

**ACERCA DE LOS IMAGINARIOS DE CIUDADANÍA DE LOS ESTUDIANTES DE  
PRIMER SEMESTRE DE UNIMINUTO SEDE PRINCIPAL**

**JENNY CONSUELO MAHECHA ESCOBAR**

**ELQUIN EDUAR MEJÍA LOAIZA**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN EDUCATIVA**

**2015**

**BOGOTÁ**

**ACERCA DE LOS IMAGINARIOS DE CIUDADANÍA DE LOS ESTUDIANTES DE  
PRIMER SEMESTRE DE UNIMINUTO SEDE PRINCIPAL**

**JENNY CONSUELO MAHECHA ESCOBAR**

**ELQUIN EDUAR MEJÍA LOAIZA**

**TESIS DE GRADO**

**ASESORA**

**CATALINA CAMPUZANO R.**

**DOCENTE- INVESTIGADORA UNIMINUTO**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN EDUCATIVA**

**2015**

**BOGOTÁ**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

**Firma del Presidente del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

**Bogotá, 30 de Septiembre de 2015**

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a Dios, porque de Él aprendí que los sueños son sublimes, porque en Él renové en más de una ocasión mis fuerzas.

A mi esposo Daniel, por su paciencia y comprensión, por inspirarme a querer ser siempre un mejor ser humano, una mujer plena; a mis hijos Manuela y Juan Daniel, por toda su compañía en mis largas jornadas de estudio y paciencia en mi ausencia, por convertirse en motor de mis luchas y sueños.

A mi madre por ser permanentemente ejemplo de vida, a mi padre que desde la ausencia me motivaba a continuar el camino.

A toda mi familia y amigos por ser soporte, por estar listos a brindarme su ayuda, a todos.

**Jenny C. Mahecha Escobar**

Mi dedicación es para mi familia y amigos que me han acompañado en este proceso y que han esperado con paciencia el momento cumbre de mi Maestría en Comunicación Educativa. A todos ellos les brindo este pequeño homenaje, porque nunca me dejaron solo y con amor entendieron mis tiempos de trabajo y estudio. A mi mamá en especial por ser mi inspiración.

**Elquin Mejía L.**

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer en primer lugar a Dios, por regalarme el don de la vida, por enseñarme a soñar y por permitirme ir cumpliendo en su voluntad cada uno de mis sueños.

Agradezco las personas que de manera directa o indirecta han hecho posible la realización y culminación de este caminar académico.

Agradezco a mi esposo Daniel por su apoyo, compañía y comprensión, pero sobre todo por amarme tanto, a mi hija Manuela quien sabiamente y amorosamente soportó largas jornadas sin su mamá, por convertirse en mi mano derecha a la hora de asumir su papel de hermana mayor, por llenarme de alegría, ánimo y fuerzas. A mi hijo Juan Daniel que posiblemente por su edad no comprenda lo bien que ha causado su existencia en mi vida, por traer paz y tranquilidad a mi corazón, porque con cada sonrisa y besos, retomé alientos para continuar mi camino. A mi gran familia por amarme y enseñarme tanto, como no ser agradecida, si ustedes son un valioso regalo de Dios a mi vida. A mis amigos - confidentes, los hermanos que tú eliges, a ustedes gracias por cada palabra, por cada momento de compañía, por la complicidad que hallo en cada uno de ustedes, porque a través de sus vidas la mía se extiende; por los vínculos que superan hasta los mismos lazos de sangre.

Infinitas gracias a mi amigo y compañero de investigación Elquin Mejía, por su humanidad y disposición, por los momentos de consenso y discutir, gracias por las largas jornadas de trabajo en todo este proceso.

Doy gracias a nuestra asesora de Tesis Catalina Campuzano R, por habernos adoptado habiendo iniciado ya el proceso, por su sincero interés y acompañamiento, sus aportes y comentarios siempre oportunos en cada una de las etapas de la tesis.

Agradezco a la Universidad Tecnológica de Pereira (UTP), por todo este proceso de formación académica, por la calidad de los docentes y seminarios que nos brindaron.

Agradezco a Uniminuto por su apoyo y colaboración, por incentivar en nosotros los docentes el deseo por seguir avanzando en la preparación, la indagación y la investigación. A la Dirección de Bienestar Universitario, a la Dirección de Primer Año y al Curso Proyecto de Vida, por ser el escenario propicio para la reflexión de este ejercicio investigativo, por facilitar el encuentro con los estudiantes, valiosos y fundamentales para esta tesis.

**Jenny C. Mahecha Escobar**

Agradezco inmensamente a mi familia por su apoyo incondicional, a todo el equipo humano de Proyecto de vida por escucharme, por orientarme y permitirme vincular esta propuesta investigativa en este espacio de vida. Infinitas gracias a Jenny Mahecha mi compañera y amiga, por complementar desde sus capacidades esta experiencia tan significativa para mí. A Uniminuto por su apoyo y por valorar el crecimiento profesional de sus profesores. A Catalina Campuzano nuestra tutora, por ser tan especial y dinámica en su acompañamiento y por llevarnos de la mano hasta el final de este trascurrir por los senderos de la investigación. Agradezco inmensamente a la Universidad Tecnológica de Pereira y a los profesores que acompañaron mi proceso de formación. A todos infinitas gracias.

**Elquin Mejía L.**

## TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO UNO: DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	13
1.1 PROBLEMÁTICA .....	13
1.2 JUSTIFICACIÓN .....	16
1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....	21
1.4 OBJETIVOS .....	22
1.4.1 Objetivo general.....	22
1.4.2 Objetivos específicos.....	22
1.5 MARCO REFERENCIAL - <i>Antecedentes</i> .....	22
1.5.1 Ciudadanía .....	22
1.5.2 Participación .....	27
1.5.3 Imaginarios.....	34
1.6 MARCO TEÓRICO.....	38
1.6.1 Imaginarios.....	39
1.6.2 Ciudadanía .....	42
1.6.3 Participación .....	55
CAPÍTULO DOS: MARCO METODOLÓGICO .....	62
2.1 PERSPECTIVA EPISTEMOLÓGICA.....	62
2.2 TIPO DE ESTUDIO .....	63
<b>2.3 DELIMITACIÓN DEL CASO DE ESTUDIO Y CONTEXTO .....</b>	<b>66</b>
2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	67
2.4.1 Taller Pedagógico .....	67
2.5 PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO.....	69
2.5.1 Procedimiento de Recolección de Información.....	69
2.6 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	73
2.6.1 Procedimiento de Análisis de la Información .....	78
CAPÍTULO TRES: RESULTADOS .....	83
3.1 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	83
3.1.1 Emocionalidad Política .....	84

3.1.1.1 Amor - <i>vínculo y construcción social</i> .....	84
3.1.1.2 Simpatía - <i>más cerca del amor que de la tibieza</i> .....	86
3.1.1.3 Aflicción – <i>realidad e incertidumbre</i> .....	88
3.1.1.4 Culpa – <i>reconocimiento y reflexión</i> .....	90
3.1.1.5 Miedo – <i>inseguridad o razón</i> .....	92
3.1.1.6 Envidia - <i>¿de la buena o de la mala?</i> .....	94
3.1.1.7 Asco – <i>repulsión o indignación</i> .....	96
3.1.1.8 Ira - <i>efervescencia y trascendencia</i> .....	98
3.1.2 Categorías iniciales.....	99
3.1.2.1 Familia, vínculos y reconocimiento.....	101
3.1.2.2 Animales y medio ambiente; respeto, cuidado y protección. ....	101
3.1.2.3 Mujeres, niños y adultos mayores; inspiración, admiración y derechos.....	101
3.1.2.4 Sociedad, convivencia y valores sociales. Altruismo y sentido humano. ....	102
3.1.2.5 Sentido de pertenencia; territorio espacio público e instituciones.....	102
3.1.2.6 Participación y transformación social.....	102
3.1.2.7 Sentido de vida y auto realización. ....	102
3.1.2.8 Violencia y deshumanización. ....	103
3.1.2.9 Animales y medio ambiente; maltrato, desprotección y contaminación.....	103
3.1.2.10 Familia y desintegración. ....	103
3.1.2.12 Desprotección social, injusticia y desigualdad.....	104
3.1.2.13 Descomposición social .....	104
3.1.2.14 Ciudadanía inactiva.....	105
3.1.2.15 Imposibilidad y conciencia social.....	105
3.1.2.16 Desesperanza y miedo al fracaso.....	105
3.1.2.17 Sociedad del consumo y desarrollo tecnológico.....	105
3.1.2.18 Desinstitucionalización de los organismos del Estado.....	106
3.1.2.19 Abandono y desconocimiento de lo público.....	106
3.1.2.20 Deslegitimación democrática.....	106
3.1.2.21 Higiene y convivencia.....	106
3.1.2.22 Inmovilidad urbana .....	107
3.1.2.23 Facilismo y la ley del menor esfuerzo .....	107
3.1.3 Categorías emergentes .....	108

3.1.3.1 Violencia y deshumanización.....	109
3.1.3.2 Sociedad, convivencia y valores sociales. Altruismo y sentido humano. ....	110
3.1.3.3 Desprotección social, injusticia y desigualdad.....	111
3.1.3.4 Indiferencia social. ....	111
3.1.3.5 Familia, vínculos y reconocimiento.....	112
3.1.3.6 Animales y medio ambiente; maltrato, desprotección y contaminación.....	112
3.1.3.7 Sociedad del consumo y desarrollo tecnológico.....	113
3.1.3.8 Sentido de vida y auto realización. ....	113
3.1.4 Imaginarios de Ciudadanía.....	115
3.1.4.1 Respeto .....	116
3.1.4.2 Justicia.....	116
3.1.4.3 Empatía .....	116
3.1.4.4 Altruismo.....	117
3.1.4.5 Idealismo.....	117
3.1.4.6 Sinergia colectiva .....	117
3.1.4.7 Sentido de familia .....	118
3.1.4.8 Sentido de Vida .....	118
3.1.5 Aproximaciones a las implicaciones de los imaginarios en el sentido de participación .....	118
CAPÍTULO CUATRO: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	120
CONCLUSIONES .....	120
RECOMENDACIONES .....	125
BIBLIOGRAFÍA .....	127
ANEXOS .....	135

## TABLA DE FIGURAS

Figura 1. Configuración de categorías iniciales (Mahecha, J. – Mejía, E.).....	77
Figura 2. Matriz de análisis preliminar N.1 Emociones Políticas (Mahecha, J. – Mejía, E.).....	79
Figura 3. Matriz de análisis premilinar N.2 Wiki - Arte y Ciudadanía (Mahecha, J. – Mejía, E.).....	80
Figura 4. Matriz de análisis cuantitativo (Mahecha, J. – Mejía, E.).....	82
Figura 5. Amor – Vínculo y construcción social (Mahecha, J. – Mejía, E.).....	86
Figura 6. Simpatía – Más cerca del amor que de la tibieza (Mahecha, J. – Mejía, E.).....	88
Figura 7. Aflicción – Realidad e incertidumbre (Mahecha, J. – Mejía, E.).....	90
Figura 8. Culpa – reconocimiento y reflexión (Mahecha, J. – Mejía, E.).....	92
Figura 9. Miedo – inseguridad o razón (Mahecha, J. – Mejía, E.).....	94
Figura 10. Envidia - ¿de la buena o de la mala? (Mahecha, J. – Mejía, E.).....	96
Figura 11. Asco – repulsión o indignación (Mahecha, J. – Mejía, E.).....	98
Figura 12. Ira - efervescencia y trascendencia (Mahecha, J. – Mejía, E.).....	99
Figura 13. Categorías emergentes (Mahecha, J. – Mejía, E.).....	108
Figura 14. Categoría emergentes, análisis cuantitativo. (Mahecha, J. – Mejía, E.).....	114

## INTRODUCCIÓN

El actual informe final de investigación se presenta en el marco de la Maestría en Comunicación Educativa, de la Universidad Tecnológica de Pereira, dirigido y asesorado por la docente investigadora Catalina Campuzano R. Este ejercicio académico nace de la pregunta referida a ¿Qué imaginarios de ciudadanía tienen los estudiantes de primer semestre de Uniminuto sede principal y qué implicaciones tienen dichos imaginarios en su sentido de participación? con lo que buscamos acercarnos a las posibles concepciones de lo que para ellos significa la ciudadanía. Todo lo anterior, aproximándonos e interpretando su emocionalidad política en pro de determinar el papel que jugaría la comunicación en el accionar ciudadano. Entonces para poder dar respuesta a este importante cuestionamiento, apoyamos nuestra ruta de investigación en la indagación, a través de la realización de talleres pedagógicos que se encuentran divididos en tres grandes momentos, en donde se evidenciaban los imaginarios de ciudadanía que los jóvenes estudiantes referían.

Con el fin de sistematizar el proceso al inicio señalado, el escrito se encuentra dividido en cuatro capítulos que dan cuenta de todo el ejercicio investigativo adelantado en 10 meses. En el primer capítulo se encuentran los objetivos de dirigir la investigación; el planteamiento del problema que da cuenta de la situación que nosotros como docentes percibimos en los estudiantes, posterior se ubica la justificación que dará las razones por las que consideremos pertinente y viable este proyecto, soportado lo anterior en un robusto marco teórico, previo a la revisión rigurosa de los antecedentes de las categorías a abordar: Imaginarios, Ciudadanía y Participación. El capítulo segundo presenta lo concerniente a la metodología del estudio, desde el enfoque hermenéutico que permite alcanzar procesos interpretativos que propicien espacios de

producción simbólica, que ofrezcan apertura y reconocimiento acerca de las distintas realidades sociales, enfoque que se haya directamente vinculado al paradigma cualitativo. Como parte de este apartado se describe el tipo de estudio empleado, procurando mantener siempre el vínculo con el progreso de la indagación. Por último, se provee la delimitación de la población con la que se trabajó, además de una descripción del taller pedagógico en sus tres momentos de aplicación, explicando la herramienta de análisis utilizada para su interpretación, que para nuestro caso correspondió al Análisis Crítico del Discurso. Para el cierre de la investigación este documento cuenta con dos capítulos finales; el tercero y cuarto, en los que se presentan los resultados, la discusión y las conclusiones del ejercicio investigativo. En el tercer capítulo, se presenta el análisis de la información y se destacan las categorías iniciales y emergentes, y en el cuarto y último capítulo, las conclusiones y las recomendaciones. La discusión por su parte, provee el análisis detallado y riguroso de cada una de las categorías emergentes a la luz de quienes fueran nuestros referentes teóricos: Armando Silva para el caso de los Imaginarios y Martha Nussbaum con quien trabajamos ciudadanía y participación ya revisados a profundidad en el primer capítulo. El documento finaliza con la exposición de las conclusiones, como resultado de todo el proceso de investigación.

# **CAPÍTULO UNO: DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## **1.1 PROBLEMÁTICA**

En sintonía con los propósitos claros de Uniminuto, de formar ciudadanos integrales y con sentido social, capaces de transformar sus propias realidades sociales y las de sus entornos, aparece una necesidad latente de abordar el tema de la acción ciudadana. Es ineludible que desde nuestra experiencia como docentes del curso Proyecto de Vida de Uniminuto Sede Principal, abordemos el escenario de la ciudadanía, ante todo después de experimentar en nuestra población estudiantil, situaciones de desconexión, apatía, confusión, desinterés; pero también de manifestaciones que orientan a otras nuevas formas en la percepción y el ejercicio de la ciudadanía. De otro modo, y trascendiendo a todos los escenarios sociales en nuestro país y en el mundo, vemos con preocupación, que aspectos como: la acción y la sinergia colectiva, el sentido de pertenencia, el reconocimiento de lo público, la convivencia, el respeto, la participación, y la emocionalidad llevada en un propósito de construcción social, parecen no fortalecerse y más bien diluirse en medio de la indiferencia y el individualismo. Dan cuenta de esto, los altos índices de corrupción en Colombia, que han desdibujado el sentido del ejercicio de la política; pues se han roto lazos de confianza que no se reconstruyen fácilmente. Dichos actos han permeado además todos los ámbitos en la sociedad, desde las cámaras de representación, los entes administrativos, el sector de la salud, el sistema financiero, los medios de comunicación, los organismos de justicia, hasta los escenarios ideológicos y religiosos; lo que nos lleva a veces a encontrarnos con un panorama no tan alentador.

A Uniminuto Sede Principal, llegan jóvenes de diferentes partes de Colombia, lo que genera una gran diversidad cultural en su interior. Esta multiculturalidad que converge en una de las instituciones educativas más grandes del país y que se enmarca geográficamente en una megalópolis como Bogotá, y que por supuesto desde una visión cualitativa debe ser abordada, demanda unas necesidades mayores de reconocimiento y apropiación de los conceptos y acciones de ciudadanía. Nuestra labor como docentes del área de formación humana, nos ha colocado de frente a la realidad social de muchos jóvenes, en las que se evidencian situaciones complejas de vulneración, desprotección, problemáticas de drogadicción, falta de oportunidades laborales y condiciones económicas adversas, entre muchas otras. Dichas realidades están enmarcadas dentro de un contexto social en el que a diario se debate sobre el accionar ciudadano. Aparentemente estamos frente a seres humanos en desconexión con la sociedad, porque creemos que no participan o que son indiferentes frente al otro y lo otro, o que quizá están inmersos en un mundo digital que no les permite un sentir colectivo. Lo cierto es que se hace necesario buscar una aproximación al pensamiento de nuestros jóvenes estudiantes, a sus sentires, percepciones sobre el accionar ciudadano, y emocionalidad política, teniendo en cuenta que están apostando por una formación profesional desde la integralidad y la multidimensionalidad del ser.

Es de conocimiento público que Uniminuto ha establecido un sistema educativo diferente, cuyo foco de atención está en la transformación social, en búsqueda de posibilidades que permitan una mejor calidad de vida a los estudiantes y a sus familias. Tampoco es un secreto que ofrece a su población estudiantil grandes facilidades presupuestales para el desarrollo de sus carreras, lo que ha permitido aumentar cada vez más el número de sus estudiantes en todo el país, hasta convertirse en una de las instituciones de educación superior más grandes en Colombia. Toda esta magnitud, hace que se vea enfrentada a retos inmensos desde sus líneas de

formación integral, entre ellas en la dimensión socio- política, y su relación profunda con la ciudadanía ¿Cómo hablar de integralidad, si no se aborda la ciudadanía en todas sus expresiones? Esta es una de las grandes necesidades que se plantean en este caso; pues si se habla de integralidad y de formar profesionales con sentido social, se debe lograr un acercamiento a los imaginarios, que tienen nuestros jóvenes estudiantes sobre la ciudadanía.

Todo lo anterior, genera en nosotros como docentes la necesidad de acercarnos a las diferentes miradas y percepciones que frente a la ciudadanía refieren los estudiantes que inician sus estudios profesionales en esta universidad. Así como la de toda una apuesta institucional de formación integral orientada a la transformación del entorno social, como se deja muy claro desde su filosofía institucional “De educación de líderes innovadores con responsabilidad social, constituidos como personas integrales, profesionales éticos y competentes, y ciudadanos críticos y activos.” (PEI, 2013, p. 13)

La realidad social de nuestros jóvenes universitarios, está enmarcada también por imaginarios estereotipados desde líneas convencionales. Algunos jóvenes han naturalizado sus pensamientos sobre ciudadanía como verdades absolutas a partir de sus relaciones culturales. Un ejemplo de esto, es el caso de la percepción del concepto de política, el cual refieren con una connotación negativa y puede llegar incluso a ser para ellos una ofensa, relacionarles con ella. Sus propias experiencias de carácter empírico se han conjugado con las posturas epistemológicas de aquellos que han naturalizado sus realidades. Hoy por hoy, nuestros jóvenes estudiantes contienen un inmenso potencial de representaciones simbólicas sobre lo que es para ellos la ciudadanía, pero nada se puede hacer, si no logramos un acercamiento desde la investigación cualitativa a esos imaginarios que con seguridad, no corresponden mucho con los paradigmas convencionales de ciudadanía liberal. Todas estas situaciones nos motivan a acercarnos al sentir

ciudadano de nuestros estudiantes, teniendo claridad que sería de mucha importancia para Uniminuto y para el curso Proyecto de Vida, poder contar con una fuente de información cargada de subjetividades, como insumo para futuras transformaciones pedagógicas en el abordaje de la ciudadanía en sus estudiantes. Este sentir, nace en seno del sentido humano y social de la Institución en la que se desarrolla esta investigación, y en cuya Misión se inspira en el Evangelio, el pensamiento social de la Iglesia, la espiritualidad Eudista y el carisma de El Minuto de Dios, y que tiene como uno de sus grandes propósitos, formar excelentes seres humanos, profesionales competentes, éticamente orientados y comprometidos con la transformación social y el desarrollo sostenible, PEI, 2013. De otro modo, sabemos que la problemática trabajada en este proyecto de investigación, se evidencia en gran parte de la población colombiana, y desde Uniminuto a futuro, se podrían generar propuestas transformadoras orientadas hacia la construcción de ciudad y país.

## **1.2 JUSTIFICACIÓN**

### *Un Viaje al Encuentro con los Imaginarios de Ciudadanía de los*

#### *Estudiantes Nuevos de Uniminuto Sede Principal*

A partir de nuestra experiencia en la labor docente en el curso Proyecto de Vida de Uniminuto Sede Principal, espacio de formación humana orientado a la resignificación del ser integral, y como parte del reconocimiento de la dimensión social (socio política), nos surgen inquietudes frente a los imaginarios de ciudadanía de los estudiantes nuevos en el contexto universitario. La relación entre verdad y razón que durante muchos años se ha sustentado desde unos pensamientos teocentristas y científicos, hoy nos confronta con unas nuevas formas de investigación social. Una de estas formas, es la investigación cualitativa, que trasciende la estructura científicista y que da cabida a las subjetividades que se configuran en los seres

humanos. Según Eva Muchnik en su ensayo *Acerca de la Verdad*, publicado en la revista *Nómadas*, el ser humano: “Suele vivir su sentido de la realidad como la única posible. Sin embargo, la historia de la ciencia nos permite evaluar las transformaciones profundas en el pensamiento humano, cambios en la forma de percibir el mundo y la realidad”. Muchnik, G. (2003, p.57). En este sentido, y sin la búsqueda de una verdad absoluta; porque consideramos que nuestras inquietudes se orientan en un acercamiento a las verdades de cada uno de nuestros jóvenes estudiantes sobre su sentir ciudadano, nos embarcamos en un viaje al encuentro con los imaginarios que sobre la ciudadanía tienen los estudiantes nuevos en Uniminuto Sede Principal.

Lo que queremos plantear en este trabajo de investigación, y que trataremos de argumentar; es que nuestros jóvenes sí participan, sí les interesa el mundo a su alrededor, y efectivamente están en constante interacción a través de nuevos lenguajes; pero lo están haciendo de otras maneras que no conocemos, y que es de especial atención identificarlas para lograr un acercamiento a su sentir en la sociedad. También, reconocer que debemos trascender en las fronteras de la acción ciudadana, y no quedarnos en líneas convencionales; pues efectivamente hay apatía, falta de interés, individualismo, y desconexión frente a algunos espacios, y lo que es peor aún; poco sentido de lo colectivo.

Para el equipo humano del curso Proyecto de Vida, los estudiantes, no corresponden a un ID (código de identificación interno), pues en un espacio en el que convergen tantas subjetividades, no podríamos quedarnos en los números y en las estadísticas. Creemos que sus imaginarios de ciudadanía no pueden ser convertidos en datos cuantitativos, y mucho menos ser vistos desde unas líneas tradicionales de ciudadanía liberal. Pensamos entonces que debemos realizar un trabajo hermenéutico interpretativo riguroso, con el fin de encontrarnos con el sentir profundo de nuestros jóvenes estudiantes frente a la sociedad. Hoy se debate en muchos

escenarios el sentido de participación de los jóvenes colombianos, y tal vez los resultados de estos debates, apuntan hacia la indiferencia y a la apatía. Su sentido de participación en algunos casos no corresponde con los parámetros de la educación tradicional en términos de ciudadanía, pero se vislumbran acciones de participación desde otras posibilidades (tan legítimas como las institucionalmente ya reconocidas).

De acuerdo con los planteamientos de García, N. (1995):

Ser ciudadano no tiene que ver sólo con los derechos reconocidos por los aparatos estatales a quienes nacieron en un territorio, sino también con las prácticas sociales y culturales que dan sentido de pertenencia y hacen sentir diferentes a quienes poseen una misma lengua, semejantes formas de organizaciones y satisfacer sus necesidades, ( p.198).

Dan cuenta de esto, algunos de los ejercicios realizados en nuestra clase de Proyecto de Vida, en los que los estudiantes manifestaron apatía por los escenarios de participación tradicionales, ya que consideran que están minados de corrupción. Conceptos como la política, la participación y la ciudadanía, les parecen aburridos; así lo manifestaron en varios talleres de debate y análisis del discurso realizados en el aula. En otros espacios en los que se trabajó la construcción de ciudadanía; algunos jóvenes estudiantes reconocieron acciones básicas sin mayor trascendencia, observándose en ellos poco interés de abordar los temas. Sin embargo, aparecen luces o pistas de otros constructos, nuevas subjetividades, otras posibilidades de participación. Así como también nuevos escenarios que suscitan iniciativas, acciones, movilizaciones y movimientos que invitan a repensarnos la acción colectiva. Hacemos parte de una cultura de paradigmas, y en términos de construcción de ciudadanía nos hemos quedado en la lista corta de acciones que debatimos entre el bien y el mal; o por lo menos en los conceptos de verdad y razón. Poco hemos trascendido en ver la ciudadanía desde las percepciones más

profundas de los sujetos. En este sentido; en su libro *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio - Educativa*, Guardián, A. (2007), plantea lo siguiente:

El sujeto, es el elemento de la relación que, en su acto de conocer, recibe las imágenes del mundo, las procesa y explica a través del lenguaje y genera una valoración o juicio. El sujeto en el paradigma cualitativo es acción, es un ser activo y creador, que desborda los límites de los sentidos en la infinita riqueza de la imaginación, (p. 99).

Hemos fijado nuestra mirada siempre en el accionar tradicional de nuestros ciudadanos, y aparecen aún las normas de comportamiento y de convivencia que fueron planteadas en los viejos tiempos, en los mismos en los que la verdad absoluta no venía del mundo terrenal, sino de manifestaciones divinas. Reconocemos que estas formas tradicionales de concebir la ciudadanía son muy válidas, y que ceder el puesto azul en un bus articulado de transmilenio, sigue siendo un acto cívico, ejemplarizante y de mucho valor pedagógico. Pero creemos que es hora de trascender de la corta lista de acciones de ciudadana y encontrarnos en otras posibilidades. Una, podría ser la del paradigma de la participación. Estamos enfocando nuestra mirada siempre sobre los escenarios políticos convencionales. Juzgamos al joven estudiante porque no reconoce los procesos electorales, pero desconocemos su accionar en redes sociales, foros de discusión en medios digitales, sin contar con la interacción en la web; en lo que consideramos como trabajo inmaterial. No podemos decir que los jóvenes estudiantes son totalmente participativos a través de nuevas formas, debemos reconocer que ellos también en sus procesos de transformación cultural, han adoptado paradigmas tradicionales que quizá no les ha permitido reconocer también su verdadero sentido de participación, o en lo que más nos compete en este trabajo; sus imaginarios de ciudadanía.

No podemos ser ajenos al mundo digital, incluso ya hablamos de nativos y ciudadanos digitales. Para Arcila, C. (2006), “La sociedad de la información y la explosión informática, han permitido el desarrollo de un nuevo esquema de consumo de mensajes, que convierte al habitante de una cibercomunidad en un ser democráticamente participativo y respetuoso de las subculturas emergentes”. Sabemos que nuestros jóvenes estudiantes hacen parte de una cultura mediada por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y que gran parte de sus acciones en ciudadanía se dan a través de la web. En tal sentido, y desde una mirada hermenéutica, pretendemos visualizar los imaginarios de nuestros jóvenes sobre la ciudadanía. En este caso desde la etnografía; no queremos hacer un abordaje desde una investigación que busque las debilidades de unos frente a otros, o sus desventajas en relación a un modelo liberal y tradicional, o también; lo que pudiera no corresponder con el mundo occidental, más puntualmente con lo que se propone desde Europa. Buscamos más bien un acercamiento a unas subjetividades más profundas, ya sean en el terreno de lo físico, como también en el mundo digital; lo que puede hacernos replantear sobre nuestra labor como mediadores en la construcción de ciudadanía y como docentes investigadores.

Las grandes transformaciones culturales que se dan en un mundo globalizado, permeado por las nuevas tecnologías de la información en una era de interacción digital, merecen una mirada desde la academia con un foco de atención especial hacia la construcción de ciudadanía. De este modo, y desde una dupla de trabajo interdisciplinar entre la educación y la comunicación, en el que esta última juega un papel determinante, aparecen aspectos que ameritan especial atención. Para empezar, debemos entender que nuestros espacios de formación y educación han cambiado, han trascendido el aula, y esto en gran medida gracias a la tecnología, que requiere una apropiación de lenguaje, de símbolos y de códigos que nos permitan

inteligir y comunicar. Es decir, reconocer, comprender y visibilizar los universos simbólicos de las propias culturas, de otras y de las fusiones interculturales, para dar sentido y legitimar las acciones políticas concretas, situadas en el tiempo y en el espacio, así se den en escenarios virtuales. Todas estas experiencias sumadas a un ejercicio de reconocimiento del entorno social desde la praxis, nos ha generado preocupación por un acercamiento a esos imaginarios de ciudadanía que se configuran en nuestros estudiantes. Su reconocimiento es nuestro foco de atención en este viaje, cuyo sentido de investigación está orientado a reconocer dichos imaginarios. Esto, en un trabajo desde la educación a través de la comunicación, para lograr una aproximación al sentir ciudadano de nuestros jóvenes estudiantes, en sus capacidades y posibilidades de conexión con los escenarios de construcción social, que le permiten ser y estar dentro de contextos propios, actuales y reales, siendo la comunicación (específicamente las nuevas tecnologías), un vehículo que posibilite su acción ciudadana. En palabras de Espítia, U. & Valderrama, C. (2009), "... un ciudadano que pueda no solo tener acceso y consumir información a través de las TIC, sino que pueda y sepa procesar, generar y transformar la información en un saber significativo social y políticamente." (p.171)

Todo lo anterior nos permite razones suficientes para el desarrollo de nuestro proyecto de investigación. Consideremos de vital importancia para nuestros estudiantes en relación a su formación integral, para Uniminuto en su propuesta innovadora de sentido social, para nosotros como docentes investigadores, y por supuesto para la ciudadanía global.

### **1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Qué imaginarios de ciudadanía tienen los estudiantes de Primer Semestre de Uniminuto Sede Principal y que implicaciones tienen dichos imaginarios en su sentido de participación?

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo general**

Lograr un acercamiento a los imaginarios de ciudadanía que tienen los estudiantes de Primer Semestre de Uniminuto Sede Principal, y determinar las posibles incidencias de dichos imaginarios en su sentido de participación.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Identificar las percepciones y sentires que tienen los estudiantes nuevos en el contexto universitario, frente a los conceptos de ciudadanía.
- Acercarnos a la emocionalidad política de nuestros jóvenes estudiantes y a su sentido de participación social.

## **1.5 MARCO REFERENCIAL - *Antecedentes***

### **1.5.1 Ciudadanía**

#### **Una mirada a la ciudadanía desde los jóvenes universitarios.**

En un trabajo de acercamiento a los imaginarios de los jóvenes universitarios frente a las formas de concebir la ciudadanía y a su sentido de participación hacia la construcción social, aparecen aportes teóricos importantes que apuntan a cuatro grandes tendencias. La primera está enfocada en una relación profunda entre la *ciudadanía y la juventud*. En este sentido varios autores han orientado sus trabajos a indagar sobre las subjetividades que articulan esta posibilidad de resignificación de la ciudadanía. De otro modo, *la política y la ciudadanía*, aparecen como una segunda tendencia, desde las miradas de varios investigadores se vislumbra en una estrecha relación en estos dos escenarios de tejido social. *La educación y la ciudadanía* es otra de esas tendencias, pues en el foco investigativo de varios autores es reiterativo el papel

de la educación en la construcción de ciudadanía. Por último, *la comunicación y ciudadanía* es abordada en diversos trabajos de investigación y relacionada en muchos casos con la participación y la ciudadanía.

Sandoval, J. (2003), en su trabajo sobre *Ciudadanía y Juventud*, aborda el dilema entre la integración social y la diversidad cultural en las vías de construcción de la ciudadanía juvenil en Chile, las políticas de identidad y la ciudadanía multicultural. Da una mirada sobre la noción clásica de ciudadanía, la integración social y la diversidad cultural, desde dos posibilidades: un discurso desde la integración y otro desde el reconocimiento de la diversidad. Este trabajo hace grandes aportes en este proceso de investigación, en relación al reconocimiento de los imaginarios políticos de los estudiantes nuevos en Uniminuto, cuyo contexto es multicultural, y en este sentido se trabaja en unos procesos de resignificación de las formas tradicionales de concebir la ciudadanía. En el caso de Chile, el trabajo de este autor permitió una visualización de unas nuevas formas de participación ciudadana, que emergen en medio de unos acuerdos muy convencionales y que se abren a posibilidades de la mano de la diversidad y la multiculturalidad. En relación al caso de Uniminuto, se evidencia un despertar multicultural, posiblemente a razón de su magnitud en términos de población. De otro modo, Márquez, Y. (2011) en su artículo *Educación y Formación de la Ciudadanía: Una Visión desde la Configuración Socio-Humanística-Sostenible*, presenta un trabajo de acercamiento al eje temático de la educación y la ciudadanía. Una aproximación hermenéutica interpretativa, al papel de la educación en la formación en ciudadanía, trabajo hace un análisis de experiencias en América Latina, el Caribe y particularmente en Venezuela. También, revisa los Índices de Desarrollo Humano y los imaginarios hacia la educación y formación ciudadana. Al respecto, Márquez, Y. (2011) enfatiza:

“Se trata en fin de potenciar también procesos socio-educativos fundamentados en la ampliación de horizontes mediante el cual se le dé valor a lo cotidiano y sus implicaciones político sociales. Es decir, potenciar la comprensión desde la espiritualidad para una cultura de la paz y la convivencia en la noción de una ciudadanía mundial y de la fraternidad”. (p.27).

El aporte se da en el acercamiento a la relación entre la educación y la ciudadanía en contextos muy parecidos culturalmente al nuestro. También en la conexión que se da en la investigación sobre reconocimiento de los imaginarios de los jóvenes sobre la ciudadanía, aspecto que hace parte de nuestro objetivo de investigación. En una revisión sobre las trayectorias de la acción colectiva en los jóvenes, en su trabajo: *La Acción Colectiva de los Jóvenes y la Construcción de Ciudadanía*, Delgado R. & Arias, J. (2008), centran su investigación en los marcos de interpretación en relación al sentir social de estos jóvenes y a la construcción de ciudadanía. En palabras de los autores, “la acción colectiva de los jóvenes (...) es fuente generadora de discursos que le permite al colectivo de jóvenes proyectarse como agente social y producir efectos sociales y políticos significativos” (p. 293). Este trabajo logra un acercamiento a la relación multidimensional en la que se configuran las formas de acción colectiva en los jóvenes, lo que representa una de las inquietudes puntuales en este proceso de investigación y que motiva a ampliar la mirada hacia la integralidad en este proceso.

Los retos que se establecen en la educación superior y que están orientados a la formación en valores sociales, hoy se piensan desde la integralidad del ser humano, en unas posibilidades de transformación de las realidades sociales actuales. Es importante, revisar entonces el papel de los educadores en los procesos de construcción de ciudadanía. En tal sentido, Cárcamo, H. (2008), en su artículo: *Importancia Atribuida al Desarrollo de la Ciudadanía en la Formación Inicial Docente*, indaga sobre los imaginarios en las primeras

prácticas pedagógicas. Orienta su investigación sobre la noción de ciudadanía, la relación entre docencia y ciudadanía y su desarrollo en el aula de clase. Desde la mezcla interdisciplinar entre la Educación y la Comunicación, surgen inquietudes frente al papel del educador en el reconocimiento de las formas de ciudadanía de los estudiantes, para los que se trabaja en un acercamiento a las percepciones de los nuevos pedagogos, ampliando la visión sobre el vínculo profundo entre la educación y la ciudadanía. “Ciudadano, es quien tiene conciencia y sentido de pertenencia respecto de un país o sociedad, relacionándose con un denominador común sobre qué es lo mejor para la patria, la sociedad, la ciudad en que se vive”, Calle, M. (2007). Esta autora, hace una lectura sobre el *Estado Social de Derecho* y da un recorrido sobre las posibilidades de formación en valores humanos y sociales, así como: de las de reconstruir los principios sociales perdidos, orientados desde las libertades fundamentales de creencia, expresión, publicación, reunión, manifestación o protesta civilizada y derecho. Hace una revisión histórica sobre las líneas de formación humana y trabaja en un acercamiento con la formación de competencias para la ciudadanía. Este aporte, es pertinente en este proceso de investigación, gracias a un trabajo sobre la formación en valores sociales y sus líneas históricas. También, muestra un panorama claro para un acercamiento en la formación en competencias ciudadanas.

Las ciudadanía liberales apoyadas en modelos convencionales de construcción social, son un referente importante en este proceso de investigación, que busca identificar en los jóvenes otras percepciones y emociones sociales. Resulta oportuna entonces la pregunta: ¿Qué es la ciudadanía juvenil?, que en este sentido se plantean Herrera, M. & Muñoz, D. (2008), y que recalca la importancia de incorporar el modelo societario al modelo hegemónico de democracia representativa, en donde existe una desvinculación entre el ciudadano y el estado en términos

electorales, que permita nuevas prácticas y experiencias sociales diferentes a las postuladas por las teorías liberales. El documento propone que para la lectura de la ciudadanía juvenil, existe la necesidad de reconocer otras esferas de lo político, por ejemplo: las formas de habitar y vivir la ciudad, los cuerpos, sus expresiones artísticas y demás, es decir; ver el ejercicio ciudadano desde el hacer. Los jóvenes son foco de atención en la búsqueda de las subjetividades en las que se teje la ciudadanía. Es importante abordar también los espacios en los que se construye, desde el sentido de lo público y desde el sentir propio de los jóvenes universitarios en relación con las libertades, los lazos de confianza y su estatus moral y legal. Flórez, P. & Gómez N, (citando a Cortina, 1999), “Ser ciudadano es integrar un estatus legal, un estatus moral, y una identidad por la que una persona se sabe y se siente perteneciente a su sociedad”.

En una tarea desde la mezcla interdisciplinar entre la educación y la comunicación, esta vez hacia la construcción de ciudadanía, se hace necesaria una reflexión acerca de los modelos pedagógicos. Hemos vivido durante años bajo unas posiciones tradicionalistas desde un pensamiento sobre una ciudadanía liberal. Hoy vale la pena apostar por otras posibilidades, aquellas que nos permitan despertar emociones cívicas y de participación, que nos acerquen a todas las posibles formas de ser y estar de nuestros jóvenes universitarios. En coherencia con lo planteado anteriormente, Muñoz, W. (2005), en su artículo “*La ciudadanía Pedagógica una Reflexión de Ciudadanía Democrática desde el Proceso Educativo*”, plantea lo siguiente:

“La vida democrática, activa y participativa devuelve al hombre, finalmente, su básica condición de ciudadano (...), la que está ligada, desde su origen a la preocupación por la cosa pública que lo separa de su condición de sujeto político enajenado por los nuevos ordenes sociales y por las menestoras coyunturas políticas presentes en los gobiernos adjetivados como democráticos y participativos”, Muñoz, W. (2005, p.82).

Este artículo, genera un cuestionamiento y de allí los retos del papel docente en el aula, frente al fortalecimiento de la formación ciudadana; que se pase del discurso del político de plaza pública y se trascienda a acciones consientes y concretas, que le apuesten a los procesos de desarrollo y transformación social. La pertinencia de este documento frente a nuestra investigación radica en la necesidad imperiosa de revisar el papel de la docencia desde las nuevas lecturas de ciudadanía, que aparecen al interior de las aulas y en consonancia con esto, poder generar espacios que legitimen estas expresiones desde el ámbito democrático. De otro modo, Martínez, L. Silva, C. Morandé, M. & Canales, L (2010), en su trabajo de investigación *Los Jóvenes Ciudadanos: Reflexiones para una Política de Formación en Ciudadanía Juvenil*, recalcan la importancia y la necesidad, de que dentro de la institucionalidad se reconozcan las políticas de equidad y no discriminación a las acciones juveniles. En su artículo, exponen los desafíos para una formación ciudadana desde la academia a saber: una participación real y efectiva, la valoración de nuevas formas de ejercer ciudadanía, la sintonía entre los entornos educativos y la realidades sociales, la apropiación y reconocimiento de nuevas formas de participación, entre otros; que han de ser tema central en una nueva apuesta de formación ciudadana, que dentro del ámbito académico tienen los educadores. La pertinencia de este documento frente a nuestra investigación se centra en el papel docente como facilitador de escenarios, en donde la acción o participación ciudadana reconozca las realidades y los contextos propios de los estudiantes.

### **1.5.2 Participación**

#### **Una apuesta al reconocimiento a las diversas formas de participación.**

Sin lugar a duda, uno de los grandes desafíos para el mundo actual y en especial para nosotros como docentes, es lograr entender y legitimar las variadas formas en las que los jóvenes

de hoy participan. Ha dejado de ser un misterio que los mecanismos clásicos de participación son cada vez menos llamativos para ellos, pues ya evidencian interés particular por otros escenarios de interacción y construcción social. Un ejemplo de esto, es el despliegue en las redes sociales de contenidos que exaltan o sancionan las malas acciones de las personas. Quizá para ellos resulta aburrido colocarse de frente a una urna de una mesa de votación y hacer uso del ejercicio ciudadano en una línea tradicional, pero puede ser muy llamativo hacer parte de un grupo juvenil que vincula jóvenes al arte y al deporte. En este sentido, son muchos los estudios que buscan entender sus percepciones, dinámicas y prácticas que finalmente se traducen en acciones claras, (muy diferentes a las institucionalizadas), en las que encuentran eco no solo a sus demandas sino a sus propuestas políticas, sus aspiraciones como individuos y colectivos, que en nuestro caso se hallarán enmarcadas en el ámbito educativo, buscando entender la relación creciente entre comunicación y participación, educación y participación y por último estudiantes y participación.

En otro artículo titulado, *Política y Juventud en la Vida Universitaria: un estudio de caso*; se presenta un estado del arte en relación a los saberes sobre los sentidos y prácticas políticas juveniles, en donde se propone derivar una complejidad que no se trabajaba en los documentos consultados en el proceso de indagación teórica previa al desarrollo de la investigación. Los estudios realizados sobre las percepciones de los estudiantes de la Universidad Los Libertadores frente a la educación desde una visión institucional y sus implicaciones en la participación política de los jóvenes, permitieron determinar elementos relevantes en el acercamiento a los imaginarios de los universitarios frente a las prácticas y acciones políticas. Al respecto Galindo, L. Cubides, J. & Acosta, F. (2010) establecen: “Las prácticas alternativas de la política, los modos emergentes que se sitúan de alguna manera

alejados o por fuera del punto de vista dominante no pueden interpretarse como una oposición radical a la política tradicional, clásica o convencional” (p.88). Este aporte es muy importante, ya que permite una aproximación a un estado del arte sobre los trabajos de investigación relacionados con prácticas políticas en los jóvenes. Su aplicación en un contexto parecido al nuestro, en términos geográficos, sociales y multiculturales, nos da luz verde en el desarrollo de nuestra propuesta investigativa. De otro modo y trascendiendo las fronteras de nuestro territorio hacia un contexto latinoamericano, aparecen avances importantes, desarrollados en escenarios que de algún modo son parecidos también al escenario en el que se propone nuestro trabajo de investigación. En este sentido Carrasco, G. (2010), propone su trabajo *Participación y Tendencias Políticas en Estudiantes Universitarios: El Caso de la Universidad de Chile*, en el que presenta una relación entre las políticas Estatal y universitaria. Carrasco, muestra un estudio realizado en la Universidad de Chile, sobre las tendencias políticas, participación estudiantil y la cultura política juvenil a través del tiempo. En virtud de lo anterior, se establecen hallazgos importantes en lo que tiene que ver con las relaciones políticas entre el contexto universitario y el nacional. Por un lado, presentan resultados que evidencian poca relación entre las políticas de los dos escenarios en mención, y por otro, similitud en las formas de ejecución. Uno de los focos importantes en este proyecto, está orientado hacia la participación estudiantil y en este sentido este aporte teórico fortalece nuestro marco conceptual, en relación a las tendencias de participación y la cultura juvenil, y lo que es bien relevante: las formas de configuración de las acciones políticas de los jóvenes estudiantes al interior de Uniminuto Sede Principal.

En una mirada más amplia sobre la ciudadanía, aparecen las nuevas formas de participación en el mundo digital y virtual. Nuestros jóvenes estudiantes participan de manera activa en las redes sociales y sus dinámicas comunicativas se extienden en un espectro grande de

posibilidades. Su interacción constante en estos espacios virtuales, demandan especial atención desde una perspectiva de ciudadanía digital. Altamirano, V., Valarezo, K. & Ordóñez, K. (2013) en su trabajo de investigación: *Participación Estudiantil e Interacción en Redes Sociales Universitarias*, abordan el ámbito de la comunicación universitaria, en la interactividad a través de las nuevas tecnologías de la información, la comunicación y el uso de las redes sociales. Mediante un trabajo de observación hacen un análisis riguroso de la interactividad en los espacios digitales, con el fin de identificar las nuevas formas de comunicación entre los estudiantes. Es importante este referente teórico para nuestro proyecto de investigación, ya que aborda la comunicación universitaria desde la interacción en las redes sociales y los jóvenes estudiantes de Uniminuto, ejercen también la ciudadanía digital, que se gesta en el seno del mundo de la virtualidad.

Otro documento es el de: *Ciudadanía Juvenil y Nuevas Forma de Participación a través de la Conectividad*, que presenta un estudio sobre como hoy en día, la conectividad permite desarrollar un capital social en los jóvenes, que ya no sólo comparten información, sino que a través de esta se refuerzan niveles de confianza y cooperación, generando cambios en la manera de incidir en su entorno y por lo mismo haciéndose visibles desde diversos escenarios sociales.

La conectividad puede entenderse como el elemento clave para la participación de los jóvenes en el contexto de la globalización. Esta interfaz simbólica ya mencionada permite crear vínculos entre los jóvenes, reafirmar y reforzar sus niveles de confianza y cooperación, además de sus capacidades para relacionar y movilizar los saberes y recursos con los que se cuenta”, Fernández, C. (2012, p.131).

La relación de este documento con nuestro trabajo de investigación se da en el acercamiento a la importancia que tiene para los jóvenes el poder generar identidad, seguridad y

confianza desde la conectividad. Aspectos que no se pueden desconocer ante la importancia que hoy cobra el uso de las herramientas tecnológicas dentro de los jóvenes estudiantes y en la configuración de la ciudadanía digital. En este mismo sentido, Re, F. (2014), en su trabajo: *La política transmediática, Nuevas Formas de Participación Ciudadana*, desde un ejercicio interesante en el texto, permite conocer los aportes que realizan los nuevos medios de comunicación para una mayor y mejor acción ciudadana... Además de las características de las personas que ejercen ciudadanía a través de estos nuevos medios, sus dinámicas, la forma en que se hace presencia desde estos escenarios tan indispensables en la sociedad de hoy. Dadas las características de las personas que ejercen ciudadanía haciendo uso de los medios de comunicación, podemos establecer algunas similitudes o diferencias con nuestra población estudiantil.

Desde otra mirada, en su artículo: *Comunicación, Participación y Democracia*, Rojas, H. (2006), plantea como hipótesis la relación creciente (positiva o negativa) que existe entre el consumo de los medios, las prácticas comunicativas y la participación ciudadana desde el interés, el conocimiento de las distintas realidades y la posibilidad de vinculación a algunas asociaciones. Su postura frente a este tema, enriquece nuestra propuesta de investigación, ya que nos permite conocer que tipos de vinculaciones llaman la atención de nuestros estudiantes.

Las posibilidades de participación de los ciudadanos se dan en diferentes espacios, sin embargo se establecen limitaciones en múltiples sentidos. Frente a esto, *El Laberinto de la Participación Juvenil: Estrategias de Implicación Ciudadana en la Juventud*, trabajo de investigación de Francés, F. (2008), presenta una exposición de las limitaciones que encuentran los jóvenes frente al ejercicio participativo de hoy, proponiendo algunos elementos necesarios que fortalezcan el ejercicio ciudadano desde los nuevos espacios flexibles y seguramente

transitorios, no institucionalizados, que deberán legitimarse y cobrar valor ya que es en ellos en donde se evidencia hoy en día la acción social. La pertinencia de este documento en nuestra investigación, radica en el reconocimiento de los espacios en los que se da la acción participativa de los jóvenes, que en muchos casos es transitoria, y va en concordancia con sus intereses y con las transformaciones en sus contextos cercanos. *¿Qué hay de nuevo viejo? Una Mirada sobre los Cambios en la Participación Política Juvenil*, Balardini, S. (2005), se enfoca en esos cambios de contextos a los que se ha enfrentado la participación juvenil y las críticas a lo que para gran parte de la población; pareciera un desinterés por su ejercicio ciudadano. Este trabajo, logra establecer cómo los jóvenes de hoy no llevan cargas ni responsabilidades pesadas, sino, como ellos centran su participación en escenarios no formales que les brinden no la satisfacción del deber ser, sino un ejercicio de participación en el que ven representado su ser. Este documento da complemento a nuestra propuesta de investigación desde el análisis a las transformaciones en las dinámicas en relación a los sentidos de participación de los jóvenes. El artículo que lleva por nombre: *Participación Ciudadana y Prácticas Políticas de Jóvenes en la Cotidianidad*, hace un reconocimiento de los sentidos de participación que se tejen en las prácticas políticas de los jóvenes, desde sus narrativas y estableciendo las relaciones o puntos de ruptura entre los contextos urbanos y rurales.

Agudelo, A. Murillo, L. Echeverry, L & Patiño, J. (2013) afirman:

Los sujetos jóvenes han encontrado formas para hacer su participación ciudadana significativa, es decir, formas en las que ellos y ellas puedan conocer los resultados e impactos de sus acciones, donde realmente puedan incidir en las decisiones y aportar a las transformaciones sociales, (p. 601).

La pertinencia de este documento frente a nuestra investigación radica en la invisibilización muchas veces consciente de otras acciones ajenas a lo formal, que muestran diversas formas de participar, de relacionarse y de comunicarse, de construir lo colectivo y por qué no; de entender lo político y lo público, dados los cambios culturales que tras la globalización han venido viviendo los jóvenes

En otra perspectiva de la acción ciudadana, en su trabajo de investigación titulado: *La Universidad como un Espacio Cívico: Valoración Estudiantil de las Modalidades de Participación Política Universitaria*, Olmeda, G. López, E & Quiroga, P. (2011), muestra cómo en los espacios universitarios, ha de ser necesario fortalecer los escenarios formales de participación, apoyando las iniciativas éticas y de reflexión crítica, frente a los diferentes tipos de gobierno, en los que el estudiantado tiene presencia y en los que además, demandan una acción comunitaria desde sus realidades sociales. Este referente teórico, radica en el valor que se le brinda a los escenarios formales de participación dentro del contexto universitario y a la necesidad de aproximar a los estudiantes, no sólo a ejercicios de participación individuales, sino a colectivos cercanos a sus contextos y realidades sociales. Por su parte, Vásquez, C. (2011), aborda en su trabajo: *La Participación Ciudadana Juvenil como un Recurso Externo al Gobierno*, la apatía que los jóvenes de hoy sienten por los procesos político electorales, lo que ha suscitado movilizaciones que redundan en nuevas formas legítimas de participación, que siendo ajenas al estado, posibilitan la incidencia de este grupo poblacional en los asuntos públicos.

La pertinencia de este documento frente a nuestra investigación, radica en poder conocer la inoperancia de los mecanismos que el gobierno ofrece a los jóvenes en materia de participación. Hemos de reconocer que ellos en su gran mayoría ya no están interesados en estructuras políticas que carecen de credibilidad, que son excluyentes desde sus realidades. En

una orientación complementaria a este proyecto de investigación, en el que nos proponemos indagar sobre las subjetividades políticas de nuestros estudiantes nuevos en el contexto universitario, aparece el artículo: *De Organizaciones a Colectivos Juveniles, Panorama de la Participación Política Juvenil*, de Garcés, A. (2010). En este documento se describe la relación íntima que existe entre la participación y juvenil y el momento histórico, sumado al contexto social en el que se vive. Su pertinencia en esta investigación, radica en el reconocimiento de la nueva realidad que estamos viviendo, a nuestros jóvenes no les interesa formar parte de las instituciones, pero si les preocupa que sus acciones estén enmarcadas dentro de los rangos de responsabilidad social, más aún cuando pertenecen a colectivos en donde sí se sienten representados.

### **1.5.3 Imaginarios**

#### **Los imaginarios, posibilidades de ser y estar**

Las transformaciones culturales y los acelerados cambios sociales que actualmente se viven y que ejemplo de ello, es la revolución en la interacción digital, en la que se conciben nuevas formas de ser y estarnos, nos llevan a replantear los modelos convencionales en los que se configura la participación y la ciudadanía. Hoy hablamos de multiculturalidad, de globalización, de era digital y es muy recurrente el término “ciudadanos digitales” Todo esto nos lleva a una inminente necesidad de resignificación en las formas de interpretar el sentir de nuestros jóvenes frente a las diversas formas de construcción social. Una posibilidad de giro en una mirada unidireccional tradicionalista, es la de buscar un acercamiento a los imaginarios de nuestros jóvenes frente a estos temas, a su sentir político, a sus emociones sociales, a sus ideales ciudadanos y a su sentido de participación. En concordancia con lo anterior, algunos

investigadores han focalizado sus estudios en los imaginarios de los jóvenes frente a *la participación, la política y la ciudadanía*.

En el documento *Los Jóvenes Ciudadanos: Reflexiones para una Política de Formación en Ciudadanía Juvenil*, trabajado por Martínez, L. Silva, C & Hernández, A. (2010), estos autores dejan claridad en la necesidad imperante de conocer el tipo de ciudadanía en la que creen los jóvenes, ¿qué los lleva a organizarse, a reconocerse y por ende a participar? Por esto, su trabajo de investigación acerca de las nuevas formas de ciudadanía no estudiadas ni reconocidas, presenta hallazgos sobre diferencias significativas entre lo que los ciudadanos aspiran y lo que observan en sus entornos, así como las críticas acerca de la ciudadanía actual, la vulneración de los derechos y las limitaciones en los escenarios de participación. (Sandoval & Hatibovic, 2010, Citado por Martínez, et al), describen una difícil relación entre la política convencional y los jóvenes. Las formas de participación social preferentes son: la actividad comunitaria y las campañas virtuales, y las menos preferidas: la campaña política y la política partidaria. Es por lo anterior que consideramos este tipo de estudios como pertinentes y oportunos para nuestro ejercicio académico, ya que nos ofrece una primera orientación y un acercamiento a la identificación de los imaginarios de los jóvenes en torno a sus percepciones y a sus realidades, generando pistas a nuestra pregunta de investigación, en relación a las configuraciones de unas nuevas maneras de concebir la ciudadanía.

Hoy los jóvenes se adscriben a una ciudadanía basada en una cultura cívica de convivencia social que (a) respete la dignidad de cada persona, mediante la inclusión en las estructuras de oportunidades de desarrollo, y los derechos sociales en el marco de relaciones de justicia social; (b) promueva las relaciones saludables de influencia real o empoderamiento y el compromiso con el bien común a diferentes niveles del sistema

social y (c) valore la pertenencia a grupos en los que se experimente un sentido de comunidad. (Martínez et al., 2010)

Ocampo- Banda, L. (2008), en su artículo: *Ciudadanías Invisibles, Estado Ausente*, aborda el tema de la construcción de identidad en la ausencia del Estado y el desdibujamiento de los conceptos de nación, patria y Estado. Además se interesa por la relación entre el auge de las nuevas tecnologías en la globalización y la construcción de ciudadanía, pertinente en nuestro caso, ya que aborda la relación entre mercado, política, consumo y ciudadanía, aspectos que son latentes en los diferentes procesos de reconocimiento de la acción ciudadana en nuestros jóvenes universitarios y que orientan este proyecto. Por su parte Hein, K. & Cárdenas, A. (2005), en su documento perspectivas de juventud en el imaginario de la política pública, suministran una mirada sobre las políticas de juventud, la relación joven y universidad y las perspectivas del joven como sujeto de derecho, rescatando la dificultad que se establece en la relación Estado – joven, dado el desconocimiento que desde las políticas públicas se tiene sobre la diversidad en sus formas de ser y estar. No existe una sola juventud, es imposible pensar hoy de esa manera, su forma de constituirse se encuentra directamente relacionada, con sus raíces, con los gustos propios, las relaciones que establecen, sus emociones, sus intereses, que en gran medida van en dirección contraria a lo planteado por los diferentes gobiernos. Díaz, A. Carcoma, O. (2013) realizan un análisis del desinterés por los asuntos públicos en la población juvenil, encontrando que este se da en gran medida por el desconocimiento de las normas, su escasa educación política, una falta de conciencia de sí mismo y por lo mismo de su entorno, sumado al miedo al fracaso o a ser violentado al querer participar de manera diferente.

“La mirada uniformadora de las políticas públicas no termina en la ignorancia de las diversas realidades juveniles que residen en nuestro país, sino que también parece desconocer la

pluralidad de intereses y lógicas de acción de cada joven en sí” Hein, K & Cárdenas, A. (2005, p. 108).

Por su parte otros escritos centran su atención en la posibilidad de comprender la ciudadanía por la manera como esta adquiere presencia y se convierte en figura, en el tema específico de los escenarios universitarios, “los escenarios para ejercer en la construcción de la ciudadanía apuntan a la educación, siendo esta base en la formación integral de los sujetos, en tanto que desde sus vivencias les ayude a lograr sus proyectos de vida” Castillo, J. (2007, p. 801) y dentro de estos espacios la manera como la ciudadanía se configura, realizando una lectura desde las prácticas sociales que en gran medida dan cuenta de la vinculación de los estudiantes a sus sociedades, reconociendo los espacios en donde se mueven como propios y se sienten aptos para generar un cambio social.

De acuerdo con Arango (como se citó en Castillo, 2002):

... a los jóvenes como sujetos constituidos desde sus propios libretos y escenarios particulares de vida, plenos de significación, que articulados a las lógicas culturales de la época conforman un sujeto crítico, auto referenciado y consciente de su existencia y de los roles sociales y culturales que le corresponden en la construcción del mundo, por la vía de la interacción social en la cual, a la vez que construye el mundo, se erige como sujeto, (p.807).

En tal sentido, no podemos perder en nuestro ejercicio investigativo la mirada desde el papel que actualmente juega el Estado frente a las políticas de juventud, que dictan los parámetros del deber ser en un Estado Social de Derecho como el nuestro; que aleja y dista mucho de las posibilidades infinitas para construir desde la equidad, la justicia y la tan renombrada paz, (conceptos que se usan indiscriminadamente a diario en los diferentes discursos

gubernamentales). Por otro lado, documentos que enriquecen nuestro quehacer desde el reconocer esas nuevas construcciones de ciudadanía que surgen de lo simbólico, y todo lo que lo ello enmarca, hasta el momento en que ese imaginario logra ser nombrado, logra ser; generando múltiples formas para transformarse en agentes sociales, capaces, desde sus diferentes escenarios, de promover cambios, generar estrategias, nuevo conocimiento, nuevas realidades, nuevas formas de llegar al otro.

A modo de conclusión, encontramos que los imaginarios ofrecen una alta capacidad para la transformación social, y de allí su importancia en nuestra investigación, ya que es desde el sentir, desde las motivaciones íntimas, el deseo de bienestar colectivo se podrían generar estrategias propias para la construcción de ciudadanías solidarias, responsables, pero sobre todo incluyentes.

Cortina, A. (2004) lo expresa mejor en las siguientes palabras: “Los seres humanos son constitutivamente libres y desde esta su radical libertad, han ido creando mundos morales, políticos, jurídicos, económicos y religiosos, que en ocasiones les permiten vivir en buenas condiciones de humanidad..., (p.41)

## **1.6 MARCO TEÓRICO**

En este proyecto de investigación, en el que nos preguntamos acerca de los imaginarios que sobre la ciudadanía tienen los estudiantes nuevos en el contexto universitario, y en nuestro caso en particular; los estudiantes que ingresan a Uniminuto Sede Principal, nos surgen inquietudes frente a qué referentes teóricos que pueden fundamentar nuestro trabajo. Aparece Martha Nussbaum con su libro *Emociones Políticas ¿Por qué el amor es importante para la justicia?* y nos permite vislumbrar un panorama más claro sobre la concepción de ciudadanía

desde la emocionalidad del ser humano. De otro modo, Armando Silva, nos ofrece valiosos aportes sobre los imaginarios y sus configuraciones en los diferentes escenarios sociales, aspectos que le dan sentido a este proyecto de investigación. Con sus aportes teóricos y con sus diferentes obras, Nussbaum y Silva, nos ayudan a dilucidar esta propuesta, que se orienta en un acercamiento a los imaginarios que sobre la ciudadanía tienen los estudiantes nuevos en Uniminuto Sede Principal. En este sentido proponemos las siguientes tres categorías:

### **1.6.1 Imaginarios**

Son muchas las reflexiones que en el día de hoy se dan en torno al concepto de imaginario. Autores como Cornelius Castoriadis, Juan Luis Pintos, y Néstor García Canclini, han dedicado gran parte de sus escritos en la búsqueda de un acercamiento a esas diversas posibilidades en las que se mueven los seres humanos desde que se tiene memoria, pero en nuestro caso específico, estableceremos un dialogo profundo con Armando Silva y sus aportes sobre imaginarios urbanos.

Sería imposible negar, como nuestra construcción como sujetos o individuos se encuentra atravesada por el momento histórico que vivimos. Nunca antes nuestro “querer ser” se había visto tan viciado como hoy en día, con el uso de las nuevas tecnologías. La imposición de directrices mercantiles, propias de un mundo globalizado, en el que las desigualdades toman fuerza y se hacen cada vez más evidentes, hace que pensemos en nuevas posibilidad de imaginarnos y maneras distintas de concebirnos, apostando a nuevos constructos sociales. Esos constructos que están sumergidos y al mismo tiempo develados en el espacio de lo simbólico (pero real), dejan en claro que nunca existirá una única manera de ser y de actuar, ya que por el contrario somos infinitamente indeterminados, en constante cambio, aprendizaje y evolución;

que se da no en sí mismos, sino por el contacto con los otros, con la cotidianidad, con el lenguaje, con las emociones, y con aquello que se nos hace propio.

En relación a los imaginarios, en palabras de Silva; estos “... no se constituyen de la nada, sino que son fruto de historias que logran permear nuestros sentidos, a los objetos, a los lugares, los imaginarios están en todas partes, son reales y palpables”, Silva, A. (2006). Es así que el sentido del mundo está y se halla en todo lo que hacemos, en esas experiencias de vida, que transforman más allá de la norma y el deber ser, que irrumpen y se legitiman desde los colectivos, desde donde logramos trascender, reproducir y gestionar nuevas historias que nos configuren. En este sentido, se hace referencia a un mundo complejo y deambulante, que pareciera cambiar con la rapidez del tiempo; pero que a la vez se detiene y evoluciona lentamente por medio de esos nuevos significados imaginados, que terminarán siendo parte de los relatos que seguramente otros leerán y contarán.

Es importante legitimar estos imaginarios y lograr su reconocimiento en la consolidación de las nuevas sociedades, para tener un referente mucho más cercano a las realidades sociales y a las transformaciones culturales. Hacer visibles estos espacios, es habilitar la propia existencia humana y las profundas relaciones que se dan en ella: la vida, la muerte, el amor y el odio, es decir nuestras acciones diarias. Para el autor, “lo imaginario no es ni mentira ni secreto, pues al contrario, se vive como verdad profunda de los seres humanos, así no corresponda a hechos comprobables empíricamente” Silva, A. (2012). Sin embargo, para lograr lo anteriormente expuesto, se enfatiza a lo largo de su obra, que será necesario ver y estudiar los mismos mediante tres tipos de inscriptores a saber: “el imaginario como construcción o marca psíquica; el imaginario como construcción social de la realidad y el imaginario en cuanto al

modo que permite la expresión material por alguna técnica” Silva, A. (2012). Es decir, que el imaginario ha de trascender el pensamiento. Ese yo interior, ha de tocar las fibras sociales, irrumpiendo en lo que conocemos como real y por ende habrá de generar hechos y acciones visibles, que permitan nuevas lecturas del actuar social. En busca de ampliar la reflexión en su obra, el autor define los imaginarios como:

Procesos psíquicos perceptivos, motivados por el deseo, que operan como modos de aprender el mundo, y generan visiones y acciones colectivas. Se “encarnan” o “incorporan” en diferentes objetos de uso público - como textos, imágenes, arte o arquitectura - de los que se pueden deducir sentimientos como miedo, amor, ira, esperanza, etc., y que expresan múltiples fantasías colectivas. Silva, A. (2006).

Aunque puedan existir diferentes maneras de leer la realidad, no podrá dejarse de lado esa producción que subyace, no desde la razón y lo cuantificable, sino desde aquellas vivencias que surgen desde la emoción y la sensación, y que no son más que el reflejo de los más intensos y profundos deseos de ese ser que actúa y que hace parte de los procesos de construcción simbólica en lo colectivo.

“Los imaginarios determinan maneras de ser y comportarse, así como las formas de uso de los objetos que representan. En esta medida, los imaginarios no existen en un espacio geográfico, sino simbólico,... que permite rastrear y examinar posiciones y relaciones...”, Silva, A. (2012).

Entonces, las visiones que tenemos del mundo, no necesariamente responden a patrones dados e impuestos; sino que son reflejo de unas valoraciones simbólicas que toman fuerza en los colectivos, asumiéndose como más reales de lo que en nuestro contexto consideremos real. “Esto significa que el ver está reglamentado socialmente, que no vemos con los ojos propiamente, que los imaginarios nutren las visiones...” Silva, A. (2012).

Cada sujeto en cuestión, estaría en plena libertad de pautar su vida, su existencia; de dar lineamientos desde su propia historia que va siendo transmitida a familias, amigos, conocidos y demás compañeros de viaje; por lo que podemos pensar que a pesar de que todos compartimos un territorio físico, la forma de vivir en ese espacio, no es necesariamente la misma para todos. Sin embargo, esas narraciones subjetivas terminan por ser legitimadas por los colectivos, convirtiéndolas en verdades compartidas. En palabras del autor “lo imaginario se hace real en tanto genera un efecto social en lo público; en consecuencia, no es una ilusión diferente de la realidad”. Silva, A. (2012).

Hablar de imaginarios es hablar entonces de esas construcciones desde el pensamiento, desde la emoción, construcciones indeterminadas, verdades cambiantes, significaciones y representaciones no solo desde lo vivido, sino desde lo sentido, lo no necesariamente experimentado, de lo que resultan diversas formas de vivir, de relacionarse con los otros, con el entorno; que cobran fuerza, y duran en el tiempo a pesar de su alto grado de complejidad para interpretarse y materializarse.

Los imaginarios de los jóvenes estudiante de Uniminuto Sede Principal, son nuestro principal foco de atención, lo que demanda una necesidad grande de acercarnos a los elementos conceptuales en nos permitan un diálogo profundo con las concepciones de esta categoría. Para esto reafirmamos la relación teórica con Armando Silva.

### **1.6.2 Ciudadanía**

De acuerdo con Nussbaum, M. (2014), todas las sociedades están llenas de emociones. La ira, la simpatía, el asco, la envidia, la culpa, la aflicción, y todas las formas emocionales están presentes en todas las democracias; incluso hasta en las más estables. Según la autora: cuando

las emociones están dirigidas hacia los rasgos geográficos de un país, es decir; que todo su sentir se orienta en su sentido de pertenencia con sus territorios y con sus culturas y pueden hallar motivaciones grandes en términos de su ejercicio ciudadano. Estamos seguros de que nuestros jóvenes estudiantes también dirigen sus emociones hacia su país, pues se conmueven y movilizan ante situaciones que comprometen sus territorios. Se dice que estas emociones inciden en el progreso de las mismas naciones y que todos los principios políticos, buenos o malos; requieren de un apoyo emocional para su materialización en un sentido de proyección a largo plazo y de estabilidad.

El pensamiento de Nussbaum, M. (2014), en el que se plantea la emoción como base en el accionar cotidiano, refiere el asco y la envidia como un factor recurrente en los ciudadanos. Procurar la vergüenza en el otro con el fin de ante ponerse y hacer visible sus propias capacidades, es un ejemplo de que vivimos en una sociedad emocional, que se mueve entre sentimientos tanto positivos como negativos. Nussbaum refiere a Kant, en relación a que la mala conducta en la sociedad tiene sus raíces en la naturaleza humana universal, y que muchas personas utilizan a otros como instrumentos para lograr sus fines. Tendencias que han sido denominadas por Kant como “el mal radical”, y que impulsa a los seres humanos a la envidia y a la competición. Estos conceptos teóricos nos permiten un acercamiento más sutil al pensamiento de nuestros estudiantes nuevos que ingresan a Uniminuto, y que inician el curso Proyecto de Vida en un proceso de formación humana y de valores sociales; como parte esencial de la filosofía de la universidad, que busca formar jóvenes capaces de transformar sus propias realidades sociales, las de sus entornos cercanos y las de su país.

Para la autora, las emociones no son simples impulsos, sino que incluyen valoraciones con contenido evaluativo. Hoy queremos acercarnos a esas valoraciones sobre la ciudadanía a

través de las subjetividades emocionales de nuestros estudiantes. La propuesta de Martha Nussbaum nos permite herramientas importantes en este proceso, puesto que nos propone el reconocimiento de una serie de emociones que pueden convertirse en fuente potencial de información en lo que tiene que ver con la concepción de la ciudadanía. Es importante, tener en cuenta las dinámicas sociales que se dan en nuestros contextos y su relación con dichas emociones, pues según la autora; la sociedad puede inculcar el desagrado y la indignación por la vulneración de los derechos políticos básicos de las personas, pero también puede configurar emociones que no necesariamente apuntan en un sentido de construcción social, sino que podría fortalecer procesos que no se orientan en lo colectivo, y que más bien; pueden favorecer intereses de pequeños grupos. “Toda sociedad dotada de una concepción operativa de la justicia educa a sus ciudadanos y ciudadanas para que consideren que esa concepción es correcta”, Nussbaum, M. (2014). Cabe aclarar, que en este proyecto de investigación no pretendemos un diseño curricular de cómo educar para la ciudadanía. Lo que buscamos es lograr un acercamiento a esos imaginarios de nuestros jóvenes estudiantes sobre la ciudadanía. Conocer los sentires de los estudiantes, no sólo nos permitiría renovar nuestro discurso y prácticas pedagógicas, sino hacer parte de estas nuevas dinámicas y reflexiones coyunturales. Sabemos que nos encontramos en medio de nativos digitales, y que por lo tanto ya hablamos de ciudadanía digital, lo que nos invita a repensarnos y a resignificar nuestra visión hacia unas nuevas maneras de concebir la ciudadanía.

Rawls, referenciado por la autora, afirma que la sociedad es de seres humanos y no de ángeles, y que las personas no actúan automáticamente en pos del bien común. Según la autora, todas las grandes emociones son eudemónicas, que evalúan el mundo desde el punto de vista de la propia persona, y por consiguiente; desde la perspectiva de concepción que tiene esa misma

persona de lo que es una vida que vale la pena. “El amor es lo que da vida al respeto por la humanidad en general, convirtiéndolo en algo más que un envoltorio vacío” De acuerdo con Rawls (como se citó en Nussbaum, 2014). Desde su perspectiva, dice que es necesario hallar vías para hacer que lo humano pueda inspirar amor y para inhibir el asco y la vergüenza. Sabemos que nuestros jóvenes estudiantes son seres tan humanos que se mueven entre acciones buenas y malas, pero además se debaten en las concepciones de bien el mal. En este sentido, son valiosos los aportes de la autora; pues en nuestro proyecto de investigación es necesario además acercarnos a las concepciones positivas y negativas de nuestros estudiantes en el accionar ciudadano.

Sobre la concepción del ser humano, Nussbaum, M. (2014,) afirma: “Los seres humanos no son meros receptores pasivos de los golpes de la fortuna. Son seres activos que persiguen metas y tratan de llevar vidas que sean ricas en actividad” (p. 149). Sabemos que nuestros estudiantes apuestan por un desarrollo profesional y que son constructores de su propio proyecto de vida, pero ellos no deben ser ajenos a un proceso de formación humana, que les permita encontrarse con su sentido social. En su libro Emociones políticas, la autora hace un análisis de la condición humana desde las emociones, esos sentimientos que se generan en diversas circunstancias en el accionar cotidiano y que juegan un papel importante en las decisiones de los ciudadanos. También, en el reconocimiento no solamente del otro; sino de los otros, en una mirada más amplia a todos los seres vivos. Los ciudadanos deben trascender sus fronteras en todo sentido e importarle lo que pasa además en otras naciones distintas a la propia. También, deben reconocer que las naciones con mayor posibilidad de desarrollo económico, deben ayudar a aquellas que tienen menores posibilidades.

Sabemos que la humanidad de nuestros jóvenes estudiantes es tan compleja como su sentido social y de ciudadanía. Pensamos que son indiferentes frente a los procesos de participación, pero no podemos concluir que no participan. No nos detenemos a pensar que tal vez sí lo hacen; pero a través de otros escenarios que no conocemos o que quizá no nos atrevemos a reconocer. En concordancia con la autora que soporta nuestra categoría de ciudadanía, queremos indagar sobre esa emocionalidad de nuestros estudiantes del curso Proyecto de Vida. Ellos en su mayoría, se enmarcan en edades entre los 17 y 25 años, y es para nosotros muy importante acercarnos a sus sentimientos sociales. Queremos saber sobre qué situaciones o circunstancias en el accionar de otros, de las instituciones, de las organizaciones, incluso de sus propias acciones; les genera amor en las múltiples posibilidades, ira, asco, envidia, simpatía, culpa, miedo y aflicción. Acercarnos también a sus repulsiones en la sociedad, a esos malestares estomacales y a esas repugnancias, a todos los sentimientos de compasión y aflicción, y a esas situaciones de conmoción social y de dolor profundo. Poder comprender un poco su indignación e intensa ira frente a diferentes situaciones en la sociedad y acercarnos además a sus miedos y temores.

No somos nosotros los que pretendemos cultivar dichas emociones en nuestros jóvenes, pero sí consideramos que en nuestra labor docente-investigador, podemos fortalecer los procesos del curso Proyecto de Vida, en relación con la construcción de ciudadanía. Por lo pronto, buscaremos acercarnos a sus emociones sociales, con el fin de encontrarnos con sus imaginarios sobre la ciudadanía.

La autora, nos orienta en cuanto a que la cultivación de las emociones puede coexistir con la de una cultura crítica. Sabemos que nuestros jóvenes estudiantes reaccionan críticamente frente a diversas situaciones, pero no sabemos a fondo sobre qué les inquieta. Tampoco

logramos con ellos unos mecanismos de comunicación asertivos para entender sus posturas. Es tarea de todos acercarnos en unos procesos de construcción de ciudadanía, y por tal razón es que planteamos esta propuesta de investigación. Sabemos que si logramos dilucidar un poco el sentir de nuestros estudiantes nuevos en el contexto universitario; podemos aportar hacia la construcción social en Colombia y por supuesto a la ciudadanía global. Si podemos entender el pensamiento crítico de nuestros jóvenes, podríamos además incentivarlo. Nussbaum, M. (2014) afirma: “Tan valiosos resultan el pensamiento crítico y la disconformidad para la salud y la estabilidad de nuestras naciones que estas tratarán de nutrir el espíritu crítico por medio de la adhesión emocional al mismo”, (p.156). La autora se propone determinar el papel de las emociones de cara al progreso de una sociedad, en la que exista un verdadero sentido de la justicia social y de estabilidad de sus principios políticos, los mismos que a nosotros como docentes investigadores nos inquietan; pues reconocemos la importancia de la ciudadanía en el desarrollo de nuestra sociedad, así como también somos conscientes del desarraigo social que nos acoge.

En unas naciones imaginadas por la autora desde el sentido de la justicia social, se busca un apoyo importante en las emociones humanas, en un camino hacia la construcción de una ciudadanía fundamentada en los principios de igualdad y en una sinergia colectiva. En una emocionalidad que me permita cobijar al otro y a lo otro sin distinción alguna, que nos permita actuar desde las libertades y la activación del amor como eje articulador en el reconocimiento de su papel en la sociedad. De otro modo, la autora reconoce los aportes de quienes han alimentado teóricamente el mundo de la psicología humana y de la conducta animal. Hace referencia a los aprendizajes que los humanos podemos tener de los animales, los que parecieran tener mayor sentido de lo colectivo que los mismos humanos. Para esto, refiere el caso de dos bebés

elefantes que murieron junto a otros mayores de su misma especie, en medio de un acto de protección ante el peligro inminente en medio de una vía férrea en Bengala occidental en septiembre de 2010. En este caso los animales reflejaron emociones por la pérdida. Según Nussbaum “Los animales no humanos se preocupan y se afligen; experimentan la compasión y la pérdida”. De este modo hace un llamado a la reflexión en el actuar humano, que poco se compadece frente a la adversidad del otro, y que busca más bien imponerse por encima de él o de aquellos de sus círculos cercanos. La autora aborda de manera crítica la postura de los seres humanos, quienes no se reconocen dentro de una especie animal. Su ego y sentido de superioridad no les permite el acercamiento a un referente de sociedad animal. Creemos que son de vital importancia estos aportes teóricos, puesto que nos orientan a reconocer el sentido humano de nuestros jóvenes estudiantes. Pensamos que su comportamiento en la sociedad está determinado por múltiples situaciones llenas de complejidad y por una mezcla de sentimientos encontrados, que nos les resulta fácil descifrar. Esto lo hemos evidenciado en ejercicios previos a este proceso de investigación, lo que nos han motivado a indagar sobre sus imaginarios de ciudadanía.

Para Nussbaum, M. (2014), la compasión es una emoción dolorosa orientada hacia el sufrimiento grave de otra criatura o criaturas, en la que se experimenta una relación de tres aspectos importantes. Uno es la gravedad en la que se determina que el sufrimiento es verdadero y no merecido. Otra, es la de la no culpabilidad; cuando se reconoce que la situación ha sido buscada por quien la experimenta. La posibilidad de similitudes, es otro aspecto que la alimenta; pues cuando se relacionan experiencias parecidas a las propias; se genera mayor compasión por el otro. Sabemos que nuestros estudiantes manifiestan sentimientos de compasión frente situaciones dolorosas que trascienden sus fronteras familiares; pero no sabemos a ciencia cierta

que les moviliza. También entendemos que otros son indiferentes y despreocupados frente a situaciones adversas para los demás; acciones que no son tan positivas y que nos inquietan.

Nussbaum, M. (2014) afirma: “Una nación justa tiene que tratar de comprender las raíces de las malas conductas humanas” (p.198). En ese mismo sentido se deben también comprender los imaginarios de nuestros estudiantes, sobre la ciudadanía. El mal radical que plantea Immanuel Kant como un conjunto de tendencias hacia la mala conducta, en las que la cultura incide profundamente, aparece en el panorama de nuestro proyecto de investigación. Nussbaum, M. (2014), citando a Kant, “Las raíces de la mala conducta penetran en lo más hondo de los seres humanos, a mayor profundidad que ninguna formación social particular. En realidad están incrustadas en la naturaleza misma de la vida humana”, Nussbaum, M. (2014, p. 202). Siempre queremos estar por encima del otro, pelando por el rango de poder y por mostrarnos con el fin de opacarlo, tendemos hacia la formación de jerarquías, y según la autora; tenemos una propensión natural al mal y a una cultura de narcisismo en la que el hombre se precia de ser hermoso. El amor como una de esas emociones sociales, aparece también para alimentar nuestros propios egos. En este sentido, el pensamiento de Martha Nussbaum nos permite ampliar nuestro panorama frente a la emocionalidad de nuestros jóvenes estudiantes. Entendemos entonces que ellos se mueven en las múltiples formas de amor, así como en todas las emociones planteadas en el inicio del desarrollo de nuestra categoría de ciudadanía.

Estamos hablando ya de unas emociones públicas, y aparecen sentimientos tanto positivos como negativos, todos movidos en dualidades y en distintas proporciones. Mucho nos hemos preguntado sobre qué les aflige a los estudiantes en sus inicios en la Universidad, y la autora nos trae al escenario su postura frente a la aflicción, y la define como la tristeza profunda que nos produce la pérdida y que debe encausarse hacia la reciprocidad. No entendemos aún qué

les preocupa a nuestros jóvenes colombianos y tampoco sabemos acerca de qué les aflige. De otro modo y en un contraste se sienten; aparece el asco, que logra en muchos casos alejarnos del reconocimiento verdadero del otro y de lo otro. Es claro que en nuestros contextos sociales cercanos, el asco es una constante. En algunos es motivado por situaciones comportamentales de las personas y los grupos, en otros; por razones de estereotipos estéticos, de clasificación de estratos sociales, etc. Es importante entonces el acercamiento a esos referentes que les generan repugnancia a nuestros jóvenes estudiantes y que tal vez no les permite trascender en el reconocimiento de los otros, o que quizá les puede representar un pensamiento crítico sobre la sociedad.

En las diversas formas del amor social aparece el patriotismo como una emoción fuerte, que tiene a la nación por objeto. Esta emoción contiene subjetividades trascendentales hacia un sentido de pertenencia, y es tan válida como el amor por los equipos de fútbol y por los ídolos a los que seguimos. De acuerdo con la autora, cada quien entiende la relación profunda con su nación y sigue el modelo del amor familiar y personal. La gente se emociona por la música que identifica a su nación o a su ciudad. Un ejemplo es la canción “La Feria de Manizales” el autor Guillermo González Ospina. La canción se ha convertido en un himno en medio de la celebración del evento que se realiza cada año en la ciudad de Manizales Colombia. En medio del clímax del evento cultural, la canción logra poner los pelos de punta a propios y extraños. Durante una semana la ciudad es engalanada con amor patriótico; que quizá no se siente al mismo nivel en otras épocas del año. En este tipo de amor se involucran aspectos como la lealtad y la devoción, y el patriotismo adquiere fuerza en la medida en la que se ha sufrido o luchado. Hoy nos preguntamos acerca del amor patriótico de nuestros jóvenes estudiantes, y desconocemos sus apegos o desapegos más allá de sus vínculos familiares. En este sentido el

autor nos orienta al reconocimiento de las diversas maneras del amor patriótico. En Uniminuto Sede Principal convergen estudiantes de diferentes lugares de Colombia, y el abanico multicultural y diverso es cada vez más amplio. Sabemos que tienen identidad con sus regiones y así lo manifiestan; pero desconocemos las motivaciones que los conectan. Nussbaum dice que muchos creen que el amor de nación es primitivo y que se trascenderá al amor universal. Cree además que el amor familiar puede convertirse en un amor asociativo más amplio, en el que se crea vínculos sociales cuando se reconoce justicia y se cumple con los derechos y deberes.

La autora aborda el amor patriótico y pone como referente a grandes personajes de la historia, quienes desde múltiples posibilidades dejaron un legado histórico. Los grandes discursos de estos personajes (Washington, Lincoln Luther King, Gandhi, entre otros), son analizados por Nussbaum. En sus experiencias aparece latente el vínculo emocional, y sus propias vivencias lograron trascender en la vida de los ciudadanos de la época. Nussbaum destaca la importancia de las humanidades y las artes en la consolidación de una cultura pública, y nos invita a pensar sobre cómo formar a un ciudadano para que sea amoroso y crítico. Resalta la importancia de los modelos de la época, en los que se realizaban festivales trágicos y cómicos para moldear la compasión y trascender el asco. Habla de la necesidad de una buena educación cívica que forme para la ciudadanía cosmopolita y mundial.

Para Uniminuto es de vital importancia la formación de profesionales humanos y con sentido social, capaces de conmovearse frente a las diferentes situaciones que se presenten en sus entornos y de ser *tejedores paz desde múltiples posibilidades*. En esta misma dirección es que se orienta nuestro proyecto; pues no queremos ser indiferentes frente al sentir de Uniminuto en relación con la construcción de país, y queremos acercarnos a sus imaginarios, para que en un futuro podamos trabajar en procesos pedagógicos distintos desde la mezcla interdisciplinar entre

la educación y la comunicación, área del conocimiento que nos convoca en este proceso de maestría.

Nussbaum, hace referencia a las representaciones de la guerra de Troya, en la que era muy común ver que se celebraba el triunfo con la desgracia del otro. Hoy en Colombia y en el mundo, muchos celebran frente a los estragos de la guerra y esta es vista como un espectáculo mediático. En la antigua democracia Ateniense, se ejercía la educación ciudadana a través de la tragicomedia. Las obras contenían un mensaje, y través de representaciones se buscaba despertar emociones en el público. Se habla incluso de que mujeres embarazadas, entraban en trabajo de parto gracias a la emocionalidad intensa que vivenciaban al ser espectadoras de dichas representaciones, que eran valoradas como aportaciones importantes al debate político. La autora dice que es necesario que todas las sociedades gestionen la aflicción o el duelo público en busca de una trascendencia de lo local a lo global. Habla de la importancia de vencer un asco por la fisiología corporal del otro, y dice que aunque las grandes naciones modernas no pueden reproducir los festivales de la antigua Atenas; si pueden tratar de entender mejor su papel político en la sociedad.

Nussbaum habla de la compasión como una de las emociones que reacciona a los infortunios de los otros y dice que tiene tres elementos definitorios: que el sufrimiento del otro es grave, esa persona no es culpable de su propio sufrimiento, y que a cualquiera puede pasarle. El asco representa al otro como un animal vil y no hay reconocimiento por otras especies. Producto de nuestra herencia animal, es la estrechez de nuestra compasión; pues está orientada a nuestros grupos primarios y no trasciende a otros. La ciudadanía en nuestra sociedad ha sido vista desde una forma muy convencional, en la que prima la linealidad. Quizá esta estrechez de la que hablamos anteriormente, nos alcanza y no nos permite trascender en otras miradas. Una es la del

escenario democrático, en el que todas las sociedades modernas se ven enfrentadas en procesos de participación, y de los que hacen parte nuestros estudiantes nuevos en Uniminuto Sede Principal. Surge la inquietud de cómo reproducir en las democracias modernas, la experiencia del antiguo espectador de las tragedias griegas. En este sentido, Nussbaum nos orienta que puede traerse a la educación a través de contenidos televisivos; procesos en los que juega un papel importante la educomunicación. Ya los jóvenes pueden ser espectadores de representaciones en unos nuevos lenguajes como: el cine, la televisión, los documentales, y un sinnúmero de posibilidades que pueden ser llevadas al aula de clase. Estos recursos audiovisuales podrían entonces incidir en su formación en valores sociales a través de la experiencia emocional frente a los contenidos.

De acuerdo con la autora, posterior a una tragedia se actúa con amor, se necesita amor y necesariamente se induce a un amor ciudadano compasivo. En el caso de la gran depresión norteamericana, el presidente Franklin Delano Roosevelt logró conmover a sus ciudadanos frente a una catástrofe económica, haciendo que alcanzara una magnitud como si fuese una tragedia de carácter natural. Nussbaum resalta la importancia de la retórica pública en los procesos de construcción de ciudadanía, y para nosotros en nuestro rol de docente- investigador, es de gran importancia conocer los imaginarios de nuestros jóvenes estudiantes frente a los discursos a los que se enfrentan a diario. Debemos saber también qué es lo que amenaza la compasión, y Nussbaum nos deja ver que el miedo la envidia y la vergüenza la amenazan. La autora dice que el particularismo puede desestabilizar la compasión que se siente por un colectivo, y que la simpatía no puede ser tibia o desapegada; sino que tiene que estar emparentada con el amor.

En ejercicios previos a este proceso de investigación, enmarcados en algunas experiencias en la clase de Proyecto de Vida en Uniminuto Sede Principal, nuestros estudiantes han

manifestado sentir miedo, envidia, culpa y vergüenza en algunos momentos de su vida en la sociedad. Lo que no sabemos es que situaciones les generan estos sentimientos y emociones, y si dichas situaciones, la han vivenciado de manera para ellos positiva o negativamente. Para Nussbaum, el miedo es útil en la medida que nos aparta del peligro, y puede llegar a ser razonable en el terreno legal y político. El miedo ejerce una valiosa función en el derecho constitucional; pues no permite excesos de autoridad en el terreno administrativo. Para la autora, el miedo es uno de los grandes obstáculos para el buen desarrollo de la ciudadanía. Cuando los gobiernos infunden el miedo en sus ciudadanos; se pierde el panorama de la construcción social desde la participación y la democracia. Nussbaum, M. (2014) afirma que: “El miedo está en todas partes, para bien y para mal. Las sociedades pueden darle forma en múltiples escenarios y de muy diversos modos” (p.389). La envidia para Nussbaum, siempre ha representado una amenaza para las democracias, y la define como una emoción dolorosa que fija su mirada en los logros de otros. Hay sufrimiento en quien la padece, genera hostilidad hacia un rival, y a diferencia de los celos; la envidia no representa un temor a la pérdida, y pocas veces queda satisfecha. Según la autora, la envidia se diferencia del resentimiento; en que no es una emoción moral que implique una sensación de injusticia. El resentimiento contiene una crítica social, y la envidia se puede dar cuando no hay confianza en sí mismo y cuando se experimenta dolor por no tener lo que otros tienen, lo que atenta contra la participación, al generar hostilidad en los grupos.

Nussbaum, relaciona la vergüenza un poco con la culpa. Dice que la culpa es retrospectiva y se relaciona a un acto en el que se tiene reconocimiento de los hechos. Que la vergüenza obstaculiza la compasión inclusiva, y que si produce avergonzamiento en público; se pueden generar daños psicológicos. Todos estos planteamientos de la autora nos llevan como investigadores en este proyecto; a preocuparnos por conocer más afondo los imaginarios de

nuestros jóvenes estudiantes nuevos en Uniminuto Sede Principal, sobre lo que para ellos es y representa la ciudadanía.

### **1.6.3 Participación**

Uno de los escenarios que más nos convocan en este trabajo de investigación, es el de la participación. Saber acerca de los imaginarios de nuestros jóvenes estudiantes sobre la ciudadanía, y cómo dichos imaginarios inciden en sus procesos de participación en la sociedad, son aspectos de gran importancia en esta propuesta. Realizar el ejercicio del reconocimiento de este escenario desde la postura de Nussbaum, M. (2104), es hablar de toda una apuesta ética, en contraposición a lo que ella reconoce como la crisis silenciosa, generada por el alto grado de deshumanización al que se ven enfrentados los ciudadanos globales, que están en el día de hoy más interesados por alcanzar grandes estándares de productividad, que en pensar en las necesidades sociales latentes en el mundo de hoy. Nussbaum, advierte que un ciudadano que participe y se desempeñe en el mundo; debe hacerlo con sensibilidad y capacidad de comprensión. Una de las defensas destacadas de esta autora, tiene que ver con el papel y la importancia que cumplen las humanidades en el campo educativo, como factor del que no se puede prescindir al entablar diálogos sobre la calidad de la democracia. Para ella, vivir la democracia; implica que se respete el derecho de toda persona a elegir estilos de vida con los que otras personas no estén de acuerdo. Supone la autora; que el mejor aporte que le puede dar la formación ciudadana a las personas es desarrollar y potenciar sus capacidades. Los estados nacionales y sus sistemas de educación, están descartando sin advertirlo ciertas aptitudes que son necesarias para mantener la democracia. Si esta tendencia se prolonga, las naciones de todo el mundo en breve producirán naciones enteras de máquinas utilitarias, en lugar de ciudadanos cabales con la capacidad de pensar por sí mismos.

Uniminuto busca que sus estudiantes se formen desde la integralidad del ser humano y que puedan lograr transformar sus realidades sociales. En esas realidades aparece la ciudadanía en todos los escenarios de la sociedad. Acercarnos al sentido de participación de nuestros jóvenes estudiantes, es uno de los grandes propósitos, pues en Colombia se han evidenciado muy bajos niveles de participación desde lo que se considera como una ciudadanía liberal, y poco conocemos de las nuevas formas de participación social. Esto, lo hemos visto en el diario vivir y en el accionar cotidiano, incluso sale a relucir en los diálogos y discusiones en las clases de Proyecto de Vida, en las que se abordan estos temas. Sabemos que nuestros jóvenes sí participan, pero lo hacen a través de diferentes escenarios, como es el caso de su participación en redes sociales.

Para Nussbaum, el papel que debe asumir la formación debe premiar una educación centrada en la argumentación, la valoración de la dignidad humana, la participación colectiva y la importancia de denunciar todo tipo de sometimiento y de humillación. Solo así la formación ciudadana entenderá cuál es la postura y el carácter que debe asumir frente a aquellos que pasan por alto el respeto a los derechos humanos, y la importancia de estos como requisitos mínimos para hablar de dignidad humana. La ciudadanía tiene el reto de resolver los problemas que nos exige el ser seres humanos diversos, lo cual lograremos formando ciudadanos vinculados por lazos de mutuo reconocimiento y mutua preocupación. Para la autora, si se quiere solidificar la democracia y una búsqueda permanente de justicia que tome en consideración el bien común, el ciudadano debe poder dar razón de aquello en lo que cree, por lo que se inclina, lo que verdaderamente le importa y la relación que estas perspectivas tienen consigo mismo y con los demás. No cabe duda de que la posición que asume Nussbaum respecto de la formación ciudadana, tiene como marco una democracia liberal en la que se emite un contrato social por la

convivencia humana. Desde esa lógica, esta autora nos enumera algunos presupuestos que se deben tener en cuenta para desarrollar y potenciar el ejercicio ciudadano. Entre ellos, se enumeran las siguientes capacidades:

a. Desarrollo de la capacidad para hacer examen autocrítico de sí y de las propias tradiciones. Cuestionar la vida no resulta un ejercicio simplemente útil, sino indispensable que da sentido a la vida. Sin embargo, hay que estar atento a que esta indagación no sea solo del orden teórico, sino que tiene que estar vinculada con la experiencia propia y con otras experiencias para lograr un desarrollo en pos de un verdadero bien común.

b. Cada persona debe sentirse miembro o participante de una comunidad o una familia, más allá de las propias identificaciones regionales, étnicas, religiosas o de cualquier otra índole. En este sentido Nussbaum, parece atender las palabras de Diógenes el Cínico, cuando estipula que debemos ser ciudadanos del mundo. La idea de un ciudadano universal indaga no solo por el vínculo que debe existir entre un hombre o una mujer y su nacionalidad, sino aquel que existe también con la comunidad moral constituida por todos los seres humanos. Estos factores potencian el respeto por la dignidad humana, la razón y la libertad moral como derechos inherentes a todas las personas.

c. Tener la capacidad de situarse en el plano de los otros, comprender su emocionalidad, sentimientos, aspiraciones, lógicas y demás aspectos que le dan valor y sentido a su existencia. Por tal motivo, la educación debe sumar incontables esfuerzos al pleno dominio de la lengua materna, de los simbolismos existentes en la cotidianidad y de la literatura que habla y transmite la pasión con que se nutren las tradiciones. Ya decían los estoicos, como bien lo señala Nussbaum; que son mejores ciudadanos aquellos que han hecho un examen crítico de lo que en verdad importa, pues serán dueños de sus emociones y de sus pensamientos. Entonces, formar

ciudadanos libres desde la perspectiva de Nussbaum, implica que aprendan a razonar por sí mismos y no a través de intermediarios o voceros; que argumenten correctamente, que diferencien los razonamientos de validez lógica, que distingan la estructura argumentativa y la intención de ciertos discursos, que por medio de premisas se acerquen a la verdad, que clarifiquen aquello en lo que creen, que pongan a prueba sus deducciones, que desenmascaren los prejuicios, y que la terquedad no ciegue sus convicciones.

Nussbaum, afirma que para tener éxito en la formación del ciudadano, es de vital importancia que éste aprenda a distinguir entre prejuicio y razón, y comprenda que esta distinción debe ser compartida por el común de la sociedad democrática. Solo cuando se aprende a descubrir la lógica en la que se basan los argumentos para mantener la desigualdad, la discriminación, la falta de principios de justicia, la pobreza y la riqueza, podremos hablar de equidad política; pues dichas lógicas las sustentan el poder patriarcal, la opresión colonial, y otros poderes al servicio de las élites. Así, la búsqueda de la verdad es tal vez el pilar que sostiene la formación del ciudadano. Esa verdad es esencial para humanizar a las personas y hacerlas libres.

Nussbaum, M. (2014) afirma que: “Una educación es verdaderamente ‘adecuada para la libertad’ sólo si produce ciudadanos libres, ciudadanos libres no debido a la riqueza o al nacimiento, sino porque se saben dueños de sus propias mentes. Hombres y mujeres, nacidos esclavos y nacidos libres, ricos y pobres, se han mirado a sí mismos y han desarrollado la habilidad de distinguir entre hábito y convención, y lo que pueden defender con argumentos. Son dueños de su propio pensamiento y voz, y esto le confiere una dignidad que está mucho más allá de la dignidad exterior de clase o rango” (p. 320).

Los lazos de confianza rotos ante los casos de corrupción en Colombia, generan inquietudes en los ciudadanos. Esto, sumado al desconocimiento y a la apatía frente a los escenarios de participación, empieza a preocuparnos un poco más. Algunos de los sentimientos no tan positivos que se plantean desde la propuesta de Nussbaum; como el miedo, el asco, y la envidia, invaden la mente de los jóvenes Colombianos. Por tal razón, hacemos un llamado desde nuestra propuesta investigativa, para que desde la educación se trabaje en un mayor acercamiento al tema de la ciudadanía. Consideramos que si la Educación apuesta por una formación en valores sociales, en la que se brinden espacios para el reconocimiento y reflexión sobre los entornos y escenarios sociales, se podrán generar grandes cambios hacia el sentir colectivo y el ejercicio ciudadano. Los jóvenes podrían resignificar su accionar y tendrían herramientas para transformar sus propias realidades sociales y las de los otros. Nosotros por lo pronto lo hacemos desde una mirada hacia los imaginarios, que sobre la ciudadanía tienen los estudiantes nuevos en Uniminuto Sede Principal.

Nussbaum, M. (2014) comenta:

Pedimos a la educación superior que contribuya con una preparación general para formar ciudadanía, no sólo una preparación especializada para una carrera. Ha de extenderse los beneficios de esta educación a todos los ciudadanos, cualquiera que sea su clase, sexo, raza, origen étnico o religión. Esperamos que en un entendimiento mutuo y diverso, y en un examen profundo que cada uno haga de sí mismo, permitan acercar a los ciudadanos entre sí, y permitan formar una cultura democrática que sea deliberante reflexiva, en vez de ser simple colisión de preferencias carentes de análisis (p. 320).

La autora, en su obra *“Emociones Políticas ¿Por qué el amor es importante para la justicia?”* entiende el concepto de lo político desde el punto de vista inclusivo, desde el sentido de

las oportunidades. Da una mirada a la nación, dada la importancia a la hora de fijar condiciones de vida para toda persona, sobre las bases de la igualdad y del respeto. En relación a Las Bodas de Fígaro de Mozart, Nussbaum refiere que la obra es tan política y radical como la obra teatral, ya que indaga en los sentimientos humanos, que constituyen los cimientos necesarios de una cultura pública de libertad, igualdad y fraternidad.

En tal sentido Nussbaum refuerza su teoría de la configuración política en el terreno del amor con la posición de estos dos grandes de la historia. De este modo se hace una relación con la majestuosa obra de Las Bodas de Fígaro. El sentido de la venganza que se plantea en la obra, da muestra de que la vida de los hombres está ocupada por la competencia por el estatus. De otro modo, el sentido de la feminidad en la obra de Mozart, es mostrada como mucho más dialógica en el bien común, sin tanta competencia. Las Bodas de Fígaro intuye una nueva forma de ciudadanía, desde la feminidad del amor en un sentido cívico y no desde la voz masculina. Nussbaum hace referencia a una nueva era de ciudadanía, vislumbrada en Las Bodas de Fígaro de Mozart, y compartida con la postura de Jean-Jacques Rousseau y Johann Gottfried Herder. “Una cultura política nueva, necesitaría sustentarse sobre sentimientos totalmente nuevos”, Nussbaum, M. (2014, p.62). La escena final de Las Bodas de Fígaro, en la que el mundo masculino se rinde ante el femenino pidiendo perdón, plantea una trascendencia en el amor, como una posibilidad de construcción colectiva.

El pensamiento de Rousseau y Herder, quienes compartían la idea de una religión civil, para mantener unida la nación en un sentido de motivación a los ciudadanos, ya reconocía que la competencia y el egoísmo, se convertían en obstáculo para el autogobierno. Concebir la religión civil más allá de lo local. Nussbaum en un recorrido histórico, da cuenta de cómo todos estos autores han apostado por una religión civil para una sociedad liberal, y por una ciudadanía en la

que no exista una fuerza dominante, sino un dialogo profundo desde el amor en los principios de igualdad y de respeto. En una mirada hacia un ideal de las sociedades justas. Estas, no aspiran solamente a cuestiones de carácter económico; apuntan también hacia el desarrollo humano en lo que tiene que ver con aspectos como: la salud, la educación, los derechos, las libertades políticas y la calidad medio ambiental, entre muchos otros. Todo esto, orientado a la búsqueda de unas mejores condiciones de vida en una sociedad justa, en la que hombres y mujeres sean vistos por igual. En la que se recuperen y se construyan lazos de confianza, en un sentido de participación libre de intereses particulares, y lleno de sentimientos colectivos. Nussbaum dice que el amor es importante para la justicia, y que ese amor debe trascender a todos los escenarios de la sociedad. El amor de padres e hijos, de camaradas, e incluso romántico, todos son capaces de inspirar una cultura pública de participación y de reconocimiento de la democracia

## CAPÍTULO DOS: MARCO METODOLÓGICO

### 2.1 PERSPECTIVA EPISTEMOLÓGICA

“imaginar es interpretar  
comprensivamente y comprender será el  
mecanismo para percibir la intención ajena ”  
*Giannini (1998, p. 309)*

Esta investigación está ubicada dentro del paradigma cualitativo, en donde se reconoce al sujeto y todo lo que le permite ser y actuar, esa forma particular de relacionarse con los otros y con su entorno, proporcionando el insumo necesario para comprender la forma como los estudiantes, en este caso específico, expresan y configuran su acción en la construcción de realidades y sentidos de vida.

Siendo nuestro objetivo, lograr un acercamiento a los imaginarios de ciudadanía que tienen los estudiantes de Primer Semestre de Uniminuto Sede Principal, e interpretar las posibles incidencias de la comunicación en la configuración de dichos imaginarios, se ha considerado pertinente realizar el estudio desde el enfoque hermenéutico que permite alcanzar procesos interpretativos que propicien espacios de producción simbólica, que ofrezcan apertura y reconocimiento acerca de las distintas realidades sociales, que no se presentan como verdades absolutas, sino como una verdad desde la comprensión de la acción humana.

En palabras de Toledo, U. (1997):

(...) mediante una metodología interpretativa se busca traspasar la barrera exterior sensible de acceder a su interioridad, esto es: a su significado; así queda descrita la esencial actitud frente a las cosas humanas que, condensada en el término griego hermeneuein alude a desentrañar o

desvelar; dicha actitud ha dado lugar a una teoría y práctica de la interpretación conocida con el nombre de hermenéutica, (p. 205).

Dado el interés de acercarnos a los imaginarios de ciudadanía, el enfoque hermenéutico permite develar diferentes construcciones simbólicas que a través del uso de la descripción, genera un tipo de conocimiento que reconoce la dinámica social como cambiante, por lo que posibilita múltiples miradas de acercamiento e interpretación de la realidad social.

Para concluir, este tipo de enfoque permite estudiar, desde el concepto de emociones políticas, las ideas, pensamientos y emociones experimentadas por el sujeto, que al presentar significados compartidos e interpretaciones comunes, conforman relaciones y producen imaginarios. Desde este lugar se propone la comprensión de Gadamer, quien indica que la perspectiva hermenéutica "... implica proyectar mantos de sentido, fundados en nuestras pre opiniones, sobre aquello que procuramos comprender" Gadamer (Citado en Echeverría 1997, p. 245).

## **2.2 TIPO DE ESTUDIO**

Este proyecto de investigación es un estudio de caso desarrollado en Uniminuto Sede Principal, y se orienta desde una perspectiva hermenéutica interpretativa, en un sentido totalmente cualitativo. Corresponde a un proceso exploratorio acerca de los imaginarios de ciudadanía de los estudiantes nuevos en esta institución de educación superior, con el fin de corroborar nuestro sentir como docentes investigadores, sobre las posibles transformaciones y nuevas formas en las concepciones y prácticas ciudadanas de los jóvenes estudiantes en el contexto universitario. Teniendo en cuenta que el estudio de caso "Sirve para familiarizarnos

con fenómenos relativamente desconocidos” Hernández, R. Fernández, C & Baptista, P. (2003), es que reconocemos este tipo de estudio como el pertinente en este proyecto.

En este sentido, y teniendo en cuenta que Uniminuto se ha convertido en una de las más grandes instituciones de educación superior de Colombia, lo que hace que en ella se concentre una muestra poblacional muy diversa y con cercanía a las realidades de nuestro país, es que se considera a esta institución como un escenario apropiado para el desarrollo de nuestra propuesta investigativa.

Los resultados obtenidos en este estudio de caso, podrían convertirse en un referente importante para otras instituciones de educación superior, así como para organizaciones de carácter social, y para la sociedad en general; pues sabemos de la fuente potencial de información que se genera en nuestro grupo poblacional. Para esta experiencia particular, contamos con aliados importantes al interior de la institución, uno de ellos es la Dirección de Primer Año, unidad a la cual pertenecemos como docentes, y la que nos permitió el desarrollo de nuestro proyecto de investigación. Para esto, contamos con la muestra representativa de un grupo de 120 estudiantes del curso Proyecto de Vida, de diversos programas académicos, y de distintas jornadas. Además de unos espacios de tiempos, de escenarios de trabajo físicos y virtuales, y de una total disponibilidad y libertad para la implementación de nuestras herramientas de recolección de la información.

Todas las subjetividades que se tejen en el ámbito de la ciudadanía, merecen un análisis riguroso y muy cuidadoso, ante todo porque se abordan las emocionalidades políticas y sociales de nuestros estudiantes. Para esto, consideramos muy asertivo el estudio de caso pues este según Hernández, R. Fernández, C & Baptista, P. (2003), “busca especificar propiedades,

características, y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice” (p.119). Este aporte teórico nos soporta la elección del tipo de estudio que aplicamos en este trabajo exploratorio. En nuestro ejercicio docente, hemos logrado visualizar rasgos muy particulares de nuestros estudiantes, en los que se tejen grandes subjetividades en términos de ciudadanía, un ejemplo de ello, es la relación con su condición socio cultural, en la que reconocen paradigmas y estereotipos que inciden en sus proceso de reconocimiento del entorno y en sus procesos de participación social. El sentido social de Uniminuto, ha permitido la educación superior a un gran número de jóvenes en Colombia, quienes representan en gran parte la población de este país.

El estudio de caso nos permitió nuestro diseño metodológico; pues logramos definir nuestras herramientas de recolección de la información, las cuales se trabajaron de la siguiente manera:

- Un taller en el aula de clase, en el que se realizaron representaciones en esculturas humanas sobre el sentir y el accionar ciudadano, en el que también se aplicó un ejercicio de reconocimiento de la emocionalidad política y ciudadana de nuestros jóvenes estudiantes, y un debate público, en el que se generó una confrontación de ideas, pensamientos y opiniones acerca del ejercicio de la ciudadanía.
- Una wiki – museo digital, en el aula virtual del curso Proyecto de Vida, en la que los estudiantes presentaron obras de arte en múltiples formatos, acerca del sentir ciudadano en diferentes escenarios sociales. Obras que contaron con un título y una descripción desde la autora, en relación con el tema de investigación y que fueron apreciadas por los mismos estudiantes que pasearon por las salas de la galería virtual.

Estos talleres fueron debidamente registrados y sistematizados para su posterior análisis, contando con excelentes condiciones logísticas y técnicas para su aplicación; pues se contó con la buena disposición de los aliados en el proceso y de los estudiantes que hicieron parte del muestreo. Además se facilitó el diseño y ejecución de la metodología, gracias a la planificación sustentada desde la propuesta metodológica propia del estudio de caso; pues según Díaz, D. (1978), el estudio de caso es “un examen completo o intenso de una faceta, una cuestión o quizás los acontecimientos que tienen lugar en un marco geográfico a lo largo del tiempo”.

### **2.3 DELIMITACIÓN DEL CASO DE ESTUDIO Y CONTEXTO**

El proceso de investigación se realizó con estudiantes de primer semestre de Uniminuto, Sede Principal, cuya edad predominante oscila entre 16 y 25 años, y en gran parte, con unas condiciones económicas, académicas y socio-familiares no muy estables. Sin embargo, esto no se constituye en obstáculos para que el estudiante inscrito en Uniminuto, no logre unas transformaciones de fondo hacia el mejoramiento de su calidad de vida. Por su contexto de vida y su modelo educativo institucional, desde el pilar de “la educación integral” se genera en ellos una mayor conciencia ante las necesidades sociales que se están latentes en la actualidad.

El sentido social del estudiante se refleja en la búsqueda de reconocimiento, en la necesidad de un acercamiento a los escenarios de interacción social y de identificación de conceptos de participación, ciudadanía, cultura y comunicación. La des-estigmatización de sus contextos sociales y culturales está presente en el sentir de los estudiantes, quienes buscan la transformación de los pensamientos que encasillan valores dentro de contextos sociales, económicos, geográficos y culturales. El estudiante además requiere re-interpretar nuevas maneras de reconocimiento de

sus relaciones familiares y del uso de la comunicación como elemento mediador en los conflictos, Cárdenas, F. (2014).

Es por eso que los estudiantes desde primer semestre a través de asignaturas como Proyecto de Vida, tienen la posibilidad de fortalecer no solo las competencias académicas disciplinares, sino también sus habilidades sociales desde una perspectiva reflexiva que los convierte en posibles agentes generadores de cambio.

## **2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

### **2.4.1 Taller Pedagógico**

Como herramienta estructural para la recolección de la información y en la búsqueda del desarrollo de los objetivos de estudio, se hizo uso del taller pedagógico en diferentes escenarios de trabajo, técnica que nos permite una investigación interactiva y que orienta este trabajo de investigación a la Educomunicación. En este caso, se aplicó en un espacio vivencial e interactivo en las aulas de clase y en una plataforma virtual a través de una herramienta de trabajo colaborativo (wiki). Todo esto, en el marco de la materia Proyecto de Vida de Uniminuto Sede Principal. El Taller pedagógico en este caso, permite un encuentro de saberes y de subjetividades a través de procesos comunicativos, que vinculan narrativas que orientan nuestro objetivo de investigación. Para Campuzano, C. Baptista, Z & Villalba, F. (2010), “El taller pedagógico comprende el desarrollo de diversas actividades que configuran un evento comunicativo”. En este mismo sentido “Los talleres pedagógicos como técnicas de indagación investigativa permiten llevar a cabo actividades de tres tipos: producción de narrativas, descripción de ejemplos y situaciones, análisis de casos desde criterios ético-estéticos y políticos” Echavarría, citado por Campuzano, C. Bautista, Z & Villalba, F. (2010). Es de nuestro interés en este propósito investigativo, establecer un proceso dialógico con las

percepciones, contenidos, imaginarios y sentires de los participantes frente a la ciudadanía, para lo que el taller pedagógico cumple un papel importante, al colocarnos de frente a los eventos comunicativos de los participantes. Dicha herramienta en este caso, permite aflorar las narrativas y los contenidos subjetivos, a través de procesos de libre expresión, debate, interacción, socialización, representación simbólica y construcción colectiva. Flores, J. (2009) dice en su artículo *Nuevos modelos de comunicación, perfiles y tendencias en las redes sociales*, que “la influencia de la cultura wiki hacia los medios de comunicación se basa en el desarrollo de la inteligencia colectiva y se fundamenta en el trabajo colaborativo”.

Con la finalidad de abordar de manera más integral la información, el taller pedagógico se aplicó en tres fases: la primera, en un espacio de acercamiento a la emocionalidad política de los participantes, a través del taller “*Emociones Políticas*”, la segunda, por medio de un encuentro de saberes, abierto y dialógico “*Debate*”, y la tercera, mediante un ejercicio artístico de representación simbólica en una plataforma digital “*Wiki Arte y Ciudadanía*”. Todo esto, con el fin de visualizar los imaginarios que sobre la ciudadanía tienen los estudiantes nuevos en Uniminuto Sede Principal. Lograr un encuentro con sus lógicas, sentires, estéticas, acciones, manifestaciones, y emociones (ira, simpatía, asco, envidia, aflicción, culpa, miedo, y amor en todas sus expresiones), mediante un ejercicio de representación de las realidades sociales en un sentir ciudadano, con profunda reflexión desde la participación individual y colectiva.

Este instrumento, se aplicó a una muestra representativa de 120 estudiantes del curso Proyecto de Vida de Uniminuto Sede Principal, un espacio de formación humana para la el desarrollo integral en la sociedad. En este espacio los estudiantes representaron de manera individual, en grupos, y en un gran colectivo, diversas situaciones en el accionar ciudadano.

Expresaron su sentir emocional frente a las acciones propias y de otros en el marco de la ciudadanía, reflexionaron y debatieron sobre el tema en el aula de clase.

## **2.5 PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO**

### **2.5.1 Procedimiento de Recolección de Información.**

Como apertura al taller pedagógico en su primera fase, se realizó un ejercicio de representación de esculturas humanas, en el que los estudiantes simbolizaron acciones y actitudes en el marco de la ciudadanía. En este sentido, los jóvenes estudiantes del curso Proyecto de Vida, llevaron a la escena pública en la clase, *figuras humanas* que representaban diferentes situaciones, acciones ejemplarizantes y de cuestionamiento en el actuar propio y de otros en los diferentes escenarios sociales, e ideales ciudadanos de construcción colectiva. Este ejercicio se llevó a cabo como estrategia de entrada a un clímax de confianza, para incentivar el sentido de participación de los estudiantes en el taller. *La Dinámica Rompe hielo*, se desarrolló en tres momentos a saber: en el primero, los participantes de manera individual, representaron esculturas humanas que hacían referencia a acciones ciudadanas con una connotación positiva, y con un mensaje ejemplarizante. En el segundo, simbolizaron en grupos de cinco personas; situaciones vergonzantes y de connotación negativa en el accionar propio y en el de otros. En un tercer y último momento, representaron en unión de todo el grupo de la clase, una escultura humana como ideal en el accionar desde la sinergia colectiva. Este primer ejercicio que contó con la participación activa de todos los estudiantes, y que fue aplicado a cuatro grupos de estudiantes, se desarrolló en un tiempo aproximado de 20 minutos, ejecutándose la primera y segunda parte al inicio del taller y dejando la representación de la tercera, para el cierre final de la sesión.

Todos los estudiantes de cada grupo recibieron un marcador y ocho trozos de papel de diferentes colores, prensados con un clip. Los docentes – investigadores contextualizaron a los estudiantes sobre ocho emociones políticas, sobre las cuales, Martha Nussbaum, en su libro *Emociones Políticas*, refiere lo siguiente: “El relato de cualquier jornada o de cualquier semana en la vida de una democracia (incluso de las relativamente estables) estaría salpicado de un buen ramillete de emociones: ira, miedo, simpatía, asco envidia, culpa, aflicción y múltiples formas de amor” Nussbaum, M. (2014). En este ejercicio de construcción de ciudadanía, se solicitó a los participantes que relacionaran situaciones, acciones, y o sentires frente a las emociones propuestas por la autora mencionado anteriormente. Cada estudiante, plasmo en una o varias palabras, y o frases cortas, su sentir ciudadano frente a cada una de las emociones. Para esto, se determinó un color de papel para cada emoción, y se dio un espacio de 20 minutos para que los estudiantes las relacionaran. Posteriormente se entregó cinta adhesiva a cada estudiante para que pegara sus trozos de papel en el tablero de clase, teniendo en cuenta su agrupación por zonas de color. Los estudiantes, tuvieron durante unos minutos la posibilidad interactuar mientras pegaban y observaban las expresiones que fueron escritas desde el anonimato.

Manteniendo la ambientación en el tablero en múltiples colores, gracias a los trozos de papel con las expresiones, los participantes iniciaron de manera espontánea la segunda fase del taller pedagógico a través de un “*debate*” sobre los temas y experiencias en el ejercicio anterior y su relación con la realidad social, el cual duró aproximadamente 20 minutos en cada uno de los grupos trabajados. Los docentes investigadores, mantuvieron su papel de moderadores, en lo que tiene que ver con el orden y la organización y de articuladores en los ejes temáticos desarrollados. En este espacio hubo libertad de expresión, confrontación, y se trabajó desde la participación en un sentido democrático. Como cierre magistral del taller, se retomó última fase

propuesta en la dinámica rompe hielo, en la que los jóvenes estudiantes representaron una acción desde un sentir colectivo sobre una ciudadanía ideal. Sobre todo el taller se realizó registro audiovisual y fotográfico, para su posterior transcripción en el proceso de sistematización.

En la última fase del taller pedagógico, se trabajó la “*Wiki Arte y ciudadanía*”, un espacio de construcción de ciudadanía desde el arte, cuyo objetivo es conocer de cerca el sentir social y las diversas posibilidades en los imaginarios de ciudadanía de nuestros jóvenes estudiantes, a través de representaciones en el arte en todas sus expresiones. Esto, con el fin de indagar sobre sus subjetividades en el sentir ciudadano, sin recurrir a un modelo liberal en este sentido, y más bien desde una perspectiva amplia y sin delimitaciones.

En este espacio de participación desde el arte, se realizó una exposición que relaciona una reflexión profunda en una extensión de re- significación desde la experiencia previa de una visita al Museo de Arte Contemporáneo, como estrategia de sensibilización frente al accionar ciudadano. Aquí, después de una experiencia de encuentro con el arte, se solicitó a nuestro grupo de estudiantes que hacen parte de la muestra representativa en este proyecto de investigación, realizar una obra de arte con un contenido social, que expresara un sentir ciudadano, y se invitó a que realizaran una exposición virtual por medio de un wiki en el aula virtual de Proyecto de vida, la cual fue apreciada por todos los participantes. Toda la información fue salvaguardada con prints de pantalla para su posterior sistematización y análisis.

Como elemento de sensibilización en el marco de una de las clases del curso Proyecto de Vida, sobre el reconocimiento del accionar ciudadano, y como preparación para una experiencia de representación en el arte; se realizó una visita al Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá con los estudiantes que hacen parte del muestreo en nuestro proyecto de investigación. En esta

experiencia los jóvenes estudiantes tuvieron la posibilidad de apreciar una exposición del artista Maquiavelo (“Divas”, expresión en cabezas reducidas, en un sentido de reflexión acerca del consumismo y la estética), de la mexicana Alejandra Baltazares (“Muñecos de Loza”, obras en relación a género y memoria), y del artista Falon Cañón (“Ruido Negro”, obras que abordan el tema: de los desechos a la transformación del medio ambiente). La visita guiada al museo que duró una hora y que se ejecutó a todos los participantes del muestreo representativo; sirvió como antesala para una invitación a representar diversas situaciones sociales en relación con la ciudadanía, a través de pequeñas muestras artísticas.

Como parte del diseño metodológico, se habilitó un espacio digital en el aula virtual de Proyecto de Vida. Dicho espacio se articuló a manera de wiki, con el fin de que los estudiantes pudieran participar de manera activa en un trabajo colaborativo, en el que necesariamente se tuviesen que generar procesos de interacción y convivencia. El escenario digital fue articulado con tres salas de exposición y ambientado con imágenes alusivas al arte. Técnicamente se establecieron mecanismos para que los estudiantes pudieran subir imágenes de obras de arte de su propia autoría, las cuales debían tener una relación con el sentir ciudadano en múltiples posibilidades. También se dotó el espacio virtual con herramientas para la digitación de los textos descriptivos, y para el tránsito por las salas de exposición.

Para mayor comprensión de los participantes sobre esta fase del taller pedagógico, se dieron las siguientes indicaciones en el instructivo, que el equipo investigador diseñó para esta fase del Taller Pedagógico:

Usted visitó los tres niveles del Museo de Arte Contemporáneo. En el primer piso encontró una exposición “Divas”, expresión en cabezas reducidas, del artista Maquiavelo (El consumismo y la estética). En el segundo piso, de la mexicana Alejandra Baltazares, denominada “Muñecos de

Loza” (género y memoria), y en el tercer nivel, la exposición “Ruido Negro” del artista Falon Cañón (de los desechos a la transformación del medio ambiente).

En este sentido y desde la experiencia vivida en la exposición de estos artistas. ¿Qué Obra propone usted, utilizando como base la imagen? Presenta una obra innovadora, que se relacione a una de estas exposiciones. Debes colocar un título, nombre del autor, técnica utilizada, y una pequeña descripción. De acuerdo con la relación con las exposiciones presentadas por los artistas en el Museo de Arte Contemporáneo, debe ubicar su obra en una de las tres salas de la wiki: *Sala A - El consumismo y la estética, Sala B – Género y memoria y Sala C - De los desechos a la transformación del medio ambiente*. Mahecha, J. & Mejía, E. (2015).

Los estudiantes elaboraron sus obras y las subieron en la wiki habilitada para tal fin. A dichas obras los autores les asignaron un título y una corta descripción, aspectos que complementaron el insumo para el proceso de descripción y análisis. Esta experiencia les permitió entre otras cosas; desarrollar un ejercicio de convivencia en un espacio virtual, reconociendo el alcance de lo que hoy consideramos como ciudadanía digital. Su tránsito por el aula para dejar su obra, generó procesos de interacción en los que se tuvieron que establecer acuerdos. De otro modo, todos los estudiantes tuvieron la posibilidad de pasear por cada una de las salas habilitadas y de apreciar cada una de las obras de sus compañeros.

## **2.6 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

De su libro *Técnicas Cualitativas de Investigación Social*, en la tercera parte “Elementos de Análisis Cualitativo”, Valles, M. (2007), nos ofrece elementos estructurales para el proceso de análisis de este proyecto de investigación. “Se entiende por análisis la utilización de una serie de procedimientos y técnicas, una vez obtenidos los datos” (p. 340). La amplitud y la no estandarización propia de la investigación cualitativa, permite un acercamiento a las

subjetividades en los eventos comunicativos de los estudiantes participantes en el taller pedagógico, aplicado en cada una de las tres fases mencionadas anteriormente.

El procedimiento analítico *The Discovery of Grounded Theory* por B. G. Glaser y A. L. Strauss, citado por (Valles, M. 2007, p.346), sobre como analizar datos en el estudio de caso, sirvió de base al proceso de análisis de la información obtenida. El caso de Uniminuto Sede Principal es nuestro foco de estudio. Sus estudiantes de primer semestre de los diferentes programas académicos, permitieron una muestra representativa para la obtención de la información, la cual fue procesada mediante la propuesta estructural de los siguientes mecanismos: análisis de contenido clásico, hoy análisis de contenido cuantitativo, de los datos brutos a la categorización inicial, el desarrollo de las categorías iniciales, la integración de categorías y sus propiedades, la delimitación de la teoría, la escritura de la teoría; aspectos que son fundamentales para el proceso de análisis de caso, desde la perspectiva de *The Discovery of Grounded Theory* por B. G. Glaser y A. L. Strauss.

Uno de los sustentos teóricos que orientan el análisis del discurso es el de Van Dijk, “Su modelo apunta a rescatar los temas, tendencias, subtendencias presentes en el uso del lenguaje de los participantes del estudio, lo que abre espacios de comprensión acerca de cuáles son las acciones específicas que llevan a cabo los grupos juveniles en contextos universitarios”, Silva (2002). Este es un elemento fundamental para nuestro proceso de análisis, ya que en las tres fases del taller pedagógico emergieron contenidos que ameritan una mirada especial desde los lenguajes y las prácticas discursivas de los estudiantes. El aporte de Van Dijk, nos orienta además en la determinación de las tendencias hacia las categorías emergentes.

Los datos obtenidos a través del taller pedagógico en cada una de sus aplicaciones, proporcionaron una gran cantidad de información cualitativa que alimentó un amplio número de categorías. En este sentido y para lograr una delimitación más precisa sobre los tópicos que más relacionaron los participantes, recurrimos al llamado “*Análisis de contenido clásico, hoy análisis de contenido cuantitativo*”. Consideramos que aunque esta propuesta investigativa es absolutamente cualitativa, sí es necesario dar un paso por lo cuantitativo. Esto, permite un acercamiento desde la estadística a las categorías emergentes más significativas, las cuales resultan merecedoras de especial atención. También, contribuye a la toma de decisiones por parte del equipo investigador en relación con su pertinencia. En nuestro caso, se hizo una conversión de los datos cualitativos a cuantitativos a través de procesos estadísticos. Se inició con la codificación de la información y la sistematización de los contenidos de cada una de las emociones políticas de los participantes, para llevarlos a un sistema cuantificable en las matrices de análisis. Dicha codificación se dio a través de las tabulaciones y de la asignación de color a cada una de las tendencias temáticas, de la misma manera en el debate realizado en clase, y en la Wiki Arte y Ciudadanía; al asignar un número a cada una de las obras de arte.

Uno de los aportes de “*The Discovery of Grounded Theory por B. G. Glaser y A. L. Strauss*”, en el análisis del estudio de caso, es el que menciona Valles, M. (2007), “*De los datos brutos a la categorización inicial*” (p.349). Este mecanismo permitió un trabajo comparativo con los datos en bruto obtenidos a través de las tres fases del taller pedagógico. Es el caso de su aplicación para las emociones políticas, las opiniones generadas en el debate de ciudadanía (recogidas en vídeo y transcritas a texto), y la información obtenida de la descripción y la relación semiótica de las obras de arte realizadas y expuestas en la wiki Arte y Ciudadanía. Otro elemento importante en este proceso de análisis de la información y que se fundamenta desde el mismo referente

teórico es “*El desarrollo de las categorías iniciales*”. En este caso, las expresiones en cada una de las fases del taller pedagógico apuntaban hacia diferentes escenarios sociales y a múltiples situaciones y contextos. Toda la información obtenida configuraba un gran número de categorías, para lo que fue necesario hacer una codificación abierta, desde la trascendencia, amplitud, profundidad y dimensionalidad. En este sentido, Valles, M. (2007), referenciando a Strauss & Corbin “El proceso en marcha, de codificación abierta estimula el descubrimiento no sólo de categorías sino también de sus propiedades y dimensiones” (p. 350). Esta propuesta nos permitió una orientación hacia la configuración de categorías más amplias, logrando la visualización de veintitrés de ellas, teniendo en cuenta que la información inicial alimentaba más de cuarenta ejes temáticos. En el siguiente cuadro, relacionamos los ejes temáticos más relevantes y que nos permitieron configurar las categorías iniciales:

<b>Familia, vínculos y reconocimiento</b>
<b>Animales y medio ambiente; respeto, cuidado y protección.</b>
<b>Mujeres, niños y adultos mayores; inspiración, admiración y derechos.</b>
<b>Sociedad, convivencia y valores sociales. Altruismo y sentido humano.</b>
<b>Sentido de pertenencia; territorio espacio público e instituciones.</b>
<b>Participación y transformación social.</b>
<b>Sentido de vida y auto realización.</b>
<b>Violencia y deshumanización.</b>
<b>Animales y medio ambiente; maltrato, desprotección y contaminación.</b>
<b>Familia y desintegración.</b>
<b>Indiferencia social.</b>

<b>Desprotección social, injusticia y desigualdad.</b>
<b>Descomposición social</b>
<b>Ciudadanía inactiva.</b>
<b>Imposibilidad y conciencia social.</b>
<b>Desesperanza y miedo al fracaso.</b>
<b>Sociedad del consumo y desarrollo tecnológico.</b>
<b>Desinstitucionalización de los organismos del Estado.</b>
<b>Abandono y desconocimiento de lo público.</b>
<b>Deslegitimación democrática</b>
<b>Higiene y convivencia</b>
<b>Inmovilidad urbana</b>
<b>Facilismo y la ley del menor esfuerzo</b>

Figura 1. Configuración de categorías iniciales (Mahecha, J. – Mejía, E.)

Ante la magnitud de la información, se trabajó sobre un bloc de notas en borrador. En este caso se hizo un ejercicio de asociación de conceptos con diversas temáticas, algunas de ellas con connotaciones positivas y otras negativas. Se hace referencia a que: en el caso del taller de emociones, hubo manifestaciones que generaron simpatía y amor en los participantes sobre las acciones de otros en términos de ciudadanía. De otro modo, en el caso del reconocimiento y respeto del medio ambiente y de los animales, se generaron tendencias en ambos sentidos. Por un lado, hubo manifestaciones en las que se hace un reconocimiento por quienes trabajan por su cuidado y protección, y por el otro, se presentaron denuncias de maltrato animal y daño medioambiental. Este es uno de los casos en los que se presentan relaciones temáticas, pero ubicadas en categorías diferentes.

El concepto propuesto por Strauss y mencionado por Valles, M. (2007), *La integración de categorías y sus propiedades*, entendido como “la organización siempre creciente (o articulación) de los componentes de la teoría” (p.352), nos permitió una trascendencia de la teoría substantiva a la teoría formal. Esto, en relación a que los contenidos recogidos en las diferentes fases del taller pedagógico, pasaron de casos puntuales y particulares a escenarios mucho más amplios y generalizados. En este proyecto de investigación en el que se busca un acercamiento a los imaginarios de ciudadanía de los estudiantes de primer semestre de Uniminuto Sede Principal, se alcanzaron a vislumbrar sentires que vinculan de manera integral al ser humano, trascendiendo las barreras de casos o situaciones particulares. Cada una de las categorías iniciales se dimensionó de lo micro a lo macro, integrando subjetividades en los colectivos sociales. Un ejemplo de esto es la categoría “violencia y deshumanización”, en la que los participantes relacionaron situaciones de maltrato a la mujer y a los niños, actos de barbarie, violación, muerte, entre muchas otras. Estos casos relacionados lograron una trascendencia de la particularidad a una cultura de violencia y deshumanización que se hizo visible ante los estudiantes participantes.

### **2.6.1 Procedimiento de Análisis de la Información**

La información obtenida mediante la implementación del taller pedagógico en sus tres fases, fue sistematizada a través de la transcripción y digitalización de los contenidos que se consolidaron con las expresiones de los participantes. En el caso del taller de emociones políticas, cuyo fundamento teórico se da en la propuesta de Nussbaum, M. (2014) “Todas las sociedades están llenas de emociones” (p.13), se lograron expresiones con un alto contenido emocional. Las palabras y frases fueron transcritas y ubicadas en la matriz de análisis, de acuerdo con el color determinado para su referenciación. Durante la aplicación del instrumento los participantes

fueron informados sobre el color correspondiente a cada emoción, por la tanto sus expresiones ya tenían un direccionamiento a cada una de ellas. En este sentido, al recoger los contenidos del taller en la primera fase, las emociones políticas (amor, ira, miedo, envidia, aflicción, simpatía, culpa y asco), se alimentaron en la matriz de análisis con cada una de las expresiones de los participantes.

MATRIZ DE ANALISIS PRELIMINAR No. 1 - EMOCIONES POLITICAS										RE
EMOCIONES POLITICAS										
ESTUDIANTE	ASIGNACION	AMOR	SIMPATIA	ASCO	IRA	MIEDO	CULPA	ENVIDIA	AFLICCION	PALABRAS CLAVE
Estudiante 1	A la familia	La sonrisa de un extraño en una situación difícil	El maltrato animal	el ego de las personas	A que mis autos no sean los adecuados a lo que la sociedad cree que esta bien. A mis comportamientos de	la indiferencia que me generan muchas cosas que pasan	la gente que triunfa sin sacrificios	Soledad.		Unión, apoyo, esfuerzo, amigos, reconocimiento testimonios de vida, trabajo, agradecimiento, buenos seres.
Estudiante 2	Tolerancia	Aquellos que ayudan a los menos favorecidos, así se dedican a brindar bienestar a los demás	el machismo, la morbosidad	ver tantos indigentes en las calles sin poder ayudarlos	en una sociedad llena de gente, todo el mundo vota solo	No ayudar o colaborar cuando se presenta la ocasión	tener que viajar en transmision y que otro vaya en carro	malanza, indiferencia		Medio ambiente, animales, naturaleza, reconocimiento campañas, organizaciones sociales.
Estudiante 3	A la familia	por los actos de solidaridad, simpatía me genera quien reconoce sus errores	la contaminación en el ambiente	la gente egocéntrica - la indiferencia	Seguir con las muchas falencias que tenemos, conflicto, corrupción, violencia,	de no poder ayudar a las personas que lo necesitan	las cosas injustas	Que la sociedad muchas veces pueda ayudar a las personas mas necesitadas y no lo hagan.		Profesión, derechos, cuidado, respeto, trabajo, espacios, juegos, infancia, instituciones, ayuda, pr bienestar, admiración, inspiración.
	A las personas que con pocas acciones marcan tu vida	la solidaridad de la gente desconocida	el sufrimiento de las personas	la mentira	Cuando pude haber ayudado a alguien necesitado y no lo hice	los gritos, los regaños, los golpes, la humillación, el respeto	no solo yo puedo hacer la diferencia, para esto todos tenemos que ayudar			Tolerancia, respeto, convivencia, diversidad, valores honestidad, amabilidad, unión, buen humor, conlato, igualdad, ética, humildad, colaboración, solidaridad, causas nobles, ayuda, altruismo, sentido hum
	Amor a la misma, el amor que me tengo, a mi cuerpo, a mi hogar, mi cuerpo	la infancia	el maltrato a los seres vivos	el egoísmo	A no ser escuchado	los gritos, los regaños, los golpes, la humillación, el respeto	el desprecio hacia los seres más vulnerables			Ciudad, pueblo, región, campo, espacios, institución pública, patria, país, Colombia, cultura.
Estudiante 4	a la naturaleza, a mi hermoso bosque.	Amabilidad, el esfuerzo, de otros	la soberbia, las personas que actúan pasando por encima de los demás	la indiferencia	a los carros	No actuar cuando hay injusticias, callar, no luchar	Los vendedores ambulantes pierden todo por orden de la policía			Liderazgo, cambio, derechos, deberes, oposición, trar participación, construcción social.
	A los niños.	Los actos de honestidad	la maldad	ver personas que humillan a los demás, que quieren pasar por encima de cualquier otra persona, ver como los medios de comunicación tapan todo o la	a pensar a las personas que quierro en la calle	No ayudar a quien lo necesita cuando puedo	A los niños, que son felices con pocas cosas			Amor propio, ideales pasión, profesión, emprend superación, realización, alegría vida, propección, art

Figura 2. Matriz de análisis preliminar N. Emociones Políticas (Mahecha, J. – Mejía, E.)

Los contenidos registrados en formato audiovisual, sobre la aplicación de la segunda fase del taller pedagógico, en la que se desarrolló un debate abierto sobre los sentires de los participantes en torno a la ciudadanía; fueron transcritos y vinculados a la matriz de análisis. En esta ocasión, el equipo investigador hizo uso de la interpretación y del análisis crítico del discurso con el fin de hallar tendencias hacia alguna emoción política en particular. Van Dijk, T. (1999) afirma que: “El análisis crítico del discurso es un tipo de investigación analítica sobre el discurso que estudia primariamente el modo en que el abuso del poder social, el dominio y la desigualdad son practicados, reproducidos, y ocasionalmente combatidos, por los textos y el habla en el contexto

social y político” (p.24). El ejercicio de digitalización de la información directamente en la matriz de análisis, realizado para la primera fase del taller pedagógico; sirvió de base para integrar la información de la segunda fase, correspondiente al debate. En la primera fase, la información ya venía orientada directamente por los participantes, pero en la segunda fase, el equipo de investigación decodificó los contenidos, aunque muchos de ellos ya habían sido expresados con claridad en la interlocución del debate.

Hasta este punto del análisis de la información, los contenidos estaban referenciados directamente con las emociones políticas, ya incluso con un color asignado por emoción; pero en la sistematización de la tercera y última fase del taller pedagógico, en la que los participantes crearon obras de arte e hicieron una titulación y descripción; fue necesario hacer una interpretación de los contenidos textuales y semióticos para articularlos a la matriz de análisis. Las obras de arte que fueron presentadas en la Wiki Arte y Ciudadanía, espacio de interacción en una plataforma virtual de los estudiantes del curso Proyecto de Vida de Uniminuto Sede Principal, estaban relacionadas al sentir ciudadano en todas sus manifestaciones. Toda la información fue procesada de tal manera que cada expresión se integrara a una emoción en particular. A diferencia de la articulación de las dos primeras fases del taller pedagógico a la matriz de análisis, esta última contó con la vinculación de las imágenes en print de pantalla, como soporte del proceso.

	C	D	E	F
15	El arte es el lenguaje universal, es una actividad que surge en todas las expresiones de la vida humana. Pero el arte es una actividad que surge en particular en la actividad humana.			
16	El arte es el lenguaje de los sentimientos y de las ideas que se expresan en la vida humana. Es el arte que surge en particular en la actividad humana.			
17	El arte es el lenguaje de los sentimientos y de las ideas que se expresan en la vida humana. Es el arte que surge en particular en la actividad humana.			
18	El arte es el lenguaje de los sentimientos y de las ideas que se expresan en la vida humana. Es el arte que surge en particular en la actividad humana.			
19	El arte es el lenguaje de los sentimientos y de las ideas que se expresan en la vida humana. Es el arte que surge en particular en la actividad humana.			
20	El arte es el lenguaje de los sentimientos y de las ideas que se expresan en la vida humana. Es el arte que surge en particular en la actividad humana.			
21	El arte es el lenguaje de los sentimientos y de las ideas que se expresan en la vida humana. Es el arte que surge en particular en la actividad humana.			

Figura 3. Matriz de análisis preliminar N.2 Wiki - Arte y Ciudadanía (Mahecha, J. – Mejía, E.)

Ya consolidada la información en la matriz de análisis determinada para cada fase del taller pedagógico, pero con una base en común que permitiera la posterior articulación en una sola estructura, se procedió a relacionar cada contenido ya ubicado en la matriz con una categoría inicial. En un primer momento se visibilizaron más de cuarenta ejes temáticos que se orientaban desde palabras claves, a las que les fue asignando un color en particular que permitiera un camino hacia una categoría emergente. Algunos contenidos se presentaron en un sentido de denuncia, otros de aprobación, rechazo, exaltación, etc. En fin, una información demasiado amplia, pero que daba pistas de fusión en contenidos más integrales, para lo que fue necesario utilizar un bloc de papel para escribir, relacionar y transversalizar la información. De este proceso se logró el resultado de 23 categorías iniciales, las cuales se orientaban en diferentes connotaciones. Dichas categorías fueron renombradas y referenciadas a través de nuevos colores, todo el proceso se llevó a cabo en la matriz de análisis compuesta por las tres fases del taller pedagógico.

Después de un trabajo riguroso de relación y categorización inicial, fue necesario hacer uso de un proceso de análisis cuantitativo, que permitió determinar la recurrencia de las participaciones en relación con las emociones políticas y las categorías emergentes. La estadística en este caso, permitió la visualización de unas categorías mucho más representativas, que acaparaban en mayor número las expresiones con el sentir ciudadano de los estudiantes participantes.

	I	J	K	L
	CATEGORÍAS EMERGENTES MÁS REPRESENTATIVAS	PARTICIPANTES	%	
15				
16	Violencia y deshumanización.	130	21,04	PARTICIPACIONES MÁS REPRESENTATIVAS CON RECURRENCIA EN LAS MATRICES DE ANÁLISIS 1 Y 3
17	Sociedad, convivencia y valores sociales. Altruismo y sentido humano.	110	17,80	
18	Desprotección social, injusticia y desigualdad.	144	23,30	PARTICIPACIONES MÁS REPRESENTATIVAS EN LA MATRIZ DE ANÁLISIS 1
19	Indiferencia social.	98	15,86	
20	Familia, vínculos y reconocimiento	50	8,09	
21	Animales y medio ambiente: maltrato, desprotección y contaminación.	51	8,25	
22	Sociedad del consumo y desarrollo tecnológico.	23	3,72	PARTICIPACIONES MÁS REPRESENTATIVAS EN LA MATRIZ DE ANÁLISIS 2
23	Sentido de vida y auto realización.	12	1,94	
24	TOTAL	618	100,00	

Figura 4. Matriz de análisis cuantitativo (Mahecha, J. – Mejía, E.)

El consolidado final abre las puertas a ocho categorías emergentes finales, cuya representatividad es focalizada en este trabajo de investigación y será presentada en detalle a continuación en el informe de resultados.

## CAPÍTULO TRES: RESULTADOS

### 3.1 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En este capítulo exponemos los resultados obtenidos en este proyecto de investigación, que más que un propósito para optar por un título en Maestría en Comunicación Educativa, es un aporte a la construcción ciudadana de nuestro país y del mundo. Creemos que este proceso fortalece también nuestra experiencia docente y por supuesto las prácticas pedagógicas que actualmente desarrollamos en Uniminuto Sede Principal con los estudiantes de primer semestre. De otro modo, creemos que aporta a los procesos de investigación social de la Universidad Tecnológica de Pereira, de la cual hace parte la Maestría que hoy acompaña esta experiencia.

El acompañamiento y orientación a los jóvenes estudiantes en Proyecto de Vida, espacio de resignificación de sentido humano y social, demanda en nosotros como docentes una necesidad de acercamiento a sus sentires sociales y a sus emociones políticas, como bien lo titula Nussbaum, M. (2014) en su libro *“Emociones Políticas”* ¿Por qué el amor es importante para la justicia? Esta es una de las grandes razones, que sumada a nuestro deseo de aportar a la construcción social, nos permite embarcarnos en un viaje hacia el acercamiento a los imaginarios de ciudadanía de los estudiantes de primer semestre de Uniminuto Sede Principal. En relación con los imaginarios: estos “no se constituyen de la nada, sino que son fruto de historias que logran permear nuestros sentidos, a los objetos, a los lugares, los imaginarios están en todas partes, son reales y palpables” Silva, A. (2006).

Para lograr un acercamiento a los sentires de los estudiantes frente a la ciudadanía, decidimos en principio no poner de manifiesto ningún modelo que permitiera rutas hacia el reconocimiento de prácticas de ciudadanía liberal, más bien un mecanismo que diera espacio a

un encuentro con las subjetividades sociales a través de la emocionalidad política. Es Martha Nussbaum, quien con su teoría nos da luces hacia la concepción de la ciudadanía desde la emocionalidad y es quien abre las puertas a este escenario de diálogo con los nuevos imaginarios de ciudadanía. Según Armando Silva, “lo imaginario no es ni mentira ni secreto, pues al contrario, se vive como verdad profunda de los seres humanos así no corresponda a hechos comprobables empíricamente” Silva, A. (2012). De esas verdades profundas de los estudiantes de primer semestre de Uniminuto Sede principal, es que se dará cuenta a continuación, a través de los resultados obtenidos en la aplicación del taller pedagógico en sus diferentes fases y que hoy permite nos permite un acercamiento a sus imaginarios de ciudadanía.

### **3.1.1 Emocionalidad Política**

En este espacio se trabajó el sentir de los estudiantes a través de las siguientes emociones: Amor, simpatía, aflicción, culpa, miedo, envidia, ira y asco, con el fin de que reconocieran sus propias acciones y las de otros en relación con la ciudadanía. Ante la gran pregunta ¿Qué de sus propias acciones y las de otros en relación con la ciudadanía, les genera amor, simpatía,...? , los estudiantes expresaron todo su sentir a través de frases en las que reconocieron, aprobaron, denunciaron, repudiaron, aplaudieron, destacaron, sancionaron y rechazaron con vehemencia las prácticas ciudadanas de otros y las propias.

#### **3.1.1.1 Amor - *vínculo y construcción social***

“El amor es lo que da vida al respeto por la humanidad en general, convirtiéndolo en algo más que un envoltorio vacío”, Nussbaum, M. (2014). Al respecto, la autora plantea múltiples formas de relacionar el amor con el sentir ciudadano, como una manera de

contrarrestar el asco y la vergüenza. Cree que la concepción del amor primitivo puede trascender al amor universal.

Sobre el amor en todas sus expresiones y relaciones, los participantes en el taller pedagógico resaltaron el amor a la familia, la pareja y la conservación del vínculo afectivo, el amor por el otro y lo otro, por los animales y por sí mismos. Destacaron especialmente el altruismo, los testimonios ejemplarizantes sobre actos de sencillez, el respeto, la humildad en el reconocimiento de los errores, el don de servicio, la comprensión. De otro modo, aplauden y certifican la tolerancia, el respeto por la diferencia y el sentido de pertenencia. Hablan del amor a la patria, a la ciudad, a la tierra, al arte, a la cultura, al deporte, a la profesión, a la literatura y a la sociedad en general. También dejaron ver expresiones en las que relacionan la unidad, el compartir y las causas nobles; especialmente las que integran trabajo y proyectos para los niños. Los jóvenes estudiantes expresaron sentir amor por las expresiones de afecto, por la sonrisa amable y por la gente que irradia felicidad.

El amor como emoción política, se relaciona en principio sobre las buenas acciones, las que son desinteresadas y que se representan a través del reconocimiento del otro, lo otro y la familia, y no necesariamente como parte de un modelo convencional, pues vinculan en extensión a otros seres. Aquí, algunos sentires de los estudiantes participantes del taller pedagógico en relación con el amor como emoción política:

AMOR
La vida
Amo ver los actos humildes, colaborativos con la gente que lo necesita
Siento amor por los seres vivos

Por mi carrera, con la que espero transformar vidas, pensamientos
Siento amor por mi pueblo, el que me vio crecer
Por la familia
Por las cosas que me apasionan
Amo a los niños, y sus posibilidades de ser
Amo la música que fomenta paz
Me amo a mí, a mi familia, a los amigos, al prójimo.

*Algunas expresiones sobre el amor en relación a la ciudadanía, de los estudiantes participantes en el taller “Emociones Políticas”, datos que hacen parte de la matriz de análisis No. 1*

Figura 5. Amor – Vínculo y construcción social (Mahecha, J. – Mejía, E.)

### **3.1.1.2 Simpatía - más cerca del amor que de la tibieza**

Para los participantes del taller pedagógico en cada una de sus tres fases, las acciones ciudadanas que generan aprobación y agrado trascienden más hacia el amor que al desapego. La tibieza entonces parece no tener cabida; pues las expresiones de los estudiantes de primer semestre reflejan sentires profundos que aunque no los relacionan directamente con el amor, si lo emparentan con él. En relación a lo anterior, Nussbaum, M. (2014), es enfática en el reconocimiento de la simpatía como una emoción fuerte en el vínculo y no tibia y desapegada.

Los sentires que más destacaron los estudiantes participantes en relación con la simpatía, se orientan a la buena utilización de los recursos, a la ayuda a los ciudadanos, al cuidado del medio ambiente y al sentido de pertenencia. También hacia valores sociales como la unión, la solidaridad, la generosidad, la amabilidad, la bondad, la honestidad, la comprensión y la humildad. En sus expresiones se relacionan además escenarios sociales como el deporte, el arte

urbano, los eventos culturales, y los espacios de recreación. Aparecen además, el reconocimiento y respeto por los niños y los adultos mayores. De otro modo, les genera simpatía acciones como el compartir con la familia y amigos, el buen humor, la sonrisa amable, el abrazo fraterno, la alegría y el disfrute de cada momento. Ellos, sienten conexión con espacios, lugares y territorios, además con el emprendimiento, las transformaciones sociales y las campañas que fomentan la construcción social.

La expresiones de aprobación y reconocimiento de las buenas acciones propias y de otros, permiten reflexiona acerca de la importancia de estas para el buen desarrollo de la ciudadanía; ante todo en lo que tiene que ver con la reconstrucción de los lazos de confianza. Para los jóvenes estudiantes, reconocer que hay personas que transmiten a través de sus acciones emociones positivas, puede colocarlos de frente a un clima de confianza y esperanza, lo que es fundamental el cualquier proceso de construcción de ciudadanía. Aparece nuevamente un común denominador en el reconocimiento de la ciudadanía a través de esta emoción política y es el tener muy presente al otro y lo otro. Los seres humanos, animales y el medio ambiente, están muy arraigados en el imaginario de los jóvenes estudiantes y las acciones en su beneficio, respeto y reconocimiento; son evaluadas, avaladas y destacadas como ejemplares y como modelo de ciudadanía. Aquí, algunos sentires de los estudiantes participantes del taller pedagógico en relación con la simpatía como emoción política:

<b>SIMPATÍA</b>
Por las personas que utilizan adecuadamente los recursos
Compartir un deporte con las personas de mi género
Cuando ayudamos a un ciudadano

Con la gente en general
Por la unión y la armonía que representan los niños
Al compartir con mis amigos
A las <b>personas</b> que no temen mostrar lo que son
Por las personas humildes
Por la gente que ayuda a los demás
Ver a los niños jugar

*Algunas expresiones sobre la simpatía en relación a la ciudadanía, de los estudiantes participantes en el taller “Emociones Políticas”, datos que hacen parte de la matriz de análisis No. 1*

Figura 6. Simpatía – Más cerca del amor que de la tibieza (Mahecha, J. – Mejía, E.)

### 3.1.1.3 Aflicción – realidad e incertidumbre

Para Silva, M. (2012), el imaginario es una representación de la realidad y en este sentido los estudiantes de primer semestre de Uniminuto Sede Principal, representan sus realidades sociales y expresan sus sentires en relación con la conmoción por el otro y por sí mismos. Es la aflicción las que los enfrenta con las realidades sociales, pero también con su futuro. Nussbaum, M. (2014), habla de la compasión como una de las emociones que reacciona a los infortunios de los otros, y como lo mencionábamos anteriormente en el marco teórico, se dice que tiene tres elementos definitorios: que el sufrimiento del otro es grave, esa persona no es culpable de su propio sufrimiento, y que a cualquiera puede pasarle. También se habla de la tristeza profunda en relación con diferentes situaciones y realidades sociales. ¿Qué les aflige a los jóvenes estudiantes de Uniminuto Sede Principal en términos sociales? De acuerdo con los resultados obtenidos en la aplicación del taller “Emociones Políticas”, manifestaron que ver personas en la

calle desprotegidos y la impotencia de no poder ayudarlos, les aflige demasiado, así como ver a otros seres vivos en situación de desprotección. Les preocupa la indiferencia, la violencia en todas sus expresiones, la discriminación, el maltrato a los niños, mujeres y adultos mayores. Es recurrente en sus manifestaciones la palabra deshumanización, la relacionan como la pérdida de respeto por la vida y por la dignidad humana, en tal sentido relacionan los asesinatos de líderes políticos, la vulneración de los derechos humanos, la descomposición social, la degradación del ser, el abandono, la utilización de los niños y el abuso sexual. Les conmueve el sufrimiento de todos los seres vivos, la contaminación y la injusticia social. Denuncian a través de sus expresiones la corrupción, la falta de educación y de oportunidades laborales y profesionales. De manera especial, les inquieta su futuro, en lo que tiene que ver con el cumplimiento de sus metas, propósitos y desarrollo social y profesional.

Los jóvenes estudiantes a través de la aflicción, encarnan las realidades sociales de sus entornos y reflexionan sobre su papel en cada una de las prácticas ciudadanas. Representan sentires profundos en los que está el otro muy presente, pero también dejan ver y así lo reconocen; que no siempre actúan en su beneficio y no dan primeros pasos para liderar procesos de construcción de ciudadanía. Aquí, algunos sentires de los estudiantes participantes del taller pedagógico en relación con la aflicción como emoción política:

<b>AFLICCIÓN</b>
Ver niños trabajando y asumiendo responsabilidades que no les corresponden
Sentirme juzgado y culpable
No saber qué futuro me depara
Al ver que los animales de la calle y no poder ayudarlos, ver a las personas de la calle sin comida

Me duele esas noches de lluvia en donde los indigentes no tienen hogar, donde los perros mueren de frio, donde los niños que nunca han elegido su camino están obligados a vivir en condiciones injustas, me duele la injusticia
La indiferencia que veo por parte de la gente hacia los animales indefensos que necesitan ayuda
Al querer ayudar a alguien y no poder
Cuando alguien está maltratando a alguien y no puedo hacer nada
La duele la impunidad, la desigualdad, la censura, la inseguridad, me duele que una vida valga más que otras
La muerte de un ser querido

*Algunas expresiones sobre la aflicción en relación a la ciudadanía, de los estudiantes participantes en el taller “Emociones Políticas”, datos que hacen parte de la matriz de análisis No. 1*

Figura 7. Aflicción – Realidad e incertidumbre (Mahecha, J. – Mejía, E.)

#### **3.1.1.4 Culpa – reconocimiento y reflexión**

Para Nussbaum, M. (2014) la culpa se relaciona con la vergüenza y permite una retrospectiva hacia el reconocimiento de las acciones, las mismas de las que hablan los estudiantes participantes del taller “Emociones Políticas” y que al respecto relacionaron. No ayudar si se tiene la oportunidad, callar, no denunciar, ser indiferentes ante situaciones de violencia y maltrato, la humillación a otros, la intolerancia, contaminar el medio ambiente, no dar pasos de liderazgo y representación, no participar y no luchar por sus ideales. Estas situaciones las relacionas desde la acción, pero también desde la omisión. También, se manifiestan en relación con prácticas cotidianas en los sistemas de transporte público y espacios comunes, entre las que se destacan el “no ceder la silla en transmilenio” y “no dejar la basura en lugares apropiados”; algunos estudiantes confiesan hacerse los dormidos para evitar entregar el puesto en los sistemas de transporte público. Por otro lado, hablaron del consumismo y del desperdicio de los alimentos, de no respetar las normas de tránsito y de no escuchar ni dar

espacios a las opiniones de otros. En un sentido de reflexión profundo en su dimensión espiritual, expresaron sentires en relación con el poco valor por la vida y por lo que se tiene, de que los demás paguen por sus errores, de ser infieles, de mentir, de no aportar a la familia y de vulnerar a los seres que aman.

En consonancia con Armando Silva “Los imaginarios determinan maneras de ser y comportarse, así como las formas de uso de los objetos que representan. En esta medida, los imaginarios no existen en un espacio geográfico, sino simbólico,... que permite rastrear y examinar posiciones y relaciones...” Silva, A. (2012). Esto, a razón de que varias de la expresiones que relacionaron los estudiantes de primer semestre de Uniminuto Sede Principal, no hacen referencia necesariamente a espacios o prácticas, sino a escenarios simbólicos que configuran su sentido de vida y con los que puede lograr un reconocimiento de sus subjetividades a partir del encuentro y la reflexión.

En gran parte los imaginarios de los jóvenes estudiantes de Proyecto de Vida sobre la ciudadanía se relacionan con su papel en la sociedad. No se trata solamente de ver al otro y juzgarlo, sino también de hacer un ejercicio profundo de reconocimiento y reflexión sobre sus acciones u omisiones que les generan cargos de conciencia y culpa. Aquí, algunos sentires de los estudiantes participantes del taller pedagógico en relación con la culpa como emoción política:

<b>CULPA</b>
Callar lo que pienso
No poder aportar en la casa
Cuando no me esfuerzo lo suficiente haciendo algo y me queda mal

No hablar a tiempo
No dar el 100% en muchas cosas que hago
De no hacer muchas veces lo correcto
De los errores cometidos
Culpa de no siempre poder ayudar
Cuando solo veo a mi alrededor una felicidad falsa, ya que nadie confía en nadie
Al ver que está pasando algo malo a alguien y me siento indefenso y no hago nada

*Algunas expresiones sobre la culpa en relación a la ciudadanía, de los estudiantes participantes en el taller “Emociones Políticas”, datos que hacen parte de la matriz de análisis No. 1*

Figura 8. Culpa – reconocimiento y reflexión (Mahecha, J. – Mejía, E.)

### **3.1.1.5 Miedo – inseguridad o razón**

Para Nussbaum, M. (2014), el miedo es útil en la medida que nos aparta del peligro y puede llegar a ser razonable en el terreno legal y político. Este autor concibe el miedo como un gran obstáculo para el buen desarrollo de la ciudadanía y admite que está en todas partes; para bien o para mal. Los miedos que acompañan a los estudiantes nuevos en el contexto universitario colombiano y que se focalizan en este trabajo de investigación, a través de una muestra representativa de los imaginarios de ciudadanía de los estudiantes de primer semestre de Uniminuto Sede Principal; se ven relacionados con espacios, lugares, situaciones, acciones e inseguridades internas y externas. El miedo a denunciar por temor a represalias, a los actos delictivos en las calles, a la violencia, a la deshumanización, a la injusticia, a las reacciones desmedidas y a la muerte, hacen parte de los sentires de los jóvenes estudiantes. Sobre la muerte, se teme desde la pérdida por acciones de violencia, irresponsabilidad, hasta por el desprendimiento de la vida. Del mismo modo, aparecen temores en relación con la soledad, el

juicio, el fracaso, el alcance de la felicidad y la pérdida de la fe y la esperanza. En algunos casos se encontraron expresiones que vinculan el futuro en relación a las oportunidades, al mundo profesional y laboral, a la inequidad, a la destrucción del planeta y al avance tecnológico desmedido. En la mayoría de los casos, las expresiones vinculan sentires propios, pero en otros; aparecen miedos que nacen en sus entornos y que dejan ver actitudes y comportamientos que vulneran a otros. Este es el caso del llamado “miedo a que la mujer surja”, pero también de que ocupe espacios que han sido culturalmente determinados para los hombres. En este espacio de reconocimiento y reflexión sobre los imaginarios de ciudadanía, el miedo permite un acercamiento a los sentimientos de impotencia, temor e inseguridad en todos los sentidos; además una visibilización de los motivos de denuncia en relación con el reconocimiento de los derechos. Aquí, algunos sentires de los estudiantes participantes del taller pedagógico en relación con el miedo como emoción política:

<b>MIEDO</b>
No poder actuar de la forma correcta
las decisiones de los altos mandatarios
la inseguridad que se vive en la ciudad
me genera miedo la inseguridad que existe, el no poder moverme libremente
que me roben o roben a los demás
caminar solo en la noche
cuando voy por una calle sola
los ladrones que no les basta con robar sino que ahora atentan contra la vida

el desempleo
me da miedo el rechazo social, que no me salgan bien las cosas

*Algunas expresiones sobre el miedo en relación a la ciudadanía, de los estudiantes participantes en el taller “Emociones Políticas”, datos que hacen parte de la matriz de análisis No. 1*

Figura 9. Miedo – inseguridad o razón (Mahecha, J. – Mejía, E.)

### **3.1.1.6 Envidia - ¿de la buena o de la mala?**

Una mezcla de sentimientos encontrados aparece en relación con esta emoción. La envidia, de la buena o de la mala, así es relacionada por algunos de los participantes, haciendo referencia en un sentido negativo a los sentires no justificados en contra del bienestar del otro, a aquellos que denotan admiración y reconocimiento por los logros de quienes demuestran capacidades y a situaciones que merecen ser denunciadas como reclamo a los principios de igualdad. Nussbaum, M. (2014), en su libro *Emociones Políticas ¿Por qué el amor es importante para la justicia?*, ve la envidia como una amenaza para el desarrollo de las democracias, que causa dolor cuando se tiene como referente los logros de los demás. En este sentido y en acuerdo con la autora, la envidia genera cargas y no permite la libertad. Aunque esta es una emoción que por general contiene una carga negativa en contra del buen accionar ciudadano, su reconocimiento permite un acercamiento a las subjetividades sociales de los jóvenes estudiantes en relación con la ciudadanía. Podríamos hablar entonces de tres facetas de la envidia, una que es antagónica y causa dolor en quien la padece, otra que resalta y reta al desarrollo de capacidades y habilidades profesionales y sociales, y aquella que permite la denuncia desde los principios de igualdad. En este caso, la última es la más recurrente en los resultados obtenidos. Los jóvenes estudiantes al respecto expresaron que las cosas no merecidas y sin esfuerzo, las

oportunidades de desarrollo profesional y social para algunos, el elitismo, las mejores condiciones de calidad de vida, el progreso y las posiciones económicas, representan para ellos situaciones que deberían enmarcarse dentro de los principios de equidad y del respeto por los derechos. Una envidia no tan justificada aparece para relacionar la felicidad de otros, el triunfo y los logros, sin importar si son merecedores o no. Por otro lado, se habla en un sentido reflexivo y de reconocimiento por las buenas relaciones de familia, mayores capacidades intelectuales, la construcción de sentido de vida, la alegría, el emprendimiento, la riqueza cultural y la ciudadanía activa en otros territorios distintos al nuestro. Aquí, algunos sentires de los estudiantes participantes del taller pedagógico en relación con la envidia como emoción política:

<b>ENVIDIA</b>
Que a veces uno se esfuerza muchísimo por conseguir algo y no lo consigue, pero aquellos que no se esfuerzan lo logran
Cuando de se compra un celular y un amigo compra un8o mejor
El hecho de no poder vivir en donde quiero
Las personas que son exitosas
Que los compañeros no estudien y saquen mejor nota
Que las personas hacen poco y ganan mucho
La sabiduría que a veces me falta
Que los demás progresen más fácilmente
El no tener lo que quiero y que otros si lo hagan
Que las personas sin hacer un mayor esfuerzo logren todos sus objetivos

*Algunas expresiones sobre la envidia en relación a la ciudadanía, de los estudiantes participantes en el taller “Emociones Políticas”, datos que hacen parte de la matriz de análisis No. 1*

Figura 10. Envidia - ¿de la buena o de la mala?

### **3.1.1.7 Asco – repulsión o indignación**

Nussbaum, M. (2014), hace referencia al asco como una emoción que está muy presente en los ciudadanos y deja ver que en la sociedad hay sentimientos positivos y negativos. Para la autora, el asco representa al otro como vil y lo vincula con la herencia animal, en un sentido de que no puede pensar y que actúa en medio de su inconsciencia. En la sociedad actual los actos de deshumanización representan esa inconsciencia de los seres humanos. Los actos denigrantes en los que no se respeta y valora al otro, causan repulsión en la sociedad y los jóvenes estudiantes de Uniminuto Sede Principal no son ajenos a estas emociones, en principio desde lo que perciben en su entorno, y luego desde sus propias acciones. En este acercamiento a los imaginarios de ciudadanía de los participantes, aparece el maltrato animal como una de las acciones que causan asco y repulsión. Para estos jóvenes presenciar este tipo de acciones les causa indignación y les motiva en muchos casos a denunciar y crear campañas a través de las diferentes redes sociales.

La morbosidad, la perversión, el abuso sexual, la maldad, la crueldad, la barbarie, el maltrato a los seres vivos y todas las formas de violencia, generan emociones de repudio. En un diálogo entre emociones, la culpa en muchos casos vincula una reflexión sobre acciones propias que también generan asco. La expresión “Soy un asco”, que no aparece relacionada en ninguno de los contenidos logrados en el taller pedagógico, es muy común en la sociedad; es una expresión muy usada en situaciones de mentira, infidelidad y deslealtad, puede ser tal vez una catarsis liberadora que en su interior puede contener un búsqueda de oportunidades y de perdón.

En este sentido, queremos expresar que esta emoción vincula acciones propias que son repudiadas por los seres humanos; el maltrato a los animales en algún momento de la vida, por ejemplo es una de las acciones de las que los estudiantes sienten vergüenza, así como los actos de discriminación y rechazo social.

En una sociedad en la que el ejercicio de la política está salpicado constantemente con actos de corrupción, se genera un ambiente de repulsión y malestar estomacal entre los ciudadanos, y cada vez que se abre un espacio electoral, la emocionalidad tiende a despertarse mucho más hacia sentimientos negativos. De otro modo, las actitudes en las que se antepone la soberbia, la prepotencia, el orgullo y la hipocresía, resultan indignantes para los participantes, también, acciones de contaminación ambiental, mal manejo de las basuras, suciedad, destrucción de los espacios públicos y el desaseo corporal. Para estos estudiantes participantes del taller pedagógico, el abandono y deterioro de algunos espacios y servicios, así como actitudes que vulneran y generan conflictos de convivencia; llegan a ser despreciables. Aquí, algunos sentires de los estudiantes participantes del taller pedagógico en relación con el asco como emoción política:

<b>ASCO</b>
A la personas que lastiman por su propio bien
Que la personas no cuiden a sus mascotas
Que la gente irrespete a los demás
A los hombres asquerosos que piensan que puede agredir a una mujer física o psicológicamente
La gente que no cuida su aspecto personal
A no ser una sociedad que acepte a las personas por lo que son

La gente que no respeta la humanidad
Por todas las personas que no respetan a las mujeres, todos venimos de una mujer
Como por falta de cultura desechan basura en zonas verdes
A la gente que abusa de su autoridad

*Algunas expresiones sobre el asco en relación a la ciudadanía, de los estudiantes participantes en el taller “Emociones Políticas”, datos que hacen parte de la matriz de análisis No. 1*

Figura 11. Asco – repulsión o indignación (Mahecha, J. – Mejía, E.)

### **3.1.1.8 Ira - efervescencia y trascendencia**

Este sentimiento de desaprobación y molestia por el accionar de otros o por el propio, puede ser volátil pero también lograr trascendencia en la emocionalidad de los ciudadanos. “La ira es una forma de reflexionar sobre el daño o el perjuicio”, Nussbaum, M. (2013). La autora en este caso concibe la ira como una emoción reflexiva que en medio de la euforia, logra un reconocimiento de la afectación y la incomodidad. “La ira puede ser mal conducida, claro, pero si está fundada en creencias correctas es una emoción muy razonable. Uno tiene que estar seguro de que ve correctamente lo que está ocurriendo; puedo estar equivocada respecto de una persona, de un hecho, o porque estoy sobreestimando la importancia de algo”, Nussbaum, M. (2006).

En relación con esta emoción, los estudiantes participantes del taller pedagógico en cada una de sus tres fases, expresaron que el ego, el clasismo, la prepotencia, la ironía, el sarcasmo, la inconsciencia, la mentira y la falta de respeto y valores; logran elevar su nivel de reacción hacia la ira. Estas situaciones de atropello son denunciadas en las expresiones logradas en este espacio, que no sólo vinculan a otros, sino a sí mismos. La indigencia, la pobreza, la desigualdad y la miseria; son situaciones que ponen de manifiesto la inconformidad de los ciudadanos, pues son enmarcadas en espacios de desprotección. Aunque estas denuncias se

vinculan con acciones, los jóvenes estudiantes también la relacionan con omisiones como la indiferencia, la desconexión y la apatía, esto en un sentido reflexivo sobre lo que pasa a su alrededor y lo que nace de sí mismos. Aquí, algunos sentires de los estudiantes participantes del taller pedagógico en relación con la ira como emoción política:

IRA
La desigualdad social
Ver tanta pobreza
La contaminación generada por todos y no hacer nada para evitarlo
Ver a las personas que se creen más que otros y que miran por encima del hombre sin saber que todos somos iguales
Me da ira la discriminación a los drogadictos, en vez de ayudar solo los juzgamos y criticamos las "malas" acciones de alguien
Me genera este sentimiento cuando humillan y desprecian y le generan dolor a personas que sufren de necesidades económicas
La irresponsabilidad de las personas frente a las normas de tránsito
La brecha de inequidad social
Me da ira ver a las mujeres que son malas madres
La gente prepotente

*Algunas expresiones sobre el asco en relación a la ciudadanía, de los estudiantes participantes en el taller “Emociones Políticas”, datos que hacen parte de la matriz de análisis No. 1*

Figura 12. Ira - efervescencia y trascendencia (Mahecha, J. – Mejía, E.)

### 3.1.2 Categorías iniciales

Esta experiencia de encuentros con la emocionalidad política de los estudiantes de primer semestre de Uniminuto Sede Principal, permite una visualización de la realidad social colombiana y del mundo. Los sentires expresados a través de frases en el taller “Emociones

Políticas”, de las obras de arte expuestas en la wiki “Arte y Ciudadanía” y de las opiniones del debate sobre ciudadanía, nos colocan en un avistamiento de unos imaginarios de ciudadanía que han trascendido las concepciones liberales. En diálogo con el pensamiento de Silva, A. (2006), acerca de los imaginarios de ciudadanía; entendemos que dichos imaginarios son procesos psíquicos de percepción en los que está el deseo de fondo como un ideal de querer ser y estar. Aquellos que logran manifestación a través de la emocionalidad y que permiten un encuentro entre los dos grandes referentes teóricos de este proyecto de investigación: Armando Silva y Martha Nussbaum, los coinciden en que las emociones dejan ver los sentires en relación con lo que pasa en su entorno.

Este trabajo de investigación, tiene hoy la posibilidad de diálogo con unos imaginarios en los que se vinculan procesos culturales tradicionales, pero también nuevas formas de concebir la ciudadanía y la participación, ante todo reconociendo la mediación tecnológica y la ciudadanía digital. Podemos entonces hoy hablar de nuestra experiencia de encuentro con las subjetividades de los jóvenes estudiantes de primer semestre de Uniminuto Sede Principal, quienes representan en gran parte el sentir de los jóvenes colombianos; pues en esta Alma Máter, la población estudiantil que está iniciando su formación profesional en su primer semestre, alcanza los tres mil estudiantes. En este sentido, logramos visualizar inicialmente veintitrés espacios en los que confluyen los sentires y la emocionalidad de los participantes, y que merecen una mirada amplia; pues en ellos se relacionan, situaciones y actitudes que denotan aspectos tanto positivos como negativos, pero que ante todo; dejan ver la humanidad del ser, en sus sombras, en la luz, en la oscuridad, en sus matices culturales, en sus miedos, en sus fortalezas y en sus debilidades.

El amor y la simpatía en esta experiencia, permitieron la visibilización de los sentires que denotan aspectos positivos y que por supuesto logran el reconocimiento, la aprobación y el aplauso de los jóvenes estudiantes. En tal sentido, aparecen las siguientes categorías iniciales:

### **3.1.2.1 Familia, vínculos y reconocimiento**

La familia sigue siendo para muchos de los participantes uno de los escenarios más importantes en su vida y su emocionalidad se vincula en gran parte con el amor y con la simpatía. En las expresiones se encontraron sentires muy positivos en los que se destacan la unión, el apoyo, el trabajo, el esfuerzo, la historia y se valora la familia como base social. La buen a vibra y las emociones tranquilas y cargadas de significación permitieron la consolidación de esta categoría inicia.

### **3.1.2.2 Animales y medio ambiente; respeto, cuidado y protección.**

Los sentires de afecto y reconocimiento de los seres humanos hoy trascienden significativamente hacia otros seres. “El reconocimiento del otro y lo otro” ya es una frase más apropiada por los jóvenes estudiantes, quienes dejan ver en sus expresiones consignas hacia el respeto, cuidado y protección de los animales y el medio ambiente. En su emocionalidad aflora el amor y la simpatía por las acciones propias y de otros, en las que se generan campañas y se configuran organizaciones y grupos de protección animal y medioambiental.

### **3.1.2.3 Mujeres, niños y adultos mayores; inspiración, admiración y derechos.**

El respeto, la admiración y la inspiración hacia los seres más expuestos a situaciones de vulnerabilidad, como la mujer, los niños y los adultos mayores, generan amor y simpatía en los participantes, destacando la protección de los derechos humanos, el cuidado, el bienestar, el acompañamiento y la transmisión de valores sociales.

#### **3.1.2.4 Sociedad, convivencia y valores sociales. Altruismo y sentido humano.**

En un reconocimiento de acciones que enamoran o causan simpatía, aparecen la tolerancia, el respeto, la sana convivencia, el reconocimiento por la diversidad, la honestidad, la amabilidad, el buen humor, la capacidad de, perdón la humildad, la nobleza y la solidaridad. En esta categoría inicial predomina el altruismo y el sentido humano como merecedor de aplausos y de sentires bonitos de los jóvenes estudiantes.

#### **3.1.2.5 Sentido de pertenencia; territorio espacio público e instituciones.**

El amor por la ciudad, las regiones y el campo es recurrente en las expresiones logradas en el taller pedagógico, así como por situaciones y acciones que destacan el arraigo, la cultura el sentido de pertenencia, el sentido de lo público y el patriotismo. Estos sentimientos se dan en relación directa y en el reconocimiento del accionar del otro.

#### **3.1.2.6 Participación y transformación social.**

La incidencia en el sentido de participación de los imaginarios de ciudadanía, es uno de los focos de atención en este proyecto de investigación. Para los participantes, acciones y situaciones en la que se destaca el liderazgo, el reconocimiento de derechos y deberes y los procesos de transformación social, motivan su sentido de participación y los anima en un espíritu de esperanza hacia la construcción social.

#### **3.1.2.7 Sentido de vida y auto realización.**

En este espacio de acercamiento a los imaginarios de ciudadanía, se dio lugar a la reflexión acerca del ser interior. Al respecto, se relacionaron el amor propio, la superación, la proyección social y profesional, y además se destacaron el arte y el deporte como fuentes inagotables de sentido de vida.

Aunque la unión familiar, el respeto por la mujer, los niños, los adultos mayores, la naturaleza y los animales; así como las demás acciones que se ganan el amor y la simpatía de los participantes, está presentes en las anteriores categorías iniciales; también son vinculadas en un sentido no tan positivo y que más bien demanda mayor atención. En este sentido, la aflicción, el miedo, la envidia, la culpa, el asco y la ira, ponen de manifiesto situaciones que ameritan revisión, denuncia y reflexión. A continuación las categorías iniciales que nacen del sentir profundo de los estudiantes de primer semestre de Uniminuto Sede Principal y que se vinculan con las emociones anteriormente mencionadas:

#### **3.1.2.8 Violencia y deshumanización.**

El maltrato y la vulneración a todos los seres generan indignación y repudio. Para los participantes, la humillación, la discriminación, el machismo, la desprotección, la inseguridad, la violencia, la barbarie, el abuso sexual y la morbosidad, es el reflejo de la deshumanización, algo que les aflige y que les produce emociones como la ira y el asco.

#### **3.1.2.9 Animales y medio ambiente; maltrato, desprotección y contaminación.**

La emocionalidad de los estudiantes de primer semestre, aflora hacia el rechazo y la indignación por acciones de maltrato, abandono, desprotección, contaminación y destrucción de otros seres que no son humanos. Para ellos, esta es una denuncia, pero también un llamado a la reflexión y al reconocimiento de sus acciones u omisiones. Para algunos la culpa es una emoción que los relaciona directamente a esta categoría.

#### **3.1.2.10 Familia y desintegración.**

La pérdida del vínculo y la desintegración de la familia, son situaciones que inquietan a los jóvenes estudiantes. Muchos sienten miedo al distanciamiento o a la pérdida de un ser

querido, pero también temen al divorcio y separación de sus padres. Sus sentires relacionan además emociones como la aflicción y la culpa cuando hacen referencia a la descomposición familiar.

#### **3.1.2.11 Indiferencia social.**

El individualismo, la falta de solidaridad, el egoísmo y la no escucha, son factores de preocupación y aflicción, pero también de ira. La no reacción ante las problemáticas sociales y ante las dificultades y necesidades de los otros, es algo que para los participantes merece especial atención. Es recurrente la palabra “indiferencia” en cada una de sus expresiones.

#### **3.1.2.12 Desprotección social, injusticia y desigualdad.**

En esta categoría, denuncian la falta de oportunidades laborales y profesionales, la pobreza, la injusticia, la desigualdad, la falta de educación y el no reconocimiento de las capacidades diversas. Aquí la aflicción es recurrente, pero también la ira, la culpa y de manera especial la envidia; pues hacen comparaciones constantemente de lo que los otros tienen y aunque algunos no argumentan su sentir, otros lo sustentan en los principios de igualdad y de derechos.

#### **3.1.2.13 Descomposición social**

La aflicción en gran parte y la culpa, la ira y el asco en algunos casos, permiten una base de reconocimiento de la realidad social en la que se dejan ver la corrupción, la drogadicción, la delincuencia, la impunidad, la falta de ética y el oportunismo. Situaciones que en muchos casos logran distanciar a los jóvenes estudiantes de los procesos democráticos y de participación. Para ellos, dichas prácticas y acciones son fundamentales en la concepción de lo que es la ciudadanía y la construcción social.

#### **3.1.2.14 Ciudadanía inactiva.**

El desapego y la desconexión social son referenciados por los participantes, quienes logran un reconocimiento y reflexionan acerca de su papel en los procesos de participación. La falta de conciencia social, el desarraigo, la masificación, la falta de iniciativa, el conformismo y la sumisión, son factores determinantes para que no se logre una construcción ciudadana.

#### **3.1.2.15 Imposibilidad y conciencia social.**

El miedo hace de las suyas en el accionar ciudadano de los jóvenes participantes de este espacio. El temor a la denuncia a razón del ajuste de cuentas, la impotencia y el sufrimiento ante la imposibilidad de no poder actuar, generan una mezcla de emociones y sentimientos, pero también permiten las percepciones sobre la ciudadanía desde la sinergia colectiva.

#### **3.1.2.16 Desesperanza y miedo al fracaso.**

Las subjetividades en relación a la ciudadanía de los jóvenes estudiantes, trascienden en su dimensión espiritual. Las inseguridades aparecen en sus expresiones y relacionan el temor a equivocarse, la infelicidad, la pérdida de sentido de vida, de la fe y la esperanza, el miedo a causar daño a los seres que aman y a no corresponder a otros en debida forma, poniendo en duda sus capacidades y potencialidades.

#### **3.1.2.17 Sociedad del consumo y desarrollo tecnológico.**

Un gran número de estudiantes se manifestaron en relación a la sociedad del consumo, en la que se destacan los prototipos de belleza y en la que según ellos, los seres humanos valen por lo que tienen y por la marca. Denuncian la esclavitud hacia los dispositivos electrónicos y digitales, así como su inapropiada utilización. Destacan en sus expresiones el materialismo y la

vanidad como base de la publicidad. Todo esto lo evidenciaron a través del taller pedagógico en su segunda fase, al elaborar expresiones artísticas y exponerlas en la wiki “Arte y Ciudadanía”.

### **3.1.2.18 Desinstitucionalización de los organismos del Estado.**

El rompimiento de los lazos de confianza con los organismos del Estado y los referentes de desprotección y abandono son para muchos motivo de desconexión y no participación. En sus sentires frente a la ciudadanía en este sentido, expresaron apatía por el Presidente de la República, las autoridades militares y de policía, los entes gubernamentales en general y por el proceso de paz que al momento de este informe, se adelanta en la Habana Cuba entre el gobierno colombiano y la guerrilla de las FARC.

### **3.1.2.19 Abandono y desconocimiento de lo público.**

La suciedad, el deterioro, el abandono y el desconocimiento de los espacios públicos, generan inquietudes en los participantes, así lo manifestaron y reconocieron ser culpables de acciones y omisiones en este sentido. Denunciaron actitudes de otros, pero también reconocieron desconexión con este ámbito de la ciudadanía y el sentido de lo público, relacionando emociones como la culpa, la ira y el asco.

### **3.1.2.20 Deslegitimación democrática**

En el sentir de los participantes del taller pedagógico en sus diferentes fases, aparece la deslegitimación democrática, como una manera de relacionar los desencuentros en las maneras de concebir la democracia. En tal sentido, relacionaron la no libertad de expresión y la contaminación de los escenarios políticos y de participación.

### **3.1.2.21 Higiene y convivencia**

El asco por el repudio de las malas acciones trasciende también a la convivencia y en este caso, los participantes se expresaron en relación al desaseo corporal, a la presentación personal, reconociendo y asociando estas situaciones con diversos escenarios, en los que se destacan los espacios públicos de gran confluencia y los sistemas de transporte masivo.

### **3.1.2.22 Inmovilidad urbana**

Los sistemas de transporte público y los trancones son los grandes protagonistas en esta categoría inicial, en la que también se vinculan varias de las emociones propuestas por Nussbaum, M. (2014). Aquí el asco, la ira, el miedo y la culpa, permiten visibilizar una serie de acciones y actitudes que merecen ser denunciadas. Al respecto, los participantes relacionan el atropello, la negligencia, la corrupción, la indiferencia, la violencia, el abuso y el descuido, entre otros.

### **3.1.2.23 Facilismo y la ley del menor esfuerzo**

Sentimientos como la envidia, que en una de sus facetas permite ver de fondo las denuncias de los participantes, toma partido en la configuración de esta categoría inicial. En ella se vinculan expresiones en la que se relacionan: la manipulación, el oportunismo, la pereza, el manejo de intereses, el ascenso vertiginoso, el enriquecimiento ilícito, el narcotráfico y otras prácticas y acciones que buscan camino cortos que demanden menor esfuerzo.

<b>CATEGORÍAS EMERGENTES</b>
<b>Familia, vínculos y reconocimiento</b>
<b>Animales y medio ambiente; respeto, cuidado y protección.</b>
<b>Mujeres, niños y adultos mayores; inspiración, admiración y derechos.</b>
<b>Sociedad, convivencia y valores sociales. Altruismo y sentido humano.</b>
<b>Sentido de pertenencia; territorio espacio público e instituciones.</b>
<b>Participación y transformación social.</b>
<b>Sentido de vida y auto realización.</b>
<b>Violencia y deshumanización.</b>

<b>Animales y medio ambiente; maltrato, desprotección y contaminación.</b>
<b>Familia y desintegración.</b>
<b>Indiferencia social.</b>
<b>Desprotección social, injusticia y desigualdad.</b>
<b>Descomposición social</b>
<b>Ciudadanía inactiva.</b>
<b>Imposibilidad y conciencia social.</b>
<b>Desesperanza y miedo al fracaso.</b>
<b>Sociedad del consumo y desarrollo tecnológico.</b>
<b>Desistitucionalización de los organismos del Estado.</b>
<b>Abandono y desconocimiento de lo público.</b>
<b>Deslegitimación democrática</b>
<b>Higiene y convivencia</b>
<b>Inmovilidad urbana</b>
<b>Facilismo y la ley del menor esfuerzo</b>

*Categorías iniciales en relación a los imaginarios de ciudadanía desde la emocionalidad política de los estudiantes participantes en el taller “Emociones Políticas”, datos que hacen parte de la matriz de análisis No. 1*

Figura 13. Categorías emergentes (Mahecha, J. – Mejía, E.)

### 3.1.3 Categorías emergentes

Después de un trabajo riguroso de revisión y relación de los datos que arrojó el taller pedagógico en sus tres fases: Emociones Políticas, debate y la wiki Arte y Ciudadanía, y abordando cada una de las veintitrés categorías iniciales, fue necesario hacer uso del análisis cuantitativo con el fin de hallar las mayores recurrencias en los sentires de los estudiantes de primer semestre de Uniminuto Sede Principal. Para Silva, A. (2012), los imaginarios determinan maneras de ser y comportarse y se representan en espacios simbólicos, tal vez en los mismos en los que se recrea la realidad y se fijan los ideales de construcción de ciudadanía de los participantes del taller pedagógico. Las emociones políticas de las que habla Nussbaum, M. (2014), y de las que dice están presentes en todas las sociedades; hoy después de un mezcla de emociones encontradas permiten un diálogo profundo con las subjetividades sociales de los

jóvenes colombianos, a través de la muestra representativa con los estudiantes de primer semestre de Uniminuto Sede Principal.

Teniendo en cuenta el número de participaciones de los estudiantes en relación su sentir ciudadano y después de pasar por diferentes situaciones en las que se entretienen las subjetividades emocionales de los participantes, se logró un encuentro con los imaginarios de ciudadanía de los estudiantes de primer semestre de Uniminuto Sede Principal; sus sentires, percepciones y visiones sobre lo que pasa en sus contextos sociales y sobre sus ideales, se manifiesta a través de las siguientes categorías emergentes:

### **3.1.3.1 Violencia y deshumanización.**

El contexto de violencia en Colombia y la desmitificación de la vida que se refleja a diario con actos atroces en los que cada vez se trazan marcas records de deshumanización, muestra una radiografía social que despierta los sentires de los jóvenes. Emociones como la aflicción, el miedo, la ira, el asco y hasta la culpa; logran estremecer y despertar su sensibilidad. Siempre hay conmoción, pero no siempre acción; pues la indiferencia hace de las suyas y en muchos casos se dejan pasas acciones repugnantes en este sentido. Los estudiantes participantes orientaron sus sentires hacia esta categoría. Sus expresiones muestran aflicción por la pérdida de respeto por la vida y por el aumento desmedido de la violencia, no solo en sus entornos cercanos, sino también en el mundo. La violencia física y sexual, las masacres humanas, el abandono a los niños y a los animales, los actos de barbarie, el accionar de los grupos al margen de la ley, entre muchos otros; desgarran el corazón de muchos jóvenes, pero pasan también inadvertidos para otros. Lo cierto es que estas acciones están muy presentes en sus imaginarios. El asco del que habla Nussbaum, M. (2014), como un sentimiento de repulsión, representa el desgarramiento emocional más profundo en rechazo a actos como la violación de niños y el maltrato a la mujer y a los

animales. De otro modo, la culpa aparece para abrir un espacio reflexivo sobre la indiferencia de la que muchos de los estudiantes participantes aseguran haber tenido. Esta categoría de violencia y deshumanización tuvo el porcentaje de relación más alto en todo el proceso. De 618 participaciones en las tres fases del taller pedagógico y que corresponden solamente a las 8 más representativas en términos cuantitativos, 130 se vinculan a esta categoría, lo que equivale al 21.04 %, dejando ver unos imaginarios frente a la ciudadanía, en los que se establece denuncia en relación con la justicia, la seguridad, el conflicto y la degradación del ser humano.

### **3.1.3.2 Sociedad, convivencia y valores sociales. Altruismo y sentido humano.**

El accionar cotidiano en una mega ciudad como Bogotá, en la que se desarrolla la cotidianidad de los estudiantes de Uniminuto Sede Principal y por supuesto de los que se encuentran en primer semestre, es destacado hoy en una categoría emergente que vincula la sociedad, la convivencia y especialmente los valores sociales. De estos últimos, los participantes dan cuenta a través de emociones como la simpatía y el amor. Denuncian por un lado la desconexión y la falta de sinergia colectiva, pero reflexionan y reconocen el altruismo de muchos. Para los jóvenes estudiantes los actos desinteresados, la humildad y el ponerse en los zapatos del otro, son acciones que generan admiración y reconocimiento. Aunque en muchas de sus expresiones se siente un panorama desesperanzador, en esta categoría destacan el valor por el liderazgo, el sentido social y los mecanismos de convivencia. Teniendo en cuenta que la categoría más representativa “Violencia y deshumanización” es relacionada con emociones que vinculan acciones no tan positivas; la categoría “Sociedad, convivencia y valores sociales se ubica en un segundo lugar, logrando 110 participaciones que corresponde al 17.8 %. Esto permite un diálogo profundo con los conceptos de Nussbaum, M. (2014), para quien la emocionalidad política, no corresponde a simples impulsos, sino que hay procesos valorativos.

### **3.1.3.3 Desprotección social, injusticia y desigualdad.**

Esta categoría logra una visibilización a través de emociones como la envidia, la ira, el miedo y la aflicción. La envidia que para muchos tiene una connotación negativa, en este caso puede ser un mecanismo de expresión para hacer denuncias en relación con los principios de igualdad. Un gran número de estudiantes participantes se expresaron en este sentido, relacionando situaciones en las que no se tienen las mismas oportunidades que otros, o en las que se evidencia el facilismo de muchos para obtener beneficios sin mayor esfuerzo. El miedo, la aflicción y la ira, son emociones que en este caso representan el sentir de los participantes en relación con la injusticia y la desprotección social. Estas situaciones les afligen y les generan incertidumbre, pero también despiertan en ellos emociones más fuertes y contundentes como la ira. Es términos de recurrencia y de acuerdo a las intervenciones en el taller pedagógico, esta categoría emergente se ubica en segundo lugar con 144 participaciones, lo que corresponde a un 23.30 % sobre el total. En esta categoría se expresa el sentir ciudadano frente al respeto por los derechos de los seres humanos.

### **3.1.3.4 Indiferencia social.**

Con 98 participaciones correspondientes al 15.86 %, la indiferencia social aparece en el imaginario de los jóvenes estudiantes de primer semestre de Uniminuto Sede Principal. Ellos reconocen que en muchos casos son indiferentes frente a los que pasa en sus entornos sociales. También que la indiferencia es recurrente en la cotidianidad de los colombianos. La desconexión y el desapego del otro no permite un sentir colectivo y el individualismo y el egoísmo son emociones que emparentan con la envidia. Para Nussbaum, M. (2014), avergonzar al otro para ponerlo por debajo es un acto muy común en las sociedades actuales. Podemos decir entonces que el pensamiento de los ciudadanos está más orientado a los logros personales y no a

los colectivos. La indiferencia social ha cobrado la vida de muchas personas y ha violentado y vulnerado a otras, ha cerrado las puertas al desarrollo social de los grupos y ha contribuido a la descomposición social.

#### **3.1.3.5 Familia, vínculos y reconocimiento.**

El amor y la simpatía juegan un papel importante en los imaginarios de ciudadanía que vinculan el reconocimiento de la familia como base de la sociedad. Un gran número de participantes expresaron sentir amor por sus familias, por sus parejas y por sus amigos, destacan la unión familiar y reflexionan sobre su papel en los vínculos familiares. La culpa les ha permitido en algunos casos una resignificación de las relaciones comunicativas al interior de sus familias. La admiración y el respeto por quienes valoran el sentido de familia, también se manifiesta en sus expresiones dejando ver unos sentimientos positivos en esta categoría emergente, que con 50 participaciones y un 8.09 % de representación se ubica como la sexta en recurrencia, de acuerdo con la matriz de análisis cuantitativo.

#### **3.1.3.6 Animales y medio ambiente; maltrato, desprotección y contaminación.**

Así como en una de las categorías iniciales en las que se destacó el amor y respeto por los otros seres que no son humanos, en esta y con mayor recurrencia en las participaciones; se denuncia el maltrato y la desprotección de los animales y el medio ambiente. Sentimientos como el asco, la ira, la aflicción y la culpa, generan reflexiones profundas en los participantes. Los hechos en los que se ejerce violencia hacia los animales son repudiados y puestos en muchos casos en el escarnio público. La repulsión estomacal y el rechazo contundente hacia los actos de maltrato, estremecen de rabia y dolor a los jóvenes, quienes en muchos casos reconocen la culpa de haber hecho parte de la inconsciencia de la que hoy hablan. La contaminación ambiental le

aflige y les causa ira y miedo, pero no siempre dan pasos hacia la concientización, aunque muchos si lo hacen a través de campañas en de las redes sociales. Con 51 participaciones y un 8.25%, esta categoría emergente se ubica en un quinto lugar respecto a las demás.

### **3.1.3.7 Sociedad del consumo y desarrollo tecnológico.**

Esta categoría en particular se alimentó de los sentires de los estudiantes en la ejecución del taller en la wiki “Arte y Ciudadanía”, espacio en el que tuvieron la oportunidad de exponer sus obras de arte en relación a la ciudadanía. Sus expresiones artísticas vincularon denuncias sobre el consumismo y la dependencia de los artefactos electrónicos y digitales, sobre la utilización de la mujer como mercancía en términos publicitarios, la manipulación de los medios de comunicación y la dependencia de la belleza estética. Cuestionaron actitudes y situaciones en la que se anteponen los estereotipos de belleza física como único medio para sobresalir en la sociedad. Para algunos estudiantes, estas acciones generan sentimientos como la ira, la aflicción y la culpa, pues en relación con esta última, reconocen hacer parte de las dinámicas de los mercados y alimentar el consumismo. 23 participaciones en este sentido, correspondientes a un 3.72 %, dan cuenta del sentir de los estudiantes en relación con esta categoría emergente.

### **3.1.3.8 Sentido de vida y auto realización.**

El amor y la simpatía permitieron la configuración de esta última categoría emergente, que con 12 participaciones y un 1,94%, expresa el sentir de los jóvenes en relación con su dimensión espiritual. El amor propio y el respeto por la vida son el común denominador en este espacio, aquí está su sentido de proyección social, la superación, la resiliencia, y en especial su proyecto de vida. En sus imaginarios de ciudadanía aparece la trascendencia, como un factor de desarrollo social y el espíritu de superación personal puede ser el motor para la transformación

de sus entornos hacia una mayor calidad de vida. En sus expresiones dejaron ver además la admiración y respeto por aquellos que se convierten en testimonio de vida para otros. También, lograron reflexiones acerca del valor y el sentido de vida.

CATEGORÍAS EMERGENTES	PARTICIPACIONES	%	
<b>Violencia y deshumanización.</b>	130	21,04	PARTICIPACIONES MÁS REPRESENTATIVAS CON RECURRENCIA EN LAS MATRÍCES DE ANÁLISIS 1 Y3
<b>Sociedad, convivencia y valores sociales. Altruismo y sentido humano.</b>	110	17,80	
<b>Desprotección social, injusticia y desigualdad.</b>	144	23,30	PARTICIPACIONES MÁS REPRESENTATIVAS EN LA MATRÍZ DE ANÁLISIS 1
<b>Indiferencia social.</b>	98	15,86	
<b>Familia, vínculos y reconocimiento</b>	50	8,09	
<b>Animales y medio ambiente; maltrato, desprotección y contaminación.</b>	51	8,25	
<b>Sociedad del consumo y desarrollo tecnológico.</b>	23	3,72	PARTICIPACIONES MÁS REPRESENTATIVAS EN LA MATRÍZ DE ANÁLISIS 2
<b>Sentido de vida y auto realización.</b>	12	1,94	
<b>TOTAL</b>	618	100	

Figura 14. Categoría emergentes, análisis cuantitativo. (Mahecha, J. – Mejía, E.)

“lo imaginario se hace real en tanto genera un efecto social en lo público; en consecuencia, no es una ilusión diferente de la realidad”, Silva, A. (2012). De esta manera, Armando Silva nos orienta en el reconocimiento de los imaginarios de ciudadanía de los estudiantes de primer semestre de Uniminuto Sede Principal, no como ideales ajenos a la realidad, sino como parte de ella misma. Del mismo modo, Nussbaum, M. (2014), refiere las emociones como parte de esas realidades sociales, aunque se constituyan en espacios simbólicos. Hoy podemos decir que los imaginarios de estos jóvenes estudiantes muestran unos sentires, percepciones y visiones sociales que no se enmarcan necesariamente dentro una ciudadanía liberal, sino que se vinculan con las dinámicas contemporáneas sobre las realidades sociales,

mostrando que las subjetividades están en constante resignificación y del mismo modo sus percepciones están siempre en movimiento.

### **3.1.4 Imaginarios de Ciudadanía**

“Aunque posiblemente nunca sepamos completamente la verdad, y quizá no tengamos los medios literarios para explicar todo lo que creemos que sabemos de la verdad... ¿Acaso no deberíamos, pese a ello, intentar explicarla?” Bob Scholte

Este trabajo de investigación que busca un encuentro con el sentir ciudadano de los jóvenes estudiantes de Uniminuto Sede Principal, desde el aporte teórico de Martha Nussbaum y Armando Silva, hoy nos permite encontrarnos de frente con sus imaginarios de ciudadanía, aquellos que tienen que ver con los mínimos de convivencia, la conciencia, y la acción de no atentar contra el otro y/o lo otro. Los mismos, en los que el respeto en todo sentido, es un eje estructural, y que a pesar del distanciamiento de los jóvenes con las tradicionales formas de participación (representaciones políticas - elecciones - partidos políticos), están aún permeados por el actuar de manera responsable, en un deber ser y hacer, que rigen las normas sociales. La ciudadanía en estos jóvenes, atraviesa sus ser emocional en un deseo infinito del bien común, equidad, justicia, reivindicación, respeto, empatía, altruismo, idealismo, sinergia colectiva y sentido de vida y de familia.

En principio, la relación de estos jóvenes con la ciudadanía, tiene que ver con el profundo respeto por el otro, por la diferencia, en un sentido de pluralidad y diversidad. Ellos, dejan ver una forma particular de pensar y hacer las cosas, y se hace muy evidente su preocupación por el deterioro del medio ambiente, por el maltrato animal; algo que es recurrente en sus expresiones verbales y escritas y que levantan sus voces de denuncia. Algunos, rompen ya con estereotipos y prototipos, y se desligan de los sellos que les marca. Otros, permanecen en acuerdos tradicionales, pero a través de su emocionalidad, dejan ver interés de romper estructuras sociales que obstaculice sus libertades sociales. Hoy, los jóvenes estudiantes de primer semestre de Uniminuto Sede Principal, nos permiten ver en sus imaginarios de ciudadanía un deseo infinito

de: respeto, justicia, empatía, altruismo, idealismo, sinergia colectiva y sentido de vida y de familia.

A continuación, presentamos los que consideramos son nuestros más importantes hallazgos y que creemos son los imaginarios de ciudadanía que representan el sentir de los estudiantes que hicieron parte de este proyecto de investigación:

#### **3.1.4.1 Respeto**

En un sentido de reconocimiento del valor del otro y lo otro, aparece el respeto en el imaginario de los estudiantes participantes. Sus sentires se orientan hacia la denuncia sobre la violencia y deshumanización que se tiene en relación con las personas y con los otros seres. Claman el respeto por la integridad de la mujer, los niños, los adultos y todos los seres humanos en general. También por los animales y por el medio ambiente. Conciben el respeto como un elemento fundamental en el accionar ciudadano y en la construcción social, muy distante de las prácticas de abuso, maltrato, discriminación, y todas las formas de violencia, que no necesariamente está enmarcadas en acciones contundentes de agresión física, sino que trascienden a lo psicológico y a la vulneración de los derechos humanos.

#### **3.1.4.2 Justicia**

Entendida desde los valores sociales en relación con los principios de respeto, igualdad, equidad y verdad. Así aparece en el imaginario de los jóvenes estudiantes, pues sus posturas dejan ver un sentir profundo de rechazo hacia la desigualdad, la corrupción, la iniquidad, el atropello y la desprotección y abandono del Estado y los entes gubernamentales. Sugieren el estado de indefensión y la injusticia, como una barrera en la construcción de ciudadanía, y dejan ver en sus sentires que la justicia es determinante en la motivación del ejercicio ciudadano.

#### **3.1.4.3 Empatía**

Encarnar la realidad ajena y ponerse en los zapatos del otro, es para el imaginario de los estudiantes, un mecanismo ciudadano que va en contra de la indiferencia, la apatía y la desconexión, que tanto inciden en su emocionalidad. La ira y la aflicción, son sentimientos que denuncian la falta de conciencia social que tanto daño le hace la sociedad. Ser empático, es

abrir las puertas a la conexión con el otro, a sus necesidades y a sus sentires; por lo tanto, un elemento de construcción ciudadana.

#### **3.1.4.4 Altruismo**

Desde el sentir y la acción desinteresada en beneficio del otro, hasta el trabajo en comunidad. Así aparece el altruismo, como un imaginario de ciudadanía que reposa en el pensamiento de los participantes y que puede constituirse en uno de los pilares de la ciudadanía en la sociedad actual. Las acciones que se orientan en este sentido, reciben sus aplausos, que no expresan con sus manos, sino que lo sienten en su interior, a través de la simpatía y el amor.

#### **3.1.4.5 Idealismo**

Entendido desde la armonía social, sin excesos ni materialismo, y no visto como un ideal inalcanzable. En sus expresiones en el taller pedagógico, los participantes manifestaron preocupación por aquellos que configuran su vida entorno a las cosas materiales, que son dependientes del mercado y que dan valor a las personas con base en lo que poseen económicamente. Según ellos, esto atenta contra el buen ejercicio de la ciudadanía y sus sentires se mueven en emociones como la ira, el asco y la aflicción. De otro modo, el desmedido avance tecnológico, es para estos jóvenes un tema de preocupación, pues consideran que la mala apropiación de dispositivos y artefactos, pueden conducir a la desintegración social. Es el idealismo entonces, otro de los elementos fundamentales para la ciudadanía, pues permite un aporte importante a la armonía social.

#### **3.1.4.6 Sinergia colectiva**

En sus expresiones, el sentir colectivo se muestra para los participantes, como una de sus imaginarios de ciudadanía. Según ellos, el individualismo y la falta de conexión atentan constantemente en contra del ejercicio ciudadano y es una de las grandes razones que no permiten el buen desarrollo de las sociedades. Dejan ver que con la unidad y la sinergia colectiva, se puede crecer en grupo, se puede sentir al otro y se puede trascender socialmente. También, sugieren que el la vulneración de los derechos, la corrupción y gran cantidad de situaciones distantes a la construcción social, obedecen al individualismo. Es pues para ellos la sinergia colectiva, una forma de acercamiento a la resignificación de la ciudadanía.

### **3.1.4.7 Sentido de familia**

El amor, la unión y la familia como base social, se relacionan en este imaginario. Para los estudiantes, la desintegración, la falta de afecto, de apoyo, las malas relaciones y la no apropiación de los valores sociales, afectan de manera negativa la ciudadanía. Sin cuestionar los modelos de familia y sin debatir los roles al interior de la familia, aparece en ellos un deseo de exaltar la importancia de tener sentido de familia, para lograr una integración activa en la sociedad, que les permita un mejor desarrollo social. Es sus expresiones, el amor y la simpatía canalizan este sentir ciudadano.

### **3.1.4.8 Sentido de Vida**

La significación, llenar de sentido las pequeñas cosas y simbolizar los sentires, permite un apego a la vida y por lo tanto a la sociedad. Esta, es para ellos una forma de construcción ciudadana que genera bienestar y armonía social. El potencial humano que se integra a la sociedad en un ámbito de confianza y sentido de pertenencia, puede ser contundente para el accionar ciudadano. Para estos jóvenes, es de gran preocupación el tema del suicidio, la drogadicción y la violencia, que deconstruye y desmitifica el sentido de vida propia y el del otro y lo otro.

### **3.1.5 Aproximaciones a las implicaciones de los imaginarios en el sentido de participación**

Como resultado de la aplicación del taller pedagógico, los estudiantes evidencian que sus actuales prácticas ciudadanas se encuentran estrechamente relacionadas con su emocionalidad política, es decir; que sus acciones están íntimamente relacionadas con lo que les proporciona amor, simpatía, miedo, odio, asco,..., y que por supuesto es el reflejo del sentir profundo de sus imaginarios de ciudadanía. El respeto, es para ellos determinante en la construcción y reconstrucción de los lazos de confianza con el otro; lo que quizá les motiva a la conexión con el sentir colectivo. De otro modo, la justicia incide profundamente en la movilización ciudadana. Si se cree en los estamentos gubernamentales y judiciales, tal vez se pueden dar procesos de participación social mucho más efectivos, dados por la credibilidad y el reconocimiento de la verdad.

Son muchos los escenarios de participación en los que se posibilita el ejercicio ciudadano; entre los que se encuentran: espacios culturales para la sensibilización, para las transformaciones, y medios y elementos tecnológicos que contribuyen a la interacción y a la participación. Aunque no se relaciona gran participación de los jóvenes estudiantes desde el pensamiento liberal de ciudadanía, sí se reconocen otras maneras de hacer parte activa de la sociedad; ejemplo de esto es el uso de las redes sociales, a través de las cuales se generan procesos de participación. En el caso del maltrato animal y que se representa en el imaginario del respeto por lo otro, se producen movilizaciones sociales en estos espacios digitales. Igual ocurre, cuando se dan casos de maltrato a los niños, a la mujer, abuso sexual y toda clase de violencia; los jóvenes se pronuncian a través de los diferentes espacios en la red, incluso llegan a materializar sus acciones ciudadanas en el espacio físico. Otro caso de incidencia del imaginario, es cuando se producen críticas al mal ejercicio de la política y a los actos de corrupción; rápidamente aparecen en los espacios digitales, memes con mensajes de indignación, sarcasmo y hasta humor, denunciando y sancionando dichas prácticas.

Este trabajo de investigación nos lleva a pensar que los jóvenes están atentos a las nuevas demandas sociales, por eso para ellos su sentido de participación se está dando desde sus motivaciones, desde esas nuevas formas en las que legitimas su estar y estar en la sociedad.

## **CAPÍTULO CUATRO: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CONCLUSIONES**

Este trabajo de investigación permitió un encuentro con las percepciones y sentires que tienen los estudiantes de primer semestre de Uniminuto Sede Principal en relación a la ciudadanía. Esto se logró gracias al aporte teórico de Armando Silva y Martha Nussbaum, autores que coinciden en la relación dialógica entre las emociones políticas y los imaginarios de ciudadanía. Creemos que esta fundamentación nos permitió romper con estructuras y paradigmas que vinculan formas tradicionales de concebir la ciudadanía y nos colocó de frente a otras posibilidades que apuntan más a las subjetividades sociales de los jóvenes estudiantes en la actualidad. Además, logramos entender la importancia de la emocionalidad política en los procesos de reconocimiento y construcción ciudadana, y que a través del amor, la simpatía, la aflicción, el miedo, la culpa, la ira, el asco y la envidia, se logra un proceso comunicativo muy asertivo con los sentires sociales más profundos de los jóvenes estudiantes.

Entendimos que somos seres de emociones sociales y que las reacciones ante diferentes prácticas o acciones tienen una fundamentación y que no aparecen de la nada; para Nussbaum, M. (2014), las emociones tienen un contenido evaluativo y en el caso de los estudiantes de Uniminuto Sede Principal, se podrían estar visibilizando las realidades sociales de sus entornos, pero desde una perspectiva mucho más amplia e integral.

Pudimos ver que la ciudadanía trasciende a múltiples escenarios sociales y que no está enmarcada dentro de una linealidad, que es dinámica y subjetiva y que cada vez integra nuevos elementos que demandan atención. Que aunque existan transformaciones culturales en las sociedades, siempre estará acompañando estos procesos y dispuesta a resignificarse.

Logramos establecer que la emocionalidad política permite la denuncia social, el reclamo de los derechos, la aprobación o desaprobación del accionar del otro, el reconocimiento de los deberes, la resignificación de los vínculos sociales y la reflexión profunda sobre el papel que desempeñan los ciudadanos en la sociedad. Además, que propicia un espacio de diálogo constante con la conciencia social de los individuos.

Concluimos que los imaginarios de ciudadanía en los jóvenes estudiantes inciden en sus procesos de participación social. En el caso de la corrupción y los sentimientos de rechazo y repulsión por estas prácticas, les genera desesperanza y los lleva en ocasiones al distanciamiento de los escenarios de participación. La falta de credibilidad y confianza en los sistemas de justicia, no les permite a los jóvenes muchas veces denunciar y reclamar por sus derechos. En relación a los conceptos de política y democracia, sus sentires no son muy positivos y los lleva al rechazo contundente de estos espacios. Ante el reconocimiento de las acciones de vulneración, violencia y deshumanización, sienten la necesidad de ser escuchados y algunos hacen uso de las redes sociales para denunciar y sancionar. En este sentido, y relacionando los ejemplos mencionados anteriormente, las maneras en las que se concibe la ciudadanía, inciden en las dinámicas de participación y en los procesos de construcción ciudadana, y no necesariamente en un sentido negativo.

Los pensamientos de los teóricos que orientan este proyecto de investigación, Martha Nussbaum y Armando Silva, son muy afines a los sentires de los estudiantes jóvenes; pues rompen con paradigmas y modelos tradicionales, lo que logró que se generara un vínculo especial entre la teoría y la recolección de la información en este trabajo de investigación. También, el dinamismo del taller pedagógico logró establecer mecanismos para el encuentro con los sentires y subjetividades sociales de los participantes.

También, llegamos a la conclusión de que este proyecto le aporta a la Educomunicación, pues se desarrolla en un contexto educativo que puede ser representativo para la población colombiana en general. En tal sentido, creemos que los resultados obtenidos contribuyen al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en los escenarios universitarios. De otro modo, el proceso de diálogo con los sentires de los participantes, vincula constante y directamente la comunicación; podemos decir que ésta cumple un papel de mediación entre la realidad social y los imaginarios de ciudadanía de los jóvenes universitarios, entendiendo además, que la ciudadanía se constituye de procesos de interacción en todos los lenguajes. La relación entre estas dos grandes disciplinas, representada en la Maestría en Comunicación Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira (UTP), fortalecerá los procesos de investigación social; muy afines a este programa.

Creemos que nuestra labor docente en el curso Proyecto de Vida de Uniminuto Sede Principal, se verá enriquecida en las temáticas de carácter social y en el desarrollo de competencias ciudadanas, pues son temas fundamentales en este espacio de formación humana y social. Así mismo, nuestra experiencia y conocimiento en temas de investigación se alimentará; pues el desarrollo de la tesis de grado nos permite un encuentro con la práctica, lo que hace que vivamos más a profundidad las dinámicas del campo de la investigación.

## **Aportes a la Educomunicación**

Yo soy como soy y tú eres como eres,  
construyamos un mundo donde yo pueda ser sin dejar  
de ser yo, donde tú puedas ser sin dejar de ser tú, y  
donde ni yo ni tú obliguemos al otro a ser como yo o  
como tú.

Subcomandante Marcos

Desde la misma concepción del taller pedagógico, como una herramienta para el acercamiento al sentir ciudadano de los estudiantes participantes, ya se da una relación profunda entre la educación y la comunicación. La primera, inspira el desarrollo de este trabajo de investigación, pues este se concibe dentro de un contexto educativo, y sus propósitos están orientados al fortalecimiento del ejercicio pedagógico, en una apuesta por la formación integral como elemento fundamental en la transformación social. La segunda, provee todos los mecanismos y herramientas para que se den los procesos de interacción, representación, interpretación y reconocimiento de las subjetividades, a través de los diferentes lenguajes.

El binomio educación/comunicación, son el pilar para el reconocimiento de los imaginarios de ciudadanía. La emocionalidad política que representa el sentir ciudadano de estos jóvenes, es en su propia esencia comunicación pura. Del mismo modo, ocurre con los imaginarios, pues son representaciones del sentir colectivo, por lo que se configuran a través de procesos comunicativos. En este sentido, podemos decir que este trabajo le hace grandes aportes

a la Educomunicación, pues presenta un referente de correlación e interdisciplinaridad claramente definido, exaltando su valor en los procesos de transformación social.

Con toda seguridad, este es un aporte a la educación en Colombia, pues rompe con las miradas convencionales sobre la ciudadanía y provee herramientas comunicativas desde su metodología, para que la academia se acerque al sentir ciudadano de los estudiantes.

Reconocemos la pertinencia e importancia de abordar esta investigación desde el campo Educomunicativo, considerando que es el espacio propicio para hacer las diferentes lecturas que sobre ciudadanía tienen nuestros jóvenes estudiantes. Acercarnos a esas nuevas posibilidades de reivindicación social, desde donde se evidencian gracias a los aportes del taller pedagógico, utilizado como herramienta metodológica, unos sentires y acciones que contribuyen a la construcción de nuevas realidades; realidades incluyentes, realidades en donde se permita pensar en voz alta.

Desde la Educomunicación, se propicia la resonancia de estas experiencias académicas que nos retan a buscar espacios de legitimación, ya que es evidente que nuestro Estudiante/Ciudadano obtiene, procesa y produce información, en un diálogo con lo que ve, lee y observa. Además, reconociéndose como un sujeto crítico y propositivo, que es capaz de identificar los contextos culturales y sociopolíticos para participar en ellos. Por lo tanto, debemos fortalecer como docentes, nuestras prácticas pedagógicas, abrir nuestra mente a la forma de vernos como sujetos, como actores sociales críticos en espacios formales, y permitirnos contemplar aquellos no formales, que están llenos de saberes no depositados por las instituciones tradicionales, sino de saberes propios, generados desde la experiencia, desde la vivencia, desde el contacto con el otro, (lo imaginado). Entonces como diría Paulo Freire “No pienso

auténticamente si los otros tampoco piensan. Simplemente, no puedo pensar por los otros, ni sin los otros”.

Todo esto, nos lleva a reflexionar sobre la necesidad de generar un pensamiento crítico y reflexivo en pro de la formación ciudadana que busca sujetos interesados en poder SER y que otros SEAN. La Educomunicación, nos ofrece ese espacio propicio para la configuración de nuevos saberes desde el reconocimiento del otro, quizá por lo que Paulo Freire sabiamente decía “Mi voz no tiene sentido sin la voz del otro” (1999), por eso debemos hacer consciente nuestra acción y la acción del otro, en donde se permita la retroalimentación, la interacción, la transformación... una forma de ver al otro de manera horizontal y desde la diferencia.

Comprendemos la importancia que juegan las redes sociales en la construcción de saberes colectivos, que busquen la transformación de la sociedad contemporánea, que rompa las fronteras físicas y nos permite acceder a mundos inimaginables, en los que se amplían y resignifican nuestros procesos de interacción y se establecen relaciones sociales, culturales, académicas y sin lugar a dudas, políticas. Aquellas, en las que se comparten identidades en las formas de ver el mundo.

## **RECOMENDACIONES**

Sugerimos continuar con el rompimiento de estructuras lineales y dar paso a nuevas perspectivas en el reconocimiento de la ciudadanía, desarrollando propuesta de investigación innovadoras y que se vinculen más de fondo con la realidad social de los jóvenes y la ciudadanía. Invitamos además, a buscar un mayor acercamiento al sentir de los jóvenes en la actualidad, a sus emociones, inquietudes, complejidades y a sus subjetividades. Proponemos profundizar en el tema de imaginarios de ciudadanía y emocionalidad política, ampliar la mirada a otros

escenarios sociales y trascender más en las dinámicas de participación social. Recomendamos continuar alimentando y nutriendo la Educomunicación desde experiencias de investigación cercanas a las necesidades y realidades de los ciudadanos. De otra forma, hacemos un llamado para que se fortalezca la investigación social con propuestas que permitan la configuración de valores sociales y ciudadanos y que contribuyan con la construcción social en Colombia.

Motivamos a generar propuestas de investigación en ciudadanía, acordes a las transformaciones culturales y al desarrollo tecnológico, que se aborde la ciudadanía digital de manera amplia y profunda para que exista un buen acompañamiento en este sentido. Por último, invitamos a que desde la academia trabajemos hacia el reconocimiento profundo de la sinergia colectiva, la sociedad civil y la construcción social.

## BIBLIOGRAFÍA

- Agudelo, A., Murillo, L., Echeverry, L. & Patiño, J. (2013). Participación ciudadana y prácticas políticas de jóvenes en la cotidianidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(2) 587-602. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77329818010>
- Altamirano, V. Valarezo, K. & Ordóñez, K. (2013) Participación estudiantil e interacción en redes sociales universitarias. *Questión* (40). Recuperado de <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/1991>
- Arcila, C. (2006). El Ciudadano Digital. *Revista Latinoamericana de Comunicación CHASQUI*. Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina. Quito Ecuador. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/160/16009304.pdf>
- Balardini, S. (2005). ¿Qué hay de nuevo, viejo? Una mirada sobre los cambios en la participación juvenil. *Nueva Sociedad* (200) Recuperado de [http://www.nuso.org/upload/articulos/3299\\_1.pdf](http://www.nuso.org/upload/articulos/3299_1.pdf)
- Calle, M. G. (2007). Formación en valores: una alternativa para construir ciudadanía. *Tabula Rasa*, (6) 339-356. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600614>
- Campuzano, C. Bautista, Z & Villalba, F. (2010). Acciones políticas de dos colectivos de jóvenes universitarios de Bogotá. (Tesis de maestría). Universidad de la Salle. Bogotá. Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1576/T85.11%20B238s.pdf?sequence=1>

- Canclini, Néstor (1995). Consumidores y ciudadanos, Conflictos multiculturales de la globalización. México: Grijalbo. Recuperado de <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/garcia-canclini-n-1995-consumidores-y-ciudadanos.pdf>
- Carrasco, G. (2010) Participación y tendencias políticas en estudiantes universitarios: el caso de la universidad de Chile. Última década (32). Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/udecada/v18n32/art05.pdf>
- Cárdenas, F. (2004) Caracterización estudiantes nuevos. Uniminuto – Sede Principal.
- Cardona, R. (2010) Imaginarios de ciudadanía, una mirada desde los estudiantes universitarios. Revista Tendencias & Retos, (17) Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4929389>
- Cárcamo, H. (2008). Importancia atribuida al desarrollo de la ciudadanía en la formación inicial docente. Estudios Pedagógicos XXXIV. (2)29-43. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/estped/v34n2/art02.pdf>
- Castillo, J. (2007). La configuración de las ciudadanías en estudiantes universitarios y universitarias de pregrado en Manizales, Colombia. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales (5)755-809. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cindeumz/20130711011233/ArtJoseRubenCastilloGarcia.pdf>
- Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto. (2013). Proyecto Educativo Institucional del Sistema. Recuperado de

<http://www.uniminuto.edu/documents/941377/1434225/Proyecto+Educativo+Institucional+2013.pdf/849a034b-2ee8-448c-9aa9-93e2cef4a317>

Cortina, A. (2004). *Ética y sociedad. Entre los mínimos de justicia y los máximos de felicidad.* (Ed.). Educación en valores y responsabilidad cívica. Valencia España. Recuperado de [http://www.academia.edu/11296301/%C3%89TICA\\_Y\\_SOCIEDAD.\\_ENTRE\\_LOS\\_M%C3%8DNIMOS\\_DE\\_JUSTICIA\\_Y\\_LOS\\_M%C3%81XIMOS\\_DE\\_FELICIDAD](http://www.academia.edu/11296301/%C3%89TICA_Y_SOCIEDAD._ENTRE_LOS_M%C3%8DNIMOS_DE_JUSTICIA_Y_LOS_M%C3%81XIMOS_DE_FELICIDAD)

Delgado, R & Arias, J. (2008) *La acción colectiva de los jóvenes y la construcción de ciudadanía.* Revista argentina de sociología (11) Recuperado de <http://www.scielo.org.ar/pdf/ras/v6n11/v6n11a14.pdf>

Díaz, Á. & Carmona, O. L. (2013). *Rasgos de sujeto político en jóvenes universitarios.* Tesis Psicológica, 8(2) 164-177. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139029743011>

Echevarría, R. 1997. *El Búho de Minerva.* Santiago de Chile: Ed. Dolmen. Recuperado de <http://s3.amazonaws.com/lcp/mauriciobertero/myfiles/BuhodeMinerva.pdf>

Espitia, U & Valderrama, C. (2009). *Hacia una apertura política del campo comunicación-educación.* Bogotá: Revista Nómadas (30), Instituto de Estudios Sociales contemporáneos de la Universidad Central. (p. 164-179). Recuperado de: [http://www.ucentral.edu.co/images/editorial/nomadas/docs/nomadas\\_30\\_12\\_ev\\_hacia\\_una\\_apertura.pdf](http://www.ucentral.edu.co/images/editorial/nomadas/docs/nomadas_30_12_ev_hacia_una_apertura.pdf)

Francés, F. (2008). El laberinto de la participación juvenil: estrategias de implicación ciudadana en la juventud. OBETS (2) 35-51. Recuperado de

[http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/9029/1/OBETS\\_02\\_03.pdf](http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/9029/1/OBETS_02_03.pdf)

Fernández, C. (2012). Ciudadanía juvenil y nuevas formas de participación a través de la conectividad. Culturales, VIII (15) 113-134. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69424430005>

Flores, J. (2009). Nuevos modelos de comunicación, perfiles y tendencias en las redes sociales.

(33). Revista científica de comunicación y educación-Comunicar. Recuperado de:

<file:///C:/Users/User/Downloads/Comunicar-33-Flores-73-81.pdf>

Flórez, P & Gómez, N. (2005) ciudadanía juvenil: sin espacios ¿dónde construirla?.

Investigación y Desarrollo (13) 78-107. Recuperado de

[http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/invest\\_desarrollo/13-1/4\\_Ciudadania%20juvenil.pdf](http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/invest_desarrollo/13-1/4_Ciudadania%20juvenil.pdf)

Galindo, L., Cubides, J. & Acosta, F. (2010). Política y juventud en la vida universitaria: un estudio de caso. Utopía y Praxis Latinoamericana, 15(50) 71-90. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27915750006>

Garcés, Á. (2010). De organizaciones a colectivos juveniles: Panorama de la participación política juvenil. Última década, 18(32), 61-83. Recuperado en 22 de septiembre de 2015,

de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-)

[22362010000100004&lng=es&tlng=es. 10.4067/S0718-22362010000100004](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362010000100004&lng=es&tlng=es)

Giannini, H. 1998. Breve Historia de la Filosofía. Santiago: Ed. Universitaria. Recuperado de <http://descargadictos.me/ebooks/238885/breve-historia-de-la-filosofia-humberto-giannini-pdf.html>

Gurdián, A. (2007) El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa. Investigación y Desarrollo Educativo Regional (IDER), San José de Costa Rica

Hein, K. & Cárdenas, A. (2009). Perspectivas de juventud en el imaginario de la política pública. Última década, (30). Recuperado de [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362009000100005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362009000100005&script=sci_arttext)

Jover, G. (2011). La universidad como espacio cívico: valoración estudiantil de las modalidades de participación política universitaria. Revista de educación, número extraordinario, 69-91. Recuperado de [http://www.revistaeducacion.educacion.es/re2011/re2011\\_04.pdf](http://www.revistaeducacion.educacion.es/re2011/re2011_04.pdf)

Hernández, R. Fernández, C & Baptista, P. (2003). Metodología de la investigación. Canadá. Ed. MCGRAW-HILL. Recuperado de: <http://www.dgsc.go.cr/dgsc/documentos/cecaedes/metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Herrera M. & Muñoz, D. (2008). ¿Qué es la ciudadanía juvenil?. Acciones e investigaciones sociales, (26) 189-206. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2975189>

Loreto, M. Silva, C & Hernández, A. (2010). ¿En qué Ciudadanía Creen los Jóvenes? Creencias, Aspiraciones de Ciudadanía y Motivaciones Para la Participación Sociopolítica. PSYKHE, (19) Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psykhe/v19n2/art04.pdf>

Márquez, Y. (2011). Educación y Formación de la Ciudadanía: Una visión desde la configuración socio-humanística-sostenible. *Nómadas*, (29) Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18118941004>

Martínez, L. Silva, C. Morande, M. & Canales L. (2010) Los jóvenes ciudadanos: reflexiones para una política de formación en ciudadanía juvenil. *Última Década* (32) 105-118. Recuperado de [http://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?querysDismax.DOCUMENTAL\\_TODO=Los+j%C3%B3venes+ciudadanos%3A+reflexiones+para+una+pol%C3%ADtica+de+formaci%C3%B3n+en+ciudadan%C3%ADa+juvenil](http://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?querysDismax.DOCUMENTAL_TODO=Los+j%C3%B3venes+ciudadanos%3A+reflexiones+para+una+pol%C3%ADtica+de+formaci%C3%B3n+en+ciudadan%C3%ADa+juvenil)

Muchnik, E. (may.2005), “Acerca de la verdad”. *Nómadas*, (18) 56 – 63 Recuperado de [http://www.ucentral.edu.co/images/editorial/nomadas/docs/nomadas\\_18\\_6\\_acerca\\_de.PDF](http://www.ucentral.edu.co/images/editorial/nomadas/docs/nomadas_18_6_acerca_de.PDF)

Muñoz, W. (2005). La ciudadanía pedagógica una reflexión de ciudadanía democrática desde el proceso educativo. *Horizontes Educativos*, (10) 77-83. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97917573008>

Nussbaum, M. (2014). *Emociones Políticas, ¿por qué el amor es importante para la justicia?*. España. Ed de Espasa Libros

Nussbaum, M. (2013). Entrevista - Emociones humanas y vida política, 2013, Revista “Sin permiso”, edición No. 12. Recuperado de <http://www.sinpermiso.info/textos/emociones-humanas-y-vida-politica-entrevista>

- Nussbaum, M. (2006). La Filosofía y los límites de la justicia. El Clarín, recuperado de:  
<http://edant.clarin.com/suplementos/cultura/2006/07/08/u-01229649.htm>
- Re, F. (2014). La política transmediática. Nuevas formas de participación ciudadana. La Trama de la Comunicación (18) 33-51 Recuperado de  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=323930547002>
- Rojas, H. (2006). Comunicación, participación y democracia. Universitas Humanística, (62).  
Recuperado de  
<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/2208/1464>
- Sandoval, J. (2003). Ciudadanía y juventud: el dilema entre la integración social y la diversidad cultural. Última Década, (19) 1-15. Recuperado de  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19501902>
- Scolari, C. (2008). Hipermediaciones, Elementos Para una Teoría de la Comunicación Digital Interactiva. Barcelona; Gedisa.
- Silva, Armando (2006). Imaginarios Urbanos (5ta edición). Colombia: Arango Editores.
- Silva, A. (2014). Imaginarios Urbanos: Qué son –Teoría. Recuperado de:  
<http://www.imaginariosurbanos.net/index.php/es/teoria/armando-silva>
- Toledo, U. (1997). Giambatista Vico y la Hermenéutica Social. Cuadernos de Filosofía (15).  
Universidad de Concepción.
- Ocampo-Banda, L. E. (2008). Ciudadanías invisibles, estado ausente. Ra Ximhai, 4(2) 105-128.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46140206>

Olmeda, G. López, E. & Quiroga, P. (2011). La universidad como un espacio cívico: valoración estudiantil de las modalidades de participación política universitaria. Revista de

Educación. (Extra 1) P. 69 -91. Recuperado de

[http://www.revistaeducacion.educacion.es/re2011/re2011\\_04.pdf](http://www.revistaeducacion.educacion.es/re2011/re2011_04.pdf)

Valles, Miguel S. (2007). Técnicas Cualitativas de Investigación Social – Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid, Editorial Síntesis S.A.

Van Dijk, T. (1999). Análisis Crítico del Discurso. Anthropos, (186). Recuperado de

<http://cisolog.com/sociologia/teun-a-van-dijk-estudios-criticos-del-discurso/>

Vásquez, C. (2009) La participación ciudadana juvenil como un recurso externo al Gobierno.

Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud(9). Recuperado de

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-715X2011000100002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-715X2011000100002&script=sci_arttext)

## **ANEXOS**

Anexo No. 1 Tabla de referencias (ver carpeta de anexos No.1)

Anexo No. 2 Transcripción de material audiovisual - taller emociones políticas – debate ciudadanía. (Ver carpeta de anexos No.1)

Anexo No 3. Matriz de análisis No.1 Taller emociones políticas (Ver carpeta de anexos No.2)

Anexo No 3. Matriz de análisis No.2 Wiki arte y ciudadanía (Ver carpeta de anexos No.2)

Anexo No 3. Matriz de análisis No.3 Debate ciudadanía (Ver carpeta de anexos No.2)

Anexo No 3. Matriz de análisis cuantitativo (Ver carpeta de anexos No.2)

Anexo No 3. Print obras. (Ver carpeta de anexos No.3)

Anexo No 3. Imágenes de apoyo. Wiki arte y ciudadanía – taller emociones políticas (Ver carpeta de anexos No.3)