

SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO MEDIADORES DE AULA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUGO ÁNGEL JARAMILLO

AUTORES:

NATALIA MARCELA PARRA GAVIRIA

KATHERYNN JOHANNA TORO CHALA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

PEREIRA

2015

**SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO MEDIADORES DE AULA EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUGO ÁNGEL JARAMILLO**

AUTORES:

NATALIA MARCELA PARRA GAVIRIA

KATHERYNN JOHANNA TORO CHALA

**TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN
ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO**

ASESORA DEL PROYECTO:

CECILIA LUCA ESCOBAR VEKEMAN

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

PEREIRA

2015

Nota de aceptación

—

—

—

—

Firma del presidente jurado

—

Firma del jurado

—

Firma del jurado

Ciudad y fecha (Día, mes, año) _____

DEDICATORIA

A mis padres, a mi hermano, al ser más noble y sincero que he conocido, a mis amigos y profesores quienes estuvieron en todo mi proceso brindándome su apoyo y su cariño. Especialmente a mi amiga y ahora colega, una gran persona que me ha acompañado en esta etapa de mi vida.

Katherynn Johanna Toro Chala

A mi familia por su amor y apoyo permanente, a ti por estar ahí cuando lo necesite, a mi colega y amiga adorada por compartir una parte tan importante de su vida y a los profesores que me han apreciado y dado su cariño durante esta etapa de mi vida.

Natalia Marcela Parra Gaviria

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo, a sus funcionarios y docentes por el apoyo brindado durante el tiempo que allí estuvimos. Especialmente agradecemos a los estudiantes que hacen parte del proyecto de Mediadores de Aula, quiénes desde el primer momento nos acogieron gratamente, brindaron su amistad y su afecto, permitiéndonos descubrir con ellos la magia y el deseo por enseñar.

Agradecemos a las y los docentes de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad Tecnológica de Pereira, en especial a las docentes Cecilia Luca Escobar Vekeman y Claudia Viviana Hurtado Loaiza, por todo su apoyo y dedicación, por creer en nosotras y continuar alentándonos a pesar de las dificultades.

“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender”

Paulo Freire

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTOS	5
TABLA DE CONTENIDO	6
RESUMEN.....	8
1. INTRODUCCIÓN	9
2. JUSTIFICACIÓN	10
3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	12
4. OBJETIVOS	13
4.1 OBJETIVO GENERA.....	13
4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	13
5. MARCO REFERENCIAL	14
5.1 MARCO TEORICO	14
5.2 MARCO LEGAL.....	29
5.3 MARCO CONTEXTUAL.....	36
6. ANTECEDENTES	39
7. DISEÑO METODOLÓGICO	45
7.1 A RUTA.....	47
8. MEDIADORES DE AULA	48
8.1 ¿QUE ES MEDIADORES DE AULA?	48
8.2 ¿CÓMO SE IMPLEMENTA EL PROYECTO EN LA INSTITUCION?.....	49
8.3 METODOLOGIA DEL PROYECTO.....	50
8.4 MESA PILOTO	51
9. LOS APRENDIZAJES DEL PROYECTO DE MEDIADORES DE AULA.....	52
10. EXPERIENCIAS QUE EL PROYECTO DE MEDIADORES DE AULA	56

11. RESULTADOS DEL PROYECTO DE MEDIADORES DE AULA DENTRO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUGO ÁNGEL JARAMILLO.....	60
12. CONCLUSIONES.....	64
13. RECOMENDACIONES.....	66
14. BIBLIOGRAFÍA.....	68
15. ANEXOS.....	71

RESUMEN

Mediadores de aula es un proyecto que en la institución educativa Hugo ángel Jaramillo se ha implementado desde el año 2011. Durante este periodo de tiempo, son muchas las experiencias, los aprendizajes y los resultados que en la institución se han hecho evidentes; Con este proyecto de sistematización, se busca contribuir positivamente a las estrategias pedagógicas llevan a cabo en diferentes instituciones como lo son el Hugo Ángel Jaramillo ubicado en Málaga y el Jaime Salazar Robledo ubicado en Tokio, instituciones que en la ciudad de Pereira promueven una sana convivencia escolar por medio de proyectos como el de mediadores de aula, donde se fomentan el dialogo y la negociación positiva de los conflictos escolares.

Palabras claves: mediadores, experiencias, aprendizajes, resultados, sistematización, estrategias, convivencia, negociación, dialogo, conflicto.

1. INTRODUCCIÓN

Mediadores de Aula es un proyecto que se ha trabajado en la Institución educativa Hugo Ángel Jaramillo desde el año 2011, año en que la institución empieza su funcionamiento como plantel educativo. El proyecto Mediadores de Aula tiene como fundamento promover la mediación escolar aprovechando distintas herramientas educativas que facilitan la interacción y el dialogo. Para contribuir al proceso educativo, surge la idea de recuperar las experiencias del proyecto de mediadores de aula. Con esta propuesta de sistematización denominada: ***Sistematización del proyecto mediadores de aula en la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo***, se procura dar cuenta de los diferentes aprendizajes que han surgido a lo largo de estos años y así mismo identificar los cambios, los resultados y los logros del proyecto como estrategia educativa y de los estudiantes mediadores.

Este ejercicio espera servir como referente a instituciones que al igual que el Hugo Ángel Jaramillo se encuentran implementando estrategias pedagógicas enfocadas a la mediación escolar. Contribuyendo de esta manera a nuevas metodologías que impulsen la participación y la sana convivencia en las instituciones de la ciudad de Pereira.

Para los licenciados en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario es adecuada la sistematización de experiencias educativas puesto que desde su perfil profesional pueden realizar una confrontación de la teoría desde las prácticas educativas, analizar desde la realidad de los participantes el contexto, identificar las problemáticas, realizar etnografía e implementar desde el saber adquirido nuevas propuestas educativas.

2. JUSTIFICACIÓN

Para nadie es desconocida la realidad que vive el país. Actualmente, Colombia pasa por momentos complejos que debilitan sus relaciones políticas, sociales, culturales y económicas, interfiriendo no solo con su desarrollo sino también con su construcción social. En este sentido, sistematizar un proyecto como Mediadores de Aula, se convierte en una fuente valiosa y significativa en cuanto, se acerca a los contextos, tratando no solo de entender los conflictos que se repican en las instituciones, sino a un más de brindar estrategias alternativas que los combatan.

Mediadores de Aula como se ha mencionado, surge como una estrategia encaminada a enfrentar las diferentes problemáticas que inquietan y debilitan las relaciones de las comunidades educativas. En la ciudad de Pereira el proyecto de Mediadores de Aula fue acogido e implementado por tres instituciones entre las que se encuentra la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo, institución que hace parte de una red conocida como mega colegios.

Para el año 2011, la ciudad de Pereira empieza a implementar nuevas propuestas educativas, entre las cuales está el modelo de Mega Colegios, adoptado inicialmente en Bogotá durante la administración del Alcalde Enrique Peñalosa quien toma la idea de los charter school, estadounidenses. Este modelo de Mega Colegios, desde su ejecución, ha sido un estilo de reforma educativa dinámica y pertinente en los Estados Unidos, el cual ha tratado de dar respuesta a los vacíos educativos desde los años ochenta; este esquema ampara el modelo de Mega Colegios tomándolos en concesión, procurando así una nueva forma de organización escolar donde se busca aprovechar las ventajas que el sistema ofrece, garantizando una educación incluyente y de calidad. En Pereira son tres las Instituciones que trabajan orientadas bajo este modelo, las cuales

ofrecen cobertura a los estratos uno y dos de sectores marginales que cuentan con pocos recursos, ubicados generalmente en las periferias de las ciudades.

Las tres instituciones que en la ciudad hacen parte de la red de Mega Colegios son: la institución educativa Hans rews Arango, la institución educativa Jaime Salazar Robledo y la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo, ubicadas en los sectores de Cuba, Tokio y Parque Industrial. Instituciones en las cuales se ve la necesidad de apoyar proyectos que fomenten la participación y la sana convivencia como la de Mediadores de Aula.

Los licenciados en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, consideran pertinente apoyar y sistematizar experiencias como la de Mediadores de Aula, prácticas que fomentan el diálogo, el respeto y la participación promoviendo aprendizajes y resultados positivos tanto para la vida institucional como personales. Es importante señalar que actualmente, son muchas las entidades y organizaciones que fomentan una sana convivencia. Mediadores de Aula no solo busca trascender los conflictos escolares, este proyecto busca promover una conciencia que incite a la reflexión y a la construcción de nuevas herramientas pedagógicas para las instituciones educativas.

3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad el Gobierno Colombiano junto con el Ministerio de Educación Nacional impulsan propuestas educativas en las diferentes ciudades. La idea inicial con estas propuestas, es mejorar la calidad de la educación, brindar mayor cobertura e incitar a nuevos procesos de educación alternativa mejorando de este modo, la participación, la interacción y la convivencia de los niños, niñas y adolescentes del país.

En este sentido, y teniendo en cuenta los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, se busca provocar en los estudiantes actitudes, comportamientos, pensamientos y saberes encaminados a mejorar su vida escolar y social desde las relaciones interpersonales. La institución educativa Hugo Ángel Jaramillo hace parte de la red de Mega Colegios que fueron entregados a la ciudad de Pereira, orientada bajo la administración de la red temporal de Alma Mater - de la Universidad Tecnológica de Pereira, quien ha ofrecido su apoyo y acompañamiento por medio de la licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, que desde el año 2011 acompaña a la Institución.

Continuando con lo planteado, la propuesta de sistematización plantea recuperar la memoria del proyecto de Mediadores de Aula, con la iniciativa de producir nuevos conocimientos y de aportar a su funcionamiento y desarrollo, es una iniciativa pensada para mejorar la sana convivencia al interior de las aulas de clase pero al mismo tiempo educar y transformar desde la realidad.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Sistematizar la experiencia del proyecto de mediadores de aula de la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo.

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Reconocer los aprendizajes del proyecto de mediadores de aula en la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo.
- Develar las experiencias que el proyecto de mediadores de aula le ha brindado a la institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo.
- Analizar los resultados que se han logrado con el proyecto de mediadores de aula dentro de la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo.

5. MARCO REFERENCIAL

5.1 MARCO TEORICO

CONFLICTO

Como dice **Cascón**¹ *Cuando el conflicto no tiene un manejo adecuado, la violencia sigue siendo la forma en que se enfrentan los intereses. Por tal motivo es fácil confundirlos.* El reto que plantea el autor consiste en educar en y para el conflicto, asumiéndolo desde la perspectiva positiva del mismo al verlo como una forma de transformar la sociedad y las relaciones humanas hacia mayores cotas de justicia.

Es necesaria esta visión transformadora del conflicto debido a que el mundo actual se caracteriza por el predominio de una cultura de violencia, donde la escuela es el sitio donde convergen todas estas prácticas que ya forman parte de la cultura. Se ha asumido que los conflictos son generadores de estas prácticas y que deben ser sancionados por una autoridad escolar. “Convivir en la diversidad implica conflicto, pero éste no equivale a violencia” En este ejercicio investigativo, el conflicto como fuente de aprendizaje de experiencias se asume como la oportunidad para evolucionar en la capacidad de escucha y diálogo, a través de la mediación, desde la diferencia de opinión y la tolerancia.

-
- ¹ CASCÓN SORIANO PACO. Libro Educar en y para el conflicto, Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos. Facultad de Ciencias de la Educación. Edificio G6 Universidad Autónoma de Barcelona 08193 Bellaterra (Barcelona) España. Año 2011.

La “pedagogía como hermenéutica del conflicto permite elaborar, analizar y expresar las contradicciones sociales del sujeto, generando posibilidades auténticas en las condiciones de existencia y crecimiento vital de las comunidades” (Paulo Freire.1984) por esta razón, la escuela debe considerar el conflicto como algo connatural en las relaciones humanas. La función de la escuela es entonces aprender a intervenir en los conflictos, en lugar de evitar o luchar contra ellos; el reto en la actualidad es aprender a afrontarlos y resolverlos de una manera constructiva para la sociedad.

Para lograrlo: Se debe entender el conflicto no como un momento puntual, es un proceso. Tiene su origen en las necesidades (económicas, ideológicas, biológicas,...) Cuando éstas están satisfechas, bien porque no chocan, o bien porque hemos conseguido unas relaciones lo suficientemente cooperativas o sinérgicas, no hay lo que hemos denominado problema.

Cuando las de una parte chocan con las de la otra, cuando las convertimos en antagónicas, surge el problema, segunda fase...Se irán añadiendo elementos: desconfianza, incomunicaciones, temores, malentendidos, etc. En un momento dado, todo esto estallará en lo que llamamos la crisis, la tercera fase, que suele tener una manifestación violenta y es lo que mucha gente identifica como conflicto. De hecho se trata del peor momento para resolver conflictos de una manera creativa y no violenta y todavía peor para intentar aprender a hacerlo. Es el momento en el que no se dan ninguna de las condiciones para hacerlo de una forma positiva: falta el tiempo, la tranquilidad, la distancia, es el momento en el que el conflicto se ha hecho más grande e inmanejable, se nos viene encima y tenemos que darle respuesta inmediata. Esto nos lleva a no reflexionar, a no analizar qué es lo que pasa y por qué, a no mirar qué recursos tenemos ni a buscar alternativas de solución, respondiendo casi siempre de la forma en que tradicionalmente hemos visto, aunque sea negativa y no nos guste.

A su vez, **Cascón**² considera que sólo a través de entrar en conflicto con las estructuras injustas y/o aquellas personas que las mantienen, la sociedad puede avanzar hacia modelos más productivos. Es decir, consideramos el conflicto como motor de transformación social, algo que como educadores y educadoras por la paz debe ser, precisamente, uno de nuestros objetivos básicos.

El conflicto es una oportunidad para acercarnos y aprender. Si el conflicto es algo connatural a las relaciones humanas aprender a intervenir en ellos será algo fundamental. Si en lugar de evitar o luchar con los conflictos, los abordamos con los jóvenes y jovencitas podemos convertirlos en una oportunidad para que aprendan a analizarlos y enfrentarlos. Resolver un conflicto por sí mismos, (no solo conflictos escolares) además de hacerles sentir más a gusto con el acuerdo, les dará más capacidades para resolver otros en el futuro...Debemos conocer el conflicto en sus componentes, para aprender a resolverlo de manera constructiva y pacífica, las actitudes y estrategias para resolverlos dependerá del contexto y de los interesados. El aporte desde la educación consiste que los educandos puedan y tenga las competencias y habilidades; para entender y resolver conflictos a nivel micro, como los interpersonales, casa, colegio, barrio, entre otros y a su vez adquirir un carácter crítico en los conflictos a nivel macro, como los sociales, culturales, internacionales entre otros.

Existe la tendencia a confundir y considerar sinónimos conflicto y violencia. Así toda expresión de violencia se considera un conflicto, mientras que la ausencia de violencia se considera una situación sin conflicto e incluso de paz. Sin embargo,

² CASCÓN SORIANO PACO. Libro Educar en y para el conflicto, Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos. Facultad de Ciencias de la Educación. Edificio G6 Universidad Autónoma de Barcelona 08193 Bellaterra (Barcelona) España. Año 2011.

una situación se define como conflicto no por su apariencia externa, sino por su contenido, por sus causas profundas.

La primera idea básica es que no toda disputa o divergencia implica un conflicto. Se trata de las típicas situaciones de la vida cotidiana, en las que aunque hay contraposición entre las partes, no hay intereses o necesidades antagónicas. Solucionarlas tendrá que ver, casi siempre, con establecer niveles de relación y canales de comunicación efectivos que nos permitan llegar a consensos y compromisos.

Se hablara de conflicto en aquellas situaciones de disputa o divergencia en las que hay contraposición de intereses (tangibles), necesidades y/o valores en pugna. A esa contraposición la vamos a definir como problema: la satisfacción de las necesidades de una parte impide la satisfacción de las de la otra. En base a esta definición podemos diferenciar dos situaciones que se confunden con los conflictos reales: los pseudoconflictos y los conflictos latentes.

En los pseudoconflictos, aunque puede llegar a haber tono de pelea, sin embargo, lo que no hay es problema (tal y como lo hemos definido anteriormente) aunque las partes pueden creer que sí. Se trata casi siempre de una cuestión de malentendidos, desconfianza y mala comunicación. La forma de enfrentarlo será justamente mejorar la confianza y la comunicación para que las partes puedan descubrir que no hay problema, que ambas pueden satisfacer sus necesidades o intereses.

Hay una idea muy extendida que es la de ver el conflicto como algo negativo y, por tanto, algo a eludir. Esta idea probablemente esté basada en diversos motivos: lo relacionamos con la forma en la que habitualmente hemos visto que se suelen enfrentar o "resolver": la violencia, la anulación o destrucción de una de las partes y no, una solución justa y mutuamente satisfactoria. Desde las primeras edades los modelos que hemos visto apuntan en esta dirección: series infantiles de

televisión, juegos, películas, cuentos,... todas las personas sabemos que enfrentar un conflicto significa “quemar” muchas energías y tiempo, así como pasar un rato no excesivamente agradable.

MEDIACIÓN

Según **María Jesús Pérez Crespo**³, en los centros escolares, como no podía ser de otra forma, se dan numerosas situaciones conflictivas entre las personas y grupos de personas que en ellos conviven durante alguna parte de su tiempo. A su vez, la escuela se encuentra impregnada de la estructura social que le rodea, siendo especialmente sensible a los cambios que experimentan otros entornos de socialización de los que participan sus miembros, las familias y grupos domésticos, los barrios, y otros más lejanos como diversas instituciones públicas, políticas sociales y educativas, medios de comunicación.

Pero actualmente la mediación se ha enriquecido con los aportes teóricos y aplicados de una amplia gama de experiencias en programas y servicios de mediación en familias, en empresas, en escuelas, en comunidades y otros muchos. Se encuentra ante un panorama diverso que nos obliga a cuestionarnos la educación de las definiciones más clásicas de la mediación formal a la variedad de conflictos y situaciones en los cuales la acción mediadora tiene algo que aportar; de esta manera podría enriquecerse la acción mediadora en sus distintos ámbitos de aplicación incorporado e integrado las formas que cada modelo tiene de entender la conflictividad personal y social y sus metodologías y estilos de aplicación.

De esta diversificación en el terreno de la mediación se hace eco el ámbito educativo en España, incorporando de manera independiente en distintos centros,

³ **MARÍA DE JESÚS PÉREZ CRESPO, La mediación escolar, proceso de suma de dos modelos de intervención mediadora en la escuela:** los programas de mediación escolar y la mediación social intercultural a su paso instituciones educativas. miembro del programa " Migración y Multiculturalidad" Universidad Autónoma de Madrid. Revista de educación y futuro diciembre 2002.

al menos dos modelos de intervención bajo la base común de la mediación. Por un lado, los programas de mediación escolar, desde la perspectiva de la resolución de conflictos y por otro la mediación social intercultural trabajando en la escuela desde la perspectiva de la convivencia intercultural, como parte integral de un proceso complicado de prevención y gestión de conflictos en los colegios y los barrios. Existe la posibilidad de conjugar ambos modelos en el mismo espacio educativo extrayendo de ambos su riqueza, pensando en la conflictividad de manera global (desde las personas hasta los espacios sociales a los que pertenecen), examinando la interrelación entre los factores que pudieran explicar su aparición y desarrollo buscando modelos de intervención que posibiliten, el abordaje de las tensiones propias del sistema escolar se encontraría fragmentado e incompleto.

Por lo general, se ha entendido la mediación como “el proceso mediante el cual los participantes, junto con la asistencia de una persona o personas neutrales, aíslan sistemáticamente los problemas en disputa con el objetivo de encontrar opciones, considerar alternativas y llegar a un acuerdo mutuo que se ajuste a sus necesidades” (Folberg y Taylor, 1997, pp27); o bien “una negociación entre partes adversas en presencia de una solución para el conflicto.” (Touzard, 1981, pp80). Y así un extenso desfile de definiciones que aportan adversos autores que con rigor y firmeza han enmarcado la mediación en el paquete de Técnicas Alternativas de Resolución de Conflictos, TARC (Alternative Dispute Resolution) estableciendo como fin principal de la mediación el encuentro de una solución óptima a las disputas que presentan los individuos o las partes.

La mediación escolar tiene ya varias décadas de desarrollo tanto en el plano teórico como en el aplicado. En Estados Unidos, la revolución de conflictos en instituciones educativas se inició hacia los años 60 de mano de dos movimientos diferentes, el de la cultura de paz y la justicia y del aprendizaje cooperativo en el aula desde la psicología educativa. En los años 70 y 80 se iniciaron los programas

formales de mediación paritaria en múltiples escuelas de USA, Canadá, Inglaterra y Nueva Zelanda (Slyck yStern, 1996). En plenos años 80 surgieron las primeras asociaciones y centros que trabaron de coordinar experiencias en esta área, entre otras, la asociación nacional para la mediación en la Educación, Educación for Social Responsibility.

PREVENCION

Para **Cascón**⁴ *La prevención siempre será el argumento más positivo en el quehacer humano, ahorrará gastos de energía innecesarios, conflictos escolares que se diluirían en sus inicios; sin pasar a mayores.* La buena capacitación por parte de los educadores hacia los educandos, en términos de conciliación escolar y su respectiva prevención, influirá enormemente en el proceso; al mismo tiempo la adquisición de habilidades y competencias en resolución de conflictos escolares, influirán en un buen clima de paz en toda la comunidad educativa.

Suele hablarse de "prevención de los conflictos" para aludir a la necesidad de actuar antes de que exploten (crisis) y se manifiesten en su forma más descarnada. No obstante, este término, en castellano, tiene connotaciones negativas: no hacer frente al conflicto, evitarlo, no analizarlo, no dejar que aflore todo lo que hay dentro, no ir a sus causas profundas. Hemos dicho que creemos que el conflicto es consustancial a las interacciones humanas, ineludibles e incluso positivas como una oportunidad para crecer. Todo ello nos lleva a no poder, ni querer, hablar de prevención de conflictos. Mantenemos el término cuando nos referimos a la guerra, a los conflictos bélicos, o a cualquier otro tipo de consecuencias destructivas. Es decir, seguiremos hablando de, por ejemplo, prevención de conflictos bélicos.

Sin embargo, por todos los motivos mencionados hablaremos de **PROVENCION** (término usado por J. Burton) como el proceso de intervención antes de la crisis

⁴ CASCÓN SORIANO PACO. Libro *Educación en y para el conflicto*, Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos. Facultad de Ciencias de la Educación. Edificio G6 Universidad Autónoma de Barcelona 08193 Bellaterra (Barcelona) España. Año 2011.

que nos lleve a: una explicación adecuada del conflicto, incluyendo su dimensión humana. Un conocimiento de los cambios estructurales necesarios para eliminar sus causas. Una promoción de condiciones que creen un clima adecuado y favorezcan unas relaciones cooperativas que disminuyan el riesgo de nuevos estallidos, aprendiendo a tratar y solucionar las contradicciones antes de que lleguen a convertirse en antagonismos.

En este sentido, la prevención a nivel educativo va a significar intervenir en el conflicto cuando está en sus primeros estadios, sin esperar a que llegue la fase de crisis. *Se trata de favorecer y proveer de una serie de habilidades y estrategias que nos permitan enfrentar mejor los conflictos. Se trata en definitiva de poner en marcha un proceso que cree las bases para enfrentar cualquier disputa o divergencia en el momento en que se produzca. Hablamos de proceso porque el desarrollo de cada una de estas habilidades está apoyado en la anterior y porque es fundamental que se trabajen de una forma planificada y sistemática si queremos que tengan efectividad.*⁵

Hablamos de proceso porque el desarrollo de cada una de estas habilidades está apoyado en la anterior y porque es fundamental que se trabajen de una forma planificada y sistemática si queremos que tengan efectividad.

⁵ CASCÓN SORIANO PACO. Libro Educar en y para el conflicto, Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos. Facultad de Ciencias de la Educación. Edificio G6 Universidad Autónoma de Barcelona 08193 Bellaterra (Barcelona) España. Año 2011.

CONVIVENCIA ESCOLAR

La convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. *La convivencia Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral.*⁶

La convivencia escolar se trata de la construcción de un modo de relación entre las personas de una comunidad, sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores y estamentos de la Comunidad Educativa. La convivencia escolar, tiene un enfoque eminentemente formativo. Se deben enseñar y aprender una suma de conocimientos, habilidades y valores que permiten poner en práctica el vivir en paz y armonía con otros, porque es la base para el ejercicio de la ciudadanía. En la escolaridad, estos aprendizajes están establecidos tanto en los Objetivos Fundamentales Transversales como en los Objetivos Fundamentales Verticales.

En sí mismo, el enfoque formativo contiene una dimensión preventiva, expresada en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan formar personas autónomas, capaces de tomar decisiones personales y de anticiparse a las situaciones que amenazan o alteran el aprendizaje de la convivencia, cautelando en todo momento el proceso formativo y las estrategias pedagógicas.

⁶ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Guías pedagógicas para la convivencia escolar - Guía 49.ley 1620 de 2013 – decreto 1965 de 2013.

En este sentido, la dimensión preventiva implica superar la noción de riesgo y no se limita a informar o prohibir, sino que apunta a formar para actuar con anticipación.

La convivencia escolar también resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes (*Mockus, 2002*). Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa (*Mockus, 2003*). Sin embargo, aprender a convivir es un proceso que se debe integrar y cultivar diariamente en todos los escenarios de la escuela (*Pérez-Juste, 2007*). Se deben favorecer entonces ambientes de aprendizaje democráticos donde la participación y la construcción de identidad desde la diferencia sean centrales.

Es así como el clima escolar positivo no se improvisa, se construye contando con la voz de estudiantes, docentes, docentes con funciones de orientación, personal administrativo, familias y directivas docentes. Estos procesos de aprendizaje deben tener en cuenta que la convivencia no implica ausencia de conflictos. En todo grupo social se presentan este tipo de situaciones debido a la presencia de diversos puntos de vista y múltiples intereses; diferencias que pueden convertirse en motores de transformación y cambio. Es necesario utilizar estos conflictos como oportunidades para que todas las personas que conforman la comunidad educativa hagan uso del diálogo como opción para transformar las relaciones; el pensamiento crítico como un mecanismo para entender lo que ocurre; la capacidad de ponerse en los zapatos de otra persona e incluso sentir lo que está sintiendo (empatía) como una oportunidad para reconocerse, y la concertación como herramienta para salvar las diferencias (*Ruiz-Silva & Chaux, 2005*). De esta

manera, el problema no radica en el conflicto en sí, sino en su manejo inadecuado. En este caso, *es necesario que la escuela cuente con acciones concertadas para su manejo, lo cual se convierte en un reto para que la comunidad educativa desarrolle estrategias que le permitan resolver los conflictos de manera adecuada y construir aprendizajes a partir de lo ocurrido IDEM.*⁷

⁷ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Guías pedagógicas para la convivencia escolar - Guía 49.ley 1620 de 2013 – decreto 1965 de 2013.

EDUCACIÓN

Así lo señala Miguel de Zubiría Samper⁸ cuando postula nos permite apreciar como el desarrollo de los niños y jóvenes de nuestro tiempo, únicamente lo logran a través de sus mediadores (profesores, padres, amigos, hermanos mayores) la comprensión del mundo que los rodea. Además, señala que el desarrollo de las competencias cognitivas, socio afectivas y prácticas, mejora sustancialmente la interacción del ser humano con su entorno, pero también resalta que cambiar esta situación será muy lenta en los próximos años, dado que significara dar un giro radical a los paradigmas que hasta hoy se tienen sobre los significados de la educación tradicional vs la educación moderna.

En este sentido, emerge el paradigma constructivista que asume el conocimiento como una construcción mental resultado de la actividad cognitiva del sujeto que aprende. Concibe el conocimiento como una construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se quieren conocer. El constructivismo tiene sus raíces inmediatas en la teoría de Jean Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia, denominada epistemología genética, y sus raíces remotas en el fenomenalismo de Emmanuel Kant, quien afirmó que la realidad "en sí misma" o noúmeno no puede ser conocida. Solo pueden conocerse los fenómenos, es decir, la manera como se manifiestan los objetos al sujeto o conocedor. No obstante, desde la epistemología genética la génesis del conocimiento es resultado de un proceso dialéctico de asimilación, acomodación, conflicto, y equilibrarían.

El término constructivismo forma parte del lenguaje educativo y se ha convertido desde hace tiempo en una palabra muy utilizada, tanto para explicar el enfoque de los planes y programas oficiales de educación básica como por aquellos maestros

⁸ MIGUEL ZUBIRÍA SAMPER. Blog teoría educativa. Noviembre 27 2008.

e investigadores que pretenden ubicar su discurso dentro de la vanguardia pedagógica.

Se ha destacado por sus aportes a la pedagogía contemporánea como gestor del enfoque Pedagogía Conceptual, que postula dos propósitos formativos de la escuela: formar el talento de todos y cada uno de sus estudiantes y formar las competencias afectivas. Propósitos que se logran a través de la enseñanza de instrumentos de conocimiento (nociones, proposiciones o pensamientos, conceptos) y operaciones mentales propios de cada etapa del desarrollo del estudiante.

También menciona como importante en la educación actual: “los problemas más graves en la actualidad se refieren al desarrollo afectivo del niño; no a los pobres desempeños en matemáticas, ni en lectura o ciencias, como piensan el Ministerio de Educación. ¡Qué matemáticas ni qué lectura ni qué lenguaje ni ciencias! Ante la muerte de la familia nuclear, como última institución encargada del desarrollo afectivo, lo demás es secundario”.

5.2 MARCO LEGAL

La Constitución Política de 1991 delega al ámbito educativo, responsabilidades particulares con respecto a la formación para la paz y la convivencia orientadas al respeto de la ley, el respeto de la diversidad y las diferencias, la promoción de la democracia y la resolución pacífica a sus conflictos.

A continuación haremos mención de algunos artículos que consideramos son pertinentes dentro de la ley.

“Art.45. El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizaran la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud”.

“Art.67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella busca el derecho al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores del a cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos”.

La Ley 115 de 1994

DISPOSICIONES GENERALES:

Artículo 1: *El objeto de esta Leyes contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación -Ley 115 de 1994- mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, i de los niveles educativos de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia.*⁹

El Decreto 1860 del Ministerio de Educación establece pautas y objetivos para los *Manuales de Convivencia Escolar*, los cuales deben incluir, entre otras, normas de conducta que garanticen el respeto mutuo y los procedimientos oportunos para resolver con oportunidad y justicia los conflictos.

El Plan Decenal de Educación 2006-2016, señala la importancia de construir y forjar una cultura que permita a través del diálogo, el debate democrático, la tolerancia con el otro, la solución de conflictos.

El Plan Decenal de Educación presenta el tema de la educación para la convivencia, la paz y la democracia, así: *En el tema Educación en y para la Paz, la convivencia y la ciudadanía se plantea, entre otros aspectos, el diseño y aplicación de políticas públicas articuladas intra e intersectorialmente, que garanticen una educación en y para la paz, la convivencia y la ciudadanía,*

⁹ Ley 1620 del 15 de marzo de 2013

bajo el enfoque de derechos y deberes, principios de equidad, inclusión, diversidad social, económica, cultural, étnica, política, religiosa, sexual y de género, para lo cual debe existir corresponsabilidad entre el Estado, la sociedad civil, los medios de comunicación, el sector productivo, las ONG, las comunidades educativas y las familias. También se propone desarrollar un sistema especial de atención educativa para todas las poblaciones vulnerables y con necesidades especiales, mediante la adopción de programas flexibles con enfoques diferenciales de derechos.

Ley 1098 de 2006. Código de Infancia y Adolescencia, tiene como finalidad la protección de los derechos de niños, niñas y adolescentes contra el abandono físico, emocional y sicoafectivo por padres o personas a su cargo, contra el consumo del tabaco, sustancias sicoactivas y alcohol, contra el reclutamiento, la explotación sexual y el desplazamiento forzado, a su intimidad mediante la protección contra toda injerencia arbitraria de su vida privada, protegidos en su dignidad. También establece el respeto por la vida digna de la población en discapacidad y promueve la convivencia pacífica.

A continuación se traerán a colación algunos artículos que hacen parte de la ley y que es necesario mencionarlos:

Artículo 9. Prevalencia de los derechos. En todo acto, decisión o medida administrativa, judicial o de cualquier naturaleza que deba adoptarse en relación con los niños, las niñas y los adolescentes, prevalecerán los derechos de estos, en especial si existe conflicto entre sus derechos fundamentales con los de cualquier otra persona.

Artículo 41. Obligaciones del Estado. El Estado es el contexto institucional en el desarrollo integral de los niños, las niñas y los adolescentes. En cumplimiento de sus funciones en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal deberá:

- Promover la convivencia pacífica en el orden familiar y social.
- Formar a los niños, las niñas y los adolescentes y a las familias en la cultura del respeto a la dignidad, el reconocimiento de los derechos de los demás, la convivencia democrática y los valores humanos y en la solución pacífica de los conflictos.
- Procesos de socialización.
- Deberá prestarse especial atención a los niños de familias afectadas por problemas creados por cambios económicos, sociales y culturales rápidos y desiguales, en especial a los niños de familias indígenas o de inmigrantes y refugiados. Como tales cambios pueden perturbar la capacidad social de la familia para asegurar la educación y crianza tradicionales de los hijos, a menudo como resultado de conflictos culturales o relacionados con el papel del padre o de la madre, será necesario elaborar modalidades innovadoras y socialmente constructivas para la socialización de los niños”.

Artículo 43. Obligación ética fundamental de los establecimientos educativos. Las instituciones de educación primaria y secundaria, públicas y privadas, tendrán la obligación fundamental de garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar. Para tal efecto, deberán:

1. Formar a los niños, niñas y adolescentes en el respeto por los valores fundamentales de la dignidad humana, los derechos humanos, la aceptación, la tolerancia hacia las diferencias entre personas. Para ello deberán inculcar un trato respetuoso y considerado hacia los demás, especialmente hacia quienes presentan discapacidades, especial vulnerabilidad o capacidades sobresalientes.

2. Proteger eficazmente a los niños, niñas y adolescentes contra toda forma de maltrato, agresión física o psicológica, humillación, discriminación o burla de parte de los demás compañeros y de los profesores.

3. Establecer en sus reglamentos los mecanismos adecuados de carácter disuasivo, correctivo y reeducativo para impedir la agresión física o psicológica, los comportamientos de burla, desprecio y humillación hacia niños y adolescentes con dificultades en el aprendizaje, en el lenguaje o hacia niños y adolescentes con capacidades sobresalientes o especiales”.

Artículo 44. Obligaciones complementarias de las instituciones educativas. Los directivos y docentes de los establecimientos académicos y la comunidad educativa en general pondrán en marcha mecanismos para:

- Garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar.

Artículo 45. Prohibición de sanciones crueles, humillantes o degradantes. Los directores y educadores de los centros públicos o privados de educación formal, no formal e informal, no podrán imponer sanciones que conlleven maltrato físico o psicológico de los estudiantes a su cargo, o adoptar medidas que afecten su dignidad. Así mismo, queda prohibida su inclusión bajo cualquier modalidad, en los manuales de convivencia escolar”

Ley 1620 de 2013 y Decreto Reglamentario 1695 de 2013

DECRETA: TITULO I

Disposiciones generales

Artículo 1. Objetivo. El presente Decreto reglamenta el funcionamiento del Sistema Nacional de convivencia escolar y formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar; sus herramientas; los lineamientos generales bajo los cuales se deben ajustar los manuales de convivencia de los establecimientos educativos, de acuerdo con lo ordenado en la Ley 1620 de 2013 y otros aspectos relacionados con incentivos y la participación de las entidades del orden nacional y territorial, establecimientos educativo, familia y la sociedad dentro del sistema nacional de convivencia escolar.

La misma Ley establece como herramientas de dicho sistema:

- I) el sistema de información unificado de convivencia escolar.
- II) II) la ruta de atención integral para la convivencia escolar y sus propósitos de atención.

Que el Gobierno Nacional reconoce que uno de los retos que tiene el país, está en la formación para el ejercicio activo de la ciudadanía y de los derechos humanos, a través de una política que promueva y fortalezca la convivencia escolar, precisando que cada experiencia que los estudiantes vivan en los establecimientos educativos, es definitiva para el desarrollo de su personalidad y marcará sus formas de desarrollar y construir su proyecto de vida; y que de la satisfacción que cada niño y joven alcance y del sentido que, a través del aprendizaje, le dé a su vida, depende no solo su bienestar sino la prosperidad colectiva.

Por lo anterior, se requiere de un desarrollo normativo que permita fijar la conformación y funcionamiento del sistema de información Unificado y establecer las pautas mínimas sobre cómo aplicar la ruta de atención integral para la convivencia escolar y sus protocolos, para prevenir y mitigar las situaciones que afecten la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

Que adicionalmente, se requiere regular la conformación, organización y fundamento del comité nacional de convivencia escolar; de los comités municipales, distritales y departamentales de convivencia escolar y de los comités de escolares de convivencia.

Que finalmente, es necesario articular las entidades y personas que conforman el sistema nacional de convivencia escolar, la familia y la sociedad, de tal forma que se creen las condiciones necesarias que permitan contribuir a la promoción y fortalecimiento de la formación para la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes de los niveles educativos de preescolar, básica y media y para prevenir y mitigar la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia, todo dentro del marco de las competencias, a ella asignadas por la Constitución y la Ley.

5.3 MARCO CONTEXTUAL

La Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo hace parte de los Mega Colegio que fueron cedidos a la ciudad de Pereira; éste especialmente, fue entregado a la comunidad el 1 Marzo del 2011 a través de un convenio entre el Ministerio de Educación Nacional y el Gobierno local.

La Institución Educativa, se encuentra ubicada en Málaga, uno de los barrios que conforman el sector de la Comuna del Café, en el Parque Industrial. Dicho sector nace como consecuencia de la necesidad de reubicación de vivienda que presentaban muchas de las familias de la ciudad de Pereira; inicialmente, la zona que hoy conocemos como la Comuna del Café era un terreno quebrado el cual se fue acondicionado en un lote homogéneo presto para la construcción de los diferentes barrios que hacen parte del conocido sector en el Parque Industrial.



Málaga es tal vez, uno de los barrios más conocidos en la ciudad de Pereira debido al proceso de reconstrucción del Eje Cafetero - FOREC¹⁰ que se llevó a cabo tras el sismo de Enero de 1999.

¹⁰ Fondo para la reconstrucción y desarrollo social del Eje cafetero, FOREC

Los Mega Colegios son un modelo implementado inicialmente en Bogotá durante la administración del Alcalde Enrique Peñalosa, quien toma la idea de las charter schools estadounidenses, haciéndoles algunas modificaciones con el fin de mejorar la cobertura educativa y garantizar unas óptimas condiciones para la población del sector; generalmente este tipo de construcciones se encuentran en las periferias de la ciudades. Los Mega Colegios surgen como una concesión en busca de nuevas formas de organización escolar, razón por la cual se crean alianzas con diferentes entidades administrativas que al mismo tiempo pueden significar nuevos modelos pedagógicos y cambios en la infraestructura y gestión de recursos¹¹.

La Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo, se crea bajo una estrategia social y educativa, que busca atender poblaciones vulnerables que se han visto afectadas por las diferentes problemáticas que enmarcan la región; problemáticas como lo son el desplazamiento, las familias disfuncionales y el consumo y expendio de drogas entre otras.

Según estudios realizados en el 2011 por la Secretaría de Desarrollo Social de Pereira, el barrio Málaga posee 5.933 habitantes; 3.014 personas de 0 a 25 años y 2.919 mayores de 25 años; está constituido por 1.120 viviendas. Por su ubicación geográfica, el barrio Málaga sirve como resguardo a una gran diversidad de familias provenientes en su mayoría, del departamento de Risaralda las cuales llegan a ser más del 53% de la población en su total. Málaga también cuenta con un 13% de población desplazada proveniente del Huila, el Putumayo y el Valle entre otros departamentos.

Como es notable, Málaga cuenta con una gran diversidad poblacional, lo cual deja percibir las consecuencias de la desigualdad social, económica y cultural

¹¹ Juan Fernando Bedoya Salgado y Nancy Julieth Jiménez Botero. INDAGACIÓN DEL CONFLICTO ESCOLAR EN MEGACOLEGIOS DE LA CIUDAD DE PEREIRA 2013

existente dentro del país. De acuerdo con algunos habitantes del barrio y con los diagnósticos realizados por la institución, indican que este sector, cuenta con la presencia de diferentes “pandillas” que buscan el dominio del territorio y a su vez controlan el expendio de sustancias psicoactivas.

6. ANTECEDENTES

La mediación escolar es una herramienta pedagógica que ha tomado mucha fuerza dentro de las instituciones educativas y que se ha venido implementado con la motivación de promover nuevas medidas formativas focalizadas en la prevención y resolución de los conflictos escolares que emergen al interior de las instituciones y que se propagan en el contexto.

En la sociedad es cotidiano asumir el conflicto como algo negativo que se manifiesta y se hace visible desde la agresión, el maltrato corporal, verbal, físico, emocional y psicológico y es allí donde la mediación escolar como alternativa educativa busca transformar la percepción que los estudiantes tienen del conflicto y así empezar asumirlo como una estrategia que suscite la negociación, el dialogo, la interacción y el reconocimiento, aportando así a mejorar la convivencia al interior de las aulas.

El proyecto de mediadores de aula aborda diferentes temáticas desde una metodología reflexiva y participativa que involucra a toda la comunidad puesto que los mediadores son multiplicadores de los aprendizajes que van adquiriendo con el proyecto y lo hacen visible desde la mesa de negociación y con las diferentes actividades de prevención que se realizan en la institución.

Con frecuencia, la UNESCO¹² se refiere explícitamente a la presencia creciente del fenómeno de la violencia escolar. Dentro de su sector de educación, ha desarrollado un programa de educación para la no violencia, que evoluciona constantemente, para la UNESCO, no consiste sólo en negar los sentimientos de cólera o de conflicto, sino que busca canalizar la energía subyacente hacia el objetivo de elaborar estrategias eficaces y respetuosas con los otros, excluyendo

¹² United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization (Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) UNESCO

las actitudes de pasividad. La no violencia, tanto en su teoría como en su práctica, supone para la UNESCO el rechazo de la agresión y de cualquier acto violento. Busca desde diferentes mecanismos la resolución de los conflictos y la realización de objetivos comunes desde una perspectiva más neutral.

A lo largo del año 2001, dicho Organismo lanzó la iniciativa de una recopilación de ejemplos de «buenas prácticas» para la resolución de conflictos en el mundo escolar, tanto a nivel formal como no formal. Para ello sugirió la participación de numerosos colaboradores, tales como comisiones nacionales, organizaciones no gubernamentales, asociaciones, escuelas, instituciones de investigación, universidades, etc., para que contribuyeran enviando artículos en los que se relataran las experiencias sobre la prevención y la transformación de los conflictos.

El objetivo de esta iniciativa fue intentar informar sobre el problema a docentes, a formadores, a educadores, a padres, a jóvenes, y a alumnos, que, de una u otra forma, se encuentran afectados por situaciones de conflicto o de violencia escolar, o en el seno de sus agrupaciones educativas no formales. La intención de la UNESCO fue dar cuenta, ante todo, de aquellas experiencias relevantes a nivel internacional en el campo de la educación para la paz y para la no violencia, con atención prioritaria a aquellas que contribuyen con herramientas pedagógicas concretas a prevenir y a transformar la violencia en el trabajo cotidiano (Antonio Monclús Estella y Saban, 2005).

El Programa Nacional de Mediación Escolar, que se inscribe en el marco de la educación para la democracia, en la paz y en los derechos humanos, tiene como principal objetivo trabajar sobre nuevas estrategias para atender a la creciente conflictividad en la convivencia escolar. Se basa en la necesidad de promover condiciones que posibiliten el aprendizaje de habilidades para la vida, definidas como aquellas capacidades o aptitudes que permiten afrontar de modo positivo y

constructivo los desafíos de la vida cotidiana (OMS – OPS)¹³, así como garantizar el derecho de los alumnos a recibir orientación y a que se respete su integridad, dignidad, libertad de conciencia y de expresión.

Se plantea desde el programa que las habilidades para la vida deben incorporarse como parte de las prácticas cotidianas de relación y que su enseñanza y aprendizaje se realiza, en gran medida, de práctica a práctica. Para ello, propone el diseño y la implementación de proyectos institucionales que promuevan la adquisición y desarrollo de estas habilidades en todos los actores de la comunidad educativa como proceso previo a la capacitación de alumnos mediadores por parte de los docentes. Los alumnos mediadores intervienen como facilitadores de la comunicación en la resolución de algunos tipos de conflictos interpersonales entre sus compañeros, promoviendo su abordaje constructivo y no violento. En este marco, la mediación escolar se concibe como una herramienta que contribuye a prevenir la escalada hacia situaciones de violencia y, al mismo tiempo, constituye una oportunidad para formar a los jóvenes para la vida en democracia, la paz y los derechos humanos.

El Programa Nacional de Mediación Escolar fue creado por Resolución N° 503 en Septiembre de 2003. A partir del año 2008 se integró a la Coordinación de Programas para la Construcción de Ciudadanía en las Escuelas.

Por otra parte, han surgido iniciativas y propuestas pedagógicas orientadas en la prevención de los conflictos escolares desde diferentes áreas de la educación pensadas para mejorar la convivencia escolar al interior de las instituciones educativas, en este sentido, usamos como referente varias tesis de grado.

Por otra parte, las estudiantes **Ana Milena Valencia Osorio y Sandra Viviana Zapata Salazar (2007)**¹⁴ realizaron su trabajo de grado pensado desde

¹³ Organización Mundial de la Salud, OMS y Organización Panamericana de la Salud, OPS

la mediación escolar, estudiantes de la Universidad Tecnológica de Pereira para optar por el título de licenciadas en pedagogía infantil.

Metodológicamente la investigación es de corte crítico con proceso de investigación-acción, utilizando como técnica la observación participante. Sobre cómo construir activamente con el docente, niños y niñas de grado cuarto de la básica primaria de la institución educativa San Fernando del barrio Cuba del municipio de Pereira, un proyecto basado en la mediación como estrategia de intervención para solucionar los conflictos en el aula. Este trabajo enriquece dos categorías paralelamente: El marco teórico sobre conflicto escolar y una posibilidad de resolución como la mediación escolar. La cual considera que puede existir un ambiente apto para la construcción de conocimiento, donde se tenga en cuenta los intereses del otro, se respeten y se solucionen adecuadamente los conflictos escolares.

Continuando con el mismo ejercicio, **Ángela Gisel y María Yasmid Cuervo (2007)**. Tesis de grado de la Universidad Tecnológica de Pereira, Investigación cuantitativa de tipo descriptivo co-relacional, relacionada con niños y niñas de quinto grado de la escuela Alfonso López Pumarejo de la Virginia Risaralda, basada en las competencias comunicativas y ciudadanas. En este trabajo se resaltan los aprendizajes de las habilidades sociales y de comunicación básica para resolver o regular conflictos de forma pacífica, educar en y para el conflicto es uno de los retos de la educación para la paz. El tema de conflicto escolar se ve ampliado en este trabajo, comprobándose que la asertividad, la argumentación y la escucha activa, mejora la solución de conflictos escolares en el aula.

¹⁴ La solución de conflictos a través de la mediación en el aula **Ana Milena Valencia Osorio y Sandra Viviana Zapata Salazar** (2007)

Ana María Quijano Jaramillo¹⁵ (2007) Trabajo de tesis de grado de la Universidad

Tecnológica de Pereira, con carácter cuantitativo, con diseño descriptivo correlacionar, que determina el impacto de una propuesta pedagógica centrada en las competencias comunicativas de conflicto en el aula en niños y niñas de quinto grado de básica primaria del colegio Nuestra señora de Guadalupe del municipio de Dosquebradas. Esta autora enriquece la categoría de conflicto, comprobando que los conflictos escolares se pueden resolver de una manera asertiva, aportando que el desarrollo de las competencias comunicativas, si favorecen de manera positiva la solución de conflictos en el aula.

Para cerrar este segmento retomamos el trabajo de grado de **Nancy Julieth Jiménez y Juan Fernando Bedoya**¹⁶ (2013). Este trabajo, nos permite dar cuenta de las características que tienen los procesos formativos, a la vez que nos devela las tipologías particulares que le han aportado al manejo de los conflictos escolares.

El estudio se enmarcó bajo una investigación de campo que tuvo como objetivo fundamental la descripción del trabajo realizado por los mega colegios de la ciudad de Pereira, Hugo Ángel Jaramillo, Jaime Salazar Robledo y Hans Drews Arango sobre el sentido en cómo abordan los conflictos escolares.

Las respuestas surgidas evidencian que esta nueva propuesta de administración de la educación, conocida como concesión de Mega Colegios, aporta un elemento en los avances de la misma al considerar como uno de sus epicentros formativos la mediación escolar, basada en las actividades institucionales que se realizan en pro del mejoramiento de una sana convivencia. Estrategia que surge como necesidad, debido a las problemáticas que aquejan a estas instituciones como consecuencia del índice poblacional que manejan. Cabe aclarar, que no

¹⁵ La solución de conflictos a través de la mediación en el aula **Ana Milena Valencia Osorio y Sandra Viviana Zapata Salazar** (2007) Licenciatura en Pedagogía Infantil

¹⁶ Indagación del conflicto escolar en mega colegios de la ciudad de Pereira. **Nancy Julieth Jiménez y Juan Fernando bedoya** (2013) Licenciatura En Etnoeducación y Desarrollo Comunitario

sólo es privilegio de colegios concesionados, también es una apuesta a la educación en general que puede ser replicada en cualquier institución educativa llámese pública o privada.

Del material existente que se recopiló sobre mediación escolar da un énfasis significativo al papel que debe desempeñar la educación, en especial los docentes al asumir la labor formativa pertinente de acuerdo a la normatividad educativa y las necesidades del mundo actual de preparar a los estudiantes para buscar una forma pacífica y democrática de sus conflictos. Los mega colegios de Pereira han mostrado un cambio de paradigma en la construcción y re significación de la escuela.

7. DISEÑO METODOLÓGICO

LA SISTEMATIZACIÓN

La sistematización es un proceso de recuperación que permite la recolección de datos y experiencias de intervención, al igual que de prácticas sociales, y proyectos que se desenvuelven en un tiempo y espacio determinado. La sistematización de experiencias posibilita la construcción y producción de nuevos saberes y conocimientos que desde la misma práctica se hacen evidentes; sistematizar evoca conocimientos y las experiencias que en una práctica, proyecto o intervención se presentan, permitiendo identificar las características, las etapas y el reconocimiento de saberes y dificultades que en estos términos se exhiben.

Sistematizar experiencias es un modelo metodología que ha ganado reconocimiento y participación en los diferentes espacios educativos. La sistematización es utilizada tanto por profesionales de las ciencias sociales como por administradores e ingenieros, quienes hacen completo uso de esta técnica recuperando las memorias que acompañaron procesos significativos como en este caso lo es el proyecto de mediadores de aula de la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo.

Para los licenciados en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario la sistematización de estas experiencias es algo enriquecedor y pertinente para las experiencias académicas. La sistematización es un ejercicio válido desde la profesión en la medida en que se vincule con técnicas sociales, dinámicos y complejos que se enriquecen desde el hacer y que al mismo tiempo puedan ser fuentes de referencias para la construcción de conocimientos, aportando igualmente al desarrollo social y profesional.

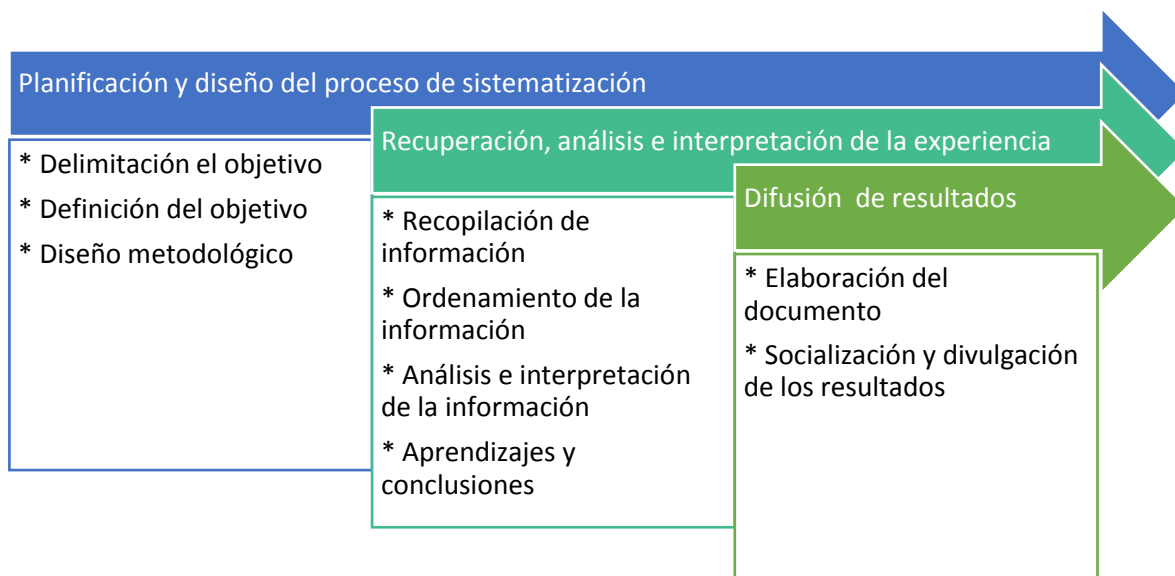
Desde las áreas de estudio de las ciencias sociales, se producen instrumentos que con la sistematización enriquecen las bases teóricas y vivenciales tanto de experiencias colectivas como profesionales y personales; esta propuesta de sistematización espera contribuir a la recuperación e integración entre los saberes científicos y cotidianos, además de provocar conocimientos nuevos que nos acerquen a la contextualización. Para el proyecto de mediadores de aula, se procuró desarrollar una sistematización desde la reflexión crítica, una reflexión que diera paso al análisis y la resignificación de las experiencias.

Para esta propuesta de sistematización, tomamos el enfoque de Marco Raúl Mejía quien propone la sistematización como un terreno de saber que se construye en un campo propio y permite que la práctica se transforme en campo de saber y producción, involucrando los mismos actores del proceso. Además el autor menciona que toda práctica tiene líneas de fuerza, que van en varias direcciones y que por esa misma característica contradictoria hacen que los momentos se vuelvan complejos.

Es la oportunidad de construir, de experimentar colectivamente una nueva mirada de lo pedagógico y desde allí, imaginarios de lo local, de lo regional y de lo nacional. Es el momento de identificar, desde esa nueva mirada, aportes a la definición de políticas educativas y posibilidades de acción conjunta. Adicionalmente, uno de los retos de la sistematización consiste en dar cuenta de la polifonía de voces que se comunican a lo largo de la experiencia.

7.1 LA RUTA

En el esquema metodológico de la sistematización del proyecto de mediadores de aula en la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo, se estudiaron los diferentes acompañamientos de práctica que se le han hecho al proyecto de mediadores de aula desde la licenciatura. Se realizaron lecturas a cada informe de práctica para tener suficientes insumos teóricos que dirán inicio a la sistematización. Se implementaron algunas técnicas, instrumentos y estrategias que facilitaron la recolección de una parte de la información dando marcha a la dinámica de trabajo; en el primer acercamiento a la institución realizando un diagnóstico con el cual se logró un acercamiento a las dinámicas institucionales, seguido de esto, igualmente se elaboraron entrevistas a los docentes, directivos, practicantes y estudiantes que en la institución acompañaron el proyecto. Las bitácoras y los diarios de campo que los practicantes de la licenciatura realizaron a lo largo del proceso también fueron tomados en cuenta.



8. MEDIADORES DE AULA

Mediadores de Aula “Construyendo caminos alternativos para la convivencia escolar de la institución Hugo Ángel Jaramillo” es un proyecto que tiene como objetivo llevar a cabo con los estudiantes de la institución educativa un acompañamiento formativo para trabajar en las aulas temáticas vinculadas a la mediación escolar en tanto método cooperativo que busca manejar de manera pacífica los conflictos entre los pares escolares.

8.1 ¿QUE ES MEDIADORES DE AULA?

Este proyecto surge con la idea de articular a los estudiantes de la comunidad educativa en la solución de los diferentes conflictos que se dan en la escuela, tomando la mediación como un paso transformador y creativo que encierra una experiencia de aprendizajes, en la cual se pueden poner en práctica una serie de valores y habilidades que permiten mejorar la capacidad para relacionarse con el otro. El diálogo, la negociación y la convivencia pacífica constituyen la base de una educación transformadora, en la línea que señala P. Freire. El proyecto educativo mediadores de aula decide enfocar la convivencia y participación ciudadana desde la mediación y la prevención y resolución de los conflictos escolares. De esta forma favorecer el desarrollo de la capacidad dialógica y la comunicación asertiva en los estudiantes.

Mediadores de aula es una iniciativa que se puso en funcionamiento desde el año 2011 y aún continúa desarrollándose. En la actualidad vincula a docentes, coordinadores, estudiantes y a la facultad de Educación a través del programa de Etnoeducación y Desarrollo Comunitario desde las prácticas educativas de sus

estudiantes. Tiene como objetivo dentro de la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo llevar una formación para desarrollar temáticas vinculadas a la mediación escolar como método cooperativo que busca manejar de manera pacífica los conflictos entre los pares escolares.

Mediadores de aula se articula como una de las estrategias del comité de convivencia escolar y es parte en la solución de situaciones escolares relacionadas con la convivencia. Teniendo como fundamento legal la Ley 1620 en la que se da prioridad al proceso de prevención y promoción de una convivencia sana y pacífica en las instituciones.

8.2 ¿CÓMO SE IMPLEMENTA EL PROYECTO EN LA INSTITUCION?

El proyecto de mediadores de aula se implementa en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo surgió de la siguiente forma:

- Se conforma un conjunto de estudiantes mediadores que están en formación, con ellos se profundiza el trabajo de conformación de la mesa piloto, la solución de casos escolares y la capacitación permanente en habilidades para resolver conflictos escolares, durante la jornada de la mañana, apoyados por las practicantes y por el docente a cargo asignado por la institución.
- A su vez, se conforma un segundo grupo de estudiantes que desean vincularse al proyecto, con los cuales se conforma un semillero de formación en habilidades para la promoción y prevención en la sana convivencia, apoyados por los docentes. Este equipo de estudiantes opera en la jornada complementaria y se encarga de socializar en los salones semanalmente las actividades que se hagan en mediadores.

- Junto con las practicantes y las docentes que orientaron el proyecto, se realizaron cronogramas de actividades bimestrales. A su vez, se formularon indicadores de calidad que permitieron evaluar el impacto del proyecto en la comunidad educativa.

8.3 METODOLOGIA DEL PROYECTO

El proyecto de mediadores de aula tiene una metodología activa y participativa, donde los integrantes pueden ser escuchados y tenidos en cuenta por igual, desde sus experiencias de vida; por lo que se generarán espacios de reflexión, diálogo y comunicación. Esta experiencia educativa basada en la prevención escolar, ha de desarrollar unas fases de ejecución para lograr el impacto esperado en la comunidad educativa:

- Una fase inicial o diagnóstica que busca identificar y conocer las actitudes de los estudiantes frente al conflicto, evaluar sus posturas y hacer un diagnóstico de las necesidades en la institución.
- Una fase de preparación y replica enfocada en la formación para la mediación de conflictos. Este paso se hace a través de la conformación de un colectivo de estudiantes desde el grado segundo hasta once grado de bachillerato, los cuales reciben talleres de formación en las habilidades necesarias que deben replicar en sus respectivos salones de clase.
- Una fase de prevención y divulgación de los derechos y deberes desde los mediadores; buscando generar el reconocimiento de los estudiantes mediadores y

en la mediación pacífica de los conflictos escolares. En esta fase, los estudiantes estarán en capacidad de co-ayudar a mediar los conflictos escolares cotidianos dentro de la institución educativa.

8.4 MESA PILOTO

La mesa piloto o también llamada mesa de negociación es un espacio que propicia el dialogo de las diferencias entre estudiantes, va acompañada y dirigida por los estudiantes mediadores de aula que previamente han tenido una preparación frente a la solución pacífica de los conflictos.

La mesa está conformada por cinco estudiantes mediadores que van rotando con los otros del grupo, a un lado de la mesa están los mediadores y al frente se ubican las partes que van a mediar.

Los estudiantes mediadores inician con una presentación breve donde socializan sus nombres a las partes y el motivo por el cual se encuentran allí, hablan un poco sobre el objetivo de la mesa, en este caso resolver las diferencias de la mejor manera posible y que lleguen a acuerdos sin tener que ir a coordinación. Dan las reglas que son tres: la primera mirar siempre a los ojos, decir la verdad y nada más que la verdad y respetar la palabra del otro, una vez dicho esto piden a las partes los nombres para registrar todo en el acta donde van los compromisos y donde se realiza el seguimiento pertinente a cada caso y piden a cada uno que de la versión de los hechos, al final les solicitan que digan a que se comprometen y les dicen que acción reparadora deben hacer y por último que se den la mano y se cierra el caso.

La licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira a través de sus estudiantes en práctica Entnocomunitaria, ha apoyado el proyecto de mediadores de aula que opera en la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo desde el año 2011, año en el cual la institución

abre sus puertas a la comunidad; el proyecto surge como una estrategia que tiene como objetivo, mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes. Brindándoles herramientas que les permitan resolver los conflictos escolares que se presentan y que aquejan la convivencia estudiantil.

9. LOS APRENDIZAJES DEL PROYECTO DE MEDIADORES DE AULA

Una vez mediadores de aula empezó a mostrar sus primeros logros, el proyecto adquirió seguridad, obteniendo un mayor respaldo por parte de la administración institucional quienes durante el transcurso de mediadores de aula en la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo, han evidenciado que el proyecto ha provocado cambios positivos en la vida de los estudiantes y en toda la comunidad educativa; su metodología teórico-práctica facilitó la utilización de nuevas herramientas pedagógicas, que generan un reconocimiento reflexivo que al mismo tiempo dejan identificar las diferentes problemáticas que se replican al interior de los planteles educativos, limitando la comunicación, el interés y la sana convivencia entre estudiantes, docentes y demás integrantes de la institución.

Algo llamativo, es que al inicio del proyecto, fueron los docentes quienes escogieron a los estudiantes que mejor rendimiento académico y disciplinario tenían para que desempeñaran el rol de mediador y representaran bien a su salón; idea diferente tenían los practicantes que en ese tiempo acompañaron el proyecto, pues estos querían generar tal impacto entre los estudiantes que se propusieron involucrar no solo a los estudiantes reconocidos por su excelencia académica sino también a aquellos, quienes representaban las figuras del conflicto para la institución. Mediadores de aula inicia entonces con una propuesta de concientización para los estudiantes, los docentes y los administrativos.

El intento por cambiar esas percepciones del conflicto no fue nada fácil de transformar, esto se logró con la ayuda de estrategias pedagógicas de las cuales se han valido los practicantes y docentes para trabajar el dialogo, la interacción, la asertividad y reflexión.

Dentro de los aprendizajes del proyecto mediadores de aula en el Hugo Ángel Jaramillo, se puede referenciar la mesa piloto o de negociación, la cual se instaura

bajo una estrategia de mediación escolar donde se propone a las partes un espacio apropiado para dialogar, negociar y resolver las diferencias. Este espacio además de examinar a los estudiantes, resuelve las diferencias en el acto y evita que muchas de ellas, se han remitidas a la coordinación donde recurrirán a otras medidas correctivas tales como el llamado al acudiente, suspensión y hasta expulsión entre otras, es por ello que la mesa es tal vez la herramienta más reconocida y eficaz el proyecto y la institución educativa tienen, porque allí los estudiantes exponen sus inconformidades y de inmediato se busca una solución a la inconformidad.

Los estudiantes mediadores han diseñado herramientas que contribuyen al trabajo en equipo y a la participación, incitando así a la solidaridad, la igualdad, la equidad, la aceptación y el reconocimiento propio, a su vez que potencializan las actitudes y aptitudes de los mediadores, estimulando los valores y el fortalecimiento de las relaciones familiares, escolares y sociales, desarrollando habilidades y saberes desde la prevención y resolución de los conflictos escolares. La mediación ha sido sugerida para las instituciones educativas desde el ministerio de educación para alivianar las diferencias entre pares dentro del aula.

Muchos de los docentes del plantel educativo se valen de la mediación escolar como un método novedoso para interactuar y ver el conflicto desde otra perspectiva, a su vez es percibida como una herramienta practica que permite que los estudiantes se hagan responsables de sus actos, aprendan a ser autónomos, reconocer sus habilidades y también sus fallas sin generar confrontaciones dentro de las aulas de clase, los docentes crean posibilidades para resolver las diferencias de una forma constructiva y apropiada y deben de ser los estudiantes los que las aprovechen; los docentes en la metodología de sus clases, implementan la mediación e involucran desde su área temas que van ligados con la prevención y resolución de los conflictos, reforzando en los estudiantes los aprendizajes adquiridos desde el proyecto, aprendizajes que ellos socializan con sus familias y amigos a través de la interacción.

Según Paco Cascón¹⁷, hay una idea muy extendida que es la de ver el conflicto como algo negativo y, por tanto, algo a eludir. Esta idea probablemente esté basada en diversos motivos: lo relacionamos con la forma en la que habitualmente hemos visto que se suelen enfrentar o "resolver": la violencia, la anulación o destrucción de una de las partes y no, una solución justa y mutuamente satisfactoria. Desde las primeras edades los modelos que hemos visto apuntan en esta dirección: series infantiles de televisión, juegos, películas, cuentos,... todas las personas sabemos que enfrentar un conflicto significa "quemar" muchas energías y tiempo, así como pasar un rato no excesivamente agradable.

Retomando a Cascón, el conflicto debe ser entendido como algo cotidiano, como una oportunidad para acercarnos y aprender. Aceptando así el conflicto como parte del diario vivir, se reconoce que hay diferentes formas de contrarrestarlo como lo son la negociación a través del dialogo. Es por ello que mediadores de aula es para la institución una estrategia pedagógica lúdica, simbólica y eficaz que trasciende las dificultades emergentes en las aulas de clase a causa de la intolerancia, la incomprensión y la apatía social y educativa que hoy persigue los espacios de interacción y aprendizaje.

¹⁷ CASCÓN, Soriano Paco. Educar en y para el conflicto, cátedra UNESCO sobre paz y derechos humanos. Barcelona. 2001

10. EXPERIENCIAS QUE EL PROYECTO DE MEDIADORES DE AULA

Mediadores de aula en la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo, es una herramienta educativa que ha contribuido con la sana convivencia de la institución; el proyecto busca provocar en los estudiantes reflexión, análisis e ideas de cambio, se espera ayudar con formación de ciudadanos respetuosos y participativos que aportan a la construcción social de nuestra ciudad y país. El proyecto de mediadores de aula pretende que el aprendizaje trascienda de las aulas de clase, propagándose de tal manera que este se vuelva real y constante.

Académicamente, mediadores de aula ha contribuido en fomentar habilidades de acción, participación, negociación desde la democracia, las competencias ciudadanas y comprensión de las diferentes tipologías del conflicto, adicional a ello se han trabajado diversos temas orientados desde las ciencias sociales, filosofía y ética y valores, temas que al mismo tiempo favorecen la reflexión y relación con la mediación escolar y con la prevención y resolución de los conflictos escolares.

Los estudiantes mediadores se muestran atentos y participativos, su interés por comprender su entorno y las diferentes relaciones bien sean de poder o personales aumentan al igual que crece esa necesidad por encontrar su papel en la sociedad; Mediadores de aula fomenta en la institución el dialogo y el

reconocimiento por medio de valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad, valores que son tan necesarios promover en la actualidad.

Mediadores de aula busca percibir las relaciones de la vida institucional, comprender los contextos y trascender a algo más que un plantel y que desde la realidad se cambie lo negativo a positivo.

A lo largo de los cuatro años que lleva funcionando en la institución, el acompañamiento de la Universidad Tecnológica de Pereira y los practicantes de

la Licenciatura que han participado en el proyecto, en cada una de sus etapas, han ofrecido aportes que en su momento recordaron el eje central, re direccionaron el proyecto desde sus intereses, motivaciones y cada practica desarrollo una metodología y un plan de acción.

Los estudiantes mediadores que han hecho parte de esta experiencia, en su mayoría son estudiantes que se unieron a él desde el primer momento y han decido continuar con su proceso formativo, acoplándose a las particularidades de cada etapa, encontrando en mediadores un espacio educativo y dinámico donde se sienten escuchados, respetados e importantes. Una característica que ha resaltado en el proyecto de mediadores de aula, en la institución educativa es que algunos de los estudiantes que hoy por hoy hacen parte del proyecto no son los que tienen los promedios más altos de la clase, son jóvenes comprometidos que quieren promover buenas actitudes desde las competencias ciudadanas.

Gracias a la formación que reciben los estudiantes mediadores ellos se hacen conscientes de la responsabilidad que adquieren a la hora de mediar algún conflicto puesto que lo asumen con neutralidad, objetividad y celeridad con la que deben recibir cada caso, son ejemplo y son precursores del dialogo y el buen trato frente a sus otros compañeros.

Según lo afirman docentes de la institución, mediadores de aula es la herramienta educativa más provocadora que tiene la institución, a su vez actúa como facilitador que da la oportunidad de escuchar a los jóvenes desde sus intereses y estimular en ellos las competencias comunicativas.

El proyecto de mediadores de aula es una estrategia pedagógica y alternativa, implementa la mesa piloto o de negociación, un espacio reconocido por toda la institución, en el cual se busca dar solución a los diferentes conflictos que se en dan en el diario vivir. Esta ha jugado un papel transcendental en el proyecto, se podría decir que con ella se atiende un 50% de los conflictos estudiantiles.

*La convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral. La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes.*¹⁸

La mediación escolar está implícita en cada uno de los espacio de nuestra vida al igual que como lo está el conflicto. Como ciudadanos nos encontramos en constante negociación con el otro, así mismo ocurre al interior de las aulas de clase en las instituciones educativas y es por ello que resulta pertinente hablar de mediación escolar en las instituciones. En la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo se ha pensado en esto por lo cual en cada salón hay como mínimo dos mediadores de aula que ante algún altercado entre compañeros, puedan poner en acción los saberes y competencias adquiridas desde el proyecto de mediadores actuando según los mecanismos establecidos como lo son el dialogo, el respeto y la escucha; La mediación entre pares ha disminuido los roces entre profesores, coordinadores y estudiantes puesto que son los mismos estudiantes los que resuelven las pequeñas diferencias.

Todas las experiencias que se han dado a lo largo del proyecto muestran que los procesos educativos al interior de la escuela siempre serán necesarios, en especial los que tienen que ver la convivencia escolar que es uno de los factores con mayor peso dentro de los planteles educativos.

No cabe duda que mediadores de aula es una estrategia pedagógica que sensibiliza en y para el conflicto, desde el dialogo, el trabajo en equipo, desde la diversidad escolar y el reconocimiento, a su vez posibilita el desarrollo de ideas

¹⁸ CASCÓN, Soriano Paco. Educar en y para el conflicto, cátedra UNESCO sobre paz y derechos humanos. Barcelona. 2001

que renueven sus saberes y que complementen sus habilidades para la vida, habilidades que en momentos de confrontación saldrán a flote y serán un arma valiosa de lucha en su cotidianidad; La mediación escolar puede ser vista como un mecanismo de defensa ante la intolerancia, la agresión física y verbal, ante el maltrato psicológico y ante muchas otras circunstancias que de alguna manera dañan el ser humano y es aquí donde la mediación escolar juega un papel importante en la vida de los estudiantes.

11. RESULTADOS DEL PROYECTO DE MEDIADORES DE AULA DENTRO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUGO ÁNGEL JARAMILLO

Para dar a conocer algunos de los resultados es importante resaltar que el proyecto de mediadores de aula ha tenido varias etapas, inicialmente fue enfocado hacia un aspecto más teórico y estructural; de este modo, los primeros encuentros consistieron en la planeación y ejecución de talleres que permitieron la consolidación de un referente teórico, realizados por medio de charlas con los mediadores de aula, que a medida que se fueron cumpliendo, evidenciaron algunos altibajos que hicieron tambalear la continuidad del proyecto, estos altibajos se debieron al poco acercamiento por parte de los profesores al contexto que vivían sus estudiantes.

La continuidad del proyecto y los referentes que se conformaban han jugado un gran papel en la educación y formación de los estudiantes, debido a que esta abrió la puerta a la formulación de nuevas estrategias a implementar con los estudiantes. Paso a paso se fue transformando el proyecto facilitando un mayor acercamiento al contexto institucional dejando así, exponer los problemas y las dificultades que se vivían en su cotidianidad; los estudiantes fueron incluyendo de un modo gradual sus conocimientos propios e historias de vida en las diferentes actividades que se llevaban a cabo en el proyecto y que tenían como fin una profundización en mediación, prevención y resolución de los conflictos escolares.

De una forma inadvertida a veces se notaba una intermitencia por parte de algunos de los mediadores que mostraban desinterés y poco entusiasmo por participar, al mismo tiempo, se empezó a notar un aumento de los casos de intimidación y agresión física y verbal que generaron un despertar en los estudiantes puesto que estos empezaron a responder positiva y alentadoramente a combatir el alto índice de conflictos escolares presentados en el plantel. Lo cual

llevo al proyecto a repensar su accionar. Los cambios que se le dieron al proyecto, a sus actividades y metodología, abrieron paso a la intervención y al protagonismo de los estudiantes que en su rol de mediadores. Muchos de los estudiantes inicialmente, tal vez no decidieron participar por iniciativa propia del proyecto, pero con el tiempo deciden continuar con su formación como mediadores de aula.

Las actividades empezaban entonces a arrojar los resultados esperados logrando así grandes avances con los mediadores de aula, avances que se hacían visibles en la apropiación que los chicos forjaban de los conceptos abordados y trabajados en los encuentros programados; como suele suceder en los proyectos de carácter institucional, algunos estudiantes se muestran más interesados por participar e incluirse en las dinámicas que son promovidas, otros son más precursores del manejo y acompañamiento. Con los cambios y los nuevos retos que se presentaron, mediadores de aula empieza a fomentar un perfil mediador en el cual se trabajan valores como el respeto, la constancia, la tolerancia, la solidaridad, la unión y la dedicación; valores que se hacen necesarios a la hora de dialogar y negociar.

Uno de los logros que demostró el proyecto en la institución fue la concientización que se generó por parte de los mediadores de aula quienes fueron multiplicadores y precursores de los aprendizajes adquiridos con sus demás compañeros al interior de las aulas de clases.

Inicialmente el proyecto de mediadores de aula dio apertura a la atención de los casos de conflicto con tres mesas de negociación, mesas que pasaron a ser solo una, gracias a la reducción de los conflictos escolares dentro de la institución. Para generar un mayor impacto y en aras de incluir toda la población estudiantil el proyecto de mediadores de aula acoge a todos los estudiantes, inclusive aquellos tildados como conflictivos, que quieran participar de él, con el fin de promover en ellos una reflexión permanente y potencializar nuevas habilidades y competencias para la vida en comunidad; Los talleres de sensibilización

abordados desde el proyecto lograron en los estudiantes promover conocimientos de dialogo y resolución que se ven visibles en sus diferencias.

...El conflicto es una oportunidad para acercarnos y aprender. Si el conflicto es algo connatural a las relaciones humanas aprender a intervenir en ellos será algo fundamental. Si en lugar de evitar o luchar con los conflictos, los abordamos con los jóvenes y jovencitas podemos convertirlos en una oportunidad para que aprendan a analizarlos y enfrentarlos. Resolver un conflicto por sí mismos, (no solo conflictos escolares) además de hacerles sentir más a gusto con el acuerdo, les dará más capacidades para resolver otros en el futuro...Debemos conocer el conflicto en sus componentes, para aprender a resolverlo de manera constructiva y pacífica, las actitudes y estrategias para resolverlos dependerá del contexto y de los interesados... Paco Cascón¹⁹

Mediadores de aula ha sido un proyecto innovador que a través de cada práctica pedagógica de los Licenciados en Etnoeducación²⁰ y Desarrollo Comunitario, ha fortalecido su funcionamiento y desarrollo lo cual le ha brindado a la institucionalidad mayor respaldo y reconocimiento. Los logros alcanzados desde sus inicios demostraron comprensión, compromiso e integridad. En el cual se ha evidenciado el continuo trabajo de los estudiantes que a lo largo del camino, se sienten reconocidos y respaldados por la institución lo cual genera en ellos motivación y autonomía para continuar apostándole a una sana convivencia en su institución.

La prevención ha sido otro de los temas discutidos y reflexionados en Mediadores de Aula, inicialmente hablar de prevención resultaba ser algo incoherente razón por la cual no se ahondaba más en el tema puesto que la necesidad se enfocaba a continuar con el trabajo de la mesa piloto. Fueron los estudiantes quienes en

¹⁹ CASCÓN, Soriano Paco. Educar en y para el conflicto, cátedra UNESCO sobre paz y derechos humanos. Barcelona. 2001

²⁰ Son 12 los estudiantes de la Licenciados en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario los que han acompañado el proyecto de Mediadores de Aula en la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo desde el año 2011.

compañía de dos de las practicantes de la Licenciatura los que empezaron a promover diferentes campañas en las cuales se hablaba de conflictos y mediación escolar, esto buscando suscitar la prevención. Se realizaron saloneos²¹ y diferentes campañas de prevención para la solución pacífica de los conflictos escolares, al igual que actividades que fortalecieron la unión y el respaldo en el campo educativo las cuales a su vez le permite a los estudiantes evocar los distintos aprendizajes que han obtenido no solo para su vida institucional sino también para ser practicados con las familias y en otros espacios de interacción social.

El proyecto para la institución, es una metodología transformadora que ha logrado mantenerse y demostrar desde la inclusión, la asertividad, la igualdad, la propagación, la comunicación y el dialogo que la mediación al igual que el conflicto están latentes dentro de las dinámicas diarias y propician el aprendizaje, por tanto deben de ser utilizadas y aprovechadas de la mejor forma posible para una vida forjada en la convivencia y la democracia igualmente ha fortalecido y renovado las relaciones interpersonales entre los estudiantes, cambios que trascienden de la vida educativa para ser reflejados en otros lugares de interacción. También se han logrado miradas más amplias y críticas de las diferencias y las rupturas emocionales, educativas y sociales que hoy por hoy se viven y afectan la vida en comunidad. MEDIADORES DE AULA es una de las estrategias más viables que tiene la institución educativa, quizá es la más oportuna para estos tiempos.

²¹ Saloneo: Acto de pasar por los salones de una institución convocando o dando una información específica.

12. CONCLUSIONES

- El Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario se encuentra inmerso en una variedad de prácticas sociales y de escenarios transformadores de la educación. Es por ello que la sistematización de experiencias se convierte en un instrumento valioso de apoyo para su campo de acción y en este caso para la sistematización de las experiencias del proyecto de Mediadores de Aula. El análisis, la apropiación y la interpretación objetiva de las vivencias aportaran información clara del proceso y aprendizajes valiosos sobre aspectos cualitativos, en aras de mejorar y comprender las prácticas educativas.
- La sistematización de experiencias es un instrumento perfecto para fortalecer los profesionales y brindarles una retroalimentación teórica, técnica y metodológica desde la misma experiencia y desde la vida misma de los actores involucrados, haciendo del proceso un aprendizaje significativo
- La sistematización del proyecto de Mediadores de Aula permitió comprender el contexto en el que se encuentran inmersos los estudiantes de la institución educativa, además posibilito recoger las experiencias de todo el proyecto, experiencias que serán de apoyo y guía para la institución, lo cual facilito un mayor acercamiento entre los practicantes y los estudiantes mediadores. Fue una experiencia maravillosa que provoco nuevos aprendizajes en los mediadores de aula, en la institución educativa y en las practicantes.

- El proyecto de Mediadores de Aula, ha logrado que los estudiantes en las diversas actividades que se realizan recojan elementos que les ayuden asumirse como seres integrales, capaces de girar una mala acción hacia un acto reparador, que se sientan dueños de sus propios actos y orgullos de sus logros y cambios, es importante reforzar en ellos la autoestima y el reconocimiento de las virtudes y habilidades propias, así obtendrán seguridad, confianza y apropiación de su rol de mediador de aula; rol que en cualquier instancia podrá ser usado ya que proyecto brinda habilidades para la vida.

De acuerdo a lo anterior, las instituciones y la sociedad en general deben proponer y crear planes de contingencia encaminados a la resolución pacífica de conflictos, que inviten al diálogo, la asertividad y el respeto en la diferencia.

13.RECOMENDACIONES

Las recomendaciones y sugerencias que plantearon algunos docentes, directivos y practicantes que acompañaron el proyecto de mediadores de aula, son pensadas reconociendo los aportes positivos del proyecto, estas sugerencias brotan con el fin de mejorar el desempeño del proyecto.

Se propone mayor difusión del proyecto al interior de la institución y por fuera de ella, de tal modo que la comunidad se entere de la pertinencia del proyecto para los niños y jóvenes del barrio, que a través de la difusión se propaguen las actividades, el dialogo y el reconocimiento desde el juego y la lúdica. Así mismo realizar charlas no solo para los mediadores sino también para el resto de estudiantes, charlas que también involucren a los docentes para que se incluyan cada día más en las dinámicas que ofrece mediadores de aula.

Proponer que el proyecto haga parte del PEI es una buena posibilidad, así abra más sentido de pertenencia de parte de los estudiantes, puesto que la intermitencia a causa de los horarios no facilita que los estudiantes tengan siempre la misma estabilidad y mantengan un hilo conductor con las actividades y con la mesa de negociación, lo que dificulta a veces la interiorización de las actividades que se ven interrumpidas. Desde el PEI se podría reforzar el fortaleciendo y el compromiso en la formación como mediadores de aula y consolidar así el proyecto.

La Universidad Tecnológica de Pereira debería ofrecer una mayor institucionalización al proyecto de mediadores de aula. En algunas ocasiones es insuficiente que la Universidad aporte los practicantes cuando también hacen falta mayores recursos para las actividades que quiere realizar el proyecto pensadas para los estudiantes mediadores.

Los mediadores debieran de recibir capacitaciones por estudiantes practicantes de derecho o por abogados sobre los derechos humanos, la ley de infancia y adolescencia.

Sería interesante probar el proyecto en otros horarios que no interrumpen tanto las clases de los mediadores de aula, puesto que los encuentros son tres veces a la semana y muchas veces los estudiantes faltan a las mismas clases o se atrasan cuando no van.

14. BIBLIOGRAFÍA

- CASCÓN SORIANO PACO. Libro Educar en y para el conflicto, Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos. Facultad de Ciencias de la Educación. Edificio G6 Universidad Autónoma de Barcelona 08193 Bellaterra (Barcelona) España. Año 2011.
- MARÍA DE JESÚS PÉREZ CRESPO, **La mediación escolar, proceso de suma de dos modelos de intervención mediadora en la escuela:** los programas de mediación escolar y la mediación social intercultural a su paso instituciones educativas. miembro del programa “Migración y Multiculturalidad” Universidad Autónoma de Madrid. Revista de educación y futuro diciembre 2002.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Guías pedagógicas para la convivencia escolar - Guía 49. ley 1620 de 2013 – decreto 1965 de 2013.
- MIGUEL ZUBIRÍA SAMPER. Blog teoría educativa. Noviembre 27 2008.
- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. República de Colombia. 1994.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, REPÚBLICA DE Colombia. Revolución educativa Colombia Aprende, estándares de competencias ciudadanas. Formar para la ciudadanía sí es posible.
- Documento del PRAE Colegio Hugo Ángel Jaramillo, disponible en: <http://praehugoangeljaramillo.wikispaces.com/construcciondocumento>.
- NANCY JULIETH JIMÉNEZ Y JUAN FERNANDO BEDOYA. Tesis de pregrado en Indagación del conflicto escolar en mega colegios de la ciudad de Pereira. Año (2013) Licenciatura En Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.

- UNESCO. La organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura. Año 2009. <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001473/147330s.pdf>
- PLAN EDUCATIVO INSTITUCIONAL. Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo. Pereira, 2011.
- ANA MILENA VALENCIA OSORIO Y SANDRA VIVIANA ZAPATA SALAZAR. Tesis de pregrado La solución de conflictos a través de la mediación en el aula. Año 2007. Licenciatura en Pedagogía Infantil.
- MARCO RAÚL MEJÍA. Atravesando el espejo de nuestras prácticas – a propósito del saber que se produce y como se produce en la sistematización. Planetapaz- expedición pedagógica nacional.
- CARLOS A. SANDOVAL CASILIMAS. obra completa especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. isbn: 958-9329-18-7 módulo cuatro investigación cualitativa investigación cualitativa.
- PROGRAMA NACIONAL DE MEDIACION ESCOLAR. 4 actividades para el aula. Ministerio de educación nacional.
- ERIKA SANTIBAÑEZ - MARÍA EUGENIA CÁRCAMO. Manual Para la Sistematización de Proyectos Educativos de Área Social CIDE.

DIRECCIONES VIRTUALES

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-channel.html>
- MEDIACION ESCOLAR. Ministerio de educación.
<http://www.me.gov.ar/construccion/mediacion.html>
- <http://www.entrerios.gov.ar/CGE/2010/enredarse/files/2014/02/CUADERNILLO-PR%C3%81CTICO-2-MEDIACION-ESCOLAR-EDI-2014.pdf>
- LA GESTIÓN ESTRATÉGICA DE LA EDUCACION SUPERIOR: RETOS Y OPORTUNIDADES.
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/01.%20BOURDIEUCAPITALSOCIAL.pdf

15. ANEXOS

ENTREVISTAS:

Entrevistas practicantes

1. ¿Cómo asumió su perfil como Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario dentro de su experiencia en el proyecto de mediadores de aula?

Bueno, desde mi perfil fue muy importante, fue muy importante porque estaba justo por ese tiempo viendo una asignatura de conflicto entonces dadas las herramientas que el profesor en ese entonces Ricardo Jaramillo nos dio aportó muchísimo a ese proceso. Es muy importante la visión con la que llegue a la práctica porque la licenciatura en Etnoeducación y desarrollo comunitario da unas herramientas teóricas que cuando uno va a la práctica obviamente eso se aprende en el camino, pero que son muy importantes para ese proyecto. El proyecto de mediadores ahora es mediadores de aula nosotros lo llamábamos mediadores de aulas, de una manera más general nos sirvió muchísimo confrontarse con el estudiante entender el contexto social de donde viene el estudiante pues porque es clave, ósea es clave clave. Me sirvió también mucho para indagar la manera en como quería direccionar el proyecto.

2. ¿Considera usted que las temáticas abordadas desde su propuesta arrojaron los resultados esperados?

Bueno, inicialmente que se quería, pues cuando nosotros llegamos y hicimos el empalme con los practicantes anteriores pues vimos que se estaban dando una serie de charlas a los chicos, personalmente pues yo dije eso está bien pero desde mi objetivo no quería eso quería más bien era una cosa vivencial más que desde la teoría, entonces empezamos y reestructuramos lo que fue la propuesta

por que empezamos a implementar estrategias vivenciales es decir, una de esas era entonces que los estudiantes a través de un papel se hacían en grupo entonces ellos iban a dibujar cuales eran los puntos neurálgicos de su colegio y cuáles eran los problemas que ellos vivenciaban, porque, desde la coordinación tanto académica y de convivencia se planteaban unos problemas totalmente diferentes; obviamente lo que ellos percibían como directivos, pero era muy diferente lo que percibían los dichos. Entonces nosotros decíamos no la única manera o no lo única una de las maneras de sacarle a los muchachos cuales son los problemas que se presentan en la institución es que ellos mismos a través de un mapa parlante entonces se expresaran y dijeran.

Eso fue muy significativo porque por ahí nos dimos cuenta de otros tipos de problemas, ejemplo, la prostitución que las niñas de pronto que se prostituían dentro, bueno muchas cosas que nos daban pie para saber bueno esta porque reacciono así, un ejemplo, la niña acaba a las 6 de la mañana de llegar de su turno entonces llegan y se van para la casa reacciona así y es violenta en el salón entonces eso nos permitió también que los muchachos manifestaran todas esos problemas que ellos sabían y que de pronto uno desde la administración, de pronto uno no se da cuenta teniendo en cuenta pues que es una población grandísima. Entonces si se resinificaron muchas cosas y y igual los autores los autores pilares todos los que hablan pues del conflicto escolar esa es la base cual es la diferencia es como tú lo apropias y como aprovechas otros recursos más vivenciales que teóricos lo teórico lo llevas tu como practicante lo vivencial es lo que tú puedas hacer desde estudiante.

3. ¿Qué aprendizajes y cambios se evidenciaron en los estudiantes con el desarrollo de su propuesta de práctica?

Bueno, para mí fue significativo por varias cosas: primero porque me permitió confrontarme con la realidad de las instituciones educativas, por fortuna fue ingresar de una a lo que es un mega colegio, que un mega colegio, ósea todos los colegios tienen realidades distintas, pero un mega colegio eh acumula todas las

realidades diminutas que uno ve en colegios pequeños entonces permite que uno tenga unos aprendizajes muy interesante. Lo segundo es también entender por ejemplo fue una confrontación que yo no estaba de acuerdo con que los mediadores de aula se tuvieran en cuenta los estudiantes juiciosos, me parecía neurálgico, me parecía terrible porque y era una discusión que yo tenía con los coordinadores y yo les decía, yo no estoy de acuerdo, obviamente ellos desde la institucionalidad me decían claro tiene que estar de acuerdo porque es que es el mejor del salón el que va a ir a la mesa piloto, es el mejor el que va a estar en la formación. A mí me parecía que eso se estaba yendo por otro lado y yo le decía, a mí no me interesa tener los mejores uno tener un mejor un un estudiante, el mejor estudiante eso no da problema de ningún tipo, ni académico ni disciplinario, yo le decía ese es el que se va a convertir en el sapo, el que va a salir señalado, a mí me interesa tener aquí a los que son los que son eh figuras entre comillas de ese conflicto porque yo decía para que me trae un juicioso para enseñarle como se medía un problema no a mí no me interesa el, a mí me interesa es el que causa el conflicto, es ahí es ahí con los que tenemos que trabajar y efectivamente se presentaron casos donde los más juiciosos se capacitaban luego iban a intervenir un eh un problema en el salón hay eso sapo vaya de el problema para que luego nos llamen allá a esa tontería, entonces, no me dejaron obviamente cambiar porque igual ese era un trabajo muy duro, reunir ahí a todos los que eran, terrible pero si me dejaron entrar como a cinco y que yo quede, de hecho me intereso más el trabajo que se hizo con esos cinco que los que se hizo con el otro sin desmeritar pues el proceso porque los otros iban muy callados a si hay que hacer esto a bueno ellos seguían, con los otros era el conflicto mismo, esa era, colocaban un conflicto inmediato que es esta tontería que es esta bobada esa es pura teoría ustedes no saben nada de la vida, esa confrontación me permitió aprender más de la resolución de los conflictos y de una manera enfocar más lo que es la mediación, era muy importante ver mediar a los que antes eran el conflicto, ósea yo tuve dos estudiantes que todos los días peleaban que todos los días ah, era

una cosa cotidiana crear un problema para ellos, pero luego verles una mediana transformación eso para mí fue muy significativo.

4. ¿Considera usted que los estudiantes que participan del proyecto de mediadores de aula son perceptivos y comprometidos?

Bueno, eh, yo estaba iniciando lo que era ese proyecto en la institución educativa, eh, pero resulta que fue muy complicado, muy complicado porque muchos de los chicos es decir en su mayoría estaban era porque les tocaba, estaban era porque los obligaban y más que igual eso no era un proyecto tan importante en la institución porque como era un mega colegio tenía demasiados proyectos y en toda institución hay unos proyectos que son pilares ósea son fundamentales, transversales a esos si le apuestan, pero entonces era el niño obligado, era el niño que no quería ir, era el niño que iba casi que llorando y como no tenía disposición no se podía acelerar lo que no daba un buen resultado el taller, luego de que se hicieran unos cambios y que se cambió la metodología porque los chicos decían no que pereza ir allá a que le muestren a uno un video a que escuchar esos muchachos no que pereza, se empezaron a implementar otras metodologías, los muchachos ya iban pues porque yo em desde mi práctica educativa se hizo fue a través del juego, se hizo más experiencial y eso a los muchachos ya les gustaba entonces, nos reíamos, hacíamos unos dramatizados hacíamos un montón de cosas y los muchachos iban, sin embargo, sacarlos era una cosa pues esperarlos y que pereza y nosotros. Pero de todas maneras hubo chicos se encantaron del proyecto, que estuvieron el proyecto que era um, yo tenía un grupo como de veinte cuatro estudiantes no como de veinte veinticuatro chicos y al menos tres iban muy motivados y que eso es una ganancia para el contexto donde estábamos.

5. ¿Qué incidencia considera usted que tuvo su propuesta de práctica en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo?

Bueno, incidencias pues me pareció importante, ósea es un proyecto con muchas deficiencias. Eh en lo que es abordar los conflictos en instituciones públicas, no quiero decir que las instituciones privadas no tengan conflictos pero si se lleva otro proceso, otro proceso y no se ven cosas tan grandes, conflictos tan grandes como en las instituciones públicas, entonces me parece que fue muy importante, me parece también que aporto a que una de las cosas que paso cuando nosotros llegamos era que en las coordinaciones de por si se represan muchos conflictos muchos muchos, conflictos graves y conflictos leves cosas que incluso el mismo docente los puede solucionar dentro del aula pero que no lo soluciona si no que los envía allá, el hecho de que existiera este proyecto pues, abrió la puerta para que también hubiera una mesa de mediación alterna es decir que no todo en mi tiempo no todo si llegaban ahí no iban hasta la coordinación ya si eran problemas graves si claro, ya se iban realmente a la coordinación pero entonces también sirvió para eso, involucrar a los estudiantes y hacerlos partícipes de la resolución de sus mismo conflictos, que no siempre este ahí entonces que se porta bien porque está ahí el más bravo pero que si uno se va entonces se matan no un conflicto siempre va a existir, siempre van a existir los conflictos lo importante es también ver como los estudiantes apropiaron y que solucionaban problemas al instante entonces eso me parece que fue una incidencia ehh positiva en el sentido que lo estoy hablando.

6. ¿sintió usted el respaldo de la Institución?

Si, eh como decía anterior mente, los mega colegios manejan muchísimos proyectos, muchísimos unos se vuelven primarios para la institución y a esos si les hacen un acompañamiento muy preciso. A lo que es este tipo de proyectos o de practican donde yo estuve en mi momento, me parece sí, fue un acompañamiento normalito, es decir no era una cosa de que el proyecto significaba lo más importantes no y además estaba empezando entonces no habían como muchas expectativas, era un ejercicio práctico que si se iban a esperar unos resultados obviamente a largo plazo pero si, el coordinador de convivencia estuvo interesado

en cómo va el proyecto obviamente pertenecía a la dependencia de coordinación de convivencia entonces obviamente tenía que estar pendiente ehhh tuvimos muy buen acompañamiento con la docente encargada, la docente Nancy ehh mm nos reuníamos a planear, nos reuníamos a trabajar, muy comprometida con su proceso entonces sí, no estuvimos solas en lo que fue ese proceso.

7. ¿Considera usted que el proyecto de mediadores de aula posee un impacto positivo dentro de la institución?

Bueno no se ahora, en ese momento eh cuando nosotros sustentamos ante los docentes y más los comentarios de pasillo, pues los docentes veían de que eso era un proyecto con muchas falencias ósea con muchas falencias y era un proyecto que igual no iba a solucionar la realidad el colegio y tenían razón, osea es que el proyecto de mediadores de aula en ningún momento pretenden por lo menos mientras yo estuve solucionar los conflictos, todos los conflictos de la institución no es más un evento pedagógico que bajo eso va como el mensaje entre líneas y es, hay otra manera de solucionar los conflictos no a través de la violencia, no a través del puñal, no a través de muchas cosas pero ehh en ese tiempo mm positivo para los que, los poquitos que estábamos trabajando por que decíamos si el estudiante es muy juicioso en el proyecto pero en la clase no pero de todas maneras aquí hace pero entonces son esas apreciaciones que uno como practicante saca. Pero en ese momento m a no de hecho para la rectora si decía no con el tiempo esto va a ser una cosa muy productiva opero es yo creo que el proyecto de mediadores de aula pues que ya es una cosa para todas las instituciones son productivos, son productivos involucrar al estudiante eh en la solución de sus conflictos me parece que siempre van a ser positivos.

8. ¿Qué aprendizajes significativos le brindo el proyecto de mediadores de aula?

Bueno, ehh muchos, muchos aprendizajes significativos, en especial ahorita que me encuentro en el campo profesional siento que me llevo a enfrentarme con una

realidad que durante la carrera y antes de hacer esa práctica obviamente desde la teoría si se veía pero cuando ya ahí es lo práctico, ver la realidad ya de cerca permite resignificar muchas cosas, mucha teoría. Entender que ya lo que está en el papel y otra cosa es lo que se evidencia ehh muy interesante es que eso lo lleva a uno a que resignifique lo que está haciendo entonces uno empieza a decir por donde es que debo ir, por donde es que debo abordar estas cosas. Se vuelve productivo o por lo menos yo si estaba confrontada con la práctica porque o estaba de acuerdo con muchas cosas pero dado esa práctica yo dije no las cosas deben irse por acá, obviamente me equivoque en muchas cosas pero en otras hacerme y eso me a servido muchísimo para mi práctica diaria, mi práctica docente, mi practica como coordinadora, aplico muchas de esas cosas y eso de hecho acá en el colegio hay mesa de mediación pero si muchos aprendizajes que uno se lleva de allá, la manera en cómo es que uno se relaciona con el estudiante, como piensa el estudiante.

9. ¿Realizaría cambios en el proyecto de mediadores de aula que se trabajó en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo? Si – No ¿Cuáles serían?

Bueno en el tiempo en el que hice la práctica educativa creo que, lo que te mencionaba ahora uno trabajar con los estudiantes que eran determinados como los conflictivos del curso aunque es muy difícil pero igual para eso era como, pues es como el sentido de mediadores de aula, dos difusión, mucha difusión porque además yo si veo una deficiencia demás porque estaba iniciando y era deficiencia en que los demás no conocían el proyecto o que cuando lo conocían ya lo fichaban huy que pereza esos otros sapos halla reunidos bueno y con otros términos muy malucos entonces ya los que estaban solucionando el conflicto se volvían era los enemigos de los otros, inicialmente se estaba creando entonces un conflicto me parecía que la difusión era fundamental que los docentes lo entendieran, que los docentes lo utilizaran en sus salones, dar charlas no solamente a los estudiantes mediadores de aula si no que involucrar también a los docentes eso me parecía fundamental que el estudiante sintiera de que estoy

apoyado por el docente porque es que el docente en muchas ocasiones ve que este no es un problema que le compete a él, está muy cansón llévemelo a coordinación y ustedes miraran entonces la formación de los docentes en este sentido dar a conocer el proyecto que lo vivenciaran y eso pues porque esta es una cosa que realmente lo vive el docente que está ahí al frente de esa realidad.

Entrevistas profesores

1. ¿Cómo director de grupo realiza actividades orientadas en la mediación escolar y como integra su perfil profesional?

Pues digamos que como profesor no tenemos la opción de no integrar he medidas digamos estratégicas consiliatorias y de concertación, estamos digamos necesariamente abocados a utilizar herramientas de ese tipo, entonces claro digamos que mi formación me permite la mediación escolar porque bueno me residí como licenciado en filosofía y digamos que allí he siempre se ha considerado digamos la necesidad de resolver pacíficamente las diferencias, he es el uso de la razón y no, es la fuerza de la razón y no la razón de la fuerza entonces creemos en el sometimiento del mejor argumento y la mediación escolar, pues digamos es una estrategia que se alimenta de ese tipo de ideas , cierto entonces he pues claro digamos que mi perfil profesional y ocupacional digamos esta, me permite a mi digamos desenvolverme con facilidad en ese tipo de estrategias.

2. ¿Se apoya en el proyecto de mediadores de aula para resolver conflictos que se presenten entre los estudiantes?

Digamos que el proyecto de mediadores de aula es un proyecto cardinal, fundamental en la vida de la institución del Hugo ángel Jaramillo, entonces también digamos como que no es, no existe la posibilidad como de no apelar o de

no recurrir a una instancia como esta, esta figura es supremamente importante para la vida escolar, sin embargo mmm en la medida de lo posible, he no es que trate de evitar llegar a esa instancia si no que dada la naturaleza de las diferencias que se tienen o las dificultades que se puedan presentar con un estudiante o en fin o con cualquier actor de la escuela, mmm trato en la medida de lo posible resolverlo allí de manera digamos pues casi que atendiendo la contingencia y la emergencia inmediatamente claro, las instancias que son o las dificultades que son mucho más delicadas y que necesitan como de otros actores y de otras he digamos otros factores pues entonces sí, si se tendría que apelar o se tiene que recurrir a la figura de los mediadores de aula.

3. ¿Considera usted que el proyecto de mediadores de aula contribuyo de manera positiva a la institución educativa? Si- no -¿porque?

Claro, definitivamente, definitivamente porque en la medida en que las dificultades que se presenten puedan ser atendidas por los mismos actores, cierto por actores por pares, como otros estudiantes, pues los muchachos dejan un poquito esa resistencia a las figuras de autoridad cierto, foráneas o externas como el profesor o los coordinadores en fin entonces es importante digamos que los muchachos para superar esas dificultades se sienten como dirimir esas diferencias con otros actores que son o como que están a su mismo nivel jerárquico, he también es venderle la idea a los muchachos de que en ellos mismos esta la solución que no hacen falta actores, terceros árbitros, cierto como para resolver las dificultades, no claro completamente positiva la presencia del proyecto en la institución.

4. ¿Cómo relaciona la mediación escolar con sus clases y su estrategia pedagógica?

Pues, digamos que va como en dos sentidos la cuestión de la mediación, he no es que los contenidos que se vallan a compartir con los muchachos, he se estén negociando constantemente pero muchas veces los intereses de los estudiantes pues digamos como que inciden en el plan que yo, que yo me voy proponiendo

con ellos, que yo me voy digamos que intento compartir con ellos, también están sus intereses incluidos ahí y para eso digamos que tengo que saber y estar allí en el aula, en la clase para ir mirando, ir orientando cierto de acuerdo a una preferencia o un interés particular, entonces ahí digamos que la **mediación** se hace presente y en otro sentido es pues claro ya he renunciado por completo a la idea de que el profesor es el dueño del saber, no pues eso es una idea incluso premoderna pensar que un cierto, es el que tiene la luz y el alumno cierto, como su misma palabra lo indica no tiene luz entonces no viene como al referente, como a guiarlo en el camino no, para nada, no el conocimiento es una construcción, una construcción social, cierto entonces tiene tanto que decir el muchacho como uno como profesor entonces pues nada, se está mediando constantemente.

5. ¿Qué recomendaciones le haría al proyecto para mejorar su proceso en la institución?

He pues digamos que tiene muchas, pocas cosas se pueden señalarles digamos al proyecto como una falencia o una dificultad, muy pocas cosas de pronto podríamos notar que los muchachos que hacen parte del proyecto muchas veces se desvinculan necesariamente cierto, no digo que así gratuitamente se desvinculan de su jornada cierto, regular académica cierto, de sus asignaturas entonces eso genera un poco de traumatismos en la jornada escolar, no se de pronto agendar o cierto establecer unas agendas de **mediación**, unos tiempos una logística ahí para que no halla tanto traumatismo cierto, para que los muchachos puedan atender tanto los casos que se les presentan en la mediación como sus responsabilidades y obligaciones como estudiante.

Entrevista coordinadores de convivencia

1. ¿Qué significa para usted la mediación escolar?

La **mediación escolar** dentro del aula es una herramienta que permite dos cosas una de ellas es facilitar o fomentar las competencias ciudadanas de los

estudiantes y la otra que es construir y también facilitar el ejercicio de la **convivencia** de la resolución pacífica de los problemas o las diferencias dentro de los salones o dentro de un ámbito educativo que después se refleja en la calle, en la casa y en otros escenarios.

2. ¿Porque apoyar un proyecto como el de mediadores de aula en la institución?

Los proyectos de **mediación** de aula a pesar de que existen ya a nivel institucional otras instancias que fomentan la **convivencia** y los ejercicios de **convivencia**, los ejercicios de competencias ciudadanas, lo que hacen los proyectos de mediaciones de aula es que ese aprender se vuelva real, entonces en la medida en que es real se hace más efectivo y se hace más vivencial lo que le permite al estudiante no tener un simple discurso si no que llevar a cabo unas tareas con relación a lo que tiene que ver con la **convivencia** y la **mediación**.

3. ¿Considera usted que el proyecto de mediadores de aula ha incidido en la disminución de los conflictos escolares en la institución?

Si, efectivamente si ha generado un cambio o una disminución en el **conflictos** porque en la medida que los estudiantes han podido asistir a este ejercicio de **mediación** de aula dentro del proyecto y eso se ha visto replicado ya con ellos de una manera digamos más formal o más informal, más al ejercicio vivo de ellos entonces eso ha permitido que muchas circunstancias que antes sobrepasaban los límites de la agresión verbal y de la agresión física o se iban a las instancias de la **mediación** dentro del proyecto ya hoy en día simplemente son herramientas que los estudiantes tienen dentro de su experiencia propia a nivel académico y a nivel de **convivencia** diariamente.

4. ¿Cómo coordinador de convivencia considera que el plan operativo del proyecto tiene relación con las estrategias que usted emplea para negociar y resolver las diferencias entre los estudiantes?

Si, efectivamente el proyecto de mediadores de aula empalma o tiene o tiene coincidencia con los planes operativos que se manejan desde el perfil de la **convivencia** pero hay que resaltar que el proyecto de mediadores de aula va un poco más allá entonces es una instancia que está más pensada, que está más diseñada, que está muy bien ubicada con relación a eso, de pronto muchas oportunidades en los ejercicios de **convivencia** que a pesar de que son ejercicios también muy planeados en un porcentaje muy alto obedecen a contingencias institucionales mientras que **el proyecto de mediadores de aula ya obedece a un cronograma ya estipulado que resuelve las verdaderas dificultades ya como un problema no como la parte del cotidiano o del ejercicio del diario vivir.**

5. ¿Qué contribuciones le haría al proyecto para que mejore su funcionamiento?

Bueno dentro de un panorama más alentador a pesar de que el proyecto aquí ha sido muy exitoso, que nos ha permitido avanzar mucho porque uno de los fuertes de la institución es la **convivencia y es la **mediación** yo diría que todavía hace falta que el maestro tenga más tiempo específico al proyecto porque el maestro tiene tiempo, un tiempo digamos extenso con relación a la habilidad de la **mediación** entonces si sería mucho más importante que el maestro, que los maestros encargados de este tipo de proyectos tuvieran una carga más disminuida en lo que tiene que ver con lo académico y se dedicaran más a estos proyectos, que pueden ser unos proyectos muy fuertes en investigación, he también permiten desarrollar la competencia de la **convivencia** ciudadana, he y de las competencias ciudadanas de los estudiantes, también me parece que sería importante que a nivel de práctica, que el ejercicio propio de la práctica también estuviera más ligado al rol de la clase o de la vida fuera de la propia negociación, entonces me hago explicar es que el ejercicio de mediadores de aula o todo lo que esto acarrea también esté ligado a la parte académica, entonces en el propio ámbito institucional, en la clase propia como un ejercicio que se, porque en la fase que**

uno puede avizorar que sigue, sigue es eso masificar de una manera más estructurada digamos los contenidos o las fortalezas de estos proyectos con los estudiantes.

6. ¿Cómo opera el proyecto dentro de la institución?

Bueno dentro de la fase operativa digamos que hay tres líneas, una es la línea de practica desarrollada con las personas de la licenciatura en etnoeducacion y desarrollo comunitario de la tecnológica que apoyan el fortalecimiento de conceptos y de roles que tiene que ver con la estrategia de conciliación, la otra parte que es digamos lo administrativo o la académica que está administrada por un docente que está pendiente digamos de que todas las funciones se desarrollen bien, de una manera adecuada, de que se esté rotando el ejercicio y de que se estén facilitando los espacios, los escenarios y los momentos, y la otra parte que es ya la que se envían los estudiantes, hay un grupo digamos especial de mediadores que son los que de alguna manera tienen herramientas básicas para resolución pacífica de los conflictos de manera formal e informal dentro del aula, en su cotidiano y en el ejercicio propio cuando la mediación o el proyecto se lo solicite.

