

CREACIÓN DE UN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN LAS
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER EN LA CIUDAD DE
PEREIRA

ANGGIE MARCELA BOTERO COLORADO
JULIANA GIRALDO GIRALDO
MAYRA ALEJANDRA RAMÍREZ ÁLVAREZ

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PEREIRA
2015

CREACIÓN DE UN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN LAS
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARNERD EN LA CIUDAD DE
PEREIRA

ANGGIE MARCELA BOTERO COLORADO
JULIANA GIRALDO GIRALDO
MAYRA ALEJANDRA RAMÍREZ ÁLVAREZ

Proyecto de grado
para optar al título de licencia en pedagogía infantil

DIRECTORA DEL PROYECTO
MIRIAM RUIZ TIBANA
Magister

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PEREIRA
2015

TABLA DE CONTENIDO

	PÁG.
1. JUSTIFICACIÓN.....	6
2. OBJETIVOS.....	8
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	8
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
3. REFERENTE TEÓRICO.....	9
3.1 HISTÓRICO.....	9
3.2 CONCEPTUAL.....	10
3.2.1 EDUCACIÓN PREESCOLAR:.....	10
3.2.2 MODELOS PEDAGÓGICOS.....	11
3.2.3 CONSTRUCTIVISMO.....	11
3.2.4 HOWARD GARDNER.....	12
3.2.5 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	12
3.2.6 EMPRENDEDOR.....	13
3.2.7 EMPRENDIMIENTO.....	13
3.2.8 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	13
3.2.9 PEI, PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.....	14
3.3 MARCO LEGAL Y POLÍTICO.....	15
3.3.1 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991.....	15
3.3.2 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 115 DE 1994.....	15
3.3.3 CÓDIGO DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA LEY 1098 NOV 8 2006.....	16

3.4 MARCO CONTEXTUAL.....	16
4. METODOLOGÍA.....	19
4.1 DISEÑO METODOLOGICO.....	19
4.2 PERSONAS PARTICIPANTES EN EL PROYECTO.....	20
5. ESTUDIO DE MERCADO.....	21
5.1 ESTUDIO DE LA OFERTA.....	21
5.2 ESTUDIO DE LA DEMANDA.....	22
6. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL DEL PREESCOLAR “FORMANDO GENIOS”	24
6.1 FILOSOFÍA.....	24
6.2 PRINCIPIOS INSTITUCIONALES.....	24
6.3 VALORES INSTITUCIONALES.....	25
6.4 HORIZONTE INSTITUCIONAL.....	25
6.4.1 MISION.....	25
6.4.2 VISIÓN.....	26
6.5 OBJETIVOS INSTITUCIONALES.....	26
6.6 IDENTIDAD INSTITUCIONAL.....	26
6.7 PERFILES.....	27
6.7.1 PERFIL DEL ESTUDIANTE.....	27
6.7.2 PERFIL DEL DOCENTE.....	27
6.7.3 PERFIL DEL PADRE DE FAMILIA.....	28
6.8 MODELO PEDAGOGICO.....	28
6.9 PROPUESTA ACADÉMICA.....	31
6.9.1 PLAN DE ESTUDIOS.....	31

6.10 ESTUDIO DE INVERSIONES Y FINANCIAMIENTO...	54
6.10.1 ESTUDIO DE INVERSIONES:	59
6.10.2 FINANCIACIÓN.....	63
6.10.2.1 IDENTIFICACIÓN DE FUENTES DE FINANCIACIÓN.....	63
6.10.3 PRESUPUESTO DE INGRESOS Y COSTOS.....	63
6.10.4 INGRESOS.....	63
6.10.5 EGRESOS.....	64
6.10.6 ANÁLISIS DOFA.....	68
7. CONCLUSIONES.....	69
8 RECOMENDACIONES.....	70
9. CRONOGRAMA.....	71
BIBLIOGRAFÍA.....	73
ANEXO 1.....	75
ANEXO 2.....	86

1. JUSTIFICACIÓN

Es necesaria la creación de un preescolar con énfasis en la Teoría de las Inteligencias Múltiples en la Ciudadela de Villa Verde, ya que no se encontró preescolar que tenga este énfasis; como lo plantean los lineamientos de preescolar¹, esto significa que los niños y niñas no están siendo oportunamente estimulados para potencializar sus aptitudes artísticas, lingüísticas, musicales, lógico-matemáticas, quinestésica, naturalista, intrapersonal, interpersonal, visual y espacial, además de la sensibilidad e imaginación. Donde su eje fundamental son los niños como seres únicos, singulares, con capacidad de conocer, sentir, opinar, disentir, plantear problemas y buscar posibles soluciones. Concibe su educación ajustada a sus características sociales, económicas y culturales; que motive y despierte el deseo de aprender, de investigar, de construir saberes, de convivir con otros, respetarse y valorarse mutuamente, de amar y cuidar la naturaleza; que les permita ser más activos, confiados, críticos, autónomos y partícipes en su medio social y cultural.

Los preescolares como centros educativos formales para la educación de niños y niñas entre dos y seis años de edad, deben proporcionar nuevos modelos de enseñanza, tecnologías, metodologías y estrategias pedagógicas, que mejoren la calidad de la educación y de vida de los niños como integrantes de la sociedad; por esto las inteligencias múltiples son un medio para lograr una enseñanza dinámica y estructurada, y un aprendizaje pertinente y efectivo.

Por otra parte los docentes que atiendan un preescolar basado en las inteligencias múltiples deben estar capacitados y actualizados para garantizar la adecuada utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo de las competencias de los niños y niñas. En este caso la Licenciatura en Pedagogía Infantil, forma profesionales con capacidad para la creación y trabajo en preescolares con una formación apropiada en diferentes áreas del conocimiento incluyendo las inteligencias múltiples.

¹ GARDNER, H., Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples, México, Fondo de

El desarrollo de las inteligencias múltiples e implementación de técnicas pedagógicas variadas para el avance del infante en su proceso de vida, es un tema innovador en los diferentes preescolares de la Ciudadela Villa Verde. Las instituciones educativas actuales, se han preocupado por implementar algunas de estas inteligencias, pero no por el cómo se le enseña sino por los resultados que se obtienen.

Es por esto que los preescolares y jardines infantiles tienen que adquirir una licencia de funcionamiento por parte de la Secretaría de Educación donde conste la estructura de funcionamiento institucional apropiado para la formación de los estudiantes. Dicha estructura debe tener en cuenta niveles de atención (según la edad que se atenderá), ubicación (reglamentado por el Plan de Ordenamiento Territorial), infraestructura (según las normas establecidas por el ICONTEC en NSR -98, NTC 4595 Y NTC 9596 y a lo contemplado en la Ley 400 de 1997, Decretos 33 de 1998 y 34 de 1999), proceso pedagógico que es garantía del cuidado calificado, ejercicio de los deberes y derechos de los niños y la promoción del desarrollo infantil, proceso nutricional, suministro y vigilancia alimentaria, recurso humano, calificado tanto en licenciatura de pedagogía infantil como en primeros auxilios; lo procedente debe ser un profesor licenciado por cada 20 niños para garantizar el cuidado y el desarrollo personalizado de cada uno de los alumnos.

Por lo tanto la institución que se quiere constituir estará adecuada para superar estas reglamentaciones, asegurando el cumplimiento de la ley logrando una ventaja competitiva al superar las expectativas y necesidades de los estudiantes y sus familias. De esta forma, los padres de familia y la comunidad en general percibirán la importancia de un preescolar que no solo enseñe y cuide a sus niños, sino que potencialice las inteligencias múltiples que tienen todos los seres humanos basado en un modelo pedagógico constructivista que potencie en cada uno de los estudiantes el conocimiento, sus habilidades, aptitudes y destrezas.

Es por esto que justifica y es viable la creación un preescolar basado en las inteligencias múltiples con un modelo pedagógico constructivista y promoviendo el liderazgo desde temprana edad.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Crear un preescolar con énfasis en las inteligencias múltiples de Howard Gardner en la Ciudadela Villa Verde de la ciudad de Pereira.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar la viabilidad del proyecto de creación del Preescolar en la Ciudadela de Villa Verde.
- Elaborar y presentar una propuesta pedagógica que permita implementar técnicas de aprendizaje para potencializar las competencias de los niños y niñas, a través del sentido de las inteligencias múltiples para propiciar un proceso de formación integral.

3. MARCO DE REFERENCIA

3.1 HISTÓRICO

La educación preescolar formal comenzó en la primera mitad del siglo XIX, la expresión educación preescolar aún no era usual. En aquellos momentos el término más usual era (educación de párvulos), párvulos es, en sentido histórico, más adecuada para designar la educación de los niños pequeños, pero actualmente se puede hablar de una educación inicial, que se refiere a la educación entre los tres y los seis años, en algunos casos, también a la educación a los niños de más de seis o siete años.

En Colombia, en las últimas décadas del siglo XX e inicios del XXI, en el que la primera infancia logra un estatuto importante en la escuela; en las prácticas de crianza familiar, donde la teoría del desarrollo se convierte en un eje fundamental, con el fin de educar a la familia teniendo en cuenta los cambios de carácter cualitativo y de desarrollo en el niño como un ser humano dinámico, que pueda desenvolverse en la sociedad, como un ser autónomo, participativo, comprometido y productivo en sus diferentes contextos.²

El preescolar en Colombia, se puede decir que tuvo su etapa inicial en sala-cuna, entre los cero y los dos años, seguidamente la guardería entre los dos y cuatro años y el jardín de los cuatro y seis años. Así, a finales de los años sesenta y comienzos de los setenta, Las preocupaciones en torno a la formación del niño, por lo tanto se empezó a interesarse más en el proceso de su desarrollo y /Según el Ministerio de Educación, hay tres aspectos que caracterizan la concepción actual de desarrollo. “En primer lugar, el desarrollo cognitivo, lingüístico, social y afectivo de los niños no es un proceso lineal. Por el contrario, se caracteriza por un funcionamiento irregular de avances y retrocesos. En segundo lugar, el desarrollo no tiene un principio definitivo y claro, es decir, no inicia desde cero. Y en tercer

² Jiménez, Absalón. La tardía instalación de la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget en Colombia 1968-2006. Revista Colombiana de educación. ISSN 0120-3916. Nº 60 Bogotá Junio 2011

lugar, el desarrollo no parece tener una etapa final, en otras palabras, nunca concluye, siempre podría continuar”³

3.2 CONCEPTUAL

3.2.1 EDUCACIÓN PREESCOLAR: ⁴

En la Ley General de Educación

Título II, Capítulo I de la educación preescolar, en su artículo 19 dice: «**La Educación Preescolar es la que recibe el niño en las escuelas de párvulos o jardines de infancia, con el objeto de guiar sus primeras experiencias, estimular el desarrollo de su personalidad y facilitar su integración al medio. Art. 20 La Educación Preescolar se impartirá en un período de tres años**».

Los objetivos generales de la educación preescolar son los siguientes:

1. Promover el desarrollo de actividades, hábitos, conocimientos, destrezas, aptitudes y habilidades que favorezcan la formación integral del niño.
2. Inculcar en el niño ideales de amor y respeto a sí mismo, a la familia y a su patria.
3. Fortalecer el dominio del idioma español como elemento básico de la comunicación.
4. Favorecer la libre expresión para estimular el sentido crítico y la creatividad.
5. Estimular en el niño la formación de actividades hacia la investigación científica y tecnológica.

³MINISTERIOS DE EDUCACIÓN NACIONAL MEN, 2009, p.18.

⁴MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. LEY 115 DE FEBRERO 8 DE 1994: [en línea]. (Colombia) [citado el 01-11-2014]. Disponible desde: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

6. Proporcionar en el niño experiencias que faciliten su autonomía y contribuyan a satisfacer sus necesidades e intereses.
7. Proveer al niño de experiencias que le preparen para la educación sistemática en los niveles educativos posteriores y para todas las situaciones de la vida.
8. Fomentar en el niño actitudes para la conservación, protección, mejoramiento y uso racional de los recursos naturales existentes en su medio ambiente.
9. Promover en el niño una actitud positiva hacia la organización cooperativa del trabajo.
10. Orientar al niño para que cuide de su salud física, mental y espiritual.

3.2.2. MODELOS PEDAGÓGICOS: ⁵Construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórico concreta (Schroeder, 1994).

3.2.3. CONSTRUCTIVISMO: Toda posición constructivista rescata al sujeto cognitivo (Riviére, 1987). Éste es un asunto muy importante a tener en cuenta, porque el constructivismo surge como oposición a concepciones conductistas e innatistas, cuya premisa más básica es que el sujeto cognitivo es inexistente. El "rescate" del sujeto cognitivo nos remite a la cuestión de la especial relación que existe entre sujeto y estímulo en toda posición constructivista. En las posiciones epistemológicas más clásicas dentro de la psicología, la relación entre el sujeto y el estímulo es una relación absolutamente reactiva. O sea: el sujeto, más que un "sujeto", es un mero receptáculo de las influencias del medio. Como posición lo que

⁵MODELO PEDAGÓGICO DE DESARROLLO DE LOS MODOS DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICOS PROFESIONALES EN EL PLANO DE CONTRASTE DEL PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN DE EDUCADORES. [en línea]. (Colombia) [citado el 14-11-2014]. Disponible desde: http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/yjqc/fundamentacion_teorica_del_modelo_propuesto.html

pretende rescatar y defender el constructivismo es que, en realidad el sujeto, es un “constructor” activo de sus estructuras de conocimiento.⁶

3.2.4. HOWARD GARDNER: ⁷Psicólogo estadounidense y profesor universitario de la Universidad de Harvard, nacido el 11 de Julio de 1943, célebre principalmente por su teoría de las inteligencias múltiples” (Gardner, Frames of mind: The theory of multiple intelligences, 1993).

3.2.5. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: ⁸Modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes.

Para Gardner⁹ el tema de la inteligencia no puede quedar exclusivamente en manos de la Psicometría, pues ésta en nada contribuye a desvelar los procesos cognitivos ni personales sobre el comportamiento humano a la hora de resolver nuevos problemas, ni se preocupa sobre el potencial individual para el crecimiento futuro.

Por ello, propone la existencia de una serie de “inteligencias independientes” que incluyen áreas como las relacionadas con las artes y las habilidades sociales, además de las clásicamente incluidas en el concepto (lógico-matemática y lingüística).

En las investigaciones llevadas a cabo por Gardner y colaboradores¹⁰ se

⁶ ROSAS, Ricardo y Christian Sebastián. PIAGET, VYGOTSKY Y MATURANA. CONSTRUCTIVISMO A TRES VOCES. - 1a ed. 2a reimp. 'Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 2008. 120 p. (Psicología cognitiva y educación / Mario Carretero) ISBN 978-950-701 -776-6

⁷ Gardner, Howard. (1999) "Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century." Basic Books.

⁸ Klein, Perry, D. (1997) "Multiplying the problems of intelligence by eight: A critique of Gardner's theory", Canadian Journal of Education, 22(4), 377-394.

⁹ MONTEROS MOLINA, José María. Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples, Instituto Universitario Iberoamericano para el Desarrollo del Talento y la Creatividad (I-UNITAC), Ecuador. [Citado el 2014-20-08].Página Disponible desde:

<http://www.rieoei.org/deloslectores/1263Monteros.pdf>

¹⁰ PROG. MALAGÓN, El método de proyectos y el desarrollo de las inteligencias múltiples. [Citado el 2014-20-08].Página Disponible desde:

<https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Temas%20%20Proyectos%20%20Actividad%20%20Documento/Attachments/452/12%20Prog.%20Malag%C3%B3n.pdf>

concluyó que todos los seres humanos poseemos y mostramos estas siete inteligencias, las cuales se utilizan también para distinguirnos unos de otros, los individuos poseen cantidades variables de estas inteligencias y las combinan y utilizan de modo personal e idiosincrático. La investigación también reveló cómo se desarrollan las capacidades de las inteligencias en los niños de 2 a 6 años, que es un periodo fascinante del desarrollo humano (Gardner, 1997).

Puesto que las inteligencias se manifiestan de distintas formas en los diferentes niveles educativos, tanto el estímulo como la evaluación deben tener lugar de manera oportuna y adecuada. En la primera infancia se pueden descubrir talentos por el ambiente favorable a los descubrimientos autónomos que proporciona el jardín de niños, por lo tanto es necesario que el educador conozca cuales son las inteligencias múltiples y cómo estimularlas y evaluarlas por lo que a continuación se explican brevemente éstas.(Gardner, 1995).

- **Inteligencia Lógica - matemática**, la que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.
- **Inteligencia Lingüística**, la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.
- **Inteligencia Espacial**, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.
- **Inteligencia Musical^o** es, naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.
- **Inteligencia Corporal - kinestésica**, o la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.

- **Inteligencia Intrapersonal**, es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.
- **Inteligencia Interpersonal**, la que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.
- **La inteligencia intrapersonal y la interpersonal**, conforman la inteligencia emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.
- **Inteligencia Naturalista**, la que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

El alumno o alumna es quien construye su conocimiento, pero la actividad constructivista que realiza no es individual, sino interpersonal. En la Educación escolar hay que distinguir entre lo que el alumno es capaz de hacer por sí solo (nivel de desarrollo real), lo que es capaz de hacer y aprender con la ayuda de otras personas (zona de desarrollo potencial). La distancia entre esos dos puntos, llamada zona de desarrollo próximo (Vigotski, 1997)

3.2.6. EMPRENDEDOR: ¹¹Es una persona con capacidad de innovar; entendida esta como la capacidad de generar bienes y servicios de una forma creativa, metódica, ética, responsable y efectiva.

3.2.7. EMPRENDIMIENTO: ¹²Una manera de pensar y actuar orientada hacia la creación de riqueza. Es una forma de pensar, razonar y actuar centrada en las oportunidades, planteada con visión global y llevada a cabo mediante un liderazgo equilibrado y la gestión de un riesgo calculado, su resultado es la creación de valor que beneficia a la empresa, la economía y la sociedad.

¹¹ LEY 1014 DE 2006: DE FOMENTO A LA CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO. [en línea]. (Colombia) [citado el 01-11-2014]. Disponible desde:

http://www.oei.es/etp/ley_fomento_cultura_emprendedora_colombia.pdf

¹² *Ibíd.*, p.10. p.1

3.2.8. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS¹³. La estrategia didáctica, es el conjunto de procedimientos que apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica. Guy Avanzini (1998). Considera que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno y Castellanos dice “Las estrategias comprenden el plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones (que puede ser más o menos amplio, más o menos complejo) que se ejecuta de manera controlada. Es decir, acciones específicas que permiten el cumplimiento de los objetivos y metas propuestas de forma no usual y la que trae consigo un aprendizaje significativo.

3.2.9. PEI PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL:¹⁴ Es la carta de navegación de las escuelas y colegios, en donde se especifican entre otros aspectos los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión.

Según el artículo 14 del decreto 1860 de 1994, toda institución educativa debe elaborar y poner en práctica con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio.

El proyecto educativo institucional debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable.

3.3 MARCO LEGAL Y POLÍTICO

¹³INVESTIGACION E INNOVACION EDUCATIVA. CENTRO VIRTUAL DE TECNICAS DIDACTICAS. [en línea]. México. Tecnológico de Monterrey, 2014 [Citado el 2014-01-11].Página Disponible desde: http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/compon_td.htm

¹⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. PEI Proyecto Educativo Institucional. [en línea].Bogotá. Colombia. Min Educación, 2014 [Citado el 2014-20-08].Página Disponible desde: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79361.html>

Para dar inicio con el Proyecto se debe tener presente que hay referentes oficiales como políticas y leyes las cuales son un marco de guía para su elaboración.

3.3.1 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991¹⁵ "Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura"

3.3.2 LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 115 DE 1994:¹⁶ "La Educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes"

"ARTICULO 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

ARTICULO 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectura y escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;

¹⁵ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991, La Reección en Colombia: Artículo 67. Bogotá D.C (Colombia): Lito Imperio Ltda., 2005. 178 p.

¹⁶ LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, Ley 115 de 1994. Título I: Artículo I. Bogotá D.C (Colombia): Unión Ltda., 2007. 50 p.

- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.¹⁷

3.3.3 CÓDIGO DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA. LEY 1098 NOV. 8 2006: ¹⁸ (Artículo 29): *"la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años. Son derechos impostergables de la primera infancia: la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial".*

3.4 MARCO CONTEXTUAL

El preescolar será ubicado en la Ciudadela Villa Verde en la ciudad de Pereira, dirigido a estratos 3, 4 y 5.



¹⁷ Ibíd. Pág. 5

¹⁸ **Ley 1098 de 2006.** Defensa y garantía de los derechos humanos de los niños, las niñas y los adolescentes.

LOCALIZACIÓN

La ciudadela Villa Verde se encuentra localizada entre los sectores Samaria, Villa del Prado, El Poblado de Pereira, Colombia.

LÍMITES

- Al Norte, limita con los barrios de Samaria, Poblado y Villa del Prado.
- Al Sur, terreno no urbanizado.
- Al Este, limita con el Rio Consota.
- Al Oeste, limita con los barrios Miraflores, Naranjito, Padre Valencia y las Mercedes.

POBLACIÓN

Consta de 1700 viviendas aproximadamente con 5000 habitantes con un crecimiento continuo debido a que él proyecto se encuentra en etapa de ejecución.

GEOGRAFÍA

El Municipio de Pereira cuenta con pisos térmicos que van desde las nieves perpetuas (Nevado de Santa Isabel a 5.200 mts / snm) en límites con el Departamento del Tolima, hasta pisos cálidos a 900 mts / snm y a orillas del rio Cauca. Por lo tanto, presenta distintas alternativas de uso agrícola.

De hecho, existen áreas de bosques para protección de cuencas, zonas de diversificación y medias conocidas como la zona cafetera y zonas cálidas con actividad ganadera y agrícola (piña, caña de azúcar, caña panelera y pasto).

La extensión geográfica municipal de Pereira es de 702 km² y se encuentra a una altura promedio de 1.411 mts /snm y cuenta con una temperatura promedio de 21°C.

CLIMA

El suelo de Pereira se distribuye según sus climas así: Clima cálido el 9.9 %, clima medio el 60.7 %, clima frío el 11.5%, páramo 17.7%, su precipitación media anual es de 2.750 mm. Esta característica climática y la conformación de los suelos, brinda también una variedad en la cobertura vegetal y paisajística, potencializando el municipio de Pereira con una de las biodiversidades más ricas de la nación. No obstante, la ciudad se presenta como zona de alta vulnerabilidad sísmica por el tipo de suelos que la conforman y por las fallas geológicas que la atraviesan.

4. METODOLOGÍA

4.1 DISEÑO METODOLÓGICO

La metodología con la cual se pretende realizar el proyecto de grado será la creación de empresa, estipulado en el artículo 9, acuerdo No 25, (26 de octubre de 2005) reglamentación de trabajos de grado para programas de pregrado, procedente por el Consejo Académico de la Universidad Tecnológica de Pereira:

“La creación de empresas se plantea como un trabajo el cual desarrolla de una manera formal y estructurada, una iniciativa empresarial acorde con las áreas desarrolladas en el proceso de formación de los estudiantes a través de la realización de un plan de negocios que involucre todos los elementos necesarios para la puesta en marcha de una idea de negocios.”¹⁹

¹⁹ Documento, Universidad Tecnológica de Pereira, Acuerdo No 25. Proyectos de Grado. 26 de octubre de 2005. Pereira.

El plan de negocios es un documento, escrito de manera clara, precisa y sencilla, que es el resultado de un proceso de planeación. Este plan de negocios sirve para guiar un negocio, porque muestra desde los objetivos que se quieren lograr hasta las actividades cotidianas que se desarrollarán para alcanzarlos.²⁰



4.2 PERSONAS QUE PARTICIPAN EN EL ANTEPROYECTO

Nombre y Apellidos:

Miriam Ruiz Tibaná

Directora proyecto de grado.

Nombre y Apellidos:

Anggie Marcela Botero Colorado

Juliana Giraldo Giraldo

Mayra Alejandra Ramírez Álvarez

Estudiantes de pregrado Licenciatura en Pedagogía Infantil.

5. ESTUDIO DE MERCADO.

Haciendo un análisis y una visita de campo en el sector donde se piensa implementar el proyecto y según la encuesta aplicada, encontramos que hay cuatro preescolares, ninguno de estos con un enfoque hacia las inteligencias múltiples; siendo esta una oportunidad para competir en este sector con una oferta nueva y de calidad.

²⁰ Fuente: Gate2Growth, 2002

5.1 ESTUDIO DE LA OFERTA.

Los preescolares ubicados en el sector de Villa Verde son:

- PREESCOLAR: **ALIBOMBO**

A continuación se mostrará las características del Preescolar

MODELO PEDAGÓGICO: Aprendizaje Significativo

SE BASA EN:

- La Motivación.
- Conocimientos Previos
- Construcción de Significados
- Aprendizaje Activo
- Enseñanza Personal

- PREESCOLAR: **LICEO INFANTIL VILLA VERDE**

A continuación se mostrará las características del Preescolar

MODELO PEDAGÓGICO: Socio- Constructivismo

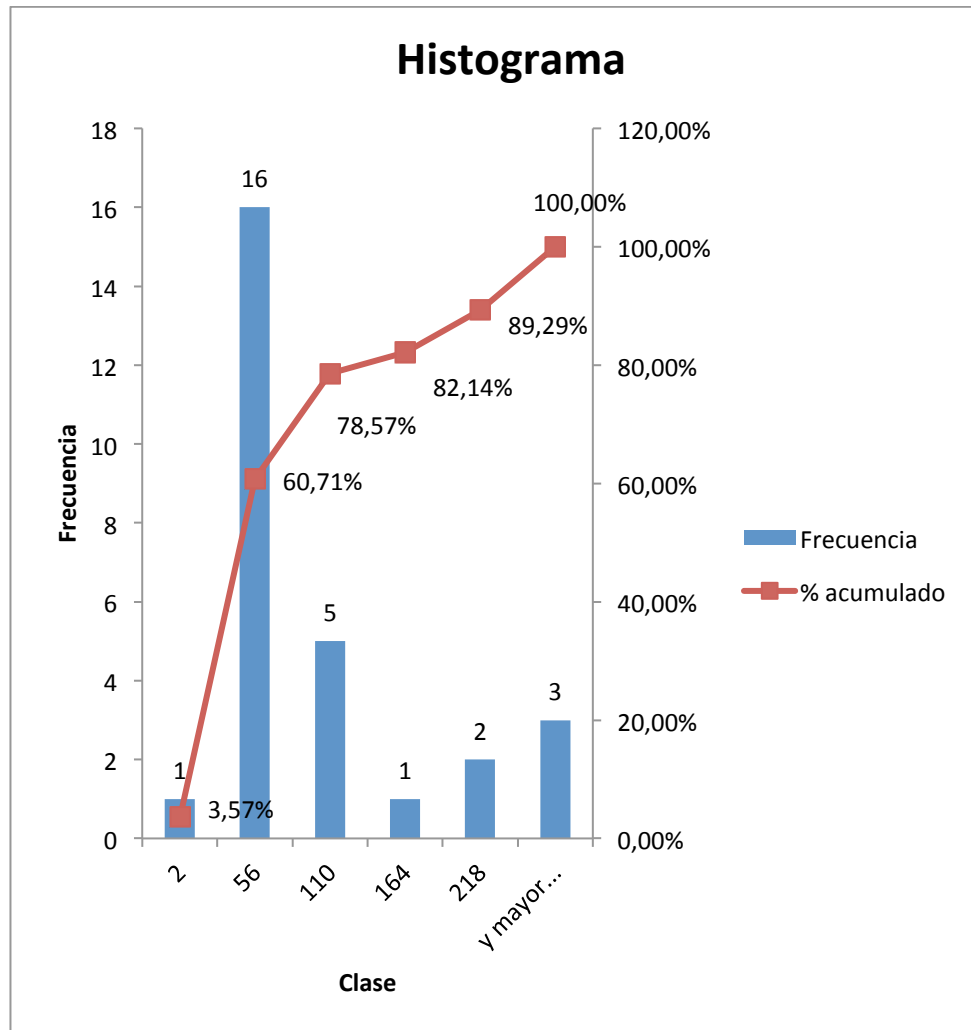
SE BASA EN:

- Nuevos conocimientos a partir de los saberes previos.
- Interacción Social
- Fomenta un aprendizaje colaborativo y el aprendizaje

5.2 ESTUDIO DE LA DEMANDA

HISTOGRAMA

<i>Clase</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>% acumulado</i>
2	1	3,57%
56	16	60,71%
110	5	78,57%
164	1	82,14%
218	2	89,29%
y mayor...	3	100,00%



Según el total de hogares encuestados, los cuales fueron 300 viviendas en la ciudadela Villa Verde, encontramos estratos socioeconómicos 4 y 5; evidenciando que 242 viviendas son estrato 4 y las 58 restantes corresponden al estrato 5. Continuando con el estudio de mercado muestra que la mayoría de viviendas encuestadas tienen un solo hijo en edad de escolarización (171) y solo en 2 viviendas hay más de 4 hijos en edad de escolarización, entre las edades de 0 a 4 años 168 niños y niñas lo que permite que la creación del preescolar en la ciudadela sea viable, debido a que hay mayor población de niños y niñas en estas edades, en comparación de niños mayores de 4 años. Al igual se presenta una aceptación de 261 familias interesadas en la creación de un preescolar basado en las inteligencias múltiples de Gardner.

De igual manera, la encuesta arroja resultados de interés sobre una propuesta de creación de sala cuna dentro del preescolar con énfasis en la estimulación temprana, donde se potencie las inteligencias múltiples, ya que ninguno de los preescolares existentes en la ciudadela presta este servicio, lo que ha generado una ventaja al proyecto.

Por otro lado, se analiza que las familias se interesan porque el preescolar preste el servicio de una segunda lengua; al igual que una serie de servicios basados en el desarrollo integral de los niños y niñas como psicología, alimentación, fonoaudiología, medicina, asesoría nutricional, vacaciones recreativas, estimulación temprana, entre otras.

Finalmente, las encuestas reflejan que la mayoría de familias de la Ciudadela de Villa Verde reciben entre 3 y 4 SMLV, lo cual permite que el preescolar “Pequeños Genios” pueda ser privado, logrando prestar todos los servicios mencionados anteriormente, y pueda suplir las necesidades que se presentan en dicha población.

OBSERVACIONES:

De las 300 encuestas realizadas se sacaron las recomendaciones más mencionadas, tales como:

- Que sea un jardín económico
- Tener horarios que se adecuen con los padres que trabajan
- Que sea personal capacitado
- Es buena opción de jardín para los niños
- Ante todo responsabilidad con los niños, amor y paciencia
- Tener en cuenta los padres con varios hijos para ser más flexible la mensualidad
- Integrar a los padres en actividades con los niños
- Tener presente no mandar trabajos a la casa.
- Implementar actividades recreativas en el tiempo de vacaciones
- Que no se mezclen niños pequeños con grandes dentro del mismo salón
- Pedir todo al inicio del año para no estar pidiendo cosas en el resto del año
- Que haya sala cuna y primaria
- Trabajar con niños con necesidades educativas especiales

6. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL DEL PREESCOLAR “FORMANDO GENIOS”.

6.1. FILOSOFÍA.

El preescolar “FORMANDO GENIOS” se, dirige a la formación humana, intelectual y en valores promoviendo el desarrollo del pensamiento, comprensión, interpretación y transformación del mundo a partir de los sentidos y la percepción de los diferentes fenómenos en cada proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta las necesidades, intereses y expectativas de los niños, niñas y padres de familia para generar una educación integral, desde las potencialidades individuales y colectivas, como pilares para la transformación social.

6.2. PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

El preescolar “Formando Genios” tiene como principios básicos:

- **Buen trato:** Reconocernos como sujetos de derechos, teniendo en cuenta las relaciones que se establezcan dentro de la institución.
- **Experiencia:** Una de las estrategias centrales en la construcción de conocimiento y en nuestro proyecto pedagógico, es conjugar factores vivenciales y experimentales que permitan al niño, niña, padres de familia, y educadoras establecer relaciones transformadoras desde sus propias realidades.
- **Ambiente pedagógico:** Serán aquellos que propician el aprendizaje adecuado para cada uno de los integrantes de la comunidad educativa
- **Estrategia:** Hacer de los sujetos de la institución actores que investigan, indagan y actúan en unas realidades que son objeto de transformación y relación permanente y que allí, en esas realidades, es donde se fundamenta el desarrollo de cada uno de los sujetos.
- **Creatividad:** La estimulación hacia la expresión del ser a través de las inteligencias múltiples, la exploración y la inquieta búsqueda de soluciones a problemas que fortalecen la autoestima y la autonomía.
- **Lúdica:** La expresión de los niños y niñas solos o en compañía, además de servir de diversión y el disfrute, es la más poderosa herramienta educativa.

6.3. VALORES INSTITUCIONALES.

- **Igualdad:** que nuestros niños y niñas, padres de familia, educadoras y comunidad educativa se reconozcan como sujetos con las mismas

oportunidades y derechos para el desarrollo propio de cada uno, en el ámbito familiar, social, político, cultural y ambiental, dentro del respeto y reconocimiento de la diferencia.

- **Libertad:** En nuestro preescolar, se promoverá la libre expresión y la incidencia de toda la comunidad en la construcción de propuestas que velen por el libre desarrollo de la personalidad y la corresponsabilidad consigo mismo, con los otros y con su entorno.
- **Amor:** Además de expresarse en caricias, afecto y ternura, el amor debe manifestarse en principios claros de autoridad, límites y normas que protejan no solo la integridad del menor sino que lo encausen hacia la sana convivencia.
- **Respeto:** Desde la niñez se debe aprender a reconocer los propios actos y sus consecuencias cuando tocan la integridad de otras personas.
- **Responsabilidad:** Asumir y cumplir con nuestras obligaciones aportando lo mejor de cada uno logrando así el desarrollo integral de nuestros niños y niñas.
- **Solidaridad:** Se pretende que nuestros niños y niñas tracen unas metas comunes basadas en el compartir logrando fortalecer la inteligencia interpersonal.

6.4. HORIZONTE INSTITUCIONAL.

6.4.1. MISIÓN.

El preescolar “FORMANDO GENIOS”, es una institución de educación infantil que promueve la formación de las dimensiones: cognitiva, socio-afectiva, comunicativa, estética, ética, espiritual y corporal; a los niños y niñas en edades entre los doce meses a los cinco años, orientada a experiencias lúdico pedagógicas que generen habilidades para la resolución de problemas en la cotidianidad familiar y/o profesional.

6.4.2. VISIÓN.

El preescolar “FORMANDO GENIOS” se proyecta para el 2020 como una Institución Educativa reconocida ante la comunidad de Villa Verde, para privilegiar el desarrollo de las inteligencias múltiples. Constituyéndose en agentes de cambio para la sociedad.

6.5. OBJETIVOS INSTITUCIONALES.

- Potenciar las inteligencias múltiples en los niños y niñas para lograr su participación activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Formar niños y niñas con capacidad de pensamiento, comprensión e interpretación.
- Fomentar el desarrollo de la investigación para formar niños y niñas interesados por adquirir nuevos conocimientos, por medio de una metodología experiencial.
- Formar niños y niñas que sirvan a su comunidad, a su familia y al estado; a partir de los conocimientos adquiridos en su entorno educativo.
- Contar con una infraestructura apropiada para el desarrollo de las diferentes actividades de formación.
- Generar en los niños la habilidad para resolver problemas, crear e innovar.
- Propiciar espacios de diálogo y disertación, para fomentar la capacidad de argumentar y expresar conocimiento y opinión.

6.6. IDENTIDAD INSTITUCIONAL

El preescolar “FORMANDO GENIOS” es una institución educativa para la educación preescolar de carácter privado basada en el socioconstructivismo, que apunta al desarrollo integral de cada una de las ocho inteligencias planteadas en la teoría de Howard Gardner, determinando el potencial de cada niño, teniendo en cuenta sus habilidades y buscando su desarrollarlo de manera integral, adaptando su estilo de aprendizaje.

Los ambientes de aprendizaje significativos se logran a través de aulas especializadas de: desarrollo intelectual, música y expresión corporal, literatura infantil, circuito motor, razonamiento lógico, manejo de espacio, zonas verdes y salón de relajación.

6.7. PERFILES.

6.7.1. PERFIL DEL ESTUDIANTE:

Formamos estudiantes que:

- Exploren, valoren y utilicen diferentes habilidades de pensamiento, para construir aprendizajes significativos.
- Niños y niñas con espíritu de emprendimiento y de solidaridad, con apertura al mundo y dispuestos a enfrentar sus desafíos.
- Responsables de su proceso de formación e integración a la comunidad.

- Descubran su potencial y el de los demás y lo aprovechen para obtener respuestas adecuadas a sus inquietudes y necesidades.
- Emprendan, investiguen, creen, analicen, comprométidos, responsables e ingeniosos desde sus fortalezas musicales, cognitivas, ambientales, lingüísticas, lógico matemáticas, inter e intra personales.

6.7.2. PERFIL DEL DOCENTE.

El profesor del preescolar “FORMANDO GENIOS” debe:

- Potenciar en los niños y niñas, las diferentes habilidades cognitivas, musicales, ambientales, lingüísticas, lógico matemáticas, inter e intrapersonal
- Contribuir en la elaboración e implementación de instrumentos didácticos que les permitan extender las capacidades de sus estudiantes para la vida cotidiana
- Estar constantemente informados sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje para estar en la vanguardia de lo que la sociedad requiere.
- Los profesores del preescolar “FORMANDO GENIOS” buscan formar líderes con visión del futuro.

6.7.3 PERFIL DEL PADRE DE FAMILIA

La Escuela de hoy demanda una relación continua con los padres de familia, para que colectivamente se generen agentes dinamizadores y formadores capaces de fortalecer los valores y las competencias de niños y niñas en su vida cotidiana.

- Colaborar con la formación integral de sus hijos, guiándolos en las tareas propuestas fuera de la institución.
- Ser educadores mediante el buen ejemplo, para que lo que se piensa, se dice y se hace mantenga una coherencia.
- Ser abiertos al diálogo y participar activamente en todos los procesos que se lleven a cabo en la institución.

- Padres de familia comprometidos con el preescolar, demostrando actitudes y comportamientos de respeto, amor, tolerancia y solidaridad con la institución

6.8. MODELO PEDAGÓGICO.

El Modelo Pedagógico que se llevara a cabo en el preescolar “FORMANDO GENIOS” será el Modelo Constructivista. A continuación se realizará una descripción amplia de este Modelo, de los factores en lo que se ocupa y de su forma de implementación en las aulas de clase de la básica primaria.

El objetivo del modelo es desarrollar las habilidades del pensamiento de los individuos de modo que ellos puedan progresar, evolucionar secuencialmente en las estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados, para ello se necesita un buen desarrollo de las áreas desde los primeros inicios de la educación del niño (a).

El constructivismo es el modelo que propone que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es solo producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores; así, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Según Piaget²¹, el niño pasa por cuatro etapas para ir construyendo sus nociones, conceptos y operaciones lógicas. Estas son: maduración, experiencia, transmisión y equilibrarían.

La maduración se refiere a un proceso biológico normal donde la experiencia adquiere un carácter indispensable en el desarrollo, ya que por medio de esta, el niño logra interiorizar las acciones realizadas con objetos del mundo externo. Estos procesos van incrementando por medio de la trasmisión social, considerándose ésta, como las estructuras adquiridas o los esquemas previos que posee el niño, para basar sobre ellos los aprendizajes nuevos.

²¹ JEAN, Piaget “Etapas del desarrollo cognitivo” citado en 12-02-2015, Disponible en: http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/Jean_Piaget.htm



Dentro de estos procesos se establece siempre un proceso de desequilibrio cognitivo, para lograr un equilibrio al adaptar sus ideas al mundo externo y resolver sus preguntas.

El docente que aplica en modelo constructivista en su aula de clase, debe facilitar la libre expresión del estudiante, propiciando siempre la aplicabilidad de situaciones reales en la solución de problemas, para que el niño adquiera un concepto claro y diferente a su anterior concepción.

En esta aula, el profesor no es el único poseedor del conocimiento, los niños adquieren un papel indispensable, ya que por medio de la interacción y socialización con los pares logra un desarrollo. Los niños van obteniendo conocimiento por medio de las experiencias, realizando preguntas y aclarando dudas.

Es necesario realizar una enseñanza por procesos, sin tener en cuenta los resultados, sino los procesos realizados por el estudiante para llegar a un fin, mediando entre el estímulo externo y la respuesta final. Se establece un intercambio flexible, ya que cada individuo es quien dinamiza y caracteriza individualmente la información.

El modelo constructivista concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, es moderador, coordinador, facilitador de la libre expresión del estudiante, mediador y también un participante más.

Los estudiante deben ser sujetos activos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, - Promotores de su propio aprendizaje. Deben relacionar la información o contenidos con su estructura cognitiva. Lo que implica la participación activa de profesor- alumno y alumno-alumno, que interactúan para construir, crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y

reflexionar sobre la comprensión de las estructuras profundas del conocimiento.

Desde esta perspectiva, podemos decir que el Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, además considera que la construcción del conocimiento se produce:

1. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
2. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)
3. Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

Finalmente, Los aportes teóricos, la definición de roles específicos de cada participante, la construcción de conocimiento, permiten guiar el proceso a realizar, pues facilita un conocimiento claro y útil a cerca de las características que se deben cumplir para adoptar su rol y las que deben proporcionar a los niños, para que sea eficaz el uso del Modelo Constructivista.

6.9 PROPUESTA ACADÉMICA

INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES PARA EL CONJUNTO DE GRADOS DEL NIVEL PREESCOLAR. (Establecidos de acuerdo con lo dispuesto en la 115 de 1994, sección primera)

Dimensión Corporal:

- Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.
- Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.
- Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.

- Muestra armonía corporal en la ejecución de las normas básicas de movimiento y tareas motrices y las refleja en su participación dinámica en las actividades lúdicas, como obras de teatro, festivales de danza, olimpiadas deportivas, entre otras.
- Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.
- Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno.
- Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación, construyendo su propia identidad.

Dimensión comunicativa:

- Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.
- Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
- Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
- Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.
- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gramáticos, plásticos.
- Identifica algunos medios de comunicación y en general producciones culturales como el cine, la lectura y la pintura.
- Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles, por medio de actividades de dramatización (periodistas, políticos, entre otros).
- Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás, expresando sus conocimientos e ideas sobre sus experiencias vividas.
- Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

Dimensión cognitiva:

- Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios como tamaño, color, textura, peso, entre otras.

- Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones tales como “hay más que...”, “hay menos que...”, “hay tantos como...”.
- Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno, generando interés por ser científicos, economistas, matemáticos, ingenieros y académicos.
- Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la contratación y la reflexión.
- Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.
- Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques de texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.
- Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos.

Dimensión ética, actitudes y valores:

- Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.
- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales como mesa redonda, debates, representaciones, salidas de campo, entre otras, que le permitan recibir y ofrecer afecto y establecer lazos de amistad, compañerismo y solidaridad reafirmando su yo.
- Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre las personas.
- Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación, fortaleciendo la capacidad y deseo de comunicarse con los demás.
- Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que lleven al bienestar en el aula.
- Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.
- Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historias personales, proyectándolas en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.

- Colabora con los otros en la solución de un conflicto que se presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen.

Dimensión estética:

- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.
- Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.
- Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.
- Participa, valora y disfruta de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de su comunidad.²²
- Establece relaciones de semejanzas, diferencias, simbolizaciones, analogías, metáforas, alegorías, paráfrasis de acuerdo a las vivencias de su cotidianidad.

6.9.1 PLAN DE ESTUDIOS

El preescolar “FORMANDO GENIOS” realizará un diagnóstico inicial a cada uno de sus estudiantes como referencia para elaborar un plan de trabajo individual, que será tenido en cuenta en el plan de estudios del grado al cual pertenece con el fin de evidenciar al final de cada trimestre los logros obtenidos hasta ese momento y las estrategias que se deben seguir implementando para continuar con el proceso.

La construcción de los proyectos de aula se inspira en las siguientes estrategias:

- La identificación y la reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de sus interacciones con sus entornos naturales, familiares, sociales, étnicos y culturales como base para la construcción de conocimientos, principios, valores, actitudes y comportamientos.
- La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar,

²² MINISTERIO DE EDUCACIÓN GENERAL. Ley General de Educación. Santafé de Bogotá DC. 1994. P 253.

experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que lo rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.

- La creación de situaciones que fomenten en los niños el desarrollo de actitudes y comportamientos de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima, autonomía, la expresión de sentimientos y emociones y la construcción y reafirmación de principios y valores.
- La creación de ambientes lúdico-pedagógicos de interacción y confianza en la institución y fuera de ella, que posibiliten en los niños y niñas la fantasía, la imaginación y la creatividad de sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.
- El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e inter-relaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos que propician la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.

CUADRO DE CONTENIDOS

• DIMENSIÓN CORPORAL

Tema	Contenido Conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal
Esquema corporal	Concepto del esquema corporal	Reconocimiento de su cuerpo a partir de obras de teatro, festivales de danza, olimpiadas deportivas, entre otras.	Valora la importancia del cuidado de su cuerpo y sus funciones.
Motricidad fina y gruesa	Concepto de motricidad fina y gruesa	Práctica de ejercicios como rasgado, picado, modelado, pintura, recortado, saltos, gateo, arrastre, rodar, carrera de obstáculos, danza,	Demostración de interés por las actividades realizadas dentro y fuera del salón de clases.

		actividades de coordinación, equilibrio y ritmo, involucrando la motricidad fina y gruesa.	
La identificación del género	Concepto de sexo niña o niño	Definición de género por medio de la danza, obras de teatro, semejanzas y diferencias de su cuerpo con el de los demás, por medio del ejercicio de visualización en el espejo y juego de roles.	Comprende la importancia de reconocerse así mismo y a los demás dentro de un entorno.
Los sentidos	Características de los sentidos	Funciones de cada uno de los sentidos a través de stand representando cada uno de estos, con actividades de gusto, tacto, visión, olfato y escucha.	Aprecia la importancia de la función de cada uno de los sentidos para desenvolverse en la sociedad.
Hábitos de alimentación	Concepto de alimentos	Práctica de buenos hábitos alimenticios a los niños y niñas, concientizándolos por medio de los refrigerios y almuerzos brindados por la institución durante la jornada académica y reunión de padres	Manifiesta gusto e interés por una alimentación balanceada y saludable, para generar un estilo de vida adecuado para su desarrollo.

		para generar buenos hábitos de alimentación que se propician desde su hogar.	
Expresión corporal	Concepto de expresión corporal	Manifestación de diversas expresiones corporales a través de obras de teatro, danza, deporte, juegos, lúdicas, entre otras.	Se interesa y se siente a gusto por participar en actividades que favorezcan su corporalidad.
Orientación espacial y temporal.	Concepto de Orientación espacial y temporal.	Percepción global del cuerpo a partir de actividades de lateralidad (arriba, abajo, derecho, izquierda, centro, adelante y atrás) y del tiempo (antes, durante, después, pasado, presente y futuro).	Toma conciencia de la importancia del manejo adecuado del espacio corporal y el manejo del tiempo a partir de su rutina diaria y la de los demás.

CUADRO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS, METAS, LOGROS E INDICADORES

DIMENSIÓN CORPORAL

Objetivos Específicos	Logros	Indicadores
Reconoce las	Comprensión,	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones

<p>partes del cuerpo, su funcionalidad, uso y cuidado para su desempeño adecuado.</p>	<p>diferenciación y valoración de cada una de las partes de su cuerpo.</p>	<p>elementales de cada una de sus partes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y produce sonidos con su cuerpo. • Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno. • Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal. • Realiza con facilidad actividades de relajación y respiración. • Dibuja la figura humana.
<p>Reconocer las partes finas y gruesas de su cuerpo para su ejercitación, funcionalidad y posteriores aprendizajes.</p>	<p>Manejo adecuado de la motricidad fina y gruesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo. • Coordina actividades viso motoras. • Maneja adecuadamente la pinza manual. • Coordina actividades auditivo motor. • Realiza actividades con una o ambas manos. • Realiza con destreza actividades de arrugado, rayado, punzado, rayado, coloreado y recortado. • Marcha, salta, trota, camina, corre, sin dificultad.
<p>Reconocer la diferencia entre el cuerpo de la niña y del niño para valorarlo cuidarlo y respetar cada una de sus partes.</p>	<p>Reconocimiento de su propio cuerpo y establecimiento de las diferencias que existe entre él y el sexo opuesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las diferencias que hay entre el cuerpo de la niña y el niño. • Busca similitud entre las partes femeninas y masculinas. • Valora y respeta su cuerpo y el de los demás.
<p>Reconocer los sentidos como</p>	<p>Diferenciación de cada uno de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sonidos, sabores y olores.

elementos fundamentales del ser humano para recibir a través de ellos experiencias significativas	sentidos y su funcionalidad percibiendo a través de ellos experiencias significativas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce texturas. • Reconoce estímulos de la naturaleza a través de los sonidos. • Valora, acepta sus sentidos y los de los demás.
Conocer las diferentes clases de alimentos para aprovechar su valor nutritivo y gozar de buena salud.	Formación de hábitos de alimentación que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de una buena salud.	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica hábitos alimenticios adecuados. • Clasifica sus alimentos en sus Comidas y su función. • Práctica normas de higiene en la lonchera • Valora los alimentos como fuente de vida y buena salud • Hace buen uso de los alimentos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN CORPORAL.

Dominio	Niveles	Criterios
ARRUGADO	ADQUISICIÓN	Fortalecimiento de la pinza manual a través del arrugado del papel.
	USO	Realización de arrugado de papel en bolas y palos grandes y pequeños.
	EXPLICACIÓN	Demostración adecuada de la pinza manual al arrugar.
	NIVEL	Auto corrección de la pinza manual a través del arrugado.
RASGADO	ADQUISICIÓN	Fortalecimiento de la pinza manual a través del rasgado del papel.
	USO	Realización de rasgado de papel en tiras y trozos grandes y pequeños.
	EXPLICACIÓN	Demostración adecuada de la pinza manual al rasgar.
	CONTROL	Auto corrección de la pinza manual.
MODELADO	ADQUISICIÓN	Manipulación adecuada de diferentes masas para formar figuras definidas.
	USO	Realización de figuras completas con volumen.

	EXPLICACIÓN	Ejecución de actividades de modelado con diferentes masas
	CONTROL	Expresión de pensamientos y sentimientos a través del modelado.
ENSARTADO Y COCIDO	ADQUISICIÓN	Precisión en el ensartado y cocido de materiales grandes y pequeños
	USO	Realización de actividades de ensartado y cosido
	EXPLICACIÓN	Manipulación de diferentes materiales para el ensartado y el cocido.
	CONTROL	Verificación del adecuado manejo de materiales del cocido y el ensartado.

- **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

Tema	Contenido Conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal
Medios de comunicación	Características de los Medios de comunicación	Reconocimiento de los Medios de comunicación por medio de actividades de reconocimiento de estos en su entorno, salidas pedagógicas, esquemas, videos, identificación de sonidos, cuentos, entre otras	Interés y gustos por los Medios de comunicación, valorando su importancia en la sociedad y su historia.
Comprensión de textos orales	Concepto de textos narrativos	Comprensión de textos cortos narrativos,	Gustos, e interés por participar y comprender el

		descriptivos y textos breves, por medio de análisis y comprensión de dichos textos, trabajando el antes, durante y después de los textos.	sentido del texto.
Lectura y escritura no convencional	Características de la lectura y escritura no convencional	Ejecución de formas no convencionales de lectura y escritura a través de imágenes y símbolos en los cuales puedan representar y plasmar sus ideas.	Gustos y expectativas por el aprendizaje de formas de lectura y escritura no convencional.
Vocabulario	Concepto de vocabulario	Adquisición y práctica del vocabulario en la comunicación oral con los demás a través de la creación de un diccionario grupal, con términos y palabras usadas en su cotidianidad.	Interés por enriquecer y conocer el vocabulario usado en su contexto.
Diálogo	Características del diálogo	Establece diálogos con sus compañeros a partir de juegos de roles, mesas redondas y debates en los cuales expresen sus conocimientos e	Gusto e interés por establecer y participar en diálogos asertivos con las personas que lo rodean.

		ideas de un tema de interés grupal.	
La escucha	Características de la escucha	Práctica de la escucha a través de exposiciones, explicaciones, mesa redonda, debates, socializaciones y foros.	Demuestra interés y respeto por las opiniones de los demás.
Aprendizaje de una segunda lengua.	Inglés como segunda lengua.	Conocimiento de otro idioma como forma de comunicarse y reconocimiento de su entorno en inglés (números, colores, animales, familia, saludos, partes de la casa, partes del cuerpo, entre otros), a partir de visitas de un extranjero, canciones, cine foros en inglés y dramatizaciones.	Motivación por aprender y hablar una segunda lengua.

CUADRO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS, METAS, LOGROS E INDICADORES

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Objetivos Específicos	Logros	Indicadores
Conocer y valorar los medios de	Mejoramiento de la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos medios de comunicación. • Imita programas emitidos a

comunicación oral y escrita para contribuir la exploración del medio familiar y social.	escolar y familiar a través del conocimiento y valoración de los medios de comunicación.	través de algunos medios de comunicación. <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta imágenes, sucesos y experiencias. • Comprende e interpreta mensajes recibidos a través de diferentes medios. • Reconoce la importancia de los medios de comunicación.
Enriquecer la expresión y comprensión de textos a través de la lectura de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas, para mejorar el lenguaje oral.	Enriquecer la expresión y comprensión de textos a través de la lectura de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas, para mejorar el lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de resumir relatos. • Comprende textos orales sencillos. • Responde preguntas de acuerdo a las lecturas. • Disfruta con la lectura de cuentos y poesías. • Representa gráficamente un texto leído. • Expresa a través de la dramatización, textos escuchados. • Relata sus experiencias vividas. • Se expresa con facilidad
Practicar la lectura y la escritura no convencional para ejercitar aprendizajes posteriores mediante la aplicación de ejercicios de motricidad fina.	Ejercitación de la motricidad fina y el manejo del espacio gráfico mediante la aprobación del método de lectura y escritura no convencional	<ul style="list-style-type: none"> • Otorga significado de lo que está escrito. • Reconoce la escritura como una forma de comunicación con otros. • Realiza lecturas de imágenes, colores, figuras de izquierda a derecha. • Da significado a los signos convencionales. • Diferencia entre palabras y números. • Realiza trazos en diferentes direcciones
Construir diálogos sencillos para enriquecer la	Enriquecimiento de la expresión verbal a	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diálogos intercambiando roles. • Sostiene un diálogo.

expresión verbal	través de diálogos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el diálogo como medio de comunicación con otros. • Establece diálogos con sus compañeros, familiares y amigos
Practicar la escucha para el mejoramiento de la comunicación	Mejoramiento de las relaciones personales a través de la sensibilización de la capacidad de escucha.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención lecturas, opiniones y explicaciones sobre algunos temas. • Escucha y sigue adecuadamente las instrucciones dadas. • Práctica el silencio como medio de escucha
Facilitar la expresión verbal, gráfica, corporal mediante las diferentes formas del goce literario para una adecuada comunicación	Manifestación de sus expresiones corporales, gestuales por medio de canciones, dramas, retahílas, cuentos, rimas, poesías para su comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sentimientos, gestos, pensamientos, sensaciones a través de la palabra. • Manifiesta ideas mediante escenas y guiones de títeres. • Utiliza su voz frente al personaje y a las situaciones representadas. • Imita movimientos gestuales acordes con la poesía y la canción. • Improvisa situaciones y personajes. • Escucha y participa en la elaboración de cuentos. • Demuestra interés por los cuentos, retahílas, canciones y rimas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Dominio	Niveles	Criterios
	ADQUISICIÓN	Utilización del lenguaje como medio para conocer y descubrir la realidad.

EXPRESIÓN	USO	Participación en diálogos asumiendo diferentes roles
	EXPLICACIÓN	Expresar en forma clara lo que piensa
	CONTROL	Manifestación de pensamiento e ideas pronunciando adecuadamente.
VOCABULARIO	ADQUISICIÓN	Incorporación de nuevas palabras a su vocabulario
	USO	- Comprensión de nuevas palabras y aumento del léxico
	EXPLICACIÓN	Expresión de nuevas palabras en forma creativa.
	NIVEL	Utilización de nuevas palabras al expresarse.
COMPRESIÓN LECTORA	ADQUISICIÓN	Apropiación de herramientas de expresión por medio de lectura de cuentos, canciones y poesías.
	USO	Comprensión de textos sencillos.
	EXPLICACIÓN	Formulación de preguntas y respuestas de acuerdo a una lectura.
	CONTROL	Comprende lecturas sencillas y las describe en forma clara.
ESCUCHA	ADQUISICIÓN	Sensibilización de la capacidad de escucha por medio de diálogos.
	USO	Seguimiento de instrucciones dadas.
	EXPLICACIÓN	Exposición de opiniones sobre lo escuchado.
	CONTROL	Autocorrección de lo escuchado.
LECTURA Y ESCRITURA	ADQUISICIÓN	Estimulación de formas no convencionales de lectura y escritura.
	USO	Utilización adecuada de la margen y el renglón. Participación espontánea en lectura de escritos cortos.
	EXPLICACIÓN	Exposición de lo leído o escrito.
	CONTROL	Autocorrección de lo leído o escrito.

• **DIMENSIÓN COGNITIVA.**

Tema	Contenido Conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal
------	----------------------	-------------------------	-----------------------

Orden y Clasificación.	Concepto de orden y clasificación.	Practica ejercicios de ordenación y clasificación de diferentes objetos de su vida cotidiana como (figuras geométricas, juguetes, golosinas, implementos de estudio, entre otros.)	Demuestra interés por ordenar y clasificar los objetos que componen su entorno.
Comparación y Relación de Objetos.	Características de la comparación y relación de objetivos.	Practica la comparación y relación de objetivos de su entorno como (Tan grande como, tan pequeño como, igual que, más grande que, menos grande que, tan alto como, más ancho que, más delgado que, entre otras)	Se interesa por comparar los objetos de su entorno y relacionarlos a partir de sus características.
Percepción, Atención, Memoria, Concentración	Concepto de percepción, atención, memoria y concentración	Practica la atención, concentración percepción y memoria por medio de actividades como crucigramas, sopas de letras, descubre, encuentra la pareja, laberintos, rompecabezas,	Motivación e interés por realizar diferentes actividades para ejercitar la memoria, la atención, concentración y la percepción.

		poesías, trabalenguas, entre otras que ayuden a la realización de cálculos mentales.	
Los Colores	Concepto de color	Reconocimiento de los colores primarios y secundarios, a través de la elaboración de pinturas, esculturas, modelado, entre otras.	Muestra gusto e interés por el uso colores primarios y secundarios para la creación de diferentes obras de arte.
La Figuras Geométricas	Características de las figuras geométricas	Reconocimiento de las figuras y cuerpos geométricos por medio de la elaboración de los mismos, con diferentes elementos y texturas, reconociéndolos en su entorno.	Muestra interés en el reconocimiento de las figuras geométricas en su entorno.
Conjunto.	Concepto de conjuntos.	Formación de conjuntos agrupando objetos según sus características en común (objetos del salón, de la casa, y de la calle).	Gusto e interés por identificar y agrupar elementos de su alrededor en conjuntos.

CUADRO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS, METAS, LOGROS E INDICADORES

DIMENSIÓN COGNITIVA

Objetivos Específicos	Logros	Indicadores
Manipular objetos para establecer relaciones entre ellos a través de la comparación	Adquisición de conceptos a través de la manipulación, comparación, relación de objetos.	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena por secuencias según similitudes en los objetos (forma, color, tamaño) • Compara objetos por su forma tamaño y color. • Compara y relaciona objetos por su forma tamaño y color. • Reconoce y diferencia cualidades propias de los objetos. • Establece semejanzas y diferencias. • Realiza ejercicios de manipulación libre con diferentes objetos. • Establece relaciones tales como: Hay dos tantos como, hay más que, hay menos que.
Adquirir las nociones lógico-matemáticas para el desarrollo del cálculo y la solución de problemas	Solución de problemas en operaciones lógico matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de conservar los objetos por su cantidad a pesar de sus transformaciones. • Manipula objetos para descubrir situaciones nuevas. • Organiza secuencias en forma ascendente y descendente. • Maneja adecuadamente el cálculo mental y escrito. • Ordena sus ideas en forma lógica. • Asocia situaciones con objetos entre sí. • Da respuestas lógicas

<p>Construir los procesos cognitivos básicos percepción, atención, concentración y memoria para posibilitar el ascenso hacia nuevas etapas del desarrollo</p>	<p>Desarrollo de habilidades y destrezas a través de actividades que ejerciten la memoria, la atención, concentración, y la percepción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asimila, memoriza y aplica conocimientos. • Posee habilidad en la atención y concentración. • Observa con atención diferentes situaciones del entorno. • Recuerda con facilidad algunos contenidos y conceptos. • Analiza y sintetiza situaciones generales. • Posee interés por descubrir cosas nuevas
<p>Identificar los colores primarios para realizar mezclas entre ellos obteniendo nuevos colores.</p>	<p>Disfruta de la realización de las actividades óculo manual al practicar técnicas de pintura con colores primarios y secundarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra sensibilidad con diferentes técnicas de pintura. • Reconoce los colores primarios y secundarios. • Disfruta con la mezcla de colores para obtener otros nuevos. • Aplica los colores según el contexto.
<p>Reconocer las figuras geométricas para mejorar las relaciones con el entorno a través de la clasificación, seriación y ordenación</p>	<p>Asimilación de las figuras geométricas reconociéndolas en su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las figuras geométricas planas. • Discrimina las figuras geométricas por su forma, color y tamaño. • Nómina y caracteriza las figuras geométricas. • Asocia las figuras geométricas con objetos de su entorno. • Capaz de relacionar posiciones en figuras planas.
<p>Construir conjuntos con objetos del medio para reconocer propiedades comunes y específicas de los</p>	<p>Adquisición de concepto de conjunto y elementos realizando agrupaciones de acuerdo a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el concepto de conjunto. • Forma conjuntos agrupando elementos con características comunes. • Clasifica por uno o dos criterios.

mismos	propiedades comunes y específicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia conjuntos unitarios y vacíos. • Comparar y nombrar elementos que faltan en los conjuntos
--------	------------------------------------	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN COGNITIVA

Dominio	Niveles	Criterios
CONJUNTOS	ADQUISICIÓN	Identificación de los conceptos de elemento, conjunto y objetos.
	USO	Formación de conjuntos agrupando elementos con características comunes.
	EXPLICACIÓN	Discriminación de grupos de elementos según sus características.
	CONTROL	Agrupación de elementos según sus características.
COLORES	ADQUISICIÓN	Conocimiento de los colores primarios, secundarios, terciarios y neutros.
	USO	Asociación de los colores con objetos del medio.
	EXPLICACIÓN	Aplicación de los colores según el contexto.
	CONTROL	Discriminación de los colores primarios, secundarios, terciarios y neutros.
FIGURAS GEOMÉTRICAS	ADQUISICIÓN	Conocimiento de las figuras geométricas planas simples (Círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo).
	USO	Asociación de las figuras geométricas planas simples con objetos de su medio.
	EXPLICACIÓN	Realización de figuras geométricas planas simples.
	CONTROL	Autocorrección en la realización de figuras geométricas planas simples.
PROPIEDADES DE LOS OBJETOS	ADQUISICIÓN	Identificación de los objetos tales, como: Tamaño, peso, longitud, y volumen.
	USO	Comparación de objetos del medio según sus propiedades de tamaño, peso, longitud y volumen.
	EXPLICACIÓN	Aplicación de las propiedades tamaño, peso, longitud y volumen de su entorno

	CONTROL	Discriminación de las propiedades de los objetos.
RELACIONES ESPACIALES CUANTIFICADORAS	ADQUISICIÓN	Conocimiento de las relaciones espaciales: Arriba, abajo, adelante, atrás, encima, debajo, espalda, frente, lado, cerca, lejos, juntos, separados, dentro, fuera
	USO	Ubicación espacial frente a objetos personales del medio.
	EXPLICACIÓN	Aplicación de relaciones especiales frente a objetos o personas del medio.
	CONTROL	Manifestación de seguridad frente a su ubicación espacial.
CLASIFICACIÓN	ADQUISICIÓN	Conocimiento de las propiedades de los objetos (color, forma y tamaño).
	USO	Clasificación de objetos según propiedades como: Color, tamaño o forma.
	EXPLICACIÓN	Diferenciación de objetos del medio según su color, tamaño o forma.
	CONTROL	Discriminación de objetos según sus propiedades
SERIACIÓN	ADQUISICIÓN	Comprensión del orden de los sucesos u objetos según sus características.
	USO	Ordenación de sucesos y objetos según características comunes.
	EXPLICACIÓN	Aplicación de la seriación en momentos cotidianos.
	CONTROL	Autocorrección en el manejo del orden según características comunes.

- **DIMENSIÓN ESTÉTICA.**

Tema	Contenido Conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal
Sensibilidad	Concepto de sensibilidad	Generar sensibilidad por medio de actividades como juegos de roles, intercambio de	Motivación por los diferentes espacios y situaciones que le generan sensibilidad.

		opiniones, análisis de problemáticas sociales que generen expresión y creatividad en la búsqueda de soluciones.	
Expresión Artística	Concepto de la Expresión Artística	Practica el dibujo modelado y pintura, por medio de diferentes técnicas que despiertan en la creatividad.	Disfruta al aplicar las diferentes técnicas enseñadas en clase.
Expresión Musical	Características de la expresión	Desarrollo de la percepción auditiva, por medio de canciones, dibujo rítmico, utilización y creación de instrumentos musicales.	Participación activa en las actividades que implican escuchar, utilizar y crear diferentes instrumentos musicales.
Valoración Cultural de la Comunidad	Características de la cultura municipal	Reconocimiento de las diferentes culturas de la región por medio de salidas de campo, maletas didácticas, videos, representaciones, obras de teatro e historietas.	Apreciación y respeto por las diferencias y semejanzas culturales de la región.

CUADRO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS, METAS, LOGROS E INDICADORES.

DIMENSIÓN ESTÉTICA.

Objetivos Específicos	Logros	Indicadores
Construir habilidades estéticas para lograr la autoexpresión, el placer, la valoración y la creatividad con miras al desarrollo de la sensibilidad	Manifestación de sensaciones, emociones y sentimientos a través de la construcción de habilidades estéticas	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás. • Demuestra sensibilidad en su relación con la naturaleza y su entorno
Expresar sus gustos, emociones e intereses para comunicar su visión particular del mundo a través de la pintura, el dibujo y el modelado	Valoración de sus trabajos y de los de sus compañeros y admiración de su entorno expresándolo con sus pinturas, dibujos y modelado	<ul style="list-style-type: none"> • Posee habilidad en el manejo de diversos materiales, pinturas, masas, colores. • Posee preferencias específicas por materiales o técnicas. • Valora las obras artísticas personales y de los demás. • Gusta hablar de los trabajos de arte y los títulos. • Posee actitud y aptitud frente a esta área. • Comunica su visión particular del mundo a través del lenguaje artístico.
Representar acciones para lograr la canalización de ideas, emociones y problemas contribuyendo así a nuevos aprendizajes.	Mejoramiento de la expresión dramática representado acciones para el logro de la canalización de ideas, emociones y problemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Combina colores, elementos, técnicas en creaciones artísticas. • Le gusta y disfruta de actividades de dramatización. • Se apersona del papel que dramatiza. • Participa y coopera en actividades dramáticas. Expresa y vive sus sentimientos y conflictos proyectándolos en personajes reales. • Es creativo en la utilización del vestuario.

		<ul style="list-style-type: none"> • Se motiva y se concentra en representaciones de títeres. • Improvisa situaciones y personajes
Desarrollar tendencias naturales de movimiento y capacidad auditiva para estimular los demás centros de aprendizaje a través de estímulos acústicos y actividades rítmicas.	Ejercitación de la percepción auditiva desarrollando tendencias naturales de movimiento y ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> • Goza de actividades musicales. • Identifica y reconoce sonidos del cuerpo y de la naturaleza. • Manifiesta agrado por las canciones. • Inventan canciones y le agrada que lo escuchen. • Identifica instrumentos musicales. • Canta con ritmo. • Participa en rondas infantiles
Evidenciar con su comportamiento el amor, respeto por su identidad familiar, institucional y local a través del conocimiento de su pueblo	Manifestación de una actitud autónoma decidida y de respeto hacia su entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y disfruta las experiencias culturales de su comunidad. • Disfruta de las fiestas tradicionales del Municipio. • Narra experiencias culturales y costumbres de la comunidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN ESTÉTICA.

Dominio	Niveles	Criterios
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	ADQUISICIÓN	Conocimiento de técnicas artísticas
	USO	Expresión de su creatividad mediante creaciones personales
	EXPLICACIÓN	Manifestación fluida de sus ideas, sentimientos y emociones
	CONTROL	Construcción de diferentes creaciones y técnicas artísticas
EXPRESIÓN DRAMÁTICA	ADQUISICIÓN	Sensibilización mediante la expresión dramática.

	USO	Participación en actividades dramáticas.
	EXPLICACIÓN	Expresión corporal y gestual de emociones, ideas y vivencias mediante técnicas dramáticas.
	CONTROL	Utilización espontánea de sentimientos, ideas y vivencias.
EXPRESIÓN MUSICAL	ADQUISICIÓN	Expresión musical de sentimientos, actitudes y pensamientos.
	USO	Intervención dinámica en actividades rítmicas y musicales.
	EXPLICACIÓN	Demostración musical mediante la interpretación de canciones y rondas.
	CONTROL	Expresión espontánea de emociones a través de la música.

- **DIMENSIÓN ÉTICA.**

Tema	Contenido Conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal
Los Valores	Concepto de los valores	Reconocimiento de los valores por medio de las situaciones vivenciadas en el aula de clase, así mismo creación de carteles, obras de teatro, títeres, obras de caridad, historietas, resolución de problemas, entre otras.	Interiorización de los diferentes valores abordados dentro y fuera del salón de clase.
Integración Grupal.	Concepto de integración grupal.	Cooperación y participación grupal en cada	Integración con el grupo de trabajo, para la

		una de las actividades realizadas.	realización de las diversas actividades.
Imagen, reconocimiento y respeto de sí mismo.	Concepto de imagen, reconocimiento y respeto de sí mismo.	Identificación de su propia imagen, reconocimiento y respeto de sí mismo, por medio de actividades de higiene personal, diálogos dirigidos por profesionales como psicólogos, médicos, nutricionistas, guías espirituales, entre otros.	Valorización crítica y analítica de la información suministrada por los diferentes especialistas.
Toma de Decisiones.	Concepto de toma de decisiones.	Toma de decisiones responsables frente a los problemas presentados en su vida cotidiana.	Demostración de agrado e interés por tomar buenas decisiones.
Reconocimiento de la diferencia.	Concepto de diferencia.	Aceptación de las diferencias individuales, respetando los diferentes puntos de vista, las diferencias culturales, costumbres, etnias y religión.	Interés por aceptar y reconocer las diferencias individuales y grupales dentro de la sociedad.

CUADRO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS, METAS, LOGROS E INDICADORES

DIMENSIÓN ÉTICA.

Objetivos Específicos	Logros	Indicadores
Practicar actividades de integración grupal para fortalecer las relaciones de reciprocidad y participación que permiten reafirmar su yo.	Enriquecimiento de las relaciones de reciprocidad y participación practicando actitudes de integración grupal	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés y actitud par la oración como medio de comunicación con Dios. • Expresa por medio de la oración gracias por la vida y lo que tiene a su alrededor
Adquirir actitudes de confianza y seguridad en sí mismo para que sea capaz de tomar decisiones responsables de acuerdo con lo que considera correcto o incorrecto, bueno malo, apropiado o no.	Apropiación en la toma de decisiones responsables adquiriendo confianza y seguridad en sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y acepta sus puntos fuertes y débiles. • Resuelve problemas. • Presenta conductas autónomas en las actividades de la vida diaria y en las expresiones de vivencia personal. • Manifiesta abiertamente la verdad. • Es independiente para tomar decisiones
Reconocer y aceptar las diferencias individuales para valorar positivamente la existencia de otros, sus modos de pensar, sentir y actuar	Valoración, reconocimiento y la existencia de otros respetando sus diferencias individuales	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta los derechos de los otros niños. • Es buen compañero, colaborador y tolerante con ellos. • Admite las confusiones o equivocaciones. • Entiende y acepta a los demás como son. • Manifiesta respeto por las personas en cuanto a sus gustos y acciones. • Evita comparaciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN ÉTICA.

Dominio	Niveles	Criterios
IMAGEN Y RECONOCIMIENTO DE SÍ MISMO	ADQUISICIÓN	Identificación de imagen y reconocimiento de sí mismo.
	USO	Manifestación de actitudes y cualidades positivas hacia sí mismo.
	EXPLICACIÓN	Demostración de sentimientos, sensaciones y expresiones de autoestima.
	CONTROL	Demostración de una buena imagen y reconocimiento de sí mismo.
RECONOCIMIENTO DE LA DIFERENCIA	ADQUISICIÓN	Comprensión de las diferencias individuales
	USO	Expresiones de respeto por formas de pensar, sentir y actuar de las personas.
	EXPLICACIÓN	Manifestación de actitudes e ideas solidarias y respetuosas en relación con los demás.
	CONTROL	Manifestación en el manejo de relaciones con las personas reconociendo las diferencias individuales.
LOS VALORES	ADQUISICIÓN	Interiorización de los valores: amor, respeto y tolerancia.
	USO	Expresiones de afecto y valoración frente a compañeros, educadores y demás personal del colegio.
	EXPLICACIÓN	Manifestaciones de amor, respeto y tolerancia en su convivencia diaria.
	CONTROL	Vivencia los valores de su grupo
INTEGRACIÓN GRUPAL	ADQUISICIÓN	Sensibilización para la integración grupal.
	USO	Expresión de ideas asumiendo responsabilidades en actividades grupales.
	EXPLICACIÓN	Participación y cooperación en actividades grupales
	CONTROL	Integración en las actividades grupales
TOMA DE DECISIONES	ADQUISICIÓN	Conocimiento de actividades y habilidades de confianza y seguridad en sí mismo.
	USO	Manifestaciones autónomas en el cumplimiento de obligaciones escolares.
	EXPLICACIÓN	Expresión de sentimientos, opiniones, intereses, decisiones independientes.
	CONTROL	Demostración de actitudes seguras y decisiones responsables.

“ACTIVIDADES NOVEDOSAS Y COMPLEMENTARIAS EN EL PREESCOLAR “FORMANDO GENIOS”:

- Ofreceremos tres jornadas: Mañana, tarde y tiempo completo.
- Brindaremos una **“Jornada Especial”** los sábados hasta las 2:00pm, para aquellos padres que trabajen y requieran dejar a los niños en el preescolar.
- Ofreceremos clases de inglés para adquirir una segunda lengua.
- Periódicamente se contará con médico, psicólogo, fonoaudiólogo y nutricionista para estar atentos al desarrollo integral de los niños y niñas.
- Contaremos con sala cuna, con estimulación temprana y adecuada para el desarrollo de los niños y niñas.
- Brindaremos vacaciones recreativas, para que niños y niñas ocupen el tiempo libre y puedan desarrollar habilidades sociales, físicas y mentales

INTENSIDAD HORARIA

Según la Ley General de Educación (ley 115 de 1994 Dec. 1850) el total de horas efectivas para el preescolar son:

Tiempo: 20 horas en trabajo semanal

800 horas en trabajo anual

El trabajo de cada dimensión en el preescolar se desarrollará de manera transversal e integrada con las inteligencias múltiples cumpliendo con la intensidad ordenada por la ley.

HORAS POR SEMANA

Dimensión	Sala Cuna	Transición	Pre -Jardín	Jardín
Corporal	10 horas semanales	4 horas semanales	4 horas semanales	4 horas semanales

Cognitivo	10 horas semanales	4 horas semanales	4 horas semanales	4 horas semanales
Comunicativa		4 horas semanales	4 horas semanales	4 horas semanales
Estética		4 horas semanales	4 horas semanales	4 horas semanales
Ética		4 horas semanales	4 horas semanales	4 horas semanales

6.10 ESTUDIO DE INVERSIONES Y FINANCIAMIENTO

6.10.1 ESTUDIO DE INVERSIONES:

Las inversiones representan la adquisición de los distintos activos que se utilizarán en la prestación del servicio educativo durante el horizonte del proyecto.

CLASES DE INVERSIÓN DEL PROYECTO

- **INVERSIONES FIJAS**

Las siguientes son las inversiones requeridas para establecer y poner en marcha el preescolar “Pequeños Genios”.

Cantidad	Muebles y enseres	Valor unitario	Valor total
10	Mesas para jardín infantil	45.900	459.000
40	Sillas para jardín infantil	9.030	361.200
2	Sillas auxiliares	109.900	219.800
1	Biblioteca	349.900	349.900
1	Escritorio tipo ejecutivo	259.900	259.900
1	Silla ergonómica	159.900	159.900
1	Casa de selva	49.900	49.900
1	Casa y rodadero	569.900	569.900
3	Tableros de acrílico	94.900	284.700

10	Colchonetas	34.900	349.000
1	Archivador	309.900	309.900
	Libros y juegos didácticos	570.000	570.000

TOTAL: 3.943.100

Cantidad	Equipo de oficina	Valor unitario	Valor total
1	Computador	1.249.000	1.249.000
1	Impresora multifuncional	319.000	319.000
1	Teléfono inalámbrico (3 bases)	268.900	268.900

TOTAL 1.836.900

Cantidad	Implementos de aseo por 10 meses	Valor unitario	Valor total
5	Trapero	4.200	21.000
5	Escoba	4.690	23.450
2	Recogedor	2.550	5.100
3	Balde	4.650	13.950
5	Canecas de basura	20.390	101.950

TOTAL 2.883.620

Cantidad	Equipo audiovisual	Valor unitario	Valor total
1	Televisor	499.900	499.900
1	DVD	57.720	57.720
1	Video beam	1.989.000	1.989.000
1	Mini componente	279.000	279.000
	CDS y DVDS de música infantil	58.000	58.000

TOTAL

165.450

Cantidad	Insumos de oficina por 10 meses	Valor unitario	Valor total
12	Resma papel	8.000	96.000
6	Borrador de tablero	1.200	7.200
2	Lápices x 12	3.500	7.000
3	Lapiceros x 12	3.500	10.500
TOTAL			120.700

• CAPITAL DE TRABAJO

Arriendo		600.000
Servicios		300.000
Teléfono, Internet y cable TV.		100.000
2 profesoras tiempo completo		2.800.000
Profesor de música	15.000 * 20 horas mensuales	300.000
Profesor de inglés	15.000 * 20 horas mensuales	300.000
Profesor de danzas	15.000 * 20 horas mensuales	300.000
1 psicóloga	30.000 * 8 horas mensuales	240.000
1 Fonoaudióloga	30.000 * 8 horas mensuales	240.000
1 médico	30.000 * 8 horas mensuales	240.000
1 Aseadora	*6 horas diarias mensuales	644.350
Vigilancia	20.000 quincenales	40.000
TOTAL		6.104.350

• INVERSIONES DIFERIDAS

La formulación y puesta en marcha del proyecto implica las siguientes inversiones diferidas.

1. Imprevistos	1.000.000
2. Acondicionamiento de las aulas de clase	2.000.000
3. Publicidad	1.000.000

A continuación se detallan las inversiones que se harán durante todo el horizonte del proyecto, todos los valores están expresados en miles de pesos corrientes de 2015:

Concepto	Periodo Pre operativo
1. Inversiones fijas	13.968.420
Muebles y enseres	3.943.100
Equipo de oficina	1.836.900
Equipo audiovisual	2.883.620
Implementos de aseo	165.450
2. Inversiones diferidas	4.000.000
Imprevistos	1.000.000
Publicidad	1.000.000

Acondicionamiento aulas de clase	2.000.000
3.Capital de trabajo	6.104.350
INVERSIÓN TOTAL	36.901.840

6.10.2 FINANCIACIÓN

6.10.2.1 IDENTIFICACIÓN DE FUENTES DE FINANCIACIÓN

Para la implementación del proyecto se tiene acceso a las siguientes fuentes de recursos:

- **Externas**

-Préstamo al banco por un valor de \$ 15.000.000 para realizar la inversión inicial que representará la adquisición de los distintos activos que se utilizarán en los servicios durante el horizonte de establecimiento del proyecto.

-Por concepto de matrículas, mensualidades.

6.10.3 PRESUPUESTO DE INGRESOS Y COSTOS

Este presupuesto se hizo para la iniciación del funcionamiento del preescolar con énfasis en las inteligencias múltiples de Gardner y por un periodo 10 meses (año escolar).

6.10.4 INGRESOS

Son todas las entradas de dinero que el preescolar recibe de la prestación del servicio.

Los ingresos del preescolar provienen principalmente de:

Matriculas: 200.000 anuales

Mensualidades: 150.000 media jornada

250.000 jornada completa

Concepto	Valor * 10 niños mensuales (jornada completa)	Valor * 30 niños mensuales (media jornada)
Mensualidades media jornada		4.500.000
Mensualidades jornada completa	2.500.000	

TOTAL 7.000.000 Ingresos mensuales por pago de pensiones. * 10 meses= 70.000.000

Concepto	Valor anual * niño	Valor anual * 40 niños
Matricula	200.000	8.000.000

TOTAL 8.000.000 ingresos anuales por pago de matrículas.

6.10.5 EGRESOS

Son todas las salidas de dinero que el preescolar debe hacer para poder prestar un excelente servicio.

Los egresos del preescolar son generados principalmente por:

- Contratación de personal
1. Profesores de tiempo completo: Su salario será \$1.400.000 mensual.
 2. Profesores por hora: asistirán al preescolar según las horas asignadas para su materia

Asignatura	Horas Por Mes	Valor Unitario	Valor Total
Música	20	15.000	300.000

Inglés	20	15.000	300.000
Danza	20	15.000	300.000

3. Aseadora: será le encargada del aseo y de mantener el preescolar en condiciones higiénicas adecuadas. Trabaja medio tiempo.

4. Personal especializado: Psicóloga, médico y Fonoaudióloga. Asistirán al preescolar por horas.

Profesión	Horas por mes	Valor unitario	Valor total
Psicóloga	8	30.000	240.000
Médico	8	30.000	240.000
Fonoaudióloga	8	30.000	240.000

Contratación de personal	Nro. de personas	Valor/mes	A 10 meses
Profesores de tiempo completo	2	2.800.000	28.000.000
Profesores por hora	3	900.000	9.000.000
Personal especializado	3	720.000	7.200.000
Vigilancia		40.000	400.000
Aseadora	1	644.350	6.443.500
Seguridad	3	461.436	4.614.360
Pensión	3	590.638	5.906.380
TOTAL		6.156.424	61.564.240

- Insumos de oficina: es necesario durante el funcionamiento proveer a la oficina de materiales y suministros.

Materiales y suministros	Valor	Valor a 10 meses
Resma de papel	8.000	80.000

Recarga tinta impresora	15.000	150.000
Lápices	3.500	35.000
Lapiceros	3.500	35.000
Borrador	400	4.000
TOTAL	30.400	304.000

- Servicios públicos (agua y luz): \$150.000 mensuales * 10 meses= 1.500.000
- Arriendo: 600.000 mensuales * 10 meses= 6.000.000
- Teléfono, Internet, TV cable: 100.000 mensuales * 10 meses= 1.000.000
- Cuota mensual pago préstamo al banco: 648.750 mensuales * 12 meses= 6.487.500

Resumen de costo	Valor / mes	Valor /10 meses
Nómina	3.900.000	39.000.000
Materiales y suministros	30.400	304.000
Servicios públicos	150.000	1.500.000
Arriendo	600.000	6.000.000
Teléfono, Internet, TV cable	100.000	1.000.000
Cuota mensual pago préstamo al banco.	648.750	6.487.500
TOTAL	5.429.150	54.291.500

FLUJO NETO DE OPERACIONES			
Concepto	Total mensual	Total 10 meses	Total 10 meses (incluyendo los 8.000.000 de matrículas)
Ingresos totales	7.000.000	70.000.000	78.000.000
Egresos totales	5.429.150	54.291.500	54.291.500
Utilidades	1.570.850	15.708.500	23.708.500

Durante el primer año de funcionamiento del preescolar tendrá un flujo neto de operación positivo. Esto indica que el proyecto es auto sostenible.

6.10.6. ANÁLISIS DOFA.

Debilidades (Frente a la competencia)	Fortalezas (Frente a la competencia)
<ul style="list-style-type: none"> * Falta de experiencia en el manejo de un preescolar. * Falta de vivienda propia en el sector de Villa verde. * Se requiere hacer un préstamo inicial que conlleva una serie de riesgos económicos en los seis primeros meses de funcionamiento del preescolar. * Se cuenta con un espacio de 82 mts. 2 lo cual podría ser un inconveniente para la cantidad de estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> * Contamos con licenciadas en pedagogía infantil que cuentan con amplio conocimiento frente a didácticas y desarrollo integral de los niños y niñas * Somos el único preescolar en el sector de Villa verde con énfasis en las Inteligencias Múltiples *Contamos con personal especializado como médicos, psicólogo, nutricionista y fonoaudiólogo, para el correcto crecimiento de los estudiantes *Ofrecemos actividades extracurriculares para la diversión y el disfrute de niños y niñas como parte de su formación
Oportunidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> * Ambos padres de familia por lo general tienen un trabajo de tiempo completo lo que facilita el desarrollo de jornadas extracurriculares por parte del preescolar. *Debido a que la población se encuentra en constante crecimiento solo cuenta con dos preescolares para la atención a la población infantil *El sector de Villa verde nos brinda espacios como parques, iglesia, canchas, CAI de Policía, Centro comercial y gimnasio lo cual permite desarrollar estrategias lúdico pedagógicas * Al ser egresadas de la UTP se cuenta con la facilidad de contactar practicantes de los últimos semestres de carreras como, medicina, deportes, artes y música. 	<ul style="list-style-type: none"> * Como institución nueva podemos generar ciertos temores a nuestros usuarios lo que llevaría a generar poca confiabilidad en el preescolar * No contamos con conocimientos en el campo administrativo *No contar con la demanda de estudiantes pensada inicialmente para el inicio del preescolar *No lograr consolidar el preescolar en un año y quedar con un endeudamiento

7. CONCLUSIONES

- La creación del preescolar “FORMANDO GENIOS” con énfasis en las inteligencias múltiples ubicado en el sector de Villa verde es pertinente porque según los resultados que arrojan las encuestas la mayor parte de los habitantes están interesados en la propuesta.
- Es viable la creación del preescolar “FORMANDO GENIOS” con énfasis en las inteligencias múltiples en el sector de villa verde, ya que en esta ciudadela no hay preescolares con dicho énfasis y la demanda potencial es positiva.
- La ciudadela Villa verde cuenta con múltiples espacios como Iglesia, canchas, CAI de policía, gimnasio, centro comercial y parques que se prestan para el uso y desarrollo de actividades lúdico pedagógicas.
- La ciudadela villa verde esta en constante crecimiento y esto permitirá a futuro que el preescolar “FORMANDO GENIOS” pueda expandirse a futuro.
- Durante el primer año de funcionamiento del jardín infantil tendrá un flujo neto de operación positivo. Esto indica que el proyecto es auto-sostenible.
- El preescolar “FORMANDO GENIOS” contara con personal especializado como médicos, psicólogo, nutricionista y fonoaudiólogo, para el desarrollo integral de los estudiantes.

8. RECOMENDACIONES

- Mantener actualizado el PEI, para que sea atractivo a los padres de familia y se interesen en ingresar a sus hijos al preescolar “FORMANDO GENIOS”
- Es necesario brindar capacitación a los docentes de la institución, en cuanto a lo relacionado a la estimulación de las inteligencias múltiples como artística, lingüística, música, lógico matemática, kinestésica, naturalista, intra personal, inter personal, visual y espacial para que estén actualizados y comprometidos con el desarrollo integral de los niños.
- Para iniciar el preescolar “FORMANDO GENIOS” se deberá realizar una amplia inversión en muebles y enseres, equipo audiovisual, material didáctico y equipos de oficina; este material será de mucha utilidad y este capital se pretende recuperar rápidamente
- Realización de campañas publicitarias como perifoneo, volantes, afiches y tarjetas de presentación y descuento, dentro del sector y sus alrededores.

9. CRONOGRAMA DE TRABAJO

2014

	Octubre					Noviembre				Diciembre				
ACTIVIDADES	1 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 31
Elaboración del Anteproyecto														
Aprobación Anteproyecto														
Diseño de la encuesta														

2015

	Enero					Febrero				Marzo		
ACTIVIDADES	5 al 9	12 al 16	19 al 23	20 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	2 al 6	9 al 13	16 al 20
Aplicación de encuesta												
Análisis de la encuesta												
Elaboración del PEI												
Elaboración del presupuesto												

2015

	Abril					Mayo				Junio			
ACTIVIDADES	1 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 30	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26
Entrega final													
Respuesta del Comité Curricular													
Preparaci3n para sustentaci3n de t3sis													
Sustentaci3n de t3sis													

BIBLIOGRAFÍA

- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991, La Reección en Colombia: Artículo 67. Bogotá D.C (Colombia): Lito Imperio Ltda., 2005. 178 p.
- Documento, Universidad Tecnológica de Pereira, Acuerdo No 25. Proyectos de Grado. 26 de octubre de 2005. Pereira.
- Fuente: Gate2Growth, 2002
- GARDNER, Howard. (1999) "Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century." Basic Books.
- GARDNER, Howard. Estructuras de la mente, teoría de las inteligencias múltiples. Fondo de Cultura Económica Ltda. Santafé de Bogotá. (2001).
- GARDNER, H., Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples, México, Fondo de Cultura Económica, (1987).
- HERNÁNDEZ.G, Eduardo R. Las inteligencias múltiples. Pediatra y Terapeuta de la Conducta Infantil. . [en línea] [Citado el 01-11-2014]. Disponible desde: http://www.psicologia-online.com/infantil/inteligencias_multiples.shtml
- INVESTIGACION E INNOVACION EDUCATIVA. CENTRO VIRTUAL DE TECNICAS DIDACTICAS. [en línea]. México. Tecnológico de Monterrey, 2014 [Citado el 2014-01-11].Página Disponible desde: http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/compon_td.htm
- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, Ley 115 de 1994. Título I: Artículo I. Bogotá D.C (Colombia): Unión Ltda., 2007. 50 p.
- LEY 1098 DE 2006. Defensa y garantía de los derechos humanos de los niños, las niñas y los adolescentes
- LEY 1014 DE 2006: DE FOMENTO A LA CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO. [en línea]. (Colombia) [citado el 01-11-2014]. Disponible desde: http://www.oei.es/etp/ley_fomento_cultura_emprendedora_colombia.pdf
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. LINEAMIENTOS CURRICULARES: [en línea]. (Colombia) [citado el 01-11-2014]. Disponible desde:http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869_archivo_pdf10.pdf
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. LEY 115 DE FEBRERO 8 DE 1994: [en línea]. (Colombia) [Citado el 01-11-2014]. Disponible desde: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. PEI Proyecto Educativo Institucional. [en línea].Bogotá. Colombia. Min Educación, 2014 [Citado el 2014-20-08].Página Disponible desde: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-79361.html>

- MODELO PEDAGÓGICO DE DESARROLLO DE LOS MODOS DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICOS PROFESIONALES EN EL PLANO DE CONTRASTE DEL PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN DE EDUCADORES. [En línea]. (Colombia) [Citado el 14-11-2014]. Disponible desde:http://www.eumed.net/tesisdoctorales/2012/yjqc/fundamentacion_teorica_del_modelo_propuesto.html
- Plan de estudios licenciatura en pedagogía infantil. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Klein, Perry, D. (1997) "Multiplying the problems of intelligence by eight: A critique of Gardner's theory", *Canadian Journal of Education*, 22(4), 377-394.

ANEXOS

Anexo 1

ENCUESTA PARA LA CREACIÓN DE UN PREESCOLAR

OBJETIVO: Crear un Preescolar fundamentado en las Inteligencias Múltiples (científica, lingüística, artística, lógica-matemática, musical, del movimiento, etc.), desarrollando procesos para estimular la creatividad, habilidades y actitudes propias de cada edad.

LOCALIDAD: VILLA VERDE

Estrato del sector: 1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____ 6 _____

1. ¿Cuántos niños viven en este hogar?

0 1 2 3 4 mas

En que rango de edades están:

0-2 2-4 4-6 6 en adelante

2. ¿Estaría interesado (a) en una propuesta pedagógica, la cual logre que los niños y niñas identifiquen y desarrollen su(s) inteligencia(s): lingüístico-verbal, lógico matemática, espacial, musical, corporal-cenestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista y así estimular las competencias, la creatividad, las habilidades y actitudes propias de cada edad?

Si _____ no _____

¿Por qué? _____

3. ¿Estaría interesado (a) que el preescolar infantil “Pequeños Genios” ofreciera el servicio de sala cuna con énfasis en estimulación temprana?

Si _____ no _____

4. ¿Las fuentes de ingreso en su hogar corresponden a unos ingresos mensuales de:

1 a 2 SMLV _____ 3 a 4 SMLV _____ más de 5 SMLV _____

5. ¿Estaría dispuesto a matricular a sus hijos en un preescolar con énfasis en las inteligencias múltiples?

Si _____ No _____

6. ¿Qué otro servicio le gustaría que prestara el preescolar?

Alimentación Balanceada	<input type="checkbox"/>	Transporte	<input type="checkbox"/>
Bilingüismo	<input type="checkbox"/>	Psicólogo	<input type="checkbox"/>
Médico	<input type="checkbox"/>	Asesoría Nutricional	<input type="checkbox"/>
Vacaciones Recreativas	<input type="checkbox"/>	Estimulación Temprana	<input type="checkbox"/>
Fonoaudiólogo	<input type="checkbox"/>	Todas las anteriores	<input type="checkbox"/>

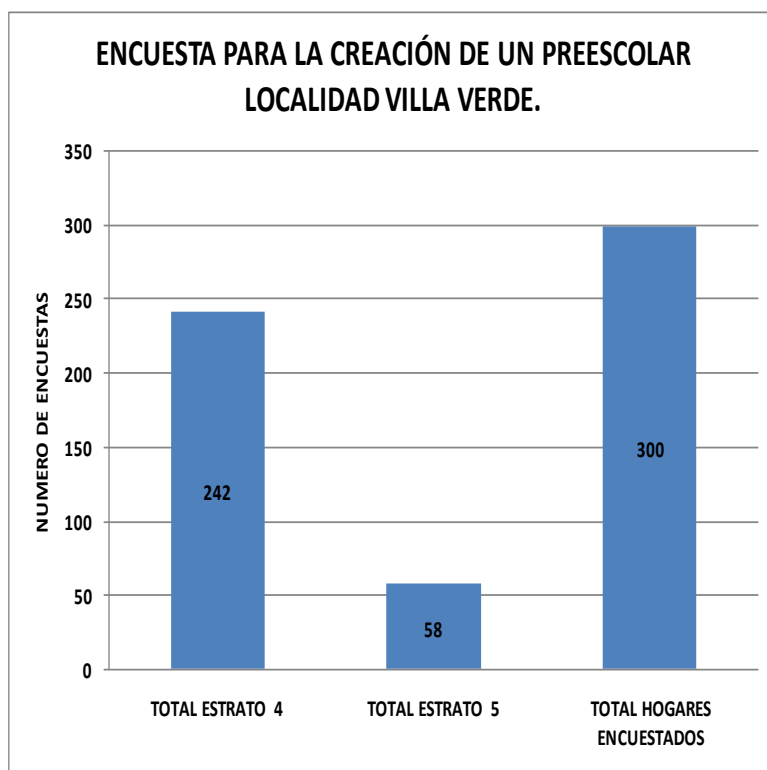
Observaciones:

ENCUESTA PARA LA CREACIÓN DE UN PREESCOLAR

OBJETIVO: Crear un Preescolar fundamentado en las Inteligencias Múltiples (científica, lingüística, artística, lógica-matemática, musical, del movimiento, etc.), desarrollando procesos para estimular la creatividad, habilidades y actitudes propias de cada edad.

LOCALIDAD: VILLA VERDE

Estrato del sector: 1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____ 6 _____

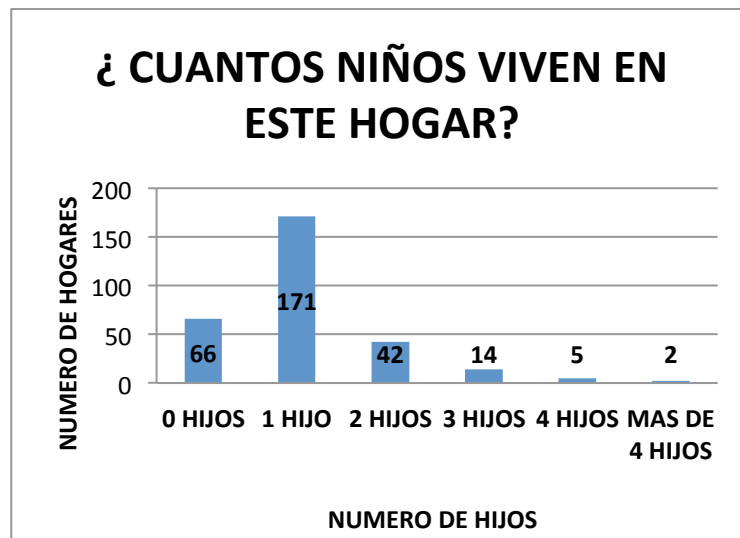


Con respecto a la encuesta que se realizó para la creación del Preescolar en la comunidad de VILLA VERDE, podemos ver que la mayoría de los estratos son del nivel 4 con un total de 242 hogares representando un 80,67% del total de los hogares encuestados y del estrato 5 con un total de 58 hogares correspondiendo a un 19,33% del total de los hogares a los que se le hizo la debida encuesta.

1. ¿Cuántos niños viven en este hogar?

0 1 2 3 4 mas

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
0 hijos	66
1 hijo	171
2 hijos	42
3 hijos	14
4 hijos	5
más de 4 hijos	2
TOTAL DE ENCUESTAS	300

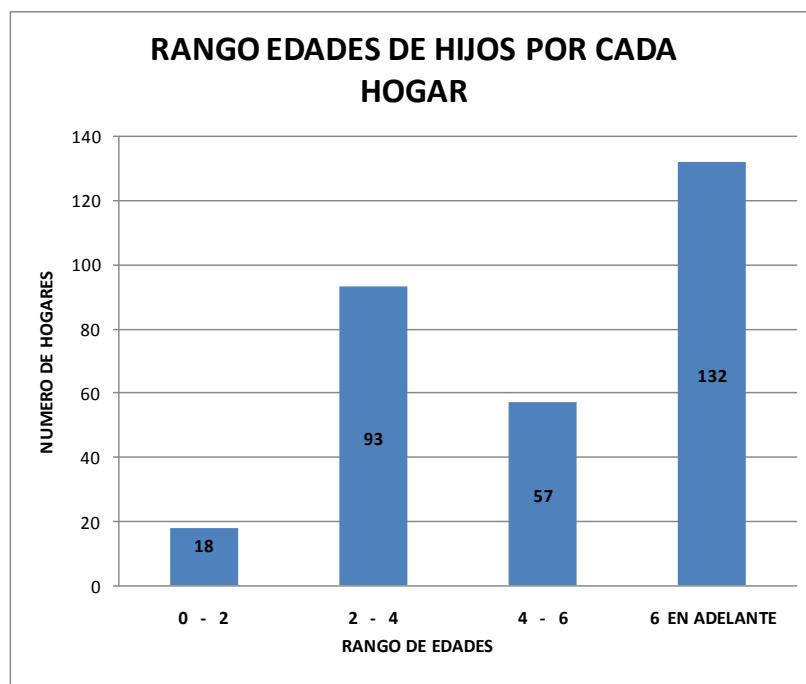


Con claridad se visualiza que en los hogares de la comunidad de VILLA VERDE a donde se realizó el estudio, podemos darnos cuenta que la mayoría de los hogares están entre 0 y 2 hijos, donde los hogares con cero (0) hijos son correspondiente a 66 hogares y tienen un peso dentro de la encuesta del 22%, con un hijo es la concentración mayor con 171 hogares y con un peso del 57% y los hogares con dos (2) hijos corresponden a 47 hogares con un peso de 15,67%. El resto de los hogares encuestados reparten el resto de los hogares a los que se le hizo el estudio.

En que rango de edades están:

0-2 2-4 4-6 6 en adelante

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
0 - 2	18
2 - 4	93
4 - 6	57
6 EN ADELANTE	132
TOTAL DE ENCUESTAS	300



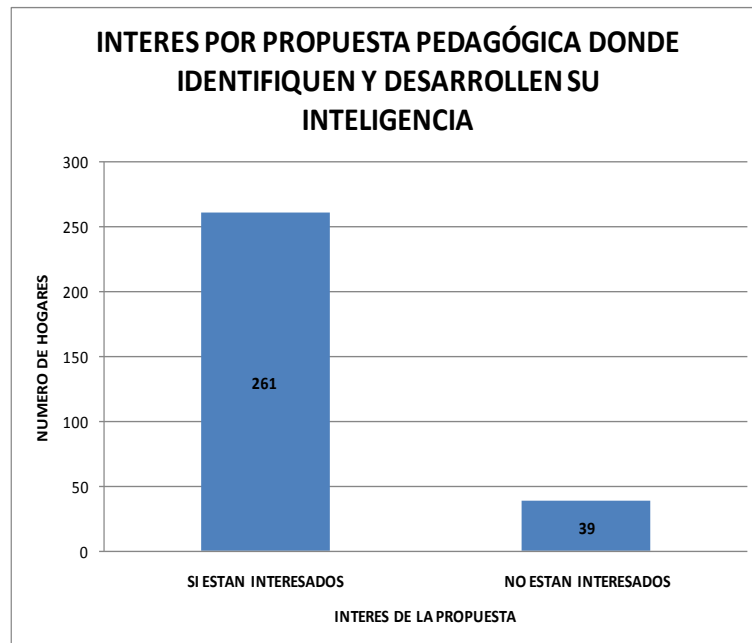
La concentración mayor de las edades de los hijos que se tienen en los hogares de la comunidad de VILLA VERDE está entre los tango de 2-4 y de los 6 años en adelante, ya que se tienen 93 y 132 hogares cada uno, con un peso total del 31% y del 44% respectivamente. También observamos que hay 18 hogares donde los hijos que se tienen son de poca de edad para iniciar los estudios.

2. ¿Estaría interesado (a) en una propuesta pedagógica, la cual logre que los niños y niñas identifiquen y desarrollen su(s) inteligencia(s): lingüístico-verbal, lógico matemática, espacial, musical, corporal-cenestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista y así estimular las competencias, la creatividad, las habilidades y actitudes propias de cada edad?

Si _____ no _____

¿Por qué? _____

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
SI ESTAN INTERESADOS	261
NO ESTAN INTERESADOS	39
TOTAL HOJARES ENCUESTADOS	300

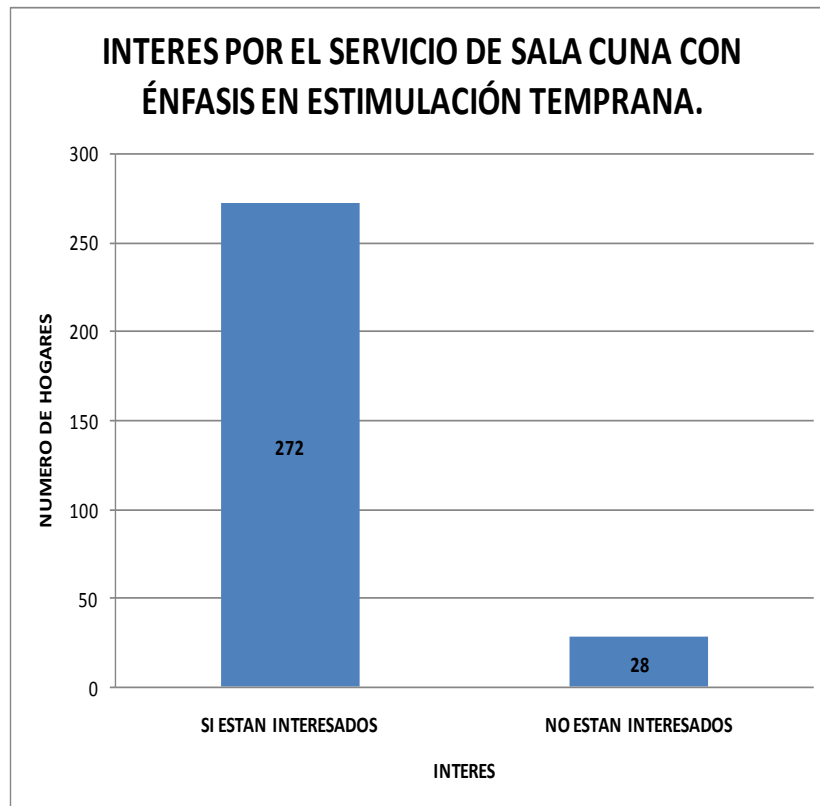


A los 300 hogares a los que se les hizo el estudio, se les pregunto que si estaban interesados en una propuesta innovadora con respecto a los demás preescolares existentes en la zona, 261 hogares con un peso del 87% dijeron que si estaban interesados y 39 hogares con un peso del 23% dieron la respuesta que no esta interesados.

3. ¿Estaría interesado(a) que el preescolar infantil “Pequeños Genios” ofreciera el servicio de sala cuna con énfasis en estimulación temprana?

Si _____ no _____

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
SI ESTAN INTERESADOS	272
NO ESTAN INTERESADOS	28
TOTAL HOJARES ENCUESTADOS	300

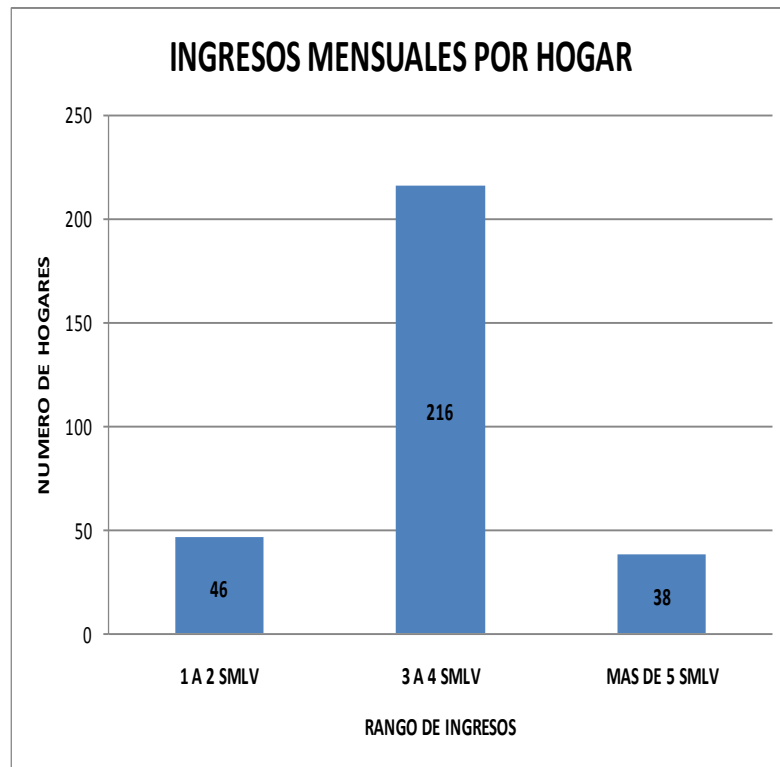


Con respecto al interés de los hogares a tener un servicio adicional en el preescolar que consta de una SALA CUNA para sus respectivos hijos, de los 300 hogares a los que se les hizo la encuesta, 272 hogares con un peso del 90,67% dijeron que si estaban interesado, pero 28 hogares y con un peso del 9,33% dieron su respuesta negativa.

4. ¿Las fuentes de ingreso en su hogar corresponden a unos ingresos mensuales de?

1 a 2 SMLV _____ 3 a 4 SMLV _____ más de 5 SMLV _____

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1 a 2 SMLV	46
3 a 4 SMLV	216
más de 5 SMLV	38
TOTAL HOGARES ENCUESTADOS	300



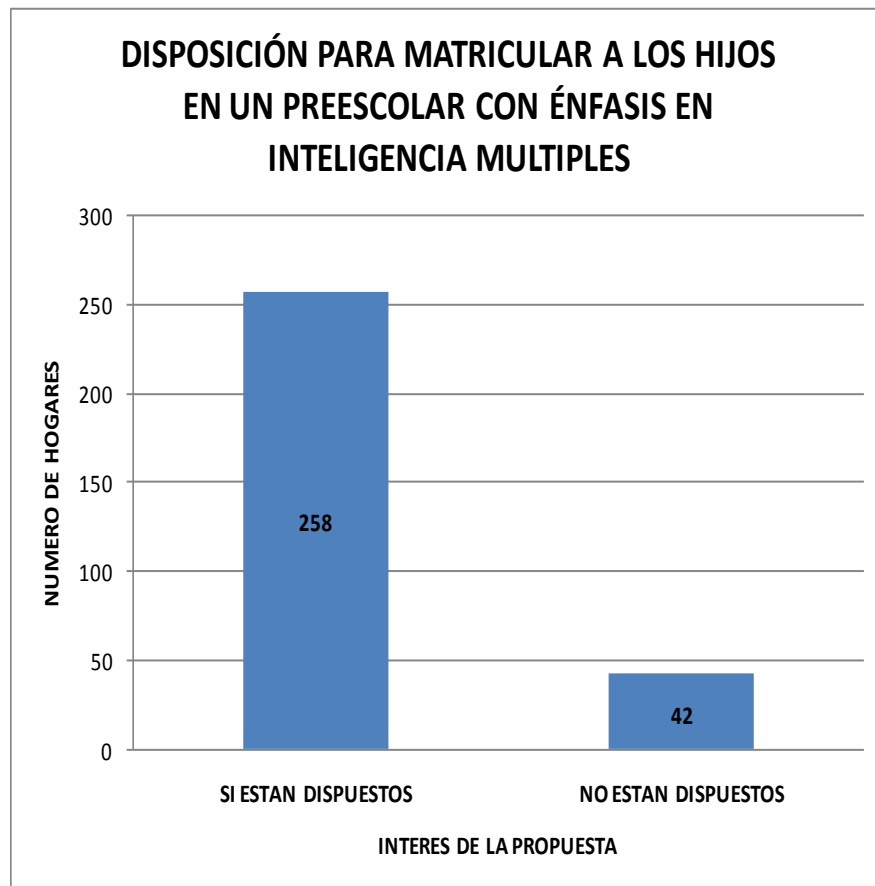
Con respecto a los niveles de ingresos de los hogares de la comunidad de VILLA VERDE, estos se enfatizan entre 3 y 4 salarios mínimos mensuales con un total de 216 hogares y con un peso de 72% del valor total de los hogares encuestados, 46 hogares con un peso de 15,33% está entre 1 y 2 salarios mínimos mensuales y de 38 hogares con un peso de 12,67% está en más de 5 salarios mínimos mensuales.

5. ¿Estaría dispuesto a matricular a sus hijos en un preescolar con énfasis en las inteligencias múltiples?

Sí _____ No _____

¿Porqué? _____

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
SI ESTÁN INTERESADOS	258
NO ESTÁN INTERESADOS	42
TOTAL HOGARES ENCUESTADOS	300



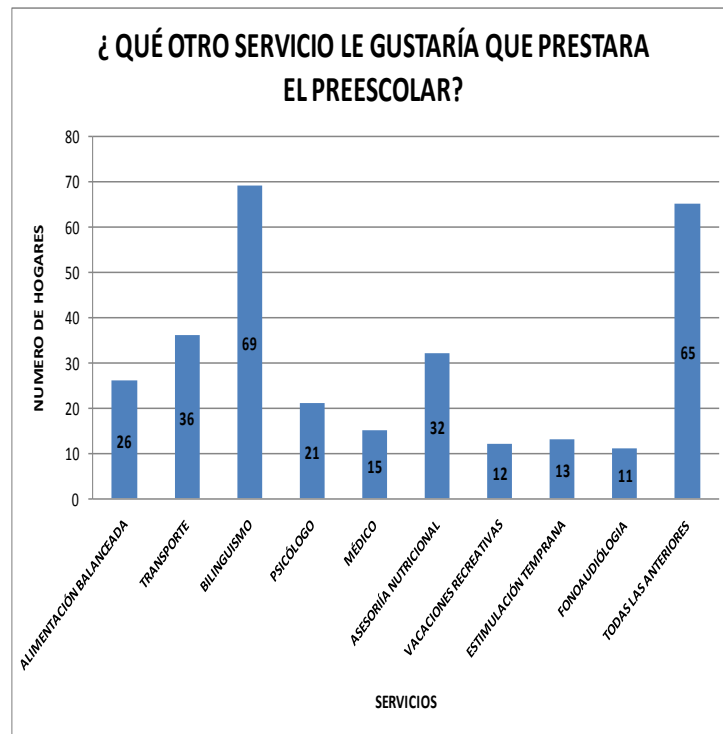
A la pregunta que se hizo con respecto a que si en los hogares estaban dispuestos a matricular a los hijos en un preescolar con esta innovación, 258 hogares con un peso del 86% dijeron que si estarían dispuestos a matricularlos pero 42 hogares con un peso del 14% dijeron que no estarían dispuestos ni los matricularían.

6. ¿Qué otro servicio le gustaría que prestara el preescolar?

Alimentación Balanceada	<input type="checkbox"/>	Transporte	<input type="checkbox"/>
Bilingüismo	<input type="checkbox"/>	Psicólogo	<input type="checkbox"/>
Médico	<input type="checkbox"/>	Asesoría Nutricional	<input type="checkbox"/>
Vacaciones Recreativas	<input type="checkbox"/>	Estimulación Temprana	<input type="checkbox"/>
Fonoaudiólogo	<input type="checkbox"/>	Todas las anteriores	<input type="checkbox"/>

Observaciones:

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
ALIMENTACIÓN BALANCEADA	26
TRANSPORTE	36
BILINGÜISMO	69
PSICÓLOGO	21
MÉDICO	15
ASESORÍA NUTRICIONAL	32
VACACIONES RECREATIVAS	12
ESTIMULACIÓN TEMPRANA	13
FONOAUDIOLOGÍA	11
TODAS LAS ANTERIORES	65
TOTAL HOGARES ENCUESTADOS	300



Los servicios adicionales que la comunidad les gustaría tener en un preescolar con innovación distinta a los demás existentes se visualizan en la gráfica, y de esto podemos ver que la comunidad le gustaría tener todos los servicios que este preescolar está dispuesto a implementar, ya que si observamos detenidamente el valor de los hogares a los que se les hizo la encuesta es mayor a los demás con un total de 65 hogares con un peso del 21,67% y el del bilingüismo de 66 hogares con un peso del 22%, pero el bilingüismo está dentro de la opción de todas las anteriores, por eso podemos concluir que la mejor opción para la comunidad y primordialmente para las ACCIONISTAS del Preescolar, es poder implementar todas estas opciones de servicio, para así mejora la calidad de los estudiantes y darle una mejor calidad de vida a cada hogar.

Anexo 2: COTIZACIONES

Impresion de cotizacion

Página 1 de 2



Sodimac Colombia S.A.
NIT 800242106-2

COTIZACION DE MERCANCIA

DOCUMENTO NO VALIDO PARA ENTREGA DE MERCANCIA

ALMACEN: PEREIRA DIRECCION: CALLE 46 CON AVDA. LAS AMERICAS TELEFONO: 018000115150
 NUMERO: 60-209913 CIUDAD: PEREIRA FECHA: 09/02/2015
 CLIENTE: JULIANA GIRALDO DIRECCION: VILLA VERDE CRA 37 N 29-55
 GIRALDO CLIENTE:
 TELEFONO: 3146238820 FAX:
 CEDULA/NIT: 1088275299 E-MAIL: julianita-2@hotmail.com
 ASESOR: LUZ ADRIANA RODRIGUEZ CONTACTO:

OBSERVACIONES:

PRODUCTOS DE LA COTIZACION

Código	Producto	Precio	Cant	Precio Total	Dcto Total	Total Neto
124813	**TABLERO ACRILICO MARCO ALUMINIO 80x120 cm	94.900	1	94.900	0	94.900
171018	ARCHIVADOR TOSCANA 4GAVETAS 130.5x48x45 cm WENGUE	309.900	1	309.900	0	309.900
226838	BIBLIOTECA SI PUERTAS 114.4X187X35.4CM WENGUE	349.900	1	349.900	0	349.900
176523	CASA DE LA SELVA 95X75X107CM	49.900	1	49.900	0	49.900
207934	CASA Y RODADERO 240X160X104CM	569.900	1	569.900	0	569.900
200171	CENTRO COMPUTO SQUADRA 180X110X45CM WENGUE R	319.900	1	319.900	0	319.900
19295	COLCHONETA ENROLLAR POLIIMPERM 180x60x4 RAYARROJ	34.900	10	349.000	0	349.000
142069	ESCRITORIO TOSCANA 1CAJON 1GAVE 74x120x50cm WENGUE	259.900	1	259.900	0	259.900
148684	MESA PLASTICA PEQUENIN 70.5X70.5X51.5 cm AZUL	45.900	3	137.700	0	137.700
148685	MESA PLASTICA PEQUENIN 70.5X70.5X51.5 cm ROSADO	45.900	3	137.700	0	137.700
145168	MESA PLASTICA PEQUENIN 70.5X70.5x51.5cm VERDE LIMA	45.900	4	183.600	0	183.600
238170	SILLA ASIS	109.900	2	219.800	0	219.800
203069	SILLA ESCRITORIO C/BRAZOS CROMADA NEGRA	159.900	1	159.900	0	159.900
145165	SILLA PLASTICA INFANTIL ESTRELLA NARANJA	12.900	13	167.700	0	167.700
116706	SILLA PLASTICA INFANTIL ESTRELLA ROJA	12.900	1	12.900	0	12.900
145166	SILLA PLASTICA INFANTIL ESTRELLA VERDE LIMA	12.900	14	180.600	0	180.600
224869	TELEF INALAMBRICO 3AURIC ID ALTA VOZ CONTEST PANASO	268.900	1	268.900	0	268.900

Subtotal Productos 59 3.772.100 0 3.772.100

SERVICIO DE TRANSPORTE

Código	Producto	Precio	Cant	Precio Total	Dcto Total	Total Neto	
18377	TARIFA TRANSPORTE ZONA 1		21.400	1	21.400	0	21.400

Subtotal Transportes 1 21.400 0 21.400

TOTALES DE LA COTIZACION

Subtotal 60 3.793.500 0 3.793.500
 Rte Fuente 0
 Rte ICA 0
TOTAL 3.793.500

Detalle de IVA incluido en la Cotización

Descripción	Base IVA	Valor IVA
IVA 16%	3.251.810	520.290

Detalle de Rte Fuente incluido en la Cotización

No existe detalle de Rte Fuente

**El precio de este producto podrá estar sujeto a una promoción y por ende, NO podemos congelar su valor y garantizar su disponibilidad. Para conocer mayor información acerca de la vigencia de la promoción y unidades disponibles ubique los canales de atención al cliente (ver parte inferior).
 En el momento del pago, se actualizarán los precios con base en los descuentos vigentes y el medio de pago utilizado.
 Las promociones no son acumulables con otras promociones.

ALTERNATIVAS DE FINANCIACION

En Homecenter tenemos diferentes alternativas de financiación que se ajustan a tus necesidades, entre ellas puedes contar

ALKOSTO S.A.

NIT. 890 900 943-1
 Direccion: Av Las Americas No.46-03
 Telefono: 3400000

COTIZACION No.: 018654

Pereira, Febrero 12 de 2015

Senor(es):

C 1088275299
 JULIANA GIRALDO GIRALDO
 KR 37 # 29-56 VILLA VERDE
 3389503

Articulo	Vr-Unitario	Cantidad	Vr. Total
888182115251	1249,000	1	1249,000
Comp AIO HP 19-2052LA Computador PC AIO: HP 19-2052la Procesador:INTEL Pentium Quad Core J2900 Sistema Operativo:Windows 8 Memoria:8GB Disco Duro:1TB Pantalla:20 Pulsadas			
888182393505	319,000	1	319,000
Multifuncion 6830 +Tintas HP Multif Inyeccion: HP 6830 +Tintas HP Funcion:Imprime - Copia - Escanea Fax:SI Vel. Impresion -copia:28cpm N y 24cpm C Resolucion impresion:600 x 1200 dpi Resolucion escaner:1200 x 1200 PPI			
8806084643360	499,900	1	499,900
Equipo Mini LG CM4540 Mini componente LG:CM4540 Potencia RMS:600 W Reproduce:CD-R/CD-RW-MP3-WMA Entradas:USB(2) Numero de CDs:1 Otros:BLUETOOTH			
8806085993822	279,000	1	279,000
Equipo Mini Samsung MX-H630/ZX Mini componente : SAMSUNG MX-H630/ZX Potencia RMS:230W Reproduce:CDDA/MP3/WMA Entradas:1 USB AUX Numero de CD-s:1 Otros:Bluetooth 3.0/Modo Futbol/ Karaoke			
010343910003	1989,000	1	1989,000
Video Proy Epson PowerLiteW-17 POWERLITE W-17 PROJECTOREPSON Resolucion:XGA12801800 Brillo/Lumens:2800 Color y 2800 Blanco Peso:2.5 Kg Lampara:200 W UHE			
** TOTALES **	4335,900	5	4335,900

Los valores mencionados incluyen IVA.
 Responsable I.V.A REGIMEN COMUN somos
 Grandes Contribuyentes Autoretenedor
 Resolucion 8327 de agosto 24 de 2010.
 Validez de la Cotizacion hasta el
 14 de Febrero de 2015. Se deben
 confirmar existencias antes de realizar
 el pedido. Presunte por nuestra empresa a
 domicilio y nuestros sistemas de
 Financiacion.
 Recuerde, usted puede ser el ganador del
 50% de su compra, cada 25 clientes un
 ganador.
 Cordialmente,

12 FEB 2015

Alkosto