

**PROYECTO PEDAGÓGICO MEDIATIZADO PARA  
MEJORAR EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE AL INTERIOR  
DEL AULA DE CLASES DEL GRADO 10° DE LA ESCUELA  
NORMAL SUPERIOR “EL JARDÍN” DE RISARALDA,  
DESARROLLADO A PARTIR DEL MODELO GENERAL DE  
COMUNICACIÓN: “A MAYOR COMUNICACIÓN MAYOR  
PARTICIPACIÓN” PROPUESTO POR JUAN CAMILO  
JARAMILLO.**

**JHONNATAN CASTAÑO JARAMILLO  
CAROLINA GALVIS RODRIGUEZ**



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVAS**

**PEREIRA - COLOMBIA**

**2014**

**PROYECTO PEDAGÓGICO MEDIATIZADO PARA  
MEJORAR EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE AL INTERIOR  
DEL AULA DE CLASES DEL GRADO 10° DE LA ESCUELA  
NORMAL SUPERIOR “EL JARDÍN” DE RISARALDA,  
DESARROLLADO A PARTIR DEL MODELO GENERAL DE  
COMUNICACIÓN: “A MAYOR COMUNICACIÓN MAYOR  
PARTICIPACIÓN” PROPUESTO POR JUAN CAMILO  
JARAMILLO.**

**Jhonnatan Castaño Jaramillo**

**Carolina Galvis Rodríguez**

**DIRECTOR**

**Jaime Andrés Ballesteros**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVAS**

**PEREIRA - COLOMBIA**

**2014**

## NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**



## DEDICATORIA

*Principalmente a nuestras madres por su apoyo incondicional.  
A nuestros hermanos, amigos y docentes por creer siempre en nosotros.  
Y a nuestro director de proyecto por llevarnos por buen camino.*

## AGRADECIMIENTOS

*A la Escuela Normal Superior “El Jardín” de Risaralda por abrirnos sus puertas y permitirnos realizar la implementación allí.*

*Y al programa de Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas por darnos las bases necesarias para la creación y el desarrollo de nuestra propuesta.*

## CONTENIDO

	Pág.
<b>DEDICATORIA</b> -----	<b>4</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> -----	<b>5</b>
<b>RESUMEN</b> -----	<b>10</b>
<b>ABSTRACT</b> -----	<b>11</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> -----	<b>12</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b> -----	<b>14</b>
<b>GLOSARIO</b> -----	<b>15</b>
<b>1. PROBLEMA EDUCATIVO</b> -----	<b>18</b>
<b>2. OBJETIVO GENERAL</b> -----	<b>21</b>
2.1. Objetivos Específicos-----	<b>21</b>
<b>3. MARCO TEÓRICO</b> -----	<b>22</b>
3.1. Enfoque Pedagógico-----	<b>22</b>
3.2. Teoría del aprendizaje-----	<b>24</b>
3.3. TIC y Educación-----	<b>25</b>
3.4. Ambientes de aprendizaje-----	<b>27</b>
3.5. Teoría comunicativa-----	<b>29</b>
3.6. Web 2.0-----	<b>31</b>
3.6.1. Redes Sociales-----	<b>32</b>

<b>4. METODOLOGÍA</b>	<b>34</b>
4.1. Estrategias de la propuesta	36
4.1.1. Primera estrategia	36
4.1.2. Segunda estrategia	37
4.1.3. Tercera estrategia	37
4.2. Instrumentos	38
4.2.1. Primera estrategia	38
4.2.2. Segunda estrategia	39
4.2.3. Tercera estrategia	39
4.3. Secuencia didáctica	41
4.4. Explicación de la secuencia didáctica	48
4.5. Aplicación	50
<b>5. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>53</b>
5.1. Interpretación	53
5.2. Análisis	68
<b>6. FINALES</b>	<b>69</b>
6.1. Conclusiones	69
6.2. Recomendaciones	71
6.3. Bibliografía	72
6.4. Anexos	74

## LISTA DE GRAFICAS

	<b>Pág.</b>
<b>Gráfica 1:</b> Modelo General de Comunicación. Juan Camilo Jaramillo L-----	30
<b>Gráfica 2:</b> Estrategias e instrumentos de la secuencia didáctica-----	40
<b>Gráfica 3:</b> Encuesta diagnostica-----	54
<b>Gráfica 4:</b> Resultados pregunta 1-----	55
<b>Gráfica 5:</b> Resultados pregunta 2-----	55
<b>Gráfica 6:</b> Resultados pregunta 3-----	55
<b>Gráfica 7:</b> Resultados pregunta 4-----	55
<b>Gráfica 8:</b> Tabulación de las encuestas-----	56
<b>Gráfica 9:</b> Resultado general de las encuestas-----	56
<b>Gráfica 10:</b> Codificación-----	57
<b>Gráfica 11:</b> Actividad 1 y 2, Parte 1 y 2-----	58
<b>Gráfica 12:</b> Actividad 1 y 2, Parte 1 y 2-----	59
<b>Gráfica 13:</b> Actividad 1 y 2, Parte 1 y 2-----	60
<b>Gráfica 14:</b> Actividad 1 y 2, Parte 1 y 2-----	61
<b>Gráfica 15:</b> Actividad 1 y 2, Parte 1 y 2-----	62
<b>Gráfica 16:</b> Actividad 3, Parte 2-----	63
<b>Gráfica 17:</b> Evaluación-----	64
<b>Gráfica 18:</b> Evaluación-----	65
<b>Gráfica 19:</b> Evaluación-----	66
<b>Gráfica 20:</b> Evaluación-----	67



## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>ANEXO 1:</b> Diario de campo-----	74
<b>ANEXO 2:</b> Hojas de asistencia-----	105
<b>ANEXO 3:</b> Fotografías del proceso de la aplicación-----	115

## RESUMEN

El contenido del presente trabajo muestra la creación, el desarrollo, la implementación y el análisis de un proyecto pedagógico mediatizado enfocado en mejorar el ambiente de aprendizaje presencial al cual asisten los estudiantes de grado 10° de la Escuela Normal Superior “El Jardín” de Risaralda.

Lo que se pretende en este trabajo es fortalecer los procesos comunicativos que se dan entre los diferentes actores del espacio educativo con el fin de aumentar la participación de los estudiantes en las dinámicas propuestas para la construcción del conocimiento y lograr así que el ambiente de aprendizaje presencial sea mejor para que los procesos educativos se den satisfactoriamente. La herramienta que se utilizara para esto es una secuencia didáctica que se trabajara de manera virtual, a través del uso de herramientas tecnológicas que en la actualidad son de fácil acceso debido en parte a los múltiples proyectos respaldados por el gobierno para fortalecer la virtualidad como por ejemplo computadores para educar, que busca llevar tecnología y conectividad a diferentes rincones del país.

Este proyecto tiene entre sus bases teóricas el modelo de comunicación creciente creado y desarrollado por Juan Camilo Jaramillo “*a mayor comunicación, mayor participación*”<sup>1</sup>, el cual se trabaja con un enfoque pedagógico socioconstructivista, teniendo en cuenta la teoría del aprendizaje colaborativo trabajado desde Vygostky y su teoría del desarrollo cognitivo en donde explica porque el contexto es parte fundamental del desarrollo personal, social y cultural del individuo.

---

<sup>1</sup>JARAMILLO L, Juan Camilo. competencias comunicativas para la participación. Modelo de participación creciente, 2000

## ABSTRACT

The content of the present work shows the creation, development, the implementation and analysis of a teaching project mediated, focused in improve the presential learning environment which is attending the students in grade 10 of the “Escuela Normal Superior El Jardin” from Risaralda.

What I intended in this work is strengthen communicative processes that occur between the different actors of the educative process with the purpose of increase the participation of the students in the dynamics proposal to the construction of the knowledge and achieve like that, that the presential learning environment get better for that the educative processes are met satisfactorily. The tool that will be used for this is a didactic sequence that will be worked of virtual way, trough of the use of technological tools that in the present are of easy access due in part for the multiple projects backed by the government to strengthen the virtuality like for example “Computadores para educar”, that are looking to bring technology and connectivity to different corners of the country.

This project have between their theoretical bases the communication model created and developed by Juan Camilo Jaramillo “to higher communication, higher participation” which works with a social-constructivism teaching approach and having in account the theory of collaborative learning, worked since Vygotsky and his theory of the cognitive development, Where explains because the context is fundamental part of the personal development, social and cultural of the individual.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo está enfocado en mejorar el ambiente de aprendizaje presencial al cual asisten los estudiantes de grado 10° de la Escuela Normal Superior “El Jardín” de Risaralda, desarrollando una estrategia que contribuya a generar mayor socialización entre el docente y sus estudiantes con el fin de mejorar los procesos comunicativos para que la participación de los educandos en las dinámicas propuestas para la construcción del conocimiento aumenten mejorando así el ambiente de aprendizaje físico y logrando con eso que sea un espacio apto para generar procesos educativos satisfactorios.

Dicha estrategia se materializa en la parte metodológica del presente proyecto con la creación de una secuencia didáctica, en donde se le dan al docente una serie de pasos que debe seguir para realizar adecuadamente una clase utilizando una de las herramientas virtuales que más atrae la atención de los jóvenes actualmente – Facebook-. La clase se realizará en un grupo de Facebook en donde se propondrán cinco actividades y una evaluación que servirá para conocer los resultados obtenidos después de terminar de desarrollar todas estas actividades. Dichas actividades están directamente relacionadas con la jerga o los modismos que actualmente utilizan los jóvenes, cada una de estas actividades tendrá un tiempo diferente dependiendo del grado de complejidad.

La idea de trabajar este tema surgió durante una práctica pedagógica desarrollada en el primer semestre académico del 2014 en la Escuela Normal Superior “El Jardín” de Risaralda, en donde después de un análisis detallado se concluyó que uno de los problemas que debían ser atendidos para mejorar el ambiente de aprendizaje de estos estudiantes era la poca participación durante la realización de las clases por parte de los educandos.

La información se recolecto en un diario de campo durante el transcurso de la práctica con el fin de tener material para pasar posteriormente a crear y desarrollar la estrategia plasmada en la metodología de este proyecto y de la cual iniciamos hablando en este apartado.

Al finalizar se aplicó en la misma institución en donde se detectó el problema. Allí se trabajaron las actividades con varios estudiantes de grado 10° y una vez terminada la aplicación se hizo un análisis del proceso y se pudo comprobar la viabilidad de dicha secuencia.

## JUSTIFICACIÓN

Los docentes de los diferentes centros educativos presentan retos al adaptarse a las nuevas herramientas tecnológicas y al hacer uso adecuado de estas, buscando que el proceso de aprendizaje sea significativo para los estudiantes, sin desconocer el contexto y las diferentes entidades como la familia, el colegio, la cultura y la sociedad, que intervienen de forma esencial en los procesos educativos. Con base en lo mencionado y teniendo en cuenta los procesos comunicativos que se dan al interior de las clases, en donde algunas veces la falta de comunicación efectiva, los discursos pedagógicos rígidos y el poco interés de los docentes por entender y comunicarse mejor con los estudiantes, generan problemas dentro del aula, viéndose reflejado en el rendimiento académico.

Cabe resaltar que este proyecto busca dar las herramientas necesarias al docente para que él a través de la virtualidad rompa con las jerarquías y los formalismos que imponen los espacios físicos, socialice mejor con sus estudiantes y así mejoren los procesos comunicativos que se dan en el aula de clases con ellos, ayudando a que el nivel de participación de los educandos sea mayor y así el ambiente de aprendizaje presencial sea mejor y más cómodo para generar procesos educativos eficientes.

Es por esto que dicho proyecto es pertinente, ya que ofrece las herramientas necesarias para que los procesos comunicativos entre el docente y sus estudiantes sean más fluidos cumpliéndose así lo que propone Juan Camilo Jaramillo en su modelo comunicativo *“a mayor comunicación, mayor participación”*, el cual nos nombra cinco niveles o cinco procesos por los cuales se debe de pasar para llegar a un buen nivel de comunicación, el cual a su vez aumentara el nivel de participación y es esto lo que enriquecerá el ambiente de aprendizaje.

## GLOSARIO

A continuación se explicará algunos de los términos más importantes que se abordan a lo largo de este trabajo.

- **APRENDIZAJE COLABORATIVO** El aprendizaje colaborativo se puede definir como un proceso de construcción en equipo, el cual a través de los miembros se apoyan y confían unos en otros para alcanzar una meta o un propósito. Incentivando a los participantes de este proceso para conocer, compartir y ampliar la información que cada uno posee acerca de un tema en específico. El aula es un espacio excelente para desarrollar las habilidades del trabajo en colaborativo ya que plantea soluciones a problemas a través de su equipo de trabajo el cual aplicará más adelante en su vida cotidiana.
- **AVA (Ambientes virtuales de aprendizaje)** Como lo dice su nombre es un ambiente que se desarrolla en la virtualidad, valiéndose de múltiples herramientas que poseen dichos ambientes, para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje especialmente a distancia.<sup>2</sup>
- **CONSTRUCTIVISMO** Es una corriente pedagógica que propone al estudiante como constructor y diseñador de su propio conocimiento, siempre apuntando a la aplicabilidad de este a experiencias de la vida real, buscando una solución representativa a través de la integración entre los conocimientos previos y los nuevos para construir y reconstruir en respuesta a las demandas del contexto.

---

<sup>2</sup> A partir de enfoques y disciplinas como la perspectiva ambiental de la educación, la ecología, la psicología, la sociología, la antropología y la misma filosofía, se han brindado elementos que han facilitado una comprensión congruente con los nuevos tiempos respecto a este concepto, que en pleno siglo XXI exige ser ampliamente discutido teniendo en cuenta la expansión de distintos escenarios educativos en la sociedad global, escenarios que no necesariamente son institucionales. (Duarte, 2002)

«Los entornos constructivistas de aprendizaje pueden quedar definidos como: Un espacio en donde los alumnos deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas» (Wilson, 1995, pág. 27)<sup>3</sup>.

- **DESARROLLO COGNITIVO** Es el desarrollo en las capacidades cognitivas del ser humano tales como la memoria, la atención, el lenguaje, la percepción, la inteligencia y la planificación. Desde la mirada de Vygotsky las personas aprenden a través de las interacciones sociales y culturales que se generan en su entorno, siendo el contexto parte fundamental de las construcciones conceptuales.
- **PROSUMIDOR (Acrónimo entre la palabra productor y consumidor)** Hace referencia a un tipo de persona que no solo es consumidora sino que también transforma y produce como por el ejemplo el agricultor de antes el cual cultivaba y producía alimento, el cual consumía posteriormente.
- **TIC (Tecnologías de la información y la comunicación)** Son todas aquellas tecnologías que nos facilitan la comunicación y como la información es inherente a esta y la educación a la información, nos permite comunicarnos, transformar la información y aprender a través de la interacción entre dos o más sujetos. Según **Víctor S. Riveros V. y María Inés Mendoza** *“la tecnología informatizada que puede definirse como el conjunto de sistemas y recursos para la elaboración, almacenamiento y difusión digitalizada de información”*<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup>Wilson (1995): cómo valorar la calidad de la enseñanza. Madrid, Paidós.

<sup>4</sup> Víctor S. Riveros V. y María Inés Mendoza (2005) Bases teóricas para el uso de las TIC en Educación.



- **VIRTUALIDAD (Opuesto a lo real o físico)** Es un espacio no tangible en donde las personas a pueden comunicarse y compartir información.
- **MULTIMEDIA** El término multimedia hace referencia a la mezcla de varios medios para transmitir información tales como el video, fotografía, texto, sonido, animación entre otros.
- **HIPERTEXTO** es una herramienta que permite enlazar, agregar y compartir información, *“La forma más habitual de hipertexto en informática es la de hipervínculos o referencias cruzadas automáticas que van a otros documentos (lexías). Si el usuario selecciona un hipervínculo, el programa muestra el documento enlazado”*<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Hipertexto>

## 1. PROBLEMA EDUCATIVO

Por medio de una práctica pedagógica realizada en la Escuela Normal Superior “El Jardín” de Risaralda durante el primer semestre académico del año 2014, se pudo evidenciar que en el espacio educativo se presentan problemas en el ambiente de aprendizaje, dichos problemas los categorizamos de la siguiente manera:

- **EL DOCENTE:**

- Las actividades propuestas por el docente eran para ser desarrolladas de manera individual y los estudiantes siempre trabajan en parejas e incluso en grupos de a tres ya que no habían suficientes computadores, lo que generaba problemas en el aprendizaje de los educandos.
- La metodología implementada por el docente era siempre la misma, esto hacía que las clases fueran monótonas y en lugar de atrapar la atención de sus estudiantes, estos se distraían o se aburrían y buscaban otras actividades en las cuales entretenerse.
- El docente se ausentaba constantemente de las clases, durante el desarrollo de la práctica esto era normal ya que la idea era que el practicante se enfrentara a un escenario educativo real completamente solo, pero al hablar con varios estudiantes, ellos corroboraron que era algo que el normalmente hacían.

- **EL ESPACIO:**

- La mayor parte de los equipos de la sala de informática no funcionaban y en el transcurso del semestre nunca se envió a un técnico que lo solucionara.
- El internet en la institución era muy malo y muchas de las actividades requerían el uso de este, lo que retrasaba el buen desarrollo de estas.

- No se realizaban capacitaciones.
- Falta de insumos para la realización de las clases.
  
- **LOS ESTUDIANTES:**
  - No se mantenían en sus puestos de trabajo, lo que ocasionaba mucho desorden dentro del aula.
  - No se respetan entre sí, había mucha exclusión de unos hacia otros.
  - Hablaban todos al tiempo y a un volumen muy alto.
  - A pesar de las reglas establecidas para la clase, los estudiantes se salían sin permiso del salón de clases.
  - Poca participación en las dinámicas propuestas para la construcción de conocimiento.

Al analizar detenidamente dicha categorización encontramos que entre los ítems anteriores el último *-poca participación en las dinámicas propuestas para la construcción de conocimiento-* es desde el cual deseamos trabajar ya que un nivel bajo de participación demuestra que hay problemas comunicativos y al haber problemas comunicativos el ambiente de aprendizaje en el cual se encuentran los estudiantes también se ve afectado y si el ambiente de aprendizaje no es bueno los procesos educativos o formativos no se dan satisfactoriamente.

Por lo anterior, para poder mejorar el ambiente de aprendizaje deben crearse nuevas estrategias educativas que le brinden al docente las herramientas necesarias para explorar los potenciales de los estudiantes y de esta manera mejorar los procesos comunicativos para que allá una mayor participación de ellos en sus propuestas didácticas.

**Ana Patricia Noguera**<sup>6</sup> docente de la Universidad Nacional de Colombia, reconoce que la educación debe ser contextualizada ya que entre los actores del proceso educativo existe una brecha generacional, la cual genera desinterés en los estudiantes por los discursos académicos y un desencanto por los temas impartidos, de lo cual surge la necesidad de explorar nuevos ambientes de aprendizaje que motiven y contribuyan a la mejora de los procesos educativos.

---

<sup>6</sup>Ana Patricia Noguera de Echeverri (2004) El reencantamiento del mundo.

## 2. OBJETIVO GENERAL

Diseñar una secuencia didáctica que le sirva a los docentes de la Escuela Normal Superior “El jardín” de Risaralda como herramienta para enriquecer los procesos comunicativos con sus estudiantes al interior del aula de clases.

### 2.1 Objetivos Específicos

- Determinar las formas o los medios de comunicación que más utilizan los estudiantes de grado 10° de la Escuela Normal Superior “El jardín” de Risaralda.
- Generar una metodología que contribuya a una mayor cercanía entre el mundo del docente y el mundo de los estudiantes durante el desarrollo de las clases en el grado 10° de la Escuela Normal Superior “El jardín” de Risaralda.
- Evaluar la implementación y el desarrollo de la secuencia didáctica dentro del aula de clases de los estudiantes de grado 10° de la Escuela Normal Superior “El jardín” de Risaralda.

### 3. MARCO TEÓRICO

Dentro del presente marco teórico se desarrollarán varios puntos entre los cuales se encuentran las categorías conceptuales que guían la propuesta del presente proyecto pedagógico mediatizado.

Se iniciara con el enfoque pedagógico en donde se hablara sobre el socioconstructivismo, luego se tocara la teoría del aprendizaje colaborativo, seguido de esto se trabajará la parte teórica relacionada con el tema de TIC y educación, el cual se desarrollara desde los ojos de la investigadora Begoña Gross; después se ahondará en el concepto de los ambientes de aprendizaje desde la mirada de Jackeline Duarte; de esta forma se llegara a la teoría de comunicación educativa la cual se abordó desde el modelo general de comunicación pública, *“A mayor comunicación, mayor participación”* propuesto por Juan Camilo Jaramillo, el cual muestra cinco procesos o niveles por los cuales se debe pasar para lograr una comunicación significativa y efectiva y ya para finalizar estará el contenido específico en el cual se trata el tema de la WEB 2.0 y las redes sociales.

#### 3.1 ENFOQUE PEDAGÓGICO

En la sociedad actual los ambientes virtuales de aprendizaje son una herramienta mediadora que busca maximizar las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes, eso sí teniendo en cuenta el contexto el cual está en constante cambio. Para poder fusionar el uso de dichas herramientas con las problemáticas que se presentan en la vida real y lograr mayor impacto en el estudio al adquirir destrezas reales, los medios informáticos y comunicacionales sirven como soporte para el aprendizaje en la sociedad donde la imagen prevalece sobre la escritura, donde el acceso a la información es inmediato y descentralizado.

Según Vygotsky las esferas sociales y culturales son las que determinan el desarrollo psicológico del niño, ya que las funciones mentales aparecen en el plano social y luego son interiorizadas por sí solo, con el fin de que estas puedan dar soluciones representativas a problemáticas de la vida real a través de la integración entre los conocimientos previos y los nuevos, para construir y reconstruir en respuesta a las demandas del contexto.

Surge entonces el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) como *“la distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”*. (Vigotsky, 1988, p.133). Se sabe que los conocimientos impartidos dependen del nivel de desarrollo mental es por esto que Vygotsky denominó dos niveles: El primero al cual denominó **nivel de desarrollo real** el cual parte de los conocimientos previos del estudiante para darle soluciones a problemas por sí solo y del cual depende el nivel de dificultad en el que es capaz de hacerlo y el **nivel de desarrollo potencial** el cual es la capacidad que tiene el estudiante de solucionar dichos problemas pero con la ayuda de un adulto o un compañero más capacitado.

El constructivismo social o socioconstructivismo aporta elementos que se pueden trabajar con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, ya que les permite a los estudiantes tomar las riendas de su propio aprendizaje a través de comunidades interactivas enfocadas a temas determinados de aprendizaje. Dichas herramientas permiten transformar los ambientes educativos en el aula presencial, dándole una resignificación, permitiendo que la clase tenga actividades innovadoras y de carácter colaborativo. Cabe aclarar que solo aprende quien tenga el deseo y la disposición de hacerlo por eso debe haber un compromiso por parte de los entes participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la participación en grupo, interacciones, retroalimentaciones y aplicaciones a contextos reales.

## 3.2 TEORÍA DEL APRENDIZAJE

### *Aprendizaje colaborativo*

Para poder aplicar un aprendizaje colaborativo se hace necesario replantear la antigua y aún vigente forma tradicional del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que se venía implementando aun el modelo de aprendizaje tradicional, en donde la educación era unidireccional y en el cual el docente era el poseedor de la verdad. El aprendizaje colaborativo rompe con este esquema ya que pone al docente como un aprendiz más de la clase, el cual tiene la responsabilidad de guiar y brindar las herramientas necesarias para que el conocimiento se construya, además lleva al estudiante a que se plantee la inquietud sobre los conocimientos adquiridos y haga una reestructuración de esquemas al dudar de todo, hasta de lo que le explica el docente.

El trabajo colaborativo definido por **Cabrero** tiene ciertas diferencias con otras visiones como por ejemplo el trabajo grupal, ya que se basa en la interacción entre los miembros con el fin de alcanzar una meta en común, por lo que no se convierte en un trabajo sumativo en el cual los miembros se reparten el trabajo. También hay un compromiso por parte de los miembros del grupo para alcanzar dichas metas a través de los principios de igualdad y libertad y de una buena relación entre los participantes de este proceso.

*Resumiendo, colaborar no es simplemente aportar información o esfuerzo y sumarlo para alcanzar un producto, es compartir visiones y objetivos; es decir, construir de forma conjunta (Cabrero, 2003).*

A través de la virtualidad se tiene la opción de replantear lo que se piensa, borrar y corregir lo que se dice, explorar y conocer a través del hipertexto múltiples definiciones en cuestión de segundos; aprovechando un sin fin de posibilidades comunicativas que brindan los AVA, siempre enfocados al trabajo colaborativo en la red, que busca que personas que comparten gustos e intereses a través de herramientas comunicativas de



forma sincrónica o asincrónica, trabajen en equipo para llegar a objetivos específicos sin importar que estén en espacio diferentes.

Es por esto que el aprendizaje colaborativo encaja perfecto en lo que se plantea a lo largo de este proyecto, ya que a través de comunidades virtuales se busca construir en colectivo.

### 3.3 TIC Y EDUCACIÓN

Durante los últimos años la tecnología ha permeado cada ámbito del ser humano y la educación no ha sido la excepción a la regla, por lo que se han planteado múltiples métodos y estrategias que faciliten no solo los procesos de enseñanza-aprendizaje sino que enriquezcan los procesos comunicativos dentro del aula a través de estas herramientas. Es por eso que son tan importante las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) las cuales pueden definirse como un conjunto de sistemas y técnicas que permiten almacenar y transmitir información, ya que están generando cambios importantes en la forma que tenemos de ver y habitar el mundo. *Por ello es imprescindible establecer la relación de las TIC con el desarrollo en los alumnos, de su capacidad para aprender a aprender, para buscar información de forma selectiva, para tener una posición crítica ante la información disponible en la red, para fomentar los encuentros personales entre los iguales y no solo los virtuales, para ayudar a comprender la realidad multicultural iberoamericana y para fomentar los valores de tolerancia, respeto, solidaridad y justicia.*

Visto desde los ojos de Begoña Gross *El uso de la tecnología desde la perspectiva constructivista promueve metáforas del estudiante muy variadas: como diseñador, como aprendiz reflexivo y como miembro de una comunidad de aprendizaje;* ya que a través de la tecnología un aprendiz puede escoger qué contenidos quiere recibir o qué tema quiere aprender, haciendo reflexiones de su entorno y siempre enfocado al beneficio colectivo, en pro de la comunidad.

Begoña nos habla de los cinco aspectos problemáticos y beneficiosos de los ambientes virtuales de aprendizaje constructivistas: **(1) El contenido de las tareas:** Los constructivistas cambian el mundo del conocimiento por el de las experiencias, el problema es que no se desarrollan todas las herramientas que el estudiante necesita para que pueda resolver la tarea o un problema, ya que existe una brecha comunicacional entre el docente y el estudiante a la hora de conocer las necesidades y los intereses de este. **(2) La secuencia de las tareas:** Se debe desarrollar una secuencia coherente y dinámica, teniendo en cuenta el tipo de tarea y el contexto donde se pueda aplicar a través de la visión global del estudiante hacia el problema. **(3) La transferencia:** Sabemos que los estudiantes aprenden de y a través de la tecnología, pero no sabemos mucho de cómo implementar el aprendizaje interactivo, ya que no han habido muchas investigaciones acerca del tema. **(4) La colaboración:** Este término hace referencia a que dos o más personas tiene como objetivo trabajar en conjunto sobre una tarea “aprendizaje colaborativo” logrando resolverla sólo a través de la colaboración de sus partes, decidiendo cual es el mejor camino para llegar a ello enfocado al entendimiento mutuo de los componentes y lograr la producción con el otro. Ahí es donde incurre el problema de los procesos virtuales de enseñanza aprendizaje ya que estos siempre han estado enfocados tradicionalmente al trabajo individual ya que lograr un entendimiento y una colaboración real no son fáciles porque que todos pensamos y actuamos de formas diferentes, para lo que necesitamos capacitación para desarrollar una teoría basada en la práctica. Y **(5) El diseño de herramientas específicas:** Aunque en la teoría se escucha muy bien, los AVA enfocados al constructivismo son limitados a la hora de aplicarse ya que no existen muchas herramientas para la creación de dichos ambientes, por los pocos avances que se han hecho, siendo estos a través de grupos de investigación y por ende no son comercializados. Por lo que se necesita más desarrollo en cuanto a la creación de herramientas informáticas que ayuden a la producción de investigaciones en contextos reales para resolver los interrogantes acerca de las implicaciones de los ambientes virtuales de aprendizajes en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Vale aclarar que las TIC son simplemente una herramienta y como tal depende del uso que le demos para poder sacar su máximo provecho y así potencializar el aprendizaje, ya que estas permiten enriquecer las clases con fotografías, videos, animaciones, juegos, audiolibros y muchas posibilidades más de hacer del aprendizaje algo más llamativo y significativo que un proceso memorístico y conductista como se hace hoy en día en muchas instituciones de nuestro país.

*“(...) la capacidad mediadora de las TIC como instrumentos psicológicos es una potencialidad que, como tal, se hace o no efectiva, y se hace efectiva en mayor o menor medida, en las prácticas educativas que tienen lugar en las aulas en función de los usos que los participantes hacen de ellas”*

### **3.4 AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

#### ***Ambientes virtuales de aprendizaje***

Entendiendo un poco los ambientes de aprendizaje desde la mirada de *Jakeline Duarte*, hay que hacer un replanteamiento del concepto, ya que hoy por hoy se plantean nuevos ambientes de aprendizaje y no propiamente escolares. Se debe tener en cuenta que el conocimiento humano empezó a compartirse y debatirse en la comunidad, en el quehacer cotidiano, en la tradición oral y actualmente parece que este rompe las paredes de un ambiente físico y lleva el conocimiento a la ciudad, donde los medios de comunicación y los grupos sociales han sido parte fundamental para este desplazamiento. Esa ciudad educadora de la que habla Naranjo:

*“la calle, la escuela, la familia, el barrio y los grupos de pares, entre otros. Reflexionar sobre ambientes educativos para el sano desarrollo de los sujetos convoca a concebir un gran tejido construido con el fin específico de aprender y educarse” Naranjo, Torres 1996.*

La escuela ha tenido unas limitantes y más en nuestro país donde el modelo pedagógico ha sido importado de otros países, con otras necesidades, otro público, es

decir está totalmente descontextualizado. Se ha transgredido el ambiente sin hacer un análisis previo de éste y sus necesidades educativamente hablando. Es importante resaltar, que la práctica es parte fundamental del proceso enseñanza - aprendizaje ya que es por medio de esta que se aplica lo aprendido a los casos de la vida real, viendo en esta una utilidad del conocimiento al tener una aplicabilidad y al ser autogestor de ese proceso.

Actualmente está activa la sociedad de la información, la cual ha tenido un avance vertiginoso que ha llevado a que las relaciones sociales y comunicativas se modifiquen, a reducir un poco la presencialidad (sin desaparecerla por completo), debido al ritmo acelerado que se vive hoy en día, que brinda poco tiempo para hacer todo lo que se desea. La virtualidad surge como posibilitador asincrónico, comunicativo, informativo y educacional, que en cualquier momento de ocio tiene la capacidad de bombardear a quien esté haciendo uso de ella con un sin fin de información, que tal vez sea de gran utilidad como puede que no. Un espacio donde los estudiantes están presentes constantemente, no por solicitud de nadie, sino por decisión propia, porque este es un espacio de aparición para ellos, el lugar del cual habla Marc Augé, un lugar donde los sujetos tiene una vida social, una representación de vida virtual, en donde se socializa acerca de la vida, se aprende, se comunica, se informa y brinda una posibilidad casi infinita de didácticas, lúdicas y condiciones favorables y flexibles para un ambiente de aprendizaje favorable.

El problema puede radicar en la diferencia generacional entre los estudiantes y el modelo pedagógico, que ha sido tradicionalista gracias a la herencia católico - judía. El cual no ha cambiado muchos de sus paradigmas como por ejemplo los espacios de aprendizajes físicos, la organización espacial, la poca capacitación y actualización en temas informáticos a los docentes entre otras. Un ejemplo claro es el de Duarte

*“Pero las nuevas mediaciones tecnológicas no sólo traen aparejada una transformación estructural en el conocimiento, sino también en los vínculos intersubjetivos que se suceden*

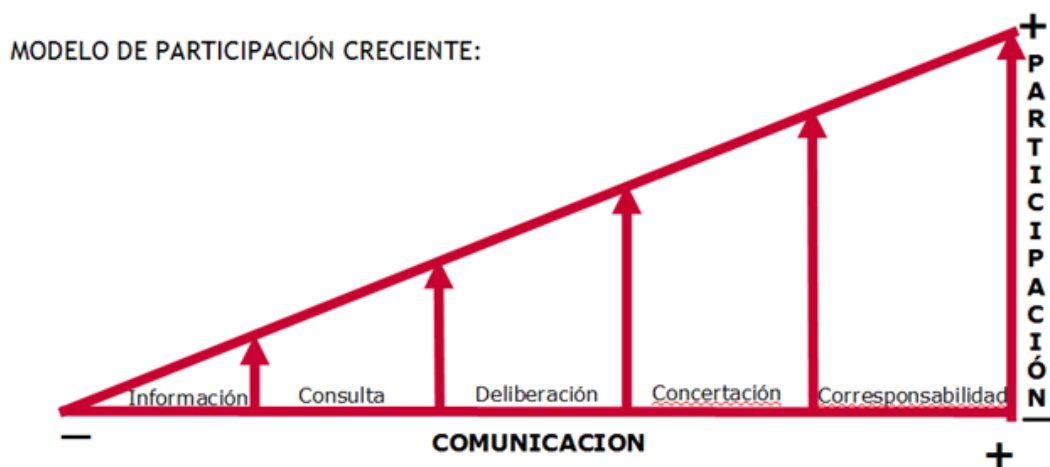
*en la escuela y en las familias. En esta dirección, debe destacarse el papel que cumple y ha cumplido la televisión y la internet con respecto a la familia y a la escuela, pues trae por consecuencia un “desorden cultural” que descompone las formas de autoridad vertical entre los jóvenes, sus padres y maestros.”*

### **3.5 TEORÍA COMUNICATIVA**

***Modelo General de Comunicación Pública: “A mayor comunicación, mayor participación”,  
propuesto por Juan Camilo Jaramillo***

Este modelo demuestra que la comunicación y la participación son recíprocas, ya que una buena comunicación aumenta el nivel de participación y más participación nos permite ver que existe una buena comunicación. La comunicación dentro de los procesos de enseñanza - aprendizaje cumple una función muy importante, esta logra llevar a los diferentes actores de dichos procesos (docentes y estudiantes) hacia ideas más concretas y claras, a encontrar argumentos necesarios para exponer el punto de vista de cada uno y así poder debatir las ideas con argumentos, siempre abierto a las críticas constructivas y si es necesario a cambiar ciertos paradigmas que se tengan si los argumentos así lo demuestran, generando con todo esto una conciencia colectiva y colaborativa.

Dentro de los ambientes virtuales generar dicha conciencia colectiva y colaborativa es aún más fácil que en el ambiente presencial ya que en la virtualidad las jerarquías pierden su poder y el estudiantes queda a la par del docente logrando así eliminar un poco ese miedo que se tiene a expresarse y equivocarse en la presencialidad; además los espacios virtuales nos brinda otra posibilidad y es la de poder corregir las publicaciones que se realicen a diferencia de la palabra que una vez dicha ya no hay vuelta atrás.



*Gráfica 1: Modelo General de Comunicación Pública. 2000*

*Juan Camilo Jaramillo L.*

Juan Camilo Jaramillo propone un modelo de comunicación compuesto por 5 procesos o niveles que se deben atravesar para lograr una buena comunicación y por ende mayor participación logrando que dichos procesos sean más efectivos y significativos.

En la base de dicho modelo se encuentra el **primer nivel: la información**, la cual no simplemente debe poseerse o recibirse, sino que además es necesario procesarla, compartirla, llevarla más allá con el fin de lograr un tratamiento adecuado de esta y mejorar las producciones que se realicen, quien realice dichas producciones recibe el nombre de **Prosumidor**.

Tal como lo afirmaron McLuhan y Nevitt, la tecnología en una era más avanzada iba a permitir que las personas no solo fueran consumidores de contenido, sino que además iban a tener la posibilidad de producir nuevo contenido. Por eso es necesario, como se dijo anteriormente, no limitarnos únicamente a consumir la información, también es necesario producirla, transformarla o condicionarla al contexto, para así atraer otro tipo de datos que pueden ser también de gran interés y de esta manera

lograr que dicha información sea un bien público que nos pertenezca a todos y no un simple instrumento de poder.

Una vez cumplido este primer nivel, se pasa al **segundo nivel: *la consulta***, este segundo nivel habla de compartir la información y así conocer otros puntos de vista. De esta manera se continuará inmediatamente con el **tercer nivel: *la deliberación***, en donde por medio de argumentos y debates se exponen diversos puntos de vistas, teniendo en cuenta que se debe estar abierto a los cambios de opinión si los argumentos son lo suficientemente válidos como para hacerlo. De esta forma se continúa con el **cuarto nivel: *la concertación***, aquí en este nivel no prevalece un interés propio sino que se debe llegar a un común acuerdo donde por medio de la negociación haya un beneficio colectivo y no de unos pocos.

Ya para finalizar llegamos al **quinto nivel: *la corresponsabilidad***, en donde se reconoce que las responsabilidades no son sólo de una minoría, sino que cada ente participante debe adquirir la responsabilidad y las obligaciones de ser partícipe y autor del proceso, siendo consciente de la necesidad de la corresponsabilidad.

En este orden de ideas el modelo general de comunicación propuesto por Jaramillo se adecua perfectamente a la propuesta que trabajaremos en este proyecto ya que nos brinda bases fuertes tanto para el marco teórico como para el desarrollo de la metodología del mismo.

### **3.6 WEB 2.0**

A través de este marco teórico se ha venido planteando la importancia del cambio de paradigma en la educación, que permita a través del socioconstructivismo y del trabajo colaborativo explorar nuevas herramientas que cambien el procesos de enseñanza, aprendizaje, comunicación y participación a través de nuevas didácticas que permita

fomentar un espíritu crítico, investigativo y colaborativo a través de los ambientes virtuales de aprendizaje basados en la web 2.0.

Podemos definir la Web 2.0 como aquellos sitios de internet en donde el usuario puede interactuar, participar y contribuir al contenido dentro de la red, formando parte de una sociedad virtual en donde se genera conocimiento y hay una comunicación constante entre los usuarios. Un claro ejemplo de esto es Facebook, YouTube, Flickr, Twitter en donde se comparten videos, fotos, pensamientos, conocimientos, opiniones, ideas entre otros. También la accesibilidad a la red ha venido en crecimiento gracias a la disminución de los costos en los equipos y por la aparición de los dispositivos móviles, que han tenido un gran auge en esta última década, permitiendo a las personas estar informadas y comunicadas en cualquier momento del día y casi que en cualquier parte del mundo, información en tiempo real y que ha marcado un hito en la historia y en la forma en la que transmitimos y recibimos la información, ya que no se necesita ser un experto para poder hacer parte de estas nuevas redes, dando la posibilidad al usuario de ser activo al poder escoger el contenido que recibe.

### 3.6.1 Redes sociales

*“de forma paralela a la emergencia de las redes sociales en Internet, los entornos virtuales de aprendizaje han experimentado una radical transformación, convirtiéndose en una herramienta ampliamente utilizada para facilitar y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje”.*

Visto desde **Agut, Peris, Grandío & Lozano** (2011, 280) estas redes sociales son herramientas que bien utilizadas pueden ser un excelente ambiente de aprendizaje, en el cual el estudiante podrá elegir qué contenidos quiere ver, apoyado de multimedia (video fotografía, audio) e hipertexto con un sin fin de información; también es un espacio asincrónico en donde pueden conectarse en tiempos diferentes e ir



desarrollando los objetivos planteados del curso en construcción colectiva con los demás compañeros, brindando unas herramientas comunicativas al docente alternas a las tradicionales en donde los estudiantes se sienten más cómodos y ven al profesor como un par, entablando procesos comunicativos y aprovechando nuevas herramientas (virtuales) para intentar mejorar la atención y la participación.

#### 4. METODOLOGÍA

En esta parte del proyecto se desarrollara la propuesta que será usada como estrategia para dar solución al problema educativo. Dicha estrategia se materializa con la creación e implementación de una secuencia didáctica la cual busca que el docente socialice mejor con sus estudiantes para que los problemas comunicativos se reduzcan y el nivel de participación en el aula de clases aumente, generando así un mejor ambiente de aprendizaje en donde los procesos educativos se den de manera satisfactoria.

El aprendizaje es un problema del alumno, pero en la mediación que se da entre el docente y sus estudiantes es donde surgen los problemas de enseñanza; y es allí precisamente donde se desea ubicar la secuencia didáctica con el fin de lograr que esta sea una herramienta útil que le permita al docente pasar de un sistema informativo, a un sistema comunicativo y de allí llegar a lo educativo.

La secuencia didáctica se trabajara desde la virtualidad, con el fin de lograr que el mundo del docente y el de sus estudiantes sean más cercanos, teniendo en cuenta que dentro de los ambientes virtuales las jerarquías se eliminan y todo los miembros que participan en estos espacios quedan en igualdad de condiciones. Además, como lo dice Begoña Gross el uso de las tecnologías desde un enfoque constructivista promueve metáforas del estudiante muy variadas, en estos espacios el educando puede ser diseñador, aprendiz reflexivo y miembro de la comunidad de aprendizaje; y esta secuencia didáctica además de generar mayor cercanía entre ambos mundos (el del docente y el de sus estudiantes), también le dará al estudiante la oportunidad de ser todo esto, aprenderá a escoger que contenidos o temas quiere ver o recibir, aprenderá a dirigir su propio tiempo, a construir en equipo y así pondrá en práctica todo lo que no se estimulan constantemente en las instituciones educativas como realmente debería ser.

El enfoque pedagógico con el que se desarrollara esta secuencia, es el constructivismo social o socioconstructivismo de Vygotsky, ya que lo que se pretende es que el estudiante tome las riendas de su propio aprendizaje y lo construya de manera colectiva desarrollando teniendo en cuenta las construcciones de sus compañeros durante el desarrollo de todas las actividades propuestas.

Otro elemento muy importante para la construcción de la secuencia didáctica desarrollada a continuación, es el que nos da Jackeline Duarte cuando nos habla acerca de los ambientes de aprendizaje y nos dice que debe hacerse un replanteamiento del concepto ya que estos tienden a reducirse al espacio físico sin tener en cuenta que hay nuevos y diferentes ambientes de aprendizaje que no son propiamente escolares. Como por ejemplo la virtualidad que se puede complementar incluso con el ambiente educativo presencial como haremos nosotros con la creación de esta propuesta, la cual busca dar solución a los problemas participativos que se presentan al interior del aula de clases con una serie de actividades realizadas a través de un grupo de Facebook, el cual le permitirá al docente y sus estudiantes socializar mejor para que la comunicación entre ambos mundos mejore y por ende el ambiente de aprendizaje presencial sea mejor para la construcción del conocimiento.

A continuación se expondrán las estrategias y los instrumentos utilizados y desarrollados para la construcción de la secuencia didáctica, la cual se mostrara más adelante.

## **4.1 ESTRATEGIAS DE LA PROPUESTA**

Las estrategias de la propuesta planteada en este proyecto son tres, la primera está enfocada en la recolección, el desarrollo y la socialización de la información, la segunda tiene relación con el trabajo en equipo, la deliberación y el desarrollo de las actividades de manera colectiva y la última que trata la parte de la evaluación y la implementación. Todas estas estrategias se desarrollarán a través de 9 etapas que serán explicadas una por una a continuación.

### **4.1.1 PRIMERA ESTRATEGIA: RECOLECCIÓN, DESARROLLO Y SOCIALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

**ETAPA 1:** Recolectar la información que sea necesaria para saber si al interior del salón de clases se presenta o no la problemática planteada en el presente proyecto pedagógico mediatizado y además que tan alto es el índice de dicha problemática.

**ETAPA 2:** Socializar con los estudiantes que se hayan escogido para desarrollar la secuencia didáctica los temas y las actividades que se trabajaran en dicha secuencia y la manera en que se trabajaran con el fin de que todos estén de acuerdo y al tanto del ejercicio.

**ETAPA 3:** Escoger una plataforma virtual que sea fácil de utilizar y que además sea atractiva para los estudiantes con el fin de generar mayor motivación.

**ETAPA 4:** Explorar las diferentes palabras o modismos que incluyen en su jerga los jóvenes actualmente.

#### **4.1.2 SEGUNDA ESTRATEGIA: TRABAJO EN EQUIPO, DELIBERACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE MANERA COLECTIVA.**

**ETAPA 5:** Realizar ejercicios o actividades en parejas o grupos pequeños para incentivar el trabajo en equipo.

**ETAPA 6:** Trabajar o desarrollar actividades de manera colectiva para obtener mejores resultados.

**ETAPA 7:** Lograr que entre todos los integrantes del grupo aprendan a socializar y a debatir los diferentes puntos de vista que cada uno tenga frente a determinado tema.

#### **4.1.3 TERCERA ESTRATEGIA: EVALUACIÓN E IMPLEMENTACIÓN**

**ETAPA 8:** Comprobar si las actividades si dieron los resultados deseados.

**ETAPA 9:** Corroborar la efectividad de la secuencia didáctica en un escenario real.

## **4.2 INSTRUMENTOS**

Aquí se mostraran los instrumentos que utilizaremos en cada una de las 9 etapas de las 3 estrategias.

### **4.2.1 PRIMERA ESTRATEGIA: RECOLECCIÓN, DESARROLLO Y SOCIALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

#### **ETAPA 1: Encuesta diagnóstica**

La encuesta consta de cuatro (4) preguntas sencillas, de fácil comprensión y va dirigida a los estudiantes de grado 10 u 11. Lo que se busca con dicha encuesta es identificar qué tan alto es el índice de la problemática dentro del aula en donde se va a trabajar la secuencia didáctica.

#### **ETAPA 2: Reunión presencial**

La idea de realizar una reunión presencial con los estudiantes escogidos para desarrollar la secuencia, es que todos estén al tanto de lo que se va a trabajar y así puedan llegar a un común acuerdo.

#### **ETAPA 3: Facebook**

Debido a que Facebook es una de las redes sociales más populares entre los jóvenes en la actualidad, hemos decidido utilizarla como herramienta dentro de nuestra secuencia didáctica para lograr mayor cercanía entre el docente y los estudiantes.

#### **ETAPA 4: Exploración de palabras o modismos**

Actividad 1: Recolectando palabras o modismos

Actividad 2: Consultado

Actividad 3: Construyendo

#### **4.2.2 SEGUNDA ESTRATEGIA: TRABAJO EN EQUIPO, DELIBERACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE MANERA COLECTIVA.**

**ETAPA 5:** Actividad 2: Consultado

**ETAPA 6:** Actividad 3: Construyendo

Actividad 4: Debatiendo, imaginando y creando

Actividad 5: Debatiendo

**ETAPA 7:** Actividad 4: Debatiendo, Imaginando y creando

Actividad 5: Debatiendo

#### **4.2.3 TERCERA ESTRATEGIA: EVALUACIÓN E IMPLEMENTACIÓN**

**ETAPA 8: Corroboración de las actividades**

Evaluación

**ETAPA 9: Corroboración de la secuencia didáctica**

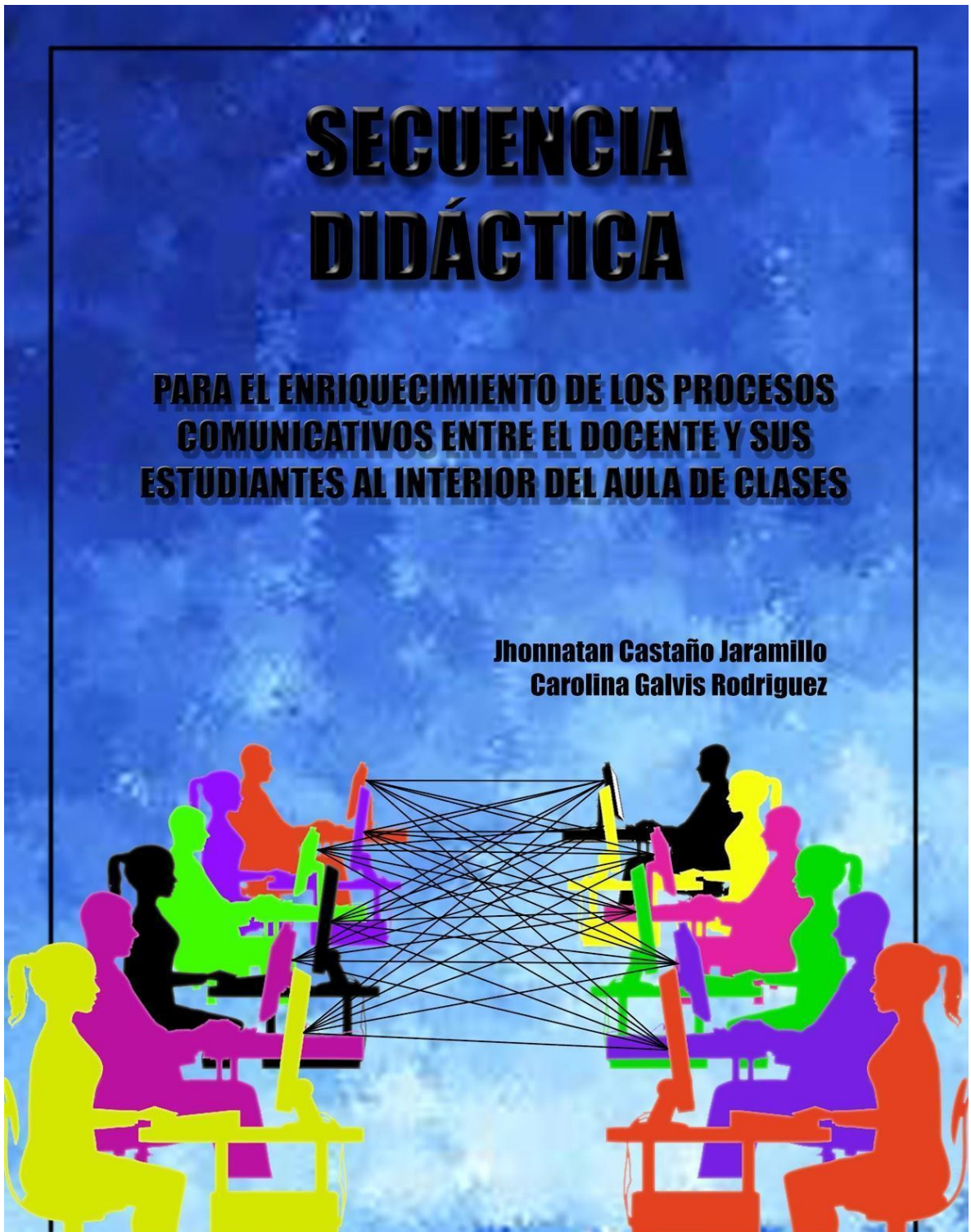
Implementación

<b>ESTRATEGIA 1</b>  Recolección, desarrollo y socialización de la información.	<b>Etapa 1</b> Recolección de información	<b>Encuesta diagnóstica</b>	<b>Tiempo:</b> 1 hora
	<b>Etapa 2</b> Socialización de la información	<b>Reunión presencia</b>	<b>Tiempo:</b> 1 hora
	<b>Etapa 3</b> Elegir una plataforma virtual conocida y fácil de usar	<b>Facebook</b>	
	<b>Etapa 4</b> Explorar diferentes palabras o modismos	<b>Actividad 1</b> <b>Actividad 2</b> <b>Actividad 3</b>	<b>Tiempo:</b> 1 día
<b>ESTRATEGIA 2</b>  Trabajo en equipo, deliberación y desarrollo de actividades de manera colectiva.	<b>Etapa 5</b> Realizar actividades en parejas o grupos pequeños	<b>Actividad 2</b>	<b>Tiempo:</b> 1 día
	<b>Etapa 6</b> Trabajar o desarrollar actividades de manera colectiva	<b>Actividad 3</b> <b>Actividad 4</b> <b>Actividad 5</b>	<b>Tiempo:</b> 1 día
	<b>Etapa 7</b> Dar paso a la socialización y al debate	<b>Actividad 4</b> <b>Actividad 5</b>	<b>Tiempo:</b> 1 día
<b>ESTRATEGIA 3</b>  Evaluación e implementación	<b>Etapa 8</b> Comprobar si las actividades si dieron los resultados deseados.	<b>Evaluación</b>	<b>Tiempo:</b> 1 día
	<b>Etapa 9</b> Corroborar la efectividad de la secuencia didáctica en un escenario real.	<b>Implementación</b>	<b>Tiempo:</b> 2 horas

*Gráfica 2: Estrategias e instrumentos de la secuencia didáctica.*



#### 4.3. SECUENCIA DIDÁCTICA



## ENCUESTA DIAGNOSTICA

Señor docente, antes de aplicar la secuencia didáctica debe realizarle a los estudiantes la siguiente encuesta diagnóstica:

### ENCUESTA PARA DETECTAR SI EXISTEN O NO PROBLEMAS DENTRO DEL PROCESO COMUNICATIVO ENTRE EL DOCENTE Y LOS ESTUDIANTES AL INTERIOR DEL AULA DE CLASES

1. ¿Considera usted que al momento de expresar alguna duda o inconformidad durante la clase, el docente encargado comprende claramente todo lo que usted ha dicho?  
a) Por lo general  
b) Alguna veces  
c) Casi nunca
2. ¿Siente temor o timidez al preguntar o expresar algo durante la clase porque cree que el docente no comprenderá lo que usted desea comunicarle?  
a) Por lo general  
b) Alguna veces  
c) Casi nunca
3. ¿Comprende claramente todo lo que explica el docente durante la realización de la clase?  
a) Por lo general  
b) Alguna veces  
c) Casi nunca
- 4.Cuál de los siguientes inconvenientes cree usted que más influye en el buen funcionamiento de la clase:  
a) Problemas de comportamiento y convivencia  
b) Problemas de diálogo entre el docente y los estudiantes  
c) Falta de motivación durante el desarrollo de la clase  
d) Otro, ¿cuál? \_\_\_\_\_

## COMO TABULAR LAS ENCUESTAS

Una vez aplicada la encuesta, debe tabularlas para saber si debe o no aplicar la secuencia. A continuación se mostrará como se deben tabular dichas encuestas:

PREGUNTA	COMO TABULAR
1	Si en la primera pregunta el estudiantes marca b o c la pregunta vale 1 de lo contrario vale 0.
2	Si en la segunda pregunta el estudiantes marca a o b la pregunta vale 1 de lo contrario vale 0.
3	Si en la tercera pregunta el estudiantes marca b o c la pregunta vale 1 de lo contrario vale 0.
4	Si en la cuarta pregunta el estudiantes marca b la pregunta vale 1 de lo contrario vale 0.

Cuando haya tabulado cada hoja deberá juntar el total de las encuestas, sumar el resultado que le dio cada uno y dividir este resultado entre el total de encuestas que se aplicaron. Si el resultado de todas las encuestas es de 2 o mayor a dos debe aplicar la secuencia didáctica de lo contrario no.

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### PARTE 1 ADQUISICIÓN DE LA INFORMACIÓN

En esta primera etapa se busca analizar la capacidad que tienen tanto los estudiantes como el docente de adquirir, interpretar y producir la información.

#### Para cumplir con esta primera parte siga estos pasos:

1. Analizar y escoger el número de estudiantes dentro del aula de clases con los cuales se va a desarrollar el ejercicio.
2. Realizar una pequeña reunión presencial con los estudiantes escogidos en la que se les informe sobre el proceso que se dará a continuación y se comprometan a cumplir con las actividades propuestas.
3. Crear un grupo en Facebook. Este grupo debe ser dirigido por el docente, quien deberá elegir los acuerdos académicos que va a tener con sus estudiantes para el manejo y la integración de dicho grupo.
4. Enviar la invitación del grupo a cada uno de los estudiantes escogidos en el punto 1.
5. Una vez estén completos todos los miembros, se propondrá la siguiente actividad:

#### **Actividad 1: Recolectando modismos**

Cada integrante del grupo (tanto el docente como los estudiantes) debe añadir dos palabras o modismos propios de su jerga. *Esta primera actividad tendrá un plazo máximo de 1 día.*

## **PARTE 2**

### **EXPLORACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

En esta segunda etapa todos los integrantes del grupo (docentes y estudiantes) trabajaran con la información dada en la etapa número uno, aquí cada uno se asesorará del otro, conocerá sus puntos de vista e incluirán dichos puntos de vista dentro de sus propias decisiones.

#### **Para cumplir con esta segunda parte siga estos pasos:**

**6.** Cada integrante del grupo deberá escoger un compañero para desarrollar la actividad siguiente. Una vez escogido el compañero, cada pareja debe intercambiar las palabras, es decir el compañero que escogí trabajará con las dos palabras que yo agregue y viceversa, todos los integrantes del grupo deben participar (docente y estudiantes).

#### **Actividad 2: Consultando**

Con las dos palabras del compañero, van a crear un diccionario entre todos. A esas dos palabras le agregaran una pequeña definición y además una imagen que represente de manera gráfica su significado. Deben consultar el significado de la palabra y cerciorarse de que la definición sea correcta. *Esta segunda actividad tendrá un plazo máximo 1 día.*

**7.** Una vez estén claras, escritas y representadas gráficamente las definiciones de cada una de las palabras, continuaremos inmediatamente con la tercera actividad:

#### **Actividad 3: Construyendo**

Ahora, entre todos los integrantes del grupo, van a construir una historia, un cuento, una novela, etc. En la cual incluyan todas las palabras añadidas en la primera actividad teniendo muy presente su significado. *Esta tercera actividad tendrá un plazo máximo de 1 día.*

### **PARTE 3**

#### **ANÁLISIS, DELIBERACIÓN Y REFLEXIÓN**

En esta tercera y última etapa todos los integrantes del grupo (docente y estudiantes) tendrán la posibilidad de debatir, analizar y reflexionar sobre las actividades realizadas durante el desarrollo de la secuencia didáctica, demostrando con esto las capacidades argumentativas de cada uno y además la disposición que cada uno tiene para negociar y modificar sus puntos de vista si los argumentos así lo demuestran.

#### **Para cumplir con esta tercera y última parte siga estos pasos:**

**8.** Para la actividad que se va a trabajar a continuación todos utilizarán y pondrán a prueba su imaginación y creatividad.

#### **Actividad 4: Debatiendo, Imaginando y creando**

Cuando esté terminada la historia, el cuento o la novela, van a escoger entre todos los miembros del grupo un título acorde con el cuento o la historia y con el cual se sienta a gusto todos los que integren dicho grupo. *Esta cuarta actividad tendrá un plazo máximo de 1 día.*

**9.** Para finalizar vamos a dar paso a la última actividad de la presente secuencia didáctica.

#### **Actividad 5: Debatiendo**

Utilizando el chat del grupo, van a debatir y a opinar lo que cada uno pensó y experimentó durante el desarrollo de las actividades anteriores. *Esta quinta actividad tendrá un plazo máximo de 1 día.*

**Nota:** El debate puede ser también de forma oral si así lo desean todos los integrantes del grupo.

**10.** Para terminar se debe evaluar todo el procedimiento para saber si se obtuvieron o no los resultados deseados.

**Evaluación:**

Cada estudiante deberá crear un cuento, una historia, una novela etc. Como hicieron con sus compañeros en la actividad tres pero esta vez de manera individual, con el fin de comprobar si realmente hubo claridad durante el desarrollo de las actividades. *La evaluación tendrá un plazo máximo de 1 día.*

**Nota:** El docente decide de qué forma realiza la evaluación, puede ser presencial o virtual.

#### 4.4 EXPLICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

Antes de iniciar la secuencia didáctica se le explicara al docente que para aplicar dicha secuencia, debe realizar una encuesta diagnóstica antes con la cual él pueda comprobar si presenta o no la problemática planteada en el presente proyecto dentro del aula de clases y que tan alto es el nivel de dicha problemática. Además de la secuencia didáctica y la encuesta diagnóstica, también se le entregará al docente una tabla en la cual se le explique cómo debe tabular la encuesta para conocer su resultado.

La secuencia está dividida en tres partes debido a que dicha secuencia está basada en el modelo comunicativo *“a mayor comunicación, mayor participación”*<sup>7</sup> de Juan Camilo Jaramillo, en el cual se muestran cinco etapas o niveles que se deben de seguir para ir llegando poco a poco a mejorar los procesos comunicativos y además aumentar la participación. Estos niveles son: La información, la consulta, la deliberación, la concertación y la corresponsabilidad, entre los cuales fueron escogidos los tres primeros niveles para desarrollar la secuencia didáctica.

El primer nivel de este modelo **-la información-**, tiene relación con la primera parte de la secuencia, **-adquisición de la información-**, debido a que para Juan Camilo no es suficiente poseer la información, sino que además se hace necesario procesarla y compartirla, y en la primera etapa de la secuencia además de recolectar la información, se propone la primera actividad en la cual se le dice a todos los integrantes del grupo que compartan su información.

El segundo nivel de este modelo **-consulta-**, se relaciona con la segunda parte de la secuencia **-exploración de la información-**, ya que para Jaramillo, consultar es compartir la información, conocer el punto de vista del otro y en la segunda etapa de la

---

<sup>7</sup>JARAMILLO L, Juan Camilo. competencias comunicativas para la participación. Modelo de participación creciente, 2000



secuencia todos los integrantes del grupo además de compartir información entre ellos, también se asesoran de sus compañeros y así conocerán los diferentes puntos de vista de cada uno.

El tercer nivel de este modelo **-deliberación-**, tiene relación con la tercera parte de la secuencia **-análisis, deliberación y reflexión-** porque Juan Camilo en su modelo deja ver la necesidad del debate, de la deliberación para poder contrarrestar puntos de vista, analizar qué argumentos son más fuertes y si es necesario modificar ciertas opiniones que se tengan. Y en la etapa tres de la secuencia todos los integrantes del grupo tienen un espacio donde analizar todo el proceso y reflexionar sobre este.

Una vez se termine con todas las actividades de la secuencia se realizará una evaluación con el fin de comprobar que las actividades hayan tenido el fin deseado.

## **4.5 APLICACIÓN**

### **Aplicación de la secuencia didáctica desarrollada en la metodología a partir de una serie de estrategias y sus respectivos instrumentos.**

La explicación de la aplicación se dividirá por fases con el fin de que quede claro todo el proceso.

#### **FASE 1**

Antes de iniciar la aplicación se escogieron 10 estudiantes de grado 10° de la Escuela Normal Superior “El Jardín” de Risaralda (porque como se especifica en la secuencia no es obligación trabajar con todo el salón, si no que se pueden escoger los estudiantes con los que se considere necesario realizar el ejercicio), los cuales trasladamos a la sala de informática con el permiso de la institución y del docente.

#### **FASE 2**

Al llegar al aula de clases se les explico a los estudiantes el ejercicio que íbamos a realizar y cuál era la intención que teníamos con este para ponerlos en contexto. Luego procedimos a aplicar la encuesta diagnóstica que se le da al docente en el inicio de la secuencia didáctica con el fin de verificar si se presentaba o no el problema educativo planteado en este proyecto. La encuesta puede aplicarse de manera virtual o presencial, esta decisión la toma el docente encargado de la clase; en este caso la encuesta decidimos aplicarla de manera virtual a través de google docs con el fin de agilizar el proceso.

### FASE 3

Después de que los estudiantes terminaron de contestar la encuesta, se tabularon, se codificaron y se analizaron los resultados detenidamente (ver fase 3 del apartado **tratamiento de la información pág. 53**) y gracias a esto se pudo concluir que era viable aplicar la secuencia, así que se continuó con el desarrollo de las actividades que se encuentran en la **PARTE 1: AQUISICION DE LA INFORMACIÓN**, aquí tanto el docente (en este caso, quienes desarrollamos este proyecto) como los estudiantes debían demostrar la capacidad que tenían de adquirir, interpretar y producir la información con el fin de atravesar el primer proceso o nivel del modelo comunicativo propuesto por Juan Camilo Jaramillo.

### FASE 4

Después de terminar con la primera parte de la secuencia se continuó con el desarrollo de la **PARTE 2: EXPLORACIÓN DE LA INFORMACIÓN**, en esta segunda parte los integrantes del grupo (docente y estudiantes) debían desarrollar las actividades teniendo en cuenta la información recolectada en la primera parte con el fin de atravesar el segundo nivel del modelo comunicativo propuesto por Juan Camilo Jaramillo, además esta segunda parte reforzaría una de las teorías que trabajamos en nuestro marco teórico, el aprendizaje colaborativo definido por Cabrero, ya que entre todos los integrantes del grupo debían interactuar para obtener un aprendizaje común y significativo a través de la colaboración.

### FASE 5

Al terminar la primera y la segunda parte de la secuencia, se continuó con el desarrollo de la última parte de esta, la **PARTE 3: ANÁLISIS, DELIBERACIÓN Y REFLEXIÓN**, aquí los integrantes del grupo tendrán la posibilidad de debatir, analizar y reflexionar sobre las actividades realizadas durante el desarrollo de la parte 1

y 2 de la secuencia, demostrando con esto las capacidades argumentativas de cada uno y además la disposición que cada uno tiene para negociar y modificar sus puntos de vista si los argumentos así lo demuestran. Con esta última parte se busca pasar el tercer nivel del modelo comunicativo propuesto por Juan Camilo Jaramillo.

El debate permitió que entre todos analizáramos y construyéramos una muy buena reflexión. Dicho debate se realizó de forma oral en el momento de la clase para hacer la actividad un poco más amena, aunque también puede realizarse por medio del chat de Facebook como se explica en la secuencia si el docente así lo desea.

Después de debatir unos cuantos minutos se terminó la clase con una evaluación por medio de la cual se pudo evidenciar que todos habían estado concentrados en el desarrollo de los ejercicios.

Una vez culminado este proceso queda claro que para entender el contexto hay que entender primero a sus actores y sus relaciones dentro del aula, las cuales son jerárquicas y en las cuales el estudiante muchas veces no participa por miedo a equivocarse, por esto se trasladó dicha problemática a la virtualidad, ya que en estos espacios las jerarquías se pierden y los estudiantes pueden sentir más confianza de expresar o dar su opinión.

Si bien en la Escuela Normal Superior “El Jardín” de Risaralda al igual que en muchas otras instituciones, se dan procesos comunicativos virtuales importantes cabe resaltar que aún existen muchas más herramientas por conocer y muchos caminos por explorar que pueden brindar un sin fin de posibilidades para mejorar los procesos pedagógicos.

## 5. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

### 5.1 INTERPRETACIÓN

Al igual que en el apartado anterior (aplicación), el tratamiento de la información se realizó por fases para que hubiera mayor claridad en la forma como se analizó y se trabajó la información recolectada.

#### FASE 1

La primera información se obtuvo durante la realización de una práctica pedagógica en la Escuela Normal Superior “El Jardín” de Risaralda, en donde se detectó la problemática que se plantea en el presente proyecto y a partir de la cual surge la idea de crear y desarrollar una estrategia que contribuya a la solución de esta misma. Toda la información que se utilizó para esto se recolectó en un diario de campo (véase anexo 1) en donde se muestra específicamente lo ocurrido durante cada una de las clases.

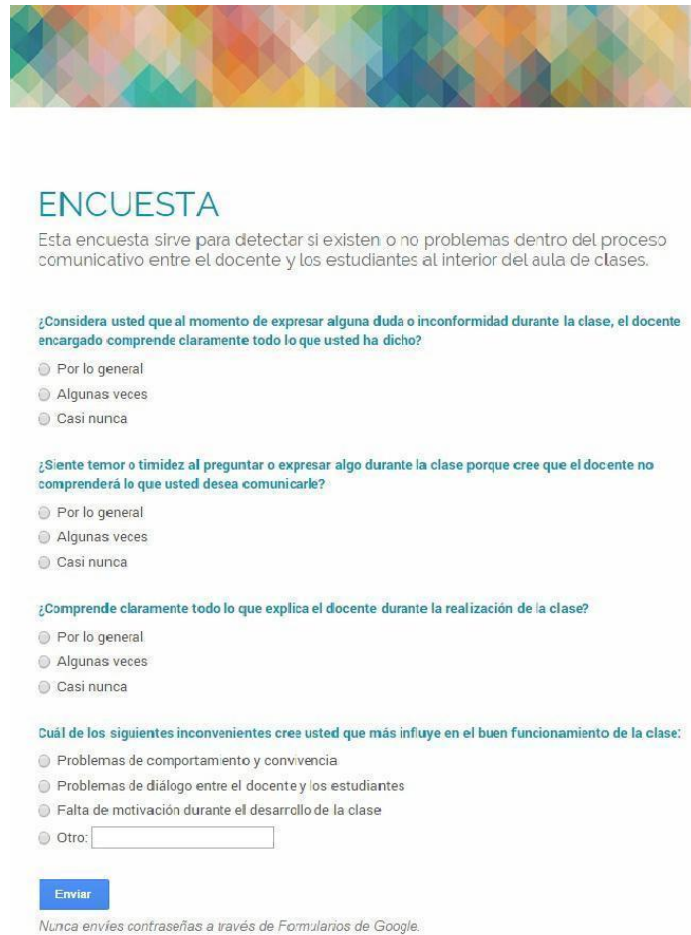
#### FASE 2

La información de la primera fase sirvió para desarrollar la propuesta que se encuentra en la parte metodológica del presente proyecto, que a su vez es la estrategia que contribuirá a la solución del problema educativo. Dicha propuesta es la creación de una secuencia didáctica desarrollada a partir del modelo de comunicación “*a mayor comunicación, mayor participación*” propuesto por Juan Camilo Jaramillo.

#### FASE 3

En la tercera fase se realizó la aplicación de la secuencia didáctica con el fin de recolectar la información necesaria para comprobar su viabilidad.

- La primera información que se recogió durante la aplicación se obtuvo al encuestar a los 10 estudiantes de grado 10° con los que se estaba realizando el ejercicio. La encuesta diagnóstica se realizó de manera virtual a través de google docs.



**ENCUESTA**

Esta encuesta sirve para detectar si existen o no problemas dentro del proceso comunicativo entre el docente y los estudiantes al interior del aula de clases.

¿Considera usted que al momento de expresar alguna duda o inconformidad durante la clase, el docente encargado comprende claramente todo lo que usted ha dicho?

Por lo general  
 Algunas veces  
 Casi nunca

¿Siente temor o timidez al preguntar o expresar algo durante la clase porque cree que el docente no comprenderá lo que usted desea comunicarle?

Por lo general  
 Algunas veces  
 Casi nunca

¿Comprende claramente todo lo que explica el docente durante la realización de la clase?

Por lo general  
 Algunas veces  
 Casi nunca

Cuál de los siguientes inconvenientes cree usted que más influye en el buen funcionamiento de la clase?

Problemas de comportamiento y convivencia  
 Problemas de diálogo entre el docente y los estudiantes  
 Falta de motivación durante el desarrollo de la clase  
 Otro:

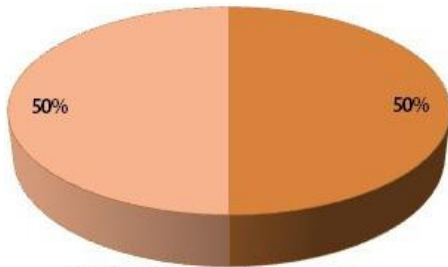
**Enviar**

Nunca envíe contraseñas a través de Formularios de Google.

***Gráfica 3. Encuesta diagnóstica.***

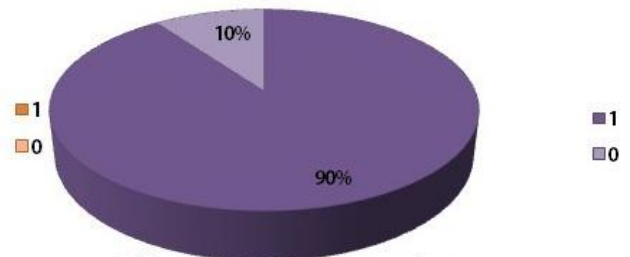
- Al tener las respuestas, se realizó una gráfica por cada una de las preguntas de la encuesta para tener mayor claridad de los resultados y poder trabajar de una manera más organizada.

P1



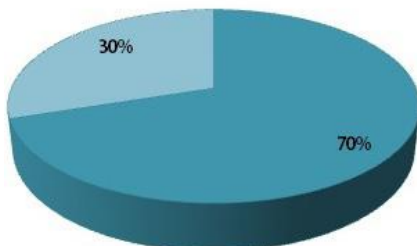
Gráfica 4. Resultados pregunta 1.

P2



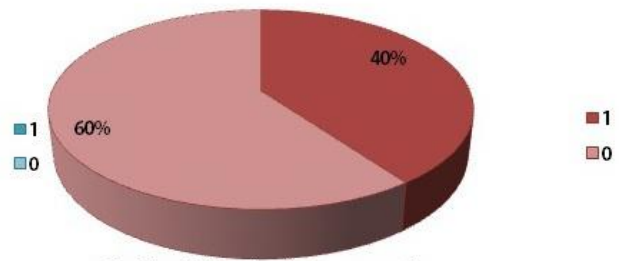
Gráfica 5. Resultados pregunta 2.

P3



Gráfica 6. Resultados pregunta 3.

P4



Gráfica 7. Resultados pregunta 4.

- Cuando ya se tenían todas las respuestas de los estudiantes graficadas, se continuó con la tabulación para saber si era pertinente o no continuar con la aplicación de la secuencia.

ENCUESTADOS	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3	PREGUNTA 4
ESTUDIANTE 1	A	B	B	A
ESTUDIANTE 2	A	B	C	A
ESTUDIANTE 3	A	B	B	B
ESTUDIANTE 4	B	A	B	A
ESTUDIANTE 5	C	B	A	B - C
ESTUDIANTE 6	C	B	A	D
ESTUDIANTE 7	B	A	B	A
ESTUDIANTE 8	B	C	B	B
ESTUDIANTE 9	A	B	B	B
ESTUDIANTE 10	A	B	A	A

*Gráfica 8. Tabulación de las encuestas.*

- Después de tabular se realizó una gráfica general por todas las encuestas con la cual se demostró que los resultados de las encuestas fueron los requerimos para continuar con el procesos.



*Gráfica 9. Resultados generales de las encuestas.*

- Después de tabular y graficar las encuestas, estas se codificaron como se explica en la secuencia didáctica con el fin de obtener una información más precisa.



ENCUESTADOS	P1	P2	P3	P4	
ESTUDIANTE 1	0	1	1	0	
ESTUDIANTE 2	0	1	1	0	
ESTUDIANTE 3	0	1	1	1	
ESTUDIANTE 4	1	1	1	0	
ESTUDIANTE 5	1	1	0	1	
ESTUDIANTE 6	1	1	0	0	
ESTUDIANTE 7	1	1	1	0	
ESTUDIANTE 8	1	0	1	1	
ESTUDIANTE 9	0	1	1	1	
ESTUDIANTE 10	0	1	0	0	
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>25</b>

*Gráfica 10. Codificación*

- En la codificación se obtuvo un total de 25 que al dividirlo por el número de encuestados el cual fue de 10 estudiantes, nos da **2,5** lo que nos confirma que sí es viable aplicar la secuencia didáctica ya que como lo dice en la misma si después de realizar las operaciones matemáticas se obtiene un número mayor a 2, la secuencia puede aplicarse.

#### **FASE 4**

Al obtener los resultados deseados después de aplicar la encuesta diagnóstica, se continuó con el desarrollo de los puntos que se encuentran en la primera y la segunda parte de la secuencia didáctica, los cuales abarcan las actividades 1, 2 y 3.



**Mela Castaño**

17 de octubre a la(s) 11:42

parce

Me gusta · Comentar



A Christian Meier Arango Rrendon le gusta esto.



Vista por todos



Chiikii Kardona dicese de la palabra amigo, compañero...



17 de octubre a la(s) 11:46 · Me gusta



Escribe un comentario...



**Camilo Molina**

17 de octubre a la(s) 11:42

grilla

Me gusta · Comentar



A Karito Buitrago le gusta esto.



Vista por todos



**Oscar Zuleta**



17 de octubre a la(s) 11:45 · Me gusta 2



Escribe un comentario...



*Gráfica 11. Actividad 1 y 2, Parte 1 y 2.*

 **Christian Meier Arango Rrendon**  
17 de octubre a la(s) 11:42

.pirigaya ajajaja 😄

Me gusta · Comentar

---

👍 A 2 personas les gusta esto. ✓ Vista por todos

 **Juaan Maanso** bebida refrescante



17 de octubre a la(s) 11:48 · Me gusta

 Escribe un comentario... 📷 😊

---

 **Oscar Zuleta**  
17 de octubre a la(s) 11:42

sobelo

Me gusta · Comentar

---

✓ Vista por todos

 **Camilo Molina**



17 de octubre a la(s) 11:47 · Me gusta

Gráfica 12. Actividad 1 y 2, Parte 1 y 2

**Jonathan D. Garcia**  
17 de octubre a la(s) 11:43

podo zonso

Me gusta · Comentar

✓ Vista por todos

**Fabiana Restrepo** puede ser una persona ridicula o boba



17 de octubre a la(s) 11:46 · Me gusta · 1

**Jonathan D. Garcia** si

17 de octubre a la(s) 11:48 · Me gusta

Escribe un comentario...

---

**Fabiana Restrepo**  
17 de octubre a la(s) 11:41

paila.....

Me gusta · Comentar

✓ Vista por todos

**Jonathan D. Garcia** que es paila para ti\_???

17 de octubre a la(s) 11:46 · Me gusta

**Jonathan D. Garcia** entiende que se refiera de demalás



17 de octubre a la(s) 11:48 · Me gusta

Gráfica 13. Actividad 1 y 2, Parte 1 y 2

**Jennifer Galeano**  
17 de octubre a la(s) 11:43

caramelo

Me gusta · Comentar

A Christian Meier Arango Rendon le gusta esto. ✓ Vista por todos

**Karito Buitrago** es como muy pegachenta fastidiosa y intensa



17 de octubre a la(s) 11:49 · Me gusta · 1

Escribe un comentario...

---

**Juan Maanoso**  
17 de octubre a la(s) 11:41

GUIZO

Me gusta · Comentar

✓ Vista por todos

**Christian Meier Arango Rendon**  
<http://pbs.twimg.com/media/BLy6lHUCAAAvPpc.jpg:large>  
17 de octubre a la(s) 11:48 · Me gusta · 2

**Christian Meier Arango Rendon** una persona ridícula ...  
17 de octubre a la(s) 11:49 · Me gusta · 2

Escribe un comentario...

Gráfica 14. Actividad 1 y 2, Parte 1 y 2.



Gráfica 15. Actividad 1 y 2, Parte 1 y 2.

 **JhonNatan CaStaño**  
17 de octubre a la(s) 11:54

un dia muy bonito en la Normal llego una nea a aplicar su proyecto de grando

Me gusta · Comentar

✓ Vista por todos

 **Fabiana Restrepo** necesitaba ayuda pero teniamos mucha pereza y pala  
17 de octubre a la(s) 11:55 · Me gusta ·  2

 **Christian Meier Arango Rrendon** pero llego la mama de la pirigaya y no fue a estudiar  
17 de octubre a la(s) 11:56 · Me gusta ·  1

 **Juan Maanso** y me fui pal techo del vecino a tomarme una foto torciendo todo el cuerpo como una guisa con un royo de papel higienico  
17 de octubre a la(s) 11:58 · Editado · Me gusta ·  3

 **Camilo Molina** pero de repente una grilla me llamo y me dijo que nos tomáramos una foto en pelota y yo le dije que si  
17 de octubre a la(s) 11:59 · Me gusta ·  4

 **Chikii Kardona** pero el fiero se tiro un gas y daño todo  
17 de octubre a la(s) 12:00 · Me gusta ·  2

 **Mela Castaño** y todos le dijeron parce que asco usted  
17 de octubre a la(s) 12:02 · Me gusta ·  1

 **Karito Buitrago** pero por ponerse a gosarcelo la grilla se cayo del techo y el fiero le dijo quivo may que le paso  
17 de octubre a la(s) 12:04 · Me gusta ·  2

 **Jonathan D. Garcia** el may le hablo claro y lo veia todo una cosa rara que pensaba que era pozo zonso y pensaba q salio de marie  
17 de octubre a la(s) 12:06 · Me gusta ·  1

 **Jennifer Galeano** y cuando llegamos a marie se encontraron una persona muy caramelo  
17 de octubre a la(s) 12:09 · Me gusta ·  2

 **Oscar Zuleta** y entonces lo prendimos y empezamos muy cariñosos y may se quedo dormido entonces el chino caramelo y yo empezamos a tocarnos y sobelo, y mi mama me desperto...

17 de octubre a la(s) 12:11 · Me gusta

 Escribe un comentario...

*Gráfica 16. Actividad 3, Parte 2.*

- A continuación se desarrolló la tercera parte de la secuencia didáctica, la cual consta de las actividades 4, 5 y además la evaluación de todo el proceso. Las actividades 4 y 5 se realizaron de manera oral por esa razón no hay gráficas de estas actividades, pero la evaluación si se realizó de manera escrita a través del grupo de Facebook en el cual se desarrolló toda la secuencia.



*Gráfica 17. Evaluación.*



 **Fabiana Restrepo**  
17 de octubre a la(s) 12:19

-hey nea como esta?  
- bien parece ahi todo llevado, tiene plata pa' que me preste ?  
- no ja me fui con unas grillas y paila quede sin un peso,  
-mmmm nooo esas guisas de mi barrio me robaron por andar de caliente ...  
-aaa no esta es llevado mine a comprar un caramelo.... y sobelo

Me gusta · Comentar

 A JhonNatan CaStaño y 2 personas más les gusta esto. ✓ Visto por 10



---

 **Christian Meier Arango Rrendon**  
17 de octubre a la(s) 12:19 · Editado

HABÍA UNA VEZ UNA SEÑORA DE LA ESQUINA QUE ERA MUY PIRIGAYA TODO LO QUERÍA SABER PERO LLEGO EL DÍA QUE LE CALLARON LA BOCA POR GUISA ADEMAS SE TOMA LAS FOTOS EN EL BAÑO Y ESO ES DE GRILLA ....

Me gusta · Comentar

 A 3 personas les gusta esto. ✓ Visto por 10



---

 **Karito Buitrago**  
17 de octubre a la(s) 12:18

había una vez una nea que era vicioso y mal hablado le gustaba subirse a las bucetas a sobarsele a las grillas pero un dia un guiso que era gay grito parece me lo sobo no sea ñero este pirigayo come mierda y le pego en la cara y el ñero le dijo quivo may que le paso

Me gusta · Comentar

 A 3 personas les gusta esto. ✓ Visto por 10



inDoknu 8kúE-1h3N2036/9R32fQ902k/2

*Gráfica 18. Evaluación.*



**Juan Maanso**

17 de octubre a la(s) 12:22

habia una historia.....

llega un un hombre a robar una panadería y dice oe guiso deme todos los pandebonos q hay o lo mato. may no estoy bromeando. y me los echa con caramelo cuando el ladrón se va el panadero dice paila ya no lo alcanzo, esa grilla me robo todo el surtido, llega el mejor amigo y le cuenta lo q paso , parece me robaron el surtido del dia. estaba asustado q se fue a tomar una bebida piri.

xd xd xd xd

Me gusta · Comentar

👍 A JhonNatan CaStaño y Chikii Kardona les gusta esto.

✓ Visto por 10



Escribe un comentario...



**Mela Castaño**

17 de octubre a la(s) 12:20

un día llego una nueva estudiante y todos creían que era una guisa y entro al salón y de tanto miraría los estudiantes se callo y todos le gritaron pirigaya y salio del salón llorando y se fue una niña detrás de ella y le dice parece cálmese que eso no es nada , le dijo ya se callo ya paila no hay nada que hacer y por eso no se tiene que poner asi.

Me gusta · Comentar

👍 A Christian Meier Arango Rrendon le gusta esto.

✓ Visto por 10



Escribe un comentario...



**Camilo Molina**

17 de octubre a la(s) 12:20 · Editado

una vez me encontré a un buda y un `parcero me dijo mira ese buda ba con una grilla y may dijo uy nea ese cucho si sabe y el pirigallo dijo que era muy cucho pa esa grilla y la guisa se la encontraron y se fue con ellos y por halla un paciente que era todo caramelo empezo a joder al buda y el buda no dijo nada si no que saco un fierro y lo mato

Me gusta · Comentar

✓ Visto por 10

*Gráfica 19. Evaluación.*

ACTIVIDAD RECIENTE



**Jonathan D. Garcia**

17 de octubre a la(s) 12:29

una vez en una estación de buses un may me llamo a la esquina para que le colaborara a llevar unos baffles, pero el vio en su cara que tenia una trava , le dio miedo corrio y corrio, y vio que era secuestrado por dos hermosas mujeres que le dijeron deme todo lo que tienes el confundido a la vez emocionado se relajo y les decia lambame todo, sin poderlo creer... en realidad el supuesto protagonista era lambido intensamente en la calle de un perro.

Me gusta · Comentar



A JhonNatan CaStaño le gusta esto.

✓ Visto por 6



Escribe un comentario...



**Chikii Kardona**

17 de octubre a la(s) 12:24

un dia el fiero le dijo a la grilla que se fueran para la casa del parcerero pero paso un señor gritando CAMELO.... y prefirieron quedarse comiendo.... y se les daño el paseo porque empezo a llover y paila... asi que los dos se fueron para la casa del guiso.... y comieron hasta quedar todos podos zonsos....

Me gusta · Comentar

✓ Visto por 10



Escribe un comentario...



**JhonNatan CaStaño**

17 de octubre a la(s) 12:23 · Editado

Erase una vez una nea increíblemente grilla, que queria que un día llegara un may y la sacara de la cotidianidad. Pero lleo un día una grilla que le sobo el corazón y la invito a piri kola pero como el era sonso le dijo que va caramelo y la despegol

Me gusta · Comentar

✓ Visto por 10



Gráfica 20. Evaluación.

## **FASE 5**

Al terminar la aplicación de la secuencia didáctica, se socializo con los estudiantes el ejercicio para conocer sus opiniones y así corroborar que se había logrado lo propuesto. La socialización se grabó para tener más pruebas acerca de la viabilidad del proceso.

### **5.2 ANÁLISIS**

La información recolectada después de la implementación de la secuencia nos da las herramientas y las bases necesarias para confirmar que desarrollar clases de manera virtual puede ser igual o incluso más efectivo que trabajar siempre de manera presencial. Es claro que trabajar en otros espacios ayuda a liberar las tensiones ya que cambiar los métodos de estudio generando más motivación y salir de la rutina por ende los estudiantes pueden dar mejores respuestas ante estos cambios a través de las múltiples herramientas que ofrece la red, mejorando las didácticas apoyado de multimedia, hipertexto y hasta videojuegos lúdicos que son muy educativos y divertidos para los estudiantes.

Utilizar como herramienta la red social Facebook hace que entre el docente y el estudiante haya más cercanía debido a que es un espacio que frecuentemente utilizan los estudiantes para interactuar con sus amigos, compañeros, familia y demás; allí tienen una representación de la vida social pero en el campo de la virtualidad, donde muchas veces tienen el valor de expresar cosas que en la presencialidad no podría, esto ayuda a mejorar la socialización entre el docente y sus estudiantes y con esto los procesos comunicativos modificando así el ambiente de aprendizaje presencial para que sea un espacio en el cual los procesos educativos se den satisfactoriamente.

## 6. FINALES

### 6.1 CONCLUSIONES

1. Gracias a un análisis que se realizó del diario de campo en el que se registró la practica pedagógica realizada en la Escuela Normal Superior “El Jardín” de Risaralda, donde se detectó el problema educativo del cual parte este proyecto. Se pudo concluir que el medio de comunicación que más usan los estudiantes de grado 10º, es el internet y además que la mayor parte de su tiempo la invierten en utilizar las redes sociales, entre las cuales la más común resulto ser Facebook. Lo anterior no es extraño ya que como lo expone la investigadora Begoña Gross, durante los últimos años la tecnología ha permeado cada ámbito del ser humano incluyendo la educación, por lo cual se han plateado múltiples métodos y estrategias que faciliten no solo los procesos de enseñanza - aprendizaje sino que enriquezcan los procesos comunicativos dentro del aula. Es por esto que con la secuencia didáctica de este proyecto se logró lo esperado, enriquecer el ambiente educativo, fortalecerlo para que los procesos educativos se dieran satisfactoriamente.
2. Desarrollar actividades con los estudiantes por medio de herramientas virtuales como en este caso se hizo con Facebook (por ser primero que todo la red más usada por los jóvenes y además porque ofrece las herramientas necesarias para generar un ambiente de aprendizaje idóneo, como son por ejemplo: fotos, videos, links, blogs, encuestas y etiquetas) genera en ellos mayor interés y por ende mayor motivación para desarrollar las clases. Estos espacios bien utilizados pueden ser muy útiles para estimular la creatividad de los estudiantes y generar mayor confianza en ellos ya que se les brinda la oportunidad de ser autónomos en su aprendizaje y además aprender a construir de manera colectiva con los demás compañeros.

3. Al finalizar este proyecto se demostró que trabajar de manera colectiva ayuda a mejorar las relaciones personales entre todos los actores del proceso educativo, ya que las interacciones sociales son el pilar de este. La confianza del estudiante hacia el docente aumenta cuando el docente se interesa por conocer el mundo del estudiante, conocer sus expresiones y los diferentes contextos en los que ellos se mueven para que se sientan comprendidos e incluidos y por ende se interesen más por participar en las dinámicas propuestas en clase para la construcción del conocimiento.
  
4. Con todo este proceso pudimos comprobar que los procesos de enseñanza – aprendizaje están sujetos al contexto y por ende a los cambios que se presenten en él. Trabajar las actividades de la secuencia didáctica de manera virtual le brinda al estudiante la posibilidad de aprender a ser autónomos, ya que son ellos quienes manejan su proceso, conocen las herramientas y distribuyen el tiempo para cumplir con los objetivos planteados.

## 6.2 RECOMENDACIONES

- La estrategia desarrollada en este trabajo va dirigida hacia cualquier docente, independientemente de cuál sea el área que maneje, puede aplicar la secuencia didáctica si así lo desea y si los resultados después de aplicar la encuesta lo muestran necesario.
- El docente al momento de aplicar la secuencia, si lo considera necesario puede modificar el tiempo que dura cada actividad. El orden de la secuencia y las actividades se deben desarrollar tal cual.
- La secuencia didáctica sólo es válida para los grados 10 y 11.
- Es necesario una capacitación constante por parte de los docentes, estudiantes, profesores y directivos para que estén a la vanguardia de las tendencias de los ambientes de aprendizaje y se forme una red de apoyo al proceso comunicativo desde la comunicación virtual.
- Para que esta secuencia sea efectiva se hace necesario que el docentes está inmerso en la red social que vaya a aplicar, con el fin de que conozca bien toda la herramienta y pueda sacar el mejor provecho de esta.
- Esta secuencia didáctica es una pequeña aproximación al sin fin de posibilidades que brindan los AVA, donde apoyada de otras herramientas como son las plataformas de Google (Drive, Docs, Gmail, YouTube) podrían potenciarse las estrategias.

### 6.3 BIBLIOGRAFÍA

**JARAMILLO LÓPEZ, Juan Camilo.** Competencias comunicativas para la participación. Modelo de participación creciente 2000. Colombia.

**NARANJO, J.A. TORRES (Comp.)** (1996). Ciudad educativa y pedagogías urbanas. Santafé de Bogotá: Dimensión Educativa.

**DUARTE, Jakeline.** (2002). Ambiente de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de Educación. (ISSN: 1681-5653). Colombia.

**AGUT NIETO, Sonia; PERIS PICHAstor, Rosana; GRANDÍO BOTELLA, Antonio y LOZANO NOMDEDEU, Francisco Alejandro.** (2011). Presencia social en entornos virtuales de aprendizaje. Adaptación al español de la Networked Minds Social Presence Measure. Revista Latinoamericana de Psicología, 43 (2), 279-288.

**GONZÁLEZ MORALES, Laura; LÓPEZ, Guilebardo.** La comunicación educativa en el aula: una alternativa para la enseñanza de las Teorías de la Comunicación. Revista académica de la federación latinoamericana de facultades de comunicación social ISSN: 1995 – 6630

**DEL CARMEN LAZARTE, Graciela.** Comunicación y Comunicación Educativa.

**NOGUERA DE ECHEVERRI, Ana Patricia.** (2004). El reencantamiento del mundo.



**GIRALDO HENAO, Leandro Arbey.** (2010). El discurso cotidiano, las voces y la socialización en los colegios de Pereira: Un acercamiento a la enunciación juvenil.

**GROS, Begoña.** (2002). Revista de Educación, núm. 328 Constructivismo y diseños de entornos virtuales de aprendizaje, pp. 225-247.

**VIGOTSKY, Lev.** (1995). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires.

**WILSON, John D.** (1995). Cómo valorar la calidad de la enseñanza. Madrid, Paidós.

**LANDOW, George.** (1995). Hipertexto, La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología

**BARTHES, Roland.** (1982). El mensaje fotográfico.

## 6.4 ANEXOS

### *Anexo 1: Diario de campo*

## DIARIO DE CAMPO

### PRÁCTICA PEDAGÓGICA REALIZADA EN LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR “EL JARDÍN” DE RISARALDA

El presente diario de campo surge para registrar cuidadosamente todas las experiencias vividas al interior del aula de clases durante el desarrollo de la práctica pedagógica, con el fin de profundizar, reflexionar y buscar solución a las posibles problemáticas que en el proceso puedan descubrirse.

#### **PRÁCTICA REALIZADA POR:**

**CAROLINA GALVIS RODRIGUEZ CÓD: 1088280455**

**ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA  
EDUCATIVA**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA.**

#### **CLASE 1**

**ACTIVIDAD: Porcentajes en Excel**

**FECHA: 17 de Febrero de 2014**

**GRUPO: 8-B**

Hoy inicié la práctica pedagógica y el primer grupo al que asistí fue 8-B, este día la planeación fue realizada por el docente encargado de la asignatura de tecnología e informática debido a que él consideró pertinente que antes de realizar mi primera planeación observara como era el desarrollo de la clase, así que aproveche esta oportunidad para analizar todo el entorno. Observe como el docente dirigía al

grupo, qué actividades proponía, que tan pertinentes eran, como se daba la comunicación entre el docente y los estudiantes, etc.

En este grado los estudiantes se encuentran viendo un software que se utiliza para crear tablas y además calcular y analizar datos, este tipo de software se denomina software de hoja de cálculo o como comúnmente se conoce: **Excel**. En esta clase los estudiantes debían aprender a sacar porcentajes para lo cual el profesor encargado del área de informática, planeó un ejercicio con el que los educandos pudieran aprender a realizar operaciones en Excel y al mismo tiempo practicasen repetidas veces el ejercicio para que el tema fuese completamente claro.

La actividad constaba de tres puntos, cada punto tenía un cuadro con una serie de datos a partir de los cuales los estudiantes debían calcular otros. Por ejemplo, en el primer punto se les dio un cuadro que contenía la siguiente información: nombres de los empleados, el sueldo, las ventas y el porcentaje para calcular la comisión el cual era de 25%; con estos datos los estudiantes debían calcular: comisión, salario neto y el total de la nómina. De esta manera aprendían como realizar operaciones con porcentajes, lo practicaban y además recordaban los temas vistos con anterioridad, ya que al momento yo iniciar la práctica, los educandos ya llevaban tres clases anteriores en las que habían aprendido a realizar operaciones básicas en Excel (dividir, sumar, restar y multiplicar). Esto último me permitió ver que el docente maneja continuidad en sus clases ya que cada clase recoge algo del tema visto en la clase anterior.

En el transcurso de la clase pude notar que el grupo es muy activo, los estudiantes hacían bastantes preguntas, lo que me pareció muy positivo ya que uno como docente puede utilizar toda esta energía a favor y tenerla en cuenta al momento de realizar las planeaciones, sin embargo el ser tan activos hacia que se

entretuvieran en otra actividades y se mantenían saliendo constantemente de clase y parándose de sus sillas para andar por todo el salón.

A pesar de haber sido este mi primer día y de no conocer el grupo, los estudiantes se comportaron muy bien conmigo, yo estuve al tanto de todo y sabía previamente las actividades que se desarrollarían en la clase con el fin de poder contribuir en ella. Los educandos me preguntaban mucho incluso a veces me llamaban más a mí para que les ayudara a resolver las dudas que al profesor, quizás porque sentían mayor cercanía, tanto así que en algunas ocasiones solo me llamaban para hacerme preguntas personales a las cuales sólo respondía cuando me parecía prudente y sin muchos detalles. También me llamaban para contarme experiencias del diario vivir de ellos, fuera de la institución y al interior de esta.

Hablando con ellos pude descubrir que a veces sienten que algunos docentes no los comprende, me hablaron incluso de docentes de otras áreas con los cuales tenían mucho problemas al intentar comunicarse con ellos porque la mayoría sentían molestia por las expresiones que normalmente ellos usaban entre sí y me repetían constantemente que les agradaba mucho hablar conmigo ya que conmigo sentían mayor confianza a pesar de ser la primera vez que me veían.

Al finalizar la clase la mayoría de estudiantes habían culminado las actividades, sin embargo habían varios que por estar distraídos en Facebook (que al parecer es una epidemia entre todos los estudiantes) y demás redes sociales no habían logrado desarrollar con éxito la actividad propuesta; otros aunque intentaron terminar y fueron constantes en el proceso fallaban en muchos puntos y por más de que repitieran el mismo ejercicio varias veces volvían y preguntaban porque lo olvidaban inmediatamente. El profesor con el fin de no retrasar más clases y de poder continuar el proceso, le pidió a los estudiantes que no habían terminado aún que terminaran en la casa y lo trajeran para la clase siguiente y de esta manera finaliza la clase de hoy.

## **CLASE 2**

### **ACTIVIDAD: *Mostrar y ocultar extensiones***

**FECHA: 20 de Febrero de 2014**

**GRUPO: 10-B**

La planeación para la clase de hoy fue realizada por el docente encargado del área de tecnología e informática, en la cual preparó un quiz con el que evaluó el tema visto en la clase anterior, el fin era comprobar si este había quedado claro para todos los estudiantes del grupo 10-B. El quiz consistió en que los educandos demostraran por medio de pantallazos que sabían mostrar y ocultar extensiones.

La actividad fue completamente individual pero podían utilizar internet para consultar las dudas que tuvieran ya que ni el profesor ni yo podíamos responder. Mientras los estudiantes desarrollaban el quiz, puede notar que la mayoría había olvidado cómo hacerlo y los demás ni siquiera comprendían lo que debían hacer, ni sabían cómo consultarlo en internet. Este grupo no demuestra mucha motivación por esta clase, se les nota mucha pereza al ingresar al salón y al parecer no están muy atentos a las clases lo que demuestra que son poco participativos en ella, ya que ni siquiera recuerdan un tema que se vio apenas ocho días atrás.

Una vez terminado el quiz el profesor lo resolvió con el fin de que todos recordaran y enseguida dio una breve explicación sobre la actividad que se realizaría en la siguiente clase, la cual consistía en hacer un Stop Motion en Premiere Pro, para lo cual les explico que era un Stop Motion (un video creado a partir de imágenes) y les mostró varios ejemplos. Posteriormente le habló sobre el material que necesitarían traer para realizar la actividad y les dejó en claro las características que debía tener dicho material para realizar el ejercicio con éxito (más o menos 100 imágenes en jpg, que en conjunto manejen una secuencia y que no sobrepasen los 3 megapíxeles para evitar problemas al momento de exportar ya

que los equipos son un poco lentos y además el Premiere que se maneja en la sala no es el mejor).

Una vez recordado el tema tratado en el quiz y explicado el ejercicio para la siguiente clase se da por terminada la clase de hoy. Los estudiante de décimo no son tan activos como el grupo de octavo, por el contrario son más desinteresados y desde el inicio de la clase solo demuestran pereza y simplemente quieren estar en Facebook (al parecer en este grupo la epidemia de Facebook es mayor que en el grupo de octavo) y en twitter, esto me lleva a pensar que se deben utilizar otras herramientas como por ejemplo ese tipo de redes sociales, para desarrollar algunas actividades ya que quizás de esta forma se podría captar su atención y quizás, porque no, generarles más motivación.

### **CLASE 3**

***ACTIVIDAD: Combinar celdas, colocar borde y rellenar con color en Excel***

***FECHA: 24 de Febrero de 2014***

***GRUPO: 8-B***

La clase del día de hoy la planeé yo, en ella propuse un ejercicio por medio del cual los estudiantes aprenderían a combinar celdas en Excel, poner bordes y rellenar de color los cuadros. Dicha actividad consistía en que los estudiantes realizarán una sopa de letras donde acomodaran la lista de los nombres de animales que yo escribí al inicio de la clase en el tablero, luego debían cambiar de la sopa de letras con el compañero del lado, para evitar desorden decidí decirles que enviaran la sopa de letras a su compañero por correo con el fin de evitar que todos se pararan al tiempo y formaran desorden.

Una vez terminados estos dos pasos, debían seleccionar las palabras encontradas con colores para que se distinguieran dentro de las demás letras y ya para terminar debían realizar un cuadro aparte del de la sopa de letras en el cual

clasificaran los animales encontrados entre carnívoros y herbívoros, este cuadro al igual que la sopa de letras debía tener bordes y colores.

La actividad funcionó muy bien, los estudiantes estuvieron muy interesados y preguntaron siempre lo que no entendían. Todos colaboraron mucho con la disciplina, no tuve que llamarles casi la atención y cuando lo hacía no era necesario repetir muchas veces para que continuaran con el ejercicio y dejarán de formar desorden.

En el transcurso de la clase comprobé lo que note al iniciar la práctica, los estudiantes de este grupo son muy activos y desarrollaron el ejercicio relativamente rápido, tanto que me sentí un poco corta con la actividad en relación al tiempo de la clase, muchos de los estudiantes terminaron la actividad faltando 30 minutos para que se acabaran las dos horas e incluso un poco antes. Es por eso que decidí improvisar sin que se notara que lo estaba haciendo y agregue a la actividad un pequeño ejercicio que se pudiera desarrollar en los 30 minutos que quedaban de la clase para evitar que durante esos 30 minutos el salón se convirtiera en un descontrol total.

Esta primera experiencia me sirvió mucho, aprendí que debo preparar las clases un poco más extensas, es mejor tener material de sobra para poder utilizarlo en el momento en que se agote o se deba modificar la actividad por algún percance. Sin embargo, como lo dijo el profesor, el problema fue más de tiempo que de la actividad en sí, ya que la actividad gustó mucho por lo dinámica y productiva que fue.

Ya para finalizar la clase, califique el trabajo realizado por todos y espere a que salieran del aula de clases.

## **CLASE 4**

**ACTIVIDAD: Stop motion en Premiere**

**FECHA: 27 de Febrero de 2014**

**GRUPO: 10-B**

Hoy los estudiantes de 10-B debían traer más o menos 100 imágenes en jpg, que en conjunto manejaran una secuencia y que no sobrepasaran los 3 megapíxeles debido a las características que tienen los equipos de la institución.

Al iniciar la clase, el profesor preguntó quiénes habían traído dicho material, en ese momento muchos comenzaron a lamentarse ya que la mayoría había olvidado la tarea, sin embargo el profesor Héctor explico cómo se realizaría el ejercicio y les dio la oportunidad a aquellos estudiantes que faltaron por llevar las imágenes de que trabajaran con otras así fueran de internet, sin embargo les advirtió que podían hacerlo pero les descontaría una décima de la nota que sacaran con el fin de que ellos cogieran escarmiento y fueran más responsables en una próxima ocasión. Este tipo de “castigos” por así llamarlos me parecen bien, ya que una cosa es que uno comprenda los estudiantes y se esfuerce porque ellos aprendan y realicen bien los trabajos y otra es que ya ellos sean irresponsables y no cumplan con sus deberes.

En el transcurso de la clase me quede sola varias veces con el grupo y aunque intentaban a veces desordenasen un poco, bastaba con llamarles la atención para que comprendieran que debían ubicarse nuevamente en sus puestos y continuar desarrollando la actividad. Muchos de los estudiantes se quejaban más de lo que trabajaban (eso está muy duro, yo no entiendo, no profe eso es mucho, etc.), otros preguntaban mientras realizaban la actividad y otros pocos que habían comprendido bien el ejercicio desde el inicio se dedicaron a desarrollarlo tranquilamente de principio a fin, sin quejas e incluso sin preguntar mucho.



Mientras estuve en el aula de clases sola, tuve que enfrentarme más de cerca a lo que es ser docente, ya que era yo en ese momento quien debía mantener el orden y asegurarme de que todos trabajaran sin hacer recocha, en ese momento me sentía muy cómoda a pesar de estar asustada porque al igual que los estudiantes de octavo, los de diez me decían que sentían mucha confianza al hablar conmigo pues yo no los juzgaba tanto por como hablaban y expresaban sus ideas, sino que por el contrario los comprendía y les explicaba con paciencia.

Antes de que terminara la clase regresó el profesor para calificar la actividad, muy pocos lograron terminar exitosamente el ejercicio, así que el profesor les dio la solución que encontró más apropiada; la cual era que cada uno de los estudiantes que faltaba por terminar el Stop Motion llevará una memoria para que él les pasara el programa y así lo instalaran en sus casas con el fin de que terminaran de editar el video y lo presentarán en la siguiente clase evitando que se retrasarán los demás temas planeados para las clases siguientes.

Hoy pude corroborar lo que venía analizando en las primeras clases, los estudiantes se quejan mucho del proceso pedagógico sobre todo porque consideran que la comunicación con el docente falla mucho. Esta problemática me parece que se ve constantemente en las clases y aunque no he estado presente en las demás clases, solo en la de tecnología e informática, logro darme cuenta por los diferentes comentarios que hacen los estudiantes que la problemática se presenta en todas las áreas con diferentes profesores. Esto hace que los estudiantes sean poco participativos y desatentos en clase, lo que afecta el ambiente de aprendizaje ya que los procesos educativos no se están dando satisfactoriamente.

## **CLASE 5**

**ACTIVIDAD: Operaciones en Excel**

**FECHA: 3 de Marzo de 2014**

**GRUPO: 8-B**

Después de la última clase que la que planeé yo, el profesor y yo pudimos notar que los estudiantes tenían aún muchos problemas para realizar operaciones en Excel, así que para esta clase el docente encargado del área preparó varios ejercicios con los cuales los estudiantes pudieran practicar y de esta manera recordar cómo resolver dichas operaciones. Cuando estuve hablando con el profesor, aproveché y le comente acerca de lo que pensaba sobre los problemas comunicativos entre el docente y los estudiantes. El profesor estuvo de acuerdo con mucho de lo que yo dije, pues al parecer él y los profesores encargados de Artes y Deportes eran los que menos tenían este tipo de problemas al momento de desarrollar las clases debido a que eran clases más prácticas y por ende menos teóricas, pero que del resto constantemente se escuchaban este tipo de comentarios por parte de los estudiantes de todos los grupos.

Luego de hablar lo anterior, el profesor resaltó varias veces la excelente relación que yo había logrado con el grupo en tan poco tiempo, me dijo que se apoyaban constantemente en mí lo que le parecía algo muy positivo. Incluso muchos de los estudiantes me contaban anécdotas e historias de sus vidas, yo siempre los escuchaba manteniendo una distancia prudente para evitar que me vieran como amiga en lugar de verme como docente, sin embargo siempre muy atenta ya que esto me permitiría conocerlos más y así comprender muchas de sus acciones y palabras. Por ejemplo, uno de los estudiantes que siempre estaba distraído y haciendo desorden dentro del salón me preguntó que por qué razón él tenía que estar ahí si no entendía nada y además que la clase lo aburría porque no le gustaba nada que tuviera que ver con números, en ese momento lo mire a los ojos y pude notar que tenía la mirada perdida, así que le pregunté que si había tomado

algo que le había hecho dar sueño antes de ingresar al salón, a lo que el chico me respondió: "Profe, el leiris es lo mejor "y luego agregó" aunque la marihuana también, el año pasado todos me decían marihuanero". Con esto pude comprender porque aquel estudiante siempre andaba tan despistado e hiperactivo, y aunque supe desde el inicio que intentar sacarlo de las drogas era algo complicado y además yo no tenía el tiempo para seguir este proceso, por lo menos si quería empeñarme en que sintiera motivación en la clase ya que esto por lo menos le ayudaría a interesarse por otras cosas y quizás olvidarse de otras no tan importantes y perjudiciales. Igual tuve que reprenderlo un poco ya que era un tema bastante serio y le pedí el favor de que no volviera a la institución en ese estado o no le permitiría ingresar al aula de clases.

Al vivir experiencias como la anterior, pienso que es necesario buscar la forma de acercar el mundo del docente un poco más al mundo del estudiante ya que en algunos casos la brecha generacional entre ambos es tan grande que se ven totalmente divididos generando problemas como por ejemplo el que he nombrado constantemente con anterioridad, que se presenta dentro del proceso comunicativo entre el docente y sus estudiantes dentro del aula de clases.

La clase continuó sin ningún percance, todos desarrollaron la actividad y despejaron dudas mientras resolvían los ejercicios. Este grupo tiene la ventaja de ser un grupo muy activo lo que le facilita a uno desenvolverse mejor dentro del aula de clases, quizás lo que para muchos otros docentes sea una debilidad, para mi es una fortaleza.

La clase finaliza, no sin antes calificar las actividades y recordarles a los estudiantes que deben practicar y estudiar en casa, ya que para la siguiente clase se realizará de nuevo una actividad de repaso, con cada uno de los temas vistos para reforzar lo aprendido.

## **CLASE 6**

**ACTIVIDAD: Efectos de control en Premiere**

**FECHA: 6 de Marzo de 2014**

**GRUPO: 10-B**

Para esta clase el profesor planeó un ejercicio por medio del cual los estudiantes de 10-B aprendieran a manejar la opción: efectos de control o "effect control". Para esto, el profesor colocó un video de un comercial de la champions en cada uno de los equipos antes de que se diera inicio a la clase, de esta forma todos quedarían con el material de trabajo; luego cuando ya entraron todos, el docente explicó con ayuda del vídeo bien lo que debían hacer en Premiere con el comercial que él había dejado en cada uno de los computadores, repitió el ejercicio dos veces para que lo tuvieran claro y se retiró del aula de clases permitiéndome a mí continuar con el desarrollo de la clase.

Mientras todos resolvían el ejercicio, escuche de lejos a uno de los estudiantes llamarme de la siguiente manera: "Bizcochoooo!.. Puede venir un momentico". Yo gire la cabeza para mirarlo y aunque me causo mucha gracia lo ocurrido, le dije seriamente y sin soltarme a reír, "por favor, si Necesitas que te explique algo con mucho gusto puedes llamarme Carolina, profe o profesora, como mejor te parezca, pero "bizcocho" no es mi nombre e inmediatamente me gire de nuevo para continuar explicándole algo a otro estudiante. Después de esto, el estudiante que me había dicho bizcocho, volvió a llamarme de nuevo esta vez por mi nombre así que me dirigí hacia él y resolví su duda. Este tipo de sucesos aunque me parezcan graciosos, considero que deben manejarse con mucho cuidado, ya que de no ser así el estudiante quizás va a sentirse con derecho de faltarme al respeto más adelante.

Es en situaciones como la anterior que considero que el docente y el estudiante deben tener una buena comunicación, ya que de esta manera el docente puede

ganarse el respeto del estudiante sin necesidad de juzgarlo o reprocharle su comportamiento, ya que sucesos de este tipo mal manejados pueden causar fuertes disputas entre el docente y sus estudiante o algún estudiante en particular.

La clase continuó sin ningún problema, a medida que iban terminando la actividad les iba calificando. Aquellos estudiantes que terminaban demasiado rápido y no tenían nada más que hacer les puse un pequeño ejercicio para evitar distracciones y además continuarán practicando, quienes terminaban y aún no habían entregado el Stop Motion les daba ese tiempo para que lo terminaran, lo entregaran y no quedaran con esa nota mala.

Una vez terminadas todas las actividades de la clase, se dan fin a esta.

**Nota:** El lunes 10 de marzo no hubo clase ya que el profesor Héctor Betancur pidió el día compensatorio por haber sido jurado en las votaciones.

## **CLASE 7**

**ACTIVIDAD: *Transiciones, audio y texto en Premiere***

**FECHA: *13 de Marzo de 2014***

**GRUPO: *10-B***

Para el día de hoy me correspondió realizar la planeación de la clase a mí, en la que prepare un ejercicio por medio del cual los estudiantes de 10-B aprendieran a poner transiciones, audio y texto en Premiere Pro y que además practicaran las demás herramientas vistas en las clases anteriores. El ejercicio consistía en coger un trailer, cortarlo en fragmentos y a cada uno de los fragmentos ponerles una transición diferente; luego debían eliminar el audio que traía el trailer y reemplazarlo por otro y ya para terminar debían colocar un título al final del trailer que tuviera relación con lo que veían en el video. El trailer y el audio con el que debían desarrollar la actividad lo lleve yo y lo guarde en todos los equipos antes

de dar inicio a la clase para que no hubiera retrasos y tuvieran el tiempo suficiente para terminar el ejercicio.

Al iniciar la clase explique con ayuda del video bien como se debía resolver el ejercicio y además realice un tutorial en Word que al igual que el trailer y el audio, lo coloque previamente en todos los equipos con el fin de que ellos tuvieran una guía mientras desarrollaban el ejercicio. Este tutorial fue de gran utilidad ya que con él logré que se concentraran más y como tenían donde mirar y responder ellos mismos sus dudas no me hacían tantas preguntas, lo que significaba que el tutorial fue lo suficientemente claro.

Los estudiantes con esta actividad estuvieron muy motivados, todos se sintieron muy cómodos ya que insistían en que les agradaba la forma en que yo me expresaba y como dirigía las clases. Para ellos el que yo fuera joven les generaba mayor confianza ya que sentían mayor cercanía, pero a pesar de esta cercanía había mucho respeto de por medio. Creo que ante una problemática como la que se presenta a diario en esta institución, lo mejor es tratar de buscar una solución que ayude a acercar el mundo del docente un poco más al mundo del estudiante, así los procesos de enseñanza - aprendizaje dentro del aula pueden mejorar al propiciar un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes sean más participativos.

Al finalizar la clase, todos habían terminado el ejercicio satisfactoriamente sin ningún percance. Luego de calificar el ejercicio se da por terminada la clase de hoy.

## **CLASE 8**

**ACTIVIDAD: Recorrido de todo lo visto en Excel a través de una actividad**

**FECHA: 17 de Marzo de 2014**

**GRUPO: 8-B**

Para la clase de hoy el profesor preparo un ejercicio por medio del cual se practicaría todo lo visto durante este periodo debido a que los estudiantes de octavo aún tienen muchas dificultades al manejar Excel. En dicho ejercicio los educandos debían realizar operaciones básicas, rellenar de color las celdas, poner bordes, cambiar de orientación los texto, etc.

Al iniciar ejercicio y después de haber puesto en cada uno de los equipos los ejemplos que debían seguir los estudiantes para realizar satisfactoriamente la actividad; pudimos darnos cuenta de que ninguno recordaba cómo debían hacer lo que se mostraba allí, incluso comenzaron a decirnos que eso nunca lo habían visto, después de que dos de esas clases las preparé yo y tenía las planeaciones con el ejercicio que propuse en ambas ocasiones. De igual forma como la idea era despejar dudas y continuar reforzando de la manera que fuera posible y cuantas veces fuera necesario los conocimientos adquiridos y algunos olvidados por los estudiantes, entonces cada que preguntaban el profesor o yo les respondíamos pausadamente como si fuese la primera vez que lo hacían.

En este día el salón estuvo un poco descontrolado, al parecer el no saber cómo realizar el ejercicio los desesperaba tanto que preferían no desarrollarlo si no entretenerse haciendo cualquier otra actividad, así que tuvimos que estar constantemente controlando el salón para que no se salieran del aula de clases.

Yo a pesar de tener una buena relación con el grupo y lograr mantener el orden la mayoría de veces, sentí en esta ocasión que se me estaba saliendo un poco de las manos ya que explicar un ejercicio un poco complejo e intentar que todos

estuvieran en sus puestos, en silencio resolviendo el trabajo me altero un poco, sin embargo mantuve la calma y no deje que el momento me impacientara si no que por el contrario me relaje y me concentré en que la clase se terminará de desarrollar como debía.

Al terminar califique la actividad y sin más percances se dio fin a la clase de hoy.

## **CLASE 9**

***ACTIVIDAD: Acomodar el audio en Premiere***

***FECHA: 20 de Marzo de 2014***

***GRUPO: 10-B***

Para la clase de hoy, todos los estudiantes debían traer tres audios en los cuales se percibiera un sonido constante y que sonara como un golpe, ejemplo: un audio con un señor martillando, otro audio con un niño aplaudiendo y otro audio con una niña silbando.

Con estos videos lo educandos debían organizar un solo audio que no sonara a ruido nada más, si no que tuviera ritmo. Para esto el profesor mostró con unos audios que tenía de ejemplo, más o menos como debían trabajar para que el ejercicio se realizará satisfactoriamente. Una vez explicada la actividad se dio el resto del tiempo de la clase para desarrollar el trabajo.

Los estudiantes comenzaron inmediatamente a trabajar pero lamentablemente este grupo es poco participativo y no todos cumplieron con traer los audios, la mayoría tuvo que trabajar con cualquier audio que encontraran y muchos otros ni siquiera se preocuparon simplemente se quedaban ahí y no hacían nada.

Muy pocos estudiantes preguntaban cuando tenían dudas y simplemente se limitaban a intentarlo, pero como yo constantemente pasaba por cada puesto les colaboraba ya que esos por si solos no tenían la iniciativa, a algunos se les notaba



la timidez o la pena por “embarrarla”, al parecer tenían muy poca confianza con los docentes y esto hacia que se quedaran callados y no participaran.

Este día estuve casi todo el tiempo sola dentro de la sala de informática y pude mantener el grupo tranquilo, cuando hablaban mucho les pedía que guardaran silencio de una buena manera, sin gritarles, pero con autoridad. A los estudiantes que se paraban y comenzaban a andar por todo el salón distrayendo a los demás compañeros, les decía que por favor se ubicaran nuevamente en sus puestos y continuarán con la actividad, cuando no hacían caso o me ignoraban, les demostraba que yo tenía al igual que el docente encargado del área la autoridad para sacarlos del grupo o calificarles mal el trabajo si continuaban con el desorden; si no se sentaban, ni continuaban con la actividad les decía que por favor se retiraran de la clase y que la nota de dicho ejercicio les quedaría en 1.

El hecho de que los comprenda y trate de tener una buena relación con ellos no significa que no deba llamarles la atención y si es necesario ponerles por así decirles un pequeño “castigo” que les ayude a coger escarmiento.

Al terminar la actividad, el profesor calificó el ejercicio y de esta manera se dio por terminada la clase de este día.

**Nota:** El lunes 24 de marzo no hubo clase porque era día festivo.

## **CLASE 10**

**ACTIVIDAD: Efectos de control en Premiere**

**FECHA: 27 de Marzo de 2014**

**GRUPO: 10-B**

Para el día de hoy, el profesor planeó un ejercicio en el que los estudiantes aprenderían a manejar todas las herramientas que contiene la ventana de “Effects controls” o efectos de control en Premiere Pro. Para esto les pidió a los

estudiantes desde la clase anterior un video realizado por ellos mismos en el cual utilizaran adecuadamente varias de estas herramientas, pero como siempre ocurría en cada clase, los estudiantes olvidaban realizar y llevar su material, solo unos pocos cumplían..

Antes de dar inicio a la actividad, y al igual que en las clases anteriores, el profesor encargado dio una breve explicación de cómo sería el proceso para desarrollar el ejercicio y mostró el resultado final que ellos debía obtener al finalizar la clase.

Cuando la actividad inicio, todos se encontraban tranquilos desarrollándola de manera muy eficiente, sin embargo había un grupo que desde el inicio de la clase solo se la paso hablando y trabajaba uno de los tres que se encontraba allí sentado, este mismo grupo ha presentado problemas similares en las clases anteriores y lo peor es que fuera de que se distraen, se paran mucho del puesto y distraen a los demás.

La solución que siempre utilizaba para lo anterior era retirarlos del salón, pero a la clase siguiente volvían y se comportaban igual, así que esta vez decidí probar algo diferente para que cogieran escarmiento y respetaran la clase, a cada uno de los integrantes de ese grupo los envié hacia un grupo de trabajo diferente con el fin de evitar que entre ellos se siguieran entreteniendo y dando coba para hacer desorden y además de esto les puse una pequeña actividad extra que debían realizar junto al ejercicio ya propuesto para poder que se los calificara una buena nota, de lo contrario sus notas sería de 1.

Normalmente no me gusta realizar este tipo de “castigos”, pero tampoco puedo permitir que me falten al respeto durante la clase, porque aunque hay cercanía entre ambos y aunque yo me esfuerce por comprenderlos no puedo permitir que me falten al respeto y que dañen el desarrollo de la clase. Esto sería

alcahuetearles la indisciplina. Sin embargo también se requiere tener una buena comunicación con los estudiantes para hacer estos llamados de atención ya que si se hacen de mala manera el problema puede ser aún mayor. Como me he podido dar cuenta ocurre en otras clases con otros docentes en los que incluso deben llevar este tipo de problemas a la coordinación o a la rectoría porque dentro del aula no logran solucionarse.

Después de este pequeño percance y una vez terminado y calificado el ejercicio se da por finalizada la clase de hoy.

### **CLASE 11**

**ACTIVIDAD: Gráficos en Excel**

**FECHA: 31 de Marzo de 2014**

**GRUPO: 8-B**

La clase de hoy fue planeada por mí, el tema que se trató el día de hoy es sobre cómo realizar gráficos a partir de una tabla en Excel. Para esto puse una actividad en la cual los estudiantes desarrollarán las operaciones que había en cada uno de los cuadros del ejercicio y cuando terminaran dicha tabla debían seleccionarla y buscar las opciones para graficar; una vez encontradas dichas opciones debían escoger las gráficas que más les gustaran y de esta manera aprenderían cómo graficar, cada cuadro debía tener una gráfica diferente (circular, de barras, etc.)

Antes de mostrar y explicar la actividad les hice varias preguntas claves a los educandos para saber que tantos conocimientos previos tenía ellos acerca del tema, ya que era necesario que ellos tuvieran claro lo que era y para qué servía un gráfico. Después de preguntar y darme cuenta de que tanto sabían ellos, les dije de una manera más clara lo que significaban y para qué servían teniendo en cuenta las mismas definiciones que ellos habían arrojado al iniciar, de esta manera a todos les quedaría claro el tema que estamos trabajando.

Al dar inicio a la actividad pude notar que muchos estudiantes tienen inconvenientes aún para realizar operaciones a pesar de que en todas las clases se les ponen actividades en las cuales ellos deban realizar este tipo de ejercicios, sin embargo no logran retener bien lo que deben hacer y vuelven y preguntan varias veces lo mismo porque al parecer no logran comprenderlo claramente. Sin embargo, yo con toda la paciencia y vocación del caso les explico nuevamente ya que mi interés es que ellos realmente aprendan y más este grupo que es tan activo.

Hoy ocurrió algo entre el docente y sus estudiantes que me dejó bastante pensativa, ya que durante las clases he visto que hay una problemática bastante fuerte en la institución relacionada con los procesos comunicativos que se dan entre el docente y sus estudiantes en el aula de clases.

Al parecer, el profesor de tecnología e informática es muy paciente y trata de esforzarse para lograr que ellos aprendan mejor, sin embargo cuando ellos fallan reiteradas veces, como está sucediendo desde hace varias clases, el docente parece desmotivarse y les hace comentarios a sus estudiantes acerca de que lo tienen muy decepcionado, de que él creía que era un mejor grupo, etc. Y esto hace que ellos en lugar de motivarse, se sientan aún más tristes y decepcionados de sí mismos. Ellos consideran que el profesor no los alienta lo suficiente a ser mejor, si no que les reprocha constantemente sus errores.

A pesar de los inconvenientes, la mayoría logró terminar el ejercicio, otros pocos lo dejaron a medias y sólo un estudiante no entendió el ejercicio y nunca preguntó así que no entregó nada.

Luego procedí a calificar el ejercicio y de esta manera se dio fin a la clase de hoy.

## **CLASE 12**

**ACTIVIDAD: Evaluación Premiere (creación de un trailer parte 1)**

**FECHA: 3 de Abril de 2014**

**GRUPO: 10-B**

Para la clase de hoy realice la planeación y en esta prepare una evaluación de Premiere Pro. La evaluación consistía en realizar un trailer de la película Batman, a partir de varios videos que yo desde antes de iniciar la clase coloque en todos los equipos de la sala, el trailer debía traer un audio en específico que al igual que los videos también ya estaba en cada equipo.

La evaluación se planeó para las dos horas de clase, pero como el profesor necesitaba terminar un ejercicio que había quedado pendiente la clase anterior y además necesitaba organizar las notas del periodo, entonces decidimos dividir la evaluación en dos etapas, que comenzarán a realizarla en esta clase y desarrollaran lo que más pudieran en una hora y continuarán en la siguiente clase, así tendrían más tiempo para desarrollarla y no sentirían tanta presión, pues para realizar el trailer se requería tiempo y dedicación.

Como era una evaluación solo estuve pendiente de controlar que no se copiaran ni se hablaran entre ellos ya que no podía responder sus dudas pues les estaría dando las respuestas.

La evaluación se realizó con éxito y muchos lograron avanzar bastante, uno de ellos logró terminar el ejercicio en una hora lo que lo exoneraba en la clase siguiente, sin embargo no podía dejar de asistir.

A continuación se procede a calificar lo que llevan de la evaluación y de esta manera se da fin a la clase de hoy.

**Nota:** Los días 7, 10,14 y 17 de Abril los estudiantes no tuvieron clases debido a que tenían una semana de descanso cuando termino el periodo y otra semana adicional por la semana santa.

### **CLASE 13**

**ACTIVIDAD: Evaluación Excel**

**FECHA: 21 de Abril de 2014**

**GRUPO: 8-B**

Para la clase de hoy el profesor Héctor Betancur preparó una evaluación para saber que tanto recordaban los estudiantes sobre Excel ya que venían presentando muchos inconvenientes en la resolución de operaciones en dicho programa. La evaluación tenía varios puntos, cada punto era más complejo que el anterior con el fin de ir paulatinamente para que fueran recordando poco a poco.

Al pasar por cada uno de los equipos note aún muchos problemas con las operaciones, sobre todo al sacar un promedio o calcular el porcentaje de algo, siempre lo olvidaban. Sin embargo aunque note este problema no pude hacer nada ya que era una evaluación y ellos debían resolverla solos.

De este grupo me parece sorprendente que sean tan activos e interesados por los temas y que aun así no logren retener lo que se aprende, es como si cada clase fuese la primera. Esto me parece preocupante ya que han sido muchos nuestros esfuerzos y aun no logramos que el resultado sea totalmente positivo. Sin embargo uno como docente debe seguir insistiendo y no rendirse porque es allí donde realmente nos ponemos a prueba con lo que estudiamos y para lo que hemos sido capacitados.

Al terminar el profesor les pidió a los estudiantes que enviaran la evaluación al correo para revisarla, pero debido a que teníamos inconvenientes con el internet (como siempre) tuvimos que calificar uno por uno antes de que fueran saliendo ya

que si los trabajos se guardan en los equipos corrían el riesgo de que alguien más los borrara y se perdiera toda la información (como ya ha sucedido antes), por eso era mejor calificar en ese preciso momento.

En este día también me di cuenta de una noticia nueva, dos de mis estudiantes serían promovidos al grado siguiente (noveno), debido a que durante el primer periodo habían cumplido con todos los logros y llevaban todas las materias por encima de 4,5. Esto me alegro muchísimo ya que son estudiantes con muchas capacidades y lo han demostrado, lo que espero es que esto nos genere inconvenientes en las notas para el próximo periodo ya que en el otro grupo ya llevan muchos temas adelantado que ellos aún no han visto, sin embargo les desee toda la suerte del mundo porque se la merecen.

De esta manera se da fin a la clase del día hoy.

#### **CLASE 14**

***ACTIVIDAD: Evaluación Premiere (creación de un trailer parte 2)***

***FECHA: 24 de Abril de 2014***

***GRUPO: 10-B***

En la clase de hoy se continuó con la evaluación que se había iniciado la clase anterior, uno de los estudiantes logró terminar en la primera clase y por esa razón quedó exonerado y como en la institución estaban haciendo preparativos para un día cultural próximo a llegar, le permitimos salir del aula para ir a mirar, los demás debían continuar desarrollando la evaluación.

A medida de que iban terminando, los íbamos dejando salir del salón para que mirar los preparativos, aquellos que tenían trabajos pendientes no podían salir si no que debían quedarse terminando estos trabajos para recuperar las notas que les hacían falta.

La clase se dio sin ningún problema, todos trabajaron bien y motivados, así que después de que todos terminaran se dio la nota final de la evaluación y de esta manera se dio por terminada la clase del día de hoy.

### **CLASE 15**

**ACTIVIDAD: Evaluación escrita e individual de Excel**

**FECHA: 28 de Abril de 2014**

**GRUPO: 8-B**

Para la clase de hoy el profesor preparó una evaluación escrita de Excel debido a que ya se habían realizado varias evaluaciones dentro de la sala de sistemas y todas habían sido en parejas, así que de esta manera se haría individual y cada uno podría a prueba todo lo aprendido durante el periodo. La evaluación tenía diez puntos, unos de selección múltiple y otros asemejando las tablas realizadas en Excel.

Los estudiantes durante la evaluación mostraron mucha desmotivación, la mayoría solo hacía charlas como por ejemplo gritar que se les había olvidado todo, que se habían formateado, que si por favor les respondía la primera, la segunda, la cuarta y todas que no se sabían ninguna, etc. Por esta razón me puse seria y les llame la atención, ya que la evaluación se estaba convirtiendo en un desorden y el tiempo se les estaba pasando en eso. Les recordé que apenas terminara la primera hora de clase recogía la evaluación así no hubieran terminado, así que debían ponerse las pilas porque en la hora siguiente se continuaría en la sala de sistemas corrigiendo la evaluación para que todos cayeran en cuenta de sus errores. Después de esto se continuó la evaluación sin ningún percance y los estudiantes comenzaron a entregar sus evaluaciones para salir a descanso.

Durante el descanso calificamos las evaluaciones entre el profesor y yo para que fuera más rápido y que al regresar los educandos de su descanso ya tuvieran los



resultados y comenzáramos a corregirlos para que les quedara claro porque habían sacado la nota que tenían allí. Cuando sonó el timbre todos comenzaron a entrar y una vez organizados todos en sus puestos yo comencé a entregarles las evaluaciones a cada uno de ellos para que las revisaran y después de que cada uno tenía su evaluación empecé a corregirla en el tablero.

Las notas fueron muy bajitas, la mayoría perdió la evaluación y los que la ganaron la ganaron en máximo 3,5 nadie sacó más de eso. Esto nos pareció muy preocupante, como ya lo habíamos notado en clases anteriores, el avance de este grupo no ha sido mucho, al parecer el tema nunca les generó motivación. Además considero que la comunicación con el docente tampoco es la mejor, quizás esto genere mayor desmotivación.

Después de corregir la evaluación y entregarles las notas a cada uno de los educandos, se da por terminada la clase de hoy.

**Nota:** El 1, 5,8 y 12 de mayo no tuve práctica debido a que estaban reorganizando el horario en la institución.

## **CLASE 16**

**ACTIVIDAD: Filtros en Excel**

**FECHA: 13 de Mayo de 2014**

**GRUPO: 8-B**

Para la clase de hoy el profesor planeó un ejercicio en el cual se trabajaron los filtros en Excel. El aprender a aplicar filtros es muy útil ya que esta es una forma rápida y fácil de buscar un subconjunto de datos de un rango determinado y trabajar con el mismo. Un rango filtrado muestra sólo las filas que cumplen el criterio que se especifique para una columna. Es por esto que este tema es tan relevante enseñarlo en este curso.

En el ejercicio se les daba una tabla con mucha información, con la cual debían agrupar por años las fechas que estaban allí, también debían filtrar para ver uno o más productos, luego filtrar los nombres del producto utilizando operadores de comparación, después filtrar ocultando elementos seleccionado y ya para terminar filtrar por valor. Para que los estudiantes hicieran bien la actividad, el docente explicó el ejercicio en el tablero antes de iniciar y además les entregó un manual donde estaba paso a paso cada punto y como desarrollarlo con el fin de que el tema fuera claro para ellos y más que con ellos hemos tenido tantos inconvenientes enseñando este programa.

Durante la actividad todos se comportaron muy bien hicieron el ejercicio juiciosos, al parecer lo comprendían en el momento, entre ellos mismos se colaboraban también, no se presentó ningún tipo de inconveniente.

Al finalizar la clase se calificó el ejercicio y de esta forma se dio fin a la clase del día de hoy.

**Nota:** El jueves 15 de Mayo no tuve clase ya que en el horario me salía que la clase era de 10:55 am a 12:45 pm, pero cuando llegue y hable con el profesor Héctor me di cuenta de que había un error en el horario, por eso el no puso problema y me dijo que había quedado más, que la clase era a las 8:30 am. El martes 20 de mayo no tuvo clase.

## **CLASE 17**

**ACTIVIDAD: Diseñar página web en Photoshop**

**FECHA: 22 de Mayo de 2014**

**GRUPO: 9-A**

Hoy fue mi primera clase en el grupo de 9-B debido a que se reorganizo el horario en la Escuela Normal Superior “El jardín” y por esta razón me vi obligada a

cambiar de grupos, o más bien de grupo porque aun continuo con el mismo octavo pero cambie de 10-B a 9-A. Es decir mis grupos ahora son: 8-B y 9-A.

En este grupo los estudiantes se encuentran viendo Photoshop, esto me alegro muchísimo porque de todos los temas que trabajado en el transcurso de mi carrera es en este en cual tengo más experiencia ya que la parte gráfica es la que más me ha llamado la atención. Me pareció un poco triste que me asignaran este grupo justo ya para terminar porque hubiera sido bueno para mi trabajar desde el inicio de la práctica dando clases de Photoshop esto me hubiera generado quizá más motivación sin embargo el procesos en general ha sido muy bueno y enriquecedor.

Para este día el profesor Héctor planeó una actividad que consistía en realizar una página web en Photoshop, es decir hacer solo la página que se ve al inicio cuando ingresamos a un sitio web determinado. Para este ejercicio el docente les dio las pautas, las imágenes y el tema que trataría la página web que iban a diseñar, el cual era: “diseñar un sitio web para una bufete de abogados”, lo que significaba que debía llevar unos colores sobrios y unas imágenes que tuvieran relación con el tema.

Cuando se inició la actividad pude notar que los estudiantes de este grupo tenían muchos problemas con el programa, aún no sabían manejar bien las capas y dudaban mucho para iniciar ya que si no veían un ejemplo claro no se sentían capaces de improvisar. En este grupo también me reencontré con los dos estudiantes que adelantaron de grado y me preocupo verlos en la situación en la que se encontraban pues se sentían muy desubicados; como ellos mismos me lo dijeron, se habían perdido todo un periodo de Photoshop, lo que significaba que tenían muchos temas atrasados y por ende muchos vacíos entonces no lograban encajar fácilmente. Yo hable de esto con Héctor y para él también fue muy preocupante así que decidimos cambiarlos de grupo y poner a cada uno junto a

otros compañeros que durante este año hubieran demostrado ser buenos manejando Photoshop.

A pesar de esto todos hicieron su mayor esfuerzo y lograron terminar la actividad, al parecer no de la mejor forma, para ser sincera la mayoría de trabajos eran muy mediocres y las conclusiones que saco no las saco simplemente por lo que vi en esta clase si no por los llamados de atención que les hacía el docente en cuanto a lo mucho que había desmejorado el grupo académicamente, pues era un grupo que siempre tendía a sobresalir. El docente dejó ver desde el inicio lo decepcionado que estaba ya que se había esforzado mucho e incluso había sido director de ese grupo y le parecía el colmo que sus trabajos hubieran desmejorado tanto.

Sin embargo se calificó el ejercicio y de esta manera se dio fin a la clase del día de hoy.

## **CLASE 18**

**ACTIVIDAD: Película de acción**

**FECHA: 27 de Mayo de 2014**

**GRUPO: 8-B**

Para la clase de hoy el docente debía terminar de evaluar a unos estudiantes que al parecer faltaban por notas y por algunos trabajos para completar el periodo. Por esta razón coloco una película de acción llamada “Los magníficos” con el fin de que todos los estudiantes se mantuvieran entretenidos en alguna actividad y no comenzarán a formar desorden mientras el evaluaba a los educandos que faltaban por sus notas.

La película tardó las dos horas de clase y cuando los estudiantes se dispersaban y comenzaban a hacer otra actividad yo me encargaba de mantenerlos controlados para que el docente pudiera continuar evaluando sin ningún problema.

Al terminar la clase, se acaba la película y se termina de evaluar a los chicos que faltan para colocarles por fin su nota y de esta forma se da fin a la clase del día de hoy.

### **CLASE 19**

**ACTIVIDAD: *Poster en Photoshop***

**FECHA: *29 de Mayo de 2014***

**GRUPO: *9-A***

Para la clase de hoy el docente preparó el examen final de este periodo el cual consistía en realizar un poster de una película (inventada) en Photoshop, un poster para ser más claros, es un cartel que va fijado ya sea en una pared o donde deseen colocarlo para promocionar un evento o el estreno de algo, en este caso sería el estreno de una película.

Para realizar el ejercicio podían utilizar tanto imágenes propias como imágenes de internet, lo importante era que fueran creativos al momento de editar el poster y no que simplemente colocaran una imagen y un texto cualquiera y ya, si no que se les notara la dedicación es por esto que el docente dio plazo de enviarlo hasta la clase siguiente con el fin de que realizaran un buen final, sin embargo debían comenzar a trabajar en él desde esta clase para que fueran adelantando y despejando dudas.

La evaluación se desarrolló bien, todos estuvieron trabajando y cuando no comprendían bien algo yo los guiaba un poco sin responder totalmente porque igual era una evaluación y la idea es que ellos pusieran a prueba lo aprendido durante estos dos periodos.

Una vez terminada la clase el profesor les pide a los estudiantes que le envíen el trabajo al correo para el poder calificarlo y de esta forma se da fin a la clase del día de hoy.

## **CLASE 20**

**ACTIVIDAD: Evaluación oral de Excel**

**FECHA: 3 de Junio de 2014**

**GRUPO: 8-B**

El día de hoy el profesor planeó una evaluación oral para los estudiantes de octavo, la cual era resolver tres operaciones sencillas en frente del docente, en este caso enfrente de mí, ya que el profesor Héctor me dejo a cargo de realizar la evaluación.

Los resultados de la evaluación fueron muy malos, la mayoría de los estudiantes saco 1, es decir la mayoría perdió el examen y con la más baja, ya que ni siquiera intentaban recordar como se hacía la operación. Solo una estudiante sacó 5 de resto los que ganaron no sacaron más de 3.

Estos resultados me dejan muy triste ya que en todo el tiempo que estuve aquí buscamos de diferentes maneras entre el docente y yo que todos aprendieran a realizar operaciones en Excel y siento que falle en mi intento por cambiar esto durante la práctica, ya que el proceso sigue pero yo ya no estaré en él. Sin embargo me voy tranquila pues siento que me esforcé mucho y también aprendí de esto ya que no puedo pretender que las cosas sean sencillas y todo se dé perfecto pues la perfección no existe.

Después de terminar de evaluar a cada uno de forma oral se dio fin a la clase del día de hoy y como ya era la última a la que asistía porque el profesor me dijo hoy

que ya no era necesario volver puesto que en la próxima clase de este octavo y del noveno sólo serían para dar las notas finales de cada uno y ya, entonces aproveche para despedirme de ellos y darles gracias por acogerme dentro del salón y haberme brindado su respeto y afecto.

De esta manera finaliza esta clase y también mi práctica.

## **ANÁLISIS**

De la experiencia vivida durante toda la práctica aprendí mucho, al realizar las planeaciones y enfrentarme a un grupo de estudiantes yo sola comprendí todo lo que involucra ser docente, cuáles son las funciones que debe cumplir y cómo las debe cumplir. También aprendí lo gratificante que es dejar huella en los estudiantes, porque al despedirme de ellos, la mayoría se sentía muy triste porque yo ya no volvería, sin embargo me deseaban mucha suerte y me agradecían el poco tiempo que pasamos juntos y todo lo que con mi esfuerzo y dedicación yo les había enseñado.

Muchos educandos también me agradecían el haberlos escuchado, ya que constantemente se quejaban de que los docentes de la institución por lo general no los comprendían y que además ni siquiera intentaban hacerlo, esto me dejó muy pensativa, porque desde el inicio de la práctica escuche este tipo de comentarios por parte de varios estudiantes de los grupos en los que yo estaba dando clase, incluso el docente encargado del área de tecnología e informática en algún momento llegó a confirmarme que este tipo de comentarios eran muy constantes y no solo en los grupos en los que yo estaba trabajando, sino que también entre estudiantes de los demás grupos. Además puede notar también que los estudiantes de los grados superior (10 y 11) no son muy participativos y esto genera graves problemas en el ambiente de aprendizaje ya que no hay una

construcción en colectivo como debería de ser, sino que simplemente el docente propone una actividad y ellos intentan resolverla, no aportan, no enriquecen las clases, simplemente esperan a la clase acabe como si simplemente fuese una obligación estar allí y no un placer.

Por lo anterior surge la necesidad de buscar en que radica el problema con el fin de diseñar una estrategia que mejore el ambiente de aprendizaje presencial, esto se puede lograr haciendo un análisis profundo y categorial de este espacio educativo. Para mí una de las fallas más grandes es que los estudiantes no participan ni demuestran un mínimo interés por hacerlo. Sin embargo voy a esperar a realizar el análisis para saber con mayor exactitud como aportar una solución.



**Anexo 2: Hojas de asistencia que corroboran la realización de la práctica pedagógica**

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- I semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gómez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín" de Risaralda

Estudiante: Carolina Galus Rodríguez Cód. 1088280455

Fecha: 17-Febrero-2014

Actividades: Porcentajes en Excel

Horas cumplidas o jornada: 2h(8:30am- 10:30am)

Firma: Hector Betancur

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

---

---

---

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- I semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gómez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín" de Risaralda

Estudiante: Carolina Galus Rodríguez Cód. 1088280455

Fecha: 20-Febrero-2014

Actividades: Mostrar y aultar extensiones

Horas cumplidas o jornada: 2 h (10:55am - 12:55pm)

Firma: Hector Betancur

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

---

---

---

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- I semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Cómez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín" de Risaralda

Estudiante: Carolina Galus Rodriguez cód. 1088280455

Fecha: 24- Febrero -2014

Actividades: Combinar celdas - Bordes - Relleno.

Horas cumplidas o jornada: 2 h (8:30 am - 10:30 am)

Firma: Hector Betancourt

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

LA ACTIVIDAD PROPUESTA FUE GENIAL!!!

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- I semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gómez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín" de Risaralda

Estudiante: Carolina Galus Rodriguez cód. 1088280455

Fecha: 27- Febrero -2014

Actividades: Stop Motion en Premiere

Horas cumplidas o jornada: 2 h (10:55 am - 12:55 pm)

Firma: Hector Betancourt

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- I semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gomez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín" de Risaralda

Estudiante: Carolina Echis Rodriguez Cód. 1088280455

Fecha: Mar-3-2014

Actividades: Operaciones en Excel

Horas cumplidas o jornada: 2h (8:30am - 10:30am)

Firma: Hector Branca G

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

HA DESARROLLADO UNA EXCELENTE RELACION CON EL GRUPO DE  
SE NOTO EN ELLA DE FORMA CONSTANTE

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- I semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gomez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín" de Risaralda

Estudiante: Carolina Echis Rodriguez Cód. 1088280455

Fecha: 6 de Marzo 2014

Actividades: Ejercicios de control en Premiere

Horas cumplidas o jornada: 2h (10:55am - 12:55pm)

Firma: Hector Branca G

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- I semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gómez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín" de Risaralda

Estudiante: Carolina Galus Rodriguez Cód. 1088280455

Fecha: 13-Mar-2014

Actividades: transiciones, audio y texto en Premiere

Horas cumplidas o jornada: 2h(10:55 am - 12:55 pm)

Firma: Hector Betancur

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

---

---

---

---

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- I semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gómez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín" de Risaralda

Estudiante: Carolina Galus Rodriguez Cód. 1088280455

Fecha: 17-03-2014

Actividades: Resumen de todo lo visto en clase a través de un ejercicio.

Horas cumplidas o jornada: 2h(8:30 am - 10:30 am)

Firma: Hector Betancur

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

---

---

---

---

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- I semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gómez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín" de Risaralda

Estudiante: Carolina Gaitan Rodríguez Cód. 108780453

Fecha: 20-05-2014

Actividades: Como aceptor el audio en Premiere

Horas cumplidas o jornada: 2h (10:55 - 12:55 pm)

Firma: Heriberto Sánchez

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

---

---

---

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- I semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gómez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín" de Risaralda

Estudiante: Carolina Gaitan R. Cód. 1088280453

Fecha: 27-05-2014

Actividades: Effect controls en Premiere

Horas cumplidas o jornada: 10:55 - 12:55 (2h)

Firma: Heriberto Sánchez

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

---

---

---

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- I semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gómez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín" de Risaralda

Estudiante: Carolina Galus R Cód. 1088280455

Fecha: Mar 31 - 2014

Actividades: Gráficos en excel

Horas cumplidas o jornada: 2h (8:30am - 10:30am)

Firma: HECROBETANCURG

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

Muy buena su práctica. Su desempeño es muy destacado

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- I semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gómez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín" de Risaralda

Estudiante: Carolina Galus Rodriguez Cód. 1088280455

Fecha: 03-Abril-2014

Actividades: Evaluación Premiere

Horas cumplidas o jornada: 2 (10:55 am - 12:55 pm)

Firma: HECROBETANCURG

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- 1 semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gómez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín" de Risaralda

Estudiante: Carolina Galvis Rodríguez Cód. 1088280455

Fecha: 21-Abril-2014

Actividades: Evaluación Excel

Horas cumplidas o jornada: 2 (8:30 am - 10:30 am)

Firma: Hector Betancur G

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

---

---

---

---

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- 1 semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gómez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín"

Estudiante: Carolina Galvis R. Cód. 1088280455

Fecha: 24-04-2014

Actividades: Evaluación Prentere

Horas cumplidas o jornada: 10:55- 12:55 (2 horas)

Firma: Hector Betancur G

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

---

---

---

---

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- I semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gómez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín" de Risaralda

Estudiante: Carolina Galus R. Cód. 1088280455

Fecha: 28-04-2014

Actividades: Evaluación escrita e individual de Excel

Horas cumplidas o jornada: 8:30 am - 10:30 am (2 horas)

Firma: Hector Betancur G

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

---

---

---

---

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- I semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gómez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín"

Estudiante: Carolina Galus R. Cód. 1088280455

Fecha: 13-5-2014

Actividades: Filtros en excel.

Horas cumplidas o jornada: 2H

Firma: Hector Betancur G

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

---

---

---

---



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- I semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gómez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín"

Estudiante: Carolina Galas R. Cod. 1088280455

Fecha: May-22-2014

Actividades: Diseñar página web en photoshop.

Horas cumplidas o jornada: 10:55-12:55 (2H)

Firma: Hector Betancur G

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

---

---

---

---

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- I semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gómez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín"

Estudiante: Carolina Galas R. Cod. 1088280455

Fecha: 27-05-2014

Actividades: Película de acción.

Horas cumplidas o jornada: 8:30-10:30 am (2h)

Firma: Hector Betancur G

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

---

---

---

---

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- I semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gómez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín"

Estudiante: Carolina Galvis R. Cod. 1088280455

Fecha: 29-05-2014

Actividades: Poster en photoshop.

Horas cumplidas o jornada: 10:55-12:30 (2h)

Firma: Hector Betancul G

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

---

---

---

---

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asignatura: Práctica en Entorno Educativo  
Modalidad: Pedagógica  
Semestre: IX- I semestre del 2014  
Profesores: Vicky Montañez Gómez (vickymon@utp.edu.co)

Institución educativa: Escuela Normal Superior "El jardín"

Estudiante: Carolina Galvis R. Cod. 1088280455

Fecha: 3 de Junio de 2014

Actividades: Evaluación oral de Excel.

Horas cumplidas o jornada: 2h (10:55 am - 12:55 pm)

Firma: Hector Betancul G

Observaciones o recomendaciones del profesor titular:

---

---

---

---

*Anexo 3: Fotografías del proceso*



