



EN BUSCA DE UNA IDENTIDAD LATENTE

Presentado por:

MAURICIO CUARTAS ORTÍZ

Cód.: 1.088.275.768

NATALIA LÓPEZ ACEVEDO

Cód.: 1.093.217.734

TRABAJO DE GRADO

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES
ESCUELA DE ARTES VISUALES
PEREIRA, 2014**



EN BUSCA DE UNA IDENTIDAD LATENTE

Presentado por:

MAURICIO CUARTAS ORTÍZ

Cód.: 1.088.275.768

NATALIA LÓPEZ ACEVEDO

Cód.: 1.093.217.734

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título
de pregrado en Licenciatura en Artes Visuales

DIRECTOR:

LUIS ROBERTO ALDANA VÁSQUEZ

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES
ESCUELA DE ARTES VISUALES
PEREIRA, 2014**



DEDICATORIA

A Dios y a mi familia, por ser mi principal motivación, por ser mis guías en las buenas y en las malas, y por apoyarme en todo lo que me propongo.

A mis padres por su apoyo incondicional y por todas sus bases, por haber hecho de mí la persona que soy, a mi hija por ser la luz que iluminó todo este proceso y es a ella a quien quiero dedicar todo mi esfuerzo, porque es ella mi principal responsabilidad y el ser más importante en mi vida.

Mauricio Cuartas O.

A Dios, por ser mi luz en medio de la oscuridad.

A mi abuelita y a mi mamá que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por su apoyo y amor incondicional.

A mi padre, Papá, donde quiera que te encuentres te agradezco el estar siempre conmigo, en mi mente y mi corazón, por guiar mi camino y ser mi ángel de la guarda.

A mi familia, por apoyarme en todo lo que me he propuesto.

A ti, por tu paciencia, comprensión y motivación, por creer en mí y darme toda la fortaleza en los momentos más difíciles.

Natalia López A.



AGRADECIMIENTOS

A todos los trabajadores agrónomos que hicieron posible la realización de esta investigación, en especial a Hector Fabio Gutiérrez, por compartir sus experiencias, y por permitirnos conocer un poco más de sus vidas; especialmente al Señor José Manuel Jaramillo Blandón, queremos hacerle un homenaje por tan valiosa colaboración, lastimosamente ya no está presente en nuestras vidas pero si en nuestros corazones. Mil gracias.

A cada uno de nuestros Maestros, que compartieron sus conocimientos, dentro y fuera de clase, haciendo posible que nuestra formación profesional se resumiera en satisfacciones académicas.

A los integrantes de los cursos de extensión de la escuela de Artes Visuales, por su apoyo y confianza, por creer en nuestras capacidades y hacer de nosotros unos profesionales integrales en cada una de las nuevas experiencias que nos permitieron vivir.

A nuestro director de Trabajo de Grado Luis Aldana Vásquez por manifestar su interés en dirigir nuestro trabajo de grado, por su confianza, colaboración y apoyo incondicional en el proceso de realización de la investigación; además de agradecer su paciencia, tiempo y dedicación en esta investigación.

A Juan Esteban Corrales por su valiosa colaboración y aporte en el proyecto.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	16
1. DESCRIPCIÓN DEL ESTUDIO	20
1.1 ANTECEDENTES.....	20
1.1.1 Antecedentes de la Idea	20
1.1.2 Antecedentes Históricos	20
1.2 SITUACIÓN DEL PROBLEMA	32
1.2.1 Rompimiento de una Amnesia Colectiva	32
1.3 DISEÑO METODOLÓGICO	34
1.3.1 Tipo de investigación.....	34
1.3.2 Método de investigación.....	34
1.3.3 Tipo de Estudio	34
1.3.4 Tema de Estudio.....	34
1.3.5 Universo del Estudio	34
1.3.5.1 Mapa de Risaralda	35
1.3.5.2 Mapa de Pereira	36
1.3.5.3 Mapa de Morelia	37
1.3.5.4 Mapa de Altagracia	38
1.3.5 Delimitación del Estudio	39
1.3.5.1 Delimitación Temática	39
1.3.5.2 Delimitación Geográfica.....	39
1.3.5.3 Delimitación Demográfica	39
1.4 INSTRUMENTOS A UTILIZAR PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	39
1.4.1 Recursos	40
1.4.1.1 Humanos:.....	40
1.4.1.2 Tecnológicos:	43
1.5 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	44
2. COTIDIANIDAD LABORAL DE LOS JORNALEROS DE LA ZONA RURAL DE MORELIA Y ALTAGRACIA DE LA CIUDAD DE PEREIRA	46
2.1 GUIÓN DE LA ENTREVISTA A DESARROLLAR CON LOS JORNALEROS DE LA ZONA RURAL DE MORELIA Y ALTAGRACIA DE LA CIUDAD DE PEREIRA.	46
2.1.1 Ficha del Entrevistado:	46
2.1.2 Guión de la Entrevista:	46
2.2 DATOS CUANTITATIVOS DE LAS ENTREVISTAS	48

2.2.1	Rango de Edad de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.	48
2.2.2	Género de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.....	49
2.2.3	Tiempo de Labor de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.....	50
2.2.4	Rango de Salario por Jornal de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.	51
2.2.5	Hora de Inicio de Jornada de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.....	52
2.2.6	Hora de Fin de Jornada de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.	53
2.2.7	Herramientas de Trabajo de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.....	54
2.3.8	Ropa de Trabajo de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.....	66
3.	EN BUSCA DE UNA IDENTIDAD LATENTE: LOS HALLAZGOS	72
4.	PROCESO DE ELABORACIÓN DE PAPEL MANUFACTURADO CON PULPA Y HOJAS DE CAFÉ	88
4.1	Referentes para la Elaboración de Papel Manufacturado con Pulpa y hojas de Café... ..	88
4.1.1	Taller de Papel Manufacturado:	88
4.1.2	Trabajo de Grado – Papel Manufacturado como Obra y como Soporte de Obra:	88
4.2	Proceso para la Elaboración de Papel Manufacturado con Pulpa y Hojas de Café.	89
4.2.1	Experiencia N°1:.....	89
4.2.2	Experiencia N°2:.....	90
4.2.3	Experiencia N°3:.....	91
4.2.4	Experiencia N°4:.....	92
4.2.5	Experiencia N°5:.....	92
4.3	Descripción Proceso Elaboración Papel Manufacturado con Hojas de Palo de Café: ...	93
4.4	Cantidades de Materia Prima, para la Elaboración de Papel Manufacturado con Hojas de Palo de Café:	104
5.	PROCESO DE CREACIÓN DE LA OBRA	105
6.	REFERENTE ARTÍSTICO DE MEMORIA E IDENTIDAD.....	109
6.1	CHRISTIAN BOLTANSKI	109
	CONCLUSIONES	112
	GLOSARIO	114
	BIBLIOGRAFÍA	119

WEB GRAFIA.....	120
ANEXOS.....	121
ANEXO N°1.....	121

REGISTRO DE LAS ENTREVISTAS DESARROLLADAS CON LOS JORNALEROS DE LA ZONA RURAL DE MORELIA Y ALTAGRACIA DE LA CIUDAD DE PEREIRA.	121
Entrevista Oscar Alonso Melchor	121
Ficha del Entrevistado:	121
Registro Entrevista Oscar Alonso Melchor	121
Entrevista Víctor Alfonso Gutiérrez Becerra	125
Ficha del Entrevistado:	125
Registro Entrevista Oscar Alonso Melchor	125
Entrevista José Gregorio Roldán	130
Ficha del Entrevistado:	130
Registro Entrevista José Gregorio Roldán	130
Entrevista José Manuel Jaramillo	135
Ficha del Entrevistado:	135
Registro Entrevista José Manuel Jaramillo	135
Entrevista Alonso Gómez Gómez.....	139
Ficha del Entrevistado:	139
Registro Entrevista Alonso Gómez Gómez	139
Entrevista Gerardo Cuartas López	144
Ficha del Entrevistado:	144
Registro Entrevista Gerardo Cuartas López.....	144
Entrevista Itadio.....	149
Ficha del Entrevistado:	149
Registro Entrevista Itadio	149
Entrevista Fernando.....	153
Ficha del Entrevistado:	153
Registro Entrevista Fernando	153
Entrevista Fabián Henso Muñoz	157
Ficha del Entrevistado:	157
Registro Entrevista Fabián Henso Muñoz.....	157
Entrevista Jhoana Jaramillo	163
Ficha del Entrevistado:	163
Registro Entrevista Jhoana Jaramillo.....	163
Entrevista Melva Becerra.....	167
Ficha del Entrevistado:	167
Registro Entrevista Melva Becerra	167
Entrevista Augusto Valencia	171
Ficha del Entrevistado:	171
Registro Entrevista Augusto Valencia.....	171
Entrevista José Luis Vera.....	175

Ficha del Entrevistado:	175
Registro Entrevista José Luis Vera	175
Entrevista Víctor Alfonso Gutiérrez Becerra	180
Ficha del Entrevistado:	180
Registro Entrevista Jorge Eliecer Pulgarín	180
Entrevista Edgar Luis Romero Zapata	184
Ficha del Entrevistado:	184
Registro Entrevista Edgar Luis Romero Zapata	184
Entrevista Mauricio Cuartas Ortíz	189
Ficha del Entrevistado:	189
Registro Entrevista Mauricio Cuartas Ortíz	189
Entrevista Armando de Jesús Ibarra	195
Ficha del Entrevistado:	195
Registro Entrevista Armando de Jesús Ibarra	195
Entrevista Francisco Orrego Velasco	199
Ficha del Entrevistado:	199
Registro Entrevista Franciso Orrego Velasco	199
Entrevista Luis Largo	203
Ficha del Entrevistado:	203
Registro Entrevista Luis Largo	203
Entrevista Carlos Valencia	207
Ficha del Entrevistado:	207
Registro Entrevista Carlos Valencia	207
Entrevista Héctor Fabio Gutiérrez Becerra	211
Ficha del Entrevistado:	211
Registro Entrevista Héctor Fabio Gutiérrez Becerra	211
ANEXO N°2.....	217
ENTREVISTA INGENIERO AGRÓNOMO	217



LISTADO DE IMÁGENES

Imagen 1.3.5.1	Mapa de Risaralda.
Imagen 1.3.5.2	Mapa de Pereira.
Imagen 1.3.5.3	Mapa de Morelia.
Imagen 1.3.5.4	Mapa de Altagracia.



LISTADO DE GRAFICOS

- Gráfico 1. Rango de Edad de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.
- Gráfico 2. Género de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.
- Gráfico 3. Tiempo de Labor de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.
- Gráfico 4. Rango de Salario por Jornal de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.
- Gráfico 5. Hora de Inicio de Jornada de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.
- Gráfico 6. Hora de Fin de Jornada de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.

LISTADO DE FOTOS

- Foto 1. Machete como herramienta de trabajo.
- Foto 2. Máquina fumigadora como herramienta de trabajo.
- Foto 3. Pala como herramienta de trabajo.
- Foto 4. Guadaña como herramienta de trabajo.
- Foto 5. Carreta como herramienta de trabajo.
- Foto 6. Azadón como herramienta de trabajo.
- Foto 7. Tapa bocas como herramienta de trabajo.
- Foto 8. Gafas como herramienta de trabajo.
- Foto 9. Recatón como herramienta de trabajo.
- Foto 10. Guantes como herramienta de trabajo.
- Foto 11. Cocos para recolectar café como herramienta de trabajo.
- Foto 12. Estopas como herramienta de trabajo.
- Foto 13. Plásticos como herramienta de trabajo.
- Foto 14. Camisa o buso manga larga como ropa de trabajo.
- Foto 15. Gorra o sombrero como ropa de trabajo.
- Foto 16. Botas de caucho como ropa de trabajo.
- Foto 17. Trapo o dulce abrigo como ropa de trabajo.
- Foto 18. Overol como ropa de trabajo.
- Foto 19. Jean o pantalón como ropa de trabajo.
- Foto 20. Recolecta de la hoja del palo de café N°1
- Foto 21. Recolecta de la hoja del palo de café N°2
- Foto 22. Retirar la vena de hoja del palo de café.
- Foto 23. Hojas de palo de café sin vena.
- Foto 24. Hojas picadas N°1.
- Foto 25. Hojas picadas N°2.
- Foto 26. Proceso de cocción con soda cáustica N°1.
- Foto 27. Proceso de cocción con soda cáustica N°2.
- Foto 28. Proceso de colado N°1.

- Foto 29. Proceso de colado N°2.
- Foto 30. Proceso de colado N°3.
- Foto 31. Proceso de lavado N°1.
- Foto 32. Proceso de lavado N°2.
- Foto 33. Proceso de lavado N°3.
- Foto 34. Proceso de licuado N°1.
- Foto 35. Proceso de licuado N°2.
- Foto 36. Proceso de licuado N°3.
- Foto 37. Proceso de envasado N°1.
- Foto 38. Proceso de envasado N°2.
- Foto 39. Proceso de distribución pulpa sobre bastidor N°1.
- Foto 40. Proceso de distribución pulpa sobre bastidor N°2.
- Foto 41. Proceso de secado N°1.
- Foto 42. Proceso de secado N°2.
- Foto 43. Proceso de secado N°3.
- Foto 44. Retiro de la hoja seca del bastidor N°1.
- Foto 45. Retiro de la hoja seca del bastidor N°2.
- Foto 46. Retiro de la hoja seca del bastidor N°3.
- Foto 47. Muestra de papel manufacturado con pulpa y hojas de café N°1
- Foto 48. Muestra de papel manufacturado con pulpa y hojas de café N°2
- Foto 49. Muestra de papel manufacturado con pulpa y hojas de café N°3
- Foto 50. Muestra de papel manufacturado con pulpa y hojas de café N°4
- Foto 51. Muestra de papel manufacturado con pulpa y hojas de café N°5
- Foto 52. Muestra de papel manufacturado con pulpa y hojas de café N°6



- Foto 53. Muestra de papel manufacturado con pulpa y hojas de café N°7
- Foto 54. Muestra de papel manufacturado con pulpa y hojas de café N°8
- Foto 55. Muestra de papel manufacturado con pulpa y hojas de café N°9
- Foto 56. Muestra de papel manufacturado con pulpa y hojas de café N°10
- Foto 57. Muestra de papel manufacturado con pulpa y hojas de café N°11
- Foto 58. Muestra de papel manufacturado con pulpa y hojas de café N°12
- Foto 59. Muestra de papel manufacturado con pulpa y hojas de café N°13
- Foto 60. Muestra de papel manufacturado con pulpa y hojas de café N°14

LISTADO DE TABLAS

Tabla 2.1.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.1.2	Guión de la entrevista.
Tabla 2.2.1.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.1.2	Registro entrevista Oscar Alonso Melchor.
Tabla 2.2.2.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.2.2	Registro entrevista Victor Alonso Gutiérrez Becerra.
Tabla 2.2.3.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.3.2	Registro entrevista José Gregorio Roldán.
Tabla 2.2.4.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.4.2	Registro entrevista José Manuel Jaramillo.
Tabla 2.2.5.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.5.2	Registro entrevista Alonso Gómez Gómez.
Tabla 2.2.6.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.6.2	Registro entrevista Gerardo Cuartas López.
Tabla 2.2.7.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.7.2	Registro entrevista Itadio.
Tabla 2.2.8.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.8.2	Registro entrevista Fernando.
Tabla 2.2.9.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.9.2	Registro entrevista Fabián Henso Muñoz.
Tabla 2.2.10.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.10.2	Registro entrevista Jhoana Jaramillo.
Tabla 2.2.11.1	Ficha del entrevistado.



Tabla 2.2.11.2	Registro entrevista Melva Becerra.
Tabla 2.2.12.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.12.2	Registro entrevista Augusto Valencia.
Tabla 2.2.13.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.13.2	Registro entrevista José Luis Vera.
Tabla 2.2.14.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.14.2	Registro entrevista Jorge Eliecer Pulgarín.
Tabla 2.2.15.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.15.2	Registro entrevista Edgar Luis Romero Zapata.
Tabla 2.2.16.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.16.2	Registro entrevista Mauricio Cuartas Ortíz.
Tabla 2.2.17.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.17.2	Registro entrevista Armando de Jesús Ibarra.
Tabla 2.2.18.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.18.2	Registro entrevista Francisco Orrego Velasco.
Tabla 2.2.19.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.19.2	Registro entrevista Luis Largo.
Tabla 2.2.20.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.20.2	Registro entrevista Carlos Valencia.
Tabla 2.2.21.1	Ficha del entrevistado.
Tabla 2.2.21.2	Registro entrevista Héctor Fabio Gutiérrez Becerra.



INTRODUCCIÓN

El proyecto “En busca de una identidad latente” consiste en la narración gráfica seria y consciente – en tanto apropiación estética y artística– de cómo es la labor que desempeñan los jornaleros de la zona rural de Morelia y Altagracia, para así lograr la recuperación de memoria, promoción y divulgación de su identidad; esto basado en los resultados de la indagación, recolección de información y reconstrucción de la cotidianidad de ellos mismos.

Teniendo en cuenta que los trabajadores agrícolas ó del campo (jornaleros) constituyen el corazón mismo del sistema de producción alimentaria, también existe su contraparte; incluso constituyen el núcleo de la población pobre del medio rural, están entre los más vulnerables a nivel social, sufren de altas tasas de inseguridad alimentaria, muertes, accidentes y enfermedades. Tanto así que la realidad soporta condiciones decadentes, dado el mal manejo de las políticas destinadas a mejorar la seguridad de los medios de subsistencia y las condiciones laborales de los trabajadores del campo.

Los jornaleros permanecen en gran medida invisibles ante los ojos de quienes defienden las políticas y toman decisiones en los gobiernos, apartándolos de la realidad y excluyéndolos como seres sociales, llegando a un mundo donde las identidades pierden sentido, siendo estas superadas por la identidad de las personas del común; pues estas, se encuentran en constante cambio mientras que la identidad de estas personas que están aisladas, se degrada cada vez más. Esto conlleva entre otras afectaciones a que adopten una identidad generada por una memoria inconsciente de

ella misma, una memoria sin pasado y algo superficial, una conciencia que ha tenido una ruptura con el pasado, por lo cual se llega a la ruptura de una identidad muy antigua.

Anteriormente había una identidad más estable, y se tenía todo el derecho de apropiarse de ella, porque el hombre con sus propias manos estaba construyendo su propio techo, el patrimonio público, los caminos, las escuelas, los parques, etcétera, y cuando éstos son construidos por uno mismo, no se dejan acabar, por el contrario se siente orgullo, y constantemente se está viendo la alternativa de mejorarla y reivindicarla.

En la actualidad se encuentra una transformación, un reacomodo en el cual se dejan unas cosas que se reemplazan por otras, porque se rompió la parte colectiva, y se pasa a lo individual, dado a que antes, en la construcción de los pueblos participaba toda la comunidad, y las familias que tenían propiedades trabajaban en conjunto para mantenerla en pie, y si se necesitaba de más personal para esto, contaban con la ayuda de las otras familias habitantes del pueblo; sin ninguna remuneración a cambio.

Posiblemente ya la gente está trabajando en una tierra que no le pertenece, el estar “saltando” de una finca a la otra, en el caso de estos trabajadores del campo, lo cual conlleva a una pérdida de arraigo y cohesión social, y en el fondo se va desintegrando un proceso de carácter colectivo.¹

¹ FERNÁNDEZ, Jaime. Historiador Santa Rosa de Cabal/ Entrevista 28 de Agosto de 2012 12:14 pm, 23 minutos con 43 segundos.

Este proyecto de investigación expone la indagación que se hizo sobre la vida y el trabajo que realizan los trabajadores agrícolas (jornaleros) en las zonas rurales de Morelia y Altagracia de la ciudad de Pereira, y reconstrucción de la realidad de ellos mismos, para ubicar en contexto la importancia que tiene la labor que desempeñan dentro del ámbito social; se hizo especial énfasis en resaltar su labor, logrando así la recuperación de memoria, promoción y divulgación de su identidad.

El desarrollo del trabajo se generó a través de:

- Análisis de la información secundaria (textos, libros, bibliografía, páginas web, entre otros), relacionada con la colonización antioqueña y la conformación de la economía cafetera. Obteniendo datos de investigación muy puntuales sobre la integración de los trabajadores agrícolas de la zona rural de Morelia y Altagracia de la ciudad de Pereira.
- Una amplia investigación exploratoria, en la zona rural de Morelia y Altagracia de la ciudad de Pereira, con el fin de identificar la población objetivo y dar desarrollo a uno de los objetivos planteados en la investigación.
- Entrevistas en profundidad abiertas, a los trabajadores agrícolas, para identificar sus rutinas, cómo es su vida en el campo y parte de su vida personal; información muy valiosa, puesto que se conocen los motivos que los llevan a continuar con su labor agrícola; información que proporciona algunas conclusiones a la investigación.



- Análisis de la información recolectada y establecimiento de parámetros, los cuales fueron analizados para establecer conclusiones en la investigación.
- Exposición de las perspectivas de dos autores que permitieron respaldar a nivel teórico el objeto de esta investigación, con el fin de argumentar lo propuesto en el proyecto.
- Referencias al artista Christian Boltanski, el cual es respaldo en el sustento del trabajo visual.
- Relato pormenorizado de la experiencia en el proceso de elaboración de papel manufacturado con pulpa de café como aporte pedagógico y metodológico.
- Elaboración de las conclusiones de la investigación, pudiendo así, dar paso a la creación de los relatos visuales del proceso de investigación.



1. DESCRIPCIÓN DEL ESTUDIO

1.1 ANTECEDENTES

1.1.1 Antecedentes de la Idea

La presente investigación surge como trabajo prerrequisito para obtener el título de Licenciados en Artes Visuales de la Universidad Tecnológica de Pereira.

En una conversación cotidiana entre los investigadores, se llegó al término jornalero, término que generó mucha curiosidad en la investigadora Natalia López Acevedo; a partir de este momento se generaron muchos cuestionamientos sobre este y se decidió ahondar más en el tema, teniendo en cuenta que el investigador Mauricio Cuartas Ortiz ha tenido experiencia directa en esta labor. Por lo cual se decidió desarrollar el proyecto de investigación “En busca de una identidad latente”.

La investigación inició con la formulación del anteproyecto, el cual plantearía el trabajo a desarrollar, se estableció el trabajo investigativo el cual exigía un trabajo de campo importante. Propuesto el anteproyecto de pregrado el cual fue aprobado por el Comité Curricular, se dio comienzo a los procesos de Investigación y de Creación de Obra.

1.1.2 Antecedentes Históricos

Antes de hacer una acotación puntual de lo que fue todo el inicio del sector agrícola en la zona de Morelia y Altagracia, hay que referirse -como primera instancia-, al desarrollo de este a nivel nacional y hacer un breve resumen.

El cuerpo social que se desarrolla en Colombia durante el siglo XIX tiene lógicamente antecedentes en la época Colonial. Pero no existe una continuidad lineal entre las dos fases históricas: por el contrario, se da un cambio de ritmo, una ruptura del esclavismo, un fortalecimiento de otras formas de producción y se crean nuevos circuitos de producción y circulación. Algunas tendencias visibles desde antes se profundizan y otras se invierten para consolidar en su conjunto un regresivo sistema de haciendas que logra en gran medida monopolizar la tierra y someter un importante sector de la población a la servidumbre.

La agricultura, o más precisamente, la forma como se organiza la producción y se apropia la tierra, será una de las bases materiales de varios conflictos. La independencia expresa un movimiento de las clases dirigentes criollas en procura de la libertad comercial, de relaciones firmes con Inglaterra, y de la hegemonía política; provocada por la cohesión de las distintas clases dominantes en las distantes regiones por la rígida administración colonial, se desatan violentas contradicciones al desintegrarse esta en medio de la misma guerra de liberación. Por lo cual recurren a las masas, a los esclavos, mestizos e indígenas, logrando consolidar regímenes relativamente fuertes que impulsan políticas continuistas, similares a las que practicaba la administración colonial.

Las tendencias a reducir las tierras indígenas de resguardo, a extender concesiones territoriales individuales, a liberalizar el comercio y el régimen de impuestos. La



esclavitud entraría en crisis en varias regiones, especialmente Antioquia durante el siglo XVIII y culminando con su erradicación a mediados del siglo XIX.

“Otros que habitan en las aldeas o que su afición al aislamiento les hace vivir dispersos en lugares retirados, están apegados a sus cabañas y se dedican al cultivo de pequeñas parcelas; son los principales proveedores de los mercados de las ciudades en legumbres, frutas y aves”

La medida de la “nación” es entonces muy diferente de la que aplicamos hoy al país Colombiano, hablamos de una población escasa que no pasa de 1.300.000 en 1825, de unos 3.000.000 en 1870 y de 4.5 millones en 1905, con una tasa de crecimiento demográfico no mayor de 1.5% anual y que en el último de los censos tan sólo alcanza a equipararse con la población actual de Bogotá. Es además una población cuya gran mayoría, más del 85%, vive dispersa en el campo, una parte localizada en las haciendas como arrendatarios y colonos, y otra que alcanza una relativa libertad personal al refugiarse en las laderas.

Esto les permite en cierto punto escapar al sometimiento directo del terrateniente, pero será una independencia precaria, más aún en tiempos de conflicto bélico o cuando los terratenientes requieran urgentemente mano de obra adicional para expandir sus actividades. Es también una población que trabaja con los más primitivos medios de producción; este bajo desarrollo de las fuerzas productivas implica que la población deba laborar la mayor parte del tiempo sólo para satisfacer sus cortas necesidades y



que el excedente de trabajo entregado a los terratenientes y que éstos a su vez, ceden en parte a los comerciantes, sea también relativamente exiguo.

El sistema de haciendas se funda en la opresión sobre mestizos e indígenas, en tanto que la ocupación ganadera del área útil del país impide el desarrollo de mejores técnicas; estas son difíciles de introducir cuando los productores directos son tratados como bestias, sin posibilidad alguna de ganar dominio e inteligencia sobre el proceso de producción.

Apropiación de la tierra en Antioquia

Las clases dominantes de esta región no tuvieron capacidad para doblegar a la población blanca en la misma medida en que sus contrapartes de otras regiones lo pudieron hacer con indígenas y mestizos.

Gracias a la amplia y lucrativa actividad minera, basada fundamentalmente en el trabajo libre de los “mazamorreros”, se permitió la acumulación de capitales líquidos y se extendió considerablemente el comercio. Lo cual hizo que la clase dominante antioqueña adquiriera una visión distinta de la apropiación de la tierra que la impulsó a formar compañías comerciales de colonización con el fin de especular con las tierras nuevas, acrecentar el radio de acción de su comercio y proveer a las necesidades agrícolas de la actividad minera. (Pág. 116). Kalmanovitz, Salomón. Economía y nación. Una breve historia de Colombia. 1988

La conformación de la economía cafetera

La primera década en el establecimiento de grandes cafetales en el país fue impulsada por terratenientes de Santander (1840) Cundinamarca y Tolima (1870) y Antioquia (1880).

Los comerciantes de Cúcuta siguieron el ejemplo de los productores de Venezuela que venía exportando café desde 1825, ya que tenían estrechas relaciones con el mercado de aquel país, y de esta manera se promovieron haciendas sobre las estribaciones de la cordillera oriental.

En 1874, se cultiva en Santander el 90% del café Colombiano.

La consolidación de las haciendas, constituyó en gran medida la explotación del jornalero, ya que a principios de siglo no pagaban jornales, por el trabajo obligatorio que debían prestar los arrendatarios, a veces hasta por dos semanas al mes; aunque otras haciendas continuaron con el sistema de liquidar a sus arrendatarios salarios inferiores a los de la mano de obra no residente.

Su objetivo era mantenerlos aislados de los mercados, se veían obligados a comprar enseres en la tienda que el mismo hacendado establecía, constituyéndose esto un nuevo factor de explotación.²

² Kalmanovitz, Salomón. Economía y nación. Una breve historia de Colombia. 1988. Páginas: 116 - 177 – 206 – 325.



Colonización Antioqueña

Constituyó un acontecimiento fundamental para el desarrollo del país en la medida que contribuyó a la acumulación del capital por parte de los comerciantes, el café y el suministro de la mano de obra.

Se inició al finalizar el siglo XVIII cuando un gran número de familias antioqueñas comenzó a emigrar hacia el sur y a colonizar tierras hasta entonces despobladas en el occidente del país. Este proceso se extendió hasta el comienzo del siglo XX y gracias a él se inició en Colombia el cultivo del café que más tarde se convirtió en el principal producto de exportación.

Antioquia durante la colonia era una de las provincias más atrasadas y pobres de la Nueva Granada, el oro y en general la minería constituía la base de su pobre economía.

A finales del siglo XVIII, se presentó una baja en la extracción del oro que era la principal fuente de subsistencia de los campesinos del oriente Antioqueño. Acosados por la falta de trabajo en la minería y sin posibilidades de dedicarse a la agricultura en tierras tan estériles y concentradas en su propiedad por unos pocos, no tuvieron más que emigrar a tierras más propicias para su subsistencia y expansión.

Tipos De Colonización:

Se registraron tres tipos de colonización:

1. Ocupación muchas veces violenta de posesiones de terratenientes que habían tenido sus títulos por concesiones realengas.
2. Colonizaciones dirigidas sobre terrenos baldíos libremente cedidos por las autoridades.
3. Colonización promovida por capitalistas.

Los colonos fueron ocupando las tierras del terrateniente, hecho que suscitó el enfrentamiento con viviendas y cosechas destruidas e innumerables pleitos judiciales lo que se conoce en la historia como la lucha entre el “Hacha y el papel sellado”.

En 1881 estos hechos terminaron con la muerte de Elías Gonzáles representante de la Cía González Salazar (entidad que poseía los derechos de los herederos de Aranzazu).

Se culminó con un arreglo otorgándoseles a los colonos tierras pero también los terratenientes obtuvieron grandes beneficios.

Colonización En El Cauca

Para comprender los orígenes de la Agricultura en nuestros medios, y todo el orden social y económico, del proceso de los pueblos cafeteros, hay que remontarse a la antigua provincia del Cauca, es decir, Morelia, Altagracia y todo el sur del río Chinchiná pertenecían a la provincia del Cauca al igual que la provincia del norte, la cual tuvo una influencia muy marcada por parte de los antioqueños concretamente la colonización



antioqueña del sur de Antioquia, donde los grandes grupos de campesinos salían en busca de aquellos terrenos baldíos que se ubicaban cerca al sector donde estos vivían. Al llegar a estos lugares les eran entregadas 12.000 fanegadas para formar un pueblo, de esas doce mil fanegadas dejaban 200 para la parte urbana, es decir, para el área de la población y de las 11.800 restantes se destinaban a cada cabeza de familia un número de hasta 60 fanegadas, de acuerdo con el número de miembros de su familia, para que ellos empezaran a sembrar y cultivar inicialmente maíz, puesto que se producía o se cosechaba a poco tiempo y el café no tenía esa cualidad, aunque el café se consolidó más adelante adquiriendo un precio interesante dándole el reconocimiento a esta zona del país.

El café amplió el poder adquisitivo y precisamente en el occidente epicentro de la migración, en 1835 el grupo antioqueño representaba el 10% de los habitantes del país y para 1938 el 26%; aportando así al desarrollo y crecimiento de la industria Colombiana; debido a la acumulación del capital obtenido a través del comercio del oro, del tabaco y del café, surgió la necesidad de ampliar los caminos y vías de comunicación para conectar los nuevos poblados y la región con el mar y el Magdalena, como también la creación de vías de ferrocarril para transportar el café desde la montaña, rompiendo así el aislamiento en que estaba Colombia.

Ya vemos como este territorio del norte del Cauca donde están integradas Morelia y Alta Gracia entre otras veredas, se fue formando en base de mediana y pequeña propiedad, esos campesinos eran dueños de su tierra y aquí en este medio no ocurrió

lo que ocurrió en otros lugares de Colombia, donde se formaron grandes haciendas manejadas por un terrateniente o una gran masa de pueblos asalariados o jornaleros. En general la sociedad fue más igualitaria, aquí el propietario normalmente debía hacer producir con los miembros de su familia esa fanegada, por esto y otros factores que coinciden, en las familias de antaño era normal y hasta necesario la proliferación de hijos, de allí las numerosas familias donde se encontraban padres con hasta 16 o 19 hijos, ya que la familia hacía parte de la mano de obra, de poner a producir esa tierra de la cual eran propietarios, situación que al parecer no ocurrió en otros territorios del Colombia.

Estos pueblos nuestros cuando les entregaban las fanegadas en la montaña y en la parte urbana les exigían una contraprestación, donde se debía trabajar gratuitamente determinados días al año en las obras publicas, es decir, se suspendían las labores matutinas del campo para construir la escuela, la iglesia, la casa consistorial conocida en estos tiempos como la Alcaldía, el cementerio y para construir gratuitamente los caminos; ese camino que salió desde Villa María hasta Cartago, todo gracias al espíritu colaborativo pilar fundamental para la construcción del patrimonio público y la ciudad misma, mostrándose un factor adicional donde el trabajar colectivamente con su vecino va generando unos lazos de confianza reflejando una sociedad muy solidaria y cooperativa donde medio pueblo le servía de fiador al otro medio pueblo y no era cuestión de dinero, es decir, cuando ellos tomaban algunos traguitos y se presentaban ciertos enfrentamientos, el alcalde quien estaba ya informado mandaba a llamar a cada integrante de la disputa y eran ellos quienes debían buscar a un vecino que les sirviera



de fiador que garantizara ante el alcalde que esa persona a la cual estaba representando no iba a agredir al otro y si llegaba a agredirlo el que pagaba no era el agresor, sino el fiador ya que en ese entonces “La palabra empeñada, era una escritura pública”.

El aporte del medio rural no debe valorarse únicamente desde la óptica económica, ya que también puede aportar importantes beneficios tanto desde una perspectiva social o ambiental, retomando valores y tradiciones olvidadas de las comunidades involucradas y en la recuperación y preservación del valor del ser como persona y no como un producto más de la economía.

El río Chinchiná constituía el límite entre las provincias de Antioquia y el Cauca. La colonización avanzó hacia el norte caucano, buscando las tierras baldías, cuando Fermín López salió de Salamina hacia Cartago donde obtuvo la autorización para fundar en 1844, un sitio llamado Cabal.

Santa Rosa fue la primera población de origen antioqueño fundada en territorio caucano, posteriormente se erigieron Villamaría, Palestina, Pereira, y otras poblaciones.

En 1855 se otorgó a Félix de La Abadía privilegio para construir un camino para comunicar Cartago en el cauca con Villamaría en la frontera con Antioquia, facilitando así el intercambio comercial.



El trabajo comunitario la entrega de tierras y el florecimiento del café propiciaron el surgimiento de un tipo social nuevo. Luego la colonización llegó al Valle, Quindío y Tolima.

Estas características que fueron muy propias de la cultura cafetera son ya reconocidas, hasta tal punto que la UNESCO reconoció el paisaje cultural cafetero (PCC) como una tradición cultural digna de recuperar, esa huella que dejó y perduró casi 200 años y que en este momento está prácticamente olvidado.

Consecuencias de la Colonización Antioqueña:

1. Creación de la pequeña propiedad campesina en la etapa de la colonización. De este hecho se debieron consecuencias importantes en el orden económico y social:
 - a. No se formaron grandes haciendas ni grandes masas de campesinos asalariados y sin tierra como en otras regiones del país y en general la sociedad fue más igualitaria.
 - b. El núcleo familiar se acentuó lo cual tuvo como consecuencia el rígido patriarcalismo antioqueño. Para una sociedad en la que la mano de obra la suministraban los hijos era necesario la proliferación, de allí lo numeroso de las familias.
 - c. En el orden económico la consecuencia fue el aumento de la capacidad adquisitiva. Una sociedad en la que todos trabajaban, el beneficio se

distribuía y en la que no se presentaban las vastas masas de asalariados, tenía mayor capacidad de compra. El café amplió el poder adquisitivo y precisamente en el occidente, epicentro de la migración fue donde se desarrolló la industria porque allí la acumulación del capital obtenido a través del comercio del oro, del tabaco y del café y porque las masas tenían más dinero para comprar que los asalariados o semiservos de otras regiones.

2. Unificación geográfica del occidente colombiano.
3. Ampliación de las vías de comunicación para conectar los nuevos poblados y la región con el mar y el magdalena; por medio de caminos y ferrocarriles, a esto contribuyó el café pues para su exportación no bastaban las trochas que si eran suficientes para transportar el oro, sino que requerían buenos caminos y ferrocarril.
4. Preponderancia económica y política del occidente colombiano. En 1835 el grupo antioqueño representaba el 10% de los habitantes del país; para 1938 era el 26%, además la industria surgió y se desarrolló en el occidente y a partir del siglo XX sus gentes asumieron la dirección política del país.³

³ Referencia Hablada, por el Historiador de Santa Rosa de Cabal, Jaime Fernandez.



1.2 SITUACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Rompimiento de una Amnesia Colectiva

Teniendo en cuenta que la existencia de los jornaleros de esta zona del país viene desde las épocas de la colonización antioqueña hasta nuestros días, se puede denotar un carácter de marginalidad social, lo cual conlleva a un desconocimiento de su importante labor, arrojándolos hacia el olvido colectivo dejando ver una carencia de sentido social, ausencia cultural, pérdida de identidad y memoria, forzadas por la lógica de funcionamiento del sistema capitalista, que implica mantener gente afuera (del sistema) mientras se mantiene gente dentro. Es ahí donde surgen diversas situaciones que obligan al ser humano a huir de un sistema desigual e inequitativo basado en la explotación humana, en la cual están ellos inmersos y donde terminan jugando un papel protagónico al ser agentes directos de dicha explotación, a causa de la falta de empleo y servicios, con el fin de encontrar mejores condiciones de vida. A esto se añade que existen personas totalmente desconocidas para la sociedad, de las que se desconoce la importante labor que desempeñan y cuán importantes son como seres sociales.

Este proyecto pretende darlos a conocer a la sociedad Pereirana, hacer una promoción y divulgación de ellos mismos y de su trabajo, sacarlos un poco del anonimato en el que están inmersos, y reconocer su invaluable quehacer.



¿La narración del día a día del trabajo del jornalero de la zona rural de Morelia y Altagracia, mediante la creación de relatos visuales, permitirá lograr una capacidad de impacto y motivar la recuperación de memoria en la sociedad Pereirana?.

Por todo lo dicho, es fundamental visibilizar la identidad y memoria de los jornaleros de Morelia y Altagracia a través de la creación de relatos visuales, dirigidos a la sociedad Pereirana, dado al poco conocimiento y la indiferencia que hay respecto al tema y con la intención de generar impacto y reconocimiento social.



1.3 DISEÑO METODOLÓGICO

1.3.1 Tipo de investigación

Es un proyecto de creación de tipo cualitativo con base en un estudio etnográfico a partir de la observación participante de un contexto rural ubicado en la zona rural de Morelia y Altagracia de la ciudad de Pereira, ofreciendo un relato visual informativo y promovedor.

1.3.2 Método de investigación

En el presente proyecto utilizará el método de investigación inductivo, observando y analizando experiencias de los jornaleros, identificados en la zona rural de Morelia y Altagracia de la ciudad de Pereira.

1.3.3 Tipo de Estudio

Etnográfico, analítico y experiencial.

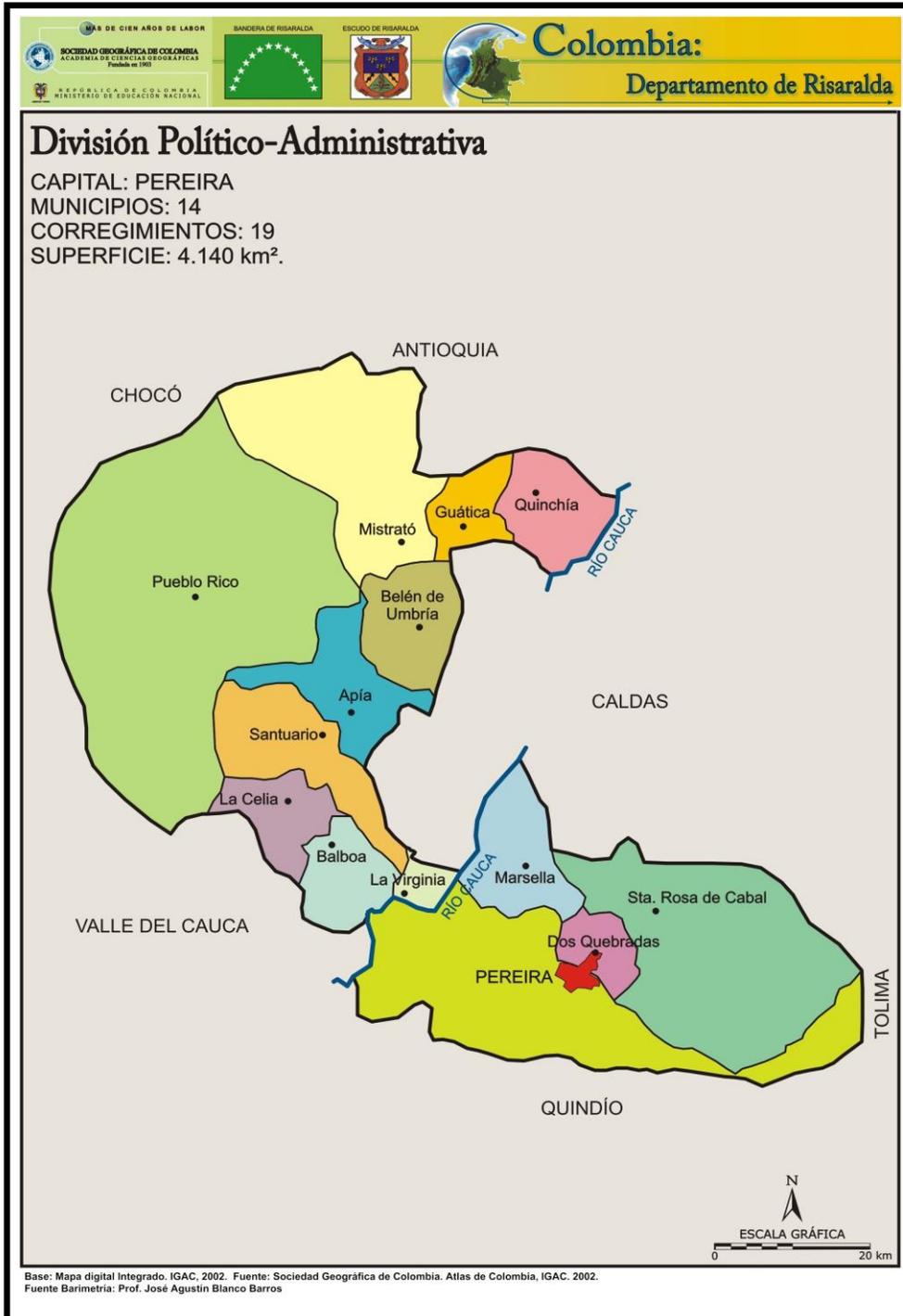
1.3.4 Tema de Estudio

El objeto específico para el desarrollo del proyecto está enfocado en el estudio de los factores que refleja de mejor manera la cotidianidad de los jornaleros de la zona rural de Morelia y Altagracia y la importancia de la labor que desempeñan.

1.3.5 Universo del Estudio

El universo del estudio incluye la zona rural de Morelia y Altagracia de la ciudad de Pereira.

1.3.5.1 Mapa de Risaralda



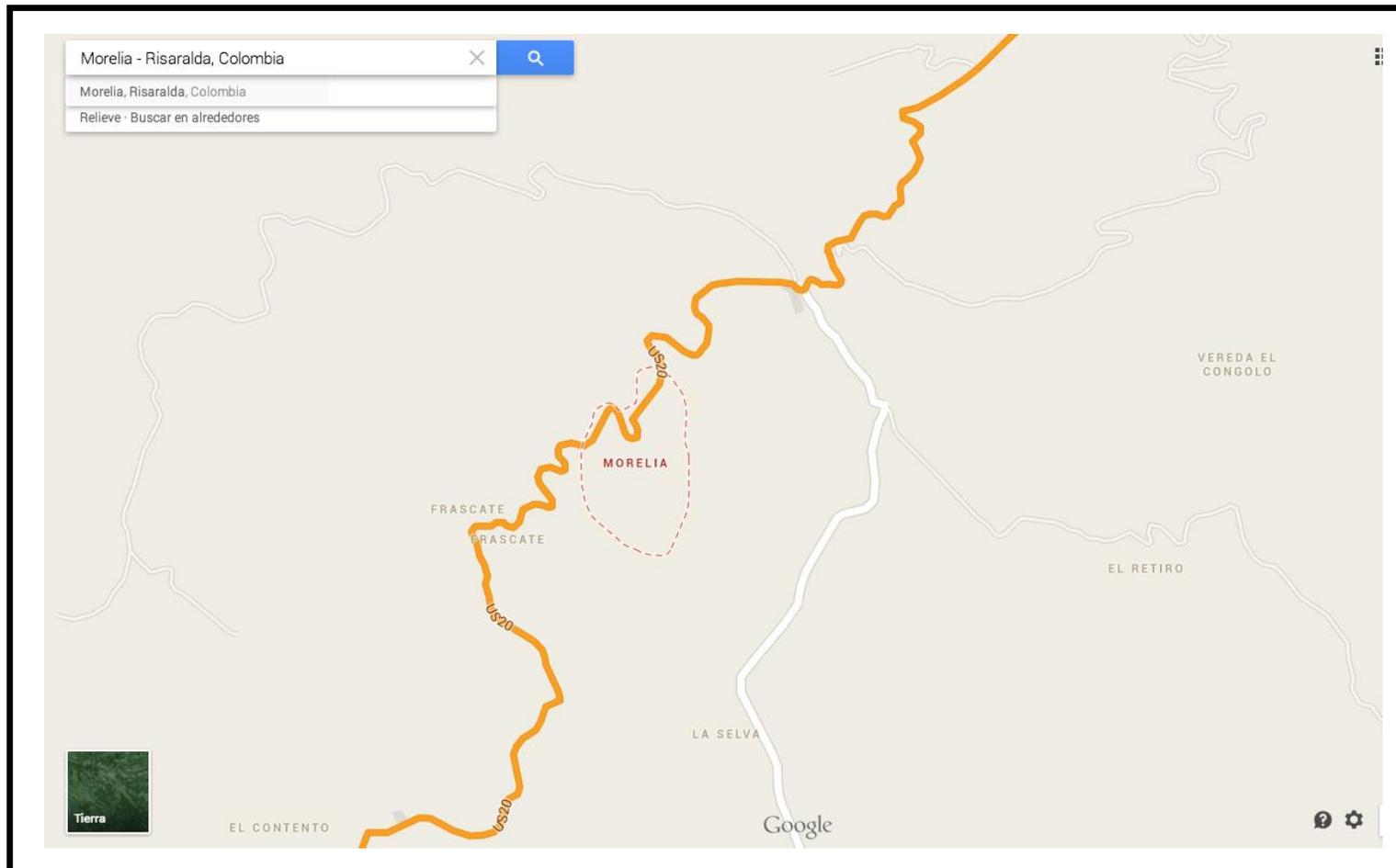
Diseño: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: www.sogeocol.edu.co

1.3.5.2 Mapa de Pereira



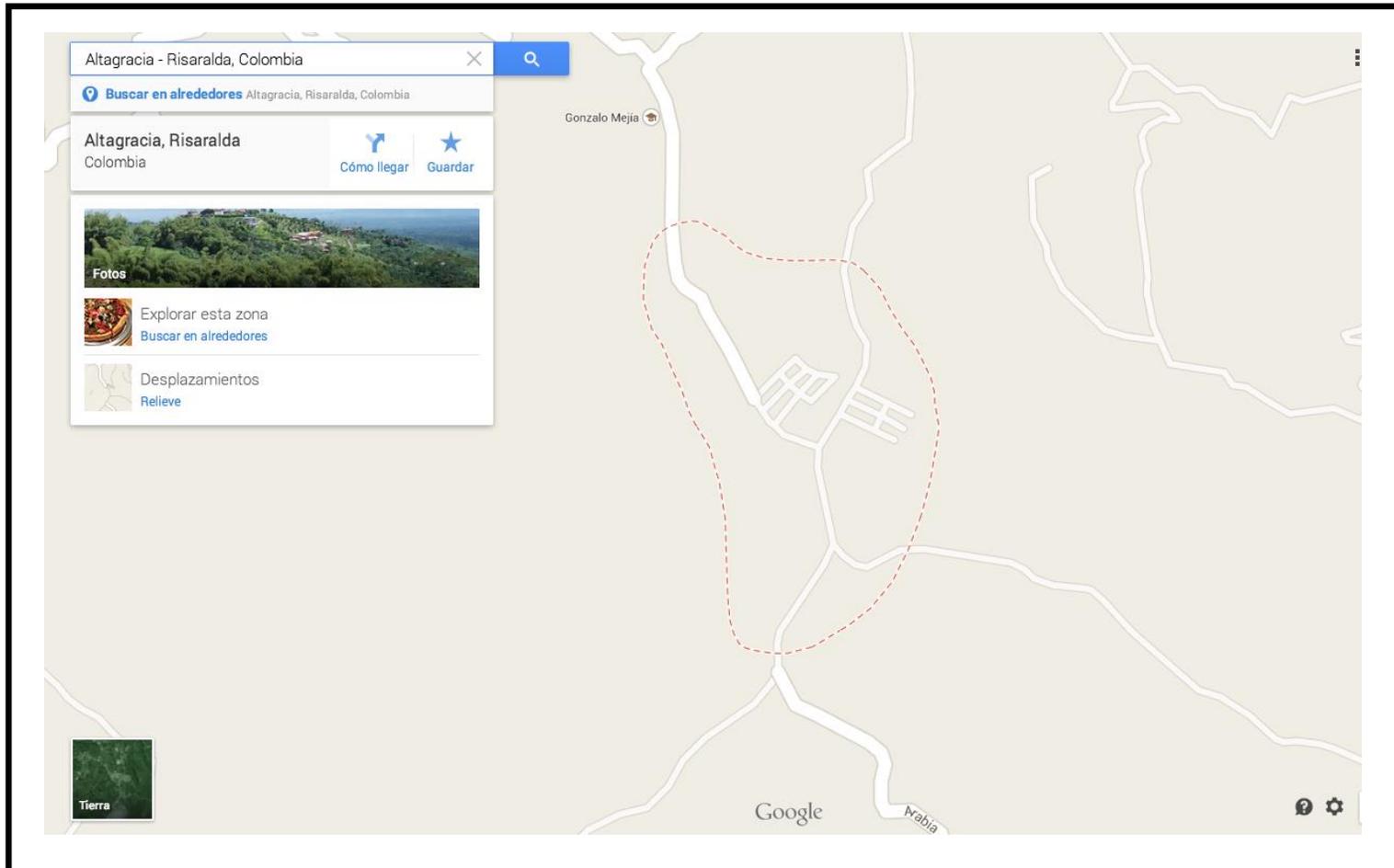
Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: pereiraruralypaisajistica.blogspot.com

1.3.5.3 Mapa de Morelia



Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Google Maps.

1.3.5.4 Mapa de Altigracia



Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Google Maps

1.3.5 Delimitación del Estudio

1.3.5.1 Delimitación Temática

Aspectos a tener en cuenta:

- Identidad
- Memoria

1.3.5.2 Delimitación Geográfica

La investigación comprende la zona rural de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.

1.3.5.3 Delimitación Demográfica

Jornaleros de la zona rural de Morelia y Altagracia de la ciudad de Pereira.

1.4 INSTRUMENTOS A UTILIZAR PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

- Interacción con el contexto escogido.
- Registro fotográfico.
- Diario de campo de los investigadores.
- Entrevistas no estructuradas con los trabajadores del campo, que permitan conocer sus realidades e indagar un poco sobre su pasado.
- Internet.
- Lectura de los referentes teóricos mencionados en el presente documento.
- Análisis de las experiencias desarrolladas.



1.4.1 Recursos

1.4.1.1 Humanos:

- Trabajadores del campo
- Asesores
- Profesor Luis Aldana Vásquez, Director del proyecto, Realizador de Cine y Televisión.
- Dr. Jaime Fernández, Historiador de Santa Rosa de Cabal.
 - **Estudios:**
 - Primaria, Pedro José Rivera Mejía.
 - Colegio, Franciso José de Caldas.
 - Universidad Libre de Pereira, que le confirió el título de abogado.
 - **Cargos Desempeñados:**
 - Educador en los colegios La florida, de Santa Rosa; El Jardín, de Pereira y la universidad de Santa Rosa, donde dicta actualmente historia económica de Colombia y problemas Colombianos. También ha dictado las cátedras de derecho Constitucional y Laboral y en la facultas de Turismo la materia de Patrimonio(cultural y ambiental)
 - Ha sido además funcionario de la Contraloría General de la República, personero, contralor, asesor jurídico, secretario



general y alcalde encargado de Santa Rosa de Cabal; funcionario del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, concejal de la ciudad y actualmente es miembro de la Academia de Historia de Pereira

○ **Libros Publicados:**

- “Santa Rosa de Cabal, historia, crónicas e imágenes”, dos ediciones.
- “Historias y leyendas de Santa Rosa “, obra ganadora del concurso abierto por la Secretaría de Educación y Cultura del Departamento para la publicación de un trabajo de investigación sobre patrimonio y memoria cultural.
- “Santa Rosa de Cabal, historia e imágenes” trabajo de investigación que explora aspectos ignorados de la Ciudad de las Araucarias y en el presente año la Editorial Académica Española marca comercial de la empresa alemana AV Akademikerverlag GmbH & co. KG acaba de publicar la obra “La Civilización Cafetera: auge, crisis y esperanza” donde se visibiliza la trascendental gesta histórica reconocida por la UNESCO como patrimonio cultural de la humanidad y reconocida por la editorial europea como un valioso instrumento para que las municipios y las instituciones valoren

e implementen las acciones para preservar los atributos del Paisaje Cultural Cafetero.

○ **Distinciones:**

- Ha recibido, entre otras la condecoraciones, ARTURO DUQUE SERNA AL MÉRITO CÍVICO, otorgada por la Cámara de Comercio de Santa Rosa de Cabal.
- La condecoración FERMÍN LÓPEZ impuesta por el Concejo Municipal de Santa Rosa.
- La MEDALLA AL CIVISMO de la Sociedad de Mejoras Públicas.
- LA MEDALLA PLUS ULTRA, por parte de la revista del mismo nombre.
- Otros reconocimientos como el de la Casa de la Cultura de Santa Rosa por su gestión cultural y su aporte a la preservación de la memoria histórica de la región a través de sus comentarios en la emisora local, sus programas de televisión, los escritos en el periódico El Faro y la recuperación del patrimonio tangible e intangible como el templete de Guacas, el archivo municipal, el histórico puente de Santana recuperado por el municipio en el presente año.
- Condecoración Orden de la Democracia Simón Bolívar en el grado Gran Cruz Caballero otorgada por la H. Cámara de



Representantes. La referida condecoración se ha conferida a distinguidos colombianos, entre ellos el maestro FERNÁNDO BOTERO.

- El 13 de octubre de 2013 recibió la máxima condecoración de la Honorable Cámara de Representante ORDEN DE LA DEMOCRACIA SIMÓN BOLÍVAR EN EL GRADO GRAN CRUZ CABALLERO como reconocimiento a los aportes a la cultura, la educación y la investigación y la reivindicación del patrimonio ambiental y cultural de la región cafetera. La última obra publicada por la editorial española es el resultado de varios años de investigación sobre el Paisaje Cultural Cafetero, revelando aspectos desconocidos de esta trascendental gesta histórica.
- Realizadores del proyecto Mauricio Cuartas Ortiz - Natalia López Acevedo.

1.4.1.2 Tecnológicos:

- Computador
- Internet
- Programas de diseño. Adobe Photoshop Cs6
- Cámara fotográfica
- Memoria USB
- Tabla digitalizadora

1.5 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La situación en la que se encuentra el trabajador jornalero de la zona rural de Morelia y Altagracia, la cual llega a una negación cultural y pérdida de identidad por parte de la misma sociedad y que él mismo se exilia de esta, es lo que se evidencia no solo en esta zona, sino también en el mundo entero, dado a que no solo lo predicho es lo único que acontece, sino también se debe tener en cuenta que en muchos países más del 60% de los trabajadores agrícolas viven en situación de pobreza. La agricultura se ha convertido es una de las tres industrias más peligrosas. Menos del 20% de los trabajadores agrícolas tienen seguridad social básica, entre el 20 y 30% de los trabajadores agrícolas son mujeres, las cuales constituyen un grupo marginalizado en la mayoría de las áreas rurales; según datos arrojados por la ADRS (Agricultura y Desarrollo Rural Sostenible).

Los personajes descritos anteriormente, son seres sin aparente trascendencia para el otro apartado humano que convive en la ciudad, por tal razón estas causas motivan la creación de una obra que permita visualizar la importancia de esta labor, mediante la representación gráfica que posibilite la percepción y el realce materializando la presencia de una pieza clave de la población invisible y marginada del contexto rural – urbano de Pereira.

Debido a esta realidad, los investigadores como aspirantes al título de Licenciados en Artes Visuales, y teniendo en cuenta que uno de los roles del artista es el de señalar aspectos de tipo social y cultural a través de la creación estética y



artística, consideran de suma importancia generar una propuesta que narre desde lo visual la cotidianidad de los trabajadores del campo en la zona de Morelia y Altagracia, para descubrir que tanta capacidad de impacto se lograría, de sensibilización, de promoción y divulgación en la ciudad de Pereira; de tal manera que se pueda tener una nueva perspectiva y un reconocimiento tanto de la labor que desempeñan como de los jornaleros en sí.

Es así como este proyecto pretende sacar una realidad de su contexto habitual, y colocarla en una narrativa gráfica que pueda promulgar historias que muchos desconocen, como lo es la indispensable y ardua labor que desempeñan estos trabajadores del campo.

2. COTIDIANIDAD LABORAL DE LOS JORNALEROS DE LA ZONA RURAL DE MORELIA Y ALTAGRACIA DE LA CIUDAD DE PEREIRA

2.1 GUIÓN DE LA ENTREVISTA A DESARROLLAR CON LOS JORNALEROS DE LA ZONA RURAL DE MORELIA Y ALTAGRACIA DE LA CIUDAD DE PEREIRA.

2.1.1 Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	
Nombres y apellidos:	
Edad:	
Sexo:	
Lugar de origen:	
Lugar de residencia:	
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: • Hijos: • Padres: • Otros:

Diseño: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.

2.1.2 Guión de la Entrevista:

NOMBRE DEL ENTREVISTADO	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	
¿Qué tipo de agricultor es usted?	
¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?	
¿Y por qué decidió usted seguir con el legado?	

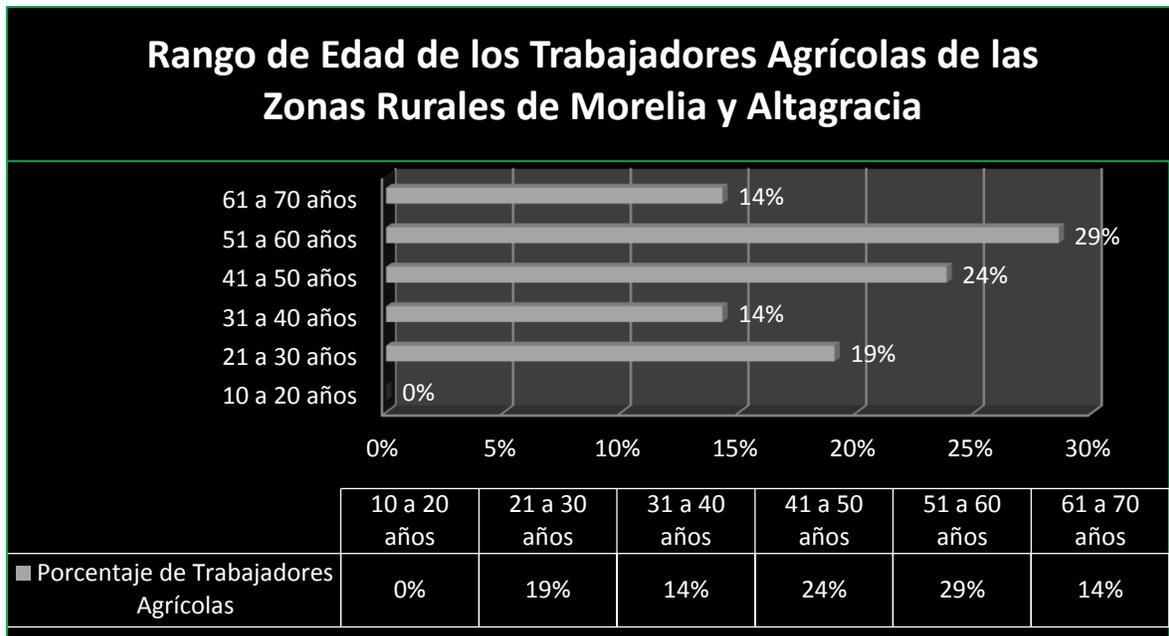
¿Qué sabe del trabajo en esta zona?	
¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?	
¿Cómo lo trata la gente?	
¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?	
¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?	
¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?	
¿A qué horas descansa?	
¿De qué habla con sus compañeros?	
¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces nuevos?	
¿Qué come durante su jornada de trabajo?	
¿A qué horas termina la jornada de trabajo?	
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	
¿Cómo comparte con la familia?	
¿Qué tipo de contrato tiene?	
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	
¿Qué ropa usa para trabajar?	
¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?	
¿Qué otras zonas de jornal conoce?	
¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?	

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.

2.2 DATOS CUANTITATIVOS DE LAS ENTREVISTAS

2.2.1 Rango de Edad de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.

Gráfico 1. Rango de Edad de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.



Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.

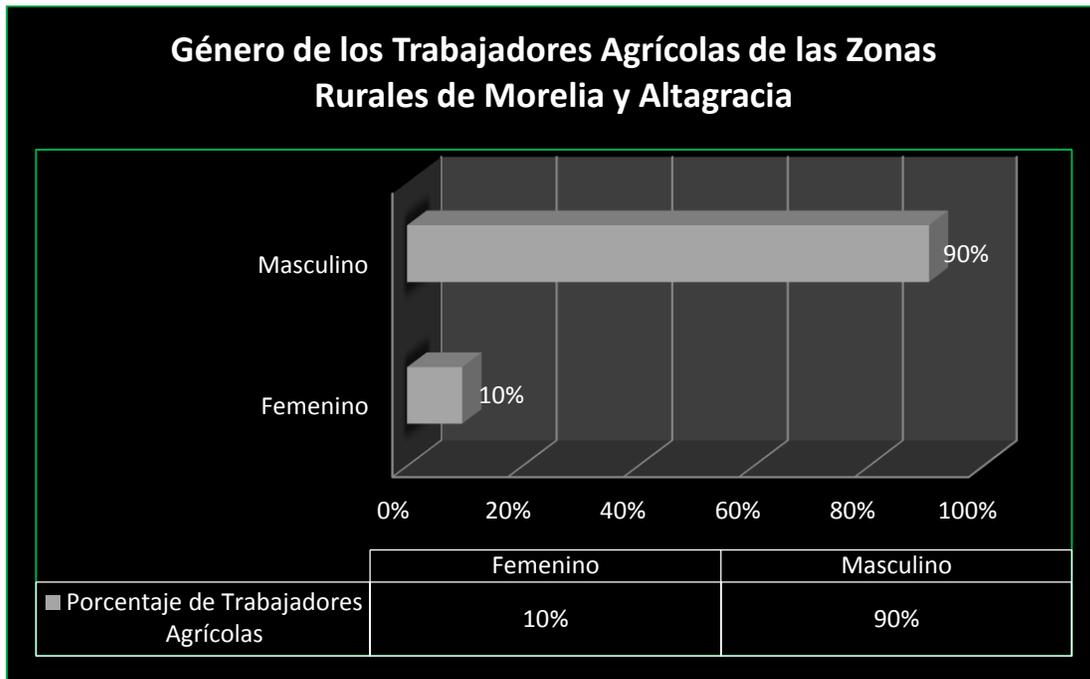
Fuente: Entrevistas Trabajadores Agrícolas Zona Rural de Morelia y Altagracia.

Rango de Edad	Porcentaje de Trabajadores Agrícolas
10 a 20 años	0%
21 a 30 años	19%
31 a 40 años	14%
41 a 50 años	24%
51 a 60 años	29%
61 a 70 años	14%

- Se identifica que el mayor rango de edad de los trabajadores agrícolas de las zonas rurales de Altagracia y Morelia de la ciudad de Pereira, está entre los 51 años y los 60 años, con un porcentaje del 29%.

2.2.2 Género de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.

Gráfico 2. Género de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.



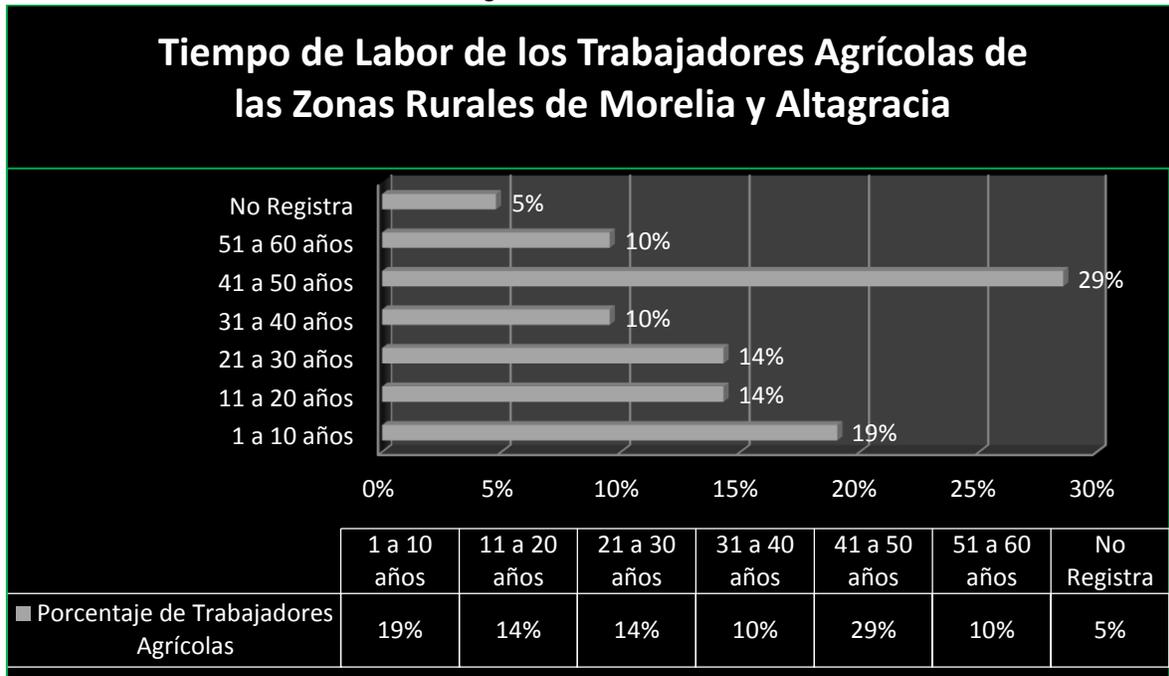
Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevistas Trabajadores Agrícolas Zona Rural de Morelia y Altagracia.

Género	Porcentaje de Trabajadores Agrícolas
Femenino	10%
Masculino	90%

- Se identifica que el género masculino tiene mayor presencia entre los trabajadores agrícolas de las zonas rurales de Morelia y Altagracia de la ciudad de Pereira, con un porcentaje del 90%.

2.2.3 Tiempo de Labor de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.

Gráfico 3. Tiempo de Labor de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.



Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.

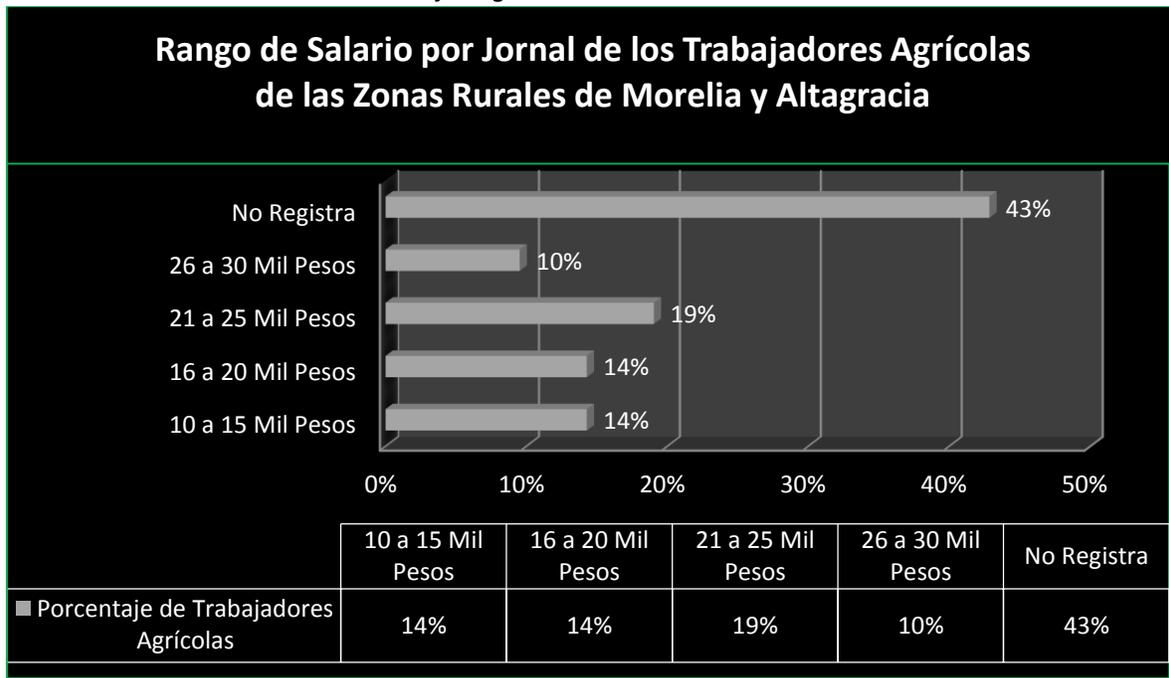
Fuente: Entrevistas Trabajadores Agrícolas Zona Rural de Morelia y Altagracia.

Tiempo de Trabajo	Porcentaje de Trabajadores Agrícolas
1 a 10 años	19%
11 a 20 años	14%
21 a 30 años	14%
31 a 40 años	10%
41 a 50 años	29%
51 a 60 años	10%
No Registra	5%

- Se identifica que el mayor rango de tiempo de trabajo en el campo, de los trabajadores agrícolas de las zonas rurales de Morelia y Altagracia de la ciudad de Pereira, está entre los 41 años y 50 años, con un porcentaje del 29%.

2.2.4 Rango de Salario por Jornal de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.

Gráfico 4. Rango de Salario por Jornal de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.



Diseño: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.

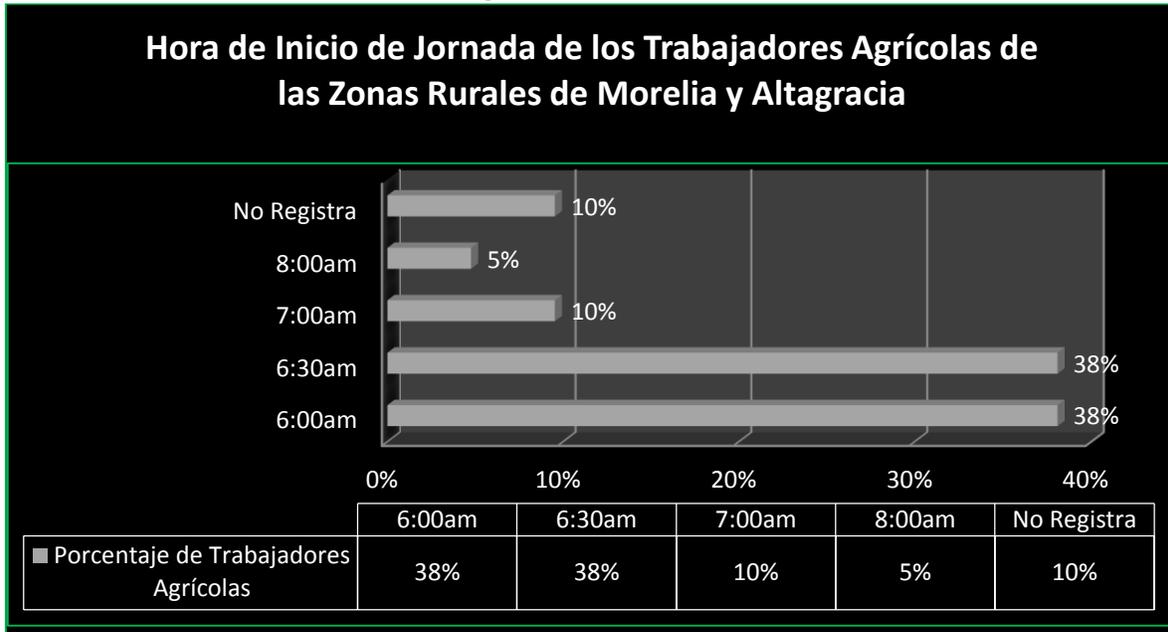
Fuente: Entrevistas Trabajadores Agrícolas Zona Rural de Morelia y Altagracia.

Rango de Salario por Jornal	Porcentaje de Trabajadores Agrícolas
10 a 15 Mil Pesos	14%
16 a 20 Mil Pesos	14%
21 a 25 Mil Pesos	19%
26 a 30 Mil Pesos	10%
No Registra	43%

- Se identifica que un 43%, no registra rango de salario, siendo este el porcentaje mayor, seguido del 19%, para un rango de salario por jornal de 21 a 25 mil pesos.

2.2.5 Hora de Inicio de Jornada de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.

Gráfico 5. Hora de Inicio de Jornada de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.



Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.

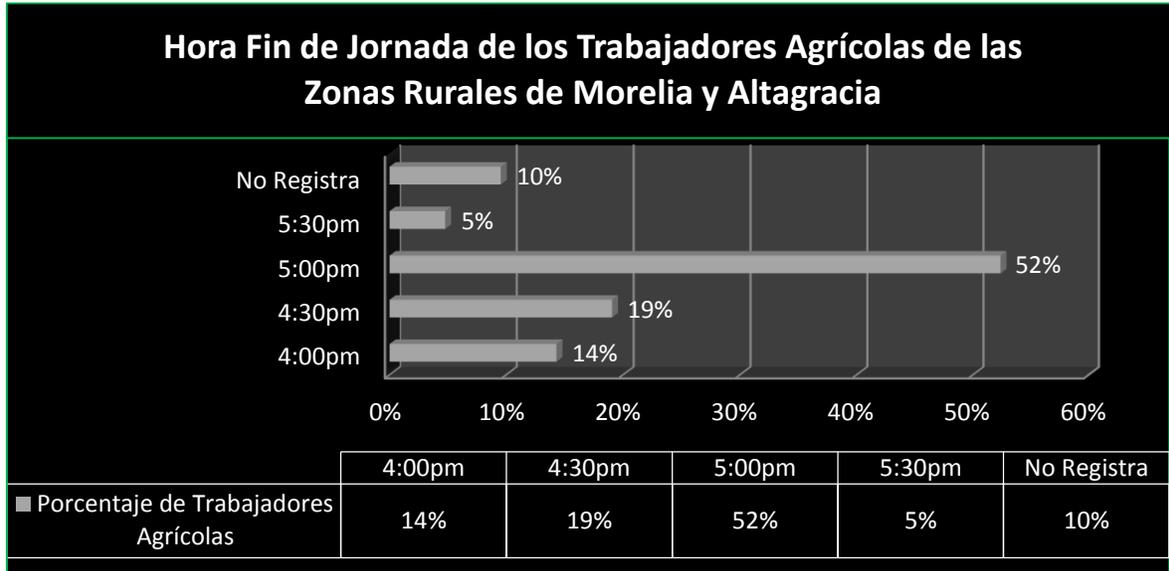
Fuente: Entrevistas Trabajadores Agrícolas Zona Rural de Morelia y Altagracia.

Hora de Inicio de Jornada	Porcentaje de Trabajadores Agrícolas
6:00 am	38%
6:30 am	38%
7:00 am	10%
8:00 am	5%
No Registra	10%

- Se identifica que hay dos horas de inicio de jornada con igual porcentaje, los cuales representan cada uno el 38%, para un inicio de jornada de 6:00 am y 6:30 am.

2.2.6 Hora de Fin de Jornada de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.

Gráfico 6. Hora de Fin de Jornada de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.



Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.

Fuente: Entrevistas Trabajadores Agrícolas Zona Rural de Morelia y Altagracia.

Hora Fin de Jornada	Porcentaje de Trabajadores Agrícolas
4:00 pm	14%
4:30 pm	19%
5:00 pm	52%
5:30 pm	5%
No Registra	10%

- Se identifica que el 52% de los trabajadores agrícolas terminan su jornada de trabajo a las 5:00 pm.

2.2.7 Herramientas de Trabajo de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.

- Machete



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Altagracia y Morelia

- Máquina Fumigadora



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Altagracia y Morelia

- Pala



**Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Altagracia y Morelia**

- Guadaña



**Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Altagracia y Morelia**

- Carreta



**Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Altagracia y Morelia**

- Azadón



**Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Altagracia y Morelia**

- Tapa Bocas



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Altagracia y Morelia

- Gafas



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Altagracia y Morelia

- Recatón



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Altagracia y Morelia

- Guantes



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Altagracia y Morelia

- Cocos



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Altagracia y Morelia

- Estopas



**Fotografía: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Altagracia y Morelia**

- Plásticos



**Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Altagracia y Morelia**

2.3.8 Ropa de Trabajo de los Trabajadores Agrícolas de las Zonas Rurales de Morelia y Altagracia de la Ciudad de Pereira.

- Camisa Manga Larga / Busos Manga Larga



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Altagracia y Morelia

- Gorra / Sombrero



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Atlagracia y Morelia

- Botas de Caucho



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Altagracia y Morelia

- Trapo / Dulce Abrigo



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Altagracia y Morelia

- Overol



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Altagracia y Morelia

- Pantalón / Jean



**Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Altagracia y Morelia**

3. EN BUSCA DE UNA IDENTIDAD LATENTE: LOS HALLAZGOS

Según los datos reunidos en las entrevistas realizadas a los trabajadores del campo, se pudo establecer que una de las razones por las cuales ellos desertan del campo hacia la ciudad, es por el uso de plaguicidas, ya que para ellos, la aplicación de este a la tierra, es nociva tanto para la salud como para la tierra. Adicionalmente mencionan que los cultivos ya no están tan buenos: el grano de café es más pequeño y la tierra a través del tiempo ya no tendrá la misma fortaleza para seguir dando cultivo. A nivel general hacen relación no solo a las condiciones de la naturaleza, sino también a la salud de los campesinos. Dada esta información se decidió realizar una entrevista a un Ingeniero Agrónomo de la Universidad de Santa Rosa de Cabal UNISARC, el cual proporciona información respecto a los plaguicidas.

Y si los trabajadores agrícolas tienen razón con el uso de los plaguicidas, podemos concluir, que en unos años no habrá tierra donde cultivar, y todo en el campo quedará erradicado.

Inicialmente la hipótesis planteada, era que lo trabajadores agrícolas se movilizaban hacia la ciudad porque ya no les gustaba el campo, y si seguían allí no tendrían tantas oportunidades como en la ciudad; a varios jornaleros se les pregunto si les gustaría que sus hijos siguieran su legado, y la mayoría respondieron que no, y no precisamente porque estaban cansados de lo mismo, sino porque ellos están muy conscientes que el trabajo en el campo es muy duro,

y las jornadas laborales son muy pesadas. Sin embargo, la mayoría de entrevistados siguen en el campo porque aman ese lugar, les genera una paz y una tranquilidad que la ciudad no les podría generar, decían que no hay nada mejor que respirar aire libre, y el olor del campo.

Otros por el contrario comentaron que los jóvenes de ahora deberían estar en el campo, para que aprendan a valorar lo que tienen, pues los que se van para la ciudad no se van precisamente a salir adelante por la buena, sino robando y haciéndole mal a la gente.

Adicionalmente se identificaron diferentes formas de pago a los trabajadores, una es al contrato y la otra al jornal (al día):

- Al contrato, se paga según los kilos de café recolectados ó según las labores cumplidas.
- Al jornal, tiene un horario de entrada y salida, el sueldo es un precio fijo por día, y la labor es asignada por el patrón;

Esta relación es un poco ambigua, ya que varía según el tiempo de cosecha, es decir cuando hay buena producción, un trabajador al contrato puede doblar el sueldo de un trabajador al día, mientras que en una época de baja producción, no logra sacar ni la mitad del sueldo del jornalero.

Los salarios y los horarios no se manejan de manera estándar en las fincas visitadas, en Altagracia el horario es de 6:30 am a 4:00 pm para quienes fumigan

los cultivos y los guadañan, con derecho a una hora de almuerzo y media hora de desayuno, el resto del personal sale a las 4:30 pm con los mismos horarios de alimentación; el sueldo al día tiene un valor actual de \$28.000 pesos, pero hay quienes de ahí deben de pagar su lata (alimentación), el cual tiene un costo de \$40.000 pesos a la semana, quedándoles libres \$100.000 pesos, para sus gastos personales. Mientras que en la otra finca visitada (Morelia) el horario que manejan es de 6:00 am a 5:00 pm para cualquier trabajador; el sueldo al día es de \$25.400 pesos, pero este salario es pagado por quincenas las cuales son de \$254.000 pesos, para pagar la alimentación que tiene un costo de \$80.000 pesos la quincena, quedando libres \$174.000 pesos para sus gastos personales.

Para la mayoría de trabajadores agrícolas de las dos fincas entrevistadas, su mayor aspiración es que sus hijos logren entrar al SENA, ya que en esta institución el estudio es gratuito, y llega a las comunidades rurales de Morelia y Altagracia, ofreciendo sus servicios y motivándolos para ingresar a ella a realizar sus estudios técnicos o tecnológicos.

Por consiguiente, como primera instancia la vida paralela de identidad y memoria alerta respecto al hecho que la noción de una depende de la idea de la otra y viceversa. Hay un estrecha correlación entre ambas.

Para comprender el significado esencial de cualquier identidad individual o grupal, a saber, un sentido de igualdad a través del tiempo y del espacio, es mantenido por el recuerdo; y lo que es recordado está definido por la identidad asumida.



En definitiva, se coincide en que todos los trabajadores entrevistados poseen una identidad asumida no por recuerdos propiamente sino por historias contadas por sus antecesores y por lo que ellos extraen todo el tiempo de lo que va ocurriendo con cada una de sus historias, y así van adoptando una identidad que los hace sentir más cómodos.

Una identidad asumida no desde hace mucho tiempo, pues el recuerdo que es la creencia de que tales cosas han sucedido cuando realmente han sucedido y se ha sido testigo de ello, se mantiene “vago”, y de un determinado tiempo, pues no todos los trabajadores de Morelia y Altagracia, han sido testigos de hechos trascendentales y no hay una relación perceptiva entre ambos, pues el ser humano tiene no solo la capacidad sino también el derecho de recordar todo lo que para él sea importante y trascendental para establecer su identidad, es decir se procede a una memoria altamente selectiva, y desde el mismo momento en que se tiene conciencia para ello. Y el hecho de que sea una identidad asumida, no quiere decir que sea estática y se va a mantener así, por lo tanto hay que tener en cuenta que las identidades y memorias tienen el poder de cambiar a través del tiempo; así se suponga y se refiera a ambas como si tuvieran el estatus de objetos materiales (memoria como algo a ser recuperado; identidad como algo que puede ser perdido y a su vez también encontrado); pero se debe recordar que memorias e identidades no son cosas fijas, sino representaciones o construcciones de realidad, fenómenos más subjetivos que objetivos. Generalmente estamos



constantemente revisando nuestras memorias para que encajen en nuestras identidades actuales.

Ya independiente a la identidad individual, se encuentra la identidad cultural la cual no se basa principalmente en la memoria y los recuerdos que se tengan para establecer una identidad, sino de la historia cultural, la cual puede ser verdadera o sujeta a diversas interpretaciones y que está directamente relacionada con un pensamiento colectivo, y de unos inicios que marcaron en diferentes grupos sociales, es decir cada cultura tiene sus antecedentes y su sello propio, que por más que cambie a través del tiempo, podría ser recordado, siempre y cuando esté documentado, no solo de recuerdos y de memoria, porque se llega a un punto donde las personas dejan de recordar ó donde ya no va a haber nadie que pueda dar fe de ello; incluso si ha estado directamente vinculado con ese acto que le permite recordar, y es ahí donde entra la historia a realizar un papel importante, ya que la función de esta es documentar cada acto relevante que da pie a mantener un relato histórico, pero con la gran desventaja que la información no sea completamente verídica, sino interpretada y tal vez modificada, lo cual da paso a convertirse en creencias no comprobadas.

Las memorias nos ayudan a comprender el mundo en que vivimos, y “el hacer memoria” está como cualquier otro tipo de trabajo físico o mental, incrustado en una clase compleja, relaciones de género y poder que determinan lo que es recordado u olvidado, por quién y para qué fin.



En la misma línea, Gillis en su ensayo “Memoria e identidad: La historia de una relación”, describe puntualmente que hoy en día parece que todos claman el derecho a su propia identidad. Individuos, subgrupos y naciones, todos demandan identidad como si fuera necesaria para la vida en sí. La identidad ha tomado el estatus de un objeto sagrado, un “asunto primordial”, merecedor de lucha e incluso morir por él. Para quienes creen no tenerla, la identidad parece ser escasa e incluso preciada. Por otro lado, recalca que la sociedad contemporánea requiere que juguemos muchos roles diferentes, que al menos uno de nosotros suframos lo que Kenneth Gergen ha llamado “multifrenia”, una condición en la cual tenemos demasiadas personalidades conflictivas, demasiadas identidades.

En el preciso instante en el que se empieza a estar un poco más conscientes de la naturaleza subjetiva de identidad y memoria; se hace todo un poco más obvio, pues se puede entender que las identidades y memorias son altamente selectivas, inscriptivo más que descriptivo, sirviendo intereses particulares y posiciones ideológicas. Es decir cada individuo adopta una identidad que lo haga sentir más cómodo y que sea como registro personal, se puede tener una identidad grupal y cultural, pero no siempre se puede seguir los pasos de esta o estar bajo su mando, pues muchas veces no hay compenetración con ella, por lo cual se atrevería a decir, que es ahí cuando se adopta una identidad personal, haciendo selección de eso que los haga sentir más cómodos, como se ha mencionado anteriormente.



“Las identidades nacionales son, como cualquier cosa histórica, construidas y reconstruidas; y es nuestra responsabilidad codificarlas para describir las relaciones que las crean y las mantienen”.

Es obvio que identidad y memoria son construcciones políticas y sociales, y deberían ser tratadas como tales. No se puede seguir asignándoles la categoría de objeto natural, tratándolas como un “hecho” con una existencia fuera del lenguaje. Las identidades y memorias no son cosas sobre las cuales se piensa al respecto, sino cosas que se piensan como estas no existen más allá de las políticas, las relaciones sociales y las historias. Se deben asumir responsabilidades de sus usos y abusos, reconociendo que cada declaración de identidad involucra una opción que no nos afecta sólo a nosotros sino también a los demás.

En un argumento lanzado por Pierre Nora se cuenta que antes del siglo XIX la memoria era un aparte penetrante de la vida; es decir que la gente estaba difícilmente consciente de su existencia. Solo la aristocracia, la iglesia y el estado monárquico podían acceder a sus memorias; fuera de las clases élites, los archivos, las genealogías, los retratos familiares y las biografías eran muy raros, y no existía la vasta burocracia de la memoria que hay ahora. “La gente común

sentía que el pasado como parte de su presente que no percibieron necesidad urgente de registrarlo, de manera objetiva, ni de preservarlo” pag. 4t⁴

Haciendo alusión a lo que describe Gillis en su texto Memoria e identidad “La historia de una relación” acerca de la identidad asumida, de la cual se ha dio hablando en párrafos anteriores, que es mantenida por el recuerdo, y que podría pertenecer en gran parte a la identidad de los trabajadores agrícolas, por recuerdos vagos desde su infancia, y pueden establecer comparaciones de cómo era la vida del campo cuando ellos empezaron a laborar, hasta ahora; pero desde un inicio se tomó como base la historia que les eran contadas, y de esa manera fueron formando su identidad; claro está sin dejar a un lado el hecho de poder elegir con lo que se sintiera más cómodos. No son recuerdos lineales, por lo tanto se conforma en gran medida por las historias que les han sido contadas por sus antecesores (padre, abuelo, etc); y teniendo en cuenta que las identidades y memorias tienen el poder de cambiar a través del tiempo y que son construcciones o representaciones de la realidad, se puede dar a conocer que las identidades que estos admiten se forman tanto de las historias contadas, para no perder relación con sus antepasados, como de lo que interpretan de la realidad.

El hacer memoria de las historias que ellos conocen y que fueron contadas por las personas que trabajaron el campo anteriormente, es de gran ayuda para los que hoy laboran el campo, ya que de ahí pueden elegir que tomar para su beneficio, y

⁴ Georges Duby, “Solitude: Eleventh to Thirteenth Century,” A History of Private Life. Ed. Georges Duby Cambridge: Harvard University Press, 198, vol. 2, pp. 619-20.

que olvidar; con esto se puede dar a entender que las identidades son altamente selectivas, pues cada uno adopta una identidad que lo haga sentir más cómodo; aunque no hayan relatos verídicos que comprueben o cuenten la historia de su existencia, las únicas pruebas que se tiene de ello son las historias que cuentan.

No se puede asegurar que no sintieron necesidad urgente de registrarlo de manera objetiva ni de preservarlo, pero según juicios lanzados por Gillis; *“La memoria popular se diferencia en gran medida de la memoria elitista, mientras ésta intentó crear un registro consecutivo de todo lo que había pasado desde un punto particular en el pasado, la memoria popular no hizo ningún esfuerzo en llenar los vacíos. Si el tiempo de la élite marchaba más o menos lineal, el tiempo popular bailaba y saltaba”.*

El tiempo de la élite dio paso a la colonización y ayudó a crear las fronteras de los territorios que se han llamado naciones, mientras que el popular fue más local, no podía ser medido desde los inicios sino desde los centros. Si se habla de tiempo, se debe tener en cuenta que este se divide hacia atrás y hacia adelante, los cuales forman temporadas, que se vuelven años, contenta en vivir en un presente que contenía el pasado y el futuro, la gente ordinaria no sentía la necesidad de invertir en archivos que pudieran hablar sobre su historia, y memoria, por el contrario se referían a la memoria viva, pero llegando a tal punto en que ese “estudio” de su memoria no era muy profundo.

A finales del siglo XVIII preservar la memoria ya no solo era prioridad de las élites, dado al resultado de las revoluciones políticas y económicas; la clase media urbana y los trabajadores tomaron cartas en el asunto y decidieron empezar a conmemorar, preservar y recordar.

Ya en el siglo XX con la emergencia de los medios y las tecnologías, el ser humano encuentra nuevos mecanismo de preservación y memoria. Con el advenimiento de las nuevas tecnologías, el siglo XXI da lugar a nuevas formas del sujeto, mutaciones de las subjetividades y de los medios. En ese contexto disperso y diverso, se observa como las identidades de estas personas, los jornaleros, han venido cambiando a través del tiempo, una señal de esto, es la vestimenta que utilizaban anteriormente, a la que utilizan ahora: se cambió el sombrero por la gorra, la ruana por el poncho, ó el trapo para la cabeza, etc.

Se define memoria nacional a aquella en la cual personas que nunca se han visto o escuchado hablar el uno del otro pero con una historia en común. Ellos están vinculados tanto por olvido y recuerdo, ya que la memoria moderna nació en el mismo instante en que los americanos y europeos decidieron dar un rechazo al pasado y construir radicalmente un futuro nuevo. Las nuevas memorias requerían un olvido concertado, o un tipo de amnesia colectiva, tanto así que los cambios que ocurrían a nivel político y económico crearon sentido de distancia entre el ahora y el después que la gente encontró imposible recordar lo que había sucedido unas décadas atrás. De aquí nace el historiador, papel que

desempeñaron unas personas con el afán de llenar los vacíos que existían sobre el pasado.

Haciendo especial énfasis en este pequeño fragmento, se puede decir que todos tenemos memoria nacional, con una historia en común, sea de tipo cultural, social o política; pero no se puede asegurar que estamos vinculados en las nuevas memorias ó precisamente que los trabajadores agrícolas de estas zonas en específico (Morelia y Altagracia), pertenezcan a esta, pues ellos no decidieron dejar su pasado atrás, simplemente no tienen su pasado documentado, por lo tanto hay que conformarse con las historias que pueden contar, las cuales se han construido a través del tiempo por narraciones hechas por sus antepasados, de igual manera no se tiene certeza de que sea información completamente verídica o no.

“El campesinado se rehusó a cambiar la memoria local por la nacional hasta casi la I Guerra Mundial, y sólo cuando habían sido colonizados efectivamente por el estado”.

No se puede asegurar que la memoria de los trabajadores agrícolas de Morelia y Altagracia, pertenece ahora a una memoria moderna, lo cual significa que estén decididos a rechazar el pasado y construir radicalmente un futuro nuevo, por el contrario se podría decir, que ellos siguen tomando como base las historias que conocen, y terminan de moldear su identidad con lo que acoplan para ellos de su realidad.



Se depende de muchas memorias colectivas, pero no se domina ninguna, y se está demasiado conscientes del vacío entre la enorme obligación para recordar y la incapacidad que se tiene para hacerlo, es necesaria la asistencia de recordadores mecánicos, recuerdos y sitios de memoria para que esta sea más precisa; se depende profundamente de la materialidad del rastro, la inmediatez del registro y la visibilidad de la imagen.

Por otro lado haciendo referencia a Aceleración de la historia: Un balanceo cada vez más rápido en un pasado definitivamente muerto la percepción global de todo como desaparecido. Es toda la distancia entre la memoria verdadera, social e intocada, la de las sociedades llamadas primitivas, o arcaicas que representaron el modelo y se llevaron el secreto; a comparación de la historia, que es lo que hacen del pasado nuestras sociedades, llevadas por el cambio, condenadas al olvido.

El tener un desgarramiento de memoria, indica una ruptura de una identidad muy antigua, el fin de lo que se vive como una evidencia; y más bien por historias y recordadores mecánicos. Se tiene una memoria inconsciente de ella misma. Si habitáramos nuestra memoria, no tendríamos necesidad de consagrarle lugares. No habría lugares porque no habría memoria llevada por la historia. Desde que hay huella, distancia, mediación, ya no estamos en la memoria verdadera, sino en la historia.

MEMORIA E HISTORIA

La memoria es la vida, siempre llevada por grupos vivientes; está en evolución permanente, abierta a la dialéctica del recuerdo y de la amnesia inconsciente de sus deformaciones sucesivas, vulnerable a todas las utilizaciones y manipulaciones. La historia es la reconstrucción siempre problemática e incompleta de lo que ya no es.

HISTORIA	MEMORIA
Una representación del pasado no vivido.	Recuerdos, un lazo vivido en presente eterno.
Como operación intelectual y laica, utiliza análisis y discurso crítico - siempre procesa.	Se alimenta de recuerdos vagos, globales o flotantes, particulares o simbólicos.
	Instala el recuerdo en lo sagrado.
	Tiene su raíz en lo concreto, en el espacio, gesto, la imagen, el objeto.



La memoria es de naturaleza múltiple y desmultiplicable, colectiva, plural e individualizable, puesto que hay tantas memorias como grupos. Por el contrario la historia pertenece a todos y a nadie, se ata a las continuidades temporales, a las evoluciones y a las relaciones entre las cosas.

La memoria es un absoluto, y la historia solo conoce lo relativo, se podría decir que no es la exaltación de lo que verdaderamente pasó sino su anulación. Cuando dejamos de habitar nuestra memoria y solo nos abastecemos con lo que nos muestra la historia por medio de museos, sitios materiales de memoria, estaríamos inmersos bajo el signo de memoria y no conoceríamos, al fin de cuentas, más lugares dónde anclar la memoria que una sociedad tradicional.

“Lugares de memoria nacen y viven del sentimiento de que no hay memoria espontánea, que hay que crear archivos, que hay que mantener los aniversarios, organizar celebraciones, pronunciar elogios fúnebres, levantar actas, porque estas operaciones no son naturales.”

Teniendo en cuenta las percepciones y juicios lanzados por Pierre Nora, el mismo en su escrito habla de que la memoria e historia están lejos de ser sinónimos, pero concluye que todo lo que hoy se llama memoria, no es entonces memoria sino historia. Todo lo que se llama llamada de memoria es la culminación de su desaparición en el fuego de la historia. La necesidad de memoria es la necesidad de historia, ya no existe una memoria verdadera y consciente de las cosas; ahora es voluntaria y deliberada; vivida como un deber para recordar y ya no es



espontánea, psicológica e individual y subjetiva, y ya no social, colectiva y englobadora. Se apoya en todos los recursos materiales posibles, lo más concreto de la grabación, lo más visible de la imagen; cuanto menos vivida y recorrida desde el interior sea, la memoria más necesita exteriores y referencias tangibles vive solo a través de ellos.

El pasaje de la memoria a la historia obligó a cada grupo a redefinir su identidad por la revitalización de su propia historia, el deber de memoria hace de cada uno el historiador de sí mismo.

MEMORIA COLECTIVA

La historia es un pensamiento del pasado y no una rememoración.

Jean Pierre Rioux en su ensayo sobre memoria colectiva describe puntualmente como a la memoria le corresponde el cuidado de regresar en el tiempo; recuperar lo que ha quedado atrás; y a la historia le corresponde la tarea de inscribir y subrayar, de descifrar, burilar y contar, reflexionar y prever, para comprender mejor y dar a conocer un destino razonado.

“El pasado ya no es la garantía del porvenir, esa es la razón principal de la promoción de la memoria como agente dinámico y la única promesa de continuidad”

Pierre Nora



Con lo mencionado anteriormente, se puede concluir, que la tarea que realizan los trabajadores agrónomos de recordar cómo ha sido la labor desde un principio, no se basa en hacer memoria, puesto que no son conscientes de ella, sino de contar una historia que se ha ido construyendo por las historias y en este caso tal vez memoria verdadera de sus antecesores, lo cual llega a un punto donde puede ser información verídica o un pasado dudoso, ya que solo se cuenta con la información que ellos pudieron dar.

4. PROCESO DE ELABORACIÓN DE PAPEL MANUFACTURADO CON PULPA Y HOJAS DE CAFÉ

La idea de elaborar papel de café surge, por la necesidad de preservar la memoria por medio de este, ya que da un sentido más propio con una connotación más alta, pues en este quedará plasmado los rostros de las personas que trabajan en el campo, en su mayoría en cultivos de café.

Se hace también una especie de homenaje que resignifica su sentido, y se genera una propuesta de memoria.

4.1 Referentes para la Elaboración de Papel Manufacturado con Pulpa y hojas de Café.

4.1.1 Taller de Papel Manufacturado:

En el año 2009, la Universidad Tecnológica de Pereira a través de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades ofreció a los estudiantes de pregrado, un taller de papel manufacturado; el cual proporcionó herramientas fundamentales, para la elaboración de papel; iniciando con el proceso de obtención de la pulpa, hasta su secado.

4.1.2 Trabajo de Grado – Papel Manufacturado como Obra y como Soporte de Obra:

Los licenciados en Artes Visuales Daniela Vargas Cataño y Jhon Henry Pedraza, realizaron un aporte muy valioso, puesto que su trabajo de grado, fue basado en la realización de papel manufacturado como obra y como soporte de obra; trabajo

que proporcionó varios referentes en el momento de la elaboración del papel; como lo fue la aplicación del límpido después de licuar la pulpa, para darle claridad al tono del papel. Por lo tanto se dio la oportunidad de hacer algo más concreto, ya que se contaba con los referentes de dos experiencias desarrolladas anteriormente.

4.2 Proceso para la Elaboración de Papel Manufacturado con Pulpa y Hojas de Café.

El proceso para la elaboración de papel manufacturado con pulpa y hojas de café, se logro establecer, después de llevar a cabo 5 experiencias, en las cuales se desarrollaron más de 10 pruebas en cada una; esto con el fin de identificar los tiempos requeridos en cada paso y las cantidades de cada insumo.

4.2.1 Experiencia N°1:

En esta primera experiencia, se presentaron varias dificultades en el proceso de elaboración del papel, pues la pulpa (cacota) es compleja para trabajar, dado que genera mucha textura, adicional a esto no se logró generar la consistencia requerida de la pulpa de la fruta, puesto que la cáscara del grano de café, no se logra disolver con la soda cáustica. Los tipos de papel obtenidos no presentaron las características esperadas para el proceso de impresión, ya que las hojas se palpaban ásperas, granuladas y muy oscuras; esta experiencia se puede definir como etapa de experimentación, procesos y mezclas.

Es importante resaltar, que es un proceso muy dispendioso, dado que la

separación de la pulpa de debe realizar grano por grano y las cantidades requeridas son de gran volumen.

Problemas Presentados:

- Pulpa Cacota, compleja de trabajar. No se logra obtener la consistencia requerida de la pulpa.
- Volumen requerido de los granos para generar la pulpa.
- La pulpa del grano no se disuelve con la soda cáustica.

Características del Papel:

- Hojas asperas, granuladas y oscuras.
- Demasida textura en el papel, no es adecuado para el proceso de impresión sobre este.

4.2.2 Experiencia N°2:

Con la segunda experiencia, se trabaja el el color del papel; dado que el tono esperado para el papel era de color ocre, y con la primera experiencia no se logró, se decidió realizar algunos ajustes en el proceso de elaboración:

- Intensificar el lavado de la pulpa después de la cocción con la soda cáustica, hasta que el agua salga totalmente cristalina.
- Con la pulpa totalmente lavada, se continúa con el licuado de la pulpa; ya estando bien licuada se embasa en un recipiente plástico con una determinada cantidad de límpido. El envase debe quedar totalmente sellado.

De esta manera se logró el color propuesto para el papel.

Avance:

- Se logra obtener el color deseado, para el papel manufacturado.

4.2.3 Experiencia N°3:

Ya habiendo obtenido el color del papel, se realizaron varias pruebas para lograr el grosor adecuado y así lograr la impresión en esta. Se decidió agregar al proceso de licuado, papel acuarela y de esta forma conseguir el grosor indicado para las impresiones, sin embargo después de varias pruebas no se logró el objetivo e incrementaba los gastos en la producción.

En busca de solucionar el grosor, se identificó que el problema era la forma de esparcir la pulpa sobre el bastidor, por lo tanto de implemento una nueva alternativa para esta, la pulpa procesada se vierte en un recipiente en el cual se introduce el bastidor y con moviminetos muy sutiles se empieza distribuir la pulpa en todo el angeo, logrando que los excesos de agua salgan de manera uniforme.

Adicionalmente se le agregó a la mezcla, hoja del palo de café, esta generó una textura más lisa, y más apropiada para la impresión.

Problemas Presentados:

- Grosor del papel manufacturado.

Avance:

- Se identifica alternativa, para la distribución de la pulpa sobre el angeo.
- Se agragan hojas de palos de café, con el fin de buscar mejorar la textura.

4.2.4 Experiencia N°4:

Luego de seguir experimentando, los resultados no fueron muy confortantes, pues el papel seguía muy texturado y se identificaron problemas en el secado; dado que se realizaba al sol, por lo cual las hojas se contraían y quedaban arrugadas y poco uniformes, por lo tanto se decidió realizar el secado a la sombra; es un poco más demorado pero los resultados fueron satisfactorios.

Problemas Presentados:

- Textura del papel.
- Secado del papel.

Avance:

- Secado a la sombra, para evitar que el papel se contraiga y se arrugue.

4.2.5 Experiencia N°5:

En busca de solucionar el problema de la textura, experimentamos trabajar solo con hojas de palo de café, obteniendo de esta manera el tipo de papel requerido para realizar las impresiones.

4.3 Descripción Proceso Elaboración Papel Manufacturado con Hojas de Palo de Café:

Paso N°1: Recolectar las hojas del palo de café.



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia

Paso N°2: Retirar la vena de la hoja de palo de cafe, ubicada en todo el centro de la hoja. Este proceso se debe realizar de manera manual, con cada una de las hojas recolectadas. Esta debe ser retirada, puesto que genera mucha textura en el papel.



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia

Paso N°3: Picar las hojas a las cuales se les retiró la vena. Este proceso se realiza de manera manual, con el fin de facilitar el proceso de cocción, en busca que las hojas se disuelvan de manera más uniforme.



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia

Paso N°4: Hervir en una olla esmaltada o acerada las hojas picadas. Es necesario que la olla sea esmaltada o acerada, para que resista, dado que el tiempo de cocción con la soda cáustica es prolongado; este proceso permite disolver las fibras de las hojas, por lo cual es posible generar una mezcla más homogénea.



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia

Paso N°5: La mezcla se deja hervir de 30 a 45 minutos, según se palpe la textura de las hojas, se deja enfriar y se cuela, dejando únicamente la pulpa. Para realizar esta separación, se empleó un colador convencional.



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia

Paso N°6: Con la pulpa colada, se continúa con el proceso de lavado, esto con el fin de eliminar el hidróxido de sodio y la tinta que la pulpa arroja. La pulpa queda lista para licuar, en el momento que el agua salga totalmente cristalina del colador.



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia

Paso N°7: Después de lavada la pulpa, se licúa hasta generar la consistencia adecuada.



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia

Paso N°8: Después de licuada la pulpa, se envasa en recipientes plásticos y se le agrega un poco de límpido para que la aclare un poco y la ayude a preservar. Los recipientes deben permanecer tapados.



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia

Paso N°9: Se continúa vertiendo la pulpa envasada en un recipiente grande y profundo, allí se sumerge el bastidor y el marco, para distribuir de manera uniforme la pulpa y lograr el papel manufacturado.



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia

Paso N°10: La pulpa húmeda se deja secando a la sombra en un promedio de 3 a 5 días.



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia

Paso N°11: Ya con el papel seco, se retira muy cuidadosamente para no rasgarla por los bordes que se pegan al angeo.



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia



Fotografía: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Ubicación: Zonas Rurales Morelia y Altagracia

4.4 Cantidades de Materia Prima, para la Elaboración de Papel Manufacturado con Hojas de Palo de Café:

Para la elaboración 5 hojas de papel Manufacturado con Pulpa de Café, tamaño oficia (21,59cm*35,56cm) , se requieren:

- 2 litros de agua
- 400 gramos de hojas verdes de café (205 hojas), estas pueden ser de café arábigo, caturro ó variedad.
- 150, gramos de soda cautica (tres cucharadas soperas).
- 1 cucharada de límpido.

5. PROCESO DE CREACIÓN DE LA OBRA

Hay mucha similitud en lo propuesto en esta investigación, con la obra de Boltanski, pues la finalidad de ambos ha sido resaltar una identidad y una memoria de personas desconocidas; pero logrado de diferentes formas, ya que Boltanski hace connotaciones de fotografías borrosas con personas desconocidas no vivientes; por el contrario en este trabajo se plasma con fotografías nítidas, que permiten conocer las personas registradas y sacarlos del anonimato en que están inmersos siendo personas que aún viven, dando a conocer una trayectoria de vida, y exponiendo al público la presencia de las personas que están inmersas en el campo.

Han sido historias narradas a través de imágenes visuales, y de crónicas realizadas por ellos mismos, historias que superficialmente se ven muy simples, pero que a su vez tienen un grado de complejidad, ya que no son comunes a todos, como si lo es la narración que plantea Boltanski en su obra. O tal vez sí son comunes, y lo que pasa realmente es que son omitidas por el resto de la gente, sea por el egoísmo que nos caracteriza, de solo ocuparnos de nosotros mismos, de nuestro propio beneficio, y no pensamos en vivir en sociedad, en el bien común. Y de algo se puede estar muy seguros, después de esta investigación no es posible asegurar que las condiciones de los trabajadores agrónomos van a cambiar, pero sí afirmar, que después de esto, ellos no van a ser desconocidos para gran parte de la sociedad Pereirana, ahora muchos van a saber quiénes son



esas personas que plasma este trabajo, cuán importante es su labor, y la gran admiración que debemos tener por lo que hacen. También se decidió plasmar todos los rostros de las personas que fueron entrevistadas, en una silueta de un trabajador agrícola, formándola en tipo collage en dimensiones de 1.70 cm, tamaño promedio de una persona, de esta forma se logra un reconocimiento y recordación para estas personas.

Así es pues se narra la historia de cada uno de los trabajadores entrevistados por medio de fotografías, exponiendo su identidad por medio de las prendas y herramientas que usan para realizar su labor; el hecho de utilizar reflectores dirigidos a las imágenes como una manera sutil de hacer homenaje a esas personas, de centrar toda la atención del público en ellos, el poner imágenes fragmentadas como reconstrucción de identidad, situar prendas que ellos utilizan como símbolo de presencia de cada uno de ellos, y por último reflejando sombras de las esculturas en miniatura como hecho de que para muchos son personas desconocidas, pero que en realidad son grandes seres y con una gran labor.





6. REFERENTE ARTÍSTICO DE MEMORIA E IDENTIDAD

6.1 CHRISTIAN BOLTANSKI

LA VIDA NO IMITA AL ARTE

Christian Boltanski

Adicionalmente se toma como referencia al artista francés Christian Boltanski que en su obra indaga acerca de la fragilidad de la memoria, de una memoria en la que las personas que van desapareciendo y se van convirtiendo en imágenes borrosas, en fotografías antiguas que sólo cuando las encontramos en el fondo de un cajón en las que las habíamos dejado olvidadas, cobran algo del sentido que tuvieron en el pasado.

El hecho de nacer en una familia en la que la madre era cristiana y su padre judío, le marcó profundamente, sobre todo al tomar conciencia de poseer una identidad que no encajaba bien con la de sus compañeros de colegio, además de sentirse marcado profundamente por el asesinato en masa cometido por los nazis sobre los judíos en los campos de concentración.

Así, es frecuente encontrarse en la obra de este francés, con fotografías que obtiene en los rastros o mercadillos de antiguo, que a veces combina con ropas también viejas, dando lugar a una iconografía completada con cajas de hojalata, teatrillos de sombras y otros elementos, que tienen un trasfondo autobiográfico y que remiten a presencias pero también a ausencias, porque probablemente lo que

nos hace más conscientes de la ausencia de un persona sea encontrarnos con sus objetos cotidianos, sus ropas, sus fotografías, sus libros... Elementos todos ellos que también remiten, en última instancia, a la vida, a la trayectoria vital del ausente.

Es en los inicios de la década de los años 80, cuando Boltanski empieza a utilizar fotografías de personas anónimas, rastros de vidas que ya no recuerda nadie, que están perdidas en el limbo del olvido, y que el artista saca a la luz y pone ante el espectador con la pretensión de que éste encuentre en la obra sensación de vida.

“Boltanski evoca de manera brutal, convincente, imposible de eludir, esa fea costumbre que tiene la gente de ir perdiendo el rostro, dejando apenas la impresión de una fotografía, un negativo cuya ceniza guardamos en los escaparates de la conciencia. Y es verdad, los perdemos, los olvidamos y día a día se van diluyendo, como en un proceso colectivo de mal de Alzheimer. Nadie reconoce a nadie, sólo logramos darnos cuenta de nuestra estrecha capacidad mental para retener y organizar al mundo, que inexplicablemente permanece sin importarle mucho el problema de la historia o nuestros rollos por explicarlo.” (Ricardo Bello)

<http://goo.gl/gmnVDg> - Blog Christian Boltanski

“Lo que trato de hacer con mi trabajo es plantear preguntas, hablar de cosas filosóficas, no por historias a través de palabras sino por historias a través de imágenes visuales. Hablo de cosas efectivamente muy simples, comunes a todos. No hablo de cosas complicadas.” (Christian Boltanski)



Han sido historias narradas a través de imágenes visuales, y de crónicas realizadas por ellos mismos, historias que superficialmente se ven muy simples,

CONCLUSIONES

Este trabajo de investigación permitió identificar de una manera muy clara desde los sustentos teóricos y la relación directa con los trabajadores agrícolas, como era su identidad, cada entrevista nos arrojaba datos claves para esclarecer las hipótesis que se tenían frente a este cuestionamiento, y dar paso al proceso de creación mediante las fotografías tomadas a los jornaleros.

La experiencia obtenida al tener relación directa con los trabajadores agrícolas, al momento de aplicar las entrevistas, fue completamente extraordinaria, ya que al aplicar entrevistas en profundidad abiertas, se dio la posibilidad de generar otras preguntas que no estaban en el guión, y de esa manera poder adentrarse más en las historias de cada persona entrevistada, siendo muy respetuosos con la intimidad de cada trabajador.

La elaboración de papel manufacturado con pulpa y hojas de café, fue un proceso muy arduo, el cual proporcionó un sinnúmero de valiosas experiencias, con las cuales se logró llegar al resultado final de obtener un papel requerido para las pertinentes impresiones; gracias a este proceso, se logró alcanzar la capacidad de trabajar con diferentes pulpas, consiguiendo diferentes texturas y grosor del papel.

La conclusión más importante es que definitivamente el objetivo de indagar sobre la vida y el trabajo de cada persona, resaltar y visibilizar una identidad que para los ojos de muchos no existía o estaba perdida se logró, teniendo en cuenta que



no era mantenerla o recuperar una identidad del pasado, porque todo está en constante cambio, desde las prendas de vestir, sus formas de hablar, sus cotidianidades, hasta sus comportamientos; sin embargo fue indispensable conocer sus historias y recuerdos vagos de algunos para establecer tipos de identidad actuales.

GLOSARIO

COHESIÓN SOCIAL: Suele evocar un anhelo de comunidad ante un escenario de globalización y transformaciones profundas, que muchos asocian con una mayor fragmentación social y una pérdida de lazos estables. La reflexión crítica opone la idea de cohesión a la de corrosión de la legitimidad y gobernabilidad de los Estados nacionales, la acentuación de las brechas sociales, el surgimiento de identidades autorreferidas, la excesiva racionalización económica y la tendencia, también excesiva, a la individualización y el debilitamiento de lo público. La lista es larga y la invocación puede ser tanto nostálgica —la “comunidad perdida”— como propositiva — ¿qué hacer? En este último caso, en nombre de la cohesión social se busca la manera de potenciar la riqueza simbólica del multiculturalismo, las promesas de la sociedad de la información y la difusión del imaginario democrático, con el fin de avanzar hacia sistemas capaces de crear nuevos mecanismos de inclusión social y participación ciudadana.

Respecto de la vida en sociedad, guardando las diferencias pero rescatando las analogías, la cohesión puede entenderse como el efecto combinado del nivel de brechas de bienestar entre individuos y entre grupos, los mecanismos que integran a los individuos y grupos a la dinámica social y el sentido de adhesión y pertenencia a la sociedad por parte de ellos.⁵

⁵ Cohesión social: inclusión y sentido de pertenencia en América Latina y el Caribe: Cap. 1 Los alcances de la cohesión social. Página 13.

IDENTIDAD: Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás. Conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás. Hecho de ser alguien o algo el mismo que se supone o se busca.

IDENTIDAD CULTURAL: Definido como el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. El concepto define los rasgos a los cuales se le atribuye la identidad cultural a un ser humano, globalizando el desempeño del mismo y sumándole un contexto social para determinar el fenómeno de apropiación de características que van a determinar dicha identidad.

La Identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior. De acuerdo con estudios antropológicos y sociológicos, la identidad surge por diferenciación y como reafirmación frente al otro. Aunque el concepto de identidad trascienda las fronteras, el origen de este concepto se encuentra con frecuencia vinculado a un territorio.⁶ *“La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumentos de comunicación entre los miembros de una comunidad, las*

⁶ MOLANO L, Olga Lucía. Revista Opera, mayo, año/vol. 7, número 007 Universidad Externado de Colombia Bogotá, Colombia.

relaciones sociales, ritos, creencias (...) Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la productividad” (González Varas).

IMAGEN: Figura, representación, semejanza y apariencia de algo. Representación viva y eficaz de una intuición o visión poética por medio del lenguaje.

JORNALERO: Un jornalero o peón es una persona que trabaja a cambio de un jornal o pago por día de trabajo, aunque con carácter extensivo se aplica a los trabajadores agrícolas que no tienen posesión de tierras.

El Catálogo Nacional de Ocupaciones define a los trabajadores agrícolas como los que “realizan tareas relacionadas con la preparación de la tierra, siembra, reproducción, cuidado y cosecha o recolección de diversos productos agrícolas, en un rancho, granja o finca dedicada a la agricultura”.⁷

MEMORIA COLECTIVA: Es un término acuñado por el filósofo y sociólogo Maurice Halbwachs que hace referencia a los recuerdos y memorias que atesora y destaca la sociedad en su conjunto. La memoria colectiva es compartida, transmitida y construida por el grupo o la sociedad.

El debate sobre el término fue tomado por Jan Assmann, quien escribió *Das kulturelle Gedächtnis (La memoria cultural)*. Assmann distingue entre la Memoria cultural y la Memoria comunicativa: mientras que la primera cumple una función de

⁷http://www.tribunalesagrarios.gob.mx/images/stories/Publicaciones/REVISTA_TribunalesAgrarios/rev46_1.pdf

almacenamiento, la segunda realiza la función de una memoria de todos los días que se sitúa en la actualidad.⁸

Para tratarse de memoria tiene que ser un recuerdo. Un recuerdo es una creencia de que tales cosas han sucedido cuando efectivamente han sucedido y hemos sido testigos de ese suceso, o sea hemos percibido el suceso por alguno de nuestros sentidos. Para que haya recuerdo se requiere, pues, que la creencia sea verídica, que sea pasada y que entre el hecho recordado y el sujeto que lo recuerda se haya dado una relación perceptiva. Tal vez podamos añadir un requisito causal, a saber que esa percepción sea la causa de la creencia, o sea que no se trate de mera coincidencia causal ni de rememoración.

Probablemente otro requisito sea que el hecho ahora recordado no sólo haya sido, en su momento, percibido por nosotros sino que haya dejado en nosotros (en nuestra mente, en nuestro cerebro) algún tipo de huella, rastro, grabación. La existencia de tal rastro es lo que sirve de enlace causal, porque sin él no se ve cómo el haber sucedido algo en el pasado y el haber sido entonces percibido por nosotros podría estar ahora causando una creencia nuestra a distancia temporal.⁹

ZONA RURAL: Pertenece o relativo a la vida del campo y a sus labores.

⁸ Wikipedia, Concepto de Memoria Colectiva

⁹ PEÑA, Lorenzo. *Contribución a la filosofía política y jurídica: Cap. 5 Análisis del concepto de memoria colectiva.*



MARGINALIDAD: El término empezó a usarse principalmente con referencia a características ecológicas urbanas que degradan las condiciones ambientales e inciden en la calidad de vida de los sectores de población segregados.

El término marginalidad se usa también en relación a las condiciones de trabajo y al nivel de vida de este sector de la población. Se percibió entonces su incapacidad para satisfacer las necesidades humanas básicas.

ADRS: Agricultura y Desarrollo Rural Sostenible.

SIC: El adverbio sic, proviene de la frase latina sic erat scriptum, 'así fue escrito'. Es un adverbio latino que se utiliza en los textos escritos para indicar que la palabra o frase que lo precede es literal, aunque sea o pueda parecer incorrecta. Se emplea entre corchetes en las citas y escritos cuando se quiere indicar que una palabra o frase que pueda parecer incorrecta fue producida por la persona que se cita.



BIBLIOGRAFÍA

- MOLANO L, Olga Lucía. Revista Opera, mayo, año/vol. 7, número 007
Universidad Externado de Colombia Bogotá, Colombia.
- KALMANOVITZ, Salomón. Economía y nación. Una breve historia de
Colombia, tercera edición, 1988, Colombia.
- GILLIS, John R. Memoria e Identidad: La Historia de una Relación. Módulo
Virtual: Memorias de la Violencia.
- PIERRE, Nora. Entre Memoria e Historia: La Problemática de los Lugares.
Módulo Virtual: Memorias de la Violencia.

WEB GRAFIA

- www.rae.es - Definiciones
- www.cepal.org – Comisión Económica para América Latina y el Caribe
- www.minagricultura.gov.co
- <http://goo.gl/F9C3XI> - Definición de Cohesión Social
- <http://goo.gl/t3YMFB> - Definición de Identidad
- www.uexternado.edu.co
- <http://goo.gl/057SzD> - Definición de Imagen
- <http://goo.gl/pBsus1> - Definición de Jornalero
- <http://goo.gl/O09IHU> - Definición de Rural
- www.oei.org.co
- <http://goo.gl/ISjbXx> - Definición de Memoria Colectiva
- <http://goo.gl/xecSBu> - Mapa de Risaralda
- <http://goo.gl/cHKDqJ> - Mapa Municipio de Pereira
- googlemaps.com
- www.sogeocol.edu.co
- pereiraruralypaisajistica.blogspot.com
- www.cricyt.edu.ar
- <http://goo.gl/pEKi7> - Definición de SIC
- www.cholonautas.edu.pe – Módulo Virtual: Memorias de la Violencia.

ANEXOS

ANEXO N°1

REGISTRO DE LAS ENTREVISTAS DESARROLLADAS CON LOS JORNALEROS DE LA ZONA RURAL DE MORELIA Y ALTAGRACIA DE LA CIUDAD DE PEREIRA.

Entrevista Oscar Alonso Melchor

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Miércoles 13 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	Oscar Alonso Melchor
Edad:	43 años
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	Quimbaya (Quindío)
Lugar de residencia:	Costa Rica (Altagracia, Pereira)
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: Si • Hijos: 5 • Padres: Fallecidos • Otros: No Registra

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Oscar Alonso Melchor.

Registro Entrevista Oscar Alonso Melchor

OSCAR ALONSO MELCHOR	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Hace 30 años.

<p>¿Qué tipo de agricultor es usted?</p>	<p>Toda especie, lo que llamamos labores del campo, siembra de plátano, administración de café y cacao, conozco de ganado.</p>
<p>¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?</p>	<p>Si, familias que trabajan en cultivos. Mis papas también trabajaron el campo toda la vida. Ellos ya fallecieron, pero cuando laboraban era en cultivos de plantación.</p>
<p>¿Y por qué decidió usted seguir con el legado?</p>	<p>Pues el trabajo del campo como conocimiento es el mejor, por todas las cualidades de que hay más riqueza en el campo, más aire libre, más libertad, estamos en medio de lo natural. El campo es muy bueno, lástima la gente no querer el campo, porque el campo es la vida.</p>
<p>¿Qué sabe del trabajo en esta zona?</p>	<p>Es toda la cuestión de sembrar café, trato de plátanos, chocolate, pero es netamente cafetero.</p>
<p>¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?</p>	<p>Sí, claro, ciento por ciento. Yo busqué muchas formas de trabajar fuera del campo, pero no pasé, como todo es suerte presentaba hojas de vida pero hizo falta más palanca, más apoyo, no tuve los políticos que me ayudaran.</p>
<p>¿Cómo lo trata la gente?</p>	<p>Bien, humanitariamente, cariñosamente. Y hay mucho compañerismo.</p>
<p>¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?</p>	<p>Pues da lástima porque mucha gente no lo sabe valorar, pues no tienen el conocimiento de que trabajar el campo es duro y lamentablemente no nos recompensan con lo que debe ser, la labor del campo es bastante dura.</p>
<p>¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?</p>	<p>A las 6:30 de la mañana.</p>

<p>¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?</p>	<p>Transcurre en la forma de que estemos aliviados con la energía transcurre bien porque uno entretenido en el trabajo, conforme va trabajando el tiempo va pasando, entonces se nos va muy bien el tiempo.</p>
<p>¿A qué horas descansa?</p>	<p>Tengo media hora en la mañana para el desayuno, y una hora al almuerzo.</p>
<p>¿De qué habla con sus compañeros?</p>	<p>Se conversa, se lamenta uno de esta situación, lastimosamente la gente no querer el campo, tenerlo tan olvidado, yo caemos en cuenta que lo estamos acabando con los venenos.</p>
<p>¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces nuevos?</p>	<p>Son no permanentes, unos días uno y otros días otro</p>
<p>¿Qué come durante su jornada de trabajo?</p>	<p>En la hora del desayuno siempre la arepita grande de maíz amarillo, chocolate. Y me alimento del alimentadero. (SIC).</p>
<p>¿A qué horas termina la jornada de trabajo?</p>	<p>A las 4:30 de la tarde estoy regresando a casa.</p>
<p>¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?</p>	<p>Son los sábados y domingos.</p>
<p>¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?</p>	<p>Siempre uno los utiliza como descanso, para las cuestiones de recuperación física, trata uno de estar bien descansado. Termina uno labores el viernes, de esa hora en adelante coge uno otra rutina donde pasar sábado y domingo, hasta el día lunes que se vuelen a retomar las</p>

	labores.
¿Cómo comparte con la familia?	Bien, humanitariamente, cariñosamente, espiritualmente.
¿Qué tipo de contrato tiene?	Trabajo al día, y estoy asegurado pero por mi cuenta por el SISBEN.
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	Aproximadamente estamos ganando por día \$26.600 pesos.
¿Qué ropa usa para trabajar?	Siempre camisa de manga larga algodón ciento por ciento porque es más fresca y no da alergia al sudar, súper naval, gorra ó sombrero, botas de caucho, dulce abrigo.
¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?	Machete, máquinas fumigadoras, pala, todo depende de la labor que nos asignen.
¿Qué otras zonas de jornal conoce?	Chochó, Antioquia, Quindío, Huila, Tolima.
¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?	Ahora está empeorando para el trabajador. Antes era menos valiosa la mano de obra, porque era más trabajo familiar, y ahora son empleados de los ricos.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Oscar Alonso Melchor.

Entrevista Víctor Alfonso Gutiérrez Becerra

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Miércoles 13 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	Víctor Alfonso Gutiérrez Becerra
Edad:	27 años
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	Apia, Risaralda
Lugar de residencia:	Altagracia y Morelia
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: No • Hijos: No • Padres: No • Otros: Tíos y Hermanos

Diseño: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.

Fuente: Entrevista Víctor Alonso Gutiérrez Becerra.

Registro Entrevista Oscar Alonso Melchor

OSCAR ALONSO MELCHOR	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Hace 12 años.
¿Qué tipo de agricultor es usted?	Oficios varios, cojo café, fumigo, boleó machete, guaraño (tumbar maleza con maquina), cargo. (SIC).
¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?	Si, toda mi familia ha trabajado en esto.

<p>¿Y por qué decidió usted seguir con el legado?</p>	<p>Porque me tocó pero yo no quería esto, fue por falta de oportunidades. Pero me he adaptado al campo, uno le va cogiendo el ritmo, pero uno siempre aspira a algo mejor, es más resignación.</p>
<p>¿Qué sabe del trabajo en esta zona?</p>	<p>Es muy duro. Pero la paga en Morelia es más mala, pagan \$50.000 pesos a la semana, y con un patrón al lado estilo esclavitud.</p>
<p>¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?</p>	<p>Resignado. Me hubiese gustado ser conductor.</p>
<p>¿Cómo lo trata la gente?</p>	<p>Bien. Eso tenemos los campesinos que somos humildes y nos la llevamos muy bien.</p>
<p>¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?</p>	<p>Que está mal, porque lo critican y se burlan del campesino. Porque no tienen conocimiento del tema, el pensar que estamos acá abonando la tierra creen que somos menos que ellos.</p>
<p>¿Cómo es su día de trabajo?</p>	<p>Empiezo a las 6:30 de la mañana, me le reporto al patrón haber que me va a poner a hacer, a las 8:00 salgo a desayunar hasta las 8:30, a las 12:00 salgo a almorzar hasta la 1:00, y de ahí hasta las 4:30; oficios varios. Si llueve me cambian la fumigada y me ponen a hacer otras cosas.</p>
<p>¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?</p>	<p>Empiezo a las 6:30 de la mañana.</p>

¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?	No contestó a la pregunta.
¿Qué problemas pueden presentarse?	De pronto el clima, porque lloviendo no se puede fumigar, o no falta el compañero que mal habla de los demás (SIC), como en toda parte pero uno no les presta atención, personas así se ignoran.
¿A qué horas descansa?	No contestó a la pregunta.
¿De qué habla con sus compañeros?	De todo. De mujeres, de la familia, de trago.
¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces nuevos?	La mayoría son a veces nuevos.
¿Qué come durante su jornada de trabajo?	Lo normal que se come en el campo, caldito por la mañana, arepa, chocolate. Al almuerzo sancocho, carnita, ensalada, arroz. Y frijoles por la tarde que no faltan con carnita, arepita y arroz. Y la aguapanelita. (SIC).
¿A qué horas termina la jornada de trabajo?	A las 4:30 de la tarde.
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	Sábados y domingos.
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	Descanso. El sábado no madrugo, y me levanto más o menos a las 8:00 o 9:00 de la mañana, desayuno tarde,

	almuerzo tarde. Me voy para la ciudad, a pasar bueno un rato por allá a ver mujeres (SIC), me regreso tarde, a veces me quedo tomando a veces no, y me vengo a descansar.
¿Cómo comparte con la familia?	A veces mi mamá sube a la finca, o nos vamos a pasear donde las tías.
¿Cuáles son las condiciones laborales de ser jornalero?	No respondió a la pregunta.
¿Qué tipo de contrato tiene?	Trabajo al día y no tengo seguro.
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	Gano por día más o menos \$26.600 pesos y de ahí pago 8 mil de alimentación, entonces nos quedan \$18.600 para ir a tomar las birras (SIC) (Risas).
¿Qué ropa usa para trabajar?	Normal yo me visto normal, la vieja de salir, con esa me siento cómodo un buzo normal, botas y la gorra que no falta, y doble media para el callo como esto es tan faldudo produce cayos hasta que ya (SIC), a toda hora se maltrata la planta del pie.
¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?	La máquina de fumigar, el machete y la guaraña.
¿Qué otras zonas de jornal conoce?	Los Llanos, Valle, Caldas.
¿Ha habido cambios en el oficio o sigue	Es mucho lo que ha cambiado, el padraastro cuando antes

igual a través del tiempo?

salía todos los días a quejarse y ahora como que no ha mejorado arto (SIC), y cada vez la paga más mala pasan muchos años y la paga igual por ejemplo el kilo de café hace 10 años era a 250 y ahora 350 es muy poco lo que ha subido, entonces no entiendo porque más tiempo y paga lo mismo mientras la canasta familiar va pa' arriba (SIC) y cada vez hay menos cogedores y las cosechas son mas malas y la tierras se van volviendo estériles y todo se está acabando.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Victor Alonso Gutiérrez Becerra.

Entrevista José Gregorio Roldán

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Viernes 15 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	José Gregorio Roldán
Edad:	40 años.
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	Marquetalia, Tolima.
Lugar de residencia:	La Gaucha (Morelia, Pereira). Fines de semana Santa Rosa de Cabal
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: Si. • Hijos: 3 (1 Mujery 2 Hombres) • Padres: No Responde. • Otros: No Responde.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista José Gregorio Roldán.

Registro Entrevista José Gregorio Roldán

JOSÉ GREGORIO ROLDÁN	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Empecé a trabajar a la edad de 8 años, le ayudaba a las hermanas mías, después conseguí señora y tengo mis hijos.
¿Por qué decidió trabajar como agricultor?	No contestó a la pregunta.

<p>¿Qué tipo de agricultor es usted?</p>	<p>Todo lo del campo lo sé, se ordeñar, mucha cosita. (SIC)</p>
<p>¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?</p>	<p>Mi papá trabajó, consiguió una tierrita, era algo grande entonces no solo la trabajábamos nosotros sino que él conseguía más gente para que la trabajara, debido a hacer unos negocios le robaron la tierrita, la guerrilla lo desplazó del Toro Valle, yo también soy desplazado de Marquetalia Tolima.</p> <p>Mi mamá me dejó de 3 meses de nacido, porque se murió, y quedaron 9 hermanos y prácticamente ellos me criaron, yo era el menor, y al transcurrir el tiempo a la edad de 8 años yo sufría de asfixia, iba a la escuela y me daban muchos ataques entonces me llevaban al hospital, perdía muchas clases, y ya de tanto perder estudio, ya me dio pereza estudiar y me puse a trabajar de la edad de 8 años. (SIC)</p>
<p>¿Y por qué decidió usted seguir con el legado?</p>	<p>No contestó a la pregunta.</p>
<p>¿Qué sabe del trabajo en esta zona?</p>	<p>No contestó a la pregunta.</p>
<p>¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?</p>	<p>Si, para que, pagan bien, me tratan bien y eso es lo importante. Me hubiese gustado estudiar y trabajar en una empresa, no trabajar en el monte, porque es muy duro.</p>
<p>¿Usted cree que si su papá seguiría con</p>	<p>No, yo tal vez tuviera un negocio en el pueblo, pues la tierra me daría para un negocio, ya sin tierra, todo se</p>

<p>la tierra y no los hubieran desplazado usted seguiría en el campo?</p>	<p>complicó porque cuando mi papá tenía la tierra pasábamos más desacosadamente (SIC). Somos desplazados desde el 2002.</p>
<p>¿Cómo lo trata la gente?</p>	<p>Bien, uno mismo se da el respeto, si uno respeta, que lo respeten a uno.</p>
<p>¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?</p>	<p>Muchos piensan bien, y otros piensan que uno es un plástico, pero eso no le incumbe a uno porque de todas maneras por uno comen ellos, porque uno siembra, uno cultiva; si nadie trabajara la tierra de donde saldría la comida.</p>
<p>¿Cómo es su día de trabajo?</p>	<p>No contestó a la pregunta.</p>
<p>¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?</p>	<p>A las 6 de la mañana hasta las 5 de la tarde.</p>
<p>¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?</p>	<p>Bien.</p>
<p>¿Qué problemas pueden presentarse?</p>	<p>Ninguno, todos los compañeros nos respetamos.</p>
<p>¿A qué horas descansa?</p>	<p>Media hora al desayuno, una hora al almuerzo.</p>
<p>¿De qué habla con sus compañeros?</p>	<p>Normal, de amistades, del descanso. Cómo le fue este fin de se mana, qué hizo, fiestas.</p>
<p>¿Sus compañeros son de mucho</p>	<p>Por lo general son de mucho tiempo.</p>

tiempo o son a veces nuevos?	
¿Qué come durante su jornada de trabajo?	Arrocito, tajaditas, carnita.
¿A qué horas termina la jornada de trabajo?	5 de la tarde.
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	Normal, con mi familia descansando, dialogando, acompañándonos.
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	No contestó a la pregunta.
¿Cómo comparte con la familia?	Salgo a mercar con ellos.
¿Cuáles son las condiciones laborales de ser jornalero?	Tengo seguro. Los que no están asegurados son los contratistas porque van saltando, ellos ganan un poquito más que uno o a veces menos y de pronto hoy cogieron buen café y salieron al medio día y los viernes es así. Por ejemplo si ellos no trabajan ni un lunes ni un martes para ellos no hay problema, mientras que para uno sí, porque en muchas partes trabajan con dominical entonces si pierde un día le descuentan dos.
¿Qué tipo de contrato tiene?	Al día, quincenal.
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	Me pagan semanal.

<p>¿Qué ropa usa para trabajar?</p>	<p>Overol y botas.</p>
<p>¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?</p>	<p>Machete, maquina de fumigar, carretas, azadones.</p>
<p>¿Qué otras zonas de jornal conoce?</p>	<p>Si. La Virginia, he trabajado por Marsella, Tolima, Alcalá Valle.</p>
<p>¿A usted le ha tocado trabajar en zonas bastante difíciles, se aguantó o simplemente renunció?</p>	<p>No, yo me he aguantado la semana con gran respeto y digo no más, que vaya a hacer huelga porque algo está mal hecho, no. El patrón sabe que está mal hecho, por qué no lo remedia, no le digo nada, me aguento esa semana y me voy, cuando no me siento a gusto</p>
<p>¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?</p>	<p>En parte ha cambiado, porque muchas fincas han mejorado porque tienen más forma o porque aprecian más al trabajador, como hay en otras fincas que no, solo les importa lo de su bolsillo.</p> <p>No hay mejor experiencia que uno le pueda dejar a los hijos que el estudio, porque por ejemplo uno les deja plata y la malgastan y quedan sin saber qué hacer , en cambio ya con un estudio bueno se defienden más fácil, si lo saben aprovechar.</p>

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista José Gregorio Roldán.

Entrevista José Manuel Jaramillo

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Viernes 15 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	José Manuel Jaramillo
Edad:	57 años
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	Marquetalia
Lugar de residencia:	Morelia
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: Si • Hijos: 4 • Padres: No Responde. • Otros: No Responde.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista José Manuel Jaramillo.

Registro Entrevista José Manuel Jaramillo

JOSÉ MANUEL JARAMILLO	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Desde los 14 años.
¿Por qué decidió trabajar como agricultor?	Por las condiciones, porque en ese tiempo le tocaba a uno trabajar más que estudiar, cuando estaba uno en una parte y lo entraban a uno a estudiar, y cuando eso se iban para otro lugar y así (SIC), entonces perdía uno mucho el tiempo, y a lo último ya ni quería estudiar. Estudié hasta primero de bachillerato.

¿Qué tipo de agricultor es usted?	Fumigar, bolear machete, abonar, de lo que resulte.
¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?	De mi abuelito conozco muy poquito, porque lo conocí cuando estaba pequeñito, y mi papá si trabajó en esto mismo.
¿Y por qué decidió usted seguir con el legado?	No contestó a la pregunta.
¿Qué sabe del trabajo en esta zona?	El trabajo es bueno.
¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?	Pues sí, que más se va a hacer, resignado. Me hubiera gustado haber sido como mecánico.
¿Cómo lo trata la gente?	Bien.
¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?	Demás que los de la ciudad siempre piensan tal vez mal de uno, porque los de la ciudad no la van bien con los del campo, ellos tal vez demeritan el trabajo de nosotros.
¿Cómo es su día de trabajo?	No contestó a la pregunta.
¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?	A las 6 de la mañana hasta las 5 de la tarde.
¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?	Bien.
¿Qué problemas	Ninguno.

pueden presentarse?	
¿A qué horas descansa?	Al medio día tenemos una hora de reposo para el almuerzo, y media hora al desayuno.
¿De qué habla con sus compañeros?	(Risas) De muchas cosas. Eso se habla de paseos, de tomar trago, de mujeres.
¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces nuevos?	Los cambian constantemente.
¿Qué come durante su jornada de trabajo?	Yo traigo el almuerzo de mi casa, arrozito con tajaditas.
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	Sábados y domingos.
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	Sábado y domingo unas veces me voy por ahí con la familia a pasear, otras veces se queda uno en la casa relajado, y otras veces de rumba (Risas).
¿Eso de irse de rumba es constante o es más bien poco?	No, poco con que se va a ir uno cada 8 días de rumba (Risas).
¿Cómo comparte con la familia?	Si.
¿Cuáles son las condiciones laborales de ser	Tengo seguro.

jornalero?	
¿Qué tipo de contrato tiene?	Al día, quincenal.
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	Me pagan quincenal \$253.100.
¿Qué ropa usa para trabajar?	Sombrero, botas plásticas, tapabocas, gafas.
¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?	Unas veces usa uno machete (SIC), otras veces pala, fumigadora, guadaña.
¿Qué otras zonas de jornal conoce?	Cuando yo empecé a trabajar estuve por los lados de Chinchiná, y luego acá en Morelia.
¿Cómo fue su experiencia cuando empezó a trabajar?	Eso era siempre duro, porque en ese tiempo se trabajaba muy duro, eso era al que más anduviera, al que más trepara (SIC).
¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?	Si, ahora tiempo se trabajaba más duro (SIC).

Diseño: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista José Manuel Jaramillo.

Entrevista Alonso Gómez Gómez

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Viernes 15 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	Alonso Gómez Gómez
Edad:	43 años
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	Aguadas Caldas.
Lugar de residencia:	Morelia
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: No • Hijos: 3 • Padres: No Responde. • Otros: 9 Hermanos, Todos trabajan en la misma labor.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Alonso Gómez Gómez.

Registro Entrevista Alonso Gómez Gómez

ALONSO GÓMEZ GÓMEZ	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Desde que tenía la edad de 8 años.
¿Qué tipo de agricultor es usted?	Le siembro café, plátano, yuca, maíz. Lo que me pongan a hacer lo hago.

¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?	Mi papá ha trabajado en esto toda la vida.
¿Y por qué decidió usted seguir con el legado?	Porque en la época de nosotros la cuestión fue que con esa gente antigua de ahora años (SIC), gente que mejor dicho no quería que un hijo progresara o alguna cosa, por algunas circunstancias de la vida, ese fue el problema. Entonces le tocaba a uno laborar en el campo, ya cuando de pronto le daban ganas a uno de estudiar o de hacer algo productivo ya era tarde.
¿Qué sabe del trabajo en esta zona?	Bueno.
¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?	Feliz, me gusta trabajar el campo. Claro que si le resultara a uno un trabajo más descansado, muy bueno. El trabajo del campo de por si es muy duro.
¿Cómo lo trata la gente?	No contestó a la pregunta.
¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?	No contestó a la pregunta.
¿Cómo es su día de trabajo?	No contestó a la pregunta.
¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?	A las 6 de la mañana hasta las 5 de la tarde.
¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?	Bien.

¿Qué problemas pueden presentarse?	Ninguno.
¿A qué horas descansa?	Al medio día tenemos una hora de reposo para el almuerzo, y media hora al desayuno.
¿De qué habla con sus compañeros?	De todo un poquito, yo le revuelvo de todo, trabajo del campo, enredos de problemas, mujeres, trago.
¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces nuevos?	Los cambian, hay unos nuevos, otros viejos y así.
¿Qué come durante su jornada de trabajo?	Aquí en la finca me alimenta el mayordomo.
¿Cuánto lleva trabajando en esta finca?	Yo llevo 2 años larguitos.
¿A qué horas termina la jornada de trabajo?	A las 5 de la tarde.
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	No contestó a la pregunta.
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	Los fines de semana salgo con mi hija, por ahí a andar. Otras veces me voy por ahí de fiesta, a relajarse uno un rato, porque toda la semana uno por ahí en el monte uno se estresa mucho (SIC).
¿Cómo comparte con la familia?	Bien.

<p>¿Cuáles son las condiciones laborales de ser jornalero?</p>	<p>Por ahora tengo seguro.</p>
<p>¿Qué tipo de contrato tiene?</p>	<p>Es al día y nos pagan quincenal.</p>
<p>¿Cuánto gana por jornada de trabajo?</p>	<p>La verdad no sé, hacemos cuenta es quincenal.</p>
<p>¿Qué ropa usa para trabajar?</p>	<p>Botas, Overol.</p>
<p>¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?</p>	<p>Machete, por ejemplo las manos, según lo que se vaya a hacer, máquina fumigadora o algo así.</p>
<p>¿Qué otras zonas de jornal conoce?</p>	<p>Aguadas Caldas, Pácora, Salamina, Aranzazu, por ahí muchas partes.</p>
<p>¿Y qué tal le fue por allá?</p>	<p>Pues en las andanzas de muchacho, bien gracias a Dios, no hay nada que lamentar. Como muchacho fui bien manejado en la vida (SIC).</p>
<p>¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?</p>	<p>No, el trabajo es igual pero más bueno. Si porque mientras uno esté trabajando y le resulte más trabajito es mucho mejor para uno. Como es de horrible uno tener que madrugar a buscar trabajo, haber a dónde va a ir. Mientras que si uno lo tiene, ahí vamos (SIC).</p> <p>Anteriormente siempre habían muchos trabajadores, porque en ese tiempo había mucho quien trabajara, hoy en día hay mucho gamín, mucho vago que no quieren trabajar entonces están por ahí mirando a quien le</p>

	<p>pueden robar la cartera. Hoy en día es muy contada la persona que trabaja o el muchacho que sale a trabajar (SIC).</p>
<p>¿Por qué cree usted que se presenta esto?</p>	<p>Porque el trabajo en las fincas de por sí es muy duro, y ahora últimamente hay mucho desempleo, seguramente por eso, y aparte la gente de hoy en día le corre a la labor del campo, este trabajo no es para cualquiera</p> <p>A mi me tocó una época cuando yo tenía 8 años, yo salía con mi papá a trabajar por ahí, el me llevaba con un costalito pequeño a coger café, nos poníamos a sembrar maíz, a sembrar yuca en vez de quedarnos en la casa, mientras que hoy en día no, hoy el que se mete al campo es porque le gusta.</p> <p>El que no quisiera trabajar, el papá lo sacaba porque en la casa no se quedaba, y muchas veces ni estudio ni nada sino que el solo trabajo (SIC). Salía uno a trabajar desde las 6 de la mañana hasta las 6, 7 u 8 de la noche con un tercio al hombro (SIC), y así fuera con guama pero con algo tenía que aparecer en la casa.</p>

**Diseño: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Alonso Gómez Gómez.**

Entrevista Gerardo Cuartas López

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Viernes 22 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	Gerardo Cuartas López
Edad:	47 años
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	Arabia (Risaralda)
Lugar de residencia:	Cuba (Pereira – Risaralda)
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: Si. • Hijos: 2 • Padres: No Responde. • Otros: No Responde.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Gerardo Cuartas López

Registro Entrevista Gerardo Cuartas López

GERARDO CUARTAS LÓPEZ	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Hace 18 años.
¿Qué tipo de agricultor es usted?	No contestó a la pregunta.
¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?	Mi papá toda la vida fue del campo. Yo trabajé en el campo toda la vida hasta ahora 18 años que me vine

	<p>para el pueblo, durante el tiempo que estuve en el campo no conseguí ningún peso, trabajaba para conseguir la comida, y el trabajo del campo es mucho más duro que en el pueblo, yo me vine para el pueblo y comencé a progresar.</p> <p>Yo trabajaba con papá cuando tenía la finca, le ayudábamos a él y la finca no nos daba para sostenernos entonces yo me iba con él a jornalear a otra finca, porque él tenía una deuda con el banco agrario, toda la cosecha que cogía era para pagarle al banco. Se endeudaba por comprar los abonos y mantener la finca al día. No era rentable en ese entonces. Empecé a jornalear desde los 8 años, cuando cumplí los 9, el patrón me pagaba lo mismo que a papá. El me sacó de estudiar, porque no había con qué darnos el estudio. En ese entonces la vida era más dura.</p>
<p>¿Y por qué decidió usted seguir con el legado?</p>	<p>No contestó a la pregunta.</p>
<p>¿Qué sabe del trabajo en esta zona?</p>	<p>No contestó a la pregunta.</p>
<p>¿En qué zona trabajó usted?</p>	<p>En la vereda Yarumal.</p>
<p>¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?</p>	<p>Pues porque no tenía más que hacer tocaba resignarme a lo que me ganara.</p>

<p>¿Cómo lo trata la gente?</p>	<p>Muy duro, me tocaba trabajar durísimo. A veces daba uno con contratista, y le sacaban la leche a uno, o con los patrones que lo tallaban a uno mucho (SIC).</p>
<p>¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?</p>	<p>No contestó a la pregunta.</p>
<p>¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?</p>	<p>De 7 de la mañana a 12 del medio día, descansaba una hora, y de 1 de la tarde a 5 de la tarde, y media hora al desayuno.</p>
<p>¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?</p>	<p>Boleando machete cuando trabajaba al surco, y cuando era cogiendo café me ponían una tarea para entregar, por ejemplo me tocaba entregar un bulto para poder quedar libre.</p>
<p>¿A qué horas descansa?</p>	<p>Descansaba una hora de almuerzo y media hora al desayuno.</p>
<p>¿De qué habla con sus compañeros?</p>	<p>De conseguir plata pero no era capaz uno de conseguir un ahorro, porque la plata que conseguía era para ayudarle a papá con el mercado.</p>
<p>¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces nuevos?</p>	<p>No contestó a la pregunta.</p>
<p>¿Qué come durante su jornada de trabajo?</p>	<p>A veces nos alimentábamos en la finca, nos daban frijoles y arroz, pero cuando comía en la casa, nos daban solo sidra con sal porque no conseguíamos mercado.</p>

¿A qué horas termina la jornada de trabajo?	No contestó a la pregunta.
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	Me quedaba en la casa o le ayudaba a papá. A veces cuando me quedaba cualquier pesito me lo gastaba en cerveza.
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	No contestó a la pregunta.
¿Cuáles son las condiciones laborales de ser jornalero?	No contestó a la pregunta.
¿Cómo comparte con la familia?	No contestó a la pregunta.
¿Qué tipo de contrato tiene?	Era al contrato o al jornal.
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	\$12.000 pesos.
¿Qué ropa usa para trabajar?	Ropita que nos regalaban cuando mamá iba al pueblo, salía cada 8 días a mercar y las amigas de ella le regalaban ropita y con eso nos vestíamos. Sombrero, dulce abrigo, botas de caucho.
¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?	Machete, azadón, recatón.
¿Qué otras zonas de	Cada año que fui creciendo nos fuimos a aventuriar lejos

<p>jornal conoce?</p>	<p>(SIC), para Boyacá, Santa Marta, Tolima a coger cosecha.</p>
<p>¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?</p>	<p>El trabajo ahora está un poquito más suave, pero los que trabajaban en el campo se quedaron en el campo pegados de ese mismo jornal, si yo me hubiera quedado en el campo hace 18 años que me vine para el pueblo, estaría allá sin progreso de nada. Cuando llegué al pueblo empecé a trabajar la fotografía, pues también la trabajaba en el campo, hice catálogos, y tocaba de casa en casa, y así cogí clientela y me fui impulsando. Ahora trabajo de ambulante en lo que me resulte, ya que la fotografía en un tiempo sirvió y estuvo muy buena, en ese tiempo me conseguí la casita y lo que tengo, pero ahora ya cayó mucho la fotografía, entonces aprendí a hacer otras cosas.</p>
<p>¿Le gustaría que sus hijos trabajaran en el campo?</p>	<p>Me gustaría siempre y cuando fuera propiedad, sin que tengan que trabajar al jornal sino de cuenta de uno, que no dependan de eso para comer.</p>
<p>¿Quién cree usted que va a trabajar el campo en 20 años?</p>	<p>Tal vez los más antiguos que han trabajado en el campo, porque ahora todos quieren estar en la Ciudad, y cuando se acabe esa generación tal vez no haya nadie para que lo trabaje. De pronto que paguen mejor, o el campo se va a la ruina. El problema es que el gobierno no le da garantías al campesino.</p>

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Gerardo Cuartas López

Entrevista Itadio

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Viernes 22 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	Itadio
Edad:	58 años
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	No Responde
Lugar de residencia:	En el Largo (Morelia).
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: Si. • Hijos: Si. • Padres: No Responde. • Otros: No Responde.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Itadio.

Registro Entrevista Itadio

ITADIO	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Desde que era niño, prácticamente toda la vida he trabajado el campo, ya que no tuvimos todas las oportunidades.
¿Qué tipo de agricultor es usted?	Trabajo de todo, cojo café, fumigo, siembro.

¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?	No contestó a la pregunta.
¿Y por qué decidió usted seguir con el legado?	No contestó a la pregunta.
¿Qué sabe del trabajo en esta zona?	Muy duro.
¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?	Es muy duro, me siento resignado pero gracias a Dios tenemos trabajito.
¿Cómo lo trata la gente?	No contestó a la pregunta.
¿Cómo es su día de trabajo?	No contestó a la pregunta.
¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?	No contestó a la pregunta.
¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?	De 6:30 de la mañana a 5:00 de la tarde.
¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?	Bien.
¿Qué problemas pueden presentarse?	Ninguno.
¿A qué horas	No contestó a la pregunta.

descansa?	
¿De qué habla con sus compañeros?	De todo, de problemas, de plata, de trabajo.
¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces nuevos?	No contestó a la pregunta.
¿Qué come durante su jornada de trabajo?	No contestó a la pregunta.
¿A qué horas termina la jornada de trabajo?	5:00 de la tarde.
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	No contestó a la pregunta.
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	No contestó a la pregunta.
¿Cómo comparte con la familia?	No contestó a la pregunta.
¿Qué tipo de contrato tiene?	No contestó a la pregunta.
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	No contestó a la pregunta.
¿Qué ropa usa para trabajar?	Overol, gorra, trapo, botas plásticas.

¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?	Machete, maquinas, pala, carreta.
¿Qué otras zonas de jornal conoce?	No contestó a la pregunta.
¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?	Anteriormente era más duro, ahora trabaja uno más descansado.
¿Quién cree usted que va a trabajar el campo en 20 años?	Quien sabe, porque ahora nadie quiere trabajar el campo.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Itadio.

Entrevista Fernando

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Viernes 22 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	Fernando
Edad:	52 años
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	Caldas
Lugar de residencia:	Morelia
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: No Responde. • Hijos: No Responde. • Padres: No Responde. • Otros: No Responde.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Fernando.

Registro Entrevista Fernando

FERNANDO	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Desde muy pequeño, siempre he trabajado el campo, empecé a trabajar el campo por falta de estudio y porque mi papá toda la vida trabajó el campo.
¿Qué tipo de agricultor es usted?	No contestó a la pregunta.
¿Conoce historias de	He trabajado alrededor de Pereira. (Morelia, Altagracia,

este tipo de trabajo en su familia?	Combia).
¿Y por qué decidió usted seguir con el legado?	No contestó a la pregunta.
¿Qué sabe del trabajo en esta zona?	No contestó a la pregunta.
¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?	No contestó a la pregunta.
¿Cómo lo trata la gente?	No contestó a la pregunta.
¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?	No contestó a la pregunta.
¿Cómo es su día de trabajo?	No contestó a la pregunta.
¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?	A las 6:30 de la mañana.
¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?	No contestó a la pregunta.
¿A qué horas descansa?	Media hora en la mañana, y una hora al medio día para el almuerzo.
¿De qué habla con sus compañeros?	De todo.

¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces nuevos?	No contestó a la pregunta.
¿Qué come durante su jornada de trabajo?	No contestó a la pregunta.
¿A qué horas termina la jornada de trabajo?	5:00 de la tarde.
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	A veces me tomo unas cervecitas, cuando queda.
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	No contestó a la pregunta.
¿Cómo comparte con la familia?	La paso con mi hermana en la casa.
¿Cuáles son las condiciones laborales de ser jornalero?	No contestó a la pregunta.
¿Qué tipo de contrato tiene?	Yo trabajo al contrato.
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	En una semana me hago 50.000 pesos a 60.000 pesos.
¿Qué ropa usa para trabajar?	Overol, botas plásticas, camisa manga larga

	preferiblemente, trapo.
¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?	Machete, máquinas, pala.
¿Qué otras zonas de jornal conoce?	No contestó a la pregunta.
¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?	Anteriormente era mejor porque se veía más trabajito, ahora está más escaso, y la cuestión de los químicos, eso ya deja menos cosecha.
¿Quién cree usted que va a trabajar el campo en 20 años?	La verdad por tanto químico que le echan a la tierra eso se va a acabar, porque mucha finca que era de café las están acabando, están sembrando puro potrero, gente para trabajar si resulta, como todo por la necesidad.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Fernando.

Entrevista Fabián Henso Muñoz

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Viernes 22 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	Fabián Henso Muñoz
Edad:	27 años
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	Montenegro, (Quindío).
Lugar de residencia:	Morelia (Finca La Gaucha).
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: Si. • Hijos: 1 • Padres: No Responde. • Otros: No Responde.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Fabián Henso Muñoz.

Registro Entrevista Fabián Henso Muñoz

FABIÁN HENSO MUÑOZ	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Desde los 8 años.
¿Por qué empezó a trabajar de esa edad?	Porque a esa edad yo estudiaba y trabajaba a la vez, salí de la escuela definitivamente después de los 9 años. Estudié hasta sexto, y uno de pobre le toca ponerse a trabajar.

<p>¿Qué tipo de agricultor es usted?</p>	<p>Yo soy fumigador, cojo café lo que me pongan a hacer, potrero, lo que sea.</p>
<p>¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?</p>	<p>En esto han trabajado todos mis hermanos porque todos somos agricultores, mi hermano el que trabaja conmigo tiene 20 años, otro que tiene 29 años y tengo una hermana que está cogiendo café también y tiene 30 años, mi mamá también porque la necesidad es todos los días, eso así sea en cosecha o traviesa trabaja uno normal.</p>
<p>¿Y por qué decidió usted seguir con el legado?</p>	<p>No contestó a la pregunta.</p>
<p>¿Qué sabe del trabajo en esta zona?</p>	<p>El trabajo aquí es muy bueno porque más que todo la responsabilidad de uno mismo, la consistencia de uno. Los patrones también son muy buena gente con uno. Yo acá llevo más de tres años y estoy muy contento.</p>
<p>¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?</p>	<p>Sí, claro porque uno acá tiene un seguro y todas las oportunidades, entonces uno se siente muy seguro con el trabajo (SIC).</p> <p>Pues la única, que le salga a uno otra oportunidad de trabajo, es que se vaya a trabajar de cuenta de uno, de pronto montar un negocio. Y como usted sabe que como uno no ha tenido nada en la vida (Risas) siempre uno ha jornaleado, pues seguir trabajando hasta que se pueda salir uno de por acá, después de que uno tenga trabajo y salud pa' que más (SIC). Y si se me presentara la oportunidad de algo mejor en la ciudad me iría, pues no</p>

	tendría que estar todo el día pegado de un palo de café o que fumigar.
¿Cómo lo trata la gente?	<p>Bien, muy bien.</p> <p>Usted sabe que hay gente que trabaja en la ciudad que es como muy escrupulosa. La persona del campo se gana la comida honradamente a la parte seria (SIC), al sudor de la frente, pero como todos no pensamos lo mismo entonces quien sabe qué pensará la gente de más alta categoría que uno, porque hay gente a la que uno se le arrima y buscan el lado para esquivarlo porque uno huele a trabajo, a veneno. La gente va buscando por donde desviar la nariz (SIC), son muy escrupulosos, pero la gente de acá es muy normal, la patrona cuando viene es muy normal, ella es muy amable con uno.</p>
¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?	No contestó a la pregunta.
¿Cómo es su día de trabajo?	El trabajo acá es de 6:00 de la mañana a 5:00 de la tarde, al desayuno tenemos media hora y una hora al almuerzo. Estoy asegurado y trabajo al día con el pago cada quince días. Lo único que no se paga quincenal es la cogidita de café eso ya es kiliao' (SIC).
¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?	A las 6:00 de la mañana.
¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.

¿Qué problemas pueden presentarse?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas descansa?	Media hora al desayuno y una hora al almuerzo.
¿De qué habla con sus compañeros?	De todo, de camello, de vueltas que tiene uno que hacer. ¿De cervecita y mujeres? (Risas) si, de tomarse las frías (SIC).
¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces nuevos?	No contesta a la pregunta.
¿Qué come durante su jornada de trabajo?	Yo me alimento de la casa porque yo vivo en un alimentadero (SIC) de aca de la finca (La Rosa), y alimento a los demás trabajadores.
¿Cuánto lleva trabajando en esta finca?	Tres años.
¿A qué horas termina la jornada de trabajo?	A las 5:00 de la tarde.
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	Los días de descanso míos son sábado y domingo y yo los paso en la casa porque yo no salgo de ahí, escasamente a veces sale uno a mercar y vuelve uno (SIC) y se enlocha sábado y domingo. Pocas veces voy a la ciudad a veces cada quince días pero hace como tres meses no salgo a la ciudad. Cuando salgo a pasar

	bueno, salgo con mi señora.
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	No contesta a la pregunta.
¿Cómo comparte con la familia?	No contesta a la pregunta.
¿Cuáles son las condiciones laborales de ser jornalero?	No contesta a la pregunta.
¿Qué tipo de contrato tiene?	Trabajo al día.
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	Me pagan quincenal \$253.000 pesos descontando el seguro.
¿Qué ropa usa para trabajar?	Overol, botas plásticas, guantes porque nos dotaron. Antes trabajaba con ropa normal, pantalón, camisa, careta.
¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?	Estacionaria (máquina para fumigar broca), machete, máquinas para fumigar piso, les llaman cacorras porque todo el día tener 20 litros en la espalda eso es como tener un cacorro encima (Risas).
¿Qué otras zonas de jornal conoce?	Yo he trabajado por Quimbaya, Alcalá, en Pasto (ganadería, cogiendo café), Apía. Usted sabe que uno para ganarse la comida tiene que hacerle a lo que le resulte, pero hace mucho tiempo que no cojo café y ni me muevo de acá porque llegué a una parte donde me

	<p>“estanqué” en el buen sentido, y aquí me quedé y por lo menos aquí me tienen asegurado y a mi familia también</p>
<p>¿Le gustaría que su hijo en un futuro trabajara el campo?</p>	<p>No, porque el campo es muy duro, uno ya lo camella porque no tiene otra posibilidad más de trabajo, me gustaría que cuando mi hijo creciera y se defendiera por sí solo buscara un trabajo en la ciudad, no tenga que meterse a toda hora al campo como uno. Yo porque no tuve la oportunidad porque cuando yo salí de estudiar que pasé a sexto, yo quería seguir estudiando porque a mí me gustaba el estudio pero mi papá decía que no había plata ni presupuesto para meterme a estudiar y que pedían mucho en un colegio, así que vámonos a trabajar más bien, yo estudiaba y en las vacaciones trabajaba, cogía café.</p> <p>Una vez que me descarrié en el estudio y perdí el cuarto y ahí si me metieron de una al campo.</p>
<p>¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?</p>	<p>Lo mismo, con tal que uno responda con los trabajos de uno, todo es la misma vuelta (SIC), el trabajo es lo mismo, pero el sueldo cada año sube.</p>
<p>¿Quién cree usted que va a trabajar el campo en 20 años?</p>	<p>Año tras año las cosas son más duras y hay personas estudiadas que en este momento están cogiendo café, un trabajo en la ciudad es muy duro, tiene uno que ser muy de buenas y tener palancas para tener un buen trabajo.</p>

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Fabián Henso Muñoz.

Entrevista Jhoana Jaramillo

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Viernes 5 de abril de 2013
Nombres y apellidos:	Jhoana Jaramillo
Edad:	23 años
Sexo:	Femenino
Lugar de origen:	Morelia (Pereira – Risaralda).
Lugar de residencia:	Morelia (Pereira – Risaralda).
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposo: Si • Hijos: Si • Padres: Si • Otros: Tíos - Hermanos

Diseño: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Jhoana Jaramillo.

Registro Entrevista Jhoana Jaramillo

JHOANA JARAMILLO	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	No contesta a la pregunta.
¿Por qué empezó a trabajar el campo?	Por necesidad.
¿Qué tipo de agricultora es usted?	Recolectora de café.

¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?	Sí, me cuentan que es muy duro por los cambios de clima, porque a veces hace mucho sol, después llueve.
¿Y por qué decidió usted seguir con el legado?	No contesta a la pregunta.
¿Qué sabe del trabajo en esta zona?	Que lo pagan muy mal y el horario es muy pesado.
¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?	No, es muy duro. Me hubiese gustado entrar al Sena a estudiar.
¿Cómo lo trata la gente?	No contesta a la pregunta.
¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿Cómo es su día de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?	Entraba a las 7:00 de la mañana.
¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?	Me daban media hora de desayuno, y una hora de almuerzo.
¿A qué horas descansa?	No contesta a la pregunta.
¿De qué habla con sus compañeros?	No tenía mucho contacto con ellas.

¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces nuevos?	No contesta a la pregunta.
¿Qué come durante su jornada de trabajo?	Me alimentaba por cuenta mía, traía de mi casa.
¿A qué horas termina la jornada de trabajo?	A las 5:00 o 5:30 de la tarde.
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	No contesta a la pregunta.
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	Hacía los oficios de la casa y descansaba.
¿Cómo comparte con la familia?	Me quedaba con mi hija y con mi esposo en la casa.
¿Cuáles son las condiciones laborales de ser jornalero?	No contesta a la pregunta.
¿Qué tipo de contrato tiene?	Me pagaban semanal.
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	Ganaba de 80.000 a 85.000 pesos por semana, pero porque llevaba la comida, sino ganaría de 50.000 a 60.000 pesos.

<p>¿Qué ropa usa para trabajar?</p>	<p>Botas plásticas, jeans viejos, busos largos y gorra.</p>
<p>¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?</p>	<p>Cocos, estopa, porque era recolectora de café.</p>
<p>¿Qué otras zonas de jornal conoce?</p>	<p>No contesta a la pregunta.</p>
<p>¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?</p>	<p>El trabajo sigue siendo igual de duro, y los campesinos no tienen reconocimiento de nada.</p>
<p>¿Quién cree usted que va a trabajar el campo en 20 años?</p>	<p>Ya de pronto se puede acabar el trabajo en el campo, o va a ser más duro, o no va a haber quien trabaje y va a ser más mal pago.</p>

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Jhoana Jaramillo.

Entrevista Melva Becerra

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Viernes 5 de abril de 2013
Nombres y apellidos:	Melva Becerra
Edad:	56 años
Sexo:	Femenio
Lugar de origen:	Apía Risaralda
Lugar de residencia:	Morelia
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposo: Si. • Hijos: Si. • Padres: No Responde. • Otros: No Responde.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.

Fuente: Entrevista Melva Becerra.

Registro Entrevista Melva Becerra

MELVA BECERRA	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Empecé a trabajar más o menos desde los 30 años y duré 10 años trabajándolo.
¿Qué tipo de agricultor es usted?	Recolectora de café.
¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?	Mis dos hijos y mi esposo han trabajado el campo toda la vida, mis hijos desde que tenían 13 años. Mi papá era agricultor y mis hermanos también, el trabajo del campo

	es muy duro.
¿Y por qué decidieron ustedes seguir con el legado?	Por falta de estudio, la situación estaba muy dura.
¿Qué sabe del trabajo en esta zona?	No contesta a la pregunta.
¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?	No, era más resignación, y trabajaba porque necesitaba la plata.
¿Cómo lo trata la gente?	Bien.
¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿Cómo es su día de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?	A la hora que yo quisiera porque trabajaba al contrato, 8:00 o 9:00 de la mañana.
¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿Qué problemas pueden presentarse?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas descansaba?	Media hora al desayuno, y una hora al almuerzo. Y lo que uno quisiera, como era al contrato.

¿De qué habla con sus compañeros?	No contesta a la pregunta.
¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces nuevos?	No contesta a la pregunta.
¿Qué come durante su jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas termina la jornada de trabajo?	Salía a las 4:00 de la tarde.
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	No contesta a la pregunta.
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	Me dedicaba al hogar y a mis hijos. Porque en ese entonces el más pequeño tenía 5 años, y mi hija mayor lo cuidaba, y cuando ella no me lo podía cuidar yo me lo llevaba para el cafetal y se ponía a jugar con un carrito.
¿Cómo comparte con la familia?	No contesta a la pregunta.
¿Cuáles son las condiciones laborales de ser jornalera?	No contesta a la pregunta.
¿Qué tipo de contrato tiene?	Trabajaba al contrato.

¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	A la semana me quedaban libres de 120.000 a 130.000 pesos.
¿Qué ropa usa para trabajar?	Botas, jean, camisa de manga larga, y gorra para prevenirse uno del sol (SIC).
¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?	Un coco y las estopas.
¿Qué otras zonas de jornal conoce?	Solamente trabajé acá en Morelia.
¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?	Para mí el trabajo es igual de duro a como era anteriormente, y la paga era mejor. Yo creo que ahora la cosecha de café ha disminuido por la broca, los químicos y las plagas.
¿Quién cree usted que va a trabajar el campo en 20 años?	Yo creo que eso se va a acabar, por todos los químicos y no va haber gente que trabaje porque la gente se está yendo y le huyen al campo.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Melva Becerra.

Entrevista Augusto Valencia

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Viernes 8 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	Augusto Valencia
Edad:	63 años
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	Neira (Caldas).
Lugar de residencia:	Dosquebradas (Risaralda).
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: No Responde. • Hijos: No Responde. • Padres: No Responde. • Otros: No Responde.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Augusto Valencia.

Registro Entrevista Augusto Valencia

AUGUSTO VALENCIA	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Desde pequeño mi padre se vino a trabajar por acá y nos trajo.
¿Qué tipo de agricultor es usted?	No contesta a la pregunta.
¿Hasta qué año estudió?	5° primaria, me gustaba mucho pero por la situación ahí paré.

¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?	Sí, mi papá fue campesino neto de toda la vida (sic).
¿Qué le contaba su papá del trabajo del campo anteriormente?	Que el trabajo del campo era bastante duro, que era bastante pesado.
¿Y por qué decidieron ustedes seguir con el legado?	No contesta a la pregunta.
¿Qué sabe del trabajo en esta zona?	Pues por acá está muy bueno.
¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?	Pues tengo que estar satisfecho porque de que mas va a vivir uno si trabajo en el pueblo no hay, pero ya estoy resignado. A mí me hubiese gustado tener mi negocio propio para trabajar independiente.
¿Cómo lo trata la gente?	Bien.
¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?	La de la ciudad pues desde que no tenga problemas ahí está viviendo uno cool.
¿Cómo es su día de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿Cómo transcurre su	No contesta a la pregunta.

jornada de trabajo?	
¿A qué horas descansa?	Media hora al desayuno, y una hora al almuerzo.
¿De qué habla con sus compañeros?	No pues un diálogo directo con los amigos, y hablar con ellos de trabajo de la situación económica.
¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces nuevos?	No contesta a la pregunta.
¿Qué come durante su jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas termina la jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	Sábados y domingos.
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	No pues dedicarme a la casa y si de vez en cuando la fiesta por allá se sienta uno a desasoliarce (SIC), y coger refresco en el organismo porque con estos calores, y conseguirme la amiguita para desestresarme y tomarme unos chorritos (SIC).
¿Cómo comparte con la familia?	No contesta a la pregunta.
¿Cuáles son las condiciones	No contesta a la pregunta.

laborales de ser jornalero?	
¿Qué tipo de contrato tiene?	No contesta a la pregunta.
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿Qué ropa usa para trabajar?	Overol, botas, camisa larga, sombrero o gorra.
¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?	Máquinas para fumigar, machete, palas, carreta.
¿Qué otras zonas de jornal conoce?	No contesta a la pregunta.
¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?	El campo ha cambiado mucho porque cuando uno ganaba 60 pesos alcanzaba para más, yo trabajo el campo desde el 71 como 40 años y si ha cambiado la plata ahora no alcanza para nada.
¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?	No va a haber sino miserias porque no hay quien lo trabaje porque los únicos que trabajamos el campo somos sino los viejos, los muchachos lo único que hacen es meter vicio en el pueblo y ese es el problema y es que ahora no se ve casi quien trabaje por que los viejos se desaparecen y los muchachos entre mas rato se matan ellos mismos con el vicio.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Augusto Valencia.

Entrevista José Luis Vera

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Miércoles 13 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	José Luis Vera
Edad:	54 años
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	Argelia (Valle).
Lugar de residencia:	Altagracia (Pereira – Risaralda), vivo con mi esposa y mi niña porque mi hijo mayor vive en el pueblo.
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: Si. • Hijos: Si. • Padres: No Responde. • Otros: No Responde.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista José Luis Vera.

Registro Entrevista José Luis Vera

JOSÉ LUIS VERA	
¿Por qué llegaron a Pereira?	No por la familia pues mi papá es antioqueño entonces él estuvo viviendo un tiempo en la Argelia para los lados de Viterbo y allá nos levantó a toda la familia.
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Desde que tenía 10 o 12 años.

¿Qué tipo de agricultor es usted?	No contesta a la pregunta.
¿Qué cargo desempeña?	Soy Administrador.
¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?	Si trabajaron el campo pero ya más de uno hizo su vida, aparte tienen su mujer pero ya viven en el pueblo.
¿Qué historias le contaba su papá de como era el trabajo anteriormente?	Pues yo le aprendí el trabajo que él hacía, que era la recolección de café, limpias en las fincas, las abonadas y con esa misma mentalidad creció uno y así se levantó (SIC).
¿Y por qué decidieron ustedes seguir con el legado?	No contesta a la pregunta.
¿Qué sabe del trabajo en esta zona?	No contesta a la pregunta.
¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?	Pues si claro es lo que me gusta el campo siempre me ha gustado desde que estaba pequeño.
¿Cómo lo trata la gente?	Pues el trato que me dan los patrones es un trato muy bueno con mucho respeto e igual de mi hacia los trabajadores yo los trato muy bien y con mucho respeto.
¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿Cómo es su día de	No contesta a la pregunta.

trabajo?	
¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?	6:30 de la mañana.
¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas descansa?	Media hora al desayuno y una hora al almuerzo.
¿De qué habla con sus compañeros?	No contesta a la pregunta.
¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces nuevos?	No contesta a la pregunta.
¿Qué come durante su jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas termina la jornada de trabajo?	4:30 de la tarde.
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	No contesta a la pregunta.
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	No contesta a la pregunta.
¿Cómo comparte con la familia?	No contesta a la pregunta.

<p>¿Cuáles son las condiciones laborales de ser jornalero?</p>	<p>No contesta a la pregunta.</p>
<p>¿Qué tipo de contrato tiene?</p>	<p>No contesta a la pregunta.</p>
<p>¿Cuánto gana por jornada de trabajo?</p>	<p>No contesta a la pregunta.</p>
<p>¿Qué ropa usa para trabajar?</p>	<p>La más cómoda botas de caucho y el sombrero ancho para el sol.</p>
<p>¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?</p>	<p>No contesta a la pregunta.</p>
<p>¿Qué otras zonas de jornal conoce?</p>	<p>En Apia en la finca del doctor James Maya y por la vía Cerritos en la de Alberto Salazar y de ahí a aquí (SIC).</p>
<p>¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?</p>	<p>Si claro primero las fincas y las familias eran grandes, pues el que tenía su finca tenía sus 4 ó 5 hijos que le ayudaban allí y ahora tienen que conseguir por aparte y si tiene un hijo único pues no me gustaría y no les gustaría que se levanten lo mismo que uno (SIC).</p>
<p>¿Quién cree usted que va a trabajar el campo en 20 años?</p>	<p>¡Horrible! para mi creo que las fincas grandes van a desaparecer solo harán pequeñas. Es que en estos momentos una finca grande en cosecha que necesita 30 o 40 trabajadores no los consigue, no los hay entonces no habrá quien trabaje la tierra; en estos momentos se está cayendo el café en Apia, Santuario y Belén de Umbría no hay quien coja en la paisa avisan que</p>



necesitan recolectores y lo están pagando hasta 400 y 500 kilo mientras lo normal es 350 o 370 no hay quien coja.

**Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista José Luis Vera.**

Entrevista Víctor Alfonso Gutiérrez Becerra

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Viernes 8 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	Jorge Eliecer Pulgarín
Edad:	55 años
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	Belalcazar.
Lugar de residencia:	Altagracia (Trocaderos) vivo con mi señora y esperando que la media pensioncita y nada.
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: Si. • Hijos: No Reponde. • Padres: No Reponde. • Otros: No Reponde.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Jorge Eliecer Pulgarín.

Registro Entrevista Jorge Eliecer Pulgarín

JORGE ELIECER PULGARÍN	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Desde los 12 años por que la situación se puso muy dura.
¿Qué tipo de agricultor es usted?	No contesta a la pregunta.

¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?	No contesta a la pregunta.
¿Y por qué decidieron ustedes seguir con el legado?	No contesta a la pregunta.
¿Qué sabe del trabajo en esta zona?	No contesta a la pregunta.
¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?	No, resignado muy duro. Contar plata (Risas), no mentiras la escobita (SIC), pero no eso piden mucha cosa ya para poder trabajar.
¿Cómo lo trata la gente?	Bien.
¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?	6:30 de la mañana.
¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas descansa?	Media hora al desayuno y una hora al almuerzo.
¿De qué habla con sus compañeros?	De todo, de plata, mujeres, trabajo.

¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces nuevos?	No contesta a la pregunta.
¿Qué come durante su jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas termina la jornada de trabajo?	4:30 de la tarde.
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	Sábados y domingos.
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	Habiendo plata la cerveza y la amiguita (SIC).
¿Cómo comparte con la familia?	No contesta a la pregunta.
¿Cuáles son las condiciones laborales de ser jornalero?	No contesta a la pregunta.
¿Qué tipo de contrato tiene?	No contesta a la pregunta.
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿Qué ropa usa para	La camisa larga, la gorra, el dulce abrigo y no me falta el

trabajar?	machete por si la carne dura (Risas) (SIC).
¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?	Máquinas fumigadoras, machete, pala.
¿Qué otras zonas de jornal conoce?	No contesta a la pregunta.
¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?	¡Uy! si más duro, usted Mauro mismo ha visto como es de duro el trabajo y el clima que a veces no ayuda y por una mamada de nada (SIC).
¿Quién cree usted que va a trabajar el campo en 20 años?	Más jodido para conseguir trabajo, pobres los niños que están pequeños que irán a hacer.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Jorge Eliecer Pulgarín.

Entrevista Edgar Luis Romero Zapata

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Viernes 8 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	Edgar Luis Romero Zapata
Edad:	43 años
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	No Responde.
Lugar de residencia:	No Responde.
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: Si. • Hijos: 4 • Padres: No Responde. • Otros: No Responde.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.

Fuente: Entrevista Edgar Luis Romero Zapata.

Registro Entrevista Edgar Luis Romero Zapata

EDGAR LUIS ROMERO ZAPATA	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Toda la vida, no mentiras trabajé como 6 años en el pueblo de vigilante pero otra vez la finca es que como somos de Quinchía y además conseguí obligación (SIC) entonces me salí por eso lo que ganaba no me daba para arrendo y comida. La finca es una herencia de mi padre, toda la vida trabajó el campo y nos dejó territa para manejar.
¿Qué tipo de agricultor es usted?	No contesta a la pregunta.

<p>¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?</p>	<p>Si, mi padre toda la vida trabajó el campo.</p>
<p>¿Y por qué decidieron ustedes seguir con el legado?</p>	<p>No contesta a la pregunta.</p>
<p>¿Le gustaría que sus hijos trabajaran en el campo?</p>	<p>No, la idea es apoyarlos hasta donde se pueda y que no sigan esto porque es muy duro y a ellos casi no les gusta.</p>
<p>¿Qué sabe del trabajo en esta zona?</p>	<p>Pues aquí trabajamos en fincas grandes y allá en Quinchía son pequeñas y los ingresos son más pocos (SIC) y acá trabajo al contrato.</p>
<p>¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?</p>	<p>No, resignado por una parte el trabajo es muy duro y el salario es muy poquito para lo que gana uno, prácticamente trabajo resignado; no compensa el salario al trabajo.</p> <p>No, no cambio el campo por la ciudad, no en la ciudad uno vive estresado cansado y en el campo vive bueno uno nació en el campo y el campo es muy rico (SIC).</p>
<p>¿Cómo lo trata la gente?</p>	<p>No contesta a la pregunta.</p>
<p>¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?</p>	<p>En partes tratan de discriminar al campesino porque no le ha tocado soportar este trabajo y por el estrato, con la gente del campo hay cierta discriminación.</p>
<p>¿Cómo es su día de trabajo?</p>	<p>Como en todo hay personas que se dan para charlar otras no, entonces con los que si hablamos, de la escases de plata y lo del paro de cafeteros que hicieron</p>

	un poco de huelga un mundo de gente (SIC), pero ¿Para qué sirvió para nosotros? Para nada estamos en las mismas.
¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas descansa?	No contesta a la pregunta.
¿De qué habla con sus compañeros?	No contesta a la pregunta.
¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces nuevos?	No contesta a la pregunta.
¿Qué come durante su jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas termina la jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	Sábados y domingos.
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	El trago muy poquito y las mujeres no buscan sino el billete y miren lo que estamos cogiendo, con familia no se puede.

¿Cómo comparte con la familia?	No contesta a la pregunta.
¿Cuáles son las condiciones laborales de ser jornalero?	No contesta a la pregunta.
¿Qué tipo de contrato tiene?	No contesta a la pregunta.
¿Su sueldo le alcanza para cubrir todas sus necesidades?	No, pero uno aprende a sobrevivir con lo que gana es que libre me vienen quedando unos 60.000 mil pesos muy poquito café y escaso el trabajo.
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿Qué ropa usa para trabajar?	Overol, botas, gorra, dulce abrigo.
¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?	El coco estopas y los plásticos que no faltan uno ve la nube y se prepara y esa es la cobija del trabajador del campo (Risas).
¿Qué otras zonas de jornal conoce?	No contesta a la pregunta.
¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?	Si claro, ahora hay más tecnificación más oportunidades para el trabajador han habido muchos cambios se han creado más técnicas para trabajarlo.
¿Quién cree usted que va a trabajar el	Si no nos ponemos las pilas todos, no va a servir para nada es que con los químicos están acabando con todo

campo en 20 años?

primero el café era una elegancia ahora parece un ají pequeño, una cafetera de esta no se compara con las de donde nosotros porque por allá es todo natural, esto de acá al cabo de 10 años no da nada mire la tierra no tiene casi nada de capa vegetal entonces nosotros mismos nos estamos encargando de acabar con todo.

**Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Edgar Luis Romero Zapata.**

Entrevista Mauricio Cuartas Ortíz

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Lunes 11 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	Mauricio Cuartas Ortíz
Edad:	23 años
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	Pereira (Risaralda)
Lugar de residencia:	Morelia (Pereira – Risaralda)
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: Si. • Hijos: 1 • Padres: Si • Otros: Hermanas.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Mauricio Cuartas Ortíz.

Registro Entrevista Mauricio Cuartas Ortíz

MAURICIO CUARTAS ORTÍZ	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Desde pequeño me iba a ayudarle a mi papá y hace un año me tocó trabajar más de medio año pero hasta ahora no más y no quiero porque es muy duro el clima, los horarios y las labores son muy pesadas.
¿Qué tipo de agricultor es usted?	No contesta a la pregunta.

<p>¿Por qué trabajó el campo?</p>	<p>Porque fue una cosa que tocó de la noche a la mañana y en eso no exigen tanto trámite y cada sábado muy puntual ahí está la platica fija mientras en otros trabajos no, a veces demoran y lo bueno del campo es que si uno pedía plátanos, guayabas, naranjas, nos regalaban y bueno por eso creo que fue.</p>
<p>¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?</p>	<p>Sí, mi padre trabajo el campo y mis tíos por parte de mamá aún trabajan y el suegro y los cuñados son agricultores desde muy pequeños.</p>
<p>¿Y por qué decidieron ustedes seguir con el legado?</p>	<p>No contesta a la pregunta.</p>
<p>¿Qué sabe del trabajo en esta zona?</p>	<p>No contesta a la pregunta.</p>
<p>¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?</p>	<p>No contesta a la pregunta.</p>
<p>¿Cómo lo trata la gente?</p>	<p>Bien.</p>
<p>¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?</p>	<p>Cuando lo veían a uno con la ropa de trabajo hacían caras que mejor dicho ni paqué le cuento (SIC), pero después se encontraba uno mismo esa gente pero uno ya cachaco pues y no, ya era distinto ya era mejor, siempre hay mucha discriminación ante eso, las prostitutas me cuentan los amigos que les dicen chuspas o plástico y que cuando van a estar con ellos les tiran</p>

	<p>más duro es decir les cobran más para estar y la mayoría de amigos se gastan lo que les cobren por estar con una de esas mujeres que porque hay que disfrutar mientras puedan, y otra cosa es que me daba tristeza que los compañeros trabajaban una semana al sol y el agua para dejarla en un bar borrachos o pichados (SIC) hasta que ya, y al otro día pidiendo plata prestada para irse otra vez a la finca a trabajar.</p>
<p>¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?</p>	<p>Entraba a las 6:30 de la mañana.</p>
<p>¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?</p>	<p>No contesta a la pregunta.</p>
<p>¿A qué horas descansa?</p>	<p>Media hora al desayuno y una hora al almuerzo.</p>
<p>¿De qué habla con sus compañeros?</p>	<p>Uno solo habla de mujeres, de que hicieron ellos el fin de semana, donde fueron que si estuvieron con alguna mujer, de un negocio o que si bebieron arto y de la situación como está y de resto escuchar música.</p>
<p>¿Qué come durante su jornada de trabajo?</p>	<p>No contesta a la pregunta.</p>
<p>¿A qué horas termina la jornada de trabajo?</p>	<p>Salía a las 4:00 de la tarde pero porque estaba fumigando, los del día normal salían a las 4:30 pm.</p>
<p>¿Cómo y cuáles son sus días de</p>	<p>Sábados y domingos.</p>

descanso?	
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	Uno se dedicaba a descansar, en casa todo el día viendo televisión, salía un rato a mercar con la familia y de resto a seguir descansando sale uno muy cansado de la rutina de la semana. Duro eso.
¿Cómo comparte con la familia?	No contesta a la pregunta.
¿Qué tipo de contrato tiene?	Bueno yo trabajé al día, alrededor de 6 meses me ganaba \$137.000 pesos a la semana pero porque llevaba mi alimentación pero con ese dinero mercaba, tanqueaba la moto la cual era mi transporte todos los días de Morelia a Altagracia y pagaba la cuota del banco y ahí se fue realmente. Ese jornal solo es para sobrevivir pero no es para uno progresar, realmente lo básico y ni a veces eso. Una persona de un jornal vive pero no progresa.
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿Qué ropa usa para trabajar?	La más cómoda. Ropa vieja y camisa manga larga que no sean muy gruesas, la gorra y el trapito para taparme la cara y las botas que no faltan dan pecueca pero es lo más cómodo para trabajar.
¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?	Máquinas para fumigar, machete.
¿Qué otras zonas de jornal conoce?	No contesta a la pregunta.
¿Ha habido cambios	Primero me contaba mi papá que se trabajaba al golpe

en el oficio o sigue igual a través del tiempo?

es decir al que mas trabajara le pagaban mas y al de menos pues obvio que menor la paga y que en fincas regalaban la lata es decir la comida, mientras que ahora no ahora se trabaja casi igual pero las pagas son mas malas, bueno que en esta finca pagan mejor que en las otras, acá a un trabajador promedio le queda en la semana 90 a 95 mil pesos mientras en las otras solo 70, 80 y hasta 60 mil pesos, en partes con unos horarios más largos y con un patrón al culo (SIC) poniendo cuidado y chuzándolo para que rinda todo eso es sacarle la leche a la gente.

¿Quién cree usted que va a trabajar el campo en 20 años?

Primero que todo no va a haber gente porque ahora todo mundo le huye al trabajo del campo por duro y por otro lado los venenos plaguicidas, herbicidas están acabando la tierra cada vez menos producción y más tosca la tierrita y también creo que el estudio ahora está ayudando a que haya menos gente trabajando como jornaleros porque se capacitan mejor y por tanto aspiran mejores cosas. Los compañeros me decían que ellos por brutos no progresaban que como no estudió que más aspiraba sino un coco y un machete en la espalda y se resignaban.

Algo que me gustó de el trabajo en el campo es que conoce gente que realmente son buenas personas también que todo en la vida requiere un sacrificio y por eso debemos estar siempre por el lado bueno y sudarnos y valorar lo que tenemos pero en realidad yo solo digo que trabajo y quiero progresar para sacar a delante a mi



hija pues es lo más importante para mí.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Mauricio Cuartas Ortíz.

Entrevista Armando de Jesús Ibarra

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Lunes 11 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	Armando de Jesús Ibarra
Edad:	66 años
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	No Responde.
Lugar de residencia:	Morelia.
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: No Responde. • Hijos: No Responde. • Padres: No Responde. • Otros: No Responde.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Armando de Jesús Ibarra.

Registro Entrevista Armando de Jesús Ibarra.

ARMANDO DE JESÚS IBARRA	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Toda la vida desde que era niño.
¿Qué tipo de agricultor es usted?	No contesta a la pregunta.
¿Conoce historias de este tipo de trabajo	Sí, mi papá y mis hermanos también han trabajado el

en su familia?	campo toda la vida.
¿Y por qué decidieron ustedes seguir con el legado?	No contesta a la pregunta.
¿Qué sabe del trabajo en esta zona?	No contesta a la pregunta.
¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?	Pa' (SIC) que voy a mentirle yo me siento contento y claro es que yo quedé huérfano desde muy niño y desde ahí yo aprendí a defenderme y vivo bueno.
¿Cómo lo trata la gente?	No contesta a la pregunta.
¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?	6:00 de la mañana.
¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?	Generalmente bien.
¿Qué problemas pueden presentarse?	De pronto con el clima.
¿A qué horas descansa?	Media hora al desayuno y una hora al almuerzo.
¿De qué habla con sus compañeros?	De todo, trabajo, mujeres, plata.

¿Cuánto lleva trabajando en esta finca?	Llegué por acá hace como 15 o 20 días.
¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces nuevos?	No contesta a la pregunta.
¿Qué come durante su jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas termina la jornada de trabajo?	A las 5:00 de la tarde.
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	Sábados y domingos.
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	No me gusta mucho. Es así, cuando salgo con tiempo me gusta es ensayar la suerte jugando máquinas o bingo, yo he tenido suertecita \$90.000 ó \$100.000 mil pesitos he ganado.
¿Cómo comparte con la familia?	No contesta a la pregunta.
¿Qué tipo de contrato tiene?	No contesta a la pregunta.
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	\$80.000, \$90.000 mil pesos a la semana, pero eso no le alcanza a uno para nada.

<p>¿Qué ropa usa para trabajar?</p>	<p>Camisa manga larga preferiblemente, gorra, trapo, botas plásticas.</p>
<p>¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?</p>	<p>Machete, máquinas de fumigar, carreta.</p>
<p>¿Qué otras zonas de jornal conoce?</p>	<p>Yo he trabajado mucho en las fincas pertenecientes a la gaucha más ó menos unos 15 años.</p>
<p>¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?</p>	<p>El pago era mejor cuando la plata valía porque cuando yo caí por acá me ganaba 56 pesos semanales salía a 9 pesos el día después subieron a 70, pero se iba desvalorizando la plata.</p>
<p>¿Quién cree usted que va a trabajar el campo en 20 años?</p>	<p>Dentro de 20 años esto estará acabado del todo le voy a decir por qué, por el asunto de los químicos los venenos que ya para todo lo de asuntos del suelo venenos y para cualquier planta también venenos y la gente ojala no hubiera porque usted sabe que la mayoría de ricos son sino tiranos sobretodo con este estudio de los tales agrónomos se tiraron el campo, porque uno meterse a una cafetera es como meterse a un almacigo no queda por donde andar, cerrado y eso lo hicieron sembrar así quizque (SIC) por el asunto de evitarse las limpias como quien dice acabar mas con el trabajador.</p>

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Armando de Jesús Ibarra.

Entrevista Francisco Orrego Velasco

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Lunes 11 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	Francisco Orrego Velasco
Edad:	44 años
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	Pereira (Risaralda)
Lugar de residencia:	Morelia (Pereira – Risaralda)
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: Si. • Hijos: 2 • Padres: No Responde. • Otros: No Responde.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Francisco Orrego Velasco.

Registro Entrevista Franciso Orrego Velasco

FRANCISCO ORREGO VELASCO	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Hace unos 30 años más ó menos.
¿Qué tipo de agricultor es usted?	Fumigaciones recolección de café pero está muy poco; más que todo fumigar.
¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?	Mis hermanos más jóvenes pero ya están todos en la ciudad y mi padre también trabajó el campo y luego se

	dedicó fue a los carros y en eso murió.
¿Y por qué decidieron ustedes seguir con el legado?	No contesta a la pregunta.
¿Qué sabe del trabajo en esta zona?	Pues haber como le digo yo, al menos pagan el mínimo y con derecho a prestaciones y seguro.
¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?	Pues sí aprendí eso y a eso me dediqué y con esto vivo. De pronto trabajar la mecánica.
¿Cómo lo trata la gente?	Bien todos somos muy avenidos (SIC).
¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?	No valoran este trabajo porque seguramente no les ha tocado.
¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?	A las 6:00 de la mañana.
¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?	Bien, haciendo lo que debo hacer.
¿A qué horas descansa?	Media hora al desayuno y una hora al almuerzo.
¿De qué habla con sus compañeros?	De trabajo más que todo.
¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces	No contesta a la pregunta.

nuevos?	
¿Qué come durante su jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas termina la jornada de trabajo?	A las 5:00 de la tarde.
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	Sábados y domingos.
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	Descansar, me quedo en la casa con al familia y salgo a cuba a hacer lo necesario mercar y una vueltica por ahí,a una comprita y ya (SIC).
¿Cómo comparte con la familia?	No contesta a la pregunta.
¿Cuáles son las condiciones laborales de ser jornalero?	No contesta a la pregunta.
¿Qué tipo de contrato tiene?	Tengo un contrato indefinido y me gano unos \$25.000 mil pesos diarios.
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	\$25.000 mil.
¿Qué ropa usa para trabajar?	Overoles, botas plásticas, guantes, careta y el dulce abrigo.

<p>¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?</p>	<p>Máquinas, motores y machetes por ahí pa' (SIC) ratos pero casi no se ve ya.</p>
<p>¿Qué otras zonas de jornal conoce?</p>	<p>No contesta a la pregunta.</p>
<p>¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?</p>	<p>Cuando yo comencé era todo más o menos manual; machete, azadón ahora más que todo meros (SIC) químicos cuando se trabajen con ellos no comer ni fumar porque se pueden intoxicar.</p>
<p>¿Quién cree usted que va a trabajar el campo en 20 años?</p>	<p>Lo veo grave porque la mayoría de los jóvenes siempre busca la ciudad y esto no lo busca pues como uno; y pues mis hijos en parte me gustaría que trabajaran pero no les gusta y es mejor que busquen otro tipo de oportunidades.</p>

Diseño: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Francisco Orrego Velasco.

Entrevista Luis Largo

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Miércoles 13 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	Luis Largo
Edad:	65 años
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	No Registra.
Lugar de residencia:	Morelia (Pereira – Risaralda).
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: Si. • Hijos: 8 • Padres: No Responde. • Otros: No Responde.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Luis Largo.

Registro Entrevista Luis Largo

LUIS LARGO	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Desde la edad de 12 años.
¿Qué tipo de agricultor es usted?	No contesta a la pregunta.
¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?	Sí, mi papá y mis hermanos aún trabajan en el campo. Y mis hijos también trabajan el campo y otros construcción

	(SIC).
¿Y por qué decidieron ustedes seguir con el legado?	No contesta a la pregunta.
¿Qué sabe del trabajo en esta zona?	Muy bueno y tranquilo.
¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?	No contesta a la pregunta.
¿Cómo lo trata la gente?	No contesta a la pregunta.
¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?	A las 6:00 de la mañana.
¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?	Bien.
¿A qué horas descansa?	Media hora al desayuno y una hora al almuerzo.
¿De qué habla con sus compañeros?	Hablamos del trabajo y de que hicimos el fin de semana, de mujeres y de traguito.
¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces	No contesta a la pregunta.

nuevos?	
¿Qué come durante su jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas termina la jornada de trabajo?	5:00 de la tarde.
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	Sábados y domingos.
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	Como yo tengo casa pues hacer las labores allá, salgo a mercar solo y de vez en cuando la cervecita y la amiguita para des estresarme (SIC).
¿Cómo comparte con la familia?	No contesta a la pregunta.
¿Qué tipo de contrato tiene?	No contesta a la pregunta.
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿Qué ropa usa para trabajar?	El overol las botas y el dulce abrigo para el sol y la gorrita que no falta (SIC).
¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?	El machetico, la máquina de fumigar (SIC).
¿Qué otras zonas de jornal conoce?	Pal' valle, pal' Quindío (SIC).
¿Ha habido cambios en el oficio o sigue	Sigue lo mismo.

igual a través del tiempo?	
¿Quién cree usted que va a trabajar el campo en 20 años?	No va a haber quien trabaje el campo; los niños desde que nacen son con el celular en la mano y es la tecnología la que no va a dejar hacer nada.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Luis Largo.

Entrevista Carlos Valencia

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Miércoles 13 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	Carlos Valencia
Edad:	33 años
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	Alcalá (Valle)
Lugar de residencia:	Morelia (Pereira – Risaralda)
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: Si. • Hijos: 2 • Padres: No Registra. • Otros: No Registra.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortiz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Carlos Valencia.

Registro Entrevista Carlos Valencia

CARLOS VALENCIA	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	No yo trabajo sino a ratos chino cuando no tengo trabajo o algo, me meto a la finca (SIC).
¿Qué tipo de agricultor es usted?	No contesta a la pregunta.
¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?	Si, casi toda mi familia ha trabajado el campo.

¿Y por qué decidieron ustedes seguir con el legado?	No contesta a la pregunta.
¿Qué sabe del trabajo en esta zona?	No contesta a la pregunta.
¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?	No paqué', si desde que haya trabajito, es duro pero bueno (SIC).
¿Cómo lo trata la gente?	No contesta a la pregunta.
¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?	Pues el problema es que la ciudad es la que está acabando con el campo, empezando que ya se está poblando mucho, cada día la ciudad más grande y el campo más pequeño (SIC).
¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?	A las 6:00 de la mañana.
¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿Qué problemas pueden presentarse?	No contesta a la pregunta.
¿A qué hora descansa?	Media hora al desayuno y una hora al almuerzo.
¿De qué habla con sus compañeros?	De niñas, traguito, trabajo y el que más mentiras eche (Risas) (SIC).

¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces nuevos?	No contesta a la pregunta.
¿Qué come durante su jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿Cuánto lleva trabajando en esta finca?	No contesta a la pregunta.
¿A qué horas termina la jornada de trabajo?	A las 5:00 de la tarde.
¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?	Sábados y domingos.
¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?	Con la familia, muy casero.
¿Cómo comparte con la familia?	No contesta a la pregunta.
¿Cuáles son las condiciones laborales de ser jornalero?	No contesta a la pregunta.
¿Qué tipo de contrato tiene?	No contesta a la pregunta.
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	Al mes, eso es menos del mínimo.

<p>¿Qué ropa usa para trabajar?</p>	<p>La de salir pero viejita la que uno va dejando, las botas que no faltan y el trapito para el sol.</p>
<p>¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?</p>	<p>El machete y la guadaña.</p>
<p>¿Qué otras zonas de jornal conoce?</p>	<p>¡Ja! los Llanos, en Sevilla, en Bogotá y hay unas fincas más usureras que otras (SIC).</p>
<p>¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del tiempo?</p>	<p>De pronto hay más beneficios, ahora si ha mejorado.</p>
<p>¿Le gustaría que sus hijos trabajaran el campo?</p>	<p>No, pues si es bueno que aprendan a hacer de todo un poquito y los hijos tienen que trabajar duro para que valoren las cosas de la vida porque consiguen todo suavcito y no saben que es conseguir algo con dolor y todo (SIC).</p>
<p>¿Quién cree usted que va a trabajar el campo en 20 años?</p>	<p>No, vamos a estar desaparecidos, en 20 años no ya no existimos ni la tierra siquiera; esto en 20 años ya está poblado en meras casas y habrá escases de hambre; estaremos es jodidos no habrá ni naranja pa' chupar. (Risas) (SIC).</p>

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Carlos Valencia.

Entrevista Héctor Fabio Gutiérrez Becerra

Ficha del Entrevistado:

Fecha de entrevista:	Miércoles 13 de marzo de 2013
Nombres y apellidos:	Héctor Fabio Gutiérrez Becerra
Edad:	31 años
Sexo:	Masculino
Lugar de origen:	Apía (Risaralda)
Lugar de residencia:	Altagracia (Pereira – Risaralda)
Nexos familiares:	<ul style="list-style-type: none"> • Esposa: Si. • Hijos: 1 • Padres: No Responde. • Otros: No Responde.

Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.

Fuente: Entrevista Héctor Fabio Gutiérrez Becerra.

Registro Entrevista Héctor Fabio Gutiérrez Becerra

HÉCTOR FABIO GUTIÉRREZ BECERRA	
¿Hace cuánto trabaja como agricultor?	Desde la edad de 12 años (SIC). Hace 19 años.
¿Qué tipo de agricultor es usted?	Más que todo guadañar, mantenimiento del cafetal.
¿Conoce historias de este tipo de trabajo en su familia?	Sí, casi toda mi familia fue criada así.

<p>¿Y por qué decidieron ustedes seguir con el legado?</p>	<p>Porque en la ciudad me parece que es mucho más duro conseguir trabajo.</p>
<p>¿Qué sabe del trabajo en esta zona?</p>	<p>Esta finca es la mejor, en todo lo que llevo en la finca, en 19 años mejor horario y mejor pago, el trato que nos dan no es de trabajador sino de familia.</p>
<p>¿Se siente a gusto con su trabajo? Y si no, ¿qué le gustaría hacer?</p>	<p>No muy a gusto que digamos pero le toca a uno porque si uno se va para la ciudad ya no hay tanta facilidad para conseguir trabajo.</p> <p>Habrían muchas cosas que me gustarían; una sería la carrera de criminalística y una vez lo averigüé sino que el estudio de eso vale mucho y la otra opción sería conductor, esos dos son los que me gustarían (SIC).</p>
<p>¿Cómo lo trata la gente?</p>	<p>Bien si, pero la gente de la ciudad piensan que nosotros somos lo peor. porque yo muchas veces escucho a la gente en programas de radio que la gente del campo gas que son lo peor, debido a que lo ven por ejemplo a mí como me ven ahora parezco un loco, y entonces resulta que ustedes que han venido varias veces ya saben pero entonces la gente que lo ve de primera vez a uno o ustedes traen otros amigos y lo ven a uno y dicen huy mira ese muchacho lo gamín lo loco que es, pero es más que todo por lo que no saben de esto y como es siempre miran lo feo y no ven lo bueno de uno (SIC).</p>
<p>¿Qué cree que la gente piensa de su trabajo?</p>	<p>No contesta a la pregunta.</p>

<p>¿Hasta qué año estudió?</p>	<p>Hasta 5° de primaria.</p>
<p>¿En qué momento decidió salirse de estudiar y trabajar el campo?</p>	<p>En el momento que vi que había necesidades en la casa.</p>
<p>¿A usted le gustaría que su hijo trabajara el campo?</p>	<p>Un poquito, para que aprenda a defenderse pero si yo puedo le voy a dar todo el estudio, que sea un profesional.</p>
<p>¿Cómo es su día de trabajo?</p>	<p>Siempre es muy tranquilo no hay problemas de nada.</p>
<p>¿A qué horas empieza su jornada de trabajo?</p>	<p>A las 6:30 de la mañana.</p>
<p>¿Cómo transcurre su jornada de trabajo?</p>	<p>Bien.</p>
<p>¿A qué horas descansa?</p>	<p>Media hora al desayuno y una hora al almuerzo.</p>
<p>¿De qué habla con sus compañeros?</p>	<p>Es muy poco lo que charlamos porque casi siempre permanezco solo y esa guaraña no deja escuchar nada pero cuando estamos con compañeros hablamos de todo, más que todo de mujeres, de la injusticia que hay con nosotros los trabajadores del campo; es algo de lo que más trata uno (SIC), es que cuando uno habla con amigos se hace más corto el tiempo de trabajo.</p>

<p>¿Sus compañeros son de mucho tiempo o son a veces nuevos?</p>	<p>No, la mayoría son de arto tiempo (SIC).</p>
<p>¿Qué come durante su jornada de trabajo?</p>	<p>No, lo normal me alimento de mi casa y ¿Por qué no come en el alimentadero? por que soy casero y ¿Qué quiere decir casero? Yo salgo siendo como un empleado fijo de la finca estoy asegurado y me dan la vivienda y todo, yo estoy como por empresa mientras muchos trabajadores están es por jornal por día. Yo estoy indefinido, o hasta que se aburran con uno pero gracias a Dios están como amañados. Pero si me llegaran a echar o a pedirme me deben dar la liquidación (SIC).</p>
<p>¿A qué horas termina la jornada de trabajo?</p>	<p>A las 4:00 de la tarde.</p>
<p>¿Cómo y cuáles son sus días de descanso?</p>	<p>Sábados y domingos.</p>
<p>¿Qué hace sus días de descanso y con quiénes?</p>	<p>Ver televisión y joder con esta belleza cuando viene (con Mauricio). Sí, el sábado salgo a la ciudad a mercar y el domingo de locha en la casa o mirando que gallito (SIC) resulta para hacer, o a veces salimos a pasear los 3 (su esposa, su hijo y él).</p>
<p>¿Cuáles son las condiciones laborales de ser jornalero?</p>	<p>Pues según como uno lo tome por día ó por semana por ejemplo yo lo tomo por semana que es depende al trabajo que se haga por lo que yo le decía que esta finca es la única que paga según la labor; guadañar fumigar o trabajar al día, valoran más el esfuerzo que se hace en el</p>

	<p>día, no es como en mucha parte que le tiran a uno duro y el sueldo poquito. Acá digamos el trabajo mío en estos momentos está saliendo como en \$600.000 mil pesos el mes.</p> <p>Por lo que estoy manejando una máquina muy peligrosa si yo me descuido me mocho un pie y no solo eso mantengo lleno de morados por todas las pedradas que me pego no valen guantes, botas o trapos la fuerza de eso es mucha (SIC).</p>
¿Cómo comparte con la familia?	No contesta a la pregunta.
¿Qué tipo de contrato tiene?	No contesta a la pregunta.
¿Cuánto gana por jornada de trabajo?	No contesta a la pregunta.
¿Qué ropa usa para trabajar?	Camisa manga larga, un jean ó pantalón viejo, trapo, gorra, botas plásticas.
¿Qué herramientas emplea para su jornada de trabajo?	Guadaña, machete, máquinas de fumigar.
¿Qué otras zonas de jornal conoce?	Lo que es Tolima, Caldas, Valle, Chocó pero en Risaralda permanezco sino que uno muchas veces viaja es en temporada buscando la cosecha en otros lugares (SIC).
¿Ha habido cambios en el oficio o sigue igual a través del	Eso sigue igual, pero de pronto ha mermado la parte de trabajo primero era más duro ahora ya los patrones han

<p>tiempo?</p>	<p>mermado un poquito ya no acosan tanto (SIC).</p>
<p>¿Y usted por qué paró sus estudios en 5°?</p>	<p>Por muchas razones por la necesidad, la falta de alguien que lo apoyara a uno que uno lo que necesitara lo tuviera mientras que en la casa no hubo eso, si se iba uno a estudiar le tocaba ir con unos zapatos rotos, los bolsos que nos hacia mamá eran de pantalón de jean (Risas), entonces uno para entrar al colegio así no ya la pena (SIC), entonces le fui cogiendo pereza al estudio y mejor me dediqué a trabajar más bien y ayudar en la casa.</p>
<p>¿Por ejemplo el día de mañana su hijo dice que no quiere estudiar qué le diría?</p>	<p>No yo trataría de ayudarlo, apoyarlo lo más que pueda para que no haga eso, y no, desde ahora lo hago ahora el me bajó el almuerzo y le dije: “vea que es muy duro el campo”, agarrarse a llover y tener que meterse debajo de un plástico a escamparse y luego salir y meterse al cafetal mojado, o al contrario un sol de esos picantes que saben hacer (SIC).</p>

**Diseño: Mauricio Cuartas Ortíz – Natalia López Acevedo. Investigadores.
Fuente: Entrevista Héctor Fabio Gutiérrez Becerra.**



ANEXO N°2

ENTREVISTA INGENIERO AGRÓNOMO

Nombre: César Andrés Arevalo

Profesión: Ingeniero Agrónomo

Cargo: Ingeniero Agrónomo, Universidad Nacional Sede Bogotá.

¿En qué benefician y en qué afectan los controladores de plagas al trabajador y al campo?

No creo que la cuestión de que la gente esté desertando del campo hacia la ciudad sea a causa de los plaguicidas, hay causas diferentes como el hecho de que el campesino esté sembrando café, tenga su tierrita y lo que gane no sea suficiente para él, entonces prefiere llegar a la ciudad a vender minutos en un puesto y sabe que va a ganar más dinero. La cuestión de los plaguicidas es saber utilizarlos, ellos en su empaque traen las instrucciones, dicen que cantidad se debe aplicar y qué plagas van a combatir. Es obvio que algunos son tóxicos pero si tienen todas las medidas de prevención como lo son tener trajes especiales para los trabajadores y a los cultivos es dependiendo de la plaga. Lo que hace que se contamine el ecosistema es el viento, ya que si el veneno no tiene mucho peso el viento lo arrastra y hace que se contamine. Este al ser aplicado con agua, también afecta en gran medida.

Colombia tiene mucho para sacar de la agricultura y los venenos se están aplicando hace mucho tiempo, entonces no se puede decir a la ligera que esto es por culpa de los venenos, sino culpa de la gente que no tiene conocimiento de la aplicación de esto, porque mucha gente dice: “No, es que mi vecino le aplicó esta cantidad, y acabó con la plaga, echémosle lo mismo”. Ó el campesino que dice: Lo que se aplica normalmente son 200 ml eso es lo común.

Todo tiene su aplicación y cantidad diferente. A eso me refiero cuando digo que a ellos les falta tener más conocimiento en la aplicación de esto, es ahí cuando entramos nosotros los profesionales de la agricultura, todo tiene su manejo y sus instrucciones de uso, por lo cual se deben seguir, pero es lo que la gente no hace.

Yo hice mi tesis en Alemania, y ellos llevan trabajando la agricultura mucho más tiempo que Colombia, y con el cuento de los plaguicidas, y aún hay gente trabajando, ¿Por qué? Porque siempre tuvieron las precauciones pertinentes, lo mismo sucede con el cultivo de flores. Todo el tiempo tienen que estar trabajando con químicos, y ahí están.

Ahora porque están en furor los biológicos, pero esos también tienen sus contraindicaciones, en fin, todo está en seguir las instrucciones de cada producto. Porque creame que una empresa por ejemplo “Bayer” no va a sacar un producto 100% tóxico donde puede morir cantidad de gente, se meterían en un problema grandísimo y se les acabaría el negocio.



¿Qué cree que va a pasar dentro de 20 años en el campo?

No me atrevería a decir que es lo que va a pasar exactamente porque no lo sé, pero si puedo decir que me gustaría que todo fuera más industrializado, que funcionara como empresa donde todos tengan garantías. Y por parte del gobierno que mejorara la reforma agraria; que a la gente les brinden oportunidades de conocimiento, y que puedan ser profesionales en el tema y se dediquen a eso que les gusta, más por amor que por obligación.