

DIFERENCIAS METODOLÓGICAS

“Diferencias metodológicas existentes entre un docente licenciado y un docente no licenciado en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de informática educativa del programa Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira”

ANA MARÍA HINCAPIÉ OROZCO NATALY

QUINTERO VANEGAS JONATHAN

FABIAN SIERRA RODRIGUEZ

**Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad Ciencias de la Educación Escuela de Español
y Comunicación Audiovisual Licenciatura en
Comunicación e Informática Educativas Pereira –
Colombia
2014**

DIFERENCIAS METODOLÓGICAS

“Diferencias metodológicas existentes entre un docente licenciado y un docente no licenciado en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de informática educativa del programa Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira”

ANA MARÍA HINCAPIÉ OROZCO NATALY

QUINTERO VANEGAS JONATHAN

FABIAN SIERRA RODRIGUEZ

TRABAJO DE GRADO

Director:

Julián David Vélez Carvajal

Magister en Comunicación Educativa

**Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad Ciencias de la Educación Escuela de Español
y Comunicación Audiovisual Licenciatura en
Comunicación e Informática Educativas Pereira –
Colombia**

2014

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
OBJETIVOS.....	9
OBJETIVO GENERAL.....	9
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	9
CAPITULO I	10
1. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	10
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:.....	10
1.1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	12
1.3 MARCO TEÓRICO (CÉSAR COLL).....	13
1.3.1 CATEGORÍAS CONCEPTUALES.....	14
1.3.1.1 LA ENSEÑANZA DESDE LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA.....	14
1.3.1.2 EL APRENDIZAJE DESDE LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA.....	20
1.3.1.3 EL CONTENIDO DESDE LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA.....	23
1.4 ESTADO DEL ARTE.....	28
1.4.1 CONCLUSIÓN DEL ESTADO DEL ARTE.....	32
CAPITULO II	33
2. PROCESO METODOLÓGICO	33
2.1 METODOLOGÍA.....	33
2.2 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN APLICADAS.....	33
2.2.1 ENTREVISTA.....	33
2.2.1.1 Preparatoria fase 1:.....	34
2.2.1.2 Interacción social fase 2:.....	35
2.2.2 GRUPO DISCUSIÓN.....	36
2.2.2.1 Preparatoria fase 1:.....	37
2.2.2.2 Interacción social fase 2:.....	38
2.2 CATEGORÍAS CONCEPTUALES.....	39
2.3 SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:.....	44
2.3.1 ESTRUCTURACIÓN DE LA INFORMACIÓN:.....	44
2.3.2 ANÁLISIS PARA LA SELECCIÓN DE LAS PALABRAS CLAVES O FRASES QUE DIERAN RESPUESTA CONCRETA A LA PREGUNTA:.....	45
2.3.3 INTERPRETACIÓN DEL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS CLAVES O FRASES PARA SINTETIZAR LA INFORMACIÓN:.....	47

2.3.4 CANTIDAD DE VECES QUE SE REPITEN LAS PALABRAS CLAVES O FRASES.....	48
2.3.5 CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN FINAL.....	49
2.3.6 REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LOS DATOS OBTENIDOS.....	50
2.3.6.1 Punto de vista estudiantes Informática Educativa (profesor licenciado).....	51
2.3.6.2 Punto de vista docente licenciado.....	52
2.3.6.3 Punto de vista estudiantes Informática Educativa (profesor no licenciado).....	53
2.3.6.4 Punto de vista docente no licenciado.....	54
CAPITULO III.....	55
3. CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS DE LAS CATEGORÍAS CONCEPTUALES.....	55
3.1 DOCENTE LICENCIADO Y ESTUDIANTES.....	55
3.2 DOCENTE NO LICENCIADO Y ESTUDIANTES.....	61
3.3 CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS DE LA COMPARACIÓN ENTRE LOS DOCENTES PARA IDENTIFICAR LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	65
CAPITULO IV.....	70
4. RECOMENDACIONES.....	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	73
CIBERGRAFÍA.....	74
ANEXOS.....	74

TABLA DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1: DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN. ESPAÑA. ALIANZA EDITORIAL, S.A. 2004. P. 174. SEGUNDA EDICIÓN. PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN ESCOLAR.	14
ILUSTRACIÓN 2: TABLA OBTENIDA DE LAS CATEGORÍAS CONCEPTUALES DEL MARCO TEÓRICO	43
ILUSTRACIÓN 3: EJEMPLO DE LA ESTRUCTURACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	44
ILUSTRACIÓN 4: EJEMPLO DE LA SELECCIÓN DE PALABRAS CLAVES O FRASES.....	46
ILUSTRACIÓN 5: EJEMPLO DE LA INTERPRETACIÓN DEL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS CLAVES O FRASES	48
ILUSTRACIÓN 6: EJEMPLO DEL CONTEO DE LAS PALABRAS CLAVES O FRASES.....	49
ILUSTRACIÓN 7: EJEMPLO DE LA CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN FINAL.....	50
ILUSTRACIÓN 8: GRUPO DE DISCUSIÓN, PROFESOR LICENCIADO.....	51
ILUSTRACIÓN 9: ENTREVISTA, PROFESOR LICENCIADO	52
ILUSTRACIÓN 10: GRUPO DE DISCUSIÓN, PROFESOR NO LICENCIADO.....	53
ILUSTRACIÓN 11: ENTREVISTA, PROFESOR NO LICENCIADO	54

INTRODUCCIÓN

El momento en que se empieza a pensar la educación como un factor imprescindible para el proceso socializador, surgen teorías que intentan analizar y comprender el proceso por el cual una persona aprende; por esta razón, el estudio de los elementos que están relacionados con la educación, se transforman en un principio fundamental el cual pretende formar de una manera integral. Dicha formación se estructura en una institución llamada escuela en donde se empieza a planificar, sistematizar, integrar y promocionar el aprendizaje de los ciudadanos que conforman la sociedad.

A partir de lo anterior nacen diversas investigaciones que pretenden integrar disciplinas como: la pedagogía, la psicología, la filosofía entre otras, con el fin de buscar, analizar y reflexionar el proceso por el cual aprendemos.

César Coll toma referentes teóricos como el constructivismo y el aprendizaje significativo con el objetivo de cambiar la perspectiva que se tiene de la educación como el simple hecho de transmisión de contenidos, integrando elementos que permitan atender diversos factores que surgen en el aula de aprendizaje.

De ahí que surjan teorías que provean instrumentos de análisis y reflexión como búsqueda del desarrollo a las preguntas básicas que todos los docentes se plantean, ¿Cómo aprenden mis alumnos? ¿Por qué aprenden? ¿Cuándo aprenden? ¿Por qué a veces no consiguen aprender al menos en el grado que me había propuesto? ¿Qué puedo, debo hacer para que aprendan? ¿Qué quiere decir que aprenden?¹

Estas preguntas hacen parte del análisis y la reflexión de muchos programas formales de la educación superior que se enfocan al campo educativo, por esta

¹ COLL, Cesar y SOLÉ, Isabel. El constructivismo en el aula. Los profesores y la concepción constructivista. España. Editorial Grao, de IRIF, S.L. 2007. Volumen 1. p. 10.

razón la presente investigación identifica las diferencias metodológicas que se presentan entre un docente licenciado y un docente no licenciado en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de informática educativa del programa de Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira, con el fin de demostrar si la importancia de los conocimientos pedagógicos incide en mayor o menor grado en la construcción de conocimiento del estudiante.

La tesis está estructurada a partir de tres capítulos:

El primer capítulo hace referencia a la elaboración del objeto de estudio, el marco teórico que se basa en la concepción constructivista y el aprendizaje significativo que plantea Cesar Coll. También se encuentran los objetivos específicos que definen la secuencia lógica para dar respuesta al objetivo general en la investigación. Por último el estado del arte organiza y sustenta las diferentes experiencias llevadas a cabo desde un planteamiento similar.

El segundo capítulo hace referencia al proceso metodológico que abarca la técnica cualitativa descriptiva, que consiste en la categorización, la sistematización y los instrumentos de recolección de la información (Entrevista y grupo de discusión).

El tercer capítulo hace referencia a las conclusiones que fueron el resultado del proceso metodológico (capítulo dos), se observa y detalla los datos encontrados en los dos grupos y los dos docentes, para luego hacer la comparación entre las dos metodologías.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Identificar las diferencias metodológicas que existen entre un docente licenciado y un docente no licenciado en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Informática Educativa, de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Describir las metodologías del docente licenciado en la asignatura de Informática Educativa.
2. Describir las metodologías del docente no licenciado en la asignatura de Informática Educativa.
3. Comparar las metodologías en la asignatura de Informática Educativa del docente licenciado y un docente no licenciado para determinar las relaciones y las diferencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO I

1. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

1.1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Identificar las diferencias metodológicas que existen entre un docente licenciado y un docente no licenciado en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Informática Educativa, de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira?

En la actualidad educativa de Colombia, los profesionales en cualquier área de conocimiento tienen la posibilidad de ejercer la docencia en cualquier institución pública o privada, sin exigencias de estudios profesionales en pedagogía, César Coll plantea² que los profesores necesitan un marco de referencia que permita abordar cada uno de los factores que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudando a realizar un análisis de las situaciones educativas para la toma de decisiones, entendiendo que el docente es un guía y el puente de conexión entre la cultura, la sociedad y el individuo, por ende sus decisiones afectarán de manera positiva o negativa al individuo en su desarrollo cognitivo, afectivo y emocional.

Por este motivo César Coll enfatiza en la importancia de la integración de la pedagogía y la psicología, para entender y atender las necesidades educativas del estudiante, evidenciando la importancia de emplear una enseñanza adaptativa, posibilitando la planificación, el desarrollo de instrumentos y actividades

² COLL, Cesar y SOLÉ, Isabel. El constructivismo en el aula. España. Editorial Grao, de IRIF, S.L., 2007. Volumen 1. p. 5.

coherentes, fundamentadas desde las diferentes características que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se resalta la relevancia de evidenciar las diferencias metodológicas que se dan entre un docente licenciado y un docente no licenciado en la asignatura de informática educativa, centrándonos en el programa de Licenciatura en Comunicación e informática Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira.

El punto de partida de esta investigación surge de la necesidad de demostrar la existencia de una conexión coherente entre los conocimientos pedagógicos y la praxis de los docentes. No se limita al acuerdo casi perfecto entre teoría y acción, sino también a que dichas teorías sirvan como marco de referencia o guía para dar solución a los múltiples interrogantes que se presentan en el proceso educativo y así mismo que esta explicación permita articular las respuestas en un marco coherente con las funciones de la escuela, tanto el desarrollo individual, como el social y cultural entendiendo que estos elementos coexisten y son inseparables.

La intención de esta investigación es conocer las metodologías empleadas y la praxis de un docente licenciado y un docente no licenciado en la asignatura de informática educativa, fundamentándose en el marco de referencia ya sea teórico o empírico para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de clase. También busca evidenciar el impacto que genera en el estudiante la ausencia o no de los saberes pedagógicos en los profesores, a través del análisis de las metodologías empleadas por los docentes de la asignatura de informática educativa.

1.2 JUSTIFICACIÓN

En las instituciones educativas de primaria, secundaria y educación superior, el profesor aparece como la figura principal de la enseñanza; porque es quien diseña, planifica, organiza y lleva a cabo el plan educativo para que el estudiante aprenda. Es tal la importancia del papel del docente que muchos estudios se han desarrollado para permitir o facilitar en el amplio campo de la enseñanza las inquietudes, problemas, dudas, preguntas (y otros más), que se presentan en el quehacer cotidiano de un maestro.

Esta es la razón por la cual surge la idea de identificar el impacto de las diferentes formas de enseñar en los docentes, si estas formas o metodologías se sustentan en saberes pedagógicos profesionales o por el contrario no poseen una fuente por la que se pueda justificar su accionar, que no tenga estudios profesionales en el campo de la educación. Por este motivo decidimos realizar un diagnóstico de las metodologías en los docentes de la asignatura informática educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira, que permite hacer un símil para conocer las diferencias y el impacto que se puedan presentar entre los docentes (licenciado y no licenciado) en su práctica pedagógica.

Los resultados del diagnóstico en los procesos de enseñanza del profesor en la asignatura de informática educativa, deben fortalecer las prácticas pedagógicas, la relación estudiante profesor y la interacción con los contenidos y los saberes culturales a través de la respuesta de los estudiantes y los planteamientos del docente, aplicando una metodología argumentada, que se explique desde un marco de referencia que permita ser lógico, flexible y dinámico, que atienda a las diferencias tanto cognitivas como sociales, culturales, afectivas, por último y no menos importante que el profesor haga uso coherente de él.

Se puede decir que la investigación fortalecería la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa, en cuanto se produzca una reflexión de los actores que hacen parte del proceso de enseñanza-aprendizaje; y que dicha reflexión de pie a una transformación en su quehacer y su forma de pensar.

1.3 MARCO TEÓRICO (CÉSAR COLL)

La concepción constructivista desde el planteamiento de César Coll, propone unos criterios que complementan las teorías de enseñanza-aprendizaje, a partir de esto se decidió hacer una categorización de los criterios expuestos en los libros “El Constructivismo en el aula³ y Desarrollo psicológico y educación⁴”

Al abordar este enfoque se pretende esclarecer los términos que dan lugar al proceso enseñanza-aprendizaje en el marco de la educación formal, comprendiendo aspectos psicológicos, sociales, culturales, afectivos, entre otros, todo esto dentro de un espacio diseñado para sistematizar, planificar, estructurar secuencialmente los conceptos culturales y sociales que son la base de la educación. En lo que concierne a esta investigación se delimita al análisis de las relaciones entre estudiante, profesor y contenido, tomando como referencia la teoría del triángulo interactivo para determinar los conceptos de las prácticas pedagógicas implementadas por el docente que son la parte relevante en esta investigación, subrayando la importancia de los diferentes actores.

A partir del estudio del triángulo interactivo (relaciones entre estudiante, profesor y contenido), se desarrolló el marco teórico que sirve como guía o referencia para dar paso a la secuencia lógica de la investigación, ya que es el soporte para comprender cómo se aprende y cómo se puede enseñar. También permite

³ COLL, Cesar y SOLÉ, Isabel. El constructivismo en el aula. España. Editorial Grao, de IRIF, S.L., 2007. Volumen 1.

⁴ DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN. España. Alianza Editorial, S.A. 2004. Segunda edición. Psicología de la educación escolar.

identificar y desarrollar las categorías conceptuales (enseñanza, aprendizaje y contenido), que fortalecerán las metodologías y las didácticas en los docentes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

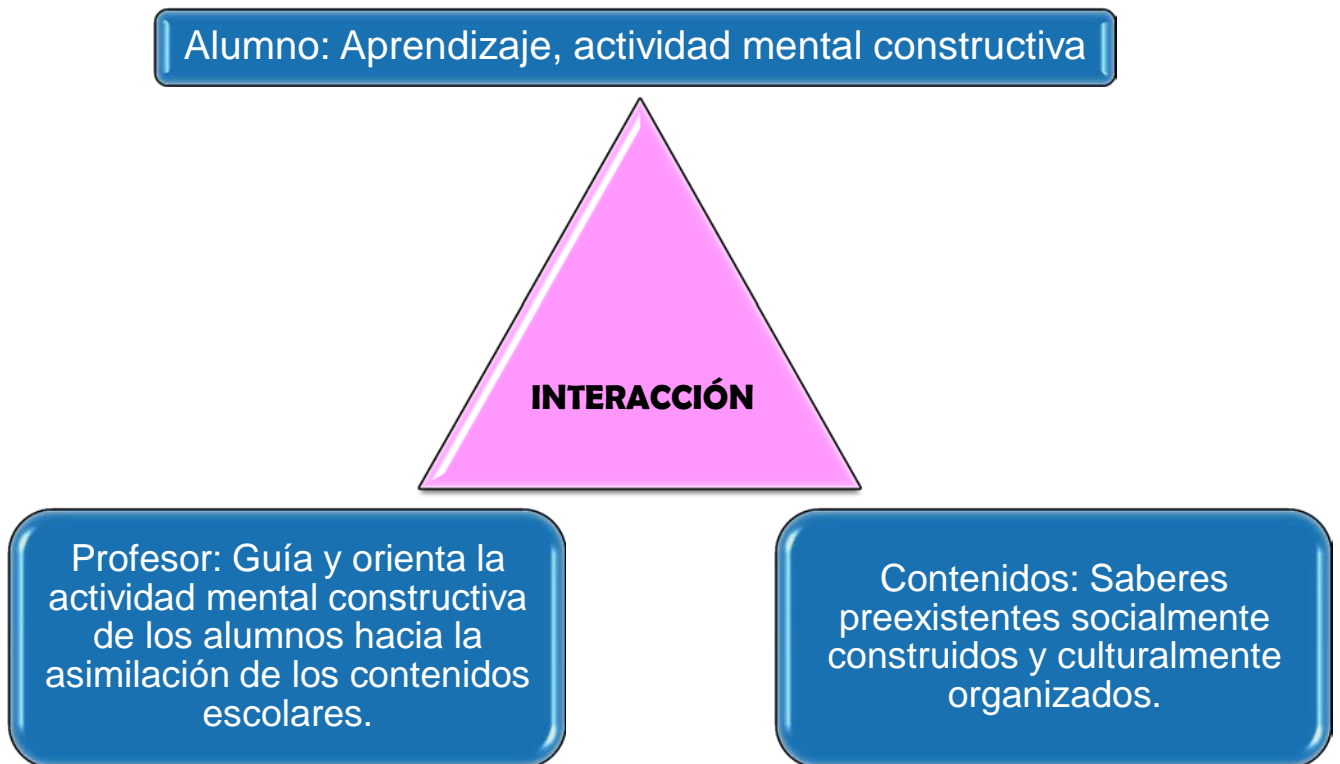


Ilustración 1: DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN. España. Alianza Editorial, S.A. 2004. p. 174. Segunda edición. Psicología de la educación escolar.

1.3.1 CATEGORÍAS CONCEPTUALES

1.3.1.1 LA ENSEÑANZA DESDE LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA

La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje plantea una integración jerárquica de los principios en los procesos educativos, empezando

por entender a la escuela en su naturaleza social y su función socializadora. Las instituciones educativas, tienen como unos de sus fines principales incorporar e integrar a los individuos en una sociedad y en una cultura, así mismo, formar a los individuos para que construyan una identidad personal pero al mismo tiempo similar al resto de las personas que conforman la sociedad. Es decir, una persona con plenitud de derechos y deberes, que tengan la capacidad para socializar. Construir un modelo de sociedad coherente con unas ideologías, unas necesidades de un territorio, legitimar aspectos de orden sociocultural y también facilitar el desarrollo integral de los miembros de dicha sociedad.

César Coll e Isabel Sóle⁵ enfatizan en la relevancia de un soporte o base teórica. La concepción constructivista le ofrece al profesor un marco de referencia para identificar y diagnosticar problemas, con el fin de analizar y fundamentar muchas de las decisiones que se toman en la planificación y en el curso de la enseñanza, de ella se desprenden criterios con la intención de comparar materiales curriculares, para elaborar instrumentos de evaluación coherentes con lo que se enseña y elaborar unidades didácticas, etc.

Últimamente la enseñanza ha sido una inquietud y tema de análisis e investigación para los psicólogos y profesionales de la educación en el ámbito escolar y los factores que de una u otra manera intervienen e influyen en el proceso de enseñanza - aprendizaje, anteriormente los estudios e investigaciones se centraban en el aprendizaje y los procesos psicológicos de construcción de conocimiento, además se tenía la convicción que la inteligencia, el rendimiento escolar y la capacidad de aprendizaje se establecían en una relación directa; a partir de la necesidad de entender la inteligencia surge una perspectiva diferencial psicométrica y también la perspectiva del procesamiento de la información.

⁵ SOLÉ, Gallart Isabel. Profesora del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la UB, donde imparte asignaturas de psicología de la educación e intervención psicopedagógica.

Se explica en términos generales las perspectivas nombradas anteriormente. La perspectiva diferencial psicométrica⁶ se centra en el estudio de las diferencias individuales en la estructura de las capacidades intelectuales, esta perspectiva permitió establecer interesantes resultados como la correlación entre las puntuaciones del test y el rendimiento escolar. Pero ignoró o no explicó cómo se daba el funcionamiento de la inteligencia y sus procesos cognitivos, la dimensión social y el proceso propio del individuo, limitándose al ámbito académico. La perspectiva del procesamiento de la información⁷ tiene como objetivo principal crear modelos para identificar procesos cognitivos de selección, organización y procesamiento de la información. Trata de entender los procesos y funcionamiento intelectual para que se de esa inteligencia en la función del ordenamiento de la información. Así mismo, al entender estos procesos facilitó a los profesionales de la educación la elaboración de instrumentos de enseñanza y aprendizaje para optimizar la instrucción. A partir de estas dos perspectivas se evidencia la importancia de comprender las diferencias individuales de las personas.

La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje resalta la importancia de las diferencias individuales, entendiéndolo no como la concepción estática que presume que estas diferencias no cambian en ningún lugar y en ningún momento, es decir, por más estructurada y diseñada que sea la enseñanza los alumnos poseen unas características de la personalidad que serán inflexibles y estables. Tampoco la concepción situacional o ambientalista que presupone que los factores individuales no están determinados genéticamente y no son fijos por el contrario, las diferencias individuales dependerán de factores ambientales como el tiempo, el espacio, las situaciones, los momentos, etc.

⁶ DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN. España. Alianza Editorial, S.A. 2004. Segunda edición Psicología de la educación escolar.

⁷ DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN. España. Alianza Editorial, S.A. 2004. Segunda edición Psicología de la educación escolar.

Más bien, el constructivismo se identifica con la concepción interaccionista que se preocupa tanto por la semejanza como las diferencias, también por la relación entre la situación, el ambiente y las características individuales de las personas.

Se sitúa en el marco de la estrategia de adaptación de las formas y métodos de enseñanza conocida como enseñanza adaptativa, “una enseñanza que, manteniendo la referencia a unos objetivos y aprendizajes comunes, dispone de un amplio elenco de métodos y estrategias de instrucción que utiliza de manera flexible en función de sus características individuales de los alumnos”⁸ la enseñanza adaptativa se enfoca principalmente en lograr el mayor grado de ajuste entre las diferencias individuales y la instrucción educativa, también se focaliza en atender a todos los estudiantes, es decir, que da respuesta tanto a los estudiantes con déficit ya sean personales, sociales y culturales y los estudiantes con un mejor proceso de construcción de conocimiento.

Para prestar esta atención es necesario comprender factores y procesos que van ligados y hacen parte de la diversidad, por esta razón (Snow, 1986) y sus colaboradores proponen una clasificación y organización de los constructos, “un constructo es un tipo particular de concepto científico elaborado con la finalidad de representar una hipotética función psicológica es decir, un sistema, estructura, proceso, tendencia o actividad inferidos que puedan dar cuenta de patrones regulares de relaciones observadas entre medidas del comportamiento”⁹. De esta manera se forman tres categorías de las diferencias individuales con dos subcategorías cada uno: cognitivo (conocimiento y el procedimental), afectivo (temperamento y la emoción) y conativo (motivación y volición).

La enseñanza adaptativa entiende que la construcción de conocimiento es un proceso colectivo y es ahí en donde se resalta la importancia de la forma de actuar

⁸ DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN. España. Alianza Editorial, S.A. 2004. Segunda edición Psicología de la educación escolar. p. 345.

⁹ DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN. España. Alianza Editorial, S.A. 2004. Segunda edición Psicología de la educación escolar. p. 338.

del profesor como ayuda pedagógica para los estudiantes, esta ayuda pedagógica debe de ser constante y evolutiva, ya que las características individuales y los procesos educativos están en constante cambio “enseñar eficazmente es ser capaz de proporcionar a los alumnos, en cada momento del proceso de construcción, la ayuda que necesita para seguir progresando en su aprendizaje”¹⁰.

Para generar este proceso de adaptar la enseñanza a las características individuales de los alumnos, desde la práctica de integración de la diversidad y las características del alumno en el contexto educativo, se debe tener en cuenta la interacción de los tres elementos que conforman el triángulo interactivo “el contenido, la actividad educativa e instruccional del profesor y las actividades de aprendizaje de los alumnos”¹¹. Este esquema le atribuye la importancia a los contenidos de la enseñanza y el aprendizaje (contenidos curriculares), para comprender mejor lo que sucede en el aula, y también el análisis de las actividades y la relación docente/alumno como el resultado de aprendizaje.

El aula¹² ha sido uno de los factores de más transformación en cuanto a su comprensión, pero su importancia solo se ha tenido los últimos años, entendida desde dos contextos; el físico (características, espaciales, materiales y equipos) y el mental (conjunto de expectativas, motivaciones, intereses, representaciones, etc.) resaltando el lenguaje como protagonista en los procesos de construcción de conocimiento en el aula para disminuir algunas brechas entre pensamiento y lenguaje, no solo el lenguaje es un instrumento de comunicación que permite el intercambio de información, plantear preguntas y dialogar con el otro, etc, sino también su función esencial en la construcción de pensamiento, por su carácter semiótico y su potencial para construir significados.

¹⁰ DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN. España. Alianza Editorial, S.A. 2004. Segunda edición Psicología de la educación escolar. p. 341.

¹¹ DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN. España. Alianza Editorial, S.A. 2004. Segunda edición Psicología de la educación escolar. p. 373.

¹² DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN. España. Alianza Editorial, S.A. 2004. Segunda edición Psicología de la educación escolar. p. 375.

Para ello la ayuda a través del discurso del docente debe asegurar, guiar y orientar los procesos de construcción de conocimiento del estudiante de tal modo que facilite la relación adecuada entre la actividad mental constructiva del estudiante y los significados sociales y culturales que reflejan los contenidos.

La calidad de la enseñanza según (Wilson, 1992), se caracteriza por planificar, proporcionar y evaluar el currículo óptimo para cada alumno, en el contexto de una diversidad de individuos que aprenden, para ellos se debe tener en cuenta la finalidad de la evaluación desde el proceso de enseñanza que proporcionar información útil para mejorar la eficacia de la acción educativa, y conseguir que los aprendizajes se lleven a cabo en el proceso de significatividad en los contenidos; para esto se tienen diferentes tipos de evaluación que dan lugar al proceso educativo; la evaluación inicial “diagnostica o predictiva, es el que tiene lugar al comienzo del proceso de enseñanza/aprendizaje, para así obtener información y poder adaptar las características de la enseñanza a las necesidades educativas en los momentos iniciales del alumno”, la evaluación formativa “continua o reguladora, da la información de la evolución del proceso de aprendizaje a medida que avanzan las actividades y el desarrollo del proceso educativo”, la evaluación Sumativa “final, continua y sistemática, es la que se plantea al término de una actividad con el fin de determinar qué grado de aprendizaje obtuvo el alumno en el proceso”.

De acuerdo con el enfoque constructivista la enseñanza no tiene unas normas ni un concepto concreto, entendiendo que el aprendizaje se da desde la relación con las otras personas, por lo tanto la enseñanza a partir del docente va ligada al contexto cultural, social, geográfico, político y a la diversidad cognoscitiva, afectiva y actitudinal del alumno y el colectivo.

1.3.1.2 EL APRENDIZAJE DESDE LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA

La psicología y la psicología de la educación se han preocupado por comprender como el ser humano aprende o asimila la nueva información. A partir de estos estudios surgen teorías que sirven como marco de referencia para hacer más eficaz el proceso de enseñanza aprendizaje.

La idea original del constructivismo establece que el conocimiento y el aprendizaje no se desprenden de una lectura directa de la realidad o de la experiencia, ambos son consecuencia de la actividad mental constructiva del individuo.¹³

Para la concepción constructivista de la enseñanza y aprendizaje aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender. Esa elaboración implica aproximarse a dicho objeto o contenido con la finalidad de aprehenderla; no se trata de una aproximación vacía, desde la nada, sino desde las experiencias, intereses y conocimientos previos que presumiblemente pueden dar cuenta de la novedad. En este proceso se hace relevante la interacción inherente de los procesos mentales, entendiéndolos no como propiedades individuales que hacen parte exclusiva de la mente del estudiante, esta idea hace parte del constructivismo cognitivo y evoluciona a partir de las aportaciones de un sinnúmero de investigadores, psicólogos y pedagogos, en este sentido el constructivismo de la enseñanza y el aprendizaje que trabaja César Coll, entiende que la naturaleza de procesos mentales no es individual sino social, por lo tanto donde se despliegan y manifiestan es en la interacción del sujeto con las relaciones sociales, con las prácticas socioculturales y con el uso del lenguaje.

¹³ DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN. España. Alianza Editorial, S.A. 2004. Segunda edición Psicología de la educación escolar. p. 20.

En esta interacción existen ciertos elementos o factores claves, uno de ellos son los conocimientos previos o incluso los que son esquemas mentales o representaciones que posee el sujeto y que ha adquirido en un momento determinado de la realidad. La lógica constructivista plantea que siempre pueden existir conocimientos previos, porque de otro modo no se podría atribuir significado inicial al nuevo conocimiento. Evidenciando que el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe (Ausubel, 1983).

El estudiante posee ciertos conocimientos previos que desempeñan una función interactiva sirviendo como base para la transformación y la unión de la nueva información con los conocimientos previamente adquiridos. Atribuyendo un primer significado y sentido al aprendizaje de los contenidos que configuran el currículo escolar. El nivel de significatividad de un aprendizaje depende de la cantidad y naturaleza de las relaciones que el estudiante establece entre la nueva información y los conocimientos previos, entre más complejas y sustantivas sean las relaciones y los obstáculos en el proceso de vinculación de los conocimientos previos y nueva información, más significativo será el aprendizaje.

Claro que no es un proceso que conduzca a la acumulación de nuevos conocimientos, sino a la integración, modificación, establecimiento de relaciones y coordinación entre esquemas de conocimiento que ya poseíamos.

Es clave que el estudiante posea una disposición favorable para realizar aprendizajes significativos, incluyendo los intereses, motivaciones, actitudes y expectativas frente al contenido. Es fundamental en el proceso de construcción de conocimiento, que el estudiante genere a partir de la actividad mental constructiva, significados y sentido a los contenidos. “El conocimiento y el aprendizaje no son pues nunca el resultado de una lectura directa de la experiencia, sino más bien el

fruto de la actividad mental constructiva mediante la cual, y a través de la cual, las personas leemos e interpretamos la experiencia”¹⁴

La construcción individual del estudiante va ligada a la relación docente, alumnos y contenidos por medio de una construcción colectiva que se favorece en las prácticas sociales del aula de clase. En esta construcción intervienen la dimensión afectiva, cognitiva y emocional del estudiante, que se compone de factores como el autoconcepto, la autoestima y la noción del “yoes posible”¹⁵.

La idea del autoconcepto percibe al yo en una noción pluridimensional que abarca varios factores del estudiante a través de las representaciones que construye de sí mismo y de los demás, así por ejemplo, el estudiante en el ámbito escolar construye un autoconcepto académico que va ligado, “a la representación que tiene el estudiante de sí mismo como aprendiz, como persona dotada de determinadas características o habilidades para afrontar el aprendizaje en un contexto instruccional” ¹⁶ , el autoconcepto académico está relacionado directamente con un perfil multidimensional de las diferentes áreas de conocimiento de los contenidos escolares. La autoestima es la valoración afectiva y emocional que los estudiantes hacen de la representación que se auto atribuyen, es decir, como se valora y siente en determinada situación o con determinado objeto de conocimiento. (Markus y Nurius, 1986) plantean que estas dimensiones deben ser más dinámicas y propone tener en cuenta las representaciones que las personas hacen de sí mismas en el futuro, “los yoes posible”, como facilitadores para la orientación y guía del comportamiento de las personas, y también sirven de apoyo para comprender las aspiraciones y temores que posee cada individuo.

En síntesis, el aprendizaje del constructivismo se desarrolla a partir de las relaciones interpersonales e intrapersonales, es decir, con el docente, la cultura y

¹⁴ DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN. España. Alianza Editorial, S.A. 2004. Segunda edición. Psicología de la educación escolar. p. 157-158.

¹⁵ DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN. España. Alianza Editorial, S.A. 2004. Segunda edición. p. 311.

¹⁶ DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN. España. Alianza Editorial, S.A. 2004. Segunda edición. p. 312.

la sociedad, construyendo significados que se generan en la interacción con las otras personas y el entorno, transformando los esquemas mentales en un proceso de asimilación, acomodación y equilibrio.

1.3.1.3 EL CONTENIDO DESDE LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA

Los contenidos escolares constituyen un reflejo y una selección, cuyos criterios siempre son discutibles y revisables de aspectos de la cultura, cuyo aprendizaje se considera que va a contribuir al desarrollo global del alumno, no solo desde la dimensión cognoscitiva, sino en la medida en que le acerca a la cultura de su medio social y de individualización, el alumno construye desde dichos aspectos una interpretación personal, única, en la que su aportación es fundamental, entendiendo el contenido como el medio para el cambio del alumno. Estos contenidos deben ser coherentes y compatibles con los significados que se generan, es decir, que estos significados den cuenta de los saberes y formas culturales ya concebido en un entorno determinado.

El contenido aparece en el marco de la concepción constructivista como un elemento crucial para entender, articular, analizar e innovar la práctica docente. Las características y la estructura de los contenidos seleccionados con base en su valor formativo, determinan las actividades de enseñanza-aprendizaje a realizar. Los diferentes contenidos contemplan diferentes estrategias que forman parte de la planificación educativa e instruccional que lleva a cabo el docente, el elemento crucial en el aprendizaje como ya se ha nombrado anteriormente, es el estado inicial del alumno, (conocimientos previos) que permitan estructurar, organizar y secuenciar las estrategias y el desarrollo de las actividades escolares, así se sabe lo que el alumno es capaz de hacer y de aprender de un tema determinado, partiendo de la identificación del estado de los conocimientos previos, surgen varias inquietudes y complejidades que deben de tener en cuenta el docente, por

ejemplo, ¿Qué se debe saber en cuanto a los conocimientos previos del alumno? ¿Todo lo que sabe el alumno? ¿Lo que sabe en cuanto a un tema determinado? Entre otras.

También se debe prever que en algunos casos los conocimientos previos respecto a un tema específico pueden ser inexistentes, erróneos y desorganizados, y posiblemente traería como consecuencia un aprendizaje por simple repetición y memorístico, excluyendo el principio constructivista de aprendizaje significativo, en el que las relaciones de nuevos contenidos y conocimientos previos son el eje vertebral de un buen aprendizaje. En estos casos el docente debe revisar los objetivos de aprendizaje con el fin de adaptarlos a las nuevas necesidades, para empezar a planificar e incorporar actividades específicas que den respuesta a la diversidad de cada estudiante. Simultáneamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje los conocimientos previos y los contenidos se deben actualizar continuamente, es decir, el estudiante posee unos conocimientos pero es necesario que sepa relacionarlos y utilizarlos en diferentes momentos y contextos.

Los contenidos son un reflejo de la ideología social y cultural que dan muestra de las necesidades e intereses sociales, desde esta perspectiva existe una tipología que acoge el sentido global de los contenidos y que parte de la idea del saber, saber hacer y ser.

El saber, se relaciona con el contenido referido a hechos y a conceptos: En los contenidos referidos a hechos, las actividades que se llevan a cabo son de aspecto memorístico y repetitivo, las estructuras o esquemas mentales se desarrollan de forma sencilla, son de corta duración y también en gran parte son definitivos, por ejemplo, el aprendizaje de las vocales y el abecedario. En cuanto a los contenidos conceptuales (referidos a conceptos y principios), exigen una intensa actividad cognitiva del alumno que permita establecer relaciones entre los conocimientos previos y adaptarlas a nuevas estructuras para una comprensión significativa, requiere de actividades y estrategias más complejas que la simple

repetición de definiciones utilizando experiencias y situaciones que propicien tal comprensión. Por ejemplo, ya no se limitaría al aprendizaje de las vocales sino también a la construcción de las palabras, el concepto de idioma, etc. Los contenidos conceptuales son susceptibles de mejoras permanentes, es decir, que son conocimientos no definitivos y su tiempo de desarrollo es superior al referido a hechos.

El saber hacer, se relaciona con los contenidos procedimentales, que tiene que ver con la adquisición de técnicas, métodos, destrezas o habilidades requiere de actividades que permitan el aprendizaje de acciones para llegar a un fin, son dinámicos, repetitivos pero en contextos significativas y funcionales, por ejemplo, escribir un cuento, dibujar y pintar las vocales, etc.

El ser, se relaciona con los contenidos referidos a valores, normas y actitudes, abarca los procesos de aprendizaje cognoscitivo, afectivo y conductual, y tiene que ver con el estado emocional en el que se encuentre el estudiante, cómo piensa y cómo siente en un contexto mediado por las relaciones personales. Requiere de actividades de aprendizaje por modelado de normas y éticas elaboradas y asumidas por el consenso social, escolar, familiar, etc. Por ejemplo, el aprendizaje de las normas de comportamiento en el aula, el sentido de pertenencia por el medioambiente y el contexto, etc.

La naturaleza de los contenidos condiciona las estrategias, los instrumentos y los medios que son necesarios a utilizar en el aprendizaje. Es imprescindible que los tipos de contenidos anteriormente nombrados se relacionen y asocien, ya que son indisolubles y deben ser trabajados conjuntamente para establecer el mayor número de vínculos posibles así, por ejemplo no serviría de nada aprender las vocales si no sabemos también cuál es su función, cómo se define, cómo se realizan tareas a partir de ellas, lo más probable es que el aprendizaje se elaboraría de forma superficial. También es imprescindible tener en cuenta que las

actividades forman parte de un contexto culturalmente organizado en donde interactúan diferentes elementos normas, leyes, deberes, valores y actitudes.

La metodología o forma de enseñar es el factor clave en la planificación y aplicación de secuencias de actividades y define tiempos, agrupamientos, espacios, organización de los contenidos, papel del profesor y de los alumnos, etc., la conforma la unidad didáctica que abarca tres elementos esenciales: las secuencias de contenido, actividad y trabajo en el aula. La unidad didáctica trabaja múltiples contenidos y su tiempo de duración es determinado por el docente, que a su vez adapta el tipo de contenido, de actividades y a cada estudiante que va dirigido.

Pero también hay que determinar el objetivo que ayude a orientar mejor la actividad del alumno y de la alumna en el proceso de construcción de conocimientos. Las unidades didácticas, por muy específicas que estas sean, nunca desarrollan un solo tipo de contenidos. Al contrario, siempre integran, aunque no sean explícitos los contenidos conceptuales, procedimentales y afectivos.

Para reforzar el proceso que lleva a cabo la unidad didáctica se incorpora en ella la unidad de análisis, “definida como el conjunto ordenado de actividades, estructuradas y articuladas por la consecución de un objetivo educativo en relación con un contenido concreto”¹⁷ permitiendo la especificidad de cada una de las actividades.

En conclusión el triángulo interactivo que parte de la concepción constructivista que se fundamenta de los aportes teóricos de Piaget, Ausubel, Brunner y otros, es el planteamiento principal que propone César Coll en el marco de la educación formal. Su principio es la interacción entre los protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje (el estudiante, los contenidos y el profesor). Esta

¹⁷ COLL, Cesar y SOLÉ, Isabel. El constructivismo en el aula. los enfoques didácticos. España. Editorial Grao, de IRIF, S.L., 2007. Volumen 1. p. 147.

interacción debe ser la consecuencia de una relación planificada, continua y coherente en la que el profesor es el guía y mediador entre la cultura y el desarrollo del estudiante. El estudiante es quien construye su propio proceso de aprendizaje, de su autonomía, voluntad, interés, depende en gran medida que el aprendizaje sea significativo, agregando también la motivación que el profesor pueda brindar respecto a la parte personal, cognitiva y afectiva del estudiante. Los contenidos que son la esencia de un nuevo aprendizaje deben ser el reflejo de la sociedad y la cultura. El profesor partiendo de este hecho debe aproximar al estudiante a las necesidades e intereses de la sociedad a partir de los contenidos que se enseñan en la institución educativa.

1.4 ESTADO DEL ARTE

El proceso de búsqueda que se realizó para hacer un análisis de trabajos existentes relacionados con el tema de investigación, se ejecutó bajo ciertas categorías (prácticas educativas, prácticas metodológicas, Educación) a continuación se hará una explicación detallada del proceso de búsqueda.

- Se ingresó a la página (<http://www.utp.edu.co/>) estando allí, procedimos hacia la categoría recursos electrónicos, allí se ingresa en buscadores. Se encontró y se hizo uso de los buscadores: (Digitalia, Proquest, Google académico); buscadores gratuitos y en español.
- En Digitalia se encontró libros sobre investigación social, educación, antropología, estudios de etnometodología, entre otros. Para tener acceso a cualquier libro solo debemos ingresar en el título para tener información más detallada.
- En el buscador Google académico se encontró trabajos y libros acerca de la Psicología de la educación, El currículo oculto, Prácticas educativas familiares y autoestima, entornos web 2.0, entre otros.
- En Proquest se encontró diversos trabajos sobre prácticas educativas sobre diferentes ámbitos académicos (Matemáticas, sociales, tic, innovación, entre otras). Para hacer uso de cualquier trabajo se ingresa en el título para tener información más detallada.

- **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, APRENDIZAJE COLABORATIVO Y TIC: UN CASO EN LA ESCUELA COMPLUTENSE LATINOAMERICANA¹⁸**

El presente estudio analiza la práctica pedagógica desarrollada desde diferentes estrategias metodológicas y la integración de las TIC en el contexto de la Escuela Complutense Latinoamericana en Puebla, México. La investigación se desarrolla con una complementariedad metodológica y una triangulación de métodos. Se concluye que las estrategias de Aprendizaje Basado en Problemas y el Aprendizaje Colaborativo vinculados a una integración reformista de las tecnologías, aportan beneficios notables en la práctica en el aula. En este sentido, se desarrolla la autonomía, la resolución de problemas, toma de decisiones y habilidades de pensamiento crítico.

- **DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN 2. PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN ESCOLAR¹⁹**

El libro “Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar”, expone un gran número de disciplinas que han intervenido y que intervienen en la educación escolar, como la psicología, la sociología, la pedagogía, la epistemología, entre otros. Que empezaron a profundizar en el análisis del aprendizaje del ser humano, su desarrollo cognitivo, social, afectivo, físico, cultural, genético, y otros. Dando la posibilidad a los protagonistas directamente

¹⁸ LÓPEZ, Sáez José Manuel; RUIZ, Ruiz José María. Título de publicación Revista Complutense de Educación, Tomo 23

¹⁹ Una compilación de COLL, César. PALACIO, Jesús y MARCHESI, Álvaro. Desarrollo psicológico y educación. Segunda edición Psicología de la educación escolar. España. Alianza Editorial, S.A. 2004.

implicados en el ámbito educativo a desarrollar teorías o marcos explicativos que permitan a partir de los aportes de las disciplinas anteriormente nombradas, generar un paradigma de la educación tradicional, descentralizando el principio en el cual el profesor era el centro del conocimiento impartiendo una clase magistral unidireccional, donde el alumno era un simple receptor de la información. El paradigma interviene en diferentes concepciones: primero el aprendizaje de las personas se comprende como un proceso de construcción mental individual donde influyen las experiencias, la motivación, el interés y la interacción con el objeto de aprendizaje, aunque, esta construcción mental individual se da en un ámbito colectivo, por lo tanto, la participación de la cultura y de la sociedad es determinante en el desarrollo integral del estudiante. Segundo la enseñanza entendiendo que es el estudiante quien construye el significado, reestructura los métodos, las didácticas y las pedagogías; convirtiendo al estudiante en la prioridad de las instituciones, desde los aportes de la psicología educativa se plantean las nociones de las diferencias individuales y que actualmente toma fuerza en el constructivismo en el aula que plantea Coll. Esta noción parte de la idea de que todas las personas son diferentes y estas diferencias son determinantes en el proceso, pero además los factores externos que el profesor potencia en el ambiente de aprendizaje debe tener una fuerte relación con las diferencias, es decir, la clave está en la interacción de las diferencias individuales y los factores ambientales.

De acuerdo con lo anteriormente planteado concluimos que gracias al cambio de concepciones el proceso educativo se dinamiza, su comunicación se vuelve multidireccional, se fortalecen la interacción entre cada uno de los actores del proceso; permitiéndole al docente desempeñar su papel de guía donde oriente al estudiante en su proceso de construcción mental, teniendo en cuenta sus diferencias haciendo la implementación de una enseñanza adaptativa y flexible.

- **EL CONSTRUCTIVISMO EN EL AULA²⁰**

Expone de manera precisa el constructivismo con un enfoque escolar; centrándose en los actores fundamentales del proceso educativo (estudiante, docente, contenidos) especificando la relación que se debe dar entre ellos: El estudiante (aprendizaje) como el eje vertebrador de la construcción de conocimiento donde influyen sus saberes previos, experiencias, intereses, gustos, motivaciones, entre otros factores, de esto depende en gran parte que su aprendizaje sea significativo o no; no se trata de la acumulación de información, sino de una transformación, de la posibilidad de generar relaciones entre la nueva información y los conocimientos que se tienen.

El docente (enseñanza) se comprende como un guía, como un orientador y mediador entre la cultura, la sociedad y el estudiante. En la construcción de conocimiento es importante el uso coherente de diferentes lenguajes por parte del profesor, es garantía de una comunicación fluida y entendible. También considerar que el lenguaje debe atender tanto la diversidad como las semejanzas. Y que además el profesor debe fundamentar su quehacer en un marco de referencia que le permita resolver e intervenir en situaciones que se presenten en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los contenidos son un factor imprescindible en la educación, aunque algunos ya estén establecidos en la institución educativa, a partir de concepciones sociales, culturales y geográficas; estos comprenden una tipología que está integrada por: hechos, conceptos, actitudes y procedimientos que la relación y la coherencia entre estos cuatro tipos de contenidos son inherentes a una educación de calidad.

²⁰ EL CONSTRUCTIVISMO EN EL AULA. España. Editorial Grao, de IRIF, S.L. 2007. Volumen 1

1.4.1 CONCLUSIÓN DEL ESTADO DEL ARTE

Se encontró a partir de los portales web consultados, temas relacionados con la investigación, pero ninguno se acercaba a las necesidades requeridas. Entre la información consultada se encontraron los siguientes textos: Estrategias metodológicas, aprendizaje colaborativo y TIC: un caso en la escuela complutense latinoamericana, Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar y Constructivismo en el aula, que contribuyeron al desarrollo del marco conceptual de la investigación.

CAPITULO II

2. PROCESO METODOLÓGICO

2.1 METODOLOGÍA

En la investigación se aplicó el enfoque cualitativo - descriptivo, realizando un análisis a las metodologías empleadas por los docentes de informática educativa, del programa Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa, por medio de la aplicación de técnicas de investigación (entrevista, y grupo de discusión), permitiendo contrastar dichos métodos a través de las vivencias de los actores implicados del proceso educativo. Este enfoque se sustenta en el razonamiento inductivo-analítico, facilitando el desarrollo de la investigación, porque permite el procesamiento de datos, es más sensible y flexible ante un hecho social, profundizando en el objeto de estudio.

2.2 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN APLICADAS

2.2.1 ENTREVISTA

El uso de esta herramienta permitió generar una conversación frente a frente y fluida, al ser un instrumento directo la palabra es un soporte clave para generar la obtención de la información necesaria y posibilita al entrevistador que la conversación siempre se enfoque en el objeto de estudio.

2.2.1.1. Preparatoria fase 1:

Criterios de diversificación:

Quién:

INFORMANTES DIRECTOS: Profesor licenciado y profesor no licenciado de la Universidad Tecnológica de Pereira del programa de Licenciatura En Comunicación e Informática Educativa en el área de informática educativa.

INFORMANTES INDIRECTOS: Estudiantes de la Universidad Tecnológica de Pereira del programa de Licenciatura En Comunicación e Informática Educativa que cursan el área de informática educativa.

Cuántos: Se va a seleccionar entre los docentes del área de informática educativa, un docente licenciado y un docente no licenciado teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- La experiencia en la práctica docente
- Inexperiencia en la práctica docente
- Estudios: pregrado, posgrado, especialización, maestría y doctorado (estudios realizados enfocados a la docencia).

Saturación estimada: Para diseñar un estudio sobre la investigación planeada, se debe de dar un número de criterios de saturación por lo cual decidimos:

- Teniendo en cuenta los docentes en el área de informática educativa, de los cuales hay licenciados y no licenciados, se ha decidido tomar dos, siendo pertinente el hecho de que al tomar la muestra, arrojaría la información significativa y necesaria.

Momento y lugar:

- ✓ Se realizó un encuentro previo con el profesor para contextualizar la temática y objeto de estudio a tratar en la entrevista, de esta forma, se acordó la fecha, hora y lugar.
- ✓ La entrevista se realizó en un salón de clase para evitar los ruidos y distracciones externas, el tiempo estimado fue de una hora y media.

2.2.1.2 Interacción social fase 2:

Substracción de la información:

Etapas inicial: Se inicia la entrevista con un saludo informal para aumentar el nivel de confianza, después se habla con el entrevistado acerca de cuáles son los objetivos y la utilidad de la aplicación de la entrevista. Y por último se dejan las pautas claras para llevar a cabo la realización de la entrevista con éxito.

Etapas intermedia: Como resultado de la etapa inicial se lograría conocer el punto de vista, opiniones, conceptos claves, para así introducirnos con profundidad al tema.

Fundamentándonos en el libro Metodología de la Investigación Social para abastecer de criterios que permitan llevar un hilo coherente y además que la entrevista no se bloquee en lugares indefinidos por el contrario que dichos criterios proporcionen una solución inmediata.²¹

Fiabilidad y control:

- ✓ Tener en cuenta las citas y datos selectivos dados por el entrevistado.
- ✓ Prestar atención en las inconsistencias e incongruencias.

²¹ METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL. Librería-Editorial Dykinson, S.L., 2011. p. 184

- ✓ Mantener un hilo conductual evitando las idealizaciones.
- ✓ Evitar caer en repeticiones para así no hacer de la entrevista monótona, lineal y aburrida
- ✓ Evitar caer en manipulaciones de la información sustraída del entrevistado.²²

Conservación de la información: acordando con el entrevistado, se llegará a la aprobación para utilizar herramientas (grabadora de sonido digital, cámara de vídeo), con el objetivo de recolectar la información para prevenir que haya pérdida de datos.

Habilidades del entrevistador:

- ✓ Justificar al entrevistado el objetivo de la entrevista.
- ✓ Explicar la utilidad y lo que puede generar dicha entrevista.
- ✓ Ser claro con el objeto de la investigación.
- ✓ Posibilitar la empatía a través de la expresión kinésica y oral.
- ✓ Mostrar interés y respeto por las personas, flexibilidad y predisposición a escuchar.

2.2.2 GRUPO DISCUSIÓN

Esta herramienta de investigación social fue empleada para permitir la recolección de información a través de la expresión de las ideologías, opiniones y experiencias de los actores directamente implicados. Se desarrolló en un único momento y lugar, propiciando la confrontación de ideas y representaciones colectivas de los integrantes del grupo.

²² METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL. Librería-Editorial Dykinson, S.L., 2011. p. 186

2.2.2.1 Preparatoria fase 1:

Criterios de diversificación:

Elección de sujetos: La elección de los sujetos para la participación en los grupos de discusión debe partir en dos criterios quien y cuantos:

Selección del grupo: Cada grupo de discusión es un grupo homogéneo que está conformado por estudiantes de la Universidad Tecnológica de Pereira del programa de Licenciatura En Comunicación e Informática Educativa que cursan el área de informática educativa de los semestres primero y tercero y que además cada uno tiene su respectivo tutor.

Cada grupo de discusión está conformado por un promedio de 20 estudiantes, los cuales se dividieron en subgrupos de 10. Con el objetivo de potenciar la participación y la interacción entre estudiantes.

Para diseñar un estudio sobre la investigación planeada, se debe de dar un número de criterios de saturación por lo cual decidimos:

- Partiendo en que los dos grupos de discusión tienen profesores diferentes, cada uno con distintos enfoques profesionales, es suficiente para estudiar las diferencias que pueden existir entre las metodologías de los docentes.

Momento y lugar:

- ✓ Nos dirigimos a un espacio abierto y tranquilo para cambiar el ambiente tradicional del aula de clase, para así generar en los grupos de discusión una participación más activa, sin computadores u otros elementos distractores; también al no estar presente el docente la conversación es más segura, sin ningún tipo de cohibiciones.

2.2.2.2 Interacción social fase 2:

Capacidades del moderador:

- ✓ Iniciar una conversación interesante
- ✓ Motivar a los sujetos a intervenir
- ✓ Interrumpir, alterar o mantener el hilo de la discusión
- ✓ Imponer o tolerar intervenciones, expresiones o temas de la conversación
- ✓ Discernir lo importante, lo que debe ser profundizado, lo que es enriquecedor, del simple “ruido de palabras” (Ruiz Olabuénaga e Ispizúa, 1989:163).²³

Conservación de la información: acordando con el entrevistado, se llegará a la aprobación para utilizar herramientas (grabadora de sonido digital, cámara de vídeo), con el objetivo de recolectar la información para prevenir que haya pérdida de datos.

Ver: **ANEXO A** Entrevista docente

ANEXO B Grupo de discusión estudiantes.

²³ METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL. Librería-Editorial Dykinson, S.L., 2011. p. 213

2.2 CATEGORÍAS CONCEPTUALES

La investigación tiene un enfoque cualitativo ya que su objetivo general es; Identificar las diferencias metodológicas que existen entre un docente licenciado y un docente no licenciado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este proceso se piensa hacer un estudio con base en la concepción constructivista, enfocando y describiendo los métodos de enseñanza de los docentes, el aprendizaje de los estudiantes, las didácticas y las metodologías.

Para la realización de este proceso se elaboró un estudio detallado de las categorías conceptuales que se trabajan en el marco teórico, dando como resultado el diseño de los instrumentos aplicados, para obtener un análisis en el proceso de investigación se realizaron las siguientes fases:

Fase 1: En el proceso de realización del marco teórico se tuvieron en cuenta temas claves que daban a entender de forma detallada todo el concepto que incorpora las categorías trabajadas desde la concepción constructivista (enseñanza, aprendizaje y contenido).

Fase 2: Teniendo relacionado los temas claves (subcategorías) con su respectiva categoría se empezó a sustraer variables que son los temas que permiten identificar contenidos específicos, dando respuesta a la categoría desde unos indicadores y subindicadores.

Fase 3: La construcción de los indicadores sirve para describir los procesos o características esenciales que conducen a una desfragmentación que genera sub-indicadores, para así terminar con una palabra concisa que pueda dar respuesta a todo el conjunto que incorpora la categoría.

Fase 4: Partiendo de la palabra o frase final que arroja toda la construcción sistemática de las categorías, se realizaron una serie de preguntas que se aplicaron a los docentes por medio de la entrevista, en donde se confrontaron la teoría con las respuestas obtenidas. A los estudiantes se les aplicó el grupo de

discusión, tomando las categorías y subcategorías como tema principal y haciendo una síntesis que incorpora las variables y los indicadores como palabras claves para el desarrollo de la técnica de investigación planteada.

Tendiendo la realización de las fases para la construcción del diseño de los instrumentos, se empieza aplicar unos procesos de selección con unos requisitos establecidos para lograr que el fenómeno y el objetivo al que se pretende llegar con esta investigación sean observables.

CATEGORÍAS CONCEPTUALES						
CATEGORÍA ENSEÑANZA:						
SUB-CATEGORÍA	VARIABLE	INDICADOR	SUB-INDICADOR	SUB-INDICADOR	SUB-INDICADOR	SUB-INDICADOR
NATURALEZA SOCIAL Y FUNCIÓN SOCIALIZADORA	→ Integración social y cultural	→ Capacidad socializadora	→ Comunicación			
			→ Deberes derechos			
	→ Identidad personal	→ Comportamiento	→ Acciones			
			→ Ideologías			
TIPO DE MARCO REFERENCIA	Constructivismo	→ Aprendizaje significativo	→ Interacción Docente, contenidos, estudiante	→ Docente: guiar y orientar la actividad mental del alumno	→ Ajuste pedagógico de las diferencias individuales	→ Adaptación de las diferencias
				→ Contenidos: Saberes culturales y sociales.	→ Organización de las actividades y tareas	
	→ Aprendizaje significativo	→ Construcción de significados	→ Relación contenidos previos, nueva	→ Estudiante: actividad mental constructiva	→ Interés, motivación y disposición por aprender	

			información.	→ Contenidos lógicos y no arbitrario	→ Construcción y reconstrucción de significados	→ Mayor número de relaciones entre nueva información y conocimientos previos
BASE TEÓRICA	→ Enseñanza adaptativa	→ Atención a la diversidad de aprendizaje	→ Cognitivo	→ Conocimiento declarativo y procedimental	→ Actitudes mentales generales y específicas, estrategias, tácticas y creencias	
			→ Afectivo	→ Temperamento y emoción	→ Disposición de ánimo, factores de personalidad	
			→ Conativo	→ Motivación y volición	→ Mecanismo de control de la acción, orientación hacia el logro, hacia sí mismo y hacia otros.	
		→ Métodos y estrategias	→ Flexible	→ Interacción y ajuste	→ Características individuales y enseñanza	
		→ Ayuda pedagógica	→ Construcción de conocimiento	→ Constante y evolutiva	→ En todo el transcurso del periodo escolar	
DIFERENCIAS INDIVIDUALES	→ Concepción interaccionista	→ Factores ambientales	→ Situaciones, contexto y tiempo	→ Inestable, inconstante		
		→ Características de la personalidad	→ Semejanzas y diferencias individuales	→ Flexibles, inestables		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	→ Inicial	→ Diagnóstico	→ Conocimientos previos	→ Inexistentes, desorganizados, necesarios		
	→ Formativa	→ Continua	→ Evolución procesó	→ Seguimiento		
	→ Sumativa	→ Sistemática	→ Determina proceso aprendizaje	→ Logro de objetivos		
TRIÁNGULO INTERACTIVO	→ Interacción	→ Profesor, contenido y alumnos	→ Relaciones interpersonales	→ Relación concepto del otro		
			→ Relaciones intrapersonales	→ Explicación de los hechos	→ Éxitos y fracasos	→ Causas internas variables y controlables
EL AULA	→ Físico	→ Características espaciales	→ Materiales y equipos			

	→ Mental	→ Representaciones	→ Expectativas, motivaciones, intereses.		
	→ Lenguaje	→ Instrumento de comunicación	→ Intercambio de información	→ Plantear preguntas y dialogar con el otro	→ Espacio que da el docente para resolver dudas
		→ La construcción de pensamiento	→ Carácter semiótico	→ Construir significados	
DISCURSO DOCENTE	→ Guiar y orientar	→ Actividad mental constructiva	→ Significados sociales y culturales	→ Necesidades sociales, lo que se necesita que aprenda	

CATEGORÍA APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD MENTAL CONSTRUCTIVA	→ Lectura directa de la realidad y la experiencia	→ Representación personal	→ Intereses → Motivaciones → Actitudes → Expectativas		
	→ Procesos psicológicos	→ Propiedad individual	→ Construcción colectiva	→ Relaciones sociales, prácticas socioculturales, uso del lenguaje	
CONOCIMIENTOS PREVIOS	→ Relación con la nueva información	→ Esquemas de conocimiento	→ Acciones → Conceptos → Procedimientos → Técnicas		
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	→ Individual y Colectivo	→ Relación triángulo interactivo	→ Práctica social y cultural		
DIMENSIÓN AFECTIVA Y COGNITIVA	→ El autoconcepto	→ Representación personal, perfil multidimensional	→ Valoración de las características o habilidades cognitivas		
	→ Autoestima	→ Valoración afectiva y emocional	→ Representación afectiva y emocional		
	→ La noción del “yoes posible”	→ Representación personal en el futuro			

CATEGORÍA CONTENIDO:

PLANIFICACIÓN	→ Criterios sociales	→ Coherentes y compatibles	→ Saberes y formas culturales		
----------------------	----------------------	----------------------------	-------------------------------	--	--

DESARROLLO INTEGRAL	→ Interpretación personal	→ Dimensión cognoscitiva	→ Conocer y el saber			
		→ Dimensión afectiva	→ Emociones y valoración			
		→ Dimensión social e individual	→ Acciones y pensamientos			
PRÁCTICA DOCENTE	→ Entender, analizar e innovar	→ Articulación de los contenidos	→ Hechos	→ Memorístico y repetitivo		
			→ Conceptual	→ Apropiación de significado		
			→ Procedimental	→ Acciones y técnica		
			→ Actitudinal	→ Conducta		
CONOCIMIENTOS PREVIOS	→ Adaptación de los contenidos	→ Inexistentes y desorganizados	→ Revisar objetivo de aprendizaje	→ Adaptar a las nuevas necesidades		
		→ Necesarios	→ Actualizar contenidos			
METODOLOGÍA	→ Unidad didáctica	→ Secuencia de contenido	→ Actividad y trabajo en el aula			
		→ Unidad de análisis	→ Integra tipología de los contenidos			

Ilustración 2: TABLA OBTENIDA DE LAS CATEGORÍAS CONCEPTUALES DEL MARCO TEÓRICO

Teniendo en cuenta la tabla anterior, se realizó el diseño de las preguntas de ambos instrumentos aplicados (la entrevista y el grupo de discusión), se tuvieron en cuenta las categorías y su composición (subcategoría, indicadores, subindicadores), con el objetivo de sintetizar las ideas globales del marco teórico:

- **La categoría Enseñanza** comprendiendo las preguntas que van desde la número 1 hasta la 33.
- **La categoría Aprendizaje** comprendiendo las preguntas que van desde la 34 hasta la 44.

- **La categoría Contenidos** comprendiendo las preguntas que van desde la 45 hasta la 59.

2.3 SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:

Para la recolección de información se utilizaron dos instrumentos: la entrevista aplicada a los docentes y el grupo de discusión aplicado a los estudiantes. Esta información fue grabada en formatos de audio para una transcripción óptima a formato digital de texto.

Se realizó un análisis que permitiera hacer una interpretación de las respuestas, mediante el uso de las palabras claves que hacen referencia a las categorías conceptuales de la investigación para contrastar los diferentes puntos de vista de los estudiantes y los docentes, los pasos que se realizaron son los siguientes:

2.3.1 ESTRUCTURACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

Transcripción de la información capturada en formato audio a un formato digital de lectura.

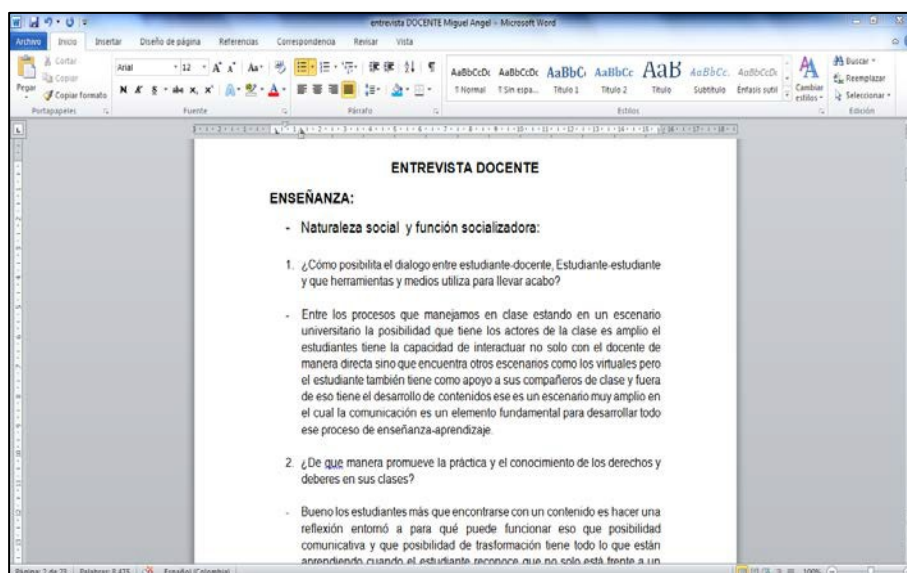


Ilustración 3: Ejemplo de la Estructuración de la información

2.3.2 ANÁLISIS PARA LA SELECCIÓN DE LAS PALABRAS CLAVES O FRASES QUE DIERAN RESPUESTA CONCRETA A LA PREGUNTA:

Realizada la transcripción procedimos a hacer la selección de las palabras o frases, resaltando con diferentes colores para hacer notorio aquellas que cumplieran dos condiciones que dieran respuesta a la pregunta y sean lógicas y coherentes respecto a las categorías conceptuales de la investigación.

Tipo Marco de referencia:

¿Cómo identifica y atiende las diferencias de los estudiantes?

Bueno uno tiene que ser muy **activo** y permitirle la **participación** pero en muchos casos el estudiante todavía no se atreve a preguntar ahí es dónde está de pronto la falta o digámoslo así la **pobreza académica** que hay en el aula de clase el estudiante todavía tiene temor a preguntar. Lo que uno hace es hacer la presentación presentar la herramienta y simplemente mirar a ver quiénes son los que más **mirar cómo va el proceso de cada estudiante más uno no le presta atención a todos en el sentido de que hay unos que se quedan más van un poco más atrás y uno se dedica más al grupo que son débiles todos** esos estudiantes que tienen como otras **dificultades** ya **el estudiante que va avanzado** tiene la posibilidad de entregar un producto apto una actividad mucho más clara y mucho más interesante de manera sola.

4¿Cómo desarrolla y relaciona los contenidos con saberes culturales?

Bueno hay mucho en esto se puede jugar con en esta asignatura se puede jugar mucho con otros contenidos y otros procesos de aprendizaje y es nosotros solo enseñamos las herramientas pero por ejemplo acá los muchachos pueden construir herramientas a través de historia pueden trabajar elementos de la cultura pueden trabajar elementos de la política pueden trabajar elementos de actualidad y eso permite primero construir una herramienta y adicional a eso una herramienta conectada al contexto social en el cual están ellos en este momento.

5¿Cómo planifica las actividades y con qué regularidad lo hace?

Bueno a nosotros tenemos 16 semanas para trabajar lo que uno intenta es siempre generar un cronograma generar un proceso durante las 16 semanas y dejar temas claros actividades organizadas herramientas para que a la hora de llegar a clase se facilite todo el proceso de formación del estudiante ya van elementos como los parciales el día que no hay clase por algún problema pero simplemente lo que hace es atrasar el proceso y uno empieza a mirar cuando tiene 16 semanas uno por lo general programa 14 15 y deja una semana de más de las semanas muertas para poder trabajar temas que no se han visto en clase eso permite la viabilidad del tiempo entonces uno programa primero las 16 semanas pero una semana antes tiene que estar más o menos organizado todo lo que tiene que ver para la semana.

Ilustración 4: Ejemplo de la selección de palabras claves o frases

2.3.3 INTERPRETACIÓN DEL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS CLAVES O FRASES PARA SINTETIZAR LA INFORMACIÓN:

Realizado el segundo paso se procedió a hacer un análisis semántico de la información seleccionada y organizada. Se interpretó los significados de cada palabra y frase, relacionándolo con los indicadores y su respectiva categoría en un esquema en tablas que permitió enumerar las veces que se repetía las palabras claves o frases.

PREGUNTA	FRASE O PALABRA
1. ¿Cómo posibilita el diálogo entre estudiante-docente, Estudiante-estudiante y que herramientas y medios utilizan para llevar acabo?	Capacidad de interactuar
	Apoyo a sus compañeros
	Comunicación
	Desarrollo de contenidos
2. ¿De qué manera promueve la práctica y el conocimiento de los derechos y deberes en sus clases?	Reflexión
	Transformación
	Formación
3. ¿Cómo genera autonomía en las acciones de los estudiantes?	Autónomo
	Proceso de aprendizaje
	Orientar los contenidos
	Orientación
4. ¿Qué actividades realiza para generar en el estudiante construcción de pensamiento autónomo?	Manejar una herramienta
	Tipos de contenido
	Toma la decisión
5. ¿Cómo identifica y atiende las	(Profesor) activó

diferencias de los estudiantes?	Participación
	Pobreza académica
	Proceso de cada estudiante
	Débiles
	Dificultades
	Estudiante que va avanzado

Ilustración 5: Ejemplo de la interpretación del significado de las palabras claves o frases

2.3.4 CANTIDAD DE VECES QUE SE REPITEN LAS PALABRAS CLAVES O FRASES.

FRASE O PALABRA	CANTIDAD VECES
Individualismo	18
Conductista	9
No tenemos la libertad de plasmar nuestra creatividad ni toma de decisiones	9
Explicación general	8
El estado de ánimo afecta la clase	7
Inflexible	6
Conocimientos previos	6
Lenguaje es más universitario, casual	6
Desarrollo de contenido	6
No tiene en cuenta los ritmos de aprendizaje	5
Pasa por los puestos dando explicación	5

Contextualizarnos	4
Compromiso que cada estudiante	4
Él da la herramienta da el conocimiento	4
Pedagogía	4
Interacción estudiante docente y contenido	3
Nunca se pone en práctica	2
El profesor no crea un gran interés	2
Proceso educativo	2
No hace una retroalimentación	2

Ilustración 6: Ejemplo del conteo de las palabras claves o frases

2.3.5 CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN FINAL

Se categorizó de acuerdo con el marco teórico en un esquema que permitió sintetizar y representar los conceptos del grupo.

FRASE O PALABRA	CATEGORIA
Interactuar pues con los estudiantes	ENSEÑANZA: Triángulo interactivo
Trabajen ellos conjuntamente	APRENDIZAJE: Construcción de conocimiento
Llegar a conclusiones	APRENDIZAJE: Actividad mental constructiva
Saberes previos	ENSEÑANZA: Instrumentos de evaluación

	APRENDIZAJE: conocimientos previos
Experiencia	APRENDIZAJE: conocimientos previos
Diálogo	ENSEÑANZA: Naturaleza social y función socializadora:
Multimedia	ENSEÑANZA: el aula
la práctica de conocimientos de los derechos y deberes	ENSEÑANZA: Naturaleza social y función socializadora:
Obligatorio	ENSEÑANZA: Naturaleza social y función socializadora:
Dialogo	ENSEÑANZA: Naturaleza social y función socializadora:
puntos de vista (estudiante)	APRENDIZAJE: Actividad mental constructiva
el estudiante puede elegir	ENSEÑANZA: Naturaleza social y función socializadora:

Ilustración 7: Ejemplo de la clasificación de la información final

2.3.6 REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LOS DATOS OBTENIDOS

Las siguientes gráficas son la representación de todo el proceso de sistematización, que dio como resultado frases y palabras claves permitiendo sistematizar la información manifiesta en las diferentes opiniones de los estudiantes y el docente obtenida por medio de los dos instrumentos aplicados.

2.3.6.1 Punto de vista estudiantes Informática Educativa (profesor licenciado)

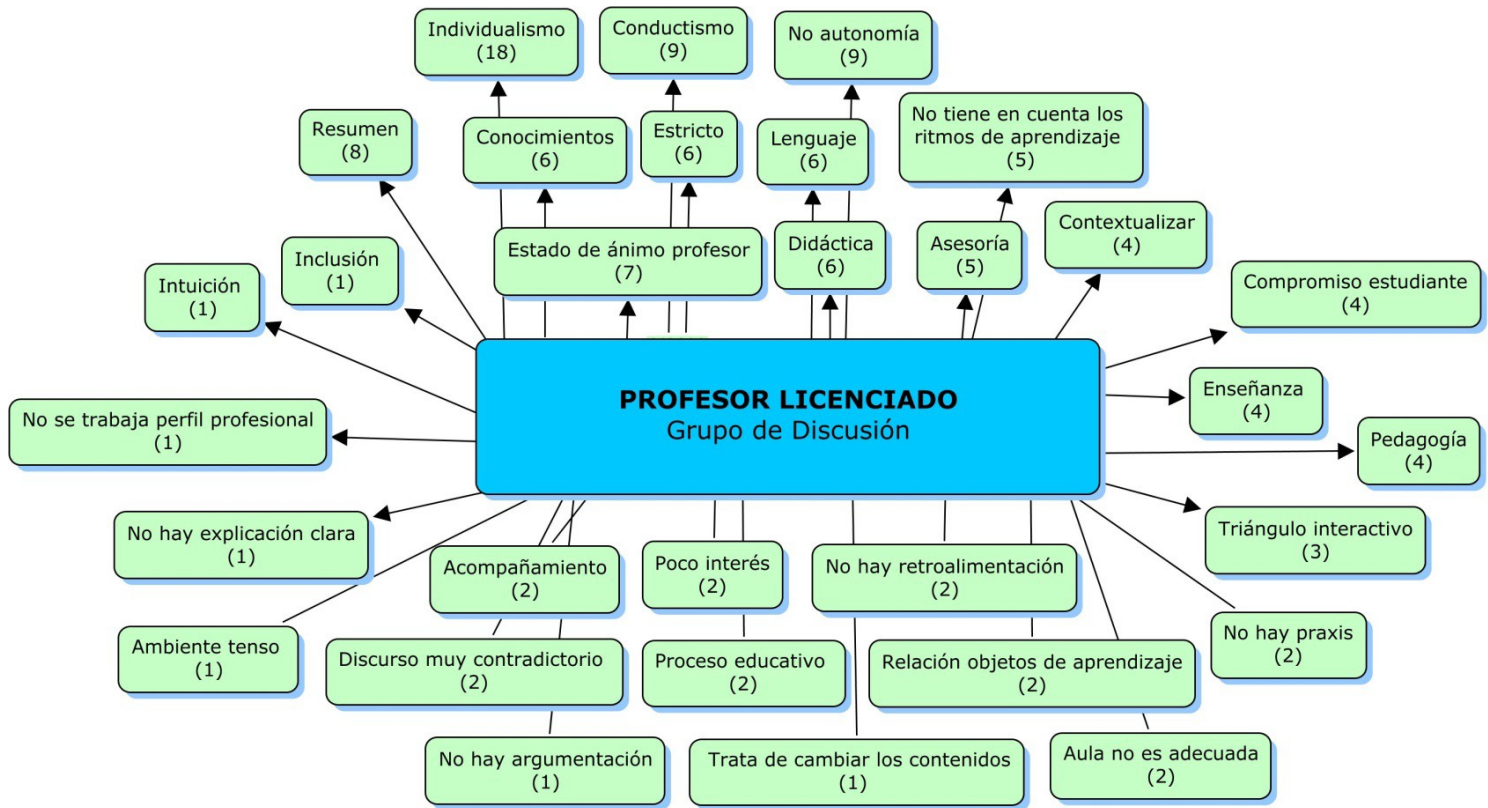


Ilustración 8: Grupo de discusión, Profesor Licenciado

2.3.6.2 Punto de vista docente licenciado



Ilustración 9: Entrevista, Profesor Licenciado

Las gráficas 2 y 3 representan la sistematización y el análisis de las palabras y frases que dieron respuesta a las preguntas y a su correspondiente categoría. Al lado de cada palabra o frase se visualiza el número de veces que se repitieron en las respuestas arrojadas en los instrumentos aplicados en el docente licenciado.

2.3.6.3 Punto de vista estudiantes Informática Educativa (profesor no licenciado)



Ilustración 10: Grupo de discusión, Profesor no Licenciado

2.3.6.4 Punto de vista docente no licenciado



Ilustración 11: Entrevista, Profesor no Licenciado

Las gráficas 4 y 5 representan la sistematización y el análisis de las palabras y frases que dieron respuesta a las preguntas y a su correspondiente categoría. Al lado de cada palabra o frase se visualiza el número de veces que se repitieron en las respuestas arrojadas en los instrumentos aplicados en el docente no licenciado.

CAPITULO III

3. CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS DE LAS CATEGORÍAS CONCEPTUALES

3.1 DOCENTE LICENCIADO Y ESTUDIANTES.

La siguiente tabla describe las metodologías a través del análisis que se realizó a las respuestas obtenidas en el instrumento de recolección de la información.

ENSEÑANZA	
DOCENTE LICENCIADO	ESTUDIANTES
<p>Naturaleza social y función socializadora:</p> <p>Hace énfasis en el desarrollo y orientación de los diferentes contenidos de la asignatura, y la reflexión hacia los mismos.</p> <p>La mayoría de las actividades trabajadas en la asignatura son realizadas en grupo, fortaleciendo la capacidad de interactuar y comunicar; tomando como punto de partida la autonomía del estudiante.</p>	<p>Naturaleza social y función socializadora:</p> <p>Hace referencia al poco interés del profesor por el trabajo colaborativo, recalcando que las actividades son individuales y el aprendizaje también. El manejo del diálogo por parte del profesor es unidireccional, generando un ambiente tenso y rígido entre estudiantes y docente.</p>
<p>Tipo marco de referencia:</p> <p>Para atender las diferencias se debe ser activo y participativo. Para aquellos estudiantes poco participativos, el profesor hace seguimiento del proceso de cada uno y brinda asesoría</p>	<p>Tipo marco de referencia:</p> <p>El docente en ocasiones involucra sus problemas personales afectando el desarrollo de las clases, generando un ambiente rígido. Condiciona la forma de trabajar en el aula de</p>

<p>personalizada.</p>	<p>clase. Los estudiantes expresan que la metodología empleada por el docente es conductista, simplemente se para al frente y hace la explicación, sin espacios de socialización.</p>
<p>Diferencias individuales:</p> <p>El proceso educativo no se debe homogeneizar porque los estudiantes poseen intereses, capacidades, expectativas y actitudes que los hacen diferentes a los demás. Recalcando la autonomía como factor principal para el aprendizaje, entendiendo que es el estudiante responsable de su crecimiento cognitivo, y por lo tanto, es quien toma las decisiones acerca del qué y del cómo realizar su proceso de aprendizaje</p>	<p>Diferencias individuales:</p> <p>Los estudiantes manifiestan que el docente no tiene en cuenta las diferencias y los ritmos de aprendizaje; toma por entendidos los temas explicados y no genera espacios de socialización que permita la retroalimentación. El aprendizaje se construye de manera individual, y es difícil enriquecerlo con el trabajo de los otros compañeros.</p>
<p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>El profesor y los estudiantes coinciden en la aplicación de los instrumentos evaluativos empleados durante el semestre. El docente comprende que la institución educativa exige una calificación cuantitativa con base en tres parciales por semestre académico, y por ende, él se rige en la evaluación tradicional. Sin embargo, utiliza los interrogantes como medio de socialización y de esta manera genera un proceso de recordación para identificar los conocimientos y experiencias del estudiante, en ese proceso se pretende que el estudiante sea más activo y empiece a trabajar desde lo que ya sabe.</p>	

Triangulo interactivo:

El profesor y los estudiantes coinciden en la siguiente conclusión: el profesor facilita la comunicación entre estudiantes con la idea de que él pueda ser un amigo para generar un ambiente de confianza. Siempre subrayando al estudiante como un ser autónomo, y consiente de sus logros y fracasos pero acompañándolos con asesorías personalizadas.

Aula:

El ambiente físico cuenta con las herramientas necesarias (salas de computadores, video beam, interacción a través de la red) determinando en que momentos son necesarios permitiendo interactuar con dichas herramientas con el objetivo de dinamizar la clase. En cuanto al aspecto mental que el profesor concibe del aula, más que un sitio de encuentro es un sitio de interacción y comprende que el estudiante en este espacio se involucra, se forma y se transforma.

Aula:

Algunos estudiantes concuerdan que el espacio no es adecuado ya que es muy oscuro y a esto se suma la falta de motivación que el profesor genera, otros estudiantes concuerdan opinando que el aula de clase es adecuada y cumple con las herramientas necesarias de la asignatura.

Discurso del docente:

El profesor comprende que el estudiante tiene que aprender de todo y formarse de manera integral, cumpliendo con las exigencias del profesional inmerso en la sociedad, estas exigencias las debe desarrollar el estudiante de manera autónoma.

Discurso del docente:

También se concuerda en que el profesor expresa sus ideas de una manera clara, haciendo uso de palabras simples, sin embargo, su discurso es contradictorio en muchos casos, debido a que en ocasiones sus ideas son inestables.

APRENDIZAJE

Actividad mental constructiva:

El profesor manifiesta que la flexibilidad, el saber dirigir y organizar al grupo es una forma para enfrentar las diferentes actitudes del estudiante enfocándolos a ser actores activos y no pasivos, posibilitando la comunicación desde el aprendizaje colaborativo en el aula de clase.

Actividad mental constructiva:

Los estudiantes manifiestan que no hay un proceso constructivista ni un trabajo en grupo, todas las actividades se realizan de forma individual. La interacción con el objeto de conocimiento y la búsqueda de cómo manejar las herramientas desde la autonomía del estudiante se da en el aula de clase.

Conocimientos previos:

El profesor manifiesta que cada estudiante tiene una estructura propia desde los esquemas mentales de aprendizaje y estos no se pueden cambiar, pero los estudiantes desde su autonomía pueden dinamizar ese proceso por medio del interés al producir elementos nuevos, el profesor simplemente genera la pregunta, genera la duda.

Conocimientos previos:

Los estudiantes manifiestan que el profesor tiene en cuenta esos conocimientos en cuanto a herramientas y solo da un repaso al tema, generalizando el aprendizaje de cada estudiante por este motivo no hace una retroalimentación y no tiene en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

(esta pregunta se dirigió específicamente al docente, debido a que él debe ser consciente del desarrollo de esta subcategoría)

Construcción de conocimiento:

El profesor emplea el trabajo individual y colectivo, ya que cada estudiante maneja sus ritmos de aprendizajes y los procesos culturales son totalmente diferentes dándole la posibilidad al estudiante de que reactive, reapropie, resignifique y trascienda, generando cambios no solo sociales sino culturales.

(esta pregunta se dirigió específicamente al docente, debido a que él debe ser consciente del desarrollo de esta subcategoría)

Dimensión afectiva y cognitiva:

El profesor afecta ya sea de manera positiva o negativa, pero siempre trata de generar interés y motivación, por medio de la pregunta, dejándolos trabajar desde los temas que ellos les gusten, les apasione y les sea útil, para que el estudiante trascienda y busque otras alternativas, pero el estudiante es un ente autónomo que debe de saber que le sirve, no solo para el campo profesional, sino dentro de su campo personal.

CONTENIDOS

Planificación:

Manifiesta que los saberes culturales y sociales interviene en el proceso de formación

Planificación:

Los estudiantes piensan que el desarrollo de contenidos que trabaja el profesor es adecuado y sigue los parámetros establecidos en el pensum académico, incorporando ejemplos apropiados de la ciudad y la pedagogía para contextualizar los contenidos planteados.

Desarrollo integral:

El profesor plantea que el estudiante debe de ser integral, en cuanto a su actuar y su proceso de pensamiento, siendo la participación el factor fundamental, dándole el valor que el estudiante tiene para que genere interés en el tema y se motive a avanzar, pero es el estudiante el que se encarga de dinamizar este proceso.

Desarrollo integral:

Los estudiantes manifiestan que el trabajo en el aula es netamente individual no se tiene una interacción con el otro, no se trabaja el enfoque social en el aula de clase, aunque tiene en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes. En algunas ocasiones no se puede trabajar en las mismas actividades porque el estado de ánimo del profesor

	afecta el proceso de aprendizaje.
<p>Práctica docente:</p> <p>El profesor plantea que el saber, saber hacer y ser, son fundamentales en cualquier asignatura que se implemente, ya que posibilita el proceso de interacción y comunicación entre el contenido, el docente y el alumno, realizando actividades estructuradas desde los contenidos para no improvisar en la clase, posibilitar en el estudiante un proceso de aprendizaje que permita una comprensión donde se aprende de lo general a lo particular para que cada tema quede conceptualmente organizado.</p>	<p>Práctica docente:</p> <p>Los estudiantes plantean que el profesor da una explicación general de las herramientas pero es el mismo estudiante quien debe de profundizar en ella. No se fomenta el desarrollo de la creatividad, porque no permite la toma de decisiones trabajando las actividades a gusto del profesor</p>
<p>(esta pregunta se dirigió específicamente al docente, debido a que él debe ser consciente del desarrollo de esta subcategoría)</p>	
<p>Conocimientos previos:</p> <p>El profesor utiliza recursos que tengan relación con los intereses, pasiones y conocimientos de los estudiantes, pero es el estudiante quien se encarga de seleccionar los temas y es consciente de que posibilidades tienen al manejar la herramienta, una de las funciones del profesor referente a este aspecto es aclarar dudas y hacerles la pregunta para tratar de orientarlos.</p>	
<p>(esta pregunta se dirigió específicamente al docente, debido a que él debe ser consciente del desarrollo de esta subcategoría)</p>	
<p>Metodología:</p> <p>El profesor plantea que en el desarrollo de la clase se deben tener los objetivos y las actividades claras para no improvisar sobre lo que se va a realizar en clase. Además explicar la utilidad de las herramientas para que el estudiante explore y experimente.</p>	

3.2 DOCENTE NO LICENCIADO Y ESTUDIANTES

La siguiente tabla describe las metodologías a través del análisis que se realizó a las respuestas obtenidas en el instrumento de recolección de la información.

ENSEÑANZA	
DOCENTE NO LICENCIADO	ESTUDIANTES
<p>Naturaleza social y su función socializadora:</p> <p>Los estudiantes coinciden con el profesor sobre el desarrollo de esta subcategoría: la interacción y la comunicación en el entorno del aula se realiza por medio del trabajo en grupo, el diálogo, el conocer al otro, resaltando la importancia del conocimiento de los deberes y derechos y pensamiento autónomo del estudiante, proporcionando nuevos caminos y vías de solución para generar en el estudiante construcción de conocimiento progresivo y continuo. Facilitando la comprensión del cómo actuar e intervenir en el aula y los entornos virtuales para posibilitar el desarrollo integral de las personas.</p>	
<p>Construcción de conocimiento:</p> <p>El profesor tiene en cuenta en su metodología aspectos que facilitan la construcción de conocimiento atendiendo las diferencias a partir de identificar el entorno donde se desenvuelve el estudiante, escuchar los puntos de vista y las opiniones de los estudiantes, agregando que cada tema desarrollado tiene una planificación y un objetivo coherente con la carrera y con el entorno cultural, actualizando constantemente los contenidos con la implementación de diferentes estrategias en las clases (audiovisuales, ambientes virtuales, exposiciones, socialización de temas, interactividad) que enriquecen los conocimientos del estudiante y esto a su vez es clave para generar motivación y despertar interés en el tema a tratar.</p>	
<p>Diferencias individuales</p> <p>Para el profesor el diálogo permite crear vínculos de confianza entre estudiantes y la participación activa del grupo, facilitando la identificación de las fortalezas y las debilidades del</p>	

estudiante a través de la autoevaluación y la posibilidad de preguntar continuamente cuando no hay claridad en los temas, apoyándose en la colaboración entre compañeros, haciendo énfasis en la socialización de cada trabajo, para generar retroalimentación en el proceso de aprendizaje.

Instrumentos de evaluación:

El profesor al inicio del semestre académico presenta los contenidos a trabajar y por medio de un sondeo identifica los conocimientos previos, para permitir orientar al estudiante de acuerdo con lo que ya sabe.

En cuanto a la evaluación formativa se reflejan dos puntos de vista; por una parte el profesor hace referencia a la realización de una evaluación constante a partir de foros, quices, debates, trabajo práctico, y también se realizan una gran cantidad de actividades a las cuales se le da siempre una nota, sin embargo, el estudiante hace referencia a que esa gran cantidad de actividades en ocasiones fatigan y desorientan, al punto de carecer de objetividad.

Aula

La relación entre estudiante contenido y profesor, se reflejan diferentes actividades como foros, debates, trabajo en grupo, actividades que permiten el diálogo, generando una retroalimentación y fomentando la interacción y el reconocimiento entre las personas del grupo, que cada persona pueda hacer interesantes aportes para ser compartidos con los demás.

Desde la concepción del aula (físico y mental), se reflejan dos puntos de vista entre estudiantes, en el primero, el computador es la única herramienta que el docente utiliza para enseñar y al depender de dicha herramienta se convierte en un ente distractor, contrario a esto se afirma que el estudiante es el responsable de su aprendizaje y por tal motivo el interés no depende de medios externos.

Discurso docente:

El lenguaje en el aula es simple y comprensible, se plantea primero las ideas generales y para después explicar lo concreto y esto no significa que el contenido se limita al conocimiento académico y curricular, también desarrolla e integra aspectos del ser humano que permiten comprender una parte filosófica de la vida.

APRENDIZAJE**Actividad mental constructiva**

En el ámbito de la actividad mental constructiva, el profesor reitera en trabajar de manera grupal y colaborativa, (sin embargo se hace énfasis en los saberes previos individuales del estudiante) permitiendo la integración de diferentes capacidades, actitudes y cuando sea necesario dar asesorías personalizadas para la verificación del proceso que se está llevando a cabo. Para emplear estas estrategias se despierta el interés a partir de metas que generan retos a mediano y largo plazo. Para el cumplimiento de estas metas se ofrece una variedad de herramientas actuales y de temas de interés que proporciona el medio y el entorno donde se desenvuelve el que hacer del estudiante demostrando la utilidad de los temas trabajados y la aplicación que puede tener para la formación tanto profesional como personal.

Conocimientos previos

El profesor considera a los esquemas mentales como un factor primordial para la adquisición de conocimientos nuevos. Aquí podemos ver como estudiante y docente concuerdan en el reconocimiento y desarrollo de los conocimientos previos, se realizan sondeos al principio de cada semestre que permitan atender las diversidades de conocimientos, motivando por medio de la libertad de elección de los temas, que representan los gustos e ideales de los estudiantes, además refleja flexibilidad y dinamismo en cada contenido que se enseña

(esta pregunta se dirigió específicamente al docente, debido a que él debe ser consciente del desarrollo de esta subcategoría)

Dimensión afectiva y cognoscitiva

El profesor trabaja constantemente con herramientas que le pueden ser útiles durante todo el proceso de formación académica, interesándose por indagar expectativas y objetivos, teniendo en cuenta que pueden ser útiles también en otros ámbitos tanto profesionales, como personales, la selección de estas herramientas parte del gusto, de lo que conocen y no han trabajado los estudiantes; haciendo énfasis en el uso correcto de la información (información verídica).

CONTENIDOS

Planificación:

El docente desde la planificación pone en práctica los conocimientos previos en las actividades planteadas, teniendo en cuenta los saberes culturales y sociales que existe en el entorno tanto regional como el entorno educativo en el que se desenvuelve el estudiante y al mismo tiempo valiéndose de esto para orientar al estudiante en su vida profesional.

Desarrollo integral:

El profesor tiene en cuenta el entorno en donde se encuentran los estudiantes para saber de qué forma trabajar con determinado grupo, tanto desde lo colectivo como desde la parte individual, fomentando en el estudiante respeto, escuchando sus opiniones y ayudándoles a crear significados propios. También promoviendo actividades en donde el estudiante exprese lo que siente y realice sus trabajos a gusto propio, apoyado desde la interacción con sus compañeros para crear un ambiente favorable de aprendizaje.

Práctica docente:

El profesor plantea que hay unos contenidos establecidos, por lo tanto se busca generar en los estudiantes iniciativas para que indaguen en nuevos contenidos y los pongan en práctica al interactuar con la herramienta, teniendo unos objetivos claros que van desde la teoría hacia la práctica, por medio de estrategias de nivelación como la encuesta, los mapas conceptuales, resúmenes, los debates en donde se evalúan los conocimientos de los contenidos para

identificar a que temas se le deben dedicar más tiempo y generar una comprensión más profunda.

(esta pregunta se dirigió específicamente al docente, debido a que él debe ser consciente del desarrollo de esta subcategoría)

Conocimientos previos:

Para identificar conocimientos previos el profesor realiza actividades específicas como: preguntas previas para trabajar desde las opiniones, lecturas, diálogos, actividades escritas y encuestas, para poder mostrar diferentes opciones y que ellos mismo identifiquen que tipo de información tienen y si la tiene bien organizada, también la participación en foros y trabajos extra clases enriquecen el proceso en el estudiante.

(esta pregunta se dirigió específicamente al docente, debido a que él debe ser consciente del desarrollo de esta subcategoría)

Metodología:

El profesor considera que cada actividad tiene una secuencia y que primero se debe de apropiar el tema anterior para ir aumentando la complejidad en los temas o actividades siguientes, así se puede generar nuevas opciones en el manejo de las herramientas a partir de lo que ellos no conocen y puede ser útil para otras actividades.

3.3 CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS DE LA COMPARACIÓN ENTRE LOS DOCENTES PARA IDENTIFICAR LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

En el proceso de investigación se evidenció que la empatía que se maneja entre los estudiantes puede afectar su visión de crítica constructiva en cuanto a la metodología y a la forma de desarrollar las clases, se pudo observar diferentes tonalidades en la forma de expresión de los estudiantes en el desarrollo del grupo

de discusión. Esta investigación hace un análisis semántico, que dio como resultado las siguientes conclusiones:

En el caso del profesor no licenciado se evidenció en la forma de expresión de los estudiantes en el momento de la aplicación del grupo de discusión, una inquietud sobre si la parte profesional es cohesionada por la relación personal con el docente, y de esta manera el afecto hacia el docente pudo confundir las respuestas críticas del estudiante en la aplicación del grupo de discusión.

Se concluye que la relación interpersonal con el profesor no licenciado ha generado lazos de empatía que fortalece la motivación y el interés, generando un ambiente de clase estimulante que permite la libre expresión, la participación e interacción del estudiante.

Este ambiente se genera a través del diálogo y la confianza que el profesor brinda a los estudiantes, inculcando el respeto a las otras personas y así mismos, la aceptación de las opiniones y la autonomía. Sin embargo, y siendo contradictorio en la realización del instrumento se evidenció que en algunos estudiantes en cuanto al ámbito actitudinal (Conducta, valores, normas, derechos y deberes) carecían de respeto y escucha, llegando hasta el punto de interrumpir la opinión no solo de los compañeros de clase, sino también afectando la realización de la actividad. También se hace un paréntesis en cuanto a la disipación de los estudiantes con la dinámica del grupo de discusión ya que se demostró que la imposición del profesor influyó para que permanecieran en la actividad.

En el caso del profesor licenciado los estudiantes participaron de forma activa en la aplicación del instrumento, se evidenció el respeto por la opinión de los demás escuchando a los compañeros y fomentando el debate y la participación en la actividad de una forma de manera autónoma, sin presión del profesor.

En el grupo del profesor licenciado se observa en la metodología empleada que se presentan factores decisivos que generan conflictos que permean la relación

afectiva entre estudiante y docente. La forma de expresión de los estudiantes en la aplicación del grupo de discusión, evidencio la escasa empatía al mostrar su inconformismo y disgusto en los métodos y en el actuar del profesor tanto personal como profesional.

Los métodos del profesor licenciado son rigurosos e inflexibles, los trabajos que plantea tanto en clase como extra clase se realizan de forma individual y no se presenta la utilidad, olvidando el principio del enfoque constructivista que plantea que el individuo crea esquemas de conocimiento de manera individual en una construcción que se realiza a través del compartir y crear con el otro. Esta construcción debe tener en cuenta las formas sociales y culturales del entorno, que es la columna vertebral de los contenidos a enseñar.

En cuanto a las condiciones para atribuir significado a lo aprendido, el profesor licenciado entiende la primera condición del aprendizaje significativo como el simple hecho de creer que el estudiante es el único responsable de su aprendizaje, extralimitando el concepto de autonomía hasta el punto de pensar que todos los procesos de enseñanza-aprendizaje deben ser dinamizados por el estudiante, dejando desapercibido que el interés y disposición por parte del estudiante no depende exclusivamente de él, sino también en la forma como el profesor brinda el apoyo necesario que permita progresar y empezar a explorar y descubrir contenidos más complejos. En cuanto a la segunda condición, el profesor no argumenta los cambios sugeridos en clase, es decir que cambia su discurso continuamente y además presenta unos contenidos o herramientas que carecen de practicidad en el ámbito profesional y personal, olvidando los elementos claves como son presentar los contenidos lógicos y no arbitrarios que sustenta la atribución de significado con el objeto de conocimiento. En cuanto a la tercera condición, el profesor identifica los conocimientos previos, pero no los organiza en un marco coherente y tampoco hace una relación significativa con la nueva información olvidando la relevancia de los conocimientos previos para el aprendizaje significativo.

El docente no licenciado trabaja la primera condición (atribución de significado) por medio de la motivación que practica en clase permitiendo que el estudiante participe en la construcción de los contenidos a trabajar en clase, utilizando el trabajo colaborativo y actividades lúdicas como herramientas para incentivar al estudiante, teniendo en cuenta el diálogo, la participación, la integración y respeto entre ellos. La segunda condición el profesor la trabaja a través de sus experiencias demostrando la utilidad de las herramientas trabajadas en clase, exponiendo al momento de empezar con un nuevo contenido la aplicación práctica en la vida cotidiana, su relevancia en la vida personal y profesional, actualizando sus herramientas y métodos, integrando la opinión del estudiante permitiendo la exploración de nuevas herramientas para socializarlas en clase. En cuanto a la tercera condición, el profesor entiende la importancia de los conocimientos previos y hace un análisis para identificarlos, surge una inquietud, no sabemos a ciencia cierta qué tan claro el profesor entiende que estos conocimientos previos deben ser organizados, lógicos y coherentes, para generar las relaciones que se deben dar entre los conocimientos previos y la nueva información.

Finalmente, se concluye que el profesor no licenciado hace uso del principio constructivista, empleando estrategias que le permiten la construcción de conocimiento a través del trabajo colaborativo, el diálogo y la socialización para la construcción de conceptos colectivos, sin embargo, nos atrevemos a decir que el profesor carece de conocimientos pedagógicos específicos en cuanto a marcos teóricos, aun así pone en práctica algunos de ellos inconscientemente como estrategias para resolver problemáticas que se le vayan presentando en el proceso de aprendizaje.

Mientras que el profesor licenciado se encasilla en un principio de la teoría constructivista y el aprendizaje significativo que parte de la autonomía, entendiendo que por ser un estudiante universitario es el único actor principal del proceso de aprendizaje, centrándose solo en este principio descargando tareas extras en el estudiante, dejando de lado la práctica docente de guiar e incentivar al

estudiante y de adaptar la enseñanza dependiendo de las diferencias individuales. Su metodología se acerca al enfoque conductista en donde existe poca flexibilidad e interacción, estimulando por medio de la evaluación tradicional y premiando la respuesta con una escala valorativa.

Aunque los docentes posean los conocimientos pedagógicos no es suficiente ya que la práctica educativa engloba una gran cantidad de elementos desde el quehacer, la vocación, las relaciones interpersonales e intrapersonales para posibilitar la retroalimentación no solo entre estudiantes también con el docente para el crecimiento y desarrollo integral. Además, la reflexión por medio de un ejercicio de auto crítica y la actualización constante que permita progresar y estar a la vanguardia en lo que se refiere a los saberes que posee como al contenido y los métodos que trabaja.

CAPITULO IV

4. RECOMENDACIONES

La estructura del proyecto tiene en cuenta diversos planteamientos que parten de teorías pedagógicas que se fundamentan en el constructivismo, uno de estos es el triángulo interactivo, esquema que plantea César Coll²⁴, y que enfatiza en las relaciones, el dialogo y las prácticas educativas que se deberían generar entre el docente, estudiante y contenido, por este motivo se pretende con este capítulo “Recomendaciones” hacer énfasis en el uso de un lenguaje fluido y fuerte, donde se generen lazos de empatía que permitan procesos de retroalimentación y construcción colectiva, por medio de referentes teóricos que sean útiles y prácticos, para que el profesor tenga la posibilidad de resolver consciente y coherentemente las necesidades y dificultades que se presenten.

Se hace un paréntesis aquí para hacer la aclaración que las recomendaciones que se expondrán en este capítulo no tienen ningún tipo de jerarquía, son factores que se deben tener en cuenta y aplicarlos por igual. Ya teniendo esto claro se continuará con la primera recomendación que se denomina “interacción en el aula”.

El lenguaje en el aula es la consecuencia del discurso docente que se presenta como un guía y facilitador planteando estrategias (que deben ser previamente analizadas y estructuradas) que integren los diferentes medios y canales de comunicación e interacción, también entendiendo que dichas estrategias son dinámicas, adaptables y flexibles, (véase enseñanza adaptativa p.17) por consiguiente deben ser supervisadas y evaluar su efectividad en un tiempo estimado.

²⁴ DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN. España. Alianza Editorial, S.A. 2004. Segunda edición
Psicología de la educación escolar

En la comunicación y las relaciones interpersonales de los grupos se observó; que la empatía y el diálogo cumplen un papel determinante e influye en la construcción de conocimientos a través del trabajo cooperativo, gracias a la existencia de un ambiente cálido y cordial, esto facilita la participación del estudiante y también favorece el interés y las motivaciones. Por otra parte, en un contexto carente de diálogo, fácilmente se puede generar un ambiente rígido, apático. Donde el interés y la motivación se pierde, debido a la comunicación tensa que se maneje entre “profesor – estudiante”.

La segunda recomendación se denomina “práctica docente” y hace referencia a entender como aprende el estudiante y como relaciona los conocimientos previos con nuevos, analizar las estrategias que se pueden utilizar para adaptarlas a los diferentes tipos de aprendizaje e innovarse para siempre estar en busca de nuevas estrategias, herramientas, dinámicas, marcos de referencias y lenguajes que se adapten a las necesidades y den soluciones a problemáticas.

Un docente debe estar preparado teóricamente para aportar cambios en los esquemas de cada estudiante, que ayuden al fortalecimiento del ser, del saber y del saber hacer. (Véase tipología de los contenidos p.24-25). Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que el pensamiento debe ser consecuente con los actos, como la teoría con la práctica, no es suficiente poseer los conocimientos, como tampoco es suficiente la pasión por enseñar. Los conocimientos, la pasión y vocación son tres elementos que deben coexistir en un mismo ámbito.

La tercera recomendación se denomina “Crítica constructiva” y hace referencia al análisis continuo y sistematizado del proceso global de enseñanza-aprendizaje. Empezando por el profesor, entendiendo que las formas de enseñar se retribuyen al aspecto personal y profesional, por lo tanto su crecimiento será proporcional al de sus estudiantes, es decir el profesor debe facilitar ambientes de crítica constructiva, retroalimentación y diálogo, que complementen su discurso y práctica y además permitan avanzar e ir perfeccionando su quehacer.

La cual permita hacer un análisis profundo no solo de las teorías, métodos y técnicas empleados por el profesor, sino también la aplicabilidad que le dé a estas. Un análisis profundo que agrupe la opinión de los estudiantes y la autocrítica del docente.

Se puede tomar como uno de los referentes, el instrumento aplicado para esta investigación (grupo de discusión y entrevista, véase técnicas de investigación p.33-38) que aborda diferentes ítems teóricos, de cada uno de los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El cual se desarrolló a partir de las categorías conceptuales abordadas desde el constructivismo.

Los docentes desde su labor profesional deben de estar bien preparados para afrontar casos y problemas diversos que suceden en el aula de clase y demás contextos educativos, anteriores recomendaciones dadas pretenden facilitar vías de soluciones y persuadir a la reflexión y a la introspección, de lo que es una de las labores más valiosa en la sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Recopilación de COLL, César. SOLÉ, Isabel. A. Zabla, E. Martín, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia. El constructivismo en el aula. España. Editorial Grao, de IRIF, S.L., 2007. Volumen 1.

Compilación de COLL, César PALACIO, Jesús y MARCHESI, Álvaro, Desarrollo psicológico y educación. Segunda edición Psicología de la educación escolar. España. Alianza Editorial, S.A. 2004.

SALVADOR, Perelló Oliver. Metodología de la investigación social. Librería-Editorial Dykinson, S.L., 2011.

SNOW, (1986). Desarrollo psicológico y educación. Segunda edición Psicología de la educación escolar. España. Alianza Editorial, S.A. 2004.

WILSON, (1992). Desarrollo psicológico y educación. Segunda edición Psicología de la educación escolar. España. Alianza Editorial, S.A. 2004.

AUSUBEL, (1983). Aprendizaje significativo.

MARKUS Y NURIUS, (1986). Desarrollo psicológico y educación. Segunda edición Psicología de la educación escolar. España. Alianza Editorial, S.A. 2004, p 17.

PIAGET, (1975). Teoría del aprendizaje significativo

BRUNNER, (1984). Acción, pensamiento y lenguaje.

CIBERGRAFÍA

Investigación cualitativa. [Én línea].

<http://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf> [citado en].

Investigación cualitativa guía práctica, [Én línea].

<http://blog.utp.edu.co/investigacioneneducacionypedagogia/files/2011/02/Investigaci%C3%B3n-Cualitativa.pdf> [citado en].

ANEXOS

ANEXO A: Entrevista docente

ANEXO B: Grupo de discusión estudiantes

ANEXO A: Entrevista docente

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“Diferencias metodológicas existentes entre un docente licenciado y un docente no licenciado en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de informática educativa del programa Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira”

La siguiente entrevista se hace con el objetivo de evidenciar la existencia de una conexión coherente entre los conocimientos pedagógicos y la praxis de los docentes. No se limita al acuerdo casi perfecto entre teoría y acción, sino también a que dichas teorías sirvan como marco de referencia o guía para dar solución a los múltiples interrogantes que se presentan en el proceso educativo y así mismo que esta explicación permita articular las respuestas en un marco y que dicho marco sea coherente con las funciones de la escuela, tanto el desarrollo individual como el social y cultural entendiendo que estos dos elementos coexisten y son inseparables. Por esto le solicitamos comedidamente que nos colabore con sus respuestas.

ENTREVISTA DOCENTE

ENSEÑANZA:

- Naturaleza social y función socializadora:

1. ¿Cómo posibilita el dialogo entre estudiante-docente, Estudiante-estudiante y que herramientas y medios utiliza para llevar acabo?

2. ¿De qué manera promueve la práctica y el conocimiento de los derechos y deberes en sus clases?
3. ¿Cómo genera autonomía en las acciones?
4. ¿Qué actividades realiza para generar en el estudiante construcción de pensamiento autónomo?

- **Tipo Marco de referencia:**

5. ¿Cómo identifica y atiende las diferencias de los estudiantes?
6. ¿Cómo desarrolla y relaciona los contenidos con saberes culturales?
7. ¿Cómo planifica las actividades y con qué regularidad lo hace?
8. ¿De qué manera motiva el interés por aprender y la disposición del estudiante?
9. ¿Cómo posibilita un gran número de relaciones entre el conocimiento previo y la nueva información?

- **Base teórica:**

10. ¿Cómo identifica las fortalezas y debilidades cognitivas de los estudiantes?
11. ¿Es consciente y de qué forma trabaja los diferentes tipos de aprendizaje del alumno?

12. ¿Cómo identifica las diferentes personalidades de los estudiantes y como da respuesta a estas diferencias?

13. ¿Qué estrategias utiliza para que el estudiante actúe por sí mismo?

14. ¿Ajusta la enseñanza a las necesidades de cada alumno y cómo lo hace?

15. ¿Qué tipo de estrategias utiliza con los estudiantes con dificultades de aprendizaje?

16. ¿Qué tipo de estrategias utiliza con los estudiantes sobresalientes?

- **Diferencias individuales:**

17. ¿Existen diferencias y semejanza en los estudiantes? De qué tipo.

18. ¿Cree que esa variedad tiene alguna incidencia en la enseñanza?

19. ¿De qué manera se enfrenta a las características de la personalidad para atender semejanzas y diferencias?

20. ¿Tiene en cuenta los factores ambientales como: situaciones, contexto, tiempo en donde se desenvuelve el alumno? ¿De qué manera le ayuda a facilitar el proceso de enseñanza?

21. ¿Cómo relaciona el contexto y las situaciones donde se desenvuelven los estudiantes con sus diferentes personalidades?

- **Instrumentos de evaluación:**

22. ¿Qué métodos de evaluación utiliza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje?

23. ¿Al inicio del periodo escolar cómo identifica los conocimientos previos de los estudiantes y que hace con ellos?

24. ¿Cómo evalúa el proceso a lo largo de todo el periodo de aprendizaje?

25. ¿Cómo identifica que el estudiante alcanzo las competencias necesarias?

- **Triangulo interactivo:**

26. ¿Qué posibilidades le brinda al estudiante para que se relacione con sus compañeros y con usted?

27. ¿Cómo da respuesta a los éxitos y fracasos académicos de los estudiantes?

- **Aula:**

28. ¿Qué tipo de materiales, herramientas y equipos utiliza en clase?

29. ¿Cuál es el significado que tiene del aula y como le transmite al estudiante tal significado y su aplicabilidad?

30. ¿Cómo utiliza el lenguaje para construir significados?

31. ¿Qué espacios ofrece para resolver las dudas de los estudiantes?

- **Discurso del docente:**

32. ¿Que considera usted que debe aprender el alumno aparte de los contenidos establecidos por el programa?

33. ¿Desde su proceso de enseñanza y teniendo en cuenta los contenidos sociales de qué forma incentiva a una construcción social?

APRENDIZAJE

- **Actividad mental constructiva:**

34. ¿Cómo se enfrenta a las diferentes actitudes del estudiante en el aula de clase?

35. ¿De qué manera usted genera expectativa en el estudiante por el aprender?

36. ¿Cómo desarrolla construcción colectiva para generar aprendizaje en los estudiantes?

- **Conocimientos previos:**

37. ¿Tiene en cuenta los esquemas mentales del estudiante?

38. ¿Cuál es la incidencia del esquema mental en el nuevo aprendizaje?

- **Construcción de conocimiento:**

39. ¿Cómo relaciona lo individual y lo colectivo para el desarrollo de sus clases?

40. ¿Cómo involucra la cultura en el proceso de construcción de conocimiento?

- **Dimensión afectiva y cognitiva:**

41. ¿Cómo interviene en el crecimiento personal y académico del estudiante?

42. ¿De qué manera despierta el interés y emoción en el estudiante por los temas aprender?

43. ¿De qué manera interviene las proyecciones personales de los estudiantes?

44. ¿Tiene en cuenta los objetivos del estudiante?

CONTENIDOS:

- **Planificación:**

45. ¿Cree usted que los saberes culturales y sociales intervienen en la planificación de los contenidos?

- **Desarrollo integral:**

46. ¿En el diseño sus contenidos tienen en cuenta las dimensiones cognoscitiva, afectiva y social e individual?

47. ¿Cómo posibilita el desarrollo integral de las personas?

48. ¿En el diseño de los contenidos de qué manera íntegra las emociones, saberes y las acciones?

- **Práctica docente:**

49. ¿De qué manera integra los tipos de contenidos: el saber, saber hacer y ser para el desarrollo de sus clases?

50. ¿Cómo categoriza los contenidos que usted trabaja en las clases?

51. ¿Qué actividades realiza en los temas que requieren una comprensión más profunda?

52. ¿De qué manera hace que los temas tratados en clase pasen de la teoría a la práctica?

53. ¿Qué tipo de actividades realiza para generar un consenso para el desarrollo de la asignatura?

- **Conocimientos previos:**

54. ¿Qué actividades específicas realiza para identificar conocimientos previos inexistentes y desorganizados?

55. ¿Qué actividades específicas realiza para intervenir los conocimientos previos inexistentes y desorganizados?

56. ¿Qué actividades específicas realiza para identificar conocimientos previos necesarios?

57. ¿Qué actividades específicas realiza para articular los conocimientos previos necesarios y la nueva información?

- **Metodología:**

58. ¿Maneja una secuencialidad y coherencia en los trabajos y actividades en el aula?

59. ¿Qué se pretende que los alumnos aprendan con relación a un nuevo contenido?

MIL GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“Diferencias metodológicas existentes entre un docente licenciado y un docente no licenciado en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de informática educativa del programa Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira”

El siguiente grupo de discusión se hace con el objetivo de evidenciar la existencia de una conexión coherente entre los conocimientos pedagógicos y la praxis de los docentes. No se limita al acuerdo casi perfecto entre teoría y acción, sino también a que dichas teorías sirvan como marco de referencia o guía para dar solución a los múltiples interrogantes que se presentan en el proceso educativo y así mismo que esta explicación permita articular las respuestas en un marco y que dicho marco sea coherente con las funciones de la escuela, tanto el desarrollo individual como el social y cultural entendiendo que estos dos elementos coexisten y son inseparables. Por esto le solicitamos comedidamente que nos colabore con sus respuestas.

GRUPO DE DISCUSIÓN

ENSEÑANZA:

- **Naturaleza social y función socializadora:**

Todas las personas nacen y crecen en una sociedad, por lo tanto la interacción con las demás personas es un proceso natural, la universidad al ser una institución social debe hacer énfasis en el desarrollo de las prácticas sociales, las

relaciones, los deberes, los derechos, la comunicación, el profesor es el mediador de dichas prácticas.

- **Tipo Marco de referencia:**

En el desarrollo de las clases el docente planea estrategias para facilitar el aprendizaje entre ellas están; resolver y aclarar dudas, explicar los objetivos de los temas y la importancia de los mismos, de esta manera el profesor motiva el interés del estudiante y su aplicación en un contexto real.

- **Diferencias individuales:**

Es claro que existen diferencias individuales y que en un salón de clase se encuentran diversas personalidades. Estas personas se encuentran en diferentes entornos socioeconómicos, sociales, culturales, religiosos, políticos, etc. Que intervienen en el aprendizaje de cada persona. El profesor debe atender estas diferencias y comprender el contexto en donde se desenvuelven sus estudiantes. Como interviene el profesor.

- **Instrumentos de evaluación:**

El concepto de evaluación es una parte fundamental del aprendizaje ya que se puede evidenciar si los temas propuestos, enseñados y explicados han sido interiorizados. Para ello el profesor debe de tener en cuenta que sabe el estudiante antes de iniciar un tema, abordar el tema e identificar si se está aprendiendo.

- **Triangulo interactivo:**

En el proceso de aprendizaje interviene varios actores: el estudiante, el profesor y los contenidos, las relaciones y la participación de cada uno es necesaria para el proceso de aprendizaje, el profesor debe de facilitar la interacción con sus estudiantes.

- **Aula:**

El concepto del aula está comprendido por lo físico y mental, es decir, se entiende por lo físico, la estructura, materiales, herramientas, etc. y lo mental, las representaciones, expectativas, motivaciones, intereses. El papel del profesor es recrear ese espacio y hacerlo entendible y práctico para aplicar el concepto del aula.

- **Discurso del docente:**

El docente a partir de su discurso debe facilitar el proceso de aprendizaje simplificando el lenguaje haciéndolo más claro en el momento de construir conocimiento, desempeñando un papel de guía y orientador, y demostrando la utilidad de lo aprendido en la sociedad.

APRENDIZAJE

- **Actividad mental constructiva:**

Las actividades y los trabajos en clase son herramientas imprescindibles que el profesor debe emplear para la construcción de conocimiento de esto depende que el aprendizaje sea o no significativo.

- **Conocimientos previos:**

En el proceso de aprendizaje se debe tener en cuenta los conocimientos que el estudiante ya posee, de esta manera se facilita la asimilación de la nueva información, el papel del profesor es generar muchas relaciones entre el conocimiento previo y la nueva información.

CONTENIDOS:

- **Planificación:**

Todo contenido o tema académico da cuenta de los saberes culturales y sociales que permitan al estudiante hacer parte de la sociedad, el papel del profesor es planificar y desarrollar estos contenidos de tal forma que el estudiante comprenda la importancia y la relación con el ámbito real.

- **Desarrollo integral**

Tanto la parte colectiva como individual se debe de tener en cuenta en el desarrollo de un tema permitiendo una integración entre lo afectivo y cognitivo, el papel del profesor es crear un equilibrio entre estas tres dimensiones facilitando el proceso de aprendizaje.

- **Práctica docente:**

Los temas o contenidos poseen tres características: teórico, práctico y técnica, el papel del profesor es trabajar equilibradamente estas características desarrollando un pensamiento más sólido, generando en el estudiante la capacidad de actuar y tomar decisiones.

MIL GRACIAS POR SU COLABORACIÓN