

The background of the cover is a dark blue color with a complex, glowing network pattern of interconnected lines and nodes, resembling a digital or molecular structure. The text is overlaid on this background in a light green, sans-serif font.

LA PERSUASIÓN, LA DISUASIÓN Y LA IRONÍA,
EN LOS COMENTARIOS DE LAS NOTICIAS DEL SITIO WEB
DE HISTORY CHANNEL

GERMÁN VÁSQUEZ CORREA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LITERATURA
PEREIRA
2014

**LA PERSUASIÓN, LA DISUASIÓN Y LA IRONÍA, EN LOS COMENTARIOS DE
LAS NOTICIAS DEL SITIO WEB DE HISTORY CHANNEL**

GERMÁN VASQUEZ CORREA

Trabajo de grado para optar al título de licenciado en español y literatura

Directora:

LUZ MARINA HENAO RESTREPO

Doctora en ciencias de la educación

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LITERATURA
PEREIRA**

2014

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Pereira,
_____ **de 2014**

AGRADECIMIENTOS

A la profesora Luz Marina Henao, quien además de dirigir mi trabajo, fue como una compañera que iluminó mis ideas y me alentó en el proceso investigativo.

A los profesores quienes fueron los más influyentes a lo largo de mi proceso de formación, y en la realización de mi trabajo:

A la profesora Luz Marina Henao, al profesor Leandro Arbey Giraldo, al profesor John Alejandro Marín, y al profesor Rodrigo Argüello.

A mi familia y a mis amigos quienes me alentaron y ayudaron en todo el proceso.

CONTENIDO

LISTA DE ILUSTRACIONES	8
LISTA DE IMÁGENES	9
LISTA DE TABLAS	10
LISTA DE ESQUEMAS.....	11
LISTA DE ACTIVIDADES	12
LISTA DE ANEXOS	13
RESUMEN.....	15
ABSTRACT.....	15
INTRODUCCIÓN	16
OBJETIVOS.....	17
1. CÓMO SE PARTICIPA EN LOS JUEGOS DEL LENGUAJE.....	18
1.1 REGLAS DE JUEGO	18
1.1.1 Los juegos del lenguaje.....	19
1.1.2 Los infortunios	20
1.1.3 El principio de cooperación.	23
1.1.3.1 Máximas de Conversación.	24
1.1.4 Persuasión y disuasión.....	26
1.1.5 La ironía.	28
1.2 EL CAMPO DE JUEGO Y LOS PARTICIPANTES.....	32
1.2.1 El Nexo.....	35
1.2.2 La Plataforma Virtual.....	36
1.2.3 La Interfaz Virtual.	38
1.2.4 El Objeto de Juego Virtual.....	39
1.2.5 Los Participantes Virtuales.....	42
1.2.5.1 El Usuario como primera persona (<i>yo</i>).....	43
1.2.5.2 El usuario como segunda persona (<i>tu</i>).....	44
1.2.5.3 El usuario como tercera persona (<i>ello</i>).....	45
1.2.5.4 Los usuarios como primera persona (<i>nosotros</i>).	46
1.2.5.5 Los usuarios como segunda persona (<i>ellos</i>).....	48

1.2.5.6 El bot:	48
1.2.6 La pragmática vs análisis del discurso.	49
2. LOS PARTICIPANTES EN EL CAMPO DE JUEGO DEL LENGUAJE	52
2.1 ANTECEDENTES DE LOS JUEGOS	52
2.2 ESTRATEGIAS DE JUEGO	53
2.3 DENTRO DEL JUEGO DE HISTORY CHANNEL	56
Round 1	56
Round 2.....	58
Round 3.....	60
Round 4.....	61
Round 5.....	63
Round 6.....	64
Round 7.....	66
Round 8.....	67
Round 9.....	68
Round 10.....	70
Round 11.....	71
Round 12.....	73
Round 13.....	74
Round 14.....	75
Round 15.....	77
Round 16.....	78
Round 17.....	79
Round 18.....	80
Round 19.....	82
Round 20.....	83
Round 21.....	84
Round 22.....	85
Round 23.....	87
Round 24.....	88
Round 25.....	89
2.4 RESULTADOS DE LOS JUEGOS DEL LENGUAJE	91

3. CÓMO MEJORAR EN LOS JUEGOS DEL LENGUAJE, A TRAVÉS DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN	101
3.1 ENTRENAMIENTO EN LOS JUEGOS DEL LENGUAJE	101
3.2 DISPOSITIVOS DIDÁCTICOS	103
3.2.1 Dispositivo didáctico N. 1	105
3.2.1.1 El lenguaje en el chat	106
3.2.1.2 Los grupos de chat (David Crystal).	107
3.2.1.3 Funciones del lenguaje (Roman Jakobson)	109
3.2.1.4 Actividad 1. Situaciones de chat en clase	113
3.2.1.5 Actividad 2. Situaciones de chat en la red social.....	113
3.2.2 Dispositivo didáctico N. 2	115
3.2.2.1 La situación de enunciación (María Cristina Martínez).....	116
3.2.2.2 Actividad 3. Situaciones en la historieta.	118
3.2.2.3 Actividad 4. Situación en la noticia.	120
3.2.3 Dispositivo didáctico N.3	125
3.2.3.1 El contexto.....	125
3.2.3.2 Las dimensiones del contexto.	126
3.2.3.3 Actividad 5. Leer un fragmento de una novela literaria.....	129
3.2.3.4 Actividad 6. El contexto en la novela literaria.	130
3.2.4 Dispositivo didáctico N. 4	135
3.2.4.1 Máximas de cortesía (Geoffrey Leech).....	135
3.2.4.2 Actividad 7. Juego de roles.	140
3.2.5 Dispositivo didáctico N.5	142
3.2.5.1 Tipos de función ilocutiva (Geoffrey Leech)	143
3.2.5.2 Actividad 8. Foro de debate.....	144
3.3 ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA DE LENGUAJE	145
3.3.1 En los Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos.....	145
3.3.2 En la Ética de la Comunicación.....	146
4. CONCLUSIONES	147
5. RECOMENDACIONES.....	149
6. BIBLIOGRAFÍA	150
7. REJILLAS DE ANTECEDENTES	153
8. EVIDENCIAS DE LAS FALTAS	165

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Comentarios sobre un artículo.....	27
Ilustración 2. Comentarios sobre un artículo.....	28
Ilustración 3. Comentario sobre un artículo.....	40
Ilustración 4. Comentarios sobre un clip musical.	42
Ilustración 5. Política de uso de Facebook.....	47
Ilustración 6. Declaraciones de víctimas.....	47
Ilustración 7. Comentarios sobre videos.....	113

LISTA DE IMÁGENES

Imagen 1. Imágenes publicadas en sitios web.....	46
Imagen 2. Historieta Mafalda.....	118
Imagen 3. Historieta Condorito.....	119
Imagen 4. Historieta Mafalda.....	119
Imagen 5. Historieta Condorito.....	120
Imagen 6. Exposición fotográfica.....	121

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Entorno analógico vs entorno digital.	33
Tabla 2. Ejemplar de rejilla de análisis.....	55
Tabla 8. Dispositivo didáctico N. 1	104
Tabla 9. Dispositivo didáctico N. 2	114
Tabla 10. Dispositivo didáctico N. 3	124
Tabla 11. Dispositivo didáctico N. 4	134
Tabla 12. Fórmulas de cortesía.....	138
Tabla 13. Dispositivo didáctico N. 5	142

LISTA DE ESQUEMAS

Esquema 1. Los infortunios.....	22
Esquema 2. Casos de los juegos empleados en los comentarios.	92
Esquema 3. Porcentaje de desaciertos en los juegos del lenguaje.	92
Esquema 4. Casos de desaciertos en los juegos del lenguaje.....	93
Esquema 5. Porcentaje de infracciones en los juegos del lenguaje.	96
Esquema 6. Casos de infracciones en los juegos del lenguaje.....	97
Esquema 7. TICs.	103
Esquema 8. Medios masivos de comunicación de internet.....	104
Esquema 9. Modelo Jakobson.....	110
Esquema 10. Modelo Martínez.....	117

LISTA DE ACTIVIDADES

Actividad 1.....	113
Actividad 2.....	113
Actividad 3.....	118
Actividad 4.....	120
Actividad 5.....	129
Actividad 6.....	130
Actividad 7.....	140
Actividad 8.....	144

LISTA DE ANEXOS

Anexos 1	165
Anexos 2	168
Anexos 3	171
Anexos 4	173
Anexos 5	177
Anexos 6	179
Anexos 7	182
Anexos 8	184
Anexos 9	187
Anexos 10	189
Anexos 11	191
Anexos 12	193
Anexos 13	195
Anexos 14	197
Anexos 15	200

Anexos 16	202
Anexos 17	204
Anexos 18	205
Anexos 19	207
Anexos 20	209
Anexos 21	211
Anexos 22	212
Anexos 23	215
Anexos 24	216
Anexos 25	219

RESUMEN

El siguiente trabajo busca determinar las causas y efectos de las tergiversaciones que abundan en los comentarios, que son producidos en las páginas web, y de los malos tratos comunicativos entre los usuarios. Para hallar respuestas, se hizo un análisis a aquellos comentarios que generaron mal interpretaciones y conflictos, por lo que se examinaron las palabras que no guardaban relación con el tópico al cual se aludía en tales sitios web, o que no cumplieron con las exigencias de otros usuarios. Dicho análisis tiene fundamento con base en planteamientos teóricos de las disciplinas de la pragmática y el análisis del discurso. Posteriormente se elaboró una propuesta didáctica que procura mejorar la interpretación de la lectura, la producción textual y el buen comportamiento comunicativo entre los sujetos, aprovechando los medios masivos de comunicación, partiendo desde la escuela.

Palabras clave: sitios web, usuarios, comentarios, tergiversaciones, medios masivos de comunicación.

ABSTRACT

Through this project, I intend to determine why misunderstood comments are abundant, as well the cause and effects of bad behavior among users on web sites. In order to find answers to these questions, I carried out an analysis to those comments that generated misunderstandings and conflicts. That is why I examined the words that do not keep relation with the topic that is being held on the Web sites, or that just do not fulfill the requirements of other users; such analysis is based on theoretical approaches from pragmatics and discourse analysis disciplines. Lastly, I elaborated on a didactical proposal that will improve people's interpretations of language, as well as writing production and the good behavior of communication among internet users. Central to the proposal's success is utilization of mass media, starting with school.

Key words: Web sites, users, comments, misunderstandings, mass media.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación hace referencia a los actos comunicativos, y a los conflictos que surgen entre usuarios, a través de páginas web, lo que podría decirse en otras palabras, se exploran los modos de interacción que se establecen por medio del chat. Los diferentes espacios virtuales que permiten este modo de comunicación, son frecuentados por un sinnúmero de individuos, entre ellos, un gran porcentaje desconoce las implicaciones del lenguaje; según varios filósofos del lenguaje, deben tenerse en cuenta ciertos procedimientos en los actos comunicativos, para que estos se lleven a cabo de manera satisfactoria. Es por esta razón que la problemática que se aborda en esta investigación, conduce a determinar las causas y efectos de los conflictos que se producen en la interacción comunicativa, a través de las redes sociales.

El interés que lleva a realizar esta investigación, se debe a la cantidad de tergiversaciones y el mal comportamiento en la comunicación, entre los usuarios de internet. Esto puede ser apreciable en los comentarios que abundan en las redes sociales. Es un hecho que los dispositivos electrónicos y digitales han invadido el mercado global, y que las personas cada vez más adoptan este medio para comunicarse. No obstante, la interacción de manera escrita y a distancia, puede ser mucho más compleja que la comunicación a través de la oralidad o cara a cara. Es por esto, que se hará un intento, de revelar por medio de un análisis minucioso las causas que originan dichos desaciertos.

Para hacer evidente tales desaciertos se acude a algunos teóricos de la lingüística, tanto de la pragmática, como el análisis del discurso, quienes han enfocado su estudio en el comportamiento comunicativo y el verdadero propósito de los enunciados.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar los factores que causan tergiversaciones y conflictos en la interacción de usuarios, que participan en los comentarios publicados en los artículos que se encuentran en la sección de noticias de la página web de History Channel Latinoamérica: (<http://co.tuhistory.com/noticias>), para tomar una medida educacional que procure que tales tergiversaciones y conflictos, no sigan ocurriendo en los comentarios que se realizan en los sitios web.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explorar los enunciados de los comentarios que hacen los usuarios en los artículos publicados en la sección de noticias que ofrece la página web de History Channel Latinoamérica: (<http://co.tuhistory.com/noticias>).
- Identificar los desaciertos que surgen en los discursos de la ironía, la persuasión y la disuasión, que realizan los usuarios en los artículos publicados, en la sección de noticias de la página web de History Channel Latinoamérica: (<http://co.tuhistory.com/noticias>).
- Describir como ocurren los desaciertos en los discursos de la ironía, la persuasión y la disuasión, que realizan los usuarios en los artículos publicados, en la sección de noticias de la página web de History Channel Latinoamérica: (<http://co.tuhistory.com/noticias>).
- Generar un dispositivo didáctico enfocado en la educación media del nivel institucional colombiano, para que sea implementado por docentes de español y literatura, con el objetivo de mejorar las competencias comunicativas de los individuos.

1. CÓMO SE PARTICIPA EN LOS JUEGOS DEL LENGUAJE

1.1 REGLAS DE JUEGO

En el presente trabajo de investigación se abordan varias categorías conceptuales que delimitan el objeto de investigación; en primera instancia se fundamenta: “los juegos del lenguaje”; dicho concepto ha sido desarrollado por el filósofo y lingüista Ludwig Wittgenstein en su obra *Investigaciones Filosóficas*. El lenguaje para Wittgenstein¹, es una práctica humana, la cual se encuentra inmersa en las demás prácticas que constituyen la complicada “forma de vida humana”. Los juegos del lenguaje son las palabras utilizadas por hablantes en un determinado contexto, y dichas palabras forman la dinámica en un acto comunicativo o en un enunciado, es decir, si hay un grupo de músicos sosteniendo una conversación, lo más probable es que se utilicen palabras con respecto, a instrumentos musicales, géneros de voces, figuras musicales, etc. Por otro lado, si hay un grupo de personas cuya conversación está referida a lo religioso, lo consecuente, sería que asumieran una postura religiosa hacía un referente con respecto a lo divino o lo malévol.

Seguidamente se integra la teoría de “los infortunios”, desarrollada por John Austin, en su obra *como hacer cosas con palabras*, con el propósito de explicar la categoría de los “infortunios”. Austin por medio de esta teoría, expone unos procedimientos que deben cumplirse para que un acto comunicativo tenga éxito, puesto que la infracción a dichos procedimientos haría que un acto de habla sea desafortunado, ya sea por un mal proceder, lo que da origen a los “desaciertos” o “abusos”. Esta teoría es importante para este trabajo de investigación, ya que por medio de ésta, se podrán detectar las tergiversaciones o desaciertos en los juegos del lenguaje que surgen en los comentarios de los sitios web.

Para finalizar, se incluye la teoría de “los principios de cooperación”, planteados por Paul Grice en su obra *Logic and conversation*, con el fin de detectar otros modos de fracaso en un acto comunicativo. Grice desarrolló una serie de máximas que establecen el principio de cooperación y que permiten al receptor que la información suministrada por el emisor sea veraz, clara o justa. Por lo tanto, la violación a estas máximas al igual que la teoría de “los infortunios”, hacen que un

¹ WITTGENSTEIN, Ludwig. En: *Investigaciones Filosóficas*. 1945. pt. I. § 23.

acto comunicativo pueda ser mal entendido por parte del receptor. Ahora bien, quien participa en un juego sin saber a lo que juega, o no conoce las reglas de éste, o por el contrario no sabe cómo se juega, probablemente fracase. Lo mismo pasa en los juegos del lenguaje, quien no sepa asumirse adecuadamente en un acto comunicativo, realizará un enunciado erróneo o no podrá involucrarse en éste.

Los juegos del lenguaje de interés del presente trabajo, son, la ironía, la persuasión y la disuasión, para identificar estas categorías, se aborda la ironía en términos del pragmatista holandés Henk Haverkate en su obra *La ironía verbal: análisis pragmatolingüístico*; y la persuasión y disuasión, tomando como referente al profesor español de comunicación Francisco Sierra, en su obra *Fundamentos de Teoría del Periodismo*. No obstante, se debe tener en cuenta, que el propósito de este trabajo de investigación consiste en analizar los desaciertos que se dan en los juegos del lenguaje, esto es, en la ironía, la persuasión y disuasión, pero no se pretende desarrollarlos, sino observarlos y saber reconocerlos; es decir, lo que interesa en este trabajo, es explorar los comentarios, identificar las tergiversaciones o conflictos, y describir cómo suceden, teniendo en cuenta los anteriores autores con las teorías mencionadas, para finalmente determinar el por qué se generan tales fenómenos.

1.1.1 Los juegos del lenguaje.

El austriaco L. Wittgenstein fue un filósofo del lenguaje que influyó sobre el surgimiento de la pragmática como disciplina de la lingüística. *Las investigaciones filosóficas*, es considerada su obra principal, en la que se recoge el pensamiento del llamado segundo Wittgenstein, es por medio de esta obra, que se convence de que el análisis del lenguaje va más enfocado a lo pragmático, interesándose en el comportamiento de los usuarios del lenguaje, en cómo aprenden a hablar y de qué les sirve. Desde esta perspectiva, Wittgenstein² sugiere que “el juego del lenguaje” es el empleo de palabras, signos u oraciones, que se ponen en práctica en una actividad que el autor denomina “formas de vida”. Estas formas de vida son el equivalente a los contextos pragmáticos donde emergen los actos de habla. Wittgenstein³ expone diferentes ejemplos de una variedad de juegos para entender lo que constituye una forma de vida, preguntándose qué hace que los juegos de tablero, los juegos de mesa, los juegos de pelota sean constituidos como juegos, ya que no existe una característica que se mantenga en todos los

² Ibid. pt. I. § 23.

³ Ibid. pt. I. § 65.

tipos de juegos, pues cada uno de ellos tiene características propias que hacen que estos se definan como tal. Lo mismo sucede con los innumerables géneros del lenguaje que pueden ser empleados de diferentes maneras, pero tal multiplicidad no es fija, esto quiere decir que, a pesar de que hay tantos tipos de juegos de lenguaje, cada uno de ellos es diferente, y que a pesar que se pueden emplear las mismas palabras para las diferentes formas de vida, su significado no va a tener el mismo valor, lo cual no significa que la palabra “lenguaje” tenga una infinidad de significados, sino que están emparentados entre sí de muchas formas.

A propósito de los juegos del lenguaje, Wittgenstein⁴ señala, que el lenguaje es una práctica, que al igual que todas, tiene sus reglas, por lo tanto la existencia de reglas es una práctica que implica un uso estable, es decir, una costumbre; seguir una regla es igual a obedecer una orden, ya que hay un adiestramiento y reacción ante ésta de determinada manera. Por otra parte, en su obra *Sobre la Certidumbre*, Wittgenstein⁵ plantea que las reglas no son aprendidas explícitamente, sino que son asimiladas de acuerdo a las creencias que se tiene sobre ellas, lo que quiere decir, que los sujetos que observan una actividad realizada por participantes en un contexto situacional determinado, tenderán dichos espectadores a comportarse de la misma manera que aquellos participantes. En últimas el autor indica que “las proposiciones que describen esta figura del mundo podrían integrar una especie de mitología. Y su papel es como el de las reglas de un juego; y el juego puede ser aprendido puramente en la práctica, sin aprender regla explícita alguna”⁶. Wittgenstein reflexiona cuando una persona determinada reacciona así y otra de manera diferente a la de la orden o adiestramiento, pues se cuestiona sobre quién estaría en lo correcto.

1.1.2 Los infortunios

El británico J. L. Austin, es otro de los autores más relevantes del campo de la filosofía del lenguaje, a dicho filósofo del lenguaje se le atribuye el concepto de *acto de habla*. Austin⁷ propone la teoría de los infortunios en su obra *Cómo hacer cosas con palabras*; dicha teoría presenta una serie de condiciones que determinan el éxito o el fracaso de un acto comunicativo. A diferencia de los enunciados realizativos, el autor plantea que dichos enunciados no pueden calificarse como verdaderos o falsos, sino que estos deben tratarse como

⁴ Ibid. pt. I. § 206.

⁵ WITTGENSTEIN, Ludwig. En: *Sobre la Certidumbre*. 1951. §95.

⁶ Ibid. §95.

⁷ AUSTIN, John. *Como hacer cosas con palabras*. 1955. p. 18.

adecuados o inadecuados, ya que los enunciados deben cumplir con ciertas condiciones especiales para que un acto de habla sea afortunado, por lo tanto los enunciados deben decirse en las circunstancias apropiadas, ya que de lo contrario, el enunciado y el acto realizativo podrían fracasar de diferentes maneras. En consecuencia, el fallo o violación de dichas condiciones, genera lo que Austin⁸ llama “los infortunios”. A continuación se exponen de manera breve, los infortunios que se tomarán en cuenta para el análisis en lo que concierne a este trabajo de investigación:

- **Actos sin efecto (A1).** Debe existir un procedimiento convencional aceptado con un efecto también convencional que incluya la emisión de determinadas palabras por parte de determinadas personas y en determinadas circunstancias. Esto es, nadie podría proclamarse a sí mismo como presidente de una nación, sino hay un procedimiento convencional que lo acredite como tal, por ciertas personas y por ciertas palabras en una ceremonia.

- **Malas aplicaciones (A2).** Esta complementa a la anterior y establece que en un caso dado, las personas particulares y las circunstancias particulares deben ser las apropiadas para recurrir o apelar al procedimiento particular al que se recurre. Esto es, nadie puede designar a alguien para un cargo determinado si ya ha sido designado o si no posee las facultades que lo habiliten para ello.

- **Actos viciados (B1).** El procedimiento debe llevarse a cabo por todos los participantes en forma correcta. Según Austin en la vida ordinaria son más imprecisos porque hay más tolerancia, en cambio se pueden advertir de manera más clara en el derecho. Consiste en usar formulas inadecuadas, vagas o referencias imprecisas, tal como: no es necesario llamar a alguien para que diga lo mismo cuando todo está lo suficientemente claro; o que alguien se refiera a un solo objeto cuando hay más de uno.

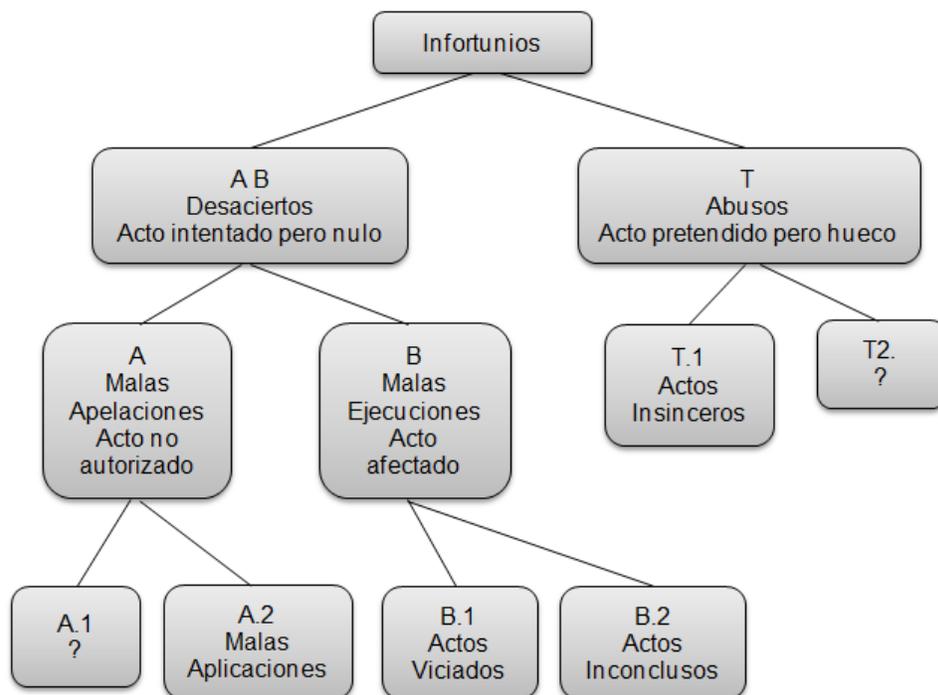
- **Actos inconclusos (B2).** El procedimiento debe llevarse a cabo por todos los participantes en todos sus pasos, es decir, la intención del emisor fracasa cuando el receptor es indiferente a la intención del emisor, es decir, el receptor debe estar de acuerdo con la intención del emisor para que el procedimiento se lleve a cabo.

⁸ Ibid. p. 11.

- **Actos insinceros (T1).** Cuando el procedimiento requiere ciertos pensamientos o sentimientos, los participantes deben tener los pensamientos o sentimientos en cuestión, pues es inadecuado dar un pésame cuando en realidad el participante no lo siente así.
- **Incumplimiento (T2).** Además, los participantes deben comportarse efectivamente de acuerdo con tales pensamientos, ya que, es inadecuado prometer, declarar o apostar algo, cuando no hay reales intenciones de actuar así.

Con lo anterior, Austin⁹ plantea que la infracción a las reglas A y B dan lugar a los *desaciertos*. Por el contrario, la infracción a las reglas T, dan lugar a los *abusos*. El siguiente es un esquema que resume la teoría de los infortunios.

Esquema 1. Los infortunios¹⁰.



⁹ Ibid. p. 12.

¹⁰Ibid. p. 13.

1.1.3 El principio de cooperación.

H. P. Grice fue también otro investigador británico que contribuyó a la filosofía del lenguaje, su trabajo recopilado en su obra *Studies in the way of words*, ha sido de gran importancia para la filosofía y la lingüística. Grice¹¹ plantea que un acto comunicativo requiere de la cooperación de sus participantes para que éste sea justo, claro, preciso y verídico, pues en su planteamiento de la implicatura un hablante podría estar diciendo algo diferente de lo que realmente quiere comunicar o viceversa, pues para el autor hay una diferencia muy amplia entre lo que se dice y lo que se comunica. De este modo, en el enunciado de lo que se dice hay un contenido proposicional explícito y puede ser entendido de una manera lógica, por el contrario, en el enunciado de lo que se comunica hay un contenido informativo implícito, diferente del contenido proposicional. Para tener una idea más clara sobre dicho planteamiento, Grice¹² propone el siguiente ejemplo:

“Suppose that A and B are talking about a mutual friend, C who is now working in a bank. A asks B how C is getting on in his job, and B replies, Oh quiet well, I think; he likes his colleagues, and he hasn’t been to prison yet. At this point, A might well inquire what B was implying, what he was suggesting, or even what he meant by saying that C had not yet been to prison”.

“supóngase que A y B hablan sobre un amigo mutuo, C quien ahora trabaja en un banco. A pregunta a B como le va a C en su trabajo, y B responde, Oh bastante bien, creo; que le gusta sus colegas, y aún no ha estado en prisión. En este punto, A podría bien preguntarse lo que B implica, lo que estuvo sugiriendo, a aun que quiso decir con que C aún no ha estado en prisión”.

Con base en lo anterior, un oyente que hace parte de un acto comunicativo, espera que la información que va a recibir por parte del hablante, cumpla con ciertas características para que la información sea lo más adecuada posible, que no diga más ni menos de la información necesaria; que no sea ambiguo ni oscuro; que la información sea verdadera y clara, es decir, el hablante debe hacer que la

¹¹ GRICE, H. Paul, Logic and conversation, en P. Cole y J. Morgan. 1975. p. 41.

¹² GRICE, H. Paul “Further notes on logic and conversation”, en P. Cole y J. Morgan *Studies in the Way of Words*.1989. p. 43.

contribución a la conversación sea tal como su oyente lo exige. De igual forma, Grice¹³ sugiere lo siguiente:

“Our talk exchange [...] they are characteristically, to some degree at least, cooperative efforts; and each participant recognizes in them, to some extent, a common purpose or set of purposes, or at least a mutually accepted direction... But each at each stage, SOME possible conversational moves would be excluded as conversationally unsuitable. We might then formulate a rough general principle which participants will be expected to observe, namely: Make your conversational contribution such as is required, at the stage at which it occurs, by the accepted purpose or direction of the talk exchange in which you are engaged”.

“Nuestro intercambio conversacional [...] se caracteriza, por lo menos hasta cierto grado, por ser esfuerzos cooperativos; y cada participante reconoce en ellos, hasta cierto alcance, un propósito común o varios propósitos, o al menos una dirección mutua aceptada... Pero en cada etapa, se excluirán ALGUNAS contribuciones conversacionales que serían catalogados como inadecuadas. Podríamos bien formular un principio general aproximado en los que los participantes esperan observar, concretamente: Haga que su contribución conversacional sea como es requerida, en la fase que ocurra, por el propósito convenido o dirección del intercambio conversacional en el cual se sostiene”.

1.1.3.1 Máximas de Conversación.

Las implicaturas y las máximas conversacionales son la base fundamental de la propuesta de Grice¹⁴. Por medio de estos dos planteamientos, el autor llega a identificar cuatro máximas que dan origen al principio de cooperación, no obstante, esto no quiere decir, que sean reglas obligatorias que deban imponerse en una conversación, sino que deberían tenerse en cuenta para que la información dada en un acto comunicativo sea adecuada. Por lo tanto, el hablante como el oyente, son responsables del éxito o fracaso que tenga el acto de habla. A continuación, se exponen las máximas conversacionales, aplicadas con algunos ejemplos propuestos por el autor de este trabajo de investigación:

¹³ Ibid., p. 45

¹⁴ GRICE, H. Paul, Logic and conversation, en P. Cole y J. Morgan. 1975. p. 45 – 47.

- **Máxima de cantidad.** Guarda relación con la cantidad de información que ha de ser suministrada. Al mismo tiempo incluyen dos sub-máximas; haga que su contribución sea todo lo informativa que se requiera, y que del mismo modo no haga su contribución más ni menos informativa de lo requerido.

A: “¿Que dijo el profesor acerca de la lección?”

B: “Lo mismo de siempre, además otros estudiantes dijeron que no estaban de acuerdo.”

En este caso el hablante B que proporciona la información infringe la primera máxima.

- **Máxima de calidad,** esta se refiere a la veracidad en la contribución de la información, y también posee dos sub-máximas; que lo que se diga no sea falso, y que no se diga algo de lo que no se tiene pruebas suficientes.

A: “Anoche cuando salí al centro de la ciudad, vi a tu novio en la oscuridad con dos chicas encima de él como si estuvieran jugando al fútbol americano.

B: “¿Estás segura que se trataba de él?”

En este caso el hablante A, está infringiendo la segunda máxima.

- **Máxima de relación,** de acuerdo con el autor, con esta máxima se pretende ir al punto del asunto y no desviarse con incisos, ni digresiones, es decir, que no diga algo que no tiene que ver con el tema. Solo posee una sub-máxima; que la información sea relevante, es, que el aporte a la conversación sea de interés para el receptor.

A: “¿Qué tal cantó mi hermana en la actuación de ayer?”

B: “Se veía hermosa con ese vestido, pero me pareció escuchar algunos truenos”

En esta situación el hablante B infringe la tercera máxima.

- **Máxima de modo:** La intención es que los hablantes sean claros. Comprende cuatro sub-máximas; que se evite la oscuridad y la ambigüedad, y que se sea breve y ordenado.

A: “Mira el suéter que le compre a mi perro”

B: “Vaya lío, por una u otra cosa siempre me fastidia, cuando estoy preparando mi lección ¡Qué olor! Es un bonito día para salir a dar un paseo después de un buen baño”.

A: “¿A quién te refieres... al perro o a mí?”

En este caso el hablante B transgrede la cuarta máxima.

1.1.4 Persuasión y disuasión.

La persuasión y la disuasión son tipos de discursos empleados por los usuarios de internet, con los cuales se busca un cambio de opinión, pensamiento, sentimiento, idea, etc. sobre un estado de cosas en los interlocutores a quienes va dirigido el mensaje. Estos dos discursos pueden tener un efecto negativo o positivo en los receptores según los prejuicios o presuposiciones del emisor, es decir, la persuasión y la disuasión no son necesariamente discursos negativos. Según Sierra¹⁵ “la persuasión busca la adhesión, sincera o interesada, del público objetivo mediante el convencimiento explícito o tácito en función de los intereses de los agentes emisores responsables, individual o institucionalmente, de los contenidos informativos”. Generalmente los discursos persuasivos políticos se llevan a cabo de manera tácita, cuando la verdadera información se halla implícita, mientras que en la publicidad estos discursos son más directos y explícitos, sin embargo, ambos puede llegar a usarse con intenciones de manipulación. En contraste con el discurso persuasivo, mediante la disuasión se busca un reforzamiento de valores compartidos para refutar una idea, pensamiento, sentimiento u opinión, es decir, la disuasión no entra en confrontación con la persuasión, ya que ésta no busca una modificación en las actitudes de los interlocutores. Sierra plantea que la disuasión no ofrece a los receptores la capacidad de rebatir los mensajes persuasivos, sino más bien la de resistir la contrapropaganda de los mensajes contrarios al reforzamiento, ya que en todos los casos la persuasión es una forma de inoculación ideológica que refuerza una asimetría esencial entre los actores de la comunicación, estableciendo una distancia insalvable entre el emisor y el receptor.

Tanto la persuasión como la disuasión pueden generar efectos si se dicen en las circunstancias adecuadas, por esto Austin distingue tres tipos de actos de habla con los cuales se puede identificar cuando un enunciado tiene éxito o no: el acto locucionario, que es el hecho de decir algo; el acto ilocucionario, que es el hecho

¹⁵ SIERRA, Caballero, Francisco. Fundamentos de Teoría del Periodismo. España. 2011. p. 391.

de realizar algo; y el acto perlocucionario, el cual causa un efecto o consecuencia sobre el acto ilocutivo en los oyentes. Por lo tanto, un hablante cuyo acto comunicativo posee la fuerza perlocucionaria, puede influir sobre su oyente. Este acto perlocucionario se manifiesta en los juegos del lenguaje tales como: convencer, persuadir, disuadir, e incluso sorprender o confundir. Austin¹⁶ sugiere lo siguiente:

“[...] decir algo producirá ciertas consecuencias o efectos sobre los sentimientos, pensamientos o acciones del auditorio, o de quien emite la expresión, o de otras personas. Y es posible que al decir algo lo hagamos con el propósito, intención o designio de producir tales efectos”.

Obsérvese los siguientes ejemplos:

Ilustración 1. Comentarios sobre un artículo.

20 de Agosto de 2014 

El fin para los anteojos tradicionales

Cuando parecía que ya nada podía alterar la historia convencional de las gafas y su forma de corregir las deficiencias de la vista; cuando los problemas para ver, justo en un mundo cada vez más plagado y dependiente de estímulos visuales, quedaban fuera de la agenda tecnológica, dos sorprendentes inventos que apuntan en dicha dirección aparecen en pocos días.

Alicia Ares
buenisimo yo hace 40 años que uso lentes y esto que inventaron es genial !!!!

Estefani Arias - Asesor Administrativo at Carlson Wagonlit
¡OK! Esperen un momento ¿Ahora tengo que ver una pantalla Para poder ver mejor? ... hummm ¿ la exposición a la pantalla no deteriora mi salud visual ? ¡ NO, no me convence!

Página web de History Channel Latinoamérica: <http://co.tuhistory.com/noticias/el-fin-para-los-anteojos-tradicionales>

¹⁶ AUSTIN, John. *Como hacer cosas con palabras*. 1955. p. 71.

En la ilustración 1. Se observa como la usuaria Alicia Ares se convence del producto y apoya la idea de manera persuasiva al expresar: “buenísimo”, “es genial” como recomendación a otros usuarios. Mientras que la usuaria Estefani Arias no expresa tal satisfacción ante la noticia, pero tampoco le da un calificativo negativo al producto, solo toma distancia: “¡No, no me convence!”.

1.1.5 La ironía.

La ironía es un recurso literario para referirse a una situación de modo que su significado implícito en una oración sea diferente de su significado literal. Para determinar el discurso irónico es necesario contar con unas presuposiciones además de conocer el contexto o situación en la cual se genera. Si bien la ironía, es utilizada con frecuencia en situaciones cotidianas, no siempre los hablantes que la generan son conscientes de ésta, y en muchos casos su significado es tomado de forma literal, tal como sucedió con una columna de opinión elaborada por el estudiante Matheo Gelves¹⁷ cuya locución es totalmente irónica, en la cual critica la indiferencia del pueblo colombiano sobre la filosofía del Dr. Antanas Mockus:

Ilustración 2. Comentarios sobre un artículo.



Javier Castiblanco said:

September 27, 2013 at 4:30 pm

Que porquería de artículo. Esto no es más que un escrito hecho por un ardido, una persona rencorosa e ignorante. Déjeme comentarle fracasado escritor que sus palabras que tras de ser groseras no significan para nada lo que fue el cambio que por lo menos el sr Antanas alcanzo a hacer con Bogotá. Su muestra de educación y convivencia cambió en un 80% en toda la capital. Se empezó a tolerar, la gente tenía por lo menos respeto por el peatón, el adulto mayor, las personas discapacitados y demás, incluso su mamá pudo gozar del privilegio. Estas cosas más a base a lo que usted alega con severidad fueron las que por lo menos cambiaron la imagen de la capital. Hoy por hoy el panorama puede que sea distinto, pero como no va a ser si personas que se creen “periodistas” como usted se encargan de escribir estupideces aún sin hacer una previa investigación y demás. Y no soy seguidor de Antanas pero si soy defensor de cosas que cambian la imagen de la capital de la república de Colombia.

REPLY

¹⁷ GELVES, Matheo. Dr Mockus, Lárguese. Cabos Suelos~ Clase de Periodismo de Opinión – Estudiantes de la Pontificia Universidad Javeriana 2013



Mario *said:*

September 27, 2013 at 4:38 pm

AMIGO ESPERO QUE HAYAS LEÍDO BIEN EL ARTICULO! 😊 ESO ES LO QUE NOS PASA EN COLOMBIA ESTAMOS MUY A LA DEFENSIVA Y ACELERADOS!

REPLY



Luis Fernando Villamizar *said:* September 27, 2013 at 4:39 pm

Haber para entender lo del sarcasmo??? es un articulo que muestra como piensan muchos de nuestros compatriotas no es un ataque al Prof. Mockus.

REPLY



Angie *said:*

September 27, 2013 at 4:42 pm

Creo que "alguien" no entendió bien el propósito del texto... Mas atención a los detalles por favor...

REPLY



leandro lopez *said:*

September 27, 2013 at 4:43 pm

que bruto póngale cero!

Página web de Cabos Suelto:

<http://periodismodeopinion2013.wordpress.com/2013/09/26/dr-mockus-larguese/>

Se observa en la ilustración 2. como el usuario Javier Castiblanco entre otros, interpreta de manera distinta la idea del autor quien escribió el artículo.

El pragmatista holandés Haverkate¹⁸ plantea, que la ironía se constituye a través de los presupuestos que posee el hablante sobre la información contextual, situacional o general relevante que debe conocer su oyente, desde su punto de vista, la ironía es interpretada de manera natural de acuerdo a la información que proporciona el hablante anteponiendo el adjetivo al sustantivo de tal manera que la información irónica sea eficaz, aunque la correlación entre anteposición e interpretación irónica puede aplicarse también a complementos adverbiales y a adjetivos predicativos. La ironía es concebida de dos maneras: cuando el hablante se refiere al significado contrario de lo que quiere decir, y cuando este hace referencia al significado distinto de lo que el hablante quiere decir explícitamente. No obstante, Haverkate plantea que al tomarlo de esta segunda forma, su definición parte de un criterio más global y se vuelve demasiado amplio, porque entonces se aplicaría a otras figuras estilísticas tales como la metáfora, la metonimia y la hipérbole, por lo que, el autor prefiere estudiarlo desde la perspectiva de dar a entender lo contrario de lo que se quiere decir; así, Haverkate¹⁹ explica:

“[...] la definición que toma como criterio el dar a entender lo contrario de lo que se dice, en cambio, adolece del defecto opuesto, pues excluye del campo de investigación determinadas categorías irónicas. Compárese por ejemplo: *¿Podrías pisarte tus propios pies?*”.

Queda entonces dicho que las locuciones irónicas que dan a entender lo contrario de lo que se dice, su interpretación es fundamentada con base en los conocimientos que comparten tanto el hablante como el oyente con respecto al contexto o a la situación comunicativa:

- a) Me gusta mucho esta música.
- b) siempre quisiera pasar los veranos en Madrid.

Los ejemplos anteriores no tienen un rasgo formal que permita situarlos dentro de las categorías irónicas, Haverkate²⁰ por medio de estos dos ejemplos plantea que para interpretar el ejemplo (a) sería necesario imaginar una situación donde el hablante pretenda valorar negativamente la cacofonía producida por un violinista principiante, centrándose la ironía en la parte verbal del predicado. Por otro parte,

¹⁸ HAVERKATE. *La ironía verbal: análisis pragmalingüístico*. 1985. p. 349.

¹⁹ Ibid. p. 350.

²⁰ Ibid. p. 351.

la interpretación del ejemplo (b) el hablante da a entender que aborrece el calor de Madrid, en este caso el adverbio *siempre* se vuelve el lexema que sirve de núcleo irónico.

c) X dice: ¿Cuánto te hace falta para terminar de pagar tu auto?

Y dice: Nada: cinco millones de pesos²¹.

Este ejemplo contrasta con los dos anteriores en el sentido de que la locución irónica del hablante X se hace explícita por medio del contexto, ya que hay una contrariedad clara entre *nada* y *cinco millones de pesos*.

Para poner una definición lingüística más clara sobre el concepto de significado contrario, Haverkate se basa en la distinción entre dos clases de oposiciones semánticas, esto es, la oposición concierne a la negación de la proposición; y la oposición concierne al significado contrario del predicado o uno de sus componentes: “son ustedes dos y no se hablan, ¡pues sí que están divertidos!”²²

La contradicción aparente surge entre el contenido semántico de la aserción objetiva “son ustedes dos y no se hablan”, y el de la aserción evaluativa “¡pues sí que están divertidos!”. La contrariedad de significado en las locuciones irónicas en este caso, se hace efectiva mediante la clasificación binaria, la cual, según Haverkate,²³ puede “desironizarse” de dos formas diferentes, lo que equivale decir, la primera. ..., ¡pues no están divertidos! de esta manera la negación afecta a la proposición entera ya que se establece una oposición lógica con la proposición afirmativa; la segunda forma es ..., ¡pues sí que están aburridos! el predicado no expresa una oposición lógica, sino una oposición léxica.

²¹ Ibid. p. 35 2. (este ejemplo ha sido modificado, ya que algunos términos son usados en España).

²² DELIBES. 1978. Citado por Haverkate en *La ironía verbal: análisis pragmlingüístico*. 1985. p. 352.

²³ HAVERKATE. *La ironía verbal: análisis pragmlingüístico*. 1985. p. 352.

1.2 EL CAMPO DE JUEGO Y LOS PARTICIPANTES

Desde que el ser humano puso en juego el habla, hace alrededor de ciento cincuenta millones de años, las pequeñas tribus o clanes de las que se constituían los seres humanos pudieron relacionarse con otras tribus y así crear organizaciones más complejas que les permitió coordinar fuerzas para cumplir con objetivos que no podían alcanzar los sujetos aislados; con el desarrollo de artefactos y herramientas pudieron darle un giro a ese entorno hostil en el que habitaban y en el cual marcaron una huella simbólica. Vásquez y Henao²⁴ plantean que con la cultura, los seres humanos se desprendieron de su entorno natural a medida que estos perfeccionaban sus herramientas para habitarlo y diseñarlo, pero que se condicionaban cada vez más a estos artefactos. No obstante, fue el desarrollo de la escritura hace alrededor de tres mil años, lo que constituyó un cambio fundamental en el entorno del ser humano, pues la escritura extendió y a su vez acercó la comunicación entre diferentes culturas que pertenecían a un tiempo y a un espacio lejano. Según Cassany²⁵, la aparición de la grafía supuso un devenir no solo en la manera de vivir de los seres humanos, sino que también por medio de ésta, el habla se dosifica, se despersonaliza, se descontextualiza, se objetiviza, entre otras facultades, lo que hace posible el desarrollo de nuevos géneros comunicativos. Sin embargo, otros medios comunicativos fueron indispensables también para el desarrollo de otras tecnologías comunicativas, tales como el telégrafo, la telefonía, y los medios de comunicación masivos como la radio, la televisión, que permitieron la globalización potencialmente. Argüello²⁶ distingue tres momentos en los cuales ha trascendido las tecnologías de la información y las comunicaciones: Premodernas, son aquellas que se dieron antes de la imprenta (oralidad, la escritura, el papiro, las diferentes formas de expresión). Modernas, corresponderían a la palabra escrita y oral, la imagen visual y el sonido natural, los cuales son reproducidos o generados por “una tecnología sofisticada” (la imprenta, la cámara fotográfica, la cámara cinematográfica, el fonógrafo). Posmodernas, serían aquellas que surgieron después de la aparición de la televisión (el video, el computador, y toda la tecnología digital con sus posibles derivados y convergencias como el BlackBerry, iPad, etc). No obstante, Argüello sostiene que la denominación Tecnologías de la información y de las comunicaciones es demasiado reciente y en su corta historia ha sufrido muchos cambios, pero aun así, las TIC son todas las formas de comunicación producidas, modelizadas, afectadas, por una técnica sofisticada, desde la perfección de la imprenta, pasando por la fotografía, el cine y la televisión hasta el complejo computarizado.

²⁴ VÁSQUEZ Y HENAO. Discursividades cibernéticas y la construcción de sujeto político. 2010. p. 63.

²⁵ CASSANY. De lo analógico a lo digital. 2000. p. 1.

²⁶ ARGÜELLO. Los destinos virtuales de la palabra. 2014. p. 84.

El siglo XXI marca entonces una nueva era en el desarrollo comunicativo, la era digital, en la cual se está revolucionando el lenguaje, rompiendo las barreras e instalando a cada sujeto en la red de la comunicación. Vásquez y Henao²⁷, sugieren que la humanidad se halla frente a un nuevo ecosistema marcado por las tecnologías de la comunicación y la información las cuales provocan cambios culturales como consecuencia de la interacción sostenida por medio de dichas tecnologías, y que el choque entre estos dos ámbitos supuso una transformación a la forma de vida de los seres humanos, lo que se conoce como *Cibercultura*. Aunque ambas autoras aclaran que “el concepto de cultura no cambia con la llegada de la digitalización de la palabra, lo que se renueva en la discusión, es la aparición de nuevos entornos desde los cuales se agencia y se procesa la información de manera diferente”²⁸.

Cassany hace un paralelo entre la afectación del habla y la escritura en los entornos analógico y digital, enfocándose principalmente en la escritura:

Tabla 1. Entorno analógico vs entorno digital.

Entorno Analógico	Entorno Digital
Ámbito pragmático	
Interlocutores: comunidad de habla (local, nacional, idiomática) Monoculturalidad.	Interlocutores: comunidades virtuales (tribus virtuales). Diversidad cultural.
Acceso limitado a destinatarios y recursos enciclopédico	Acceso ilimitado.
Mundo presencial con coordenadas físicas.	Mundo virtual ubicuo.
Canal visual. Lenguaje gráfico.	Canales visual y auditivo. Hiper o multimedia.
Interacción diferida, transmisión lenta, etc.	Interacción simultánea, transmisión instantánea.
Alto coste	Bajo coste.
Ámbito discursivo	
Linealidad. Itinerario único.	Hipertextualidad. Diversidad de itinerarios.
Intertextualidad retroactiva. Texto	Intertextualidad proactiva explícita:

²⁷ VÁSQUEZ Y HENAO. Discursividades cibernéticas y la construcción de sujeto político. 2010. p. 64.

²⁸ Ibid. p. 64.

cerrado.	enlaces. Texto abierto.
Géneros tradicionales: carta, informe, invitación, libro.	Géneros nuevos: e-mail, chat, web.
Elaboración oracional	Fraseología específica, sintagmas aislados.
Ámbito del procesamiento de composición	
Procesamiento lento.	Procesamiento eficaz: ingeniería lingüística.
Sobrecarga cognitiva.	Descarga cognitiva. Énfasis en lo estratégico.
Aprendizaje heterodirigido.	Énfasis en los recursos autodirigidos

Cassany. De lo analógico a lo digital. 2000.

Por otra parte Vásquez y Henao²⁹ sugieren que con esta nueva modalidad de comunicación, la información se vuelve más fija y perdurable, la dimensión espacio temporal del sujeto se altera con la producción y distribución de los contenidos simbólicos, las nuevas lógicas irrumpen para implantar formas de control y dinamización de lo simbólico, se genera un espacio mucho más amplio y potencial creando más necesidades para la globalización de la información y el mercado, pero además, permite crear nuevas formas de acción y nuevas formas de dialogar con la cultura. Por lo tanto, las señales que estaban asociadas con la comunicación cara a cara, cambian con los entornos digitales y son reemplazados con la escritura digital, el audio, la imagen y los lenguajes multimedios, lo que hace que los usuarios deban usar nuevas estrategias de comprensión para interpretar los mensajes, puesto que ya no se cuentan con interlocutores conocidos sino con un sinnúmero de receptores potenciales.

A propósito de la palabra, Argüello³⁰ critica el uso que se hace de ésta en la presente era digital, haciendo énfasis, en que la palabra como entidad, se caracterizaba por ser plástica, musical y con sentido trascendente; la palabra en tiempos atrás como en la Grecia arcaica era tan importante como la vida, la cual posibilitaba la cultura, y que además tenía la fuerza de conmover. Ahora la palabra en esta era digital, expresa el autor, se ha “desangrado”, pues el lenguaje, el mundo y el sujeto parecieran no coincidir en los asuntos de nuestra vida práctica y simbólica; la palabra es vacía y sin interés, que no despierta eco alguno en el

²⁹ VÁSQUEZ Y HENAO. Discursividades cibernéticas y la construcción de sujeto político. 2010. p. 65.

³⁰ ARGÜELLO. Los destinos virtuales de la palabra. 2014.. p. 68

oyente. Argüello³¹ define la palabra en esta era digital, como “perlocutividad insuficiente”, con lo cual expresa:

“Estamos en presencia –producimos o estamos envueltos- de una palabra sin fuerza, sin incidencia, poco sensual, sin plasticidad estética o poética... Asistimos a la no conciencia de las palabras, a un mundo donde lo más común es el lugar común. A un uso, en general vago del lenguaje, en muchos casos impreciso, donde cada vez toma más fuerza, en todas las instancias la proliferación *ómnibus* que sirven para todo y para nada...”

1.2.1 El Nexo.

En situaciones reales, los textos escritos, como un libro, una postal o una carta, que circulan alrededor del mundo se desplazan gracias a un servicio postal, éste se encarga de transportar dichos documentos ya sea por tierra, mar o aire. No obstante, muchas veces los textos no llegan a su destinatario, bien sea porque éste se haya extraviado en el camino o haya arribado al destinatario equivocado, por consiguiente, el destinatario debe ir en búsqueda de un texto escrito en particular, aunque, sin garantías de que dicho texto escrito pueda conseguirse. El desplazamiento de largas distancias obliga al destinatario a esperar largos periodos de tiempo según la urgencia. Por otra parte, la intertextualidad implica buscar más referencias bibliográficas, lo que supone buscar más libros y esperar más tiempo.

En cambio en situaciones virtuales, la Web está constituida por enlaces que permiten desplazar al usuario de un sitio a otro instantáneamente, aunque no necesariamente lo lleve a la fuente de información solicitada, pues, el usuario puede terminar en un sitio no premeditado, erróneo, o colapsado. De acuerdo a Cassany³², el hipertexto genera cambios relevantes en el procesamiento verbal, en lo discursivo, el soporte digital rompe definitivamente la linealidad del discurso y organiza el contenido textual de manera hiper e intertextual, el entorno digital utiliza el hipertexto como estructura básica: el escrito lineal y unidireccional se rompe en diversidad de fragmentos autónomos que se conectan entre sí con enlaces (*links*). El lector deja de conducir por una carretera única, para pasar a

³¹ Ibid. p. 69.

³² CASSANY. De lo analógico a lo digital. 2000. p. 4.

circular por un entramado complejo de vías, en cuyos cruces debe tomar decisiones de a dónde ir y por qué lugar. Este hecho le exige desempeñar un papel más activo en el proceso de lectura: debe evaluar de manera continuada su nivel de comprensión.

1.2.2 La Plataforma Virtual.

Es un espacio llamado Web 2.0³³ término que fue cuñado por O' Reilly en el año de 2005 donde se configuran canales tales como, blogs, Wikis, Podcast, Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn. Amazon, Gmail, entre otros. Prácticamente la Web 2.0³⁴ es una página que permite a sus usuarios que interactúen entre sí, aporten o compartan contenidos, de este modo los usuarios tiene más influencia sobre dichos contenidos. Por otro lado, las autoras Vásquez y Henao³⁵ señalan:

“[...] la web social se ha convertido en una posibilidad de escritura cada vez más libre, espacios de expresión que no están sujetos a la formalidad de la escuela: la libertad que ofrece, aunque se sostiene por algunas prescripciones propias de lo escrito, ha permitido jugar con cierta informalidad”.

Estos sitios web son el equivalente al contexto, por lo que la profesora Escandell³⁶ expresa:

“[...] en muchos lugares aparece designado como *contexto o situación espacio temporal*. Es el soporte físico, el “decorado” en el que se realiza la enunciación. Incluye como factores principales coordenadas de lugar y tiempo, además las circunstancias que imponen el *aquí* y *ahora* influyen decisivamente en toda una serie de elecciones gramaticales y quedan reflejadas habitualmente en la misma forma del enunciado; y, a la vez, constituyen uno de los pilares en que se fundamenta su interpretación”.

³³ MARGAIX ARNAL. Conceptos de web 2.0 y biblioteca 2.0: origen, definiciones y retos para las bibliotecas actuales. 2007.

³⁴ Gobierno en línea (Colombia). Introducción al uso de la Web 2.0 en el estado colombiano. 2010.

³⁵ VÁSQUEZ Y HENAO. Discursividades cibernéticas y la construcción de sujeto político. 2010. p. 73.

³⁶ ESCANDELL. Introducción a la pragmática. 1993. p.35.

Por otra parte, el término *contexto de situación* está asociado a dos autores: al antropólogo B. Malinowski y al lingüista J. R. Firth. De acuerdo con Palmer³⁷ “Firth prefirió ver el contexto de situación como parte del aparato del lingüista, en el mismo sentido que las categorías gramaticales que usa. Se lo usaba como un “constructo esquemático conveniente” para aplicar a los sucesos lingüísticos, e indicó, por lo tanto, las categorías siguientes”:

A) Los rasgos relevantes de los participantes: personas, personajes.

- i) La acción verbal de los participantes.
- ii) La acción no verbal de los participantes.

B) Los objetos relevantes.

C) Los efectos de la acción verbal.

Por otro lado, desde una perspectiva de análisis del discurso, Calsamiglia y Tusón dividen el contexto en cuatro niveles:

- 1) El contexto espacio-temporal.
- 2) El contexto situacional o interactivo.
- 3) El contexto sociocultural.
- 4) El contexto cognitivo.

Las autoras Calsamiglia y Tusón³⁸ explican:

“Tanto los elementos espacio-temporales como los situacionales son interpretados a la luz de los datos socioculturales, datos que, a su vez, son integrados en la mente de las personas a través de procesos cognitivos que se activan para cada situación”.

³⁷ PALMER. *SEMANTICS A new outline*. 1976. p. 49.

³⁸ CALSAMIGLIA y TUSÓN. *Las cosas del decir*. 1999. p. 108.

1.2.3 La Interfaz Virtual.

El lingüista británico David Crystal ha enfocado su interés principalmente en la lengua inglesa y su evolución, además se ha hecho partidario de un nuevo campo de estudio, esto es, la lingüística en internet. Crystal³⁹ plantea que el *internet* ha sido otro factor novedoso de magnitud excepcional, que ha tenido lugar en el proceso de la revolución en los medios de comunicación; el primero fue la palabra, posteriormente apareció la escritura, luego llegaron otras tecnologías como el teléfono y la radiodifusión, en el caso de la palabra, y la imprenta y el telégrafo, en el caso de la escritura. Un tercer medio de comunicación al que le da importancia este autor, ha sido el lenguaje por signos de los sordomudos. Siguiendo este trayecto evolutivo, Crystal⁴⁰ sugiere que:

“La propia *World Wide Web* no vio la luz hasta 1991, pero en un periodo de tiempo extremadamente breve los usuarios adoptaron su tecnología y se hicieron expertos en ella, adaptando y expandiendo su lenguaje bien diferenciado. Al principio se pensaba que la principal novedad lingüística consistía en el argot y la jerga utilizados por sus entusiastas impulsores, así como en la tendencia a ignorar las reglas convencionales sobre puntuación y ortografía”.

Por otra parte, Crystal, considera que hay varias diferencias importantes entre la comunicación mediante el ordenador y la conversación cara a cara, una de ellas es que los usuarios están ausentes en tiempo y distancia, lo que causa que las respuestas no se den con inmediatez. A diferencia del habla, la información o el enunciado en un foro o página web, puede perdurar por días, meses, o hasta años, permitiendo que otros usuarios sigan comentando sobre dicho enunciado. Otro caso importante es que el contenido de un enunciado podría resultar afectado si en una conversación hay participación de muchos usuarios. Otra diferencia, es el intento que han hecho los usuarios por simular el habla a partir de la escritura, con relación al tono de voz. Siguiendo el contraste de un acto comunicativo desde el ordenador entre el habla y la escritura, Crystal distingue también rasgos fundamentales en el lenguaje escrito, esto es, la característica espacial de la escritura tradicional en los textos, es estática y permanece sin cambios sobre la página, mientras que las páginas *Web* son visitadas constantemente por usuarios y pueden ser modificadas tanto por ellos como por el propietario. Otra diferencia, es el hecho de que los usuarios puedan responder a un enunciado sobre otras repuestas y unificarlas con la misma tipografía. Por otro lado, en el afán de los usuarios por interactuar en los chats, la escritura carece de una construcción

³⁹ CRYSTAL. La Revolución del Lenguaje. 2004.

⁴⁰ Ibid. p. 83.

elaborada y cuidadosamente planificada lo que caracteriza a una gran parte de la escritura. Finalmente, Crystal llega a la conclusión de que la comunicación mediante ordenador no es idéntica al habla ni a la escritura, sino que muestra selectiva y adaptativamente propiedades de ambos. Del mismo modo, introduce rasgos que no poseen ninguno de los otros medios, obligándonos a afrontar nuevos problemas para su gestión. Teniendo en cuenta lo anterior Crystal⁴¹ señala:

La interacción que se produce en los chats, llevado a su extremo, podría llegar a parecer que se está desarrollando una revolución: muchas personas envían tranquilamente sus mensajes sin revisar, sin importarles que puedan contener errores tipográficos, exceso o defecto de mayúsculas u otras anomalías. En realidad se trata de un problema menor, que no suele afectar a la legibilidad, que está creando un estilo especial como consecuencia de la presión a la que se ven sometidos los usuarios del medio y del deseo natural de resultar original y desafiante.

Al igual que el lingüista Crystal, el filólogo Argüello entre otros autores, se han comprometido con el estudio sobre el lenguaje en la era digital, incluso intentan anticiparse sobre los efectos que éste pueda sufrir; es por esto que Argüello⁴² expresa:

“[...] es normal si hay un nuevo espacio (*topos*), o un nuevo lugar (*locus*), el creado por los nuevos dispositivos posmetiáticos, también deba existir o exista la preocupación por un nuevo *nomos* (normas, reglas, códigos, leyes...)”.

1.2.4 El Objeto de Juego Virtual.

Los sitios web generalmente están llenos de contenidos explícitos, siendo los mismos usuarios responsables de subir (*upload*) una información determinada en un sitio web en particular. Normalmente esta información genera efectos sobre los sentimientos, pensamientos o acciones en otros usuarios. En consecuencia, el contenido de la información puesta en una red social, puede causar un efecto perlocutivo en los usuarios receptores que navegan por internet, y es lo que

⁴¹ *ibid.* p. 99.

⁴² ARGÜELLO, las proyecciones de Prometeo. Vol. 1. 2010. p. 240.

permite la actividad y el dinamismo en las redes sociales. A continuación se expone un caso en el cual, un usuario en particular reacciona frente a un contenido de una noticia de opinión:

Ilustración 3. Comentario sobre un artículo.

Ejemplo de comentario

Es el artículo más ridículo que he leído en este país, creó que está mejor escrita la columna de Soho que habla mal de las paisas, se nota que este no tiene idea de que es educación, en las palabras mal utilizadas y la gran cantidad de adjetivos y subjetividades que reúne en su página se puede evidenciar !!

Página web de Cabos Suetos:

<http://periodismodeopinion2013.wordpress.com/2013/09/26/dr-mockus-larguese/>

A propósito del mensaje, la profesora Escandell⁴³ plantea:

[...] el enunciado es la expresión lingüística que produce el emisor. Desde el punto de vista físico, un enunciado no es más que una modificación del entorno, sea el entorno auditivo (como en la comunicación oral), sea el entorno visual (como en la escrita). Frente a otros termino más generales como *mensaje*, que pueden designar cualquier tipo de información transmitida por cualquier tipo de código, el término *enunciado* se usa específicamente para hacer referencia a un mensaje construido según un código lingüístico.

El emisor espera que la retroalimentación por parte de sus receptores sea congruente con su mensaje o enunciado en el ámbito contextual real, en una situación formal particular, como por ejemplo en un debate sobre un tópico determinado en un lugar determinado. Sucede lo contrario en el ejemplo del comentario anterior, pues se observa que el usuario no crea su enunciado con relación al contenido de la noticia de opinión, sino más bien, intenta dar una clase de gramática. Para que la retroalimentación del mensaje no se vea afectado,

⁴³ ESCANDELL. Introducción a la pragmática. 1993. p. 33.

Charolles, “permite hacer coincidir los procedimientos para lograr coherencia con los mecanismos de la cohesión, al formular las siguientes reglas para que un texto sea estructuralmente coherente.”⁴⁴

a) *Reglas de repetición*: es necesario que la mayor parte de las proposiciones se encadenen tomando como base la repetición de unos elementos.

b) *Regla de progresión*: es necesario que el desarrollo se produzca con una aportación constante de información nueva.

c) *Regla de no contradicción*: es necesario que no se introduzca ningún elemento semántico que contradiga un contenido establecido previamente (de forma explícita o implícita).

d) *Regla de relación*: es necesario que los hechos referidos estén relacionados en el mundo – real o imaginado – representado.

Por otro lado, Calsamiglia y Tusón⁴⁵ explican que:

“[...] una noticia leída en un periódico de un país extranjero nos puede bloquear las inferencias por no compartir el conocimiento necesario para interpretarlo”.

Se debe tener en cuenta, que los sitios web, son construidos en todo el mundo, por lo tanto, el contexto socio cultural de un determinado sitio web podría no ser entendido satisfactoriamente, por usuarios que no tengan conocimiento sobre éste, incluso, ocurre muchas veces en las redes sociales de Latinoamérica, donde no hay interpretación eficaz del lenguaje, aun cuando los mismos usuarios son de habla hispana, obsérvese en la ilustración 4:

⁴⁴ CHAROLLES. 1978. Citado por CALSAMIGLIA y TUSÓN. Las cosas del decir. 1999. p. 221.

⁴⁵ CALSAMIGLIA y TUSÓN. Las cosas del decir. 1999. p. 223.

Ilustración 4. Comentarios sobre un clip musical.

kjzsbty 10 months ago in reply to StarvingMorlock

Que verga, no todos son del nakicentro :c

rodo17201 8 months ago

PURO DISTRITO FEDERAL CABRONEEEEEES AWEVOO RIFANDO LOS CHILANGOS EN TODOS LADOS

jeovanny nava 1 year ago in reply to Missa Camacho

Pues se te hace pendeja por que no entiendes que es jerga defeña y es una critica a la vida social de la capital. Así de sencillo, se te hace pendeja por que en realidad no entiendes lo que dice ni la critica que hace. Tal vez el pendejo es otro.

Missa Camacho 1 year ago in reply to jeovanny nava

Entonces es mi culpa no ser chilango y saber toda la letra, ademas puedo opinar sobre lo que yo quiera, el hecho de que no te gusten mis opiniones no es motivo de que no pueda hacerlo, y llegue aqui por una tarea no por el simple hecho de joder

XIMENA SARAI HERNANDEZ 9 months ago in reply to kjzsbty

Y tú de seguro muy fresa, fresa pero igual de vulgar, de qué te jactas de los que somos del nakicentro si tú también enseñas tú código postal al decir "Que verga"

Página web de YouTube:

https://www.youtube.com/watch?v=n_BFvuIWuaw

1.2.5 Los Participantes Virtuales.

Hablar sobre los usuarios que participan en las redes sociales del ciberespacio, puede ser más complejo que hablar sobre usuarios concretos que participan en un acto de habla en un contexto real, puesto que los usuarios en el ciberespacio pasan a ser un concepto abstracto, por lo que no se cuenta con factores que ayuden a identificar a un usuario en particular, factores como: la edad, el sexo, el origen geográfico y étnico, el medio económico, el estatus sociocultural, etc. prácticamente los usuarios se enfrentan a otros usuarios a ciegas. Las autoras Calsamiglia y Tusón⁴⁶ proponen:

⁴⁶ Ibid. p. 133.

“[...] la reflexión sobre el *uso lingüístico* incluye en su programa el estudio de los protagonistas de la interacción comunicativa que dicho uso supone. Por ello, cualquier indagación en este ámbito debe dotarse de instrumentos para dar cuenta de todos los factores que hacen que un texto esté en relación de dependencia con sus productores y con sus interpretadores”.

Los usuarios del ciberespacio pueden llegar a situarse en varias personas:

1.2.5.1 El Usuario como primera persona (yo).

Es el tipo de usuario que produce y emite la información; el usuario se vuelve autor de su información o enunciado y es responsable del mismo. Según Escandell⁴⁷, el emisor es quien produce intencionalmente una expresión lingüística en un momento determinado, ya sea oralmente o por escrito, además es quien está haciendo uso de la palabra en un determinado momento, solamente lo es cuando emite su mensaje.

En comparación con Calsamiglia y Tusón⁴⁸, las nociones de ámbito privado y de ámbito público, pueden tener otro significado en el contexto virtual, ya que pueden llegar a no tener efecto o incluso pueden significar lo contrario, pues ambas autoras plantean que:

“[...] la autorreferencia en el ámbito privado no es arriesgada, es relajada y producida en un entorno conocido y tranquilizador, en cambio el uso del “yo” en público deviene un uso comprometido, arriesgado. Con su uso, el Locutor no solo se responsabiliza del contenido de lo enunciado sino que al mismo tiempo se impone a los demás”.

Se sugiere con base en el anterior planteamiento y visto desde la redes sociales de internet, que en el ámbito privado se inscriben personas o contactos que guardan una relación particular con el usuario que tiene acceso a una red social en particular, teniendo éste usuario reconocimiento por sus contactos, la autorreferencia es arriesgada y no es relajada ya que es producida en un entorno conocido. Por el contrario, en el ámbito público el “yo” deviene en un uso ya no

⁴⁷ ESCANDELL. Introducción a la pragmática. 1993. p. 31.

⁴⁸ CALSAMIGLIA Y TUSÓN. Las cosas del decir. 1999. p. 139.

comprometido ni arriesgado, ya que los usuarios generalmente no se inscriben en este ámbito, y además si lo hacen, es con carácter anónimo, por lo cual, no se responsabilizan de su producción, ya que como se planteó anteriormente, en el internet no se cuentan con factores que permitan identificar a un usuario en particular.

1.2.5.2 El usuario como segunda persona (*tu*).

Es el tipo de usuario que navega en la Web en busca de información determinada, generalmente se desvía de su curso pudiendo llegar a sitios no previstos, ya que el ciberespacio cuenta con muchos sitios Web, y estos a su vez tienen muchos otros enlaces (imágenes, enunciados, publicidad, etc.) que se conectan con otros sitios Web: es como si un conductor viajara por un solo camino en línea recta, pero que a lo largo de su curso se desprendieran otros caminos muy llamativos, los cuales pueden desviarlo de su curso.

Escandell⁴⁹ sugiere que “con el nombre de *destinatario* se designa a la persona (o personas) a la(s) que el emisor dirige su enunciado y con la(s) que normalmente suele intercambiar su papel en la comunicación de tipo dialogante”. Además plantea que “*destinatario* se opone a *oyente*, en el mismo modo que *emisor* contrasta con *hablante*.” Por otro lado, no puede considerarse destinatario a un receptor cualquiera, o a un oyente ocasional: alguien que capta por casualidad una conversación. “El destinatario es siempre el receptor elegido por el emisor. Pero no solo eso: además, el mensaje está construido específicamente para él. Este hecho es de capital importancia, ya que condiciona en gran medida la forma del mensaje: no es lo mismo hablar a un adulto o a un niño, a un amigo de la infancia o a alguien a quien apenas se conoce [...]”

Cabe agregar con lo anterior planteado por Escandell, que el emisor no discrimina ni subestima a sus receptores: el emisor en otras palabras actúa como una araña que instala su telar en un lugar estratégico, en el cual solo es cuestión de esperar a su presa, pero además pueden caer otros organismos que no hacen parte de su dieta, ya que en las redes sociales de internet están inscritos usuarios de diferentes nacionalidades, edades, géneros, información pragmática, etc. y como se planteó anteriormente, la noción *usuario* en el contexto virtual, tiene un carácter

⁴⁹ ESCANDELL. Introducción a la pragmática. 1993. p. 31.

abstracto. Por consiguiente lo más probable es que el emisor no considere o tenga en cuenta los factores que determinan la identidad de los usuarios receptores, respecto a su enunciado.

De acuerdo a Goffman,⁵⁰ “se han propuesto distinciones entre diversos tipos de Oyente o Receptor:”

- el *destinatario (D)*: aquel para quien está específicamente construido el texto (conocido, ratificado y apelado);
- el *destinatario indirecto (DI)*: aquel que participa igual que el destinatario en la recepción del texto pero que no coincide con el perfil imaginado o activado por el locutor y hacia quien el mensaje no está destinado (conocido, ratificado);
- el *oyente casual*: el que participa sin intención ni obligación previa de participar (conocido);
- el *oyente curioso o entrometido*: el que se sitúa en una posición de oyente “espía” (ni conocido, ni ratificado, ni apelado).

1.2.5.3 El usuario como tercera persona (*ello*).

Los usuarios emisores generalmente conceden su mensaje a la imagen icónica, acompañada por frases de otros autores, dejando de vincularse estos usuarios dentro de la primera persona gramatical, según Calsamiglia y Tusón⁵¹, “con el uso de la tercera persona se borran los protagonistas de la enunciación. Otras marcas también claras de que se borra la presencia del Locutor son el uso de construcciones impersonales o construcciones pasivas sin expresión del agente”. Obsérvese las siguientes imágenes:

⁵⁰ GOFFMAN. 1981. Citado por CALSAMIGLIA y TUSÓN. Las cosas del decir. 1999. p. 147.

⁵¹ Ibid. p.137.

Imagen 1. Imágenes publicadas en sitios web.

A



B



A propósito de los protagonistas de la enunciación, las autoras Calsamiglia y Tusón⁵² explican que:

“[...] la inclusión de marcas de la persona que habla en su propio enunciado es algo potestativo, ya que en un texto podemos encontrar una ausencia total de marcas del autor. En este caso se crea un efecto de objetividad y de “verdad” debido fundamentalmente a que se activa verbalmente el mundo de referencia. En este caso, los elementos más claros en la expresión lingüística son la presencia de sintagmas nominales con referencia léxica y el uso de la tercera persona gramatical como indicador de aquello de que se habla es un mundo referido, ajeno al locutor”.

1.2.5.4 Los usuarios como primera persona (*nosotros*).

Estos usuarios son poco frecuentes en las redes sociales, ya que los computadores generalmente tienen un uso de carácter privado. No obstante

⁵² Ibid. p.137.

pueden aparecer cuando se asumen como una entidad compuesta por propietarios. Calsamiglia y Tusón⁵³ sugieren que:

“La identificación de la persona que habla con la primera persona del plural incorpora al locutor a un grupo. Es el grupo, entonces, el que proporciona al locutor la responsabilidad del enunciado; por eso hay un uso genérico del *nosotros* para representar al locutor que ocupa un lugar en un colectivo (empresa, institución, organización, comunidad, gobierno)”.

Véanse los siguientes ejemplos:

Ilustración 5. Política de uso de Facebook

Política de uso de datos: la Política de uso de datos contiene información diseñada para ayudarte a comprender cómo recopilamos y utilizamos la información.

Sitio web Facebook

Por otro lado, el *nosotros* puede aparecer a favor del locutor y asumir un compromiso con él mismo:

Ilustración 6. Declaraciones de víctimas.

“Queremos evidencia, queremos la verdad y queremos a nuestras familias”, dijo Jiang Hui, el representante designado por las familias. El grupo coreó las mismas frases.

“Estamos aquí para pedir las siguientes tres cosas: primero, que Malasia nos dé evidencia oportuna y exhaustiva y que responda las preguntas de las familias”.

Sitio web CNN en español

⁵³ CALSAMIGLIA Y TUSÓN. Las cosas del decir. 1999. p. 139.

Calsamiglia y Tusón⁵⁴ identifican otro uso del “nosotros”, las autoras señalan:

“[...] es el llamado inclusivo, aquel que incorpora al Receptor en la referencia al Emisor. Puede ser un uso intencionado para acercar las posiciones de los protagonistas de la enunciación, y se da en todos los casos en que es importante para el emisor la involucración del receptor, particularmente en relaciones asimétricas como la de médico/paciente maestro/alumno, que necesitan una señal de acercamiento suplementaria, para superar la barrera jerárquica y conseguir el grado suficiente de aproximación y complicidad”.

1.2.5.5 Los usuarios como segunda persona (*ellos*).

Estos usuarios entran a jugar en el lenguaje cuando se ven afectados o impresionados por el mensaje del emisor. Por lo tanto, el usuario de la primera persona (yo) como el usuario de la segunda persona (tu), pasan a ser usuarios interlocutores. Escandell⁵⁵ sugiere que “está claro que, en la comunicación en forma de diálogo, los interlocutores están constantemente intercambiando sus papeles, de modo que el emisor pasa a ser destinatario y viceversa”.

1.2.5.6 El bot:

Se refiere a “un programa informático, que imita el comportamiento humano y que puede realizar funciones rutinarias de edición como en *Wikipedia*. En otros sitios como *YouTube*, un bot puede responder a cuestiones sobre el propio contenido del sitio (bots conversacionales). En sitios de chat en línea (IRC o MSN) algunos bots fueron utilizados para simular a una persona, intentando hacer creer al “ciberlocutor” que chateaban con una persona real”⁵⁶.

⁵⁴ Ibid. p. 140.

⁵⁵ ESCANDELL. Introducción a la pragmática. 1993. p. 31.

⁵⁶ <http://es.wikipedia.org/wiki/Bot>

1.2.6 La pragmática vs análisis del discurso.

La pragmática como disciplina de la lingüística reconoce ciertos factores extralingüísticos que intervienen en los actos comunicativos. Escandell⁵⁷ identifica unos componentes materiales y otros inmateriales que influyen en dichos actos comunicativos. Entre los componentes materiales se encuentran: el emisor, el destinatario, el enunciado y el entorno, por otra parte, los componentes inmateriales o relacionales como la autora los llama son: la información pragmática, la intención y la distancia social. Tanto los componentes materiales, como los componentes inmateriales repercuten en ambos contextos, es decir, en el contexto real y en el contexto virtual, en el contexto real aparecen concretamente dichos componentes, pero en el contexto virtual se llevan a cabo a través de un ordenador.

Las interacciones conversacionales que se llevan a cabo en el ciberespacio no difieren mucho de las que surgen en el contexto real, aunque sin duda lo que marca la diferencia entre ambas modalidades de interacciones conversacionales, podría encontrarse en el espacio y la temporalidad ilimitada en que éstas se producen, pues la *World Wide Web* es un universo que está inscrito dentro de otro universo conocido como el *internet*, el cual es fundamental para que los sitios Web puedan ser producidos. El hecho, es que el espacio es tan vasto que puede albergar un sin número de comentarios producidos por un sin número usuarios a la vez, en un tiempo el cual parece no transcurrir. En contraste con una situación real, el contexto solo puede albergar un número limitado de participantes cuyos enunciados no permanecen en el tiempo, tal y como lo planteó de Saussure⁵⁸ con el signo, ya que este es lineal porque el significante se desenvuelve sucesivamente en el tiempo, es decir, no pueden ser pronunciados en forma simultánea, sino uno después del otro, en unidades sucesivas que se producen linealmente en el tiempo: ¡a-c-a-b-o-d-e-l-l-e-g-a-r!. Además en el ciberespacio no hay un orden en el cual un enunciado pueda ser respondido, es decir, pueden aparecer mucho enunciados a la vez y ser respondidos en cualquier orden. Por el contrario en una situación real los enunciados se dan por turnos, respondiendo al enunciado que se produce en secuencia lineal. En fin, la interacción conversacional entre usuarios del ciberespacio puede llegar a ser todo un caos. Para el análisis adecuado de los discursos caóticos que transitan en internet, no basta hacer un estudio meramente pragmático o un estudio meramente discursivo, es indispensable tener en cuenta ambas disciplinas para dar cuenta de quiénes

⁵⁷ ESCANDELL. Introducción a la pragmática. 1993.

⁵⁸ DE SAUSSURRE, Curso de lingüística general. 1913. p. 84

participan en un acto de comunicativo, sobre qué y con qué intención. Van Dijk⁵⁹ señala:

“Una de las tareas principales de la pragmática es la de señalar las condiciones bajo las cuales cada tipo de acto de habla es adecuado. La adecuación es aquí un término más general que explica una propiedad de las acciones: *la satisfacción*. Es decir, es posible especificar las condiciones bajo las cuales cada acción será considerada satisfactoria o no. La condición general de la satisfacción es que una persona *haga algo* y que *el resultado y/o las consecuencias* de ese resultado sean idénticas a las que el agente quería causar con su hacer (*doing*)”.

Por otro lado, y de acuerdo a Escandell⁶⁰ la pragmática toma en consideración los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan el empleo de enunciados concretos emitidos por hablantes concretos en situaciones comunicativas concretas, y su interpretación por parte de los destinatarios. En otras palabras la pragmática toma en consideración los factores extralingüísticos que determinan el uso del lenguaje, aquellos factores a los que no puede hacer referencia un estudio puramente gramatical: nociones como las de emisor, destinatario, intención comunicativa, contexto verbal, situación o conocimiento del mundo, son fundamentales. Por otro lado, la distancia que existe a veces entre lo que literalmente se dice y lo que realmente se quiere decir, la adecuación de las secuencias gramaticales al contexto y a la situación, o a la asignación correcta de referente como paso previo para la comprensión total de los enunciados, son tres tipos de fenómenos que escapan a una caracterización en términos estrictamente gramaticales.

De acuerdo a Calsamiglia y Tusón⁶¹ hablar de discurso es, ante todo hablar de una práctica social, de una forma de acción entre las personas que se articula a partir del uso lingüístico contextualizado, ya sea oral o escrito. El discurso es parte de la vida social y a la vez un instrumento que crea la vida social. Son formas lingüísticas que se ponen en funcionamiento para construir formas de comunicación y representación del mundo –real o imaginario-. No obstante, los usos lingüísticos son variados, ya que las personas tienen a su disposición un repertorio comunicativo, que puede estar formado por una o más lenguas, por diferentes variedades lingüísticas y por otros instrumentos de comunicación. La

⁵⁹ VAN DIJK. Estructuras y funciones del discurso, una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso. 1980. p. 59.

⁶⁰ ESCANDELL. Introducción a la pragmática. 1993.

⁶¹ CALSAMIGLIA Y TUSÓN. Las cosas del decir. 1999. p. 15.

lengua, como materia primera el discurso, ofrece a quienes la usan una serie de opciones (fónicas, gráficas, morfosintácticas y léxicas) de entre las cuales hay que elegir en el momento de inter(actuar) discursivamente. Esa elección, sujeta o no a un control consciente, se realiza de acuerdo con unos parámetros contextuales que incluyen la situación, los propósitos de quien la realiza y las características de los destinatarios entre otros.

2. LOS PARTICIPANTES EN EL CAMPO DE JUEGO DEL LENGUAJE

2.1 ANTECEDENTES DE LOS JUEGOS

A pesar de las múltiples búsquedas en las plataformas de bases de datos tales como: *ProQuest*, *Science Direct*, *Scopus* y *Dialnet*, bajo la categoría de: “juegos del lenguaje”, “redes sociales” y “análisis del discurso en internet”, no se arrojaron resultados de investigaciones aproximadas en lo que concierne a los objetivos del presente trabajo de investigación. No obstante, los resultados encontrados bajo las anteriores categorías mencionadas, muestran que, en los últimos diez años se ha tenido interés por estudiar el impacto de las redes sociales de internet frente a las relaciones sociales en contextos académicos e institucionales, focalizando el interés por estos estudios se refleja más en los últimos tres años. Por consiguiente, lo más cercano que se encontró en cuanto al estudio de las redes sociales, fueron muchas investigaciones y tesis concernientes al campo sociológico y unas cuantas al campo pedagógico, pero ninguna investigación que entre a analizar el lenguaje desde un enfoque pragmático en un contexto virtual.

Las investigaciones encontradas mediante las bases de datos (ver pág. 154), se alejan del presente trabajo puesto que el objeto de estudio va enfocado desde aspectos sociológicos, pues su interés es llevar a cabo comparaciones entre las funciones que ofrecen las diferentes redes sociales como Facebook, Twitter, y que en su análisis se determina el modo de uso que los usuarios hacen de dichas funciones de estas redes sociales, como el carácter privado del usuario, publicación de fotos, etc. En las investigaciones encontradas en las bases de datos, solo se halló una investigación (ver pág. 155.) sobre el uso de los marcadores discursivos en foros virtuales, sin embargo, su enfoque de estudio está muy alejado del presente trabajo de investigación:

El discurso argumentativo de los estudiantes universitarios en los foros de discusión de un campus virtual: Análisis del uso de marcadores discursivos. Por Luis Ahumada (2006). El autor en esta investigación, tomó varias asignaturas que se inscribieron en un proyecto del campus virtual de esa universidad (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile), las cuales contrastó para determinar la frecuencia y si la diferencia era significativa del uso de marcadores discursivos que se presentaban entre las diferentes asignaturas.

2.2 ESTRATEGIAS DE JUEGO

El presente trabajo tiene características descriptivas y explicativas enmarcadas en el análisis del discurso y la pragmática, ya que se pretende realizar un estudio a la praxis del lenguaje en los usuarios que ambulan en el ciberespacio, prestando atención a las relaciones e interacciones que sostienen estos individuos por medio de comentarios, que son publicados en una serie de artículos puestos en la sección de noticias de la página web de History Channel Latinoamérica: (<http://co.tuhistory.com/noticias>). Por lo tanto, se hace un enfoque en los comentarios, las oraciones, los enunciados, las palabras, etc. que son el objeto de estudio de este trabajo de investigación, y que son realizadas en un contexto virtual, por personas que llevan a cabo la comunicación a través de internet.

A propósito del método de investigación el profesor canadiense Jean-Pierre Deslauriers⁶² señala:

“El término investigación cualitativa, designa comúnmente la investigación que produce y analiza los datos descriptivos, como las palabras escritas o dichas, y el comportamiento observable de las personas [...]. Esta definición refleja un método de investigación interesado en primer lugar por el sentido y en la observación de un fenómeno social en medio natural [...]”.

Teniendo en cuenta lo anterior, la técnica que se empleó para la presente investigación ha sido a través de la observación en un espacio virtual, esto es, en History Channel Latinoamérica: (<http://co.tuhistory.com/noticias>), el cual es un sitio web que es frecuentado por un sinnúmero de usuarios curiosos, generalmente de habla hispana. Cabe resaltar que la intervención del investigador del presente trabajo en tal medio ha sido nula. Deslauriers⁶³ plantea:

“La observación participante es *una técnica de investigación cualitativa con la cual el investigador recoge datos de naturaleza especialmente descriptiva, participando en la vida cotidiana del grupo, de la organización, de la persona que desea estudiar*. [...], la observación participante hace énfasis sobre el terreno y el carácter inductivo de la investigación”.

⁶² DESLAURIERS. Investigación cualitativa guía práctica. 2004. p. 6.

⁶³ Ibid. p. 46.

Teniendo ya un escenario con sus respectivos participantes, se prosiguió con la recolección de la información (ver pág. 166), esto se llevó a cabo por medio de un corpus que se substrajo de los comentarios realizados por usuarios de habla hispana, generalmente de Latinoamérica, y que fueron producto de la opinión en varios artículos de la sección de noticias de History Channel Latinoamérica: (<http://co.tuhistory.com/noticias>), donde son publicados temas de la actualidad sobre curiosidades, investigaciones y experimentos científicos, fenómenos extraordinarios, misterios de acontecimientos históricos, novedades, etc. Tras visitar varios contenidos de esta sección de noticias, se procuró hacer un estudio riguroso a los comentarios, seleccionando los más adecuados y pertinentes para la descripción y la ejemplificación del análisis discursivo. Las muestras recolectadas fueron extraídas por medio de *screenshots*, es decir, se capturaron los comentarios desde el ordenador, gracias a una tecla que permite registrar lo que se está viendo en pantalla; inmediatamente después, se llevó cada una de las capturas al programa *Paint*, donde se recortaron los comentarios sin alterar la información; una vez terminado el proceso de edición, se guardaron los archivos en formato JPG, que posteriormente sirvieron para el análisis y la evidencia.

Respecto al análisis Deslauriers⁶⁴ sugiere:

“Las notas descriptivas son las observaciones sobre las cuales el investigador fundará su análisis; ellas corresponde a lo que se llama habitualmente los datos de una investigación. En el nivel más general, estas notas describen los eventos, relacionas las cosas vistas, escuchadas y repetidas, relatan las conversaciones con las personas y las que sostienen entre sí”.

El análisis de los datos se llevó a cabo por medio de notas descriptivas con las cuales se explica lo que ocurre en el campo de observación. Para sistematizar la información ordenadamente, se elaboró un formato de rejillas de clasificación (ver tabla 2), en el cual, estarían situados los elementos a analizar, aclarando detalladamente como transcurre la interacción que sostienen los participantes en cada artículo seleccionado; en tal formato también se ubican las categorías, palabras u oraciones claves que determinan el carácter de los juegos del lenguaje que rigen los comentarios y que dan cuenta de los conflictos, los fallos, los malentendidos, los desaciertos, las tergiversaciones, etc. que surgieron en los comentarios realizados en dicho sitio web, y los cuales se han elegido para este trabajo de investigación. Finalmente, se llevó a cabo una comparación de manera cuidadosa con las respectivas teorías, reevaluando y rectificando los resultados,

⁶⁴ Ibid. p. 63

para fundamentar las causas y efectos de los fenómenos, es decir, se clasificaron los juegos del lenguaje: la ironía, la persuasión y la disuasión; los infortunios y las infracciones a las máximas de conversación, que surgieron en los comentarios. Cabe resaltar que dicho formato de rejillas ha sido propuesto por el autor del presente trabajo

Tabla 2. Ejemplar de rejilla de análisis⁶⁵.

Se presenta el resumen de la noticia y su respectivo URL para visitar la página web			
Código de ubicación	Donde se encuentra el corpus		
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS			
Juegos del lenguaje	Se presentan las categorías empleadas en los comentarios a analizar y se explica con qué fin.		
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN			
Infortunios	Explicación de los infortunios que presentaron los comentarios.		
Máximas conversacionales	Explicación de las infracciones que presentaron los comentarios.		
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN			
Infortunios	Explicación de los infortunios que presentaron los comentarios.		
Máximas conversacionales	Explicación de las infracciones que presentaron los comentarios.		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Infortunios	Explicación de los infortunios que presentaron los comentarios.		
Máximas conversacionales	Explicación de las infracciones que presentaron los comentarios.		
Resultados	Se llega a una conclusión general sobre los desaciertos que surgieron en los comentarios respecto al contenido de la noticia, u otros desaciertos que surgieron a causa de los comentarios producidos por los usuarios.		
Fecha de análisis	Fecha en que se llevó a cabo el análisis a los comentarios.	Noticia	Fecha en que se publicó la noticia.

⁶⁵ Este formato de análisis ha sido elaborado por el autor del presente trabajo, con el cual se pretende comprimir la información de manera organizada.

Siguiendo esta perspectiva, el profesor Deslauriers⁶⁶ señala:

“El análisis apunta a descubrir la lógica subyacente a la praxis de la persona y de la colectividad, comprender la estructura de las influencias y sacar una interpretación coherente”.

Lo que llevó a cabo la investigación del presente trabajo, fue el cuestionamiento del por qué los usuarios tergiversan la información en los diferentes artículos publicados en la sección de noticias de History Channel, y el por qué surgen conflictos entre estos mismos individuos. Para intentar hallar respuestas a tales cuestiones se analizaron en total 25 artículos noticiosos, en los cuales habían diferentes opiniones realizadas por varios usuarios. El análisis se realizó a partir del mes de abril, y culminó en el mes de julio del año 2014. Cabe resaltar que los sitios web tienden a cambiar periódicamente, con esto se quiere decir, que es posible que algún artículo noticioso o comentario está sujeto a ser editado o eliminado por los administradores del sitio web en cualquier momento. No obstante, el lector puede ver las evidencias tomadas a partir de la página 166.

2.3 DENTRO DEL JUEGO DE HISTORY CHANNEL

Round 1

UN FOTÓGRAFO ASEGURA QUE LAS HADAS EXISTEN	
John Hyatt es el Director del Instituto para la Investigación y la Innovación en el Arte y el Diseño de la Universidad Metropolitana de Manchester y asegura haber capturado con su cámara fotográfica más de una evidencia visual de la existencia de las míticas hadas. Luego de este descubrimiento, el prestigioso artista ha elaborado una muestra llamada “Las hadas de Rossendale”, la cual se está exhibiendo actualmente en el Museo Withaker, cercano al Valle de Rossendale, donde fueron tomadas las fotografías, donde invita al público a observar las imágenes y sacar sus propias conclusiones....	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la Página 165 http://www.tuhistory.com/noticias/un-fotografo-asegura-que-las-hadas-existen
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	

⁶⁶ Ibid. p. 79

Juegos del lenguaje	Este artículo sobre la existencia de hadas, hizo que los usuarios intentaran principalmente cambiar de idea a favor o en contra sobre estos seres, por lo que la persuasión, la disuasión y la ironía, se hicieron efectivos en sus comentarios.
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN	
Infortunios	<p>A1. Acto sin efecto. Un usuario intenta de manera explícita y objetiva, persuadir a los usuarios para que no crean en el artículo, refiriéndose temas biológicos y a fallos técnicos de fotografía. Por otro lado, varios usuarios persuaden a otros usuarios por medio de su religión a que crean en estos seres.</p> <p>A2. Malas aplicaciones. Algunos usuarios dan órdenes a otros para que se comporten de una manera determinada, siendo este un espacio público.</p> <p>B1. Actos viciados. Varios usuarios se contradicen con sus comentarios, puesto que inmiscuyen la religión católica con la mitología, para que otros usuarios crean en estos seres.</p> <p>T2. Incumplimiento. Muchos comentarios son contradictorios, por lo que no es clara la posición respecto al artículo.</p>
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. En muchas ocasiones los usuarios no aportan información relevante, o por el contrario se extienden demasiado con temas irrelevantes al contenido.</p> <p>Calidad. Varios usuarios se toman muy en serio la existencia de estos seres. Además otros usuarios intentan aprobar o desaprobar la propuesta artística de manera subjetiva u objetiva.</p> <p>Relación. Muchos comentarios no son relevantes con el contenido, además se desvían totalmente del tema, esto es, se refieren exclusivamente a lo religioso o a lo gramatical de la lengua española.</p> <p>Modo. Varios usuarios son ambiguos ya que no son claros en cuanto a que posición defienden, además varios usuarios intrigan a otros usuarios.</p>
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN	
Infortunios	<p>A1. Acto sin efecto. Varios usuarios señalan que el fotógrafo es malo en su trabajo. Por otro lado, otros usuarios, señalan que las hadas no existen.</p> <p>B2. Actos inconclusos. Varios usuarios se muestran insatisfechos ante las pruebas publicadas, por lo que hacen señalamientos negativos sobre la existencia de las hadas.</p>
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. Algunos usuarios agregan información a favor o en contra sobre los comentarios de otros usuarios sin especificar a quien va dirigido.</p> <p>Calidad. Los comentarios de los usuarios que desprestigian el profesionalismo del fotógrafo son erróneos, ya que las fotografías son artísticas.</p> <p>Modo. Los términos que utilizan varios usuarios en sus comentarios son ambiguos, ya que no se especifica sobre qué, o a quiénes van dirigidos.</p>
DESACIERTOS EN LA IRONÍA	

Infortunios	<p>A1. Acto sin efecto. Un usuario emplea la ironía incorrectamente para expresar que el artículo es “absurdo”, es decir que el artículo no le dice nada.</p> <p>B1. Actos viciados. El mismo usuario no es congruente con su discurso irónico, es decir, no pone en contexto la ironía.</p> <p>B2. Actos inconclusos. Su discurso irónico es pasado por alto.</p>		
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. El mismo usuario no aporta nada nuevo, además su enunciado es extenso.</p> <p>Calidad. Su discurso es inadecuado, ya que se compromete a sí mismo en éste.</p> <p>Relación. Sus comentarios no guardan relación con la información del artículo, o la creencia de otros usuarios.</p> <p>Modo. El usuario es demasiado ambiguo y oscuro, no es breve, y es totalmente desordenado con su discurso.</p>		
Resultados	<p>Se tuvieron en cuenta 28 de 265 comentarios para la evidencia del análisis. El artículo es una propuesta artística no objetiva sobre la existencia de las hadas, sin embargo, éste artículo, causó conmoción en los usuarios, ya que en su mayoría estos pusieron en cuestión la existencia de estos seres. En consecuencia, hubo confrontaciones, en muchos casos sin tolerancia por el concepto subjetivo de estos seres. Se llega a la conclusión que los usuarios en su mayoría malinterpretaron la información del artículo, por lo que sus comentarios fueron infortunados.</p>		
Fecha de análisis	27/04/2014	Noticia	26/04/2014

Round 2

QUÉ CARA DE... ¿INTELIGENTE?	
<p>Cierto saber popular insiste en que es posible detectar la inteligencia o tontería de una persona con sólo mirarle la cara; esta idea, bastante debatida y contradicha, tiene el defecto de que para poder percibir la inteligencia ajena el observador debe ser, de por sí, inteligente, o tener un nivel extraordinario de percepción. Pero la ciencia ha dado un paso más en este camino, para establecer una premisa que permite advertir el nivel de inteligencia de una persona según sus rasgos faciales (en realidad, más que una persona habrá que decir “un hombre”, ya que el experimento no tuvo éxito en...</p>	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 168 http://www.tuhistory.com/noticias/que-cara-de-inteligente
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	En este artículo, acerca de un estudio de inteligencia con base en rostros tanto masculinos como femeninos, se destacaron principalmente enunciados disuasivos e irónicos, con los cuales los usuarios desaprobaron y se burlaron de la noticia.
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN	
	A1. Acto sin efecto. Algunos usuarios de manera presumida dicen

Infortunios	<p>ser inteligentes reiteradas veces.</p> <p>A2. Malas aplicaciones. Varios usuarios entran en confrontación por el estilo de escribir o la falta de ortografía en los comentarios que hacen los usuarios, siendo un asunto irrelevante para la información respecto al artículo.</p>
Máximas conversacionales	<p>Calidad. Varios usuarios no presentan argumentos válidos que indiquen tener tal facultad desde la perspectiva a la que ellos mismos se refieren.</p> <p>Relación. Varios usuarios se refieren a asuntos sobre la mala grafía o estilo de escritura que otros usuarios poseen, por lo que dichos asuntos no guardan relación con el artículo.</p>
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN	
Infortunios	<p>A2. Malas aplicaciones. Varios usuarios de manera soez desacreditan la opinión de otros usuarios.</p> <p>B1. Actos viciados. Varios usuarios desacreditan el artículo de manera soez e irrelevante.</p> <p>B2. Actos inconclusos. Varios usuarios señalan sin criterio que el artículo, es falso o que no es importante.</p>
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. Varios usuarios no presentan argumentos contundentes cuando intentan desacreditar la información del artículo, o los comentarios de otros usuarios.</p> <p>Calidad. Varios usuarios presumen saber demasiado, y desacreditan la opinión de otros usuarios.</p> <p>Relación. La información es llevada a un nivel racial entre los mismos usuarios.</p> <p>Modo. Los usuarios son ambiguos y soeces cuando se refieren a otros usuarios.</p>
DESACIERTOS EN LA IRONÍA	
Infortunios	<p>B1. Actos viciados. Algunos usuarios se burlan del artículo con términos inadecuados respecto al artículo.</p> <p>B2. Actos inconclusos. Algunos usuarios no entienden el verdadero significado al que se refieren otros usuarios, aun conociendo el contexto y el referente.</p> <p>T1. Actos insinceros. Un usuario de manera irónica desea el bien a otros usuarios.</p>
Máximas conversacionales	<p>Relación. Los usuarios al pretender comentar con un sentido distinto al que ellos quieren referirse, no van al punto de la información suministrada.</p> <p>Modo. Los usuarios son oscuros y ambiguos al pretender darle otro sentido a la información suministrada por ellos mismos.</p>
Resultados	<p>Se tuvieron en cuenta 16 de 322 comentarios para la evidencia del análisis. El artículo es un estudio que pretende determinar la inteligencia con base en los rasgos faciales de los seres humanos. Aunque en su mayoría los usuarios desaprobaron la información de la noticia, algunos de ellos entraron en confrontación con temas de superioridad de conocimiento y con temas raciales; estos usuarios trataron tanto la información del artículo, como la opinión de otros usuarios de manera inadecuada y ofensiva.</p>

Fecha de análisis	11/06/2014	Noticia	24/04/2014
-------------------	------------	---------	------------

Round 3

UN MUSEO ASEGURA CONTAR CON PRUEBAS DE QUE HUMANOS Y DINOSAURIOS COEXISTIERON	
<p>En un museo de los Estados Unidos se exhiben restos fósiles de un dinosaurio que, según aseguran, coexistió con los humanos hace tan sólo unos 4500 años. Se trata del esqueleto de un Allosaurus, nombre que significa 'lagarto extraño', una especie de dinosaurio muy parecida fisonómicamente al célebre Tyrannosaurus Rex, que dominó la faz terrestre hace unos 150 millones de años, según los científicos. No obstante, Ken Ham, el fundador del Creation Museum ('Museo de la Creación') en donde son exhibidos los restos del...</p>	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 171 http://www.tuhistory.com/noticias/un-museo-asegura-contar-con-pruebas-de-que-humanos-y-dinosaurios-coexistieron
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	El artículo asevera que los dinosaurios coexistieron con los humanos. Con base en esto, surgen perspectivas diferentes entre los usuarios, ya que unos son fieles a la ideología bíblica y otros son partidarios de la teoría evolucionista. En consecuencia, se presentan confrontaciones de carácter principalmente disuasivo entre ambas posturas.
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN	
Infortunios	B1. Actos viciados. Algunos de los usuarios son inconexos respecto a su propia opinión. B2. Actos inconclusos. La falta de pruebas contundentes entre ambas perspectivas, no tienen efecto persuasivo en aquellos usuarios que están en desacuerdo con tales perspectivas.
Máximas conversacionales	Cantidad. Las opiniones de varios usuarios no están lo suficientemente justificadas, ya que se basan en sus propias presuposiciones o creencias. Calidad. Algunos usuarios usan la información del artículo para reafirmar sus propias presuposiciones o creencias. Relación. Las opiniones de varios usuarios se alejan de la temática del artículo.
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN	
Infortunios	A2. Malas aplicaciones. Algunos usuarios usan sus propias conjeturas sin fundamento para procurar cambiar la perspectiva, presuposiciones o creencias que otros usuarios tienen sobre el artículo. B1. Actos viciados. Las opiniones de algunos usuarios son imprecisas, vagas e inadecuadas.
	Cantidad. La información suministrada por algunos usuarios en algunos casos es insuficiente y en otros casos es demasiada

Máximas conversacionales	<p>extensa, pero en ninguno de los dos casos hay aportes relevantes respecto al artículo u opinión de otros usuarios.</p> <p>Calidad. En varios casos los usuarios toman sus presuposiciones o creencias sin fundamentos, o lo llevan a cabo de manera incorrecta.</p> <p>Relación. Muchos usuarios se desvían del contenido del artículo, haciendo que la información sufra disgregaciones.</p> <p>Modo. Varios usuarios se extienden en la información que suministran, además la información es inconexa, oscura y en algunas veces inconclusa.</p>		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Resultados	<p>Se tuvieron en cuenta 17 de 290 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión la información del artículo es tomada por los usuarios desde dos puntos de vista: los fieles de la ideología bíblica y los que están a favor de la teoría evolucionista. Sin embargo, en muchos casos ambas partes tergiversan la información e intentan disuadir y persuadir sin fundamentos y según sus perspectivas, a otros usuarios, sobre las presuposiciones o creencias que estos poseen. Por otra parte, en algunos momentos los usuarios tratan a otros usuarios de manera ofensiva, e incluso calumnian la información del artículo sin argumentación.</p>		
Fecha de análisis	11/06/2014	Noticia	04/06/2014

Round 4

LOS ASTROFÍSICOS PREDICEN QUE EL SOL QUEMARÁ LA TIERRA	
<p>Mientras las predicciones astrofísicas aseguran que la Tierra será inevitablemente quemada por el Sol, un grupo de científicos rusos ya trabaja en el desarrollo tecnológico necesario para evacuar la humanidad al planeta Marte. Según comunica el diario ruso Gazeta, los directivos de la empresa constructora de naves espaciales 'PKK Energuia' creen que es necesario ponerse a trabajar cuanto antes en los planes que permitan la colonización del planeta rojo, atentos a que el aumento sostenido del tamaño del Sol terminará por engullir a la Tierra algún día y entonces una evacuación masiva...</p>	
Código de ubicación	<p>Haciendo click aquí o ir a la página 173</p> <p>http://www.tuhistory.com/noticias/los-astrofisicos-predicen-que-el-sol-quemara-la-tierra</p>
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	<p>En este artículo se señala que científicos rusos ponen su mirada en el planeta Marte para evacuar a la humanidad ante una posible catástrofe. No obstante, el mismo artículo desprestigia la tecnología que posee Rusia actualmente. En consecuencia, surgen confrontaciones de carácter principalmente disuasivo entre varias</p>

	perspectivas que poseen los usuarios acerca del artículo.
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN	
Infortunios	<p>A2. Malas aplicaciones. Muchos usuarios insisten en que la respuesta está en la biblia, incitando a otros usuarios a que sigan su religión.</p> <p>B1. Actos viciados. Los comentarios son inconexos desde las diferentes perspectivas en que estas surgen: la religiosa, la escéptica, la optimista.</p>
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. La información suministrada por muchos usuarios es tanto insuficiente como excesiva, sin embargo, no alude a la información del artículo.</p> <p>Calidad. Muchos usuarios comentan sin criterio respecto al artículo, ya que las opiniones van de acuerdo a sus presuposiciones o creencias sin fundamento.</p> <p>Relación. La información de muchos usuarios no aporta al tema, además, hay demasiadas disgregaciones.</p> <p>Modo. En muchas ocasiones los comentarios no son claros, ni ordenados.</p>
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN	
Infortunios	<p>A1. Actos sin efecto. Algunos usuarios desmienten de manera infalible la veracidad de la información.</p> <p>A2. Malas aplicaciones. Los usuarios ponen sus puntos de vista de acuerdo a sus presuposiciones para desvirtuar la información, tanto del artículo, como la información que suministran otros usuarios.</p> <p>B1. Actos viciados. Las opiniones que tienen varios usuarios son inconexas y no aluden a la información del artículo.</p> <p>B2. Actos inconclusos. Los diferentes puntos de vista acerca del artículo no son suficientemente válidos para hacer cambiar de opinión a otros usuarios.</p> <p>T2. Incumplimiento. Varios usuarios son escépticos a la información suministrada, o no son de su interés, no obstante opinan acerca del tema.</p>
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. La información suministrada por varios usuarios es tanto insuficiente como excesiva, sin embargo, no alude a la información del artículo.</p> <p>Calidad. Varios usuarios comentan sin criterio respecto al artículo, ya que, estos opinan de acuerdo a sus presuposiciones sin fundamentación.</p> <p>Relación. Las opiniones por parte de varios usuarios son realizadas sin criterio, además, hay demasiadas disgregaciones.</p> <p>Modo. En reiteradas ocasiones los comentarios no son claros, ni ordenados.</p>
DESACIERTOS EN LA IRONÍA	
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.
	Se tuvieron en cuenta 18 de 340 comentarios para la evidencia del

Resultados	análisis. En conclusión se puede apreciar que surgieron varios puntos de vista respecto al tema del artículo. Sin embargo, dichos puntos de vista se alejaron de los planteamientos del artículo, además se presentaron comentarios con criterio deficiente.		
Fecha de análisis	12/06/2014	Noticia	05/06/2014

Round 5

DESCUBREN UNA CIUDAD ENANA	
<p>Como una copia o como la secreta inspiración del país de Liliput, creación del genial escritor irlandés Jonathan Swift en su novela “Los Viajes de Gulliver”, han aparecido en el actual pueblo de Makhunik, provincia de Jorasán del Sur, Irán, los vestigios de una ciudad de enanos. Los investigadores estiman que Makhunik formaba parte de la antigua civilización Aratta, desarrollada alrededor de año 6.000 a.C, y constituida por personas de muy baja estatura. El hallazgo de pequeñas estructuras, como para ser utilizadas y habitadas por seres muy pequeños, se suma al descubrimiento, hace ya...</p>	
Código de ubicación	Hacer click aquí o ir a la página 177 www.tuhistory.com/noticias/descubren-una-ciudad-enana
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	En este artículo, algunos usuarios prestigian la información de la noticia, mientras que otros la desacreditan. Por esta razón, los usuarios presentan perspectivas tanto persuasivas como disuasivas frente a la calidad o veracidad de la información.
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN	
Infortunios	<p>A2. Malas Aplicaciones. Algunos usuarios dan crédito a la noticia sin criterio, y de alguna forma condecoran sin conocer los verdaderos responsables de ésta.</p> <p>B1. Actos viciados. Los elogios que hacen algunos usuarios sobre lo extraordinario de la noticia, son imprecisos e inadecuados.</p>
Máximas conversacionales	<p>Calidad. Algunos usuarios desconocen el verdadero responsable y la calidad de la publicación de la noticia, aun así la aprueban.</p> <p>Relación. Algunos usuarios desconocen la veracidad de la información, sin embargo, comentan sin criterio sobre el buen trabajo que hace History Channel Latinoamerica, es decir, le dan el crédito a la corporación por el reportaje.</p>
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN	
Infortunios	<p>A2. Malas aplicaciones. Muchos usuarios exigen a la corporación (como si se tratara de un usuario más), pruebas sobre la veracidad de la información.</p> <p>B1. Actos viciados. Varios comentarios son imprecisos o vagos, además no tienen relación con la información del artículo.</p> <p>B2. Actos inconclusos. Varios puntos de vista de algunos usuarios escépticos frente a la ciencia o al cristianismo no son tomados en cuenta por otros usuarios.</p> <p>T2. Incumplimiento. Varios usuarios hacen énfasis de manera</p>

	general sobre la deficiente calidad de las noticias publicadas en ese espacio, no obstante, siguen interesados en estas.		
Máximas conversacionales	Cantidad. La mayoría de los aportes que hacen los usuarios sobre la información, es generalmente extensa e imprecisa. Calidad. Los usuarios en su mayoría opinan sin criterio. Relación. Los usuarios en su mayoría se desvían del tema. Modo. Las especulaciones que hacen los usuarios son inconexos y en muchos casos oscuros		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Resultados	Se tuvieron en cuenta 17 de 220 comentarios para la evidencia del análisis. En este caso, surgió una postura disuasiva y otra persuasiva frente a la información del artículo; sin embargo, ambas posturas presentaron deficiencias en la competencia crítica tanto en la interpretación de la información, como en la producción de sus comentarios.		
Fecha de análisis	20/06/2014	Noticia	10/06/2014

Round 6

EXPERTOS ADVIERTEN QUE LA CAÍDA DE UN ASTEROIDE EN EL OCÉANO GENERARÍA UN TSUNAMI DE 500 METROS	
<p>Un equipo de científicos rusos advirtió que la caída de un asteroide con dimensiones entre los 100 y 200 metros sobre las aguas de los océanos sería capaz de desencadenar un tsunami con olas de hasta 500 metros de altura. "Los asteroides de un tamaño de entre 100 y 200 metros no han sido muy bien estudiados, pero en caso de caer en las aguas de la Tierra causarían olas que, según los expertos, llegarían hasta los 500 metros de altura", sostuvo el director del centro ruso de monitoreo y pronóstico del Ministerio de Emergencias de Rusia....</p>	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 182 www.tuhistory.com/noticias/expertos-advierten-que-la-caida-de-un-asteroide-en-el-oceano-generaria-un-tsunami-de-500
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	En esta hipótesis se presentan dos posturas entre quienes están a favor, y en contra de dichas hipótesis científicas; por lo que surgen comentarios tanto disuasivos como persuasivos.
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN	
Infortunios	A1. Actos sin efecto. Varios usuarios afirman que Dios existe y que hay pruebas de ello. A2. Malas aplicaciones. Varios usuarios, acusan e insisten, en que el hombre o los científicos son los responsables de los meteoritos. B1. Actos viciados. Muchos usuarios son inconexos, al comparar la creación desde el punto de vista divino y evolucionista.

	<p>T1. Actos insinceros. Los usuarios fieles a la ideología bíblica, afirman ser respetuosos y afectivos frente a las diferentes posturas. T2. Incumplimiento. Los usuarios fieles a la ideología bíblica acusan e insisten en que los partidarios de la teoría evolucionista se centran en ellos mismos, sin importarles la ideología cristiana.</p>		
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. Varios usuarios dicen más o menos de lo debido. Calidad. Varios usuarios no tienen criterio o fundamentos para hacer tales afirmaciones. Relación. Muchos usuarios insisten sobre la existencia de Dios, o que los meteoritos son castigo de Dios Modo. Muchos comentarios son inconexos y poco claros.</p>		
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN			
Infortunios	<p>A1. Acto sin efecto. Muchos usuarios afirman que los científicos no saben nada en absoluto. A2. Malas aplicaciones. Muchos usuarios señalan que en la biblia y en Dios, se encuentra el conocimiento y la verdad. B1. Actos viciados. Muchos usuarios son inconexos, al comparar la creación desde el punto de vista divino y evolucionista. B2. Actos inconclusos. Muchos de los comentarios pasan desapercibidos por otros usuarios; en un momento dado, un usuario se dirige hacia los científicos retándolos.</p>		
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. Varios usuarios dicen más o menos de lo debido. Calidad. Varios usuarios no tienen criterio o fundamentos para hacer tales señalamientos. Relación. Muchos usuarios señalan que Dios existe, o que los meteoritos son castigo de Dios Modo. Muchos comentarios son inconexos y poco claros.</p>		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Resultados	Se tuvieron en cuenta 16 de 156 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión, la participación de los usuarios desde la postura cristiana, dio inicio a un debate que se mantuvo, sobre la creencia de la existencia de Dios y su influencia, ignorando que el artículo hace alusión una hipótesis sobre la magnitud de un impacto causado por un meteorito de determinadas medidas, y no a una fecha exacta de su impacto.		
Fecha de análisis	20/06/2014	Noticia	28/05/2014

Round 7

JUVENTUD ETERNA: EXPERIMENTO LOGRÓ DETENER EL ENVEJECIMIENTO ANIMAL Y REJUVENECERLO 40 AÑOS	
<p>Un reciente tratamiento experimental logró no sólo detener el envejecimiento de un grupo de ratas, sino que las rejuveneció el equivalente a 40 años humanos, en el marco de lo que podría ser uno de los primeros experimentos para crear un compuesto que retrase y revierta la vejez de las personas. La novedosa técnica estuvo desarrollada por el investigador de la Escuela Médica de Harvard, David Sinclair, quien aseguró a la Asociación de Investigación Médica de Australia (ASMR por sus siglas en inglés) que el proceso de envejecimiento de los animales puede ser aletargado e incluso...</p>	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 179 http://www.tuhistory.com/noticias/juventud-eterna-experimento-logro-detener-el-envejecimiento-animal-y-rejuvenecerlo-40-anos
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	En este artículo los usuarios se encuentran interesados por el experimento, sin embargo, se presentan posturas disuasivas.
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN	
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN	
Infortunios	<p>A1. Actos sin efecto. Varios usuarios hacen señalamientos sobre dicho producto como si lo tuvieran efectivamente.</p> <p>A2. Malas aplicaciones. Varios usuarios se ofrecen como voluntarios para un test cuando no hay solicitudes; por otro lado, algunos usuarios piden que desarrollen cremas para tal beneficio, como si los demás usuarios estuvieran desarrollando tal producto.</p> <p>B1. Actos viciados. Varios usuarios no son coherentes con lo que expresan, además tergiversan totalmente la información del artículo, ya que se trata de la prolongación de la juventud, mas no, la prolongación de la vida</p> <p>T2. Incumplimiento. Algunos usuarios señalan que ya existe tal técnica y que ya lo usan.</p>
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. Muchos usuarios no hacen aportes novedosos, por lo que los comentarios se vuelven repetitivos.</p> <p>Calidad. Muchos usuarios hacen señalamientos sin criterio ni fundamento.</p> <p>Relación. Muchos usuarios toman el contenido del artículo con otro sentido</p> <p>Modo. Muchos usuarios son desordenados, ambiguos e incoherentes al expresarse.</p>
DESACIERTOS EN LA IRONÍA	
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.

Resultados	Se tuvieron en cuenta 16 de 266 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión, la mayoría de los usuarios mal interpretaron la información, ya que en muchos casos se aprecia que no leyeron atentamente el artículo, ni mucho menos los comentarios, por consiguiente, muchos usuarios hicieron señalamientos sobre un producto sin criterio ni fundamento. Por otro lado, varios usuarios solicitaban exponerse a un test sin haber demanda de este. Aparte de eso, algunos usuarios no fueron coherentes respecto a sus enunciados.		
Fecha de análisis	24/06/2014	Noticia	18/06/2014

Round 8

LA CIENCIA DESCUBRIÓ AL ANIMAL MÁS RÁPIDO DE LA TIERRA	
Una reciente investigación científica demostró que el animal más rápido del mundo es un ácaro oriundo del sus californiano, en los Estados Unidos, capaz de desplazarse a 322 longitudes de cuerpo por segundo, superando por mucho al guepardo, que puede correr a sólo 16 longitudes de cuerpo por segundo...	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 184 http://www.tuhistory.com/noticias/la-ciencia-descubrio-al-animas-rapido-de-la-tierra
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	En este artículo muchos usuarios desaprobaron que dicho animal fuese el más rápido del mundo, y calificaron como inapropiada la comparación con el guepardo. Por lo tanto, muchos usuarios se refirieron al tema de manera tanto disuasiva como persuasiva para expresar su descontento.
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN	
Infortunios	A1. Actos sin efecto. Varios usuarios aseveran sin fundamentos ni criterio que los guepardos son lo más rápidos. A2. Malas aplicaciones. Varios usuarios insisten en que la comparación entre animales e insectos no son adecuados. B1. Actos viciados. La relación que tienen varios usuarios entre diferentes conceptos es inconexa o inapropiada. B2. Actos inconclusos. El criterio de varios usuarios que malinterpretaron la noticia, no es oportuno para los usuarios que interpretaron correctamente el artículo.
Máximas conversacionales	Cantidad. La información suministrada por muchos usuarios no es precisa. Calidad. Los usuarios confunden varios términos o conceptos, haciendo que sus opiniones sean erróneas. Relación. Los usuarios tergiversan la intención del artículo, y en varios casos se desvían del asunto. Modo. Las opiniones son inconexas, desordenadas y en varios casos extensas.

DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN			
Infortunios	<p>A1. Actos sin efecto. Varios usuarios señalan sin fundamentos ni criterio, que las medidas empleadas para la tal comparación no son adecuadas.</p> <p>A2. Malas aplicaciones. Varios usuarios señalan que la comparación entre animales e insectos no es adecuada.</p> <p>B1. Actos viciados. La relación que tienen varios usuarios entre diferentes conceptos es inconexa o inapropiada.</p> <p>B2. Actos inconclusos. El criterio de varios usuarios no es oportuno para los usuarios que interpretaron correctamente el artículo.</p>		
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. La información suministrada por muchos usuarios no es precisa.</p> <p>Calidad. Los usuarios confunden varios términos o conceptos, haciendo que sus opiniones sean erróneas.</p> <p>Relación. Los usuarios tergiversan la intención del artículo, y en varios casos se desvían del asunto.</p> <p>Modo. Las opiniones son inconexas, desordenadas y en varios casos extensas.</p>		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Resultados	Se tuvieron en cuenta 24 de 118 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión, la mayoría de los usuarios desacreditaron la calidad de la información. A pesar del esfuerzo que hicieron otros usuarios por aclarar la intención del artículo, y explicar la diferencia entre términos y conceptos, muchos usuarios sostuvieron que la comparación entre animales o medidas, además de la importancia del estudio, son inadecuadas.		
Fecha de análisis	24/06/2014	Noticia	12/05/2014

Round 9

LOS GRANDES MISTERIOS DE LA TIERRA AÚN NO RESUELTOS POR LA CIENCIA	
<p>Durante este último mes de abril, los humanos hemos celebrado un nuevo Día de la Tierra, nuestro hogar, al que tan acostumbrado estamos que apenas si logramos percatarnos de los grandes misterios que encierra, mucho de los cuales todavía no logran ser esclarecidos por la ciencia. Aquí te presentamos algunos de los más antiguos y significativos enigmas planetarios. ¿Hemos nacido en la Tierra o provenimos de otros mundos? Si la vida en la Tierra es fruto de la evolución planetaria, o si en cambio proviene del espacio exterior, es todavía materia de discusión...</p>	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 187
	http://www.tuhistory.com/noticias/los-grandes-misterios-de-la-tierra-aun-no-resueltos-por-la-ciencia

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	En este artículo se generan confrontaciones entre usuarios fieles a la ideología bíblica, y usuarios partidarios de la teoría evolucionista, por lo que, sus enunciados son tanto persuasivos como disuasivos.
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN	
Infortunios	<p>A1. Actos sin efecto. Algunos usuarios elogian a Dios como si el artículo acreditara una respuesta efectiva.</p> <p>A2. Malas aplicaciones. Muchos usuarios incitan a otros que lean la biblia y que crean en su religión.</p> <p>B1. Actos viciados. Varios comentarios son incoherentes</p> <p>B2. Actos inconclusos. Ambas ideologías insisten en mantener sus posiciones o creencias.</p> <p>T2. Incumplimiento. Algunos usuarios se contradicen, por otro lado, frecuentan sitios web como este, cuyo contenido no les son relevantes.</p>
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. La información suministrada por varios usuarios es imprecisa.</p> <p>Calidad. Muchos usuarios no tienen criterio ni fundamentos para hacer afirmaciones.</p> <p>Relación. La información suministrada por muchos usuarios no es relevante con las exigencias de otros usuarios.</p> <p>Modo. Muchos usuarios son inconexos e incoherentes con sus pensamientos.</p>
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN	
Infortunios	<p>A1. Actos sin efecto. Algunos usuarios sostienen que dichas teorías no son teorías.</p> <p>A2. Malas aplicaciones. Varios usuarios señalan que los científicos no poseen conocimiento, y por ende, jamás encontrarán respuestas.</p> <p>B1. Actos viciados. Los comentarios de varios usuarios no son adecuados para el tópico de la noticia.</p>
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. La información suministrada por varios usuarios es imprecisa.</p> <p>Calidad. Muchos usuarios no tienen criterio ni fundamentos para hacer tales señalamientos.</p> <p>Relación. La información suministrada por muchos usuarios no es relevante con las exigencias de otros usuarios.</p> <p>Modo. Muchos usuarios son inconexos e incoherentes con sus pensamientos.</p>
DESACIERTOS EN LA IRONÍA	
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.
Resultados	Se tuvieron en cuenta 12 de 269 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión los usuarios entran en confrontaciones, ya sea para persuadir o disuadir a otros usuarios, con el fin de que cambien o desistan de sus presuposiciones o creencias. No obstante, las opiniones, en la mayoría de los casos no guardan

	relación con el contenido de la noticia, por otro lado, el criterio es deficiente en cuanto a la interpretación y producción textual.		
Fecha de análisis	25/06/2014	Noticia	10/05/2014

Round 10

LAS COMUNICACIONES DE LA TIERRA FUERON INTERRUPTIDAS POR UNA GIGANTESCA ERUPCIÓN SOLAR	
Según los últimos registros científicos, el Sol emitió una gigantesca erupción de clase X1.4 que provocó serios trastornos temporales en las comunicaciones de la Tierra. La brutal explosión fue registrada a las 00.27 GMT del 25 de abril e interrumpió la radio de alta frecuencia durante el lapso de una hora en las zonas terrestres con horario diurno, según informó el Centro de la Predicción del Clima Espacial (SWPC, por sus siglas en inglés). Esta es la imagen de la erupción según distintas vistas captadas con diferentes longitudes de onda.	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 189 http://www.tuhistory.com/noticias/las-comunicaciones-de-la-tierra-fueron-interrumpidas-por-una-gigantesca-erupcion-solar
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	En este artículo, los usuarios entran en confrontación con otros usuarios, ya que la mayoría de los comentarios son irrelevantes con el tema, por otro lado, las diferentes posturas que surgen en estos comentarios, quieren imponerse en el debate de manera persuasiva y disuasiva.
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN	
Infortunios	<p>A1. Actos sin efecto. Varios usuarios insisten en otros usuarios para que se arrepientan, y se preparen para un apocalipsis.</p> <p>A2. Malas aplicaciones. Varios usuarios inducen a otros usuarios a seguir la ideología bíblica.</p> <p>B1. Actos viciados. Los comentarios son inadecuados e inapropiados, en lo que se refiere al tema de la noticia, además son incoherentes.</p> <p>B2. Actos inconclusos. A pesar de la insistencia de varios usuarios en inducir temas religiosos, otros usuarios entran en contraposición.</p> <p>T1. Actos insinceros. Varios usuarios piden ser respetuosos, cuando estos mismos no lo son.</p> <p>T2. Incumplimiento. Varios usuarios no actúan de la forma que ellos lo exigen.</p>
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. La información suministrada por varios usuarios es imprecisa.</p> <p>Calidad. Muchos usuarios no tienen criterio ni fundamentos para hacer afirmaciones.</p> <p>Relación. La información suministrada por muchos usuarios no es relevante con las exigencias de otros usuarios.</p> <p>Modo. Muchos usuarios son inconexos e incoherentes con sus</p>

	pensamientos.		
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN			
Infortunios	<p>A2. Malas aplicaciones. Varios usuarios toman el asunto como un cambio climático, otros se lo atribuyen a profecías bíblicas.</p> <p>B1. Actos viciados. Los comentarios son inadecuados e inapropiados, en lo que se refiere al tema de la noticia, además son incoherentes.</p>		
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. La información suministrada por varios usuarios es imprecisa.</p> <p>Calidad. Muchos usuarios no tienen criterio ni fundamentos para sostener lo que dicen.</p> <p>Relación. La información suministrada por muchos usuarios no es relevante con las exigencias de otros usuarios.</p> <p>Modo. Muchos usuarios son inconexos e incoherentes con sus pensamientos.</p>		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Resultados	Se tuvieron en cuenta 21 de 205 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión, muchos usuarios mal interpretaron la información y se desviaron del tema de manera desacertada, ya que en muchos casos, atribuían tal fenómeno como parte del calentamiento global; por otra parte, puntos de vistas religiosos atribuyeron tal fenómeno a premoniciones apocalípticas. En consecuencia, varios usuarios respondieron en contraposición de manera ofensiva o agresiva.		
Fecha de análisis	25/06/2014	Noticia	07/05/2014

Round 11

EL INCREÍBLE PLANETA DE DIAMANTE	
<p>Es un planeta hecho de diamante o, dicho de otra forma tal vez más impresionante aún, el diamante más grande del Universo entero, mucho más grande que la Tierra. Su nombre es 55 Cancri e, y está ubicado en la constelación de Cáncer, a 4 mil años luz de nuestro planeta. Orbita alrededor de una peculiar estrella de neutrones que tiene una masa 1,5 veces mayor que la de nuestro Sol, y lo hace tan rápido que un año dura apenas 18 horas. Y aquí no terminan sus excentricidades: '55 Cancri e' es increíblemente caliente...</p>	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 191 http://www.tuhistory.com/noticias/el-increible-planeta-de-diamante
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	En este artículo, muchos usuarios emplean enunciados tanto persuasivos como disuasivos, que sugieren o señalan la explotación de los recursos de dicho planeta.

DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN			
Inffortunios	<p>A2. Malas aplicaciones. Muchos usuarios insisten en varias formas de explotar los recursos de dicho planeta sin criterio.</p> <p>B1. Actos viciados. Varios comentarios son inadecuados e inapropiados, en lo que se refiere al tema de la noticia, además varios enunciados están formulados de manera incorrecta.</p>		
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. La información suministrada por varios usuarios es imprecisa.</p> <p>Calidad. Muchos usuarios no tienen criterio ni fundamentos para sostener lo que dicen. Además varios usuarios insisten en que el descubrimiento del planeta ha sido con la intención de explotar sus recursos.</p> <p>Relación. La información suministrada por muchos usuarios no es relevante con las exigencias de otros usuarios.</p> <p>Modo. Muchos usuarios son inconexos e incoherentes con sus pensamientos.</p>		
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN			
Inffortunios	<p>A2. Malas aplicaciones. Pese a la información suministrada por el artículo, muchos usuarios tergiversan la información, haciendo indicaciones que no van con la intención de la noticia.</p> <p>B1. Actos viciados. Varios comentarios son inadecuados e inapropiados, en lo que se refiere al tema de la noticia, además varios enunciados están formulados de manera incorrecta.</p>		
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. La información suministrada por varios usuarios es imprecisa.</p> <p>Calidad. Muchos usuarios no tienen criterio ni fundamentos para sostener lo que dicen.</p> <p>Relación. La información suministrada por muchos usuarios no es relevante con las exigencias de otros usuarios.</p> <p>Modo. Muchos usuarios son inconexos e incoherentes con sus pensamientos.</p>		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Inffortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Resultados	Se tuvieron en cuenta 12 de 272 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión, muchos usuarios fueron irrelevantes respecto al tema; sin presuposiciones suficientes se osaron a opinar de manera desacertada, por otro lado, tergiversaron la información de la noticia. En consecuencia, varios usuarios respondieron agresivamente sobre los comentarios de otros usuarios.		
Fecha de análisis	26/06/2014	Noticia	01/05/2014

Round 12

EL SOL SE TRANSFORMARÁ EN UN GIGANTESCO 'ANILLO DE FUEGO'	
<p>En la madrugada del martes 29 de abril, el cielo volverá a obsequiar uno de sus espectáculos más vistosos, cuando el Sol se transforme en un enorme 'anillo de fuego' al completar un eclipse solar parcial, que podrá ser observado sólo desde algunas remotas regiones del mundo. Se trata de un eclipse anular, lo que sucede cuando la Luna se encuentra situada a la mayor distancia de la Tierra, momento en que resulta demasiado pequeña como para cubrir por completo al Sol. Entonces, lo que podrá observarse desde nuestro planeta es una especie de aro de fuego alrededor de la silueta lunar...</p>	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 193 www.tuhistory.com/noticias/el-sol-se-transformara-en-un-gigantesco-anillo-de-fuego
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	En este artículo, surge una fuerte confrontación persuasiva y disuasiva entre usuarios, que desaprueban opiniones diferentes a la información suministrada en el artículo.
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN	
Infortunios	<p>A1. Actos sin efecto. Varios usuarios insisten en que la información del tema del artículo son señales apocalípticas</p> <p>A2. Malas aplicaciones. Varios usuarios inducen a otros usuarios a que crean en dichas señales apocalípticas</p> <p>B1. Actos viciados. Varios comentarios son inadecuados e inapropiados, en lo que se refiere al tema de la noticia, además varios enunciados están formulados de manera incorrecta.</p> <p>B2. Actos inconclusos. Los usuarios son indiferentes a las sugerencias de otros usuarios.</p>
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. La información suministrada por varios usuarios es imprecisa.</p> <p>Calidad. Muchos usuarios aseveran sobre asuntos diferentes al tema de manera inadecuada.</p> <p>Relación. La información suministrada por muchos usuarios es totalmente descontextualizada.</p> <p>Modo. Muchos usuarios son inconexos e incoherentes con sus pensamientos.</p>
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN	
Infortunios	<p>A1. Actos sin efecto. Varios usuarios insinúan que la información del artículo son señales apocalípticas.</p> <p>B1. Actos viciados. Varios comentarios son inadecuados e inapropiados, en lo que se refiere al tema de la noticia, además varios enunciados están formulados de manera incorrecta.</p> <p>B2. Actos inconclusos. Los usuarios son indiferentes a los comentarios de otros usuarios.</p> <p>T2. Incumplimiento. Varios usuarios acusan a otros usuarios por no estar abiertos a opiniones diferentes a su ideología.</p>
	Cantidad. La información suministrada por varios usuarios es

Máximas conversacionales	imprecisa. Calidad. Muchos usuarios hacen señalamientos sobre asuntos diferentes al tema de manera incorrecta. Relación. La información suministrada por muchos usuarios es totalmente descontextualizada. Modo. Muchos usuarios son inconexos e incoherentes con sus pensamientos.		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Resultados	Se tuvieron en cuenta 11 de 467 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión muchos usuarios toman como excusa la información del artículo, para adecuarla a supersticiones de su religión; se puede apreciar que muchos usuarios solo leen el encabezado del artículo y solo se basan en las imágenes publicadas, para indicar que en efectivo son señales apocalípticas. En consecuencia, otros usuarios responden con disgusto e irrespeto sobre los puntos de vista que van en contra de esos usuarios, lo que genera una fuerte confrontación entre las diferentes posturas.		
Fecha de análisis	26/06/2014	Noticia	28/04/2014

Round 13

ESTA NOCHE LA LUNA SERÁ ROJA	
Este increíble eclipse total de Luna podrá ser observado con excelentes condiciones de visibilidad para los habitantes de Latinoamérica. Será el primero de cuatro eclipses lunares que sucederán entre 2014 y 2015, y que conforman una tétrada que no volverá a repetirse hasta 2032.	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 195 www.tuhistory.com/noticias/esta-noche-la-luna-sera-roja
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	En este artículo, dos usuarios desatan una gran confrontación entre usuarios religiosos y no religiosos. Por lo que surgen comentarios tanto persuasivos como disuasivos.
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN	
Infortunios	A2. Malas aplicaciones. Muchos usuarios exigen a otros usuarios que se pruebe la inexistencia de Dios. B1. Actos viciados. Las opiniones por parte de los usuarios religiosos son inconexas y no guardan relación con el artículo. B2. Actos inconclusos. Los usuarios no religiosos ignoran las exigencias de los usuarios religiosos. T2 Incumplimiento. Los usuarios religiosos no tienen criterio para fundamentar sus afirmaciones, ya que no actúan tal como piensan.

Máximas conversacionales	<p>Cantidad. La información suministrada es imprecisa.</p> <p>Calidad. Los usuarios religiosos se valen de sus presupuestos sin fundamentos.</p> <p>Relación. La confrontación entre usuarios es irrelevante, puesto que no guarda relación con el contenido del artículo.</p> <p>Modo. Las opiniones de los usuarios religiosos son desordenadas e inconexas</p>		
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN			
Infortunios	<p>A2. Malas aplicaciones. Muchos usuarios señalan que la existencia de Dios es indiscutible.</p> <p>B1. Actos viciados. Las opiniones por parte de los usuarios religiosos son inconexas y no guardan relación con el artículo.</p> <p>B2. Actos inconclusos. Los usuarios no religiosos ignoran los señalamientos de los usuarios religiosos.</p>		
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. La información suministrada es imprecisa.</p> <p>Calidad. Los usuarios religiosos se valen de sus presupuestos sin criterio ni fundamento.</p> <p>Relación. La confrontación entre usuarios es irrelevante puesto que no guarda relación con el contenido del artículo.</p> <p>Modo. Las opiniones de los usuarios religiosos son desordenados e inconexos</p>		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Resultados	Se tuvieron en cuenta 11 de 1063 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión los usuarios malinterpretaron y realizaron opiniones que no guardan relación con el tema, además las opiniones se realizaron sin criterio ni fundamentación, por lo que se generó una gran confrontación entre diferentes posturas, sin hacer alusión al contenido del artículo.		
Fecha de análisis	27/06/2014	Noticia	14/04/2014.

Round 14

VIDEO - SI TE PERDISTE LA "LUNA DE SANGRE", AHORA PUEDES VERLA AQUI –	
<p>Si te perdiste el eclipse y la espectacular "Luna de sangre", no te preocupes; puedes verlo aquí. Debido a que el eclipse total ocurrió en la madrugada latinoamericana, muchas personas no han podido presenciar el espectáculo maravilloso que la naturaleza y nuestro único satélite nos ofreció. Para ellos, ofrecemos un video que muestra el progreso de uno de los sucesos astronómicos más importantes del año.</p>	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 197 http://noticias.tuhistory.com/video-si-te-perdiste-la-luna-de-sangre-ahora-puedes-verla-aqui

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS			
Juegos del lenguaje	Con base en esta información, algunos usuarios emplean sus prejuicios o presuposiciones de manera persuasiva, disuasiva e irónica, para generar impresiones en otros usuarios.		
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN			
Infortunios	<p>A2. Malas aplicaciones. Algunos usuarios indican sin tener conocimiento sobre el tema, el momento en que sucederá el próximo evento natural. Por otro lado, varios usuarios atribuyen dicho fenómeno a un ser divino.</p> <p>B2. Actos inconclusos. Los usuarios entran en contraposición a causa de las presuposiciones divinas que surgen.</p>		
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. Muchos usuarios no son precisos ni informativos.</p> <p>Calidad. Muchos usuarios no están suficientemente informados para suministrar información, por otro lado, no tienen criterio ni fundamentos para entrar en un debate.</p> <p>Relación. El artículo es informativo, no obstante, muchos usuarios aluden a otros temas que no tiene que ver con éste.</p> <p>Modo. Muchos usuarios no saben expresarse, por lo que, sus comentarios son inconexos.</p>		
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN			
Infortunios	B1. Actos viciados. Algunos usuarios indican como es el proceso del acontecimiento, sin estar informados.		
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. Algunos usuarios no son precisos ni informativos.</p> <p>Calidad. Algunos usuarios hacen indicaciones imprecisas.</p> <p>Modo. Algunos usuarios no son claros al suministrar la información.</p>		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Infortunios	B1. Actos viciados. Varios usuarios le atribuyen las causas del fenómeno natural, a otros fenómenos		
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. Los usuarios no son precisos ni informativos.</p> <p>Calidad. La información suministrada es falsa o errónea.</p> <p>Relación. La información suministrada es irrelevante.</p> <p>Modo. La información suministrada es desconocida por otros usuarios.</p>		
Resultados	Se tuvieron en cuenta 22 de 265 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión, muchos usuarios se sintieron molestos por las opiniones desacertadas que realizaron varios usuarios, puesto que malinterpretaron o tergiversaron la información. Por otra parte, varios usuarios sin tener conocimiento sobre el tema se osaron a suministrar información falsa o errónea, además varios usuarios no entendieron los comentarios irónicos de otros usuarios, ya que no estaban contextualizados.		
Fecha de análisis	27/06/2014	Noticia	15/04/2014

Round 15

LA CIENCIA DETRÁS DE LAS EXTRAÑAS LUCES QUE PRECEDEN A LOS TERREMOTOS	
<p>La ciencia se encuentra investigando el fenómeno representado por las luces que pueden avistarse justo antes de que acontezca un terremoto. Históricamente, las personas han manifestado la presencia de extraños fenómenos anticipando la llegada de grandes terremotos, como las luces que emanan de la tierra o sobre las cimas de las montañas. Si bien en un principio los científicos desestimaron este tipo de testimonios por creerlos parte de la mitología popular, hoy se encuentran estudiándolos.</p>	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 200 http://www.tuhistory.com/noticias/la-ciencia-detras-de-las-extranas-luces-que-preceden-los-terremotos
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	En este artículo se genera un debate entre usuarios de manera persuasiva y disuasiva acerca del programa de investigación HAARP.
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN	
Infortunios	B1. Actos viciados. Muchos usuarios insisten de una manera vaga, imprecisa y sin criterio, que tales fenómenos son causados por HAARP
Máximas conversacionales	Cantidad. La información suministrada por muchos usuarios es insuficiente e imprecisa. Calidad. Muchos usuarios no tienen argumentos para afirmar que en efecto, tales fenómenos, son causados por HAARP. Relación. El artículo en ningún momento se refiere a HAARP. Modo. Muchos usuarios son oscuros.
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN	
Infortunios	B1. Actos viciados. Muchos usuarios señalan de manera vaga, imprecisa y sin criterio, que tales fenómenos son causados por HAARP.
Máximas conversacionales	Cantidad. La información suministrada por muchos usuarios es insuficiente e imprecisa. Calidad. Muchos usuarios no tienen criterio para señalar que en efecto, tales fenómenos, son causados por HAARP. Relación. El artículo en ningún momento se refiere a HAARP. Modo. Muchos usuarios son oscuros.
DESACIERTOS EN LA IRONÍA	
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.
Resultados	Se tuvieron en cuenta 10 de 148 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión, muchos usuarios se desviaron del tema sin fundamento ni criterio. Por otro lado, muchos usuarios tomaron el proyecto de investigación HAARP como una religión o un culto, haciendo un intento por cambiar la perspectiva de otros usuarios

	acerca del artículo.		
Fecha de análisis	02/07/2014	Noticia	05/04/2014

Round 16

HISTÓRICO: SE CONFIRMA LA “INFLACIÓN CÓSMICA” Y EL BIG BANG!	
El mundo de la ciencia está convulsionado por el extraordinario descubrimiento recientemente anunciado por un grupo de investigadores encabezados por científicos del Centro Harvard Smithsonian para la Astrofísica. Se trata de la primera detección en la historia de ondas gravitacionales, ondas predichas por Albert Einstein, que constituyen pequeñas ondulaciones en el gran texto espacio-temporal. Estas ondas también son conocidas como “las primeras vibraciones del...”	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 202 http://www.tuhistory.com/noticias/historico-se-confirma-la-inflacion-cosmica-y-el-big-bang
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	En este artículo varios usuarios debaten de manera persuasiva y disuasiva sobre el origen del universo, por lo tanto, hay diferentes posiciones respecto a esta temática. En un caso aparte, un usuario es irónico respecto a el científico Hawking, sin embargo, algunos no entendieron la broma.
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN	
Infortunios	A1. Actos sin efecto. Muchos usuarios aseveran según sus propias creencias o presuposiciones, acerca del origen del universo. A2. Malas aplicaciones. Algunos usuarios insisten en otros usuarios a que sigan las creencias de esos usuarios. B1. Actos viciados. Muchos comentarios son inconexos y carecen de criterio. B2. Actos inconclusos. Muchos usuarios no saben interpretar los comentarios de otros usuarios.
Máximas conversacionales	Cantidad. Muchos usuarios opinan de acuerdo a sus propias creencias o presuposiciones, sin criterio, por lo que sus comentarios son imprecisos. Calidad. Muchos usuarios solo se basan en sus presupuestos, por lo que su información es incorrecta. Relación. Muchos usuarios se desvían del tema con cuestiones religiosas o no guardan relación con el tema. Modo. Varios usuarios no son claros con sus comentarios, además son inconexos.
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN	
Infortunios	A1. Actos sin efecto. Algunos usuarios señalan que el big bang fue obra de Dios. A2. Malas aplicaciones. Algunos usuarios hacen señalamientos con base en sus propias presuposiciones, sin criterio ni fundamentos.

	B1. Actos viciados. Muchos usuarios opinan de manera inconexa y sin relación con el tema; otros usuarios llegan a conclusiones que ya habían sido establecidas.		
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. La información suministrada por varios usuarios es imprecisa.</p> <p>Calidad. Muchos usuarios opinan con base en sus propias creencias.</p> <p>Relación. Muchos usuarios se desvían del tema con cuestiones religiosas, además las opiniones de otros usuarios no son relevantes respecto a la teoría.</p> <p>Modo. Muchos usuarios son ambiguos, oscuros y desordenados en su manera de expresarse, por lo que sus opiniones son ininteligibles.</p>		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Infortunios	B1. Actos viciados. Algunos usuarios no entienden el sentido irónico, por lo que entran en debate afirmando lo contrario; además otros usuarios desorbitan la ironía agregando hipérboles a esta.		
Máximas conversacionales	<p>Relación. Las reacciones que generaron la ironía no guardan relación con el artículo.</p> <p>Modo. Los usuarios que hicieron parte de la ironía fueron oscuros y ambiguos.</p>		
Resultados	Se tuvieron en cuenta 14 de 305 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión, muchos usuarios no interpretaron el contenido del artículo; además varios puntos de vista entraron en debate sin criterio ni fundamento; por otro lado, los usuarios que desconocían el tema pidieron aclaración a otros usuarios que no tenían criterio ni fundamentos para suministrar tales respuestas, no obstante, los usuarios se mostraron satisfechos ante dichas respuestas.		
Fecha de análisis	02/07/2014	Noticia	18/03/2014

Round 17

VIDEO DE LA NASA CAPTA COLOSAL ERUPCIÓN EN UNA LUNA DE JÚPITER	
La agencia espacial de los Estados Unidos dio a conocer un increíble video que registra la erupción de un volcán en Ío, la tercera luna de Júpiter y el lugar con mayor actividad volcánica en todo el Sistema Solar. El video -de reciente difusión- fue capturado por la nave espacial New Horizons, y en él puede observarse la erupción acontecida a más de seis millones de kilómetros de la Tierra, durante el año 2007.	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 204
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	En este artículo, varios usuarios desacreditaron la veracidad de la información por medio de comentarios disuasivos.

DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN			
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN			
Infortunios	A1. Actos sin efecto. Algunos usuarios señalan que el video es falso, ya que según sus presuposiciones carece de detalles. A2. Malas aplicaciones. Algunos usuarios se quejan sin justificación o criterio acerca de la relevancia del hallazgo. B1. Actos viciados. Algunos comentarios son inconexos; por otro lado, algunos usuarios señalan que debe haber más detalles en dichas imágenes.		
Máximas conversacionales	Cantidad. Algunos usuarios son imprecisos para opinar, además no suministran información relevante. Calidad. Algunos usuarios carecen de criterio para exigir o cuestionar la calidad de la información. Modo. Algunos usuarios no aportan ideas claras.		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Resultados	Se tuvieron en cuenta 6 de 56 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión, varios usuarios no comprendieron la información del artículo, además se aprecia la deficiencia de criterio, ya que los usuarios no juzgan adecuadamente la veracidad de la información. Por otro lado, varios usuarios no fueron relevantes con sus aportes.		
Fecha de análisis	02/07/2014	Noticia	16/03/2014.

Round 18

GIGANTES ¿INDICIOS QUE COMPRUEBAN SU EXISTENCIA?	
<p>La posible existencia de gigantes, humanos de un tamaño extraordinariamente mayor al habitual, ya sea ocultos en recónditos rincones del mundo en la actualidad, o siendo parte de la vida cotidiana de un pasado muy remoto de la Tierra, es un enigma y una posibilidad que apasiona a muchos y cuyo grado de verosimilitud no ha sido aún comprobado. Si bien no existen pruebas irrefutables de su existencia desde el punto de vista científico, en los últimos siglos han aparecido numerosas pistas que proponen interpretaciones sobre la historia de los gigantes. Además de que su existencia aparece...</p>	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 205 www.tuhistory.com/noticias/gigantes-indicios-que-comprueban-su-existencia
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	En este artículo, varios usuarios de manera persuasiva afirman y dan crédito a las pruebas sobre la existencia de estos seres; por otro lado, otros usuarios señalan de manera disuasiva que los

	científicos no han hallado nada nuevo.		
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN			
Inffortunios	<p>A2. Malas aplicaciones. Varios usuarios insisten en que no hay necesidad de más evidencia, puesto que tales seres ya habían sido descritos en la biblia.</p> <p>B1. Actos viciados. Varios usuarios insisten y afirman que lo que está escrito en la biblia es incuestionable y por lo tanto, todo es verdad.</p> <p>T2. Incumplimiento. Algunos usuarios solicitan a otros usuarios quienes desacreditan la veracidad de la información, a que se informen antes de hacer prejuicios en contra de las evidencias presentadas por parte del artículo.</p>		
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. La información suministrada por muchos usuarios es imprecisa, además carece de criterio.</p> <p>Calidad. Muchos usuarios hacen afirmaciones sin fundamentación que justifique sus opiniones.</p> <p>Modo. Muchos usuarios son inconexos e incoherentes en su manera de expresarse.</p>		
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN			
Inffortunios	<p>A2. Malas aplicaciones. Algunos usuarios señalan que la información del artículo son las pruebas efectivas de los seres descritos en la biblia.</p> <p>B1. Actos viciados. Algunos usuarios señalan de manera inconexa, que tales gigantes son los antepasados de alienígenas, otros que fueron los seres descritos en la biblia, quienes fueron descendientes de dioses y humanos.</p>		
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. La información suministrada por muchos usuarios es imprecisa, además carece de criterio.</p> <p>Calidad. Algunos usuarios señalan que tales seres fueron descendientes de dioses y humanos, otros señalan que fueron descendientes de alienígenas.</p> <p>Relación. Los usuarios hacen digresiones acerca del contenido de la información suministrada</p> <p>Modo. Varios usuarios son oscuros y desordenados al expresar sus ideas.</p>		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Inffortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Resultados	Se tuvieron en cuenta 17 de 589 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión, muchos usuarios no tuvieron criterio para realizar conjeturas con certeza o precisas acerca de la existencia de estos seres. Por otra parte, en el afán de creer en algo extraordinario, o por las presuposiciones que tenían los usuarios acerca de los gigantes, hicieron que surgieran especulaciones de manera desacertada acerca de estos seres.		
Fecha de análisis	03/07/2014	Noticia	09/03/2014

Round 19

UN CIENTÍFICO ALEMÁN SE CONGELARÁ A SÍ MISMO PARA REVIVIR EN 150 AÑOS	
<p>Klaus Sames, un profesor alemán de 75 años de edad, pretende congelarse a sí mismo para despertar dentro de 150 años. A través del proceso denominado <i>crío-preservación</i>, que involucra el congelamiento extremo de un organismo vivo para cesar el metabolismo y entrar en un estado de suspensión biológica, el investigador de Hamburgo intentará volver a la vida dentro de un siglo y medio. En primera instancia, el cuerpo será enfriado hasta alcanzar los 196 grados Celsius bajo cero. Una vez que los abogados intervinientes constaten fehacientemente el estado de muerte...</p>	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 207 www.tuhistory.com/noticias/un-cientifico-aleman-se-congelara-si-mismo-para-revivir-en-150-anos
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	En este artículo varios usuarios desacreditan el éxito que pueda tener dicha proceso, ya que algunos se muestran escépticos y otros desconocen el tema. En consecuencia surgen algunos comentarios y disputas que se dan de manera disuasivos acerca del tema.
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN	
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN	
Infortunios	<p>A1. Actos sin efecto. Varios usuarios señalan que con tal proceso no se logra la vida eterna.</p> <p>A2. Malas aplicaciones. Algunos usuarios señalan que la gracia divina recaerá en aquellos quienes no creen en la religión cristiana.</p> <p>B1. Actos viciados. Varios usuarios se refieren a asuntos que no guardan relación el tema, además estos son imprecisos, o están descontextualizados.</p> <p>T2. Incumplimiento. Algunos usuarios señalan que hay libertad de expresión, pero estos intentan censurar a otros por medio de la religión.</p>
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. Muchos usuarios son imprecisos con sus comentarios, ya que la criogenización no trata de lograr la vida eterna.</p> <p>Calidad. Muchos usuarios hacen mención errónea de agentes que puedan involucrarse en el caso.</p> <p>Relación. Muchos usuarios se desvían del tema y son irrelevantes respecto al tema, ya que se refieren a asuntos religiosos o ficticios.</p> <p>Modo. Muchos usuarios son desordenados e inconexos con sus comentarios.</p>
DESACIERTOS EN LA IRONÍA	
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.
Máximas	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.

conversacionales			
Resultados	Se tuvieron en cuenta 13 de 166 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión, varios usuarios desconocen o no entienden el proceso de “crio-preservación”; además otros creen que la voluntad del científico tiene fines para conservar la vida de manera perpetua. En general los usuarios que comentaron de manera desafortunada, presentaron deficiencias en el nivel crítico, tanto de la producción como de la interpretación de la información.		
Fecha de análisis	07/07/2014	Noticia	05/07/2014

Round 20

SEGÚN LA CIENCIA, EL HUMANO DEBERÍA CAMBIAR DE PAREJA CADA CINCO AÑOS	
Siguiendo con la tendencia internacional de buscar respuestas científicas a las ancestrales preguntas acerca del amor y la vida de pareja, el investigador español Rafael Santandreu ha escrito un libro, recientemente publicado, en el que profundiza en la raíz de la monogamia, la poligamia y el rol de la pareja en la sociedad, de donde extrae conclusiones sorprendentes. Conclusiones que, según el propio autor, para muchos sonarán como “lamentables”. No obstante, Santandreu está convencido: la monogamia, es decir, la pareja amorosa para toda la vida, no es algo para lo que el ser humano esté...	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 209 www.tuhistory.com/noticias/segun-la-ciencia-el-humano-deberia-cambiar-de-pareja-cada-cinco-anos
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	En este artículo muchos usuarios expresan su disgusto ante el planteamiento de Santandreu. En consecuencia surgen muchos comentarios disuasivos en oposición a dicho planteamiento.
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN	
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN	
Infortunios	A1. Actos sin efecto. Muchos usuarios expresan que Santandreu está loco y que dicho planteamiento es basura. Por otro lado, esos usuarios desprestigian a History Channel por permitir la realización de ese tipo de investigaciones. B1. Actos viciados. Muchos usuarios malinterpretan la información del artículo, por lo que sus comentarios son imprecisos, ya que dichos usuarios, toman esos planteamientos como una nueva ley o dogma.
Máximas conversacionales	Cantidad. La información suministrada por muchos usuarios es imprecisa, ya que, solo se trata de unas conclusiones. Calidad. Muchos usuarios hacen señalamientos erróneos en contra del científico y su planteamiento. Relación. Muchos usuarios no guardan relación con la información

	suministrada, ya que hacen digresiones respecto con el tema. Modo. Muchos usuarios son desordenados y oscuros con sus comentarios.		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Resultados	Se tuvieron en cuenta 11 de 200 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión, muchos usuarios llegan a conclusiones erróneas respecto al planteamiento del científico, ya que se aprecia en sus comentarios la deficiencia de criterio producto, de la mala interpretación de la información y la producción desacertada en sus comentarios.		
Fecha de análisis	07/07/2014	Noticia	23/06/2014

Round 21

HALLAN UN GIGANESCO OCÉANO INCRUSTADO EN ROCAS A 600 KILÓMETROS DE PROFUNDIDAD	
Un trabajo científico logró confirmar la presencia de una enorme cantidad de agua -hasta tres veces el volumen de los mares superficiales-, incrustada bajo presión entre rocas sepultadas a 600 kilómetros de profundidad. Se trata de un gigantesco océano subterráneo, aunque no de un acuífero: el agua (H ₂ O) se encuentra incrustada en las rocas, no como si fuese un lago subterráneo, sino que está encerrada en un tipo de mineral llamado ringwoodita. Aprisionada a 600 kilómetros bajo tierra, el agua debe transformarse en un radical hidroxilo (OH) para lograr...	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 211 www.tuhistory.com/noticias/hallan-un-gigantesco-oceano-incrustado-en-rocas-600-kilometros-de-profundidad
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	En este artículo muchos usuarios entran en confrontación acerca de tal hallazgo, ya que varios usuarios señalan de manera persuasiva que dicho descubrimiento fue obra de Dios, otros señalan que fue obra de la naturaleza.
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN	
Infortunios	A1. Actos sin efecto. Muchos usuarios afirman que dicho océano fue obra de Dios. A2. Malas aplicaciones. Muchos usuarios insisten en otros usuarios que la biblia demuestra que fue creación de Dios. B1. Actos viciados. Las referencias en las que se sustentan los cristianos son imprecisas y vagas, además no guardan relación con el tema. B2. Actos inconclusos. Los usuarios ignoran las perspectivas que son diferentes a sus ideologías. T2. Incumplimiento. Muchos usuarios exigen tolerancia cuando ellos mismos no son tolerantes, además otros usuarios critican a

	otros usuarios por ignorantes, cuando estos mismos lo son.		
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. Las referencias con que varios usuarios fundamentan sus comentarios son imprecisas.</p> <p>Calidad. Muchos usuarios realizan aseveraciones sin fundamento ni criterio.</p> <p>Relación. Muchos usuarios se desvían del tema con asuntos religiosos.</p> <p>Modo. Muchos usuarios son inconexos frente a sus propios comentarios.</p>		
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN			
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Resultados	Se tuvieron en cuenta 8 de 345 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión, muchos usuarios se desviaron del tema con asuntos religiosos, por otro lado, se puede apreciar que la irrelevancia de opiniones suministradas, es debida, a deficiencia en el criterio que tienen dichos usuarios para asumir la información.		
Fecha de análisis	07/08/2014	Noticia	25/06/2014

Round 22

DESHIELO MASIVO: EL MISTERIOSO FENÓMENO DE LA 'NIEVE OSCURA' AMENAZA LOS GLACIARES DEL MUNDO			
<p>Un equipo de geólogos de los Estados Unidos reveló una aceleración del 20 por ciento, durante el último mes, en las consecuencias del llamado fenómeno de la 'nieve oscura' o albedo, que diezma la capacidad del hielo para reflejar la luz solar que recibe.</p> <p>El fenómeno de la 'nieve oscura' se da entre las regiones del Himalaya hasta el Ártico, debido al aumento de las cantidades de polvo que provienen desde el suelo desnudo, el hollín generado por los incendios y las partículas ultra-finas del carbono negro y el diésel de los motores industriales.</p>			
Código de ubicación	<p>Haciendo click aquí o ir a la página 212</p> <p>http://www.tuhistory.com/noticias/deshielo-masivo-el-misterioso-fenomeno-de-la-nieve-oscura-amenaza-los-glaciares-del-mundo</p>		
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS			
Juegos del lenguaje	En este artículo generalmente muchos usuarios son persuasivos y disuasivos en cuanto a la existencia de Dios, lo que genera un debate frente a un tema teológico.		
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN			
	A1. Actos sin efecto. Varios usuarios sin criterio ni fundamentación, sostienen que Dios existe.		

Inffortunios	<p>A2. Malas aplicaciones. Varios usuarios persuaden a otros usuarios a que crean en su Dios.</p> <p>B1. Actos viciados. Varios usuarios son vagos respecto al tema al que se refieren, ya que no son precisos.</p> <p>B2. Actos inconclusos. Muchos usuarios no se dejan persuadir ante los comentarios que contienen termas religiosos.</p> <p>T2. Incumplimiento. Varios usuarios persuaden a otros usuarios para la preservación del medio ambiente, cuando ellos mismos reconocen que también contribuyen a la contaminación.</p>		
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. Muchos usuarios no suministran información precisa frente al tema.</p> <p>Calidad. Muchos usuarios hacen afirmaciones sin criterio ni fundamentación.</p> <p>Relación. Muchos usuarios no son relevantes frente al tema, ya que se desvían con temas religiosos.</p> <p>Modo. Muchos usuarios son oscuros frente a lo que dicen.</p>		
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN			
Inffortunios	<p>A2. Malas aplicaciones. Varios usuarios se refieren a la biblia para que otros usuarios no crean en tales planteamientos científicos.</p> <p>B1. Actos viciados. De manera imprecisa varios usuarios señalan que el dogma bíblico tiene las respuestas a lo ocurrido,</p>		
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. Muchos usuarios no suministran información precisa frente al tema.</p> <p>Calidad. Muchos usuarios hacen señalamientos sin criterio ni fundamentación.</p> <p>Relación. Muchos usuarios no son relevantes frente al tema, ya que se desvían con temas religiosos.</p> <p>Modo. Muchos usuarios son oscuros frente a lo que dicen.</p>		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Inffortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Resultados	Se tuvieron en cuenta 15 de 330 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión, muchos usuarios no fueron relevantes frente al tema, puesto que la mayoría se refirieron a temas bíblicos y religiosos. Como resultado se puede apreciar la falta de criterio y la falta de fundamentación en los comentarios.		
Fecha de análisis	17/07/2014	Noticia	15/07/2014

Round 23

MÉDICOS HALLAN POR ACCIDENTE EL INTERRUPTOR CEREBRAL DE LA CONCIENCIA HUMANA	
<p>Accidentalmente, como ha sucedido con algunos de los avances científicos más importantes de la historia, un grupo de médicos estadounidenses descubrió una zona del cerebro que funciona como un interruptor de la conciencia.</p> <p>Durante una investigación, los médicos de la Universidad George Washington, que practicaban una cirugía experimental a una paciente epiléptica voluntaria, estimularon algunas capas cerebrales internas con ligeras descargas eléctricas para intentar localizar el origen de las convulsiones epilépticas.</p>	
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 215 http://www.tuhistory.com/noticias/medicos-hallan-por-accidente-el-interruptor-cerebral-de-la-conciencia-humana
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	
Juegos del lenguaje	En este artículo, los usuarios debaten sobre la existencia de Dios, por lo que surgen tanto comentarios persuasivos como disuasivos, para defender los diferentes puntos de vista.
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN	
Infortunios	<p>A2. Malas aplicaciones. Varios usuarios afirman con insistencia, sin fundamento ni criterio que Dios existe.</p> <p>B1. Actos viciados. Varios usuarios se refieren a otros temas, principalmente a temas religiosos, sin criterio ni fundamentación, además, sus opiniones son inconexas.</p> <p>B2. Actos inconclusos. Varios usuarios se precipitan respecto al hallazgo, empleándolo a otras causas.</p> <p>T2. Incumplimiento. Algunos usuarios dicen que quienes no leen la biblia son ignorantes.</p>
Máximas conversacionales	<p>Cantidad. Muchos usuarios no tienen criterio para afirmar lo que dicen, por lo que sus comentarios son imprecisos.</p> <p>Calidad. Muchos usuarios no tienen criterio ni fundamentación, para hacer tales afirmaciones.</p> <p>Relación. Muchos usuarios se desvían del tema, ya que sus comentarios no guardan relación con el artículo.</p> <p>Modo. Muchos usuarios son desordenados e inconexos al momento de opinar.</p>
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN	
Infortunios	<p>A2. Malas aplicaciones. Los usuarios partidarios de la ideología bíblica, señalan, que los usuarios no partidarios de esta, intentan cambiar su pensamiento religioso, cuando son ellos mismos quienes entran en cuestiones religiosas, tratando de dar crédito a un ser divino.</p> <p>B1. Actos viciados. Varios usuarios hacen señalamientos inconexos, frente a otros usuarios y al hallazgo científico.</p>
	Cantidad. Varios usuarios son imprecisos al expresarse.

Máximas conversacionales	<p>Calidad. Varios usuarios sacan conclusiones respecto a la noticia u opiniones de otros usuarios, de manera falsa o errónea.</p> <p>Relación. Varios usuarios se desvían del tema, ya que sus comentarios no guardan relación con el artículo.</p>		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Resultados	Se tuvieron en cuenta 12 de 238 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión, muchos usuarios fueron desacertados en sus comentarios, puesto que, no se enfocaron en la tesis del artículo, sino que inmiscuyeron temas religiosos sin criterio ni fundamentación, por lo que se generó un debate, el cual no fue relevante con el tema.		
Fecha de análisis	19/07/2014	Noticia	17/07/2014

Round 24

NASA: LA VIDA ALIENÍGENA SALTARÁ A LA VISTA EN 20 AÑOS			
<p>Según el cálculo de los especialistas de la NASA, existen 100 millones de planetas en nuestra galaxia capaces de albergar vida inteligente. De aquí a solamente dos décadas la humanidad podrá descubrir su existencia.</p> <p>Durante la última conferencia en su sede de Washington, en los Estados Unidos, representantes de la NASA dieron a conocer un plan de búsqueda para vida extraterrestre con ayuda de la última tecnología en telescopios. Se prevé que para el 2017...</p>			
Código de ubicación	<p>Haciendo click aquí o ir a la página 216 http://www.tuhistory.com/noticias/nasa-la-vida-alienigena-saltara-la-vista-en-20-anos</p>		
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS			
Juegos del lenguaje	En este artículo muchos usuarios expresan su descontento de manera disuasiva respecto a dicho cálculo de la NASA.		
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN			
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN			
Infortunios	<p>A2. Malas aplicaciones. Varios usuarios señalan que se debería invertir en la Tierra y no en la búsqueda de vida en otros planetas.</p> <p>B1. Actos viciados. Muchos usuarios se refieren a asuntos que no tienen que ver con el tópico, por lo que sus comentarios son inconexos con el artículo.</p> <p>B2. Actos inconclusos. Los señalamientos que hacen los usuarios en contra del cálculo, no son relevantes para el estudio</p>		

	que realiza la NASA, además, sus opiniones no son tenidas en cuenta. T2. Incumplimiento. Varios usuarios se incluyen en el mal trato que se le da al planeta Tierra.		
Máximas conversacionales	Cantidad. Muchos usuarios realizaron juicios erróneos para hacer tales señalamientos, por lo que sus comentarios son imprecisos. Calidad. Muchos usuarios no tienen criterio ni fundamentación, para hacer tales afirmaciones. Relación. Muchos usuarios se desvían del tema, ya que sus comentarios no guardan relación con el artículo. Modo. Muchos usuarios son desordenados e inconexos al momento de opinar.		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Infortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Resultados	Se tuvieron en cuenta 16 de 165 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión, muchos usuarios realizaron juicios erróneos frente a dicho cálculo, la falta de criterio que poseen estos, los llevo a que hicieran comentarios desacertados.		
Fecha de análisis	28/07/2014	Noticia	24/07/2014

Round 25

FANTÁSTICO INFORME DESCLASIFICADO DEL FBI REGISTRA LA EXISTENCIA DE SERES INTER-DIMENSIONALES VISITANDO LA TIERRA			
Se trata de documentación oficial desclasificada que informa sobre entidades provenientes de planos superiores en donde no existe la materia. Tras la histórica desclasificación de archivos secretos sobre informes OVNI que el FBI realizara en abril de 2011, la comunidad internacional ha tenido acceso a asombrosos testimonios sobre el fenómeno extraterrestre. Sin embargo, uno de los artículos desclasificados más inquietantes no fue conocido sino hasta comienzos de este año, gracias al accionar de investigadores y periodistas. Se trata del informe intitulado “Giant inter-dimensional beings are visiting the Earth according to the FBI and they do not come from any planet”, lo que en castellano significa “Seres gigantes inter-dimensionales...”			
Código de ubicación	Haciendo click aquí o ir a la página 219 http://www.tuhistory.com/noticias/fantastico-informe-desclasificado-del-fbi-registra-la-existencia-de-seres-inter		
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS			
Juegos del lenguaje	En este artículo, varios usuarios atribuyeron dicho fenómeno, a la presencia de ángeles de manera persuasiva, mientras que otros usuarios, atribuyeron este fenómeno de acuerdo a sus presupuestos de manera disuasiva.		
DESACIERTOS EN LA PERSUASIÓN			
	A1. Actos sin efecto. Varios usuarios afirman sin fundamento que		

Inffortunios	tales fenómenos son ángeles porque así los describe la biblia. B1. Actos viciados. Varios usuarios dicen que estos seres tienen doble propósito sobre los seres humanos, ya sea para bien o para mal.		
Máximas conversacionales	Cantidad. Varios usuarios solo especularon de acuerdo a sus creencias, o lo que estos querían creer con tópicos ajenos al artículo. Calidad. Varios usuarios relacionaron estos seres con ángeles sin fundamento, además agregaron, cuáles eran sus propósitos sobre los seres humanos Relación. Al no haber una confirmación oficial que acredite la validez de dicha noticia, varios usuarios se desviaron del tema.		
DESACIERTOS EN LA DISUASIÓN			
Inffortunios	A1. Actos sin efecto. Varios usuarios señalan sin fundamento, que estos seres han estado presentes todo el tiempo con los seres humanos, mientras que otros señalan que estos seres se encuentran en una fase de trance después de la muerte. B1. Actos viciados. Los señalamientos de los usuarios son referencias imprecisas, ya que son un constructo basado en lo que quieren creer.		
Máximas conversacionales	Cantidad. Varios usuarios solo especularon de acuerdo a sus creencias o lo que estos querían creer con tópicos ajenos al artículo. Calidad. Varios usuarios hicieron señalamientos sin fundamentos con base en sus propias creencias. Relación. Sus aportes son irrelevantes ya que no contribuyen a desacreditar la validez de la noticia.		
DESACIERTOS EN LA IRONÍA			
Inffortunios	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Máximas conversacionales	No se hallaron, o no fueron relevantes para el análisis.		
Resultados	Se tuvieron en cuenta 16 de 199 comentarios para la evidencia del análisis. En conclusión, varios usuarios en su necesidad de dar respuesta a algo incomprendido, hicieron comentarios desacertados, ya que varios de ellos relacionaron estos seres con ángeles descritos en la biblia, mientras que otros pensaron de acuerdo a su criterio lo que estos quisieron creer, por otra parte, su contribución fue irrelevante para el tema del artículo.		
Fecha de análisis	28/07/2014	Noticia	25/07/2014

2.4 RESULTADOS DE LOS JUEGOS DEL LENGUAJE

A pesar de que los comentarios fueron tan abundantes, solo se tuvieron en cuenta los más relevantes para la evidencia y ejemplificación del análisis, puesto que como se puede apreciar en dicha evidencia (ver pág. 166), varios comentarios pueden aparecer de manera recurrente, tratando asuntos similares en un mismo post, es decir, en un mismo artículo noticioso.

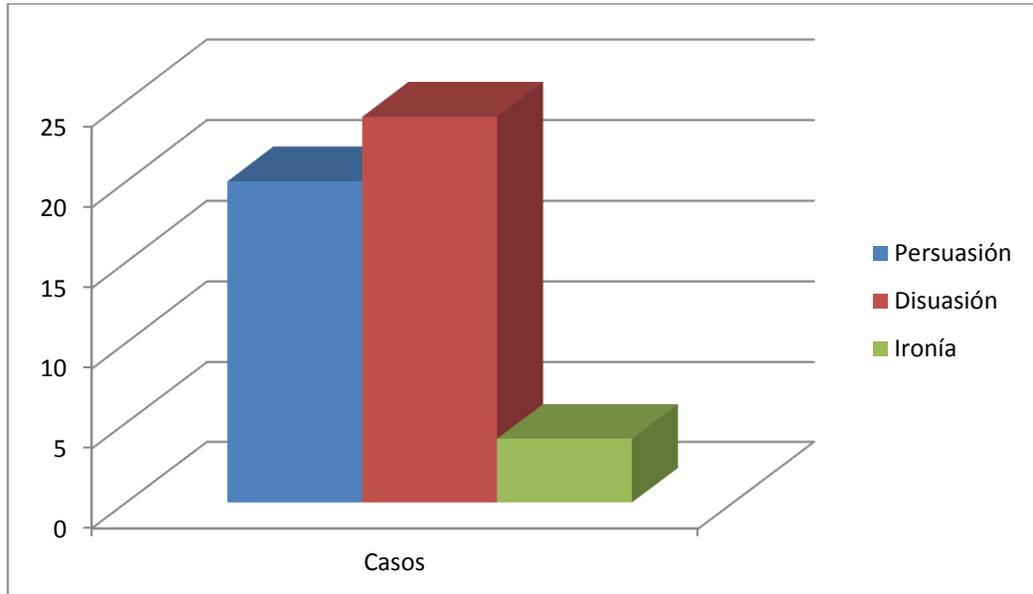
El profesor Deslauries⁶⁷ expresa:

“La investigación cualitativa no concede una primera importancia a los números, pero no por esto los descarta. El concepto mismo de saturación de categorías implica un elemento de repetición, de comparación reiterada de varios casos. No obstante, la investigación cualitativa no le da primera importancia a los números: desde que las repeticiones sean suficientes, se termina de acumularlas, porque se presume que aún continuando la enumeración, los nuevos casos no nos enseñaran nada que no sea ya conocido.”

A continuación se presenta un balance de lo ocurrido con el empleo de la persuasión, la disuasión y la ironía:

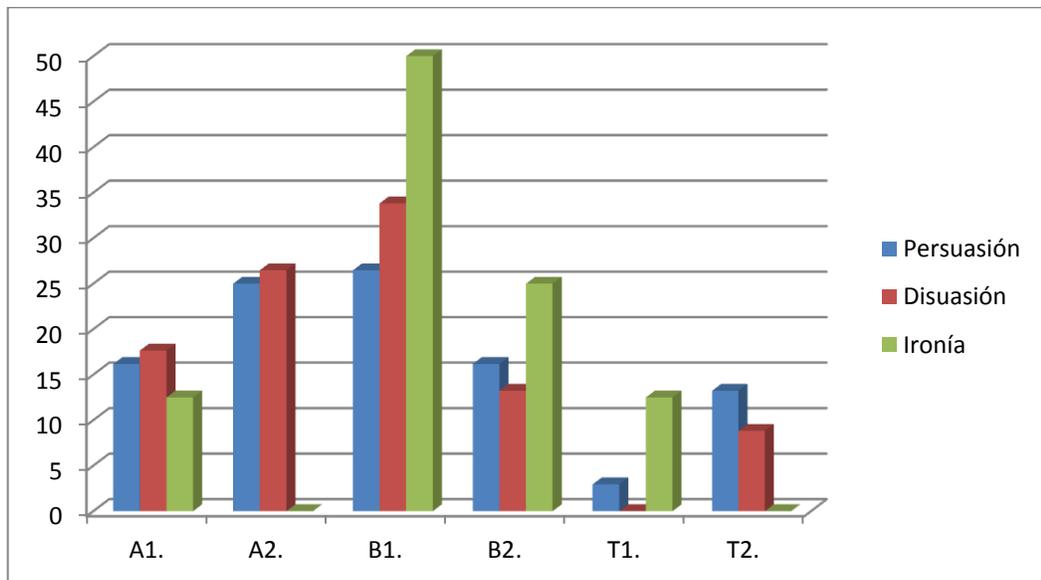
⁶⁷ DESLAURIERS. Investigación cualitativa guía práctica. 2004. p. 84

Esquema 2. Casos de los juegos empleados en los comentarios.



Como se puede apreciar en el esquema 2 en mayor medida, los usuarios producen comentarios más disuasivos que persuasivos, y en menor medida producen comentarios irónicos.

Esquema 3. Porcentaje de desaciertos en los juegos del lenguaje.



De acuerdo al esquema 3, los desaciertos de tipo A2. (Malas aplicaciones), B1. (Actos viciados), y B2. (Actos inconclusos) fueron en mayor porcentaje los más recurrentes en la persuasión, disuasión e ironía (a excepción del A2 en la ironía). Mientras que los desaciertos de tipo T1. (Actos insinceros) y T2. (Incumplimiento) fueron menos relevantes en estos juegos del lenguaje. De esta manera se tiene:

Actos sin efecto (A1). En promedio se valora que el desacierto tipo A1, se presenta en un 16% en comentarios persuasivos; en un 18% en comentarios disuasivos; en menos de un 15% en comentarios irónicos.

Malas aplicaciones (A2). En promedio se valora que el desacierto tipo A2, se presenta en un 25% en comentarios persuasivos; en un 26% en comentarios disuasivos; mientras que en la ironía el porcentaje fue nulo.

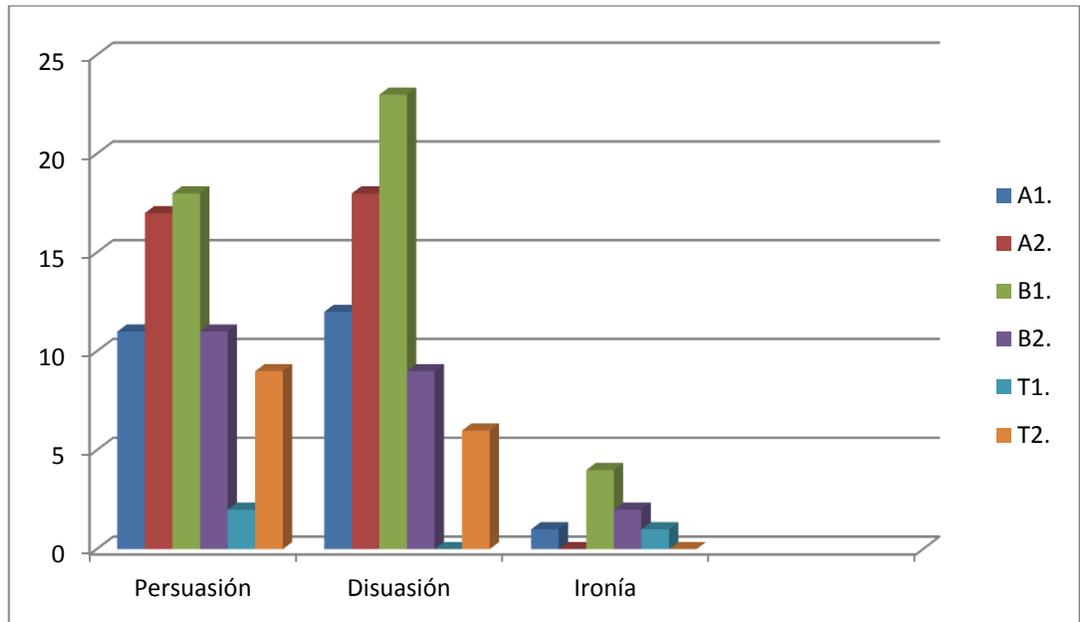
Actos viciados (B1). En promedio se valora que el desacierto tipo B1, se presenta en un 26% en comentarios persuasivos; en un 34% en comentarios disuasivos; en un 50% en comentarios irónicos.

Actos inconclusos (B2). En promedio se valora que el desacierto tipo B2, se presenta en un 16% en comentarios persuasivos; en un 13% en comentarios disuasivos; en un 25% en comentarios irónicos.

Actos insinceros (T1). En promedio se valora que el desacierto tipo T1, se presenta en menos del 15% en los comentarios persuasivos, disuasivos, e irónicos.

Incumplimiento (T2). En promedio se valora que el desacierto tipo T2, se presenta en menos del 15% en los comentarios persuasivos, disuasivos, e irónicos.

Esquema 4. Casos de desaciertos en los juegos del lenguaje.



En veinticinco artículos diferentes, los desaciertos en los comentarios se produjeron en general de la siguiente manera:

Actos sin efecto (A1). Este tipo de desacierto indica que los usuarios generalmente hacen aseveraciones o señalamientos sin fundamentos; si bien estaban al tanto del tema, no eran las personas adecuadas para confirmar o desmentir, las teorías que aún no están aprobadas por la comunidad científica, además muchos usuarios desprestigiaron el trabajo de los científicos sin criterio.

Malas aplicaciones (A2). Este surgió de manera más recurrente, principalmente en los usuarios partidarios de la ideología bíblica, ya que estos, atribuían los avances o descubrimientos científicos a su dios, además insistían en otros usuarios que las respuestas se encontraban en la biblia. Por otra parte, otros usuarios, mal interpretaban la información del artículo, por lo que sus conclusiones fueron erróneas.

Actos viciados (B1). Este tipo de desacierto indica que los comentarios realizados no son relevantes con el tema tratado; muchos eran incoherentes con lo que decían, y la sintaxis además era desorganizada. Además muchos usuarios

hacían referencia a otros asuntos, sobre los cuales, otros participantes no estaban contextualizados.

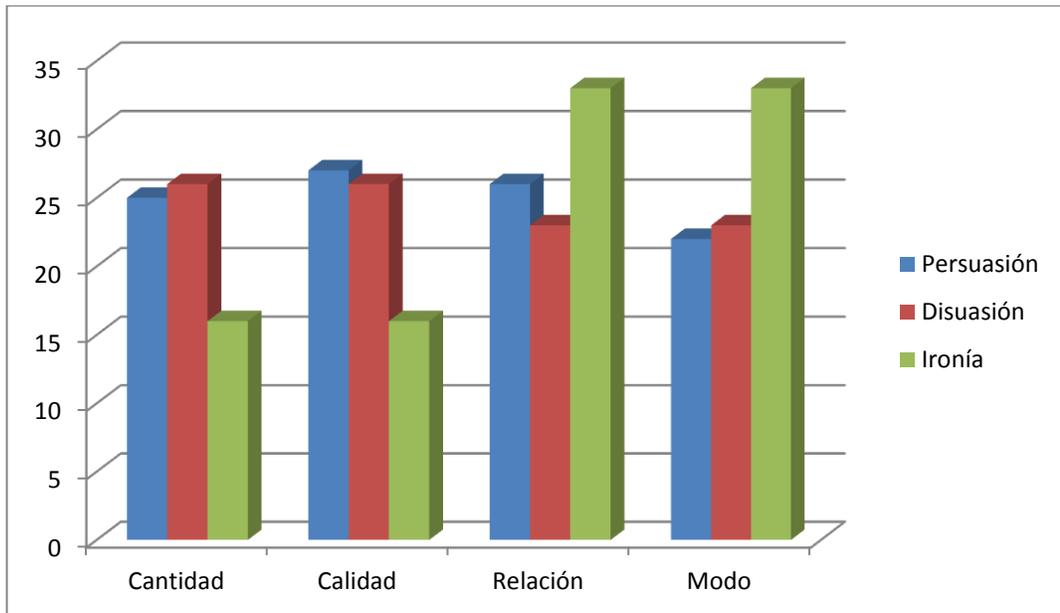
Actos inconclusos (B2). Este tipo de desacierto indica que los usuarios hacen exigencias a la corporación o a otros usuarios de manera indebida o irrelevante. Algunos ejemplos son los de varios usuarios cuando exigían a History Channel Latinoamérica, no seguir publicando temas especulativos. Por otra parte, muchos usuarios, exigían a otros, que leyeran la biblia para encontrar las respuestas que los científicos no habían respondido. Aún más, varios usuarios se dirigían a los científicos por medios de ese canal, ya sea para desprestigiarlos, o para ofrecerse de voluntarios para experimentos.

Actos insinceros (T1). Este tipo de desacierto indica que los usuarios desean el bienestar de otros, cuando realmente no es así.

Incumplimiento (T2). Este tipo de desacierto indica que los usuarios son incongruentes con su ideología, principalmente los partidarios de la ideología bíblica, ya que exigían respeto y libertad de opinión, cuando por el contrario, intentaban censurar la libre opinión de otros usuarios.

También se presentaron faltas en cada una de las máximas conversacionales, todas estuvieron presentes con mucha regularidad:

Esquema 5. Porcentaje de infracciones en los juegos del lenguaje.



De acuerdo al esquema 5, las faltas que se presentaron en las máximas conversacionales, la de relación y de modo fueron más notables en la ironía; mientras que en la persuasión fueron más sobresalientes la de calidad y de relación; y por último en la disuasión, fueron más relevantes la de cantidad y de calidad. De esta manera se tiene:

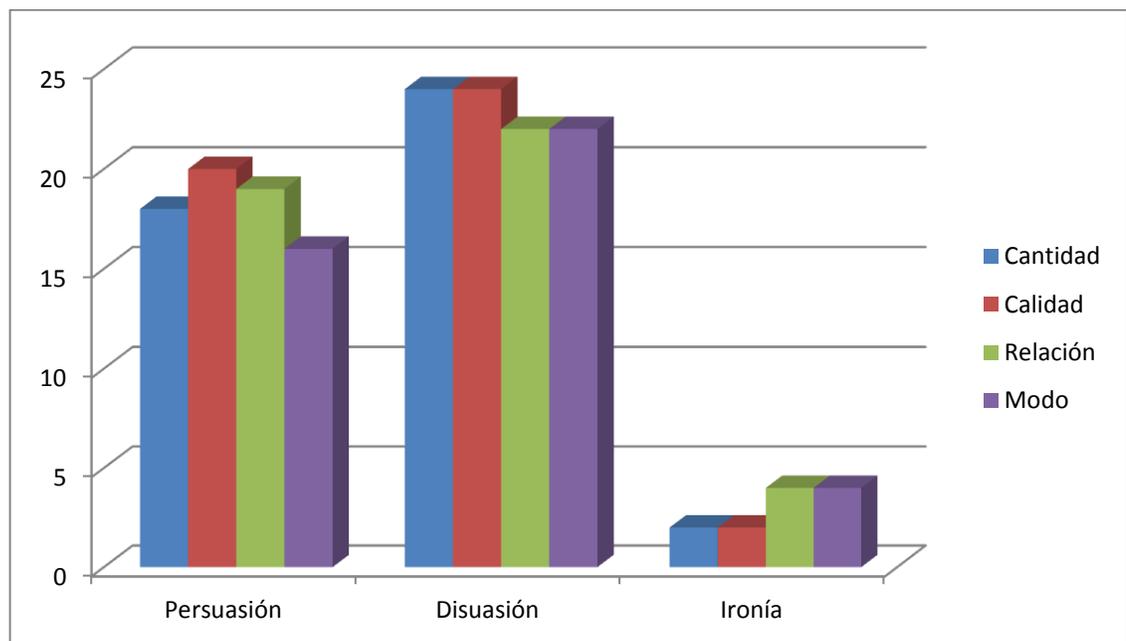
Cantidad. En promedio se valora que la infracción a la máxima de cantidad, se presenta en un 25% en comentarios persuasivos; en un 26% en comentarios disuasivos; en un 16% en comentarios irónicos.

Calidad. En promedio se valora que la infracción a la máxima de calidad, se presenta en un 27% en comentarios persuasivos; en un 26% en comentarios disuasivos; en un 16% en comentarios irónicos.

Relación. En promedio se valora que la infracción a la máxima de relación, se presenta en un 26% en comentarios persuasivos; en un 23% en comentarios disuasivos; en un 33% en comentarios irónicos.

Modo. En promedio se valora que la infracción a la máxima de modo, se presenta en un 22% en comentarios persuasivos; en un 23% en comentarios disuasivos; en un 33% en comentarios irónicos.

Esquema 6. Casos de infracciones en los juegos del lenguaje.



En veinticinco artículos diferentes, las infracciones a las máximas conversacionales en los comentarios se produjeron en general de la siguiente manera:

Cantidad. Este tipo de infracción indica que las opiniones de los usuarios son imprecisas. En los casos que se dieron, generalmente los usuarios no decían mucho acerca del tema, o citaban de manera exagerada a otros autores sin relevancia, además muchos usuarios, se dedicaban a comentarios *spam*, es decir, repetían el mismo comentario muchas veces.

Calidad. Este tipo de infracción indica que los usuarios hacen afirmaciones o señalamientos sin fundamentos ni criterio, sobre determinados hechos.

Relación. Este tipo de infracción indica que los comentarios son irrelevantes con el tema tratado, las faltas fueron principalmente hechas por aquellos partidarios fieles a la ideología bíblica, puesto que malinterpretaban la información, además se desviaban del tema totalmente.

Modo. En promedio se valora que la infracción a la máxima de modo, se presenta en un 22% en comentarios persuasivos; en un 23% en comentarios disuasivos; en un 33% en comentarios irónicos. Este tipo de infracción indica que los usuarios son oscuros, principalmente cuando ofenden, ya sea el tema tratado o la opinión de otros usuarios, al no estar de acuerdo con estos. Además los usuarios son totalmente desordenados al expresarse, por lo que sus comentarios eran inconexos de acuerdo a sus propias presuposiciones.

Algunas otras observaciones en cuanto a los resultados del análisis:

- A pesar de que los actos comunicativos se realizan de manera escrita, los desaciertos se deben a la desinformación, ya que en muchos casos surgen comentarios sin previa lectura, o, a la mala interpretación que se realiza de ésta; a la deficiencia en cuanto al criterio y fundamentación, puesto que se llegan a conclusiones erróneas.
- Las teorías propuestas fueron fundamentales para evidenciar los desaciertos en estos actos comunicativos; el sitio web de History Channel Latinoamérica, en su sección de noticias, atrae la curiosidad de los usuarios, lo que permitió recoger las evidencias para su análisis y justificación.
- Los desaciertos en los actos comunicativos que surgieron en este sitio web, se deben tanto a cuestiones actitudinales como a deficiencias en la interpretación, lo primero ocurre porque hay casos de intolerancia debido a lo inoportuno e irrelevantes que pueden ser algunos usuarios; lo segundo se debe a la deficiencia en cuanto a la interpretación de la lectura, ya que los usuarios hacen sus comentarios con un criterio y fundamentación desacertado.
- A pesar que la ironía fue la menos empleada, varios usuarios mal interpretaron este juego del lenguaje, además, los usuarios que usaron la ironía y/o sarcasmo para expresar sus opiniones, no distinguieron entre la una y la otra.

- Los desaciertos que surgieron en los juegos del lenguaje tratados en este análisis, se aprecian principalmente en la falta de criterio que tienen los usuarios frente a la información suministrada, pero además, a la falta de interpretación de la lectura.
- La mayoría de los desaciertos surgieron, ya que en su mayoría no guardaban relación con los temas tratados.
- Muchos de los temas no eran de interés para algunos usuarios quienes participaron en diferentes temas, lo que generó desaciertos.
- Muchos usuarios además opinaron de manera aseverada sin fundamentación, lo que generó más desaciertos, ya que, muchas de esas noticias son teorías aun no aprobadas oficialmente por la comunidad científica.
- Muchos usuarios hicieron señalamientos inadecuados o erróneos frente a la información suministrada, lo que causó indignación en los usuarios.
- De acuerdo a los datos recopilados en cada una de las rejillas, cada uno de los infortunios pudieron ser observables, aunque algunos fueron mucho más frecuentes que otros.
- Gracias a que los comentarios se hicieron en el sitio web de History Channel, a través de redes sociales como Facebook, Twitter y Google+, se pudo establecer más o menos la edad de los usuarios, por lo tanto, las edades oscilaron desde alrededor de los 9 años hasta alrededor de los 70 años. Además se pudo apreciar, aunque no con plena certeza, que los usuarios en su mayoría se encuentran en proceso de formación superior o secundaria. En mediana medida, se pudo apreciar usuarios que tenían una profesión ordinaria.
- Diferentes perspectivas ideológicas causaron confrontaciones entre los usuarios, de manera intolerante e irrespetuosa.

- Se presentaron muchos casos de intolerancia frente a algunas opiniones, ya que estas no fueron relevantes con el tema tratado o no se realizaron con criterio, ni fundamentación de acuerdo a lo expresado, por lo que, muchos usuarios se sintieron disgustados.

3. CÓMO MEJORAR EN LOS JUEGOS DEL LENGUAJE, A TRAVÉS DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN

3.1 ENTRENAMIENTO EN LOS JUEGOS DEL LENGUAJE

Con base en los resultados obtenidos del análisis realizado sobre los comentarios que los usuarios de habla hispana hicieron en el sitio web de *History Channel Latinoamérica*, se propone fortalecer principalmente el proceso de comprensión textual, y de igual manera mejorar el buen comportamiento en los actos comunicativos en la educación media, la cual comprende los grados decimo y once del nivel institucional colombiano. Como se pudo apreciar en los anteriores capítulos, las tecnologías de la comunicación han tenido una gran influencia en las personas desde temprana edad hasta la vida adulta, por esta razón, se propone desarrollar un dispositivo didáctico que permita a los estudiantes de la educación media ir más allá de su saber práctico, con el fin de que comprendan de manera conceptual, las implicaciones que conlleva el lenguaje y los medios de comunicación, es por esto, que dicho dispositivo didáctico, se desarrolla partiendo desde las tecnologías de comunicación masiva, principalmente el chat. Si bien, los jóvenes están creciendo con estos medios masivos de comunicación y hacen uso práctico en su cotidianidad, es necesario enseñarles de manera conceptual lo que implica el uso de lenguaje y dichos medios de comunicación, dado que, en un acto comunicativo cara a cara, tanto el emisor como el receptor pueden determinar sus rasgos, pero el emisor pierde la percepción ante su receptor y viceversa, cuando el acto comunicativo se lleva a cabo a través de un dispositivo móvil o de un ordenador. Crystal⁶⁸ ya había tenido en cuenta este inconveniente, el autor expresa:

“Muchas de las expectativas y de las prácticas que asociamos al lenguaje hablado y escrito ya no son válidas, y a la vez surgen nuevas oportunidades. Como resultado, la gente cree que debe utilizar el potencial puesto a su disposición, y es aquí donde se encuentra con el problema. Tiene que aprender unas reglas (cómo comunicarse por e-mail, cómo socializar en los grupos de chat o cómo construir una página web efectiva) y, sin embargo, todavía no existen reglas definidas, en el sentido de modos de comportamiento universalmente aceptados, establecidos por generaciones de usuarios. Aquí se manifiesta un contraste evidente con el mundo de la comunicación basada en el papel. La escritura de cartas, por ejemplo, se enseña de forma rutinaria en la

⁶⁸ CRYSTAL. La revolución del lenguaje. 2004

escuela; como existen acuerdos generalizados sobre la forma de escribir cartas, basados en las recomendaciones de los manuales, nos sentimos seguros haciendo uso de ese conocimiento. Pero aún no existe una guía comúnmente aceptada para la utilización de Netspeak. Dentro de poco, las convenciones en el uso de este lenguaje se enseñarán sistemáticamente en las escuelas, pero, mientras tanto, la primera señal de que hemos escrito deficientemente un mensaje nos suele llegar cuando recibimos una respuesta desagradable de su destinatario”.

De modo similar, Cassany⁶⁹ también reconoció la importancia de introducir los medios masivos como proceso de enseñanza en las aulas, el autor dice:

“Nadie a estas alturas discute la conveniencia de incluir enseñanzas digitales (computación, internet, etc.) en el currículum escolar, pero sí resulta más controvertida la manera de hacerlo. En muchos casos, lo digital entra en la escuela como un instrumento tecnológico, no como un fin en sí mismo: es una asignatura complementaria de “tecnología”, independiente del resto del currículum. El centro dispone de un aula de informática o computación, que visitan periódicamente los distintos grupos de alumnos para recibir instrucción aislada, práctica y rudimentaria, sobre cómo usar las máquinas. Pero si entendemos el entorno digital –tal como lo hemos presentado– como una extensión de las potencialidades del lenguaje, creo que debe enfocarse su enseñanza de un modo más profundo. Puesto que la escritura digital empieza a ser ya tan importante como la analógica –y su futuro es incuestionable–, la alfabetización tendría que dar prioridad o equivalencia a lo digital respecto a lo analógico. La clase de lengua escrita tendría que hacerse en buena parte con computadoras”.

Teniendo en cuenta las perspectivas anteriores, se propone a continuación fortalecer la interpretación crítica de la información difundida por los medios de comunicación masiva, y fortalecer el respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, a través de cinco dispositivos didácticos que deberían ejecutarse en el aula de clases, dirigidos particularmente a los grados decimo y once. Estos cinco dispositivos didácticos están relacionados con el chat, el uso del lenguaje, las formas de expresión, y el buen comportamiento en los actos comunicativos. Por lo que, en un primer momento, se explora el chat como medio de comunicación y sus implicaciones: los usuarios, el mensaje y las diferentes formas de expresión. En un segundo momento, se consideran los sujetos que se involucran en un acto comunicativo y la intención de su mensaje. En un tercer

⁶⁹ CASSANY. De lo analógico a lo digital. 2000

momento, se reconocen los componentes que hacen parte de la situación comunicativa. Por último, deben trabajarse en los dos momentos restantes, los objetivos y principios del comportamiento comunicativo.

3.2 DISPOSITIVOS DIDÁCTICOS

Los dispositivos didácticos han sido elaborados partiendo de las tecnologías de la información y de la comunicación, particularmente aquellas que operan con el internet, para llegar a los comentarios, que van a ser el enfoque del trabajo que se realizará en las aulas de clase.

Esquema 7. TICs.



El internet cuenta con muchas plataformas que sirven para la interacción entre usuarios, sin embargo, este dispositivo didáctico ha sido elaborado principalmente para trabajarse desde el chat, los foros y el blog, que son los que más poseen participación por parte de los usuarios en las redes sociales.

Esquema 8. Medios masivos de comunicación de internet.



A continuación se exponen los dispositivos didácticos con sus respectivas teorías y actividades para desarrollar en clase. Los cuadros resumen el contenido de cada dispositivo, cabe destacar, que el docente debe ajustarlos según su situación.

Tabla 3. Dispositivo didáctico N. 1

Propósito	Reconocer de manera conceptual el chat como medio de comunicación y sus implicaciones: los usuarios, el mensaje y las diferentes formas de expresión.
Estándar	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
	➤ Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las

Logro o desempeño:	sociedades contemporáneas. ➤ Análisis de los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. ➤ Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.		
Actividades	De inicio ✓ Como se origina el chat ✓ Las implicaciones del lenguaje en chat ✓ Funciones del lenguaje (Jakobson)	De desarrollo ✓ Simular una situación de chat en clase, a través de un texto propuesto por los estudiantes o el maestro. ✓ Identificar las funciones del lenguaje con base en el modelo de Jakobson, teniendo en cuenta la situación de chat anterior.	Final ✓ Realizar un taller con situaciones reales de chat ✓ Identificar las funciones del lenguaje con base en el modelo de Jakobson.

3.2.1 Dispositivo didáctico N. 1

Por medio de este dispositivo didáctico se procura motivar y generar interés en los estudiantes, aprovechando el chat como herramienta para trabajar en el aula de clases, y que servirá de forma práctica para fortalecer y mejorar el proceso de comunicación, no solamente como un proceso cotidiano cara a cara entre personas, sino como un proceso de comunicación a distancia desde las redes sociales de internet. Es necesario entonces, que los estudiantes conozcan el chat de manera conceptual, las implicaciones, los límites y el alcance que posee este medio de comunicación masivo. Para lograr esto, el docente deberá referirse a

este medio sobre su significado, acerca de su origen, y de cómo se lleva a cabo la comunicación en los chats. Por lo que sigue, se toma la propuesta de David Crystal que tiene su enfoque en los grupos de chat. Posteriormente, se presenta a los estudiantes las funciones que planteó Jakobson sobre el lenguaje, de tal forma que sean conscientes de dichas funciones y finalmente puedan reconocerlas, pero sobre todo, que puedan aplicarlas de manera práctica en una situación de chat, ya sea real o simulada, tanto desde la perspectiva del destinatario, como de la perspectiva del emisor, ya que como se pudo evidenciar en los análisis del capítulo previo, hay demasiados desaciertos en la forma como se expresan los usuarios. Las funciones del lenguaje que plantea Jakobson, serán el punto inicial que permitirá a los estudiantes reconocer de manera básica lo que implica el lenguaje, para que posteriormente puedan avanzar en otros asuntos aún más complejos del lenguaje y la comunicación. A continuación se presenta la propuesta y las respectivas actividades para desarrollar en clase.

3.2.1.1 El lenguaje en el chat

El significado del chat, es un anglicismo que significa charla, platica o como verbo es charlar, platicar. Generalmente se refiere a una comunicación entre dos o más personas en internet que se realiza de manera simultánea a diferencia del correo electrónico o los foros de internet.

El término "chat" es también conocido como IRC o Internet Relay Chat. En realidad comenzó como un programa de chat en tiempo real simple en la década de los 60, incluso antes de que existiera Internet. Internet Relay Chat fue desarrollado a finales de 1980 y es el tipo de conversación con los que todos los usuarios de computadoras están familiarizados. Internet Relay Chat comenzó con sólo unos 12 usuarios en 38 servidores. Mientras que el chat pudo haber comenzado a un ritmo más lento, ahora es una de las actividades en línea más populares para hacer uso de Internet y mensajes de texto.

Las primeras referencias de chat que tuvieron lugar realmente fueron en la década de 1960. Mientras que Internet no había sido desarrollada, existía un programa de chat en tiempo real que permitía a los usuarios autorizados que estaban interconectados a la misma computadora a chatear entre sí. Los mensajes sólo podían ser enviados a dos usuarios a la vez. Sin embargo, los usuarios de computadoras tenían que saber cuál era la dirección del equipo, con el fin de enviar el mensaje. Internet Relay Chat fue creado en 1988 por Jarkko "WiZ"

Oikarinen. Él diseñó el primer servidor de chat, mientras trabajaba en la Universidad de Oulu, Finlandia, en el departamento de Ciencias de Procesamiento de la Información. El nombre del primer servidor de chat era tolsun.oulu.fi. Jarkko entonces empezó a contactar a otros amigos para crear servidores también. Otras universidades también empezaron pronto a crear sus propios servidores. Jarkko rápidamente se contactó con las universidades de Denver y Oregon, así podían conectarse a los servidores para hacer la primera red. Una vez que la red se había conectado, otros empezaron a crear las suyas propias, lo que llevó a 40 servidores en todo el mundo en 1989.

3.2.1.2 Los grupos de chat (David Crystal).

O simplemente chats, son debates ininterrumpidos sobre temas específicos, organizados en «salas» en determinados sitios de Internet, en los que puede participar cualquier usuario interesado. Pueden ser de dos tipos, dependiendo de si la interacción se desarrolla en tiempo real o no (síncronos o asíncronos). En el primero, el usuario entra en un grupo y se une a una conversación que está teniendo lugar en ese momento, enviando contribuciones con su nombre que son insertadas en forma de diálogo junto a las aportaciones de los otros participantes. En el segundo caso, los diversos comentarios se almacenan en determinado formato y se ponen a disposición de los usuarios que lo soliciten, de forma que pueden conectar con la discusión o sumarse a ella en cualquier momento, aunque haya transcurrido un periodo de tiempo considerable.

Existe un uso diferente de esta tecnología en los llamados «dominios de múltiples usuarios» (*multi-user domains*), lugares imaginarios en los que se participa en juegos de fantasía (tipo «Dragones y mazmorras») o se construyen mundos virtuales (relacionados con los negocios o la educación) en los que se simulan situaciones de la vida real y se representan distintos papeles en diferentes escenarios.

Estos tres campos no son mutuamente excluyentes. Se pueden encontrar sitios en la Web en los que se combinan los tres, o en los que se utiliza uno dentro de otro. Por ejemplo, muchos sitios incluyen grupos de discusión y vínculos de correo electrónico, y los e-mails a menudo contienen anexos que llevan a páginas web. El mundo de Internet es extremadamente fluido, y sus usuarios exploran sus posibilidades de expresión experimentando con nuevas combinaciones de estos elementos y reaccionando ante los desarrollos tecnológicos. Pero una cosa es

evidente: estas tres funciones, cada una a su modo, facilitan y limitan nuestra capacidad para comunicarnos de manera fundamentalmente diferente de como lo hacen las alternativas semióticas. Muchas de las expectativas y de las prácticas que asociamos al lenguaje hablado y escrito ya no son válidas, y a la vez surgen nuevas oportunidades. Como resultado, la gente cree que debe utilizar el potencial puesto a su disposición, y es aquí donde se encuentra con el problema. Tiene que aprender unas reglas (cómo comunicarse por e-mail, cómo socializar en los grupos de chat o cómo construir una página web efectiva) y, sin embargo, todavía no existen reglas definidas, en el sentido de modos de comportamiento universalmente aceptados, establecidos por generaciones de usuarios.

La comunicación mediante ordenador (CMO) no es como el habla, ni siquiera en aquellas actividades electrónicas más parecidas a ésta, como pueda ser el correo electrónico. Existen varias diferencias importantes entre la CMO y la conversación cara a cara. La primera de ellas está relacionada con la tecnología: la carencia de respuestas instantáneas y simultáneas. El éxito de una conversación depende totalmente de que los interlocutores se den respuestas inmediatas. Cuando hablas conmigo no permanezco hierático y en silencio; mi cara y mi voz acompañan lo que estás diciendo; sonrisas y asentimientos se suceden en medio de toda una gama de vocalizaciones como *ahá*, *sí*, *claro* y *oh*. Estos mensajes provenientes de quien escucha nos indican cómo nos estamos expresando, y reaccionamos ante ellos instintiva e inmediatamente. Una mirada sorprendida nos lleva a repetir la frase; un dubitativo *uhm* nos obliga a repensar lo dicho. Sin estas contribuciones, una conversación languidece rápidamente, o se convierte en forzada y artificial. Ya resulta bastante difícil por teléfono, al estar ausentes las claves visuales, así que imaginemos la complicación de una conversación cara a cara en la que no existiera feedback visual ni auditivo. Pues así es como sucede la interacción en el correo electrónico y en los chats: los mensajes enviados por ordenador son completos y unidireccionales. Cuando escribimos un mensaje a alguien lo mecanografiamos tecla a tecla, pero no llega a esa persona carácter a carácter, como aparecía en los antiguos teletipos. El mensaje no sale de nuestro ordenador hasta que lo «enviamos», lo que quiere decir que se transmite como una unidad y llega a la pantalla del receptor como una unidad. No existe modo de que el receptor pueda reaccionar ante él mientras lo escribimos, por la sencilla razón de que no sabe que está en camino hasta que llega el texto completo. Por lo tanto, el emisor no puede tener una idea de la efectividad de su mensaje, si está siendo entendido o si necesita rectificarlo, a medida que lo escribe. No existe ninguna posibilidad técnica (por el momento) de que el receptor envíe el equivalente electrónico a una señal de cabeza, a un *ahá*, o a cualquier otra de las reacciones audiovisuales que desempeñan un papel tan decisivo en la interacción cara a cara. Los mensajes no pueden superponerse.

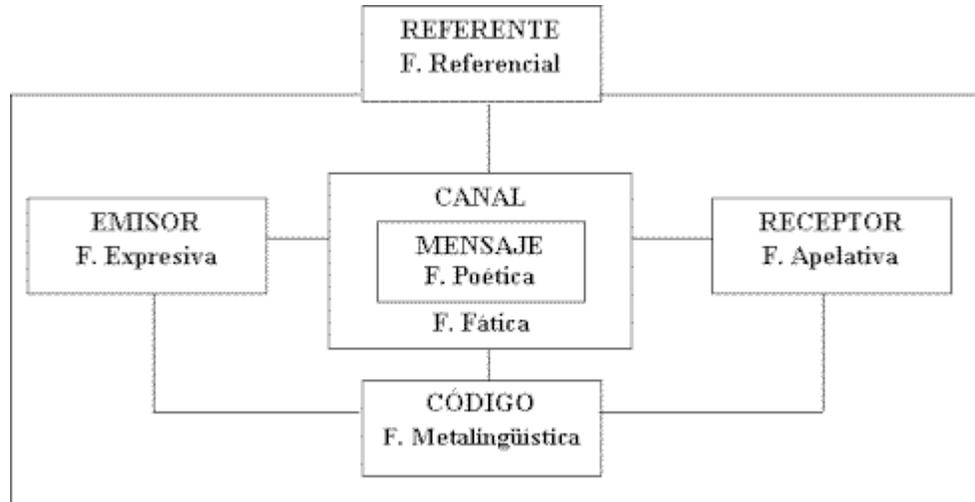
Otra diferencia importante entre Netspeak y las conversaciones directas se puede apreciar en los chats a tiempo real. Cuando se conecta con un chat sobre determinado tema, aparecen en la pantalla mensajes procedentes de todas partes del mundo. Si en ese momento hubiera treinta personas participando, podrían llegar a verse hasta treinta mensajes diferentes, cada uno aportando diversas contribuciones al tema, pero a menudo agrupados en una media docena de subconversaciones. Es un poco parecido a lo que sucede cuando estamos en una fiesta en la que se desarrollan varias conversaciones alrededor, con la diferencia de que en la fiesta no es posible prestar atención o participar en todas a la vez, pero en un chat no se puede evitar seguirlas, y es posible contribuir a tantas como tu capacidad mental y tu velocidad en el teclado lo permitan.

Nunca antes había sido posible, en la historia de las comunicaciones humanas, participar simultáneamente en conversaciones múltiples. Ahora es posible, lo que constituye un factor revolucionario en el mundo de la conversación.

3.2.1.3 Funciones del lenguaje (Roman Jakobson)

Las funciones del lenguaje se refieren al uso de la lengua que hace un hablante. Son los diferentes objetivos, propósitos y servicios que se le dan al lenguaje al comunicarse, dándose una función del lenguaje por cada factor que tiene éste, en donde la función que prevalece es el factor en donde más se pone énfasis al comunicarse. Jakobson plantea el modelo de la teoría de la comunicación. Según este modelo el proceso de la comunicación lingüística implica seis factores constitutivos que lo configuran como tal (emisor, receptor, mensaje, código, canal y referente).

Esquema 9. Modelo Jakobson



El **emisor** Corresponde al que emite el mensaje.

El **receptor** recibe el mensaje, es el destinatario.

El **mensaje** es la experiencia que se recibe y transmite con la comunicación.

Pero para que el mensaje llegue del emisor al receptor se necesita además:

El **código** lingüístico que consiste en "un conjunto organizado de unidades y reglas de combinación propias de cada lengua natural".

Y por último **el canal**, que permite establecer y mantener la comunicación entre emisor y receptor.

Este modelo permite establecer seis funciones esenciales del lenguaje inherentes a todo proceso de comunicación lingüística, y relacionadas directamente con los seis factores mencionados en el modelo anterior. Por lo tanto las funciones del lenguaje son la emotiva, conativa, referencial, metalingüística, fática y poética.

- **Función referencial o representativa.** Está presente en todos los actos comunicativos. Permite brindar conocimientos, conceptos, información objetiva. Es la función del lenguaje que da énfasis al factor contexto. Es aquella que utiliza el lenguaje denotativo (el significado primario de las palabras). Ejemplo:

Al salir de un banco, el ladrón pisa una cáscara de plátano, se resbala y cae en medio de la calle. El golpe que se ha dado en la cabeza es tan fuerte que da tiempo a que llegue la policía. Lo esposan y se lo llevan a la comisaría. Se roba demasiado y se trabaja poco.

- **Función emotiva o expresiva.** También llamada función expresiva o sintomática. Permite al emisor la exteriorización de sus actitudes, sentimientos y estados de ánimo, así como la de sus deseos, voluntades y el grado de interés o de apasionamiento con que realiza determinada comunicación. Esta función se cumple, por consiguiente, cuando el mensaje está centrado en el emisor. Ejemplo:

¡Vaya! Un ladrón acaba de salir del banco y el muy menso ha pisado -¡Qué fuerte!- una cáscara y ¡zas!, se ha dado un resbalón impresionante contra el borde de la pista. ¡Ojalá se haya partido el cabezón! La poli se lo acaba de llevar a la comisaría atadito de pies y manos. ¡Qué se pudra, por choro!

- **Función apelativa o conativa.** Se llama conativa del latín "conatus" (inicio), porque el emisor espera el inicio de una reacción por parte del receptor. Esta función está centrada en el receptor o destinatario. El hablante pretende que el oyente actúe en conformidad con lo solicitado a través de órdenes, ruegos, preguntas, etc. Se da en el lenguaje coloquial, es dominante en la publicidad y propaganda política e ideológica en general. Ejemplo:

Mira, mira. ¿Has visto al ladronazo que acaba de salir del banco? ¿Te has dado cuenta que ha pisado una cascarita de plátano y se ha ido de narices al suelo? ¡Vamos, llama a la policía! ¡Al ladrón! ¡Al ladrón! Que sí, que sí, que es cierto. Tú sudas para ganar un dinerito con el cual poder vivir y otros, ya ves, lo roban descaradamente. Y no creas, dentro de cuatro días está en la calle.

- **Función fática o de contacto.** Esta función está principalmente orientada al canal de comunicación entre el emisor y el receptor. Su finalidad es iniciar, prolongar, interrumpir o finalizar una conversación o bien sencillamente comprobar si existe algún tipo de contacto. Esta función constituye todas las

unidades que utilizamos para iniciar, mantener o finalizar la conversación. Ejemplos: Por supuesto, claro, escucho, naturalmente, entiendo, cómo no, OK, perfecto, bien, ya, de acuerdo, etc. Ejemplo:

¿Estás en casa? Oye, ¿cómo estás? ¿Has leído la noticia del atraco al banco? Sí...sí claro. Bueno...pero no fue así. Yo lo vi y no se resbaló al pisar una cáscara. Una máscara no, una cáscara. ¿Me escuchas? Lo empujaron y se fue al suelo. La policía lo tuvo fácil... (Gritando). Que la policía lo tuvo fácil. Te escucho mal. Te dejo. Saluda a tus papás. ¡Chau!

- **Función poética.** Es la función orientada al mensaje. Aparece siempre que la expresión atrae la atención sobre su forma, en cualquier manifestación en la que se utilice el lenguaje con propósito estético. Sus recursos son variados, por ejemplo las figuras estilísticas y los juegos de palabras. Esta función se encuentra especialmente, aunque no exclusivamente, en los textos literarios. Ejemplo:

Sentado en un banco junto a una sucursal del banco, veo como perpetra el atraco un hombre con un saco. Sale corriendo el caco, pisa una cáscara y se rompe el coco. Este caso ha sido un robo muy bobo por no decir un fiasco.

- **Función Metalingüística.** Se centra en el propio código de la lengua. Tiene como objetivo posibilitar al usuario para explicar los hechos del lenguaje haciendo uso del mismo. Ejemplo:

¿Qué diablos es eso de chorifacio? Chorifacio significa choro, que es lo mismo que ladrón. Así pues, El chorifacio llamado dedos de seda, tras perpetrar el asalto en el banco -el de guardar dinero, no el de sentarse- pisa un platanirri, osea un plátano, es decir una cáscara de plátano se cae y lo ampaya la poli. ¿Dedos de seda? Más le hubiera valido llamarse Patas de seda, o lo que es lo mismo pies de seda o como se diga, y salir volando.

3.2.1.4 Actividad 1. Situaciones de chat en clase

- Simular una situación de chat en clase, a través de un texto propuesto por los estudiantes o el maestro.
- Identificar las funciones del lenguaje con base en el modelo de Jakobson, teniendo en cuenta la situación de chat anterior.

3.2.1.5 Actividad 2. Situaciones de chat en la red social.

Con base en el modelo de Jakobson, Identifique: qué o cuales funciones del lenguaje usan estas personas en sus comentarios:

Los siguientes usuarios comentan acerca de una serie de animé:

Ilustración 7. Comentarios sobre videos.

Orlando:

"Lain es un anime vanguardista, influenciado por temas filosóficos como realidad, identidad y comunicación social. La serie se centra en Lain Iwakura, una chica que vive su adolescencia en los suburbios de Japón; y sobre su introducción al Wired, una red mundial de comunicaciones similar a Internet. Lain vive con su familia de clase media, la cual se compone también de una inexpresiva hermana mayor llamada Mika, una madre fría, y un padre obsesionado por las computadoras. En la serie se tratan temas como Dios, el inconsciente colectivo, Internet (en este caso, el Wired), teorías conspirativas y muchos otros temas comunes en la literatura cyberpunk."

John:

Esa serie me voló la cabeza

Kary:

Hay demasiadas hipótesis sobre lo que sucede que necesito ver el siguiente capítulo..., aunque tal vez me genere más dudas.. xD. Hace tiempo que quería comenzar a ver este

anime :D. Grax por subirlo.

Los siguientes usuarios comentan acerca de un documental sobre sirenas, publicado por el canal Discovery Max:

Diana:

LAS SIRENAS, DUENDES , BRUJAS NO EXISTEN !!! SUPERENLO u.u T-T >:(

Rodrigo:

y tu como sabes, existimos nosotros y todos los seres vivos que avitan a nuestro alrededor ¡como no va a haber otra especie! .-.

Luis:

diana con todo respeto no seas ignorante crees que somos los únicos, si en una fruta se reproducen bacterias, reflexiona. Besos

Tabla 4. Dispositivo didáctico N. 2

Propósito	Reconocer y caracterizar de manera conceptual los sujetos que se involucran en un acto comunicativo y la intención de su mensaje.
Estándar	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
Logro o desempeño	<ul style="list-style-type: none">➤ Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.➤ Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. 		
Actividades	<p style="text-align: center;">De inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar la teoría de la situación de enunciación, de la profesora Martínez 	<p style="text-align: center;">De desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar una actividad con situaciones reales de chat, y situaciones comunicativas en la historieta ✓ Identificar cada uno de los componentes de comunicación discursivos 	<p style="text-align: center;">Final</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar un cuestionario de opción múltiple, en el cual se pueda evaluar los saberes adquiridos, sobre la noticia que asegura la existencia de las hadas.

3.2.2 Dispositivo didáctico N. 2

Por medio de este dispositivo se pretende que los estudiantes reconozcan las características del sujeto enunciador, el propósito e intención de su enunciado, y que consideren las personas a las que dicho enunciado va dirigido, es decir, que analicen al enunciatario. Es fundamental hacerles saber a los estudiantes, quién o quiénes enuncian, el rol que asume el enunciador frente al enunciado, y cuál es su perspectiva. Así mismo, es importante, que los estudiantes sean analíticos en cuanto a los enunciados, es decir, que se den cuenta de cómo es su organización y de qué género se trata. Por otra parte es conveniente que los estudiantes puedan anticiparse a las formas de cómo el enunciado puede afectar al enunciatario. Es por esto, que a través de este dispositivo didáctico se toma la propuesta de la situación de enunciación de la profesora Martínez, ya que cómo se evidenció en el análisis de los comentarios del capítulo anterior, fueron muchos los desaciertos que surgieron por causa de no reconocer al autor o responsable de los enunciados, ni interpretar el propósito de tales noticias que fueron publicadas a través de History Channel. De esta manera, se espera que por medio de este dispositivo, los estudiantes, sean menos ingenuos y más críticos frente a la

información que reciben. A continuación se presenta la propuesta y las respectivas actividades para desarrollar en clase.

3.2.2.1 La situación de enunciación (María Cristina Martínez)

Aprender a hablar es aprender a decir enunciados en situaciones de interacción social concretas. Hablamos por medio de enunciados en los cuales manifestamos a otros nuestros deseos, nuestras necesidades, nuestros intereses, nuestras exigencias y nuestros saberes y en los cuales por supuesto construimos también una imagen de nosotros mismos y de otros.

Así, es por medio de la cadena de interacción de enunciados a los que estamos expuestos que aprendemos a hablar y que vamos construyéndonos como sujetos discursivos. Toda interacción de enunciados está relacionada con un género discursivo particular o una práctica social enunciativa concreta como por ejemplo la interacción madre-hijo, la conversación cotidiana con los amigos o vecinos, el discurso pedagógico e instruccional de la escuela, la conversación amorosa, el discurso religioso, literario, periodístico, profesional o político, entre otros.

Martínez identifica tres componentes fundamentales que constituyen el proceso de comunicación discursiva, esto es, el enunciador, lo referido y el enunciatario.

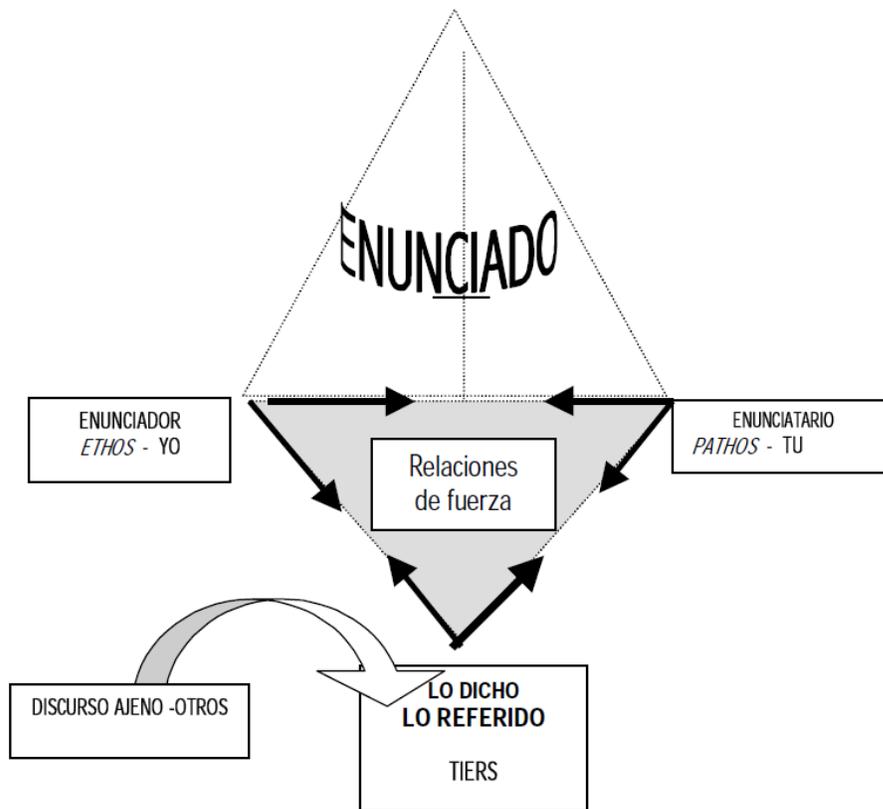
- **El enunciador.** Representa el rol asumido, es quien construye el enunciado, desde su propia voz o desde la voz ajena, de manera directa o indirecta, y revela la imagen del yo a través de un punto de vista (autoridad, respeto, acuerdo, crítica, engrandecimiento, desacuerdo compromiso, acuerdo, etc.), o mediante el texto y sus formas de organización, desde una intención o propósito comunicativo (enseñar, convencer, informar, persuadir, seducir etc.), además pone a translucir el tipo de relación frente a su enunciatario, es decir, si esta es simétrica o asimétrica.

- **Lo referido.** Representa el texto y sus formas de organización (narrativa, descriptiva, expositiva, argumentativa, etc.) y que se inscribe dentro de un género discursivo (epistolar, científico, periodístico, político, jurídico, literario,

etc.), además se pone en juego tonalidades que indican la relación de fuerza que hay entre los participantes de la interacción discursiva.

- **El enunciatario.** Representa el rol asignado (aliado, testigo, oponente, intruso, etc.), mediante la imagen del tú, el enunciador deposita uno o varios propósitos.

Esquema 10. Modelo Martínez.



Por otra parte, Martínez identifica tres elementos que facilitan la comprensión en la situación de enunciación, estos es, la tonalidad predictiva, la tonalidad apreciativa, y la tonalidad intencional.

- En la primera se pone en juego **el léxico** que determina la temática del enunciado;

- En la segunda se determina el **tipo de comunicación** que quiere establecer el enunciador con sus enunciatarios (autoridad, respeto, acuerdo, crítica, engrandecimiento, desacuerdo compromiso, acuerdo, etc.).
- En la tercera el enunciador busca un **propósito** respecto con sus enunciatarios (enseñar, convencer, informar, persuadir, seducir etc.).

3.2.2.2 Actividad 3. Situaciones en la historieta.

Con base en las siguientes caricaturas analice, identifique y explique los tres componentes que constituyen el proceso de comunicación (el enunciador, lo referido y el enunciatario), además analice, identifique y explique los tres elementos que facilitan la comprensión en la situación de enunciación, (la tonalidad predictiva, la tonalidad apreciativa, y la tonalidad intencional), que se presentan en cada una de las siguientes caricaturas.

Imagen 2. Historieta Mafalda.



Imagen 3. Historieta Condorito.



Imagen 4. Historieta Mafalda.



Imagen 5. Historieta Condorito.



3.2.2.3 Actividad 4. Situación en la noticia.

UN FOTÓGRAFO ASEGURA QUE LAS HADAS EXISTEN (26.04.2014)

John Hyatt es el Director del Instituto para la Investigación y la Innovación en el Arte y el Diseño de la Universidad Metropolitana de Manchester y asegura haber capturado con su cámara fotográfica más de una evidencia visual de la existencia de las míticas hadas. Luego de este descubrimiento, el prestigioso artista ha elaborado una muestra llamada “Las hadas de Rossendale”, la cual se está exhibiendo actualmente en el Museo Withaker, cercano al Valle de Rossendale, donde fueron tomadas las fotografías, donde invita al público a observar las imágenes y sacar sus propias conclusiones. Hyatt, por su parte, compromete su prestigio y da su palabra de que las fotografías no fueron alteradas ni intervenidas de forma alguna.

Imagen 6. Exposición fotográfica.



Lo que capturó su zoom es lo que realmente flotaba en el aire: algunos podrán atribuirlo al azar, la naturaleza, e incluso a la facultad de la mente humana de reconstruir una forma conocida en una imagen desconocida; o bien aceptar la existencia de las hadas, pequeñas y hermosas mujercitas aladas que comparten (o compartían hasta ahora) el mundo de fantasía de los elfos, los duendes y las sirenas, y han animado numerosos relatos infantiles, como la inolvidable Campanita de Peter Pan.

En cualquier caso, estas figuras que aparecen ya descritas en las antiguas mitologías, como la griega y la romana, pasando por el folklore del mundo medieval hasta la actualidad, aparecen esta vez para cuestionar al observador acerca de la ficción, la verdad, los límites del arte y la belleza. Tal vez, como dice Hyatt, simplemente sea cuestión de “abrir la cabeza. Mucha gente que las vio dijo que estas les trajeron un poco de magia a sus vidas, y eso es algo que no abunda”.

Fuente:

<http://noticias.tuhistory.com/un-fotografo-asegura-que-las-hadas-existen>

Resolver el cuestionario de selección múltiple.

Según el artículo John Hyatt es:

- a) Director del Instituto para la Investigación y la Innovación en el Arte y el Diseño de la Universidad Metropolitana de Manchester
- b) Estudiante del Instituto para la Investigación y la Innovación en el Arte y el Diseño de la Universidad Metropolitana de Manchester
- c) Escritor del Instituto para la Investigación y la Innovación en el Arte y el Diseño de la Universidad Metropolitana de Manchester.
- d) Fotógrafo del Instituto para la Investigación y la Innovación en el Arte y el Diseño de la Universidad Metropolitana de Manchester.

Cuál es el nombre que le da John Hyatt a la evidencia de las hadas:

- a) Las hadas de John Hyatt.
- b) Las hadas de Peter Pan.
- c) Las hadas de Rossendale.
- d) El valle de Rossendale.

Según John Hyatt, las hadas aparecen en la mitología de:

- a) Los elfos, los duendes y las sirenas.
- b) Peter Pan.
- c) Grecia y Roma.
- d) Las mujercitas haladas.

John Hyatt invita al público a :

- a) Aceptar la existencia de las hadas.
- b) Fotografiar las hadas en el valle de Rossendale.
- c) Apoyar su trabajo sobre la existencia de las hadas.
- d) Observar las imágenes y sacar conclusiones.

El descubrimiento de John Hyatt es:

- a) Un trabajo artístico.
- b) Un trabajo científico.
- c) Una obra de arte.
- d) Una serie de fotografías.

Elija F (falso) o V (verdadero) según los siguientes enunciados:

John Hyatt invita al público a observar las imágenes y sacar sus propias conclusiones. (F / V)

John Hyatt es irónico y su verdadera intención es invitar al público a dejar de creer en las hadas. (F / V)

Las fotografías de John Hyatt han sido retocadas o alteradas. (F / V)

John Hyatt asegura haber visto hermosas mujercitas aladas. (F / V)

Las fotografías se están exhibiendo actualmente en el Museo Withaker. (F / V)

De manera breve pero precisa, y de acuerdo a su criterio:

Explique de qué manera John Hyatt justifica la existencia de las hadas.

Diga de qué se trata el artículo.

¿Por qué John Hyatt ha tomado las fotos desenfocadas?

¿Cuál es el verdadero propósito de John Hyatt acerca de sus fotografías?

¿Objetivamente explique qué se puede apreciar en las fotografías?

Tabla 5. Dispositivo didáctico N. 3

Propósito	Reconocer de manera conceptual los componentes que hacen parte de la situación comunicativa.		
Estándar	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.		
Logro o desempeño	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. ➤ Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. ➤ Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. ➤ Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. ➤ Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. 		
Actividades	De inicio	De desarrollo	Final
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentar las dimensiones del contexto, de acuerdo a las profesoras Calsamiglia y Tusón 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer un fragmento de la novela “el perfume” ✓ Desarrollar un cuestionario con respuesta de selección múltiple, con base en un fragmento de la novela “El perfume” 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Socializar y comparar las respuestas

3.2.3 Dispositivo didáctico N.3

Por medio de este dispositivo se pretende que los estudiantes vayan más allá del saber sobre la interpretación de una situación comunicativa determinada, ya sea a través de la oralidad o de la escritura, y se dé continuidad al saber sobre la interpretación de otros factores que intervienen o hacen parte del entorno en el que dicha situación se desarrolla. Tal como afirma Cicourel,⁷⁰ “la lengua y otras prácticas sociales son interdependientes. Tener un conocimiento etnográfico sobre la localización, sobre la percepción de los otros y las características que se les atribuyen y sobre las condiciones de la organización social tanto en un plano local como en otro más amplio resulta imperativo para la comprensión de aspectos lingüísticos y no lingüísticos de los eventos comunicativos”.

Lo que se pretende por medio de este dispositivo didáctico, es que los estudiantes reconozcan, que lo referido en las situaciones comunicativas, puede variar, tener otro sentido u otro significado según el contexto en el que se dice, y por ende hay que conocerlo con anticipación, para no llegar a mal interpretar las situaciones. En síntesis, este dispositivo didáctico facilita y hace más comprensible la transición entre las actividades anteriores: el lenguaje, sus formas de expresión, el canal, y sus participantes, para dar paso al desarrollo de actividades sobre la cortesía verbal, puesto que el contexto, es la base que configura el comportamiento comunicativo entre sujetos hablantes. A continuación se presenta la propuesta y las respectivas actividades para desarrollar en clase.

3.2.3.1 El contexto.

La teoría del contexto explica como los participantes (en una interacción o comunicación) son capaces de adaptar la producción y la (recepción/interpretación) del discurso a la situación comunicativa-interpersonal-social.

La comprensión de situaciones y eventos específicos se hace por medio de modelos mentales. Un modelo mental es una representación individual, subjetiva, de un evento / situación en la memoria episódica, que es parte de la memoria a largo plazo. La estructura de los modelos mentales se define con un esquema que

⁷⁰ CICOUREL. 1992:294. Citado por CALSAMIGLIA y TUSÓN. Las cosas del decir. 1999. p. 221.

consiste de algunas categorías muy generales, como Escenario (Tiempo, Lugar), Participantes (y sus varios roles), y un Evento o Acción. Un modelo representa lo que informalmente se llama una “experiencia”.

La representación mental de la situación comunicativa se hace con un modelo mental específico que llamamos *modelo del contexto* o simplemente *contexto*. A diferencia de la situación social, el contexto no es algo “externo” o visible, o “fuera de los participantes, sino algo que construyen los participantes como representación mental.

Como todos los modelos, también el modelo del contexto se ubica en la memoria episódica (personal, individual) de la memoria a Largo Plazo (MLP) de los participantes de una comunicación/interacción verbal. Los modelos del contexto son una forma específica de los modelos que formamos como nuestras experiencias cotidianas: desde la mañana cuando nos despertamos y nos damos cuenta de quiénes somos, dónde estamos, qué es tamos haciendo, etc.), durante todos los actos/eventos del día hasta que nos dormimos por la noche. Así, mientras estamos conscientes, permanentemente construimos modelos mentales de la situación en la que os ubicamos (de nosotros mismos, de otra gente, del tiempo, del lugar, de los actos, etc.). Como todos los modelos mentales, el modelo del contexto no representa o dos los aspectos personales o sociales de la situación comunicativa, sino solamente los aspectos que en un momento dado son relevantes para cada participante.

3.2.3.2 Las dimensiones del contexto.

La lengua y otras prácticas sociales son interdependientes. Tener un conocimiento etnográfico sobre la localización, sobre la percepción de los otros y las características que se les atribuyen y sobre las condiciones de la organización social tanto en un plano local como en otro más amplio resulta imperativo para la comprensión de aspectos lingüísticos y no lingüísticos de los eventos comunicativos (Cicourel, 1992:294).

Duranti y Goodwin (1992), plantean que el contexto incorpora elementos de orden diverso, de este modo distinguen cuatro dimensiones en la configuración contextual:

La localización o marco socioespacial

El comportamiento no verbal

La lengua como contexto

El contexto extrasituacional

1) El contexto abarca, por una parte, la dimensión física o localización, en que se desarrolla y se enmarca un evento comunicativo, así como la imagen mental – psicosocial- que de esa localización o entorno se representan quienes participan en el evento y que pueden reconocer a través de la interpretación del conjunto de parámetros temporales y espaciales que se activan, fundamentalmente a través de la deixis. Ese conjunto de parámetros de constituye, en algo así como en un marco de actuación, un entramado que restringe y orienta en cuenta a qué tipo de comportamiento comunicativo será apropiado.

2) El comportamiento no verbal constituye la segunda de las dimensiones, en la comunicación existen una serie de factores no verbales (elementos cinésicos, próxemicos y vocalizaciones, en cuanto a la oralidad, y elementos iconográficos en la escritura) que crean contexto y actúan como indicios de contextualización para quien debe realizar la tarea interpretadora.

3) La tercera dimensión tiene que ver con los usos lingüísticos mismos. Las relaciones fóricas y demás marcas de cohesión (mecanismos para mantener el referente, procedimientos de progresión temática y conectores); las secuencias textuales, los géneros discursivos, el registro que se utiliza (a través de la selección fonética, léxica, morfosintáctica), son formas concretas en que la lengua misma se comporta como creadora de contexto y como guía para la interpretación.

4) Los factores extrasituacionales, comprenden básicamente el conocimiento previo de todo tipo que nos permite reconocer dónde estamos y que puede pasar o que está pasando; se trata del conocimiento que nos permite llevar a cabo un cierto número de presuposiciones basadas en lo que consideramos conocimiento compartido entre quienes participan en un evento determinado; esto incluye, por ejemplo, los guiones, que proveen instrucciones, indicaciones o pautas para la producción e interpretación de los enunciados que son apropiados para cada secuencia de una actividad dada. Ya que se supone que un evento está formado por un conjunto de secuencias en las que los enunciados se organizan también, a su vez, secuencialmente.

Conceptos Transpuestos:

La deixis social es una expresión deíctica que se refiere a un participante. Puede tener una función distintiva en la relación social, como por ejemplo la expresión de cortesía «usted» en contraste con la expresión «tú».

La deixis personal es aquella expresión deíctica que se refiere al papel que desempeña un participante. Estas deixis pueden ser de primera, segunda o tercera persona. Algunos ejemplos de deixis de primera persona son los siguientes pronombres y determinantes «yo, nosotros, nuestro, mi, mío, míos».

La deixis de lugar es una expresión deíctica que sitúa un participante en el espacio e indica cercanía o lejanía, como por ejemplo «aquí, allí, ahí».

La deixis de tiempo es un referente temporal en relación con un momento en particular que suele ser el instante en que se articula el mensaje.

La kinésica, cinésica, o lenguaje corporal estudia el significado expresivo, apelativo o comunicativo de los movimientos corporales y de los gestos aprendidos, no orales, de percepción visual, auditiva o táctil y solos o en relación con la estructura lingüística y paralingüística y con la situación comunicativa. También es conocida con el nombre de *comportamiento kinésico* o *lenguaje corporal*.

La proxémica es el término empleado por el antropólogo Edward T. Hall en 1963 para describir las distancias medibles entre las personas mientras éstas interactúan entre sí. El término proxemia se refiere al empleo y a la percepción que el ser humano hace de su espacio físico, de su intimidad personal; de cómo y con quién lo utiliza.

Ante todo Hall identifica sus cuatro radios de acción (o zonas):

Espacio público: es en el que no hay ninguna función definida de los integrantes, son espacios sociales como los aeropuertos.

Espacio habitual: también adopta un carácter más público de acceso libre, no hay papeles marcados (bar, disco...)

Espacio de interacción: hay un papel marcado una cosa clara que se tiene que hacer (hospital, clase...)

Espacio corporal: actividades de carácter íntimo, solo franqueable por individuos con muchísima confianza.

3.2.3.3 Actividad 5. Leer un fragmento de una novela literaria

EL PERFUME - Patrick Suskind - (fragmento de la primera parte)

Fue aquí, en el lugar más maloliente de todo el reino, donde nació el 17 de julio de 1738 Jean-Baptiste Grenouille. Era uno de los días más calurosos del año. El calor se abatía como plomo derretido sobre el cementerio y se extendía hacia las calles adyacentes como un vaho putrefacto que olía a una mezcla de melones podridos y cuerno quemado. Cuando se iniciaron los dolores del parto, la madre de Grenouille se encontraba en un puesto de pescado de la Rue aux Fers escamando albuces que había destripado previamente. Los pescados, seguramente sacados del Sena aquella misma mañana, apestaban ya hasta el punto de superar el hedor de los cadáveres. Sin embargo, la madre de Grenouille no percibía el olor a pescado podrido o a cadáver porque su sentido del olfato estaba totalmente embotado y además le dolía todo el cuerpo y el dolor disminuía su sensibilidad a cualquier percepción sensorial externa. Sólo quería que los dolores cesaran, acabar lo más rápidamente posible con el repugnante parto. Era el quinto. Todos los había tenido en el puesto de pescado y las cinco criaturas habían nacido muertas o medio muertas, porque su carne sanguinolenta se distinguía apenas de las tripas de pescado que cubrían el suelo y no sobrevivían mucho rato entre ellas y por la noche todo era recogido con una pala y llevado en carreta al cementerio o al río. Lo mismo ocurriría hoy y la madre de Grenouille, que aún era una mujer joven, de unos veinticinco años, muy bonita y que todavía conservaba casi todos los dientes y algo de cabello en la cabeza y, aparte de la gota y la sífilis y una tisis incipiente, no padecía ninguna enfermedad grave, que aún esperaba vivir mucho tiempo, quizá cinco o diez años más y tal vez incluso casarse y tener hijos de verdad como la esposa respetable de un artesano viudo, por ejemplo... la madre de Grenouille deseaba que todo pasara cuanto antes. Y cuando empezaron los dolores de parto, se acurrucó bajo el mostrador y parió allí, como hiciera ya cinco veces, y cortó con el cuchillo el cordón umbilical del recién nacido. En aquel momento, sin embargo, a causa del calor y el hedor, que ella no percibía como tales, sino como algo insoportable y enervante -como un campo de lirios o un reducido aposento demasiado lleno de narcisos-, cayó desvanecida debajo de la mesa y fue rodando hasta el centro del arroyo, donde quedó inmóvil, con el cuchillo en la mano.

Gritos, corridas, la multitud se agolpa a su alrededor, avisan a la policía. La mujer sigue en el suelo con el cuchillo en la mano; poco a poco, recobra el conocimiento.

¿Qué le ha sucedido?

--Nada.

¿Qué hace con el cuchillo?

--Nada.

¿De dónde procede la sangre de sus refajos?

--De los pescados.

Se levanta, tira el cuchillo y se aleja para lavarse.

Entonces, de modo inesperado, la criatura que yace bajo la mesa empieza a gritar.

Todos se vuelven, descubren al recién nacido entre un enjambre de moscas, tripas y cabezas de pescado y lo levantan. Las autoridades lo entregan a una nodriza de oficio y apresan a la madre. Y como ésta confiesa sin ambages que lo habría dejado morir, como por otra parte ya hiciera con otros cuatro, la procesan, la condenan por infanticidio múltiple y dos semanas más tarde la decapitan en la Place de Grève.

3.2.3.4 Actividad 6. El contexto en la novela literaria.

Objetivo: tener en cuenta las estrategias que usa el autor que contextualizan la novela.

Aplicar las dimensiones del contexto a través de un cuestionario analítico con respuesta múltiple, de acuerdo al fragmento de la novela literaria.

Seleccione la respuesta correcta.

Y cuando empezaron los dolores de parto, se acurrucó bajo el mostrador y parió allí...

1. De acuerdo al anterior fragmento que dimensión contextual se puede analizar:

- a) La localización o marco socioespacial y el contexto extrasituacional.
 - b) El comportamiento no verbal y la localización o marco socioespacial.
 - c) La localización o marco socioespacial y el comportamiento no verbal.
 - d) El comportamiento no verbal y la lengua como contexto.
-

2. El fragmento que determina el contexto extrasituacional es:

- a) La mujer sigue en el suelo con el cuchillo en la mano; poco a poco, recobra el conocimiento.
 - b) Se levanta, tira el cuchillo y se aleja para lavarse.
 - c) Entonces, de modo inesperado, la criatura que yace bajo la mesa empieza a gritar. Todos se vuelven, descubren al recién nacido entre un enjambre de moscas...
 - d) Fue aquí, en el lugar más maloliente de todo el reino, donde nació el 17 de julio de 1738.
-

➤ Y cuando empezaron los dolores de parto, se acurrucó bajo el mostrador y parió allí, como hiciera ya cinco veces, y cortó con el cuchillo el cordón umbilical del recién nacido.

➤ ...cayó desvanecida debajo de la mesa y fue rodando hasta el centro del arroyo, donde quedó inmóvil, con el cuchillo en la mano.

➤ La mujer sigue en el suelo con el cuchillo en la mano; poco a poco, recobra el conocimiento.

3. Con base en los tres fragmentos anteriores, que dimensión contextual se puede analizar:

- a) La localización o marco socioespacial.
 - b) El comportamiento no verbal.
 - c) La lengua como contexto.
 - d) El contexto extrasituacional.
-

4. El fragmento que determina el comportamiento no verbal es:

- a) Se levanta, tira el cuchillo y se aleja para lavarse.
 - b) Gritos, corridas, la multitud se agolpa a su alrededor, avisan a la policía.
 - c) Y cuando empezaron los dolores de parto, se acurrucó bajo el mostrador y parió allí...
 - d)...la madre de Grenouille deseaba que todo pasara cuanto antes.
-

Todos los había tenido en el puesto de pescado y las cinco criaturas habían nacido muertas o medio muertas...

5) De acuerdo al anterior fragmento que dimensión contextual se puede analizar:

- a) La localización o marco socioespacial.
 - b) El comportamiento no verbal.
 - c) La lengua como contexto.
 - d) El contexto extrasituacional.
-

6. El fragmento que determina el comportamiento la localización es:

- a)...la procesan, la condenan por infanticidio múltiple...
- b)...aún era una mujer joven, de unos veinticinco años,
- c) Gritos, corridas, la multitud se agolpa a su alrededor, avisan a la policía.
- d) Era uno de los días más calurosos del año.

Y cuando empezaron los dolores de parto, se acurrucó bajo el mostrador y parió allí, como hiciera ya cinco veces, y cortó con el cuchillo el cordón umbilical del recién nacido.

7. De acuerdo al anterior fragmento que dimensiones contextuales se pueden analizar:

- a) La localización o marco socioespacial y el contexto extrasituacional.
- b) El comportamiento no verbal y la localización o marco socioespacial.
- c) La localización o marco socioespacial y el comportamiento no verbal.
- d) El comportamiento no verbal y la lengua como contexto.

8. El fragmento que determina el comportamiento no verbal es:

- a) Las autoridades lo entregan a una nodriza de oficio y apresan a la madre.
- b)...ésta confiesa sin ambages que lo habría dejado morir, como por otra parte ya hiciera con otros cuatro...
- c)...la procesan, la condenan por infanticidio múltiple
- d)...no padecía ninguna enfermedad grave, que aún esperaba vivir mucho tiempo.

Y como ésta confiesa sin ambages que lo habría dejado morir, como por otra parte ya hiciera con otros cuatro, la procesan, la condenan por infanticidio múltiple y dos semanas más tarde la decapitan

9. De acuerdo al anterior fragmento que dimensiones contextuales se pueden analizar:

- a) La localización y el contexto extrasituacional.
 - b) El comportamiento no verbal y la lengua como contexto.
 - c) La lengua como contexto y el contexto extrasituacional.
 - d) Ninguna de las anteriores.
-

10. El fragmento que determina la lengua como contexto es:

- a)...la madre de Grenouille deseaba que todo pasara cuanto antes.
- b) Las autoridades lo entregan a una nodriza de oficio y apresan a la madre.
- c)...la procesan, la condenan por infanticidio múltiple...
- d) Se levanta, tira el cuchillo y se aleja para lavarse.

Tabla 6. Dispositivo didáctico N. 4

Propósito	Reconocer de manera conceptual los objetivos y principios del comportamiento comunicativo.		
Estándar	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.		
Logro desempeño	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. ➤ Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. ➤ Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. ➤ Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. ➤ Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. 		
Actividades	<p>Fase de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar a los estudiantes una serie de máximas de cortesía con 	<p>Fase de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conformar grupos y asignarles un juego de roles en los cuales se pueda trabajar las 	<p>Fase final</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes en grupos deben analizar e identificar las máximas de

	base en la propuesta de Leech.	máximas de cortesía de acuerdo con el modelo de Leech.	cortesía con base en el modelo de Leech, y en los juegos de roles.
--	--------------------------------	--	--

3.2.4 Dispositivo didáctico N. 4

Por medio de los dos siguientes dispositivos didácticos, se pretende que los estudiantes como sujetos enunciativos, puedan dirigirse a sus enunciatarios de manera respetuosa, ya que como se pudo apreciar en los comentarios del capítulo anterior, hubo malos tratos entre los usuarios, lo que generó demasiados conflictos absurdos e inútiles. Así pues, se ve la necesidad de que los estudiantes se den cuenta que los actos comunicativos tienen unos principios que maximizan el éxito en el diálogo si se cumple con unas fórmulas de cortesía. Para llevar a cabo esta propuesta, se toma el modelo de Leech, el cual plantea una serie de máximas que ayudan a mejorar en el buen comportamiento comunicativo. Análogamente, se preparó una actividad de roles para darle aplicación a dicho modelo, aunque esta, deberá tener un acuerdo en conjunto con el docente y los estudiantes. No obstante, el éxito de la dinámica de dicha actividad, cobra importancia en el tipo de relación que establezcan los diferentes roles que se hayan propuesto los estudiantes, de tal manera, que tales máximas de cortesía puedan aplicarse en la práctica de una situación comunicativa. Se sugiere que dicha actividad se desarrolle a través de un foro o blog virtual, para seguir con la dinámica del proceso, a través de los medios de comunicación masiva. A continuación se presenta la propuesta y las respectivas actividades para desarrollar en clase.

3.2.4.1 Máximas de cortesía (Geoffrey Leech).

Aquellos aspectos de la comunicación que no son regulados por los principios cooperativos caen dentro del campo regulador de los principios de cortesía, los que operan a un nivel más complejo de interpretación. Hay una función fática actuando para mantener abiertos los canales de comunicación y facilitar, de este modo, las relaciones de amistad y el equilibrio social entre los participantes de un acto comunicativo. Leech elabora un modelo retórico de pragmática que estudia la comunicación lingüística en término de objetivos y principios de 'un buen

comportamiento comunicativo' Su modelo incluye seis máximas para dar cuenta de la conducta social de los usuarios de una lengua determinada, las que al operar, minimizan o maximizan, según la situación, la fuerza pragmática de los enunciados.

1. Máxima de tacto: opera en enunciados directivos y comisivos. Por ejemplo:

a) Minimice el costo de otros y b) maximice el beneficio de otros. Veamos cómo opera en el siguiente ejemplo:

¿Podrías cerrar la puerta, por favor?

El hablante tiene conciencia que su deseo de ver realizada la acción de cerrar la puerta por parte del oyente depende de su voluntad y aceptación ya que implica un costo o un esfuerzo para él, por lo que, de acuerdo a las estrategias conversacionales que maneja (el hablante), producto de su competencia comunicativa, minimiza los efectos perlocucionarios de su petición dándole cierto grado de indireccionalidad a su enunciado a través de una estructura interrogativa a la que suma la expresión 'por favor'.

2. Máxima de generosidad: Al igual que la de tacto opera en enunciados directivos y comisivos. Normalmente se asocia a la anterior como el reverso de la misma moneda.

a) Minimice el beneficio propio como hablante y b) maximice el coste para sí mismo. Por ejemplo:

Sírvete otra galleta.

Este Enunciado aun cuando supone una estructura de imperativo implica beneficio para el oyente y coste para sí mismo.

3. Máxima de aprobación: propia de enunciados expresivos y asertivos.

Considera las siguientes submáximas:

a) Minimice el desprestigio de otros y b) maximice la alabanza de otros. La alabanza o desprestigio se refieren no sólo a las personas involucradas sino que también a sus pertenencias, ideas, amigos, etc.

Esta tarta está exquisita. ¿La hiciste tú?

El cumplido es una forma de maximizar la imagen del interlocutor. Una crítica atenuada a través de alguna estrategia es un modo de minimizar el desprestigio del otro.

4. Máxima de modestia: Es el sello de la anterior. También opera en los enunciados expresivos y asertivos. Opera así:

a) Minimice la alabanza propia y b) maximice la autocrítica negativa.

¡Qué torpe soy!

Por el contrario, la expresión de enunciados autoaduladores es normalmente, contraria al principio de cortesía.

5. Máxima de concordancia (o acuerdo): Opera fundamentalmente con los enunciados asertivos:

a) Minimice el desacuerdo entre usted y otros y b) maximice el consenso entre usted y otros.

Estoy completamente de acuerdo contigo

6. Máxima de consideración (sympathy): Enunciados asertivos.

a) Minimice la falta de consideración por los demás y b) maximice la comprensión por los demás.

Lamento mucho que estés delicado de salud

Las cuatro primeras máximas actúan en pares. La del tacto y generosidad se relacionan con la escala coste-beneficio de una acción futura de uno mismo o de otros. Las máximas de aprobación y modestia se miden en la escala alabanza (praise) y descrédito (dispraise) y tienen que ver con el grado con que el enunciado del hablante evalúa positiva o negativamente al oyente o a sí mismo. La cortesía tiene mayor fuerza en el tacto y aprobación que en generosidad y modestia por estar centrados en el otro. Del mismo modo, las submáximas A son más importantes que las B, y la cortesía negativa adquiere mayor relevancia que la cortesía positiva. El principio de cortesía actúa esencialmente con la primera de cada una al operar las estrategias para minimizar los efectos negativos del enunciado.

Tabla 7. Fórmulas de cortesía.

MÁXIMA	CONCEPTO	ENUNCIADOS	EJEMPLOS	CORTESÍA
tacto	Minimice el costo del otro	Directivos	¿Podrías pasarme la sal, por favor? ¡Pásame la sal!	+ -
	Maximice beneficio del	Comisivos	Gracias por la invitación, pero no	

	otro		puedo ir. Mi madre está enferma	+
Generosidad	Minimice el beneficio propio	Directivos	Ven a cenar a casa a la noche	+
	Maximice el costo propio	Comisivos	¿Te ayudo? Voy a tomar tu auto prestado	+ -
Aprobación	Maximice halago del otro	Expresivos	¡Qué rica tu comida!	+
	Minimice descrédito del otro	Asertivos	Te ves preciosa con ese vestido	+
Modestia	Minimice halago propio	Expresivos	¡Que torpe soy!	+
	Maximice descrédito propio	Asertivos	!Qué inteligente soy	-
Acuerdo	Minimice desacuerdos	Asertivos	¡Qué hermosa representación!, ¿verdad?	+
	Maximice acuerdos		- Sí, muy en hermosa, en realidad. - La encontré horrible	

				-
Consideración	Maximice empatía Minimice falta de empatía	Asertivos	lamento que estés enfermo Me alegro que estés enfermo	+ -

3.2.4.2 Actividad 7. Juego de roles.

La técnica juego de roles es una didáctica activa que genera un aprendizaje significativo y trascendente en los estudiantes, logrando que se involucren, comprometan y reflexionen sobre los roles que adoptan y la historia que representan. De esta forma se desarrolla el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la innovación y la creatividad.

Esta didáctica es interpretativa-narrativa en la que los estudiantes asumen un personaje imaginario a lo largo de una historia en la que interpretan diálogos diseñados para facilitar su aprendizaje. Así mismo, esta técnica se adapta a diferentes edades, diversos niveles y áreas de conocimiento y además sirve como una metodología innovadora en el aula de clase.

El inicio de los juegos de roles se da en los Estados Unidos con un nuevo concepto de juego creado por el profesor William A. Gamson en el año de 1960.

Pasos para la elaboración de un juego de rol:

- Elección del tema
- Investigación del tema por el docente
- Creación de la historia
- Presentación del juego a los estudiantes
- Entrega de roles (personajes)
- Investigación del tema por los estudiantes
- Entrega de materiales
- Representación de la historia (los estudiantes toman decisiones)
- Socialización

Aspectos que se deben tener en cuenta:

Elaborar el juego de rol exige imaginación y creatividad por parte del docente quien escribe la historia de manera que ésta sea de hechos de la vida real o hechos fantasiosos. Para ello es necesario tener en cuenta no perder en ningún momento el tema que ha dispuesto a tratar con los estudiantes.

Tipos de juego de rol:

- Rol en vivo
- Rol por correo electrónico (e-mail)
- Rol por foro

Fases del juego de rol:

- Las reglas del juego
- Las diferentes escenas
- El rol para cada participante
- El tiempo
- La historia
- La investigación del tema central
- La creación de los personajes

Actividades y responsabilidades de alumnos y profesores

De los Profesores

- Asegurarse de que los estudiantes definan una situación que es relevante e importante para ellos.
- Obtener los detalles tales como la escena y el número de personas involucradas.
- Definir el escenario

De los Estudiantes

- Seleccionar el lugar a presentar la didáctica
- Seleccionar el material que pueda servir para el juego de rol
- Ponerse de acuerdo en el papel que cada uno va a desempeñar.

Tabla 8. Dispositivo didáctico N. 5

Propósito	Reconocer de manera conceptual los objetivos y principios del comportamiento comunicativo.		
Estándar	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.		
Logro desempeño	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. ➤ Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. ➤ Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. ➤ Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. ➤ Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. 		
Actividades	<p>Fase de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Continuar con las funciones ilocutivas con base en la propuesta de Leech. 	<p>Fase de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escoger un tópico de carácter polémico 	<p>Fase final</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Debatir sobre el tópico seleccionado, a través de una plataforma virtual

3.2.5 Dispositivo didáctico N.5

Por medio de este dispositivo didáctico, se pretende fortalecer y culminar con el proceso del comportamiento comunicativo. Como se propuso en el anterior dispositivo didáctico, éste, reanudaría los principios que regulan los actos comunicativos, de igual forma, se prosigue con el modelo de Leech, sobre

aspectos ilocutivos de la comunicación, que ayudan a mantener y establecer buenas relaciones sociales. Para finalizar, se sugiere que una vez el docente haya presentado los conceptos propuestos a los estudiantes, estos puedan ser aplicados en una situación real, aprovechando los medios de comunicación masiva, y principalmente a través de un foro, blog, en el cual, se pueda debatir sobre uno o varios temas de la actualidad, o que por lo menos sean vigentes, y lo más importante que sean de interés para los estudiantes. A través de esta actividad se podrá observar y evaluar los resultados finales sobre los saberes que se adquirieron a lo largo de todos los cinco dispositivos didácticos. A continuación se presenta la propuesta y las respectivas actividades para desarrollar en clase.

3.2.5.1 Tipos de función ilocutiva (Geoffrey Leech)

Leech (1983:104) propone cuatro variedades de funciones ilocutivas de acuerdo al objetivo social de establecer y mantener buenas relaciones amistosas:

(i) Función competitiva: el propósito ilocutivo compite con el propósito social, expresado en actos tales como 'ordenar', 'pedir', 'exigir', 'rogar', etc. Es decir, actos directivos.

(ii) Función convivial: el propósito elocucionario coincide con el propósito social: 'ofrecer', 'invitar', 'saludar', 'agradecer', 'felicitar'.

Se da especialmente en actos comisivos y expresivos.

(iii) Función colaborativa: el propósito elocucionario es independiente del propósito social: 'informar', 'instruir', 'anunciar'. Propia de actos asertivos.

(iv) Función conflictiva: el propósito elocucionario está en pugna con el propósito social: 'amenazar', 'acusar', 'maldecir', etc.

Las dos primeras funciones están directamente relacionadas con el concepto de cortesía. La del tipo 'competitiva' (competitive) es de carácter negativa por implicar coste para el oyente y es, por lo tanto, esencialmente, 'descortés' (discourteus). En esta perspectiva el hablante intentará mitigar los efectos de su propósito utilizando fórmulas de cortesía situándose en puntos adecuados en las escalas de indireccionalidad y opcionalidad. Las funciones conviviales (convivial), por el contrario, manifiestan, intrínsecamente cortesía positiva ya que implican beneficio para el oyente. Tanto es así que el hablante no necesita hacer uso de ninguna estrategia conversacional para 'hacer su acto cortés'. No se espera que el hablante le diga a su interlocutor

¿Serías tan amable de comerte otro pedazo de tarta?

En el caso de las funciones elocucionarias de tipo colaborativa, son irrelevantes con respecto a la cortesía. El informar, por ejemplo, no implica ni cortesía negativa ni positiva. La última categoría, por su naturaleza propia, implica ofensa para el interlocutor. Son, como dice Escandell (1996:145) "acciones dirigidas frontalmente contra el mantenimiento de la relación entre los interlocutores". Las "buenas relaciones" agregaríamos nosotros.

3.2.5.2 Actividad 8. Foro de debate.

El docente deberá escoger un tópico, preferiblemente polémico, con el fin de que los estudiantes puedan debatir y aplicar los saberes que adquirieron a lo largo de las cinco sesiones anteriores. Se sugiere que el debate se haga a través de una plataforma virtual ya preestablecida, y que los estudiantes puedan enfrentarse e interactuar con otras personas de Latinoamérica, con la supervisión del docente.

Se debe tener en cuenta que la serie de dispositivos didácticos fueron elaborados con la intención principalmente de mejorar el proceso en los actos comunicativos que se llevan a cabo en los sitios web. Las diferentes propuestas teóricas, con sus respectivas actividades tienen un orden de grado de complejidad para que el progreso de dicho proceso sea satisfactorio a medida que las propuestas son presentadas. El propósito de los dispositivos didácticos, es tratar de aportar una solución a un problema social real, esto es, la ingenuidad de los usuarios frente a la información, primordialmente de Latinoamérica, quienes aún desconocen que el

lenguaje es la facultad que los seres humanos tenemos y la cual opera en la configuración del mundo. No obstante, como se pudo apreciar en los capítulos anteriores, la palabra en los medios de comunicación masiva, está perdiendo fuerza y significado, y los actos comunicativos pierden su orientación en un universo intangible, en el cual aparecen miles de voces que interactúan entre sí a cada segundo sin moderación, puesto que se desconoce, de quién o desde dónde provienen aquellas voces y mucho menos para quién éstas van dirigidas, ni con qué propósito. Por tal razón, cuando no aparecen los rasgos que ayudan a determinar cada sujeto, y aún más importante, sin conciencia del lenguaje, es decir, de los efectos que pueden producir los enunciados, los actos de habla seguirán siendo desacertados, como si se jugara a un juego de béisbol con los ojos vendados, sin conocer su objetivo ni sus reglas.

Es preciso y pertinente, que los saberes y las prácticas en cuanto al área de español y literatura, trasciendan, se ajusten, y puedan atender y responder a los problemas sociales contemporáneos. Por lo tanto, los cibernautas quienes en su mayoría tiene un proceso de formación disciplinar, deben tener una formación en el lenguaje, y esta debe hacerse desde la escuela en paralelo con los medios de comunicación.

3.3 ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA DE LENGUAJE

Los dispositivos didácticos tienen una orientación con base en algunos estándares básicos de competencia del lenguaje, para dar cumplimiento con el Ministerio de Educación Nacional, y mantener una dirección en cuanto a los objetivos propuestos, los cuales permitirán cumplir con el desempeño de las actividades, se presentan a continuación, los estándares de la lengua castellana que se tendrán en cuenta para trabajar en conjunto con los dispositivos didácticos:

3.3.1 En los Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos.

Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

- Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
- Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.
- Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.
- Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.

3.3.2 En la Ética de la Comunicación.

Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

- Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
- Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
- Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.
- Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
- Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

4. CONCLUSIONES

A partir del análisis realizado sobre los comentarios efectuados por un sinnúmero de usuarios que participaron en los artículos de la sección de noticias que se encuentra en el sitio web de *History Channel Latinoamérica*, y con base en las teorías propuestas en el presente trabajo, se puede afirmar que se alcanzaron los objetivos propuestos al inicio del presente trabajo:

Para dar respuesta al objetivo general, se determina que los factores que causan tergiversaciones y conflictos en la interacción de usuarios, que participan en los comentarios publicados en los artículos que se encuentran en la sección de noticias de la página web de *History Channel Latinoamérica*, se deben a que dichos usuarios mal interpretan la lectura, ya que se puede apreciar a lo largo del análisis, que muchos de ellos tienen deficiencias comunicativas en cuanto al criterio para comprender o formar una opinión sobre una información en particular. Además, los individuos que causan tergiversaciones o conflictos, son por cuestiones de relevancia y fundamentación frente a la información suministrada en los artículos, o, comentarios realizados por otros usuarios; lo primero, pues sus comentarios no guardan relación con el tema del cual se refiere, y lo segundo, porque generalmente hacen señalamientos o aseveraciones inapropiadas, ya que se valen de sus propias presuposiciones. Por otra parte, se diseñó una serie de dispositivos didácticos prácticos, con el fin de que puedan ser implementados en la educación media, y procuren concientizar a los estudiantes sobre la comunicación y el proceder comportamental: en un primer momento, se abordan saberes conceptuales respecto a los componentes que hacen parte de los actos comunicativos, que serían indispensables para que se pueda alcanzar un nivel más crítico para la comprensión u opinión sobre algún tema determinado, y evitar que la información sea tergiversada; en un segundo momento, se hace una aproximación sobre algunos saberes en cuanto a máximas y funciones de cortesía, que pueden ayudar a mejorar el comportamiento comunicativo, lo que podría evitar que ocurran conflictos de intolerancia.

En cuanto a los objetivos específicos:

Efectivamente se llevó a cabo una exploración a los comentarios hechos por usuarios en 25 artículos publicados en la sección de noticias que ofrece la página web de *History Channel Latinoamérica*, en un lapso de cuatro meses, iniciando en abril y culminando en julio del año 2014. Por otra parte, se elaboró un formato de

rejillas para la organización del análisis de dichos comentarios, allí se clasificaron los desaciertos que surgieron en los discursos de la ironía, la persuasión y la disuasión. Además, se describió y explicó detalladamente cómo ocurrían dichos desaciertos. Para dar cuenta del último objetivo específico, se generó una propuesta didáctica que constituye 5 dispositivos didácticos, teniendo en cuenta algunos ítems de los estándares básicos de competencias del lenguaje de la educación media del Ministerio de Educación Nacional colombiano, y algunas teorías de la pragmática que contribuyen al desarrollo del saber conceptual, también se diseñaron actividades prácticas relacionadas con los saberes teóricos, para realizar en clase, o extra clase por medio de los medios masivos de comunicación, con el fin de mejorar la interacción y las competencias comunicativas de los individuos, y puedan tener una aplicación real en los sitios web.

Esta investigación tan solo expone un pequeño fenómeno del lenguaje, que especialmente surge en los actos de habla, pero que al parecer es ignorado y se hace cada día más notorio, esto es, los comentarios absurdos, fuera de contexto, inútiles, cacofónicos, superfluos, ofensivos, carentes de sentido, etc. que abundan en los sitios web. Preliminarmente al análisis de dichos comentarios, se tenía la sospecha que en efecto, había una mala interpretación de lectura y malos tratos comunicativos entre usuarios, aunque desconociendo el motivo de tales asuntos. Sorprendentemente se descubrió algo más y de lo cual no se tenían expectativas; las teorías, las diferentes perspectivas y planteamientos que nos han legado los diferentes investigadores del lenguaje, han contribuido a esta investigación con respuestas contundentes. Conviene destacar, que si bien, los actos comunicativos varían en presencia o ausencia de sus interlocutores, la mayoría de ellos no son conscientes de esto. Lo que revela la teoría aplicada en este trabajo de investigación, radica en que pareciera ser que aun vivimos en un medioevo contemporáneo, donde las personas aún siguen siendo ingenuas y fervorosas firmemente ante los discursos que realizan las comunidades preponderantes. Aunque, en lo que difiere el siglo XXI en cuanto a la edad media, es el abuso que se tiene sobre la libertad de expresión, pues en aquella época, las personas temían ser juzgadas por expresarse. En cierto modo, Las voces pierden total validez cuando no aparecen los rasgos que caractericen a sus interlocutores, y quedan sujetas a ser admiradas o desdeñadas profundamente, no hay nada a simple vista que manifieste el lugar que le corresponde a cada interlocutor, de ahí, los malos tratos y el exceso de libre expresión en un universo que no tiene límites, ni reglas que lo moderen.

5. RECOMENDACIONES

Como se pudo apreciar en el análisis de la presente investigación, hay un fenómeno social que se manifiesta actualmente en el ámbito virtual, esto es, respecto a cuan atrevidas e irrespetuosas pueden llegar a ser las personas al expresarse, y cuan ingenuas pueden llegar a ser al enfrentarse con la información que abunda en los sitios web. La comunicación es un proceso del cual se debe aprender mucho, ya que éste, es voluble, vital y que perdura toda la vida. Hemos sido testigos de la trascendencia en cuanto a las formas de comunicación, no hay duda, que los dispositivos electrónicos y digitales han producido un gran impacto en todo sentido, y que cada vez más personas, especialmente los jóvenes acceden a estos. Es por esto, que se recomienda desde ahora, y partiendo del estudio realizado, que los investigadores concernientes al campo de la comunicación, sigan escudriñando y expongan este tipo de fenómenos comunicativos; no siendo suficiente, es esencial que los docentes puedan elaborar e implementar propuestas didácticas en los centros educativos, inclusive desde la educación básica, a la educación superior, para que tales fenómenos no se sigan presentando, pues esto, podría repercutir de manera perjudicial en el ámbito social e incluso en el ámbito académico. Dichas propuestas didácticas deberían ser similares o mejores que los dispositivos didácticos expuestos en el presente trabajo, puesto que, a partir de esta serie de dispositivos, se pretende en primera instancia, que los estudiantes reconozcan de manera conceptual el escenario, los actores, el mensaje y su propósito, para que sean más críticos ante la información; y en segunda medida, que los estudiantes sean conscientes de que existen unas condiciones o procedimientos que ayudan a mejorar las relaciones interpersonales, y que son fundamentales para el éxito comunicativo. Solo queda agregar, que la academia debe impulsar la discusión de proyectos que ayuden a mejorar la formación de los individuos teniendo en cuenta otras realidades, es decir, el ámbito virtual.

6. BIBLIOGRAFÍA

ARGÜELLO, Rodrigo. *Las proyecciones de Prometeo. Vol. 1*. Fractalia Ediciones. (2010).

ARGÜELLO, Rodrigo. *Los destinos virtuales de la palabra*. Net Educativa Editorial. (2014).

AUSTIN, John L. *Como hacer cosas con palabras*. Edición electrónica de www.philosophia.cl / Escuela de Filosofía Universidad ARCIS. (1955).

CALSAMIGLIA, Helena y TUSÓN, Amparo. *Las cosas del decir*. Editorial Ariel. (1999).

CASANY, Daniel. *De lo analógico a lo digital*. Revista latinoamericana de lectura. (2000).

CRYSTAL, David. *La revolución del lenguaje*. Edición, Alianza Editorial. (2004).

DE SAUSSURRE, Ferdinand. *Curso de lingüística geral*. Editora Cultrix. (2006).

DESLAURIERS, Jean-Pierre, *Investigación cualitativa guía práctica*. Edición electrónica de Editorial Papiro, (2004).

DIJK. T. Van. *Texto y contexto*. Ediciones Cátedra, S.A.:Madrid. (1977).

DIJK. T. Van. *Estructuras y funciones del discurso, una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. Siglo XXI editores. (1980).

ESCANDELL, M. Victoria. *Introducción a la pragmática*. Editorial Anthropos. (1993).

GOBIERNO EN LÍNEA (Colombia). *Introducción al uso de la Web 2.0 en el Estado colombiano*. Ministerio De Tecnologías De La Información Y Las Comunicaciones. 2010.

GRICE, H. Paul, *Logic and conversation*, en P. Cole y J. Morgan (eds), *Syntax and Semantics 3: Speech Acts*, New York, Academic Press, (1975).

GRICE, H. Paul "Further notes on logic and conversation", en P. Cole y J. Morgan *Studies in the Way of Words*, Cambridge (Ma.), MIT Press, (1989).

HAVERKATE, Henk. *La ironía verbal: análisis pragmlingüístico*. Revista Española de Lingüística 15 (2): 343-391. (1985).

LEECH. Geoffrey. *Principles of pragmatics*. London and New York. Longman. (1983)

JAKOBSON. Roman. *Closing statements: Linguistics and Poetics*, Style in language, T.A. Sebeok, New-York, (1960).

MARGAIX ARNAL, Dídac. *Conceptos de web 2.0 y biblioteca 2.0: origen, definiciones y retos para las bibliotecas actuales*. El profesional de la información. 2007.

MARTÍNEZ S. María Cristina. *Estrategias de lectura y escritura de textos Perspectivas teóricas y talleres*. Universidad del Valle. (2002)

PALMER, Frank Robert. *SEMANTICS A new outline*. Cambridge University Press. (1976).

SIERRA, CABALLERO, Francisco, *Fundamentos de Teoría del Periodismo*. PUBLIDISA. España. (2011).

VÁSQUEZ RAMIREZ, Teresita y HENAO FERNÁNDEZ Ángela. *Discursividades cibernéticas y la construcción de sujeto político*. Universidad Tecnológica de Pereira. (2000).

WITTGENSTEIN, Ludwig. *Investigaciones filosóficas*, Ediciones Atalaya S.A. (1945).

WITTGENSTEIN, Ludwig. *Sobre la certidumbre*, Editorial Tiempo Nuevo SA. (1951).

7. REJILLAS DE ANTECEDENTES

Volver al párrafo

FICHA DE CONTENIDO NÚMERO 1	
TEMA	Relaciones, redes y discurso:
SUBTEMA	Revisión y propuestas en torno al análisis reticular de datos textuales.
AUTOR	Carlos Lozares Colina; Joan Miquel Verd Pericás; Joel Martí Olivé; Pedro López Roldán.
OBJETIVOS	Revisar los trabajos de todo un conjunto de autores que, con una aproximación de carácter sociológico o cercano, tienen como rasgo en común el haber aplicado con mayor o menor intensidad el instrumental de las redes sociales a la construcción y análisis de redes de carácter textual. No nos proponemos pues, pasar revista a todos los métodos relacionados con el análisis del discurso.
MARCO METODOLÓGICO	La clasificación de las propuestas existentes se han realizado en función de dos dimensiones principales: 1) la extensión y amplitud de las unidades de análisis (que va de las palabras como unidad elemental, pasando por la proposición o frase, hasta los párrafos o el texto en su totalidad) y 2) la complejidad de los vínculos entre ellas (que va de la existencia o no de relación, a vínculos que expresan intensidad, signo, dirección o significado).
CONCLUSIÓN	Es un estudio a la comunicación e interacción en las redes sociales desde una perspectiva sociológica y textual. La interacción entre las partes constituyentes del texto, la transferencia y la <<co-donación>> de sentido es uno de los aspectos que nos parece más fecundo en la propuesta del uso del modelo de las redes sociales en el tratamiento de textos.
CATEGORÍA DE	Redes sociales

BÚSQUEDA	
BASE DE DATOS	Dialnet
TEMPORALIDAD	Enero 2002
FECHA DE CONSULTA	Octubre 2013

FICHA DE CONTENIDO NÚMERO 2	
TEMA	El discurso argumentativo de los estudiantes universitarios en los foros de discusión de un campus virtual:
SUBTEMA	Análisis del uso de marcadores discursivos
AUTOR	Luis Ahumada
OBJETIVOS	Seleccionar y clasificar un conjunto de marcadores discursivos a partir de un corpus proveniente de los foros de discusión de las distintas asignaturas que participaron del proyecto Campus Virtual. Una vez seleccionado este conjunto de marcadores, se procedió a contrastar si las asignaturas analizadas presentaban frecuencias de aparición significativamente distintas.
MARCO METODOLÓGICO	Se evaluó el discurso argumentativo en los foros de discusión mediante el análisis de diversos marcadores discursivos. Mediante el análisis de un corpus previamente seleccionado de 195 foros realizados en 7 asignaturas pertenecientes a distintas Facultades de la Universidad, se categorizaron los marcadores discursivos presentes en los foros de discusión para posteriormente realizar un análisis de la aparición de éstos en las distintas asignaturas investigadas.
	El análisis de la frecuencia de aparición del total de

CONCLUSIÓN	<p>marcadores discursivos por asignatura permite señalar que existen diferencias significativas entre la frecuencia de uso de los marcadores discursivos utilizados por los estudiantes de las distintas asignaturas investigadas. Del total de marcadores discursivos analizados por asignatura, destaca la baja puntuación obtenida por la asignatura de Horticultura (Facultad de Agronomía) y la alta puntuación obtenida por las asignaturas de Macroeconomía y Finanzas (Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas). Al realizar los análisis más específicos para los distintos tipos de marcadores discursivos se puede observar las diferencias en la frecuencia de uso de conectores y reformuladores por las distintas asignaturas que resultaron ser significativas, mientras que en los operadores argumentativos las diferencias observadas no resultaron ser significativas.</p>
CATEGORÍA DE BÚSQUEDA	Análisis del discurso en internet
BASE DE DATOS	ProQuest
TEMPORALIDAD	2006
FECHA DE CONSULTA	Noviembre 2013

FICHA DE CONTENIDO NÚMERO 3	
TEMA	La utilización de Internet en la comunicación expresiva de las ONG:
SUBTEMA	Estudio exploratorio comparativo entre Argentina y España
AUTOR	Isidoro Arroyo Almaraz, Rebeca Martín Nieto.

<p style="text-align: center;">OBJETIVOS</p>	<p>Analizar las comunicaciones que llevan a cabo las ONG en España y Argentina, y, de ésta última, las establecidas en la ciudad de Córdoba.</p> <p>De lo expuesto se deriva un grupo de objetivos concretos y directamente centrados en el análisis de este tipo de mensajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En primer lugar, los aspectos formales de la estrategia creativa referidos al plan de comunicación, determinación de públicos y constitución en redes. - En segundo lugar, conocer la comunicación web que utilizan y el valor que les otorgan. - En tercer lugar, conocer la importancia que tiene para estas organizaciones la comunicación en Internet para desarrollar las capacidades creativas publicitarias frente a los usos en otros medios de comunicación (prensa, radio, televisión e Internet), así como la tipología de esos insertos: solo gratuitos, solo pagados, gratuitos y pagados.
<p style="text-align: center;">MARCO METODOLÓGICO</p>	<p>Se ha realizado el estudio exploratorio comparativo de la comunicación <i>web</i> de las ONG argentinas y españolas, porque se considera que de ese modo se pueden identificar los factores sociales, culturales, políticos, económicos y religiosos que determinan los diferentes modelos de expresión de las causas sociales.</p>
<p style="text-align: center;">CONCLUSIONES</p>	<p>Las ONG españolas suelen tener un plan publicado de comunicación, en mayor medida que las argentinas.</p> <p>Tanto en España como en Argentina, deberían ampliar sus públicos objetivos y adaptar sus comunicaciones a cada uno de ellos para conseguir una comunicación más eficaz, no sólo de llegada a los públicos para lo que la segmentación facilita la adaptación de los mensajes, sino una eficacia cultural que, en los términos que describe Nos Aldas (2010: 122), reclame “<i>a las organizaciones que prioricen las consecuencias culturales de sus mensajes, que trabajen la comunicación desde un enfoque integral que aúne lo sociocultural, lo educativo y lo transformativo. En este sentido, se trata de una eficacia simbólica en cuanto que incluye la importancia de los imaginarios que manejamos como legitimación de unas</i></p>

	<i>conductas u otras”.</i>
CATEGORÍA DE BÚSQUEDA	Redes sociales
BASE DE DATOS	ProQuest
TEMPORALIDAD	2011
FECHA DE CONSULTA	Octubre 2013

FICHA DE CONTENIDO NÚMERO 4	
TEMA	Interacciones de los jóvenes andaluces en las redes sociales.
AUTOR	César Bernal y Félix Angulo
OBJETIVOS	Explicar la naturaleza y los significados de las prácticas de los jóvenes andaluces con las redes sociales.
MARCO METODOLÓGICO	Se ha empleado metodologías cualitativas –entrevistas, estudios de caso, grupos de discusión– y cuantitativa – cuestionario– con la intención de amplificar los resultados de los primeros con la aplicación de un cuestionario a una muestra representativa de la población juvenil andaluza.
CONCLUSIÓN	<p>Los resultados del estudio respecto a las redes sociales y la juventud se agrupan en tres apartados, el primero asociado a la estructura y configuración de sus perfiles, donde los jóvenes andaluces toman decisiones sobre qué es lo que muestran de su perfil a los demás miembros de su lista.</p> <p>Las redes sociales se convierten en un modo de actuar que da lugar para las confianzas, donde compartir con las amistades el estado de ánimo (41%), conocer nuevas personas, normalmente amigos de mis amigos (41,2%), y conocer gente con las mismas aficiones o intereses (24%) se vuelve lo más</p>

	<p>importante.</p> <p>Por último, los jóvenes andaluces son conscientes de la importancia de la gestión de la privacidad y seguridad en las redes sociales, dando solo acceso a sus amigos (84,5%), es decir a los contactos de su lista, los que ellos han aceptado o los que ellos han solicitado y les han aceptado a su vez. Solo el 4,4% de ellos y ellas tienen configurado un perfil abierto a toda la Red, es decir a todos los usuarios de ese mismo servicio, e incluso a los que no lo son.</p>
CATEGORÍA DE BÚSQUEDA	Redes sociales
BASE DE DATOS	Dialnet
TEMPORALIDAD	2012
FECHA DE CONSULTA	Octubre 2012

FICHA DE CONTENIDO NÚMERO 5	
TEMA	El lenguaje como referente de la traslación del Discurso oral al entorno digital:
SUBTEMA	Un espacio Multimedia e interactivo
AUTOR	Carlos Oliva Marañón
OBJETIVOS	Analizar la calidad de estas nuevas formas de expresión (mensajes SMS, chats, blogs,...) que nos llegan a través de los medios digitales para, de esa forma, valorar en su justa medida nuestro patrimonio lingüístico. Por ejemplo, la acentuación, uso de mayúsculas y excesivo abuso de erratas, lo cual hace que encontremos textos muy poco dignos de definirse como escritos en la hermosa lengua de Cervantes.
	Los nuevos soportes de comunicación en formato escrito, utilizados especialmente entre los jóvenes, como -bitácoras o blogs, los chats de Internet o los mensajes SMS de los

METODOLOGÍA	<p>teléfonos móviles-, así como la interacción a través de la Red, propician el desarrollo de una escritura actual propia del lenguaje juvenil, por ejemplo: las abreviaturas, la pérdida de vocales, la falta de puntuación y de acentuación, etc.</p> <p>Se ha investigado uno de los más novedosos soportes en la Red, los Twittersodios, que fueron aplicados en la serie El Barco. Su página Web, con la incorporación de este fenómeno, es un claro ejemplo del mal uso de la Lengua Española, en el que, entre otras desviaciones lingüísticas, hay que destacar la utilización oralizada del discurso en la redacción de los mensajes.</p>
CONCLUSIÓN	<p>Parece evidente que la lengua, en general, y la lengua de la comunicación electrónica, en particular, están en un proceso de cambio generacional. Prueba de ello es el binomio comunicación y mensaje, apoyado por las Nuevas Tecnologías, lo que ha provocado el nacimiento del discurso digital multimedia y que contiene elementos visuales, acústicos, lingüísticos y no lingüísticos. De esta forma, las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) provocan cambios culturales en nuestra lengua que, en mayor o menor medida, nos afectan en todos los ámbitos.</p>
CATEGORÍA DE BÚSQUEDA	Análisis del discurso en internet
BASE DE DATOS	ProQuest
TEMPORALIDAD	2012
FECHA DE CONSULTA	Noviembre 2013

FICHA DE CONTENIDO NÚMERO 6	
TEMA	El fenómeno ‘glocal’ en las redes sociales
SUBTEMA	El caso YouTube España
AUTOR	Jorge Gallardo Camacho y Ana Jorge Alonso

OBJETIVOS	Demostrar que lo 'glocal' se impone a lo global en las estrategias de expansión de las redes sociales.
MARCO METODOLÓGICO	<p>La metodología empleada para dar respuesta a la hipótesis es cuantitativa, aunque para su planteamiento y para la recopilación de datos fueron necesarias otras herramientas cualitativas basadas en la observación. De hecho, ha sido muy importante la recopilación de datos a partir de la experiencia con la interfaz gráfica del usuario de YouTube.</p> <p>La muestra recopilada para verificar la hipótesis ha sido de 405 vídeos. Cada uno de ellos ha sido clasificado a partir de los rasgos que hacen que estén ligados a una determinada identidad cultural, en nuestro caso, a la española. Para ello hemos recopilado tres rasgos en cada vídeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si el texto de la descripción o del propio vídeo está en español- - Si el audio del vídeo está en español. - Si el contenido del vídeo se refiere a un contenido vinculado con la identidad cultural española (por ejemplo, un vídeo con texto en inglés y sin audio, pero en el que aparece Fernando Alonso inaugurando el parque de atracciones de Ferrari).
CONCLUSIÓN	Las redes sociales intentan crear redes virtuales inspiradas en comunidades preexistentes y delimitadas geográficamente a modo de ciudades, regiones o países. Todo con el fin de atraer usuarios que comparten una misma identidad cultural y que, como hemos demostrado, prefieren compartir vídeos relacionados con su identidad común en el caso de YouTube España.
CATEGORÍA DE BÚSQUEDA	Redes sociales
BASE DE DATOS	ProQuest
TEMPORALIDAD	2012
FECHA DE	Octubre 2013

CONSULTA	
----------	--

FICHA DE CONTENIDO NÚMERO 7	
TEMA	Hábitos de uso en Internet y en las redes sociales de los adolescentes españoles.
AUTOR	A. García, M.C. López-de-Ayala y B. Catalina
OBJETIVOS	Detectar y analizar los usos y comportamientos más recientes de los adolescentes en Internet y en las redes sociales en España. Más concretamente, incorporamos una comparación de los hábitos on-line entre diferentes perfiles de usuarios de las redes sociales, desde los más intensivos hasta los no usuarios, con el objetivo de identificar la influencia de la incorporación de las redes sociales en los usos generales de Internet.
MARCO METODOLÓGICO	<p>Los datos que se presentan proceden de una encuesta estadística representativa de los adolescentes (de 12 a 17 años) escolarizados en Educación Secundaria Obligatoria (1º-4º de ESO) y Bachillerato del Estado español</p> <p>Se efectuó un muestreo estratificado de alumnos por Comunidad Autónoma, nivel de enseñanza y titularidad del centro al que asiste.</p> <p>Finalmente se obtuvieron 2.077 encuestas, siguiendo las cuotas marcadas de género, edad, nivel de estudios del encuestado y titularidad del centro educativo, garantizando la representatividad de cada segmento en función de la muestra establecida.</p> <p>Se han sometido los datos a un análisis estadístico con el programa SPSS. El análisis se ha realizado mediante el comando «tablas personalizadas » que permite generar tablas de contingencia incluyendo más de dos entradas de variables y controlar así los efectos de terceras variables que muestran su relación con la variable dependiente como son el género, la</p>

	edad, la titularidad del centro al que asisten los menores o la clase social.
CONCLUSIÓN	Se constata su preponderancia para los adolescentes, seguidos por los espacios de vídeos compartidos, las páginas web generales y las de descarga de archivos de música, de películas o series. Como en el caso de los sitios de vídeos compartidos, las redes sociales han desbancado al correo electrónico y a la mensajería instantánea como principales focos de acción. Además, se ha detectado que Tuenti y Facebook predominan en estas edades y, por otra parte, que los estudiantes entre 15 y 17 años se implican más y que las actividades favoritas son: chatear, ver vídeos o fotos de amigos, enviar mensajes o actualizar su perfil.
CATEGORÍA DE BÚSQUEDA	Redes sociales
BASE DE DATOS	Dialnet
TEMPORALIDAD	2013
FECHA DE CONSULTA	Octubre 2013

FICHA DE CONTENIDO NÚMERO 8	
TEMA	La expresión de la identidad en la sociedad digital:
SUBTEMA	una aproximación teórica a las redes sociales
AUTOR	Javier Serrano-Puche
OBJETIVOS	Explorar las estrategias retóricas textuales y visuales por medio de las cuales los usuarios de redes sociales expresan y construyen su identidad personal. Se ofrece una descripción de las redes sociales como ámbito de interacción comunicativa, mostrando también algunas semejanzas y diferencias entre la comunicación presencial y la comunicación mediada por la

	tecnología.
MARCO METODOLÓGICO	Se presenta una amplia revisión bibliográfica de investigaciones cuantitativas y estudios empíricos sobre expresión identitaria en internet, poniéndolas en diálogo con aproximaciones de corte teórico sobre la identidad en el mundo contemporáneo y con obras clásicas sobre la presentación del “yo”.
CONCLUSIÓN	<p>Las peculiaridades del entorno digital, donde no se produce un encuentro cara a cara ni necesariamente la simultaneidad temporal, potencian la capacidad de la persona de presentar su identidad de manera controlada y selectiva, pudiendo decidir qué, cómo, cuánto y cuándo revelar de su “yo”. Al presentarse a sí mismo, el individuo define la situación comunicativa, escogiendo una “máscara” que se ajuste al contexto de la interacción y a las impresiones que quiere causar en los demás.</p> <p>puesto que la interacción comunicativa siempre es el resultado del ‘juego’ entre la expresión y la interpretación, también en el entorno <i>online</i> se puede desentrañar de manera crítica la ‘puesta en escena’ del otro y rebajar sus pretensiones autorrepresentativas, ya sea porque uno conoce a aquella persona fuera de las redes sociales y es capaz de comparar el ‘personaje representado’ con su correspondiente identidad real</p>
CATEGORÍA DE BÚSQUEDA	Redes sociales
BASE DE DATOS	Dialnet
TEMPORALIDAD	2013
FECHA DE CONSULTA	Noviembre 2013

FICHA DE CONTENIDO NÚMERO 9	
TEMA	Análisis de los mensajes audiovisuales del Tercer Sector en YouTube
AUTOR	I. Arroyo Almaraz; M. Baños González; C. Van-Wyck
OBJETIVOS	Analizar los aspectos formales, de contenido y de significación de los vídeos emitidos por estas organizaciones a través de YouTube.
METODOLOGÍA	Utilizando como herramienta metodológica el análisis cuantitativo de contenido, se lleva a cabo el estudio de 370 mensajes representativos de este tipo de comunicaciones, con el objetivo de definir los perfiles característicos de estos mensajes audiovisuales .
CONCLUSIÓN	A partir de los resultados obtenidos, concluimos que estas organizaciones generan una comunicación previsible que tiende a estructuras homogéneas y fácilmente identificables en dos perfiles: Perfil de carácter más informativo (PI) y Perfil de carácter más persuasivo (PP)
CATEGORÍA DE BÚSQUEDA	Análisis del discurso en internet
BASE DE DATOS	ProQuest
TEMPORALIDAD	2013
FECHA DE CONSULTA	Noviembre 2013

8. EVIDENCIAS DE LAS FALTAS

Anexos 1

UN FOTÓGRAFO ASEGURA QUE LAS HADAS EXISTEN

Volver al análisis

Marycarmen D Felix

Rubén Rosas TODO DEPENDE DE LA MENTE DE LAS PERSONAS, HAY GENTE QUE VE SIENTE EL VIENTO, EL OLOR DE LAS FLORES, Y AUN ASI NO CREE QUE HAY UN DIOS QUE LAS CREÓ, SOLO POR QUE NO LO PUEDEN VER, EL CREO LA VIDA EN EL MUNDO POR QUE NO PUDO CREAR LAS HADAS, ACASO NO CREO A LOS ANGELES, Y TAMPOCO LOS PODEMOS VER, AUN ASI EXISTEN.

Responder · Me gusta ·  2 · Hace 21 horas

Chris Lopez Aguilera ·  Comentarista destacado · Universidad de Especialidades

Marycarmen D Felix no trates de razonar con gente asi,hay personas que cuando se encierran en algo ahi se quedan,y todo lo demas les parece mal.

Responder · Me gusta ·  2 · Hace 21 horas

Rubén Rosas

El cerrado eres tú, que a huevo quieres creer que existen.

Responder · Me gusta · Hace 21 horas

Rubén Rosas

Luis Torres Carpio tú viste a dios creándolo todo? en ningún momento mencione dicha teoría, por cierto.

Responder · Me gusta ·  1 · Hace 21 horas

Luis Torres Carpio ·  Comentarista destacado · Futuro doc. en Doctorado en Ciencias de la Computación

Si no quieres creer. Pos no lo hagas yo ya cumpli con lo mio de avisar. Me voy contento

Responder · Me gusta · Hace 20 horas

Rubén Rosas

Amen! Me alegro por ti!

Responder · Me gusta · Hace 20 horas

Isabella G. Torres · ★ Comentarista destacado

y no le basta con la biblia imbécil ateo...y si cada quien cree lo que quiere, pero vaya con su ateísmo a otro lado .l.

Responder · Me gusta · 👍 1 · Hace 19 horas

Gustavo Yugar · ★ Comentarista destacado · UMSS "Universidad Mayor de San Simón"

DIOS ES AMOR ALGUIEN PUEDE VER EL AMOR ? NO ES UN SEÑOR CON BARBA BLANCA AGARRANDO UN RAYO. Y ESQUE LA BLIBLIA COMO ES UN LIBRO TAN EXTENSO NI SOÑAR QUE LO LEAS..... VERDAD?

Responder · Me gusta · 👍 1 · Hace 15 horas

חודה בניטד

Para el que tiene conocimiento de fotografía se puede ver en primer lugar las fotos están desenfocadas, en segundo no se utilizó un teleobjetivo adecuado para tomar las fotografías. En adicional no son Hadas son unos insectos llamados efemerópteros (Ephemeroptera) también conocidas efímeras, efémeras o cachipollas viven cerca de masas de agua dulce son vistas en grandes cantidades en Hungría en los meses de junio a agosto cuando llegan a su fase adulta que es de corta duración que al mismo tiempo es su fase reproductiva cuando sufren esta metamorfosis su boca desaparece de allí que no se puedan alimentar y mueren rápidamente pero logrando su objetivo reproducirse, en su fase adulta es cuando adoptan una forma parecida a la de un ser humano con alas al ser visto a gran distancia da la sensación de que se está viendo un Hada. De allí parte el mito de las Hadas.

Responder · Me gusta · 👍 48 · Hace 21 horas

Andres Herrera Gonzalez · Representante en Desde 201. para MSD

Se la fumo muy verde ese fotografo

Responder · Me gusta · Hace 17 horas

Marycarmen D Felix

DISCULPAME, PERO CONOZCO LAS EFIMERAS Y PARA NADA LES VEO FORMA DE HUMANO ALADO, PARA EMPEZAR, TIENEN 6 PATAS, Y UN TORZO(O CUERPO, COMO LE LLAMEN) MUY LARGO, NO CREO QUE SE PARECEN A LAS DE LAS FOTOS DE ARRIBA.

Responder · Me gusta · 👍 14 · Hace 20 horas

חודה בניטד

Marycarmen D Felix estas en tu derecho a creer lo que tú quieras en Hadas, brujas, fantasmas, etc. y como observación escribir todo en mayúsculas es de mal gusto.

Responder · Me gusta · 👍 8 · Hace 19 horas

Lourdes Chino Ramirez · ORGULLOSAMENTE BUAP

Muy acertado tu comentario!

Responder · Me gusta · Hace 18 horas

Julio Cesar · Universidad de Guadalajara

Yo bajé la morada de Plutón dios de los infiernos, pude hacerlo porque conozco a Caronte y me hace paro, bajé a platicar con César Nerón, le pregunté si en verdad el había quemado Roma; también platicué con Alejandro Magno, Lucio Voreno centurión de la décimo tercera, con Aristocles Podros, con Cares de Lindos, Demetrio Poliorcetes, pregunté a Homero por Agamenón, Ulises y Hector matador de hombres pero solamente me respondió con vehemente carcajada; hablé por largo rato con Pericles, pregunté por Sócrates pero nadie pudo decirme donde encontrarlo. Despues con el debido respeto a los dioses pedí permiso a Plutón y a Proserpina de que me dejaran abandonar el Hades, eso fue todo.

Responder · Me gusta ·  14 · Hace 22 horas

Mati Viviani ·  Comentarista destacado

Pedile a alguno de ellos que te preste un cerebro

Responder · Me gusta ·  16 · Hace 21 horas

Luz Gema Restrepo Botero · Cortecor

No pues tan chistosito

Responder · Me gusta · Hace 21 horas

Julio Cesar · Universidad de Guadalajara

Mati Viviani ¿otra vez tu, sodomita? si publiqué eso "absurdo" fue porque el artículo sobre las "hadas" me parece MAS ruin y absurdo, o ¿acaso eso no te parece así? ¿crees en las hadas? aawww!. ¿Un sodomita me dice vulgar a mí? cuanto todo el tiempo traes la verga y el ano en tu hocico de sodomita, ¿no te parece VERGONZOSO eso?

Responder · Me gusta ·  1 · Hace 14 horas

Yenytt Sanchez · Trabaja en Proud Mommy

pues muy mal fotografo, le falto enfocar la camara XD

Responder · Me gusta · Hace 12 horas

Rogelio Chanis · Self-employed en Artista Visual

esto es solo basura komercial -_-

Responder · Me gusta · Hace 2 horas

Yeison Daniel D P · Loperena

Jajaja todos me dan risa mas de unos de ustedes cren en las famosas cosas llamadas el hinete sin cabeza la pata sola la manta blanca las brujas si cren k esas cosas las ay les dejo la duda

Responder · Me gusta · Hace 15 horas

GB Garysao

bueno yo soy de ecuador, manabi, y e presenciado con mis propios ojos a estos seres míticos q viven ocultos en la naturaleza o en los arboles mas antiguos y preciados para ellos,,, esyos seres son sagrados y no cualquiera los pueden visualizar ,,

Responder · Me gusta ·  65 · Hace 23 horas

Julio Cesar · Universidad de Guadalajara

y no les pediste polvo de hadas? digo para que vayas hacia la segunda estrella a la derecha a NUNCA JAMÁS

Responder · Me gusta ·  1 · Hace 23 horas

Marvin Calju · Welding Technician en Franklin sq structures

Abraham hablaba con Jehova nadir puede decor w no existe Jesus su hijo unigenito murio por todod nosotros y resucito al tercer dia y esta sentado a la diestra del padre por q en vez d sonar q ven algo mitologico no suenan con tender Una Vida eterna y buscar la manera d agradarle a el Dios q t formo y q t conoce antes q estuvieras en el vientre d tu madre cristo t ama y kiere morar en tu corazon para cambiar tu forma d vivir y d pensar porq d tal manera amo Dios all mundo q ha dado a su uniko hijo para q todo akel q en el Cree no muera mas tenga Vida eterna "piensalo"

Responder · Me gusta · Hace 3 horas

Catalina Valdez · Palo Alto High School Fiery Arts

Empesando por lo que existe Dios, es que escribo hoy! Y el Dios que Yo Conozco no esta limit ado en Sus creaciones, Samos nosotros que Siendo Hijos del altissimo, hemos permitido que nos limite el systema que nos rige

Responder · Me gusta · Hace 17 horas

Anexos 2

QUÉ CARA DE... ¿INTELIGENTE?

Volver al análisis

Jr Tovar · UPEL-IPM MATORIN

esto como que es puro cuento

Responder · Me gusta · 24 de abril a la(s) 18:58

Alfredo Clemente Lopez · ★ Comentarista destacado · Universidad Nacional del Nordeste (UNNE)

esto es pura mierda, se ve que no tienen nada que hacer, y empiezan a escribir tonterías.

Responder · Me gusta · 24 de abril a la(s) 18:44

Gerald Enrique Vega · Panamá (ciudad)

Amy Mercado Cometes muchas faltas ortográficas y de gramática. Pareces inteligente además de bonita (irónico), así que mejora tu español porque no se puede ser un profesional mal hablado ^{^^}. Saludos.

Responder · Me gusta · 👍 2 · 24 de abril a la(s) 21:07

Joel Tahuahua · 197 seguidores

me vale verga :)

Responder · Me gusta · 24 de abril a la(s) 13:46

Manuel Torres Maureira · Estudiante en Instituto Regional del Maule

los chinos son todos iguales

Responder · Me gusta · 24 de abril a la(s) 14:07

Fabrizio Florea Maciel · Ubac

Eso también incluye a los cornudos jaja mmmmm?

Responder · Me gusta · 24 de abril a la(s) 11:12

Alan Gerardo · ★ Comentarista destacado

Yorgelis no tienes ni idea de lo que hizo el gran Führer y aun así te atreves a hablarme así. Pedazo de porquería insignificante. Te deseo toda la suerte del mundo. Estúpida. Primero lee antes de insultar, él hizo grandes cosas que tu no sabes por que te mal informaste, sabiendo solo la punta del Iceberg y tan solo por esa información errónea insultas a el gran Führer.

Responder · Me gusta · 24 de abril a la(s) 22:25

Mirko Isla · Tecsup

Hail Hitler!

Responder · Me gusta · 👍 33 · 24 de abril a la(s) 10:20

Ariel Guerrero · Comisariado en NKDV

LO SIENTO MIRKO NO TE HUBIERA QUERIDO HITLER, NI A MI ,PUESTO QUE SOMOS MORENITOS.

Responder · Me gusta · 👍 38 · 24 de abril a la(s) 11:01

Raimundo Mateluna Martínez · ★ Comentarista destacado · Universidad Mayor

Jeison Palacios FUHRER plz jaja ignorante de mierda

Responder · Me gusta · 👍 3 · 24 de abril a la(s) 11:56

Jeison Palacios · Carlos Ileras restrepo

Raimundo Mateluna Martínez insecto ignorante ud no sabe nada ;p

Responder · Me gusta · 👍 1 · 24 de abril a la(s) 12:34

Jeison Palacios · Carlos Ileras restrepo

Vicente Mardones Quinteros mire insecto insignificante yo si se escribir FÜHRER ke se pronuncia FIUHER o FIDER

Responder · Me gusta · 👍 1 · 24 de abril a la(s) 13:05

Alan Gerardo · ★ Comentarista destacado

Jajajajajajajajajajajaja veo sus comentarios y me causa gracia la ignorancia de todos. Yo soy el único ser humano que conoce todo sobre la segunda guerra mundial y un poco de la primera. Pero ustedes están tan pendejos, ni siquiera saben hablar Alemán jajaja. Pobres personas civilizadas, no tienen respeto al gran Führer. Un hombre que dio su vida por la perfección humana y ustedes siendo unos indígenas creyéndose superiores en sabiduría desepcionarian a mi Führer. Pedazos de mierda.

Responder · Me gusta · 24 de abril a la(s) 16:02

Estela Mary Delucchi · ★ Comentarista destacado · Universidad Catolica de Salta

Es lindo para escuchar pero no es verdad, al simple trato con las personas te das cuenta que hay gente muy inteligente y otras que son muy poco inteligentes y la mayoría puede que sea media.

Responder · Me gusta · 👍 3 · 24 de abril a la(s) 14:13

Andrea Paz Suazo Santelices · Colegio mixto diamante

Estela Mary Delucchi Y VOS QUE SOS???? INTELIGENTE O BURRA??

Responder · Me gusta · 24 de abril a la(s) 14:51

Manuel Chirinos Tumba · UPC - Cibertec

pero esto no incluye a los chinos

Responder · Me gusta · 👍 583 · 24 de abril a la(s) 10:24

Kevin Mercado Pino · ★ Comentarista destacado · Fundacion Universitaria colombo Internacional

Juan Manuel Valle Valle NO TIENE Q VER CON RAZA NI COLOR SI NO CON RASGOS

Responder · Me gusta · 👍 14 · 24 de abril a la(s) 11:14

Anexos 3

UN MUSEO ASEGURA CONTAR CON PRUEBAS DE QUE HUMANOS Y DINOSAURIOS COEXISTIERON

Volver al análisis

Artifice Celeste · ★ Comentarista destacado · Ranger Verde en Power rangers association
ese científico saco su título de paleontólogo de una caja de frituras...
Responder · Me gusta · 4 de junio a la(s) 15:02

Jaime Bustos · ★ Comentarista destacado · Universidad Austral de Chile
y bueno señores, no soy un gran paleontólogo de ciudad, pero esto es imposible...
Responder · Me gusta · 4 de junio a la(s) 15:31

Erwin Van Der Linder · ★ Comentarista destacado
Elizabetha Héderváry Noe debió ser muy fuerte para meter esos animales al arca y muy esquivo para que no se lo comieran. Ni hablar de el hambre que pasaron esos animales al no querer comerse entre ellos. Por favor, dejen de creer en cuentos
Responder · Me gusta · 5 de junio a la(s) 9:09

Francisco Torres · ★ Comentarista destacado · Manager en Management Study Guide
TENIAN Q SER LOS ESTUPIDOS E HIPOCRITAS CREACIONISTAS Q EN LUGAR DE GASTAR MILLONES DE DOLARES EN AYUDAR A LOS Q LO NECESITA LO DESPERDICIAN EN TRATAR DE CONVENCER A LAS PERSONAS IGNORANTES
Responder · Me gusta · 4 de junio a la(s) 17:38

Joaquín Gaspard · Seireitei
asco
Responder · Me gusta · 4 de junio a la(s) 8:14

Attila TheCrusher · Centro de Enfermos Mentales - CEM 7
ese Ken Ham es un evangelico de mierda ignorante
Responder · Me gusta · 4 de junio a la(s) 10:34

Erwin Giovanni · Conductor profesional en Trabajo por mi cuenta
Muy interesante, esto afirma aun mas que DIOS ES REAL
Responder · Me gusta · 4 de junio a la(s) 8:24

Sol Shitarra · Santa Clara California

BUENO YO DIGO KE SOLO DIOS SAVE LA VERDA Y SI ES ASÍ KE BONITO KE NOSOTROS VIMOS LOS DINOSAURIOS EN PERSONA

Responder · Me gusta · 4 de junio a la(s) 9:06

Luis Cordova · ATENCION AL PUBLICO en Empresa familiar

Ke tal estupidez la fe ciega y ciega a todos es lo malo del amor no ven las cosas con logica sino

Responder · Me gusta · 4 de junio a la(s) 13:04

Roberto Merced Gomez Martinez

Así o mas jodidos los Religiosos por atraer gente a sus creencias jajajajaja pueden llamarme pagano pero Dios no existe

Responder · Me gusta · 4 de junio a la(s) 19:44

John Rom

Convengamos que la "evolución" es una teoría y no una certeza. Los relatos bíblicos dan cuenta de fechas y hallazgos que le dan veracidad absoluta a la Biblia.

Responder · Me gusta · 5 de junio a la(s) 6:41

Martin Eduardo Lozano Alvites · ★ Comentarista destacado · Tec superior

bueno, creo que ya se aclaró, no es un artículo que exprese una verdad comprobado con el método científico; pero esa foto de abajo jajaja... recordaba a picapiedra yendo a trabajar a su cantera pensativo por que el señor rajuela le regañaría por llegar tarde.... jejejeje.....

Responder · Me gusta · 4 de junio a la(s) 11:13

Nicocyh Ricotero · Carlos varas gazari

yo creo que si, pudo haber sucedido, porque a mi me hubiera gustado vivir como un primitivo, aprendiendo de la soledad y las amenazas que pudieran modificar la manera de pensar y de actuar. Creo que hubiera sido interesante vivir en esos tiempos. Hay que tener en cuenta que en este mundo de ignorantes los que dicen la verdad, son los "malos". Pero hay gente que conoce la verdad porque la sabemos por naturaleza.

Responder · Me gusta · 4 de junio a la(s) 8:16

Daniel Facundo · Escuela agraria

Una cosa es segura, lo único que evoluciona del hombre es su ignorancia, hecho este comprobado, a partir de la teoría jamás encasillada de la evolución de un mono a hombre presentada por el "Sr. científico" Darwin, tomada de pelo esta que atrofio aun mas las neuronas del actual mono "evolucionado"; A partir de esta mentirita de la ciencia, entre otras, no sabemos en donde estamos parados, y mucho menos de donde venimos realmente.

Responder · Me gusta · 4 de junio a la(s) 20:31



Erwin Van Der Linder · ★ Comentarista destacado

Supongo que eso de que Jesus nacio porque maria tuvo relaciones sexuales con el espiritu santo es mas cierto que lo que dice la ciencia verdad? jajaja

Responder · Me gusta · 1 · 5 de junio a la(s) 9:05

Eduardo Cadena · École Secondaire Polybel
existen miles de religiones en todo el mundo, ser ateo es ser imparcial
Responder · Me gusta ·  1 · 4 de junio a la(s) 19:38

Alan Jesus Palacios Garcia ·  Comentarista destacado · Sullana · 167 seguidores
Tas mal broder nadie sabe nadie solo dios sabe en particular cuantos años a existido el mundo y variedades de cosas
Responder · Me gusta · 4 de junio a la(s) 12:32

Anexos 4

LOS ASTROFÍSICOS PREDICEN QUE EL SOL QUEMARÁ LA TIERRA

[Volver al análisis](#)

Isahi Alonso
es mentira marte es muy frio al entrar a la atmosfera se conjela el mugre coete
Responder · Me gusta · 5 de junio a la(s) 23:29

Nehe Najera · Trabaja en Corporación Aceros de Guatemala
Jajajajajaja! Estos cabrones ya no tienen ni verga q pronosticar. Fumarla verde es mas efectiva.
Responder · Me gusta · 5 de junio a la(s) 16:16

Silva Santiago · E.E.M.Nº1
no crean en nada mira que vamos a ir a martes si nadie save si podes respirar o no podes respirar si hay axigeno safamos y si no lo hay morimos piense bien antes de hablar
Responder · Me gusta · 5 de junio a la(s) 16:25

Vish-Fabi Monilall ·  Comentarista destacado
Isaías
Capítulo 30
30:8 Ve, pues, ahora, y escribe esta visión en una tabla delante de ellos, y regístrala en un libro, para que quede hasta el día postrero, eternamente y para siempre.
30:9 Porque este pueblo es rebelde, hijos mentirosos, hijos que no quisieron oír la ley de Jehová;
Responder · Me gusta · 5 de junio a la(s) 15:47

Juan Pablo Pastrana Carraro · Universidad Católica de Salta

Ya dejen de poner pendejadas, hace no mucho leí aquí q nos moríamos x ácido de no se q agujero negro y enos aquí, yo me planteo 2 opciones

- 1) sus científicos no pegan una y encima cobran artas cantidades de plata
- 2) están tan al pedo q quieren asustar a todo taradito q le puso like a esta pagina

Yo me esperaba cosas mas interesantes aquí... son una decepción

LIKE SI PIENSAS COMO YO u.u

Responder · Me gusta · 5 de junio a la(s) 17:54

Nylsa Edily Acosta

SOLO UN MALDITO ESTUPIDOOO PUEDE CREER ESTO PORQUE PONEN EN MILLONES DE AÑOS PORQUE SAVEN QUE LA BENIDA DE CRISTO BA A HACER MUCHO ANTES Y ELLOS MISMO NO SE CREEN ESA MIERDA

Responder · Me gusta · 6 de junio a la(s) 8:16

Mine Silva · ★ Comentarista destacado · UNERG MEDICINA · 167 seguidores

q evacuación nada.. VIENE CRISTO POR SU IGLESIA.. ALELUYA.. después de que venga EL SEÑOR POR SU IGLESIA le quedan a la tierra 1007 años.. lean la biblia todo esta aconteciendo.. JESUCRISTO LES AMA.. acérquense a EL y arrepientanse de corazon; dejen de pensar en que el sol los quemara xD

Responder · Me gusta · 5 de junio a la(s) 23:34

Carlos Trotman

no e leído todo pero nadie a mencionado a dios ese el q decide q si la tierra se destruye si o no xq los científico no son dios no saben ni donde estan parado eyos y q vamos a respira aya si aya no ay oxigeno solo yo confio en mi dios q ni dios quiera pasa eso el me va tener un mejor lugar q es en el cielo por que el dice en su palabra dios es mi luz y mi salvador de quien temere asi q no tengo miedo porque namas ay q tenerle a dios

Responder · Me gusta · 5 de junio a la(s) 22:56

Jose Acosta · ★ Comentarista destacado · 배재대학교

Por más de 5,000 años se ha tratado de enseñar a la humanidad, la forma de conquistar, el universo. Pero en ves de similar las enseñanzas, las convirtieron en religiones, que todo lo que han hecho es crear un lastre, para el avance de la ciencia y por ende la tecnología, que es parte de ella.

Responder · Me gusta · 5 de junio a la(s) 8:15

Esteban Diieez · Fundacion Universitaria Luis Amigo

malparidos ricos no nos dejemos dominar de ellos si es necesari cojemos esa nave y nos vamos jaja

Responder · Me gusta · 5 de junio a la(s) 10:52

Sergio Peralta · ★ Comentarista destacado · UBA Argentina

Y a los pobres también los evacuarán, en el sentido intestinal de la palabra, claro...

Responder · Me gusta · 5 de junio a la(s) 12:43

Sergio Peralta · ★ Comentarista destacado · UBA Argentina

"Para los próximos cientos de millones de años"... A qué hora sería, así me lo agendo? Que manera de escribir pavadas XD!!!

Responder · Me gusta · 5 de junio a la(s) 12:37

Cuchicha Zopilota Cebollina Lopez · ★ Comentarista destacado

Hay noooo mameeen, ni se hagan iluciones de que duremos tantos millones de años jajajajaja. Pa que le tren al sol si dentro de poco nos exterminaremos con unas cuantas bomberas nucleares.

Responder · Me gusta · 5 de junio a la(s) 11:46

Daniieliita Paulinn Maza Anaya

esto es señal que cristo viene esto de irse a marte nunca ocurrira porque cristo viene a llevar a su iglesia a los que lo aman y estan en santidad y despues vendra la gran tribulacion y nadie se puede escapar del juicio de Dios que viene para la humanidad. arrepientanse y conviertance porque el reino de los cielo se acerca. el señor Dios les esta dando oportunidad al ser humano de arrepentirse de su pecado pero el ser humano esta segado. CRISTO LOS AMA CRISTO VIENE PRONTO. (MATEO 24, MATEO 25, APOCALIPSIS 22)

Responder · Me gusta · 5 de junio a la(s) 13:44

Dkm Master · SHAIRMAN en NEGOCIO PERSONAL

SE LA FUMARON MACIZO

Responder · Me gusta · 👍 1 · 5 de junio a la(s) 8:06

Roque Cruz Galvan · Universidad autamana del chorizo

Dios ya predijo las cosa por lo tanto no hay cosa que remplace lo que ya esta escrito

Responder · Me gusta · 👍 1 · 11 de junio a la(s) 14:31

Michelle Lopez · Ayudante de tony stark en Industrias STARK

Talvez en un cientos millones de años habremos evolucionado lo suficiente para resistir temperaturas de alta intensidad Pero aun así necesitaríamos estar en Marte .. Pero estoy segura que es suficiente tiempo para poder idear tecnologías nuevas que nos aseguren la calidad de vida en las especies por que no voy a permitir que se vayan sin animales A fuerzas va a tener que haber diversidad de especies ya sea de plantas o animales. Ir a marte sería iniciar con otra nueva tierra

Responder · Me gusta · 👍 1 · 8 de junio a la(s) 7:30

Julieettaa Moreeno

La verdad no creo en eso... Dios escribio en la Biblia lo que pasara en los proximos dias... y Dios nunca se equivoca, porque El lo tiene todo bajo control, asi que para los que lean esto, no se preocupen, que falta muchisisisimo para que Dios nos venga a buscar y llevarnos a Su presencia pero solo van a entrar para los que lo aceptan en su corazon, yo lo acepte y Nunca me senti tan bien en mi vida y se los puedo asegurar, compruebenlo y van a ver q tengo razon :) Dios los bendiga :)

Responder · Me gusta · 👍 1 · 8 de junio a la(s) 22:47

Betty Maestri Rodriguez · SENA

Dios no creo la tierra para destruirla del todo, nunca se permite en las galaxias el exterminio masivo de una raza, somos nosotros los que nos estamos destruyendo, tenemos que acordarnos que el alma es inmortal.

Responder · Me gusta ·  2 · 5 de junio a la(s) 12:42

Lic Paulo Herrera · Universidad Juárez del Estado de Durango

Evacuar a la humanidad??? no lo creo; mas bien sucedera que las mentes mas brillantes son las que se van a marte, las personas mas importantes y al ultimo las personas que tengan un poder economico. Los pobres y todos los demas nos vamos a quemar... espero y no verdad pero estas sociedades pintan ese tipo de futuros...

Responder · Me gusta ·  2 · 5 de junio a la(s) 9:24

Gio Sujo · Trabaja en Mercedes-Benz

y como en todas las películas, la ficción se hará realidad, los ricos primero, y los pobres que se caguen.... si se trata de llevar a la escoria millonaria a marte (como politicos, entre otros que no deberían reproducirse), pues mejor nos quedamos todos acá :P

Responder · Me gusta ·  3 · 5 de junio a la(s) 8:12

Gio Sujo · Trabaja en Mercedes-Benz

Si reencarnas en alguien pobre y no te llevan a marte no te vayas a quejar entonces
jaja

Responder · Me gusta ·  7 · 5 de junio a la(s) 9:44

Alejandro Morales

JAJAJAJAJA todos nacemos pobres, o acaso tu naciste con dinero? ke tus papas sean ricos es otra cosa XD

Responder · Me gusta ·  1 · 5 de junio a la(s) 10:47

Ricardo Ofarrel · Director ejecutivo en Apple Inc.

Como ya soy pobre creo que reeducar aré en alguien rico ya chinguen lol

Responder · Me gusta · 5 de junio a la(s) 14:45

Jose Manuel Contes Rivera · Escuela Antonio Sarriera

mi pregunta es como rayos venus y la tierra seran absorbidos y se quemaran que estúpido es el que escribe este artículo mire moron que caramba usted se fumo y los científicos para deducir esto ustedes no ven que marte esta mas cerca del sol y va ser quemado tambien en marte no hay agua de donde rayos lagente va a sobrevivir sin agua a la verdad que hay gente estúpida como este que escribio este artículo.

Responder · Me gusta ·  3 · 5 de junio a la(s) 8:18

Anexos 5

DESCUBREN UNA CIUDAD ENANA

Volver al análisis

Pavlete Salgado Z - Psicología

el History es responsable en sus reportajes así que si le creo, por que no??, si en esta vida hay de todo

Responder · Me gusta · 11 de junio a la(s) 12:33

Lopez Pineda Ricardo : Secundaria Ricardo Flores Magon

Mis más sinceras felicitaciones a los que hicieron este reportaje, sólo espero que sea fidedigno y no un cuento cuentos !

Responder · Me gusta · 10 de junio a la(s) 16:55

Robinson Garrido - San Diego (Carabobo)

AJA ESTA MUY BIEN EL COMENTARIO Y LA FOTO, PERO PARA DAR VERACIDAD HAY QUE TENER MAS EVIDENCIA Y UDS NO LA COLOCAN, ENTONCES NOS PREGUNTAMOS HAY SERIEDAD EN ESTAS NOTICIAS? NECESITAMOS MAS FOTOS DE LO EXPUESTO DE LO CONTRARIO SUENA A BURDA PUBLICIDAD

Responder · Me gusta · 10 de junio a la(s) 19:14

Ariel Ben Dosa - ★ Comentarista destacado

Yo pensé k los demonios k de echo no creo eran solo server espirituales, ahora resulta k para los fanáticos religiosos son de carne
Y hueso, por eso digo no cambiaron nada en siglos ya k un jorobado antes era un demonio uno con síndrome

De

Da un lo mismo y k decir de la mujer con barba o con cualquier deformidad, resumiendo la religión es basura

Responder · Me gusta · 10 de junio a la(s) 18:33

Poly Bautista · CARPINTERO en RAM Construction, Jackson Hole Wyoming

A veces todos estos comentarios son puras jaldas e irreales history channel se la jala con mucho

Responder · Me gusta · 15 de junio a la(s) 18:08

Scarleth Jcm · Universidad Politécnica de Nicaragua

Todos esos cuerpos pequeños fueron de los niños que murieron cuando el Rey mandó a matar a Jesús cuando era niño

Responder · Me gusta ·  1 · 10 de junio a la(s) 19:21

Tin Chost St · ★ Comentarista destacado · San Nicolás de los Arroyos

HISTORY TIRATE A UN POZO...VENDE HUMO

Responder · Me gusta · 10 de junio a la(s) 14:18

Fco. Mijangos

naaa HISTORY, donde la verdad es historia !!

Responder · Me gusta · 10 de junio a la(s) 10:39

Horacio Peressini · UBA Argentina

en Bolivia se encontró algo similar

Responder · Me gusta · 11 de junio a la(s) 7:02

Boris Morales Rios · ★ Comentarista destacado · Vicepresidente en Centro de Estudiantes Ingeniería Informática

pero si en la antigüedad la gente era súper bajita, jesus si es que existió debió haber medido poco más de metro y medio XD

Responder · Me gusta · 👍 1 · 10 de junio a la(s) 12:24

Jairo Ibanez · Instituto Tecnológico de Jiquilpan

Podéis hechar a volar la imaginación imaginarte mil cosas pero solo esos cadáveres saben la realidad de las cosas.

Responder · Me gusta · 10 de junio a la(s) 21:30

Ana Maria Colina · ★ Comentarista destacado

Extraterrestres o nosotros somos los invasores. ..ya que aquí se escribe lo que sea pues ahí está mi opinión. ...claro yo creo en Dios esto de nosotros invasores no cabe...

Responder · Me gusta · 10 de junio a la(s) 11:41

Editzon Jesus Merchan Urdaneta · Trabaja en Coca-Cola

aique ber que la humanidad creen mas en la ciencia que la berdadera creencias de el altísimo ex siste la maldad como existe nuestro DIOS pero DIOS existe aunmas bean lo que a hocurrido en nuestro mundo como di se las escrituras sagradas de DIOS el que tenga. hojos que bea y el que tenga hoidos que oiga desencuenta que ese es que letico ho momia comosellame es nadamas y nadamenos que de un bebe.

Responder · Me gusta · 10 de junio a la(s) 12:12

Norma Aguilar · Colegio de bachilleres del estado de veracruz

Editzon, no hay una linea tuya correcta,se agradece tu comentario,perono se entiende nada con esa ortografía

Responder · Me gusta · 10 de junio a la(s) 14:18

Aurora Katheryn Hudson · Aun no llego xD

Yo creo que si hay duendes, hadas, gnomos y todo eso porque no podemos ser el unico ser viviente en el universo, en la tierra, etc. (Y dijo unico ser viviente que pienza, crea, inventa, etc.) hay millones de galaxias, planetas y no vamos a estar solos

Responder · Me gusta ·  1 · 11 de junio a la(s) 7:21

Ana Bremermann · Cairns

Sinceramente uno ve este tipo de noticias y ya no sabe en qué creer, porque los medios difunden cosas que muchas veces resultan ser engaños y creo que hay muchas cosas que están muy bien pagas por gobiernos para que no se "ventilen" en los medios de comunicación y la gente no sepa. Hay muchas cosas que el Hombre aún no ha descubierto y en las que se equivoca, lo que pasó hace tantos siglos muchas veces no es posible corroborar si bien la ciencia está muy avanzada, pero también están este tipo de cosas que uno no sabe si son ciertas o sólo es para atraer curiosos :/

Responder · Me gusta ·  2 · 10 de junio a la(s) 20:20

Carl Watts

cierto, lo peor es que solo publican con el fin de generar mas dudas en las personas que leemos estos articulos, peroooo nunca dicen la verdad ni dan mayores detalles. :)

Responder · Me gusta · 10 de junio a la(s) 23:46

Anexos 6

JUVENTUD ETERNA: EXPERIMENTO LOGRÓ DETENER EL ENVEJECIMIENTO ANIMAL Y REJUVENECERLO 40 AÑOS

[Volver al análisis](#)

Josué Leobardo Moreno

Las personas del polvo son y al polvo volveran.. El cuerpo se destruye, el alma es eterna...

Responder · Me gusta · 18 de junio a la(s) 16:30

Ángel M De la Cruz · Desarrollador web en Desarrollo de software · 227 seguidores

Seré inmortal, ojala que no se podrán los órganos por dentro, al parecer solo es en la piel :v

Responder · Me gusta · 19 de junio a la(s) 5:11

Mrz Villatoro · Kynect en ACS a Xerox company · 178 seguidores

Talves no nos veamos viejos fisicamente pero mental mente estaremos viejos cual es el chiste si sera lo mismo

Responder · Me gusta · 18 de junio a la(s) 8:38

Maikol Garcia · Universidad del Tolima

Amparo Grisales descubrió eso hace mil años

Responder · Me gusta · 18 de junio a la(s) 8:26

Alexis Martinez

Genial un pequeño paso para la inmortalidad jajaja lo unico que solo el rico podra tener este beneficio :(

Responder · Me gusta · 18 de junio a la(s) 8:31

Jose Solis · COLEGIO DE BACHILLERES DE TABASCO PLANTEL 30

sólo lo podrán poseer los malos para hacer más larga la maldad que practican, como los gobernantes malvados y opresores,, en fin....háganse garras bolas de estúpidos!!!!

Responder · Me gusta · 18 de junio a la(s) 20:13

Limberth Zurita Jaldin

Retrasar el envejecimiento, no es posible. Pues tendrían q rejuvenecer también los organismo interno q tenemos y q con el paso de los tiempo se deteriora y ya no cumple sus funciones, imagínese vivir con algún órgano q no cumpla correctamente su función....!

Responder · Me gusta · 18 de junio a la(s) 8:43

Celia Lencina · UBA Argentina

A todos los que opinan, los respeto porque yo opinaba lo mismo pero este tratamiento ya esta y no es tan costoso; en lo externo yo lo hago y también hay tratamiento interno, que rejuvenece; actúa en el ADN de la células rejuveneciendo como dice el informe. si quieren pueden consultarme y les envío fotos! mi mail es celia.len@hotmail.com

Responder · Me gusta · 18 de junio a la(s) 16:34

Abdias Espinal Galindo · Universidad César Vallejo

Igual .Nadie puede impedir la muerte la muerte llega en cualquier circunstancia.

Responder · Me gusta · 18 de junio a la(s) 10:53

Alfredo Garcia · Trabaja en Biblioteca José Vasconcelos

Doctor sinclair si necesita experimentar con alguien aqui estoy yo mi cel es2222125878

Responder · Me gusta · 18 de junio a la(s) 10:25

Juan Ponce Riquelme · ★ Comentarista destacado · Colegio Particular The Garden School

Tarde o temprano la inmortalidad llegará, sólo es cosa de tiempo.. aunque las leyes y las estúpidas reglas morales lo retrasan

Responder · Me gusta · 20 de junio a la(s) 7:48

Rodrigo Grijalva · Auxiliar de oficina en el Laboratorio central de informatica en Universidad de Sonora

Efectivamente, hay muchas formas y la verdad es que grandes científicos saben como hacerlo, pero siempre este tipo de información nunca llegara a las masas.

Responder · Me gusta · 3 · 18 de junio a la(s) 8:53

Vladimir Perez Ramirez · Liceo San Jose · 517 seguidores

Todo eso esta muy bien los felicito!!, pero de que sirve "verse joven" si internamente vas a tener todos los años que llevas.

Responder · Me gusta · 1 · 18 de junio a la(s) 10:46

Ellyan TI · ★ Comentarista destacado · Cuemavacá

Gracias dios hagan cremas y productos pronto accesibles para todos quiero verme mas joven bueno quien no?

Responder · Me gusta · 1 · 19 de junio a la(s) 6:32

Jose Ariza · Trabaja en Bien Dicho CTM

no entiendo por que le temen tanto a la muerte, quieran o no cuando se acabe ese metodo seguira el curso y igual moriran ,asi que no tiene sentido si igual van a llegar al mismo lugar.

Responder · Me gusta · 1 · 18 de junio a la(s) 21:15

Barbara Gonzalez Tapia · Trabaja en En la feria de Cepillín

Como Todo experimento no saben las repercusiones que esto vaya a tener ni física ni emocionalmente y la verdad quien querría vivir por siempre porque esa es la tirada

Responder · Me gusta · 1 · 18 de junio a la(s) 18:04

Anexos 7

EXPERTOS ADVIERTEN QUE LA CAÍDA DE UN ASTEROIDE EN EL OCÉANO GENERARÍA UN TSUNAMI DE 500 METROS

Volver al análisis

Flaquita Martinez

y para cuando caeria este meteorito

Responder · Me gusta · 28 de mayo a la(s) 11:22

Karol Viviana Sanchez · CONSULTORA Y FUTURA DIRECTORA YANBAL en Yanbal Colombia

Solo nuestro señor sabe que va a pasar: mientras tanto hay que pedirle a dios mucha fe, paz, union... y estar siempre de la mano de el...

Responder · Me gusta · 28 de mayo a la(s) 19:07

Abner Chavajay · Jugador en FC Barcelona

Dise la Biblia que Dios es Amor pero tambien es fuego consumidor si existe para mi y si no existe para otros es asunto de eyos

Responder · Me gusta · 29 de mayo a la(s) 22:41

Gerardo Vasquez Medina · Estudiante en UNAH

cuando llegue el momento conocerán a Dios y se darán cuenta que si existe y que es real tanto el como su amor porque con los que pecamos día a día contra el es a quienes mas nos demuestra su misericordia!

Responder · Me gusta · 28 de mayo a la(s) 17:11

Luis Aguilar Diaz · Oportunidad empleo

que ignorancia de que se diga que nunca existio dios , si hay pruebas contundentes y el asteroide son solo teorias , llevamos siglos escuchando lo mismo y solo han caido pequeños meteoritos , lo de invento biblico del ser humano es mentira , a esas personas que no creen en DIOS , no crean pero no mientan .

Responder · Me gusta · 28 de mayo a la(s) 14:34

Alkitours Caribeam Caribeam · Universidad Arturo Michelena

de verdad me sorprenden estos ignorantes, insircuncisos, miserables, ateos, sin afectos natural, frios y despreciables criaturas que no tienen la mas minima idea de quien es El Señor creador del cielo y la tierra, para que esten opinando. de que Dios no existe, ingnorante de donde crees que nacio todo lo que respira, y eso te incluye a ti.

Responder · Me gusta · 29 de mayo a la(s) 19:09

Nunka Digaz Nunka Zolo Azlo · Seguridad en Veintiuno Club

Hola buen día y tienen la fecha exacta en la cual argumentan que caera.?

Responder · Me gusta ·  2 · 28 de mayo a la(s) 8:13

Alkitours Caribeam Caribeam · Universidad Arturo Michelena

para los científicos les digo, ustedes dicen que la tierra existe desde hace millones de años, y lo aseguran, te reto y que te pregunto sobre la vida de tu abuelo, y no sabes ni siquiera un cuarto de parte de la vida de el, sin ir muy lejos te pregunto que sabes sobre la vida de tus padres y apuesto que solo sabes lo que viste con tus ojos, o te enterastes por tus oídos, y me vienes a decir que la tierra tiene millones de años. amigo solo Dios sabes cuantos días tiene el universo con su existencia.

Responder · Me gusta · 29 de mayo a la(s) 19:16

Humberto del Palacio Jr.

Juan Jose Garcia Romero no le hagas caso a esa taruda pendeja de Yordan Tara ya que es satanica

Responder · Me gusta · 3 de junio a la(s) 14:57

Juan Jose Garcia Romero · Instituto Tallan

Humberto del Palacio Jr. gracias humberto, no sabia que ere ese tipo de personas.

Responder · Me gusta · 4 de junio a la(s) 20:35

Maria Fernandez

Bueno, de estas cosas habla la biblia de que muchos lugares habitables por el hombre desapareceran, islas, ciudades..... y eso se deberia a un gran sunami.....pero que va a pasar algo si que es verdad.... leamos la biblia...

Responder · Me gusta · 1 de junio a la(s) 9:21

Alejandro Zorrilla M · Universidad Central de Venezuela

Este meteorito caera en los siguiente paises: venezuela, argentina, colombia, peru, mexico.

Responder · Me gusta ·  1 · 28 de mayo a la(s) 8:24

Nancy Moya

El hombre es el único culpable de estos fenomenos; a traves de millones de años evolucionan las mente del ser humano, se vuelve mas egoista y deceos feroz de investigar cada ves mas. Dios hizo la luz, y se hizo el dia....para q inventar con lo q no es de uno

Responder · Me gusta ·  1 · 28 de mayo a la(s) 9:13

Ashe Thunder ·  Comentarista destacado

Dejeme ver si entendí, nosotros los humanos como culpables por andar investigando tanto, fomentando la ciencia y no conformarnos con las respuesta que nos da un libro hecho por humanos (La Biblia), y desarrollar la ciencia tanto que eso provocó que invocáramos al meteorito que nos va a hacer picadillo. hahaa

Responder · Me gusta ·  8 · 28 de mayo a la(s) 10:40

Facundo Gabriel

Ashe Thunder ahí te equivocas vos porque fue escrita por humanos usados a través de Dios Y por parte el ser humano tiene la culpa de todo lo que es el calentamiento global y otras cosas

Responder · Me gusta · 28 de mayo a la(s) 12:40

Damaris Flores · Universidad Católica de Honduras

Cuando el gran diluvio en. Los tiempos de Noé nadie creyó se reían de él le decían que estaba loco hasta que se vieron con el agua hasta el cuello pero ya era demasiado tarde. todo pasa menos la palabra de Dios el fin de los tiempos a comenzado todavía hay tiempo de arrepentirse ahora mañana puede ser demasiado tarde

Responder · Me gusta ·  4 · 28 de mayo a la(s) 9:26

Anexos 8

LA CIENCIA DESCUBRIÓ AL ANIMAL MÁS RÁPIDO DE LA TIERRA

Volver al análisis

Herrera Benjamin · Productor discográfico en Atongmu

Aunque se desplace a esa velocidad tal escarabajo es inservible jajajaja cuantos días tardaría en recorrer X distancia ????

Responder · Me gusta · 12 de mayo a la(s) 11:18

Lars Alexandersson · Universidad Andina del Cusco

Yo sigo con q el guepardo es el mas rapido

Responder · Me gusta · 12 de mayo a la(s) 22:31

Cesar Aguilar · Trabaja en Negocios

el acaro es un animal o insecto?? creo que la comparacion no es la idonea

Responder · Me gusta · 12 de mayo a la(s) 11:14

Dabors Gutierrez

jajaja pero que no importa para mi el mas rapido es el guepardo y punto

Responder · Me gusta · 12 de mayo a la(s) 15:37

Esteban Perez · [★ Comentarista destacado](#) · CURSA-UASD

lo mas veloz en tierra señores de de mar ni edl aire es el chita esa si es velocidad real

[Responder](#) · [Me gusta](#) · 12 de mayo a la(s) 13:23

Alberto Mutzus Cozich · [Y Disc Jockey o Dj en Latin Music Movil Discotec](#)

Es un simple insecto no animal por favor no creo que no puedan diferenciar entre un insecto y un animal

[Responder](#) · [Me gusta](#) · 12 de mayo a la(s) 13:43

Frank Eduard Nichols Vallenilla · [Nuestra Señora del Carmen](#)

me van a disculpar pero no se puede comparar un animal felino con un acaro insecto OJO animal e insecto ok gracias

[Responder](#) · [Me gusta](#) · 12 de mayo a la(s) 12:12

J Enrique Abarca · [Trabaja en Brio Tuscan Grille](#)

En velocidad real ... Creo in tipo de Alcon en caida libre supera a todos... Algo asi como 3 veces más rápido que el chita

[Responder](#) · [Me gusta](#) · 12 de mayo a la(s) 13:26

Alejandro Andrés Ibarra Belmar · [Trabaja en Tienda Nike](#)

Yankees y sus autoreferencias, la velocidad internacional es la que importa, no la de parangon con el cuerpo, o simplemente está mal redactada la noticia.

[Responder](#) · [Me gusta](#) · 12 de mayo a la(s) 9:13

Emilio Marchant · [JEFE PROPIO en Estudiosos de los Misterios](#)

siempre me ha dado risa como los gringos intentan imponer sus medidas estupidas a las del SI XDDD

[Responder](#) · [Me gusta](#) · 12 de mayo a la(s) 12:50

Carito CF · [Universidad de Tarapacá de Arica](#)

Entonces el animal más rápido sigue siendo el Guepardo, ya que este ácaro estaría en la categoría insectos, quizás el mejor título hubiera sido, el ser vivo mas rápido del muerdo y ahi estaríamos totalmente de acuerdo

[Responder](#) · [Me gusta](#) · 12 de mayo a la(s) 9:17

Nelson Jerez · [Uninersidad de Ciencias Comerciales](#)

Pero si el acaro fuese del mismo tamaño ganaría peso, demasiado peso y el guepardo es muy ligero, por eso no ganaría el acaro. Además que este no esta hecho para correr sino saltar.

[Responder](#) · [Me gusta](#) · 12 de mayo a la(s) 10:20

Leonardo Avila · Trabaja en Un lugar cercano a tu corazón

"Una reciente investigación científica demostró que el animal más rápido del mundo es un ácaro oriundo del sur californiano, en los Estados Unidos" Esto es solo para que los yanquis presuman de tener el animal mas rapido del mundo... Velocidad relativa al tamaño pfff puras patrañas

Responder · Me gusta · 12 de mayo a la(s) 18:08

Cano Ríos Sánchez · ★ Comentarista destacado

Yo creo que el animal mas velóz es el que se desplaza mayor distancia en la tierra en menor tiempo (por ejemplo, el que recorra 1km en menos tempo) y no el que se desplaza a mayor cantidad de longitudes (con referencia a lo que mide su cuerpo), y por otra parte no deberían comparar las velocidades de animales que viven ambientes distintos y de diferente especie...

Responder · Me gusta · 2 · 12 de mayo a la(s) 8:40

Mario Morales · Ing. Topografo en Raul Vicente Orozco y Cía S A de C V

MAL, MAL MAL MAL QUE HAGAN DE LONGITUDES CUERPO, YO NO SE EN QUE CABEZA CABE, SI SIGUEN ASI VAN A ENCONTRAR AMIBAS QUE VIAJAN 500 UNIDADES CUERPO EN MENOS DE UN SEGUNDO Y ENTONCES SI VAN A SER LOS SERES MAS RAPIDOS DEL UNIVERSO, Y AL RATO VAN A ENCONTRAR UNA BACTERIA, Y LUEGO UN VIRUS, Y LUGO UN ELECTRÓN, Y LUEGO UN PROTON, Y LUEGO UN NEUTRO, Y LUEGO UYN FOTON Y LUEGO NO SE QUE MAS SE LES VA A OCURRIR POR DIOS EN QUE CABEZA CABE HACER COMPARACIONES QUE NO TIENEN MANERA DE CALIFICARSE SI COMO COMPARACIONES IDIOTAS, GENIALES O LOCAS, POR FAVOR.

Responder · Me gusta · 12 de mayo a la(s) 19:37

Luis Angel Leiva Benegas · Asistente Administrativo. en Grupo Protek

Me basta decir...que la gravedad no es igual a ambos cuerpos
Si soltaran a un hombre a 3 veces de su altura se lastaria y si le hacen la misma ...prueba a la hormiga de la misma altura no le pasaria nada
Razom ...ley de la gravedad, no soy cientifico pero
El razonamiento correcto de las unidades de medida
Se deberia de hacer como corresponde...ejemplo
Un hombre en la luna salta mucho mas que en la tierra.
Pero si rescato algo de la informacion es que deberian pensar como hacer mas noble al hombre.

Responder · Me gusta · 2 · 12 de mayo a la(s) 11:30

Cesar Felipe Lopez Leon · ★ Comentarista destacado · Desarrollador de software en ColombiaVIP

El concepto de rapidez es muy diferente a rapidez relativa...
El encabezado es engañoso y equivocado.

Responder · Me gusta · 3 · 12 de mayo a la(s) 8:11

Gabriel Rios

diferenciamos animal de insecto, definamos aves mamíferos y peces, y veamos que pasa. Otra manera seria crear un guepardo invertebrado de 6 patas y compararlo con el acaro.

Responder · Me gusta · 4 · 12 de mayo a la(s) 9:35

Anexos 9

LOS GRANDES MISTERIOS DE LA TIERRA AÚN NO RESUELTOS POR LA CIENCIA

Volver al análisis

Carlos Alfredo Arévalo Avila · UNL - Universidad Nacional de Loja

Si los científicos fueran más humildes que sabios , dirían que por encima de todas sus teorías , está una gran verdad , que un gran arquitecto diseñó con sabiduría este planeta que habitamos, y ese arquitecto se llama DIOS.

Responder · Me gusta ·  84 · Seguir publicación · 10 de mayo a la(s) 10:33

Napoleon Hernandez · Cathedral City

LOS CIENTIFICOS DICEN Q LA TIERRA SE CREO SOLA,LA BIBLIA DICE Q FUE DIOS.

Responder · Me gusta · 11 de mayo a la(s) 0:48

Marcelo Menoni

VA A PASAR ESTE SIGLO Y EL VENIDERO, Y EL HOMBRE NO ENCONTRARA LAS RESPUESTA DEL MISTERIO DEL PLANETA TIERRA Y MUCHO MENOS DEL UNIVERSO, BUSCARA, BUSCARA Y SEGUIRÁ BUSCANDO, SALDRÁ AL ESPACIO EXTERIOR Y SUS PROFUNDIDADES Y ASÍ MISMO NO LA HALLARÁ, BAJARA A LO MÁS PROFUNDO DE LA TIERRA Y DE SUS MARES Y TAMPOCO LA ENCONTRARÁ, ES TANTO EL AFÁN Y LA CEGUERA DEL SER HUMANO EN ENCONTRAR LA RESPUESTA, QUE NO SE DIO CUENTA QUE LAS RESPUESTA ESTÁ A LA ALCANCE DE SUS PROPIAS MANOS, LA B I B L I A LAS SAGRADAS ESCRITURAS, NO GASTEN MÁS DINERO EN BUSCA DE LA VERDAD, BUSQUE EN SU BIBLIA LAS RESPUESTAS ,

Responder · Me gusta ·  1 · 10 de mayo a la(s) 11:45

Natan Varela · Conservatorio de musica del estado de puebla

Wow Jehová me sorprende cada vez mas!!! Sería ignorante pensar que salimos de la nada xD y realmente en la Biblia esta todo y subirlos que la creen no serán todos.. Así que es problema de los que mí quieran creer... Ya veremos cuando el Señor vuelva..

Responder · Me gusta ·  1 · 10 de mayo a la(s) 13:30

Aldemar Castañeda · Bogotá

La primera y la tercera ni siquiera son teorías científicas. History ya no es lo que era! Ya no es lo que era! Paso de ser un espacio de conocimiento a ser una caldero especulativo para alimentar a las ratas que fueron a la Universidad a copiar

Responder · Me gusta ·  1 · 10 de mayo a la(s) 8:54

Christian Espinoza Ventura · Ejecutivo de Ventas en Celima - Trebol

QUE BUENO ES ASABER QUE DIOS CREO LOS CIELOS Y LA TIERRA Y TODA SU PLENITUDiiiiiiGLORIA A DIOS POR ESOiiiiii

Responder · Me gusta · 11 de mayo a la(s) 9:48

Jovany ElectroAzul · ★ Comentarista destacado · Trabaja en Sanborns

puras mamadas yo no creo en la teoria de la evolucion solo lo hago por que en la escuela Si no me reprovaban es algo tan imbecil pensar eso de changos a humanos yo digo que a lo mejor unos Si evolucionaron pero otros no otros fueron creados desde un principio!

Responder · Me gusta · 10 de mayo a la(s) 14:49

Elduar Ochoa

solo tengo una cosa que decir en la biblia se encuentran todas las respuestas solo tienen que leerla pidiéndole sabiduría a Dios para entenderla

Responder · Me gusta · 12 de mayo a la(s) 3:44

Roni Caballeros · Universidad de San Carlos de Guatemala

Teoría sobre la luna estúpida. Como entonces los científicos explicarían las lunas de los demás planetas? En nuestra luna ya existió vida, 7 poderosas razas humanas poblaron la antigua madre lunar o tierra luna. La humanidad es creación divina. A esos conocimientos no se les llega con el intelecto sino investigando, estudiando y viajando en espíritu.

Responder · Me gusta · 10 de mayo a la(s) 9:37

Jesús Heart Coone · Disc jockey en Hardstyle

LA VERDAD DE LA CREACION DE LA TIERRA SEGUIRA SIENDO UN SECRETO, no se porque se aferran a buscar teorías o.O

Responder · Me gusta · 👍 1 · 10 de mayo a la(s) 18:27

Claudia Patricia Chavez · Trabaja en Serving My God

Gracias Padre que en tu bendita palabra se encuentra la verdad y la vida, el principio eterno y el final eterno contigo, Padre amado

Responder · Me gusta · 👍 4 · Seguir publicación · 10 de mayo a la(s) 10:11

Misael Gonzales · 📖 Seguir · Instituto Departamental San Isidro

todas esas pregunta encontraran las repuestas en la biblia deberian leerla

Responder · Me gusta · 👍 5 · Seguir publicación · 10 de mayo a la(s) 10:13

Anexos 10

LAS COMUNICACIONES DE LA TIERRA FUERON INTERRUMPIDAS POR UNA GIGANTESCA ERUPCIÓN SOLAR

Volver al análisis

Napoleon Hernandez · Cathedral City

SI CREEMOS EN DIOS, TENEMOS Q SAVER Q CADA DIA SUCEDERAN COSAS MAS INCREIBLES EN EL UNIVERSO COMO AQUIE EN LATIERRA . ASI Q NO HAY Q ASUSTARSE XQ ESCRITO ESTA. SI NO LO CREN LEAN E LIBRO DEL APOCALIPSIS Y SAQUEN CONCLUSIONES.

Responder · Me gusta · 7 de mayo a la(s) 17:46

Daniel Bernal · ★ Comentarista destacado · Caracas

que conclusiones pendejo ??? deja la droga q por culpa de ustedes los religiosos y sus biblias an muerto mas gente q el coño

Responder · Me gusta · 8 de mayo a la(s) 19:37

Napoleon Hernandez · Cathedral City

MARTIN TIENE MAS EDUCACION Y CONOCIMIENTO Q TU DANIEL. YO CREO Q CADA UNO ES LIBRE DE PENSAR Y ESPRESAR SU OPINON Y DEVEMOS DE RESPETAR LA LIBERTAD DE ESPRESION DE CADA INDIVIDUO.

Responder · Me gusta · 8 de mayo a la(s) 21:39

Amparo Jaramillo · New York University

Con razon todo el tiempo esta cambiando tanto, de pronto hace dia y nos Damos la vuelta y ya esta lloviendo, por eso yo creo que hay tantos virus nuevos

Responder · Me gusta · 7 de mayo a la(s) 14:07

Ruben Ajagún Vampi · Cch oriente

me cago en DIOS!!!!

Responder · Me gusta · 7 de mayo a la(s) 18:43

Alex González · México, D. F.

Será cierto el fin del mundo se acerca?

Responder · Me gusta · 8 de mayo a la(s) 10:32

Jose Manuel Sucso Pacahuala

de verdad matamos la tierra en verdad tal vez la biblia tiene razon de como se va destruir la tierra

Responder · Me gusta · 7 de mayo a la(s) 19:43

Marisol Michaelis · UDG CUCBA

me encanta este tema aveces creo que dios ya nos esta llamando para que nos preparemos cuando llegue

Responder · Me gusta · 7 de mayo a la(s) 19:38

Beatriz Ceballos Picos · Upsum

es muy importante saber esos comentarios

Responder · Me gusta ·  1 · 7 de mayo a la(s) 8:18

Ronald Morales · Liceo Jose Joaquin Vargas Calvo

Tenemos que estar preparados hoy manan y siempre no espere el final

Responder · Me gusta · 7 de mayo a la(s) 21:49

Marisol Michaelis · UDG CUCBA

es lo malo por q no somos constantes en prepararnos

Responder · Me gusta · 7 de mayo a la(s) 21:53

Daniel Bernal ·  Comentarista destacado · Caracas

cuando llegue de donde ese dios no existe y si existe es un maldito desgraciado

Responder · Me gusta · 8 de mayo a la(s) 6:55

Hernando Juliao · Colegio Príncipe de Asturias

que dios no existe como dicen esoooo por dios ya los vere llorando que pena por eso este mundo esta como esta sin fe sin amor a dios ni a los demas pobrecitos no saben ni loque dicen sin dios no hay nadaaaaaaaaaaaaaaaaa

Responder · Me gusta ·  1 · 8 de mayo a la(s) 4:06

Daniel Bernal ·  Comentarista destacado · Caracas

sin dios no hay nada??? tu lo q estas es loco mijo valla a estudiar de ves de estar hablando pendejadas

Responder · Me gusta · 8 de mayo a la(s) 6:54

Csr Glez ·  Comentarista destacado

osea que te da gusto? disfrutas con el dolor que sentirán aquellos que no creen en dios? jajajajajajaja tas bien jodido, andate a leer tu libro sagrado pa que por lo menos hables con conocimiento tontito!

Responder · Me gusta · 8 de mayo a la(s) 10:55

Hernando Juliao · Colegio Príncipe de Asturias

PAR DEMONIOS

Responder · Me gusta ·  1 · 8 de mayo a la(s) 16:08

Daniel Bernal ·  Comentarista destacado · Caracas

Hernando Juliao tu persona sin cerebro no pensante seguidor de un libro inútil creyente de un ser imaginario q solo vive en tu cabeza sin cerebro

Responder · Me gusta · 9 de mayo a la(s) 8:19

Jose Manuel Contes Rivera · Escuela Antonio Sarriera

Wow solo queda rezarle a nuestro DIOS que nos ampare.

Responder · Me gusta ·  9 · 7 de mayo a la(s) 8:42

Hermer Perez Ramirez · UASD

La emisión de gases a la atmósfera genera un daño irreversible a la capa de ozono y contribuye de manera importante en la elevación de la temperatura del planeta, situación que ha comenzado a cobrar una especial importancia tratándose del calentamiento global y las consecuencias funestas que ya se prevén.

y como sabras las plantas absorver una parte del co2 que hay en el planeta pero como cada vez hay menos vegetacion pues es notable el incremento de este gas y por lo tanto hay un mayor calentamiento y esto genera ademas de los problemas mencionados anteriormente el desgaste de esta capa tan importante que nos protege de los rayos solares(ultravioleta) ademas el cambio climático y la destrucción de la capa de ozono son problemas ambientales muy graves que alteran la estabilidad de los ecosistemas y afectan a la estructura social humana.

Responder · Me gusta ·  9 · 7 de mayo a la(s) 11:06



Daniel Bernal · ★ Comentarista destacado · Caracas

lo q decis no tiene nada q ver con lo publicado con history channel no desvies el tema!

Responder · Me gusta ·  1 · 8 de mayo a la(s) 5:37

Diana Loaiza · ★ Comentarista destacado

no es que se creen comentarios destructivos es que antes no se tenia tal tecnologia, y ahora estamos destruyendo la naturaleza y el planeta, todo por la tecnologia y asi el planeta no se recuperara, y menos si destruimos nuestra atmosfera y ca de ozono, este mundo tiene los dias contados y es biblico, y todo esta empezando a cumplirse

Responder · Me gusta ·  8 · 7 de mayo a la(s) 10:35

Anexos 11

EL INCREÍBLE PLANETA DE DIAMANTE

Volver al análisis

Jb Vta · ★ Comentarista destacado · Ventura County Community Colleges

Este descubrimientos es tan solo para que nosotros Los seres humanos, le demos mas valor a lo que tenemos aqui en el planeta, y lo cuidemos, el AGUA (H2O) simplemente no puede vivir el humano en ese planeta si no tiene agu.. Cuidemosla que se nos acaba!!!

Responder · Me gusta ·  3 · 1 de mayo a la(s) 10:35

Sesori Salvador

Lo malo es que para llegar a colonizarlo tendrían que llevar agua y eso les costaría muchos diamantes...tantos que al traerlos abundarían los diamantes en la Tierra con la consecuente pérdida de su valor... se terminarían vendiendo más barato que un vaso de agua... ¡de gusto!

Responder · Me gusta · 2 de mayo a la(s) 11:01

Edgar Leonel Antonio

Va a ser difícil llegar allá pero imposible...

Responder · Me gusta · 6 de mayo a la(s) 6:45

Poly Bautista · CARPINTERO en RAM Construction, Jackson Hole Wyoming

Hola a todos los amables y siempre bien ponderados lectores de History Channel en Espanol .. so esta vez no quiero estende mucho mi comentario ,, muchos pensamos que es imposible no llegar asta ese remoto lugar pero la , AMBICION DEL HOMBRE POR EL PODER Y EL CONTRO NO TIENE LIMITE . Los grandes magates de este hermoso hogar que es la tierra ya estan pensando como llegar alli . La sed de poder y la ambicion es ilimitada QUIEN DIJO DIAMANTES ???? Asta su mamacita mataran o secuestraran contal de llegar a esas e inimaginable distancias yalo veran en los proximos 10 amos .. con eso de que esta pequena cientifica descubrio como aprovechar el hidrogeno del espacio estelar para viajar mas eficientemente y mas rapido puede ser que la decuestren . El hombre no tiene limites encuan to a su ambicion por el poder y el dinero que no pueden Hacer ...

Responder · Me gusta · 2 de mayo a la(s) 6:04

Gian Carlo Barrios Delgado · Universidad Señor de Sipán

Soy ignorante en el tema. ¿De que forma logran saber tantas cosas de planetas que están a miles de años luz de nuestro planeta, con la tecnología actual? u-U

Responder · Me gusta ·  1 · 2 de mayo a la(s) 7:11

Flores Saul · ★ Comentarista destacado · Col. Salesiano Riobamba

" ... En algunos comentarios he manifestado que en los universos los científicos encontrarán maravillas para los que están asesinando miles de millones de seres humanos, algún día tendrán que reflexionar y se preocuparán por buscar la mejor manera de inventar vehículos que puedan trasladarse a incautarse las preciosidades que por su magnitud de nada les servirá . Únicamente quedarán al descubierto la vana ambición desmedida de acaparar las riquezas vengan de donde vengan sin importarles la preciosa vida que concedió Jehová..."

Responder · Me gusta ·  1 · 1 de mayo a la(s) 11:05

Yunior Rafael Rojas Camacho · Medicina · 188 seguidores

Quiero comprar ese planeta, para hacerle un anillo a la persona mas especial, ella vale de ahí... Dond puedo comprarlo ¿

Responder · Me gusta ·  2 · 1 de mayo a la(s) 11:17

Kenn Fuentes

Comprase un cerebro y un grupo de cirujanos del futuro para que la añadan partes que le faltan. Es mucho mas probable, asi la conquistara sabiendo que hay otras maneras mas fáciles imbécil.

Responder · Me gusta ·  5 · 1 de mayo a la(s) 14:29

Diego Müller Tobar · ★ Comentarista destacado · Instituto Profesional Valle Central

Que bueno que se encuentra lejos el planeta , porque de seguro no faltara el explotador que quiera arruinar el planeta ...

Responder · Me gusta · 👍 17 · 1 de mayo a la(s) 10:14

Andy Mendez · ★ Comentarista destacado

Pobre del asteroide que se le ocurra chocar contra eso... xD

Responder · Me gusta · 👍 84 · 1 de mayo a la(s) 10:15

Adriel Schmunck

Porque pobre? la dureza es solo la capacidad de rayar a otros materiales, porque el diamante igualmente sufriria daño si le pegas con un martillo o lo tiras contra algo duro, la dureza es que, por ejemplo, pueda rayar al hierro, no que sea indestructible ;)

Responder · Me gusta · 👍 12 · 1 de mayo a la(s) 12:29

Pepito Chan · AREA PADRON E1 en Sedesol

gracias a Dios que esta super lejissimos....porque asi como esta la humanidad no faltaria el hombre ambisioso que de querer extraer ese precioso material..... ó no estoy en lo cierto..????

Responder · Me gusta · 👍 193 · 1 de mayo a la(s) 10:21

Anexos 12

EL SOL SE TRANSFORMARÁ EN UN GIGANTESCO 'ANILLO DE FUEGO'

Volver al análisis

Chepita Merida · Colegio Aleman Santa Maria

Despues de ver los grandes cam bios que la naturaleza nos esta mostrando,estaremos preparados para todo lo q. Vendra?

Responder · Me gusta · 30 de abril a la(s) 14:37

Efrain Carlos Colque · Colegio Nacional Mixto "3 de Abril"

solo Dios sabe cuando sera el fin del mundo pero esas paginas que nos hacen pensar son opiniones analiticas que ellos piesan a cerca del fin de la tierra

Responder · Me gusta · 30 de abril a la(s) 16:13

Boanerges Salomon Coloma Lucio · La Providencia

todos AN DICHO Y ESCRITO LA VERDAD , SON MUESTRAS DE DIOS SEGÚN LA SANTA BIBLIA ,SI EN TIEMPOS DE JESUCRISTO JAMAS MUCHOS PUSIERON FE NI EN UN GRANO DE MOSTAZA , HOY SABEMOS QUE DIOS NOS MANDA UN AVISO ESTAR PREPARADOS Y ALERTAS , CON FE EN NUESTRO PADRE CELESTIAL NUESTRO CREADOR , LOS INCRÉDULOS Y SIN FE YA SABES A DONDE ESTARÁ PREPARADO PARA SU RE CONVERSIÓN

Responder · Me gusta · 29 de abril a la(s) 19:12

Alicia Quevedo · Trabaja en My Own Business

Los mejores eclipses nunca se Miran en America :(

Responder · Me gusta ·  2 · 28 de abril a la(s) 15:02

Nuvia Botero Restrepo

LOS INVITO A Q VEAN EN YOUTUBE EL TABERNACULO DEL DIOS VIVIENTE FONTIBON BELEN BOGOTA ,ESA ES LA IGLESIA DONDE YO ME CONGREGO Y BUSCAN LAS 8 SEÑALES CELESTIALES Q ANUNCIAN LA INMINENTE VENIDA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO ,VEAN LAS PREDICAS LES CAMBIARA LA VIDA

Responder · Me gusta · 28 de abril a la(s) 16:05

Oscar Enrique Sancho Blanco ·  Seguir · Liceo José Martí

Me llama la atención de personas que insultan a Jesucristo y a los Cristianos, dicen no creer en Dios y hablan de Dios, pero si creen en que tuvieron una vida pasada, creen en la reencarnación en animales, creen en espíritus del más allá, creen en filosofías humanas, y jamás, jamás se atreven a insultar ,a criticar o poner en duda al Islam. " ????????"

Responder · Me gusta · Seguir publicación · 28 de abril a la(s) 18:44

Armando Sotelo Pinzon ·  Seguir · Universidad Autonoma de Nayarit

yo me encomiendo en Dios nuestro señor jesucristo nuestra madre santicima la virgen maria y los santos y los arcangeles por eso soy catolico

Responder · Me gusta ·  1 · Seguir publicación · 28 de abril a la(s) 17:56

Alexander Tovar ·  Seguir · Trabaja en Las Vegas

QUE bueno son los fenomenos naturales, que pena con los fanaticos religiosos diciendo que es una señal, que el angel, que la venida, eso, no sean tan ignorantes disfruten de la vida y dela naturaleza, dejen sus bromas atras y disfruten, ya empezaron con sus gramas de la religion por eso la religion debe acabarse algun dia

Responder · Me gusta ·  1 · Seguir publicación · 28 de abril a la(s) 23:34



Cesar Zevallos Ponce · Callao

no falta poco para la llegada del señor y cuando llegue le vas a tener q pedir perdon pero ya sera muy tarde no digo hoy o mañana a aqui en un mes ni nada solo el lo sabra

Responder · Me gusta · 28 de abril a la(s) 23:44

Alexander Tovar ·  Seguir · Trabaja en Las Vegas

Con todo respeto ustedes los creyentes son personas con mente cerrada hacen todo lo que un libro diga, las iglesias y creyentes son falsos para decirle con todo respeto piense un poco que ustedes no saben que en verdad necesitan ir a un psicologo eso parece ser problemas de gente desequilibrada mental, ustedes inventan excusa para no quedar mal, si usted analiza la biblia vera que DIOS parece asesino y no me venga con excusa, son gente con mente cerrada u.u

Responder · Me gusta ·  1 · 29 de abril a la(s) 0:33

Enyel Pineda · Pamer Los Olivos

Alexander Tovar quizás quienes tienen la mente cerrada son los no creyentes ... las cosas de este mundo pasarán más su palabra no pasará de eso no cabe duda =)

Responder · Me gusta · 29 de abril a la(s) 1:32

Anexos 13

ESTA NOCHE LA LUNA SERÁ ROJA

Volver al análisis

Julnerzito Santiago Gonzles · Mercadotecnia en China Three Gorges University

todo es puro fundamento ...nunca nadie sabe cuando llegara el dia en k dios nos kiera a su lado y los pecadores se arrepienten de sus pecados ese dia recién todo se preocuparan x sus vidas y suplicaran con mas razon ... cuidense y k tengan un hermoso año 2014 :D

Responder · Me gusta ·  231 · 14 de abril a la(s) 13:24

Antonio Guedes · Montevideo

dios no existe

Responder · Me gusta ·  262 · 14 de abril a la(s) 13:42

Lore Cardenas

Antonio Guedes ud no existe

Responder · Me gusta ·  27 · 14 de abril a la(s) 13:58

Saloo Rodriguez

Antonio Guedes creo que no deberian comentar cosas que uno cree.. si no crees en Dios para que te gastAS en comentar?? eso es religiosidad... ohh ABURRIMIENTO TOTAL CON GANAS DE MOLESTAR A OTRAS PERSONAS! Dios te bendiga! :))

Responder · Me gusta ·  21 · 14 de abril a la(s) 13:59

Diana Colorado · Secretaria en ASPORCAL

DIOS NO EXISTE SEÑOR, DIOS ES, Y SI NO LO CREE ASI ENTONCES USTED QUE ES? NO ES UN MILAGRO DE DIOS? PUES YO SI LO SOY.

Responder · Me gusta ·  16 · 14 de abril a la(s) 13:59

Nathaly Rivera Roman

Antonio Guedes como que Dios no existe pruebalo

Responder · Me gusta ·  4 · 14 de abril a la(s) 14:12

David Queso Torres Garrido · Universidad de Magallanes

Bueno si tienen miedo de dios y su furia sin control no vean la luna dejennos disfrutarla a nosotros :)

Responder · Me gusta ·  1 · 14 de abril a la(s) 14:38

Kevin Viera · ★ Comentarista destacado · Bogotá

Antonio Guedes Exacto!!! (Y)

Responder · Me gusta ·  1 · 14 de abril a la(s) 14:55

Geovany Crúz Castro · UNAH-VS

Antonio Guedes Si Dios no existe como es que existe tu? Como es que fué creado tu cuerpo y como funcionan a la perfeccion todos tus órganos vitales y todos tus fluidos y porqué entonces se cumple todo tal como está escrito en la biblia que fué escrita miles y miles de años antes que que tu nacieras? podrias explicarme eso? te quedaras pensando que eres descendiente de un mono?

Responder · Me gusta ·  8 · 14 de abril a la(s) 14:59

Alexander WhiteWolf Sanchez · SOLDADO 1a Clase en ShinRa Corp.

Geovany Crúz Castro mi cuerpo fue creado porque mi papá con mi mamá tubieron una noche de sexo intensa... quieres que te responda tambien como es eso del sexo?

Responder · Me gusta ·  11 · 14 de abril a la(s) 15:12

Julnerzito Santiago Gonzles · Mercadotecnia en China Three Gorges University

muxo expresion sobre dios pero nadies sobre k le pasa a l a luna jejejeje >_<

Responder · Me gusta · 14 de abril a la(s) 17:11

Anexos 14

VIDEO - SI TE PERDISTE LA "LUNA DE SANGRE", AHORA PUEDES VERLA AQUI –

Volver al análisis

Franco Jensen · Trabaja en Magnos Enterprise

cuando va a pasar otra vez me la perdi :(

Responder · Me gusta · 15 de abril a la(s) 21:27



Valentin Quattrocchio

en septiembre y desues en un millon de años dijeron

Responder · Me gusta · 16 de abril a la(s) 7:40

Diego Perez Mori · Trabaja en TRINCHERA (U) NORTE

Es el Planeta de vegeta :3

Responder · Me gusta · 2 · 16 de abril a la(s) 12:49

Jean Pierre's Llatas Miñano · Tupac Amaru II

habra otra en 6 meses !! por si te la perdiste, solo añadele 6 meses mas (solo se daran 4 unicas oportunidades) no se las pierdan, quedan 3 mas :)!

Responder · Me gusta · 4 · 15 de abril a la(s) 14:59

Ramiro Apaza Lugo · Alexander Von Humboldt

lo que pasa es que el sol reflejo marte y esta a la luna

Responder · Me gusta · 15 de abril a la(s) 14:13

Krueguer Bwoy Aguilar Barahona · Instituto de Guanacaste

NO ENTIENDO COMO PUTAS SOLO TIENEN QUE SER "LUNA DE SANGRE" ,, PUTAS ES UN EVENTO DE LA NATURALEZA Y TODO TIENE QUE SER SANGRE O MUERTE,,,, ME ENCABRONA !!!! Y ESO QUE SOY UN FAN DEL CHANNEL... NO TIENEN GRACIA AVECES

Responder · Me gusta · 15 de abril a la(s) 15:25

Omar Jesus Gomez Vianquies · UNEFA

Si lo vi :D

Responder · Me gusta · 6 · 15 de abril a la(s) 10:09

Santiago Gomez

que baaaa eso es mera mierdaa

Responder · Me gusta · 15 de abril a la(s) 19:24

Kevin Ignacio

no era la luna era la vista mas cercana de marte bueno es lo que creo

Responder · Me gusta · 15 de abril a la(s) 19:02

Antony Xavier Valle Visitacion · I.E.P San Pedro

dicen que cada 400 años :v

Responder · Me gusta · 15 de abril a la(s) 14:40

Sergio Juarez · Menesteros en Casa del Alfarero

Para los q no creen en Dios una muestra de su poder, esto es bíblico esta escrito y para todos es un privilegio aver presenciado algo tan único

Responder · Me gusta · 2 · 15 de abril a la(s) 12:38

Hellen Zamora · Universidad de Costa Rica

ESTUVO ECXELENTE, NO SE PORQUE LOS COMENTARIOS TONTOS DE GENTE MEDIOCRE FALTA DE DIOS, ESTE ECLIPSE A PASADO MUCHAS VECES Y ES CREACION DE DIOS Y SEGUIRA PASANDO EN EL FUTURO, HASTA Q DIOS DIGA NO MAS, DEBEMOS DAR LAS GRACIAS X PERMITIRNOS MIRAR EL ECLIPSE GRACIAS A LA TECNOLOGIA.

Responder · Me gusta · 2 · 16 de abril a la(s) 9:12

Angelo BI · Jesus sublime maestro

noes la luna de sangre sino q madara y obito tan q pelean vs naruto xd

Responder · Me gusta · 3 · 15 de abril a la(s) 13:12

Juan De Baskerville · ★ Comentarista destacado · Universidad de París

Un fenómeno natural simple y sencillamente ...a estas alturas hay personas tontas que aún creen en "profecías" o que indica desgracias...deplorable.

Responder · Me gusta · 👍 8 · 15 de abril a la(s) 11:09



Rodrigo Hdz Barron · Normal superior de tamaulipas

Bueno, es que tienen que creer en algo... Tampoco puedes cambiar la mentalidad de las personas, si no puedes con tu desorden mental. Imagínate las demás... Aplícate chaval.

Responder · Me gusta · 👍 5 · 15 de abril a la(s) 12:23



María Teresa Velásquez Soto · Trabaja en Secretaría de Educación Pública

Hijo de Dios, hay tanta preocupación por las cosas terrenales, que de paso hemos dejado a Nuestro creador en segundo plano y lo peor es que se niegue la realidad que debemos vivir y que Bíblicamente tienen su fundamentación. entérate de los mensajes que son enviados desde el cielo para que nos vayamos preparando para el recibimiento de Nuestro Señor. En el Credo le profesamos "Y vendrá con gloria a juzgar a vivos y muertos" y en El Padre Nuestro lo pedimos "Venga a nosotros tu reino". Te invito a que te adentes en la palabra de Dios y puedas tener ese maravilloso encuentro con Nuestro Padre Celestial y su amado Hijo. Dios te bendiga y te de la sabiduría necesaria para afrontar los próximos eventos.

Responder · Me gusta · 👍 10 · 15 de abril a la(s) 12:29

Mildrey Galeano Pertuz · SENA

ey chico usted nunca ha leído la biblia? puz si es una profecía y le recomiendo leerla aunque sea de vez en cuando

Responder · Me gusta · 16 de abril a la(s) 8:47

Brenda Reyes · INSESUBI

Megido Apha recuerda que Dios le avisara internamente " A SUS ELEGIDOS " y dejara de lado a los duros de corazón y el clamor de ellos no será escuchado (recuerda la historia de Noé) ... como se reían de él y cuando cerró las puertas del arca y comenzó a llover ahí le creyeron pero era tarde , las señales en el cielo nos dirán que nos preperemos para los últimos tiempos ¿ porq esta habiendo tanto terremoto ? ¿ cuando crucificaron a Jesús , no vino un gran terremoto ?

Responder · Me gusta · 15 de abril a la(s) 19:50

Amairany Domensain · Universidad de San Miguel
Es Luna de Sangre pOr todA la viOlencia qe ahii en eL mundO!
Responder · Me gusta ·  14 · 15 de abril a la(s) 10:23



Rickardo Juv SoEsk
JAJAJAJA esa mamadas xD hey
Responder · Me gusta ·  6 · 15 de abril a la(s) 10:31



Elvin Jose Martinez Feliz
Rickardo Juv SoEsk callate eya tiene la rason gay
Responder · Me gusta ·  3 · 15 de abril a la(s) 10:43

Zaul Omd Anthiallons Ochoa S · IFB
no es la luna de sangre y toda esa nota .. es el planeta VEGITA
Responder · Me gusta ·  213 · 15 de abril a la(s) 10:18

Anexos 15

LA CIENCIA DETRÁS DE LAS EXTRAÑAS LUCES QUE PRECEDEN A LOS TERREMOTOS

[Volver al análisis](#)

Lourdes Duarte · San Diego
NO ES NINGUN MISTERIO SON LAS EXPLOSIONES DE LO QUE LE LLAMAN (HAARP)
Responder · Me gusta ·  4 · 5 de abril a la(s) 13:14

Henry K'stillo · Colaborador en IPDA villavicencio
Eso es ael proyecto HAARP
Responder · Me gusta · 5 de abril a la(s) 16:08

Analia Veronica Gayte · Colegio biblico cristiano
LOS CIENTIFICOS SIEMPRE DESCALIFICAN LA PALABRA DE DIOS ,,CON EL TIEMPO LO VERAN Y DARAN LA RAZONB
Responder · Me gusta · 5 de abril a la(s) 13:08

Manuel Emilio Reyes Vargas · Universidad de San José y uaca

Esas luces que se ven, es el descarga de energía del HAARP segundos antes de hacer contacto con las placas tectónicas de la tierra.

Responder · Me gusta · 5 de abril a la(s) 20:35

Vazquez Habitante DeErra · ★ Comentarista destacado · E.S.T#10

Aqui Rosario ya dio una respuesta, y yo estoy de acuerdo con ella para que se hacen tontos si ya saben que EE.UU es el que esta creando todos estos desastres, con sus experimentos de HAARP y eso no es todo dejen que destruya la ionosfera de la tierra y es entonces cuando van a lamentar estar experimentando con ese proyecto tan nocivo para la humanidad.

Responder · Me gusta · 5 de abril a la(s) 17:17

Gerardo Araujo · ★ Comentarista destacado · E.T.R Pedro Garcia Leal

HAARP, que más van a estar investigando? cómo mentirle a la gente con explicaciones "científicas" con conceptos que parecen un trabalenguas que nadie entiende!?

Responder · Me gusta · 7 de abril a la(s) 4:15

Alex Cid Mella · ★ Comentarista destacado

H.A.A.R.P

Responder · Me gusta · 👍 1 · 5 de abril a la(s) 13:51

Gerardo Carlos Marcelo · ★ Comentarista destacado

OTRO PUTO DROGON

Responder · Me gusta · 5 de abril a la(s) 19:17

NessThor Arráez · Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Bolivariana

NUNCA FALTA UN PAJUO COMO GERARDO NEGANDO EL H.A.A.R.P

Responder · Me gusta · 6 de abril a la(s) 13:12

Marina Marquez · Trabaja en UPEL-Instituto Pedagógico de Caracas

Y donde dejan las pruebas nucleares que realizan las grandes potencias? eso acaso no repercute en las fallas tectónicas de la tierra? Toda esa energía tiene que ir a parar a alguna parte!

Responder · Me gusta · 👍 7 · 5 de abril a la(s) 18:02

Anexos 16

HISTÓRICO: SE CONFIRMA LA “INFLACIÓN CÓSMICA” Y EL BIG BANG!

Volver al análisis

Carlos Enrique Leal Guzmán · ★ Comentarista destacado · Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

Lo más seguro es que polvo eres y en polvo te convertirás, así no le fallas

Responder · Me gusta · 19 de marzo a la(s) 18:04

Eduardo Corrales · Liceo Caracas

Yo creo en Dios, creo que nada es producto de la nada, existen muchas cosas maravillosas que solo una mente maestra pudo haber creado.

Responder · Me gusta · 18 de marzo a la(s) 16:39

Rafael Alonso Lazo · ★ Comentarista destacado · Colegio 1182 El Bosque

jaja, que brutos son, nosotros existimos porque pensamos que existimos, así nació el mundo >.< todo está en la mente, es decir, el big bang existe porque nosotros pensamos que existió! así es!

Responder · Me gusta · 18 de marzo a la(s) 14:54

Mentorjake Cortes

History Channel es un fiasco desde que eligieron a Uribe como el gran colombiano, si quieren BUEN MATERIAL COSMOS DE NATGEO *-*: eso sí es un programa.

Responder · Me gusta · 19 de marzo a la(s) 20:23

Eduardo Corrales · Liceo Caracas

Cree en Dios, él es la respuesta que los científicos no quieren aceptar.

Responder · Me gusta · 👍 2 · 18 de marzo a la(s) 16:40

Jose Roberto Chocoj Iten · Universidad de San Carlos de Guatemala

Por ahí también se sabe que la energía solo se transforma jamás se destruye, la energía necesaria para el big bang tuvo para dicha explosión y creó todo lo que conocemos solo se transformó en todo lo que nos rodea, y esa energía es para mí la fuerza activa de nuestro DIOS Jehová que nos creó por medio de esta en una evolución de 14 millones de años de energía, ya que para Jehová ese tiempo no es nada, pero para nosotros significó todo, que había antes del big bang pues sencillo DIOS ya que él es el principio y el final y ojo estas palabras no significaban nada antes del big bang ya que el tiempo y el espacio no tenían el significado que tienen después de la explosión ya que eran irrelevantes

Responder · Me gusta · 18 de marzo a la(s) 20:00

Descifrando La Verdad · Dueño en Comidas rapidas KOMER solo prueba

Esta es un peso a favor de la existencia de Dios y no al contrario. El ateísmo pierde

Responder · Me gusta · 24 de marzo a la(s) 22:38

Yojan Rivas Diaz · ★ Comentarista destacado

La gran explosión? Esa teoría, no hace mas, que sumergimos, en la misma redundancia cíclica, en que nos sumergen las religiones... y nos lleva a la gran pregunta... ¿Qué fue primero... el huevo... o la gallina... claro que ninguno de los dos... fue el Gallo, del cual, sustrajeron una costilla, de la cual a su vez traerían al mundo... si... ¡UNA GALLINA! Misma que tras los arrebatos amorosos del gallo... dio a la luz del mundo... si... ¡UN HUEVO! En el principio... y... así sucesivamente. La verdad de todo, es... que no hay verdad en nada.

Responder · Me gusta · 1 · 18 de marzo a la(s) 15:14

Asombrosamente bíblico Hn

el big bang no tiene ni un fundamento astronómico por que es una teoría de la imaginación humana, como el hombre sabe que sucedio si niquiera estuvo alli para "comprobarlo.

Responder · Me gusta · 5 · 18 de marzo a la(s) 15:05

Sergio Daniel Villamea · Harvard University

Para qué nasca un ser humano,hace falta un hombre y una mujer,no creo que de una explosión haya nacido,esas dos personas,las plantas,los animales ,los insectos,los ríos,los mares,por lo que sabemos cada vez que hay una explosión,en este mundo,mueren miles de personas.lo que tienen que investigar es como curar las enfermedades,y dejarse de joder de donde mierda venimos.

Responder · Me gusta · 6 · 18 de marzo a la(s) 18:12

Mike Sanchez · ★ Comentarista destacado · USA

Hawking debe estar saltando de alegría.

Responder · Me gusta · 39 · 18 de marzo a la(s) 14:52

Link Garcia Nieve · ★ Comentarista destacado · Vendedor en Gameplanet

Hawking no puede saltar

Responder · Me gusta · 19 de marzo a la(s) 1:02

Gary Peter Gold

Imposible: Hawking es parapléjico.

Responder · Me gusta · 19 de marzo a la(s) 6:33

Julio Alberto Abarca Vindas · ★ Comentarista destacado · Houston

con amortiguadores en su vehiculo k playada

Responder · Me gusta · 19 de marzo a la(s) 20:29

Anexos 17

VIDEO DE LA NASA CAPTA COLOSAL ERUPCIÓN EN UNA LUNA DE JÚPITER

Volver al análisis

Junior Perez · Miami Dade College

Deberian de poner mas atencion y cuidado a nuestro planeta tierra !
No pueden mantener y proteger este ,que carajos andan de metidos en otroas planetas que ni siquiera vida existe.
Enfoquense en la tierra que bastante dañada la tenemos.

Responder · Me gusta · 17 de marzo a la(s) 1:31

Diana Elena

Creo q fue mentira, Donde esta las estreñas de la captura

Responder · Me gusta · 16 de marzo a la(s) 9:16

Paulo Cordoba · Villa Mercedes

Fuaaaa que cortito el video jajaja fue lo unico que pudieron captar? se les cruzo un planeta por el frente de la camara?

Responder · Me gusta · 16 de marzo a la(s) 8:14

Eli Coronil · 東京大学 | UTokyo

Que pena me dan el viedo al parecer es otro truco mas de la nasa de los estado unidos me da vergueza que alguien lo creo ademas fijense en la imagen hacer si encuentran al a normal

Responder · Me gusta · 16 de marzo a la(s) 9:22

Gabriel Gutierrez

NO... - EN LO Q REDACTA ALA NASA SE SUPONE Q TIENEN MEJOR TECNOLOGIA Q RUSIA PERO NO ES ASI LO Q PASA Q LA NASA QUIERE ACAPARAR UN SIN NUMERO DE FACETAS INTER PLANETARIAS I NO LO PUEDE LOGRAR CLARO SI UN DIA RUSIA Y LA NASA SE ALEAN PODRIAN ASER COSAS MUCHO MAS AYA Q SOLO LLEGAR A MARTE ...CON LA TEGNOLOGIA DE RUSIA...Y CON LA INTELIGENCIA DE LA NASA MAS Q SOLO LLEGAR A MARTE SALDRIA BIEN

Responder · Me gusta · 16 de marzo a la(s) 9:08

Jorge Ariel Utello · ★ Comentarista destacado · Facultad de Ingeniería - UNLPAM

quien es el inutil que redacta esto? menos coherencia!

Responder · Me gusta · 👍 3 · 16 de marzo a la(s) 8:08

Anexos 18

GIGANTES ¿INDICIOS QUE COMPRUEBAN SU EXISTENCIA?

Volver al análisis

Eduardo Chan · Juan B. Caldera
a matar titanes xD
Responder · Me gusta · 9 de marzo a la(s) 20:42

Ruben Palencia · ★ Comentarista destacado · Madrid
La foto amarilla es un fake, las demás aprecen reales.
Responder · Me gusta · 9 de marzo a la(s) 20:36

Fernando Perez · Patrón en El Campo
que hace falta para aceptar que existieron acaso esas evidencias no son las suficientes
Responder · Me gusta · 9 de marzo a la(s) 11:12

Teleguía Internacional Turística · ★ Comentarista destacado · Mision Sucre
La palabra de Dios es perfecta y la Arqueología es la ciencia que da testimonio, probando con los fósiles la palabra de la Biblia.
Responder · Me gusta · 9 de marzo a la(s) 15:37

Don Roger · ★ Comentarista destacado
Por favor! Los descubrimientos de la ciencias ya los hijos del Señor lo conocemos, porque tenemos la palabra escrita y allí lo dice.
Responder · Me gusta · 9 de marzo a la(s) 12:10

Ronis Javier Sanchez Zelaya · Amar a Dios Sobre Todas Las Cosas en Creciendo Junto a Dios
Si, seguro que si existieron la Santa Biblia no miente, el hombre siempre se preocupa por llevar la contraria de lo sobrenatural ,para exaltarse el mismo.
Responder · Me gusta · 9 de marzo a la(s) 12:18

George Ramos · Mercadotecnia en Facebook
Supongo que es la enfermedad del gigantismo de lo que es ahora . La persona tiene en una parte del cerebro donde que las hormonas de crecimiento siguen produciendo por eso la persona sigue creciendo durante toda su vida
Responder · Me gusta · 9 de marzo a la(s) 14:08

Frankling Mendoza · Trabaja en One source energy solutions

Si existieron porq alli estan las pruebas que mas podemos dudar solo figense en el planeta que vivimos acaso no esta lleno de vida pues nosotros como la evolucion de las dudas de las criticas si tu existes piensa que mas puedes dudar ..nuestro planeta tierra esta lleno de misterios pues cada dia te das cuenta de algo nuevo B-

Responder · Me gusta · 9 de marzo a la(s) 15:43

Juan Carlos Zambrano · Unillanos

interesante el documental

Responder · Me gusta · 1 · 9 de marzo a la(s) 12:08

Pablo Jara Vargas

Prueba inequívoca de la existencia de los sentraedi

Responder · Me gusta · 1 · 9 de marzo a la(s) 15:31

Ismael Guevara · Secundaria Tecnica 47

Si la palabra de Dios abla de gigantes no me sorprende que ya ayan ayado pruebas eso es testimonio para que la palabra de Dios es verdad y para el arrepentimiento imajinensen lo que falta apocalipsis wow

Responder · Me gusta · 2 · 9 de marzo a la(s) 20:33

Ozkar Varon · Institucion Educativa Tecnica Alberto Castilla

eso yo creo que es cierto ya que la biblia nunca a mentido y nunca lo hara

Responder · Me gusta · 1 · 9 de marzo a la(s) 15:58

Judith Aguilar · Ignacio manuel altamirano

CLARO QUE EXISTIERON! Y FUERON RESULTADO DE LOS DEMONIOS QUE BAJARON A LA TIERRA CON SATANAS DESPUÉS DE DESOBEDECER A DIOS Y CONOCER (TENER RELACIONES SEXUALES) CON MUJERES DE LA TIERRA QUE LES PARECIERON BONITAS. Y DESAPARECIERON ESTOS GIGANTES DESPUÉS DEL DILUVIO. ESPERO ME HAYAN ENTENDIDO, DLB!

Responder · Me gusta · 1 · 10 de marzo a la(s) 8:43

Lorenzo Schaffer · Trabaja en La Vagancia Es Mi Rutina :)

Pobre la gente que se burla de la Biblia y de Dios,
Los gigantes si existieron lo dice claramente la biblia y hay que creer sin ver, todas las cosas de la biblia son ciertas y soy testigo de que cuando a Dios le agradezco, siento una paz increíble. yo amo a Dios, soy chico y se que se me van a burlar, pero Dios castiga a los que se burlan de EL.

Responder · Me gusta · 1 · 11 de marzo a la(s) 19:09

Hazael Limones · Dallas

LA HISTORIA QUE ESTAN BUSCANDO REALMENTE SE ENCUENTRA EN LA BIBLIA, HAY QUE INDAGAR, PERO ES BUENO SABER DE OTRAS FUENTES QUE COMPRUEBEN LA EXISTENCIA DE ESTOS GRANDE SERES!!!

Responder · Me gusta ·  5 · 10 de marzo a la(s) 15:30

EdWinner Hill · Service Tech en FTC Energy Group S.A.

Nephilim... son los guardianes de la raza humana. Resultado de el cruce de los Dioses y las mujeres de la epoca. En la biblia hablan de ellos, ademas dicen que podian vivir mucho tiempo.

Responder · Me gusta ·  7 · 9 de marzo a la(s) 12:08

Jorge Davila · UCC

si la biblia dice que existieron "EXISTIERON"

Responder · Me gusta ·  132 · 9 de marzo a la(s) 11:25

Anexos 19

UN CIENTÍFICO ALEMÁN SE CONGELARÁ A SÍ MISMO PARA REVIVIR EN 150 AÑOS

Volver al análisis

Pedro Manuel Reyes Rebolledo · Guardia de Seguridad en Guardia De Seguridad

ta mas loko este viejo estaria fumando droga antes como se le ocurre aser tal barbaridad

Responder · Me gusta · Ayer a las 6:49

Lebny Matul · Quetzaltenango

Juan 3:36 NBLH

El que cree en el Hijo tiene vida eterna; pero el que no obedece al Hijo no verá la vida, sino que la ira de Dios permanece sobre él."

Responder · Me gusta · 5 de julio a la(s) 14:15

Compañero Marco Juarez · ★ Comentarista destacado · Apodaca

Se auto-criogenisa para despertar en 150años.....

llegan lo aliens y matan a todos los humanos al dia siguiente XD ok no jajajaja

Responder · Me gusta · 5 de julio a la(s) 15:53

Charly Boedo · Trabaja en Policia Federal Argentina

que se va a despertar el bobo este si te congelas moris es obvio. y walt disney sigue congelado. y lo descongelaron? no.

Responder · Me gusta · hace 18 horas

Arte Max · Cortador de Corpiños, Control de calidad en Bianca Secreta

Se claro dentro de 150 años, los androides hermanos 17 y 18 van a despertar al dr aleman maki gero, jajaja ponele...

Lo que no penso este cientifico es que si tantas companias, empresarios, militares destruyen cada vez mas el planeta con sus ambiciones, y que estan desarrollando alternativas para viajar la humanidad al espacio en busca de otro hogar..... quien carajo lo despierta? jajaja

Responder · Me gusta · 5 de julio a la(s) 20:21

Alexander Rondon

dios es el unico que quita y da la vida

Responder · Me gusta ·  1 · 5 de julio a la(s) 14:05

Bruno Rhcp · Trabaja en Snus Snus

Quiere que lo descongelen cuando las esposas robot sean baratas y eficientes.

Responder · Me gusta ·  1 · 5 de julio a la(s) 9:16

Gustavo Martinez Maeda

El ser humano vive una sola vez en su vida. El cerebro no es un espermatozoide que se puede congelar, para luego darle vida. Quién va a revivir el cerebro, ? Esas millones de células cerebrales estarán completamente muertas, sin ningún chance de revivir. Realmente no creo semejante locura, tendrian que inventarse un robot o un transformer.

Responder · Me gusta ·  1 · 5 de julio a la(s) 10:15

Tony Pineda Pineda · UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Si Dios se los permite lo harán, porque hay que tener en cuenta que hay libre albedrío, Dios deja que cada quien tome sus decisiones, pero lo que si es cierto que el siempre ha tenido misericordia del hombre hablándole que se convierta a El, porque el que no le acepta, no está aceptando vivir bajo los standeres de El. Es como cuando tu eliges ir a trabajar a x empresa, el gerente te dice que te ofrecen trabajo si obedeces sus políticas y reglamentos. Igual es Dios quieres vivir en la otra vida en paz y con El tienes que obedecer sus parámetros, LES AGRADEZCO PORQUE DE UNA OTRA MANERA LES HE HABLADO DE CRISTO, EL CUAL PARA NOSOTROS LOS CRISTIANOS ES NUESTRA OBLIGACION HABLARLE AL MUNDO PARA QUE NO HAYA EXCUSA PARA EL MUNDO INCREDULO... Le pido a Dios que los haga pasar un proceso y así puedan conocerle a EL. saludos....

Responder · Me gusta · 5 de julio a la(s) 23:01

Emmanuel Rodríguez · Universidad Católica del Táchira

Vamos Colombia!

Responder · Me gusta ·  2 · 5 de julio a la(s) 8:57

Eduardo Medina · Cbtis 65

no se si funcione la congelación del cuerpo, pues las células tienen a ser dañadas por la formación de cristales en su interior, producto de la congelación y al momento de la descongelación aunque no este en estado de putrefacción las células no estarán dañadas..... pero bueno no se que efecto tenga la solución salina

Responder · Me gusta · 👍 2 · 5 de julio a la(s) 13:41

John Steve Rangel Rojas · Trabajador independiente en TREBAJADOR INDEPENDIENTE

JA,JA,JA CHISTOSOS ,LE QUIERE GANAR A DIOS PADRE ,PERO NO PUEDE .ARRE'PENTIOS PORQUE EL REINO DE LOS CIELOS SE HA ACERCADO YCREED EN EL EVANGELIO.

Responder · Me gusta · 👍 4 · 5 de julio a la(s) 17:12

John Steve Rangel Rojas · Trabajador independiente en TREBAJADOR INDEPENDIENTE

ja,ja,ja tengo vida etrana usted no y seeee va a condenar ,como le quedo el ojo por que creo en cristo y usted no lerolerol,lero lero

Responder · Me gusta · 👍 2 · 5 de julio a la(s) 18:48

Anexos 20

SEGÚN LA CIENCIA, EL HUMANO DEBERÍA CAMBIAR DE PAREJA CADA CINCO AÑOS

Volver al análisis

Luis Jesús Miñán Huarcaya · Abogado de OCI en Municipalidad Provincial de Ica

Eso lo dice un científico, no lo dice la ciencia.

Responder · Me gusta · 23 de junio a la(s) 12:53

Veronica Martinez

Seguro esa investigación se la hizo el solo, no encontró otra forma de justificarse el con su esposa.

Responder · Me gusta · 23 de junio a la(s) 15:45

Carlos Daniel Carrillo Aquino

este esta loco como puede decir semejante basura que le pasa quiere tratar de legalizar el adulterio la infidelidad y que viene el aborto que barbaridad lo que dice este pseudocientífico

Responder · Me gusta · 23 de junio a la(s) 14:18

Luis Abisai Ambriz Rodriguez · Capitán en Bleach Soul Society

Entonces que pasaria con los niños y niñas si no tienen un padre o madre estable?, claro que si les tocaran malos padres al principio estaria bien pero que tal si no?, pienso que tendrian problemas en su infancia

Responder · Me gusta · 23 de junio a la(s) 16:34

Virginia Pereira · Buenos Aires

Perdón pero que se piensan que somos androides o autos? Que cada cinco años los cambias? Este tipo está drogrado. Que gracia tiene ser humano sino se atraviesa por emociones y sentimientos. Yo prefiero mi libertad de elegir, de amar.... esto es basural!

Responder · Me gusta · 23 de junio a la(s) 15:32

Gadys de Olvera · ★ Comentarista destacado · Nuevo Laredo

Hay no por dios creo que este señor de verdad esta loco no creo en lo que dice siento que seria peor si así estamos como estamos ahora con tanta put.... Además si no pueden muchas veces mantener unos pocos hijos ahora muchos? Cada vez estamos peor y con estas ideas retrógradas estamos perdidos

Responder · Me gusta · 23 de junio a la(s) 14:42

Valentina Marizol Herrera Arias

Si cambiáramos de pareja cada cinco años, que ejemplo le daríamos a nuestros hijos..pobres.. siempre conociendo nuevos tios o tias...que hay de la familia...los que dicen que cambián de pareja cada 5 días, deben tener sida y todas las enfermedades de transmisión sexual juntas..me dan pena..!!POBRES..QUE LE PASA A HISTORY ÚLTIMAMENTE ESTÁN HACIENDO REPORTAJES ESTUPIDOS Y DICEN ALGO Y CUÁNDO UNO TERMINA DE LEER RESULTA QUE NO ERA ASÍ..

Responder · Me gusta · 23 de junio a la(s) 13:06

Andrés Rebollo Franco · UNAM/JAEM

¿Científico? tan científico como el Cosmopolitan! Su visión es muy errónea, hay muchas culturas en la humanidad, muchas formas de con vivencia. ¿que sentido tendría su postulado? un ser humano más solitario y tendiente a una vida superficial.

Responder · Me gusta · 24 de junio a la(s) 20:46

Víctor Márquez · ★ Comentarista destacado · Managua

Repugnante y ocioso trabajo. Desde ahora veo que a alguien se le ocurre decir que: "la monogamia, ..., no es algo para lo que el ser humano esté preparado", entonces tal vez especies como los lobos estén mejor preparados que el ser humano. Definitivamente que History cada vez sorprende más, ya que le da mayor credibilidad a un grupo de desequilibrados que hablan de "ovnis" entre otros.

Responder · Me gusta · 👍 2 · 23 de junio a la(s) 10:46

Yorgelis Socarrás Parawhore · ★ Comentarista destacado · Caracas

una reverenda estupidez, este tipo solo está traumatizado con sus relaciones y quiere poner a todos igual jajaja

Responder · Me gusta · 23 de junio a la(s) 19:10

Fredy Calderon Jara · Universidad Nacional del Altiplano-Puno

a quien le gustaria tener 4 padres en 20 años. Bueno hay personas que cambian de pareja con mucha mas frecuencia pero es por la mala eleccion que toma al decidir con quien quiere compartir su vida

Responder · Me gusta · 23 de junio a la(s) 18:21

Anexos 21

HALLAN UN GIGANTESCO OCÉANO INCRUSTADO EN ROCAS A 600 KILÓMETROS DE PROFUNDIDAD

Volver al análisis

Gurano Lovari · Crakolandia

La naturaleza crio estes y otros platenas... El ser humano es consecuencia del planeta tierra y dios o dioses criacion del ser humano por consecuencia de nuestros miedos y nesesidad mediocre te echarle la culpa de consecuencias de la naturaleza a los dioses antiguamente y mas modernamente a dios omniponte judio JAVE por que jesus es segun la biblia hijo del tal dios de los judios.... Para esclarecer no soy nazista!

Responder · Me gusta · 25 de junio a la(s) 11:13

Mati Bastian Barnett Diaz

Pobres mortales y su deseo de difundir a su "dios" con la excusa de cualquier medio...

Responder · Me gusta · 25 de junio a la(s) 10:20

Emma Eltrán Lechuga · ★ Comentarista destacado · Universidad Autónoma de Chihuahua

¡Sorprendente! Es indudable, nuestro planeta aun guarda misterios insondables, pero Dios pone los medios para darlos a conocer a todas las personas que habitamos en él, seamos o no creyentes. Es hora de dale honor y alabanza al Creador de todo lo visible e invisible.

Responder · Me gusta · 25 de junio a la(s) 10:37

Avila Saenz

Me da gracia la tanta ignorancia de la ciencia y su necesidad. . Hace más de 2000 años se sabía de eso cuando en el manual de Vida (La biblia) Se hablaba de que las cuencas de los abismos en la tierra fueron rotas; desbordandose y saliendose; provocaron aumento de las aguas superficiales; lo que ocasionó parte del dilúvios Universales que se dieron. . Pero como dice el manual de Vida. . Los hombres profesando ser sabios, se hicieron necios en sus razonamientos. ...

El agua superficial se hizo por lluvias de cometas helados. Jajajajajaja

Responder · Me gusta ·  5 · 25 de junio a la(s) 8:55

Orvin Amaya · Maestro en Secretaria de educacion de honduras

Lo malo que estas investigaciones aunque sean geniales solo están en la palestra pública un poquito y luego pierden valor.

Responder · Me gusta · 25 de junio a la(s) 8:27

Vladimir Alessandro Núñez · Panamá (ciudad)

lo que me sorprende aun más de la ciencia es que todavía no conocen al 100% la tierra y pretenden que saben algo sobre el universo. todo esto va más allá de la imaginación

Responder · Me gusta · 25 de junio a la(s) 9:46

Adal Lcd · ★ Comentarista destacado

Si leemos desde isaias 40 21 nos pode os dar cuenta que es falso lo que dice eliseo ya que nos dice que la tierra se fundo y luego se empezaron a expandir los cielos dando a entender que primero se fundo la tierra y luego el universo

Responder · Me gusta · 25 de junio a la(s) 20:58

Claudia Rodriguez · Instituto Nacional Isidro Menendez INIM

El oceano y sus inmensos misterios..xmas q busquen nunca sera suficiente para los científicos..recuerden loq dice la sagrada Biblia. .abran cosas q nunca encontraran..asi como ay animales las grandes bestias marinas..dlos oceanos.

Responder · Me gusta · 25 de junio a la(s) 9:14

Anexos 22

DESHIELO MASIVO: EL MISTERIOSO FENÓMENO DE LA 'NIEVE OSCURA' AMENAZA LOS GLACIARES DEL MUNDO

Volver al análisis

Gianfra Palormo · Works at Soy un niño en toronto que mas puedo pedir?

Dejenme decirle a todos los ateos o que dicen serlo o que no saben lo que creen, que las cosas que Dios dice en la biblia ya están pasando, hay muchas pruebas, pero si de verdad querés saber si Dios existe te reto a que te arrodilles en tu casa y le pidas a Dios que te lo muestre, algunos dicen ser ateos pero no saben a quien llorarle en momentos de presión. Las cosas del mundo, terremotos, guerras, problemas ambientales, muertes, están escritas en la biblia hace 2000 años, mas pruebas quieres Luis Moreno?

Reply · Like · July 15 at 5:12pm

Diego Leonard Gonza · Prac. Planeamiento de MTT0 E&E at Aceros arequipa

Uhm Dios Si existe Luis moreno si tú rechazas a Jesús y decides continuar en tus pecados, te advierto que "los cobradores incrédulos, los abominables y homicidas, los fornicarios y hechiceros, los idólatras (los que se postran ante imágenes y esculturas) y todos los mentirosos tendrán su parte en el lago que arde con fuego y azufre, que es la muerte segunda Apoc. 21:18.

Y se sentó en el monte de los olivos frente al templo. Y Pedro, Jacobo, Juan y Andrés le preguntaron aparte: Dinos ¿Cuándo serán estas cosas? ¿Y que señal habrá cuando todas estas cosas hayan de cumplirse?Y se sentó en el monte de los Olivos, frente al templo. Y Pedro, Jacobo, Juan y Andrés le preguntaron aparte:

Dinos, ¿cuándo serán estas cosas? ¿Y qué señal habrá cuando todas estas cosas hayan de cumplirse?

Jesús, respondiéndoles, comenzó a decir: Mirad que... [See More](#)

[Reply](#) · [Like](#) · July 20 at 6:23pm

EL Cavshaa Maz Naa · Works at Producciones Farfan Musica Ayacuchana

y aacaben terminen con este patetico planeta humanos

[Reply](#) · [Like](#) · July 17 at 3:28pm

Laura Arriola · Lezama

Dios existe de eso no hay duda. todo lo malo que pasa en nuestro planeta es nuestra culpa y me incluyo por que cada adelanto que hay nos gusta a todos y no nos queremos dar cuenta que perjudicamos el medio ambiente.

[Reply](#) · [Like](#) · July 17 at 11:42am

Gato Emir Moreno Samayoa · Works at San Francisco, California

Todo esta escrito y no hay nada para cambiarlo

[Reply](#) · [Like](#) · July 16 at 9:05pm

Lorenzo Raziel Rojas Rodriguez

Y no dios no existe, no hay nada que lo compruebe ademas la biblia es un libro y aparte es anonima

[Reply](#) · [Like](#) · July 16 at 8:59pm

Pedro Martinez

Nosotros somos simples invitados en este planeta y asi actuamos que verguenza

[Reply](#) · [Like](#) · July 16 at 5:38pm

Juan David Gómez

El Virus es un agente invasor que poco a poco acaba con el cuerpo invadido, Somos el Virus de este Mundo... Obviamente somos extraterrestres, no evolucionamos en la tierra, si fuera así, nos adaptaríamos a ella, no ella a nosotros.

[Reply](#) · [Like](#) · July 16 at 8:00pm

David Fernández

Menos mal que Revelación 11:18 no deja lugar a dudas. Este planeta pertenece Dios, y como a malos inquilinos nos expulsará dentro de poco... lo merecemos.

Reply · Like · July 16 at 1:39am

Bernardo Perez Reyes · Works at Clinica dental drs. maria ventura

bueno yo diria q que mejor prueba q la biblia, la cual fue inspirada x Dios , y dic lo q esta pasando, lo q paso y lo q pasara sin comenter un solo error. investigas hc mil años atras y te dira algo referent a ese time y la lees ahora y la lees ahora y tambien lo hara y su contenido es el mismo todo el tiempo

Reply · Like · July 15 at 11:23am

Luis Dave · APRENDIZ at Kamikaze MUAY THAI Ecuador

Yo lo q les puedo decir es que Dios si existe pero como me e puesto a leer todos los comentarios me doy cuenta q los q dicen q Dios existe no lo tienen en su corazon en cambio los q dicen q Dios no existe se nota q su vida esta fria y vacia y x este tipo de gente quemportista el mundo esta como esta aunq tambien Si leyeran la palabra sabran q este final es inminente por el alejamiento del hombre haci Dios

Reply · Like · July 15 at 2:16pm

Fredy Gomez

ya no le queda mucho a este mundo ya viene el armagedon arrepentios o seras destruido.

Reply · Like · July 15 at 9:26am

Jaime Rafael Ramirez · Gerente Propietario at Dotaciones Industriales J.R.R

mucho cuidado cuando se refieran a "DIOS" demuestren respeto y temor!

Reply · Like · July 15 at 9:54am

Santí Betancur

Mariano Moreno Dios si existe el echo que nosotros los humanos matemos y dañemos lo q el nos da no lo incluye a el como destructor el antrs crea y da no ses ingenuo ...

Reply · Like · July 15 at 11:05am

William Sanchez · Works at COMERCIANTE INDEPENDIENTE

me da tristeza de los ateos de que no creen que nuestro DIOS para ellos no existe cuando es ten en el infierno llevando candela y deseen la muerte no existira hay se acodaran que DIOS si existe...

Reply · Like · July 15 at 10:14am

Anexos 23

MÉDICOS HALLAN POR ACCIDENTE EL INTERRUPTOR CEREBRAL DE LA CONCIENCIA HUMANA

Volver al análisis

Javier Goges · APRENDIENDO A VIVIR SIN MORIR EN EL INTENTO.

DEBERÍAN DE TREPANARLES EL CEREBRO AL PEÑA Y A TODOS LOS GOBERNADORES DE ESTE PAÍS Y ACTIVARLES ESTA ZONA DE SU CEREBRO SI ES QUE SE LAS ENCUENTRAN PORQUE NO CREO QUE LA TENGAN, SI LA ENCENTRAN SERIA EL DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO DEL SIGLO.

[Reply](#) · [Like](#) · July 20 at 9:30am

Robert Mejia · ★ Top Commenter · Universidad Autónoma Metropolitana

Esto solo se va a usar para la guerra

[Reply](#) · [Like](#) · July 19 at 11:37am

Freddy Soto · Works at Holding ECR

Muy bien! Ahora vayan y conecten a Ceratti

[Reply](#) · [Like](#) · July 19 at 10:22am

Martinez Alexis

Pero, que clases de Tontos son los que dicen que el ser humano invento a Dios, no me digan, sus madres son unas monas??

[Reply](#) · [Like](#) · July 18 at 3:52pm

Eddys Berto Herradora R

Algo extremadamente Perfecto, que sólo pudor ser Creado Por Alguien Divini... Dios

[Reply](#) · [Like](#) · July 18 at 11:58am

Cirila Osorio

Sufro crisis convulsivas de ausencia y necesito a un Neurocirujano alguien me puede ayudar puedo ser voluntaria por que no tengo como costearlo me dijo mi médico que es urgente puedo morir en cualquier momento!

[Reply](#) · [Like](#) · July 18 at 12:14pm

Hector Ramirez · Universidad Autónoma de Santo Domingo

La verdad q mi dios se la sabe todo y no a dado la inteligencia para inbertigalo

Reply · Like · July 18 at 5:11am

Martin Soto · Soy Mi jefe at Aqui y alla

Creo que los cientificos noestan diciendo todo ya que no dicen en realidad lo que hicieron con la pasciente es decir cuando fue que pasaron de. Un simple experimento a un trance

Reply · Like · July 17 at 5:26pm

Oswaldo Tello · Geneva, Switzerland

Felipe Elgueta si dices que el ser humano creo a Diosquiere decir que tu vienes de los gorilas , chimpaseces u oragutan por medio de la evolucionentonces por que los gorilas actuales no dicen nada de Dios si ellos son mas antiguas en evolucion que tu????

Reply · Like · July 23 at 5:03pm

Joel Salinas Sandres · Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Dios es el q creo los cielos y la tierra solo a el sea la gloria y la honra

Reply · Like · July 17 at 9:42am

Julissa AgAl · San Martín De Porres, Lima, Peru

Exacto. Dios creo al ser humano lean mas la biblia ignorantes en genesis esta todo...

Reply · Like · July 17 at 12:42pm

Hector Parra Oyarce

Lastima que algunas personas egoistas no dejen creer en dios y que intentan apagar esa fe que uno tiene hacia dios. Esa gente que le encanta bajarte el animo.

Reply · Like · July 17 at 10:26am

Anexos 24

NASA: LA VIDA ALIENÍGENA SALTARÁ A LA VISTA EN 20 AÑOS

Volver al análisis

Henry Jimenez · Academia Nacional De Aprendizaje (ANDAP)

Para qué buscar vida en otros planetas, más bien dedícarnos a salvar la de esta Tierra.

Reply · Like · 22 hours ago

Flakita Negra · Works at Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Q busquen la manera de no acabar con la tierra qdios nos dio en vez d invertir en algo q cuanta gente podra irse a habitar otro planeta...

Reply · Like · 22 hours ago

Leon Maya · Oaxaca, Oaxaca

Porque ese afán de engañar a la gente, por piedad ya abran sus mentes a la realidad.

Reply · Like · Yesterday at 3:38pm

Andres Alfonso Chamorro Vives · ★ Top Commenter · Universidad Autónoma de Chile

Buscando vida en otro planeta y cuando acá la estamos destruyendo!! Que Hipocresía del ser humano

Reply · Like · Yesterday at 3:47pm

Gerson Paucar

¿Y estos alienigenas también tendrán imagen y semejanza a Dios?

Reply · Like · Yesterday at 1:27pm

Luis Lopez · ★ Top Commenter · Dueño at Negocio propio

Lastima todos los comentarios están erradostodas esas respuestas tan fácil están en las dos primeras paginas de la biblia.....lo q mas me parece curioso es q la mayor parte de la gente cree en Dios pero no creen q tenga el poder para haber formado la tierra y a la humanidad

Reply · Like · 23 hours ago

Rafael Navarro · Boston, Massachusetts

Para que buscar vida en otro planeta,es aqui y nos matamos unos a otros,precupemonos por la vida en nuestro planeta que no tenemos respeto por ella.

Reply · Like · Yesterday at 1:51pm

Ebert Toxqui · Houston, Texas

Creo que la NASA ignora que los gobiernos inclusive el Vaticano ya aceptó y ya saben de los alienigenas, de hecho ya sacaron a la luz pública que existen 56 especies conocidas a la fecha de E.Ts, unos vienen de pleyades, otros de andromeda, etc., que no queramos despertar es otra cosa, ahí se los dejo de tarea...sigan negándose y creyendo que somos los únicos. .vean marte y la luna para empezar...la mejor de las vibras

Reply · Like · Yesterday at 3:43pm

DaniEl Marin

Para que buscar vida en otros planetas si ni siquiera la gente sabe valorar la vida en la tierra, la empresa o el gobierno que está patrocinando a la nasa en vez de estar investigando vida extraterrestre deberían estar cuidando la vida que existe en el planeta, creó que la NASA es la inversión mas antiprogresista que existe.

Un telescopio espacial podría sacar de la crisis alimenticia a mucha gente.

Yo solo apoyo los proyectos los cuales puedan investigar los riesgos del planeta tierra frente al sol o frente a la debilidad que está adquiriendo el campo magnético de la tierra pero no para que la NASA investigue sobre vida en otros planetas, ¿acaso los "alienígenas" les están pagando dinero por hacerlos "reconocer" frente a la humanidad o los "alienígenas" nos darán dinero o no tenían algo mejor que hacer con el dinero?

Reply · Like · Yesterday at 3:29pm

Belizario Cartagena

Para que buscar extraterrestres fuera del planeta tierra, si aquí mismo están; somos nosotros mismos; somos prisioneros, somos condenados, y hemos sido expulsados de nuestro propio planeta y reclusos en este Planeta Prisión Tierra. Los que ignoramos la verdad somos nosotros y no ellos. Cuando hemos sido enviados aquí se nos ha borrado la memoria, para no recordar nuestro verdadero origen: Ya basta de engaños; que se nos diga la verdad y que cada quien tome el camino que desee, pero con libertad, con plena consciencia.

Reply · Like · 2 hours ago

GiNa LoAt · Works at Asociación Colectivo Mujeres Al Derecho

Porque la humanidad solo busca la manera de encontrar un nuevo lugar habitable, cuando debería preocuparse mas por tratar de preservar este mundo en el que vive¿? mientras buscan otras posibilidades de habita esta tierra carece de la ciencia para su sostenibilidad...

Reply · Like · 5 hours ago

Kevin Daniel Garcia Carrion · COBAEP P-17

A qué terrícolas les conviene hacernos creer tal estupidez!!!

Reply · Like · 21 hours ago

Cano Ríos Sánchez · ★ Top Commenter

Esta bien que busquen vida inteligente, pero yo creo que primero deben de buscar la vida en el planeta tierra, si la vida inteligente del futuro (nosotros mismos), porque como están las cosas, parece que están buscando la muerte del ser humano y del planeta...

En caso de que sea cierto que hay seres de otros planetas que nos visitan, es obvio que no pueden presentarse frente a frente a todos nosotros, porque saben que somos destructores por naturaleza, conquistadores y muchas otras cosas negativas, parece lógico que estén esperando a que cambiemos como seres de paz y armonía...

Reply · Like · 17 hours ago

Manuel Berzunza Baeza · Autonomous University of Campeche

Me parece una irracionalidad buscar vida en otro planeta, mientras destruimos la que ya tenemos en el nuestro.

Reply · Like · 22 hours ago

[Lilean Sahara](#) · NA DE NA NI UNA

Para beneficio de ellos no de la de mas gente y si hay que bueno que no se aun encontrado,si así piensan que todo lo que ayan ea suyo se sienten dueños de mas vida,así para otras vidas somos extraños y alado de ellos somos un cero a la izquierda en inteligencia y de más,mejor que ni se descubra nada así esta bien no entiendo por k queel afán de querer ir mas aya,todo su tiempo.

[Reply](#) · [Like](#) · Yesterday at 8:32am

[Miguel Gomez](#) · Works at Art

A estos nos les importan las vidas, Cuantos personas matandose , Cuantos muriendo de hambre , cuanta pobresa , es simple avaricia por mas poder, nada sano.ademas nosotros los seres humanos somos la peor especie sobre la tierra, estamos destruyendo este planeta , ahora necesitamos otros planetas jajaja , somos una amenaza para nosotros mismos

[Reply](#) · [Like](#) · Yesterday at 10:41am

Anexos 25

FANTÁSTICO INFORME DESCLASIFICADO DEL FBI REGISTRA LA EXISTENCIA DE SERES INTER-DIMENSIONALES VISITANDO LA TIERRA

Volver al análisis

[Tirso Ramón](#) · Professor at SEP

Efectivamente son ángeles, así se les conoce por la Biblia; tienen poder, ya nos hubieran destruido. La Tierra es su sede para esta clase de seres superiores, así como hay muchas estancias en otros lugares del Universo. Su misión es estudiarlos para beneficio espiritual de ellos, y logren ascender aun más... hasta llegar a Dios.ellos se preocupan por los seres humanos.

[Reply](#) · [Like](#) · July 25 at 7:25pm

[Sandra Mejia](#) · Colegio de cristo

Y no solo en el año de 1947, y les tengo una noticia, algunos ya han aprendido a vivir en nuestro plano sin necesidad de materializarse, los he visto, aunque muchos no lo crean y se ven igual a la imagen de inicio de esta noticia sólo que el color de su energía es como la del sol amarillo y dorado brillante, les gusta la naturaleza pues de la energía de la madre tierra se mantienen sin abusar de ella y lloran cuando el hombre acaba con ella porque ellos saben su valor.

[Reply](#) · [Like](#) · July 25 at 6:59pm

[Saul Villalobos](#) · ★ Top Commenter · Works at SEMANARIO EMPLEO

Desde el nacimiento de la humanidad ha sido así....

[Reply](#) · [Like](#) · 17 hours ago

Pablo Carrero · Luis Muñoz Marín
Basura, escrita por un esquisofrenico
Reply · Like · Yesterday at 4:35am

Miguel Díaz García · Universidad Tecnológica del Perú UTP
En mi opinión, esto me recuerda a textos bíblicos.
Según las descripciones los ángeles y los demonios están en una dimensión no material y también pueden aparecer y materializarse. Además siempre se han manifestado como gigantes.

Esta puede ser una idea o referencia que la biblia no es fantaciosa. Saludos
Reply · Like · Yesterday at 9:29am

Calderón Candia Ronald · Higher University of San Andrés · 318 followers
Solo somos nosotros cuando morimos... pasamos a una dimesion en donde vas con todo el conocimiento adquirido en esta dimension terrea .
Reply · Like · July 26 at 5:16pm

Leida Esteva · Writer at Goteva Libros
Este cuerpo lo llevamos todos dentro, es nuestro cuerpo espiritual, no es ningún extraterrestre. Son de otra dimensión, igual que nosotros, pero sin cuerpo material. Estuve muerta por unos minutos y recuerdo mi experiencia y pude contemplar este cuerpo parecido a los presentados en esta película (foto) muchos años antes de que se realizara la película. Cuando se presentan sin materia es que necesitamos ayuda adicional. Gracias.
Reply · Like · July 26 at 4:10am

Cesar Alberto Rosas Moreno · Univeridad autonoma de yucatan
Simplemente Demonios engañandonos
Reply · Like · July 25 at 8:59pm

Carlos Padilla

si se llaman Angeles.... falta que descubran a los demonios tmb

Reply · Like · July 25 at 8:49am



Kevin Mejía Benites · ★ Top Commenter · USMP Perú

Que también son ángeles, dicho sea de paso

Reply · Like · 1 · July 25 at 11:08am



Franco Farias · UNLaM

Kevin Mejía Benites claro, justamente son angeles tambien jaj. Pero Carlos quien dijo que estos son del lado bueno? que digan q sus intenciones son buenas no quiere decir que lo sean, mejor estar atentos :P

Reply · Like · Yesterday at 10:38am



Carlos Padilla

Franco Farias seres de luz... angeles seres de oscuridad ...aunque tienes razon uno nunca sabe quien se disfraza de quien

Reply · Like · 5 hours ago

Ronald Joseph Salas · Security Guard at ALPHA SEGURIDAD PRIVADA LTDA

Ellos están en un nivel mucho mas alto que el de nosotros. Siempre estuvieron aquí con nosotros nos an guiado nos en enseñado y nosotros hemos mal interpretado todo. En cuanto a conocimiento.somos seres que solo utilizamos el 10 % de nuestra mente y solo la utilizamos para destruir.ellos están aquí. De eso no hay duda

Reply · Like · Yesterday at 10:58am

Abraham Guzman · Los Angeles, California

Y que pasa con los reptilianos e sabido que son enemigos de los obnis

Reply · Like · July 25 at 8:17am

Andres Humberto Suarez Robles · Universidad Simón Bolívar Ext. Cúcuta

Y le hicistes un poco menor que los ángeles.....estos seres que aquí refieren, no son otros sino ellos mismos.....la ciencia demostrando la existencia de lo que enseña la Biblia!!!

Reply · Like · July 25 at 11:12am

Jose Acosta · ★ Top Commenter · Pai Chai University

En la Biblia se les llama ángeles y han estado visitando la tierra por miles de años, los hay de varias categorías y jerarquías y todos tienen un trabajo que cumplir, unos a favor de la humanidad y otros para hacer cumplir algunos castigos, a los que la humanidad es acreedora. No solo la Biblia habla de ellos, sino en los escritos de otras culturas también y les dan la categoría de dioses. De acuerdo a la Biblia son tres universos paralelos, en los cuales solo el primero es factible para la materia, los dos restantes, son etéreos. Los seres que habitan en esos dos universos pueden venir al nuestro, pero nosotros no podemos ir al de ellos, a menos que seamos invitados por ellos. No podemos hacerlo porque para ello tendríamos que descomponer nuestros cuerpos, en energía pura, sin átomos de ningún elemento, pues esos dos universos son eso.

Reply · Like · 👍 39 · July 25 at 8:14am