



*HABITUS Y SOCIALIZACION DE GENERO:
Construidos por las mujeres del barrio san Gregorio.
Pereira - Risaralda.*

*Diana Pilar Valencia Garzom
Edwin Alberto Buitrago López.*

HABITUS y SOCIALIZACION DE GÉNERO,
CONSTRUIDOS POR LAS MUJERES DEL BARRIO SAN GREGORIO. PEREIRA,
RISARALDA

DIANA PILAR VALENCIA GARZON
EDWIN ALBERTO BUITRAGO LOPEZ

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar por el título de
Licenciada(o) en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION.
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION Y DESARROLLO COMUNITARIO.
PEREIRA, RISARALDA.
NOVIEMBRE 2014.

HABITUS y SOCIALIZACION DE GÉNERO,
CONSTRUIDOS POR LAS MUJERES DEL BARRIO SAN GREGORIO. PEREIRA,
RISARALDA

DIANA PILAR VALENCIA GARZON

Cód. 42134248

EDWIN ALBERTO BUITRAGO LOPEZ

Cód. 10011996

Trabajo de grado para optar por el título de
Licenciada(o) en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.

Asesora:

CECILIA LUCA ESCOBAR VEKEMAN.

Doctora en Ciencias Políticas y Sociales.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION.

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES.

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION Y DESARROLLO COMUNITARIO.

PEREIRA, RISARALDA.

NOVIEMBRE 2014.

NOTA DE ACEPTACION.

DIRECTOR (A).

EVALUADOR(A).

Pereira. Fecha (Noviembre 2014)

DEDICATORIA

A DIOS por darme licencia de avanzar

Intelectualmente

A MI MADRE por apoyarme en todos los

momentos, alegres y difíciles

A mi HIJA Sara Valentina; por su alegría

paciencia y compañía

A MI FAMILIA por su apoyo incondicional.

Diana Pilar Valencia Garzón.

“A cada uno de Ustedes por apoyarme y darme su buena Vibra.” E.B

AGRADECIMIENTOS.

Al inicio de esta carrera fueron muchos los altibajos un camino donde le apostamos al aprendizaje, al conocimiento, a interactuar con el otro, en el que crecimos como personas, en el que aprendimos hacerle una lectura especial a la vida, como decían nuestros maestros “en la unidad esta la diversidad”.

Hoy culmina este proceso e inicia una nueva etapa en nuestras vidas, le damos gracias infinitas a quienes nos acompañaron; a nuestros amigos: Maryuri Ramírez por creer siempre en nosotros, a Susana Hernández de quien aprendimos que vale la pena soñar y que con esfuerzo y voluntad todo se puede lograr, a Sandra Higueta con quien iniciamos todo este bello camino y Fernando Orrego por esperarnos.

A Cecilia Luca Escobar, a quien admiramos profundamente y le agradecemos por todas sus enseñanzas, por su gran apoyo y motivación para culminar esta reflexión.

A las mujeres del Barrio San Gregorio por su colaboración por permitirnos conocerlas.

Finalmente a nuestros maestros de quienes marcaron mi vida universitaria.

A todos esas personas maravillosas de quienes nos llevamos lo mejor.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	12
ABSTRAC	13
1. INTRODUCCION	14
2. JUSTIFICACION.....	18
3. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	21
4. OBJETIVOS.....	22
4.1 OBJETIVO GENERAL	22
4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	22
5. DISEÑO METODOLOGICO	23
5.1 POBLACIÓN Y TAMAÑO DE LA MUESTRA.....	26
6. ANTECEDENTES.....	28
7. MARCO TEÓRICO.....	30
7.1 CONCEPTO DE GÉNERO.....	30
7.2 LA IDENTIDAD DE GÉNERO	33
7.3 ROL DE GÉNERO.....	37
7.4 PERSPECTIVA DE GÉNERO.	38
7.5 HABITUS Y SOCIALIZACIÓN.....	40
7.5.1 HABITUS DE GÉNERO	48
7.5.2 TEORIAS SOBRE LA SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO.	51
7.5.3 PROCESOS DE SOCIALIZACION DE GÉNERO	52
7.5.3.1 GÉNERO Y SOCIALIZACIÓN PRIMARIA.	55
7.5.3.2 GÉNERO Y SOCIALIZACIÓN SECUNDARIA.	58
7.5.4 REFERENTES DE SOCIALIZACIÓN	61
7.5.4.1 NORMAS:	61
7.5.4.2 LAS COSTUMBRES:	62
7.5.4.3 LOS VALORES:.....	63
7.5.4.4 ROLES:.....	64
7.5.4.5 REPRESENTACIONES SOCIALES:	65
8. ANALISIS DE LOS RESULTADOS	67
8.1 RECOLECCION DE LA INFORMACION	69
8.2 HABITUS UNA MIRADA DESDE LA COTIDIANIDAD.....	73
8.3 MUJER Y GENERO UN DEBATE.	79
8.4 LA FAMILIA COMO EJE SOCIALIZADOR.....	85
8.5 OTROS ESPACIOS DE SOCIALIZACION	91
CONCLUSIONES.....	95

BIBLIOGRAFIA	99
ANEXOS	107
ANEXO A.	107
ANEXO B.	108
ANEXO C.	139

Lista de tablas

	Pg.
Tabla 1. Caracterización de participantes por edad.	139

Lista de Ilustraciones

	Pg.
Figura 1: Muestreo de Bola de nieve discriminatorio exponencial.	26
Figura 2. Imagen del Barrio San Gregorio de Pereira Risaralda.	67
Figura 3. Mujeres socializando en la calle.	69
Figura 4. La tienda es un punto de socialización los fines de semana.	69
Figura 5. Niñas y niños jugando en el andén.	70
Figura 6. Niñas socializando en el andén.	70
Figura 7. Replica de estereotipo femenino.	70
Figura 8. Niña socializa desde la ventana (ámbito privado).	71
Figura 9. De lo público a lo privado.	71
Figura 10. Presencia Vs vinculación.	71
Figura 11. Los niños juegan, las niña observan.	72
Figura 12. Familia compartiendo en la puerta de su casa.	72
Figura 13. El andén sitio de encuentro de vínculos.	72
Figura 14. Las mujeres en sus diversas actividades.	72
Figura 15. Las mujeres tejedoras de vínculos.	72
Figura 16. Poema Audre Lorde.	78

Lista de Anexos

	Pg.
Anexo A. Consentimiento Informado.	107
Anexo B. Entrevistas.	108
Anexo C. Tabla 2. Caracterización de participantes por edad.	139

RESUMEN

Tanto hombres como mujeres establecen relaciones, las cuales nos permiten conocer las realidades, que asume el género en este caso el femenino en un contexto social específico, el cual debe permitirse trascender del hecho biológico de las diferencias sexuales, para el conocimiento de su sistema de creencias, expectativas, valores, prácticas y comportamientos psicosociales acerca de lo que se debe o no debe corresponder al sexo femenino.

Con el fin de conocer los hábitos y socialización de género de las mujeres, por medio de historias de vida, donde las participantes aportaran sus voces en su cotidianidad en la que se encuentran inmersas, re-considerando sus roles, sus vínculos y su creencia de ser mujer

Este acercamiento pretende resaltar la importancia de indagar y conocer los hábitos y socialización de género en un contexto particular y desde allí comprender como la unicidad y endogeneidad evidenciada por un grupo social, permiten comprender que las acciones y roles ejercidas por las mujeres cambian dependiendo de los componentes internos y externos en los que interactúan.

Entendiendo la dimensión social del género como elemento que participa de forma fundamental en las interacciones de poder, para ello se aborda a 16 mujeres mayores de 15 años desde un enfoque de Historia de vida permitiéndonos la exploración de sus impresiones; para que finalmente evidenciamos ¿nuevas prácticas? ¿Nuevas representaciones? de ser mujer.

PALABRAS CLAVES: Mujeres, hábitos, socialización, género.

ABSTRAC

Both men and women establish relationships which allow us to know the realities , which assumes gender in this case women in a specific social context, which should be allowed to transcend the biological fact of sex differences , to the knowledge of their system beliefs, expectations , values, practices and psychosocial behaviors about what should or should not lie with the female .

In order to know the habitus and gender socialization of women , through life stories, where participants contribute their voices in their daily lives in which they are immersed , re-considering their roles, their links and belief being female

This approach aims to highlight the importance of investigating and know the habitus and gender socialization in a particular context and from there to understand the uniqueness and endogeneity as evidenced by a partner group , allow us to understand that the actions and roles performed by women change depending on the internal and external components that interact. Understanding the social dimension of gender as an element fundamentally involved in the interactions of power, for it to these 16 women over 15 years is approached from a life history approach enabling us to explore their impressions ; to finally certainty Are new practices? Are new representations? being female

KEYWORDS: Women, habitus, socialization, gender

1. INTRODUCCION

Relatar la vida, no es vaciar una sucesión de acontecimientos vividos, sino hacer un esfuerzo para dar sentido al pasado, al presente y a lo que éste contiene como proyecto (Valdés 1988., p 297). Generalmente al hablar de género, se comprende y asume como la configuración sociocultural de los hombres y las mujeres y de las relaciones entre ambos, el sentido de sus vidas, sus expectativas y oportunidades, las relaciones de género en la construcción socio-simbólica de la masculinidad y feminidad establece unas diferencias sexuales así se puede entender que el género deviene de la simbolización de la controversia en desigualdades sociales, articulado al poder que cobra vida en la estructura jerárquica de las relaciones dominio sumisión entre hombres y mujeres.

Sin embargo este trabajo considera que se debe trascender las diferencias sexuales y mirar a las mujeres como un marco de referencia propio donde se establezca que ser mujer implica unas connotaciones particulares, es decir mujer significa resignificar un sin número de diversidades.

Los estudios sobre los procesos de socialización de género deberán enfocarse a mirar como cada grupo sexual construye su devenir socio cultural, ya que están inmersos en una sociedad específica, donde tiene un tejido de relaciones que funciona con base a sus creencias, normas, costumbres, valores, expectativas, roles, leyes y modos de pensar, sentir y actuar los cuales nos dan pautas de comportamiento que toda persona debe apropiarse para interactuar y relacionarse con otras

Esta reflexión pretende conocer, caracterizar e interpretar los hábitos de género contruidos por las mujeres del barrio San Gregorio, en donde se busca mirar la realidad

particular de dichas mujeres. Se toma el barrio como punto de referencia para visualizar las dinámicas sociales en sus múltiples y diversos espacios.

Para el caso específico de esta temática enunciada se pretende responder a **¿Cómo son construidos los hábitos de género en las mujeres del Barrio san Gregorio la Represa pertenecientes al municipio de Pereira?**

Se pretendió conocer las realidades que asume el género femenino en un contexto social específico debe permitir trascender el hecho biológico de las diferencias sexuales para el conocimiento de su sistema de creencias, expectativas, valores, prácticas y comportamientos psicosociales acerca de lo que se debe o no debe corresponder al sexo masculino y femenino.

Los objetivos de esta investigación se centraron en conocer, caracterizar e interpretar los referentes y procesos de socialización a los que están expuestas las mujeres del barrio San Gregorio del municipio de Pereira.

Esta investigación se centró en la perspectiva del paradigma cualitativo y se utilizó como estrategia de recolección de información la historia de vida la cual es:

“Una estrategia de la investigación encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales. Se constituyen un recurso de primer orden para el estudio de los hechos humanos, porque facilita el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y representaciones”. (Puyana V Yolanda, Barreto G Juanita. 1996)

El trabajo metodológico fue realizado en dos fases: La fase de la construcción teórica que comprende la fundamentación conceptual y caracterización del objeto de estudio y la fase de recolección de información, en donde se realizara el acercamiento a la comunidad por medio de la visita de campo y la historia de vida.

La historia de vida proporciona una lectura de lo social a través de la reconstrucción del lenguaje, en el cual se expresan los pensamientos, los deseos y el mismo inconsciente; constituye, por tanto, una herramienta invaluable para el conocimiento de los hechos sociales, para el análisis de los procesos de integración cultural (Yolanda Puyana Villamizar y Juanita Barreto Gama, s.f., p 187).

El texto se estructura en dos grandes partes:

En la primera parte se estructura el marco teórico relacionado con los conceptos del hábitus y la socialización de género.

Así mismo se debe avanzar en la construcción conceptual y teórica para definir lo propio de cada género, no para contrastarlo, sino para entender lo que le es propio, lo que les define y diferencia en sí mismas y de esta forma simbolizar lo femenino.

Entender esa complejidad nos llevara a destacar las creencias y prácticas jerarquizadas que pueden darse entre los miembros de un mismo grupo sexual; por lo tanto estudiar a la mujer desde sus procesos de socialización nos ayudará las formas a través de las cuales trasmite la cultura y las reglas que regulan la interacción con los miembros de su comunidad

En la segunda parte se realiza el análisis de los resultados.

A partir de la investigación se pretende rescatar lo cotidiano, es allí donde se puede comprender e interpretar los fenómenos sociales; acercarse al objeto de estudio implica abordar en primera instancia a la comunidad en general, para tratar de aproximarse al mundo subjetivo y simbólico de las mujeres del barrio y posteriormente delimitar el grupo específico de las mujeres desde allí establecer los hábitos de género construidos por ellas.

Conocer como las mujeres socializan en un espacio determinado; en donde el proceso de socialización enmarca unas acciones específicas de comportamiento, de normas, roles, representaciones, valores y costumbres, es pertinente diferenciar que estos procesos tienen divergencias según el grupo poblacional que se pretende investigar, en este sentido y para objeto del presente trabajo la socialización de género está relacionada con los referentes y procesos de socialización de la mujer, como objeto de estudio se mirara los procesos de socialización de género mediante el cual las personas aprenden a comportarse de determinadas maneras acordes con las creencias, valores y actitudes de las sociedad en la que viven, el papel que se le ha asignado a cada género tiene profundas implicaciones sociales

2. JUSTIFICACION

La forma en que los sujetos sociales actúan en el mundo, evidencian en gran medida las acciones, costumbres y representaciones de su mundo social particular y con él los procesos mediante los cuales actúan para transformar y recrear esas realidades de las cuales hace parte; en este sentido hablar de la socialización de género implica reconocer la connotación de lo femenino como una construcción y deconstrucción de los estereotipos de cada cultura y la forma en cómo se constituyen en referentes o imaginarios para caracterizar y representar socialmente a una población; en donde la socialización es vista como el proceso mediante el cual se inculca la cultura a los miembros de la sociedad, a través de la cultura se va transmitiendo de generación en generación, las personas aprenden conocimientos específicos, aumentan sus potencialidades y habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado característico de la sociedad.

La socialización “supone preparar al sujeto mediante la interacción con los otros y con su entorno para responder a través de ella misma a las demandas que el entorno plantea a los individuos de acuerdo con sus características personales”(María Roció Cifuentes y Lorena Garner Isaza. 1998).

A la vez hay que tener en cuenta que: El proceso de socialización debe ser entendido en doble vía, por un lado a partir de este el sujeto se hace miembro de una red social y por otro lado se convierte en sujeto socializador a partir de las interacciones que establece con los otros sujetos en sus procesos de relación (Berger & Luckman. 1986); por ello no podemos hablar de una mujer en particular sin establecer su red de relaciones y las diferentes dinámicas que allí se establecen

Las representaciones sociales nos dan luz para interpretar y pensar nuestra realidad cotidiana, esta es una forma de conocimiento social, el cual se despliega a través de la comunicación, de los marcos de aprehensión que proporciona el bagaje cultural, a través de los códigos, valores e ideologías, los sujetos sociales aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria este se constituye a partir de nuestras experiencias, de las informaciones, modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos, mediante las representaciones sociales, se intenta dominar esencialmente nuestro entorno, comprender y explicar los hechos e ideas que rigen nuestra vida, esta teoría nos permite vislumbrar un conocimiento práctico que da sentido a nuestro entorno social que participa en la construcción de la sociedad, para poder conocer e interpretar las diversas cosmovisiones.

Pretender recrear los conocimientos que se tienen frente a como se socializa la mujer Pereirana es un tema muy amplio, ha sido abordado por diferentes perspectivas en nuestro contexto nacional y local, como estudiantes de la Licenciatura de Etnoeducación y Desarrollo Comunitario (LEDC); pretendemos abordar un micro contexto social con sus especificidades; para ello el presente trabajo parte de las motivaciones individuales de conocer e interpretar los procesos de socialización y los *hábitus* de género que la mujer desempeña en un ambiente particular y la forma como están inmersos en dinámicas más complejas de la sociedad de la cual ellas hacen parte.

Este trabajo de investigación se realizó en el barrio San Gregorio La Represa, ubicado en la comuna oriental de Pereira, se estableció como son construidos los *hábitus* de género, en mujeres de distintas edades igualmente se caracterizaron los referentes de socialización de género, como los procesos de socialización e interpretar los esquemas de sentimiento, pensamiento y acción vividos por las mujeres.

La elaboración de este trabajo de grado además de obedecer a la obtención del título de Licenciada(o) en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario pretende contribuir al conocimiento de una realidad social en particular, en donde el licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario puede ayudar a develar esas realidades y especificidades sociales para facilitar la comprensión de los sujetos en su relación con sus comunidades.

3. FORMULACION DEL PROBLEMA.

Las diferencias sexuales hacen que este hecho biológico defina un sistema de creencias, expectativas, valores, prácticas y comportamientos psicosociales acerca de lo que se debe o no debe corresponder al sexo masculino y femenino. El hombre y la mujer se encuentran escondidos en dos géneros socialmente contruidos, por lo tanto su devenir sociocultural

La cultura ha jugado un papel crucial, reconociendo las cosmovisiones sobre los géneros; en ese sentido cada sociedad, cada pueblo, cada grupo y todas las personas tienen una particular concepción de género, basada en la de su propia cultura, su fuerza radica en que es parte de su visión del mundo, de su historia y sus tradiciones populares, comunitarias y familiares.

Cuando se habla de género se analiza y comprende las características que definen a las mujeres, el sentido de sus vidas, sus expectativas y oportunidades, las complejas y diversas relaciones sociales; las relaciones de género en la construcción socio simbólica de la masculinidad y feminidad establece unas diferencias sexuales así se puede comprender que el género deviene de la simbolización de la controversia en desigualdades sociales articulado al poder que cobra vida en la estructura jerárquica de las relaciones de dominio y sumisión entre hombres y mujeres.

Epistemológicamente el acceso de las mujeres a la categoría de sujeto para su auto representación ha sido posible después de que estas emprendieran un considerable proceso de deconstrucción de su identidad

Se busca conocer a través de esta investigación, la forma en que el rol social es construido por las mujeres constituye un *hábitus* en el proceso de socialización.

Para el caso específico de esta temática enunciada se pretende responder a *¿Cómo son
construidos los hábitos de género en las mujeres del Barrio san Gregorio la Represa
pertenecientes al municipio de Pereira, Risaralda?*

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Conocer los *habitus* de género construidos por las mujeres del barrio San Gregorio de Pereira.

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Caracterizar los referentes de socialización y *habitus* de género a las que son expuestas las mujeres del Barrio San Gregorio.
- Interpretar los procesos de socialización y *habitus* de género vividos por las mujeres del barrio San Gregorio.

5. DISEÑO METODOLOGICO

Para dar respuesta ¿Cómo son construidos los hábitos de género en las mujeres del Barrio san Gregorio la Represa pertenecientes al municipio de Pereira?.

Se realizó una primera aproximación a la zona de influencia en una fase exploratoria de la comunidad, donde deseábamos “delimitar -y establecer- una unidad social particular” (García Jiménez. 1994) para conocer cuáles son las interrelaciones dentro del grupo poblacional, de este proceso de observación quisimos particularizar el fenómeno presentado en un grupo de mujeres en su forma de socializarse.

En un segundo momento (fase reflexiva de la investigación), se establecieron cuestionamientos sobre ¿Qué es ser mujer? ¿Cómo se relaciona una mujer? nos encamino en la búsqueda de referentes teóricos e investigaciones que se dieran en el caso

El tercer momento para definir el método de investigación (Un método es como lo señala Taylor y Bogdan, 1986., la manera en que examinamos los problemas y buscamos una solución) nos basamos en los postulados de “Clifford Geertz” (1994), para definir como capturar la información de las mujeres en su construcción de hábitos de género en el barrio San Gregorio de la ciudad de Pereira, Risaralda; narra en su escrito: Desde el punto de vista de los nativos: sobre la naturaleza del conocimiento antropológico

He pretendido investigar este estrecho círculo de nociones, no imaginándome que yo poseía la identidad de algún otro [...] para observar luego lo que pasaba por mi cabeza, sino descubriendo y analizando las formas simbólicas –palabras. Imágenes, instituciones, comportamientos- en los términos en que, en cada lugar, la gente se representa realmente a sí misma y entre sí. (Geertz, 1994, p 76-77).

El método que consideramos más apropiado para recopilar relatos enmarcados en el tiempo y con su red de relaciones es:

“La etnografía puede considerarse ya sea como una técnica para describir una situación cultura contemporánea específica o como un método de investigación que implica no solo describir los procesos, sino también la interpretación y teorización, es un enfoque metodológico de investigación de tipo cualitativo, originalmente utilizado en antropología para estudiar comunidades étnicas y culturales, pero que desde hace algún tiempo han acogido otras disciplinas de las ciencias sociales para estudiar otra clase de agrupaciones sociales en las que se observan otro tipo de fenómenos”(Alfonso Torres, 1997).

Retomando como “definir el método” para capturar la información: Rodríguez Gómez G., Gil Flores J., & García Jiménez E. (1999.,p 44) menciona “ –El licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario- debe introducirse en el campo con un marco de referencia lo suficientemente amplio que le permita abarcar con una gran amplitud el fenómeno objeto de estudio”, para ello optamos que como instrumento emplearíamos:

La Historia de Vida es una estrategia de la investigación encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales. Se constituye en un recurso de primer orden para el estudio de los hechos humanos, porque facilita el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y sus representaciones simbólicas. (Puyana & Barreto, s.f., p 185)

En la realización de la investigación rescataremos la importancia de:

La sistematización de diversas historias de vida va tomando forma desde que se inicia el proyecto de investigación, en cuanto se delimita el infinito universo de acontecimientos que cada persona [...], La reconstrucción de la historia de vida ofrece amplias posibilidades para el conocimiento y análisis de los complejos procesos de construcción de –hábitus y socialización-; (Puyana & Barreto, s.f., p194-195)

El cuarto momento para el análisis de la información nos ceñimos bajo la perspectiva de la investigación cualitativa lo que se espera es una “descripción densa”, una “comprensión experiencial” y “múltiples realidades”. Como –la- tercera característica diferenciadora de la investigación cualitativa, Stake (1995) argumenta que en ésta el investigador no descubre, sino que construye conocimiento. Como síntesis de su perspectiva (citado por Rodríguez Gómez G., Gil Flores J., & García Jiménez E. 1999, p. 34).

Por ello el empleo del método cualitativo de la Etnografía aborda cuestiones descriptivas e interpretativas (origen en la Antropología) cuya técnica e instrumento es la entrevista no estructurada, observación participantes y notas de campo.

Por este motivo que: La historia de Vida permite traducir la cotidianidad en palabras y gestos, gestos y anécdotas, relatos y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social. (Puyana & Barreto, s.f., p 186); para ahondar en el hábitus y la socialización de las mujeres.

5.1 POBLACIÓN Y TAMAÑO DE LA MUESTRA.

La población objetivo a desarrollar la investigación sería mujeres mayores de 15 años, que habitan en el barrio mínimo hace 3 años, que establezcan vínculos sociales con la comunidad, que nos permitan ser el puente para que expresen sus relatos

Se decidió por seleccionar el barrio San Gregorio de ciudad de Pereira, por términos de particularizar la investigación y ser uno de varios barrios que se iniciaron como invasión y estar legalizados hace un poco más de 3 décadas.

La técnica de muestreo fue por bola de nieve el cual es una técnica de muestreo no probabilístico utilizada por los investigadores para identificar a los sujetos potenciales en estudios en donde los sujetos son difíciles de –abordar-

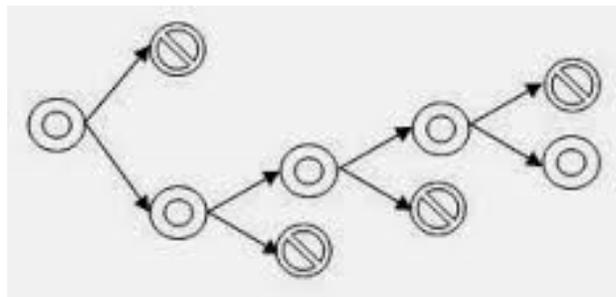


Figura 1: Muestreo de Bola de nieve discriminatorio exponencial.

El instrumento: entrevista no estructurada

Nota: no hubo Los criterios de elegibilidad por la técnica de muestro pero puede darse lo siguiente: (Explorable.com 2009)

- El investigador tiene poco control sobre el método de muestreo.
- Los sujetos que el investigador puede obtener se basan principalmente en los sujetos observados anteriormente.
- La representatividad de la muestra no está garantizada. El investigador no tiene ni idea de la verdadera distribución de la población ni de la muestra.
- El sesgo de muestreo es también un miedo de los investigadores cuando se utiliza esta técnica. Los primeros sujetos tienden a designar a personas que conocen bien. Como consecuencia, es muy posible que los sujetos compartan los mismos rasgos y características y, por lo tanto, la muestra que obtenga el investigador será sólo un pequeño subgrupo de toda la población.

6. ANTECEDENTES

En las investigaciones sobre estudios de género en Colombia Ángela María Estrada (1997); expone el estado de la cuestión en el campo de los estudios de género a partir de una muestra de 6 documentos, para lo cual construye y elabora 10 ejes que configuran la investigación de género en Colombia: Propuesta y análisis de la política pública, mujer y educación, mujer etnia, mujer afro- pacífica, actores y violencias en el contexto intrafamiliar, desarrollo sostenible , planeación con perspectiva de género, genero, mujer, ciudadanía y participación – democratización en América Latina, genero, mujer, condiciones de vida y demografía, mujer, trabajo y trabajo doméstico, literatura, historia, material cultural, genero, mujer y escritura, feminismo, genero, identidad y relaciones de género, feminidad y masculinidad.

María Elvira Domínguez Blanco (2004., p 4) menciona: Los estudios colombianos en el campo de género y mujer, han dado mayor énfasis a temas de demografía, empleo, trabajo, familia y socialización, relaciones de parejas, violencias, migraciones, salud reproductiva y nuevas representación de la feminidad y masculinidad. En especial han sido objetos de estudios los grupos de mujeres de sectores populares y los procesos de empoderamiento de las organizaciones femeninas.

En Colombia se constituyó el OAG (observatorio de asuntos de genero) la cual es una instancia autónoma especializada en la recolección, análisis, sistematización e investigación en asuntos de género, para la toma de decisiones que contribuyan al mejoramiento de la situación de las mujeres y la equidad de género en Colombia (ley 1009 del 2006).

En Pereira se encontró un trabajo de grado relacionado con el Elizabeth Tobón León (2008). Hábitus de la mujer errante en sus rutas nómadas por la ciudad de Pereira: En este

estudio se caracteriza el hábitus de la mujer errante en sus rutas nómadas por la ciudad: permite una comprensión del lugar que estas mujeres ocupan en la sociedad; la relación que establecen con la ciudad, sus sentires, su papel, su poder, su silencio y sus palabras. Así mismo esta tesis invita asumir un compromiso que procura por darles un lugar en la historia y a la vez construir la propia

Rosa Aydee Guerrero Alarcón y Bibiana Restrepo Gálvez. (2009), en su texto *El vuelo del cóndor y su descendencia. Investigación en torno al éxodo de Pereiranas que migran hacia otros países se ha constituido en un ámbito de estudio en el impacto que tienen las remesas en todo el país, en especial en la ciudad de Pereira*, la información arrojada analizaron los imaginarios, códigos y símbolos que las familias han construido dentro de su espacialidad.

Nubia Rodríguez Pizarro y María Eugenia Ibarra. (2013) manifiestan en su texto “Los estudios de Género, una discusión preliminar”, en Sur América y en Colombia han tenido un importante incremento (a partir de la década del setenta del siglo XX) tanto en la diversidad de temáticas que tratan, en las metodologías que emplean, como en los marcos teóricos que eligen. Diversos trabajos se han realizado tanto en América Latina, como en Colombia para sistematizar los estudios feministas y con perspectiva de género. Entre los más destacados están las investigaciones realizadas por “Norma Fuller (2000) de la Pontificia Universidad Católica del Perú, y por Ángela María Estrada (1997) y Magdalena León (2007) en Colombia

7. MARCO TEÓRICO

7.1 CONCEPTO DE GÉNERO

El género ha sido una categoría amplia que posibilita la comprensión de un sinnúmero de realidades sociales, orientado hacia el reconocimiento y respeto de la diversidad humana y a la igualdad a pesar de la diferencia sexual; de igual manera hace posible el reconocer como se construye el sujeto en todas sus dimensiones socioculturales, constituyendo así unas dinámicas relacionales en torno a la mismidad, otredad y la alteridad en palabras de Marcela Lagarde (1996).

Diversos autores han plasmado discusiones y elaboraciones conceptuales en torno al género como construcción cultural que determina las acciones y comportamientos humanos de acuerdo al sexo, además designa la forma como se construyen las relaciones sociales basadas en la diferencia y en el poder; en términos de Scott (1986) “el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en la diferencias que distinguen a los sexos y el género es una forma primaria de relaciones significantes del poder”

En las últimas décadas se ha hecho más evidente que la dualidad sexual por sí sola, no explica el conjunto de roles, valores, funciones y expectativas, que vinculan a hombres y mujeres. La existencia de un imaginario colectivo sobre los estereotipos de género, que difiere a través de las culturas, ha demostrado que el sentimiento de pertenencia a uno u otro sexo va acompañado de las creencias sobre aquello que se considera femenino o masculino, el género prescribe en los sujetos determinadas conductas, atributos personales, actitudes e incluso elecciones vocacionales o actividades de ocio. La mayoría de estas intentan racionalizarse a partir de las diferencias psicológicas entre los sexos pero su atribución esta casi en su totalidad culturalmente determinada.

Deaux y Lewis (1984) consideran el género como la información inferida socialmente, a partir de la cual los observadores hacen sus juicios sobre las conductas de otros y eligen sus propias conductas; en este caso los esquemas de género son adquiridos por medio de las experiencias vitales derivadas de las relaciones con otras personas, pero a través de modelos sociales, dominantes, que muestran el papel que hombres y mujeres deben tener en la sociedad.

El género alude al distinto significado social que tiene el hecho de ser mujer y hombre; es decir, es una definición específica cultural de la femineidad y masculinidad que, por lo tanto, varía en el tiempo y en el espacio. Este marco de análisis sitúa las relaciones de mujeres y hombres en “contexto”, permitiendo enfocarse en los procesos y relaciones que reproducen y refuerzan las desigualdades entre ambos y haciendo visible, por lo tanto, la cuestión del poder que subyace en las relaciones de género.

El enfoque de género para el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) supone una forma de observar la realidad que implica una mirada más profunda, permite identificar los diferentes papeles y tareas que llevan a cabo los hombres y las mujeres en una sociedad, tanto las asimetrías como las relaciones de poder e inequidades. Ayuda a reconocer la causa que las producen y a formular mecanismos para superar estas brechas. Contribuye a explicar y ampliar aspectos de la realidad que anteriormente no habían sido tomados en cuenta, y es aplicable a todos los ámbitos de la vida, laboral, educativa, personal, etc.

Nuestra sociedad a lo largo de la historia se ha caracterizado por ser patriarcal y machista y por establecer relaciones desiguales de poder quedando la mujer en una oposición de desventaja y subordinación respecto al hombre. El género es utilizado para designar un conjunto de actitudes, comportamientos y normas que cada cultura le atribuye a cada uno de los sexos de forma diferenciada.

De ahí que el sistema de género sea una construcción bio-sociocultural, binaria y de exclusión, que pone al hombre y a la mujer en una relación jerárquica y de poder, específicamente de dominación del género masculino sobre el femenino.

El género es la construcción cultural de la diferencia sexual, expresa el orden simbólico con el que una cultura elabora la diferencia sexual, expresándose en prácticas, ideas y actitudes. La entrada a la cultura es una entrada al lenguaje y al género, la cultura marca a los seres humanos con el género y este marca todo lo demás. Mediante el proceso de constitución de orden simbólico en una sociedad, se fabrican las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres. (Colorado, Arango y Fernández. 1998., p 134).

La palabra género vislumbra cuales son las expectativas y responsabilidades de los hombres y las mujeres en la sociedad, nos habla e indica cómo se distribuye el poder. El género conduce a la construcción social de los roles sexuales, y es por ello que define lo que es ser hombre o mujer en el contexto de una cultura específica, el sexo es el referente de las diferencias biológicas de las personas; los roles de género varían de acuerdo a la cultura y están mediados por factores como la etnia, la edad y la clase social.

Las relaciones de género se dan en situaciones concretas, en contextos específicos, por tanto relativas y cambiantes; estas relaciones forman parte personal con la que configuramos la realidad, en la que nos involucramos para influir en ella dándole forma y sentido, por lo tanto el proceso de configuración personal de la realidad se producen dentro de un sistema de interrelaciones coherentes con las características y condiciones sociales, culturales y económicas específicas.

7.2 LA IDENTIDAD DE GÉNERO

El sistema sexo – genero, es una simbolización cultural construida a partir de la diferencia sexual, que rige el orden humano y se manifiesta en la vida social, política y económica. Entender que es y cómo opera nos ayuda a comprender como el orden cultural produce percepciones específicas sobre las mujeres y los hombres, percepciones que se erigen en prescripciones sociales con las cuales se intenta normar la convivencia

Esta normatividad social encasilla a las personas y las suele poner en contradicción con sus deseos, y a veces incluso con sus talentos y potencialidades. En ese sentido el género es, al mismo tiempo, un filtro a través del cual miramos e interpretamos el mundo, y una armadura, que constriñe nuestros deseos y fija límites a la realización de nuestras vidas. (Martha Lamas 1996).

La construcción social o cultural de la identidad de género es un tópico complejo que permite contextualizar todo el mundo construido por generaciones y gracias a los estudios de género se ha dado a conocer: desde la antropología su construcción cultural; desde el psicoanálisis, su construcción subjetiva; desde la sociología, su construcción social.

La sociedad en su conjunto se encarga de las elecciones que atañen a la identidad. Esta reproduce estructuras homogéneas heredadas por nuestros antecesores, estructuras que tienen vigencia todavía ya que siguen conduciendo la historia de las personas. Razón hay al postular que “hombres y mujeres hacen su propia historia, pero no lo hacen como quieren bajo circunstancias elegidas por ellos mismos, sino bajo circunstancias directamente dadas y heredadas en el pasado” (Ritzer, 1993:492).

La identidad de género se relaciona con el esquema afectivo de pertenencia a un sexo, que se establece entre los dos y los tres años de edad. Consiste en la auto percepción o

conciencia de ser varón o ser mujer, núcleo esencialmente inalterable de la persona. Esta conciencia es diferente de saberse viril o saberse femenina, porque ello corresponde a un ejercicio más sutil y más complicado que no se consolida hasta que el niño comprende acabadamente de qué forma se expresa el hecho de ser mujer o ser varón, es decir, como debe comportarse para corresponder con la idea de masculinidad o de feminidad que se maneja a nivel cultural.

Desde la identidad de género el niño estructura su experiencia vital: sus sentimientos, actitudes, formas de pensar y relacionarse. Ya asumida esta identidad, se dice, es casi imposible cambiarla. Se hace necesario comprender como actúa el género en la configuración de distintos ámbitos de las relaciones humanas. El género se define, en una primera parte, como un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen a los sexos y, en una segunda parte, como una forma de relaciones significantes de poder.

A partir de este modelo de organización social se construyen las identidades individuales y colectivas, así como los espacios, las funciones, las responsabilidades y las formas de relación con los otros, las otras y consigo mismo. (Vicente Infante Gamma. 2004., p 66).

La forma como nos percibimos en tanto seres humanos con una serie de características que se incorporan en esa demarcación de corporeidad existencia que denominamos “yo”. No solo hace referencia a un yo concreto, con una serie de características que lo constituyen, sino que además intrínseco a la definición de “mi persona”, esta una valoración acerca de mi totalidad y de los elementos que puedo reconocer como mi “composición”.

La identidad lleva implícita dos dimensiones, una cognitiva y otra emotiva; la primera implica clasificación, categorización y juicios de valor y la segunda busca reconocimiento; se construye a través de las interacciones con los otros, externalizando e internalizando significados

que son compartido culturalmente donde el ser se reconoce y a la vez se diferencia de otro o de un grupo. La identidad en su proceso de construcción es mantenida y modificada por procesos sociales y culturales.

Inherente al proceso de la construcción de la identidad, los seres humanos apropian representaciones de un yo sexuado que corresponde a lo que la cultura asigna al “ser” masculino o femenino y que parte, inclusive, desde antes de su nacimiento con unas expectativas frente a una diferencia fundamental que corresponde al sexo y qué por procesos de socialización transita de una circunstancia biológica hacia una conciencia cultural donde se inscriben los modelos de hombre y mujer.

Lo anterior hace referencia a la identidad de Género, es decir a la incorporación de una primera dimensión de la condición sexuada, esto es, como mujeres o como hombres. Y puesto que este ser hombres o mujeres se enmarca en un contexto socio-cultural específico, denota los espacios asignados, ejercidos y reconocidos como el ser femenino o masculino como definición social, o como la definición social de la condición biológica de hembra o de macho.

“Cada niño y niña que nacen les toca llegar a construir su identidad como seres pertenecientes a uno u otro sexo biológico. Pero además dada la existencia de unas representaciones simbólicas socialmente construidas sobre lo que significa ser varón o hembra como ser social, habrán de socializarse de acuerdo con los mensajes y modelos que la sociedad les transmite sobre lo que considera como comportamientos propios de los sexos o apropiados para estos.” (Catalina Turbay. 1994).

Niños y niñas perciben el mundo social en forma diferente que los hombres, tienen además demandas diferentes mas centradas en la cotidianidad, el afecto y la subjetividad se

mueven en espacios conocidos para conseguir cosas concretas “desarrollan también formas de lucha diferente, “menos heroicas y riesgosas y más inmediatas y propias” (Virginia Vargas s.f).

La construcción de la identidad femenina ha estado ligada inevitable a la maternidad. Esta se ha constituido en el modelo ideal de ser mujer, lo que le ha restringido la posibilidad de plantearse proyectos personales de vida diferentes a esta función. Las mujeres son socializadas en referencia a su potencial reproductivo, pues el lenguaje cotidiano relaciona inmediatamente a las palabras mujer y madre, en una cultura donde la maternidad y crianza se consideran expectativas connaturales al ser mujer.

Al respecto *Juanita Barreto y Yolanda Puyana* (1996:128) plantean que las tendencias biologistas han pretendido explicar la preñez y el cuidado de los hijos e hijas como una unidad, presuponiendo que una y otra se implican mutuamente y sometiendo a múltiples manipulaciones el concepto de maternidad. Tales explicaciones se incorporan a la práctica social cotidiana y denotan como procesos lógicos e inamovibles lo que es construcción cultural.

La identidad individual es la más íntima dimensión de nuestro ser, delimita respecto a lo externo y a las demás personas e integra orgánicamente la pertenencia a un género masculino o femenino: el saberse hombre o mujer el sentir, pensar, actuar y vivir como tal, de acuerdo a las pautas y expectativas culturales, variables en función de cada época y contexto social. Somos biológicamente sexuados, portadores de un conjunto de rasgos que nos definen como miembros de un determinado sexo y nos distinguen respecto al otro.

Según John Money y Anke Ehrhardt investigadores norteamericanos la autoconciencia y el sentimiento de la propia individualidad como **hombre-mujer** o ambivalente, o sea la convicción de pertenencia a un determinado género, se expresa públicamente en la conducta a través del rol o papel de género, por lo tanto la identidad de género tiene un carácter prescriptivo

valorativo, la sensación que tenemos de nosotros mismos como pertenecientes a un género, se convierte en un compromiso que asumimos: el estar convencidos de que somos de determinada forma y que esta es inherente a nuestro ser, nos conduce a comportarnos consecuentemente, a confirmarnos como tales.

7.3 ROL DE GÉNERO

El concepto de rol de género es fundamental para entender algunos procesos que se interrelacionan en la vida cotidiana. Su transformación podría ser un paso primordial para conseguir vivir en una sociedad más equitativa.

El rol de género alude al conjunto de expectativas acerca de los comportamientos sociales considerados apropiados para las personas que poseen un sexo determinado. Este se forma con el conjunto de normas, prescripciones y representaciones culturales que dicta la sociedad sobre el comportamiento masculino y femenino. Aunque hay variaciones de acuerdo con la cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta el nivel generacional de las personas en general, se hallan claramente diferenciadas las conductas y actitudes que se esperan de los varones y las cuales se esperan de las mujeres. El rol encierra alto grado de valoración, de juicios en sí mismos. (Vicente Infante Gamma. 2004., p 65).

El rol es el indicativo ante uno mismo y ante los otros, del grado en que se es masculino o femenino, los papeles se encuentran en el centro de nuestras identidades, las cuales se organizan y manifiestan en los roles asumidos y desempeñados a lo largo de la vida y en diversos contextos. Se trata de aprender unas concepciones de los papeles, normalizados culturalmente, y adquirir una imagen viable del mundo social por medio de los procesos de tanteo y adaptación

que constituyen el cumplimiento de estos (Ana M. Fernández Poncela 2002., p16., cita a Turner 1975).

La cultura influye en los roles que debe asumir cada persona según su género, donde se polariza de forma estereotipada lo femenino y lo masculino.

7.4 PERSPECTIVA DE GÉNERO.

La perspectiva de género opta por una concepción epistemológica que se aproxima a la realidad desde la mirada de los géneros y sus relaciones de poder. Sostiene que la cuestión de los género no es un tema a agregar como si se tratara de un capítulo más en la historia de la cultura, sino que las relaciones de desigualdad entre los géneros tienen sus efectos de producción y reproducción de la discriminación, adquiriendo expresiones concretas en todos los ámbitos de la cultura: el trabajo, la familia, la política, las organizaciones, el arte, las empresas, la salud, la ciencia, la sexualidad, la historia.

Si bien, desde inicio de la humanidad, las potencialidades biológicas de la mujer la vinculan al hogar y a la familia, a diferencia de los criterios sustentados tradicionalmente por el imaginario social y popular, e incluso por muchos teóricos ello no condiciona inferioridad o subordinación alguna respecto al hombre. Por el contrario, la proyección de la mujer en la comunidad primitiva nos prueba algo muy diferente; en esta sociedad por encontrarse imposibilitada de separarse de su prole, recaen sobre ella las tareas más decisivas de la producción y organización tribal.

Los estudios realizados acerca de los orígenes y evolución del hombre y la mujer en la sociedad, demuestran sin lugar a dudas, que las diferencias biológicas si bien condicionan determinadas funciones esenciales o proyecciones diferentes entre los sexos, en algunos

momentos y esferas de la vida, no implican ni justifican superioridad, subordinación o discriminación de ningún orden.

El hombre y la mujer al nacer ya traen anatómicamente definido su sexo, pero su sexualidad adquiere significado solo desde la cultura al transcribir simbólicamente el sexo de cada uno. Sobre las diferencias biológicas se construyen los conceptos de masculinidad y feminidad, pero es a través de los procesos de socialización donde se reconoce en la vida cotidiana los roles que desempeña cada género.

Las relaciones entre mujeres y hombres han sido basadas en roles definidos socialmente que se asignan a uno u otro sexo; el género se refiere a la forma en que se nos percibe y se espera que pensemos y actuemos como mujeres y hombres, por la forma en que la sociedad está organizada, el sentido del término genero ha evolucionado, diferenciándose de la palabra sexo para expresar la realidad de que la situación y los roles de la mujer y del hombre son construcciones sociales sujetas a cambio.

La perspectiva de género plantea la necesidad de solucionar todos los desequilibrios aun existentes, mediante la redistribución equitativa de actividades entre el hombre y las mujeres, mediante la valoración justa de los diversos trabajos así como mediante el fortalecimiento del poder de decisión de las mujeres, esto se explica desde la teoría de las culturas se considera que la confluencia de los factores biológicos, la socialización parental y los esquemas de género (teoría biológica, teoría del aprendizaje social y perspectiva cognitiva) serian responsables de esta segregación por sexos.

7.5 HABITUS Y SOCIALIZACIÓN.

Bourdieu incorpora el concepto de *habitus* como la función que restituye a la gente un poder generador y unificador, elaborador y clasificador, y le recuerda al mismo tiempo que esa capacidad de elaborar la realidad social, a su vez socialmente elaborada, no es la de un sujeto trascendente, sino la de un cuerpo socializado, el concepto de *habitus* es un concepto relacional que solo cobra sentido con el concepto de campo, entendido el último como la red de posiciones jerarquizadas que ocupan los agentes en un espacio social determinado, así cada campo se asegura de agentes dotados del *habitus* necesario para su buen funcionamiento. De modo que existen tantos campos como *habitus* en cuestión.

Gina Zabludovsky “propone que el concepto de *habitus* es una dimensión social e individual, donde, el *habitus* social se expresa en los códigos de conducta y de sentimientos individuales, cuyos patrones sociales se transforman con el cambio de generaciones. Los *habitus* individuales se refieren a las disposiciones emocionales y de conducta específicos de una persona”. (Zabludovsky, 1999).

Bourdieu recoge la idea de que “aprendemos por el cuerpo” y que el “orden social se inscribe en los cuerpos”, en “las posturas y pliegues del cuerpo”; aprender a ser mujer o a ser hombre se “recuerda” en el cuerpo, en la forma de andar, de mirar, de sentarse, de hablar, en suma la sociedad se incorpora. El *habitus* hecho cuerpo (o los múltiples *habitus* hechos cuerpo) no solo tienen capacidad de generar exitosamente las prácticas, sino también de diferenciar, clasificar, en fin de distinguir. Para Bourdieu la historia se repite en dos sentidos, en el cuerpo y en el mundo social (*subjetivamente en las estructuras mentales hechas cuerpo y objetivamente en las estructuras sociales*) el *habitus* es precisamente “Historia incorporada, naturalizada y por ello olvidada como tal historia, el *habitus* es la presencia activa de todo el pasado del que es

producto, es lo que proporciona a las practicas su independencia relativa en relación con las determinaciones exteriores del presente inmediato”.

Desde sus primeras definiciones, el *habitus* se explica a partir de los conceptos de “disposición” y “esquema”: “El termino disposición parece particularmente apropiado para expresar todo lo que recubre el concepto de *habitus* (definido como sistema de disposiciones): en efecto, expresa ante todo el resultado de una acción organizadora que reviste, por lo mismo, un sentido muy próximo al de términos como estructura; además designa una forma de ser, una propensión o una inclinación” (Bourdieu 1999: 95). Por su parte, el esquema tiene una connotación más cognitivista y deriva del concepto de “sistema simbólico” de Lévi-Strauss (1977). Como esquema, el *habitus* es sistemático y puede explicar la relativa concordancia entre las diferentes prácticas de las que participa un sujeto; a la vez es transferible, es decir, puede transponerse de un ámbito de la práctica a otro, de un campo a otro. Esta última característica hace que el *habitus* de los sujetos sea en bastante predecible.

El *habitus* es un sistema de disposiciones duraderas y transponedoras que son producidas por las condiciones particulares de una agrupación de clase social. Estas disposiciones son materiales se relacionan con el modo en que los cuerpos se desenvuelven en el mundo social. Todas las agrupaciones de clase tienen su propio *habitus*, sus propias disposiciones que son adquiridas mediante la educación, tanto formal como informal; a través de la familia y la escolarización.

Por *habitus* se entiende el conjunto de esquemas generativos a partir de los cuales los sujetos perciben el mundo y actúan en él. Los esquemas generativos están socialmente estructurados y han sido conformados a lo largo de la historia de cada sujeto y suponen la interiorización de la estructura social, del campo concreto de relaciones sociales en el que el

agente social se ha conformado como tal. Pero al mismo tiempo son estructurantes: son las estructuras a partir de las cuales se producen los pensamientos, percepciones y acciones del agente:

“El *habitus* se define como un sistema de disposiciones durables y transferibles estructuras estructuradas predisuestas a funcionar como estructuras estructurantes que integran todas las experiencias pasadas y funciona en cada momento como matriz estructurante de las percepciones, las apreciaciones y las acciones de los agentes a una coyuntura o acontecimiento y que él contribuye a producir” (Bourdieu 1972., p 178).

“Los condicionamientos asociados a una clase particular de condiciones de existencia producen *habitus*, sistemas de disposiciones duraderas y transponibles, estructuras estructuradas dispuestas a funcionar como estructuras estructurantes, es decir, en tanto que principios generadores y organizadores de prácticas y representaciones que pueden estar objetivamente adaptadas a su fin sin suponer la búsqueda consciente de fines y el dominio expreso de las operaciones necesarias para conseguirlos”.(Bourdieu 1992., p 88-89).

Es a partir del *habitus* que los sujetos producirán sus prácticas. El *habitus*, interiorización de las estructuras a partir de las cuales el grupo social en el que se ha sido educado produce sus pensamientos y sus prácticas, formara un conjunto de esquemas prácticos de percepción-división del mundo en categorías, apreciación – distinción entre lo bello y lo feo, lo adecuado y lo inadecuado, lo que vale la pena y lo que no vale la pena, distinción entre lo bueno y lo malo; a partir de los cuales se generaran las practicas, las elecciones, los agentes sociales; los sujetos son libres en sus elecciones, el *habitus* es el principio no elegido de todas las elecciones, el *habitus* es una disposición, que se puede reactivar en conjunto de relaciones distintos y dar lugar a un abanico de prácticas distintas.

El *habitus* será lo que va a explicar las prácticas de los sujetos que no puede comprenderse únicamente en referencia a su posición actual en la estructura social. El *habitus*, como principio generador de las prácticas, ha sido adquirido fundamentalmente en la socialización primaria, mediante la familiarización con unas prácticas y unos espacios que son producidos siguiendo los mismos esquemas generativos y en los que se hayan inscritas las divisiones del mundo social:

“Es todo el grupo que se interpone entre el niño y el mundo, no solo por sus llamadas de atención destinadas a inculcar el miedo de los miedos sobrenaturales, sino por todo el universo de prácticas, rituales y de discursos, que lo pueblan de significaciones estructuradas conforme a los principios del *habitus* conforme. El espacio habitado, y en primer lugar la casa es el lugar privilegiado de la objetivación de los esquemas generadores y, por medio de las divisiones y de las jerarquías que establece entre las cosas, entre las personas y entre las prácticas, este sistema de clasificación hecho cosa inculca y refuerza continuamente los principios de la clasificación constitutiva del arbitrario cultural. El mundo de los objetos, esta especie de libro donde toda cosa habla metafóricamente de todas las otras y en el que los niños aprenden a leer el mundo, se lee con todo el cuerpo, en y por los movimientos y los desplazamientos que hacen el espacio de los objetos tanto como son hechos por él. Las estructuras que contribuyen a la construcción del mundo de los objetos se construyen en la práctica de un mundo de objetos contruidos según las mismas estructuras”. (Bourdieu 1972., p 129-130)

Si las primeras experiencias tienen este peso fundamental, es debido al hecho de que el *habitus* tiende a asegurar su propia constancia, es un mecanismo de defensa contra el cambio. Al incorporarse como esquema de percepción y apreciación de prácticas, operará una selección sistemática de las informaciones nuevas rechazando aquellas que los cuestionen o

reinterpretándolas a través de sus esquemas y limitando la exposición del agente a aquellas experiencias sociales, a aquellos grupos sociales, en los cuales su *habitus* no sea adecuado.

“El peso particular de las experiencias primitivas resulta en efecto en lo esencial del hecho que el *habitus* tiende a asegurar su propia constancia y su propia defensa contra el cambio a través de la selección que opera entre las informaciones nuevas, rechazando, en caso de exposición fortuita o forzada, las informaciones capaces de poner en cuestión la información acumulada y sobre todo desfavoreciendo la exposición a tales informaciones. Por la elección sistemática que opera entre lugares, acontecimientos, personas susceptibles de ser frecuentados, el *habitus* tiende a ponerse el abrigo de las crisis y de las puestas en cuestión críticas asegurándose un medio al que está tan pre adaptado como es posible, es decir, un universo relativamente constante de situaciones propias a reforzar sus disposiciones ofreciendo el mercado más favorables a sus productos. Y es una vez más en la propiedad más paradójica del *habitus*, principio no elegido de todas las elecciones, que reside la solución de la paradoja de la información necesaria para evitar la información”. (Bourdieu 1972., p 102)

Para explicar las prácticas de los agentes sociales, no basta con remitirlas a su situación presente: el *habitus* reintroduce la dimensión histórica en el análisis de la acción de los agentes mediante esta estructura generativa que asegura la actuación del pasado en el presente.

“Producto de la historia, el *habitus* produce prácticas, conforme a los esquemas engendrados por la historia; asegura a presencia activa de las experiencias pasadas que, depositadas en cada organismo bajo la forma de esquemas de percepción, de pensamiento y de acción, tienden, de forma más segura que todas las reglas formales y todas las normas explícitas, a garantizar la conformidad de las prácticas y su constancia en el tiempo”. (Bourdieu 1972., p 91).

Un factor fundamental en la teorización del *habitus* es su relación con el cuerpo; el *habitus* se aprende mediante el cuerpo, se incorpora mediante un proceso de familiarización práctica, que no pasa por la conciencia, con un universo de prácticas.

“No se terminaría de enumerar los valores hechos cuerpo, por la transubstanciación que opera la persuasión clandestina de una pedagogía implícita, capaz de inculcar toda una cosmología, una ética, una metafísica, una política, a través de ordenes tan insignificantes como `ponte derecho` o `no cojas tu cuchillo con la mano izquierda` y de inscribir en los detalles en apariencia más insignificantes del porte, de la postura o de los modales corporales o verbales los principios fundamentales del arbitrario cultural, situados así fuera del alcance de la conciencia y de la explicitación”. (Bourdieu 1972., p 117)

“El cuerpo cree en lo que juega: llora si mima la tristeza. No representa lo que juega, no memoriza el pasado, el actúa en el pasado, así anulado en cuanto tal, lo revive. Lo que se aprende por el cuerpo no es algo que se posee como un saber que se denomina. Es lo que es”. (Bourdieu 1972., p 123)

La relación del *habitus* con el cuerpo es fundamental para explicar la relevancia teórica del concepto. Los *habitus* se incorporan, se aprenden con el cuerpo, más allá de la conciencia, y como suponen la interiorización de los esquemas cognitivos, perceptivos, apreciativos del grupo social en el que el sujeto es educado, se sigue que el sujeto reproduce los esquemas, los valores involuntaria e inconscientemente; los sujetos están sujetos por los grupos sociales que los producen, por los esquemas que han incorporado.

“Los esquemas del *habitus*, formas de clasificación originarias, deben su eficacia propia al hecho de que funcionan mas allá de la conciencia y el discurso, luego fuera de las influencias del examen y del control voluntario; orientando prácticamente las practicas, esconden lo que se

denominaría injustamente unos valores en los gestos mas automáticos o en las técnicas del cuerpo más insignificantes en apariencias y ofrecen los principios más fundamentales de la construcción y de la evaluación del mundo social, aquellos que expresan de la forma más directa la división del trabajo entre las clases, las clases de edad y los sexos, o la división del trabajo de dominación”. (Bourdieu 1988., p 477).

“El *habitus* es aquello por lo que la institución encuentra su plena realización: la virtud de la incorporación, que explota la capacidad del cuerpo de tomarse en serio la magia pre formativa de lo social, es lo que hace que el rey, el banquero, el cura sean la monarquía hereditaria, el capitalismo financiero o la iglesia hechos hombre. La propiedad se apropia de su propietario, encarnándose bajo la forma de una estructura generadora de prácticas perfectamente conformes a su lógica y a sus exigencias”. (Bourdieu 1972., p 96)

El *habitus* se convierte así en una dimensión fundamental de la clase social – de los sujetos, a cada posición social distinta le corresponden distintos universos de experiencias, ámbitos de prácticas, categorías de percepción y apreciación. Se distinguen así dos aspectos de la clase social: la clase objetivada – su posición en el sistema de relaciones sociales, sus condiciones sociales y materiales y la clase incorporada, la clase social hecha cuerpo, *habitus*.

Según Bourdieu, la diversidad de *habitus* es el resultado de la diversidad de clases sociales, o como él prefiere formularlo- el *habitus* no es solo una estructura estructurante, sino una estructura estructurada; de modo, que el principio de división en clases lógicas, que organiza la excepción del mundo social, es el mismo producto de la división en clases sociales: la identidad social se define por la diferencia, por todo lo que la distingue y, en particular, por todo a lo que se opone. (Bourdieu 1972., p 191)

En virtud de esta doble propiedad del *habitus*, principio generador de prácticas objetivamente clasificables y sistema de clasificación de estas prácticas, se constituye el mundo social representado, esto es, el espacio de los estilos de vida. (Bourdieu, 1979, p.100).

Se entiende por socialización el proceso mediante el cual los nacidos en una sociedad se convierten en miembros afectivos de la misma, desarrollando sus potencialidades como seres sociales, e incorporándose las formas y los contenidos propios de un sistema cultural, dicho proceso es extremadamente complejo ya que paralelamente se construye, hacia adentro, la personalidad del nuevo miembro social y hacia afuera, ese nuevo miembro va construyendo su imagen de la sociedad y se va inscribiendo en ella, por medio de la adquisición de las reglas y valores que actúan como mediadores entre la personalidad y la sociedad. (López E. M., s.f.).

El individuo como indican Berger y Luckman (1984), no nace miembro de una sociedad: “nace con una predisposición hacia la socialidad”. Solo más tarde “es inducido a participar en la dialéctica de la sociedad”. Para que esto ocurra tiene que internalizar (“Asunción e identificación de los roles y actitudes de los otros significantes”) el mundo en que ya viven otros. A este proceso ontogenético (-se encarga de estudiar las etapas del desarrollo del individuo-) de internalización se le denomina “socialización”. La socialización es definida como el proceso mediante el cual los sujetos pertenecientes a una sociedad o cultura aprenden e interiorizan un repertorio de normas, valores y formas de percibir la realidad. Es así como la socialización es definida por procesos psicosociales en las que el individuo se desarrolla históricamente, la socialización es caracterizada por un tiempo y un espacio, la socialización tiene unas variables: en qué sociedad, en qué clase social, en qué grupo y en qué época, en qué situación, en qué coyuntura tiene lugar esos procesos, se dice que la socialización es un proceso de desarrollo de

identidad personal, socializarse significa aprender a participar de la sociedad, de su dinámica, bajo este proceso de socialización los seres humanos internalizan los contenidos de una cultura.

La socialización puede describirse desde dos puntos de vista: objetivamente; a partir del influjo que la sociedad ejerce en el individuo; en cuanto proceso que moldea al sujeto y lo adapta a las condiciones de una sociedad determinada, y subjetivamente; a partir de la respuesta o reacción del individuo a la sociedad.

La socialización es el proceso mediante el cual se inculca la cultura a los miembros de la sociedad, a través de él, la cultura se va transmitiendo de generación en generación, las personas aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad.

7.5.1 HABITUS DE GÉNERO

Los *habitus* poseen un carácter arbitrario, se presentan a los sujetos no solo como necesarios, sino hasta naturales, se hallan en el origen de los principios de percepción y apreciación a través de los cuales son aprehendidos, los *habitus* se aprenden en la experiencia práctica, se encuentran significativamente en las primeras experiencias de vida durante el procesos de socialización, el *habitus* es producto tanto de la experiencia individual como colectiva, propone un vínculo entre reproducción biológica y social que es indispensable para entender la posición de las mujeres en términos de relaciones de poder; el *habitus* se constituye en el origen de la prácticas culturales, las condiciones de vida diferentes producen *habitus* de vida distintos, ya que las condiciones de existencia de cada clase imponen la forma de clasificar, apreciar, desear y sentir lo necesario. Es así como el *habitus* se convierte en elemento central del

pensamiento de Bourdieu, constituye la interacción de las categorías a través de la práctica y da noción al mundo social el que determina el *habitus*, al promover la incorporación de un estándar cultural arbitrario, inicialmente inculcado por la familia y luego por la escuela.

La construcción del *habitus* es un fenómeno individual, pues la interiorización se hace a nivel personal, lo que explica diferentes *habitus* para cada agente. También tiene un carácter colectivo, proveniente de construcciones históricas grupales, que permite entender porque personas pertenecientes a un mismo grupo tienen *habitus* similares.

Bourdieu considera: “Él es un proceso dinámico, a través del cual se van incorporando sistemas de disposiciones que se inscriben en el cuerpo y el psiquismo, en las formas de hablar o no hablar, de caminar, de comer, que van caracterizando a lo largo de la vida el conjunto de las actitudes y de las conductas de un individuo”.

No ha sido fácil lograr la aceptación de una teoría de género, al hacerlo conduce a desmontar críticamente la estructura de la concepción del mundo y de la propia subjetividad. Y no es casual que así suceda. La representación del orden genérico del mundo, los estereotipos sociales y las normas, son fundamentales en la configuración de la subjetividad de cada quien y en la cultura. Se aprenden desde el principio de la vida y no son aleatorios, son componentes del propio ser.

La vida cotidiana está estructurada sobre las normas de género y el desempeño de cada uno, depende de su comportamiento y del manejo de su normatividad. Si algo es indiscutible para las personas, es el significado de ser mujer o ser hombre, los contenidos de las relaciones entre mujeres y hombres y los deberes y las prohibiciones para las mujeres por ser mujeres y para los hombres por ser hombres.

Las normas las creencias, las costumbres y las acciones así como las relaciones basadas en la sexualidad son a la vez espacios de construcción de poder, de creación de oportunidades y alternativas al orden imperante en cada círculo particular. El *habitus* es un espacio de encuentro complejo de diversas normatividades, asignaciones y posibilidades genéricas para cada persona. De acuerdo con la relación entre lo opresivo y lo emancipatorio, las personas tienen mayor o menor posibilidad de intervenir activamente.

Lamas (s.f p 8) cita a Dietz: “Señalo hace mucho tiempo, que para comprender las cuestiones de género, el contexto es lo que cuenta”. Para comprender el contexto, hay que hacer previamente una distinción cualitativa de los distintos componentes del contexto. Hay que distinguir las relaciones de poder que están incrustadas en una pluralidad de prácticas y situaciones cotidianas.

Para entender ese tejido cultural que traemos introyectado es sumamente útil el concepto de *habitus*, en el sentido que Pierre Bourdieu lo desarrolla. (Bourdieu. 1991)

Bourdieu ve al género como un *habitus*, o sea, como un sistema perdurable y transponible de esquemas de sentimiento, pensamiento y acción. Con el concepto clave de *habitus*, entendido como una “subjetividad socializada” se refiere al conjunto de relaciones históricas “depositadas” en los cuerpos individuales en forma de esquemas mentales y corporales de percepción, apreciación y acción resultantes de la institución de lo social en los cuerpos.

La cultura, el lenguaje, la crianza, inculcan en las personas ciertas normas y valores profundamente tácitos, que se consideran “naturales”. El *habitus* reproduce estas disposiciones estructuradas de forma no consciente. Así el *habitus* se convierte en un mecanismo de retransmisión por el que las estructuras mentales de las personas toman forma “se encarnan” en la actividad de la sociedad. Para Bourdieu el género está arraigado profundamente en scripts

culturales y muestra como las diferencias entre los sexos están inmersas en el conjunto de oposiciones que organizan todo el cosmos, la división de tareas y actividades, y los papeles sociales.

Entender el género es entender el peso de la cultura y de las determinaciones sociales, y al mismo tiempo es comprender que el inconsciente juega un papel crucial en nuestros procesos de reconocimiento, como mujeres y hombres. Pero, sobre todo, entender el género es entender que ya tenemos una serie de ideas sobre qué es lo propio de unos y otras en nuestra sociedad.

Hoy sabemos que las diferencias biológicas entre mujeres y hombres por si solas no provocan ciertos comportamientos. No son las diferencias biológicas sino las asimetrías en los derechos y las obligaciones de las mujeres y los hombres.

7.5.2 TEORIAS SOBRE LA SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO.

Dentro de las teorías que se han desarrollado sobre la socialización de género la más relevante es la teoría sociocognitiva.

Teoría socio-cognitiva: En la diferenciación de género adquiere una importancia añadida porque muchos de los atributos y roles fundamentados para hombres y mujeres son valorados de diferentes formas dependiendo de que si le corresponde al hombre o a la mujer. Las características atribuidas a los hombres están relacionadas con un mayor nivel de poder con un status superior.

De acuerdo con la aproximación socio-cognitiva la experiencia directa, o la observación de modelos asegura a las personas pautas de conducta, para distintas situaciones de interacción, estas pautas representan los esquemas cognitivos con los que el sujeto cuenta dentro de su

repertorio conductual; los esquemas serán activados de acuerdo a las señales sociales presentes en cada situación y ofrecerán las claves al sujeto para saber cómo comportarse.

La teoría socio-cognitiva garantiza el aprendizaje a partir de modelos (Las teorías socio-cognitivas entre ellas la teoría del aprendizaje social consideran que el modelado influye de forma determinante en el desarrollo del género, de manera que el modelado se valora como una de las más poderosas maneras de transmitir valores actitudes y modelos de procesamiento de información y de la conducta, Bandura 1986)., pero como una construcción social activa que puede generar nuevas acciones; las personas no son vistas como simples receptores pasivos de información, sino que participan cognitivamente en su proceso de aprendizaje. Esta perspectiva es significativa porque permite conocer la variación individual en la conducta de género.

7.5.3 PROCESOS DE SOCIALIZACION DE GÉNERO

La formación de la identidad personal es un fenómeno muy complejo en el que intervienen diversos factores, desde predisposiciones individuales hasta la adquisición de diversas capacidades suscitadas en el proceso de socialización y educación, pero sin duda un factor clave en la génesis de esa identidad personal es la adopción de la identidad sexual masculina o femenina, hasta hace unas décadas se consideraba que el sexo era el factor determinante de las diferencias observadas entre varones y mujeres y se pensaba que era el causante de las diferencias sociales existentes entre las personas sexuadas en masculino o femenino. Se asume que el sexo hace referencia a las características físicas, mientras que el género se refiere a las conductas asociadas a los roles.

El género se construye a través de la interacción con los demás y de diversos contextos socioculturales, que guarda relación con el modelado de unas expectativas diferentes para cada uno de los sexos. (Santiago Yubeo Jiménez y Raul Navarro Olivas, 2010., p 43)

Sin embargo, en nuestros días, se reconoce en la configuración de la identidad sexual intervienen no solo factores genéticos, sino estrategias de poder, elementos simbólicos, psicológicos, sociales, culturales... En consecuencia hoy se afirma que en el sexo radican gran parte de las diferencias anatómicas y fisiológicas de los hombres y las mujeres, pero que todas las demás pertenecen al dominio de lo simbólico, de lo sociológico, de lo genérico y no de lo sexual y, por lo tanto, las personas no nacen hechos psicológicamente como hombres o mujeres sino que la constitución de una identidad sexual es el resultado de un largo proceso, de una construcción, de una urdimbre que se va tejiendo en interacción con el medio familiar y social. (Purificación Mayobre Rodríguez. 2006, p 1)

La socialización de género es el proceso mediante el que se aprende que tipos de comportamientos, valores, intereses, emociones son consideradas socialmente adecuadas para hombres y cuales para mujeres. Los procesos dependen de normas que se aplican desde cada contexto social, el proceso de socialización de género se produce a través de diferentes refuerzos y modelos, gran parte del aprendizaje de nuestra vida se produce a través del modelado de aprendizaje de conductas a través de la observación de las conductas de otras personas y de las consecuencias que la conducta tiene para el modelo

Gracias al proceso de socialización los sujetos logran desarrollar los elementos normativos implícitos en las prácticas sociales de género. Ser hombre o mujer implica haber interiorizado una realidad que ya está dada en el entorno cultural. Todo ello lleva a desarrollar

una serie de actitudes frente a lo exigido como comportamientos, sentimientos y pensamientos propiamente femeninos o masculinos. (Maria Nieves San Martin Montilla. 2009).

Cuando hablamos de socialización nos referimos a las distintas instancias socializadoras: La familia, los medios de comunicación, la comunidad de convivencia, las instituciones políticas, económicas, culturales, educativas y religiosas, las representaciones sociales, como proceso específico, planificado e intencionado para la integración de nuevos individuos a la sociedad. (Maria Nieves San Martin Montilla. 2009).

Leaper y Friedman citado por Luis Vicente Amador Muñoz y María del Carmen Monreal Gimeno *Intervención Social y Género* (2010, p 52), consideran que en los procesos de socialización se encuentran implicados diferentes procesos:

- Los procesos socio-estructurales se refieren a la persistente utilización del sistema patriarcal y la división del trabajo como criterio para estructurar la sociedad, así como para repartir de forma desigual el poder y el estatus.
- Los procesos socio-interactivos describen las diferentes oportunidades y experiencias que se ofrecen a ambos sexos desde la infancia hasta la adolescencia. Estas prácticas de socialización tipificadas en función del género, contribuirán al desarrollo de las diferencias de género en relación con las expectativas, la preferencia y también las habilidades sociales.
- Los procesos cognitivo-motivacionales considerados como esquemas de género, con los que las personas de distinto sexo van desenvolviéndose dentro de su contexto a través de ellos chicos y chicas infieren el significado y las consecuencias de los comportamientos relacionados de los comportamientos relacionados con el género sirviendo como regulador de sus propias conductas.

La socialización consiste en considerarse como el proceso mediante el cual el individuo aprende y aprehende en transcurso de su vida los elementos socioculturales de su medio, los integra en las estructuras de su personalidad – bajo la influencia de experiencias y agentes significativos - y se adapta así al entorno social en cuyo seno tiene que vivir, como proceso se inicia en el momento de nacer, pero continúa durante toda la vida y solo se detiene en el instante de la muerte, por tal motivo la socialización es un proceso nunca finito. (Salvador Cardus i Ros. 2003)

La socialización convierte al individuo en un ser social. Durante la etapa de la infancia ocurren los procesos de imitación que hacen los niños ante las personas adultas y empiezan a asumir diferentes roles de acuerdo a lo que ven, sienten y escuchan, la socialización implica la internalización de roles y dicha internalización va generando procesos de identidad individual.

Como proceso, la socialización permite adquisición de pautas sociales y culturales necesarias para convertir a un sujeto en un ser social, que construye su propia realidad del mundo e interactúa en él. No obstante; el ser humano aprende y adopta normas de comportamiento ante una sociedad dada, dichas normas se obtienen en el aprendizaje que en primera instancia le brinda su familia y son reforzadas en la escuela y en la cotidianidad de sus acciones sociales.

7.5.3.1 GÉNERO Y SOCIALIZACIÓN PRIMARIA.

Con la expresión de socialización primaria se hace referencia a la socialización que tiene lugar durante la infancia y que, precisamente por el hecho de ser la primera, es la que arraiga con mayor fuerza en la conciencia individual. Esta explica porque el mundo se interioriza, aun siendo uno entre muchos otros, es asimilador por el niño como el único posible, lo experimenta

como el único real; para el niño no es mundo posible, para él es el mundo. La socialización primaria es en definitiva, el periodo en que se construye el primer mundo.

Este primer estadio de la socialización se combina con la presencia participativa de los otros significativos. Ellos son los primeros en facilitar el marco de connotaciones efectivas sin las cuales una socialización con éxito sería muy difícil, por no decir imposible. Pero además este reconocimiento afectivo le permite al niño imitar las acciones e interpretar los roles y otros significativos, acciones y roles que lo inducen a participar del juego social.

La socialización primaria involucra al sujeto en una sociedad en donde adquiere hábitos, comportamientos y normas. M. Weber sostiene que el ser humano nace asocial pero que a través de la interacción recibe todo el engranaje social necesario para constituirse como un sujeto capaz de relacionarse. En este proceso se constituye el primer mundo posible para el niño y la niña y en ella la adquisición de roles de género es muy intensa. (El aprendizaje de género se vive en la primera infancia los niños y niñas van adquiriendo los modelos sociales masculinos o femeninos en la medida en que construye la imagen del mundo que les rodea y de sí mismo. El niño y la niña aprenden el género a través de los procesos de observación de las relaciones que se tejen al interior de su grupo socializador)

Ezequiel Ander-Egg, en el diccionario de trabajo social (1986 p 40) considera que “el aprendizaje del comportamiento social es un proceso emocional que está ligado a los procesos para lograr la estabilidad emocional como base para alcanzar la personalidad del niño”. Algunas formulaciones teóricas respecto a la socialización especialmente durante la etapa de la niñez. Ellas son la teoría del comportamiento, la teoría del aprendizaje de Piaget, la teoría del psicoanálisis Freud y las perspectivas simbólicas del yo.

La teoría del comportamiento del psicólogo norteamericano John Watson (que las conductas humanas se originaban a partir del aprendizaje, promoviendo una forma de pensamiento enfocado en la conducta externa y observable del individuo. Watson definió este tipo de comportamiento teoría del conductismo), en sus estudios sobre la conducta humana concluyo que el factor que determinaba las formas de comportamiento y emociones no eran la herencia genética sino el medio social en el cual los niños operan o se desenvuelven.

De acuerdo Watson, independientemente de su cultura todos los seres humanos presentan la misma conformación biológica; sin embargo, rechazaba la noción de que las variaciones de la conducta humana era el producto de instintos biológicos por el contrario, entendía a la conducta como algo manejable, abierta a la influencia de todas las formas posibles de ambiente social. La forma en que se comportan los seres humanos es tan variable como los ambientes sociales en que operan e interactúan. (Jorge Gilbert Ceballos 1997., p166)

Según el modelo cognoscitivo de Jean Piaget, desde el punto de vista de la sociedad, una de las consecuencias de la socialización es el planteamiento de Freud, lo denominó como el súper yo, o lo que en el lenguaje común se conoce como desarrollo de la conciencia o la moral.

De igual forma el modelo del psicoanálisis de Sigmund Freud consideraba que gran parte de la conducta de los humanos es guiada por motivos inconscientes tales como impulsos, pasiones y temores, los cuales son desconocidos por las personas. Freud describía la socialización, como una lucha entre el niño-dirigida por poderosos impulsos sexuales y de agresividad-sus padres, quienes buscan imponer a los hijos sus propios patrones de conducta, es decir, como una confrontación entre el componente biológico-representado por el niño y la sociedad – representada por los esfuerzos de los padres para “civilizar a sus hijos”. Para Freud la niñez es una etapa crucial para la orientación de la personalidad primaria de un individuo, de

modo que los conflictos y desequilibrios experimentados en esa primera fase de la vida puede persistir y manifestarse más tarde, durante la vida adulta como una fuente de problemas inconscientes de la personalidad.

El aprendizaje de género se vive en la primera infancia. Los niñ@s van adquiriendo los modelos sociales masculinos o femeninos en la medida en que construyen la imagen del entorno que les rodea y de sí mismos. El niñ@ aprende el género inicialmente a través de los procesos de observación de las relaciones que se tejen al interior de su grupo socializador.

La socialización es un proceso que toma doble vía, por un lado el sujeto se hace miembro de una red social y por otro se convierte en sujeto socializador a partir de las interacciones que establece con los otros sujetos en sus procesos de relación. Berger y Luckman teorizan la doble vía que toma el proceso de socialización. “De esta manera, preparar al sujeto mediante la interacción con los otros y con su entorno para responder a través de ella misma a las demandas que el contexto plantea a los individuos de acuerdo con sus características personales, particulares tales como el género, generación, clase social.” (Cifuentes P & Gartner Isaza., 1998 p34).

7.5.3.2 GÉNERO Y SOCIALIZACIÓN SECUNDARIA.

Con la expresión socialización secundaria se indica los procesos posteriores a la socialización primaria que inducen al individuo adulto a participar de mundos sociales específicos. (Cardus i Ros, S., Estrade i Salto, A., Estruch i Gilbert, J. Fernandez Mostaza, E., Martinez Sanmarti, R., & Nuñez Mosteo, F. 2003)

El proceso socializador consiste en producir una conformidad suficiente de las formas de “obrar, pensar y sentir” en cada miembro de una colectividad, con el fin, de que cada persona se

adapte, y se integre en una colectividad y mantenerse y perdurar, es decir, conseguir con la reproducción social. En la socialización secundaria lo propio y central es la “adquisición del conocimiento específico de roles, estando estos directa o indirectamente arraigados en la división del trabajo” (Berger y Luckman, 1984).

A diferencia de la socialización primaria, el sujeto tiene la posibilidad de elegir las pautas que desea internalizar para su mundo individual, pues en la primaria, el sujeto es receptor de patrones socializantes que por lo general son impuestos. Por lo tanto, el sujeto tiende a tener conflictos de identidad como producto de lo enseñado en una y otra socialización, a esto se le llama conflictos de identidad.

La pareja constituye el primer y más fundamental agente socializador, pues desde allí se aprende la internalización de todo aquello que conforma el contexto cultural al cual nos vemos inmersos y ello incidirá positiva o negativamente en el futuro proyecto de vida de cada persona.

Una vez el niño o la niña ingrese a su medio escolar, su proceso de socialización primaria de cierta medida entra a ser complementado por el nuevo aprendizaje. Dichas influencias se convierten en agentes socializadores alternativos, pero el hecho de que sean alternativos no significa que no revierten importancia para la realización del menor, pues en el caso contrario dichos agentes pueden generar influencias negativas para el desarrollo humano del niño(a).

Los Hombres y las mujeres han sido socializados de formas diferentes; la familia y sociedad espera de ambos actividades, funciones, comportamientos, sentimientos, actitudes y valores. “La internalización de estos modelos logra el objetivo de control social sobre el ser y quehacer de uno y otro género. Hombres y mujeres socializados discriminatoriamente en todos los sistemas en los cuales participan desde su nacimiento, generan identidades masculinas y femeninas incompletas y estereotipadas, las cuales permiten la reproducción ideológica de los

modelos de "ser" y "actuar", haciendo invisibles (aún para las propias protagonistas) las inequidades, discriminaciones y exclusiones. (Amparo Mantilla de Ardila 1993)

Son muchas las consecuencias de esta socialización para la población femenina: subvaloración de su identidad, auto percepción como objeto de los intereses, las expectativas y las necesidades de un otro, pasividad, auto-limitación de su ámbito de desempeño, restricción y represión de sus potencialidades, incomunicación, no-participación en lo social, entre otras. Para la población masculina: inseguridad, incompetencia doméstica, sobre-exigencia, egoísmo, dependencia, aislamiento afectivo, adicción, insensibilidad y violencia. “(Calderón Saldaña 2009).

Todas estas diferencias que se crean en los procesos de socialización han traído como consecuencia una crisis generalizada en la relación de pareja y la vida familiar. A nivel social se observan hombres y mujeres distantes y caracterizados en sus esferas laborales y personales por la intolerancia, la falta de respeto a la dignidad y a los derechos humanos, la discriminación, la violencia, “resultado lógico de las innumerables castraciones psicológicas y socio-culturales que la sociedad occidental única, unificada y uniforme, unitaria y univalente, androcéntrica, patriarcal y excluyente, impuso y convalidó.” (Calderón Saldaña 2009).

Se puede definir a la pareja es un par fundamental para la construcción del sujeto en su proceso de socialización primaria, pero a su vez la pareja ya fue socializada dentro de lo normal por cuatro fuentes o agentes fundamentales: padre y madre del hombre y padre y madre de la mujer (en ejemplo de la familia nuclear ya que existen otros agentes socializadores que no necesariamente son los padres). Es así como los valores, actividades y comportamientos inculcados de las fuentes, se revierten posteriormente y muchos de ellos tienden a replicarse en la familia constituida por la pareja como modelos de comportamiento.

El mundo moderno, los avances tecnológicos, la transformación de la educación, la inserción de la mujer a un mundo social que le abrió paso desbordante en lo académico, lo laboral, lo político, lo cultural; los cambios a los que se ve sujeta la pareja y familia han hecho que se generen otros estilos de convivencia en donde tanto el hombre como la mujer siendo socializados por sus agentes socializadores, requieren dentro de su propia relación de pareja casi hacer, estructurar y negociar un proceso adicional de SOCIALIZACION SECUNDARIA que implica aprender del otro, hacer con el otro, cooperar con el otro, modificar con el otro, negociar con el otro un proyecto común de pareja que vele por las necesidades individuales, potencie el crecimiento y las habilidades de ambos y establezca procesos económicos de cooperación económica y doméstica.

7.5.4 REFERENTES DE SOCIALIZACIÓN

7.5.4.1 Normas:

“Las normas son principios sociales que regula la acción de los individuos en el interior de un sistema, indicando qué acciones son deseables y cuales no en cada papel y situación concretas” (Martin Baró 1983). Lo apoya Erving Goffman donde considera que las normas se encuentran reguladas por sanciones y recompensas, además están ligadas a la identidad de las personas “Una norma social es el tipo de guía de acción que se ve apoyada por sanciones sociales negativas que establecen penas por la infracción y positivas que establecen recompensas por el cumplimiento ejemplar. No se pretende que el significado de esas red de compensaciones y esas penas resida en su valor intrínseco, sustantivo, sino en lo que proclaman acerca de la condición moral del actor”.

Finalmente D.G.Myers (1999), sostiene que “las normas prescriben la conducta “apropiadas”. (En un sentido diferente de la palabra, las normas también describen lo que la mayoría de los demás hacen – lo que es normal)”.

Una de las características más importantes de todos los grupos es la creación de normas sociales, líneas de conducta que regulan el comportamiento y la experiencia de los miembros de un grupo, al menos en cuestiones de importancia para este. Las normas no solo son cruciales para comprender las actitudes y el cambio de actividad, sino también para comprender la motivación, el funcionamiento cognoscitivo y la socialización.

Naturalmente, las normas no hacen otra cosa que expresar los valores de un grupo humano, respecto del comportamiento esperado. Esta dualidad es la que esta expresada en el refrán “Dime con quién andas y te diré quién eres”

7.5.4.2 Las Costumbres:

Durante casi todo el siglo XX el concepto de costumbres ha sido casi sinónimo con el de "normas de vida", y se usa preferentemente para designar las normas de vida de las culturas tradicionales, no desarrolladas (en el sentido occidental moderno). También lo encontramos en los conceptos de folkways (formas folklóricas) y mores (del latín: plural de mos: costumbre), los que se refieren a las costumbres tradicionales en las sociedades desarrolladas como la alemana, inglesa o norteamericana, por lo que no es conveniente usarlo en nuestro contexto cultural.

Definimos a las costumbres como formas de actuar, socialmente adquiridas, que tienen significado para quienes las viven, se apoyan en la tradición y usualmente son exhibidas por miembros de un grupo social; además, las costumbres se caracterizan por ser actos voluntarios, que no reciben sanciones negativas si no son respetados. Es decir, las costumbres son formas de

comportarse (que incluyen lo ideológico -mitos, por ej.- conductas y cosas materiales), aprendidas socialmente desde la infancia, y que son dichos, actuados o mostrados públicamente en la vida cotidiana de la gente, como las comidas que "acostumbramos" ingerir, en ocasiones normales y especiales; formas de comportarse: "acostumbramos" saludar a amigos y conocidos, andar a pata pela' en la playa; "acostumbramos" ponernos adornos en el cuerpo: anillos, aros, insignias, etc. Las costumbres provienen de prácticas tradicionales, originarias en el pasado y por lo tanto muy cercanas al folclor, sin embargo nuevos descubrimientos de artefactos pueden convertirse en usos y costumbres que pueden convertirse más tarde en normas de vida.

7.5.4.3 Los Valores:

En su sentido y forma de uso más general en las ciencias sociales, los valores denotan el objeto de cualquier necesidad, actitud o deseo. Es decir, en muchas instancias de las ciencias sociales la palabra es usada en aquellos casos donde existe una relación interactiva entre necesidades, actitudes y deseos por un lado, y objeto o finalidad por el otro.

Los valores son el objeto de estudio de la Axiología en la Filosofía, son materia de estudio para la Antropología, la Psicología, la Sociología, la Economía y el Arte, porque determinan una gran parte del comportamiento humano individual, grupal y social, no lo determinan todo, porque nuestro comportamiento también está orientado por la influencia de la comunicación intersubjetiva, pero la importancia de los valores en la conducta humana no deja de ser inmensa.

Desde el punto de vista de los elementos universales de la cultura, los valores que nos interesan son todos aquellos que tienen significado directo y particular para el grupo humano dándole sentido a su vida colectiva.; a su vez, ese conjunto de valores nos lleva a los componen-

tes de un grupo humano a actuar con tendencias hacia una u otra forma. El orientar la forma de actuar según valores es llamado orientaciones de valores.

7.5.4.4 Roles:

Un rol es el conjunto de asignaciones relacionadas con la forma de ser, de sentir y de actuar, que un grupo social señala a las personas que lo componen y, a la vez, es la forma como esas personas asumen y expresan en la vida cotidiana esas asignaciones.

En todas las sociedades actuales, la organización y el funcionamiento del grupo humano implican el desempeño de múltiples roles. No existe ningún grupo en el que todos sus integrantes desempeñen todos los roles. A medida que el grupo crece, aumenta la cantidad de roles y se produce una cada vez mayor diferenciación de éstos.

Los criterios que sirven para diferenciar los roles en una sociedad son variados y, por lo general, no actúan aisladamente, sino que lo hacen interactuando con otros. Algunos de los más utilizados son los de raza, edad, etnia, religión, clase social, preferencia sexual y afiliación política.

Y, si bien, todos los criterios anteriores son comunes a la mayoría de las sociedades occidentales de la actualidad, el más utilizado universalmente para hacer diferenciaciones, es el de género. En casi todas las sociedades, la diferenciación social de roles, se hace entre los que corresponden a las mujeres y los que corresponden a los hombres.

Los roles asignados a las mujeres han sido principalmente las funciones relativas a la maternidad: cuidado y protección de los hijos/as, mantenimiento del mundo doméstico, atender afectivamente la familia y ser complemento del hombre (el segundo sexo, “ser para”).

Los roles fundamentales de los hombres han sido: el mantenimiento y sostén económico de la familia, desempeñar todas las actividades del espacio público, ejercer el poder y la autoridad tanto en la familia como en los espacios públicos.

7.5.4.5 Representaciones sociales:

La teoría de las representaciones sociales permiten introducir el lenguaje y la cognición como dimensiones básicas de la cultura y la vida cotidiana. Esta teoría constituye un espacio de investigación, donde el campo de la comunicación y el de la vida cotidiana se unen. Permite analizar como determinado grupo social “ve”, “interpreta”, “da sentido”, a una zona de sus vivencias individuales y colectivas.

Las representaciones sociales son entendidas como modalidades del pensamiento de sentido común que se genera, permaneces y transforman mediante procesos comunicativos cotidianos y mediáticos.

En el acto de representación siempre se relaciona un sujeto (grupal e individual) con un objeto determinado. Representar es, en el sentido estricto de la palabra, volver a presentar, o sea, reproducir, que no reproducir, un objeto cualquiera mediante un mecanismo alegórico. Esta reproducción siempre es subjetiva en última instancia. “En la representación tenemos el contenido mental concreto de un acto de pensamiento que restituye simbólicamente algo ausente, que aproxima algo lejano. Particularidad esencial que garantiza a la representación su aptitud para fusionar precepto y concepto y su carácter de imagen”: (Jodelet , 1986 p 476).

Para Moscovici, una representación social es “una modalidad particular de conocimiento cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. Es un corpus organizado de conocimientos y de una de las actividades psíquicas gracias a las

cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación”. (1979 p 17 – 18).

“Las representaciones están inscritas en los pliegues del cuerpo, en las disposiciones que tenemos y en los gestos que realizamos. Forman la sustancia de ese habitus del que hablaban los antiguos, que transforma una masa de instintos y órganos en un universo ordenado, en un microcosmos humano del macrocosmos físico, hasta el punto de hacer que nuestra biología aparezca como una sociología y una psicología, nuestra naturaleza como una obra de nuestra cultura. Enraizada así en el cuerpo, la vida de las representaciones se revela como una vida de memoria”. (Moscovici y Hewstone, 1986, p708-709, en Mils Hewstone. 1986).

8. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

La realización de este proyecto se focalizo en torno a dos ejes conceptuales: *la socialización de género y el hábitus de género*, desde allí se indagaron por las relaciones existentes de estas dos categorías para lograr comprender los procesos de socialización construidos por las mujeres.

Se contó con la participación de 16 mujeres en edades que oscilan desde los 15 a 57 años, lo cual permitió una mirada enriquecedora debido a sus experiencias de vida, hablar sobre la mujer es un tema que abarca un sin número de particularidades reflejadas en un contexto particular.

EL BARRIO TERRITORIO Y LUGAR DE ENCUENTRO



Figura 2 : Imagen del Barrio San Gregorio de Pereira, Risaralda.

Fuente: www.google.com.co/search?q=barrio+san+gregorio+pereira&biw

En términos espaciales, este trabajo de grado se realizó en un barrio de la ciudad de Pereira llamado San Gregorio La Represa el cual queda ubicado al nororiente de esta ciudad limita al sur con las comunas de Villa Santana, Universidad, Villavicencio; al oriente con la zona rural de la Florida y la Suiza y al occidente con la comuna del Rio Otún.

El Barrio San Gregorio fue constituido por una de las tantas invasiones que se dieron en la comuna oriente. Se creó en el año 1979 por acuerdo municipal, los lotes antes eran fincas, donde líderes de mucho empuje iniciaron un proceso para unir esfuerzos junto con el líder Rodrigo Cardona que para lograr obtener una sede comunal, contando con la ayuda de comunidades religiosas como lo fue la asociación de San Vicente de Paul quienes apoyaban a las mujeres. En ese momento el presidente erradico un oficio a la alcaldía municipal, dirigido al secretario de planeación porque con gran sorpresa vieron que en el radio de acción de la división política administrativa de la ciudad no se encontraba el Barrio San Gregorio, una de las actividades principales de la junta de acción comunal es trabajar con la comunidad la cual no se involucra.

8.1 RECOLECCION DE LA INFORMACION

DESDE LA COTIDIANIDAD DE LAS MUJERES DEL BARRIO SAN GREGORIO.



Figura 3: Mujeres socializando en la calle.



Figura 4. La tienda es un punto de socialización los fines de semana.



Figura 5. Niñas y niños jugando en el andén, extraen de la bolsa negra los juguetes, los reparten haciendo énfasis en cuales son de los niños y cuáles de las niñas,- juego de roles.



Figura 6. Niñas socializando en el andén.



Figura 7. Replica de estereotipo femenino



Figura 8. Niña socializa desde la ventana (Ámbito privado)



Figura 9. De lo público a lo privado. La puerta y los andenes sitios de socialización



Figura 10. Presencia Vs vinculación



Figura 11. Los niños juegan, las niña observan



Figura 12. Familia compartiendo en la puerta de su casa .



Figura 13.El andén, sitio de encuentro de vínculos.



Figura 14. Las mujeres en sus diversas actividades.



Figura 15. Las mujeres tejedoras de vínculos

8.2 HABITUS UNA MIRADA DESDE LA COTIDIANIDAD

La noción de la categoría de vida cotidiana como concepto, relata el habita de la cultura donde el tiempo y el espacio común construye el discurso de saberes y prácticas “la vida cotidiana es definida como el espacio donde habita lo diverso y la unidad; así mismo, como tiempo de búsqueda de referentes ontológicos, epistemológicos y axiológicos para significar los saberes construidos desde las practicas quedan sentidos a los pensamientos, afectos y acciones que crean la vivencia, la convivencia y – hasta- la sobrevivencia en una realidad natural, social y cultural. (Dulce Orellana. 2009)

Desde la concepción de "La vida cotidiana es la totalidad de actividades que caracterizan las reproducciones singulares productoras de la posibilidad permanente de la reproducción social" (Heller, 1985, p 9) "la vida cotidiana es la vida de todo hombre. La que vive cada cual, sin excepción alguna, cualquiera que sea el lugar que le asigne la división del trabajo intelectual y físico" (Heller, 1985, p 39).

Pollio, Henley, y Thompson (2006) Consideraron que la vida cotidiana es la medida de las relaciones humanas con el tiempo, con la habitabilidad de los espacios, con la búsqueda de imaginarios y con la construcción de historias, todos ellos como referentes de los contenidos que se relatan en los discursos de la racionalidad, la afectividad y la corporeidad que elaboramos para tematizar el cómo pensamos, sentimos y actuamos la existencia de la cultura donde vivimos y convivimos.

En la cotidianidad la mujer integra su individualidad particular haciendo de su espacio íntimo un lugar para definirse como ser actuante y pensante; construye y decostruye el sentido de la vida doméstica, laboral y social, abordando su realidad como sujeto, asume su rol como

mujer pero busca otros escenarios para ampliar su interacción social en donde asume otros roles que le permiten integrar e integrarse en la comunidad. Consecuente con estas ideas se toman el conjunto de acciones permanentes realizados por las mujeres del barrio interpretando su rutinas como formas de la reproducción social en la que se hayan inmersas; por ende el referente de las diferentes actividades diarias encontradas en su diario vivir, dan una visión del ámbito de la vida social y cultural, reflejado en las voces de nuestras participantes:

... me levanto a las 11 de la mañana hacer aseo ayudarle a mi mama, de 2 a 3 de la tarde me voy para donde mi novio todo el día hasta las 6pm, después nos vamos de roce en la moto a tomar cervecita, de jueves a lunes son los días que él tiene plata, a veces los domingos voy al rio. los sábados no me gusta arreglarme temprano porque ese es el día de salir a rumbear.

Eimy .17 Años

Para esta participante sus tiempos y ritmos evidencian una forma particular de vivir su cotidianidad; se refleja en su discurso como ella es un agente externo a la casa su mundo cotidiano transcurre en las interacciones sociales, su novio hace parte de una jerarquía ajena a su condición domestica y le abre la posibilidad al mundo de la vida, donde la rumba se constituye en un eje para interactuar y salir de la monotonía. Puede evidenciarse también que hay una relación de dependencia económica al género opuesto ya que solo puede disfrutar y gozar como mujer del mundo está sujeto a los ingresos del hombre.

El concepto de ayuda evidenciado aquí constituye una evidencia es ejercido por otra que ha permitido la ruptura de la tradición y del papel de la mujer en la casa posibilitándome nuevas experiencias a sus congéneres.

Me levanto a las 5:30 am, caliento dos olladas de agua para bañar al niño, pongo hacer agua panela para el chocolate, el no desayuna se parece a mí no me entraba nada, despacho al niño, luego veo tv, hago el almuerzo, el aseo, casi no hacemos desorden, en la tarde duermo, no veo novelas, solo películas, en la noche me voy al internet

Lady 27 años.

Se evidencia que la participante construye su cotidianidad entorno al rol materno, el tiempo es un ente compartido donde ella es la responsable de otro. Establece un orden de prioridades en donde internaliza acciones fragmentadas de su realidad; su casa, su espacio de ocio y el internet le permiten movilizarse en el adentro y en el afuera de su cotidianidad. Aunque se refleja que está enmarcada en un rol domestico abre sus fronteras a nuevas acciones e interacciones.

... Cuando estoy en la U me despierto a las 5:00am, salgo para la U, llego a las 6:00pm a la casa, almuerzo por fuera, cuando llego a la casa estudio y continuo con la rutina diaria, cuando estoy en la casa me levanto tarde ayudo con los oficios, comparto con mi familia y con mi mama salgo a montar bicicleta a la florida

Ivon 17 años

La cotidianidad de esta participante irrumpe el mundo de las rutinas establecidas culturalmente, esto es reflejo de la reivindicación de género existente en el mundo, donde las mujeres pueden acceder al ámbito laboral y académico. Propio de su edad la rutina de esta joven enmarca unos tiempos externo al mundo domestico, su rol se estructura en otros espacios de interacción y socialización, es tangible en su discurso como se reivindica sus roles como mujer en los

espacios que quedan para estar en su escenario de socialización primaria, así mismo realiza acciones de disfrute y libertad individual que le son propios y no compartidos.

...Mi rutina diaria empieza a las 6 am despacho a los niños para la escuela, luego regreso a casa adelantar el trabajo domestico: hacer aseo almuerzo, abro el negocio entre las 8:30 y las 9am, la niña sale mas temprano de la escuela la recojo el niño se viene solito, despacho almuerzo, regreso nuevamente al negocio hasta las 9:30pm, las tareas las hacemos en el negocio, los fines de semana trabajo normal, los sábados en la tarde estudio técnica vocal en la iglesia en la que pertenezco allí llevo dos años .

Dayana 27 años

Las acciones cotidianas de esta participante se entrecruzan con los roles domésticos y laborales asumidos por las mujeres actuales, donde deben cumplir diversas multifacetas como mujeres de vanguardia. Se refleja que sus acciones constituyen un eje dinamizador dentro de la familia donde es responsable del cuidado, el ingreso y labores del hogar apropiando así un rol de jerarquía y poder.

Su espacio privado se enmarca en rutinas específicas que deben ser apropiadas con los vínculos creados en los espacios de interacción de sus hijos y su espacio público lo desarrolla cuando participa en las actividades de la iglesia desarrollando su dimensión espiritual.

Si bien es cierto que la cotidianidad es según González Rey (1997) el espacio donde las personas se integran en el nivel mas intimo de su vida social en tanto el lugar donde viven y por tanto es precisamente en la cotidianidad donde confluyen los comportamientos sociales que develan la coherencia o la ruptura de la referencia axiológica o ideología social dominante, en la experiencia reflejada por las mujeres del barrio se evidencia que el ámbito de lo cotidiano está

reflejado en sus rutinas, ritmos y costumbres diversos, sin embargo sus formas de actuar demuestran una ruptura con su espacio íntimo cotidiano para casos de sus roles caseros .

El trabajo doméstico evidenciado en las rutinas que ellas establecen hacen referencia a las características sociales que como mujeres han asumido y en donde han incorporado los roles sociales establecidos culturalmente; las tareas en la casa hacen parte de una rutina incorporada en las prácticas cotidianas del ser mujer ,pero las mujeres aquí citadas, nos muestran cómo salirse de lo cotidiano, las normas y las costumbres constituyen una necesidad para hacer de su mundo íntimo y privado un elemento para abrirse al mundo de los otros

Lo cotidiano en vida de la mujer del barrio, es en sí compleja, esta enmarca unas individualidades específicas de la casa donde se han diversificado los tiempos y rutinas femeninas, cada práctica realizada por la mujer conforme a su rol refleja una forma de hacer lo impuesto desde la jerarquía establecida al interior de su espacio privado, pero en si refleja una praxis dinamizadora de otras acciones que han establecido con su pares de forma silenciosa para ocupar un espacio diferente dentro de su comunidad. En común estas mujeres tienen el hecho de su género, su territorio, sus relaciones, pero tienen formas diversas de actuar, accionar y representarse. Ellas ocupan un lugar y hacen de ese lugar un espacio dinamizador de su ser, sentir y actuar.

Aunque cada mujer logro exponer su cotidianidad y son conscientes de las actividades que realizan cotidianamente, estructurar su esquema de acciones se convierte para ellas en una dificultad, ya que plasmar lo hecho en lenguaje constituye una forma de abrir su espacio privado al escenario de la representación para otros, donde los imaginarios inmersos en sus vidas adquieren una forma diferente al ser socializados.

Aunque la vida de la mujer transcurre en la cotidianidad, muy pocos logran develar sus actividades humanas ya que cada una relata lo propio de sus rutinas olvidando el núcleo conector del conocimiento previo que se tienen de sus acciones, cada una compartió sus acciones lo que significó que cada una tiene un mundo propio que ser mujer lo hagan todas las de su mismo género.

Independientemente de la actividad que las mujeres realicen se ven reflejados sus hábitos, desde la cotidianidad, en el tiempo, desde el género; como las prácticas sociales se mantienen en el pasado y permanecen en el presente retroalimentándose y reproduciéndose de forma no consciente e incorporándose en la cultura. Cada grupo social tiene una forma de mirar el mundo de ver las cosas e interpretarlas.

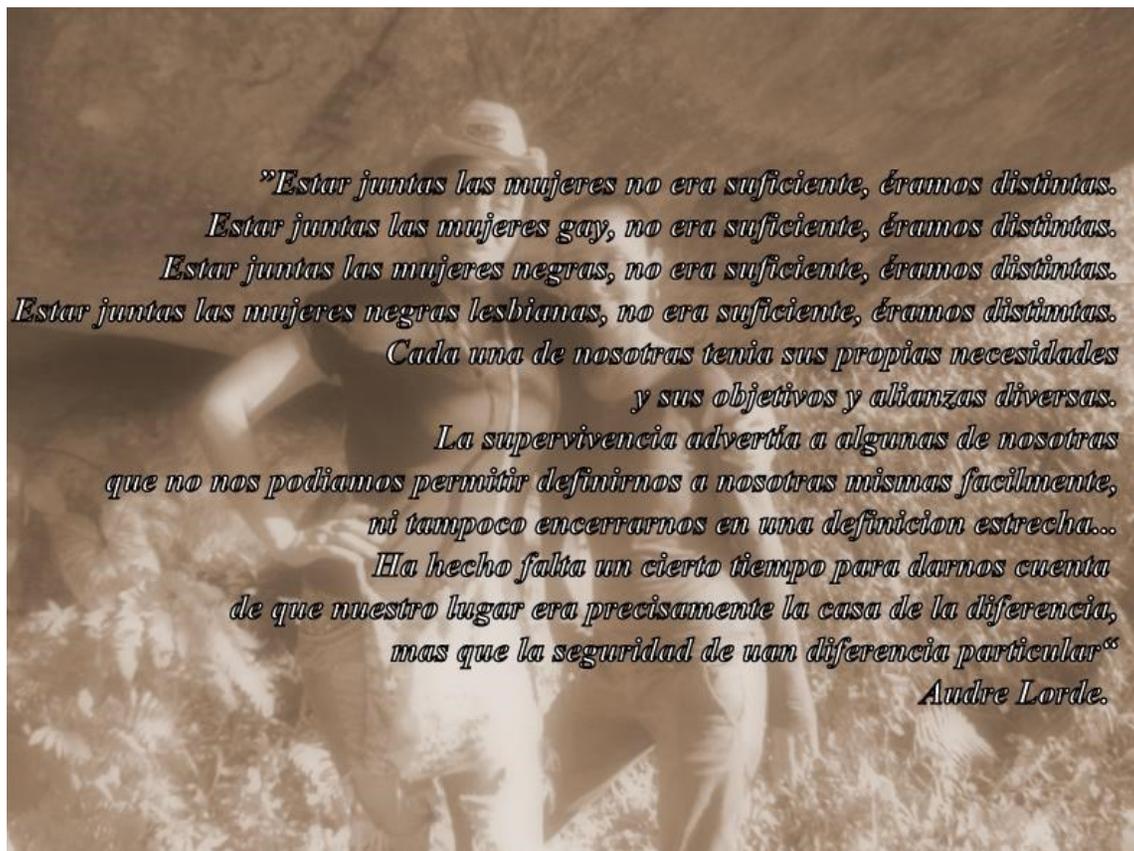


Figura 16. Poema de Audre Lorde.

8.3 MUJER Y GENERO UN DEBATE.

El género es una interpretación socio cultural de ser mujer o de ser hombre, que abarca toda la vida. Es decir, que una persona nazca como mujer o como hombre, lleva a que la sociedad determine como debe sentir, que puede expresar o que no. El género se refiere a un modelo de organización social en función del cual la diferencia biológica hombre-mujer se traduce en desigualdad social, inicialmente se identificaron tres instancias básicas de esta categoría (Bleichmar, 1986; Lamas 1986):

1. Atribución, asignación o rotulación de género.
2. Rol o papel de género.
3. Identidad de Género.

El concepto de género pretende dar una mirada a los rasgos particulares de un grupo poblacional, el cual tiene unas características específicas que lo determinan y diferencian de un espacio complejo generalizado, desde su propio espacio de interacción, comprender esa correlación, conocer la forma de construcción y apropiación de los sujetos sociales en ese micro contexto, permitirá conocer procesos de socialización más amplio.

El género alude al distinto significado social que tiene el hecho de ser mujer y hombre; es decir, es una definición específica cultural de la feminidad y la masculinidad que, por tanto, varía en el tiempo y en el espacio. Este marco de análisis sitúa las relaciones de mujeres y hombres en “contexto”, permitiendo enfocarse en los procesos y relaciones que reproducen y refuerzan las desigualdades entre ambos y haciendo visible, por tanto, la cuestión del poder que subyace en las relaciones de género.

“ Para mí que implica ser mujer? Mmm no se!, soy diferente a mis amigas ellas son desatinadas y viciosas, envidiosas y quita novios se me parchaban los novios; considero que tengo más valores no me siento menos mujer que ellas. yo pienso que la mujer es importante porque da la vida, por bonita porque tenga buen cuerpo”

Eimy 17

Para esta joven el concepto de mujer lo construye a partir de su corporalidad (belleza); reconoce a la mujer por los roles construidos culturalmente como lo es la maternidad.

“Como mujer antes tenía tiempo para mi, ahora ya el tiempo es para mis hijos ellos son mi motor y me siento orgullosa. No tengo un referente de mujer que admire pienso que uno es único y no se puede pretender lo que uno no es. La mujer es importante en el hogar, tengo un negocio para poder estar pendiente de mis hijos, ser madre es ser amiga, compañera”.

Dayana 27

Ser mujer para esta participante está ligado a la condición biológica de ser madre y de esta forma asume su función reproductiva en la sociedad. Al considerar que cada mujer es única reconoce la esencia particular y las huellas propias que cada una posee, en este sentido establece una diferenciación interna con relación a sus pares.

La parte económica aquí es considerada como un recurso que cada mujer puede propiciar para no crear un estado de dependencia a la jerarquía establecida de poder, alejándose así del modelo de dependencia masculina y del empleador, ya que considera que hacerse cargo de la

generación de ingresos una mujer puede dominar sus tiempos y rutinas aprovechando al máximo su rol de mujer para realizarse como madre.

“Ser mujer es lo mejor significa ser valiente y muy fuerte, los hombres no se imaginan lo que sentimos cada mes con los cólicos, admiro a las mujeres echadas para adelante, mi mama es muy verraca ella sola nos ha sostenido. Las mujer somos sociables, las mujeres somos inteligentes a la hora de conseguir alguien. Considero que si las mujeres tienen hijos deben seguir con sus vida con ayuda de los padres de ellos, ser responsables y darles muy buen ejemplo... en la bis hay unas muchachas que hablan tan mal que uno saben que están en al camino, en las drogas, en la forma de vestir me da lástima ellas pueden tener malas experiencias con las familias me da rabia que sean dejadas con sus hijos, cuando yo veo estas peladas pienso que ellas hacen cosas como prostituirse ellas hacen cosas indebidas como emborracharse solo piensan en ellas en divertirse y no piensan en sus familias y en sus hijos”.

Damaris 17

Se evidencia como esta participante apropia el concepto de mujer desde una perspectiva de valores, elevando así las características morales que se deben poseer, así mismo, aunque hay una condición de igualdad de género en tanto seres biológicos, ella establece una diferenciación con sus iguales por las acciones realizadas y las conductas evidenciadas, por lo que establece un marco de referencia para establecer una distancia frente a quien siendo del mismo género actúa con formas inapropiadas del hacer femenino.

“MUJER: Ser mujer es un ser que da vida, complacer al hombre, asumir el rol donde uno este, ser buena, nunca aprovecharse de los demás, soy humana y mujer, mi rol ms importante es saber que soy mama.”

Lady 27

“Ser mujer es estar tildado, tiene que atender al marido, a los hijos, pero ahora las cosas han cambiado hay mucha des unión familiar y drogadicción esto pasa porque la mujer sale a trabajar, no hay quien cuide el hogar, la mujer es la base fundamental de la familia es luchadora y saca adelante los hijos; pero las jovencitas del barrio se dedican a otras cosas”

Hablar conceptualmente del género y la mujer implica reconocer su papel como sujeto y objeto histórico y la forma en cómo se han integrado a los procesos de cambio social cultural y económico como seres de derechos. De esta forma el género puede verse como una construcción cultural y social que marca unas pautas en los tiempos de cada generación, donde cada construcción dada se ha mirado desde lo femenino y lo masculino, ignorando así los cambios y transformaciones dados entre las mujeres a través de su devenir social; si se considerara a las mujeres iguales se tendrían dos connotaciones: Ser igual como mujer implica otorgar atribuciones para actuar y reconocerse como grupo lo que permitirá incidir en forma colectiva en la resolución de sus problemas y en la transformación de sus realidades. Por otro lado considerar que las mujeres son iguales sería desconocer sus transformaciones lo cual daría nulidad a su condición de ser sujeto.

Cuando una mujer considera que la edad, el comportamiento y el rol asumido por una mujer en un tiempo determinado no son acordes al momento vivido asume barreras que le impiden mirar a las otras es así como se crean prejuicios, distancias y estereotipos que niegan la condición femenina. Ser mujer mas allá del genero implica un reconocimiento mutuo donde cada generación debe abandonar el pasado y entretejer el presente abrirse a la posibilidad de entender

la unidad en la diferencia construyendo así un sentido de apertura diferente a los vividos en tiempos matronales.

El anterior enunciado sintetiza en el concepto de mujer argumentado por una de las participantes en donde

“Las mujeres según las épocas han sido diferentes, por ejemplo a mi mamá le tocó casarse con el hombre que no quería, mi papá era el de todo en la casa todos le llevábamos la corriente, mi madre era bastante sumisa ella nos inculcó esto; mi esposo fue muy machista él era quien tomaba las decisiones luché mucho por esto porque yo también trabajaba considero que estamos los dos para decidir. Yo quise estudiar para ser abogada al ver que no pude me dediqué a sacar a mis hijos adelante”.

Martha.....

*“**SER MUJER** es lo más bello que hay en el mundo, la mujer da la descendencia, es tierna, esto se ve en la perfección, dulce sabe escuchar, los atributos que le dan a la mujer son el glamur, ahora asumimos los roles del éxito en lo profesional, somos líderes, esposas, madres y amigas”.*

Ivon 17

“Ser mujer para mí significa un reto y una oportunidad, reto porque a pesar de las reivindicaciones nuestro género debe luchar constantemente por la discriminación y las desigualdades, buscándola equidad, la justicia y necesita seguir luchando para jugar un papel importante en la familia y en la sociedad, es una oportunidad porque hacemos cosas que el género opuesto no lograría y no me refiero a la capacidad de dar vida, sino a la capacidad de

crear, transformar el entorno, las situaciones, las circunstancias, los momentos; una mujer una mujer puede lograr cosas o asumir retos cuando otros lo abandonan.....

Maryuri

En las historias de vida contadas por las participantes, ellas se reconocen como mujeres por elementos que han sido transmitidos y enseñados desde sus hogares, encontrando los prejuicios que tienen ante algunos estereotipos, una de las participantes menciona su molestia frente a otras mujeres que actúan como lo dice ella mal.

Los estereotipos son ideas simplificadas, pero fuertemente asumidas, las características de las mujeres, con respecto a las tareas y actividades que les asigna cada cultura. La construcción social del género comienza desde el mismo momento del nacimiento. A lo largo de la vida, en la familia, en la escuela, se nos dice qué está bien y qué no lo está siendo hombres o mujeres, estructuran desde la forma de vestir, la forma de hablar y de comportarse, es por ello que en las voces de estas mujeres se refleja el concepto de mujer muy marcado desde la cultura más allá de las diferencias sexuales, como dice

Martha Lamas: “El género es el conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como base. Esta construcción social funciona como una especie de "filtro" cultural con el cual se interpreta al mundo, y también como una especie de armadura con la que se constriñen las decisiones y oportunidades de las personas dependiendo de si tienen cuerpo de mujer o cuerpo de hombre. Todas las sociedades clasifican qué es “lo propio” de las mujeres y “lo propio” de los hombres, y desde esas ideas culturales se establecen las obligaciones sociales de cada sexo, con una serie de prohibiciones simbólicas”. (s.f)

8.4 LA FAMILIA COMO EJE SOCIALIZADOR

La socialización es definida por Ignacio Martín Baró (1990, p 87), “como aquellos procesos psicosociales en los que el individuo se desarrolla históricamente como persona y como miembro de una sociedad.”, considera que la socialización es un proceso histórico caracterizado por un tiempo y un espacio definido por circunstancias propias de cada situación histórica concreta. Así, el análisis de los procesos de socialización requiere examinar como variables fundamentales en que sociedad, en que clase social, en que grupo, en que época, en qué situación, en que coyuntura tienen lugar esos procesos.

Por lo anterior se evidencia que cada persona construye su realidad dependiendo del medio físico, su núcleo familiar sus experiencias y vivencias de vida y estas particularidades hacen que cada individuo actúe e interactúe con el mundo externo reflejando así la privacidad de lo vivido de su grupo en su socialización primaria, esta situación se evidencia en la siguiente narración.

“Nací en el barrio San Gregorio, me crie con mi abuela y mis tíos, mis padres eran separados, somos 4 hermanos 3 hombres y yo, vivíamos con la abuela porque mi mama se fue a trabajar a Panamá.

Mi niñez fue muy dura porque nos castigaban mucho, me pegaban porque nos íbamos para la calle, no me gustaba jugar a las muñecas eso no me llamo la atención o tal vez porque no me compraban en la casa me decían que eso no se usaba, entonces me iba a jugar a la calle desde la 1:00pm o todo el día, jugaba lleva, escondite, bombón y cuando me entraba eso era pela fija.

Mi infancia fue triste porque mi mamá nunca estuvo ahí para mí, en la medida que pasaba el tiempo en mi casa me daban mucho garrote, me pegaba la abuela o sino los tíos, extrañaba hablar con ella y recibir algún consejo, de mi infancia no tengo buenos recuerdos. A pesar de todo la abuela me decía que tenía que respetar y no coger lo que no fuera de uno, igualmente me enseñó el valor de la humildad y la sencillez”

Janneth.....

Teniendo en cuenta el tiempo y el espacio vivido de Janneth se puede decir que lo hallado en el interior de su familia, se constituyó no solo en su historia, sino que determinó su identidad en este sentido Barò considera que la socialización es un proceso de construcción de la identidad personal, donde el individuo se va configurando, va llegando a ser, en y frente a la sociedad, como afirmación de su particular individualidad, constituyéndose así, la sociedad, en elemento configurado esencial de su ser personal. Es importante reconocer que al interior de un grupo familia las historias de vida cambian porque al interior de ellas existen unas dinámicas y unas relaciones de poder específicas, que influyen y enmarcan unas experiencias década género.

“Los seres humanos internalizan los contenidos de una cultura, que construye identidades a través de normas, conductas, creencias y valores aceptados socialmente esta cultura refleja el momento histórico actual de pervivencia de una ideología patriarcal que contiene un “referente cultural diferenciador de lo masculino y lo femenino al incorporar comportamientos y modos de ser correspondientes a los modelos que la cultura ha ido asignando a cada género, al reconocerse como sujeto construye un yo sexuado presente en todas sus manifestaciones psíquicas y sociales” (Barreto y Puyana.1996., p 25)

“El proceso de socialización tiene lugar a través de toda la vida de las personas; las experiencias acumuladas y el influjo de la sociedad se hacen sentir en todo momento. Sin embargo no en todas las etapas de la vida los humanos sufren con la misma intensidad este proceso; es en la infancia y la adolescencia donde el aprendizaje ejerce mayor peso, es en estos periodos de la vida donde la personalidad se conforma de acuerdo con las pautas dominantes en su medio social.” (J. Maestre Alfonso. 1974., p 64).

*“Siempre he vivido en el barrio aquí nací, crecí con mis padres y mis dos hermanos, somos dos mujeres y un hombre, yo soy la del medio. **La educación en la casa** era en igualdad de condiciones, siempre nos recalcaron valores como la responsabilidad y la honradez, nos exigían mucho a todos por igual. Como mujer yo pienso que en un momento de mi juventud tome malas decisiones, que hicieron de mí la mujer que soy ahora emprendedora, gracias al apoyo de mi familia este es primordial, creo que uno es lo que los padres le enseñaron. Conozco casos donde los padres no son bien y los hijos tampoco, mi papa y mi mama me han inculcado buenos valores”.*

Mediante el proceso de socialización se les inculca la cultura a los miembros de la sociedad, a través de ella la cultura se va transmitiendo de generación en generación, los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad.

La socialización constituye un elemento valioso en la caracterización cotidiana de un grupo específico, enmarca su forma de permanecer, pertenecer y permear la realidad de su grupo,

es a través de la socialización que los sujetos sociales establecen sus formas de asumirse como grupos y generar sus propios rasgos de identidad.

Ser y pertenecer a un grupo implica entonces reconocerse con unos patrones y normas de conductas específicos por ende la familia constituye la unidad esencial primaria en donde cada sujeto aprende aspectos básicos para vivir en sociedad; por lo tanto la familia es la unidad estructural social básica que sirve de instrumento, para llevar a cabo ciertas funciones específicas que le son inherentes y son muchas las clasificaciones que se han propuesto para definir sus funciones.

Como unidad social básica la familia refleja el universo sociocultural del conjunto de la sociedad, recibiendo inevitablemente su influencia al mismo tiempo que influye en él. Su objetivo central es la socialización primaria y brinda el marco referencial y de control que permite que las otras instituciones sociales puedan ejercer su acción para el cumplimiento de las funciones que, a su vez, tienen asignadas. La familia socializa a sus miembros creando en ellos un sentimiento de pertenencia al grupo, en ella el niño adquiere y asimila los valores, actitudes y patrones de comportamiento.

*“Siempre he vivido en el barrio aquí nací, vivo con mi abuela y mi mamá y tres hermanos soy la menor de las mujeres, mi mamá es la que sustenta el hogar, ella trabaja como independiente es la que sustenta el hogar es modista y vende helados, a nosotros siempre nos cuida mi abuela, porque a mi mamá le toca trabajar, En mi casa siempre me inculcaron **valores** ante todo el de la honestidad por muy pobre que uno sea tiene que salir adelante por ejemplo: hurtar algo o mentirles a ellas, si uno no es honesto con uno mismo, ser muy responsable esto significa ir bien en el estudio, respetuosa con los mayores igual en el colegio. **Una norma** que se debe cumplir en la casa es pedir permiso para que ellas no se preocupen, una costumbre que*

tenemos es ver los domingos películas la pasamos en familia. Mi mamá ha sido muy buena ella siempre ha tenido la razón en todo, si yo tuviera hijos los criaría igual que mi mamá para que no se dañaran en el futuro, para que no cojan vicios o mantengan con personas no agradables”

Damaris

Socialmente la familia se ha constituido en el núcleo esencial para dinamizar procesos a lo largo la historia, consecuentemente a sus funciones protege, socializa y educa a sus miembros ya que comparte con otras instituciones la responsabilidad de responder a las necesidades de la formación humana. Independientemente de la estructura familiar, los miembros de la misma aportan significados esenciales que permiten la configuración de patrones de conducta que se transmiten, reproducen o deconstruyen a través de las generaciones.

Necesariamente el pertenecer a una familia implica apropiarse de las normas o costumbres dadas, es evidente que al estar un niño o una niña en una familia se va familiarizando con unos comportamientos y principios al hacerlos suyos posibilita integrarse poco a poco en la sociedad mediante el ejercicio de habilidades y conductas sociales las cuales van a facilitar la construcción de la identidad y de hecho de sus procesos particulares, sin embargo no siempre los miembros retransmiten los códigos internos en sus posteriores grupos. Esta situación se evidencia en el siguiente relato.

*“Mi familia estaba **conformada** por mis padres y hermanos, cuando era pequeña no recuerdo haber jugado porque me tocaba trabajar, éramos muchos en la casa, entonces en la casa se hacían empanadas me tocaba moler el maíz, esa era mi oficio desde los 6 años trabajaba para ganarme la plata; mi papá era ignorante y no nos dio estudio, a mis hermanos hombres los llevaba a coger café, a nosotros no nos dejaba estudiar porque conseguíamos novios, así fue como desde niña me enseñaron a trabajar; mi madre nos decía que si teníamos novio y el nos*

*llegara a besar quedábamos embarazadas, tanto era el terror que cuando menstruamos creíamos que nos habíamos cortado, algo que ella nos enseñó fue el valor de la honradez a no tocar lo ajeno eso era sagrado, nos poníamos vestidos largos nada de minifaldas porque eso era llamar la atención de los hombres, **a pesar de la época la crianza fue igual entre mis hermanos y nosotras solo trabajo**”.*

Martha Lucia

“Nuestra infancia fue cambiando como cambiaba la casa , así que cuando tuvimos terraza ese espacio se convirtió en nuestro lugar para jugar, jugábamos a vestirnos como príncipes y princesas, a mi no me gustaba jugar con muñecas prefería leer o mirar por la ventana a través de ella dejaba mi espacio familiar y me daba cuenta de lo que pasaba, de las peleas callejeras, de las primeras comuniones, de la gente que llegaba al barrio, al andén solo salíamos una vez al año cuando era el alumbrado en la navidad, y nosotros nos robábamos las velas para que durara mas el alumbrado y así poder quedarnos más rato en la calle, todas las fiestas especiales las hacíamos en la casa, para halloween la abuelita nos comprobaba los dulces para evitar que saliéramos a la calle”.

Maryuri.....

La familia como eje socializador comprende evidenciar nuevamente la importancia de ella como eje integrador de las relaciones humanas; anterior al ser social coexiste una relación interpersonal que ha sido gestada al interior de una unidad particular, donde se permite a sus miembros vivenciar experiencias para desempeñarse en sociedad. La familia a través de su cotidianidad permitirá construir y limitar relaciones apropiar roles, suplir necesidades y mas allá

es un espacio donde “el individuo desarrolla de manera armonizada sus aspectos cognitivos, afectivos y sociales y establece las primeras relaciones con otros de la misma especie se inicia la imagen de sí mismo, y la del mundo que lo rodea” (Reyna Rosa López Guzmán. 2007).

Es posible que la familia como unidad social tenga nuevas consideraciones y sufra cambios a través del tiempo; las familias podrán variar según el contexto y la condición social, podrán transformarse, adaptarse pero su función social transformadora para enseñar a su socializar seguirá siendo fundamental-

8.5 OTROS ESPACIOS DE SOCIALIZACION

Albert Bandura en su teoría del aprendizaje social sostiene que los seres humanos aprenden la mayor parte de su conducta a través de la observación de modelos; cuando se observa a los demás las personas construyen una idea de cómo son efectuadas las nuevas conductas y de esta forma la información apropiada la utilizan como guías de acción.

La mayoría de las observaciones realizadas se evidencian en el primer ente socializador el cual nos remite a la familia el cual implica la socialización primaria posteriormente se necesita apropiar nuevas formas de hacer y por consiguiente aparecen otros espacios necesario donde se aprenden nuevas conductas, sugiriendo así procesos de socialización secundaria.

La cual es entendida como el proceso que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad, en ella se internaliza las realidades parciales que contrasta con el mundo de base adquirido; este tipo de socialización se caracteriza porque el individuo descubre que su núcleo familiar no es el único medio de socialización y se caracteriza porque la carga afectiva es reemplazada por procesos pedagógicos, también se evidencia la aparición de otros factores como el manejo de las relaciones a través de jerarquías.

La socialización secundaria implica acceder a nuevos espacios, establecer nuevas relaciones reconocer otras posibilidades, acceder a nuevas experiencias de aprendizaje; por eso el mundo de la escuela, los amigos y el espacio de la calle constituyen nuevos elementos para modelar sus conductas aprendidas anteriormente. El relato de Elizabeth se evidencia los agentes socializadores de una de nuestras participantes:

“Aparte de ir al colegio pertenezco a una academia de baile, el tiempo restante lo comparto con mi novio, llevamos 8 meses y los fines de semana hacemos ejercicio nos gusta ir a trotar hasta la Florida, también salimos a comer y entre semana hacemos tareas, nos divertimos bailando perno no nos gusta tomar, con mi familia comparto los cumpleaños, vamos a la iglesia los domingos pertenezco a una iglesia Cristiana, también vemos películas, ahora la convivencia mejoro muchísimo, no soy amiguera y con las niñas del colegio comparto lo necesario”.

Elizabeth

En el relato anterior se muestra como se pasa de la socialización primaria a la secundaria a través de un *proceso de educación*, donde la escuela se constituye en el espacio para reafirmar valores y normas aprendidos durante la primera etapa de aprendizaje social “los amigos y *compañeros, los profesores y libros escolares, el equipo deportivo y las sociedades modernas* (que interviene incluso desde la socialización primaria) contribuye al reforzamiento de la personalidad social del individuo”

“casi no salgo y cuando lo hago voy a Kennedy donde unas amigas con ellas vamos a comer cholao, también hacemos tareas. No soy callejera y menos de compartir con las chinas del barrio, porque no hay nada bueno, las chinas de mi edad son terribles, algunas meten vicio, otras hacen lo que se les da la gana, esto se debe a la falta de autoridad en la casa”.

Stefannie

Para esta integrante su espacio de socialización está enmarcado en los escenarios externos a su cotidianidad territorial, espacial y social; son lugares del afuera externos al sitio que habitan. Sus relaciones y vivencias no están estructuradas en el entorno que frecuentan sus pares del barrio, se hace evidente que considera la calle habitada por las otras mujeres de su barrio no es el suficiente para socializar y por eso encuentran en las rutinas frecuentadas de sus vecinas excusas para evitar interactuar con ellas y argumentar así la salida a otro espacio donde las cotidianidades no son habitadas sino construidas.

Con relación a lo anterior Raabi Mendel considera que no siempre es posible lograr ese ideal de ser yo...las relaciones interpersonales se imbrican en diferentes dinámicas que mas de las veces escapan a la comprensión de quien las experimenta.

“salíamos a la calle porque participábamos en el grupo de oración con las señoras del barrio, ayudábamos en los comités y construimos el centro comunal, también mi abuelita nos apoyaba para que participáramos en los grupos juveniles, en la policía cívica, en el grupo de teatro, en la cruz roja y considero que esto nos permitió que conociéramos otras personas, que fuéramos a otras ciudades y permitió que ese mundo del barrio tuviéramos otras experiencias”

Maryuri....

En el anterior relato el mundo de la calle escenifica el proceso de socialización que debe darse como ruptura al mundo cotidiano de la casa, participar en otras cotidianidades externas al mundo domestico posibilitan otras formas para cohabitar en el mundo. Asumir el rol de actor social al participar en las acciones comunales y en los grupos del barrio, permiten a la integrante del anterior relato a conocer otras formas de asumir su rol como mujer.

El estar en el barrio no marcó una rutina especifica por el contrario fue el elemento territorial que permitió la integración de esta mujer en otros escenarios, donde pudo interactuar, reconocerse y re-definirse como mujer. Consecuentemente a lo anterior se puede decir que las personas aprenden a convertirse en miembros de un grupo social, trátase de una familia, una comunidad, o una tribu a través de sus procesos de socialización los cuales son construidos durante toda la vida. Independientemente de las relaciones que un sujeto se tenga con la familia, sus vecinos o sus pares crea vínculos con ellos que le hacen pertenecer a ese grupo y de esta relación con los otros se genera unas formas de pertenecer y reconocerse. En este sentido los otros se constituyen en agentes socializadores que permiten crear nuevas experiencias que en el seno de su eje de socialización primaria no se suscitan.

Si bien la socialización secundaria puede entenderse como todo proceso mediante el cual el ser humano *construye relaciones diferentes a las contempladas en su medio familiar, estas no se constituyen de forma homogénea por los habitantes de una misma comunidad o grupo poblacional, por el contrario, el espacio externo a lo privado hace público el ser que habita en la casa y le da un lugar diferente en la calle. En este sentido los escenarios más próximos que se consideraban ajenos evidenciaran experiencias que pondrán a prueba el acerbo de creencias, valores y costumbres pre aprendidas y al salir de ella ,se apropiara una nueva forma de actuar, sentir y actuar que incidirá en la construcción de nuevos sentido*

CONCLUSIONES

El presente trabajo realizado con las mujeres del barrio San Gregorio enmarco las acciones específicas de los comportamientos, normas, roles, representaciones, valores y costumbres que las participantes compartieron en su relato. Lo que inicialmente fue un acercamiento a sus cotidianidades se constituyó en historias de vida que más allá de ser contadas y sometidas a un mecanismo de análisis necesitan tener una voz propia que las haga encontrarse en el espacio cotidiano del barrio y entretejer una historia común en medio de sus divergencias como mujeres.

Los referentes y procesos de socialización del barrios no son homogéneos han sido parte de una historia fragmentada de vivencias, experiencias y relaciones que son suscitadas en el ámbito de lo privado. En este sentido la casa de cada mujer es abierta al otro desde sus prácticas cotidianas, pero los estilos de vida, los obstáculos han permanecido silencios al mundo de los otros, los vecinos han sido sujetos de observación de las conductas de los del lado pero pocos saben del porque se suscitan las mimas.

Al indagar como socializan las mujeres, se tomó como referencia el elemento del tiempo, el cual permitió conocer que aunque todas son mujeres ellas tienen unas formas propias de socializar dependiendo sus edades, los roles que asumen en este sentido, vemos ese factor de temporalidad marcado, es cierto que los hábitos juegan como articulador de mecanismo de retransmisión varían igual a través de la historia.

Los procesos de socialización reflejados por las mujeres del barrio comprenden dos miradas: La primera de ellas está relacionada con los tiempos pre existentes en las diferencias de género, en donde la trasmisión de valores, la reproducción de roles y las conductas biológicas no son factores que se han compartido a través de la transmisión cultural propia de cada grupo familiar, por el contrario se establece una ruptura con los patrones vividos en otra generación donde le da a cada mujer integrante de una familia un tiempo en la historia y una forma de perpetuar los ideales esperados de lo que cada mujer quiso ser, dando libertad a sus sucesoras para actuar en el mundo sin atarlas al espacio domestico como experiencia realizadora de vida.

Otra mirada está relacionada a los espacios pre existentes propias de cada género y están relacionadas con las estructuras geográficas, culturales y sociales dadas en un mismo espacio; aquí lo corporal juega para crear rutas imaginarias en el espacio habitado. La calle, la tienda, el andén son pre existencias de silencios donde cada una de ellas acude en un tiempo determinado de su libertad y necesidad para hacer con otros y colmar así ese espacio indiferente a ellas.

Al observar la cotidianidad de las mujeres del barrio, sean niñas, adolescentes, jóvenes, madres o abuelas, se pudo constatar cómo sus hábitos de genero se internalizan, los apropian y ejercen sin percatarse de ellos, es decir se reproducen simbólicamente.

Los referente de socialización de las mujeres del barrio lo constituye la madre, ya sea porque estas sean ejemplo a seguir, o por la jerarquía que ejercen o por el rol desempeñado, fuera de este concepto no hay eje de encuentro, no hay posibilidad de apoyo o rebeldía. La madre

es la que se quedó en el pasado, la que se hizo cargo para permitir nuevas posibilidades que aceptadas o no socialmente les dan a sus sucesoras libertad de acción.

La reconfiguración de los lazos afectivos a partir de la llegada de un nuevo miembro de salida de uno de ellos (abandono,) nos permitieron visibilizar el carácter comunitario, congregador de la mujer en el momento de garantizar el bienestar de su familia

Es pertinente abordar reflexiones en torno a las mujeres,, conocer e interpretar sus realidades, permitiendo entender otra -y desde su- perspectiva acerca de la construcción cultural la cual debe ser aprovechada para crear espacios en donde se debe aportar en la construcción de género y la participación de las mismas en el ámbito social.

Se deben continuar los estudios relacionados con y desde las mujeres (y los hombres), para evidenciar los impactos que sobre las familias, comunidades y la sociedad, tienen los diferentes acontecimientos de sus vidas, de sus realidades, para tener acercamientos, reflexiones discusiones más enriquecedoras para las ciencias sociales..

Para los licenciados en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, se nos permite abordar a una comunidad con un carácter interdisciplinario, gracias a la formación durante la licenciatura, esto nos facilita comprender la unidad social como:” integradora “de relaciones, que se encuentra en constante cambio y adaptación.

Desde el carácter Interdisciplinario de LEDC, debemos adoptar una posición de completa apertura, para poder desarrollar nuevas teorías, visiones, metodologías para una reflexión respetuosa, integradora e incluyente de la sociedad en que vivimos.

BIBLIOGRAFIA

- Alfaro, R., M. (1992). Educación desde una perspectiva de género. De la conciencia crítica a la conciencia ética. La piragua. En: *Revista Latinoamericana de Educación y Política*. Santiago de Chile: Ceoal.
- Amador Muñoz, L. V. & Monreal Gimeno, M. C. (2010). *Intervención Social y Género*. Ediciones Narcea.
- Ander-Egg E. (1986). Diccionario de trabajo social.
- Barreto Gama, J., & Puyana Villamizar Y. (1996). *Sentí que se me desprendía el alma*. Universidad Nacional de Colombia. Santafé de Bogotá: Indepaz
- Benahabib, S (1992). Una revisión del debate sobre las mujeres y la teoría moral. Instituto de filosofía-Anthropos, Barcelona
- Berger P. L., Luckmann, T. (1986). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu. ISBN 978-84-85043-11-8
- Beauvoir, S. (1981). *El segundo sexo. Hechos y Mitos, Tomo I*, Buenos Aires, Eds. Siglo XX.
- Bourdieu, P. (1972). *Esquisse d' une théorie de la pratique*. Droz. Genève, Paris.
- Bourdieu, P. (1988). *La Distinción*. trad. Esp. En. Ed. Taurus.
- Bourdieu, P. (1992). *Le sens pratique*, Minuit, Paris. Trad. Esp. E n ed. Taurus
- Bourdieu, P. (1998). *La Dominación Masculina*, Paris.
- Bourdieu, P. (1999). *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*.
- Burin, M., & Meler, I. (2000). Varones: género y subjetividad masculina. Buenos Aires: Paidós.
- Calderon Saldaña, J. P. (2009). Estereotipos sexuales en adolescentes. Recuperado en <http://www.inppares.org/revistasss/Revista%20VI%202009/6.%20Estereotipos.htm>

- Cardus i Ros, S., Estrade i Salto, A., Estruch i Gilbert, J. Fernandez Mostaza, E., Martinez Sanmarti, R., & Nuñez Mosteo, F. (2003). *La mirada del sociólogo: que es, que hace, que dice la sociología*. Barcelona: UOC
- Cifuentes, M. R., & Garner Isaza L. (1998). Procesos de Socialización en las familias campesinas de la zona rural cafetera de Manizales. Universidad de Caldas. Manizales.
- Ceballos, J. G (1997). *Introducción a la sociología*. Santiago de Chile: Lom Ediciones
- Colorado López, M., Arango Palacio, L & Fernández Fuente, S. (1998). *Mujer y feminidad*. Dirección de Cultura de Antioquia. Recuperado en http://biblioteca-virtual-antioquia.udea.edu.co/pdf/45/45_1933087722.pdf
- Cook, R. (2010). *Gender Sterotyping Transnational legal Perspectives*. Philadelphia University of Pennsylvania Press.
- Chavez Carapia, J. C. (2004). Perspectiva de género. Serie Genero y Trabajo Social Escuela Nacional de Trabajo Social. Universidad Autonoma de Mexico. México
- Deaux, K. & Lewis, L. (1984). Structure of gender stereotypes: Interrelationships Among components and gender label. *Journal of Personality and Social Psychology*.
- Domínguez Blanco, M. E. (2011) Equidad de género y diversidad en la educación Colombiana. Recuperado en <file:///C:/Users/Casa/Downloads/5205-3097-1-PB.pdf>
- Estrada, A. M (1997). Los estudios de género en Colombia: Entre los límites y las posibilidades. *Nómadas (Col)*, núm. 6. Universidad Central. Colombia. Recuperado en <http://www.redalyc.org/pdf/1051/105118999004.pdf>
- Explorable.com (Apr 24, 2009). Muestreo de bola de nieve. Nov 24, 2014 Obtenido de Explorable.com: <https://explorable.com/es/muestreo-de-bola-de-nieve>

- Fernández Poncela, A. M. (2002). Estereotipo y roles de género en el refranero popular: Charlatanas, mentirosas, malvadas y peligrosas. Proveedores, maltratadores, machos y cornudos. Barcelona: Anthropos.
- Foucault, M. (1992). *Historia de la sexualidad*. Madrid: La voluntad del Saber. Siglo veintiuno.
- García Jiménez, E (1994). Investigación Etnográfica. En V. García Hoz (Dir.). *Problemas y métodos de investigación en educación*. Madrid: Rialp (pp 343-375)
- Geertz, Clifford (1994) Desde el punto de vista de los nativos: sobre la naturaleza del conocimiento antropológico. En *Conocimiento Local: ensayos sobre la interpretación de las culturas*. (pp. 73-90). Paidós Básica
- González Hernández, A. (2003). Géneros, Feminismo y Humanismo. Recuperado en http://www.actaf.co.cu/index.php?option=com_mtree&task=att_download&link_id=550&cf_id=24
- González, J., & Hernández, Z. (2003). *Paradigmas Emergentes y Métodos de la Investigación en el Campo de la Orientación*. Recuperado en http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf
- Hewstone, M. (1986). De la ciencia al sentido común. En: Serge Moscovici. *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona, Ediciones Paidos,
- Heller, A. (1985), *Historia y vida cotidiana*. Aportación a la sociología socialista, México: Grijalbo.
- Infante Gamma, V. (2004). La masculinidad desde la perspectiva de género. En Julia del Carmen Vicente Chiapa. Coordinadora. *Perspectiva de género*. Serie Genero y Trabajo Social

- Escuela Nacional de Trabajo Social. Universidad Autónoma de México. México (pp 57-82)
- Jodelet, D. (1986). La representación social: Fenómenos, Concepto y Teoría. En Serge Moscovici. *Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona, Ediciones Paidós.
- López Guzmán, R. R. (2007). La importancia de la familia como primer ámbito de socialización en la primera infancia. *En Aproximación a las concepciones de las madres sobre género, familia y educación de los hijos. Estudio de caso en una comunidad Náhuatl del Municipio de Puebla*. Recuperado en http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/mce/lopez_g_rr/capitulo3.pdf
- Lagarde, M. (1990). *El Cautiverio de las Mujeres. Madres esposas, monjas, putas, presas y locas*. México. Universidad Nacional Autónoma de México
- Lagarde, M. (1996). *El género, la perspectiva de género*. Recuperado en http://equidadygenero.prd.org.mx/documentos/genero_y_feminismo.pdf
- Lamas, M. (1995). Usos, Dificultades y Posibilidades de la Categoría Género. *Revista la Ventana* #1.
- Lamas, M. (1996). *Problemas sociales causados por el género*, México.
- Lamas, M. (1997). *El género, la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG-UNAM.
- Lamas, M. (s.f). *Género: claridad y complejidad*. Recuperado en http://americalatinagenera.org/newsite/images/cdr-documents/publicaciones/doc_202_genero-claridad-complejidad.pdf

Lamas, M (s.f) *El género es Cultura*. Recuperado en

http://www.oei.es/euroamericano/ponencias_derechos_genero.php

Levi-Strauss, C. (1997). *L'Identité*. Paris: Grasset

Ley 1009 del 2006. Recuperado en

<http://www.equidadmujer.gov.co/Normativa/LeyesFavorables/Nacionales/Ley1009-23ene2006-OAG.pdf>

López, E. M. (s.f). *Familia y Sociedad Una introducción a la sociología*

Maestre Alfonso, J. (1974). *Introducción a la antropología social*. Madrid: Akal editor

_____ *Manual de género en Adultos y Adultas varones*. Recuperado en

<http://www.ririki.org.mx/Publicaciones/MnualGen.pdf>

Mantilla de Ardila, A. (1993). *Educación sexual: aceptemos el reto*. Bogotá: Cenpafal, 1987.-

Expectativas y necesidades de información sexual en pre-adolescentes y adolescentes escolarizados. Bogotá: Fundación GAMMA-IDEAR.

Martin Baró, I. (1990). *Acción e ideología*. San Salvador: UCA

Mayobre Rodríguez, P. (2006) *Marco conceptual en la socialización de género: una mirada desde la filosofía*. Recuperado en

http://webs.uvigo.es/pmayobre/pdf/proqualitas_equal_marco_conceptual_en_la_socializacion_de_genero.pdf

Monreal Gimeno, M. C. (2008). *Estereotipo de género y desigualdades*. Universidad Pablo de

Olavide. Recuperado en <http://es.slideshare.net/Rebeggiani/desigualdades-pendientes-doctorado-presentation>

Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires, editorial Huemul S.A.

- Orellana, D. (2009). *La vida cotidiana*. En CONHISREMI, Revista universitaria de investigación y dialogo académico, vol.5. N° 2. Recuperado en <http://conhisremi.iuttol.edu.ve/pdf/ARTI000066.pdf>
- Pollio, H, Henley, T, & Thompson, C (2006). *The phenomenology of everyday-life. Empirical investigations of human experience*. England: Cambridge University.
- Puyana Villamizar, Y., & Barreto Gama J. (s.f). *La historia de vida: Recurso en la investigación, Reflexiones metodológicas.*, (pp 185-196) Departamento de trabajo Social. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado en <http://www.bdigital.unal.edu.co/18451/2/14265-48104-1-PB.pdf>
- Real Academia Española. Diccionario de la lengua española, 22° edición. Disponible en internet <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>
- Ritzer, G. (1993). *Teorías sociológicas contemporáneas*, 3ª ed., España: MC Graw Hill.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores J., & García Jiménez E. (2ed) (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Rodríguez Pizarro, A. N., & Ibarra Melo M. E. (2013). *Los estudios de Género, una discusión preliminar*. Recuperado en http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-63572013000100002&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Santiago, Y., & Navarro R. (2009). *Intervención Social y Género*. Narcea ediciones, 2009.
- San Martín, N. (2009). *Intervención Social y Género*. Narcea ediciones.
- San Martín Montilla, M. N. (2009). *Matilde Huici Navaz: La tercera mujer*. España: Narcea
- Scott, J., (1986). *Gender: A Useful Category of Historical Analysis*. American Historical.

- Schmuker B. (1986). *La investigación participativa para la reconstrucción de un lenguaje femenino*. CONICET GEST. Encuentro interamericano “Educación Popular”.
Montevideo.
- Stake, R. E. (1995). *The Art of case Study Research*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Taylor, S. J., & Bogdan R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación-la búsqueda de significados*. Buenos Aires: Paidós
- Tobón León, E. (2008). *Hábitos de la mujer errante en sus rutas nómadas por la ciudad de Pereira*. Universidad Tecnológica de Pereira. (tesis de pregrado. Licenciatura)
Recuperado en
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/2204/1/3034586132T629.pdf>
- Torres. A. C. (1997). *Enfoques cualitativos y participativos en investigación social*. Colombia.
UNAD.
- Turbay, C. (1994). *Construyendo identidades: Niñas, jóvenes y mujeres en Colombia*.
Reflexiones sobre socialización de roles de género. Santa Fe de Bogotá: Gente Nueva Editorial.
- Turner, V. W. (1975). *Symbolic studies*. *Annual Review of Anthropology* 4. (pp 145-161).
- Vargas Valente, V (s.f). *Reflexiones sobre la construcción del movimiento social de mujeres*
Recuperado en <file:///C:/Users/Casa/Downloads/98546-146176-1-PB.pdf>
- Organización de los Estados Iberoamericanos. Recuperado en
http://www.oei.es/euroamericano/ponencias_derechos_genero.php
- Yubeo Jiménez, S., & Navarro R. (2009). *Intervención Social y Género*. Narcea ediciones.

Zabludovsky, G. (1999). Por una psicología sociohistorica: en *Norbert Elias y las críticas a las teorías de la racionalidad y la acción social*. Sociología año 14, N° 40. México, UAM-Azcapotzalco.

ANEXOS

Anexo A.

Consentimiento Informado

Esta investigación titulada “*Hábitus y socialización de género, contruidos por las mujeres del barrio san Gregorio Pereira, Risaralda*”, tiene como Objetivo:

- Conocer los *hábitus* de género contruidos por las mujeres del barrio San Gregorio de Pereira

Este estudio se desarrolla como trabajo de grado de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario (LEDC) de la Universidad Tecnológica de Pereira (UTP).

La presente investigación esta conducida por Diana Pilar Valencia Garzón, y Edwin Alberto Buitrago López la cual abordara temas como:

1. Concepto de Género
2. Referentes de socialización
3. Hábitus.
4. construcción de Subjetividades.

La información recolectada durante toda la investigación será manejada de forma confidencial, los nombres de los participantes serán cambiados y datos específicos sobre sus vidas, solo tendrá acceso y conocimiento el investigador principal.

Para información puntual de la investigación se puede contactar con el investigadores principales Diana Pilar Valencia Garzón al 314 6765718 o via email: dpvalencia@utp.edu.co y Edwin Alberto Buitrago Lopez al 313 7670968 o via email ebuitrago@utp.edu.co también con la Dra. Cecilia Luca Escobar Vekeman, asesora y profesora de la UTP al 318 8830527, email: cecilia@utp.edu.co

Anexo B.

Entrevistas

***se presentara solo fragmentos de las entrevistas empleadas en la investigación.**

ENTREVISTA # 1

EIMY. 17 AÑOS

No estoy estudiando quede en grado 10, me salí del colegio porque soy enferma de la asfixia y faltaba mucho, pero pienso volver a estudiar; me levanto a las 11 de la mañana hacer aseo ayudarle a mi mama, de 2 a 3 de la tarde me voy para donde mi novio todo el día hasta las 6pm, después nos vamos de roce en la moto a tomar cervecita, de jueves a lunes son los días que él tiene plata, a veces los domingos voy al rio.

Siempre he vivido en el barrio y mi familia también ha sido del barrio, cuando era pequeña me gustaba jugar escondite, lleva, mis papas nunca me regalaron juguetes siempre jugaba con los de los demás.

Desde los tres años he vivido con mi mama y el novio de ella, recuerdo que antes el trato era muy especial con mi hermana porque era la mayor también peleaba con mi hermano.

Para mí que implica ser mujer? Mmm no se!, soy diferente a mis amigas ellas son desatinadas y viciosas, envidiosas y quita novios se me parchaban los novios; considero que tengo más valores no me siento menos mujer que ellas.

Pienso que ya nosotras no somos como antes, hago las cosas de mi casa, pero puedo salir, solo he estado con dos novios “a chapada no”, cuando estoy fuera de mi casa mi mama no me dice nada por fumar cigarrillo, también tomo y en este caso si me regaña.

CONSEJOS O CANTALETA – VALORES: Ella me dice que me cuide mucho de un embarazo, cuando yo era pequeña nos dejaba salir porque a ella no la dejaban; antes con mi papa salíamos al rio y a los juegos del parque, ahora solo vemos los domingos cuando nos trae el mercado.

CREENCIAS: Cuando era pequeña pertenecíamos a la iglesia pentecostal pero cuando mi mama se separó de mi papa nos retiramos o descarriamos, ahora yo no voy a nada, los de acá no nos gusta ir a la iglesia, los de acá somos los de la calle.

Siempre estude en colegio mixto el trato fue bueno como yo era tan callada nunca nadie se metió conmigo, el trato siempre fue igual por parte de los profesores hacia mis compañeros y compañeras.

Pienso que las mujeres deberían valorarse más, quererse uno ser uno mismo siendo juiciosa, me gusta mi vida me siento feliz, pero hay momentos de tristeza me di cuenta que mi novio o mi ex se había hablado con otras amigas y no lo respetan a uno, otras veces mi mama se siente aburrida porque pelea con el novio y eso me hace sentir triste.

Quería ser azafata pero creo que no se puede por la situación económica, además me mareo en los buses, y porque hay gente que me dice que es maluco porque viajan mucho y no tienen tiempo. Cuando salga del colegio mi papa me va a conseguir una beca, y estudiare lo que resulte, deseo casarme a los 24 años y tener un hijo o antes si Dios quiere, también quiero ayudar a mi mama porque el novio no la deja trabajar, pero ella quiere sacar un puesto de venta de pollos, pues ella tiene muchas deudas porque se fue a Panamá y no hizo nada, mi mama solo estudio hasta quinto de primaria.

Yo fumo y bebo porque me enseñó mi hermana y por las amistades, yo pienso que la mujer es importante porque da la vida, por bonita porque tenga buen cuerpo, a mi me gusta ser como soy, me tatué hace dos años una estrella en el seno y mi nombre en la muñeca esto no tiene ningún significado simplemente quería rallarme, quería sentir dolor, no me arrepiento es mas quiero hacerme otros para taparme una cicatriz pero tengo que decidirme.

Los sábados no me gusta arreglarme temprano porque ese es el día de salir a rumbear, yo solo tengo una amiga en el barrio ella se llama Luisa en semana no hablamos porque ella está en un centro de rehabilitación, con las demás del barrio no hablo porque casi no compartimos nada ellas son diferentes aburridas se la pasan estudiando. Yo arreglo uñas y ensayo con mi amiga y otras veces arreglo cabello, eso me gusta no he podido estudiar belleza porque cobran mucho, me pongo el pirsin porque me gusta mostrar el ombligo y tengo uno en la boca me lo puse tal vez por besar rico, quiero meterme a boxeo para sacar piernas.

ENTREVISTA # 2

DAYANA...27 AÑOS, TECNICA EN COSMETOLOGIA Y BELLEZA

Siempre he vivido en el barrio aquí nací, crecí con mis padres y mis dos hermanos, somos dos mujeres y un hombre, yo soy la del medio.

La educación en la casa era en igualdad de condiciones , siempre nos recalcaron valores como la responsabilidad y la honradez, nos exigían mucho a todos por igual, eso si nunca nos dejaban tener novio y esa fue una de las cosas por las que me fui de la casa me sentía ahogada y quería saber que había mas allá que no podía ver y por eso me fui con el primer novio, tuve dos hijos, me separe porque él hacía lo mismo que hacían en mi casa no me dejaba estudiar, trabajar y menos salir y me aburrí.

Yo no soy amiguera, no me van a ver en otro lugar, soy cusumbo solo, yo interactúo aquí en el internet le doy un buen trato a las personas en otras palabras servicio al cliente.

Últimamente veo mucha carencia de valores hace poco estaba en el centro y vi a dos muchachas del barrio prostituyéndose exactamente en el parque de la libertad, fue tal el impacto que no disimule y ellas agacharon la cabeza; en mi negocio presto el servicio de internet, vendo minutos, hago uñas, vendo revistas, en ocasiones uno alcanza a escuchar las llamadas y el vocabulario de las muchachas es terrible son bruscas, groseras, esto jamás lo escuche en mi casa, me da mucho pesar de las jóvenes del barrio.

Como mujer yo pienso que en un momento de mi juventud tome malas decisiones, que hicieron de mí la mujer que soy ahora emprendedora, gracias al apoyo de mi familia este es primordial, creo que uno es lo que los padres le enseñaron. Conozco casos donde los padres no son bien y los hijos tampoco, mi papa y mi mama me han inculcado buenos valores.

Quería estudiar contaduría pública por el momento estoy ahorrando porque creo que aun lo puedo hacer, sentí que mi ex frustró un poco mis sueños porque todo lo que quería hacer siempre me dijo que después.

Recuerdo cuando llame a mis padres en el momento que tome la decisión de separarme, muchas cosas cambiaron cuando volví a la casa, llegue con otras responsabilidades que no se podían evadir, no era sola estaban mis hijos, ya no es el mismo trato, las relaciones no son las mismas, ya había que pagarle a mi mama para que me cuidara los niños.

Como mujer antes tenía tiempo para mi, ahora ya el tiempo es para mis hijos ellos son mi motor y me siento orgullosa. No tengo un referente de mujer que admire pienso que uno es único y no se puede pretender lo que uno no es.

Antes escuchaba que la visita del novio era de lejitos, en la casa no los dejaban solos, cuando estaba jovencita no me paso algo así, no me dejaban salir ni a la tienda sentía restricciones, pero pienso que a pesar que lo viví eso es importante, hoy en dia tanta libertad hace daño, no fui de las jóvenes paradas en una esquina, jamás llegue borracha; mi mama ha sido mi modelo, ella me inculco a no ser ambiciosa pero si valerme por mi misma.

La mujer es importante en el hogar, tengo un negocio para poder estar pendiente de mis hijos, ser madre es ser amiga, compañera que confíen en mí, lo que no tenían mis padres ellos eran muy reservados.

Cuando era pequeña no me gustaba jugar con muñecas, íbamos al circo cada vez que venía, y el paseo familiar era los domingos al río.

COTIDIANIDAD

Mi rutina diaria empieza a las 6 am despacho a los niños para la escuela, luego regreso a casa adelantar el trabajo domestico: hacer aseo almuerzo, abro el negocio entre las 8:30 y las 9am, la niña sale mas temprano de la escuela la recojo el niño se viene solito, despacho almuerzo, regreso nuevamente al negocio hasta las 9:30pm, las tareas las hacemos en el negocio, los fines de semana trabajo normal, los sábados en la tarde estudio técnica vocal en la iglesia en la que pertenezco allí llevo dos años, antes no pertenecía a ninguna iglesia, iba a la católica porque me obligaban siempre escuchaba lo mismo sabia todo de memoria; sentí que tenía que buscar de Dios lo busque al principio fue difícil porque estaba pegada a cosas del mundo, ahí fue cuando una amiga me invito a la iglesia Cristiana me gusto, cada 15 días los niños están con el papa, el los lleva a piscina, aunque ya no estamos juntos las decisiones las tomamos los cuatro.

ENTREVISTA # 3

DAMARIS – BACHILLER

Siempre he vivido en el barrio aquí nací, vivo con mi abuela y mi mamá y tres hermanos soy la menor de las mujeres, mi mamá es la que sustenta el hogar, ella trabaja como independiente es la que sustenta el hogar es modista y vende helados, a nosotros siempre nos cuida mi abuela, porque a mi mamá le toca trabajar, cuando era niña me gustaba jugar con las barbies y a la locita con otras niñas, también imitaba las cosas que hacían mi abuela y mi mamá, ellas siempre me regalaban muñecas y loza, cuando era pequeña siempre vi los juegos de los niños diferente ellos jugaban a la pelota, a correr en la calle, a pelear con otros niños y a los carros; en mi casa el trato siempre fue igual para todos, todos teníamos que hacer labores, gracias Dios en mi casa nunca se vio el machismo.

En mi casa siempre me inculcaron **valores** ante todo el de la honestidad por muy pobre que uno sea tiene que salir adelante por ejemplo: hurtar algo o mentirles a ellas, si uno no es honesto con uno mismo, ser muy responsable esto significa ir bien en el estudio, respetuosa con los mayores igual en el colegio.

Una norma que se debe cumplir en la casa es pedir permiso para que ellas no se preocupen, una costumbre que tenemos es ver los domingos películas la pasamos en familia.

Mi mamá ha sido muy buena ella siempre ha tenido la razón en todo, si yo tuviera hijos los criaría igual que mi mamá para que no se dañaran en el futuro, para que no cojan vicios o mantengan con personas no agradables.

Siempre he estudiado en colegio mixto ahora de grande me encanta jugar microfútbol ahí se ve el machismo ellos no les gusta compartir la cancha con nosotras y por ser hombre no juegan con uno.

SOCIALIZACION

En el tiempo libre practico microfútbol, me encanta ir al internet ante todo las redes sociales y arreglar uñas a las amigas, en el barrio no salgo mucho no socializo con la gente porque son chismosos solo voy a casa de dos amigas, cuando salgo voy a los barrios Vélez y 20 de Julio, desde mayo no volví por esos barrios porque tuve una experiencia maluca debido a que mi mejor amiga me fallo con un novio que tuve, en algunas ocasiones me deje influencia por ella, es muy alborotada, a mi mamá no le gustaba, mi amiga era controladora y andábamos mucho la calle, íbamos a los relajos que se hacen en la plaza victoria uno iba a socializar con las personas, también a ver pelear, allá van las barras bravas del Pereira y el nacional eso se hace cada ocho días, yo fui solo dos veces, a estos relajos van niños desde los 12 años esta juventud esta muy dañada y perdida esto es una moda creen que por tener una bareto en la mano es lo mejor, por ejemplo a mí me gusta bailar pero las rumbas de ahora solo son regueton y electro, los jóvenes ni siquiera se molestan en aprender a bailar cuando yo voy a una fiesta se me comportar, ya no salgo.

Mi proyecto de vida a corto plazo es terminar once, trabajar en Austeen Reed es una fábrica de confección, como en mi casa no me pueden pagar la universidad quiero entrar al Sena a estudiar ingles porque esto ayuda mucho, espero en algún momento poder pagarme la carrera, por ahora no pienso en hijos y mucho menos casarme, deseo trabajar para ayudarle a mi familia y tengo claro que si llego a vivir con alguien cada uno debe trabajar para no depender de nadie a mí me gusta ser independiente.

Ser mujer es lo mejor significa ser valiente y muy fuerte, los hombres no se imaginan lo que sentimos cada mes con los cólicos, admiro a las mujeres echadas para adelante, mi mamá es muy verraca ella sola nos ha sostenido.

Yo me siento feliz como soy no me quejo de mi físico ni de mi personalidad, yo considero que la juventud está muy dañada por tal motivo admiro las jóvenes que sobresalen las

que no se dejan manejar por malas influencias las que persiguen sus metas, eso son que uno debe los ejemplos que uno debe tomar, **en la bis hay unas muchachas** que hablan tan mal que uno saben que están en el camino, en las drogas, en la forma de vestir me da lástima ellas pueden tener malas experiencias con las familias me da rabia que sean dejadas con sus hijos, cuando yo veo estas peladas pienso que ellas hacen cosas como prostituirse ellas hacen cosas indebidas como emborracharse solo piensan en ellas en divertirse y no piensan en sus familias y en sus hijos.

Los hombres solo pelean las mujeres somos sociables, las mujeres somos inteligentes a la hora de conseguir alguien en cambio los hombres solo se dejan llevar por el físico. Considero que si las mujeres tienen hijos deben seguir con sus vidas con ayuda de los padres de ellos, ser responsables y darles muy buen ejemplo deben creer en Dios e inculcarles amor y respeto yo soy católica desde que tengo uso de razón en mi casa siempre me llevaron a la iglesia.

Mi cotidianidad: Me levanto a las 5:10 am, me voy para el colegio, llego a las 12:20pm almuerzo, colaboro en los oficios de la casa y luego duermo un rato, me levanto hago tareas, algunas veces llega mi novio a las 6pm y si no me visita me acuesto temprano.

Los fines de semana los fines de semana me levanta a la 8 am arreglo casa, veo a chica vampiro, me arreglo y por la tarde me pinto las uñas, voy a la casa de mis dos amigas ella estudia conmigo, y ya por la noche nos quedamos con mi novio en la casa.

Los medios de comunicación influyen mucho en ocasiones para mal imponen modas y gustos algunas personas se dejan llevar quieren obtener las cosas sin mayor esfuerzo y no les importa hacer lo que les toque, yo no me dejo contaminar de las marcas ni de nada bueno me gusta la tecnología y las maravillas que trae.

La sociedad está muy mal yo no quiero vivir en Pereira, esto está muy dañado, haya muchas drogas, irrespetan a las personas, por ejemplo el día de los brujos las barras bravas atacaron en la plaza victoria no respetaron ni a los niños, ni a los ancianos.

ENTREVISTA #4

ADRIANA 21 AÑOS – BACHILLER

Estoy terminando la secundaria los sábados, vivo con mi pareja hace dos años, el resto de la semana hago consultas, leo libros, un día normal me levanto entre las 7 o 8am dependiendo de lo que tenga que hacer, me baño, desayuno, consulto cosas que no me enseñan en la escuela o algo que yo no sé, escucho música, no me gustan las redes sociales no realizo facebook ni nada de esas cosas porque eso dañan las neuronas, llevo dos años en el barrio, antes vivía en Villa

Santana, vivía con mis hermanos y mi papa, mi mama murió, en mi casa somos 5 mujeres y 7 hombres soy la segunda de las mujeres, cuando mi mama murió mi hermano mayor vivía en Medellín, la mayoría estaban pequeños, ellos están en el Bienestar Familiar, mi papa era entregado al vicio, mi mama era la encargada de la casa, yo también estuve en el Bienestar Familiar, por un parte me marco estar allí yo llegue allá porque me la pasaba en la calle y por maltrato, al estar en el Bienestar aprendí sobre la honestidad y el respeto estuve hasta los 16 años, a los 17 me fui para Medellín estuve como año y medio me aleje porque mi cuñada me maltrataba porque según ella no servía para nada; de ahí me vine para Pereira ya tenía 19 años ahí conocí a Ochoa quien es actualmente mi pareja.

Con Ochoa me volví grosera nuevamente él es una persona intolerante, como gruñón, no me pega pero me dice palabras feas, en un principio me sentí bien, acompañada – importante; cuando lo conocí asistía a una iglesia se llama Creciendo en Gracia ahí nos tatuaban **JH666** esto significa Jesús Hombre, para muchos esto es diabólico, nos trataban bien me atraparon con la ternura y la amabilidad, llegue allá por mi hermano mayor; hace como un año me di cuenta que era un fraude y todo lo que decían era un falso me aleje de esta iglesia, deje de creer en Dios, y por ende en todo el mundo hasta en mi propia sombra, todo lo que me dicen me vale huevo.

Mi mama murió hace dos años, siento que he avanzado más que ella, ella estudio hasta quinto de primaria, y yo a esta edad ya tengo estudio, pienso hacer un curso en el Sena y luego entrar a la universidad, mi mama se casó a los 16 años y mi papa es un machista el fue la perdición de la familia.

Algo bueno que recuerdo de mi familia eran mis tías cuando ellas nos visitaban la pasamos muy bien, pero cuando llegaba mi papa todo volvía hacer malo, el se emborrachaba y le pegaba a mi mama entonces nosotros nos metíamos a defenderla y salíamos todos lastimados, nunca entendí porque le pegaba, lo denunciaban, se lo llevaba la policía, ese señor es la perdición de mis hermanitos, el es un bazuquero y ahora les permite consumir bazucó – pega, ellos llevan dos años consumiendo, jamás hacen caso a un consejo, tengo otro hermano más pequeño aun no lo hace pero vive en ese entorno, a mis hermanas y a mí nos da miedo que lo llegue hacer; el concepto que tengo de mi mama es que a pesar de todo fue luchadora – valiente a pesar del trato nunca se largó nos cuidaba y trabajaba en una casa de familia, mi casa era una mazamorra, nunca nos enseñaron valores ni normas si por mi papa fuera nosotros seríamos unas plagas, esta familia nos marcó a todos creo que a pesar de las circunstancias hay que salir adelante dejar todo en el pasado, yo no admiro a ninguna mujer de pronto a mi mama, pienso que yo soy como un pedacito de cacho de diablo, eso si yo no me complico menos me acomplejo a comparación de otras mujeres que se sienten mal con su cuerpo, yo me siento bien como soy.

Algo particular de mi familia en el tiempo que todos vivíamos, era que la gente de la cuadra era muy chismosa y decían que nos perderíamos, que volveríamos embarazadas o

prostitutas pero nosotras decíamos que no, que risa a esas personas les paso a nosotras no, considero que soy una mujer afortunada.

Considero que soy un cachito de diablo a veces porque soy la peor porquería que puede haber sobre las faz de la tierra, le digo cosas feas a Ochoa, pero luego me siento muy mal y le pido disculpas, sigo en la relación porque a pesar de todo quiero tener una familia diferente a la que me toco.

Yo no socializo con nadie vivo alejada de la gente para que no hablen de mí, no tengo amigos, compartimos con mi pareja el gato, a veces salimos a bailar, a comer, me siento bien, no me llama la atención y no me gusta ir donde la suegra porque en un comienzo hablan que yo esto o lo otro, al pasar el tiempo ya no me dicen nada que pereza salir de un encierro y meterme en otro, esta visita es de todos los domingos, cada vez que me siento sola voy a la iglesia pentecostal voy porque me nace me siento bien estando allá necesito creer, cuando tenía 14 años iba a esta iglesia allí nos daban serenata y me la pasaba con los muchachos de allá, compartiendo una hamburguesa, un helado.

Cuando era niña jugaba con mis hermanos escondite, lleva, yo cogía una cajita de fósforos y hacia carritos, me gustaba jugar cosas de hombres, mi papa era muy celoso y no me podía ver hablando ni con una mujer porque se enojaba, esto fue lo que hizo escaparme de la casa, de noche en la calle no dejaba que nadie se me acercara, odiaba a los hombres y cuando veía a las mujeres que se metían con ellos en el monte decía gas que asco.

Como dije antes llevo dos años en el barrio y no socializo con nadie, no me gusta hablar de las personas pero cerca de la tienda de don Jose hay mujeres basuqueras y alborotadas , yo siempre paso y no me meto con ellas, son tan bobas hacen esas cosas que gracia le ven a un cigarrillo o a un tarro de pega, o marihuana, no he visto una que se vea bien, van de mal en peor, antes las mujeres eran sometidas a un hombre, ahora salen a la calle a drogarse o vender su cuerpo.

Anhelo ser mama desde pequeña soñaba con tener un bebe, no pensaba en ningún hombre o acostarme con alguno solo quería ser mama, o adoptar un hijo pero solita sin un hombre a mi lado; eso si me gustaría enseñarle los mejores valores que puedan existir para que no sufra, darle lo que yo no tuve.

ENTREVISTA #5

CAROLINA 25 AÑOS – VETERINARIA

No puedo ejercer la carrera porque vivía en otro país, no me han homologado el título.

Cuido las niñas de mi compañera que vive en la casa, me levanto al medio día hago oficio normal, llegue al barrio hace dos meses, cuando llegue de nuevo a Colombia llegue a Salento no vi salida de trabajo, en cambio Pereira si hay más oportunidad o más salida, naci en Anserma pero fui criada en el extranjero, viví desde los cuatro años en Inglaterra, mi mama regreso al país y tiene un hotel en Salento- Quindío, ahora soy hija única porque a mi hermano lo mataron.

Llegue al barrio porque una amiga siempre ha vivido aquí y nos propuso que cogiéramos esta casa en compañía, me gustan los barrios comunes, por ejemplo cuando viene la policía uno ve lo que pasa y esto es entretenido.

Salgo por las noches a cuidar los animales que tengo, mi pareja labora de 10 de la mañana a 11 de la noche.

Vivir en otro país es muy duro sobre todo por el idioma, nos fuimos cuando mataron a mi hermano y nos amenazaron, yo me arraigue a nuevas formas de vida, me adapte, aprendí las costumbres, mi mama nunca se pudo adaptar, pero ella siempre me inculco el amor y la unión por la familia, cuando llegue me metieron en natación y baloncesto ahí aprendí el idioma y fui haciendo amigos.

Recuerdo que mi mamá me regalaba muchos juguetes pero para mí los animales eran mi juguete preferido.

Mi mama se casó con un extranjero pero el falleció, ella empezó a laborar de nuevo porque cuando se casó dejo de trabajar y se dedicó a las labores de la casa, ella me llevaba muy temprano al colegio y los fines de semana salía a las actividades, de natación y baloncesto.

La persona que más extrañaba en la vida y sobre todo de Colombia fue a mi abuela su ternura y su cuidado, sus comidas, mi abuela me brindo mucho cariño, cuando mi hermano murió ella me cuidó; mi mama se entregó al alcohol; recuerdo con nostalgia a mi abuela ella me enseñó hacer arepas y ante todo a respetar, el contacto con ella después de que yo me vine solo fue por teléfono, cuando mi abuela murió yo me aleje de mi mama.

Me perdí, me encerré en sí misma, deje de estudiar, me entregue al vicio, hasta que encontré una persona que me saco de esto, esa persona desapareció de mi vida, uno tiene momentos de locura, consumí muchas cosas, a esa persona la conocí en un tren, el venia de una rehabilitación.

Yo tenía amigos que consumían y la noche, y, la noche que murió mi abuela no me contaron, me fui de la casa, llegue donde los amigos probé drogas que me hicieron ir a otro mundo donde olvidaba el dolor. El amigo que me decía que volviera a mi hogar me animaba a seguir adelante, a estudiar, el me acompaño a inscribirme al colegio y en un momento me dijo que yo hay no necesitaba de nadie para salir adelante.

Con mi pareja llevo 8 años las dos somos Colombianas, no me ha preocupado ni mi inclinación ni mi identificación sexual, antes de conocerla tuve un novio con el que casi me caso, pero luego ella me brindo una amistad hermosa y de ahí nació el amor ella tiene 32 años, me siento orgullosa de ella, ella trabaja en un casino como administradora, me siento muy orgullosa porque siempre me ha apoyado, hemos estado juntas en las buenas y en las malas, el que critique es porque tiene envidia, no me importa, lo importante es que yo me siento feliz, cuando llegue de nuevo al país la presente como mi pareja, no contemplo la posibilidad de ser madre por ahora quizás en el futuro tenga estabilidad económica ,mi propio consultorio tal vez lo piense, mi pareja si tiene una niña de 14 años, pienso que para que traer un hijo al mundo si no se le puede dar lo que merece, yo veo niñas muy pequeñas con hijos, enseguida vive una niña de 16 años con dos niños.

Me percibo como una mujer feliz, satisfecha y orgullosa, no soy una persona que comparte mucho con los del barrio, mi pareja es muy celosa y aquí la gente es muy chismosa. Yo veo tanta perdición de las mujeres del barrio niñas fumando marihuana.

Las mujeres en el pasado eran bobas que se entregaban a la casa, con el tiempo las mujeres empezaron a despabilar, no me considero como ninguna soy única, mi referente de mujer es mi mama porque sola pudo sacarme adelante, nunca conocí a mi papá...es una verraca me saco del país, llegamos a un lugar donde ni siquiera hablaban nuestro idioma, nunca me dejo pasar hambre ella es un gran ejemplo.

Con relación a la socialización allá uno no ve la gente en la calle, uno allá solo va a estudiar, las mujeres no piensan nada más que en ellas, yo conocí la rumba allá cuando murió mi abuela, antes de eso me dedicaba a estudiar y compartía con mi mama, cuando estaba entregada al vicio no me daba cuenta de lo que pasaba a mi alrededor algo particular es la forma de vestir de las mujeres allá usan colores muy estrambóticos, se ponen lo primero que se encuentran en el armario, en cambio aquí las mujeres tienen más estilo, la mujer en Inglaterra tiene mucha ayuda económica , yo con mi ayuda mensual me pagaba mi estudio, mi casa y mi comida.

Ser única ese es mi sello, no hay nadie como yo, soy alegre, simpática, escucho a las personas, cuando empecé a descubrir mi sexualidad mi pareja en ese momento era mi amiga y de un momento a otro se volvió esa amistad en amor, ella dio el primer paso me animo y ya.

En nuestra relación yo asumo el rol masculino, no soporto que nadie me la moleste y por ella me he hecho pegar, asumo el rol masculino bien lo único diferente es mi aparato reproductor, mi pareja era casada, ella esta en proceso de divorcio, nos pensamos casar pero no aquí sino en el extranjero, queremos una boda normal ella muy mujer vestida de blanco y yo vestida como un pingüino, la hija de mi pareja me llama y me dice papa, ella me acepta si no fuera así a lo mejor otra sería la historia, porque por encima de un hijo no hay nada, el ex esta haciendo todo por separar a la niña de la madre el no esta de acuerdo con nuestra relación, pero la hija es la que decide, ella nos acepta eso es lo importante. Los fines de semana siempre salimos a pasear en la moto.

La familia es donde uno vive, donde uno este, con las personas que comparte.

En la actualidad todavía hay problemas de discriminación con la mujer, aún creen que hay cosas que solo las pueden hacer los hombres, antes ser mujer era sinónimo de tener hijos, cocinar, todavía lo hacen con la diferencia que ahora pueden salir adelante, les es mas fácil conseguir dinero en ciertos sitios, la casa la compartimos con cuatro mujeres que son de la vida alegre, a ellas les toca vivir cosas muy difíciles por solo \$25.000, algunas les toca hacer esto porque les dan la espalda sus familias y no es fácil conseguir un trabajo por física necesidad, otras porque les gusta, yo tengo una amiga a la mama le dio cáncer los medicamentos eran muy costosos y la eps no cubría todo ella le toco hacer esto, afortunadamente la mama se curó y ella dejo la vida fácil, que de fácil no tiene nada.

ENTREVISTA # 6

LADY 27 AÑOS IV SEMESTRES DE PSICOLOGIA

Llevo 10 años con mi pareja, tenemos un niño de 5 años, vivo en el barrio hace 7 años, no soy de aquí llegue de Cali hace 10 años, me vine por rebeldía, mi familia me controlaba, somos 3 hermanos mis primeros años los viví en el Tolima, mi hermana la mandaron para Cali y dos nos quedamos en el Tolima, una hermana se quedo en Cali con una tía por parte de mi papa ella era de modo, mi hermano y yo nos criamos con los abuelos maternos, pues mi mama trabajaba en correspondencia ella era la que hacia las cartas. Nosotros nos criamos con dos primos, mi padre nunca se encargo de nosotros.

A los 9 años jugaba en la liga de baloncesto participe en varios torneos infantiles, esa era mi vida, a mi hermano no le parecía bien que me la pasara tanto tiempo en la calle, a los 10 años me fui para Cali ahí tenía una lista de reglas, me tenía que acostar a las 8pm, tenía que quedar los teléfonos de las compañeras mi tía todo me lo esculcaba no tenía privacidad yo me aguante esto porque era muy noble a los 14 años quería pertenecer a un grupo de baile, pero no me dejaban porque esas clases la daban unos negros y supuestamente yo me iba a volver alborotada, ella nunca me dejo, siempre me aguante, igual seguí estudiando, a los 17 años me enferme yo estaba en grado 11, mi tía non se preocupo por mi cuando yo estaba enferma, sentí que no servía o no era útil me dio dengue, me di cuenta en realidad quien era ella, mi papa ya había fallecido y mis tíos eran los que me daban todo, ahí pensé que no estaba haciendo nada, aunque perdiera muchas cosas me vine a Pereira tenía familia llegue a una finca que era una herencia familiar, aquí termine once y conocí a mi esposo, luego me fui dos años a Cali el siempre me espero, el trabajaba en Codesuris despachando medicamentos le pagaban muy bien y por eso siempre mantuvimos en contacto, con el tiempo decidimos organizarnos y formar un hogar.

Mi infancia fue muy bonita, siempre jugaba en el rio Magdalena nos íbamos a pescar en cicla mi hermano y mis primos me hacían meter en huecos para sacar los cuchos o come tierras, eso los llevábamos para la casa, yo jugaba futbol, me vestía como niño, mi cabello siempre fue corte hongo porque así lo usaban mis hermanos, también me daba golpes mis nudillos permanecían pelados, en fiestas cuando me ganaba los regalitos se los daba a mi hermana porque no me gustaban las cosas de niñas, al contrario yo jugaba yermis, quemados, escondite.

Siempre me enseñaron a decir la verdad, me enseñaron el respeto a no jugarnos la plata, hacer los mandados rapidito y correctos con los vueltos, igualmente teníamos obligaciones al llegar del colegio nos quitábamos el uniforme teníamos que colaborar con las labores de la casa, a mi la abuela me enseño a lavar a los 6 años, a matar los pollos igual los chivos, arreglar pescados todo respecto a la cocina a los 8 años yo ya cocinaba, igual con la ropa ella insistía que no la dejáramos curtir, ella decía que la ropa quedaba bien lavada si se hacía a mano porque esas maquinas no servían para nada, mis abuelos me protegieron en la casa nunca se vio el machismos o que nos educaran diferente, yo si era como maldadosa y les hacia pegar, en casa de mis abuelos había tienda siempre contaba si mis primos robaban algo, estude en el colegio Fe y alegría era de monjas y mixto ahí estuve en un grupo de danza, la educación era igual para niñ@s, nos enseñaban cosas por regla general a respetarnos eso si las niñas se arreglaban mejor que yo ellas se dejaban tocar la nalga, mi abuela siempre me dijo que no me dejara tocar que Dios todo lo veía, entonces ahí fue cuando un niño me toco y luego le pegue con una piedra casi me expulsan del colegio por agresión, mi abuela era muy pacifica ella me decía que tenía que contarle a la profesora, y mi abuelo era todo lo contrario, eso en mi vida, eso en mi vida me marco para hacer las cosas racional y las no racional.

En casa de mis abuelos mi abuela se preparaba todo el año para la navidad, ella hacia tamales, masato, natilla, buñuelos , guarapo, esto se compartía con toda la familia esto era un festejo, aunque éramos una familia humilde teníamos felicidad, siempre fuimos católicos todos los domingos íbamos a misa, todos los días orábamos a mi abuela le gustaba mucho la oración. Siento que tenido sueños frustrado como lo fue el baloncesto lo mismo paso con el baile, igual estudie la psicología porque me tocaba yo quería estudiar comunicación social; mi adolescencia siempre fue encerrada, nunca compartí fuera de la casa, cuando quería estar con mis amigas ellas tenían que ir a mi casa, siento que mi tía no me educo para la universidad de la vida, cuando salí de la casa de ella me enfrente a la realidad aprendí que uno debe con vivir con los demás en armonía, a trabajar.

No me gusta la calle, tampoco la rumba, solo me emborrache una vez, siempre he trabajado desde los 18 años trabaje en almacenes, funerarias, inmobiliarias, cuando era rubia me salían mas trabajos.

Después de que en mi infancia fui como un niño en mi adolescencia y mi juventud cambió mis hábitos me volví muy femenina.

Cuando me fui a vivir con mi esposo cambiaron mis hábitos a él no le gustaba que me arreglara mucho, igual cambiaron mas cuando nació mi hijo me volví más mama, en mi dieta solita hacia todo en mi hogar, todo gira alrededor de mi hijo.

COTIDIANIDAD

Me levanto a las 5:30 am, caliento dos olladas de agua para bañar al niño, pongo hacer agua panela para el chocolate, el no desayuna se parece a mí no me entraba nada, despacho al niño, luego veo tv, hago el almuerzo, el aseo, casi no hacemos desorden, en la tarde duermo, no veo novelas, solo películas, en la noche me voy al internet, mi hijo tampoco juega con los niños del barrio en la casa tiene todo sus juegos, a él le inculco valores como los que me enseñaron a mí, ahora le estoy enseñando a lavar el platico, le hablo mucho de Dios le enseño que se eche la bendición porque esto le da paz interior.

MUJER: Ser mujer es un ser que da vida, complacer al hombre, asumir el rol donde uno este, ser buena, nunca aprovecharse de los demás, soy humana y mujer, mi rol ms importante es saber que soy mama.

Me siento triste porque yo no realice cosas de mi vida en otros aspectos, perdí años no visualice lo del deporte.

Mi referente de mujer es mi abuela ella fue maravillosa quise tener la paciencia y el amor que nos dio, aunque ella tuviera tabús me dio consejos.

Las mujeres del barrio de mi edad son mas centradas, las jovencitas muy desubicadas niñas desde los 12 años hasta jóvenes de 25 años, las mujeres antes eran más conservadoras, había más respeto, tenían otra visión; el novio iba a las casas ahora no, uno ve a las niñas o jovencitas paradas en las esquinas con los hombres. Hay otras mujeres que se quedan desubicadas y cogen otros rumbos

A futuro pienso irme para Chile a trabajar para mi vejez, necesito estar estable para que mi hijo no le toque como al papa y a mí, asegurarle el estudio a el, y una buena estabilidad económica, yo ya no me arreglo como en otro tiempo perdí el libido, eso paso a un segundo plano lo único que a mí me importa es mi hijo, a mi esposo lo quiero porque centro mi vida, el es muy soso solo trabaja, el estudio administración agropecuaria, el no piensa en conseguir mujeres, él se enamoro de mi por lo que yo era nunca de mi fisico.

Me gusta la música en general, la americana me gusta escucharla y aunque mi tía nunca me dejo salir a bailar aprendí.

MUJER DESUBICADA EN EL BARRIO: No le dan prioridad al estudio, solo piensan en rumba, en el barrio son contadas las jovencitas buenas, yo pienso que la familia es importante para que lo guíen a uno, yo me crie en una zona donde había guerrilla y paracos gracias a la educación de mi familia nunca nos involucramos con esta gente. Hay mamas que no se preocupan que hacen sus hijas en el tiempo libre.

ENTREVISTA # 7

MARTHA 35 AÑOS SALUD OCUPACIONAL

Ha vivido en el barrio casi toda su vida antes vivía en una finca.

Ella considera que las mujeres de antes socializaban mejor que ahora, tenían mejores habitus.

Físicamente las mujeres de todos los tiempos comparten las mismas características, la cultura de ahora tiempos era mejor, ahora hay mucha tecnología antes había más trabajo para investigar.

Los valores se están acabando si usted como mujer no se respeta no hay nada, en el barrio niñas desde los 11 años viven una vida desordenada, ahora tiempos si una mujer salía embarazada se escondía todo era tapujos, en cambio ahora todo es más abierto no hay moralidad, ni reglas, ahora ni se saluda, había más cultura, la mujer eso si tenía cultura ahora! Ahora hay algo bueno es que han reconocido el valor y la igualdad de la mujer.

Yo no tuve papa el se fue cuando yo tenía 8 días de nacida, mi mama tuvo varios esposos, creo que porque estaba muy joven ella le tocaba dejar sus hijitos regados para que se los cuidaran.

Ser mujer es estar tildado, tiene que atender al marido, a los hijos, pero ahora las cosas han cambiado hay mucha des unión familiar y drogadicción esto pasa porque la mujer sale a trabajar, no hay quien cuide el hogar, la mujer es la base fundamental de la familia es luchadora y saca adelante los hijos; pero las jovencitas del barrio se dedican a otras cosas.

La juventud se está perdiendo eso lo vemos en el barrio, todas estas jóvenes están perdidas porque hizo falta la mama, también por ser ambiciosas, solo piensan en el dinero no tienen autoridad esas son las jóvenes del barrio, no tienen criterio empuje, las mujeres de hoy es gusta la facilidad de todo, me gusta relacionarme con el adulto mayor; yo reniego de esta época, soy madre porque me violaron, sino no tendría hijos para sufrir, a los 12 años me embarazaron, tuve que trabajar en casas de familia, después de tanto rodar decidí capacitarme, las cosas mejoraron trabajé como auxiliar de laboratorio y enfermería, crie sola a mi hija y me he dedicado a ella, educo a mi hija como lo hicieron conmigo. A mi nunca me dieron mimos me contemplaban con la correa, en la actualidad dialogo con mi mama, la respeto, y como hija no la juzgo, creo que ella tiene cualidades y defectos como ser humano.

COTIDIANIDAD

Todos los días me levanto antes de las 5 am, cuido a un abuelo, lo llevo a la clínica, o a las cosas que el necesite, al parque, en fin todos los cuidados.

Llego a las casa a las 3pm, arreglo casa, preparo comida, hago los oficios; no me gusta ver televisión y menos el computador; los fines de semana comparto con mi hija salimos a caminar, al cine, a misa, y cuando me invitan alguna reunión o fiesta nunca bebo ni fumo, apunta de agua me divierto.

ENTREVISTA #8

MARTHA LUCIA– 53 AÑOS PRIMARIA

Siempre he vivido en este barrio, antes esto eran puras fincas.

Mi familia estaba **conformada** por mis padres y hermanos, cuando era pequeña no recuerdo haber jugado porque me tocaba trabajar, éramos muchos en la casa, entonces en la casa se hacían empanadas me tocaba moler el maíz, esa era mi oficio desde los 6 años trabajaba para ganarme la plata; mi papa era ignorante y no nos dio estudio, a mis hermanos hombres los llevaba era a coger café, a nosotros no nos dejaba estudiar porque conseguíamos novios, así fue como desde niña me enseñaron a trabajar; mi madre nos decía que si teníamos novio y el nos llegara a besar quedábamos embarazadas, tanto era el terror que cuando menstruamos creíamos que nos habíamos cortado, algo que ella nos enseñó fue el valor de la honradez a no tocar lo ajeno eso era sagrado, nos poníamos vestidos largos nada de minifaldas porque eso era llamar la atención de los hombres, **a pesar de la época la crianza fue igual entre mis hermanos y nosotras solo trabajo.**

Algo que recuerdo muy especial es que cuando tenía 10 años me gane una muñeca fue significativo porque en la casa nunca hubo niños Dios, ni regalos de cumpleaños, tampoco tuvimos fiesta de primera comunión y menos de 15 años todo esto era por falta de dinero. Yo considero que hay más pobreza antes que ahora, los muchachos son esperando que uno les dé, a nosotros si nos toco distinto; en mi casa teníamos negocio de fritanga y todas mis hermanas colaborábamos, mi papa era el de todo en la casa todos le llevábamos la corriente, mi madre era bastante sumisa ella nos inculco esto, cuando éramos pequeños era sagrado ir a misa todos los domingos, eso si no nos dejaban salir ni tener novio, vivíamos en la casa encerrada haciendo los oficios y por ser mujeres teníamos que hacer caso, a pesar de todas las cosas que se vivan siempre fuimos muy unidos.

Cuando llegue a la adolescencia fue igual trabajaba en una fábrica de agujas; en casa de mis padres nunca se vio violencia domestica.

Con mi esposo llevamos 35 años, a mis hijos los críe con los mismos principios que me educaron a mí, lo único diferente es que mi esposo y yo si les dimos estudio, en comparación con el hogar de mis padres en el mío si hubo violencia cuando mi esposo se emborrachaba el me golpeaba, fue muy mujeriego, a pesar de todo trate de mantener mi familia unida pensaba que si me conseguía otro hombre que podría hacerle a mis hijos, mi esposo fue muy machista el era quien tomaba las decisiones luce mucho por esto porque yo también trabajaba considero que estamos los dos para decidir. Yo quise estudiar para ser abogada al ver que no pude me dedique a sacar a mis hijos adelante.

Las mujeres según las épocas han sido diferentes, por ejemplo a mi mamá le tocó casarse con el hombre que no quería, algo extraño a mi mamá la pretendía un médico pero mi abuela hizo que se casara con un jornalero quien es mi padre, a mí ya no me tocó eso yo me casé con el hombre que yo quería, otra cosa que me llama la atención nosotros no tuvimos la oportunidad de estudiar en cambio mi mamá si ella estudió para profesora, tenía una letra divina; ya con mis hijas todo fue muy diferente ellas ya tienen mucha libertad, cuando mi hija mayor cumplió los 15 años ella se voló con el novio y tuvo 2 hijos, ahora ella se casó con otro le ha ido bien con la segunda pareja el sí es un amor.

AHORA VEO LAS JOVENES DEL BARRIO Y PIENSO EN MIS NIETAS ellas lo único que quieren es tener libertad, tener novio, estar en rumbas, esto se debe a que están todo el tiempo solas, pienso que tener unos buenos padres es importante. Las niñas del barrio son la perdición, niñas de 14 años consumiendo vicio, embarazadas, les falta autoridad, se las pasan en las esquinas consumiendo y vendiendo, esto se da por la ausencia de inculcarles valores, ahora no se les puede reprender porque todo es maltrato infantil y sale uno es pero demandado, este problema siempre ha existido en el barrio pero hace 5 años se ha agudizado, también creo que esto pasa porque si los padres son malos y torcidos le dan mal ejemplo a sus hijos, en todas las épocas las malas amistades han influenciado, antes uno hablaba y decía que en las esquinas se las pasaban los viciosos refiriéndose uno a los muchachos, me da tristeza ver que las mujeres tienen oportunidades libertad y no la aprovechan, se han descarriado tanto que ya son peores que los hombres. Las familias ahora perdieron las buenas costumbres y las buenas tradiciones.

El barrio es de estrato bajo, no quiero decir que por esto las jóvenes tienen disculpa para hacer lo que hacen, o que son todas, algunas se dañan por ambiciosas prefieren prostituirse que estudiar, siempre les digo a mis hijos que viven como reyes a comparación de la problemática que se ve en el barrio.

COTIDIANIDAD

Me levanto a las 6:30 am, me baño, luego me pongo hacer buñuelos y abro la panadería a las 7:15 am, me pongo hacer desayuno para los de la casa, hasta los mandados me tocan a mí, yo soy los pies, los ojos de esta casa en definitiva soy el eje. También hago desayunos y almuerzos por encargos, cuando el medio día cierro la panadería me acuesto a dormir una hora, pasado este rato abro y me pongo hacer el pan, todo el día vivo funcionando, me gusta ser cumplida con lo que hago, la panadería la cierro a las 9:00 pm; creo que voy a tener vacaciones el día que me muera.

ENTREVISTA #9

ELIZABETH 17 AÑOS GRADO 10

Me crie con mis abuelitos hasta los 13 años, mi papa se fue de la ciudad y mi mama tuvo más hijos y se fue con el papa de los niños.

INFANCIA: Recuerdo que jugaba a las muñecas con mis amiguitas, mis abuelos siempre me regalaban muñecas y juegos de cocina, viví con mi tíos, mi abuela era quien se encargaba de educarme ella me inculco el respeto y la honestidad ella decía que esto era importante para formarnos como personas, por ser mujer en mi casa me cuidaban mas, ante todo de los hombres que vivían en el barrio, ellos tenían a percepción que los muchachos del barío eran marihuaneros y malos, eran una mala influencia así ellos no los conocieran, entonces me dedicaba a estudiar y a jugar, nunca hubo momentos que me llenaran, me faltó un poco de libertad mis abuelos me cohibían mucho; pero las navidades eran bonitas porque estábamos todos juntos incluyendo a mi mama y su otra familia.

ALGO QUE ME MARCO y me ha dolido es no haber tenido a mis padres juntos para que me enseñaran muchas cosas, cuando le manifestaba esto a mi mama ella decía que le daba miedo que con la persona que vivía me hiciera daño, eso de niña nunca lo comprendí; de niña siempre hice los mandados en la casa y ayudaba con algunos oficios. En la medida que fui creciendo cogí mas responsabilidad ante todo en el estudio, sacando buenas notas y teniendo un buen desempeño, a los 13 años volví a casa de mi madre esto fue muy duro porque nunca había vivido con ella ni con la familia que ella había conformado, al principio la convivencia era muy pesada paliábamos todo el tiempo. La manera de mi mama criarnos era diferente a la forma en que mis abuelos me habían enseñado, ella es muy joven y entiende un poco más, ella me da libertad ella se vasa en la experiencia que tuvo con mis abuelos.

SOCIALIZA: Aparte de ir al colegio pertenezco a una academia de baile, el tiempo restante lo comparto con mi novio, llevamos 8 meses y los fines de semana hacemos ejercicio nos gusta ir a trotar hasta la Florida, también salimos a comer y entre semana hacemos tareas, nos divertimos bailando perno no nos gusta tomar, con mi familia comparto los cumpleaños, vamos a la iglesia los domingos pertenezco a una iglesia Cristiana, también vemos películas, ahora la convivencia mejoro muchísimo, no soy amiguera y con las niñas del colegio comparto lo necesario.

Para mi la mujer es el complemento del hombre, es el apoyo, es representativa, de una mujer sale un hombre. **LAS JOVENES DEL BARRIO** no son una buena imagen porque ellas consumen drogas, son trabajadoras sexuales, otras se la pasan por ahí paradas en las esquinas con hombres, creo que la causa de estas situaciones es porque los padres no se inmutan en saber

donde están sus hijas por eso algunas mujeres no solo del barrio sino de Pereira están desvalorizadas como mujeres, yo soy afortunada y diferente porque he tenido apoyo familiar preocupándose por uno, yo no me dejo guiar por las amistades ya que estas influyen, yo nunca he dado pie para que se tomen atribuciones conmigo, las mujeres de hoy y las de antes son diferentes, antes las cuidaban mas, tenían una libertad con horarios, en cambio ahora hacen lo que quieren pasando por encima de los padres, parece ser que algunos padres no sienten cariño, tampoco les enseñan valores, considero que hay padres que no asumen su responsabilidad.

REFERENTE DE MUJER: Admiro la mujer luchadora, aquellas que no tienen apoyo de un hombre, salen adelante con sus hijos y se respetan como mujeres, admiro a mi mama porque a pesar de todo ella es un excelente mujer salió adelante por merito de ella misma, saco adelante a mis hermanos y a mí.

MI PROYECTO DE VIDA es terminar el colegio y más adelante entrar a la universidad para estudiar derecho, quiero formar un hogar tener hijos y eso si les transmitiría lo que a mí me enseñaron, fomentaría en ellos los valores para que fueran personas de bien

Yo vivo en Villa Santana en el barrio Monserrate y las jóvenes de allá tienen mucha similitud con las del barrio San Gregorio no todas pero manejan la misma problemática, ellas son viciosas tiradas a la vagancia no estudian mantienen por fuera de la casa, esto pasa porque los padres son irresponsables y relajados, hay conflictos peleas y mucha pobreza esto se da porque la gente vive en rumbas y borrachos, y el poco dinero que la gente consigue es para gastar y no tomar no para los hijos, estas situaciones se vuelven repetitivas no se esmeran en salir adelante, se dedican a tener hijos y a tenerlos mal, la intolerancia también provoca más problemas, esto se debe a la balda de educación, cultura , valores, se ve mucho el embarazo en niñas de 15 años y a los 16 años se van a vivir con el novio, influye la persona que tienen de pareja, creer que están aptas para tener hijos es falso, todas estas problemáticas se ve mas donde hay bajos recursos donde no hay educación.

ENTREVISTA #10

LINDA MARIA 22 AÑOS

TECNOLOGA EN GESTION BANCARIA, LLEVO 5 AÑOS EN EL BARRIO.

SOCIALIZACION PRIMARIA

Viví con mis padres y mis hermanos somos 12 hermanos, en mi infancia nunca hubo afecto, nunca hubo valores, ni caricias, nunca tuve ese vinculo familiar, en mi casa suena feo

pero éramos como animalitos tanto así que no tuve registro civil, a mi me registraron a los 13 años, nunca recuerdo celebraciones de ningún tipo, ni cumpleaños, de niña recuerdo a una amiga con la siempre jugábamos a la loza claro la locita era de ella rara vez nos daban un regalo, si lo hacían eran una eventualidad recuerdo que mi mama trabajaba en casas de familia y los obsequios no los deban donde ella trabaja, mi mama fue el sustento del hogar, en una ocasión me dieron unos patines; mi papa no hacía nada .cuando yo tenía 7 años recuerdo que fue la última vez que trabajo, en mi casa no nos enseñaban nada, mi papa nos cuidaba el tiene como un trastorno, el no pensaba en salir a adelante, lo único que nos daba era maltrato verbal- físico, el consumía drogas toda la vida ha sido así, mi mama contaba que nosotros fuimos producto de una violación la drogaba y abusaba de ella, cuando yo tenía 13 años mi papa se metió al baño a violar a mi mama, mi papa intento abusar de mi cuando yo tenía 8 años, recuerdo que mi mama estaba en el hospital embarazada, el intento abusar de mi, hasta los 13 años nunca había ido a la escuela, por mi propia cuenta aprendí a leer y a escribir así motive a mis hermanos anime a mi mama para que ella diera la firma y ellos estudiaran, mi hermano mayor fue un punto de referencia para salir adelante como ejemplo porque él nunca estuvo en casa él se alejo porque esta familia era disfuncional.

SOCIALIZACION SECUNDARIA

A los 13 años valide mi primaria, en esta etapa de mi vida me descache un poco tomaba y rumbeaba considero que las amistades no influyeron eran decisiones que yo tomaba, igual mis padres no se inmutaban por mí, creo que nunca les importe, las palabras de mi padre eran “usted es una puta, una perra que se acuesta con todos los del barrio”.

Termine el bachillerato cumplido los 19 años, trabajaba vendiendo boletas en Alcalá con esto sustentaba mis gastos y algunas personas me colaboraron para pagar mi estudio. Mi relación con mis hermanos fue fatal me daba impotencia ver la falta de voluntad de ellos para salir adelante y luchar por tal motivo me aleje de ellos, cuando tenía 14 años me fui de la casa durante 6 meses viví con unas compañeras de estudio aguante mucha hambre esa experiencia fue una locura.

Una señora de Bienestar Familiar hizo la vinculación en la escuela para que mis hermanos estudiaran esto fue con los más pequeños, claro esto no duro mucho porque a ellos les daba mucha pereza. Luego mi mama se fue de la casa con un hombre eso fue muy duro mi papa nos dio mala vida fue un infierno total por tal motivo el Bienestar Familiar se llevo a mis hermanos menores porque los vecinos informaron o denunciaron las condiciones en la que estaban, se llevaron a 7 de los cuales hoy en día hay 2 allá yo como ya tenia recién cumplidos los 18 años me salve de que me llevaran, antes de que mi mama se fuera ella demandaba a mi papa por maltrato y cuando ella se fue el la demandó por abandono, nunca estas demandas sirvieron de nada, cuando mi mama se fue yo tenía 17 años nunca volvió solo llamo una vez para decir que estaba bien, a los 3 años de ella haberse ido murió, la encontraron en un hotel en Buga – Valle.

Hoy en día trabajo en Colpatria, vivo con mi pareja hace 5 años.

Las mujeres de mi edad que hay en el barrio son interesadas, no les interesa valerse por sí mismas, solo piensan en depender de un hombre, si uno se valora y se quiere sale adelante, en cambio las peladas del barrio solo toman trago, cero estudio, se dedican a tener hijos, son niñas cuidando niños.

Me siento orgullosa de mis logros, a pesar de lo que he vivido me he superado todo lo he hecho por mí. Tengo muchas expectativas, me falta por recorrer, estoy dispuesta a nuevos retos a mirar más allá de lo que tenemos y somos.

Admiro a mi mama porque a pesar de la vida creo que fue luchadora estuvo ahí para nosotros aunque no nos diera afecto. No estoy segura de ser madre, me parece una responsabilidad muy grande uno les debe brindar estabilidad emocional y económica y un ambiente muy sano.

Hay personas que tienen y no aprovechan para valerse por sí mismas, otras que no tienen pero quieren lucharla, y otras que no hacen nada les falta interés, vengo de una familia podrida y esto no influyo en mi para progresar.

ENTREVISTA #11

MARIA ARLECY 42 AÑOS – GRADO DECIMO

Me levanto a las 5:30 am a despachar a mis hijos para que se vayan a estudiar, luego me pongo hacer los oficios de la casa, hacer el almuerzo, el resto del día atiendo la miscelánea, veo tv ayudo hacerle las tareas a mis hijos.

SOCIALIZACION PRIMARIA

Crecí en un hogar constituido por mama y papa éramos 11 hermanos, 6 hombres y 5 mujeres, en mi casa nunca se vio el machismo, nos inculcaban todo lo de la iglesia nos decíamos que éramos católicos esto fue por costumbre, nunca nos maltrataron y tampoco vi maltrato entre ellos.

El paseo dominical era ir a la iglesia, mi mama siempre nos enseñó a respetar y a valorar lo que teníamos, ella siempre nos dijo que el novio que tuviéramos ese tenía que ser con quien nos casaríamos y quedarnos con el toda la vida, igual nos decía que teníamos que ser sumisas y hacer todo lo que ellos decían que porque Dios supuestamente no lo había dado, mi mama decía que el marido fuera responsable y trajera la comida uno tenía que aguantar.

SOCIALIZACION SECUNDARIA

Pertenecía a la liga Risaraldense desde los 7 años hasta los 21, solo estude hasta grado decimo porque tuve un problema en el colegio disciplinario y me echaron.

A los 16 años me case y me fue muy mal porque mi esposo era borracho, irresponsable, mujeriego, y en el embarazo de mi hijo el menor intento pegarme y eso si no lo permití me separe, sentí mucho miedo pensaba que como iba a salir adelante sola, me sentía insegura no tenia respaldo me daba pánico contarle a mi familia pensaba que me iban a juzgar por haberme separado.

Antes de tener la miscelánea trabaje en una taberna, me tocaba usar vestidos apretados y tacones, fue muy duro porque nos tocaba consumir licor, gracias a Dios nunca me volví tomadora, llegue a este trabajo por necesidad, trabaje de camarera pero el sueldo era muy poco y no alcanzaba para nada, en la taberna nos pagaban por fichas y si nos sentábamos a tomar nos pagaban una multa esa experiencia fue dificil, llegue a ese trabajo por una vecina, tenía muchas deudas y no sabía cómo pagar, la convivencia con las otras mujeres era horrible, con el tiempo cancele deudas y ahorre para tener mi negocio, este medio hizo que me volviera desconfiada y agresiva.

Siempre quise ser entrenadora del deporte, cada semana me reúno con unos amigos a jugar baloncesto en el coliseo mayor.

No quisiera que mis hijas repitieran la misma historia, la mayor ya se casó y no le ha ido muy bien, la menor termina once ya tiene novio le hablo mucho la aconsejo que hay que estudiar y salir adelante, mi hijo mayor también se casó, lo 2 menores uno está en el colegio el otro entregado al vicio.

ENTREVISTA #12

GLORIA PATRICIA 36 AÑOS QUINTO DE PRIMARIA

SOCIALIZACION PRIMARIA

me crie con mis padres y mis hermanos, mi infancia fue muy casera, mi papa no nos dejaba mover para ninguna parte el era muy riata en cambio mi mama si nos pegaba, recuerdo que jugábamos con un burro de guadua estilo los que habían en los parques eso nunca lo olvido porque me fracture el brazo jugando, me encantaba jugar a las muñecas como no teníamos dinero para una barbie me regalaron a Yesica q era parecida, jugaba con cositas de plástico a la cocina,

estudie solo hasta quinto de primaria porque me tocaba muy duro, hacia oficio y me tocaba garetear, entonces no me quedaba tiempo de estudiar y me retire, nunca tuve unos padres que se ocuparan de mi en cuestión de estudio.

Los valores que mi mama nos enseñó era que cuidadito con coger lo ajeno, teníamos que ser niños de bien, a ser casadas para que no hablaran de nosotras, porque ella consideraba que por ser mujeres estábamos en riesgo con los hombres. Las normas en la casa era no salir a la calle y muy juicioso teníamos que acostarnos a las 8 de la noche.

Nunca me pegue de cosas malas como las que hacia mi hermano.... En mi niñez recuerdo que en mi casa hubo violencia doméstica, mi papa le pegaba a mi mama, un día mi mama no aguanto más y se le tiro con una peinilla o machete yo me metí y casi me sacan la cabeza, tenía tan solo 5 años cuando paso este incidente.

Esto se daba porque las mujeres no tenían valor para defenderse, desde que salió eso de la liberación femenina eso sirvió, ahora uno se acoge a la ley, si eso hubiera existido antes las cosas hubieran sido diferentes, ahora pasa por culpa de las mujeres porque lo permiten. Yo creo que en la casa se daba por culpa del licor, esto me marco para toda la vida si en algún momento alguien se atreviera a pegarme yo me haría matar, esta situación genero violencia en mi era muy duro ver como dejaba a mi mama vuelta una nada.

Momentos de felicidad era cuando en casa no peleaban o cuando nos regalaban algo, teníamos tantas carencias económicas, lo que para otros niños era normal tener yo soñaba con una bicicleta, no nos sacaban y nunca fuimos a otra parte mis padres trabajan en una finca, en ese tiempo fuimos juiciosos todo era muy sano.

SOCIALIZACION SECUNDARIA

Yo no tuve adolescencia me case a los 15 años dure casada hasta los 23 años me case tan joven porque mis padres se metieron a la iglesia pentecostal ellos no compartían que los hijos tuvieran novios, entonces en la iglesia conocí al papa de mis hijos, me case sin quererlo él me dijo que si nos casábamos todo iba a cambiar en mi vida, que iba a tener más libertad, el me llevaba 15 años y al contrario todo fue peor impresionante, vivíamos en una pieza él me llevaba todas las cosas pero igual que en la casa no me dejaba salir ni juntarme con nadie decía que las personas eran malas, mi esposo creía que uno era un objeto que tenía derechos sobre uno estilo escrituras de alguna propiedad, a los 8 días de casarme me quería ir empaque la ropa en un costal y el no me dejo salir, aunque él era de la iglesia me intento pegar, ahí si le fue mal porque no me deje, el hombre llega hasta donde uno lo permita, él era un papa que le daba pellizcos a los hijos la niña que en ese tiempo tenía 4 años le dijo a psicóloga y lo citaron, el los maltrataba verbalmente y físicamente, una de mis hijas sufre de asfixia porque él le pegaba muy duro en los

pulmones, esto hizo que yo tomara la decisión de separarme, tenía 23 años cuando me separe quede con los niños ellos tenían 6, 4 y 2 años, trabaje como interna en una casa de familia, los niños quedaron por un tiempo con mi mama, a los 25 años aprendí a GUARNECER esto lo aprendí porque conocí a un hombre él me enseñó esto para que yo sacar a mis hijos adelante y con el viví 9 años, el me ayudo en la crianza de mis hijos todo fue muy bueno hasta cuando empezó a opinar en la vida de los muchachos y eso no me gusto, ahora conocí a otra persona ha sido una buena pareja él tiene 24 años es bueno porque él no se mete con mis hijos.

Como mama soy muy alcahuete porque no consiento nada con ellos, aunque sepa cómo son no consiento nada, soy alcahuete pero no boba, yo sé que si el rio suena piedras lleva, yo quiero que ellos tengan libertad que no sean tan cohibidos como yo, yo a mis hijos les enseñó lo que en mi casa a mi me enseñaron pero ellos no acatan reglas, se me salieron de las manos, esto se debe por ser tan permisiva, yo les quise dar libertad en buen sentido, pero ellos no tomaron conciencia y la libertad que les di no la apreciaron, siempre tomaron lo malo, hay cosas malas que son productivas uno ve el ejemplo esto hace que uno recapacite y no las haga, pero ellos por donde van van, en mi casa lastimosamente no hay reglas ni normas menos buenas costumbres, siempre me toca decirles a todo que si, ellos me informan donde están pero hasta ahí.

Pensé en estudiar cuando me separe de mi esposo, pero era difícil porque me toco trabajar duro para los hijos porque el papa no me ayudaba el todo lo arreglaba diciéndome que para que me había separado.

Creo que la juventud no se daña por las malas amistades.

A pesar de mis experiencias siento que soy muy joven, me quiero mucho, me hubiera gustado haber estudiado me faltó oportunidades, en el futuro me veo sola y sin mis hijos, se repiten las historias ellos se irán y harán sus vidas.

Me hubiera gustado ser como mi amiga la admiro porque lucho y no fue cobarde como yo, el que persevera alcanza, me hubiese gustado ser doctora.

ENTREVISTA # 13

MARIA JANETH 35 AÑOS QUINTO – PRIMARIA

Nací en el barrio San Gregorio, me crie con mi abuela y mis tíos, mis padres eran separados, somos 4 hermanos 3 hombres y yo, vivíamos con la abuela porque mi mama se fue a trabajar a Panamá.

Mi niñez fue muy dura porque nos castigaban mucho, me pegaban porque nos íbamos para la calle, no me gustaba jugar a las muñecas eso no me llamo la atención o tal vez porque no me compraban en la casa me decían que eso no se usaba, entonces me iba a jugar a la calle desde la 1:00pm o todo el día, jugaba lleva, escondite, bombón y cuando me entraba eso era pela fija.

Mi infancia fue triste porque mi mama nunca estuvo ahí para mi, en la medida que pasaba el tiempo en mi casa me daban mucho garrote, me pegaba la abuela o sino los tíos, extrañaba hablar con ella y recibir algún consejo, de mi infancia no tengo buenos recuerdos. A pesar de todo la abuela me decía que tenía que respetar y no coger lo que no fuera de uno, igualmente me enseñó el valor de la humildad y la sencillez.

Mi abuela nos hacia levantar a las 4:00 am, a rezar el rosario y a lavar las ollas, en la casa me tenían un lavadero pequeñito porque ella decía que el día de mañana cuando me consiguiera un marido no me dejara por cochina, creo que mi abuela hacia esto porque en los tiempos de ella esto era así, estude en la escuelita del barrio también en el colegio Lestonnac, recuerdo que tenía una profesora que se llamaba Blanca y nos daba reglazos de madera, eso si eran ricos los descansos porque mi abuela me llevaba la lonchera, la abuela me decía que tenía que saber hacer oficio porque si me conseguía un marido no me dejara por sucia.

En la adolescencia no seguí estudiando porque primero me dio pereza y también me tocaba hacerme a cargo de mis hermanos, cuando tenía 11 años mi mama llevo de Panamá entonces me la pasaba de la casa de mi abuela a la de mi mama, ellas se reprochaban la crianza que me daban entonces ahí me fui para un internado, este quedaba por las bananeras se llamaba San Lázaro, este era solamente de niñas, allá si tuve momentos buenos nos sacaban a paseos, fiestas había piscina, a los 12 años conseguí novio, allá nos daban vestidos nuevos, llegue al internado por una amiga de mi mama, yo no me dejaba manejar y por eso llegue allá, mi mama me llevo en la chiva y me dejo en la puerta solita ahí toque, me preguntaron algunas cosas y dije que no quería vivir con mi mama me recibieron; el novio del que hable me lo conseguí en el Marceliano Ossa, el era un negrito trompón el me ayudaba mucho porque lo que a él le daban lo compartía conmigo, solo estuve un año porque ahí volví a vivir con la abuela, nunca me adapte a vivir con la familia, luego me fui para Bienestar Familiar, allá citaron a mi mama y a mi abuela yo no accedí a vivir con ellas entonces me llevaron a un hogar de paso, luego me mandaron a las granjas infantiles pero yo me quería ir para moi por tua decían que era muy bueno, en cambio en las granjas nos ponían a rezar a diario el rosario hasta tres veces en el día y nos llevaban a misa, ahí me aburrí me volé, después conseguí el primer marido lo conocí en el terminal y de una me fui con el sin conocerlo, nos fuimos para Cali me faltaban 3 días para cumplir los 18 año con el viví 4 años, la convivencia con él fue muy maluca porque me pegaba, con el empecé a viajar yo no conocía sino a Pereira, fuimos a Medellín, Manizales y a Bogotá, el era comerciante a lo ultimo me aburrí le robe plata y me fui con una amiga para Bogotá.

La escuela mía fue la calle, estuve en la prostitución como 12 años, llegue a este oficio por medio de una amiga y también porque veía las cosas más fáciles, esto lo trabaje en Medellín y Manizales, uno tiene que guerrearla , esto lo trabaje en la calle, o sino en pueblos, guerrearla significa también con las compañeras, si a uno le iba mejor entonces había envidia, este trabajo también tiene riesgos como son las enfermedades o que a uno lo maten pero nunca sentí miedo, en este trabajo tomaba mucho, fumaba marihuana y cigarrillo, también me gustaba ir a donde uno le fumaran el tabaco y preguntar por el amor esto fue como otro vicio porque mantenía allá. Hace 2 años deje ese trabajo pues nunca me sentí bien haciéndolo, creo que las mujeres llegan a esto por desesperanza o por sustentar a los hijos, por vicio y otras porque les gusta, siempre tuve pareja y el ultimo muchacho me dijo que me saliera de esa vida esto para mí fue un impulso. Ahora me dedico a la vagancia, vivo en la casa de mi abuela ella y el tío me ayudan.

COTIDIANIDAD

me levanto a las 7:00 am hago el oficio y arreglo casa, desayuno a las 8:30am, me vengo para el internet, por las tardes juego parqués, no veo tv eso no me gusta, me acuesto temprano, ya ni salgo a bailar.

Mujer significa tener un hogar estable, no admiro a ninguna mujer y aunque sufrí mucho no me arrepiento de nada, no quiero tener hijos quiero quedarme sola.

Anhelo estudiar terminar el bachiller me gustaría aprender sistemas.

ENTREVISTA # 14

STEFANIE 15 AÑOS

SOCIALIZACION PRIMARIA

Me crie con mis padres y mi hermano, cuando mis padres vivían juntos peleaban mucho, mi papa era muy malgeniado, todo lo tiraba y se desquitaba con nosotros él nos maltrataba, también le pegaba a mi mama vivimos violencia intrafamiliar.

Mi mama ha sido muy noble, ella siempre nos guio por buen camino, ella me enseñó a respetar, si queríamos que nos respetaran teníamos primero que respetarnos nosotros mismos, también que fuéramos muy educados, hacer solidarios, en la teníamos que cumplir con ciertas normas por ejemplo , ser ordenados, cumplir con los oficio, a rendir en el estudio, también nos inculco el amor a Dios nosotros asistimos a la iglesia Cristiana Unión Misionera.

Cuando era chiquita no me gustaba jugar a las muñecas esto no me llamaba la atención, me gustaba jugar a la secretaria, en el colegio siempre participe en bailes y en los campeonatos de futbol.

Los fines de semana nos llevaban a los juegos del Victoria eso lo hacia mi papa eran momentos muy felices porque estábamos con él, pero cuando le salía el malgenio nos pegaba y antes que nos diera un golpe yo me orinaba, algo que me marco fue haberlo escuchado decirle a mi mama que la quería mas ha ella que a nosotros, al escucharlo decir esto me puse a llorar, esto fue triste y me dolió, desde ese momento sentí que le daba pena salir con nosotros nos hacia arreglar y luego nos dejaba con los crespos hechos. Pasábamos más tiempo con mi abuela porque ella trabajaba y estudiaba mucho.

La mujer que admiro es a mi mama, porque ella anteriormente sufrió mucho la vida no la trato bien, lucho, estudio para salir adelante.

SOCIALIZACION SECUNDARIA,

Casi no salgo y cuando lo hago voy a Kennedy donde unas amigas con ellas vamos a comer cholao, también hacemos tareas. No soy callejera y menos de compartir con las chinas del barrio, porque no hay nada bueno, las chinas de mi edad son terribles, algunas meten vicio, otras hacen lo que se les da la gana, esto se debe a la falta de autoridad en la casa.

ENTREVISTA # 15

IVON 17 AÑOS

SOCIALIZACION PRIMARIA

Vivo con mis padres y mi hermano, mi infancia fue de lo mejor del mundo, las personas que me rodeaban eran mis primos, mis amigos, compartíamos en las fiestas de disfraces, en los cumpleaños todo esto lo hace crecer a uno como persona, con ellos jugaba lleva, jeimy, escondite a mí nunca me gustaron las muñecas, porque son superficiales. Mi mama me enseño que la gente vale por lo que lleva adentro, tampoco jugaba cocinita no me llamaba la atención cocinar ni lavar ollas, nunca me gusto jugar con muñecas bebes porque eso era contribuir a la formación de una mama chiquita, yo soy la única niña de mi generación entonces me gustaban los carros, tirarme por los voladeros, creo que iba hacer un niño, jugaba futbol, de niña era muy independiente, me caí y de una me levantaba.

Mis padres son lo mejor del mundo, mi mama es el ser más espectacular del mundo, mi papa estricto y cortante pero me ama, jamás me maltrataron, en mi casa me dieron muchísimo amor, me inculcaron respeto, honestidad, a tener mucho carácter aprender a decir no; recuerdo momentos muy especiales a mi me dieron niño Dios hasta los 13 años yo creí en eso, en mis Cumpleaños me llevaban al zoológico a comer, mi abuela Miriam ha sido muy especial el amor que me daba ella me hacía sentir súper bien especial cualquier momento lo hacía feliz, igualmente la abuelita Lala ella es la bisabuela en todos los factores ella es un ejemplo a seguir.

Algo que me marco fue el accidente de mi hermano él se quemó el 75% del cuerpo con ACPM la quemadura fue de 3er grado le hicieron muchas cirugías y esto me marco no solo por el dolor de él, sino porque mi mama no podía dedicarme tiempo, la situación económica empeoro, mi hermano intento

En el colegio siempre estuve en todo, en los bailes, obras de teatro, en los festivales de la familia, estude en el Técnico Superior, en el mejor colegio del mundo.

Otra cosa terrible fue la infidelidad de mi papa eso fue una grieta en la relación de él y yo, ya no lo veía como mi héroe sino como un malvado.

Las costumbres en mi casa eran las visitas en la sala sea quien sea, sin pastel de chocolate no hay cumpleaños, respeto a la hora de hablar, mi mama me siempre me dijo que el hombre caí parado donde lo pusieran esto sí es algo muy machistas, estamos en un país que no está desarrollado.

Creo en Dios como algo superior, pero no voy a ninguna iglesia, respeto a Dios mas no a las iglesias eso es una mafia, por ejemplo si uno hace algo de una el castigo.

SER MUJER es lo más bello que hay en el mundo, la mujer *da la descendencia*, es tierna, esto se ve en la perfección, dulce sabe escuchar, los atributos que le dan a la mujer son el glamur, ahora asumimos los roles del éxito en lo profesional, somos líderes, esposas, madres y amigas.

Las nenas del barrio que tienen mi edad, se ve demasiado la rama de la prostitución y la exhibición extrema, no hay educación ni respeto por los demás y menos por ellas mismas, extrema falta de valores, considero que estos problemas se deben porque carecen de exigencias por ellas mismas y por las personas que las rodean en el hogar no les dieron el ejemplo necesario.

A mis 17 años estude en la UTP, no salgo mucho, y cuando lo hago salgo a la circunvalar o a la badea con mis compañeros de la U o del colegio, me encanta compartir con mi familia.

No me gusta catalogar a las personas pienso que los grupos en los que socializan algunas jóvenes como las ñarias o los relajos son personas con problemáticas familiares. En la U se ven problemáticas pero yo no las cojo porque yo opino que tengo autonomía, lo que no me gusta o aporta no lo tomo.

COTIDIANIDAD

Cuando estoy en la U me despierto a las 5:00am, salgo para la U, llego a las 6:00pm a la casa, almuerzo por fuera, cuando llego a la casa estudio y continuo con la rutina diaria, cuando estoy en la casa me levanto tarde ayudo con los oficios, comparto con mi familia y con mi mama salgo a montar bicicleta a la florida.

Mi proyecto de vida: me veo profesional, independiente, quiero regalarle un spa a mi mama y ayudarle con recursos económicos a mi papa. Deseo casarme tener hijos y enseñarles todo lo que a mi me enseñaron.

ENTREVISTA # 16

MARYURI 35 AÑOS – PROFESIONAL

Llegue al barrio cuando tenía 3 años, llegue con mi mama y mi abuela, antes vivíamos , cuando llegamos mi mama no tenía trabajo ella no conocía a nadie en Pereira, la vida les cambio porque ellas vivían en la vereda, dedicadas a las labores domésticas propias de una finca, mi mama era enfermera y trabajadora social en la vereda, mi abuela con la repartición de una herencia compro un ranchito como dice ella porque realmente era una casita de bareque, sostenida en 4 guaduas, cuando llegaron empezaron a adaptarse, para mi mama fue más fácil conseguir trabajo por su formación aunque al principio le toco trabajar en restaurantes pues aunque tenía experiencia no era acorde con las exigencias de la enfermería en ese tiempo, con el tiempo entro a una clínica a trabajar.

Con el tiempo llego el resto de familia las tías, el tío, pero nunca se adaptaron, mi tío cogió vicios y la situación fue insostenible, finalmente mi familia la conformaba mi abuela, 2 tías, mi mama, 2 hermanitos, una prima y yo, para mi esta situación fue difícil, porque además de las pelus que en medio del estrés ocurrían, me pensaba que mi mama no me respetaba, ni me soportaba, este tío también me pegaba me decía cosas feas y horribles, cuando la situación se volvió más fea, le pidieron que se fuera de la casa, a mí me dio mucha tristeza, pero descanse; yo era la mayor de los nietos y en medio de las dificultades siempre tuvimos un techo, comida y estudio, mi mama siempre nos reiteraba que debíamos ser alguien en la vida y teníamos que estudiar para salir adelante.

Yo estude en una comunidad religiosa, ya que a pesar de mi pequeña edad, mi abuela me dijo que en colegio quería estudiar y yo elegí el Lestonnac, en el colegio no tenía muchas amigas y en el barrio tampoco, porque mi abuela no nos dejaba salir a la calle, ella siempre utilizaba la expresión que no nos dejaba salir con la ralea del barrio, ya que ella veía que todos eran unos gamines y como nosotras éramos tantos podíamos jugar.

Nuestra infancia fue cambiando como cambiaba la casa , así que cuando tuvimos terraza ese espacio se convirtió en nuestro lugar para jugar, jugábamos a vestarnos como príncipes y princesas, a mi no me gustaba jugar con muñecas prefería leer o mirar por la ventana a través de ella dejaba mi espacio familiar y me daba cuenta de lo que pasaba, de las peleas callejeras, de las primeras comuniones, de la gente que llegaba al barrio, al andén solo salíamos una vez al año cuando era el alumbrado en la navidad, y nosotros nos robábamos las velas para que durara más el alumbrado y así poder quedarnos más rato en la calle, todas las fiestas especiales las hacíamos en la casa, para halloween la abuelita nos comprobaba los dulces para evitar que saliéramos a la calle, en el barrio nosotras (mi prima y yo) salíamos a la calle porque participábamos en el grupo de oración con las señoras del barrio, ayudábamos en los comités y construimos el centro comunal, también mi abuelita nos apoyaba para que participáramos en los grupos juveniles, en la policía cívica, en el grupo de teatro, en la cruz roja y considero que esto nos permitió que conociéramos otras personas, que fuéramos a otras ciudades y permitió que ese mundo del barrio tuviéramos otras experiencias.

A nosotras no nos dejaban tener novio, ni salir, en cambio a los hombres de la casa si les permitieron salir, pues consideraban que no era tiempo y que primero debíamos estudiar; La persona que más admire fue la princesa Diana porque siempre mostraban que ella en medio de su riqueza compartía con los menos favorecidos y hacía de su vida cosas que ella quería, al contrario a lo que esperaban de ella me identificaba porque decían que era la princesa rebelde y yo me decía que era la chica rebelde.

Perdí una vez el año y mi mama me castigo enviándome a la finca donde nací y lo que inicialmente pensé que era un castigo, se convirtió en una oportunidad para conocer otras realidades, jugar con niños, meterme al rio, subirme a los árboles, aprendí a matar gallinas, a cultivar una huerta fue toda una experiencia, luego regrese a la casa y me sentía más independiente, responsable, autónoma, termine el bachillerato, ingrese a la universidad y así sucesivamente mi vida empezó a cambiar.

No me hago cargo de mi familia, porque mi mama se fue al exterior ella se hace cargo de la abuela y de los hombres que están con ella mis primitos y un hermano, pienso que la diferencia de hombres y mujeres en mi casa fue muy marcada, pero la dureza que tuvieron con

nosotras nos permitió ser fuertes, trabajadora y la libertad con los hombres lo único que logra es hacerlos tranquilos y dependientes en el hogar.

Con las mujeres del barrio la única diferencia que encontraba era generacional siempre eran mujeres responsables y trabajadoras, ahora ya no vivo en el barrio, veo mis recuerdos de infancia, las mismas casas, las personas adultas, veo como se incrementa la población joven, veo que las mujeres tratan de sobrellevar la vida, aunque me sorprenden las adolescentes del barrio, sin expectativas de vida, sin terminar estudios, muy pocas son profesionales.

Considero que la vida de la mujer no ha cambiado, ahora se dedican a la vida asalariada pero continúan con las labores domésticas, se les ha incrementado el trabajo, demostrando constantemente que es un rol polifacético.

Considero que la socialización de la mujer está relacionada con su entorno inmediato, donde la cotidianidad juega un papel determinante, considero que cada día se tiene más oportunidades, considero que el entorno influye en la perspectiva de vida de cada mujer pero es uno como persona que lo modifica para mejorarlo.

Ser mujer para mí significa un reto y una oportunidad, reto porque a pesar de las reivindicaciones nuestro genero debe luchar constantemente por la discriminación y las desigualdades, la equidad, la justicia y necesita seguir luchando para jugar un papel importante en la familia y en la sociedad, es una oportunidad porque hacemos cosas que el género opuesto no lograría y no me refiero a la capacidad de dar vida, sino a la capacidad de crear, transformar el entorno, las situaciones, las circunstancias, los momentos; una mujer una mujer puede lograr cosas o asumir retos cuando otros lo abandonan.....

Anexo C.

Tabla 2. Caracterización de participantes por edad.

N	NOMBRE	EDAD
1	ESTEFANY	15
2	EIMY	17
3	ELIZABETH	17
4	IVON	17
5	ADRIANA	21
6	LINDA	22
7	CAROLINA	25
8	DAHIANA	27
9	LEIDY	27
10	MARTHA	35
11	MARIA JANETH	35
12	MARYURY	35
13	GLORIA	36
14	DAMARIS	17
15	MARIA ARLECY	42
16	MARTHA LUCIA	57

Los datos expuestos en la tabla, son nombres ficticios.