

IMPLEMENTACIÓN DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE BASADO EN TIC
COMO ESTRATEGIA PARA REPENSAR SITUACIONES CONFLICTIVAS
EN EL CONTEXTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO DE
LA INSTITUCIÓN ESTRADA DE MARSELLA, RISARALDA

LUISA FERNANDA VALENCIA GÓMEZ

MARISOL RIOS GÓMEZ

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVAS

PEREIRA

2014

IMPLEMENTACIÓN DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE BASADO EN TIC
COMO ESTRATEGIA PARA REPENSAR SITUACIONES CONFLICTIVAS EN EL
CONTEXTO ESCOLAR

DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN ESTRADA
DE MARSELLA, RISARALDA

LUISA FERNANDA VALENCIA GÓMEZ

Código 1088298495

MARISOL RIOS GÓMEZ

Código 1089746491

Trabajo presentado como requisito para optar el título de Licenciadas en
Comunicación e Informática Educativas

Director del trabajo de grado:

Jairo Higueta Quiñones

Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVAS

PEREIRA

2014

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Ciudad y fecha de sustentación

Día _____ Mes _____ Año _____

DEDICATORIA

Infinita gracias principalmente a Dios, ese ser espiritual, lleno de luz que nunca nos abandonó y que trajo oportunidades a nuestros caminos, para no desaprovecharlas. Luego a nuestras familias que con su paciencia, esfuerzo y apoyo incondicional han estado presentes en todo momento para darnos lo necesario, motivándonos a ser cada día mejores personas y a no abandonar nuestros sueños en cuando nos sintiéramos devastados. A todas esos seres llenos de amor, y que nos alentaron en nuestro camino para salir adelante muchas gracias. Además gracias a esas personas que creyeron en nosotros y que sabían que no los defraudaríamos y que estuvieron pendientes de nuestros caminos. Caminos no fáciles de recorrer pero tampoco imposibles de terminar. Gracias a todos se puede culminar con satisfacción y éxito este proceso de aprendizaje que no solo enriquece a quién participa de él sino a todas las personas que están a su alrededor.

AGRADECIMIENTOS

Los más sinceros agradecimientos a todas las personas que colaboraron, participaron y apoyaron este proyecto de grado.

Docente de Investigación: Victoria Eugenia Valencia López Licenciada en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.

Director: Jairo Higueta Quiñones Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.

Instituto Estrada de Marsella (INES)

Rector: William López Trujillo

Coordinadora: Paula Andrea Herrera Flores

DOCENTES

Blanca Elena Zapata Serna

Danilo Peláez López

Francy Helena

Paula Andrea Piedrahita

Isabel Cristina Osorio Grisales

Janeth Rodríguez

Duque Vergara Esteban

Escobar Castrillón Clara Isabel

Flórez Arias Anyi Paola

Gómez Carmona Angie Viviana

Hernández Morales Mariana

Mejía Palacio Gustavo Andrés

Páez Cruz Julián David

ESTUDIANTES GRADO DÉCIMO-DOS

Agudelo Loaiza Harold

Arango Osorio Daniela

Cano Cossio Paula Andrea

Ríos Vargas Frank Kevin

Ruiz Parra Edison

Vanegas Rúa Miller Esteban

Zapata Mejía Diana Camila

CONTENIDO

	pág.
1.1 INTRODUCCION	14
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.3 JUSTIFICACIÓN	18
2. OBJETIVOS	20
2.1 Objetivo general	20
2.2 Objetivos específicos	20
3.1 MARCO DE REFERENCIA	22
3.2 Marco teórico	22
3.2.1 Tecnología Educativa	26
3.2.2 Ambientes de Aprendizaje	28
3.2.3 Conflicto escolar	31
4.1 METODOLOGÍA	35
4.2 <i>Tipo de investigación</i>	36
4.3 Esquema de operacionalización de conceptos	37
4.4 Fuentes de recolección de la información	42
4.4.1 <i>Primarios</i>	42
4.4.2 <i>Secundarios</i>	42
4.5 Técnicas de recolección de la información	42
4.5.1 Grupo de discusión	42
4.5.2 Entrevista semiestructurada	43
4.6 Guiones de las técnicas de recolección de la información	43
4.6.1 Guión del grupo de discusión	43
4.6.2 Guión de la entrevista semiestructurada	45
4.7 Fases del proceso metodológico	47
4.7.1 FASE 1: Recolección de la información	48
4.7.2 FASE 2: Análisis de la información recolectada	49
4.7.3 FASE 3. Diseño e implementación del AVA	49

5. Personas que participan en el proyecto.....	51
6. Recursos disponibles.....	51
7. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.....	52
8. CONCLUSIONES.....	59
9. BIBLIOGRAFÍA.....	61
10. WEBGRAFÍA.....	62
ANEXOS.....	62

ANEXOS

Anexo 1: Fotografía décimo 2 _____	Pág. 63
Anexo 2: Mapa corporal 1 _____	Pág. 64
Anexo 3: Mapa corporal 2 _____	Pág. 64
Anexo 4: Mapa corporal 3 _____	Pág. 65
Anexo 5: Ambiente Virtual de Aprendizaje _____	Pág. 71

GRÁFICAS

Gráfica 1: Conflictos expresados por los estudiantes _____ Pág.53

TABLAS

Tabla 1: Esquema de operacionalización de conceptos_____ Pág. 37

Tabla 2: Presentación del proyecto de grado a la institución_____ Pág.48

Tabla 3: Conflictos expresados por los docentes _____Pág.55

RESUMEN

Siendo conscientes de las nuevas posibilidades educativas que representan las TIC dentro de nuestra sociedad, si las vemos no desde un punto de vista únicamente de la instrumentalización, sino como herramientas que en conjunto con los actores de procesos educativos conforman ambientes de aprendizaje y de que se presentan algunas dificultades en la convivencia escolar entre docentes y estudiantes; surge la idea de un proyecto pedagógico mediatizado que parte de la siguiente pregunta: ¿Cómo por medio de la utilización de las TIC, se puede implementar un ambiente virtual de aprendizaje como estrategia para repensar los conflictos en el aula?

Para ello, se han definido tres categorías conceptuales en la que estará basado el proyecto: **Tecnología Educativa, Ambientes de Aprendizaje y Conflictos Escolares**, abordadas cada una desde diferentes autores. La primera, desde Edith Litwin, la segunda, desde Jaqueline Duarte y la última, desde Piedad Ortega y Alfredo Ghiso.

A fin de poder llevar a cabo el proyecto pedagógico mediatizado se han establecido tres objetivos específicos que consisten en la identificación de los conflictos escolares que se presentan entre docentes y estudiantes en el grupo focal décimo dos (10-2) de la nombrada Institución, en la diferenciación de dichos conflictos y finalmente, en la implementación de un ambiente de aprendizaje por medio de las TIC como estrategia para repensar los conflictos en el aula. Para el logro de los dos primeros, se implementará un diseño metodológico en el que se pretende aplicar técnicas de recolección como grupo de discusión enfocada a los estudiantes y entrevista semiestructurada dirigida a los docentes, y posteriormente de acuerdo a la información recolectada a partir de estas dos técnicas y a su análisis; se llevará a cabo el proceso de diseño e implementación del Ambiente Virtual de Aprendizaje.

Palabras claves

Tecnología educativa, ambientes de aprendizaje, conflictos escolares, aprendizaje colaborativo, entornos virtuales de aprendizaje, estudiantes y docentes como protagonistas.

ABSTRACT

Being aware of the new educative possibilities that the TIC represents within our society instrument, if we see it not just from the point of view of instrumentalities, but a tool that in conjunction with the actors of the educative process form a learning environment and presents some difficulties in the coexistence between teacher and student; An idea emerges of a mediated educational project which comes from the next question: how, with the utilization of the TIC, a virtual learning environment could be implemented as a strategy to reconsider the conflicts in the classroom?

For that, three conceptual categories have been defined, in which the project will be based on: educational technology, learning environments and academic conflict, each one addressed from a different author. The first one from Edith Litwin, the second one from Jaquiline Duarte, and the last one from Piedad Ortega and Alfredo Ghiso. With the goal of unfolding the mediated pedagogic project, three specific objectives have been established which consists in the identification of the academic conflicts that are present between students and teachers in the classroom of the students in the named institution, in the differentiation of these conflicts and finally, the implementation of a learning environment by means of TIC's strategy to rethink the conflicts of the group in the classroom. For the attainment of the first two, a methodological design will be implemented which aims to apply gathering techniques as a discussion group focused towards the students and semi structured interviews to the professor, and later, with the information gathered with these two techniques, the process of virtual learning environment can be unfolded.

Key words: Educative technology, learning environments, school conflicts, collaborative learning, virtual learning environments, professor and student as protagonists.

CAPITULO 1

ACERCAMIENTO A LA PROPUESTA

1.1 INTRODUCCION

Teniendo en cuenta la importancia que han tomado las TIC en el siglo XXI y con el fin de potenciarlas con un propósito educativo, se pretende generar un proyecto pedagógico mediatizado que permita a los miembros de la comunidad educativa reflexionar sobre las situaciones problema en el aula, en la Institución Educativa Estrada de Marsella Risaralda (Rda), a partir del desarrollo de la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo por medio de la utilización de las TIC, se puede implementar un ambiente virtual de aprendizaje como estrategia para repensar los conflictos en el aula?

Esto a partir de unos objetivos puntuales planteados desde el presente proyecto de grado que consisten en identificar los conflictos, diferenciarlos y por último implementar un Ambiente Virtual de Aprendizaje como estrategia para reflexionar sobre ellos. Estos se desarrollarán a partir de las siguientes categorías: Tecnología educativa, Ambientes de Aprendizaje, conflictos escolares; desde Edith Litwin, Jaqueline Duarte, Piedad Córdoba y Alfredo Ghiso, en su orden. Así se llevará a cabo una metodología con un tipo de investigación cualitativa, basadas en las técnicas de recolección de información: entrevista semiestructurada y grupo de discusión. Ambos relacionados entre sí por preguntas similares que llevan a la identificación de los conflictos más repetitivos entre docentes y estudiantes. La primera se realizará por medio de una serie de preguntas abiertas direccionadas a los docentes, y el grupo de discusión por medio de un mapa corporal en donde se propiciará una interacción, diálogo entre los estudiantes.

La importancia de la realización de este proyecto de grado radica en la necesidad de incorporar las nuevas tecnologías que surgen, dentro del sistema educativo; pero yendo más allá de la mera instrumentalización, tratando de enfocarlas a un uso pedagógico que permita construir procesos de enseñanza aprendizaje más profundos.

La intención del actual proyecto de grado no es el de negar la importancia de las normas establecidas en las instituciones y su aplicación, más bien el de ser un complemento de las mismas en el que se utilicen metodologías alternativas para pensar cómo llevar a cabo otras formas de solucionar, de repensar y reflexionar los conflictos. Tampoco se pretende comprobar si la implementación de éste AVA permite llevar a cabo la resolución de dichas problemáticas, sino dar el primer paso y dejarlo como propuesta dentro de la institución.

Así, en concordancia con nuestra carrera y partiendo del propósito que nos impulsa a desarrollar esta iniciativa; el de poder contribuir al ámbito educativo en una sociedad que como la nuestra lo necesita tanto y a partir de herramientas como la comunicación y las tecnologías por las cuales se encuentra completamente permeada; se estarían desarrollando de forma articulada tanto el campo pedagógico, comunicativo y de la informática.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La familia es la base de la formación de todo sujeto y es en donde éste se construye como ser social, cultural, político, etc. *La familia es la génesis en donde el niño aprende la noción de ser humano, de ser persona, en donde se inicia la educación, donde aprende los hábitos esenciales que vamos a cumplir el resto de la vida*¹ pero se reconoce también que la escuela cumple un papel fundamental en el proceso educativo de este. Por esto, el presente proyecto de grado le apunta a la generación de nuevas estrategias y modos de pensar los conflictos en el aula. Esto, por medio del aprovechamiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)² que son un gran potencial si se direccionan de manera pertinente en el ámbito educativo.

Así, se pretende crear un Ambiente de Aprendizaje basado en TIC en la Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella Risaralda, de modo que por medio de material telemático los docentes y estudiantes reflexionen, repiensen los conflictos que se presentan entre ellos y posteriormente afiancen sus relaciones, el ámbito comunicativo, el reconocimiento del otro.

El fin de la realización de éste proyecto de grado no es ir en contra de la forma tradicional que emplean las instituciones educativas para la gestión y resolución de conflictos, la primera entendida como *“el conjunto de acciones orientadas a producir un cambio en las relaciones de las personas afectadas de modo que la situación tienda a pacificarse lo más rápidamente posible y de la mejor manera. O también, a reconducir este conflicto en función de objetivos preestablecidos por aquellos que tienen interés en el mismo”*³ y la última como: *“una posibilidad de*

¹SUAREZ Odalys. MORENO José. *La familia como eje fundamental en la formación de valores en el niño.* Universidad de Carabobo. Disponible en la web: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/puericultura/la_filia_como_eje_en_la_formacion_de_valores.pdf Consultado el 13/08/2013.

²De acuerdo con la Asociación Americana de las Tecnologías de la Información (InformationTechnologyAssociation of America, ITAA), las TICS son una parte de las tecnologías emergentes que habitualmente suelen identificarse con las siglas “TIC” y que hacen referencia a la utilización de medios informáticos para almacenar, procesar y difundir todo tipo de información o procesos de formación educativa. Estas se encargan del estudio, desarrollo, implementación, almacenamiento y distribución de la información mediante la utilización de hardware y software como medio de sistema informático. Disponible en la web: <http://www.parlamentoandino.org/csa/documentos-de-trabajo/informes-ejecutivos/27-tecnologias-de-la-informacion-y-la-comunicacion-tics.html>. Consultado el 14/08/2013.

³REDORTA, Josep. *Gestión de conflictos. Lo que necesita saber.* Editorial UOC. 2011.

*hacer brotar las habilidades y capacidades ya presentes en los actores y que a veces son olvidados en el fragor del conflicto*⁴; sino servir como complemento a la aplicación y práctica de las normas estipuladas en un manual de convivencia, pues si bien son importantes, también se hace necesario un espacio de diálogo, reconocimiento y tolerancia más interactivo, que permitan generar nuevas prácticas de sociabilidad y le apunten al fortalecimiento de la sana convivencia escolar⁵.

⁴ GALTUNG, Johan. Instituto de la paz y los conflictos 2009. Numero 2 año 2009 issn: 1988-7221

⁵ Como un ámbito de construcción progresiva de lo público, determinada por contextos concretos de conflictividad. Este escenario de análisis le implica a la escuela pensar cómo opera la convivencia en su interior, dado que en la convivencia confluyen las construcciones y posiciones personales que parten de los esquemas, representaciones, experiencias, intereses, valores e ideales que se ponen en juego con el otro en el proceso de socialización, en las maneras particulares de acceder al entendimiento y conocimiento de sí mismo y de las cuestiones del mundo. ORTEGA VALENCIA Piedad, GHISO COTOS Alfredo. Grupos de aula, conflictos y normas. Medellín: fundación universitaria Luis amigó fondo editorial, 2003.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que “*la educación es una cosa eminentemente social*”⁶ donde es necesario reconocer que los procesos educativos tienen su lugar en el aula de clases y se pueden presentar conflictos escolares dentro de éstos, se hace necesario pensar en la generación de nuevas formas de mediar dichos conflictos, formas que den pie a una mejor comunicación entre los actores que se encuentran inmersos en el proceso de enseñanza.

A pesar de los esfuerzos realizados por la escuela a fin de mantener una sana convivencia escolar en el aula, siguen presentándose situaciones entre estudiantes y docentes que pueden dificultarla. Por ello, se propone trabajar con las TIC como estrategia novedosa para repensar, reflexionar los conflictos en el aula entre docentes y estudiantes; y crear con ellas programas que sean más asertivos, atractivos y generen un mayor impacto en los participantes del proceso. Que permitan también el fortalecimiento de la comunicación y diálogo. Los últimos definidos desde la perspectiva de Piedad Ortega y Alfredo Ghiso: *la comunicación, como el centro del proceso pedagógico, como la dinámica que, guiada por la razón, permite el encuentro entre las personas y de éstas con el mundo. Y el diálogo, como el encuentro de los hombres para la tarea común del saber y actuar, es la fuente de poder desde su carga de criticidad y realidad contenidas en el lenguaje, las palabras y las interacciones [...].*⁷

A fin de afianzar las relaciones e interrelaciones entre los agentes de un ambiente escolar y complementar el esquema tradicional de la resolución de conflictos basado en las normas institucionales, es importante reconocer los puntos de vista de los integrantes facilitado por el uso de herramientas que permitan una interacción con el otro, el reconocimiento; haciendo que en la escuela se generen otros espacios de diálogo, de escucha, de encuentro con el otro.

Así se pretende generar un proyecto pedagógico mediatizado, como se menciona anteriormente que tiene directa relación con nuestra carrera por tratarse del abordaje de las tres líneas que la componen; la parte pedagógica, de la comunicación y de la informática, que se llevarán a cabo de manera unificada en

⁶ORTEGA VALENCIA Piedad y GHISO COTOS Alfredo. Grupos de aula, conflictos y normas. Medellín: fundación universitaria Luis Amigó, fondo editorial, 2003.

el uso de las TIC en un entorno educativo, respondiendo a la necesidad de aplicar o desarrollar el conocimiento adquirido en el programa de manera coherente, a partir de un trabajo esquemático basado en principios metodológicos y criterios de validez, confiabilidad y fundamentado en normas técnicas y procedimientos validados con normas de calidad. Ya que como aspirantes a la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas y aprovechando lo visto en cada una de las asignaturas del programa, se debe apostar; dinamizando, proponiendo, argumentando a la creación de estrategias pedagógicas y comunicativas que permitan el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de la utilización de las herramientas que nos ofrece la nueva era de la comunicación y la información.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

Diseñar un ambiente de aprendizaje por medio de las TIC, como estrategia para repensar los conflictos en el aula entre estudiantes y docentes de grado décimo dos de la Institución Estrada de Marsella Risaralda.

2.2 Objetivos específicos

-Identificar los conflictos escolares que se presentan en el grado décimo dos entre estudiantes y docentes del Instituto Estrada de Marsella Risaralda.

-Diferenciar los diversos conflictos escolares que se presentan entre estudiantes y docentes en el mismo grado (10°-2).

-Implementar el ambiente de aprendizaje por medio de las TIC como estrategia para repensar los conflictos en el aula.

CAPITULO II

CONTEXTUALIZANDO LA PROPUESTA

3.1 MARCO DE REFERENCIA

3.2 Marco teórico

Con la nueva era de la comunicación y la información que se da en la segunda mitad del siglo XX.

Tal como lo apunta Castells (1999, p.67), si se toma en cuenta los precedentes científicos e industriales de la tecnología basada en la electrónica desde la invención de teléfono por Bell en 1876, la radio por Marconi en 1898, y el tubo vacío por De Forest en 1906, fue durante la Segunda Guerra Mundial y el siguiente periodo cuando avanzó en forma la electrónica con el primer ordenador programable y el transistor. Sin embargo, no fue sino hasta la década de los setenta cuando se difundió las bondades de la tecnología de punta basadas en la microeléctrica, los ordenadores – con creación del primer software – y las telecomunicaciones⁸.

Así surge la internet y con ella una gama muy variada de tecnologías digitales y de información que tienen un flujo de circulación muy rápido, paradigma que influye en la resignificación de las formas de organización social y que empiezan a extenderse de manera progresiva por el mundo.

Debido a esto, surge la intención de alfabetizar la mayor población posible en cuanto al uso y los procesos comunicativos por medio de herramientas telemáticas, empieza a cobrar importancia también en el campo educativo, a tratar de adoptar estas nuevas herramientas tecnológicas e incorporarlas en lo que tiene que ver con los procesos académicos, es decir, aprovecharlas y articularlas con la escuela.

De este modo, nacen en Colombia desde el Programa del Gobierno Nacional por medio del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones proyectos como Computadores para Educar⁹ con la intención no solo de dotar a las instituciones educativas con herramientas tecnológicas si no de alfabetizar a su comunidad en ellas.

⁸Primera revista digital en Iberoamérica Especializada en Comunicología. Disponible en la web: <http://www.razonypalabra.org.mx/N/n64/varia/asilva.html> Consultado el: 15/08/2013.

⁹Es un programa social, que contribuye al cierre de la brecha digital y de conocimiento mediante el acceso, uso y aprovechamiento de las tecnologías de la información y comunicación, en las sedes educativas públicas del país. Para más información disponible en: <http://www.computadoresparaeducar.gov.co/inicio/?q=node/27> Consultado el 17/08/2013.

Esto abre un sinfín de posibilidades si se les da un uso pertinente y adecuado, emergen nuevas formas de construcción de conocimiento como las aulas virtuales en donde se desarrollan actividades tanto en tiempo sincrónicos como asincrónicos, posibilitando procesos educativos a distancia, transformando la relación educativa.

Así, con la intención de potenciar dichas tecnologías y encaminarlas hacia un propósito educativo, se pretende desarrollar un proyecto pedagógico mediatizado basado en un ambiente virtual de aprendizaje para repensar los conflictos en el aula en donde se llevará a cabo el siguiente marco teórico teniendo en cuenta tres categorías: Tecnología Educativa, Ambientes de Aprendizaje y Conflicto Escolar. Abarcándolas desde la perspectiva de cuatro autores: Edith Litwin¹⁰, Jakeline Duarte Duarte¹¹, Piedad Ortega Valencia¹² y Alfredo Ghiso Cotos¹³, respectivamente.

Por lo tanto, se considera pertinente abordar la categoría tecnología educativa desde la autora Edith Litwin ya que su acercamiento conceptual es amplio, desde su historia hasta su definición, la cual es novedosa y va de acuerdo a los tiempos actuales, además su didáctica y formación tiene que ver con proyectos tecnológicos educativos como se refleja en sus obras tales como: El oficio de enseñar. Condiciones y contextos; Tecnologías educativas en tiempos de Internet; Educación a distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa; Las configuraciones didácticas: una nueva agenda para la enseñanza superior;

¹⁰Fue profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Ciencias de la Educación, y Doctora de la Universidad de Buenos Aires en el Área Ciencias de la Educación. Fue profesora titular plenaria de Tecnología Educativa del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, y Directora de la Maestría en Didáctica.

Edith fue precursora de la educación a distancia en el país, y estableció las bases para el desarrollo del campo de la Tecnología Educativa desde una perspectiva crítica y creativa. Para más información disponible en: <http://portal.educ.ar/noticias/educacion-y-sociedad/murio-la-educadora-edith-litwi.php> Consultado el 27/06/2014.

¹¹Docente de la Universidad de Antioquia, Fonoaudióloga de la Universidad Nacional de Colombia, Magister en Desarrollo Educativo y Social, Doctorado Universidad Nacional de Educación a Distancia. Disponible en la web: http://www.rieoei.org/rec_dist1.htm consultado el 27/06/2014.

¹²Docente e Investigadora en Centro de Investigaciones Fundación Universitaria Luis Amigó. Medellín, Colombia. Disponible en la web: <http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/pag043-049.pdf> Consultado el 27/06/2014.

¹³Docente investigador de la Fundación Universitaria Luis Amigó y Coordinador del Proyecto acoso escolar. Especialización En Desarrollo Social en la Universidad St Fx Xavier, Análisis de conflictos y problemas en programas de desarrollo. Maestro En Español y Literatura, Diploma En Lecciones de Freire. Disponible en la web: http://190.216.132.131:8081/cvllac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=000020192 consultado el 27/06/2014.

Enseñanzas y tecnologías en las aulas para el nuevo siglo; Educación a Distancia en los 90, Tecnología Educativa: historia, políticas y propuestas y. Éste último trabajado en el presente proyecto de grado para el concepto tecnología educativa.

Al abordar a la autora Jakeline Duarte Duarte en la categoría ambientes de aprendizaje desde su texto: Ambientes de Aprendizaje. Una Aproximación Conceptual. Se nota que expone desde diferentes autores y con base a algunas experiencias institucionales en Colombia diversos conceptos sobre el tema, generando una comprensión de las transformaciones que ha tenido el término en la historia y desde la educación tradicional hasta la del momento, la contemporánea; por lo que se hace idónea como base teórica del actual proyecto. Además realiza una reflexión teórica profunda, así genera un concepto claro sobre el significado de ambientes de aprendizaje, teniendo en cuenta que aunque un ambiente educativo no se limita al espacio físico, la escuela sigue siendo uno de los principales espacios de formación y dentro de ella el aula; en donde convergen las relaciones e interrelaciones, los vínculos entre los integrantes; siendo éste último espacio el referente empírico para el desarrollo del proyecto de grado.

Por último es importante resaltar en el texto el apartado: los ambientes virtuales. Un desafío para la educación, ya que es una temática acertada para la propuesta pedagógica del presente proyecto de grado y para los tiempos actuales en donde se puede crear, diseñar e implementar ambientes de aprendizaje por medio de las tecnologías, desde lo virtual; construyendo otros espacios de significación y de tiempo: tanto sincrónicos como asincrónicos. Abriendo nuevas posibilidades y transformando las formas de organización de los elementos que lo construyen. Esto, siempre y cuando se obedezca a unos contenidos fundamentados en un contexto, y de acuerdo a unas didácticas y metodologías acordes con el mismo.

Se trabaja también de manera acertada la categoría Conflicto escolar desde los autores Piedad Ortega y Alfredo Ghiso ya que ambos han tenido un currículo amplio en su formación profesional. Piedad Ortega ha escrito diversos artículos, entre los que se encuentran: Conflictos culturales en la relación adulto –joven. Narrativas en la escuela, conflictos y convivencias juveniles. Y libros como: Construcción de Ciudadanías en Fe y Alegría. Entre otros. Así mismo, Alfredo Ghiso ha realizado diversidad de libros sobre el tema entre los que se destacan: Encuentros inevitables entre incluidos y excluidos en espacios sociales escolares de la ciudad de Medellín, Pedagogía Social, Sospechas y supuestos para la recreación metodológica en propuestas de educación popular hoy. Migración, familia y desarrollo. Claves teóricas y metodológicas del estudio de casos.

Si bien cada uno por su parte aborda el conflicto, posterior a esto y de manera conjunta trabajan la misma temática en los siguientes libros: Tramas de

constitución y deconstitución de sujetos sociales en espacios sociales escolares. Grupos de aula, Conflictos y Normas En: Colombia 2003. Texto trabajado en el actual proyecto.

Ambos estudian temáticas que tienen que ver con la convivencia escolar, la educación, el conflicto escolar, la brecha generacional entre adultos y jóvenes que es uno de los motivos por el cual se generan los conflictos en el aula y que enmarca el grupo focal abordado teniendo en cuenta la relación trabajada docente-estudiante. Además proponen unos planos sobre el conflicto que permite agrupar y diferenciar las situaciones problema arrojadas por las técnicas de recolección de la información y plantean la necesidad de proponer nuevas alternativas de resolución de conflictos escolares, diferentes a las utilizadas tradicionalmente como las normas institucionales y manuales de convivencia.

3.2.1 Tecnología Educativa

Hay que tener en cuenta que no se pueden reducir la utilización TIC a la obtención de una cantidad de computadores, ya que esto no quiere decir que se mejoren los procesos de enseñanza aprendizaje. Significa ir más allá, pues no se trata de innovar solo en cuanto a los recursos tecnológicos, sino de ver cómo se apropian, y se usan dependiendo de las necesidades que se tengan. Ellas deben servir como herramientas de apoyo de las diferentes actividades escolares, facilitando los procesos pedagógicos y didácticos.

Una vez las instituciones educativas adopten nuevas tecnologías se convierte en una necesidad el manejo y el uso de estas por parte de sus integrantes. Es aquí en donde es fundamental el papel del maestro pues estas nuevas herramientas se convierten en desafíos y propuestas que ellos deben enfrentar, pues innova la forma tradicional de enseñanza. De este modo *“los docentes que incorporan nuevas tecnologías pueden favorecer procesos de construcción compartida del conocimiento en el marco de proyectos institucionales interesantes, tanto desde la perspectiva pedagógico- didáctica como desde lo social”*.¹⁴

A través de la historia, el término tecnología educativa ha tenido diferentes concepciones y significados. Se pensó en ella como un avance tecnológico que mejoraría los sistemas educativos en términos de eficiencia y eficacia, es decir, lograr los efectos esperados con el mínimo de recursos disponibles. La función era transmitir información y administrarla en el sistema obedeciendo a un modelo económico de productividad, predominando los conocimientos técnicos. También se pensaba que uno de los fines de la tecnología en la educación era que pudiera sustituir al profesor.

Sin embargo no es posible que la figura del docente desaparezca si pensamos en la cantidad de información por la cual estamos siendo bombardeados y la cual necesita una delimitación y orientación pedagógica de personas especializadas en diferentes disciplinas para que se convierta en un conocimiento digerible y significativo. No obstante, el docente debe de adherir, incorporar, relacionarse e interactuar con las TIC en las aulas en los procesos de enseñanza aprendizaje, pues la escuela no puede ser apática a las transformaciones que se presentan en la sociedad.

¹⁴LITWIN Edith, MAGGIO Mariana y LIPSTAM Marilina. Tecnologías en las aulas las nuevas tecnologías en las prácticas de la enseñanza. Casos para el análisis. Madrid: Amorrortu editores S.A, 2004.

“Es necesario incorporar estas tecnologías de la organización en el marco de metas educativas que toman en cuenta la dimensión ética, social, política, pedagógica y didáctica. Estas formas de cooperación y organización traen aparejadas otras formas de pensamiento, ya no técnicas simplemente”.¹⁵

No se trata de ver las tecnologías como simples aparatos, instrumentos. Pues se pueden utilizar para fortalecer las interacciones entre los miembros de una comunidad, que comparten experiencias, conocimientos y reconstruyen nuevos significados. Es tomarlas, relacionarlas entre sí, pues no se debe limitar al uso técnico.

Con el fin de ver estas herramientas tecnológicas desde un uso integral se adopta el concepto de Tecnología Educativa desde la autora Edith Litwin:

“Entendemos por tecnología educativa como el cuerpo de conocimientos que, basándose en disciplinas científicas referidas a las prácticas de la enseñanza, incorpora todos los medios a su alcance y responde a la consecución de fines en los contextos sociohistóricos que le otorgan significación”.¹⁶

En las escuelas se han incorporado diferentes medios tecnológicos como: la T.V, el DVD, la radio, el periódico, el vídeo, los ordenadores etc. Pero este hecho no la convierte en tecnología educativa, pues faltaría integrarla con la didáctica y metodologías en los centros educativos. Es decir, que es necesario tener en cuenta: para qué, cómo pedagógicamente se va a utilizar, qué significado se les otorgará, en fin. Ya que a pesar de los esfuerzos realizados para generar una apropiación de las tecnologías, aún existe lo que Piscitelli llama la brecha digital, es decir, las marcadas diferencias entre los que nacen en una era de la tecnología en auge o mejor llamados nativos digitales y los que deben aprender a usar las mismas, conocidos como inmigrantes digitales. Por ende se dificulta éste tipo de proceso, si tenemos en cuenta que por la diferencia generacional muchos de los docentes de ahora no se encuentran alfabetizados y capacitados para dicho manejo integral de las nuevas tecnologías.

De las TIC mencionadas anteriormente en la actualidad se le ha dado un interés mayor al ordenador, tecnología que cada vez se integra más en los sistemas educativos. Esta innovación tecnológica permitirá la creación de otros espacios como los ambientes virtuales de aprendizaje (AVA), espacio de interacción grupal, de construcción de nuevos conocimientos, de reflexión; siempre y cuando obedezca a un contexto que le otorga significación.

¹⁵ IBIDEM

¹⁶ LITWIN, Edith. Tecnología Educativa políticas, historias, propuestas. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1995.

3.2.2 Ambientes de Aprendizaje

Antes de hablar sobre la construcción del AVA como estrategia para repensar situaciones conflictivas entre docentes y estudiantes en la Institución Educativa Estrada de Marsella (Rda.), es necesario traer a colación el concepto de Ambiente de Aprendizaje abordado desde la autora Jackeline Duarte:

“No sólo se considera el medio físico sino las interacciones que se producen en dicho medio. Son tenidas en cuenta, por tanto la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, pero también, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan”.¹⁷

Un ambiente de aprendizaje además de generar procesos educativos, posibilita a los participantes compartir experiencias, intercambiar roles, tejer relaciones entre los integrantes del grupo y éstos a su vez con los objetos y herramientas que lo componen. También permite aprender del otro, valorarlo, pues cada quién puede aportar diferentes puntos de vista para la solución de un problema o crear algo, así se genera una construcción colectiva de conocimientos, saberes, experiencias etc.

Cabe recalcar que un ambiente de aprendizaje no solo se asocia con instituciones educativas, éste no se limita a un lugar físico, es todo espacio en donde se genere un aprendizaje. De este modo tanto las TIC, como los grupos sociales entre otros, generan una cantidad de información y conocimientos que están al alcance de muchos y que pueden ser apropiados por la sociedad. A pesar de esto la escuela sigue cumpliendo un papel fundamental en la formación de los sujetos.

En la actualidad las tecnologías, lo virtual, lo digital, toman más fuerza en la sociedad, y por qué no en las instituciones educativas que cada día las adopta, pero no se trata solo de incorporarlas, es mirar las posibilidades en cuanto a un uso pedagógico en los procesos de enseñanza aprendizaje. Pues no se trata solo de innovar en los materiales sino también en las metodologías, en las didácticas.

Si hablamos de educación virtual en donde estamos haciendo énfasis para el actual proyecto hay que tener en cuenta que ésta “*amerita un acercamiento desde*

¹⁷DUARTE DUARTE Jakeline. Ambientes de Aprendizaje. Una aproximación conceptual. Antioquia, revista iberoamericana de educación (issn: 1681-5653).

*lo conceptual y teórico que fundamente las acciones, procedimientos y rutas que se han de tomar para su realización y para la creación de nuevos ambientes de aprendizaje de calidad y pertinencia social*¹⁸. Para ello, es necesario tener en cuenta las particularidades de la escuela, es decir, es importante el contexto, las interacciones que allí se generan, las características de la población, sus necesidades, etc.

Uno de esos nuevos ambientes de aprendizaje que han surgido con relación a las TIC, es el AVA (Ambiente Virtual de Aprendizaje). Éste debe tener una disposición de objetos (texto, imágenes, videos, etc.) organizados. Además debe facilitar la interacción entre los integrantes, la retroalimentación tanto entre estudiantes como docentes-alumnos, fortalecer y propiciar el desarrollo de habilidades, destrezas y valores como: la autonomía, la comprensión, la interacción social, el respeto, el apoyo mutuo; generando una construcción colectiva de experiencias, opiniones, conocimientos. Aquí los roles cambian, pues el alumno es responsable de su aprendizaje. Además el docente ya no tiene un papel autoritario como único trasmisor de la información y saberes, él es un orientador y guía del estudiante en su proceso.

Si bien existen varias formas de realizar Ambientes Virtuales de Aprendizaje, en éste proyecto pedagógico mediatizado se trabajará de acuerdo a la idea de César Coll y Carles Monereo, hallada en el libro *Psicología de la Educación Virtual Aprender y Enseñar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación*, en el capítulo diez: Los entornos virtuales de aprendizaje basados en el trabajo en grupo y el aprendizaje colaborativo.

Los autores nombrados proponen generar aprendizaje colaborativo mediado por el ordenador, a lo que denominan CSCL (Computer Supported Collaborative Learning), una nueva disciplina de la educación que combina dicho aprendizaje con el potencial de las TIC.

Esta propuesta permite generar espacios de colaboración, de trabajo en grupo en donde todos construyan a la vez y no se limite cada miembro únicamente a realizar lo que le corresponde o lo que se le ha asignado para luego unir los resultados. Más bien pretende un proceso articulado. Por ello y de acuerdo con los autores, es importante tener en cuenta la diferencia entre aprendizaje colaborativo y otras formas de trabajo en grupo como el aprendizaje cooperativo, pues si bien

¹⁸ IBIDEM

las dos le apuntan a actividades colectivas, hay unas diferencias marcadas entre éstas. En el trabajo cooperativo se realiza una división de tareas, entre los participantes se ayudan a fin de lograr cada uno una meta individual, a diferencia del colaborativo que pretende que cada miembro del grupo contribuya al alcance de una meta común.

Consecuentemente, a lo largo del desarrollo del AVA se llevan a cabo actividades donde necesariamente cada uno de los integrantes de éste contribuya a la construcción de conocimientos y significado. Es el caso del uso de blogs y de documentos compartidos en donde se propicie un espacio interactivo en el que cada persona aporte su idea, reflexión o pensamiento alrededor de un tema propuesto.

A fin de que los integrantes del AVA alcancen las metas propuestas en éste de manera colaborativa donde se construya desde cada subjetividad y desde cada aporte que son significativos en éste espacio, se deben emplear en su creación unos criterios propuestos en el texto de Cesar Coll por Lipponen y Lallimo que según ellos, hay que tener en cuenta en la realización de las *“tecnologías colaborativas”*, es decir, entornos que promueven el aprendizaje colaborativo.

Respecto a los criterios, el primero habla de que su diseño debe estar fundamentado de manera explícita en alguna teoría de aprendizaje. Por ello se pretende realizar el AVA basado en la teoría pedagógica del aprendizaje colaborativo. El segundo plantea que el diseño debe llevar la idea de groupware, es decir, que debe tener una amplia gama de herramientas telemáticas que fomenten el aprendizaje colaborativo. Para esto se traerán al AVA herramientas como blogs, videos, documentos compartidos que propicien dicho trabajo en grupo. El tercero se enfoca en el ofrecimiento de una funcionalidad a fin de andamiar el discurso de los participantes. Por lo que las actividades, videos, espacios de discusión y lenguaje utilizados en el AVA deberán permitir un fácil acceso al tema, así los integrantes relacionarán elementos de allí con unos que ya dominan para que se apropien del tema.

En el marco de este proyecto de grado que trata sobre la Implementación de un Ambiente de Aprendizaje basado en TIC como estrategia para repensar situaciones conflictivas en el contexto escolar de los estudiantes de grado décimo de la Institución Estrada de Marsella, Risaralda. El AVA debe ir más allá de un intercambio mutuo de mensajes entre los individuos, trata de ofrecer a los participantes un espacio donde cada uno haga su aportación activa, generando

discusiones y reflexiones acerca del tema, y aquí también se evidencia las diferentes interpretaciones, pues es un proceso de construcción colectiva por parte de los integrantes, donde se teje una interacción social entre los integrantes.

3.2.3 Conflicto escolar

El ser humano como ser sociable por naturaleza se mantiene en una constante convivencia e interacción con su entorno y por ende con los actores que hacen parte de él, en donde y con quienes necesariamente se generan conflictos o situaciones problemas, los cuales son definidos por Piedad Ortega y Alfredo Ghiso citando a Basil Brenstein como *la tensión generativa que está presente en toda configuración social como motor de cambios y expresión de contradicciones que requieren ser superadas*¹⁹. Uno de los contextos en que hay una interacción intersubjetiva entre mayor cantidad de personas, en el que se generan dichos conflictos y en el que haremos énfasis para el actual proyecto, es la escuela, sabiendo que el punto coyuntural de éste se centra en la implementación de un AVA para repensar los conflictos en el aula. Así, a la luz del documento “Grupos de Aula, Conflictos y Normas de Piedad Ortega y Alfredo Ghiso se pretende dar una mirada a algunas razones del por qué se generan los conflictos y el papel que cumple la escuela frente a ellos con el fin de crear un entorno virtual con características idóneas para la reflexión sobre situaciones problema en la institución y específicamente en nuestro grupo focal que es el grado décimo dos.

Para empezar a ver el origen de los conflictos, es necesario reconocer que los estudiantes se encuentran permeados de una serie de transformaciones políticas, económicas, culturales, que ha dado la sociedad y que muchas veces la escuela deja de lado, empleando normativas que niegan y marginan sus prácticas. Por ello éstos empiezan a tomar actitudes y posiciones que van en contra de lo establecido y estipulado institucionalmente, *“se resisten a quedarse en una posición de marginalidad y sumisión y luchan por constituirse como sujetos de enunciación, sujetos para el diálogo y la diferencia”*²⁰.

A pesar de que hay un desencuentro entre la vida en la institución y la vida de la calle, es decir, que el conocimiento que se imparte es aislado y abstracto en relación a la cotidianidad de los estudiantes, éstos necesariamente llevan las

¹⁹ ORTEGA VALENCIA Piedad y GHISO COTOS Alfredo. Grupos de aula, conflictos y normas. Medellín: fundación universitaria Luis Amigó fondo editorial, 2003.

²⁰ IBIDEM

experiencias de sus prácticas diarias a la escuela por medio de expresiones corporales, vestuarios, utilería, lo que representa una trasgresión a las normas estipuladas.

El problema de la escuela radica entonces, en querer poner una frontera entre ella y la sociedad, es decir, en la desarticulación de las vivencias de los estudiantes con las cuestiones institucionales, así se generan una serie de conflictos escolares que se asumen desde el ambiente autoritario, tanto de parte de la institución como de los estudiantes.

La escuela siendo una de las bases fundamentales de la formación y la educación en la sociedad, debe ir más allá, resolver los conflictos de acuerdo al contexto, teniendo en cuenta sus particularidades y por ende la de sus jóvenes sin querer separarlos de su cultura, logrando una pertinencia y así generar espacios de reflexión y socialización, que posibilite la comunicación entre todos los integrantes como aspecto fundamental pues *“Es urgente recrear la convivencia escolar como un ámbito de construcción ética, articulándola a procesos de construcción de subjetividades y de las identidades, de manera que represente las formas de vida y se inserte en las estructuras de poder manifiestas en la escuela”*²¹. No es debido seguir respondiendo a los conflictos sólo con formas de control que ocultan la realidad. Hay que entender que el conflicto hace parte de la vida misma, y puede posibilitar otras realidades que generan procesos de reflexión, construcción.

La educación debe contribuir a que cada sujeto sea capaz de ser responsable de sus actos y es fundamental la comunicación, la capacidad de reflexionar sobre uno mismo y sobre los demás. Las instituciones educativas son escenarios de vida social, y constituyen una formación fundamental para el desarrollo tanto individual como colectivo de los integrantes de un grupo de aula, como nos dice Alfredo Ghiso *“La escuela es un espacio de interacciones sociales donde se expresan, catalizan y detonan procesos de vincularidad y conflictividad social dentro y fuera de sus fronteras”*.²²

La escuela en gran medida es responsable de la educación de las personas, por eso es importante no sólo la formación cognitiva si no también la formación humana de manera integral que posibilite la comunicación, el diálogo, el respeto a la diversidad, la expresión libre etc. Se trata entonces de buscar estrategias en ambientes educativos para repensar los conflictos en el aula en el contexto de

²¹IBIDEM

²²IBIDEM

convivencia escolar, ya que en la escuela no están sólo presentes los procesos de enseñanza aprendizaje, allí también se convive con el otro, los otros.

Una vez abordadas las tres categorías conceptuales, es preciso resaltar la pertinencia de los autores abordados si se tiene en cuenta que la intención principal de éste proyecto de grado, consiste no solo en la identificación y diferenciación de los conflictos de un contexto determinado, sino como se ha dicho, poder repensar los mismos a partir de un ambiente virtual de aprendizaje que responda a las necesidades específicas del grupo focal.

CAPITULO III

HACIA UNA PROPUESTA PEDAGOGICA MEDIATIZADA

4.1 METODOLOGIA

Teniendo en cuenta que el actual proyecto se realizará bajo un modelo de investigación cualitativa, en el cual se analizan datos como las palabras escritas o dichas y el comportamiento de las personas, es decir, que consiste en la observación de un fenómeno social en medio natural; se pretende llevar a cabo una metodología que permita el cumplimiento de los objetivos propuestos a partir de unas técnicas de recolección de la información y sistematización de la misma considerados como los más pertinentes.

Así, a partir de la pregunta de investigación y teniendo en cuenta los conceptos más relevantes acordados desde el marco teórico, se eligen tres categorías: Tecnología Educativa, Ambientes Educativos y Conflicto escolar, con respecto a las cuales se diseñan cada técnica de recolección.

Se iniciará con la realización del grupo de discusión con los estudiantes del grado 10-2 del Instituto Estrada Marsella a partir de un mapa corporal en el cual se ubicarán una serie de preguntas direccionadas a la obtención de la información sobre los diferentes conflictos presentados entre estudiantes y docentes, pero desde el punto de vista de los primeros. Posteriormente, se llevará a cabo la entrevista semiestructurada direccionada a los docentes del mismo grado con la intención de comparar los datos con los de los estudiantes, de modo que no sólo se identifiquen los conflictos más reiterativos, sino que se puedan diferenciar y con respecto a esto agruparlos, es decir, realizar una sistematización de la información a partir de su análisis y comprensión.

Para finalizar el proceso metodológico, basándonos en la información recolectada y teniendo en cuenta a Cesar Coll como base teórica, se creará el AVA (Ambiente Virtual de Aprendizaje). Con una serie de actividades direccionadas a la reflexión de situaciones conflictivas a partir de una relación colaborativa entre docentes y estudiantes.

En el siguiente apartado el lector encontrará seis aspectos importantes: el tipo de investigación, la técnica de recolección de información con su respectivo diseño, el esquema de categorías (subcategorías e indicadores), las fuentes de recolección de la información, el enfoque de análisis y las fases del proceso metodológico.

4.2 Tipo de investigación

Desde el punto de vista de las áreas de las ciencias sociales y educación, para la realización de esta investigación se utilizará un enfoque cualitativo. Este tipo de investigación refleja un método interesado en primer lugar por el sentido y la observación de una situación social en medio natural, es decir, coloca al investigador en el contexto estudiado. En segundo lugar los datos no necesariamente se procesan o se analizan de forma estadística o matemática. Es a través del lenguaje y de los comportamientos, estos como objeto y medio de estudio de este tipo de investigación.

4.3 Esquema de operacionalización de conceptos

Categorías de análisis

Las categorías de análisis son tres: Tecnología Educativa trabajada desde la autora Edith Litwin, Ambientes de Aprendizaje desde Jacqueline Duarte y Conflictos Escolares desde Piedad Ortega y Alfredo Ghiso.

TÉRMINO-CATEGORÍA	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES
TECNOLOGÍA EDUCATIVA Autora: LITWIN EDITH <i>“Entendemos por tecnología educativa como el cuerpo de conocimientos que, basándose en disciplinas científicas referidas a las prácticas de la enseñanza,</i>	Tecnologías	Contexto	-Espacios de utilizan las TIC -Tecnologías que hay en el Instituto Estrada de Marsella
		Tiempo	-Tiempo de utilización de las TIC
	Aprendizaje	Nuevos conocimientos	- Los aprendizajes se potencian por medio de la utilización de las TIC

<p><i>incorpora todos los medios a su alcance y responde a la consecución de fines en los contextos sociohistóricos que le otorgan significación”.</i></p>			
<p>AMBIENTES EDUCATIVOS</p> <p>Autora: Jacqueline Duarte</p> <p><i>Actualmente, por ambiente educativo se refiere una u otra denominación, no sólo se considera el medio físico sino las interacciones que se producen en dicho medio. Son tenidas en cuenta, por tanto la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre</i></p>	<p>Tiempo</p>	<p>Sincrónico Asincrónico</p>	<p>- Se empleará en el AVA, tiempo sincrónico y asincrónico.</p>
	<p>Aprendizaje colaborativo</p>	<p>Procesos Colectivos e Individuales</p>	<p>- Intercambio de roles - Participación-interacciones</p>
	<p>Entornos Virtuales de Aprendizaje. César Coll</p>	<p>Diseño: debe estar fundamentado en una teoría de aprendizaje</p> <p>Groupware debe tener una amplia gama de herramientas telemáticas que fomenten el aprendizaje colaborativo</p>	<p>- Aprendizaje colaborativo</p> <p>-Blogs videos, documentos compartidos etc.</p>

<p><i>los elementos de su estructura, pero también, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan.</i></p>	<p>Interacciones Participación</p>	<p>Debe enfocarse en el ofrecimiento de una funcionalidad de andamiar el discurso de los participantes.</p> <p>Lenguaje Conversaciones</p>	<p>Ejemplo por actividades, video, espacios de discusión y lenguaje utilizado en el AVA, debe permitir un fácil acceso al tema y que los estudiantes relacionen los elementos de allí con unos que ya dominan y así se apropien del tema.</p> <p>Foros Mensajes</p>
---	--	--	---

	Comunicación	Verbal No verbal	<p>¿Qué es para usted convivencia?</p> <p>¿Qué entiende usted por conflicto escolar?</p> <p>¿Hábleme un poco sobre los conflictos que se presentan en la institución?</p> <p>¿Cómo se resuelven los conflictos en su institución?</p> <p>¿Cuáles son los conflictos que más se reiteran en la institución?</p>

Tabla 1: Esquema de operacionalización de conceptos

4.4 Fuentes de recolección de la información

4.4.1 Primarios

Estudiantes de grado décimo.

Docentes.

4.4.2 Secundarios

Coordinadora.

Instituto Estrada (INES)

Momento y lugar: en el municipio de Marsella Risaralda, Institución Educativa Instituto Estrada. Se hará el día asignado por las directivas.

4.5 Técnicas de recolección de la información

Las técnicas de recolección de información para el desarrollo del presente proyecto de grado son: el grupo de discusión y la entrevista semiestructurada.

4.5.1 Grupo de discusión

El grupo de discusión es una técnica de investigación social, es diseñada con el fin de obtener información de un tema de interés por medio del discurso social. Esta técnica permite ver la contraposición entre los discursos de distintos colectivos. Los participantes pueden exponer sus ideas, opiniones o comentarios en común de forma espontánea, ya que no son influidos por el investigador u otras personas diferentes a los integrantes.

Según Ibáñez²³ “en un grupo de discusión se dialoga, se conversa, se habla se produce y reproduce un discurso”. Se lleva a cabo con mínimo 2 y máximo 12 personas. Las discusiones se graban, se transcriben para luego analizarlas. Esta técnica es guiada por un moderador que juega el papel de orientador de la conversación entre los miembros. La información se analiza y se interpreta a partir del discurso latente y manifiesto, para poder construir y reconstruir significados.

²³ Se cita a Ibáñez en el capítulo II Grupos de discusión por Manuel Canales y Anselmo Peinado, parte II: las técnicas y las prácticas de investigación. Pág. 288, 289.

4.5.2 Entrevista semiestructurada

De acuerdo con Corbetta²⁴ Es una técnica de investigación cualitativa, este tipo de entrevista, supone una conversación entre dos personas. Es dirigida y registrada por el entrevistador con el objetivo de generar un discurso continuo. No necesariamente se hace bajo un guión estructurado, pues da la facilidad al entrevistador de decidir el orden, y la formulación de las preguntas, y de profundizar en un determinado tema o no. Pues a lo largo de la entrevista se pueden desarrollar otros temas que van surgiendo, ya que pueden arrojar aspectos importantes o cuestiones no previstas para el desarrollo de la temática de estudio.

El guión puede contener tanto una lista de temas, o simplemente preguntas. En la entrevista semiestructurada se establece un diálogo entre el entrevistador y entrevistado. Si bien se debe tener en cuenta los temas, éste tipo de entrevista no se rige bajo una estructura a seguir.

4.6 Guiones de las técnicas de recolección de la información

4.6.1 Guión del grupo de discusión

El grupo de discusión está en relación a las siguientes temáticas:

- Convivencia escolar.
- Conflicto escolar entre docentes y estudiantes.
- Tipos de conflictos que se presentan en el aula.
- Soluciones a los conflictos por parte de la institución educativa.

Número total de grupos: 3

Número de actantes: 12

²⁴CORBETTA Piergiorgio, Metodología y Técnicas de La Investigación Social. España: Disponible en la web: <http://es.scribd.com/doc/69613470/Corbetta-Methodologia-y-Tecnicas-de-La-Investigacion-Social-OCR-opt> consultado el 13/08/2013.

Contactador: _____

Moderador (as): ___Luisa Fernanda Valencia – Marisol Rios Gómez

Variables o atributos que definirán a los practicantes (variables sociodemográficas)

Sexo: F_6__ M_6_ Edad: entre los 13 y 16 años Estrato: __1, 2 y 3_____

Lugar: sala de audiovisuales

Disposición del espacio: Mesa redonda

Registro del texto: fotografías X grabadora: __X_____

Duración: Dos horas

GRUPO DE DISCUSIÓN QUE SE LLEVÓ A CABO POR MEDIO DEL MAPACORPORAL

-Selección de los participantes mínimo dos, máximo doce.

-Tres grupos de cuatro personas.

-Distribución del material (papel, marcadores)

Instrucciones

- Dibujar el cuerpo o la silueta y darle un nombre que tenga que ver con un conflicto entre docentes y estudiantes. (10 min)

- Cabeza: Qué piensa o menciones mínimo cinco máximo diez conflictos que se pueden presentar entre los docentes y los estudiantes.

- Corazón: ¿Qué sienten?

-Manos: ¿Qué hacen?

-Pies: ¿hacia dónde va? Posible soluciones.

Por último concluir-resumen

Discusión y confrontación de los diferentes grupos. (Según lo que ustedes dicen, - Discutir el ¿por qué?)

¿Qué piensa del conflicto escolar entre docentes y estudiantes?

¿Crees que las TIC siendo estas: grabadora, computador, cámaras, videos, internet...etc., sirven para mediar los conflictos escolares entre docentes y estudiantes?

¿Cómo te gustaría que te enseñen los conflictos escolares con otros medios?

Materiales

Marcadores, Papel bond, grabadora, cámara y sala de audiovisuales.

4.6.2 Guión de la entrevista semiestructurada

1) Presentación del entrevistador:

* Quién hace la investigación;

* Por qué y para qué es importante hacerla;

2) El lugar en que se hará la entrevista: sala.

3) El momento de la entrevista: El día asignado por las directivas.

4) La duración de la entrevista: una hora

5) El tipo de preguntas: Preguntas abiertas

FASE DE INTERACCION SOCIAL

Etapas iniciales

1. ¿Cuál es su nombre?

2. ¿Qué materia enseña?

3. ¿Cuánto tiempo comparte con el grupo?

4. ¿Qué es para usted convivencia escolar?

5. ¿Qué entiende por conflicto escolar?

6. ¿Hábleme un poco sobre las situaciones conflictivas que se presentan en la institución entre docentes y estudiantes? Y ¿Cuáles son los conflictos que más se dan?
7. ¿Cómo se resuelven las situaciones conflictivas entre docentes y estudiantes en la institución?
8. ¿Cree que por medio de una herramienta tecnológica podría ayudar a mediar los conflictos en el aula entre docentes y estudiantes?
9. ¿Cuáles serían los medios telemáticos que debería tener dicha herramienta tecnológica?

Fiabilidad y control:

- Prestar atención a las inconsistencias e incongruencias del entrevistado.
- Tener en cuenta los datos más relevantes.
- Tener en cuenta que a medida que avanza la entrevista pueden generarse nuevas preguntas con respecto a lo que el entrevistado manifieste.
- Prestar atención a los momentos en que el entrevistado se note cansado o desinteresado en la entrevista.
- Sustraer la información más relevante.
- Evitar que el entrevistado se desvíe del tema a tratar.

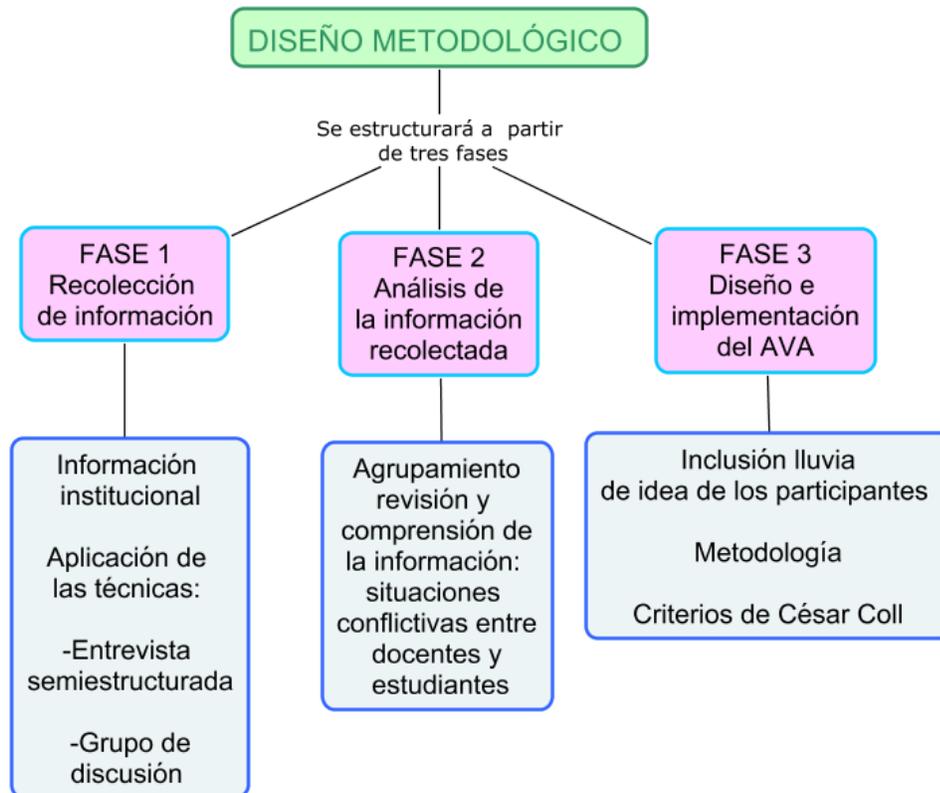
Conservación de la información:

- Escucha activa del entrevistador durante la entrevista
- Apuntes de los datos más importantes durante la entrevista
- Uso de grabadora

Nota: Tanto la entrevista como el grupo de discusión fueron modificados respecto a la propuesta inicial (Anteproyecto de Grado). En la primera se varió en la actividad y en la segunda en las preguntas, así se genera una mejor pertinencia y coherencia con lo que se pretende lograr.

4.7 Fases del proceso metodológico

El presente proyecto de grado es de tipo cualitativo por que pretende diseñar un Ambiente Virtual de Aprendizaje, como estrategia para repensar los conflictos en el aula entre estudiantes y docentes de grado décimo de la Institución Educativa Estrada de Marsella Risaralda. Se constituirá en tres fases:



4.7.1 FASE 1: Recolección de la información

Antes de desarrollar el proyecto de grado en la Institución Estrada de Marsella Risaralda, es necesario y pertinente solicitar un permiso a las personas respectivas por medio de una carta, en dónde se explica lo que se pretende realizar. Una vez se obtiene su autorización se procede a la Presentación del trabajo de grado a la institución y a la aplicación de las técnicas de recolección de la información: grupo de discusión y entrevista semiestructurada.

Actividad	Objetivo	Tiempo	Materiales	Resultados Esperados
Presentación del trabajo de grado: que consiste en la Implementación de un Ambiente de Aprendizaje basado en TIC como estrategia para repensar situaciones conflictivas en el contexto escolar de los estudiantes de grado décimo dos de la Institución Estrada de Marsella, Risaralda. A la institución.	Dar a conocer y presentar la propuesta	20 min.	Carta	Carta Firmada

Tabla 2: presentación del proyecto de grado a la institución

El grupo de discusión como se ha mencionado anteriormente se desarrollará a partir de la realización de un mapa corporal que consistirá en ubicar cada una de las partes del cuerpo que los estudiantes dibujarán; cuestiones relevantes entorno a los conflictos a partir de preguntas como cuáles son los tipos de conflictos que se presentan entre docentes y estudiantes, cómo los resuelven, cómo creen que deberían ser resueltos y si creen que sería pertinente la generación de un espacio virtual en el que se reflexione acerca de esos conflictos presentados. La actividad se llevará a cabo con tres grupos cada uno conformado por 4 personas. De éste modo cada uno de los subgrupos socializará las respuestas que dieron y se dialogará alrededor de las mismas.

La entrevista semiestructurada, está dirigida a los docentes con el fin de diferenciar dichos conflictos. Aquí se realizarán preguntas abiertas que permitan crear un punto de convergencia entre las repuestas de éstos y los estudiantes.

4.7.2 FASE 2: Análisis de la información recolectada

Una primera consideración acerca del procesamiento de la información está relacionada con la organización de los datos disponibles, los cuales son producto de las técnicas utilizadas en la Fase 1, dicha organización se hace de forma casi textual, para lo cual se realiza un listado de las situaciones percibidas como conflictos escolares entre docentes y estudiantes.

Posteriormente, se extrae la información más relevante de la recolectada en la fase 1 con ambas herramientas de recolección y se agrupan de forma que se tengan 4 conflictos de la relación docentes-estudiantes en el aula desde la postura de los docentes y otros 4 desde la de los estudiantes. Este agrupamiento²⁵ se ubica en una tabla y gráfica, lo que facilita una posible relación entre los mismos de acuerdo a su similitud y así tener una nueva lectura de los datos. Luego, se realiza el conteo de las situaciones conflicto y se extrae las más relevantes para la realización del Ambiente Virtual de Aprendizaje.

Lo anterior posibilita realizar la presentación y conceptualización de cada una de las situaciones encontradas, a la luz del marco referencial inicial.

4.7.3 FASE 3. Diseño e implementación del AVA

Para el desarrollo del AVA, se tendrá en cuenta unos criterios propuestos en el texto de Cesar Coll por Lipponen y Lallimo que según ellos, se deben tener en cuenta en la realización de las “tecnologías colaborativas”, es decir, entornos que promueven el aprendizaje colaborativo, en éste caso Construyendo escuela.

²⁵ El agrupamiento “acude al mecanismo de subsumir o subordinar dentro de casos o características más generales, los casos o detalles particulares. Es la típica situación de la categorización axial o relacional”. SANDOVAL C., Carlos A. Investigación Cualitativa. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Módulo 4. ICFES. Santafé de Bogotá: 1997.

Los criterios son tres: el primero habla de que su diseño debe estar fundamentado de manera explícita en alguna teoría de aprendizaje. Aquí Repesando los conflictos en el aula, está basado en el aprendizaje colaborativo. El segundo, plantea que el diseño debe llevar la idea de groupware, es decir, que debe tener una amplia gama de herramientas telemáticas que fomenten el aprendizaje colaborativo, para esto se traen al AVA herramientas como blogs, videos, documentos compartidos que propicien dicho trabajo en grupo. El tercero se enfoca en el ofrecimiento de una funcionalidad a fin de andamiar el discurso de los participantes, por lo que las actividades, videos, espacios de discusión y lenguaje utilizado en el AVA permite un fácil acceso al tema y que los estudiantes relaciones elementos de allí con unos que ya dominan y así puedan reflexionar sobre los conflictos en el aula y a la vez repensarlos.

El AVA Se hará teniendo en cuenta los anteriores criterios y por medio del diseñador de web gratuito WIX, los contenidos en él, serán de acuerdo a la información recogida por medio de las técnicas de recolección de la información.

5. Personas que participan en el proyecto

Marisol Ríos Gómez y Luisa Fernanda Valencia autoras del proyecto de grado.

Director: Jairo Higueta Quiñones Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.

Población o referente empírico: estudiantes de grado décimo, docentes, coordinadora de la Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella Risaralda.

6. Recursos disponibles

Materiales: Herramientas telemáticas (Blogs, videos, documentos compartidos etc.). Plataforma WIX, computadores e internet. Cámara, grabadora y marcadores.

Institucionales: Institución Educativa Estrada de Marsella Risaralda.

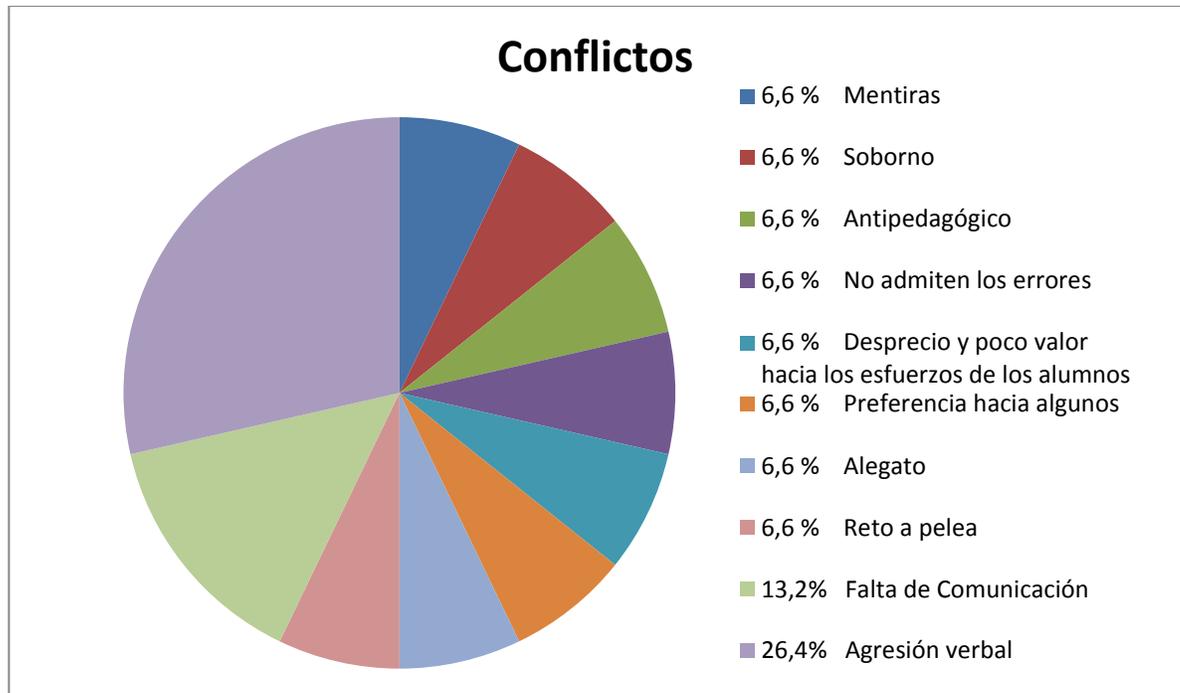
7. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

En concordancia a la intención del actual proyecto de grado que consiste en la implementación de un ambiente de aprendizaje basado en TIC como estrategia para repensar situaciones conflictivas en el contexto escolar de los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Estrada de Marsella, Risaralda, a partir de la proposición de unos objetivos puntuales que nos permitan responder a la pregunta ¿Cómo por medio de la utilización de las TIC, se puede implementar un ambiente virtual de aprendizaje como estrategia para repensar los conflictos en el aula? Se llevaron a cabo unas técnicas de recolección de la información: entrevista semiestructurada y grupo de discusión.

De la aplicación de las técnicas anteriormente mencionadas se obtiene información general, de la cual se hizo una extracción del corpus lingüístico de los participantes de las cuatro situaciones problemas más repetitivas y relevantes desde los docentes; y cuatro desde los estudiantes. Esto se realizó mediante un proceso de agrupación que se llevó a cabo partiendo desde la información general hasta llegar a la información más relevante. De éste modo se resaltan los siguientes conflictos: Agresión verbal, Antipedagógico, Falta de Comunicación, poco valor hacia los esfuerzos de los alumnos; por parte de los estudiantes. Falta de atención de los estudiantes debido a las redes sociales y la tecnología, discusión entre docentes y estudiantes debido a la incomprensión de instrucciones para el desarrollo de trabajos, pereza de los estudiantes para el desarrollo de actividades académicas, irrespeto al maestro por parte de los estudiantes; éstos señalados por los docentes.

Las técnicas de recolección de la información: entrevista semiestructurada enfocada hacia los docentes y el grupo de discusión para los estudiantes fueron desarrolladas de la siguiente manera: en el grupo de discusión se llevó a cabo la realización de un mapa corporal en un grupo de doce personas que se dividió en tres subgrupos de cuatro personas. En este dieron respuestas a preguntas puntuales propuestas en relación a los objetivos. Estas fueron: mencione mínimo cinco, máximo diez conflictos que se pueden presentar entre docentes y estudiantes. ¿Qué sienten? ¿Qué hacen? ¿Hacia dónde van? Para finalmente realizar una socialización entre todos los grupos que permitió una discusión general frente al tema.

El desarrollo del mapa corporal permitió identificar por medio de la pregunta número 1 de manera general los conflictos presentados entre docentes y estudiantes dentro de grupo focal (grado 10-2) de la siguiente manera:



Gráfica 1: conflictos expresados por los estudiantes

Posteriormente se extraen los 4 conflictos más reiterativos según los resultados arrojados en la anterior gráfica. Como puede observarse, de los conflictos hay 7 con los mismos porcentajes que aplicarían para estar dentro de los 4 más relevantes, pero de acuerdo a nuestro perfil profesional se eligieron: Agresión verbal, Antipedagógico, Falta de Comunicación, poco valor hacia los esfuerzos de los alumnos.

Por su parte la entrevista semiestructurada se realizó de forma individual a seis de los docentes que dictan clase al grupo focal de la investigación (grado décimo dos). Esta se llevó a cabo por medio de preguntas abiertas, que tuvieron relación en cuanto a las preguntas planteadas en el grupo de discusión a fin de establecer un punto de convergencia desde la postura de unos y otros. Para de estos puntos de vista poder definir los conflictos más reiterativos, cuáles son y cómo podrían ser mediados, repensados, reflexionados a partir de un Ambiente Virtual de Aprendizaje.

La pregunta Específica que nos arroja los la información acerca de dichos conflictos es ¿Hábleme un poco sobre las situaciones conflictivas que se presentan en la institución entre docentes y estudiantes? Y ¿Cuáles son los conflictos que más se dan? Así, las respuestas de cada uno de los docentes se agruparon de la siguiente manera con el fin de extraer los 4 conflictos más repetitivos desde la similitud de sus expresiones:

Conflictos (Agrupados)	Expresiones			
<i>Falta de atención de los estudiantes debido a las redes sociales y la tecnología.</i>	El uso de celulares en el aula de clase.	Lo que afecta la parte académica es que los estudiantes se encuentran inmersos en las tecnologías de hoy en día.	La tecnología de los celulares los invadió tanto, que lo único que quieren es pasárselas con el celular en la mano.	
<i>Discusión entre docentes y estudiantes debido a la incomprensión de instrucciones para el desarrollo de trabajos.</i>	Conflictos por notas, por trabajos, por tiempo para el desarrollo de los trabajos.	Los estudiantes no están de acuerdo con la manera en que uno explica.		
<i>Pereza de los estudiantes para el desarrollo de actividades académicas.</i>	La pereza de los estudiantes, la desidia de ellos para trabajar.	Estar peleando con los estudiantes para que estudien, ese es el conflicto mayor.	Cuando el estudiante no quiere trabajar en clase.	El conflicto es que el muchacho ya no quiere estudiar por más que se le insista.
<i>Irrespeto al</i>	A veces los	Hoy en día el	Contestar de	

maestro por parte de los estudiantes.	muchachos son groseros y entonces ya se da la dificultad entre el docente y el estudiante.	muchacho no respeta al maestro.	mala manera, rebeldía.	
--	--	---------------------------------	------------------------	--

Tabla 3: conflictos expresados por los docentes

En ambas técnicas de recolección de la información se extrajo información relevante sobre la forma en que resuelven actualmente los conflictos, por medio de conductos regulares y de la aplicación de las normas del manual de convivencia; y cómo creen que debería ser el diseño de un AVA para repensarlos.

Se evidencia entonces en la información arrojada en las técnicas de recolección las dificultades que presenta la escuela siendo ésta no solo un espacio de transmisión de conocimientos, sino de socialización, de convivencia y de reconocimiento mutuo.

El papel que ha venido jugando la escuela frente a dichos conflictos es una posición autoritaria que desconoce los cambios sociales, culturales y políticos por los que vienen permeados los jóvenes de la actualidad y a partir de una imposición que pretende separar esa parte cultural y que traen consigo los estudiantes en el momento en el que éstos se encuentran en la institución. Como lo plantean Piedad Ortega y Alfredo Ghiso, lo que hace la escuela frente al conflicto es negarlo, castigarlo, controlarlo a través de reglamentos disciplinarios, normas, manuales de convivencia y una vigilancia permanente. Ella juega un papel autoritario que homogeniza los problemas y en muchas ocasiones los invisibiliza. Si bien el manual de convivencia debe ser empleado por la institución por ser la base legal que la sostiene en términos de la gestión de los conflictos, también se hace necesario responder a las particularidades de cada uno de ellos según las personas protagonistas de éste, de su contexto social y cultural.

De éste modo, podríamos decir que los comportamientos que generan un digresión desde los estudiantes hacia directivos, son también una forma de autoridad que ellos toman con la necesidad de expresar lo que esencialmente son y lo que la escuela pretende negar.

Se pueden enmarcar los conflictos identificados por medio de las técnicas de recolección en algunos de los planos que plantean los autores anteriormente mencionados.

El segundo plano que tiene que ver con la cultura escolar, es decir, el comportamiento y constructos simbólicos que se dan en el entorno educativo, como los que pudimos notar en cuanto a la actitud de los estudiantes frente a los docentes y viceversa. La pereza de los primeros para la realización de sus actividades académicas, su desinterés y desatención; la incomprensión y falta de comunicación entre unos y otros; el poco valor que le dan los docentes a los esfuerzos de los estudiantes. También en éste plano se encierran cuestiones de tipo disciplinario, como la formas en la que resuelve actualmente la institución los conflictos, como ya lo hemos mencionado, basadas en normas institucionales y que como lo plantean los autores “conllevan a construir las relaciones escolares reglamentadas desde la dominación, el autoritarismo y la represión”.

El siguiente, es el tercer plano, el cual abarca cuestiones de la violencia escolar. Aunque aquí no se evidencian dificultades como el tráfico de armas o la presencia de grupos armados; si se genera una agresión verbal desde ambas partes, desde el lenguaje, desde sus expresiones.

Así, podríamos empezar a clasificar o diferenciar los conflictos. Unos que se generan como ya se ha dicho en la cultura escolar y otros en la violencia escolar.

También se pueden discernir las problemáticas de acuerdo a las cuatro expresiones en las que se hace visible la conflictividad, de las cuales se evidencian dos en el grupo focal. Por un lado *“las relaciones intergeneracionales es decir de la comunicación que se establece entre adultos, entre jóvenes y entre adultos jóvenes. El conflicto comunicativo se caracteriza como un desencuentro de códigos o sentidos de vida”*.²⁶

Entonces existe una discrepancia comunicacional entre jóvenes y adultos ya que cada uno con base en sus experiencias, conocimientos, tiene incorporados unos códigos culturales y simbólicos que los identifican. Un ejemplo de ellos es lo que decía Paula:²⁷*los muchachos en estos momentos saludar les da igual mientras para los docentes no, para los muchachos la perspectiva de vida es diferente, para*

²⁶ ORTEGA VALENCIA Piedad y GHISO COTOS Alfredo. Grupos de aula, conflictos y normas. Medellín: fundación universitaria Luis Amigó fondo editorial, 2003.

²⁷ Paula Andrea Herrera Flores, Coordinadora de la Institución Estrada de Marsella Risaralda.

nosotros los valores, la tranquilidad, el buen comportamiento, el buen trato, es muestra de buena formación, para los muchachos la formación está enmarcada en otras cosas.

Se sabe que la comunicación es el intercambio de signos, códigos, por medio de las interacciones, de compartir con el otro, esto hace que los seres humanos se socialicen y generen aprendizajes (de conductas, valores, conocimientos, costumbres. etc.). Pero a veces la falta de la misma puede generar agresión verbal como lo que expresan los estudiantes con respecto a los docentes. Éste es otro conflicto. La comunicación no se limita solo al lenguaje, también puede ser verbal, no verbal, gráfica, textual, simbólica etc.

La segunda expresión tiene *nexos con el desgano de los jóvenes frente al saber académico o al saber de la cultura institucionalizada, varios estudios muestran con claridad que a los jóvenes les gusta ir al colegio pero no a estudiar. Es en esta expresión donde se ubican los conflictos de orden cognitivo*²⁸. Está va ligado al conflicto pereza de los estudiantes para el desarrollo de actividades académicas, se evidencia en las instituciones un desgano y no apropiación de los conocimientos impartidos por la escuela. También se encuentra el conflicto antipedagógico; pues si en la institución no se buscan alternativas pedagógicas y si los docentes no dan ejemplo para el buen desenvolvimiento de una sana convivencia, se torna difícil incentivar la parte académica.

Otros conflictos que fueron expresados por parte de estudiante y docentes como lo hemos visto anteriormente fueron la falta de atención de los estudiantes debido a las redes sociales y la tecnología; en donde se hacen visibles dos puntos de vista. El de los jóvenes que nacieron en la actual era digital y por tanto están inmersos en ella y el de los adultos que de algún modo siguen lo tradicional, es decir, las normas, las costumbres, lo pasado. Pero esto no quiere decir que suceda en todos los ámbitos, no se puede generalizar. Sin embargo existe una distancia entre los docentes y los estudiantes hay una diferencia generacional en donde se confronta lo viejo con lo nuevo.

También y expresado por los estudiantes, la dificultad que tiene los docentes para valorar el esfuerzo de los alumnos. Esto se debe a lo establecido por la mayoría de las instituciones que se basan en la competitividad, de esta forma en las escuela solo tienen cabida los mejores, en busca de la excelencia por esto, se

²⁸ORTEGA VALENCIA Piedad y GHISO COTOS Alfredo. Grupos de aula, conflictos y normas. Medellín: fundación universitaria Luis Amigó fondo editorial, 2003.

suele pasar por los demás estudiantes que han demostrado un avance significativo pero que no llena las expectativas de los docentes.

Luego de poder identificar y diferenciar los conflictos dados en el grupo focal, a partir de los planos y expresiones planteados por los autores desde los cuales abordamos éstos; proponemos la realización de un AVA aprovechando y potenciando las TIC de modo que se dé una interacción entre los sujetos mediada por el ordenador como lo plantea Coll. Para la realización de éste tendremos en cuenta no sólo dichos conflictos, sino los puntos de vista de docentes y estudiantes con respecto a los componentes que éste debería tener a fin de responder a algunas de sus necesidades. De éste modo pretendemos realizar un ambiente educativo basado no sólo en valores, sino que fortalezca la parte comunicativa entre docentes y estudiantes de forma que ambos reconozcan los conflictos que se generan y puedan pensarlos como una alternativa de mejoramiento, como una oportunidad de cambio e impulsar una reflexión en cuanto a la forma de resolver los conflictos, sabiendo que las soluciones deben obedecer a unas situaciones y contextos específicos de modo que sean efectivas.

Lo anterior también en concordancia nuestro perfil profesional como Licenciadas en Comunicación e Informática Educativas²⁹, que le apunta precisamente a la creación de ambientes de aprendizaje mediados por las TIC que ayuden a articular la relación entre educadores y estudiantes, esto permite la innovación en cuanto a las formas de aprender, metodologías y didácticas. Estableciendo una relación directa entre tecnología y pedagogía.

²⁹ Perfil profesional de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas. Disponible en la web: <http://educacion.utp.edu.co/licenciatura-comunicacion-e-informatica-educativa/perfil-profesional.html>
[Consultado el 4/03/2014.](http://educacion.utp.edu.co/licenciatura-comunicacion-e-informatica-educativa/perfil-profesional.html)

8. CONCLUSIONES

Luego de llevar a cabo la metodología y el respectivo análisis de la información recolectada, se hace evidente el cumplimiento de los objetivos planteados en tanto se crea e implementa el Ambiente Virtual de Aprendizaje respondiendo a las características de dicha información, de la población y de los conflictos como: Agresión verbal, antipedagógico, poco valor hacia los esfuerzos de los alumnos, falta de comunicación. Falta de atención de los estudiantes debido a las redes sociales y la tecnología, discusión entre docentes y estudiantes debido a la incomprensión de instrucciones para el desarrollo de trabajos, pereza de los estudiantes para el desarrollo de actividades académicas, irrespeto al maestro por parte de los estudiantes que surgen de la depuración de la información a partir del agrupamiento de los mismos en donde se identifican y posteriormente se diferencian teniendo en cuenta la postura docente y la del estudiante; sobre los cuales se generan una serie de actividades dentro del AVA que no se enfocan en cada uno, pero invitan a reflexionar de manera implícita sobre ellos al grupo focal del actual proyecto y a desarrollarlas a partir de una relación colaborativa entre docentes y estudiantes.

Así, al diseñar e implementar el AVA Construyendo Escuela se puede notar que sí es posible la creación de otros ambientes de aprendizaje por medio de la utilización y potencialización de las TIC, obedeciendo a las características de un contexto de modo que sea más significativo y pertinente el proceso de enseñanza aprendizaje y en donde se afiancen las relaciones e interrelaciones entre los integrantes. Por ello, las Instituciones educativas deben apostarle a otras formas de repensar los conflictos en el aula, que propicien ambientes educativos más interactivos y dinámicos para el aprendizaje y reflexión colectiva de la población educativa que sirva como posibilidad y complemento de las formas tradicionales de resolver los conflictos en el aula en el contexto escolar.

Finalmente debemos tener en cuenta que siendo los docentes y estudiantes actores fundamentales dentro del contexto escolar, que recrean, construyen símbolos y significados dentro del grupo de aula. Son importantes los vínculos que se establecen y se rompen, las relaciones, las interacciones. Interacciones que son mediadas por los símbolos, lenguajes, comportamientos, que tejen la convivencia, fortalecen los valores, las costumbres etc. Por eso es importante pensar en alternativas que ayuden a mejorar la convivencia entre ellos y desde nuestra carrera, sus campos y las que esta ofrece, empezar a generar

transformaciones en la sociedad que vayan acordes a los tiempos actuales, de modo que haya un verdadero impacto.

9. BIBLIOGRAFÍA

DUARTE DUARTE Jakeline. Ambientes de Aprendizaje. Una aproximación conceptual. Antioquia: Revista Iberoamericana de Educación (issn: 1681-5653).

LITWIN, Edith. Tecnología Educativa políticas, historias, propuestas. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1995.

LITWIN, Edith MAGGIO, Mariana y LIPSTAM Marilina. Tecnologías en las aulas las nuevas tecnologías en las prácticas de la enseñanza. Casos para el análisis. Madrid: Amorrortu editores S.A, 2004.

ORTEGA VALENCIA Piedad, GHISO COTOS Alfredo. Grupos de aula, conflictos y normas. Medellín: fundación universitaria Luis amigó fondo editorial,2003.

10. WEBGRAFIA

SUAREZ Odalys y MORENO José. La familia como eje fundamental en la formación de valores. Disponible en la web: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/puericultura/la_flia_como_eje_en_la_formacion_de_valores.pdf (Fecha de consulta: 13/08/2013)

III Cumbre Social Andina. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS) Disponible en la web: <http://www.parlamentoandino.org/csa/documentos-de-trabajo/informes-ejecutivos/27-tecnologias-de-la-informacion-y-la-comunicacion-tics.html> (Fecha de consulta: 14/08/2013)

SILVA SILVA Alicia. Revista Digital en Iberoamérica Especializada en Comunicología Razón y Palabra. La globalización cultural y las tecnologías de información comunicación en la cibersociedad. Disponible desde internet en: <http://www.razonypalabra.org.mx/N/n64/varia/asiva.html> (Fecha de consulta: 15/08/2013)

Computadores para Educar: Disponible en la web: <http://www.computadoresparaeducar.gov.co/inicio/?q=node/27> (Fecha de consulta: 17/08/2013)

Fundación KONEX. Disponible en la web: http://www.fundacionkonex.com.ar/b2746-edith_litwin (Fecha de consulta: 27/06/2014)

Revista Iberoamericana disponible en la web: http://www.rieoei.org/rec_dist1.htm (Fecha de consulta: 27/06/2014)

La filigrana en la construcción dela norma escolar. Disponible en la web: <http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/pag043-049.pdf> (Fecha de consulta: 27/06/2014)

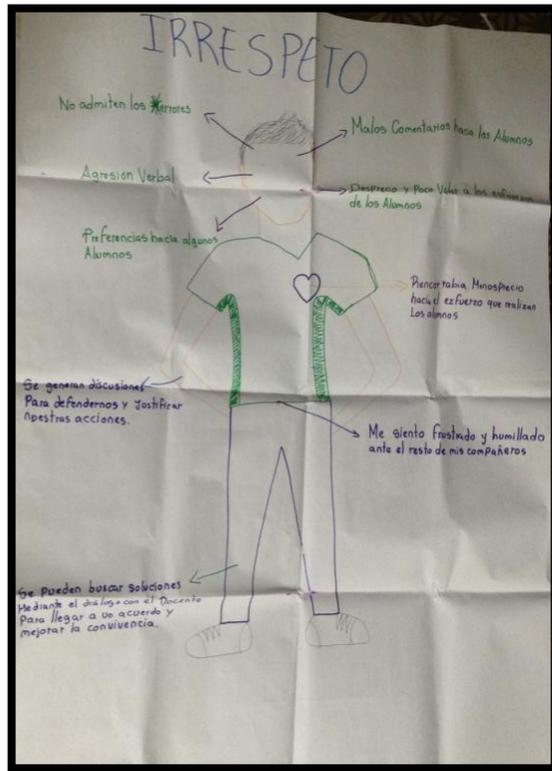
Corbetta Metodologia y Tecnicas de La Investigacion Social. Disponible en la web: <http://es.scribd.com/doc/69613470/Corbetta-Metodologia-y-Tecnicas-de-La-Investigacion-Social-OCR-opt> (Fecha de consulta: 13/08/2013)

Universidad Tecnológica de Pereira. Perfil Profesional de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas. Disponible en: <http://educacion.utp.edu.co/licenciatura-comunicacion-e-informatica-educativa/perfil-profesional.html> (Fecha de consulta: 4/03/2014)

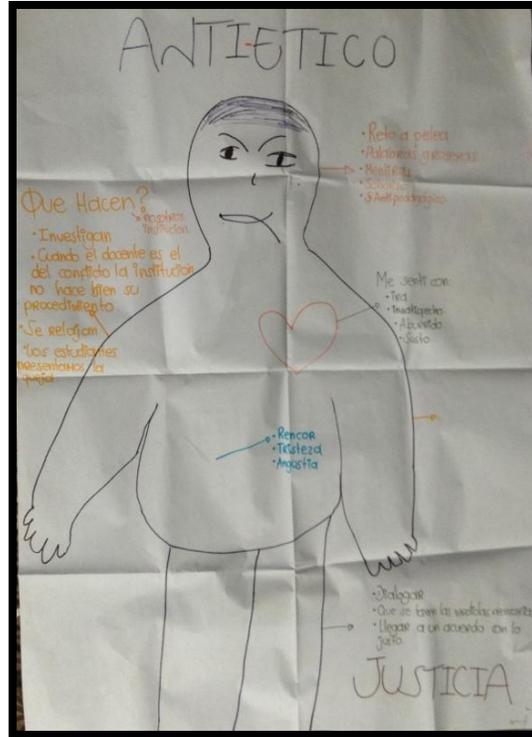
ANEXOS



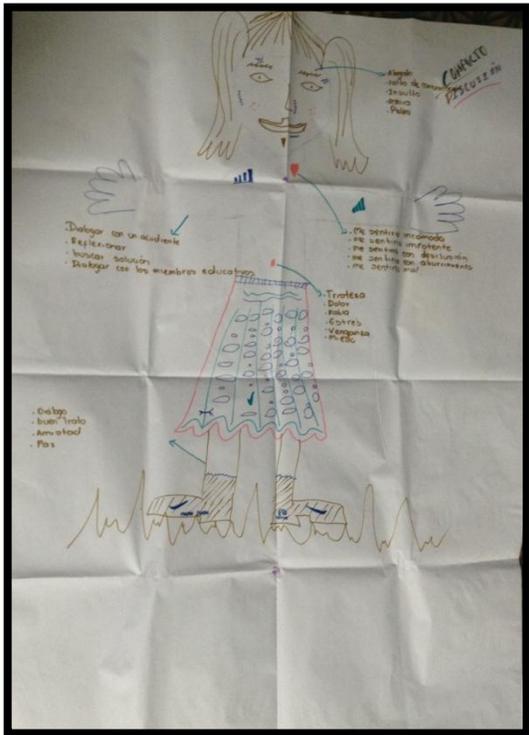
Anexo 1: Grupo focal 10-2



Anexo 2: Mapa Corporal



Anexo 3: Mapa Corporal 2



Anexo 4: mapa corporal 3

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE (AVA): CONSTRUYENDO ESCUELA

Link: <http://construyendoescuela.wix.com/construyendo-escuela>

PÁGINA PRINCIPAL

The screenshot shows the homepage of the 'CONSTRUYENDO ESCUELA' website. At the top, the title 'CONSTRUYENDO ESCUELA' is displayed in a large, bold, serif font. Below the title, a subtitle reads: 'Implementación de un ambiente de aprendizaje basado en TIC, como estrategia para repensar situaciones conflictivas en el contexto escolar de los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella, Risaralda.' A horizontal navigation bar contains seven green buttons with white text: 'BIENVENIDOS', 'PARA REFLEXIONAR', 'PELICULAS', 'FÁBULAS Y MÁS', 'CONOCER-APRENDER', 'COMPARTIR', and 'CONTACTO'. The main content area features a large illustration of diverse children and a teacher. Overlaid on the illustration is the word 'BIENVENIDOS' in a large, bold, sans-serif font. Below it, a quote in Spanish reads: '“Quiérvete puede enfocarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfocarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno, con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo.” Aristóteles.' Below the illustration is a horizontal menu with four orange buttons: 'Para reflexionar' (with an information icon), 'Películas' (with a checkmark icon), 'Fábulas y Más' (with a star icon), and 'Conocer-Aprender' (with a plus icon). At the bottom, there are two columns. The left column has an orange header 'INSTITUTO ESTRADA MARSELLA' and a paragraph of text: 'Bienvenidos a este espacio de reflexión colectiva para docentes y estudiantes de la Institución Educativa Instituto Estrada Marsella Risaralda, en donde podrán opinar, aportar, reflexionar e interactuar. Teniendo en cuenta situaciones conflictivas que pueden presentarse en el aula'. The right column has a green header '¿Qué es para usted la sana convivencia escolar?' and a green comment box with the text '0 comentarios', a text input field with the placeholder 'Deje su mensaje', and an orange button labeled 'Envíe su comentario'.

SEGUNDA PÁGINA:
PARA REFLEXIONAR

PARA REFLEXIONAR

Convivencia



Encontrarán tres historias cortas representadas en un cuento y dos videos, que les servirán para reflexionar con base a las siguientes preguntas.

¿Por qué es importante tener una sana convivencia escolar?

¿Qué se necesita para una sana convivencia?

Escoje un personaje de cualquiera de las tres historias y díganos que haría en su lugar.

¿Qué fue lo más importante de las tres historias?

¿Qué papel juega el respeto y la comunicación en la convivencia escolar?

¿Qué fue lo que más les gustó de las historias?

ELMER Y LA MARIPOSA

El Puente



Has parte de la discusión

TERCERA PÁGINA:
PELÍCULAS

CONSTRUYENDO ESCUELA

Implementación de un ambiente de aprendizaje basado en TIC, como estrategia para repensar situaciones conflictivas en el contexto escolar de los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella, Risaralda.

BIENVENIDOS PARA REPUBLICANAS PELÍCULAS PÁGULAS Y MÁS CONOCER-APRENDER COMPARTIR CONTACTO

PELÍCULAS

Aquí podrá ver los trailers de las dos películas, escoger la que más le gusta, y luego de verla desarrollar la actividad correspondiente a la película. Puede encontrarla dando clic en la siguiente página:
www.cuevana.tv

Cadena de Favores

ACTIVIDAD

La clase

ACTIVIDAD

CUARTA PÁGINA:
FÁBULAS Y MÁS

CONSTRUYENDO ESCUELA

Implementación de un ambiente de aprendizaje basado en TIC, como estrategia para repensar situaciones conflictivas en el contexto escolar de los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella, Risaraldá.

SIBIVIVOS PARA REFLEXIONAR FÁBULAS FÁBULAS Y MÁS CONOCER A PROFESOR COMPARTIR VIDEO CONTACTO

FÁBULAS Y MÁS

Antes de tomar una acción que creas que te beneficia, ve primero que no perjudique a otros.

Los jóvenes y las ranas

Varios jóvenes, jugando cerca de un estanque, vieron un grupo de ranas en el agua y comenzaron a apedrearlas. Habían metido a ranas, cuando una de las ranas, sacando su cabeza gritó: Por favor, paren muchachos, que lo que es diversión para ustedes, es muerte y tristeza para nosotras.



Construyamos juntos un cuento ilustrado en el que cada persona tenga su imagen, leyendo en cuanto lo siguiente: Sana convivencia, tolerancia, respeto, en el siguiente link:

https://docs.google.com/document/d/3j9-8Xm9403ygc8-hiQ8m1Jb8tPHjNvndc07xBkA_zE8U/edit?usp=sharing
y una vez hecho ilustrar su cuento con un color diferente al de las demás y colorear otros personajes su nombre.

The Olive Branch "Sleep"



Si conoce alguna fábula o cuento que nos lleve a la reflexión sobre la importancia del reconocimiento del otro, lo puede recomendar al final del cuento.

Conozcamos la fábula de la paloma y la hormiga

QUINTA PÁGINA:
CONOCIENDO
APRENDIENDO

CONSTRUYENDO ESCUELA

Implementación de un ambiente de aprendizaje basado en TIC, como estrategia para repensar situaciones conflictivas en el contexto escolar de los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella, Risaralda.

SERVICIOS PARA RESOLVER PELIGROS PASAJES Y MÁS CONOCER-APRENDER COMPARTIR CONTACTO

CONOCIENDO APRENDIENDO



TIPS BÁSICOS DE CONVIVENCIA...
*¿Biegas? saluda
¿De vas? despídete.
¿Tienes un favor? agradece.
¿Prometes? cumple.
¿Entendes? disculpate.
¿No entiendes? pregunta.
¿Bienes? comparte.
¿Cenizas? limpia.*

TIPS BÁSICOS DE CONVIVENCIA...
*¿Amas? demuéstralo.
¿No vas a ayudar? no estorbes.
¿Trampas? repara.
¿Pide prestado? devuélvelo.
¿De balde? contesta.
¿Tendrás? paga.
¿Sabes? derra.
¿Compras? paga.*

Conozca el manual de convivencia de su institución y sepa cuáles son sus derechos y deberes. Lo podrás saber dando clic documento que se encuentra debajo para activar la descarga.



Instituto-estrada.pdf

Pulse el botón para ver guía.

Guía básica para resolver un conflicto

SEXTA PAGINA
:CONSTRUYENDO
APRENDIENDO



CONSTRUYENDO ESCUELA

Implementación de un ambiente de aprendizaje basado en TIC, como estrategia para repensar situaciones conflictivas en el contexto escolar de los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella, Risaralda.

EXPERIENCIAS PARA REFLEXIONAR PELÍCULAS FÁBULAS Y MÁS CONOCER-APRENDER COMPARTIR CONTACTO

CONSTRUYENDO APRENDIENDO...



Construimos Juntos el "Diario de Experiencias". Es momento de compartir experiencias que como estudiante o docente ha tenido sobre el conflicto escolar, decir la situación, cómo lo han resuelto, a qué conclusiones o reflexiones se ha llegado.

<https://docs.google.com/document/d/1nFgV2-6CTMwWdV78uZJPWwWBd3GtV5QpDdahu63Dwk/edit?usp=sharing>

Realice su aporte frente a la siguiente pregunta
¿Cómo se podría usar las TIC como herramientas de apoyo en las actividades académicas? Además realice una breve conclusión y por último comparta su opinión acerca de este sitio web "Construyendo escuela" cómo le pareció, si fue acertivo el contenido, en qué puede mejorar, etc.

0 comentarios

Deje tu mensaje

Envíe tu comentario

PÁGINA FINAL:
CONTACTO

CONSTRUYENDO ESCUELA

Implementación de un ambiente de aprendizaje basado en TIC, como estrategia para repensar situaciones conflictivas en el contexto escolar de los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella, Risaralda.

SITIOS VIDEOS PARA REFLEXIONAR PELICULAS ÁREAS Y MÁS CONOCER-ABRIR COMPARTIR CONTACTO

CONTACTO

Para generar en contacto con nosotros complete el siguiente formulario con sus datos y mensaje.

Nombre	Mensaje
Email	
Asunto	

Enviar

Institución Educativa Estrada X

Google

Datos de mapa ©2014 Google | 500 m | Términos de uso

ANEXO 5: Ambiente Virtual de Aprendizaje