

**PROPUESTA DE DISEÑO CURRICULAR DE LA TELEVISIÓN EDUCATIVA  
COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL AULA PARA OBTENER UN  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO 8° DE LA  
ASIGNATURA DE TECNOLOGÍA DEL COLEGIO LA SALLE PEREIRA**

**NIYERETH ANDREA VALENCIA VELEZ  
LEIDY JOHANNA NAVARRO GUEVARA  
MÓNICA VELÁSQUEZ GIL**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVAS  
PEREIRA**

**2014**

**PROPUESTA DE DISEÑO CURRICULAR DE LA TELEVISIÓN EDUCATIVA  
COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL AULA PARA OBTENER UN  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO 8° DE LA  
ASIGNATURA DE TECNOLOGÍA DEL COLEGIO LA SALLE PEREIRA**

**NIYERETH ANDREA VALENCIA VELEZ  
LEIDY JOHANNA NAVARRO GUEVARA  
MÓNICA VELÁSQUEZ GIL**

**Proyecto de grado requisito para obtener el título de  
Licenciado en Comunicación e Informática educativas**

**DIRECTOR DE TESIS**

**Mag. JOHN HAROLD GIRALDO HERRERA**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVAS**

**PEREIRA**

**2014**

Nota de Aceptación

---

---

---

---

---

---

Firma del Presidente del Jurado

---

Firma del Jurado

---

Firma del Jurado

Pereira, de 2014

## **DEDICATORIA**

*Este trabajo de grado es dedicado principalmente a mi madre de la cual recibí el apoyo constante durante mi carrera, mi familia; abuelos y hermanos que con el día a día me hacían ver lo importante que era el culminar esta etapa de mi vida; a Dios por permitirme los días y presenciar las clases para poder aprender y enriquecerme de nuevos saberes y a todos los que vivieron mi crecimiento personal e intelectual de una u otra manera.*

*Mónica Velásquez Gil*

*Este trabajo se lo dedico profundamente a mi madre por su lucha constante, por darme la oportunidad de estudiar, a Dios por darme el día a día para cumplir con mi carrera, me regalaste fuerza y voluntad para no desfallecer ante los obstáculos*

*Andrea Valencia Vélez*

## **AGRADECIMIENTOS**

*Agradecemos a Dios por darnos la fortaleza y la claridad para culminar una etapa más de nuestras vidas.*

*También damos gracias a nuestras familias, que nos han acompañado y nos han guiado por este arduo camino, a ellos que con su constante apoyo nos han ayudado a salir adelante y han estado siempre allí.*

*A todas y cada una de las personas que de una u otra manera, han sido participes en esta etapa ya culminada, a todas aquellas que se alegran de vernos cumplir nuestro más grande sueño, el sueño de ser LICENCIADAS.*

*También infinitas gracias al profesor John Harold Giraldo por su acompañamiento, asesoramiento y por la paciencia en todo este proceso.*

*Y por último a nosotras, por no decaer durante este largo camino, que nos trajo crecimiento y madurez, por nuestro constante trabajo y por salir adelante sin importar las dificultades.*

*Una vez más muchas gracias.*

## Tabla de contenido

<b>RESUMEN</b> .....	Ошиб
ка! Зкладка не определена.	
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>9</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>10</b>
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	<b>13</b>
2.1 Objetivo General.....	<b>13</b>
2.2 Objetivos específicos.....	<b>13</b>
<b>3. METODOLOGÍA</b> .....	<b>13</b>
3.1 Etapa 1: Diagnóstico.....	<b>14</b>
3.2 Etapa 2: Análisis de la información.....	<b>155</b>
3.3 Etapa 3: Diseño de la propuesta curricular.....	<b>166</b>
3.3.1 Propuesta de diseño curricular.....	<b>177</b>
<b>4. CAPÍTULO 1</b> .....	<b>19</b>
4.1 Referente contextual.....	<b>199</b>
4.1.1 Televisión Educativa.....	<b>199</b>
4.1.2 Aprendizaje Significativo.....	<b>233</b>
4.1.3 Canal institucional Señal Colombia.....	<b>288</b>
4.1.4 Programa Puros Criollos.....	<b>30</b>
4.1.4.1 Sinopsis capítulo 30 Tecnología criolla.....	<b>30</b>
<b>5. CAPÍTULO 2</b> .....	<b>312</b>
5.1 Diseño del currículo.....	<b>322</b>
5.2 Currículo en el proceso significativo.....	<b>322</b>
5.2.1 El currículo y los estándares.....	<b>377</b>
5.2.2 Cómo son los estándares:.....	<b>38</b>
5.2.3 Utilidad de los Estándares.....	<b>39</b>
5.3 Implementación de la televisión educativa en el aula de clase.....	<b>422</b>
5.4 Competencias Básicas y Televisión Educativa.....	<b>455</b>

5.5 Tecnología de un plan Educativo.....	466
5.6 Docentes y Estudiantes ante las nuevas tecnologías .....	48
5.7 Duración de la propuesta .....	49
5.8 Cómo se evalúa .....	51
5.9 Bases para la propuesta de diseño curricular .....	533
<b>6. MALLA CURRICULAR .....</b>	<b>325</b>
<b>7. PLAN DE CLASE COLEGIO LA SALLE DE PEREIRA.....</b>	<b>59</b>
<b>8. CAPÍTULO 3.....</b>	<b>66</b>
8.1 Recomendaciones .....	66
8.1.2 La institución. ....	66
8.1.3 PEI .....	677
8.1.4 Labor del docente .....	688
8.1.5 Labor del estudiante.....	70
8.1.6 Comunidad educativa .....	743
8.1.7 A partir de la metodología .....	754
<b>9.</b>	
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>776</b>
<b>10. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....</b>	<b>80</b>

## LISTA DE FIGURAS

<b>Nombre</b>	<b>Página</b>
Figura 1. Esquema del Proyecto Pedagógico Mediatizado: diseño	17
Figura 2. Malla curricular primer periodo	56
Figura 3. Malla curricular segundo periodo	57
Figura 4. Plan de unidad didáctica	62
Figura 5. Plan de unidad didáctica	63
Figura 6. Plan de unidad didáctica	64
Figura 7. Plan de unidad didáctica	65
Figura 8. Plan de unidad didáctica	66



## RESUMEN

El presente Proyecto Pedagógico Mediatizado desde la etapa de propuesta de diseño curricular, tiene como eje principal diseñar uno que permita utilizar la televisión como herramienta pedagógica, desde el cual se pueda obtener un aprendizaje significativo en el área de Tecnología de 8º del Colegio La Salle Pereira.

Continuamente nos encontramos rodeados de tecnologías que se han desarrollado a través del tiempo para desplegar funciones muy completas en la comunicación. En el presente proyecto tenemos en cuenta, determinar de qué manera la televisión ayuda como herramienta educativa en la dinámica de enseñanza aprendizaje y forja un aprendizaje significativo en los estudiantes. Ya que la tecnología ha generado una serie de cambios en la cultura y en la población en su ambiente cotidiano, lo que hace que se desarrollen unas necesidades básicas en la estructura social y la adapten a su diario vivir. De esta manera se hace pertinente el desarrollo de esta propuesta curricular para conocer la influencia de este medio de comunicación en el aula de estudio.

El diseño curricular se conforma de tres capítulos. El primero desarrolla los referentes contextuales con información teórica de autores como David Ausubel, Joan Ferrés, Omar Rincón, desde los cuales se argumentan las categorías de estudio como: Aprendizaje Significativo y Televisión Educativa, también se ponen los referentes del canal Señal Colombia que emite programas educativos, utilizaremos uno llamado Puros Criollos para el desarrollo de la propuesta. El segundo capítulo se enmarca en la distribución del diseño curricular donde se despliega el contexto estudiantil, el uso de las TIC y el lazo de cada uno de los hechos que se generan alrededor de la Televisión como herramienta pedagógica para obtener un aprendizaje significativo. El capítulo final contiene las recomendaciones para los agentes participantes de la propuesta curricular y después encontraremos las conclusiones.

## ABSTRACT

This educational project mediated from the proposal stage of curriculum design, its main axis designing a media education project that allows use television as a teaching tool for meaningful learning in the area of Technology 8 of the College La Salle Pereira.

Continuously we are surrounded by technologies that have been developed using the time to deploy full-feature communication as being study we consider , determine how television as an educational tool helps the dynamics of learning and learning generates significant in students. As technology has generated a series of changes in the culture and the people in their everyday environment, which makes basic needs are developed in the social structure and adapt to their daily lives. Thus it is appropriate to develop this curriculum proposal for the influence of the media in the classroom studying

The curriculum is made up of three chapters. The first develops the theoretical contextual information relating to such authors as David Ausubel , Joan Ferrés , Omar Rincón argue that the categories of study as Significant Learning and Educational Television , and we also have the related channel signal emitted Colombia educational programs which use Puros Criollos one called for the development of the proposal. Chapter two distribution points where student curriculum context is deployed using ICT and tie each of the events that are generated around the TV as a teaching tool for meaningful learning. The final chapter contains recommendations for the participating agents of the proposed curriculum and then find the conclusions.

## JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto, tiene como intención realizar un diseño curricular. De modo que se pueda identificar la forma en que la televisión aporta como una herramienta educativa, en el ejercicio de aportar hacia un aprendizaje significativo en la asignatura de Tecnología, en los estudiantes de 8 ° del Colegio La Salle Pereira.

La televisión hace parte integral de todos los hogares y con ella interactúan niños, jóvenes y adultos, nos encontramos constantemente rodeados de tecnología; la televisión como medio masivo de comunicación se ha convertido en uno de los medios más atractivos para las poblaciones, por su interesante combinación de imágenes, sonido y movimiento, de manera que se ha ido involucrando en nuestros espacios sociales y culturales. Al igual que hace su aparición en la educación permitiendo generar nuevos espacios de socialización y discusión frente a lo que se asume dentro del aula de clases. Por lo tanto, consideramos la necesidad de desarrollar un diseño curricular, donde se aproveche la Tv como medio de comunicación para la contribución al aprendizaje de los estudiantes en su entorno educativo.

La globalización en los últimos años ha traído avances del conocimiento que han propiciado el progreso y el desarrollo de las tecnologías de la comunicación y la información y estas han adquirido un papel muy importante en el desarrollo de las sociedades actuales, uno de los detonantes del crecimiento tecnológico es que se convierta en un aliado para el docente, ya que es una herramienta más que se debe incluir en las prácticas pedagógicas para enriquecer las dinámicas de aprendizaje. Por eso es necesario que los docentes sean competentes en el manejo de las TIC para contribuir a los avances tecnológicos que también incluyen nuevas formas de aprender.

Como futuras Licenciadas en Comunicación e informática educativas creemos necesario el desarrollo de la propuesta curricular, ya que debemos tener altas bases en cuanto al manejo de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información manejadas dentro del aula y hacer uso apropiado de estas para lograr una aprehensión del conocimiento para quienes la utilicen.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo General**

Diseñar un Proyecto Pedagógico Mediatizado que permita utilizar la televisión como herramienta pedagógica, para obtener un aprendizaje significativo en el área de Tecnología de 8º del Colegio La Salle Pereira.

### **2.2 Objetivos específicos**

- Ofrecer un contexto sobre la Tv educativa en Colombia, así como del Canal Señal Colombia y el programa Puros Criollos.
- Diseñar un currículo que tenga como eje la Televisión educativa utilizando el programa Puros Criollos para permitir la obtención de un aprendizaje significativo en cuanto al análisis e identificación de los inventos innovadores en Colombia.
- Identificar la función de la televisión educativa desde la aprehensión de un tema en el proceso de enseñanza.

### 3. METODOLOGÍA

El proceso metodológico de la propuesta de diseño curricular se encuentra conformada por tres etapas: Diagnóstico, análisis de la información y diseño de la propuesta curricular. Se plantea así para que el proyecto cuente con un orden de proceso para llevar en orden lógico una secuencia didáctica.

#### 3.1 Etapa 1: Diagnóstico

Esta propuesta de diseño curricular nace de un diagnóstico que se generó en la experiencia de la Práctica Pedagógica<sup>1</sup> donde la televisión fue la herramienta que utilizamos en el aula de tecnología. Se realizó con el fin de conocer problemáticas pertenecientes al plano educativo y posterior a estos hallazgos, teníamos los insumos para desarrollar una propuesta metodológica teniendo en cuenta nuestra formación en Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa.

Luego –como parte del ideario de un Licenciado en Comunicación e informática-, fue necesario pensar en nuevos contextos que permitan el uso y aprovechamientos de las TIC dentro del aula y preguntarnos ¿De qué manera las instituciones integran las TIC en las prácticas pedagógicas para mejorar las dinámicas de enseñanza – aprendizaje?

Los hallazgos nos llevaron a profundizar sobre la televisión utilizada como herramienta educativa, que los estudiantes demandaban mayor concentración e interés por los temas que tratamos dentro del aula, también facilitó el proceso de enseñanza – aprendizaje, vimos que a los estudiantes les llama la atención que los docentes utilicen las TIC para dirigir las clases, identificamos que algunos

---

<sup>1</sup> Se hace en 9º semestre y tiene como objetivo realizar una aplicación pedagógica en un contexto educativo. Las tres utilizamos el vídeo y la televisión como fundamentos para nuestra Práctica.

docentes no poseen dominio frente a las TIC; es así como el diagnóstico nos permitió revisar el contexto, las instalaciones, la actitud de los estudiantes frente esta metodología al interior del aula.

Por tales razones quisimos realizar la presente propuesta. Con ella ofrecemos a los docentes posibilidades de desarrollar nuevas metodologías de enseñanza, ya que nos encontramos en un tiempo donde el manejo de las TIC debe de ir de la mano con las planeaciones de clase. Estar rodeados de tecnología y no usarla ni aprovecharse de ella es inusual y desventajoso para la educación.

### **3.2 Etapa 2: Análisis de la información**

Posteriormente a la Práctica Pedagógica obtenemos el espacio para analizar la información que nos proporcionó el ser docentes en una institución educativa. Al analizar los hallazgos mencionados, decidimos proponer desde esa información de base, realizar el Proyecto Pedagógico Mediatizado. La información que se analizó fue desde la práctica misma en la aplicación de la televisión educativa en las planeaciones de clase en este entorno educativo.

Analizamos las capacidades de los estudiantes y en los docentes en cuanto al manejo de las TIC, suministrando así la idea de emplear una propuesta pedagógica, donde la televisión se utilice como herramienta para obtener un aprendizaje significativo. Ese enfoque de lo significativo es una de las categorías de estudio y parte fundamental del ámbito educativo en el que nos formaremos como futuras licenciadas en Comunicación e informática educativa.

En la práctica evidenciamos que los estudiantes demandaban mayor concentración e interés por los temas que tratamos dentro del aula, ya que la utilización de las herramientas mediadoras, permite transmitir el conocimiento de manera mucho más natural y dinámica, lo cual resulta decisivo para el aprendizaje. Es una ventaja que se debería aprovechar, puesto que esos recursos

pueden llevar a la innovación en los estudiantes, pueden pasar de ser receptores pasivos de información a participantes más activos de su proceso de aprendizaje.

Identificamos que algunos docentes no poseen dominio frente a las TIC, tal como se recoge en el Proyecto de Estándares de Competencias en TIC para docentes de la UNESCO (2008): “las nuevas tecnologías exigen que los docentes desempeñen nuevas funciones y también requieren nuevas pedagogías y nuevos planteamientos en la formación docente”<sup>2</sup>, lo que hace que los docentes actuales desarrollen sus competencias y apliquen nuevas formas de enseñar utilizando las nuevas herramientas para mejorar la dinámica de enseñanza aprendizaje, y es lo que queremos hacer con esta propuesta: integrar un currículo donde usen la televisión como herramienta educativa y puedan obtener un aprendizaje significativo.

### **3.3 Etapa 3: Diseño de la propuesta curricular**

Para finalizar la metodología presentamos el diseño de la propuesta curricular, para el desarrollo de esta citamos diferentes autores ya que sus aportes son muy importantes para el tema propuesto como lo son Omar Rincón, Joan Ferrés y David Ausubel.

Para el desarrollo de la etapa consultamos y leímos varios referentes conceptuales acerca de la televisión educativa y el aprendizaje significativo, concertamos que esos eran los autores allegados a estas categorías, posteriormente dedujimos y consultamos diferentes programas de televisión con contenido educativo, para el desarrollo de la propuesta, identificamos que el canal Señal Colombia cuenta con una gran variedad de programas culturales y educativos que bien manejados potencian el proceso de enseñanza – aprendizaje

---

<sup>2</sup> El Dominio de las TIC en Futuros Docentes: Una Aproximación Cuantitativa de Medida. <http://www.educacionmediatica.es/comunicaciones/Eje%204/Isabel%20Hevia%20Artime.pdf> Recopilado 5/03/2014 a las 7:00 pm.



en el aula de clase, permitiendo que los docentes integren las TIC en sus metodologías de enseñanza.

El canal público y estatal –Señal Colombia- debería ser puesto más como parte de un proceso educativo. De manera que por la factura de los programas y la metodología como son hechos: de modos diversos por productoras y realizadores en el país, concretamos uno de tantos y el más indicado fue el de Puros Criollos.

Los estándares y competencias en tecnología fueron parte fundamental en la elaboración de la propuesta, también tuvimos en cuenta el tratamiento de una serie de recomendaciones para los agentes participantes de lo curricular como lo son: los estudiantes, docentes, la institución, entre otros.

Figura 1

<b>3.3.1 Propuesta de diseño curricular</b>		
<b>CAPÍTULO 1</b>	<b>CAPÍTULO 2</b>	<b>CAPITULO 3</b>
<b>Referentes contextuales</b>	<b>Propuesta diseño currículo</b>	<b>Recomendaciones</b>
<p><b>Televisión educativa:</b> primera categoría de estudio donde contamos con autores como Omar Rincón y Joan Ferrés quienes hablan de la televisión educativa en los procesos educativos, de esta manera nos ayudan con sus argumentos para el desarrollo de la propuesta curricular.</p> <p><b>Aprendizaje significativo:</b> Aprendizaje Significativo. (David Ausubel). Una de las categorías de</p>	<p><i>El presente diseño curricular se realiza con el fin de profundizar en cuanto a la integración de las TIC en el ámbito estudiantil y también apropiando la utilización que los estudiantes puedan tener frente al medio de comunicación masivo como lo es la televisión.</i></p> <p><i>Y los temas que se tratan en este capítulo son los</i></p>	<p><b>Generales</b></p> <p>Se desarrollan una serie de recomendaciones para los agentes que participan en el Proyecto Pedagógico Mediatizado como son, comunidad educativa, PEI, y se generan unas observaciones a tener en cuenta para el estudiante y los criterios a seguir por parte del docente.</p> <p><b>Recomendaciones desde la Metodología</b></p>

<p>estudio que nos permite entender y dar argumento al objetivo principal del diseño curricular, donde la estructura cognitiva del estudiante se relaciona con el material significativo, desarrollada a partir de la televisión como herramienta educativa.</p> <p><b>Señal Colombia:</b> Es un canal comprometido con la evolución hacia una radio y televisión contemporánea, se hace desde una dinámica atractiva y más cercana a la audiencia para promover y fortalecer el desarrollo cultural y educativo de los habitantes del territorio nacional, se apoya con muchos programas en pro de la educación.</p> <p><b>Puros criollos:</b> Este programa es una serie documental que hace su recorrido por nuestros “símbolos patrios”, no sobre aquellos símbolos oficiales, sino sobre los que hemos apropiado y hacen parte del sentimiento de lo que llamamos colombianidad.</p>	<p><i>siguientes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Currículo en el proceso significativo:</i></li> <li>- <i>El currículo y los estándares.</i></li> <li>-<i>Implementación de la Televisión Educativa en el aula de clase.</i></li> <li>- <i>Competencias Básicas y Televisión Educativa</i></li> <li>-<i>Tecnología de un plan Educativo.</i></li> <li>- <i>Docentes y Estudiantes ante las nuevas tecnologías.</i></li> <li>- <i>Cómo se evalúa.</i></li> </ul>	<p>Es una guía que le permite al docente aplicar la presente propuesta de diseño curricular.</p> <p><b>Recomendaciones a tener en cuenta desde la evaluación</b></p> <p>Es una guía que le permite saber qué evaluar y cómo hacerlo, puesto que hace parte de la dinámica de enseñanza aprendizaje.</p>
---	---	---

## **4. CAPÍTULO 1**

### **4.1 Referente contextual**

La presente propuesta documenta el diseño curricular sobre la televisión educativa como herramienta pedagógica en el aula para obtener un aprendizaje significativo; tiene en cuenta el análisis e identificación de inventos e innovaciones que han marcado hitos en Colombia, que son apenas indicados de estudiar en los estudiantes de grado 8º de la asignatura de Tecnología del colegio La Salle Pereira.

La propuesta tiene como tema transversal las TIC en la educación y como tema específico la televisión educativa, por ello en el desarrollo del primer capítulo es importante analizar: cuáles fueron los inicios de la televisión educativa y por qué se dieron, y qué es la televisión educativa; para ello citamos diferentes autores como: Omar Rincón, Johan Ferrés, quienes mencionan la importancia de la televisión educativa y como puede ser usada en los procesos educativos.

Para el desarrollo de este Diseño Curricular nos basamos en el aprendizaje significativo de David Ausubel, quien nos ofrece grandes aportes en cuanto a su teoría de aprendizaje para aplicarlo en nuestra propuesta curricular sobre Televisión Educativa. También utilizamos un programa educativo del canal institucional Señal Colombia, llamado Puros Criollos, más adelante hablaremos de qué se trata este programa de televisión y por qué es educativo.

#### **4.1.1 Televisión Educativa**

Los inicios de la televisión educativa se dieron al alto índice de analfabetismo así como a los bajos niveles de escolaridad. En 1954 con esos antecedentes, bajo el gobierno del general Gustavo Rojas Pinilla, se impulsó el desarrollo de la

televisión educativa como una herramienta alternativa, novedosa y atrayente que apoyara el trabajo pedagógico de los docentes en la escuela primaria y permitiera alfabetizar a un mayor porcentaje de la población<sup>3</sup>.

Seguido a esto, el 13 de junio de ese año se emitió el primer programa de televisión y se orientó su programación a objetivos educativos y culturales.

La televisión educativa en Colombia partió de un modelo utilizado desde el año 1954 hasta finales del siglo XX, basado en una comunicación unidireccional (del emisor al receptor). Este modelo, que ya no existe, se diversificó de modo sorprendente, con la aparición de nuevas tecnologías, nuevas concepciones educativas y audiencias más activas<sup>4</sup>.

Para dar comienzo a la definición de lo qué es la televisión educativa, nos basamos en el crítico e investigador Omar Rincón<sup>5</sup>, quien ha generado unas reflexiones sobre las implicaciones de tal categoría; la televisión educativa es simultáneamente televisión bien realizada: “por lo cual se parece a toda la televisión” y educación bien diseñada, y establece como horizonte la formación del ser humano y el ciudadano.

No todo lo que vemos en la televisión es con fines educativos pero “la televisión educa aunque no quiera, educa en la medida en que transmite de manera intencional o no, conocimientos, valores y principios, pero la función de la televisión no es especialmente educativa”<sup>6</sup>.

---

<sup>3</sup> Universidad del Rosario, programa de divulgación científica, Escuela de Ciencias Humanas, Televisión Educativa, una historia en construcción. Disponible en: [http://biblioteca.universia.net/html\\_bura/ficha/params/id/55541520.html](http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/id/55541520.html), recopilado 19/03/13 a las 3:30 pm

<sup>4</sup> *Ibíd.*

<sup>5</sup> Rincón, Omar. La televisión educativa lugar de encuentro de todo un país, revista Universidad Eafit No 99.

<sup>6</sup> FERRÉS, Joan. Televisión, Espectáculo y Educación, Barcelona, Comunicar 4. 1995 P. 37.

“Pero la función de la escuela si es educar, y la escuela no cumplirá su tarea educativa si olvida la incidencia que la televisión tiene sobre las nuevas generaciones, la televisión puede ignorar a la escuela pero la escuela no puede ignorar a la televisión, ya que estamos en una era en la que los medios de comunicación están latentes en nuestro diario vivir”<sup>7</sup>.

Para optimizar los procesos de enseñanza aprendizaje se deben formar telespectadores reflexivos y críticos, y de esta manera permitir que la televisión se dé una cita con la educación, ya que este aparato tecnológico, afirma *Omar Rincón* que: “la televisión hace parte de la vida cotidiana, ya que ocupa un espacio mucho más amplio y agresivo que la instancia escolar; es parte de la rutina diaria de todos los ciudadanos, y en sus narrativas, expresa la incertidumbre dramática de la vida diaria”<sup>8</sup>.

En cambio: “la televisión nos ofrece un nivel espectacular proveniente de las formas, los colores, la música y los efectos sonoros así mismo nos entregan información y la enriquece con imágenes potenciando el pensamiento”<sup>9</sup>.

Con la televisión pasa lo contrario que con otros medios de información, como la prensa y los libros, que requieren mayor capacidad de abstracción, teniendo en cuenta que el lector se enfrenta a un mundo de ideas y conceptos y demanda más concentración. La televisión al ser un discurso emotivo y sensible no hace que sus espectadores o público se concentren como en los demás medios<sup>10</sup>.

La televisión educativa se compone de dos saberes: la comunicación y la educación, es ante todo televisión y por lo tanto se debe narrar con los recursos

---

<sup>7</sup> Ferrés, Joan. *Televisión Espectáculo y Educación* (comunicar 4 1995) Paidós, 2000, Barcelona, 1995 P. 39.

<sup>8</sup> Rincón, Omar. *Formas de actuar y hablar juntos. Políticas culturales de medios de comunicación. Televisión regional, local y educativa*, En signo y pensamiento. No 32 .p 54, 1998.

<sup>9</sup> Ferrés, Joan. *Televisión Espectáculo y Educación* (comunicar 4 1995) Paidós, 2000 , Barcelona 1995 P. 39

<sup>10</sup> *Ibíd.* P. 38.

que le son propios y para que sea educativa debe lograr los propósitos de aprendizaje y formación que se propone.

Otra cosa que es cierta y que sustenta *Omar Rincón* es que la televisión educativa no desplaza ni sustituye la escuela ni al maestro. La televisión al ser programada con base en programas de calidad que se dirijan a toda la sociedad, cuenta como función principal la de entretener; la formación parece ser asunto de las instituciones de la sociedad, como la familia, la escuela y otros aparatos.

En un escrito de *Aldo Gonzales Lucano* , dice que en: “el ámbito educativo, el papel que juegan los maestros en la enseñanza han tenido un proceso de transformación, ya que actualmente, la educación ya no se centra en lo que el profesor dice, sino que ahora este ha dejado el papel protagónico para convertirse en un intermediario entre los alumnos y la adquisición del conocimiento donde la tecnología juega un papel fundamental como herramienta y medio de comunicación entre el alumno y el conocimiento global”.

Es por ello, que debemos aprovechar la televisión como herramienta educativa ya que tiene la capacidad de generar procesos innovadores para mejorar la enseñanza- aprendizaje en la educación, y de incentivar en los estudiantes con aprendizajes significativos que les permita desarrollar estrategias concretas para aprovechar al máximo los medios de comunicación en este caso la Televisión; pues esta es una herramienta que bien aprovechada puede propiciar grandes cambios y excelentes ayudas didácticas tanto para docentes como para estudiantes. Ahora lo que se debe es desarrollar técnicas para mejorar el aprendizaje que impliquen la utilización de los medios como herramienta educativa, ya que una buena utilización de los medios audiovisuales mejorará sustancialmente la capacidad de discernir y reflexionar sobre todo aquello que se ve a través de la pantalla de televisión.

#### 4.1.2 Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo se entiende muy claramente dentro del modelo de procesamiento humano de información, el cual se basa en la concepción de tres instancias fundamentales: memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo, y dos clases de procesos (interpretativo y de control).

**La Memoria Sensorial;** es la que nos permite percibir los estímulos del ambiente: visuales, auditivos, olfativos, táctiles, etc. En el aprendizaje, lo primero que ponemos en juego es la memoria sensorial o perceptual, que dura los instantes suficientes para darnos cuenta de la estimulación.

**La Memoria a Corto Plazo;** se pone en juego si necesitamos usar la información que hemos recibido. La información se mantiene en la memoria el tiempo necesario para ser usada, pero si no se emplea, la información se queda en el nivel de la memoria sensorial.

**La Memoria a Largo Plazo;** incluye aquella información que es perdurable. Todo lo que sabemos y hemos aprendido durante nuestra vida ocupa la memoria a largo plazo.

Como maestros estamos interesados en que los alumnos lleven el contenido de la enseñanza a largo plazo. Eso quiere decir: conocimiento para toda la vida, sin dejar de pensar en que este se logra con estimulaciones de todo tipo.

La organización de la información en la memoria a largo plazo (la de toda nuestra vida) se encuentra organizada, pues de lo contrario no sería posible su evocación coherente, congruente y oportuna<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup> Quesada Castillo, Rocío. Cómo planear la enseñanza estratégica. Limusa noriega editores. México, 2001; p.11-12.

Actualmente, es fundamental establecer nuevos ambientes de aprendizaje, donde se aplique el manejo de las TIC, por eso el emprender proyectos que las involucre.

Las habilidades naturales de los alumnos, los requerimientos en cuanto a las nuevas tecnologías que la sociedad está demandando, la necesidad de educar estudiantes responsables de su aprendizaje, críticos, habilidosos, que posea valores y buenas actitudes, es lo que se debe fomentar.

Es así como se busca siempre encontrar un modelo que dé resultados a la hora de generar un nuevo aprendizaje y donde existan nuevas experiencias, dado que el aprendizaje significativo es aplicado a un conocimiento ya adquirido del sujeto; esto se logra con los saberes ya obtenidos dentro de la estructura cognitiva; entendida como el proceso de orientación del aprendizaje para adquirir nuevos conocimientos, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno.

Entendiendo por estructura cognitiva los saberes que ya el receptor tiene adquiridos, los cuales se han establecido por conceptos significativos anteriores y que al momento de proponer nuevos, ayudan para la asociación práctica educativa.

No sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, también de cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja actualmente, así como de su grado de estabilidad, es decir que el alumno tenga un buen manejo de los conocimientos adquiridos anteriormente<sup>12</sup>.

Para la aplicación de nuevos conceptos el estudiante está más atento a adquirir una nueva información ya que este tiene las bases de conocimientos anteriores, esto hace que la mente no esté en blanco para la apropiación de nuevas formas y

---

<sup>12</sup> Lozano Valenciano Williams Noé, AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN, Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México, 1983.



propicia un aprendizaje más adecuado a la hora de adaptar objetos (conceptos) como lo menciona Ausubel.

Por otro lado, los procesos de aprendizaje de cada persona o de cada estudiante son complejos y a su vez diferentes, debido a su genética, al desarrollo que se ha tenido biológica, social, cultural y conceptualmente, de igual modo desde la sensibilidad, entre otros aspectos, donde se ha trazado un recorrido cognitivo a lo largo de su vida.

Es importante tener en cuenta los aspectos en el sujeto, lo cual ofrece más resultados y respuestas de cómo llegar a aplicar los conceptos para la aceptación del mismo; tanto la escuela como el docente, se encargan no solo de seguir el proceso educativo, sino de hacer prevalecer los conceptos vistos y aprendidos con las nuevas formas que se le otorgan para que su aprendizaje sea duradero a través de las herramientas didácticas que faciliten el proceso.

El poner a prueba los conocimientos previos del estudiante facilita que se pueda involucrar nuevos conceptos para que ellos puedan hacer relación de un concepto a otro. La ayuda de materiales visuales, permiten que sea más didáctica la acogida de los preconceptos que se están dando para convertirse en un algo práctico a la hora de la asimilación del objeto con el aprendizaje previo.

El involucrar cada vez más objetos que se puedan relacionar con los saberes previos, hace que el estudiante pueda tener una recopilación de lo que sabía y poder introducir un aprendizaje más para el aprovechamiento de su espacio cognitivo.

Es importante para el estudiante ver cómo se le genera una motivación para poder obtener un aprendizaje, que permita ver que el alumno esté dispuesto y con actitud para que los nuevos conceptos con los previos, como en forma de anclaje

y queden marcados en el objetivo de un nuevo conocimiento relevante para su vida.

Se caracteriza el aprendizaje significativo, en la medida que el alumno toma una postura más atenta y activa en el momento del proceso de aprendizaje, es así como por medio de las herramientas dadas el sujeto es importante y aporta a la enseñanza dada, no solo para el bienestar educativo si no que se genera a partir de esta práctica una retro- alimentación por parte del docente y estudiante.

Son dos dimensiones para seguir el proceso de enseñanza:

**La primera dimensión:** Se refiere a los conocimientos que se desean adquirir; y el procedimiento que se debe seguir estos procedimientos se denominan: Aprendizaje Receptivo y Aprendizaje por Descubrimiento: esto quiere decir que se da cuando el contenido de lo que se ha de aprender está expresado de forma definitiva, es decir, cuando el receptor recibe la información previamente elaborada, ya sea visual, audiovisual, auditiva, etc.

**La segunda dimensión:** indica los modos que permiten al estudiante incorporar nuevas informaciones en la estructura cognoscitiva ya existente, estos procedimientos se llaman: Aprendizaje Significativo y Aprendizaje de Fijación o memorización; donde este último son los conceptos que pasan rápido por la mente es tan solo de memoria mecánica a corto plazo y que no queda con repercusión cognitiva.

En la investigación haremos énfasis en el aprendizaje significativo donde se propone nuevos conceptos al estudiante para que haga una asociación con sus conceptos y conocimientos previos para que se pueda crear nuevos aprendizajes permanentes o cognitivos.

Esto nos ayudará a profundizar más en los objetivos que hemos propuesto ya que nuestro proyecto pedagógico se focaliza en que los estudiantes puedan apropiarse de un nuevo conocimiento a partir de un saber previo; es decir, en este caso la televisión, asumida como herramienta que puede ser aprovechada en el campo educativo, y el propósito es poder fomentar un nuevo sentido para poder llegar a una televisión educativa.

Es importante para nosotros tener en cuenta que los estudiantes a medida que están en su proceso de aprendizaje, adquieren cierto tipo de comportamientos frente a lo que se les ofrece educativamente.

Es así como se introduce una herramienta que es convencional entre nosotros y que posee varios manejos dependiendo de cómo se le pueda hacer un buen uso. Pero es necesario adaptar el medio de comunicación a favor de la educación.

La televisión se ha convertido en más que un artefacto de entretenimiento, ahora es la que se encarga de disipar mentes o de poder afianzar perspectivas por así decirlo para la alimentación sana de un aprendizaje.

Esto quiere decir que esta herramienta se le puede dar buen uso siempre y cuando podamos orientarnos y descubrir qué es lo significativo o qué aprendizaje podemos compartir de la variedad de parrilla televisiva que a diario se genera en la televisión.

En este caso, al poder estudiar y profundizar en un canal específico como Señal Colombia, el canal ayuda a que se generen nuevos saberes, dándonos la herramienta para poder aplicarla a los estudiantes del colegio La Salle de Pereira, donde podremos cumplir con los objetivos ya propuestos para nuestra tesis.

### 4.1.3 Canal institucional Señal Colombia

Señal Colombia es un canal de televisión de carácter social entre entidades públicas del orden nacional, la RTVC, Radio Televisión Nacional de Colombia, es quien dirige la programación, producción y la emisión de estos canales públicos de televisión nacional como lo son Señal Colombia, Canal Institucional y Canal 1.

El canal se encuentra comprometido con la evolución hacia una radio y televisión contemporánea, son dinámicas atractivas y más cercanas a la audiencia para promover y fortalecer el desarrollo cultural y educativo de los habitantes del territorio nacional. Nosotros como docentes debemos aprovechar estos programas para fortalecer las metodologías de enseñanza dentro del aula y saber utilizarlas dentro del medio escolar, ya que las nuevas tecnologías hacen parte del diario vivir de nuestra sociedad.

Señal Colombia tiene como misión prestar un servicio público eficiente y de alta calidad, con el fin de que los colombianos tengan una cita permanente con una programación entretenida y de carácter educativo y cultural que fomente la participación democrática, la construcción de ciudadanía y la generación de identidad nacional. Señal Colombia tiene como visión crear, producir, realizar, transportar y emitir los mejores contenidos educativos culturales de la radio y televisión<sup>13</sup>.

El docente de hoy debe enfrentarse al manejo de las TIC para fortalecer la enseñanza dentro del aula, la televisión que es uno de los medios de comunicación más utilizados en los hogares debe aprovecharse para mejorar estas dinámicas de enseñanza y lograr una mejor aprehensión del conocimiento, con más dinámicas utilizando imágenes en movimiento, colores y voces atractivos que nos trae la televisión.

---

<sup>13</sup> Señal Colombia. Misión y Visión

[http://www.sistemasenalcolombia.gov.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=3&Itemid=13](http://www.sistemasenalcolombia.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=3&Itemid=13)  
recopilado el 4/03/2014 a las 2: 50 pm.

Es importante mencionar que las producciones del canal Señal Colombia, son hechas con mucho profesionalismo, por personas de la academia y productoras que cuenta la que ellos llaman: La Colombia desde adentro. Sus programas se trabajaron desde diferentes formatos audiovisuales y están concebidos desde una perspectiva educativa orientada al uso pedagógico, cuya conceptualización, diseño, producción y realización estuvo acompañada por el Programa Nacional de uso de Medios del Ministerio de Educación Nacional.

Dada la naturaleza educativa y cultural de Señal Colombia, este canal da un paso adelante, en cuanto a el diálogo entre cultura y educación en la pantalla: la parrilla integra contenidos con alto valor tanto educativo y cultural, sin necesidad de divorciar estos dos aspectos, sino, por el contrario, fortaleciendo la idea de que la televisión, simultáneamente, puede reflejarnos como país, ciudadanos e individuos y abrirnos la ventana a nuevos conocimientos, culturas y formas de vida.

Omar Rincón nos plantea que la televisión: “actúa como agente de socialización que promueve pautas de comportamiento, criterios, valores y aprendizajes básicos”, y es lo que identificamos en el contenido de los diferentes programas del canal, los programas de Señal Colombia educan igual que muchos, pero no todos con la intención de generar en el televidente un aprendizaje que le ayude en su quehacer diario.

Características nombradas por Omar Rincón como “la televisión tiene una comunicabilidad tan fuerte, evidente y generalizada porque su discurso es afectivo, gozoso, tierno, divertido, cotidiano y narrativo”, son tipologías que identificamos en la programación de Señal Colombia, lo que hace que sean aptas para presentar en un ambiente educativo, para lograr una aprehensión del conocimiento.

#### **4.1.4 Programa Puros Criollos**

El programa Puros Criollos es una serie documental que hace su recorrido por nuestros “símbolos patrios”, no sobre aquellos símbolos oficiales, sino sobre los que hemos apropiado y hacen parte del sentimiento de lo que llamamos colombianidad. Es decir, lo más innato, eso que hace que seamos únicos.

El presentador de este programa es Santiago Rivas. Puros Criollos se emite de lunes a viernes a las 6:00 pm. El capítulo escogido para el análisis, pertenece a la segunda temporada, posee una alta dosis de humor; nos hace un recorrido por la gastronomía, las creencias, las artesanías, los objetos, la música, el fútbol, y todo aquello que genera en los colombianos, como sentimientos de pertenencia.

Para el desarrollo de esta propuesta curricular escogimos el capítulo 30 llamado Tecnología Criolla, ya que tiene que ver con las tecnologías e innovaciones que se han dado en nuestro país Colombia y han marcado hitos en ella, a continuación veremos la sinopsis de este capítulo.

##### **4.1.4.1 Capítulo 30 Tecnología criolla**

En este capítulo conoceremos como los colombianos han desarrollado inventos con gran talento, capacidad y creatividad para buscar soluciones y de esta manera mejorar su vida. Vamos a hablar de tecnología criolla, y no la usada en las chuzadas ni en la de los inventores del Excel donde Samuel llevaba sus cuentas, sino de la caserita, de la del día a día”<sup>14</sup>.

Colombia es un país lleno de desarrollos técnicos y tecnológicos, lleno de ingenio y creatividad a flor de piel, vamos a hablar de inventos de tecnología de avances

---

<sup>14</sup> Señal Colombia. Los Puros Criollos segunda temporada - Tecnología criolla [http://www.senalcolombia.tv/component/programas/?view=micrositio&id\\_capitulo=5102](http://www.senalcolombia.tv/component/programas/?view=micrositio&id_capitulo=5102) Recopilado el 19/03/2013 a las 6:30 pm

criollos que encontramos en el diario vivir que podemos ver por ahí en todos lados en la plazas en las tienda en las calles, esa tecnología que nos representa por que los colombianos no se varan.

De esta manera se muestra la recursividad y el emprendimiento que tenemos los colombianos ya que muchas personas gracias a su ingenio han podido generar empresa.

Sin duda el mejor invento creado en Colombia y más reconocido a nivel mundial, fue un catéter anexado a una válvula que se utiliza para drenar el líquido adicional en pacientes con hidrocefalia. Su inventor es el respetado doctor barranquillero Salomón Hakim. Otro invento fue la vacuna contra a la malaria del doctor Manuel Elkin Patarroyo, pero hablaremos de herramientas tecnológicas que han dado solución a problemas caseros como: una bolsa de agua para espantar insectos, un corta panela o una lavadora de papas destacando la creatividad y la innovación que poseen los colombianos.

## **5. CAPÍTULO 2**

### **5.1 Diseño del currículo**

La meta principal del Proyecto Pedagógico Mediatizado es generar una propuesta de currículo, donde la utilización de la televisión educativa propicie un aprendizaje significativo en los estudiantes del área de tecnología de grado 8°, del colegio La Salle.

El diseño del currículo nace con la necesidad de crear nuevos ambientes de enseñanza y de aprendizaje, utilizados dentro del aula, de manera que se puedan aprovechar las TIC; con el propósito de innovar en cuanto a los procesos de enseñanza, en particular utilizando un medio de comunicación como la televisión para lograr el propósito de un aprendizaje significativo.

Para seleccionar la televisión como herramienta educativa, de acuerdo con el desarrollo de la propuesta curricular, se involucraron aspectos como: La televisión permite generar más concentración en los estudiantes, debido a su combinación de imágenes en movimiento y el audio, lo que es muy atractivo para el estudiante, permitiendo de esta manera posibilitar el desarrollo de un saber o tema curricular que luego será reforzado con otras actividades como lecturas.

### **5.2 Currículo en el proceso significativo**

Desde la transformación de los procesos de aprendizaje, donde el principal pilar es cómo el estudiante puede apropiarse de los conocimientos y como este a su vez toma forma para poder contextualizar y ser utilizados durante su proceso de aprendizaje; el currículo y los planes educativos toman total importancia para poder llevar a cabo un desarrollo pedagógico que contribuya al proceso de aprendizaje.



Al referirnos en este caso, a la construcción o elaboración de un currículo educativo, nos visualizamos en la manera que se forjaran los conceptos educativos para poder promover nuevos conocimientos en los estudiantes; para tal propósito es pertinente tener en cuenta las definiciones del currículo dentro de un Plan Educativo Institucional.

Cesar Coll define al currículo como: *“El proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona a guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello, el Currículo proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cuándo y cómo evaluar.”*<sup>15</sup>

Hilda Taba hace referencia en su libro: *“ Desarrollo Curricular: Teoría y Práctica ”* el cual es la continuación del trabajo de Ralph Tyler y dice: *“En un currículo acentuándose en la necesidad de elaborar los programas escolares, basados en una teoría curricular que se fundamente en las exigencias y necesidades de la sociedad y la cultura, teniendo los objetivos tales como, el detectar las experiencias previas del aprendizaje, determinar al contexto en que se va a aplicar, analizar las asignaturas del programa escolar con el fin de poder saber el nivel educativo o comprensión intelectual que se encuentran los estudiantes y poder dar las pautas adecuadas”.*

Taba enfatiza en la importancia de tener un orden y funcionamiento en los objetivos, una tarea que determinara el cómo se debe proceder a generar un currículo específico para cada grupo de estudiantes o para adecuar el currículo según su aprendizaje y conocimientos adquiridos.<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Mesa Sandoval, José Ignacio. Los componentes del currículo (Cesar Coll). En <http://es.scribd.com/doc/56591579/Los-Componentes-Del-Curriculum-cesar-Coll>. Recopilado 13/04/2013 a las : 12:10 am.

<sup>16</sup> Taba, Hilda. Diseño Curricular. En <http://autoresdelcurriculo.blogspot.com/p/hilda-taba.html> recopilado 20/04/2013 a las 9:05 am.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) refiere que: *"El currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional"* (Del Decreto 230).<sup>17</sup>

La preocupación sobre cómo el niño recibe la información a través de un modelo formal, en este caso la institución educativa o informal que sería desde su hogar; ha dado relevancia en el momento en que se empieza a profundizar un poco más y también a estudiar la manera en la cual puede evolucionar el aprendizaje, detectando que el estudiante esté dispuesto para aprender y al tiempo posee los elementos necesarios para el aprendizaje.

Es así como el aprendizaje adquiere un gran significado y aporta a los procesos cognitivos del estudiante, en este caso también es importante hacer énfasis en la edad del estudiante, la cual determina el cómo se deben generar los procesos cognitivos. De la edad, depende a su vez que estos evolucionen, generando más pautas educativas y reforzando las competencias y destrezas que van de la mano para poder evaluar al sujeto y conocer su proceso educativo para así proceder con las estrategias formativas.

Por otro lado, se encuentra la importancia que el docente pueda darle al estudiante, que ellos sean los protagonistas de los procesos educativos, utilizando los elementos que los docentes les conceden para poder explorar y crear aspectos significativos y relevantes para su aprendizaje y así mismo que afiancen su creatividad, imaginación, curiosidad, intereses y motivaciones que los hagan sobresalir en el proceso al que se están enfrentando. Así forman parte eminente de toda una estrategia pedagógica que el docente ha preparado y que es clave

---

<sup>17</sup> Ministerio de Educación (MEN). En <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-162264.html>. Recopilado el 13/04/2013 a las 12:30 pm.

para que se cumplan a cabalidad los propósitos educativos, como lo menciona Brunner.<sup>18</sup>

A partir de los contextos ya vistos o de experiencias ya previas del alumno, se cuenta con unos saberes cognitivos, mencionado anteriormente; se emplean las formas de crear un currículo que se adapte a las necesidades de cada estudiante, de forma que pueda afianzar sus conocimientos y avance en su proceso formativo.

El diseñar un currículo para un plantel educativo debe ser de manera formal y orientada el enfoque de metas, objetivos, asignaturas y planeación de la institución, en el que se generan nuevas maneras de involucrar y por así decirlo, comprometer al alumno a una disposición de crecimiento en sus conocimientos y que pueda afrontar los retos educativos a partir de las fundamentaciones curriculares que se le están generando en el rol educativo<sup>19</sup>.

La aplicación del currículo se orienta por el grupo de docentes que se proponen desplegar elementos más relevantes para aplicar a un modelo de enseñanza, en este caso basados en unos saberes previos que los estudiantes poseen e involucrarlos a los nuevos conceptos que el currículo generado les proponen para afianzar los saberes con expectativas de alcanzar las metas propuestas para cada grupo en particular.

Es importante recordar que para cada proceso es necesario entregar herramientas acordes con cada grupo de estudiantes. Pensar desde el contexto, desde las expectativas de los seres, para ir avanzando y que puedan entender a la

---

<sup>18</sup> 4 Brunner, Jerome Seymour. Desarrollo cognitivo y educación. Selección de textos por Jesús palacios. Quinta edición. Ediciones Morata. 2004, Madrid, España. Páginas 17 y 18.

<sup>19</sup> Chero Valdivieso, Edward. Licenciado especialista en currículo escolar y gestión educativa. En: [http://api.ning.com/files/BLDRCdtePYDvNYcRLM8aOkTT1Rh2r29zjLT3nCygDBNmWCKz-X7FXBdvpRrJaG3i8klEsmBhQlGozlbHrDIVSyk1SKg\\*A9X8/ENFOQUESPEDAGOGICOS.pdf](http://api.ning.com/files/BLDRCdtePYDvNYcRLM8aOkTT1Rh2r29zjLT3nCygDBNmWCKz-X7FXBdvpRrJaG3i8klEsmBhQlGozlbHrDIVSyk1SKg*A9X8/ENFOQUESPEDAGOGICOS.pdf). Recopilado el 8/04/2013 a las 11: 30 am.

perfección lo que se pretende con un diseño de metodologías educativas dentro de la institución<sup>20</sup>.

Para la elaboración de nuestro currículo, mencionamos como éste es parte del proyecto institucional de un plantel educativo; con propósitos por cumplir por parte los educandos y con la convicción de afianzar las propuestas de una educación tradicional a una nueva manera de poder dar significado a los conceptos que se les está generando cada día a su enseñanza.

Las estructuras curriculares generan la capacidad de progresos cognitivos de cada persona, tanto educando como educadores, los cuales deben tener un proceso de actualización o formación constante para poder promover desarrollos socioculturales, culturales e individuales de cada sujeto que permitan el poder tener mejores resultados para el proceso educativo<sup>21</sup>.

Ahora, en comparación con lo que veníamos contextualizado en el capítulo anterior sobre el aprendizaje significativo y el proceso de los nuevos saberes sobre los previos, es decir el anclaje de los mismos; el currículo lo desarrollaremos a partir de una propuesta o una corriente ya estudiada, en este caso el de currículo basado en el aprendizaje significativo; esto quiere decir que abriremos parámetros sobre un currículo para los estudiantes de grado octavo del colegio La Salle, donde se generaran nuevas maneras y métodos de adquirir conocimientos a partir de las bases que hemos encontrado en este grupo de estudiantes.

Las propuestas planteadas en el currículo, esperamos que contribuyan en obtener mejores resultados aplicando las herramientas educativas ya estudiadas para

---

<sup>20</sup> Giovanni Lafrancesco V. Diseño Curricular, <http://diseñocurricular.blogspot.com/2004/10/definicion-de-curriculo.html>. Recopilado 8/04/2013 a las 12: 00 pm.

<sup>21</sup> La Francesco. Giovanni. Propuesta de un Nuevo Concepto de currículo. Tomado de Nuevos Fundamentos para la transformación curricular. <http://procesocurricularhuila.wikispaces.com/file/view/CONCEPTO%2BDE%2BCURRICULO.pdf> recopilado 8/04/2013 a las 12: 40 pm.

poder ejecutar formas de estudio valiosas y aportantes, como también fomentar unos modos apropiados de ver cómo los estudiantes pueden avanzar en su desarrollo educativo en una formación integral y con coherencia, lo cual es sustancial para el desarrollo de toda una sociedad.

### **5.2.1 El currículo y los estándares**

A partir de la promulgación de la Ley 115 de 1994, se dio paso a una transformación en el sistema de evaluación y promoción de los educandos de los distintos niveles y grados de la educación. Una de esas transformaciones que tuvo la escuela fue la creación de los estándares básicos de calidad, hechos como referentes, criterios y normas, que sirven de guías para identificar dónde estamos en términos educativos y de un nivel formativo y a partir de ese reconocimiento definir hasta dónde va a llegar la educación.

Los estándares curriculares son unos referentes precisos y concretos desde el preescolar hasta el grado 11. La idea es que todos los habitantes conozcan qué hay que aprender. Los estándares son el punto de referencia de lo que un estudiante puede estar en capacidad de saber y saber hacer para ser competente, según el área y el nivel, y sirven de guía para que en todos los colegios del país, urbanos o rurales, privados o públicos, se ofrezca la misma calidad de educación<sup>22</sup>.

Esto propicia la equidad de derechos y oportunidades para todos ya que los estándares se definen para que los estudiantes no se limiten en acumular conocimientos, sino que aprendan lo que es necesario en la vida y lo apliquen todos los días en la solución de problemas reales.

Los estándares se elaboran teniendo en cuenta la coherencia dentro de su área y una secuencia de complejidad y tienen en cuenta muchas necesidades: las de

---

<sup>22</sup> *Estándares y competencias ciudadanas.* En: [www.eduteka.org/.../MENEstandaresCompCiudadanas200](http://www.eduteka.org/.../MENEstandaresCompCiudadanas200). Recopilado 6/04/2013 a las 3:00 pm.

cada institución, que posee autonomía para desarrollar su Proyecto Educativo y las del contexto colombiano, pero también las necesidades internacionales, ya que no se puede desconocer el desarrollo científico y tecnológico de un mundo globalizado e interconectado en el que los jóvenes vivirán<sup>23</sup>.

Los estándares de calidad de la educación son metas oportunas, que nos permiten ver y determinar la capacidad del estudiante para aprender. En educación los estándares son declaraciones claras, exigentes y consistentes sobre lo que se espera que aprendan los estudiantes de un sistema educativo<sup>24</sup>.

Los estándares describen los aspectos esenciales que de cada área curricular, el estudiantado debe dominar, al final de períodos o ciclos determinados. Describen capacidades y habilidades complejas relacionadas directamente con la disciplina de la cual se deriva cada área.

El Ministerio de Educación (MEN) nos plantea cómo son los estándares en la educación colombiana, y de allí la importancia de tener en cuenta estos puntos en la creación y desarrollo de nuestro currículo educativo<sup>25</sup>.

### **5. 2. 2 Cómo son los estándares:**

En el presente trabajo tomamos en cuenta la forma cómo se distribuyen. Adecuan y desarrollan los estándares:

- ✓ Son formulaciones claras, precisas y breves, expresadas en una estructura común a todas las disciplinas o áreas, de manera que todos los integrantes de la comunidad educativa los entiendan.

---

<sup>23</sup> Ibíd.

<sup>24</sup> Ibíd.

<sup>25</sup> Estándares curriculares. En: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87872.html>. Recopilado 6/04/2013 a la 1:30 pm.

Pues es muy necesario que los estándares tengan una equidad y sean competentes en todas las instituciones.

- ✓ Son formulaciones que describen conocimientos y habilidades que los estudiantes deben lograr.

Porque estamos en un mundo globalizado que día a día nos exige ser ciudadanos más activos, y poner en práctica nuestras destrezas, conocimientos y habilidades.

- ✓ Deben ser elaborados de manera rigurosa, con formulaciones universales y estar a la par con los mejores estándares internacionales.

Los estándares deben garantizar tanto la equidad como la competitividad entre las instituciones educativas. La idea es promover una educación que alcance a todos de manera democrática para llevar a cabo un desarrollo competitivo básico para desenvolverse como un ciudadano crítico y activo. Y de ese mismo modo, potenciar a la sociedad.

- ✓ Deben ser observables, evaluables y medibles e ir de la mano con los procesos de evaluación.

### **5.2.3 Utilidad de los estándares:**

- ✓ Son el punto de partida para que las instituciones escolares, los municipios, las localidades y regiones definan su propio marco de trabajo curricular.
- ✓ Aseguran que todas las escuelas ofrezcan educación similar y de alta calidad, lo que permite la igualdad de oportunidades educativas para todos los estudiantes.
- ✓ Permiten especificar requisitos para la promoción a grados y niveles siguientes, así como para la graduación a la finalización de la educación básica o media.

- ✓ Contribuyen al diseño de pruebas de logros académicos estandarizadas y comparables.
- ✓ Son la base para diseñar estrategias y programas de formación y capacitación de docentes, a partir de criterios y expectativas compartidas.

Los estándares sirven para evaluar el desempeño del educando y también para calificar o medir el desempeño del docente dentro de aula de clases, ya que por medio del rendimiento del estudiante, se puede calificar el impacto que tiene el docente sobre este. Los estándares también permiten la comparación del rendimiento entre instituciones tanto regionales como nacionales ya que estos son creados de forma igual para todos.

Si bien los estándares hacen énfasis en las competencias más que en los contenidos temáticos, no los excluyen. La competencia no es independiente de los contenidos temáticos de un ámbito del saber qué, del saber cómo, del saber por qué o del saber para qué, pues para el ejercicio de cada competencia se requieren muchos conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas del dominio de que se trata, sin los cuales no puede decirse que la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado<sup>26</sup>.

Los estándares curriculares de competencia plantean el *qué y no el cómo*, con lo cual el proyecto educativo institucional (PEI) de cada institución adquiere sentido y permite tener en cuenta las diferencias en los diversos contextos del país. Son también, criterios que especifican lo que todos los estudiantes de educación Preescolar, básica y media deben *saber y ser capaces de hacer* en una determinada área y grado. Se traducen en formulaciones claras, universales, precisas y breves, que expresan lo que debe hacerse y cuán bien debe hacerse.

---

<sup>26</sup> Estándares Básicos de Competencias: [www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf), Recopilado 15/02/2014 a las 4: 50pm.



Los estándares se encuentran organizados en componentes que son los ejes temáticos<sup>27</sup>.

El estándar curricular hace referencia a una meta precisa, en forma observable, a lo que el estudiante debe saber, es decir los conceptos básicos de cada área, así como las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva. El logro, se refiere al nivel en el cual los estudiantes alcanzan un determinado estándar. Los estándares básicos de calidad de la educación son instrumentos muy importantes del currículo, pues estos nos permiten evaluar tanto al estudiante como al docente, igual el valorar el cómo se aprende, el cómo se enseña y el cómo se evalúa.

Los estándares curriculares nos ofrecen estrategias pedagógicas para desarrollar el potencial transformador de las TIC; igual para mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes, la idea de los estándares en nuestro currículo es la de ofrecer formación a los estudiantes en la utilización de las TIC para: crear e innovar; comunicar y colaborar; investigar y localizar efectivamente información; desarrollar habilidades de pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones; promover y practicar la ciudadanía digital; adquirir competencia en el funcionamiento y conceptos básicos de las TIC; todo lo anterior aunado en apoyar el aprendizaje significativo constante.

Significa que como docentes debemos estar en la capacidad de llevar al estudiante a adquirir las competencias esenciales y básicas para la integración de las TIC en la vida diaria, para así tener un buen desarrollo en cuanto las nuevas tecnologías.

---

<sup>27</sup> Ibíd.

### **5.3 Implementación de la televisión educativa en el aula de clase**

La integración del uso de las nuevas tecnologías de la información en la educación, genera un ambiente de aprendizaje a partir de herramientas que en concordancia con unos contextos de aprendizaje apropiados permiten a las nuevas generaciones apropiarse de los usos adecuados de la tecnología.

El concepto de competencias y todo cuanto implica está relacionado de manera decisiva en las modalidades y niveles del quehacer pedagógico. El concepto está más cerca de capacidad que de habilidad, en la medida que se trata de la potencialidad de actuar ante situaciones diversas, es decir, poniendo en juego las tres dimensiones del saber bien conocidas como: conocimientos, habilidades y actitudes; las competencias actualizan las capacidades ante una situación y momentos concretos.

El uso de la televisión en el salón de clases facilita la construcción de un conocimiento significativo y se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los estudiantes.

Ante tantas posibilidades de aprovechamiento, la presencia del docente se reafirma, ya que es quien determina cómo, cuándo y para qué se debe utilizar, lo cual, le da sentido y valor educativo. De ahí la importancia de plantear adecuadamente cómo integrar la televisión educativa, siendo uno de tantos recursos de carácter transversal.

Con el fin de brindar unas pautas que orienten el uso pedagógico de la televisión educativa, es importante tener en cuenta que los programas educativos fueron diseñados y producidos a partir de los siguientes tópicos Pedagógicos<sup>28</sup> :

### **Tópico 1:**

Transversalidad de los saberes: El desarrollo de competencias en los niños y jóvenes no se logra fragmentando el conocimiento por áreas específicas. Se integra.

En los programas que conforman la franja educativa se muestra la realidad como una compleja mezcla de condiciones, personas y fenómenos, que confluyen en tiempos y espacios determinados, en donde las ciencias sociales y naturales, las matemáticas, el lenguaje y las competencias ciudadanas permiten diversas posibilidades de aproximación y comprensión. Por eso nuestra elección.

Por lo tanto, el conocimiento en estos programas no es algo estático y absoluto, siempre se encuentra en función de su aplicación en contextos determinados en los que cada individuo se desempeña. No se trata de determinar cuánto sabe o no una determinada persona, sino de comprender cómo significa el mundo y cómo usa el conocimiento a partir de situaciones o fenómenos reales, también cómo se plantea problemas o preguntas que ponen a prueba su capacidad de asombro y cómo se generan estrategias o planteamientos metodológicos (curiosidad, observación, discusión, medición, uso de modelos explicativos, interacción con el contexto, etc.), que aportan a la construcción y mejoramiento de su entorno social y cultural.

---

<sup>28</sup> Colombia Aprende. Uso pedagógico de la Televisión Educativa  
<http://www.colombiaprende.edu.co/html/TVeducativa/1600/article-88577.html> Recopilado 15/07/2013 a las 7:30 pm.

## **Tópico 2:**

Contextos significativos: Los procesos pedagógicos deben plantearse desde realidades cotidianas, donde el sujeto se encuentre tentado y dispuesto a contribuir. La construcción del conocimiento en los programas educativos parte de contextos cotidianos de niños y jóvenes, donde a través de interacciones concretas, se ponen en juego sus dimensiones de desarrollo corporal, comunicativa, cognitiva, socio-afectiva, espiritual, ética y estética.

El contexto se dimensiona desde su diversidad y riqueza, y se asume como fuente de interpretación, argumentación, en la que se encuentran posibles soluciones a problemáticas concretas. Esta es la base del enfoque pedagógico por competencias.

## **Tópico 3:**

Construcción del conocimiento: Se debe evitar asumir los conocimientos como si fueran verdades acabadas e incuestionables. Siempre habrá qué ampliar, qué descubrir, le saber es inagotable.

En los programas educativos se propone la construcción del conocimiento a partir de múltiples puntos de vista, de verdades particulares y no absolutas, que facilitan la interpretación, la argumentación y la formulación de múltiples respuestas a un problema determinado. En Puros Criollos, se muestra la manera cotidiana de resolver problemas y eso incentiva a los otros a crear.

En este sentido, los problemas pedagógicos de los programas educativos parten de preguntas y evitan finales donde todos los cuestionamientos quedan resueltos; por el contrario, se dejan espacios para nuevos interrogantes que generan curiosidad y deseo de futuras aproximaciones. Por lo tanto, la experimentación, la discusión y la reflexión son estrategias importantes en la construcción del

conocimiento, con el fin de incentivar en los niños y jóvenes, así como en los docentes, la curiosidad por experimentar y manejar variables, registrar y organizar datos, producir hipótesis o conjeturas e implementar diseños que les permitan llegar a conclusiones más abiertas.

El uso de los medios en la educación ha permitido que las estrategias didácticas y pedagógicas se diversifiquen de acuerdo con los propósitos educativos y recursos que serán utilizados como apoyos didácticos para complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta manera la televisión es una herramienta que proponemos, para ser integrada como propuesta educativa, orientada a dimensionar la televisión como medio de comunicación y recurso pedagógico. Las TIC debe ser para el desarrollo de procesos educativos. Ahora, con este currículo planteamos estrategias educativas donde aprovechamos los mensajes de programas como Puros Criollos del canal Señal Colombia, en el que se amplió un sentido crítico en los estudiantes, y obtener un aprendizaje significativo.

#### **5.4 Competencias Básicas y Televisión Educativa**

Se ha planteado la noción de competencia como un conjunto de capacidades que implican un saber y un saber hacer en un contexto determinado. Desde las pruebas Saber y Estado se proponen tres niveles o acciones de competencia que son afines a las distintas áreas y que han retomado en los programas que conforman la televisión educativa<sup>29</sup>:

*\*Competencia Interpretativa:* “Implica comprender el sentido de un texto, entendido como un tejido complejo de significación. Las acciones se encuentran orientadas a identificar y reconocer situaciones, problema el sentido de un

---

<sup>29</sup> Uso Pedagógico de la Televisión Educativa:  
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/TVeducativa/1600/printer-88577.html>, Recopilado 2/02/2014 a las 6: 50 pm.

texto, de una proposición, de un problema de una gráfica, de un mapa, de un esquema, de los argumentos en pro o en contra de una teoría o de una propuesta, entre otras; es decir, se funda en la reconstrucción local y global del texto".

*\*Argumentativa:* "Consiste en hacer explícitas las razones y motivos que dan cuenta del sentido de una situación, de un texto o de un contexto específico. No sólo debe ser entendida como aquella acción propia del diálogo personal, donde el otro puede explicitar su punto de vista en una relación directa y ser escuchado y valorado, sino como una acción contextualizada que busca explicación de las ideas que dan sentido a una situación o que articulan un texto".

*\*Propositiva:* "Es una actuación crítica y creativa, caracterizada por plantear opciones o alternativas de solución a las problemáticas suscitadas por una situación o explicitadas en un texto, lo que distingue la actuación propositiva es la formulación o producción de un nuevo sentido que no aparece en el texto sino que es expresado en los términos de la confrontación, la refutación o las alternativas de solución."

## **5.5 Tecnología en un plan Educativo**

Si bien cuando hablamos de tecnología lo relacionamos al instante con las herramientas, aparatos o dispositivos que hacen que la sociedad pueda tener un avance social; con esto, los procesos que se generan a partir de ideas y de la cual se toman algunos recursos y materiales para la solución de problemas.

En la tecnología, nos interesa el diseño y el cómo se generan nuevas perspectivas para el mejoramiento de los recursos existentes y poderlos transformar para el bienestar propio y común; involucra el poder elaborar estrategias para la solución de problemas cognitivos.

La informática también hace parte importante de los procesos tecnológicos, de las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) ya que ha transformado de gran manera las actividades humanas y ha llevado a la mejora de circunstancias para el desarrollo de la sociedad.<sup>30</sup>

La tecnología ha generado gran conocimiento en cada persona, dándole la oportunidad de experimentar en ámbitos escolares como laborales para su avance cognitivo y emprender nuevas formas de crear con ayuda de esta herramienta tecnológica. Es lo que comprobamos al ver el programa de Puros Criollos: un ingenio creciendo y de resolver necesidades.

En este aspecto retomamos como el Colegio de la Salle Pereira, haciendo un énfasis en la tecnología e informática para que sea ensamblada a un plan de estudios, para cada uno de los estudiantes, según el grado en el que se encuentren. En específico en el grado 8º.

En el programa efectuado por la institución y con ayuda del MEN, se hace énfasis en cómo el alumno mediante unos parámetros estipulados debe alcanzar unos propósitos determinados por periodos, los cuales hacen parte del proceso educativo para el alcance de los objetivos y tener buenos resultados al final del nivel educativo.<sup>31</sup>

La tecnología y la informática van de la mano para hacer dentro del plan educativo una labor de experimentar y explorar nuevas maneras de utilizar herramientas educativas que sirvan a los estudiantes en su imaginación, creación y elaboración de nuevos saberes y crecimiento personal.

---

<sup>30</sup> Orientaciones generales para la educación en tecnología. Ser competente en tecnología: ¡una necesidad para el desarrollo! Serie de guías N° 30. Ministerio de Educación Nacional, Asociación Colombiana de Facultades de Educación, mayo de 2008, pág. 9.

<sup>31</sup> Proyecto Educativo Institucional Colegio de La Salle Pereira Risaralda 2013. Colegio de Lasalle Pereira.

Los procesos son apoyados por el docente quien es el encargado de afianzar los conocimientos de cada alumno a su cargo para generar las habilidades y las destrezas en el rol escolar. También depende del docente el incentivar la formación complementaria, y con la orientación de padres el propiciar el emprendimiento y elaboración de nuevos saberes; apoyados los docentes por los estándares determinados y una malla curricular para el alcance de manera transversal con otras áreas por aprender en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **5.6 Docentes y estudiantes ante las nuevas tecnologías**

El uso de medios de comunicación e información en las prácticas pedagógicas es un recurso indispensable para acercar el desarrollo de las competencias de los estudiantes a las dinámicas del mundo contemporáneo.

El creciente desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación contribuye a que en el ámbito educativo se lleven a cabo las necesarias transformaciones para adecuarse a una sociedad en estado de cambio permanente.

Es importante que el docente conozca y utilice las herramientas básicas de informática, que maneje herramientas para ordenar y compartir el conocimiento, debe tener criterios para juzgar, de acuerdo con su proyecto, cómo usar la Tv, la radio y los medios impresos o todas las herramientas juntas. No se trata de reemplazar el tablero por una presentación de Power Point. Hay que manejar aprendizajes basados en problemas y casos, y todas las estrategias didácticas y pedagogías enfocadas al estudiante, en las que los maestros tienen un papel de orientadores y facilitadores de los aprendizajes.

En los procesos de enseñanza-aprendizaje debemos apropiarnos de las herramientas tecnológicas que la sociedad desarrolla, introduciéndolas como



medios que posibiliten la comunicación en las aulas. Como estas herramientas no fueron creadas con fines pedagógicos, la escuela debe adaptarlas a las exigencias y peculiaridades de los procesos educativos que en su seno se desarrollan, desde una perspectiva innovadora. Se habla de conocer con detenimiento las nuevas tecnologías, saber utilizarlas e introducirlas en la práctica educativa de forma racional y mirando siempre la ejecución de objetivos netamente educativos. Las nuevas tecnologías potenciarán un cambio sustancial en el futuro de la educación, depende de lo que se proponga hacer con ellas.

Las tecnologías de la información y de la comunicación se han convertido en un instrumento importante que están conformando las realidades que nos toca vivir, que se deben considerar desde muchas vertientes: sociales, pedagógicas, económicas, patológicas, etc.

En cuanto al papel que cumple el estudiante ante las nuevas tecnologías, los estudiantes también cuentan con nuevos roles. El proceso de enseñanza-aprendizaje supone el trabajo colaborativo entre docentes y los estudiantes, y entre los mismos jóvenes, porque se trata de un proceso de comunicación mutua y comprensiva, ante las nuevas tecnologías el estudiante es colaborador del proceso, tomando su propia iniciativa, asesorado por el docente para conseguir un mayor conocimiento. El conocimiento adquirido por el estudiante es significativo, ya que lo puede utilizar de forma práctica en su vida cotidiana.

## **5.7 Duración de la propuesta**

Este diseño curricular, donde la televisión es utilizada como herramienta educativa para obtener un aprendizaje significativo en el área de Tecnología del colegio de la Salle Pereira, con el fin de usar las TIC en beneficio de la educación, se presenta en un espacio temporal de dos periodos.

Para el desarrollo de nuestra propuesta curricular tuvimos en cuenta autores como: Joan Ferrés y Omar Rincón quienes nos hablan de Televisión educativa, y trabajamos también con la teoría de David Ausubel sobre aprendizaje significativo, estos autores son la base para la construcción de nuestra propuesta curricular, además del modelo pedagógico Lasallista, el PEI del colegio La Salle y el estándar en tecnología del MEN.

Esta propuesta curricular en su etapa de diseño tiene una duración de dos periodos del año escolar, en cual se realizarán las actividades propuestas utilizando la televisión educativa como una herramienta pedagógica para lograr una aprendizaje significativo en los estudiantes de 8 grado del colegio de la Salle Pereira.

## 5.8 Cómo se evalúa

La evaluación es una de las herramientas educativas más poderosas para promover el aprendizaje efectivo, pero debe usarse de manera adecuada. No hay evidencia de que aumentar la cantidad de pruebas lo reforzará; en lugar de ello, el foco debe estar en ayudar a que los profesores usen la evaluación como parte de la enseñanza y del aprendizaje, de tal modo que aumente los logros de los estudiantes<sup>32</sup>.

La evaluación se ha asumido como un castigo más que como parte formativa. Desde lo significativo, ha de ser para explorar, ampliar el mundo, descubrir, dejar marcas gratas en los estudiantes.

Es necesario evaluar el aprendizaje de los estudiantes, como también el proceso de enseñanza destinado a generar aprendizaje: el plan docente, las actividades propuestas, la forma de desarrollar, los aprendizajes significativos a través de la (reflexión, comprensión y construcción de sentido).

Dentro de la dinámica de la enseñanza usando la televisión como una herramienta pedagógica tenemos la visión de involucrar el compromiso por parte de los docentes con sus estudiantes, sin esto no se llegaría a una calidad educativa.

La relación de respeto y la forma como el docente se comunica creando saberes y principios en el estudiante son importantes para que se genere una constante conversación que fortalezca la capacidad cognitiva de los estudiantes presentes en el proceso.

El tipo de evaluación que desarrollaremos en el currículo son:

a) Evaluación diagnóstica.

---

<sup>32</sup> Usar la evaluación en el aula para mejorar. Colombia aprende  
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-162385.html> Recopilado 8/02/2014 a las 3:45 pm

b) Evaluación formativa.

c) Evaluación final.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la evaluación diagnóstica se usa al inicio de la unidad didáctica y se plasma para conocer cuáles son los conocimientos que el estudiante posee en cuanto a los temas a tratar. A eso es lo que denominamos conocimientos previos, para el desarrollo de la presente propuesta, se realizarán:

a) Lluvia de ideas, mesas redondas, debates para lograr que todos los estudiantes participen

b) La evaluación formativa es la que se lleva a cabo en todo el desarrollo de la propuesta curricular. Lo formativo es aquello que queda para la vida, se aprende y se procesa como valioso, por tanto, todo el tiempo estamos dispuestos en lo formativo. En este tipo de evaluación, nos guiaremos por prácticas, investigaciones, proyectos, ensayos. Y la observación hacia los estudiantes.

c) La evaluación final es la que se realiza para saber cuáles son los resultados de aprendizaje finales del estudiante. Es un momento, más no el definitivo. Es aquel espacio donde se hará una exposición y entrega de los productos finales de los estudiantes. Entre ellos es la de sustentar con un video, en el que se represente un invento criollo; el vídeo debe ser elaborado por los estudiantes.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y en los adultos partiendo de la idea de que podrá ser aplicada en cualquier edad. La relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es imperativa, para desarrollar las funciones literarias que competen en el área de tecnología e informática. De manera que tendremos algunas lecturas previas y en el transcurso

Teniendo en cuenta la realización del video, el estudiante deberá realizar uno que responda a lo mencionado en el estándar: “Identifico y analizo inventos e innovaciones que han marcado hitos en el desarrollo tecnológico”. De esta manera se dará a conocer una temática del barrio donde resida el estudiante, así se podrá involucrar a la comunidad en la apropiación de experiencias. También es necesario que se sepa que para la evaluación se tendrán, como parte del proceso, factores como: la actitud, participación, cumplimiento con sus trabajos, asistencia.

Por ser una evaluación continua, flexible e integral, donde el ser social prima, se tendrán presentes en todos los momentos los siguientes aspectos:

- \* Su participación en las actividades clase y extractase.
- \* Su aporte e interés al desarrollar las actividades.
- \* Su responsabilidad en la presentación de informes, consultas y tareas.
- \* El respeto por la diferencia.
- \* Su argumentación en el planteo y desarrollo de proyectos de aula

## **5.9 Bases para la propuesta de diseño curricular**

Para el desarrollo de esta propuesta tuvimos en cuenta la teoría del aprendizaje significativo de Davis Ausubel, Joan Ferrés y Omar Rincón para teorizar la televisión en el campo educativo, el canal señal Colombia.

También fue necesario investigar sobre los diversos modelos pedagógicos; en especial el San Juan Bautista que es el modelo que rige el colegio de Lasalle,

también el PEI de la institución, además de su inclusión con las TIC y el estándar en tecnología del MEN.

Hasta el momento le hemos ofrecido unas bases de nuestra propuesta curricular sustentada en autores, ideas, opiniones, teorías, propuestas, para llevarlas a cabo. De esta manera presentamos a modo de resumen nuestra propuesta.

- Nuestro currículo va dirigido hacia un aprendizaje significativo a través de la televisión en los estudiantes.
- Nuestro currículo usa la televisión como estrategia educativa y como integración de las TIC en el aula.
- Una de las funciones de la televisión en el presente currículo es ser motivadora, facilitando el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Nuestro currículo va dirigido al colegio de la Salle Pereira en el grado 8, en el área de Tecnología, para ello se tiene en cuenta los estándares que da el Ministerio de Educación y el PEI del colegio.
- El currículo se apoya en la teoría del Aprendizaje significativo a partir de sus procesos de conocimientos previos los cuales conforman la propuesta de diseño curricular. De forma que la televisión se aplique como herramienta pedagógica para el docente y el estudiante.
- El currículo es establecido según los estándares en tecnología, ofrecidos por el MEN.

## 6. MALLA CURRICULAR

Se encuentra en la etapa de diseño, es decir, es una propuesta que acá no se aplicará, puede ser esa etapa efectuada por otros. Por tanto, se plantean hipótesis desde la planeación. A continuación expondremos, a modo de esquema, una malla, donde se concreta el Currículo en su parte operativa.

En los apartes anteriores, expusimos de dónde y bajo qué parámetros se basa la Propuesta Curricular. De modo que, planteamos, para dos periodos de calendario académico<sup>33</sup>, en el área de Tecnología, el siguiente cuadro de resumen:

---

<sup>33</sup> Recordemos que se basa en el Colegio La Salle. Pero de esta propuesta se puede desprender sus generalidades para ser adecuada en otros contextos educativos. El caso es incentivar las TIC, en específico la TV, sobre todo en la idea de relacionarse con aspectos de la realidad, como lo propone el aprendizaje significativo, en el cual nos basamos.

**Figura 2**

<b>MALLA CURRICULAR COLEGIO LA SALLE PEREIRA</b>		
<b>Asignatura:</b> Tecnología e informática		
<b>Grado:</b> 8 <b>Periodo:</b> 2 <b>Intensidad horaria:</b> 2 horas a la semana <b>Año:</b> 2013		
<b>EJE CURRICULAR</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Evolución de la tecnología a partir de la televisión educativa.</li> <li>. Desarrollo y avance del aprendizaje.</li> <li>. Solución de problemas con televisión educativa.</li> </ul>		
<b>ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:</b> Identifico y analizo inventos e Innovaciones que han marcado hitos en el desarrollo tecnológico.		
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>Reconoce las tecnologías criollas como parte de la cultura e identidad de Colombia a través del capítulo tecnologías criollas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo utilizar el programa Movie Maker.</li> <li>- Utiliza la televisión como herramienta educativa para aprender y realizar un video usando Movie Maker.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>MODELO PEDAGÓGICO:</b></p> <p>Aprendizaje significativo (David Ausubel).</p> <p>Una de las categorías de estudio que nos permite entender y dar argumento al objetivo principal del diseño curricular, donde la estructura cognitiva del estudiante se relaciona con el material potencialmente significativo la televisión como herramienta educativa.</p>	
Conocimientos previos del estudiante		
<b>CONTENIDOS</b>		
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>Reconoce las tecnologías criollas como parte de la cultura e identidad de Colombia a través del capítulo Tecnologías criollas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo utilizar el programa Movie Maker</li> <li>- Utiliza la televisión como herramienta educativa para aprender y realizar un video usando Movie Maker</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Procedimental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Investigar los conceptos vistos en clase.</li> <li>. Presentar un video en grupo de 4 personas sobre alguna tecnología criolla del barrio donde viven.</li> <li>- Diseñar una mesa redonda para hablar sobre las producciones realizadas por los estudiantes.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Actitudinal</b></p> <p>Disfruta de manera espontánea el trabajo utilizando la televisión educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa activamente en el desarrollo de la clase.</li> <li>-Genera interés y responsabilidad por el cumplimiento de sus deberes.</li> <li>- Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</li> <li>- Respeto las ideas expresadas por los otros</li> </ul>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relaciona ideas y opiniones frente a los videos realizados por sus compañeros.</li> <li>-Desarrolla sus saberes a través de un video.</li> <li>- Expone con puntualidad y orden la realización y creación del video.</li> </ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO GENÉRICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expone las propuestas para la realización del video.</li> <li>-Es puntual y responsable con la entrega de sus trabajos.</li> </ul>		



**Figura 3**

<b>MALLA CURRICULAR COLEGIO LA SALLE PEREIRA</b>		
<b>MALLA CURRICULAR COLEGIO LA SALLE PEREIRA</b>		
<b>Asignatura:</b> Tecnología e informática		
<b>Grado:</b> 8 <b>Periodo:</b> 1 <b>Intensidad horaria:</b> 2 horas a la semana <b>Año:</b> 2013		
<b>EJE CURRICULAR</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Evolución de la tecnología a partir de la televisión educativa.</li> <li>. Desarrollo y avance del aprendizaje.</li> <li>. Solución de problemas con televisión educativa,</li> </ul>		
<b>ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:</b> Identifico y analizo inventos e Innovaciones que han marcado hitos en el desarrollo tecnológico.		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>MODELO PEDAGÓGICO:</b>	
Explora el entorno cotidiano y diferencia elementos naturales de artefactos elaborados para mejorar la condición de vida de acuerdo con la intencionalidad del capítulo de televisión educativa tecnología criolla.	Aprendizaje significativo (David Ausubel). Una de las categorías de estudio que nos permite entender y dar argumento al objetivo principal del diseño curricular, donde la estructura cognitiva del estudiante se relaciona con el material potencialmente significativo la televisión como herramienta educativa. Trabajaremos memoria a largo plazo ya que alrededor del programa Puros Criollos se expresa temáticas de interés.	
Conocimientos previos del estudiante		
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Competencias</b>	<b>Procedimental</b>	<b>Actitudinal</b>
Explora el entorno cotidiano y diferencia elementos naturales de artefactos elaborados para mejorar la condición de vida de acuerdo con la intencionalidad del capítulo de televisión educativa tecnología criolla. Se promueve el trabajo en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compartir los conocimientos previos alrededor de la clase.</li> <li>. Elaborar un resumen y explosión de los temas vistos.</li> <li>. Lluvia de ideas alrededor del tema propuesto en la clase.</li> <li>. Feria y exposición de artefactos encontrados en nuestro hogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expreso mis ideas con claridad.</li> <li>-Disfruta de manera espontánea el trabajo utilizando la televisión educativa.</li> <li>-Participa activamente en el desarrollo de la clase.</li> <li>-Genera interés y responsabilidad por el cumplimiento de sus deberes.</li> <li>- Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición</li> </ul>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el objetivo de la televisión educativa.</li> <li>- Expone con propiedad la actividad propuesta en el aula de clase, como mesas redondas, feria de artefactos criollos encontrados en nuestras casa, creación de objetos que creemos nos ayuden a resolver problemas domésticos o del entorno, producción de textos en forma creativa sobre lo que se ha trabajado en clase.</li> <li>- Entrega oportunamente las actividades propuestas en clase.</li> </ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO GENERICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña y amplía los conocimientos básicos aprendidos para dar una solución.</li> <li>- Identifica los diferentes tipos de televisión.</li> </ul>		

Para la culminación de la etapa del presente diseño curricular, lo que se quiere alcanzar es un aprendizaje significativo utilizando la televisión como herramienta pedagógica dentro del aula como un instrumento que establezca concentración e interés por parte del estudiante, en el área de Tecnología, del colegio La Salle de Pereira.

La presente propuesta va apoyada del modelo de aprendizaje significativo y de diferentes autores y teóricos que nos ayudan para el desarrollo de esta. Al tiempo es tenido en cuenta al canal Señal Colombia y su programa Puros Criollos, que tiene una alta dosis de contenido educativo.

En la primera parte vamos a tratar la televisión educativa, cómo usar Movie Maker, entre otros, porque son contenidos importantes y que se encuentran relacionados con los Estándares Curriculares planteados por el MEN, y sobre todo porque hacen parte de nuestra vida diaria. De esta manera los estudiantes de grado 8º del colegio Lasalle a través de su estructura cognitiva van adquirir nuevos conocimientos, teniendo en cuenta la información que poseen como sujetos activos de la sociedad.

La propuesta se elabora con el fin de producir alternativas que entrelacen las Tic, en especial televisión, los aspectos de cada barrio, con el ánimo de contribuir a generar estrategias de enseñanza-aprendizaje apoyadas situaciones cotidianas.

## 7. PLAN DE CLASE COLEGIO LA SALLE DE PEREIRA

El presente documento contiene el Plan de Estudio del área de Tecnología e Informática que se pondrá en práctica en el colegio la Salle de Pereira en el grado 8°, con él se pretende que los estudiantes desarrollen competencias que les permita interactuar y resolver problemas usando las Tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC).

Cada época ha desarrollado su propio sistema educativo con miras a formar un ideal de hombre que responda a sus exigencias; para ello, formula sus ideales educativos y propone las metodologías para lograrlos. Muchas de las actividades valiosas y que han aportado, sólo requieren de docentes dispuestos.

Por ende, la educación de hoy requiere un cambio de mentalidad tanto del docente como de las instituciones educativas y del estudiante; de ahí que el MEN en la Ley General de Educación en su artículo 23 acuerda dentro del Plan de Estudios el AREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA como área fundamental de la educación en Colombia.

El área de Tecnología e Informática se propone potenciar en los estudiantes sus capacidades, garantizar la equidad para tener acceso a la información, proporcionándoles herramientas que les permita interactuar exitosamente en el ambiente tecnológico para alcanzar sus objetivos personales, educativos y de su sitio de trabajo.

Es papel del área de tecnología e informática enfrentar el reto de desarrollar en el individuo unas competencias básicas que le permitan plantearse con responsabilidad su mundo laboral. Sabemos que la información es punta de lanza de la sociedad. Por consiguiente, estas competencias se orientan en dar fundamentación básica general que le posibiliten al estudiante tener una comprensión de los nuevos retos que trae la globalización en el mundo actual.

La intención del área propende a la formación de estudiantes críticos, reflexivos, analíticos e investigadores, capaces de resolver problemas de la cotidianidad, líderes propositivos, interesados por las nuevas y cambiantes tecnologías, capaces de administrar productivamente procesos de información y comunicación con una visión global del mundo, todo esto basado en el aprendizaje significativo que busca que el estudiante relacione los nuevos conocimientos con los adquiridos con anterioridad.

**Figura 4**

**PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**DATOS INFORMATIVOS**

**Área:** Tecnología e informática

**Tiempo aproximado:** 4 horas

**Unidad:** 1

**Institución educativa:** Colegio de la Sallé Pereira

**Título de la unidad:** Aprendiendo sobre los inventos de los medios de comunicación

**Metodología:** La Clase se desarrollará a partir de una lluvia de ideas con participación de todos los estudiantes, los cuales seleccionaran algunos inventos de la Tecnología, creados a través de la historia. Y elaborarán un texto donde se dé a conocer detalladamente la información sobre ese invento, para llevar a cabo esta actividad tendrán acceso a las TIC, como Internet, Software de Aprendizaje Visual, Procesador de Texto, Hoja de Cálculo, Presentación Multimedia.

**Objetivos:** - Conocer los inventos de los medios de comunicación como lo son: la imprenta, radio, teléfono telégrafo, máquina de escribir, televisión, y por último el computador.

- Reconocer las características de cada uno de estos inventos.

- Conocer la historia de estos inventos.

COMPETENCIA	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA METODOLÓGICA EL CICLO DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>- Identifico y analizo inventos e Innovaciones que han marcado hitos en el desarrollo tecnológico.</p>	<p>- Inventos de los medios de comunicación como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Televisión.</li> <li>- Máquina de escribir.</li> <li>- Computador.</li> <li>- Teléfono.</li> <li>- Telégrafo.</li> <li>- Radio.</li> </ul>	<p><b>Experiencia:</b></p> <p>- La Clase se desarrollará a partir de una lluvia de ideas con participación de todos los estudiantes, los cuales seleccionarán algunos inventos de la Tecnología, creados en el transcurso de la historia. Investigan cómo se inventaron; los avances que los hicieron posibles; y cuáles en su concepto, para llevar a cabo esta actividad tendrán acceso a las TIC como Internet, Software de Aprendizaje Visual, Procesador de Texto, Presentación Multimedia.</p> <p>- Después se organizaran en grupos de 4 personas donde escogerán un medio de comunicación y organizaran una exposición breve sobre ese invento.</p> <p>- Para la próxima clase los grupos deberán representar de forma creativa utilizando material reciclable, un invento de los medios de comunicación tratados en clase de manera que les permita hacer una exposición a estudiantes de grados 6 y 7.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales reciclables.</li> <li>- Computador e internet para investigar el tema.</li> <li>- Marcador</li> <li>- Cartulina</li> <li>-Revistas</li> <li>- Material reciclable.</li> <li>- Tablero</li> <li>- Computador</li> <li>- Documentos web</li> <li>- Internet</li> <li>- Paginas recomendadas por el docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación constante.</li> <li>- Evaluación escrita.</li> <li>- Práctica con el PC.</li> <li>- Práctica representado los inventos de forma creativa.</li> </ul>

**Figura 5**

**PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**DATOS INFORMATIVOS**

**Área:** Tecnología e informática

**Tiempo aproximado:** 2 horas

**Unidad:** 1

**Institución educativa:** Colegio de la Sallé Pereira

**Título de la unidad:** Aprendiendo sobre los inventos de los medios de comunicación.

**Metodología:** La Clase se desarrollará a partir de una lluvia de ideas con participación de todos los estudiantes, los cuales seleccionarán algunos inventos de la Tecnología, creados a través de la historia. Y elaborarán un texto donde se dé a conocer detalladamente la información sobre ese invento, para llevar a cabo esta actividad tendrán acceso a las TIC, como: Internet, Software de Aprendizaje Visual, Procesador de Texto, Hoja de Cálculo, Presentación Multimedia.

**Objetivos:** - Conocer los inventos de los medios de comunicación como lo son la imprenta, radio, teléfono telégrafo, máquina de escribir, televisión, y por último el computador.

- Reconocer las características de cada uno de estos inventos.

- Conocer la historia de estos inventos.

COMPETENCIA	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA METODOLOGICA EL CICLO DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
- Identifico y analizo inventos e Innovaciones que han marcado hitos en el desarrollo tecnológico.	- Inventos de los medios de comunicación como:  - Televisión.  - Máquina de escribir.  -Computador.  -Teléfono.  - Telégrafo.  - Radio.	<b>Experiencia:</b>  - En esta clase se realizará una feria de inventos donde participarán los estudiantes de grado 6 y 7 como espectadores activos.  Los inventos de los medios de comunicación productos obtenidos de los estudiantes de grado 8 de forma muy creativa, son productos hechos con material reciclable utilizando al máximo la creatividad.  Los estudiantes encargados de mostrar su producto deberán realizar una exposición clara sobre su representación del medio de comunicación, como su historia, quien lo invento, donde se dieron sus inicios.	- Materiales reciclables.  - Computador e internet para investigar el tema.  - Marcador  - Cartulina  -Revistas  - Material reciclable.  - Tablero  - Computador  - Documentos web  - Internet - Páginas recomendadas por el docente.	- Evaluación constante.  - Evaluación escrita.  - Práctica con el PC.  - Practica representado los inventos de forma creativa.  Exposición de la representación de los inventos de los medios de comunicación.

**Figura 6**

**PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**DATOS INFORMATIVOS**

Área: Tecnología e informática

Tiempo aproximado: 2 horas

Unidad: 1

Institución educativa: Colegio de la Sallé Pereira

Título de la unidad: la tecnología criolla

**Metodología:** Para el desarrollo de la clase se desarrollara un dialogo donde se expongan las ideas que tienen los estudiantes acerca de tecnología criolla que entienden de este tema, posteriormente se visualizara el capítulo 19 llamado tecnología criolla, después se compartiremos ideas y opiniones acerca el programa visto. Los estudiantes deberán localizar algún invento criollo que se encuentre en su casa, barrio, pueblo etc. Para elaborar un video en grupos de 4 personas.

**Objetivos:** Conocer como los colombianos pueden llegar a ser tan ingeniosos, recursivos y creativos al inventar estas herramientas que pueden ayudar a solucionar problemas en nuestro diario vivir.

COMPETENCIA	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA METODOLOGICA EL CICLO DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
- Identifico y analizo inventos e Innovaciones que han marcado hitos en el desarrollo tecnológico.	-Tecnología criolla.  - Inventos	<b>Experiencia:</b>  Al inicio de la clase se indagará los conocimientos previos de los estudiantes frente al tema.  Presentación de capítulo 19 del programa Puros criollos, capitulo llamado Tecnología Criolla para darles a conocer a los estudiantes los inventos que han desarrollado los colombianos para resolver problemas domésticos. Después de visualizado se realizará una mesa redonda para charlar sobre el tema y de las experiencias que hemos tenido con estos inventos en nuestro barrio, casa, ciudad.  En grupos de 4 personas los estudiantes localizarán un invento criollo de su casa, barrio etc. y realizarán un video de 5 minutos editado en Movie Maker para ser presentado en la próxima clase a sus compañeros en el video deben expresar al nombre del invento y para qué sirve y mostrar su funcionalidad.  - En grupos de 4 personas realizar un invento que les ayude a resolver un problema doméstico o de cualquier índole para participar en la feria de los inventos a cargo del grado 8.	-Computador.  - Video multimedia  - Tablero  - Computador  - Documentos web  - Internet  - Páginas recomendadas por el docente.	- Evaluación constante.  - Evaluación escrita.  - Práctica con el PC.  - Se realizarán ejercicios en clase teórico prácticos Según las indicaciones dadas e clase por el docente.  - Trabajo en clase.

**Figura 7**

**PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**DATOS INFORMATIVOS**

**Área:** Tecnología e informática

**Tiempo aproximado:** 2 horas

**Unidad:** 1

**Institución educativa:** Colegio de la Sallé Pereira

**Título de la unidad:** Aprendiendo sobre Movie Maker editor de video.

**Metodología:** Visualizar un video que se muestre los usos y funciones del programa Movie Maker , el manejo de las herramientas, posteriormente los estudiantes explorarán el programa y desarrollan un ejercicio que integre varias herramientas para luego editar el video de los inventos que encontraron en su entorno con una duración de 5 minutos.

**Objetivos:** Conocer el programa, conocer sus herramientas, lograr editar videos.

COMPETENCIA	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA METODOLÓGICA EL CICLO DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>- Identifico y analizo inventos e Innovaciones que han marcado hitos en el desarrollo tecnológico.</p>	<p>- Introducción Windows Movie Maker.</p> <p>- Área de trabajo.</p> <p>- Proyecto abrir, crear y guardar.</p> <p>- Importar archivos.</p> <p>- Crear, renombrar y borrar.</p> <p>- Importar varios archivos y ordenar.</p> <p>- Visualizar colecciones.</p> <p>- Editar línea de tiempo, cortar, guion gráfico, transiciones, intensificar, atenuar, quitar y poner efectos, importar música, sonidos, títulos, subtítulos, créditos, guardar en equipo.</p>	<p><b>Experiencia:</b></p> <p>Al inicio de la clase se indagará los conocimientos previos de los estudiantes frente al tema.</p> <p>Después en la sala de sistemas los estudiantes tendrán acceso a un video donde se muestra el manejo del programas, de todas sus herramientas y tendrán a su disposición un video que podrán editar para esto estará el docente encargado de resolver las inquietudes que se presenten en el transcurso de la clase.</p>	<p>- Computador.</p> <p>- Video multimedia</p> <p>- Video proyector.</p> <p>- Salas de cómputo.</p> <p>- Tablero</p> <p>- Computador</p> <p>- Documentos web</p> <p>- Internet</p> <p>- Páginas recomendadas por el docente.</p>	<p>- Evaluación constante.</p> <p>- Evaluación escrita.</p> <p>- Práctica con el PC.</p> <p>- El estudiante demostrará mediante ejercicios en clase y en casa la aplicación de los conceptos vistos.</p> <p>- Se realizará un producto final en donde se evidenciarán los contenidos tratados y lo aprendido y asimilado por los estudiante.</p> <p>- Trabajo en clase.</p>



Figura 8

**PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**DATOS INFORMATIVOS**

**Área:** Tecnología e informática

**Tiempo aproximado:** 2 horas

**Unidad:** 1

**Institución educativa:** Colegio de la Sallé Pereira

**Título de la unidad:** Aprendiendo sobre Movie Maker editor de video

**Metodología:** Se visualizarán los videos creados y editados por los estudiantes sobre los inventos criollos que encontraron en su entorno, posteriormente se hará una autoevaluación de su producto, después se darán a conocer una serie de inventos criollos creados por los estudiantes y deberán exponerlo a estudiantes de otros grados donde mostrarán su creatividad e ingenio.

**Objetivos:** Explorar la creatividad e ingenio de los estudiantes, dar a conocer las capacidades y conocimientos que obtuvieron los estudiantes, desarrollar el trabajo en grupo.

COMPETENCIA	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA METODOLÓGICA EL CICLO DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
- Identifico y analizo inventos e Innovaciones que han marcado hitos en el desarrollo tecnológico.	- Creación y edición, y presentación de un video en Movie Maker.  - Creatividad e ingenio de los estudiantes al crear un invento criollo.  - Feria de artefactos.	<b>Experiencia:</b>  Al inicio de la clase se indagará los conocimientos previos de los estudiantes frente al tema.  Se presentarán los videos editados por los estudiantes sobre las tecnologías criollas que se encontraron en su contexto.  Participación de los estudiantes en la feria de artefactos criollos, donde los estudiantes mostraran su creatividad a través de inventos creados por ellos mismos y donde van a sustentar que es, como se llama y para qué sirve su invento.	- Computador.  - Video creado por los estudiantes.  - Herramientas para la presentación de los videos.  - Tablero  - Computador  - Documentos web  - Internet  - Páginas recomendadas por el docente.	- Evaluación constante.  - Evaluación escrita.  - Práctica con el PC.  - Video creado y editado por los estudiantes.  - Invento criollo creado por los estudiantes.  - Exposición del invento criollo ante los estudiantes de grado 6 y 7.  - Se realizarán ejercicios prácticos en clase exposiciones y trabajos de grupo practicara en cada clase donde podrán aplicar los conceptos y conocimientos adquiridos.

## **8. CAPÍTULO 3**

### **8.1 Recomendaciones**

Como un último punto del proceso curricular y teniendo en cuenta que lo propuesto se realiza desde el nivel de la Planeación, decidimos incluir una serie de Recomendaciones para implementar la iniciativa, que hemos ya inscrito en páginas anteriores. En las siguientes recomendaciones, incluimos el contexto, el objetivo y el medio, presentados de la siguiente manera

#### **8.1.1 Recomendaciones generales.**

La enseñanza y el aprendizaje son parte fundamental de la educación y es el pilar del proceso educativo en el que el estudiante se ve encaminado desde sus primeros inicios formativos y por ende va de la mano de la institución educativa, los parámetros del PEI, el acompañamiento de los docentes que son los agentes y encargados de hacer ejercer el currículo en su cabalidad para que se obtengan los resultados que se esperan en este proceso formativo. Por consiguiente, es vital, que todo parta del reconocimiento de un contexto y se relacione con las exigencias del MEN, así, se puede lograr algo articulado.

A los docentes a su vez se propone llevar un diagnóstico detallado que le aporte sobre el contexto en el que se rodea y del proceso que se está dando en la institución, si tenemos como base de dónde viene el estudiante, qué ocurre en donde vive, la educación contará con unas coordenadas, no es saber en abstracto. Las recomendaciones se desarrollan teniendo en cuenta el estándar de tecnología del MEN.

#### **8.1.2 La institución.**

Es muy importante que la institución educativa donde se desea incorporar nuevas formas de aprendizaje a través del currículo, pueda contar con las herramientas necesarias para poder llevar a cabalidad el propósito del aprendizaje significativo; esto quiere decir que la institución posea y/o cuente con los implementos necesarios para la proyección de material educativo en pro del desarrollo del currículo.

La televisión cumple varias funciones en la presente propuesta. En primera instancia para la proyección del material didáctico, es decir es mediadora y motivadora. El programa a presentar puede estar acompañado por otros elementos que hacen parte y ayudan a reforzar los planteamientos que se llevarán a cabo con los estudiantes; el DVD, mp4, Video Beam, el computador y la internet anclan a búsquedas de gran importancia en el momento de ejecutar alguna propuesta en el aula de clase, hacen parte de los elementos propicios para complementar la didáctica educativa. La Tv es la que afianza y sensibiliza y luego sus vídeos son referentes, para que los estudiantes los tomen como ejemplo para sus realizaciones.

La inclusión de cada estudiante en la propuesta curricular que se llevará a cabo, hace parte primordial del proceso educativo. Porque así genera más comunicación y mayor relación con el aprendizaje y que el estudiante pueda adquirir una autonomía con relación a las herramientas educativas que se le están propiciando en la institución por medio de las TIC.

El fomentar material didáctico y actividades a lo largo de la propuesta curricular en la comunidad educativa, generará que cada estudiante sea un participante activo del PEI, que haya una apropiación de las herramientas y estrategias de la institución; y así poder obtener los resultados que se quiere con cada planteamiento educativo.

### **8.1.3 PEI**

En el PEI es fundamental que se integre el buen uso y manejo de las TIC (Tecnologías de la comunicación y la información), de esa manera se le permitirá al estudiante poder adquirir más conocimientos a través de nuevos formatos y plataformas educativas, muy de su entorno cotidiano y que han conquistado su vida y han avanzado en nuestra sociedad.

Si bien sabemos la tecnología está avanzando con gran rapidez y con ello la forma en cómo los estudiantes se pueden enriquecer de los beneficios tecnológicos y de las nuevas formas educativas que harán que su aprendizaje sea más significativo.

La adquisición de nuevos conocimientos con el uso adecuado de los elementos tecnológicos determinados dentro del PEI, formará en los estudiantes habilidades competentes en la era de la tecnología en que nos encontramos, de esta manera podremos integrar la televisión educativa como una herramienta pedagógica dentro del aula de clase.

#### **8.1.4 Labor del docente**

El docente es el orientador principal del estudiante, el cual estará al tanto de cada proceso del estudiante en el desarrollo de las propuestas educativas, generando así un vínculo educativo que hará que su labor se vea reflejada en cada avance que se obtendrá de los estudiantes y el aporte que éste propicie para cumplir con los propósitos del currículo. El docente es ejemplo y guía, es el líder del proceso, el artífice de encausar la formación.

En relación con las Nuevas Tecnologías esto implica que el docente debe conocerlas en todas sus dimensiones, ser capaz de analizarlas críticamente, de realizar una adecuada selección tanto de los recursos tecnológicos como de la información que estos contienen, en este caso la Televisión, la cual debe ser utilizada de forma adecuada en el proceso curricular del aula de clase.

Así se incrementa nuevos elementos que ayudan en gran manera a la enseñanza de los estudiantes que hacen parte del constante proceso de aprendizaje y en gran medida que están sujetos a implementar nuevas herramientas en su educación. Es decir, el docente es un filtro de la programación y es un permanente buscador de artefactos viables para llevar a cabo su proceso de enseñanza.

El poder generar nuevos elementos dentro del PEI, hará que el estudiante sea una persona capaz de salir a la sociedad con bases educativas fundamentales, competente en el ámbito pedagógico, y que constantemente está en el proceso de aprendizaje, para que sea una persona feliz y que sobresalga en una sociedad cada vez más compleja, rica en información y basada en el conocimiento.

Los estudiantes y los docentes deben utilizar la tecnología digital con eficacia, en un contexto educativo sólido, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden ayudar a los estudiantes a adquirir las capacidades necesarias para llegar a ser:

- Competentes para utilizar tecnologías de la información.
- Buscadores, analizadores y evaluadores de información.
- Solucionadores de problemas y tomadores de decisiones.
- Usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad.
- Comunicadores, colaboradores, publicadores y productores y ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad<sup>34</sup>.

El docente encargado es una guía y ocupa un papel muy importante. Debe ayudar a los estudiantes a adquirir nuevos saberes a través de sus propios conocimientos y apoyado de las TIC. Además, es quien crea actividades de aprendizaje que lleven al uso de las herramientas educativas por parte de los estudiantes para aprender y asociar el aprendizaje.

---

<sup>34</sup> UNESCO estándares de competencias en tic paradocentes. Disponible en: <http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>\_ Recopilado 0608/2013 a las 2:35 pm.

De esta manera se hace necesario lograr la integración de las TIC en el aula. Eso dependerá de la capacidad de los docentes para estructurar el ambiente de aprendizaje de forma no tradicional y poder fusionar las TIC con nuevas pedagogías. Al usarlas es importante pensar en fomentar clases más dinámicas en el plano social, estimulando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo.

Por lo tanto se exige y se recomienda a los docentes, adquirir un conjunto diferente de competencias para manejar la clase e innovar de acuerdo con las exigencias de la sociedad que nos rodea.

- Los docentes deben tener conocimientos sólidos de los estándares curriculares (plan de estudios), de la asignatura, en este caso Tecnología e informática. Como también, conocimiento de los procedimientos de evaluación de los estándares curriculares. Además, deben estar en capacidad de integrar el uso de las TIC por los estudiantes y los estándares de estas, en el currículo.
- Prepara los materiales requeridos para el desarrollo de las actividades del proceso.
- Motiva, fundamenta y da orientaciones claras para el trabajo: logros y competencias, materiales que se van a utilizar, seguimiento de instrucciones, productos esperados, formas de trabajo roles y tiempos.
- Siempre se encuentra atento a las diferentes interrelaciones que se dan entre los estudiantes: participación, convivencia y paz, comunicación y equidad de género.
- Valora los aprendizajes dentro y con el proceso, refuerza e incentiva y propone otras formas que aseguren aprendizajes.

### **8.1.5 Labor del estudiante**

En los procesos de aprendizaje, los estudiantes son la parte esencial de todo proceso educativo y formativo. Participa de la construcción de los mensajes y la formación que se le está otorgando, es decir es el sujeto activo de cada aprendizaje que se genera en la labor de desarrollar un aprendizaje significativo.

Es importante que se encuentre en una disposición acorde a lo que se le está proporcionando para poder avanzar al ritmo que se espera por parte de la institución y de las estrategias para fortalecer su educación

El estudiante debe de estar en una total disposición –si el docente motiva, el estudiante debe venir siempre dispuesto-, para poder recibir adecuadamente el mensaje que se le está generando ya que es la manera como puede avanzar de forma propicia en su aprendizaje.

Con relación al estudiante es necesario tener en cuenta las competencias que deben cumplir cada uno de ellos para poder alcanzar el propósito educativo. Cada sujeto es propenso, es la institución más los docentes, quienes encaminan al alcance de unos objetivos educativos, que enriquezcan el aprendizaje.

En este sentido citamos las competencias en Tecnología propuestos por el MEN para grado 8º, ya que es el grado para el cual se desarrolla esta propuesta curricular.

- El estudiante debe establecer y comparar cómo la tecnología aporta a sus procesos de aprendizaje, ya que la tecnología forma parte de su entorno como la podría apropiarse para solucionar problemas en su vida cotidiana, en la presente propuesta curricular el estudiante debe reconocer la televisión educativa como una herramienta de aprendizaje y hacer uso de ella para resolver problemas educativos en la cual podrá aprender.

- Las competencias que el estudiante debe desarrollar en el grado octavo, es relacionar los conocimientos científicos y tecnológicos que se han empleado en diversas culturas y regiones del mundo a través de la historia para resolver problemas y transformar el entorno<sup>35</sup>.

En nuestro currículo, como artefacto tecnológico se encuentra la televisión, dado que para un estudiante de grado octavo es fácil de manejar, ya que hace parte de su vida cotidiana, lo cual permite al docente contar con ambiente favorable con el estudiante, para que así logre un aprendizaje significativo que busca el presente currículo.

- El estudiante debe ser competente para conocer e identificar tecnología la televisión, apropiándose de ella para complementar lo aprendido, desde la labor del docente como orientador de los procesos de enseñanza.
- Atiende a las orientaciones dadas por el profesor para el manejo del proceso.
- Asume roles que aseguran efectividad en el manejo de tiempos, recursos, interacciones, niveles de participación y así garantizar el trabajo en grupo.
- Comparte y socializa sus experiencias. Siempre está inquieto y dispuesto en aprender.
- Denota interés en el proceso de consulta, práctica y utilización de otros recursos.

---

<sup>35</sup> Ser competente en tecnología [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.pdf)  
Recopilado 04/07/2013 a las 6:30 pm



- Tiene en cuenta que la evaluación es permanente e involucra todas las acciones que realice.
- El estudiante es responsable de su propio aprendizaje.
- Ser creativo, innovador e investigador son factores necesarios para el desarrollo de algunas propuestas.
- El estudiante debe ser crítico y reflexivo ante los temas propuestos.
- Debe apropiarse y usar lo aprendido para utilizarlo en futuros obstáculos que se le presenten en la vida cotidiana.

### **8.1.6 Comunidad educativa**

La propuesta de diseño curricular se ha realizado para el mejoramiento de la comunidad educativa, en especial del colegio La Salle, teniendo en cuenta que los docentes y estudiantes son los agentes principales de esta comunidad y los padres de familia interesados en que sus hijos aprendan cada día más y sean los benefactores de esta propuesta. Como comunidad es importante hacer uso adecuado de las herramientas que se utilicen para el desarrollo de la propuesta.

Proporcionar apoyo interdisciplinario a los docentes para la identificación y atención temprana y oportuna de las dificultades de aprendizaje en cuanto al manejo de las TIC, ya que hoy en día todavía hay muchos docentes que no saben manejar estas herramientas tecnológicas.

La propuesta curricular fue estructurada en el uso de la televisión educativa, para ello se contó con los programas del canal señal Colombia, en este caso el programa Puros criollos- Pero en general el canal ofrece un espacio que ha sido creado con el fin de que toda la comunidad educativa se acerque a la programación educativa y aproveche sus contenidos y narrativas en el aula de clase.

También es importante que sepan que estos programas fueron cuidadosamente pensados por el Ministerio de Educación Nacional con cuyo equipo, compuesto por expertos realizadores, productores de televisión y asesores en contenidos pedagógicos, trabajó de la mano con Radio y Televisión de Colombia para estructurar esta programación con intencionalidad pedagógica y posibilidades de acceso a través del portal Colombia Aprende, donde encontraremos diferentes actividades para los diferentes programas para que renovemos las maneras de

enseñar y aprender de tal forma que podamos estar más cerca de los lenguajes y las dinámicas de los niños y jóvenes de hoy en día<sup>36</sup>.

### **8.1.7 A partir de la metodología**

Fases del currículo

#### *Primera fase*

El docente en primera instancia de la metodología, se recomienda hacer una apreciación de cómo la televisión puede generar nuevos conocimientos y principalmente encaminada a educar como el programa que se mencionó anteriormente para la elaboración del currículo y de ello, utilizar herramientas didácticas que generen nuevos conocimientos y saberes dentro del proceso cognitivo de los estudiantes. Es necesario tener en cuenta el modelo pedagógico con el que se va a desarrollar la propuesta educativa, en este caso el aprendizaje significativo y las formas como se pueden ir construyendo una educación más compleja.

En otras palabras, cada docente debe ser un estudioso de las estrategias pedagógicas.

#### *Segunda fase*

En este segundo paso se tiene en cuenta la forma cómo se implementa la televisión en los estudiantes en un periodo determinado y un área específica que es la de tecnología. Es así como en el primer periodo utilizaremos inicialmente el compartir los conocimientos previos alrededor de la clase, elaborar resúmenes que den diagnóstico de los saberes previos y exposición de los temas abordados, una lluvia de ideas alrededor del tema propuesto en la clase y por último una Feria

---

<sup>36</sup> Colombia Aprende, Televisión educativa de estreno  
<http://www.colombiaprende.edu.co/html/TVeducativa/1600/article-134208.html> Recopilado 7/08/2013 a las 11:34 pm

y exposición de artefactos encontrados en nuestro hogar que tengan relación con el tema tratado en la clase.

### *Tercera fase*

En este punto tendremos como pilar el modelo a desarrollar que es el aprendizaje significativo. Modelo de complemento con los procesos cognitivos de cada estudiante, es decir complementar los saberes previos de cada estudiante e implementar herramientas como la proyección de la televisión educativa; de igual manera con un modelo constructivista el cual se vería reflejado en las actividades a realizar en el segundo periodo las cuales el estudiante deben investigar los conceptos vistos en clase y después presentar un video en grupo de 4 personas sobre alguna tecnología criolla que hayan visto en el sector en el que habita cada uno de ellos y por último elaborar mesa redonda para hablar sobre las producciones anteriores.

## 9. CONCLUSIONES

A continuación hablaremos sobre los resultados adquiridos durante nuestro proceso de creación de una propuesta curricular denominada: “Propuesta curricular de la televisión educativa como herramienta pedagógica en el aula para obtener un aprendizaje significativo en estudiantes de grado 8 del colegio la Salle de Pereira”, en el diseño del proyecto pusimos en práctica los conocimientos obtenidos en la carrera de Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas.

- Los medios forman parte de la realidad social y tecnológica en la que nos encontramos, es por ello que las instituciones educativas deben de relacionarse con estas tecnologías que tanto nos aportan al momento de entablar una relación de enseñanza- aprendizaje en la educación. Las TIC son un recurso que favorecen la intercomunicación en las aulas y permiten incorporar mejores técnicas pedagógicas y metodológicas favoreciendo el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, y su utilización les ayuda a generar reflexiones sobre los propios medios y también los ayuda a formarse como usuarios críticos de estos.
- Una educación basada en las TIC no solo requiere utilizar artefactos y herramientas, sugiere desarrollar procesos de aprendizaje como los que estamos planteando, ya que la idea de integrar la televisión en el aula de clase nos exige la actualización constante, que nos permita el desarrollo de destrezas y capacidades en los estudiantes. Es decir, reconocer el contexto y la producción de la televisión educativa.
- El colegio La Salle tiene la necesidad incorporar en su currículo institucional la Tv educativa como una herramienta de aprendizaje útil y creativo, como lo dice Omar Rincón ya que esta permite encontrar nuevas oportunidades de aprendizaje, funcionando como complemento de la educación.

- Durante el proceso de creación del currículo identificamos dificultades como, el PEI de la institución que venimos trabajando, que es el del Colegio La Selle de Pereira, no está actualizado, por eso creemos que es necesario que los docentes y directivos de la institución educativa actualicen o modifiquen de modo continuo el PEI, para así proporcionar mejoras constantes en el modo de enseñanza- aprendizaje a sus alumnos.
- El uso de los medios de comunicación e información y las nuevas tecnologías en las practicas pedagógicas es un recurso indispensable para desarrollar nuevas competencias en los estudiantes y acercarlos a las dinámicas del mundo contemporáneo, de ahí que los docentes y directivos de las instituciones escolares se propongan a mejorar los aprendizajes fomentando el uso de los medios, en este caso la Televisión en el aula de clase.
- En Colombia contamos con múltiples inventos, como: la bolsa para espantar los moscos, la botella de agua para evitar que los perros hagan sus necesidades fisiológicas, la máquina para partir panela, la máquina lava papas, entre muchos otros. Son desarrollados por una industria local para suplir las necesidades concretas de los muchos usuarios, si los estudiantes reconocieran todos estos artefactos mejorarían los niveles de creatividad para resolver necesidades y situaciones de la vida, que son solucionados por medio de la creatividad, por eso reconocerlos e identificarlos es una necesidad en la que puede ayudar la escuela.
- La integración de la televisión pública en el aula de clase es un recurso indispensable para promover las competencias y el aprendizaje significativo en los estudiantes, ya que les permite interpretar críticamente

la información que transmite y tomar posiciones responsables en la vida actual. Es decir, formarse como sujetos críticos.

- El Canal Señal Colombia, que es un canal de televisión pública, permite la integración con el mundo actual, este canal nos da una visión que nos ayuda a cultivar y fomentar las culturas contemporáneas, nos ofrece una mirada diferente a los contextos de la vida diaria de manera dinámica. Por este motivo el canal Señal Colombia es una plataforma que debemos aprovechar en nuestra educación, ya que bien manejados potencian una educación más dinámica y actualizada.
- Una de las características de la televisión educativa es que facilita que el estudiante se reconozca así mismo como protagonista en las situaciones que observa y se involucre en ellas; propiciando la problematización de los contenidos y abriendo espacios para la reflexión, fortaleciendo los conocimientos previos y favoreciendo los aprendizajes significativos. Debido a que la Tv educativa es un recurso que permite introducir, ahondar y ampliar una temática específica.
- Si bien es cierto que las Tecnologías de la Información y Comunicación ofrecen una amplia gama de recursos didácticos y permiten que la educación llegue a lugares remotos -siempre y cuando exista la infraestructura necesaria-, nada asegura que con la mera introducción de estas tecnologías se logrará una educación de calidad. Debe considerarse el papel que juega el factor humano para propiciar el aprendizaje de los alumnos, por tal motivo es importante que el uso de las TIC sea producto de una planeación consciente y vaya de la mano con la alfabetización digital de alumnos y docentes.

## 10. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA

Ahumado Acevedo, Pedro. La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo. Disponible en: [http://www.euv.cl/archivos\\_pdf/evaluacion.pdf](http://www.euv.cl/archivos_pdf/evaluacion.pdf) citado 26/09/2013.

Bruner Seymour, Jerome. Desarrollo cognitivo y educación. Selección de textos por Jesús palacios. Quinta edición. Ediciones Morata. 2004, Madrid, España. Pág. 17 y 18.

Chero Valdivieso, Edward. Licenciado especialista en currículo escolar y gestión educativa. Disponible en: [http://api.ning.com/files/BLDRCdtePYDvNYcRLM8aOkTT1Rh2r29zjLT3nCygDBNmWCKzX7FXBdvpRrJaG3i8kIEsmBhQIGozlbHrDIVSyK1SKg\\*A9X8/ENFOQUESPEDAGOGICOS.pdf](http://api.ning.com/files/BLDRCdtePYDvNYcRLM8aOkTT1Rh2r29zjLT3nCygDBNmWCKzX7FXBdvpRrJaG3i8kIEsmBhQIGozlbHrDIVSyK1SKg*A9X8/ENFOQUESPEDAGOGICOS.pdf). Citado 08/04/2013.

Colombia Aprende, Televisión educativa de estreno. Disponible en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/TVeducativa/1600/article-134208.html>. Citado 7/08/2013.

De Zubiría Samper, Miguel. Tecnología educativa, pedagogía conceptual. Disponible en: <http://marckos-barreto.blogspot.com/2011/06/pedagogia-conceptual.html>. Citado 13/06/2013.

Colombia Aprende. Uso pedagógico de la Televisión Educativa. Disponible en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/TVeducativa/1600/article-88577.html>. Citado 15/07/2013.



Ferrés i Prats, Joan. Televisión, Espectáculo y Educación. comunicar 4 1995  
Paidós 2000 Barcelona 1995. Pág. 39.

\_\_\_\_\_. Televisión, Espectáculo y Educación. Comunicar 4 1995.  
Paidós 2000 Barcelona 1995. Pág. 37 – 40.

La Francesco, Giovanni. Diseño Curricular. Disponible en:  
<http://diseñocurricular.blogspot.com2004/10/definicion-de-curriculo.html>. Citado  
08/04/2013.

\_\_\_\_\_. Propuesta de un Nuevo Concepto de currículo.  
Tomado de Nuevos Fundamentos para la transformación curricular. Disponible  
en:  
<http://procesocurricularhuila.wikispaces.com/file/view/CONCEPTO%2BDE%2BCURRICULO.pdf>. Citado 08/04/2013.

Lozano Valenciano, Williams Noé, AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN, 1983,  
Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2º Ed. TRILLAS México.

Mesa Sandoval, José Ignacio. Los componentes del currículo (Cesar Coll).  
Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/56591579/Los-Componentes-Del-Curriculum-cesar-Coll> Citado 13/04/2013.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). Evaluar y promover el mejoramiento.  
Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-107321.html>. Citado  
04/07/2013.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). Estándares y competencias ciudadanas.  
Disponible en: [ww.eduteka.org/.../MENEstandaresCompCiudadanas200](http://ww.eduteka.org/.../MENEstandaresCompCiudadanas200). Citado  
06/04/2013.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). Definición del Currículo y orientaciones. Disponible en: <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-162264.html>. Citado 13/04/2013.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). Ser competente en tecnología: Disponible en: [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-160915\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.pdf). Citado 04/07/2013.

Orientaciones generales para la educación en tecnología. Ser competente en tecnología: ¡una necesidad para el desarrollo! Serie de guías N° 30. Ministerio de Educación Nacional, Asociación Colombiana de Facultades de Educación, mayo de 2008, pág. 9.

Proyecto Educativo Institucional Colegio de La Salle Pereira Risaralda 2013.

Quesada Castillo, Rocío. Cómo planear la enseñanza estratégica. Limusa noriega editores. México, 2001; Pág.11-12.

Rincón, Omar. Formas de actuar y hablar juntos. Políticas culturales de medios de comunicación. Televisión regional, local y educativa, En signo y pensamiento. No 32; 1998; Pág. 54.

Señal Colombia. Los Puros Criollos segunda temporada - Tecnología criolla. Disponible en: [http://www.senalcolombia.tv/component/programas/?view=micrositio&id\\_capitulo=5102](http://www.senalcolombia.tv/component/programas/?view=micrositio&id_capitulo=5102).

Taba, Hilda. Diseño Curricular. Disponible en: <http://autoresdelcurriculo.blogspot.com/p/hilda-taba.html>. Citado 20/04/2013. Citado 13/04/2013.

UNESCO estándares de competencias en tic para docentes. Disponible en:  
<http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>.

Citado 06/08/2013.

Universidad del Rosario, Programa de divulgación científica, Escuela de Ciencias Humanas, Televisión Educativa, una historia en construcción. Disponible en:  
[http://biblioteca.universia.net/html\\_bura/ficha/params/id/55541520.html](http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/id/55541520.html). Citado

19/03/13.