

**La enseñanza y aprendizaje de la diversidad lingüística a través del juego dramático en la formación del pensamiento social.**

**SoryLeany Cabrera Díaz**

**Dinorah Pedrozo Lobo**

**Mariluz Posada Pérez**

**Universidad Tecnológica de Pereira**

**Facultad de Educación**

**Licenciatura en Pedagogía Infantil**

**Pereira, 2013**

**La enseñanza y aprendizaje de la diversidad lingüística a través del juego dramático en la  
formación del pensamiento social.**

**Sory Leany Cabrera Díaz**

**Dinorah Pedrozo Lobo**

**Mariluz Posada Pérez**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:**

**Licenciado(a) en Pedagogía Infantil**

**Asesora**

**Doctora Martha Cecilia Gutiérrez Giraldo**

**Universidad Tecnológica de Pereira**

**Facultad de Educación**

**Licenciatura en Pedagogía Infantil**

**Pereira, 2013**

## Tabla De Contenido

<b>Introducción.....</b>	<b>9</b>
<b>1. Justificación y formulación del problema.....</b>	<b>10</b>
<b>2. Objetivos</b>	
2.1 Objetivo general.....	17
2.2 Objetivos específicos.....	17
<b>3. Referente teórico</b>	
<b>3.1 Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales.....</b>	<b>18</b>
3.1.1 La enseñanza y el aprendizaje de la Diversidad Lingüística.....	25
3.1.2 El teatro y el juego dramático.....	30
<b>3.2 Pensamiento Social.....</b>	<b>35</b>
<b>4. Metodología.....</b>	<b>42</b>
<b>5. Análisis de la información.....</b>	<b>46</b>
5.1 Práctica educativa planeada .....	47
5.2 Práctica desarrollada .....	49
<b>6. Contrastación planeado con resultados y la teoría.....</b>	<b>62</b>
<b>7. Conclusiones.....</b>	<b>66</b>
<b>8. Recomendaciones.....</b>	<b>67</b>
<b>9. Referencias.....</b>	<b>68</b>
<b>10. Anexos.....</b>	<b>74</b>
A. Unidad didáctica.....	75
B. Entrevista .....	80
C. Autoinforme docente.....	81

D. Diario de campo.....	83
E. Caso.....	84
F. Ficha de planeación.....	86
G. Formato para la recolección de documentos.....	88

## **Tabla de contenido**

Tabla 1: Resultados Pruebas Saber 2011-2.....	16
Tabla 2: Factores sociales lingüísticos y extralingüísticos.....	28
Tabla 3: Qué es la diversidad lingüística, sesión dos.....	50
Tabla4: Formas de diversidad lingüística, Sesión tres.....	52
TablaN°5: Como se identifica la diversidad lingüística, sesión cuatro.....	54
Tabla N° 6: Qué es la diversidad lingüística, sesión cinco.....	56
Tabla N° 7: Muestra, sesión 6.....	58
Tabla N° 8: Estado General Habilidades de Pensamiento.....	60

## **Tabla de contenido Gráficas**

Gráfica N°1: Estado Habilidades de pensamiento social sesión dos.....	51
Gráfica N°2: Estado habilidades de pensamiento social, sesión tres.....	53
Gráfica N°3:Estado habilidades de pensamiento social sesión cuatro.....	55
Gráfica N°4:Estado habilidades de pensamiento social sesión cinco.....	57
Gráfica N°5:Estado habilidades de pensamiento social sesión seis.....	59
Gráfica N°6:Estado general de las habilidades de pensamiento social.....	61

## **Resumen:**

La formación del pensamiento social lleva a la reflexión crítica y a la interpretación de las experiencias de los sujetos, mediado por el diálogo entre estudiantes y maestros, pues el maestro debe orientar una educación política y democrática, así, asumir retos frente los procesos de construcción mental para la transformación individual y social, creando disposición para la solución de problemas.

Por eso, se realiza una investigación para identificar habilidades de pensamiento social en el grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo de la ciudad de Pereira, estudiantes con riesgo de vulnerabilidad; se aplica una Unidad didáctica sobre el concepto de Diversidad lingüística con actividades apoyadas en teatro y el juego dramático, éste recurso permite reconocer habilidades expresivas y ubicar al lenguaje como mediador en la comunicación y el aprendizaje.

Actualmente, los contenidos son descriptivos y pocas veces se motiva la interpretación y comprensión de los fenómenos sociales, esto requiere de una mirada didáctica socioconstructiva, que innove la manera de presentar temáticas y que apueste a la finalidad de formar ciudadanos democráticos y autónomos, que lleve a respetar la diferencia en la diversidad lingüística desde el diálogo, donde el lenguaje es definido por habilidades como la descripción, la explicación, la interpretación y la argumentación buscando identificarlas en el teatro. Se usa un enfoque interpretativo en un estudio de caso sencillo y una situación donde los estudiantes pueden involucrarse y así, valorar la información para analizarla con una unidad de didáctica sobre la enseñanza y aprendizaje del concepto de Diversidad Lingüística.

Con la información debidamente procesada se hace una codificación que se ajusta a un análisis descriptivo desde la teoría en cada una de las sesiones realizadas, que dan cuenta de las habilidades identificadas, con dichos datos se hace la triangulación de la práctica planeada y la ejecutada con la teoría, para conocer e interpretar las habilidades de pensamiento social.

**Palabras claves:** Pensamiento social, diversidad lingüística, habilidades cognitivas lingüísticas, juego dramático.

### **Abstract**

The formation of social thinking leads to critical reflection and interpretation of the experiences of individuals, mediated dialogue between students and teachers, as the teacher must guide a democratic political education and thus take on challenges facing mental construction processes for individual and social transformation, creating provision for troubleshooting.

Therefore, research is conducted to identify social thinking skills in the fifth grade of elementary school of School Robledo Jaime Salazar Pereira city, students at risk of vulnerability is applied didactic unit on the concept of Linguistic Diversity supported activities in theater and dramatic play, this resource allows expressive skills to recognize and locate the language as a mediator in communication and learning.

Currently, the contents are descriptive and rarely motivates the interpretation and understanding of social phenomena, this requires an educational look socioconstructiva, to innovate the way of presenting topics and you bet the purpose of forming a democratic and autonomous citizens, leading to respect the difference in linguistic diversity through dialogue, where language skills as defined by the description, explanation, interpretation and argument seeking to identify them in the theater. Interpretive approach is used on a single case study and a

situation where students can get involved and so, evaluate the information for analysis with a didactic unit on the teaching and learning of the concept of Linguistic Diversity.

The information is processed appropriately coding that conforms to a descriptive analysis from theory in each of the sessions that realize skills identified with such data is triangulation practice planned and executed with theory , to understand and interpret social thinking skills .

**Keywords:** Social Thought, linguistic diversity, linguistic cognitive skills, dramatic play.

### **Introducción**

El presente trabajo es una investigación realizada con niños y niñas de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo de la ciudad de Pereira, donde se identifica habilidades de pensamiento social a partir de la aplicación de unidad didáctica completa sobre el concepto de Diversidad lingüística.

Por eso el objetivo principal es interpretar las habilidades de pensamiento social en la enseñanza y el aprendizaje del concepto de Diversidad Lingüística en la identificación y análisis de las mismas en la práctica educativa y el trabajo con la unidad didáctica que lleven responder: ¿Qué habilidades de pensamiento social se identifican en la enseñanza y el aprendizaje del concepto de Diversidad lingüística, apoyados en el teatro y el juego dramático, en los estudiantes de grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo?

Esto lleva a preguntar por habilidades de pensamiento social como la descripción, la explicación, la interpretación y la argumentación para ser identificadas en un caso de niños y niñas de una institución educativa, al contexto escolar se aplica una unidad didáctica completa en 6 sesiones guiadas por ejercicios dramáticos; con el material de clase, se realiza un análisis de

la información teniendo en cuenta una categorización de cada una de ellas para realizar un análisis pertinente que dé cuenta del estado general de dichas habilidades, con el propósito de formar ciudadanos autónomos, participativos, democráticos, dispuestos a ser partícipes en la solución de problemas y transformaciones sociales.

La metodología a trabajar parte del estudio de un caso sencillo, para interpretar y reconocer en diferentes actividades el desarrollo del pensamiento social, además estimar información para realizar análisis pertinentes, este proceso se apoya en la realización de una unidad didáctica sobre la enseñanza y el aprendizaje del concepto de diversidad lingüística con una minuciosa recolección de información, antes, con los diferentes acuerdos didácticos, durante, con observación participante en el desarrollo de la práctica educativa, las sesiones son filmadas en video, además se hace una entrevista semiestructurada, después, con la elaboración de autoinformes y diarios de campo.

## **2) Problema de investigación**

“El **pensamiento social**” relacionado con la sociedad y la interacción de los sujetos en las prácticas educativas, ya que estas deben ser desarrolladas con el propósito de formar personas con un pensamiento crítico y reflexivo que establezca posiciones desde los interrogantes frente a diferentes problemáticas. Se dice además que el pensamiento social responde a la perspectiva de cada persona que se convierte en un aporte propositivo de cada sujeto social.

Pipkin, D (2009) plantea que la enseñanza de las Ciencias Sociales debe desarrollar el pensamiento social, pues es éste el que lleva a la reflexión crítica de los fenómenos sociales para la transformación de las prácticas educativas, ya que su propósito se fundamenta en la formación

de profesores que orienten a los alumnos a la concepción de la realidad, para lograrlo debe tener en la cuenta técnicas y estrategias que encaminen a la actividad reflexiva.

Siguiendo la perspectiva de Pipkin, Gutiérrez, M(2011) presenta el pensamiento social como una experiencia reflexiva que sólo puede existir a través del diálogo crítico entre estudiantes y maestros, de esta forma se puede sustentar las prácticas educativas y la orientación académica de cada maestro, con ello se exalta la enseñanza y el aprendizaje, fundamentado desde las habilidades de Pensamiento Social que a su vez fortalecen a los individuos para desenvolverse en cualquier ámbito de la sociedad.

Por su parte Pagés, J (2009) plantea una educación política y democrática fundada en las problemáticas sociales que tienen como mira la formación de un ser humano autónomo, este hecho se da si se hace un análisis detallado de la sociedad o de las perspectivas sociales que se tienen en el momento, para descubrir cómo se vive la cultura política, lo que conlleva a la interrogante: ¿Cómo y para qué enseñar Ciencias Sociales y la correspondencia que debe haber entre la enseñanza y el aprendizaje con la misma cultura política de los individuos?

Tesouro, M.; Moreno, J.; Güell, M; Franco, M (2005) por su parte, para mejorar la capacidad de los estudiantes de relación con los otros, emplean actividades con solución de problemas para el desarrollo de las habilidades sociales, habilidades cognitivas y la educación en valores. Evidencian que el desarrollo de estos aspectos no tiene resultados inmediatos, pero que a largo plazo pueden mejorar, para ello usan como elemento fundamental la motivación. Se sostiene que para continuar con las diferentes actividades del programa la continuidad y la persistencia mejoran las condiciones de la tarea.

Por eso, buscando atender la diversidad contextual a la que se aplica la ciencia para captar la motivación de los estudiantes, el concepto de Diversidad Lingüística se aborda desde varias miradas, que posibilitaban a los estudiantes la facilidad de escoger y así decidir, por donde comenzarían el camino al aprendizaje.

La Educación debe favorecer la diversidad, sobre todo lo relativo al lenguaje y responder al derecho de toda persona a la educación y la formación básica para formar al alumnado en el aprendizaje de nuevas culturas, habilidades de comunicación y actitudes positivas respecto a la diversidad cultural y la inserción de estrategias de aula que atiendan toda la población.

Casamayor, G; Antúnez, S; Armejach Carreras, R (1998) proponen que la escuela debe atender y considera la relación con la diversidad desde las propuestas curriculares en función de los contextos específicos que atiendan las diferencias individuales como la diversidad lingüística, para hacer adaptaciones, considerando por lo tanto el papel de los profesores y profesoras para la aplicación de estrategias, no desde implementaciones de directrices sino como diagnósticos, orientaciones de aprendizajes y tutores consientes de las necesidades de los estudiantes.

García, J.A, Sánchez, P., Barrigüete , M. , García, R. (2010). Proponen que la educación se debe desarrollar para la democracia igualitaria y cohesionada, lo cual lleva a la implementación de políticas y prácticas educativas que respondan a las necesidades de una población sin importar su procedencia. La presencia de estudiantes provenientes de diferentes culturas con dialectos y lenguas diversas, permite visualizar la construcción de homogeneidad que excluye la educación, debe dar una respuesta inclusiva que atienda la demanda de los estudiantes y sus necesidades educativas.

El teatro y el juego dramático se toma en esta investigación como apoyo desde estrategias de enseñanza y aprendizaje en el concepto de diversidad lingüística, para el desarrollo de habilidades de pensamiento social, por eso:

Blanco Rubio, P Y J (2001) en una experiencia pedagógica realizada en el C. P. Birjinetxe de Bilbao a lo largo de los últimos 20 años, para potenciar cualidades como la expresión corporal, la memoria, el sentido espacial o la sensibilidad artística, para alumnos de Tercer Ciclo de Primaria y Educación Secundaria convirtiéndose en un área transversal y eje vertebral que va a configurar todas las actividades, que deben ser aplicadas dentro y fuera del aula; los estudiantes por ende son protagonistas y autores porque flexibiliza los aportes y opiniones de cada uno. Con este proyecto se participó en las bases de un concurso sobre innovación pedagógica que ganó un proyecto sobre nuevas tecnologías.

Pérez Suarez, Y (2004) en la ciudad de Manizales, en un proceso social con niños y niñas de 4 años de edad del Jardín Infantil Geniecitos, donde se crearon espacios lúdicos para crear y recrear ideas para demostrar que la implementación del Juego Dramático ayuda en gran medida al proceso de socialización de los niños y niñas dado el hecho de representar personajes y situaciones ficticias, permite exteriorizar evidencias de lo que vive en su contexto familiar y relacionarlo con el escolar.

Con los anteriores aportes se realiza un trabajo investigativo tomando como caso el grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo, del barrio Tokio de la ciudad de Pereira Risaralda, establecimiento construido y constituido para beneficiar a 1440 estudiantes tanto desde la infraestructura física como y la infraestructura social.

La Institución Educativa Jaime Salazar Robledo es una entidad pública que atiende niños, niñas y jóvenes en su gran mayoría que viven en condición de desplazamiento en la Ciudadela Tokio de Pereira (Risaralda) conformada por la comuna Villa santana con una población con problemáticas de desplazamientos por la violencia, índices de pobreza y consumo de sustancias psicoactivas. El Barrio las Brisas con habitantes reubicados de la “antigua Galería” que tuvieron un gran cambio en sus ingresos económicos y las actividades laborales que sostenían, derivándose a consecuencias sociales de conflicto.

Cabe mencionar que cubre además barrios y sectores aledaños que poseen las mismas problemáticas. En cuanto a la educación, existen bajos niveles de educación de los padres de familia, algunos poseen básica secundaria completa, altos niveles de desescolarización en jóvenes y adolescentes que no hacen parte del sistema educativo ni de actividades laborales, Proyecto Educativo Institucional (S.f)

La baja preparación académica de los padres de familia se refleja en la desmotivación en los hijos, la desvinculación al sistema educativo de los niños, niñas y jóvenes sucede a medida que avanzan de edad, no existe un referente para dar importancia primordial a la educación que ofrece un mejor futuro para los estudiantes; por otra parte no hay interés por parte de los adultos para que se continúe los estudios, pues se considera más oportuno el ingreso económico que la educación.

Según el DANE (2005) el 87,6% de la población mayor de de 5 años de ésta comuna sabe leer y escribir, el 26,6 % de la población de 3 a 5 años asiste a un establecimiento educativo formal; el 85,1% de la población de 6 a 10 años y el 74,9% de la población de 11 a 17 años, de

una totalidad de 17.500 habitantes de dicha comuna, solo 1.490 acceden a la institución educativa Jaime Salazar Robledo.

Por eso la Institución Jaime Salazar Robledo desde su PEI (Proyecto Institucional Educativo) pretende formar estudiantes con un pensamiento holístico a partir del desarrollo de pensamiento creativo y el desarrollo de habilidades y competencias con un nivel académico exigente, profundizando en procesos investigativos y manejo de una lengua extranjera, descubriendo la interrelación de las diferentes áreas en una visión integradora. Ser una institución con procesos y aportes al desarrollo de la región, caracterizado por el desarrollo de la capacidad de análisis y de crítica, del manejo con suficiencia de una lengua extranjera con actitud humanística y democrática que haga sujetos integrales, para desarrollar y liderar procesos de transformación social, Proyecto Educativo Institucional, Institución Educativa Jaime Salazar Robledo (S.f)

Como referencia para el área de Ciencias sociales, área obligatoria de la educación colombiana se hace consulta de las pruebas Saber 2011-2, estos antecedentes respecto a porcentajes evaluados permiten observar un bajo puntaje en el área de Ciencias Sociales, indicando escaso trabajo en la materia. De acuerdo a los resultados arrojados por el ICFES en dicha institución obtuvo un promedio de 47,47% en el área de sociales, con un desempeño del 8,8%, evidenciando un bajo desempeño en dicha área, como lo indica la Tabla 1: Resultados pruebas Saber periodo 2011-2.

**Tabla 1**  
**Resultados Pruebas Saber 2011-2**

PROM_LINGUAJE	PROM_SOCIALES	DES_MATEMATICA	DES_QUIMICA	DES_FISICA	
47,47	42,45	10,3	7,4	10,5	7,5
PROM_MATEMATICA	PROM_QUIMICA	PROM_FISICA	PROM_BIOLOGIA	PROM_INGLES	
43,71	46,43	42,21	46,53	40,48	
PROM_FILOSOFIA					
39,71					
DES_FILOSOFIA	DES_INGLES	DES_LINGUAJE	DES_SOCIALES	EVALUADOS	
11,7	5,3	8,8	8,6	58	
9,7	7,1	9,1	9,6	12	

*Fuente: ICFES (2011) Resultados pruebas saber periodo 2011-2.*

En esta se encuentran los diferentes promedios obtenidos en las áreas obligatorias organizados en forma descendente, en la primera, segunda y tercera fila se ubican los promedios individuales de las notas de cada materia, Ciencias Sociales que es el área de interés tiene un 42,45 en resultados, pero en la misma tabla se agrega el promedio en porcentaje, en éste caso las Ciencias Sociales tienen el resultado más bajo 8,6 de 58 personas evaluadas.

Los aspectos anteriores, el contexto del caso, las necesidades de la población, el desarrollo conceptual del pensamiento social, las habilidades a identificar y que mejoran las capacidades discursivas de los sujetos, especialmente en la interacción con los demás y la diversidad lingüística apoyada del juego dramático y el teatro llevan a preguntarse:

**¿Qué habilidades de pensamiento social se identifican en la enseñanza y aprendizaje del concepto de diversidad lingüística, apoyados en el teatro y el juego dramático, en los estudiantes de grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo?**

## **2.1 Objetivos**

### **Objetivo general:**

Interpretar las habilidades de pensamiento social en la enseñanza y aprendizaje del concepto de diversidad lingüística apoyada del Teatro y el juego dramático, en los estudiantes de grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo.

### **Objetivos Específicos:**

- Identificar las habilidades de pensamiento social planeadas para la enseñanza y el aprendizaje de la unidad didáctica sobre la diversidad lingüística apoyado por del Teatro y el juego dramático, en los estudiantes de grado quinto de básica primaria del Colegio Jaime Salazar Robledo.
- Identificar las habilidades de pensamiento social durante la enseñanza y aprendizaje de la democracia, apoyado por del Teatro y el juego dramático, en los estudiantes de grado quinto de básica primaria del Colegio Jaime Salazar Robledo.
- Contrastar las habilidades de pensamiento social planeadas, con las identificadas en la enseñanza y aprendizaje de la diversidad lingüística, para interpretarlas a la luz de la teoría.

### **3) Referente teórico Conceptual**

La construcción del referente teórico conceptual parte de dos categorías a trabajar, por un lado la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales en la que se reconoce las finalidades de éstas en la educación y que encaminan el conocimiento social de los estudiantes para que conceptualicen, en éste caso sobre la diversidad lingüística que se apoya en el teatro y el juego dramático para favorecer el aprendizaje; la segunda categoría se le atribuye al Pensamiento Social y a las diferentes habilidades que se generan a partir de éste.

#### **3.1 Enseñanza Y Aprendizaje De Las Ciencias Sociales**

En la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales Pagés, J. (2009) plantea que enseñar va más allá de la “Mera descripción” de los contenidos de los libros de texto, se requiere de estrategias didácticas innovadoras, que le permitan al estudiante pensar, logrando predisponerlo para la intervención en los contextos sociales.

Actualmente, los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de las Ciencias Sociales se trabajan a partir textos descriptivos, dejando de lado la comprensión, la interpretación y la reflexión de los fenómenos sociales. Afirmando lo dicho, estos contextos sociales, no se encuentran limitados por el aula de clase o la institución a la cual se asiste, sino que se extienden a espacios mucho más amplios y diversos; es allí donde realmente convive e interactúa con otras personas que poseen diferentes intereses, ideas o pensamientos que hacen de los espacios ricos en situaciones sociales, en las que el sujeto despliega sus habilidades.

Por eso, la enseñanza de las Ciencias Sociales debe tener finalidades precisas, como el mismo MEN(2009) lo plantea, el estudiante debe no sólo reconocer hechos y datos específicos, sino también desenvolverse en la sociedad como ciudadano participativo y autónomo. Dewey (1971), Pagés (1994), Fien (1989) citados por Benejam (1997) en el documento de “Las finalidades de la educación social” sostiene que, la enseñanza de las Ciencias Sociales propone como objetivo esencial la formación de alumnos como ciudadanos de un sistema democrático y alternativo, ampliándose el carácter democrático de la formación social desde los valores de libertad, igualdad y participación.

Esa participación democrática construye en el estudiante el respeto no sólo de su dignidad sino también la de los demás, pues es la educación en la participación la que lleva al consenso derivado de los procesos de comunicación instaurados en el aula, de la misma manera se puede llegar a comprender las diferentes características de una comunidad y es de éste aspecto que los sujetos hallan sus particularidades haciéndolas importantes dentro del contexto, se suma a ello que esas condiciones especiales se derivan también del legado cultural, Benejam, P (1997)

De la misma forma, Santisteban (2011) propone que: la educación política es educación para la democracia, que nace de un conocimiento social basado en la racionalidad, la comunicación y la acción social; por eso Pagés (2004) apunta de la misma forma que la democracia es creatividad frente a un futuro que debemos reinventar. Donde el estudiante se forma como sujeto democrático que ejerce en la sociedad como un líder transformador.

Por lo tanto, un sujeto democrático se caracteriza por ser una persona cuyas ideas y prácticas demuestran sus principios de lo que considera es una forma de vida social. Por otro lado, Benejam (2008) sostiene que una de las finalidades de la enseñanza de las ciencias sociales

apunta a que los estudiantes deben tener los conocimientos necesarios para que no se dejen dominar, de manera que puedan cuestionar lo que se dice sobre la historia y sobre la sociedad y construir su propia interpretación.

De esta manera, la práctica educativa tendrá que estar dirigida al desarrollo de habilidades que le permita al estudiante formarse como sujeto de derecho, democrático, que logre transformar su sociedad, respetando puntos de vista de otros. Donde la democracia debe construirse como una cultura política, según Pagés y Santisteban (2011).

Consecuente con esto, las prácticas educativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden definir como un complejo entramado que compromete el nivel macro del sistema social y escolar Gutiérrez (2008); Zabala (2008) propone que la práctica es algo fluido, difícil de limitar con coordenadas simples, y, además compleja, ya que en ella se expresan múltiples factores, ideas, valores, hábitos pedagógicos etc.

Pipkin (2009), sostiene que “un propósito de la enseñanza de las Ciencias Sociales es la formación del pensamiento social, que le permita al alumnado concebir la realidad como una síntesis compleja y problemática, contextualizando la información que recibe en sus múltiples dimensiones y comprendiendo su propia inserción en dicha realidad desde una perspectiva crítica y participativa”. De esta manera, la escuela debe brindar al estudiante la posibilidad, no sólo de conocer la realidad social, sino de comprender, interpretar y transformar su contexto por medio de su accionar y la toma de decisiones que afectan el mismo.

### **Finalidades de la Educación Social**

La finalidad de las Ciencias Sociales es comprender las diferentes formas de actuar del ser humano en la sociedad, donde el individuo debe desarrollar la ciudadanía, la autonomía y la

democracia para satisfacer sus necesidades y lograr un desarrollo integral transformando y adaptando la realidad social a sus intereses.

(Santisteban & Pagès, 2010e), plantean que dentro del currículo de ciencias sociales se debe establecer la educación política de manera específica, teniendo en cuenta que la intervención social y la construcción de la democracia son metas generales, que impregnan todos los contenidos y la intervención didáctica.

A partir de este planteamiento se desprenden a explicar las diferentes finalidades que se deben tener en cuenta en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales:

### **Finalidades Intelectuales:**

Permite desarrollar una opinión personal para emitir juicios, argumentaciones y críticas sobre los fenómenos y hechos sociales que nos permitan comprender la realidad en la que el ser humano está inmerso.

Formar el pensamiento social desde nuestra propia racionalidad, poder comprender el mundo y entender su complejidad a partir de esto se retoma el conocimiento social en palabras de (Gutierrez M. , 2011f) *“Complejo y polisémico por la temática y la problemática que aborda, relacionada con fenómenos y hechos sociales, los cuales difieren de otros tipos de conocimiento, como el natural, por las implicaciones políticas ideológicas y emocionales que acompañan las experiencias de vida”*.

### **Finalidades Culturales:**

Esta hace referencia a la comprensión de las diferentes formas de pensar y actuar de los seres humanos inmersos en una sociedad, lo que permite relacionarse de manera pacífica y respetuosa con los demás. Por lo tanto es necesario conocer y respetar nuestra cultura para poder

comprender y valorar a las personas independientemente de las distintas formas de sobrevivir, actuar o pensar en y para el mundo.

### **Finalidades Científicas:**

Este favorece al conocimiento de la ciencia, teniendo en cuenta que está siempre se encuentra en continúa construcción; no hay verdades absolutas, sino que se construye y se busca que los estudiantes tengan una actitud abierta hacia el mundo científico para encontrar las respuestas a los diferentes problemas sociales y así construir y modificar el conocimiento.

### **Finalidades Prácticas:**

Esta hace referencia a la aplicación de los conocimientos a través de las experiencias vividas que le permite resolver problemas en su realidad. (Santisteban & Pagès, 2010e), dicen que uno de los aspectos que más ha caracterizado la enseñanza de las ciencias sociales ha sido su poca utilidad para la vida del alumno. Por esto es importante generar en el aula de clases prácticas educativas que estén relacionadas con la vida de los estudiantes, con el fin de generar aprendizajes significativos y comprensivos, lo que se busca es que los estudiantes pongan en práctica todo lo aprendido en las distintas circunstancias o problemas que se le presentarán en su cotidianeidad.

### **Finalidades Para el desarrollo personal:**

Esta se basa en la autorregulación que tiene cada individuo en su conducta y la responsabilidad en la democracia, con el fin de desarrollar su propia autonomía. (Santisteban & Pagès, 2010e), proponen la enseñanza de la libertad y la responsabilidad en la democracia para que las personas se conozcan mejor y para que aprendan a regular su conducta.

## **Finalidades Políticas para la Construcción de la Democracia y la Intervención**

### **Social:**

Esta finalidad permite desarrollar capacidades creativas para pensar y actuar de manera pacífica y crítica en la sociedad; es decir, educar para la democracia, creando sujetos con capacidad para reflexionar, dialogar, y debatir en los diferentes problemas que surgen en un contexto determinado y como lo diría (Beane A. Y., 1997 a) “la democracia no puede ser una realidad acabada, sino una manera de vivir las experiencias sociales, un conjunto de valores que deben guiar nuestra acción social”.

(Santisteban & Pagès, "Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico", 2010e), plantean que la democracia es también una serie de procedimientos para la comunicación, para argumentar, dialogar y tomar decisiones, para así resolver los conflictos inhabitables surgidos de la convivencia, la cual pasa por la comprensión de los comportamientos individuales y colectivos determinados por las intenciones y valores de los seres humanos.

La enseñanza en las Ciencias Sociales debe orientar a los seres humanos a responder sobre el por qué, cómo, cuándo y por qué suceden los hechos o fenómenos sociales y crear estrategias para el mejoramiento y la preservación del medio y la sociedad enseñando el autoconocimiento, la libertad y la autonomía para ejercer una posición frente a algo y como diría (Camps, 1991), “*lo que significa aceptar la responsabilidad de colaborar y decidir*”. Por ello hay que hacernos conscientes de lo real, lo que acontece aquí y ahora para así poder participar y deliberar de forma crítica y constructiva en la sociedad.

## **El conocimiento social**

Según Gutiérrez (2010) el conocimiento social es complejo dada la temática y la problemática que aborda, ya que se relaciona con la vida y con hechos sociales, sus concepciones, imaginarios, representaciones, valores, entre otros, de los que a la vez hacen parte las personas, por lo que además tiene implicaciones emocionales, y en él, es necesario asumir posturas racionales desde el diálogo y la participación, sin negar las diferencias y buscando acuerdos en función de la vida democrática.

En la perspectiva constructivista, el conocimiento social busca la comprensión de la realidad desde su complejidad y por tanto la enseñanza debe centrarse en la formación del pensamiento social, crítico y creativo para la solución de problemas sociales. El abordaje de este conocimiento tiene en cuenta tres características esenciales según Santisteban (2009):

**Multicausalidad:** No responde a leyes fijas ni cuantificables, por el contrario, son diversas las variables o factores vinculados a los fenómenos o a los acontecimientos sociales. Piaget (1989), consideran fundamental enseñar el manejo de la causalidad múltiple, que permita el aprendizaje del conocimiento social explicativo desde reglas de construcción lógicas que ayuden a establecer diferencias entre la información relevante y la asesoría.

**Relatividad:** Ayuda a la comprensión de la realidad social desde coordenadas espacio-temporales y contextuales que enseñan el carácter histórico, cambiante y diverso del conocimiento social. Se forma en el debate y la argumentación de diferentes puntos de vista, de modo que permita contrastar informaciones diferentes sobre un mismo hecho social para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo.

**Intencionalidad:** Enseña a hacer juicios sobre los hechos sociales; se relaciona con la ética, los valores y el pensamiento reflexivo, sitúa al estudiante en diferentes ángulos para que logre la elaboración de una interpretación intencional propia. Santisteban (2009), considera fundamental enseñar el manejo de reglas de construcción lógicas de explicación intencional, en las que se aprenda a diferenciar causas, consecuencias, vivencia de los afectados, intenciones de los protagonistas, interpretaciones con sus contradicciones, expresión de ideas y experiencias propias, hasta llegar a la construcción de juicios y opciones personales.

### **3.1.1 Enseñanza Y Aprendizaje De La Diversidad Lingüística**

Para hablar de diversidad necesariamente se debe comprender y definir un concepto más amplio, el interculturalismo, concebido como una coexistencia de diferentes culturas dentro de una misma entidad territorial y política. Se puede decir que esta terminología aparece en el mundo angloamericano, fundado como un modelo y una filosofía o pensamiento social de reacción frente a la uniformización cultural en tiempos de globalización como lo comenta Díaz Polanco(2006)Es, por tanto, una propuesta de organización social, que se ubica en términos teóricos dentro de la filosofía de toda la diversidad cultural.

En la actualidad existe una gran variedad de diversidad lingüística, aunque los diferentes países han tenido que pasar por migraciones, desarrollo económico, influencia de culturas vecinas lo que hace que se deterioren las lenguas o se tergiversen sus orígenes, por decir, algunas poblaciones pequeñas para la sobrevivencia deben hacer intercambios con otras localidades lo que les exige aprender otras lenguas para su comunicación. En América, especialmente en América del sur la extinción de lenguas indígenas desfavorece la diversidad, aunque todavía existen algunas regiones que conservan su lengua y mantienen vivas sus tradiciones.

La diversidad lingüística es catalogada como patrimonio cultural inmaterial según la UNESCO(2003) lo que quiere decir que la escuela debe fundamentarse en el respeto por dicha diversidad, los cuales se han modificado gracias a la modernidad y las nuevas tecnologías que se fundan en la búsqueda de una construcción de lo individual. El Sujeto debe hacer un esfuerzo por ser actor en un mundo globalizado y de comunidades cerradas según Touraine, A (2001), para ello la escuela debe formar a los individuos sobre la democracia que permite una reconstrucción de un espacio personal de vida y de mediaciones políticas y sociales, que le den oportunidades para desenvolverse y comunicarse.

Para alcanzar ese objetivo, es importante la enseñanza y aprendizaje del concepto de Diversidad lingüística en la escuela, ya que se le apuesta a una educación incluyente donde los estudiantes pongan en práctica valores como la tolerancia, responsabilidad y el respeto ante cualquier conflicto lingüístico escolar, pues la finalidad de las Ciencias Sociales es formar ciudadanos dentro de un sistema democrático y libre donde cada sujeto equipado de sus costumbres, ideologías, religiones, etnias y por ende de diferentes lenguas sean partícipes activos de una construcción social, sustentada en valores de libertad, igualdad y participación.

Lo anterior, corresponde a que se debe reconocer que desde la degradación del medio ambiente natural y en particular, la de los hábitats tradicionales, implica la pérdida de la diversidad cultural y lingüística, nuevas investigaciones dan a conocer que la desaparición de las lenguas, tiene a su vez un impacto negativo sobre la conservación de la biodiversidad.

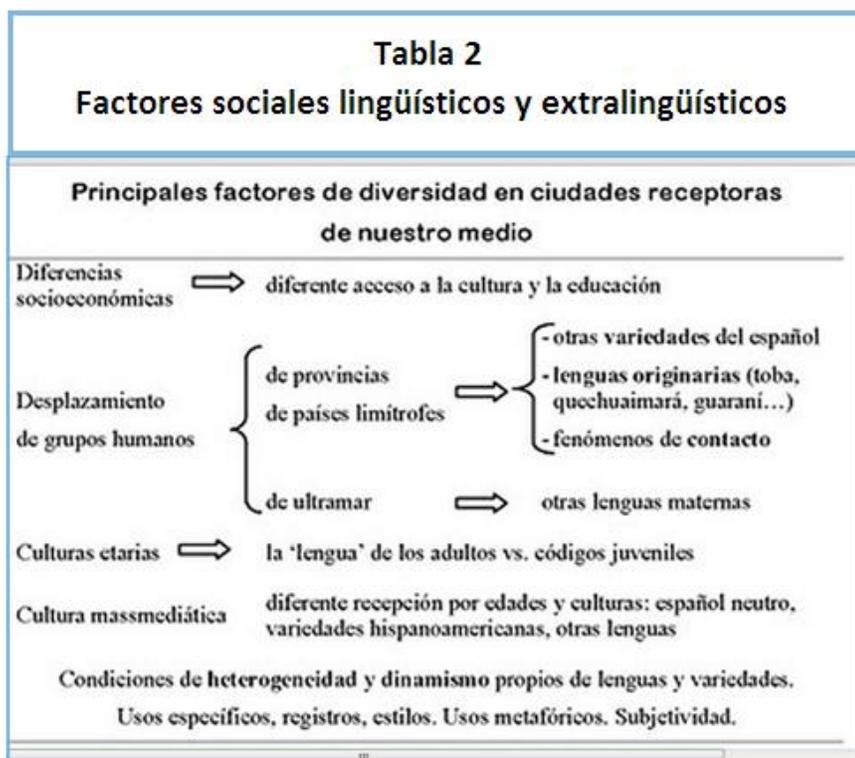
No se puede olvidar que existe un vínculo fundamental entre la lengua y el conocimiento tradicional relacionado con la biodiversidad. Las comunidades locales e indígenas han elaborado sistemas complejos de clasificación para el mundo natural, reflejando un profundo conocimiento de su entorno local. Este conocimiento del medio ambiente está contenido en los nombres

indígenas, tradiciones orales y taxonomías que pueden desaparecer cuando una comunidad cambia a otro idioma.

De esa manera, la diversidad lingüística puede desarrollarse en tres ámbitos relevantes en la educación, según Rojo Martín, L (2001), en su artículo Escuela y diversidad lingüística, mencionado por Héller, M., Jones, M.(2001), uno, es el ámbito sociolingüístico, dos, el educativo y tres el de la política y la planificación lingüística. El primero lleva a conocer cómo se articulan los intercambios de la vida cotidiana y el contexto de los estudiantes, lo que se hace en aula y en los espacios de ocio, en los que los hablantes construyen una imagen de sí mismos, el segundo con las prácticas institucionales en las que se aplican modelos educativos que pueden dejar o no lugar a la diversidad y por último, con el orden social, donde hay estrategias implementadas por los profesores y si tienen o no éxito en el desarrollo y promoción que llevan a la marginación de personas y colectivos.

“La escuela incluye sujetos alumnos, docentes, padres, que se expresan a través de distintos lenguajes propios de la diversidad, grupos culturales que deben ser reconocidos en su singularidad y en relación con el resto”. En cuanto a Prácticas del Lenguaje la Dirección General de Cultura y Educación de Buenos Aires (2008) dice que la diversidad lingüística no se limita a la relación de culturas y su lenguaje como lo describe y cita este cuadro propuesto por Lopreto, G (2011) en el artículo “Diversidad cultural y lingüística en educación.

Tabla N°2 : Factores sociales lingüísticos y extralingüístico, sesión dos.



Fuente: Lopreto (2011) *Diversidad Cultural Y Lingüística En Educación. Novedades Educativas. N° 244*

La autora concibe entonces que la diversidad lingüística responde a diversos factores que son producto de las relaciones sociales de los sujetos en su medio, por decir, las diferencias socioeconómicas generan un tipo de diversidad lingüística, pues el acceso a la cultura y a la educación hace que las expresiones de las personas se tipifiquen; por otro lado, los diferentes desplazamientos humanos, independientemente que sean de manera forzosa o no, obligan a crear diversidad en los dialectos, variedades en el Español, en las lenguas, producto de los fenómenos de contacto o experiencias entre los sujetos, al erradicarse en otro lugar como una provincia, ciudades de otras regiones o países.

De la misma manera, las diferencias generacionales o culturas etarias, crean variedad lingüística, pues los jóvenes no usan las mismas expresiones, signos o simbologías que los adultos y viceversa; también, se puede hacer referencia a las culturas massmediáticas que aluden a las edades, culturas y otras lenguas desde el uso de las nuevas tecnologías. En efecto, la diversidad lingüística también parte de la heterogeneidad de los grupos sociales que crean dinamismo en el lenguaje, incluso los usos específicos producen un sinnúmero de modificaciones lingüísticas, como los estilos y el uso subjetivo de las lenguas y las expresiones.

Para tener en cuenta estos factores sociales que inciden en el lenguaje y en las expresiones de los estudiantes, se aplican modelos educativos que se ven reflejados en el orden social y en las relaciones que tienen los estudiantes pues es allí donde se puede apreciar si las estrategias implementadas por los profesores tienen o no éxito en el desarrollo y promoción de estudiantes que poseen lenguas diferentes a los hablantes de castellano, privilegiando su participación y el respeto por su lengua materna.

Se debe tener en cuenta que la diversidad lingüística es un aporte de riqueza, es un recurso, Unamuno, V (2003) recomienda pensar en la existencia de más de una lengua en el aula de clase, esto permite crear diferentes ambientes de aprendizaje, trabajar formas y verbos, describir y explicar su funcionamiento social comparar la manera de comunicarse de una cultura y otra, buscar la manera de incidir sobre ideas positivas hacia las lenguas permitiendo la diversidad multilingüista, favoreciendo así el respeto y por ende potenciando la enseñanza y el aprendizaje.

Tener diferentes tareas referentes a las diversas lenguas por ejemplo, en grupos de trabajo da la posibilidad de exploración en lenguas que se convierten en contextos escolares de los

estudiantes, con ellos se resuelven problemas de comunicación y al mismo tiempo estimula la reflexión y la toma de conciencia sobre la manera de funcionar las diferentes lenguas a nivel social.

Unamuno, V (2003) también manifiesta que la diversidad lingüística hace parte de legados de la cultura inherente de los grupos humanos, hace parte de la diversidad sociocultural, la escuela no puede estar al margen, el docente está en la capacidad y en obligación de reconsiderar el papel en el aula y a reflexionar sobre su propio discurso para analizar qué instrumentos permite el desarrollo de la lengua y las capacidades comunicativas de los estudiantes.

### **3.1.2 El Teatro Y Juego Dramático**

Algunos lingüistas consideran el teatro como uno de los inicios del arte puesto que necesita de la acción que lleva a la expresión libre, por eso se hace relación a los rituales en los diferentes lugares del mundo, donde se reemplaza ese rito por la expresión corporal y comunicativa. El MEN (2004) recomienda que si la escuela asume la acción y el arte para trabajar contenidos, la formación de los estudiantes puede partir de la exploración de habilidades interpretativas en las que se asume una mirada histórica desde los valores colectivos.

Por eso, “El teatro permite de manera concreta la precisión en las diferencias entre conductas propias de la identidad y su mimesis con el rostro de un personaje que se representa en un marco de creación individual en el cual cada actor deja fluir su talento. Esto hace al teatro el mejor recurso de simulación posible de encontrar dentro de las prácticas educativas específicamente relacionadas con el pensamiento social y la construcción de la didáctica de las

Ciencias Sociales” MEN (2004) desde los lineamientos curriculares de Educación Artística; lo anterior, hace del teatro un elemento único de la interpretación de la realidad y una forma de contar a otros lo que se piensa y comprende de lo que se interpreta.

De esta manera, el teatro es reconocido como una de las modalidades del arte más completas. El espectáculo teatral, en el que puede darse la síntesis de diversas bellas artes: música, danza, literatura, pintura, ofrece posibilidades de formación estética, redescubrimiento del mundo que rodea a niños y jóvenes, de planteamiento de los problemas y verdades esenciales en la vida del hombre. Con el teatro se puede despertar en el niño el amor a la belleza, la verdad, la justicia, a través de un espectáculo teatral, sin duda, la idea de todos los que han dedicado su esfuerzo a ésta tarea tan compleja, difícil y delicada, como el teatro para niños y jóvenes.

Por otro lado, el teatro permite usar el lenguaje para comunicar e informar al otro desde la creatividad, teniendo como objetivo el significar y representar de tal manera que se pueda entender por sí solo, por lo que cumple una función comunicativa que no está sujeta a reglas rígidas, sino que da pie a la fantasía. Por eso mismo posee características que permiten representar cualquier contenido. Una de ellas es la acción, que logra ver hechos observables que conllevan a describir la conducta humana, la manera en que se comportan las personas en un contexto determinado, por eso el actuante debe reconocer dicho contexto para representarlo. Otro aspecto es el carácter ficcional, aunque lo que se representa no sea real, su función es hacer que el espectador u observador se conmueva, por eso mismo, por existe un carácter metafórico que logra que lo que se quiere mostrar sea simbólico como lo plantea Serrano, R (1981) citado por Akoschky, J; Brandt,E; Calvo, M; Y Otros (2002).

Además de eso, se denomina “juego dramático”, tomando las palabras de Mantovani (1993), a “una forma de dramatización que incluye el juego espontáneo y en la que el adulto coordina a un grupo de niños que inventa, crea e improvisa a partir de temas y personajes elegidos por ellos mismos, sin la presencia de espectadores”, es por ello que esta técnica permite en el aula crear espacios de confrontación personal motivando la participación e incluyendo temáticas diversas que lleven a la expresión y comunicación.

Para Blanco Rubio, P Y J (2001) El juego dramático hace parte esencial del teatro, en este se desarrollan dos sistemas de comunicación como los son el lingüístico y la expresión corporal, además de eso permite trabajar otras habilidades afines como lo son la expresión lúdica, facultad de imitación, posibilidades en el juego movimiento, sonido, ruido, los ademanes, el afianzamiento del dominio personal y la participación, y el desarrollo de la memoria.

Se centra la atención además en el juego libre, a lo que los conocedores le llaman improvisación, pero esta debe garantizar una finalidad y un aprendizaje a cada individuo; el juego dramático puede dividirse en informalmente, donde la persona encargada de nuestro aprendizaje debe marcarnos unas pautas a seguir, para coordinar y organizar la acción. El Juego dramático organizado formalmente. Los juegos de relajación incluidos dentro del grupo de juego dramático organizado informalmente, son unos de los más necesarios además de mejorar y trabajar la respiración, son aconsejables antes de actuar, de realizar una improvisación, todo ello nos ayudara a una mayor concentración y relajación.

Blanco Rubio, P Y J (2001) dicen que no se puede olvidar que el juego dramático permite el desarrollo social puesto que motiva directamente a la cooperación social así como ayuda a hacer la reflexión y dar sentido a lo que nos rodea, sin dejar a un lado que puede ser un medio para comprender y mostrar la cultura. El Teatro que es un dialogo, supone un reto, un estímulo, una transformación tanto mental como física.

En algunos centros educativos se trabaja el Teatro orientado por el profesor titular o una persona experto en el tema, a este tipo de actividad se conoce con el nombre de Aula de Teatro y acoge a alumnos con aptitudes dramáticas. Ya dentro de las programaciones escolares, aparecen ejercicios de psicomotricidad, juegos dramáticos, etc., realizados desde preescolar pero que potencializan los aprendizajes y las destrezas corporales de los estudiantes.

El juego dramático en la escuela puede convertirse en una herramienta educativa que se dirige al desarrollo personal y social de los estudiantes. Con ello se puede potenciar aspectos cruciales en los contextos de los niños derivados de problemáticas sociales, familiares y relacionados con la cultura. Motos (2000) considera que la presencia del juego dramático en el aula ofrece grandes posibilidades para educar en la convivencia desde un aprendizaje vivencial en la medida que su base de trabajo es el grupo y sabemos, que para poder llegar a crear en grupo se requiere como mínimo: tener confianza en los otros, considerar que ellos, al igual que uno mismo, tienen ideas válidas, aceptar el trabajo en grupo, no como el reparto de tareas individuales, que es lo que suele ocurrir en el ámbito intelectual, sino como un proceso de creación colectiva que da lugar a una idea transformada y original a raíz de las diferentes propuestas personales.

Por eso, Navarro Solano, M<sup>a</sup> (2007) menciona que se puede entender que el juego dramático tanto como en el teatro mismo, es comprendido como un lenguaje total, potencia el desarrollo de múltiples facetas en el ámbito educativo. Puede entonces desarrollar inteligencias personales, la empatía, el trabajo colectivo, la participación, etc. Se trata de un aprendizaje vivencial, fuertemente motivacional, que posibilita el desarrollo contextualizado de estos elementos tan necesarios para un planteamiento de una educación integral.

El teatro y el juego dramático responde a una relación entre el aspecto lúdico y el dramático, estos entendidos como fenómenos que se presentan en la infancia, pero que sirven de puente para el aprendizaje en la escuela, sin olvidar que el juego y el teatro son actividades propias de los humanos, por eso la enseñanza del concepto de diversidad lingüística se apoyan en la herramienta del teatro para jugar y aprender.

De modo que el teatro hace un encuentro con la comunicación y la expresión de emociones e ideas como lo menciona Chapato, M (2002) “Es un espacio que muestra lo que el mundo es, lo que podría y quizá lo que debería ser”, este aspecto llama a la transformación que siempre estará influenciada en las relaciones sociales, políticas, ideológicas, científicas y técnicas recibidas del entorno, para fortalecer cualquier tipo de proceso.

El teatro se convierte en un recurso propio para enseñar cualquier tipo de contenido en la escuela “La pedagogía teatral constituye un poderoso recurso de integración y aprendizaje, motiva la enseñanza, facilita la capacidad expresiva, es un ente de sanación afectiva y un proveedor de experiencia creativa. Las actividades teatrales pueden utilizarse como un recurso didáctico de práctica frecuente en el aula, aun cuando se cuenta con un alumnado reducido.

Tampoco es necesario salir del salón de clases o que trascienda del grupo de alumnos que lo ocupa.”

Para eso, se busca un recurso didáctico y elementos para crear estrategias de aprendizaje grupal e individual que lleven a los estudiantes a explorar en la creatividad y destrezas comunicativas que desarrollan habilidades sociales y lingüísticas, por ello se convierte en el instrumento para realizar actividades que desplieguen el concepto de diversidad lingüística, ya que a través del juego y la expresión se puede llegar a la reflexión sobre la diversidad y el respeto por la misma.

### **3.2 Pensamiento Social**

El Pensamiento social a partir de la utilización de conceptos y procedimientos de las Ciencias Sociales, habilita a los alumnos para “Desnaturalizar” lo social, aproximándolo a un tipo de pensamiento más específico y riguroso metodológicamente que lo diferencia de los usos cotidianos. Se considera que el pensamiento social no puede definirse sino en relación con determinadas capacidades o habilidades necesarias para abordar el estudio de la realidad social: pensar acerca de la realidad social implica pensarse "en relación con otros" Pagés (2010) Que un alumno piense en términos sociales implica lograr que desarrolle, él mismo, la capacidad de pensar y pensarse en relación con los otros. El pensamiento social se relaciona con la capacidad de comprender los hechos sociales.

Para otros docentes y practicantes, la comprensión de los fenómenos sociales objetivo de un pensamiento social alejado del sentido común, se vincula con la capacidad de entender los hechos sociales con una génesis histórica determinada. El pensamiento social es definido como

aquel que permite analizar una realidad social determinada desde toda su complejidad, es decir, desde sus múltiples variables o dimensiones.

Muchos definen el pensamiento social a partir de la utilización de conceptos que permiten establecer una ruptura con el sentido común, otorgándole un estatus reflexivo más "Científico" y que se apoya fuertemente en los aspectos ligados a metodologías y técnicas propias de las Ciencias Sociales en general.

Como lo menciona Pagés (2004) en las diferentes áreas de la psicología y las ciencias cognitivas al pensamiento social se le ha llamado de diferentes formas, como pensamiento crítico, resolución de problemas, pensamiento reflexivo, entre otros que en últimas, terminan por guardar relación con lo que significa pensamiento social, pues hay una conexión esa manera de pensar abierta a la reflexión y a la comprensión de la realidad.

En las Ciencias Sociales una de las metas de la formación del pensamiento social, es la preparación de los estudiantes para la comprensión e interpretación crítica, autónoma y con posibilidades de aplicar lo aprendido a la vida real, desde propuestas didácticas que atiendan por igual los procesos cognitivos del estudiante y la estructura disciplinar del área en su doble naturaleza: conceptual y metodológica.

Así, pensar socialmente la realidad lleva a la trascendencia de la teoría y que se vincula con una reflexión profunda en torno a la interpretación de la vida y la existencia humana. El pensamiento social puede entenderse -como señalan algunos docentes- como la herramienta intelectual que brinda la escuela para que los estudiantes puedan autoperibirse como agentes de cambio y, por lo tanto, capaces de transformar problemáticas concretas de la vida social. Una

manera de lograrlo es tener en cuenta la manera en que se lleva a cabo una clase y la forma en que se orientan las temáticas.

Benejam y Quinquer (1998) que proponen desarrollar los contenidos de las Ciencias Sociales por medio del uso del lenguaje, su propuesta se centra en el desarrollo de habilidades como: describir, definir, comparar, explicar, justificar o argumentar; las cuales pueden ser utilizadas en múltiples situaciones didácticas, donde el estudiante pueda crear su discurso argumentativo y comunicar por medio del lenguaje su posición frente a un fenómeno social.

Por eso mismo, el lenguaje es muy importante a la hora de enseñar Ciencias Sociales, pues es éste necesario para el diálogo, que efectivamente al desarrollar habilidades para hablar y escribir también desarrolla destrezas para ser un ciudadano, puesto que razonar y justificar desde una posición clara y firme logra la participación democrática en las relaciones con los demás. Dichas habilidades como la descripción, la explicación, la justificación y la argumentación permiten comprender Mejor la realidad que los rodea.

Así el pensamiento social en la enseñanza y aprendizaje se convierte en habilidades intelectuales para la comprensión como lo afirma Perkins, D (2006), pues se establece una diferencia entre lo que se conoce y lo que se comprende, pues si un sujeto, en ésta situación el estudiante, sabe algo puede explicarlo, en el caso de que sea un concepto, lo demostrará convirtiendo ese proceso en habilidades que pasan de una descripción a la argumentación.

Por su parte la descripción, es una de las habilidades que se adquieren con mayor facilidad, puesto que con ella se cuenta las características exactas de algo, alguien, de un hecho una circunstancia por eso permite definir, comparar, ordenar, diferenciar o clasificar, quiere decir que para las Ciencias Sociales requieren profundizar en esta habilidad que es el principio de

llevar y recibir información. Similarmente, la explicación apunta a la entrega de información que permite comprender los sucesos, las cosas, las personas por medio de relaciones que acarrearán una causa y una consecuencia, se busca con ésta habilidad hallar el por qué de las situaciones.

De la misma manera, la interpretación debe garantizar una posición, pero no bajo las supersticiones o teorías implícitas, debe responder a un conocimiento científico el por qué de las cosas o de un porqué del por qué, quiere decir que se debe recurrir a una teoría explícita para explicar las cosas y tener una posición frente a ellas, cabe recordar que la interpretación lleva a tener criterio donde da opiniones. Similarmente y en un nivel que lleva la apropiación del lenguaje y de la misma información aparece la argumentación, que se puede entender como un autoconvencimiento que da razones que convencen a un interlocutor dándole explicaciones sustentadas científicamente.

El pensamiento social desde la reflexión en la práctica educativa conlleva por lo tanto a la adquisición de Habilidades cognitivo-lingüísticas que son las que permiten que los estudiantes interactúen y se comuniquen con otros sujetos donde el lenguaje está relacionado con la creciente habilidad para utilizar el sistema lingüístico como transmisor de significados. Las diferentes experiencias y la misma comunicación influyen no solo en la manera de expresarse sino que aporta en la manera de pensar e interpretar lo que lo rodea.

Jorba, J., Gómez, I., Prat, a. (2000) las llaman habilidades cognitivo lingüísticas porque se derivan de un proceso mental, de un proceso cognitivo que determina la manera de aprender en las diferentes áreas, como lo son describir, explicar, interpretar y argumentar, si bien determina una a la otra se concretan diferente en cada una de las áreas curriculares, por un lado

están las habilidades cognitivas que son la base del aprendizaje y a su vez concretan las cognitivolingüísticas.

Los profesores deben ser conscientes de las actividades que proponen para desarrollarlas y deben ser claros en el tipo de significado que deriva cada una para los estudiantes, lo que para el profesor significa argumentar en términos de acciones de los estudiantes podría ser un descripción o explicación. Según Jorba, J., Gómez, I., Prat, A. (2000) Por consiguiente comunicarse con eficacia constituye una de las habilidades más importantes. Ser capaz de describir y/o de explicar algo en forma coherente requiere un elevado nivel de organización y de planificación. Especialmente en la escuela, los estudiantes requieren un buen número de oportunidades para ofrecer descripciones y explicaciones claras, concisas, comprensibles y completas de lo que están aprendiendo y de la forma en que la información representa para ello algo importante. Priestley, M (1996)

A continuación se presenta una síntesis de cada habilidad de pensamiento social.

**Describir:** Veslin, J: “Citar acontecimientos sin establecer relaciones entre ellos”. También es pertinente mencionar que la descripción permite definir, comparar, ordenar, diferenciar o clasificar, y debe servir para que el interlocutor se haga una idea exacta de la realidad descrita, la descripción es la acción de caracterizar acontecimientos, hechos, situaciones, fenómenos sin establecer lazos o relaciones explícitas entre ellos, pero que presenta una cierta organización interna, Veslin (1998 citado por Casas et al 2005)

López, M: “Representar objetos o hechos con palabras, dibujos u otros sistemas de signos”. Se puede decir entonces que describir es proponer un enunciado enumerando sus cualidades o características de algo. “expresar las características necesarias y suficientes para

definir el concepto”. La descripción consiste en enumerar las características de un objeto, hecho o persona. Para describir algo podemos valernos de palabras o de imágenes.

**Explicar:** Borel, M.J: “hacer comprender algo a alguien modificando el estado de conocimiento en particular una relación causal”. Garcia, C; Debanc: “Modificar un conocimiento presentando una razón basada en hechos pertinentes para responder una pregunta” explicar es con razonamientos y relaciones de causa dar explicaciones que lleven a comprender a otra persona algo. **Diccionario de la didáctica de la lengua:** “Explicar el contenido de un término que se supone desconocido con la ayuda de otros términos conocidos” Expresar un concepto que no se conoce con términos que ya son conocidos por el hablante. Explicación consiste en la habilidad de comunicar cómo es o cómo funciona algo.

Ésta, además busca el porqué de los hechos, situaciones o fenómenos sociales para comprenderlos, es el primer paso para convertir la información en conocimiento, la explicación además responde al ¿Por qué? Y ¿para qué?, que permita establecer relaciones entre causas y consecuencias. Cuanto más amplia sea la capacidad de registrarla información mas completa será la comprensión, porque se tendrán más elementos para poder relacionar y profundizar en la comprensión del objeto de estudio, Casas (2005).

**Interpretar:** García, C; Debanc: “validar una afirmación, acreditar un comportamiento”. Bange, R; Grize, J.B: “acción que facilita la aceptación de una intención por parte del interlocutor” en otras palabras es dar razones para establecer relaciones que llevan reconocer si algo es o no aceptable teniendo en cuenta el origen del conocimiento que lo sustenta.

La interpretación se produce cuando en las producciones orales o escritas se hace explícita la implicación del emisor. En ella está la posibilidad de remodelar y estructurar el propio punto de vista en función de los puntos de vista de los demás, y de pensar críticamente para interpretar la realidad social y asumir posiciones razonadas ante un problema o conflicto social, Casas (2005).

Por ende la interpretación facilita la construcción de significados y la forma de comunicarlos. Exige dar un punto de vista propio; la valoración de los hechos y de las situaciones para poder tomar decisiones y acciones alternativas; tomar conciencia de que puede haber diferentes maneras de entender e interpretar los hechos, fenómenos, situaciones y actuaciones, y, por tanto, de tomar posición con argumentos soportados científicamente, Casas (2005).

**Argumentar:** Duval, R: “justificar una afirmación para modificar el valor epistémico que tienen el destinatario”. Adam, J.M: “intervenir sobre las opiniones y comportamientos de un interlocutor para hacerlo que cambie o acepte una proposición mediante razones”. Se diría entonces que argumentar es por medio de razones hacer que otra persona acepte o modifique sus criterios y cambie su punto de vista frente a algo.

Es organizar una serie de razones que justifican un punto de vista con la intención de convencer: la intención es tanto el auto-convencimiento como la necesidad de convencer a otros de que las explicaciones y razonamientos que se proponen, son los más pertinentes y rigurosos. Esta habilidad lingüística ayuda a construir representaciones mentales sobre el mundo que nos rodea, sirve además para defender las propias convicciones y entender que un mismo problema o situación se puede resolver o se puede interpretar de manera diferentes, todas válidas para aquellas personas que las defiende, Casas (2005)

Es una opción para aprender a escuchar, a negociar, a ceder, a consensuar, pero también a defender las convicciones propias con rigor y coherencia desde actitudes dialogantes y democráticas. Aprender a argumentar es un camino para la formación democrática.

Una finalidad esencial de la escuela es diseñar estrategias para crear una "cultura de pensamiento social" en el salón de clase, que motive a los estudiantes a pensar crítica y creativamente para comprender los fenómenos sociales, el seguimiento continuo se hace parte integral del currículo, para mejorar los procesos de la institución y guíe a los estudiantes en la reflexión sobre el trabajo; la implementación de criterios de evaluación y procedimientos al interior de la escuela pueden potencializar las habilidades de los estudiantes.

#### **4) Metodología**

##### **Enfoque:**

Esta investigación se realiza tomando como referente el enfoque interpretativo, ya que este pretende comprender la realidad o un hecho social teniendo en cuenta las particularidades y singularidades del objeto de estudio, sus propósitos esenciales están dirigidos a la comprensión de la acción humana a través del descubrimiento de significados sociales.

##### **Estrategia:**

La estrategia utilizada para esta investigación es el estudio de casos simple y sencillo, Yin (2009) y Stake (1999) su finalidad es profundizar en una experiencia, se contrastan los resultados empíricos con las predicciones de la teoría que sirve de base al estudio. se considera que la realidad es construida por las personas involucradas en la situación que se estudia. Razón por la que no se pueden separar de su contexto.

El estudio de casos es una modalidad de informe que valora la información para luego emitir un juicio. Yin (1994) sostiene que: “una investigación de estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales; y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación, y también como resultado, se beneficia el desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y análisis de datos”.

Se elige el estudio de caso cuando la realidad y el contexto son inseparables, cuando se obtienen múltiples fuentes de evidencia y cuando se trata de fenómenos contemporáneos. donde se buscan múltiples fuentes de evidencia.

El método de investigación educativa nos dice que el estudio de caso es un método de investigación cualitativa que se utiliza ampliamente para comprender en profundidad la realidad social y educativa mediante las particularidades de las situaciones, es un estudio intensivo y profundo de la realidad.

Con el estudio de casos se quiere lograr que los estudiantes se involucren, se identifiquen con él, llegando a posibles soluciones ya que por medio del estudio de casos el estudiante tiene la posibilidad buscar varias soluciones, las cuales para el sean necesarias, siendo válida la que ellos más vean conveniente.

**Unidad de Análisis:**

La unidad de análisis es una Unidad didáctica completa (Anexo A) basada en la observación, análisis e interpretación de la habilidad del pensamiento social en la enseñanza y aprendizaje del concepto de Diversidad Lingüística, con estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo del Barrio Tokio de la ciudad de Pereira, cuyas edades se encuentran entre los 9 y 15 años de edad,

**Caso de estudio:**

El caso seleccionado es un grupo de quinto grado de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo, ubicado en el sector del barrio Tokio de la ciudad de Pereira, cuyos estudiantes provienen de los sectores de Las Brisas y Villa Santana. Los estudiantes de la institución se caracterizan por que se encuentran en un estrato social de niveles 1 y 2, estos hacen parte de la comuna Villa Santana conformada por los barrios Villa Santana, las Brisas y Tokio. Se caracteriza además, por tener diferentes ideologías y preferencias ya que se encuentran habitantes de diferentes regiones del país por motivos de desplazamiento y demás problemáticas sociales según información recolectada por estudiantes de Etnoeducación y Desarrollo Comunitario (2013, 30 de Noviembre).

**Procedimiento:**

El procedimiento para la recolección de la información incluye tres momentos que es un antes de la práctica educativa, durante la práctica educativa y después de la práctica educativa.

**Antes de la práctica educativa:** se realiza la práctica planeada

Recolección: en este momento se hacen acuerdos con los docentes titulares y los estudiantes.

Se explica a la docente de la unidad didáctica la necesidad de filmar en video, sobre el concepto de diversidad Lingüística.

- ✓ Se elabora un documento que hace referencia al “consentimiento informado” con el fin de que el docente esté al tanto del procedimiento a seguir.
- ✓ Se tiene en cuenta invisibilizar las cámaras con las que se realizó posteriormente la filmación para evitar distracciones y no intimidarlos durante el proceso. De igual manera, es necesario revisar la planeación que el docente ha preparado para ejecutar en el aula.
- ✓ Se realiza una entrevista semiestructurada (ANEXO B) para conocer las expectativas de los estudiantes

**Análisis:** el análisis tiene la identificación de los componentes pedagógicos de la práctica educativa y las habilidades de pensamiento social que el profesor planeo para cada sesión y se analizan siguiendo la matriz de Zabala (2008)

**Durante la práctica educativa:** ejecución de la unidad didáctica completa

Recolección: Se realiza una observación participante de la práctica educativa que se complementa con los autoinformes docentes (ANEXO C), diarios de campo (ANEXO D) y con la producción de los niños, niñas y de las docentes, esto con el fin de tener un registro de cada sesión.

**Análisis:** se identifican las habilidades de pensamiento social a través de la propuesta fundamentada de la teoría de Corvin y Strouss (2003) que consiste en la codificación y categorización de los resultados

**Después de la práctica educativa:** se dan tres momentos que son el análisis de la practica planeada y análisis de la practica realizada y la contrastación entre la practica planeada, la practica ejecutada y la teoría lo cual se llama la triangulación, al final se realiza nuevamente una entrevista semiestructurada a los estudiantes para verificar el cumplimiento de objetivos y expectativas.

A continuación se explican los tres momentos:

Primer momento: análisis de la planeación de la unidad didáctica desde la matriz de Zabala (2008) de habilidades de pensamiento social.

El segundo momento: el análisis de la práctica desarrollada teniendo como fundamentación, la clasificación y categorización de las habilidades de pensamiento social y el proceso educativo.

El tercer momento: se realiza la triangulación que trata de contrastar la práctica planeada y la ejecutada con la teoría para conocer e interpretar las habilidades de pensamiento social identificadas durante la unidad didáctica.

## **5) Análisis, Discusión e Interpretación de Resultados**

A continuación se presenta las habilidades de pensamiento social como la Descripción, Explicación, Interpretación y Argumentación identificadas en la Unidad Didáctica completa desde el concepto de Diversidad Lingüística.

Para esto fue necesario tener en cuenta los tres momentos ya mencionados para el análisis de la información.

### **5.1) Análisis Práctica Educativa Planeada:**

En el primer momento del análisis se presenta un balance desde lo planeado en la unidad didáctica, en la cual se manifiesta la relación que existe entre el conocimiento social con el desarrollo de habilidades de pensamiento social. Análisis basado en la matriz planteada por Zabala (2008), con ello se obtiene la siguiente información:

La unidad didáctica se planea para seis sesiones con estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo fundamentada desde el enfoque socio-constructivista, el que sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo, ya que una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.

Este planteamiento permite evidenciar el cómo estudiantes, docentes y saber, tienen una relación constante de conocimiento, el cual da cuenta del triángulo didáctico, reflejado en la planeación de actividades donde docentes y estudiantes trabajan conjuntamente para la construcción de conocimientos.

Por consiguiente, en la unidad didáctica planeada y ejecutada en la investigación se formulan contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, enfocados desde el concepto de diversidad lingüística por medio de las habilidades de pensamiento social como lo son la descripción, explicación, interpretación y argumentación.

Por eso, la estrategia metodológica utilizada en la investigación es el estudio de caso, ya que éste permite trasladar al aula un fragmento de la realidad en la que el estudiante vive y así generar diversos tipos de discusión, donde estén en la capacidad de describir, explicar, interpretar y argumentar, abordando el concepto de diversidad lingüística; lo que se pretende al presentar el caso, es generar en los estudiantes un impacto positivo que les permita participar de forma activa al dar posibles soluciones y así mismo reflexionar de manera asertiva.

En la unidad didáctica se proponen actividades de: introducción al concepto, conocimiento e integración, dramatizaciones, exposiciones, debates, encuesta, las cuales son ejecutadas con el grupo clase, individualmente y en grupos móviles; para su desarrollo se estipula un tiempo determinado con el propósito de cumplir el cronograma de clase. La planeación de las actividades tiene como finalidad fomentar la interacción a través del diálogo, la construcción conjunta de conocimiento y los aportes desde diversos puntos de vista de docentes y estudiantes, tal como lo propone Gutiérrez, (2011) al mencionar la importancia del diálogo crítico y la comunicación reflexiva entre ambos actores.

Además, se trabaja las áreas de Ciencias Sociales, Lenguaje y Competencias ciudadanas, a partir del conocimiento social, las habilidades de pensamiento social y el ejercicio de la ciudadanía, permitiendo al estudiante desarrollar habilidades cognitivas, que le permitan ser críticos, reflexivos y autónomos en la posición y toma de decisiones en situaciones sociales de su vida cotidiana.

Es importante mencionar que dichas herramientas, sirven al profesor para realizar una evaluación constante por medio de dramatizaciones desde el juegos de roles, así el estudiante tendrá la capacidad de manifestar que conocimientos ha adquirido y cuales siguen en proceso.

## 5.2) Práctica educativa desarrollada

En el segundo momento del análisis se identifican las habilidades de pensamiento social que se evidencian durante la aplicación de la unidad didáctica, de manera general y por sesiones; este proceso, se realiza teniendo en cuenta los aportes investigativos de Corbin & Strauss (2001), donde se hace un proceso analítico en el que se codifican y categorizan los datos, conceptualizando e integrándolos para dar respuesta al problema de investigación; esta codificación y categorización evidencia la siguiente información:

La sesión número uno no aporta ningún dato relacionado a las Habilidades de Pensamiento Social, ya que se planea una jornada de acercamiento grupal y socialización de las actividades a desarrollar. Se realiza acciones que lleven a los niños a reconocer características que los definan como estudiantes y como compañeros de clase, tanto en su personalidad como en su apariencia física, para lo que es necesario que los niños escriban en una hoja sus cualidades y defectos, ésta es doblada en forma de avión y se arroja con el fin de que otro niño o niña la recoja y con dichas características identifique quien ha escrito la nota, rápidamente identifican a niños con tez oscura o compañeros con algún tipo de peinado, incluyéndolos de ésta manera en su entorno social.

De tal manera, para el desarrollo de la sesión número dos es necesario presentar a los estudiantes el caso con el cual se abordará toda la unidad didáctica, se realiza preguntas para indagar saberes previos, acerca de qué es un caso y de comprensión antes, durante y después de la lectura del caso. Seguidamente se presenta a los estudiantes los tipos de Diversidad lingüística, derivados de diferentes factores según Lopreto, G, (2011), con esta actividad se logra determinar

que la habilidad más identificada es la descripción, seguida de la explicación y la interpretación donde se evidencia porcentajes próximos como lo indica la tabla N° 3

Tabla N°3: Qué es la Diversidad Lingüística, sesión 2.

<b>Tabla N° 3</b>		
<b>Qué es la diversidad lingüística</b>		
<b>Sesión 2</b>		
<b>Habilidades</b>	<b>Conteo</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Descripción</b>	34	51.52
<b>Explicación</b>	17	25.76
<b>Interpretación</b>	15	22.73
<b>Argumentación</b>	0	-
<b>Total</b>	66	100.00

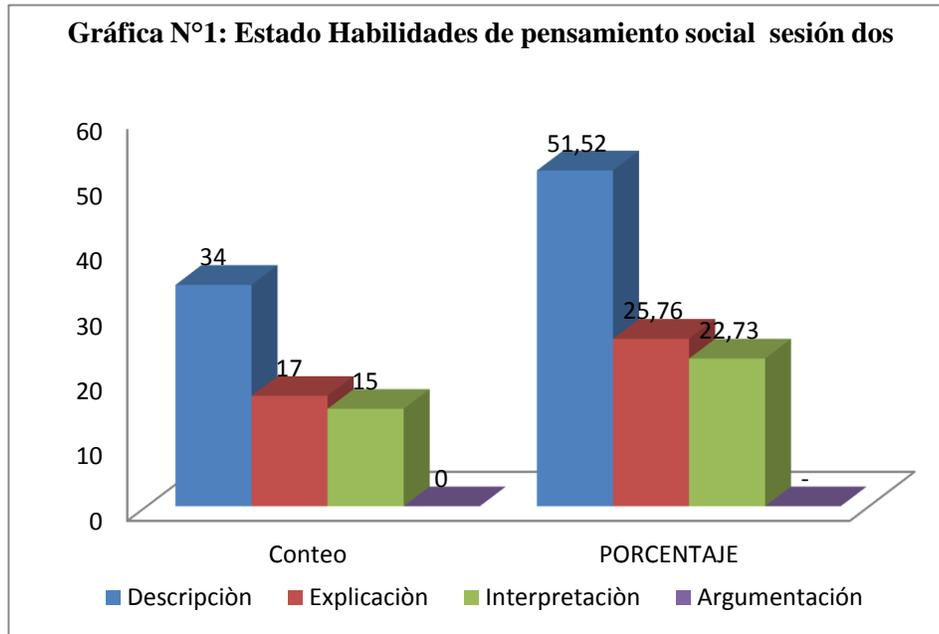
*Fuente: Datos obtenidos del corpus documental*

En esta Tabla se muestra las primeras intervenciones de los niños, puesto que las preguntas se relacionan con la manera en que ellos explican cómo es algo, de forma detallada y ordenada, como el concepto de que es un “Caso” o el nombre de la temática a trabajar, con esto dan características que se relacionan con una definición o con la forma de algo, evidenciando la participación del niño 15 quien aportaba elementos para organizar la definición.

De ésta manera la gráfica N°1 de la sesión dos, señala, que en una cantidad total de 66 veces que se presenta una habilidad de pensamiento, más del 50% corresponde a la descripción, por su parte la explicación se obtiene un 25,76% y la interpretación son calculado en un 22, 73%; los estudiantes exponen alguna situación, tomando como ejemplo la niña 31, describe un ejercicio representado por sus compañeros, para destacar los personajes como indígenas, cuando

la profesora buscar un por qué, la niña explica que ellos utilizaron rasgos propios y características que los identifica como el maquillaje en el rostro.

Grafica N°1: Estado Habilidades de Pensamiento social sesión dos



*Fuente: Datos tomados de la tabla N°3*

Por otro lado, la interpretación parte de la forma en que los niños representan tipos de Diversidad lingüística, como el desplazamiento de grupos humanos por países, un grupo de estudiantes dan una explicación simple de que puede suceder con este tipo diversidad y ellos colocan la situación, acciones y personajes para interpretar los casos.

En la sesión número tres, se retoma los tipos de diversidad lingüística trabajados en la sesión dos, se divide el grupo en subgrupos para sortear el tipo de diversidad que debe representar dramáticamente para sus compañeros. Con los ejercicios realizados se observa que aumenta las Habilidades de Pensamiento, como lo indica la tabla N°4 dejando ver la descripción

nuevamente, con más de la mitad de la totalidad de veces; en éste caso se identifica que la explicación baja de cantidad y aumenta la interpretación; la descripción se mantiene como principal habilidad identificada pues los estudiantes hacen recuentos de la clase pasada o de un concepto nuevo, como cuando se habla de los tipos de diversidad lingüística y sus características.

Tabla N° 4: Formas de diversidad lingüística, sesión tres

<b>Tabla N°4 Formas de diversidad lingüística Sesión tres</b>		
<b>Habilidades</b>	<b>Conteo</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Descripción</b>	73	65.77
<b>Explicación</b>	16	14.41
<b>Interpretación</b>	22	19.82
<b>Argumentación</b>	0	-
<b>Total</b>	111	100.00

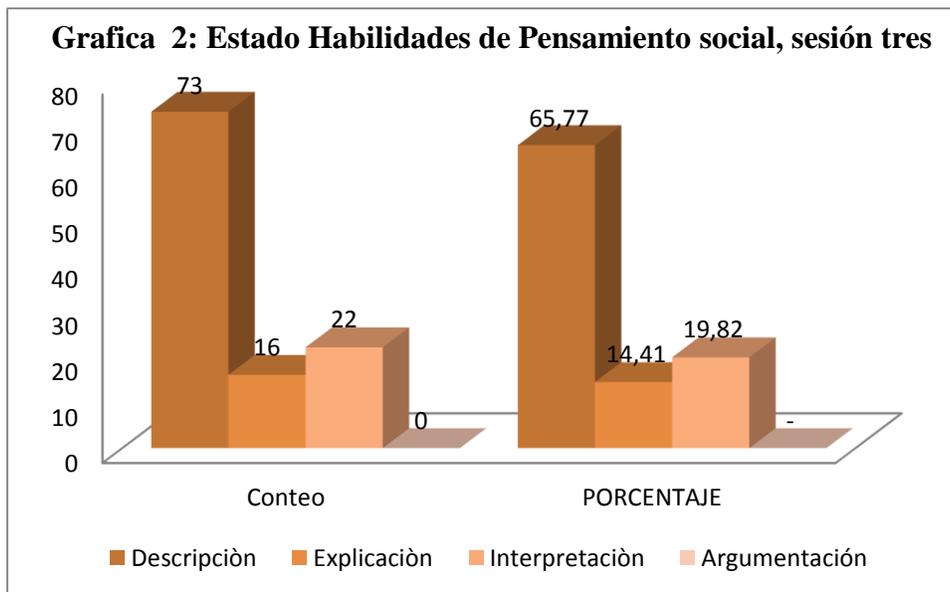
*Fuente: Datos obtenidos del corpus documental*

Mientras, que la interpretación aumenta, porque mejora la calidad en la forma en que representan sus dramatizaciones, ahora los niños simbolizan cada tipo de diversidad desde su propia imaginación, como lo indica el ejemplo en el caso del **grupo 2** con los estudiantes que personifican a un padre que abre la puerta a los amigos de su hijo, quien aguarda adentro, los saluda educadamente pero los amigos de su hijo usan otras expresiones, el padre pide a los jóvenes portarse decentemente, creando una diferencia entre culturas etarias, jóvenes y adultos.

Sin embargo, la diferencia entre explicación e interpretación según la tabla es mínima, mientras que la argumentación aun no ofrece ningún dato como lo muestra la tabla N° 4, se halla que la descripción se presenta en un 65,77% de la totalidad, dejando a la explicación con un 14,41% lo que genera un 19,82 % sobre la totalidad.

Por eso, la gráfica 2 de la sesión tres encuentra que la descripción se presenta en un 65,77% de la totalidad, dejando a la explicación con un 14,41% lo que genera un 19,82 % para la interpretación, se evidencia entonces que en ésta sesión los estudiantes requieren hacer más interpretación que explicación, aunque la descripción aun se mantiene como la habilidad más identificada.

Grafica 2: Estado Habilidades de pensamiento Social, sesión tres



Fuente: Datos obtenidos de la Tabla N°4

En la sesión número cuatro, la clase se realiza a partir del juego “La Caja Mágica” que consiste en que los estudiantes descubran los elementos que hay dentro de ella y con ellos puedan crear un personaje que les sirva para representar en grupo una situación en la que se

identifiquen con el caso de Jefferson. Por consiguiente, sigue siendo la descripción la habilidad que se presenta en la mayoría de veces en la emersión de habilidades de pensamiento social, por eso en la tabla N°5 de la sesión cuatro presenta datos hallados, donde se confirma que aunque la descripción se presenta en más ocasiones, la explicación y la interpretación tienen resultados próximos. Se genera un 48% en descripción, para explicación un 24% a diferencia de la interpretación que en esta sesión posee un 28%.

Tabla N°5: Identificación de la Diversidad Lingüística, Sesión cuatro

<b>Tabla N°5 Identificación de la Diversidad Lingüística Sesión cuatro</b>		
<b>Habilidades</b>	<b>Conteo</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Descripción</b>	12	48.00
<b>Explicación</b>	6	24.00
<b>Interpretación</b>	7	28.00
<b>Argumentación</b>	0	-
<b>Total</b>	25	100.00

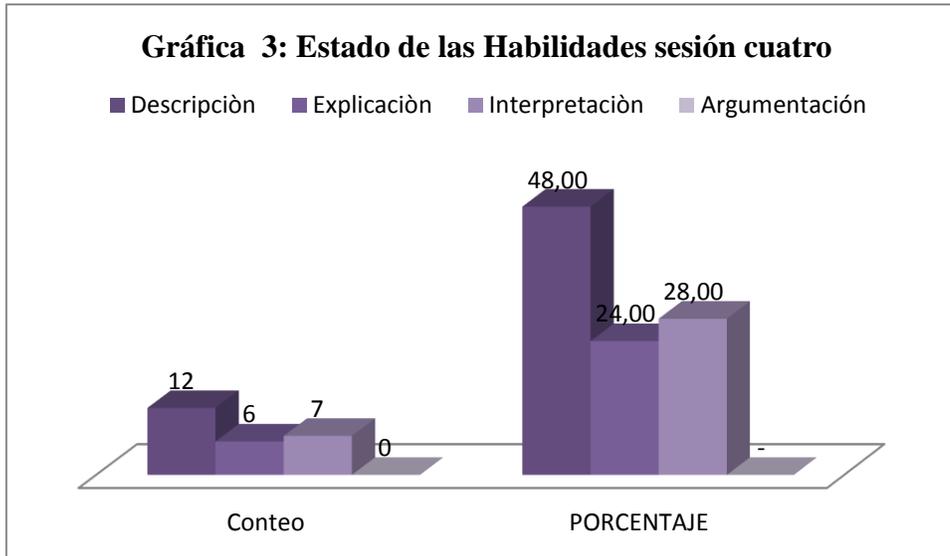
*Fuente: datos obtenidos del corpus documental*

En ésta tabla se puede distinguir que la explicación y la interpretación tienen datos próximos, los estudiantes representan situaciones creadas por ellos mismos a partir de un concepto, por ejemplo “Culturas massmediáticas” representado por el grupo 6, es dramatizada mostrando visiblemente a que se refiere el tipo de diversidad, al terminar, otros estudiantes explican la situación por los sucesos presentados en ella, mostrando que ha sido comprendida.

En la gráfica 3 de la sesión cuatro, se presenta un total de 25 datos y se genera un 48% en descripción, para explicación un 24% a diferencia de la interpretación que en esta sesión

posee un 28%, teniendo en cuenta que la interpretación es más compleja que la explicación; similarmente a las sesiones anteriores no hay presencia de argumentación.

Grafica N°3: Estado de las Habilidades sesión cuatro



Fuente: Datos obtenidos de la tabla N°5

En la sesión cinco se retoma el caso de Jefferson, con éste los niños deben elegir uno de los problemas que se presentan en el caso, pero éste debe ser representado dramáticamente dando una posible solución a la situación, la tabla N°6 de esta sesión, muestra entre la descripción, explicación e interpretación pocas diferencias.

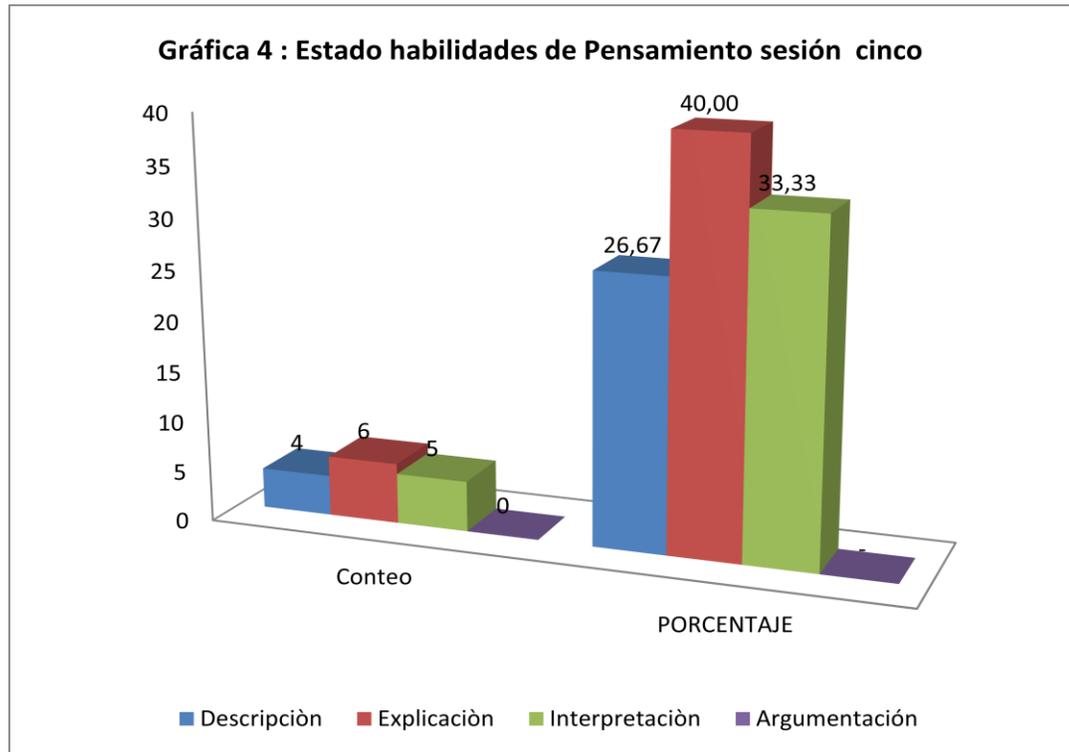
La tabla N°6: Qué es la diversidad Lingüística sesión 5

<b>Tabla N°6</b>		
<b>Qué es diversidad lingüística</b>		
<b>Sesión 5</b>		
<b>Habilidades</b>	<b>Conteo</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Descripción</b>	4	26.67
<b>Explicación</b>	6	40.00
<b>Interpretación</b>	5	33.33
<b>Argumentación</b>	0	-
<b>Total</b>	15	100.00

*Fuente: Datos tomados del corpus documental.*

Sin embargo la gráfica 4 de la sesión 5, la Habilidad de Pensamiento que más se presentó en las actividades de ésta sesión fue la explicación con un 40% sobre la totalidad, la interpretación con un 33, 33% seguido de la descripción que por primera vez baja con un 26, 67%.Se halla, que los niños interpretan segmentos que les ha llamado la atención en el caso trabajado en la unidad didáctica, definen ciertos conceptos y contextos del mismo caso, en el grupo 3 en los ejercicios de la sesión, los estudiantes involucraron varios aspectos importantes como lugares, las personas o personajes, relaciones sociales y económicas, entre otras, al finalizarlo los otros estudiantes dan explicaciones sobre lo actuado por sus compañeros, al ser un ejercicio realizado con elementos significativos aporta buenas explicaciones por parte de los estudiantes.

Gráfica 4: Estado de habilidades de pensamiento sesión 5



*Fuente: Datos tomados de la tabla N°5*

Finalmente en la última sesión, se propone a los estudiantes retomar nuevamente el caso de Jefferson pero desde la forma adecuada en que se debe dar los acontecimientos al ingresar Jefferson a la institución, de ésta manera los estudiantes argumentan qué es la Diversidad Lingüística y cuáles pueden ser los tipos de diversidad. En esta sesión se puede identificar cual es la habilidad de pensamiento social que más se evidencia. Para ello se usa la Tabla 7.

Tabla 7: Propuesta final, sesión seis.

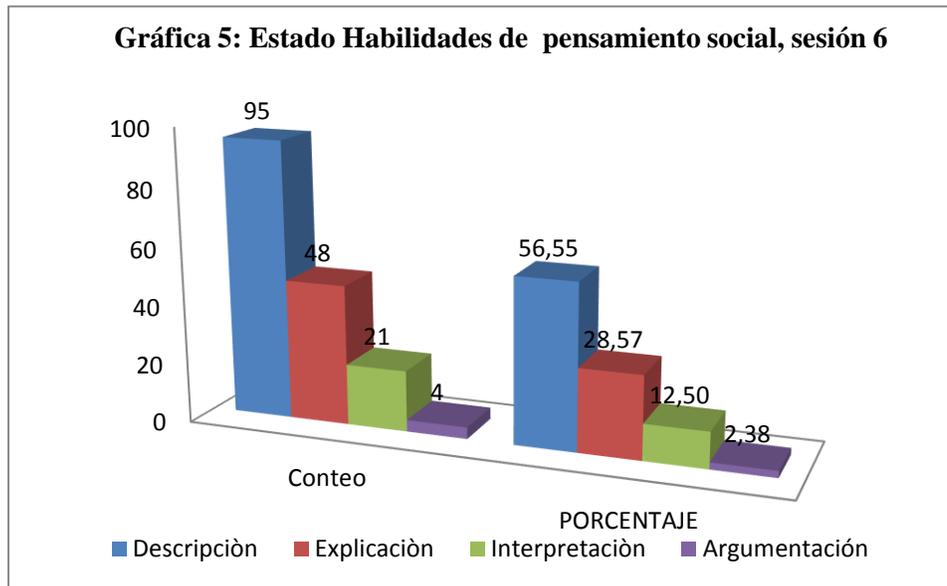
<b>Tabla N° 7 Propuesta final Sesión seis</b>		
<b>Habilidades</b>	<b>Conteo</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Descripción</b>	95	56.55
<b>Explicación</b>	48	28.57
<b>Interpretación</b>	21	12.50
<b>Argumentación</b>	4	2.38
<b>Total</b>	168	100.00

*Fuente: Datos tomados del corpus documental*

Se muestra en la tabla los datos obtenidos de cada una de las habilidades, ubicando, como en otras sesiones la descripción con mayor conteo, seguida de la explicación y la interpretación y a diferencia de las 5 sesiones anteriores, ésta última presenta datos para la argumentación; en la tabla se muestra una totalidad de 168 datos, apreciando la descripción con un 56,55% más de la mitad del total de datos, un 28,57% para la explicación, para la interpretación un 12,50%, dejando para la argumentación un 2,38%, un porcentaje mínimo si es comparado con todas la sesiones realizadas.

La gráfica 5 de la sesión 6, muestra para la totalidad de datos 168, la descripción con un 56,55% más de la mitad del total de datos, un 28,57% para la explicación, para la interpretación un 12,50%, dejando para la argumentación un 2,38%, un porcentaje mínimo si es comparado con todas la sesiones realizadas en la unidad didáctica, pero es la el único dato sobre la argumentación en todo el proceso.

Grafica N°5: Estado habilidades de pensamiento social, sesión 6



*Fuente: Datos obtenidos de la tabla 7*

El análisis general del estado de cada una de las Habilidades de Pensamiento Social identificadas en las sesiones y los resultados de cada una de ellas se presentan en la tabla N°8: Estado general habilidades de pensamiento social, donde se muestra los aportes sesión por sesión, con sus respectivas totalidades que dan cuenta de datos y porcentajes.

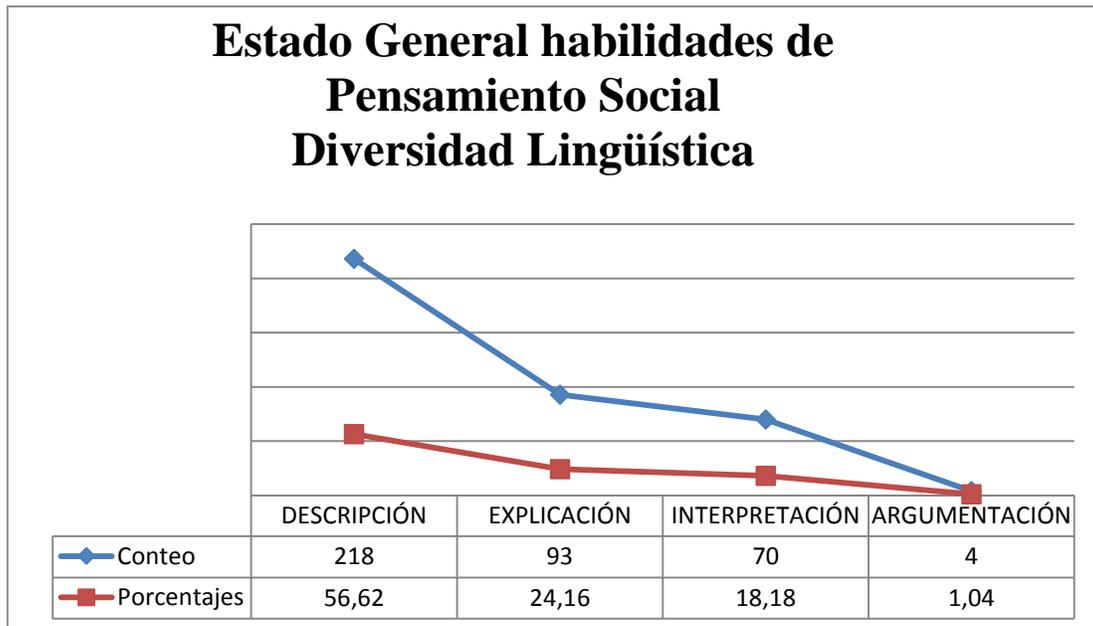
Tabla N°8: Estado general habilidades de pensamiento social en la diversidad lingüística

Tabla N°8								
Estado general habilidades de pensamiento social								
Sesiones	Descripción		Explicación		Interpretación		Argumentación	
N°	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
sesión 1	0	-	0	-	0	-	0	0
sesión 2	34	15.60	17	18.28	15	21.43	0	0
sesión 3	73	33.49	16	17.20	22	31.43	0	0
sesión 4	12	5.50	6	6.45	7	10.00	0	0
sesión 5	4	1.83	6	6.45	5	7.14	0	0
sesión 6	95	43.58	48	51.61	21	30.00	4	100
<b>total</b>	<b>218</b>	<b>100.00</b>	<b>93</b>	<b>100.00</b>	<b>70</b>	<b>100.00</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

*Fuente: datos obtenidos del corpus documental*

En ésta tabla hallamos que la habilidad más destacada es la descripción que cuanta con la mayoría de datos, seguida de la explicación, la interpretación y la argumentación. En ella se discrimina la totalidad de cada una de las habilidades halladas en datos, para identificar los porcentajes que las identifican, la descripción con un 56, 62% como en todas las sesiones ocupa más del 50% del total de datos, la explicación obtiene un 24,16%, estamos hablando de un 25% restante de la totalidad y el otro 25% que falta, es repartido para la interpretación que marca un 18,18% y la argumentación con tan sólo un 1,04%, de igual manera se organiza los resultados en la gráfica 6 tomada de la tabla N°6 que muestra el estado general de las habilidades de pensamiento social.

Gráfica N° 6: Estado general habilidades de pensamiento social Diversidad Lingüística



*Fuente: Datos Obtenidos de la tabla N°3*

Es necesario mencionar como se identifica cada una de las habilidades de pensamiento social, pero unas más que otras, siendo el caso de la “Descripción”, la “explicación y la “interpretación”. Como se muestra en la tabla N°8, arrojando resultados desde cómo se evidencia cada una de las habilidades sesión por sesión, teniendo en cuenta las categorías encontradas.

En cada una de las sesiones se emplea el juego dramático como estrategia en la Unidad Didáctica, esto con el fin de pensar en entornos lúdicos para el desarrollo de las clases, ya que éste elemento se convierte en una herramienta que posibilita las actividades planeadas con un propósito establecido, el cual es identificar habilidades de pensamiento Social.

## **6) Análisis, contrastación y Discusión de Resultados**

Para este tercer momento y después de una serie de análisis sobre los datos recolectados en la presente investigación, se realiza una triangulación, con el fin de identificar los elementos destacados en los tres momentos de la Unidad de trabajo, por una parte la triangulación según Denzin (1990) sugiere diferentes formas de hacerlo, estas deben apuntar a crear posibilidades que mejoren el estudio desde las mismas evidencias.

Teniendo en cuenta que para el área de Ciencias Sociales esta se plantea desde las habilidades de pensamiento Social como lo son la descripción, explicación, interpretación y argumentación, trabajadas de manera secuencial durante la unidad didáctica completa, y propuestas por Casas, Bosch, & González, (2008), en las cuales busca identificar las habilidades de pensamiento social desde la enseñanza y aprendizaje del concepto de Diversidad Lingüística.

Cabe recordar, que cualquier tipo de habilidad social o habilidad cognitivolingüística pretende crear espacios de desarrollo dados en la comunicación para facilitar procesos de aprendizaje; en definitiva se busca, que los estudiantes creen estrategias propias de lenguaje como lo plantean Jorba, J., Gómez, I., Prat, A. (2000), pues con ellas, se amplía las estructuras que facilitan el aprendizaje, especialmente cuando hacen razonamientos, con ello crea posibilidades de una construcción social y una explicación del mundo que los rodea.

Así mismo se puede evidenciar en la tabla 8 la relación general desde cada una de las habilidades de Pensamiento Social, y en donde se retoma que la Habilidad con más porcentaje es la descripción con un 57%, a esto se le suma la explicación con un 24%, la interpretación con un 18% y Argumentación 0,4% con estos resultados y teniendo en cuenta el planteamiento de

Casas (2005) se puede afirmar que la construcción del conocimiento científico es sincrónico al desarrollo de las competencias lingüísticas.

Durante las seis sesiones la descripción fue la habilidad sobresaliente, ya que esta es un factor importante para comprender la realidad, hecho o fenómenos sociales, trabajados desde el concepto Diversidad Lingüística, y desde lo que plantea López (1990, citado por Casas 2005) la descripción desde la perspectiva científica debe responder a la realidad y es siempre compleja. *Se utiliza para definir, comparar, ordenar, diferenciar o clasificar y sirve para que el interlocutor se haga una idea exacta de la realidad descrita.*

Ejemplo: *La docente pregunta: ¿Por qué rechazaban a Jefferson? Niño 15: Profe, profe porque Jefferson es indígena y habla raro.*

Para Jorba (2000) la descripción es producir proposiciones o enunciados que enumeren cualidades o características del objeto o fenómeno que se describe, esto tiene validez si el receptor hace una idea exacta desde lo que describe ya sea vivido o no.

Luego, en la sesión tres como en la anterior se busca identificar las habilidades, que sólo se hacen visibles a la hora de realizar actividades, pero que fortalecen las relaciones interpersonales que crean vínculos que permiten la transmisión mediante canales como son la organización y la evaluación. Jorba, J., Gómez, I., Prat, A. (2000),

Seguidamente encontramos que la explicación es la habilidad de pensamiento que se identifica en cada una de las sesiones pero no se evidencia tanto como la descripción, se tiene en cuenta que la explicación permite que el estudiante comprenda las ideas que posee, guiadas desde las preguntas de intervención que se propusieron en cada actividad planeada.

Por consiguiente la habilidad de explicar” lo que busca en los estudiantes es convertir la información obtenida en conocimientos, desde la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, Casas (2005).

Según Jorba (2000), la explicación pretende modificar un estado de conocimiento a partir de hacer comprensible un fenómeno, un resultado o un comportamiento.

Ejemplo: *profesora #1; Por qué se da la diversidad lingüística? Niño 14: Profe porque hay gente que viene de otros países o ciudades, de china, Estados unidos, Argentina y tienen otro lenguaje.*

Pasando a la Interpretación esta se evidencia pocas veces al compararlas con la descripción y la explicación a esto se suma las actividades planeadas en la unidad didáctica apoyas en el Teatro y el Juego dramático, el cual permite a los estudiantes hacer interpretaciones de situaciones para luego representarlas en el salón de clases. Como lo afirma Casas (2005) la interpretación da la posibilidad de remodelar y estructurar el propio punto de vista en función de los puntos de vistas de los demás y de pensar críticamente para interpretar la realidad social y asumir posiciones razonadas ante un problema o conflicto social.

Ejemplo: *Niño 22 “o sea que si yo me voy a vivir a la costa yo puedo hablar oye niño, así como ellos hablan profe”.*

Desde los planteamientos de Jorba (2000), La interpretación consiste en establecer relaciones entre las razones o argumentos que lleven a modificar el valor epistémico en relación con el conocimiento en que se incluyen los contenidos.

Finalmente, la argumentación permite hacer esa organización que justifica y da razón de lo que realmente sabe un estudiante, que convence de las ideas que tiene acerca de algo y es donde se evidencia que esta habilidad fue durante la unidad didáctica la menos identificada a comparación de las tres habilidades ya descritas. Es por esto que los estudiantes se les dificulta construir ideas de una manera más lógica y terminan explicando más no argumentando.

Ejemplo: Profesora “¿Qué es diversidad Lingüística? Niña 6: como nos expresamos profe unos hablamos de una forma y otros de otra.

Es organizar una serie de razones que justifiquen un punto de vista con la intención de convencer a otros, Casas (2005), ya para Jorba (2000) esta habilidad permite compartir una serie de valores, opiniones, da razones que sean aceptables, es decir, que sean pertinentes al contenido y fuertes o capaces de resistir contraargumentos.

En las actividades realizadas en el proceso, se pudo observar como el teatro y el juego dramático apoya la aplicación de la unidad didáctica, en cada ejercicio los estudiantes mejoraron la manera de comunicarse con sus compañeros, con los cuales no se trabaja muy seguidamente en el salón de clase, Motos (2000) citado por Blanco Rubio, P y J (2001) existen aspectos básicos de las relaciones interpersonales, como pueden ser la escucha y la aceptación del otro, por ello, se considera que la presencia del juego dramático en el aula nos ofrece posibilidades para educar en la convivencia desde un aprendizaje vivencial, además que estimula destrezas individuales que potencia el trabajo en equipo.

La forma en que fue evaluado el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes desde concepto de diversidad lingüística, se evidencia desde la autoevaluación que relata la experiencia en el proceso y resultados de trabajo en equipo, la coevaluación que son las exposiciones y

participación en diversas actividades y finalmente la heteroevaluación donde se realiza una observación de los niños durante cada actividad y la manera en que siguieron instrucciones, como aplican el proceso y se toma registros de la aplicación de la Unidad Didáctica.

## **7) Conclusiones**

- ✓ En la unidad didáctica sobre concepto de diversidad lingüística se identifican habilidades de pensamiento social como la descripción, la explicación, la interpretación y argumentación.
- ✓ La habilidad más identificada fue la descripción ya que durante la unidad didáctica los estudiantes conocieron, comprendieron y describieron hechos sociales.
- ✓ La argumentación es la habilidad de pensamiento social menos identificada en la aplicación de la unidad didáctica sobre el concepto de diversidad lingüística.
- ✓ La estrategia pedagógica trabajada desde el estudio de casos permite que los estudiantes tengan más acercamiento con las problemáticas reales de la sociedad y así mismo dar solución de una manera crítica y reflexiva desde las ciencias sociales
- ✓ El estudio de caso, El teatro y el juego dramático permitieron crear espacios de participación con los estudiantes, en actividades propuestas para identificar habilidades del pensamiento social.
- ✓ La discusión entre lo planeado, lo ejecutado y la teoría, pone en evidencia la necesidad de transformar desde las ciencias Sociales la perspectiva que se tiene sobre las habilidades del pensamiento social.
- ✓ El teatro y el juego dramático es un espacio donde le permite a los estudiantes interactuar con otros, generando procesos de participación, motivación desde la expresión y la comunicación de los estudiantes.

- ✓ Se hace una apropiación del concepto de diversidad lingüística desarrollado a través de la unidad didáctica propuesta para los estudiantes, la cual además permite conocer los tipos de diversidad lingüística y así establecer diferencias entre cada una de ellas.

## **8) Recomendaciones**

- ✓ En nuevos trabajos se recomienda que los docentes tengan en cuenta para las prácticas pedagógicas, la zona real de los sujetos desde sus conocimientos previos, pues de ésta manera se desarrollan estrategias que lleven a una zona de desarrollo potencial.
- ✓ En nuevos estudios relacionados con habilidades de pensamiento social como la descripción, la explicación, la interpretación y la argumentación se recomienda trabajarlas de forma integrada ya que una habilidad potencia otra y de ésta manera se complejizan los procesos de aprendizaje.
- ✓ En nuevos trabajos de investigación se recomienda tener en cuenta que la planeación responda a los intereses y necesidades de los estudiantes o población con la que se llevará a cabo el proceso pedagógico, dichos elementos se derivan de un diagnóstico con el cual se implementan las estrategias de intervención
- ✓ En nuevos trabajos se sugiere que el tiempo de aplicación de la unidad didáctica sea más prolongado, con el fin de generar procesos de enseñanza y aprendizaje con mayores resultados.

## 9) Referencias

Akoschky, J; Brandt, E, Calvo, M; y otros (2002) Arte y Escuela, Aspectos curriculares y didácticos de la Educación Artística. Editorial Paidós, Buenos Aires.

Amstoy De Sánchez, M (2002) la investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento. Revista electrónica de investigación educativa mayo, vol.4, número 1. Universidad Autónoma de Baja California, Ensenada México. pp 129-159. Disponible en URL: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=15504108> [Consultado 15 de noviembre de 2012]

Blanco Rubio, P y J (2001) El teatro de aula como estrategia pedagógica. Bilbao. Disponible en URL: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-teatro-de-aula-como-estrategia-pedagogica-proyecto-de-innovacion-e-investigacion-pedagogica--0/html/0023cd44-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_2.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-teatro-de-aula-como-estrategia-pedagogica-proyecto-de-innovacion-e-investigacion-pedagogica--0/html/0023cd44-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html)[Consultado 3 de noviembre de 2012]

Benedetto Di, P (2010) La argumentación y la demostración en un contexto multicultural: experiencia didáctica con alumnos italianos y chinos de la escuela primaria. Revista de Didáctica de las matemáticas, Año 17, nº 54, 2010. pp. 69-87 Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar> [Consultado 15 de noviembre de 2012]

Benejam, H, Harsanyi, Barcelona, 1997, 33-51pp. Disponible en URL: <http://goo.gl/D0h0dP>. Consultado: (Julio 19 de 2013)

Coll, C., Marchesi, A., Palacio, J (2004). Desarrollo psicológico y educación. Psicología de la educación. Editorial Barcelona, 2004.

Comes, P ; Benejam, P ; Pagès, J ; Quinquer, D (1998) Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria. Barcelona I.C.E. Universidad de Barcelona, 1998. 2ª ed

Casamayor, G., Antúnez, S., Armejach Carreras, R.(1998). Cómo dar respuesta los conflictos: la disciplina en la enseñanza secundaria. Grao, 1998. 159 páginas.

DANE. (2005). Recuperado el 15 de Octubre de 2012, de [http://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/risaralda/comuna\\_villa\\_santana\\_pereira.pdf](http://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/risaralda/comuna_villa_santana_pereira.pdf)

Díaz Polanco, H.(2006) Diez tesis sobre identidad, diversidad y globalización. Disponible en URL: [http://www.ciesas.edu.mx/proyectos/relaju/documentos/DiazPolanco\\_hector.pdf](http://www.ciesas.edu.mx/proyectos/relaju/documentos/DiazPolanco_hector.pdf)

Donolo (2009) Triangulación: Procedimiento incorporado a nuevas metodologías de investigación. Revista Digital Universitaria Universidad Nacional de Río Cuarto, 10 de agosto 2009. Volumen 10 Número 8. ISSN: 1067-6079. Disponible en: <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num8/art53/int53.htm>

Eines, J. Mantovani, A (1997): Didáctica de la dramatización. Barcelona. Edit. Gedisa Pág. 47

Estudiantes Licenciatura de Etnoeducación y Desarrollo Comunitario (2010, 30 de noviembre) Barrio Tokio I etapa [Web log post]. Recuperado de <http://barriotokio.blogspot.com/>

García, J.A, Sánchez, P., Barrigüete, M. , García, R. (2010). Escuela, diversidad cultural e inclusión. Una propuesta inclusiva para la atención a la diversidad cultural y lingüística en centros escolares de la comunidad de Madrid. Congreso iberoamericano de Educación. Buenos Aires, septiembre, 2010. Disponible en: <http://www.chubut.edu.ar>

Geertz (1992). Tomado del enfoque interpretativo en investigación educativa: algunas consideraciones teórico-metodológicas por Pablo Daniel Vain. Revista de Educación. Disponible en: [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/issue/view/8](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/issue/view/8).

Gutierrez, M.C (2011) "Pensamiento reflexivo en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales" Disponible En: Colombia Uni-Pluriversidad ISSN: 1657-4249 ed: Editorial Marín Vieco Ltda. (Medellín) v.11 *fasc.2* p.83 - 92 ,2011

Héller, M., Jones, M. (2001), citan Luisa Martín Rojo, artículo Escuela y diversidad lingüística. Disponible en URL: [http://www.equintanilla.com/documentos/escuela\\_diversidad\\_linguistica.pdf](http://www.equintanilla.com/documentos/escuela_diversidad_linguistica.pdf)

ICFES (2011) Resultados pruebas saber periodo 2011-2. Disponible en <http://www.icfes.gov.co/sala-de-prensa/noticias/novedades-historicos/690-resultados-individuales-de-saber-pro-2011-2>

Jorba, J., Gómez, I., Prat, A. (2000). Hablar y escribir para aprender. El uso de la lengua en situación de enseñanza y aprendizaje desde las áreas escolares. Madrid: Síntesis. Hablar-y-Escribir-Para-Aprender-Copia-con-fines-académicos Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/62536729/Jorba-2000->

Lopreto, G (2011) Diversidad Cultural Y Lingüística En Educación. Novedades Educativas. N° 244, Buenos Aires, abril 2011. Disponible en URL: <http://pginasdeestudio.blogspot.com/2011/02/autora-gladys-lopreto-glopretoperio.html>

MEN (2009) Lineamientos curriculares de Ciencias Sociales. Disponible en: <http://www.eduteka.org/pdfdir/MENLineamientosCienciasSociales.pdf>. Consultado: (Julio 19 de 2013).

Motos, T. (2003). Bases para el taller creativo expresivo. En A. Gervilla (Ed.), *Creatividad Aplicada. Una apuesta de futuro* (903-927). Madrid: Dykinson.

Navarro Solano, M<sup>a</sup> (2007) *Drama, creatividad y aprendizaje vivencial: algunas aportaciones del drama a la educación emocional*. Universidad de Sevilla. Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. Facultad de Ciencias de la Educación. Sevilla (España)

Navarro Solano, M<sup>a</sup>. (2007) *El teatro como recurso educativo en el aula*. Disponible en: [institucional.us.es/revistas/cuestiones/.../10%20drama,%20creatividad.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/.../10%20drama,%20creatividad.pdf).

Onsurbe, N; Gomariz Vicente M<sup>a</sup>. (2002) *La socialización en educación infantil: percepción del Alumnado, tutoras y familias en un contexto Multicultural*. Colegio Concertado Parra Murcia. Dto. De Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Universidad de Murcia. Disponible en: [www.um.es](http://www.um.es)

Pagès, J. (2009): “Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década”. *Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional*. Libro 2, Medellín. Universidad pedagógica nacional, Universidad de Antioquia, Corporación interuniversitaria de servicios, 140-154

Pagés, J. (2010) La didáctica de las ciencias sociales y sus retos. II Congreso Internacional de Didácticas. La actividad del docente: Intervención, Innovación, Investigación, Girona, 3, 4, 5 Y 6 de Febrero de 2010.

Pagés, J; Santisteban, A. (2011) Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria: Ciencias Sociales para comprender, pensar y actuar. Editor Síntesis. Madrid, España .346pp. Disponible en: <http://books.google.com.co>. Consultado: (Julio 20 de 2013)

Pérez Suarez, Y (2004) El juego dramático como acción socializadora en niños y niñas del jardín infantil Geniecitos de la ciudad de Manizales. Facultad de educación Universidad de Manizales, educación preescolar. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/8720965/El-Juego-DramAtico-Como-AcciOn-Socializadora-en-NiN>. [Consultado 15 de noviembre de 2012]

Pipkin, D(2009) Pensar lo Social. Buenos Aires, La Crujía

Perkins. D. N., &Tishman, S. (2001)."Aspectos disposicionales de la inteligencia. En S. Messick y J,Collis, inteligencia y personalidad : Salvando la brecha en la teoría y la medición ( pp . 233-257 ). Maweh , New Jersey : Erlbaum

Priestley, M. (1996), Técnicas y estrategias del pensamiento crítico. México. Editorial: Trillas pág. 82-165

Proyecto Educativo Institucional,(sf) Institución Educativa Tokio. Unión temporal alma mater – UTPnit 900197 149 – 9. Red alma mater- Universidad Tecnológica de Pereira.

- Rojas Quiñonez, C M (2008), La diversidad lingüística en Colombia: protección jurídica de las lenguas indígenas. Revista, Pensamiento Jurídico nº 22.
- Santisteban Fernández, A (2011). Formación de la ciudadanía y Educación Política. Universitat Rovari i Virgili. Facultad de las Ciencias de la Educación y Psicología. Tarragona. 2011
- Strauss, A; Corbin, J. (1988) Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia, 2002
- Strauss, A; Corbin, J. (2005) Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada, cap. 8 y 9. Audio libro.
- Tesouro, M.; Moreno, J.; Güell, M; Franco, M (2005) “Transformemos la educación y mejoremos la escuela trabajando con un programa de competencia social en el aula” Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Disponible en: Cambio en Educación, [http://ec3.ugr.es/in-recs/detalles/C&E.\\_Cultura\\_y\\_Educacion-Educacion.htm](http://ec3.ugr.es/in-recs/detalles/C&E._Cultura_y_Educacion-Educacion.htm)[Consultado 15 de noviembre de 2012]
- Toraine, A (2001) igualdad y diversidad: las nuevas tareas de la democracia. Disponible en URL: <http://www.priceminister.es> [Consultado 15 de noviembre de 2012]

Unamuno, V(2003) Lengua, Escuela y Diversidad Sociocultural: Hacia una Educación Lingüística. Barcelona. Disponible en URL: [www.grao.com](http://www.grao.com)

UNESCO (2003) La diversidad lingüística en una selección de textos normativos de la UNESCO. Disponible en URL: <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/endangered-languages/linguistic-diversity-in-unesco-normative-texts/> [Consultado 15 de noviembre de 2012]

Yin (2009) Investigación Sobre Estudio De Casos Diseño Y Métodos. SAGE Publications Applied Social Research Methods Series, Volume 5. International Educational and Professional Publisher, London. 2009.

Yturralde Tagle, E (2013) la lúdica y el aprendizaje, talleres lúdicos. WorldwideINC. 2013.

Zabala, A. (2008). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Grao.

## **10) Anexos**

**Anexo A**  
**Análisis De La Unidad Didáctica**

Este proceso tiene como enfoque el socio constructivismo, quiere decir que los estudiantes son activos en su propio conocimiento, estos son llevados a la vida social del niño quien se dispone a interactuar y compartir, a lo que llamamos interacción entre pares, fuera de eso define también la posición que tiene el maestro en el aula, más desde la orientación que de la exposición, ampliamente deja la inserción de elementos contextuales de los estudiantes para que lo definan como un sujeto que posee conocimientos culturales y puede hacer aportes a su construcción y la de otros generando conflictos cognitivos a los cuales el profesor debe orientar para que realmente haya una asimilación de conocimientos.

**Objetivos:**

<b>Conceptual</b>		<b>Procedimental</b>		<b>Actitudinal</b>	
Desarrollar en los niños y niñas de grado quinto el concepto de diversidad lingüística a través de las habilidades de pensamiento social.		Identificar habilidades de pensamiento social en el concepto de diversidad lingüística apoyadas del teatro y el juego dramático.		Formar en los niños y niñas de grado quinto la autonomía y valores ciudadanos por medio del desarrollo de la unidad didáctica del concepto de diversidad lingüística.	
<b>Primera sesión</b> <b>Introducción</b> <b>“conociéndonos”</b>	<b>Segunda sesión</b> <b>¿Qué es la diversidad lingüística?</b> <b>Describir</b>	<b>Tercera sesión</b> <b>¿Qué formas de diversidad lingüística hay?</b> <b>Explicar</b>	<b>Cuarta sesión</b> <b>¿Cómo se desarrolla la diversidad lingüística?</b> <b>Interpretar</b>	<b>Quinta sesión</b> <b>¿Qué es entonces diversidad lingüística?</b> <b>Argumentar</b>	<b>Sexta sesión</b> <b>Muestra final</b>
• Presentación: consiste en entregar un peluche o Muñeco, quien lo reciba debe saludar al muñeco, decir su nombre y besarlo en una parte del cuerpo, se rota a	• Presentación del caso: explicación Qué es un caso, se les leerá el caso, al terminar pide que le cuenten que fue lo que sucedió, a quién le sucedió, que fue lo	• Se pide que describan someramente las formas de diversidad lingüística trabajadas en la sesión anterior. • Por medio de un sorteo se les asigna	• “caja mágica: Se abrirá la caja y de allí sacarán los elementos para crear un personaje y con su grupo imaginarse una situación, se les	• Se recuerda con los niños y niñas el caso de Jefferson. • Imaginar uno de los problemas que tuvo Jefferson y dramatizarlo. • Ubican en mesa	• crear una situación en las que se represente lo que se debió hacer desde el comienzo

<p>la derecha para que otro juegue, Al terminar la ronda, la profesora solicita a los niños que deben dar el beso que dieron al muñeco al compañero de la izquierda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego: “Acción, Cosa o animal”, consiste en representar algo con nuestro cuerpo y sin hablar, para ello se les da a elegir tarjetas, rojas para cosas, verdes para animales y azules acciones. Los dos equipos deben enviar un compañero para que tome una tarjeta y la represente, si su grupo acierta, gana punto.</li> <li>• Ficha: se les entrega una ficha (Anexo 1) para introducir a los niños a la temática y a la siguiente clase.</li> </ul>	<p>que le pasó, que personas intervienen en las situaciones del niño, que pasaba con él.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la profesora enseñará al grupo un mapa mental que se irá desplegando con la ayuda de los niños, ella ubicará en el tablero la idea principal y en las ideas secundarias hará un enunciado describiendo cada forma de diversidad lingüística y ubicará en un extremo las imágenes que representan cada uno de ellos, con ayuda de los niños irá preguntando qué imagen corresponde a cada enunciado. Se aclaran dudas.</li> </ul>	<p>una de esas formas, deberán representarla con su expresión corporal, la profesora deberá pasar por cada grupo asesorándolos. Cada equipo deberá pasar al frente del salón y realizar el ejercicio, los otros grupos deberán distinguir qué forma de diversidad lingüística es y explicar por qué.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pide explicar en cuál de las formas y ejercicios de los compañeros se incluye el caso de Jefferson y contar el por qué lo consideran de esa manera.</li> </ul>	<p>pide tener en cuenta la manera en que se expresarán cada uno de sus personajes. La profesora pasará por cada grupo ofreciendo asesoría y resolviendo inquietudes. Cada grupo presenta su situación. Al terminar se pregunta a los niños si el caso de Jefferson tiene alguna relación con las situaciones que ellos presentaron y por qué.</p>	<p>redonda y la profesora lleva preparadas preguntas generadoras sobre el tema y el caso y las desarrolla con los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para cerrar la actividad se les pregunta que hicieron, que aprendieron, como se sintieron y de qué forma puede servirles lo realizado en sus vidas.</li> </ul>	<p>con Jefferson para aceptar e incluir su diversidad lingüística, además deben colocar un nombre a su estación y contar por qué razón ellos consideran que debió ser así. Los grupos quedaran organizados en forma de carrusel; se pasa por cada estación y los compañeros que no están</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>participando o se ubicaran al frente de cada uno de ellas para observar la propuesta de sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finalizar cada una de ellas se abre un tiempo corto para preguntas y comentarios, la profesora advierte que dicho espacio se usará sólo para hablar del tema.</li> <li>• Se realiza un</li> </ul>
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					autoevaluación y Coevaluación con los niños para hablar de lo que aprendieron .																
<p><b>Aprendizaje colaborativo:</b> Se da cuando los niños en sus grupos explican entre quienes comprendieron los tipos de diversidad lingüística y quienes no, luego entre todos construyen un ejemplo para socializarlo en una dramatización.</p> <p><b>Ayuda ajustada:</b> Se puede evidenciar cuando el profesor se acerca a los grupos y resuelve dudas para que los niños y niñas cumplan el objetivo de la tarea asignada.</p> <p><b>Tutoría de pares:</b> Se observa cuando se le solicita a algún niño o niña cuando ha comprendido un concepto que se lo explique o ejemplifique a otro compañero.</p> <p><b>Autorregulación:</b> Se denota en las explicaciones y justificaciones de los niños y niñas sobre el concepto trabajado.</p>																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>FECHA</th> <th>ACTIVIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Marzo 18 de 2013</td> <td>Grupo clase</td> </tr> <tr> <td>Abril 8 de 2013</td> <td>Grupo de clase en Dos equipos</td> </tr> <tr> <td>Abril 15 de 2013</td> <td>Grupo de clase</td> </tr> <tr> <td>Abril 22 de 2013</td> <td>Grupos de 6 personas</td> </tr> <tr> <td>Abril 29 de 2013</td> <td>Grupos de 4 a 6 persona.</td> </tr> <tr> <td>Mayo 6 de 2013</td> <td>Grupos de 5 a 6 persona.</td> </tr> <tr> <td>Mayo 13 de 2013</td> <td>Grupos de 5 a 6 personas</td> </tr> </tbody> </table>						FECHA	ACTIVIDAD	Marzo 18 de 2013	Grupo clase	Abril 8 de 2013	Grupo de clase en Dos equipos	Abril 15 de 2013	Grupo de clase	Abril 22 de 2013	Grupos de 6 personas	Abril 29 de 2013	Grupos de 4 a 6 persona.	Mayo 6 de 2013	Grupos de 5 a 6 persona.	Mayo 13 de 2013	Grupos de 5 a 6 personas
FECHA	ACTIVIDAD																				
Marzo 18 de 2013	Grupo clase																				
Abril 8 de 2013	Grupo de clase en Dos equipos																				
Abril 15 de 2013	Grupo de clase																				
Abril 22 de 2013	Grupos de 6 personas																				
Abril 29 de 2013	Grupos de 4 a 6 persona.																				
Mayo 6 de 2013	Grupos de 5 a 6 persona.																				
Mayo 13 de 2013	Grupos de 5 a 6 personas																				

**Espacio:** Aula de clase, se distribuye en cinco filas entre 8 y 7 pupitres, por eso para el desarrollo de las actividades se unen generalmente las filas 1 y 2, hacia un lado del salón y las filas 3, 4 y 5 hacia el otro lado del salón, dejando como espacio escénico el frente y centro del salón al lado del tablero.

**Tiempo:** La sesión tarde 2 horas las cuales se distribuyen en:

- 15 minutos para saludo y encuadre de las actividades del día
- 45 minutos para explicación y preparación de la actividad
- 45 minutos para la socialización de las actividades
- 15 minutos para cierre y evaluación de las actividades

**Área :** Ciencias Sociales , desde unidad didáctica de 6 sesiones basada en el concepto de Diversidad lingüística

**Estrategia:** Estudio de caso desde actividades que incluyen el teatro y le juego dramático.

**Desarrollo de enseñanza y aprendizaje:** Actividades orientadas desde el juego dramático como representaciones y juego de roles.

**Materiales fijos:** Tablero

**Fungible:** Copias (encuestas)

AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN
Se relata la experiencia en el proceso y resultados de trabajo en equipo.	Exposición y participación en las diferentes actividades.	Se realiza una observación de los niños durante la actividad, de qué manera siguieron las instrucciones, como aplicaron el proceso. Se toma registro a todo el proceso de los estudiantes.

Anexo B

## **CUESTIONARIO**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA**

**PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL**

**OBJETIVO:** El siguiente cuestionario quiere conocer lo que piensas y sabes acerca del tema “Diversidad Lingüística” que desarrollaremos con un trabajo.

**INSTRUCCIONES:** lee cada una de las preguntas y responderlas de la manera más clara posible, teniendo en cuenta que no hay respuestas buenas ni malas, todos los aportes son importantes para mejorar.

1. **¿Qué tipos de actividades te gustaría trabajar en el tema de diversidad lingüística?**
2. **¿Qué conoces sobre Diversidad lingüística?**
3. **¿Qué crees que te aporta el conocimiento sobre Diversidad Lingüística para tu vida?**
4. **¿Qué experiencias has tenido o has trabajado sobre el concepto de Diversidad lingüística en la escuela o en tu comunidad?**
5. **¿Cuéntanos si has tenido experiencias de aprendizaje relacionadas con el juego dramático y como ha sido?**

**GRACIAS POR TU CLABORACION LAS RESPEUSTAS SON CONFIDENCIALES**

**(ESTO ES ALGO PERSONAL QUE SOLO TU LO SABRAS)**

## Anexo C



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

PROGRAMA PEDAGOGIA INFANTIL



GUIA AUTOINFORME DOCENTE

**OBJETIVO:** Conocer la relación entre la práctica planeada y la desarrollada en cada sesión de enseñanza y aprendizaje.

<b>ASPECTOS PARA LA VALORACION</b>	
1. <b>ENFOQUE PEDAGOGICO:</b> Referente teórico que guía la experiencia educativa	
2. <b>OBJETIVOS:</b> Metas propuestas en la enseñanza y aprendizaje.	
3. <b>CONTENIDOS:</b> Manejo de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales adecuados al grupo.	
4. <b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:</b> Actividades de enseñanza y aprendizaje desarrolladas.	

<p>5. <b>ORGANIZACIÓN DE LA CLASE:</b> En grupos, fijos o móviles, trabajo individual o grupal.</p>	
<p>6. <b>RECURSOS:</b> Utilizados para el desarrollo de la actividad educativa.</p>	
<p>7. <b>TIC.</b> Empleada para el desarrollo de la actividad de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Herramientas de presentación búsqueda acceso, herramientas de apoyo para el diseño o realización en la evaluación.</p> <p>Herramientas para la información o el trabajo colaborativo.</p>	
<p>8. <b>EVALUACIÓN:</b> Funciones tipos de organización, rol del profesor y de los estudiantes.</p>	
<p>9. <b>OTRAS:</b> Procesos o herramientas, dispositivos de apoyo a la actividad educativa utilizadas.</p>	

**Anexo D**

**DIARIO DE CAMPO**

**NOMBRE:**

**FECHA:**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:**

**GRADO:**

**TEMA:**

<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACION</b>	<b>REFLEXION</b>

## **Anexo E**

### **CASO**

Cierto día estábamos jugando en el patio de la escuela cuando llegó una madre al colegio pidiendo muy preocupada un cupo para su hijo, recuerdo que llevaba una carpeta verde y sacó de ella un papel, sólo podía ver que ella no era tan parecida a nosotros y que la rectora movía sus manos como dando explicaciones pero en tono enojado. Supe después que la rectora no quería recibir el hijo de esa mujer. Ella no insistió y se fue.

A los días volví a ver a esa misma mujer sólo que esta vez traía consigo un niño de alrededor de 9 años, escuche que la mujer insistía e insistía pero la rectora seguía negándose, hasta que por fin desistió. La vi salir con paso presuroso mientras dejaba a su hijo. Me quedé mirando ese rostro diferente al de los demás, el pelo, la forma en que estaba vestido y me confundí aún más cuando lo escuche hablar, era una lengua rara y un castellano que no podía comprender como diría mi mamá “habla más enredado que un bulto de anzuelos”, ahí pensé que a ese niño le pasarían muchas cosas en ésta escuela de locos.

Al día siguiente me le acerque pues resulta que aquel niño estaba en mi clase y se llama Jefferson, la verdad no le entendía nada, pero era muy tranquilo, los días iban pasando y la verdad Jefferson seguía estando solo, lo rechazaban porque no lo comprendían. El rendimiento de Jefferson cada vez era más bajo, no hacía tareas ni trabajaba en clase. Un día la profesora comprendió que algo estaba mal, ella decidió dar solución a tantos enredos con éste compañero.

La profesora hablo con la mamá, cuando esta se había ido la señora, la profe paro el trabajo y nos dijo niños: Jefferson es un niño que vivía en un pueblo, su familia es de origen indígena, por el conflicto armado y a la fuerza debieron dejar su asentamiento y llegaron a nuestra ciudad, Jefferson no habla bien castellano pero todos debemos ayudarlo.

- 1.¿Cómo podríamos familiarizarnos más con Jefferson?
- 2.¿Por qué será que no entendemos lo que Jefferson nos quiere decir?
- 3.¿Por qué creen que a Jefferson le pasa esto?

4. ¿Dentro de las formas de la diversidad lingüística en cual se encuentra las problemáticas de Jefferson?

5. ¿Cómo podríamos ayudar a Jefferson para que solucione sus problemas en la escuela?

6 para hablar de Jefferson y su problemática ¿de qué manera podemos concientizar a sus compañeros para que él se sienta incluido?

## Anexo F

### Ficha de planeación



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA



PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL

NOMBRE Y APELLIDO	FECHA	HORA DE INICIO:
NOMBRE UNIDAD SESIÓN No		HORA DE FINALIZACION:
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	DURACION APROXIMADA	MATERIAL PEDAGOGICO UTILIZADO
	DOCUMENTOS ANEXOS	
	GUIA DIDACTICA	
	PLAN DE SESION	

Anexo G

GUIA O FORMATO



PARA LA RECOLECCIÓN DE LOS DOCUMENTOS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA



PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

**OBJETIVO:** Tener control sobre todos aquellos documentos que ayudan a soportar la unidad didáctica y que ayudan a organizar la información.

<b>FECHA</b>
<b>DOCUMENTO PROPORCIONADO POR</b> <b>INDIVIDUAL:</b> <input type="checkbox"/> <b>GRUPAL</b> <input type="checkbox"/> <b>ESTUDIANTE:</b> <input type="checkbox"/> <b>PROFESORA:</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>PROFESORA Y ESTUDIANTE:</b>
<b>TIPO DE DOCUMENTO:</b> <b>SOPORTE DOCUMENTAL</b> <b>FISICO:</b> <b>DIGITAL:</b> <b>FISICO Y DIGITAL:</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>BREVE DESCRIPCION DEL DOCUMENTO.</b>
<b>DESCRIPCION DEL PROCESO DE ELABAORACION DE DOCUMENTO:</b>
<b>OBSERVACIONES:</b>

**ADJUNTAR COPIA DEL DOCUMENTO No 1,2,3**