

**La diversidad cultural y la formación del pensamiento social en niños y niñas de grado
tercero de primaria**

Karla Natalia Cardona Nieto

Paula Andrea Fernández Soto

Tatiana Lorena Rincón Atehortua

Universidad Tecnológica De Pereira

Facultad Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Pereira ,2013

**La diversidad cultural y la formación del pensamiento social en niños y niñas de grado
tercero de primaria**

Karla Natalia Cardona Nieto

Paula Andrea Fernández Soto

Tatiana Lorena Rincón Atehortua

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para obtener el título de:

Licenciadas en Pedagogía Infantil

Directora

Martha Cecilia Gutiérrez Giraldo

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Pereira, 2013

Nota de aceptación

Firma directora, proyecto de grado

Firma del Jurado

Firma del jurado

Tabla de contenido

	Pág.
1. justificación y formulación del problema.....	1
2. objetivos.....	7
2.1 objetivo general.....	7
2.2. Objetivos específicos.....	7
3. Referente teórico.....	8
3.1. Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales.....	8
3.1.2. Finalidades de la educación social.....	10
3.1.3. Concepto de enseñanza aprendizaje: la diversidad cultural.....	13
3.1.4. el uso de los videos educativos en la enseñanza y aprendizaje.....	15
3.2. El conocimiento social.....	15
3.3. Pensamiento social.....	17
3.3.1 las habilidades del pensamiento social.....	20
4. Metodología.....	26
5. Análisis e interpretación de la unidad didáctica.....	30
5.1 Análisis de las prácticas educativas de la enseñanza y aprendizaje planeadas.....	30

5.2 Análisis e interpretación de resultados de las producciones orales y escritas	
De los estudiantes.....	34
6. Analisis, discusión e interpretación de resultados.....	49
7. conclusiones.....	54
8. Recomendaciones.....	55
9. Bibliografía.....	56
10. Anexos.....	59

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1: estado general de cada una de las sesiones en número y porcentaje.....	37
Tabla 2: resultado total de cada una de las habilidades en número y porcentaje.....	39
Tabla 3: estado de las habilidades del pensamiento social en la producción escrita de los estudiantes	43
Tabla 4: : estado de las habilidades del pensamiento social sesión por sesión de la producción oral y escrita	45
Tabla5: estado general del proceso en las producciones orales y escritas.....	48

Lista de graficas

	Pag.
Grafico1: estado general de cada una de las sesiones en porcentaje	38
Grafico2: estado general de las habilidades del pensamiento social.....	40
Grafico 3: estado general de cada una de las habilidades	41
Grafico 4: estado de las habilidades del pensamiento social en la producción estudiantes.....	44
Grafico 5: resultados del proceso en las producciones orales y escritas.....	47

Lista de anexos

	Pág.
Anexo A. Unidad didáctica.....	54
Anexo B. Caso.....	60
Anexo C. Entrevista semi-estructurada inicial.....	62
Anexo D. Auto informe docente.....	63
Anexo E. Entrevista semi- estructurada final.....	65

Resumen

En este trabajo se presenta una investigación de carácter educativo que tiene como objetivo interpretar las habilidades del pensamiento social que se desarrollan en una propuesta didáctica de enseñanza y aprendizaje del tema de la diversidad cultural; con el apoyo de videos educativos, a partir de esto surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué habilidades de pensamiento social se identifican en los procesos de enseñanza y aprendizaje del concepto de diversidad cultural, apoyada por los videos educativos en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Jaime Salazar robledo?.

La investigación está basada en el enfoque interpretativo donde se pretende develar la realidad social y educativa de la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, apoyado desde un modelo socio- constructivista, el cual entiende que desde la interacción de los sujetos en los contextos sociales y culturales de la enseñanza y aprendizaje; donde busca ayudar a los estudiantes a transformar la información nueva, esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. El objetivo de la investigación pretende interpretar las habilidades del pensamiento social identificadas en la propuesta didáctica de enseñanza y aprendizaje desde el concepto de diversidad cultural.

La estructura metodológica que se emplea es el estudio de caso simple donde se tiene un claro límite físico, social y temporal que confiere la entidad (Yin 2004). Con esto se pretende interpretar las habilidades del pensamiento social que se ejecutan en la planificación de la unidad didáctica y la práctica educativa, ayudado por el video educativo

Según Los resultados obtenidos, el video educativo se convierte en una herramienta tecnológica, para apoyar las problemáticas que explicita el tema de la diversidad cultural y los subtemas que de allí se desprenden como el racismo, el cual es protagonista en la sociedad; donde son incluidas las habilidades del pensamiento social planeadas por el docente. Fueron las habilidades de descripción, explicación, interpretación y argumentación, las cuales tienen particularidades como: la descripción y la explicación son las habilidades más destacadas en el proceso ejecutado, y la interpretación y argumentación son las habilidades que tiene el tercero y cuarto puesto de aparición, siendo estas dos las habilidades menos destacadas en el desempeño de la ejecución.

Palabras claves: pensamiento social, conocimiento social, habilidades, diversidad cultural, videos educativos, enseñanza, aprendizaje.

Abstract

In this work one presents an investigation(research) of educational character that has as aim(lens) interpret the skills of the social thought that develop in a didactic offer of education and learning of the topic of the cultural diversity; with the support of educational videos, from this the following question of investigation(research) arises: what skills of social thought are identified in the processes of education and learning of the concept of cultural diversity, supported by the educational videos in the students of third degree of the educational institution Jaime Salazar Robledo?.

The investigation(research) is based on the interpretive approach where partner claims develop the social and educational reality of the education and learning of the social sciences, supported from a model - constructivist, who understands that from the interaction of the subjects in the social and cultural contexts of the education and learning; where it(he, she) seeks to help the students to transform the new information, this transformation happens across the creation of new learning's and this ensues from the emergence of new cognitive structures that allow to face equal or similar situations in the reality. The aim (lens) of the investigation (research) tries to interpret the skills of the social thought identified in the didactic offer of education and learning from the concept of cultural diversity.

The methodological structure that is used is the study of simple case where there is had a clear physical, social and temporary limit that awards the entity (yin 2004). With this one tries to interpret the skills of the social thought that are executed in the planning of the didactic unit and the educational practice, helped by the educational video.

According to The obtained results, the educational video turns into a technological tool, to support the problematic ones that explicit the topic of the cultural diversity and the sub subjects

that of there of detach as the racism, which is a protagonist in the company(society); where there are included the skills of the social thought planned by the teacher. They were the skills of description, explanation, interpretation and argumentation, which have particularities as (like): the description and the explanation are the skills most emphasized in the executed process, and the interpretation and argumentation are the skills that there has the third and fourth position(place) of appearance, being these two the skills least emphasized in the performance(discharge) of the execution.

Key words: social thought, social knowledge, skills, cultural diversity, educational videos, education, learning

Introducción

Esta investigación se enfoca en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales y el desarrollo del pensamiento social profundizando en el concepto de la Diversidad cultural el cual se ha convertido en una temática importante para el ser humano ya que comprende poblaciones culturales y políticas en una organización regionalizada. El apoyo de las Tic en este caso como el video educativo se utiliza como estrategia didáctica de contextualización, con lo cual se puede crear propuestas innovadoras, partiendo de las habilidades (descripción, explicación, interpretación y argumentación), para el desarrollo del pensamiento social. Por lo dicho anteriormente se llega a la siguiente propuesta de investigación; Qué habilidades de pensamiento social se identifican en los procesos de enseñanza y aprendizaje del concepto de la diversidad cultural, apoyados por videos educativos, en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa JAIME SALAZAR ROBLEDO de la ciudad de Pereira?

La investigación se ubica en un enfoque interpretativo; el cual considera que la realidad es construida por personas diferentes dese puntos en común y compatibles, buscando develar una realidad o un hecho social educativo desde la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales y la diversidad cultural apoyada en las TIC en el uso de videos educativos.

La metodología posesiona el estudio de caso simple (Stake, 1999; Yin, 2009), que permite una percepción holística del objeto de estudio de análisis, dentro del contexto de la vida

real, que lo que pretende es identificar las habilidades las habilidades que se presentan para el desarrollo del pensamiento social, desde la experiencia de la Unidad Didáctica completa para observar el carácter dinámico cambiante de los comportamientos.

Este trabajo investigativo se enfoca en varias partes; primero en el planteamiento del problema y algunos antecedentes de investigación referentes al problema, la segunda en donde describen los objetivos que orientan este trabajo investigativo, una tercera parte que hace evidente el referente teórico en el que se basa la investigación, la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales, el pensamiento social, las habilidades cognitivo lingüísticas (descripción, explicación, interpretación y argumentación), la Unidad Didáctica, herramientas tecnológicas como el video educativo. La cuarta parte que da cuenta del enfoque interpretativo en el que se ubica esta investigación, del mismo modo la metodología empleada que es el estudio de caso, de igual manera contiene los instrumentos para la recolección de datos como son: un antes, durante y después en la Unidad didáctica, acuerdos con los docentes y estudiantes de tiempos y espacios del desarrollo de la Unidad Didáctica, entrevistas semi-estructuradas, audio grabaciones y diarios de campo. El quinto punto el cual presenta el análisis, discusión e interpretación de resultados; a partir de la Unidad Didáctica planeada, las habilidades del pensamiento social, las habilidades en el producto final mostrado por los estudiantes y la discusión e interpretación de los resultados, el punto seis agrupa las principales conclusiones y finalmente se plantean algunas recomendaciones las cuales servirán para futuras investigaciones.

1. Justificación y formulación del problema

Las ciencias sociales como área de conocimiento de la enseñanza de disciplinas, que son conformadas por didácticas como la geografía, la historia del arte y otras educaciones sociales humanas, se nutren de los conocimientos que emergen de la práctica de cómo enseñar contenidos sociales.

Esta didáctica de las ciencias sociales pretende elaborar conocimientos teórico- prácticos que permiten analizar y comprender que ocurre cuando se enseña y se aprende ciencias sociales en diferentes contextos concretos y en la búsqueda de alternativas para la enseñanza, de conocimientos que emergen desde la práctica, con protagonistas como profesores en formación donde pueden comprender que hacen o dejan de hacer, que intencionalidad tiene su práctica para formular intenciones y tomar decisiones y poder analizar que ocurre en relación con el aprendizaje de sus estudiantes y así poder buscar alternativas para mejorar el conocimiento que enmarca todas y cada una de las acciones constituyentes de la razón de ser de la didáctica de las ciencias sociales y la base del curriculum en la formación del profesorado en su oficio de enseñar ciencias sociales. Pagès (2010).

Para este fin el aprendizaje debe de ser un proceso activo en que los alumnos construyan y descubran nuevas ideas y conceptos basados en un conocimiento pasado y presente y en una estructura cognoscitiva de esquemas y modelos mental para la selección y transformación de la información de la construcción de hipótesis de los conocimientos .(Arias 2005)

Uno de los propósitos claves de la enseñanza de las ciencias sociales es la formación de un pensamiento social donde permite al estudiante concebir la realidad como una síntesis compleja y

problemática, contextualizando la información que se recibe en las múltiples dimensiones y se comprende una propia inserción de la realizadas desde la perspectiva crítica y participativa donde se prepare a los estudiantes para una ciudadanía democrática Pipkin (2009).

Desde esta perspectiva, la noción de pensamiento social se caracteriza por la adquisición y utilización de conceptos propios de las disciplinas sociales, en este caso la sociología da un análisis de la realidad social desde una perspectiva científica que responde a un método sociológico, oponiéndose a las distintas interpretaciones realizadas desde el sentido común.

Teniendo en cuenta lo anteriormente dicho, Según Gutiérrez (2010) y otros, los maestros y estudiantes desarrollan las practicas reflexivas del dialogo critico, llevando a prácticas educativas ejerciendo las habilidades de competencias cognitivo-lingüísticas de reflexión y diálogo de pensamiento social.

Santiesteban (2009), da a comprender unas caracteriticas que emergen del conocimiento social las cuales son la multicasualidad donde esneña que es conocimiento no tiene una reaccion fija a lo que se estudia sino que existe un constante cambio en lo que son las variables de la educación a medida del paso de la historia, sintiendo unos factores que caracterizan los acontecimientos vividos en la sociedad, como lo explico en su conocimiento Piaget(1989) la importancia de enseñar el manejo de la multicausalidad es permitir un conocimiento en el manejo de reglas lógicas para la explicación de información relevante y accesoria (contenido de información),

El relativismo: Permite analizar la importancia que tiene la historia como estado cambiante y analítico a diferentes conocimientos sociales, comprendiendo la lógica llevada a campos de estudio contextual, manteniendo también el debate y la argumentación de un mismo hecho con

diversas explicaciones como desarrollo de un pensamiento social, reflexivo ante las diferentes causantes de la problemática.

La intencionalidad según. “enseña a hacer juicios sobre los hechos sociales; está relacionada con la ética, los valores y el pensamiento reflexivo, situando al estudiante en diferentes ángulos, para que logre la elaboración de una interpretación intencional propia”. Mientras que Santisteban, “considera fundamental enseñar el manejo de reglas de construcción lógicas de explicación intencional, en las que se diferencien causas, consecuencias, vivencias de los afectados, intenciones de los protagonistas, interpretaciones con sus contradicciones, expresión de ideas y experiencias propias, hasta llegar a la construcción de juicios y opciones personales.”

Las ciencias sociales abarcan conocimientos que deben ser desarrollados por docentes y estudiantes donde enmarca problemáticas que emergen en la sociedad, la diversidad cultural es un aspecto que se debe ampliar en los contextos educativos para la formación de seres en igualdad de condiciones.

Para esto la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO (2001), da a conocer la “Diversidad Cultural” como la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y las sociedades.

La diversidad cultural se manifiesta no sólo en las diversas formas en que se expresa, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante la variedad de expresiones culturales, sino también a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión,

distribución y disfrute de las expresiones culturales, cualquiera que sean los medios y tecnologías utilizados.

La diversidad cultural es una de las mayores riquezas de la humanidad, ya que comprende poblaciones culturales, políticas que están dentro de una organización regionalizada; dentro de un protagonismo local, con la participación social y las relaciones de organizaciones civiles y del estado, que hacen un marco de diálogo y cooperación en una condición para poder caminar hacia la paz y la convivencia mundial.

Es por esto que la diversidad cultural se caracteriza esencialmente por ser un factor clave y esencial de la humanidad. Colombia es un país reconocido por su compleja y rica diversidad cultural que se expresa en pluralidad de identidades y de grandes expresiones culturales de los pueblos y comunidades de la nación. Como lo plantea la UNESCO, la diversidad cultural como patrimonio común debe valorarse y preservarse en provecho de todos, pues ya que crea un mundo rico y variado que acrecienta una gama de posibilidades que nutre capacidades y valores humanos.

En la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales, las Tic, como son los videos educativos se convierten en una herramienta simbólica para estudiantes y docentes, ya q este instrumento permite adquirir y apropiarse de temas y contenidos de la Diversidad Cultural de manera más eficiente.

Según Bravo (2000), define el video educativo como un recurso didáctico que presenta una serie de características, tales como su bajo coste o su facilidad de manejo ,que le permiten

estar presente en distintos momentos del proceso educativo como: medio de observación, medio de expresión, medio de auto- aprendizaje y como medio de ayuda de enseñanza.

Los videos educativos se convierten dentro del aula de clase como un medio de expresión y aprendizaje para los estudiantes, ya que estos pueden confeccionar sus propios programas para demostrar un aprendizaje evolutivo en la utilización de las tic.

Seguidamente Bravo da a entender el video educativo como un medio didáctico que por sus posibilidades expresivas puede alcanzar un grado de expresividad, lo que hace de el un una herramienta autónoma de aprendizaje con la que el alumno puede dominar un determinado contenido que le puede servir como: complemento curricular, auto enseñanza, enseñanza ocupacional, enseñanza a distancia y divulgación de información.

Las ciencias sociales, como proceso de enseñanza y aprendizaje del tema de la diversidad cultural trabajado con la ayuda de los videos educativos, se desarrolla como procesos de aprendizaje con estudiantes de la institución educativa JAIME SALAZAR ROBLEDO de la Ciudad de Pereira, la cual se encuentra ubicada en el sector del barrio Tokio ubicada en la comuna de villa santana, cuenta con la capacidad para 1.500 estudiantes, que acceden a la matrícula educativa. Esta institución es heterogénea perteneciente a los estratos 1 y 2 según el (Dane) de los barrios brisas, Tokio y ciudadela del remanso, la mayoría de los estudiantes se encuentran en situación de desplazamiento, vulnerabilidad social y violencia intrafamiliar.

Con lo planteado anteriormente se pretende desarrollar el tema de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales del tema de la diversidad cultural, se pretende plantear la siguiente pregunta de investigación.

¿Qué habilidades de pensamiento social se identifican en los procesos de enseñanza y aprendizaje del concepto de diversidad cultural, apoyada por los videos educativos en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Jaime Salazar robledo?

2. Objetivos

2.1 objetivo general

Interpretar las habilidades del pensamiento social identificadas en la propuesta didáctica de la enseñanza y aprendizaje de la diversidad cultural, apoyada por los videos educativos en los estudiantes del grado tercero de primaria de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo de la Ciudad de Pereira.

2.2 Objetivos específicos

- Identificar las habilidades del pensamiento social planeadas desde la unidad didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la diversidad cultural, apoyada de los videos educativos, en los niños niñas del grado tercero de la institución educativa JAIME SALZAR ROBLEDO DE LA CIUDAD DE PEREIRA.
- Identificar las habilidades del pensamiento social en las enseñanzas y aprendizaje de la diversidad cultural, con apoyos de videos, en los niños y niñas del grado tercero de la institución educativa JAIME SALAZAR ROBLEDO DE LA CIUDAD DE PEREIRA.
- Contrastar las habilidades del pensamiento social planeadas con las identificadas en la propuesta didáctica de la enseñanza y aprendizaje del tema la diversidad cultural para analizarlas desde la teoría.

3. Referente teórico

En este apartado se presentan referentes teóricos que guían la investigación, con temas relacionados de la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, la diversidad cultural, el uso de los videos educativos, las finalidades de la educación y el conocimiento y el pensamiento social con sus habilidades.

3.1 Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales

El referente teórico inicia con la explicación de La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales donde según Pipkin (2009), son dos procesos simultáneos, en el cual se llega a una abstracción de técnicas y actividades reflexivas, de las prácticas educativas entre docente-estudiante donde tienen una tarea específica alrededor de un tema.

Seguidamente Pipkin (2009), dice que el propósito clave de la enseñanza de las ciencias sociales es la formación del pensamiento social que permite al alumno concebir la realidad como una síntesis compleja y problemática, contextualizando la información que recibe en sus múltiples dimensiones y comprendiendo su propia inserción en dicha realidad, desde una perspectiva crítica y participativa, para preparar a los estudiantes para la ciudadanía democrática, con esto se llega a la comprensión de:

- La ciudadanía según Porter,(1987) hace referencia a la manera de tratar a la gente como individuo dotado de derechos iguales ante la ley implicando derechos sociales y responsabilidades con la obligación de ciudadanos participativos de la sociedad civil, donde deben jugar un rol normativo independiente en toda teoría política.

Para Marshall (1965), la más plena expresión de ciudadanía requiere un estado de bienestar liberal y democrático, donde se garantizan todos los derechos civiles, sociales, políticos sociales, el estado debe asegurar que cada integrante de la sociedad se sienta como un miembro pleno, capaz de participar y de disfrutar de la vida en común.

- según Beane y Apple (1997), la democracia comprende un conjunto idealizado de valores que deben guiar nuestra acción social, con una creatividad frente a un futuro que debemos reinventar para argumentar, dialogar debatir y tomar decisiones para resolver conflictos inevitables surgidos de la convivencia.

Seguidamente estos autores plantean que una sociedad democrática debe educar las actitudes críticas, para analizar las difusiones o las contradicciones internas presentes en cualquier organización social.

- según Pagés (2004), el ser humano es una persona autónoma capaz de crear y reconstruir un futuro frente a los cambios sociales que lo lleven a percibir el mundo y de relacionarse dentro de la sociedad con su diversidad cultural.

3.1.2 las finalidades de la educación social

En la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales se comprenden unas finalidades de la educación, según Serrano (2005) la finalidad de la educación social es contribuir a lograr la armonía, la integración, el equilibrio y la formación de la persona en todos los ámbitos para así colaborar en el desarrollo.

Desde una perspectiva global Serrano (2005) , indica que la educación social tiene las siguientes finalidades:

- lograr la madurez social
- promover las relaciones humanas
- preparar al individuo para vivir en sociedad

Desde otra perspectiva Santisteban y otros; dan a conocer las finalidades de las ciencias sociales, en donde se busca el desarrollo de la ciudadanía, la autonomía y la democracia, de esta manera se dan a definir las siguientes finalidades:

- **Finalidades intelectuales:** Formar el pensamiento social desde nuestra propia racionalidad, poder comprender el mundo y entender su complejidad a partir de esto se retoma el conocimiento social en palabras de Gutiérrez, M. (2011) *“Complejo y polisémico por la temática y la problemática que aborda, relacionada con fenómenos y hechos sociales, los cuales difieren de otros tipos de conocimiento, como el natural, por las implicaciones políticas ideológicas y*

emocionales que acompañan las experiencias de vida”. Hablamos pues de que el conocimiento a medida que el tiempo avanza se está desarrollando en su entorno mediante nuevas ideas en lo que es el manejo de unas normas cambiantes que someten a la sociedad a diferentes motivaciones en su entorno intelectual trabajando así con unos parámetros constructivos que puede permitir un estudio del comportamiento en el conocimiento de la sociedad como una nueva forma de cambio constante manteniendo la continuidad y la diversidad a la que cada día estamos expuestos mediante la cultura en que vivimos mostrando en cada uno de nosotros un desarrollo continuo en el propio conocimiento social e individual en lo que es una sociedad o comunidad.

- **Finalidades culturales:** Esta hace referencia a la comprensión de las diferentes formas de pensar y actuar (Cultura), permitiéndoles a los estudiantes y/o otros miembros de la sociedad a relacionarse de manera pacífica y respetuosa con los demás. Por lo tanto es necesario conocer y respetar nuestra cultura para poder comprender y valorar a las personas independientemente de las distintas formas de sobrevivir, actuar o pensar en y para el mundo.
- **Finalidades científicas:** Este favorece al conocimiento de la ciencia, teniendo en cuenta que esta siempre se encuentra en continúa construcción; no hay verdades absolutas, sino que se construye y se busca que los estudiantes tengan una actitud abierta hacia el mundo científico para encontrar las respuestas a los diferentes problemas sociales y así reconstruir el conocimiento.

- **Finalidades prácticas:** Esta hace referencia a la aplicación de los conocimientos a través de las experiencias vividas que le permite resolver problemas en su realidad. *Pagés Y Santisteban (2011)* dicen que uno de los aspectos que más ha caracterizado la enseñanza de las ciencias sociales ha sido su poca utilidad para la vida del alumno. Por esto es importante generar en el aula de clases prácticas educativas que estén relacionadas con la vida de los estudiantes, con el fin de generar aprendizajes significativos y comprensivos, lo que se busca es que los estudiantes pongan en práctica todo lo aprendido en las distintas circunstancias o problemas que se le presentarán en su cotidianeidad.
- **Finalidades para el desarrollo personal:** Esta se basa en la autorregulación que tiene cada individuo, con el fin de desarrollar su propia autonomía. La libertad y la responsabilidad en la democracia requieren una enseñanza para que las personas se conozcan mejor y para que aprendan a regular su conducta. *Pagés Y Santisteban (2011)*.
- **Finalidades políticas para la construcción de la democracia y la intervención social:** Esta finalidad Permite desarrollar capacidades creativas para pensar y actuar de manera pacífica y crítica en la sociedad; es decir, educar para la democracia, creando sujetos con capacidad para reflexionar, dialoga y debatir los diferentes problemas que surgen en un contexto determinado y como lo diría *Beane y Apple, (1997)* “la democracia.

3.1.3 concepto de enseñanza y aprendizaje: La Diversidad Cultural

Las ciencias sociales abarcan conocimientos que deben ser desarrollados por docentes y estudiantes donde enmarca problemáticas que emergen en la sociedad, la diversidad cultural es un aspecto que se debe ampliar en los contextos educativos para la formación de seres en igualdad de condiciones. A continuación se da a definir el concepto de la diversidad cultural bajo los preceptos de la Unesco (2011).

La Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO (2001), da a conocer la “Diversidad Cultural” como la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y las sociedades.

La diversidad cultural se manifiesta no sólo en las diversas formas en que se expresa, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante la variedad de expresiones culturales, sino también a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales, cualquiera que sean los medios y tecnologías utilizados.

La diversidad cultural es una de las mayores riquezas de la humanidad, ya que comprende poblaciones culturales, políticas que están dentro de una organización regionalizada; dentro de un protagonismo local, con la participación social y las relaciones de organizaciones civiles y del

estado, que hacen un marco de diálogo y cooperación en una condición para poder caminar hacia la paz y la convivencia mundial.

Es por esto que la diversidad cultural se caracteriza esencialmente por ser un factor clave y esencial de la humanidad. Como lo plantea la Unesco (2001) , la diversidad cultural como patrimonio común debe valorarse y preservarse en provecho de todos, pues ya que crea un mundo rico y variado que acrecienta una gama de posibilidades que nutre capacidades y valores humanos.

Para la Unesco (2001), La política pública, de diversidad cultural hace énfasis principalmente en los grupos de poblacionales como las comunidades pertenecientes a los pueblos indígenas, las poblaciones afrocolombianas, palanqueras y raizales, el pueblo gitano o rom, y los grupos en situación de vulnerabilidad socialmente diferenciados especialmente en mujeres cabezas de hogar, jóvenes y a la primera infancia.

En la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales, las Tic, como son los videos educativos se convierten en una herramienta simbólica para estudiantes y docentes, a continuación se da a conocer el concepto de videos educativos.

3.1.4 el uso de los videos educativos en la enseñanza y el aprendizaje.

Según Bravo (2000), define el video educativo como un recurso didáctico que presenta una serie de características, tales como su bajo coste o su facilidad de manejo ,que le permiten estar presente en distintos momentos del proceso educativo como: medio de observación, medio de expresión, medio de auto- aprendizaje y como medio de ayuda de enseñanza.

Los videos educativos se convierten dentro del aula de clase como un medio de expresión y aprendizaje para los estudiantes, ya que estos pueden confeccionar sus propios programas para demostrar un aprendizaje evolutivo en la utilización de las tic.

Seguidamente Bravo da a entender el video educativo como un medio didáctico que por sus posibilidades expresivas puede alcanzar un grado de expresividad, lo que hace a esto como un una herramienta autónoma de aprendizaje con la que el alumno puede dominar un determinado contenido que le puede servir como: complemento curricular, auto enseñanza, enseñanza ocupacional, enseñanza a distancia y divulgación de información.

Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación se realiza el análisis del conocimiento y el pensamiento social en el proceso de la investigación.

3.2 el conocimiento social

Según Gutiérrez (2010) el conocimiento social es complejo dada la temática y la problemática que aborda, ya que se relaciona con la vida y con hechos sociales, sus concepciones, imaginarios, representaciones, valores, entre otros, de los que a la vez hacen parte las personas, por lo que

además tiene implicaciones emocionales, y en él, es necesario asumir posturas racionales desde el diálogo y la participación, sin negar las diferencias y buscando acuerdos en función de la vida democrática.

En la perspectiva constructivista, el conocimiento social busca la comprensión de la realidad desde su complejidad y por tanto la enseñanza debe centrarse en la formación del pensamiento social, crítico y creativo para la solución de problemas sociales. El abordaje de este conocimiento tiene en cuenta tres características esenciales según Santisteban (2009a):

- **multicausalidad;** no responde a leyes fijas ni cuantificables, por el contrario, son diversas las variables o factores vinculados a los fenómenos o a los acontecimientos sociales. Piaget (1989), consideran fundamental enseñar el manejo de la causalidad múltiple, que permita el aprendizaje del conocimiento social explicativo desde reglas de construcción lógicas que ayuden a establecer diferencias entre la información relevante y la accesoría.
- **Relatividad:** ayuda a la comprensión de la realidad social desde coordenadas espacio-temporales y contextuales que enseñan el carácter histórico, cambiante y diverso del conocimiento social. Se forma en el debate y la argumentación de diferentes puntos de vista, de modo que permita contrastar informaciones diferentes sobre un mismo hecho social para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo.

- **Intencionalidad;** enseña a hacer juicios sobre los hechos sociales; se relaciona con la ética, los valores y el pensamiento reflexivo, sitúa al estudiante en diferentes ángulos para que logre la elaboración de una interpretación intencional propia. Santisteban (2009), considera fundamental enseñar el manejo de reglas de construcción lógicas de explicación intencional, en las que se aprenda a diferenciar causas, consecuencias, vivencia de los afectados, intenciones de los protagonistas, interpretaciones con sus contradicciones, expresión de ideas y experiencias propias, hasta llegar a la construcción de juicios y opciones personales.

Uno de los propósitos claves de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales es el desarrollo del pensamiento social, y de las habilidades cognitivo lingüísticas. A continuación se evidencia el estudio de lo anterior mencionado desde la perspectiva de diversos autores.

3.3 pensamiento social

Según Pipkin y Cicalese (2009) dan a entender el pensamiento social como la capacidad intelectual que la escuela pretende desarrollar para que los estudiantes puedan auto percibirse como agentes de cambio, y por lo tanto, capaces de transformar problemáticas concretas de la vida social.

Seguidamente Pipkin define el pensamiento social como aquel que habilita a los alumnos a “desnaturalizar” lo social, aproximándolo a un tipo de pensamiento específico y riguroso.

Desde esta perspectiva, la noción de pensamiento social se caracteriza por la adquisición y utilización de conceptos propios de las disciplinas sociales, en este caso la sociología da un análisis de la realidad social desde una perspectiva científica que responde a un método sociológico, oponiéndose a las distintas interpretaciones realizadas desde el sentido común.

Seguidamente Gutiérrez (2010) el conocimiento social es complejo dada la temática y la problemática que aborda, ya que se relaciona con la vida y con hechos sociales, sus concepciones, imaginarios, representaciones, valores, entre otros, de los que a la vez hacen parte las personas, por lo que además tiene implicaciones emocionales y en él es necesario asumir posturas racionales desde el diálogo y la participación, sin negar las diferencias y buscando acuerdos en función de la vida democrática.

Santisteban (2011), da a entender el pensamiento social como el ser conscientes de la racionalidad, es decir desarrollar la capacidad para conocer la realidad de la vida y para organizar el mundo en función de las necesidades e intereses en la convivencia con otras personas.

Para participar en la vida social requiere adquirir capacidades para asumir responsabilidades complejas, teniendo como soporte un conocimiento del pasado y del presente, para hacer una perspectiva razonada, justificada y coherente con la finalidad de construir el futuro.

Es por esto que la formación del pensamiento social es necesaria para permitir a los alumnos concebir la realidad como una síntesis compleja y problemática, contextualizando la información que recibe en sus múltiples dimensiones y comprendiendo su propia inserción en dicha realidad desde una perspectiva participativa. Y es allí la función del profesor de decodificar la complejidad social de la realidad, mostrando a los alumnos las posibilidades de su racionalidad.

Desde la perspectiva de Pipkin (2009), el pensamiento social requiere que el docente tenga como desafío y rol, lograr que el alumno a partir de su propio pensamiento social exista y llegue a una forma de pensamiento más complejo, sistemático, científico y por lo tanto social.

Para la misma autora fomentar el pensamiento social, que dé cuenta de la realidad, resulta indispensable la articulación de las materias para que los alumnos aprehendan desde una perspectiva integrada y coherente. Además otro paso indispensable, es la existencia de espacios de reflexión colectiva entre los estudiantes, que le permiten el estudio conjunto de estrategias que contribuyen a la formación del pensamiento social, así como la identificación y superación de los factores que generen la problemática contextual.

Con lo dicho anteriormente el proyecto de investigación busca de una manera más compleja la formación del pensamiento social con la propuesta de las habilidades, de las cuales Santisteban (2011), argumenta que las más habituales es la enseñanza aprendizaje de lo social

son: la descripción, la explicación, la justificación y la argumentación. A continuación se dan a conocer:

3.3.1 Las Habilidades del Pensamiento Social

Jorba y Gómez, y Prat (2000), definen las habilidades cognitivas lingüísticas, como habilidades transversales sobre la base de las operaciones cognitivas que se activan constantemente en el proceso de enseñar y aprender en el contexto de las diferentes áreas del conocimiento escolar; es decir que las habilidades identifican los contenidos curriculares, ya que las diferencian formas de usarlas y determinan maneras distintas de aprender.

Casas (2005) afirma, que no es fácil delimitar el espacio exacto de cada habilidad en el ámbito del aprendizaje escolar porque hay múltiples relaciones entre ellas y los estudiantes tienden a mezclar. Estas interrelaciones se hacen evidentes en el análisis de las producciones orales o escritas de los propios estudiantes, ya que es habitual que todas se utilicen sin tener un orden secuencial.

Es por esto que precisamente las dificultades o problemas que se detectan establecen la necesidad de revisar el espacio objetivo concreto de cada habilidad, a fin de encontrar las estrategias más adecuadas para facilitar tanto al profesorado como a los estudiantes su aplicación en el aula para potenciar la intencionalidad formadora y asegurar el aprendizaje.

Todas estas habilidades tienen importancia y necesidad de trabajarlas todas en la escuela, ya que cuando se realizan ejercicios con las habilidades de explicar e interpretar, se comprende y profundiza, en las causas y las consecuencias de los hechos y los fenómenos sociales, y las habilidades cognitivas lingüísticas de interpretar y argumentar permiten comprender mejor la complejidad de la realidad social, así como la relativa actividad del mismo conocimiento social. Todas estas habilidades en conjunto activan la capacidad de crear, defender, modificar o reforzar la opinión personal y los criterios de análisis de los hechos, situaciones, fenómenos o actuaciones sociales ya que estas son las que permiten crear actitudes de intervención para participar en la construcción de un futuro mejor de aprendizaje.

A continuación se definen cada una de las habilidades cognitivas lingüísticas del pensamiento social comenzando por la descripción, la explicación, la interpretación hasta llegar a la argumentación.

- **La descripción.**

Para López (1990), citada por: Casas (2005), la descripción, desde la perspectiva científica, debe responder a la realidad y es siempre compleja. *Se utiliza para definir, comparar, ordenar, diferenciar o clasificar y sirve para que el interlocutor se haga una idea exacta de la realidad descrita.*

Por otra parte Veslin (1988) citado por Casas (2005), dan a entender a la descripción como la acción de citar acontecimientos, hechos, situaciones, fenómenos sin establecer lazos o relaciones explícitas entre ellos, pero que presentan una cierta organización interna.

Casas (2005), propone que describir es el primer paso de la información, además de aprender a conocer, a mirar, observar y analizar situaciones sociales y saberlas comunicar. el aprendizaje hace parte del discurso social e implica la capacidad de: procesar información para saber el que, el cómo, el cuándo, los hechos, los fenómenos, situaciones o actuaciones. Esta información debe ser completa, pertinente, precisa y organizada de modo que recoja tantas características como sea posible. Para la expresión (sea oral o escrita) de esta información activa la habilidad de describir y narrar. También comprende informar sobre cualidades propiedades hechos , acciones, objetos o fenómenos sociales, si establecer alguna situación casual o explícita

- **La explicación**

Para Casas (2005), la explicación supone buscar el porqué de los hechos, situaciones o fenómenos sociales para comprenderlos, supone el primer paso para convertir la información en conocimiento, al momento de expresar una comprensión en todas y cada una de las características, cualidades o propiedades que forman parte de la información descrita; se utiliza la habilidad de explicar y se aplica el ¿por qué? O ¿ para qué).para que la explicación sea útil y se pueda entender y comprender lo que se pretende hacer, esta debe ser ordenada, sistemática y lógica, es decir que se pueden establecer relaciones entre las causas y las consecuencias . Además, cuando más amplia sea la capacidad de registrar la información, más completa será también la comprensión, porque se

tendrán más elementos para poder relacionar y profundizar en la comprensión del objeto de estudio.

- **La interpretación**

Casas (2005) et al, propone que cuando se realizan preguntas tales como: ¿por qué tú crees eso?, ¿por qué lo dices?, ¿qué piensas de...?, por qué piensas eso?, ¿por qué respondes así?... Todas son cuestiones que se contestan con razonamientos personales de interpretación los hechos, que llevan a posicionamientos propios, que son absolutamente válidos si estos razonamientos son pertinentes, fuertes y resisten la crítica. Los razonamientos propios de la interpretación favorecen la formación de criterio propio, potencian el compromiso personal para emitir opinión y facilitan que el estudiante capte la relatividad de las posibles alternativas para la interpretación y resolución de un mismo problema.

La interpretación se produce cuando en las producciones orales o escritas se hace explícita la implicación del emisor. En esta habilidad está el componente lingüístico del compromiso personal que introduce en el proceso cognitivo un elemento importante, que es la posibilidad de remodelar y reestructurar el propio punto de vista en función de los puntos de vista de los demás, y de pensar críticamente para poder interpretar la realidad social y tomar compromisos razonados y suficientes para mejorar la sociedad.

Una de las finalidades básicas de la formación social es lograr que el alumno sea capaz de posicionarse y actuar reflexivamente para contribuir a la resolución de problemas sociales. La interpretación es un instrumento que facilita la creación del significado y la forma de comunicarlo. Noguero (1995 citado por: Casas et al., 2005) habla de la interpretación como un proceso de creación de significados en que los diferentes interlocutores utilizan el lenguaje como instrumento para cambiar la visión de las cosas, como paso necesario en el proceso de influencia en el cambio de la realidad social. De pensamiento más específico y riguroso metodológicamente que lo diferencia de los usos cotidianos.

- **La argumentación**

Casas (2005), dice que argumentar en términos clásicos es organizar una serie de razones para justificar un punto de vista con la intención de convencer a los otros. Y de esta manera dar explicaciones y razonamientos que se proponen siendo pertinentes rigurosos.

La argumentación es una de las habilidades que nos ayuda a construir representaciones mentales sobre el mundo que nos rodea, a que para hacerlo comprensible se busca y se escoge razones que sirven para encontrar respuestas más explicativas.

La argumentación sirve para aprender a defender las propias convicciones y entender que un mismo problema o situación se puede resolver o se puede interpretar de maneras muy diferentes, todas válidas para las personas que las defienden. Es una buena manera para aprender a escuchar, negociar, ceder, y consensuar, pero también a defender las convicciones propias con rigor y coherencia desde actitudes dialogantes y democráticas. Por lo tanto, aprender a argumentar puede

ser un camino para la formación democrática de los jóvenes. En la siguiente tabla se relacionan datos de la argumentación.

4. Metodología

La propuesta de investigación se sitúa en el enfoque interpretativo, que pretende develar una realidad social y educativa. según Stake(2009) se considera que la realidad es construida por las personas involucradas en la situación que se estudia, y aunque las versiones de los mundos sean personales, estima que las construcciones no son completamente ajenas, si no que se parecen, a que tienen puntos en común. A si las realidades construidas por personas distintas pueden tener puntos de coincidencia y ser compatibles.

La estrategia metodológica es el Estudio de Caso simple según Merriam (1998); Stake, (1995) Yin, (2004). Para este enfoque, el caso tiene un claro límite físico, social o temporal que le confiere entidad. Posee una condición de objeto, más que de proceso; tiene unos límites y unas partes constituyentes, es un sistema acotado, algo específico. El caso se considera como una totalidad única e integrada, en la que todo acontecimiento depende de esa totalidad, sin que haya que buscar nada por fuera. Si el pasado interviene es porque está presente de alguna forma. Todos los comportamientos y todas las conductas son inteligibles.

Este estudio de casos se profundiza en el desarrollo del pensamiento social en la enseñanza y aprendizaje de la diversidad cultural en una experiencia como una unidad didáctica de análisis completa (ver anexo A); desde la observación e interpretación del pensamiento social en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales. El proyecto se centra en el análisis de procesos, el cual requiere de estrategias que orienten a una comprensión de conocimientos de los protagonistas, que permitan estudiar las habilidades del pensamiento social que se desarrollan en el contexto, teniendo en cuenta su carácter dinámico y cambiante.

Esta metodología, se elige principalmente con la idea de interpretar las habilidades de pensamiento social en el aula de clase, mediante el desarrollo de la unidad didáctica, la cual se ejecuta durante 6 sesiones divididas de la siguiente manera: en la primera sesión se realiza el contrato didáctico con los estudiantes y lectura del caso (ver anexo B) el cual tiene como nombre “todos somos iguales pero diferentes”, en la segunda sesión se hace énfasis en actividades de aplicación para la descripción, la tercera sesión en la explicación, en la número cuatro se centra en actividades para desarrollar interpretación, en la quinta fase la argumentación y por último en la 6 sesión las conclusiones y la elaboración del producto final, el grupo que conforma el desarrollo de la unidad didáctica es de 45 estudiantes de grado tercero de la institución educativa JAIME SALZAR ROBLEDO de la ciudad de PEREIRA que proviene de un sector de vulnerabilidad social.

Coll (2006) define la unidad didáctica como el “conjunto ordenado de actividades estructuradas y articuladas para la consecución de un objetivo educativo en relación a un contenido concreto”.

En la unidad didáctica, el uso de videos educativos se convierte en una herramienta útil para el desarrollo de la práctica educativa, ya que permite adquirir y apropiarse de temas y contenidos de una manera eficiente.

El procedimiento para la recolección de la información, se trabaja desde tres momentos: un antes, un durante y un después de la práctica educativa.

Antes de la práctica educativa, se realizan acuerdos de la unidad didáctica a aplicar con los estudiantes del grado tercero, se aplica una entrevista semi-estructurada (ver anexo C), para conocer las expectativas que ellos tienen y su consentimiento. También se realiza un acuerdo de trabajo con el profesor titular de espacios y tiempos para desarrollar dicha unidad.

Se planea la entrega de la producción docente y de los estudiantes, también se tiene en cuenta el compromiso de hacer auto informes docentes (ver anexo D) después de cada sesión.

Durante el desarrollo de cada sesión de la Unidad Didáctica hasta su finalización se tiene en cuenta una observación completa, con la ayuda del registro en audio, video y diario de campo de las sesiones, y finalmente se realizan auto informes docentes.

Igualmente los estudiantes realizan producción textual durante cada una de las sesiones que se relacionan con el tema de la diversidad cultural, donde se trabajan específicamente las habilidades del pensamiento social de la siguiente manera: Descripción, explicación, Interpretación y argumentación.

Al finalizar se realiza de nuevo una entrevista semi –estructurada (ver anexo E) a los estudiantes para verificar el cumplimiento de objetivos y expectativas.

El análisis de los datos tiene tres momentos que permiten el desarrollo de la teoría, de lo que se piensa y dice y con lo que el profesor hace. Siguiendo la propuesta de Jorba, Gómez Prat (2000). Y con los autores Casas, Bosh y González (2005): trabajando desde el desarrollo de habilidades de pensamiento social.

El primer momento: es el análisis de la planeación de la unidad didáctica desde la matriz de habilidades del pensamiento social.

El segundo momento: es el análisis de la práctica desarrollada teniendo como fundamentación, clasificación y caracterización de las habilidades de pensamiento social y el proceso educativo.

El tercer momento: trata de constatar la práctica planeada y la ejecutada con la teoría para conocer e interpretar las habilidades de pensamiento social desarrolladas durante la unidad didáctica.

5. Análisis e interpretación de la unidad didáctica

En el presente informe se pretende analizar la práctica educativa la cual se planeo para la ejecución de una unidad didáctica ejecutada con los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Jaime Salazar Robledo de la ciudad de Pereira.

5.1. Análisis de las prácticas educativas de enseñanza y aprendizaje planeadas

El enfoque educativo empleado en la tendencia pedagógica fue el socio- constructivismo el cual Grennon y Brooks (1999), lo definen como un modelo basado en la construcción que dicta el conocimiento, además de que se forma partir de las relaciones ambiente – yo , es decir la suma del factor entorno social a la educación.

Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, su comparación con las representaciones de los demás individuos que los rodea, esto ayuda a los estudiantes a internalizar reacomodar o transformar información nueva.

La finalidad de la unidad didáctica establecida desde objetivos planteados para cada sesión se trazan con contenidos de tipo conceptual que describen hechos, datos conceptos,

contenidos procedimentales donde se trabaja por medio de organizaciones de cada una de las actividades, y los contenidos Actitudinales son abordados desde las actitudes de cada uno de los estudiantes frente al tema a trabajar desde la diversidad cultural, es bueno aclarar que estos contenidos no se encuentran explícitos en la unidad didáctica ya que son trabajados de manera explícita en cada una de las actividades.

El conjunto de actividades que se aplican en la unidad didáctica son de tipo lúdico pedagógico ya que las instrucciones son estructuras de forma entendible aprovechadas por el aprendiz de acuerdo con las experiencias y contextos significativos de acuerdo con el tema a tratar, a la hora de aplicar las actividades se tuvo en cuenta secuencia lógica y una buena expectativa en el cumplimiento de los objetivos que se tenían establecidos. Las actividades propuestas en la unidad didáctica constan de una introducción, una explicación del trabajo a realizar orientadas por las docentes y una socialización por medio de preguntas entre docentes y estudiantes.

La organización social de la clase para el logro de los objetivos educativos consta de trabajos grupales, donde los estudiantes tienen el deber de cooperar para lograr un solo resultado, esto se realiza con el fin de que los niños y niñas tengan una construcción social y un aprendizaje significativo sobre lo que realizan, logrando así una buena comunicación, comprensión coordinación y complementariedad.

La utilización del espacio en el cual se trabajo fue presencial, es decir síncrono con un grupo de estudiantes trabajando conjuntamente en el mismo momento y espacio dentro del aula de clases, haciendo uso de los videos educativos, donde se lleva a cabo los contenidos propuestos de la unidad didáctica con la estructura de trabajo desde las planeaciones propuestas por las docentes.

La estructura académica se aborda desde en una unidad didáctica con la temática de diversidad cultural trabajada con uno de los subtemas como el de la discriminación racial, la cual se trabaja unos contenidos, objetivos y estrategias para el desarrollo de cada una de las actividades propuestas desde planeaciones docentes.

Los instrumentos y medios que ayudan a la toma de decisiones para la planificación y el desarrollo del proceso enseñanza, aprendizaje y de evaluación son:

FIJOS	FUNGIBLES	PROYECCION ESTÁTICA
Tablero	Fichas	imágenes
Libros	Fotocopias	Videos
Carteleras	Guías	canciones

Con estos recursos se pudo lleva a cabo la ejecución de la unidad didáctica, brindando a los estudiantes un espacio cómodo y motivador para el desarrollo de cada una de las actividades propuestas desde las habilidades del pensamiento social abriendo espacios donde los estudiantes pueden describir, explicar, argumentar e interpretar sus conocimientos y confrontarlos con las explicaciones de las docentes y hechos de la realidad.

La manera en que se evalúa el proceso de aprendizaje de los estudiantes es con relación a los objetivos y los contenidos, de igual manera es una evaluación constante permanente durante la ejecución de cada una de las sesiones, donde se tiene en cuenta la forma en cómo aprenden los estudiantes y las dificultades que presentan en el momento de las explicaciones.

Como resultado de la ejecución de la unidad didáctica los estudiantes elaboran cuentos con características de los diferentes tipos de piel y culturas, esto se realiza con el fin de evidenciar comprensión del tema de la diversidad cultural.

5.2 Análisis e interpretación de resultados de las producciones orales y escritas de los estudiantes.

A continuación se dará a conocer los datos obtenidos durante la interpretación de los resultados de las producciones orales y escritas de los estudiantes de grado tercero en la interpretación de las habilidades del pensamiento social:

Codificado los datos de los resultados de las producciones orales se presentan las siguientes evidencias (ver tabla 1) de las habilidades del pensamiento social con resultados arrojados en número y porcentaje.

En la habilidad de la descripción se tiene que en la sesión número dos se encontró 4 datos equivalentes a un 36%, en la sesión número tres se evidencia 2 datos que corresponde a un 22%, en la sesión número cuatro se evidencia de 3 datos correspondiente a un 43%, en la sesión cinco se muestra un número de 2 datos que equivalente a 40% y en la sesión seis se explicita 4 datos dando un porcentaje del 36%.

En la habilidad de la explicación se tiene que en la sesión número dos se evidencia 5 datos equivalentes al 45%, en la sesión número tres da como evidencia 5 datos que equivalen al 56%, en la sesión número cuatro se puede observar 2 datos que equivalen a un 29%, en la sesión número cinco de puede observar 2 datos que equivalen a un 40% y en la sesión número seis se puede evidenciar 3 datos equivalen al 27 %.

En la habilidad de la interpretación se tiene que en la sesión número dos se evidencia 2 datos que equivalen al 18%, en la sesión número tres se puede ver 1 dato que equivalen a un 11%,

en la sesión número cuatro se puede observar 1 dato que equivale al 14%, en la sesión número cinco se puede observar 1 dato que equivale al 20%, y en la sesión número seis se puede observar 3 datos que equivalen al 27%

Y en la última habilidad la cual es la argumentación se tiene que en la sesión número dos se tienen 0 datos equivaliendo a un 0%, en la sesión número tres se observa 1 dato que equivale al 11%, en la sesión número cuatro se observa 1 dato equivalente al 14% en la sesión 5 se tiene 0 datos y equivale al 0% y en la sesión número seis se tiene 1 dato que equivale al 9%.

Se evidencia un total de todas las habilidades por sesiones en número y porcentaje de la siguiente manera:

La habilidad de la descripción en un total de todas las sesiones se tiene un número 15 datos correspondientes a un 35%, en la habilidad de la explicación se tiene total de 17 datos que equivalen a un 40%, en la habilidad de la interpretación se tienen un total de 8 datos con un porcentaje total de 19% y en la habilidad de la argumentación se tiene un total de 3 datos equivalentes a un 7%, el resultado total de todos los datos arrojados en todas las sesiones es correspondiente 43 datos con un total del 100%

Se puede obtener que desde lo ejecutado los estudiantes describen ya que ellos defienden el concepto, analizan las situaciones sociales y saben comunicarlas, caracterizan hechos importantes o fenómenos sociales, informan sobre cualidades y características, responden al que es, como son, quienes son, además procesan información del que, el cómo, el cuándo de los hechos, como lo afirma Casas (2005)

Ejemplo: estudiante # 1 “las clases de razas que hay en nuestro país como la mestiza, la blanca, la mulata y la afrocolombiana, los indígenas”.

Fuente: tomado, transcripción # 5 del corpus documental del 22 de abril del 2013

Esto para obtener un total de 15 datos equivalentes a un 35%, los estudiantes hacen evidente en lo ejecutado la explicación ya que según (casas 2005) afirma que para ser explicación se debe de comprender la información, explicitar las relaciones causales de los hechos, los fenómenos o los comportamientos sociales, la implicación de tomar el porqué de los hechos, fenómenos, las situaciones o las actuaciones que han descrito establecer relaciones entre las causas y las consecuencias.

Ejemplo: estudiante #1 “profe profe porque él era feo nadie lo aceptaba esa señora pata decía que porque él era feo ella no lo podía aceptar”

Fuente: tomado, transcripción #3 del corpus documental del 8 de abril del 2013

Teniendo un total de 17 datos los cuales corresponden a un 40%. La interpretación hace aparición ya que es evidente que interpretan la realidad dando una visión propia, opinan fundamentada mente sobre las situaciones planteadas, responde a como lo haría, como le gustaría que fuera. De este modo se obtiene un total de 8 datos equivalentes a un 19%. En la argumentación producen razón y argumentos, justifican razones, demuestran convicciones justifican el punto de vista sobre las diferentes razas y discriminación. Teniendo un total de 3 datos arrojados con un 7%, siendo esta la habilidad menos desarrollada en los estudiantes de grado tercero.

En la siguiente tabla se evidencia los datos del análisis de las producciones de las habilidades del pensamiento social.

Tabla1: estado general de cada una de las sesiones en número y porcentaje de la producción escrita de los estudiantes

Numero /porcentaje	SESION # 2		SESION#3		SESION#4		SESION#5		SESION#6		TOTAL	
	#	%	#	%	#	%	#	%	#	%	#	%
Descripción	4	36%	2	22%	3	43%	2	40%	4	36%	15	35%
Explicación	5	45 %	5	56%	2	29%	2	40%	3	27%	17	40%
Interpretación	2	18%	1	11%	1	14%	1	20%	3	27%	8	19%
Argumentación	0	0 %	1	11%	1	14%	0	0%	1	9%	3	7%
Total	11	100%	9	100%	7	100%	5	100%	11	100%	43	100%

Fuente: datos obtenidos del corpus documental

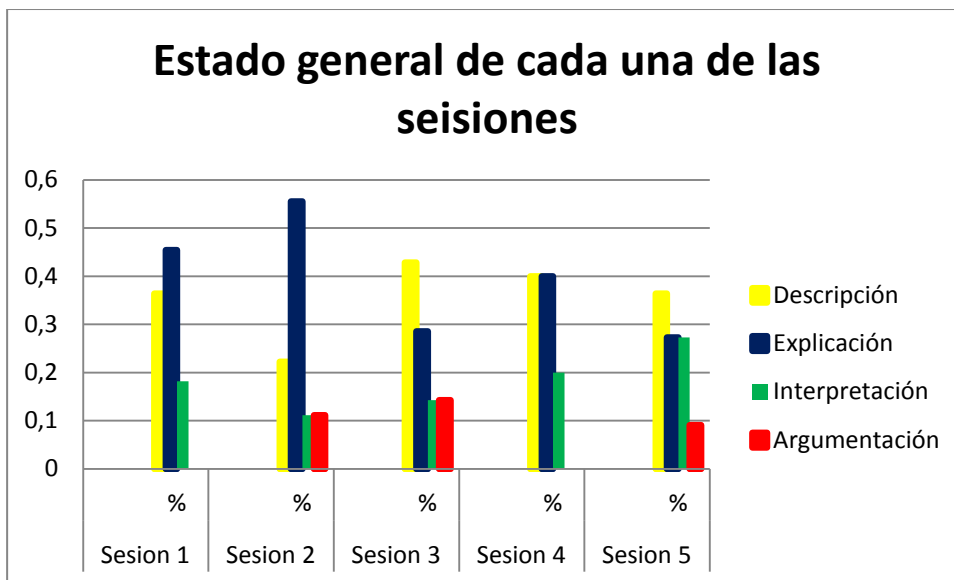
En el siguiente grafico de barras se encuentra los datos arrojados del análisis de las producciones orales de los estudiantes en porcentaje, es decir en la descripción en la segunda sesión se evidencia un 36%, en la tercera sesión un 22%, en la cuarta un 43%, en la quinta un 40% y en la sesión seis un porcentaje de 36%, para un total de 35%. De igual manera con las demás habilidades.

La habilidad de descripción en la sesión 2 tiene una aparición media, después tiende a bajar en la sesión número 3, en la sesión 4 vuelve y sube teniendo una mayor aparición, en la 5 y 6 aparecen con un porcentaje medio. El total de evidencias de la descripción es de un número de 15 veces en lo ejecutado con un porcentaje de 35%. La descripción se evidencia en todas las sesiones desarrolladas, puesto que es un factor importante para llegar a comprender la realidad, hechos y

fenómenos sociales, abordado desde el tema de la diversidad cultural; de esta misma manera se interpretan las demás habilidades arrojadas en el presente grafico de barras.

En el siguiente grafico de barras se dan los resultados de cada una de las habilidades del pensamiento social en el análisis de las producciones orales de los estudiantes.

Grafico1: estado general de cada una de las sesiones en porcentaje



Fuente: obtenidos de la tabla numero 1

Como se observa en la siguiente tabla se puede decir que la explicación es la habilidad que más desarrollaron los estudiantes de grado 3, teniendo un número de 17 datos arrojados con un porcentaje de 40%. La habilidad menos desarrollada es la argumentación con un número de 3 datos y un porcentaje de 7%. En el total se obtuvo un número de 43 datos equivalente a un 100%.

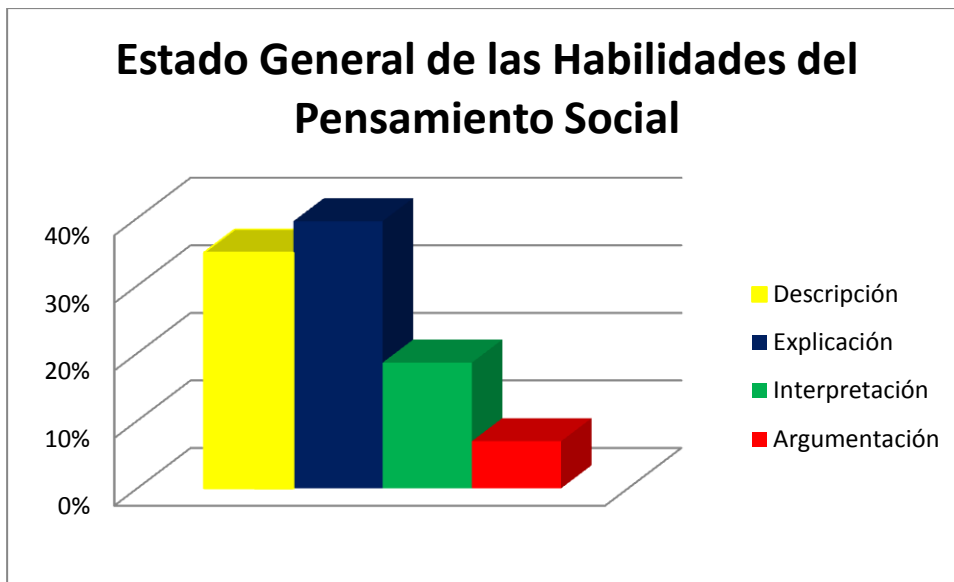
Tabla2: resultado total de cada una de las habilidades en número y porcentaje

HABILIDAD	#	%
Descripción	15	35%
Explicación	17	40%
Interpretación	8	19%
Argumentación	3	7%
Total de todos los datos obtenidos	43	100%

Fuente: datos obtenidos de la tabla 1 y grafico 1

El siguiente grafico de barras muestra que la habilidad de descripción tiene un porcentaje de 35%, la explicación con un porcentaje de 40% siendo esta la que más desarrollaron los estudiantes de grado tercero, la interpretación con un 19% de datos arrojados y la argumentación con la menor aparición en lo ejecutado.

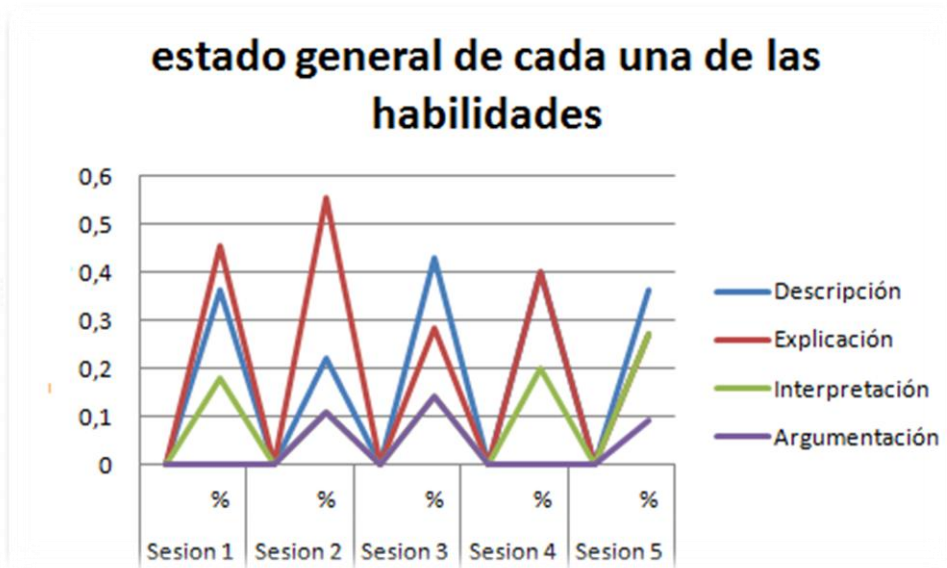
Grafico2: estado general de las habilidades del pensamiento social.



Fuente: grafico con datos obtenidos de la tabla numero 2

Como se observa en el siguiente grafico se puede decir que en la sesión uno la habilidad que más desarrollaron los estudiantes fue la explicación, en la sesión dos la habilidad que más desarrollaron los estudiantes fue la explicación, en la sesión tres la habilidad más desarrollada por los estudiantes fue descripción y en la sesión cuatro la habilidad que mas desarrollaron los estudiantes fue la explicación en la sesión cinco la habilidad más desarrollada por los estudiantes fue la descripción la habilidad fue la descripción.

Grafico 3: estado general de cada una de las habilidades



Fuente: grafica obtenida de los datos de la grafica número dos

Partiendo de los resultados orales obtenidos de lo ejecutado de cada una de las habilidades se evidencia que la descripción fue desarrollada por los estudiantes con un 31%, en donde dan un primer paso a la información para llegar al concepto de la discriminación racial analizando las situaciones sociales, además de procesar la información del que, el cómo y el cuándo de los hechos, informando sobre las cualidades y características importantes de los hechos sociales ocurridos sobre cada situación del tema de la diversidad cultural enfocado en una mayor parte a la discriminación racial. Llegando a la respuesta del que es, como son y quiénes son.

Seguidamente la habilidad de la explicación fue desarrollada por los estudiantes en un 41%, donde el objetivo de la explicación es comprender la información y la ampliación cualitativa de esta. Su finalidad es explicitar también las relaciones, causas de los hechos, fenómenos o los

comportamientos. Implicando la capacidad de conocer el porqué de los hechos, situaciones o actuaciones descritas comprendiendo la información.

Continuando con la habilidad de interpretación el cual arrojó un 20 % en donde interpretan la realidad dando una visión propia del concepto de racismo, por lo tanto daban opiniones diferentes al tema explicado sobre diferentes situaciones planteadas, por último daban respuesta a como lo harían como les gustaría que fuera y como podrían hacer sobre todo que piensan sobre el tema abordado que es la diversidad cultural “racismo”

Terminado con la habilidad de la argumentación la cual fue desarrollada por los estudiantes con un 9% , en donde se puede evidenciar que se produce razones y argumentos sobre el tema trabajado de la discriminación racial el cual fue extraído del tema macro de la diversidad cultural, donde los alumnos a partir de las razones, puntos de vista justifican las respuestas y conocimientos que tiene frente al tema para demostrar convicciones de que sus respuestas tienen argumentos válidos y convencimientos para los demás

En la siguiente tabla se evidencia los resultados en número y porcentaje de la producción de los estudiantes del grado tercero, teniendo que en la descripción se arrojaron 68 datos equivalentes a un 69%, en la explicación 30 datos los cuales corresponden a un 31%, en la interpretación y argumentación un número y porcentaje de 0%. El total de las habilidades fue de 98 datos para un porcentaje de 100%. Siendo la descripción la habilidad más desarrollada en la producción de los estudiantes.

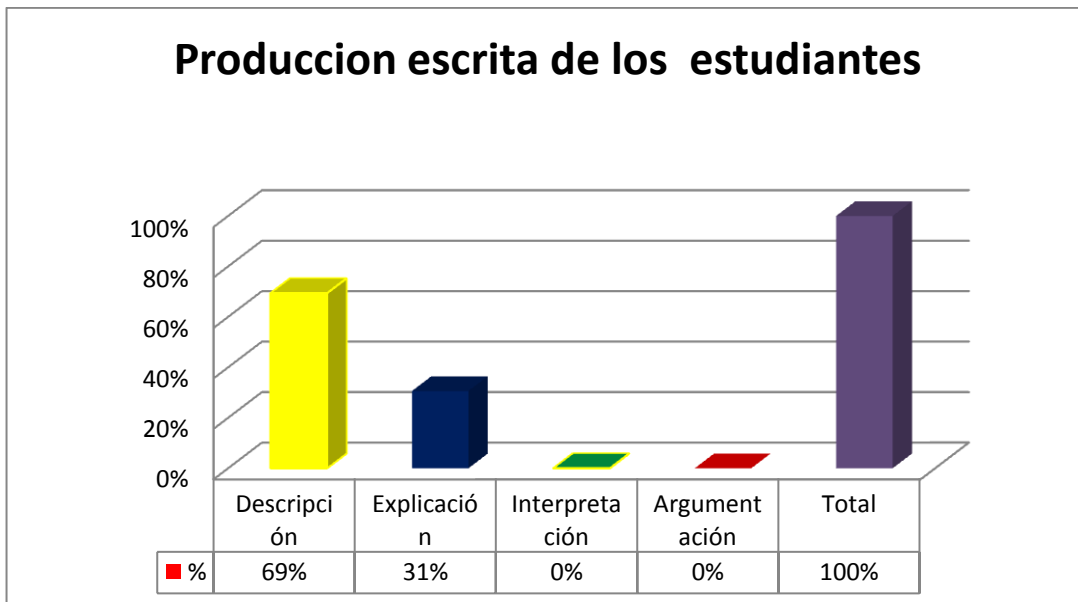
Tabla 3: estado de las habilidades del pensamiento social en la producción escrita estudiante

HABILIDAD	#	%
Descripción	68	69%
Explicación	30	31%
Interpretación	0	0%
Argumentación	0	0%
Total	98	100%

Fuente: datos obtenidos del corpus documental

Según la siguiente grafica se puede observar que la habilidad de la descripción tiene el mayor porcentaje, esto quiere decir que fue la habilidad que mas identificaron los estudiantes, la explicación con un porcentaje de 31% el cual indica un nivel medio, en la interpretación y argumentación se obtuvo un 0%, ya que en la producción no se evidenciaron estas dos habilidades.

Grafico 4: estado de las habilidades del pensamiento social en la producción estudiantes



Fuente: datos obtenidos de la tabla tres

En la siguiente tabla se pueden observar los resultados por sesiones en número y porcentaje, de las producciones orales y escritas ejecutadas durante la unidad didáctica

Tabla 4: estado de las habilidades del pensamiento social sesión por sesión de la producción oral y escrita

Habilidades	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6	
	#	%	#	%	#	%	#	%	#	%	#	%
Descripción	0	0%	17	59%	16	44%	3	43%	32	91%	7	5%
Explicación	0	0%	10	34%	18	50%	2	29%	2	6%	3	28%
Interpretación	0	0%	2	7%	1	3%	1	14%	1	3%	3	28%
Argumentación	0	0%	0	0%	1	3%	1	14%	0	0%	1	8%
Total	0	0%	29	100%	36	100%	7	100%	35	100%	14	100%

Como se puede observar en la tabla de las producciones orales y escritas durante la ejecución de la unidad didáctica se tiene los siguientes resultados:

En la habilidad de la descripción en la sesión uno se puede evidenciar que no hay datos, en la sesión dos se puede observar un número de 17 datos equivalentes a un 59%, en la sesión tres un número de 16 datos equivalente a un 44%, en la sesión cuatro un número de 3 datos equivalente a un 43 % en la sesión cinco un número de 32 datos equivalente a 91% y en la sesión seis un número de 3 datos equivalentes al 21%.

En la habilidad de la explicación no se evidencian datos para la primera sesión, en la sesión dos se evidencia un número de 10 datos equivalente al 34%, en la sesión tres un número de 18 datos equivalente al 50% en la sesión cuatro un número de 2 datos equivalente a un 29% en la sesión

cinco un numero de 2 datos equivalente al 6 % y en la sesión seis un numero de 3 datos equivalente al 28%.

En la habilidad de la interpretación se puede evidenciar que no hay datos para la sesión uno, en la sesión dos un numero del 2 equivalente al 7%, en la sesión tres 1 datos equivalente al 3%, en la sesión cuatro 1 dato equivalente a 14 % en la sesión cinco no se evidencian datos y en la sesión seis se puede observar 3 datos equivalentes al 28%.

En la habilidad de la argumentación en la sesión uno y dos no se evidencian datos en la sesión tres se evidencia 1 dato equivalente al 3 %, en la sesión cuatro se evidencia 1 datos equivalente al 14% en la sesión 5 no se evidencian datos y en la sesión seis se evidencia 1 dato equivalente al 8%.

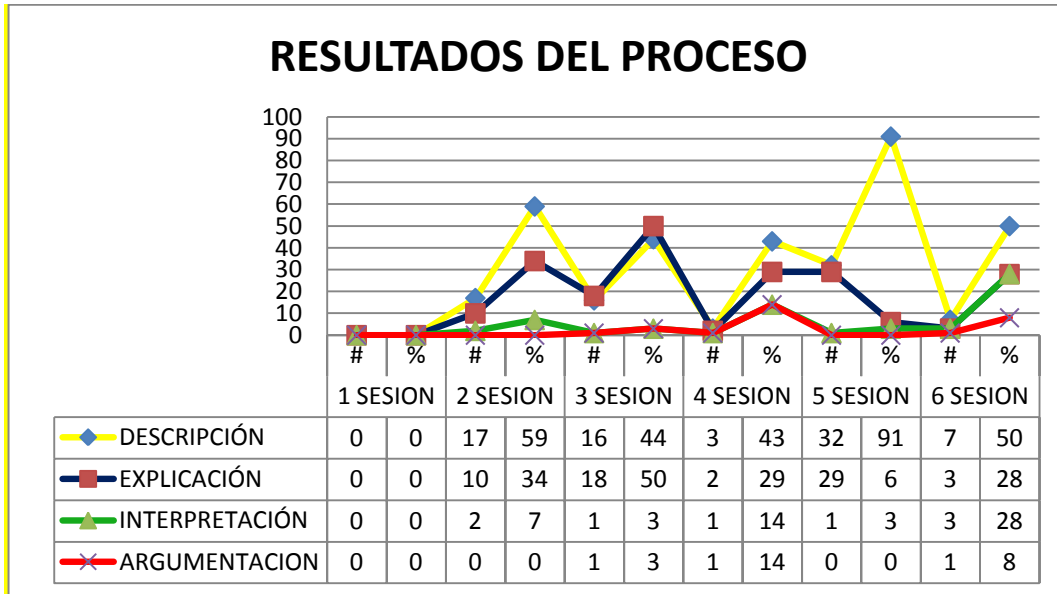
Como se puede observar en el siguiente grafico se puede decir que en la habilidad de la descripción en la sesión 1 desciende, en la sesión 2 haciende con el 59%, en la sesión 3 haciende con el 44% en la sesión 4 haciende con el 43% en la sesión 5 haciende con el 91% y en la sesión 6 desciende con el 50%.

En la habilidad de la explicación en la sesión 1 no hay datos, en la sesión 2 haciende con el 34% en la sesión 3 haciende con el 50% en la sesión cuatro desciende con el 29% en la sesión 5 desciende con el 6% en la sesión 6 haciende con el 28%.

En la habilidad de la interpretación en la sesión 1 no hay datos, en la sesión 2 haciende con el 7 % en la sesión 3 desciende con el 3%, en la sesión 4 haciende con el 14 %, en la sesión 5 desciende con el 3 % en la sesión 6 haciende con el 28%

En la habilidad de la argumentación no se evidencian datos en las sesiones 1 y 2 en la sesión 3 descende con el 3 % en la sesión 4 haciende con el 14 % en la sesión 5 no hay datos y en la sesión 5 haciende con el 8 %.

Grafico 5: resultados del proceso en las producciones orales y escritas.



Fuente: grafico tomado de la tabla numero 4

En la siguiente tabla se puede observar los resultados generales del proceso de las producciones orales y escritas en número y porcentaje con los siguientes resultados:

En la descripción un numero de 75 con un porcentaje del 62%, en la explicación un numero del 35 que equivale al 29 %, en la interpretación un numero 8 equivalente al 7% en la argumentación un numero 3 equivalente al 2 %, con un total en número del 121 y en porcentaje del 100%

Tabla 5: estado general del proceso en las producciones orales y escritas

	#	%
Descripción	75	62%
Explicación	35	29%
Interpretación	8	7%
Argumentación	3	2%
Total	121	100%

Fuente: datos obtenidos de los audios grabaciones y del corpus documental

6. Análisis discusión e interpretación de resultados

Durante la práctica planeada se muestra un análisis del pensamiento social con las habilidades cognitivas lingüísticas que es la descripción, interpretación explicación y argumentación siendo a su vez desarrolladas en el transcurso de la práctica del proceso de enseñanza y aprendizaje por parte de los estudiantes de grado tercero en el campo pedagógico en la Institución educativa JAIME SALAZAR ROBLEDO.

Durante las 6 sesiones la descripción tuvo una alta aparición, al realizar actividades como el árbol genealógico, los tipos de razas que hay en nuestro país, y los diferentes videos sobre el racismo, esta habilidad fue la más identificada, puesto que es un factor importante para llegar a comprender la realidad, hechos y fenómenos sociales, abordado desde el tema de la diversidad cultural.

En la habilidad de explicación los estudiantes obtuvieron un nivel alto de 41% donde el objetivo de la explicación era comprender la información del racismo implicando la capacidad de conocer el porqué de los hechos, es decir el porqué la mamá pata no lo quería por su color de piel, al presentarles el video del patito feo, los estudiantes daban explicaciones del porque lo rechazaban conocían el porqué de los hechos y situaciones relevantes del video, también explicaban el por qué del fenómeno y las causas, como por ejemplo “del porqué la mamá pata discriminaba a su pato del color de piel”.

Ejemplo: estudiante #1 “profe profe porque él era feo nadie lo aceptaba esa señora pata decía que porque él era negro y feo ella no lo podía aceptar”.

según (Jorba 2000) la descripción es producir proposiciones o enunciados que enumeren cualidades, propiedades, características del objeto o fenómeno que se describe, tiene validez si el receptor se hace una idea exacta de lo que se escribe, la complejidad varía en función de si es concreto o abstracto, simple o complejo, presencial o no presencial, vivido o no vivido, y si los fenómenos son o no observables y directamente perceptible, por lo tanto comporta observar, comparar y encontrar las semejanzas y diferencias, identificar lo esencial y producir un texto con la terminología adecuada, la descripción ha de permitir que el receptor se haga una representación se haga una representación exacta de lo que se describe, son más difíciles y exigen un mayor nivel de desarrollo las que requieren la apreciación de cualidades no materiales del objeto que se describe , se basa en la observación y se relaciona con la comparación (semejanzas y diferencias).

En la habilidad de argumentación fue la menos desarrollada con un número de 3 datos y un porcentaje de 7 % el cual se obtuvo un número de 43 datos equivalentes a un 100% en donde se puede evidenciar que no se produce razones y argumentos sobre el tema trabajado que es la discriminación racial, según Jorba(2000) esta habilidad trata de convencer hacer compartir un sistema de valores, u opinión, da razones que sean aceptables, es decir que sean pertinentes al contenido y fuertes o capaces de resistir contraargumentos, producir un discurso destinado a modificar o reforzar la disposición favorable de una persona a una tesis o conclusión

Según (Jorba 2000) la explicación pretende modificar un estado de conocimiento a partir de hacer comprensible un fenómeno un resultado un comportamiento, explica la complejidad varía en función de si es concreto o abstracto vivido o no observable, o no directamente perceptible, o no consiste en producir razones o argumentos de manera ordenada, establece relaciones entre las razones o argumentos que lleven a modificar un estado de conocimiento, por lo tanto comporta dos

operaciones una es producir razones o argumentos que enumeren cualidades, propiedades, y características; y la segunda es establecer relaciones causales entre las razones y los argumentos.

La habilidad de interpretación arrojó un 20 % en donde poco de los estudiantes interpretaban la realidad del concepto de diversidad cultural dando una visión propia del concepto, por lo tanto daban opiniones diferentes al tema explicado sobre las diferentes situaciones planteadas, por últimos los estudiantes daban respuesta a como lo harían como les gustaría que fuera y como podrían hacer sobre todo que piensan del tema de diversidad cultural “racismo”. Según Jorba (2000) la interpretación consiste en producir razones o argumentos, establecer relaciones entre las razones o argumentos que lleven a modificar el valor epistémico en relación con el corpus de conocimientos en que se incluye los contenidos.

Seguidamente la habilidad de la explicación fue la más desarrollada por los estudiantes en un 41%, donde el objetivo de la explicación es comprender la información y la ampliación cualitativa de esta. Su finalidad es explicitar también las relaciones, causas de los hechos, fenómenos o los comportamientos. Implicando la capacidad de conocer el porqué de los hechos, situaciones o actuaciones descritas comprendiendo la información.

Partiendo de los resultados obtenidos de lo ejecutado de cada una de las habilidades se evidencia que la descripción fue la segunda más desarrollada por los estudiantes con un 31%, en donde dan un primer paso a la información para llegar al concepto de la discriminación racial analizando las situaciones sociales, además de procesar la información del que, el cómo y el cuándo de los hechos, informando sobre las cualidades y características importantes de los hechos sociales ocurridos sobre cada situación del tema de la diversidad cultural enfocado en una mayor parte a la discriminación racial. Llegando a la respuesta del que es, como son y quiénes son.

El enfoque educativo empleado en la tendencia pedagógica fue el socio- constructivismo el cual (Grennon y Brooks, 1999), es un modelo basado en la construcción que dicta el conocimiento además de que se forma partir de las relaciones ambiente – yo, es decir la suma del factor entorno social a la educación. Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, su comparación con las representaciones de los demás individuos que los rodea, esto ayuda a los estudiantes a internalizar reacomodar o transformar información nueva.

Se trabajara desde videos educativos que según Bravo (1992), define como aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado. Cebrián (1987) distingue entre cuatro tipos de vídeos diferentes: curriculares, es decir, los que se adaptan expresamente a la programación de la asignatura; de divulgación cultural, cuyo objetivo es presentar a una audiencia dispersa aspectos relacionados con determinadas formas culturales, de carácter científico-técnico, donde se exponen contenidos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología o se explica el comportamiento de fenómenos de carácter físico, químico o biológico, y vídeos para la educación, que son aquellos que obedeciendo a una determinada intencionalidad didáctica son utilizados como recursos didácticos y que no han sido específicamente realizados con la idea de enseñar.

Según Jorba (2000) Todas las habilidades analizadas mantienen relaciones entre ellas, se consta que describir es producir proposiciones o enunciados que enumeren cualidades, propiedades, características, etc., del objeto, hecho o fenómeno que se describe, si además se establecen relaciones causales explícitamente entre las razones o argumentos formulados. y todo ello con el fin de modificar el estado de conocimiento del receptor, estamos ante una explicación. En una explicación no interesa tanto la validez de las proposiciones como su contenido, si, además,

se validan se examina la aceptabilidad de las razones o argumentos aportados recurriendo al corpus de conocimiento en el que se incluyen los contenidos objeto del texto,

La manera en que fue evaluado el proceso de aprendizaje de los estudiantes siempre fue en relación con los objetivos y los contenidos, de igual manera fue una evaluación constante y permanente durante la ejecución de cada una de las sesiones, teniendo en cuenta la forma en cómo aprendían los estudiantes y las dificultades que presentaban en el momento de las explicaciones. Como resultado de todo lo trabajo los estudiantes elaboran historias con las diferentes tipos de piel y culturas con esto se puede obtener si los estudiantes tuvieron comprensión del tema.

7. Conclusiones

- La investigación realizada, sirve como proceso mediador para que los docentes identifiquen las habilidades del pensamiento social, descripción, explicación, interpretación y argumentación en los estudiantes del grado tercero de primaria.
- Las habilidades que más se desarrollaron en la enseñanza y aprendizaje del pensamiento social del concepto de diversidad cultural fueron la explicación y la descripción, ya que se establecen relaciones entre razones y argumentos que llevan a modificar un estado del conocimiento.
- La unidad didáctica apoyada por los videos educativos donde según Bravo (2000), la define como un recurso didáctico que presenta una serie de características tales como un bajo coste o su facilidad de manejo que le permiten estar presente en un proceso educativo, como un medio de observación, medio de expresión, medio de auto- aprendizaje y como medio de ayuda de aprendizaje, de este modo los estudiantes pueden controlar su propio aprendizaje y ampliar su experiencia de uso de los videos educativos como herramientas para aprender fortalecer el proceso de enseñanza en el aula.

8. Recomendaciones

- Se recomienda trabajar las habilidades del pensamiento social de manera secuencial, para obtener resultados exitosos y así lograr que los estudiantes tengan una mayor comprensión de cada una de las habilidades del pensamiento social.
- Se recomienda que para próximas investigaciones se implemente una propuesta de unidad didáctica con mayor tiempo de aplicación, donde se logre la identificación de cada una de las habilidades del pensamiento social con un mayor resultado.
- Hacer un mejor uso de los videos educativos, involucrándolo como un proceso de enseñanza y aprendizaje académico, donde no solo se vea como un juego y pasa tiempo, sino como una herramienta didáctica para el proceso educativo.

10. Bibliografía

- Arias Gomes, H.D (2005) *enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales: una propuesta didáctica* Bogotá editorial Magisterio recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/103637089>
Métodos – de- Estudio.
- Bravo J.(2000). *Video el educativo*. Recuperado de: <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/documentacion/Libros/videdu.pdf>
- Cejas, C. Picorel. J. (2009) *tecnologías de la información y la comunicación*. Buenos /aires/ e – faardit ediciones.
- Coll c, (2006). *El constructivismo en al aula (16ª ed.)*.barcelona: Graò.
- Gutiérrez, M (2011). *Interactividad e influencia educativa en la enseñanza el aprendizaje del pensamiento reflexivo en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales/ en escenarios presenciales y apoyadas por TIC*. Barcelona, España Universidad de Barcelona.
- Grennon y Brooks, (1999). *El socio constructivismo/ recuperado en:* http://www.cca.org.mx/Profesores/cursos/cep21/modulo_2/constructivismo.htm

Jorba, J., Gómez, I., & Prat, A. (2000). *Hablar y escribir para aprender. El uso de la lengua en situación de enseñanza - aprendizaje desde las áreas curriculares*. Madrid: universitat Autònoma de Barcelona. Institute de ciències de l'Educació

La Unesco, (2005). *La diversidad cultural desde los jóvenes* /recuperado de : <http://portal.unesco.org>

Diversidad cultural

Monal G,(2012).la gestión ambiental apoyada de la realidad aumentada, para el desarrollo del pensamiento social en estudiantes de grado noveno/ Universidad Tecnológica de Pereira.

Pagés, J. (2004). *La formación del pensamiento social*. En Benejam, P y Pagés, J. *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria*. Barcelona: Horsori, 251.

Pagés, J. Fernández, A. (2004). *Formación de la ciudadanía y educación política*.

Pipkin, D. (2009). *Pensar lo social*. Buenos aires / la Crujía ediciones.

Stake, R(1998). *Investigación con estudios de casos*. Madrid/ Morata ediciones.

Strauss A, Corbin J (2002). *bases de la investigación cualitativa técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*/colombio/universidad de Antioquia editorial.

Serrano 2005 *educación social revista de educación* recuperada de:
<http://www.revistaeducacion.mec.es/re336.pdf>. Madrid secretaria general técnica ediciones.

Torres, J.(2008) diversidad cultural y contenidos escolares/ España / recuperado de
http://www.revistaeducacion.mec.es/re345/re345_04.pdf.

Yin, R. (2009) . *Case study research: design and methods. Fourth edition*. California: Sage Publications, Inc.

11. Anexos

Anexo A

Unidad didáctica

Sesión	No de actividades	actividad	Horas
1	3	<ul style="list-style-type: none">• introducción• acuerdo didáctico• establecimiento de normas	2

Objetivo

Argumentar por medio de la construcción del cuento todos somos iguales pero diferentes, la historia de personajes con diferentes razas humanas como muestra del producto final de los visto durante todo el tema de la diversidad cultural aplicado en cada sesión.

Desarrollo de la actividad

Se iniciara saludando a los estudiantes haciéndoles una motivación por la realización de las actividades del día.

Se pasara a contarles que será el ultimo día que estaremos trabajando con ellos, porque ya acabamos nuestras sesiones del proyecto de la diversidad cultural que por ese motivo realizaremos actividades que serán producciones finales, se les contara lo que realizaremos que será una obra de teatro sobre una situación de discriminación que será inventada por las profesoras y los niños. Y la realización de un cuento.

Se comenzara con la obra se hará una lluvia de ideas sobre la situación de discriminación que se quiere dramatizar se irán copiando en el tablero, luego se harán pequeños grupos de trabajos para que hagan la obra de teatro con la ayuda de las profesoras, se dará un tiempo estipulado para que la ensayen y se elijan personajes.

Luego de que ya este montada y bien ensayada la obra se presentaran cada grupo frente a los demás, terminadas todas las obras de teatro se les pedirá a cada niño que argumenten porque se da la discriminación racial y como se puede ayudar a cambiar la idea de discriminar.

Al terminar de escuchar las respuestas de los estudiantes se cantara una canción llamada “ no me importa la raza ni el color de la piel”, para hacer que los niños vuelvan a la calma y continuar con la realización de la construcción del cuento “todos somos iguales pero diferentes, se les repartirá unas imágenes y de estas

partirán para realizar la historia sobre el personaje dado, las profesoras ayudaran a los niños aportándoles ideas sobre que pueden escribir en las historias, luego de esto serán socializadas frente a los demás.

Para terminar se le darán las gracias por habernos apoyado en este proceso por ser unos niños participativos, creativos y por mostrar interés sobre el tema trabajado.

Sesión	No de actividades	Actividad	Titulo	horas
2	1	Planteamiento del caso	Todos somos iguales pero diferente	2

Objetivo

Aplicar entrevistas semi- estructuradas a los estudiantes de grado 3 de la institución educativa Jaime Salazar robledo, para saber sobre los conocimientos que tienen los niños frente al tema de la diversidad cultural, de igual manera se realizara el establecimiento del contrato didáctico.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Se inicia con una introducción a los estudiantes del trabajo que se realizara durante 6 sesiones. Luego se hace el acuerdo didáctico, realizando preguntas sobre ¿Qué normas conoces?, después las docentes escriben las normas que ellos dijeron en el tablero, para luego pasar al acuerdo de aplicación de éstas, el cual consiste en poner dos imágenes de un niño y niña de diferentes color de piel y cada imagen tiene distintas caras como: enojada, regular y triste, para de esta manera medir su nivel de comportamiento, también se pondrá en el salón de clase un semáforo donde de igual manera se controla su comportamiento con los colores. Después se da inicio a la presentación de cada estudiante por medio de una actividad la cual consiste en: repartir una hoja a cada estudiante indicándoles que se deben dibujar ellos mismos, que se deben pintar del color de piel que es cada uno y escribir lo que quieren ser cuando grandes, para luego pasar al frente y compartir lo que hicieron con sus compañeros.

terminada esta actividad se pasa a realizar una encuesta semi- estructurada en donde hace referencia el tema de la diversidad cultural basada en el racismo, se le comenta a los estudiantes que no hay respuestas buenas y malas.

Sesión	No de actividades	Actividad	pregunta	horas
3	1	Desarrollo de la primera pregunta	¿Qué es la discriminación racial?	3

Objetivos:

Explicar a los estudiantes de grado 3 de la institución educativa Jaime Salazar robledo las causas y consecuencias de la discriminación racial por medio del caso “todos somos iguales pero diferentes” llevándolos a hacer reflexiones sobre lo leído.

Desarrollo de la actividad

Se inicia saludado a los estudiantes y haciendo un recuento sobre el contrato didáctico establecido en la clase anterior.

Luego se pasa a realizar una indagación de saberes previos haciéndoles preguntas a los estudiantes como:

¿Qué culturas conoces?

¿Qué razas humanas conoces?

Luego se le pegaran diferentes imágenes en el tablero haciendo una socialización y dando una mejor respuesta a las preguntas formuladas.

Luego se pasa a presentarles el caso titulado “todos somos iguales pero diferentes” se les lee de manera pausada se le irán realizando preguntas inferidas de etc.

Al finalizar de leer el caso se les indica a los estudiantes que tendrán que realizar una historieta, para esto trabajaran en pequeños grupos, se procederá a entregar varias imágenes de personas de distintas culturas y de diferentes colores de piel.

Al tener los materiales se les dirá que con ayuda de las imágenes construyan la historita, que por cada imagen escriban una situación, una vez terminada las historietas se les dirá que presenten y socialicen esto con sus compañeros

Para finalizar se realizara una pequeña socialización de lo visto durante la clase y se realizaran preguntas para saber si los estudiantes obtuvieron una buena comprensión de lo trabajado.

Sesión	No de actividades	Actividad	pregunta	horas
4	1	Desarrollo de la segunda Pregunta	¿Por qué existe la discriminación?	2

Objetivos:

Justificar por medio de videos educativos el tema de la discriminación racial, en los estudiantes de grado 3 de la institución educativa Jaime Salazar robledo para crear en ellos nuevos conocimientos.

Desarrollo de la actividad

Se inicia saludando a los estudiantes, se procederá a hacer un breve recuento sobre lo visto en la clase anterior.

Se les dirá que nos dirigiremos a la salón de audiovisuales a ver unos videos donde se mostrara ejemplos sobre la discriminación racial.

Primero se les presentara el video del patito feo que consiste en un pato que es discriminado por su color y su tamaño pero que tiene unas habilidades que lo caracterizan, luego de que se termine de ver el primer video de les realizara preguntas tales como:

¿Por que el patito se sentía triste?

¿Por qué discriminaban el patito?

¿Quién era el animal que mas discriminaba al patito?

¿ Por qué le decían el patito feo?

¿Qué podía hacer el patito que los otros no?

Luego de que los niños den la respuestas a las preguntas inferidas del video, se pasa a mostrarles otro donde se mencionan las características de cómo se siente una persona discriminada, se realizar una breve socialización de este video escuchando aportes de los niños,

Luego se procede a colocarles un video de una canción llamado “yo estoy orgulloso” se les colocara primero a los niños y luego se les dirá que siguiendo la letra de la canción se cantara todo junto.

Al terminar de ver todos los videos se les entregara una ficha donde tendrán que resolver unas preguntas inferidas de todos los videos, para luego ser socializadas las respuestas.

Para finalizar se les dará las gracias por la atención prestada y por trabajar durante toda la actividad.

Sesión	No de actividades	Actividad	pregunta	horas
5	1	Desarrollo de la tercera Pregunta	¿Cuáles son los colores de piel humana?	2

Objetivo

Interpretar por medio de imágenes los diferentes colores de piel de las razas humanas para que los niños de grado 3 de la institución educativa Jaime Salazar robledo tenga una mayor interacción comprensión sobre estas.

Desarrollo de la actividad

Se iniciara saludando a los estudiantes y haciendo un breve recuento de las normas de convivencia.

Se pasara a preguntarles sobre lo que hemos trabajado en las clases anteriores y se irán copiando las ideas que los niños dicen en el tablero, para así dar socialización al tema de la discriminación racial.

Luego se les entregara una hoja de trabajo a los estudiantes donde deberán realizar los dibujos de tres personajes y colorarlos de distintos colores de piel, en unas casillas en la parte arriba deberán escribir lo que se les ha pedido para saber si tienen bien identificados los colores de piel que se han venido mencionando durante el desarrollo de todas las clases.

Luego de que los estudiantes hayan realizado el trabajo se les pedirá que lo socialicen con sus compañeros, las razas mas dibujadas por los estudiantes serán las que se colocaran en el tablero y de ahí se partirá para realizar las siguientes preguntas

¿Por qué son más dibujadas estas razas?

¿Las personas de este color de piel son siempre aceptadas?

¿Por que existe la discriminación para estas personas?

Para terminar con la sesión se les dará las gracias a los estudiantes por la atención prestada durante la clase, y por participar de las actividades propuestas e interesarse por el tema.

Sesión	No de actividades	Actividad	pregunta	horas
6	1	Desarrollo de la cuarta Pregunta	¿Por qué todos somos diferentes?	3

Objetivo

Argumentar por medio de la construcción del cuento todos somos iguales pero diferentes, la historia de personajes con diferentes razas humanas como muestra del producto final de los visto durante todo el tema de la diversidad cultural aplicado en cada sesión.

Desarrollo de la actividad

Se iniciara saludando a los estudiantes haciéndoles una motivación por la realización de las actividades del día.

Se pasara a contarles que será el ultimo día que estaremos trabajando con ellos, porque ya acabamos nuestras sesiones del proyecto de la diversidad cultural que por ese motivo realizaremos actividades que serán producciones finales, se les contara lo que realizaremos que será una obra de teatro sobre una situación de discriminación que será inventada por las profesoras y los niños. Y la realización de un cuento.

Se comenzara con la obra se hará una lluvia de ideas sobre la situación de discriminación que se quiere dramatizar se irán copiando en el tablero, luego se harán pequeños grupos de trabajos para que hagan la obra de teatro con la ayuda de las profesoras, se dará un tiempo estipulado para que la ensayen y se elijan personajes.

Luego de que ya este montada y bien ensayada la obra se presentaran cada grupo frente a los demás, terminadas todas las obras de teatro se les pedirá a cada niño que argumenten porque se da la discriminación racial y como se puede ayudar a cambiar la idea de discriminar.

Al terminar de escuchar las respuestas de los estudiantes se cantara una canción llamada “ no me importa la raza ni el color de la piel”, para hacer que los niños vuelvan a la calma y continuar con la realización de la construcción del cuento “todos somos iguales pero diferentes, se les repartirá unas imágenes y de estas partirán para realizar la historia sobre el personaje dado, las profesoras ayudaran a los niños aportándoles ideas sobre que pueden escribir en las historias, luego de esto serán socializadas frente a los demás.

Para terminar se le darán las gracias por habernos apoyado en este proceso por ser unos niños participativos, creativos y por mostrar interés sobre el tema trabajado.

Anexo B

Caso

Todos somos iguales pero diferentes

Esta es la historia de un niño llamado Nicolás quien era proveniente de Medellín, todas las chicas del colegio andaban tras de él, ya que era muy guapo e interesante.



Nicolás tenía 12 años y era un niño muy racista característica que parecía muy difícil cambiar en él, un día llego un nuevo compañero a el salón el niño era proveniente del Choco a Nicolás parecía no agradarle la llegada de su nuevo compañero y aun mas no soporto que algunas de las chicas que eran sus amigas se sintieran inquietas por conocerlo, al parecer la sabiduría y el gran conocimiento que este niño mostraba las tenia inquietas a todas

Nicolás envidioso y ofuscado de este le dijo: - Hey! tu negro ¿Qué haces aquí? vuelve a tu ciudad donde todos son negros y feos -¿Quién eres tú para tratarme de esa manera? racista grosero! Solo porque eres medio rubio piel clara y ojos verdes vienes a insultarme...Yo soy caluma del choco y me siento muy orgulloso de ser quien soy.

-con que te llamas caluma? jajaja vete de aquí a tu ciudad -dice Nicolás

-y tú! porque no vuelves a tu ciudad de Medellín eh? dime que no soy el único que viene de otra ciudad ha esta escuela porque tú también!-dice caluma

-vete lejos-dice Nicolás Luego de esta discusión la hermana de Nicolás le dice

-¿Eres racista? Nicolás no sabía eso de ti hermano pensaba que eras igual como nosotros, solo tienes 12 años. Para tomar esa actitudes frente a los demás -con que tu también eh! No los quiero ver ni a ti ni a tu amigo el negro, Responde Nicolás

Desesperado corre y corre hacia un parque cercano por unas calles, y cruzando una de ellas. PUM! un auto lo atropella de inmediato lo llevan para el hospital... Nicolás estaba muy grave, su hermana desesperada fue corriendo donde caluma a buscar ayuda, el niño fue al hospital a ver qué había sucedido con su compañero, cuando el doctor sale angustiado y les dice que Nicolás necesita urgente quien le done sangre y da a conocer el tipo que se requería, caluma de inmediato se hizo los exámenes para ver si podía ayudar a su compañero, una hora después salieron los

resultados el doctor le dijo a el niño que sí podía donar y salvarle la vida a Nicolás el sin pensarlo decidió ayudarlo sin importar como Nicolás lo había tratado

Cuando el abrió los ojos, pregunto a su hermana que había sucedido ella le respondió tuviste un accidente y perdiste mucha sangre y fue necesario la ayuda de caluma para salvarte, ¿quién me salvo la vida? Pregunta nuevamente el niño, su hermana le contesto fue caluma.

Nicolás voltio la mirada y con lágrimas en sus ojos le pidió perdón por haberlo tratado mal y le dijo: perdóname por todo lo malo, ahora me doy cuenta que todos somos iguales, porque somos seres humanos pero diferentes porque todos tenemos algo que aportar a la sociedad y hacer un mundo mejor. Los niños se abrazaron fuertemente y de ahí en adelante fueron muy buenos amigos.

Anexo C

Entrevista inicial

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

Con las siguientes preguntas queremos conocer que sabes y que te interesa saber sobre la “discriminación racial”, con las actividades que realicemos

INSTRUCCIONES:

Lee cada una de las preguntas y responde de la manera más clara posible, teniendo en cuenta que no hay respuestas buenas y malas, todos los aportes son importantes.

PREGUNTAS:

1) ¿Qué te entereza para trabajar la discriminación racial?

2) ¿Qué te motiva para trabajar sobre la discriminación racial?

3) ¿Que conoces sobre la discriminación racial?

4) ¿Has trabajado en clase con videos? Describe la respuesta

Anexo D

Auto- informe docente



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

**DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGIA
AUTOINFORME- DOCENTE**

Nombres y apellidos:

Caso:

Nombre de la unidad:	Sesión No	Fecha: hora de inicio: Hora finalización:
<input type="checkbox"/> Individual <input type="checkbox"/> con estudiantes <input type="checkbox"/> Con otros profesores		

Descripción general de la actividad	Duración aproximada	Planeación de la unidad didáctica y sesiones	Organización social del aula	Contenidos de referencia	Material utilizado	Recursos tecnológicos
		Documentos anexos <input type="checkbox"/> Guía didáctica <input type="checkbox"/> Plan sesión <input type="checkbox"/> Otros	<input type="checkbox"/> Grupo clase <input type="checkbox"/> Pequeño grupo <input type="checkbox"/> parejas <input type="checkbox"/> individual			

Modelo o enfoque pedagógico	
Objetivos logrados	
Características de los contenidos	
Características de los materiales	

Actividades de enseñanza y aprendizaje	
Evaluación	
Recursos didácticos	
Actividad tecnológica	
Aceso y uso de herramientas tic	
Herramientas de presentación	
Herramientas de comunicación	
Herramientas de seguimiento y evaluación de estudiantes	

Anexo E.

Entrevista semi-estructurada final

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

El siguiente cuestionario tiene como objetivo, conocer las motivaciones, expectativas y saberes previos respecto a la unidad didáctica” todos somos iguales pero diferentes”.

INSTRUCCIONES:

Favor leer cada una de las preguntas y responderlas de manera más clara y explícita posible, teniendo en cuenta que no hay respuestas buenas y malas, todos los aportes son importantes para buscar el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

PREGUNTAS:

¿Qué aprendiste de la diversidad cultural?

¿Qué experiencias tuviste con las clases de la diversidad cultural?

¿Que otros temas de la diversidad cultural te gustaría aprender?

¿Qué te llamo la atención de trabajar con los videos educativos?

