

**ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA
FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO
GRADO**

**ANGÉLICA BENJUMEA ÁLVAREZ
NATALIA CUARTAS RAMÍREZ
DANIELA MÉNDEZ GAVIRIA**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEREIRA, RISARALDA
2013**

**ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA
FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO
GRADO**

**ANGÉLICA BENJUMEA ÁLVAREZ
NATALIA CUARTAS RAMÍREZ
DANIELA MÉNDEZ GAVIRIA**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL
TÍTULO DE:
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**DIRECTORAS:
MARTHA CECILIA GUTIERREZ.
ORFA BUITRAGO.**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEREIRA, RISARALDA**

2013

Nota de aceptación

Firma de la Directora de tesis

Firma del jurado

Firma del jurado

TABLA DE CONTENIDO

1.	JUSTIFICACIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	11
2.	OBJETIVOS	16
2.1	Objetivo general	16
2.2	Objetivos específicos.....	16
3.	REFERENTE TEÓRICO.....	17
3.1	Enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales.....	17
3.1.1	La enseñanza y aprendizaje de Identidad cultural.....	19
3.1.2	Las TIC en la enseñanza y aprendizaje.	23
3.2	pensamiento social	27
3.2.1	Habilidades de pensamiento.....	28
4.	METODOLOGÍA	32
5.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	36
5.1	Análisis de las prácticas educativas de enseñanza y aprendizaje planeadas	36
5.2	Análisis de las producciones orales y escritas de los estudiantes.....	40
6.	DISCUSIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	50
7.	CONCLUSIONES	55
8.	RECOMENDACIONES	57
9.	REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	58
10.	ANEXOS.....	60

CONTENIDO DE TABLAS.

TABLA 1: Habilidades de pensamiento social identificadas en el desarrollo de la unidad didáctica. ..	40
TABLA 2. Estado de las habilidades de pensamiento social durante la unidad didáctica.	43
TABLA 3: habilidades de pensamiento social, en producciones escritas durante la unidad didáctica ..	46

CONTENIDO DE GRAFICAS

GRÁFICO 1. Estado general de habilidades de pensamiento social.....	41
GRÁFICA 2. Estado de las habilidades de pensamiento social en producción oral.	44
GRAFICA 3 : Estado de las habilidades de pensamiento social en producciones escritas de los estudiantes.....	47

INTRODUCCIÓN.

Las prácticas pedagógicas llevadas a cabo en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, se desarrollan a través de un diálogo crítico, con el fin de formar seres reflexivos y competentes en su sociedad, donde se hace necesario el desarrollo del pensamiento social, ya que por medio de éste se reflexiona sobre el actuar del ser humano en la sociedad en la cual se encuentra inmerso.

Esta investigación tiene como objetivo general identificar las habilidades de pensamiento social que se desarrollan en la enseñanza y el aprendizaje del concepto de identidad cultural, con apoyo del video en los niños y niñas de grado cuarto de la institución educativa Jaime Salazar Robledo, de la ciudad de Pereira. Esta consta de cinco apartados, el primero hace referencia a la formulación del problema y objetivos de investigación, el segundo se encuentra el referente teórico, el tercero a la metodología utilizada en la investigación, el cuarto hace referencia a análisis, discusión e interpretación de resultados, y el último apartado se refiere a las conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

La metodología que rige esta investigación tiene un enfoque interpretativo, lo que pretende develar una realidad o hecho social “el desarrollo del pensamiento social en una práctica educativa concreta”. La estrategia utilizada es el estudio de caso simple o sencillo, Yin (2009) con la finalidad de profundizar en una experiencia donde la generalización de los resultados es analítica. La unidad de análisis de este proyecto de investigación es una unidad didáctica completa para la cual es de suma importancia la observación, el análisis e interpretación de las habilidades de pensamiento social en la enseñanza y aprendizaje del concepto de identidad cultural en los niños de grado cuarto.

A partir de lo anterior se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Qué habilidades de pensamiento social se identifican en la enseñanza y el aprendizaje del concepto identidad cultural con apoyo del video, en los estudiantes de grado cuarto del colegio Jaime Salazar Robledo de Pereira?

En la enseñanza del concepto de identidad cultural con los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa JSR se identifican habilidades de pensamiento social como descripción, explicación, interpretación y argumentación, que son trabajadas mediante las TIC, específicamente, el video como herramienta didáctica fundamental.

En esta investigación se identificaron las habilidades de pensamiento social, prevaleciendo entre ellas la descripción que es utilizada para definir, comparar, ordenar, diferenciar o clasificar y debe servir para que el interlocutor se haga una idea de la realidad descrita.

Al finalizar dicha investigación queda como reflexión que deben ser evaluadas las practicas de los nuevos docentes, estas siguen siendo descriptivas, ya que los procesos realizados, siguen orientados hacia la, definición y descripción de hechos, fenómenos y lugares.

RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene como objetivo identificar las habilidades de pensamiento social que se evidencian en una unidad didáctica para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, específicamente la identidad cultural.

El enfoque utilizado para ejecutar la unidad didáctica es el Socio Constructivismo que lleva a la interacción de los sujetos en los contextos sociales y culturales de enseñanza y aprendizaje, donde el mismo sujeto es constructor de su propio conocimiento.

El objetivo de la investigación, pretende identificar las habilidades de pensamiento social de los niños de grado cuarto de la institución educativa Jaime Salazar Robledo, a partir de la enseñanza de la identidad cultural.

La estructura metodológica que se utiliza es el estudio de casos simple o sencillo (Yin, 2009) que permite profundizar en una experiencia, contrastando los resultados obtenidos con las predicciones de las teorías que sirven de base al estudio.

El video es utilizado como herramienta tecnológica, para apoyar la exploración de las diferentes culturas que se trabajan a lo largo de la unidad didáctica; para identificar las habilidades de pensamiento social.

Estas habilidades de pensamiento social son: la Descripción, Explicación, Interpretación y Argumentación. Las habilidades del pensamiento social que se manifiestan en el desarrollo de la propuesta didáctica son las mismas consideradas en la planeación excepto la argumentación. Las demás habilidades fueron identificadas en el siguiente orden, en primer lugar fue la descripción con un mayor porcentaje, en segundo lugar la explicación y en tercer lugar la interpretación

ABSTRACT

In this task it's presented an educational investigation which the goal is to identify the social knowledge abilities that are developed in a proposal of the syllabus of social studies teaching and learning, especially of the concept of cultural identity.

The investigation is based on the socio constructive approach that leads interaction of the subjects in the social and cultural contexts of teaching and learning, where the same subject builds its own knowledge.

The goal of the investigation pretends to identify which are the social thought abilities the fourth-grade-kids have at the Jaime Salazar Robledo elementary school when running the complete teaching unit.

The methodological structure developed is the study of simple cases (Yin, 2009) that gives insight into an experience, contrasting the results gotten with the predictions of the theories that serve as a base for the study.

In accordance with the results gotten, the video clip becomes a technological tool (TIC) to support the exploration of different cultures which were developed trough the didactic unit, the abilities to develop social thought planned by the teachers were included.

These abilities of social thoughts were: The description, explanation, interpretation and argumentation. The social thought abilities that are manifested in the development of the didactical proposal are the same considered in the planning but the argumentation. The rest of them were identified in the following order, first the description with the greater percentage, then the explanation, and finally the interpretation.

By the above it is recommended during the following investigations it is necessary to emphasize on the development of the interpretation because it's required to understand argumentation.

1. JUSTIFICACIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

A través de la enseñanza de las Ciencias Sociales se ha ido formalizando cada vez más la enseñanza de la identidad cultural como competencia ciudadana que se debe tener, para desarrollar una participación dentro de la sociedad. Es de esta manera que el individuo, logra reconocer no solo sus particularidades sino las de los demás dentro de un colectivo, ejerciendo sus deberes, velando por el cumplimiento de los derechos y logrando una convivencia armónica.

Es de vital importancia la articulación de las habilidades de pensamiento social, pues con estas se desarrolla un pensamiento crítico y reflexivo permitiendo una participación activa en el medio que rodea al sujeto, a partir de ello se plantea el problema de investigación y la justificación de su importancia en las instituciones educativas.

Gutiérrez, (2011) sustenta que las prácticas reflexivas en Ciencias Sociales se logran a través de un diálogo crítico, logrando con ello que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrollen habilidades cognitivas lingüísticas y competencias que ayudan al ser humano en la formación de su pensamiento social.

Por otro lado, Santisteban & Pagés, (2011) plantean la necesidad de una educación política y democrática en las problemáticas sociales, llevando con esto a que el ser humano sea autónomo y consciente de su actuar y permitiéndole hacer un análisis de la sociedad en relación con la que se encuentra inmerso, logrando con ello la finalidad de las ciencias sociales, el cual es desarrollar pensamiento social y reflexivo.

En cuanto a investigaciones realizadas sobre el aprendizaje social, en el que es esencial la participación ciudadana, se puede tomar la investigación realizada por Gómez (2003) que plantea que este aprendizaje es de gran importancia para la sociedad, pues por medio de este las personas tratan de vivir en un colectivo en el que tienen reglas, las cuales se deben de cumplir para tratar de vivir con acuerdos establecidos, por lo tanto es muy importante brindarle a los niños y niñas este aprendizaje, ya que así crecerán y se formarán pensando de una manera diferente y tomando una postura crítica frente a dichos comportamientos.

Al hablar sobre la identidad cultural, es posible mencionar aportes de varios autores. Palacio, Correa, Diaz, & Jimenez, (2003) En el artículo “La búsqueda de la identidad social un punto de partida para comprender las dinámicas del desplazamiento forzado en Colombia” plantean que la identidad social se desarrolla a partir de tres niveles, en primer lugar se desarrolla un nivel micro, donde se abordan las implicaciones de la identidad en los planos personales y grupales, un nivel meso, donde se desarrollan las dinámicas de la identidad sobre el plano de lo sociocultural, en la dimensión de lo colectivo y por último un nivel macro, donde en el plano de lo político se consideran dos dimensiones, las dinámicas de poder y el ordenamiento mundial.

Molano, (2007) en su artículo “identidad cultural un concepto que evoluciona” plantea que de acuerdo con estudios antropológicos y sociológicos, la identidad surge por diferenciación y como reafirmación frente al otro. Aunque el concepto de identidad trascienda las fronteras (como en el caso de los emigrantes), el origen de este concepto se encuentra con frecuencia vinculado a un territorio.

La autora anteriormente mencionada, cita a González Varas, (2000) la cual plantea que “La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias. Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad”

Dentro de esta misma línea Parales, (2004) “El conflicto interno colombiano. Identidad, solidaridad y conflicto social” plantea las posibles relaciones entre los conceptos de identidad nacional, solidaridad y conflicto social, apoyándose en la sociología de Durkeim, argumenta que puesto que la identificación favorece la cohesión social, cuando la conformación de identidad nacional no logra expresiones constructivas, tampoco consigue producir solidaridad.

Es importante acercar el concepto de identidad cultural a los niños, haciendo uso del video, puesto que estas ofrecen un entorno mucho más rico para el aprendizaje y una experiencia docente mucho más dinámica, permitiendo el acceso a recursos y a expertos que llevan a un encuentro de aprendizaje más activo y creativo, tanto para los estudiantes, como para los docentes, lo anteriormente dicho es planteado por Morrissey, (2006)

Dentro del trabajo con las TIC en la escuela, es importante destacar, el uso del video como herramienta didáctica, puesto que este brinda ventajas para un aprendizaje más significativo, al contener imágenes, sonidos y en algunas ocasiones texto que logra atraer la atención y el interés de los estudiantes.

El pensamiento social debe ser trabajado en todos los grupos poblacionales, puesto que no se debe limitar a ciertas poblaciones el conocimiento sobre este. Es importante trabajarlo con estudiantes de establecimientos educativos, que tiene problemas pluriétnicos y diversas zonas geográficas, como es el caso de los estudiantes de la institución educativa Jaime Salazar Robledo, que están en situación de vulnerabilidad social y poseen escasos recursos económicos.

Los estudiantes con los cuales se desarrollará la propuesta provienen de los barrios las brisas, el remanso y Tokio, pertenecientes a la comuna Villa Santana, la cual está ubicada en el oriente de la ciudad de Pereira y se construye como consecuencia de los diferentes desplazamientos ocasionados por los últimos acontecimientos de la violencia en los departamentos de Antioquia y Chocó por lo tanto las familias empiezan a invadir terrenos en dicho sector.

El proyecto de reubicación en dicho sector aceleró la inserción de otros jóvenes y niños de los sectores vecinos, a prácticas de delincuencia, consumo, expendio de drogas y además de insertarse en otras prácticas de violencia. PEI Institucion Educactiva Tokio

Según el DANE (2005) el 87,6% de la población mayor de de 5 años de ésta comuna sabe leer y escribir, el 26,6 % de la población de 3 a 5 años asiste a un establecimiento educativo formal; el 85,1% de la población de 6 a 10 años y el 74,9% de la población de 11 a 17 años, de una totalidad de 17.500 habitantes de dicha comuna, solo 1.490 acceden a la institución educativa Jaime Salazar Robledo.

De acuerdo a los resultados arrojados por el ICFES en el periodo 2011-2 dicha institución tuvo un promedio de 47,47% en el área de sociales, con un desempeño del 8,8%, evidenciando un bajo desempeño en dicha área.

Lo anterior se realizó con el fin de explicar la importancia que tiene el proceso de investigación sobre “pensamiento social” con los estudiantes del grado cuarto de la institución educativa Jaime Salazar Robledo, con esta se pretende identificar en lo niños y niñas habilidades de pensamiento social en la enseñanza y aprendizaje del concepto de identidad cultural con apoyo del video.

Este proceso de identificación de habilidades de pensamiento facilita ver cómo desde las ciencias sociales dicho concepto se puede trabajar, ya que uno de sus propósitos fundamentales es formar pensadores críticos, logrando con ello transformar la realidad en la que se desenvuelven.

Por lo anterior, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué habilidades de pensamiento social se identifican en la enseñanza y el aprendizaje del concepto identidad cultural con apoyo del video, en los estudiantes de grado cuarto del colegio Jaime Salazar Robledo de Pereira?

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

- Interpretar las habilidades de pensamiento social en la enseñanza y el aprendizaje de la identidad cultural, con apoyo del video, en los niños y niñas de grado cuarto de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo, de la ciudad de Pereira.

2.2 Objetivos específicos

- Identificar las habilidades de pensamiento social planeadas para la enseñanza y aprendizaje de la identidad cultural, apoyada con videos, en los niños y niñas del grado cuarto del colegio Jaime Salazar Robledo.
- Identificar las habilidades de pensamiento social en la práctica educativa, durante la enseñanza y aprendizaje de la identidad cultural, con apoyo de videos, en los niños y niñas del grado cuarto del Colegio Jaime Salazar Robledo.
- Contrastar las habilidades de pensamiento social planeadas con las identificadas en la propuesta didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la identidad cultural, para analizarlas a la luz de la teoría.

3. REFERENTE TEÓRICO

Para dar inicio al referente teórico que enmarca el presente proyecto de investigación, es importante mencionar que se tendrán en cuenta dos grandes categorías, la primera referida a la enseñanza y el aprendizaje, en la cual se profundiza en el concepto de identidad cultural y en el uso de las TIC como herramienta didáctica de las ciencias sociales y la segunda el pensamiento social y las habilidades propias de este.

3.1 Enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales.

Para hablar sobre enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, es importante tomar aportes de la teoría de la interactividad de Mauri & Valls citado por Buitrago & Gutiérrez, (2009) ellos coinciden que es fundamental facilitar a los estudiantes el conocimiento y comprensión del medio social desde visiones interdisciplinarias, que incluyen las interacciones entre lo histórico, cultural y social, de manera interrelacionada, buscando que los estudiantes aprendan a interpretar y comprender el mundo en que viven con capacidad de decisión político ideológica.

Santisteban & Pagés, (2011), plantean que los docentes deben conocer las finalidades educativas que responda a cuestiones de por qué y para qué enseñar y aprender, en este caso ciencias sociales. Las finalidades educativas no se deben ver solo cómo resultados concretos a alcanzar, sino que señalan o indican la orientación de la acción educativa. En ciencias sociales la enseñanza debe enfocarse en: comprender la realidad social, formar un pensamiento crítico y creativo, intervenir socialmente y transformar la realidad, sin olvidar que es un proceso continuo y con gran variedad de cambios, para así lograr mejorar el ejercicio de la democracia.

En el libro “Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria ciencias sociales para comprender pensar y actuar ” Santisteban y Pagés, (2011) plantean que la finalidad de la educación en ciencias sociales, es identificar las competencias necesarias para la enseñanza de las ciencias sociales en la educación primaria, dirigido a los docentes de educación primaria para que reflexionen e innoven su práctica pedagógica, además de las técnicas de enseñanza y las conductas del profesorado.

A partir de lo anterior, es posible decir que la finalidad de la educación en ciencias sociales es construir democracia, entendida como la creatividad frente al futuro que se debe reinventar. Además construir ciudadanía, definida ésta, como un status jurídico y político mediante el cual el ciudadano adquiere unos derechos como individuos (civiles, políticos y sociales) y unos deberes respecto a una colectividad política. Además de la facultad de actuar en la vida colectiva de un estado, adquiriendo así autonomía, donde cada ser humano adquiere la capacidad para crear y seguir sus normas a sí mismos sin influencias de personas externas.

El desarrollo de lo anteriormente mencionado es posible, teniendo en cuenta el triángulo didáctico que cita Gutiérrez, (2011) desde una perspectiva socio constructivista, entendido como la relación que tiene el docente y el estudiante en un proceso de enseñanza y aprendizaje con el conocimiento social, en el cual se ponen en juego la enseñanza, aprendizaje y conocimiento básico; definidos como:

Un aporte a la enseñanza en un proceso planeado de ayuda e influencia educativa. El aprendizaje es una construcción progresiva de sistema de significados y atribución de sentido a los contenidos escolares y los contenidos como los saberes seleccionados para ser aprendidos, organizados en las áreas curriculares.

La autora anterior, menciona que el conocimiento social tiene tres características fundamentales: la multicausalidad, la cual no responde a leyes fijas ni cuantificables, por el contrario son diversas las variables o factores vinculados a los fenómenos.

La relatividad, ayuda a la comprensión de la realidad social desde coordenadas espacio-temporales y contextuales que enseñan el carácter histórico, cambiante y diverso del conocimiento.

La intencionalidad, enseña a hacer juicios sobre los hechos sociales; se relacionan con la ética, los valores y el pensamiento reflexivo, sitúa al estudiante en diferentes ángulos para que logre la elaboración de una interpretación intencional propia.

En el documento de Gimeno Sacristán (1996) menciona que es ingenuo pensar en la idea de un desarrollo espontáneo del individuo, abandonado a sus inocentes e incontaminados intercambios con el mundo físico. Para VIGOTSKY, como después para BRUNER, así como para toda la psicología constructivista, el desarrollo filogenético y ontogenético del ser humano está mediado por la cultura y sólo la impregnación social y cultural del psiquismo ha provocado la diferenciación humana a lo largo de la historia. La humanidad es lo que es porque crea, asimila y reconstruye la cultura formada por elementos materiales y simbólicos.

3.1.1 La enseñanza y aprendizaje de Identidad cultural.

A partir del triángulo didáctico es posible enseñar a los niños el concepto de identidad cultural, que según lo planteado por Molano, (2007) significa pertenecer a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales como costumbres, valores y creencias.

Para llegar a ahondar en el terreno de identidad cultural, es de suma importancia conocer inicialmente el significado del término identidad, que según Paulo Freire, citado por Estupiñan & Agudelo,(2008) la identidad en el campo de la psicología se define como un proceso de evolución personal, en el cual el sujeto sigue siendo el mismo, a pesar de los diferentes cambios que se van operando en su desarrollo.

Según estos mismos autores, la construcción de identidad se refiere a percibirnos a nosotros mismos en un colectivo en el cual el otro también está presente. Por eso, la construcción de identidades conlleva rupturas, reordenamientos, alteraciones, que significan, a su vez, compartir ideologías, actitudes, representaciones sociales, objetivos, valores y sentimientos. Pero este proceso no se puede dar sin el otro, la construcción social (ya sea individual o colectiva), por ningún motivo puede ser una situación aislada; por el contrario, está inscrita en lo más profundo de las relaciones sociales e históricas de una cultura determinada.

La identidad cultural a partir de lo planteado por Cardoza, (2010) es un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentido de pertenencia. A partir de lo anterior se debe tener en cuenta que las culturas no son homogéneas y por lo tanto dentro de ellas se encuentran subgrupos o subculturas que hacen parte de la diversidad al interior de cada cultura dominante.

Estos mismos autores plantean que la identidad solo es posible y puede manifestarse a partir del patrimonio cultural, y que es la sociedad, la que a manera de agente activo configura su patrimonio cultural al establecer e identificar los elementos que desea valorar y que asume como propios estos elementos que de manera natural se van convirtiendo en referente de identidad.

Cardoza, (2010) plantean ocho niveles de identidad cultural:

1. La cultura familiar, se refiere al vivir cotidiano de cada familia y a como los padres trasmite a sus hijos a través de la socialización una forma particular de ver el mundo y actuar en la sociedad.
2. La cultura del barrio o el vecindario, se refiere a los comportamientos o costumbres llevadas a cabo en los barrios, ya que estos tienen cierta identidad propia dependiendo del grado de relaciones comunes o año de antigüedad en el vecindario.
3. La cultura local, se refiere a que permite que una sociedad humana pueda ser definida como una localidad, es decir que posee una cultura más o menos homogénea en cuanto a costumbres, tradiciones, valores, normas de vida a lo largo de una historia común.
4. La cultura regional, se refiere a una porción del territorio nacional más o menos amplio que manifiesta una clara identidad regional, ya que a lo largo de la historia ha desarrollado sus propios elementos culturales, junto con sus saberes locales, valores y costumbres, generando una identidad cultural propia y característica.
5. Las Culturas nacionales, se refiere a las experiencias, creencias, patrones aprendidos y valores compartidos por ciudadanos del mismo país, esos rasgos culturales comunes representan nuestra identidad cultural.

6. La Cultura iberoamericana, se refiere a que sí se comparten algunos elementos culturales a lo largo y ancho del territorio del mundo, lo que tiene en común los pueblos iberoamericanos es que comparten una cultura de la historia oral, una religión cristiana y una historia de conquista común.
7. La Cultura occidental, hace referencia a incorporar costumbres, valores, normas, creencias, lenguajes y simbolismos con una clara raíz histórica occidental.
8. La cultura universal, se refiere a que el territorio de esta cultura es todo el planeta y está representada fundamentalmente por todos aquellos aspectos significativos que proporciona sentidos compartidos por todos y para todos los seres humanos del planeta, por ejemplo todo lo que compone el pensamiento científico, filosófico y el patrimonio artístico.

La identidad cultural se caracteriza por ser dinámica, estar sujeta a diferentes transformaciones a lo largo de la vida, pero dicha transformación se puede generar de forma individual o colectiva, alimentándose de la influencia del exterior. Pues el desarrollo del ser humano se encuentra inevitablemente vinculado a su incorporación más o menos creativa a la cultura de su comunidad.

La identidad cultural tiene gran importancia dentro de la escuela, puesto que este es un espacio donde se tejen diferentes madejas culturales sobrepuestas, entrelazadas y matizadas en la vida académica, social, política y vivencial. Es decir se presenta un enjambre de culturas generacionales: infantiles, adolescentes, juveniles y adultas. El trabajo con estos grupos requiere tener en cuenta tanto su condición de clase para respetar la forma de decir y hacer

como valor, así mismo el contexto cultura en el cual se desenvuelve Estupiñan & Agudelo, (2008).

Además es importante que los estudiantes sean capaces de aprender a pensar el mundo con los otros, siendo consientes de su condición como sujetos protagónicos de sus procesos formativos, abogando por el reconocimiento de su autonomía como sujetos y como seres sociales.

Es posible decir que la identidad de un ser humano, cuenta con dos partes, una se limita a lo que la especie humano da como herencia, es decir “lo natural”, y una segunda se refiere a lo adquirid, que es lo que el ser humano recibe a partir de la interacción con el medio social y cultural.

3.1.2 Las TIC en la enseñanza y aprendizaje.

El concepto desarrollado en el apartado anterior, se pretende desarrollar a partir del uso de las TIC, ya que estas ofrecen un entorno más rico para el aprendizaje y una experiencia docente más dinámica, permitiendo el acceso a recursos y a expertos que llevan a un encuentro de aprendizaje más activo y creativo tanto para los estudiantes como para los docentes Morrissey, (2006).

Las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) son vistas como un soporte para trabajar estrategias para el aprendizaje social, ya que se han tornado esenciales para el desarrollo de las actividades diarias, debido a su gran impacto en la sociedad actual a nivel cultural, económico y social. Por esto son útiles y de gran importancia en el aula de clases como recurso valioso para lograr un aprendizaje significativo de los y las estudiantes. Por medio de éstas se accede a gran cantidad de información y motiva a buscar e indagar acerca de

temas tratados en clase. El uso de las TIC es fundamental solo si transforma la enseñanza y el aprendizaje.

Loveless, (2002) citado por Santisteban & Pagés, (2011) indica que la importancia de las TIC viene determinada inicialmente por:

La interactividad, ya que todos los y las estudiantes pueden utilizar las TIC para diferentes actividades entre ellas escolares y crear curiosidades que invitan a conocer e investigar cada vez más.

La provisionalidad, puesto que ésta permite experimentar nuevas concepciones del conocimiento, para que así se propongan cambios a la sociedad que rodea a los estudiantes, de manera crítica y reflexiva.

La accesibilidad, ya que se realiza fácilmente gracias a la introducción de éstas día a día, en la cual se encuentra gran variedad de información de diferentes tipos, tales como escrita, sonora, visual etc. teniendo en cuenta que el docente debe enseñar a sus estudiantes a utilizarlas adecuadamente

La rapidez, ya que cuando se necesita gran variedad de información y con inmediatez las TIC es la mejor opción, permite conocer, observar, analizar etc.

Se debe tener en cuenta que el trabajo con TIC no debe ser mecánico y reiterado, puesto que es una herramienta fundamental cuya esencia es innovar, transformar la enseñanza del conocimiento social.

A continuación se describirá cómo utilizar las TIC en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, a partir de los planteamientos de Santisteban y Pagés, (2011), inicialmente

como herramienta de consulta, en donde el principal objetivo es obtener información, bien sea de documentos, imágenes, revistas etc. Seguidamente como herramienta de aprendizaje guiado, se da a través de programas diseñados para que se desarrolle un aprendizaje concreto, con distintos niveles de dificultad. Finalmente como generador de propuestas didácticas sobre diferentes temas de Ciencias Sociales, las TIC ofrecen también actividades que motivan a los estudiantes y que generan nuevas formas enseñar las Ciencias Sociales.

En el documento Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades escrito por Coll, (2008) se plantea que las TIC se presentan como instrumentos poderosos para promover el aprendizaje, tanto desde un punto de vista cuantitativo como cualitativo. Por una parte, estas tecnologías hacen posible, mediante la supresión de las barreras espaciales y temporales, que más personas puedan acceder a la formación y la educación. Por otra parte, gracias a las tecnologías multimedia e Internet, se dispone de nuevos recursos y posibilidades educativas.

Este autor también plantea que la potencialidad mediadora de las TIC sólo se actualiza, sólo se hace efectiva, cuando estas tecnologías son utilizadas por alumnos y profesores para planificar, regular y orientar las actividades propias y ajenas, introduciendo modificaciones importantes en los procesos intra e inter-psicológicos implicados en la enseñanza y el aprendizaje.

En este proyecto se implementará el videoclip, a partir del cual es el profesor en la planificación, quien determina la función y su aplicación.

Según Ortiz & Reyes, (2004) se considera que el video es un recurso facilitador del aprendizaje; porque estimula y promueve la discusión y el diálogo, entre el profesor y el

alumno, ya que en el momento que el video presenta una realidad social permite que se genere una mejor comprensión.

Estos mismos autores plantean que con la utilización del video no se pretende hacer a un lado al profesor, sino que este le sirva como una herramienta a su favor para que los alumnos tengan la posibilidad de tener una mejor comprensión de lo que se está hablando, además no se debe olvidar que cualquier situación educativa implica procesos de comunicación e interacción social. El video da a los estudiantes las herramientas necesarias para que ellos creen sus propias opiniones y así puedan llegar a formar su propio punto de vista acerca del tema.

En el texto escrito por Ortiz & Reyes, (2004) se cita a Joan Ferrés quien plantea que la aplicación del video en las ciencias sociales se justifica por la abundancia de información audiovisual que hay que transmitir, ya que ninguna explicación del profesor podrá mejorar el impacto de un buen reportaje o documental.

Un video puede estar diseñado para ciertos objetivos y públicos pero también uno puede manipular y segmentar y replicar según las necesidades de las asignaturas.

El video tiene diversas funciones determinantes en el proceso educativo. Este recurso puede ser utilizado con las siguientes condiciones: (EC, 2007)

- Introdutorio: da cuenta de un tema abierto para ser desarrollado.
- Sensibilizar: busca suscitar el interés o motivación frente a una situación.
- Apoyo o complemento específico
- Discutir temas o sucesos.
- Comparar o referir: compara entre diversas realidades y distintas visiones.

- Conclusiones y resúmenes: da cuenta de los contenidos tratados en clase.

3.2 pensamiento social

Pipkin, (2009), concibe la realidad social como una síntesis compleja y problemática contextualizando la información que recibe en sus múltiples dimensiones y comprendiendo su inserción en dicha realidad desde una perspectiva crítica y participativa.

En las Ciencias Sociales una de las metas es la mejor formación del pensamiento social, la preparación de los estudiantes para la comprensión e interpretación crítica, autónoma y con posibilidades de aplicar lo aprendido a la vida real, desde propuestas didácticas que atiendan por igual los procesos cognitivos del estudiante y la estructura disciplinar del área en su doble naturaleza: conceptual y metodológica (Domínguez, 1999) citado por Gutiérrez, (2011).

La autora señala que la enseñanza y el aprendizaje del conocimiento social a través de la solución de problemas sociales, se basa en la comunicación docente-estudiantes y entre estos en la construcción compartida del conocimiento, porque es en el diálogo con uno mismo, con otros y para otros como se aprende a razonar, a plantear y solucionar problemas que contribuyen al desarrollo del pensamiento reflexivo y social.

En la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, para entender este concepto es necesario comprender la definición de constructivismo pues es explícitamente éste modelo pedagógico a partir del cual se debe trabajar, el constructivismo planteado por Vygotsky propone que el verdadero aprendizaje humano, es una construcción de cada estudiante que logra contribuir al desarrollo de la persona, haciendo y experimentando como el niño aprende, partiendo de sus necesidades e intereses, es así como el niño se autoconstruye y se convierte en protagonista y eje de todo el proceso educativo.

3.2.1 Habilidades de pensamiento

En la enseñanza y aprendizaje del conocimiento social, el lenguaje juega un papel fundamental en la construcción de significados, lo cual implica el desarrollo de ciertas habilidades cognitivo lingüísticas que contribuyen al desarrollo de la autonomía en la toma de decisiones y compromisos relacionados con la ciudadanía y la democracia, favoreciendo al desarrollo del pensamiento reflexivo (Gutiérrez, 2011).

A partir de lo planteado por Casas, Bosch & González (2005), es importante decir que todas las competencias lingüísticas son de gran importancia para el trabajo de la escuela, pero sin lugar a dudas las competencias de explicar, interpretar y argumentar permiten comprender mejor la realidad social, estas también activan la capacidad de crear, defender, modificar o reforzar la opinión personal y los criterios de análisis de los hechos.

Según Casas (2005) afirma, que desde la perspectiva didáctica se debería trabajar cada una de las Habilidades Cognitivo Lingüísticas de forma ordenada, programada, intencionada y consciente, tanto por parte del profesorado como por parte del alumnado.

A continuación se definen cada una de las habilidades cognitivo lingüísticas que en este caso serán tratadas como habilidades de pensamiento social, teniendo un orden secuencial comenzando por la descripción, la explicación, la interpretación, hasta llegar a la argumentación.

Describir:

Para Mercedes López (1990, citado por: Casas 2005), la descripción corresponde al nivel más asequible de la comunicación, debe responder a la realidad siempre compleja. Se utiliza para

definir, comparar, ordenar, diferenciar o clasificar y debe servir para que el interlocutor se haga una idea de la realidad descrita.

Describir es necesario como el primer paso de la información y es importante que los estudiantes aprendan a describir, pero también a comprender. El objetivo principal de la descripción es informar sobre cualidades, propiedades, hechos, acciones, objetos o fenómenos sociales sin establecer relaciones causales.

En la descripción es necesario conocer el hecho o fenómeno, aprender a observar, implica la capacidad de procesar información, informar sobre las cualidades o características e identificar las mismas. Tomado de Casas (2005)

Explicar:

Es la capacidad de producir razones o argumentos estableciendo relaciones causales entre los hechos. Explicar tiene como objetivo hacer comprender los hechos, los fenómenos o los comportamientos sociales, profundizando en su conocimiento y estableciendo relaciones entre las causas y consecuencias, teniendo en cuenta el ¿por qué? y el ¿para qué? de las cosas, sin poner en duda los hechos que son objeto de la explicación. Esta supone el primer paso para convertir la información en conocimiento.

Además, cuanto más amplia sea la capacidad de registrar la información, más completa será también la comprensión, porque se tendrán más elementos para poder relacionar y profundizar en la comprensión del objeto de estudio Casas (2005).

Interpretación:

Su función es validar una tesis y producir razones que permiten hacerla comprensible y poder defender. Interpretar busca razones últimas para entender los fenómenos o hechos sociales, lo

que también quiere decir que busca el porqué de los porqués que hemos encontrado en la explicación, esas razones deben proceder del conocimiento científico.

Es un elemento esencial de la argumentación, permite añadir a las justificaciones estrictamente científicas, las razones o argumentos producido a través de las convicciones personales basadas en el conocimiento científico, pero también en convicciones ideológicas y de compromiso individual. La interpretación se produce cuando en las producciones orales o escritas se hace explícita la implicación del emisor, en la interpretación esta el componente lingüístico del compromiso personal que introduce en el proceso cognitivo un elemento muy importante, que es la posibilidad de remodelar y reestructurar el propio punto de vista en función de los puntos de vista de los demás, y de pensar críticamente para poder interpretar la realidad social. Los razonamientos propios de la interpretación favorecen la formación de criterio propio, potencian el compromiso personal para emitir opinión y facilitan que el estudiante capte la relatividad de las posibles alternativas para la interpretación y resolución de un mismo problema Casas (2005).

Argumentación:

Es organizar una serie de razones para justificar un punto de vista con la intención de convencer. La argumentación es una habilidad lingüística que ayuda a construir representaciones mentales sobre el mundo, ya que para hacerlo comprensible se busca y se elige las razones que sirven para encontrar respuestas más explicativas. Tomado de Casas (2005).

A partir de los planteamientos de Casas (2005) es posible decir que la argumentación sirve para aprender a defender las propias convicciones y entender que un mismo problema o situación se puede resolver o se puede interpretar de maneras muy diferentes, todas válidas

para las personas que las defienden. Es una buena manera para aprender a escuchar negociar, ceder y consensuar, pero también a defender las convicciones propias con rigor y coherencia desde actitudes dialogantes y democráticas. Por lo tanto aprender a argumentar puede ser un excelente camino para la formación democrática de los jóvenes.

4. METODOLOGÍA

Los procesos a desarrollar en el presente proyecto de investigación tiene como referente el enfoque interpretativo, lo que se pretende es develar una realidad o hecho social “la formación del pensamiento social” en una práctica educativa concreta.

La estrategia utilizada es el estudio de casos simple o sencillo Yin (2009), pues su finalidad es profundizar en una experiencia, se contrastan los resultados empíricos obtenidos con las predicciones de la teoría que sirve de base al estudio. La selección del caso a estudiar deberá estar determinada por este objetivo.

Este mismo autor rescata la importancia de uso del estudio de casos como eje articulador entre los datos y la teoría.

El análisis es buscar significados atribuyendo sentido, construyendo una realidad. Éste forma parte del proceso de adquisición y apropiación de los conocimientos ocultos acumulados en distintas fuentes de información, buscando así identificar la información “útil”, es decir, aquella que interesa al investigador, a partir de una gran cantidad de datos.

La unidad de análisis de este proyecto de investigación es una unidad didáctica completa, basada en la observación, análisis e interpretación de las habilidades de pensamiento social en la enseñanza y aprendizaje del concepto identidad cultural, en niños de grado cuarto.

A partir de lo anteriormente dicho, la observación corresponde a descubrir pautas para elaborar una solución teórica de su problema. Determinar si existen pruebas que corroboren los supuestos, da paso a nuevas observaciones, atentas y precisas, desde el comienzo de un trabajo de investigación hasta el momento final, en el cual se hace posible afirmar o rechazar la solución propuesta, la observación está presente en alguna o varias etapas del proceso.

El análisis es una actividad intelectual que logra perfeccionar capacidades profesionales por parte del analista; todo esto gracias al empleo de procedimientos de investigación, que permiten separar lo trascendental de lo pasajero.

Por otra parte, la interpretación se refiere a un aspecto especial del análisis, su objetivo es "buscar un significado más amplio a las respuestas mediante su relación con otros conocimientos disponibles", que permitan la definición y clarificación de los conceptos y las relaciones entre éstos y los hechos materia de la investigación.

Este aspecto del proceso se realiza confrontando los resultados del análisis de los datos con los supuestos formulados, relacionando dichos resultados con la teoría y los procedimientos de la investigación. Cuando el plan de la investigación ha sido cuidadosamente elaborado en términos adecuados para una observación confiable, los resultados obtenidos son interpretados fácilmente.

El procedimiento de recolección de datos tiene dos momentos: antes y durante la práctica educativa. En el primer momento se lleva a cabo la planeación de la unidad didáctica a trabajar durante el proyecto, la aplicación de entrevistas semiestructuradas a los estudiantes para conocer expectativas, se hace el consentimiento informado a los estudiantes, acuerdos de trabajo con el profesor titular, se acuerda la entrega de la producción de los estudiantes, el compromiso de hacer auto informes docentes, después de cada sesión e invisibilización de cámaras.

En el segundo momento se realiza la observación de la práctica educativa completa, con ayuda de video, audiograbación y registro en diario de campo, auto informes docentes después de cada sesión, recolección de la producción docente y de los estudiantes durante la unidad

didáctica y finalmente la entrevista semiestructurada a los estudiantes para verificar el cumplimiento de objetivos y expectativas.

Con la recolección de información se da paso a la transcripción y organización de los documentos para el análisis de la información.

El análisis y la interpretación de la información tiene tres momentos Casas, Bosch & Gonzales (2005)

En el primer momento se analiza la práctica planeada, identificando las habilidades de pensamiento social. Esto siguiendo la matriz de habilidades de pensamiento social planteada por Zabala (2008)

En el segundo momento se analiza la práctica desarrollada, teniendo como fundamento teórico la codificación y categorización de las habilidades de pensamiento social desarrolladas durante el proceso educativo completo.

Esta categorización y codificación sigue los lineamientos de Strauss & Corbin (2011), los cuales plantean que “la categorización consiste en la asignación de conceptos a un nivel más abstracto. Las categorías tienen un poder conceptual, puesto que tienen la capacidad de reunir grupos de conceptos o sub-categorías. En el momento en el que el investigador empieza a agrupar los conceptos, también inicia el proceso de establecimiento de posibles relaciones entre conceptos sobre el mismo fenómeno”. Estos mismos autores argumentan que: “Las categorías son conceptos derivados de los datos, que representan fenómenos, los fenómenos son ideas analíticas pertinentes que emergen de nuestros datos”.

Por otra parte, durante el proceso de codificación abierta, los datos son fragmentados en partes discretas, minuciosamente examinados y comparados por sus similitudes y diferencias.

Por último en el tercer momento se hace la triangulación de la práctica planeada y la realizada o ejecutada con la teoría, para conocer e interpretar las habilidades de pensamiento social desarrolladas durante la unidad didáctica, se sacan conclusiones para analizar el cumplimiento de los objetivos y recomendaciones de estudio.

Instrumentos de recolección de información.

De acuerdo a lo planteado por Yin (2009) la información se encuentra organizada para garantizar la calidad de la información, es por ello que a continuación son presentados los instrumentos requeridos para la recolección de la información.

- Unidad didáctica (ver anexo A)
- Producciones orales registradas con audio y video durante el desarrollo de la unidad didáctica.
- Producciones escritas de los estudiantes durante la unidad didáctica.

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

En este apartado se presentada el análisis e interpretación de la información obtenida en la presente investigación, específicamente las habilidades de pensamiento social. Los datos resultantes del proceso se analizan con procedimientos que se encuentran en coherencia con la teoría, los objetivos y la pregunta de investigación.

5.1 Análisis de las prácticas educativas de enseñanza y aprendizaje planeadas

El presente análisis tiene como objetivo, describir y analizar las prácticas educativas que se planearon para la ejecución con los niños del grado cuarto. Dicho análisis se realizó teniendo en cuenta los aspectos de la matriz de Zabala, (2008) que son tres.

El enfoque educativo con en que fueron planeadas las actividades, es socio- constructivista, entendido este como la construcción del conocimiento a partir de la relación con el medio y la interacción con los otros. la mayoría de las actividades de la unidad didáctica , se planearon desde el trabajo en equipo y la socialización.

Las finalidades de la unidad didáctica planeada se establecen de dos maneras como objetivo general y específicos, pero no se dividen por objetivos conceptuales, procedimentales y actitudinales, sin embargo en ellos si se evidencian estos aspectos.

Es posible decir que el tipo de actividades planeadas en la unidad didáctica son adecuadas porque estuvieron diseñadas para comprender , una realidad social, son similares en las 6 sesiones de clases. Las actividades tienen una secuencia lógica para la consecución y cumplimiento de los objetivos, generalmente las actividades constan de un recuento de lo visto anteriormente, de un encuadre sobre la actividad a realizar, una introducción al nuevo tema presentado por medio de videos y preguntas orientadas por la docente, una socialización por

medio de preguntas dirigidas por la docente, la realización de un taller, y para finalizar el cierre de la jornada.

El desarrollo de lo anteriormente mencionado se da, teniendo en cuenta el triángulo didáctico que cita Gutiérrez, (2011) desde una perspectiva socio constructivista, entendido como la relación que tiene el docente y el estudiante en un proceso de enseñanza y aprendizaje, con el conocimiento social, en el cual se ponen en juego la enseñanza, aprendizaje y conocimiento básico; definidos como: un aporte a la enseñanza en un proceso planeado de ayuda e influencia educativa. El aprendizaje es una construcción progresiva de sistema de significados y atribución de sentido a los contenidos escolares y los contenidos como los saberes seleccionados para ser aprendidos, organizados en las áreas curriculares.

Las relaciones pedagógicas entre docente- estudiante y estudiante – estudiante planeadas en la unidad didáctica, son a partir de preguntas orientadas por la docente y las respuestas dado por de los estudiantes, la resolución de dudas sobre el tema tratado y la reflexión sobre los comportamientos. También se proponen interacciones estudiante – estudiante en las actividades que requieren el trabajo en equipo, socialización y dar a conocer diferentes puntos de vista.

Dichas interacciones permiten desarrollar el concepto de identidad cultural, pues no solo desde la interacción entre pares, sino también desde su actuación como sujeto socialmente activo dentro de un colectivo, los estudiantes pueden comprender que la identidad cultural es dinámica y no estática. A partir de lo anterior se debe tener en cuenta que las culturas no son homogéneas y por lo tanto dentro de ellas se encuentran subgrupos o subculturas que hacen parte de la diversidad al interior de cada cultura dominante.

La identidad cultural tiene gran importancia dentro de la escuela, puesto que este es un espacio donde se tejen diferentes madejas culturales sobrepuestas, entrelazadas y matizadas en la vida académica, social, política y vivencial. Es decir se presenta un enjambre de culturas generacionales: infantiles, adolescentes, juveniles y adultas. El trabajo con estos grupos requiere tener en cuenta tanto su condición de clase para respetar la forma de decir y hacer como valor, así mismo el contexto cultura en el cual se desenvuelve Estupiñan & Agudelo, (2008).

Respecto a la organización social de la clase se propone desde actividades grupales e individuales. Los grupos que se conforman para la realización de esto, no siempre son los mismos, es decir son flexibles. Las actividades individuales se orientan a la realización de las fichas, que se proponen para las 6 sesiones.

Con respecto a la utilización de los espacios y el tiempo planeados en la unidad didáctica, las actividades son realizadas en dos espacios físicos, el aula de clase y la sala de audiovisuales. En el salón de clase los niños se organizan de acuerdo al tipo de actividad que se va a realizar, ya sea grupal, individual, exposición, conceptualización y socialización. El segundo espacio utilizado es la sala de audiovisuales en la que se propone presentar diversos videos, de acuerdo a la temática elegida para cada sesión de clase, contribuyendo estas a la consecución y cumplimiento de los objetivos, los recursos utilizados en esta sala el computador video beam, amplificación e internet.

En el documento Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades escrito por Coll, (2008) se plantea que las TIC se presentan como instrumentos poderosos para promover el aprendizaje, tanto desde un punto de vista cuantitativo como cualitativo

Los videos propuestos para presentarle a los niños en la unidad didáctica proponen mostrar la realidad social desde las diferentes zonas del país, es por ello que se cita a Ortiz & Reyes, (2004) que consideran que el video es un recurso facilitador del aprendizaje; porque estimula y promueve la discusión y el diálogo, entre el profesor y el alumno, ya que en el momento que el video presenta una realidad social permite que se genere una mejor comprensión, porque el video da a los estudiantes las herramientas necesarias para que ellos creen sus propias opiniones y así puedan llegar a formar una visión personal del tema.

Dentro de los instrumentos y medios que ayudan a la toma de decisiones para la planificación y desarrollo del proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación son:

- ✓ Materiales fijos: tablero, marcador, computador, video beam
- ✓ Material fungible: fichas, fotocopias (lecturas), mapa de Colombia.
- ✓ Material de proyección estática: presentación en power point
- ✓ Material de proyección dinámica: Videos y música

La manera planeada para evaluar el proceso de aprendizaje de acuerdo con los objetivos, se propuso teniendo en cuenta lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal, el proceso se realiza desde los conocimientos previos que los niños tienen acerca de la temática a trabajar, también en los contenidos trabajados en cada clase, y en la realización de las fichas, y para la finalización de la unidad didáctica se plantea la realización del producto final, que consiste en representar cada una de las culturas vistas, de esta manera se analiza los conocimientos adquiridos durante la práctica.

5.2 Análisis de las producciones orales y escritas de los estudiantes.

Enseguida se describen los datos obtenidos en la investigación sobre las habilidades de pensamiento social que se presentan en el proceso de ejecución de la unidad didáctica. Para esto se tiene en cuenta, las producciones orales de los estudiantes, que fueron transcritas a partir de lo registrado en video y las fichas que los estudiantes realizaron al final de cada actividad.

A continuación se puede observar la tabla 1 donde se muestra el balance general de las habilidades de pensamiento social, que se encontraron en el desarrollo de la unidad didáctica.

TABLA 1: Habilidades de pensamiento social identificadas en el desarrollo de la unidad didáctica.

ESTADO GENERAL		
HABILIDAD	NUMERO #	PORCENTAJE %
DESCRIPCIÓN	126	76,36
EXPLICACIÓN	33	20
INTERPRETACIÓN	6	3,63
TOTAL	165	100

Tomado de las transcripciones de las clases incluidas en el corpus documental.

En la tabla 1 se puede evidenciar el resultado general encontrado en las habilidades de pensamiento social en la unidad didáctica, donde la descripción prima por encima de las otras tres habilidades con un porcentaje de 76.36%, dejando así en segundo lugar a la explicación con un 20%, en tercer lugar a la interpretación con el 3.63 %.

En la ejecución de la unidad didáctica, cada clase fue planeada de forma secuencial en la cual, la segunda sesión fue dedicada a la profundización de la descripción, la tercera a la explicación, la cuarta a la interpretación y la quinta a la argumentación.

La descripción fue la habilidad más evidenciada por los estudiantes, ya que según Mercedes López (1990, citado por: Casas 2005), corresponde al nivel más asequible de la comunicación. Es utilizada para definir, comparar, ordenar, diferenciar o clasificar, y debe servir para que el interlocutor se haga una idea de la realidad descrita.

Dicho proceso se obtuvo de acuerdo a las preguntas que se realizaron, no solo en el caso sino también al finalizar cada sesión que fue ejecutada. (Ver gráfica 1)

GRÁFICO 1. Estado general de habilidades de pensamiento social de forma.



Tomado de la tabla 1

El grafico 1 representa el porcentaje de las habilidades de pensamiento social identificadas durante la ejecución de la unidad didáctica, dando como resultado un 76,36 % de la descripción, siendo esta la habilidad de pensamiento más desarrollada.

Ejemplo 1: Transcripción de algunas producciones orales en la descripción.

Profesora x pregunta: ¿Por qué somos diferentes?

Estudiante 1: Ellos allá bailan mucho, comen mucho pescado.

Fuente: sesión número 4.

De acuerdo al ejemplo anterior es posible evidenciar que al formular una pregunta para explicación se obtiene una respuesta desde la descripción, informando sobre hechos, acciones, objetos o propiedades y no dando la explicación del por qué de la pregunta realizada.

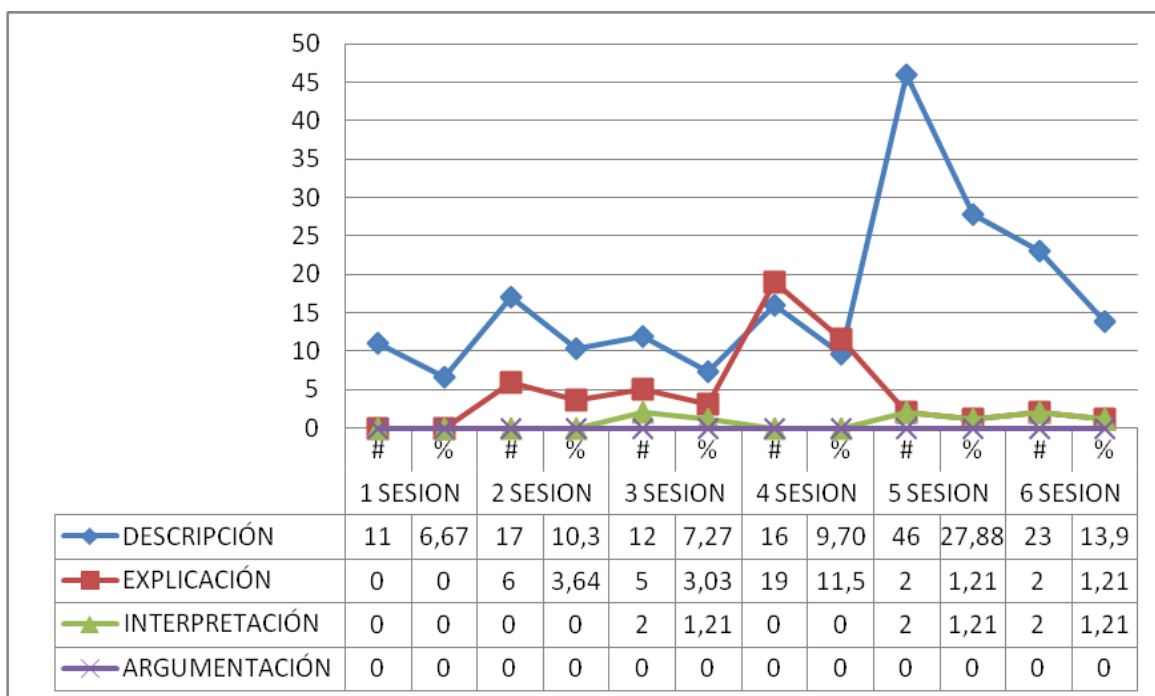
En la tabla 2 se pueden evidenciar las habilidades de pensamiento social que se identificaron en cada sesión de clase, durante la unidad didáctica.

TABLA 2. Estado de las habilidades de pensamiento social durante la unidad didáctica.

	1 SESION		2 SESION		3 SESION		4 SESION		5 SESION		6 SESION	
	#	%	#	%	#	%	#	%	#	%	#	%
DESCRIPCIÓN	11	6,67	17	10,3	12	7,27	16	9,70	46	27,88	23	13,9
EXPLICACIÓN	0	0	6	3,64	5	3,03	19	11,5	2	1,21	2	1,21
INTERPRETACIÓN	0	0	0	0	2	1,21	0	0	2	1,21	2	1,21
ARGUMENTACIÓN	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

En la tabla 2, se puede observar sesión por sesión que la habilidad que más se desarrolló fue la descripción, teniendo así el mayor porcentaje y evidencias en todas las sesiones. En la segunda sesión la descripción tuvo 17 evidencias y la explicación tuvo 6, en la tercera sesión, La descripción tuvo un descenso de 5 evidencias y la explicación de 1, pero aumentó la interpretación en 2 evidencias. En la cuarta sesión incrementó la descripción volvió a tener un incremento otras 4 evidencias quedando así de 16, la explicación tuvo un ascenso de 14 evidencias quedando en 19. En la sesión número 5, la descripción tuvo un ascenso significativo de 30 evidencias, la explicación un descenso de 17 evidencias y en interpretación un ascenso de 2.

GRÁFICA 2. Estado de las habilidades de pensamiento social en producción oral.



Tomado de la tabla 2

En el gráfico 2 se evidencian las habilidades de pensamiento social en cada una de las sesiones de clase con su respectivo porcentaje. En la sesión número 4 se observa una mayor proporción entre la descripción y la explicación, predomina esta última y es posible evidenciar que en la sesión número 5 se incrementó el desarrollo de la descripción como habilidad de pensamiento social.

La habilidad cognitiva lingüística de la descripción, se presenta con mayor ascenso y porcentaje en las últimas dos sesiones, es así como la descripción muestra valores que están por encima de las demás habilidades trabajadas en las sesiones de clase y aumento durante la unidad didáctica.

Una vez analizado el proceso de desarrollo de las habilidades cognitivas lingüísticas, se analizan las producciones escritas presentada por los estudiantes al finalizar cada sesión de clase..

En la siguiente tabla se pueden evidenciar las habilidades de pensamiento social halladas en las producciones escritas de los niños en cada sesión de clase, durante de la unidad didáctica.

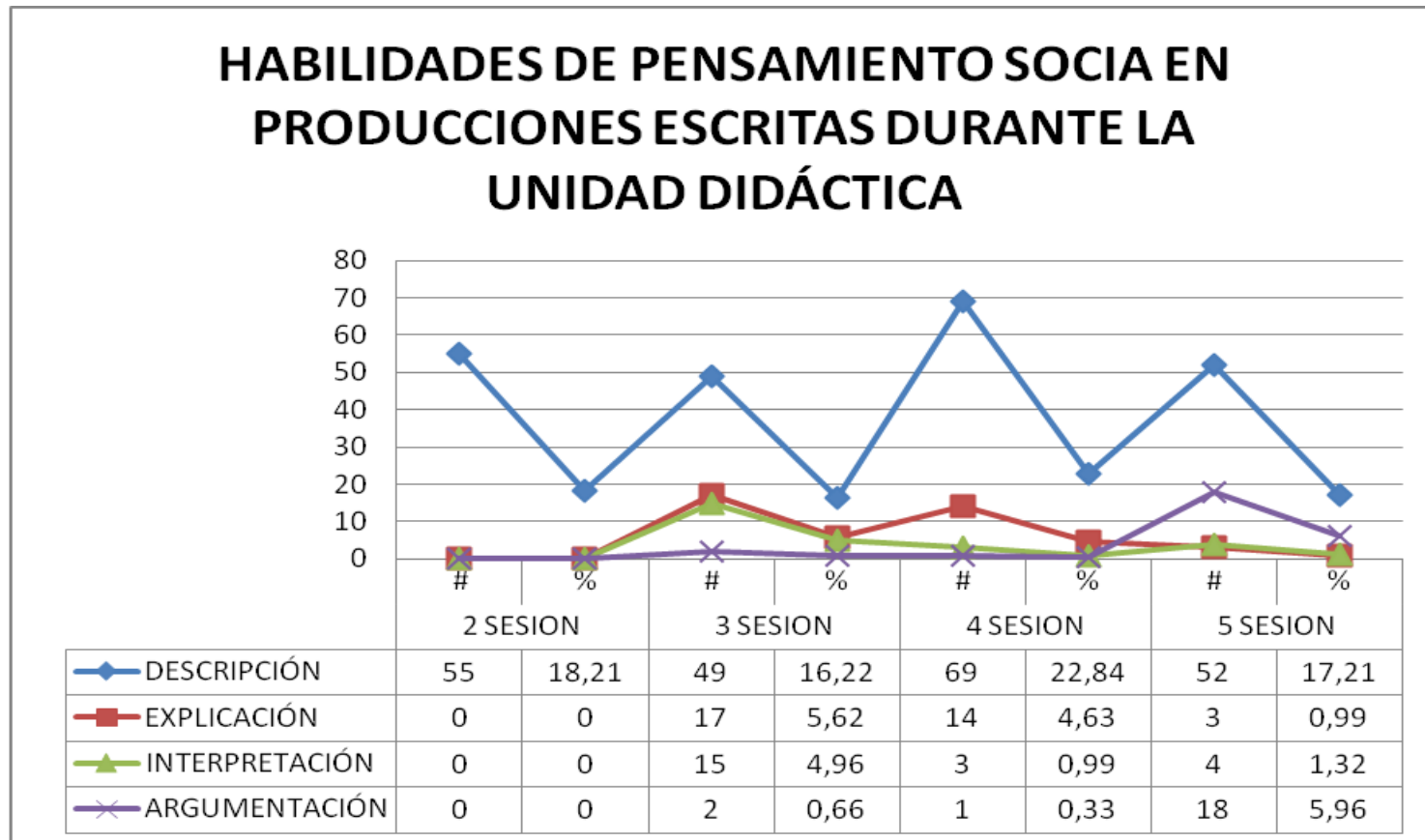
TABLA 3: habilidades de pensamiento social, en producciones escritas durante la unidad didáctica

	2 SESION		3 SESION		4 SESION		5 SESION	
	#	%	#	%	#	%	#	%
DESCRIPCIÓN	55	18,21	49	16,22	69	22,84	52	17,21
EXPLICACIÓN	0	0	17	5,62	14	4,63	3	0,99
INTERPRETACIÓN	0	0	15	4,96	3	0,99	4	1,32
ARGUMENTACIÓN	0	0	2	0,66	1	0,33	18	5,96
TOTAL HABILIDADES	288							
TOTAL PORCANTAJE	100							

En la tabla 3 se puede observar que en las 4 sesiones de clase, se desarrollo en mayor proporción la descripción, con 225 evidencias, un porcentaje de 74,5 %.

Los datos obtenidos en la tabla anterior se pueden observar en la gráfica 4 presentada a continuación.

GRAFICA 3 : Estado de las habilidades de pensamiento social en producciones escritas de los estudiantes.



Tomado de la tabla 3

En la grafica 4 se puede observar que los picos mas altos de la grafica se evidencian en el descripcion, con un incremento de esta en la sesion numero 4 con un total de 49 evidencias.

Es importante mencionar que en la sesion número 5 se profundizó en la argumentación y se evidenció un ascenso significativo de esta habilidad en las producciones escritas respecto a las demás sesiones de clase. Las habilidades de pensamiento social como explicacion e interpretación presentaron 3 y 4 evidencias respectivamente y la argumentación presentó 18 evidencias en esta ocasión por encima de las dos habilidades mencionadas anteriormente; sin embargo continúa predominando la descripción con mayor número de evidencias.

A partir de los datos obtenidos en las producciones orales y escritas de los estudiantes en cada una de las sesiones de clase, se evidenció un progreso en el desarrollo de la habilidad de la argumentación que se desarrolló con mayor intensidad en la última sesión de clase, fue posible comprobar que esta habilidad se desarrolla con mayor facilidad en los estudiantes de grado cuarto a la hora de hacer sus producciones escritas.

Ejemplo 2: Producciones escritas en la descripción.

Pregunta: explica ¿Cómo influye la problemática de la frontera en la cultura cucuteña?

Estudiante 3: habían como por ejemplo: muertos, drogadictos, peleas, mucha cerveza, licor y muchas cosas más...

Fuente: producción escrita de un estudiante en la ficha correspondiente a la sesión número 3.

De acuerdo con el ejemplo anterior es posible evidenciar que al formular una pregunta para explicación se obtiene una respuesta desde la descripción informando sobre hechos, acciones, objetos o propiedades y no dando la explicación del por qué de la pregunta realizada.

Ejemplo 3: Producciones escritas en la descripción.

Pregunta: de acuerdo con lo visto en los videos interpreta ¿Por qué crees que las personas de barranquilla se comportan así?

Estudiante 5: ... eran muy divertidos y graciosos...

Fuente: producción escrita de un estudiante en la ficha correspondiente a la sesión número 4 (corpus documental)

De acuerdo con el ejemplo anterior es posible evidenciar que al formular una pregunta para interpretación se obtiene una respuesta desde la descripción informando sobre características y no dado respuesta a la pregunta. (Buitrago & Gutiérrez, 2009)

6. DISCUSIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

En este apartado se realizará la contrastación, discusión y análisis de los resultados obtenidos a través de la triangulación como técnica que permite contrastar lo planeado y lo ejecutado con los aportes de diferentes autores.

Lo anterior se concreta en la planeación y ejecución de la unidad didáctica, en la cual se llevaron a cabo sesiones que permitían desarrollar las habilidades de pensamiento social, es por ello que en la primera sesión el objetivo presentado fue describir costumbres, gastronomía y comportamientos de la cultura caqueteña, fomentando así el trabajo en equipo y el respeto por los diferentes puntos de vista, profundizando de esta manera en la descripción, como habilidad de pensamiento social, seguidamente en las otras sesiones son planeadas secuencialmente las demás habilidades cognitivas lingüísticas de explicación, interpretación y argumentación, dirigidas hacia el conocimiento de diversas culturas, que fueron presentadas en el caso y a lo largo de la ejecución de la secuencia didáctica. Para identificar las habilidades de pensamiento social se planearon actividades de lectura, escritura, observación y análisis de videos.

Lo que anteriormente fue mencionado se pudo llevar a cabo gracias a los recursos generados por las TIC, como el video, que proporciona a los estudiantes herramientas necesarias para que ellos creen sus propias opiniones y puedan llegar a formar su propio punto de vista más personal del tema trabajado, no solo centrando la atención de los estudiantes hacia éste, sino generando discusiones y diálogos entre los participantes, ya que como lo proponen Ortiz & Reyes, (2004) citando a Joan Ferrés quien plantea que la aplicación del video en las ciencias sociales se justifica por la abundancia de información

audiovisual que hay que transmitir, ya que ninguna explicación del profesor podrá mejorar el impacto de un buen reportaje o documental.

Los contenidos propuestos, fueron pensados, para ser desarrollados de manera directa en el área de Ciencias Sociales, abordando transversalmente el área de competencias ciudadanas, pues de este modo no solo se enseñaron las costumbres y la identidad de cada cultura sino que se incentivó al respeto de las mismas, a partir de lo planteado por Cardoza, (2010) la identidad cultural es un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentido de pertenencia.

De este modo se puede realizar la discusión de los resultados obtenidos en el desarrollo de las habilidades de pensamiento social, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la unidad didáctica, contrastándolo con la planeación docente y con los auto-informes a la luz de la teoría

En la producción final de lo realizado se pudo observar que la habilidad cognitivo lingüística que más se desarrolló fue la descripción, para lograr dicho desarrollo la docente planeó actividades en las que se realizaron preguntas a los estudiantes sobre la cultura correspondiente a la sesión de clase (¿Cómo es la cultura caqueteña? ¿Cómo se visten? ¿Qué comen? ¿Qué música escuchan? Entre otras) de esa manera se les permitió a los estudiantes dar diversas respuestas que dieron lugar a dicha habilidad.

De acuerdo a la ejecución de lo planeado para el desarrollo de la descripción se obtuvo puntajes superiores desde la primera hasta la última sesión de la unidad didáctica, teniendo un

mayor ascenso en la sesión número 5 y descendiendo nuevamente en la sesión número 6 (Ver gráfica 3), citando a López (1990, citado por: Casas 2005), la descripción corresponde al nivel más asequible de la comunicación, debe responder a la realidad siempre compleja. Se utiliza para definir, comparar, ordenar, diferenciar o clasificar y debe servir para que el interlocutor se haga una idea de la realidad descrita.

En la explicación se planearon actividades para que los estudiantes explicarían las causas y consecuencias que generan determinadas situaciones, de acuerdo a lo anterior se observó un progreso en esta habilidad de pensamiento social, ya que a diferencia de las demás sesiones hubo una igualdad entre la descripción y la explicación con un porcentaje de 9.6 % la descripción y 11.5 la explicación , logrando que los estudiantes produjeran razones y argumentos para entender la relación causal de los hechos.

Esto dio paso para que los estudiantes pusieran en práctica cada vez más la explicación de los procesos que allí se presentaron. Cuanto más amplia sea la capacidad de registrar la información, más completa será también la comprensión, porque así se tendrán más elementos para poder relacionar y profundizar en la comprensión del objeto de estudio, Casas (2005).

En las producciones orales y escritas de los estudiantes se encontraron diferencias , puesto que para ellos es más fácil, una reflexión sobre lo que se quiere decir, antes de plasmarlo en un papel, que una pregunta que se debe responder de inmediato de manera oral sin oportunidad de organizar sus ideas, esto se pudo evidenciar en las habilidades de la interpretación y argumentación, pues de esta manera la interpretación aportó al proceso de enseñanza y aprendizaje logrando que los estudiantes aportaran sobre los hechos y fenómenos sociales que allí se trabajaron.

Para el desarrollo de dicha habilidad se planearon preguntas (¿Por qué crees que las personas de diferentes ciudades tienen comportamientos y costumbres diferentes?), de esta manera los estudiantes debían recordar la información adquirida durante el desarrollo de la unidad didáctica. Los razonamientos propios de la interpretación favorecen la formación de criterio propio, potencian el compromiso personal para emitir opinión y facilitan que el estudiante capte la relatividad de las posibles alternativas para la interpretación y resolución de un mismo problema Casas (2005).

Sin embargo, el análisis tanto de las producciones escritas como orales nos permiten evidenciar que la argumentación tiene pocas manifestaciones en la primera, segunda y tercera sesión; para en definitiva subir en la cuarta sesión. Con un total de 18 evidencias solo en la producción escrita, puesto que en la oral no se observó, para la cual se planeó un debate para que los estudiantes tomaran una postura crítica sobre el tema, y plantearan distintas soluciones, dicha actividad no fue posible realizar por factores externos a la institución, pero en el desarrollo de la ficha si se identificó esta habilidad, esta es una habilidad lingüística que ayuda a construir representaciones mentales sobre el mundo, ya que para hacerlo comprensible se busca y se elige las razones que sirven para encontrar respuestas más explicativas. Casas (2005).

En todas las sesiones, la comunicación jugó un papel primordial en el desarrollo de la unidad didáctica, ya que se dio interacción no solo de profesor a estudiante, sino que también de estudiante a estudiante, pues estas interacciones no solo permitieron la identificación de las habilidades, sino que también permitieron que los estudiantes comprendieran que hacen parte

de una cultura y que están inmerso en un colectivo como sujeto activo, entendiendo que su cultura es dinámica y no estática.

En el proceso realizado, fue posible observar que hubo un progreso en la identificación de las habilidades, evidenciando un avance en la descripción y la explicación, mientras que en la interpretación y argumentación no, es por ello que para lograr un avance en las habilidades de pensamiento social, se debe realizar un trabajo integrado, Según Casas (2005) afirma, que desde la perspectiva didáctica se debería trabajar cada una de las Habilidades Cognitivo Lingüísticas de forma ordenada, programada, intencionada y consciente, tanto por parte del profesorado como por parte del alumno.

La identificación de las habilidades de pensamiento social con el apoyo de las TIC favorece las relaciones entre profesor y estudiante. Ya que estas ofrecen un entorno más rico para el aprendizaje y una experiencia docente más dinámica, permitiendo así el acceso a recursos y a expertos que llevan a un encuentro de aprendizaje más activo y creativo tanto para los estudiantes como para los docentes Morrissey, (2006).

7. CONCLUSIONES

- Las habilidades de pensamiento social que se identificaron a lo largo de la unidad didáctica fueron la descripción y explicación
- Las habilidades de pensamiento social fueron planeadas de forma secuencial y se desarrollaron de la misma manera en la ejecución de la unidad didáctica.
- La descripción fue la habilidad de pensamiento social que más se identificó en los niños de grado cuarto, es evidente que los estudiantes dan cuenta de la realidad ya que nombran, definen y dan características de la identidad cultural de algunas de las regiones del país.
- La explicación fue una de las habilidades de pensamiento social que se identificó en la unidad didáctica, encontrando que los estudiantes establecen las relaciones entre causas y efectos de hechos reales, que se presentaron en cada una de las culturas trabajadas en las sesiones de clase.
- La interpretación fue una habilidad de pensamiento social que se identificó en menor proporción, evidenciando en los estudiantes no siempre toman una posición propia de la realidad desde aportes epistemológicos.

- La argumentación fue la habilidad de pensamiento social que menos se identificó en los estudiantes, lo cual permite evidenciar que existen dificultades a la hora de establecer una posición crítica sobre los hechos y defender su punto de vista.

8. RECOMENDACIONES

- Para próximas investigaciones debe tenerse en cuenta que las habilidades de pensamiento social, no deben trabajarse de manera aislada, sino de manera integrada, teniendo en cuenta la relación conocimiento- pensamiento social.
- Es necesario para el desarrollo de habilidades de pensamiento social tener en cuenta al planear, la zona de desarrollo real de los estudiantes y el contexto en el que se realizará la práctica educativa de manera que el docente puede hacer los ajustes necesarios para mediar el aprendizaje.
- Es recomendable que los docentes reciban una capacitación en la implementación y el uso de herramientas TIC, específicamente el video como ayuda pedagógica para presentar una realidad social, aplicándolo a las diversas áreas del conocimiento y buscando la formación del pensamiento social.

9. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Buitrago, O., & Gutiérrez, M. C. (2009). interactividad e influencia educativa: la construcción de conocimiento en el programa ondas de colciencias con apoyo de tic. Pp. 4.

Coll, C. (Agosto de 2008). *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades*. Recuperado el 27 de Abril de 2013, de http://www.escriitoriomdyh.educ.ar/recursos/articulos/aprender_y_ensenar_con_tic.pdf

DANE. (2005). Recuperado el 15 de Octubre de 2012, de http://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/risaralda/comuna_villa_santana_pereira.pdf

Estupiñan, N., & Agudelo, N. (2008). Identidad cultural y educacion en Paulo Freire. *Revista Historia de la Educación latinoamericana* #10 , 25 - 40.

Gutiérrez, M. C. (2011). El pensamiento reflexivo en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias. *unipluridiversidad* .

J. Gimeno Sacristán, A. I. (1996). *Comprender y transforma la enseñanza*. Morata.

Mier, N. O., & Reyes Gallegos, D. (2004). El uso del video como recurso didactico para la enseñanza de la historia en la escuela primaria . México.

Molano, O. L. (2007). Identidad Cultural una concepcion que evoluciona. *Opera* , 5.

Morrissey, J. (2006). El uso de las TIC en la enseñanza y aprendizaje, cuestiones y desafíos. 1 -10.

Palacio, J., Correa, A., Diaz, M., & Jimenez, S. (2003). la búsqueda de la identidad social un punto de partida para comprender las dinámicas del desplazamiento forzado en Colombia”. *investigación y desarrollo vol. 11, n° 1* , 26-55.

Parales, C. J. (2004). Identidad, solidaridad y conflicto. *Revista internacional de sociología, vol 62 No 38* .

Perrenoud, P. (2006). *desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Paris: Grao.

Pipkin, D. (2009). *Pensar lo social*. Buenos Aires: La crujía.

Santisteban, A., & Pagés, J. (2011). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria*. Madrid: Síntesis.

Tokio, I. E. (s.f.). Proyecto Educativo Institucional. Pereira, Risaralda, Colombia.

Zabala, A. (2008). *la práctica Educativa: Cómo enseñar* . España: Graó.

10. ANEXOS

Anexo A: Unidad didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA					
SESION # 1	SESION # 2	SESION # 3	SESION # 4	SESION # 5	SESION #6
Se conoce el grupo, se hacen los acuerdos con ellos y con la profesora, se realizan entrevistas semi-estructuradas y se presenta el caso, en el cual se mencionara a una niña que presenta confusión sobre cuál es su identidad cultural.	Se llevarán a cabo actividades para desarrollar la habilidad cognitivo lingüística “describir” y se realizarán preguntas desde el caso presentado tales como: Cuéntanos como es la cultura caqueteña (como se visten, que comen, como se comportan, como es la música que escuchan, cuáles son sus sitios de interés ¿Qué le pasó a la niña? ¿Cómo le ayudarías a la niña a solucionar su problema? ¿Qué es ó que entiende la niña como identidad cultural?	Se llevarán a cabo actividades para desarrollar la habilidad cognitivo lingüística “explicar” y se realizarán preguntas en donde los niños y niñas explicarán las causas que generaron una situación	Se llevarán a cabo actividades para desarrollar la habilidad cognitivo lingüística “interpretar” y se realizarán preguntas en donde los niños y niñas interpreten la información recolectada y a partir de esto nos den el ¿Por qué crees que las personas de diferentes ciudades tienen comportamientos y costumbres tan distintas?.	Se llevarán a cabo actividades para desarrollar la habilidad cognitivo lingüística “argumentar” y se les pedirá que a partir de lo aprendido hasta el momento, nos diga con sus palabras y desde una postura crítica y reflexiva lleguen a dar respuestas o posibles soluciones al problema.	Presentación de productos, ver como se hallo la solución del caso, y cierre de la unidad didáctica, realizando las entrevistas semi-estructuradas, donde se verifica el cumplimiento de objetivos y expectativas.

