

**PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL COLEGIO JAIME
SALAZAR ROBLEDO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO EN EL
BARRIO CIUDADELA TOKIO DE LA CIUDAD DE PEREIRA**

**CLAUDIA MARCELA HERNANDEZ SANTAMARIA
DIANA JAIDIVI RAMIREZ DEBIA
LEYDI JOHANNA SANCHEZ SANCHEZ**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION Y DESARROLLO COMUNITARIO
Pereira- Risaralda
2013**

**PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL COLEGIO JAIME
SALAZAR ROBLEDO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO EN EL
BARRIO CIUADAELA TOKIO DE LA CIUDAD DE PEREIRA**

**CLAUDIA MARCELA HERNANDEZHERNANDEZ
DIANA JAIDIVI RAMIREZ DEBIA
LEYDI JOHANNA SANCHEZ SANCHEZ**

**Tesis para optar por el título de Licenciadas en Etnoeducación y
Desarrollo Comunitario**

Directora:

CLARA INES GRUESO VANEGAS

Socióloga

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION Y DESARROLLO
COMUNITARIO
Pereira- Risaralda
2013**

NOTA DE ACEPTACION

Jurado

Jurado

Pereira, 17 de Julio de 2013.

AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos Leydi Johanna

Inicialmente deseo dedicarle este trabajo a todas las personas que siempre creyeron en mi capacidad, capacidad que tenemos todos, es grato saber la fuerza y determinación que poseemos cuando queremos alcanzar algo.

Agradezco a Dios por ser siempre ese sentimiento de alegría, tranquilidad y serenidad en cada momento de esta etapa de vida que está próxima a culminar, espero ser digna por tan valioso esfuerzo.

Al amor de mi vida, Julio, por creer en mis capacidades y ser el mayor impulsor en mi trasegar académico, a mis hijos Julio José y Mariana que son mi motor principal para la llegada a la meta en esta etapa académica de mi vida; gracias a Diana y Marcela por navegar juntas pegadas al esfuerzo y la dedicación. A mi docente Clara Inés Grueso, por creer en mí, y apoyarme moral y académicamente, y por último a la Universidad Tecnológica de Pereira que me dio la oportunidad de ser una estudiante más de sus aulas de clase.

Agradecimientos Diana Jaidivi

Este trabajo que ha sido un inmenso esfuerzo y dedicación se lo quiero agradecer en primera instancia a Dios por la belleza de sus bondades, a mi padre aunque ya no está, pero que sin duda alguna me ve desde los cielos quien fue mi mayor motivación, a mis hermosas hijas porque siempre me acompañaron con su paciencia y comprensión a lo largo de estos años académicos, a mi familia en general que siempre creyó en mí y ahora celebran conmigo la realización de este sueño, a todas las personas que me acompañaron en los escenarios de aprendizaje como lo fueron mis respetados y admirados docentes quienes me regalaron sus conocimientos , a mis compañeros porque juntos aprendimos, y por último a la docente Clara Inés Grueso Vanegas por su confianza, colaboración y guía para elaboración de este proyecto de grado de una manera satisfactoria.

Agradecimientos Claudia Marcela

Agradezco a Dios la vida y cada oportunidad que he tenido de aprender en ella y de ella, a mis padres, hermanos, mi sobrino, mi abuela y mi familia en

general por el apoyo, el impulso y el amor, por ser el motivo principal de mis luchas y alegrías; a Julián por tantos aprendizajes y por cada minuto de felicidad, a mis compañeras por su entrega y dedicación, a la comunidad educativa del colegio Jaime Salazar Robledo y los vecinos del barrio Tokio por abrirnos las puertas de sus vidas y darnos la oportunidad de realizar este trabajo; a la docente Clara Inés Grueso Vanegas por mostrarnos el camino y finalmente a la Universidad Tecnológica de Pereira por acunar sueños y gestar realidades.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	9
 CAPITULO I: CONTEXTO HISTÓRICO	
1. PROCESO DE REUBICACIÓN DE LA CIUDADELATOKIO.....	12
 CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	
2. EJES CONCEPTUALES.....	20
2.1 Territorio.....	20
2.2 Territorialidad.....	24
2.3 Ciudad.....	29
2.4 Reasentamiento poblacional.....	34
2.5 Comunidad.....	40
2.5.1 Comunidad educativa.....	43
2.6. Escuela y sociedad.....	44
 CAPITULO III: METODOLOGÍA	
3. ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN.....	50
3.1 ANÁLISIS DEL PEI DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JAIME SALAZAR ROBLEDO.....	52
3.2 RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA.....	53
3.2.1 Actividades y relaciones en el territorio.....	53
3.2.2 Significaciones territoriales.....	62

3.2.3 ¿Qué aporta la institución educativa a la construcción de territorio?...78

CAPITULO IV: MIGRACIONES

4. CAUSAS Y EFECTOS DE LAS MIGRACIONES.....	88
4.1 CAUSAS.....	88
4.1.1 MIGRACIONES: DESASTRES NATURALES, DESPLAZAMIENTO FORZADO.....	88
4.2 EFECTOS.....	93
4.2.1 INVASIÓN Y REASENTAMIENTO POBLACIONAL.....	93
4.2.2 FUNCIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN Y LA ESCUELA, IMPACTO COMUNITARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JAIME SALAZAR ROBLEDO.....	96

CAPITULO V: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5. CONSTRUCCIÓN TERRITORIAL EN EL COLEGIO JAIME SALAZAR ROBLEDO Y LA CIUADAELA TOKIO.....	102
6. CONCLUSIONES.....	115
7. RECOMENDACIONES.....	118
BIBLIOGRAFÍA.....	124
ANEXOS.....	126

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Diarios de campo	126
Anexo B. Entrevistas docentes y directivos del colegio Jaime Salazar Robledo	
Anexo C. Entrevistas - talleres estudiantes del colegio	
Anexo D. Entrevistas funcionarios de la Alcaldía	
Anexo E. Encuestas padres de familia	
Anexo D. Entrevistas – grupos de discusión líderes comunitarios	

INTRODUCCIÓN

El tema de esta investigación pretende analizar la construcción de territorio de los estudiantes del colegio Jaime Salazar Robledo, de la ciudadela Tokio, ubicada en la ciudad de Pereira, y la participación del colegio desde su accionar pedagógico, debido a la importante incidencia que tiene el plantel educativo con el barrio, las familias y los estudiantes como trabajo conjunto en beneficio de todos los habitantes. En el presente trabajo se realizara una amplia descripción de las actividades y las relaciones que los jóvenes han entablado en el territorio, al igual que las nuevas significaciones territoriales y la ejecución de sus prácticas culturales en una ciudad intermedia como Pereira, teniendo en cuenta que la mayoría de ellos provienen de familias desplazadas por la violencia, por tal motivo el barrio es un reasentamiento.

El conflicto armado del país hagerado entre tantas cosas, el desplazamiento forzado, por tal motivo la ciudad de Pereira los últimos años ha albergado un gran número de esta población, ubicándose en su mayoría en invasiones. El gobierno ha intervenido reubicándolos en viviendas de interés social, en barrios nuevos como es el caso de la ciudadela Tokio, el cual se ubica en una zona periférica de la ciudad. Estos nuevos reasentamientos están cargados de diversidad ya que están conformados por personas de diferentes lugares del país, con prácticas culturales distintas, como distintas son sus maneras de ver y construir el espacio que habitan y la forma de relacionarse con el territorio. Las personas reubicadas, algunos son afrodescendientes, otros indígenas y mestizos, esto hace que la convivencia sea más difícil porque todos tienen maneras distintas de ver el mundo, por lo tanto su proceso de reacomodamiento socio-cultural es diferente.

En dicha reubicación se hizo necesaria la construcción de un plantel educativo que ofreciera a la comunidad la formación y la educación integral. En la actualidad este proceso se está llevando a cabo. La institución se ha preocupado por atender todas las problemáticas que hay en la comunidad haciendo un acompañamiento a los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos, teniendo en cuenta que las situaciones que se presentan en este nuevo contexto son diferentes a lo que podía suceder en sus lugares de origen, y por lo tanto debe dársele otro tratamiento, además de las problemáticas que trae estar insertos en las dinámicas de la ciudad y los cambios que esto representa para ellos. De esta manera, se esperaba

que la institución educativa estuviera implementando o construyendo proyectos, en los cuales se tuviera en cuenta la construcción del territorio y la significación que las personas le dan al espacio en el que están viviendo.

Por lo tanto, este proceso de investigación ha sido pertinente, porque se logró evidenciar la construcción de territorio y su importancia en la vida de los individuos en el trasegar diario, creando todo un engranaje cultural, político, económico y social. El análisis realizado sobre el territorio posibilitó comprender mejor, cómo los estudiantes del colegio Jaime Salazar Robledo están participando en la construcción de territorio por medio de las relaciones, actividades y significaciones dadas dentro del barrio, adecuándolo a sus necesidades y a su vez, permitió identificar la posibilidad de la contribución hecha por el plantel educativo a esta construcción, ya que la población de la Ciudadela Tokio es un reasentamiento poblacional.

Por ello se encuentran en un proceso de construcción y apropiación del territorio. Se escogió este escenario como trabajo de grado, dada su condición de un nuevo reasentamiento en un sector distante en la espacialidad, de las dinámicas que se tejen hacia el centro de la ciudad, y las características culturales y sociales de la población.

De esta manera la guía de investigación del presente documento, fue la siguiente: **¿cómo participa la comunidad educativa del colegio Jaime Salazar Robledo en la construcción del territorio en el barrio Ciudadela Tokio de la ciudad de Pereira?**

Para dar la realización clara y evidente del trabajo investigativo, se propuso como objetivo general: Explorar la **participación de la comunidad educativa del colegio Jaime Salazar Robledo en la construcción del territorio en el barrio Ciudadela Tokio de la ciudad de Pereira.**

Para la ejecución de este proyecto, se utilizaron estrategias de la metodología cualitativa, como son la observación participante, entrevistas personalizadas, y grupos de discusión. También se realizó una encuesta para orientar las entrevistas y los encuentros personalizados con los habitantes de la Ciudadela Tokio.

La presentación de los resultados del presente trabajo investigativo está dividido en cuatro capítulos. El primer capítulo es el contexto histórico llamado: **ANTECEDENTES** En él se cuenta brevemente la historia de la ciudad de Pereira además de las migraciones que la han impactado los últimos años originando procesos de reubicación por parte de la alcaldía de Pereira, además de todo un bosquejo de las principales características y

demandas que tienen esta comunidad, en una ciudad intermedia. Para complementar se menciona la participación del plantel educativo y los principales componentes, que intervienen en su accionar pedagógico.

En el segundo capítulo, **EL MARCO TEÓRICO**, se encuentran las precisiones conceptuales, las cuales orientaron la ejecución del presente proyecto investigativo. En este capítulo se desarrolló de una manera clara y precisa los referentes teóricos de la mano con los respectivos autores.

El tercer capítulo corresponde a la **METODOLOGÍA**, donde se realiza una descripción detallada de uno a uno los pasos que condujeron a resolver la pregunta de investigación, desde la construcción de los instrumentos y todo el desarrollo analítico de la información encontrada. En este capítulo se describen las relaciones, actividades y prácticas culturales hechas por los jóvenes en el barrio y en el colegio, además de la intervención que el colegio hace en lo referente a la construcción de territorio.

En el cuarto capítulo, **CAUSAS Y EFECTOS DE LAS MIGRACIONES**, se exponen las causas que originan las migraciones y todos los efectos que esto ocasiona dentro de un escenario urbano como las ciudades.

En el cuarto capítulo, **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**, se realiza la interpretación de la información encontrada a lo largo de la investigación. Seguidamente se efectúa reflexiones sobre el trabajo que podrían servir de recomendaciones para el centro educativo. Finalmente, se plantean unas conclusiones extraídas tras la interpretación y el análisis de los resultados obtenidos en la ciudadela Tokio y en el colegio.

CONTEXTO HISTÓRICO

1. PROCESO DE REUBICACIÓN DE LA CIUDADELA TOKIO

Las tierras ocupadas hoy por la ciudad de Pereira, en un principio fueron ocupadas por las tribus Quimbaya, quienes eran sumamente abastecidos del oro extraído por los indígenas; atraído por la riqueza natural y mineral el mariscal Jorge Robledo lidero una gran lucha contra estas personas a fin de obtener los títulos de tan prospera tierra, por lo que el 9 de agosto funda Cartago, nombre que proviene del fuerte que tenían los hombres provenientes de Cartagena acompañantes del mariscal en todo sus viajes y travesías. Con el propósito de nutrirse del oro Quimbaya, el mariscal de campo Jorge Robledo funda el 9 de agosto de 1540 Cartago, donde hoy se encuentra la ciudad de Pereira; bautizada así porque el grueso de hombres que acompañó al Mariscal provenía de Cartagena de Indias.¹ A pesar de la riqueza de las tierras del antiguo Cartago, sus antiguos ocupantes las poderosas tribus indígenas continuaron largas y austeras guerras con los nuevos ocupantes a fin de recuperar su antiguo hogar. Lo que origino el 21 de abril de 1691 el traslado de Cartago a orillas del río La Vieja.

En 1816 y 1819 luego de un gran viaje de huida por parte de los hermanos José Francisco Pereira y Manuel Pereira perseguidos por el ejército español tras la derrota en Cachiri ubicado en el Departamento del Santander, donde Francisco Pereira tuvo una activa participación. Llegaron a los paisajes y ricas tierras conocidas hoy como Pereira, en este lugar encontraron un lugar muy seguro para refugiarse y estar a salvo de encontrar la muerte a manos de los españoles. Así decidieron construir una pequeña vivienda hecha de paja, en donde podían estudiar el gran frondoso bosque en medio de la gran montaña dividida por las aguas del río Otún y el Consota.

Durante la estadía de don Francisco Pereira, sueña con la creación de una ciudad de paso y altamente comercial, por lo que compra algunos de los títulos de las tierras. Después de su muerte el 24 de agosto de 1863 el Presbítero Remigio Antonio Cañarte inicia la peregrinación desde Cartago, hasta Pereira llamada así por honor a su cofundador Francisco Pereira, todo esto realizado a través de una misa celebrada como acto de fundación de la nueva ciudad. Seis días después de este acto se realiza los actos

¹CAMACHO ANDRADE, Álvaro. Pereira: antología gráfica. Pereira: Cilycom asociados; 2 ed. dic. de 2006.

protocolarios para establecer oficialmente la Villa de Pereira, acto organizado en la esquina de la calle 19 con carrera octava, lo que hoy se conoce como la plaza de Bolívar.

En los primeros años de fundación de Pereira, comprendía seis manzanas y aproximadamente setenta casas muy separadas entre la quebrada Egoya y el río Otún. Estas casas se caracterizaron por sus precarios materiales entre los que se destacaron la guadua, el bahareque y el techo pajizo. Según Camacho la naciente ciudad, *A finales del siglo XIX y de principios del XX, Pereira era una pequeña aldea de calles polvorientas en las que se construían casitas de guadua, astilla y fique, con excepción de las más privilegiadas, ubicadas en el marco de la plaza la victoria conocida en nuestros días como la plaza de Bolívar, edificadas con un material más resistente y quizás antisísmico para la época, conocido como bahareque.*²

La ciudad se ubica en lo que hoy se conoce como el triángulo del café entre las ciudades de Armenia y Manizales, donde su principal actividad ha sido el café determinando las actividades económicas y sociales. Está conformada por 19 comunas en el sector urbano y el sector rural se concentran 12 corregimientos, en la parte urbana se caracteriza por la fuerte concentración poblacional de un 30% en el sector sur occidental llamado la Ciudadela de Cuba. En los últimos años las actividades económicas han tenido un cierto tipo de cambio dado que ya no es el café la principal actividad económica debido a que han emergido nuevos tipos de producción entre las que se destaca el surgimiento de empresas textiles, comerciales y de servicios. Al encontrarse este tipo de actividades se debe a la demanda de servicios y de consumo. El mercado de Pereira es altamente activo en intercambios comerciales con otros departamentos entre los que se encuentra Caldas, Quindío y Valle del Cauca.³

Durante toda la historia de Pereira, se ha caracterizado por ser una ciudad de puertas abiertas para quien la quiera visitar, lo que ha originado flujos comerciales importantes y una ciudad llamada como lugar de paso. Sin embargo la violencia que ha azotado todo el país ha generado entre otras cosas un fenómeno al que se le llamo el desplazamiento forzado en departamentos como Choco, Antioquia, Valle del Cauca entre otros. Ante esta situación y la búsqueda de mejores condiciones de vida en términos de salud, vivienda, educación y ingresos estables las personas migraron hacia la ciudad de Pereira en mayor número en los años de 1994 y 2004, durante

²Ibíd., p. 8

³Tomado del DANE

este periodo un 9% de las mujeres fueron las que más migraron a diferencia de los hombres.

Los principales departamentos expulsores y sus municipios más representativos de población migrantes hacia la ciudad de Pereira fueron: Risaralda Quinchía 35%, Pueblo Rico 33%, Choco Bagado 44% y Tadó 33%, Caldas Riosucio 66% y Pensilvania 33% y Antioquia que presento una tendencia marcada y dispersa en los municipios del occidente antioqueño.⁴

La mayoría de las personas migrantes comenzaron a ubicarse en terrenos de propiedad pública, como invasores construyendo casas en materiales precarios y los servicios básicos no cumplían con los requerimientos legales de higiene y salubridad sumado a problemas de seguridad, haciéndose necesario un proyecto de reubicación el cual fue liderado por la alcaldía de Pereira mediante el proyecto Ciudadela Tokio

En la ciudadela de Tokio fueron reasentados, a finales del 2006 y comienzos de 2007 más de 4 mil personas, en lotes de 54 metros cuadrados, provenientes de bosques de Combia, bosques del Otún, la palma, Leningrado, Nacederos, Plumón alto, entre otros, consideradas zonas de alto riesgo y habitadas por familias desplazada. Si bien, estos grupos familiares se ubican en otros sectores de la ciudad, las principales razones para haber estado en estos sectores de riesgo, han sido el desplazamiento y la migración de sus lugares de procedencia.

La ciudadela Tokio cuenta con 920 viviendas, donde habitan 5.182 personas; personas de 0 a 25 años y 1930 mayores de 25 años, lo que hace ver un alto porcentaje de población concentrada en edad escolar, de la cual se encuentra una presencia con mayor fuerza de personas con una edad promedio de 14, 3, 9,7 y 5,1 años de acuerdo con el promedio de hijos en cada hogar de mayor a menor esta situación evidencia una alta demanda de servicios educativos para diferentes niveles... Las familias reubicadas en Tokio, proceden de los siguientes sectores: 458 de bosques de Combia y Bosques del Otún; 154 familias de La Palma, Leningrado y Nacederos; 153 familias desplazadas que fueron reubicadas en el primer sector.⁵

Para Tokio como proyecto de la alcaldía y del gobierno nacional se tiene previsto en el futuro:

⁴Tomado del DANE

⁵Red temporal Almamater. Pereira, 2010.

La construcción de un parque local, un centro de salud, un CAI, en este momento ya existe una cancha múltiple que se ubica en la parte final del barrio; las calles se encuentran sin pavimentar, con un tráfico constante de buses, solo se encuentran sin pavimentar, con un tráfico constante de buses, solo las manzanas de los sectores 1 y 2 tienen andenes, los demás se encuentran en espera de que la Administración los concluya. El barrio se divide en cuatro sectores de acuerdo con la construcción y entrega a la comunidad y para facilitar su organización comunitaria, existen cuatro Juntas de Acción Comunal legalizadas⁶.

La población reasentada en Tokio son en su mayoría personas con una situación social y económica difícil porque son población desplazada, otros sin terminar procesos educativos etc., teniéndose que acoplar a los procesos de una ciudad intermedia como Pereira y a nivel local, a lo que les brinda el barrio.

Las condiciones sociales y las problemáticas a que se enfrenta esta comunidad inciden directamente en los comportamientos y las practicas que asume la población y que tienen directa incidencia en sus demandas de servicios, así mismo, su consideración es absolutamente necesaria para asegurar los principios del enfoque educativo a implementar, como son la no exclusión de grupos relevantes y el tratamiento integral de sus características⁷.

En la ciudadela Tokio se hizo urgente la construcción de un colegio el cual fue llamado Jaime Salazar Robledo y es considerado un mega colegio el cual es administrado temporalmente por la RED ALMA MATER iniciando actividades el 1 de febrero del 2010 con miras a cubrir la demanda de jóvenes desescolarizados además de los problemas sociales, culturales y económicos presentes a fin de generar desarrollo y mejorar la calidad de vida de la población presente en el barrio.

El colegio pretende: Desarrollar capacidad de análisis y de crítica, de sus estudiantes sujetos y ciudadanos integrales, con capacidad para desarrollar y liderar procesos de transformación social que vayan de lo local a lo global. Así mismo, se ofrece la aplicación práctica del saber social, con el fin de propiciar cambios en la realidad y la apropiación de la cultura en sus diversas expresiones, fomentando el espíritu

⁶ *Ibíd.*, p. 12

⁷ *Ibíd.*, p. 14

*investigativo para formar seres comprometidos con la construcción pacífica, solidaria y democrática de la sociedad*⁸.

En cuanto a la población, esta se encuentra dividida en sectores dado el gran número de familias, haciéndose necesario la construcción de varias viviendas para cubrir dicha demanda; ante esto se encuentra una división partidista entre los habitantes de la ciudadela Tokio además de un alto número de población afrodescendiente, en menor cantidad la población indígena y un número considerable de población mestiza proveniente de otras partes del país, generando dinámicas tensionantes en términos socio-culturales reflejado en una difícil relación barrial y vecindaria.

La ciudadela Tokio lleva dos años de existencia, su constitución ha sido de gran complejidad pues cada una de estos grupos de familias que habían convivido juntos durante largo tiempo en los lugares de invasión fueron ubicadas de maneras paulatinas por sectores o lugares de procedencia y de igual manera distribuidas en Tokio. Esto determino que el barrio hoy este dividido en cuatro sectores y esté representado por el mismo número de juntas de acción comunal que por las dinámicas político- partidistas en las que se encuentran dichos representantes acentúa los procesos de fragmentación, exclusión y dificulta la construcción de proyectos de comunidad, de vecindad y de solidaridad.

*La presencia de un numero alto de afrocolombianos y la presencia de familias de diferentes regiones del país hace que en dicha realidad, se presentan dinámicas y tensiones de acomodamiento "socio-cultural", expresándose de modo cotidiano en la estigmatización, el señalamiento, el no reconocimiento del otro, la desconfianza, la discriminación, el aislamiento y el irrespeto a los principios y prácticas culturales que no favorecen la construcción de comunidad, pero al mismo tiempo esta realidad puede convertirse en un factor de desarrollo en la comunidad, pues implica el reconocimiento de otras prácticas sociales y culturales que aportan otras miradas en la construcción de relaciones sociales, en la manera de cómo puede concebirse la construcción de un proyecto comunitario y colectivo*⁹.

En la ciudadela Tokio se encuentra una similitud en el nivel educativo de sus pobladores a pesar de sus diferencias culturales, esto se evidencia en padres y madres de los cuales unos cuantos terminaron el bachillerato y

⁸ *Ibíd.*, p. 14

⁹ *Ibíd.*, p. 16

otros la primaria, y en los jóvenes donde muchos de ellos se encuentran en deserción escolar o en situación de desescolarización. Se cree que esto puede replicarse de manera hereditaria de sus padres, ya que la historia de la familia en términos educativos es repetitiva y frustrada generándose un desconocimiento de la importancia de los procesos educativos y la búsqueda de un mejor futuro.

Actualmente el colegio tiene 1487 estudiantes con una única jornada de la mañana que va desde las 7:00 am hasta la 1:00 pm y en los grados 9, 10 y 11 se extiende la jornada hasta la tarde en actividades complementarias como lo son la danza, la música, el teatro entre otras. El colegio tiene como misión:

La Institución Educativa Tokio “Jaime Salazar Robledo” es una institución en concesión de carácter privado, con características de la institución pública, con educación preescolar, básica y media que busca la formación integral de niños y jóvenes para enfrentar las exigencias del mundo moderno formando en sus estudiantes el pensamiento holístico y la resolución de problemas a través de una propuesta pedagógica para la transformación de sus estudiantes en individuos capaces de vivir productiva, creativa y responsablemente en una sociedad, buscando la interrelación entre las diferentes áreas del saber y la comunidad educativa.

Como visión “*La Institución Educativa Tokio “Jaime Salazar Robledo” es una institución líder en la dinámica social con niños y jóvenes formados como ciudadanos, como sujetos del conocimiento, transformadores de la realidad, con capacidad de gestión y cogestión del desarrollo de su comunidad*”¹⁰.

Como política de calidad

La Institución Educativa Tokio “Jaime Salazar Robledo”, se compromete con un proceso de mejoramiento continuo que atiendan eficazmente las necesidades del sector y que le permita formar integralmente hombres y mujeres con estándares de excelencia académica y humana, mediante la revisión y actualización continua de la propuesta educativa. La institución vela por la participación continua de todos los miembros de la comunidad educativa en la gestión de calidad para mantener altos niveles de excelencia y satisfacción que respondan a las expectativas de

¹⁰ Ibíd., p. 16

los niños y jóvenes, buscando la renovación y mejoramiento permanente del enfoque pedagógico¹¹.

La institución aún continúa en la construcción del PEI y las demás directrices de un establecimiento educativo, pero se proyecta a los estudiantes bajo unos principios y valores que

Les permite desde un estado de reflexión permanente: aprender a ser, aprender a saber, aprender a hacer, y aprender a convivir, los cuales se convierten en expresiones vivas para la búsqueda y transformación del conocimiento, con el deseo continuo de indagación y utilización de los avances de la ciencia. Así mismo, la institución se compromete a forjar un ciudadano integral, con altas calidades intelectuales, éticas, morales y estéticas, para que la paz, la libertad, la justicia, la solidaridad y el respeto por sí mismo y por los demás se conviertan en el referente de sus acciones¹².

La institución educativa Jaime Salazar Robledo cuenta con: personal directivo, personal docente, personal administrativo, personal de bienestar, personal auxiliar, unidades administrativas, organismo asesores, instancias participativas como por ejemplo la asociación de padres de familia.

Desde el colegio se pretende realizar proyectos comunitarios que busquen dar respuestas a muchas de las necesidades de la comunidad con la ayuda de la Vicerrectoría de Bienestar universitario y Responsabilidad Social de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Se ofrecerán proyectos de desarrollo comunitario, cumpliendo con objetivos de responsabilidad social, los cuales a través de redes sociales, busquen satisfacer las necesidades de la comunidad, promoviendo un cambio en esta. Buscando satisfacer las necesidades de la comunidad en la que se encuentra la institución educativa, se requiere gestionar proyectos de desarrollo comunitario, que a través de la construcción de redes sociales e institucionales, promuevan alternativas a los problemas de la comunidad, cumpliendo de esta manera con una responsabilidad, para un cambio social¹³.

Uno de los principales proyectos llevados a cabo en la institución educativa con la participación de docentes y estudiantes es el proyecto

¹¹ *Ibíd.*, p. 17

¹² *Ibíd.*, p. 17

¹³ *Ibíd.*, p. 18

Afrocolombianidad, el cual se llevó a cabo en el transcurso del año 2010 y 2011

En donde se realizó diversas actividades con el fin de sensibilizar, difundir, visualizar y rescatar las tradiciones, valores y costumbres culturales de la Etnia afrocolombiana a la vez fortalecer canales de convivencia sana con los demás miembros de la comunidad en la Institución Educativa Tokio generando espacios de acercamiento a las costumbres culturales de la comunidad afro descendiente de nuestra institución. De igual manera Insertar en el PEI los contenidos sobre los estudios afrocolombianos en las diferentes áreas y asignaturas de la básica primaria, básica secundaria y media; de manera transversal, fortaleciendo la identidad étnica, mediante la participación, socialización, investigación y realización de actividades grupales e individuales de acuerdo a su desarrollo cultural¹⁴.

Uno de los objetivos es “proyectar la Institución Educativa Tokio Jaime Salazar Robledo en aras de desarrollar programas de responsabilidad social con la comunidad del barrio Tokio, las Brisas y el Remanso, construyendo un país que permita reconocer, valorar y respetar las diferencias locales, y entendernos como una patria maravillosamente diversa, imaginativa y pluralista”¹⁵.

Al ser la institución educativa Jaime Salazar Robledo una mega construcción nueva, son también nuevos sus proyectos y su accionar dentro de una comunidad que se caracteriza por ser un reasentamiento poblacional con unos fuertes problemas políticos, sociales, culturales y económicos; en donde aún los habitantes buscan apropiarse de este nuevo territorio y todo aquello que él puede ofrecerles en la periferia de una ciudad pequeña y en desarrollo.

¹⁴ Ibid., p. 19

¹⁵ Ibid., p. 20

MARCO TEÓRICO

2. EJES CONCEPTUALES

2.1 TERRITORIO

Para la subsistencia de los seres humanos es importante la existencia del territorio el cual no juega solo un papel físico donde los individuos habitan, sino que es en el territorio donde los individuos construyen su entramado cultural con lo que el mismo territorio les aporta. El territorio está dotado por elementos naturales y sociales. Los elementos naturales son las características físicas y materiales del espacio, y los elementos sociales son las relaciones que se dan entre los individuos y entre estos y el espacio. En las relaciones que se dan entre los individuos juega un papel importante la intención con la que se proyecta las significaciones sobre los objetos que hay en el espacio, ya que son los seres humanos los encargados de crear y transformar el territorio. Esto se traduce en una manifestación del poder.

En la realización de este proyecto investigativo, se tomó como autor principal para esta categoría al antropólogo Jose Luis García, quien plantea que:

El territorio es un espacio con unas características determinadas, que de manera general podríamos denominar sociales y culturales... en este caso nos encontraríamos con que un espacio concreto había sido investido con un significado cultural propio, en relación con una situación y en consecuencia dicho lugar sería un punto que debería recoger el mapa territorial de esa cultura¹⁶

Las relaciones sociales que se dan en un espacio social, se originan debido a la percepción que del mundo se hacen los individuos y del proceso por el cual estos crean representaciones acerca del mismo, apropiándose de una realidad, teniendo en cuenta que la relación espacio-individuo es bilateral, pero que está definida por aquel grupo de individuos con unas prácticas comunes, una historia compartida, que alienta formas de actuar que se manifestaran en el manejo del territorio, convirtiéndose en prácticas y

¹⁶ GARCIA, José Luis. Antropología del territorio. Madrid: edición Josefina Betancourt, 1976. 350 p.

acciones repetidas y reconocidas por la tradición o por convención social; es decir, poco a poco se va culturizando el espacio transformándolo en territorio. En consecuencia, se encierran en ese territorio representaciones y sentires donde lo relacional se confunde con las tendencias comportamentales, con un deber ser, un deber hacer; que cobra sentido en los seres que habitan y marcan dicho territorio; sumergiéndolos en un proceso de codificación y configuración territorial.

Para José Luis García, "espacio" implica el lugar físico territorial, pero también el tratamiento sociocultural que se le da al mismo. Esto significa que el territorio, como concepto antropológico, *"es el espacio donde ocurren las relaciones socioculturales que tiene en cuenta el núcleo habitado, pero también el entorno donde la vida comunitaria transcurre"*¹⁷. Estas relaciones le imprimen al territorio un carácter subjetivo, ideológico, simbólico, ya que actúan como una mediación capaz de semantizarlo. Por eso, todo territorio habitado es un espacio socioculturizado, y en consecuencia, es a partir del espacio social que cobra sentido el territorio. El espacio entonces constituye un concepto polisémico y cada disciplina le da su significado, pero indiscutiblemente para poder hablar aquí de territorio es necesario asentar este sobre un sustrato espacial donde transcurrirá toda relación humana. El territorio implica entonces un tratamiento sociocultural, dando paso a todo tipo de creencias y cosmovisiones. Los individuos dotan de sentido y vida al territorio construido a lo largo del tiempo por medio de la relación que se genera con él y con los demás propiciando una estrecha relación hombre-territorio.

Esto quiere decir que el territorio es más que un simple espacio lleno de cosas materiales como casas, calles, parques, arboles, etc.; todos estos elementos materiales que hacen parte del espacio y con los cuales los individuos interactúan están dotados de un simbolismo que es dado por los mismos individuos y sobre los cuales se pueden ver las creencias y las visiones de mundo que construyen las personas en relación con el espacio que habitan. Los objetos son el símbolo, lo que realmente tiene significado es el espacio en el cual están ubicados. *"Podemos afirmar que el territorio es un espacio socializado y culturizado, de tal manera que su significado sociocultural incide en el campo semántico de la espacialidad"*¹⁸.

Todo el significado que se le da a los objetos o a los espacios más concretamente, están mediados por un proceso de semantización en el cual

¹⁷ Ibid., p. 24

¹⁸ Ibid., p. 27

con las palabras se da una intensión a las cosas. Esta intensión con la cual se califica algo que este directamente relacionado con un espacio es lo que puede hacerlo o no significativo para una persona o para un colectivo y de esta manera volverlo importante en su cotidianidad. De esta manera, puede llegar a dársele un sentido colectivo al territorio en el cual se está asentado e investirlo de significación que sea representativo e identitario para todos. Todo espacio semántizado implica un centro cualitativo desde el cual parte el proceso de formalización espacial para crear lo que se conoce como un campo semántico; este centro cualitativo puede significar dotar de sentido dentro de un campo semántico organizado alrededor de la edad, la religión, las creencias políticas o cualquier tipo de variable.

Es necesario entonces un espacio físico y real como imprescindible materia prima para la simbolización de las relaciones sociales. Las dinámicas sociales permiten entonces confrontar ciertos aspectos significantes del espacio; los significados emanan de los sujetos o grupos que viven el espacio que habitan. Allí existen fuerzas que reflejan la interacción de los integrantes de un grupo determinado, estas fuerzas que se dan sobre los espacios, los convierten en territorios susceptibles de ser semántizados por quien los vive. Esta intensión con la cual se califica algo que este directamente relacionado con un espacio es lo que puede hacerlo o no significativo para una persona o para un colectivo y de esta manera volverlo importante en su cotidianidad. De esta manera, puede llegar a dársele un sentido colectivo al territorio en el cual se está asentado e investirlo de significación que sea representativo e identitario para todos.

El territorio humano concebido con estas características no tiene límites fijos, los límites puestos por los grupos humanos son variables como varía también el comportamiento humano según la espacialidad en la que se desarrolle. La flexibilidad en la delimitación del espacio está dada por la construcción cultural de los individuos; los límites no son solo los que están puestos por los gobiernos en cuanto a límites político administrativos, los límites espaciales del comportamiento humano están dados por su cultura.

El hombre es enormemente flexible y variable en su comportamiento y ha incorporado en sus sociedades casi todos los tipos posibles de espacialidad. El hombre difiere de las demás especies animales en que no tiene una única forma de sociedad sino que ha creado una amplia gama de culturas y en cada una de ellas se pueden observar distintos

*tipos de comportamiento espacial. Cada ser humano adquiere un conocimiento completo de las leyes espaciales de su cultura*¹⁹

El geógrafo Bernardo Mancano plantea que el territorio no es solo un espacio físico sino que está impactado por las subjetividades de los individuos, por los afectos y las relaciones comunitarias. De esta manera las relaciones construyen los espacios y viceversa. Las relaciones sociales transforman el espacio ya que los individuos lo adecúan de acuerdo a sus necesidades, pero ellos, contando con las características físicas del espacio también construyen sus relaciones y costumbres.

*Las relaciones sociales producen los espacios y los espacios a su vez producen las relaciones sociales. Desde este punto de vista el punto de partida, contiene el punto de llegada y viceversa, porque el espacio y las relaciones sociales están en pleno movimiento en el tiempo construyendo la historia. Este movimiento continuo es un proceso de producción de espacio y de territorios*²⁰

Para concluir, por lo general se pensaba que, el territorio es conformado principalmente en el ámbito de estructura material, pero esto ocurre tanto en este ámbito, como por ejemplo desde la memoria y cosmovisión, las vivencias; y organización de la estructura social. El territorio es la base sobre la cual los seres humanos sustentan no solo su vida material sino también su vida cultural; el territorio es un espacio de construcción y por lo tanto es un producto de la sociedad no solo por las condiciones estéticas y físicas que es donde se evidencia el contenido histórico de las formas de organización de los individuos con la explotación de los recursos, sino por los valores que evidencian la identidad colectiva, el sentido de pertenencia de la comunidad y la estrecha relación de esta con el territorio que ocupan.

El territorio se ha ido transformando a través del tiempo, ya no es solo un ejercicio de poder sino que en él se gestan identidades, representaciones, símbolos de manera colectiva e individual manifestadas por medio de la territorialidad. En este sentido, el territorio y la territorialidad tienen una relación en la cual la territorialidad hace parte del territorio, de lo cual se puede decir que el territorio no se reduce solo a espacio físico, función y

¹⁹ Ibid., p. 28

²⁰ MANCANO Bernardo, territorios en disputa: campesinos y agribusiness [en línea]. Sao Paulo: Unesp, 2007. [consultado 10 de agosto de 2012]. Disponible en internet: http://www.landaction.org/IMG/pdf/Bernardo_halifax_esp.pdf

forma, sino transformación constante, dinámico y cambiante; siendo el espacio físico solo una de las dimensiones en la que se expresa la territorialidad. Por tanto, el territorio no es solo un espacio vacío, éste tiene vida y significado a partir del ejercicio de las territorialidades.

2.2 TERRITORIALIDAD

El territorio no es solo un espacio físico y material, este está impactado por las relaciones que establecen los seres humanos entre ellos mismos y con el espacio que habitan, instaurando códigos y símbolos en su entramado cultural; estos símbolos son colectivos ya que son la manera que tienen los individuos para dar explicación a los acontecimientos que suceden a su alrededor. En este sentido, territorio y territorialidad son inseparables porque uno depende del otro y viceversa. El territorio deja de ser simple espacio cuando los seres humanos dotan de significado lo que el contiene por medio de las relaciones sociales; pero además de esto, debe existir una apropiación y dominio de dicho espacio evidenciado en la administración pública. Este conjunto de acciones y sentimientos de los individuos son las territorialidades, las cuales no existirían sin un territorio que les diera vida.

Son entonces, estos elementos los que le permiten a los individuos apropiarse del territorio, relacionarse con él y disponer de todo lo que allí se encuentra; de esta manera se manifiesta la territorialidad. La territorialidad es una construcción principalmente cultural de los seres humanos puesto que es la manera como estos perciben, administran, sienten, viven el territorio con las demás especies. Los espacios son lugares constantes que se dinamizan a través de su continuo frecuentar, por esta razón los espacios se convierten en apropiación significativa de los sujetos que los frecuentan, ellos contrastan varias territorialidades superpuestas organizando el espacio vivido, dándole una identidad.

Para la realización de esta categoría también se tuvo en cuenta al antropólogo Jose Luis García, quien plantea que una de las primeras manifestaciones de la territorialidad es el dominio o defensa de un espacio y dice: *“la idea de dominio o defensa de un espacio como característica más*

*sobresaliente de la territorialidad debería precisarse con la de exclusividad*²¹. Según García, la exclusividad se divide en dos: “*exclusividad positiva y exclusividad negativa*”²². La primera evidencia el sentimiento de dominio sobre un espacio por parte de un grupo de personas que configuran un arraigo por el lugar que habitan, este espacio puede ser en el cual ejercen sus labores económicas, políticas o ideológicas, sociales y culturales, este arraigo o posesión del territorio se da por medio de un proceso de semantización o significación del espacio en el que están en juego todas estas relaciones. La exclusividad positiva genera inmediatamente una exclusividad negativa la cual se evidencia por la manifestación de una exclusión sobre el territorio, de los individuos que no hacen parte de este grupo social o de esta comunidad puede ser porque los sienten como una amenaza o porque no cumplen con las reglas que están establecidas dentro del grupo.

De esta manera, se da cuenta de lo que es un territorio semántizado, significado, territorializado y es posible detectar cuando se está en la presencia de alguno, ya que existe en él un centro cualitativo capaz de generar segregaciones y exclusivismos, inclusiones y comuniones, prohibiciones de penetrar o permanecer allí donde no se le permite a alguien, o permisos para conocer, acceder, ahondar y pertenecer en la privacidad del o los otros, pasando de lo privado a lo colectivo, o viceversa. A partir de esta percepción y delimitación territorial; la territorialidad humana crea fronteras entre los mismos individuos con el espacio y los demás grupos presentes en dicho espacio. Esto es posible a partir de patrones culturales característicos de cada grupo social que determinan sus comportamientos y marcación territorial de las demás especies y grupos sociales.

Así entonces el espacio percibido y representado, se encarga de valores. El porta la impronta de códigos culturales, de las ideologías propias de los grupos sociales a los cuales pertenecen los sujetos de cuya conciencia él surge. García afirma que desde la “Semantización Territorial” es posible leer el espacio para poder hacer consideraciones territoriales, comenzando con la observación de los sujetos que lo habitan. El sujeto que semantiza el territorio a través de su apropiación lee el espacio de la siguiente forma: como territorialidad metafórica o paradigmática: significados existenciales que organizan el territorio, normalizándolo para ser recorrido y vivido, y como territorialidad metonímica o contextual: significados funcionales del territorio que se encuentra en presencia de los sujetos actuantes; donde se puede, en

²¹ GARCIA. Op. cit., p. 28

²² *Ibid.*, p. 29.

momentos determinados, proponer nuevos significados del espacio enfrentándolos a los anteriores, dinamizando o generando nuevos significados metafóricos que posiblemente se convertirán en ideales del manejo territorial, que se entrelazan en una puesta en escena por los sujetos y grupos sociales.

La territorialidad metafórica se basa en las experiencias y representaciones territoriales; un cúmulo de conocimientos que los sujetos tienen del espacio, donde las prácticas se salen de su fundamento funcional, determinando el espacio como aquel donde se dio o se da esa práctica, esta conlleva a significados que están más allá de la inmediatez del espacio. La territorialidad metafórica hace referencia a la formalización simbólica que hace que un campo semántico sea relativo a una estructura social; o en otras palabras, que ciertos símbolos connoten mediante el proceso metafórico ciertas relaciones humanas. Por eso, la semantización metafórica apela a una estructura formal estática y tiende a la sincronía. En este sentido se comprende que la territorialidad metafórica responde a diversas distribuciones y demarcaciones que hacen los individuos gracias a distintas concepciones ideológicas evidenciándose como por ejemplo en pensamientos cósmicos, mágicos y valores propios del territorio, que a su vez es el reflejo de toda una construcción sociocultural que también incluye la permanencia del grupo humano.

Por el contrario, la territorialidad metonímica propone una ubicación diferente del visitante y el habitante, esta no depende del paradigma, sino del contexto, allí no se consideran las relaciones entre territorio y código social, ya que se basan en la función hombre-espacio. La territorialidad metonímica se evidencia gracias a la organización social que crean las sociedades bajo normas que han sido adecuadas por los individuos para el contexto que están viviendo en algún momento en la línea del tiempo. Es necesario resaltar que dichas normas se legitiman mediante los comportamientos de todas las personas. La territorialidad metonímica tiene una base metafórica, por lo cual las dos están siempre relacionadas, pero la territorialidad metonímica depende de la situación, del contexto y de los cambios que surjan en estas situaciones con lo cual se produce una movilización de signos y significaciones sobre un espacio o lugar; es decir, las significaciones que ya se habían construido en un territorio pueden cambiar momentáneamente por un cambio en las situaciones que se viven allí,

presentándose un sentido de exclusividad positiva y negativa paralelamente, conceptos que ya fueron explicados anteriormente.

La territorialidad metonímica, apela al significado del espacio en el proceso temporal, en el contexto cultural de su realización concreta. Se trata de lo que García llama la "movilización de los signos", donde se dan substituciones de sentido, desplazamientos y condensaciones semánticas. Por consiguiente, la semantización metonímica nos remite a una estructura contextual y tiende a la diacronía. Todos estos significados se encuentran en las mentalidades de quienes viven el espacio, para añorarlo o rechazarlo, al mismo tiempo obtiene la capacidad de práxico: una necesidad de actuar y sentirse actuando, puesto que es importante para la vida social de un grupo porque en el espacio se dan las prácticas y se reproducen las relaciones sociales; esto muestra que las dos territorialidades se entrelazan; por lo cual, se deben tomar características de una para poder acceder a la otra.

Después de conocer ese significado que dotó al espacio de sentido existe una mayor posibilidad de comprender la territorialidad como concepto, como la suma de relaciones que el hombre sostiene con su medio, al mismo tiempo, se puede hablar de cómo ese lugar ya semantizado apremia a los individuos que lo actúan, a dinamizarlo, para enfrentarlo a otros significados, logrando siempre una imagen inacabada del mismo.

Para el geógrafo Danilo Rodríguez la territorialidad se puede evidenciar con mayor claridad en el ámbito de lo local porque en él se pueden visualizar las costumbres, comportamientos y sentimientos de los individuos en relación con los elementos que tienen a su alrededor, desentrañando su manera de ver el mundo y lo que en él sucede, es decir, su cosmovisión. *“El valor de lo local incluye desde la reafirmación de la identidad territorial de los lugares, como antídoto al desarraigo y a la homogeneización de los procesos culturales, sociales y psicológicos derivados de la globalización”*²³. La organización local entendida desde lo comunitario hasta lo municipal, es la que permite no solo el dominio sobre los recursos de este espacio y por ende la obtención de condiciones económicas satisfactorias; sino también que garantiza que sus valores sociales y sus símbolos identitarios permanezcan y se reproduzcan en el tiempo.

Estos símbolos son construidos por los individuos cuando entran en relación con el espacio que habitan y se hacen reales cuando son compartidos por

²³ RODRIGUEZ VALBUENA, Danilo. Territorio y territorialidad: nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico. En: Uni-pluri/versidad. Vol. 10, N° 3 (2010); p. 5-16.

otros individuos. Estas representaciones de lo percibido son las que caracterizan al territorio y este a sus habitantes. De esta manera se construyen las sociedades, las cuales no existirían sin el territorio y este no existiría sin la significación que le da la sociedad. En palabras de Rodríguez: *“El concepto de territorialidad como pertenencia territorial supeditada a procesos de identificación y de representación colectiva e individual que generalmente desconoce las fronteras políticas o administrativas y no aduce exclusivamente la apropiación espacial estatal o ligada a un grupo de poder”*²⁴. Las personas transforman el espacio para convertirlo en su hogar, pero en este proceso ellos también son transformados casi sin ser conscientes de ello; en el momento de darle significado a lo creado, se crea también una relación con ese elemento y se instauran códigos culturales y costumbres que perduran en el tiempo.

Para concluir, podemos decir que la territorialidad es un elemento que va aunado a la estructuración del territorio que se manifiesta en los actores sociales por medio de los procesos de apropiación, delimitación, ocupación y defensa del espacio en donde se construyen imaginarios y representaciones colectivas que proporcionan identidad, sentido de pertenencia y afectos dados desde las prácticas culturales, sociales, políticas y económicas.

Las territorialidades se manifiestan de manera diferente dependiendo de los contextos sociales gracias a sus particulares construcciones sociohistóricas, y ésta como ejercicio cultural y político logra etapas de consistencia y estabilidad en el tiempo y el espacio quedándose en la memoria y el imaginario de los sujetos; este sentido de la territorialidad solo varía en la medida en que cambian, transforman y renuevan los hábitos, ritos y costumbres sociales en un contexto específico. De esta manera, la territorialidad marca en el territorio las huellas visibles e invisibles, personales y colectivas que conjugan las identidades y memorias de los sujetos que lo habitan así como las huellas históricas y los impulsos económicos, sociales, culturales y tecnológicos características que se dan en la ciudad.

²⁴ *Ibíd.*, p. 5

2.3 CIUDAD

La ciudad desde la geografía urbana por medio del geógrafo y profesor de la Universidad Nacional de Colombia Fabio Giraldo es un sistema complejo con sus múltiples características entorno a lo urbano, pero en realidad la ciudad es una construcción cultural que necesita de un manejo apropiado mediante de técnicas y herramientas que permitan la concertación, las movilizaciones culturales y sociales además de un gran empoderamiento y participación colectiva de la política bien sea por el lado de la democracia interior. Por lo anterior Fabio Giraldo en su documento LA CIUDAD: LA POLITICA DEL SER plantea que: *La naturaleza compleja de la ciudad es indispensable para aclarar las principales características de las intervenciones urbanas; se debe entender que la ciudad es un producto cultural que exige instrumentos para su manejo que le sean adecuados. Al lado de las herramientas y técnicas tradicionales que deben ponerse en marcha dispositivos de concertación, de movilización cultural y de consolidación de la democracia local.*²⁵

La ciudad es además un complejo sistema integrado el cual al ocurrir modificaciones repercute en su totalidad como un gran conjunto, haciéndose necesario ver la ciudad de una forma global que precise sobre cada uno de sus componentes como pilares de su formación, dentro de los cuales se encuentra la diversidad cultural y social, haciendo de la ciudad un conglomerado heterogéneo el cual es un factor que permite la innovación, si es llevado dentro de parámetros de equidad, resolución de conflictos por vías pacíficas de todos aquellos conflictos que surjan. En palabras de Giraldo esto quiere decir:

La ciudad es un sistema integrado en donde las modificaciones puntuales tienen evidentes repercusiones sobre el conjunto y, por consiguiente, requieren una visión global y precisa sobre la manera como sus componentes específicos contribuyen a formarla. La diversidad étnica, cultural y social, que hace de la ciudad una totalidad heterogénea, es su principal virtud y motor de innovación, siempre y cuando se despliegue en un ambiente de equidad, de oportunidades, de

²⁵GIRALDO ISAZA, Fabio. La ciudad: la política del ser. EN: GIRALDO ISAZA, Fabio y VIVIESCAS, Fernando. Pensar la ciudad. Bogotá: Editores Tercer Mundo S.A, 1998. p. 3-20.

*tolerancia y de resolución pacífica de los conflictos que le son consustanciales.*²⁶

Las ciudades son por excelencia un fenómeno histórico-social dominado por el hombre, con un complemento espacial el cual se refiere al proceso de construcción, reestructuración y cambios, los cuales abren paso a la funcionalidad de lo global en la ciudad y sus componentes. *La ciudad es un fenómeno histórico-social propio del dominio del hombre, que tiene un componente espacial particularmente importante: el proceso de construcción, modificación y reestructuración del espacio urbano es la instancia que sirve de puente entre el funcionamiento global de la ciudad y la operación particular de cada uno de sus elementos.*²⁷

El complejo urbano se podría explicar a partir del conjunto de las diversas interrelaciones presentes entre los elementos constitutivos de los espacios urbanos de las ciudades en términos históricos y sociales, cada uno de estos expresados de alguna manera en las diversas manifestaciones físicas y espaciales, los cuales deben ser vistos y analizados por medio de las dimensiones en las cuales se podría ver y pensar la ciudad como una institución producto de la imaginación de los individuos, originando los múltiples espacios urbanos. De esta manera la interacción entre todos estos factores o pilares de la ciudad permiten y configuran un conjunto que describe las formas de configuración de los espacios urbanos, en tanto a sus bases histórico- social de las actuales ciudades, creadas y construidas por los seres humanos. Retomando a Giraldo lo anterior quiere decir: *“La complejidad del fenómeno urbano se explica a partir del conjunto de las múltiples interrelaciones existentes entre los elementos que estructuran el espacio urbano histórica y socialmente: cada uno de los atributos, en cuanto constitutivo de la esencia de la ciudad, la representan en su manifestación físico-espacial”.*²⁸

Las ciudades son una unidad, la cual debe ser entendida como una articuladora que permite “armonía” relativa y coexiste reproduciéndose en medio de la diversidad, de los complejos procesos de heterogeneidad, del cambio y de las distintas transformaciones que surgen con el tiempo. Teniendo en cuenta que la ciudad impone una centralidad en donde se encuentra el orden y el desorden. Las ciudades cuentan con diversas creaciones sociales dentro de un sistema el cual debe ser organizado

²⁶ *Ibíd.*, p. 5

²⁷ *Ibíd.*, p. 9

²⁸ *Ibíd.*, p. 9

dividido en muchas organizaciones lógicas, que tiene como resultado la ciudad como una producción netamente imaginaria.

En las ciudades hay una compleja pluralidad de creaciones sociales en la urdimbre que no es un sistema, sino más bien se debe pensar como un magma, en la acepción que a este término le da Cornelius Castoriadis, o sea, un modo de coexistencia con una organización que contiene fragmentos de múltiples organizaciones lógicas, que no es reductible a una organización lógica: la ciudad es una institución imaginaria.²⁹

Todas las ciudades por excelencia son un hecho social, que corresponde a un accionar diverso dentro del espacio y un tiempo específico al que se podría llamar momento histórico gracias a grupos sociales. De esta manera el espacio urbano observado por todas las personas es permeado por el componente cultural gracias a la interacción social, trayendo consigo la significación de la ciudad. En palabras de Giraldo esto quiere decir que:

“En toda ciudad, como en muchos otros hechos sociales, coexisten acciones físicas correspondientes a diferentes momentos históricos contruidos por diversos grupos sociales. Así, el espacio percibido por cada uno de nosotros esta necesariamente teñido por el aprendizaje cultural a que ha sido sometido el proceso complejos de socialización, el cual se juega en y por el proceso de significación.”³⁰

La ciudad es una gran producción de la imaginación de los seres humanos, por medio de los sueños, el habla entre otros. Que origina formación de un sin número conjunto de palabras, signos y símbolos. Que crean el gran entramado de imaginaciones que terminan convirtiéndose en instituciones. Por lo tanto la ciudad es de las personas pues son ellos los creadores desde su propio accionar colectivo con creaciones artísticas, eso es la ciudad una gran obra de arte de los individuos.

Pensar la ciudad como un magma es pensarla como una institución imaginaria, producto de nuestros sueños, creación del lenguaje y el habla: un grupo anónimo de individuos armados de palabras, signos y símbolos con los cuales tejen los productos de su imaginación y producen instituciones, producen la ciudad: la ciudad es la gente y la

²⁹Ibíd., p. 13

³⁰Ibíd., p. 14

*gente crea la ciudad en un proceso complejo colectivo de creación estética, visualizable a través de la obra de arte.*³¹

La ciudad como una de las instituciones imaginarias más importantes de los seres humanos, implica una construcción cultural, gracias a la inmensa variedad de significaciones, producto de las sociedades. Cabe resaltar que son las significaciones las cuales siempre han estado en el plano de lo histórico-social, direccionando la ciudad. Para Giraldo *Hablar de ciudad imaginaria concebirla como una creación cultural inmersa en el universo de significaciones que instituye a la sociedad en general y a las sociedades específicas en particular.*³² Para hablar de ciudad es necesario tomar en cuenta el componente cultural como uno de sus principales esferas, debido a que dicho componente dota de significación la espacialidad y dicho de una forma más cercana, dota de vida a todos los equipamientos urbanos desde calles, casa, avenidas, espacios públicos entre otros; porque son producto de los seres humanos existen por ellos y son los mismos que los habitan. Para Giraldo *“La ciudad se manifiesta semioculta, sumergida, solo sale a la superficie a través de la fragmentación de su existencia: casas, redes de servicios, infraestructura y todo aquello que desde siempre le ha dado significado al hecho constructivo, la construcción de espacios materiales y espirituales: la arquitectura”*³³.

La ciudad es una creación bastante particular, viene de los seres humanos que configura una gran espacialidad, en la que se construye y se reconstruye a través del tiempo. Esta creación propiamente no es visible por la división de la ciudad en sus equipamientos urbanos por ejemplo las avenidas, sin embargo cada uno de estos equipamientos cuentan con un alta carga significativa y simbólica para los individuos. Todo este entramado cultural se encuentra estrechamente ligado a lo histórico-social y la espacialidad, que a medida de los tiempos dicha construcción se modifica debido a que todos los grupos humanos no son los mismo y su proceso imaginativo no será igual a los anteriores ni a los que puedan venir, tal vez se retomen elementos pero siempre habrán nuevas creaciones imaginarias instauradas dentro de la ciudad.

En las ciudades actuales se vienen presentando desde hace años dos fenómenos llamados exclusión social e inclusión social, los cuales intervienen directamente en la vida de los individuos menos favorecidos y

³¹ Ibíd., p. 16

³² Ibíd., p. 17

³³ Ibíd., p. 18

sus comunidades. Para hablar de exclusión social es necesario tener en cuenta al filósofo y economista Amartya Sen (2000). Quien en sus estudios, estableció que: *“la condición de pobreza de una persona equivale a algún grado de privación que impide el desarrollo pleno de sus capacidades y en últimas de su libertad.”*³⁴

La exclusión social afecta negativamente a los diferentes aspectos del desarrollo humano, solo los materiales desde Han y Maxwell (1998): se agrupan así:

a) la privación económica: ingresos insuficientes en relación con el contexto, empleo inseguro, falta de titularidades de acceso a los recursos.

b) La privación social: ruptura de los lazos sociales o familiares que son fuentes de capital social y mecanismos de solidaridad comunitaria, marginación de la comunidad, alteración de los comportamientos sociales e incapacidad de participar en las actividades sociales.

*c) La privación política: carencia de poder, incapacidad de participación en las decisiones que afectan a sus vidas o participación.*³⁵

La exclusión social en primera instancia toca de manera inmediata a la población de escasos recursos o que no tienen un trabajo digno, sumado a que no tienen acceso a otros recursos para aumentar sus ingresos. También se incluyen las rupturas de las relaciones familiares, en muchos casos la poca unidad comunitaria y la ausencia de participación en actividades de tipo social. Otro de los factores de la exclusión social es la privación política en donde influye la participación de los Estados con una ausencia de poder, y por el lado de los individuos sería la falta de participación en la toma de decisiones. La otra cara de la moneda de la exclusión social, es el concepto de inclusión social pues este último aparece como una solución a las problemáticas generadas por la primera. Para Andrés Ramiro Azuero Rodríguez la inclusión social y la exclusión social llevan a las sociedades son:

³⁴ SEN, Amartya. Desarrollo y Libertad. Editorial planeta, Barcelona. 2000. Citado por: AZUERO, Andrés Ramiro. Capital social e inclusión social: algunos elementos para la Política social en Colombia. [en línea]. Cali: Universidad del Valle, Enero- Junio 2009. [consultado 18 de abril de 2013]. Disponible en internet: www.univalle.edu.co

³⁵Han y Maxwell (1998). Citado por: AZUERO, Andrés Ramiro. Capital social e inclusión social: algunos elementos para la Política social en Colombia. [en línea]. Cali: Universidad del Valle, Enero- Junio 2009. [consultado 18 de abril de 2013]. Disponible en internet: www.univalle.edu.co

Las dinámicas de inclusión social y exclusión social llevan obligatoriamente a pensar en cómo se pueden articular las políticas públicas en acciones orientadas a todos los aspectos de la vida comunitaria. El papel del Estado en este sentido se orienta en su capacidad para articular a los diversos actores sociales en el desarrollo de un proyecto concreto y aprovechar los liderazgos locales para desarrollar acciones, desde una visión y unos objetivos estratégicos compartidos y claramente definidos.³⁶

En las ciudades se originan fenómenos naturales y problemáticas sociales que obliga a las personas a reasentarse en lugares diferentes dentro de la misma ciudad o fuera de ella, este proceso es llamado reasentamiento poblacional.

2.4 REASENTAMIENTO POBLACIONAL

Los reasentamientos poblacionales se dan cuando una población organizada tiene que trasladarse hacia otras zonas; sucede por factores naturales, de conflicto, entre otros. Estos acontecimientos casi siempre exigen nuevas formas de organización. Ninguna población está exenta de sufrir alguna reubicación o reasentamiento, de hecho los desastres naturales obligan a los seres humanos a reasentarse en otros lugares, y como consecuencia, se generan cambios sociales, políticos, económicos y hasta ambientales, produciendo cada vez mayores impactos en las condiciones de vida de las personas aumentando su vulnerabilidad. En estas situaciones el Estado debe formar parte del proceso realizando un papel importante, constituyéndose en una de las máximas ayudas hacia los pobladores. Esta ayuda no solo se remite a lo económico, ya que tras el reasentamiento poblacional viene una serie de cambios en las formas de vida y costumbres de los individuos.

Los reasentamientos poblacionales afectan de manera directa el desarrollo y toda la planeación institucional hecha en el lugar habitacional antiguo. Al darse ese cambio de lugar se debe empezar nuevamente, generando programas que en muchos casos son dirigidos en mitigación de los desastres

³⁶AZUERO, Andrés Ramiro. Capital social e inclusión social: algunos elementos para la Política social en Colombia. [en línea]. Cali: Universidad del Valle, Enero- Junio 2009. [consultado 18 de abril de 2013]. Disponible en internet: www.univalle.edu.co

o prevención de ellos. Pero no solo los desastres naturales son la mayor causa de un reasentamiento poblacional, también la violencia es una fuerte causa y ante esto el papel del Estado sigue siendo deficiente, ya que busca principalmente compensar a los afectados con la reconstrucción física de las viviendas y el pago de indemnizaciones, dejando a un lado los procesos sociales y culturales. De esta manera, los programas resultan insuficientes y los niveles de participación de los individuos en los diferentes procesos como los económicos y políticos son bajos. Todos estos factores hacen que se aumente la desigualdad entre los individuos y se vulneren los derechos humanos, principalmente cuando estos están dispersos por la ciudad.

En el caso de Colombia, la causa más grande de reasentamientos poblacionales es el conflicto armado. A través de la historia, la guerra y la violencia han sido los métodos utilizados para despojar a las personas de sus tierras; esto sucede principalmente en la zona rural donde el desplazamiento forzado es la mayor estrategia usada por grupos al margen de la ley, terratenientes, empresas nacionales y multinacionales, entre otros, para apropiarse de territorios que son claves para ejercer su poder. Todos estos sucesos de violencia han hecho que gran cantidad de población rural se desplace hacia ciudades grandes e intermedias. Los desplazamientos también pueden darse al interior de las ciudades debido a la violencia intraurbana. La mayoría de los desplazamientos son familiares o individuales con lo cual se fragmenta el núcleo familiar y se destruyen procesos comunitarios. Según el sociólogo Felipe Bustamante, el desplazamiento forzado y posterior reasentamiento acarrearán una serie de consecuencias tanto para las víctimas, o sea, los desplazados, como para los habitantes nativos de las ciudades.

La historia antes de la llegada a cada reubicación, se escribe bajo unas mismas generalidades, comunes a la mayoría de las familias: el desplazamiento forzado y la situación vivida en los centros de recepción. El desplazamiento forzado es un fenómeno que genera una historia para todo un país, un fenómeno cuyo principal responsable, tanto de las causas como de las consecuencias es el Estado colombiano³⁷

Los nuevos habitantes de la ciudad llegan casi siempre a las casas de familiares o amigos quienes les brindan refugio por un par de meses. Otros llegan en grandes cantidades y se instalan en lotes baldíos o en barrios populares. Cuando los desplazados llegan a la ciudad tienen que enfrentarse

³⁷BUSTAMANTE GOMEZ, Felipe. Reasentamientos rurales de población en situación de desplazamiento. Bogotá, 2011. 115p.

muchas veces al desprecio y señalamiento de los habitantes que allí residen y que aún no logran dimensionar el alcance y las consecuencias del conflicto armado colombiano. Muchas veces, lo que se dice sobre los desplazados crea en la población nativa estereotipos que hacen que se abra una distancia muy grande con ellos y se impida conocerlos como realmente son, sin prejuicios ni señalamientos; hecho al que se suma las dificultades que tienen los desplazados para adaptarse a la ciudad. *“El hecho de la expulsión forzada y del reasentamiento involuntario siempre implica profundas dificultades para los desplazados, porque desconocen los hábitos y formas de funcionamiento de los nuevos entornos urbanos; no es fácil integrarse a nuevas redes sociales cuando se carga con estigmas que generan rechazo por parte de los vecinos y de los gobiernos locales”*³⁸

Después que las personas se asientan sobre un lugar y conforman lo que comúnmente se llama invasiones o albergues comienzan a ser conocidos no solo por los habitantes del mismo barrio, sino también por las instituciones gubernamentales encargadas del caso, lo cual les permite establecer relaciones de unión entre ellos para conseguir beneficios colectivos y sobreponerse a la difícil situación, conociendo los derechos que tienen por ser una población vulnerable.

De esta manera, se puede empezar a gestionar un nuevo reasentamiento en la ciudad para el caso de quienes no desean retornar al campo. Este paso es necesario, ya que las invasiones están construidas principalmente en zonas de alto riesgo.

*Las ciudades sólo tienen las laderas; y en éstas, apenas quedan espacios “residuales” o los llamados “asentamientos subnormales” a donde puede llegar a mayoría de desplazados. Se trata de hogares que, ante la carencia de suelo urbanizable accesible, se vieron en la obligación de invadir las zonas periféricas, de alto riesgo y franjas de retiros de quebradas para construir sus viviendas de manera ilegal y barrios informales; pero era esta la única alternativa que se ajustaba a sus precarios ingresos, provenientes de la economía informal que ni siquiera alcanzaban para satisfacer las necesidades básicas de alimento, vestido y albergue dignos*³⁹

³⁸ NARANJO, Gloria. Desplazamiento forzado y reasentamiento involuntario. En: BELLO, Martha; VILLA, Marta Inés *et al.* El desplazamiento en Colombia: regiones, ciudades y políticas públicas. Medellín: REDIF, 2005. p. 89-110

³⁹ NARANJO, Gloria. Ciudades y desplazamiento forzado en Colombia: el reasentamiento de hecho y el derecho al restablecimiento en contextos conflictivos de urbanización [en línea]. Medellín: Universidad nacional, 2004. [consultado 15 de agosto de 2012]. Disponible en internet: www.unal.edu.co

El hecho de estar juntos en un asentamiento y compartir las condiciones difíciles, las historias que los han marcado y las mismas preocupaciones hacen que se facilite la organización entre ellos mismos para la consecución de los recursos. Esta unión también les permite construir relaciones de vecindad basadas en la solidaridad y la ayuda mutua, pero también las diferencias culturales y el reducido espacio habitacional hacen que se presenten problemas en la convivencia.

Los desplazados traen consigo su biografía, marcada por las características socioculturales de los lugares de procedencia, el rol social que habían cumplido en ella y un “capital” social y cultural. Traen también entre sus valijas, las historias de violencia y las marcas propinadas por los actores y motivos que los hizo abandonar su terruño. Es todo esto lo que les permite construir y reconstruir relaciones de vecindad pero también conflictos, y es lo que va a marcar definitivamente la manera de ser y habitar los nuevos territorios, los barrios de llegada⁴⁰

El restablecimiento de las condiciones de vida adecuadas para la población desplazada ubicada en suburbios o de manera dispersa está dada por: **Retornos: Son los procesos de reasentamiento de la población en el lugar de donde fueron expulsados por la violencia pueden ser individuales, familiares o colectivos. *Reubicaciones: Es el proceso de reasentamiento en un lugar diferente al de origen o residencia, que necesariamente implica la adaptación de la población a las nuevas condiciones espaciales, culturales, sociales y económicas⁴¹*. Para este restablecimiento debe tenerse en cuenta los elementos culturales de la población con el fin de no someterlos arbitrariamente a condiciones que están dadas más por caprichos institucionales. Según Bustamante, este restablecimiento debe darse bajo condiciones de dignidad, seguridad y voluntariedad.

La dignidad se relaciona con la interrelación de múltiples aspectos que tienen que ver con el reconocimiento de la identidad étnica y cultural y de la propiedad sobre la tierra, el trabajo y la generación de bienes y recursos y el establecimiento de la verdad de lo ocurrido y la obtención de justicia. Las condiciones de seguridad o su ausencia tienen que ver con la seguridad legal, la seguridad física y la seguridad material. La seguridad legal está relacionada con factores asociados al conflicto

⁴⁰ *Ibíd.*, p. 14

⁴¹ BUSTAMANTE, Op. cit., p. 19

*armado y que afectan a la comunidad. La seguridad física está relacionada con el manejo de asentamientos, disposición de servicios de salud cerca y económicamente accesibles, y la seguridad material, está asociada a factores que tienen que ver con la sostenibilidad y viabilidad de las prácticas productivas y de cuidado de las personas. Voluntario significa que la decisión de retornar o quedarse debe ser una elección libre tomada por la familia desplazada*⁴²

Según Gloria Naranjo, el restablecimiento de las condiciones de una vida satisfactoria y digna para los desplazados, no solo en cuestiones físicas sino también, atendiendo a sus necesidades sociales y culturales, debe darse desde los Derechos: *“El derecho a la verdad, la justicia y la reparación, pues, desplazados a la fuerza de las zonas rurales no pueden olvidarse de las razones y los responsables del destierro. El derecho a la ciudad, pues, reasentados en las ciudades, hay que tomar en cuenta también su decisión de quedarse y reconstruir un nuevo proyecto de vida con dignidad y participación”*⁴³.

Desde que los desplazados llegan a la ciudad y posteriormente son reasentados no cuentan con mucho apoyo por parte del gobierno de turno, las políticas de atención para esta población son ineficientes y hasta inadecuadas, dejándolos muchas veces a la deriva o con muy pocas ayudas; en una ciudad con escasas oportunidades para ellos, sorteando dificultades económicas, sociales, laborales, alimentarias, familiares y psicológicas. Muchos de ellos tienen que recurrir al mercado informal como la única manera para generar ingresos, ya que la carencia de trabajo se vuelve un obstáculo para la subsistencia de estas familias, las cuales, por el fenómeno de desplazamiento, han fragmentado sus formas productivas en cuanto a las labores que antes desempeñaban en la zona rural y a las formas de adquirir los alimentos: *“La pérdida en la ciudad de la posibilidad de ejercer algún trabajo, porque la mayoría de estas provienen de áreas rurales y su capacidad productiva tiene una estrecha relación con las labores agrícolas, genera que la forma de adquirir los alimentos es un punto crítico de control dentro de las familias en situación de desplazamiento”*⁴⁴.

Otra de las situaciones que llega con el desplazamiento y posterior reasentamiento son los problemas familiares que desembocan en la desunión, separación y rebeldía por parte de los hijos y también el aumento

⁴² *Ibíd.*, p. 26

⁴³ NARANJO, Op. cit., p. 109

⁴⁴ BUSTAMANTE, Op. cit., p. 51

de enfermedades tanto físicas como asociadas a la depresión. Es un hecho que este proceso trae para ellos y sus familias romper con los lazos de amistad, con los arraigos culturales y los imaginarios construidos sobre el territorio, aterrizando sus sueños en una realidad totalmente distorsionada. El desplazamiento forzado arrebató a las personas sus principios y creencias, la seguridad del futuro que habían construido sobre su espacio; pero en la adversidad, son estas construcciones culturales las que les permiten sobreponerse a las dificultades sin dejar de ser lo que son. *“A pesar de los obstáculos para la conformación del colectivo, la necesidad, la calamidad y la estigmatización han dado lugar a un sentido de pertenencia, a una identificación y a una diferenciación. El esfuerzo colectivo, la solidaridad y el trabajo mutuo se convierten en claves para la construcción de las identidades barriales”*⁴⁵.

Es entonces en estos nuevos reasentamientos donde la población rehace sus vidas, dándole a este territorio un nuevo significado, convirtiéndolo en espacio de protección y resguardo, instaurando allí su memoria colectiva y su entramado cultural, negándose a perder su identidad, delimitando allí nuevos imaginarios y sentimientos.

Finalmente, los procesos de reasentamiento hacen que las familias tengan que tomar las riendas de sus vidas después de haber pasado por momentos difíciles, superando la condición de desplazados, dejando atrás sentimientos de tristeza y estigmatización, asumiéndose como sujetos de derechos. Para ello se hace necesario no solo la atención y el apoyo continuo y eficiente del gobierno, sino también, una profunda reflexión y un cambio en torno a la mirada que se tiene hacia el conflicto y los desplazados, entendiendo que este proceso está cargado de significados para aquellos que los están viviendo.

Pese a darse las reubicaciones en circunstancias difíciles en la mayoría de los casos, las personas crean lazos de unión que originan acciones colectivas mejor expresadas en el marco de una comunidad, aquella que para muchos implica una estrecha relación entre todos los miembros de ella.

⁴⁵ NARANJO, Op. cit., p. 15

2.5 COMUNIDAD

Para la sociología desde Max Weber la comunidad ha sido entendida como un grupo de individuos, que comparten elementos en común, tales como un idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, edad, ubicación geográfica, estatus social, roles. Por lo general en una comunidad se crea una identidad común, mediante la diferenciación de otros grupos o comunidades por medio de signos o en la forma de actuar, lo cual es construido y legitimado por todos los integrantes. Habitualmente, una comunidad se une bajo la necesidad de conseguir un objetivo en común, como puede ser el bien para todos. Aunque esto no es algo necesario, basta una identidad compartida para conformar una comunidad sin la necesidad de un objetivo específico. Las relaciones que se dan allí deben ser igualitarias y la permanencia de sus integrantes debe ser voluntaria.

En las comunidades donde hay un mayor grado de empoderamiento, se puede dar la participación de sus miembros, lo cual contribuye a una mejor organización que permita desarrollar proyectos encaminados a la solución paulatina de los problemas que se presenten en ocasión de su propio autodesarrollo. La creación de comunidades surge como la necesidad para subsistir con la ayuda de otros, como una forma de vida en la que hay logros y beneficios para todos en igualdad de términos, construyéndose sentimientos de afecto y familiaridad entre los integrantes que llevan a sentir la necesidad de ayudar a los demás y dejar de lado el individualismo. Max Weber plantea la comunidad como: *“Una relación social cuando y en la medida en que la actitud en la acción social – en el caso particular, por término medio o en el tipo puro – se inspira en el sentimiento subjetivo (afectivo o tradicional) de los partícipes a construir un todo”*⁴⁶.

En una organización comunitaria, los individuos se orientan hacia la búsqueda del bien común, más que hacia sus propios intereses ya que sienten una inmensa responsabilidad dada por los sentimientos que se han consolidado entre todos. Los individuos se regulan por reglas o creencias compartidas sobre el comportamiento adecuado. Se caracterizan por una moderada división del trabajo, unas relaciones personales fuertes, familias unidas e instituciones sociales relativamente simples. Se busca siempre la solución de los conflictos y evitar que éste vuelva a suceder, primando más

⁴⁶ WEBER, Max. Economía y Sociedad: Esbozo de sociología comprensiva. 2 ed. México: FCE, 1964.

los valores construidos que son un fuerte componente como eje de la comunidad.

Los ejemplos más frecuentes de comunidad son la familia, un barrio, un grupo religioso, etc. Las relaciones en la comunidad son amistosas, no están dadas por jerarquías y deben estar sostenidas en el tiempo. A la unión de identidad y gusto por estar juntos es a lo que se le llama fraternidad, que es la base de toda vida comunitaria, debe tener unos valores como la responsabilidad, el compromiso, sentido de pertenencia con el otro, cohesión y solidaridad, lo cual permite que estén en transformación y desarrollo. Una comunidad se vuelve autónoma cuando se posesiona de unos bienes y unos derechos convirtiéndolos en propiedad de todos, aprovechando en algunas ocasiones, las ayudas que brindan distintas instituciones que intervienen allí, ayudándose a sí mismas en el fortalecimiento endógeno de la organización, sin permitir que sean los de afuera los que decidan por ellos.

La comunidad brinda a las personas cobijo y seguridad a todos sus integrantes sumado a una cierta relajación que posibilita un confort haciendo de alguna manera su permanencia a lo largo de la línea histórico social desde Zygmunt Bauman *la comunidad es un lugar "cálido" un lugar acogedor y confortable. Es como un tejado bajo el que cobijarse cuando llueve mucho, como una fogata ante la que calentar nuestras manos en un día helado.*⁴⁷ La vida en comunidad para los individuos gira en torno a unas relaciones cordiales amables, pues en ella se puede expresar libremente cualquier subjetividad además se da por entendido la buena voluntad de sus integrantes además de contarse con la ayuda de cada uno de sus miembros puesto que la comunidad brinda una cierta familiaridad en donde están todos los buenos deseos, todo esto a fin de generar de una sana convivencia y permanencia.

"En una comunidad todos nos entendemos bien podemos confiar en lo que oímos, estamos seguros la mayor parte del tiempo y rarísima vez sufrimos perplejidades o sobre saltos. Nunca somos extraños los unos para los otros. Podemos discutir, pero con discusiones amables; se trata simplemente de que todos intentamos mejor todavía más que hacer nuestra convivencia aún más agradable de lo que había sido antes, y aunque nos guie el mismo deseo de mejorar nuestra vida en común puede que no estemos de acuerdo cual es la mejor forma de hacerlo.

⁴⁷ BAUMAN, Zygmunt. Comunidad: en busca de seguridad en un mundo hostil. España: editores casa del libro el corte ingles. 2001 158 P.

*Pero nunca nos desearemos mala suerte y podemos estar seguros de que todos los que nos rodea nos desean lo mejor.*⁴⁸

Comunidad es una palabra que representa para la personas un tipo de paraíso terrenal en donde todo es maravilloso pues en ella los individuos tendrían la posibilidad de una vida quizá de ayuda mutua a fin de un bienestar colectivo. Pero la realidad del hoy remite pensar en comunidad como una utopía en su eterna búsqueda. Para Bauman esto quiere decir:

*“Comunidad” es una de esas palabras que producen una buena sensación: está bien “tener una comunidad” “estar en comunidad” “la comunidad” representa el tipo de mundo que anhelamos habitar pero al que por desgracia, no podemos acceder. Hoy, “comunidad” es sinónimo de paraíso perdido, aunque un paraíso que todavía esperamos encontrar en nuestra búsqueda febril de los caminos que nos pueden llevar a él.*⁴⁹

Todos los seres humanos necesitan sentirse acompañados, vivir solos en absoluta individualidad no es característico de la naturaleza humana, sin embargo en el mundo actual resulta difícil la concentración de una comunidad con todo lo que ello implica debido a las exigencias de las sociedades sumando si el individuo se encuentra dentro de una comunidad este perderá de alguna manera su libertad y su individualidad ya que estar en comunidad implica responsabilidades, acciones conjuntas y ya no es uno solo si no que el individuo pertenece a una “comunidad”.

*“Cualquier ser humano siente en si una pulsión de pertenencia, una necesidad de saber que no está solo y que sus propios anhelos son compartidos por otros. Encontrarse en comunidad en un mundo hostil y el precio que a menudo se cobra en cuanto a libertad y a disfrute de la individualidad.”*⁵⁰

La vida en comunidad en si resulta un anhelo de los seres humanos pero dicho anhelo se ve condicionado por el mundo actual, además vivir en comunidad trae un sin número de beneficios pero también requiere ciertos sacrificios y cambios a fin que permitan el funcionamiento pleno de la comunidad.

En toda comunidad es necesario el proceso educativo que vincule a todos los miembros de ella a través de procesos que permeen el desarrollo local de una manera favorable y diferenciable, por lo tanto así nace una comunidad educativa.

⁴⁸ Ibid., p. 27

⁴⁹ Ibid., p. 83

⁵⁰ Ibid., p. 99

2.5.1 COMUNIDAD EDUCATIVA

“Es aquella conformada por estudiantes, educadores, padres de familia, egresados, directivos docentes y administradores escolares. Todos ellos, según su competencia, deben participar en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo”⁵¹.

Se llamará comunidad educativa al conjunto de personas que forman parte, influyen y son afectadas por el ámbito educativo, en este caso de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo de la Ciudadela Tokio de Pereira, formada por los estudiantes que asisten para recibir educación, los docentes que se encuentran allí dispuestos para brindar sus conocimientos y guiar a los estudiantes, los ex alumnos, las autoridades de la escuela, aquellos que contribuyen económicamente en el sostenimiento de la misma, y en extensión los vecinos, todos estos actores conformaran lo que se llama comunidad educativa.

Algunas de sus principales funciones serán promover el bienestar de los estudiantes y también la promoción de actividades tendientes a mejorar la calidad de la educación. La comunidad educativa no se preocupará y ocupará únicamente de que los estudiantes reciban lo conforme a la educación que a sus respectivos niveles corresponda, sino que además deberá ocuparse de llevarles a los estudiantes una educación de tipo integral. Por esto mismo es imprescindible que la misma se encuentre abierta a los cambios, las evoluciones y las propuestas que se vayan haciendo necesarias en el devenir educativo que se encuentra en un constante desarrollo.

Entonces, comunidad educativa no se limita únicamente a los estudiantes en sus roles de sujetos interesados y dedicados al aprendizaje y al docente en su rol de transmisor de conocimientos, sino que en la misma, a estos elementos primarios se le suman los padres, la familia, el consejo escolar, la administración, entre otros, como elementos también partícipes e interesados de esa comunidad.

⁵¹ Tomado de la pagina de internet: <http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/article-82545.html>

El colegio, será un eslabón muy importante en el camino de la educación formal del individuo, pero como este además se encuentra en estrecha relación con otros actores sociales ya mencionados, la responsabilidad de la educación no será únicamente de la escuela, el resto de los implicados también deberán contribuir en dicho acompañamiento. Como una de las principales instituciones más influyente en la vida de los individuos es la escuela permitiendo altamente la construcción de una sociedad articuladora de potencialidades con cada una de las demás instituciones.

2.6.1 ESCUELA Y SOCIEDAD

Al respecto de la categoría de escuela y sociedad fue tomada desde la perspectiva de la sociología ya que la escuela y la sociedad son instituciones sociales y de eso precisamente se encarga la sociología como ciencia, de estudiar las instituciones sociales y en este caso específico es importante porque ayudará a visibilizar las relaciones del sistema educativo con los otros sistemas sociales como por ejemplo la comunidad; a partir de las funciones sociales de la educación; del sistema escolar, sus agentes activos y relaciones sociales internas y externas que se dan a partir de ella, con especial atención a los estudiantes, al profesorado y al currículum; así como también dará unas pistas de las contradicciones y procesos de reforma que se desarrollan en el sistema educativo, lo que posiblemente aporte para la comprensión de la dinámica escuela-sociedad en esta investigación.

*“Dado que la vida escolar no es más que el germen de la vida social, al igual que esta no es más que la continuación y la floración de aquella, resulta imposible no encontrar en la una los principales procedimientos mediante los cuales funciona la otra. Es natural suponer, pues, que la sociología, ciencia de las instituciones sociales, nos ayude a comprender lo que son o a conjeturar lo que deberían ser las instituciones pedagógicas”.*⁵²

La sociología de la educación tiene por objeto el análisis sociológico del proceso de socialización y sus agentes; de las relaciones del sistema educativo con los otros sistemas sociales; de las funciones sociales de la educación; del sistema escolar, sus agentes activos y relaciones sociales internas, con especial atención a los estudiantes, al profesorado y al

⁵² DURKHEIM, Emile. Educación y Sociología, Editorial Península, Barcelona, 1975, pág. 113.

currículum; así como de las contradicciones y procesos de reforma que se desarrollan en el sistema educativo, este objeto se desarrolla a partir de tres niveles de análisis: el macrosociológico, el microsociológico y el intermedio.

El nivel macrosociológico se encarga de las relaciones del sistema educativo con la sociedad; el nivel microsociológico se encarga de estudiar lo que sucede en la escuela, lo que sucede en las aulas, sala de profesores, junta de evaluación y patios de recreo. Es el nivel de la interacción, y finalmente el nivel intermedio que se encarga de las diferentes dinámicas de estratificación, de género, clase y etnia, que se dan en la educación, comprobando el grado y la forma en que la escuela discrimina en función de ser hijo de obrero, o ser mujer, o pertenecer a minorías étnicas o al medio rural; mientras sobrevalora a los estudiantes procedentes de clases medias, varones y pertenecientes a la mayoría étnica y al medio urbano.

La sociología de la educación parte del carácter social de los procesos de aprendizaje, despojándolos del terreno exclusivamente individual y estableciendo las condiciones sociales del conocimiento y sus métodos de transmisión. Se interesa, no tanto por los procesos técnicos o individuales de aprendizaje, como por su contextualización social; es decir, por temas como el origen social, el género o la cultura de los colectivos, así como por sus diferentes procesos de rendimiento, subculturas escolares, y el estudio de la educación y el subsistema educativo originado de la diferenciación social.

Los sistemas educativos se pueden definir como:

“conjuntos interrelacionados de profesores y alumnos, reunidos en instituciones “ad hoc”, llamadas centros escolares (escuelas, colegios, institutos o universidades), donde interaccionan y desarrollan prácticas de transmisión y aprendizaje de conocimientos, actitudes y valores, contextualizados socialmente y de acuerdo con una serie de normas emanadas de la administración educativa, que regulan los objetivos de su relación y sus diferentes tipos y etapas”⁵³.

Los sistemas educativos se dividen en una serie de ciclos o etapas, disponiendo la mayoría de ellos de un ciclo común, caracterizado por su generalidad, obligatoriedad y, habitual gratuidad. El ciclo común suele recibir el nombre de enseñanza básica o primaria y está precedido por una educación pre-escolar y seguida de la enseñanza secundaria y universitaria. Estos otros ciclos no suelen ser obligatorios ni gratuitos y actúan en gran

⁵³ ORTEGA, Félix. La Sociología de la educación en España. En Ortega *et al.* (Comps.) (1989): Manual de sociología de la educación, Madrid, Visor, pág. 60.

medida como mecanismos de segregación social. La generalidad significa que la cobertura educativa debe ir dirigida al conjunto de la población incluida dentro de los límites de escolarización que el sistema fije, la obligatoriedad y la gratuidad son instrumentos imprescindibles para hacer efectiva la generalidad y conseguir que los fines propuestos por el sistema educativo actúen sobre ella, su grado de cumplimiento se puede medir mediante las tasas de escolaridad que indican el número de estudiantes escolarizados por grupo de edad. Toda vez que las clases medias y altas poseen los medios necesarios para su escolarización, es claro que la obligatoriedad y gratuidad van dirigidas a las clases populares.

Para Durkheim la educación es una necesidad funcional de la sociedad, es el medio a través del cual la sociedad renueva permanentemente las condiciones de su existencia. Como señala en su obra *Educación y sociología*: *“la educación en tanto que “socialización metódica de la joven generación”, perpetúa y refuerza la “homogeneidad” social necesaria en toda sociedad, inculcando las similitudes esenciales que supone la vida colectiva (conciencia común). Pero, al mismo tiempo, asegura la persistencia de esa diversidad también necesaria en la solidaridad orgánica, diversificándose y especializándose, en el proceso, la educación misma como institución social”*⁵⁴.

La escuela cumple cinco funciones básicas en la sociedad, en relación con cada una de las correspondientes instituciones sociales en general que son: la cultura, la familia, la economía, el estado y la estructura social. La de transmisión cultural y socialización de las nuevas generaciones, en relación con la cultura y cohesión social, principalmente. La de formación ciudadana y legitimación, respecto al estado o subsistema político. La de formación y selección para el trabajo, en lo referente a la economía. La de movilidad social, en relación con el sistema de estratificación social y la de custodia de la infancia y de la juventud, en relación con la familia. Emile Durkheim señalaba como *“la sociedad no puede vivir sin una homogeneidad suficiente entre sus miembros, siendo tarea de la educación mantener y perpetuar dicha homogeneidad inculcando en la mente del niño las similitudes esenciales que supone la vida colectiva. La educación consiste, por tanto, en una socialización metódica de la joven generación”*⁵⁵, es decir crear en cada uno el sistema de ideas, de sentimientos, de costumbres tales como las creencias y prácticas religiosas y morales, las tradiciones nacionales y

⁵⁴ DURKHEIM, Op. cit. p. 78

⁵⁵ Ibid., p.80

profesionales o las opiniones colectivas de todo tipo, que expresan la personalidad de la sociedad en que se vive.

Dicha tarea la realiza, básicamente, contribuyendo a la transmisión de la cultura, mediante los diferentes contenidos de las asignaturas del currículum escolar, y así con todo el conjunto de materias, que transmiten creencias, valores e instrumentos de la cultura de una sociedad. El contenido del currículum, o arbitrario cultural, deriva de la cultura de los sectores, clases o grupos dominantes de la sociedad, que son quienes contextualizan el conocimiento educativo que se considera válido para transmitir en la escuela. Es decir, son los grupos con poder social los que actúan como agentes para seleccionar de la cultura y el conocimiento sociales los contenidos a transmitir en el sistema de enseñanza. En las sociedades multiétnicas, la existencia de una cultura dominante ha supuesto históricamente la utilización de la escuela para la asimilación e integración cultural de las minorías étnicas mediante la extensión de la lengua y cultura del grupo dominante al resto de minorías. En la actualidad, la escuela sirve también de principal instrumento de re-socialización de las minorías, bajo la forma de la asimilación cultural a través del currículum escolar.

Todo proceso de transmisión cultural plantea una dualidad simultánea entre estabilidad y cambio y el sistema educativo no es la excepción: al transmitir valores comunes y compartidos, actúa como un instrumento homogeneizador y de continuidad; pero al impartir también técnicas, se comporta como un instrumento innovador y de cambio. De la escuela también se espera que culmine el proceso de socialización de las personas, formándolas para ocupar su condición de ciudadanos, es decir, de sujeto/agente de derechos y obligaciones en los terrenos político, económico y social. En la mayoría de casos, lo que sucede de hecho es la inculcación de los valores políticos, sociales y económicos hegemónicos del sistema social en que se inserta la escuela, como una especialización de la función de transmisión cultural. De paso, la escuela cumple de esa manera con la función de producción y de consenso o legitimación de todo el orden político, económico y social existente.

En la dualidad del currículum escolar, se lleva a cabo una doble experiencia contradictoria entre la libertad y la obediencia, entre el ejercicio de los derechos de la personas y el respeto a la jerarquía establecida. Así pues y en síntesis, queda claro que la sociología plantea el doble papel de la escuela como responsable de la desigualdad social y como contribuyente, a la vez, a la igualdad y movilidad sociales. Se puede decir que el currículum

es el conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada uno de los niveles, etapas, ciclos, grados y modalidades del sistema educativo, una definición que hace referencia a lo que se puede llamar el currículum explícito o manifiesto, es decir, conocido o público, que algunos autores llaman también currículum formal o, también, escrito.

Diferente del currículum oculto, implícito o latente, que hace referencia al conjunto de valores, actitudes o principios subyacentes, implícitos o latentes que los estudiantes aprenden, o que la escuela transmite, al margen de los conocimientos o métodos formulados en el currículum oficial, escrito o manifiesto. Funciona por tanto mediante los comentarios, las actitudes o pautas de comportamiento que se desarrollan en las interacciones en el seno del sistema educativo, ayudando a formar a los estudiantes en consonancia con lo demandado en cada tipo de escuela. El currículum aparece como una área de estudio sociológico, para examinar la construcción social del conocimiento en los diferentes contextos educativos, poniendo su énfasis en la conciencia del profesor y en los procesos de interacción y definición de la realidad en el aula, con la posibilidad de que el cambio social comenzase en la escuela, lo que exige un análisis más completo y una exploración más rigurosa de las posibilidades y problemas del cambio curricular demandando un análisis más exigente de los contextos sociales e institucionales de la práctica curricular.

A partir de estos análisis, se dan dos tipos de teorías, en función de sus enfoques macro o micro en la relación entre currículum y sociedad: las macro-sociológicas, cuya mayor preocupación radica en la forma en que los intereses de los grupos dominantes en la sociedad se trasladan a los valores que informan la transmisión en las escuelas y que son, a su vez una réplica de la estructura social, y las micro-sociológicas, centradas en los estudios etnográficos sobre la interacción en el aula y los procesos de aprendizaje, así como la negociación de las situaciones compartidas en los centros de enseñanza. El papel que a la educación le corresponde en la reproducción de la estructura social, entendida esta como el conjunto interrelacionado de instituciones, normas y grupos sociales estratificados se engloba en las teorías de la reproducción que ponen el acento en cómo el sistema educativo contribuye a la reproducción de la sociedad a través de la reproducción de la estructura de las clases sociales.

El aparato escolar, en concreto, es el aparato ideológico de estado dominante en las sociedades capitalistas desarrolladas, contribuyendo de manera masiva a la reproducción de la sumisión y obediencia a la ideología

dominante, por ser el aparato donde más individuos y durante más tiempo se someten a la penetración de representaciones imaginarias en su conciencia individual para favorecer la aceptación del orden existente. El currículum, por tanto, visto desde esta perspectiva no es sino la conversión de la ideología dominante en contenidos escolares que actúan para que cada sector de la población quede suficientemente provisto de la ideología adecuada a la función que debe desempeñar en la sociedad de clases: de explotado, de agentes de la explotación, de agentes de la represión, o de profesionales de la ideología.

El conocimiento educativo formal se lleva a cabo a través de tres sistemas de mensajes: el currículum, que define lo que cuenta como conocimiento válido; la pedagogía, que define lo que cuenta como transmisión válida del conocimiento; y la evaluación, que define aquello que cuenta como una realización válida de dicho conocimiento. El efecto de la acción pedagógica crea en el individuo un hábito de efectos duraderos, capaz de seguir actuando una vez que la acción pedagógica ha cesado.

Pero desde otro punto de vista la escuela, es un lugar de lucha, donde el poder no actúa sin resistencia y abre las posibilidades de alternativas a la simple mecánica de reproducción social a través de una serie de cambios y luchas políticas, mediante la actuación sobre la pedagogía, el currículum y las prácticas educativas, desde allí es posible algún tipo de cambio, mediante la etnografía, una metodología fenomenológica y cualitativa, es posible analizar el interior de la escuela y el significado que los agentes atribuyen a sus experiencias cotidianas en torno a la construcción del currículum. Las teorías de la resistencia y de la producción cultural creen posible una pedagogía crítica, en el seno de una práctica educativa radical liberadora, creadora de experiencias en las que los estudiantes pueden encontrar una voz y mantener y extender las dimensiones positivas de sus propias culturas e historias. La escuela no puede ser vista de forma mecánica y sin problemas como un lugar de reproducción social y cultural.

Finalmente en torno al currículum, existen toda una serie de fuerzas sociales que persiguen fines de muy distinto aspecto y, muchas veces, contrapuestos. Fuerzas y fines que van desde el mismo aparato de estado que busca en el currículum entre otras cosas, soluciones a sus crisis de legitimación; a los empresarios, que buscan mano de obra cualificada, estratificada o jerarquizada; o los sectores académicos, que buscan reproducir su división del trabajo, al igual que las iglesias; que piden un espacio para su

apostolado; o los sindicatos, que buscan unos ritmos de trabajo adecuados para los trabajadores que defienden. Tales fuerzas constituyen los agentes de contextualización del conocimiento escolar. El currículum en últimas es el objetivo de la escuela como organización.

METODOLOGÍA

3. ESTRATEGIAS DE INVESTIGACION

Teniendo en cuenta el tema a tratar y la necesidad de entender la relación que han conformado hasta el momento los individuos que forman parte de este proyecto, con el territorio, la metodología que se propone para esta investigación será la investigación cualitativa; esta ha sido entendida como:

El proceso riguroso, cuidadoso y sistematizado en el que se busca responder o afinar preguntas de investigación, o la producción de conocimiento mediante datos sin medición numérica... es la investigación que produce y analiza los datos descriptivos, como las palabras escritas o dichas, y el comportamiento observable de las personas... es un método interesado en primer lugar por el sentido y la observación de un fenómeno social⁵⁶

Al principio solo se buscaba dar datos a cerca de un tema concreto, pero con el paso del tiempo, comenzó a tenerse en cuenta el significado que las personas le dan a las cosas que tienen a su alrededor, los valores y creencias que poseen y como construyen sus vidas en un territorio. En la investigación cualitativa, la mayoría de veces los investigadores tienen que estar en interacción con los sujetos al momento de analizarlos para comprender lo que sucede, dejando atrás creencias y concepciones sesgadas que pueden influir en la calidad y veracidad de la investigación. Por lo anterior, se consideró la investigación cualitativa como el método

⁵⁶ DESLAURIERS, Jean-Pierre. Investigación cualitativa. Guía práctica. Doctorado RUDECOLOMBIA. Pereira: editorial Papiro. 2005.

adecuado para la realización de esta investigación, ya que esta está enfocada hacia el análisis de un fenómeno social.

Para ello, se utilizaron métodos cualitativos como la realización de mapas parlantes, entrevistas con los docentes y directivos de la institución, entrevistas con los funcionarios de la Alcaldía y grupos de discusión con los estudiantes y personas de la comunidad. Con estas herramientas se buscó acercarse a las realidades culturales y sociales particulares de la comunidad educativa delimitadas en el tiempo y en el espacio.

En este proceso investigativo también se realizó una encuesta a los padres de familia, cuya información fue organizada en gráficas y agrupada porcentualmente.

De esta manera, la primera fase de la investigación establece la percepción física del lugar para tener una geo-referenciación espacial de la zona de estudio. Ubicar en el territorio cada uno de los espacios existentes en él permite tener claridad en la forma como están organizados y ubicados los individuos allí, cuales son los usos que se le dan a los lugares y las formas de apropiación. Para ello fue necesario realizar varias visitas al barrio, lo que permitió visualizar las condiciones de vida en las que se encuentra la población y que gran parte de las costumbres que tenían antes del desplazamiento se encuentran instauradas en este nuevo territorio. Lo anterior fue posible por medio de la observación y el dialogo con algunas personas que allí residen.

Paralelamente, se realizaron encuentros con los estudiantes de varios grados del colegio con quienes se desarrollaron mapas parlantes y grupos de discusión. Esta técnica fue utilizada con ellos para tener un primer acercamiento de una manera más dinámica y lúdica, en la que ellos pudieran manifestar por medio del dibujo, los espacios que más frecuentan y lo que estos significan, tanto en el colegio como en el barrio. Los resultados de estos mapas parlantes están detallados en los diarios de campo. La elaboración del diario de campo implica tener capacidad de síntesis y reflexión ya que recoge los rasgos más significativos de las situaciones observadas y vividas. Después de este primer acercamiento con los jóvenes, se seleccionó una población más reducida y con ellos se realizaron encuentros grupales, con el fin de obtener una información más específica para el análisis.

En la segunda fase, en función del tercer objetivo, se realizaron entrevistas con algunos docentes y directivos de la institución educativa Jaime Salazar

Robledo para tener una visión más amplia del trabajo y el compromiso del colegio con los estudiantes y la comunidad. También se realizaron entrevistas a algunos funcionarios de la alcaldía para conocer qué proyectos o programas están desarrollando en materia de educación y apoyo social con la ciudadela Tokio. Se desarrollaron encuestas a los padres de familia para conocer un poco más su situación en el barrio, sus relaciones con los demás y la apropiación del espacio; las cuales fueron analizadas cuantitativamente. Estas herramientas fueron necesarias para contrastar que lo percibido en las observaciones y los resultados de los encuentros con los estudiantes es correcto. Todas las entrevistas, las encuestas, los mapas parlantes y los talleres con los jóvenes se estructuraron desde las orientaciones teóricas de los autores que se tuvieron como referencia en las categorías conceptuales contempladas para esta investigación.

Finalmente, en la tercera fase se desarrolló una mesa de discusión con los líderes comunitarios, para conocer como ha sido el proceso de apropiación del barrio, y desde su punto de vista, lo que aporta el colegio a este proceso. La cuarta fase fue el análisis de la información obtenida.

3.1 ANALISIS DEL PEI DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JAIME SALAZAR ROBLEDO

El colegio Jaime Salazar Robledo, maneja desde su misión formar a los estudiantes en un pensamiento creativo y capaz de solucionar los problemas que se generan en sus vidas, además incluye la promoción de desarrollo de habilidades y competencias que contribuyan la formación ciudadana y a futuro la vida laboral, todo esto bajo el marco de la exigencia académica.

La Institución Educativa Jaime Salazar Robledo, tiene la misión de formar en sus estudiantes un pensamiento holístico a partir del desarrollo de pensamiento creativo para la resolución de problemas. Así mismo, promueve el desarrollo de habilidades y competencias básicas generales, ciudadanas y laborales mediante un nivel académico exigente que le permite profundizar en los procesos investigativos y en el manejo con suficiencia de una lengua extranjera. Así mismo, descubre la interrelación de las diferentes áreas del saber desde una visión integradora en la formación del ser⁵⁷

⁵⁷Tomado desde el Plan Educativo Institucional del Colegio Jaime Salazar Robledo.

Desde la filosofía institucional:

Pretende promover en sus estudiantes una educación basada en la formación de valores, en el conocimiento científico, deportivo y cultural, para hacer de los jóvenes unas personas integrales y útiles a la sociedad en la cual se desempeñen, se formen personas con sentido crítico, analítico, investigativo, participativo capaz de tomar sus propias decisiones y sobre todo que actúe con justicia en un medio que cada día es más exigente. El estudiante de la institución educativa Jaime Salazar Robledo, es un modelo de sociedad, responsable de sus actos, respetuoso de la diferencia y con un verdadero sentido de pertenencia.⁵⁸

La institución educativa no maneja dentro de sus miras y futuras acciones encaminadas a contribuir a la construcción territorial, más bien focalizan este accionar a desarrollar en los estudiantes una serie de competencias que le aportan a cada uno y de alguna forma a la sociedad, pero que aunque siendo importantes no incluyen un aprendizaje significativo que proporcione elementos de apropiación, significación, administración entre otros, del territorio. Este proceso lo viven los jóvenes de alguna manera solos, porque si bien en el colegio han generado un alto grado de apropiación e identificación, ha sido posible por la participación de los docentes y demás funcionarios del colegio. Cabe resaltar que lo han logrado de una manera muy exitosa, pero que desafortunadamente no lo han hecho con el barrio. Originando un vacío pedagógico y comunitario, teniendo en cuenta que lo más ideal sería que la institución educativa trabaje de la mano con familia y comunidad, con un alto grado de impacto.

3.2 RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA

3.2.1 ACTIVIDADES Y RELACIONES EN EL TERRITORIO

Desde el inicio de la investigación se consideró que las relaciones que se dan entre los habitantes del barrio con el territorio, están basadas en las costumbres que la mayoría de las personas traen desde sus lugares de origen, y en las posibles actividades que este nuevo espacio brinda,

⁵⁸Ibíd., p. 5

creándose empatías y contradicciones, amistades y conflictos por la diversidad cultural que ha convergido dentro de un mismo lugar y por la situación social y económica en la que se encuentran. En el caso de los jóvenes, ellos impactan más el espacio por medio de las actividades que emergen y las nuevas oportunidades que brinda el territorio.

Tanto el barrio Tokio como en el colegio Jaime Salazar Robledo son espacios impactados por las actividades, creencias, costumbres y relaciones de los jóvenes y demás habitantes; todos ellos han vivido situaciones similares pero las condiciones de adaptación pueden ser diversas. En las características físicas del barrio se puede evidenciar algunas costumbres que las personas tenían en sus lugares de origen como el sembrado de plátano, las huertas que hay en frente de las casas y los galpones con gallinas y pollos⁵⁹. Esto evidencia que especialmente los adultos todavía conservan algunas prácticas que realizaban antes en el campo ya que son ellos principalmente quienes tienen los recuerdos de todo lo sucedido antes y después del desplazamiento hacia la ciudad.

En las entrevistas a los directivos del colegio, a una de las profesoras se le preguntó: ¿Cómo y en qué sentido cree usted que ha cambiado la vida de estos estudiantes a partir de su reasentamiento en este barrio?, a lo que ella respondió:

En todas las costumbres, aunque ellos han tenido un proceso de transición, porque ellos vienen del desplazamiento pero de allí fueron a vivir al Plumón o Bosques del Otún y luego de allí a Tokio, es decir, doble adaptación. Hay una cosa y es que el desplazamiento como tal a ellos no les toco, el recuerdo del desplazamiento ellos no lo tienen, lo tienen los papás, los abuelos, pero ellos no se sienten desplazados, entonces lo que si les tocó fue la reubicación y cambiar de un barrio donde la casa no tenía baño o era comunitario a una que si lo tiene⁶⁰

A esta misma pregunta otro profesor respondió: “Ha habido cambios importantes para ellos, tienen espacios habitacionales más apropiados y cuentan con servicios públicos y educativos de mayor calidad”⁶¹. Pero los jóvenes, aunque no tengan del todo los recuerdos del desplazamiento, si traen consigo, impregnados en sus quehaceres y su cotidianidad, formas diferentes de expresión. Cuando se le preguntó a los docentes: ¿Ha sido posible que los estudiantes traigan al colegio las costumbres de su lugar de

⁵⁹ Tomado del diario de campo 11.

⁶⁰ Entrevista profesora del colegio Jaime Salazar Robledo.

⁶¹ Entrevistaprofesor del colegio Jaime Salazar Robledo.

origen, con el objetivo de mantener sus tradiciones culturales?, uno de ellos respondió: *“Si, se manifiestan costumbres de sus lugares de procedencia, se observa con más frecuencia en la población afrodescendiente, ellos cantan, bailan y hacen mucha alusión por ejemplo a su costa”*⁶²

A esta misma pregunta, la coordinadora respondió:

*Sí, eso ha sido una maravilla, se hacen ferias de comidas chocoanas que el mestizo o el indígena no ha probado, en el área de inglés montan proyectos de restaurantes y todo debe ser en inglés, aquí hay un fuerte trabajo en artes y los afro lideran con el tema de la danza, el teatro, la música, los afro son muy fuertes, están muy cohesionados, nos han puesto retos para entender su cultura, antes un chico que peleara con otro chico afro se echaban encima el resto de los afro. Por sus dinámicas, sus familias extensas y eso lo hemos aprovechado con las matronas quien son la autoridad y ellas dialogan el problema con el chico y sus padres, ellas son un excelente puente entre nosotros y los padres, el afro baila hasta en clase, habla fuerte, se trata brusco, son muy unidos y son amigos desde el de transición hasta el de once, con los indígenas es distinto, ellos son silenciosos, están muy insertos en las dinámicas del colegio y la comunidad, no se siente mucho la irrupción de nuestro modelo que les choque, pero ahí hay mucho por hacer, ellos están muy occidentalizados y suelen ser buenos estudiantes, aunque de alguna manera reflejan otra cultura que no hemos podido ver bien*⁶³

Todas las familias tienen procesos diferentes de adaptación al medio en el que se encuentran, la mayoría son desplazados que llegan del campo y se encuentran con una realidad diferente a la que vivían allá, el campo les brindaba unas condiciones de vida diferentes, no tenían que preocuparse tanto por los alimentos porque todo lo tenían a la mano; ahora en la ciudad, tienen que pagar impuestos, comprar comida y trabajar por un salario. Algunas de las familias para poder sobrevivir han puesto diferentes tipos de negocio en sus casas como peluquerías o tiendas.⁶⁴

En las entrevistas a los líderes comunitarios, a la pregunta: ¿Considera que el bienestar y la calidad de vida que tienen los habitantes ahora es mejor en comparación al lugar de procedencia?, respondieron: *“Mi calidad de vida empeoro aquí, si no se compra un plátano no lo tiene, allá era solo bajarlo y ya aunque fuera solo nos lo comíamos, aquí hay días que uno no mantiene*

⁶² Ibid.

⁶³ Entrevista coordinadora de convivenciadel colegio Jaime Salazar Robledo.

⁶⁴ Tomado del diario de campo 12.

*ni un pesito aun cuando fuera para comprar una librita de arroz*⁶⁵. A esta misma pregunta, la presidenta de la junta de acción comunal respondió: *“Mi calidad de vida ha mejorado en cuanto a la vivienda nada más, cuando vivíamos en las invasiones vivíamos mejor, tranquilos, no teníamos problemas, y aquí hasta hambre he aguantado”*⁶⁶.



Foto tomada por: Diana Ramírez

A la pregunta: *¿Que actividades se mantienen ahora de las que se realizaban en su lugar de origen?,* respondieron: *“Allá me gustaba sembrar pescar, cosechar arroz, aquí si no hay trabajo en una casa de familia, no hay trabajo, la ciudad es muy dura, muy dura. Yo siempre estuve mejor allá donde yo vivía lo único bueno aquí es la casita nada más, pero los muchachos ya no les gustarían irse para la tierrita, son felices aquí”*⁶⁷. Las situaciones familiares también cambiaron; el proceso de reasentamiento trae consecuencias como la rebeldía de los hijos, el cambio de costumbres, la desunión. En las entrevistas a los docentes, cuando se les preguntó: *¿Ha observado usted algún tipo de influencia del entorno y de las costumbres de esta ciudad sobre los estudiantes que vienen de áreas rurales?,* respondieron:

⁶⁵ Entrevista matrona de la ciudadela Tokio sector 1.

⁶⁶ Entrevista presidenta junta de acción comunal sector 4.

⁶⁷ Entrevista matrona de la ciudadela Tokio sector 1.

Un chico rural casi siempre estaba con sus papas, aquí no, aquí los niños viven solos, los papás trabajan, las mamás muchas veces están trabajando de internas y entonces la soledad que tienen que asumir es diferente porque un niño solo sale por ahí a la esquina y se encuentra con cualquier mala amistad y pues complicado pero eso no es una generalidad, aquí también hay niños que han perdido el año porque el proceso de adaptación de una vida a la otra es bien difícil.⁶⁸

A esta misma pregunta, la coordinadora respondió: *“Ellos están completamente permeados por las costumbres de la ciudad, son consumistas y ciudadanos, ellos ya no son rurales o semi-urbanos, quieren el celular, la internet, los tenis, las redes sociales y todo lo demás que escapa un poco a los chicos de áreas menos pobladas y que ahora hace parte cotidiana de sus vidas”⁶⁹*. Cuando se le hizo esta pregunta a la psicóloga ella respondió: *“Si, en la comida, en el vestir y en las necesidades, el celular, el televisor y lo que no acostumbraban tener, la comida y el vestido cambiaron porque la oferta aquí es diferente por ende la demanda también cambió, la ciudad obliga a la adaptación”⁷⁰*.

A la pregunta: *¿De qué manera cree usted que las relaciones familiares de los estudiantes se han visto afectadas por el proceso de reasentamiento?*, respondieron:

En la adaptación, porque no siempre se reasenta toda la familia, hay una desarticulación familiar muy grande y esto genera rupturas en las configuraciones mentales, afrontar soledades, responsabilidades que antes no tenían y la añoranza de sus territorios de origen, anhelan mucho su costa los afro, las palmas, el mar, este tipo de situaciones supone estados de ánimo que a veces chocan con los demás de la misma casa, pero es un proceso de adaptación, aquí se hace mucho énfasis en reconocer y amar lo que se tiene porque esta es su realidad actual y en la medida en que lo interioricen su adaptación será más sencilla y menos conflictiva, así podrán vivir de manera más armoniosa⁷¹.

A pesar de las dificultades y de las condiciones de vida, la mayoría de los jóvenes y algunos adultos consideran que viven mejor ahora que antes cuando estaban en el campo y por ello no quieren regresar, porque sienten

⁶⁸ Entrevista profesora del colegio Jaime Salazar Robledo.

⁶⁹ Entrevista coordinadora de convivenciadel colegio Jaime Salazar Robledo.

⁷⁰ Entrevistapsicóloga del colegio Jaime Salazar Robledo.

⁷¹ Ibid.

que en la ciudad tienen la posibilidad de tener un mejor futuro. En las encuestas a los padres de familia, el 33% de los entrevistados manifestó que le gustaría continuar viviendo en el barrio y el 22% le gustaría regresar al lugar de origen.⁷² En los talleres realizados con los estudiantes, a la pregunta: ¿cree usted que es posible realizar los sueños y el proyecto de vida desde el barrio Tokio?, respondieron:

Sí, porque sería algo que aportar al barrio, para cambiar la forma de pensar de los que piensan mal de nosotros, podemos demostrar que hemos aprendido, que hemos mejorado y que podemos ser un barrio como cualquier otro, sin tanta violencia, con personas profesionales y con amabilidad entre vecinos... se hace posible porque hay un colegio donde uno aprende y puede seguir evolucionando⁷³

Yo quiero ser policía y Tokio no es impedimento, toca estudiar, lo único importante es la personalidad y las ganas de cumplir las metas...

Sí, porque el colegio brinda oportunidades para estudiar en la universidad⁷⁴

A la pregunta: ¿se ve en un futuro viviendo en el mismo barrio y llevando a sus hijos al mismo colegio? ¿Por qué?, la mayoría de los estudiantes respondió:

Sí, porque me gusta el colegio y si yo algún día tengo hijos me gustaría meterlos a estudiar en esta institución porque aquí lo apoyan y lo respetan a uno...

Si me veo en el futuro viviendo en el mismo barrio pero no llevando a mis hijos al mismo colegio porque los estudiantes son muy viciosos y muy desordenados...⁷⁵

No porque yo aspiro a cosas más grandes, pero de todas maneras le tengo que agradecer a Dios, yo no le veo nada malo al barrio o al colegio, sino que aspiro a que mis hijos tengan un mejor futuro⁷⁶

Para la mayoría, el barrio y el colegio les permite desarrollar sus proyectos de vida, allí tienen a sus familias y sus amigos, han construido relaciones con los demás, estas relaciones están dadas por la convivencia y la empatía,

⁷² Tomado de las encuestas a los padres de familia.

⁷³ Taller estudiantes del sector 1.

⁷⁴ Taller estudiantes del sector 2.

⁷⁵ Taller estudiantes del sector 3.

⁷⁶ Taller estudiantes del sector 4.

aunque también se producen molestias en menor medida, por las diferencias culturales. En las relaciones de los jóvenes en el colegio, se pueden evidenciar estas diferencias al relacionarse. En las entrevistas a los profesores y directivos, cuando se les preguntó: ¿Se identifican situaciones que permitan relaciones de jerarquización y de sometimiento entre los estudiantes, los cuales se evidencian en los usos de los diferentes espacios al interior del plantel educativo?, las respuestas fueron:

Si, de manera positiva, los afros empezaron dominando el territorio, haciéndose ver y notar en las diferentes convocatorias artísticas y deportivas, en danzas, folklore, deportes, ellos gracias a las políticas de inclusión se han nivelado con el resto de la población.⁷⁷

Si, en la observación uno se da cuenta de un mayor liderazgo de algunos que puede generar o no sometimiento porque son más grandes, o tienen un reconocimiento que se han ganado por algún motivo y viene desde afuera de la institución, en el deporte si se ve mucho el liderazgo y lideran los afro, en la población afro la relación jerárquica es de tipo cultural, depende de la familia de la que provengan, los hijos de las matronas tienen más poder, las matronas son las personas que mayor poder tienen sobre los estudiantes acá, ellas son parteras generalmente y cuidan a los chicos en todo sentido, a algunas les pagan, a la mayoría no, a estas mujeres la comunidad misma les asigna este rol, la comunidad afro se reparte todo, casi todos son familia, ellos tienden a vivir cerca generalmente.⁷⁸

Nosotros hicimos un diagnostico hace dos años llamado ¿los lugares para qué? Ejemplo: un lugar para reír, para pelear, para esconderse y ellos empezaron ahí a reflejar las diferentes dinámicas que tenían con respecto a los espacios, surgió que solían pelear detrás del aula máxima o en los baños que además allí se podía tener sexo, llorar, salirse de la norma etc. Se significaron los espacios institucionales con este trabajo, no hemos identificado lugares donde allá dominancia de un grupo o sujeto y que no permita el tránsito o estadía de otro allí o que represente miedo o prohibición, sabemos que hay espacios de riesgo a otro nivel detectados por nosotros por ejemplo las mallas por ahí les pueden vender droga, pasarles armas...⁷⁹

⁷⁷ Entrevistatrabajadora social del colegio Jaime Salazar Robledo.

⁷⁸ Entrevista psicóloga del colegio Jaime Salazar Robledo.

⁷⁹ Entrevista coordinadora de convivenciadel colegio Jaime Salazar Robledo.

Dentro del colegio se ha podido evidenciar, por medio de las relaciones, algunos choques que se producen por las diferencias culturales especialmente de los afrodescendientes, en el juego brusco, la dimensionalidad del espacio es diferente y no les importa estar muy juntos, lo cual si es inconveniente para algunos indígenas y mestizos. Esto se ha superado a partir del respeto y la comprensión establecidos en las actividades que se realizan en los diferentes espacios del colegio, lo cual permite apropiación y construcción de sentido de pertenencia. Los lugares dentro del colegio que son más preferidos por los jóvenes son la cancha, la enfermería, los pasillos, etc.; estos espacios permiten realizar actividades de encuentro, diversión, dispersión, entre otros⁸⁰.

Cuando se le pregunto a los estudiantes ¿Qué actividades realiza en su barrio o colegio que considere puede ayudar el mejoramiento de su vida y su entorno?, la mayoría respondió: *“Con mis amigos hago actividades, salir un rato, jugar futbol y divertirnos un poco...De todo un poquito, como el respeto hacia mí, hacia mis superiores y vecinos...Solo hago actividades de amistad y compartir”*⁸¹. *Juego en la cancha futbol, contribuyo porque no le hago daño a nadie y me divierto sanamente con mis amigos... en el barrio realizo varias actividades de manualidades con mis amigos y amigas.*⁸²

⁸⁰ Tomado de los diarios de campo 4 y 6.

⁸¹ Taller con estudiantes del sector 4.

⁸² Taller con estudiantes del sector 1.



Foto tomada por: Diana Ramírez



Foto tomada por: Diana Ramírez

En la realización de los mapas parlantes, se evidenció que dentro del barrio los lugares preferidos son la cancha, la casa, la esquina, el andén, etc.; estos también permiten el encuentro entre amigos y la dispersión.⁸³ Para los adultos, los lugares más importantes dentro del barrio son la caseta comunal 33% porque allí se toman decisiones, la cancha 20% porque permite divertirse y la iglesia 13% por la práctica de las creencias.⁸⁴

Las relaciones que se dan en el barrio son buenas, especialmente donde hay mayor concentración de afrodescendientes, quienes tienen más empatía y hay un ambiente de solidaridad, de ayuda mutua. Un ejemplo de esto son las matronas quienes se hacen cargo de varios niños y jóvenes, les dan alimentación y están al pendiente de su cuidado, inclusive de reprenderlos. En las encuestas con los padres de familia, el 72% manifestaron que las personas se ganan el respeto por medio de la solidaridad y la generosidad, y el 56% manifiesta que los vecinos son alegres⁸⁵. Todas estas características de la población son las que hacen que el proceso de adaptación a este nuevo territorio sea más fácil; aunque también se presentan inconvenientes o molestias; en las encuestas los padres manifestaron en un 67% que lo malo en el barrio es el chisme.⁸⁶

Las relaciones de los jóvenes con los demás habitantes del barrio son buenas, con empatías y contradicciones. En los talleres cuando se les preguntó: ¿Cómo y en qué forma interactúa usted con la comunidad y como se relaciona con sus vecinos?, la mayoría respondió:

*Yo me llevo muy bien con todos, uno no se mete con nadie, nadie se mete con uno, así funciona... Yo a veces con mis vecinos no la voy muy bien, pero es mejor estar en comunidad porque entre todos nos ayudamos.*⁸⁷

*Al principio no eran tan buenas, había muchas peleas, pero a medida que la gente se ha ido conociendo han mejorado, aunque sigue faltando.*⁸⁸

⁸³ Tomado del diario de campo 5.

⁸⁴ Tomado de las encuestas a los padres de familia.

⁸⁵ Ibid.

⁸⁶ Ibid.

⁸⁷ Taller estudiantes del sector 1.

⁸⁸ Taller estudiantes del sector 2.

*Juego con mis amigos, vecinos, bolas, cartas, lleva, escondite, etc. Y la paso bien con ellos, con el resto de la comunidad más o menos, son bullosos y violentos.*⁸⁹

3.2.2 SIGNIFICACIONES TERRITORIALES

En el transcurso de este proyecto investigativo se tubo presente los posibles significados que tienen los jóvenes estudiantes del colegio Jaime Salazar Robledo, con el espacio que habitan por medio de las relaciones con los demás, la apropiación del territorio y su dominio en toda la ciudadela Tokio, además de las prácticas culturales configuradas dentro del barrio, que se han ido construyendo en este espacio, dotándolo de significado con todos los elementos allí presentes, en términos materiales o estructurales, teniendo en cuenta la ubicación periférica del barrio en la ciudad de Pereira; sin olvidar que estos jóvenes y sus familias son una población que se encuentra en proceso de reubicación, debido a que la mayoría de ellos provienen de otras partes del país, de invasiones o familias en extrema pobreza.

Estos habitantes se ubican en una ciudad intermedia que impone ciertas dinámicas sociales en las que se encuentra una alta concentración de actividades de tipo comercial, industrial y de servicios, las cuales pretenden consolidar la ciudad como un eje principal potenciador de desarrollo con miras a convertirse en el futuro en la ciudad líder de la región. También este tipo de ciudades le ofrece a sus habitantes actividades de tipo cultural muy centrada a la oferta de servicios, llevándolos a frecuentar espacios como los centros comerciales, espacios urbanos en donde se podrían realizar algunas actividades, incluyendo centros artísticos como bares y discotecas. Cabe resaltar que en este tipo de escenarios se concentra la mayoría de la dinámica social, cultural y económica de la ciudad.

En los mapas parlantes y en las observaciones, se pudo encontrar que para los estudiantes del colegio Jaime Salazar Robledo, la casa, claro está, ubicada en la ciudadela Tokio, es un lugar muy importante debido a que allí es donde viven y comparten con sus familiares, además consideran que fue

⁸⁹ Taller estudiantes del sector 3.

un regalo del gobierno.⁹⁰ La cancha del barrio les permite sentirse seguros y no se sienten discriminados, como a veces si les ocurre cuando van a la ciudad y no tienen dinero para hacer algo, a diferencia de la cancha en donde pueden realizar actividades recreativas y deportivas, en los que se destaca los partidos de futbol. También es considerada como el mejor “parche”, es decir el mejor plan tanto en semana al igual que los fines de semana, porque allí pueden reunirse entre amigos y hablar tranquilamente.⁹¹

Algunas esquinas cercanas a su lugar de residencia, las ubicaron como un buen lugar de encuentro, escuchar música, algunas veces bailan y hablan entre sí de temas muy generales. En estas esquinas o cuadras llamadas así por ellos mismos, sienten seguridad y se identifican con ellas porque comparten con amigos del otro barrio, es decir amistades que venían antes de la reubicación, y en otros casos porque en estos espacios han podido conocer nuevas personas. Por otra parte, otros manifestaron que las esquinas son lugares que les producen incomodidad y miedo, debido a que allí se encuentran los “viciosos” o personas consumidoras de drogas. Por lo que ante esto los jóvenes no frecuentan ni se identifican con estos espacios, los sentimientos que expresan son ligados al repudio y al horror. Cabe resaltar que muchos de estos jóvenes han construido o entablado relaciones sentimentales.⁹²

El café internet de la etapa 2 lo destacaron por ser un lugar que ofrece la realización de actividades como jugar video juegos, mirar el Facebook, el correo electrónico, hacer tareas y chatear. Además afuera de este sitio se reúnen para hablar entre amigos, reír y hacer “recochas”⁹³. Este sitio se convirtió en un punto de encuentro para ellos, con él se identifican porque es cercano a sus casas y a la de sus amigos, además que en el hacen actividades que en sus casas no pueden hacer porque muchos de ellos no tienen computador o internet. Es importante mencionar que varios jóvenes participantes de estos talleres manifestaron vivir en el Remanso, pero sienten que todo es Tokio, por medio de relaciones, amistades y prácticas culturales llevadas a cabo allí. De esta manera también incluyeron el café internet como un lugar cómodo, agradable, apropiado e identificado por ellos.

⁹⁰ Tomado de los diarios de campo 1 y 2

⁹¹ Tomado de los diarios de campo 1 y 2

⁹² Tomado de los diarios de campo 1 y 2

⁹³ Tomado de los diarios de campo 1 y 2



Foto tomada por: Diana Ramírez

En el colegio, ubicaron la cancha como un espacio en el cual se sienten libres y ahí pueden jugar, la cafetería como un lugar de paso porque solo hacen su compra y siguen, además no es amplia y aunque vendan cosas ricas no es suficiente por eso a veces compran mejor afuera. La sala de profesores es vista como un lugar prohibido donde ellos no pueden entrar ni siquiera estar cerca. De esta manera es un lugar exclusivo solo para los docentes, en donde los jóvenes son excluidos de este lugar, lo mismo ocurre con la rectoría pues para los estudiantes significa el lugar donde solo van en caso de algún problema o regaño. La parte de atrás de los salones limita con zonas verdes y miradores naturales, lo que hace que los estudiantes identifiquen este espacio como un lugar especial e importante porque les permite pensar, sentir tranquilidad y disfrutar la naturaleza. De esta manera, se podría decir que los jóvenes se han apropiado de él por todo lo que significa, gracias a los símbolos que para este caso son símbolos naturales y de goce.

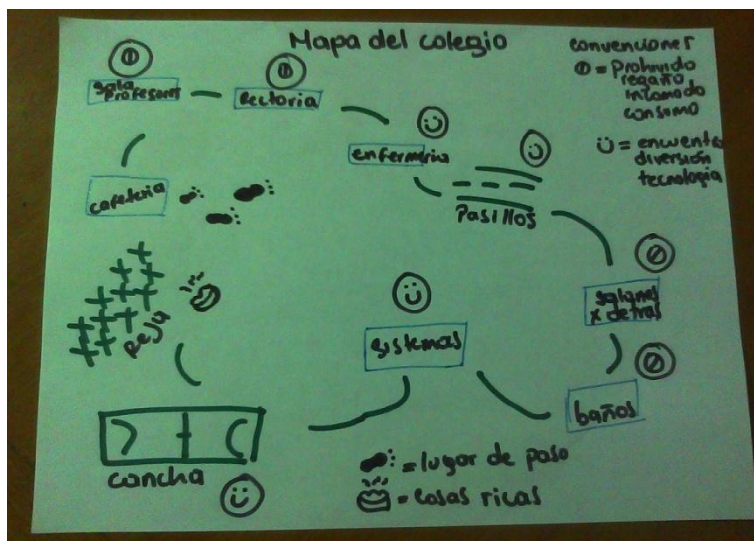


Foto tomada por: Diana Ramírez

En las entrevistas realizadas se les pregunto ¿En qué sitios del colegio y del barrio se siente cómodo y en cuales se siente incómodo y por qué? Los jóvenes del sector 1 respondieron: *“en mi barrio me siento bien en todas partes, especialmente por mi casa, porque en algunas esquinas se hacen a meter vicio. Y en el colegio me siento bien en los salones y en la sala de sistemas porque podemos usar el internet”*⁹⁴

Los del sector 2 respondieron: *“en el barrio me siento más cómoda en mi casa y en el colegio en la cancha, porque son los lugares en que más espacio tengo para pensar y reflexionar y no me siento incómoda en ninguna parte, solo si hay gente metiendo vicio me siento incómoda.”*⁹⁵

*“me siento muy cómodo en mi casa, porque puedo ver las fincas y no me siento incómodo en ninguna parte.”*⁹⁶

Los del sector 3 respondieron: *“En el colegio me siento cómodo en la sala de sistemas y en el barrio en mi casa, porque en la sala de sistemas juego gratis y escucho música y en mi casa veo películas y como crispetas, me siento incomodo en el barrio cuando los vecinos se ponen a pelear o cuando hacen mucho ruido y no dejan dormir.”*⁹⁷

⁹⁴ Taller estudiantes sector 1

⁹⁵ Taller estudiantes sector 2

⁹⁶ Ibíd.

⁹⁷ Taller estudiantes sector 3

“pues me siento muy bien en todo el colegio y en el barrio en mi casa y por mi cuadra porque ahí es donde enseño a bailar y no me sentiría cómodo entrando a casas de desconocidos porque uno nunca sabe qué clase de personas son.”⁹⁸

“en el colegio me siento cómodo en todas partes y en el barrio en mi casa y donde mis amigos del barrio anterior, no me siento cómodo en otros sitios porque no conozco las personas.”⁹⁹

Los del sector 4 respondieron: *“no me siento bien en los sitios donde hay mal ambiente como las esquinas del barrio o algunas partes del colegio donde hay viciosos, de resto me siento bien en todas partes.”¹⁰⁰*

“en el barrio me siento cómodo en mi casa, en el colegio en el salón porque es donde uno más se mantiene y no me siento incómodo en ninguna parte.”¹⁰¹

Con base a lo anterior, la casa significa para los estudiantes en el lugar privilegiado dentro del barrio, porque en ella se sienten seguros, practican sus costumbres o realizan sus actividades de manera libre, sumado a toda una construcción de significado ligado a los sentimientos que tienen con ella. Aunque algunas veces la tranquilidad de sus casas se ve perturbada por el ruido musical o escándalos por parte de los vecinos entre los que se encuentran las peleas. La cancha del barrio y del colegio son dos lugares bastante significativos para los estudiantes pues en ellas pueden realizar actividades individuales o acompañados. Dichas actividades permiten la posibilidad de relacionarse con los demás, sentir libertad, relajación, dispersión, tranquilidad y no se sienten discriminados. Estos dos escenarios son totalmente apropiados por ellos, a través del sentido de pertenencia realizado gracias al reconocimiento y su identificación a medida del tiempo.

En el desarrollo del proyecto investigativo, a través de los mapas parlantes y de las entrevistas algunos estudiantes mencionaron que detrás de los salones, los baños y algunos salones de clases en los descansos, se convierten en lugares incómodos por la presencia de otros jóvenes que consumen drogas o sustancias psicoactivas, por lo que convierte estos lugares exclusivos para ellos, viéndose obligados los demás en buscar otros lugares para estar y compartir con los demás, indudablemente por la

⁹⁸ Ibíd.

⁹⁹ Ibíd.

¹⁰⁰ Taller estudiantes sector 4

¹⁰¹ Ibíd.

incomodidad que les genera esta clase de actividades y personas. Por otra parte, algunos manifestaron que los baños son feos pero es un lugar donde a veces se reúnen entre amigos para reír y divertirse.



Foto tomada por: Diana Ramírez



Foto tomada por: Diana Ramírez

La sala de sistemas fue resaltada por los estudiantes en los mapas parlantes y en las entrevistas, porque en ella pueden ingresar a internet, jugar y escuchar música y en algunos casos chatear. Esta clase de actividades les gusta mucho y significa dispersión y entretenimiento, además de un acercamiento al avance tecnológico. Este lugar dentro del colegio es identificado por los jóvenes por todas las posibilidades que tienen, se han apropiado de él y sienten que es su lugar.

En algunos mapas parlantes algunos estudiantes expresaron que los lugares de siembra de sus padres no eran lugares cómodos para ellos, porque debían ayudarlos y esta clase de actividades no les agrada, debido a que piensan que esta no tiene sentido porque los ladrones se roban las cosechas y, por otro lado este tipo de actividades no son propias en una ciudad, son más bien del campo de donde vienen sus padres. Evidentemente estos jóvenes no sienten identificación con las actividades que se generan con las siembras, no existe empoderamiento por este espacio, por lo que este no significa algo importante para ellos.

En las entrevistas hechas a los docentes y administrativos del colegio con relación a los espacios frecuentados por los estudiantes, ellos respondieron a través de la siguiente pregunta: *¿Cuáles espacios dentro del colegio tienen un uso por parte de los estudiantes diferente al asignado por la institución y a qué obedece?* *“Principalmente los pasillos que se usan en el descanso pero también es porque los estudiantes aquí no tienen sillas en la cafetería ni en otro lugar del colegio y les toca sentarse donde puedan y además usan mucho las escaleras para esconderse cuando se escapan de clase, eso es lo que yo veo.”*¹⁰²

*“los estudiantes los chicos por ejemplo se van a las canchas cuando no están en horas de educación física porque es un punto de encuentro, de fugarme de clase, donde no me encuentran, no me ven, me voy con el novio o con las amigas, pero la cancha esta designada únicamente para la clase de educación física, les encanta un muro muy alto que nosotros consideramos peligroso porque les gusta mucho tirarse de ahí y caen en el pasto y toca reforzar el acompañamiento porque podrían lastimarse.”*¹⁰³

Para ellos los estudiantes no tienen adecuados lugares para dispersarse o vivir el descanso, por lo que deben hacerse en los pasillos. Pero también

¹⁰² Entrevista docente del colegio Jaime Salazar Robledo

¹⁰³ Entrevista coordinadora del colegio Jaime Salazar Robledo

mencionan que espacios como debajo de las escaleras, la cancha es frecuentada para escapar de clase o compartir con amigos o novios de una manera escondida. También señalan un muro muy alto el cual lo usan como diversión porque lo saltan y caen a un pasto, lo que significa diversión y distracción para los estudiantes.

En el desarrollo del presente proyecto investigativo se consideró importante conocer la apropiación del territorio del colegio, por parte de los estudiantes, visto desde los profesores y demás funcionarios que laboran en la institución, por lo que se les hizo la siguiente pregunta: ¿Cómo se puede evidenciar la apropiación del territorio del colegio por parte de los estudiantes en el uso del espacio del plantel?

Ellos sienten que este colegio es de ellos, al medio día están aquí, si ellos quieren hacer un espectáculo que ellos mismos han gestionado, y esto sucede mucho con los de once para tener ingresos para poderse graduar a ellos no se les niega nada, se les presta el aula máxima para que hagan función de cine, ellos hacen la gestión administrativa, consiguen el recurso, hacen la difusión y promoción, venden los fichos y aprovechan ahí y venden papas, palomitas, incluso vienen los sábados para jugar voleibol, tienen banda músico-marcial, este colegio todo es de ellos, si está haciendo sol y quieren trabajar en canchas o en la cafetería, o en el hall de adelante o ensayar desde la entrada hasta el aula máxima.¹⁰⁴

Para ellos, los estudiantes ven el colegio como suyo. Es decir existe un alto grado de apropiación e identificación, porque en él pueden realizar actividades lúdicas, de espectáculos, para jugar voleibol, ensayar con la banda músico- marcial. Además, en días soleados o lluviosos tienen a su disposición por ejemplo el aula máxima para ensayar o realizar muchas de las actividades ya mencionadas. Propiciando la realización de relaciones entre los mismos estudiantes y con la institución.

Por otra parte, a fin de indagar en los significados y las prácticas culturales realizadas en la ciudadela Tokio, por parte de los estudiantes al relacionarse con los demás y sus costumbres, se les hizo la siguiente pregunta: ¿Cómo ha sido conocer y relacionarse con personas y costumbres de otras comunidades que no conocía? Los de la etapa 1 respondieron: “*pues bueno, a mí me gusta conocer gente y no me importa si son muy distintos a mí, igual pueden ser amigos y uno puede aprender.*”¹⁰⁵

¹⁰⁴Entrevista trabajadora social colegio Jaime Salazar Robledo

¹⁰⁵ Taller estudiantes sector 1

“pues ha sido normal, es como si todos fuéramos de la misma comunidad y me la he llevado bien con todos.”¹⁰⁶

“a mí me parece chévere de los afro por la forma como se mueven y por la forma de ser.”¹⁰⁷

Los del sector 2 respondieron: *“pues en realidad eso es más o menos, porque digamos que a mis vecinos no les gusta la música y a mí sí y a veces no hay ninguna manera de que a mí me guste lo de ellos ni a ellos les guste lo mío.”¹⁰⁸*

“el encuentro que yo he tenido con las personas es muy bueno, porque me enseñan cosas nuevas y buenas.”¹⁰⁹

Los del sector 3 respondieron: *“algunos bien, con otros mal, por ejemplo no me gusta que hagan tanta bulla, los afrocolombianos por todo hacen una fiesta y no dejan ni dormir.”¹¹⁰*

“normal, porque no hay que ser grosero con nadie, algunos tienen sus costumbres de bailar y hacer fiesta pero nosotros no nos metemos con ellos y ellos tampoco con nosotros.”¹¹¹

“ha sido muy bueno, porque ahora tengo nuevos amigos muy diferentes a los del anterior barrio, con los que dialogo mucho.”¹¹²

Los del sector 4 respondieron: *“el encuentro con algunas personas de otros barrios ha sido muy bueno porque tienen una personalidad sincera y son chéveres.”¹¹³*

“normal, todos tienen creencias diferentes, a veces me siento rara porque ellos tienen costumbres que mi familia no tiene, o sea que para mí son raras, como lo de la música fuerte siempre.”¹¹⁴

Para los jóvenes estudiantes del colegio Jaime Salazar Robledo, la reubicación les ha permitido el encuentro con otras personas de diferentes lados y por lo tanto conocer otras costumbres. Lo que ha significado dentro

¹⁰⁶ *Ibíd.*

¹⁰⁷ *Ibíd.*

¹⁰⁸ Taller estudiantes sector 2

¹⁰⁹ *Ibíd.*

¹¹⁰ Taller estudiantes sector 3

¹¹¹ *Ibíd.*

¹¹² *Ibíd.*

¹¹³ Taller estudiantes sector 4

¹¹⁴ *Ibíd.*

de la convivencia barrial una diferenciación cultural. En algunos casos, la oportunidad de conocer nueva gente les ha permitido aprender nuevas prácticas culturales como el baile, en donde son los afrodescendientes los más destacados por el movimiento de sus cuerpos y sus personalidades. De otra parte algunos manifestaron su agrado por escuchar música a alto volumen lo que ocasiona malestar entre los habitantes porque a algunos les gusta a bajo volumen y a otros no les gusta la misma música. En este punto se caracterizan mucho los afrodescendientes porque a ellos les agrada hablar fuerte, escuchar música duro y hacer fiesta impidiendo que los demás vecinos duerman plácidamente, originando un malestar o descontento entre la comunidad. Como se puede evidenciar hay una diferencia de significados, porque para unos la casa significa aquel lugar de descanso y confort, para otros puede significar lo mismo pero en compañía de música, compartir entre amigos y familiares en celebraciones y danzas.

La ciudadela Tokio se encuentra ubicada en una zona periférica de la ciudad de Pereira, esta comunidad cuenta con varias características, entre ellas, que los habitantes han sido reasentados por ser población desplazada por la violencia que azota al país, otros porque provienen de invasiones y en muchos casos porque se encontraban en pobreza extrema. La situación actual de estas personas en la ciudad les exige de alguna manera su inclusión dentro de las dinámicas sociales y, por otra parte que estas personas cambien algunas prácticas o actividades que realizaban en sus lugares de origen. Por lo anterior, en el desarrollo de esta propuesta investigativa se les pregunto a los jóvenes sobre la inclusión y su grado de participación en la ciudad. A través de las siguientes preguntas: ¿Cree usted que sus derechos son igualmente otorgados y respetados frente a los de otros ciudadanos, en otros barrios de Pereira? ¿Por qué? Los del sector 1 respondieron: *“no, porque en toda parte no hay tanta diferencia, a la gente que vive en otros barrios de estrato alto no los discriminan.”*¹¹⁵

*“no son equitativos, porque en muchas ocasiones nos discriminan por vivir en esta comuna.”*¹¹⁶

Los del sector 2 respondieron: *“yo tengo un colegio, tengo un hogar donde me dan muy buena educación y muy buenas enseñanzas y consejos para ser buenas personas, pero por ser pobres la gente cree que todos los de aquí somos delincuentes.”*¹¹⁷

¹¹⁵ Taller estudiantes sector 1

¹¹⁶ Ibíd.

¹¹⁷ Taller estudiantes sector 2

“sí, porque todos somos iguales, así seamos de diferentes barrios, tenemos los mismos derechos como ciudadanos.”¹¹⁸

Los del sector 3 respondieron: *“podrían ser equivalentes pero en otros barrios se les pone más cuidado y en Tokio a veces nos vulneran los derechos por la discriminación.”¹¹⁹*

“no me parece porque hay unos que son de mayor estrato y se quieren creer mucho que porque tienen buena forma de vivir, y entonces claro al que tiene más plata le dan mejores derechos y las cosas son así.”¹²⁰

Los estudiantes en estas entrevistas expresaron sentirse discriminados por vivir en un barrio de estrato bajo y no tener unas condiciones económicas iguales a los que viven en estratos altos. Algunos creen que este tipo de condiciones o características no los favorece en términos de la inclusión y respeto por sus derechos, a diferencia de personas con considerables recursos. Otros por su parte argumentaron que por vivir en este tipo de barrios son considerados malas personas, por ejemplo ladrones, y por eso no les dan oportunidades laborales o son rechazados en algunos espacios culturales de la ciudad.

Otros piensan que todos tienen los mismos derechos por ser ciudadanos y seres humanos, algunos generaron una estrecha relación entre sí deben cumplir deberes, es porque tendrán derechos. Realmente la ciudad es una construcción imaginaria con una amplia heterogeneidad, es decir, en ella se encuentra un gran número de características culturales, económicas, políticas y sociales que requieren una administración adecuada por parte de los gobiernos locales a fin de garantizar la participación e inclusión de todos sus ciudadanos.

En las ciudades se hace necesaria la participación de todos sus habitantes, a fin de generar espacios de inclusión y proyecciones de una ciudad que identifique la heterogeneidad como un potencial; que a través de la diferencia se cree caminos de toma de decisiones conjuntas. En este sentido, a los estudiantes se les preguntó: ¿De qué manera participa usted como ciudadano en las decisiones que se toman en el colegio, en el barrio y en la ciudad? Los del sector 1 respondieron: *“yo participo en lo que proponen, por ejemplo no botar basura al piso, yo la recojo, así ayudo.”¹²¹*

¹¹⁸ *Ibíd.*

¹¹⁹ Taller estudiantes sector 3

¹²⁰ *Ibíd.*

¹²¹ Taller estudiantes sector 1



Foto tomada por: Diana Ramírez



Foto tomada por: Diana Ramírez

Los del sector 2 respondieron: *“si, a mí me tienen en cuenta en el colegio en las actividades que se realizan y en las votaciones.”*¹²²

*“ninguna decisión tomo ni opino en el barrio o la ciudad, porque la palabra de una colegiala no vale, pero en el colegio si puedo decir lo que creo, pienso y veo.”*¹²³

Los del sector 3 respondieron: *“nunca he participado, no me gusta, además tampoco es que lo tengan a uno en cuenta y si uno propone algo nunca lo hacen, entonces yo mejor no digo nada para no quedar como la ignorada.”*¹²⁴

*“participo en las decisiones que se toman en el colegio para elegir a un representante y en el barrio y la ciudad dando mi concepto a mis padres para que ellos voten y elijan a un alcalde que nos brinde todo su apoyo y nos brinde una vida con sentido para poder vivir cosas como trabajo y otras que estén relacionadas.”*¹²⁵

A través de estas respuestas, se encontró que para los estudiantes la participación la realizan por medio de ayudar a los demás en el colegio o en el barrio, también consideran que participan cuidando el ambiente, recogiendo la basura en el colegio y cerca a sus casas. Otros consideran que su mayor participación la realizan eligiendo al personero en el colegio, aunque algunos piensan que ni en el colegio, ni en el barrio y mucho menos en la ciudad vale sus opiniones, entonces no tendría sentido participar para seguir siendo ignorados. Sin embargo, algunos contestaron que el colegio es el escenario donde son más tenidos en cuenta, y que en el barrio y en la ciudad los que pueden participar son sus padres, por lo tanto hablan con ellos y dan sus puntos de vista a la hora de participar en elecciones, ante todo cuando se elige alcalde, para que el nuevo que llegue le colabore a la comunidad y sean tenidos en cuenta en todos los procesos de la ciudad.

Se hizo necesario entrevistar a estudiantes indígenas, por sus orígenes y el grado de inclusión y participación en todos los procesos llevados a cabo tanto en el colegio, en el barrio y en la ciudad. Se les hizo las siguientes preguntas: ¿Ustedes creen que por ser reconocidos como población de origen indígena eso les ha generado algún tipo de exclusión o no?,

¹²² Taller estudiantes sector 2

¹²³ Ibíd.

¹²⁴ Taller estudiantes sector 3

¹²⁵ Ibíd.

respondieron: *“Nada que ver eso aquí, la familia nos dice q hagamos amistades pero ojo con las amistades por el vicio”*¹²⁶.

¿A qué otras partes de la ciudad vas y para qué?, respondieron: *“Al centro con mi familia, a comprar algo o a pasear por los centros comerciales y ver cosas, pero no tengo amigos ni familia en otros barrios, solo vamos al centro por cosas que necesitemos”*¹²⁷.

Para estos jóvenes, en el recorrido por la ciudad de Pereira nunca se han sentido excluidos, por el contrario sus familias los han incentivado a crear lazos de amistad con los demás habitantes, eso sí siempre y cuando sean amigos buenos. Su integración con la ciudad es muy limitada, entre las actividades que resaltan es cuando vienen a ella solo de compras o de visita a los centros comerciales; por lo tanto su participación en la dinámica social no es muy amplia y se reduce a suplir sus necesidades con relación a las compras en las que se podría destacar la ropa y la comida.

Además de los estudiantes se incluyó la participación de los padres de familia, para así evidenciar la intervención de ellos y sus familias a las dinámicas sociales de una ciudad intermedia como Pereira. Se tuvo presente si la ciudad les brinda oportunidades y servicios que permitan la integración de la comunidad con ellos. De esta manera se les hizo las siguientes preguntas: en su concepto ¿En el barrio, el servicio de transporte le permite integrarse con el resto de la ciudad? El 6% respondió muy bien, el 39% bien y el 56% regular.¹²⁸ Teniendo en cuenta la pregunta anterior ¿En qué medida cree usted que al barrio y sus habitantes se les facilita hacer parte de la ciudad? El 72% respondió si, por medio de transporte y el 28% dijo no, por los pocos recursos.¹²⁹ ¿Qué necesidades de las siguientes mencionadas no se satisfacen en el barrio? El 6% respondió formación escolar, el 11% servicios públicos, el 39% seguridad ciudadana, el 28% convivencia y cooperación y el 17% se satisfacen todas. ¿Qué no le brinda en este momento la ciudad de Pereira? El 61% respondió seguridad, 6% inestabilidad, 11% vivienda y el 22% empleo.

De esta manera se logró evidenciar que por medio del transporte público la comunidad de Tokio puede ingresar a la ciudad. Sin embargo, los padres de familia calificaron el servicio como regular con muchas falencias. Por otro lado las necesidades presentes en el barrio no son satisfechas, en este

¹²⁶ Entrevista estudiantes de origen indígena.

¹²⁷ *Ibíd.*

¹²⁸ Encuesta realizada a los padres de familia

¹²⁹ *Ibíd.*

punto resaltaron la seguridad, la convivencia y la cooperación, por lo que se podría dar por sentado que los vínculos de la comunidad de Tokio con la ciudad están bastante fragmentados ante la poca participación en la dinámica social, dada la ausencia de su inclusión en los proyectos y programas de la administración pública.

Debido al grado de importancia que tiene la ciudad en el desarrollo de esta investigación, se tomó en cuenta los puntos de vista de los docentes y funcionarios de la institución educativa. Por lo que se les hicieron las siguientes preguntas: ¿Cree usted que esta ciudad le brinda las herramientas suficientes o necesarias a los estudiantes de esta institución para el desarrollo de un proyecto de vida que permita el mejoramiento de sus condiciones de vida dada la ubicación del barrio respecto de la ciudad?

“Yo creo que no porque aquí el ritmo de la ciudad es acelerado y agresivo, la ciudad es muy fuerte, los niños del campo por ejemplo pasan de estar acompañados a vivir solos, no hay para comer, aquí los niños se arriesgan a robar plátano en la vereda Canceles porque eso a veces es lo único que tiene para comer plátano y arroz y allá los esperan con rifles y pistolas para defenderse del robo, ellos están acostumbrados a cultivar y tener su sustento ahí a no comprarlo y de pronto en Tokio la gente usa los pequeños espacios no construidos para cultivar, pero la agresión aquí es tal que si la mata que sembró no la tiene dentro de la casa, perdió esa mata se vuelve objeto de deseo, entonces uno dice que mejoramiento hay? un pedazo de casa, un pedazo de cemento que a ellos no les sirve para nada porque de ella no comen y lo que tienen ante todo es hambre, de pronto entre los chocoanos que tiene una unidad de convivencia más cercana y comunitaria se ayudan a sobrepasar el hambre y las necesidades, aquí las matronas que son una figura de una mujer que no es necesariamente familia pero que es quien se encarga del cuidado de una cantidad de muchachos porque ella representa la autoridad también se encarga de hacer ollas de almuerzo que reparte a esos hijos putativos que tiene y por los cuales vela, esas mujeres son excelentes, son un apoyo comunitario grandísimo, ese es un papel que ellas asumen voluntariamente.”¹³⁰

Evidentemente el cambio que han sufrido las personas habitantes de Tokio es rotundo, porque pasaron de tener sus productos para consumir, al hambre y a una gran ausencia de parte del Estado para que ellos se puedan integrar a las dinámicas de la ciudad. No es suficiente con la entrega de viviendas,

¹³⁰ Entrevista docente del colegio Jaime Salazar Robledo.

esta comunidad necesita estar más vinculada al desarrollo social. Ante estas ausencias se generan problemáticas como robos en las fincas cercanas al barrio y cultivos cercanos, que se ven también amenazados por aquellas manos con hambre. En el barrio se encuentran figuras como las “matronas”, quienes de una manera voluntaria y comunitaria ayudan a los jóvenes con problemas como el hambre y el acompañamiento en temas cotidianos vinculados al proyecto de vida.

Teniendo en cuenta la participación de los líderes comunitarios, como uno de los principales actores que intervienen en las relaciones comunitarias y en la realidad del territorio, se les hicieron las siguientes preguntas: ¿Qué logros se han obtenido con las actividades que realiza la junta de acción comunal?, respondieron: *“Mejoramiento de viviendas, formando grupos de danzas o actividades culturales y hay muchos proyectos pero todavía no se han ejecutado, y uno de esos es la pavimentación. Ahí se está gestionando”*¹³¹. A la pregunta: ¿Cuáles oportunidades económicas y educativas considera que se le ha brindado la ciudad de Pereira a los habitantes del barrio?, respondieron: *“Oportunidades no tengo, aquí llegue sin nada, solo a luchar, el gobierno no cumple y la ayuda humanitaria se demora mucho para llegar y hasta los derechos me los han violado”*¹³².

*Nada de oportunidades nos brinda Pereira, aquí hay cantidad de muchachos que no hacen nada, ni siquiera un trabajo. Yo soy madre cabeza de familia y cuando estaba en el plums pagaba arriendo y yo vivía mucho mejor que acá los servicios y el gas cada día incrementan más, por ejemplo tengo el gas mochado y no he tenido para pagarlo. Ya se me han quemado tres ollas arroceras. Mejor dicho no hay oportunidades.*¹³³

Los líderes comunitarios manifestaron que la reubicación no marco de manera favorable sus vidas ya que allí han sentido algún tipo de olvido por parte del Estado, ellos expresaron que siempre han tenido que luchar solos y que Pereira no es una ciudad que ofrezca oportunidades para nadie, ni para jóvenes ni adultos, antes por el contrario es una ciudad que les exige cumplir con una serie de imposiciones como pagar elevados servicios públicos, sin tener en cuenta sus condiciones económicas, laborales y sociales. Por otra parte ellos han adelantado acciones que conduzcan a mejoramientos de las condiciones del barrio como es el caso de la pavimentación de todas las vías

¹³¹ Entrevista con un Líder comunitario.

¹³² *Ibíd.*

¹³³ *Ibíd.*

y hasta al momento no se ha obtenido ningún logro o beneficio significativo para la comunidad.

3.2.3 LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y LA CONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO

Un posible resultado que se esperaba encontrar en el transcurso de esta investigación, es que el colegio Jaime Salazar Robledo interviniera de manera significativa en la construcción de territorio de sus estudiantes, no solo desde su accionar pedagógico al interior de la institución, sino también desde su intervención en la comunidad del barrio donde está ubicado el colegio como parte de su compromiso social. Se encontró entonces que el colegio ha podido consolidar entre sus estudiantes un gran sentido de pertenencia por la institución, percibiéndola como una comunidad educativa incluyente con iguales deberes y derechos para todos sus miembros, evidenciándose en las entrevistas realizadas a algunos administrativos de la institución.

Cuando se les preguntó a varios de ellos sobre si ¿se identifican situaciones que permitan relaciones de jerarquización y de sometimiento entre los estudiantes, los cuales se evidencian en los usos de los diferentes espacios al interior del plantel educativo?, respondieron: *“no hemos identificado lugares donde haya dominancia de un grupo o sujeto y que no permita el transito o estadía de otro allí o que represente miedo o prohibición”*¹³⁴. Se ratifica esa percepción de pertenencia cuando en la misma entrevista se encontró esta respuesta: *“aquí ninguna zona es infranqueable para ellos, el colegio es de ellos”*¹³⁵.

Ahondando para precisar que es lo que el colegio hace para generar entre sus estudiantes tal sentido de apropiación se hizo la siguiente pregunta: ¿qué ofrece la institución a sus estudiantes para que ellos se sientan a gusto en ella?, a lo que algunos administrativos de la institución respondieron: *“hay dos cosas muy claves amor y confianza, ese amor lleva consigo la autoridad, la norma, los limites, todo lo que es parte de nuestra función en la participación de su formación, pero también está el abrazo, el concejo, el*

¹³⁴ Entrevista Coordinadora de Convivencia del colegio Jaime Salazar Robledo.

¹³⁵ Ibid.

*escucharle el reconocerle como sujeto de derechos permitirle ser quien es, diverso, distinto, expresarse con lo que tiene a la mano*¹³⁶ y *“ofrece la satisfacción de necesidades básicas, como la alimentación, desayuno o refrigerio para los niños de primaria y almuerzo para los de primaria y bachillerato”*¹³⁷. Además se reitera en la misma entrevista *“académicamente tenemos jornadas complementarias, con instituciones como la alcaldía y sus secretarías, la de recreación y deporte, secretaría de salud, secretaría de desarrollo social y político, Comfamiliar, SENA, los líderes comunitarios, algunas ONG, el ICBF, familias en acción”*¹³⁸.

Lo anterior permite de alguna manera entrever que el colegio como tal es un territorio, en parte aislado de ese otro territorio que es el barrio, de alguna manera allí se ha consolidado una especie de burbuja protectora de estos chicos y su bienestar. Allí al colegio aunque ingresan las problemáticas del barrio, son tratadas de manera oportuna y resueltas en su gran mayoría al interior del plantel, de esta manera el colegio se ha consolidado casi como una fortaleza donde los estudiantes se sienten acogidos, respaldados y protegidos. En esta dinámica es como si el colegio fuera un mundo aparte que opera con normas que los estudiantes y su comunidad educativa en general, ha interiorizado de buena manera y al salir de allí el mundo que se configura en el barrio es otro, donde el colegio no incide y donde estos estudiantes deben enfrentar otro tipo de realidad, una menos protectora. En esta misma entrevista fue posible vislumbrar el alcance del colegio frente a la comunidad del barrio Tokio, al responder:

*Las puertas están abiertas no solo para los niños sino también para los adultos de la comunidad, tenemos 120 estudiantes adultos en alfabetización donde van a salir certificados*¹³⁹, *y tenemos también adultos vinculados al SENA, cinco grupos de treinta estudiantes por grupo aproximadamente, son más o menos de ciento cincuenta a ciento ochenta adultos más en cursos técnicos de sistemas, panadería, manualidades, contabilidad, archivo haciendo los cursos aquí en el colegio*¹⁴⁰

Esto de alguna manera muestra su alcance frente a la comunidad del barrio, que en términos generales parece ser una especie de prestación de servicios

¹³⁶ Ibid.

¹³⁷ Entrevista funcionaria administrativa del colegio Jaime Salazar Robledo.

¹³⁸ Ibid.

¹³⁹ Ibid.

¹⁴⁰ Ibid.

que recaen en la planta física del colegio, pero no de intervención de sus integrantes en las dinámicas cotidianas del barrio. A la pregunta ¿cómo el colegio le ha ayudado a sus estudiantes a desarrollar un sentido de pertenencia por el barrio en donde vive y la comunidad que allí habita?, los entrevistados respondieron:

A largo plazo el colegio debe transformar la comunidad, ahora los muchachos han llevado hábitos de reciclaje, conservación al barrio, igual el trabajo fuerte lo hemos estado haciendo aquí en la institución¹⁴¹, aquí pretendemos y velamos por una formación integral entonces se diseñan muchos programas de capacitación y formación para los estudiantes y se convoca también a la comunidad para que ellos también se eduquen con esas mismas formaciones y hablemos el mismo lenguaje¹⁴², lo que se hace es que los estudiantes vean que el barrio ha cambiado, que la gente ya no le tiene tanto miedo, que la gente puede entrar, que el toque de queda ya no es tan visible, que ya no está tan estigmatizado, ellos se han reconfigurado en su nuevo barrio y han aceptado lo que tienen, lo que hay y han logrado aceptar la comunidad¹⁴³

Estas respuestas manifiestan que desde la institución educativa se hace un intenso trabajo por desarrollar un sentido de pertenencia muy fuerte de los estudiantes hacia el colegio y viceversa, pero dicha labor no ha trascendido aun de manera contundente y reiterativa los muros de la misma y se limita casi que exclusivamente al préstamo de las instalaciones físicas de la institución a terceros para capacitaciones y cursos, que si bien son en beneficio de la comunidad que habita el barrio no tienen relación directa con la comunidad educativa, ya sean administrativos, docentes o estudiantes, salvo en excepción del programa de alfabetización que es realizado con ayuda de los profesores de la institución a los adultos de la comunidad, pero es una iniciativa de la alcaldía y algunos programas de capacitación que ofrece el colegio y sus profesores a los estudiantes y que hacen extensivos a sus padres a través de la asociación o escuela de padres u otros mecanismos similares.

Al parecer para la institución educativa no es prioritaria la intervención directa en la comunidad del barrio y las acciones pedagógicas que desarrollan allí, deben por ahora ser suficientes para verse reflejadas en el día a día del

¹⁴¹ Entrevista Coordinadora de Convivencia del colegio Jaime Salazar Robledo.

¹⁴² Entrevista Trabajadora Social del colegio Jaime Salazar Robledo.

¹⁴³ Entrevista Psicóloga del colegio Jaime Salazar Robledo.

barrio con todo lo que implica la convivencia, la adaptación y la apropiación de ese territorio. El colegio de alguna manera apuesta a sus estudiantes como multiplicadores de los aprendizajes y conductas que se tienen en el colegio y cuentan con que las repitan y difundan en el barrio, generando así a largo plazo una transformación socio cultural generada desde el corazón del colegio pero instruida por los estudiantes como actores propios de esas realidades del barrio que ellos mismos deben intervenir y modificar o mantener. En uno de los mapas parlantes se encontró, al respecto de esta apropiación del colegio como territorio lo siguiente:

Es fácil reconocer que el objetivo de hacer sentir al estudiante como dueño del colegio si se ha cumplido, puesto que los profesores y administrativos son muy cercanos con los estudiantes, les han hecho saber que el colegio, sus instalaciones y quienes trabajan allí están a servicio y disposición de ellos, por lo mismo es fácil también observar a unos estudiantes desinhibidos y que al parecer se gozan mucho su estadía en el colegio porque no se sienten reprimidos ni juzgados.¹⁴⁴

Esta observación ratifica lo dicho anteriormente a cerca del aislamiento del colegio y de la construcción simbólica que de él han hecho sus integrantes. El colegio es territorio de todos y exclusividad de ninguno, por eso no es tan visible algún conflicto de uso o apropiación de espacios, por eso es tan fácilmente observable la cohesión de los estudiantes al colegio y sus normas, porque sienten y viven el colegio como suyo y de la misma manera lo respetan y valoran, sin embargo no es así con el barrio y en la conversación que se tuvo con el funcionario de Alma Mater encargado de la concesión de la institución educativa, al preguntársele el manejo que le dan a la institución educativa de Tokio, este respondió: *“se hacen cualquier cantidad de actividades, finalmente todas reúnen lo mismo, que es pues buscar un proceso de formación con ellos, con los estudiantes que no solo les permita pues graduarse si no fortalecer un proyecto de vida, llegar a construir un proyecto de vida para ellos”¹⁴⁵.*

Con respecto a lo anterior la pregunta ¿ustedes tienen alguna incidencia o tienen alguna intervención en cuanto a esas problemáticas sociales que usted me estaba comentando ahorita? El mismo funcionario respondió: *“no es que nosotros desarrollemos actividades comunitarias por desarrollarlas no todo lo que tenga que ver con el proceso educativo es un proceso de apoyo*

¹⁴⁴ Tomado del diario de campo 3.

¹⁴⁵ Entrevista a funcionario de Alma Mater

*simplemente uno puede tener pues las mejores intenciones para trabajar con la comunidad, pero no es nuestra tarea nuestra tarea es educar*¹⁴⁶. En esta respuesta se confirma la intención principal del colegio que es educar y queda claro también que todo proceso que esa educación produzca es una añadidura de su accionar porque el trabajo con la comunidad del barrio no es lo primordial ni es su misión.

A la pregunta: ¿ustedes promueven como alma mater que los estudiantes se apropien del territorio y tengan sentido de pertenencia por su barrio y su colegio? El funcionario respondió: *“pues yo creo que si hay algo que en este momento que le de identidad a la comunidad es el colegio mire que allá hay otro colegio que se llama compartir las brisas cierto, y miren el nivel de relación que tiene la comunidad con compartir las brisas y el nivel de relación que tiene con el colegio, ósea el orgullo de la comunidad es el colegio”*¹⁴⁷. En este sentido el interés de la comunidad por el colegio de Tokio obedece más a los recursos y proyectos que desde la administración se destinan al colegio específicamente, y a que al ser un colegio de gran estructura alberga allí mayor cantidad de estudiantes que un colegio regular, por lo tanto a mayor cantidad de estudiantes, mayor cantidad de personas de la comunidad vinculadas de alguna manera a él, también de la mano de la buena gestión que ha hecho el colegio con sus estudiantes apropiándolos del mismo, pero no necesariamente por las gestiones del mismo adelantadas en la comunidad porque en esta investigación se ha mostrado que en este sentido la acción del colegio ha quedado corta. De las respuestas dadas por el funcionario, surge en este proceso de investigación la reflexión sobre si se puede configurar un proyecto de vida desde la escuela si no se tiene al barrio como prioridad, teniendo en cuenta la población y las condiciones y necesidades de los que allí habitan.

¹⁴⁶ Ibid.

¹⁴⁷ Ibid.



Foto tomada por: Diana Ramírez

Al respecto se formuló la pregunta: ¿ustedes tienen una parte importante allí en esta construcción, o la apropiación se ha dado espontáneamente por parte de los estudiantes? La respuesta fue: *“el territorio es la manera de que como los seres humanos ocupamos nuestro espacio cierto y como es una comunidad nueva entonces va encontrando los códigos, las imágenes, los símbolos... es decir la expresión cultural frente a como apropia el territorio, pero eso lo da la comunidad, ósea el colegio en realidad pues no tiene que hacerlo porque no es su labor, su labor es la educación”*¹⁴⁸. Y a la pregunta: ¿el colegio hace como una especie de proyectos, esos proyectos se extienden hacia la comunidad?, El funcionario respondió: *“algunos si, y que tipo de proyectos pues los que son así de ley por ejemplo de democracia, proyecto ambientales, los proyectos sociales pues de servicios social, pero no es el propósito del colegio o sea el colegio obviamente dialoga con la comunidad si, obviamente participa en la comunidad pero no es sus propósito, no es su esencia”*¹⁴⁹.

Queda claro entonces con estas respuestas que el colegio no va más allá en su labor comunitaria, porque desde su mismo operador no está vista ésta como una función importante o trascendental en las labores socializadoras de la institución, se ciñen muy rigurosamente al trabajo educativo y su

¹⁴⁸ Entrevista funcionario de Alma Mater

¹⁴⁹ Ibid.

función pedagógica, no trascienden, no vinculan, no hay proceso real con la comunidad del barrio. Desde otro punto de vista cuando se le preguntó: ¿Alma mater tiene alguna incidencia o alguna participación en cuanto a por que la ubicación del barrio y del colegio en ese sector?, respondió: *“todo eso depende o es política del municipio o sea en primer lugar el determinante es una zona urbana, cierto que allí se debe ubicar estos y como consecuencia del poblamiento es el colegio cierto, el colegio es una consecuencia el colegio no es una causa”*¹⁵⁰, y a la pregunta ¿de qué manera considera que ha cambiado la condición de las persona de esta comunidad desde el momento de la reubicación? El funcionario respondió:

*El año anterior hicimos un trabajo de grupos focales, invitamos a la comunidad y a padres de familia para compartir sobre el colegio, y la comunidad reconocía que era una hasta cuando llego el colegio, ósea el colegio le permite a la comunidad situarse en un mejor lugar, ¿que implica? tener reglas, compartir normas, generar unos consensos sociales alrededor de lo que es el bienestar de los niños y los jóvenes, entonces eso permite mejorar la convivencia en el barrio porque el barrio efectivamente tiene muchos tipos de conflicto, pero muchos de esos conflictos están por fuera del colegio, no están en relación al colegio, el colegio es como un espacio, un campo completamente diferente pues ellos lo diferencian , porque en muchas partes si se da, claro y los conflictos terminan directamente en el colegio, aquí no*¹⁵¹.

En entrevista con un funcionario de la secretaría de desarrollo social de la alcaldía de Pereira, se le preguntó: ¿En el diseño de los parámetros educativos del colegio Jaime Salazar Robledo se tuvo en cuenta las características sociales y culturales de la comunidad? A lo que él respondió:

Si claro, estos parámetros educativos se pensaron en una comunidad de unas características tan especiales como que en su mayoría son población desplazada, otros provienen de la misma ciudad pero de barrios de invasiones, esto sumado al componente cultural, porque el barrio cuenta con una alta tasa de población afrodescendiente y una minoría indígena los demás se podría decir son mestizos. De esta manera se pensó en la construcción de un colegio en el cual se abordara el tema cultural desde el respeto a la diferencia y la inclusión de esta

¹⁵⁰ Ibid.

¹⁵¹ Ibid.

*comunidad en temas de educación de calidad y de las oportunidades laborales*¹⁵².

Estas respuestas reflejan un trabajo de contextualización pertinente por parte de quienes tienen la labor de pensar un colegio para un tipo de población como esta, tan heterogénea en todo sentido, por lo cual se nota la aceptación de la que goza el colegio en esta comunidad. Sin embargo, no demuestra verdaderos procesos del colegio con la comunidad del barrio, más allá de la función educativa. En la encuesta realizada a padres de familia en la pregunta ¿qué les aporta el colegio a sus hijos además de educación básica escolar?, solo el 22% de los padres encuestados¹⁵³ respondió que integración a la comunidad, lo que enfatiza la necesidad de desarrollar estrategias en este sentido iniciando por la comunidad más cercana que es la de su barrio, para a su vez generar sentido de pertenencia no solo allí si no a nivel de la sociedad en general.

Para tener otros puntos de vista se hicieron entrevistas con algunos funcionarios de la alcaldía de Pereira, se hizo la siguiente pregunta: ¿de qué manera considera que han cambiado las condiciones de vida de las personas de esta comunidad desde el momento de la reubicación? A lo que una de las funcionarias respondió:

*Bastante porque muchas de estas personas provienen de zonas de violencia, y por lo tanto se han tenido que venir a las ciudades a vivir digamos como en cambuches o en casas de madera, guadua y hasta cartón; las cuales no contaban con los servicios básicos y las condiciones higiénicas eran deplorables y han pasado al barrio Tokio donde las casas son de material, con todos los servicios básicos, con colegio nuevo de unas excelentes instalaciones ubicándose en la ciudad como un mega colegio*¹⁵⁴.

Y a la pregunta: ¿En qué ha consistido el acompañamiento de la secretaría de desarrollo social en el proceso de reubicación en el barrio Tokio?, la respuesta fue:

Desde la alcaldía el acompañamiento ha sido en mejorar las condiciones de vida de las personas en cuanto temas de servicios públicos, seguridad de la mano con la policía nacional quienes están con el plan de cuadrantes las 24 horas, el colegio Jaime Salazar Robledo y la Red

¹⁵²Entrevista funcionario de la Secretaría de Educación de la Alcaldía de Pereira.

¹⁵³ Tomado de la encuesta realizada a los padres de familia.

¹⁵⁴ Entrevista funcionaria de la Secretaría de Desarrollo Social de la Alcaldía de Pereira.

Alma Mater quienes lideran todos los temas educativos en el accionar pedagógico y comunitario, Unidos es una estrategia para la superación de la pobreza además promueve el desarrollo local y la participación ciudadana, también en general las personas que viven en el barrio Tokio se encuentran afiliadas al SISBEN, Asmet Salud y Cafesalud, prestando los servicios de salud de manera eficiente¹⁵⁵.

A la pregunta: ¿cómo se ha vinculado la secretaria de educación al colegio Jaime Salazar Robledo para brindar una mejor calidad educativa a los jóvenes?, el funcionario respondió:

La secretaria se ha vinculado como un garante y vigila el accionar de la Red Alma Mater quien contrata los profesores y está al tanto de los proyectos educativos llevados a cabo con y dentro de la comunidad, también se han incluido personas en la mayoría de los casos jóvenes para el proyecto todos a la universidad y los adultos mayores en el proyecto de alfabetización¹⁵⁶

A la pregunta: ¿cuáles son los motivos por los cuales reubicaron a esta población en este sector específico de la ciudad y no en otro?, la respuesta de otra de las funcionarias de la alcaldía fue: *“este sector cuenta con unas buenas condiciones en cuanto a términos de terreno y estabilidad, no es muy alejado del centro y las personas que viven en el barrio se sienten muy a gusto allí, algunos que viven frente a zonas verdes ha sembrado matas de yuca de tomate entre otros, de alguna manera les recuerda sus vidas en el campo”¹⁵⁷*. Esta respuesta en particular causa curiosidad sobre la manera asistencialista de ver el reasentamiento por parte de los funcionarios públicos, quienes ven en Tokio una misión cumplida de entregar unas casas en condiciones habitables, con servicios públicos y de otro tipo, pero olvidan por ejemplo, aquello de aprovechar la zona verde para sembrar porque les recuerda sus vidas en el campo.

No ahondan en el porqué de estas dinámicas, que significa ese hecho para estas personas, no se preguntan si las casas como estructura son suficientes, no ven más allá del hecho de acomodar personas en construcciones con unas condiciones físicas mejores que las que acostumbraban, pero no van más allá a ver realmente las necesidades de alimentación, de uso del suelo, de distribución espacial, no ven si ese

¹⁵⁵ Ibid.

¹⁵⁶ Ibid.

¹⁵⁷ Entrevista funcionaria de la secretaría de Desarrollo Social de la Alcaldía de Pereira.

sembrado les proporciona solo un sustento o también obedece a un anhelo de retomar en algo sus formas de vida pasadas, de sentirse útiles, ocupados, proveedores de bienestar para sus familias. La administración pública se limita a hacer lo mínimo que es proteger a sus ciudadanos y proporcionarles condiciones de vida aceptables. No es un proyecto buscar realmente que estas personas apropien este territorio, lo signifiquen y a partir de allí desarrollen entonces sus vidas y sus proyectos. Este barrio como tal solo responde a la necesidad de dar vivienda, no hogares a las personas que lo viven, pensando que de alguna manera ese es trabajo de la comunidad en sí, sin tener en cuenta que esta comunidad fragmentada tal vez no necesita solo casas con agua, luz etc.

Se olvidan que tal vez necesitan además ayuda para dinamizar sus problemáticas y necesidades para poder apropiarse del territorio, y que este a su vez les proporcione realmente lo que ellos necesitan y quieren. Además desde la administración pública, el colegio no tiene más función que educar y teniendo en cuenta que reiteradas veces los entrevistados a lo largo de todo este proceso de investigación han mencionado al colegio como eje central de la comunidad del barrio Tokio, es preocupante que por parte de las instituciones no se haga énfasis en la necesidad de que este acompañe al barrio en el proceso de adaptación a estas nuevas condiciones, y que se deje por fuera de la planeación la oportunidad grande que tiene el colegio de intervenir como dinamizador frente al barrio, teniendo en cuenta los procesos que ya han logrado entre sus estudiantes al interior del plantel. Se podría hacer algo similar con los demás habitantes de la comunidad del barrio en cuanto a la significación del territorio y por ende la apropiación del mismo, hecho que cambiaría de manera significativa las dinámicas del barrio como ha cambiado positivamente las de la población que asiste a la institución.

4. CAUSAS Y EFECTOS DE LAS MIGRACIONES

4.1 CAUSAS

4.1.1 MIGRACIONES: DESASTRES NATURALES, DESPLAZAMIENTO FORZADO

Desde el inicio mismo de la civilización, el esfuerzo del hombre para subsistir ha estado relacionado con la tierra. En la tierra ha buscado su alimento y su vestido, así como el espacio para pasar horas de ocio, construir su vivienda, descansar, educarse y tejer las relaciones sociales que sustentaran su vida y su función en la comunidad.

Por ende cuando esa tierra no representa la seguridad necesaria para la permanencia y sustento de toda actividad humana, el hombre emprende camino con la esperanza de encontrar en otras tierras lo que perdió en la suya, algunas veces muy a pesar de sus deseos y pagando como precio la desconfiguración de su mundo, es allí cuando se presentan los fenómenos de las migraciones.

Las migraciones poblacionales involuntarias en Colombia están dadas por dos causas principales: los desastres naturales y el desplazamiento forzado.

*El desastre es una “situación o proceso social que se desencadena como resultado de la manifestación de un fenómeno de origen natural, tecnológico o provocado por el hombre que, al encontrar condiciones propicias de vulnerabilidad en una población, causa alteraciones intensas en las condiciones normales de funcionamiento de la comunidad; representadas por la pérdida de vida y salud de la población, la destrucción o pérdida de bienes de la colectividad y daños severos en el ambiente, requiriendo de una respuesta inmediata de las autoridades y de la población para atender los afectados y restablecer la normalidad y el bienestar”.*¹⁵⁸

Los fenómenos naturales, no son desconocidos para la mayoría de las comunidades; ellos hacen parte de la dinámica normal de la tierra y su proceso evolutivo. Sin embargo, en muchos casos al afectar de manera apreciable a las personas, su entorno y su funcionamiento social, terminan produciendo desastres, básicamente por su magnitud y la potencial amenaza que representan frente a la vulnerabilidad de las poblaciones susceptibles de ser afectadas.

Los desastres que con mayor frecuencia y magnitud afectan a la población son generados por terremotos, inundaciones y deslizamientos, pero esta afectación no es solo de la estructura física de sus viviendas o barrios, sino también de su entorno físico y social, así como del bienestar que dichos

¹⁵⁸ CARDONA, Omar Darío. Plan Nacional de Gestión de Riesgos. 2001

territorios prodigan a quienes cobijan. Como es bien sabido, el bienestar de los grupos humanos depende de muchos factores, todos ellos importantes, entre los cuales se destacan la sensación de pertenencia y seguridad que en muchos casos están representados en la vivienda, el territorio y las relaciones vecinales de solidaridad y apoyo, por sus papeles de cobijo y protección para las personas, ya que es allí donde se hace posible el descanso y el encuentro familiar y cuando ocurre un desastre natural, las personas pierden generalmente muchas de esas cosas si no todas.

Los fenómenos naturales en principio hacen parte del accionar de la naturaleza, pero se convertirán en amenaza solo en la medida en que por su magnitud o frecuencia afecten a personas o elementos que se encuentren expuestos a ellos. Proceso de exposición que responde a condicionamientos económicos, sociales y culturales. Diferentes estudios en varios países muestran que los desastres y sus impactos van en aumento, no porque el número y variedad de amenazas haya crecido, sino porque la sociedad, debido a esas múltiples causas, ha construido más vulnerabilidad.

En el tema de los desastres, la urbanización y la concentración poblacional en zonas de alta amenaza aumentan el riesgo, adicionalmente la pobreza que puede ser causa y efecto de lo anterior determina la vulnerabilidad antes de ocurrir el evento, pero también durante y después, ya que limita la disponibilidad de recursos para la atención y la recuperación. La rápida y descontrolada urbanización en la ciudad, fruto de factores tales como: la falta de regulación, la alta presión migratoria, el alto costo de terrenos aptos para la urbanización, entre otros factores, colocan a una proporción importante de la población en condiciones de indefensión e incapacidad para enfrentar las amenazas a las que se encuentra expuesta la comunidad en general.

Los desastres, además de ocasionar con mucha frecuencia, pérdidas de vidas y personas lesionadas física y mentalmente, arrasan con la infraestructura y los bienes que la sociedad ha conseguido como fruto de su proceso de desarrollo. Ante este problema, el Estado debe brindar soluciones que en la mayoría de los casos se traducen en una reubicación en otro lugar de la ciudad junto con la ayuda psicológica y económica pertinente para superar esta calamidad.

En el caso del desplazamiento forzado por el conflicto armado, el proceso puede ser diferente y más doloroso ya que la mayoría de estas personas viven con grandes secuelas sociales y económicas que hoy por hoy han sido muy difíciles de superar. Un acontecimiento central, una sucesión de hechos violentos, se apodera de estas personas transformando abruptamente su

asentada vida para ponerlos en situación de desplazamiento. Este acontecimiento central constituido en su primer momento, por los hechos violentos y en su segundo momento por el éxodo significa la ruptura de los proyectos vitales de cada persona, cada familia, cada comunidad, cada pueblo. Las identidades aun en proceso de formación sufren una nueva transición marcadas por los efectos del desplazamiento. Ayer, campesino, colono, negro, indígena. Hoy, desplazado.

La historia de Colombia en los últimos años se ha caracterizado por la destrucción de las identidades colectivas por medio de la violencia. Esto implica destruir experiencias de una cohesión local, e impedir que se transmitan las formas de solidaridad social, de interés, de clase, que pudieron existir anteriormente. El desplazamiento forzado es una de las tantas manifestaciones del conflicto armado, en donde los grupos armados irregulares y la fuerza pública han tenido durante mucho tiempo responsabilidad en la expulsión de comunidades campesinas, afrodescendientes, indígenas, que habitan un territorio, calando profundamente en su tejido social.

Las causas de los desplazamientos son las amenazas, las persecuciones, el despojo de la tierra o la inseguridad, todo originado en las acciones de los actores violentos. La pérdida de tierras, como consecuencia de las amenazas, de un clima de miedo, de despojos brutales o de la sucesión de distintas causas, son el principal motivo de migración. La agudización del conflicto armado interno que se vive en el país y, específicamente las estrategias que los diferentes actores armados han desplegado en la lucha por el control territorial han acelerado dichos procesos de desplazamiento de la población rural hacia pequeñas, medianas y grandes ciudades, causando impactos significativos en las dinámicas urbanas.

El fenómeno del desplazamiento no solo no es nuevo sino que ha ocupado un lugar importante en los movimientos de población, las configuraciones y reconfiguraciones del territorio colombiano; y de las relaciones sociales.

La ley 387 partió de definir la condición de desplazada(o) como aquella *“persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional, abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas, con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los Derechos Humanos,*

infracciones al Derecho Internacional Humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que puedan alterar o alteren drásticamente el orden público”¹⁵⁹

Al agudizarse el conflicto armado con la intervención de nuevos actores, el desplazamiento, a partir de la década del 80, adquiere manifestaciones mucho más crudas. Se advierte un incremento de las acciones armadas dirigidas a la población civil; masacres, asesinatos colectivos y selectivos, amenazas; hechos que obligan a una población o a un grupo de personas a abandonar su lugar de residencia, abandonar su familia, su forma de ganarse la vida para colonizar, invadir o compartir los espacios, tan competidos, de miseria. Evidenciando la incapacidad del Estado para garantizar la seguridad de sus ciudadanos y ciudadanas.

Este desplazamiento conlleva un cambio drástico en las condiciones psicológicas y materiales de las personas que lo afrontan que son absolutamente difíciles de superar: la pérdida de la tierra y de la vivienda; el desempleo; la pérdida del hogar; la marginación; riesgos de enfermedad y de mortalidad; la inseguridad alimentaria; la desarticulación social y, el empobrecimiento y el deterioro acelerado de las condiciones de vida. En ese sentido, el desplazamiento forzado además de destruir los lazos familiares, las relaciones de identidad y el sentido de pertenencia respecto a los lugares de origen, destruye el tejido social que sirve como cemento en una comunidad, destruye las posibilidades de una comunidad para preservar su cultura y costumbres, para construir colectivamente su propio desarrollo, para encontrar alternativas autónomas que contrarresten la lógica de la guerra impuesta por los actores armados.

Este fenómeno a pesar de ser tan crítico no ha logrado aún despertar en la sociedad un sentido de responsabilidad y solidaridad frente a las personas, que por adquirir una condición de desplazado o desplazada, ven truncadas sus posibilidades como sujetos de derechos. A pesar de la situación aún la sociedad es muy indiferente y poco sensible. Evidencia de esto son las actitudes permanentes y recurrentes de rechazo y discriminación por parte de la sociedad en su conjunto, actitudes asociadas a las imágenes que erróneamente se construyen de las personas en situación de desplazamiento como el ladrón, el bandido, el pordiosero. *“La población despojada y expulsada llega a las ciudades porque no tiene ninguna otra alternativa, ya*

¹⁵⁹ Artículo 1 de la Ley 387 de 1997 y Artículo 2 del Decreto 2569 de 2000

*no hay tierras para colonizar ni hay territorios del país que estén por fuera de estas múltiples dinámicas*¹⁶⁰.

Para algunos habitantes los desplazados son víctimas de un conflicto. Consideran que estos han sido obligados a salir intempestivamente, dejándolo todo y quedando repentinamente abandonados a su suerte. Por lo tanto, se reacciona ante ellos de una manera paternalista, pues piensan que están viviendo una tragedia y que merecen el apoyo y la solidaridad. Otros consideran, que los desplazados no son víctimas, sino actores del conflicto armado de alguno de los bandos. Por lo tanto, no son personas de fiar, ya que son asociados con la delincuencia.

Finalmente, algunos opinan que detrás de los desplazados vienen los problemas. Los asalta el temor de que estos hereden y traigan una historia de enfrentamientos que agudicen o revivan los conflictos en la ciudad. Por lo mismo la principal consecuencia del desplazamiento que afecta de manera drástica a las personas que adquieren dicha condición es la sensación de ausencia de futuro. Esta ausencia de futuro, esta incertidumbre perdura en la vida de estas personas que renuncian involuntariamente a sus condiciones materiales así como a sus redes de afecto y solidaridad como costo de su situación. En esa memoria dolorosa, en ese olvido forzado sin duelo, reside uno de los efectos más dramáticos del desplazamiento a nivel individual y social. Pone en discusión el lugar de la historia colectiva y las historias individuales de los dominados y las dominadas; y el del olvido.

En el fenómeno del desplazamiento forzado es evidente que el Estado tiene la responsabilidad mayor. La prolongación, por años, del conflicto armado interno, la ausencia de una solución política por parte de los gobiernos sucesivos, la consolidación y la profesionalización de los actores armados ilegales (guerrilla y paramilitares) y su dependencia económica del narcotráfico, la pérdida de confianza en el Estado y el ejército oficial para resolver el conflicto, han hecho olvidar las causas originales de la violencia en el país y la han instituido como un estado continuado en la vida de todos, razones mas que suficientes por las que debe responder indemnizado y reparando los daños que se ocasionan por su acción u omisión.

¹⁶⁰ BELLO, Martha Nubia. Restablecimiento: Entre retornos forzados y reinserciones precarias. En: BELLO, Martha Nubia; VILLA, Marta Inés *et al.* El desplazamiento en Colombia: regiones, ciudades y políticas públicas. Medellín: REDIF, 2005. p. 373-388

4.2 EFECTOS DE LAS MIGRACIONES

4.2.1 INVASIÓN Y REASENTAMIENTO POBLACIONAL

En el proceso de acelerado crecimiento demográfico de las ciudades hay sin duda una fuerte incidencia de las olas migratorias de la población desplazada de todo el país quienes conciben en no pocas ocasiones las ciudades como tierras de oportunidades a falta de las mismas en sus territorios de origen, esperando encontrar allí soluciones a la asfixiante situación económica, política y social que viven el campo y en sus territorios, además de las condiciones necesarias para iniciar una nueva vida, después de las experiencias traumáticas por las que han tenido que pasar. Si se tiene en cuenta que un buen porcentaje de los desplazados eran pequeños propietarios, que otro tanto carecía de propiedades y que, en muchos casos, debieron abandonar sus pocas pertenencias o venderlas a precios irrisorios; no es de extrañar que queden obligados a insertarse en la ciudad en calidad de pobres absolutos.

En estas condiciones, la población desplazada solo puede ingresar a los barrios que hacen parte de los llamados cinturones de miseria o barrios subnormales. Sectores donde el mercado de tierras es aún de relativo fácil acceso, gracias a la ausencia de controles estatales en su uso y regulación, y a los bajos precios que comparativamente tienen con otros sectores. Esta situación se presenta debido a las condiciones de alto riesgo de los terrenos, a su condición de ilegalidad y, en consecuencia, a la carencia de un equipamiento urbano mínimo. Surgiendo así suburbios o invasiones alrededor o en la periferia de las ciudades; barracas, chozas hechas de lata, de tabloncillos y plásticos en donde se ubican cinco o seis miembros de una familia en el mejor de los casos; ningún acceso a servicios públicos, pocas posibilidades de emplearse, de seguridad social y de educación etc.

Muchos son los defectos urbanísticos y sociales de la invasión pero las condiciones habituales en la ciudad, escasez de vivienda adecuada, privación de los productos de consumo etc., hace que la población migrante tenga que utilizar como lugar de residencia y habitación cuartos construidos con materiales de desecho en los barrios de invasión y en barrios piratas o bien ocupar habitaciones de inquilinato en hoteles del centro o periferias de la ciudad, o simplemente dormir en la calle si el clima y la autoridad son benévolas hasta encontrar un refugio mejor y los medios para pagarlo o bien la tardada ayuda del Estado.

Pero, además del impacto demográfico que pueda causar la presencia de estos reasentamientos poblacionales, también se genera un efecto que alude más al impacto en las dinámicas socioculturales; pues en estos espacios urbanos, se construyen y reconstruyen relaciones entre personas de las más diversas procedencias, expulsadas por diferentes actores y motivos; dando lugar a conflictos y dinámicas particulares que van definiendo las relaciones y, por lo tanto, las maneras de ser y habitar dichos barrios de invasión.

La población desplazada por la violencia en este país debe contar con el auxilio del Estado para superar esta condición, en un inicio algunos de los desplazados llegan a donde familiares o amigos, pero hay otros que llegan a deambular en la ciudad, y es con el tiempo que comienzan a saber de las instituciones que pueden ayudarlos o encuentran más desplazados y conforman una invasión, se apoderan de un lote baldío o construyen casas al borde de los ríos, en lugares de alto riesgo para poder organizarse y comenzar a exigir la reparación de sus derechos y de sus vidas.

La política pública entonces, contempla la estabilización socioeconómica de dichas personas a través de tres estrategias: retorno al sitio de origen, estabilización en el sitio de llegada o de integración social; y la relocalización o reasentamiento en un sitio diferente al de origen y al de llegada. La estabilización socioeconómica tiene como principal objetivo generar en el largo plazo condiciones de sostenibilidad económica y social para la población desplazada, bien sea a través del retorno voluntario o el reasentamiento en un lugar distinto al de procedencia. Se hablará únicamente y de forma somera aquí sobre la reubicación, por ser del interés particular de esta investigación.

La reubicación es el proceso de reasentamiento de las personas desplazadas en un lugar diferente al de su origen o residencia, lo que necesariamente implica su adaptación a nuevas condiciones espaciales, culturales, sociales y económicas. La reubicación puede hacerse en el lugar inicial de acogida o recepción o en otro diferente; así como puede ser urbana, o rural, y puede ser de tipo individual, familiar o colectivo.

La reubicación como componente de la Política pública debe ser un proceso que no implique mayores traumas que los ya vividos y que tenga en cuenta las particularidades de las personas en situación de desplazamiento, sus características socioeconómicas, étnicas y culturales y sus condiciones geográficas de origen. En ese sentido, *“la reubicación se entiende como un*

*proceso de doble vía, que involucra tanto a la comunidad desplazada atendida como a la receptora y a la institucional local*¹⁶¹

Actualmente, cuando las corrientes migratorias llegan a la ciudad, encuentran que la tierra se halla parcelada en pequeñas fracciones que hay que comprar o alquilar, y aunque puedan adquirir la tierra, ya no podrán edificar los hogares con sus propias herramientas y capacidades, ni tampoco dispondrán del tiempo necesario para hacerlo. Con frecuencia, su escasa alimentación les proporciona muy poca energía, después de sus tareas cotidianas y sus largos y agotadores recorridos hasta el lugar de trabajo y desde él hasta su hogar. Ahora se hace forzoso comprar los materiales a los fabricantes o intermediarios. Además, las leyes dictaminan como y donde se puede edificar. Para comprar o alquilar una vivienda es necesario contar con ingreso constante de dinero, lo que requiere de un trabajo estable. En síntesis, son pocos los que están en condiciones de comprar o alquilar lo que necesitan.

Los reasentamientos legales que surgen como respuesta de la política pública a las exigencias de la población afectada están cargados de diversidad ya que están conformados por personas de diferentes lugares del país, con prácticas culturales distintas, como distintas son sus maneras de ver y construir el espacio que habitan y la forma de relacionarse con el territorio; a esto se suma la tragedia de haber perdido todo y de llegar a un lugar que no los recibe en las mejores circunstancias, es decir que allí donde se una solución, también se genera una nueva problemática. En la ciudad de Pereira se han podido evidenciar estos procesos de reasentamiento poblacional ya que a esta ciudad han llegado desplazados de varios lugares del país buscando refugio a los cuales se han unido personas que quieren conseguir una casa propia y que sus condiciones económicas son inestables.

Este es el caso de los barrios Tokio, las Brisas y el Remanso, los cuales son el resultado de la reubicación de más de 4 mil personas en el año 2006 e inicios del 2007¹⁶²; a cada una de estas familias se les entregó una casa de interés social¹⁶³ para que la habitaran. De esta manera se fueron reubicando paulatinamente algunas de las invasiones que había en la ciudad, ubicando a las familias como ya estaban organizadas en las invasiones teniendo en cuenta que llevaban mucho tiempo conviviendo juntos y se habían construido lazos de amistad muy fuertes.

¹⁶¹ González Perdomo Adriana. Desplazamiento forzado, un reto a la solidaridad. Panamericana Formas e Impresos S.A. Febrero 2005

¹⁶² Red temporal Almamater. Pereira, 2010.

¹⁶³ *Ibid.*, p. 11

La Ciudadela Tokio en la ciudad de Pereira es un reasentamiento poblacional por lo tanto se encuentran en un proceso de construcción y apropiación del territorio teniendo en cuenta las condiciones económicas, sociales, culturales y políticas que hacen que sea más difícil para los individuos asimilar y apropiarse de un espacio ajustándolo a sus necesidades particulares. Los habitantes de la ciudadela Tokio son en su mayoría desplazados por la violencia del país, esto implica que han tenido que dejar sus territorios y en muchos casos todo un legado cultural, teniendo que, nuevamente iniciar todo un proceso de construcción y apropiación del territorio en el nuevo barrio para así suplir todas sus necesidades como seres humanos. Y aun después de lograr conseguir una vivienda propia, las condiciones de vida no son las más dignas, viéndose inmersos en una realidad poco alentadora donde el desempleo es la angustia de todos los días, ya que si no hay trabajo, tampoco habrá la forma de alimentarse bien.

Es así como el simple refugio que proporciona retiro y protección contra las inclemencias del tiempo, sigue estando fuera del alcance de la inmensa mayoría de los grupos de la especie humana.

4.2.2 FUNCIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN Y LA ESCUELA, IMPACTO COMUNITARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JAIME SALAZAR ROBLEDO

En todos los grupos humanos, aparece el fenómeno de la educación, mediante el cual la sociedad trasmite su cultura de una generación a otra y prepara, a través de la formación de las generaciones jóvenes, las condiciones esenciales de su propia existencia.

*“La educación tomada en un sentido amplio, es el proceso mediante el cual las generaciones adultas transmiten a las generaciones jóvenes su cultura o su tradición para garantizar la continuidad del grupo en su calidad de todo. Sobreponer una naturaleza social a las naturalezas individuales, moldear las almas aún jóvenes de acuerdo con un ideal común, tal es el fin que la sociedad persigue con objeto de asegurar su existencia y su desarrollo”.*¹⁶⁴

¹⁶⁴ Fernando de Acevedo. Sociología de la educación. Fondo de cultura económico. Colombia

Esa transmisión se realiza por una gran diversidad de medios y se halla perfectamente asegurada antes de concentrarse en formas institucionales específicas: por la palabra, por la imagen y por el ejemplo, al interior de la familia, la iglesia y los lugares de socialización en la comunidad. La familia, la iglesia y otras instituciones no escolares tienen también un papel importante en la formación de los jóvenes, así como los medios de transmisión cultural, como la prensa, el cine, la televisión, la radio y las redes sociales y finalmente la escuela cuyo papel y lugar en dicho conjunto de fuerzas e instituciones sociales que ejercen influencias, delimitan su círculo de acción.

Es decir la escuela forma los hombres que necesita y quiere el Estado para su reconstrucción social y política o para la permanencia de los regímenes según sea la intensidad; no es tanto labor de la sociedad aunque lo parezca ya que esta se encuentra siempre permeada de alguna manera por la influencias políticas del gobernante de turno que se irradian a través de los medios de comunicación y de las confusas alusiones que en ellos hacen acerca del patriotismo y la pertenencia. La escuela en general sufre una presión continua para amoldarse a las exigencias de cada sociedad y a las formas de la estructura social. Y depende en muchas ocasiones de las ideas y corrientes políticas del momento.

La escuela como institución social tiene sus orígenes en las sociedades primitivas en que, aunque la enseñanza tenía por carácter esencial el ser imprecisa, aparece ya en las series de iniciaciones en los santuarios y en las sociedades secretas.

*“Se formó y desarrolló en el seno de la religión y en el interior de la familia; en la Edad Media la enseñanza sigue en poder de la clase sacerdotal; solo mas tarde se desprendió de otros grupos e instituciones sociales, en cuyo seno se había formado, para convertirse en una institución claramente diferenciada, con su función específica, sus lugares, régimen, procesos y funciones especiales”.*¹⁶⁵

La escuela, su emancipación y su crecimiento fueron favorecidos en tiempos más modernos por diversos factores, entre los cuales se hallan la división del trabajo social, el movimiento laico, el progreso científico y la especialización, cada vez, mayor de las funciones.

“La educación existe en estado adulto cuando la función educativa está organizada, y aparece en ese estado desde que todo el cuerpo social

¹⁶⁵ *Ibíd.*, p. 8

*que la impone y la modela de acuerdo con su estructura propia siente la necesidad de esa organización. Surge entonces una nueva institución social que es la escuela, destinada, como campo específico de la educación, a administrar la educación sistemática, común o especial, y que condiciona, como esfera de actividad específica, la formación y organización de grupos representados por educadores y educandos”.*¹⁶⁶

Cuando la educación es institucionalizada por medio de la escuela se hace más reflexiva y sistemática, cuando no hay una organización escolar, la educación se liga al sistema cultural que existe ocasionalmente y a la acción educadora natural de las personas y de los círculos que ejercen actividades pedagógicas, como ocurre en las sociedades menos industrializadas. La educación más natural y espontánea, dada en la propia vida social por el conjunto de las generaciones adultas, es por eso mismo más asistemática y menos consciente.

El proceso de socialización por el cual el individuo es integrado en una determinada sociedad se realiza a través de las fuerzas e instituciones que cooperan para la supervivencia y el desenvolvimiento de toda sociedad. Es un mecanismo de perpetuación que se encuentra en todas las culturas y con el cual la sociedad se asegura la unidad social o su coherencia interna en el espacio y la permanencia de esa unidad o su existencia continua en el tiempo. Por ello, constituyendo un proceso que consiste en la transmisión de la herencia social, implica una constante relación social-pedagógica entre padres e hijos, entre generaciones de jóvenes y generaciones de adultos y viejos, agentes portadores de la cultura de que son depositarios. La relación pedagógica, como relación social, es la que se establece, entre la generación adulta y la nueva generación y dentro de esas capas sociales, entre los educadores y los educandos, y esa relación es señalada por la intención, por los medios y por los resultados de la acción educativa.

La educación sistemática y organizada, o, si se prefiere, convencional, es decir, el conjunto de escuelas de diversos tipos y grados es, ante todo, conforme ya se dijo, un factor de estabilidad y de perpetuación de la sociedad, como proceso que es de la transmisión de conocimientos y valores o de la cultura dominante de una sociedad en una época determinada. Esa función social de asegurar a los grupos humanos su unidad en el espacio y su continuidad en el tiempo, ella la ejerció siempre en todas las épocas y en todas las sociedades en que la educación se organizó en forma institucional, sin que, por eso, dejara de realizarse simultáneamente, fuera de las

¹⁶⁶ Ibid.

escuelas, el proceso de socialización, de una manera asistemática, por el conjunto de las fuerzas e instituciones sociales.

La escuela no es el único medio que instruye y educa a los jóvenes, pues el medio y la época tienen sobre ellos tanta o más influencia que los educadores. La calle, las conversaciones, los espectáculos, el cine, la radio y la televisión, las relaciones, el ambiente de la época, las modas que se usan, hasta en el lenguaje, actúan constante y poderosamente sobre su espíritu. El papel de la educación organizada frente a los cambios sociales es contribuir no a promoverlos sino a volverlos efectivos y enraizarlos, a ordenarlos y, hasta cierto punto, encaminarlos y dirigirlos. La influencia de la educación impartida en escuelas, contribuye realmente en nuestros días a desenvolver en los niños y adolescentes el espíritu de inconformidad contra la autoridad. Lejos de negar ese espíritu de rebelión, la afirma como la fuerza que facilita el cambio de las sociedades.

Siendo las necesidades educativas de una sociedad de masas muy diferentes de las necesidades educativas de aquella minoría selecta que provenía en otros tiempos de las clases burguesas, antiguas y conservadoras, surgen bajo la presión de la dinámica del grupo, mayores posibilidades de que la educación asuma un papel más importante en el cambio social. La educación, que es factor de cohesión interna y de estabilidad de grupo, puede operar como agente de cambio social, conforme a las condiciones en que se realiza el proceso de trasmisión de cultura de una a otra generación. La educación, parte integrante de una cultura, es, al mismo tiempo, mecanismo de su trasmisión y, por lo tanto, proceso de integración y de perpetuación. Si la educación, como técnica social, tiene por objeto la trasmisión de valores y símbolos tradicionales, puede transformarse en una fuerza de renovación.

Para el caso de la ciudadela Tokio donde fueron reubicadas, a finales del 2006 y comienzos de 2007 más de 4 mil personas, provenientes de zonas consideradas de alto riesgo y habitadas por familias desplazadas, se hizo urgente la construcción de un colegio el cual fue llamado Jaime Salazar Robledo con miras a cubrir la demanda de jóvenes desescolarizados además de dar seguimiento y de alguna manera también tratamiento a los problemas sociales, culturales y económicos presentes en el barrio, a fin de generar desarrollo y mejorar la calidad de vida de la población habitante en la ciudadela Tokio, donde el colegio pretende:

“Desarrollar capacidad de análisis y de crítica, de sus estudiantes sujetos y ciudadanos integrales, con capacidad para desarrollar y liderar

*procesos de transformación social que vayan de lo local a lo global. Así mismo, se ofrece la aplicación práctica del saber social, con el fin de propiciar cambios en la realidad y la apropiación de la cultura en sus diversas expresiones, fomentando el espíritu investigativo para formar seres comprometidos con la construcción pacífica, solidaria y democrática de la sociedad*¹⁶⁷.

La población reubicada en la ciudadela Tokio está en su mayoría constituida por personas con una situación social y económica difícil debido a su condición previa de desplazamiento, donde es fácil encontrar personas que no han terminado sus procesos educativos más básicos y que deben acoplarse a los procesos de una ciudad intermedia como Pereira y a nivel local, a lo que les brinda el barrio. En la ciudadela Tokio se encuentra una similitud en el nivel educativo de sus pobladores a pesar de sus diferencias culturales, esto se evidencia en padres y madres de los cuales unos cuantos terminaron el bachillerato y otros la primaria, y en los jóvenes donde muchos de ellos se encuentran en deserción escolar o en situación de desescolarización.

De esta manera se construyó la institución educativa Jaime Salazar Robledo de la ciudadela Tokio que comenzó su funcionamiento como entidad gestora de educación básica y media a principios del mes de marzo de 2010. En ese tiempo, no se conocía con certeza las diferentes problemáticas sociales, ambientales y culturales que la comunidad presentaba. Fue así, como los docentes y directivos comenzaron a indagar a cerca de las problemáticas que habían en la institución y la comunidad. Encontraron un alto índice de embarazos en estudiantes adolescentes acompañado de la ausencia de una correcta educación sexual y reproductiva, problemas de drogadicción, delincuencia común, mal manejo de las basuras, violencia intrafamiliar y una gran discriminación hacia la población étnica.

Ante esta situación, el colegio planteó varios proyectos para trabajarlos con los estudiantes y los padres de familia; para combatir las diversas problemáticas de la comunidad, las cuales podrían ser fruto de las condiciones sociales, económicas y culturales en las que vive la población, la poca atención de las instituciones públicas y el proceso de reacomodamiento de los individuos en el espacio que les asignaron, ya que es allí donde deben consignar sus significaciones culturales y darle un nuevo sentido a este territorio en la medida que sus prácticas culturales ya no son las mismas.

¹⁶⁷ *Ibíd.*, p. 14

En cuanto a la población, la ciudadela Tokio cuenta con además de un alto número de población afrodescendiente, población indígena en menor cantidad que la anterior y un número considerable también de población mestiza proveniente de diversas partes del país, generando dinámicas tensas en términos socio-culturales reflejadas en una difícil relación barrial y vecinal. Al ser la institución educativa Jaime Salazar Robledo nueva en la comunidad, son también nuevos sus proyectos y su accionar dentro de la misma, pero dentro de su componente social tiene contemplado a partir de su accionar pedagógico influir en las dinámicas sociales del barrio, contribuyendo así a la estabilización y buena convivencia en el mismo que al ser básicamente un reasentamiento poblacional se caracteriza por vivir en su interior fuertes problemas políticos, sociales, culturales y económicos; y además sus habitantes están aun en búsqueda de apropiarse de este nuevo territorio y todo aquello que él puede ofrecerles en la periferia de una ciudad pequeña y en desarrollo.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5. CONSTRUCCIÓN TERRITORIAL EN EL COLEGIO JAIME SALAZAR ROBLEDO Y LA CIUDADELA TOKIO

Las relaciones sociales que se dan en un espacio social, se originan debido a la percepción que del mundo se hacen los actores sociales y del proceso por el cual estos crean representaciones acerca del mismo, apropiando una realidad, teniendo en cuenta que la relación espacio–individuo es bilateral, pero que está definida por aquel grupo de individuos con unas prácticas comunes, una historia compartida, que alienta formas de actuar que se manifestaran como modelo en el manejo del territorio convirtiendo dichos modelos en prácticas y acciones repetidas y reconocidas por la tradición o por convención social, es decir culturizando el espacio, convirtiéndolo en territorio. En consecuencia, se encierran en ese territorio representaciones y sentires, donde lo relacional se funde con las tendencias comportamentales que cobra sentido en los seres que habitan y marcan dicho territorio; sumergiéndolos en un proceso de codificación y configuración territorial, en el cual se deberán tener en cuenta los usos y manejos de los espacios.

Durante la realización del presente proyecto investigativo, se encontró que la ciudadela Tokio está conformada por una gran comunidad de personas en condición de reasentamiento, que además está compuesta por una población muy heterogénea en cuanto a las características étnicas y culturales de sus habitantes. Estas características han hecho del barrio un territorio de territorios, donde en algunas etapas domina principalmente la población afro en términos de cantidad, lo que ha generado una fuerte cohesión entre sus miembros y es posible observar en ellos unas dinámicas de vecindad más fuertes e históricas que en el resto de la población indígena o mestiza.

Esta población también es diversa debido a sus territorios de origen y a sus lugares de asentamiento previo, ya que la mayoría de familias provienen de regiones distintas a Risaralda y de barrios de invasión diferentes ubicados a lo largo y ancho de la ciudad de Pereira. Esto ha propiciado un proceso de adaptación más dificultoso aun, teniendo en cuenta no solo el desplazamiento si no también lo que implica la invasión y apropiación de un territorio durante tanto tiempo y posteriormente la reubicación y nueva adaptación a dinámicas, vecinos, costumbres, prácticas culturales, obligaciones, deberes y demás que implica la vida en un reasentamiento

urbano, con personas desconocidas y en algunas ocasiones sin la comunidad de apoyo que ya habían formado en sus territorios previos. En consecuencia, allí aún se está construyendo una historia compartida; la mayoría de los individuos no tienen prácticas reconocidas por la tradición, solo en algunos territorios dentro del barrio y en ocasiones especiales se realizan actividades propias de su cultura, la mayoría de prácticas culturales estaban ligadas al campo y ya no se practican. En otras palabras, el barrio Tokio es un espacio que no ha sido del todo culturizado colectivamente por sus habitantes, la territorialidad en el barrio Tokio aún está en proceso de construcción.

Al ser el espacio constitutivo del territorio por ser en parte quien lo posibilita, la mayoría de relaciones que se producen entre un grupo lo necesitan como base. Cuando esas relaciones producen una significación espacial tanto funcional como existencial, se habla de un territorio dotado de significados solo comprensibles desde códigos, por lo cual, tiene unas características determinadas. Se habla de un territorio que ofrece el encuentro con los otros que lo habitan para volverlo particular y significativo para todo el grupo que lo sustenta, poniéndose en escena manifestaciones sociales específicas en el espacio y no como un cuerpo desarticulado. En el caso del barrio Tokio, la mayoría de respuestas que se encontraron frente a preguntas que buscaban indagar sobre la relación con sus vecinos, remiten a espacios de vida familiar, algunos pocos a la vida en comunidad. Son los afrodescendientes quienes más tienen relación los unos con los otros y entablan relaciones de solidaridad, evidenciándose en la imagen de la matrona, quien es la mujer que se encarga de cuidar y alimentar a varios niños y jóvenes mientras sus padres trabajan o porque estos no tienen como hacerlo. Es entonces frente a las dificultades que estas personas se unen para ayudarse.

Por otro lado, la población mestiza se mostró reacia tener contacto con los vecinos y más si estos son afrodescendientes ya que tienen problemas porque ellos son muy alegres y hacen mucho ruido, lo cual le molesta a las demás personas que no tienen estas mismas prácticas. De esta manera se dificulta la construcción territorial desde el ámbito comunitario porque muchos prefieren no compartir con los demás, fragmentándose dentro del mismo barrio, construyendo sus significaciones de una manera más individual dirigida hacia espacios específicos dentro del mismo. Entonces, para que un territorio se transforme en ese “espacio socializado y culturizado” se hace preciso dotarlo de sentido. Es necesario entonces un espacio físico y real como imprescindible materia prima para la simbolización de las relaciones sociales.

En este aspecto el barrio Tokio cuenta con una ventaja y es poseer dicho espacio físico. Allí queda el trabajo a seguir que es precisamente semantizar, dar sentido a ese territorio y las relaciones que allí se dan, no solo a nivel de grupos étnicos sino a un nivel más amplio como comunidad del barrio en general. Más allá del fenotipo o la filiación en cualquier nivel, es tener en cuenta la diversidad de sus habitantes y a partir de allí, construir una nueva identidad de barrio de donde se desprenda una apropiación del territorio profunda y significativa y no se quede en la apropiación de cuerdas o sectores por afinidad de etnia o simple tolerancia con el otro y sus formas de ser y hacer, ya que la vida en comunidad allí ha girado en torno a eso, a soportar al otro y mantenerse al margen para evitar confrontaciones. Al no darse fuertes relaciones entre los vecinos difícilmente se dan espacio de interculturalidad a una escala importante, perdiéndose intercambios y aprendizajes valiosos que les darían una nueva configuración de pertenencia.

Se observa que las dinámicas sociales permiten entonces confrontar ciertos aspectos significantes del espacio; los significados emanan de los sujetos o grupos que viven el espacio que habitan, allí existen fuerzas que reflejan la interacción de los integrantes de un grupo determinado. Estas fuerzas que se dan sobre los espacios, los convierten en territorios susceptibles de ser semantizados por quien los vive. Esta tarea aún está en proceso en la comunidad del barrio Tokio, a diferencia de la comunidad del colegio quienes a través de esfuerzos y trabajo conjunto entre estudiantes, docentes y administrativos han logrado fomentar allí un profundo sentido de pertenencia a ese territorio. La institución educativa Jaime Salazar Robledo no se reduce solo el espacio físico habitado, sino que allí los actores construyen su entramado cultural con lo que el mismo territorio les aporta. Allí se generan toda clase de relaciones sociales y se ejerce dominio y poder, pero en ningún momento es evidente alguna clase de exclusión.

A través del tiempo se han generado memorias que tejen una historia común a los que hacen parte de él, no se debe olvidar que el colegio es muy reciente y la población que lo vive lo ha tenido como parte suya. Casi desde su creación y producto de la relación cotidiana que han tejido este territorio, posee mucho significado para sus habitantes y se ha convertido en parte de la vida de cada uno de ellos. Esto evidenciado en los valores de compañerismo y respeto, en la identidad colectiva, en el sentido de pertenencia y en la estrecha relación de la comunidad educativa con el territorio que es el colegio. Son estos elementos realmente los que han conseguido que el simple espacio se convirtiera en territorio, ya que un

espacio se vuelve significativo cuando existe alguien que lo marca, lo vuelve suyo o de otro, tanto desde lo funcional como desde lo existencial. Es decir, desde lo que se ve en las acciones y las prácticas, más lo que ellas producen en los sujetos como configuraciones mentales, llámense estas representaciones, significados, metáforas, fronteras, entre otras. Allí, en ese espacio marcado se dan múltiples posiciones de uso e interiorización que muestran las respectivas vivencias que se dan en este microcosmos.

En esta medida, los espacios que se caracterizan por ser significados dentro de una perspectiva grupal, se manifiestan en las prácticas compartidas con los otros. Se pueden distinguir espacios donde existe un sujeto o varios que los han referenciado desde un significado particular del espacio vivido, dando paso a las territorialidades, que son la especificidad comportamental puesta en escena por los grupos, que tienen y mezclan diferentes significados en un mismo territorio, es decir una unión de concepciones territoriales particulares.

La territorialidad es la suma de relaciones que el hombre sostiene con su medio, por ello, la vida social es ante todo repetición y consecuentemente ritualización. Las relaciones que se establezcan entre los miembros del grupo estarán gobernadas por unas pautas aprendidas. La territorialidad entonces no es otra cosa que una perspectiva de esa estructura, por lo tanto el comportamiento del sujeto dependerá y estará regido por las pautas aprendidas al interior de la estructura social del grupo al que pertenezca. La territorialidad connota realidades espaciales particulares, que permiten hablar de varias concepciones territoriales de un mismo espacio. La institución educativa Jaime Salazar Robledo está experimentando la territorialidad que en palabras de Beatriz Nates “*es la fase vivida de la fase significada que es el territorio*”¹⁶⁸, territorialidades que se están reconstruyendo ya que son una población reasentada.

Las territorialidades en el colegio se ven a partir de las actividades que realizan los jóvenes en los distintos espacios que son más frecuentados por ellos como la cancha donde ellos pueden jugar, divertirse, relajarse o compartir con los amigos; los salones, los pasillos, el aula máxima, son espacios en los cuales ellos aprenden, comparten, ríen, se relajan, etc.; la enfermería es el lugar donde no solo van cuando se sienten mal, sino también porque reciben muy buen trato. En el segundo piso, en la zona de la oficina de rectoría y la sala de profesores no les está permitido pasar, este es un espacio restringido para ellos y por lo tanto es allí donde puede verse el

¹⁶⁸ NATES, Beatriz. Reconfiguraciones territoriales: del caidizo al nuevo barrio. En: Territorialidades reconstituidas. Armenia: editorial luz, 2001. P 136-168.

sentido de exclusividad positiva para el personal administrativo y negativa para los estudiantes, ya que la mayoría ha interiorizado que no pueden estar allí a menos que alguien lo requiera.

Estos espacios se hacen importantes para los jóvenes dentro del colegio por las dinámicas que se llevan a cabo, porque el colegio es un lugar que los acoge a todos sin hacer distinciones y se sienten seguros cuando están en él. De esta manera, las territorialidades se hacen presentes en el trasegar diario de los estudiantes, en su preferencia por ciertos espacios y en las actividades que realizan porque es en estas, que finalmente se puede evidenciar la importancia y las significaciones que se han construido en este territorio, a partir de las costumbres y el encuentro cultural de la población. Para los jóvenes ha sido un poco más fácil adaptarse a este nuevo territorio porque ellos no tuvieron que sufrir tanto los rigores del desplazamiento, pero aun así, han cargado de alguna manera con los recuerdos y anhelos de sus padres y han sido participes de esa reconstrucción territorial y de significaciones que aún está en proceso con la población adulta dentro del barrio.

En el mundo durante muchos siglos se ha impuesto un solo pensamiento occidental, el cual impone un solo sentido a todas las experiencias histórico-sociales, esto se logró a partir de que dicho *“pensamiento se convirtió como la única experiencia humana, constructora de sentido y significado.”*¹⁶⁹ De esta manera por ejemplo la educación, los gobiernos y los procesos económicos se enfocaron en una sola mirada, y apreciación de ver la vida y los pueblos. Más adelante aparece la modernidad proponiendo nuevos elementos sociales que cumplen el papel de cohesión. Entre los que se encuentran la historia, la lengua y el sistema de creencias. Todos estos son predominantes elementos de la cultura, porque retoman por ejemplo en el caso de la historia *“los datos relevantes como narrativa que se antepone a los procesos situacionales y relaciones de la memoria enganchada en el lugar que se produce y reproduce desde la tradición oral”*.¹⁷⁰ *“La lengua constituye los modos de decir que determinan la constitución del pensamiento como partícipe de una comunidad específica”*.¹⁷¹ *“Y el sistema*

¹⁶⁹ VILLA, Wilmer. Identidad, Narrativas y Conocimiento situado en la comprensión para la reafirmación cultural. [en línea]. Valledupar: Universidad Distrital, Enero 2010 [consultado 5 de junio de 2013]. Disponible en internet: www.udistrital.edu.co

¹⁷⁰ *Ibíd.*, p. 6

¹⁷¹ *Ibíd.*, p. 6

de creencias *que determina la sujeción de acuerdo a una visión del mundo soportada por el mito y el rito*".¹⁷²

La ciudadela Tokio cuenta con una población donde muchas de estas personas provienen de grupos culturales en los cuales se encuentran estos elementos, por ejemplo los afrodescendientes mencionan frecuentemente de donde vienen los elementos más constitutivos de esos lugares y todo el sistema de creencias que allí aprendieron y que aún conservan, por otro lado se encuentran los indígenas quienes aunque no son la mayoría también tienen todos estos elementos en sus memorias y que aún los identifica aunque en ellos no se muestren a los demás de manera abierta como si ocurre con los demás habitantes. Sin duda alguna todas estas personas tenían una identidad la cual habla que es *fijada por las personas a partir del hecho de habitar y ser habitado por los contenidos culturales que legitiman la sujeción como la pertenencia a una cultura*.¹⁷³ Esta identidad fue construida en un escenario el cual contaba con un contexto específico y un sistema de símbolos, significados y memorias. Pero dado el proceso de reubicación el cual han vivido muchos de los habitantes de la ciudadela Tokio, esta identidad ha sido de alguna manera no transformada pero si ha sufrido muchos cambios uno de ellos es por ejemplo que sus jóvenes y niños se encuentran en esa construcción de identidad que por supuesto no es la misma que sus padres vivieron, allí se encuentra todo un proceso de encuentro con el otro y las condiciones y reglas que impone por ejemplo una ciudad intermedia como Pereira y una zona periférica que es donde se encuentra esta comunidad. Sin duda alguna la historia y los elementos culturales de los adultos y los jóvenes no son los mismos a pesar de permanecer en una familia.

La ciudadela Tokio actualmente vive un proceso si bien de reubicación es también un proceso de encuentro entre culturas, originando en muchos casos el encuentro y el aprendizaje dado de alguna manera por mutuo acuerdo. Sin embargo este proceso no es siempre llevado a cabo de manera cordial porque dentro del barrio también se encuentra la diferencia de opiniones y elementos culturales que no permiten una construcción conjunta, ocasionando escenarios a veces de intolerancia y conflictos.

Cuando una población que estaba organizada tiene que desplazarse hacia otros lugares, dejan en sus lugares de origen historias de vida y experiencias vividas en estos espacios. Estos desplazamientos están cargados de

¹⁷² *Ibíd.*, p. 9

¹⁷³ *Ibíd.*, p. 11

sentimientos, especialmente cuando las causas de estos son el conflicto armado que vive el país. Estos sentimientos son principalmente de dolor, tristeza y frustración por tener que dejar no solo sus pertenencias, sino también sus vidas, sus recuerdos. En el momento del desplazamiento se desmoronan todas esas representaciones que se habían construido sobre el territorio, las cuales se tienen que instaurar sobre uno nuevo.

La ciudadela Tokio está conformada principalmente por población desplazada a causa de la violencia. Esta población llegó a la ciudad y se instaló en cambuches que se convirtieron en asentamientos humanos. Desde ahí, comenzaron a reclamar sus derechos, uno de estos era el derecho a un espacio adecuado y habitable. Como lo plantea Gloria Naranjo¹⁷⁴, el desplazamiento forzado implica también dificultades para quienes lo viven, ya que desconocen las nuevas formas de vida a las que se van a enfrentar, además de la discriminación por parte de los nativos de ese lugar.

Además de tener que enfrentar el rechazo, también tuvieron que enfrentar otras consecuencias como la tristeza de haber dejado todo, sus historias, sus recuerdos, su biografía, la que habían construido en ese antiguo lugar. Al verse enfrentados a esta nueva realidad, buscaron que estos nuevos espacios que construyeron para ellos, les permitieran seguir desarrollando sus actividades trayendo a su memoria esos lugares que ya no están, y que no volverán, como una manera de guardar las significaciones que estaban asentadas sobre en antiguo lugar. Esto es a lo que se refiere Adriana Quiceno citando a Ernesto Licona:

El capital memoria es una simbolización urbana que se estructura fundamentalmente a partir de los ausente. La característica principal de las imágenes memoria es perpetuar un territorio, configurar una imagen patrimonial del lugar. El capital memoria es un grupo de imágenes que hacen referencia a objetos locales los cuales posibilitan edificar una imagen identitaria; es decir, un conjunto de representaciones comunes, puntos de coincidencia producto de la interacción de sus habitantes¹⁷⁵.

¹⁷⁴ NARANJO, Op. cit., p. 92.

¹⁷⁵ LICONA, Ernesto. La imaginabilidad del territorio a partir de la oralidad y del dibujo. Manizales. Octubre 2001. Citado por: QUICENO, Adriana. Ayer y hoy en la semantización del territorio quindiano. En: Territorialidades reconstituidas. Armenia: editorial luz, 2001. 412 p.

Para el caso, el capital memoria se hace presente en los referentes o palabras de las personas, cuando traen al presente los momentos vividos en este lugar en el pasado. Es entonces mediante los recuerdos, que principalmente los adultos o padres de familia han podido reconstruir sus vidas y dejar de lado un poco ese dolor causado por el desplazamiento. Son los recuerdos y el aferrarse a sus costumbres lo que les ha permitido superar las dificultades y sentir ese espacio como su territorio, dotándolo de significaciones, trayendo ese pasado anhelado hacia el presente. Como lo plantea Naranjo¹⁷⁶, estos elementos son los que les permiten construir su vida y sus relaciones de vecindad, pero también los conflictos se hacen presentes a raíz de estar todos, con características culturales diversas, insertos en un mismo espacio y una misma realidad. Son estos elementos los que van a marcar la forma de apropiación y organización en el nuevo barrio.

En la ciudadela Tokio, las costumbres y antiguas formas de vida de las personas se hacen evidentes, a primera vista, en la estructura física del barrio: los cultivos de plátano, las huertas en frente de la casa, los gallineros. En otras palabras, las personas acomodan las condiciones físicas del territorio a sus necesidades, y estas a lo que el territorio les brinda, desarrollando allí sus actividades en una relación recíproca mientras caracterizan el espacio y le dan una significación, estas significaciones se instauran en la cultura de los individuos para que perduren en el tiempo. También se hicieron evidentes en las entrevistas, la familiaridad que hay entre los vecinos, el sentido de solidaridad y colaboración entre todos, la necesidad de ayudarse mutuamente para superar la adversidad, un ejemplo de ello son las matronas quienes son las encargadas de alimentar y cuidar a una gran cantidad de niños y jóvenes cuando sus padres no pueden hacerlo sea porque están trabajando o porque no tienen como alimentarlos.

Así también, se evidenció el conflicto en palabras de algunas personas cuando expresaban que les molestaba el chisme y tanto ruido que hacían los vecinos, especialmente los afrodescendientes, para quienes estos comportamientos son normales ya que esta es su forma de ser; la alegría y el ruido los caracteriza.

Otra de las consecuencias que llega con el desplazamiento y posterior reasentamiento, son los conflictos familiares dados por la fragmentación que produce el que los miembros de la familia se vayan cada uno para diferentes lugares, que alguno de ellos falte, o que ante la falta de oportunidades los padres y madres tengan que trabajar y los hijos se queden solos. Todo esto

¹⁷⁶ NARANJO, Op. cit., p. 14

desemboca en la desunión, separación, y rebeldía por parte de los hijos. En las entrevistas a los docentes y directivos del colegio, manifestaron que la mayoría de los padres plantean que el problema más grande que tienen además de la falta de trabajo para mantener a los hijos, es precisamente la rebeldía y grosería de ellos. Los jóvenes solo quieren estar con los amigos y se vuelven groseros, en la calle corren el riesgo de caer en vicios. Muchos de ellos en los talleres realizados manifestaron que lo que más les gusta es estar con amigos y en la calle, inclusive manifestaron que se han vuelto rebeldes con sus padres.

Aun así, frente a estas adversidades, sigue siendo la ayuda mutua, la colaboración y el negarse a dejar sus arraigos culturales lo que les permite sobreponerse sin dejar de ser quienes son, empoderándose de su territorio para poder reclamar sus derechos, los que les han sido vulnerados desde el momento en que salieron de sus tierras para llegar a una ciudad en la que han tenido que enfrentarse al rechazo de las personas nativas de aquí. Esta situación los ha obligado a insertarse en otras dinámicas diferentes a la que no estaban acostumbrados, dinámicas que se dan en la ciudad.

La ciudad es una de las mayores construcciones imaginarias y significativas de los seres humanos en un proceso netamente cultural, implementado en escenarios urbanos. Por lo tanto en las ciudades se hace necesaria una adecuada administración por parte de los gobiernos locales a fin de generar movilizaciones culturales y sociales además de un gran empoderamiento y participación colectiva de la política. La ciudad es un producto cultural que exige instrumentos para su manejo que le sean adecuados.¹⁷⁷ La ciudad cuenta con una gran diversidad cultural y social, volviéndola heterogénea, lo que permitiría una gran equidad originando una solución pacífica de los conflictos que vayan surgiendo.

Durante la realización de la investigación, se encontró que la ciudadela Tokio se caracteriza aparte de ser una gran comunidad reasentada, es una comunidad con un fuerte componente cultural, en esta medida se evidenció que es totalmente heterogénea. Pero esta heterogeneidad se queda como una realidad barrial, en la periferia de la ciudad de Pereira. Es decir, los habitantes no son partícipes de las dinámicas de la ciudad en términos culturales y sociales, por lo tanto para con estas personas no existe equidad ni inclusión que permita la resolución de los conflictos, tanto en la ciudad como en el barrio y en este último es donde más se halla algunas diferencias

¹⁷⁷ GIRALDO, Op. Cit., p. 3

por ejemplo de costumbres y prácticas culturales que aún no se ha llegado a algún consenso o solución pacífica a fin de encontrar armonía entre vecinos.

La ciudad cuenta con una amplia pluralidad de creaciones sociales, a partir de una serie de organizaciones lógicas y bien estructuradas las cuales permiten cohesión entre los individuos a través del tiempo y la espacialidad. Convirtiendo así a la ciudad en una gran institución imaginaria de los seres humanos. Por lo anterior, se podría decir que los habitantes de la ciudad de Tokio se encuentran insertos en la ciudad con posibilidad de realizar algunas actividades para las cuales requieren dinero. Sumado a las condiciones sociales que impone una ciudad como Pereira, los jóvenes provienen de otro tipo de lugares con unas necesidades específicas y diferentes a las que hoy en día tienen, por ejemplo artículos, prendas de vestir, elementos de comunicación entre otros, característicos de una imposición de un pensamiento o un movimiento consumista, producto de las organizaciones lógicas instauradas dentro de la ciudad.

En toda ciudad, como uno de los hechos sociales más importantes de los seres humanos, existen acciones físicas que corresponden a una serie de diferentes momentos y eventos sociales contruidos por parte de innumerables grupos sociales. De esta manera, *el espacio percibido por cada uno de nosotros esta necesariamente teñido por el aprendizaje cultural a que ha sido sometido el proceso complejo de socialización.*¹⁷⁸ Permitiendo el proceso de significación, volviendo la ciudad como una gran construcción de significaciones imaginarias sociales, dándole sentido a la vida individual y colectiva en el mundo actual.

La ciudad de Pereira cuenta con toda una construcción de significados atribuidos por sus habitantes a través de las instituciones y eventos sociales. Convirtiéndola en un amplio espacio percibido, permeado por todo un proceso cultural ya socializado. Pero si bien el crecimiento de la ciudad trae consigo el aumento de sus habitantes, actividades y participación de los mismo en procesos sociales y culturales, las personas de Tokio se encuentran en ese proceso de apropiación y participación de los diferentes eventos sociales y culturales; aunque esto signifique en muchos casos cambios en ellos como le ocurre a los jóvenes de esta comunidad, los cuales se diferencian de sus padres porque ellos aún tienen consigo la añoranza de volver a sus sitios de origen y así hacer sus antiguas prácticas culturales, mientras que los jóvenes han ido construyendo una vida en el barrio; se ven a largo plazo en el cumpliendo su proyecto de vida y mejorando su calidad.

¹⁷⁸ *Ibíd.*, p. 14

Los habitantes de Tokio en la mayoría de los casos están llevando a cabo una construcción de significados con la ciudad, entre los que se destaca la ciudad es algo muy aparte de sus vidas, debido a que consideran que en ella solo viven y tienen derechos los de estratos altos, gente adinerada. Además ven la ciudad como ese lugar donde van de compras y en algunos casos a pasear en centros comerciales, pero que en si no hace parte dinámica de su cotidianidad y construcción personal en el vivir diario. Sumado a esto, se sienten discriminados, estigmatizados etc., motivo por el cual a veces consideran que solo los demás tienen más derechos que ellos y no se interesan por iniciativa propia en procesos culturales y sociales, porque consideran no ser escuchados, tenidos en cuenta y valorados. Por lo tanto prefieren o resguardarse en sus casas, participar algunas veces en actividades de tipo barrial y la mayoría de los casos en el colegio, porque sienten que allí si son tenidos en cuenta, respetados y valorados. Por ejemplo cuando eligen al gobierno escolar, en programas de cuidado del ambiente, cuidando del colegio, actividades culturales, entre otras.

En las ciudades actuales se viene presentando un fenómeno llamado exclusión social, el cual afecta de manera determinante el desarrollo humano, de algunos de sus habitantes.

Partiendo de lo anterior, la privación económica en la ciudadela Tokio se ve reflejado en los adultos quienes en su mayoría no cuentan con ingresos seguros, trabajos estables y falta de oportunidades, originando la privación social en donde en la mayoría de los casos, ocasiona rupturas en los lazos familiares como se evidenció en algunas de las familias del barrio, donde los padres deben irse a la ciudad a trabajar y los jóvenes y niños quedan en soledad. Por otro lado las condiciones del barrio no son las mejores destacándose la no pavimentación de las vías de todo el barrio; las familias en algunos casos terminaron de construir las viviendas y otros las adecuaron para sus necesidades. Otro punto es que la comunidad en términos generales no participa activamente de las decisiones que puedan repercutir tanto a la ciudad como en su barrio y sus vidas. En muchos casos porque consideran que no son tenidos en cuenta y que el Estado solo se ha encargado de entregarles una vivienda a medias y las demás necesidades no han sido resueltas.

Ante esto se hace necesario el papel de la inclusión social que permita como se pueden articular las *políticas públicas en acciones orientadas a todos los aspectos de la vida comunitaria*.¹⁷⁹ De esta manera el Estado orientaría todo

¹⁷⁹ AZUERO, Op. Cit.,p.11

su potencial para coordinar sus acciones y actores sociales, en desarrollo de las comunidades menos favorecidas. A fin de mejorar la calidad de vida de todas las personas que viven en barrios como Tokio, incentivando su participación en todas las dinámicas de la ciudad entre las que se encuentra lo económico, lo político, lo cultural y social, teniendo presente la equidad y la heterogeneidad dada en la misma ciudad y en sus comunidades periféricas con características culturales como las que tiene Tokio.

Los habitantes de la ciudadela Tokio claramente no se reconocen como ciudadanos de Pereira, más bien realizan un reconocimiento del barrio como su comunidad. En donde a pesar de algunas diferencias culturales han intentado crear una serie de relaciones más que todo por parte de los afrodescendiente, los cuales entre si se brindan cobijo y seguridad. Que en palabras de Bauman esto quiere decir *la comunidad es un lugar "cálido" un lugar acogedor y comfortable.*¹⁸⁰

La vida en comunidad en la ciudadela, en casi todos sus habitantes ha girado en torno a relaciones amables y de cooperación. Porque allí han podido expresar y realizar sus prácticas culturales, aunque con algunas diferencias y uno que otro conflicto. Se ha generado cierta tolerancia y las costumbres de los otros han generado intercambios y aprendizajes dentro de la comunidad. En el barrio se siente el buen deseo mutuo de una sana convivencia, permanencia, seguridad y prosperidad.

En la convivencia comunitaria, la mayoría dentro del barrio no se ven los unos de los otros como extraños, aunque no se tengan relaciones amplias entre sí; porque día a día intentan llevar una pacífica convivencia, porque el barrio es una realidad inmediata segura de la que hay que apropiarse con cada uno de sus elementos como son la casa, los vecinos, el colegio entre otros. Aunque muchos de ellos ante todo los adultos añoren sus antiguas comunidades con todos sus elementos. Según Weber¹⁸¹, la comunidad está basada en las relaciones sociales a partir de los sentimientos subjetivos. En la ciudadela Tokio, se han construido relaciones sociales basadas en la ayuda, en la necesidad de colaborar a los demás y subsanar juntos las dificultades que se presentan en esa dura realidad que les ha tocado vivir, especialmente a los que son desplazados por la violencia en el país. Es este dolor causado por estas situaciones lo que ha hecho que ellos se unan a pesar de las diferencias culturales, compartiendo lo poco que se tiene, dejando de lado el individualismo.

¹⁸⁰ BAUMAN, Op. cit., p.11

¹⁸¹ WEBER, Op. cit., p. 5

Es característico de los seres humanos sentir la necesidad de vivir en comunidad o por lo menos no vivir en individualidad, pero sin embargo la vida en la comunidad puede resultar algo difícil en un mundo actual, en el cual se encuentran anhelos y expectativas de vida tan diversas. De esta manera, en Tokio en algunos momentos la convivencia se ve afectada porque no se unen en varias de las decisiones o planes a futuro como podría ser la pavimentación de la vía, a diferencia de otros lugares donde se halla más unión y acción conjunta. Otra situación se presenta en lo comúnmente llamado chismes, lo que genera inconformidades y rencillas entre los habitantes. Debido a esto se crean distancias y debilitan los lazos comunitarios. Sin embargo cabe resaltar que en Tokio esta clase de situaciones se han tratado de solucionar y tolerar.

La vida en comunidad actualmente resulta todo un reto para los seres humanos, pues dicho reto se ve condicionado por el mundo actual, además vivir en comunidad trae un sin número de beneficios pero también requiere ciertos sacrificios, entre los que se encuentra la tolerancia y el respeto hacia los demás y algunos cambios a fin que permitan el funcionamiento pleno de la comunidad.

6. CONCLUSIONES

En la relación entablada por los jóvenes estudiantes del colegio Jaime Salazar Robledo, residentes del barrio Ciudadela Tokio, con los demás habitantes del barrio se encontró que estos jóvenes en su mayoría son tolerantes frente a las costumbres de sus vecinos y se han integrado con sus contemporáneos gracias a las labores del colegio, en cuanto a los vecinos de otros grupos de edad son distantes y desinteresados.

Frente a la ciudad de Pereira, dicen no sentirse parte de ella y sus dinámicas, porque se sienten demasiado lejanos de la vida política y la acción ciudadana y muy excluidos en términos de distancia física del resto de la ciudad.

Las prácticas culturales de la población juvenil desarrolladas en el barrio, teniendo en cuenta las dinámicas sociales que impone una ciudad intermedia como Pereira solo posibilitan hasta el momento el inicio de la construcción de los significados comunitarios y evidencia construcciones individuales de los mismos.

El aporte que realiza la institución educativa Jaime Salazar Robledo a la construcción de territorio a partir de su accionar pedagógico con los estudiantes y el compromiso social que tienen con la comunidad es una contribución significativa en cuanto al sentido de pertenencia por el colegio, ya que los estudiantes han formado en sus espacios vínculos e historia, que se traducen en cuidado de las instalaciones, respeto por los docentes y administrativos y sus pertenencias, asimilación del colegio como territorio propio, de todos y de ninguno en particular y percepción positiva y afectiva del mismo.

La institución educativa Jaime Salazar Robledo aporta de manera significativa a la construcción de territorio en lo concerniente a su accionar pedagógico dentro de sus aulas y en el colegio en sí, lo cual no se acentúa directamente por fuera del entorno de la institución educativa.

Desde el contexto educativo estos jóvenes no han trascendido al barrio, ya que no hay programas institucionales que promuevan tales acciones.

El territorio y la territorialidad han sido asumidas de manera más fuerte por los afrodescendientes, quienes a través de sus manifestaciones culturales y sus costumbres marcadas lo demuestran con más fuerza que la población

indígena y mestiza Territorialidad, territorio, Hay consolidado un territorio? y en relación a la territorialidad metonímica y metafórica

En el colegio se evidencia únicamente exclusión con respecto a la sala de profesores y otros lugares de tipo administrativo, el resto de lugares son de los estudiantes y la comunidad educativa en general, en el barrio se excluye por cuadras y se ven algunas discriminaciones de tipo étnico pero en cuanto a exclusividad positiva.

En este proceso de reasentamiento poblacional no se consideraron como relevantes los diferentes orígenes de los pobladores, ya que este reasentamiento ha sido diseñado desde criterios técnicos y con el fin de satisfacer una necesidad de vivienda estrictamente.

En la Ciudadela Tokio se notan situaciones de exclusión social teniendo en cuenta que el barrio está ubicado en una zona periférica de la ciudad lo que conlleva a una pobre integración con las dinámicas de la misma.

7. RECOMENDACIONES

La enseñanza y la educación en la institución educativa Jaime Salazar Robledo debe tener en su visión la necesidad de proponer una educación en contexto, liderar un proceso formativo donde las áreas de enseñanza se encuentren para complementarse y constituyan el aprendizaje en una acción significativa, con la construcción de currículos pertinentes, flexibles, contextualizados e integrados, orientándolos en pro del reconocimiento del territorio donde la comunidad educativa en integración con la comunidad del barrio interprete, explique y presente alternativas de solución a diferentes problemas sociales y territoriales diagnosticados en el entorno escolar y comunitario como un compromiso para reconocer el territorio desde el trabajo en el aula y proyectándolo a la comunidad, haciendo consciente la importancia de la participación de la escuela en el conocimiento del territorio y, por qué no, en la planeación estratégica, leída ésta como un componente importante en la formación ciudadana.

En general, el estudio del territorio será presentado como una forma de desarrollar una actitud científica en la escuela, que además promueva la apropiación y empoderamiento de los habitantes de la comunidad frente al territorio que habitan, buscando dinamizar la integración de saberes construidos sobre la sociedad, teniendo como objetivo general invitar a la escuela a formar en ciencias desde el currículo, constituyéndolo en un medio que posibilitará el conocimiento del mundo real mediante la formulación y desarrollo de preguntas dirigidas hacia la identificación y caracterización de los lugares destacados por cualquier motivo dentro de su comunidad, como una forma de problematizar los contenidos escolares y de recrear las formas de enseñanza, de identificar los intereses y motivaciones de los estudiantes y de problematizar las necesidades y problemas observados en el contexto territorial,

Lo anterior contribuye a tener una mejor lectura del entorno y construir posibles respuestas a los problemas observados; pero ante todo, buscar generar un interés de la comunidad hacia el colegio y del colegio hacia la comunidad, a través de la construcción de proyectos de aula que permitan el encuentro de contenidos, métodos y medios para explicar problemas reales del contexto territorial, aprovechando la experiencia, las vivencias y aprendizajes de aquellos que viven este territorio, generando en ellos perspectivas, criterios, horizontes, que les permitan actuar, resolver

situaciones y tomar decisiones frente a su comunidad y como comunidad, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la construcción de la identidad territorial, mediante la actitud científica y fomentando el encuentro de los estudiantes con su comunidad, es también una forma de encontrar sentido y significado a los contenidos que se enseñan en el aula; es una manera de aproximarse al conocimiento científico desde el contexto y una forma de invitar a los estudiantes a preguntarse sobre lo que pasa alrededor y deleitarse aprendiendo el territorio.

El proceso educativo debe estar encaminado a un aprendizaje significativo a partir de la experiencia que cada estudiante lleve a cabo en su lugar de desarrollo social, cultural y económico. Esto se hace necesario debido a que la enseñanza no puede centrarse en la simple transmisión de conocimiento, ya que esta transmisión provoca una confrontación con las ideas previas e ingenuas que los jóvenes tienen con los conceptos desarrollados por el docente. Al implementarse un aprendizaje significativo los estudiantes van construyendo un conocimiento amplio conectado a experiencias anteriores y a las nuevas, gracias a la interacción que cada individuo realiza con la materialidad y las relaciones sociales.

En el quehacer educativo con relación a temas de las ciencias sociales y propiamente la construcción de territorio, se hace necesario primero PENSAR, proceso el cual permite identificar las posibles razones que sustentan el ordenamiento y configuración territorial, hecha por los individuos de la comunidad a la cual es perteneciente los estudiantes a cargo del docente. Por otro lado a medida del hacer pedagógico se hace una intervención en el SENTIR, por el territorio impactado a través de la connotación de promover y crear espacios que generen un amplio empoderamiento, reconocimiento y apego, logrando así interiorizar el espacio habitado. Por último interviene la influencia del VIVIR, que consiste en el accionar educativo, ligado a el conocimiento como competencia con la cotidianidad y la resolución de los conflictos que se presenten dentro del territorio. Esto implica educar a los jóvenes como ciudadanos que puedan resolver sus propios problemas y puedan actuar, con habilidad de reconocimiento de la comunidad como unidad territorial, de los ciudadanos.

La enseñanza debe estar siempre encaminada hacia la reflexión constante de las situaciones que se presentan en la cotidianidad, como un elemento fundamental del colegio que se encuentra estipulado en el PEI como parte de su compromiso de llevar a cabo actividades tendientes a desarrollar proyectos que resuelvan las necesidades urgentes y apremiantes de la

comunidad, teniendo en cuenta el compromiso de la institución no solo con los estudiantes si no con toda la comunidad donde se asienta la institución, de esta manera estar renovando la pedagogía y las herramientas didácticas con las cuales se trabaja para tener un mayor y mejor impacto en los estudiantes y la comunidad, es necesario que los contenidos que se enseñan estén aterrizados a la realidad, al contexto; para que desde las experiencias propias y ajenas se le pueda dar sentido a lo que se está aprendiendo y de esta manera, se pueda hacer realidad la misión y las políticas de calidad de la institución a largo plazo. Para ello, los docentes deben arriesgarse a dejar los métodos tradicionales de enseñanza, formándose y contextualizándose de las necesidades reales de sus estudiantes. Se necesita entonces un grado muy alto de compromiso por parte de los docentes, para atreverse a trascender los límites de lo propuesto y se comprometa a producir nuevos significados de los contenidos que enseña.

En el quehacer educativo, deben estar involucrados todos los actores y todas las disciplinas. Por ejemplo, la construcción del currículo de las ciencias sociales debe estar transversalizado no solo por la geografía, sino también por la política, la sociología, la antropología, la historia, las ciencias naturales, español y literatura y todas las del pensum académico que contribuyan al reconocimiento del medio y las problemáticas que en él se viven. La escuela y los docentes deben arriesgarse a encaminar los contenidos de lo que están enseñando hacia un aprendizaje significativo. En el caso de las ciencias sociales, la enseñanza de geografía no debe limitarse a lo meramente físico, debe expandirse hacia el trabajo del territorio, la territorialidad, la región, la ciudad, etc., teniendo en cuenta los procesos ambientales y territoriales del mundo actual. Los docentes de estas áreas deben trabajar la temática del territorio y su cuidado, no solo desde el espacio geográfico con coordenadas y límites físicos, se debe tener en cuenta la construcción sociocultural que se hace en él y como esta impacta el territorio y el medio ambiente.

La educación, especialmente en el área de ciencias sociales debe llevar a planear estrategias que impacten la comunidad desde su construcción sociocultural en el territorio. Teniendo en cuenta que la población es un reasentamiento y por ello convergen en un solo lugar gran diversidad de personas de diferentes partes del país, con diversas costumbres, culturas y formas de ver el mundo; es decir, en este territorio hay un gran encuentro multicultural; estas propuestas deben caracterizarse por tener elementos principalmente endógenos, lo cual permite un mayor empoderamiento del

barrio, la ciudad y una mayor capacidad de acción; sin dejar de desconocer los elementos exógenos.

Para ello, la institución educativa debe plantearse diversas herramientas didácticas y pedagógicas, que permitan trascender los límites del colegio y trabajar de la mano con la comunidad en los saberes propios de su cultura para no dejarlos perder. Un proyecto educativo que permita a los jóvenes empoderarse más de todo lo que tiene que ver con su cultura y no se olviden de sus raíces al estar inmersos en las dinámicas que impone la ciudad. Trabajar los saberes y características de sus culturas permite no solo, que los demás jóvenes aprendan sobre la diversidad cultural del país, sino también, genera sentido de pertenencia, satisfacción y motivación.

Dentro de las herramientas didácticas que se pueden utilizar en el oficio de la enseñanza, es la investigación para construir conocimiento. Ejercicios de investigación no solo por parte de los jóvenes de la mano con los docentes, sino también de estos por su parte, investigación que lleve a tener mayor claridad sobre la relación de los contenidos de enseñanza y las didácticas que se pueden emplear. Esto ayuda a que la enseñanza no se convierta en una simple transmisión de conocimiento, sino que se convierta en una relación recíproca. Como lo plantea Immanuel Wallerstein desde Joaquim Prats:

Se hace necesario abrir un campo de investigación que planee la construcción de contenidos que se nutren de otros procederes de cada una de las ciencias sociales y que configuran funciones con un amplio grado de comunicabilidad. “Este tipo de trabajo conllevan un tipo de confluencia entre lo sociológico, lo epistemológico, lo específicamente didáctico y, especialmente, lo propio de cada una de las Ciencias Sociales tratadas en el proceso de enseñanza/aprendizaje”¹⁸²

Hacer investigación desde todas las áreas de educación, todas en una misma relación, donde se pueda transversalizar el PEI, permite que los contenidos que se enseñan tengan mayor sentido y que los jóvenes y niños puedan apropiarse de ellos con mayor facilidad. Podrían entonces

¹⁸²PRATS, Joaquim. Líneas de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales En: Historia & Encino. Revista do Laboratorio de Encino de História/UEL. Vol. 9. Universidad Estadual de Londrina. Brasil. 2003. Citado por: WALLERSTEIN, Immanuel. Abrir Las Ciencias Sociales. Traducción de Fernando Cubides. Universidad Pedagógica Nacional.

construirse grupos de investigación que de la mano con los docentes lleguen hasta la comunidad. Se investigaría entonces temas que aquejan a la población y con ellos mismos se pueden plantear estrategias para hacerle frente a estas situaciones. Las temáticas más importantes que surjan de la investigación se pueden trabajar en el aula, pero no solo desde las ciencias sociales, sino que todas las áreas se unan y dentro de sus contenidos se trabajen estas problemáticas. De esta manera, la problemática se ve desde varias posiciones y ayuda a tener una mejor comprensión.

Investigar el territorio donde la institución educativa se ubica, siempre en relación con otros contextos y el territorio próximo como el barrio contribuye a la identificación, el reconocimiento y la consolidación de la identidad cultural de los habitantes. Otra de las herramientas didácticas que se puede incluir son los elementos audiovisuales, es decir que los mismos estudiantes hagan reportajes sobre las problemáticas del barrio, el colegio, la ciudad; para generar mayor conciencia de lo que sucede y de lo que se puede hacer. El material producto de esta actividad se puede mostrar no solo en el colegio sino también en la comunidad y hasta en los canales locales. Para el trabajo de aula, este material también es útil ya que dinamiza el proceso de aprendizaje y contribuye a generar mayor conciencia no solo en los que realizan el video sino también en los que lo ven.

Estas herramientas ofrece a los jóvenes nuevas formas de acercarse a su territorio, reconocer su entorno físico, cultural, económico y político que parta de lo cotidiano y los lleve a reflexionar sobre su estadía en el mundo; permite generar mayor sentido de pertenencia por su patrimonio y una motivación e interés por el conocimiento del territorio que habitan y las problemáticas que lo aquejan. La educación encaminada hacia el conocimiento del territorio, que trabaje con herramientas innovadoras, permite a los docentes desarrollar en sus estudiantes habilidades, actitudes y actuaciones que transformen poco a poco la realidad. Sujetos con la capacidad de decidir y actuar en su cotidianidad con sentido colectivo y solidario, lo cual implica un conocimiento del contexto y la realidad. Para ello es necesaria la formación de criterios para la toma de decisiones que conduzca al aumento de la responsabilidad individual y grupal. De esta manera se estaría formando ciudadanos, pero no ciudadanos que cumplan sus deberes y hacen valer sus derechos; ciudadanos participativos, activos social, política, económica y culturalmente, capaces de transformar el orden establecido, arraigados fuertemente al territorio donde viven y luchan por hacer reales sus sueños.

Finalmente esta investigación sugiere que las propuestas investigativas en ciencias sociales se enfoquen en torno a la apropiación y vivencia del territorio y las prácticas culturales que allí se dan y cuenten con la participación de la comunidad del barrio en una feria de la interculturalidad, y el territorio por llamarlo de alguna manera, donde se hagan muestras de las tradiciones tan variadas que pueden ofrecer los diferentes grupos étnicos y regionales que hacen parte de la población del colegio y del barrio, en la cual exista un espacio para exponer los avances que el colegio y sus participantes hayan logrado en la identificación, tratamiento y resolución de las problemáticas del barrio y del colegio como partes fundantes del todo comunitario, así como de los proyectos de aula e investigativos que se hayan desarrollado hasta ese momento, de una manera lúdica y pedagógica donde se tengan en cuenta intervenciones de líderes de la comunidad, de las autoridades indígenas, afrodescendientes y mestizas que conocen aparte de las dinámicas del barrio también sus historias ancestrales, y que esta semana o tiempo contenga un carnaval con muestras de las prácticas culturales de los diferentes grupos étnicos, conversatorios con personas de la comunidad y mesas de trabajo para planear las futuras intervenciones del colegio en el mejoramiento de la convivencia e integración en el barrio.

BIBLIOGRAFÍA

AZUERO, Andrés Ramiro. Capital social e inclusión social: algunos elementos para la Política social en Colombia. [En línea]. Cali: Universidad del Valle, Enero- Junio 2009. [Consultado 18 de abril de 2013]. Disponible en internet: www.univalle.edu.co

BAUMAN, Zygmunt. Comunidad: en busca de seguridad en un mundo hostil. España: editores casa del libro el corte ingles. 2001 158 P.

BUSTAMANTE GOMEZ, Felipe. Reasentamientos rurales de población en situación de desplazamiento. Bogotá, 2011. 115p.

CAMACHO ANDRADE, Álvaro. Pereira: antología gráfica. Pereira: cilycom asociados; 2 ed. dic. 2006.

DESLAURIERS, Jean-Pierre. Investigación cualitativa. Guía práctica. Doctorado RUDECOLOMBIA. Pereira: editorial Papiro. 2005.

DURKHEIM, Emile. Educación y Sociología, Editorial Península, Barcelona, 1975, pág. 113.

GARCIA, José Luis. Antropología del territorio. Madrid: edición Josefina Betancourt, 1976. 350 p.

GIRALDO ISAZA, Fabio. La ciudad: la política del ser. EN: GIRALDO ISAZA, Fabio y VIVIESCAS, Fernando. Pensar la ciudad. Bogotá: Editores Tercer Mundo S.A, 1998. p. 3-20.

HAN Y MAXWELL (1998). Citado por: AZUERO, Andrés Ramiro. Capital social e inclusión social: algunos elementos para la Política social en Colombia. [En línea]. Cali: Universidad del Valle, Enero- Junio 2009. [Consultado 18 de abril de 2013]. Disponible en internet: www.univalle.edu.co

LICONA, Ernesto. La imaginabilidad de un territorio a partir de la oralidad y del dibujo. Manizales. Octubre 2001. Citado por: QUICENO, Adriana. Ayer y hoy en la semantización del territorio quindiano. En: Territorialidades reconstituidas. Armenia: editorial luz, 2001. 412 p.

MANCANO Bernardo, territorios en disputa: campesinos y agribusiness [en línea]. Sao Paulo: Unesp, 2007. [Consultado 10 de agosto de 2012]. Disponible en internet: http://www.landaction.org/IMG/pdf/Bernardo_halifax_esp.pdf

NARANJO, Gloria. Desplazamiento forzado y reasentamiento involuntario. En: BELLO, Martha; VILLA, Marta Inés *et al.* El desplazamiento en Colombia: regiones, ciudades y políticas públicas. Medellín: REDIF, 2005. p. 89-110

_____ Ciudades y desplazamiento forzado en Colombia: el reasentamiento de hecho y el derecho al restablecimiento en contextos conflictivos de urbanización [en línea]. Medellín: Universidad nacional, 2004. [Consultado 15 de agosto de 2012]. Disponible en internet: www.unal.edu.co

NATES, Beatriz. Reconfiguraciones territoriales: del caidizo al nuevo barrio. En: Territorialidades reconstituidas. Armenia: editorial luz, 2001. P 136-168.

ORTEGA, Félix. La Sociología de la educación en España. En Ortega *et al.* (Comps.) (1989): Manual de sociología de la educación, Madrid, Visor, pág. 60.

PRATS, Joaquim. Líneas de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales En: Historia & Encino. Revista do Laboratorio de Encino de História/UEL. Vol. 9. Universidad Estadual de Londrina. Brasil. 2003. Citado por: WALLERSTEIN, Immanuel. Abrir Las Ciencias Sociales. Traducción de Fernando Cubides. Universidad Pedagógica Nacional.

Red temporal Almamater. Pereira, 2010.

RODRIGUEZ VALBUENA, Danilo. Territorio y territorialidad: nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico. En: Uni-pluri/versidad. Vol. 10, N° 3 (2010); p. 5-16.

SEN, Amartya. Desarrollo y Libertad. Editorial planeta, Barcelona. 2000. Citado por: AZUERO, Andrés Ramiro. Capital social e inclusión social: algunos elementos para la Política social en Colombia. [En línea]. Cali: Universidad del Valle, Enero- Junio 2009. [Consultado 18 de abril de 2013]. Disponible en internet: www.univalle.edu.co

VAN DER BERGHE, Pierre. El hombre en sociedad. México: fondo de cultura económica, 1989. Citado por: ACEVES, Francisco. La territorialidad, punto nodal en la intersección espacio-urbano [en línea]. México: Universidad de Guadalajara, 1997 [consultado 10 de mayo de 2012]. Disponible en internet: www.publicaciones.cucsh.udg.mx

WEBER, Max. Economía y Sociedad: Esbozo de sociología comprensiva. 2 ed. México: FCE, 1964.