

LA INCORPORACIÓN DE LAS TIC PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO C, DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA REMIGIO ANTONIO CAÑARTE, SEDE
PROVIDENCIA, DE LA CIUDAD DE PEREIRA

LUISA FERNANDA PINEDA LOPEZ
MARIA VICTORIA ARANGO MORALES
CAROLINA BUENO VERGARA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, DEPARTAMENTO DE
PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PEREIRA
2013

LA INCORPORACIÓN DE LAS TIC PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO C, DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA REMIGIO ANTONIO CAÑARTE, SEDE
PROVIDENCIA, DE LA CIUDAD DE PEREIRA

Trabajo de Grado Para optar al título de licenciatura en pedagogía infantil

Asesor:

MARTHA CECILIA ARBELÁEZ GÓMEZ

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PEREIRA

2013

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Pereira, ____, ____, ____

AGRADECIMIENTOS

No es posible expresar nuestro agradecimiento sin antes darle gracias a Dios que hizo posible la culminación de este proyecto para obtener un logro y un título; en segunda instancia agradecerles a todas las personas que nos brindaron apoyo tanto moral como conceptual, entre esas personas están:

A **MARTHA CECILIA ARBELÁEZ GÓMEZ**, nuestra profesora y asesora de este proyecto, por la paciencia frente a las diferentes preguntas que se le plantearon, por sus valiosos aportes, por su tiempo y por último por habernos acompañado hasta la culminación de este proyecto.

También agradecimientos a todas las compañeras de investigación y a los profesores de la facultad de ciencias de la educación, quienes abrieron todas las puertas necesarias para llegar a concretar esta propuesta.

A los profesores de la escuela Remigio Antonio Cañarte sede providencia, y a toda la población de este sector, por acogernos durante todo el proceso de desarrollo de la secuencia didáctica.

Y por último a nuestras familias por su amor y apoyo incondicional, en los momentos más cruciales de nuestras vidas y a todas y cada una de las personas que hicieron posible la ejecución de este proyecto.

CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACIÓN-----	10
1. AMBITO PROBLÉMICO -----	12
2. OBJETIVOS -----	20
2.1. OBJETIVOS GENERALES-----	20
2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS-----	20
3. REFERENTE TEORICO -----	22
3.1 LENGUAJE ESCRITO-----	22
3.1.1 LA COMPRESIÓN LECTORA-----	23
3.1.2 EL TEXTO NARRATIVO Y SU COMPRESIÓN-----	26
3.1.3. SECUENCIA DIDACTICA-----	30
3.1.3.1 MOMENTOS DE LA LECTURA-----	32
3.2 USO EDUCATIVO DE LAS TIC -----	35
3.2.1 DISEÑOS TECNO-PEDAGOGICOS-----	41
4. METODOLOGIA -----	46
4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN -----	46
4.2 DISEÑO-----	47
4.3 POBLACIÓN-----	48
4.4 DISEÑO CUANTITATIVO-----	48
4.6 PROCEDIMIENTO-----	58
5. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN -----	60
5.1 ANÁLISIS CUANTITATIVO-----	60
5.1.1 RESULTADOS PRE-TEST DE LOS NIVELES Y PLANOS.-----	61
5.1.1.1 NIVEL LITERAL-----	61
5.1.1.2 NIVEL INFERENCIAL-----	62

5.1.1.3 PLANO DEL RELATO-----	63
5.1.1.4 PLANO DE LA NARRACIÓN-----	64
5.1.1.5 PLANO DE LA HISTORIA -----	65
5.1.2 RESULTADO DEL POS-TEST DE LOS NIVELES Y PLANOS.-----	66
5.1.2.1 NIVEL LITERAL -----	66
5.1.2.2 NIVEL INFERENCIAL -----	68
5.1.2.3 PLANO DEL RELATO-----	69
5.1.2.4 PLANOS DE LA NARRACIÓN-----	70
5.1.2.5 PLANO DE LA HISTORIA -----	71
5.1.3: COMPARACIÓN PRE-TEST Y POS-TEST DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN -----	73
5.1.4: COMPARACIÓN PRE-TEST Y POS-TEST DE LOS PLANOS DE LA NARRACIÓN-----	74
5.2. ANALISIS CUALITATIVO-----	85
5.2.1 Análisis cualitativo de los instrumentos aplicados a la docente:-----	86
5.2.2 Análisis cualitativo de los instrumentos aplicados a las estudiantes:-----	89
5.3 CONSTRASTACIÓN DE ANÁLISIS CUANTITATIVO, CUALITATIVO -----	95
6. CONCLUSIONES-----	97
7. RECOMENDACIONES -----	100
BIBLIOGRAFÍA -----	101
ANEXOS-----	106

LISTA DE GRAFICAS

	Pág.
Grafica No. 1 ubicación de los estudiantes en el nivel literal pre-test_____	60
Grafica No. 2 ubicación de los estudiantes en el nivel inferencial pre-test_____	61
Grafica No. 3 ubicación de los estudiantes en el plano del relato pre-test_____	62
Grafica No. 4 ubicación de los estudiantes en el plano de la narración pre-test__	63
Grafica No. 5 ubicación de los estudiantes en el plano de la historia pre-test__	64
Grafica No. 6 ubicación de los estudiantes en el nivel literal pros-test_____	65
Grafica No. 7 ubicación de los estudiantes en el nivel inferencial pros-test_____	67
Grafica No. 8 ubicación de los estudiantes en el plano del relato pros-test_____	68
Grafica No.9 ubicación de los estudiantes en el plano de la narración pros-test_	69
Grafica No.10 ubicación de los estudiantes en el plano de la historia pros-test__	70
Grafica No. 11 nivel literal e inferencial pre-test y pos-test_____	72
Grafica No.12 planos de la narración pre-test y pos-test_____	73

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla No. 1 Muestra_____	47
Tabla No. 2 Operacionalización de la variable independiente_____	48
Tabla N. 3 Operacionalización de la variable dependiente_____	51
Tabla No. 4 Ejes evaluado del test de comprensión lectora_____	53
Tabla No. 5 Categoría de motivación_____	56
Tabla No. 6 ubicación de los estudiantes en el nivel literal pre-test_____	60
Tabla No. 7 ubicación de los estudiantes en el nivel inferencial pre-test_____	61
Tabla No. 8 ubicación de los estudiantes en el plano del relato pre-test_____	63
Tabla No. 9 ubicación de los estudiantes en el plano de la narración pre-test____	64
Tabla No. 10 ubicación de los estudiantes en el plano de la hiatoria pre-test____	65
Tabla No. 11 ubicación de los estudiantes en el nivel literal pros-test_____	66
Tabla No.12 ubicación de los estudiantes en el nivel inferencial pros-test_____	67

Tabla No.13 ubicación de los estudiantes en el plano del relato pros-test_____	68
Tabla No.14 ubicación de los estudiantes en el plano de la narración pros-test__	70
Tabla No.15 ubicación de los estudiantes en el plano de la historia pros-test___	71
Tabla No.16 T-student_____	74
Tabla No.17 Categoría de la motivación “compromiso”_____	92
Tabla No.18 Categoría de la motivación “participación”_____	92
Tabla No.19 Categoría de la motivación “persistencia”_____	93

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A: observación a la docente_____	106
ANEXO B: observación a los estudiantes_____	106
ANEXO C: entrevista a la docente_____	107
ANEXO D entrevista a los estudiantes_____	108
ANEXO E: conducta motivada_____	109

PRESENTACIÓN

El siguiente proyecto se presenta como una prueba piloto, con la cual se pretende determinar la incidencia de una secuencia didáctica mediada por TIC, en la comprensión lectora de los estudiantes de los grados 1, 2, y 3 de básica primaria, de tres instituciones educativas de la ciudad de Pereira (Ciudad Boquia, Remigio Antonio Cañarte, sede Providencia y La Inmaculada).

La propuesta se estructuró a partir del proyecto PEPE (Plataforma de Entornos Pedagógicos Especializados) empleado en Chile, en el marco del proyecto de intercambio de investigadores financiado por Colciencias y Conicyt, código 511-3-123-14.

Al proyecto se le realizaron ajustes, desde una propuesta didáctica enmarcada en un modelo interactivo de comprensión lectora. A partir de los ajustes se diseñó una secuencia didáctica mediada por TIC, para generar transformaciones en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes. La secuencia se concretó en un diseño tecno-pedagógico, en el cual se enfatizó en los niveles, literal e inferencial de la comprensión lectora, y en los planos del relato, la historia y la narración correspondientes al texto narrativo, además en los procesos de interacción y en el uso de herramientas tecnológicas como el correo electrónico, acceso a páginas web y las herramientas básicas de edición.

El planteamiento de esta propuesta se justifica, desde los bajos desempeños que tienen los estudiantes en el aprendizaje de la comprensión lectora, la necesidad de incorporar las TIC en el currículo, para contribuir a la formación de docentes y estudiantes, con miras a transformar los uso de las TIC, de tal manera que se trascienda la visión de meros instrumentos que por sí mismos garantizan el

aprendizaje, a instrumentos mediadores a partir de los cuales se dé prioridad al proceso de construcción del aprendizaje del estudiante, desde el sentido y el significado.

La estrategia general fue diseñada a partir del trabajo colaborativo entre profesores de la universidad Tecnológica de Pereira, expertos, en la didáctica del lenguaje, en informática educativa y profesionales en el diseño de cursos virtuales, con formación de maestría y doctorado en las respectivas áreas; profesores, coordinadores académicos y encargados de las aulas de sistemas de las escuelas participantes, además del apoyo en la aplicación, recogida y análisis de la información en cada uno de los grupos, de las siguientes estudiantes de la licenciatura en pedagogía infantil: Abadía Torres Gloria Milena, Arango Morales María Victoria, Betancourt Henao Jessica, Bueno Vergara Carolina, Camacho Marvid Carolina, Cañas Valencia Vivian, Cardona Sánchez Ángela María, Grisales Henao Lina Verónica, Jurado Diana Marcela, León Salazar Yenny, Loaiza Castaño Lina Marcela, López Álvarez Jessica María, Márquez Duran Laura Angélica, Mateus Paula Siomara, Pineda López Luisa Fernanda, Quiceno Gómez Natalia, Quintero Arango Esmeralda, Rivera Mercado Karen Gisela, Rodríguez Vera Katherine, Ruiz Loaiza Juliana, Sáenz Ana Milena, Salazar Criollo Ana María, Salazar Galeano Yazmin Sorelly, Salazar Marín Tatiana, Sánchez Otalvaro Eliana Marcela.

1. AMBITO PROBLÉMICO

En los últimos años ha crecido el interés por estudiar de qué manera las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden transformar y mejorar las prácticas educativas, al presentarse como una alternativa de apoyo y complementariedad a las prácticas presenciales, ofreciendo nuevas posibilidades y recursos para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Desde esta perspectiva, su uso puede aportar a docentes y estudiantes, nuevas metodologías, estrategias, canales de comunicación y expresión, en un medio interactivo en el que se puede aprender con los otros.

En nuestro contexto, el Ministerio de Educación Nacional (MEN)¹ en los recientes estándares básicos de tecnología e informática, plantea la necesidad de una alfabetización tecnológica, es decir, es importante que estudiantes y docentes, se formen para el uso de las TIC, de modo que la sociedad actual exige que se aborde la educación desde el uso apropiado de la ciencia y la tecnología, por lo que éstas deben ser un recurso y componente indispensable en el aula, no sólo para aprender a usar las herramientas tecnológicas, sino también para apoyar las distintas áreas obligatorias, impulsando así procesos de mejoramiento de la educación.

Debido a la potencialidad que podrían tener las TIC para apoyar, transformar y mejorar las prácticas educativas, y a la necesidad de una alfabetización tecnológica que permita un avance integral de la educación, las instituciones educativas se enfrentan al reto de incorporar las TIC en los procesos de

¹ MEN. Orientaciones generales para la educación en tecnología Pág. 11-12. Consultado el día 22 de septiembre del 2012. Disponible <http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.pdf>

enseñanza y aprendizaje. De hecho, varias investigaciones, como la de Jaramillo² han evidenciado de qué manera éstas, pueden constituirse en medios que ayuden al mejoramiento de la educación, sólo si se usan con intenciones pedagógicas claras, porque cuando el énfasis está en transmitir conocimientos, reforzar aprendizajes y desarrollar destrezas para el manejo del computador y no para realizar nuevas construcciones, no permite que los estudiantes obtengan grandes progresos.

Lo anterior implicaría no limitarse al uso instrumental de éstas. Como lo plantea dicha autora “Las TIC pueden apoyar el aprendizaje de diferentes formas de acuerdo con el enfoque de uso que se les dé y las necesidades de aprendizaje que se presenten”³, es decir que el impacto educativo que pueda tener la utilización de las TIC está ligado a la intención pedagógica con la que éstas sean abordadas.

Respecto a su potencialidad, Martí⁴ plantea que los computadores poseen potencialidades para favorecer el aprendizaje, aunque reconoce que su utilización no garantiza el saber, también expone que los ordenadores serían uno de los factores acompañantes de otras condiciones externas como: el contexto de aprendizaje, pautas de enseñanza, modelo pedagógico, para poder potenciar la modificación de los aprendizajes en profundidad, para lo que se requiere que el docente asuma un rol de mediador en el aprendizaje de los estudiantes.

² JARAMILLO, Patricia. Uso de tecnologías de la información en el aula ¿Qué saben hacer los niños con los computadores y la información?. 2005. P 29. Consultado el 22 de septiembre del 2012. Disponible en http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:76Ux9zyCovIJ:res.uniandes.edu.co/pdf/descargar.php%3Ff%3D./data/Revista_No_20/04_Dossier2.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co.

³ “Ibíd.”

⁴ MARTI, E. Citado por BOATO, Yanina y RIPOLL, Paola. La potencialidad de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como herramientas mediadoras del proceso de aprendizaje. 2010. Pág. 4. Consultado el 22 de septiembre de 2012.

Disponible en: <http://www.unrc.edu.ar/publicar/borradores/Vol10-11/pdf/La%20potencialidad%20de%20las%20Nuevas%20Tecnologias%20de%20la%20Informacion%20y%20la%20Comunicacion%20como%20herramientas%20simbolicas%20mediadoras%20del%20aprendizaje.pdf>

Para que el propósito de transformación de las prácticas educativas se cumpla, es necesario que en las instituciones educativas se origine una transformación de paradigmas, para que se vean las TIC, como “los recursos tecnológicos que permiten acceder a la información, el conocimiento y las comunicaciones a través del computador ya sean en red o localmente, además son motores de crecimiento e instrumentos para el empoderamiento de las personas, que tienen ondas repercusiones en la evolución y el mejoramiento de la educación.”⁵. Este cambio implica dejar de ver las TIC como fines, pues es claro que por sí solas no pueden transformar y mejorar las prácticas educativas, sino que requieren de una estructuración de intenciones por parte de los actores educativos, tomando de este modo su verdadero sentido, el de instrumentos de mediación que pueden potenciar o transformar lo que se hace en entornos presenciales en distintas asignaturas.

En el caso específico de esta investigación, el punto de partida, es precisamente las potencialidades genéricas de las TIC, que se pueden concretar en su potencialidad para transformar las prácticas de enseñanza y aprendizaje del lenguaje, área en la que diversas evaluaciones coinciden, en los bajos desempeños de los estudiantes. Por ejemplo, en las pruebas saber 2009: el 43% de los estudiantes de quinto grado se ubican en el nivel mínimo de desempeño. Esto significa que casi la mitad de los alumnos del país sólo está en capacidad de realizar una lectura no fragmentada de textos cortos, cotidianos y sencillos, así como de enfrentarse a situaciones familiares de comunicación en las que puede, entre otros aspectos, prever planes textuales que atiendan a las exigencias de tópico, propósito, intención y tipo de texto.

Un 26% de los alumnos se encuentran en un nivel satisfactorio, al superar la comprensión superficial de textos y entender el contenido global de los mismos.

⁵La UNESCO citado por TOBÓN, Martha Isabel. ARBELÁEZ, Martha Cecilia. FALCÓN, María del Carmen. BEDOYA, José Rubiel. Pereira, Colombia, 2010, p.15.

Finalmente en el nivel avanzado se encuentra que sólo un 9% del alumnado, “logra una comprensión amplia de textos cortos, sencillos y cotidianos, y pueden relacionar su contenido con la información de otras fuentes; mientras que el 21% de los alumnos restantes no demuestra los desempeños mínimos establecidos”.⁶ Así mismo, según las pruebas PISA⁷ (programa internacional para la evaluación) del año 2009 y del año 2011 propuestas por la Organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE), Colombia está entre los ocho países latinoamericanos que tuvieron promedios inferiores a los propuestos por esta organización (494 puntos), teniendo en cuenta que el puntaje obtenido por el país fue de 413 puntos.

En relación con los procesos de lectura, se encuentra que el 47% de los estudiantes de 15 años se ubica por debajo del nivel mínimo aceptable según los estándares de PISA, es decir, estos jóvenes reconocen las ideas principales de los textos, establecen algunas relaciones y hacen interpretaciones sencillas, pero tienen dificultades para comprender textos complejos, información implícita, comparar y contrastar ideas, además de asumir una posición crítica y argumentada sobre las mismas.

Respecto a las dificultades mencionadas, por las diferentes pruebas, Pérez y Bustamante⁸ plantean que:

Las respuestas inadecuadas de los niños están asociadas a prácticas tradicionales de enseñanza y de aprendizaje que fragmentan la

⁶ SABER 5° y 9° 2009. RESULTADOS NACIONALES, Resumen ejecutivo consultado el 19 de octubre de 2012. Disponible en: <<http://goo.gl/bUlii>>

⁷ UNIVERSIA.PISA 2009: resultados preocupantes para Colombia.2010 Pág. 4 Consultado el 22 de septiembre de 2012.

Disponible en:< <http://noticias.universia.net.co/en-portada/noticia/2010/12/09/760850/pisa-2009-resultados-preocupantes-colombia.pdf>>

⁸PEREZ, y BUSTAMANTE. Citados por HERRERA. El proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora con el uso de las tics como apoyo pedagógico. 2010. Pág. 12 Disponible en: <<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/1910>>

construcción del sistema de escritura como acercamiento inicial al conocimiento de la lengua materna -ejercicios de aprestamiento; planas de letras, sílabas, palabras y frases simples y, preguntas y copias literales- que inciden en su comprensión del lenguaje escrito y de los textos reales en su globalidad.

Esta situación podría tener como una de las explicaciones, las prácticas de enseñanza que privilegian procesos de codificación y decodificación, de reproducción, desde la transmisión y recepción de conocimientos, y no la comprensión profunda de textos completos, por lo que se le hace más complejo a el estudiante plantear propuestas y posibles soluciones a situaciones reales.

Con relación a lo anterior, Trevor⁹ plantea que: “tenemos que repensar los enfoques de la enseñanza de la comprensión. Los profesores necesitan proveerse de estrategias que ayuden a los niños a crear el significado y no solo a reproducirlo”. Es decir, es necesario que los docentes propongan alternativas para enseñar a los estudiantes a comprender lo que leen y a producir textos con sentido. Esto se puede lograr si crean contextos que permitan hacer uso del lenguaje en situaciones reales de comunicación, y en los que efectivamente, se organice el lenguaje oral y escrito para otros, a través de diferentes modos discursivos como: el narrativo, discursivo y argumentativo. No puede pensarse en; una transformación educativa, sin repensar las formas de aprender y por ende las formas de enseñar el lenguaje.

En este sentido, las TIC, pueden convertirse en un recurso valioso, que permita interacción y comunicación, desde contextos propios de los niños y niñas, como lo

⁹ TREVOR. citado por HERNÁNDEZ, Jaime. JARAMILLO, Daniel. Las tic como facilitadoras en la comprensión lectora.2011 pág. 17.

Disponible en: <http://biblioteca.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/10785/580/1/completo.pdf>

plantea López¹⁰ “Están creando formas multimodales de comprensividad. En la actualidad, ya no se construye el significado exclusivamente de los libros tradicionales o de una clase magistral y unidireccional. Hoy el conocimiento está disponible desde la pantalla, estos entornos virtuales, generan múltiples formas de comprensión lectora.”

En efecto las TIC *pueden constituirse en una opción valiosa que permita la transición de una educación tradicional a una educación moderna*, teniendo en cuenta que según De Pablos y Gonzales¹¹:

Las buenas prácticas no deben entenderse como la mejor actuación imaginable sobre un contexto específico, sino como actuaciones que suponen una transformación de las formas de funcionamiento habituales y que constituyen el germen de un cambio positivo en las prácticas tradicionales; por lo que las buenas prácticas con TIC deben estar asociadas por una parte, a la integración de estas en los sistemas educativos y por otra deben presentarse como un proceso de innovación.

Un ejemplo de ello, es la estrategia implementada por el gobierno de Chile “LEM”¹², con la cual se pretende incorporar las TIC a la sala de clase, como habilitadoras de nuevas prácticas docentes y promover la adopción de nuevos modelos pedagógicos que potencien el aprendizaje de los niños y jóvenes de hoy. La propuesta se fundamenta en el uso de las unidades didácticas digitales, tomadas como recursos educativos interactivos que apoyan la enseñanza de áreas como las matemáticas, el lenguaje y las ciencias, es además una estrategia

¹⁰ LÓPEZ, Andrada. Concepción. Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales. En: apartado del Libro - Nuevos Medios, Nueva Comunicación. [medio electrónico]. Consultado el 21 de Octubre del 2012. Disponible en <<http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/001.pdf>>

¹¹ DE PABLOS y GONZALES. Citados en el artículo “variables docentes y de centro que generan buenas prácticas con TIC”. 2007. Pág. 123 Consultado el día 06 de octubre del 2012. Disponible en: <http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/5791/5863>

¹² Estrategia LEM y ECBI. Mineduc. Consultado el 01 de marzo del 2013. Disponible en <<http://lemeabi.comunidadviable.cl/content/view/658041/Estrategia-LEM-ECBI.html>>

con la cual se pretende organizar y apoyar el trabajo docente en el aula. Para el caso del lenguaje las unidades se planean a partir de la presentación de textos en formato digital, y recursos interactivos que permiten trabajar en torno a los tres momentos de la lectura.

En general, las diferentes propuestas muestran que el uso de las TIC con intenciones de aprendizaje definidas, pueden promover transformaciones tanto en las prácticas de enseñanza como en el proceso de comprensión lectora.

En nuestro contexto, y específicamente en la ciudad de Pereira, estas problemáticas de comprensión lectora y la necesidad de incorporación de las TIC a los procesos de enseñanza, no son ajenas. Tanto los bajos resultados de los estudiantes en comprensión lectora en la pruebas SABER, que diversas investigaciones como las realizadas por González¹³, Pérez y Bustamante¹⁴ atribuyen a las prácticas tradicionales, como el uso instrumental de las TIC son problemáticas cotidianas. Situación que lleva a elaborar una propuesta de investigación que dé cuenta del impacto del uso pedagógico de las TIC (entendidas en este caso, como el uso del computador, la conexión a internet y redes).

Con esta propuesta, se pretende explicar y comprender el impacto que tiene una secuencia didáctica mediada por TIC, en la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora, con énfasis en el trabajo de los niveles de comprensión y los planos del texto narrativo.

En este sentido cabe preguntarse: ¿Cuál es la incidencia de propuestas de enseñanza mediadas por TIC, para el aprendizaje de la comprensión lectora de

¹³ Gonzales, Henry. Y Viveros, David Jacobo. El aprendizaje lúdico de la literatura en niños de educación básica primaria, apoyado en dispositivos tecnológicos como los Ambientes Hipermediales. 2010. Pág. 20

¹⁴ PEREZ Y BUSTAMANTE, Óp. Cit, pág. 12.

los estudiantes de grado primero C de la institución educativa Remigio Antonio Cañarte Sede Previdencia.

Dar respuesta a este problema, podría servir como soporte para desarrollar nuevas propuestas y metodologías, a partir de las cuales en las instituciones educativas, docentes y alumnos entiendan las TIC como un instrumento para apoyar las prácticas de enseñanza y aprendizaje, de tal manera que se den herramientas que permitan diseñar propuestas mediadas por TIC, que apoyen no solo el área de lenguaje, sino los demás saberes escolares. Así mismo, podría generar transformaciones en el aprendizaje de la comprensión lectora, al trabajarse a profundidad el texto, desde la comprensión de los niveles y planos del texto narrativo.

En síntesis los resultados, podrían aportar al mejoramiento de la calidad educativa de la población que conforman las instituciones educativas participantes, con proyección a otras instituciones de la ciudad de Pereira.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES

- Determinar la incidencia de una secuencia didáctica mediada por TIC, en la comprensión lectora, de los estudiantes de grado primero de la institución educativa Remigio Antonio Cañarte Sede providencia.
- Identificar las concepciones que tienen los estudiantes y la profesora de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte Sede Providencia acerca del usos de las TIC, para la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora.

2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Evaluar los desempeños de los estudiantes del grado primero C, en comprensión lectora, antes y después de la aplicación de una secuencia didáctica mediada por TIC.
- Implementar una secuencia didáctica mediada por TIC, para la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora.
- Analizar las transformaciones en la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero de la institución educativa Remigio Antonio Cañarte sede providencia.
- Identificar las concepciones y usos de las TIC de los estudiantes y profesora de grado primero.

- Identificar el nivel de motivación de los estudiantes, cuando usan TIC en el aprendizaje de la comprensión lectora.

3. REFERENTE TEORICO

En este apartado se presentan los ejes que componen y le dan sentido al proyecto, en primer lugar la comprensión lectora dentro de la cual se trabajan los modelos de comprensión, el texto narrativo, los planos y los niveles. Y posteriormente las TIC, su uso en el contexto educativo; para finalizar con los diseños tecno pedagógicos.

3.1 LENGUAJE ESCRITO

El lenguaje escrito forma parte esencial del desarrollo de todo ser humano, convirtiéndose en una habilidad para la vida, representada a través de símbolos, figuras y grafías que pueden ser interpretadas y que se concretan en la escritura y la lectura, configurando lo que se denomina el lenguaje escrito. Este lenguaje, en el ámbito educativo forma parte esencial de los procesos de enseñanza y aprendizaje, como un medio para presentar y representar el conocimiento escolar.

Ahora bien, este proyecto se centra en uno de sus componentes, la lectura y, de manera específica en la comprensión lectora, asunto que ha tenido históricamente diversas explicaciones y que ha sido abordado desde diversos modelos, por ello en este apartado se desarrollan los siguientes aspectos que clarifican y justifican conceptualmente la posición de trabajo: modelos de comprensión lectora, el texto narrativo y sus abordajes para la comprensión, la secuencia didáctica para trabajar la comprensión y los diseños tecno-pedagógicos.

3.1.1 LA COMPRESIÓN LECTORA

Definir la comprensión lectora implica dar cuenta de las posiciones desde las cuales ésta ha sido abordada. Históricamente los abordajes han sido diversos, conformando modelos explicativos que van desde aquellos que se centran en el texto, hasta aquellos que se centran en los esquemas mentales del lector o en la interacción entre el texto, el lector y el contexto. Para este caso retomamos tres tipos de modelos: el ascendente, el descendente y el interactivo, expuestos por los Solé¹⁵:

El primero es el modelo ascendente, éste plantea que:

“El lector, ante el texto procesa sus elementos componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras, frases. En un proceso ascendente secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto. Las propuestas de enseñanza se basan en la habilidad de descodificación, pues consideran que el lector puede comprender el texto, porque sabe descodificar. Es un modelo centrado en el texto y que no puede explicar fenómenos como el hecho de que continuamente inferimos informaciones, el que leamos y nos pasen inadvertidos determinados errores tipográficos, y aun podamos comprender un texto sin necesidad de entender en su totalidad cada uno de sus componentes.”¹⁶

Este es un modelo centrado en el texto, que considera el acto de comprensión como el reconocimiento progresivo de los componentes que lo conforman, para

¹⁵ SOLÉ Isabel. Estrategias de Lectura. Editorial Graó. 2009. Pág 19

¹⁶ Ibíd. Pág. 19

ello el lector parte del reconocimiento de la micro-estructura para llegar a la macro-estructura, esto es, del reconocimiento de letras, palabras y frases, a los párrafos y los textos completos; la tarea del lector consiste en decodificar esta información para encontrar el sentido que está en el texto mismo. Este modelo retomado en la enseñanza, se centra en enseñar a descodificar, desde el supuesto que reconocer los componentes del texto, permitirá dar sentido a lo que éste dice, convirtiendo el texto en eje central, portador de información y de la comprensión, en una especie de descifrado del sentido; por tanto la comprensión está en el texto.

En cuanto al segundo modelo, el descendente, este plantea que:

“El lector no procede letra a letra sino que hace uso de su conocimiento previo y de sus recursos cognitivos para realizar anticipaciones sobre el contenido del texto, y se fija en este para verificarlas. Así cuanto más información posea un lector sobre el texto que va a leer, menos necesitará fijarse en él para construir interpretación. El proceso de lectura es secuencial y jerárquico, pero en este caso descendente: A partir de las hipótesis y anticipaciones previas, el texto es procesado para su verificación. Las propuestas de enseñanza a que ha dado lugar este modelo han enfatizado el reconocimiento global de palabras en detrimento de las habilidades de descodificación”.¹⁷

Es un modelo centrado en el lector, el cual sostiene que entre más información tenga éste sobre el contenido del texto, podrá realizar mejores inferencias, debido a que el lector tendrá un espectro amplio de hipótesis que le permitirá realizar anticipaciones; el texto tiene sentido en tanto, en cuanto le proporciona índices útiles al lector para confirmar o rechazar sus hipótesis. Este modelo retomado en la enseñanza, parte de potenciar los esquemas mentales del lector, que se visibilizan en los conocimientos previos y se confrontan a modo de anticipación y

¹⁷ Ibíd. Pág.19

verificación en la globalidad del texto, siendo un proceso que parte de la macro-estructura a los componentes micro-estructurales del texto; la comprensión se ubica en los esquemas mentales del lector.

Finalmente se encuentra el modelo interactivo, éste plantea que:

*“En la lectura interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente manejar, con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción, e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba”*¹⁸

El modelo interactivo integra el texto, el lector y el contexto. En este sentido, la comprensión se entiende como la interacción entre los conocimientos y las intencionalidades que tiene el lector sobre el contenido del texto (esquemas mentales) y sus componentes, los cuales permiten sustentar o rechazar las hipótesis planteadas por el lector y, el contexto en el que se presenta el texto (el que le da sentido a lo que se lee). De este modo, la información que se procesa funciona como generadora de inferencias, para pasar a otros niveles de comprensión, de la misma manera crea expectativas a nivel semántico y global, para guiar la lectura. En este proceso el lector utiliza los conocimientos tanto del mundo, como del texto con el fin de encontrar una interpretación que llene sus expectativas y que tenga índices de correspondencia con el texto leído.

Cuando este modelo es retomado en la enseñanza, se privilegia la construcción de una representación organizada y coherente del texto, relacionando la

¹⁸ *Ibíd.* Pág. 18.

información que éste posee, con los esquemas relativos a los conocimientos previos y las expectativas que el texto genera en los lectores, para nuestro caso los niños. En efecto Montenegro y Hache¹⁹ afirman que la comprensión, desde este modelo, es:

“... un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto”. Por lo tanto, se resalta que este proceso lleva consigo unas características que cambian tanto el paradigma tradicional como el de tradición lingüística, basados en la descodificación”.

En este proyecto se asume para la enseñanza de la comprensión lectora el modelo interactivo para la comprensión de los textos narrativos, desde el cual se elabora una secuencia didáctica para el trabajo de los textos narrativos.

3.1.2 EL TEXTO NARRATIVO Y SU COMPRENSIÓN

Los textos correspondientes al género narrativo, tienen como intencionalidad contar hechos reales o ficticios que suceden a unos personajes en un tiempo y espacio determinados. Dentro de los textos narrativos están los cuentos infantiles, entendidos como una narración corta, oral o escrita, donde el escritor cuenta a los lectores una historia, es decir, una situación en la que un número de personajes participa en una sola acción o conflicto. En él se encuentra una secuencia de acciones organizadas, dentro de las cuales hay personajes y conflictos, finaliza

¹⁹ Lengua Castellana. Lineamientos Curriculares. Pág. 73

con la resolución del posible conflicto y los efectos que esto pueda generar, lo cual se observa en el estado final.

Comprender un texto narrativo, implica por tanto, desde la perspectiva de Cortés y Bautista²⁰, comprender los diversos planos que lo conforman y le dan sentido:

“Desde la narrativa se puede dar cuenta de los elementos que conforman un buen relato, permitiendo conocerlos, describirlos y explorarlos, pues éste debe ser inteligible, claro y además cumplir las normas convencionales, de lo contrario el relato sería insensato o absurdo, y podría generar dificultades en la comprensión”.

Cortés y Bautista, explican la estructura del texto narrativo en los tres planos que lo componen: el plano de la narración, el plano del relato y el plano de la historia.

El primer plano, plano de la narración, supone que todo relato debe tener un narrador (que no es el autor), que es una estrategia discursiva inventada por el autor, considerado como un ser que cuenta la historia a otro ser llamado narratario, distinto del lector, ya que es un sujeto implícito al mismo texto y al cual se dirige el narrador.

El segundo plano “plano del relato”, hace referencia al modo o modos de contar, por ejemplo cuando el narrador decide contar la historia desde el final y no desde el principio. Cuando cuenta a un narratario en primera o tercera persona. De igual modo se relaciona con los elementos concernientes a la focalización (quién observa y qué observa) y el alcance (que tanto puede saber del personaje o del ámbito en el que este se mueve). Igualmente el plano del relato incluye los

²⁰ CORTÉS, Tique, BAUTISTA, James. CABRERA, Álvaro. Maestros generadores de textos (Hacia una didáctica del relato literario). 1998. pág. 17.

llamados signos de demarcación, que se usan para dar inicio (erese una vez) o dar fin al relato (Colorín colorado).

Finalmente el plano de la historia, en el cual se encuentra todo lo relacionado con los personajes, tiempos, espacios y acciones que se desarrollan en el mundo ficcional, que puede ser hecho a imagen y semejanza de nuestra realidad o alterando las leyes que rigen nuestro mundo. Este plano propone que toda narración inicia mostrando su intencionalidad, debe tener personajes, los cuales a su vez muestran una identidad continua a través del tiempo, que puede presentar cambios durante todo el relato, estos personajes además requieren una preparación para iniciar la aventura, y de esta forma propiciar motivación e interés al lector, estableciendo un orden en los acontecimientos, en los cuales sea evidente la meta, la orientación y la evaluación de su cumplimiento.

Ahora bien, cuando se asume el modelo interactivo para la enseñanza de la comprensión del texto narrativo, lo que se pretende es que el niño aprenda a identificar la estructura del texto desde los planos que lo componen, en una interacción permanente entre lo que él sabe, la confrontación con lo que saben sus pares y el texto mismo; en un proceso de interrogación permanente, planeado por la profesora.

De igual manera se pretende que los niños puedan tener una comprensión tanto literal como inferencial de texto, de tal manera que los planos y los niveles se entrecruzan para dar sentido al texto.

Respecto a los niveles, estos abarcan la información explícita e implícita que conllevan a que el lector pueda asumir una postura crítica frente al texto. En este sentido Jurado²¹ precisa los niveles: el primero corresponde al nivel literal, en el cual “la comprensión se basa en la información que está presente en el texto y,

²¹ Ibid., p. 150

por tanto, es el nivel más elemental del proceso lector”, lo que indica que en este nivel el lector debe dar respuestas a preguntas simples, cuya solución esta presentada de forma explícita en el texto; el segundo nivel de comprensión, según el autor es el inferencial:

“Corresponde a la aplicación de procesos de pensamiento que nos permiten anticipar, predecir, deducir, hacer conjeturas, inferir, abducir, generalizar, analizar, clasificar, jerarquizar, concluir, etc., a partir de indicios, señales o referentes contenidos en los textos. Este nivel es mucho más complejo que el primero, por cuanto encierra la capacidad de aplicar estrategias cognoscitivas e intelectivas, fundamentales para encontrar información más profunda”²².

Lo anterior significa que el lector en este nivel, debe tener la habilidad para realizar diferentes procesos cognitivos inferenciales ante un texto, procesos en los que se utilice información y experiencias anteriores, para lograr nuevas construcciones.

Consideramos entonces, que para enseñar la comprensión de los textos narrativos, deben abordarse tanto los planos, propuestos por Cortés y Bautista, como los niveles, propuestos por Jurado.

Cabe preguntarse entonces ¿cómo estructurar una secuencia didáctica que sea coherente con el modelo interactivo y que aborde los planos y niveles? Para responder a este cuestionamiento, se articulan los diversos componentes que hacen parte del modelo interactivo (el niño, el texto –niveles y planos- y el contexto de enseñanza mediado por las TIC), en una estructura secuencial (antes, durante y después), con el objetivo de enseñar y evaluar la comprensión de textos narrativos.

²²SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. O.P Cit.

Se parte de los conocimientos previos y expectativas de los niños en los momentos planteado por Solé²³ (antes y durante), se planea la interacción entre el niño, el texto y los pares, en el contexto del aula (en antes, durante, después con una secuencia didáctica interactiva mediada por TIC), en esta interacción se enfatiza en los planos del texto narrativo (relato, narración e historia), los cuales a su vez están mediados por los niveles planteados por Jurado²⁴ (literal e inferencial). Tanto los planos como los niveles se retoman para evaluar los avances en la comprensión.

3.1.3. SECUENCIA DIDACTICA

En el ámbito educativo existen diversas maneras de enseñar el lenguaje escrito desde aquellas centradas en los contenidos o en la codificación o descodificación, hasta aquellas que crean situaciones comunicativas de interacción en el aula. Desde la perspectiva interactiva, en la que se piensa el lenguaje en situaciones reales de comunicación, Camps propone el trabajo con Secuencias didácticas, entendidas como: *“un conjunto de pequeñas actividades o tareas que se articulan temporalmente y se relacionan con un objetivo global o tarea final que dará sentido a las actividades.”*²⁵

²³ SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa. Editorial Graó, 1992

²⁴ JURADO, Fabio. Citado por Amaya Vásquez, Jaime. En: el docente de lenguaje. Editorial Limusa, 2006. Pág. 148.

²⁵ CAMPS, Anna. UNA SECUENCIA DIDACTICA PARA NIVELES AVANZADOS: Los alumnos investigan sobre la lengua, Montserrat Vilá I Santasusana

En las secuencias didácticas, se interactúa con los pares, con el profesor y los contenidos, en contextos reales de comunicación, con la intención de transformar y reflexionar los usos del lenguaje y su manera de pensar, Camps afirma que:

“Crear situaciones de reflexión compartidas entre alumnos al igual que un cambio de perspectiva en el trabajo de los mismos ya que pasan de ser aquellos que solo se inmutan a responder preguntas de tipo gramatical; a ser quienes formulan y construyen sus propias preguntas y se indagan frente a su aprendizaje, es decir reconstruyen su propio conocimiento ajustándolo a las situaciones de su contexto cultural.”²⁶

Vista así, la secuencia didáctica promueve la interacción permanente con el texto, en un proceso de ida y vuelta entre el texto y los esquemas mentales del niño como lector, esquemas que se mueven y actualizan en la medida en que el niño avanza en la comprensión, genera hipótesis, las contrasta con el texto y con otros niños, las resuelve y genera nuevas hipótesis. Es necesario aclarar que éste no es un proceso solitario, en el transcurso de la secuencia se plantean situaciones de interacción, que permiten confrontar las comprensiones individuales con las comprensiones de los demás, de tal manera que las elaboraciones individuales se convierten en nuevas contrastaciones respecto a lo que se infiere. Con esta propuesta el niño puede lograr un aprendizaje autónomo.

Ahora bien, la secuencia didáctica como un ciclo de enseñanza y aprendizaje orientado a una tarea, articulada de forma secuencial, tiene objetivos concretos, limitados y compartidos con los estudiantes. En este caso el objetivo es la comprensión de textos narrativos, que usan la mediación de las TIC como una herramienta para lograr el acceso y la comprensión de este tipo de textos.

Para su elaboración se plantean dos ejes: el primero que tiene que ver con los momentos planteados por Solé (antes, durante y después) y, el segundo con la

²⁶ Ibíd

comprensión de los planos y niveles del relato (nivel literal e inferencia, planos del relato, historia y narración). En ambos se cuenta con la potencialidad de las TIC, en aspecto como: el niño puede volver al texto cuantas veces lo requiera, para responder las preguntas que caracterizan dichos momentos, niveles y planos; el texto acompañado del audio de manera sincrónica y con señalamiento continuo, permite releer y encontrar las marcas textuales que sustentan las inferencias, el audio a su vez permitirá identificar el narrador, y las voces de los personajes en el texto; la manipulación del texto con herramientas de edición, posibilita armar su propio texto y argumentar las inferencias; la interacción a través de la red con los compañeros y la búsqueda de información en la web, le permite salirse del texto, hacer intertextualidad y volver a él, con mayores herramientas intelectuales para la comprensión.

3.1.3.1 MOMENTOS DE LA LECTURA

Dentro de la secuencia didáctica se trabaja la comprensión desde tres momentos propuestos por Solé, que a su vez son vistos como aquellas estrategias que tienen lugar antes de la lectura, durante la lectura y después de la misma.

Respecto al primer momento, denominado genéricamente como “el antes de ir a la lectura” debe de existir un factor importante de motivación, la que permitirá que se le encuentre sentido a lo que se va a leer, al respecto Solé propone:

“Es necesario que el niño sepa que debe hacer -que conozca los objetivos que se pretende que logre con su actuación-que sienta que es capaz de hacerlo-que piense que puede hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa- y que encuentre interesante lo que se le propone que haga”²⁷

²⁷ SOLÉ, Isabel. ESTRATEGIAS DE LECTURA, Universidad De Barcelona, Pag 78-79

En este momento se le presentan retos a los estudiantes para que puedan afrontar el texto y generar preguntas, predicciones e hipótesis frente a su contenido, por ejemplo: ¿para qué voy a leer? ¿Qué objetivos tengo hacia mi lectura? ¿Desde qué enfoque la voy a guiar? ¿Voy a leer para buscar información precisa?, para que establezcan las predicciones e hipótesis deben estar fundamentadas en los mismos aspectos del texto como, portada, títulos, ilustraciones, encabezamientos y sus propios conocimientos previos, para así indagar acerca del contenido del texto. Por ello es fundamental promover en los niños preguntas basadas en los resultados de aquellos aspectos del texto, donde es de suma importancia que los estudiantes indaguen sobre su propia comprensión.

Un segundo momento, denominado el durante, permite la contrastación o verificación de aquellas anticipaciones o predicciones realizadas antes de iniciar la lectura, de esta manera se irá logrando una comprensión del texto como tal, este es un proceso interno, guiado por el docente.

A diferencia del proceso que se da antes de la lectura, aquí se evidencia una profundización del texto, en la que cada uno de los niños se indaga pero ya desde lo leído, estableciendo predicciones de lo que va leyendo, desde procesos de verificación que le permiten avanzar en la comprensión. Así, el estudiante se convierte en un lector activo, que relaciona aquellas anticipaciones establecidas en el antes de la lectura, con el texto mismo. En este momento es importante que los niños seleccionen sus propias hipótesis y verifiquen sus interpretaciones, para así tener como resultado la utilización de diferentes estrategias de manera autónoma.

Llegando a este punto Palincsar y Brown²⁸, proponen fomentar las siguientes actividades de lectura compartida:

²⁸ Ibid. Pag.103

- Formular predicciones sobre el texto que se va a leer
- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir las ideas del texto

El último momento, denominado después de la lectura, se enfatiza en la importancia de tener clara la idea principal de la lectura, relacionándola con los objetivos que se buscaban lograr con la misma, para tener un aprendizaje autónomo y una lectura crítica basada en argumentos sólidos. Por tal razón es importante guiar a los alumnos hacia la necesidad de saber para qué les va servir la idea principal del texto, además de que se haga evidente un hilo conductor entre los conocimientos previos evidenciados en el antes de la lectura y los objetivos establecidos para esta.

En este momento es importante que el docente tenga en cuenta que este proceso puede traer consigo que el estudiante se equivoque, a lo que se refiere Aulls²⁹: *“Recomienda prudencia y paciencia ante los errores, y considera que es muy útil esperar a que el alumno pueda autocorregirse, con lo que se mantiene el proceso de identificación de ideas principales y de comprensión global”*

En efecto, el error es aquel factor que ayuda al estudiante a tener un proceso de aprendizaje más consiente, ya que permite que se corrija él mismo, identificando el tipo de falencias que generan inconsistencias entre lo que el texto y sus interpretaciones.

Para el caso de este proyecto de investigación la secuencia didáctica mediada por TIC, que articula estos momentos para lograr la comprensión de los textos

²⁹ Ibid.Pag.124

narrativos, se concreta en un diseño tecno-pedagógico, que se expondrán luego de definir las TIC y su uso educativo.

3.2 USO EDUCATIVO DE LAS TIC

En este apartado se presenta en primer lugar, la conceptualización y caracterización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC); en segundo lugar, la utilización de éstas en el ámbito escolar, sus concepciones y potencialidades y por último la utilización de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora.

En los últimos años las diferentes tecnologías han incursionado en las actividades cotidianas de las personas, ayudando a resolver problemas, satisfacer necesidades o para que las actividades rutinarias sean menos dispendiosas, es por ello que al hablar de tecnología es fundamental tener claridad sobre lo que concierne a estas.

En el artículo de la Plataforma Estatal de Asociaciones del Profesorado de Tecnología, se define la tecnología como:

El conjunto de conocimientos y técnicas que, aplicados de forma lógica y ordenada, permiten al ser humano modificar su entorno material o virtual para satisfacer sus necesidades, esto es, un proceso combinado de pensamiento y acción con la finalidad de crear soluciones útiles. La Tecnología responde al deseo y la voluntad que tenemos las personas de transformar nuestro entorno, transformar el mundo que nos rodea buscando nuevas y mejores formas de satisfacer nuestros deseos. La motivación es la satisfacción de necesidades o deseos, la actividad es el desarrollo,

el diseño y la ejecución y el producto resultante son los bienes y servicios, o los métodos y procesos.³⁰

En esta definición se destaca el papel de la tecnología en la transformación social, buscando mejorar la calidad de vida, por medio del diseño de nuevas herramientas y accesorios que simplifican el tiempo y el esfuerzo del ser humano.

Dentro de la tecnología como genérico, tenemos una concreta que interesa a este proyecto, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), referidas a un conjunto de tecnologías que permiten compartir, distribuir y reunir información a través de medios tecnológicos de última generación, con el fin, de proveer a las personas conocimientos para ahorrar, optimizar y facilitar procesos. Las Tecnologías de la Comunicación, constituidas por la radio, la televisión, computadoras y telefonía convencional y las Tecnologías de la Información, las cuales se caracterizan por interfaces, conectividad, comunicaciones como web, wikis, blogs, correos electrónicos y plataformas; que permiten aprender, interactuar, experimentar, encontrar, usar y aplicar la información, llevando a desarrollar un pensar crítico, razonable, decidido y así lograr un uso efectivo de las TIC.

Vistas así, las TIC han contribuido a transformar las diferentes dimensiones sociales; por lo que, están demandando al ser humano el desarrollo de competencias tanto individuales como colectivas, que le permitan desenvolverse en los diferentes contextos como lo son el económico, el político, el cultural y el educativo, siendo este último, uno de los pilares del desarrollo personal y del mejoramiento de las condiciones de vida de los individuos.

Colombia no ha sido ajena a la incursión de las TIC en la vida cotidiana y en el ámbito educativo, como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional (MEN):

³⁰PAPT. Si a la tecnología. Consultado el 15 de Marzo de 2013, disponible en <http://peapt.blogspot.com/p/que-es-la-tecnologia.html>. Pág. 1.

En Colombia las Tecnologías de la Información y la Comunicación, fueron incluidas como parte fundamental de un modelo de desarrollo económico y social que se implementa a través de tres programas, primero la agenda de conectividad, es la masificación del uso de las TIC como una estrategia encaminada a mejorar la calidad de vida de las y los colombianos, aumentando así la competitividad del sector productivo y modernizando las instituciones públicas; segundo, este permite que las zonas apartadas y los estratos bajos del país se beneficien con las tecnologías de las telecomunicaciones como son la telefonía rural y el servicio de internet y por último computadores para educar con el fin de reducir la brecha digital a través del acceso, uso y aprovechamiento de las TIC en las comunidades educativas.³¹

Así, en Colombia se plantean estrategias concretas para asegurar la incorporación de las TIC; ahora bien, es cada vez más claro que su incorporación no hace alusión sólo a los procesos de gestión institucional, sino también a los procesos de enseñanza y aprendizaje, en los cuales la incorporación de éstas brinda cuantiosas posibilidades de implementar nuevos modelos educativos y consigo nuevas metodologías en la enseñanza.

Al respecto, cabe resaltar como las TIC han ingresado al sistema educativo, primero desde una visión instrumental; en la cual, dotan a las instituciones de herramientas básicas, pero, los docentes son ajenos a su uso y los estudiantes no tienen conocimiento acerca del quehacer pedagógico. De esta visión surgió la necesidad de realizar capacitaciones en las cuales los docentes y estudiantes adquirieran las destrezas básicas en la utilización de las tecnologías como computador, plataformas interactivas, páginas web y demás. Sin embargo, las instituciones han ido tomando conciencia de que las destrezas básicas no son suficientes para lograr su finalidad educativa, por ello se hizo necesario la

³¹Colombia Aprende. Consultado el 22 de Octubre 2012, disponible en www.colombiaaprende.edu.co

incorporación desde una visión de transformación, la cual pretende formar a docentes en la incursión de las TIC desde una mirada pedagógica, donde se diseñen propuestas que transformen el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sin embargo, el proceso de incorporación ha sido lento y se ha realizado desde diversas concepciones educativas, una centrada en la dimensión tecnológica y otra centrada en la construcción del conocimiento.

Respecto a la primera, se puede decir que relaciona el rendimiento de los estudiantes con la introducción de las TIC, desde 3 énfasis:

- En el primer énfasis, predomina el manejo instrumental de diversas tecnologías y el conocimiento de las implicaciones y riesgos del uso de las TIC en la vida cotidiana.
- En el segundo, se atribuyen los aprendizajes de los estudiantes, al acceso de la información proporcionado por las TIC.
- En el tercero, el docente diseña materiales y propuestas de aprendizaje, basado en las posibilidades que brindan las TIC.

La segunda concepción, da prioridad al proceso de construcción de aprendizaje del estudiante, desde el sentido y el significado. En ésta, también se proponen tres énfasis:

- El primero, centrado en la construcción mental del estudiante por medio de las TIC, donde el docente, además de ser un asesor, diseña las propuestas acertadas que promuevan la actividad constructiva del estudiante.
- El segundo, además de centrarse en el aspecto cognitivo, tiene en cuenta aspectos afectivos y metacognitivos, donde el docente identifica los estilos de aprendizaje de cada estudiante y lo acompaña en su proceso de aprendizaje.

- El tercero, tiene en cuenta la naturaleza social y cultural del aprendizaje, la actividad educativa resulta ser guiada por la interacción entre docente, contenido y estudiante (Triangulo didáctico).³²

Vistas así, la incorporación de las TIC, y los roles que docentes y estudiantes asumen, tiene que ver con las concepciones que subyacen a su uso. Desde la concepción de la construcción de conocimiento se concibe el rol docente como un mediador, en este sentido Coll plantea:

El docente facilita al alumno instrumentos de acceso al medio, de desarrollo del proceso de construcción y de exploración de múltiples representaciones o perspectivas, favoreciendo así su inmersión en un contexto favorable para el aprendizaje. Su papel consiste en poner la tecnología al servicio del alumno, creando un contexto de actividad, que dé como resultado la reorganización de sus funciones cognitivas.³³

A partir de lo anterior, el docente puede contribuir al enriquecimiento de contenidos y de motivación en el aula, siendo el mediador, apoyado en las TIC, en la actividad de sus estudiantes y las necesidades educativas que ellos presenten, teniendo en cuenta el contexto escolar y su nivel educativo. Por tanto, es tarea del docente, diseñar nuevas oportunidades de aprendizaje y propiciar entornos en el aula, que permitan el uso adecuado y eficaz de las herramientas tecnológicas, generando competencias en la utilización y apropiación de estas para el aprendizaje de los contenidos escolares.

Si bien, los docentes transforman el uso de las TIC cuando las entienden como un mediador en la construcción del conocimiento, esto no se puede dar sin que los estudiantes asuman una posición más activa y autónoma, no solo como receptor

³²ARBELAEZ, Martha. LANZA, Clara. TOBON, Martha Isabel. La formación docente al incorporar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Pág. 25-26.

³³COLL, Cesar. MAURI, Teresa. ONRUBIA, Javier. La Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación: del Diseño Tecno-Pedagógico a las Prácticas Educativas. Pág. 138.

de conocimientos sino siendo competentes en el uso de estas herramientas para su aprendizaje, por ejemplo, la búsqueda de información, la cual implica procesos de selección, evaluación y análisis según las necesidades de aprendizaje, la realización de trabajos colaborativos, en los que exponga sus ideas, interactúe con otros compañeros y comparta preguntas con el fin de lograr un mejor desarrollo de capacidades críticas y reflexivas, además, de la confianza en sí mismos, aprovechando así, las múltiples potencialidades que las TIC ofrecen.

Ahora bien, en este marco general, cabe la pregunta ¿cómo se concreta el uso de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje de saberes específicos como la comprensión lectora? A partir de ésta pregunta, se han generado diversas respuestas; una de ellas es la estrategia implementada por el gobierno de Chile LEM, que pretende incorporar las TIC por medio del uso de unidades didácticas digitales (UDD) para apoyar las áreas de matemática, lenguaje y ciencias con el fin de apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase. Específicamente, en el área de lenguaje, las unidades didácticas contienen textos digitales organizados en los tres momentos de lectura y sugerencias para los docentes al momento de su aplicación.

Otra propuesta es precisamente la de PEPE: Plataforma de Entornos Pedagógicos Especializado, que tuvo como objetivo reducir la brecha digital y mejorar el desempeño escolar en matemáticas y lenguaje, para ello trabajo a partir de la elaboración de Objetos de Aprendizaje Reutilizables, creados en el trabajo conjunto entre expertos de la Universidad de los Lagos y profesores de pre-escolar, primero, segundo y tercero de primaria-

En nuestro caso, la propuesta fue elaborar una secuencia didáctica basada en la comprensión lectora mediada por TIC, la cual se concreta en los diseños tecnopedagógicos que consisten en “el diseño y consecuente desarrollo de contextos

virtuales de actividad educativa que vertebran un conjunto de tareas para conseguir objetivos educativos”.³⁴

Para este caso se asumen las TIC como el uso del computador (herramientas básicas de edición, imágenes y audio, así como el seguimiento y uso de un texto digital e interactivo) y su conexión a internet, uso de páginas web y, correo electrónico.

3.2.1 DISEÑOS TECNO-PEDAGOGICOS

El diseño tecno-pedagógico se refiere a:

*“Un conjunto de herramientas tecnológicas acompañadas de una propuesta más o menos explícita, global y precisa, según los casos, sobre la forma de utilizarlas para la puesta en marcha y el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje. En sus variantes más completas, estos diseños incluyen tres grupos de elementos: una propuesta de contenidos, objetivos y actividades de enseñanza y aprendizaje, así como orientaciones y sugerencias sobre la manera de abordar y desarrollarlas; una oferta de herramientas tecnológicas; y una serie de sugerencias y orientaciones sobre cómo utilizar esta herramientas en el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje propuestas.”*³⁵

En estos diseños los estudiantes no solo tienen la posibilidad de controlar la dirección de su propio aprendizaje sino también, la oportunidad de ampliar su experiencia de aprendizaje al utilizar las TIC como herramientas para el

³⁴BARRIGA ARCEO, Frida D. Diseño tecno pedagógico de actividades: El portafolio electrónico como recurso de reflexión sobre el aprendizaje y la identidad. Pág. 2-3.

³⁵COLL, Cesar. MAURI, Teresa. ONRUBIA, Javier. “Psicología de la educación virtual”, Capítulo 3, pág. 99

aprendizaje. Las TIC ofrecen opciones, tanto a los estudiantes como a los profesores, para lograr que el aula se convierta en un nuevo espacio, en el que tienen a disposición actividades innovadoras, individuales y grupales.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje desde lo pedagógico y lo tecnológico dependen del uso que tanto profesores como estudiantes le den a estas herramientas.

En cuanto lo pedagógico el profesor es visto como un guía que promueve la actividad constructiva del estudiante, donde éste adquiere el conocimiento de una manera significativa para lograr un aprendizaje autónomo y consiente. También es importante que tanto los docentes como los estudiantes establezcan los objetivos de aprendizaje para guiar dicho proceso.

En efecto, Arbelaez, Lanza y Tobón, afirman en cuanto al componente pedagógico, que éste “Promueve, sostiene y guía el desarrollo de formas de organización conjunta capaces de facilitar la regulación del aprendizaje y la construcción de conocimientos, desde una perspectiva socio constructivista”³⁶.

En el componente tecnológico “... se plantea qué herramientas se adoptan o diseñan para promover, sostener formas de organización de actividades conjuntas que puedan contribuir a la regulación del proceso de aprendizaje y de construcción de conocimiento significativo, pertinente y complejo, por parte del estudiante de manera individual y grupal”³⁷.

En nuestro caso se plantea una secuencia didáctica que tiene ambos componentes, articulados como lo plantea Camps, en torno a un objetivo. A continuación se muestra la estructura de las Secuencia Didáctica mediada por TIC, para mayores detalles ver el link:

³⁶ “Ibid”, p.15.

³⁷ CANALES, Roberto, Aprender con tecnología en la sociedad del conocimiento, proyecto pepe: plataforma de entornos pedagógicos especializados. Primera edición. 2012, Pág. 98.

<http://univirtual.utp.edu.co/pepe/scripts/login/login.php>

El objetivo de la secuencia didáctica es la comprensión de textos narrativos, en este caso el texto se utiliza el texto El zorro y el gato.

Para ello se retoman los subprocesos del estándar de competencia de comprensión e interpretación textual y los siguiente sub-procesos:

- Identifico la silueta o el formato del texto que leo.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Idéntico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.³⁸

La secuencia se diseña en las siguientes fases:

- Preparación
 - A nivel didáctico: se planea qué se enseñará, se selecciona el texto, se identifican los planos del texto y se hace la interrogación del texto y planeación de los momentos de interrogación (antes, durante y después).
 - A nivel tecnológico: dos versiones del texto (digital y audio), seguimiento del texto y preguntas en para cada momento. En la medida en que avance el texto, éste queda disponible para el niño, el niño puede responder en la secuencia disponible en la plataforma. La plataforma guarda las respuestas. Planeación de las
-

interacciones entre los niños a través del correo y búsquedas en la web, uso de herramientas de edición.

- Desarrollo

- A nivel didáctico: preguntas del antes –anticipación-, del durante – para confrontar hipótesis y genera nuevos interrogantes- y del después –para confrontar las hipótesis iniciales con lo leído –.
- A nivel tecnológico: dos versiones del texto (digital y audio), interacción con la secuencia desde lo escrito, manipulación del texto (subrayado de momentos de la lectura) y trabajo en red, búsquedas en la web

- Interpretación

- A nivel didáctico: trabajo conjunto con los niños y docente titular, ejercicio completo con otro texto más cortó???, en clase, identificar el narrador lo personajes así como sus características físicas y psicológicas, recuento de la historia desde el inicio hasta el final.
- A nivel tecnológico: dos versiones del texto (digital y audio), actividades de edición como copiar y pegar fragmentos del texto, interacción individual o grupal con los diferentes mundos donde el niño tiene la posibilidad de entrar de nuevo al mundo que considere necesario volver, con actividades como colocarle el nombre a un árbol de frutas o retos presentados desde la secuencia donde se evidencian los planos de la narración. Planteamiento de paso de mundos en la plataforma. Trabajo colaborativo en parejas o grupos de tres personas.

- Evaluación
 - A nivel didáctico: recuento de la historia “El zorro y el gato” de la secuencia didáctica
 - A nivel tecnológico: dos versiones del texto (digital y audio), actividades de interacción con los niños y docente titular, interacción individual y grupal con los diferentes mundos de la secuencia didáctica.

4. METODOLOGIA

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es un estudio de caso de enfoque mixto de carácter comprensivo, cuya pretensión es evidenciar las transformaciones que genera el uso de las TIC en las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. Hernández Sampieri y Mendoza, 2008³⁹ definen el estudio de caso como: “Estudios que al utilizar los procesos de investigación cuantitativa, cualitativa o mixta; analizan profundamente una unidad para responder al planteamiento del problema, probar hipótesis y desarrollar alguna teoría.”

De otra parte, Hernández⁴⁰, describe los métodos mixtos como “un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio” (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008)

En este caso se combinan los dos tipos de abordajes para explicar y comprender, las transformaciones que genera la secuencia didáctica mediada por TIC en las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. En el abordaje cuantitativo se utiliza un diseño pre-test y pos-test con el propósito de analizar los cambios que se generan en la comprensión lectora de los niños del grado primero C.

³⁹HERNANDEZ, Sampieri. FERNANDEZ, Carlos. BAPTISTA, Pilar . Metodología de la Investigación quinta edición. MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A.DE C.V. 2010.p. 163.

⁴⁰HERNANDEZ, Sampieri. FERNANDEZ, Carlos. BAPTISTA, Pilar. “Op cit”. p. 546.

El abordaje cualitativo pretende identificar el sentido que tanto profesores, como estudiantes le dan a las TIC dentro del proceso educativo. Además interpretar las actuaciones de los profesores y estudiantes durante el desarrollo de la secuencia didáctica mediada por TIC.

Finalmente se triangula la información con un test de conducta motivada dirigido a los niños para dar cuenta de la relación de la secuencia con la motivación, la contratación de estos dos tipos de abordaje permite dar sentido a lo que pasa en el grupo primero C, de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte Sede Providencia, cuando se desarrolla una secuencia didáctica mediada por TIC, para la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora.

4.2 DISEÑO

Según Hernández Sampieri la investigación mixta de tipo cuasi experimental pre-test, pos-test, manipula al menos una variable independiente, para observar el resultado y la relación con las variables dependientes; este diseño se aplica con un solo grupo; existe un punto de referencia inicial (pre-test) para identificar el nivel de comprensión lectora de las y los estudiantes, después se administra el tratamiento (Secuencia Didáctica mediada por TIC) y, posteriormente se aplica una prueba evaluativa (pos-test); para contrastar los resultados obtenidos en la aplicación de pre-test y pos-test, y determinar si se presentaron o no, transformaciones en los niveles de comprensión lectora de los y las estudiantes y en las prácticas de enseñanza de las profesoras.

4.3 POBLACIÓN

Niños del grado primero C de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte Sede Providencia.

Muestra:

Tabla No. 1: Muestra

NIÑOS (AS)	EDAD	GENERO
15	6-7	MASCULINO
9	6-7	FEMENINO

4.4 DISEÑO CUANTITATIVO

- **HIPÓTESIS DE TRABAJO**

La aplicación de la secuencia didáctica mediada por TIC mejora significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas del grado primero C de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte Sede Providencia.

- **HIPÓTESIS NULA**

La aplicación de la secuencia didáctica mediada por TIC, no mejora significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas del grado primero C, de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte Sede Providencia. Para validar la hipótesis se utilizará la prueba T de Student.

- **VARIABLE INDEPENDIENTE**

Secuencia Didáctica mediada por TIC. Se retoma el concepto de Camps⁴¹, quien la define como un conjunto de pequeñas actividades o tareas que se articulan temporalmente y se relacionan con un objetivo global o tarea final que dará sentido a las actividades medidas por TIC.

La Secuencia se concreta, en este caso, en un Diseño Tecno-pedagógico, el cual según Coll, Mauri y Onrubia⁴² “busca articular las características de las herramientas tecnológicas con las prácticas educativas.” Para este caso se articulan los momentos para la enseñanza de la comprensión propuestos por Solé con las herramientas tecnológicas: uso de internet, texto digital e interactivo y uso de algunas herramientas de edición.

Tabla No. 2: Operacionalización de la variable independiente⁴³

	DIMENSIONES	INDICADORES
SECUENCIA DIDACTICA	<p>TECNOLOGICA</p> <p>“Se plantea qué herramientas se adoptan o diseñan para promover, sostener formas de organización de actividades conjuntas que puedan contribuir a la regulación del proceso de aprendizaje y de</p>	<p>Uso de internet: conectividad para ingresar y acceder a la secuencia didáctica: uso de códigos de acceso</p> <p>Interacción con la secuencia didáctica: El estudiante interactúa con la secuencia, con actividades dentro de la misma, como lectura (seguimiento de texto, imágenes y audio), respuesta a preguntas de comprensión y diversas</p>

⁴¹ CAMPS, Anna. Una secuencia didáctica para niveles avanzados: Los alumnos investigan sobre la lengua. Montserrat Vilá I Santusana.

⁴² COLL, Cesar. MAURI, Teresa. ONRUBIA, Javier. La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación: del diseño tecno-pedagógico a las prácticas de uso. Capítulo 3.p. 93.94.95.

⁴³ Para ver la secuencia didáctica completa, acceder al link: <http://univirtual.utp.edu.co/pepe/scripts/login/login.php>

MEDIADAS POR TIC Formada por un conjunto de actividades que se articulan y se relacionan Con un objetivo global (Anna Camps).	construcción de conocimiento significativo, pertinente y complejo, por parte del estudiante de manera individual y grupal ⁴⁴ .	actividades de comprensión a modo de juegos que lo llevan a avanzar en un camino “el camino de la comprensión”. Uso de las herramientas básicas de edición: Resaltar parte del texto, para identificar diferentes momentos y diálogos de los personajes. Uso de herramientas de edición, como: cortar y pegar para dar respuesta a preguntas de comprensión. Interacción por fuera de la secuencia: motores de búsqueda para encontrar información requerida. Uso del correo electrónico: Compartir información con sus compañeros y profesora. Uso del texto digital e interactivo en otros espacios extra-escolares. Ayudas tecnológicas por parte del docente en: manejo del computador y de las herramientas y, clarificación de objetivos acerca del uso de las herramientas.
	PEDAGOGICA	ANTES:

⁴⁴ CANALES, Roberto, Aprender con tecnología en la sociedad del conocimiento, proyecto pepe: plataforma de entornos pedagógicos especializados. Primera edición. 2012, Pág. 98.

	<p>“Promueve, sostiene y guía el desarrollo de formas de organización conjunta capaces de facilitar la regulación del aprendizaje y la construcción de conocimientos, desde una perspectiva socio constructivista”⁴⁵.</p>	<p>Resolver una serie de preguntas de anticipación para indagar, formular hipótesis y tener un primer acercamiento con el texto. Permite: identificar conocimientos previos, generar preguntas y expectativas de lectura.</p> <p>DURANTE</p> <p>Resolver las diversas preguntas en las que se confronten las hipótesis iniciales, y se generen nuevas hipótesis en un proceso de ida y vuelta entre el texto y el lector.</p> <p>Volver al texto las veces que sea necesario, para resolver estas preguntas.</p> <p>Utilizar apoyos como: audio, imágenes y herramientas básicas de edición; que posibilite hacer uso de sus habilidades comunicativas como identificar, describir y argumentar.</p> <p>DESPUÉS</p> <p>Resolver preguntas de comprensión a nivel literal, inferencia y de los planos (de la narración, de la historia y del relato).</p> <p>Utilizar la estrategia de la renarración: Los estudiantes debían hacer un recuento para contar la historia a un hada, un duende o una bruja, que no conocen la historia, siguiendo una consigna referida a como comienza la historia,</p>
--	--	---

⁴⁵ “Ibid”, Pág.15.

		<p>que pasa luego y como termina.</p> <p>Ayudas didácticas por parte del profesor: resolver preguntas, orientar las actividades, clarificar el propósito de las mismas, retomar las actividades dentro del aula.</p>
--	--	--

- **VARIABLE DEPENDIENTE:** Comprensión lectora.

Se mide a través de los niveles de comprensión: lectora, literal e inferencial y los planos del texto narrativo: de la historia, de la narración y el relato

Tabla No 3: Operacionalización de la variable dependiente

VARIABLE DEPENDIENTE						
COMPRESION LECTORA	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES		PREGUNTAS	
Se entiende como la interacción entre los conocimientos e intencionalidades que tiene el lector sobre el contenido del texto, el texto mismo y sus	NIVELES	<p>LITERAL</p> <p>Se basa en la información que está presente en el texto, este nivel el lector debe dar respuestas a preguntas simples, cuya solución esta explícitamente presentada en el texto.</p>	pre-test	pos-test	pre-test	pos-test
			Alto: 5-6	Alto: 5-6	9,10	7,10
			Medio: 3-4	Medio: 3-4		
		Bajo: 1-2	Bajo: 1-2			
		INFERENCIAL	Alto:16-24	Alto: 16-24	1,2,3,4, 5,6,7,8	1,2,3,4, 5,6,8,9

componentes tanto micro como macro estructurales y las expectativas que genera en el lector; y el contexto en el que se presenta el texto, es decir, como llega al lector.		El lector, debe tener la habilidad para realizar diferentes procesos cognitivos ante un texto, donde utilice información y experiencias anteriores, para lograr nuevas construcciones.	Medio: 8-15 Bajo: 1-7	Medio: 8-15 Bajo: 1-7		
	PLANOS	NARRACIÓN el énfasis está puesto sobre la voz del narrador y sus funciones básicas, también, se encuentra presente el tiempo en que transcurre	Alto: 7-9 Medio: 4-6 Bajo: 1-3	Alto: 7-9 Medio: 4-6 Bajo: 1-3	1,2,3	1,2,3
HISTORIA: encontramos todo lo concerniente a los personajes, tiempos, espacios y acciones desarrolladas en el mundo ficcional, En este nivel, también, tiene cabida la reflexión sobre la lógica de las acciones		Alto: 5-6 Medio: 3-4 Bajo: 1-2	Alto: 7-9 Medio: 4-6 Bajo: 1-3	4,5	5,8,9	
RELATO: Se relaciona con el modo o los modos de contar; en otras palabras, con la estructura en la que está relatada la historia (si el narrador decide empezar a contarla desde el final o desde el Comienzo).		Alto: 11-15 Medio: 6-10 Bajo: 1-5	Alto: 9-12 Medio: 5-8 Bajo: 1-4	6,7,8,9,10	4,6,7,10	

- **VARIABLES INTERVINIENTES**

Son aquellas que de manera indirecta pueden llegar a generar alteraciones o modificaciones en los resultados a obtener durante la aplicación de los instrumentos.

Durante la aplicación de los instrumentos en esta investigación, se presentaron algunas variables intervinientes como:

- Conectividad: es el medio que se necesita para acceder a internet
- Número de equipos: cantidad de equipos disponibles para el grupo. (cada estudiante con acceso a un equipo)
- Tiempo de aplicación: Tiempo en el cual interactúan los estudiantes con la secuencia.

- **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

- **TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Donde se plantearon preguntas de los niveles de comprensión lectora (literal e inferencial) y los planos de la narración (historia, relato y narración).

EJES QUE EVALUA	CRITERIOS	PREGUNTAS PRE-TEST	PREGUNTAS POS-TEST
NIVELES	LITERAL	9,10	7,10
	INFERENCIAL	1,2,3,4,5,6,7,8	1,2,3,4,5,6,8,9
PLANOS	HISTORIA	4,5	5,8,9
	RELATO	6,7,8,9,10	4,6,7,10

	NARRACION	1,2,3	1,2,3
--	------------------	-------	-------

Tabla No 4: Ejes evaluados en el test de comprensión lectora.

4.5 DISEÑO CUALITATIVO

El enfoque cualitativo se afianza en el reconocimiento de múltiples realidades sociales, y permite hacer varias interpretaciones de la realidad, puesto que el investigador va al campo de acción con la mente abierta, sin dejar de lado sus conocimientos conceptuales. Es importante resaltar que no solo se trata de describir los hechos sino de comprenderlos, por medio de un análisis exhaustivo guiado por áreas o temas significativos de la investigación. Según Sampieri ⁴⁶ “los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes-durante-después de la recolección de datos”, ya que trata de conocer los hechos, procesos, personas y estructuras, puesto que no busca la generalización solo busca la esencia pura de dicha investigación. Para este caso, se trata de identificar las concepciones que tienen los estudiantes y profesores acerca del uso de las TIC para la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora

- **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS**

- **OBSERVACIÓN**

Permite conocer e identificar diferentes situaciones, costumbres, actitudes en situaciones naturales. Es una oportunidad valiosa para obtener información muy precisa en el ambiente real, como el desempeño, actitud, motivación y ritmo de trabajo.

⁴⁶ HERNANDEZ, Sampieri. FERNANDEZ, Carlos. BAPTISTA, Pilar. Metodología de la Investigación quinta edición 2010. MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A.DE C.V. 2010. P. 7.

Para este caso, la observación resulta fundamental, ya que permite identificar el comportamiento de los docentes y estudiantes frente a la utilización de las TIC.

Observación al profesor: se realiza una observación durante cada sesión de trabajo, registrando situaciones relevantes como: qué hace el profesor cuando trabaja con la Secuencia Didáctica mediada por TIC y como lo hace, qué ayudas ofrece a los niños. (Ver anexo A)

- Observación al estudiante: se utilizó una rejilla, para registrar aspectos o situaciones que permitan describir qué hace el estudiante, y cómo lo hace cuando trabaja con la Secuencia Didáctica mediada por TIC. (Ver anexo B)

➤ **ENTREVISTA ESTRUCTURADA**

Son una serie de preguntas prefijadas y definidas que se realizaron, con el fin de recolectar información que diera cuenta del trabajo realizado en el aula de clase.

Entrevista al profesor: se realiza con el objetivo de identificar como concibe el uso de las TIC para la enseñanza de la comprensión y el nivel de satisfacción con respecto a su uso para la enseñanza. (Ver anexo C)

Entrevista a estudiante. Se realiza con el objetivo de identificar como entiende el uso de las TIC para el aprendizaje de la comprensión y el nivel de satisfacción con respecto al uso. (Ver anexo D)

➤ **CONDUCTA MOTIVADA**

Está diseñada bajo el tipo de escala de Likert la cual según Sampieri⁴⁷, “consiste en un conjunto de ítems presentando en forma de afirmaciones o juicios, ante los

⁴⁷ HERNANDEZ, Sampieri. FERNANDEZ, Carlos. BAPTISTA, Pilar. Metodología de la Investigación quinta edición 2010. MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A.DE C.V. 2010. P. 245.

cuales se pide la reacción de los participantes. A cada punto se le asigna un valor numérico, así el participante obtiene una puntuación respecto de la afirmación”.

Para este caso, el objetivo era dar cuenta del nivel de motivación de los estudiantes cuando utilizaban la Secuencia Didáctica mediada por TIC.

Permite expresar el nivel de acuerdo o desacuerdo de los estudiantes frente a la realización de tareas, desempeño en el aula de clase, utilización de su tiempo y su actitud frente a la explicación de la docente, en la realización de actividades mediada por TIC.

Para ello se utilizó una escala que consta para el grado primero de tres reactivos que dan cuenta de la motivación de los estudiantes cuando usan las TIC: En el caso de primero los reactivos fueron nunca, a veces, siempre y en el caso de segundo y tercero los reactivos hacen referencia a nunca, a veces, generalmente y siempre.

Estas preguntas están agrupadas en tres competencias: compromiso o implicación, participación y persistencia, descritas en el siguiente cuadro.

Tabla No 1: Categorías de la motivación

Aspectos Básicos (categoría)	Ejemplo	Definición de concepto	Reactivos
			o

<p>¿Qué hace que una persona inicie una acción?</p> <p>Compromiso o Implicación</p>	<p>algunos alumnos inicia su tarea inmediatamente otros esperan hasta el último minuto y otros nunca empiezan</p>	<p>González-Pienda et al. (2002) Manual de psicología de la Educación hace referencia al componente de valor que hace con respecto a la motivación académica... que “ya que la mayor o menor importancia o relevancia que una persona le asigna a la realización de una activada es lo que determina, en este caso, que la lleve a cabo o no”.</p>	<p>1 a 5</p>
<p>¿Cuál es el nivel de participación en la actividad que se selecciona?</p> <p>Participación:</p>	<p>Está escuchando atentamente o solo está inmóvil</p>	<p>Preocupación por las tareas: es decir dominio de la tarea.</p>	<p>6 a 11</p>
<p>¿Qué hace que una persona persista o se rinda?</p> <p>Persistencia</p>	<p>leerá todo o una algunos capítulos</p>	<p>Mantener el esfuerzo por el tiempo que sea necesario para cumplir con la tarea Tenacidad con que el sujeto permanece un tiempo prolongado realizando una tarea, una vez que se ha establecido una meta de trabajo (Botías, Higuera y Sánchez, 1998)</p>	<p>12 a 19</p>

Nota: tabla retomada del proyecto PEPE, Chile. (VER ANEXO E)

4.6 PROCEDIMIENTO

El procedimiento está planteado como fases, que describen el proceso llevado a cabo, estas fases son:

- **ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Esta fase inicia con la construcción y aplicación de los instrumentos; en primer lugar se aplica el pre-test, desarrollado de manera virtual por cada uno de los

estudiantes, se continúa con el desarrollo de la secuencia didáctica mediada por TIC, después se aplica el pos-test, de manera virtual; este proceso finaliza con la aplicación del test de la conducta motivada.

Durante el desarrollo de la secuencia, se realizan entrevistas, y observaciones a profesores y estudiantes. Luego se organiza la información obtenida mediante el análisis cuantitativo y cualitativo, el primero fue sintetizado en tablas de Excel y el segundo, se organizó la información en tablas de Word.

- **IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS**

Inicialmente se realiza un análisis de la información obtenida en la aplicación de las pruebas pre-test y pos-test y de la secuencia didáctica mediada por TIC; para contrastar los resultados, en los cuales se acepta o se rechaza la hipótesis de trabajo. Posteriormente se analizan los resultados globales de los niños con mayores y menores transformaciones durante el desarrollo de la secuencia didáctica

Con la información obtenida de las observaciones y entrevistas se identifican las concepciones que tienen los estudiantes y la profesora acerca del uso de las TIC para la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. Y el nivel de motivación de los estudiantes durante el desarrollo de la Secuencia Didáctica.

- **INTERPRETACIÓN**

Se contrasta la información obtenida, en el abordaje cuantitativo y cualitativo, para explicar e interpretar las transformaciones en el aprendizaje de la comprensión lectora, durante la aplicación de la secuencia didáctica mediada por TIC, en el grado primero C, de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte sede Providencia.

5. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En este apartado se presentan los resultados obtenidos en la aplicación de los diversos instrumentos, en primer lugar se evidencian los resultados del pre-test y pos-test de carácter cuantitativo donde se da la confrontación de los mismos con el fin de explicar la incidencia de la secuencia didáctica mediada por TIC en la comprensión lectora.

En segundo lugar se hará el análisis de la información cualitativa de carácter descriptivo, de la docente a partir de entrevistas, observaciones y en los estudiantes desde el test de conducta motivada, observaciones y entrevista. Finalmente se hace la comparación de ambos análisis identificando las transformaciones que se obtuvieron en la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora.

5.1 ANÁLISIS CUANTITATIVO

En este apartado se presentarán en primer lugar los resultados del pre-test y pos-test desde el nivel literal e inferencial y en los planos de la historia, el relato y la narración, para luego contrastar ambos resultados y analizar las transformaciones que genera la secuencia didáctica mediada por TIC en la comprensión lectora.

5.1.1 RESULTADOS PRE-TEST DE LOS NIVELES Y PLANOS.

5.1.1.1 NIVEL LITERAL

Gráfica No.1 Ubicación de los estudiantes en el nivel literal-pre-test

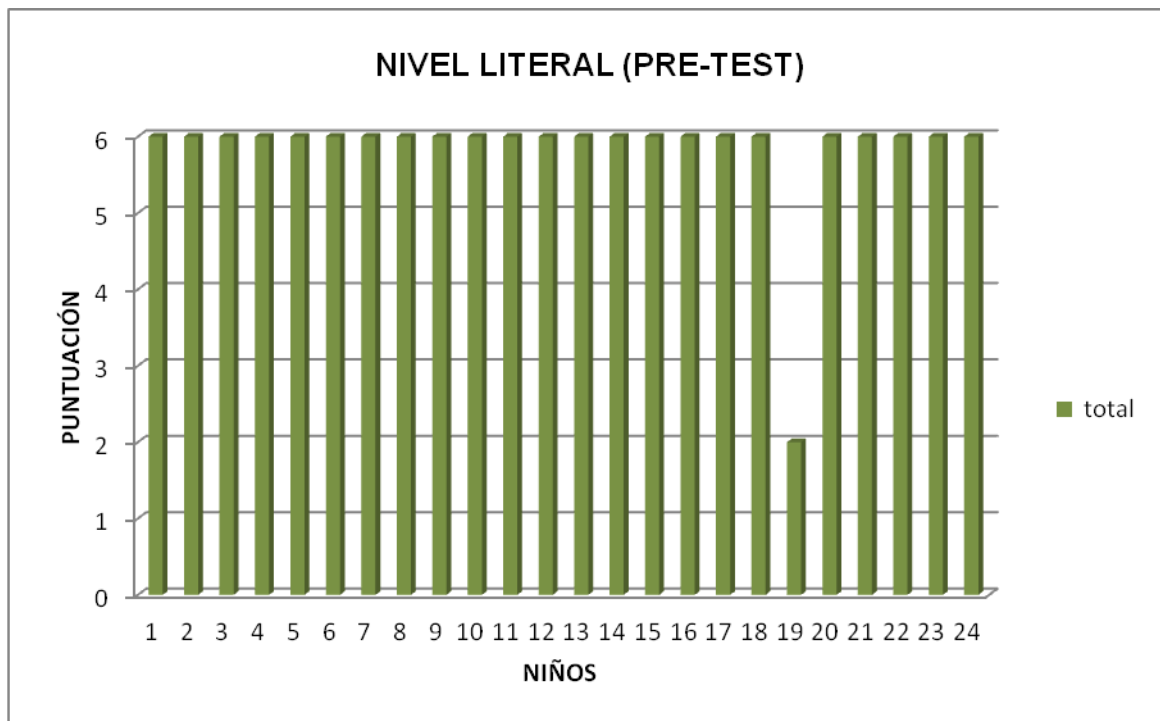


Tabla No.6 Ubicación de los estudiantes en el nivel literal-pre-test

NIVEL LITERAL		
Ubicación	Niños	Porcentaje
alto	23	96%
medio	0	0%
bajo	1	4%

Tanto la gráfica 1 y la tabla 6 muestran que el 96% de los estudiantes se ubican en un rango alto de la comprensión lectora, lo que indica que tienen la capacidad de extraer la información presente en el texto tanto explícita y directa, también de responder preguntas de carácter simple, sin embargo un 4. % de los niños se

encuentran en un rango bajo, lo cual puede evidenciar que estos niños aún no reconocen la información explícita en el texto.

5.1.1.2 NIVEL INFERENCIAL

Gráfica No. 2 Ubicación de los estudiantes en el nivel inferencial-pre-test

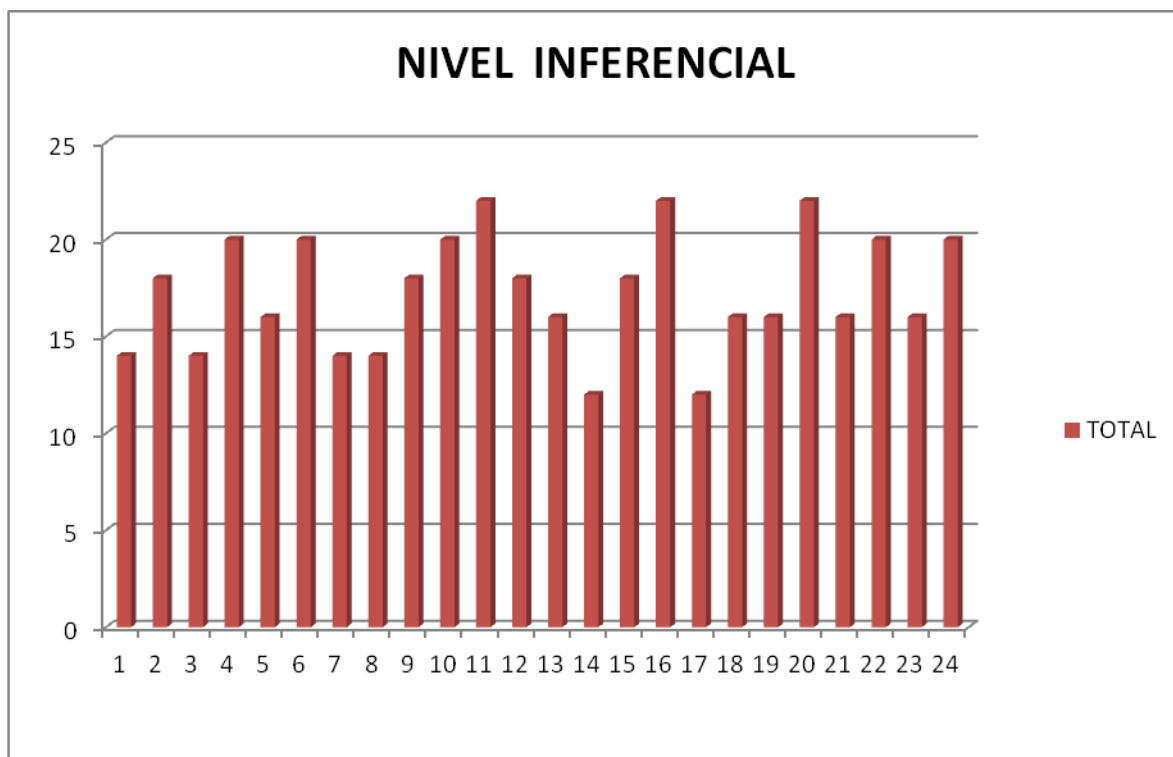


Tabla No. 7 Ubicación de los estudiantes en el nivel inferencial-pre-test

NIVEL INFERENCIAL		
Ubicación	Niños	Porcentaje
alto	23	96%
medio	1	4%
Bajo	0	0%

Tanto la gráfica 2 como la tabla 7 evidencian que el 96% de los niños se encuentran en un rango alto lo que nos lleva a concluir que están en la capacidad de obtener información del texto y responder de manera simple a preguntas que no están explícitas en el mismo, dar inferencias y deducir ideas principales no incluidas por medio de hipótesis, mientras que el 4% de los estudiantes se encuentra en un nivel medio.

5.1.1.3 PLANO DEL RELATO

Gráfica No.3 Ubicación de los estudiantes en el plano del relato-pre-test

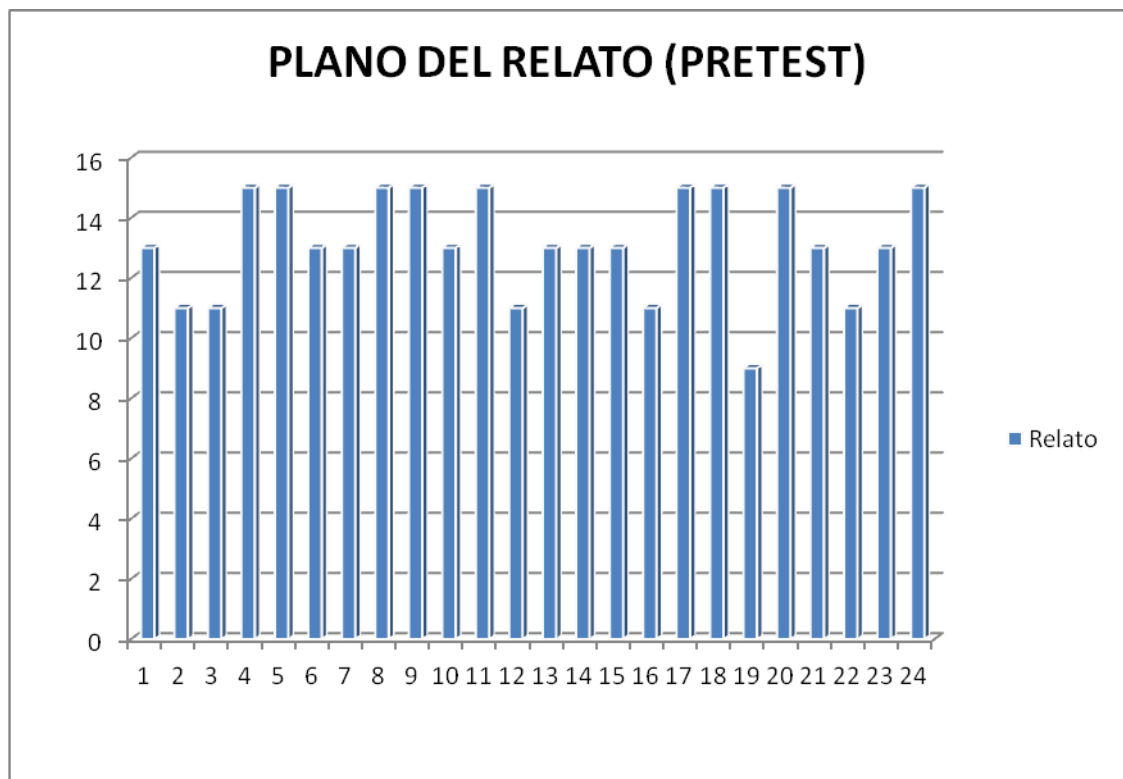


Tabla No. 8 Ubicación de los estudiantes en el plano del relato-pre-test

PLANO DEL RELATO		
Ubicación	Niños	Porcentaje
Alto	23	96%
Medio	1	4%
Bajo	0	0%

Tanto la gráfica 3 y la tabla 8 nos muestra que un 96% de los niños se encuentra en un nivel alto, lo cual indica que logran identificar la estructura en la que esta relatada la historia y las transformaciones del personaje principal, y un 4% se encuentra en un nivel medio, lo que indica que aún no reconocen en su totalidad la estructura del texto.

5.1.1.4 PLANO DE LA NARRACIÓN

Gráfica No. 4 Ubicación de los estudiantes en el plano de la narración-pre-test

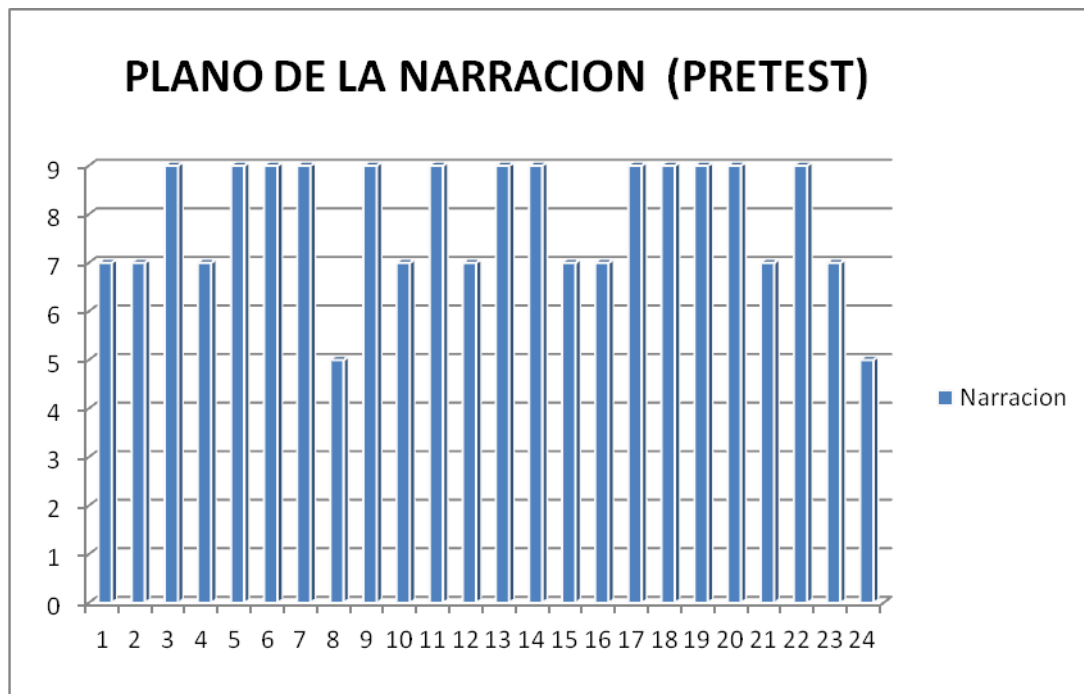


Tabla No. 9 Ubicación de los estudiantes en el plano de la narración-pre-test

PLANO DE LA NARRACIÓN		
Ubicación	Niños	porcentaje
Alto	22	92%
Medio	2	8%
Bajo	0	0%

En la gráfica 4 como en la tabla 9 se evidencia que un 92% de los estudiantes están en un nivel alto, mientras que en el nivel medio los estudiantes están en un 8%, lo que nos indica que los niños tienen capacidad de identificar la voz del narrador, sus funciones básicas en la historia, las intenciones del autor expuestas en el texto y el porcentaje restante de los estudiantes, aun presentan dificultades para comprender lo anterior.

5.1.1.5 PLANO DE LA HISTORIA

Gráfica No. 5 Ubicación de los estudiantes en el plano la historia-pre-test

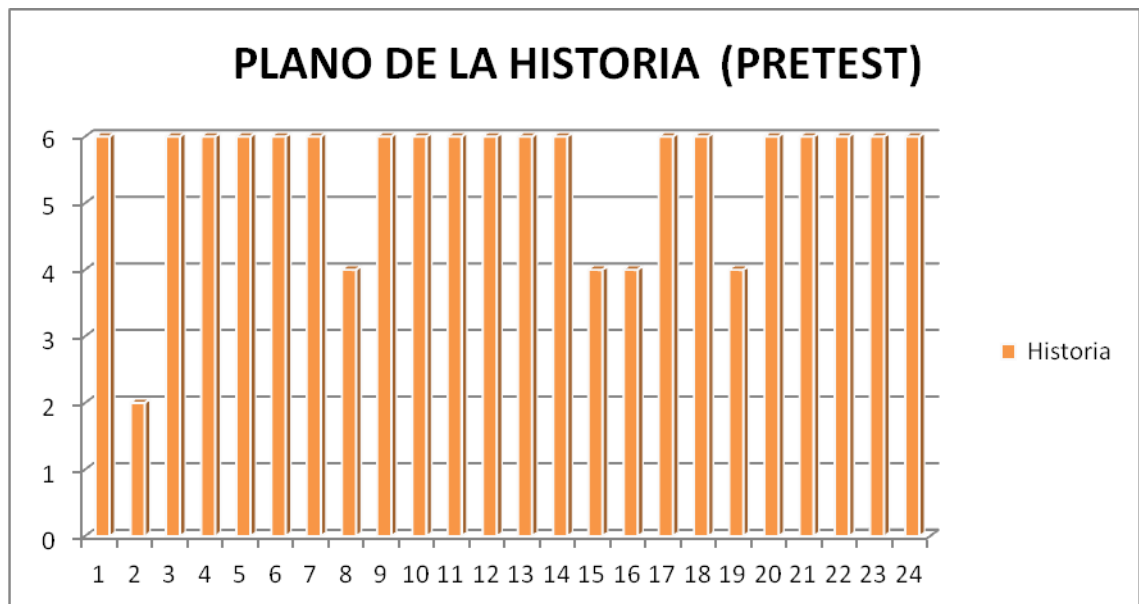


Tabla No. 10 Ubicación de los estudiantes en el plano la historia-pre-test

PLANO DE LA HISTORIA		
Ubicación	Niños	Porcentaje
Alto	19	79%
Medio	4	17%
Bajo	1	4%

La gráfica 5 y la tabla 10 demuestran que un 79% de los estudiantes se ubican en un nivel alto lo que indica que reconocen preguntas asociadas a los personajes desde sus características físicas y psicológicas, además de sus intenciones en el texto, en un 17% se encuentran en el nivel medio y el 4% en un nivel bajo con lo que podemos decir que se dificulta identificar los personajes en la historia.

5.1.2 RESULTADO DEL POS-TEST DE LOS NIVELES Y PLANOS.

5.1.2.1 NIVEL LITERAL

Gráfica No. 6 Ubicación de los estudiantes en el nivel literal-pos-test

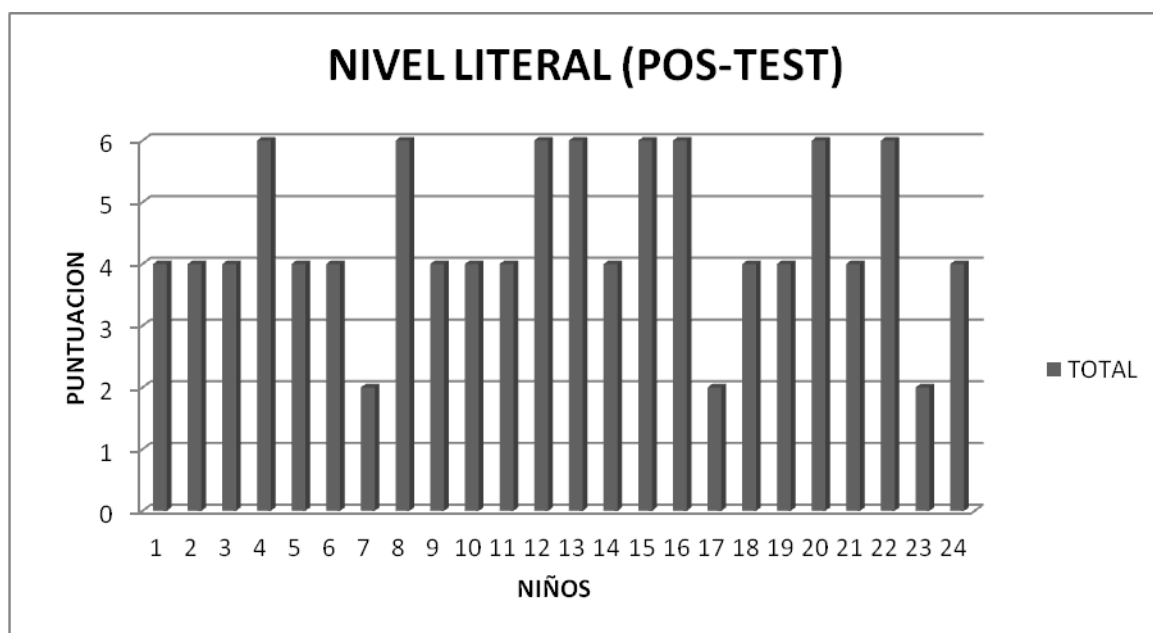


Tabla No. 11 Ubicación de los estudiantes en el nivel literal-pos-test

NIVEL LITERAL		
Ubicación	Niños	Porcentaje
Alto	8	33%
medio	13	54%
bajo	3	13%

La gráfica 6 y la tabla 11 nos muestra que un 33% de los niños están en nivel alto, lo que indica que están en capacidad de dar respuestas a preguntas simples, cuya solución esta explícita en el texto, además se observa que el 54% están en un nivel medio, lo que indica que se encuentran en un rango de desempeño por encima del mínimo puntaje equivalente a 2 es decir que el niño desarrolla un reconocimiento del texto escrito identificando nombres, personajes, tiempo y lugar del relato. El 13% se encuentra en un nivel bajo lo que puede indicar, que los estudiantes presentan dificultades con la información que presenta el texto.

5.1.2.2 NIVEL INFERENCIAL

Gráfica No. 7 Ubicación de los estudiantes en el nivel inferencial-pos-test revisar en las gráficas

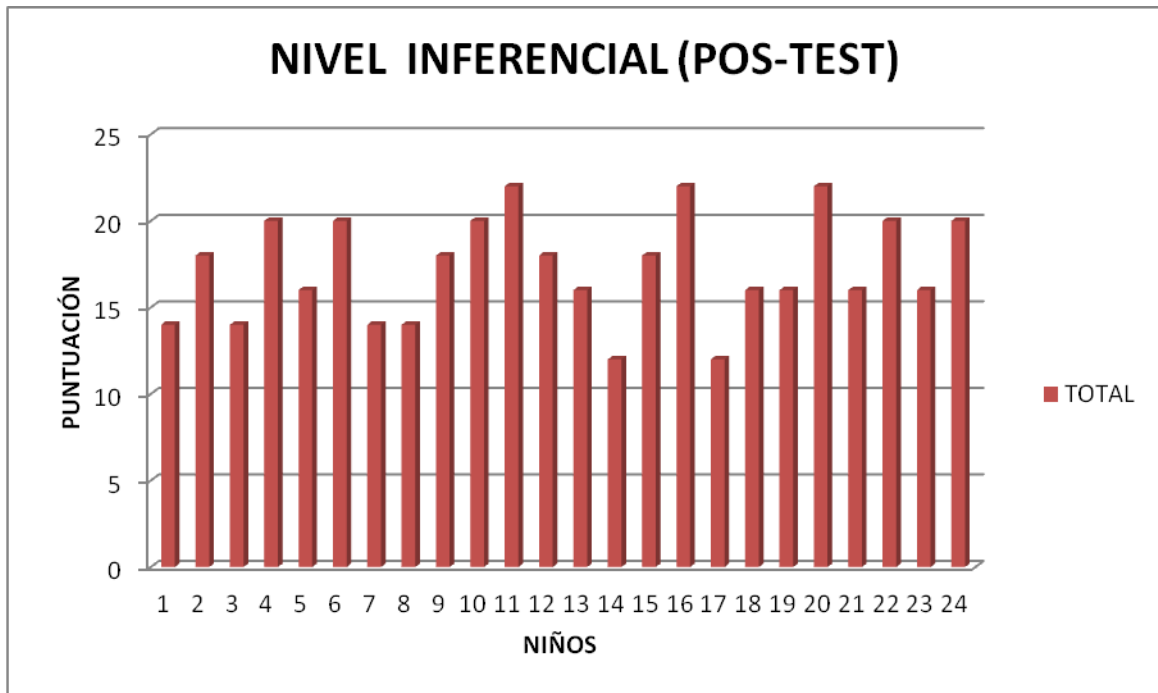


Tabla No. 12 Ubicación de los estudiantes en el nivel inferencial-pos-test

NIVEL INFERENCIAL		
Ubicación	Niños	Porcentaje
alto	18	75%
medio	6	25%
bajo	0	0%

Tanto la gráfica 7 y la tabla 12 nos muestra que el 75%, de los estudiantes están en un rango alto, lo que indica que tienen la capacidad de responder a preguntas que no están específicamente en el texto, teniendo así que inferir y deducir dicha información donde tienen la capacidad de explicar el texto más ampliamente

formulando hipótesis y construyendo nuevas ideas, un 25% de los estudiantes en un rango medio, lo que indica que presentan dificultades al inferir detalles adicionales o secuencias que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera esto nos lleva a decir que los niños presentan dificultades en el contenido al responder la prueba.

5.1.2.3 PLANO DEL RELATO

Gráfica No. 8 Ubicación de los estudiantes en el plano del relato-pos-test

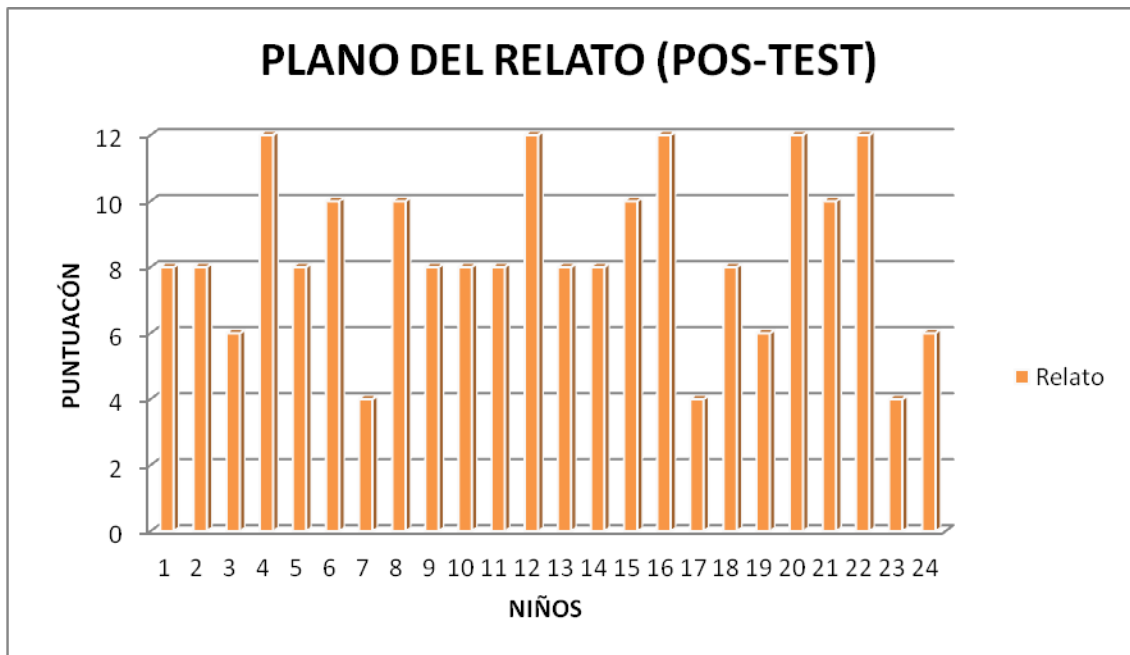


Tabla No. 13 Ubicación de los estudiantes en el plano del relato-pos-test

PLANO DEL RELATO		
Ubicación	Niños	Porcentaje
Alto	9	37%
Medio	12	50%
Bajo	3	12%

La grafica 8 y la tabla 13 nos muestra que un 37% de los estudiantes se encuentran en un nivel alto, indicando que estos comprenden el orden en el que es relatada la historia identificando el inicio, fuerza de transformación y estado resultante además de identificar formulas textuales; en el nivel medio se evidencia un 50% de los niños los que nos lleva a señalar que interpretan signos de marcación del texto, y el 12% en un nivel bajo, es decir, que presentan dificultades en reconocer algunas partes de la estructura del texto.

5.1.2.4 PLANOS DE LA NARRACIÓN

Gráfica No. 9 Ubicación de los estudiantes en el plano de la narración-pos-test

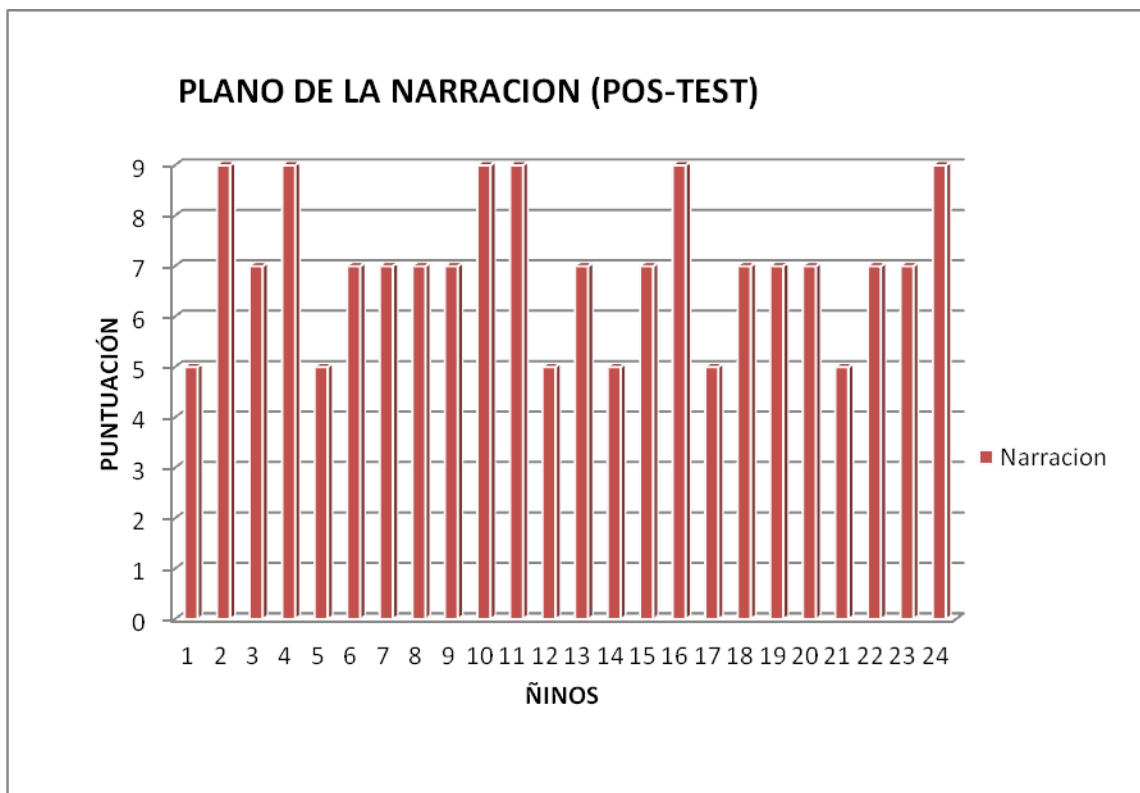


Tabla No. 14 Ubicación de los estudiantes en el plano de la narración-pos-test

PLANO DE LA NARRACIÓN		
Ubicación	Niños	porcentaje
Alto	18	75%
Medio	6	25%
Bajo	0	0%

En la gráfica 9 como en la tabla 14 muestra que un 75% de los niños se encuentran en un nivel alto, lo que indica que los estudiantes identifican la voz del narrador y sus funciones básicas, comprender los tiempos (presente, pasado o futuro), e identificar las intenciones del autor y un 25% se encuentra en el nivel medio lo que nos lleva a deducir que los niños que presentan falencias en el reconocimiento del narrador, el plano narrativo causa más dificultad en el aprendizaje de los niños.

5.1.2.5 PLANO DE LA HISTORIA

Gráfica No. 10 Ubicación de los estudiantes en el plano de la historia-pos-test

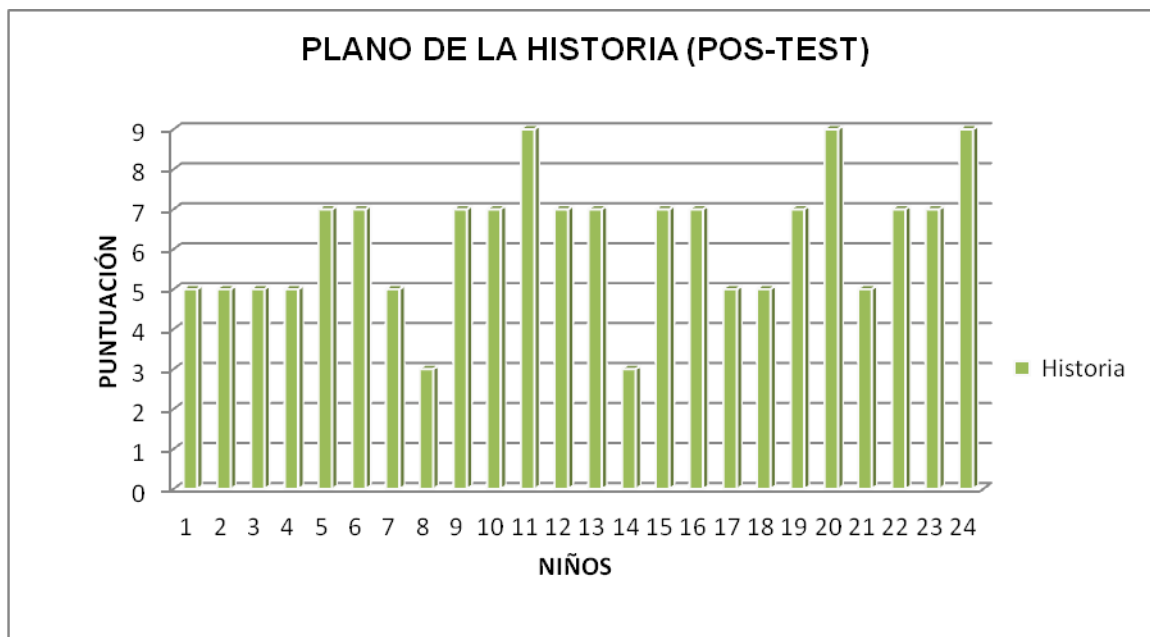


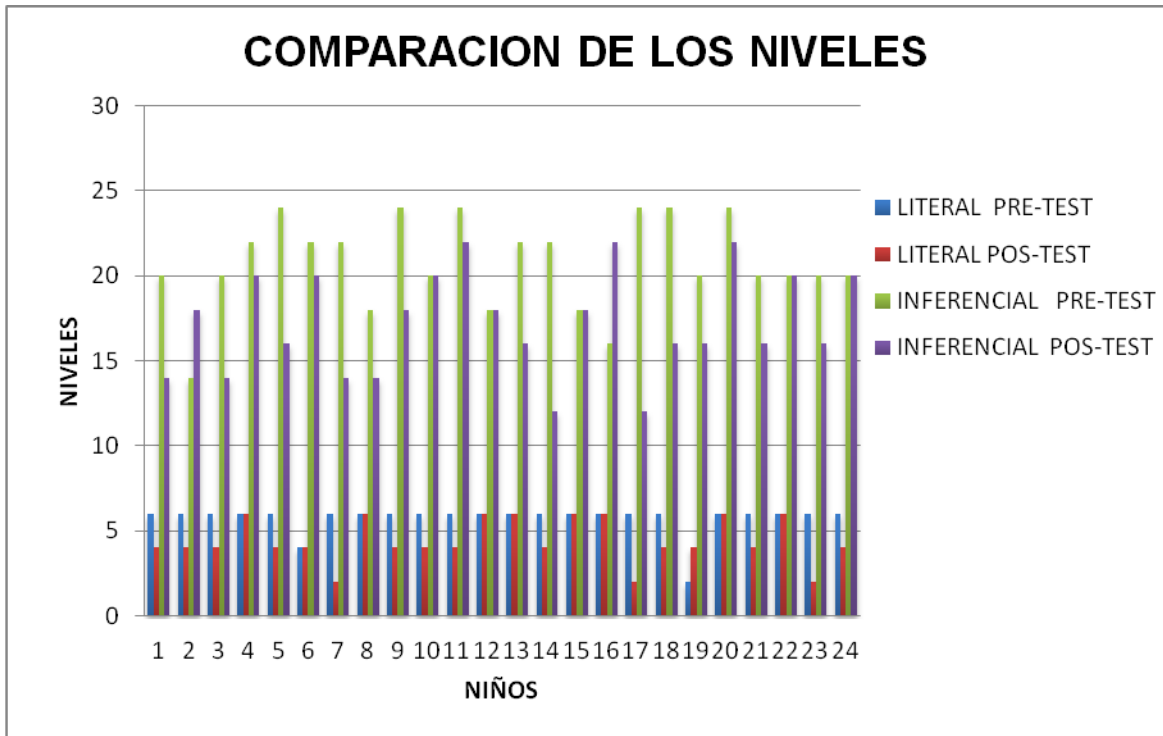
Tabla No. 15 Ubicación de los estudiantes en el plano de la historia-pos-test

PLANO DE LA HISTORIA		
Ubicación	Puntuación	Porcentaje
Alto	14	58%
Medio	8	33%
Bajo	2	8%

En la gráfica 10 y la tabla 15 se puede evidenciar que un 58% de los estudiantes están en un nivel alto, lo que muestra que logran responder preguntas asociadas a los personajes (características psicológicas, físicas e intenciones), tiempos y espacios, el niño adquiere un acercamiento más, con los cuentos literarios enriquece su conocimiento con la lectura y lee de manera consiente; un 33% de los estudiantes están en el nivel medio, presentando algunas dificultades para desarrollar lo mencionado anteriormente y en el nivel bajo un 8% de los estudiantes lo que nos lleva a concluir que no identifican la evolución que tienen los personajes a lo largo de la historia.

5.1.3: COMPARACIÓN PRE-TEST Y POS-TEST DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN

Gráfica No. 11 comparación del nivel literal e inferencial pre-test y pos-test

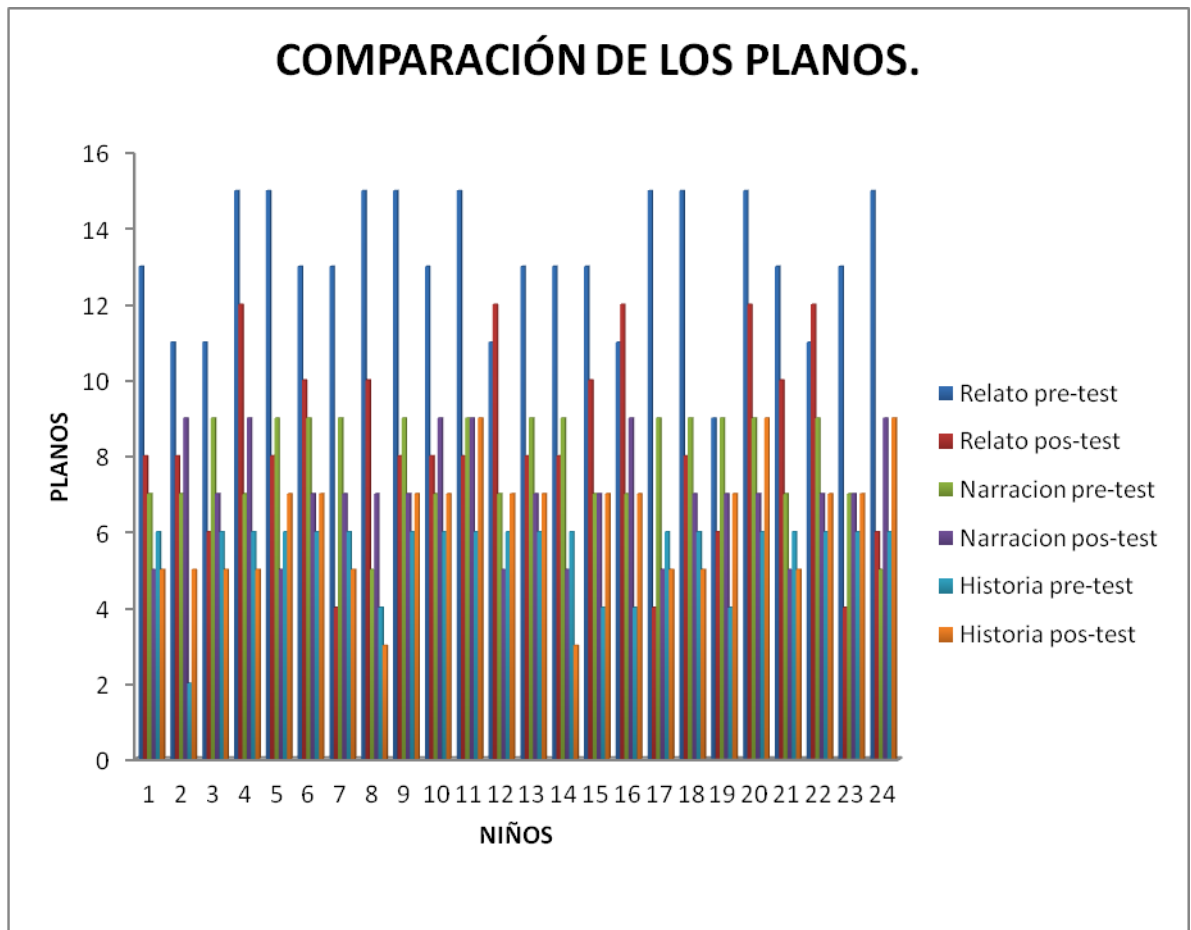


Como lo evidencia la gráfica número 11 según la ubicación del pre-test y del pos-test en un nivel literal podemos decir que los estudiantes se ubicaron en un nivel alto y medio, en la comprensión de marcas textuales e identificación de características propias del texto, y disminuyeron al aplicar el pos-test lo que se observa de una manera obvia en la gráfica.

Con respecto al nivel inferencial se hace notable la comprensión y la respuesta favorable por parte de los estudiantes ya que se ubicaron en un rango alto y medio lo que nos lleva a deducir que los niños desarrollan más fácilmente habilidades desde lo que entienden, es decir desde sus propias inferencias, a partir de la interacción con una historia y desde sus conocimientos previos.

5.1.4: COMPARACIÓN PRE-TEST Y POS-TEST DE LOS PLANOS DE LA NARRACIÓN

Gráfica No. 12 planos de la narración pre-test y Pos-test



Desde los planos de la lectura se hace evidente que el relato en la prueba pre-test fue el que obtuvo mejor respuesta, ya que se ubicaron la mayoría de los niños en un rango alto por lo tanto podemos decir que se les facilita entender los tiempos y personajes de la historia y se hacen agradables estos aspectos en el desarrollo de la secuencia.

Desde la prueba pos-test se encontraron en un nivel medio. Desde el plano de la narración los niños se ubicaron en un rango alto lo cual indica que se les facilita

reconocer el narrador en la historia y las diferentes voces que aparecen en esta y los roles que desarrolla.

Y en el plano de la historia los niños y niñas se ubican en un rango alto y medio, lo que indica que aun presentan algunas dificultades para comprender, esto puede deberse a que este plano es el que menos se trabaja en las aulas de clases.

Al aplicar la prueba T-student, se concluye que no hubo transformaciones significativas en el aprendizaje de la comprensión lectora, de los estudiantes del grado primero C de la institución educativa Remigio Antonio Cañarte sede Providencia, por lo que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de trabajo, esto puede ser sustentado por la tabla No. 16

Tabla No. 16: T-student

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	26,5833	21,6667
Varianza	8,1667	14,8406
Observaciones	24,0000	24,0000
Coefficiente de correlación de Pearson	-0,1395	
Diferencia hipotética de las medias	0,0000	
Grados de libertad	23,0000	
Estadístico t	4,7166	
P(T<=t) una cola	0,0000	
Valor crítico de t (una cola)	1,7139	
P(T<=t) dos colas	0,000094	
Valor crítico de t (dos colas)	2,0687	

Los pequeños cambios se dieron en el nivel literal y a su vez el plano del relato lo cual indica, que presentan mayor complejidad en el momento de extraer información que esta explícita en el texto y en identificar las transformaciones de los personajes y el modo en que se cuenta la historia.

Al ver conocer estos resultados, se toma la decisión de analizar el proceso de los niños, que presentaron mayores y menores transformaciones, durante la implementación de la secuencia didáctica.

5.1.5 ANÁLISIS DE CASOS ESPECÍFICOS

Se analizan dos casos, por cada uno de los niveles de la comprensión (literal e inferencial) y planos del texto (relato, narración e historia), teniendo en cuenta los resultados que evidencian mayores y menores transformaciones, además se hace un análisis descriptivo de cada caso, desde las dimensiones de la secuencia didáctica.

- **Desempeño en el nivel literal.**

Los niños que tuvieron menores transformaciones fueron

NIVEL LITERAL			
NIÑO	PRE-TEST	POS-TEST	DIFERENCIA
1	6	4	2
7	6	2	4

El niño 1 obtuvo 6 puntos (puntuación máxima) en la prueba pre-test, en cuanto al nivel literal, aunque obtuvo 4 puntos en el pos-test, siendo 6 la puntuación esperada, al analizar la secuencia didáctica mediada por TIC, el niño desarrolla la totalidad de los apartados planteados en la secuencia, de manera activa utilizando

las diversas herramientas que le brinda esta misma: cortar, pegar, colorear, que se le pide en algunas actividades. En la secuencia entra de manera repetida a preguntas de carácter inferencial, ahora bien cuando estas preguntas están en el antes, él se basa en sus conocimientos previos sobre lo que le puede decir el texto por ejemplo: ¿Qué tipo de texto es? A lo que responde “*carta*” con el fin de encontrar una interpretación que llene sus expectativas y que tenga índices de correspondencia a lo que se va a leer, mientras que a las preguntas de después como: ¿Qué acciones desarrolla el zorro en la historia? que se refiere a lo literal responde: “*hacer dar miedo*” donde su respuesta no es muy clara, pero a su vez es válida, vuelve a responder la pregunta anterior a lo que responde: “*protegía al gato*” esto puede indicar su interés, la necesidad de volver a las preguntas y sus respectivas respuestas, lo cual tiene un proceso reflexivo; donde la comprensión de la información está explícita y presentada en el texto sobre cada una de las acciones realizadas por los personajes durante la historia.

El niño 7 en el pre-test obtuvo 6 puntos, y en el pos-test obtuvo 2 puntos, lo que indica que bajo su desempeño, con una diferencia de 4 puntos. Lo cual puede deberse a que en el pre-test ya había tenido una experiencia previa con el texto o también siguió instrucciones por parte de la docente, por lo tanto no generó transformaciones, pero al mirar la secuencia didáctica muestra que el niño solo entra a dónde? una sola vez y resuelve la totalidad de los apartados utilizando las diferentes herramientas, en este sentido se evidencian respuestas a preguntas del durante como: ¿Quién era el que estaba pensando “éste sí que tiene experiencia de todas las cosas del mundo”? a lo cual respondió el niño “*el gato*” frente a esta respuesta, se indica que es acorde y coherente con lo que se le está preguntando dando respuestas a preguntas simples, cuya solución está presentada de forma explícita en el texto, otra pregunta es ¿Qué quiere decir que el zorro tiene experiencia de todas las cosas del mundo? Su respuesta frente a esta es: “*que sabe muchas cosas*”. Lo cual se evidencia que el niño asume la secuencia como una prueba, en donde va respondiendo a lo que se le está preguntando y al mismo

tiempo interactúa con los pares, con el profesor y con los contenidos, logrando una comprensión del texto como tal.

Los niños que tuvieron mayores transformaciones positivas fueron:

NIVEL LITERAL			
NIÑO	PRE-TEST	POS-TEST	DIFERENCIA
19	2	4	2

El niño 19 el pre-test obtuvo 2 puntos de 6 puntos máximos, y en el pos-test obtuvo 4 puntos, con una diferencia de 2 puntos, al mirar la secuencia didáctica mediada por TIC, responde a preguntas del durante como por ejemplo: ¿Qué acciones desarrolla el gato en la historia? A lo que responde “*correr*” esto indica que el niño reconoce la información al dar respuestas simples que están explícitas en el texto, evidenciando así una comprensión adecuada y coherente a las preguntas literales, identificando los personajes principales, secundarios y el orden de las acciones o ciertos sucesos que están presentes en la historia; el niño no ingresa más de una vez a cada pregunta, esto nos dice que sus posibilidades de modificar la respuesta se reduce al desarrollo de la secuencia, siguiendo las instrucciones de la docente y relacionando aquellas anticipaciones establecidas en el antes de la lectura, con el texto mismo.

- **Desempeño en el nivel inferencial**

Los niños que tuvieron menores transformaciones fueron:

NIVEL INFERENCIAL			
NIÑO	PRE-TEST	POS-TEST	DIFERENCIA
7	24	16	8
17	24	12	12

El niño 7 en el pre-test se ubicó con un rango alto con 24 puntos, mientras que en el pos-test, disminuyó a 16 puntos, que lo ubican en un nivel medio lo que indica una diferencia de 8 puntos. Al analizar el desempeño del niño durante el desarrollo de la secuencia didáctica, realiza la mayoría de los mundos indicados y algunas de sus respuestas son de carácter simple posiblemente solo se preocupaba por pasar los mundos y terminar rápido, entrando así una sola vez a la secuencia, como se puede ver en la pregunta del antes: ¿Para quién lo habrá escrito?, a lo que responde “*para la profesora*” esto puede deberse a que el niño tiene dificultades para deducir, interpretar, inferir y predecir acontecimientos del texto, es de suma importancia que el niño tenga un acompañamiento por parte de la docente, en donde lo va a guiar para que indague sobre su propia comprensión, otro ejemplo fue la respuesta a la pregunta : ¿Quiénes serán los personajes de esta historia? El niño responde “*el zorro y el gato*” basándose en los dibujos que tiene la secuencia, en los conocimientos previos y expectativas que tiene antes de leer el texto.

El niño 17 obtuvo en el pre-test 24 puntos que lo ubica en un rango alto, y en el pos-test disminuyó a 12 puntos, con una diferencia de 12 puntos. Respecto al trabajo en la secuencia didáctica medida por TIC, el niño ingresó solo una vez a cada uno de los componentes de la secuencia, lo que puede indicar primero que solo respondió al azar y para terminar rápido, otra posibilidad es que siguió las instrucciones dadas por la docente y desarrollo sin ninguna dificultad entendiendo lo que tenía que realizar en cada uno de los mundos.

Ahora bien, frente a las preguntas de carácter inferencial, en el durante, permite la contrastación o verificación de aquellas anticipaciones o predicciones realizadas antes de iniciar la lectura, de esta manera se irá logrando una comprensión del texto como tal, este es un proceso interno, guiado por el docente, el niño no se basa en el texto para responder, priman más bien sus conocimientos sobre los personajes, por ejemplo, pregunta ¿Qué crees que pasará con el zorro? La

respuesta es *“el gato ya no se juntara con él”* se evidencia que el niño da cuenta de sus conocimientos previos y las inquietudes que el texto le genera, agregando así informaciones y experiencias anteriores con lo leído.

Los niños que tuvieron mayores transformaciones positivas fueron:

NIVEL INFERENCIAL			
NIÑO	PRE-TEST	POS-TEST	DIFERENCIA
2	14	18	4
18	16	22	6

El niño 2 en el pre-test, obtuvo un puntaje de 14, ubicándose en un rango medio, y en el pos-test aumento a 18 que lo ubica en un rango alto y con una diferencia de 4 puntos. Al observar la secuencia didáctica el niño realiza en su totalidad los apartados planteados en la misma, utilizando las diversas herramientas que le ofrece la secuencia: corta, pega, colores en algunas actividades. Se puede ver que el niño entra 2 veces a una misma pregunta colocando la misma respuesta en ambas, siendo estas correctas, un ejemplo de ello es la respuesta a la pregunta del antes *¿Cómo crees que iniciara la historia?* El niño responde *“el zorro ayuda al gato”* teniendo una seguridad al responder y resolverla, lo cual se basa en sus conocimientos previos sobre lo que puede decir del texto, por ejemplo una pregunta del después *¿Cómo resolverán estas situaciones?* A lo que el niño responde *“haciéndose amigos”* esto puede indicar que hubo un factor importante de motivación, lo que permitió que se le encuentre sentido a lo que se va a leer, generando preguntas de predicción e hipótesis frente a su contenido y después dónde es de suma importancia que indague sobre su propia comprensión. Lo cual se evidencia en que el niño asume la secuencia no como un juego si no como una prueba donde debe seguir unas instrucciones.

El niño 18 en el pre-test obtuvo 16 puntos de 24 que son los puntos esperados, mientras que en el pos-test obtuvo 22 puntos, con un rango alto, lo que muestra

un mejor desempeño y manteniéndose en el rango alto. Se evidencia el niño desarrolla la mayoría de los apartados planteados en la secuencia, de manera activa utilizando las diversas herramientas de la misma, se observa que no presenta una coherencia en las respuestas y aunque entra varias veces en ocasiones no contesta correctamente un ejemplo de ello es las respuesta a la pregunta del antes ¿Cómo crees que iniciara la historia? A lo que responde “*como yo misma*”, esto puede deberse que aún no está en capacidad de inferir la información implícita que está en texto y solo está contestando para pasar de un mundo a otro mundo y así poder avanzar, ya que solo se ve que entra una vez a las preguntas y a la plataforma. Mientras que a las preguntas del después que se refieren a lo literal un ejemplo de ello es: ¿Cómo serán sus personajes en su manera de ser? A lo que el niño responde: “*grandes*” esto indica que no tiene claro lo que se le está preguntando, no se evidencian argumentos sólidos basados en una lectura crítica, donde no tiene un hilo conductor entre los conocimientos previos evidenciados en el antes de la lectura y los objetivos establecidos para esta.

- **Desempeño en el plano del relato**

Los niños que tuvieron menores transformaciones fueron:

PLANO DEL RELATO			
NIÑO	PRE-TEST	POS-TEST	DIFERENCIA
5	15	8	7

El niño 5 en el pretest obtuvo 15 puntos, ubicándose en el nivel alto y en el postest obtuvo 8 puntos ubicándose en el nivel medio, lo que indica que disminuyó su desempeño, con una diferencia de 7 puntos, Al analizar el desempeño durante la secuencia didáctica mediada por TIC, se encuentra por ejemplo que el niño ingresa 2 veces en la pregunta del durante ¿Qué le paso al zorro? él niño da su

primera respuesta *“le dio miedo por los perros, porque todos los perros muerden y arañan y también gruñen”* y al responder por segunda vez se evidencia que no muestra interés en ella o se metió por equivocación ya que contesta *“nada”*, en su mayoría las respuestas no son acordes y coherentes con lo que se le está preguntando, en la secuencia misma entra de manera repetitiva a algunas preguntas, haciendo un proceso de reflexión al cambiar su respuesta, mostrando así algunas dificultades al identificar la estructura en la cual esta relatada la historia, los modos de contar y las transformaciones del personaje principal.

Los niños que tuvieron mayores transformaciones positivas fueron

PLANO DEL RELATO			
NIÑO	PRE-TEST	POS-TEST	DIFERENCIA
12	11	12	1

En la prueba pretest, el niño 12, se ubicó en un nivel alto con un total de 11 puntos, luego de aplicar la secuencia didáctica y realizar el pos-test, el niño mejora su desempeño con un puntaje de 12 y sigue ubicada en el nivel alto, con una diferencia de 1 punto. Realiza de manera activa la secuencia utilizando las diversas herramientas que le brindada la misma, Al analizarla se evidencia que presenta dificultades para identificar información que está en la historia, por ejemplo en la pregunta *¿Qué situaciones difíciles tendrán que enfrentar los personajes?*, a lo que responde *“leer* donde la mayoría de sus respuestas no tienen ninguna relación con la pregunta correspondiente, se le presentan algunas dificultades al identificar la estructura en la cual esta relatada la historia, teniendo poco interés al realizarla, esto puede deberse que no siguió instrucciones ~~que~~ por parte de la docente y asume la secuencia como parte de un juego, con el fin de terminar rápido cada componente de ésta, ingresando una sola vez.

- **Desempeño en el plano de la narración**

Los niños que tuvieron menores transformaciones fueron

PLANO DE LA NARRACION			
NIÑO	PRE-TEST	POS-TEST	DIFERENCIA
17	9	5	4

EL niño 17 se ubica en un nivel alto en el pre-test con un puntaje de 9, y en el pos-test se ubica en un nivel medio con un puntaje de 5, con una diferencia de 4 puntos, dando así un cambio poco favorable, al analizar la secuencia didáctica mediada por TIC, no contribuyo a mejorar la comprensión lectora en cuanto a preguntas de tipo narrativo como: ¿Dónde sucede la historia? A lo que responde *“en una casa grande”* esto puede deberse a que la mayoría de las respuestas del niño, estaban más relacionadas con sus saberes previos, que con la información presente en el texto y estos los relaciona con la historia, donde en ocasiones lo que responde no es acorde con lo que se le pregunta, es por esto que no se evidencian de forma clara las intenciones del autor, por parte del niño, donde en este plano se requiere de procesos inferenciales muchos más altos, un acompañamiento y ayuda por parte de la Docente, ya que la tarea en esos planos es más compleja.

Los niños que tuvieron mayores transformaciones fueron:

PLANO DE LA NARRACION			
NIÑO	PRE-TEST	POS-TEST	DIFERENCIA
24	5	9	4

El niño 24 se ubica en un nivel medio en el pre-test con una puntuación de 5, mientras que en el pos-test se ubica en un nivel alto con un puntaje de 9, con una diferencia de 4, se puede evidenciar que entra más de 4 veces, al analizar el desempeño del niño durante la secuencia se encuentra, que se generaron transformaciones significativas ya que luego de la aplicación de la variable

independiente, el niño mejoró notablemente su capacidad de comprender las funciones básicas como contar la historia, Esto puede deberse, a que la secuencia trabajo estrategias como la de colorear de un color diferente, las intervenciones de cada personaje, además, el hecho de que los niños pudieran escuchar el cuento diferenciando la voz de cada personaje y con los de las expresiones del narrador, ya que es un sujeto que está implícito, lo que pudo permitirle establecer diferencias entre los mismos. Su buen desempeño se refiere a que el niño identifica los aspectos que componen este plano donde tiene en cuenta preguntas de tipo narrativo: ¿Quién cuenta la historia? ¿Dónde sucede? ¿Cuándo sucede?, reconociendo el tiempo de la narración.

- **Desempeño en el plano de la historia**

Los niños que tuvieron menores transformaciones fueron

PLANO DE LA HISTORIA			
NIÑO	PRE-TEST	POS-TEST	DIFERENCIA
14	6	3	3

El niño 14 en el pre-test obtuvo un puntaje de 6 puntos ubicándose en un nivel alto y en el pos-test con un puntaje de 3, quedando en el nivel medio, con una diferencia de 3 puntos, lo que indica que la secuencia didáctica mediada por TIC, no generó transformaciones como se puede ver en la pregunta del antes: ¿Quiénes serán los personajes de esta historia? A lo que respondió “*los hermanos Grimm*”, se puede evidenciar que ésta no generó transformaciones, pues las respuestas del niño, en su mayoría presentaron dificultades, lo que significa que aún no identifica de manera clara las características psicológicas y físicas de los personajes, además de sus intenciones y las marcas textuales en las que estas se reconocen, sin embargo el niño da respuesta desde sus procesos de comprensión, aunque en la prueba pos-test sus desempeños hayan disminuido.

Se debe aclarar que el niño no entro casi a la plataforma y en ocasiones no pudo contestar ya que los equipos se encontraban sin red.

Los niños que tuvieron mayores transformaciones fueron

PLANO DE LA HISTORIA			
NIÑO	PRE-TEST	POS-TEST	DIFERENCIA
2	2	5	3

El niño 2 obtuvo 2 puntos quedando así en un nivel bajo en el pre-test, y en el post-test obtuvo 5 quedando en un nivel alto, obteniendo una diferencia de 3 puntos, lo que indica que tuvo un cambio favorable en su desempeño, al analizar la secuencia didáctica, en las respuestas dadas a las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los personajes en la historia? El niño responde *“el zorro y el gato”* ¿Qué acciones desarrolla el gato en la historia? *“se sube a un árbol para esconderse de los perros”* se evidencia que comprende e identifica características físicas de los personajes, las intenciones de los mismos e identifica marcas textuales, y de esta forma propicia motivación e interés al niño, estableciendo un orden en los acontecimientos, se puede resaltar que entra dos veces a la plataforma.

5.2. ANALISIS CUALITATIVO

En este punto se presenta el análisis de los resultados cualitativos, obtenidos a partir de la observación, la entrevista a la docente; y de la entrevista, la observación y el test de conducta motivada a los estudiantes.

5.2.1 Análisis cualitativo de los instrumentos aplicados a la docente:

- **ENTREVISTA**

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de información sobre el manejo de las TIC por parte de los profesores, fueron algunas técnicas como: la observación no participante y la entrevista abierta. En primer lugar se analizaron los resultados de la entrevista, y en segundo lugar los resultados de la observación, con el fin de hacer una contrastación entre ambos.

En este apartado tomaremos los resultados arrojados por la profesora de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte, frente a la pregunta:—¿Qué ventajas y desventajas se han presentado durante la implementación de la secuencia didáctica?

La profesora considera que *“el uso de las TIC es una muy buena herramienta para implementar con los estudiantes y así obtener un buen desarrollo en la enseñanza-aprendizaje, también ayuda a optimizar el tiempo y es de gran importancia e interés y motivación para ellos, es por eso que aprenden a usar estos recursos de otra manera y así se van logrando transformaciones en el proceso de lecto-escritura y las habilidades comunicativas”*. La gran desventaja que considera la Docente es que *“en la Institución no hay una buena dotación de equipos y accesorios y esto ha sido una dificultad durante el trabajo de la secuencia didáctica y esto hace que no se logre un buen desarrollo con resultados favorables”*.

Según la respuesta dada por la docente es evidente que ve las potencialidades del uso de las TIC como herramientas que pueden brindar transformaciones en el aprendizaje de los estudiantes, viendo como fortaleza la motivación, así pues es importante resaltar que para la docente la secuencia didáctica favorece el

“proceso de lecto-escritura y habilidades comunicativas” mediadas por TIC, ya que estas permiten transformar aquellas maneras de aprender que han estado arraigadas a los métodos de aprendizaje y enseñanza, en los que sólo se transmite un conocimiento sin prestar interés a las predilecciones de los estudiantes

- **OBSERVACIÓN**

La docente desde el inicio del proceso de implementación de la secuencia didáctica se vio atenta e interesada en el aprendizaje pero en varias ocasiones se desentendía ya que no comprendía el proceso que debía realizar o tal vez tenía que terminar una actividad importante, a pesar de estas dificultades la maestra realizaba muy bien su trabajo mostrándose motivada aunque no entendiera el proceso, hacia lo posible para desarrollarlo. Ella reflejo disposición durante el desarrollo de la secuencia didáctica, acompañando a los niños en este proceso en sus dificultades y en su aprendizaje, en un principio se le dificultaba el manejo de la secuencia para ingresar a ella, aunque después de un tiempo ya no era problema. Y alguna de las dificultades vista de manera general era el estado técnico de los equipos ya que no todos tenían internet o alguna otra falla.

De manera específica frente al contenido didáctico de la secuencia, la profesora se acercaba a los niños para así ayudarles a aclarar algunas dudas de la misma, de esta manera ella les realizaba preguntas las cuales permitían que los niños respondieran de manera conciente, sin necesidad de tener que decirles la respuesta correcta, ella lograba que los estudiantes desarrollaran un aprendizaje autónomo. Ella hacía preguntas a los niños a modo de reflexión para que respondieran argumentando desde el contenido del texto y no desde la intuición. Otro aspecto que no se puede dejar pasar por alto, es que, siempre enfoco su atención en mantener el orden, la disciplina y el cuidado con los equipos, lo que impedía que los estudiantes se sintiesen cómodos realizando la actividad.

Ahora bien frente a lo tecnológico las ayudas se circunscribieron al cuidado de los equipos y las fallencias presentadas en la conexión inalámbrica.

De acuerdo con la entrevista y observación realizada a la docente, ésta asume la concepción de las TIC como una herramienta que ha surgido y que da como resultado cambios que impactan fuertemente en las concepciones de los profesores (conocimientos y creencias), por un lado las propias concepciones que poseen sobre cómo debe ser el uso educativo de las TIC y los recursos que tienen para hacerlo, cómo manejar las características del contexto en el que se encuentran, es decir, las herramientas con las que cuentan los profesores y las posibilidades que ofrece la Institución Educativa para su implementación.

En este sentido es esencial que las Instituciones Educativas contribuyan con el buen uso que los estudiantes le deben dar a estas herramientas educativas, llegando a revolucionar o potenciar el proceso de enseñanza en aras de una mejor y más completa educación.

Es importante aprovechar las posibilidades de innovación metodológica que ofrecen las TIC, para lograr una escuela más eficaz e inclusiva primordialmente en los docentes, por ello hoy es importante que estos reciban capacitación o que tengan algún conocimiento de ello, y aprovechar las nuevas posibilidades didácticas que ofrecen las TIC para lograr que los alumnos realicen mejores aprendizajes y reducir el fracaso escolar.

El esfuerzo de la implementación de estas TIC, sí radica principalmente, en el uso que cada docente les da en su labor educativa, dentro de un modelo presencial, es necesario que sea capacitado no sólo en su formación inicial, sino también en su formación continua. Para corroborar esto, recurrimos a la red normalista para conocer los planes y programas de estudio que se plantean como modelos para

cada programa normalista, quedando claro que no existe aparentemente, dentro del currículo, un programa que maneje, la inclusión y la práctica de TIC dentro del aula de clase.

Aunque fueron muy pocos los momentos en los cuales la docente hizo presencia durante la implementación de la secuencia, en términos generales, se evidencia que la docente valora positivamente la integración de las TIC, pero no desde sus potencialidades para construir conocimientos, sino desde un uso instrumental, concibiéndolas como objeto de aprendizaje, asumida como la alfabetización tecnológica, donde los estudiantes simplemente se familiaricen con el ordenador y adquieran competencias necesarias para usar las TIC como un instrumento útil para la vida.

5.2.2 Análisis cualitativo de los instrumentos aplicados a las estudiantes:

- **ENTREVISTA**

Frente a la pregunta *¿Qué piensas frente a la experiencia que viviste con la secuencia? ¿Te gustó?* Las respuestas de los niños indican que les agradó y se sintieron cómodos porque era algo novedoso,

Por ejemplo el niño 1 Su respuesta fue que si y en las demás preguntas fue muy cortante con sus respuestas como: *“si también me gusto, todo me gusto”*. Y el niño 2 responde *“era de un zorro que no conocía a un gato, entonces ellos se volvían amigos porque el gato le ayudaba a escapar de los perros”* Finalmente el niño # 3 respondió a la pregunta *¿de qué se trataba la historia?* De la siguiente manera pues yo creo que trataba del zorro y el gato, que entonces había como un zorro y un gato, que un día había como venido un cazador con unos perros,

entonces el gato se subió a un árbol y le dijo el gato al zorro que ahora como hago y no lo quiso ayudar y los sabuesos lo tiraron al piso y lo hirieron.

Estas respuestas evidencian que los niños se encuentran en un nivel literal e inferencial en cuanto a los momentos de la lectura ya que identifica algunas características específicas de los personajes de la historia tales como, sus actitudes, nombre, personajes, tiempo y lugar pero además sobresale en un nivel inferencial ya que se hace notable que relaciona acontecimientos previos que el ah experimentado logrando así formular hipótesis y construir nuevas ideas frente a la historia que se está leyendo.

Las otras respuesta indican que se asume la secuencia como una tarea similar a la de las pruebas saber, debido a que la profesora insistió en este hecho, por tal razón los niños se mecanizaron de manera que no la comprenden como un método y una herramienta más para enseñanza si no como una prueba que tienen que realizar por “obligación”, por cumplir.

La importancia de las TIC en el aula escolar es primordial ya que si nos centramos en el proceso de enseñanza/aprendizaje se ha modificado la forma de acceso a la información por esto quiere decir que si la forma de articular la escuela cambia, la identidad de los maestros deben cambiar además se de una transformación en la industria escolar para que se implementen las TIC y estas tengan otro tipo de papel en el entorno escolar, sin embargo hoy se siguen construyendo nuevas escuelas e instituciones que se fundamentan desde la óptica “tradicional” por esto las concepciones de los docentes deben ser guiadas para la construcción de aprendizajes significativos a partir de conocimientos y experiencias previas logrando así tener una comprensión frente al tema a partir de esto se deben proporcionar oportunidades para poner en práctica los nuevos aprendizajes.

- **OBSERVACIÓN**

Al momento de realizar la observación la cual era continua, porque en todo momento los niños demostraban tener acciones tanto positivas como negativas, estos demostraron manejar los equipos con facilidad, sabían digitar aunque lo hacían de manera pausada respondían correctamente, conocían algunos programas del mismo sistema del computador. Un aspecto que se evidencio en la aplicación de la secuencia es que los estudiantes estaban muy interesados en pasar de mundos, por tal razón a veces respondían con rapidez para así lograr su objetivo, algunas veces entendían con facilidad la consigna dada por la secuencia pero otras veces simplemente se dejaban llevar por las ilustraciones o se les dificultaba responder por diferentes palabras técnicas encontradas en la misma.

Algunos no sabían leer, ni escribir; por esto el desarrollo de las actividades se hacía más complejo ya que requerían de asesoría extra, se presentaba que varios alumnos entendían lo leído pero pedían la ayuda del docente al momento de escribir las respuestas también cuando se les realizaban diferentes preguntas en este caso *¿Quiénes son los personajes?* Respondían *“los hermanos Grimm”*, ya que estos aparecían en la pantalla así pues respondían desde la intuición no a partir de lo leído de manera comprensiva. Además diferentes estudiantes presentaban problemas en su aprendizaje lo que significa que los niños tienen dificultades al momento de usar ciertas destrezas, como la lectura, ortografía, escuchar y hablar, por tal razón requeríamos de más tiempo para aplicar la secuencia con cada uno de estos niños.

Por el contrario también se evidenciaron diferentes estudiantes quienes se desenvolvían de manera fluida en las actividades no requerían de acompañamiento y para ellos se notaba que era muy familiar el contexto de las TIC los cuales eran muy competitivos y esto favorecía la secuencia por que los motivaba a responder de la manera correcta.

A los estudiantes se les dificultaba mucho la comprensión de los planos de la narración ya que no identificaban con facilidad el narrador y las funciones de este, además no comprendían la manera en que estaba siendo contada la historia, demostraban indicar con facilidad quienes eran los personajes y sus características por tal razón siempre fue necesario el acompañamiento del docente.

Con relación a los aspectos propiamente de aprendizaje se evidencia como a partir de los momentos utilizados para la presentación del cuento (antes, durante y después), los niños inician el proceso con un breve reconocimiento del texto que les permite retomar sus conocimientos previos.

En general, podemos sintetizar que el proceso llevado a cabo, permitió reconocer diversas perspectivas sobre la concepción que tienen los estudiantes y la maestra frente a las potencialidades de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje, concibiendo las TIC desde aspectos motivacionales, tecnológicos y propiamente del aprendizaje.

- **TEST DE CONDUCTA MOTIVADA**

A partir de la realización del test de conducta motivada, se realiza un análisis detallado sobre las respuestas obtenidas por los niños a partir de tres categorías que conforman la motivación: compromiso, participación y persistencia. La prueba se realizó con el fin de deducir el nivel de motivación de los niños durante el desarrollo de la secuencia didáctica mediada por TIC.

➤ **CATEGORÍA DE COMPROMISO**

Tabla No 17 Categoría de la motivación “compromiso”

compromiso		
nivel	estudiante	porcentaje
Alto	21	87%
Medio	3	12%
Bajo	0	0%

En la categoría de compromiso se puede deducir que un 87% de los estudiantes se encuentran en un nivel alto, ya que mostraron interés en el momento del desarrollo de la secuencia didáctica mediada por TIC, esto puede deberse a la profesora generó expectativas respecto a la secuencia. Sin embargo un 12% de los estudiantes se encuentra en un nivel medio, esto se debe a que en el momento de realizar la secuencia se le presentaron algunas dificultades en el desarrollo de esta, ya que debían de participar en las diferentes actividades culturales de la Institución.

➤ **CATEGORÍA DE PARTICIPACIÓN**

Tabla No 18 Categoría de la motivación “participación”

Participación		
nivel	estudiante	Porcentaje
Alto	22	91%
Medio	2	8%
Bajo	0	0%

En esta categoría se evidencia que un 91% de los estudiantes se encuentra en un nivel alto, se puede concluir que hubo una participación activa por parte de los niños, ya que estuvieron comprometidos con el desarrollo de la secuencia

didáctica, escuchan atentamente las explicaciones e instrucciones de la profesora haciendo preguntas de lo que no entendían y terminaban la totalidad de las actividades establecidas en la secuencia y por otro lado solo un 8% de los estudiantes se encuentra en un nivel medio de participación, esto puede deberse a que se tuvieron algunas dificultades como el tiempo de disponibilidad de los niños para realizar la secuencia y otra dificultad con las herramientas que había en la Institución Educativa que no se encontraban en unas buenas condiciones.

➤ **CATEGORÍA DE PERSISTENCIA**

Tabla No 19 Categoría de la motivación “persistencia”

persistencia		
nivel	estudiante	porcentaje
Alto	13	54%
Medio	11	46%
Bajo	0	0%

En esta categoría podemos deducir que un 54% de los estudiantes estuvieron en un nivel alto, ya que ejecutaron toda la secuencia didáctica mediada por TIC, lo que indica que todos se esfuerzan y ponen todo su empeño en la ejecución de una tarea por el tiempo que sea necesario, es decir, muestran tenacidad por un tiempo prolongado hasta que la meta de trabajo se cumpla, teniendo así un buen desempeño y permanencia en el desarrollo de esta. Sin embargo un 46% de los estudiantes se encuentran en un nivel medio, esto puede ser por el número de veces que entraron a la secuencia y también por no haber terminado en su totalidad esta prueba.

5.3 CONTRASTACIÓN DE ANÁLISIS CUANTITATIVO, CUALITATIVO

Al analizar los componentes cuantitativos y cualitativos se puede evidenciar que tuvieron altos desempeños en el pre-test, sin embargo, estos disminuyeron el pos-test, ahora bien al contrastar estos resultados con las entrevistas, observaciones y conducta motivada se vio que tanto los estudiantes como la docente tuvieron un gran interés y persistieron en el trabajo a pesar de todas las dificultades de conectividad y estado de los equipos al desarrollar la secuencia didáctica mediada por TIC, se logró culminar con el trabajo propuesto.

Sobre las concepciones del uso de las TIC, por parte de los estudiantes, se puede decir que para ellos la secuencia didáctica representa un aprendizaje, el cual les permite avanzar en cada uno de los momentos y así ir construyendo sus propios procesos de comprensión, lo que ocurre es que el proceso puede no cambiar, por la actitud de la docente, quien no brindó las ayudas ajustadas necesarias, debido a la concepción que tiene sobre las TIC, sin embargo, los niños tuvieron un buen manejo de la herramienta, además ingresaron e hicieron el uso adecuado a la secuencia, logrando así la culminación de está.

En cuanto a las concepciones de la docente, sobre el uso de las TIC, pudo evidenciarse que sigue concibiendo las TIC, como instrumentos que por sí solos transforman los procesos de aprendizaje, por tal razón no exploró las potencialidades de la secuencia y paso por alto las intenciones para la realización de la misma, ya que no implemento las actividades adicionales propuestas para realizar en el aula de clase.

La secuencia didáctica, muestra que tiene una gran potencia, siempre y cuando se le dé el uso adecuado, ya que esta requiere del acompañamiento permanente del docente, y no debe perder la importancia que tiene en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto la comprensión es un proceso paulatino

que requiere de reflexiones, donde se debe mirar el texto las veces que sean necesarias.

6. CONCLUSIONES

En este apartado se presentan las conclusiones obtenidas a partir del desarrollo de una secuencia didáctica mediada por TIC para transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora y con el grado primero C, de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte Sede Providencia

- Según los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la secuencia didáctica mediada por TIC, se puede concluir que ésta no arrojó mayores transformaciones en la comprensión lectora de los estudiantes, por tal razón se rechaza la hipótesis de trabajo y se acepta la hipótesis nula ya que algunos de las estudiantes tuvieron cambios, pero estos de manera general no fueron significativos.
- La motivación de los estudiantes desde el inicio del proceso siempre fue alta, aunque su visión frente a las TIC, fue vista como un juego y entretenimiento e ingresaban de manera continua y sistemática a esta.
- En cuanto a las concepciones y uso de las TIC que tienen los niños, son vistas como un juego y una nueva forma de entretenimiento, que los lleva adquirir un aprendizaje, esto se confirma con las observaciones y entrevista realizadas, ya que sus respuestas y desempeños frente al trabajo elaborado durante todo el desarrollo de la secuencia didáctica, muestra la persistencia y motivación que esta les propició, debido a su estructura llena de colores e imágenes y la opción de pasar de un nivel a otro y la voz que narra la historia pues estos aspectos les permitían excluir muchos índices en el texto edivendiandose asi en la secuencia didactica un disfrute por parte de los estudiantes.

- La secuencia didáctica mediada por TIC fue elaborada bajo un diseño tecno-pedagógico, según Coll, Mauri y Onrubia⁴⁸ es un conjunto de herramientas tecnológicas, acompañadas de una propuesta más o menos explícita, global y precisa según los casos, sobre las formas de utilizarlas para la puesta en marcha y el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje, de este modo las estudiantes pueden controlar su propio aprendizaje y ampliar su experiencia de uso de las TIC, como herramientas para aprender. donde las TIC son vistas como una fortaleza en el aula.
- La docente no aprovechó al máximo el trabajo con los estudiantes y deja ver su falta de acompañamiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje puesto que este dependen del uso que tanto profesores como estudiantes le den a estas herramientas y se hace necesario pensar en los objetivos que se pretenden lograr con el uso de las TIC para la enseñanza-aprendizaje, pues esta herramienta; aun con todas las posibilidades que brinda, por sí sola no logra generar cambios significativos.
- La aplicación de una secuencia didáctica mediada por TIC, desde sus potencialidades para la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora, facilita el desarrollo del proceso lector, al tener acceso al texto cuantas veces les sea necesario, seguir la lectura mediante la señalización de la misma, oírlo e interactuar con el texto, en la medida en que identifican las voces de los personajes y del narrador, y las clasifican haciendo uso de las herramientas de edición, todo esto abordado desde el diseño tecno-pedagógico.
- Al aplicar la secuencia didáctica mediada por TIC y realizar la prueba post-test, con el propósito de determinar las transformaciones de los estudiantes,

⁴⁸COLL, Cesar. MAURI, Teresa. ONRUBIA, Javier. "Psicología de la educación virtual", Capítulo 3, pág. 99

en su desempeño frente a la comprensión lectora, no se obtuvieron mayores transformaciones.

- Dentro de la implementación de la secuencia didáctica mediada por TIC, se miró el grado de motivación de los niños, evidenciado así que aceptaron y se mostraron siempre dispuestos y atentos en el desarrollo del trabajo; sin embargo no se evidencian mayores transformaciones, por eso podemos decir que las TIC por si solas no generan aprendizaje es por esto, se requiere de una constante retroalimentación no solo en las salas de sistemas si no en el aula de clase, donde requiere el acompañamiento y la guía del docente.

7. RECOMENDACIONES

- Se recomienda que en la aplicación de una estrategia, se evidencie la posición inicial y un estado final del estudiante, que permita al docente identificar el proceso en el que se encuentran los estudiantes, teniendo como base la teoría, lo cual lo llevaría a una implementación de estrategias adecuadas y pertinentes.
- Los docentes deben tomar o manifestar un compromiso frente a la incorporación de las TIC en el aula de clase, como un apoyo donde reconozcan la importancia del acompañamiento en el trabajo planteado a los estudiantes, que además, les permitan construir una concepción adecuada del uso de las TIC como herramientas para el aprendizaje y no solo como un juego.
- las salas de sistemas deben contar con buenas herramientas, tanto tecnológicas, como pedagógicas, es decir, deben haber en el aula los equipos necesarios y estos deben estar en buenas condiciones; así mismo, se debe contar con una excelente conectividad.

BIBLIOGRAFÍA

ARBELAEZ, Martha. LANZA, Clara. TOBON, Martha Isabel. La formación docente al incorporar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Pág. 25-26

BARRIGA ARCEO, Frida D. Diseño tecno pedagógico de actividades: El portafolio electrónico como recurso de reflexión sobre el aprendizaje y la identidad. Pág. 2-3.

CANALES, Roberto, Aprender con tecnología en la sociedad del conocimiento, proyecto pepe: plataforma de entornos pedagógicos especializados. Primera edición. 2012, Pág. 98

CAMPS, Anna. UNA SECUENCIA DIDACTICA PARA NIVELES AVANZADOS: Los alumnos investigan sobre la lengua, Montserrat Vilá I Santasusana

Colombia Aprende. Consultado el 22 de Octubre 2012, disponible en www.colombiaaprende.edu.co

COLL, Cesar. MAURI, Teresa. ONRUBIA, Javier. La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación: del diseño tecno-pedagógico a las prácticas de uso. Capítulo 3.pág. 93.94.95.99. 138

CORTES, Tique, BAUTISTA, James. CABRERA, Álvaro. Maestros generadores de textos (Hacia una didáctica del relato literario). 1998. pág. 17.

DE PABLOS y GONZALES. Citados en el artículo “variables docentes y de centro que generan buenas prácticas con TIC”. 2007. Pág. 123 Consultado el día 06 de octubre del 2012. Disponible en: http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/5791/586
3

Estrategia LEM y ECBI. Mineduc. Consultado el 01 de marzo del 2013. Disponible en <<http://lemechi.comunidadviable.cl/content/view/658041/Estrategia-LEM-ECBI.html>>

Gonzales, Henry. Y Viveros, David Jacobo. El aprendizaje lúdico de la literatura en niños de educación básica primaria, apoyado en dispositivos tecnológicos como los Ambientes Hipermediales. 2010. Pág. 20

HERNANDEZ, Sampieri. FERNANDEZ, Carlos. BAPTISTA, Pilar. Metodología de la Investigación quinta edición 2010. MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A.DE C.V. 2010. Pág. 7. 245. 546.

JARAMILLO, Patricia. Uso de tecnologías de la información en el aula ¿Qué saben hacer los niños con los computadores y la información?. 2005. P 29. Consultado el 22 de septiembre del 2012. Disponible en <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:76Ux9zyCovlJ:res.unia>

ndes.edu.co/pdf/descargar.php%3Ff%3D./data/Revista_No_20/04_Dossier2.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>.

JURADO, Fabio. Citado por Amaya Vásquez, Jaime. En: el docente de lenguaje. Editorial Limusa, 2006. Pág. 148.

La UNESCO citado por TOBÓN, Martha Isabel. ARBELÁEZ, Martha Cecilia. FALCÓN, María del Carmen. BEDOYA, José Rubiel. Pereira, Colombia, 2010, p.15.

Lengua Castellana. Lineamientos Curriculares. Pág. 73

LÓPEZ, Andrada. Concepción. Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales. En: apartado del Libro - Nuevos Medios, Nueva Comunicación. [medio electrónico]. Consultado el 21 de Octubre del 2012. Disponible en <<http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/001.pdf>>

MEN. Orientaciones generales para la educación en tecnología Pág. 11-12. Consultado el día 22 de septiembre del 2012. Disponible <http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.pdf>

MARTI, E. Citado por BOATO, yanina y RIPOLL, Paola. La potencialidad de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como herramientas mediadoras del proceso de aprendizaje. 2010. Pág. 4

Consultado el 22 de septiembre de 2012. Disponible en: <<http://www.unrc.edu.ar/publicar/borradores/Vol10-11/pdf/La%20potencialidad%20de%20las%20Nuevas%20Tecnologias%20de%20la%20Informacion%20y%20la%20Comunicacion%20como%20herramientas%20simbolicas%20mediadoras%20del%20aprendizaje.pdf>>

PAPT. Si a la tecnología. Consultado el 15 de Marzo de 2013, disponible en <http://peapt.blogspot.com/p/que-es-la-tecnologia.html>. Pág. 1.

PEREZ, y BUSTAMANTE. Citados por HERRERA. El proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora con el uso de las tics como apoyo pedagógico. 2010. Pág. 12
Disponible en: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/1910>

¿??RNANDEZ, Sampieri. FERNANDEZ, Carlos. BAPTISTA, Pilar . Metodología de la Investigación quinta edición. MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A.DE C.V. 2010.p. 163.

SABER 5° y 9° 2009. RESULTADOS NACIONALES, Resumen ejecutivo consultado el 19 de octubre de 2012. Disponible en: <http://goo.gl/bUliT>

SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa. Editorial Graó, 1992 Pág. 19.78.79.

TREVOR. citado por HERNÁNDEZ, Jaime. JARAMILLO, Daniel. Las tic como facilitadoras en la comprensión lectora.2011 pág. 17.

Disponible en:
<http://biblioteca.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/10785/580/1/completo.pdf>

UNIVERSIA.PISA 2009: resultados preocupantes para Colombia.2010 Pág. 4
Consultado el 22 de septiembre de 2012.

Disponible en:< <http://noticias.universia.net.co/en-portada/noticia/2010/12/09/760850/pisa-2009-resultados-preocupantes-colombia.pdf>>

Observaciones

- La(s) conclusiones frente al segundo objetivo general, no están explícitas
- En la página 80 la pregunta por ¿cómo serán los personajes.... Así planteada genera confusión....más en los niños.
- Página 86, la maestra se desentendía, pero estaba motivada ??????
- Página 89 ... las otras..... hace referencia a ????
- Se explicó (brevemente, para cualquier lector) el juego de la secuencia??? Cuando dicen pasaba a los mundos?? O a otro mundo
- Ahí les hago algunas correcciones en la redacción

María Victoria: ojo con la muletilla: “**como tal...**”

ANEXOS

ANEXO A: observación a la docente

PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
¿Qué hace?	¿Cómo lo hace?	¿Qué dificultades presenta?
Se muestra atenta frente al desarrollo de la secuencia didáctica.	Ella está pendiente de cada uno de los procesos de sus estudiantes.	Frente a las herramientas, ya que no satisface en su totalidad el buen desarrollo de la secuencia.

ANEXO B: observación a los estudiantes

NINOS	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3
	¿Qué hace?	¿Cómo lo hace?	¿Qué dificultades presenta?
Niño 1	Escucha lo que le dice la secuencia pero no se toma el tiempo para responder y además influye que tiene problemas de aprendizaje en lenguaje, así como no sabe escribir ni leer se cohíbe al momento de resolver y responder la secuencia.	De manera reiterada necesita asesoría y acompañamiento.	Presenta dificultades al momento de concentrarse, a pesar de que escucha necesita explicación por parte de la docente.
Niño 2	Desarrolla la secuencia sin problemas. La realiza siguiendo las instrucciones.	Necesita de poco acompañamiento solo al momento que termina, donde pasa a otro mundo, realiza preguntas.	La niña presenta casi dificultades, ya que realiza la secuencia guiándose de cada una de las instrucciones que le van diciendo.

ANEXO C: entrevista a la docente

Entrevista:

Profesora María Solei, del colegio Remigio Antonio Cañarte sede providencia, del grado primero C, con ella se ha venido implementando la práctica del proyecto de pepe Colombia, específicamente la secuencia de lenguaje y matemáticas, entonces ella nos va hablar un poco de las ventajas y desventajas que se han presentado en el grado de ella como tal:

Profesora María Solei:

R/ Muchas gracias al proyecto pepe por haberme invitado para trabajar con los estudiantes de verdad que ha sido un proyecto excelente, esto es una innovación pedagógica para nosotros maravillosa y de verdad que como herramienta para los estudiantes ya que ellos se desenvuelven de una manera muy fácil y esto nos ayuda a optimizar mucho tiempo y también es un recurso que le ayuda al estudiante a despertar el interés, la motivación y sabiéndolos aprovechar ya que ellos utilizan el internet y otros recursos lo utilizan de una manera muy diferente, esta secuencia me ha parecido muy buena. También nos ayuda afianzar en el proceso de la lecto-escritura ya que los estudiantes que aún están en el proceso de formación al escuchar la secuencia ellos se van a motivar y poco a poco van a ir despertando y avanzando en sus habilidades comunicativas, también es darle una buena utilidad, ya que ellos aprenden de una manera diferente y poco a poco nos queremos salir de lo tradicional de este método que nos tiene tan encerrados, como tan limitados.

Esta herramienta ayuda avanzar en el proceso de lecto-escritura sobre todo en grado primero, me ha parecido una gran desventaja en la sede providencia es que la sala de sistema no es una sala totalmente dotada, ya que esto ha sido como la falencia para poder trabajar con el proyecto Pepe los computadores todos no prenden, a todos no les entra internet, tenemos un problema de software, tenemos un problemas de discos duros, de mouse entre otros. El último caso que se nos presento fue que un rayo nos dañó el internet y esto hace que no podamos continuar con la secuencia, de todas maneras nos tocó trabajar la secuencia de matemáticas en físico por este mismo dilema, si no tenemos una sala bien dotada es imposible trabajar este proyecto tan excelente que me gustaría que se siguiera implementando aquí en la escuela de providencia.

ANEXO D: entrevista a los estudiantes

niño 1	pregunta 1 que piensas de la experiencia que viviste con la secuencia ¿te gusto? r/ si	pregunta 2 ¿por qué? r/ me gusto la historia, el cuento y aprendí mucho	Pregunta 3 ¿qué nos puedes contar de la historia? r/ pepe tenía que aprender hacerse el muerto para que no lo comieran un depredador, pero él se reía, gritaba, se movía y todo.	Pregunta 4 ¿recuerdas la historia del zorro y el gato? r/ si	pregunta 5 ¿qué recuerdas de esa historia? r/ se trata de un zorro y un gato que se conocen y se ayudan	pregunta 6 ¿qué fue lo que más te gusto de esa historia? de lo que hicimos en los computadores r/ cuando que se hicieron amigos	pregunta 7 y de lo que hicimos en los computadores ¿en la sala de sistemas? r/ también me gusto	pregunta 8 ¿qué fue lo que no te gusto? r/todo me gusto	pregunta 9 ¿qué fue lo que más te gusto? r/ cuando uno tenía que escribir el cuento entero
niño 2	pregunta 1 ¿te gusto la secuencia de pepe que hicimos en la sala de sistemas? r/ si señora fue muy divertido y me gusto mucho	pregunta 2 ¿por qué de gusto tanto? r/ ¿por qué de gusto tanto?	pregunta 3 ¿de qué se trataba el texto? r/ de una mama que había preparado una torta de insectos y que el hijo se llamaba pepe y que el cada momentico le preguntaba y la mama le decía que no	pregunta 4 ¿Te acuerdas de la historia del zorro y el gato que hicimos en la sala de sistemas? r/ si señora	pregunta 5 ¿de qué se trataba esa historia? r/ de un zorro que no conocía a un gato, entonces ellos se volvían amigos porque el gato le ayudaba a escapar de los perros	pregunta 6 ¿qué fue lo que más te gusto de lo que hiciste en la sala de sistemas? r/ hacer la cosa del gato y el zorro	pregunta 7 ¿cuál fue la actividad que más te gusto? porque ahí había muchas actividades ¿recuerdas? había unas de responder preguntas, otras de hacer resúmenes r/ hacer resúmenes	pregunta 8 ¿te gusto mucho hacer el resumen de la historia? r/ si	pregunta 9 ¿te gusto cuando que te hablaran en el cuento? r/ si
niño 3	pregunta 1 ¿qué fue lo que más te gusto de la secuencia pepe colombia? r/ no se que mas me gusto	pregunta 2 ¿de lo que hicimos en la sala de sistemas? r/ lo que hicimos las preguntas y eso	pregunta 3 ¿qué más te gusto? r/ pues el cuento	pregunta 4 ¿de qué se trataba el cuento? r/ del zorro y el gato	pregunta 5 ¿de qué se trataba más o menos? cuéntame r/ pues yo creo que trataba del zorro y el gato, que entonces había como un zorro y un gato, que un día había como venido un cazador con unos perros, entonces el	pregunta 6 ¿a ti te gustaría que te siguieran enseñando en la sala de sistemas? r/ si	pregunta 7 ¿por qué? r/ porque es muy divertido	pregunta 8 ¿te parece muy divertido? r/ si	

					gato se subió a un árbol y le dijo el gato al zorro que ahora como hago y no lo quiso ayudar y los sabuesos lo tiraron al piso y lo hirieron.				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

ANEXO E conducta motivada

CATEGORÍA COMPROMISO						
	pregunta 1	pregunta 2	pregunta 3	pregunta 4	pregunta 5	total
niño1	3	3	2	3	3	14
niño2	2	2	3	2	3	12
niño3	1	3	3	1	3	11
niño4	3	3	3	3	3	15
niño5	3	3	3	3	3	15
niño6	3	3	3	3	3	15
niño7	3	3	3	3	3	15
niño8	3	3	3	2	2	13
niño9	2	2	3	3	2	12
niño10	1	3	3	2	3	12
niño11	3	1	3	3	3	13
niño12	3	3	3	3	3	15
niño13	3	3	3	3	3	15
niño14	3	3	3	3	3	15
niño15	3	3	3	3	3	15
niño16	1	2	2	2	3	10
niño17	2	3	3	3	3	14
niño18	3	1	1	3	2	10
niño19	3	3	3	3	3	15
niño20	3	1	3	1	1	9
niño21	2	3	2	3	3	13
niño22	3	2	2	2	2	11
niño23	3	2	3	1	3	12
niño24	3	2	3	3	3	14

CATEGORÍA PARTICIPACIÓN							
	pregunta 6	pregunta 7	pregunta 8	pregunta 9	pregunta 10	pregunta 11	total
niño1	3	3	3	3	3	3	18
niño2	3	3	3	3	3	3	18
niño3	2	3	2	1	3	3	14
niño4	3	3	3	3	3	1	16
niño5	3	3	3	3	3	1	16
niño6	3	3	3	3	3	3	18
niño7	3	3	3	3	3	2	17
niño8	3	3	3	3	3	1	16
niño9	2	3	3	3	2	1	14
niño10	2	3	3	3	3	1	15
niño11	3	3	3	3	3	1	16
niño12	3	3	3	3	3	3	18
niño13	2	3	3	1	2	2	13
niño14	3	3	3	2	2	2	15
niño15	3	3	3	3	3	1	16
niño16	3	3	3	3	3	1	16
niño17	3	3	3	1	3	3	16
niño18	2	3	3	3	2	2	15
niño19	3	2	2	1	3	1	12
niño20	3	3	1	1	2	1	11
niño21	2	3	3	2	3	3	16
niño22	3	2	3	1	3	2	14
niño23	3	3	2	3	2	3	16
niño24	2	3	3	3	3	3	17

CATEGORÍA PERSISTENCIA									
	pregunta 12	pregunta 13	pregunta 14	pregunta 15	pregunta 16	pregunta 17	pregunta 18	pregunta 19	total
niño1	1	1	1	3	1	3	1	3	14
niño2	2	1	1	3	1	3	1	3	15
niño3	1	1	2	3	1	3	1	3	15
niño4	3	3	3	2	2	2	2	2	19
niño5	3	3	3	1	3	1	3	1	18
niño6	1	1	1	3	1	3	1	3	14
niño7	2	2	3	3	1	3	1	3	18
niño8	1	3	2	2	2	2	2	2	16
niño9	2	2	3	2	1	3	1	3	17
niño10	3	3	2	3	2	3	3	1	20
niño11	1	1	1	3	1	2	1	3	13
niño12	3	1	1	3	1	3	1	3	16
niño13	1	1	1	2	2	3	1	1	12
niño14	2	2	3	2	1	3	1	3	17
niño15	3	3	2	1	1	3	1	3	17
niño16	2	2	1	3	1	3	1	3	16
niño17	3	3	3	1	3	2	3	1	19
niño18	2	2	3	2	2	2	2	2	17
niño19	2	3	3	1	3	2	3	1	18
niño20	3	1	1	1	3	1	1	3	14
niño21	2	1	2	3	2	3	3	3	19
niño22	3	1	2	2	3	2	1	1	15
niño23	2	2	3	3	2	3	2	2	19
niño24	2	1	3	3	1	2	3	3	18