

**LA INCORPORACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y  
COMUNICACIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS  
NIÑOS DE SEGUNDO GRADO**

**PROYECTO DE GRADO**

**Para optar al título de Licenciatura en Pedagogía Infantil**

**UNIVERSIDAD TECNOLOGIA DE PEREIRA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**

**X SEMESTRE PEREIRA-2013**

**LA INCORPORACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y  
COMUNICACIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS  
NIÑOS DE SEGUNDO GRADO**

**JESSICA BETANCURT HENAO**

**LINA VERONICA GRISALES**

**YAZMIN SALAZAR GALEANO**

**ASESORA:**

**MARTHA CECILIA ARBELAEZ GÓMEZ**

**UNIVERSIDAD TECNOLOGIA DE PEREIRA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**

**X SEMESTRE**

**PEREIRA- 2013**

**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

**Pereira, Mayo de 2013**

## PRESENTACIÓN

El siguiente proyecto se presenta como una prueba piloto, con la cual se pretende determinar la incidencia de una secuencia didáctica mediada por TIC, en la comprensión lectora de los estudiantes de los grados 1, 2, y 3 de tres instituciones educativas de la ciudad de Pereira (Ciudad Boquia, Remigio Antonio Cañarte, sede Providencia y La Inmaculada)

La propuesta se estructuró a partir del proyecto PEPE (Plataforma de Entornos Pedagógicos Especializados) empleado en Chile, con el proyecto de intercambio de investigadores, financiado por COLCIENCIAS Y CONICYT; 511-3-123-14.

A esta propuesta inicial se le realizaron ajustes, desde una propuesta didáctica enmarcada en un modelo interactivo de comprensión lectora. A partir de los ajustes se diseñó una secuencia didáctica mediada por TIC, para generar transformaciones en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes. La secuencia se concretó en un diseño tecno-pedagógico, en el cual se enfatizó en los niveles, literal e inferencial de la comprensión lectora, y en los planos del relato, la historia y la narración correspondientes al texto narrativo, además en los procesos de interacción y en el uso de herramientas tecnológicas como el correo electrónico, las páginas de búsqueda y las herramientas básicas de edición.

El planteamiento de esta propuesta se justifica, desde los bajos desempeños que tienen los estudiantes en el aprendizaje de la comprensión lectora, la necesidad de incorporar las TIC en el currículo, para contribuir a la formación de docentes y estudiantes, con miras a transformar las concepciones acerca del uso de las TIC, que trascienda la visión de meros instrumentos que por sí mismos garantizan el aprendizaje, a instrumentos mediadores a partir de los cuales se dé prioridad al proceso de construcción del aprendizaje del estudiante, desde el sentido y el significado.

La estrategia general fue diseñada a partir del trabajo colaborativo entre profesores de la universidad Tecnológica de Pereira, expertos, en la didáctica del lenguaje, en informática educativa y profesionales en el diseño de cursos virtuales, con formación de maestría y doctorado en las respectivas áreas; profesores, coordinadores académicos y encargados de las aulas de sistemas de las escuelas participantes, además del apoyo en la aplicación de la secuencia didáctica mediada por TIC, de las siguientes estudiantes de la licenciatura en pedagogía infantil: Abadía Torres Gloria Milena, Arango Morales María Victoria, Betancourt Henao

Jessica, Bueno Vergara Carolina, Camacho Marvid Carolina, Cañas Valencia Vivian, Cardona Sánchez Ángela María, Grisales Henao Lina Verónica, Jurado Diana Marcela, León Salazar Yenny, Loaiza Castaño Lina Marcela, López Álvarez Jessica María, Márquez Duran Laura Angélica, Mateus Paula Siomara, Pineda López Luisa Fernanda, Quiceno Gómez Natalia, Quintero Arango Esmeralda, Rivera Mercado Karen Gisela, Rodríguez Vera Katherine, Ruiz Loaiza Juliana, Sáenz Ana Milena, Salazar Criollo Ana María, Salazar Galeano Yazmin Sorelly, Salazar Marín Tatiana, Sánchez Otalvaro Eliana Marcela

## TABLA DE CONTENIDO

<b>1. Ámbito Problemico</b> .....	10
<b>2. Objetivos</b> .....	16
2.1 General.....	16
2.2 Específicos.....	16
<b>3. Marco teórico</b> .....	17
3.1 Lenguaje escrito.....	17
3.1.2 Comprensión lectora.....	17
3.1.3 El texto narrativo y su comprensión.....	20
3.1.4 Secuencia didáctica.....	20
3.1.4.1 Momentos de la lectura.....	24
3.2 TIC.....	25
3.3 Diseños tecno pedagógicos para la comprensión lectora.....	30
<b>4. Metodología</b> .....	33
4.2 Diseño.....	34
4.3 Población.....	34
4.4 Diseño cuantitativo.....	34
4.4.1 Hipótesis de trabajo.....	34
4.4.2 Hipótesis nula.....	35
4.4.3 Variable independiente.....	35
4.4.4 Variable dependiente.....	37
4.5 Diseño cualitativo.....	40
4.5.1 Observación.....	40
4.5.2 Entrevista estructurada.....	41

4.5.3 Conducta motivada.....	41
4.6 Procedimiento.....	42
<b>5. Resultados.....</b>	<b>43</b>
5.1 Análisis cuantitativo.....	43
5.1.1 Niveles de comprensión lectora.....	43
5.1.2 Planos del texto narrativo.....	47
5.1.3 Comparación pre-test pos-test, en cuanto a los niveles de comprensión.....	51
5.1.4 Comparación pre-test pos-test, en cuanto a los planos de la narración.....	52
5.1.5 Prueba T-Student.....	53
5.1.6 Análisis de la secuencia didáctica y las transformaciones Generadas.....	54
5.1.7 comparación general pre-test y pos-test.....	59
5.2 Análisis cualitativo.....	60
5.2.1 Análisis cualitativo de los instrumentos aplicados a la docente.....	60
5.2.2 Análisis cualitativo de los instrumentos aplicados a los estudiantes.....	62
5.2.3 Contrastación de resultados.....	65
<b>6. Conclusiones.....</b>	<b>67</b>
<b>7. Recomendaciones.....</b>	<b>68</b>
<b>8. Bibliografía.....</b>	<b>69</b>
<b>9. Anexos.....</b>	<b>74</b>

## Lista de tablas

Tabla 1 Muestra.....	34
Tabla 2 Operacionalización de la variable independiente.....	36
Tabla 3 Operacionalización de la variable dependiente.....	38
Tabla 4 Test de comprensión lectora.....	39
Tabla 5 Categorías de la conducta motivada.....	42
Tabla 6 Nivel literal pre-test.....	44
Tabla 7 Nivel inferencial pre-test.....	44
Tabla 8 Nivel literal pos-test.....	46.
Tabla 9 Nivel inferencial pos-test.....	46
Tabla 10 Plano de la historia pre-test.....	47
Tabla 11 Plano del relato pre-test.....	48
Tabla 12 Plano de la narración pre-test.....	48
Tabla 13 Plano de la historia pos-test.....	49
Tabla 14 Plano del relato pos-test.....	49
Tabla 15 Plano de la narración pos-test.....	49
Tabla 16 Contraste niveles de comprensión lectora pre-test y pos-test.....	51
Tabla 17 Contraste planos de la narración pre-test y pos-test.....	52
Tabla 18 Prueba T-estudent.....	53
Análisis de la secuencia didáctica y las transformaciones generadas	
Tabla 19 Nivel literal.....	54
Tabla 20 Nivel inferencial.....	55
Tabla 21 Plano narrativo.....	56
Tabla 22 Plano de la historia.....	57



Tabla 23 Plano del relato.....	58
Tabla 24 Categoría de Compromiso.....	64
Tabla 25 Categoría de Participación.....	64
Tabla 26 Categoría de Persistencia.....	64
Tabla 27 Niveles de motivación en General.....	65

### **Lista de Gráficas**

Grafica 1 Niveles de comprensión lectora pre-test.....	44
Grafica 2 Niveles de comprensión lectora pos-test.....	46
Grafica 3 Análisis de los planos de los textos narrativos pre-test.....	47
Grafica 4 Análisis de los planos de los textos narrativos pos-test.....	49
Grafica 5 Contraste niveles de comprensión lectora pre-test y pos-test.....	51
Grafica 6 Contraste planos de los textos narrativos pre-test y pos-test.....	52
Grafica 7 comparación general pre-test y pos-test.....	59

## 1. AMBITO PROBLÉMICO

En los últimos años ha crecido el interés por estudiar de qué manera las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden transformar y mejorar las prácticas educativas, al presentarse como una alternativa de apoyo y complementariedad a las prácticas presenciales, ofreciendo nuevas posibilidades y recursos para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Desde esta perspectiva, su uso puede aportar a docentes y estudiantes, nuevas metodologías, estrategias, canales de comunicación y expresión, en un medio interactivo en el que se puede aprender con los otros.

En nuestro contexto, el Ministerio de Educación Nacional (MEN)<sup>1</sup> en los recientes estándares básicos de tecnología e informática, plantea la necesidad de una alfabetización tecnológica, es decir, es importante que estudiantes y docentes, se formen para el uso de las TIC, ya que la sociedad actual exige que se aborde la educación desde el uso apropiado de la ciencia y la tecnología, por lo que éstas deben ser un recurso y componente indispensable en el aula, no sólo para aprender a usar las herramientas tecnológicas, sino también para apoyar las distintas áreas obligatorias, impulsando así procesos de mejoramiento de la educación.

Debido a la potencialidad que podrían tener las TIC para apoyar, transformar y mejorar las prácticas educativas, y a la necesidad de una alfabetización tecnológica que permita un avance integral de la educación, las instituciones educativas se enfrentan al reto de incorporar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. De hecho, varias investigaciones, como la de Jaramillo<sup>2</sup> han evidenciado de qué manera éstas, pueden constituirse en medios que ayuden al mejoramiento de la educación, sólo si se usan con intenciones pedagógicas claras, porque cuando el énfasis está en transmitir conocimientos, reforzar aprendizajes y desarrollar destrezas para el manejo del computador y no para realizar nuevas construcciones, no permite que los estudiantes obtengan grandes progresos.

Lo anterior implicaría no limitarse al uso instrumental de éstas. Como lo plantea dicha autora “Las TIC pueden apoyar el aprendizaje de diferentes formas de acuerdo con el enfoque de uso que se les dé y las necesidades de aprendizaje que

---

<sup>1</sup> MEN. Orientaciones generales para la educación en tecnología Pág. 11-12. Consultado el día 22 de septiembre del 2012. Disponible <[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.pdf)>

<sup>2</sup> JARAMILLO, Patricia. Uso de tecnologías de la información en el aula ¿Qué saben hacer los niños con los computadores y la información?. 2005. P 29. Consultado el 22 de septiembre del 2012. Disponible en <[http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:76Ux9zyCovIJ:res.uniandes.edu.co/pdf/descargar.php%3Ff%3D./data/Revista\\_No\\_20/04\\_Dossier2.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:76Ux9zyCovIJ:res.uniandes.edu.co/pdf/descargar.php%3Ff%3D./data/Revista_No_20/04_Dossier2.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co)>.

se presenten”<sup>3</sup>, es decir que el impacto educativo que pueda tener la utilización de las TIC está ligado a la intención pedagógica con la que éstas sean abordadas.

Respecto a su potencialidad, Martí<sup>4</sup> plantea que los computadores poseen potencialidades para favorecer el aprendizaje, aunque reconoce que su mera utilización no garantiza el saber, también expone que los ordenadores serian uno de los factores acompañantes de otras condiciones externas como: el contexto de aprendizaje, pautas de enseñanza, modelo pedagógico, para poder potenciar la modificación de los aprendizajes en profundidad, para lo que se requiere que el docente asuma un rol de mediador en el aprendizaje de los estudiantes.

Para que el propósito de transformación de las prácticas educativas se cumpla, es necesario que en las instituciones educativas se origine una transformación de paradigmas, para que se vean las TIC, como “los recursos tecnológicos que permiten acceder a la información, el conocimiento y las comunicaciones a través del computador ya sean en red o localmente, además son motores de crecimiento e instrumentos para el empoderamiento de las personas, que tienen ondas repercusiones en la evolución y el mejoramiento de la educación.”<sup>5</sup>. Este cambio implica dejar de ver las TIC como fines, pues es claro que por sí solas no pueden transformar y mejorar las prácticas educativas, sino que requieren de una estructuración de intenciones por parte de los actores educativos, tomando de este modo su verdadero sentido, el de instrumentos de mediación que pueden potenciar o transformar lo que se hace en entornos presenciales en distintas asignaturas.

En el caso específico de esta investigación, el punto de partida, es precisamente las potencialidades genéricas de las TIC, que se pueden concretar en su potencialidad para transformar las prácticas de enseñanza y aprendizaje del lenguaje, área en la que diversas evaluaciones coinciden, en los bajos desempeños de los estudiantes. Por ejemplo, en las pruebas saber 2009: el 43% de los estudiantes de quinto grado se ubican en el nivel mínimo de desempeño. Esto significa que casi la mitad de los alumnos del país sólo está en capacidad de realizar una lectura no fragmentada de textos cortos, cotidianos y sencillos, así como de enfrentarse a situaciones familiares de comunicación en las que puede, entre otros aspectos, prever planes textuales que atiendan a las exigencias de tópico, propósito, intención y tipo de texto.

---

<sup>3</sup> “Ibíd.”

<sup>4</sup> MARTI, E. Citado por BOATO, Yanina y RIPOLL, Paola. La potencialidad de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como herramientas mediadoras del proceso de aprendizaje. 2010. p. 4 Consultado el 22 de septiembre de 2012.

Disponible en: <<http://www.unrc.edu.ar/publicar/borradores/Vol10-11/pdf/La%20potencialidad%20de%20las%20Nuevas%20Tecnologias%20de%20la%20Informacion%20y%20la%20Comunicacion%20como%20herramientas%20simbolicas%20mediadoras%20del%20aprendizaje.pdf>>

<sup>5</sup>La UNESCO citado por TOBÓN, Martha Isabel. ARBELÁEZ, Martha Cecilia. FALCÓN, María del Carmen. BEDOYA, José Rubiel. Pereira, Colombia, 2010, p.15.

Un 26% de los alumnos se encuentran en un nivel satisfactorio, al superar la comprensión superficial de textos y entender el contenido global de los mismos.

Finalmente en el nivel avanzado se encuentra que sólo un 9% del alumnado, “logra una comprensión amplia de textos cortos, sencillos y cotidianos, y pueden relacionar su contenido con la información de otras fuentes; mientras que el 21% de los alumnos restantes no demuestra los desempeños mínimos establecidos”.<sup>6</sup>

Así mismo, según las pruebas PISA<sup>7</sup> (programa internacional para la evaluación) del año 2009 y del año 2011 propuestas por la Organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE), Colombia está entre los ocho países latinoamericanos que tuvieron promedios inferiores a los propuestos por esta organización (494 puntos), teniendo en cuenta que el puntaje obtenido por el país fue de 413 puntos.

En relación con los procesos de lectura, se encuentra que el 47% de los estudiantes de 15 años se ubica por debajo del nivel mínimo aceptable según los estándares de PISA, es decir, estos jóvenes reconocen las ideas principales de los textos, establecen algunas relaciones y hacen interpretaciones sencillas, pero tienen dificultades para comprender textos complejos, información implícita, comparar y contrastar ideas, además de asumir una posición crítica y argumentada sobre las mismas.

Respecto a las dificultades mencionadas, por las diferentes pruebas, Pérez y Bustamante<sup>8</sup> plantean que:

Las respuestas inadecuadas de los niños están asociadas a prácticas tradicionales de enseñanza y de aprendizaje que fragmentan la construcción del sistema de escritura como acercamiento inicial al conocimiento de la lengua materna -ejercicios de aprestamiento; planas de letras, sílabas, palabras y frases simples y, preguntas y copias literales- que inciden en su comprensión del lenguaje escrito y de los textos reales en su globalidad.

Esta situación podría tener como una de las explicaciones, las prácticas de enseñanza que privilegian procesos de codificación y decodificación, de reproducción, desde la transmisión y recepción de conocimientos, y no la

---

<sup>6</sup> SABER 5° y 9° 2009. RESULTADOS NACIONALES, Resumen ejecutivo consultado el 19 de octubre de 2012. Disponible en: <<http://goo.gl/bUiIT>>

<sup>7</sup> UNIVERSIA.PISA 2009: resultados preocupantes para Colombia.2010, p . 4 Consultado el 22 de septiembre de 2012.

Disponible en:< <http://noticias.universia.net.co/en-portada/noticia/2010/12/09/760850/pisa-2009-resultados-preocupantes-colombia.pdf>>

<sup>8</sup>PEREZ, y BUSTAMANTE. Citados por HERRERA. El proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora con el uso de las tics como apoyo pedagógico. 2010. p. 12 Disponible en: <<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/1910>>

comprensión profunda de textos completos, por lo que se le hace más complejo a el estudiante plantear propuestas y posibles soluciones a situaciones reales.

Con relación a lo anterior, Trevor<sup>9</sup> plantea que: “tenemos que repensar los enfoques de la enseñanza de la comprensión. Los profesores necesitan proveerse de estrategias que ayuden a los niños a crear el significado y no solo a reproducirlo”. Es decir, es necesario que los docentes propongan alternativas para enseñar a los estudiantes a comprender lo que leen y a producir textos con sentido. Esto se puede lograr si crean contextos que permitan hacer uso del lenguaje en situaciones reales de comunicación, y en los que efectivamente, se organice el lenguaje oral y escrito para otros, a través de diferentes modos discursivos como: el narrativo, discursivo y argumentativo. No puede pensarse en; una transformación educativa, sin repensar las formas de aprender y por ende las formas de enseñar el lenguaje.

En este sentido, las TIC, pueden convertirse en un recurso valioso, que permita interacción y comunicación, desde contextos propios de los niños y niñas, como lo plantea López<sup>10</sup> “Están creando formas multimodales de comprensividad. En la actualidad, ya no se construye el significado exclusivamente de los libros tradicionales o de una clase magistral y unidireccional. Hoy el conocimiento está disponible desde la pantalla, estos entornos virtuales, generan múltiples formas de comprensión lectora.”

En efecto las TIC *pueden constituirse en una opción valiosa que permita la transición de una educación tradicional a una educación moderna*, teniendo en cuenta que según De Pablos y Gonzales<sup>11</sup>:

Las buenas prácticas no deben entenderse como la mejor actuación imaginable sobre un contexto específico, sino como actuaciones que suponen una transformación de las formas de funcionamiento habituales y que constituyen el germen de un cambio positivo en las prácticas tradicionales; por lo que las buenas prácticas con TIC deben estar asociadas por una parte, a la integración de estas en los sistemas educativos y por otra deben presentarse como un proceso de innovación.

---

<sup>9</sup> TREVOR. citado por HERNÁNDEZ, Jaime. JARAMILLO, Daniel. Las tic como facilitadoras en la comprensión lectora.2011, p. 17.

Disponible en: <http://biblioteca.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/10785/580/1/completo.pdf>

<sup>10</sup> LÓPEZ, Andrada. Concepción. Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales. En: apartado del Libro - Nuevos Medios, Nueva Comunicación. [medio electrónico]. Consultado el 21 de Octubre del 2012. Disponible en <<http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/001.pdf>>

<sup>11</sup> DE PABLOS y GONZALES. Citados en el artículo “variables docentes y de centro que generan buenas prácticas con TIC”. 2007. p. 123 Consultado el día 06 de octubre del 2012. Disponible en: <[http://campus.usal.es/~revistas\\_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/5791/5863](http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/5791/5863)>

Un ejemplo de ello, es la estrategia implementada por el gobierno de Chile “LEM”<sup>12</sup>, con la cual se pretende incorporar las TIC a la sala de clase, como habilitadoras de nuevas prácticas docentes y promover la adopción de nuevos modelos pedagógicos que potencien el aprendizaje de los niños y jóvenes de hoy. La propuesta se fundamenta en el uso de las unidades didácticas digitales, tomadas como recursos educativos interactivos que apoyan la enseñanza de áreas como las matemáticas, el lenguaje y las ciencias, es además una estrategia con la cual se pretende organizar y apoyar el trabajo docente en el aula. Para el caso del lenguaje las unidades se planean a partir de la presentación de textos en formato digital, y recursos interactivos que permiten trabajar en torno a los tres momentos de la lectura.

En general, las diferentes propuestas muestran que el uso de las TIC con intenciones de aprendizaje definidas, pueden promover transformaciones tanto en las prácticas de enseñanza como en el proceso de comprensión lectora.

En nuestro contexto, y específicamente en la ciudad de Pereira, estas problemáticas de comprensión lectora y la necesidad de incorporación de las TIC a los procesos de enseñanza, no son ajenas. Tanto los bajos resultados de los estudiantes en comprensión lectora en la pruebas SABER, que diversas investigaciones como las realizadas por González<sup>13</sup>, Pérez y Bustamante<sup>14</sup> atribuyen a las prácticas tradicionales, como el uso instrumental de las TIC son problemáticas cotidianas. Situación que lleva a elaborar una propuesta de investigación que dé cuenta del impacto del uso pedagógico de las TIC (entendidas en este caso, como el uso del computador, la conexión a internet y redes).

Con esta propuesta, se pretende explicar y comprender el impacto que tiene una secuencia didáctica mediada por TIC, en la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora, con énfasis en el trabajo de los niveles de comprensión y los planos del texto narrativo.

En este sentido cabe preguntarse: ¿Cuál es la incidencia de propuestas de enseñanza mediadas por TIC, para el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de grado 2D de la Institución Educativa Ciudad Boquía?

Dar respuesta a este problema, podría servir como soporte para desarrollar nuevas propuestas y metodologías, a partir de las cuales en las instituciones educativas, docentes y alumnos entiendan las TIC como un instrumento para apoyar las

---

<sup>12</sup> Estrategia LEM y ECBI. Mineduc. Consultado el 01 de marzo del 2013. Disponible en <<http://lemebi.comunidadviable.cl/content/view/658041/Estrategia-LEM-ECBI.html>>

<sup>13</sup> Gonzales, Henry. Y Viveros, David Jacobo. El aprendizaje lúdico de la literatura en niños de educación básica primaria, apoyado en dispositivos tecnológicos como los Ambientes Hipermediales. 2010. p. 20

<sup>14</sup> PEREZ Y BUSTAMANTE, Óp. Cit, p. 12.

prácticas de enseñanza y aprendizaje, de tal manera que se den herramientas que permitan diseñar propuestas mediadas por TIC, que apoyen no solo el área de lenguaje, sino los demás saberes escolares. Así mismo, podría generar transformaciones en el aprendizaje de la comprensión lectora, al trabajarse a profundidad el texto, desde la comprensión de los niveles y planos del texto narrativo.

En síntesis los resultados, podrían aportar al mejoramiento de la calidad educativa de la población que conforma las instituciones educativas participantes con proyección a otras instituciones de la ciudad de Pereira.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 GENERAL**

Determinar la incidencia de una secuencia didáctica mediada por TIC, en la comprensión lectora de los estudiantes de grado segundo, de la Institución Educativa Ciudad Boquia

Identificar las concepciones que tienen los estudiantes y la profesora acerca de los usos de las TIC para la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora

### **2.2 ESPECIFICOS:**

- Evaluar los desempeños de los estudiantes antes y después de la aplicación de una secuencia didáctica mediada por TIC.
- Implementar en una secuencia didáctica mediada por TIC para la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora
- Analizar las transformaciones en la comprensión lectora de los estudiantes de los estudiantes del grado 2D de la Institución Educativa Ciudad Boquia
- Identificar las concepciones y usos de las TIC en estudiantes y profesores.
- Identificar el nivel de motivación en los estudiantes cuando usan las TIC en el aprendizaje de la comprensión lectora.



### 3. MARCO TEORICO

En este apartado se presentan los ejes que componen y le dan sentido al proyecto, en primer lugar la comprensión lectora dentro de la cual se trabajan los modelos de comprensión, el texto narrativo, los planos y los niveles. Y posteriormente las TIC, su uso en el contexto educativo; para finalizar con los diseños tecno pedagógicos.

#### 3.1 LENGUAJE ESCRITO

El lenguaje escrito forma parte esencial del desarrollo de todo ser humano, convirtiéndose en una habilidad para la vida, representada a través de símbolos, figuras y grafías que pueden ser interpretadas y que se concretan en la escritura y la lectura, configurando lo que se denomina el lenguaje escrito. Este lenguaje, en el ámbito educativo forma parte esencial de los procesos de enseñanza y aprendizaje, como un medio para presentar y representar el conocimiento escolar.

Ahora bien, este proyecto se centra en uno de sus componentes, la lectura y, de manera específica en la comprensión lectora, asunto que ha tenido históricamente diversas explicaciones y que ha sido abordado desde diversos modelos, por ello en este apartado se desarrollan los siguientes aspectos que clarifican y justifican conceptualmente la posición de trabajo: modelos de comprensión lectora, el texto narrativo y sus abordajes para la comprensión, la secuencia didáctica para trabajar la comprensión y los diseños tecno-pedagógicos.

##### 3.1.1 LA COMPRESION LECTORA

Definir la comprensión lectora implica dar cuenta de las posiciones desde las cuales ésta ha sido abordada. Históricamente los abordajes han sido diversos, conformando modelos explicativos que van desde aquellos que se centran en el texto, hasta aquellos que se centran en los esquemas mentales del lector o en la interacción entre el texto, el lector y el contexto. Para este caso retomamos tres tipos de modelos: el ascendente, el descendente y el interactivo, expuestos por los Solé<sup>15</sup>:

El primero es el modelo ascendente, éste plantea que:

*“El lector, ante el texto procesa sus elementos componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras, frases. En un proceso ascendente secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto. Las propuestas de enseñanza se basan en la habilidad de descodificación, pues consideran que el lector puede comprender el texto, porque sabe descodificar. Es un modelo centrado en el texto y que no puede explicar fenómenos como el hecho de que continuamente inferimos informaciones, el*

---

<sup>15</sup> SOLÉ Isabel. Estrategias de Lectura. Editorial Graó. 2009.p. 19

*que leamos y nos pasen inadvertidos determinados errores tipográficos, y aun podamos comprender un texto sin necesidad de entender en su totalidad cada uno de sus componentes.”<sup>16</sup>*

Este es un modelo centrado en el texto, que considera el acto de comprensión como el reconocimiento progresivo de los componentes que lo conforman, para ello el lector parte del reconocimiento de la micro-estructura para llegar a la macro-estructura, esto es, del reconocimiento de letras, palabras y frases, a los párrafos y los textos completos; la tarea del lector consiste en decodificar esta información para encontrar el sentido que está en el texto mismo. Este modelo retomado en la enseñanza, se centra en enseñar a descodificar, desde el supuesto que reconocer los componentes del texto, permitirá dar sentido a lo que éste dice, convirtiendo el texto en eje central, portador de información y de la comprensión, en una especie de descifrado del sentido; por tanto la comprensión está en el texto.

En cuanto al segundo modelo, el descendente, este plantea que:

*“El lector no procede letra a letra sino que hace uso de su conocimiento previo y de sus recursos cognitivos para realizar anticipaciones sobre el contenido del texto, y se fija en este para verificarlas. Así cuanto más información posea un lector sobre el texto que va a leer, menos necesitará fijarse en él para construir interpretación. El proceso de lectura es secuencial y jerárquico, pero en este caso descendente: A partir de las hipótesis y anticipaciones previas, el texto es procesado para su verificación. Las propuestas de enseñanza a que ha dado lugar este modelo han enfatizado el reconocimiento global de palabras en detrimento de las habilidades de descodificación”.<sup>17</sup>*

Es un modelo centrado en el lector, el cual sostiene que entre más información tenga éste sobre el contenido del texto, podrá realizar mejores inferencias, debido a que el lector tendrá un espectro amplio de hipótesis que le permitirá realizar anticipaciones; el texto tiene sentido en tanto, en cuanto le proporciona índices útiles al lector para confirmar o rechazar sus hipótesis. Este modelo retomado en la enseñanza, parte de potenciar los esquemas mentales del lector, que se visibilizan en los conocimientos previos y se confrontan a modo de anticipación y verificación en la globalidad del texto, siendo un proceso que parte de la macro-estructura a los componentes micro-estructurales del texto; la comprensión se ubica en los esquemas mentales del lector.

Finalmente se encuentra el modelo interactivo, éste plantea que:

---

<sup>16</sup> *Ibíd.* p. 19

<sup>17</sup> *Ibíd.* p.19

*“En la lectura interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente manejar, con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción, e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba”*<sup>18</sup>

El modelo interactivo integra el texto, el lector y el contexto. En este sentido, la comprensión se entiende como la interacción entre los conocimientos y las intencionalidades que tiene el lector sobre el contenido del texto (esquemas mentales) y sus componentes, los cuales permiten sustentar o rechazar las hipótesis planteadas por el lector y, el contexto en el que se presenta el texto (el que le da sentido a lo que se lee). De este modo, la información que se procesa funciona como generadora de inferencias, para pasar a otros niveles de comprensión, de la misma manera crea expectativas a nivel semántico y global, para guiar la lectura. En este proceso el lector utiliza los conocimientos tanto del mundo, como del texto con el fin de encontrar una interpretación que llene sus expectativas y que tenga índices de correspondencia con el texto leído.

Cuando este modelo es retomado en la enseñanza, se privilegia la construcción de una representación organizada y coherente del texto, relacionando la información que éste posee, con los esquemas relativos a los conocimientos previos y las expectativas que el texto genera en los lectores, para nuestro caso los niños. En efecto Montenegro y Hache<sup>19</sup> afirman que la comprensión, desde este modelo, es:

*“... un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto”. Por lo tanto, se resalta que este proceso lleva consigo unas características que cambian tanto el paradigma tradicional como el de tradición lingüística, basados en la descodificación”.*

En este proyecto se asume para la enseñanza de la comprensión lectora el modelo interactivo para la comprensión de los textos narrativos, desde el cual se elabora una secuencia didáctica para el trabajo de los textos narrativos.

---

<sup>18</sup> *Ibíd.* p. 18.

<sup>19</sup> Lengua Castellana. Lineamientos Curriculares. p. 73

### 3.1.2 EL TEXTO NARRATIVO Y SU COMPRENSION

Los textos correspondientes al género narrativo, tienen como intencionalidad contar hechos reales o ficticios que suceden a unos personajes en un tiempo y espacio determinados. Dentro de los textos narrativos están los cuentos infantiles, entendidos como una narración corta, oral o escrita, donde el escritor cuenta a los lectores una historia, es decir, una situación en la que un número de personajes participa en una sola acción o conflicto. En él se encuentra una secuencia de acciones organizadas, dentro de las cuales hay personajes y conflictos, finaliza con la resolución del posible conflicto y los efectos que esto pueda generar, lo cual se observa en el estado final.

Comprender un texto narrativo, implica por tanto, desde la perspectiva de Cortés y Bautista<sup>20</sup>, comprender los diversos planos que lo conforman y le dan sentido:

*“Desde la narrativa se puede dar cuenta de los elementos que conforman un buen relato, permitiendo conocerlos, describirlos y explorarlos, pues éste debe ser inteligible, claro y además cumplir las normas convencionales, de lo contrario el relato sería insensato o absurdo, y podría generar dificultades en la comprensión”.*

Cortés y Bautista, explican la estructura del texto narrativo en los tres planos que lo componen: el plano de la narración, el plano del relato y el plano de la historia.

El primer plano, plano de la narración, supone que todo relato debe tener un narrador (que no es el autor), que es una estrategia discursiva inventada por el autor, considerado como un ser que cuenta la historia a otro ser llamado narratario, distinto del lector, ya que es un sujeto implícito al mismo texto y al cual se dirige el narrador.

El segundo plano “plano del relato”, hace referencia al modo o modos de contar, por ejemplo cuando el narrador decide contar la historia desde el final y no desde el principio. Cuando cuenta a un narratario en primera o tercera persona. De igual modo se relaciona con los elementos concernientes a la focalización (quién observa y qué observa) y el alcance (que tanto puede saber del personaje o del ámbito en el que este se mueve). Igualmente el plano del relato incluye los llamados signos de demarcación, que se usan para dar inicio (erase una vez) o dar fin al relato (Colorín colorado).

Finalmente el plano de la historia, en el cual se encuentra todo lo relacionado con los personajes, tiempos, espacios y acciones que se desarrollan en el mundo ficcional, que puede ser hecho a imagen y semejanza de nuestra realidad o

---

<sup>20</sup> CORTES, Tique, BAUTISTA, James. CABRERA, Álvaro. Maestros generadores de textos (Hacia una didáctica del relato literario). 1998. p. 17.

alterando las leyes que rigen nuestro mundo. Este plano propone que toda narración inicia mostrando su intencionalidad, debe tener personajes, los cuales a su vez muestran una identidad continua a través del tiempo, que puede presentar cambios durante todo el relato, estos personajes además requieren una preparación para iniciar la aventura, y de esta forma propiciar motivación e interés al lector, estableciendo un orden en los acontecimientos, en los cuales sea evidente la meta, la orientación y la evaluación de su cumplimiento.

Ahora bien, cuando se asume el modelo interactivo para la enseñanza de la comprensión del texto narrativo, lo que se pretende es que el niño aprenda a identificar la estructura del texto desde los planos que lo componen, en una interacción permanente entre lo que él sabe, la confrontación con lo que saben sus pares y el texto mismo; en un proceso de interrogación permanente, planeado por la profesora.

De igual manera se pretende que los niños puedan tener una comprensión tanto literal como inferencial de texto, de tal manera que los planos y los niveles se entrecruzan para dar sentido al texto.

Respecto a los niveles, estos abarcan la información explícita e implícita que conllevan a que el lector pueda asumir una postura crítica frente al texto. En este sentido Jurado<sup>21</sup> precisa los niveles: el primero corresponde al nivel literal, en el cual “la comprensión se basa en la información que está presente en el texto y, por tanto, es el nivel más elemental del proceso lector”, lo que indica que en este nivel el lector debe dar respuestas a preguntas simples, cuya solución esta presentada de forma explícita en el texto; el segundo nivel de comprensión, según el autor es el inferencial:

*“Corresponde a la aplicación de procesos de pensamiento que nos permiten anticipar, predecir, deducir, hacer conjeturas, inferir, abducir, generalizar, analizar, clasificar, jerarquizar, concluir, etc., a partir de indicios, señales o referentes contenidos en los textos. Este nivel es mucho más complejo que el primero, por cuanto encierra la capacidad de aplicar estrategias cognoscitivas e intelectivas, fundamentales para encontrar información más profunda”<sup>22</sup>.*

Lo anterior significa que el lector en este nivel, debe tener la habilidad para realizar diferentes procesos cognitivos inferenciales ante un texto, procesos en los que se utilice información y experiencias anteriores, para lograr nuevas construcciones.

---

<sup>21</sup> Ibíd., p. 150

<sup>22</sup>SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. O.P Cit.

Consideramos entonces, que para enseñar la comprensión de los textos narrativos, deben abordarse tanto los planos, propuestos por Cortés y Bautista, como los niveles, propuestos por Jurado.

Cabe preguntarse entonces ¿cómo estructurar una secuencia didáctica que sea coherente con el modelo interactivo y que aborde los planos y niveles? Para responder a este cuestionamiento, se articulan los diversos componentes que hacen parte del modelo interactivo (el niño, el texto –niveles y planos- y el contexto de enseñanza mediado por las TIC), en una estructura secuencial (antes, durante y después), con el objetivo de enseñar y evaluar la comprensión de textos narrativos.

Se parte de los conocimientos previos y expectativas de los niños en los momentos planteado por Solé<sup>23</sup> (antes y durante), se planea la interacción entre el niño, el texto y los pares, en el contexto del aula (en antes, durante, después con una secuencia didáctica interactiva mediada por TIC), en esta interacción se enfatiza en los planos del texto narrativo (relato, narración e historia), los cuales a su vez están mediados por los niveles planteados por Jurado<sup>24</sup> (literal e inferencial). Tanto los planos como los niveles se retoman para evaluar los avances en la comprensión.

### 3.1.3 SECUENCIA DIDACTICA

En el ámbito educativo existen diversas maneras de enseñar el lenguaje escrito desde aquellas centradas en los contenidos o en la codificación o descodificación, hasta aquellas que crean situaciones comunicativas de interacción en el aula. Desde la perspectiva interactiva, en la que se piensa el lenguaje en situaciones reales de comunicación, Camps propone el trabajo con Secuencias didácticas, entendidas como: *“un conjunto de pequeñas actividades o tareas que se articulan temporalmente y se relacionan con un objetivo global o tarea final que dará sentido a las actividades.”*<sup>25</sup>

En las secuencias didácticas, se interactúa con los pares, con el profesor y los contenidos, en contextos reales de comunicación, con la intención de transformar y reflexionar los usos del lenguaje y su manera de pensar, Camps afirma que:

*“Crear situaciones de reflexión compartidas entre alumnos al igual que un cambio de perspectiva en el trabajo de los mismos ya que pasan de ser aquellos que solo se inmutan a responder preguntas de tipo gramatical; a ser quienes formulan y construyen sus propias preguntas y se indagan frente a*

---

<sup>23</sup> SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa. Editorial Graó, 1992

<sup>24</sup> JURADO, Fabio. Citado por Amaya Vásquez, Jaime. En: el docente de lenguaje. Editorial Limusa, 2006. Pág. 148.

<sup>25</sup> CAMPS, Anna. UNA SECUENCIA DIDACTICA PARA NIVELES AVANZADOS: Los alumnos investigan sobre la lengua, Montserrat Vilá I Santasusana

*su aprendizaje, es decir reconstruyen su propio conocimiento ajustándolo a las situaciones de su contexto cultural.*<sup>26</sup>

Vista así, la secuencia didáctica promueve la interacción permanente con el texto, en un proceso de ida y vuelta entre el texto y los esquemas mentales del niño como lector, esquemas que se mueven y actualizan en la medida en que el niño avanza en la comprensión, genera hipótesis, las contrasta con el texto y con otros niños, las resuelve y genera nuevas hipótesis. Es necesario aclarar que éste no es un proceso solitario, en el transcurso de la secuencia se plantean situaciones de interacción, que permiten confrontar las comprensiones individuales con las comprensiones de los demás, de tal manera que las elaboraciones individuales se convierten en nuevas contrastaciones respecto a lo que se infiere. Con esta propuesta el niño puede lograr un aprendizaje autónomo.

Ahora bien, la secuencia didáctica como un ciclo de enseñanza y aprendizaje orientado a una tarea, articulada de forma secuencial, tiene objetivos concretos, limitados y compartidos con los estudiantes. En este caso el objetivo es la comprensión de textos narrativos, que usan la mediación de las TIC como una herramienta para lograr el acceso y la comprensión de este tipo de textos.

Para su elaboración se plantean dos ejes: el primero que tiene que ver con los momentos planteados por Solé (antes, durante y después) y, el segundo con la comprensión de los planos y niveles del relato (nivel literal e inferencia, planos del relato, historia y narración). En ambos se cuenta con la potencialidad de las TIC, en aspecto como: el niño puede volver al texto cuantas veces lo requiera, para responder las preguntas que caracterizan dichos momentos, niveles y planos; el texto acompañado del audio de manera sincrónica y con señalamiento continuo, permite releer y encontrar las marcas textuales que sustentan las inferencias, el audio a su vez permitirá identificar el narrador, y las voces de los personajes en el texto; la manipulación del texto con herramientas de edición, posibilita armar su propio texto y argumentar las inferencias; la interacción a través de la red con los compañeros y la búsqueda de información en la web, le permite salirse del texto, hacer intertextualidad y volver a él, con mayores herramientas intelectuales para la comprensión.

#### **3.1.4 MOMENTOS DE LA LECTURA**

Dentro de la secuencia didáctica se trabaja la comprensión desde tres momentos propuestos por Solé, que a su vez son vistos como aquellas estrategias que tienen lugar antes de la lectura, durante la lectura y después de la misma.

---

<sup>26</sup> *Ibíd*

Respecto al primer momento, denominado genéricamente como “el antes de ir a la lectura” debe de existir un factor importante de motivación, la que permitirá que se le encuentre sentido a lo que se va a leer, al respecto Solé propone:

*“Es necesario que el niño sepa que debe hacer -que conozca los objetivos que se pretende que logre con su actuación-que sienta que es capaz de hacerlo-que piense que puede hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa- y que encuentre interesante lo que se le propone que haga”<sup>27</sup>*

En este momento se le presentan retos a los estudiantes para que puedan afrontar el texto y generar preguntas, predicciones e hipótesis frente a su contenido, por ejemplo: ¿para qué voy a leer? ¿Qué objetivos tengo hacia mi lectura? ¿Desde qué enfoque la voy a guiar? ¿Voy a leer para buscar información precisa?, para que establezcan las predicciones e hipótesis deben estar fundamentadas en los mismos aspectos del texto como, portada, títulos, ilustraciones, encabezamientos y sus propios conocimientos previos, para así indagar acerca del contenido del texto. Por ello es fundamental promover en los niños preguntas basadas en los resultado de aquellos aspectos del texto, dónde es de suma importancia que los estudiantes indaguen sobre su propia comprensión.

Un segundo momento, denominado el durante, permite la contrastación o verificación de aquellas anticipaciones o predicciones realizadas antes de iniciar la lectura, de esta manera se irá logrando una comprensión del texto como tal, este es un proceso interno, guiado por el docente.

A diferencia del proceso que se da antes de la lectura, aquí se evidencia una profundización del texto, en la que cada uno de los niños se indaga pero ya desde lo leído, estableciendo predicciones de lo que va leyendo, desde procesos de verificación que le permiten avanzar en la comprensión. Así, el estudiante se convierte en un lector activo, que relaciona aquellas anticipaciones establecidas en el antes de la lectura, con el texto mismo. En este momento es importante que los niños seleccionen sus propias hipótesis y verifiquen sus interpretaciones, para así tener como resultado la utilización de diferentes estrategias de manera autónoma. Llegando a este punto Palincsar y Brown<sup>28</sup>, proponen fomentar las siguientes actividades de lectura compartida:

- Formular predicciones sobre el texto que se va a leer
- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir las ideas del texto

---

<sup>27</sup> SOLÉ, Isabel. ESTRATEGIAS DE LECTURA, Universidad De Barcelona. p. 78-79

<sup>28</sup> Ibid. p.103



El último momento, denominado después de la lectura, se enfatiza en la importancia de tener clara la idea principal de la lectura, relacionándola con los objetivos que se buscaban lograr con la misma, para tener un aprendizaje autónomo y una lectura crítica basada en argumentos sólidos. Por tal razón es importante guiar a los alumnos hacia la necesidad de saber para qué les va servir la idea principal del texto, además de que se haga evidente un hilo conductor entre los conocimientos previos evidenciados en el antes de la lectura y los objetivos establecidos para esta.

En este momento es importante que el docente tenga en cuenta que este proceso puede traer consigo que el estudiante se equivoque, a lo que se refiere Aulls<sup>29</sup>: *“Recomienda prudencia y paciencia ante los errores, y considera que es muy útil esperar a que el alumno pueda autocorregirse, con lo que se mantiene el proceso de identificación de ideas principales y de comprensión global”*

En efecto, el error es aquel factor que ayuda al estudiante a tener un proceso de aprendizaje más consiente, ya que permite que se corrija él mismo, identificando el tipo de falencias que generan inconsistencias entre lo que el texto y sus interpretaciones.

Para el caso de este proyecto de investigación la secuencia didáctica mediada por TIC, que articula estos momentos para lograr la comprensión de los textos narrativos, se concreta en un diseño tecno-pedagógico, que se expondrán luego de definir las TIC y su uso educativo.

### **3.2 USO EDUCATIVO DE LAS TIC**

En este apartado se presenta en primer lugar, la conceptualización y caracterización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC); en segundo lugar, la utilización de éstas en el ámbito escolar, sus concepciones y potencialidades y por último la utilización de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora.

En los últimos años las diferentes tecnologías han incursionado en las actividades cotidianas de las personas, ayudando a resolver problemas, satisfacer necesidades o para que las actividades rutinarias sean menos dispendiosas, es por ello que al hablar de tecnología es fundamental tener claridad sobre lo que concierne a estas.

En el artículo de la Plataforma Estatal de Asociaciones del Profesorado de Tecnología, se define la tecnología como:

---

<sup>29</sup> Ibid.Pag.124

El conjunto de conocimientos y técnicas que, aplicados de forma lógica y ordenada, permiten al ser humano modificar su entorno material o virtual para satisfacer sus necesidades, esto es, un proceso combinado de pensamiento y acción con la finalidad de crear soluciones útiles. La Tecnología responde al deseo y la voluntad que tenemos las personas de transformar nuestro entorno, transformar el mundo que nos rodea buscando nuevas y mejores formas de satisfacer nuestros deseos. La motivación es la satisfacción de necesidades o deseos, la actividad es el desarrollo, el diseño y la ejecución y el producto resultante son los bienes y servicios, o los métodos y procesos.<sup>30</sup>

En esta definición se destaca el papel de la tecnología en la transformación social, buscando mejorar la calidad de vida, por medio del diseño de nuevas herramientas y accesorios que simplifican el tiempo y el esfuerzo del ser humano.

Dentro de la tecnología como genérico, tenemos una concreta que interesa a este proyecto, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), referidas a un conjunto de tecnologías que permiten compartir, distribuir y reunir información a través de medios tecnológicos de última generación, con el fin, de proveer a las personas conocimientos para ahorrar, optimizar y facilitar procesos. Las Tecnologías de la Comunicación, constituidas por la radio, la televisión, computadoras y telefonía convencional y las Tecnologías de la Información, las cuales se caracterizan por interfaces, conectividad, comunicaciones como web, wikis, blogs, correos electrónicos y plataformas; que permiten aprender, interactuar, experimentar, encontrar, usar y aplicar la información, llevando a desarrollar un pensar crítico, razonable, decidido y así lograr un uso efectivo de las TIC.

Vistas así, las TIC han contribuido a transformar las diferentes dimensiones sociales; por lo que, están demandando al ser humano el desarrollo de competencias tanto individuales como colectivas, que le permitan desenvolverse en los diferentes contextos como lo son el económico, el político, el cultural y el educativo, siendo este último, uno de los pilares del desarrollo personal y del mejoramiento de las condiciones de vida de los individuos.

Colombia no ha sido ajena a la incursión de las TIC en la vida cotidiana y en el ámbito educativo, como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional (MEN):

En Colombia las Tecnologías de la Información y la Comunicación, fueron incluidas como parte fundamental de un modelo de desarrollo económico y social que se implementa a través de tres programas, primero la agenda de conectividad, es la masificación del uso de las TIC como una estrategia encaminada a mejorar la calidad de vida de las y los colombianos,

---

<sup>30</sup>PAPT. Si a la tecnología. Consultado el 15 de Marzo de 2013, disponible en <http://peapt.blogspot.com/p/que-es-la-tecnologia.html>. Pág. 1.

aumentando así la competitividad del sector productivo y modernizando las instituciones públicas; segundo, este permite que las zonas apartadas y los estratos bajos del país se beneficien con las tecnologías de las telecomunicaciones como son la telefonía rural y el servicio de internet y por último computadores para educar con el fin de reducir la brecha digital a través del acceso, uso y aprovechamiento de las TIC en las comunidades educativas.<sup>31</sup>

Así, en Colombia se plantean estrategias concretas para asegurar la incorporación de las TIC; ahora bien, es cada vez más claro que su incorporación no hace alusión sólo a los procesos de gestión institucional, sino también a los procesos de enseñanza y aprendizaje, en los cuales la incorporación de éstas brinda cuantiosas posibilidades de implementar nuevos modelos educativos y consigo nuevas metodologías en la enseñanza.

Al respecto, cabe resaltar como las TIC han ingresado al sistema educativo, primero desde una visión instrumental; en la cual, dotan a las instituciones de herramientas básicas, pero, los docentes son ajenos a su uso y los estudiantes no tienen conocimiento acerca del quehacer pedagógico. De esta visión surgió la necesidad de realizar capacitaciones en las cuales los docentes y estudiantes adquirieran las destrezas básicas en la utilización de las tecnologías como computador, plataformas interactivas, páginas web y demás. Sin embargo, las instituciones han ido tomando conciencia de que las destrezas básicas no son suficientes para lograr su finalidad educativa, por ello se hizo necesario la incorporación desde una visión de transformación, la cual pretende formar a docentes en la incursión de las TIC desde una mirada pedagógica, donde se diseñen propuestas que transformen el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sin embargo, el proceso de incorporación ha sido lento y se ha realizado desde diversas concepciones educativas, una centrada en la dimensión tecnológica y otra centrada en la construcción del conocimiento.

Respecto a la primera, se puede decir que relaciona el rendimiento de los estudiantes con la introducción de las TIC, desde 3 énfasis:

- En el primer énfasis, predomina el manejo instrumental de diversas tecnologías y el conocimiento de las implicaciones y riesgos del uso de las TIC en la vida cotidiana.
- En el segundo, se atribuyen los aprendizajes de los estudiantes, al acceso de la información proporcionado por las TIC.
- En el tercero, el docente diseña materiales y propuestas de aprendizaje, basado en las posibilidades que brindan las TIC.

---

<sup>31</sup>Colombia Aprende. Consultado el 22 de Octubre 2012, disponible en [www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co)

La segunda concepción, da prioridad al proceso de construcción de aprendizaje del estudiante, desde el sentido y el significado. En ésta, también se proponen tres énfasis:

- El primero, centrado en la construcción mental del estudiante por medio de las TIC, donde el docente, además de ser un asesor, diseña las propuestas acertadas que promuevan la actividad constructiva del estudiante.
- El segundo, además de centrarse en el aspecto cognitivo, tiene en cuenta aspectos afectivos y meta-cognitivos, donde el docente identifica los estilos de aprendizaje de cada estudiante y lo acompaña en su proceso de aprendizaje.
- El tercero, tiene en cuenta la naturaleza social y cultural del aprendizaje, la actividad educativa resulta ser guiada por la interacción entre docente, contenido y estudiante (Triangulo interactivo).<sup>32</sup>

Vistas así, la incorporación de las TIC, y los roles que docentes y estudiantes asumen, tiene que ver con las concepciones que subyacen a su uso. Desde la concepción de la construcción de conocimiento se concibe el rol docente como un mediador, en este sentido Coll plantea:

El docente facilita al alumno instrumentos de acceso al medio, de desarrollo del proceso de construcción y de exploración de múltiples representaciones o perspectivas, favoreciendo así su inmersión en un contexto favorable para el aprendizaje. Su papel consiste en poner la tecnología al servicio del alumno, creando un contexto de actividad, que dé como resultado la reorganización de sus funciones cognitivas.<sup>33</sup>

A partir de lo anterior, el docente puede contribuir al enriquecimiento de contenidos y de motivación en el aula, siendo el mediador, apoyado en las TIC, en la actividad de sus estudiantes y las necesidades educativas que ellos presenten, teniendo en cuenta el contexto escolar y su nivel educativo. Por tanto, es tarea del docente, diseñar nuevas oportunidades de aprendizaje y propiciar entornos en el aula, que permitan el uso adecuado y eficaz de las herramientas tecnológicas, generando competencias en la utilización y apropiación de estas para el aprendizaje de los contenidos escolares.

Si bien, los docentes transforman el uso de las TIC cuando las entienden como un mediador en la construcción del conocimiento, esto no se puede dar sin que los estudiantes asuman una posición más activa y autónoma, no solo como receptor de conocimientos sino siendo competentes en el uso de estas herramientas para

---

<sup>32</sup>ARBELAEZ, Martha. LANZA, Clara. TOBON, Martha Isabel. La formación docente al incorporar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Pág. 25-26.

<sup>33</sup>COLL, Cesar. MAURI, Teresa. ONRUBIA, Javier. La Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación: del Diseño Tecno-Pedagógico a las Prácticas Educativas. Pág. 138.

su aprendizaje, por ejemplo, la búsqueda de información, la cual implica procesos de selección, evaluación y análisis según las necesidades de aprendizaje, la realización de trabajos colaborativos, en los que exponga sus ideas, interactúe con otros compañeros y comparta preguntas con el fin de lograr un mejor desarrollo de capacidades críticas y reflexivas, además, de la confianza en sí mismos, aprovechando así, las múltiples potencialidades que las TIC ofrecen.

Ahora bien, en este marco general, cabe la pregunta ¿cómo se concreta el uso de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje de saberes específicos como la comprensión lectora? A partir de ésta pregunta, se han generado diversas respuestas; una de ellas es la estrategia implementada por el gobierno de Chile LEM, que pretende incorporar las TIC por medio del uso de unidades didácticas digitales (UDD) para apoyar las áreas de matemática, lenguaje y ciencias con el fin de apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase. Específicamente, en el área de lenguaje, las unidades didácticas contienen textos digitales organizados en los tres momentos de lectura y sugerencias para los docentes al momento de su aplicación.

Otra propuesta es precisamente la de PEPE: Plataforma de Entornos Pedagógicos Especializado, que tuvo como objetivo reducir la brecha digital y mejorar el desempeño escolar en matemáticas y lenguaje, para ello trabajo a partir de la elaboración de Objetos de Aprendizaje Reutilizables, creados en el trabajo conjunto entre expertos de la Universidad de los Lagos y profesores de pre-escolar, primero, segundo y tercero de primaria-

En nuestro caso, la propuesta fue elaborar una secuencia didáctica basada en la comprensión lectora mediada por TIC, la cual se concreta en los diseños tecnopedagógicos que consisten en “el diseño y consecuente desarrollo de contextos virtuales de actividad educativa que vertebran un conjunto de tareas para conseguir objetivos educativos”.<sup>34</sup>

Para este caso se asumen las TIC como el uso del computador (herramientas básicas de edición, imágenes y audio, así como el seguimiento y uso de un texto digital e interactivo) y su conexión a internet, uso de páginas web y, correo electrónico.

---

<sup>34</sup>BARRIGA ARCEO, Frida D. Diseño tecnopedagógico de actividades: El portafolio electrónico como recurso de reflexión sobre el aprendizaje y la identidad. Pág. 2-3.

### 3.3 DISEÑOS TECNO-PEDAGOGICOS

El diseño tecno-pedagógico se refiere a:

*“Un conjunto de herramientas tecnológicas acompañadas de una propuesta más o menos explícita, global y precisa, según los casos, sobre la forma de utilizarlas para la puesta en marcha y el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje. En sus variantes más completas, estos diseños incluyen tres grupos de elementos: una propuesta de contenidos, objetivos y actividades de enseñanza y aprendizaje, así como orientaciones y sugerencias sobre la manera de abordar y desarrollarlas; una oferta de herramientas tecnológicas; y una serie de sugerencias y orientaciones sobre cómo utilizar esta herramientas en el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje propuestas.”<sup>35</sup>*

En estos diseños los estudiantes no solo tienen la posibilidad de controlar la dirección de su propio aprendizaje sino también, la oportunidad de ampliar su experiencia de aprendizaje al utilizar las TIC como herramientas para el aprendizaje. Las TIC ofrecen opciones, tanto a los estudiantes como a los profesores, para lograr que el aula se convierta en un nuevo espacio, en el que tienen a disposición actividades innovadoras, individuales y grupales.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje desde lo pedagógico y lo tecnológico dependen del uso que tanto profesores como estudiantes le den a estas herramientas.

En cuanto lo pedagógico el profesor es visto como un guía que promueve la actividad constructiva del estudiante, donde éste adquiere el conocimiento de una manera significativa para lograr un aprendizaje autónomo y consiente. También es importante que tanto los docentes como los estudiantes establezcan los objetivos de aprendizaje para guiar dicho proceso.

En efecto, Arbeláez, Lanza y Tobón, afirman en cuanto al componente pedagógico, que éste “Promueve, sostiene y guía el desarrollo de formas de organización conjunta capaces de facilitar la regulación del aprendizaje y la construcción de conocimientos, desde una perspectiva socio constructivista”<sup>36</sup>.

En el componente tecnológico “... se plantea qué herramientas se adoptan o diseñan para promover, sostener formas de organización de actividades conjuntas que puedan contribuir a la regulación del proceso de aprendizaje y de construcción

---

<sup>35</sup> COLL, Cesar. MAURI, Teresa. ONRUBIA, Javier. “Psicología de la educación virtual”, Capítulo 3, pág. 99

<sup>36</sup> “Ibid”, p.15.

de conocimiento significativo, pertinente y complejo, por parte del estudiante de manera individual y grupal”<sup>37</sup>.

En nuestro caso se plantea una secuencia didáctica que tiene ambos componentes, articulados como lo plantea Camps<sup>38</sup>, en torno a un objetivo. A continuación se muestra la estructura de las Secuencia Didáctica mediada por TIC, para mayores detalles ver el link:

<http://univirtual.utp.edu.co/pepe/scripts/login/login.php>

El objetivo de la secuencia didáctica es la comprensión de textos narrativos, en este caso el texto se utiliza el texto El zorro y el gato.

Para ello se retoman los subprocesos del estándar de competencia de comprensión e interpretación textual y los siguiente sub-procesos:

- Identifico la silueta o el formato del texto que leo.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.

La secuencia se diseña en las siguientes fases:

#### Preparación

- A nivel didáctico: se planea qué se enseñará, se selecciona el texto, se identifican los planos del texto y se hace la interrogación del texto y planeación de los momentos de interrogación (antes, durante y después).
- A nivel tecnológico: dos versiones del texto (digital y audio), seguimiento del texto y preguntas para cada momento. En la medida en que avance el texto, éste queda disponible para el niño, el niño puede responder en la secuencia disponible en la plataforma. La plataforma guarda las respuestas. Planeación de las interacciones entre los niños a través del correo y búsquedas en la web, uso de herramientas de edición.

---

<sup>37</sup> CANALES, Roberto, Aprender con tecnología en la sociedad del conocimiento, proyecto pepe: plataforma de entornos pedagógicos especializados. Primera edición. 2012, Pág. 98.

<sup>38</sup> CAMPS, Anna. UNA SECUENCIA DIDACTICA PARA NIVELES AVANZADOS: Los alumnos investigan sobre la lengua, Montserrat Vilá I Santasusana

## Desarrollo

- A nivel didáctico: preguntas del antes –anticipación-, del durante – para confrontar hipótesis y genera nuevos interrogantes- y del después –para confrontar las hipótesis iniciales con lo leído –.
- A nivel tecnológico: dos versiones del texto (digital y audio), interacción con la secuencia desde lo escrito, manipulación del texto (subrayado de momentos de la lectura) y trabajo en red, búsquedas en la web

## Interpretación

- A nivel didáctico: trabajo conjunto con los niños y docente titular, ejercicio completo con otro texto más cortó, en clase, identificar el narrador lo personajes así como sus características físicas y psicológicas, recuento de la historia desde el inicio hasta el final.
- A nivel tecnológico: dos soportes digitales (texto y audio), actividades de edición como copiar y pegar fragmentos del texto, interacción individual o grupal con los diferentes mundos donde el niño tiene la posibilidad de entrar de nuevo al mundo que considere necesario volver, con actividades como colocarle el nombre a un árbol de frutas o retos presentados desde la secuencia donde se evidencian los planos de la narración. Planteamiento de paso de mundos en la plataforma. Trabajo colaborativo en parejas o grupos de tres personas.

## Evaluación

- A nivel didáctico: recuento de la historia “El zorro y el gato” de la secuencia didáctica
- A nivel tecnológico: dos soportes digitales (texto y audio), actividades de interacción con los niños y docente titular, interacción individual y grupal con los diferentes mundos de la secuencia didáctica.



## 4. METODOLOGIA

### 4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es un estudio de caso de enfoque mixto de carácter comprensivo, cuya pretensión es evidenciar las transformaciones que genera el uso de las TIC en las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. Hernández Sampieri y Mendoza, 2008<sup>39</sup> definen el estudio de caso como: “Estudios que al utilizar los procesos de investigación cuantitativa, cualitativa o mixta; analizan profundamente una unidad para responder al planteamiento del problema, probar hipótesis y desarrollar alguna teoría.”

De otra parte, Hernández<sup>40</sup>, describe los métodos mixtos como “un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio” (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008)

En este caso se combinan los dos tipos de abordajes para explicar y comprender, las transformaciones que genera la secuencia didáctica mediada por TIC en las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. En el abordaje cuantitativo se utiliza un diseño pre-test y pos-test con el propósito de analizar los cambios que se generan en la comprensión lectora de los niños del grado 2D de la Institución Educativa Ciudad Boquia

El abordaje cualitativo pretende identificar el sentido que tanto profesores, como estudiantes le dan a las TIC dentro del proceso educativo. Además interpretar las actuaciones de los profesores y estudiantes durante el desarrollo de la secuencia didáctica mediada por TIC.

Finalmente se triangula la información con un test de conducta motivada dirigido a los niños para dar cuenta de la relación de la secuencia con la motivación, la contratación de estos dos tipos de abordaje permite dar sentido a lo que pasa en el grado 2D de la Institución Educativa Ciudad Boquia, cuando se desarrolla una secuencia didáctica mediada por TIC, para la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora.

---

<sup>39</sup> HERNANDEZ, Sampieri. FERNANDEZ, Carlos. BAPTISTA, Pilar . Metodología de la Investigación quinta edición. MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A.DE C.V. 2010.p. 163.

<sup>40</sup> HERNANDEZ, Sampieri. FERNANDEZ, Carlos. BAPTISTA, Pilar. “Op cit”. p. 546.

## 4.2 DISEÑO

Según Hernández Sampieri la investigación mixta de cohorte cuasi experimental pre-test, pos-test, manipula al menos una variable independiente, para observar el resultado y la relación con las variables dependientes; este diseño se aplica con un solo grupo; existe un punto de referencia inicial (pre-test) para identificar el nivel de comprensión lectora de las y los estudiantes, después se administra el tratamiento (Secuencia Didáctica mediada por TIC) y, posteriormente se aplica una prueba evaluativa (pos-test); para contrastar los resultados obtenidos en la aplicación de pre-test y pos-test, y determinar si se presentaron o no, transformaciones en los niveles de comprensión lectora de los y las estudiantes y en las prácticas de enseñanza de las profesoras.

## 4.3 POBLACIÓN

Estudiantes de la institución educativa ciudad Boquia de la ciudad de Pereira

### Muestra

Se encuentra representada por 20 estudiantes del grado 2D de la institución educativa.

Tabla 1. Muestra.

Niños	Edad	Genero
3	6 años	FEMENINO
4	6 años	MASCULINO
9	7 años	FEMENINO
1	7 años	MASCULINO
3	8 años	MASCULINO
<b>Total: 20</b>		

## 4.4 DISEÑO CUANTITATIVO

### 4.4.1 HIPÓTESIS DE TRABAJO

La aplicación de la secuencia didáctica mediada por TIC mejora significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas del grado 2D de la Institución Educativa Ciudad Boquia

#### 4.4.2 HIPÓTESIS NULA

La aplicación de la secuencia didáctica mediada por TIC, no mejora significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas del grado 2D de la Institución Educativa Ciudad Boquía

Para la aceptación o rechazo de la hipótesis nula se utiliza el estadístico T-Student, que consiste en una prueba que ayuda a estimar los valores poblacionales a partir de los datos muestrales. Es decir, ayuda a pronosticar la probabilidad de que dos promedios pertenezcan a una misma población o que provengan de distintas poblaciones.

#### 4.4.3 VARIABLE INDEPENDIENTE: Secuencia Didáctica mediada por TIC.

Se retoma el concepto de Camps<sup>41</sup>, quien la define como un conjunto de pequeñas actividades o tareas que se articulan temporalmente y se relacionan con un objetivo global o tarea final que dará sentido a las actividades medidas por TIC.

La Secuencia se concreta, en este caso, en un Diseño Tecno-pedagógico, el cual según Coll, Mauri y Onrubia<sup>42</sup> “busca articular las características de las herramientas tecnológicas con las prácticas educativas.” Para este caso se articulan los momentos para la enseñanza de la comprensión propuestos por Solé con las herramientas tecnológicas: uso de internet, texto digital e interactivo y uso de algunas herramientas de edición.

Tabla 2. Operacionalización de la variable independiente<sup>43</sup>

	DIMENSIONES	INDICADORES
--	-------------	-------------

<sup>41</sup> CAMPS, Anna. Una secuencia didáctica para niveles avanzados: Los alumnos investigan sobre la lengua. Montserrat Vilá I Santusana.

<sup>42</sup> COLL, Cesar. MAURI, Teresa. ONRUBIA, Javier. La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación: del diseño tecno-pedagógico a las prácticas de uso. Capítulo 3.p. 93.94.95.

<sup>43</sup> Para ver la secuencia didáctica completa, acceder al link:

<http://univirtual.utp.edu.co/pepe/scripts/login/login.php>

<p><b>SECUENCIA DIDACTICA MEDIADAS POR TIC</b></p> <p>Formada por un conjunto de actividades que se articulan y se relacionan Con un objetivo global (Anna Camps).</p>	<p><b>TECNOLOGICA</b></p> <p>“Se plantea qué herramientas se adoptan o diseñan para promover, sostener formas de organización de actividades conjuntas que puedan contribuir a la regulación del proceso de aprendizaje y de construcción de conocimiento significativo, pertinente y complejo, por parte del estudiante de manera individual y grupal”<sup>44</sup>.</p>	<p>Uso de internet: conectividad para ingresar y acceder a la secuencia didáctica: uso de códigos de acceso</p> <p>Interacción con la secuencia didáctica: El estudiante interactúa con la secuencia, con actividades dentro de la misma, como lectura (seguimiento de texto, imágenes y audio), respuesta a preguntas de comprensión y diversas actividades de comprensión a modo de juegos que lo llevan a avanzar en un camino “el camino de la comprensión”.</p> <p>Uso de las herramientas básicas de edición: Resaltar parte del texto, para identificar diferentes momentos y diálogos de los personajes.</p> <p>Uso de herramientas de edición, como: cortar y pegar para dar respuesta a preguntas de comprensión.</p> <p>Interacción por fuera de la secuencia: motores de búsqueda para encontrar información requerida.</p> <p>Uso del correo electrónico: Compartir información con sus compañeros y profesora.</p> <p>Uso del texto digital e interactivo en otros espacios extra-escolares.</p> <p>Ayudas tecnológicas por parte del docente en: manejo del computador y de las herramientas y, clarificación de objetivos acerca del uso de las herramientas.</p>
	<p><b>PEDAGOGICA</b></p> <p>“Promueve, sostiene y guía el desarrollo de formas de organización conjunta capaces de facilitar la regulación del aprendizaje y la</p>	<p>ANTES:</p> <p>Resolver una serie de preguntas de anticipación para indagar, formular hipótesis y tener un primer acercamiento con el texto.</p> <p>Permite: identificar conocimientos previos, generar preguntas y expectativas de lectura.</p>

<sup>44</sup> ARBELAEZ, Martha Cecilia. LANZA Clara Lucia. TOBON Martha Isabel. LAS PRACTICA EDUCATIVAS desde lo presencial a la mediación por TIC. p. 15.

	<p>construcción de conocimientos, desde una perspectiva socio constructivista<sup>45</sup>.</p>	<p><b>DURANTE</b>          Resolver las diversas preguntas en las que se confronten las hipótesis iniciales, y se generen nuevas hipótesis en un proceso de ida y vuelta entre el texto y el lector.</p> <p>Volver al texto las veces que sea necesario, para resolver estas preguntas.</p> <p>Utilizar apoyos como: audio, imágenes y herramientas básicas de edición; que posibilite hacer uso de sus habilidades comunicativas como identificar, describir y argumentar.</p> <hr/> <p><b>DESPUÉS</b>          Resolver preguntas de comprensión a nivel literal, inferencia y de los planos (de la narración, de la historia y del relato).</p> <p>Utilizar la estrategia de la re-narración: Los estudiantes debían hacer un recuento para contar la historia a un hada, un duende o una bruja, que no conocen la historia, siguiendo una consigna referida a como comienza la historia, que pasa luego y como termina.</p> <p>Ayudas didácticas por parte del profesor: resolver preguntas, orientar las actividades, clarificar el propósito de las mismas, retomar las actividades dentro del aula.</p>
--	---	--

**4.5 VARIABLE DEPENDIENTE:** Comprensión lectora.

Se mide a través de los niveles de comprensión: lectora, literal e inferencial y los planos del texto narrativo: de la historia, de la narración y el relato

Tabla 3. Operacionalización de la variable dependiente

VARIABLE DEPENDIENTE				
COMPRESION LECTORA	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES	PREGUNTAS

<sup>45</sup> "Ibid", p.15.

<p>Se entiende como la interacción entre los conocimientos e intencionalidades que tiene el lector sobre el contenido del texto, el texto mismo y sus componentes tanto micro como macro estructurales y las expectativas que genera en el lector; y el contexto en el que se presenta el texto, es decir, como llega al lector.</p>	<p><b>NIVELES</b></p>	<p><b>LITERAL:</b> Se basa en la información que está presente en el texto, este nivel el lector debe dar respuestas a preguntas simples, cuya solución esta explícitamente presentada en el texto.</p>	<p><b>pre-test</b></p> <p><b>Alto:6</b> <b>Medio:4</b> <b>Bajo:2</b></p>	<p><b>pos-test</b></p> <p><b>Alto:6</b> <b>Medio:4</b> <b>Bajo:2</b></p>	<p><b>pre-test</b></p> <p>1,2,4,5,6,7,8,10</p>	<p><b>pos-test</b></p> <p>9,7</p>	
		<p><b>INFERENCIAL:</b> El lector, debe tener la habilidad para realizar diferentes procesos cognitivos ante un texto, donde utilice información y experiencias anteriores, para lograr nuevas construcciones.</p>	<p><b>Alto:</b> (19-24)</p> <p><b>Medio:</b> (14-18)</p> <p><b>Bajo:</b> (8-13)</p>	<p><b>Alto:</b> (16-24)</p> <p><b>Medio:</b> (8-15)</p> <p><b>Bajo:</b> (1-7)</p>	<p>3,9</p>	<p>1,2,3,4,5,6,8,10</p>	
		<p><b>PLANOS</b></p>	<p><b>NARRACIÓN:</b> el énfasis está puesto sobre la voz del narrador y sus funciones básicas, también, se encuentra presente el tiempo en que transcurre</p>	<p><b>Alto:</b> (9-12)</p> <p><b>Medio:</b> (5-8)</p> <p><b>Bajo:</b> (1-4)</p>	<p><b>Alto:3</b></p> <p><b>Medio:2</b></p> <p><b>Bajo: 1</b></p>	<p>2,10</p>	<p>2</p>
			<p><b>HISTORIA:</b> encontramos todo lo concerniente a los personajes, tiempos, espacios y acciones desarrolladas en el mundo ficcional, En este nivel, también, tiene cabida la reflexión sobre la lógica de las acciones</p>	<p><b>Alto:</b> (9-12)</p> <p><b>Medio:</b> (5-8)</p> <p><b>Bajo:</b> (1-4)</p>	<p><b>Alto:</b> (14-18)</p> <p><b>Medio:</b> (10-13)</p> <p><b>Bajo:</b> (6-9)</p>	<p>4,5,6,9</p>	<p>4,5,6,8,9,10</p>
			<p><b>RELATO:</b> Se relaciona con el modo o los modos de contar; en otras palabras, con la estructura en la que</p>	<p><b>Alto:</b> (9-12)</p> <p><b>Medio:</b> (5-8)</p>	<p><b>Alto:</b> (8-9)</p> <p><b>Medio:</b> (5-7)</p> <p><b>Bajo:</b></p>	<p>1,3,7,8</p>	<p>1,3,7</p>

		está relatada la historia (si el narrador decide empezar a contarla desde el final o desde el Comienzo).	<b>Bajo:</b> (1-4)	(3-4)		
--	--	--	-----------------------	-------	--	--

**VARIABLES INTERVINIENTES:** son aquellas que de manera indirecta pueden llegar a generar alteraciones o modificaciones en los resultados a obtener durante la aplicación de los instrumentos.

Durante la aplicación de los instrumentos en esta investigación, se presentaron algunas variables intervinientes como:

- Conectividad: es el medio que se necesita para acceder a internet
- Número de equipos: cantidad de equipos disponibles para el grupo. (cada estudiante con acceso a un equipo)
- Tiempo de aplicación: Tiempo en el cual interactúan los estudiantes con la secuencia.

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

### TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

Donde se plantearon preguntas de los niveles de comprensión lectora (literal e inferencial) y los planos de la narración (historia, relato y narración).

(Ver anexo 1)

Tabla 4. Test de comprensión lectora

EJES QUE EVALUA	CRITERIOS	PREGUNTAS PRE-TEST	PREGUNTAS POS-TEST
NIVELES	LITERAL	1,2,4,5,6,7,8,10	9,7
	INFERENCIAL	3,9	1,2,3,4,5,6,8,10
PLANOS	HISTORIA	4,5,6,9	4,5,6,8,9,10
	RELATO	1,3,7,8	1,3,7
	NARRACION	2,10	2

## 4.6 DISEÑO CUALITATIVO

El enfoque cualitativo se afianza en el reconocimiento de múltiples realidades sociales, y permite hacer varias interpretaciones de la realidad, puesto que el investigador va al campo de acción con la mente abierta, sin dejar de lado sus conocimientos conceptuales. Es importante resaltar que no solo se trata de

describir los hechos si no de comprenderlos por medio de un análisis exhaustivo guiados por áreas o temas significativos de la investigación. Según Sampieri <sup>46</sup> “los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes-durante-después de la recolección de datos”, ya que trata de conocer los hechos, procesos, personas y estructuras, puesto que no busca la generalización solo busca la esencia pura de dicha investigación. Para este caso, se trata de Identificar las concepciones y usos de las TIC en estudiantes y profesores la institución Educativa Ciudad Boquia.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS**

### **4.6.1 OBSERVACIÓN**

Permite conocer e identificar diferentes situaciones, costumbres, actitudes en situaciones naturales. Es una oportunidad valiosa para obtener información muy precisa en el ambiente real, como el desempeño, actitud, motivación y ritmo de trabajo.

Para este caso, la observación resulta fundamental, ya que permite identificar el comportamiento de los docentes y estudiantes frente a la utilización de las TIC.

Observación al profesor: se realiza una observación durante cada sesión de trabajo, registrando situaciones relevantes como: qué hace el profesor cuando trabaja con la Secuencia Didáctica mediada por TIC y como lo hace, qué ayudas ofrece a los niños. (Ver anexo 2)

- Observación al estudiante: se utilizó una rejilla, para registrar aspectos o situaciones que permitan describir qué hace el estudiante, y cómo lo hace cuando trabaja con la Secuencia Didáctica mediada por TIC. (Ver anexo 3)

### **4.6.2 ENTREVISTA ESTRUCTURADA**

Son una serie de preguntas prefijadas y definidas que se realizaron, con el fin de recolectar información que diera cuenta del trabajo realizado en el aula de clase.

---

<sup>46</sup> HERNANDEZ, Sampieri. FERNANDEZ, Carlos. BAPTISTA, Pilar. Metodología de la Investigación quinta edición 2010. MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A.DE C.V. 2010. p. 7.



Entrevista al profesor: se realiza con el objetivo de identificar como concibe el uso de las TIC para la enseñanza de la comprensión y el nivel de satisfacción con respecto a su uso para la enseñanza. (Ver anexo 4)

Entrevista a estudiante. Se realiza con el objetivo de identificar como concibe el uso de las TIC para el aprendizaje de la comprensión y el nivel de satisfacción con respecto al uso. (Ver anexo 5)

#### 4.6.3 CONDUCTA MOTIVADA

Está diseñada bajo el tipo de escala de Likert la cual según Sampieri<sup>47</sup>, “consiste en un conjunto de ítems presentando en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes. A cada punto se le asigna un valor numérico, así el participante obtiene una puntuación respecto de la afirmación”.

Para este caso, el objetivo era dar cuenta del nivel de motivación de los estudiantes cuando utilizaban la Secuencia Didáctica mediada por TIC.

Permite expresar el nivel de acuerdo o desacuerdo de los estudiantes frente a la realización de tareas, desempeño en el aula de clase, utilización de su tiempo y su actitud frente a la explicación de la docente, en la realización de actividades mediada por TIC.

Para ello se utilizó una escala que consta para el grado 2D de 19 reactivos que dan cuenta de la motivación de los estudiantes cuando usan las TIC: Nunca (1), A veces (2), Generalmente (3) Siempre (4)

Estas preguntas están agrupadas en tres categorías: compromiso o implicación, participación y persistencia, descritas en el siguiente cuadro.

Tabla 5. Categorías de la conducta motivada

Aspectos Básicos (categoría)	Ejemplo	Definición de concepto	Reactivos
<b>Compromiso</b>	Algunos alumnos inician su	González-Pienda et al. (2002) Manual de psicología de la Educación hace referencia al componente de valor que hace con respecto a la motivación académica.	1 a 5

<sup>47</sup> HERNANDEZ, Sampieri. FERNANDEZ, Carlos. BAPTISTA, Pilar. Metodología de la Investigación quinta edición 2010. MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A.DE C.V. 2010. p. 245.

<p><b>o Implicación</b></p> <p>¿Qué hace que una persona inicie una acción?</p>	<p>tarea inmediatamente otros esperan hasta el último minuto y otros nunca empiezan</p>	<p>Que “ya que la mayor o menor importancia o relevancia que una persona le asigna a la realización de una actividad es lo que determina, en este caso, que la lleve a cabo o no”.</p>	
<p><b>Participación</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de participación en la actividad que se selecciona?</p>	<p>Está escuchando atentamente o solo está inmóvil</p>	<p>Preocupación por las tareas: es decir dominio de la tarea</p>	<p>6 a 11</p>
<p><b>Persistencia</b></p> <p>¿Qué hace que una persona persista o se rinda?</p>	<p>leerá todos o algunos capítulos</p>	<p>Mantener el esfuerzo por el tiempo que sea necesario para cumplir con la tarea Tenacidad con que el sujeto permanece un tiempo prolongado realizando una tarea, una vez que se ha establecido una meta de trabajo</p>	<p>12 a 19</p>

**Nota:** tabla retomada del proyecto PEPE, Chile.

## 5. PROCEDIMIENTO

El procedimiento está planteado como fases, que describen el proceso llevado a cabo, estas fases son:

- **Organización**

Esta fase inicia con la construcción y aplicación de los instrumentos; en primer lugar se aplica el pre-test, desarrollado de manera virtual por cada uno de los estudiantes, se continúa con el desarrollo de la secuencia didáctica mediada por TIC, después se aplica el pos-test, de manera virtual; este proceso finaliza con la aplicación del test de la conducta motivada.

Durante el desarrollo de la secuencia, se realizan entrevistas, y observaciones a profesores y estudiantes. Luego se organiza la información obtenida mediante el análisis cuantitativo y cualitativo. El primero fue sintetizado en tablas de Excel, y el segundo se organizó en tablas de Word

- **identificación y análisis**

Inicialmente se realiza un análisis de la información obtenida en la aplicación de la prueba pre-test, pos-test y secuencia didáctica mediada por TIC; para contrastar los resultados, en los cuales se acepta o se rechaza la hipótesis de trabajo. Posteriormente se analizan los resultados globales de los niños con mayores y menores transformaciones durante el desarrollo de la secuencia didáctica.

Con la información obtenida de las observaciones y entrevistas se identifican las concepciones que tienen los estudiantes y la profesora acerca del uso de las TIC para la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. y el nivel de motivación de los estudiantes durante el desarrollo de la secuencia didáctica

- **interpretación**

Se contrasta la información obtenida, en el abordaje cualitativo y cuantitativo para explicar e interpretar las transformaciones en el aprendizaje de la comprensión lectora, durante la aplicación de la secuencia didáctica mediada por TIC, en el grado 2D de la Institución Educativa Ciudad Boquía.

## **5. RESULTADOS**

En este apartado se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de diferentes instrumentos. Inicialmente se presentarán los resultados de carácter cuantitativo. Por tal razón, se parte de la presentación de las pruebas pre-test y pos-test. Así mismo, el contraste entre los resultados de ambas pruebas, teniendo en cuenta que estas fueron mediadas por una variable independiente “secuencia didáctica”.

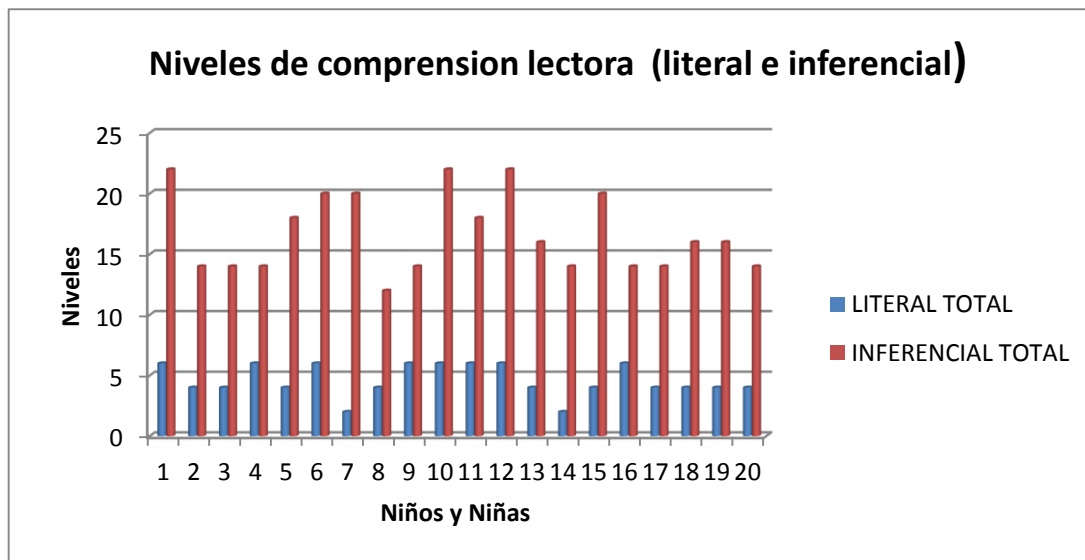
En segundo lugar se presentarán los resultados cualitativos, obtenidos a partir del análisis de las observaciones y entrevistas a la docente, y las observaciones, entrevistas y test de conducta motivada a los estudiantes. Igualmente, se hará una contrastación de los resultados obtenido en ambas metodologías.

### **5.1 Análisis cuantitativo**

Se presentará en primer lugar, los resultados del pre-test en los niveles de comprensión lectora; literal e inferencial. Y los resultados de los planos, del relato, narración e historia; Para luego contrastar los resultados del pre-test y pos-test e identificar, la incidencia que genera la implementación de la secuencia didáctica en la comprensión lectora de los estudiantes.

### 5.1.1 Niveles de comprensión lectora

Gráfica 1. Niveles de comprensión lectora (pre- test)



Tablas de resultados niveles de comprensión lectora (pre- test)

Tabla 6. Nivel literal

NUMERO DE ESTUDIANTES	UBICACIÓN	PUNTAJE	PORCENTAJE
8	ALTO	6	40%
10	MEDIO	4	50%
2	BAJO	2	10%

Tabla 7. Nivel Inferencial

NUMERO DE ESTUDIANTES	UBICACIÓN	PUNTAJE	PORCENTAJE
6	ALTO	19 A 24	30%
13	MEDIO	14 A 18	65%
1	BAJO	8 A 13	5%

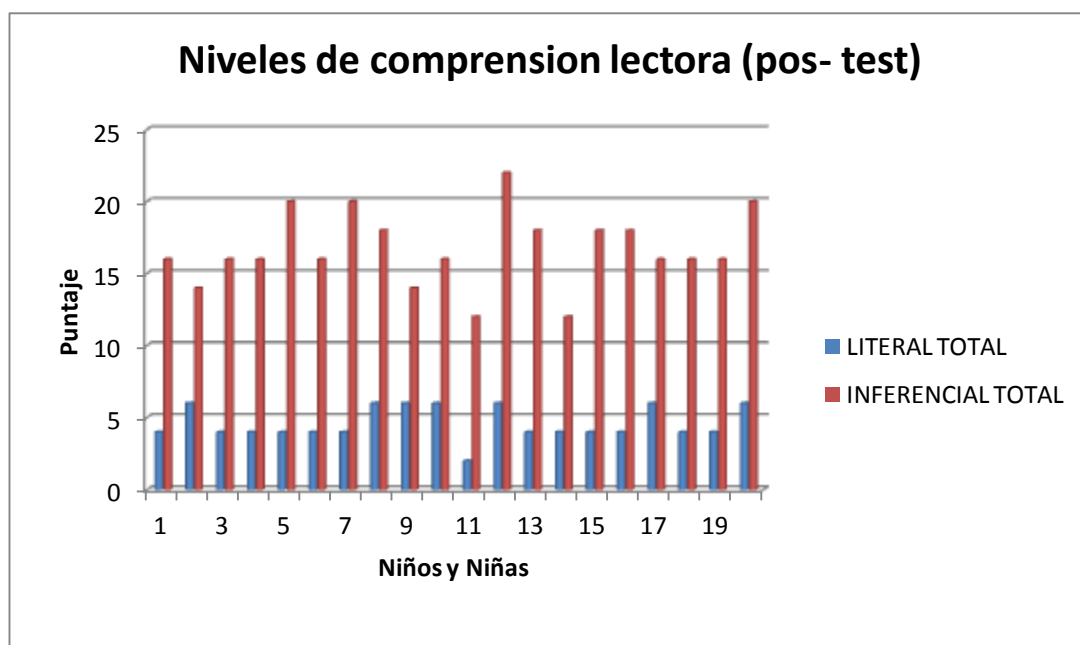
Las tablas 6, 7 y gráfica 1, muestran los resultados tanto del nivel literal como del nivel inferencial. Respecto al nivel literal, el 40% de los niños se encuentran en nivel alto, lo que indica que se les facilita dar respuesta a la información que esta explícita en el texto. El 50% de los niños se encuentran en el nivel medio, lo cual significa que empiezan a responder adecuadamente a las preguntas que se encuentran en el texto. Mientras, que el 10% están en nivel bajo, lo que quiere

decir, que aún no logran identificar la información que está en el texto y extraer detalles de los acontecimientos.

En cuanto al nivel inferencial, encontramos que el 30% de los estudiantes se encuentran en nivel alto, lo que indica, que hacen uso de procesos cognitivos, que los lleva a dar respuesta a preguntas más complejas, en las que deben hacer uso de experiencias anteriores para hacer una nueva construcción de un texto, es decir, llenar los vacíos que el texto presenta. Mientras que el 65% de los estudiantes se encuentran en nivel medio, lo cual indica, que los niños aún se les dificulta extraer información implícita en el texto.

El 5% de los estudiantes se encuentran en el nivel bajo, se evidencia que aún no logran hacer conjeturas o hipótesis con base a la información implícita que se dispone en el texto.

Grafica 2. Niveles de comprensión lectora (pos- test)



Tablas de resultados niveles de comprensión lectora (pos- test)

Tabla 8. Nivel Literal

NUMERO DE ESTUDIANTES	UBICACIÓN	PUNTAJE	PORCENTAJE
7	ALTO	6	35%
12	MEDIO	4	60%
1	BAJO	2	5%

Tabla 9. Nivel Inferencial

NUMERO DE ESTUDIANTES	UBICACIÓN	PUNTAJE	PORCENTAJE
16	ALTO	19 A 24	80%
4	MEDIO	14 A 18	20%
0	BAJO	8 A 13	0%

Las tablas 8, 9, muestran los resultados del nivel literal y el nivel inferencial que se obtuvieron tras la aplicación del pos-test.

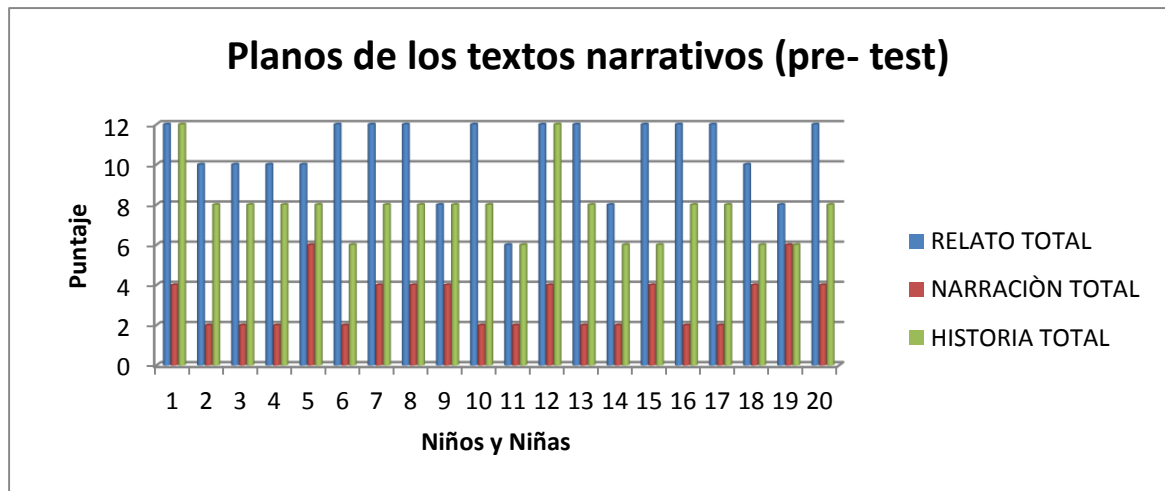
Según los resultados que muestra la tabla 8, en el nivel literal el 35% de los estudiantes se encuentran en el nivel alto, indicando que este porcentaje de estudiantes logra identificar la información explícita del texto. Un 60% de los estudiantes se encuentran en el nivel medio, lo que evidencia que empiezan a comprender o responder adecuadamente a las preguntas que se encuentran

explicitas en el texto. Mientras que el 5% se encuentra en el nivel bajo, de manera que, aún no logran identificar la información que está en el texto.

En cuanto al nivel inferencial (tabla 9), encontramos que el 80% de los estudiantes se encuentra en nivel alto, demostrando que, hacen uso de procesos cognitivos, que los lleva a dar respuesta a preguntas más complejas, haciendo uso de experiencias anteriores, para hacer una nueva construcción de un texto. Mientras que el 20% de los estudiantes se encuentran en nivel medio, lo cual puede indicar que aún se les dificulta extraer información que se encuentra implícita en el texto. Y no se encuentran niños y niñas ubicados en el nivel bajo.

### 5.1.2 Planos del texto narrativo

Grafica 3. Análisis de los planos de los textos narrativos (pre- test)



Tablas de resultados planos de los textos narrativos (pre- test)

Tabla 10. Plano de la Historia

NUMERO DE ESTUDIANTES	UBICACIÓN	PUNTAJE	PORCENTAJE
2	ALTO	9 A 12	10%
18	MEDIO	5 A 8	90%
0	BAJO	1 A 4	0%

Tabla 11. Plano del Relato

NUMERO DE ESTUDIANTES	UBICACIÓN	PUNTAJE	PORCENTAJE
16	ALTO	9 A 12	80%
4	MEDIO	5 A 8	20%
0	BAJO	1 A 4	0%

Tabla 12. Plano de la Narración

NUMERO DE ESTUDIANTES	UBICACIÓN	PUNTAJE	PORCENTAJE
2	ALTO	9 A 12	10%
8	MEDIO	5 A 8	40%
10	BAJO	1 A 4	50%

Al observar los resultados que se presentan en la tabla 10 y gráfica 3 sobre el plano de la historia, se evidencia, que el 10% de los estudiantes se encuentran en el nivel alto, lo que demuestra que identifican claramente todo lo concerniente a los personajes, tiempos, espacios y acciones desarrolladas en el mundo ficcional, como también, las relaciones de continuidad que son básicas en la configuración de la trama de los cuentos.

El 90% de los estudiantes, se encuentran ubicados en el nivel medio, ya que aun no logran identificar la caracterización de los personajes y la evolución que sufren a través de la historia.

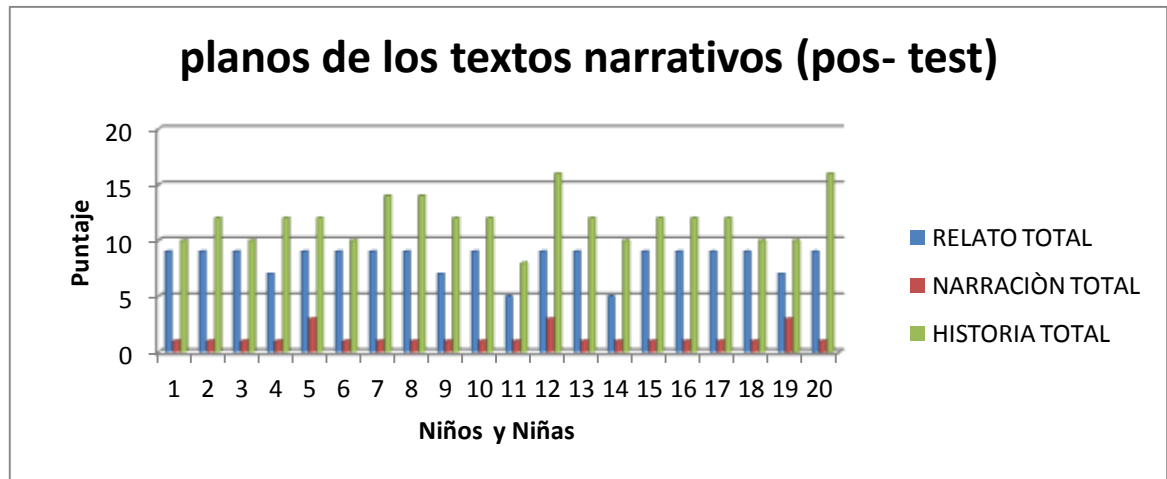
En la tabla 11, que hace referencia al plano del relato, se muestra que el número de estudiantes que logra identificar la estructura de la historia son ubicados en el nivel alto, y equivale a un 80% del total de los estudiantes. En el 20% restante, se ubica a los estudiantes de nivel medio, es decir, aun no logran identificar la estructura que comprende el texto.

Como se muestra en la tabla 12 correspondiente al plano de la narración, en el nivel alto se encuentra un 10 % de los estudiantes, lo que indica que estos; identifican claramente la voz del narrador y sus funciones básicas, como contar la historia, ceder la voz a los personajes, anticipar información, dar a conocer lo que piensan o sienten los partícipes.

De otra parte un 40 % de los estudiantes se encuentran en el nivel medio, lo que indica, que están en el proceso de reconocimiento de aquellos aspectos que caracterizan al narrador en la historia. Y un 50% se ubican en el nivel bajo, lo que puede significar que aún no tienen claridad de la existencia de un narrador y sus funciones dentro del texto.



Grafica 4. Planos de los textos narrativos (Relato, Narración, Historia. pos test)



Tablas de resultados de los planos de los textos narrativos (pos- test)

Tabla 13. Plano de la Historia

NUMERO DE ESTUDIANTES	UBICACIÓN	PUNTAJE	PORCENTAJE
4	ALTO	14 A 18	20%
14	MEDIO	10 A 13	70%
2	BAJO	6 A 9	10%

Tabla 14. Plano del Relato

NUMERO DE ESTUDIANTES	UBICACIÓN	PUNTAJE	PORCENTAJE
15	ALTO	8 A 9	75%
5	MEDIO	5 A 7	25%
0	BAJO	3 A 4	0%

Tabla 15. Plano de la Narración

NUMERO DE ESTUDIANTES	UBICACION	PUNTAJE	PORCENTAJE
3	ALTO	TRES	15%
0	MEDIO	DOS	0%
17	BAJO	UNO	85%

Al observar los resultados que se presentan en la tabla 13 y la gráfica 4 sobre los planos de los textos narrativos, se observa que en el plano de la historia, el 20% de los estudiantes se encuentran en el nivel alto, lo que demuestra que identifican

claramente todo lo concerniente a los personajes, tiempos, espacios y acciones desarrolladas en el mundo ficcional.

El 70 % de los estudiantes se encuentran en el nivel medio, es decir, aun no reconocen la caracterización de los personajes y la evolución que sufren a través de la historia. Un 10 % de los estudiantes se ubican en el nivel bajo, lo cual indica que aún no logran identificar lo concerniente a la trama de la historia.

En la tabla 14 del plano del relato, se observa el número de estudiantes que logra identificar la estructura en que esta relatada la historia, éstos equivalen a un 75% del total de los estudiantes.

En el 25 % restante, se ubica a los estudiantes de nivel medio, los cuales no logran identificar completamente la estructura que comprende el texto.

La tabla 15 correspondiente al plano de la narración, muestra que un 15% de los estudiantes se ubica en el nivel alto, lo que indica que estos; identifican claramente la voz del narrador y sus funciones básicas. El 85 % de los estudiantes se encuentran en el nivel bajo, es decir, aún no reconocen los el narrador, sus funciones y los aspectos que lo caracterizan dentro de la historia.

### 5.1.3 Comparación pre-test y pos-test, en los niveles de comprensión lectora

Grafica 5. Contraste niveles de comprensión lectora (pre-test y pos-test)

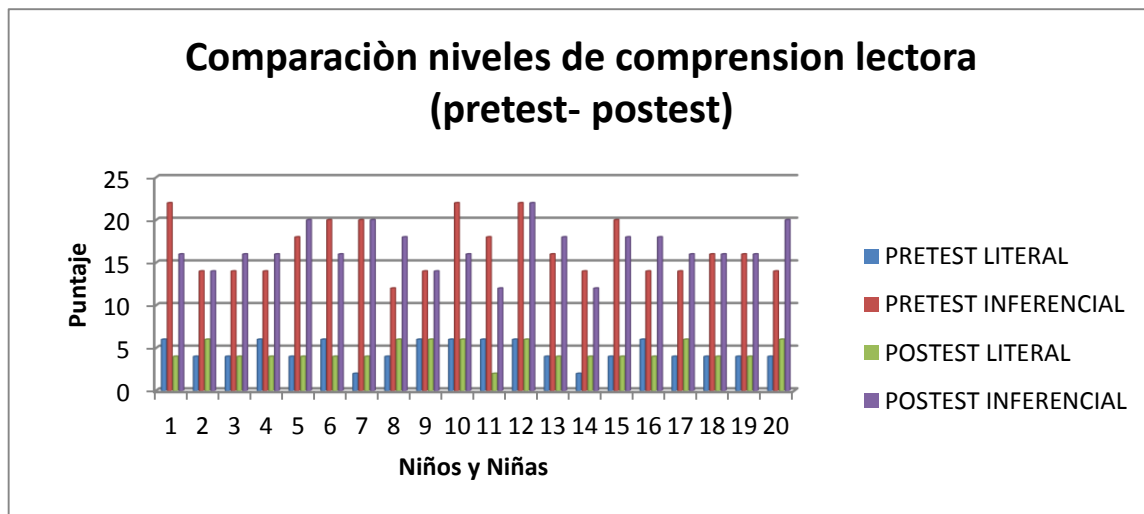


Tabla 16. Contraste niveles de comprensión lectora (pre-test y pos-test)

NIVELES DE COMPRENSION LECTORA				
	NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL	
	Pre-test	Pos-test	Pre-test	Pos-test
<b>Alto</b>	<b>40%</b>	<b>20%</b>	<b>55%</b>	<b>80%</b>
<b>Medio</b>	<b>50%</b>	<b>60%</b>	<b>45%</b>	<b>20%</b>
<b>Bajo</b>	<b>10%</b>	<b>20%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>

La tabla 16 y la gráfica 5, muestran los resultados obtenidos tras la aplicación del pre-test y el pos-test; indicando que se generaron transformaciones. En cuanto al nivel literal, la cantidad de estudiantes ubicados en el nivel alto disminuyó en un 20%, pasando de 40% en el pre-test a un 20% en el pos-test, contrario a esto, en los niveles medio y bajo se incrementa el porcentaje de estudiantes en un 10% para cada nivel. Por lo que se concluye que a pesar de disminuir el nivel alto, con la aplicación de la secuencia didáctica un buen porcentaje de niños logro avanzar en los niveles medio y bajo.

Para el nivel inferencial se observan mayores transformaciones que en el nivel literal, por cuanto en el nivel alto se pasó de del 55% en el pre-test a el 80 % en el pos-test, lo cual implica que la secuencia didáctica tuvo mayor impacto en este nivel.

### 5.1.4 Comparación pre-test y pos-test en los planos de los textos narrativos

Gráfica 6. Contraste planos de los textos narrativos (pre- test y pos- test)

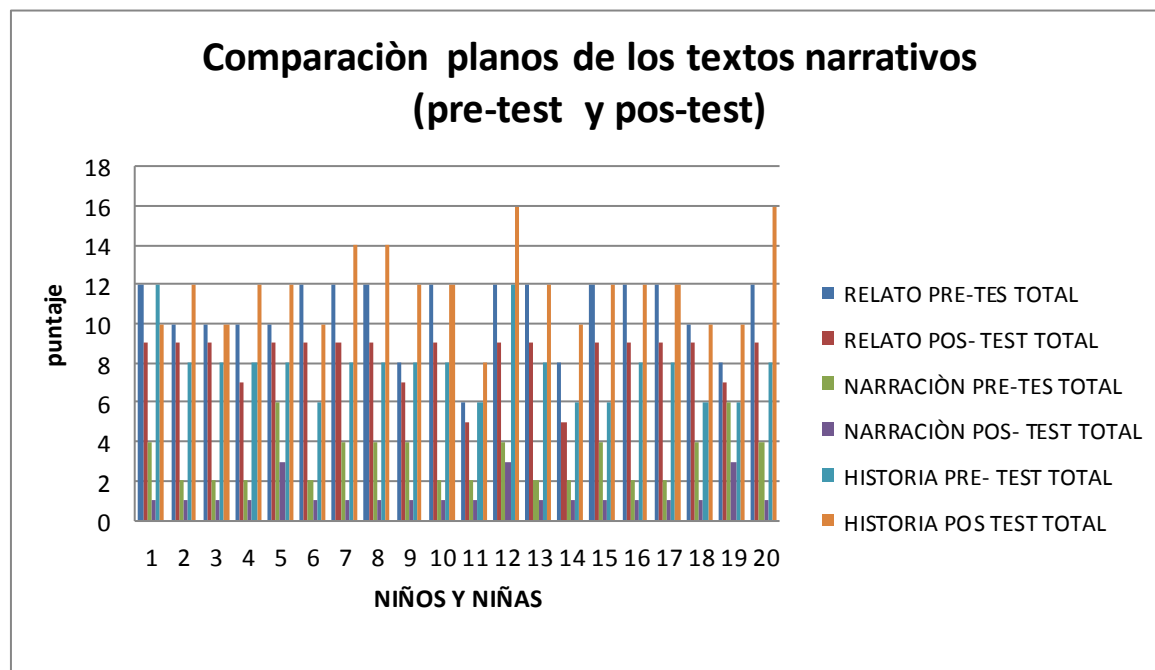


Tabla 17. Contraste planos de los textos narrativos (pre-test y pos-test)

PLANOS DEL TEXTO NARRATIVO						
	Plano de la historia		Plano del relato		Plano de la narración	
	Pre-test	Pos-test	Pre-test	Pos-test	Pre-test	Pos-test
<b>Alto</b>	<b>0%</b>	<b>95%</b>	<b>80%</b>	<b>75%</b>	<b>10%</b>	<b>15%</b>
<b>Medio</b>	<b>90%</b>	<b>5%</b>	<b>20%</b>	<b>25%</b>	<b>40%</b>	<b>85%</b>
<b>Bajo</b>	<b>10%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>50%</b>	<b>0%</b>

La tabla 17 y la gráfica 6 muestran los resultados obtenidos por los estudiantes, en los planos de historia, relato y narración, en las pruebas pre-test y pos-test.

Los resultados obtenidos en el plano de la historia en el pre-test, muestran que para el nivel alto no hubo registro de estudiantes, en el nivel medio se encuentra el 90% y el 10% restante se ubica en el nivel bajo. Sin embargo, en el pos-test se registra el 95% de los estudiantes en el nivel alto y el 5% pasa del nivel bajo al nivel medio. Por lo que se deduce que la aplicación de la secuencia didáctica genero transformaciones en la comprensión de la información correspondiente a este plano.

En cuanto al plano del relato, se observa que no se generan mayores transformaciones tras la aplicación de la secuencia didáctica; pues solo se da un cambio del 5%, observado en el nivel medio; que para el pre-test tiene un porcentaje total de 20% y para el pos-test es de 25%.

En el plano de la narración, para la prueba pre- test se observa que en el nivel alto se encuentran ubicados el 10% de los estudiantes. En el nivel medio se encuentra el 40 % y en el nivel bajo el 50%. Lo que indica que se presentaron transformaciones significativas si se tiene en cuenta que para la prueba pos test, en el nivel bajo ya no se ubica ningún estudiante, para el nivel medio se incrementa el porcentaje al pasar de 40% a 85% y en el nivel alto también se presenta un incremento de 5%.

### 5.1.5 Prueba T- Estudent

Tabla 18. Prueba t para medias de dos muestras emparejadas.

	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	21,6000	21,1000
Varianza	13,7263	7,77894737
Observaciones	20,0000	20
Coeficiente de correlación de Pearson	0,0652	
Diferencia hipotética de las medias	0,0000	
Grados de libertad	19,0000	
Estadístico t	0,4980	
P(T<=t) una cola	0,3121	
Valor crítico de t (una cola)	1,3277	
<b>P(T&lt;=t) dos colas</b>	<b>0,624173</b>	
Valor crítico de t (dos colas)	1,7291	

Tras la aplicación de la prueba T-estudent, se llega a la conclusión, que no se generaron transformaciones significativas en el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo D de la Institución Ciudad Boquia. Por lo cual se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de trabajo, como se sustenta en la tabla anterior.

Si bien no hubo cambios significativos en el grupo, es necesario analizar los casos específicos en los que los estudiantes presentaron cambios considerables en cuanto a los niveles de la comprensión lectora y planos de la narración.

### 5.1.6 Análisis de la secuencia didáctica y las transformaciones generadas.

Ahora bien, se hará el análisis de cada uno de los niveles de comprensión lectora y planos de los textos narrativos, teniendo en cuenta los resultados que corresponden a las mayores y menores transformaciones que tuvieron los niños. Al igual que se presenta una descripción y contraste de cada caso, referente a la aplicación de la secuencia en relación al desempeño que presentaron los niños en ella.

Tabla 19. Nivel literal

Niños	Puntaje Pre- test	Puntaje Pos-test
11°	6	2
7°	2	4

Como se muestra en la tabla 19, se observa que el estudiante N°11 luego de obtener un puntaje de 6 en el pre- test, bajo 4 puntos en el pos- test; obteniendo solo 2 puntos en la prueba. Sin embargo, al analizar el desarrollo de la aplicación de la secuencia, el estudiante ingresó en repetidas ocasiones a esta para resolver las preguntas e interactuar con el texto, igualmente, se observa como el estudiante resuelve en su totalidad las preguntas referentes a este nivel. También hizo uso de las herramientas que brinda la secuencia tales como: cortar, copiar y resaltar para señalar las respuestas que se encuentran en él durante dentro del texto y para las preguntas referentes al después de la lectura, se evidencia que el estudiante encuentra la información explícitamente expuesta en el texto como se muestra en la siguiente pregunta, donde el estudiante identifica detalles del texto, como lo es el título de la historia. ¿cómo se llama la historia que estás leyendo ahora? “el zorro y el gato”.

El estudiante N° 7 obtuvo en el pre- test 2 puntos de 6 puntos máximos, y en el pos-test un puntaje de 4, lo que indica, que mejoró su desempeño en la prueba con una diferencia de 2 puntos, pero al analizar la secuencia no se muestran resultados que den respuestas correctas a preguntas referentes a este nivel, aunque su ingreso a la secuencia haya sido repetitivo, y con modificaciones. Correspondientes al momento dell durante de la secuencia, se evidencia que el estudiante hizo uso de las herramientas de edición que le permitían manipular el texto, donde resaltó algunos detalles, sin que hicieran relación a la pregunta o indicación que se le planteaba referente a este nivel, así mismo, en el tercer momento de la lectura (después), el estudiante no refleja las relaciones que hizo con el texto, la siguiente pregunta es un ejemplo de esto: Cómo inicia la historia? cómo sabes que allí inicia la historia? “gimbgvtv” y ¿Cuándo el gato piensa: éste sí que tiene experiencia de todas las cosas del mundo, a quién se refiere? “pepe”.

Lo anteriormente mencionado pudo darse, porque el estudiante respondió al azar; ya que considera el trabajo de la secuencia como un juego y no como una herramienta de aprendizaje, pero además de esto, se evidencia que no hubo un acompañamiento pedagógico y que el estudiante requería una ayuda de la docente para que reflexionara frente a sus respuestas o revisará una vez más el texto, sin que se preocupará más por avanzar y terminar el trabajo.

Tabla 20. Nivel inferencial

Niños	Puntaje pre – test	Puntaje pos- test
8°	12	18
20°	14	20

El estudiante N°8 en el pre-test obtuvo 12 puntos, y en el pos-test avanzó 6 puntos, obteniendo un puntaje de 18, donde es evidente que su desempeño mejoró, mostrando una mayor comprensión del texto. Al observar la secuencia se muestra que el estudiante responde de manera acertada a las preguntas referentes a este nivel. Para las preguntas de anticipación, se refleja en el siguiente ejemplo: ¿Quién lo habrá escrito? “los ermanos grin” y ¿De qué se tratará este texto? “un cuento”, puede ser que el estudiante más que tener una experiencia previa con el texto, observo muy bien el diseño de la secuencia como sus imágenes, colores y estructura. En él durante, el estudiante dio respuesta a todas las preguntas, sin que haya evidencia de que relacionó la información y buscó índices en el texto, así mismo; en el después el estudiante da respuesta a todas las preguntas planteadas, pero éstas no tienen relación con lo que indica el texto, es decir, no se muestra una confrontación de los saberes previos con lo realizado en el desarrollo de la secuencia, esto se evidencia en preguntas como: ¿Cuál era la intención de los autores al escribir este texto? “hvg54e” y ¿Qué piensas de la actitud del zorro? “hvrdf”. En cuanto a las preguntas relacionadas al último momento de la secuencia, el estudiante solo ingresó una sola vez a la secuencia sin modificar sus respuestas. Por lo tanto, se identifica que el inició el trabajo con motivación, pero más adelante pudo haber escrito al azar, o le copió el trabajo de algún compañero para terminar rápido la actividad, donde se hace evidente que el estudiante no estableció relaciones del texto para inferir información, conclusiones o aspectos que no estaban explícitamente presentados en el texto ni él durante ni el después. Esto refleja que el estudiante requería un acompañamiento pedagógico en el proceso, que le permitiera concebir el trabajo con la secuencia como una nueva forma de construcción de conocimiento y comprensión, más que una herramienta de juego como se sustenta en sus respuestas.

El estudiante N° 20 presenta un puntaje de 14 de los 24 posibles, que se esperaban en el pre-test, y en el pos-test obtuvo 20 de 24 puntos, que muestra que

mejoró su desempeño avanzando 6 puntos. Sin embargo, al contrastar los resultados en la aplicación de la secuencia se puede observar que el estudiante no utiliza adecuadamente la información para responder a aquellas preguntas de carácter inferencial que requieren de llenar vacíos en el texto desde los saberes que se tiene sobre el texto mismo; A preguntas en el después de la lectura, como: ¿Qué piensas de la estrategia que utilizó el gato para protegerse? el estudiante responde “nada”, o ¿Cómo es la manera de ser del gato? responde “como un gato” permiten observar que el estudiante no hace relaciones en el texto para responder a las preguntas de la secuencia.

De igual manera, se evidencia que el estudiante tuvo poco acompañamiento pedagógico y nadie se percató del interés del estudiante por avanzar en la secuencia didáctica, entendida esta como un juego y no como una herramienta de aprendizaje. Lo cual se pudo afirmar en la entrevista y observación realizada a los estudiantes.

Tabla 21. Plano narrativo

Niños	Puntaje pre- test	Puntaje pos- test
1°	4	1
19°	6	3

En la tabla 21 se puede observar que el estudiante N° 1 obtuvo en el pre-test 4 puntos y en el pos-test 1 punto de los 3 posibles, por lo que es evidente que el estudiante tuvo un mejor desempeño en la prueba pre-test, debido a que posiblemente haya tenido una experiencia previa con el texto; puesto que la docente lo desarrolló con anterioridad en sus clases.

En el pos-test, el estudiante manifiesta no comprender cuál es la voz del narrador, ni los tiempos en que se narra la historia; ya que al observar la secuencia, se muestra que el estudiante no responde correctamente a las preguntas que hacen referencia a este plano, ubicándolo en un nivel bajo. Aun cuando interactuó en diversas ocasiones con la secuencia, se observa en preguntas como: ¿Para quién habrá escrito el texto?, que el estudiante presenta dificultades en la comprensión de la intención del autor, al responder “para el país”. Sin embargo, al observar la respuesta a esta misma pregunta en el después de la secuencia, se evidencia como el estudiante haya índices útiles en el texto y responde “para los niños que le gustan los cuentos”

El estudiante N°5 obtuvo en el pre-test 6 puntos de los 6 posibles, y en el pos-test logró 3 puntos de los 3 que era el puntaje superior. Manteniendo un desempeño estable en ambas pruebas.



En cuanto a las preguntas de la secuencia didáctica que hacen referencia al plano de la narración, se puede observar que el estudiante identifica la voz del narrador y sus funciones básicas, ya que después de realizar la lectura, la secuencia indica señalar con color amarillo donde habla el narrador, donde el estudiante resalta partes del texto, como: “ocurrió una vez que un gato se encontró a un zorro en el bosque y pensando” “En aquel preciso momento llegaba un cazador seguido de su jauría” Aun cuando el estudiante no resalta todas las partes del texto donde se encuentra la voz del narrador, las frases resaltadas corresponden a la indicación dada.

De igual manera, señala de forma adecuada las frases que indican la voz de los personajes, por ejemplo: la secuencia indica señalar con color rojo donde habla el gato, el estudiante resalta con color la siguiente frase “Éste sí que tiene experiencia de todas las cosas del mundo, se dirigió a él de la manera más amable. -¡Buenos días, querido señor zorro! ¿Cómo está usted y cómo le va en estos tiempos, tan duros y penosos? Además, esto permite identificar como el estudiante hace uso adecuado de las herramientas de edición.

Tabla 22. Plano de la historia

Niños	Puntaje pre – test	Puntaje pos- test
20°	8	16
6°	6	10

En la tabla 22 se observa como el estudiante N° 20 obtuvo 8 puntos de los 12 posibles en el pre-test, en el pos-test obtuvo 16 puntos de los 18 posibles; generándose un avance de 8 puntos. Sin embargo al analizar el desarrollo de la secuencia didáctica, se hace evidente que el estudiante da respuesta a la totalidad de las preguntas planteadas; ingresando en repetidas ocasiones a todas las preguntas; cuando se trata de las preguntas de anticipación que se plantean, se obtienen respuestas basadas en sus conocimientos previos, por ejemplo: ¿Qué crees que le dijo el gato al zorro? a lo que contesta “hola amiguito”. Para las preguntas que hacen referencia al durante y después, el estudiante presenta dificultades para comprender e identificar características físicas de los personajes, las intenciones de los mismos e identificar marcas textuales, como se deduce por ejemplo, de la siguiente pregunta: ¿Cómo es físicamente el gato? a lo que contesta “como un gato”. Estos resultados podrían deberse al hecho de que el estudiante respondió al azar, o su respuesta fue copiada del trabajo de otro compañero, puesto que responde todas las preguntas de la secuencia.

El estudiante N°6 obtuvo en el pre-test 6 puntos y 10 puntos en el pos- test, avanzando 4 puntos. Lo que indica, una transformación en su desempeño que se

puede evidenciar en las respuestas a las preguntas referentes a este plano (historia) en la secuencia didáctica, el estudiante está en la capacidad de identificar la intención de los personajes y sus características físicas como se evidencia en la siguiente pregunta: ¿Quiénes son los personajes? a lo que contesta el zorro y el gato

Tabla 23. Plano del relato

Niños	Puntaje Pre-test	Puntaje pos- test
2°	10	9
14°	8	3

En la tabla 23 el estudiante N° 2 obtuvo en el pre-test 10 puntos de los 12 posibles, en el pos-test 9 de los 9 posibles por lo tanto, el estudiante mantiene su desempeño en el nivel alto, sin embargo, en la secuencia no se evidencia que el estudiante haya dado respuestas sustentadas en el texto para ninguno de los tres momentos (Antes, Durante y Después) Por ejemplo: en la pregunta ¿Qué situaciones difíciles tendrán que enfrentar los personajes? El estudiante responde, “valentina y Andrea”, también se observa que en el desarrollo de algunas preguntas, el estudiante responde con letras al azar que no dan cuenta de la interacción con el texto, por lo cual se deduce que el estudiante daba respuestas, solo con la intención de avanzar de un mundo a otro, evidenciando que la secuencia es tomada como un juego. Esto puede deberse a la falta de acompañamiento pedagógico en la realización de las actividades y a la falta de estrategias innovadoras (secuencia didáctica mediada por TIC) de acuerdo como lo plantea Trevor<sup>48</sup> “tenemos que repensar los enfoques de la enseñanza de la comprensión. Los profesores necesitan proveerse de estrategias que ayuden a los niños a crear el significado y no solo a reproducirlo” y a la falta de acompañamiento pedagógico en el desarrollo de cada una de las actividades.

El estudiante N° 14 obtuvo 8 puntos de 12 en el pre-test, y 3 puntos de 9 en el pos-test, lo que indica, que el estudiante disminuyó 3 puntos, evidenciando una desmejora, que podría ser justificada, por el previo conocimiento del texto trabajado en el pre – test. De otro lado, en la secuencia no se evidencian transformaciones, ya que el estudiante no identifica en el texto la estructura de la historia, en el antes una pregunta da cuenta de esto, es la siguiente: ¿Cómo crees que iniciará la historia? “con el zorro y el gato”. también en el durante y después de la secuencia, no hay evidencias de que el niño hizo un trabajo completo con la secuencia, lo que

<sup>48</sup> TREVOR. citado por HERNÁNDEZ, Jaime. JARAMILLO, Daniel. Las tic como facilitadoras en la comprensión lectora.2011, p. 17.

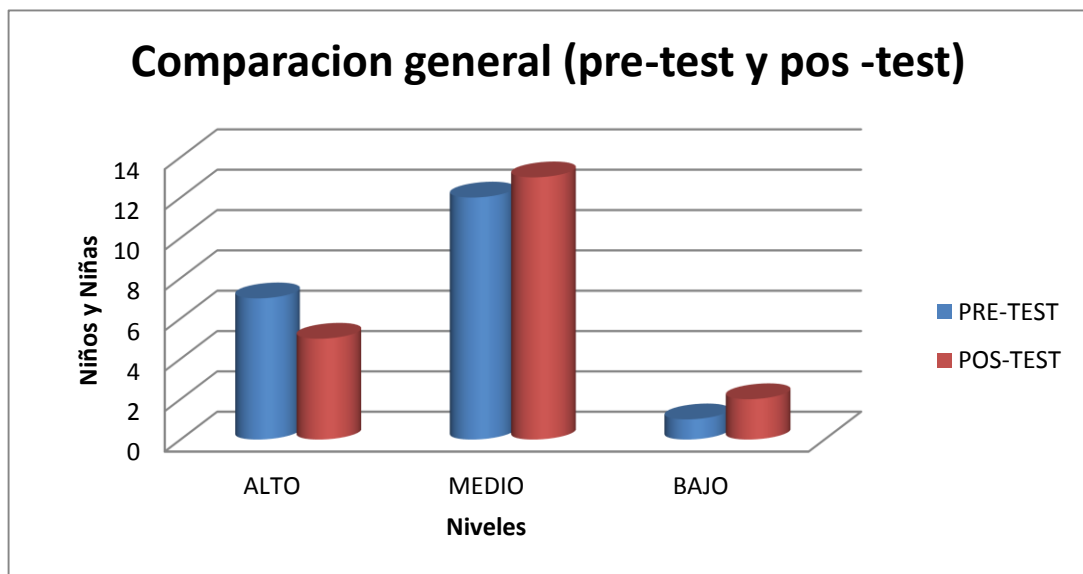
Disponible en: <http://biblioteca.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/10785/580/1/completo.pdf>

indica que el estudiante no logra identificar características físicas de los personajes, y los tiempos en que se narra la historia.

Es evidente que el estudiante requería un acompañamiento permanente en el proceso, una orientación pedagógica por parte de la docente, que le permitiera interactuar permanentemente con la secuencia, utilizando las herramientas de edición y seguir la voz del narrador para que completará su trabajo, y no lo viera como un juego para permitirle que basara en los índices e inferencias que presentaba el texto.

### 5.1.7 Comparación general del pre-test y pos-test

Grafica 7. Comparación general de la puntuación obtenida por los estudiantes en el pre-test y pos-test



Un gran número de los estudiantes se ubica en el nivel medio de desempeño, tanto en el pre-test como en el pos-test; Lo que evidencia, que la aplicación de la secuencia didáctica no generó transformaciones significativas. Sin embargo, para el pos-test, el desempeño de los estudiantes varía, disminuyendo el nivel alto con un número de dos estudiantes, de los cuales uno se ubica en el nivel medio y el otro en el nivel bajo.

## 5.2 ANÁLISIS CUALITATIVO

A continuación se presentan los resultados cualitativos, los cuales fueron obtenidos en la recolección de información de diversos instrumentos. En primer lugar se aborda un análisis de la entrevista y observaciones a la docente, para identificar sus concepciones sobre el uso de las TIC, de igual manera se presentará el análisis de la entrevista y las observaciones realizadas al grupo de estudiantes, para identificar sus concepciones.

### 5.2.1 ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS A LA DOCENTE

#### ENTREVISTA

De acuerdo con la pregunta uno: ¿Considera que con el uso de las TIC pueden generarse transformaciones en los procesos de enseñanza y sobre todo de la comprensión? Sí, no ¿Por qué? Se evidencia que la docente comprende el impacto de las TIC como potencia en el proceso de aprendizaje de los niños en cuanto a la lectura y escritura, para ello justifica que: *“Sí, considero que los niños mejoran su escritura y lectura, porque gracias a las herramientas pueden observar las imágenes, ayudándolos a tener una mejor comprensión, además, tienen la posibilidad de hacer sus propias construcciones y formarse en el hábito de hacer buenas interpretaciones y análisis”.*

A la segunda pregunta: ¿Qué tal le pareció el proceso llevado a cabo con las TIC en la enseñanza de la comprensión? La docente responde *“Me pareció muy gratificante, a pesar de que fue algo muy corto y rápido, me parece que esto ayuda de manera positiva a los estudiantes en su comprensión y producción textual, porque facilita las formas de enseñanza. Ahora, varían las instrucciones que se le dan al estudiante, ellos puede seguir imágenes y nuevas formas de lectura o escritura que no son las convencionales”.*

La respuesta de la docente da cuenta de una actitud positiva hacia los procesos de enseñanza mediados por TIC, afirmando las posibilidades que da a los estudiantes para el desarrollar la comprensión y producción textual.

En la siguiente pregunta: ¿Considera que la secuencia didáctica implementada puede ser potencial para la enseñanza del lenguaje? Sí, no ¿por qué? En su respuesta la docente reconoce la actitud que genera la herramienta en los estudiantes; ya que afirma de la siguiente manera *“Claro que sí, porque el estudiante se ve motivado y concentrado, en todo lo que ve en el computador, porque es un mundo lleno de imágenes y colores que facilita la comprensión e interpretación, cuando están en la etapa de identificación de códigos lingüísticos”.*

Cada una de las respuestas descritas anteriormente, permiten evidenciar en la docente una concepción de los procesos de enseñanza y aprendizaje mediado por las TIC centrada en la construcción del conocimiento, según lo afirmado en el texto

“La formación docente al incorporar las tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje”, donde se expone que el docente, da mayor importancia a los procesos de construcción que realiza el estudiante atribuyendo sentido y significa”<sup>49</sup> (ver anexo 2)

### **OBSERVACIÓN**

En el desarrollo de cada una de las clases se logró observar que la docente mostraba interés o preocupación, para que los estudiantes ingresaran a la plataforma e iniciaran el trabajo con la secuencia didáctica mediada por TIC; sin embargo, se evidenciaron algunas falencias en cuanto al apoyo requerido por los estudiantes, durante el desarrollo de las actividades planteadas en la secuencia didáctica. Por ejemplo:

En cada una de las sesiones de trabajo, la profesora indica a los estudiantes que entren a la “E”<sup>50</sup> que se encuentra en la pantalla del computador y después que escriban allí el link que ella escribió en el tablero. Para la realización de la secuencia la docente con anterioridad había escrito en los cuadernos de los estudiantes el nombre de usuario asignado para el acceso.

Después se sentaba en algún lugar del salón, desde allí, llamaba la atención de los estudiantes que se distraían o se ocupaban en otras cosas diferentes a la actividad de la secuencia didáctica. Solo se acercaba a los estudiantes que manifestaban dudas en cuanto, al manejo de la herramienta.

Por lo tanto, se logra evidenciar que la docente transmitía solo instrucciones de manejo de la herramienta (computador) y su atención se centraba en el control de grupo, dando menor importancia, al acompañamiento docente didáctico en el desarrollo de la secuencia mediada por TIC. La docente ofrece solo ayuda en aspectos tecnológicos y no en lo didáctico.

De igual manera, el registro de la observación permite identificar una docente interesada en que los estudiantes terminarán rápidamente las actividades que encontraban en la secuencia didáctica; ya que cuando se presentaban dificultades técnicas con la herramienta, les indicaba tomar puesto con otro compañero, o utilizaba frases como “*Trabaje rápido, hay compañeros que necesitan el computador*”

La respuesta de la docente indica una hibridación de dos concepciones, una centrada en las TIC como instrumentos novedosos, llamativos, divertidos que de hecho motivan a los niños. De otra parte, aparecen algunos rasgos que podrían

---

<sup>49</sup> TOBÓN, Lindo, Martha Isabel, FALCÓN, Tomé, María del Carmen, ARBELÁEZ, Gómez, Martha Cecilia, BEDOYA, Sánchez, José Rubiel. La formación docente al incorporar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Una propuesta para la universidad Tecnológica de Pereira. 2010. Pág. 25 - 27

<sup>50</sup> Con ello indicaba el signo de internet Explorer.

ubicarla en las concepciones de construcción del conocimiento, cuando enfatiza en su potencialidad para la comprensión y la producción de textos, tal como lo plantean ARBELAEZ, LANZA, y TOBON<sup>51</sup>

## **5.2.2 ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS A LAS ESTUDIANTES**

### **ENTREVISTAS**

A partir de la entrevista realizada a algunos estudiantes, puede determinarse para la pregunta: ¿Qué te ha parecido aprender lenguaje, usando el computador? que los estudiantes conciben el uso del computador, como una forma de entretenimiento, y una nueva forma de aprendizaje. Esto se evidencia al responder: *“Muy bueno porque aprendimos, nos entretenemos y es una forma más de estudiar”*. Así mismo, los estudiantes conciben el uso de las TIC como un juego, además de que también minimiza el trabajo, puesto que el computador brinda nuevas formas de aprendizaje y de adquisición del conocimiento, ya que se muestran imágenes, es entretenido, y en ocasiones no hay que leer porque el computador tiene la opción de hacerlo. Esto se refleja cuando los estudiantes afirman que: *“muy bien, es divertido y cambia al escribir, es algo nuevo para mí y me gusta más el computador”*, del mismo modo que: *“Me gusta mucho, porque también puedo jugar”*.

Por lo tanto, las respuestas de los estudiantes y el trabajo con la secuencia didáctica mediada por TIC, trajo para los niños una gran motivación, y aceptación en su proceso de enseñanza y aprendizaje, al responder por ejemplo: ¿te ha gustado trabajar por medio del computador?, *“Sí, me ha gustado porque no nos cansamos de escribir, y es muy divertido”*.

No obstante, aunque las respuestas de los estudiantes son de agrado o satisfacción por el trabajo llevado a cabo con las TIC, también manifiestan la importancia de la conectividad, ya que a la pregunta: ¿te ha gustado trabajar por medio del computador? Los estudiantes responden *“Sí, aunque a veces es muy despacio”*.

### **OBSERVACIÓN**

- **Aspectos motivacionales o afectivos**

---

<sup>51</sup> ARBELAEZ, Martha Cecilia. LANZA Clara Lucia. TOBON Martha Isabel. LAS PRACTICA EDUCATIVAS desde lo presencial a la mediación por TIC. p. 15.

En las observaciones realizadas durante la aplicación de las pruebas pre-test, pos-test y secuencia didáctica mediada por TIC, se logró identificar una serie de actitudes, como curiosidad e interés frente a estas, por parte de la gran mayoría de estudiantes; Lo cual se evidencia y refleja al iniciar el proceso de aplicación de cada uno de los instrumentos, allí los estudiantes se mostraron atentos a cada una de las instrucciones dadas, para la realización de las actividades que se les estaban proponiendo, afirmando que era algo novedoso para su aprendizaje.

- **Aspectos tecnológicos**

En cuanto al manejo de la herramienta (computador) la mayoría de los estudiantes tenían conocimientos básicos que les permitieron acceder a las actividades planteadas en los instrumentos, sin embargo al tratar de ingresar (pre-test, pos-test y secuencia) se presentaron dificultades al seguir instrucciones que daba la docente, ya que centraban toda su atención en el computador.

Gran parte del grupo comprendía y desarrollaba con facilidad las actividades planteadas en el texto que se les presentaba. Sin embargo, es importante resaltar que algunos estudiantes aceleraban su trabajo con el propósito de terminar la actividad, respondiendo a las preguntas que se planteaban de forma rápida ; sin hacer una reflexión de sus escritos, a pesar de las posibilidades que brindaba la plataforma para sus correcciones; dejando que el estudiante revisará y respondiera cada pregunta, cuantas veces considerara necesario

Así mismo, es relevante mencionar que debido a algunas fallas técnicas las sesiones de trabajo se veían interrumpidas y los estudiantes se incomodaban, perdían el hilo de trabajo, al tener que cambiar de equipo de trabajo.

- **Aspectos de aprendizaje**

La utilización de TIC como herramienta de enseñanza- aprendizaje permite; ampliar el horizonte de posibilidades a la hora de realizar diversas actividades, sin embargo se debe tener claridad que la herramienta por sí sola, no logra generar aprendizaje; como se evidencia en la aplicación de los instrumentos a los estudiantes, pues muchos de estos; lograron interactuar con la actividad propuesta y de esta forma realizaron un desarrollo adecuado de cada actividad.

Por otro lado, se encuentran los estudiantes que necesitan un constante acompañamiento para la realización de cada actividad, ya que en este nuevo proceso; se requiere de diversas habilidades tanto del docente como de los estudiantes.

## **CONDUCTA MOTIVADA**

Se realiza el análisis de los resultados obtenidos tras la aplicación de la conducta motivada, con el propósito de identificar el nivel de motivación de los estudiantes,

desde cada una de sus categorías (Compromiso o implicación, participación y persistencia), durante el desarrollo de la secuencia didáctica mediada por TIC.

Tabla 24. Categoría de compromiso.

<b>Compromiso o implicación</b>		
<b>Bajo</b>	0	0%
<b>Medio</b>	13	65%
<b>Alto</b>	7	35%

La tabla 24 muestra que en la categoría de compromiso o implicación, el 65% de los estudiantes presentan un nivel de motivación medio, lo que indica que la mayoría de estos, no dieron mayor relevancia a la realización de las actividades; o quienes le dieron relevancia, no las culminaron; sin embargo el 35% de los estudiantes presentan un mayor compromiso, al quedar ubicados en el nivel alto.

Tabla 25. Categoría de participación.

<b>Participación</b>		
<b>Alto</b>	4	20%
<b>Medio</b>	16	80%
<b>Bajo</b>	0	0%

Respecto a la categoría de participación, la tabla 25 muestra que gran parte de los estudiantes están ubicados en el nivel medio; con un 80% evidenciando falta de atención en el desarrollo de las actividades propuestas en la secuencia didáctica mediada por TIC. El 20% restante de los estudiantes se encuentran en un nivel alto de participación.

Tabla 26. Categoría de persistencia.

<b>Persistencia</b>		
<b>Alto</b>	19	95%
<b>Medio</b>	1	5%
<b>Bajo</b>	0	0%

En la tabla 26 se observa como la categoría de persistencia presenta un mayor número de estudiantes ubicados en el nivel alto, con un 95%; lo cual indica que la gran mayoría de estos, permanecieron por tiempo prolongado insistiendo en el



desarrollo total de la actividad propuesta. Solo el 5% de los estudiantes presentan falencias en esta categoría.

Tabla 27. Niveles de motivación en general.

General		
Alto	17	85%
Medio	3	15%
Bajo	0	0%

A nivel general se observa en la tabla 27 que la motivación de los estudiantes es positiva, ya que el 85% se encuentran ubicados en el nivel alto; y solo el 15% en el nivel medio. Demostrando que ejecutar en el aula de clase un secuencia didáctica mediada por TIC, genera aceptación y expectativas en los estudiantes, facilitando la construcción de conocimientos.

### 5.2.3 contrastación de resultados

Al tener en cuenta el análisis cuantitativo y cualitativo realizado, se puede afirmar que aun cuando no se generaron transformaciones significativas en los estudiantes, a través de la prueba pre-test, pos-test, se hace evidente que tras la aplicación de la secuencia didáctica mediada por TIC, hubo cambios en la comprensión lectora en los estudiantes.

En los niveles de comprensión lectora, se observa que tanto en el nivel literal como en el inferencial, se generaron transformaciones, sin embargo para este caso hubo mayor cambio en el nivel inferencial. Para el caso de los planos de la narración se evidencia que las mayores transformaciones se dieron en el plano de la historia, lo cual puede deberse a que es justamente en este plano que se hace mayor énfasis en la escuela.

Ahora bien, durante el desarrollo de la secuencia didáctica, se logró observar un gran interés y motivación por parte de los estudiantes para el desarrollo de esta; lo cual los llevo a trabajar de forma activa, haciendo uso de cada una de las herramientas disponibles. Frente al uso de las TIC como herramienta de enseñanza-aprendizaje, resulta evidente que los estudiantes toman el computador como algo divertido que les permite jugar y entretenerse y los docentes lo toman como una herramienta que por su solo uso puede generar transformaciones en el estudiante.

## 6. CONCLUSIONES

En el siguiente apartado se presenta las conclusiones obtenidas tras la aplicación de la secuencia didáctica mediada por TIC, y del análisis de la información reflejada durante el desarrollo de todo el proceso con los estudiantes de segundo D.

- A partir de los resultados obtenidos tras la aplicación de la prueba pre- test, se pudo evidenciar que el grupo tenía un desempeño medio en la comprensión lectora. y después de la aplicación de la prueba pos- test algunos estudiantes generaron transformaciones, pero siguieron manteniendo su desempeño en medio, ya que las transformaciones que se evidenciaron no fueron significativas, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula, ya que dados los resultados antes y después de la aplicación de la secuencia didáctica se puede concluir que esta no transformó significativamente la comprensión lectora de los estudiantes , porque aunque se hallaron cambios, estos no fueron de manera general y significativa, sin embargo, hay que resaltar que la motivación de los estudiantes desde el inicio del proceso siempre fue alta, aunque su visión frente a las TIC (computador), fue como una forma de entretenimiento y juego, ingresaban de manera continua y sistemática a esta.
- Respecto a las concepciones y uso de las TIC que tienen los niños, se admite que los niños las conciben como un juego y una nueva forma de entretenimiento que les permite adquirir algún tipo de aprendizaje, y esto se corrobora con las observaciones y entrevista realizadas, ya que sus respuestas y desempeños frente al trabajo elaborado durante todo el desarrollo con la secuencia, deja al descubierto su motivación y agrado que les propició esta por todos los recursos que trae consigo, debido a su estructura llena de colores e imágenes la opción de pasar de un nivel a otro y la voz que narra la historia pues estos aspectos les permitían discriminar muchos índices en el texto.
- La secuencia didáctica fue diseñada bajo el modelo tecno- pedagógico, sin embargo, la docente pese a su concepción de que las TIC son potencializadoras en el aula, no aprovechó al máximo su trabajo con los estudiantes. Ya que, deja ver su falta de compromiso en el proceso, puesto que, se enfoca solamente en el uso instrumental de la herramienta, como si el estudiante no necesitara de la ayuda y andamiaje que esta le puede propiciar, para generar una significativa y positiva transformación tanto en el proceso de enseñanza como de aprendizaje. Es así, como basados en lo planteado por la

autora Jaramillo<sup>52</sup> en el ámbito problema, donde afirma que “Las TIC pueden apoyar el aprendizaje de diferentes formas de acuerdo con el enfoque de uso que se les dé y las necesidades de aprendizaje que se presenten” se hace necesario pensar en los objetivos que se pretenden lograr con el uso de las TIC para la enseñanza- aprendizaje, pues esta herramienta; aun con todas las posibilidades que brinda, por sí sola no logra generar cambios significativos.

- Según los resultados obtenidos referente a los niveles de la comprensión lectora, el análisis deja reflejar que los estudiantes antes y después de la aplicación de la prueba pre- test y pos-test tuvieron un desempeño alto, referente al nivel inferencial, donde en la primer prueba el 50% de los estudiantes se ubicaron en dicho nivel, y en la segunda prueba se ubicó el 65% de los estudiantes. Respecto a los planos del texto narrativo, según los resultados obtenidos en la prueba pre-test, los estudiantes reflejaron mejores resultados en cuanto al plano del relato, con un puntaje del 80%, así mismo, en la prueba pos-test con un porcentaje de 75%, respecto a este mismo plano.
- La aplicación de una secuencia didáctica mediada por TIC, permite que los niños tengan una interactividad con el texto, puesto que, pueden explorar tanto las imágenes como el texto cuantas veces sea necesario y resaltar datos importantes, al igual que la secuencia didáctica les va señalando la lectura mientras que los estudiantes pueden ir identificando a los personajes, roles y voces, es decir, que la secuencia brinda varias opciones o posibilidades a los estudiantes para que puedan comprender el texto e interactuar con él.
- Al aplicar la secuencia didáctica mediada por TIC y realizar la prueba pos-test, con el propósito de determinar las transformaciones que tuvieron los estudiantes, en su desempeño frente a la comprensión lectora, no se obtuvieron mayores puntajes o resultados, puesto que antes y después su desempeño fue medio

---

<sup>52</sup> JARAMILLO, Patricia. Uso de tecnologías de la información en el aula ¿Qué saben hacer los niños con los computadores y la información?. 2005. p. 29.

## 7. RECOMENDACIONES

En el siguiente apartado se presenta una serie de recomendaciones, que parten de los resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica mediada por TIC, en la Institución Educativa Ciudad Boquía.

En primer lugar, se recomienda a los docentes tomar una actitud de compromiso frente a la incorporación de las TIC en sus aulas de clase como un apoyo a la presencialidad, reconociendo la importancia del acompañamiento pedagógico en el trabajo planteado a los estudiantes. Y que además, permitan al estudiante construir una concepción adecuada del uso de las TIC como herramientas para el aprendizaje y no solo como un juego.

Para obtener un buen apoyo a la presencialidad, se hace necesario que el docente verifique que la conectividad y equipos se encuentren en buen estado y aptos para la ejecución de las actividades, que se hayan diseñado con anterioridad para el apoyo de las diferentes áreas de aprendizaje, ya que de no contar con éstos, la actividad no podría ejecutarse y el estudiante podría perder el interés y su motivación.

Es importante además que el docente permita que el estudiante asuma un rol activo en los procesos de aprendizaje mediados por TIC, pero que a su vez, intervenga ofreciendo la orientación necesaria, tanto en lo pedagógico, como en lo tecnológico, con el propósito de que el estudiante realice sus actividades de manera asertiva y con el sentido que requiera.

En resumen, la incorporación de las TIC en el aula requiere de un docente que quiera hacerlo, que incluya espacios para la enseñanza y aprendizaje de diferentes contenidos desde la virtualidad y la presencialidad, como un complemento entre sí. De igual manera, debe apoyar y orientar a sus estudiantes desde lo pedagógico y lo tecnológico, diseñando estrategias que motiven al estudiante, despierten su interés y generen procesos de aprendizajes significativos.

## 8. BIBLIOGRAFIA

- Anna Camps, UNA SECUENCIA DIDACTICA PARA NIVELES AVANZADOS: los alumnos investigan sobre la lengua, Montserrat Vilá I Santasusana
- ARBELAEZ, Martha Cecilia. LANZA Clara Lucia. TOBON Martha Isabel. LAS PRACTICA EDUCATIVAS desde lo presencial a la mediación por TIC.
- ARBELAEZ, Martha. LANZA, Clara. TOBON, Martha Isabel. La formación docente al incorporar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. P 25-26.
- BARRIGA ARCEO, Frida D. Diseño tecno pedagógico de actividades: El portafolio electrónico como recurso de reflexión sobre el aprendizaje y la identidad. P. 2-3
- CAMPS, Anna. Una secuencia didáctica para niveles avanzados: Los alumnos investigan sobre la lengua. Montserrat Vilá I Santusana.
- CANALES, Roberto, Aprender con tecnología en la sociedad del conocimiento, proyecto pepe: plataforma de entornos pedagógicos especializados. primera edición 2012. Pág. 98.
- César Coll, Teresa Mauri, Javier Onrubia, Psicología de la educación virtual
- Coll Cesar, Mauri Teresa, Onrubia Javier; la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación: del diseño tecno-pedagógico a las prácticas de uso.
- COLL, Cesar. MAURI, Teresa. ONRUBIA, Javier. La Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación: del Diseño Tecno-Pedagógico a las Prácticas Educativas. P 138.
- COLL, César. MAURI, Teresa. ONRUBIA Javier. Psicología de la educación virtual (FALTA LA PAGINA)
- Colombia Aprende. Consultado el 22 de Octubre 2012. Disponible en [www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co)
- CORTES, Tique, BAUTISTA, James. CABRERA, Álvaro. Maestros generadores de textos (Hacia una didáctica del relato literario). 1998. Pág. 17.
- DE PABLOS y GONZALES. Citados en el artículo “variables docentes y de centro que generan buenas prácticas con TIC”. 2007. Pág. 123 Consultado el día 06 de octubre del 2012. Disponible en:

<[http://campus.usal.es/~revistas\\_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/5791/5863](http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/5791/5863)>

- En TIC confío. Consultado el 20 de Abril de 2013. Disponible en <<http://www.enticconfio.gov.co/enticconfio.html>>
- Estrategia LEM y ECBI. Mineduc. Consultado el 01 de marzo del 2013. Disponible en <<http://lemecbi.comunidadviable.cl/content/view/658041/Estrategia-LEM-ECBI.html>>
- Estrategia LEM y ECBI. Mineduc. Consultado el 30 de Abril del 2013. Disponible en <<http://lemecbi.comunidadviable.cl/content/view/658041/Estrategia-LEM-ECBI.html>>
- Gonzales, Henry. Y Viveros, David Jacobo. El aprendizaje lúdico de la literatura en niños de educación básica primaria, apoyado en dispositivos tecnológicos como los Ambientes Hipermediales. 2010. Pág. 20
- Hernández, Sampieri. Fernández, Carlos. baptista, pilar. metodología de la investigación quinta edición 2010. mcgraw-hill/interamericana editores, s.a.de C.V. 2010
- GIL, Hernán; GARCIA, Maria guieeumas; Excel para investigadores. aplicaciones prácticas /Microsoft Excel 2007. capítulo 1 pg.19-47 y capitulo 4 pg. 169-175
- Isabel Solé, ESTRATEGIAS DE LECTURA, Universidad De Barcelona
- JARAMILLO, Patricia. Uso de tecnologías de la información en el aula ¿Qué saben hacer los niños con los computadores y la información?. 2005. P 29. Consultado el 22 de septiembre del 2012. Disponible en: <[http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:76Ux9zyCovlJ:res.uniandes.edu.co/pdf/descargar.php%3Ff%3D./data/Revista\\_No\\_20/04\\_Dossier2.pdf+%&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:76Ux9zyCovlJ:res.uniandes.edu.co/pdf/descargar.php%3Ff%3D./data/Revista_No_20/04_Dossier2.pdf+%&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co)>
- Jolibert Josette, transformar la formación docente Editorial Magisterio, 2004.
- Jurado Fabio, el docente del lenguaje. Editorial Limusa 2006
- La UNESCO citado por TOBÓN, Martha Isabel. ARBELÁEZ, Martha Cecilia. FALCÓN, María del Carmen. BEDOYA, José Rubiel. Pereira, Colombia, 2010, p.15.
- LÓPEZ, Andrada. Concepción. Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales. En: apartado del Libro - Nuevos Medios, Nueva Comunicación. [medio electrónico]. Consultado el 21 de Octubre del 2012.

Disponible

en: <<http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/001.pdf>>

- MARTI, E. Citado por BOATO, Yanina y RIPOLL, Paola. La potencialidad de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como herramientas mediadoras del proceso de aprendizaje. 2010. Pág. 4 Consultado el 22 de septiembre de 2012. Disponible en: <<http://www.unrc.edu.ar/publicar/borradores/Vol10-11/pdf/La%20potencialidad%20de%20las%20Nuevas%20Tecnologias%20de%20la%20Informacion%20y%20la%20Comunicacion%20como%20herramientas%20simbolicas%20mediadoras%20del%20aprendizaje.pdf>>
- MEN. Consultado el día 22 de septiembre del 2012. Disponible en: <[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.pdf)>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares de competencia de lengua castellana, pag32, [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)
- Ministerio De Educación Nacional, Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. Pág. 73.
- PAPT. Si a la tecnología. P 1. Consultado el 15 de Marzo de 2013. Disponible en <<http://peapt.blogspot.com/p/que-es-la-tecnologia.html>>
- PEREZ, y BUSTAMANTE. Citados por HERRERA. El proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora con el uso de las tics como apoyo pedagógico. 2010. Pág. 12 Disponible en: <<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/1910>>
- SABER 5° y 9° 2009. RESULTADOS NACIONALES, Resumen ejecutivo consultado el 19 de octubre de 2012. Disponible en: <<http://goo.gl/bUIiT>>
- SANCHEZ, Carlos. Escribir antes de escribir. Disponible en: <http://escribirantesdeescribir.blogspot.com/2012/11/actividad-secuencia-didactica-proyecto.html>.
- SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. 1998. Disponible en <<http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.terras.edu.ar%2Fbiblioteca%2F3%2FLa-ensenanza-de-estrategias.pdf&h=XAQGMtBfn>>
- TREVOR. citado por HERNÁNDEZ, Jaime. JARAMILLO, Daniel. Las tic como facilitadoras en la comprensión lectora. 2011. Pág. 17.

Disponible en:  
<<http://biblioteca.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/10785/580/1/completo.pdf>>

- UNIVERSIA.PISA 2009: resultados preocupantes para Colombia.2010 Pág. 4  
Consultado el 22 de septiembre de 2012.  
Disponible en: <<http://noticias.universia.net.co/entrada/portada/noticia/2010/12/09/760850/pisa-2009-resultados-preocupantes-colombia.pdf>>



## 9. ANEXOS

### Anexo 1. Test de comprensión lectora.

- Test de comprensión lectora. Pre-test

#### EL DIA DE CAMPO DE DON CHANCHO

Era un día perfecto para ir al campo. Don chanco se arregló con esmero. Quería visitar a la señorita cerda e invitarla a pasar un día en el campo.

“! Espero que diga que sí !”, pensó don chanco, y para impresionarla decidió llevarle una flor que había cortado por el camino.

Rumbo a casa de la señorita cerda se encontró con su amigo el zorro. Cuando el zorro supo del día de campo, le dijo:

-¿Puedo darte un buen consejo? Ponte mi hermosa cola.

-¿Te das cuenta? Ahora te ves mucho más audaz, a la señorita cerda le va a gustar-dijo zorro. Don chanco le agradeció el consejo.

Después se encontró con su amigo el león. Cuando león supo, del día de campo, le dijo:

-¿Puedo darte un buen consejo? Ponte mi hermosa melena. – ¿te das cuenta? Ahora pareces mucho más valiente –dijo león-. A la señorita cerda le va a gustar.

Después se encontró con su amiga cebra. Cuando cebra supo del día de campo, le dijo:

-¿Puedo darte un consejo? Ponte mis hermosas rayas. – ¿te das cuenta? Ahora te ves mucho más elegante. A la señorita cerda le va a gustar –dijo cebra.

Don chanco estaba muy agradecido; nunca se había sentido tan guapo.

Finalmente llegó a casa de señorita cerda y golpeó la puerta.

-Buenos días, vengo a invitarte a un día de campo –dijo don chanco.

La señorita cerda lo miraba con terror.

-¡Qué horror! –Grito- ¡que monstruo tan horrible! Si no te vas inmediatamente, llamaré a don chanco y él se hará cargo de ti.

Don chanco dio media vuelta y corrió a devolverle la cola a zorro, la melena a león y las rayas a cebra.

Durante todo el camino la señorita cerda hablo del horrible monstruo que la había visitado. Don chanco la escucho atentamente, pero guardo muy bien su secreto. ¡No dijo ni pio!?. Como iba a desilusionar a la señorita cerda?

Después de haber leído el texto anterior lee las preguntas y selecciona la respuesta que consideres correcta:

**1. ¿Qué tipo de texto crees que es?**

- Carta
- Leyenda
- Cuento

**2. ¿Quién cuenta la historia?**

- Una persona que no participa en la historia
- Don chanco
- El señor león

**3. La frase “era un día perfecto para ir al campo”, se refiere a:**

- Que era un día soleado
- Que don chanco podía salir de día de campo con la señorita cerda
- Que era muy temprano

**4. ¿Con que intención le llevaba flores don chanco a la señorita cerda?**

- Conquistarla
- Hacerle una broma

- Pedirle dinero

**5. De acuerdo al texto, que era lo que querían el zorro, el león y la cebra con don chancho al decirle “¿puedo darte un buen consejo?”**

- Hacer que don chancho se viera más atractivo
- Burlarse de don chancho
- Hacerle perder tiempo a don chancho

**6. ¿De acuerdo al texto don chancho era?**

- Vanidoso
- Antipático
- Inseguro

**7. El texto trata de un chancho que:**

- Le gustaba salir a pasear
- Quería salir a comer con la señorita cerda
- Quería ser como otros animales

**8. ¿Por qué crees que don chancho se dio media vuelta y corrió a devolverle la cola a zorro, la melena a león y las rayas a cebra?**

- Porque era muy honrado
- Porque le dio vergüenza con la señorita cerda
- Porque tenía mucha prisa

**9. ¿Dónde crees que ocurre la historia?**

- En la playa

- En el campo
- En un parque

**10. ¿Cuándo piensas que transcurre la historia?**

- Durante el día
- Durante el año
- Durante la noche

- Test de comprensión lectora. Pos-test

### HORRIBLE MELENA

El león recibió una invitación para asistir a una fiesta en un barco por el río, pero no estaba nada contento.

-que horrible melena tengo! -se quejó-. Debo hacer algo al respecto.

Así que cepillo su melena, la peinó y luego la encrespó. Ensayó un estilo y después, otro... pero su horrible melena seguía sin gustarle.

-les pediré a mis amigos su opinión –dijo el león.

-hipopótamo, ¿Qué piensas de mi horrible melena?

-ahora mismo no puedo mirar tu melena. Me estoy preparando para la fiesta –dijo el hipopótamo.

-elefante, ¿te gusta mi horrible melena?

-no me hagas reír en este momento –dijo el elefante- estoy tratando de pintarme las uñas de las patas.

-mandril. ¿Qué puedo hacer con mi horrible melena?

-Lávala y péinala y deshazte de esos rizos. Parecen fideos –se burló el mandril.

-serpiente, ¿te gusta el color de mi horrible melena?

-me gustaba mucho más cuando era rosada- opinó la serpiente.

-jabalí, ¿crees que debo asistir a la fiesta con esta horrible melena?

-¡vete de aquí! –Chilló el jabalí- Me diste tal susto, que se me corrió el pintalabios.

-¡vaya!-sollozó el león- .En realidad, tengo una melena horrible y todos se burlan de mí.

El leopardo le dio un golpe a su tambor y le dijo al león:

-vamos, león. Olvídate de tu melena y sube al barco. La fiesta acaba de empezar.

El barco resopló y empezó a navegar por el río.

-espero que mi melena no se moje- suspiró el león.

La banda comenzó a tocar. La música sonaba cada vez más fuerte. Y todos bailaban... excepto el león.

-baila con nosotros- le grito el cocodrilo con su voz ronca.

-no puedo- gritó el león. Se me puede dañar el peinado

-¡mírenme! Soy un magnifico bailarín –alardeo el elefante ¡y yo también!- vociferó el hipopótamo.

El hipopótamo se puso a bailar cada vez más alto, sin parar.

¡CRASH! El hipopótamo se cayó de la cubierta.

¡SPLASH! Había gua por todos lados.

Y en vista de que el barco se hundía. El león no tuvo más remedio que lanzarse al agua.

“¡que desastre!”. Pensó. “estoy perdiendo las cintas... y mi melena se verá todavía más HORRIBLE!

Desconsolado, el león se tiró a la orilla que estaba llena de lodo.

-¡miren la melena del león! – gritó el hipopótamo.

-¡no se burlen!- lloró el león- . Ya sé que me veo horrible.

-no te ves horrible- le dijeron todos sus amigos- ¡te ves FANTÁSTICO!

-¿lo dicen en serio?

-¡por supuesto! –gritaron. Ese es el mejor peinado que has tenido en todo el día.

-¡oh gracias!- suspiró el león, y por primera vez, sonrió-. Nunca mas volveré a

preocuparme por mi horrible melena. Y ahora, ¡sigamos con la fiesta!

Y eso fue exactamente lo que hicieron...

**Después de haber leído el texto anterior lee las preguntas y selecciona la respuesta que consideres correcta:**

**1. ¿Qué tipo de texto crees que es?**

- Carta
- Leyenda
- Cuento

**2. ¿Quién cuenta la historia?**

- Otra persona
- El hipopótamo
- El león

**3. De acuerdo con la frase “Que horrible melena tengo” el León se refiere a:**

- Que su melena no le gustaba y quería cambiarla.
- Que quería ir de paseo
- Que le encantaba su melena.

**4. ¿Con qué intención quería el León preguntar a sus amigos por su melena?**

- Para conseguir de comer
- Para sentirse mejor con su melena en la fiesta
- Para lograr conquistar a una Leona

**5. De acuerdo al texto, que intención tenía el hipopótamo para no ponerle atención al León.**

- Hacerle perder tiempo a él León
- Darse un baño para ir a la fiesta
- Comer la cena.

**6. ¿De acuerdo al cuento el león era?**

- Vanidoso
- Inseguro con su melena
- Amigable

**7. El cuento trata de un león que:**

- Le gustaba el día.
- Quería organizar su melena para irse de fiesta
- Quería ser como otros animales.

**8. ¿Cómo crees que era el León?**

- Gordo y amarillo.
- Grande y con una gigantesca melena.
- Pequeño y gordo

**9. ¿Dónde crees que ocurre la historia?**

- En la playa
- En un bosque.
- En el mar

**10. ¿En qué momento del día piensas que transcurre la historia?**

- En la tarde
- En la mañana
- En la noche.

## Anexo 2. Observación a Docente titular de Grado 2D

FECHA	QUE HACE	COMO LO HACE
<p><b>22 de octubre de 2013</b></p>	<p>La profesora ubica a los estudiantes en la parte de afuera del salón en hileras, después en orden de lista los llama, y los ubica en el los computadores; y les dice que esperen las indicaciones que serán dadas por las estudiantes de la UTP. Al iniciar el trabajo en los computadores, la responsabilidad de atender las inquietudes de los niños y niñas; se dividen en las tres estudiantes de la UTP y la docente titular</p>	<p>La docente escribe en el tablero el link al cual deben ingresar los estudiantes y les dice que se hace del modo que ella les enseñó con anterioridad. Y brinda ayuda a los estudiantes, sentándose a un lado de ello. Por si no recuerdan el procedimiento. Cuando algunos computadores presentaban fallas, la docente indicaba que se organizaran en parejas. Y si en algún momento un estudiante terminaba el trabajo, le indicaba que le ayudara a otros estudiantes en cuanto al manejo de la herramienta, mas no en las respuestas.</p>
<p><b>29 de octubre de 2013</b></p>	<p>La profesora ubica a los estudiantes en los puestos asignados en la jornada anterior, y les que ninguno debe prender el computador, sino hasta que todos estén ubicados. Después empieza a dar las instrucciones de acceso al link (escribe el link en el tablero) la docente se sienta en su escritorio atenta por si a algún estudiante le surge una duda.</p>	<p>La profesora indica a los estudiantes que entren a la "E" que se encuentra en la pantalla del computador y después que escriban allí el link que ella escribió en el tablero. Para la realización de la secuencia la docente con anterioridad había escrito en los cuadernos de los estudiantes el nombre de usuario asignado para el acceso. Después se sentaba en algún lugar del salón esperando a que algún</p>



		estudiante la llamara para resolver sus dudas.
<b>02 de noviembre de 2013</b>	La docente ubica a los estudiantes en sus puestos correspondientes, escribe en el tablero el link al cual deben ingresar, y deja que cada uno de ellos ingrese sin indicaciones. Pero se muestra atenta para orientar a aquellos estudiantes que aun necesiten las indicaciones. Y permite que cada uno de los estudiantes desarrolle el trabajo, y solo se dirige a los estudiantes que soliciten su ayuda	La docente permite que cada uno de los estudiantes trabaje de manera autónoma y solo se sienta al lado del estudiante que requiera su apoyo, por ejemplo en momentos en que el computador se bloqueaba, o cuando la conectividad no era la adecuada; si era necesaria ubicaba a los estudiantes en parejas; o de tal modo que el que acababa rápidamente, debía ceder el computador a quien lo necesitara, utilizaba frases como "Trabaje rápido, hay compañeros que necesitan el computador"

**Anexo 3. Observación a estudiantes de Grado 2D**

NIÑO	FECHA	QUE HACE	DETALLES. ¿COMO?
1		El estudiante se ubica en el puesto asignado por la docente, y rende el computador según las indicaciones dadas. Logra ingresar al link correspondiente sin ningún problema e inicia el desarrollo de las preguntas que allí encuentra.	Se observa al estudiante muy relacionado con la herramienta de trabajo (computador) y constantemente ayuda a sus compañeros a acceder a las páginas que se les indica. Se concentra en el desarrollo de las actividades
2		El estudiante requiere de la ayuda de la docente para ingresar hasta el link correspondiente a las actividades; en el desarrollo de estas, solicita constante apoyo por la docente.	Aun cuando el computador le causa mucha curiosidad se toma mucho tiempo para contestar una pregunta, y le cuesta trabajo seguir las indicaciones dadas como por ejemplo señalar de un color especifico las líneas donde habla un personaje.
3		El estudiante se muestra muy interesado por el trabajo con el computador; pero en el momento de ingresar a las actividades, pierde un poco este interés y se inclina más por el uso del computador como herramienta lúdica y no como herramienta pedagógica.	Constantemente responde a las preguntas de la actividad, sin tener en cuenta los criterios necesarios; lo hace para culminar con rapidez las actividades e ingresar a páginas web de juegos

#### Anexo 4. Entrevista a Docente titular Grado 2D

PREGUNTA	RESPUESTA
<b>¿Considera que con el uso de las TIC pueden generarse transformaciones en los Procesos de enseñanza y sobre todo de la comprensión? Sí, no ¿Por qué?</b>	Sí, considero que los niños mejoran su escritura y lectura, porque gracias a las herramientas, pueden observar las imágenes, ayudándolos a tener una mejor comprensión, además, tienen la posibilidad de hacer sus propias construcciones y formarse en el hábito de hacer buenas interpretaciones y análisis.
<b>¿Qué tal le pareció el proceso llevado a cabo con las TIC en la enseñanza de la comprensión?</b>	Me pareció muy gratificante, a pesar de que fue algo muy corto y rápido, me parece que esto ayuda de manera positiva a los estudiantes en su comprensión y producción textual, porque facilita las formas de enseñanza. Ahora, varían las instrucciones que se le dan al estudiante, ellos pueden seguir imágenes, y nuevas formas de lectura o escritura que no son las convencionales.
<b>¿Considera que la secuencia didáctica implementada puede ser potencial para la enseñanza del lenguaje? Sí, no ¿por qué?</b>	Claro que sí, porque el estudiante ve motivado y concentrado en todo lo que ve en el computador, porque es un mundo lleno de imágenes y colores que facilita la comprensión e interpretación cuando están en la etapa de identificación de códigos lingüísticos.

### Anexo 5. Entrevista a estudiantes Grado 2D

NIÑO	¿CÓMO LE HA PARECIDO APRENDER LENGUAJE POR MEDIO DEL COMPUTADOR?	¿TE HA GUSTADO TRABAJAR POR MEDIO DEL COMPUTADOR?
1	Muy bueno porque aprendimos, nos entretenemos y es una forma más de estudiar.	Sí, me ha gustado porque no nos cansamos de escribir, y es muy divertido
2	muy bien, es divertido y cambia al escribir, es algo nuevo para mí y me gusta más el computador	Sí, mucho, porque en mi casa no tengo.
3	Bien por todo lo que se puede hacer con lo de pepe y del gato y el zorro las imágenes que ahí salen y todo lo que se puede hacer con ellas.	Me gusta mucho, porque también puedo jugar
4	bien, me gusta lo que se ve, es para entretenerse con el cuento	Sí, aunque a veces es muy despacio
5	Me ha gustado porque es muy bueno aprender a hacer las tareas. porque me gusta escribir del computador con las teclas	Claro, porque me gusta escribir con las teclas del computador.
6	Bien porque me gusta, no hay que leer, porque el computador lo dice.	Me gusta mucho, porque es mejor que los cuadernos.

## Anexo 6. Conducta Motivada

CATEGORIA COMPROMISO O IMPLICACION					
Niños	PREGUNTAS				
	1	2	3	4	5
1	2	3	3	1	2
2	3	3	3	2	3
3	2	3	3	1	3
4	3	3	3	2	2
5	4	2	3	1	4
6	2	4	3	2	2
7	2	2	4	2	2
8	3	2	2	2	2
9	3	2	4	2	2
10	3	4	2	2	2
11	2	3	2	3	2
12	3	2	4	1	2
13	2	2	3	1	4
14	3	2	3	1	3
15	3	3	3	2	3
16	3	3	3	2	3
17	4	3	3	1	2
18	4	3	4	2	2
19	3	3	2	2	2
20	2	4	2	2	3

categoría	Preguntas				
	1	2	3	4	5
Nunca	0	0	0	7	0
A veces	7	7	5	12	12
Generalmente	10	10	11	1	6
Siempre	3	3	4	0	2

Compromiso o implicación		
bajo	0	0%
medio	13	65%
alto	7	35%

CATEGORIA PARTICIPACIÓN						
niños	PREGUNTAS					
	6	7	8	9	10	11
1	4	3	3	2	4	3
2	4	3	3	2	3	2
3	3	2	3	2	3	2
4	2	2	2	1	2	2
5	3	3	3	1	4	2
6	2	2	2	1	1	2
7	2	2	3	2	3	2
8	2	3	2	1	3	4
9	4	4	3	2	4	2
10	2	3	2	2	2	2
11	2	1	2	2	1	2
12	3	3	3	2	3	3
13	3	3	4	2	4	3
14	3	2	3	1	3	3
15	1	2	3	1	3	3
16	2	2	3	3	3	2
17	3	2	2	3	2	1
18	3	3	4	2	2	1
19	4	3	3	3	4	2
20	2	2	4	1	3	3

categoría	preguntas					
	6	7	8	9	10	11
Nunca	1	1	0	7	2	2
A veces	8	9	6	10	4	11
Generalmente	7	9	11	3	9	6
Siempre	4	1	3	0	4	1

Participación		
bajo	0	0%
medio	16	80%
alto	4	20%

CATEGORIA PERSISTENCIA								
niños	PREGUNTAS							
	12	13	14	15	16	17	18	19
1	3	4	3	2	3	3	4	3
2	4	3	3	3	3	2	3	3
3	3	4	4	3	3	2	3	4
4	3	3	3	2	3	3	3	3
5	3	3	3	2	3	4	4	3
6	2	4	3	4	4	3	3	3
7	3	3	4	3	3	3	3	3
8	3	3	4	2	3	3	3	4
9	3	3	3	2	3	4	3	4
10	3	3	3	1	2	3	3	3
11	3	3	3	3	2	4	3	4
12	3	3	3	2	3	3	3	3
13	4	3	2	2	3	2	3	4
14	3	4	3	2	3	3	3	3
15	4	3	4	2	4	2	3	3
16	3	3	2	2	3	2	3	4
17	3	3	2	3	2	3	3	4
18	3	3	4	3	2	2	3	2
19	3	3	3	3	2	3	3	3
20	4	3	3	3	2	3	4	3

categoría	Preguntas							
	12	13	14	15	16	17	18	19
Nunca	0	0	0	1	0	0	0	0
A veces	1	0	3	10	6	6	0	1
Generalmente	15	16	12	8	12	11	17	12
Siempre	4	4	5	1	2	3	3	7

Persistencia		
bajo	0	0%
medio	1	5%
alto	19	95%

