

**INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR  
I.C.B.F.**

DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL EN ENTIDADES DE  
PROTECCIÓN, REEDUCACIÓN Y REHABILITACIÓN, PEREIRA  
1997-1998



**BIENESTAR  
FAMILIAR**

Por el bien de todos

PROCESOS DE FORMACION: ACTORES E  
INSTITUCIONES DESDE UNA PERSPECTIVA  
EDUCATIVA, PSICOLOGICA Y PEDAGOGICA

**PROCESOS DE FORMACION: ACTORES E  
INSTITUCIONES DESDE UNA PERSPECTIVA  
EDUCATIVA, PSICOLOGICA Y PEDAGOGICA**

MARTHA CECILIA ARBELAEZ GOMEZ

**DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL EN ENTIDADES DE  
PROTECCIÓN, REEDUCACIÓN Y REHABILITACIÓN  
PEREIRA 1997 - 1998**



INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR  
FAMILIAR  
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE MEDICINA DEPARTAMENTO DE  
MEDICINA COMUNITARIA

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE MEDICINA  
DEPARTAMENTO DE MEDICINA COMUNITARIA**

PEREIRA, 1-98

*GRUPO DE TRABAJO*

**DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL EN ENTIDADES DE  
PROTECCION, REEDUCACION Y REHABILITACION. PEREIRA  
1997-1998**

**MIGUEL ANGEL GOMEZ MENDOZA**

*Pedagogo, Filósofo, Profesor U.T.P.  
Ministerio de Educación*

**PROCESOS DE FORMACION: ACTORES E  
INSTITUCIONES DESDE UNA PERSPECTIVA  
EDUCATIVA, PSICOLOGICA Y PEDAGOGICA**

**MARIA VICTORIA ALZATE PIEDRAHITA**

**MARTHA CECILIA ARBELAEZ GOMEZ**

**MIGUEL ANGEL GOMEZ MENDOZA**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR  
FAMILIAR I.C.B.F.  
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE MEDICINA - DEPARTAMENTO DE  
MEDICINA COMUNITARIA**

**PEREIRA, 1998**

DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL EN ENTIDADES DE  
PROTECCION, REEDUCACION Y REHABILITACION. PEREIRA  
1997-1998

© 1998

INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. ICBF  
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA. UTP

**Coordinación Editorial:**

Sary Arango Gaviria  
Facultad de Medicina  
Departamento de Medicina Comunitaria

**Portada Pintura al Oleo**  
Alzate P. Gustavo

**Fotografías Separadores**  
Sary Arango y Victoria Alzate  
ISBN: 958 - 96537 - 1 - 5

**PRIMERA EDICIÓN**

Se permite la reproducción y divulgación parcial de este texto, citando los autores.

Preparación Litográfica, impresión y encuadernación:  
CARGRAPHICS S.A.

Santafé de Bogotá D.C. - Colombia.

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **CONTENIDO**

#### **PRESENTACION**

#### **INVESTIGADORES PRINCIPALES**

#### **I. PERSPECTIVA DE INVESTIGACION**

##### **1. PROCESO**

#### **MIGUEL ANGEL GÓMEZ MENDOZA**

Pedagogo. Filósofo - Profesor U.T.P

Magister en Investigación Social

##### **2. LA RAMA**

#### **MARÍA VICTORIA ALZATE PIEDRAHITA**

Pedagoga. Profesora U.T.P

Licenciada en Educación Infantil

Maestría en Educación Especial (Dificultades del Aprendizaje)

##### **3. LA MUESTRA**

"INSTITUCIONALIZADA"

##### **12. ASPECTOS**

#### **MARTHA CECILIA ARBELÁEZ GÓMEZ**

Psicóloga. Profesora U.T.P.

Maestría en Pedagogías activas y Desarrollo Humano.





## **CONTENIDO**

**Páginas**

### **PRESENTACIÓN**

#### **I. PERSPECTIVA DE INVESTIGACIÓN**

11

##### **1. PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

13

- Fase de Descubrimiento.

13

- Fase de Codificación.

13

- Fase de Comprensión y Construcción de Representaciones

14

##### **2. LA REPRESENTACION**

14

##### **3. LA MUESTRA O UNIVERSO DE TRABAJO**

19

##### **4. CONTEXTO FAMILIAR DE LA POBLACIÓN "INSTITUCIONALIZADA"**

20

#### **II. ASPECTOS FORMATIVOS**

23

- Corrección de Faltas

25

- Autoridad y Disciplina

27

- Educación Moral

28

#### **III. NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES: VISION DE SI MISMOS Y RELACIONES ENTRE PARES**

33

##### **1. VISIÓN DE SI MISMO**

35

- De Niños y Niñas

35

- Expectativas de los Niños y Niñas

40

- Visión de si Mismo en los Jóvenes

41

- Expectativas de los Jóvenes

##### **2. RELACIONES ENTRE PARES**

44

- Niños y Niñas

44

- Relaciones entre Pares de Jóvenes

49

<b>IV. LAS REPRESENTACIONES</b>	<b>61</b>
<b>REPRESENTACION DEL ADULTO: Construida por Niñas, Niños y Jóvenes</b>	<b>63</b>
<b>REPRESENTACION DEL NIÑO, NIÑA O JOVEN: Construida por el Adulto</b>	<b>70</b>
<b>REPRESENTACIONES DEL MALTRATO: Construida por Niños, Niñas y Jóvenes</b>	<b>82</b>
<b>REPRESENTACIONES DEL MALTRATO: Construida el Adulto</b>	<b>86</b>
<b>REPRESENTACIÓN DE LA INSTITUCION: Construida por Niños, Niñas y Jóvenes</b>	<b>90</b>
<b>V. LOS PROCESOS FORMATIVOS EN LAS INSTITUCIONES</b>	<b>97</b>
<b>COMO SE CORRIGEN LAS FALTAS: Desde la Perspectiva de Niños Niñas y Jóvenes.</b>	<b>99</b>
<b>COMO SE CORRIGEN LAS FALTAS: Desde la Perspectiva del Adulto</b>	<b>110</b>
<b>ACTIVIDADES RELATADAS POR LA INSTITUCION</b>	<b>117</b>
<b>ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN LA INSTITUCION: Relatadas por Niños, Niñas y Jóvenes</b>	<b>122</b>
<b>ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN LA INSTITUCION: Relatadas por los Adultos</b>	<b>123</b>
<b>VI. AUTORIDAD Y DISCIPLINA</b>	<b>125</b>
<b>VII. EDUCACION MORAL</b>	<b>129</b>
<b>VIII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>145</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>151</b>

## PRESENTACIÓN

El escenario del estudio correspondió a instituciones de la modalidad de protección, reeducación y rehabilitación contratantes con el ICBF - Risaralda.

Se escogieron de manera aleatoria atendiendo a una muestra teórica, cuatro sujetos por institución para aplicar la entrevista cualitativa: cuatro niños o niñas, cuatro educadores o personas a cargo de los niños, niñas o jóvenes, y cuatro padres de familia cuando se pudo tener acceso a ellos.

Este informe da cuenta del análisis de los hallazgos. Su carácter cualitativo contiene datos descriptivos ricos: las propias palabras pronunciadas por la gente y actividades observadas. Las descripciones que se presentan a continuación van acompañadas de un planteamiento básico de interpretación y conceptualización, que han permitido extraer algunas generalizaciones y conclusiones a partir de los datos. Los análisis cualitativos, los procesos de categorización han permitido además estudiar las representaciones que tienen los niños, niñas, jóvenes y adultos sobre ciertos procesos sociales y psicológicos que caracterizan a las instituciones estudiadas.

Tomando el anterior criterio expositivo y analítico, la estructura de este reporte o informe de investigación contiene cuatro grandes partes: (a) enfoque metodológico y tipo de muestra; (b) categorías cualitativas de análisis sobre sí mismo, relaciones con pares, corrección de faltas, actividades pedagógicas y educativas y educación moral, autoridad y disciplina; (c) representaciones sobre el adulto, los niños, niñas y jóvenes, la institución y maltrato; (d) conclusiones y recomendaciones.

Finalmente, es importante anotar que este informe es una parte ( *dimensión pedagógica y educativa* ) de la investigación diagnóstica institucional sobre estas instituciones que llevo a cabo la UTP - Facultad de medicina - departamento de medicina comunitaria y el ICBF - Risaralda durante 1997-1998; que tiene además otros resultados publicados como son: manual de intervención; y análisis institucional - organizativo y análisis biopsicosocial<sup>1</sup>.

De esta manera, esperamos que este estudio contribuya al conocimiento, a la reflexión y a los procesos de transformación institucional.

<sup>1</sup> Arango, Sary E.t. A.I. Modelo de Intervención "Una mirada al maltrato institucional en entidades de protección, rehabilitación y reeducación para niños, niñas y jóvenes" ICBF - UTP Bogotá 1998 Pgs. 115.

Arango, Sary E.t. A.I. "Comportamiento biopsicosocial y organizacional en entidades de protección, rehabilitación y para niños, niñas y jóvenes" ICBF - UTP 1998 Pgs 120.



## I. PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN

### 1. PROCESO DE INVESTIGACIÓN

# CAPITULO I

## PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACION



FOTOGRAFIA: SARY ARANGO



## **I. PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN**

### **1. PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

El enfoque básico que se utilizó para dar sentido a los datos descriptivos recogidos mediante un método de investigación cualitativo como es la entrevista, se orienta hacia el desarrollo de una comprensión en profundidad de los escenarios o personas que se estudian. En consecuencia, las comprensiones están fundamentadas en los datos que se obtienen a partir de las entrevistas

( Deslauriers, 1992 : 33-40 y 79-104).

El análisis de los datos implicó ciertas fases diferenciadas, que pueden resumirse de la siguiente manera (Taylor y Bogdan; 1994:154 - 174):

Fase de descubrimiento en progreso: identificar temas y desarrollar conceptos y proposiciones

La segunda fase se produce cuando los datos ya han sido recogidos, incluye la codificación de los datos y el refinamiento de la comprensión del tema de estudio.

La tercera fase trata de comprender los datos en el contexto en que fueron recogidos.

En detalle estas fases se desarrollaron de la siguiente manera:

#### **• Fase de Descubrimiento**

Lectura repetida de los datos.

Seguimiento de la pista de temas, intuiciones , interpretaciones e ideas.

Búsqueda de los temas emergentes.

Elaboración de tipologías.

Desarrollo de conceptos y proposiciones teóricas.

Lectura del material bibliográfico.

#### **• Fase de Codificación**

Desarrollo de las categorías de codificación.

Codificación de todos los datos.

Separación de los datos pertenecientes a las diversas categorías de codificación.

Datos no codificables.

Refinamiento del análisis.

### • Fase de Comprensión y Construcción de Representaciones :

Datos solicitados o no solicitados en la entrevista.

La influencia del entrevistador sobre el escenario.

La observación de los escenarios por parte del entrevistador.

Datos obtenidos de manera directa o indirecta en la entrevista.

Informantes claves.

Los supuestos de los entrevistadores.

Este informe de investigación, entonces se ocupa del análisis cualitativo de los datos ofrecidos por los niños, niñas y jóvenes, los educadores o personas a cargo, sobre diversos aspectos de una evaluación de los procesos educativos, y sus actores al interior de las instituciones de protección, reeducación y rehabilitación que prestan servicios al ICBF en la ciudad de Pereira.

En este proceso se elaboraron categorías de análisis y representaciones, a saber:

- ❖ Percepción de si mismos,
- ❖ Relaciones con compañeros,
- ❖ Representaciones de adulto, niño, niña, adolescente, maltrato, institución,
- ❖ Procesos de corrección de faltas,
- ❖ Autoridad y disciplina,
- ❖ Educación moral.

## 2. LA REPRESENTACION

Para la comprensión de las categorías arriba señaladas, se hace necesario hacer una breve exposición de como en esta investigación, se asume la representación.

Qué dice la sociología contemporánea sobre las representaciones ?. Según Pierre Ansart ( 1987 :45-48 ), se distinguen dos usos de la palabra : en plural y en singular....y nuevas vías de aproximación.

En plural ( se podría citar por ejemplo el libro de Henri Lefebvre, 1980, La presencia y la ausencia : Contribución a la teoría de las representaciones ). No hay una teoría sociológica de las representaciones. Cada teoría sociológica, el estructuralismo, el sistemismo, la sociología dinámica integran las representaciones sociales en sus análisis y proponen entonces acentos diferentes.

- El estructuralismo, de Georges Dumezil a Lucien Goldmann, han subrayado las constantes en ciertos sistemas de representaciones y preguntan por las relaciones entre estructuras sociales y estructuras simbólicas.

- Los sistemas se han propuesto analizar las múltiples interrelaciones entre representaciones y controles, regulación de las conductas, agregación de los apoyos, efectos de sentido ;
- La antropología, la sociología dinámica se han propuesto comprender como las representaciones colectivas pueden facilitar, apoyar los procesos de cambio social, aquí se pueden citar los trabajos de Georges Balandier y Alain Touraine ;
- El individualismo metodológico de Raymond Boudon se propone comprender como una representación nueva , individual será retomada en un círculo restringido, luego difundida en un aparato político, para convertirse en una representación y una nueva norma colectiva, una ideología.

Hay entonces no sólo una constancia en los problemas sino también, pluralidad en los tipos de análisis y, si bien retocadas, remanentes de definiciones clásicas. Cuando por ejemplo, el estructuralismo habla de representaciones sociales, él tiende a pensar su continuidad, su estabilidad; por el contrario, cuando la sociología dinámica habla de representación, él tiende a ver, por ejemplo, un instrumento estratégico o un espacio de invención por los actores sociales.

En singular la cuestión de la Representación, la de saber como y con que efectos, un líder, un aparato, una instancia es tenida por representativa de una población, de un público. Esta pregunta se sitúa en el cruce de la sociología y la ciencia política; ella no ha sido objeto de investigaciones tan numerosas como se podría desear.

Entre los trabajos recientes se puede citar las Actas del Coloquio de la Investigación en Ciencias Sociales (Número 36-37 de 1981) tituladas La representación política. En ellas Pierre Bourdieu propone la construcción política como "campo de representación" según su expresión; y él se pregunta sobre las ambigüedades esenciales que atraviesan esta instancia : ambigüedad entre las leyes específicas del campo con la concurrencia y sus reglas de promoción- y los fines, demandas y presiones provenientes de las clases y de las categorías sociales.

En conclusión, la sociología de las representaciones se encuentra actualmente confrontada a los fenómenos nuevos: regresión de sistemas ideológicos integradores, emergencia de nuevas representaciones, más grande rapidez de los cambios, mundialización de los aparatos de reproducción.

Entre las investigaciones que parecen fecundas actualmente, se contarían aquellas que ponen en duda las fronteras entre sociología y psicología social, aquellas que, por ejemplo, se proponen analizar las dimensiones afectivas de las representaciones políticas- haciendo llamado a los aportes del



psicoanálisis y de la psicología social, ejemplo: problemas de adhesiones, interiorizaciones, inversiones, etc.

Desde la óptica de la psicología social, (Jodelet, 1986 ; Moscovici, 1987 ), se define la representación como aquella forma material o simbólica de dar cuenta de algo real en su ausencia.

Aunque la construcción de la representación, conlleva simultáneamente a dos tipos de problemas: uno de tipo cognitivo y otro de orden cultural.

Desde el ámbito cognitivo la representación sólo puede formarse en un nivel primario en una conexión estrecha y de gran fiabilidad con el mundo representado. Lo que determina la representación primaria es la realidad percibida

Una vez formadas las representaciones a través del contacto con lo representado, pueden conformarse las representaciones secundarias, ya que las representaciones del mundo no se utilizan para representarlo tal como es sino para representar lo que podría ser. Es así como una imagen o situación puede tener diferentes interpretaciones. Por ello las representaciones secundarias son voluntariamente separadas de la realidad y constituyen el fundamento de la capacidad para considerar el pasado, el posible futuro e incluso lo que no existe.

Existe un tercer nivel en la construcción de la representación, la metarrepresentación, como la habilidad para representar algo que representa algo. Para metarrepresentar es preciso contrastar lo que sucedió con lo que debería haber sucedido.

Tiene que haber representaciones primarias para que sean posible las representaciones secundarias y las metarrepresentaciones, y a partir de estas, construir modelos que expliquen la realidad y con los cuales se pueden proyectar estados deseables de la misma.

La mente representa lo que el caso es en realidad, lo que fue, lo que en el futuro podría ser, todo esto al mismo tiempo. Por lo tanto se tienen diversos modelos mentales. Sin embargo, para planificar una acción simple hay que representar simultáneamente la situación actual y la deseada.

El modelo cumple así, una función de razonamiento hipotético, representar una situación, aun cuando no se trate de una situación real.

Los seres humanos, al momento de su nacimiento tienen un modelo único del mundo, posteriormente comienzan a construir modelos múltiples para proyectar el estado deseado y los pasos necesarios para llegar a ello, como resultado, los niños se hacen capaces de trascender el presente gracias a la representación de acontecimientos pasados. También se hacen capaces de evadir la realidad presente mediante la representación de alternativas irreales a lo real.



De esta manera el niño va formando una representación de los distintos aspectos de la sociedad en la que vive, y aunque esa representación se construye en un contexto social, es producto de una actividad mental constructiva a partir de elementos fragmentarios que recibe y selecciona de las experiencias vividas, de tal manera que realiza una tarea, que no es una actividad de asimilación pasiva, de copia de la realidad.

De otro lado, las representaciones sociales se presentan bajo formas variadas, más o menos complejas. Imágenes que condensan un conjunto de significados sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso dar un sentido a lo inesperado categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver, teorías que permiten establecer hechos sobre ellos.

La representación es una manera de interpretar y de pensar nuestra realidad cotidiana, una forma de conocimiento social. Y correlativamente, la actividad mental desplegada por individuos y grupos a fin de fijar posición en relación con situaciones, acontecimientos, objetos y comunicaciones que les concierne. Lo social interviene ahí de varias maneras - a través del contexto concreto en que se sitúan los individuos y los grupos; a través de la comunicación que se establece entre ellos; a través de los marcos de aprehensión que proporciona un bagaje cultural ; a través de los códigos, valores e ideologías relacionados con las posiciones y pertenencias sociales específicas.

El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social. Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica. La caracterización social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás. (Jodelet, 1986: 474-475).

Todas las representaciones son construidas por cada individuo. Sin embargo no hay una infinita variedad de representaciones porque los individuos "reproducen" las representaciones fundamentales de la sociedad en la cual viven, del mismo modo que reproducen el lenguaje, las normas de comportamiento, etc. Es posible utilizar aquí la noción de "anclaje social de las representaciones" según la cual existe una "red de significación" en torno al núcleo de la representación social.

Esa red de significación es a la vez un sistema de interpretación que tiene "función de mediación entre el individuo y su universo". En tanto que sistema de interpretación la representación social tiene también una función de mediación entre los miembros de un grupo humano, ella da sentido a los problemas que se plantean los individuos, guía su conducta en la realidad.

El anclaje es un fenómeno de elaboración de las relaciones sociales, en el cual la representación actúa como "cuadro de comportamiento" y un instrumento de categorización de la información determinando la construcción de tipos que sirven para organizar la realidad y las relaciones sociales.

Según Gagliardi (1988), un autor que ha elaborado muchas de las concepciones sobre las representaciones es Serge Moscovici (1987) quien indica que los datos de la experiencia corriente no son solamente interpretados, sino "transformados" por el sujeto. Una vez que han sido llevados a un principio de significación son convertidos en organizaciones anexas que forman parte de la representación social. De esta manera, la significación y la interpretación se transforman, y al mismo tiempo transforman las constataciones y las percepciones, engendrando esquemas de conversión de las percepciones, de los conceptos, de las imágenes en función de la significación atribuida al objeto de representación.

De esta manera se constituye una "tipología" de personas o de sucesos, y la aparición de estos tipos ligados a una representación no sólo refuerza su presencia social, sino que también orienta las relaciones con un grupo o con otro individuo.

En las representaciones más elementales tiene lugar todo un proceso de elaboración cognitiva y simbólica que orientará los comportamientos. Es en este sentido que la noción de representación constituye una innovación en relación con los otros modelos psicológicos, ya que relaciona los procesos simbólicos con las conductas. Pero a partir de ahí, también se puede presentar que las representaciones que circulan en la sociedad desempeñaran un papel, adquirirán autonomía y tendrán una eficacia específica.

En resumen, y siguiendo a Jodelet (1986, 478), del análisis del hecho de representar se desprenden cinco características fundamentales de representación:

Siempre es la representación de un objeto; tiene un carácter de imagen y la propiedad de poder intercambiar lo sensible y la idea, la percepción y el concepto; un carácter simbólico y significante; uno constructivo, y tiene un carácter autónomo y creativo.

También se impone otra característica de importancia. Incluso cuando nos situamos en el nivel social cero para analizar el acto del sujeto que se

representa o representa un objeto, la representación siempre conlleva algo social: las categorías que la estructuran y expresan, categorías tomadas de un fondo común de cultura. Estas categorías son categorías del lenguaje.

### **3. MUESTRA O UNIVERSO DE TRABAJO**

Se escogió un "medio" institucional como universo de trabajo para la constitución del cuerpo empírico (Deslauriers; 1997:159 - 161). Esta muestra se define como:

El universo de trabajo se presenta al analista de manera no separada y es susceptible de una aprehensión en su conjunto. La muestra de medio no exige necesariamente que todas las observaciones sean hechas en un solo lugar, sino simplemente que ellas sean tratadas como relación global en un mismo medio. Goffman, por ejemplo, concentró sus observaciones en el Hospital St. Elisabeth, de Washington, pero él también procedió a observar otros hospitales. Sin embargo sus observaciones no tenían por fin distinguir los hospitales entre sí, sino ofrece un retrato global profundo de un mismo tipo de institución <<total>>....( Pires, 1997 : 136 ).

En este sentido, las instituciones estudiadas fueron:

AMPARO SAN MARCOS

GRANJAS INFANTILES

SIRVIENDO CON AMOR

HOGARES CALASANZ

NUESTRO HOGAR

ADORATRICES

HOGARES CLARET

ESTA ES MI CASA

MOI POR TOI

UN NUEVO AMANECER

CORPORACION INTEGRAL PARA EL DESARROLLO (CID)

CRÉEME

INSTITUTO INTEGRAL DE AUDIOLOGIA

CINDES



CECAT

GERMINANDO

#### **4. CONTEXTO FAMILIAR DE LA POBLACIÓN "INSTITUCIONALIZADA"**

Antes de proceder a la presentación de los hallazgos, hemos considerado necesario y pertinente realizar una breve aproximación al contexto familiar previo de donde proceden los niños, niñas, jóvenes que establecen relaciones con estas instituciones, con el ánimo de responder a la pregunta sobre ¿cuál es el contexto familiar de donde provienen estos sujetos sociales en el momento del inicio de su proceso de "institucionalización"?

Entre la familia y la sociedad existe una interacción, en la cual la familia se convierte en uno de los espacios donde se producen y reproducen las condiciones de vida de la sociedad y es el ámbito de legitimación de dichas condiciones. A través de la jefatura de la familia, que concentra el poder y la autoridad, se establecen las normas que rigen la familia, se normatiza sobre el castigo y la gratificación, lo permitido y lo no permitido.

Es en este ámbito donde se ha ido produciendo y reproduciendo expresiones de violencia, como todas aquellas formas de abuso o carencia que tienen lugar las relaciones entre los miembros que constituyen la red familiar.

La familia por los altos índices de violencia y/o pobreza que al interior se viven, abandona a sus hijos, estos huyen de la casa buscando en la calle otro futuro, son dados a instituciones gubernamentales o no gubernamentales (con su consentimiento o no) para su protección y en ocasiones declarados, después de un proceso, en abandono.

Es aquí entonces cuando las instituciones de protección, reeducación y rehabilitación comienzan el proceso. Estas pasan a convertirse en los espacios de socialización de los niños/as, es allí donde aprenden del adulto, de sus pares, de la cotidianidad, de las actividades que se realizan. La institución deja de ser una construcción con inmuebles para convertirse en un escenario de vida, de aprendizaje, de risas y llanto.

Los adultos dejan de tener los roles de educador(a), psicólogo(a), trabajador(a) social, director(a) para convertirse en figuras simbólicas que representan el amor, protección, o el temor hacia la vida.

Aquí las actividades pedagógicas, educativas, terapéuticas y correctivas se convierten en estilos de crianza que llevan al niño, la niña y el joven a crecer y creer en sí mismos o lamentablemente también a generar confusión y violencia.



En fin, la institución se convierte en el sustituto de la familia, en la esperanza, en ella se representa el mundo del adulto, del buen o mal trato, de lo que se puede esperar de la sociedad, de los otros, y por ende de las actitudes que se debe asumir frente a la vida misma.

En nuestro trabajo nos importo especialmente indagar desde la perspectiva de los actores involucrados en estos procesos psicológicos y pedagógicos, por la valoración, el grado de conocimiento, las justificaciones de las acciones, de sus decisiones en las complejas interacciones institucionales que se establecen diariamente en la diversidad de instituciones estudiadas.

### ASPECTOS FORMATIVOS



## II. ASPECTOS FORMATIVOS.

### Corrección de faltas.

La corrección de faltas se fundamenta en las pautas de crianza y a la concepción de disciplina que los adultos que la conforman.

## CAPITULO II

### ASPECTOS FORMATIVOS

En este capítulo se abordan los aspectos formativos de la disciplina, en un sentido punitivo y despojado de contenido pedagógico.

Se puede establecer una relación entre reglamento, la disciplina y el castigo.



FOTOGRAFIA: VICTORIA ALZATE

La toma de castos mediante de reglamentos, en algunos casos es distinta e o se explica a los niños, niñas o jóvenes y a la familia cuando ellas existen. Los niños, niñas o jóvenes y las familias generalmente no participan en su elaboración.

El reglamento o manual de convivencia tiene por lo general dos partes substanciales: los derechos y los deberes. El ejercicio de la autoridad enfatiza la parte reglamentaria que se refiere a los deberes, particularmente los deberes de los niños, niñas o jóvenes y minimiza la que tiene que ver con los derechos. De estos dos ejes el reglamento o manual de convivencia va la noción y la práctica de la disciplina.

## II. ASPECTOS FORMATIVOS.

### • Corrección de Faltas.

La corrección de faltas esta íntimamente ligada a las pautas de crianza y a la concepción de disciplina que maneja la institución y los adultos que la conforman.

En este contexto, en algunas instituciones la corrección de faltas está asociada a un ejercicio del poder fundamentalmente antidemocrático, en sentido punitivo y despojado de contenido pedagógico.

Se puede establecer una relación entre reglamento, la disciplina y el castigo escolar, siguiendo a Parra Sandoval (1996:543-546). Estos conceptos están encajados en el aparato organizativo de las instituciones y en los conceptos de práctica pedagógica de las personas a cargo de los niños, niñas o jóvenes constituyéndose en una eficaz herramienta de represión cotidiana. En las instituciones la falta más grave, la que se castiga con mayor severidad es la falta contra la autoridad. Este es por supuesto, un fenómeno muy significativo, detrás de él subyace la naturaleza del poder en las instituciones, y que puede caracterizarse de la siguiente manera:

Los profesores, directores y otros adultos ejercen una autoridad prácticamente inapelable. La autoridad de estos tiene sin embargo, limitaciones no siempre reales y efectivas. En algunos casos la autoridad de las personas a cargo de los niños, niñas o jóvenes se ve limitada por la del director que ejerce sobre él un mando indiscutible. En otros casos actúan instancias que ejercen una acción de mediación, instancias que a veces son consultivas, con la posibilidad de tomar decisiones y a veces son meros instrumentos ratificadores de las decisiones de los educadores. Al ejercerse el poder sin la participación de los niños, niñas o jóvenes se consume el carácter autocrático del poder de las personas a cargo y de los educadores.

El reglamento, el manual de convivencia es generalmente diseñado por el director, en algunos casos con la participación de los educadores y personal auxiliar. Su estructura se toma de otros modelos de reglamentos, en algunos casos se distribuye o se explica a los niños, niñas o jóvenes y a la familia cuando ellas existen. Los niños, niñas o jóvenes y las familias generalmente no participan en su definición.

El reglamento o manual de convivencia tiene por lo general dos partes substanciales: los derechos y los deberes. El ejercicio de la autoridad enfática la parte reglamentaria que se refiere a los deberes, particularmente los deberes de los niños, niñas o jóvenes y minimiza lo que tiene que ver con los derechos de estos. Junto con el reglamento o manual de convivencia va la noción y la práctica de la disciplina.



En efecto, la disciplina se concibe centralmente desde el ángulo del control: toda contravención del reglamento es una falta de disciplina y a cada falla de disciplina se le debe aplicar la norma reglamentaria. La norma, el estatuto, el reglamento y/o manual de convivencia se aplica de una manera fría, sin excepción, sin análisis de los hechos, no se propicia la reflexión del niño/a o joven, para buscar soluciones a los conflictos con sus compañeros, entre otros, no se les hacen partícipes del sentido formativo y moral, desaparece la visión pedagógica y queda solamente el ejercicio de la autoridad que utiliza la letra de la norma (escrita o no escrita) para mantener la estructura autocrítica de las instituciones.

Las instituciones autocráticas no solamente dan el paso entre ruptura de la norma y disciplina sin tener en cuenta el sentido formativo de este proceso y centrándose únicamente en su aspecto represivo, sino que también pasan de la ruptura de la norma al castigo sin que medie la intervención de la justicia. No existe un juicio en su pleno sentido. El niño, niña o joven queda excluido e imposibilitada su defensa, la explicación de su acción. Los juicios tienen una naturaleza muy particular: el acusador que es también la parte ofendida es, al tiempo, el juez. El niño, niña o joven, el acusado. No puede estar presente ni defenderse, solamente acatar la existencia. Las sentencias son generalmente inapelables, salvo cuando el acusador - ofendido decide conceder, por un acto de magnanimidad, perdón y olvido. Cuando se escucha a los niños, niñas o jóvenes no es porque tengan un derecho sino por la generosidad de educadores y directivas.

Además de una variada gama de castigos incluidos o no en los reglamentos, entre los que sobresalen los castigos prohibidos como el uso de la violencia física, es importante anotar dos fenómenos asociados al castigo que son de la mayor relevancia: los relacionados con el castigo en presencia de nuevas formas de violencia institucional, inducidas no ya por los educadores, sino por las relaciones que establecen los niños, niñas o jóvenes entre sí, de una parte; el comportamiento que asumen las personas a cargo de los niños, niñas o jóvenes cuando pretenden corregir para educar, con gestos y expresiones violentas dirigidas a los niños, niñas o jóvenes, aquí se hace claro que el educador reconoce la historia social del niño, niña o joven pero en la práctica pretende que éste se olvide de ella y se comporte como el adulto lo espera, negando así la individualidad, la personalidad y el momento evolutivo (de infancia y/o adolescencia), sus necesidades como nacidas de una experiencia propia, llevándolos a la negación del ser.

En este contexto, se niega el derecho al desarrollo de la autonomía y al desarrollo individual y personal de los niños, niñas o jóvenes, puesto que los que no se comportan como la institución lo espera, siendo devueltos o remitidos a otras instituciones.

La concepción y práctica de la disciplina y la autoridad debe dirigirse más hacia un sentido formativo que hacia su aspecto represivo, debe generarse la pedagogía de la disciplina y la pedagogía de la participación. Debe instituirse



en la organización un verdadero sistema de justicia que escuche al niño, niña o joven y que tenga derecho de defensa y donde el juez no sea el "ofendido". El castigo violento y otros tipos sutiles de castigo deben erradicarse de la práctica cotidiana "educativa".

### • **Autoridad y Disciplina**

Un aspecto fundamental de la cultura institucional es la autoridad y la disciplina a través de ellas se expresan los conflictos y contradicciones entre las concepciones y practicas pedagógicas, pues estas no son simplemente el cumplimiento de un reglamento o unas normas de comportamiento individual y colectivo, sino que refleja aspectos referentes a la concepción que tienen los diversos actores (directivas, profesores, administradores, personas que están a cargo de los y las niñas o jóvenes, alumnos/as) acerca de la institución escolar, su función, los valores, las normas que determinan la convivencia la relación y la concepción pedagógica con que se asume los procesos pedagógicos en las instituciones.

A pesar de que en al mayoría de las instituciones se vea con claridad la importancia de la disciplina y la autoridad y se tenga conceptualmente unos elementos claros, se percibe contradicción cuando no existe unos parámetros claros en el manejo cotidiano de las relaciones con los niños/as y jóvenes, es así, como los limites entre la autoridad y el autoritarismo, la disciplina y la indisciplina se diluyen, generando incertidumbre respecto al deber ser de la normatividad y al sentido formativo de ésta, generando diversas concepciones y prácticas que se compiten entre ellas, las cuales se expresan en los relatos.

Varios elementos de la cultura escolar se evidencian a partir de estos relatos: (expresados por profesores, administrativos y personas que están a cargo de los y las niñas o jóvenes) Por una parte, los adultos expresan su concepción sobre la autoridad y la disciplinan en coherencia con las políticas de la institución y por otro lado estas concepciones no son claras en el momento de actuar frente a los y las niñas o jóvenes, generando en ellos/as un conflicto donde, se comportan de manera diferente con cada educador, ya que este aplica en la práctica su propia concepción.

La disciplina sigue siendo una preocupación fundamental en las instituciones, se intentan innovar con nuevas metodología, a pesar de ello, esta sigue centrada en la normalización; tanto en el manejo pedagógico como en la estructura administrativa de las instituciones, la disciplina pues no se plantea ni se concibe como en espacio valioso para la formación de valores.

En algunas instituciones se intenta un manejo democrático de la escuela, que sirva como medio para dirimir los conflictos que se presentan cuando se vive en comunidad, pero se pierde el verdadero sentido cuando los que en últimas toman las decisiones son profesores, personal que este a cargo de los y las niñas o jóvenes y las directivas, sin tener en cuenta al niño/a, o

cuando el conflicto no es tomado como un elemento pedagógico sino que se soluciona a través del castigo, el retiro hacia otra institución o la expulsión.

En otras instituciones, donde se reconoce que para trabajar con adolescentes, con problemáticas de drogadicción requieren de un trabajo ordenado y secuenciado de etapas a alcanzar con ellos, este proceso no parece tan claro en la práctica. Esta situación genera una inmensa confusión en los y las niñas o jóvenes y hace que la disciplina, no sea un elemento formador de ciudadanos, y pierda su valor pedagógico.

Lo fundamental es que en las instituciones tengan una organización social y una cultura democrática que se expresen en la vida cotidiana, en la manera como se ejerce el poder, como todos los estamentos institucionales (maestros, estudiantes y personal a cargo de los niños, niñas o jóvenes) participan en las decisiones centrales cotidianas, en la manera como se resuelven los conflictos, como se corrigen las fallas, en la presencia de una justicia institucional realmente operante, en el diseño de normas y valores en su vivencia cotidiana.

#### • Educación Moral

La educación moral y en valores tiene su importancia en los ámbitos pedagógicos de las instituciones, en la necesidad de apreciar y profundizar la vida en democracia y las posibilidades que ésta ofrece, tanto en sus versiones político- institucionales como en sus manifestaciones interpersonales. A pesar de sus limitaciones, la democracia es una óptima forma de vida en sociedad que permite el planteamiento de conflictos de valor tanto de carácter individual como social, en la medida en que la democracia hace posible el uso del diálogo en la exposición de estos conflictos de valor, en la creación y recreación de principios y normas, y a la vez, precisa de este juego diálogo y constructivista de valores y normas para su mantenimiento y profundización como tal.

La educación moral supone, potenciar la capacidad de orientarse con autonomía, racionalidad y cooperación en situaciones que suponen conflicto de valores. No es una práctica reproductora, no puede asociarse con prácticas inculcadoras de determinados valores, sino que debe entenderse como un lugar de emancipación y autodeterminación.

La educación moral así entendida no es algo nuevo, es condición necesaria para la práctica de una educación integral, debe ser una práctica habitual en las instituciones que, preocupadas por los niños, niñas y jóvenes, que por lo tanto enfatizan esta dimensión de la formación humana; pero también es una práctica infravalorada, no comprendida en sus justos términos e, incluso, confundida con la educación religiosa, la educación política y la educación cívica y social.

En las instituciones no solo se confunde la educación moral con inculcación de valores o educación cívica en su sentido más estricto, sino que incluso niegan la necesidad de ocuparse de la educación moral, bien porque de acuerdo con tal confusión identifican educación moral con prácticas educativas explícitas e insistentes que tienen como finalidad la transmisión unilateral de valores o normas, bien porque desde una perspectiva relativista en torno a los valores optan por considerar que el acuerdo en temas morales es casual, la decisión es siempre individual y los motivos que la informan difíciles de comunicar y de compartir. En ambos casos se está ante personas que identifican educación moral con educación según modelos basados en valores absolutos, o bien con educación según modelos basados en las concepciones relativistas de los valores.

Este modelo de educación moral, basado en la construcción racional y autónoma de valores; no defiende determinados valores absolutos, pero tampoco es relativista. Este modelo, afirma que a través de la razón y el diálogo podemos determinar algunos principios de valores que puedan guiar la conducta de todos nosotros, ante situaciones concretas que supongan conflictos de valores. Ante estas situaciones, debemos saber conjugar la conducta de todos ante situaciones, debemos saber conjugar dos principios: la autonomía del sujeto y al razón dialógica. El primero, la autonomía, como oposición a la presión colectiva y a la alienación de la conciencia de cada uno de los niños, las niñas y los jóvenes; el segundo, como oposición a la decisión individualista que no contempla la posibilidad de diálogo. Este modelo debe propiciar la autonomía y uso de la razón dialógica para lograr formas de convivencia personal y colectiva más justas y, a la vez, tan variadas y diversas como las personas y grupos implicados lo decidan.

A través de este modelo debe ser posible hablar y dialogar en torno a todos aquellos temas en los que no estamos de acuerdo, con el objetivo de que, por medio del diálogo, a la vez que reconocemos nuestra mutua competencia comunicativa nos aproximamos en la búsqueda de consenso que, aun no siendo imprescindible alcanzarlo, sí es bueno y conveniente apreciarlo como deseable.

Es así como la comunicación entre los actores institucionales se debería entender como producción, circulación y apropiación de sentidos, en un juego donde la socialización no presupone al niño/a y jóvenes como minusválidos deónticos y epistémicos.

A través de este modelo debe ser posible crecer en autonomía y, a la vez, reconocer en el otro y en su derecho a ser y creer en la autonomía, un límite a la posible presión o alienación que las diferencias individuales pueden generar.

Este juego dialógico entre el respeto a la autonomía personal y el tratamiento de los temas conflictivos a través del diálogo pretende conseguir que, además de la pluralidad de opciones, sea posible encontrar



racionalmente criterios aceptados como deseables por todos. Estos criterios deben estar por encima de las diferentes opciones y han de ser la garantía de la construcción singular por parte de cada uno de nosotros, de nuestra forma de vivir, de nuestras creencias plurales, democráticas y complejas como la nuestra.

Es imposible negar la importancia de una educación moral hoy, a pesar de que pueden existir confusiones terminológicas o identificaciones inadecuadas que algunos aún no han superado. Es urgente y necesario ocuparse de la educación moral y no entenderla como alternativa a la religión, ya que la primera es necesaria para toda formación humana y no puede ser sustituida ni confundida con la segunda, que persigue y se basa en modelos de educación con valores propios y definidos.

Nuestro modelo social y cultural exige ciudadanos con capacidades de iniciativa, con autonomía, y acostumbrados a que el logro de los objetivos que nos proponemos como propios y singulares requieran esfuerzo, constancia y capacidad de autocontrol ante la influencia potente y homogenizadora del propio sistema social.

Nuestro modelo de sociedad y de cultura por sí sólo no favorece el cultivo en la persona de aquellas dimensiones que son necesarias para el desarrollo espontáneo del juicio moral a partir de criterios personales, ni de las capacidades conductuales de la persona para que ésta sea capaz de actuar de acuerdo con lo que piensa y aprecia como deseable y valioso.

Sin un ejercicio pedagógico formador y motivador, difícilmente podremos confiar en el logro de estos objetivos de forma espontánea y natural.

Criterios para guiar nuestra vida en sociedad.

En este sentido creemos que es posible establecer, a partir de los dos principios básicos de lo que se entiende por educación moral, algunos criterios de especial utilidad para guiar o regular la vida de todos nosotros en contextos plurales y democráticos.

El primero es la crítica como instrumento para analizar la realidad que nos rodea y para determinar todo aquello que no nos parece justo y que deseamos cambiar.

El segundo sería la alteridad, que nos ha de permitir salir de nosotros mismos para poder establecer una relación óptima con los otros.

El tercero sería el respeto a la Declaración de los Derechos Humanos, que puede ser útil para un posible análisis crítico de la realidad que nos es cotidiana a través de los sistemas de comunicación de masas o de la realidad que vivimos cada día, y que ofrece formas de vida, de respeto y de valoración dignas de estudio, análisis y transformación.

El cuarto es la implementación y el compromiso; en la forma en que evolutivamente sea más adecuada, de manera que la crítica, la alteridad y el respeto de los Derechos Humanos no queden en una simple declaración de principios y voluntades, sino que signifiquen algo vivo y colectivo.

La construcción de un proyecto de educación moral que respete las creencias populares y los diferentes puntos de vista de las personas, requieren de una atención especial a todo aquello que suponga implicación colectiva en proyectos contextualizados de convivencia democrática y de transformación. Así, la educación moral se presenta como un ámbito en el que los niños, las niñas y los jóvenes puedan construirse no sólo un conjunto de principios y normas. Sino también aquellas formas de ser, aquellas conductas e incluso aquellos hábitos que sean coherentes con los principios y normas establecidas.

Lo que se pretende es trabajar, a partir de conflictos de valor, en aquellas capacidades de juicio y de acción que hagan posible que cada uno de los niños, niñas y jóvenes sea capaz de enfrentarse ante situaciones en las que no existe solución segura ni evidente, ni siquiera, de la sociedad adulta. Se trata también de ofrecerles los instrumentos necesarios para que sean capaces de tomar decisiones ante situaciones vitales y de mantenerlas coherentes.

La educación moral no se pueda dejar solo a los procesos de socialización, es evidente que la educación moral supone aspectos adaptativos y socializadores, pero las dimensiones creativa y transformadora son las que caracterizan especialmente esta perspectiva. Se trata de potenciar la construcción de nuevas formas de vida, y no tanto adaptación de carácter cívico o social. Es evidente no podemos prescindir de la dimensión socializadora o incluso adaptativa y cívico - social que incide en todo procesos educativo y, en especial, los procesos educativos morales, y por ello la importancia de tener en cuenta al trabajar la educación moral los estadios planteados por Kohlberg, los trabajos de Turiel y Eliana Enesco entre otros, pero también es evidente que apostar por la educación moral supone adoptar una clara decisión a favor de cada uno de nosotros, y de los niños/as y jóvenes en especial, para que sean capaz de construir su propia historia personal y colectiva.

La formación de personas autónomas y dialogantes, dispuestas a comprometerse en una relación personal y una participación social basadas en el uso crítico de la razón ; la apertura a los otros y el respeto a los Derechos Humanos, supone un perfil moral caracterizado por los rasgos siguientes :

- El Desarrollo de estructuras universales de juicio moral que permitan la adopción de principios generales de valor.

- La formación de las capacidades y la adquisición de los conocimientos necesarios para comprometerse en un diálogo crítico y creativo con la realidad, que permita elaborar normas y proyectos contextualizados.
- La adquisición de las capacidades y de los conocimientos necesarios para comprometerse en un diálogo crítico y creativo con la realidad, que permita elaborar normas y proyectos contextualizados.

La adquisición de las habilidades necesarias para hacer coherente el juicio y la acción moral, y para impulsar la formación de una manera de ser realmente deseada.

Se trata, en síntesis, de aprender a pensar sobre temas morales y cívicos, de la misma manera que se desarrollan las capacidades de juicio a la propia historia personal y colectiva para mejorarla. Finalmente, se trata de no quedarse únicamente a nivel de razonamientos y opiniones, sino de ser uno capaz de realizar lo que piensa a través de la propia conducta.

La sociedad en la que convivimos tiene planteados problemas ante los que las soluciones de carácter técnico o científico no son suficientes ni adecuadas. La sociedad del futuro, en la que convivirán los niños, las niñas y los jóvenes que están en las instituciones, requerirá personas que sean capaces de aprender a aprender, de transferir aquello que han aprendido a contextos nuevos y, especialmente, que sean autónomos y con capacidad de diálogo notable.

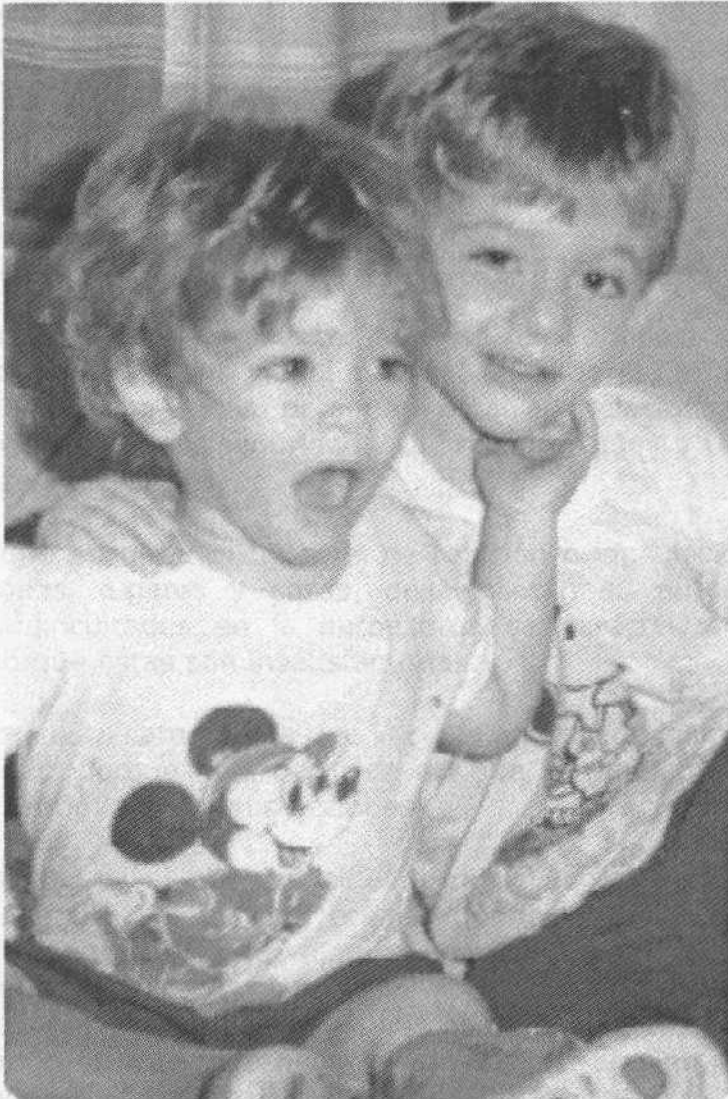
La educación moral y el trabajo pedagógico sobre procedimientos, actitudes y valores, se presenta como una urgencia pedagógica ante una sociedad en la que los grandes problemas de la humanidad y los principios que regulan las relaciones entre los hombres, las mujeres y los pueblos, y las relaciones de éstos con su entorno natural, requieren reorientaciones éticas y morales y no tanto soluciones técnicas o científicas.



III. NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES: VISIÓN DE SI  
MISMOS Y RELACIONES ENTRE PARES

**CAPITULO III**

**NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES: VISIÓN DE  
SI MISMOS Y RELACIONES ENTRE  
PARES**



FOTOGRAFIA: VICTORIA ALZATE

### **III. NIÑOS, NIÑAS, JOVENES : VISIÓN DE SI MISMOS Y RELACIONES ENTRE PARES.**

#### **1. VISIÓN DE SI MISMO.**

- **De Niños y Niñas.**

La visión de si mismo hace referencia a los procesos de reconocimiento, valoración, sentimientos, sentido de vida, en últimas al desarrollo de la autoestima.

Este proceso es el punto de partida en el desarrollo afectivo, social y moral, a partir de ella los niños/as construyen sus relaciones con los demás, estructuran su personalidad y construyen una visión del mundo que los rodea, actuando en consecuencia.

Pero la autoestima, al igual que los demás procesos del desarrollo humano, no es una construcción únicamente de carácter individual, esta es posible a partir del otro, con el cual el niño/a esta relacionado desde el momento en que nace.

Es por ello que los niños/as necesitan sentirse relacionados con las personas que son importantes en sus vidas: padres, educadores, amigos, etc.. Y el grado de relación con estas personas está en relación directa con la comodidad, el calor, la seguridad, la comprensión y el afecto que caractericen tales relaciones.

Los niños/as que encuentran un nivel de relación o vinculación satisfactorio con las personas, lugares y cosas, desarrollarán su autoestima, por el contrario, las dificultades en la autoestima se caracterizan por escasas relaciones o porque éstas son insatisfactorias.

Es precisamente ésta categoría la que inicia el análisis de las percepciones de los niños y niñas, porque es a partir de allí que se pueden comprender sus palabras, sus sentimientos y sus acciones.

El primer espacio, en el que los niños y niñas construyen la visión de sí mismos es su familia, es en este espacio donde los niños/as comienzan a sentir que forman parte de algo, que son miembros necesarios e importantes, que están relacionados con otros a través de la comunicación, los sentimientos compartidos y apoyo. Los niños y niñas necesitan sentir que tienen un pasado, que le pertenecen e importan a alguien, que los demás sienten y le demuestran afecto.

En los niños y niñas entrevistados su pasado, su historia de vida personal, es recordada precisamente porque estos elementos estuvieron en su gran

mayoría ausentes. Relatan las situaciones previas de violencia, pobreza o abandono a las que han sido sometidos durante su vida:

*"...mi mamá dejó a mi papá y con lo que el ganaba no alcanza, entonces nos mandó para acá..."*

*"...es que mi padrastro me pegaba muy duro y la señora de bienestar me mandó pa'ca..."*

Pero en muchos casos, el camino para protegerse emocionalmente es no recordar, el recuerdo es más doloroso y genera mayor deterioro en los procesos de desarrollo. El olvido de los personajes y escenarios trae, por lo menos momentáneamente, anestesia a los sentimientos.

*"...No sé..."*

*"...No sé desde cuando estoy aquí, desde siempre..."*

*"...no recuerdo..."*

*"...Había muchas peleas y me pegaban, no había mucha comida..."*

Las condiciones de este pasado hace que en muchas ocasiones los niños(as) y jóvenes no quieran mencionar a su familia de origen. Consideran la suya como conformada por pares de su edad o mayores, en la calle, en la institución, pues son las únicas personas con las que han establecido relaciones de vínculo, así hallan sido estas temporales.

*"...Un policía me recogió..."*

*"...Yo vivía en la calle..."*

*"... no sé, aquí he vivido siempre..."*

En fin, son niños y niñas sujetos de protección, que provienen de familias o situaciones que por acción u omisión han sido víctimas de maltrato. Lo cual ha deteriorado su desarrollo físico y/o emocional.

Todas las razones expuestas explican porque la pregunta sobre si mismo, sus sentimientos, sus proyectos, inicialmente es extraña, poco frecuente, y se duda respecto a lo que se es o se puede llegar a ser, queda el silencio de la reflexión y de la duda respecto a lo que sería más adecuado responder. Muy pocas personas o ninguna, se han interesado por sus sentimientos, por sus palabras. Parece que ellos interesan como consumidores de comida, de ropa, de juguetes, como obedecedores o desobedecedores de normas y no como niños y niñas con sentimientos, temores, sueños y esperanzas.

Es por ello que cuando se inicia el relato, los niños y niñas abordan lo que pasa fuera de ellos, lo que los demás hacen o dicen pero pocas veces lo que sienten, lo que les agrada o disgusta:



*"...lo que más me gusta de mí es trabajar haciendo patios..."*

*"...es que me llevo bien con mis compañeros..."*

El concepto de sí mismo parte del propio reconocimiento, es decir, tener en cuenta quienes somos y qué queremos. Valorar nuestras habilidades y aceptar lo que tenemos. Los niños y niñas institucionalizados también se encuentran en ese proceso de construcción y reconstrucción de su reconocimiento, de su autoestima.

La imagen inicial que un niño capta de sí mismo resulta ser muy fragmentada, ve su cuerpo en partes y no la imagen de un cuerpo integrado, de un cuerpo total. La construcción de esta imagen va a depender del efecto y de la calidad de estímulos recibidos en la infancia. Es entonces claro que la imagen de sí mismo no surge de la nada, esta tiene unas condiciones básicas para su desarrollo, como:

**Vinculación:** es sentirse un miembro importante y necesario de una familia, un grupo social. Esta se basa en la comunicación, en sentimientos compartidos, el humor, sentirse protegido afectivamente, sentir que se posee algo, que se tiene un pasado y una herencia personales que lo vinculan con otras épocas y lugares.

**Singularidad:** es el resultado del conocimiento y respeto que el niño siente por las cualidades que lo hacen especial o diferente, apoyado por el respeto y aprobación que recibe de los demás. Es por ello que el niño necesita sentir que es valorado, que es especial para los demás, que puede expresar sus sentimientos a su manera.

**Poder:** sentir que puede de alguna manera ejercer influencia sobre lo que ocurre en su vida. Para ello es necesario que el niño tenga la oportunidad de elegir, de tener a su cargo algunas cosas importantes en su vida, tener responsabilidades que pueda llevar a cabo, saber como tomar decisiones y resolver los problemas que se le presentan, aceptar que a veces se siente cansado, agobiado y que lo puede expresar; usar las habilidades que va aprendiendo en el transcurso de su vida.

**Tener pautas:** Los niños y niñas necesitan tener personas que puedan servirle como modelo de su comportamiento, adultos y/o pares. Esto lleva a otorgarle un sentido a lo que ocurre en su vida. Para ello es necesario que se valore lo que hace y que se corrija lo que pueda atentar contra sí mismos o los demás, de manera afectuosa pero firme, es decir, tener sentido del orden.

Los niños y niñas han llegado a las instituciones precisamente porque estas condiciones fueron precarias o estuvieron ausentes, lo que de hecho genera serias dificultades en el proceso de reconocimiento, de aceptación. Es así como resulta difícil reconocer que son personas valiosas y con

potencialidades, más bien parece que lo que quieren y desean para sí mismos está fuera de sus manos y no son capaces de controlarlo:

*"...no me gusta que me da una rabia, entonces por eso a mi no me... la puedo quitar, cojo y briego a controlarme y no soy capaz...grito..."*

*"...Cuando la gente de afuera me mira mal no se siento una ira, uno se siente como despreciado..."*

Las situaciones vividas dentro y fuera de su familia, ha generado sentimientos de culpa, de alguna manera se sienten responsables de no haber sido amados y aceptados, porque siempre las agresiones físicas, verbales y emocionales son justificadas por los adultos, en las debilidades de los niños y niñas.

*"...Pues, nosotros nos manejamos mal, entonces... entonces nos tuvieron que traer acá..."*

*"...me gusta más estar aquí, porque aquí uno tiene todo y en la casa uno puede coger vicios cuando uno sale a la calle y después les da a las mamás por irse..."*

Es así como el niño/a, termina justificando al adulto, buscando una explicación coherente para protegerlos y protegerse, generando, por esta misma situación, sentimientos ambivalentes de amor y odio. Quedan claras para él y para los demás las razones por las cuales se encuentra institucionalizado.

Esta situación puede llegar a ser igual, instituciones donde no existe internado, por ejemplo, Germinando, porque aunque los niños y niñas no viven en la institución, si han vivido en un medio con carencias económicas y afectivas, que son estas últimas las que generan mayores dificultades en la construcción de su autoestima.

En general los niños y niñas de las diferentes instituciones, para referirse a sí mismos hacen referencia a los que los adultos o pares han dicho que es algo bueno en ellos y que les permite sentirse bien:

*"...trabajar, estudiar, jugar..."*

*"...lo extrovertida que soy y que me la llevo bien con las personas...."*

Esta percepción "positiva" que sienten que los demás tienen de ellos, permite verse en el otro, sentirse reconocido y apreciado, lo cual implica que se tiene algo por lo cual ser valorado y este de hecho es un buen punto de partida en el reconocimiento de la propias habilidades y saberes.

Pero es claro para el niño(a) y para su dinámica de crecimiento emocional, que estas no pueden ser posturas asumidas sólo de manera verbal o esporádica, debe haber en el adulto, el reconocimiento sincero por las potencialidades de los niños y niñas, lo cual se hace evidente en la

cotidianidad del proceso formativo. Cuando se cree y se confía en que a pesar de sus dificultades si se le brinda un ambiente con calidad afectiva y educativa puede llegar a superar muchas de sus dificultades.

Los niños y niñas tienen la posibilidad de construir nuevos modelos, estos se van construyendo e incorporando de manera inconsciente, por esta razón ellos aprenden más de lo que ven que de lo que se les dice. Más que entender los mensajes, en ocasiones incoherentes, que dan los adultos, los niños y niñas observan y tratan de darle sentido a lo que ven, al actuar cotidiano en el que se pone a prueba la verdadera aceptación y comprensión.

Respecto a los niños y niñas con algún tipo de limitación el concepto de sí mismo, tarda más en construirse porque para ello es necesario el reconocimiento de su cuerpo, de sus capacidades, de sí mismo como ser social.

Reconocer y valorar sus habilidades no es fácil, pues en muchos casos su limitación misma dificulta estos procesos, además genera situaciones de discriminación a nivel social, familiar y educativo, y es aquí donde estas instituciones desarrollan uno de sus énfasis.

Específicamente los niños y niñas sordas pueden identificar claramente su cuerpo y apreciar lo valioso del mismo

*"...lo que más me gusta son mis ojos..."*

Y lo importantes que ellos pueden ser para otros

*"...lo que más me gusta es la forma como yo soy especial para mis papás y para mi seres queridos..."*

Pero el mundo del oyente no se añora, todo lo contrario, no se desearía pertenecer a él.

*"...no, no me gustaría ser oyente..."*

El mundo del oyente se ve como algo ajeno y poco comprensible.

Los niños y niñas con limitaciones de carácter cognitivo, hacen mayor referencia a sus habilidades como algo que les da seguridad y que su medio ha valorado.

*"...lo que más me gusta es dibujar..."*

*"...hacer tareas..."*

*"...que soy muy bueno..."*

*"...me siento muy contenta de aprender a leer y a escribir y esto es muy importante para mí que la institución me ayude..."*



Pero estos niños y niñas, tienen la gran ventaja, sobre las demás instituciones, de tener, en la mayoría de los casos familias a las que regresan diariamente, y que le brindan las condiciones de seguridad, pertenencia y afecto que necesitan.

En la infancia se inicia el reconocimiento personal, pero que para su adecuado desarrollo es necesaria la presencia de personas adultas estables que se comprometan con los niños y niñas, que los acepten y los amen.

Es necesario un ambiente que de alguna manera debe cumplir una doble función a nivel del desarrollo psicoafectivo, de un lado terapéutica para que el niño y la niña vayan elaborando los serios conflictos interiores que traen al llegar a las instituciones y de otro lado un ambiente familiar que permita reconstruir la imagen de sí mismo y del mundo que lo rodea. Un escenario y unos actores que se asemejen a en la medida de lo posible a una familia, que permitan establecer relaciones de vínculo, singularidad, poder y pautas claras pero afectivas.

#### • Expectativas de los Niños y Niñas

Las expectativas respecto al futuro se convierten en el sueño, que les permitirá vivir mejor, donde se halla lo que nunca se ha tenido, lo que se sigue añorando. Es así como el futuro se convierte en la posibilidad de ser feliz o de hacer feliz a las personas que se ama, papá, mamá, hermanos.

*"...pues yo espero encontrar, por ejemplo, el apoyo de mi familia, de que si yo quiero una cosa como trabajar... porque yo aspiro trabajar en algo, así pues sea muy común, como trabajar en una casa de familia, sino yo colocarme en algo, en un hotel, si trabajar, o en una panadería, pastelería, o algo que a mí me guste, si uno siempre tiene que aspirar, uno siempre empieza con lo más pequeño y termina con algo mas alto, si porque haber... a mí me gusta salir afuera y por ejemplo, si estoy trabajando ayudar a mis hermanos que están acá, ayudándole a mi hermana con los cuadernos, en lo que necesitan ellos sí, y ayudarles a mis hermanos a salir adelante...."*

*"...irme para la casa a ayudarle a mi mamá..."*

*"...una familia, sería feliz y uno le haría caso en todo..."*

*"...unos padres me gustaría tener", "y que mi mamá se encuentre bien y mi familia..."*

*"...este es el sitio que me gusta, porque yo quiero tener unos padres y ellos vienen por uno y después que no se va con los padres..."*

Sin embargo estos sueños no se crean de la nada, se construyen desde lo ya vivido en el: ámbito familiar y social, en los medios de comunicación

*"...trabajar... ponerme a trabajar en construcción..."*

*"...me gustaría ser una madre adoptiva..."*

*"...ser un buen trabajador y manejar carro..."*

*"...siempre me ha llamado la atención lo que es de oficiales, si... entrar a un batallón o a la marina...."*

*"...yo siempre he soñado con ser un futbolista, vamos a ver si lo puedo lograr..."*

Las expectativas de los niños y niñas con algún tipo de limitación no difieren de las de los demás niños.

*"...todavía no sabe que quiere estudiar, pero el gran deseo, es la universidad..."*

*"...ser médica..."*

*"...ser psicóloga infantil o Fonoaudióloga..."*

*"...un policía de tránsito, de esos que paran los carros..."*

La pregunta sería como reconciliar esos sueños con lo que se está viviendo, con lo que la institución hace día a día, de tal manera que no lleguen a convertirse en otra frustración que genere más resentimiento?

#### • **Visión de si Mismo en los Jóvenes.**

Los procesos de identidad no concluyen en la infancia, por el contrario se continúan durante el estadio denominado culturalmente como "adolescencia". Los y las adolescentes institucionalizados no son la excepción en este proceso, igual que los demás jóvenes colombianos, atraviesan las paradojas que este período implica, sin embargo, sus dificultades por construir una identidad que los fortalezca como seres humanos es mucho más compleja, debido, en la mayoría de los casos a las situaciones de maltrato y en general a las carencias emocionales.

En este momento ya se ha vivido el proceso de identificación primaria con los adultos, de los que ha interiorizado esquemas de comportamiento, de normas, de valores, de modos de relación. Pero el gran reto ahora, consiste en dejar de ser lo que otros ha querido o quieren, para ser lo que él mismo decida ser.

*"...De mi mismo podrá ser que soy una persona muy abierta y muy dada a las demás personas, a nivel como de personalidad, a nivel físico vivo tranquilo con lo que estoy dotado, me siento como soy y eso me encanta de mi..."*

Estos procesos de identidad se definen como la capacidad de saber quién se es y qué se quiere ser, la cual se construye a lo largo de la vida.

Este proceso en la adolescencia, agudiza la crisis que suscita el esfuerzo por lograr una identidad propia, singular y diferente del adulto. Es una etapa donde los cimientos, fuertes o débiles, construidos hasta el momento, según lo que ya se ha vivido, en la infancia, se revalúan. Es el momento de construir nuevos pilares y estructuras que exigen todo el acopio de fortaleza para alcanzar a construir algo en cada instante.

El primer desequilibrio surge con la llegada de los cambios pubertales, que hacen que la identidad se vuelva nuevamente difusa, los jóvenes ya no saben exactamente como es su cuerpo, debe por lo tanto revisar sus ideas y sentimientos frente a sí mismo para adaptarse a él.

Estos cambios físicos llevan apareados cambios en el trato que reciben de los adultos, no se es niño o niña, ni hombre o mujer. O en muchos casos se es una cosa u otra a conveniencia de los adultos.

Esta situación genera conflictos por el disgusto de no hacer o ser como se quiere o de no gustarle a los demás, viviendo situaciones de vergüenza y de desprecio hacia sí mismo.

*"...pues no, me siento... yo no sé, yo me pongo a mirarme y no se, como una cosa que a mí no me gusta, o un defecto que a mí no me gusta.... que tengo por ejemplo.... que a veces me siento mal con mi cuerpo, pues yo me digo a mí misma que yo parezco muy fea, pues eso es lo que a mí no me gusta de mí misma.... en mi forma de ser, es estar por ejemplo bien... a veces me dicen que hay, que yo tan fea, y yo me siento... porque es que yo no puedo cambiar mi cuerpo por otro....pues yo me siento bien, lo que a mí me agrada es que todos me dicen...hay vea, usted como está de bonita, como está de cambiada....porque antes cuando yo llegué al hogar de Cuba yo era muy fea, a mí me decían "cuerpo de hombre" y a mí no me gustaba, pues yo de alguna manera tenía que cambiar,... que cuerpo de hombre o tan feo ese motilado... yo tenía.... me motilaba de hombre, pues a mí me gustó, porque me gustaba mochármelo cada ratito, pero ahorita que me dicen a mí que soy una niña ya preparada, pues me siento bien, así con mi cuerpo.... Que me parezco muy bonita.... Uno cuando tiene novio le dicen, hay que ese novio tan feo, pero la cosa es que uno no se los consigue por lo feos, sino por los sentimientos, por el amor que a uno le dan, no más, no por interés, ni nada, sino el cariño y el amor que a uno le deben dar y pues, uno se siente bien así, con la persona con la que uno va a estar..."*

Es así como los problemas de identidad se expresan con sensaciones de incompreensión frente a lo que sucede, malestar cuando se ve involucrado en una situación que va contra sus principios, de su desarraigo al no saber exactamente de donde proviene, de la angustia a la hora de tomar decisiones, de la incertidumbre cuando no logra visualizar qué futuro le espera:

*"...me desagrada que de pronto manejo como a veces una intolerancia, a nivel pues emocional, y una serie de desconfianzas a muchas personas que simplemente conozco así y uno lo analiza, entonces uno dice este señor que o que, pero soy muy abierto, si me entiende, soy muy dada a conversar con las personas, me gusta enfatizar con las demás personas, y físicamente no me gusta mi barriga..."*



*"...más o menos, no.... no sé como me siento conmigo misma..."*

Es por estas situaciones que el adolescente vive la tensión entre ser reconocido como sujeto individual y a la vez social y entre ser lo que será y representará para la sociedad en el futuro.

Es así como se enfrenta al derrumbe de su anterior forma de ver la vida, de su definición de si mismo y de la concepción de los fenómenos de mundo. Tratando de reevaluar los esquemas que hasta ahora le fueron útiles, debe construir otros, pero mientras lo hace enfrenta la incertidumbre porque es lo único que tiene, esto lo llena de ansiedad y de miedo a quedarse en el vacío.

Estas ansiedades y temores permanentes, llevan al adolescente a cambios permanentes de identidades que caracterizan sus estados emocionales como transitorios.

*,"...me gusta que soy sincero conmigo mismo, me gusta o sea la forma de ser mía, en ocasiones si, o sea como la forma de yo querer salir adelante, la forma de proponerme a salir más adelante de lo que tenía pensado por fuera, antes de llegar acá a esta institución y pues si hasta el momento yo creo que lo estoy logrando y le pido a dios que ojalá así sea. Y que entre más días vaya mejorando, vaya aportando un granito de arena para salir adelante..."*

Cuando de alguna manera se siente que se están superando las dificultades, que se están logrando construir mundos positivos, la sensación de satisfacción lleva a seguir adelante con mayor energía, aunque esto puede significar decaer, es necesario recordar que es un proceso y como tal no se logra de un día a otro.

Estas situaciones se concretan en los hogares Claret

*"...me gusta haber llegado aquí, haber forjado mi personalidad, ahora estoy contento de ser como soy..."*

*"...mi alegría..."*,

*"mi amabilidad..."*.

*"...me siento bien porque acepto mi problema de drogadicción..."*.

*"...me siento muy bien... muy contento de salir adelante, desde que yo usaba drogas, eso a mi no me dejaba nada, pero... pues yo quiero salir adelante..."*.

*"...uno aquí viene a cambiar su personalidad, que uno cambia porque antes hacia de todo, y pues.... yo tengo cosas buenas, pero entre esas cosas buenas también hay malas... o sea, por eso aquí existe una terapia de grupo y uno expone las fallas que uno tiene, en la terapia de grupo..."*

Pero la incertidumbre y el miedo se vuelven más críticos en adolescentes donde las pautas de los adultos han sido violentas o inexistentes, generalmente en su pasado no hay elementos que añoren o que les sirvan

como cimiento del cual echar mano en este proceso de construcción y reconstrucción de su identidad.

*"...lo que más me agrada es como el genio, o sea, sí, el genio y que por ejemplo yo soy una persona que no soy recochero, ni nada.... si soy más bien, aislado de la gente, o sea he estado... desde muy pequeño he estado muy apartado, aislado, entonces sí, soy como más bien penoso..."*

*"...con mi forma de ser hay veces me siento mal..."*

*"...soy cansón, muy cansón..."*

Es así como el adolescente debe contactar con la realidad pero desde otro vértice y aunque no tiene los elementos para hacerlo, debe construirlos. Esta situación de desconcierto lo lleva a realizar intentos de definirse, de establecer una versión de sí mismo que logre integrarlo, aunque en ocasiones parezca contradictoria.

*"...algunos piensan que soy un poco rebelde, malgeniado, que soy muy serio, y otros dicen que soy muy buena gente, tienen varios conceptos de mí..."*

*Y tú que piensas?*

*"...pues sí, algunos tienen razón, que soy muy serio y también malgeniado..."*

*"...Como le dijera yo, no soy como muy grosero, no me gusta ser grosero, me gusta ser amable y cariñoso, pero a veces soy grosero, no sé que me pasa..."*

*"...Conmigo mismo me siento muy bien y me siento muy satisfecha de lo que estoy haciendo, me siento conforme con lo que tengo..."*

Los pares, juegan un papel esencial en estos procesos, pero paradójicamente, si bien el escenario institucional se convierte, por la situación de "internado", en un espacio donde más se necesitan las relaciones con los otros, es también el espacio donde es más difícil hacerlas y mantenerlas. Es por ello que a veces se ve en actitudes agresivas una forma de identidad, que permite ganarse el respeto de los demás pero sobre todo de sí mismo(a)

*"...lo que más me gusta es que no me la dejo montar de nadie..."*

*"...que soy pelión..."*

*"...soy grosero..."*

*"... me hago respetar..."*

Es claro entonces, que una de las formas de construcción de identidad se basa en la fuerza física, en la capacidad de dominio sobre los otros, no importa cómo tenga que ejercerse.

## • Expectativas de los Jóvenes

Al igual que en los niños y niñas las expectativas para el futuro, son sueños no cumplidos, carencias que desean llenarse, con la particularidad de saberse más cercano su logro o no logro, lo cual genera mayor incertidumbre y temor. Si bien son sueños, estos son más realistas, porque casi que se pueden palpar en un futuro muy cercano :

*"...yo espero encontrar una familia y todo, pero si yo voy a la casa, yo no sé si seguir, pues uno llega y ah!, usted por qué se vino y que tal, entonces lo va a represar es contra uno, pues más bien uno se queda acá..."*

*"...pues yo tengo pensado después de los dieciocho, si aquí no me han dado estudio, pues estudiar y irme a pagar servicio, y apenas pague servicio, hacer el curso o la carrera para policía judicial..."*

*"...compartir con una familia... trabajar uno y ayudarle uno a la familia..."*

*"...que le brinden ese apoyo a uno, si me entiende?..., yo quiero como... salir y que no me vuelvan a ver como una lacra, que me tenían antes sino como una persona ya de bien, y... una sociedad que me acepte..."*

*"...lo que yo quiero... lo que me voy a proponer, cuando tenga la mayoría de edad, es estudiar y terminar mi primaria y bachillerato, y si tengo la posibilidad de hacer alguna carrera, pues que rico fuera y todo lo que se pueda hacer..."*

*"...ir a Bogotá y hacer la carrera que yo quiero..."*

*"...encontrar un trabajo..."*

*"...ser secretaria..."*

*"...se psicóloga o policía porque me gusta mucho..."*

Predomina el deseo, en las adolescentes, de tener una familia ideal, en la cual sentirse amada o ser el soporte de la misma, es su manera de solucionar en el futuro sus carencias del pasado. Es darle la oportunidad a los demás miembros de la familia (mamá y hermanos, especialmente) de no seguir sufriendo. Es en estos sueños donde más se evidencia el dolor de lo vivido.

*"...yo espero salir adelante, espero cumplir con mis estudios y sacar a mi madre adelante..."*

*"...afuera espero encontrar a mi familia feliz, sin peleas, sin nada..."*

*"...tener como mi familia, y pues tener como un buen esposo..."*

Es importante anotar que en las madres embarazadas este hecho de por si cambia sus expectativas:



*"...antes de quedar embarazada quería hacer una carrera para ser policía, pero ahora pienso trabajar y estudiar para ver por mi hija, pero no sé más adelante que..."*

Esta situación genera confusión y algunas veces rechazo de su condición femenina y de la responsabilidad que ello implica.

*"...claro a los hombres les toca más fácil, como ellos no tienen que encartarse..."*

Se cambian las expectativas, por unas más acordes con su situación, pero no se sabe con claridad que se quiere para el futuro.

*"...trabajar en lo que resulte..."*

La claridad que los adultos y la institución como tal, tengan de estos procesos, facilitaran su acercamiento a la realidad que viven los adolescentes, llevándolos a replantear algunas de las prácticas educativas, pues llegar a ser adulto, requiere además de la satisfacción de necesidades básicas, un acopio de lo construido en la infancia, elementos y herramientas que deben haberse construido en el ámbito familiar, pero que de hecho en estos jóvenes son muy pocas.

Le corresponde entonces a la institución brindarlas y aceptar que ellos y ellas las transformen en situaciones nuevas, pues tanto las normas como los adultos pierden su "poder" y se convierten en figuras susceptibles de ser cuestionadas. El adulto debe entender que esta pérdida es necesaria para el crecimiento, pero no debe quedarse allí, esta situación ha de implicar la reevaluación de sus relaciones y la reconstrucción de éstas desde una nueva perspectiva, de tal manera que se conviertan en los puentes para una adecuada integración a su medio.

Los adolescentes no se quedarán en las instituciones, de hecho a los dieciocho años deben abandonarlas, y para ello deben tener fortalezas en la construcción de su identidad, no como un proceso ya acabado, sino con elementos afectivos y éticos que les permitan seguir construyendo su propia vida.

## **2. RELACIONES ENTRE PARES**

### **• Niños y Niñas.**

En general por sus historias de vida los niños y niñas maltratados y/o abandonados evidencian dificultades en la relación con los demás sean estos pares o adultos. En el caso de los pares, estos se convierten en otros a quienes someter o nuevamente obedecer, otros sobre quienes pueden exteriorizar, en forma de dominio, toda la impotencia que no se puede expresar frente al adulto.

Esto explica la situación de violencia entre pares que predomina en las instituciones, violencia de la cual los adultos admiten su existencia:

*"...los niños mayores se mantienen peleando..."*

*"...a veces nos pegan muy duro, sí... pero a veces también nos ponemos a jugar y salimos peleando, y hasta nos damos piedra..."*

*"...hay peleas muy fuertes entre nosotras y nos damos puñetazos, sí..."*

*"...ellos mantienen pegándole a uno..."*

*"...pegan muy duro, patadas y puñetazos.... de todo..."*

*"...a cada rato nos agarramos a punta de golpes..."*

*"... a veces tratan de meterle la mano a uno, o le pegan o uno pero eso dura poquito así enojadas porque a los poquitos días estamos unidas..."*

Los niños encuentran en otros más débiles la posibilidad de descargar sobre estos el maltrato de que han sido o son objeto, reconstruyendo cadenas de violencia que pueden llegar a convertir a la institución, y en algunos casos ya lo han hecho, en campos de tortura para algunos por culpa de otros niños.

*"...los compañeros míos me dicen que es que... el niño nerdo, neuder y siempre mantienen buscándome pelea, y yo no sé porqué, ahí estamos, ayer cuando me empezó a buscar pelea y llame a la hermana... y la hermana me dijo quejista..."*

*"...el primer niño que se peleó acá fue mi hermano, reventó a otro niño que estaba acá y se lo llevaron..."*

*"...la primera fue que este R, el niño nuevo que va con la volqueta lo desinfló a él, y le fue dando pata hasta la cancha y de ahí fue el niño y le dijo a la hermana y lo pusieron a desyerbar y a él por la noche lo pararon ahí en la piscina..."*

Las relaciones que los niños y niñas han tenido durante su vida, no han sido equitativas, más bien han estado marcadas por el autoritarismo o abandono, que han causado enormes dolores que no se pueden manifestar porque son nuevamente castigados o vistos como sinónimos de debilidad. Torres (1997:48) plantea que "esta situación lleva a que en muchas ocasiones, el niño sea incapaz de simpatizar con el dolor ajeno, porque siempre tuvo que reprimir, ocultar el suyo, se convierte en una persona que le teme a la autoridad pero que al mismo tiempo se identifica con ella".

*"...porque los pequeños se le arriman a los grandes, están hablando así, ellos ahí mismo les pegan..."*

*"...a pues algunas veces...pues es que haber, ella ayer me cogió cuando nos estábamos tomando algo y ella cogió y me tiró la aguapanela, y me empezó a pegar... entonces yo no me dejé..."*

*"...la peor es una que lo hace sentir mal a uno, y lo insulta todo feo. Me molestan me ponen nombre me dicen V...."*

*"...porque por ejemplo uno se mantiene.... uno se queda quieto y ahí mismo comienza a buscarle el otro pelea, entonces el otro no se deja, entonces comienzan a darse puños..."*

Dentro de la institución comienzan encubarse nuevas formas de violencia, que se inician con el establecimiento de las jerarquías que de manera tácita o explícita todos las respetan. En las Granjas infantiles, esta situación es bien clara:

*"...hay veces que uno pelea... pelea cuando esos pelaitos lo comienzan a joder a uno y todos los chiquitos se andan con los más mayorcito ya..."*

*"...el mejor es el más varón..."*

Estas situaciones se agravan cuando los adultos confieren autoridad a unos sobre otros, ya sea por su fortaleza o por alguna característica que consideran positiva, es el caso del Amparo San Marcos, donde algunos niños se encargan de cuidar a los demás y de hacer cumplir las normas impuestas por los adultos.

*"...nos dejan parados hasta que el capitán diga. El capitán es un compañerito elegido por las hermanas, porque es el más juicioso..."*

En el caso de Germinando aunque los niños y niñas no se encuentran institucionalizados, por las condiciones del entorno social y familiar en las que viven, se reproducen al interior de la institución situaciones de violencia. Los estilos de crianza violentos, hacen que los niños y niñas vivencien la violencia como adecuada y la practiquen en las relaciones con sus pares.

*"...a veces mis compañeros me pegan mucho..."*

*"...se pelean dándose puños y patadas...a veces unos salen llorando..."*

*"...a veces chuzándolos con navajas....para quitarle la plata... y entonces ellos se aburren..."*

*"...les digo que no se peleen más, pero ellos se siguen peleando..."*

*"...si, nos peleamos mucho entre nosotros los niños..."*

No siempre los educadores se dan cuenta, cuando lo hacen hablan con los niños(as) tratando de hacerlos comprender lo poco adecuado de su comportamiento.

*"...si, o hay veces que ella. O a los niños les dicen, que no le digan nada a la profesora..."*

*"...hay veces, si la profesora se da cuenta sacan a los niños del Colegio por eso..."*



*"...pues también los aconsejan... pues los aconsejan a ellos dos..."*

*"...si eso no vale, se los llevan y... van y le dicen a la mamá...y ella ...les pega..."*

*"...nos pegan... cuando los profesores les ponen quejas a las mamás..."*

De tal manera que cuando el dialogo y las sanciones no sirven para cambiar la conducta de los niños(as) se acude a la madre, al padre o a otro adulto, quien nuevamente utiliza el castigo físico como medio para corregir el comportamiento inadecuado del niño(a) dentro de la institución.

Ellos continúan de una u otra manera están reproduciendo las situaciones que vivieron o que aun viven al interior de las familias y de las instituciones.

Pero dentro de este panorama también se viven relaciones de afecto, de necesidad del otro que comparte la misma situación, la misma problemática, los mismos temores y vacíos. El compañero y compañera es aquella persona con la que se puede contar, en el que se puede apoyar, aunque sea inevitable el conflicto:

*"...que soy muy extrovertida, que soy muy buena compañera, que se valorarlas a ellas y ellas me valoran a mí, si... que yo las ayudo en lo bueno y en lo malo, por ejemplo si ellas necesitan algo y por ejemplo, o yo necesito algo de ellas, yo les digo... nosotras nos comunicamos entre nosotras, y si a mí no me gusta una cosa y a ellas sí, entonces según eso, yo respeto la opinión de ellas y ellas me la respetan a mí..."*

*"...podemos pelear pero yo se que cuento con ella, porque es muy buena amiga, nos reconciliamos, ella me manda razón de que quiere que volvamos a hablarnos y no hay odios..."*

Existe la ambivalencia, igual que en otros ámbitos, entre el deseo de compañía y apoyo y la expresión violenta de sus emociones. Se necesita establecer relaciones de afecto pero no se sabe cómo, porque no se han vivido, o porque ser afectuoso y demostrar que se necesita de otro es ser débil y posiblemente ser víctima de abusos.

*"...si uno se pone a pedir perdón, y todo eso, se la montan..."*

Los adultos conocen estas situaciones, pero sólo buscan explicaciones en las historias de vida de los niños y niñas, no en los mismos procesos formativos que no permiten a los niños y niñas expresar francamente a sus sentimientos.

Los adultos no han comprendido que los niños/as y jóvenes siempre tienen razones para hacer lo que hacen. Por lo tanto el tipo de formación que pretenda desarrollar la institución depende en gran medida, de la capacidad de comprender las razones y los motivos de sus actos. Muchas veces estos motivos están ocultos, provienen de sentimientos que se encuentra "dentro" del niño y que éste no sabe como expresarlos.

## • Relaciones Entre Pares de Jóvenes.

Entre los y las adolescentes, las relaciones interpersonales no difieren mucho de las de los otros adolescentes, hay relaciones de camaradería, amistad, pero también de peleas y de roces, que en ocasiones terminan en agresión física.

La cultura de las relaciones entre los adolescentes va desde extremos como el adolescente solitario, que no desea relacionarse por sus miedos y temores, amistades solidarias, hasta la pandilla delincinencial.

El estar viviendo en las instituciones "obliga" a relacionarse con el otro, convirtiéndose en el escenario donde estas formas de relación toman cuerpo ayudando y protegiendo al otro o por el contrario siendo el más aguerrido enemigo.

En este contexto los y las adolescentes tienen la necesidad de compartir con sus pares, de ahuyentar la soledad y en ocasiones pagan un precio muy grande por ella, sumiéndose en la dependencia incondicional del otro.

*"...él es el que nos dice cuando debemos hacer las cosas, uno no se puede poner de sapo porque se la montan..."*

Es así como se conforman grupos en los que se dan relaciones de solidaridad, camaradería, dependencia y jerarquías.

Pero es claro que estas relaciones dependen en gran medida de los procesos pedagógicos de la institución, es decir, cómo se aborda o se asume el conflicto que es inevitable entre los pares.

En los Hogares Claret, por ejemplo se establecen por el mismo proceso terapéutico, relaciones de jerarquía entre ellos. Unos son líderes, compañeros que ya han salido de su problema "el ex-drogo". Este es considerado una gran persona, se le respeta y admira, en caso de dificultades siempre se le consulta.

En general existen relaciones de respeto y camaradería, pero en la institución tienen claro que se dan los conflictos entre ellos, y cuando se presentan, se expresan en la "querrela" y posteriormente en la terapia.

Igual sucede con los apodos, los jóvenes tienen claro que deben hacer parte del pasado "de la vida negativa". La misma institución educa sobre este aspecto, señalando las consecuencias negativas que pueden tener, porque recuerdan la vida fuera, cuando consumían, pues muchos de estos apodos, fueron puestos por el mismo consumo. Cuando se transgrede esta norma se sanciona a quienes no las respetan.

*"...Acá no se pueden poner apodos, porque eso son cosas de la vida negativa, uno se mantenía poniéndole apodos a las demás personas y llamándolos por la chapa y*

*todo eso, acá ni los apodos, ni tampoco el hablado, ¡ que parcero !... pues palabras así tampoco, eso no se puede..."*

*"...que soy un buen compañero, uno mismo se hace ganar el respeto y el apoyo de los compañero..."*

*"...uno mismo es el que se gana el afecto de los compañeros, si uno los respeta a ellos, también lo respetan a uno, uno da cosas buenas y eso mismo es lo que le dan a uno, hay un dicho "recobrarás lo que le des al Universo", si usted le da y brinda cosas buenas a los compañeros y los respeta, lo respetan a uno..."*

*"...aquí nunca peleamos, se ve... hay veces que sí hay gente que como que sí es muy prepotente, pero ellos saben que se tienen que contener... y hablarlo en la terapia o con el líder..."*

*"...está prohibido pelear... si un residente llega a tocar a otro. Lo movilizan de acá, lo echan del proceso, los mandan para la casa..."*

*"...porque acá venimos a cambiar y no se puede pelear, eso es de gamines..."*

En las jóvenes institucionalizadas, al igual que los adolescentes, esta situación "obliga" a tener relaciones estrechas de amistad o rivalidad con sus compañeras. La diferencia radica en que estas relaciones están marcadas por el contacto físico (se ayudan, arreglan o se peinan, se besan, se abrazan), y las expresiones escritas (escribirse notas, hacer muñequitos románticos en el cuaderno) se convierten en una forma de dar y recibir afecto.

El tiempo libre se utiliza en confidencias, en charlas sobre su propia vida o sobre sus sueños, sobre los amigos o novios. Sin embargo existen celos y rivalidades marcadas en estas relaciones, unas hablan de otras, las critican, y las peleas, casi siempre verbales, se convierten en una forma de desahogo.

Parece como lo plantea Gáfaró (1995:281) que "las versiones sobre la propia vivencia de la adolescencia difieren entre los muchachos y las muchachas. Hay una mirada masculina y otra femenina sobre lo que ocurre durante esa etapa de la vida. Las relaciones con los padres, con los amigos, con los maestros, no es descrita de igual manera y más bien en algunas ocasiones difiere diametralmente".

Es por ello que se hace necesario integrar una "visión de la adolescencia femenina" hasta lo que ahora se ha denominado adolescencia, lo cual permitiría comprender las relaciones entre jóvenes de un mismo género, que en este caso se dan de manera exclusiva, por su situación de institucionalización.

*"...pues no, a ver... aquí hay muchas tenemos un temperamento muy fuerte, entonces ya... por cualquier cosita del día, que nos levantamos por el lado izquierdo de la cama, entonces nos queremos desquitar con todas las compañeras..."*

Parecería confirmarse el planteamiento que dice que "para las mujeres se trata de pelear por la amistad, no por los principios".



*"...mis compañeras, mantienen bravas conmigo unos, las otras me aconsejan, una que me quiere mucho es una niña de acá, ella me aconseja, ella nos quiere mucho, es la que me quiere del resto. Los otras me hacen mala cara, porque soy muy alegona, algunos se ponen a alegar conmigo y me alegan casi parejo..."*

*"...a veces peleamos, pues porque..., pues o sea... una casa donde vivan más de dos, siempre habrán disgustos por cualquier cosa, y pues habemos más de dos personas, que hemos llegado hasta veinte o veintidós personas y siempre por alguna cosita nos enojamos, pero también..."*

*"...mis compañeras dicen que yo soy muy recochera, que soy alegre, que soy buena compañera,... ¿Y qué más? que soy buena amiga y soy chevere..."*

*"...no pues, lo que ellas opinan, es que... o sea es que yo debo cambiar mucho mi temperamento, mi genio, que yo soy una persona muy chévere..."*

*"...había una compañera, una que era una problemática o aún es muy problemática, pero nosotros ya sabemos como es y pues tratamos de entenderla, como es poniéndole atención a las cosas que nos dice entonces..."*

*"...a veces que alegamos, pero discutimos no más..."*

*"...ellas discuten es por el genio..."*

*"...a veces dicen que yo soy muy malgeniada, miro muy feo, vengo de otras parte y vengo a desquitarme con todos, eso es lo que a mis compañeros no les gusta... y soy así porqué yo no sé... "yo siempre he sido malgeniada, miro muy feo, llego a una parte y no saludo, sino que sigo derecho, yo soy muy maleducada", y a veces me dicen: cambie su forma de ser, deje el mal genio, la grosería, de maltratar tanto a las muchachas, de llegar y tirar las cosas, desquitarme con las cosas que nos son mías... y pues eso es lo que no le gusta a mis compañeras de mí. Ser un poquito... como mostrar alegría a veces mantengo muy sola por allá, me aburro claro, por no tener a mi familia a mi lado, y aposte ahora que llego navidad, ya me siento como sola, no tengo a nadie que acompañe, ni nada..."*

*"...hay una niña, que a cada ratico me vive amenazando, que espere y verá... como aquí hay una niña que hace poquito se fue y leva dos años aquí... la otra niñita le dio una pela, que casi la mata. Le dijo pero vea, le hizo cuatro hematomas en la cabeza y la echaron..."*

*"...no, de pronto aquí no se ve mucho eso, aquí sí hay personas que chocan con otras, pero de una se arreglan los choques, pero hablando, no agresivamente, sino dialogando, hay veces que, por ejemplo le cae mal a otro compañero, entonces dice... ah es que usted me cae mal, pero ahí ya entran los educadores y les hacen ver que no, que eso no es así..."*

*"...pues aquí, en la institución, nos pelamos... pues en unas ocasiones sí... a veces porque una compañera zapea a la otra y la otra le dice yo no soy y entonces se agarran ahí, listo... o se ponen a hacer sanos..."*

*"...a veces nos peleamos aquí y nos ponemos a decir que sí, vamos a pelear pero después hacemos la reunión y nos disculpamos..."*

*"...a ver una niña se fue de aquí, porque pues hay unas que son muy peleonas.. que por todo pelean y todo, por cualquier cosita, como yo pues. Entonces ella se fue por que estaba muy aburrida acá porque pelean mucho y como a ella le gusta mucho la calle..."*

*"...que ella siempre me la monta a los demás y no le dicen nada..."*

Los apodosos son algo normal en sus relaciones y son aceptados de buen agrado, no se consideran una ofensa, por el contrario puede ser una forma de reconocimiento frente a sus compañeras o una manera de expresar afecto, en ambos casos, generan satisfacción.

*"... a mí me dicen disque yo soy muy loquita, porque soy muy recochera, me gusta ser alegre, me gusta mucho ser así..."*

*"...algunos muchachos me dicen la demente o lalo...la loca..."*

*"...pues a ver, no estoy muy de acuerdo con el apodo, pero yo veo que me cae bien..."*

*"...me tienen por popocha o gorda, así..."*

*"...pato... yo me llamo patricia y en Cuba, todos mis amigos me dicen "pato", todos me dicen acá "patricia", "pato", "patolandia"... pues eso es lo que a veces me dicen, los compañeros, ellos ven películas de la TV, y ven un pato y dicen: ven a pato allá metida, y eso me pone feliz..."*

Si bien entre las jóvenes también existen conflictos, expresados en agresiones verbales, estos se solucionan más fácilmente a través del dialogo. El contacto físico y las notas como forma de comunicación, parecen ser unos buenos mediadores, que posibilitan la expresión de los sentimientos agresivos o afectuosos, sin generar más dolor.

Fácilmente se perdona, se vuelve a empezar aunque en muy poco tiempo se tenga nuevos conflictos.

Al igual, que los jóvenes, estos conflictos no siempre son expresados ante los adultos, por temor al castigo.

En instituciones como el CID, por sus características, solo asisten por horas, las relaciones con los pares son pocas, estas se dan en los talleres. En este espacio las relaciones son de agresividad (apodosos y poca tolerancia ante estas expresiones de los demás).

Estas son precisamente las situaciones, sobre lo que trabajan a través de los talleres, las profesionales de la institución. Es claro que no existe una relación estrecha entre los asistentes, pero estos espacios son la oportunidad de reconocerse en el otro.

En un Nuevo Amanecer, Calasanz y Moi por Toi, las relaciones, en general, son de camaradería, aunque aún prevalecen el uso de apodosos y los

conflictos, que pueden incluso llegar a las agresiones físicas. Estas instituciones no tienen tanta claridad en este sentido como los Hogares Claret:

*"...a me sabotean pero por lo mismo, la barriga... creo que yo la llevo bien con todos, me conocen mucho porque soy uno de los pacientes más antiguos que hay aquí en el Hogar, la voy muy bien con todos. Yo les trato de brindar todo lo que yo sé, hacia ellos... me piden apoyo, yo se los brindo con mucho amor, me conocen mucho... a mí me tienen un sobrenombre aquí en la institución, me dicen gordito, o el barrigón... todo eso por cariño..."*

*"...me felicitaron cuando gane el año..."*

*"...se pelean a golpes, una vez uno con un cuchillo, los educadores no se dieron cuenta porque estaban en reunión..."*

*"...el mejor J., cuando llegué sin nada él me regalo ropa..."*

*"... se burlan de uno a veces, poniéndole a uno apodos.... Bugs Bunny, a uno se la montan si se deja..."*

*"...unos se la montan a otros, a veces han llevado armas..."*

*"...uno me la tiene montada..."*

Son instituciones en proceso de construcción, de jóvenes con problemáticas muy serias, que vienen trabajando de manera comprometida en comprender las problemáticas de los y las jóvenes para contextualizar y mejorar sus procesos formativos.

Es necesario detenerse en dos instituciones donde las relaciones entre pares son muy agresivas, se establecen jerarquías al interior de los mismos muchachos, los mayores agreden a los niños, niñas o jóvenes, se ponen apodos. Es el caso de Esta es mi casa.

*"...así acá había uno y es el que estaba aquí ahorita, ese se la tenía montada a los pequeños..."*

*"... acá hacen una asamblea para que se desahoguen, lo ponen a pensar que siente cuando le pegan a un pequeño, entonces ya van dejando el vicio..."*

*"...los coge, les tira la cabeza..."*

Pero la mayor dificultad no está en esta situación sino en la manera que la institución ha utilizado para solucionar estos conflictos. Se tratan de solucionar en la "la asamblea" donde los muchachos de la misma edad se agreden pegándose "puños" para que al final quieran o no deban darse la mano como símbolo de que ya ha terminado el conflicto y vuelvan a ser amigos:

*"...reúnen a todos los educadores y a todos los muchachos y llaman al Director, y él baja a ver la asamblea, y él los pone a pelear con otros. Si se han puesto los guantes*



*así entre varios, o sea se ponen a pelear entre varios, ya cuando están calientes y ven que quieren pelear entonces les ponen los guantes..."*

*"...le pusieron los guantes y se agarraron, pero a lo más terminaron toca uno darse la mano, así uno quiera o no quiera..."*

*"...sí, o sea cada vez por la mínima cosita se agarran, porque el uno le quitó el jarrón al otro porque... bueno, por alguna cosa tienen que pelear... y luego a mí me gusta por que uno se desahoga..."*

*"...el director nos pone a pelear con otros del mismo tamaño...para que se desahogue, o nos vamos por allá para Cerritos, a una parte donde halla barro, ahí a hacer voleo de terrones a mí me gusta eso, porque toda la rabia, que uno tiene la saca..."*

*"...estamos jugando fútbol y se calientan, entonces se paran y bueno, por alguna cosa..."*

Esta forma de solucionar los conflictos genera mayor resentimiento entre los jóvenes, con el agravante de que no lo pueden elaborar, porque no se estimulan los procesos de diálogo y soluciones pactadas. No puede pensarse que la violencia arregle la violencia, por el contrario la exalta como la manera adecuada de desahogo. Como ejemplarizante para la solución de conflictos.

También ha llevado a que el conflicto se oculte, se dé de manera cada vez mas soterrada, para que los adultos no se den cuenta, para que no haya sanciones de este tipo, que incluso ellos mismos saben que no modifican su actitud.

*"...los profesores cuando lo ven a uno, hay mismo le gritan a uno entonces uno para, o sea mientras a uno no lo vean uno se agarra, pero ya cuando uno ve al profesor o alguna cosa, hay sí para, porque sí no para, merece la sanción de visitas o de piscina o bueno..."*

Sin embargo los jóvenes también reflexionan sobre su propia vida y sobre las cadenas de violencia que se siguen alimentando en la cotidianidad, se ve en el otro lo que se fue y de alguna manera la impotencia que se tuvo.

*"...uno hay veces le da pesar de esos niños. O sea porque uno también fue niño, y ellos pues son muy traviesos y lo quieren coger a uno de descontrol como ellos dicen, entonces uno no, bueno entonces quieto, pues les habla bien uno, les hacen ver las cosas, entonces ellos no se meten con uno, o cuando uno les hace alguna cosa, desde que uno los trate serio desde el principio así lo tratan a uno, sino que de por sí hay unos grandes que se aprovechan y a uno de verdad le da pesar..."*

*"...pues a veces, uno está viendo televisión y a uno le gusta mucho un programa, y llega otro que a cambiarlo de canal, o a subirle volumen, y a mí me choca mucho eso, además está prohibido mover el televisor, como un Computador, entonces yo comienzo a alegar con él y otro lo insulta a uno, y uno se le va subiendo la llamita..."*

*"...a veces uno pelea porque le esculcan el cajón, o empiezan a sacarle la carne, o si no también en formación que van a dar la comida entonces ellos se meten adelante y empiezan a pelear, uno quisiera que no fuera así pero no se la puede dejar montar...".*

*"...pues sí, a veces hay roces pero no pasan más de ahí. Roces, pues no tampoco ponerse a pelear así, sino que si se tratan mal y tal, y ahí mismo llega el educador ah! Y porqué... y que pasa... y después habla uno, hablan con uno y ya, y se hace uno pues amigo, porque conflictos hay en todo lado, donde quiera que esté uno hay problemas...".*

Esta reflexión que hacen los muchachos no es retomada por la Institución, para los procesos formativos. Tampoco es cuestionada y evaluada las relaciones de violencia entre pares y las soluciones que se han buscado a esta problemática.

Pero el caso más relevante de la violencia entre pares, se encuentra en CRÉEME, donde impera la ley del más fuerte, los jefes y los subordinados. En los patios campean los jefes que son temidos y obedecido, las agresiones físicas e incluso violaciones entre compañeros.

Estas situaciones se ven reforzada cuando dentro del mismo patio y en el mismo proceso reeducativo, se mezclan niños de diferentes edades: 17, 16 años con niños de 10, 11 años. Conformándose relaciones que los adultos ignoran o a las que no le dan la trascendencia que merecen. En esta misma línea impera la "solidaridad" y el silencio de los pares, no se cuenta porque no se confía en el adulto, porque seguramente el "se hará el loco" o "lo aventará por sapo", para que al final todo siga igual o peor.

*"...se reúnen varios, cogen a uno y lo violan... hermano yo porque tuve suerte, a mí de pronto me iba a tocar esa vaina, porque cuando yo entre corrí con la suerte que había un conocido de esos que respetan tanto, nosotros los llamamos "caciques", estaba ya adentro y lo lleve en la buena siempre con cigarrillos, porque es que un cigarrillo vale la plata..."*

*"...hay unos personajes allá, que los llaman "caciques", pues como los mandamaces de los patios, o algo así... y son ellos los que dicen que se hace y que no se hace a nivel del patio..."*

*"...yo cuando caía allá, yo también era uno de ellos, yo colocaba a los muchachos a lavarme la ropa, yo les decía láveme los calzoncillos, la medias... pues a los chinos que uno ve que son los traídos, entonces yo digo... pues que hasta ahorita que estoy acá, he pensado y he recapacitado, que eso no era así. Pero eso si existe allá, eso allá hay "caciques" y un chino llega y un pequeñito llega, y vea láveme los calzoncillos, o láveme las medias y desde que entra empieza a monopolizarlo y si trae tenis bacanos, le pela la punta y le pide los zapatos, y le dice "...si le dice al educador lo punteo y suerte...", y desde ahí el chino le come de pánico..."*

*"...muestre, no... si el chino llega y sé contrarea contra lo que el "cacique" le dice, hay sí... lo maltrata, pero pues los chinos de adentro, casi no le pegan duro, por que pues... tampoco uno también ha sufrido..."*

*"...pero también hay galladas de tres o cuatro, que cogen un muchacho, le bajan los pantalones y lo que sigue, ah no... si, pues cuando yo estuve la última vez, hubo un poco de chinos que violaron, un poco de chinitos allá, y a los días los chinos se, pues quedaron en libertad y se fueron y los otros quedaron en el cuarto de reflexión..."*

Es claro que si bien tienen en común una misma problemática, edades tan diversas propician el abuso de unos sobre otros, se ejerce el poder de manera abierta y sin contemplaciones. Se tienen experiencias y expectativas frente a la vida muy disímiles. De manera explícita se perpetúan cadenas de violencia entre los mismos pares. La institución les sirve de lugar de encuentro y de intermediación para lograr objetivos por medio de la intimidación. Hoy por hoy, el joven recompone la institución desde esa nueva legitimidad que se construye a través de la coacción.

*"... eso siempre ha sido así, siempre están los grandes con los pequeños, siempre están revueltos nunca han estado separados, ni nada... sino todos así en... todos están revueltos en la misma colada, los grandes y los pequeños..."*

*"...no pues eso está malo, por que... pues a veces... pues yo tampoco digo nada, pues que eso es así, pues a veces los chinos se portan así, pues a uno también le hace falta su relación sexual, entonces los chinos pues a veces no les gusta masturbarse, entonces hacen eso. Y eso está mal hecho porque, pues ya que estén los grandes con los grandes, ya vera el otro grande si se deja comer del otro, pos eso está mal hecho, pues debe haber patios para cada cual..."*

Se conforma una cultura de la violencia juvenil, en la que todos de manera activa o pasiva tienen que participar, de no ser así se imponen los castigos, frente a los que consideran "faltas" a sus códigos o muestras de debilidad.

*"...no, si allá golpes son duros, por ejemplo a veces los colocan así a todos los muchachos, así que en fila, en dos filas y lo pasan a uno por el medio que le den con tablas, con zapatos a puño, de todo los golpes son duros, a veces uno sale con los ojos hinchados, el culo... mejor dicho más ancho de lo que... el maltrato es duro, y los palazos que le pegan a uno..."*

Los docentes parecen ignorar estas situaciones o al menos no fueron expresadas durante la investigación. El adulto nuevamente ignora lo que está pasando con los y las jóvenes, a pesar de convivir en la misma institución, sus mundos y la manera de afrontarlo son totalmente diferentes. Se perpetúan los abismos en los procesos comunicativos entre jóvenes y adultos.

*"...muestre, a veces... pues uno no sabe si ellos se han dado cuenta o no porque eso no le dicen nada a uno, la directora pues, no habla nunca con uno, siempre son así, entran al patio miran, vuelven y salen... hasta donde sé..."*

En general los adolescentes institucionalizados, reproducen en sus pares sus propias contradicciones, generando situaciones de violencia y a la vez construyendo posibilidades de comunicación, de apoyo y de expresión de su verdadera forma de ser y pensar. Saben que ante sus pares pueden ser más auténticos.



Al tiempo, pueden ser los pares, las víctimas de la violencia a los que ellos han sido sometidos en el transcurso de su vida o los héroes que merecen toda la admiración, el respeto y la solidaridad.

Es por ello que la institución y los adultos que laboran en ella deben tener muy claro como se están relacionando los adolescentes, para a partir de estas relaciones generar espacios de reflexión, comunicación y conciliación de las dificultades que se presenten.

En la adolescencia se necesita más de la aprobación de los pares que de los adultos, por ello es importante posibilitar la construcción de relaciones entre ellos más dialógicas, de respeto y de apoyo. Lo cual permite a su vez la construcción de relaciones basadas en la aceptación del otro como ser humano valioso.

En las instituciones de educación especial como CECAT Y CINDES, si bien se pueden establecer relaciones afectivas o de agresión, entre los niños(as) estas son efímeras y corresponden más al tipo de limitación del niño. Si este es autista difícilmente establecerá algún contacto con los demás, en otros por el contrario, su limitación se caracteriza por su afectividad. Pero estas relaciones permanecen por lo general en un plano superficial por sus dificultades a nivel de memoria y de generalización.

En el Instituto de Audiología esta relación de hecho se basa en la camaradería de compartir la misma limitación, pero siguen siendo a su vez excluyentes.

*"...los oyentes son sapos..."*.

*"... todos somos muy buenos amigos..."*.

Existen "peleas" entre ellos, como en cualquier otro grupo de niños(as), por celos:

*"...todos me dicen que yo soy una creída..."*.

*"...porque me cogió las cosas sin permiso..."*.

Cuando los docentes se dan cuenta hablan con ellos, tratando de limar asperezas y haciéndoles comprender la importancia del buen trato, estas situaciones se convierten en oportunidades de aprendizaje, que tanto los padres como los niños/as y adolescentes valoran.

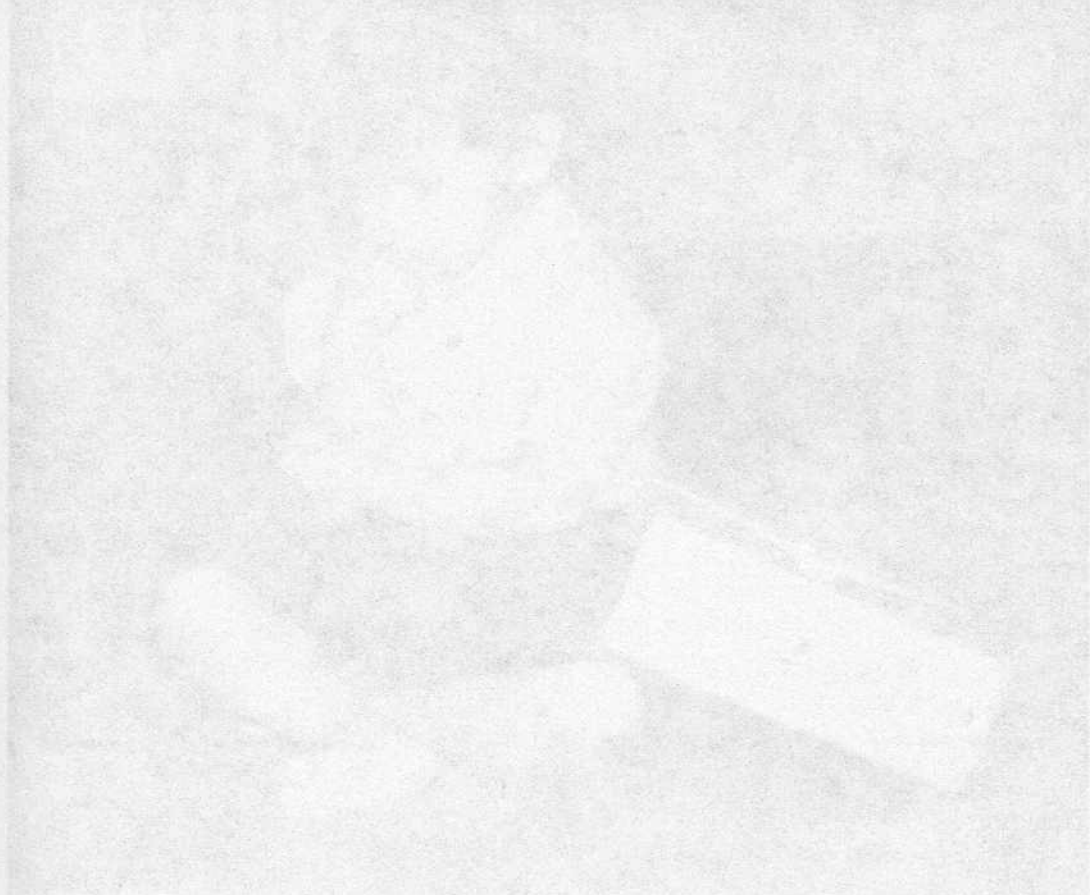
*"...nos aconsejan, porque eso no es bueno que peleemos..."*.

*"...la profesora me dice que yo soy una persona especial para ellos, y pues yo juego con ellos..."*.

*"...si por ejemplo el de ahorita, conocí a un niño que le pegó a un niño, lo más de horrible pero yo le dije a la profesora y ella lo... y ella corrigió a los dos niños para que no pelearan más... por que las... aquí en la institución, los niños no se pueden pelear, sino que se deben querer como hermanitos y se respeten..."*

En ambas instituciones los adultos median en los conflictos entre pares, de tal manera que si es posible se reflexione sobre ellos o por lo menos para que no se conviertan en una situación frecuente de agresión.

Si las formas de relacionarse que aprenden y practican los niños(as) y jóvenes, son la fuerza, el grito, la imposición sin razones, éstas serán también las formas naturales de socialización para ellos, la estructura dentro de la cual aprenderán a moverse y a reconocer a los demás. Es necesario estar revisando constantemente que tipo de relaciones se están viviendo al interior de las instituciones entre pares y entre estos y los adultos(as) encargados de los procesos formativos. Para poder revisar las estrategias que se están empleando para solucionar los conflictos.



FOTOGRAFIA INSTITUCIONAL

## IV. LAS REPRESENTACIONES

La sociedad en la que nacemos moldea la manera de ser de los sujetos. Mediante los procesos de socialización primaria y secundaria, de la cual el niño y la niña son protagonistas, de un lado no viene elección, está en esa situación que se debe aceptar, y de otro lado como se construye a sí mismo como individuo de esa sociedad.

## CAPITULO IV

## LAS REPRESENTACIONES

Es en estos momentos de la vida que el niño aprende a relacionarse con los otros, comienza



FOTOGRAFIA: VICTORIA ALZATE

...y como ella lo que aprende a relacionarse con los otros, comienza a preferir, quien los ha consolado en horas de soledad, de miedo y de temor.

...y como ella lo que aprende a relacionarse con los otros, comienza a preferir, quien los ha consolado en horas de soledad, de miedo y de temor.



## **IV. LAS REPRESENTACIONES**

La sociedad en la que nacemos moldea la manera de ser de los sujetos mediante los procesos de socialización primaria y secundaria, de la cual el niño y la niña son parte activa, de manera paradójica, de un lado no tiene elección, está en esa sociedad y ni siquiera puede concebir estar en otra, y de otro lado tiene que construirse a sí mismo como individuo de esa sociedad.

Es en estos procesos donde los adultos juegan un rol fundamental, pues es a través de ellos que los niños aprenden a relacionarse con los otros, dándose cuenta desde muy temprano que la autoridad está ligada a la dependencia.

Con los elementos proporcionados por los adultos y los que el mismo selecciona a través de vivencias, el niño va construyendo una representación de la organización social y de las actividades sociales y pronto adquiere una serie de normas sobre lo que debe y no debe hacerse, sobre lo que es deseable o indeseable en su comportamiento. Lo cual permite construir explicaciones de porque es necesario y deseable hacer o dejar de hacer ciertas cosas.

En el caso de los niños institucionalizados, estos traen unas representaciones de los adultos de su familia o de los pares con los que han vivido, pero van construyendo otra o reforzando la que ya tenían a través de la relación que establecen con los adultos de la institución. Es necesario comprender cuál es esta representación porque está determinando los comportamientos actuales y futuros del los niños, niñas, y jóvenes.

### **REPRESENTACIÓN DEL ADULTO : Construida por Niños, Niñas y Jóvenes.**

En general hay una buena imagen de este, representa la figura paterna o materna y se desea que cumplan esta función. Los niños, las niñas y jóvenes se sienten agradecidos y tratan en lo posible de resaltar las cualidades de los educadores que comparten con ellos, los consideran sus amigos, saben que los acompañan en sus situaciones difíciles, mezclándose sentimientos de agradecimiento y nostalgia; esta representación que se tiene del adulto depende del tipo de vínculo que éste halla establecido con él.

Es él o ella como representante de la institución, quién los ha acogido y dado protección, quien los ha consolado en horas de soledad, de miedo y de temor.

*"...porque ella es muy especial con todos nosotros, nos quiere como si fuera la mamá de nosotras..."*

*"...dicen que soy una persona capaz de cualquier cosa inteligente, estudiosa, alegre y respetuosa..."*

*"... me parecen que son unas mamás que nos cuidan..."*

*"...que sea como una mamá, como una amiga..."*

*"...nos cuidan y procuran que uno se maneje bien, que no peleen, parecen una mamás..."*

*"... son buenas que cuando uno sea grande tener una experiencia buena ayudar los demás... y ayudar a que el mundo sea bueno..."*

*"...uno se sienta feliz con el maestro, por que uno piensa que lo quiere mucho y uno siente muchas cosas..."*

*"... porque ellas nos cuida mucho, mientras nosotros nos vamos con los padre, y cuando nos vamos ya nos quedamos con los padre..."*

*"... yo pienso que son unas personas que de verdad saben mucho y que ellos son los que están logrando algo para nosotros para el futuro, que ellos siempre los que vienen acá no es para un mal que nos están haciendo sino que ellos quieren lo mejor para nosotras, por ser adolescentes, no tuvimos un padre o una madre, un hogar, ellos por ahora están haciendo como padres, hermanos, si..."*

*"...es una persona que de pronto asume, muy firmemente su papel o rol como autoridad, o sea en el cuento, muchas veces uno se lleva una impresión errónea, o ese "man", no ese "señor" es muy drástico y a veces es muy tosco, no es una persona que de pronto tiene muchos años... es muy consciente de lo que esta haciendo, sus años de experiencia en estos cuentos, lo hacen una persona muy capacitada, yo me siento muy bien con él, aunque me daba más garra, que verraco, tremendo; pero sinceramente al hombre yo le agradezco mucho, todo lo que he aprendido de él, lo quiero como un padre, el padre que de pronto nunca tuve..."*

*"...pues los educadores, juegan con uno y lo felicitan a uno, le dicen... te felicito, porque ya entendiste el juego..."*

*"...es como una compañera para mi, yo con ella me la llevo muy bien, ella es muy bella gente y es otra que viene de vez en cuando... ellas me enseñan juegos..."*

*"...que son buena gente, son directos, le dicen a uno las cosas de frente, si necesitan arreglar algún problema, le dicen a uno, lo corrigen..."*

*"...pues los profesores me tratan muy chévere, que trata con cariño a los niños, el trato es muy cariñoso con los niños..."*

*"...si, son muy buenos porque ella quiere aprender a escribir, a jugar, a estudiar..."*

*"...pienso que es una profesora muy chévere, por que además de ser querida es muy considerada conmigo y además es muy querida conmigo y con los demás chicos..."*

*"...pues mi educadora, es una persona muy sensible, muy tierna y que nos quiere mucho..."*

Desean también que ponga límites, que el bien que él hace le ayude a ellos a no cometer errores, que los ame, que los comprenda, como un amigo(a); pero que sea estricto, esta necesidad de los niños, las niñas y jóvenes de tener límites se demuestra cuando ellos afirman :

*"...que nos coloque disciplina..."*

*"...estricto en todo, pero buena gente..."*

*"...o sea, que para uno ellos son una guía, una guía mayor porque ellos pues, lo están analizando a uno, le están dando consejos, que debe hacer uno, que debe cambiar, que no debe cambiar, le hacen ver las cosas a uno y le dan moral a uno en todo..."*

*"...un buen maestro, es el que nos coloca disciplina..."*

*"...pues son muy buenas personas, son personas que nos ayudan mucho y pues no solo a uno sino a muchas personas... y que nos dan una ayuda para superar muchas débiles..."*

*"...que son muy bien, que son muy buenas personas, que tienen muy buenas capacidades y me saben tratar muy bien..."*

*"...una persona como comprensiva ante las situaciones, como el compañero, o como el Director. Para mi es el mejor Director y siempre va a ser un amigo formal para nosotros..."*

*"...pues mi líder, yo pienso que; él a uno lo corrige... como a él lo corrigieron, uno también lo puede hacer... uno puede ser una gran persona, puede salir adelante, como el también lo hace..."*

*"...bueno, un buen líder... acatarlas cosas como son, seguir las normas de acá; aquí existen unas normas, y uno puede también acatar las normas, aquí de todas maneras se violan normas, pero uno lo corrige..."*

*"...pienso que él, prácticamente nos está salvando la vida, y estoy muy agradecido con él..."*

Cuando personas a cargo cumplen funciones simbólicas de padres o madres según el caso. Dan afecto y aceptan a los niños, niñas y jóvenes con sus dificultades, comprendiéndolas y guiándolas, ellos/as los valoran y les agradecen.

Esta situación hace que entre el educador ideal y el real no existe mucha distancia, son muy coincidentes en cuanto a los roles deseados.

*"...pues... a mi, un buen educador me gustaría, por que también va a conocer niños, va a conocer que niño están manejando en la fundación. A nosotros, nos contrataron un profesor para hacer clases de cualquier cosa. De talleres, talleres de sexualidad, ya estuvimos viendo muchas cosas... A nosotros nos gustaría... por que podríamos conocernos con más gente, cantar, hablar, confiar en ellos... ellos confiarían en nosotros..."*



*"...a ver, nosotros pensamos de los educadores... por ejemplo es muy chévere y todo, es una educadora que trabaja mucho tiempo con nosotros en Cuba, la posible, sino que a veces no le gustaba por lo que a nosotros, éramos muy malagradecidos con ella, la hacíamos sentir muy mal y pues ella dice que su carrera de educadora, por el momento está en Providencia y nos sentimos muy contentos sinceramente y ahí está, ayudando en un hogar con la educación..."*

*"... bien, a veces se comportan bien, tratan de tener, o no, ser una familia. es como estar en una familia, haga de cuenta de que esta es la casa de nosotros, aquí vivimos todos. Pues digo que niños que estén por ahí sufriendo, el hogar está abierto para el que lo necesite, porque uno no puede ser tan egoísta con la casa de uno y pues con ella nos sentimos muy contentos, porque sinceramente ella... ella duró mucho con nosotros en muchos hogares. Pasamos muy chévere recochando, jugando con ella. Hay cosas que a nosotros nos gusta de ella... Ella trabaja en la noche, ella por ejemplo es de la noche, la otra educadora, es la que trabaja en el día. "Nos gusta también de ella, por que nos escucha, cuando nosotros tenemos algún problema", ella nos encierra en la oficina y nos dice... cuénteme lo que pasa... Ella se desvela mucho por nosotros, sino que cuando ella hizo la entrevista de educadores, nosotros pusimos que era una señora muy malgeniada, y a nosotros no nos gusta eso... nos gusta esa señora contenta, alegre... que por fin podamos tener la oportunidad de trabajar en hogares... Y, si nos sentimos muy bien, estamos muy contentos con ellas... por que ellas también se pusieron a pensar que estar en una fundación trabajando... por que somos doce niños... por todos somos doce niños, ellas ahora saben que es con todos los niños, hay ocasiones, en nos comportamos muy mal..."*

*"...no, pues... yo, para mi un buen maestro, es eso...que le enseña a uno como es la vida... que le enseñe que camino usted debe coger, que le enseñe que es el respeto, como descubrir nuestras cualidades tiene uno, como se debe convivir en comunidad y que siempre este junto a uno, que esté escuchándolo, que siempre esté ayudándolo en lo que usted está haciendo...y pues, que lo apoye a uno, cuando uno está haciendo cualquier cosa...eso lo hemos visto acá".*

*"...no pues, creo que son personas, que siempre están dispuestas a escucharlo a uno... están atentas que no le pasa nada a uno, se están preocupando nos escuchan... nos dicen que está bien y que está mal, nos aconsejan... Pues, yo que pienso?...Excelentes, no hay nada más que decir..."*

*"...pues, que sea bien con uno y todo, que no sea un mala gente, ni nada, pues mala gente es la persona, que a toda hora está encima de uno vea haga esto, haga esto otro, hágale y si no lo hace ¿entiende?.. pero aquí es sencillo, a veces si, le pone a uno a hacer una cosa y uno la hace y listo. Son muy colaboradores y a veces se entiende uno muy bien con ellos..."*

*"...pues me gusta que sobre todo que , o sea que tiene esa voluntad de verdad querer ayudarlo a salir a uno más adelante..."*

*"...para mi un buen maestro, es alguien que de pronto tiene una meta, pues trazada... para sí mismo, para los educadores, para los que quieren salir adelante, es muy consciente, en su ideal, en su trabajo, y eso es lo que lo ha caracterizado como persona acá, son muy conscientes, son muy enfocados a lo que quieren, a lo que desean con las personas, eso es lo que de pronto a hecho que todos y cada uno acá, se han participes y creadores de ideas para salvar muchas vidas, de muchas*

*personas, que provienen de la calle y de repente son reeducados, son libres exdrogadictos y sin problemas..."*

De otro lado para los jóvenes es claro, que el adulto no puede de ninguna manera exigir lo que no da, el ejemplo en este caso es esencial, si se percibe que entre el lenguaje y las actuaciones hay contradicciones, se pierde el respeto y la confianza.

*"...haber, un buen maestro, pues para mí que lo primero que le vaya a enseñar a hacer que primero se mire él, cierto, porque muchas veces él hace distinto; usted no debe decir groserías, ni tal a tal otro, cierto, y eso lo dicen delante de uno, o por ejemplo, usted no debe fumar y ellos fuman, cierto, primero yo creo que primero se deben mirar ellos y ver si ellos están bien y después ahí si decirle, enseñarle a uno así pienso, pues..."*

Cuando los adultos no son amados y valorados, se añoran profundamente un padre o una madre ideal o regresar a los que tuvieron, aunque se reconozca que los maltrataron.

*"...es que a mí me hace mucha falta mi papá y mi mamá... mi papá le mantiene pegando a mi mamá, entonces mi mamá nos dejó abandonados..."*

*"...en mi casa me pegan... ! Pues claro!, más duro, pero yo quiero estar con mis papás...mis papás me hacen falta..."*

Unas relaciones de poca comprensión, aceptación, afecto y comunicación con el adulto <educador> son las que en muchas ocasiones hacen que niños, niñas y jóvenes deseen irse para su hogar u otro sitio, escaparse de la institución, aunque se sepa que no se tendrá comida ni alimentos, se convirtiere en la única solución.

Es el caso donde los niños(as) no encuentran en el adulto la acogida que necesitan .

*"...por eso, es que hay señoras que nos maltratan mucho pero hay otras que son muy buenas, por eso hay ratos que no me gusta estar aquí..."*

*"...a veces me siento muy mal porque me regañan injustamente y me amenazan, que me van a entregar donde mi mamá y eso no me gusta..."*

*"...pues yo me siento muy mal en el modo que, pues a mí no me han dado castigo, pero en la forma de hablarme, decirme una cosa y eso no me afecta mucho a mí, entonces me pone muy triste..."*

Sin embargo se sigue añorando un educador ideal, aquel que lo comprenda y lo acepte realmente como es, pero esto de ningún modo implica que pierda la autoridad. En este ideal se expresan la gran necesidad de afecto de los niños y niñas.

*"...Lo ideal sería tener un maestro que nos aconsejara, enseñara..."*

*"...el que nos reprende y sean bravitos cuando nos portemos mal..."*

*"...el que se la lleva bien con los niños aconsejándolos..."*

*"...que nos den cosas bonitas cuando seamos juiciosas..."*

*"...o sea que le enseñe... que siempre que uno le diga ...Profesor explíqueme... el hay mismo le ponga atención a uno..."*

*"... que ellos nos brinden amor y ellos busquen lo mejor para nosotros y un futuro mejor..."*

*"...que sean bien chéveres...que no grite a los alumnos..."*

*"...pues, a ver que traten muy bien a las personas y pues saber tolerar, saber escuchar y entender..."*

*"...la que le enseña a uno sin reproches, que le explica a uno sin maltratarlo con palabras... la que es la mejor maestra, todo lo que habla lo hace con cariño y nada lo hace con palabras bruscas y todo lo hace con mucha calma..."*

*"... yo creo que debe ser ... que nos comprenda y cuando estemos en una situación mala, que nos entienda y nos apoye... por que nosotros pondremos también de nuestra parte..."*

*"...pues que lo quiera a uno... que lo sepan reprender y lo ayude a uno a regresar al pasado..."*

*"...que son muy buenas gentes, que tienen mucha paciencia..."*

*"...trataría bien a los alumnos y les diría cosas bonitas, pero cuando son juiciosos..."*

*".. un maestro debe ser por ejemplo que lo ayude a uno, que si uno no entienden una cosa, así sea 70 veces se lo estén replicando, si, explicando, si, que dialogue con él, que le diga que cosa debe hacer que cosas no, y ayudarlo en lo que más necesite..."*

Cuando no se cumplen estas expectativas o se ven muy lejanas, la relación se transforma en agresiva o distante, tanto que ni siquiera se sabe claramente que piensa el adulto sobre él.

*"... como escriben..."*

*"... no sé..."*

*"...nada..."*

En algunas instituciones, si bien se reconoce en algunos educadores su comprensión y afecto, también hay gran resentimiento frente a lo que consideran "abusos" que de manera pasiva o activa les han propiciado, convirtiéndose el adulto en la prolongación de una situación de maltrato, representada en la no comprensión de los niños/as y jóvenes como tal, en exigencias que van mas allá de los límites que pueden comprender.



La oportunidad de haber tenido una figura de identificación apropiada, la ocasión de haber establecido una relación afectiva con un adulto normalmente acogedor y generoso se ha perdido para siempre para la gran mayoría de estos niños, niñas y jóvenes. Las últimas esperanzas de corregir esta situación, gracias a la intervención de un adulto cuya profesión es educar, se ha perdido.

*"...muestre... pues cuando yo... muestre los educadores, pues... hay unos que lo tratan a uno bien y le enseñan las cosas buenas y hay otros que lo que aprende uno bueno, se lo vuelven a enseñar malo, porque pues hay unos que son riatas y hay otros que lo llevan a uno por las buenas..., pero quiere que le diga la verdad los que le enseñan a uno lo de la escuela más o menos, pero los que cuidan a veces son un porquería..."*

*"...es que una vez una vez cogió a una compañera y le pegó una cachetada con un anillo porque no le entregó las llaves..."*

*"...nos pegan pelitas con una correa, San Martín Moreno..."*

*"...la profesora, ella siempre estaba enojaba por todo... por lo que hacía bien y por lo que hacía mal... uf y entonces me la cambiaron por otra..."*

Se refuerza el ideal de maestro como aquel que no regañe y sea amable, el padre o la madre que no se tiene.

*"...un profesor que no regañe, un profesor bien, que no regañe..."*

*"...un buen profesor, debe ser muy cariñoso, muy atento y muy amable..."*

*"...que sea cariñoso, claro que hay unas profesoras... unas que son muy regañonas..."*

*"...como, pues... corrigiendo los errores de los niños y además... y además no tratarlos tan mal, ni pegarles sino corrigiéndoles lo malo, que sean como una mamá..."*

Es así como las personas más cercanas son las que pueden causar mayor daño, precisamente porque los niños las quieren y las necesitan. El niño está dispuesto a olvidar y perdonar, pero esto no es siempre posible y el recuerdo reprimido afecta su vida y la relación con el entorno. Es por ello que en ocasiones se conjugan hacia los adultos de la institución sentimientos ambiguos, las queremos, las admiramos y les tememos.

*"...sí tengo que agradecerles, pero no sé decirle, pero no..."*

*"...mi profesora es buena pero muy regañona..."*

*"... los educadores a veces se enojan y regañan mucho pero son cheveres..."*

## **REPRESENTACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES : Construida por el Adulto.**

En las entrevistas los adultos manifiestan que los niños, niñas y jóvenes son personas que necesitan afecto y amor, como producto de una educación marcada por el maltrato, violaciones, poco escuchados, vienen de las calles, de familias sin pautas claras de autoridad, con grandes deprivaciones afectivas, con necesidades de afecto y comprensión, donde solo existe la madre o abuela, generalmente careciendo de una figura paterna.

En algunas instituciones se trata de actuar en consecuencia brindando afecto, comprensión, actividades pedagógicas y terapéuticas que ayudan a superar este tipo de dificultades, por lo tanto saben que su misión no consiste sólo en brindar techo y alimentación.

*"...El niño, niña o joven para nosotros es ante todo el niño de y en la calle que está en una situación de desprotección o en peligro inminente. No siempre es simplemente el menor de edad pues sigue siendo niño, niña o joven hasta que sea capaz de asumirse en totalidad y generar un modo de vida autónomo y responsable..."*

*"...Algunos no logran salir adelante por que no alcanzamos a tocarlos en el fondo de su humanidad o simplemente no somos la alternativa que ellos buscan para cambiar sus vidas. Estamos claros que esto depende no únicamente de nosotros sino de la apertura y ganas del muchacho..."*

*"...son personas que no tienen las mismas oportunidades..."*

*"...los admiro mucho porque son muchachos muy jóvenes, que desean cambiar, salir adelante del problema de las drogas, es muy loable..."*

*"...modificar su comportamiento es muy difícil, podemos modificarlo y obtener así un logro, el problema es que cuando salen vuelven a lo mismo..."*

*"...los veo muy desorientados, estos muchachos. Ellos son, o sea, ellos están pasando por la etapa más difícil que tiene el ser humano... la adolescencia, pero yo los veo como unas personas comunes y corrientes, sino que son personas diferentes, que tienen sus problemas, y hay que ayudarlos..."*

*"...las dificultades más grandes, de trabajar con los muchachos y con la familia, se presentan cuando existe mucha apatía, y presentan mucha resistencia... en realidad, el muchacho no está consciente de sí, de la importancia de recibir orientación y de recibir apoyo a esa edad en la que él está, ellos son adolescentes. Y esa es la gran dificultad, de pronto en la falta de motivación e interés, que genera su falta de receptividad ante el programa..."*

*"...pues haber de todas maneras, yo pienso que son muchachos que ha estado, de colegios, de escuelas, sin motivación familiar. Son muchachos que vienen de clases sociales pobres, de barrios marginales, les interesa trabajar y comparar la comida; en la gran mayoría, no son todos pero en la gran mayoría. De pronto esa apatía o esa resistencia básicamente está enfocada hacia eso..."*

*"...como... unas personas, que necesitan apoyo. Yo los veo muy desvalidos, ¿cierto?..., sin mucho apoyo de la familia, sin mucho apoyo del gobierno..."*

*"...no salen adelante porque son muchas las heridas que durante el proceso de la institución no alcanzan a sanar, entonces es muy difícil para cualquier ser humano poder entapizar en la vida, sin saber quien es, quien es su familia, sabiendo que no tiene pues, en su primera infancia no tuvo ninguna formación nadie que lo acompañara, que lo guiará, debe ser muy inmensa la carencia..."*

*"...yo los veo desorientados, ellos están pasando por la adolescencia, pero yo los veo como personas comunes y corrientes, que tienen sus problemas y hay que educarlos..."*

*"...yo los veo como una persona con muchos valores y a la vez con muchas carencias afectivas y de valores que se han ido recuperando los chicos en el proceso cambian de una forma increíble, transforman los antivalores que traían de la calle y los van convirtiendo en valores aprendidos, entonces yo los veo como personas que necesitan de mucha ayuda, de mucho afecto, de mucha protección y a la vez mucha exigencia..."*

*"...No salen adelante, porque no tienen la conciencia, porque no quieren cambiar, todavía dependen del gozo de las drogas y no hay una verdadera conciencia, no han tocado fondo entonces no se ha dado duro en el cuento de la calle, entonces creen que esto es muy fácil y que eso se deja estando aquí de ocho a quince días, dos o cuatro meses y no tienen en cuenta de que la adicción a las drogas, es un problema de por vida..."*

*"...algunos no salen adelante por que sus raíces son demasiado lastimadas y nos falta todavía mucho trabajo pero... pero felizmente nosotros en este momento hemos evaluado que han salido, han dado grandes pasos, hay unos que se nos quedaron un poquito, pero son los que más lastimados están, por todas las cosas que han vivido, en la calle o con su familia..."*

*"...nosotros vemos a los pelados, ante todo como personas muy leales a nosotros, no los vemos como alguien a los que están abajo, los pobrecitos a los que todo el mundo rechazo, sino alguien con quien, con los cuales entablamos una relación de igual a igual, que está en una situación desventajosa, o sea no tiene las mismas oportunidades que nosotros hemos tenido pero que en valores y en contra valores también como todos, somos iguales... casi los tratamos como unos hermanos menores como a unos hijos, muchas veces ellos, hay veces se expresan hacia uno como papá, o como alguien muy cercano a ellos..."*

*"...no salen adelante porque a veces no son capaces de afrontar realmente su pasado, pues todavía lo lleva como una carga, como una culpa, el pelado se siente culpable muchas veces de que esté en la calle, cuando en el no debe haber culpa alguna. No se le brindaron oportunidades no tuvo familia; yo pienso que esa culpa es capaz de sacarse y sentirse pues como invulnerable y eso hace que al pelado se le dificulte salir de la calle, además es su ambiente es lo que ha vivido. Para nosotros no es extraño el hecho de que a estas personas se les brinden pocas oportunidades o estas sean mínimas o sea la comida, el vestido, la dormida... y de ahí para adelante pues como el aspecto humano hay veces nos quedan muy flojos por eso lo hemos intentado más que el pelado se conozca, pues en la parte humana, porque sabemos que la comida y el resto que se consigue..."*

*"...hay muchos factores, hay factores personales, hay factores familiares, hay factores sociales,, hay factores culturales, que le impiden al muchacho salir adelante. Pero sobre todo, yo pienso que es la parte personal, esa parte personal la que está en el muchacho y la que le dice para donde va y que quiere. Puede que viva*



*en un medio familiar muy pobre, con problemas económicos, sociales y en una problemática familiar, digámoslo así... muy aguda. Pero hemos visto casos de muchachos, que por sus propios intereses, que por sus propios proyectos de vida salen adelante...".*

*"El niño, la niña y el joven son la razón de ser de la institución. Algunos niños no han logrado salir adelante por las siguientes razones: Antecedentes Familiares (Hijos no deseados, trastornos físicos y emocionales de los padres, carencia de psicoafectiva...) Sociales, Económicas y Culturales, discontinuidad en el proceso de desarrollo de los programas por la fluctuación de la población infantil, baja capacitación del personal."*

*"...aquí el pelado tiene la libertad total para ingresar y tiene la libertad para salir, muchas veces el pelado sale porque... muchas veces porque no se relaciona bien, pues con sus compañeros, empieza a entablar una serie de conflictos entre ellos o porque le sigue siendo atractiva la calle, por el aspecto del consumo hay veces nos son capaces de manejar la vaina y el no consumir, se transforma en una pesadilla, por ello hay veces que sienten que en la calle les va mejor, pues son jóvenes, no tienen mucho problema y siente que en la calle les va mejor, nosotros... por ejemplo, en este hogar los pelados más viejos normalmente no se va ningún pelado allá, los pelados están muy estables y sienten está como su casa..."*

*"...pues un muchacho, que está con nosotros hace meses a tenido una evolución buena, positiva dentro del programa y lo veo con buenas posibilidades de llegar a alcanzar los propósitos que tenemos aquí. Es un muchacho que ha avanzado a la otra etapa debido a su buen comportamiento y a su evolución..."*

*"...inicialmente hemos tenido algunos problemas porque pues tienen demasiada adicción a las drogas, son muy adictos y a ciertos estupefacientes y se le impide a ellos muchas veces a afectarse inicialmente, no logran acoplarse, no logran compenentrarse, o sea es uno de los problemas, digamos de jóvenes que no alcanzan a cumplir metas o a estar aquí en el programa..."*

*"...para mí son mis hijos yo no me siento educadora... no me siento educadora, soy una mamá siempre completa..."*

*"...los muchachos provienen la mayoría de la calle, vienen de tener mucha libertad, de tener autosuficiencia en su forma de actuar o sea que ellos no han tenido ninguna especie de norma, de reglas entonces cuando llegan acá, aquí hay reglas o normas que cumplir entonces pues ellos inicialmente rechazan, porque vienen de tener mucha libertad y eso es el principal problema que hemos tenido aquí, tardan siempre en aceptar las normas y las reglas, sino fuera así, esto sería un caos. Si no fuera así, pues no se cumplirían las metas no se podrían realizar actividades..."*

*"...con los niños sí, pues por lo general son problemitas pero nada que llegue tampoco a mayores, pero ahora no..."*

*"...los niños maltratados, no hacen caso, reflejan todo lo que han vivido. Ellos necesitan mucho cariño, mucho amor..."*

*"...los niños pelean entre sí... ese es el problema de ellos, que pelean mucho, por eso es tan difícil el manejo de estos niños..."*

*"...o sea, la problemática número uno de ellos, es que ellos no saben recibir afecto ni saben dar afecto, las relaciones con el sexo opuesto son muy difíciles, son demasiado difíciles, las relaciones hombre / mujer, más que todo de la misma edad son*

*demasiado difíciles, ellos no son capaces, manejan territorialidad casi siempre en sus sentimientos, manejan angustia sentimental, les gusta llorar por dentro, no les gusta exteriorizar porque creen que están perdiendo su identidad como hombres, como machos, como los muchachos berracos que son, no les gusta hablar de sus problemas eso crea una barrera muy grande, la cual es la principal limitante de nuestro trabajo con ellos y de pronto eso repercute mucho en el muchacho, ya que el entra en una etapa de conflicto que no sabe si comenta o no, entonces viene la vergüenza y de ahí pasa a un estado de depresión gigante... cuando lo vemos por allá reprimidos, cuando los vemos por allá llorando, vamos a recogerlos y a mirar que paso, y fue que se nos fue por ese lado, o sea... pienso que es la dificultad más grande que hemos tenido con ellos..."*

*"...como una niño o una niña, con algunas carencias pero si como un niño con carencias afectivas sobre todo pues son muchos los problemas que tienden de... emocionales, de maltrato social, a veces intelectuales, pero sobre todo afectivas..."*

*"...es una pregunta muy difícil, sino que me hace pensar a ver... todo niño a razón de las diferencias individuales, percibe de una manera diferente por lo que trae, por lo que ha vivido, o sea en cuanto a nivel intenso a satisfacciones y a privaciones. Yo pienso que a nivel general la visión de los niños, es una persona que trabaja aquí y que está en contacto algo que... está en contacto con ellos..."*

Aunque en algunas instituciones se piensa que ser vistos como padres o madres no es adecuado para los fines que persigue y un apego les traería más dolor a la hora de partir.

*"...en este momento tenemos un inconveniente por que los niños y las niñas nos ven como las imágenes familiares que nunca han tenido, como los papás y las mamás. Nosotros les decimos que no, que nosotras no somos sus madres, porque después los niños van a salir de aquí y sería como (...) nosotros no, que somos las personas que los vamos a querer sí, que los vamos a apoyar durante una etapa de sus vidas pero que somos sus madres, que somos sus educadores..."*

*"...normalmente uno porque no les permite que digan a uno mamá, pero siempre tienen una imagen bonita, sobre todo porque no hay peleas entre hermanas..."*

Sin embargo este afecto se necesita y debe ser dado, este puede traer dolor en la separación, pero también mucho bienestar durante el tiempo que se está institucionalizado, que es en últimas cuando más lo necesita, de hecho repercute en el Bienestar Físico y Emocional de las niñas. Su autoestima, se fortalece y por ende las relaciones con los adultos y pares a los cuales respetan.

En otras instituciones el adulto cree ser visto por el niño, niña o joven con afecto y agradecimiento y algunos tienen claro que en ellos los niños y niñas simbolizan a sus figuras paternas, ven este hecho como algo conveniente de los que se sienten orgullosos y creen que es necesario cultivar.

Es importante resaltar cuando el adulto es una mujer se establecen mayores contactos físicos (abrazos, caricias) como símbolo del afecto mutuo que se profesan.

*"...yo las adoro... yo las quiero, yo las siento como mis hijas... yo las llamo mis hijas, no.. pero en verdad yo las trato con mucho cariño..."*

*"...no responden afectivamente porque vienen muy mal de otras instituciones..."*

*"...con los niños sí, pues por lo general son problemáticas pero nada que llegue tampoco a mayores, pero ahora no..."*

*"...a veces que se pelan, a veces que le contestan a uno, muy mal...pero uno entiende que es por lo que han vivido..."*

*"...creo que ellos me ven como una mamá, no sé porque pero con ellos he compenetrado muy bien..."*

*"...me ven como una mamá y algo acá... por ejemplo hoy estoy cumpliendo años y me escribieron feliz cumpleaños mamá entonces..."*

*"...pues no sé, pues yo creo que a mí me ven como un miembro más de la familia, yo sé pues pienso yo, hasta el momento... pues yo lo he sentido así..."*

*"...ellos a mí me quieren y están pendientes, para uno ellos son los que me piden todo, que una droga, que hermana me falta esto, que hermana se me perdieron los zapatos, que hermana que mire, que la ropa... y ellos en realidad yo veo, que me estiman y sienten diseseque cuando yo me voy, dicen... no se vaya hermana que nos hace mucha falta..."*

*"...yo, como mis hijos, sí como algo que me ha entregado, como una misión, para ver como hace uno para que ellos salgan adelante..."*

*"...son mis hijos..."*

*"...ellos lo ven a uno como una persona amiga, como alguien a quien ellos le pueden contar sus cosas..."*

*"...yo creo que me adoran, porque desde que llego todo el mundo me abraza, me agarra, me besa y yo los amo, porque los niños son para mí lo más lindo..."*

*"...para mí ellos, ellos son el mundo, mejor dicho para mí son todo, los adoro, a través de mi vida en la cual he enseñado a niños y jóvenes, casi yo me vuelvo como una mamá más para ellos, siempre en el campo de la música, allí puede ver usted no más una maestra, se vuelvan de las clases, para estar aquí de esa manera, tan divina..."*

*"... los niños ven en ella un modelo que muchas veces no ven en la mamá, porque es sorda también, pero se comunica con mucha facilidad, mediante la Lengua de Señas, el niño llega a su casa y encuentra a su mamá que, la mamá el cien por ciento le habla, en cambio con ella, cien por ciento señas, entonces los niños tienen más empatía... todos la quieren mucho..."*

*"...ella ve a los niños muy juiciosos, muy juiciosos están aprendiendo todo fácil y los ama demasiado..."*

*"...muchas veces yo me convierto en una mamá, sí... y ellos me ven como una mamá, son niños que han sido de verdad muy especiales..."*

*"...ah no yo no soy una alcahueta, yo soy muy alcahueta con ellos yo los veo como si fueran hijos míos, yo los llevo a campamentos, lo mejor para ellos, pero yo les*



*alcahueteo muchas cosas pero también les exijo, les exijo mucho los veo a veces como algo de mí, más no mis hijos pero los veo como algo de mí por lo espontáneo que son por lo criticones son algo muy especial para mí, pero no se algo muy especial, yo soy muy alcahueta con ellos...”*

En algunas instituciones, las creencias religiosas de las personas que allí laboran hacen que vean a los niños(as) como un don de Dios, pero que muchas veces no se comprendan y no se sepa que hacer con ellos. La visión religiosa impera, y se ve en los niños(as), la posibilidad que Dios da de hacer el bien. Esta situación de hecho no puede ser calificada, lo que sería necesario es iniciar procesos de formación que permitan unir otras visiones y por ende comprender a los niños y niñas en todas sus dimensiones, para mejorar los procesos pedagógicos que allí se llevan a cabo.

*“...les tengo pesar, han tenido una vida difícil, son un don de Dios y por eso brego con ellos...”*

*“...yo los veo como... por una parte soy sensible y me da mucho pesar de que los niños de pronto salen del Hogar, de pronto no tienen un hogar donde tengan cariño, entonces yo pues brego a darles la imagen de que sea como reemplazando a esa mamá que les hace falta a ellos y los veo como un don de Dios...”*

*“...en parte sí porque hay niños que son rebeldes, y bueno que no atienden y me ofusco mucho por que a veces... por ejemplo lo que es la catequesis o lo que es en el orden, ellos son difíciles y son muy desordenaditos, entonces uno trata por las buenas y bueno... y de pronto hay que tratarlos un poquito más durito a ver si de pronto así atienden, pero los niños en realidad me quieren mucho y yo los quiero mucho a ellos...”*

Si bien parece haber una comprensión del niño, niña y joven, de su pasado como doloroso, que ha dejado fuertes huellas físicas y psicológicas deteriorando sus esferas socioafectivas, en la vivencia de la cotidianidad esta visión se encuentra fragmentada y se los ve por fuera de este contexto histórico, esperando que se “...porte bien...”, que responda a las exigencias de la institución, que sean amorosos, afectivos, en otras palabras, que deje su pasado en la puerta de la institución, generándose expectativas que son inmediatistas, deseando que cambien lo más rápidamente posible, que sea buen/a estudiante, ordenado/a, buen/a compañero/a etc.

Parece que los adultos ven en esos cambios la efectividad de lo que hacen y es por eso que precisamente desean que sean rápidos. No se ha logrado comprender que los procesos en el tiempo son lentos, que requieren de un arduo y persistente trabajo cotidiano, donde el compromiso y la verdadera aceptación de los niños, niñas y jóvenes son la clave. Esta es una de las razones para que se crea que se está arando en el desierto, que no está pasando nada en los procesos de formación, que es inútil seguir luchando porque los cambios no se ven.

*“...es difícil, los escucho, yo a veces grito y ellos me amenazan con decirle a la Hermana, que les grito y les pego pero hasta el momento, no han dicho nada...pero es de la única manera que hacen caso estos niños por sus condiciones son muy difíciles...”*

*"...los problemas de los muchachos son de honradez y veracidad de las cosas ya que no la respetan..."*

*"...son muy groseros de por sí, rebeldes, es muy difícil con ellos, le contestan a uno mucho y hay que gritarles, para que hagan caso, no entienden por las buenas..."*

*"...los trato bien pero ellos son capaz de pegarle a uno..."*

*"...pues es que hay algunos que a veces no los maneja nadie, se puede decir, por que hay unos que son agresivos y entonces a uno le duele mucho, a mi por ejemplo me trataron hace poco de "malparida", me dijo uno de ellos, entonces yo intente tratarlo con dureza pero al mismo tiempo deje que pasara a ver por que él es así, y resultó que él tiene muchos conflictos en la casa, porque la mamá estuvo en la guerrilla o no se que y entonces al fin he buscado el medio de que el muchachito no se sienta mal conmigo, para así evitar que él se enoje de esa manera..."*

*"...solo tienen conciencia de lo negativo, nada de lo positivo..."*

*"...tienen un vocabulario feísimo..."*

*"...haber los más comunes de que unos no quieren como atender en la clase no les gusta como estudiar entonces tiene uno como que rogarles, se salen del salón no son como estables, son unos niños como más bien hiperactivos como que no se hayan..."*

*"...la agresividad... la agresividad es lo más duro de manejar acá..."*

*"...son rebeldes, no entienden y me ofusco, son difíciles, son desordenados. Hay que tratarlos un poquito duro, para ver si entienden... hay unos muy agresivos; no los maneja nadie..."*

*"...porque no quieren aprender, porque no quieren dejarse ayudar, por que están estancadas... pensando que ellas no pueden hacer nada, y por más que uno luce, luce y luce ellas no quieren... yo pienso que cuando una persona, no quiere... no sale adelante por si misma..."*

*"...de pronto es que ellas no perseveran, entonces uno no puede realizar su trabajo por que ellas no se dejan, ni siquiera se dejan ayudar, por ejemplo... con un grupo de trabajo de doce niñas, resulta que solo dos de ellas valoran y realizan el trabajo..."*

*"...yo creo que les falta orientación, yo creo que una persona sale adelante si usted la orienta, si usted de pronto les da esa luz que ellas no han visto, yo creo que ellas llegan hasta cierto punto y de ahí para adelante, pues de ahí en adelante no alcanzan a imaginar todo lo que nos pueden ofrecer, y yo pienso que ya cuando las empezamos a orientar a ellas y a... orientarlas en diferentes opciones, es para lo que tenga habilidades y aptitudes..."*

*"...yo a veces pienso que se aburren de vivir bueno, de pronto... o por estar acostumbradas a esa vida que llevaron... o de pronto al ver que todo lo tienen aquí y no es necesario luchar para conseguirlo, o a veces esta misma vida acá las fastidia y no quieren seguir acá, pero lo que les duele es que hay muchas niñas que desean entrar a la institución... por ejemplo la niña que viste en la entrada de ojos azules, luchó hasta poder entrar aquí, ahora está en noveno... y tienen deseo de salir adelante, ese es un ejemplo de las personas que hacen la excepción..."*

Es precisamente la no comprensión y la vivencia cotidiana decontextualizada con la historia de vida de niños, niñas y jóvenes, con las huellas que esta ha dejado, lo que genera una representación de los niños, niñas y jóvenes, como rebeldes, groseros, mentirosos y carentes de afecto.

Conceptualmente se comprenden las situaciones vividas en su pasado familiar antes de llegar a las instituciones, pero en la cotidianidad se desdibuja esta comprensión e incluso se visualiza su futuro dentro y fuera de la institución, como poco esperanzador porque los niños, las niñas y los jóvenes, "no quiere" superarse, les falta la "voluntad", porque sus problemas son de actitud frente al cambio.

Específicamente algunas instituciones expresan su visión del niño, niña o joven:

En Esta es Mi Casa los jóvenes son para la institución su razón de ser, algunos de ellos no logran salir adelante ya que en muchos de ellos prima su deseo de estar en la calle que en la institución donde se les brinda todas las oportunidades para que alcance un desarrollo integral.

En CRÉEME los jóvenes son el alma del proceso reeducativo - formativo en quien depositamos la confianza y todos los esfuerzos (pedagógicos, psicológicos, social, formativo, ocupacional, deportivo, recreativos y cultos) para entregarle a la sociedad un joven apto para convivir en comunidad y no logran salir adelante por:

- Falta de Compromiso del Joven.
- Falta de Compromiso de la Familia. no se podrían realizar actividades.
- Vivir en un sitio inadecuado.
- Falta de Recursos.
- Familias Disfuncionales.
- Ausencia de la Figura Paterna.

Para el CID el joven es de vital importancia, ya que a él van dirigidos todos los esfuerzos en pro de su reeducación, sin olvidar aspectos básicos como su familia y su entorno social, buscando estrategias que generen en ellos cambios internos y relacionales, llegando a su mejor calidad de vida y formación en su sociedad y no logran salir adelante por falta esencialmente de rasgos de personalidad sólidos y por el medio ambiente en el cual vive inmerso que no favorece el proceso ya que lo retroalimenta negativamente.

En Hogares Claret :

El niño, niña o joven para los Hogares Claret no es el desechable, ni un mendigo, ni un ladrón o algo que se le parezca; el niño, niña o joven es un ser humano con problemas que necesita ayuda, atención, afecto,



oportunidades y que reúne un proyecto de vida que le permita ser aceptado familiar y socialmente para llegar a ser una persona útil.

No logran Salir Adelante: por las condiciones socioculturales donde se desenvuelven, por falta de oportunidades, poca conciencia individual, familiar y social; poca adaptación al medio y la existencia de familias coactivas.

Específicamente en el Instituto Integral de Audiología, el niño(a) es visto como una persona con derechos, que tiene unas necesidades específicas como ser humano, al cual nosotros debemos garantizarle al momento que llega a nuestra institución una atención integral con base a sus derechos y no solo con base en sus necesidades de desarrollo.

Existen casos de niños(as) que por sus condiciones y discapacidades no logran desarrollar al máximo sus capacidades residuales. Los profesionales debemos analizar la escala de valoración que utilizamos, pues siempre el parámetro es el de "normalidad" y muchas veces se nos olvida como en el caso del no oyente que su lengua es una forma alternativa de comunicación y no un problema, la diferencia radica en que hemos ligado la lengua de señas a la patología y no hemos aprovechado su riqueza gestual, de expresión corporal, para crear otro tipo de pedagogía.

*"...en este caso el instituto que maneja niños con discapacidades auditivas, de pronto algunos otros con otro tipo de discapacidades, hay unos más inteligentes que otros, hay unos más capaces que otros, hay unos con mejores facilidades, digamos en el campo de la música, eso se da entre los oyentes también, entonces pues naturalmente unos avanzaran más rápido que otros, yo creo que eso se da en la vida en todos los niveles, no son la excepción los niños de acá, y por ejemplo en música, se acepta... en este caso se aceptaron todos los niños, pero se van seleccionando ellos mismo por sus facilidades, por sus mayores o menores facilidades ellos mismos se van quedando o saliendo..."*

*"...yo soy, no sé como se le puede llamar a eso, o sea, no me ven como la profesora, la que le ponen quejas, no ellos están, atienden, aprenden, comprenden, me ven como amiga, como una más ahí del salón..."*

*"...fuera de ser niños que necesitan de una educación especial y de un educador especial, yo pienso que son niños que necesitan más que eso, si... porque desafortunadamente estamos en una sociedad que todavía discrimina, que todavía hace a un lado, y entonces el mirar el futuro de esos niños que va a ser el día de mañana, lo hace a uno reflexionar y lo hace a uno pensar de que el porque en ese poco tiempo que está uno con ellos no brindarles lo mejor de uno solamente de lo que uno a aprendido en una Universidad..."*

*"...inicialmente, pense en que iba a se sumamente difícil, por ser muchachos especiales, pero ahora, los veo como a cualquier otro muchacho, con necesidades... con dificultades y con los mismos problemas que rodean a un adolescente... entonces los veo, como un grupo normal por decirlo..."*

Aunque parece paradójico la ventaja de tener una familia se puede convertir en un obstáculo, aun el medio en el que viven los niños(as) sigue discriminándolos, por eso la familia tiende a sobreprotegerlos y ello crea inconvenientes en el proceso educativo, se le exige y se espera menos de lo que está en capacidad de dar, aumentando de esta manera su limitación.

*"...no salen adelante en parte la familia tiene que ver mucho en ello. Si la familia es por ejemplo, muy sobreprotectora... no dejan que el muchacho desarrolle autonomía, entonces en parte por la familia... básicamente la familia es la que ayuda a entorpecer el proceso..."*

En CECAT expresan que los niños y niñas no salen adelante por: La severidad de las alteraciones que los niños presentan. Cuando ingresan a la institución sin haber recibido un tratamiento oportuno y centrado a las necesidades reales. Falta de participación activa por parte de los padres en el tratamiento de los niños.

Y en CINDES por: El grado de Compromiso Orgánico. Por no tener una estructura y dinámica familiar (biológica o sustituta) lo suficiente cohesionada y fortalecida que permita los procesos de rehabilitación. Por no contar con el nivel sociocultural y económico adecuados para comprometerse en el proceso de rehabilitación de sus hijos.

En Germinando, aunque los niños(as) no tengan una limitación física, los docentes son conscientes de sus carencias afectivas y tratan de que la escuela sea el espacio donde puedan encontrar afecto, comprensión y educación. Se reconocen sus potencialidades, y se trata al máximo de desarrollarlas.

Aunque esta claridad y el medio en el que está ubicada la institución puede llevar al docente a ser permisivo en el aula, a no poner normas claras porque parte del supuesto de que estas seguirían formando parte de cadenas de maltrato.

*"...bueno, yo personalmente... siento, que me ven con mucho amor, con mucho cariño... con respeto, con confianza... por que es lo que he tratado de hacer por y para ellos, de no ser solamente la maestra, sino de tratar de ser la amiga... ser como eso que uno necesita, ya sea niño o adulto incondicionalmente, o sea ellos me ven bien..."*

*"...bueno, yo aquí a las niñas y a los niños de Germinando y a los que no estudian en la escuela pero que forman parte de la comunidad, los veo importantes, capaces e inteligentes, con muchas capacidades de querer hacer cosas muy valiosas, los veo con ganas, con alegría, con... ellos reflejan toda una cantidad, toda una gama de... parecen una arco iris, hay que saber entenderlos y tratarlos..."*

*"...los niños no salen adelante, una de las razones es... que son niños que trabajan... trabajan con la mamá, con el papá en la galería con la carrera, se van a coger café... eh se trasladan de vivienda, hay muy poca apropiación por el papá y la mamá, para que el niño se capacite, por que el niño estudie, cierto... no hay como esa cultura del amor por el estudio, como no hay deseo... también en la casa no le están diciendo... vea mi amor, vaya... todos no, algunos si... bueno hay de todo..."*

*"...muchos de ellos no salen adelante, porque no quieren, se les han dado las pautas, se les han dado los parámetros, se les han dado las cosas para que ellos las tomen, y si no las toman es porque no quieren, porque se quieren quedar ahí estancados, presentan problemas de aprendizaje que presentan, sin dejar a un lado las grandes dificultades que poseen a nivel motriz, problemas de acción, son bastante agresivos..."*

*"...sí a veces son muy intolerantes..."*

*"...algunos niños no avanzan porque no le ponen voluntad o por la problemática que traen, como a la vida, de pronto no que logra incidir mucho en ellos, por esa misma problemática, y se estancan, hay niños que se fijan, o sea, son como fijados en una etapa, que tengan su tratamiento psicológico..."*

*"...no salen adelante, porque no está en el modelo sino en la persona, nosotros siempre estamos con esto, ellos para entrar necesitan tener voluntad, muchas veces ellos no vienen voluntad sino que vienen presionados ya sea por los juzgados o ya sea por los padres de familia entonces, no tienen la voluntad de cambio entonces necesitan vivir un poquito más allá en ese mundo de la calle para reconocer que tienen problemas..."*

*"...no salen adelante por que hay muy mala voluntad, les dimos un taller de ebanistería y no van..."*

*"...se va uno por la buenas, pero como no aceptan hay que hablarles más durito, y darles con una verbena haber si de pronto..."*

*"...los niños de por sí son muy groseros... por que hay de diferentes edades y son rebeldes, por ello es muy difícil con estos niños..."*

*"...una de las dificultades que ella ha encontrado con los niños es que son muy peliones, pelean los unos con los otros, se halan el cabello, las orejas..."*

*"...no salen adelante por su rebeldía..."*

*"... a ver son niños que tienen unas heridas emocionales muy marcadas, son niños que en el pasado han sido violentados de una manera brutal, no solo con las necesidades básicas si no también con... su alma..."*

Esta es la primera forma de maltrato, el desconocimiento, el no reconocer que son niños, niñas y adolescentes que actúan como tal, que además tienen grandes carencias que no pueden negar y borrar, el no confiar en sus posibilidades de crecimiento y en no luchar con ahínco por ellas.

Se maltrata con las actitudes y los gestos, tanto como con los insultos y las burlas, se maltrata con el silencio y el descuido, con la desatención y la ausencia de caricias, con el desprecio que se cree esconder y con el fastidio



que escasamente se reprime. A estos maltratos los adultos responden con protestas y peleas. Algunos niños lo hacen del mismo modo. Los más desafortunados quedan silenciados por la incapacidad de comprender, por el dolor y el asombro.

La clave de la relación con el niño parece estar en la capacidad de asumirla con sinceridad y responsabilidad. No es suficiente una teoría que ponga de presente por medio de la argumentación los derechos que tiene el otro y el porque se debe respetarlos, o que se invite a explorar las causas y las consecuencias de los actos del niño(a) y del adulto, pero tampoco basta con sólo sentir empatía. Con una reflexión crítica, sin una mirada cuidadosa sobre sí mismo, se puede justificar comportamientos agresivos, suyos o ajenos, sobre la base de que cada quien obra de buena voluntad.

De hecho tanto la institución como los adultos, que son en últimas quienes la representan, se han acercado al dolor del joven, saben que hay múltiples razones para llegar a ser lo que hoy son, tienen claro que así se expresen de manera agresiva, sin alguna motivación, ellos sufren, han sufrido. Pero en algunos casos estos saberes no trascienden a la cotidianidad de las instituciones, alejando las posibilidades de acercamiento, de comunicación y de reconstrucción de un ser humano que tiene en este espacio sus únicas esperanzas de reconocerse y sentirse reconocido.

Aunque el adulto (educador) no es el único actor en el proceso de socialización, están las familias, los pares y los medios, así como los espacios de comunicación a los que los niños(as) y jóvenes acceden (la calle, las actividades con diversos grupos), constituyen otras instancias de educación, pero la institución es la posibilidad de establecer un encuentro creador, el espacio fundamental para que los niños(as) y jóvenes encuentren un sentido a sus vidas.

Igual que en los niños, niñas y jóvenes las representaciones descritas, han sido construidas por los adultos a partir de las vivencias, experiencias laborales y sociales. Las condiciones de trabajo de estos educadores, el escaso reconocimiento social que recibe e incluso la poca valoración de la formación que lo ha llevado a desempeñar ese trabajo (si es que la ha recibido) no contribuyen a que él pueda verse a sí mismo en su fundamental tarea social y en la crucial importancia de su labor. El reconocimiento de sí mismo es la base del compromiso que corresponde a la dignidad y responsabilidad de su papel. Este compromiso a pesar de las dificultades, caracteriza a muchos educadores que han hecho de la institución un espacio para la realización de sus proyectos de vida.

Pese a las circunstancias adversas en las que trabajan (por las problemáticas de los niños(as) y jóvenes, por los bajos niveles salariales, por el lento proceso en los resultados de su labor), muchos maestros y maestras han entendido la importancia social de su tarea y han logrado superar las dificultades de su rol. Otros en cambio, confundidos, maltratados, sin

capacitación, ni vocación, descargan en los niños(as) y jóvenes, sus propias frustraciones haciéndoles daño, ofendiéndolos o desconociéndolos. Su confusión es su maltrato, las injusticias a las que someten a los niños, niñas o jóvenes, pero esto de ningún modo justifica su descuido y en algunos casos su crueldad.

## **REPRESENTACIONES DE MALTRATO : Construida por Niños, Niñas y Jóvenes.**

Las representaciones de maltrato en niños, niñas y jóvenes están vinculadas con las agresiones físicas, en algunos este concepto se ha extendido a otro tipo de maltrato. De otra parte se le vincula con la familia y con otros actores sociales, a la institución, no se percibe como maltratante. Esto se explica en razón de su historia personal, el hecho de estar institucionalizado ya indica el niño(a) han sido víctimas de algún tipo de maltrato (activo - pasivo), de tal manera que cuando la institución es maltratante este es asumido como algo "normal" y adecuado, como estilo de crianza.

Es por eso que a la pregunta sobre que es maltrato los niños y niñas responden :

*"...un maltrato puede ser de que una niña va y él le cuenta a la mamá, mamá perdió la materia, la niña pudo haber estudiado como no lo pudo, entonces la mamá va y le muestra el examen y se lo rompe hasta en la cara, y llega y le pega por todas partes, que ella no se da cuenta, y llega y la encierra en el dormitorio, y no la deja salir y ella mantiene sola en la pieza, ella no sabe que es tener amigos, y luego cuando salga a la calle no va a saber que estar en la calle por que la mamá la mantuvo encerrada, no le explicó..."*

*"...que le mantengan pegando a uno, que lo castiguen, que lo pongan a uno hacer cosas, que no le gustan..."*

*"...maltrato es que le mantengan pegando a uno, que lo dejen en la casa sin llaves y encerrado a uno, o que lo dejen así sin ropa... que le metan una pela y todo..."*

*"...maltrato es cuando le pegan a uno y...lo castiguen..."*

*"...es cuando por ejemplo cogen a un niño y lo violan, o una niña..."*

*"...que a uno le pegan mucho entonces lo maltratan, le dan mucho palo, entonces eso es maltratar a los niños..."*

*"...cogerme a mí... y estrujarme o pegarme con palos..."*

*"...maltrato, si es como maltratar a una persona, a toda hora estar dándole mal castigo. Poniéndolo a hacer muchas cosas fuertes pesadas..."*

*"...cuando a uno lo golpean, le dejan morados y lo dejan a uno llorando..."*

*"...cuando una persona le pega a alguien, a un hijo o a un allegado, le da mucho palo, le pega por cualquier cosa, le pega en la cara, en todo el cuerpo y lo trata muy feo..."*

*"...a toda hora está dándole castigos, poniéndolo a hacer cosas fuertes y pesadas..."*

*"...es una forma de humillación..."*

*"...lo que se acerca del maltrato es, pues lo que yo sé es lo que yo he vivido, y fui maltratada y todo, entonces yo tengo es experiencia..."*

*"...pues maltrato es cuando, una persona le pega a alguien al hijo o a un ser allegado, que le da mucho palo, le mantiene pegando por cualquier cosa, le pega en la cara, en toda parte del cuerpo, le pega a uno, lo trata muy feo..."*

*"...cuando le pegan a uno y no lo tratan bien... y a cada hora uno tiene que mantener haciéndole caso a los padres, por que sino y por cualquier cosa que uno haga lleva su regaño..."*

*"...maltrato es como cuando que lo cogen a uno y lo empiezan a maltratar física y moralmente..."*

*"...maltratar es cuando tratan mal a los niños..."*

*"...si... es el hombre que castiga, que abusa sexualmente de los niños..."*

*"...maltrato, es que a cualquier hombre que maltrate a su niño que está mal por que los niños son el futuro del mundo..."*

*"...maltrato es que los castiguen muy horrible como con garrotes, que los queman, porque hay muchos padres que queman a los niños... hay muchas formas de castigarlos, por ejemplo con algo que a ellos les guste, para mi eso es mejor que coger una correa o un palo y pegarles..."*

*"...que les pegan muy horrible, que les sacan sangre, que les pegan con correas, con látigos, con la escoba, o yo me imagino que les... los cogen del pelo, y los mandan contra la pared, yo creo que eso es maltrato..."*

*"...que le pegan a uno muy duro... con cables, que le dan patadas y que no lo atienden..."*

*"...maltratar a alguien con una navaja..."*

*"...maltrato es que le peguen a uno, que le griten, que le digan groserías..."*

*"...no haber, tal vez es cuando a una se siente como cuando a una le pegan a toda hora... y que le dan duro, porque creen que tienen la razón, pero a uno no le deben pegar..."*

*"...no pues, cuando lo rechazan a uno, lo insultan, le pegan por cualquier cosa, ya le están tirando los trapos a la calle, pues uno bien pequeño... cuando le pegan a uno muy feo..."*

*"...golpear las personas, gritarlas, decirles palabras soeces..."*



*"...no sé, niños que uno ve... que los padres les pegan, que los padres hacen esto... no los quieren... mandan a los niños a pedir para ellos meter vicio... esos niños se sienten mal con sus papas, porque estos siempre quieren más y por que ellos saben que la gente le da plata con más facilidad a un niño que a ellos..."*

*"...si cuando a un niño lo están maltratando, le están quitando los derechos..."*  
*"...es que a uno le peguen, que abusen de uno en cuanto a los golpes, como una vez que mi mamá estaba muy brava conmigo y ella me dio una pela y yo me fui muy enojada con ella... y después ella vino, pues como hablarme a mi yo y yo la maltrate a ella. Como ella me maltrato a mi entonces yo la maltrate por medio de palabras..."*

*"...es por ejemplo cuando, abusan de uno, que le quiten, como es que se llama... la virginidad..."*

*"...maltrato, es por que... pues yo cuento lo de mi familia, por que acá ninguno, nos tratamos mal, acá somos todos iguales, a veces son malgeniados, uno la debe entender, pero maltrato físico en la familia de uno... si yo si sé que es maltrato... porque yo estuve viviendo con mi padre... y mi padre nos pegaba mucho... me pegaba, me tiraba agua... nosotros vivíamos con mi hermanita... en muchos barrios... pues barrios como muy pequeños, y pues un barrio que es como... tan cochino... no vivíamos en un lugar limpio, sino con todo, no se... no me gusta, para mi maltrato físico de la madre, es que lo estén maltratando a uno... que S, hágame esto, sino me lo hace yo le pego, o que... sino lava la ropa, yo la encierro en un cuarto sola, que llore... o por ejemplo, yo digo una cosa... yo sufrí mucho con mi padre, por que a nosotros nos separaron desde pequeñitos, mi hermanita vivió mucho tiempo con mi mamá... con mi madre y yo, con mi padre... pues con mi padres fue por que el abuso de mi... y me trataba muy duro y muy fuerte..."*

*"...maltrato es cuando, por ejemplo maltratan físicamente a una persona o psicológicamente, pues le... cómo le dijera... le ataca sus derechos..."*

Si la idea de sentirse maltratado por la institución ha pasado por su mente, la desecha rápidamente, en esa mezcla de soledad, temor y agradecimiento el niño no se atreve a cuestionar lo que el adulto hace con él. Es aquí donde aparecen dos categorías bien distintas entre sí para el niño(a): maltrato y castigo.

El maltrato en la institución no se da, lo que se da es el castigo y este en la mayoría de los casos se percibe como merecido, lo que la institución le hace frente a lo que en su familia le hicieron, es muy poco.

*"...tal vez por lo que nosotras somos muy cerradas, o sea en el modo de que si nos dicen alguna cosa... nosotras aunque sabemos que está mal, la seguimos haciendo..."*

*"...pues a mi me reprenden, por ejemplo al decirme, esto no lo haga, yo no la mande a hacer esto, yo la mande a estudiar, o que hice mal aseo y por eso hay que volver a hacerlo..."*

*"...El padre hay unas veces que... que el dice... que los que se manejan mal por la noche en el dormitorio, cuando se acuestan... entonces los sacan para el patio o lo llevan para la cancha de allá a correr..."*

*"...cuando nos portamos mal nos peguen, nos regañen, nos pongan a hacer cuclillas..".*

*"...a los niños los llevan a la piscina de noche cuando se manejan mal en el comedor, donde nosotros entonces nos ponen en la piscina de cuclillas en el murito..."*

*"...cuando uno se maneja mal al otro día, cuando está amaneciendo lo ponen a hacer currucas y les dan una pela..."*

*"...Las Monjas nunca nos han pegado, nos jalan las orejas y nos pellizcan, y ya... aunque la Hermana xxx nos da coscorrones..."*

*"...por ejemplo, ayer me dieron un chancletazo y me cogieron de la mano... y me llevaron allá... en la pieza que hay arriba..."*

*"...los profesores, de todas maneras ellos a veces tienen que tratarlos durito pues debes en cuanto nos dan durito... de pronto hablarles con fuerza, pero en ningún momento he visto maltrato de ellos..."*

*"...nos pegan con la San Martín Moreno..."*

¿ Y San Marín Moreno, qué es ?

*"... es una cosa así larga, que tiene una cosa gruesa así... y le pegan a uno mucho con eso..."*

¿ Y cómo los castigan ?

*"...nos pegan con una chancla, con una correa, con una rama, o un zapato.. , pero eso es por que ellos dicen que nos portamos mal..."*

El maltrato como categoría es negada de plano por los niños y niñas de estas instituciones. Necesita negarse porque de lo contrario no habría esperanza, fueron traídos a ellas porque sus padres eran maltratadores, porque fueron abandonados, como justificar que esta situación se siga dando, sería tanto como admitir que se vino a un sitio más bonito y ordenado a lo mismo. El castigo si puede ser admitido porque en su historia personal el es merecedor del mismo, porque su objetivo es educar y corregir, no violentar. Se necesita creer en las buenas intenciones del adulto.

## **REPRESENTACIÓN DE MALTRATO : Construida por el Adulto.**

Existen diferentes visiones acerca del maltrato, en un abanico que va desde el maltrato físico, y psicológico, Aunque en general, así se aborden los diferentes tipos, el énfasis parece seguir estando en el aspecto físico, y este está relacionado con la familia o la calle, son estos espacios de donde los niños, niñas o jóvenes, traen las secuelas del maltrato.

Al nivel de la institución, no se reconoce que la existencia de situaciones de maltrato, es más, se hace mucha claridad, en que se utilizan todos los medios para evitarlo.

*"es por ejemplo al niño que no le dan comida que está mal alimentado, al niño que lo agreden físicamente y verbalmente, al niño que no le dan... pues que no le respetan sus decisiones..."*.

*"...nos capacitaron con una señora, que nos dio muchos elementos y sobre el maltrato se trataron muchos temas, tanto como la diferencia que hay entre violencia y agresividad, establecer en sí, si un niño es agresivo o es violento, o como sin nosotros dar un castigo físico, un castigo verbal, también con nuestras actitudes podemos agredir, podemos hacer sentir al otro mal..."*.

*"...a veces puede parecer que, las educadoras especiales estamos maltratando, pero en realidad estamos formando mediante la corriente conductista, si de pronto tendemos a ser un poquito fuertes con los niños de tal manera que las instrucciones que les demos, ellos las pueden asimilar..."*.

*"...¿ maltrato ?.. se que puede darse físico y psicológico. El maltrato físico se refiere a los niños o a las personas que son golpeadas físicamente y psicológico al utilizar palabras, actitudes, gestos que puedan causar daño físico o psicológico a los niños, niñas o jóvenes..."*.

*"...hay maltrato oral, o sea con palabras, o maltrato físico... Hasta aquella que hace referencia a los derechos,...hay una frase que dice que los derechos de una persona terminan donde empiezan los de la otra... maltrato es como violentar los derechos de la otra persona..."*.

*"...acerca del maltrato, pues lo que yo sé es lo que yo he vivido, y fui maltratada y todo, entonces yo tengo es experiencia..."*.

*"...sería tratar mal a las niñas, darle medios de presión, de choque.....pero sin han sido maltratadas, el resto si las han violado, que han hecho con ellas lo que han querido..."*.

*"...si lo que siente uno... lo que más... lo que sabe uno de maltrato es todo lo que no le permite al individuo ser el mismo, entonces puede haber maltrato físico y puede haber maltrato de tipo moral o espiritual..."*.

Las instituciones reconocen y "compadecen" la historia de maltrato, de la cual ha sido víctima el niño, niña o joven. Se sabe por su historial clínico y por los mismos testimonios, ya sean físicos y/o verbales cuales han sido las causas y las huellas que en ellos han dejado.

*"...pues como te digo la gran mayoría de los muchachos han recibido sus traumas, ellos han recibido sus golpes. Ellos han estado en un medio, como te digo, en un medio familiar y social difícil, que no reciben maltrato solo de la mamá, del papá o de los hermanos, si no también de los que ellos llaman "gallada", de la sociedad, la gran mayoría. Teniendo en cuenta el maltrato así a nivel general, ellos si han recibido maltrato de muchas personas y de todo el mundo..."*.



*"...cuando ya se llega a los niveles de maltrato físico y verbal, yo pienso que se está legando al punto más bajo de lo que es el respeto hacia el ser humano, cierto?... Es que honestamente, pensar y hablar de maltrato, digamos que es duro, es doloroso, porque es que hay muchachos que vienen aquí, de los cuales muchos han sufrido maltrato. Yo pienso que sufren maltrato o de pronto de maltratar, cierto... pero veo los muchachos y los veo muy maltratados, y maltratados como te digo verbal, psicológica y físicamente, igualmente ellos maltratan bastante, si..."*

*"...tengo mucha información del maltrato, y te digo que el principal maltrato viene es de la familia, porque si en... en la familia lo maltratan y yo vengo aquí y lo maltrato, pues el muchacho se va a volver intolerante, agresivo, como en casa era tal cosa y vengo aquí y también, no sé pues, yo creo que el maltrato viene desde allá..."*

De hecho se tiene claridad conceptual sobre los que es y significa el maltrato en la vida de los niños, niñas y adolescentes, incluso conocen cuales han sido las historias de maltrato a las que han estado sometidos, sin embargo no se han iniciado procesos de reflexión acerca de lo que se hace y si desde la perspectiva del niño, niña o joven se están dando situaciones de maltrato. El adulto sigue pensando que tener buenas intenciones y "compadecerse" de niños y jóvenes es suficiente, que de hecho este acto de buena fe, obvia que pueda equivocarse.

Cuando se admite abiertamente que ha habido situaciones de maltrato es de otras instituciones de las que llegan los niños, las cuales se han denunciado, pero son procesos que quedan sin resolver.

*"...cosas delicadas, pero nosotros hemos iniciado procesos pero ninguno ha terminado, son como la frustración, lo que le decía, que parece que tuviéramos como sentidos distintos, los programas de que tenemos conocimiento y que hemos llegado hasta la última instancia..."*

*"...sobre el maltrato, el maltrato físico, o sea la psicóloga nos ha hecho mucho énfasis en esto, nos dicta muchos talleres, nos trae muchos documentos, nos lee mucho acerca del maltrato, sobre todo hombre/mujer, sobre todo el maltrato psicológico, aquí nos hacen mucho énfasis en eso, nos dice cuando ir a... El tiene su identidad y el tiene sus cosas entonces por ejemplo si tu te robas esa hoja, yo no puedo decir que tu eres una ladrona no... tienes actitudes y comportamientos que están llevando a eso por que si yo le digo que es una ladrona, estoy siendo lesivo a su identidad a su forma de ser entonces en ese maltrato psicológico nos fijamos mucho y nos hace mucho énfasis en eso, mucho cuidado con el maltrato psicológico de los muchachos..."*

*"...nosotros muchas veces nos preocupamos más por, o sea, aquí de plano no maltratamos al pelado físicamente, ya los reces normales entre ellos, y procuramos que el maltrato espiritual o moral entre ellos es mínimo porque si nos parece es que más peligroso el maltrato físico en algunas ocasiones..."*

*"...a ver maltrato, pienso yo que debe ser que con una correa, lo agarren a uno para pegarle, o tal vez le den una patada y lo maltraten, o en el vocabulario que en vez de decirles vea mi amor no haga esto, es de hijuetantas arriba, pues, tal vez yo considero que ese puede ser el maltrato de que para eso hay una correa o primero se dialogue con el niño..."*

*"...pues para mi es pegarle a un niño en diferentes partes, pues donde no se debe pegar a un niño, pues por que yo me supongo que a estos niños de acá no se les puede pegar. Pues para mi maltrato es maltratar a un niño pues pegándole , o reventándole un ojito, o pues acá en la cara..."*

Si acaso algunas instituciones llegan a reconocer que ha habido situaciones de maltrato, abuso sexual, estas se han dado entre los mismos niños, niñas o jóvenes, debido entre sus diferencias de edad, a que están en el mismo sitio muchos adolescentes con niños, o niños de nueve años con otros de doce, etc.

*"...ellos se trataban muy mal, o a mí personalmente que yo soy la que permanezco aquí con ellos.....pero es muy normal que entre ellos se maltraten, lo de abuso sexual... los pelados traen una historia sexual bien aporreada, muchos de ellos han sido lastimados, en la calle es muy normal que el pelado se abusado sexualmente de otro..."*

*"...si hay un caso de un muchacho que está aquí en estos momentos que fue abusado por otro grande, y nosotros nos dimos cuenta, y lo analizamos en el comité ti protección, y el fue retirado de la institución porque a parte de abusar de este, buscaba por todos los medios seducirlo..."*

*"...o sea entre ellos de pronto hay un roce que de pronto acerque un residente y le diga líder como le parece que a mí X muchacho me toco y yo sentí una sensación como cuando yo estoy con una mujer y me agrada y me gusta, ¿ cierto ?.. entonces ellos vienen antes de cometer el acto o cometer la falla, vienen y le argumentan a uno, si se ha presentado y si se va a presentar, yo pienso que no se debe castigar por que al castigar y al de pronto ir a chocar con actitud, estamos lastimando su identidad, el está buscando por donde se va a meter, no podemos forzar ninguno de los dos caminos, de pronto mediante el buen ejemplo porque uno se convierte en un modelo de identificación para ellos, ellos van viendo por donde es que se van metiendo, y uno le va inculcando mucho durante las terapias por donde es que se debe meter y por donde le va mejor, pero si eligen el camino de ser homosexuales, de ser cualquier... cualquier cantidad de desviaciones que tienen, se les respeta por que sinceramente en eso no podemos entrar a jugar nosotros, se les remite a un profesional y ya el profesional juzgará qué es lo que le pasa..."*

*"...no si; si ha habido muchos casos de que los muchachos más grandes de pronto quieran manipular a los pequeños..."*

Lo que han hecho se reduce a la acción punitiva contra el agresor o en el mejor de los casos, cuando existe algún servicio terapéutico, remitir al niño/a allí o que dicho profesional realice talleres que aborden la problemática.

*"... minimizar, eso es ! la parte psicológica y hacemos un seguimiento, acompañamiento, más que todo se hace un acompañamiento al joven nuevo, para que no ocurran esos hecho, la psicóloga trabaja mucho con los niños, niñas o jóvenes es parte..."*

En ocasiones también se llega a admitir que por las tensiones y vivencias con los muchachos, se generan situaciones de roce verbal, que trata de ser controlada y son generadas por el niño, niña o joven "que no cambia".

*"...la comunicación que hay entre los operadores, es tan buena que no nos permite, como llegar a esos extremos de uno saltarse con una residente, de que un residente como dicen por ahí vulgarmente, "le saque la piedra" a uno y uno le pegue un grito, no se ha dado, esto es un trabajo donde de pronto se deben decir unas verdades un poco fuertes en la cara, porque la terapia en la casa no nos sirvió, de pronto aquí uno si pone cara de serio y le habla un poquito duro y lo llama al orden y le dice dos o tres verdades en la cara que de pronto no le van a gustar, pero ya debe de estar uno descontrolado y... y que hallan sentimientos creados para uno tomar un correctivo..."*

También se admite que en algunas ocasiones hay que ser "...más durito para ver si así ellos atienden, por ejemplo :

*"... hay uno que vino muy agresivo, mucho, mucho... lo tuvimos que plantar, coger una verbena y darle a ver si de pronto, y entonces el muchachito se calmó y ahora es de los mejores muchachos..."*

Esto de ninguna manera es maltrato, es una manera de educar y formar a los niños porque "ellos lo necesitan, lo han buscado y los otros métodos no han dado resultado".

Esta incongruencia es una negación del adulto frente a su propia crianza, se entiende que castigar de esta manera es adecuado y de verdad será formativo para los niños, niñas y jóvenes, no se cree de ninguna manera que esto cause daño, por el contrario es la única forma de hacerlos personas de bien.

Aunque esta situación no es igual en todas las instituciones, en algunas el mismo clima familiar que se ha propiciado, hace que prime el estilo del Buen Trato, las relaciones descritas en apartados anteriores lleva a que el estilo de crianza de las niñas(os) se transforme en algo positivo que permite unas relaciones afectuosas.

*"...los trato como a hijos, trato de ser como una madre para ellos..."*

*"...tratamos de entenderlos y comprenderlos..."*

El maltrato radica entonces, en muchas instituciones en los procesos educativos, en las acciones propiamente pedagógicas, de una manera sutil, de la cual ni niños, niñas, jóvenes, padres y ni los mismos educadores son conscientes de ello.

Es el caso del Instituto Integral de Audiología donde se pasó de un lenguaje unimodal "verbal" a otro "lenguaje de señas", en uno y en otro se le restan posibilidades al niño(a) de comunicación, si bien se educa a la comunidad, el nivel de cobertura no es total. Puede ser restarles posibilidades a los niños, otra forma de maltrato. más abiertos, donde se ha empezado a dar la palabra a los niños(a), pudiendo expresar situaciones en las que no se sienten bien tratados. Además si esta situación se presenta las familias cumplen el rol protector frente a lo que pueda sucederle a sus hijos.



Si se empleara la capacidad de crítica que todos los seres humanos poseen, si se tuviese la disposición de ser responsable y de admitir la posibilidad de equivocarse, lo que se ha llamado sentido común podría brindar elementos para reconocer el maltrato al que se somete a los niños.

"Es de sentido común que no puede torturarse a nadie, mucho menos a un niño. Es de sentido común que no debe castigarse a nadie sin explicarle la razón del castigo y darle la oportunidad de defenderse con razones. Es de sentido común que el castigo no puede ser mayor que la falta, y que hay faltas que se cometen los niños sin ninguna intención de dañar a los objetos o a los adultos. Es de sentido común que los niños no tienen la culpa de los fracasos del trabajo o de las relaciones afectivas, en las cuales los adultos nos involucramos para nuestra incertidumbre o nuestro dolor." (Torres Et als, 1997 : 41).

### **REPRESENTACIÓN DE LA INSTITUCIÓN : Constriuda por Niños, Niñas y Jóvenes**

La institución es el escenario cotidiano en que los actores, niños, niñas, jóvenes y adultos comparte la cotidianidad, donde se relacionan, donde aprenden lecciones de vida. Este espacio deja de ser un edificio o una casa con muebles y enseres para convertirse en un lugar donde se hacen efectivos los estilos de crianza.

Este sitio es representado por los niños, niñas y jóvenes como el sitio que satisface las necesidades básicas de techo, alimentación, abrigo y algunas comodidades, se encuentra lo que no había en la calle o en la casa, pero esto no siempre significa que se esté a gusto.

*"...Piscina..."*

*"...Música..."*

*"...tenemos comida, dormida y podemos jugar..."*

*"...buena porque tratan bien, comida, dormida, estudio..."*

*"...jugar, comer, dormir, soñar, ver televisión, nadar en la piscina...los regalos en la Navidad..."*

*"...aunque lo que menos me gusta son los regaños, los castigos, estudiar, bueno ahí tratamos de estudiar un poquito..."*

*"...me gusta la institución, porque en donde mi mamá no lo dejan salir a uno a jugar, y uno no tiene balón ni nada..."*

*"... Les gusta jugar, lo que no le gusta, es por que lo tratan mal, le pegan otros compañeros, ...estoy aburrido cuando sea grande me voy para la casa..."*

*"...Regaños, ni castigos, lo profesores lo golpean mucho y muy duro..."*

*"...como lo tratan a uno de bien, le dan la comida, la dormida y el estudio..."*

*"...no me gusta eso de aquí es lo mal que lo maltratan a uno, pegándole...es bueno por que le dan comida a uno y puede jugar..."*

Algunos niños manifiestan sentimientos de agrado a la institución, pues en la casa ellos se sienten maltratados, solos y sin el respaldo de alguien que los ame.

*"...me brindan lo que no me ofrecen afuera, respaldo, las hermanas me forman y no voy a coger malos vicios, entonces voy a ser una persona preparada...si yo estuviera en mi casa no podría..."*

*"...bueno de aquí me gusta... Humm, comer...", "...aquí como la gente le trae a uno chococonos y todo eso, eso es lo que me gusta a mi, pero... pero aquí las señoras, que maltratan a los niños, le dan mal ejemplo, pero eso es lo malo y a mi no me gustan, las malas, a mi no me gustan las señoras malas, a mi me gustan las señoritas buenas..."*

Esta situación de agrado es especialmente manifestada por los niños y niñas de instituciones de educación especial.

*"...todo, y me gusta más los niños, me fascinan los niños..."*

*"...me gusta mucho estar aquí y tengo amigos y aprendo mucho..."*

*"...para mi muy bien, porque cuando entro a estudiar, no sabía nada... ella ha progresado mucho, a mi me parece muy buena la institución..."*

*"...aquí uno puede jugar, me gusta estar aquí..."*

*"...bueno, yo vengo acá porque estoy en música y asisto a el instituto de audiología porque quiero aprender y me ayudan a aprender más fácil..."*

*"...me gusta la institución porque aquí le enseñan a uno español, matemáticas... que me enseñaran a ser más responsable, respetuoso..."*

*"...a mi me gusta estar aquí por que uno aprende muchas cosas..."*

Justifican la huida de sus compañeros, en las cosas que ellos mismo ven como desagradables en la institución o en los comentarios que se hacen y que de ningún modo se pueden expresar a los adultos.

*"...porque no les gusta, les hace falta la familia, otros no saben que rumbo coger..."*

*"...porque no les dan libertad o les hace falta la familia, no la van bien con las profesoras o con los compañeros..."*

Respecto a lo que desearían tener casi siempre hacen referencia a locativo o actividades para desarrollar, eventualmente se expresan otro tipo de

necesidades, porque creen que de hacerlo en lugar de satisfacerlas pueden ser criticadas.

*"...lo que más me gusta de aquí es que hay canchas para jugar fútbol y todo... y juegos... y muchas otras cosas..."; "...tener una bicicleta, un osito de peluche..."*

*"...me gusta estar aquí por que hay un parque, columpios, más piscina..."*

*"...que dejaran que los niños y las niñas se comuniquen más, porque estamos muy separados, piensan que vamos a hacer algo malo, por ejemplo en la piscina a una hora los niños y a otra hora las niñas..."*

En general la institución se representa como la planta física y no como las personas y relaciones que la componen. Las carencias han sido tales que lo poco o mucho que le brinde la institución es agradecido por el niño/a. Pero los niños/as y jóvenes siguen esperando y deseando que la institución les brinde no solo lo que no tienen físicamente sino también que les ayude a recuperar el valor en sí mismos, a creer en los demás a confiar en la vida a tener elementos que les permitan enfrentar la vida cuando salgan de la institución.

*"...porque acá me brindan todo lo que yo necesito, afuera no tengo nada, ni a mis padres y no puedo contar con ningún respaldo, yo se que yo puedo salir adelante y formarme bien, en esta institución yo no voy a coger malos vicios, sino que yo para el día de mañana, en un futuro yo seré una persona preparada..."*

*"...lo que me gusta es la forma en que las hermanas lo entienden a uno y a las personas de que le ayudan a uno a salir adelante, si que le brindan a uno todo, que muchas veces es por falta de plata o algo así, las hermanas buscan la posibilidad de que nosotros nos contemplemos, de que nosotras estemos contentas con algo que nos guste, si a nosotras nos gustan los juguetes, ella busca la posibilidad de dárnoslos para que nosotras no estemos por ahí con la cara triste..."*

*"...lo que me gusta es que me enseñan cosas como costura, piano, guitarra..."*

*"...mi mamá me lleva de vacaciones y yo casi nunca las termino enteras, me vengo antes... me gusta el piano y el bordado..."*

*"...lo que me gustaría es que no le peguen a uno tanto..."*

*"...por que hay unas señoras, que nos maltratan mucho, pero hay otras que son muy buenas, por eso hay ratos que no me gusta estar aquí..."*

*"...porque se portan mal, se van para otra institución y hablan con Bienestar Familiar y vienen por ella..."*

*"...lo que más me gusta de la institución es el cariño y el amor que nos dan, y como nos tratan bien y todo..."*

De todas formas cuando la institución no brinda las condiciones adecuadas, sobre todo a nivel afectivo, los niños y niñas añoran más intensamente a la



familia, pues las ganancias que le ofrece la institución no son suficientes comparadas con el afecto, aunque sea poco y tergiversado, de sus padres.

*"...me siento mal en la institución, porque me regañan injustamente; llegué aquí por mi mamá no nos ha podido tener..."*

Para los adolescentes, especialmente, la institución les brinda "la ayuda y el apoyo" para salir adelante, es un lugar donde se respira paz, amor, seguridad y refugio. Es un espacio que brinda posibilidades de satisfacer sus necesidades básicas (Techo, Comida, Abrigo) y también Bienestar Afectivo.

*"...que aquí uno se distrae mucho, tiene muchas actividades para realizar, buenas, malucas... pero sí, uno está distraído, no está pensando malas cosas ni nada. Y uno no corre el peligro que correría en la calle..."*

Cuando se siente que en la institución han encontrado un verdadero espacio, donde son querido, la defienden, aunque reconocen los aspectos negativos y positivos de la misma.

*"...pues sí, a mí me gusta estar acá, y en la casa también... en la casa por lo que uno mantiene al lado de la familia, pero aquí también me gusta estar porque uno mantiene... sí, fuera de todo lo malo que hay por allá en la calle..."*

*"...yo alguna vez me fui pero no, sentí como que la calle ya no me gustaba y me devolví para acá de nuevo, un día, no me aguante m[as a la gente que a cada rato le decía a uno gamín, y tampoco me gustaba pedir limosna... mejor me devolví otra vez para el hogar..."*

*"...o sea lo que más me gusta de esta institución es la oportunidad, que le dan aun joven, eso es lo que más me gusta..."*

*"...es muy rico estar aquí bajo un techo y dormir en una cama bien bueno, y uno no está chupando frío... por allá en la calle, ni corre el riesgo de que lo mate un borracho, por que piensa que uno es un gamín..."*

Es el sitio de apoyo, ayuda a salir adelante, representa el hogar que tanto se añora. Las compañeras y los docentes son una familia. Todo lo contrario a los otros grupos, la salida genera incertidumbre y ansiedad.

*"...a ver, pues no se aquí lo animan a uno, lo aconsejan mucho, hay muy buen compañerismo, pues hay veces que nos sancionan... pero es que son tantas reglas, son sencillas, no ver televisión un día, ni poder escuchar música esas son las sanciones, no dejarlo salir a uno un domingo, también podemos recibir llamadas los días martes y viernes de seis a ocho y treinta, nos pasan llamadas, a veces no nos podemos demorar muchísimo, hacer visita por teléfono y a veces cuando uno se demora poco, le pueden pasar otra llamada, pues si aquí es muy bueno, la comida es sí, muy rica, nunca hemos... pues con lo que hemos hecho, tenido siempre hemos pasado y nos dan algunas cosas que necesitamos..."*

*"...a mí me gusta, esta institución porque a uno le dan mucho apoyo y mucho cariño, apoyo que a uno no le dan en la casa o el cariño que de pronto a uno no le pueden dar los padres a alguna cosa así. Por ejemplo..."*

*"... pues el trato que le dan a uno, que se afanan mucho por uno, pues, siempre se extraña la familia. Siempre hace falta la familia..."*

*"...pues me gusta todo, todo me gusta, esto es como una casa. Y aquí me dan todo el apoyo..."*

*"...que lo corrigen a uno, que le dan confianza, que le van a explicar una asignatura de pronto, ah que va usted, porque dice... no, no más..."*

*"...lo que más me gusta de la institución, es aquí no roban, no dicen ninguna grosería...."*

*"... haber que le enseñan muchas cosas a uno, que le dan confianza, que más..."*

*"...porque ellos son los que me han sacado adelante y son los que luchan por mí..."*

*"...aquí, pues nos vienen a visitar y a dar talleres, por ejemplo de bordado o costura, si porqué muchas cosas que enseñan acá, pero lo que más me gusta a mí, es o sea los talleres de... o sea capacitación modistería..."*

Aunque esta situación de ningún modo implique que se ha olvidado la familia o que no se desee tener una, pero si se reconoce lo valioso de la institución.

*"...a mi me gusta más en mi casa, pero se que estando aquí puedo aprender más y puedo llegar a ser alguien, porque en mi casa yo estoy viendo a mi mamá y no acá que uno, pues mi mamá no me puede venir a visitar, nadie me llama, pues como yo vine sola acá, yo estoy sola acá..."*

*"...si, creo que es una de las mejores instituciones, que hay en Pereira..."*

Cuando la institución corrige, o regaña eso se piensa que se hace para el Bienestar de ellos/as.

*"...cuando la hermana hace reuniones, lo regañan a uno, de lo que ha hecho mal en la semana, que ha hecho bueno..."*

*"...pues la hermana le dice a uno... vea esta boba, tonta... a mí me parece, que esas palabras no son necesarias y no me gustan... por que mi mamá nunca me ha llegado a decir boba, ni tonta. Porque usted sabe que uno nunca es bobo, que el bobo es el que no sabe nada, el que no entiende. En cambio ellos son los que a uno le dicen... quédese callada que soy la que está hablando..."*

En el caso específico de los jóvenes de los Hogares Claret que representan en la institución el hogar, la compañía y el apoyo que necesitan para salir adelante, el sitio donde aprenden y aprenderán cosas valiosas para su vida.

*"...uno tiene que saber y ser consciente de que la calle no le deja a uno nada y tiene que coger el tratamiento..."*

*"...pues ellos cuando hablan con la familia, hablan bien; dicen que uno va bien en el proceso, ellos hablan con uno, uno puede hablar con ellos de diferentes maneras, es que acá esto es muy vacano, porque uno puede expresarles lo que siente, ellos le dan*

*las alternativas a uno; ellos le dicen... vea usted le falta esto y esto, o va bien en esto, o para que modifique esto, para que corrija esto..."*

*"...me gusta la institución, porque le enseñan a uno a ser muy honrado, con todos..."*

*"...la gente ya lo ve a uno como con moral, ya lo ven como una persona útil y acá pues casi toda la gente quiere mucho el hogar y hace muchas cosas por él..."*

*"...lo que más me gusta de la institución, son los programas que tienen, el apoyo que le están brindando a la juventud y todo eso..."*

*"...yo la respeto y admiro mucho, porque en ella aprendí a conocer mi problema, por los malos pasos que iba y por ella estoy salvando mi vida, la quiero..."*

Esta percepción es diferente en CRÉEME, los jóvenes no se sienten pertenecientes a la institución, todo lo contrario es la "cárcel" en la que nadie desea estar, allí no se aprende nada que valga la pena, todo lo contrario se sale peor. Desde la perspectiva de los jóvenes, es lo peor que les puede pasar. Es un sitio de maltratos y agresiones abiertas de parte de los adultos y de los pares.

*"...Allá es muy horrible todo, allá le pegan a uno mucho y todo, ah, eso es una porquería..."*

*"...allá, lo golpean a uno mucho. Hace unos días el se voló de allá con un compañero, lo cogieron, le quebraron el tabique y le quebraron una mano... lo tienen todo golpeado en la espalda..."*

*"...él nos dijo que era un policía, y ese policía agarró a tratar mal a mi mamá y entonces mi hermanito se metió y ese señor le pegó..."*

*"...no, pues vea... si el joven es una persona que por primera vez que cae, que cometió el error así, pues por necesidad o por alguna otra cosa que necesitaba, pues... yo creo que con llevarlo allá, no se hace nada, eso no le sirve, porque antes se vuelve más malo y empieza a hacer cosas más malas y sale es hacer lo mismo o peor, ósea... eso no sirve, eso es pa' echarlo a la basura..."*

Las representaciones descritas por los niños, niñas y jóvenes, de la institución, son construidas a partir de las vivencias con los pares y adultos que interactúan con ellos/as, los sentimientos, el trato cotidiano de estos determinan los sentimientos hacia la institución, como un espacio que se ama y se reconoce o como un sitio en el que se está porque toca, porque no existe otra alternativa, una cárcel de la que se saldrá con gusto a la mejor oportunidad.

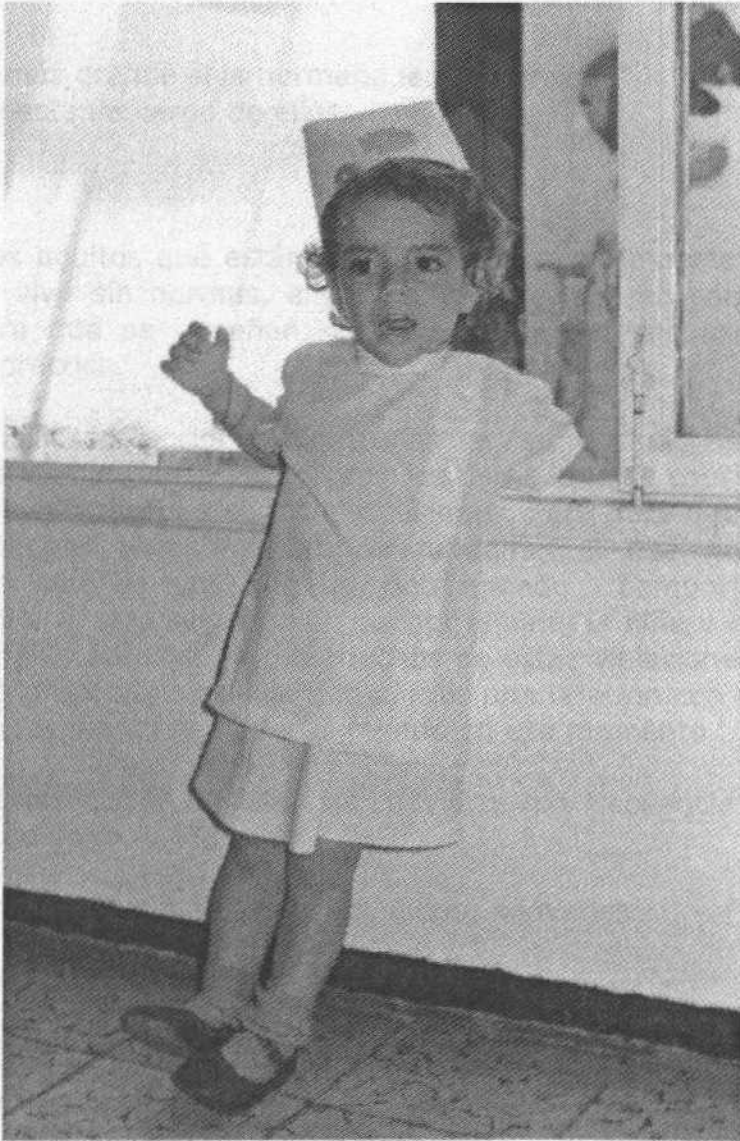


V. LOS PROCESOS FORMATIVOS EN LAS INSTITUCIONES

**CAPITULO V**

COMO SE CORRIGEN LAS FALTAS - Desde la

**LOS PROCESOS FORMATIVOS EN LAS INSTITUCIONES**



FOTOGRAFIA: SARY ARANGO

## **V. LOS PROCESOS FORMATIVOS EN LAS INSTITUCIONES**

### **CÓMO SE CORRIGEN LAS FALTAS : Desde la Perspectiva de Niños, Niñas y Jóvenes.**

**P**ersonas que "educan" o "corrigen" al niño y a la niña dentro de las instituciones son:

Las Monjas.

El Muchacho más grande si la hermana le da permiso.

Personas que están a cargo de ellos.

El Padre.

Profesoras

En general los adultos que están a su alrededor, es importante anotar que no se puede vivir sin normas, el problema se centra en cómo y cuáles se enseñan, para qué se enseñan, cuándo y por qué las aceptamos y las ponemos en práctica.

Cuando se realizan acciones contrarias a las normas, se reprime su repetición. Esta es la función al corregir las faltas que se consideran violarais de las normas establecidas en las instituciones. Pero para que este castigo o formas correctivas tengan efecto es fundamental que por un lado se conozcan las razones por las un determinado comportamiento deba reprimirse y por el otro se tenga en cuenta al niño, la niña y el (la) joven en su dimensión psicoafectiva ya que muchos de estas violaciones a las normas no se hacen a propósito sino que tienen más una relación con su procesos de desarrollo y a las maneras de ver el mundo en ese momento.

El castigo o la corrección de faltas se convierte con frecuencia en situaciones de injusticia, de dolor, y silencio.

Como lo expresan los diferentes niñas, niños, y jóvenes :

*"...regaños y pelitas..."*,

*"...con una correa en las piernas..."*,

*"...cuando es de noche nos sacan del dormitorio una rato y nos vuelven a meter a la pileta... hasta que el capitán (un compañero) diga..."*,

*"...hacer cuclillas..."*,

*"...correr el patio..."*.

*"...haciendo cuclillas, lo paran a uno en la pileta..."*,

*"...lo ponen a uno a desyerbar...", "...de noche lo paran en la piscina..."*

*"...una vez pararon a uno en la cancha y a otro en la piscina, toda la noche, y los dejaron acostar cuando estaba amaneciendo..."*

*"...pelas con correas (San Martín Moreno), es de cuero, nos pegan por encima de la ropa..."*

*"...el Padre con una correa (La Negra)..."*

*"...coscorrones en la cabeza, haciendo cuclillas y currucas..."*

*"...nos llevan por la noche a la cancha a correr..."*

*"...las monjas con San Martín Moreno, después lo llevan y le hacen curaciones..."*

*"...Nos paran en una pileta o nos pegan un correa en la espalda y los pies.... Los profesores con una regla, cuando nos regañan uno sienten miedo, como si nos fueran a pegar..."*

*"...los maestros nos ponen de pie y nos ponen dos ladrillos en cada mano..."*

*"...en la pileta desyerbando y haciendo currucas..."*

*"...pelas con San Martín Moreno..."*

*"...cuando me corrigen yo me siento mal en el modo que, pues a mí no me han dado castigo, pero en la forma de hablarme, decirme una cosa y eso me afecta mucho a mí, entonces me pone muy triste..."*

*"...sin piscina, sin juego, trabajando tumbando maleza..."*

*"...cuando me corrigen me dan fuate, claro... tres veces..."*

*"...nos castigan haciendo aseo, organizando los monitores..."*

*"...a veces sí me siento muy mal porque me regañaban injustamente..."*

*"...sí que la hermana a veces amanece enojada y nos regaña, y yo no sé porque me regañan..."*

*"...a veces me amenaza que me va entregar donde mi mamá y eso a mí no me gusta..."*

*"...a algunos no los dejan entrar a la piscina, otros no los dejan ir a paseos, cuando hay paseos..."*

*"...casi siempre me dicen que sí, me va a entregar, si ella dice que aliste la ropa que se va con su mamá, pero al fin al cabo no me entregan..."*

*"...cuando hay veces me castigan, entonces... eh hay veces que yo hago mal oficio o algo... entonces me mandan a desyerbar o si estoy jugando en el dormitorio, me paran allá en la pileta..."*



*"...un día que íbamos a trabajar, entonces el no encontraba la bota, entonces cogieron y le pegaron por eso..."*

*"...las monjas nos pegan, porque íbamos diseque era a traer balastro... y porqué yo no tenía botas de una fue sacando la correa y me pegó..."*

*"...cuando me castigan no me siento bien, me están reprendiendo..."*

*"...cuando yo me porto mal, me regañan, me dan una pelita con una correa..."*

*"...nos castigan acá, porque a veces nos portamos mal, hacemos desorden, reblujamos los dormitorios..."*

*"...cuando es de noche, nos sacan de los dormitorios, nos sacan un rato allá y al rato nos vuelven a meter..."*

*"...hay veces que nos ponen a hacer cuclillas y a veces o también nos ponen a correr por el patio... porque hay veces que hago desorden en los dormitorios con otros muchachos o porque peleo con otros, por que está uno jugando y empiezan a molestarlo a uno, a dañarle el juego..."*

*"...a mi me han puesto a hacer cuclillas y correr... y también me paran en la pileta..."*

Es importante establecer una relación entre la norma y la corrección coherente de la falta, cuando el castigo es excesivo, donde no hay correspondencia entre la magnitud del castigo y la falta, es absurdo e inaceptable.

Existen muchas modalidades de castigo o corrección de faltas. Se castiga terriblemente con la indiferencia, se castiga violentamente con la burla y el desprecio, se castiga con el silencio y la distancia, se castiga con el marginamiento y con el encierro, así como también con los gritos y las amenazas.

La eficacia y la dureza de esos castigos dependen de un lado por la relación que tenga el niño, la niña o el (la) joven con el adulto quien corrige y de la falta misma de otra parte depende de las normas institucionales y las creencias socialmente establecidas.

Algunas personas son más sensibles a las burlas que a los golpes. Por eso la o el desprecio pueden, en ocasiones, ser más violentas que las mismas formas físicas de castigo y dejar huellas más profundas, veamos otras expresiones del castigo que expresan los niños, las niñas y jóvenes.

*"...por ejemplo, ayer me castigaron, porque me puse a pelear con una amiga mía..."*

*"...a pues, a ella también la castigaron y a mi me dejaron en una pieza sola, allá donde lo castigan a uno..."*

*"...no me dejaron ir a COLPAPEL o ir a recrear, a recreación..."*

*"...me cogen de la mano, y me dejan allá castigada en una pieza..."*

*"...por ejemplo, ayer me dieron una chancletazo, y me cogieron de la mano y me llevaron allá..."*

*"...hay veces que me dejan allá en el patio..."*

*"...con la mano me pegan, y a veces con una chancla..."*

*"...me regañan porque me porto mal o me ponen a ver, limpiar las mesas... estas se deben limpiar con jabón y agua, y después secar con un trapo... y yo lo hago con una trapo..."*

*"...si lo hago mal me reprenden, me dicen que no haga eso más nunca..."*

*"...ella dice que va hablar con Bienestar Familiar para que me lleve a otra institución..."*

*"...a veces lo castigan a uno, porque no hace las cosas como son, por ejemplo a uno lo mandan a lavar baños y uno hace otras cosas, entonces a uno lo castigan y lo dejan a uno en cualquier parte y le dicen a uno que no se mueva..."*

*"...a mi me han dejado en la sala de abajo... no, no tanto rato..."*

*"...me dicen que porqué de la ropa allá... y entonces uno le dice la verdad, y lo regañan y uno debe lavar la ropa porque sino lo regañan..."*

*"...que aveces me hago regañar, por algún oficio mal hecho o porque dejo algo así..."*

*"...porque a veces me porto mal o no hago un oficio bien..."*

*"...no, a mi no me pegan sin que me dicen... sino que me regañan y me dicen vea esto, o no está bien..."*

*"...pues me dicen que no haga eso... que no siga con eso malo que estoy haciendo..."*

*"...cuando me reprenden es lo más duro....por ejemplo muchas veces cuando uno cumple acá los 18 años, que le están diciendo a uno que le van a decir a mi hermana, que vaya buscando para dandoirme, porque ya voy a cumplir los 18 años que no me pueden tener acá, entonces que me estén diciendo eso, es cosa que no me gusta, porque si yo llegué acá desde pequeña es para que me den un respaldo, me quieren, cosa que yo no tuve nada con mis padres, por que si eso me lo están brindando entonces es mucho el agradecimiento el que mantengo, cuando me regañan porque hice una cosa que no les gustó, de pronto no fue mal hecho de mi parte pero en cierta parte no..."*

*"...yo pienso que en la manera de, yo pienso que duele más uno con palabras que con los hechos, si a uno le pegan, el golpe pasa, pero en palabras a uno sí, cuando me recuerdan que mi papá, que usted vino acá, que por eso es que mi papá no me tiene por allá, que por que estoy con mis padres o algo así..."*

*"...a no, a mi la primera vez que llegué me pegaron por que no me quise tomar una sopa de sidra, y me pego una palmada... y es muy aburridor que le peguen a uno..."*

*"...no, con correa no, más que todo le pegan era cachetadas en la cara..."*

*"...la hermana quería todo perfecto, quería todo perfecto..."*

*"...no, haber, que no habláramos con nadie, que no habláramos de la hermana que era la superiora, entonces si me entiende, nos prohíba muchas cosas que nosotras antes ya llevamos con la otra hermana..."*

*"...un día habían dos niños que se gustaban un niño y una niña, pero ellos no podían tener... ¿ cierto?... no podían ser novios ni nada... entonces la hermana, cierto pues ellos se veían al escondido, porque donde la Hna. se diera cuenta... entonces un día se dieron cuenta, cierto, entonces un día la mandaron a llamar, a la niña y estaban todos los muchachos ahí en fila, entonces les dijo que sí, sin vergüenza, que si no tenía nada más que hacer, que le diera pena... y le pegó a la niña delante de todos los muchachos, de todos, entonces le pegó y uno como no podía decir nada, porque el que dijera, vea.....y la hermana le pego cachetadas y con un palo de iraca, con eso le pegó y pellizcos y todo, y cuando donde uno hiciera algo, también...nosotras estábamos mirando... entonces, eso fue lo que hicieron mal, primero que le pegaron delante de todos, sabiendo que eso es lo que a uno menos le gusta... y después que le pegó bien feo.....al niño, como que lo regañaron y todo, pero no más.....ah !, a mí me llegaron a pegar... me pegaron, a veces me pegaban con un palo, me pegaban pellizcos, y que... cuando habían paseos, no me dejaban ir eso era lo que más me dolía..."*

*"...un día me acuerdo que yo era la encargada de las llaves de quinto... y a mí se me perdieron, yo no le había dicho nada a la hermana porque me daba miedo... pues sí le digo me pega, cuando ya llegó... ¿ Porqué no han abierto el salón de quinto?... y dije, hermana lo que paso fue que se me perdieron las llaves... ¿ Cómo así ?, me cogió a regla, a pellizcos a cachetadas horribles, yo no podía entender porque me pegaba, por una llaves. La otra hermana le decía que no me pegara, que no más sin embargo que las llaves estaban en la pieza de ellas, pero yo no había visto, yo podía entrar a la pieza de ellas, pero no... yo no había visto.....yo le había dicho que no me pegara más, que yo no tenía la culpa. Y ella dice: no, pero porque no me dice la verdad y hubiéramos buscado, entonces la portera me ayudo a buscarlas y me dijo... pero es que mira las llaves acá, pero es que yo no las había visto..."*

Cuando no se admite que hay "Situaciones Irregulares" o que impiden el desarrollo infantil, en lugar de facilitarlos. No pueden haber "cambios".

Los niños vienen a las instituciones con una imagen deteriorada del adulto y sus relaciones con este y la institución, refuerza esta imagen a través de la relación con los educadores y los adultos, agravado por la autoimagen y en algunos casos el niño, niña o joven se culpa por lo que esto genera.

los niños, las niñas y jóvenes se sienten mal por los regaños, y en ocasiones no tienen claridad de que es lo que han hecho para merecerlos, Se sabe que es necesario "portarse bien" y que de no hacerlo habrán castigos por parte de los adultos, pero sus procesos de reflexión frente a los mismos no se dan.

*"...no pues, los cogen de las manos a los niños cuando ellos hacen daños..."*

*"...no, les aconsejan, que por acá no, que por acá sí..."*



*"...que la profesora se pone brava en el recreo cuando salen a jugar, entonces la profesora le dice: Ya, a clase. Entonces la profesora dice: ya es tiempo, ya es tarde y ustedes no han llegado, que esperen y se ponen a tomar gaseosa, se le derraman entonces la profesora se pone brava por eso..."*

*"...que si la regañan es porque es perezosa, pero que es normal, porque ella es así, ella es así siempre..."*

*"...le habla, por ejemplo le dice, por favor ponga atención, no más..."*

*"...cuando nos regañan, nos dicen... se van ya para el salón y no dice nada..."*

*"...cuando peleamos nos regaña y nos peleamos... dice que está mal que... que por que se pelean si no hay ninguna razón porque... y así... por si fuera poco que sí... si estuvieran peleando jugando no... le gustaría que los viera peleando de esa manera y dándose pata, ni pegándose en la mejilla ni a..."*

*"...aquí en el instituto no, no la regañan... pero en el colegio de las oyentes si, si la regañan mucho..."*

*"...porque cuando hago unas cosas mal nos castigan... pues como que no me siento muy bien... porque nos regañan..."*

*"...mi profesora, cuando me corrige, me dice... mira esto no es así..."*

*"...aquí solamente nos regañan..."*

*"...me siento mal porque me regañan mucho... hay veces... yo no sé por qué... pues que hago cosas malas..."*

*"...cuando estoy ensayando, que yo estoy jodiendo ahí, estoy jodiendo, entonces por eso me regañan.....porqué, por que de pronto hago una travesura o algo.....o algo así, como cogerlos zapotes..."*

*"...cuando uno se porta mal, le mandan una nota a las mamás..."*

*"...cuando peleamos la profesora, nos separa, pero casi no les dice nada más..."*

En otras instituciones que trabajan con jóvenes, estos son francos y en ocasiones cuestionan las maneras de castigo, ya sea de manera implícita (oponiéndose a lo que los adultos decidan, siendo para ellos rebelde) o expresando abiertamente su inconformidad.

*"...por lo menos a veces con la comida, que ah! por lo menos uno a veces no llega a la.... pues sino no hizo uno alguna cosa, y entonces va uno a la comida y ahí mismo, que uno no puede comer, que coma más tarde o que coma al otro lado... después, pues después a veces cuando no le dicen que después le dicen que mañana, ya hasta mañana, entonces a uno le da rabia que con la comida..."*

*"...que no lo castiguen a uno con la comida, que hagan algo distinto..."*

*"...en otras ocasiones, primero hablan con uno la primera vez que uno comete la falta, hablan con uno y uno a veces se compromete a no volverla a hacer, ya la segunda lo castigan..."*

*"...pues a veces ya que son como graves las cosas, lo sancionan a uno, una semana fuera..."*

En CRÉEME el maltrato es evidente desde las relaciones entre pares "Abuso Sexual", violencia hasta en los educadores, ya se por ocasión o por omisión.

El no evitar el abuso, cuando se sabe que este existe, es también una clase de maltrato. Este es ocasionado por un ambiente donde las edades son dispares mayores y pequeños, los mayores ejercen relaciones de opresión y sujeción con los niños. "Caciques y Empleados" que hacen lo que estos les ordenan.

Otra situación de "castigo" que se convierte en maltrato es el "cuarto de reflexión".

*"...el hecho es que uno se castiga, a uno lo castigan y lo ponen a dormir en un cuarto que no le da luz, si no un rayito de luz y eso le cae a uno el agua y todo..."*

*"...a mí me toco, ser como víctima, lo que se siente al estar allí, una vez que se presentó una fuga de detenidos, necesitaban encontrar quienes eran los que sabían de eso, yo salí de ahí con morados por los bolillos golpes de los agentes de policía..."*

*"...yo salí molido porque eso lo ponían a uno a hacer seguimiento físico, la cosa más horrible, maltrato a los demás..."*

*"...pues la causa, es que nosotros... cuando uno se mete a el cuarto, pues yo entre por que me agarraba a pescozones con otro compañero, bueno entonces entre, no había luz, las necesidades las tenía que hacer uno ahí mismo, sin cobija, cuando nos acostábamos salíamos con frío y en el día no nos sacaban al patio, nos manteníamos allá y si nos portábamos ahí si nos castigaban con la comida..."*

*"...por ejemplo cuando no pueden los policías, porque están los educadores y no lo pueden castigar a uno, llegan y dicen... por la noche arreglamos, si y por la noche llegan y a eso de las tres o cuatro de la mañana lo despiertan a uno, con un baldado de agua, lo sacan y lo empiezan a voltear a uno y le pegan y todo... y al otro día le dicen a uno que no le valla a decir a nadie, que el diga lo que paso, ya sabe por la noche arreglamos... se va de castigada conmigo..."*

*"...no, pues ellos no le dicen nada a uno, pero vea... sino que uno mismo por precaución, uno se cuida porque si uno dice que allá le pegan, ellos dicen... usted habla mal de acá, entonces por la noche los tombo le dicen a uno, se va de volteada, cuando va la fiscalía a uno le toca entrar con la cabeza agachada, uno no puede hablar ni nada, se tiene que sentar juicioso como un niño... no como una momia, como un monje..."*

*"...pues la primera vez que yo caí ahí, fue por hurto... y pues la experiencia que yo tuve allá fue muy cruel, porqué al ver el maltrato que nos daban. Los primeros días llegue y me mandaron al cuarto de reflexión, dure quince días, salí flaco y pálido... nos llevaban los alimentos allá y pues... no nos dejaban decir nada, pues por que si le decíamos a alguien nos metíamos en problemas..."*

En "Esta es mi Casa" donde se evidencia por lo menos relaciones de maltrato entre los compañeros, propiciadas en muchas ocasiones por los procesos educativos de la institución.

*"...pues a veces, cuando están muy insoportables, que los ven que están tirando, hablan con ellos y ellos no siguen, sino que siguen en las mismas, que cada ratito. Entonces ya les ponen los guantes..."*

Las formas utilizadas para corregir:

*"...y se ponen ahí a pelear. Pues desde que sean del mismo tamaño, y se ponen ahí a pelearse hasta que se saquen toda esa furia. Si, ya después quedan común y corriente. Ya se les quita esa rabia que tenía..."*

¿Y a ustedes les gusta eso ?

*"...pues yo no sé, yo he peleado varias veces, pero gustarme no, pero toca a veces para poder que dejen de molestarlo a uno..."*

los niños, las niñas y jóvenes se sienten mal por los regaños, y en ocasiones no tienen claridad de que es lo que han hecho para merecerlos, Se sabe que es necesario "portarse bien" y que de no hacerlo habrán castigos por parte de los adultos, pero sus procesos de reflexión frente a los mismos no se dan.

*"...acá nos castigan, por ejemplo la niña es muy grosera o no se sabe comportar... entonces la sacan a evaluación. Eso significa que a uno nadie le puede hablar hasta que le quiten el castigo y si eso no sirve, la mandan a la casa una semana. O se quede un mes sin poder ir a la casa..."*

*"...aquí nos evalúan cuando nos corrigen una falla, la evaluación significa que no le pueden hablar a uno y que uno no puede estar en grupos..."*

*"...pues, yo pienso que, o sea cuando me han castigado así, yo pienso que es injusto porque si yo he cometido alguna falla, pues de pronto por mi mal genio, que le he contestado a una educadora o a mis compañeras, me merezco esa sanción..."*

*"...no pues, que tengo nada que cambiar, que yo no puedo ser así, que por mi misma, y no más..."*

*"...no pues, los cogen de las manos a los niños cuando ellos hacen daños..."*

*"...que la profesora se pone brava en el recreo cuando salen a jugar, entonces la profesora le dice: Ya, a clase. Entonces la profesora dice: ya es tiempo, ya es tarde y ustedes no han llegado, que esperen y se ponen a tomar gaseosa, se le derraman entonces la profesora se pone brava por eso..."*

*"...que si la regañan es porque es perezosa, pero que es normal, porque ella es así, ella es así siempre..."*

*"...le habla, por ejemplo le dice, por favor ponga atención, no más..."*

*"...cuando nos regañan, nos dicen... se van ya para el salón y no dice nada..."*



*"...cuando peleamos nos regaña y nos peleamos... dice que está mal que... que por que se pelean si no hay ninguna razón porque... y así... por si fuera poco que sí... si estuvieran peleando jugando no... le gustaría que los viera peleando de esa manera y dándose pata, ni pegándose en la mejilla ni a..."*

*"...aquí en el instituto no, no la regañan... pero en el colegio de las oyentes sí, si la regañan mucho..."*

*"...porque cuando hago unas cosas mal nos castigan... pues como que no me siento muy bien... porque nos regañan..."*

*"...mi profesora, cuando me corrige, me dice... mira esto no es así..."*

*"...aquí solamente nos regañan..."*

*"...me siento mal porque me regañan mucho... hay veces... yo no sé por qué... pues que hago cosas malas..."*

*"...cuando estoy ensayando, que yo estoy jodiendo ahí, estoy jodiendo, entonces por eso me regañan.....porqué, por que de pronto hago una travesura o algo.....o algo así, como cogerlos zapotes..."*

*"...cuando uno se porta mal, le mandan una nota a las mamás..."*

*"...cuando peleamos la profesora, nos separa, pero casi no les dice nada más..."*

También se encuentran instituciones donde los jóvenes se sienten muy a gusto y aceptan las formas de corrección que se implementan, generando conciencia de sus razones, aceptando el derecho y la autoridad de quien corrige y la legitimidad del castigo, y reconociendo la correspondencia entre el castigo y la falta ; ellos opinan :

*"...no pues más que todo me llaman la atención y me preguntan, sobre lo que me está pasando... que, que es lo que está pasando, que vea como estoy, que miré el grupo como está... no... que tengo que mejorar, que me habrá pasado... que porqué estoy mal... porque hizo eso, mire a ver, que es lo que me está perjudicando..."*

*"...a veces lo ponen a uno a trabajar, o a veces lo ponen a uno a lavar toda la cabaña, a hacer aseo general, por lo general estas actividades, también se hacen sino están castigados, pues también son parte del estar aquí..."*

*"...a veces me llaman y me pregunta que porqué hice eso, y esto otro... entonces yo les explico porque ellos me dicen que no vuelva a hacer eso, que hice algo malo, pero uno conscientemente sabe que eso es malo..."*

*"...nos reprenden o a veces, nos castigan, quitándonos la televisión..."*

*"...si peleo, me ponen a trabajar, con un azadón me ponen a desyerbar una parte, o si no a lavar paredes o a sembrar, y me dicen que no vuelva a hacer eso, porqué si a uno lo ven gritando o peleando, lo pueden castigar, cuando salga de aquí grande, no salga con ese comportamiento, o también lo pueden suspender por ocho días..."*

*"...pues uno no es que se sienta muy bien, pero si tiene que estar uno consciente que es para ayudarlo a uno..."*

*"...acá no lo felicitan a uno, sino que lo van ascendiendo de etapa a medida del comportamiento de uno, si uno va mostrando madurez, el staff clínico lo va ascendiendo de etapa, de acuerdo también al tiempo que lleve..."*

*"...pues me siento bien... o sea me corrigen a mí, es por puro crecimiento, por que yo necesito eso... porque eso uno lo necesita, porque a uno en la calle, nadie le decía eso entonces acá lo vienen a corregir a uno, como es..."*

*"...que acá uno pasa muy bueno, uno mismo se hace el proceso, si uno quiere llevar el proceso suave uno la pasa muy bien esto acá, es una familia, todos son muy unidos, se quieren entre sí, todos nos respetamos, eso es lo mayor acá, muy respetuosos con nosotros mismos y con todas las personas que vienen, y estoy muy contento porque prácticamente uno vuelve a nacer..."*

*"...no, pues primero me llaman, me dicen esto está mal, usted debe cambiar en esto y esto; primero lo llama la educadora y si ellas ven que yo no he cambiado en eso, después mandan al padre... y del padre... mandan a la psicóloga para hablar con ellos..."*

*"...nos preguntan que cuál es el problema y entonces ellas nos aconsejan..."*

*"...pues se hace una reunión por la noche y a uno le dicen, o sea en la reunión. Con todos los compañeros..."*

*"...no pues más que todo me llaman la atención y me preguntan, sobre lo que me está pasando... que, que es lo que está pasando, que vea como estoy, que mire el grupo como está... no... que tengo que mejorar, que me habrá pasado... que estoy mal... porque hizo eso, mire a ver, que es lo que me está perjudicando..."*

*"...otro modo de corregir es haciéndole ver las verdades..."*

*"...cuando nos peleamos, los educadores nos cogen, nos sientan y nos preguntan como comenzó todo, a veces, le dicen a uno y lo llevan al punto, o cuál fue la razón, o si en realidad, ese algo debería pelearse, entonces nos dicen no vea esto está mal... no se peleen, ustedes no pueden hacer esto... y listo lo reconcilian a uno y lo dejan como amigos..."*

*"...hablar con él, y le dice que por que hizo eso, que eso está muy mal... que si es muy necesario, le dicen que se vaya del Hogar, porque hacer eso ahí, autoriza a los demás a hacerlo y cogen esos malos hábitos..."*

*"...que uno debe tratar a los compañeros bien, que eso no se debe hacer, no se debe tratar a nadie de esa manera..."*

En las instituciones con estos jóvenes se utiliza el dialogo como una manera de acercamiento y corrección, se hace necesario saber las motivaciones de los muchachos para haber actuado de determinada manera, igualmente la corrección es en el ámbito de terapias.

*"...En el círculo le dicen a uno que eso está mal hecho, que eso no va, que eso uno no lo puede hacer, y que si sigue haciendo eso, la corrección es más fuerte..."*

*"...pues nos habla cariñosamente, en algo que nosotros no seamos capaces de hacer ella nos ayuda, pues nos da toda la atención..."*

*"...las acciones correctivas son fuertes y maduramente, son como... son confrontaciones pero maduramente, saben como... como darle a la personalidad, ¿ Me entiende ?. Como empezar a que choque con lo que estaba haciendo, a que él choque con esa falla que tuvo, entonces lo hacen que él improvise en esa falla que tiene y vuelva a tomar una actitud madura..."*

*"...cuando uno comete una falla le ponen restricciones y uno debe asumir con madurez, pues yo me pongo bien, yo digo si yo cometí una falla, la tengo que asumir, hay que asumir la ayuda o la restricción que le pongan a uno, se la quitan..."*

*"...vea restrictivo por aquí, son como no fumar, porque aquí se fuma al desayuno al almuerzo y a la comida... restrictivo también es ir de pase, porque cada quince días los residentes pueden salir a ver la familia, a dormir y a volver al otro día lo pueden dejar a uno trancado por malos comportamientos que haya tenido acá, también le ponen ayudas, que es hacer de regadero o lavar todo los platos que hayan acá, y ayudas así, que le hagan caer en cuenta a uno que la actitud que asumió no es la adecuada..."*

*"...las fallas, eso es terapéutico, ya eso a nivel de terapias, en el círculo le dicen a uno que eso está mal hecho, que eso no va, que eso uno no le puede hacer, y que sigue haciendo eso, la corrección es más fuerte..."*

*"...las acciones correctivas son fuertes y maduramente, son como... confrontaciones pero maduramente, saben cómo, cómo darle a la personalidad, ¿ me entiende ?, como empezar a que choque con lo que está haciendo, a que él choque con esa falla que tuvo, entonces lo hacen que él improvise en esa falla que tiene y vuelva a tomar una actitud de madures..."*

*"...cuando uno comete una falla, y uno la debe asumir con madurez, pues yo me pongo bien, yo digo si yo cometía una falla, la tengo que asumir, hay asumir la ayuda o el restrictivo que le pongan a uno..."*

Se percibe que la manera como la institución corrige es la adecuada, al menos los adultos procuran ser justos, si no lo son se comprende que son humanos y pueden equivocarse.

*"...cuando el educador se da cuenta que estamos peleando, va y dice... vengan a la oficina rápido y nos castigan, arreglando todo el aseo de la casa, y haciendo de comer y cumplir un compromiso, hacer un compromiso con los educadores, cuando una compañera está peleando con uno, hace el compromiso entre dos..."*

*"...a veces cuando uno está haciendo algo, le dicen... por favor no haga esto... y uno no vuelve y lo hace... deje eso quieto y vállase para el cuarto y se encierra allá, para que se le quite la rabia... si nos regañan a nosotros... y nosotros decimos... Hay pero es que nosotros, no estamos haciendo nada... y eso no es, sino que no me quiere hacer caso, de lo que está haciendo nada... y eso no es, sino que no me quiere hacer caso, de lo que está haciendo... Ah bueno... chao pues... no quiere alegar con usted y entonces me encierran en el cuarto..."*



*"...cuando discutimos, los profesores, primero dicen que si es que no respetan que ellos están acá, que cuando halla un problema que le coloquemos la queja a ellos y si nosotras no hacemos caso, nos ponen a hacer actividades entre nosotras, por ejemplo, si yo peleo con alguien, me ponen a hacer actividades con ella, algo lo que menos nos gusta, es que me metan a la cocina..."*

*"...haber, me castiga, ¿Cómo?.. haber, no dejándome salir, estudiando todo los días, haciendo oficio..."*

*"...me castigan porque a veces digo vulgaridades o mantengo con mucha confianzas con amigos. Yo soy una de las que no soy tan confianzada con las visitas, con los amigos, no a veces... also la voz, a veces le grito mucho al educador y a veces tengo paradas como de niña pequeña, o a veces me ponga a recochar. Por eso me castigan a uno por algo, por un motivo, por que hace daños, por que es muy grosera o por que uno se atreve a pegarle a una compañera y me castigan sin salir el fin de semana, sin salir un viernes o un sábado o un domingo y lo ponen a uno a acostarse temprano, con eso a nosotros nos castigan. Y a nosotros que nos gusta ver mucha televisión, con eso nos castigan..."*

*"...ah no, pues nos llamamos la atención y nos dicen que esto aquí, no se puede volver como un... o sea, como si estuviéramos en Rin... nosotras somos una familia y tenemos que estar unidos y nos podemos mantener pelando entre nosotras, ni nada de eso..."*

## **CÓMO SE CORRIGEN LAS FALTAS : Desde la Perspectiva del Adulto**

En los relatos de los niños, las niñas, jóvenes y de los adultos existen grandes diferencias respecto al mismo tema, para los adultos la manera de corregir lleva a los niños a ser mejores, y hasta ahora es la más adecuada, se procura que los castigos cumplan una labor formativa, no es la intención que se sienta mal. Se cree que el castigo hará reflexionar y cambiar sus comportamientos por otros más adecuados.

*"...haber, si un niño es agresivo por ejemplo, y tumba a una compañerita o algo, yo digamos el, el, el... no puedo decir castigo, pero pues la... que te digo, el llamado de atención se hace, si el niño vuelve a repetir la falta yo lo saco de la clase y lo dejo afuera un rato y luego cuando yo considero que ya pasó, pues que ya se calmó, lo hago entrar otra vez, pues eso es lo que yo he hecho y solamente me ha pasado con un niño, no más. Los demás se portan bien..."*

*"...les llamo la atención y si ya la segunda vez vuelven a hacerlo los saco de la clase y los pongo allá un ratito..."*

*"...yo simplemente cuando ellos me ponen quejas, que es lo más común les digo, ah yo no sé, hable con su amiguito, y no digo nada más..."*

*"...ella los observa, ella los observa muy bien y por medio de la comunicación ella se dirige a ellos o a cada uno, si lo que está haciendo, lo está haciendo bien o lo está haciendo mal, pero son la comunicación se dirige a cada uno..."*

"...ella les explica, si está explicando la parte mal, si están peleando, muy mal no deben de pelear, ustedes son amigos, no tiren las cosas, les explica el porque, algunos son groseros y tiran las cosas, entonces usted hace, entonces ella les llama la atención y dice pongan atención, juiciosas, respétense..."

"...no sé... pues, se presentan así como diferentes, por ejemplo hay veces que hay niños que no quieren hacer caso, a veces no hay como... llenarnos nosotros, que por todo vamos a tomar una acción formativa, es como también, llamarlos a veces a reflexionar y a ver que es lo que pasa dentro de ellos, ya pues por ejemplo así que un niño tiene la tentación de coger una fruta y sabe que no debe, entonces la fruta que el ya cogió, no se le da, pues por ejemplo los niños a veces hay que... por lo general primero los llamamos y hacemos una pequeña reflexión con ellos, pues por que antes de poner la acción formativa, ellos tienen el derecho a ser escuchados y a saber nosotros porque paso eso.... ¡ pero sabe !... por lo general los padres no se interesan por eso..."

"...las sanciones que la hermana le aplica a las niñas cuando cometen faltas, por ejemplo... si una niña concretamente lo que está pasando en este momento, resulta que la niña pidió el permiso para irse a la casa y se quedo cuatro días, como era la primera vez solo se le llamo la atención, por que además era nueva en la institución y no hubo ningún problema, la segunda vez no se fue cuatro, sino ocho días para la casa, la hermana cuando la recibió le dijo que la había hecho doble, entonces que la iba a pagar doble, en este momento está sancionada por quince días sin ir a la casa, o sea dos fines de semana, por eso ella es una de las que no sale mañana, por ese castigo..."

"...hay otras sanciones... consisten en quitarles la televisión, porque si que les gusta, verse las novelas, si se las quitamos se tienen que acostar muy temprano..."

"...que les guste ir... por ejemplo algún grupo juvenil o que les gusta mucho participar en algo de afuera... por que a ellas les gusta mucho, que las tengan afuera, compartiendo con alguien, charlando en grupos juveniles, o sea... las cosas que para la edad de ellas son muy buenas, porque no podemos negar la importancia que tiene la convivencia humana... bueno si ellas pierden esa posibilidad eso si que les duele en el sentido moral, si uno no las deja ir... por ejemplo asistir a ese grupo, puede ser muy importante... también no podemos dejarlas asistir a la misa de vez en cuando, eso a ellas les duele mucho, porque lo han aprendido a valorar, solo por el hecho de las miren, usted se imaginara porque..."

"...hay algunas ocasiones, en las que el mal genio está en el orden del día, se contestan fuerte y a veces hasta muy feo, esas son las cosas que ellas tienen más notorias y faltas así pues como graves no son muy frecuentes, pero... no faltan las peleas a golpes, se dan muy fuerte, con una agresividad física, que me preocupa... en ese caso han habido niñas que han perdido el cupo en el hogar por eso..."

"...bueno, primero hablamos con las dos, las escuchamos... a ver que paso, después de escucharlas a cada una, según lo que cada una dijo, entonces tomamos medidas... es que mejor dicho cuando ha pasado eso... hablamos concretamente hace dos meses, se presentó un caso muy grave... la niña se despachó para la casa por que era muy antigua, de tres años, golpeo a una niña recién llegada al hogar... la golpeo única y exclusivamente por envidia, o sea no había ningún otro motivo, entonces es no podía pasar sin recibir una sanción, no es justo que ellas piensen que por que llevan algún tiempo acá, ellas son las que mandan... es algo que hay ir canalizando y trabajando sobre eso..."

*"...pues... yo pienso que son como estados de inconsciencia de ellas como las iras que les dan, y entonces no saben actuar en ese momento entonces yo... siempre pienso que lo hacen sin pensar, a la carrera... lo que primero se les ocurra, ósea... es la inconsciencia que hay en cada una de ellas... para aceptar sus errores y los de los demás..."*

*"...normalmente entre nosotras comentamos o buscamos la causa del porqué la niña se comporta así ?.. nosotras no vamos directamente al castigo por decir algo..."*

*"...pues así, faltas... faltas... no que normalmente entre ellas se digan bobadas, pero así que digamos que hallan problemas entre ellas... no..."*

*"...hablo con ellos, trato de entenderlos por que eso es lo que ellos necesitan, somos una familia y tenemos que querernos y respetarnos..."*

*"...a ver, nosotros lo primero que vemos es... debido a lo que ellos han vivido, o sea, no pueden ser niños que no cometan faltas cuando siempre con ellos las han cometido, y de por sí todo niños comete faltas..."*

*"...cuando un niño comete una falta que se diga; ¡ no !, esto ya no se puede tolerar, entonces al niño se le dice que no puede continuar en el Hogar..."*

*"...bueno para juzgar esas faltas, yo creo que es mejor conocer primero a el niño, cuando un niño, niña o joven vienen acá nosotros ya lo hemos conocido primero en la calle, uno lo entiende mejor, hay veces que a uno le toca hablarles fuerte para que ellos reaccionen, entonces para uno juzgar un niño tiene que conocerlo mejor..."*

*"...por la noche me pongo brava, los acuesto a las 06:00 pm, a las malas... y se los entrego a la señora que viene por la mañana..."*

*"...los amenazo o se acuestan o los llevo donde la Hermana Máxima..."*

*Las faltas mas frecuentes son :*

*"...no pueden andar descalzos..."*

*"...en el comedor no se habla..."*

*"...se tratan muy mal entre sí y a veces a mí, yo los separo, me llevo al más bravo y le hablo, lo aconsejo..."*

Las faltas se juzgan dependiendo de lo que la institución consideré como adecuado o inadecuado. Para ello se tienen en cuenta las problemáticas específicas del joven y las causas de la misma. Este proceso se lleva cabo por el equipo interdisciplinario, ya que nos hay unos parámetros rígidos.

*"...para eso nos reunimos los educadores y se le juzga entre nosotros como lo vemos cada uno, damos un diagnóstico y decimos tal vez por qué; hablamos con la psicóloga y ella habla con el niño..."*

*"...lo que más grave nos parece a nosotros es que un niño trate de violar a otro, a otro compañerito más pequeño, de resto el robo y todo eso es posible manejarlo....se ha dado, pero muy... son casos así muy especiales..."*



*"... lo primero que hacemos es hablar con el niño, nos dice que a él también lo violaron que él también esto... entonces nosotros ya procedemos a organizar todo con la psicóloga..."*

*"...nosotros tenemos un manual de convivencia, según ese manual de convivencia se organizan las fallas que los niños hayan tenido... y que tiene una acción formativa, es opcional el niño ve y trata no es que nosotros, tengamos ya que... pero ellos por lo menos hacen el intento, ellos saben que en el manual de convivencia, hay las actividades formativas que hay allí..."*

*"...aquí hay como una jerarquización en cuanto a las fallas, hay fallas leves y hay reglas cardinales dentro de la fundación, las fallas graves son la agresión física o verbal, las relaciones sexuales entre residentes, el robo, esas son las fallas graves y si son fallas leves se da total ayuda por parte del equipo..."*

¿ Cuando una de esas fallas es grave ?

*"...se estudia muy bien el caso, y dice el las reglas dadas dentro de la fundación que ante las fallas graves se moviliza al joven pero no siempre es así con el juvenil es otra clase de tratamiento, porque con el juvenil es más flexible es totalmente diferente el adulto, entonces es más flexible. Cuando se comete esta falla se estudia, se da un aporte psicológico, un aporte educativo, un aporte social y se define si el joven debe salir o quedar dentro de la fundación..."*

*"...la falta más frecuente, creo que es la agresión, peleas entre ellos, uno le coge lo que le dieron al otro, el robo que si se sigue presentando continuamente... pero ese robo yo lo llamaría inocente pues por que ellos no sacan las cosas de acá si no que las guardan y uno les exige que las traigan de nuevo..."*

*"...las faltas más frecuentes en la institución, son las peleas, pero ahora se ha acabado mucho las peleas entre los muchachos..."*

*"...nosotros poseemos un compendio, un compendio de ayudas... ayudas educativas de pronto o sea el comete las fallas cierto?... entonces le corregimos en el instante que estuvo mal hecho, le hacemos ver lo que está mal hecho pero no sometido, sino convencido ya después, conversamos entre nosotros en una reunión y decidimos que vamos a hacer con él. Lo más importante es que el residente no se vaya a sentir sometido, pero que nos cumpla la ayuda como se debe, casi siempre son ayudas educativas, donde se le enseñan al residente, donde de pronto el residente aprende de su mal..."*

*"...las fallas más frecuentes, pues vemos ellos son muy dados a cambiarle el nombre a sus compañeros, o sea colocar sobrenombres, a todo el mundo le colocan sobrenombre; los juegos de manos, o sea, no bruscos sino que les gusta jugar mucho de mano, no se... una sexóloga que estuvo acá, nos comenta, que es muy común en ellos ese tipo de juegos, sobre todo a esa edad, bueno entonces hay que dejarlo y por eso los comprendemos un poco mejor, pero esas son las fallas más comunes..."*

*"...cuando al muchacho se le llama la atención y se vuelve intolerante, nosotras siempre hemos dicho: bueno, si el muchacho es intolerante, porque es que a veces uno se sale de casillas y yo digo, yo no me puedo portar al mismo nivel, entonces bueno, uno se calma o se va. Entonces uno tiene que apaciguar eso, esa intolerancia de él, entonces uno se queda ahí quietico mientras le pasa, entonces él va a ver que a*

*uno no le afecta esa intolerancia de él, entonces ellos se van aplacando y así, faltas... faltas, que son demasiado apáticos...".*

*"...la gravedad, pues es que para mí la gravedad, está en el hecho de no tanto haber cometido la falta, sino el porque lo hizo. Yo miro la gravedad más que todo desde las causas, no desde la consecuencia...".*

*"...una de las faltas más frecuentes es que entre los muchachos se pongan apodos, yo le ponía a todo el mundo sobrenombre y todo mundo gozaba y... Ole... vamos a dejar eso, estoy en un cambio, voy a empezar por mí, yo no lo voy a decir, vamos a ver quien es el que va a cometer el error nuevamente, pero partiendo desde uno, la modificación desde entonces eso motiva a los muchachos, y entonces no lo van a hacer, pues básicamente, es ahí donde está la labor de la institución, y era lo que te decía ahora, que de prono se convierte en algo muy reiterativo pero hay que manejarlo así, a través digamos de la asistencia de ellos al programa a través de los talleres, a través de las orientaciones psicológicas, de las terapias con padres y a través de todas esas actividades individuales que se hacen con los muchachos, se les empieza a educar y a corregir. Los muchachos, que necesitan corrección...".*

*"...si el muchacho viene drogado, nosotros lo dejamos ahí quietico, cuando ya pasan al taller y no pueden firmar; para ellos es básico la firma, la asistencia diaria, y ellos si saben que si no firman es como si no hubieran venido. Ellos saben que no pueden venir drogados al taller y si vienen drogados, se devuelven y al otro día que el muchacho vienen nosotros lo cogemos y hablamos y que porque esto, que porque lo otro. Igual cuando traen armas, nosotros estamos muy pendientes de las armas lo que son navajas y armas blancas. Entonces si traen un arma blanca nosotros se las quitamos, y no se las devolvemos...".*

*"...aquí tenemos unas normas, entonces ellos conocen esas normas, y con base a ellas nosotros miramos que tan grave es esa falta, muy pequeña o muy grave...".*

Otras instituciones tienen claridad y han construido a partir de la experiencia una historia que les permite mejorar constantemente.

Para el adulto de estas instituciones es claro que se hacen necesarias acciones correctivas, para que en la institución halla orden y no impere el caos, pero muchas veces se sienten impotentes ante la falta de efectividad de los mismos y buscan apoyo en las familiar.

*"...por ejemplo, si están incitando al consumo a otros muchachos eso da como para que se vayan de aquí, si está robando, pues se sancionan. O sea, aquí tenemos como norma de principio la verdad, entonces que el pelado cometió una falla, por ejemplo nos dimos cuenta que se perdió un salchichón de la nevera, entonces nosotros preguntamos: ¿Quién fue? y nos puede decir a todos, o se puede acercar a un educador y decirle...".*

*"...frecuente no, pues acá nos llaman la atención por algo y uno ya sabe y no lo vuelve a cometer...".*

*"...el profesor siempre habla con ellos, ya cuando hay un muchacho que tiene una conducta muy agresiva, se controla y se cita al padre de familia, para mirar que pasa en el ambiente familiar, por ejemplo si es un muchacho que ha tomado droga hace mucho tiempo y no lo han llevado donde el médico o necesita que le hagan una evaluación neurológica y entonces empieza a tener una conducta agresiva o por que*

*en la casa se esté viviendo una crisis, entonces se habla con ellos y tenemos ahí el apoyo de los psicólogos y trabajadores sociales, si hay un muchacho que recurre mucho en faltas, se manda para la psicóloga y se cita a la familia...".*

*"...para las faltas aquí se tiene un manual de convivencia... eh, se tiene todo un proceso, primero... aquí se utiliza La pedagogía del abrazo no, del afecto, de la palabra alentadora... o sea que cuando el niño comete una falta muy grave o muy leve, se le llama la atención, pero de verdad es llamarle la atención como seres humanos que somos, sensibles... cierto, no es allá con el grito y poniéndole allá de rodillas, ni nada... como seres humanos nos expresamos, dialogamos... cierto, hablamos. Si se hace muy difícil se sigue un conducto regular, se habla después, si ya en las últimas se habla y se dialoga con los papás, por que no se puede negar que los papás son muy agresivos, entonces de una vez cogen al niño, y son capaces de ahorcarlo pues, por cosas que no tienen importancia... entonces hay que tener mucho cuidado porque por cualquier cosita, estas mamás se ponen a pelear...".*

En la corrección de las faltas es donde no existe claridad. No se sabe exactamente cual es la manera adecuada de corrección. En la medida en que se presentan las dificultades se van ideando los mecanismos, que no se constituyen en una historia acumulada, que genere experiencia hacia el futuro.

*"...el problema radica en que no hay como un proceso definido, aunque hay unas metodologías y unos métodos, que no nos hemos sentado a analizar y muchas veces todo nos va saliendo como a lo que cada uno y su bien parecer tenga entonces. Yo pienso que es básicamente eso no hemos escrito, no hemos sistematizado el proceso que hemos llevado y con estos que están aquí hemos aprendido muchas cosas que tal vez no apliquen en los otros hogares entonces yo pienso que es un problema real, o sea como la necesidad de crear un metodología para el trabajo con niños de la calle, que sea humana y que nos permita... pues como crecer y apoyarlos, ofreciéndoles las mejores cosas...".*

*"...mostrándome firme..."*

*"...corregimos las faltas hablando con ellos, todos los educadores hablamos con ellos les decimos, si necesitan algo que se lo ganen, y no te lo podremos negar, pero gánatelo con un buen comportamiento y todo eso se les da una plata a ellos, entonces un niño xxx por decir le robo unas medias a otro entonces a los ocho días se le da la plata para que valla y compre las medias que le quito al otro..."*

*"...teniendo en cuenta primero que todo a el muchacho, también se habla con el niño, niña o el joven, o sea son tantas cosas, puede ser que en su casa lo hayan tenido robando para ayudar a el sustento, es tan difícil decirle a usted yo aplico este método, o no cada niño lo tiene que abordar con sus problemas y todo lo que trae..."*

*"...de por si este hogar no tiene unas normas así que se diga que si el niño cometió una falla, se acude a hablar con él, si eso nos falla, nos toca que ingeniarnos las... más cuando nos dice nos vamos, y entonces en ese momento nosotros tenemos que recurrir a lo que sea, menos a dejarnos chantajear del niño, por que si no yo me voy pero le das algún... sí? que también acuden a él, acudimos a todo el amor le decimos: mira lo que... cuando ya nos falla todo esto, hay que dejarlo que se vaya..."*



En algunas instituciones la corrección se basa en aspectos religiosos y a través de estos se encubren situaciones de maltrato," pues todo se hace solo por amor a Dios".

*"...nosotros estamos impulsados por el genuino amor de Dios, por que eso es lo que nos ha traído acá. Viendo primero que todo el gran faltante con que el amor de Dios, ese amor que cada niña no tiene y que aquí capacitados por el Divino Amor de Dios, les podemos dar a ellos..."*

*"...Cuando se dan peleas entre ella, nosotras en ese momento las llamamos a las dos, primero buscamos, porque fue el problema... y empezamos a buscar soluciones a los problemas y siempre le damos un sentido religioso, por ejemplo... que a Jesús, no le gustaría que se maltrataran así..."*

Algunos adultos admiten que la corrección de faltas de penden en parte de ellos ,del estado de animo e con el que se encuentren o de la persona que cometió la falta.

*"...eso es una pregunta que merece un análisis, porque es que para uno una falta puede ser cualquier cosa, que no justifique un castigo severo, yo pienso que eso depende del estado de ánimo con el que este uno, desafortunadamente es así, uno muchas veces tiene paciencia para que los muchachos cometan faltas, que para uno en ese momento no son graves, pero al otro día, si el muchacho cometió la misma falta, y uno está en el estado de ánimo como para tolerarlo, para uno es una falta grave, o sea que depende de muchas cosas, desafortunadamente eso es así..."*

*"...las faltas se corrigen dependiendo del caso y dependen de la disposición que yo tenga en ese momento, de la paciencia que yo tenga en ese momento, son niños acompañados de un seguimiento institucional, a bien decirles esto no se hace, pues lo retiro, lo cojo de la mano lo llevo al salón, en el caso de los niños pequeños, pues yo les he tomado mucho aprecio, los cojo mucho, y los llevo, los separo cuando están peleando..."*

*"...para corregir las faltas todo de depende de lo que para uno signifique una falta, en el caso de los niños de acá, no lo vería como falta sino como la necesidad que ellos tienen como de buscar sus propios espacios, que de pronto se salgan del salón, que salgan con una compañerita a la caseta de atrás y tengan cierto contacto, faltas como de un niño pegarle a otro en una forma muy violenta, pero como te digo no lo vería como un falta sino como una manifestación conductual de ellos que por sus características lo van a hacer, de pronto hay mucho oposicionismo desafiante que ellos manejan y que es por sus condiciones especiales, pero en general a nivel de disciplina, los muchachos funcionan, y es más... hay muchos muchachos que tenían, eran muy agresivos, eran oposicionistas y han cambiado mucho..."*

Otras instituciones utilizan como correctivos actividades educativas, es decir una actividad puede al mismo tiempo cumplir una doble función y eso genera, una gran confusión en el niño o el joven, por ello de manera institucional se les pregunto y se pidió por escrito cuales eran las actividades pedagógicas, educativas y correctivas parecieran tener claridad teórica de las diferencias entre ellas., pero cuando se les pregunto a los niños, a las niñas, a los( las) jóvenes y a los adultos que estaban a cargo de estos, sus respuestas fueron contradictorias con lo que institucionalmente se dijo.

## **ACTIVIDADES RELATADAS POR LA INSTITUCIÓN .**

En las Granjas Infantiles opinan.

Pedagógicas : Educativas.

Educativas : Educación formal, grado cero a quinto de básica primaria y secundaria, educación no formal (capacitación en panadería, modistería, elaboración de traperos, cuidado de recursos vegetales y animales.

Correctivas : Asesorías, castigos (privación de juegos, actividades de recreación), llamados de atención, traslados institucionales.

Formativas : Enseñanza religiosa, educación en valores, ética, enseñanza para la vida.

En Calasanz:

*"...inculcamos básicamente el deporte, el deporte aquí es básico entonces los mantenemos jugando balón, o jugando basketball en la escuela, pero sin embargo no tratamos de mantenerle todo el tiempo ocupado al pelado, sino que el pelado aprenda a tener sus propias actividades, entonces aquí hay... hay muchachos que por ejemplo... un muchacho que quiso aprender carpintería y por allí hay una carpintería cerca, entonces el se va por allá por las tardes, hay pelados que... que se van y tienen sus relaciones normales de vereda con la gente de la vereda. Pues tratamos de no captarle totalmente al muchacho..."*

Actividades Pedagógicas: Estas actividades van encaminadas hacia la formación humana de los niños teniendo en cuenta cinco medio que la fundación tiene para lograrlos. Relaciones Placenteras con el medio que los rodea, Caminatas Ecológicas, Campamentos, Visitas a Sitios de interés, Relaciones Vitalizantes, Grupos Juveniles, Personas que acompañen y se preocupen por el niño, Relaciones con los educadores, Relaciones con su familia.

Desdramatización de su pasado: Es revivir las situaciones dolorosas que ha vivido el niño para que pueda liberarse de sus sentimientos de culpa.

Tiempos de ser: Dar espacios para que el niño se encuentre con su yo positivo y se sienta bien.

Baños de ser: Es resaltar las actividades buenas del niño que consideramos que son las que salen de su verdadero ser.

En Esta es mi Casa Se realizan las siguientes actividades educativas:

*"...hemos pensado en crear unas etapas, eso lo tenemos montado, pero de pronto para facilitar el trabajo, sería crear una para los muchachos que ya están adelante..."*

*"...bueno, ellos acá tienen consulta con la psicóloga, una trabajadora social, o sea está todo el equipo interdisciplinario, las causas que se pegan o no entonces en el comité existe un médico, la nutricionista, la psicóloga, los pedagogos, todo tipo de interdisciplinarios, se lleva el caso y se estudia que es, que de pronto es por la parte médica..."*

*"...tenemos cuatro etapas, la detección que es cuando el niño, niña o joven llega a la institución, sigue la transición extraordinaria, que es cuando el niño, niña o joven se le trabaja lo de la escuela y todo eso. La tercera etapa que es la de transición ordinaria es cuando ya pasan a bachillerato, tienen hábitos adquiridos, y ya la última es la etapa superior..."*

*"...bueno, nosotros tenemos actividades que incluso tratamos que todos los adultos que trabajan aquí participen de las actividades, donde participan los muchachos, que haya un mayor diálogo, una mayor integración, es fundamental que los adultos participen en estas actividades..."*

*"...la recreación, las actividades, también la capacitación en el SENA..."*

*"...hacemos actividades de cultivo, en la parte de abajo tenemos unas tierras y a mí me gusta ir las a desyerbar, mantenerlas bien limpias, sembradas y todo..."*

*"...a veces nos reunimos a hacer actividades manuales, que hacer aviones, globitos, con periódicos, con papel, no me gusta..."*

*"...desyerbar con azadón, desyerbar una parte, colocarle alrededor palos como un cuadrito, entonces se siembran coles, repollo y otras cosas..."*

*"...fuera de trabajar la tierra, acá hemos hecho lo que es un curso de mecánica, vamos a ver si empezamos un curso de construcción, sino que el curso de mecánica es en el SENA..."*

Actividades pedagógicas: Buscan formar el niño tomando su desarrollo y características inherentes a él.

Actividades Educativas: formar e informar al niño, niña o el joven en sus conocimientos intelectuales, dependiendo del medio donde se encuentre.

Actividades Correctivas Es fortalecer los potenciales, capacidades y habilidades para debilitar los comportamientos no aceptados por la sociedad.

En Germinando:

*"...bueno, nosotros los que estamos en... con grupos de primero a quinto, damos todas las asignaturas, matemáticas, español, ciencias y todo lo que se implica de primero a quinto..."*

Actividades Pedagógicas: Son todos aquellos momentos donde se contempla una actitud de escucha, interpretación para con el niño, niña o joven



haciendo que su proceso reeducativo se vivencia dentro de una cotidianidad y comprensión.

**Actividades Educativas:** Son aquellas donde el niño, niña o el joven desarrolla procesos lógicos, perceptivos, memorísticos, analíticos, es decir una aprendizaje significativo que le permita una asimilación mayor de su realidad. Allí reconoce sus habilidades, destrezas, capacidades, fortalezas y oportunidades para transformar su medio.

**Actividades Correctivas:** Son aquellas actividades en las cuales el niño, niña o joven confronta su realidad y por medio de sus procesos cognitivos internaliza y se hace responsable de sus actos, buscando alternativas de solución.

**En Créeme:**

**Actividades Educativas:** En esta área el joven se desempeña en actividades educativas como (Escuela nueva, grados 0 a 5) y apoyo académico a los jóvenes de secundaria.

**Actividades Pedagógicas:** En esta área el niño, niña o joven se desempeña en actividades ocupacionales como (Zapatería, ebanistería, Agricultura, Panadería, Sastrería, Modistería y Artesanías).

**Actividades Correctivas:** con el ánimo de mejorar la formación del joven, se realizan talleres de formativos a nivel grupal (Autoestima, Rescate de Valores, Sexualidad, el amor, la familia, comunicación). A nivel individual se efectúan talleres de Crecimiento Personal y Convivencia en Comunidad.

**En un Nuevo Amanecer:**

Las actividades pedagógicas son aquellas relacionadas con las estrategias de metodologías académica mientras que las actividades educativas apuntan a un trabajo de formación integral.

Las actividades correctivas tienden a generar modificaciones de comportamiento, aceptación y disciplina, ayudando a potencializar aptitudes y destrezas.

No obstante la diferenciación, se requiere la interrelación y complementariedad de ellas.

**Area Recreativa** (Campo de Deportes o zona verde, que permita la actividad recreativa y de esparcimiento).

Para iniciar la adaptación del joven al tratamiento terapéutico para la adicción a las drogas, iniciamos una precomunidad terapéutica en la que inducimos al joven para posteriormente ser vinculado a un programa especializado.

En el CID:

*"...talleres, charlas, también lecturas..."*

*"...cuando el muchacho llega, nosotras los empapamos de porque vino, porqué tal cosa, los conflictos, si tienen conflictos. Entonces según el conflicto y el caso, se le hace el trabajo, se trabaja al nivel que se necesite, si necesita más refuerzo pedagógico se le hace por ese lado, si necesita más terapia psicológica, se le trabaja al muchacho según el... según la dificultad del muchacho..."*

*"...lo que hacemos en el CID, a ver nosotras somos una escuela de padres, y los padres se reúnen cada quince días y se les hace una charla de los problemas más comunes de los muchachos..."*

*"...los padres siempre vienen y los padres mantienen muy pendientes de los hijos. Aquí se hace un estudio de casos donde se coge cada muchacho y se mira que le hace falta en valores, en autoestima, en identidad, entonces se le va trabajando a los muchachos. Y los que tienen problemas de droga, también... sí ya el problema de droga es muy arraigado, o sea, de tercera... de tercer nivel, o sea la tercera prevención que se hace sí... ya el muchacho se manda es para un hogar de recuperación por medio del juzgado, entonces lo mandan para los Hogares Claret o para el hogar de los muchachos, allá les hacen su tratamiento de drogadicción..."*

*"...buena, nosotros, eh incluso nosotros en las actividades tratamos que todos los adultos que trabajan aquí participen en las actividades donde participan los muchachos, que haya un mayor diálogo, una mayor integración, es fundamental que los adultos participen en ellas..."*

En los Hogares Claret las actividades educativas son:

*"...las educativas son basadas en cosas de personalidad, que la puede coger cualquier grupo alto y puede hacerse, él dice, esta es la identidad de cualquier compañero, o la autonomía, entonces hoy vamos a hacer una educativa sobre la autonomía... la autonomía es la capacidad del carácter, de autocontrolarse y valerse por sí mismo....., entonces empiezan ellos ahí. Cada uno brinda su aporte, de lo que cree que es la autonomía para él, que piensa que es autonomía., entonces ahí se va formando una educativa para todos los compañeros..."*

Actividades Pedagógicas: Con los niños, niñas o jóvenes se trabaja la problemáticas relacionadas con los procesos de aprendizaje desde asimilación y comprensión de conocimientos (Dislexias, Motricidad Gruesa, Seriación, Relación Espacial, etc.).

Actividades Educativas: Se enfatiza en procesos formativos relacionados con el desarrollo social humano (Ecología, Valores, normas, etc.).

Actividades Correctivas: Se relacionan las áreas pedagógicas y educativas con énfasis directo en lo terapéutico, los correctivos no son desde la concepción clásica del castigo, sino desde el esforzamiento positivo y las motivaciones.

En CINDES:

**Actividades Educativas:** Es el proceso a través del cual se facilita a la persona el llegar a SER, respetando su habilidades, intereses, necesidades ; teniendo en cuenta la oportunidad que le brinda el medio.

**Actividades Pedagógicas:** Es el método a través del cual adquirimos los elementos necesarios para llegar a SER.

**Actividades Correctivas:** Son aquellas que facilitan un cambio de conducta esperado y adecuado a los requerimientos del medio. En nuestra institución preferimos hablar de experiencias formadoras para mejorar condiciones de vida.

Son estrategias de cambios para lograr objetivos.

En Instituto Integral de Audiología:

**Actividades Pedagógicas:** Son el conjunto de acciones y estrategias que se utilizan en el proceso educativo encaminadas a llevar a la construcción del pensamiento y conocimiento, es formativa y activa.

**Actividades Educativas:** Son actividades Encaminadas a impartir conocimiento para que la persona las asimile.

**Actividades Correctivas:** Imposición de una conducta cuando se ha adquirido otra que no es compatible con la impuesta por la sociedad o el medio.

En CECAT :

**Actividades Correctivas:** Son actividades que tienen como finalidad el cambio de conducta que pueda presentar una persona y que esta afectando su socialización e integridad física.

**Actividades Pedagógicas:** Son los métodos empleados para la enseñanza de un aprendizaje.

**Actividades Educativas:** Son aquellas que van encaminadas a brindarles un aprendizaje a los niños a través de experiencias vividas.

## **ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN LA INSTITUCIÓN: Relatadas por los Niños, Niñas y Jóvenes.**

*"...nos ponía a lavar y a organizar las habitaciones..."*

*"...a barrer los patios..."*



*"..cuando lo regañan, dicen este oficio está mal hecho, y entonces y entonces lo volvemos a hacer y ya... cuando vienen a revisar ya está bien hecho..."*

*"...no, nosotros entrenamos, jugamos fútbol así..."*

*"...aseo, siempre hacemos, todos los días..."*

*"...hacen las salidas los domingos a veces vamos para misa, de resto después nos llevan de paseo, y los martes y jueves vamos a COLPAPEL..."*

*"...bien, porque ella algunas veces nos saca a pasear o a piscinas o fincas..."*

*"...me toca tender la cama, asear el comedor, barrer, sacudir las mesas y sacudir el sábado..."*

*"...pues me dicen, mire recoja eso porqué está muy tarde, uno no sabe quien viene, entonces es mejor mantener la casa siempre limpia..."*

*"...colocar, sobre la falta que cometió, un correctivo como por ejemplo, uno dice... no pues, voy a hacer un aseo, lavo mi ropa, no la lava la señora, sino que la lavo yo..."*

*"...ayudando al muchacho por el lado que a él le duele. Trancándolo con las salidas, con las visitas de los familiares, una evaluación..."*

*"...nosotros hacemos aquí paseos, salidas de etapas, la gran actividad del mes, pues en un sitio de interés, puede ser... el zoológico, o la biblioteca, entonces la sanción puede ser quitarle una salida..."*

*"...pues le colocan a uno una sanción, por ejemplo no lo dejan recibir visitas, o salir o llamar o no ver televisión, le quitan a uno lo que más le gusta..."*

*"...nos ponía a lavar y a organizar las habitaciones.....a barrer los patios, recogiendo todo... hojas y basura..."*

*"..cuando lo regañan, dicen este oficio está mal hecho, y entonces y entonces lo volvemos a hacer y ya... cuando vienen a revisar ya está bien hecho..."*

*"...a veces cuando la casa está muy, digamos llena de pasto viene un señor con una guadaña, nos corta el pasto y nosotros recogemos..."*

## **ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN LA INSTITUCIÓN: Relatadas por los Adultos**

*"...les quitamos la piscina, los ponemos a estudiar, por que les choca estudiar..."*

*"...a veces es necesario castigarlos físicamente, en especial al que se rebela..."*

*"...si su mamá no es capaz con usted, nosotros tenemos que hacer las veces de su mamá..."*

*"...ellos no guardan rencor y pueden llegar a cambiar, y ellos mismos dicen que se están portando mal y que deben cambiar..."*

*"...es como ser padre y madre, hay que pegarles, lo niño dicen, i yo a ello no lo respetaba, pero a usted si..."*

*"...eso es para que más tarde sea un hombre responsable..."*

*"...hablándoles duro, quitándoles la piscina, ponerlos de currucas, a veces con una correa chiquita..."*

*"...A nosotros nos gusta que la casa permanezca muy bonita, mucho aseo, las camas bien templadas y ellos son muy dados a que van a las camas destienden, y nosotras cuando esto sucede las mandamos a que las arreglen o a hacer el aseo como una medida de castigo..."*

*"...lo que yo puedo conseguir es todo ese amor de madre que nunca han tenido, el amor de familia, yo estoy segura que con amor se consigue todo..."*

*"...acá hemos tratado de que los niños y los educadores, los de la cocina, el director; tengan una actividad que es donde participan todos los adultos con los niños, niñas o jóvenes, ya sea un tipo de actividad recreativa, o están trabajando en la huerta, entonces todos estamos ahí..."*

VI. AUTORIDAD Y DISCIPLINA

La autoridad y la disciplina son conceptos que están muy ligados. Se describen los conceptos como una forma de imponer la autoridad y disciplina, lo cual se considera fundamentalmente

**CAPITULO VI**

**AUTORIDAD Y DISCIPLINA**



FOTOGRAFIA: SARY ARANGO



## VI. AUTORIDAD Y DISCIPLINA

No hay claridad entre lo que es Autoridad y Disciplina, ya que para ellos ambas están muy ligadas, se conciben los castigos como una forma de imponer la autoridad y hacer que en la institución halla disciplina, la cual se considera fundamental para su buen funcionamiento.

*"...pues para mi la autoridad... es que si hay que tener disciplina con ellos..."*

*"...pues la autoridad así como le digo, uno con estos niños debe ser muy firme, yo con ellos me muestro implacable, pues los quiero y debo ser firmes con ellos.."*

*"...en todas partes debe haber una disciplina y una autoridad quien lo dirija a uno; entonces para mi la disciplina es tener un punto de referencia..."*

Todos tienen claro que es importante para "El manejo de los Niños", porque "si no hay disciplina, ni educación como vamos a manejarlos a ellos".

*"...tienen mucha importancia porque estos niños, si no es con disciplina mejor dicho.. pues ellos forman el meollo como le cuento y es necesario a veces por ejemplo, cuando ellos no quieren atender, pues hablarles un poquito duro y de pronto hasta castigarlos, que no les demos piscina, a ellos les duele mucho. Aquí me parece que la autoridad no es afectiva desde un punto de vista, que no me parece algo insalvable que no se pueda cambiar, pues a través de el trabajo con la directivas, inclusive con el mismo Bienestar Familiar puede crear procesos de capacitación para o inclusive nosotros los profesionales, porque nosotros no somos, a veces muy aceptados y los religiosos que lo necesitan pero en cantidades alarmantes por la misma formación que les dieron de castigo y recompensa, religiosidad..."*

*"...hermana, pasó esto y esto con este niño, entonces ella lo disciplina, no le podemos pegar, no los podemos tratar mal, pero entonces lo que a él le guste, si le gusta ir a COLPAPEL, no va..."*

La autoridad y la disciplina vista desde la religiosidad como castigo es "Dios Castiga".

*"...lo primordial proviene de Dios, que es autoridad venga y llena de amor , o tu crees que por esto que has hecho, de golpear a un niño y sacarle sangre, ¿ Cuantas palmadas crees que mereces ?..."*

*"...una regla, porque dicen lo correcto es una varita, porque vamos a enseñarle a crecer correctamente... Un árbol torcido, ¿ Quién lo va enderezar ?. Entonces la reglita es el signo de rectitud o algo..."*

*"...si se maneja bien le damos un premio, si es la semana los llevamos al río, o le damos un detallito alguna cosa..."*

*"...se les inculca el orden, el aseo personal y moral en la catequesis..."*

*"...pues, yo acá les enseñaba, como son las reglas, las relaciones humanas... más que todo yo les enseñaba relaciones humanas..."*

*"...pues de todas maneras, por ejemplo si el niño se maneja bien que uno lo manda y el lo acepta y hace el oficio bien entonces uno le da un detalle..."*

*"...a través de la Palabra de Dios, le pedimos a Dios que les ayude a todos para que sean hombres de bien..."*

*"...leemos la Palabra de Dios, por ejemplo normas de como bañarse, antes de sentarse a la mesa, les inculcamos el respeto por los demás, reglas de urbanidad..."*

*"...hablándoles reconociéndoles cada cosa buena que hacen, por ejemplo el valor de respetarse entre ellos, organizar su ropa, convivencia con los demás..."*

*"...a pesar de todos los dolores que han tenido tienen valores, que son muy buenos, por ejemplo son honrados, se autocuidan, son trabajadores y conocen el respeto..."*

*"...pues yo siempre los reúno a todos y empezamos, más que todo por el respeto... nosotros tenemos que respetarnos a nosotros, para llegar así a aprender a respetar. Tenemos que querer de la misma manera en que yo puedo quererlos mucho, ya que hay muchas personas que los van a querer, pero como te digo es difícil eso porque... o sea no están conscientes de eso, solo tienen en su conciencia lo negativo, nada positivo..."*

*"...nosotros les hablamos mucho de la Palabra de Dios, todos los días leemos la palabra, por la noche cuando les vamos a dar los alimentos, les pedimos mucho al señor que los ayude a ellos, que... queremos que sean hombres de bien y todo..."*

*"...en todas partes debe haber una disciplina y una autoridad quien lo dirija a uno; entonces para mí la disciplina es tener un punto de referencia..."*

Todas las instituciones reconocen que ambas son importantes para la institución y para la educación de los niños y los jóvenes. Pero pocas las diferencian.

En Hogares Claret, se tiene claro que gran parte de los problemas de adicción provienen de la falta de normas que los jóvenes han tenido durante su vida, por esta razón las normas son claras y consistentes, y todos saben que deben respetarse para poder vivir en armonía y recuperarse.

*"...tienen mucha porque nosotros afuera como drogadictos que éramos no teníamos ninguna disciplina ni creíamos en autoridad y aquí entramos a reconocer eso y a cambiar, a ver que por encima, siempre hay una autoridad y que para todo hay que tener una disciplina y que tenemos que cambiar nuestros hábitos..."*

En Calasanz, si bien tienen claro la historia de vida del joven, ni estos, ni los educadores tienen unas pautas claras que les permitan saber como enfocar los procesos educativos, esperan a que sea el padre o no saben claramente que pueden y deben hacer, podría decirse que aprenden sobre la marcha.

*"...es bastante importante, haber... o sea, muchas veces por nuevas tendencias hemos creído que la libertad es total, dejar hacer es dejar pasar y que el niño se de sus propias reglas, sus propias normas, sus propios castigos, lo que vamos viendo es que eso no puede ser así del todo, todo porque el niño no tiene unas bases ni unos*

*fundamentos para darse sus propias normas, entonces aquí si la autoridad no es de una manera vertical a veces toca ser verticales con el pelado y decirles no, eso no se hace, por ejemplo aquí le decimos al pelado de plano; no fume porque lo va a incitar a que vuelva y caiga a la otra, y la autoridad y las normas yo personalmente las veo como necesarias, mientras el pelado sea capaz de tener unas bases suficientemente éticas como para manejarse en la sociedad...".*

*"...pienso que es fundamental, pero la disciplina hay que hacerla en este tipo de programas, la disciplina hay que hacerla con amor, porque así se hacen hombres, se hacen hombres honorables, hombres de bien para la sociedad, con disciplina...".*

*"...tiene mucha importancia, porque no hay, pues yo pienso que si no hay autoridad, no hay control, pero en... no el autoritarismo que yo soy la que mando aquí, y usted, no, no de pronto ellas tienen que tener esa figura, ver alguien como esa figura de autoridad, de pronto para ellas es más bien modificar...".*

*"...es necesaria, y se debe, y debe existir, en toda parte y en cualquier lugar uno como persona debe ser disciplinado, y donde vaya en cualquier institución, en la familia, en el colegio, en el trabajo, donde sea, debe haber una disciplina y debe haber una autoridad...".*

*"...se debe ejercer, de una forma muy, a ver... digamos que de una forma muy clara. Por ejemplo yo a una persona le estoy diciendo, "no haga esto", pero yo voy y lo hago, y si yo a el hijo mío le estoy diciendo, deje de estar tomando tanto que le va a hacer daño y yo como padre llego borracho todos los días o cada ocho días. Yo a un muchacho diga, no le estoy proyectando nada positivo, no le estoy proyectando nada. Digamos que la autoridad debe ejercerse, pero de una forma muy, muy delicada...".*

En Esta es mi Casa, la autoridad es ejercida de manera vertical y en ocasiones arbitraria, aunque se exprese lo contrario. Autorizar o incluso imponer peleas entre los jóvenes es su forma de solucionar el conflicto, la comunicación efectiva parece estar lejos de las estrategias que se utilizan. La democracia y el uso de la palabra están restringidas a quien dirige la institución.

*"...hay que saber manejar la autoridad, que los niños reconozcan que uno no es una persona que los atemorice, que le tengan miedo, es muy importante desde que sepa manejar la autoridad y la disciplina, pues sin pleitos...".*

*"...la autoridad, pues es importante por que ellos son niños que han tenido violencia pero no han tenido una... autoridad porque las personas que los han maltratado, son gente que tampoco tiene disciplina, entonces es importante que ellos se den cuenta que uno si debe tener disciplina...".*

*"...si estoy de acuerdo, cierto... entonces debe ser un punto intermedio entre lo rígido y la flexibilidad...".*

*"...a ver que alguien, no autoritario no que regañe a los pelados si no que les pueda decir, bueno mire que este es el mejor camino o busque otras alternativas o la disciplina respecto a... que deben lavar su ropa o deben hacer ciertas cosas... eso es importante o no ?...".*



*"...si porque eso ya lo tienen claro... ellos mismos... ni siquiera hay que decirles mire hay que hacer el aseo, hay que hacer esto, usted tiene que lavar la ropa porque todos a la semana tienen la ropa sucia... o mire que ya después de que no hay que poner ya hay si se colocan a lavar la ropa entonces..."*

*"...muchísima, yo creo que la autoridad llamada como tal, ausencia de autoritarismo sino autoridad, nosotros trabajamos con el amor exigente, nosotros debemos amar a los muchachos pero también a través de ese amor se exige y aquí hay una especie de terapias de confrontación en las que a partir de la falta se les corrige con un amor exigente o se les ayuda con amor. Entonces es básica la disciplina y la autoridad..."*

*"...tiene toda la importancia del caso, pues si yo no le ejerzo la autoridad, pues, no voy a ser autoritaria, autoridad y autoritarismo son dos cosas diferentes, pero si ver que ellos ven que uno... está haciendo el desorden y bueno, la indisciplina, bueno se va a estar o se van, entonces para que ellos vean que uno tiene la autonomía y está sobre ellos, que si yo los dejo a libre albedrío, pues como dice uno "me la montan estos muchachos"..."*

*"...para mí la autoridad pienso que es el pilar fundamental de esto, si uno no tienen la figura de autoridad con la población que estoy manejando yo creo que es complicado hacer el trabajo, se haría un trabajo difícil, no... es que no podría laborar bien..."*

Estos tratan de ejercerse a través del "diálogo" con los niños y jóvenes, evitando en todo caso extremos como el autoritarismo o el dejar hacer, pues se tiene claro que cualquiera de los dos, generan comportamientos contraproducentes.

*"...hay que saber manejar la autoridad, que los niños reconozcan que uno no es una persona que lo atemorice, que le tenga miedo, es muy importante desde que se sepa manejar la autoridad y la disciplina, pues sin pleitos..."*

En estas instituciones igual que en los otros grupos se le concede gran trascendencia a ambas, pero se ejercen de manera flexible y dialógica. La comunicación constituye un elemento esencial para las instituciones.

*"...yo creo que es más la disciplina, pues si, yo creo que la autoridad... pero yo creo que las tenemos que manejar y enfocar muy bien... por que todos los niños, son un mundo a parte, y si tu le vas a hablar de un modo a un niño, puede que esa manera al niño le traiga recuerdos y ellos más que asumir un compromiso y estar con nosotros acá, se digan otras cosas y no nos vayan a servir, es como más que todo saberlas encaminar... no es yo voy a ser autoritario, porque tiene que ser así, porque así me va a marchar el grupo... no por que ellos ven en cada persona... y saben hasta donde pueden y como es, como se maneja la autoridad, como tratarla de manera, yo se que ellos me ven a veces brava, porque todas las veces yo me estoy riendo, pero yo también sé, hasta donde llego con ellos y ellos también..."*

*"...bueno, la autoridad pienso que es muy importante, por que siempre debe haber una persona encargada de dirigir, de convertirse en guía y en determinados casos convertirse en un ejemplo para uno... las niñas son muy obedientes... en cuanto a la disciplina, hay que destacar que es la manera por la cual ellas se van formando*

*integralmente y van aprendiendo a recibir y a trabajar las cosas de acuerdo a la forma en uno se las va brindando...".*

Se reconoce que sin autoridad y disciplina, el niño tampoco tendrá claro pautas de conducta para construir su propio sistema de valores, para tener normas es necesario vivenciarlas pero de manera justa y adecuada y la escuela es en este caso el escenario donde se hace posibles estas vivencias.

El docente tiene autoridad frente al estudiante, por su saber, pero también por su capacidad de escucha y justicia.

*"...pues, yo creo que un niño sin disciplina, es como un animalito sin control, en el fondo no es que se un animalito, pero digamos, todos los seres vivos necesitan algún tipo de disciplina, eh yo creo que la labor de la educación es esa, disciplinar a los niños en diferentes modalidades, y en diferentes cosas que los prepara para llevar una vida más organizada. La disciplina es importante, la autoridad es otra cosa distinta, el respeto a la autoridad tal vez sí, pero ser autoritario con los niños, así exageradamente no me gusta..."*

*"...que es muy importante, por que así aprenden más fácil para un futuro poderse desempeñar académicamente mejor, que ese aprendizaje se da poco a poco y con la disciplina..."*

*"...si hace falta, yo pienso que hoy en día los niños están careciendo de eso, porque en este mundo todo se basa bajo unas normas, bajo unos reglamentos que uno tiene que cumplir porque uno no vino a el mundo a hacer lo que quiera, uno tiene que adaptarse a unas condiciones, más sin embargo no debe ser tan rígida ser tan estricta, y más para una persona especial, pueden ser acomodadas y adaptadas, a sus necesidades, a sus intereses pero tampoco sin permitir que coja mucha ventaja, porque entonces la conducta debe ser limitada y moldeada, sin intención de hacerle daño a el otro, es el objetivo..."*

*"...bueno, vea es de bastante importancia, pero como la concibo yo... yo concibo la autoridad, pues lógicamente debe haber una autoridad, pues lógicamente debe haber una autoridad para que halla un orden en la sociedad... pero no una autoridad autoritaria... represiva, esa no... esa ya no da en este momento... en este momento eso ya no es una opción, y por ende la disciplina debe asumir los mismos lineamientos... cómo debe ser una disciplina... una disciplina debe ser, son muy buen diálogo... haciéndole ver a la persona sus errores, pero que también debe tenerse mucha capacidad, para echar para adelante... haciéndolo ver, dándole cariño, dándole afecto... y sobre todo escuchar, si usted no escucha... usted definitivamente, no podrá hacer nada, sino escuchamos prácticamente la comunicación, es la base a nivel de lo que somos... seres humanos... ¿cierto?..."*

*"...La autoridad viene de Dios..."*

*"...si a la tercera vez de ser castigado sigue poniendo problema, se le deja a afuera ..."*

*"...por ejemplo, ¿ Cuantas palmadas crees que mereces por golpear a un niño?..."*

*"...les pego palmadas pero pasito..."*

**"...hay una regla si dicen lo correcto es una varita, por que vamos a educarlos rectamente..."**,

**"...la regla es un signo de rectitud..."**,

**"...a veces los regaños, les infundo respeto por los compañeros, le pido al Padre Celestial, que me ayude con estos niños y los pongo a orar..."**

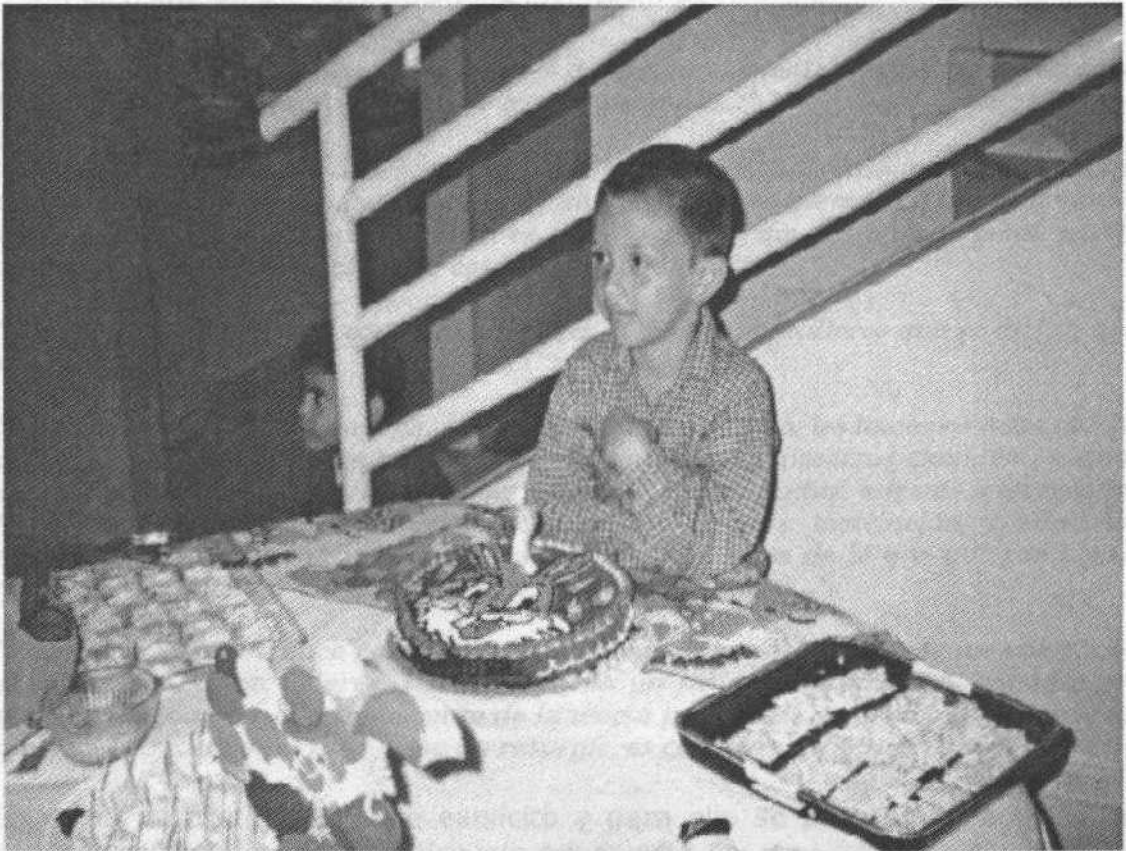


## VII. EDUCACIÓN MORAL.

La formación de valores que se lleva a cabo en las instituciones generalmente son asumidas en el vivir de las actividades cotidianas y algunas instituciones educativas. En la práctica la formación de valores se realiza a través de diferentes estrategias de enseñanza que involucran al docente y al estudiante en un proceso de aprendizaje que se realiza en un ambiente de respeto y confianza.

### CAPITULO VII

## EDUCACION MORAL



FOTOGRAFIA: VICTORIA ALZATE

Trabaja los valores a través de talleres, se hacen talleres lúdicos, del arte creativo, del taller formativo, o del di-puerto: bueno... sobre el tema a tratar porque es así, porque allí uno está más cómodo uno lo va escuchando porque para ellos son los valores, son valores lo que son para nosotros nosotros para ellos son valores, entonces uno los tiene que en cuenta de que se es un valor son los valores entonces hay algunos que han trabajado mucho en esta cuestión.

Una una manera muy creativa, se han hecho talleres, se han hecho talleres, se han hecho talleres lúdicos, se han hecho talleres de arte creativo, del taller formativo, o del di-puerto: bueno... sobre el tema a tratar porque es así, porque allí uno está más cómodo uno lo va escuchando porque para ellos son los valores, son valores lo que son para nosotros nosotros para ellos son valores, entonces uno los tiene que en cuenta de que se es un valor son los valores entonces hay algunos que han trabajado mucho en esta cuestión.

## VII. EDUCACIÓN MORAL.

La formación de valores que se llevan a cabo en las instituciones generalmente son asumidas en el vivir de su actividad cotidiana, y algunas instituciones realizan talleres para tal efecto. En la práctica la formación de valores se puede analizar desde dos dimensiones centrales: en el ejercicio cotidiano de corrección constante del comportamiento del niño, niña o joven y en la realización de actividades educativas o pedagógicas, como talleres y asesorías psicológicas.

Se presentan partes de las entrevistas realizadas a los adultos con relación a como se trabajan los valores en las instituciones.

*"...En las clases de religión, en las clases de comportamiento o cuando la Hermana lo llama cada ocho días para hablar a nivel personal..."*

*"...los valores a ellos, se les enseñan a base también de las reuniones que se hacen con ellos que por ejemplo, cuando de pronto surge una problemática también vuelve y se les dice mire muchachos a ver... es que eso ahí ya me queda duro a mí, por lo que pues de esas reuniones así yo casi hago con ellos..."*

*"...con la vida cotidiana, con el diario vivir acá, más los talleres que se dictan que son muy importantes..."*

*"...bueno; nosotras, la pedagoga, la trabajadora social y yo, les hacemos a las chicas una clase de talleres, o de conferencias sobre valores y nosotras también tenemos charlas esporádicas con ellas y compartir con ellos sus dudas, además a ellos se les ha conscientizado mucho, acerca de la misión de esta institución, y ellos nos regalan una tarde o una mañana, para hablar con ellas de lo que quieran... y en medio de esas charlas a ellas se les van inculcando valores..."*

*"...bueno primero se hace como una fundamentación teórica, que es un valor, que significa educar en valores, y se hace como un taller muy práctico, por que por ejemplo hay que ver el complemento de la teoría práctica... por ejemplo, el carnaval que se va a realizar, es todo como un resurgir, es como una práctica de eso..."*

En otras, el trabajo se hace explícito y para ello se programan actividades específicas de orden terapéutico y/o educativo.

*"...haber, los valores se enseñan a través de talleres, se hacen talleres lúdicos, del taller creativo, del taller formativo, o del deportivo, bueno... usted es tal cosa o usted porque es así, porque hizo eso así, mire esto así entonces uno les va recalando, porque para ellos son los antivalores, son valores; lo que son para nosotros antivalores, para ellos son valores, entonces uno los hace caer en cuenta de que no es un valor, sino un antivalor, entonces hay algunos que han mejorado mucho en esta cuestión..."*

*"...de una manera muy charlada, se les hacen carteleras, se les explica, entre dos o tres compañeros hacemos una charla, aquí entre semana tenemos varias terapias y en la noche tenemos una hora que es como cultural, se les conversa, charlas por*

*ejemplo sobre el SIDA, las enfermedades venéreas, la masturbación, entonces se les habla, folletos, hemos visto algunas películas les pongo cartelera...”*

*“...los valores, yo pienso que ese es uno de los lemas de la comunidad terapéutica, a mi me fascina una frase que me enseñaron hace mucho tiempo, cuando yo estaba en el proceso... me decían que aquí se está creando la tercera raza porque... porque nosotros inculcamos el ser más no el tener, siempre estamos metidos en todos los valores en todos los principios éticos y morales por los cuales se rige todo el mundo, la amistad, la comprensión, la lealtad, entonces todo esto empezamos a inculcárselo al residente mediante las 14 modalidades de la terapia...”*

*“...los valores a ellos, se les enseñan a base también de las reuniones que se hacen con ellos que por ejemplo, cuando de pronto surge una problemática también vuelve y se les dice mire muchachos a ver... es que eso ahí ya me queda duro a mi, por lo que pues de esas reuniones así yo casi hago con ellos...”*

Es precisamente a través de la práctica antes señalada, como se puede analizar la problemática de los valores. No son propiamente los talleres, las cátedras de educación cívica o democrática las que forman al ciudadano, sino la vivencia de una cultura educativa. Las relaciones sociales cotidianas; no es el discurso de los adultos, sino la práctica (y su discurso expreso o implícito), lo que van generando los valores de la vida en sociedad.

En este sentido, la formación de valores no puede entenderse como una impregnación de su ambiente, ni como una transmisión de valores o adroctrinamiento por parte de los adultos ;por lo contrario , implica una participación activa de los niños, niñas, y jóvenes en la construcción del mundo y de su propia identidad como sujetos activos y participativos de esta sociedad.

Es fundamental tener en cuenta la formación de valores a partir de cuatro núcleos de la vida educativa y social:

El poder, la autoridad y la solución de conflictos; la aceptación del otro, de las diferencias del otro, la tolerancia de la diversidad; la idea y los mecanismos de justicia y participación en las instituciones; las formas e intensidades que adquiere la violencia cuando la tolerancia y la justicia no resuelven los conflictos generados en la vida de los niños y niñas institucionalizados.

Con respecto al poder y la autoridad, la organización institucional puede tener normas democráticas o autoritarias de ser, según la manera de manejar la participación de sus actores fundamentales: directivas, educadores, personas a cargo de los niños, niñas o jóvenes, niños y niñas, y padres, cuando estos existen.

La organización social del poder en las instituciones se representa en la actividad cotidiana, particularmente por medio de la tolerancia y la justicia.



Tolerancia tiene que ver con los valores y normas que se crean con respecto a la convivencia con las diferencias entre los actores del mundo educativa: la raza, el origen social, la religión, las características del cuerpo, la sexualidad, las ideas, la inteligencia, el grado de adaptación a las normas disciplinarias, etc.

A través de la convivencia con estas y otras diferencias en las instituciones se va generando la valoración de la tolerancia y la intolerancia (esta también puede ser entendida como la capacidad de no tolerar o rechazar situaciones o acciones violatorias de los derechos fundamentales), condición indispensable para la solución pacífica de los conflictos.

La injusticia se refiere a la concepción y a la existencia de mecanismos de aplicación de justicia cuando surgen conflictos entre los actores de las instituciones.

Qué normas y qué mecanismos entran a operar en la solución de conflictos ?, o las partes en conflicto resuelven por ellos mismos sus conflictos ?. La manera de comprender y vivir estos fenómenos parece fundamental en la creación de valores sobre la vida en sociedad.

Cuando la formación de valores y formas de organización social de la tolerancia y la justicia falla en la vía educativa aparece la violencia en sus diferentes formas como manera de resolver los conflictos.

Frente a esta situación, las instituciones deben formar en valores en su vida cotidiana, en su organización social, en su práctica pedagógica y educativa.

Miremos como muchas instituciones intentan abordar la problemática de valores desde la cotidianidad.

*"...los valores, nosotros acá les enseñamos pedagogía en la excelencia, en las virtudes, cuando hacen el aseo, cuando entran al comedor, cuando se bañan, en lo cotidiano..."*

*"...a ver, los valores básicamente los enseño cotidianamente, sino espero a realizar talleres de roles. Al muchacho se le están entregando los valores cotidianamente aquí en la Corporación, si entonces esa falta de respeto que el maneja, manejémosla con respeto, es esa libertad que el tiene, pero la está manejando mal o que no la está enfocando bien, manejemos libertad. O sea, los valores, los estamos manejando cotidianamente, no esperamos realizar talleres formativos, si aunque son importantes y de hecho se están realizando, ¿ cierto?... pero les entregan valores "Respeto mira, acata las normas, acepta las condiciones que se te brindan que son buenas, si pense en usted en su futuro, piense, en lo que se le está brindando acá..."*

*"...hablándoles, reconociendo cada cosa buena que hace, por ejemplo el valor de respetarse entre ellos, organizar su ropa, convivencia con la otra..."*

*"...diariamente, yo no tengo una clase específica de eso. Como en el momento del recreo, como cuando llega el algo, entonces por decir algo, fulanita de tal me ayuda*

*a repartir el algo, la colaboración el respeto, eso como que va diario, es decir, yo no tengo una clase específica, o cuando salimos a equis parte, nosotros salimos mucho a sitios, a teatros, a fiducentro al parque del café, a esos sitios entonces ellos, como que diariamente se trabaja eso pero no tengo una clase específica, ni les enseño la palabra como tal...”.*

*“...más que enseñarlos como cátedra, enseñarlos en la vivencia diaria en estar inculcando el respeto, la responsabilidad... inculcando con el ejemplo, reflexionando. Con ellos hay que ser muy específicos en las cosas que se hacen...”*

Aunque se evidencia, una falta de claridad en lo que hace referencia al proceso de “Construcción de Valores”. Se sigue pensando en los valores, como algo “transmisible” a través de la imitación.

*“...les enseñamos valores... hablando con ellos reconociéndoles diariamente cada cosa buena que hacen, les decimos esto es un valor que tu tienes es muy importante no lo pierdas y al seguir con los mismos valores que ellos tienen nosotros les designamos otros por ejemplo el valor de respetasen entre ellos de organizar su ropa de respetar a los demás, les enseñamos la convivencia con los demás con la sociedad con los de afuera la integración con otros...”.*

Sin embargo, la formación en valores no puede entenderse como un proceso de impregnación de los niños, niñas o jóvenes por su ambiente, ni como una transmisión cultural o adoctrinamiento del adulto hacia las nuevas generaciones; por el contrario, implica una participación activa del sujeto, tanto en la configuración del mundo como en su socialización procesos a través de los cuales los individuos construyen su identidad.

Las instituciones orientan la socialización hacia la construcción de valores como :

la obediencia, el respeto y la sumisión: se espera por una parte de los jóvenes obediencia, sumisión y respeto unilateral hacia los adultos, los que detentan el poder. Se rechaza todo comportamiento de rebeldía y se valoran las situaciones en las que los niños, niñas o jóvenes distinguan el bien y el mal de acuerdo con las expectativas de los mayores, acate y cumpla las ordenes sin cuestionar y las acepte como verdaderas;

responsabilidad y “buenas costumbres”: se refieren al cumplimiento de las ordenes y el desarrollo de todo comportamiento que responda a las expectativas de los educadores.

En este estilo de socialización se niegan las condiciones que van determinando la historia de construcción de los sujetos y se va legitimando una forma de relación basada en el uso del poder y en la manipulación efectiva que trae consigo el predominio de un nivel de desarrollo moral heterónomo de los niños, niñas o jóvenes como sujetos en socialización. Esto se acentúa por la presencia de juicios rígidos en los educadores sobre “lo bueno”, “lo malo”, sobre “lo correcto”, “lo incorrecto”, respecto a lo que los niños, niñas o jóvenes deben cumplir y desde allí se evalúa su comportamiento.

Desde esta perspectiva hay una mirada religiosa (judeocristiana) que intenta fomentar los valores através de actividades de este tipo.

*"...fundamental en el programa y otros valores... pues, recalcamos en la oración diaria, la meditación de la reflexión, hay actividades donde nosotros recalcamos mucho eso, los valores fundamentales que debe tener un individuo..."*

*"...básicamente por ejemplo... nosotros nos convertimos en ejemplos de valores. El valor de la honradez, el valor del autocuidado, el valor de cuidar a mi hermano, pues de respetar al otro. Básicamente nosotros creemos que... o sea, es mediante el ejemplo, aunque de vez en cuando, pues como también hacemos charlas, encuentros les decimos vea esto no están funcionando, póngase las pilas con los apodos, pero básicamente eso, es de acuerdo como al ejemplo que damos los educadores y la relación con los otros..."*

*"...nosotros recalcamos mucho en lo espiritual, lo espiritual es aquí algo muy fundamental en el programa y otros valores... pues, recalcamos en la oración diaria, la meditación de la reflexión, hay actividades donde nosotros recalcamos mucho eso, los valores fundamentales que debe tener un individuo..."*

Existe diversidad en el abordaje que las instituciones le dan al trabajo de valores. Algunas se asumen dentro de las actividades cotidianas propias de la institución, actividades educativas:

*"...un cambio de actitud, es esa para mi la respuesta, un cambio de actitud frente así mismos, ante todo, porque si el muchacho no se valora y no se respeta, no va a poder proyectar respeto, hágase respetar y bríndese respeto, póngase a trabajar, póngase a realizar alguna actividad productiva, siéntase útil, que sirve para algo... sí, póngase a aprender cosas que le sirvan, vuélvase productivo. Más bien ese es el cambio de actitud que se pretende y un cambio de actitud que implica una reestructuración en normas, valores, conductas, comportamientos, en aceptividad, en empatía... esto es un trabajo complicado..."*

algunas de las actividades que se realizan en las instituciones y que a aparentemente no tienen que ver con la formación de valores directamente, sino con pautas de crianza que no han sido pensadas como tales sino que se asumen como actividades propias de la institución, como las sanciones disciplinarias que se basan en el uso del poder a través del castigo, la amenaza del castigo, la privación de gratificaciones, la manipulación afectiva, el uso agresivo del lenguajes, y la ridiculización. Las formas de interacción en las instituciones mediadas por la historia de los educadores personas a cargo de los niños, niñas o jóvenes, la estructura de poder y su dinámica, los rasgos de personalidad en el niño y la niña hacia los cuales se orienta la socialización, los estilos de socialización usados por los educadores y las prácticas de control que implementan a través de las sanciones disciplinarias, son todos ellos factores basados en principios heterónomos y configuran un espacio de formación moral en el que el niño, niña o joven desarrolla una personalidad heterónoma.



Este escenario socializador es uno de los que quizás entraña mayores contradicciones en el discurso y la praxis social: en las instituciones se habla de cooperación, pero se fomenta la competencia; se argumenta la participación pero se realiza la imposición coexisten manuales de convivencia basados en principios éticos universales con prácticas disciplinarias basadas en el mantenimiento del interés hegemónico.

En algunas instituciones se han replanteado la construcción de los valores desde una perspectiva más integral reconociendo en los niños, las niñas y los jóvenes su pasado.

*"...a pesar de todos los dolores que han tenido, tienen valores, son buenos, con ejemplo: honradez, autocuidado a través de charlas, encuentros. Las relaciones con quienes trabajan siempre es de respeto..."*

*"...al final con todas las actividades educativas que se hacen, lo que consigo es que los jóvenes fortalezcan su autoestima, que aumenten sus niveles de comunicación, que sean personas preparadas para afrontar su vida en la calle..."*

*"...como enseño los valores, yo creo que con el ejemplo y con lo que comparto con ellos, yo les enseño... enseñado muchos valores. Hay niños que llegan acá con una carencia y no tienen idea, de nada de esos valores, que de pronto... al nivel de todo, para enseñarles yo creo que es como abrirles, ese pedacito o explorárselo, para que ellos también... yo valgo, yo puedo compartir, yo puedo ser solidario, yo creo que cada una de las cosas que hacemos acá la encaminamos y tratamos que sea para mejorar todas esas cosas..."*

*"...para nosotros lo más importante es enseñarle el amor por el mismo sordo..."*

*"...el amor por el mismo sordo porque si uno se quiere, es difícil que los demás lo acepten, el autoestima..."*

*"...para que puedan llegar a ser personas más autónomas, por que esa es una de las metas, que puedan ser más independientes, que puedan integrarse más en el ámbito familiar y con la sociedad..."*

Las instituciones de manera implícita saben que "deben" hacer un trabajo en valores, sin embargo no tienen la claridad conceptual que permite llevarlo a cabo, de una manera eficaz.

Comparten la responsabilidad de la Educación en Valores con otras instancias, pero la parte que les corresponde deben asumirla decidida y exclusivamente.

Esto supone varias preguntas iniciales: ¿ Cuáles son los valores de carácter universal vigentes en la declaración de los derechos humanos ? y en su particular, ¿ Cuáles son los valores basado en el tipo de sociedad y cultura que se hacen presentes en la institución tanto en su currículo explícito como oculto que permita hablar del pluralismo, es decir valores que enmarquen las diferentes opciones políticas, ideológicas, éticas, etc. ... y que promuevan la convivencia pacífica en una sociedad democrática ?, y ¿ Cuáles son los

valores que procuran y tienen en cuenta el desarrollo moral en los niños, niñas y jóvenes ?

Estos cuestionamientos implican un tratamiento pedagógico distinto, es decir, la institución, entendida está en términos genéricos, debe trabajar pedagógicamente con valores de tipo universal como de tipo particular de manera que ponga a sus niños/as y jóvenes en disposición de poder optar autónomamente en relación a ellos esto, obviamente, supone excluir de la educación cualquier veleidad adoctrinadora, pragmática, convirtiendo la educación moral y la educación en valores en educación fundamentalista, manipuladora o proselitista.

Para abordar y contextualizar las posibles respuestas a estas preguntas en la institución, las obras de Lawrence Kohlberg (1975,1982,1992,1994) relativas a la filosofía y psicología ofrecen elementos de referencia necesaria sobre la educación moral como desarrollo y sobre los estadios de desarrollo del juicio moral.

El autor propone unos niveles y estadios por los que pasan los individuos (1982:33-51; 1994:113-115). Estos son:

**Nivel Preconvencional:** En este nivel, el niño y la niña es receptivo a las normas culturales y a las etiquetas de bueno o malo, justo o injusto, pero interpreta estas etiquetas bien sea en función de las consecuencias físicas o hedonistas de las acción que puede ser un castigo, recompensa, intercambio de favores, o en función del poder físico de aquellos que entienden las normas y las etiquetas. El nivel se divide en los estadios siguientes.

- \* Estadio 1: La orientación a la obediencia y el castigo. Las consecuencias físicas de la acción determinan su bondad o maldad, con independencia del significado o valores humanos de tales consecuencias. La evitación del castigo y la deferencia incuestionable hacia el poder se valoran por sí mismas y no en función del respeto a un orden moral subyacente apoyado en el castigo y en la autoridad.
- \* Estadio 2: La orientación instrumental relativista. La acción justa es la que satisface instrumentalmente las necesidades del yo y, ocasionalmente, las de los otros. Las relaciones humanas se consideran de modo similar a las propias del mercado. Se encuentran presentes elementos de honestidad, reciprocidad y de participación igual, pero se interpretan siempre de un modo físico pragmático. La reciprocidad es un asunto de si tu me ayudas yo ayudare y no de lealtad, gratitud o justicia.

**Nivel convencional:** En este nivel se considera que el mantenimiento de las expectativas de la familia, el grupo o la nación del individuo es algo valiosa en sí mismo. La actitud no es solamente de conformidad con las expectativas personales y el orden social, sino de lealtad hacia él, de mantenimiento,

apoyo y justificación activos del orden y de identificación con las personas o grupo en el que participan.

- \* Estadio 3: La orientación de concordancia interpersonal del buen comportamiento es aquel que complace y ayuda a los demás y recibe su aprobación. Hay gran conformidad con las imágenes estereotipadas en relación con el comportamiento mayoritario. Frecuentemente se juzga el comportamiento en virtud de la intención.
- \* Estadio 4: Orientación de ley y orden. Hay una orientación hacia la autoridad, las normas fijas y el mantenimiento del orden social. El comportamiento justo consiste en cumplir con el deber propio, mostrar respeto por la autoridad y mantener el orden social dado porque es valioso en sí mismo.

Nivel Posconvencional, Autónomo o de principios: En este Nivel hay un esfuerzo claro por definir los valores y los principios morales, que tienen validez y aplicación con independencia de autoridad de grupos o personas que mantienen tales principios y con independencia de identificación del individuo con tales grupos. Este nivel también tiene dos estadios.

- \* Estadio 5: La orientación legalista, socio - contractualista, generalmente con rasgos utilitarios. La acción justa tiende a definirse en función de derechos generales e individuales y de pautas que se han examinado críticamente y aceptado por toda la sociedad. Existe una conciencia clara del relativismo de los valores y las opiniones personales y se da importancia correspondiente a las normas procedimentales como medio para alcanzar el consenso. A parte de los acuerdos constitucionales y democráticos, lo justo es una asunto de valores y opiniones personales. El resultado es una importancia mayor concedida al punto de vista legal, subrayando la posibilidad de cambiar la ley en función de consideraciones racionales de utilidad social. Fuera del ámbito jurídico, el acuerdo libre y el contrato son los elementos vinculantes de la obligación.
- \* Estadio 6: La orientación de los principios universales. Lo justo se define por una decisión de la conciencia de acuerdo con principios éticos que ella misma ha elegido y que pretende tener un carácter de amplitud, universal y consistencia lógica. Estos principios universales de justicia, de reciprocidad e igualdad de los derechos humanos como individuos.

Podemos decir que el trabajo sistemático y continuo a partir de los niveles, estadios y dilemas morales, unido a otras condiciones y variables ayudan al desarrollo del juicio moral, porque la situación de conflicto obliga a cuestionarse juicios más o menos atomizados y a dar respuesta a nuevos interrogantes y dudas surgidas durante el proceso de reflexión que aumentarían la amplitud y riqueza de la decisión. Tampoco podemos olvidar la dimensión expresiva y comunicativa que da lugar a la reflexión individual,



a la interacción con el grupo de forma dialogada, y enriquecer el propio proceso de pensamiento con las apropiaciones de los otros componentes del grupo, lo que le permite al niño y joven ubicarse en la situación de los otros de manera comunicativa y argumentativa, y desarrollar conductas sociales que lo llevan a conducir en una sociedad democrática.

Una estrategia, planteada por la discusión de los dilemas morales Kohlberg, por lo tanto es un procedimiento que favorece el desarrollo moral del niño. Su supuesto teórico básico es que mediante la reflexión y discusión a propósito de cuestiones morales que plantean un problema de decisión a la persona, se pueden crear en ella las condiciones necesarias para optimizar su juicio moral.

### RECOMENDACIONES

Los dilemas son breves narraciones de situaciones que presenta un conflicto que atañe a la decisión individual: la persona debe pensar en cual es la solución óptima y fundamentar su decisión en razonamientos morales y lógicamente válidos (Buxarrais, 1992:3). Por lo general, la situación puede volverse de dos formas igualmente factibles y defendibles. Después de la lectura y reflexión individual, de forma voluntaria, se pasa a la exposición y diálogo en grupo sobre la situación planteada y sobre la situación planteada y sobre las distintas razones pensadas por los participantes.

Según su contenido o situación analizada, los dilemas pueden clasificarse en dos tipos: Dilemas morales hipotéticos, que plantean problemas más abstractos de conflicto entre intereses y derechos, entre valores, etc. En situaciones y personajes poco dibujados, que tienen muy poca o nula relación con el contexto real del niño, niña o joven. Dilemas morales reales, que se extraen de acontecimientos históricos, a los que presentan problemas, situaciones, etc. Originados en el contexto diario de los alumnos.

Los dilemas morales hipotéticos favorecen la calidad del razonamiento, pero carecen de la riqueza y variedad que la propia experiencia puede proporcionar, los dilemas morales reales son más motivadores y facilitan la implicación, lo cual puede redundar en beneficio de la complejidad de las argumentaciones. En cualquier caso, ambos contribuyen a desarrollar el Nivel Posconvencional, autónomo o de principios (Estadio 5. Orientación legalista, socio - contractualista y Estadio 6. Orientación de principios éticos universales) propuesto por Kohlberg, porque el ejercicio discursivo, dialógico y argumentativo con los dilemas planteados exigen un esfuerzo claro por definir los valores y principios morales que tiene validez y aplicación con independencia de la autoridad de los grupos o personas que mantienen principios y con independencia de la identificación del individuo con tales grupos.

Todo ello parte de un supuesto de que el pensamiento y en conocimiento, son factores importantes del desarrollo. Los individuos, a partir de sus experiencias e interacciones con los demás va adquiriendo conciencia de su lugar en la sociedad más allá de un mero papel de productores y

consumidores(desarrollo social) a la vez que van conformando su propia y esencial identidad(desarrollo personal ) . Este proceso no es comprensible al margen de la elaboración de criterios de conducta sobre lo moral y lo inmoral, sobre lo probado y lo público, sobre lo ventajoso y lo perjudicial, sobre lo legal y lo convencional.

Cuando se admite que cada individuo construye su jerarquía de valores propia, que estructura sus creencias acerca de cuáles son los modos de conducta y objetivos de existencia preferible

## VIII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Los niños, niñas y jóvenes son vistos como "proyectos de ciudadanos", por lo tanto no tienen voz y voto en las decisiones que la institución toma respecto a los procesos educativos que realiza con ellos, en el mejor de los casos se escucha a los adolescentes. Se parte del supuesto de que es el adulto el que sabe que les conviene y como deben hacerlo, pues los niños(as) y jóvenes aún no están en capacidad de decidir. Desconociendo, de esta manera que son ciudadanos de derechos.
- Al interior de las instituciones deben generarse procesos de conocimiento y reconocimiento de los actores institucionales (niños, niñas, jóvenes, adultos y familias) como ciudadanos (sujetos de derechos). De tal forma que puedan iniciarse verdaderos procesos de construcción colectiva de la misión, los objetivos, el buen trato, el maltrato, la autoridad, la autonomía, las relaciones entre pares y los estilos de crianza.
- La autoridad es ejercida de manera vertical, para mantener la disciplina que la institución necesita, negándose a compartir puntos de vista, a establecer relaciones que propicien el desarrollo de la autonomía.
- De otra parte cuando el adulto establece una relación afectiva con los niños, niñas y jóvenes, logra su reconocimiento como sujeto social, con una historia y unas vivencias que explican sus actitudes y comportamientos, en esta medida se logra su verdadera valoración.
- Cuando estas personas tienen una actitud de respeto y afecto hacia el niño, es más fácil que permita su crecimiento, el niño(a) los necesita. En la medida en que esta relación sea de calidad, las posibilidades de recuperar la identidad, la confianza en si mismo y en el otro serán mucho mayores.
- En las instituciones se presentan situaciones de maltrato que van desde aquellas formas sutiles donde a los niños, niñas y jóvenes no son tenidos en cuenta, convirtiéndose en "usuarios" de los servicios que prestan, hasta formas activas donde son agredidos física, verbal y emocionalmente por los adultos y/o pares.
- La representación de maltrato de niños, niñas, jóvenes y adultos, sigue estado relacionada con el castigo físico violento y con la familia como maltratante. La institución no se percibe como maltratadora, siendo el castigo (en algunos casos violento) una forma apropiada de educación.
- La única situación de maltrato que es reconocida por los adultos es aquella que se da entre pares. Pero no se hace la reflexión acerca de manera como se agrupan a su interior, encontrando niños, niñas y jóvenes, de muy diversas edades y problemáticas, compartiendo las mismas actividades y en algunos casos los mismos dormitorios.



- La representación que los niños, niñas y jóvenes hacen del adulto esta ligada a las figuras simbólicas del padre o la madre, lo cual implica que se sigue añorando la familia, el hogar, aunque reconozcan que allí han sido maltratados. Esta situación tiene su sustento en las representaciones sociales transmitidas culturalmente, a través de los diferentes medios de comunicación y de las interrelaciones sociales. Estos agradecen que la institución les satisfaga sus necesidades básicas (techo y alimentación), sin embargo afectivamente se siguen sintiendo solos.
- Los educadores(as) deben constituirse en modelos simbólicos con los cuales los niños, niñas y jóvenes se identifican afectivamente y aprenden sus valores, sus visiones de vida. Por lo tanto no necesitan del autoritarismo, de la imposición para desarrollar procesos formativos.
- En este sentido se hacen necesarias acciones tendientes a la capacitación de todos los adultos que comparten la cotidianidad con los niños y jóvenes, en un programa que le permita no solo la comprensión conceptual, sino además que se ocupe de transformar las representaciones reales que se tienen de las personas que cuidan diariamente.
- Las actividades educativas y correctivas frecuentemente son confundidas entre sí, usándose indistintamente con un objetivo o con otro. Cuando se intenta corregir se utilizan actividades educativas, como lavar platos, barres patios, cultivar etc.
- Se hace necesario diferenciar las actividades educativas y correctivas. Si bien ambas tienen una intencionalidad formativa, no deben ser utilizadas de manera indiscriminada, porque generan confusión en los niños, niñas y jóvenes, frente a los objetivos que pretenden con unas y otras.
- En la formación de valores no se tiene en cuenta el proceso de construcción de éstos y ellos son impuestos por el adulto y trabajados desde acciones exteriores (talleres, charlas, actividades religiosas), no integradas a los procesos educativos.
- El trabajo en valores debe reflexionarse bajo una mirada de reconstrucción y construcción moral y ética, pensado desde el proyecto educativo institucional. Este entendido en su dimensión real en una cotidianidad reflexiva que propenda por el desarrollo moral y ético elaborado desde el niño, la niña y el joven como sujeto activo y participativo de su propia historia.
- Falta mayor capacitación de los adultos (personas de servicios generales, profesionales, etc..) de la institución respecto al trabajo que se realiza y lo que representan, para que esta genere una actitud de verdadero compromiso frente a los niños, niñas y jóvenes.

- Las instituciones tienen unos estilos de crianza característicos, que en la mayoría de los casos no son reconocidos, por lo tanto no hay claridad y estructuración en las pautas con que los desarrollan. Estos se han convertido en hábitos y costumbres no reflexionados.
- Un aspecto importante está centrado en los procesos de reflexión acerca de los estilos de crianza que tienen las instituciones, explicitándolos y desde allí repensarlos y reconstruirlos, si se consideran inadecuados para el crecimiento de los sujetos.
- Al interior de las instituciones se debe trascender la visión asistencialista, en busca de ejecutar programas que atiendan las diferentes dimensiones del desarrollo humano. Es claro durante las entrevistas y observaciones que aunque este nivel sea óptimo no garantiza el bienestar de los niños, niñas y jóvenes, ellos necesitan afecto, solidaridad, aceptación y esta es la mayor carencia de algunas instituciones.
- Las acciones terapéuticas y educativas deben estar encaminadas a recuperar en los niños y jóvenes la confianza en sí mismos, a construirse y reconstruirse como seres humanos valiosos para sí mismos y para su contexto, y esto no se logra sólo con talleres o castigos, se logra en el diario vivir de la institución cuando se es reconocido, cuando se da paso a la verdadera participación, pero no en el sentido de estar presente, sino de ser parte activa de la institución. Esto implica también el respeto a la diferencia, aceptar el cuestionamiento de lo establecido en la tradición, en fin donde todos tienen espacio y además derecho a su reorganización en procura de una mejor calidad de vida.
- El fortalecimiento de estas actividades (pedagógicas y terapéuticas) contribuye a sanar las heridas del pasado, para poder reconstruirse y tener elementos que le permitan abandonar la institución y hacer cosas constructivas fuera de la misma.
- Si bien a nivel conceptual las instituciones parecen tener claridad sobre las características de los niños(as) y jóvenes que atiende, en la mayoría ésta se olvida en la cotidianidad, se espera que los niños superen sus dificultades rápidamente y que se adapten a las normas impuestas por la institución. Esto trae como consecuencia mayores niveles de "rebeldía" y que los niños(as) y jóvenes comiencen a asumir posturas dobles frente al adulto, se es como éste pretende que se sea y frente al par se desahogan los miedos, temores y agresiones de las que son víctimas.
- Establecer canales de comunicación efectiva y afectiva al interior de las instituciones, es decir, dar la palabra y escuchar. Los niños, niñas y jóvenes tienen miedos, temores, expectativas de vida, maneras de ver y sentir a sus pares, a los adultos y a la institución, que los adultos no conocen y por lo tanto no comprenden. Se han creado enormes barreras

comunicativas y de confianza entre unos y otros que sólo pueden empezar a romperse a través de la comunicación dialógica y horizontal.

- La comunicación debe estar orientada a la comprensión intersubjetiva y consiste en una comunicación libre, sin violencias y sin ningún tipo de impedimentos. El negarse a compartir puntos de vista genera violencia, por ello es necesario en medio, incluso del conflicto, encontrar los matices de la divergencia, de la riqueza de lo plural. Lo que se impone sin dialogo y a la fuerza, termina siendo ineficaz.
- Pero esta comunicación debe trascender la institución, y darse de igual manera con el ICBF y con las demás instituciones, para escuchar y compartir experiencias, porque también hay instituciones con enormes fortalezas en sus procesos educativos que podrían ayudar a otras.
- Se trata en últimas de que en la medida de lo posible el ICBF y las instituciones trabajen con las familias en procesos terapéuticos que les permitan acoger nuevamente a los niños, niñas y jóvenes. Pero cuando no es posible, crear en las instituciones un clima que asemeje en la medida de lo posible a una familia, no sólo en su construcción física, sino en las relaciones que se dan a su interior, con unos adultos que sean padres con autoridad frente a los niños y niñas, pero una autoridad basada en el respeto y en el afecto. Una familia donde todos los integrantes sean igualmente importantes, donde todos tengan la palabra y el derecho a decidir sobre lo que es mejor para ella. En fin una familia donde se den relaciones afectivas de comprensión, afecto y comunicación.
- Donde la comunicación sea el pilar que permita conciliar las diferencias y aceptar las divergencias, donde se comprenda la necesidad que tenemos del otro no solo para sobrevivir, sino para aprender a vivir dignamente.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



FOTOGRAFIA: SARY ARANGO

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarado, Sara Victoria y Ospina, Hector F. (1998). **La escuela como escenario potencial para la construcción de la paz. Los niños y las niñas como sujetos éticos.** Editorial Coomagisterio. Bogotá.

Ánsar, Pierre. "Le concept de <<representation>> en sociologie". En : **Seconde Rencontre Nationale sur la Didactique de l'Histoire et de la Géographie**, 18,19 et 20 mars 1987. Actes du Colloque. INRP. París. Páginas 43-47.

Berger, Peter y Luckman, Tomas ( 1983). **La construcción social de la realidad.** Amorrortu editores. Buenos Aires.

Buxarrais, María Rosa (1992). "Educación moral: métodos y técnicas". En: **Cuadernos de Pedagogía.** Número 201. Marzo - 1992. Barcelona. Páginas 1-6.

Deslauriers, Jean-Pierre (1991). **Recherche qualitative. Guide pratique.** McGraw-Hill. Montréal. 142 páginas.

Castañeda, Elsa. (1995). "Adolescentes de final de siglo: fragmentación de sensibilidades". En: **Proyecto Atlántida. Adolescencia y escuela.** Fundación FES. Santafé de Bogotá.

Clemens, Harrys. ( 1987 ). **Como desarrollar la autoestima en los niños. Circulo de lectores.** Bogotá

Cobos, Francisco (1995). "Janus mal herido. Ser adolescente en Colombia". En : **La cultura fracturada. Adolescencia y escuela.** Proyecto Atlántida. Fundación FES. Santafé de Bogotá.

Cuartas, Rubén (1996). "Autoestima, identidad y reconocimiento personal". En: **Temas básicos para el trabajo de la salud mental en la comunidad.** Alcaldía de Manizales. Manizales.

Gáfaró, Martín ( 1996 ). " La adolescencia es pa'machos". En : **Proyecto Atlántida. Adolescencia y escuela.** Fundación FES. Santafé de Bogotá. Páginas 267-281.

Gagliardi, R. (1988 ). "Utilización de las representaciones de los alumnos en educación". En : **II. Congreso Mundial Vasco. Congreso de Educación.** Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz. Páginas 93-107.

García María Luisa (1996). "La visión psicológica de la adolescencia". En : **Proyecto Atlántida. Adolescencia y escuela**. Fundación FES. Santafé de Bogotá.

Jodelet, Denise ( 1986 ). " La representación social ". En : **Psicología Social II ( pensamiento y vida social y problemas sociales )**. Paidós. Barcelona.

Kohlberg, Lawrence (1982). "Estadios morales y moralización. El enfoque cognitivo - evolutivo". En: **Infancia y Aprendizaje**. Número 18. Barcelona. Páginas 33-51. Traducción de Pilar López.

Kohlberg, Lawrence (1992). **Psicología del desarrollo** moral. Editorial Desclee de Brouwer. Bilbao.

Martínez Martín, Miguel (1996) . "La educación moral : una necesidad en las sociedades plurales y democráticas". En : **Revista iberoamericana de Educación**. Número 7. Madrid. Organización de Estados iberoamericanos. Páginas 13-35.

Mockus, Antanas et als (1994) Anexo: "Definición de los estadios morales, según Lawrence Kohlberg". En: **Las Fronteras de la Escuela**. Sociedad Colombiana de Pedagogía. Bogotá. Páginas 113-115.

Moscovici, Serge (1987) . " Les représentations sociales. Exposé Introductif". En : **Seconde Rencontre Nationale sur la Didactique de l' Histoire et de la Géographie**, 18,19 et 20 mars 1987. Actes du Colloque. INRP. Paris. Páginas 31-42.

Perner, Josef ( 1991 ). **Comprender la mente representacional**. Ediciones Paidós. Buenos Aires.

Pires P, Alvaro ( 1997 ). "Echantillonage et recherche qualitative : essai théorique et méthodologique". En : Varios Autores. La recherche qualitative. Enjeux épistémologiques et méthodologiques. Gaëtan Morin Editeur. Montréal, París, Casablanca. Páginas 113-172.

Taylor, S.J ; Bogdan, R.( 1994 ). **Introducción a los métodos cualitativos de investigación**. Paidós. Barcelona. 343 páginas.

Trilla Bernet, Jaume. "Educación y valores controvertidos, elementos para un planteamiento normativo sobre la neutralidad en las instituciones educativas" (1996). En: **Revista iberoamericana de Educación**. Número 7. Madrid. Organización de Estados iberoamericanos. Páginas 93-119.

Torres, Claudia et als ( 1997 ). **Imaginados e invisibles. Reflexiones sobre educación y maltrato infantil**. Colciencias.



"Jean Piaget A favor de la creatividad (Entrevista imaginaria)" (1996). En: **Cuadernos de Pedagogía**. Febrero. Barcelona. Páginas 8-11.

Vallejo O, María Teresa (1997). **Caracterización del maltrato infantil en niños, niñas o jóvenes, sujetos de protección por parte del I.C.B.F. Regional Risaralda**. Tesis de Maestría. CINDE.