

**CONCEPCIONES DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE ESTUDIANTES CON
ALTO DESEMPEÑO DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE
LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA**

**DIANA MILENA VILLA ORTIZ
ANGELICA MARIANA TRUJILLO**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
PEREIRA
2012**

**CONCEPCIONES DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE ESTUDIANTES CON
ALTO DESEMPEÑO DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE
LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA**

**DIANA MILENA VILLA ORTIZ
ANGELICA MARIANA TRUJILLO**

**PROYECTO DE GRADO PARA EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA INFANTIL**

ASESORA:

MARTHA LILIANA HERNÁNDEZ

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGIA
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
PEREIRA
2012**

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de grado a mi esposo José Alirio Cardona quien con su esfuerzo y apoyo me brinda la oportunidad de mejorar mi formación tanto académica como profesional. A mi hijo Nicolás Cardona Trujillo por su paciencia para aguantar la ausencia de su madre mientras se formaba para brindar un mejor futuro; y algunos docentes que con su profesionalismo dejaron grandes conocimientos en mí.

ANGELICA MARIANA TRUJILLO

El proyecto de grado lo dedico en especial a Dios, que me dio la fortaleza y sabiduría para culminar exitosamente mi formación profesional; en segundo lugar a mis padres por su apoyo en los momentos más difíciles de mi carrera, por brindarme la oportunidad de formarme como profesional y sobre todo por su amor incondicional y tercer lugar a mi hijo Miguel Ángel por ser mi inspiración, mi motor y mi todo en esta vida la cual está llena de muchos altibajos y que gracias a él he podido superar muchos obstáculos que me han servido para crecer como persona y ser cada día la mujer ejemplar para que el día de mañana mi hijo se sienta orgulloso. Gracias a ti hijo por llegar en el momento más importante de mi vida y ayudarme a salir adelante con tu amor y paciencia.

DIANA MILENA VILLA ORTIZ

AGRADECIMIENTOS

Nuestros agradecimientos van dirigidos a aquellas personas que con su apoyo, confianza y dedicación permitieron que alcanzáramos una de las metas más importantes de nuestras vidas. A nuestras familias por su apoyo incondicional y sincero, a nuestros docentes por su brindar sus conocimientos y hacerlos útil a nuestra formación y por último a nuestra asesora del proyecto de grado: Martha Liliana Hernández, y a las profesoras directoras de la línea de investigación Martha Cecilia Arbeláez y Clara Lucía Lanza; las cuales nos brindaron los conocimientos necesarios para culminar exitosamente el proyecto de investigación.

Agradecemos finalmente a todos los que de una u otra forma han hecho posible este proyecto de grado.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
2. OBJETIVOS	17
2.1 GENERAL	17
2.2 ESPECÍFICOS	17
3. REFERENTE TEÓRICO	18
3.1. CONCEPCIONES	18
3.2 PRÁCTICA PEDAGÓGICA:	20
3.2.1 Práctica Pedagógica.....	20
3.2.2 Tradiciones en la formación de los maestros:.....	22
3.2.2.1 El enfoque práctico-artesanal o concepción tradicional-oficio:.....	22
3.2.2.2 La tradición normalizadora-disciplinadora:	22
3.2.2.3 El enfoque o concepción academicista:	23
3.2.2.4 El enfoque técnico- academicista, o tradición eficientista:	23
3.2.2.5 Enfoque personalista o humanista:	23
3.2.2.6 Enfoque hermenéutico-reflexivo o enfoques del profesor orientados a la indagación y a la enseñanza reflexiva:	24
3.2.3 Dimensión Disciplinar:	24
3.2.3.1 Dimensión Procedimental:	25
3.2.3.2 Dimensión Estratégica:	25
3.2.3.3 Dimensión Ético – Política:	26
4. METODOLOGÍA	27
4.1 Tipo de investigación	27
4.2 Unidad de análisis.....	27
4.3 Unidad de trabajo.....	28
4.4 Instrumentos:.....	29
<input type="checkbox"/> Entrevista semiestructurada	29
<input type="checkbox"/> Observación no participante	29
<input type="checkbox"/> Historia de vida	29
4.5 Procedimiento	30
5. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	32

5.1 Estudiante 1:	32
5.2 Estudiante 2:	39
5.3 Estudiante 3:	45
5.4 Estudiante 4:	51
5.5 SÍNTESIS CONCEPCIONES ESTUDIANTES CON ALTO DESEMPEÑO ACADÉMICO:.....	56
6. CONCLUSIONES	58
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	60

LISTA DE TABLAS

	Pág.
4.2.1 Categorías de análisis.....	28
4.2.2 Momentos observación.....	29
4.5.1 Procedimiento de investigación.....	31

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A: Guía de Entrevista.....	63
ANEXO B: Guía de Observación.....	65
ANEXO C: Guía de Historia de vida.....	68

RESUMEN

Las Licenciaturas al tener como objeto la formación integral de futuros docentes, recurren a la práctica pedagógica como un espacio de articulación y retroalimentación entre la teoría y la práctica. Las prácticas de los docentes están medidas por las concepciones que han construido en escenarios formales y no formales, imponiéndose esquemas de actuación tradicionales, sin embargo, se han evidenciado también docentes reflexivos e innovadores.

En este sentido, la presente investigación tiene como objetivo fundamental, analizar las concepciones de las estudiantes de alto desempeño en la práctica. Para lograr dicho objetivo se realiza una investigación cualitativa, en la cual se analizan cada una de las concepciones de las estudiantes, estableciendo semejanzas entre estas.

El análisis de esta investigación se sustenta desde dos tópicos fundamentales, el primero está centrado en las concepciones a partir de una perspectiva constructivista, desde la cual se abordan como teorías implícitas, reconocidas como representaciones individuales fundamentadas en experiencias sociales y culturales, que pueden afectar la práctica pedagógica si no se transforman. Y el segundo se basa en las prácticas pedagógicas, entendidas como un proceso de construcción propio del saber pedagógico, a través de la relación dialógica entre la teoría y la práctica.

Esta investigación permite demostrar el importante papel que tiene la reflexión en el proceso de formación, como medio para transformar las concepciones de práctica Pedagógica.

Comprender qué pasa con las concepciones de práctica pedagógica, puede ser el punto de partida para elaborar propuestas curriculares pertinentes para la formación de licenciados integrales y que investigaciones de este tipo, pueden ser una referencia importante para aportar a la reforma curricular en la que viene comprometida la Universidad Tecnológica de Pereira.

Palabras Claves: Concepciones, Práctica Pedagógica, Teorías Implícitas, Alto Desempeño.

ABSTRACT

Bachelor's degrees to be aimed at the integral formation of future teachers resort to teaching practice as a space for coordination and feedback between theory and practice. The practices of teachers are measured by the conceptions that have built in both formal and non-formal, imposing traditional performance schemes, however, are also evident thoughtful and innovative teachers.

In this sense, this research aims to fundamental conceptions of analyzing high-achieving students in practice. To achieve this qualitative research is performed, in which we analyze each of the conceptions of students, establishing similarities between these.

The analysis of this research is based on two main topics, the first is centered conceptions partier de a constructivist perspective from which to address as implicit theories, recognized as individual representations grounded in social and cultural experiences, which may affect the practice teaching if not transformed. And the second is based inthe teaching practices, understood as a process of self-construction of pedagogical knowledge through dialogical relationship between theory and practice.

This research can prove the important role of reflection in the training process, as a means to transform the conceptions of teaching practice.

Understand what about conceptions of teaching practice, can be the starting point to develop relevant curriculum proposals for comprehensive graduate training and research of this type can be an important reference for providing a curriculum reform that is engaged in Technological University of Pereira.

Keywords: conceptions, pedagogical practice, implicit theories, High Performance.

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos construyen creencias y teorías acerca de cómo funciona el mundo físico y social, sea desde un plano individual o en interacción con la sociedad. A esas construcciones realizadas por los individuos se les reconoce teóricamente como concepciones.

De cierta manera estas concepciones llamadas también teorías implícitas reflejan el grupo social al que pertenece el individuo, como lo plantean Rodrigo, Rodríguez y Marrero¹, dichas teorías son utilizadas por los sujetos para buscar explicaciones causales a problemas, interpretar situaciones, realizar inferencias sobre sucesos y planificar el comportamiento.

En este sentido, el presente proyecto tiene como objetivo analizar las concepciones de las estudiantes con alto desempeño en la práctica de la Licenciatura de Pedagogía Infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira, para lo cual se hace necesario indagar sus discursos y actuaciones en el aula de clases, para conocerlos aspectos que las destacan como estudiantes de alto desempeño.

Para analizar las concepciones de las estudiantes se hace necesario abordar teóricamente dos tópicos el primero referido a las concepciones desde el enfoque de las teorías implícitas, reconocidas como representaciones individuales basadas en experiencias sociales y culturales, que en el caso de los docentes, afectan de manera positiva o negativa su práctica pedagógica sino logran una verdadera y significativa transformación. El segundo las prácticas pedagógicas entendidas según Lanza² como una praxis es decir, no como un hacer repetitivo y automático sino como el resultado de un hacer reflexivo es decir un hacer que se razona y se juzga, y que produce conocimiento, haciéndolo posible gracias a la unión de la teoría y la práctica.

Metodológicamente esta investigación se desarrolla desde una perspectiva cualitativa que busca comprender las concepciones que orientan la práctica de las estudiantes con buen desempeño, indagando sobre lo que piensan y actúan, abordadas desde el discurso y la actuación. Para el discurso fueron analizados desde tres categorías identidad, conceptualización y quehacer, utilizando como instrumentos, la entrevista semiestructurada, la observación no participante y la historia de vida. Las actuaciones se analizaron desde la

¹RODRÍGUEZ, A; MARRERO, J. Las teorías implícitas una aproximación al conocimiento cotidiano: El proceso de construcción del conocimiento teorías explícitas o teorías científicas. Madrid España: Visor distribuciones S.A

²LANZA, Clara Lucia. Núcleo de práctica. Departamento de Psicopedagogía. Documento de práctica. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira. Digital. P. 54

categoría quehacer, que fue abordada en la observación de clases, a través de tres momentos inicio, cierre y final. Como unidad de trabajo se seleccionaron cuatro estudiantes que debían estar cursando la asignatura Práctica Proyecto Pedagógica de VIII y ser consideradas por las asesoras como practicantes con alto desempeño.

De esta manera, el aporte de la investigación está en que sus hallazgos pueden ampliar el rango de comprensión de las concepciones que presentan los (as) estudiantes a la hora de dirigir procesos de enseñanza y aprendizaje. Lo cual servirá como insumo para mejorar las propuestas de formación en licenciados, teniendo en cuenta estas concepciones.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las licenciaturas al tener como objeto la formación integral de futuros docentes, recurren a la práctica pedagógica como un espacio de gran importancia en el proceso formativo de los estudiantes de licenciatura, considerando un espacio de articulación y realimentación entre la teoría y la práctica, y por tanto como una de las oportunidades curriculares de formar docentes reflexivos. Ahora bien, este se convierte en un espacio donde afloran las concepciones que los estudiantes practicantes tienen respecto a lo que es enseñar y aprender.

Específicamente las estudiantes del programa de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, reciben los elementos teóricos y prácticos acerca de la educación para la infancia, la pedagogía, el aprendizaje y en general los procesos de desarrollo, sin embargo, se ha evidenciado estudiantes formadas teóricamente pero ejerciendo prácticas transmisionistas, mecánicas, rutinarias de esquemas de actuación docente, donde no generan procesos reflexivos que permitan transformar dichas prácticas.

Estas concepciones han sido construidas por los futuros docentes a lo largo de su vida, tanto en escenarios formales como no formales de educación, en los cuales han actuado como estudiantes y también han visto la actuación de infinidad de maestros. Estas concepciones se activan para guiar sus actuaciones en las aulas. Como lo describe, Jiménez³ “los docentes manejan en su profesión, un conjunto de conocimientos, habilidades y creencias que necesitan para afrontar las diversas y complejas situaciones de la vida del aula y éstas concepciones guían, implícita o explícitamente, su práctica docente”.

De esta manera se imponen esquemas tradicionales de actuación que no permiten que la propuesta curricular de las licenciaturas, transforme a sus estudiantes en docentes reflexivos e innovadores, que transformen sus concepciones anteriores, para un mejor desempeño en el aula.

Así los practicantes, suponen, como lo afirma, Medina De Simanca y Garzón que la atención al profesor es determinante en el proceso de aprendizaje y asumen que al motivar al alumno y crear una atmósfera agradable en el aula, es suficiente para cumplir con la formación de los niños y niñas.

Siguiendo la investigación, Medina et al.⁴ plantean “que en la actuación de los docentes practicantes se evidencia la falta de reflexión en el quehacer práctico

³ JIMENEZ, Ana Beatriz. CORREA PIÑERO, Ana Delia. El modelo de teorías implícitas en el análisis de la estructura de creencias del profesorado universitario sobre la enseñanza. Universidad de la laguna: Revista de investigación educativa. Vol. 20, n. ° 2 (2002); p. 526

⁴ *Ibíd.* , p. 568

y que al explorar problemas personales o profesionales para la enseñanza, casi todos se centran en factores externos como el número de alumnos, características de los estudiantes, entre otros, y muy pocos reconocen sus propias limitaciones”.

Así mismo, la falta de reflexión de los docentes practicantes se evidencia en las contradicciones y aversiones a aspectos pedagógicos y didácticos, debido precisamente a la imposibilidad de hacer consciente sus concepciones.

De esta manera, terminan persistiendo las concepciones tradicionales a pesar de las pretensiones curriculares y de la práctica misma. Al respecto Céspedes⁵, precisa, que “las concepciones no son accesibles fácilmente, ya que son representaciones teóricas implícitas que elaboran los sujetos”, como una red que se articula y organiza en forma de teorías personales que pueden experimentar un proceso de cambio por enriquecimiento, reelaboración, revisión o reestructuración. Es por esto, que se puede decir que las concepciones no son fáciles de verbalizar, perduran en el tiempo, al ser elaboradas durante toda la vida del individuo y afectan el quehacer docente.

Teorías implícitas que por tanto guían de manera inconsciente la actuación de los maestros en general y de los practicantes, en este caso. Como lo plantea Moreno⁶ los docentes en formación no tienen coherencia entre el discurso y la práctica, por lo que tienen concepciones complejas en la que coexisten varios modelos pedagógicos, muchas veces contradictorios que dificultan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Es claro entonces, que las concepciones de los docentes en formación influyen en la planeación de las clases, en el modelo desde el cual sustentan sus actuaciones, en su desempeño, en la actitud frente a los estudiantes, en la reflexión de su actuación como docente y, en general, en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Teniendo en cuenta todo lo referido a las concepciones y pasando a la práctica pedagógica, este es un espacio de gran importancia en el proceso formativo para los estudiantes, el espacio en el que las estudiantes reflejan la manera en que tratan de transformar y mejorar el proceso de enseñanza.

Es así como las practicantes, que tienen un buen desempeño en su práctica pedagógica, muestran que esas concepciones, a pesar de haberse conformado en contextos tradicionales de enseñanza, se pueden transformar en el proceso de formación profesional, ya que se evidencia en su quehacer una práctica innovadora, que se basa en las teorías socio constructivistas de la enseñanza.

⁵ CÉSPEDES RESTREPO, Luz Ángela. Concepciones de niños y niñas del área rural sobre el lenguaje escrito. Pereira: 2012. p. 6

⁶MORENO GARCÍA, Nohora. & cía. Tras las huellas del saber pedagógico. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2006. p. 190

Como lo mencionan Davini⁷, Diker y Terigi⁸, en la Concepción hermenéutico-reflexiva “el docente reflexivo, debe pensar en las soluciones a las problemáticas de su contexto, soluciones orientadas por principios teóricos subsidiarios de las didácticas y demás ciencias de la educación”. Desde la perspectiva formativa, es la posibilidad de formar un profesional reflexivo, que no se conforme únicamente con desarrollar programas ya establecidos, con repetir las formas aprendidas en su proceso educativo, sino que sea capaz de estudiar y reflexionar sobre su práctica cotidiana, para proponer, a la luz de *marcos teóricos*, nuevas formas de desenvolverse en su desempeño docente, con miras a desarrollar nuevos saberes en su campo de estudio; sean éstos, pedagogía, didáctica, gestión curricular o administrativa, atención a la infancia o adolescencia; en términos generales, en las diversas situaciones en las que se desempeñe como profesional.

Es claro entonces, que las concepciones de los docentes en formación influyen en la planeación de sus clases, en el modelo desde el cual sustentan sus actuaciones, en su desempeño, en la actitud frente a los estudiantes, en la reflexión de su actuación como docente y, en general, en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este marco, la presente investigación tiene como objetivo, analizar las concepciones de práctica pedagógica de las estudiantes con alto desempeño de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira. Los resultados pueden brindar elementos importantes para comprender los procesos de pensamiento de las estudiantes de alto desempeño en la práctica; estas concepciones y su sentido, se convertirían en un insumo para elaborar propuestas de transformación pertinentes para el programa de la Licenciatura. Al evidenciar por qué algunas estudiantes que si logran cambiar su actuación en el aula de clases, mientras otras continúan con prácticas tradicionales centradas en los objetivos o en los contenidos.

Por lo tanto, la pregunta que orientará el proceso de investigación es: ¿Cuáles son las concepciones de práctica pedagógica de los estudiantes con alto desempeño académico de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira?

⁷Davini, María Cristina. La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Argentina: Paidós, 1995. p. 20

⁸DIKER, Gabriela, TERIGI, Flavia. La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Buenos Aires: Paidós (1997). Buenos Aires: Paidós, 1997. p. 116

2. OBJETIVOS

2.1 GENERAL

Analizar las concepciones de práctica pedagógica que tienen las estudiantes con alto desempeño de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira.

2.2 ESPECÍFICOS

- Identificar las concepciones de práctica pedagógica que tienen las estudiantes con alto desempeño de la licenciatura en pedagogía infantil de la universidad tecnológica de Pereira
- Caracterizar las concepciones de práctica pedagógica que tienen las estudiantes con alto desempeño de la licenciatura en pedagogía infantil de la universidad tecnológica de Pereira.

3. REFERENTE TEÓRICO

El problema de investigación sobre las concepciones de práctica pedagógica de docentes en formación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira se delimita en su sustento teórico desde dos ejes fundamentales, en primer lugar se parte de las teorías sobre las concepciones una perspectiva constructivista, como aspecto clave que relaciona el plano individual y social de los sujetos en la construcción del conocimiento, perspectiva que permite abarcar el enfoque de las teorías implícitas para la comprensión de las concepciones específicamente.

En segundo lugar, se aborda la práctica pedagógica, a partir de los elementos que giran en torno a la noción de práctica y la evolución de su quehacer como docentes en formación, con el fin de dar sentido teórico a la comprensión de las concepciones.

3.1. CONCEPCIONES

Desde la perspectiva constructivista se considera que los seres humanos constantemente construyen conocimiento sobre el mundo que les rodea, sea desde un plano individual o en interacción con la sociedad, adquiriendo experiencias que guían el entendimiento del entorno.

Las experiencias de cada ser humano contribuyen a la creación de teorías personales que le permiten ajustarse de cierta forma a su medio, ya que son maneras de percibir la realidad. Desde los primeros años de vida los sujetos inician sus vivencias, fomentando la construcción y transformación de su visión del mundo.

En la actualidad, se considera que el conocimiento se construye desde la relación de dos planos: uno individual, según Piaget citado en Urquiza 2008⁹, mediado por la genética que posibilita las construcciones mentales que se tenga del mundo, y otro social, según Vigotsky citado en Urquiza¹⁰, que es

⁹URQUIZA, N B. Interacciones comunicativas como diálogo y los procesos mentales que generan la construcción de conocimientos. Universidad Abierta Interamericana. 2008. Consultado el 24 de enero de 2012, en: <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC088038.pdf>. p. 87

¹⁰URQUIZA, N B. Interacciones comunicativas como diálogo y los procesos mentales que generan la construcción de conocimientos. Universidad Abierta Interamericana. 2008. Consultado el 24 de enero de 2012, en: <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC088038.pdf>. p. 96

influenciado por las interacciones con otros individuos en el campo social y cultural; es decir, en ambos planos se fomentan nuevos aprendizajes que pueden complementar o cambiar los conocimientos, siendo éste un proceso constante.

En este sentido, surge una línea de investigación referida al enfoque de las teorías implícitas que busca mediar las construcciones individuales y culturales del conocimiento, que como lo plantea Pozo¹¹, también son llamadas teorías ingenuas, teorías espontáneas o teorías causales, y su propósito es conectar las unidades de información aprendida implícitamente por asociación a partir de experiencias, en el seno de grupos sociales próximos al individuo.

Específicamente, el enfoque de las *teorías implícitas* revela que las personas poseen un saber sistemático para analizar la realidad, permitiendo afrontar las situaciones de enseñanza y aprendizaje según las experiencias vividas.

De cierta manera, las teorías implícitas reflejan los contenidos del grupo social al que pertenece el individuo, y según Rodrigo, Rodríguez y Marrero¹² dichas teorías son utilizadas por los sujetos para buscar explicaciones causales a problemas, interpretar situaciones, realizar inferencias sobre sucesos y planificar el comportamiento.

Teniendo en cuenta los aportes anteriores, es posible considerar que los individuos pueden cambiar sus concepciones del entorno de acuerdo a las relaciones que tenga con él, aunque es un proceso complejo porque las concepciones están fuertemente ligadas a la cultura y a sus propias percepciones, se podría lograr su transformación con la participación activa del individuo en la aceptación del nuevo conocimiento.

Al respecto Céspedes¹³, afirma que los estudios sobre las teorías implícitas han revelado que las personas poseen un saber sistemático, inconsciente y automático que permite orientar las acciones y predecir las situaciones cotidianas en un contexto determinado. Dentro de esta perspectiva, se considera que las teorías implícitas surgen de la experiencia personal, donde las situaciones se repiten constantemente y como consecuencia de ello, se van construyendo estas representaciones implícitas. Esto ha facilitado al ser humano la supervivencia.

¹¹POZO, Juan. *Aprendices y Maestros*. Primera edición. Madrid: Alianza. p. 16. Consultado el 22 de diciembre de 2011, en: <http://www.apsique.com/wiki/ApreImpli#SCRL4>

¹²RODRÍGUEZ, A; MARRERO, J. *Las teorías implícitas una aproximación al conocimiento cotidiano: El proceso de construcción del conocimiento teorías explícitas o teorías científicas*. Madrid España: Visor distribuciones S.A

¹³CÉSPEDES, L A. *Concepciones de lenguaje escrito de niños y niñas del área rural*. Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia. 2011. Consultado en 12/11. p. 95

También se considera que las teorías implícitas de los individuos presentan una dificultad para exteriorizarlas porque surgen de vivencias particulares y se aprenden de manera indirecta.

En este caso los estudiantes de licenciatura han estado expuestos durante toda su vida a experiencias de enseñanza y aprendizaje, sobre las cuales han construido un sistema de creencias y teorías que denominamos teorías implícitas. Teorías que como explica Rodrigo, Rodríguez y Marrero¹⁴ parten de las representaciones mentales inconscientes.

Las teorías implícitas son difíciles de transformar porque son estructuradas y coherentes.

Se caracterizan de la siguiente manera, como lo plantean Rodrigo, Rodríguez y Marrero¹⁵:

- Tienen sentido para el hombre, ya que le permiten predecir y explicar el mundo.
- Surgen de la experiencia, pero son validadas por el contexto.
- Son difíciles de verbalizar, ya que las personas no son conscientes de ellas.
- Son muy estructuradas y coherentes, por lo tanto son difíciles de transformar.
- Tienen carga afectiva y social, ya que son construidas por la persona y a su vez, éstas son las que le permiten interactuar eficazmente en la sociedad”.

En suma, las concepciones de los individuos desde el enfoque de las teorías implícitas son reconocidas como representaciones individuales basadas en experiencias sociales y culturales, que en el caso de los docentes, afectan de manera positiva o negativa su práctica pedagógica sino logran una verdadera y significativa transformación.

3.2 PRÁCTICA PEDAGÓGICA:

A continuación se presentan los diferentes enfoques que nos llevan a entender la práctica pedagógica, como ésta, a través de la historia, ha presentado unos cambios significativos que orientan y marcan el actuar del docente desde unas dimensiones concretas.

3.2.1 Práctica Pedagógica

Si bien, se ha partido de las concepciones que tienen los seres humanos y en especial de aquellos que se forman para ser docentes, el estudio de las prácticas se ha definido por los maestros desde diversos enfoques:

¹⁴RODRÍGUEZ, A; MARRERO, J. Las teorías implícitas una aproximación al conocimiento cotidiano: El proceso de construcción del conocimiento teorías explícitas o teorías científicas. Madrid España: Visor distribuciones S.A. p. 45

¹⁵ Ibíd. , P. 45

pedagógica, educativa, docente y de enseñanza. De tal manera, que las concepciones categorizan la labor docente. Teniendo cuenta lo anterior, solo se dará énfasis desde la práctica pedagógica.

Según Lanza¹⁶, define la practica como una *praxis*, y no como un “hacer” repetitivo y automático, sino como el resultado de un hacer reflexivo, es decir, un hacer que se razona y se juzga, y que produce conocimiento, haciéndolo posible gracias a la unión teoría-práctica.

Tradicionalmente las prácticas docentes son consideradas como un quehacer mecánico, en el cual el docente solo se encarga de transmitir conocimientos sin tener en cuenta las concepciones, los saberes previos y las diferentes formas de aprender que tienen los estudiantes. Por lo tanto se pretende tener una educación donde la teoría este ligada a la práctica y viceversa, de tal manera que el docente sea reflexivo en su quehacer profesional.

La Práctica Pedagógica es entendida por Zuluaga¹⁷ como “una noción metodológica; de aquello que acontece en el salón de clase, de lo que hace cotidianamente el maestro, y como noción discursiva; que está constituida por el triángulo institución (escuela), sujeto (el docente) y discurso (saber pedagógico)”

Ahora bien, para las instituciones educativas, como lo son los programas de Licenciatura en Pedagogía, la práctica pedagógica es entendida como los escenarios que brindan experiencia a los futuros docentes, y permiten poner en juego todos esos conocimientos adquiridos a los largo de su profesión en cuanto a las disciplinas y didácticas.

En conclusión, en la práctica pedagógica el maestro reflexiona sobre su quehacer ó actuaciones en el aula, tiene en cuenta la teoría y la práctica para fortalecer e incrementar tanto su experiencia como su conocimiento, en su profesión como docente. Además de ello, le permite al docente conocer y prepararse en cada una de las disciplinas, tener conocimiento de teorías en pedagogía y didáctica, entre otras.

A continuación se presentan las tradiciones sobre las prácticas pedagógicas, desde su evolución histórica.

¹⁶ LANZA, Op. cit., p. 54

¹⁷ZULUAGA, O. L. El maestro y el saber pedagógico en Colombia. Medellín: Universidad de Antioquia. 1984. p. 158

3.2.2 Tradiciones en la formación de los maestros:

Davini,¹⁸Diker y Terigi¹⁹, han construido un camino histórico de las tradiciones sobre las prácticas pedagógicas, que se convierte, en insumo metodológico para establecer las categorías de análisis de la investigación. Estas tradiciones se caracterizan de la siguiente manera:

3.2.2.1 El enfoque práctico-artesanal o concepción tradicional-oficio:

Este enfoque es llamado artesanal ya que se refiere a la manera como el docente enseña, solo se encarga de transmitir conocimientos, es decir expone su saber y el contenido que el estudiante debe aprender, como un modelo a seguir sin importar las concepciones que los alumnos tienen, como construyen y transforman su conocimiento.

El proceso de reproducción de las ideas, los conceptos, las actuaciones, las rutinas y otros aspectos de un experto, hace que este enfoque se ubique bajo un modelo de enseñanza tradicional que enfatiza en las experiencias y en las vivencias del quehacer docente, donde se da una evaluación por resultados evidenciándose solo lo interiorizado y lo transmitido por el experto al momento de repetir de manera adecuada el oficio enseñado.

El docente asume su labor como una simple repetición de lo visto en su rol de estudiante, pero no va más allá del saber aprendido. En este enfoque no se evidencian procesos reflexivos ni mucho menos de evaluación, autoevaluación o heteroevaluación, simplemente ser un buen maestro es repetir de manera similar lo observado.

3.2.2.2 La tradición normalizadora-disciplinadora:

En esta tradición los profesores son un ejemplo para sus estudiantes con el fin de formarlos en valores morales, de tal manera que puedan normalizar su conducta.

Aquí el docente hace énfasis en la transmisión de la cultura, inculcando a los estudiantes formas de comportamiento, ya que es necesario reconocer las normas establecidas por la sociedad como principios, de tal manera que puedan actuar de una manera eficaz, sin olvidar que la enseñanza de conocimientos es también un papel fundamental.

En esta tradición, el profesor es el difusor de la cultura, la cual es entendida como la inculcación de formas de comportamiento, sin olvidar la enseñanza de los conocimientos mínimos básicos y útiles para sus educandos, como el saber

¹⁸DAVINI, Op. Cit., p. 22

¹⁹ DIKER Y TERIGI, Op. Cit., p. 118

leer y escribir y matemática básica, aunque el saber más importante corresponde a las normas de comportamiento establecidas por la sociedad, como los valores y los principios que son requeridos para actuar de manera adecuada.

3.2.2.3 El enfoque o concepción academicista:

Liston y Zeichner, (1993) (citados en Davini, 1995), plantean que “cualquier persona con buena formación y sentido común conseguiría orientar la enseñanza, sin la pérdida de tiempo de los cursos vagos y repetitivos de la formación pedagógica”.

Es evidente en esta tradición, la poca preocupación por los conocimientos pedagógicos y didácticos, los cuales son menospreciados al concebirse como débiles, superficiales, innecesarios, sin rigor científico y destinado a ahuyentar la inteligencia.

El conocimiento y la estructura de los contenidos solo es enseñada si los docentes lo desean, ya que este es el que orienta y decide los conocimientos que se les debe enseñar a los alumnos.

3.2.2.4 El enfoque técnico- academicista, o tradición eficientista:

Esta tradición hace diferencia entre el conocimiento teórico y práctico, donde la práctica es la aplicación de lo teórico; presenta una visión de un docente técnico que se convierte en un objeto social de control, cuya función es únicamente la de enseñar, lo que se determina en un currículo elaborado por otros y que apoya el proyecto educativo. Coloca la escuela al servicio de la economía bajo el amparo de la ideología desarrollista, que pretende la evolución de lo tradicional a lo moderno.

Teniendo como base el modelo proceso-producto, donde se infiere que la enseñanza por si misma genera aprendizaje, por tanto los profesores son los únicos responsables del aprendizaje de sus alumnos, considerando que todos tienen la capacidad de aprender de la misma manera. La comunicación es aislada, no hay una integración entre el docente y el estudiante su única relación son materiales de trabajo como fichas, guías programadas y textos que describen las indicaciones que se deben hacer.

3.2.2.5 Enfoque personalista o humanista:

Este enfoque define la personalidad del docente como la garantía de su buena labor, su labor es un proceso de construcción, donde lo más importante es el docente mismo.

La enseñanza desde el saber es un desarrollo libre y creativo que los estudiantes deben tener como herramienta fundamental para dar respuesta a

diversas ideas y problemas, para esto los alumnos deben trabajar no solo en el conocimiento básico sino, ir más allá y transformar sus conocimientos de manera autónoma teniendo en cuenta sus concepciones, habilidades comunicativas, destrezas y actitud.

3.2.2.6 Enfoque hermenéutico-reflexivo o enfoques del profesor orientados a la indagación y a la enseñanza reflexiva:

Este enfoque, hace referencia al perfil de un docente reflexivo, que piensa en las diferentes soluciones que se le puede dar a una problemática, creando diversas formas de desenvolverse teniendo en cuenta la teoría, con el fin de desarrollar y crear nuevos saberes. Según Perrenoud²⁰ “formar un practicante reflexivo es ante todo formar un profesional capaz de dominar su propia evolución, construyendo competencias y nuevos saberes a partir de lo que ha adquirido y de la experiencia”.

En el enfoque hermenéutico- reflexivo, se considera el estudiante como un ser integral, que comprende el saber del área que se está enseñando, que tiene en cuenta la metodología para enseñar con relación a herramientas didácticas que le permiten planear y ejecutar su quehacer.

De esta manera se concibe como un individuo que es capaz de crear y aplicar nuevas propuestas educativas, fomentando la integridad en los alumnos para lograr un trabajo cooperativo que lleve al aprendizaje significativo.

Después de un breve recorrido desde los diferentes enfoques, a continuación se presentan las dimensiones que demuestran la complejidad de la práctica pedagógica: disciplinar, procedimental, estratégica, y ético política que se conjugan en la actuación profesional del docente y que evidentemente son las que lo caracterizan:

3.2.3 Dimensión Disciplinar:

De acuerdo a la autora, esta dimensión es parte constituyente de la didáctica. Aunque se acepte que “no se puede enseñar aquello que no se conoce”, tampoco se puede aceptar que algunas escuelas de formación de maestros han centrado sus esfuerzos en este aspecto exclusivamente, bajo la premisa de que quien conoce con suficiencia la disciplina es el indicado en enseñarla.

Reconociendo que en la actualidad se busca mejorar la enseñanza y darle un sentido diferente para que el estudiante sea autónomo en su aprendizaje y además adquiera un aprendizaje significativo, se pretende que el docente conozca la disciplina desde todos sus ámbitos, en cuanto a lo epistemológico,

²⁰PERRENOUD, Philippe. Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Grao. Barcelona. 2004. p. 23

histórico, los giros que ha tenido el pensamiento humano entorno a la construcción de este saber y por otra parte como los niños y niñas conciben ese saber, cuáles son sus teorías, concepciones y como estas se van transformando a través de los procesos educativos que se dañen la interacción con el saber, el docente y el estudiante.

3.2.3.1 Dimensión Procedimental:

Esta dimensión se refiere a la transposición didáctica como mecanismos para transformar estos saberes disciplinares en saberes escolares, que son en últimas los que se trabajan en la escuela. A su vez, puede definirse como la capacidad que tiene el docente para transformar dicho saber poniéndolo, al saber de los niños (as) con el objetivo que los estudiantes comprendan los contenidos. En la transposición didáctica, el profesor deberá brindar los andamiajes necesarios y saber cuándo retirarlos en el momento en el que el estudiante pueda realizar la tarea por sí solo.

La transposición didáctica, para Lanza²¹ “implica una selección de contenidos, el establecer el curso de la acción en el aula, que recursos se hacen necesarios, el tipo de escenario más adecuado para dirigir los procesos de enseñanza-aprendizaje, que estrategias utilizar, entre otras”. Lo cual, pone en manifiesto todas las estrategias necesarias para abordar cada una de las didácticas, presentando las mejores metodologías para actuar.

Desde esta dimensión, el docente debe seleccionar los saberes científicos necesarios en la planeación de su clase y asignarles un tratamiento didáctico en su enseñanza, que las actividades y las temáticas estén acorde y guarden coherencia con los objetivos previamente establecidos y además el grado de escolarización, los procesos de aprendizaje y edad de los alumnos para no irrumpir en esos procesos de aprendizaje.

3.2.3.2 Dimensión Estratégica:

Según Lanza²², esta dimensión “hace referencia a la capacidad de reflexión y acción del maestro, en relación con los contextos, los sujetos de enseñanza, los ambientes en los que se desarrolla su intervención, puede decirse que es la capacidad de resolver conflictos en el aula, teniendo en cuenta las características propias de los individuos y de los contextos” esta dimensión cada vez se va construyendo a través de las experiencias y los conflictos que se pueden evidenciar en el aula, a medida que se esté enfrentado a esta situación con mayor precisión se irán dando solución a los diversos problemas.

²¹ Ibíd. , p. 6

²² Ibíd. , p. 7

Desde esta dimensión, el docente debe adoptar estrategias que ayuden a los estudiantes a comprender y respetar las opiniones, ideas y comportamientos de cada integrante, inculcando valores como la tolerancia, respeto, solidaridad, etc. Garantizando una buena convivencia entre los integrantes, siendo considerados como seres sociales y culturales.

3.2.3.3 Dimensión Ético – Política:

Para Lanza²³ esta disciplina es definida como “el actuar del maestro que no puede ser acrítico, debe ser plenamente consciente de que su actuar refleja unas concepciones de individuo y de sociedad esperadas o deseadas. En este sentido, el maestro debe saber que su actuar tiene implicaciones en la construcción de un tipo de sociedad y de un tipo de ciudadano”

Desde esta dimensión el maestro aporta, refleja o enseña, a los estudiantes maneras de actuar frente a la sociedad, del como desenvolverse en diferentes contextos y responder ante ellos.

Dicho en otras palabras y teniendo en cuenta las anteriores dimensiones, la autora asume que la práctica deja de ser un lugar en el cual el estudiante “ensaya técnicas para dictar clase”, al contrario este escenario permite asumirse como un profesional reflexivo de la docencia, donde apropia una manera diferente de dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje y forma ciudadanos de acuerdo a las necesidades de la población. En este sentido, el maestro deja de ser una persona autoritaria, repetitiva, que busca generar procesos mecánicos y memorísticos, por el contrario este nuevo maestro busca cada vez más alcanzar procesos de innovación que garanticen un mejor saber, un saber hacer y un saber cómo.

²³ LANZA, Clara Lucia. Dimensiones de la práctica. Universidad Tecnológica de Pereira. Departamento de psicopedagogía. Núcleo de prácticas. P. 7

4. METODOLOGÍA

4.1 Tipo de investigación

La presente investigación es cualitativa de corte interpretativo, según IBERÓN²⁴, “este tipo de investigación pretende saber qué ocurre o qué ha pasado, y qué significa o ha significado para los sujetos o grupos en una determinada realidad dinámica”.

El interés es identificar y analizar las concepciones de práctica pedagógica que tienen los estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira, desde los discursos que han sido construidos durante su formación académica y las actuaciones observadas en contexto reales de práctica.

Para la identificación de los discursos y las prácticas de los estudiantes se elaboraron unas categorías iniciales resultado del recorrido conceptual e histórico sobre las concepciones de práctica pedagógica.

4.2 Unidad de análisis

Las concepciones de práctica pedagógica, entendidas como el conjunto de teorías, creencias y explicaciones sobre el quehacer docente, es decir, las ideas que se tienen sobre la enseñanza, que se van construyendo mediante las experiencias e interacciones en los diferentes escenarios educativos.

Estas concepciones se abordaron desde las siguientes categorías:

4.2.1 Categorías de análisis

Categorías	Definición	Instrumentos
Identidad	Hace referencia al compromiso personal, social y de gremio, que permite identificar su percepción de la profesión. Elemento fundamental en el quehacer docente, donde se configura su labor y se desarrolla su conciencia	Entrevista Historia de vida

²⁴IBERNÓN, F., *et al.* La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado. Reflexión y experiencias de investigación educativa. España: Grao. 2002. p. 112

	alrededor de la responsabilidad social de los diferentes actos educativos.	
Conceptualización	Se refiere a la manera como los maestros entienden su quehacer, los saberes pedagógicos, didácticos y metodológicos que el maestro debe conocer para desarrollar su labor con suficiencia.	Entrevista
Quehacer	Entendido como los diversos procesos y procedimientos que orientan las actuaciones del maestro en el contexto de sus prácticas de enseñanza y demás actividades en el aula.	Entrevista Evocación del recuerdo Observación

Para abordar las prácticas de los estudiantes se observaron tres clases, desde la categoría quehacer, en tres momentos: inicio, desarrollo y final.

4.2.2 Momentos observación del quehacer

Categoría	Momento	Definición
Quehacer	Inicio	Es el punto de partida de la intervención pedagógica, donde el docente debe contextualizar a sus estudiantes respecto a lo que va a enseñar y los propósitos de aprendizaje.
	Desarrollo	Se refiere a las acciones que realiza el docente para desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje, aquí se llevan a cabo las actividades y estrategias planeadas para la transposición didáctica.
	Final	Hace referencia a la culminación o conclusión de la clase o intervención pedagógica que realiza el docente.

4.3 Unidad de trabajo

Las concepciones de práctica pedagógica de cuatro estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Las estudiantes fueron elegidas de manera intencional, puesto que para la presente investigación deben cumplir con los siguientes criterios:

- ✓ Estar cursando la práctica pedagógica, sin importar el semestre.
- ✓ Ser consideradas por los asesores de práctica, como estudiantes con alto desempeño en las Prácticas Pedagógicas anteriores.

Estos criterios de selección responden a la intención de la investigación, donde se analizó las concepciones de práctica pedagógica de estudiantes de licenciatura que presentan un alto desempeño en la práctica, lo cual permitió comprender lo que sucede en el pensamiento de estas estudiantes y garantiza bueno su desempeño.

4.4 Instrumentos:

Para analizar las concepciones de las estudiantes con alto desempeño desde los discursos y actuaciones, se diseñaron los instrumentos teniendo en cuenta las categorías de identidad, conceptualización y quehacer.

❖ Entrevista semiestructurada.

La entrevista semiestructurada es un instrumento, que consiste en realizar un conjunto de preguntas abiertas formuladas en un orden específico, que busca recoger información de los entrevistados.

La entrevista se propuso con el objetivo identificar las concepciones de práctica pedagógica de las estudiantes de alto desempeño, desde sus discursos. Para la realización de la entrevista se tuvo en cuenta una guía orientadora con unas preguntas planteadas desde tres categorías: identidad, conceptualización y quehacer (ver anexo 1).

❖ Observación no participante

La observación no participante es una técnica de investigación cualitativa que se utiliza para recoger datos descriptivos, el observador no participa en la vida del grupo que está investigando, solo pide autorización para permanecer en él y observar aquello que necesita.

Para la recolección de la información se tuvo en cuenta una guía de observación de clase, que partió de la categoría quehacer, en la cual se diferencian los distintos momentos de la intervención pedagógica: inicio, desarrollo y final (ver anexo 2).

❖ Historia de vida

Según Sánchez²⁵, la historia de vida constituye una metodología que permite reunir los acontecimientos más significativos de nuestras vidas, desde que

²⁵Sánchez, Carlos <http://www.historiadevida.com/index.html>

nacemos hasta el momento en que nos sentamos a ordenar los pasos andados. Para hacer está se utiliza como principal herramienta la memoria, pues permite reconstruir de dónde venimos, la formación paulatina de nuestra familia, el contexto social, cultural, político y económico que nos ha tocado vivir y todos aquellos hechos que nos han marcado.

Se tuvo en cuenta la historia de vida de cada una de las estudiantes, de las cuales se analizaron en tres etapas de sus vidas, infancia, adolescencia y adultez, con el fin de encontrar pistas acerca de influencias y expectativas sobre la profesión docente. (Ver anexo 3).

4.5 Procedimiento

La presente investigación se llevó a cabo a través de tres fases, estas son:

Fase de identificación: En la cual se aplicaron los instrumentos: entrevista y observación desde las categorías iniciales de los discursos y actuaciones, para recolectar la información necesaria, para su posterior análisis.

Fase de caracterización: En esta se caracterizaron las concepciones de práctica pedagógica de los estudiantes, desde los discursos y actuaciones

Fase de análisis: Aquí, se contrastaron las concepciones de práctica pedagógica presentes en los discursos y actuaciones a luz de la teoría y los antecedentes revisados.

4.5.1 Procedimiento de investigación

Fase	Dimensión	Instrumentos
Identificación	<p>Recoger y organizar la información, desde las categorías iniciales:</p> <p>Discursos: Identidad, conceptualización y quehacer.</p> <p>Actuaciones: quehacer: Inicio, desarrollo y final.</p>	<p>Entrevista</p> <p>Historia de vida</p> <p>Observación</p> <p>Evocación del recuerdo</p>
Caracterización	<p>Caracterizar las concepciones de práctica pedagógica desde los discursos</p> <p>Caracterizar las concepciones de práctica pedagógica desde las</p>	<p>Entrevistas</p> <p>Historias de vida</p> <p>Observaciones</p>

	actuaciones.	
Análisis	Contrastar las concepciones de práctica pedagógica presentes en los discursos y actuaciones de las estudiantes, desde la teoría.	Marco teórico y antecedentes.

5. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para comprender las concepciones de las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil con altos desempeños en su práctica, se organizó la información recolectada en los tres instrumentos utilizados, desde las tres categorías propuestas para la investigación: identidad en la entrevista y la historia de vida; conceptualización en la entrevista y quehacer en la entrevista y la observación (ver anexo 4)

A continuación, se presenta el análisis de cada estudiante desde las categorías mencionadas, contrastándolas con la teoría. Se explican las características de cada estudiante, encontradas en las categorías de análisis, para determinar las concepciones de práctica pedagógica.

5.1 Estudiante 1:

Caracterización: Tiene 28 años de edad, se encuentra en IX semestre y realiza la práctica correspondiente a este semestre.

Identidad:

La identidad hace referencia al compromiso personal, social y de gremio que permite identificar su percepción sobre la profesión docente. Se considera un elemento fundamental en el que hacer docente, donde se configura su labor y se desarrolla su conciencia alrededor de la responsabilidad social de los diferentes actos educativos y el reconocimiento de si mismo como docentes, con unas convicciones políticas dentro de la comunidad educativa (Moreno, 2006; Lanza, 2007). Esta dimensión se analiza desde la entrevista semiestructurada y la historia de vida.

El primer referente que la estudiante utiliza, para hablar del ser docente, es el de profesor universitario concibiéndolos como personas exigentes, con la capacidad de tomar decisiones en la manera de enseñar, para alcanzar el objetivo de aprendizaje. Al respecto dice *“Pues la percepción que yo tengo acerca de los docentes con los que yo actualmente he estado estudiando me parece que son unos profesores que tienen una percepción muy buena, ya que con sus exigencias nos permiten... que el día de mañana salgamos como buenas docentes... pues ellos tienen claro lo que deben enseñar y un objetivo que tiene que alcanzar, con nosotras las estudiantes”* (p1). La estudiante considera que los docentes universitarios tienen una buena formación y conocimientos, por lo tanto tienen el compromiso y la autonomía de orientar el aprendizaje de los estudiantes, esperando que estos transformen y mejoren el

quehacer docente. Esta explicación concuerda con lo que plantea Lanza en el sentido de que el docente debe trabajar en torno al desarrollo de las competencias de sus educandos, con el fin de guiar y orientar su proceso de aprendizaje.

Señala que modificaría en el gremio docente, el ser tan estrictos con sus estudiantes: *“Que fueran un poco más flexibles les cambiaría eso, les modificaría eso, está bien que sean tan estrictos, ellos son muy estrictos y todo, pero me gustaría a veces que se colocaran en la posición del alumno y fueran más flexibles”* (p1). De este modo, se piensa que los docentes deben construir una buena relación con sus estudiantes, teniendo en cuenta sus fortalezas y debilidades.

Respecto a si misma, la estudiante se caracteriza como docente, por tener vocación: *“¿Qué aspectos me caracterizan? Pues que soy una persona que primero que todo tengo, como que me gusta la vocación que tengo, o sea le tengo amor a la carrera, y segundo que me gusta enseñar, me gusta que los demás aprendan de mí.. O sea lo que yo pueda darle y brindarles, a toda persona o niño que quiere aprender”* (p2). Desde esta perspectiva la vocación es entendida como amor y gusto por lo que hace, para lograr la transmitir saberes, que sus estudiantes aprendan todo lo que ella pueda brindar.

En la historia de vida, la estudiante refiere que en su infancia no fue una preocupación determinar lo que quería estudiar: *“En cuanto a mis sueños no recuerdo lo que quería ser pues en ese entonces era muy juguetona y me la pasaba todo el día trepando arboles, montando bici y compartiendo con mis amiguitos, ya que veía la vida tan fácil y bonita que no tenía de que preocuparme de nada y lo más lindo era que tenía a mi madrecita viva (que DIOS la tenga en su santa gloria)”*. Durante toda su vida, su madre le inculcó valores y responsabilidad en el estudio: *“Mi madre fue alguien esencial para el proceso de mi educación, desde muy pequeña me enseñó y me inculcó que el estudio era la mejor herencia que los padres dejaban a sus hijos... me enseñó los buenos valores, para que hiciera de ellos buen provecho”* (H.V, I).

Al terminar el bachillerato la estudiante se sentía desubicada en cuanto a su elección profesional, puesto que su madre no la apoyó cuando quería estudiar para ser policía *“Un día hablando con mi hermano, él me decía que quería ser un policía y que yo también lo podía ser; él me hizo recordar eso y fui y le dije a mi madre que me diera para estudiar aquella carrera y lo único que dijo fue ‘una mujer con un revólver se ve muy mal’”* yo me desmotivé porque realmente lo que quería, era ser policía”(H.V,A). Sus deseos por ser profesional la llevan a buscar la manera de ingresar a la universidad, teniendo como segunda opción Licenciatura de Pedagogía Infantil y al ingresar entendió la importancia de esta carrera, cogiéndole amor: *“...Cuando comencé a estudiar vi lo importante de la carrera, ya que hubo un profesor en el primer semestre que me hizo que le cogiera amor a la carrera y ya no me quería cambiar y hoy en día no la cambiaría por nada en el mundo, aunque hay ciertas personas y hasta profesores que no hablan bien de ella, pero yo siempre le contesto lo que*

aprendí de aquel profesor y que cada uno cuenta con una suerte diferente” (H.V, AD)

Aunque fueron las circunstancias, las que la llevaron a ingresar a esta carrera, ella considera en la actualidad que es la mejor opción, para cumplir su misión, el de ayudar e interaccionar con sus estudiantes: *“El ser maestra en las prácticas, han hecho de mí la persona que quizás DIOS quería formar, la experiencia ha sido muy placentera porque el enseñar, transmitir conocimiento y sobre todo lo más importante es aquella interacción que tengo con mis alumnos, que aparte de enseñar me preocupa lo que les pasa y los motivo a cada instante, resaltando sus fortalezas, pero también ayudándolos a superar las debilidades, el día de mañana quiero ser aquel maestro que enseña y enseña con amor (H.V,AD)*. Se reafirma la vocación como apostolado, como una misión de vida de carácter religioso que tiene como propósitos transmitir conocimientos, tener una buena relación con sus estudiantes, preocuparse por la situación de cada uno de ellos y brindar las ayudas necesarias que les permita superar algunas debilidades que se puedan presentar.

Desde el análisis de la entrevista y la historia de vida, se puede inferir que la estudiante se identifica con el gremio docente desde la vocación, entendida como el amor, el gusto y el compromiso hacia la profesión docente, las cuales se evidencian como una misión religiosa, una vocación que le permite cumplir con la voluntad de Dios. Esta vocación la lleva a preocuparse por enseñar conocimientos, lograr una buena relación con sus estudiantes desde la interacción, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades.

Conceptualización:

Se refiere a la manera como los maestros entienden su quehacer, los saberes pedagógicos, didácticos y metodológicos que el maestro debe conocer para desarrollar su labor con suficiencia (Moreno, 2006; Lanza, 2007). Esta categoría se evidencia desde la entrevista.

La estudiante concibe la práctica pedagógica como el punto de partida para obtener experiencia, aprender y cualificar el quehacer docente: *“Es el punto de partida para usted el día de mañana realizarse como docente, o sea usted ya tiene una práctica, ya lleva una práctica, ya cuando usted sea docente pues le va a ir mucho mejor tiene una experiencia, porque allí uno puede coger una experiencia y mejorar cada día, porque imagínese uno sin tenerla como va a salir a trabajar o a enseñar, es mucho lo que uno aprende”(p3)* Sin embargo, pareciera que la práctica es un hacer repetitivo, que se mejora en la medida en que se repite y se obtiene experiencia, la cual le va a dar las bases para enseñar.

La estudiante considera que para construir conocimientos, es necesario tener en cuenta las estrategias y metodologías, puesto que no solo es necesario tener los conocimientos sino además saberlos enseñar: *“Que no solamente que ellos adquieran conocimientos si no que ellos tienen que saber cómo enseñar*

lo que aprendieron, eso le diría yo, tener como lo que tenemos nosotros la didáctica para enseñar. Ellos aprenden y tiene el conocimiento pero si ellos de pronto van a dar una conferencia ellos ¿tienen la didáctica que tiene un docente para explicar? Saben mucho pero no saben transmitir, entonces uno que tiene que tener la pedagogía la didáctica para transmitir” (p4). Lo anterior evidencia, la conciencia sobre la complejidad de la labor docente, reconociendo la importancia que se le da al saber pedagógico y didáctico, sin embargo se refiere a la transmisión, no a la construcción de conocimientos que se debe alcanzar en los estudiantes.

De otra parte, la estudiante considera que una buena práctica pedagógica, es aquella que realiza la transposición didáctica, donde el docente es el actor principal, quien selecciona y transmite los conocimientos, al respecto dice: “... que tenga una buena transposición didáctica, como lo que yo le decía, que sepa transmitir lo que sabe y transmitir los conocimientos, utilizando estrategias, teniendo en cuenta a los estudiantes que se les dificulte aprender, saber entregar esos conocimientos” (p5). Estas afirmaciones demuestran la preocupación por la transmisión de conocimientos, lo que deja en evidencia su interpretación sobre la transposición didáctica, término que se emplea sin reflexionar sobre su sentido.

Se puede concluir que para la estudiante es de suma importancia los conocimientos que debe tener el docente en el momento de ejercer su actuación en el aula de clases, además concibe la práctica como un espacio de adquisición de experiencia, para cualificar el quehacer docente, su experiencia se convierte en un espacio repetitivo donde es la enseñanza y no el aprendizaje. Además considera de suma importancia los conocimientos que debe tener el docente en el momento de ejercer su práctica pedagógica.

Quehacer:

Entendido como los diversos procesos y procedimientos que orientan las actuaciones del maestro en el contexto de sus prácticas de enseñanza y demás actividades en el aula. Hace referencia específicamente a la transposición didáctica como eje central en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según Lanza “La transposición didáctica implica la selección de contenidos, la determinación del curso de acción en el aula, los recursos a utilizar, los escenarios pertinentes, las rutinas o las acciones, las estrategias, caminos o procesos, para lograr que el saber sea adquirido por los estudiantes”. Esta categoría también se relaciona con la dimensión estratégica (Moreno, 2006; Lanza, 2007)²⁶ como “La capacidad de proponer rutinas de acción y dar respuesta a aquellos conflictos que se presenten en el aula, teniendo en cuenta las características propias de los grupos, los estudiantes y su contexto”. Esta categoría se analiza desde la entrevista y la observación en clase.

²⁶ LANZA, Op. cit., P. 7

En el desarrollo del quehacer, para la estudiante es importante además de transmitir conocimientos, crear un vínculo afectivo con sus estudiantes, ya que esto le va permitir conocerlos y ayudarlos a solucionar las dificultades: *“Pues hay algo fuera de lo que, o sea, a nosotros nos exigen mucho, que llegar y transmitir los saberes... Pero a mí me parece, que una de las cosas que a mí me caracteriza mucho es que a mí me gusta como interactuar mucho con el niño, me entiende?, a mí me gusta preocuparme por ellos como no solamente llegar y ¡ah! no. Es que vamos a aprender tal cosa hoy y ya. Y cada cual por su lado No!, me preocupo por los ánimos de los niños, y el comportamiento de ellos entonces me gusta mucho interactuar, que si ese niño viene mal o viene enfermo, preguntarle por qué? Que le pasa? Ir más allá no solamente enfocarme en transmitirle conocimiento si no como tener esa interacción con ellos” (P6)*. Esto refleja su interés por el aspecto humano de sus estudiantes. Sin embargo se sigue recalcando la transmisión de conocimiento.

En este sentido, expresa la importancia de tener claros los saberes disciplinares, para poder enseñar: *“... los saberes, tengo que saber lo que voy a enseñar, eso es lo primordial para llegar a clases tengo que tener muy claro que es lo que voy a enseñar y transmitir” (p7)*. Para la estudiante es fundamental tener los conocimientos disciplinares claros, pero sin abordar los procesos de construcción.

La estudiante afirma que durante el desarrollo de la práctica pedagógica, es muy difícil cumplir con todo lo requerido en la planeación, por lo que se ha visto en la obligación de omitir algunos pasos de esta, para ayudar a sus estudiantes a superar algunas dificultades: *“Para uno es muy difícil llegar allá y tener que cumplir con los requisitos que la asesora le dice a uno, lo que tiene que cumplir, o sea con una secuencia didáctica, la institucionalización, la validación, la acción, o sea todo eso, porque muchas veces no da el tiempo, no da el tiempo para ejecutar todo eso en el transcurso de las dos materias que tiene que dar uno.... Las identifico, por lo que decía hay niños que aprenden a una velocidad y otros a otra entonces uno no debe pasar de largo eso, sino también de estar con los que están más atrás” (p8)*. Para la estudiante la planeación es una camisa de fuerza que no le permite atender a la diversidad y las situaciones que se presentan en el aula, por esto en varias ocasiones no ha cumplido con lo requerido en la planeación, puesto que le parece más importante atender a las necesidades de los niños.

La estudiante identifica como fortaleza de su práctica, el buen dominio de grupo, resalta la importancia de la disciplina para cumplir los objetivos propuestos y el logro de aprendizajes en sus estudiantes: *“... cuando uno está en el aula enseñando y los niños entendiendo el objetivo o el propósito que uno tuvo para trabajar con ellos, otra que me ha permitido aprender es el manejo del grupo, me va muy bien en el manejo del grupo, o sea, si saber dominar esa indisciplina, eso es muy importante porque usted a partir de ahí, usted ya maneja el tiempo, maneja todo” (p9)*. Lo anterior deja en evidencia que debe haber disciplina en el aula de clase para desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje, preocupándose porque sus estudiantes comprendan el objetivo propuesto por ella.

Desde el análisis del discurso se puede evidenciar como la estudiante considera que un docente debe estar preparado para enfrentar las diversas situaciones que se presentan en el aula de clase, porque la práctica para ella no debe ser solo un lugar de transmisión de conocimientos, sino además un espacio que le permita conocer y colaborar a sus estudiantes en diferentes situaciones, para luego posibilitarles la capacidad de construcción de conocimientos desde sus propios intereses, para generar una autonomía en ello, para lograr un aprendizaje significativos.

En cuanto a la observación de diferentes clases de la estudiante, se evidencia la siguiente rutina:

Inicio: Realiza preguntas para saber cómo están sus estudiantes y preguntar por los que no asisten a clases: *“como han estado?.. Quien sabe por qué no vino Paula?”*. Después dialoga con los estudiantes acerca de clases anteriores *“Que trabajamos la clase pasada? ¿Cuáles actividades realizamos?”*. *“¿Qué regiones conforman la región pacífica? ¿Cómo son sus trajes típicos?”*. Luego les cuenta cuales son las actividades a desarrollar en la clase: *“tenemos mucho trabajo por hacer, la reflexión, vamos hacer una cartelera, resolver una ficha, salir al tablero. Vamos a cumplir las normas”* se recuerdan las normas, e indaga los saberes previos a través de preguntas como: *“¿Ustedes saben dónde queda la región Orinoquia? ¿Quién conoce algo de la región de la Orinoquia? ¿Cómo serán los trajes típicos?”*. Escucha los aportes de los estudiantes.

Desarrollo: Pasa a dar instrucciones de lo que van realizar: *“deben formar grupos de a cuatro estudiantes, les estrego unos libros a cada grupo para que investiguen sobre la región de la Orinoquia y cada grupo va a investigar sobre las comidas, trajes, ubicación, riquezas, bailes de esta región luego hacer una exposición, pero cada uno debe tener una responsabilidad, para escribir, buscar información y hacer el dibujo”*, para ello les entrega cartulinas y marcadores, sugiere que la cartelera debe llevar un título. Cuando los estudiantes están trabajando la docente pasa por cada grupo ofreciendo las ayudas necesarias y observando que todos trabajen. Respecto a la resolución de conflictos, escucha las opiniones de los estudiantes, propicia el dialogo para hallar soluciones, brinda la confianza para que sus estudiantes se sienta cómodos en el aula de clases, permitiéndoles estar en su grupo de trabajo.

Cuando la docente considera que es oportuno pregunta qué grupo ha terminado para que inicie la exposición. Para la socialización lo hace con la exposiciones, salidas al tablero y trabajos en grupo, para ello la docente hace algunas preguntas como: *“señalen por favor en el mapa, ¿En qué parte del mapa de Colombia se encuentra la región Orinoquia?, ¿Quién quiere salir al tablero? ¿Quién desea salir al tablero a mostrar como resolvieron la ficha? “todos deben escribir lo que exponen sus compañeros y mostrarme cuando terminemos”*.

Cierre: Cuando terminan las exposiciones, el trabajo en grupo ó individual la mayoría de veces, entrega una ficha para trabajar y con base en lo que escribieron ó expusieron los estudiantes, la deben resolver, de esta manera

hace la evaluación, en la ficha se encuentran algunas preguntas como: ¿Qué ciudades conforman la región de la Orinoquia?, presenta algunas comidas dibujadas y los estudiantes deben señalar cual pertenece a esa región. Constantemente está pasando por los puestos verificando quien trabaja “Valentina ¿Por qué no estás en tu ficha? Profe no tengo un lápiz... quien tiene un lápiz para prestarle a Valentina? La docente ayuda para que la estudiante realice su trabajo. Luego recoge la ficha, pide organizar el salón y dejarlo aseado.

Partiendo de lo observado en sus clases, se puede evidenciar que la estudiante aplica los pasos a seguir de una planeación como inicio, desarrollo y cierre. Por ejemplo cuando indaga los saberes previos de los estudiantes y parte de ellos para iniciar un tema. Su clase enfatiza más en lo procedimental, ya que constantemente los estudiantes están realizando carteleras, fichas y registros en sus cuadernos. La estudiante constantemente habla con sus estudiantes y se preocupa por aquellos que han faltado a las clases, se interesa porque todos los estudiantes trabajen y les entrega los materiales necesarios y una responsabilidad dentro del grupo de trabajo.

En cuanto a los conflictos en el aula de clase, se interesa en resolver por medio del dialogo y escuchando las opiniones de los estudiantes para llegar a acuerdos y lograr el desarrollo de su clase. La disciplina la controla por medio de las actividades propuestas en su planeación. En el cierre, la estudiante, en algunas clases, hace una evaluación relacionada con los temas vistos, revisa los registros que deben hacer los estudiantes durante las explicaciones y finaliza con el aseo, no retoma los saberes previos, no confronta los conocimientos que tenían los estudiantes con los nuevos que se adquirieron en la clase.

Se puede decir, que hay coherencia entre el discurso y la práctica, en dos sentidos: uno, por que para ella lo fundamental es lo humano entendido como la preocupación por sus estudiantes, en colaborar en lo que ellos necesitan y mostrar preocupación cuando faltan a su clase. Dos, porque el énfasis esta en transmitir los conocimientos, por que constantemente la que dirige la clase es ella mas no sus estudiantes y en su actuación lo demuestra al proponer el tema, indicándole a sus estudiantes como deben buscar el tema propuesto y como lo deben trabajar, las ideas de trabajo las propone la estudiante mas no el grupo.

Teniendo en cuenta el discurso y la actuación de la estudiante se puede inferir que gran parte de su discurso se relaciona con su quehacer, ella hablaba de lo importancia de un buen control de grupo y que por medio de la disciplina se puede alcanzar los objetivo propuestos, por ejemplo, que todos sus estudiantes trabajen y terminen con las actividades propuestas por ella. De igual manera constantemente está pasando por el puesto de sus estudiantes verificando su trabajo y brindando ayudas de material y explicando las dudas que se presentan durante el desarrollo de las actividades. La estudiante propuso diversas metodologías que le permitieran alcanzar la comprensión de sus estudiantes como el trabajo grupal, donde cada uno tenía una labor dentro

del grupo, proponía la exposición de los temas vistos, propiciaba la búsqueda de información en libros que ella misma llevaba a la clase y en algunas ocasiones presentaba videos que le ayudaban a la explicación de los temas, todas estas ayudas las utilizaba como estrategias para alcanzar un aprendizaje en sus estudiantes.

Concepción:

Después de analizar las categorías de identidad, conceptualización y quehacer, se puede concluir que en la estudiante se evidencia una concepción de enseñanza como “vocación”, ligada a una posición religiosa que le permite cumplir con la voluntad de Dios, de apostolado religioso, entendida como el amor, el gusto y el compromiso hacia la profesión docente, ofreciendo las ayudas necesarias a sus estudiantes por medio de la interacción.

Concibe la práctica pedagógica como un espacio de adquisición de experiencia, para cualificar el quehacer docente, su experiencia se convierte en un espacio repetitivo donde el centro de atención, son los procesos de enseñanza, ya que es ella quien propone el material, da instrucciones, brinda las ayudas e indican cómo deben realizar el trabajo. Se siente satisfecha por alcanzar el orden, la disciplina y los objetivos de enseñanza en sus estudiantes. Su preocupación, como ella misma lo afirma, es la transmisión de conocimientos, lograr el aprendizaje es el objetivo de sus clases y demostrar que sus estudiantes aprendieron por medio de preguntas sobre los contenidos explicados por ella.

5.2 Estudiante 2:

Caracterización: Tiene 23 años de edad y se encuentra en IX semestre y realiza la práctica de este semestre.

Identidad:

La percepción que tiene la estudiante de los docentes es que son profesionales preparados para desempeñar su labor en cualquier contexto, donde se refleja su calidad humana: *“Para mí un docente mas que, tiene una profesión, es aquel que demuestra su conocimiento independientemente del contexto donde se encuentra... porque un maestro, un verdadero maestro mas que su profesión, tiene una calidad humana que lo hace posible que sea un verdadero maestro” (p1)*. La estudiante se identifica con la labor docente, con la responsabilidad social de ayudar a los demás: *“yo me siento como una docente independientemente de que si ya termine la carrera no sé, ó me falte mucho...un verdadero maestro no lo hacen los títulos ni mucho menos la experiencia que tiene, el verdadero maestro hace que todo lo que tiene lo*

enriquezca a él y pueda aportarle a otros...son personas muy sociables, que eso lo ponen al servicio de todos, así sea un estudiante de lo que sea siempre están en esa disposición de ayudar a quien lo necesite” (P2) se evidencia que lo importante no es solo el conocimiento, si no la formación humana que debe tener un docente.

La estudiante aportaría al gremio la importancia de resaltar la calidad humana que el docente debe tener para contribuir a la formación de los estudiantes: *“Le aportaría de que uno: empezando la calidad humana, por que algunos lo tienen otros no. Otro los títulos, son importantes pero no definen como tal la esencia de ser maestro. La última sería de que es importante de que el maestro siga siendo como protagonista del proceso de formación constante, porque a estas alturas me he dado cuenta de que el maestro nunca terminara de aprender y mucho menos el conocer el mundo en cual está involucrado”(P2)* Se refleja el compromiso social que tiene la estudiante con esta labor, ya que para ella implica ir más allá de los conocimientos que el docente pueda tener, porque son importantes y ayudan a que el estudiante aprenda. Es la calidad humana lo que la identifica y le permite ser el protagonista de la enseñanza.

Al referirse a los aspectos que la caracterizan como docente, la estudiante resalta: la formación, el compromiso y el liderazgo: *“Me caracteriza mucho el compromiso, otra cosa que también he aprendido de que un buen maestro independientemente del lugar que este siempre promueve liderazgo,” (p2).* Lo anterior refleja que para la estudiante, es fundamental el compromiso con la profesión docente, lo que implica tener liderazgo para desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje con calidad.

En la historia de vida, se evidencia que la estudiante estuvo rodeada de profesionales de su familia: *“una parte de mi familia inclinada hacia la medicina, la agricultura, la arquitectura, el arte, las finanzas y la docencia, me hacían pensar en una gama de posibilidades haciéndome desarrollar diferentes habilidades que posteriormente pondría en práctica, al tener tan cerca los elementos de cada una de estas profesiones y con un número muy representativo de juguetes que así no fueran reales eran mis objetos favoritos. (H.V, I).* Lo que le sirvió para reflexionar sobre las diferentes labores que podría desempeñar en un futuro, y que posiblemente desde allí le llamó la atención la docencia.

Las diferentes experiencias en grupos sociales y experiencias familiares, le permitieron desempeñar su habilidad de liderar y su compromiso social por ayudar: *“...pertenecí a grupos religiosos, culturales, ocupando pequeños cargos y responsabilidades, en contacto con la medicina fue creciendo cada día debido a que mi abuela era diabética y dos veces al día debía aplicarle la insulina y tomarle la presión, llevar un registro de los medicamentos, etc., luego ayudar a mi hermana a cuadrar los turnos del hospital donde trabajaba, constantemente nos reuníamos para hablar de los diferentes acontecimientos en cuanto a los niveles de salud” (HVA).* Lo anterior evidencia el compromiso de sensibilidad social que ha adquirido desde muy pequeña.

Cuando se refiere a sus docentes lo hace con gran admiración y respeto, resaltando las implicaciones que esta labor requiere: *“En cuanto a mi formación pedagógica son muchas las maestras que hoy en día considero mis pedagogas, porque en realidad el ser maestro no va en la manera de enseñar, sino que genera un pensamiento divergente que hace comprender la realidad”* (H.V, AD). De lo anterior se puede decir, que la estudiante comprende la complejidad de la labor docente, que va más allá de las formas de enseñar e implica la formación y reflexión del propio docente, para comprender la realidad y actuar acorde a las necesidades de ésta.

Cuando la estudiante se refiere a su decisión para ser docente, se muestra muy segura: *“Mi decisión de ser maestra no ha sido coincidencia, ni mucho menos con el discurso de que me gustan los niños, lo que realmente me motiva es el poder conocer la realidad, de lo que hago, el ser maestro para mí, responde a un estilo de vida diferente, es una de las profesiones que no tiene límites en cuanto a la productividad el conocimiento”* (H.V, AD). Esto refleja el compromiso con la docencia, lo que conlleva a querer hacer las cosas lo mejor posible, reflexionando sobre la realidad y preparándose para estar actualizada respecto a los conocimientos.

Desde el análisis de la entrevista y la historia de vida se puede evidenciar que la estudiante se identifica con el gremio docente por la responsabilidad y compromiso social que esta labor le requiere, considerando que un docente debe estar formado para enfrentar y comprender la realidad y ejercer aun mejor su labor por medio de la reflexión, donde refleje su calidad humana y la actualización con los conocimientos.

Conceptualización:

La estudiante considera que la practica pedagógica es un espacio que permite cualificar la labor docente: *“es un espacio donde usted puede crear y mostrar su interés por enseñar, donde se planea con un fin y es el de enseñar, ¿cierto? y mirar cómo hacer para que los estudiantes comprendan... Y tomar lo que sirva para seguir mejorando”* (p4.) Se puede inferir que, la estudiante considera la práctica como un espacio donde se demuestra el interés por enseñar y lograr la comprensión de sus estudiantes, y donde a través de la reflexión, se puede mejorar cada día en el aula de clases, con estrategias de enseñanza y aprendizaje.

La estudiante considera que el docente debe ser un facilitador de conocimientos, que debe estar preparado para afrontar los retos, desde todas las situaciones: *“La práctica pedagógica es un espacio donde se ponen en juego los conocimientos y habilidades de cada uno, la interacción con los estudiantes es diferente con cada uno de ellos, el docente está preparado para saber enseñar conocimientos y saber tratar a los diferentes estudiantes”* (p5). En este sentido una buena práctica se da desde del docente, ya que éste aparte de tener los conocimientos, debe saber cómo lograr en sus alumnos la comprensión: *“Una buena práctica pedagógica, el buen maestro, por que si uno*

por ejemplo tiene muchos conocimientos, pero si no sabe cómo llegarle a los estudiantes, nada se hace, eso el buen manejo que haga el maestro de las clases” (p6).

La estudiante concibe la práctica como un lugar de adquisición de experiencia y aprendizaje para cualificar la labor, en la que es fundamental tanto los conocimientos teóricos, como los didácticos y el docente es un facilitador de conocimientos, con la capacidad de asumir todos los retos o dificultades que se le presente, sin importar el contexto donde se encuentre. Para la estudiante una buena práctica pedagógica se da desde el docente, ya que éste posee los conocimientos necesarios para desempeñarse, en este sentido, su mayor preocupación debe ser como hacer que esos conocimientos sean comprendidos en sus estudiantes.

Quehacer:

Los aspectos que destaca la estudiante en su práctica pedagógica, es la utilización de estrategias de acuerdo al contexto, es decir primero analiza a los estudiantes para luego manejar las estrategias adecuadas, para el buen desarrollo de sus clases: *“Mirar como el grupo responde a las diferentes actividades, cierto que nosotros durante la práctica tenemos que mandar las planeaciones mensuales, pero hay momentos en que esas planeaciones están sujetas a cambios, porque no muchas veces la metodología funciona, suponiendo a mí la primera vez que trabaje con mi grupo, en este caso los puse a trabajar en grupo y se hicieron los mas amiguitos porque no los conocía, pero ya después me tocó buscar estrategias para yo decidir quien trabaja con quien, para conformar los grupos de trabajo”(p6).* Se evidencia la importancia de reconocer el contexto, las características propias de cada grupo, sus estudiantes, para implementar las estrategias necesarias que le permitan mejorar la continuidad de sus clases.

En cuanto a los aspectos a tener en cuenta antes de su práctica pedagógica, la estudiante destaca la responsabilidad de saber los conocimientos y saberlos enseñar, porque es muy importante para ella lograr la comprensión de todos sus estudiantes: *“La responsabilidad que se debe tener para los contenidos, saberlos explicar, porque muchas veces uno puede saber mucho ¿cierto?... pero no lo sabe transmitir, y es lo que le pasa a muchos maestro, van dejando al estudiante así como si nada y eso no se puede, yo debo estar pendiente de quien me comprendió ¿cierto?, tener claro mi secuencia didáctica y entre eso estar pendiente de quien no comprendieron por que eso hace un buen docente.. Que esté pendiente de quien comprendió” (p7).* Para la estudiante la secuencia didáctica es un aspecto fundamental, que el docente debe saber manejar perfectamente, en el momento de ejecutar su clase.

Las dificultades que encuentra la estudiante, las asume como retos para mejorar su quehacer: *“Pues de pronto dificultades, más que todo son retos que uno tiene que asumir, retos porque las dificultades obviamente se presentan por X ó Y motivo, por cosas pero son retos pruebas de fuego que usted tiene*

que superar y mirar cómo solucionar” (p8). Se puede inferir que la estudiante considera que los retos o dificultades la llevan a aprender más sobre su labor docente. Lo importante para ella es hallar una solución, mediante la reflexión de su propia práctica lo que finalmente le permitirá aprender y mejorar: “...Las he enfrentado muchas veces, mediante la reflexión cierto, sobre el proceso que uno hace, mirar que fue lo que fallo ó también mirar muchas veces con los estudiantes cierto, que fue lo que pasó, no encontrar culpables si no de mediar las situaciones...” (p9).

La estudiante resalta su fortalezas en el éxito de su clase, cuando sus estudiantes responden con una actitud positiva, esa es la manera de saber que su clase cumplió el objetivo: “Más que todo es en el proceso de aprendizaje que se lleva con los estudiantes, porque no hay mejor forma de que le digan hay profe tan chévere que hicimos este juego y por medio de este juego aprendí esto, así sea una simple cosa pero que el estudiante diga, mira profe es que hoy me sentí tan chévere trabajando con tal niño” (P9). Para la estudiante el quehacer se centra en el aprendizaje de los estudiantes.

Desde la observación de las clases se puede evidenciar la siguiente estructura:

Inicio: La estudiante constantemente pregunta por las actividades de las clases pasadas, “¿Cuál fue el tema de la clase anterior? menciona las normas y acuerdos a los que llegaron al iniciar sus prácticas y habla acerca de los comportamientos: “deseo que hoy se comporten mejor y permitan el desarrollo de las clase, por que la clase pasada se manejaron muy mal”. Más adelante habla acerca de las actividades que van a realizar durante la jornada, “hoy vamos a realizar un viaje al centro del país, se resolverá una ficha con algunas situaciones problemas”

Desarrollo: En su clase indaga los saberes previos por medio de preguntas como: *¿Quién sabe lo que es un accidente?* Permite que los estudiantes hagan sus aportes “profe yo una vez iba con mi papá en la moto y vimos un accidente de dos carros” Realiza trabajo colectivo e individual, algunas veces lo hace por medio de fichas, otras veces con registros en el cuaderno y salidas al tablero. La estudiante brinda asesorías, explica, resuelve dudas y aporta ideas a los estudiantes durante el trabajo grupal e individual. Algunos de los conflictos que se le presentan en el aula de clases los resuelve, por medio del dialogo, afuera del salón y en algunas ocasiones hace anotaciones en el planeador: “por favor no se paren mas y pónganse a trabajar o les hago anotación en el planeador” De esta manera trata de evitar más de un conflicto en su aula de clases. Cuando socializa lo hace en el tablero “¿Quién desea salir al frente a resolver lo que hicieron? Algunos estudiantes se motivan a salir.

Cierre: De algunas de sus clases escribe en el tablero una actividad para la casa, luego realiza preguntas como “¿Qué se aprendió durante este día? ¿Qué me gusto de la clase? ¿Qué aprendí? ¿Cómo fue mi comportamiento?”. Reflexiona sobre el comportamiento, agradece a todos y termina la clase.

Durante las observaciones la estudiante trata de cumplir con los pasos que le exige la planeación, propone diversas actividades, indaga los saberes previos,

elabora fichas relacionadas con el tema, propone actividades de pausa que le permitan captar la atención de sus estudiantes, pero la mayoría de veces la indisciplina del grupo no le permitía ejecutar por completo sus propuestas, y la estudiante en algunas ocasiones ignora esos comportamientos, dirigiéndose solamente hacia los niños que prestaban atención. Constantemente los niños estaban dispersos, salían al baño, no escuchaban a la estudiante cuando proponía las actividades y por lo tanto sus clases quedaban inconclusas.

Teniendo en cuenta el discurso y la actuación de la estudiante se puede evidenciar que no hay una coherencia entre su discurso y su actuación, ya que plantea que un docente debe analizar a sus estudiantes o contexto, para proponer estrategias que le permitan alcanzar el objetivo y la comprensión. Sin embargo su actuación en el aula de clase no concuerda con parte del discurso dado, ya que no se evidenciaron estrategias acordes, ni diferentes que le permitieran mejorar la indisciplina y los conflictos. Las estrategias implementadas no obtuvieron los resultados esperados por la estudiante, esta se mostraba como una docente muy paciente, tratando de ignorar lo que pasaba a su alrededor, implementando estrategias de poco interés para el grupo, lo cual no le permitía alcanzar su objetivo propuesto.

Concepción:

Después de realizar el análisis de las categorías de identidad, conceptualización y quehacer, se evidencia en la estudiante una concepción de responsabilidad, con algunas características de la concepción humanista.

En cuanto a la primera, la estudiante se identifica con el gremio docente por tener una responsabilidad social frente al contexto real de sus estudiantes, para ello considera que el docente debe estar preparado y formado para comprender la realidad, ya que esto le permite ejercer mejor su labor. Para la estudiante son importantes los conocimientos teóricos y didácticos para facilitar el aprendizaje a sus estudiantes y asume que es fundamental el papel del docente dentro de la práctica pedagógica, si éste se encarga de hacer la transposición didáctica de los conocimientos con el objetivo de alcanzar la comprensión y aprendizaje de todos sus estudiantes.

En cuanto a la concepción humanista Davini²⁷, Diker y Terigi²⁸, la formación del docente como persona, constituye un seguro para la eficacia de la labor docente. En consecuencia, las buenas prácticas se relacionan con la personalidad del docente. Es allí donde la estudiante considera que la herramienta fundamental del docente es la calidad humana, porque si un docente está formado para enfrentar y comprender la realidad, ejercerá mejor aun su labor, si la reflexión que hace es para mejorar su quehacer docente, teniendo en cuenta el contexto en que se encue

²⁷DAVINI, Op. Cit., p. 23

5.3 Estudiante 3:

Caracterización: La estudiante tres tiene 20 años y cursa VIII semestre.

Identidad:

La percepción que la estudiante tiene sobre los docentes es que no están contextualizados y hacen de la enseñanza un proceso monótono, lo cual lleva a que los estudiantes no estén interesados en aprender: *“la verdad yo escogí estudiar pedagogía, porque para mí los docentes están como fuera de onda con los estudiantes y no tienen nada que ver, están fuera de onda porque están por caminos dispersos, por ello es que los niños no están motivados”* (P1), se podría decir que la estudiante desea cambiar esta realidad, realizando procesos de enseñanza y aprendizaje diferentes. Por lo tanto, considera importante modificar en el gremio las conductas de los docentes en el aula de clase, ya que se encuentra una falta de motivación en los estudiantes: *“Conductas, las que utilizamos los docentes cuando ya estamos en el aula. Inclusive algunas profesoras se asombran de cómo nosotras trabajamos en las prácticas porque ellas no lo tienen y por eso los niños cambian de comportamiento con nosotras”* (P1). La estudiante resalta de la labor docente nuevas formas de enseñar o diferentes formas de enseñar que ayudan a que los estudiantes aprendan de una manera diferente.

Se caracteriza por tener en cuenta, dentro de su quehacer, el contexto real donde se desenvuelve el estudiante y para ello se basa de algunos profesionales que pueden enriquecer su proceso de enseñanza y aprendizaje, además, considera que la buena actitud frente al grupo, le permite desarrollar clases llamativas para los estudiantes: *“Me caracteriza el trabajo afuera, con el contexto en que están los niños, pues la verdad me gusta llevar diferentes profesionales para que les explique y comenten sobre sus vivencias; también manejo buena actitud, soy espontánea y hay diversión en mi clase a través de instrucciones”* (P2). En este sentido, una buena clase debe estar relacionada con el entorno real de los estudiantes que propicie la interacción con los estudiantes, para generar aprendizajes significativos.

En la historia de vida, se evidencia que la estudiante no tenía buena empatía con los profesores: *“En un año de estudio cambie de colegio cinco veces ya que no me gustaban los profesores”* (H.V, I). La falta de compromiso le generaba inestabilidad y por tanto no se desarrollaba un proceso continuo de formación: *“Los profesores no eran malos ni mucho menos, el problema era mi capricho ya que no me gustaban ni profesores muy adultos, ni profesores hombres, ni profesores con un aspecto desagradable, ni profesores que regañaran, eran muchas cosas de las que me pegaba para poder decir que no me gustaba ese colegio”*. (HV, I). Lo que evidencia la ausencia de experiencias escolares agradables en su infancia, obstaculizando la identidad con la profesión docente.

En cuanto a su trayectoria familiar: *“Mi familia está compuesta por muchos parientes por parte de mamá y de papá pero ninguno de ellos son*

profesionales, la mayoría llegaron hasta la media y de ahí comenzaron a crear familia o a trabajar” (H.V, I). Lo que ayudó a no prestar atención a su futuro profesional, ya que no tenía ningún interés y su familia nunca la motivó para que continuara con sus estudios profesionales debido a que ellos nunca lograron llegar a este punto porque tenían otras expectativas frente a la vida como el construir familias: “Nunca se me paso por la cabeza estudiar y ser profesional la verdad no era algo que me interesara y además mi familia nunca me hablaba de ello, ya que ellos tampoco lo eran, creo que por eso era que no lo mencionaban” (H.V, I). Su situación familiar tampoco, la llevaron a inclinarse por esta profesión.

Sin embargo, algunas circunstancias la llevaron a tener experiencias de enseñanza, generando en ella interés por la docencia: “Una vez una niña de las del equipo infantil me dijo que no podía entrenar más por que le estaba yendo muy mal en el colegio, entonces de ahí me surgió la idea de implementar en los entrenamientos ayudas para poder que las niñas mejoren en sus estudios, con mis profesores de ese entonces les pedía que me guiaran en lo que los niños de 1 a 2 debían aprender en las diferentes áreas, entonces comencé a enseñarles los términos de algunos ejercicios en inglés para mejorar en el área de lengua extranjera, para matemáticas lo hacía colocando a los niños hacer estiramiento contando hasta 8 y haciéndolo por series y después entre todas decíamos cuantos ejercicios realizamos sumando todas las series y actividades por ese estilo” (HV, A), “Cuando ingrese a grado 8 una profesora me comenzó a mencionar un colegio que se especializaba en la docencia, y cuando ingrese a 9 me cambie para ese colegio, la normal superior, la verdad no me gusto mucho porque a pesar de que se especializaba en eso, era desde grado 10 y como ingrese en 9 tenía otra mentalidad y al no evidenciarla pues me desilusione y a mitad de año volví para mi antiguo colegio, decidí dejar las cosas así y pues cambie de opinión de ser docente, seguí y cuando debí pagar el servicio social la coordinadora me pidió el favor de que pagara las horas enseñando a los niños de primaria informática, y me gusto mucho la experiencia, pero seguía con la idea de que no quería ser docente” (HV, A). Fueron estas experiencias de enseñanza, las que la llevaron a cambiar su percepción de la vida, y que le ayudaron poco a poco a construir su identidad con la profesión docente.

Sus expectativas y experiencias la llevaron a estudiar Pedagogía Infantil: “...me inscribí en pedagogía infantil y al ver que había pasado le conté a mi familia y pues me apoyaron muchísimo, la idea les pareció muy buena ya que ellos sabían que a mí me gustaba mucho trabajar con los niños del equipo al que yo entrenaba” (HV, AD) esta decisión fue tomada con la idea de implementar métodos diferentes para generar aprendizajes en los niños: “Decidí inscribirme en el programa porque seguí mi corazón y me di cuenta a través de los entrenos con mis deportistas que la enseñanza puede hacerse de una forma divertida y más significativa para los niños” (HV. AD). Las diferentes experiencias la llevaron a la docencia, con el ánimo de implementar nuevas metodologías que motiven a los niños a aprender.

Aunque durante su vida no tuvo presentes sueños ni metas que cumplir que se relacionaran con su profesión, estas se fueron evidenciando a medida que descubría sus habilidades y fortalezas frente al campo de la docencia: *“La verdad no tenía muchos sueños en mi infancia y mi vida al ingresar a la carrera se transformo un 100%, descubriendo una mujer nueva y llena de muchas actitudes para la docencia, siento que descubrí mi gran pasión”* (H.V, AD). Su vivencia en el proceso de formación, han reafirmado su identidad con la docencia, demostrando compromiso con esta labor.

Tanto en la entrevista como en la historia de vida, se puede inferir que la estudiante se identifica con el rol docente desde el compromiso por enseñar de manera diferente y contextualizada, para generar interés y aprendizaje en los niños. Demostrando las habilidades, fortalezas y actitudes hacia la profesión y así desempeñarla de la mejor manera.

Conceptualización:

La estudiante considera que las prácticas pedagógicas son un espacio para enfrentarse a la realidad, relacionando la teoría y la práctica: *“Pienso que es el todo por que es una relación entre la teoría que nos explican y la práctica en sí, porque no nos ganamos nada nosotras como estudiantes estar 5 años de teoría y cuando nos graduemos para enfrentarnos a la realidad choquemos”* (P3). Por lo tanto el aula de clase se convierte en un espacio que permite ensayar las teorías aprendidas durante la formación profesional en contextos reales, buscando las que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes: *“Lo más importante es que nosotras como docentes en formación logremos como tener ese vínculo con los sujetos que estamos estudiando, mirar si esas teorías son significativas para los estudiantes”* (P4).

En este sentido, se entiende que la práctica pedagógica, permite tener una interacción constante de manera que se llegue a conocer a los estudiantes y así, tener una base de lo que realmente deben aprender y que obstáculos se pueden presentar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje: *“Lo esencial es saber que necesidades tienen los niños y a partir de allí crear las estrategias para suplir esas necesidades a partir del constructivismo...Porque es el modelo que debemos manejar todas nosotras y es a partir de allí que de verdad se tiene en cuenta al niño con sus necesidades e intereses y el constructivismo nos permite tener un vinculo más cercano con los niños”* (P5). El constructivismo es tomado como un modelo el cual permite tener en cuenta las necesidades de los estudiantes y crear un vínculo directo con ellos.

De acuerdo al discurso, la estudiante concibe su práctica pedagógica como un espacio de adquisición de experiencias, donde se afronta la realidad y se relaciona la teoría aprendida durante la formación profesional con la práctica desarrollada en los diferentes contextos, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes y el vínculo que se construye con ellos.

Quehacer:

Dentro de su quehacer docente, la estudiante destaca como aspecto fundamental la planeación, en la cual, tiene en cuenta las estrategias didácticas llamativas y lúdicas para los estudiantes, partiendo de lo simple – concreto a lo complejo - abstracto, que considera son la base para construir aprendizajes: *“Los tres aspectos a destacar de mi práctica pedagógica son: -planear: siempre planear bien trato de que haya coherencia, ir del más simple a lo complejo, mis prácticas son concretas hay muchos juegos, materiales y recursos, trato de que el grupo se destaque frente a los demás grupos, realizando al final de la práctica, bailes, obras de teatro, medios de comunicación entre otras”(P6).*

La estudiante considera, también como punto de partida, conocer las dificultades de un grupo de estudiantes, ya que permite tener una buena base para preparar el material y pensar en las actividades apropiadas para mejorar las dificultades de los estudiantes y abordar un proceso de enseñanza, donde prime la comunicación: *“Antes de empezar la intervención voy un día antes a hablar con la docente titular, para saber las dificultades que hayan tenido durante la semana. Estoy en contacto permanente con mis titulares. Tengo en cuenta que este organizado los materiales, planeación y la presentación personal, pues frente a las dificultades de los niños trato de llevar más actividades para esas dificultades para que de esta manera los niños las mejoren” (P7).*

A partir del análisis de las dificultades que se le presenta en el contexto del aula, busca a otros profesionales que le brindan la ayuda: *“Llevo personas al aula de clase porque no he podido salir con los niños al contexto real y con los directivos he realizado diálogos” (P8).* Se evidencia en la estudiante su inquietud por buscar nuevas alternativas que involucren la interacción de los niños con su contexto real.

Por lo que considera que a la hora de ejercer la labor docente, es primordial mostrar una buena actitud y generar en los estudiantes motivación por aprender, ya que de esta depende construir un aprendizaje significativo: *“Pienso que dentro de las fortalezas en mi práctica pedagógica esta la actitud de los niños frente a mi clase, ya que esta no es la misma con los demás docentes” (P9).*

Con respecto a la observación, en diferentes clases se evidencia la siguiente rutina:

En el inicio: La docente llega al aula de clase saluda a sus estudiantes, recuerda las normas establecidas y hace una retroalimentación de la clase anterior de manera verbal como: *“¿Qué tema tratamos la clase anterior?, ¿Cuáles fueron las actividades que desarrollamos? ¿Qué fue lo que más les llamo la atención?”.* Posteriormente copia en el tablero las actividades y temas a trabajar dando una explicación breve de los contenidos de la clase donde presenta el tema principal entre los cuales está la identidad, la cual se trabajo durante dos sesiones seguidas debido al poco tiempo; indaga los conocimientos previos, partiendo de historias reales y plantea preguntas como:

“¿Qué nos dice el cuento?, ¿Qué situación encontramos en la historia?”, a medida que los estudiantes responden la docente va copiando en el tablero las respuestas.

En el desarrollo: Antes de iniciar una actividad menciona las instrucciones necesarias como: tener un buen comportamiento y el cuidado con el material didáctico (fichas, documentos, cuentos, juegos, yupana, privilegiando el trabajo individual ya que para las actividades desarrolladas se requería información personal y las fichas empleadas eran para cada estudiante. Constantemente resuelve dudas y pasa por cada uno de los puestos realizando acompañamiento constante. Las actividades que propone son por medio del tema central “la identidad” donde utiliza un registro civil, unas fichas para colorear y otras con preguntas sobre el mismo. Para resolver situaciones de conflicto dentro del aula de clase, en algunas ocasiones emplea el diálogo personal con cada uno de los estudiantes implicados; la docente ofrece a sus estudiantes ayudas ajustadas explicaciones, ejemplos en el tablero y acompañamiento permanente, en una de las clases se evidenció un problema entre dos estudiantes el cual fue resuelto por el coordinador dejando al lado de la oficina de pie sin poderse sentar, la docente al respecto no hizo nada pero cuando se acabó el castigo ella habló con ambos estudiantes y llegaron a un acuerdo.

En el cierre: Finaliza su clase con una retroalimentación y una conclusión final de ella, donde los estudiantes también dan su propia percepción acerca de las actividades y contenidos enseñados. Realiza un repaso de todo lo enseñado y se responden a algunas preguntas que surjan de los estudiantes. Para realizar la evaluación utiliza fichas con preguntas sobre el tema como: ¿Qué es la identidad? ¿Cuáles son los pasos para llenar un registro civil?, ¿Cómo fue la actividad en la yupana?, ¿Qué paso con el protagonista de la historia narrada? Y para complementar tiene en cuenta la participación en clase, ya que hace un registro en el tablero de los puntos ganados por cada uno de los estudiantes durante la sesión por medio de la participación, al final de clase la suma y los tiene en cuenta.

De la rutina de clase desarrollada por la estudiante se puede inferir:

En el inicio: La docente da a conocer los contenidos para trabajar y se apoya del tablero para que de esta manera estén visibles a los estudiantes, de modo que ellos estén enterados de lo que se va a realizar y se programen para ello, indaga los conocimientos previos por medio de preguntas abiertas, las cuales son copiadas en el tablero para que los estudiantes las tengan presentes.

En el desarrollo: Durante las actividades se presentan dificultades a nivel de disciplina, ya que dos estudiantes se golpean por unos materiales escolares. Asunto que se sale de las manos de la docente y es resuelto por el coordinador. Posteriormente la estudiante, recuerda constantemente las normas y para controlar un poco la indisciplina canta una canción que los niños ya se saben y que les indica que están haciendo mucho ruido. La estudiante le da más relevancia al trabajo individual donde cada uno aplica sus

conocimientos, colorea y da la información personal, para desarrollar las fichas, que ella les proporciona como: registro civil.

En el cierre: Los conocimientos previos que se indagaron al inicio, no son retomados para contrastarlos con los saberes enseñados. Solo realiza un repaso de las actividades y realiza unas preguntas sobre el mismo; para finalizar recuerda los puntos que cada uno se ganó por la participación y los motiva para que en la próxima sesión, la participación sea mayor.

Se puede concluir que el quehacer es concebido por la estudiante como un conjunto de procedimientos que se ejecutan, teniendo en cuenta la planeación, ya que es una herramienta fundamental que orienta su actuación dentro del aula, implementando estrategias que motivan a los estudiantes y los lleva a construir nuevos conocimientos, teniendo como base los intereses de los mismos.

Desde el análisis del discurso y la actuación, la estudiante considera que la práctica pedagógica es un espacio que le permite tener una relación directa con la profesión elegida. Para ella es primordial en el quehacer crear un vínculo con los estudiantes, porque de esta manera se verifica si el proceso de enseñanza y aprendizaje es significativo y si las teorías aplicadas para dicho proceso dieron resultados eficaces, teniendo presente las ayudas que se brinden y el acompañamiento constante que se dé a los estudiantes. Tiene en cuenta dentro de su proceso de enseñanza y aprendizaje las dimensiones del actuar profesional docente planteadas por Lanza²⁹ como la procedimental donde hace referencia a la organización del trabajo en el aula en relación con los aspectos propios de la disciplina, es decir: saber cómo y cuándo se enseña, los momentos y mediaciones para el aprendizaje; la estratégica porque logra identificar las formas de resolver los diferentes conflictos o situaciones de aprendizaje que se le puedan presentar en la cotidianidad, teniendo claro la finalidad de su proceso de enseñanza y aprendizaje.

La concepción:

De acuerdo a las categorías de identidad, conceptualización y quehacer, se evidencia en la estudiante una concepción Motivante donde se identifica con el rol docente por sus habilidades y actitudes hacia su labor, implementando estrategias llamativas, métodos y metodologías de enseñanza que buscan propiciar interés y aprendizajes en los estudiantes.

El centro de la clase es el estudiante, desde el cual se piensa y se planea las actividades llamativas que le ayuden a superar dificultades, y a motivarlos para aprender; desde su quehacer tiene en cuenta el material concreto porque le permite al estudiante interactuar y experimentar diversas situaciones y desde un contexto real que le permite relacionar la teoría que ha conocido y aprendido

²⁹ LANZA. Op. Cit., p. 7

durante su formación profesional con la práctica que desarrolla en los diferentes contextos.

A pesar de que no reflejó, durante algunas etapas de su vida, una motivación por ser docente, a través de sus diferentes experiencias fue descubriendo las actitudes y habilidades para esta labor, las cuales la llevaron a desempeñar un compromiso y una dedicación por lo que hace, ya que se preocupa por las dificultades que presenten los estudiantes durante el proceso de formación, buscando diversas alternativas de solución, como las nuevas metodologías o el contexto real que para ella es fundamental, porque sitúa al estudiante en lo que realmente debe aprender y le sirve para su vida.

La práctica pedagógica es un espacio que le permite crear una relación directa con sus estudiantes y la profesión elegida, ya que es uno de los elementos primordiales dentro de su quehacer docente, ya que ésta le permite verificar si el proceso de enseñanza y aprendizaje es significativo.

5.4 Estudiante 4:

Caracterización: La estudiante cuatro tiene 22 años y cursa IX semestre.

Identidad:

La estudiante tienen una buena percepción de los docentes, considerando que actualmente intentan innovar en la implementación de nuevas metodologías y estrategias, que sean llamativas y agradables para los niños: *“Yo tengo una muy buena percepción de los docentes de estos tiempos, pues he visto cómo a medida de que la sociedad progresa, abren su mente y empiezan a probar nuevas metodologías para hacer de la enseñanza un proceso más agradable”* (P1). *“Se lleva materiales diferentes, modos de enseñar diferentes, en general todo lo relacionado con proyectos como por ejemplo el yempa que se está utilizando en diversas instituciones ha dado un buen resultado”* (P1). Sin embargo, en su vivencia como estudiante, tuvo malas experiencias con sus profesores: *“Tuve un profesor que pensaba que las mujeres solo servíamos para lavar, planchar, cocinar y otras labores de la casa, él opinaba que nosotras no debíamos estudiar pues éramos “brutas”* (H.V, A). Esta experiencia no influyó de manera negativa en su deseo por estudiar, a pesar de que no tenía muy claro su futuro profesional decidió dar un paso e ingresar a una carrera universitaria: *“Al graduarme me sentía un poco desubicada frente a la elección de la carrera a estudiar ya que en el colegio no había tenido una buena orientación vocacional; y como debía decidir rápidamente lo que quería, me inscribí en la Universidad Tecnológica y fui admitida en el programa de Pedagogía Infantil, sin saber a ciencia cierta de que se trataba la carrera”* (H.V, A). Lo anterior evidencia que la identidad docente fue construida en el desarrollo de la carrera y no desde sus experiencias de vividas anteriormente.

Así, a pesar de iniciar la profesión sin conocer muy bien su perfil, algunas expectativas que tenían, se cumplieron apropiándose de su proceso de formación: *“Ingrese a la carrera con muchas expectativas y a lo largo del proceso empecé a apropiarme de ella, conocí profesores buenos y malos, materias interesantes y otras no tanto”* (HV, AD). En el transcurso de su carrera ha vivido diferentes experiencias, una de las más enriquecedoras es la práctica pedagógica, la cual le ha servido para generar interés en la profesión: *“Lo que realmente hizo que me enamorara de la carrera fue la primera práctica, aunque fue un poco impactante al principio ya que eran muchos niños y algunos muy difíciles de controlar, al final todo fue un éxito”* (HV, AD). Específicamente en la práctica es donde se ha consolidado la identidad con la docencia.

En este sentido, la práctica pedagógica le ha servido como espacio de reflexión, ya que piensa en las diferentes situaciones que viven los niños y niñas de esta sociedad: *“Lo que más me ha impactado y me ha hecho recapacitar en las diferentes prácticas frente a mi vida y frente al modo de aprovechar las cosas que tengo es que hay niños sin hogar, con familias disfuncionales que los maltratan o los explotan, con enfermedades terminales y otra serie de situaciones difíciles, que día a día se levantan felices de vernos y aprender las miles de cosas que tenemos que brindarles olvidándose de sus propios problemas y poniendo toda su fe en nosotras y en nuestro trabajo”* (HV, AD). Lo anterior deja en evidencia, que para la estudiante se da una responsabilidad social del maestro en el sentido de ayudar en la vida personal de sus estudiantes.

Según lo dicho, se caracteriza por crear espacios lúdicos de interacción que le llamen la atención a los estudiantes, además por tener en cuenta las necesidades de éstos para su formación humana: *“Me caracterizan las clases interactivas, llenas de juegos y actividades agradables para motivar a los estudiantes a aprender, también me caracterizo por crear un vínculo especial con los estudiantes que me permite entenderlos y brindarles los apoyos necesarios para que crezcan como personas”* (P2). Para la estudiante es muy importante la interacción con sus estudiantes, donde no sólo se busca alcanzar un objetivo académico, sino también un vínculo afectivo que le permita conocerlos y formar seres íntegros, como lo plantea Maturana³⁰, *“Lo fundamental de una concepción de práctica pedagógica es la posibilidad de articular o interrelacionar las competencias cognitivas y las competencias socio afectivas”*.

Con base en el análisis de la entrevista y la historia de vida, se refleja una identidad, basada en la responsabilidad social de la formación humana hacia sus estudiantes, mediante la interacción y un vínculo afectivo, donde tiene en cuenta los intereses que ellos puedan reflejar en el aula de clases. Por lo tanto la práctica implica innovar en el quehacer nuevas metodologías, que le permita a los estudiantes comprender por medio de diversas estrategias innovadoras ó para actividades llamativas.

³⁰ VILLAMIZAR BELTRAN, Yolima. QUIJANO HERNANDEZ, Martha Helena. Concepciones y prácticas pedagógicas de los profesores que enseñan ciencias naturales y ciencias humanas en programas de ingeniería de dos universidades colombianas. Bogotá Colombia: 2008. p 43

Conceptualización:

La estudiante concibe la práctica pedagógica como un espacio que le permite experimentar diferentes situaciones, sustentada en los conocimientos aprendidos para cualificar su labor docente: *“El sentido de las prácticas en nuestra formación es que podamos llevar a cabo los conocimientos adquiridos y perfeccionarlos, pues, es en la práctica donde nos damos cuenta que debemos mejorar”* (P3). Así pues la práctica pedagógica va más allá de la transmisión de conocimientos desarticulados, lo que implica generar aprendizajes contextualizados para la vida: *“Yo le diría que la práctica pedagógica es la satisfacción de saber que estamos transformando el futuro, en ella, a diferencia de lo que muchos creen, se integran saberes de muchas áreas, pues la intención en este momento es que los niños aprendan lo que realmente les va a servir para la vida”* (P4). Por ende, en la práctica pedagógica prima la autonomía del estudiante en su proceso de aprendizaje: *“Para mí una buena práctica pedagógica se caracteriza por crear en los estudiantes amor al conocimiento, curiosidad que los lleve a investigar, empatía en vez de miedo hacia los docentes y al final del día, estudiantes felices por haber comprendido lo que se les enseñó”* (P5). Se evidencia que la práctica es un lugar de interacción con los estudiantes, donde se ponen a prueba los conocimientos adquiridos en el proceso de formación, buscando mejorar el quehacer.

Teniendo en cuenta el discurso de la estudiante, se puede inferir que concibe la práctica pedagógica como un espacio de adquisición de experiencia, donde se deben reflejar los saberes adquiridos en el proceso de formación, buscando su cualificación, donde lo fundamental está en la formación de estudiantes capaces de interactuar eficazmente en su entorno, abriendo su mente a nuevas experiencias que le permita adquirir nuevos conocimientos partiendo de los intereses de cada uno.

Quehacer:

Para la estudiante es fundamental dentro su quehacer, conocer los intereses de sus estudiantes y planear actividades llamativas que les permitan interactuar y construir buenas relaciones: *“Intento manejar todos los temas por medio de juegos y actividades lúdicas, pienso en la interacción con mis estudiantes, ya que siempre trato de crear ese vínculo para de esta manera saber sus dificultades, intereses entre otras y partir de allí cada día”* (P6). El punto de partida en su quehacer pedagógico es la planeación, que tiene como aspecto fundamental el material didáctico: *“Los aspectos que tengo en cuenta son: “Realizar una buena planeación, teniendo previstos los pormenores que se puedan presentar durante la ejecución de esta y preparar un buen material que llame la atención de las estudiantes preferiblemente interactivo”* (P7). La planeación es la que guía la práctica pedagógica y en la cual se tiene en cuenta las actividades llamativas, que permitan superar las diversas situaciones que intervienen en el desarrollo de la clase.

Dentro del Quehacer docente, se dan espacios de reflexión sobre situaciones de indisciplina que se presentan durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, que llevan a buscar nuevas alternativas de solución: *“En algunas ocasiones he notado falencias en el manejo de grupo por mi tono de voz”* (P8). Para enfrentar estas situaciones, se buscan diferentes opciones de manera que se logre una mayor concentración de los estudiantes: *“He buscado actividades como videos que llamen más la atención de los estudiantes para que al centrarse en esto eviten hablar y además interioricen mejor lo que aprenden”* (P8).

Se puede inferir que la práctica pedagógica le ha permitido aprender que se debe plantear una buena planeación, teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes, pensando en los procesos de aprendizaje para así lograr resultados positivos: *“He aprendido que si quiero buenos resultados en los estudiantes debo meterle amor, paciencia y un poco más de tiempo a planear y pensar en lo que a ellos les gusta y les favorece en su proceso de aprendizaje”* (P9). Como lo plantea Brown, Brisbane y Matter.³¹ “Los profesores son responsables de la enseñanza y de los resultados de aprendizaje de los estudiantes, por lo que se espera que tengan claras nociones sobre la naturaleza del aprendizaje”.

En cuanto a la observación de sus clases se evidencia la siguiente rutina, la cual es desarrollada bajo el proyecto de aula “El Sida”:

En el inicio: La estudiante al ingresar al aula de clase saluda a sus estudiantes; abre el espacio para la oración; copia en el tablero las actividades a desarrollar como: a) observación de un video, b) realización de un collage c) exposiciones y d) la elaboración de resumen de toda la sesión y socialización; seguidamente recuerda los compromisos para la sesión entre los cuales están: hacer silencio, respetar a los compañeros y pedir la palabra; posteriormente propone hacer un dialogo donde se comente sobre la tarea que dejo en la clase anterior, allí cada una de las estudiantes participa leyendo la tarea del tema de la clase. Después de que todas las estudiantes participan, la estudiante da a conocer los contenidos copiándolos en el tablero de manera que estén visibles para ellos como: Qué es VIH, Qué es SIDA, Causas y Consecuencias del SIDA, esto lo hace con el fin de ubicar a los estudiantes y programarlos para las actividades que se van a desarrollar durante la sesión. Para indagar los conocimientos previos utiliza como medida la tarea que deja desde la clase anterior y socializa en la siguiente.

En el desarrollo: Para el desarrollo de sus clases utiliza videos como forma de contextualizar al estudiante sobre el tema central, basándose en las socializaciones de las consultas para introducirlos de manera teórica al tema central por medio de la estudiante, la cual les explica toda la parte teórica y luego les dicta lo más relevante. También utiliza material concreto como: mapa de Colombia en tamaño grande, fichas, papel bond para elaborar cuadros sinópticos, mapas mentales, mapa conceptual; imágenes. Durante el proceso

³¹PEÑA MORENO, José Armando. Concepciones de enseñanza cara a cara, mixta y en línea de profesores universitarios. México: Apertura, 2010. p 39

de enseñanza y aprendizaje privilegia el trabajo grupal para de esta manera socializar las actividades, ya sea por medio de exposiciones o conversaciones grupales. Para controlar la disciplina utiliza una estrategia que se basa en colocar todas las normas en la parte de arriba del tablero y cuando incumplen una, está la retira y las niñas cuando notan la ausencia de la norma preguntan ¿qué a donde está? y la docente inmediatamente hace la reflexión diciendo que por no cumplirla esta se quita y solo se vuelve a poner cuando se comprometen a cumplirla.

En el cierre: La evaluación se realiza por medio del informe final que la estudiante pide a sus estudiantes sobre el desarrollo de las actividades de la clase, donde cuenten lo que más les gusto y llamo la atención. Para cerrar la clase utiliza las socializaciones que las niñas hacen sobre las actividades, ya sea exposición o dialogo; posteriormente dicta la tarea o consulta para la siguiente sesión deja organizado el salón y se despide de sus estudiantes dejando claro los compromisos que se deben cumplir para la siguiente clase.

De la rutina de clase desarrollada por la estudiante se puede decir:

En cuanto al inicio: La institución es de carácter religioso, por lo tanto se realiza la oración al momento de ingresar al salón, la estudiante da a conocer los contenidos para trabajar y se apoya en el tablero para que de esta manera estén visibles a los estudiantes, de modo que ellos estén enterados de lo que se va a realizar y se programen para ello, parte de las tareas como forma de indagar conocimientos previos y contextualiza sobre las normas de la disciplina.

En cuanto al desarrollo: Durante las actividades no se presenta ninguna dificultad a nivel disciplinar, ya que la estudiante les está recordando constantemente las normas acordadas y las consecuencias que tienen las diferentes acciones. Para ello son pegadas en el tablero, al inicio de la clase, de manera que estén constantemente visibles. La estudiante dentro de su proceso de enseñanza utiliza más el trabajo grupal para las socializaciones del tema central, basándose en exposiciones o cualquier otra técnica donde plasmen de forma detallada lo más relevante del tema. La voz de la docente, por ser tan suave, en ocasiones presenta dificultad para escucharla y esto genera un poco de desorden ya que no se concentran lo suficiente.

En cuanto al cierre: Los conocimientos previos que se indagaron al inicio, no son retomados para contrastarlos con los saberes enseñados, y sólo se abre un espacio donde las estudiantes resuelven sus dudas, para dejar el tema totalmente claro.

Se puede concluir que, el quehacer docente es concebido por la estudiante como un conjunto de procesos y procedimientos, que se concretan en la planeación y que orientan su actuación, ya que aplica dentro de su labor una serie de estrategias y didácticas que le permiten construir conocimientos. También se evidencia preparación teórica sobre el tema para resolver preguntas de las estudiantes que surjan durante el proceso de formación. El quehacer está centrado en lo disciplinar, donde se presenta dominio del tema,

responde a preguntas que le realizan las estudiantes y desarrolla todo lo que lleva planeado, sin embargo, el centro de la clase sigue siendo la estudiante.

Teniendo en cuenta el discurso y la actuación, la práctica pedagógica le permite identificar las debilidades y fortalezas, a medida que interactúa con sus estudiantes, eso le permite buscar diferentes alternativas de solución donde pueda construir un aprendizaje eficaz. Se evidencia en la estudiante una coherencia entre el discurso y la actuación ya que su planeación es coherente con lo que desarrolla en las clases y tiene en cuenta a sus estudiantes a partir de sus intereses ya que lo desea es generar espacios donde interactúe con ellos, y le permita tener diversas experiencias que le puedan servir para mejorar cada vez más y ser un docente que proporcione diferentes ayudas a sus estudiantes.

Concepción:

Después de realizar el análisis de las categorías de identidad, conceptualización y quehacer se evidencia en la estudiante una concepción de práctica como sucesión de actividades motivadoras; puesto que sus clases son llamativas, creativas e innovadoras que logran captar la atención del estudiante y por lo tanto se vuelve el centro de la clase por su buena preparación teórica y práctica, por que es allí donde se aplica y se experimenta todo lo que se aprendió durante el proceso de formación. Se centra en ella porque es su proceso de cualificación, de mejora, donde busca articular la teoría y la práctica mejorando su quehacer en el aula.

La práctica pedagógica es un espacio donde se adquieren diferentes experiencias y se ponen en juego todos los saberes adquiridos en el proceso de formación, buscando su cualificación, por lo que se basa en su planeación, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes, lo cual evidencia coherencia entre la teoría y la práctica.

A medida que construye una relación con sus estudiantes va identificando sus debilidades y fortalezas, lo cual la lleva buscar diferentes alternativas de solución que le permita construir con sus estudiantes un aprendizaje eficaz y significativo. La estudiante muestra un compromiso por la enseñanza basándose en la innovación, bajo el supuesto de que las actividades llamativas permiten a los estudiantes aprender y estar en constante atención.

5.5 SÍNTESIS CONCEPCIONES ESTUDIANTES CON ALTO DESEMPEÑO

Al analizar las concepciones de las estudiantes de alto desempeño, se encuentran aspectos en común que caracterizan tanto sus discursos, como sus actuaciones, que fundamentan sus concepciones de práctica pedagógica.

Las estudiantes de alto desempeño se identifican con el gremio docente, desde unas funciones y responsabilidades sociales centradas en la formación de los estudiantes. Esta identidad concuerda en considerar que un docente debe demostrar un interés en crear un vínculo afectivo y de interacción con sus estudiantes, para lograr conocerlos y ayudarlos.

Demuestran tener como objetivo en común lograr el aprendizaje por medio de diversas estrategias y actividades que les permitiera captar la atención y aprendizaje de sus estudiantes.

En cuanto a la conceptualización las estudiantes coinciden en que la práctica pedagógica es un espacio de formación y experiencia con la realidad, en la cual resaltan los conocimientos adquiridos durante su formación, relacionando la teoría con la práctica.

En el momento de desarrollar su quehacer, las estudiantes con alto desempeño plantean o llevan estrategias innovadoras para captar la atención en sus estudiantes y alcanzar su aprendizaje, además destacan la planeación como una herramienta fundamental que orienta su actuación dentro del aula de clases, pero al ser observadas se analizan maneras diferentes de actuar y por lo tanto no concuerdan con lo que dicen en los discursos; en algunas estudiantes si coinciden su discurso con su quehacer, al tener como propósito alcanzar el orden y la comprensión de las propuestas llevadas a clase, pero en otras no se evidencia esa concordancia ya que en el momento de estar en contacto con sus estudiantes las estrategias que implementan en algún momento de la clase no dan el resultado esperado.

6. CONCLUSIONES

La investigación permitió analizar las concepciones de práctica pedagógica de las estudiantes con alto desempeño académico. A continuación, se mostrarán las conclusiones a las cuales se llegaron después de contrastar los hallazgos de la presente investigación con los antecedentes expuestos con el marco teórico.

Las estudiantes de alto desempeño de la Licenciatura en Pedagogía Infantil conciben la práctica pedagógica como un espacio en el cual se adquiere experiencia y se ponen en juego todos los saberes aprendidos en el proceso de formación, donde el docente se esfuerza por tener una relación directa con sus estudiantes. Además consideran que la práctica pedagógica les permiten saber si el proceso de enseñanza es significativo para sus estudiantes, ya que consideran que un maestro no solo debe poseer los conocimientos sino que además debe saberlos enseñar, implementando las herramientas necesarias para lograr la comprensión de sus estudiantes.

Al analizar las historias de vida y la entrevista desde la categoría identidad, se puede evidenciar que las estudiantes se identifican con el rol docente desde la responsabilidad y el compromiso social, por que consideran que un docente debe estar preparado para enfrentar la realidad, ejerciendo mejor su labor por medio de la reflexión y obteniendo buenas relaciones interpersonales y de confianza con sus estudiantes, reflejando su calidad humana.

En la categoría quehacer las estudiantes de alto desempeño consideran que la práctica les permite identificar las debilidades y fortalezas que allí se les presentan, para así ir buscando diferentes alternativas que les genere solución y les permita mejorar su quehacer en el aula de clases. Como lo plantea Lanza³² en la dimensión estratégica, cuando hace referencia a la capacidad de reflexión y acción del maestro, en relación con los contextos, los sujetos de enseñanza, los ambientes en los que se desarrolla su intervención, puede decirse que es la capacidad de resolver conflictos en el aula, teniendo en cuenta las características propias de los individuos y de los contextos.

En el quehacer se ve la necesidad de reflexionar para cualificar su labor, permitiéndoles identificar sus debilidades y fortalezas a medida que interactúan con su medio y así buscar las alternativas o herramientas que les permitan la construcción de conocimientos en sus estudiantes, como lo plantea Perrenoud³³ "formar un practicante reflexivo es ante

³² LANZA, Op. Cit., p. 7

³³PERRENOUD, Op. Cit., p. 23

todo formar un profesional capaz de dominar su propia evolución, construyendo competencias y nuevos saberes a partir de lo que ha adquirido y de la experiencia”.

En las estudiantes con alto desempeño predomina una concepción motivadora ya que el propósito de ellas es hacer clases llamativas, creativas e innovadoras donde se logrará captar la atención de los estudiantes; por lo tanto para ellas, la docente debe estar preparada teóricamente para enfrentar preguntas que puedan realizar los estudiantes e identificar las debilidades y fortalezas del grupo para así ir construyendo ideas, metodologías, estrategias innovadoras y creativas que les permita brindar una clase llamativa emprendedora para el aprendizaje de sus estudiantes.

Este proyecto de investigación tuvo como objetivo analizar, identificar y categorizar las concepciones de las estudiantes con alto desempeño académico, lo cual se logro por medio de los instrumentos seleccionados entrevista, observación no participante e historia de vida, arrojando como resultados una concepción de práctica como sucesión de actividades motivadoras lo cual se obtuvo a través de las actuaciones y discursos de las estudiantes. La metodología empleada es integral, que permitió conocer a fondo las concepciones de estas estudiantes, a demás con la historia de vida se logro llegar a la identidad de cada una de ellas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CÉSPEDES, L A. Concepciones de lenguaje escrito de niños y niñas del área rural. Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia. 2011. Consultado en 12/11
- DAVINI, M.C. La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Buenos aires, argentina, edit. Paidós. 1997
- DIKER, G y TERIGI, F. Formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Buenos aires: editorial Paidós. 1997.
- DUBAR, C. (1995). La socialización - construction des identités sociales & profesionales. Paris: ArmandColin.
- FEIXAS, MÓNICA (2010). Enfoques y concepciones docentes en la universidad. *RELIEVE*, v. 16, n. 2. http://www.uv.es/RELIEVE/v16n2/RELIEVEv16n2_2.htm.
- IBERNÓN, F., *et al.* La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado. Reflexión y experiencias de investigación educativa. España: Grao. 2002.
- JIMÉNEZ, A B. El modelo de teorías implícitas en el análisis de la estructura de creencias del profesorado universitario sobre la enseñanza. Universidad de Laguna. España. 2002. Consultado en 03/12
- LANZA, C.L. La práctica: la importancia de la formación de nuevos docentes. Memorias Primer Encuentro de saberes escolares en Educación inicial y básica primaria. Universidad Tecnológica de Pereira. 2007.
- . Dimensiones de la práctica. Universidad Tecnológica de Pereira. Departamento de psicopedagogía. Núcleo de prácticas. p. 7
- LITWIN. E. El oficio de enseñar, condiciones y contextos. Argentina, editorial Paidós, 2008.
- MAYAN. M. J. Introducción a los métodos cualitativos: módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales. 2001. [En línea] <http://www.ualberta.ca/~iiqm/pdfs/introduccion.pdf>.
- MEDINA, A. DE SIMANCAS, K. GARZÓN, C. El pensamiento de los profesores universitarios en torno a la enseñanza y demás procesos implícitos. Asociación universitaria de formación del profesorado. Venezuela. 1999. Consultado en 03/12

MORENO, E A. Concepciones de práctica pedagógica. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia. 2004. Consultado en 03/12

POZO, J I. Aprendices y Maestros. Primera edición. Madrid: Alianza. Consultado el 22 de diciembre de 2011, en: <http://www.apsique.com/wiki/Aprelmplic#SCRL4>

RODRIGO M.J; RODRÍGUEZ A; MARRERO J. Las teorías implícitas. Primera edición. Madrid: Visor. 1993 Consultado el 12 de diciembre de 2011, en: http://padron.entretemas.com/cursos/deteorias/EJEMPLOS/teorias_implicitas.htm#SCRL4

RODRÍGUEZ, A; MARRERO, J. Las teorías implícitas una aproximación al conocimiento cotidiano: El proceso de construcción del conocimiento teorías explícitas o teorías científicas. Madrid España: Visor distribuciones S.A,

PERRENOUD, P. Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Grao. Barcelona. 2004

URQUIZA, N B. Interacciones comunicativas como diálogo y los procesos mentales que generan la construcción de conocimientos. Universidad Abierta Interamericana. 2008. Consultado el 24 de enero de 2012, en: <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC088038.pdf>

ZULUAGA, O. L. El maestro y el saber pedagógico en Colombia. Medellín: Universidad de Antioquia. 1984

ANEXOS

ANEXO A: Guía de Entrevista

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

INVESTIGACIÓN “CONCEPCIONES DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL”.

GUÍA DE ENTREVISTA

En el marco del proyecto “Concepciones de Práctica Pedagógica”, se realiza esta entrevista que pretende dar cuenta de lo que significa para usted la Práctica Pedagógica, le solicitamos responder con la mayor sinceridad posible. Se garantiza la total seguridad de la información que nos aporte, por tanto esta entrevista será anónima.

- 1.Cuál es su percepción acerca de los docentes?

Señale tres aspectos que modificaría o aportaría cuando pertenezca a este gremio

2. ¿Qué aspectos lo caracterizan a usted como docente-practicante?
3. ¿Cuál cree usted que es el sentido de las Prácticas Pedagógicas en la formación de docentes?
4. ¿Qué le diría usted a un médico u otro profesional, si quisiera que comprendiera qué es la práctica pedagógica?
5. Para usted ¿Qué caracterizaría una buena práctica pedagógica?
6. Mencione tres aspectos a destacar de su Práctica Pedagógica
7. ¿Qué aspectos tiene en cuenta antes de desarrollar su práctica pedagógica?
8. Qué dificultades encuentra usted en su práctica pedagógica?

¿Cómo las ha identificado?

¿Cómo las ha enfrentado?

¿Qué ha logrado?

9. ¿Qué fortalezas identifica en su Práctica Pedagógica?

¿Cómo las ha identificado?

¿Qué le han permitido aprender?

ANEXO B: Guía de Observación.

GUÍA DE OBSERVACIÓN.

Objetivo: Identificar las actuaciones de las practicantes, por medio de la observación de su quehacer.

Inicio

1. ¿Cuáles son las rutinas de inicio?

2. Modo de explicitación de los objetivos y estrategias de enseñanza.

3. Modo de explicitación de las formas de comportamiento esperadas

Desarrollo

4. ¿Indaga los conocimientos previos de sus estudiantes? Si : _____
No: _____ de qué manera? _____

5. ¿Qué tipo de actividades propone para acercar a los estudiantes a los contenidos de enseñanza?

6. ¿Qué tipo de organización privilegia la docente-practicante. Individual o grupal? Por qué? (describir la finalidad que se observa)

7. ¿Qué ayudas ofrece a sus estudiantes?

8. ¿Cómo resuelve las situaciones no relacionadas con los procesos de enseñanza de los contenidos?

9. Se retoman los conocimientos previos Si_____ No_____ de qué manera?

Cierre

10. ¿Cómo evalúa? ¿En qué momentos?

11. ¿Cómo cierra la clase?

ANEXO C: Guía de Historia de vida

Reconstruyendo Una historia significativa

Para la elaboración de la historia de vida, te invito a que te conectes con tus recuerdos, los que te permitirán recrear amorosa y gratamente tu pasado. Deja que el adulto que hay en ti, redescubra al niño que está ansioso por compartir sus recuerdos y así re significar la vida en unas cuantas líneas.

Escríbelo a manera de texto narrativo y ten en cuenta:

1. Que la narración debe ser escrita en un mínimo de tres hojas (3), máximo cinco (5).
2. Para la elaboración de la historia de vida se sugiere tener en cuenta los siguientes aspectos:

En la Infancia

- Historias y recuerdos que te hayan impactado de tu familia con respecto a cómo fueron educados, que pueden haber repercutido en tu decisión para seguir estudiando.
- Tus sueños de infancia.
- Los profesores y la influencia que tuvieron en tu vida.

En la Adolescencia

- Tus ideales en la adolescencia
- Los profesores y la influencia que tuvieron en tu vida.
- Experiencias de vida, grupos a los que perteneciste.

En la edad adulta:

- Características personales que incidieron en tu decisión de ser.
- La manera como tu familia y tus amigos han valorado la opción profesional que has asumido.
- Si se cumplieron tus sueños de la infancia y la adolescencia o se transformaron y cómo te has sentido al respecto.
- Experiencias significativa en tu práctica / en tu quehacer docente.