

**TEJIENDO SABERES COLECTIVOS:  
Comunicación Participativa y TIC en el Resguardo Indígena San Lorenzo**

**Lina Marcela Cardona Orozco  
Angie Alexandra Serpa Torres  
Carlos Andrés Mejía Salazar**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LIC. EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVAS  
PEREIRA  
2012**

**TEJIENDO SABERES COLECTIVOS:  
Comunicación Participativa y TIC en el resguardo indígena San Lorenzo**

**Lina Marcela Cardona Orozco  
Angie Alexandra Serpa Torres  
Carlos Andrés Mejía Salazar**

**Trabajo de grado para obtener el título de Licenciados en Comunicación e  
Informática Educativa**

**DIRECTORA:  
Ana María Rivera Fellner  
Magister Comunicación Educativa**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LIC. EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVAS  
PEREIRA  
2012**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

**Firma presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Ciudad/ Fecha**

## **AGRADECIMIENTOS**

Al universo que nos guía y nos ha permitido recorrer las sendas de las ciencias inexactas, a la naturaleza que amable nos permitió ir al resguardo y volver a casa sin dificultades, la misma que en cada viaje nos sorprendía con abstractas formas en la nubes, la neblina que nos hacía sentir, estar viviendo un sueño, el verde intenso de los valles y cerros que nos invitaban ir más adentro para sorprendernos con la grandeza humana que entre sus montañas habita.

Queremos agradecer especialmente al Cabildo del Resguardo Indígena San Lorenzo por abrirnos las puertas y depositar en nosotros su confianza para desarrollar y compartir este proyecto, a cada uno de los integrantes de este curso, quienes siempre se mostraron atentos a explorar nuevas oportunidades para aprender, son ustedes autores y realizadores de este proyecto, el alma y la esencia que dio vida y sigue manteniendo vivo el deseo de construir formas alternativas de comunicación, donde la voz del individuo habite activamente en el pronunciamiento y accionamiento colectivo de un mundo mejor.

De manera sincera agradecemos a nuestras familias, nuestra principal escuela donde la ética, la dignidad, la comprensión y la armonía fueron los logros que alcanzamos con excelencia, gracias porque siempre han estado pendientes y dispuestos a dejarnos crecer como humanos y profesionales en búsqueda de la libertad y la felicidad.

Agradecemos también a nuestra tutora, asesora y amiga Ana María Rivera Fellner quien gracias a una invitación a vivir una experiencia didáctica lejos del escenario urbano, nos llevo a conocer el resguardo y sus habitantes. Sin saber que en esta experiencia encontraríamos un camino para continuar aprendiendo y compartiendo y que como resultado genero la presente propuesta.

Gracias compañeros, hermanos y amigos de estos felices días de aprendizaje infinito, que el amor por la humanización nunca abandone nuestro corazón y siempre nuestros pensamientos se mantengan limpios y distantes de la esclavitud del silencio.

## DEDICATORIA

Queremos dedicar esta investigación a todas las personas que con amor y paciencia aportaron sus energías, experiencias y conocimientos para dar existencia a este proyecto, que más allá de un texto escrito, es un hermoso tramo de nuestra vida aprendiendo a ser persona y claro esta Licenciados en comunicación e informática educativas.

A nuestros padres, que con amor nos trajeron al mundo y nos han permitido conocer la vida en este planeta y que con su apoyo incondicional facilitaron el desarrollo de este proyecto.

A nuestra maestra quien nos ha delineado una visión de compromiso con la educación como fuerza transformadora del mundo, Gracias Ana María por ser la figura de maestra acorde a nuestros deseos. Consiente, crítica y sensible.

Al Resguardo Indígena San Lorenzo por acogernos como sus habitantes, permitiéndonos así compartir y aprender juntos, especialmente dedicamos esta realización a los integrantes, personas comprometidas con la comunidad que sintieron en este proceso una oportunidad para aprender a ser y hacer.

Dedicado al Universo por su infinita bondad y el amor que nos emana cada día.

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
RESUMEN.....	11
JUSTIFICACIÓN.....	15
CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO RESGUARDO INDÍGENA DE SAN LORENZO.....	17
 CAPITULO I.....	 21
 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....	 24
OBJETIVOS.....	24
Objetivo general .....	24
Objetivos específicos.....	24
MARCO TEÓRICO .....	26
COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA .....	31
Educación problematizadora .....	33
La dialogicidad.....	36
Concepción Bancaria.....	37
Educación que pone énfasis en el proceso.....	44
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN TIC.....	49
Impacto que han tenido las TIC en la educación. ....	51
Relación conceptual entre autores:.....	57
ESTADO DEL ARTE.....	59

DISEÑO METODOLOGICO.....	63
CAPITULO II.....	73
DESCRIPCIÓN DEL GRUPO DE ASISTENTES:.....	76
RECONOCIMIENTO DE LAS PERCEPCIONES .....	79
Conclusión con relación al reconocimiento de las percepciones.....	93
CO – CONSTRUCCIÓN.....	95
Módulo impresos. ....	98
Módulo radio.....	105
Módulo fotografía.....	109
Módulo video. ....	113
Módulo informática. ....	118
Conclusiones de la co – construcción.....	120
CAPITULO III.....	125
RELACIÓN DE PERCEPCIONES.....	127
RELACIÓN DE ELEMENTOS .....	147
Conclusiones de las relaciones .....	158
CONFIGURACIÓN DE LA COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA EN RELACIÓN AL USO CRÍTICO – REFLEXIVO DE LAS TIC .....	160
Esquema de la configuración.....	163
PROPUESTA DE CONTINUIDAD .....	165
RED DE COMUNICACIÓN INDÍGENA.....	166

Consideraciones:.....	167
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	175
BIBLIOGRAFÍA.....	183
ANEXOS.....	185



## RESUMEN

En el marco del reconocimiento de la diversidad cultural y las exigencias actuales de una educación multicultural y pluriétnica, se hace necesario que los horizontes de posibilidades, en lo que respecta a la construcción de alternativas educativas propias, contextuales pero abiertas a las transformaciones del mundo, se amplíen, con la firme intención, de acercar nuevas miradas y experiencias que permitan el enriquecimiento de las perspectivas de mundo. Es por ello que desde la Licenciatura en Comunicación e Informática educativas, se construyó esta propuesta, reconociendo que este programa de pregrado es también un ente socializador y configurador de respuestas ante los cambios y las exigencias actuales y en especial un espacio de reflexión que reconoce la importancia de establecer nuevas alternativas edu-comunicativas como la apropiación de las TIC's en los procesos de enseñanza-aprendizaje; esta alternativa propende por la configuración de escenarios diversos y divergentes, donde el quehacer en común, desde la diferencia, permita establecer nuevos trazos sociales comunicativos.

La presente propuesta se planteó con la intención de seguir avanzando en tales construcciones, por ello se indagó **¿Cómo se configura la comunicación participativa a partir de la apropiación crítica y reflexiva de las TIC (impresos, radio, fotografía, video e informática) con un grupo de personas del resguardo indígena de San Lorenzo?** Tal pregunta, no se redujo a un uso instrumental de las TIC en un contexto indígena, sino, que permitió el afianzamiento de nuevos saberes para la exploración de diversas formas de comunicar e informar. Razón por la cual se debe entender que el hoy ya no apunta a la anulación ni al desconocimiento del otro y de lo otro, por el contrario, las reflexiones teóricas, como la de la complejidad, direccionan su mirar hacia la

otredad y la alteridad, comprendiendo que el mundo es un magma, donde las conexiones entre las partes que la componen no son aisladas sino relacionales.

Para responder la pregunta de esta investigación se formularon tres objetivos específicos, primero, reconocer las percepciones acerca de la comunicación participativa, teniendo en cuenta la apropiación inicial de las TIC por parte del grupo de personas del Resguardo Indígena San Lorenzo, segundo, co-construir con el mismo grupo procesos de fortalecimiento crítico-reflexivo en relación a las TIC (impresos, radio, fotografía, video e informática) y tercero, interpretar las relaciones que se establecen entre las percepciones iniciales con las percepciones finales frente a la comunicación participativa generadas a partir, de los procesos de fortalecimiento crítico-reflexivo de las TIC.

Para dar efectividad a lo propuesto, se realizó un trabajo de corte cualitativo desde la perspectiva crítico – social, utilizando la corriente metodológica IAP, en la cual se empleó la estrategia del GIAP (Grupo Investigación Acción Participativa Conformado) haciendo énfasis en el trabajo en grupo, considerando que estos actores son al tiempo objetos y sujetos de la investigación.

Finalmente, se comprendió cómo se configura la comunicación participativa a partir de la apropiación crítica y reflexiva de las Tecnologías de la Información y la Comunicación con los sujetos activos de la investigación.

## CHÌ ADÚAR

Chî ´dachîrâi´dibereabereakûadékakuâkurîsîaJômaûrîbîa, embera m̃ resguardo  
san lorenzo, kenâtasêidaûchîkurîsîaadûchîkokôîâpûrmûuarâchîfortalecê´dâidâr-  
kûrîsîanepênitabûabuchîmîpîtanimaakorêambûamûradaikâchîj̃m̃ankoreambiâi´d  
âikajemê´dêîenêd̃smâe´berâ San Lorenzo  
dachîrâbâdachîâmberejûadûrîndîauâj̃âichîna´daurûraombeidaikaakôs̃m̃âda,urk  
ûdûchîkîdúamakaraûnudaikâchîjojoî área jûadeudinaambuachimîpîtanimâb̃.



## JUSTIFICACIÓN

En el advenimiento de las transformaciones culturales y sociales y de los modos de pensar la realidad y la relación con la misma, se hace cada vez más plausible que la mirada frente al mundo y la comprensión de éste, no es una, sino múltiple y diversa y que en dicha multiplicidad y diversidad se hace presente la indígena. El pensamiento originario o indígena, hace parte de las raíces de la configuración del territorio latinoamericano y nacional, pero que por distintos factores, ha sido subordinada y desconocida por no anclarse a parámetros occidentales.

Pero el panorama actual es otro, las nuevas reflexiones teóricas, los distintos trabajos investigativos, la variedad de trabajos sociales, y las exigencias gubernamentales e Institucionales han llevado, no solo al reconocimiento de otro modo de ser, de pensar y de mirar el mundo, sino que, se han planteado exigencias que propendan por el reconocimiento de la interculturalidad. Propuestas como la del MEN (Ministerio de Educación Nacional) en la que se plantea que cada colombiano tiene el derecho a saber y saber hacer lo mismo que sus iguales. Este tipo de propuestas dejan ver, que es necesario no un panorama único y cerrado, sino abierto y diverso.

Por ello, los esfuerzos para reconocer la divergencia y aceptar otras formas de comprender la realidad, no son sencillos ni mucho menos se dan de forma inmediata, se requiere de esfuerzos múltiples, entre ellos los que pueden dar las instituciones de educación superior, como es el caso de la Universidad Tecnológica de Pereira que desde la Facultad de Ciencias de la Educación con el programa CERES no sólo ha llegado a distintos sectores rurales, como Quinchía y Mistrató, en el departamento de Risaralda, sino que ha trascendido sus límites y ha llegado al Resguardo Indígena de San Lorenzo ubicado en el municipio de

Riosucio, Caldas, con programas de Licenciatura como Etnoeducación y desarrollo comunitario y Pedagogía Infantil.

Ahora, desde la Licenciatura en comunicación e informática educativas se espera enriquecer el concepto de comunicación, específicamente el de comunicación participativa y TIC, son estas las principales categorías de la investigación, con las que se procuró ampliar el panorama y su comprensión, generando mayor reflexión y criticidad en sus alcances y usos. Así pues, fortalecer sus discursos y evidenciar el desarrollo de la tecnología en el mundo, la apuesta es abrir nuevos caminos de enseñanza-aprendizaje en un intento por ser más integral, diverso y continuo; apropiándose del contexto en confluencia con las vanguardias y culturas arraigadas que necesitan permanecer y mostrarse de formas diferentes.

Se posibilitó con la comunidad una co-construcción de la que surgió la elaboración de un proyecto, que apuntó a la solución de problemas de forma colectiva y colaborativa, sin desconocer la fuerza colectiva con la que trabaja dicha comunidad. Así mismo, y desde esta perspectiva participativa, se problematizó el entorno para la construcción de rutas alternativas que permitieron y permiten la elaboración y creación de mensajes con sentido desde su contexto y para su contexto.

Se pretendió, que en el marco del reconocimiento, que los integrantes manifestaran y profundizaran su relación con su territorio y que enriquecieran la apropiación crítica - reflexiva de las TIC para su beneficio, aportando al desarrollo armónico y organizativo del resguardo gracias al estudio y aplicación consciente de la comunicación participativa.

## **CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO RESGUARDO INDÍGENA DE SAN LORENZO**

El resguardo indígena de San Lorenzo está ubicado en el departamento de Caldas, que se sitúa en el centro occidente de la región andina, cardinalmente limita en el norte con Antioquia, por el este con Cundinamarca, por el oeste con Risaralda. y en el sur con Tolima.

El inicio relata que el Resguardo de San Lorenzo fue creado por la Corona Española y disuelto en 1943, por intereses políticos de la época y se reconstituyó mediante Resolución 010 del 29 de junio de 2000 (...) Los actos administrativos de constitución fueron expedidos por el INCORA (Instituto Colombiano de la Reforma Agraria)<sup>1</sup>. Ante estos datos proporcionados por dicha organización se debe reconocer que los pueblos indígenas existían mucho antes de la colonización, así lo confirman los adultos mayores en el relato de sus memorias.

El Resguardo está compuesto por 21 comunidades, estas son algunas de ellas:

En principio se encuentra la Línea, que es la comunidad más lejana, fría, ganadera y con pocos habitantes, está cercana a Antioquia. Luego se halla Veneros y San José, los cuales son considerados como sitios sagrados. Tunzara es otra comunidad que pertenece a la zona alta y se destaca por ser montañosa y rica en piedras hídricamente hablando.

Están también Honduras y Playa Bonita que manejan las artesanías y se ubican a una altura baja sobre el nivel del mar. Esta Bermejál, que es fría y ganadera. Agrovillas que es lugar de sitios exóticos y sagrados, esta es una zona montañosa, ya que haciende hacia la cordillera central. Llano grande y Pasmí, que limitan con Supía. Pasmí tiene una temperatura cálida, se trabajan las artesanías y

---

<sup>1</sup> Documento de política etnoeducativa No. 4, "Tejiendo sabiduría Embera", Revolución Educativa – Colombia aprende, Ministerio de Educación Nacional (MEN), República de Colombia, pág. 20

cuentan con varios sitios sagrados, esta comunidad esta incluida en el patrimonio cultural de caldas.

También se encuentra San Jerónimo que es la comunidad más grande y más antigua conformada por los nativos de la descendencia Embera de Sonson.

San Lorenzo es la zona urbana o el centro poblado como es conocido por los habitantes

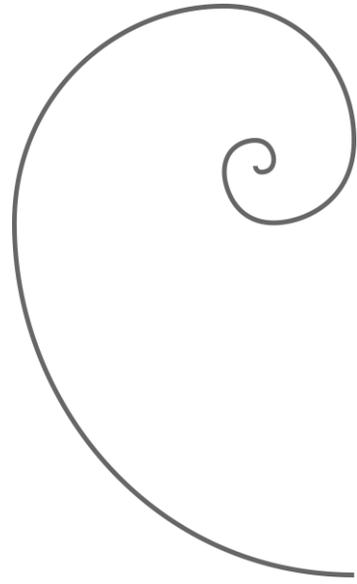
Es en este último donde se desarrollo esta propuesta, es por esto que se procederá a describir este lugar específicamente.

El centro poblado de San Lorenzo está construido desde una lógica colonial donde su centro es la plaza principal, allí se posa la iglesia como la edificación más imponente y a su alrededor están ubicadas las viviendas de los habitantes, además de lugares característicos como; la casa de la cultura, el colegio, la casa de los médicos tradicionales, el cabildo, la emisora (INGRUMÁ estéreo), el canal local, las aulas de educación superior y otros como café internet y espacios de comercio en general. En este sector se tiene acceso a los servicios básicos, como agua, luz, gas, televisión, teléfono e internet. Es decir que el centro poblado del Resguardo está conformado como un pueblo tradicional con acceso a los derechos fundamentales del hombre según la constitución de Colombia.

El Resguardo Indígena de San Lorenzo mantiene una dinámica agrícola a escala local, cultivos de mora, maíz, plátano, café y caña de azúcar crecen en sus montañas, la labor de cosecha es realizada por los adultos aunque como es común en el campo los hijos también están comprometidos con las diversas labores, los niños asisten a las escuelas de su respectiva comunidad, mientras que los jóvenes y adultos asisten al colegio y a los diversos cursos que llegan al resguardo por parte de entidades privadas y públicas, muestra de ello es la realización de este proyecto que contó con el respaldo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Este proyecto, se desarrolló en la casa de la cultura, fue este el espacio adecuado por contar con equipos de cómputo, acceso a internet, mesas para trabajar, espacios abiertos y otras características que la convirtieron en el lugar propicio para la realización de las actividades del curso. Allí se dieron espacios de diálogo-reflexión donde los participantes compartieron pensamientos y costumbres que hacen parte de su cosmogonía indígena. La cual, tiene como principio el vivir bien, en este se busca retomar la unidad de todos los pueblos a partir del consenso guiado por el respeto de las diferencias y la conexión con la madre tierra, tratando ser parte de ella y no estar sobre ella. Así desde su territorio e identidad se conservan prácticas como la medicina tradicional, las artesanías, la agricultura, la alimentación, la minga, y la forma de gobierno; coexistiendo recíprocamente con la naturaleza.





# CAPITULO I



En este capítulo se presenta la estructura base de la investigación, primero la formulación de la pregunta y el planteamiento de los objetivos, los cuales permiten conocer el rumbo de este proyecto. Segundo el desarrollo del marco teórico, el cual da sustento y argumenta las categorías conceptuales. Tercero, el estado del arte que le da pertinencia a la propuesta. Y cuarto el diseño metodológico, que plantea el desarrollo que se llevó a cabo, en la realización de todo el proceso investigativo.

## **HORIZONTE PROBLEMÁTICO**

Esbozando el horizonte problemático de este proyecto investigativo los elementos que se deben tener en cuenta son, en principio, la necesidad de potenciar las maneras de comunicación entre la comunidad, como mecanismo que les permite dinamizar los procesos de participación a nivel local y global. Teniendo en cuenta la apropiación de las tecnologías de la comunicación y la información como herramientas que alimentan los procesos educativos, sociales y políticos, siempre y cuando se empleen dentro de un proceso crítico-reflexivo.

Esta apropiación permite que los integrantes de la comunidad se asuman como sujetos responsables de su realidad cambiante, donde planificar acciones y tomar medidas para transformarla y mejorarla, se da como un aprendizaje teórico-práctico que permite el empoderamiento de herramientas como las TIC para ampliar las tramas sociales que fortalecen la movilización colectiva y su acción transformadora en el mundo.

En el marco de este horizonte problemático se formula una pregunta de investigación que permite delimitar conceptualmente los alcances del presente trabajo investigativo.

## **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cómo se configura la comunicación participativa a partir de la apropiación crítica y reflexiva de las TIC (impresos, radio, fotografía, video e informática) con un grupo de personas del resguardo indígena de San Lorenzo?

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

- Comprender cómo se configura la comunicación participativa a partir de la apropiación crítica y reflexiva de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (impresos, radio, fotografía, video e informática) con un grupo de personas del Resguardo Indígena de San Lorenzo.

### **Objetivos específicos**

- Reconocer las percepciones acerca de la comunicación participativa, teniendo en cuenta la apropiación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación con un grupo de personas del Resguardo Indígena de San Lorenzo.
- Co-construir con el grupo de personas del Resguardo Indígena de San Lorenzo procesos de fortalecimiento crítico-reflexivo en relación a las TIC (impresos, radio, fotografía, video e informática).

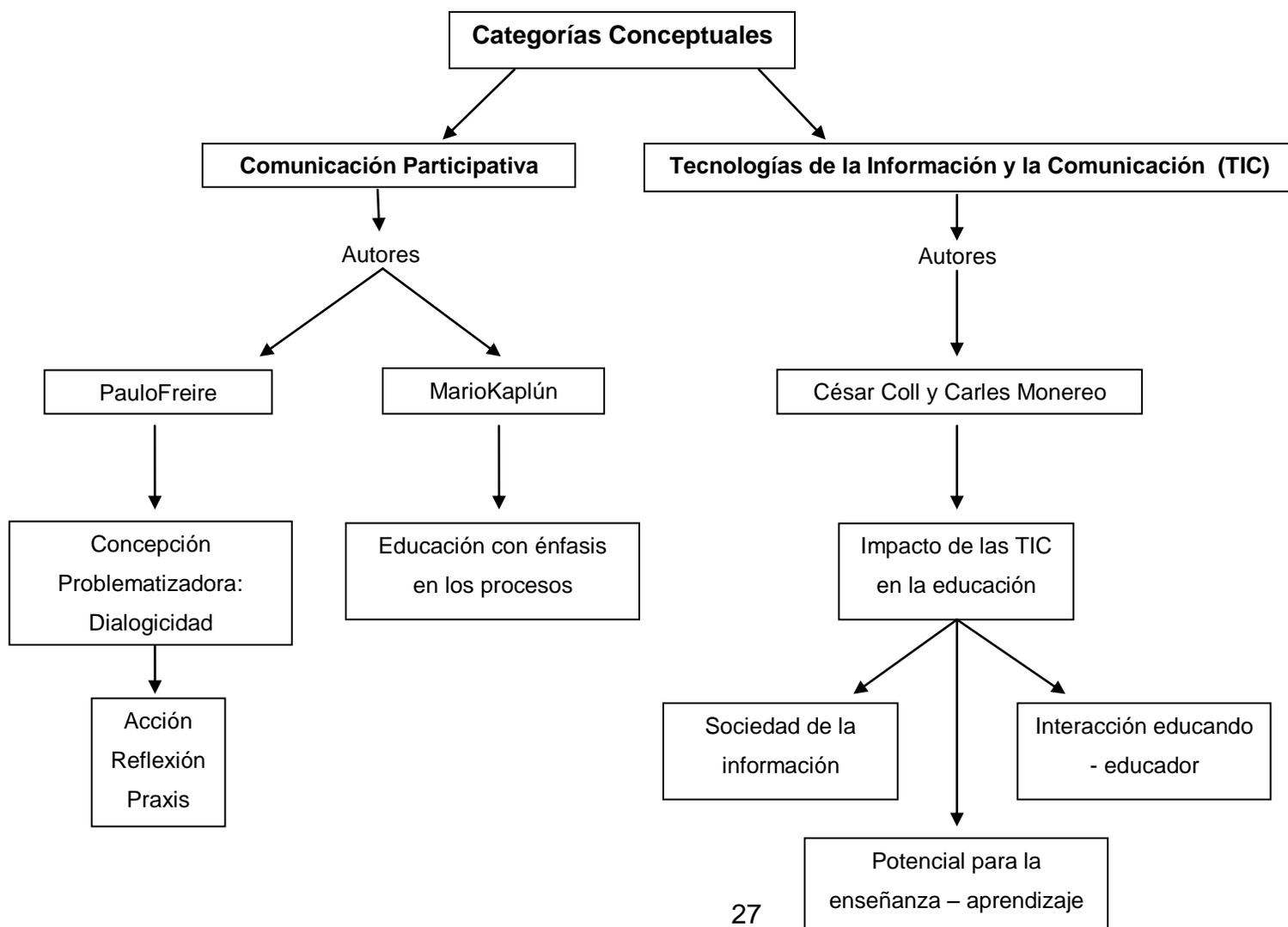
- Interpretar las relaciones que se establecen entre las percepciones iniciales con las percepciones finales frente a la comunicación participativa generadas a partir de los procesos de fortalecimiento crítico-reflexivo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.



## MARCO TEÓRICO

Para la comprensión de las categorías trabajadas en este proyecto, se da inicio con un mapa conceptual, que permite observar cómo las categorías beben del discurso teórico de autores como Paulo Freire y Mario Kaplún, en relación a la comunicación participativa, y Cesar Coll y Charles Moreneo en relación a las tecnologías de la información y la comunicación.

**Mapa conceptual 1:** Categorías conceptuales y subcategorías.



Las aligeradas transformaciones tecnológicas han modificado las practicas cotidianas infundadas en el consumo e interiorizadas desde un punto de vista acrítico, es decir que su utilización ha sido impulsada básicamente al entretenimiento y no como herramientas potencializadoras de aprendizaje, se han creado muchas tecnologías en poco tiempo, se habla, de la utilización de aparatos digitales como computadores, celulares, memorias USB, cámaras fotográficas o de video, entre otros.

La incursión de este tipo de mecanismos en la vida diaria, han exigido que se desarrollen nuevas formas para comprender los lenguajes que se generan en las relaciones entre personas, la Comunicación transversaliza casi todas las actividades del ser humano, siendo indispensable para cualquier manifestación y expresión de los sujetos como la posibilidad de construir colectivamente.

En este trabajo investigativo se comprende la comunicación como proveedora y constructora de dialogo en un contexto, donde no se acude a una transmisión lineal; sino que se desarrolla integralmente en una interacción de saberes, conocimientos y representaciones mediadas por signos y símbolos en las que el sujeto propone, atiende y construye con el otro, posibilitando diferentes manifestaciones que fortalecen los procesos tanto educativos como comunicativos.

Por consiguiente; se trasciende el paradigma tradicional de la comunicación y el modelo propuesto por *LASWELL* “*Quién dice Qué a través de Cuál canal a Quién y con Cuál efecto*”, en este se fijan unas condiciones para el contexto educativo, donde el docente es quien posee el saber, imparte los conocimientos y reglas en el aula; el alumno se somete al aprendizaje memorístico pretendiendo la imitación y el silencio obligado que suprime la reflexión y la acción. Tal como lo plantea

Freire “los contactos son reflejos inconsecuentes, intrascendentes e intemporales”<sup>2</sup>.

Este modelo busca que el aula sea un escenario moderado por un sujeto quien dice qué hay que hacer, de qué forma, y bajo qué método; este aparente orden no permite el verdadero enriquecimiento de los aprendizajes, sino que domestica y entrena con una meta difusa de competencia e individualismo.

En contraste a la anterior propuesta; la **Comunicación Participativa** procura conceptos de multiplicidad e insiste en la importancia de compartir la identidad cultural de escenarios aislados como los indígenas, afrodescendientes y campesinos, etc. En un acto que invita a la participación responsable en la creación de un mundo interesado por el bienestar de la humanidad; donde la producción de mensajes e intercambio de los mismos constituyen la estructura de los contenidos que se comparten gracias al poder suministrado por las TIC; herramientas con las cuales se crean escenarios alternativos integrando a los seres en un dialogo profundo, que acrecienta el intercambio equitativo de ideas, información y saberes a través, de relaciones de confianza forjadas en la escucha autentica como practica de respeto y dignidad reduciendo la distancia entre los pares (educando-educador).

Los estímulos y objetivos en la construcción de sociedades emergentes en el uso de las TIC; requieren de un compromiso colectivo donde los sujetos son activos en la transformación de su realidad. Similar a la experiencia de libertad y emancipación que procura Freire en sus escritos y donde el humano recibe una invitación a dejar fluir su ímpetu creador, apelando a la reflexión de si mismo y de su naturaleza como acción que le permite comprenderse inacabado y en búsqueda de ser más con otros; a través, de relaciones reflexivas, consecuentes,

---

<sup>2</sup>Freiré, Paulo. Cambio. Editorial América Latina. 1971. P. 70

trascendentes y temporales. En un devenir problematizador de la realidad que plantee un carácter criticista y motivador que permite dialogar y analizar sobre situaciones concretas en el proceso educativo que vive el humano diariamente.

Por tal motivo, Paulo Freire se ubica como autor guía de esta propuesta con su concepción problematizadora donde el dialogo se traduce en acción-reflexión-praxis, Igualmente el autor Mario Kaplún quien ha sido influenciado por los postulados de Freire, aporta con su concepción de la educación con énfasis en los procesos. Freire y Kaplún serán la espina dorsal en términos teóricos nutriendo la categoría de comunicación participativa.

Por otra parte, la aceleración informacional que atraviesa la humanidad como forma de desarrollo global, tiene un cúmulo histórico que permite develar lo que hasta ahora podemos nombrar, era tecnológica, caracterizada por el trabajo y la comunicación en redes, estas nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como la radio, el video y la informática, se han convertido en prácticas sociales digitales, que llevó a indagar ¿de qué manera se da una comunicación participativa haciendo uso de las TIC?. Esta pregunta es eje de la investigación aquí planteada, se solidificó teóricamente de la mano de Cesar Coll y Carles Moreneo. Autores que han aportado a la comprensión del concepto TIC, en esta ocasión desde el impacto que han tenido en la educación.

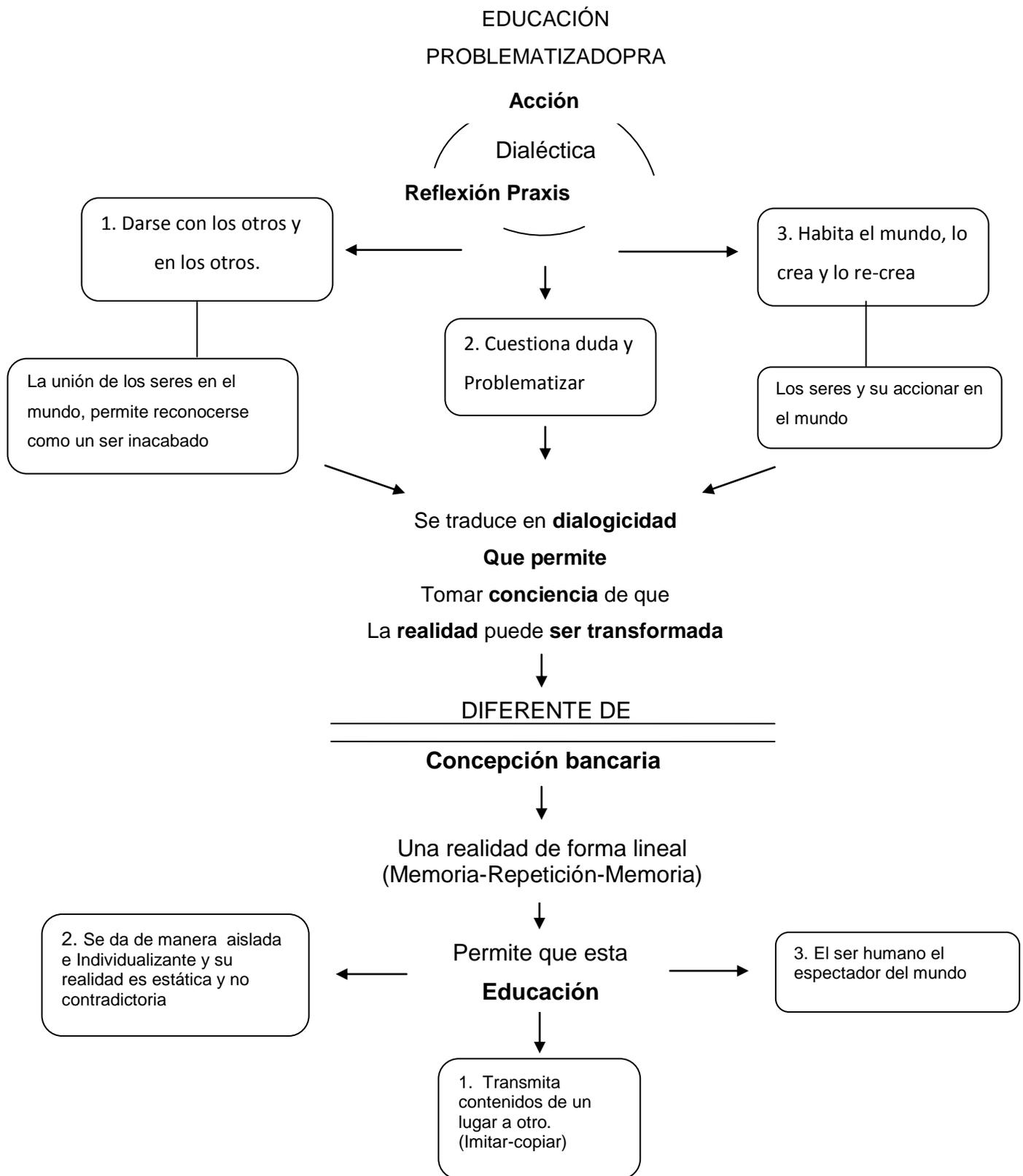
De esta manera damos entrada al desarrollo teórico de las categorías conceptuales, la elección de estos cuatro teóricos se debe a una correspondencia entre sus postulados y las categorías comunicación participativa y TIC.

# COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA

## PAULO FREIRE

Brasileño, pedagogo - educador. Es el principal autor que ayudó a aclarar el concepto de Comunicación, se tomaron como referentes sus libros, *Pedagogía del Oprimido*, *Pedagogía de la autonomía y Cambio*, en específico la *Concepción Problematizadora* y *La acción - reflexión -praxis* concibiendo entonces ***La comunicación participativa***.

**Mapa conceptual 2:** Este mapa da una visión de lo que se desarrolló conceptualmente desde Paulo Freire.



A continuación se inicia el análisis de la categoría **Comunicación Participativa**, a la luz de la propuesta que hace el pedagogo brasileño Paulo Freire, ya que él estructura de forma elocuente y precisa el deber ser de la educación, haciendo un contraste entre la educación bancaria y su superación, por vía de la concepción problematizadora. Es necesario asumir esta superación para sustentar el concepto de comunicación participativa, otorgando categorías como; **dialogicidad y problematización** y en consecuencia se obtiene la acción –reflexión- praxis.

**La Comunicación Participativa** funciona como propuesta, donde su base se solidifica en el desarrollo de los seres en colaboración, que aprenden entre sí en relación con el mundo y utilizando la palabra como acción que une y transforma a través del tiempo;

Para entrar en materia se da inicio, con el siguiente título.

### **Educación problematizadora:**

*“El educador ya no es sólo el que educa sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien, al ser educado, también educa. Así, ambos se transforman en sujetos del proceso en que crecen juntos y en el cual “los argumentos de la autoridad” ya no rigen. Proceso en el que ser funcionalmente autoridad, requiere el estar siendo con las libertades y no contra ellas.”*  
*Paulo Freire*

Los seres que habitan este mundo viven procesos de constante aprendizaje, las diferentes etapas vivenciales condicionan la necesidad y la estructura deseada para afrontar la vida, tomando conciencia del tiempo y el espacio social en el que se interactúa.

La educación problematizadora se muestra como postulado social, ya que Freire piensa la existencia como una búsqueda constante en relación con lo externo, iniciando por los procesos que se dan por el contacto de los sujetos en el mundo, esto implica estructurarse de manera grupal, aceptando *al otro* y construyendo con *el otro*.

La relación dialéctica que propone el autor Paulo Freire, se compone de la triada: acción- reflexión- praxis, ésta habita en constante rotación y compone la estructura básica de aprendizaje que los seres humanos poseen gracias a su característica fundamental, la de ser seres sociales y colectivos. Esto antepone el contacto como algo que debe ser asumido de una forma profunda y lo cual se solidifica en el lenguaje.

Esta habilidad se ha ido transformando y complejizando a medida que el ser humano va trasegando en el tiempo; esto lo lleva a edificarse y constituirse como un ser histórico que toma conciencia de su espacio y realidad para así componer su naturaleza. Este entendimiento existencial es el gran paso que damos como especie, asimilándose como ser inacabado que deben ser construidos y re construido en una realidad que siempre está en constante contradicción y cambio.

Esta observación del ser inacabado, se le agrega la capacidad de proyección a futuro; ha permitido construir la educación como resultado, pero también; como compromiso de la sociedad consigo misma y su contexto. Como seres de este mundo se advierte, la muerte. Tener conciencia de esta finitud actúa como condicionante en la forma de existir y admitirse como ser, que visualiza y da un sentido a su contexto. La muerte pone límites o en muchos casos libertades, sin embargo generan experiencias significativas las cuales marcan la forma de elegir, en consonancia con la toma de conciencia sobre éstas elecciones, marcando la mirada frente a la realidad que se estructura sobre un tiempo social y otro el personal.

Las elecciones que los sujetos toman a la hora de congeniar con otro, genera diferentes reacciones, entre ellas la más significativa en el marco de lo comunicativo es la reflexión, sea sobre sí mismo, o sobre otras personas con las que se interactúan, esta interacción se asocia firmemente a su accionar en el mundo y su compromiso con él. El mundo resulta entonces como ese espejo que permite un movimiento, este a su vez una reflexión que es en sí misma la

pregunta, el cuestionamiento, que permite ubicarse, anteponerse o compararse con los demás, se da el análisis como un ejercicio de comprensión del contexto inmediato.

Otro elemento que subyace en el accionar es el cuestionamiento. La duda surge como una condición auténtica de los seres humanos, en tanto, encarna el resultado de su operar en el mundo y la reacción es la reflexión; esta actúa de manera condicionada por las experiencias previas en proyección a futuro, buscando anticipar acciones de las personas y del sujeto que lo está asumiendo, ubicando este actuar, en el paso de los obstáculos que su presente le otorga, ajustando su razón a los elementos que para éste sujeto son positivos o negativos, clasificando cada uno de ellos y haciendo procesos de discriminación que marcan el actuar en su presente y formando su identidad.

Esta formación de la identidad penetra en el conocimiento personal y permite ubicarse como ser inconcluso que necesita formarse con los demás; distinguiendo como dice Freire “Orbitas existenciales distintas a sí mismo”. Esta característica humana del ser inconcluso desemboca en la capacidad creadora de respuesta a los desafíos que el mundo y su existencia le van imponiendo, temporalizando sus experiencias que marcan un antes y un después, apropiándose de su contexto, y haciendo memoria a partir de su honda de acción creadora.

La acción creadora permite entender que el ser humano necesita construirse en la medida que el tiempo va marcando su andar, éste a su vez, le permite comunicar y crear aspectos que le son comunes a otros sujetos, ubicándose de forma colectiva, asimilando su búsqueda en la educación, por tanto, se re-crea con los sujetos que se entienden inconclusos y necesitan formarse para hacerse un lugar en el planeta, así generan transformaciones que le permitan ser en el mundo y en su historia.

## La dialogicidad:

Esta relación histórica y colectiva de la humanidad, el autor lo encierra en el concepto de la dialogicidad, pues ubica al ser humano como un ser del mundo y en el mundo, que vive en comunión con los otros, además de su capacidad oral que le permite unificarse y construirse en compañía del otro.

*“Nadie educa a nadie, los sujetos se educan entre sí”*<sup>3</sup>. Como unión, la dialogicidad se mantiene en esta frase, pues se nutre desde la palabra y la pregunta; por un lado, la palabra otorga significados, pronuncia y organiza, estos van de la acción grupal a la esfera personal y viceversa, en constante movimiento, movilizándose en la dialéctica recordando la relación de acción-reflexión-praxis, además de entender, asumir y proponer palabras, también se manifiesta desde la duda, el cuestionamiento y la pausa para poder suponer y concretar apelando a la diversidad de puntos de vista.

Ampliando esta visión dialógica, el autor referencia entre sus líneas el carácter permanente de los seres y su educación, pues no hay hombres totalmente educados y otros no educados, él asevera que, *“todos los seres humanos nos educamos entre sí, hay grados de educación pero estos no son absolutos”*<sup>4</sup> Esto hace referencia a lo inconclusos que somos como humanos y la necesidad de construir un presente con las personas que nos rodean, por eso la condición de guiar y de recibir esta guía, sin imposiciones, buscando integrar a partir de la comunicación, esto entiende una lucha constante que necesita del otro para poder conquistarla comprendiendo la postura ajena y reconociendo la propia.

---

<sup>3</sup>Freiré, Paulo. Pedagogía del oprimido. 1º. edición Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina 2002. P. 61

<sup>4</sup>Freiré, Paulo. Cambio. Editorial América Latina. 1971. P. 64

Este reconocimiento del ser en su necesidad más pura, la de aprender y aprehender, existen los contrarios, y los que crean que la educación es distorsionar las capacidades y empezar con un elemento que el autor llama la concepción bancaria de la Educación, necesario es entonces ubicar esta relación contraria de la educación pues esta genera equilibrio y surge como respuesta dialéctica, pues la superación de esta educación bancaria, es la propuesta del autor, la Educación problematizadora.

A continuación se estructura el concepto de lo bancario en contraposición a la problematización, entendiendo así la superación de la primera.

### **Concepción Bancaria.**

Esta visión de la educación ubica una relación diferente a la dialéctica, pues se asume como una relación lineal en donde la memoria da el punto de partida, la repetición es la acción y la memoria su resultado. Aquí no hay posibilidades en la búsqueda de libertad, además de no asimilar al sujeto como individuo y como parte del colectivo, esta vertiente es la que domina actualmente el sistema educativo gracias a su visión obsoleta de obligar y mantener bajo control una sociedad, que en vez de ser oprimida, debe ser integradora y libertaria, que empuje hacia la mirada del ser libre y capaz.

Esta visión opresora busca que el sujeto mantenga aislado, su contacto es inconsecuente pues no hay una búsqueda constante de la razones, pues solo asume ordenes que en muchos casos no es más que el deseo del otro, sin importar la perspectiva personal, su tiempo es un eterno presente, pues comprende su historia desde la imitación y la copia, su realidad no traduce efectos contradictorios pues opera en el tiempo estático, no cambiante.

El enfoque bancario busca producir imaginarios verticales y totalitarios, cada uno ve como su realidad ya está dada, no puede transformarla resultado de una educación que busca agentes pasivos, y en la que su única opción es la obediencia. El sujeto pasivo al enfrentarse a su presente activo y contradictorio tiende a suponer que todo tiempo pasado fue mejor, por eso, añora vivir la historia de su educador, ubicándose en proyección a lo que este es y no lo que puede crear o construir. El educador que proyecta su conocimiento desde la obligación y no desde la insinuación, impide crear y restringe a los educandos en su accionar en el mundo, obteniendo como resultado sólo copia e imitación.

Suponer que la creación es un paso olvidado es un acierto, ya que su única opción creativa son las posibilidades que brinda este personaje, que se asume como maestro poseedor de todo el conocimiento y pretende donarlo a aquél que tiene en frente y es ignorante. Su estimulación no es más que la réplica, esta información va de un lugar a otro, no se problematiza, no se convierte en saberes para la construcción de un conocimiento práctico, que le permita ser un hombre o una mujer con criterio en una búsqueda constante.

Este sujeto pasivo no es más que un espectador de su realidad, busca ir en ella y conformarse con lo que hay, no busca otros relatos, no hay otras historias que le permitan integrar e integrarse, por consiguiente, el sujeto se educa para archivar, memorizar, esta acción premia la capacidad para copiar y recitar de memoria. En su oposición esta la concepción problematizadora que propende por la superación de lo bancario, es necesario comprender el gran paso que se desea, de un ser pasivo a un ser activo y crítico de su realidad.

Es por esto, que la propuesta que trae este autor alimenta enormemente la categoría de la *comunicación participativa*; pues los lazos que proyecta éste personaje respecto al dialogo, y su estructura dialéctica, propicia grandes bases metodológicas, teóricas y prácticas que permiten el accionar en la comunidad, así

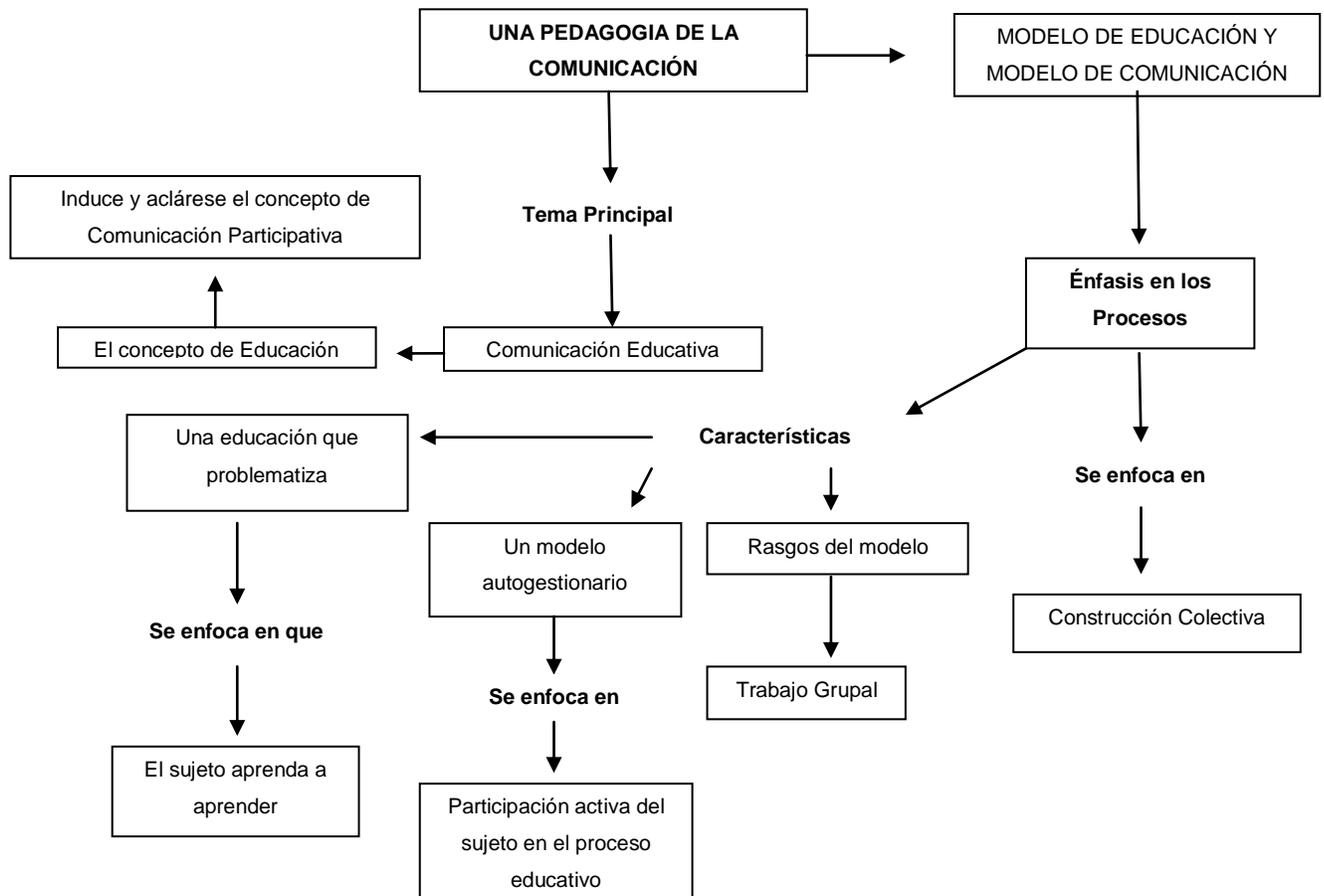
pues; que esta visión enriquece filosóficamente, la tarea que el proyecto inspira es un objetivo claro, es decir las necesidades de un contexto, pues la superación de una educación bancaria, se da en el momento mismo de aprendizaje con los educandos, motivando haciendo valer la praxis y materializando todos los anhelos inspirados por este autor. PAULO FREIRE.

En congruencia con línea teórico-práctica que aquí se está presentando, se da paso al autor MARIO KAPLUN.

## **MARIO KAPLÚN**

Argentino, comunicador, difundía desde un enfoque educativo, impulsando el carácter y pensamiento crítico – reflexivo, es uno de los autores elegidos como punto elemental para el desarrollo de este trabajo. Uno de sus libros más reconocidos es Una Pedagogía de la Comunicación, del cual se tomo partida para analizar algunos aspectos que se trajeron a colación.

**Mapa conceptual 3:** Este esquema dará una idea de los puntos que se desarrollaron a partir de este libro.



El autor Mario Kaplún ha sido influenciado por el discurso conceptual que propone Paulo Freire, es por esto que sus aportes van de la mano, se relacionan en conceptos, tratados de diversas formas pero llevados a un mismo enfoque argumentativo.

Mario Kaplún retoma elementos teóricos, no los deja al tecnicismo, sino que se basa en la experiencia, como lo expone en su libro *Una pedagogía de la comunicación*, éste libro aporta al proyecto en relación a la cercanía que se tuvo con los objetos – sujetos de la investigación, es decir la experiencia vivida con los asistentes del curso en el Resguardo Indígena de San Lorenzo

Dicho autor, en el libro mencionado, trabaja principalmente la Comunicación Educativa, es decir que no es la comunicación, los discursos, las temáticas acríicas, sino una comunicación desde la participación y la problematización, concepciones que a su vez han sido retomadas del pensamiento de Paulo Freire, es aquí donde toma importancia las miradas de estos dos autores en relación a esta investigación, ya que este proyecto apunta a mirar la comunicación desde sus diferentes posibilidades y formas, tratando de vislumbrarla de una manera significativa y no instrumental, no solo la simple transmisión, sino reconociendo la importancia de la participación colectiva, encaminada a los discursos problematizados, analizados, reflexionados que enriquecen los procesos edu – comunicativos.

De esta manera, Mario Kaplún plantea que la comunicación se hace evidente solo en la medida que se pueda interactuar con otros seres humanos, donde se proporcione un intercambio de saberes, pensamientos y conocimientos. Además, es por las relaciones que las comunidades y sociedades conocen su contexto e historia, y así mismo, realizan procesos de reconocimiento y reconstrucción para su ordenamiento formativo. De aquí la importancia de la comunicación, que no solo queda en transmisión de información y para conocer el contexto y la historia, sino también para mejoras estructurales y educativas.

Pues la comunicación más que un proceso de dialogo y de transmisión, es un componente para la construcción de procesos pedagógicos. Llegando a ser entonces una comunicación educativa, así como lo menciona Kaplún, “cuando hacemos comunicación educativa, estamos siempre buscando, de una y otra manera, un resultado formativo. (...) Concebimos, pues, los medios de comunicación que realizamos como instrumentos para una educación popular como alimentadores de un proceso educativo transformador.”<sup>5</sup>, impulsa entonces todos esos ambientes educativos, ayudando al desarrollo de nuevos saberes.

Para comprender lo que conlleva la Comunicación educativa, es importante aclarar que “A cada tipo de educación corresponde una determinada concepción y una determinada práctica de la comunicación”<sup>6</sup>, por esto el autor expone tres modelos de educación: 1. educación que pone el énfasis en los *contenidos*, 2. educación que pone el énfasis en los *efectos*, 3. educación que pone el énfasis en el *proceso*. Es esta tercera la directamente relacionada con el enfoque comunicativo de este proyecto, en esta medida se entrará a analizar solo este modelo educativo en relación al modelo de comunicación participativa trabajado en tal investigación.

Se habla entonces de una educación que pone énfasis en el proceso, que lleva total correspondencia con el tipo de comunicación que se trabajó en este proyecto es decir la categoría conceptual, comunicación participativa, sin dejar a un lado la comunicación educativa, la cual apoya directamente a esta categoría por sus significaciones similares y relacionales, ya que es desde el énfasis educativo que le damos sustento a esta propuesta investigativa.

---

<sup>5</sup>Mario Kaplún, *Una pedagogía de la comunicación*, Ediciones de la Torre, Madrid, 1998, p.17

<sup>6</sup>Mario Kaplún, *Una pedagogía de la comunicación*, Ediciones de la Torre, Madrid, 1998, p.17

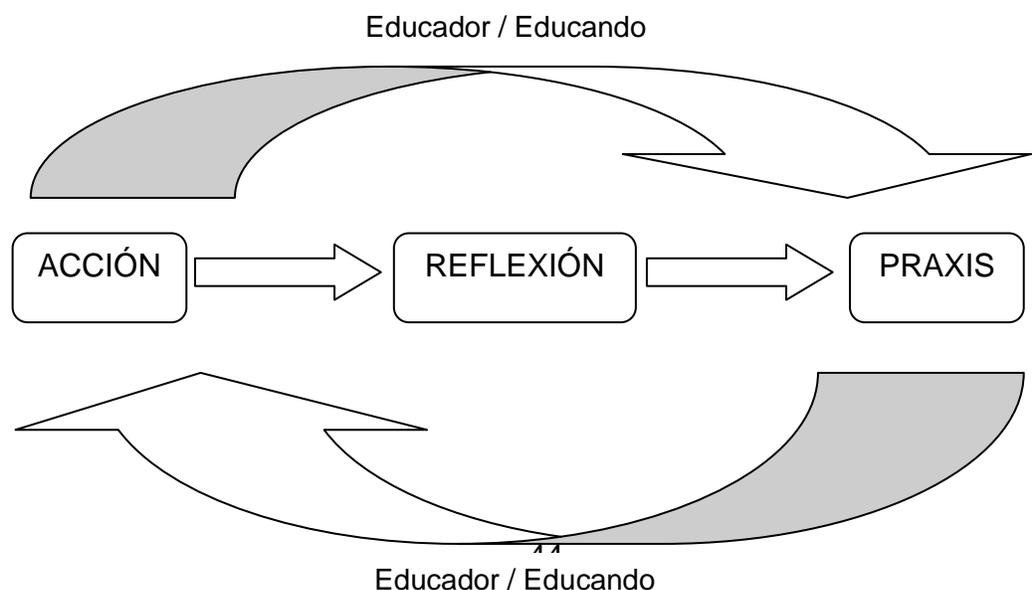
### Educación que pone énfasis en el proceso:

Esta propuesta educativa se enfoca, principalmente, en el sujeto, su importancia recae en los procesos de transformación de las personas, es La misma propuesta pedagógica que Paulo Freire, quien es su principal inspirador y que la denomina como “Educación liberadora y transformadora”, por esto es importante traer al texto características de las concepciones desde Freire, ya que es el principal exponente de la categoría Comunicación Participativa en la investigación.

En esta propuesta se reconoce al sujeto como cambiante, inmerso en un proceso permanente, donde descubre, reinventa, y genera nuevos y diversos saberes, no existe la pirámide escalafonada, donde el docente se encuentra en la cima, sino que hace parte de una construcción colectiva entre las partes, educando – educador.

En esta propuesta no se maneja la linealidad entre educador – contenidos educando, sino que todos hacen parte de una espiral en la que se relacionan, como se puede visualizar en el siguiente esquema

#### Esquema 1: Acción – reflexión – praxis



El autor Kaplún en relación a Freire trata lo expuesto en el esquema anterior desde una concepción Problematizadora, una educación que problematiza, lo cual se enfoca en que el sujeto “aprenda a aprender”, es decir que reconoce las experiencias, las realidades de cada persona, es una educación desde los procesos reflexivos que se generan a partir de las vivencias, del compartir con el otro, así mismo en el campo institucional – educativo el maestro ya no toma el papel como el que dirige y enseña, sino que es un acompañante en los procesos para incentivar el análisis, la reflexión y la crítica constructiva.

Es por eso la importancia que se le da a la construcción colectiva, este propicia nuevas experiencias y escenarios de retroalimentación, lo cual enriquece los campos educativos a partir de una comunicación participativa y activa. De esta manera puede pasar de un ser acrítico a un ser crítico, el cual pregunta, decide, soluciona por sí mismo, que forje en sí, una educación problematizadora, es así como el sujeto puede ser partícipe y guía de su propio aprendizaje con relación a sus experiencias y el contexto que lo rodea.

“Ya no se trata, pues, de una educación para informar (y aún menos para conformar comportamientos) sino que busca FORMAR a las personas y llevarlas a TRANSFORMAR su realidad”<sup>7</sup>. Los contenidos y los efectos desde el comportamiento quedan a un lado, situando su atención en el eje problematizador y transformador que genera la dialogicidad entre sujetos.

En esta educación con énfasis en los procesos, el autor propone un modelo autogestionario, este se enfoca principalmente en el sujeto, seguidamente veremos las características que lo conforman y que lo hacen pertinente para esta propuesta

---

<sup>7</sup> Mario Kaplún, *Una pedagogía de la comunicación*, Ediciones de la Torre, Madrid, 1998, p.49

### **Modelo Autogestionario.**

Este modelo es uno de los elementos más importantes de esta educación con énfasis en los procesos. Este se enfoca en que el sujeto sea parte activa de los procesos de participación ciudadana, en la medida que participa, se involucra con los demás y construye colectivamente. Las diferentes formas de participar, haciendo, preguntando, investigando, vuelven de cada respuesta una invención, que al hacerse compartida, se retroalimenta para la generación de nuevos conocimientos.

Es aquí donde los educadores hacen parte fundamental de los procesos de enseñanza – aprendizaje, ya que su labor principal es incentivar, motivar, impulsar a los educandos, para que sean autogestores de su propio conocimiento, además es fundamental que el educador sea guía de los procesos, pues los seres humanos no se educan solos, sino en relación con los otros y con el acompañamiento del docente.

Para sintetizar los elementos mencionados desde el autor Mario Kaplún y su libro *Una pedagogía de la comunicación*, se desarrolló el siguiente cuadro, en el que se especifica claramente los indicadores de la educación que pone énfasis en los procesos.

**Tabla 1:** Síntesis de la educación con énfasis en los procesos

<b>INDICADORES DEL MODELO</b>	<b>ÉNFAIS EN EL PROCESO</b>
CONCEPCIÓN	⇒ Liberadora-Transformadora
LUGAR DEL EDUCANDO	⇒ Sujeto
EJE	⇒ Sujeto-Grupo
RELACIÓN	⇒ Autogestionaria
OBJETIVO EVALUADO	⇒ Pensar-Transformar
FUNCIÓN EDUCATIVA	⇒ Reflexión-Acción
TIPO DE COMUNICACIÓN	⇒ Comunicación (Diálogo)
FUNCIÓN DEL DOCENTE	⇒ Facilitador-Animador

En esta tabla se observan unos indicadores directamente relacionados con cada uno de los elementos que conforman una educación con énfasis en los procesos, se centra principalmente en una concepción transformadora de los sujetos, y que desde una postura autogestionaria se desarrollen pensamientos críticos alternativos y sujetos a cambios, donde es vital reconocer las realidades y experiencias cercanas, para que los sujetos se presenten como entes activos de dialogo, concebidos como seres en relación, que se comunican a partir del trabajo colectivo teniendo como mediador el contexto y las vivencias inmersas en cada uno de los individuos, además de comprender al educador como ser y guía en relación con los educandos.

Todos estos elementos corresponden de manera relacional entre Mario Kaplún y Paulo Freire, quienes comprenden una serie de factores en congruencia, la dialogicidad, la relación educando – educador, la problematización, la acción – reflexión – praxis, hacen parte de elementos comunes entre estos dos autores. Estos apuntan hacia una concepción transformadora y liberadora, donde los sujetos son la parte esencial en los ambientes de enseñanza - aprendizaje, es un todo en relación y cooperación para facilitar procesos significativos. Se propende por una relación colaborativa entre educandos – educadores, para proporcionar escenarios de dialogicidad, y de esta manera llegar a la problematización de las realidades desde el contexto, facilitando la rotación continua entre acción – reflexión – praxis.



# TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN TIC

## CESAR COLL

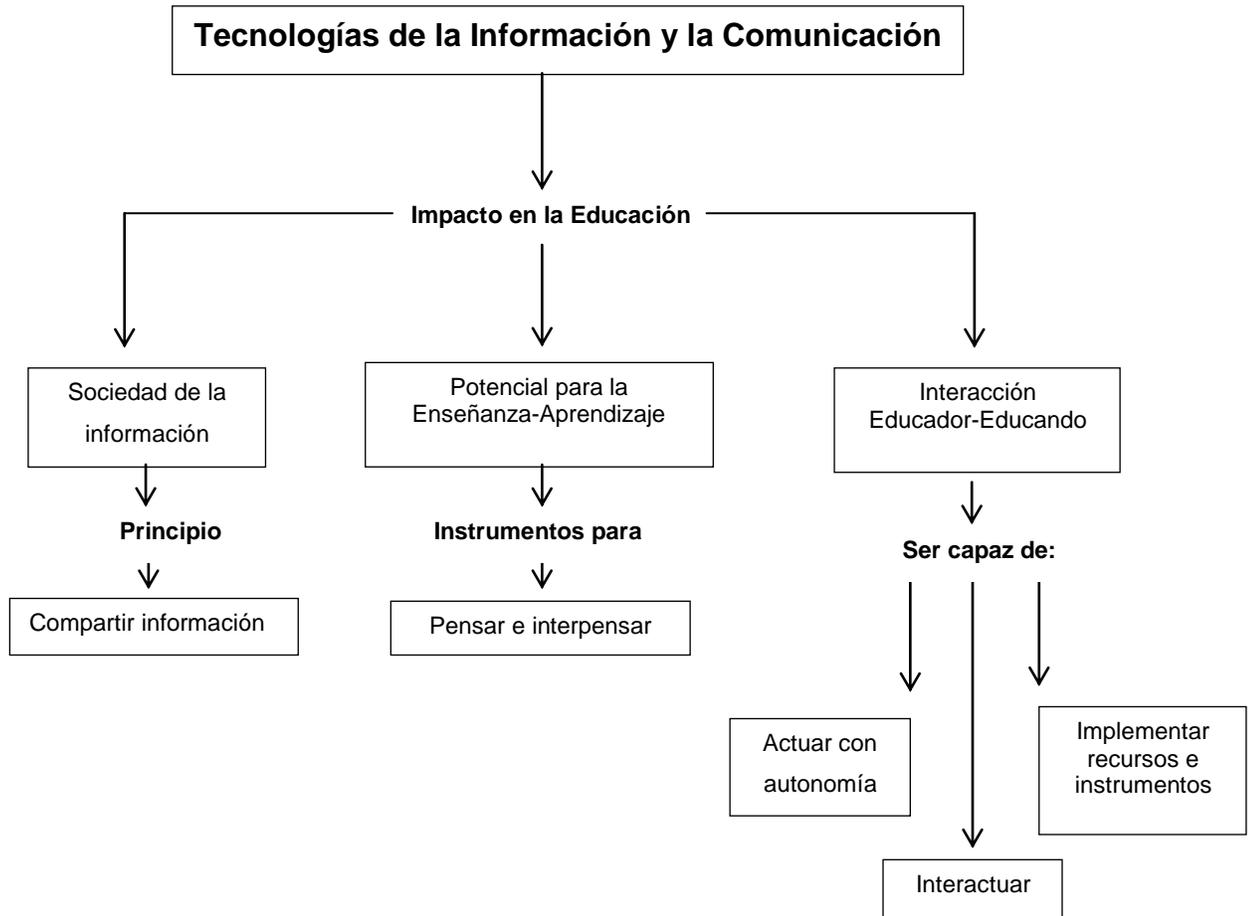
Psicólogo español, Catedrático de la Universidad de Barcelona y experto en psicología de la educación. Coll participó en la reforma de la **LOGSE** (Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo de España) (1990), este fue el último cambio de la educación en España.

## CARLES MONEREO

Es doctor en Psicología, desde el año 1985, por la Universidad Autónoma de Barcelona, es profesor titular de Psicología de la Educación en la misma universidad. Coordina el equipo de investigación SINTE (Seminario de Investigación Estrategias de enseñanza y aprendizaje).

Estos dos autores aportan al desarrollo de la categoría tecnologías de la información y la comunicación, desde su libro *Psicología de la educación virtual*. De este escrito se retomará específicamente, la identificación del impacto de las TIC en la educación, apelando a tres temas de estudio, la sociedad de la información, el potencial que tienen en procesos de enseñanza-aprendizaje y la interacción educando – educador.

**Mapa conceptual 4:** Este esquema sintetiza los puntos que se desarrollaron a partir de los autores.



Las TIC han llegado a la mayoría de lugares del mundo teniendo alcances inimaginables, por la rápida adaptación de estas en las sociedades, se han convertido en eje fundamental para la comunicación entre personas de todo el mundo, en esta medida el uso de las TIC ha ofertado cada vez más la demanda de consumo y la necesidad de tener contacto con aparatos digitales para comunicarse y crear.

Esta situación de demanda representa para las propuestas teóricas alrededor de las TIC y la educación un incremento de este tipo de investigaciones en los últimos años, esto se debe a la necesidad de indagar las nuevas formas de aprender y enseñar con las tecnologías de la información y la comunicación, planteamiento que ha lleva a esta investigación a tener como centro de estudio el impacto que han tenido las TIC en la educación.

### **Impacto que han tenido las TIC en la educación.**

*“Entre todas las tecnologías creadas por los seres humanos, las relacionadas con la capacidad para transmitir información es decir, las tecnologías de la información y la comunicación, tienen una especial importancia porque afectan a prácticamente todos los ámbitos de la actividad de las personas, desde las formas y prácticas de organización social, hasta la manera de comprender el mundo, organizar esa comprensión y transmitirla a otras personas. Las TIC han sido siempre, en sus diferentes estados de desarrollo, instrumentos para pensar, aprender, conocer, representar y transmitir a otras personas y otras generaciones los conocimientos adquiridos”*

César Coll y Carles Monereo

En este escenario se da una encrucijada entre tecnología, sociedad e información, donde los alcances de cada uno ha dado paso a nuevas formas de organización social, política, cultural y económica, como resultado de ello nuevas maneras de trabajar, relacionarse, aprender y comunicarse se viven a diario.

En el impacto de las TIC en la educación, se observan repercusiones en el modo de pensar y aprender de las personas, muestra de ello es que estas se instruyen de forma autónoma utilizando por ejemplo el internet un espacio global que a través de computadores, tabletas e incluso celulares, dan vía a nuevas formas de trabajo y aprendizaje.

Este tipo de interacciones con las TIC está relacionado a la emergencia de los saberes, la interacción y el dialogo que se da a través de estas tecnologías; estos comportamientos permiten romper esquemas en las formas de interactuar en diversos contextos, por ejemplo; en clase compartiendo información o en comunidad reflexionando en sus necesidades y construyendo propuestas para resolverlas, en ambos casos emerge la interacción como lenguaje constructor. Para la educación estos nuevos modos de interacción implican mejores y mayores oportunidades para generar procesos de enseñanza aprendizaje.

Para iniciar el desciframiento de estos impactos en la educación, se presentan a continuación tres temas de estudio que nutren la comprensión de dichos impactos, el primero, la sociedad de la información donde se pretende contextualizar la sociedad de estos tiempos en relación a su forma organizacional; el segundo, el potencial de las TIC en la enseñanza-aprendizaje donde se asumen como herramientas que permiten pensar e interpensar y finalmente el tercero da paso al tema de la interacción entre educador-educando una relación que mira al aprovechamiento del potencial humano en relación al uso de las TIC.

### **Sociedad de la información. S.I**

Compartir información es el principio que soporta la concepción de Sociedad de la Información, interactuando se da vida al planteamiento de sociedades que habitan el mundo, lo crean y lo recrean porque critican el contexto que viven y resignifican la realidad que los rodea, este planteamiento se halla en relación a la concepción

problematizadora de Freire. Ya que invita a la reflexión del entorno como forma de aprendizaje.

Desde las prácticas cotidianas de los seres humanos, las tecnologías se han convertido en una forma de saber y saber hacer, de esta manera los usuarios de estos aparatos se hacen poseedores de tecnologías que les permiten producir y compartir información valiéndose de lenguajes interactivos.

Teniendo presentes estas transformaciones se hace inevitable pasar por alto los cambios que se han dado en el plano de la organización social de las personas iniciando por la complejidad que atraviesa el sujeto al verse inmerso en una saturada red de interrelaciones.

Esta red construida a partir de constantes aportes informativos por las miles de personas que la edifican, transporta entre sus venas información virtual, dicha información en algunos casos es sobreinformación, o sea es tanta que satura el ciberespacio y sus usuarios, pues no logra distinguirse una adecuada información, es en este punto donde la educación tiene una importante labor de formación, pues esta abundancia alberga un potencial para mejorar la calidad de vida de las personas permitiéndoles desarrollarse individual y socialmente, gracias a los cruces de información bien utilizada, ya que atraviesa un proceso de análisis consiente y crítico.

Una transformación que se ha vivido se ubica en la ruptura del tiempo y el espacio, resultado de los esfuerzos humanos por superar estos esquemas fijos, gracias a la invención del ciberespacio las personas pueden comunicarse anacrónicamente, trascendiendo estas condiciones, el mensaje se crea, se mantiene y se recibe, como es el caso del correo electrónico. Estas transformaciones se convierten a su vez en potencial para desarrollar procesos educativos que benefician la labor de enseñanza – aprendizaje.

## **Potencial para la Enseñanza-Aprendizaje.**

El principal argumento del potencial de las TIC en la enseñanza-aprendizaje surge a partir de una visión como instrumentos para pensar e interpensar, un caso específico se da cuando una persona tiene una indagación y se remite a un buscador en la red, en ella, encuentra información que muy seguramente fue subida al ciberespacio por otra persona, en este caso el sujeto realiza un ejercicio individual valiéndose de la acción que otra persona realizó en el pasado, pero puede pasar que el sujeto busque en un chat la respuesta a su indagación es en ese contexto, donde el ejercicio se realiza con otros y se resuelve gracias a la participación colectiva, en este tipo de situaciones se hace manifiesta la naturaleza simbólica de las tecnologías de la información y la comunicación que permiten cuando se hace uso de ellas buscar información, compartirla, contrastarla, alimentarla e incluso corregirla si fuera el caso.

Las TIC como nuevas herramientas representan gran potencial para los procesos de enseñanza aprendizaje ya que la posibilidad de creación de software libre y comercial alcanza múltiples escenarios como el educativo. La gran variedad de propuestas digitales, herramientas como el video, los informativos impresos o las exposiciones fotográficas hacen parte de nuevas formas de informar y comunicar. Estas dan aparición a nuevos códigos y lenguajes que se manifiestan en las representaciones que utilizan la *multimodalidad*, es decir que este tipo de contenidos son construidos a partir de imagen estática, en movimiento y con sonido.

De esta manera, las tecnologías han posibilitado en la educación procesos de formación alternativos, siendo herramientas facilitadoras para la creación de diferentes recursos educativos. Se busca con estos contenidos fortalecer procesos pedagógicos haciendo uso de las TIC como herramientas movilizadoras, encaminadas a la comunicación participativa, donde se convoca al trabajo en

redes que permite compartir proyecciones propias y colectivas.

La adaptabilidad de las TIC en las comunidades heterogéneas, muestra un avance encabezado por los usuarios quienes mantienen interés en la participación, diseño y ejecución de diferentes ejemplares como videos, páginas web o software educativo. La producción realizada de esta manera permite ver al usuario como productor y difusor a la vez. Esta corriente productiva se puede nombrar Web 2.0. Esta Web tiene como filosofía el trabajo en grupo con el fin de asumir las complejas actividades que se les presenta.

En el plano educacional desde el proceso enseñanza – aprendizaje, los integrantes educando – educador son participes activos de nuevas formas de interacción que se dan por la inclusión de las TIC

### **La Interacción Educador-Educando.**

Los modelos educativos han propuesto diferentes visiones del docente, éste ha sobrellevado múltiples transformaciones, ya no es un agente controlador de la información o un autoritario en temas, es más bien, un sujeto guía en la enseñanza-aprendizaje que seduce a vivir la experiencia del aprender, se observa el educador asimismo como parte igual que los educandos, juntos se comportan como parte de un todo, ambos son actores claves del proceso. A la par que se transforma el educador, se transforman las dinámicas de trabajo entre educandos, se proponen practicas colectivas, que permiten compartir información.

Educando y educador, más allá de sus roles en el proceso educativo están inmersos en un mundo cambiante que demanda nuevas formas de asumirse como persona, la ética, el amor y el respeto por el otro serán matrices constantes en cualquier transformación que se requiera, respecto a las nuevas demandas de un mundo tecnologizado y globalizado existen instituciones pendientes de investigar,

de qué manera el humano debe asumir el reto por alcanzar la formación adecuada para aprovechar al máximo la implementación de las TIC en la vida cotidiana.

DeSeCo (Definition and Selection of Competencies) bajo la petición de OCDE Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico compuesta por 30 países comprometidos con la democracia y la economía del mercado. Presentaron las nuevas finalidades propuestas para los nuevos ciudadanos y ciudadanas del mundo tecnológicamente globalizado, son tres Macrocompetencias.

La primera es ser capaz de actuar con autonomía siendo libre de pensar un propio plan de vida sin admitir modelos preestablecidos, por lo contrario siempre atento a la defensa de sus derechos y los de su comunidad, la autonomía es la capacidad de tomar decisiones sin intervención ajena, lo que indica que el sujeto debe ser analítico y reflexivo en la toma de decisiones, no solo personales sino también comunitarias y globales.

La segunda es ser capaz de interactuar con grupos heterogéneos, ya que con el advenimiento de las tecnologías de la comunicación y la información los espacios para interactuar con diversos grupos étnicos o sociales entre muchos otros, demanda para el individuo asumirse capaz de relacionarse para cooperar en pro de la solución de conflictos comunes, a escala local o mundial si es el caso.

La tercera es ser capaz de dar uso a las herramientas interactivas, físicas como en el caso de tecnología de la información y sociales como el caso del uso del lenguaje, es necesario comprender dichas herramientas para lograr que sean beneficiosas para los fines individuales y comunes.

De este modo, el sujeto se asume como participe, productor y consumidor de las variadas herramientas digitales, que en estos tiempos se ofrecen de manera libre y comercial en el mundo actual.

Un ejemplo es la gran oferta de software gratuito en la internet, para el diseño gráfico, audiovisual, de audio y lenguajes de programación para organizar compartir y utilizar datos, entre muchas otras formas de creación digital.

### **Relación conceptual entre autores:**

La elección de los autores, Paulo Freire, Mario Kaplún, Cesar Coll y Charles Monereo se debe a una correspondencia entre sus planteamientos y conceptos. Sin embargo, debe aclararse que en este apartado existen dos perspectivas epistemológicas diferentes pero complementarias, Freire y Kaplún desde la emancipación social y Monereo y Coll desde el socio-constructivismo.

En principio, poseen una concordancia teórica en relación al desarrollo del sujeto como un ser activo y crítico de su realidad.

A partir de este punto de encuentro se constituye un eje estructural frente al pensamiento crítico – social, dicho pensamiento considera al ser humano, como un sujeto inacabado, ya que posee una necesidad innata de aprender, pues como especie no se asume la realidad como algo ya dado, sino que puede ser transformada, procurando entender las causas, en vez de asumir las situaciones como estáticas.

Por tanto es el sujeto quien habita esta realidad cambiante y toma postura crítica frente a su experiencia, generando de este modo procesos reflexivos, es de aquí como Paulo Freire propone la concepción problematizadora, en la que se entiende la educación como un acto permanente. De esta manera no existen seres educados y no educados, todos se encuentran en constante aprendizaje. Es aquí también donde Mario Kaplún acoge el pensamiento problematizador, en el cual propone una educación con énfasis en los procesos, donde es el sujeto quien

hace parte de su propio aprendizaje, ya que están en continua relación educando –educador.

En relación al aporte teórico de Cesar Coll y Charles Moreneo desde su propuesta en los impactos de la educación, se observa una transformación del papel del educando y educador, el educador es sujeto guía, quien escucha y motiva a la reflexión, a su vez los educandos se comprometen y asumen el proceso de educación como una circunstancia que se da no solo en el aula, sino que habita en cada experiencia. En estas relaciones dinámicas de aprendizaje, surgen procesos de trabajo colaborativo, este acto busca en los saberes y habilidades encontrar el mejor camino para alcanzar objetivos comunes.

En la propuesta teórica de Paulo Freire, este trabajo colaborativo se entiende desde la dialogicidad. Ésta tiene como principio la unión de los seres en el mundo para la transformación de la realidad, utilizando el lenguaje como una posibilidad para integrar. De esta propuesta, se nutre Mario Kaplún, quien plantea que desde la interacción y la construcción colectiva, se transforman las dinámicas y se enriquecen los saberes.

Para concluir, es importante resaltar la correspondencia de los discursos teóricos en relación a las necesidades conceptuales de este proyecto. Además de correlacionar las miradas que tienen estos autores frente al papel del sujeto, la educación problematizadora, el rol entre educando – educador y las dinámicas del trabajo colaborativo desde la postura crítica.

## ESTADO DEL ARTE

Esta investigación se da en medio de un auge de estudios que tienen como objetivo la comprensión de las nuevas formas de comunicación y participación a partir de la implementación de las TIC, en contextos diferentes al escenario urbano y más cercanos al contexto rural, donde los participantes fieles a sus cosmogonías, se disponen al aprendizaje de las formas de hacer y ser que demanda esta era, caracterizada por el derecho al libre acceso a la información y la comunicación. Con este tipo de acontecimientos, se evidencia que son muchas las comunidades que conservan su identidad mirándose desde lo propio, pero estando dispuestos a aprender y enseñar, utilizando herramientas como las tecnologías de la información y la comunicación.

Las comunidades indígenas son las poblaciones centro de las investigaciones consultadas para la realización de este estado del arte. La presentación de dichas experiencias se realizará asistiendo a un recorrido por diferentes países del continente americano como Bolivia, Argentina, México, Perú, Brasil y Colombia.

Bolivia *Cochabamba* 2005 “**COMUNICACIÓN INDIGENA Y CONVERGENCIA TECNOLÓGICA RUMBO A LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE**” esta propuesta se presenta de principio a manera de taller donde se busca realizar una “**Actualización en internet y producción en mensajes de radio y Reunión Nacional de comunicadores/as indígenas**” para el cumplimiento del objetivo planteado por **CRIS –CommunicationRights in theInformationSociety** - por su sigla en inglés, significa Derecho a la Comunicación en la Sociedad de la Información. Que en el 2002 se funda en Bolivia con el objeto de crear un tribunal nacional compuesto por organizaciones de la sociedad civil, que desarrollan acciones en el campo de la comunicación y la democracia.

En Argentina el año 2005, **El Proyecto de Capacitación en Tecnologías de la Información y la Comunicación para jóvenes indígenas**, surge como una etapa del proyecto de capacitación y creación de sitios de Internet para los pueblos indígenas en la Argentina, liderado por Leonor *Slavsky* licenciada en Ciencias Antropológicas y especializada en temas de etnicidad y relaciones interétnicas.

En el año 2007 en México D.F. se realizó el **Congreso Nacional de Comunicación Indígena**, con el objetivo de promover el reconocimiento del derecho a la información y la comunicación que tienen los pueblos indígenas; de revisar y proponer las reformas legislativas necesarias en materia de información y comunicación indígena, en el marco de la Reforma del Estado y frente a los compromisos asumidos por México en los acuerdos internacionales; de analizar la situación actual de los medios de información y comunicación indígena y de proponer esquemas de financiamiento para el desarrollo de los medios de información y comunicación indígena.

En el marco de la **IV Cumbre Continental de los Pueblos del AbyaYala, Mayo de 2009, Puno, Perú**. Se da la declaración de la Mesa de Comunicación donde las y los comunicadores de los diversos pueblos y nacionalidades indígenas del *AbyaYala*, reunidos a las orillas del lago Titicaca se encontraron para reflexionar sobre el ejercicio que vienen realizando en torno a la comunicación y sobre cómo quieren seguir caminando para acompañar la lucha de estos pueblos y comunidades.

En Colombia, Cauca se llevó a cabo en el año 2010\***LA V CUMBRE CONTINENTAL DE COMUNICACIÓN INDÍGENA DEL ABYA-YALA**. Territorio de Convivencia, Dialogo y Negociación, resguardo Indígena de María, Piendamó, Noviembre 8 al 12 del 2010. Teniendo esta cumbre los objetivos de: Contribuir a promover el autodesarrollo de los pueblos indígenas, mediante la defensa de sus derechos colectivos, en especial, el derecho a la información y comunicación

propia, en la construcción de los Planes de Vida y del Buen Vivir de los Pueblos Originarios del *AbyaYalay* Fortalecer y consolidar el proceso de coordinación, articulación y orientación estratégica conjunta de las organizaciones indígenas colectivas y medios de comunicación indígenas a nivel continental.

Una experiencia importante para este estado del arte es la propuesta **AMERICA INDIGENA EN RED ALER** que nace desde la experiencia de trabajo comunicacional de la Red *Kiechwa* Satelital como espacio comunicacional que permite el re-conocimiento mutuo y contribuye al empoderamiento de los medios de comunicación por parte de los indígenas *quechuas* y *kichwas*, lo que implica también el empoderamiento de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC). Permitiendo la interconexión de los distintos pueblos originarios y su articulación para visibilizar la vulneración de los derechos, pero a su vez se convierta en una herramienta de denuncia y exigibilidad pero sobre todo buscar la incidencia política de los pueblos indígenas para cambiar las condiciones de exclusión, marginalidad social, política y económica que viven. Este tipo de propuestas se da para aportar desde la voz de los pueblos indígenas, la construcción de una democracia real, participativa y fundada en el respeto y cumplimiento de los derechos de todos y todas.

El proyecto **PLAN DE FORMACIÓN EN COMUNICACIÓN INDÍGENA WAUNAAN Reconocimiento de los procesos socioculturales de comunicación, la integración de sus necesidades con los medios y las nuevas tecnologías.** Presentado por La asociación de autoridades *Wounan* y *Siepien* del Bajo San Juan (*Camawa*) Choco CON EL SOPORTE ACADÉMICO DEL CIAT (CENTRO INTERNACIONAL DE AGRICULTURA TROPICAL Y LA UAO (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE) CALI- COLOMBIA. Responde a un proceso de construcción participativa adelantada con miembros de la comunidad indígena *Wounaan*, docentes de la Facultad de Comunicación Social de la UAO y de la Oficina de Comunicaciones del CIAT iniciado en junio de 2003. Los miembros de

las entidades finales pertenecen al Grupo de Investigación de Comunicación Para el Desarrollo. En el contexto teórico de este proyecto se trabajan en relación con esta propuesta, los términos tecnologías, comunicación e impacto en el desarrollo humano, Concepciones y definiciones en torno a tecnologías de información y comunicación, TIC`s para el desarrollo y estrategias de usos de TIC para la realización.

En el II COLÓQUIO BINACIONAL BRASIL-MÉXICO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO realizado del 01 al 03 de abril de 2009 – São Paulo – Brasil, el Dr. Jaime Enrique Cornelio Chaparro de la Universidad Autónoma del Estado de México, presento su investigación: **Uso y apropiación de las TIC en comunidades indígenas. Un estudio de caso: los *matlatzincas***. En este trabajo se aborda la problemática de las relaciones entre nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y los grupos indígenas. Donde se tiene por objetivo conocer las formas de uso y apropiación del Internet en una comunidad indígena donde se ha instalado uno de los Centros Comunitarios Digitales (CCD) como parte del programa Sistema Nacional e-México implementado por el Gobierno Federal desde el año 2002. Se debe tener en cuenta que este es apenas el inicio de una extensa investigación pero de la cual ya se han empezado a obtener algunas conclusiones como que la comunidad San Francisco *Oxtotilpan* posee un bajo nivel de apropiación por la CCD, que la principal actividad que se realiza es la búsqueda de información de manera intuitiva.

Los anteriores trabajos investigativos abanderan la justicia por el derecho a la comunicación y la información, tratándose de la integración de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación con los pensamientos originarios o indígenas. Haciendo énfasis en el reconociendo de la comunicación como característica innata en el humano, habilidad y necesidad, que está lejos de tratarse del beneficio de unos pocos. Siendo la organización de la comunidad el principal motor de tan magnificas ideas que llevadas al plano de la realidad son

elaboradas con disciplina, pensando en la colectividad, un llamado inteligente a trabajar en equipo, donde se pretende concretar entre múltiples ideales e imaginarios, uno que resultado de la fusión, permita cumplir con totalidad o parcialmente las expectativas del otro, aunque sea complejo el realizarlo.

El valor de este tipo de propuestas, como la presentada por esta investigación, deja ver que las comunidades que habitan el mundo están en la capacidad de asumir el potencial de las TIC, haciendo uso de estas desde la construcción efectiva, y así conquistar nuevas fronteras, sobrepasando las ya establecidas

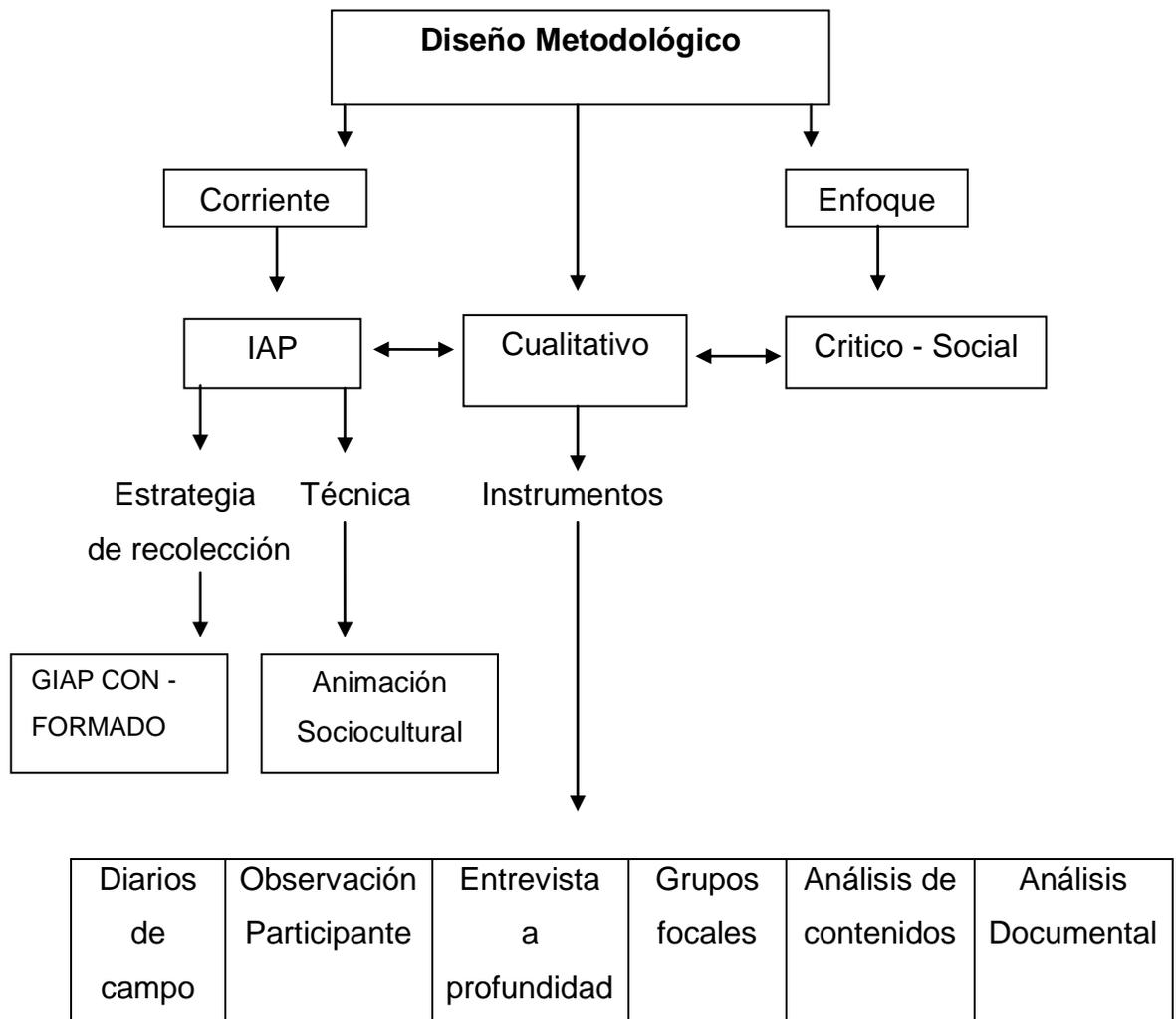
## **DISEÑO METODOLOGICO**

Esta investigación se planteo desde dos bases fundamentalmente: la investigación y la co-construcción, por ello, el desarrollo metodológico de esta propuesta procedió de forma transversalizada en dos **fases**.

**La fase de investigación** busco comprender cómo se configura la comunicación participativa a partir de la apropiación crítica – reflexiva de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC (impresos, radio, fotografía, video e informática) en el grupo de personas del resguardo indígena de San Lorenzo. A partir de una propuesta metodológica desarrollada desde la aplicación de instrumentos de recolección de información, técnicas de análisis e interpretación.

**La fase de co-construcción** con el grupo de personas del resguardo indígena de San Lorenzo, se desarrolló a partir de procesos de fortalecimiento crítico-reflexivo en relación a las TIC (impresos, radio, fotografía, video e informática). Aplicando la corriente metodológica IAP (Investigación-Acción-Participativa), utilizando la estrategia GIAP con-formado y su técnica de animación sociocultural.

**Esquema 2: Síntesis del diseño metodológico**



El diseño metodológico de esta investigación fue desarrollado desde la corriente metodológica IAP (Investigación Acción Participativa), en relación al componente cualitativo que posee la misma, de esta manera el proyecto estuvo atravesado tanto por los elementos que componen la IAP, como los que emplea la investigación cualitativa. Como lo son: estrategias, instrumentos de recolección de información y técnicas de análisis correspondientes.

Para la implementación de esta corriente metodológica, la propuesta investigativa se basó en el Libro Investigación Social Participativa (Construyendo Ciudadanía 1), este hace parte de la reunión de varias investigaciones (ejemplos de la IAP), el cual fue coordinado por: R. Villa Sante, Manuel Montañés y Joel Martí.

Desde este sustento documental y para el debido desarrollo de la IAP se comprendió que esta adquiere el compromiso de intervenir de forma integral e integradora en el territorio, a partir de unos procesos de dinamización donde se dé un conocimiento crítico de la realidad, desde la puesta de un conjunto de estrategias, valido en tanto sea socialmente útil, teniendo en cuenta que no solo depende de los “técnicos”, es decir de los investigadores, sino que es tarea de construcción colectiva.

A partir de la explicación base de lo que comprende la IAP y teniendo en cuenta las necesidades de esta investigación, se ha establecido una **GIAP CON – FORMADO (Grupo de Investigación Acción Participativa CON - FORMADO)**, esta hace parte de una estrategia de la IAP, que se caracteriza por el trabajo colaborativo, además de involucrar activamente al mismo grupo de trabajo en la investigación, quienes son a su vez fuente de información. Es decir que las personas son objeto y sujeto al mismo tiempo, tales actores son objeto porque son la fuente directa para la recolecta de información de datos y son sujeto porque intervienen en su propio proceso. Además, es desde el GIAP que se utilizaron las técnicas cualitativas habituales en la Investigación Social / cualitativa.

La corriente metodológica IAP posee varias técnicas de montaje, una de ellas es la **Animación Sociocultural**, la cual fue apropiada para esta investigación, ya que su énfasis está dado en el trabajo en equipo, lo que apunta a la principal categoría *Comunicación Participativa*, así se hace importante la dinámica de grupos, este proporciona los conocimientos teóricos y la metodología básica para organizar el colectivo, de la misma manera se hace pertinente ya que esta técnica favorece la participación y la organización de la comunidad y constituye un trabajo activo, lúdico, motivador el cual tiene como punto de partida, la experiencia del propio grupo desde sus realidades más cercanas, para luego reflexionar sobre las realidades más amplias y generales.

El enfoque metodológico que se estableció en el desarrollo de la investigación es el **crítico - social**, éste se relaciona con la investigación acción participante (IAP) ya que reconoce que el conocimiento está mediado por la experiencia y el momento histórico en el que se vive, de manera que se obtiene una posición histórica cambiante y se efectúa desde una postura dialéctica de la realidad que se refiere al cambio, la contradicción, la transformación y la problematización de la misma, en base a las necesidades sociales y su temporalidad que posee un interés por el contexto social.

Esto enmarcado dentro de un tipo de trabajo cualitativo, en tanto se pretende no solo identificar y caracterizar algunas de las principales percepciones en torno a la comunicación participativa, sino también, pretende construir alternativas metodológicas con relación a la apropiación de las TIC lo cual encierra procesos de comunicación participativa. Para ello se utilizaron desde la Investigación cualitativa algunos instrumentos de recolección de información y técnicas de análisis: Diarios de campo, observación participante, entrevistas, grupos focales, análisis de contenido y análisis documental.

## **Instrumentos de recolección de información:**

**Diarios de campo:** Permitieron sistematizar la información necesaria desde la observación que se dio en cada sesión. Esta es una herramienta que facilitó los procesos de análisis frente a los comportamientos que se generaron con relación a la intervención, desde un marco integrador de los actores (investigadores y grupo de personas del Resguardo Indígena de San Lorenzo), esto se llevo a cabo desde los procesos de lenguaje verbal y no verbal concebidos desde la perspectiva de comunicación participativa.

**Observación participante:** A partir de esta herramienta se dio un acercamiento al objeto de estudio, donde se identificaron las principales percepciones en torno a la comunicación participativa a partir de la apropiación de las TIC.

Se planteo de manera que los observadores se involucraran en el contexto. Este tipo de herramienta tuvo pertinencia con el tipo de corriente metodológica IAP, la cual trata un proceso integrador con la comunidad.

La observación participante se ejecutó desde una perspectiva 'artificial', es decir que el investigador no pertenece a la comunidad o grupo, pero se integra a él de manera participante, donde observa conductas manifiestas desde sus percepciones y las relaciona con las categorías y los objetivos de la investigación.

**Entrevista:** Permitió acercarse a la situación desde la perspectiva de los diferentes actores que intervienen en la problemática

### **Entrevista a profundidad:**

Esta se hizo pertinente como técnica metodológica para la investigación, ya que no establece una estructura rígida, sino que se desarrolló desde un enfoque más abierto a las condiciones que se dieron en el trabajo de campo, guiado hacia lo que se deseo investigar desde las categorías de la pregunta, es decir, que este

tipo de entrevista solo cubrió los temas más importantes a profundidad que aportaron de manera relevante a la investigación.

Además este tipo de entrevista se diseñó de manera integradora donde intervinieron los mismos actores de la investigación, desde una comunicación participativa.

**Diseño de entrevista:**

Esta comprendió como base, las diferentes apropiaciones que tuvo cada sujeto con relación a las TIC, teniendo en cuenta las experiencias y relaciones que se tejieron entre el grupo, desde la comunicación participativa. Fue apropiado recolectar e indagar sobre toda una serie de elementos que se presentaron a la hora de trabajar con el grupo focal. Las entrevistas como herramienta metodológica se realizaron con el objetivo de recolectar información referente a la interiorización, apropiación y asimilación de los contenidos implícitos y explícitos de las TIC (impresos, radio, fotografía, video e informática) enfocada desde un marco de la comunicación participativa.

**Grupos focales:** Se creó un grupo focal para reconocer las percepciones acerca de la comunicación participativa teniendo en cuenta la apropiación crítica y reflexiva de las TIC. Esta actividad de los grupos focales se realizó al inicio y al cierre de la investigación, de manera consecutiva, cada ocho días, tres veces al mes, durante 6 meses, inicialmente se efectuó para identificar las percepciones que se podían evidenciar a través de la observación y las entrevistas. Y el segundo momento para sistematizar los resultados arrojados desde una serie de estrategias y técnicas que se emplearon para la investigación y la recolecta de información, lo que nos llevó a responder el **¿Cómo se configura la comunicación participativa a partir de la apropiación crítica y reflexiva de las TIC (impresos, radio, fotografía, video e informática) con un grupo de personas del Resguardo Indígena de San Lorenzo?**

## **Técnicas de análisis:**

**Análisis de contenido:** Permitió hacer el análisis de la información filtrada desde las categorías y subcategorías, relevantes para el desarrollo del proyecto y fue válido para el proceso de relaciones que se ejecuta en la investigación, detectadas en las transcripciones de los diarios de campo, observaciones, entrevistas y grupos focales, desde la sistematización objetiva y costada.

**Análisis documental:** Posibilitó reconocer propuestas prácticas y teóricas que se han desarrollado sobre el tema tratado. Lo cual viabilizó el análisis entre los contenidos y las propuestas documentales, así desde la sistematización se llegó a una serie de resultados y respuestas. Además tuvo como función organizar las respectivas fuentes de información de la investigación.

Fue propio ya que permitió la reelaboración y transformación de los contenidos, en esta medida se hizo el proceso de reconocimiento, descripción y representación del contenido de los documentos.

## **Técnicas de investigación que se ejecutaron según los objetivos específicos propuestos:**

- Para reconocer las percepciones acerca de la comunicación participativa, teniendo en cuenta la apropiación inicial de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, con el grupo de personas del Resguardo Indígena de San Lorenzo, se utilizaron las siguientes técnicas de investigación cualitativa:

- **Grupo focal uno:** Este se llevó a cabo de manera inicial, para reconocer las percepciones desde lo anteriormente nombrado, donde se recolectó información con ayuda de la entrevista a profundidad, diarios de campo y observación participante.

- **Entrevista a profundidad:** Dado el enfoque integrador que desarrolla la IAP, esta técnica permitió un acercamiento más abierto con la comunidad objeto – sujeto, según las condiciones que se presentaron en el proceso de la primera fase de reconocimiento.
  
- **Diarios de campo:** Este permitió observar de forma denotativa y connotativa los movimientos y las dinámicas que se presentaron en cada encuentro, de esta manera posibilitó desde el enfoque investigativo, sistematizar información, interpretar y construir conclusiones.
  
- **Observación participante:** Esta técnica y la vez método de una investigación de corte etnográfica, permitió el contacto con la comunidad de manera integradora, lo cual facilitó el desarrollo de la IAP y así mismo recoger información desde sus realidades concretas, además, reconocer las percepciones desde la cercanía con la comunidad investigada.
  
- Para co-construir con el grupo de personas del Resguardo Indígena de San Lorenzo procesos de fortalecimiento crítico-reflexivo, en relación a las TIC (impresos, radio, fotografía, video e informática), se utilizaron las siguientes técnicas de la investigación cualitativa y de la IAP:
  - **Animación sociocultural:** Es una técnica de la IAP que se caracteriza por la construcción colectiva, lo que posibilitó llevar a cabo procesos de desarrollo con y para la comunidad de tal investigación, lo que corresponde directamente con una investigación de corte cualitativo.
  
  - **Observación Participante:** Esta técnica permitió el contacto permanente e integrador con la comunidad, observando denotativa y connotativamente los procesos, además de la intervención de los investigadores como guía de desarrollos.

- **Diarios de campo:** Viabilizo los procesos, de esta manera se observaron cambios significativos importantes para la investigación.

• Para interpretar las relaciones que se establecen entre las percepciones iniciales con las percepciones finales frente a la comunicación participativa generadas a partir, de los procesos de fortalecimiento crítico-reflexivo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, fueron utilizadas las siguientes técnicas de investigación cualitativa:

- **Grupo focal dos:** Esta técnica como fase final fue utilizada para la sistematización de la información recolectada a través de todas las otras herramientas, este grupo focal se ejecutó para mirar los cambios que se dieron desde las percepciones, además de contribuir en la respuesta de **¿Cómo se configura la comunicación participativa a partir de la apropiación crítica y reflexiva de las TIC (impresos, radio, fotografía, video e informática) con un grupo de personas del Resguardo Indígena de San Lorenzo?**.

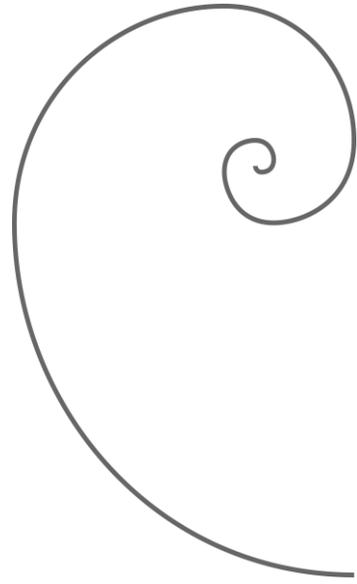
- **Entrevista a profundidad:** Esta herramienta contribuyo para identificar las percepciones iniciales, con las percepciones finales, por medio de preguntas que fueron de ayuda para los investigadores.

En la investigación se utilizaron dos técnicas de análisis desde la investigación cualitativa de manera transversalizada, es decir que estas técnicas fueron desarrolladas y efectuadas en todo el análisis del proyecto investigativo:

- **Análisis de contenido:** Fue necesario desarrollar un análisis de contenido, ya que en toda información recolectada se hace indispensable hacer una

sistematización, hacer interpretaciones y así llegar a conclusiones que ayuden a generar respuestas como última fase.

- **Análisis documental:** Se hizo necesario tener como base documentación teórica, para sistematizar los elementos más relevantes y para satisfacer las necesidades específicas de la investigación desde argumentaciones y justificaciones en conceptos teóricos.



## CAPITULO II



En este capítulo se procederá al desarrollo de los dos primeros objetivos de la investigación, estos son: El reconocimiento de percepciones y la Co – construcción.

Antes de dicho desarrollo se expondrá la descripción del grupo de asistentes de este proyecto, para el mayor entendimiento de todo el proceso que se llevo a cabo para la realización de esta investigación.

En el primer punto se ejecutará el respectivo análisis del primer objetivo, es decir el reconocimiento de las percepciones de los integrantes del curso respecto a las TIC, buscando con ello conocer las primeras miradas y así lograr identificar ciertas posturas que fueron claves para reconocer en qué términos se inició, de esta manera lograr visualizar como se generaron transformaciones en el proceso de co-construcción.

En el segundo punto se presentarán los procesos que se efectuaron en la co-construcción, este inscribió en su desarrollo el uso critico-reflexivo de las tecnologías de la información y la comunicación, teniendo en cuenta en su ejecución las categorías conceptuales y el diseño metodológico de la investigación.

## DESCRIPCIÓN DEL GRUPO DE ASISTENTES

Este proyecto se ejecutó como un curso de 6 meses, a este proceso en la investigación se le llamo co –construcción, para su adecuado desarrollo se planteó por módulos de diferentes temáticas. Estos fueron 6 (Medios de comunicación, Impresos, Radio, Fotografía, video e informática). Cada uno se llevo a cabo en el lapso de un mes, divididos en tres sesiones/encuentros, llegando a la totalidad de 6 meses.

Fue en la realización de estos módulos donde se ejecutaron los objetivos de la investigación, es decir que, Medios de comunicación fue la apertura del curso y en este se efectuó el Primer objetivo (El reconocimiento de las percepciones), en los otros 5 módulos se desarrolló el segundo objetivo (Los procesos de co – construcción). Sin embargo, el último de Informática se dio de manera transversalizada, por consiguiente no se dio de forma independiente, sino que fue un proceso que se hizo efectivo y reconocido en todos los módulos. Estos serán explicados y expuestos más específicamente en el segundo punto de este capítulo.

Cada encuentro realizado, implicó tiempo y espacio para compartir formas diferentes de ser, saber y saber hacer, en esta dinámica de participación los integrantes se apreciaron activos desde el inicio, manifestaron que el hecho de asistir a este proyecto fue una gran oportunidad para conocer los medios de comunicación, en algunos esta propuesta llevo a sus vidas como algo que esperaban, ya que algunos desde niños les llamaba la atención el universo tecnológico comunicativo.

Para iniciar la descripción de quienes asistieron es importante resaltar que en su mayoría los integrantes del curso provenían de diferentes comunidades del Resguardo. Blandón, Lomitas, San Jerónimo, Sisirra, El Centro Poblado de San Lorenzo y otras comunidades.

El grupo que se conformo acogía el principio de la alteridad iniciando por la diferencia de edades, aspecto que enriquecía enormemente las perspectivas de mundo, deseos e intereses de los mismos, el integrante de menor edad tenía 16 años, entre 16 y 25 años se ubico el rango de edad para la mayoría de los participantes, pero cabe aclarar que una pequeña parte de los integrantes tenían edades entre 30 y 50 años.

Esta diversidad de edades alimentaba las discusiones de los encuentros y potenciaba el aprendizaje que se gestaba cooperativamente.

Las participaciones de los integrantes estuvieron caracterizadas por una postura crítica frente a las problemáticas propuestas en el curso por ellos mismos, al hablar asumían con seriedad sus aportes, argumentaban, planteaban y escuchaban las posibles soluciones que entre todos los participantes del grupo emergían. Esta dinámica de trabajo en grupo fue permanente durante la realización del proyecto.

La creatividad fue una cualidad común al momento de construir propuestas para las actividades que cada uno de los módulos requería, resultado de ello fueron los productos con contenidos dinámicos y mucha originalidad que colectivamente se construyeron. Buena actitud, disposición, y mucha participación fueron elementos constantes durante el desarrollo del proyecto.

Algo característico del grupo fueron las temáticas que los integrantes proponían para realizar las actividades propuestas, el tema principal fue la identidad indígena y la necesidad latente entre la comunidad por reafirmarla, este tema venia acompañado de otras temáticas como la guardia indígena, la educación propia, la relación con la naturaleza y la cultura que en el resguardo se practica. Dichas temáticas estaban relacionadas con la procedencia de los participantes que pertenecían a organizaciones políticas del resguardo como el cabildo y organizaciones culturales como la casa de la cultura. De manera que esta oportunidad fue asumida por los participantes como una equipaje lleno de herramientas para compartir y crear en pro de la comunidad.

Como es común en los grupos al iniciar son muchas las personas que se inscriben, en esta experiencia las personas se sumaron 43 en el módulo inicial, cuando el curso llego a su final 17 personas fueron las que obtuvieron el certificado simbólico del proyecto, esta disminución de participantes se presentó gradualmente a lo largo del proceso, entre las razones más comunes que los integrantes presentaron por su retiro se encontraban los compromisos laborales, familiares o el haberse involucrado en otros cursos con los que sentían más cercanía.

**Dato estadístico de las asistencias a los encuentros realizados durante el desarrollo del curso.**

<b>Modulo</b>	<b>Medios de comunicación.</b>	<b>Impresos</b>	<b>Radio</b>	<b>Fotografía</b>	<b>Video</b>	<b>Informática</b>
<b>Clase 1</b>	40	36	26	17	20	12
<b>Clase 2</b>	43	30	20	15	15	
<b>Clase 3</b>	40	39	18	16	15	

Finalmente para la presentación del proyecto al cabildo fueron 17 integrantes, esta fue la totalidad de las personas que terminaron el curso. Hay que destacar que 6 de ellos realizaron una propuesta llamada RED DE COMUNICACIÓN INDIGENA, en pro de las áreas comunicativas del resguardo, este ha sido plasmado como un proyecto, donde pretenden desarrollar nuevas alternativas de expresión y comunicación del resguardo, teniendo como base las necesidades primordiales de la comunidad. La explicación específica de este se encuentra plasmado como propuesta de continuidad al final del tercer capítulo de este proyecto.

## RECONOCIMIENTO DE LAS PERCEPCIONES

Para dar cuenta del primer objetivo, se dio pié al reconocimiento de las percepciones respecto a las TIC, como parte inicial del proceso.

Se utilizaron diferentes estrategias para recolectar información sobre estas percepciones, además de integrar las categorías conceptuales a la experiencia en el resguardo, esta integración va de la mano con las técnicas metodológicas observación participante, diarios de campo y entrevista profundidad, estas herramientas filtran la manera de observar e indagar, mirando no sólo los trabajos escritos por parte de los participantes del curso, sino también, la forma de relacionarse, cómo resuelven sus problemas y hablan entre sí para poder llegar a un acuerdo.

Es de esta manera, como se generaron momentos de discusión y participación, lo cual permitió reunir de manera grupal las percepciones y captar los relatos más pertinentes para analizar en la investigación, teniendo como referente las categorías conceptuales.

Se pretendió como etapa inicial, conocer y reconocer las primeras visiones de los participantes acerca de la comunicación participativa, en relación al uso crítico – reflexivo de las TIC. Y a partir de tal reconocimiento generar procesos de co – construcción, según sus intereses y necesidades, teniendo en cuenta sus formas de ser y aplicar como cultura indígena.

Por consiguiente, para el desarrollo del respectivo análisis de contenidos, se da inicio con la siguiente tabla que reúne elementos para contribuir al entendimiento de sus perspectivas y reconocer el bagaje que posee este pueblo.

A continuación la tabla de percepciones iniciales a la luz de objetivo número uno:

HERRAMIENTAS	ELEMENTO DIDACTICO	COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA	TIC'S
ENTREVISTA A PROFUNDIDAD	05 de Febrero de 2011  Escritos primer día de clase, sobre las primeras percepciones acerca de tres conceptos (Comunicación - educación - Identidad)	<p>“Comunicación: Es el medio por el cual todos nos podemos transmitir muchas cosas: y saber interactuar con las personas” Leopoldo Betancurt</p> <p>“Comunicación: Dar a conocer ideas, pensamientos, propuestas, expresar emociones, sentimientos por medio de todos nuestros actos, en una sociedad en donde todos podemos y tenemos la capacidad de explorar cada día algo nuevo, dar y recibir pensamiento en un lenguaje entendible, comprensible y libre” Ricardo Antonio Betancurth</p> <p>“Comunicación: Es dar a conocer a los demás nuestras ideas, nuestros conocimientos” Cristian Camilo</p> <p>“Comunicación: Es la forma de dar a conocer algo, además es lo que hacemos a diario o puede ser algo que quiero que los demás interpreten por medio de diferentes sistemas” José Aldemar Gañan</p> <p>“Comunicación es la forma de dar a conocer a las personas de una manera coherente un hecho, una idea o cualquier cosa que llame la atención de las gentes, sea verbal, escrita o con medios tecnológicos” Edison Bueno</p> <p>“Comunicación: es la forma de dar a conocer argumentos mediante expresiones corporales, escritas o habladas en diferentes espacios.” Wilson Andrés Largo</p> <p>“Comunicación: Transmitir, que una población se entere de algo por un medio. Escrito hablado” Alonso Tapasco</p>	<p>“Comunicación: Nata, sigue igual pero se han inventado medios para transmitirla en una idea, por medio de los sentidos de forma coherente” Erika Yuliana Giraldo</p> <p>“Comunicación: ... puede ser algo que quiero que los demás interpreten x medio de diferentes sistemas” José Aldemar Gañan</p> <p>Comunicación es la forma de dar a conocer a las personas de una manera coherente un hecho, una idea o cualquier cosa que llame la atención de las gentes, sea verbal, escrita o con medios tecnológicos” Edison Bueno</p> <p>“Comunicación: medio por el cual se puede dar a conocer muchas cosas ante el mundo, tv, radio, etc” Ricardo Antonio Betancourt</p> <p>“Comunicar, algo a través de muchos medios, no solo tiene que ser en la radio sino con otro método” Nini Johanna Bueno</p> <p>“Comunicación: Forma de adquirir conocimiento o de enseñar lo que sabe o comunicar información. Interactuar en la tecnología” Luis Ferny Gañan</p> <p>“Comunicación: para mi es. La mejor forma de conocer una noticia un hecho o algo importante” Carolina Izquierdo</p>

			<p>“Comunicación: Hay muchos medios de comunicación como son la radio, la tv o el compartimiento con otras personas” Gladis María</p>
<p><b>GRUPO FOCAL</b></p>	<p>12 de Febrero de 2011</p> <p>Escritos grupales sobre los temas (Comunicación – identidad – educación)</p>	<p>-“COMUNICACIÓN</p> <p>Las diversas circunstancias o situaciones con las personas con quienes se lleva a cabo la comunicación, depende con quien hables y el lugar donde te encuentres, para que tu comunicación sea formal o informal los niveles de comunicación son:</p> <p>COMUNICACIÓN INTRAPERSONAL:</p> <p>La que se hace con sigo mismo, es como si establecieras un dialogo contigo mismo, donde tu codificas y decodificas tu propio mensaje. Es una autoreflexión. Es básica y muy importante, porque es una introspección, también para que la emplees bien al relacionarte con otras personas de otros niveles de comunicación.</p> <p>COMUNICACIÓN INTERPERSONAL:</p> <p>Se lleva a cabo entre dos personas, generalmente es espontanea, sin previa preparación, ni planeación, se puede dar en cualquier situación, tiene un propósito informar, resolver problemas o intercambiar opiniones o puntos de vista.</p> <p>COMUNICACIÓN GRUPAL O EN PEQUEÑOS GRUPOS:</p> <p>Se efectúa en el intercambio de información entre un pequeño grupo, el propósito es llegar a un acuerdo después de haberse considerado los puntos de vista.</p> <p>COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL:</p> <p>(...) INFORMAL: A través de la vía oral, por medio de dialogo privado; o, también, surge de las</p>	<p>“COMUNICACIÓN (...)</p> <p>COMUNICACIÓN MASIVA: Se dirige a una multitud anónima y heterogénea en donde se excluyen las relaciones interpersonales, utiliza canales técnicos de información como la radio, tv el cine o la prensa, la información es rápida oportuna y tiene un bajo costo, la gran mayoría tiene muy fácil acceso a ella.”</p> <p>Adriana Gañan Davila Carlos Arbey Gañan Ricardo Antonio Luis Ferney Gañan</p>

		<p>relaciones sociales.  <b>COMUNICACIÓN PÚBLICA:</b>          Es aquella donde el expositor se dirige a una audiencia numerosa, en donde el público solo participa con preguntas, también se le conoce como colectiva y se refiere a los discursos, conferencias, simposios, congresos. Aquí el orador tiene el dominio y el control de la comunicación”          Adriana Gañan Davila          Carlos Arbey Gañan          Ricardo Antonio          Luis Ferney Gañan</p>	
<p><b>ENTREVISTA PROFUNDIDAD A</b></p>	<p>Reflexión individual -final del módulo acerca del concepto de COMUNICACIÓN</p>	<p>“Más que un medio de intercambio de saberes, pensamientos, es el medio por el cual el ser humano expresa de diferentes maneras, lo que su espíritu le dicta a través del lenguaje, ya sea oral, escrito pues es pues es un instrumento que expresa y transmite una persona para ser escuchado por un receptor, quien recibe la información, es como un adulto enseñándole a un chico. Formando un dialogo lleno de emociones, inquietudes, aclaraciones, opiniones obteniendo un aprendizaje de cada enunciado” Nancy Yaneth Gañan</p> <p>“De manera personal, creo y estoy seguro que la comunicación es muy importante dentro del medio en que nos encontremos, ya que son las maneras de como acercarme a la otra persona, expresar lo que sentimos, palpamos y vivenciamos en el mundo que nos rodea”          Comunicación participativa. Problematicadora. Freire. Carlos Humberto Andica T</p> <p>“Conocer culturas, compartir ideas, opinar y que mi opinión</p>	<p>Impacto de las TIC’s          “Proceso o forma de transmitir un pensamiento o una idea, por medio de herramientas que con cada guerra o revolución industrial han evolucionado haciendo que nuestros métodos de comunicarnos sean más accesibles para todos nosotros. Como el Internet y sus diferentes redes sociales que nos permiten trabajar y estar en contacto directo con muchas personas”          Edison Bueno</p> <p>“Un viaje un poco al pasado y los cambios de tecnología que se han apropiado de nosotros, la cultura, la religiosidad y en fin videos que nos muestran la otra cara del planeta, las problemáticas que se viven en diferentes países”          Edu. Problematicadora. Los medios de comunicación y la relevancia del porvenir de esta palabra nos dan a conocer la historia de esta, la creación que día a día el hombre va desarrollando.</p>

		<p>cuente” Edison Bueno.  “La comunicación como intercambio de opiniones, ideas e información entre individuos llevando a cabo la apreciación de las temáticas que se van a trabajar y la capacidad de interactuar con nuestros semejantes” Leidy Tatiana Bueno Bueno.</p> <p>Eduproblematizaora.  La palabra, la pregunta y el silencio  “La vida está llena de cosas que son de vital importancia y así una de ellas es la base del enriquecimiento de nuestros conocimientos que esto en el saber comunicarnos escuchando, preguntando y de igual manera callando” Maurelis Bueno Bueno.</p>	<p>Pero en fin las investigaciones y los trabajos que debemos realizar son muy buenos ya que alimentan nuestros conocimientos y da pie para que nuevamente la historia reviva” Leidy Tatiana Bueno  “Globalización en lo tecnológico. Depende de dos avances en la conectividad humana, que es para facilitar la circulación de personas ejemplo (transporte y telecomunicaciones) y La masificación de las TIC y el internet. Que en el plano ideológico tradicional va perdiendo terreno ante el individualismo como política de sociedad abierta, mientras tanto en la política los gobiernos van perdiendo atribuciones ante lo que se ha denominado sociedad red, donde el activismo cada vez gira más en torno a las redes sociales” Gladys María Gañan.</p>
--	--	---	--

Esta tabla da cuenta de los diferentes momentos que permitieron reunir relatos en búsqueda de las percepciones iniciales, en correlación al objetivo número uno que se desarrolló en el módulo introductorio de medios de comunicación. Además, esta información se encuentra sistematizada a partir de las categorías conceptuales y las herramientas de recolección de datos de la investigación

A partir de la filtración de estos datos, se encontraron varios elementos que permiten observar el uso del lenguaje y su nivel de apropiación frente al tema de Comunicación, revelando también que los participantes se expresan desde la intuición y sus argumentos redundan en torno a los preconceptos que de alguna

manera se habían formado al momento en que ellos decidieron ser partícipes de este curso cercano a lo que son los medios de comunicación.

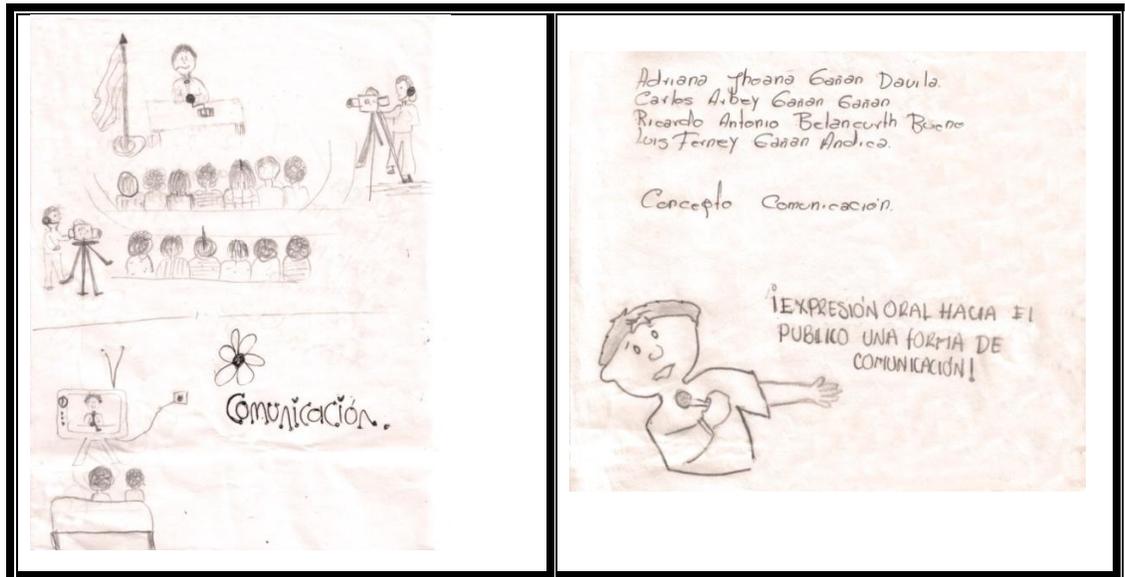
De alguna forma inspira entre sus escritos proponer una mirada frente al concepto de **COMUNICACIÓN**. Las diversas, pero similares opiniones son producto de sus conocimientos y bagaje personal, necesario para la construcción y problematización estructural del curso, permitiendo el desarrollo de una construcción colectiva.

Este reconocimiento admite tener de primera mano sus significaciones, asumiendo estas percepciones iniciales como base; pues su similitud apunta a la Comunicación como la transmisión de algo, ya sean ideas, saberes, pensamientos, y que esto se da desde la interacción con el otro.

Para hacer explícito lo dicho anteriormente, se retoma el siguiente comentario por parte del integrante Leopoldo Betancurt “Comunicación: Es el medio por el cual todos nos podemos transmitir muchas cosas: y saber interactuar con las personas” Este comentario hace parte de un ejercicio propuesto en el módulo, el cual proporciona una primera mirada de lo que es para los educandos el concepto de Comunicación, el cual servirá para más adelante dar cuenta de los procesos individuales y colectivos, y poder contrastar estos datos con el objetivo final.

Metodológicamente el proceso fue congregando las perspectivas y generando una síntesis, que permitió asumir un proceso en consonancia a la propuesta del autor Paulo Freire, trayendo a colación su concepción dialéctica, de la acción-reflexión-praxis, esta posibilidad entiendo que, a través de la experiencia se da el saber, en relación a su contexto el sujeto aprende a interpretar y a conocer.

Para retroalimentar el reconocimiento de las percepciones se desarrolló con el Grupo Focal una actividad, la cual constaba, que en grupos de trabajo debían realizar un dibujo, referente a lo que para ellos representaba el concepto de Comunicación. A continuación presentaremos dos de los dibujos realizados por los participantes:



En estos dibujos se encuentra que para los integrantes del curso todo acto comunicativo está ligado a los artefactos tecnológicos o llamados medios de comunicación, es decir que hay una línea clara de lo que es Comunicación solo desde el Emisor – mensaje – receptor, la forma como se da el mensaje es evidentemente lineal, se denota que hay alguien que escucha como sujeto pasivo y el otro que dice – dirige como sujeto activo, esta es una mirada aún cerrada y sesgada de lo que es el Concepto de Comunicación, sin embargo las necesidades actuales requieren de otros procesos comunicativos, así como lo expone Mario Kaplún “*Los hombres y los pueblos de hoy se niegan a seguir siendo receptores pasivos y ejecutores de órdenes. Sienten la necesidad y exigen el derecho de participar, de ser actores, protagonistas, en la construcción de la nueva sociedad auténticamente democrática. Así como reclaman justicia, igualdad, el derecho a la salud, el derecho a la educación, etc., reclaman también su derecho a la participación. Y, por tanto, a la comunicación.*”<sup>8</sup>

<sup>8</sup>Mario Kaplún, *Una pedagogía de la comunicación*, Ediciones de la Torre, Madrid, 1998, p.63

La mirada inicial de los participantes es aún conductual, a diferencia también de la comunicación dialéctica que concibe desde una estructura más circular, donde una depende de la otra, está en rotación constante y permuta sus roles gracias a que la concepción problematizadora que propone Freire; entiende que los sujetos pueden ser receptores y emisores al mismo tiempo, reconociendo las posturas y conocimientos de cada sujeto, y que los seres que habitan este mundo se educan mutuamente, generando una mirada integradora de la Comunicación.

Otra de las actividades realizadas desde el Grupo Focal, fue un ejercicio escrito, en el que se propuso desarrollar un texto que diera cuenta del concepto de Comunicación, los participantes se reunieron en equipos de trabajo, integrándose desde su cercanía y acogiendo a aquellas personas que no eran cercanas, aquí se construyeron fuertes lazos de amistad que surgieron en el curso a medida que pasaba el tiempo, otorgando indicios importantes para agrupar y enriquecer la categoría de Comunicación Participativa. Para dar cuenta de este ejercicio se expone un fragmento de uno de los escritos que hicieron los integrantes, respondiendo a la actividad que se conjuga en la perspectiva de comunicación participativa.

- **“COMUNICACIÓN:**

*Las modalidades de la comunicación pueden ser diferentes de acuerdo con la situación y la circunstancia en las cuales se de*

*A diversas circunstancias o situaciones y con las personas con quienes se lleve a cabo la comunicación, depende con quien hables y el lugar donde te encuentres (...)*

**COMUNICACIÓN MASIVA:**

*Se dirige a una multitud anónima y heterogénea en donde se excluyen las relaciones interpersonales, utiliza canales técnicos de información como la radio,*

*tv el cine o la prensa, la información es rápida oportuna y tiene un bajo costo, la gran mayoría tiene muy fácil acceso a ella.”*

*Adriana Gañan Davila*

*Carlos Arbey Gañan*

*Ricardo Antonio*

*Luis Ferney Gañan*

Es importante destacar cómo estos sujetos toman en cuenta las diferentes tecnologías para dar una apertura a su mirada, tomando otros modos y relacionándolos con su realidad y demostrando el manejo que tienen de su herramienta, sean libros o la web.

Hacen uso de las TIC sin un fortalecimiento crítico-reflexivo frente a estas, ya que en este escrito se denotan dos elementos importantes:

Primero, que la información ha sido sacada ya sea de libros o de datos desde la web, sin ninguna filtración, además lo asumen como propio y segundo, que por causa de esta búsqueda han hablado de aspectos diferentes con respecto a la Comunicación, de una manera más elaborada, por así decirlo, por el hecho de haber realizado una documentación de tal concepto. *“La información, pues, es necesaria. Un dato, un aspecto de la realidad, puede ser indispensable para que el grupo avance”<sup>9</sup>.*

Sin embargo, la búsqueda de información no puede quedar solo en eso, ya que no se pretende por el simple uso instrumental de la información, sino incentivar a los educandos a la problematización de tal información, es decir que se discuta, se dialogue de manera colectiva y así llegar a un consenso desde unos saberes creados y recreados.

Así, se reflexiona a partir de esta actividad, trayendo como ejemplo dicha situación y con una postura relacionada entre educando – educador se comprende la importancia de respetar la información ajena, y que resulta más significativo el

---

<sup>9</sup>Mario Kaplún, *Una pedagogía de la comunicación*, Ediciones de la Torre, Madrid, 1998, p.55

hecho de problematizar datos externos y más bien tomarlos como ejemplo para las propias realizaciones.

Como fase final del módulo se planteo un escrito reflexivo individual, el cual tenía como objetivo el cierre de Medios de comunicación y con ello contribuir a los datos para el reconocimiento de las percepciones iniciales. Tras la realización de los tres encuentros del módulo introductorio, los integrantes y los tutores aportaron información para llegar a conclusiones acerca de la comunicación humana en relación a las TIC. De esta manera se procura llevar a cabo la propuesta de Paulo Freire respecto a los educandos, *“Estos, en vez de ser dóciles receptores de los depósitos, se transforman ahora en investigadores críticos en diálogo con el educador, quien a su vez es también un investigador crítico”*<sup>10</sup>, así los escritos hicieron parte de un proceso en el cual hubo una participación e integración entre asistentes y tutores, una relación educando–educador, es decir, que a partir del dialogo, de la discusión y del trabajo en colectivo, se edificaron saberes que componen el concepto de Comunicación.

A continuación serán presentados algunos aportes de los escritos de los integrantes del curso:

- *“Más que un medio de intercambio de saberes, pensamientos, es el medio por el cual el ser humano se expresa de diferentes maneras, lo que su espíritu le dicta a través del lenguaje, ya sea oral o escrito pues es un instrumento que expresa y transmite una persona para ser escuchado por un receptor, quien recibe la información, es como una adulto enseñándole a un chico. Formando un dialogo lleno de emociones, inquietudes, aclaraciones, opiniones obteniendo un aprendizaje de cada enunciado”* Nancy Yaneth Gañan

---

<sup>10</sup>Paulo Freire, Pedagogía del oprimido, Siglo veintiuno editores 36ª edición, Bogotá D:E Colombia, 1980, p. 61

- *“De manera personal, creo y estoy seguro que la comunicación es muy importante dentro del medio en que nos encontremos, ya que son las maneras de como acercarme a la otra persona, expresar lo que sentimos, palpamos y vivenciamos en el mundo que nos rodea”* Carlos Humberto Andica T
- *“Un viaje un poco al pasado y los cambios de tecnología que se han apropiado de nosotros, la cultura, la religiosidad y en fin videos que nos muestran la otra cara del planeta, las problemáticas que se viven en diferentes países” (...)*  
*“Los medios de comunicación y la relevancia del porvenir de esta palabra nos dan a conocer la historia de esta, la creación que día a día el hombre va desarrollando. Pero en fin las investigaciones y los trabajos que debemos realizar son muy buenos ya que alimentan nuestros conocimientos y da pie para que nuevamente la historia reviva”* Leidy Tatiana Bueno Bueno.

En estas tres posiciones se observan las diferencias acerca de las percepciones que tienen sobre comunicación, para el análisis, se tomará una a una:

- El primer postulado de Nancy Yaneth Gañan expone una comunicación desde un sistema de expresión ya sea desde el recibir o el dar, va más dirigido a la transmisión de información.
- El segundo postulado de Carlos Humberto Andica; expresa su importancia acerca de la Comunicación porque según su perspectiva ésta permite el contacto con el otro y hacia el otro, las formas de acercarse a otro ser para compartir, experiencias y sentimientos que se construyen en el diario trasegar en el mundo.
- El tercer postulado de Leidy Tatiana Bueno habla de que los seres humanos están inmersos en los cambios tecnológicos que ellos mismos han creado, “Estamos en la era de la electrónica. La educación necesita actualizarse, adoptar las nuevas tecnologías, valerse de los modernos medios de

comunicación: la radio, la televisión, el video, incluso tal vez los ordenadores”<sup>11</sup>, estos cambios a su vez han posibilitado la transformación cultural, además plantea que los medios de comunicación posibilitan conocer la historia para narrarla y a su vez transmitirla.

Estas percepciones hacen parte del conocimiento que ellos tienen de sus vivencias y realidades; además de concretar su visión desde la expresión, el contacto y los cambios tecnológicos que permean la cultura, y hacen parte inevitablemente de las necesidades actuales, los nuevos advenimientos han exigido que los procesos comunicativos se den de maneras diferentes, es decir es una congruencia entre la expresión desde las realidades cercanas vividas, entre el dialogo permanente de las personas y la utilización de todos los medios comunicativos, es por eso la importancia de una educación que incluya en su uso las TIC, desde un enfoque crítico y al mismo tiempo reflexivo, para crear procesos comunicativos significativos.

Es una educación para la formación de sujetos, para la integralidad y para el beneficio tanto individual como colectivo, teniendo en cuenta que el aprendizaje solo se da en la medida que los sujetos se relacionan, desde una comunicación participativa, donde cada ser proporcione, desde sus ideas, un dialogo permanente, así también una relación entre educando -educador, que participen desde la igualdad, proporcionando una interacción horizontal desde el reconocimiento del otro.

A partir de lo dicho se visualizaron las percepciones de los participantes, se reconocieron cada una de las participaciones en todas sus formas, en lo oral, lo escrito, lo gráfico y su comportamiento con el otro. Todas las intervenciones fueron importantes, ya que cada sujeto opina desde sus experiencias vividas y sus realidades cercanas, lo que se da desde la individualidad. Y fue desde estas

---

<sup>11</sup>Mario Kaplún, *Una pedagogía de la comunicación*, Ediciones de la Torre, Madrid, 1998, p.183

diversas individualidades que se procura por la dialogicidad y la participación para generar nuevos saberes colectivos y significativos.

El sujeto pues, “Tiene que ser así, participativo, no sólo por una razón de coherencia con la nueva sociedad democrática que busca construir, sino también por una razón de eficacia: porque sólo participando, involucrándose, investigando, haciéndose preguntas y buscando respuestas, problematizando y problematizándose, se llega realmente al conocimiento. Se aprende de verdad lo que se vive, lo que se recrea, lo que se reinventa y no lo que simplemente se lee y se escucha. Sólo hay un verdadero aprendizaje cuando hay proceso; cuando hay autogestión de los educandos.”<sup>12</sup>

Por otro lado, desde la Entrevista a profundidad se indagó a los participantes acerca de qué manera se habían enterado y la motivación que tuvieron para entrar al curso. Estos fueron algunos comentarios de los integrantes: “Nosotros nos dimos cuenta por la Emisora del Resguardo, donde convocaban a la gente que le interesaba el tema a que se inscribieran”, “Yo me entere porque mi amiga Malory me dijo sobre el curso, y me pareció interesante, además iba a estar acompañada de personas conocidas”, estas palabras dan a conocer la relación que hay en el resguardo frente a la utilización de las TIC, como es en este caso la radio, y a través de ella hacen procesos de participación y comunicación siendo evidente la asimilación de información entre unos y otros.

Con respecto a la motivación, el participante Cristian Camilo Cañas dice, “El interés más que todo fue aprender algo nuevo, me llamo la atención lo de tecnologías e informática de comunicación, me atrajo porque creo que acá es un campo abierto de las posibilidades que hay más allá de San Lorenzo, eso es lo

---

<sup>12</sup>Mario Kaplún, *Una pedagogía de la comunicación*, Ediciones de la Torre, Madrid, 1998, p.51

que me atrajo aprender cosas nuevas sobre tecnología, computadores, radio, medios impresos”, esta expresión muestra su deseo de conocer de primera mano las tecnologías y lo cual lo incitó a ser parte del grupo, pretendiendo romper sus fronteras, generando oportunidades para conocer algo nuevo y así ampliar su perspectiva.

Así como para Camilo, muchos de los participantes del curso también fueron motivados por las tecnologías de la información y la comunicación, esto da una evidencia de la necesidad por involucrar estos elementos y medios comunicativos al Resguardo

La implementación de herramientas como la observación participante y los diarios de campo, sirvieron para ver y reconocer algunos elementos que no se pueden evidenciar desde herramientas didácticas como ejercicios y actividades que posibilitan material físico. Se debe aclarar que estas dos herramientas van ligadas, una corresponde a la realización de la otra, es decir que la observación participante es indispensable para la realización de los diarios de campo de cada sesión, estas se correlacionan.

A partir de lo dicho se retoman algunas frases mencionadas por los participantes en un ejercicio de socialización, esto desde la observación participante:

- “La comunicación tiene muchas formas y componentes, la comunicación nos da elementos que alimentan la lucha indígena”
- “Me gusto ver la verdad de los medios y la realidad”
- “Hay que estar atentos de las herramientas y de la información”
- “El grupo es un semillero pensante”
- “Debemos tener orden en las ideas y escuchar”
- “Debemos ser críticos con los mensajes, observar y escuchar”

Observando las frases anteriores encontramos un panorama de bienvenida a las TIC, un deseo de aprendizaje para comprender el mundo actual, y mentes abiertas para indagar, proponer, y discutir la comunicación y los alcances de ella.

Estas frases constituyen un acercamiento a diferentes posturas de los integrantes, entre ellas un deseo punzante por descubrir y atravesar fronteras utilizando las TIC, para fortalecer sus discursos.

### **Conclusión con relación al reconocimiento de las percepciones**

Para concluir, esta etapa de reconocimiento se puede visualizar que los participantes tienen conocimientos previos de comunicación que permite unificar una mirada como base, erigir un camino entre educadores y educandos es compromiso mutuo que se asume desde el primer día, así que, no hay un proceso direccionado sino una base que se va construyendo.

Esta base busca integrar su identidad indígena reflexionando su forma de ver la comunicación, para ubicarse desde allí forjando un eje problematizador y socializador.

Frente a esto, la conceptualización del término TIC debe ir de la mano con sus necesidades como pueblo indígena, transformando su mirada de artefactos tecnológicos para estructurarla a otro nivel, es decir que la Comunicación Participativa con relación al uso crítico-reflexivo de las TIC, no ha sido contemplada de esta manera, se traza como meta una reflexión que permita un entendimiento conceptual más amplio, puesto que es su uso más intuitivo e instrumental debe ser asumido y superado para poder hacer una problematización y una praxis de lo que cada uno puede edificar respecto a dicho tema en el curso propuesto, así se comprende la primera etapa del proyecto el reconocimiento de las percepciones en relación al uso crítico-reflexivo de las TIC.

A partir de lo concluido en esta etapa de reconocimiento de percepciones y de su respectivo análisis de contenidos, se da paso al desarrollo de la próxima fase.

Por tanto, para llevar a cabo los procesos de fortalecimiento crítico – reflexivo en relación a las TIC como se plantea en el segundo objetivo y para llevar total correspondencia con la corriente metodológica IAP en relación a la categoría Comunicación Participativa, teniendo en cuenta el uso crítico – reflexivo de las TIC, se estableció la ejecución de una co – construcción, como desarrollo para este objetivo de la investigación.

En el siguiente punto se esbozará como se hizo efectivo el proceso co – constructivo y su respectiva realización.

## CO – CONSTRUCCIÓN

Co – construir, significa construir colectivamente, una de las premisas consiste en llegar a consensos a partir de la cooperación de los miembros de un grupo, para esto se hace indispensable el trabajo en grupo, la planeación, la creación, la discusión, de esta manera un aprendizaje colaborativo, lo cual apunta a una comunicación participativa.

La co-construcción en esta investigación se plantea inicialmente desde la perspectiva critico-social que refiere el conocimiento mediado por la experiencia, ya que la realidad se comporta de manera cambiante, contradictoria y además se reconoce que a través de este método se puede transformar la misma. Es importante explicar que este punto de co – construcción corresponde al hecho de buscar el fortalecimiento critico-reflexivo en relación al uso de las TIC (impresos, radio, fotografía, video e informática).

El desarrollo de los módulos que serán presentados a continuación, fueron divididos en etapas: Primero Introducción, segundo Primer acercamiento, tercero etapa Problematizadora desde los contenidos, los conceptos y los aportes de los integrantes, y cuarto la parte práctica, relacionada con las TIC, desde el manejo de una herramienta informática. Lo mencionado se plantea de acuerdo a la propuesta conceptual (ACCIÓN – REFLEXIÓN – PRAXIS).

Para comprender el desarrollo general de este segundo objetivo de co - construcción, se expone una tabla donde se pueden observar las herramientas investigativas aplicadas, el nombre del módulo, los contenidos y los ejercicios realizados. Cronológicamente esta co-construcción se realizó durante seis meses, tres veces al mes, los sábados cada ocho días, en una jornada de ocho horas.

**Tabla 2: Tabla de visibilización de la co- construcción**

<b>Herramientas aplicadas</b>	<b>Nombre del modulo</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Ejercicios realizados</b>
<b>Animación sociocultural</b>	<b>IMPRESOS</b>	-El volante -El afiche -El plegable -La revista -El periódico -(PRENSA) Crónica y Reportaje -Adobe Photoshop.	-Taller de creación manual. (volante ) -Escritos de crónica y reportaje. - Realización práctica de manera digital.
	<b>RADIO</b>	-Historia de la radio. -Géneros radiales. -Lenguaje radiofónico. -Formatos radiofónicos. -Adobe Audition.	-Taller grupal de creación radial. -Ejercicio de creación de guión. -Grabación de la propuesta creada. -Ejercicio de montaje y edición. Adobe Audition.
<b>Observación participante.</b>	<b>FOTOGRAFIA</b>	-Introducción histórica -Fotografía documental -Fotografía de prensa -Fotografía subjetiva -Manejo de cámara: (estructura – funcionamiento) -Planos – ángulos fotográficos -Iluminación -Adobe Photoshop	-Ejercicio de sensibilización. Fotografía subjetiva. -Observación de documental de la fotografía. -Ejercicio de iluminación. -Edición de fotografía. Adobe Photoshop.
	<b>VIDEO</b>	-Historia del video -Video experimental -Formatos de video - Elementos del video -Sony Vegas	-Taller de acercamiento al video experimental. -Cartografía grupal. -Ejercicio manejo del Sony Vegas.
<b>Diarios de campo.</b>	<b>INFORMÁTICA</b>	-WIX	-Acercamiento

## **DESARROLLO DE LA CO-CONSTRUCCIÓN**

Durante los seis meses de co-construcción a través de los módulos se realizaron múltiples ejercicios y actividades, la producción varía entre escritos, realizaciones radiales, imagen fija e imagen en movimiento. La mayoría de estas propuestas asumen las problemáticas de la comunidad como eje central y diversifican los contenidos de acuerdo a sus variadas necesidades.

Para hacer efectivo y visible el diseño metodológico IAP como eje integrador de investigadores – investigandos y viabilizar el enfoque crítico – reflexivo del proyecto, se ejecutará el análisis de contenidos en relación con la documentación teórica según las concepciones de los respectivos teóricos trabajados en la investigación. A partir de lo dicho se retomó la propuesta pedagógica (ACCIÓN – REFLEXIÓN – PRAXIS), plateada por el autor Paulo Freire. Fue desde este concepto como se desarrollaron todos los módulos que hacen parte de la co – construcción, plasmado como: Primer acercamiento – problematización – praxis.

Seguido se van a analizar los contenidos de los sucesos más relevantes en cada módulo, estos se presentaran de manera continua, haciendo explícito algunos puntos que resultan relevantes para analizar en la investigación.

Cada módulo como se había mencionado se presentará por fases: Introducción – Primer acercamiento – problematización – praxis, la respectiva información esta filtrada según las categorías de la investigación, esto con la intención de mostrar los procesos que se dieron en toda la experiencia, hacer efectiva – verídica la IAP desde el diseño metodológico y vislumbrar las relaciones que se presentan en el tercer capítulo como resultado entre el primer y tercer objetivo. Es decir, visibilizar el proceso que se generó en los 6 meses, el cual lleva a interpretar los cambios desde las percepciones iniciales, hasta las percepciones finales por parte de los integrantes del curso.

## **MÓDULO IMPRESOS.**

### **Introducción:**

Este módulo generó gran expectativa por los asistentes del curso, puesto que les parecía algo novedoso en la medida que, veían en su cotidianidad elementos como volantes, afiches y otros, pero no sabían específicamente como se podían hacer y que cada uno se compone de elementos estructurales, en la relación entre lo gráfico y lo escrito y a su vez teniendo como referencia el objetivo de cada impreso.

Expresiones como, “Me gustaría saber hacer un periódico para informar a la comunidad de las cosas que pasan aquí mismo”, “Sería bueno poder informar a las personas de las fiestas o eventos que se generan en alguna comunidad, desde otros medios, porque siempre se sabe solo por la emisora”, hacen evidente necesidades comunicativas desde el Resguardo, es decir que era importante el implemento de esta herramienta como TIC en la comunidad para poder generar desde y para el mismo Resguardo otros medios para informar, teniendo como referente el carácter crítico y reflexivo, que se estimuló en cada saber adquirido.

Teniendo en cuenta la técnica de animación sociocultural, se construyó colectivamente para comprender desde los grupos de trabajo como se podían desarrollar cada uno de los impresos vistos, empezando entonces por hacer evidentes las necesidades del Resguardo y desde ahí el desarrollo de cada ejercicio propuesto. De esta manera se dividió la experiencia en Primer acercamiento – problematización – praxis, como ya se había mencionado.

### **Primer acercamiento:**

Como primera fase se presento de forma general la planeación del módulo, allí tanto integrantes del curso, como los mismos investigadores dieron aportes para retroalimentar los contenidos, haciendo de este un trabajo de construcción colectiva, tal como lo plantea la corriente metodológica IAP.

Luego de llegar a un consenso frente a este punto de planeación, se ejecutaron una serie de contenidos generales, base de los medios impresos, aquí todos aportaron desde sus experiencias previas, desde lo que conocían y habían visto. De esta manera se compartieron diversos saberes, enriqueciendo las concepciones frente al tema, así se lleva a cabo el trabajo grupal, como lo propone la estrategia GIAP – CONFORMADO.

### **Problematización:**

En la fase de problematización se propuso una lectura sobre crónica y reportaje, la cual fue discutida entre los participantes, para así llegar a elementos comunes y hacer efectiva la realización de unos ejercicios a partir de esta temática.

Para hacer evidente la actividad se trae a colación una parte del diario de campo de la segunda sesión del respectivo módulo:

**Fecha:** 12 de marzo de 2011

**Lugar:** Antigua Sala de informática (Resguardo Indígena de San Lorenzo)

**Observador:** Lina Marcela Cardona

“Se dio inicio a la jornada discutiendo un poco sobre los textos que debíamos leer en el transcurso de la semana, se hizo una actividad para la apropiación de los elementos que contiene la Crónica Y el Reportaje, esta consistía en que los estudiantes se reunieran en grupos de trabajo y leyeran dos ejemplos, uno de Crónica y uno de Reportaje, y que encontraran las diferencias que poseían y que identificaran los elementos característicos de cada uno, después de haber leído técnicamente sobre estos dos géneros. Luego cada grupo expuso sus ideas sobre la actividad, así se llegó a elementos comunes, los cuales son importantes para tener un mismo lenguaje a la hora de realizar los ejercicios y socializarlos”

Este ejercicio representa claramente la utilización de la técnica de Animación Sociocultural, ya que el trabajo en equipo resulto de vital importancia para llegar a

conclusiones comunes, de esta manera en los grupos pequeños llegaron a conclusiones frente a los ejemplos que se les brindaron de crónica y reportaje. A partir de este planteamiento se retoma a Mario Kaplún, quien piensa que hay que proporcionar la información necesaria a los educandos para que de éste puedan analizar y reinterpretar contenidos, y de allí proporcionar las nuevas construcciones desde el dialogo en equipo.

Entre tutores y participantes, educandos – educadores, se construyeron los elementos que constituyen tanto la crónica como el reportaje, cada uno de los grupos encontró las diferencias entre estos dos medios y así empezaron a participar haciendo sus aportes, el tutor – investigador sirvió como guía para recopilar la información en el tablero, para hacerlo de forma visual y colectiva.

Resultado relevante en el proceso de problematización la posición del educador como guía de procesos, de los cuales también hacia parte, puesto que desarrollaba los mismos ejercicios propuestos, sujeto que aprendía conjuntamente con los integrantes del curso. Esto generó una significativa relación entre educando – educador, lo cual provoco diversas dinámicas en los espacios edu – comunicativos.

### **Praxis:**

Una de las actividades propuestas para la fase de Praxis, fue la realización de unos bocetos de volantes, afiches, y plegables, los cuales se desarrollaron en equipos de trabajo, la invitación era pensar desde el concepto de Comunicación qué necesidad tenía el Resguardo, y desde ahí crear la propuesta visual.

A continuación se mostrará uno de los trabajos manuales que se desarrollaron a partir de esta actividad.

Plegable (Trabajo  
Manual en grupos)  
Módulo de Impresos



La relevancia de este ejercicio, es que todos los participantes, hicieron críticas constructivas de los trabajos realizados, aquí se notó el respeto hacia el otro, ya que todos tuvieron la disposición tanto de hablar y opinar sobre los ejercicios de los otros grupos, esto, a partir de unos criterios de elaboración técnica de medios

impresos que se desarrollaron desde la fase anterior. Además se hizo evidente un proceso constructivo - colaborativo con respecto a esta TIC trabajada.

En esta propuesta se muestra una necesidad por incentivar a las personas tanto del Resguardo como de afuera, para que tomen el café que se cosecha y se hace en San Lorenzo, además evidencia un reconocimiento por lo que tienen desde su interior, dándole importancia a lo propio, a su misma producción desde y para la comunidad.

Otro de los ejercicios planteados, fue la realización de un escrito de crónica y reportaje, algunas de las propuestas llevan títulos como: **“Lomitas en invierno imposible de cruzar. (Con el invierno, deslizamientos en una carretera imposible de cruzar, pero ahora va a cambiar)”** Por: Ricardo Antonio Betancurth, **“Familia de tres personas no esclarecieron la muerte”** Por: Gloria Idaly Gañan **“Destitución de enfermera por provocar aborto”** Por: Ricardo Antonio Betancurth.

De inicio se observa que el carácter crítico de los estudiantes se muestra con un lenguaje denunciante, donde desean expresar e informar los sucesos más importantes por esos días en el Resguardo, se denota una necesidad por comunicar a los demás lo que pasa en la comunidad, miran sus realidades y sus experiencias para expresarlas a los demás.

*“La existencia en tanto humana no puede ser muda, silenciosa, ni tampoco nutrirse de falsas palabras sino de palabras verdaderas con las cuales los hombres transforman el mundo. Existir, humanamente, es “pronunciar” el mundo, es transformarlo. El mundo pronunciado, a su vez, retorna problematizado a los sujetos pronunciantes, exigiendo de ellos un nuevo pronunciamiento”<sup>13</sup>*, El valor radica, en el sentido que el ser humano dota a cada palabra relacionado con el mundo que habita, de esta manera la capacidad de pronunciar y así de transformar la realidad.

---

<sup>13</sup>Paulo Freire, Pedagogía del oprimido, Siglo XXI editores 36ª edición, Bogotá D:E Colombia, 1980, p. 74

Para retroalimentar este ejercicio se tomó una pequeña parte de uno de los reportajes realizadas por los asistentes:

## **Reportaje**

### **Manifestaciones de la marcha**

#### **Por Gloria Idaly Gañan**

“El pasado 8 de noviembre, las comunidades indígenas deciden organizarse para manifestarse ante el gobierno colombiano. Su objetivo será el reconocimiento étnico ante el estado nacional e internacional. Llegado el acuerdo entre líderes indígenas buscan la forma de como el gobierno los escuche. Los medios más viables, tomarse colegios, hospitales y vías de transporte, impidiendo su desempeño laboral. Se traza una fecha límite y se esperan mejores resultados. El gobernador que es el líder de la comunidad utiliza medios más estrictos para ello, entre menos tiempo posible es mejor solucionar este conflicto. Sus marchas y protestas se consideran como patrimonio cultural ante el estado. Dentro de las exigencias como hacer parte de una igualdad de derechos, en salud educación, etc. Han pasado tres días y no se ha recibido ninguna respuesta del gobierno colombiano. Se esperan otros 8 días como respuesta y se afirma que esta ley se debe cumplir ante las comunidades, sus líderes afirman que posiblemente haya que convocar más comuneros para mayor manifestación y resistir para obtener una respuesta muy positiva y poder lograrla, lo que se quiere dentro del territorio y como organización”

Este ejercicio es de gran importancia para los participantes, porque denota las realidades a las que se han tenido que enfrentar por años, con la lucha indígena, para salvar sus raíces, sus comunidades, su territorio, además de luchar por las leyes y derechos que les corresponden como ciudadanos Colombianos, se hace evidente que el trabajo unido es el único sustento de las manifestaciones, solo desde la lucha colectiva se da un fuerte pronunciamiento ante el mundo y se

puede generar resistencia, en este caso frente al Gobierno con el cual es el conflicto principalmente.

En este sentido se hace pertinente este proyecto, se visualiza las necesidades del Resguardo por pronunciarse ante el mundo, por hacerse visible, y para ello es indispensable crear nuevas formas comunicativas, por ende la importancia de desarrollar pensamiento crítico - reflexivo en relación al uso de las TIC, desde procesos participativos.

Aquí se puede observar que los participantes del curso poseen nociones básicas, frente a los Impresos, sin embargo se nutrieron los saberes en la medida que se desarrollo trabajo colaborativo, este enriqueció el ambiente educativo, ya que se desarrollaron propuestas como las anteriormente planteadas en la praxis que evidencian una postura crítico – reflexiva por parte de los integrantes del curso.

## **MÓDULO RADIO.**

### **Introducción:**

El desarrollo de este módulo se encamino a una metodología teórico-práctica, que permitió la realización oportuna de los tres encuentros planteados. El primer encuentro consistió en conocer la historia de la Radio, esta contextualización les permitió a los participantes aprender de la técnica y su evolución, seguido de un taller de creación radial. En el segundo encuentro se realizo una visita a la emisora el resguardo seguido de la escucha de algunas realizaciones radiales. En el tercer encuentro se realizo un ejercicio de grabación por grupos, seguido de una actividad de socialización del programa de edición de audio.

La diversidad de intereses, contribuyo al aumento critico-reflexivo de los integrantes durante el desarrollo de esta modulo.

### **Primer acercamiento:**

Se realizo una proyección de video en el cual se observaba las fechas históricas que le dieron vida a la radio, este ejercicio pretendía que los participantes comprendieran cronológicamente la creación de la radio y la perpetuación que ha tenido para la comunicación humana, al finalizar la proyección, las preguntas emergían al igual que las respuestas ya que algunos participantes poseían conocimientos previos en cuanto al tema, lo que genero entre el grupo motivación al sentirse cerca de compañeros y guías capaces de resolver dudas.

En la segunda instancia de este primer acercamiento se propuso un taller de creación radial apuntando al trabajo colaborativo. El desarrollo de esta actividad contó con un elemento clave, los participantes no habían recibido ninguna estructura de programa radial de manera que seria un ejercicio completamente

original en toda su construcción, la participación comprometida se observó en la rapidez con la que los grupos se organizaron y comenzaron a construir sus propuestas apelando a la creatividad y a la practicidad. La grabación de estas propuestas se realizó desde la ejecución de la técnica Animación sociocultural, donde todos trabajaron en grupos en una misma aula, esta actividad se caracterizó por el respeto que se manifestaba mientras un grupo grababa y los otros escuchaban.

Para el momento de la socialización de los productos que además no fueron editados, las temáticas sorprendieron por la calidad de los contenidos relacionados con la historia del Resguardo, el fomento de la cultura, la participación de los jóvenes en organizaciones de la comunidad, entretenimiento y noticias. Lo que demostró por parte de los participantes compromiso con la comunidad y el deseo por aprovechar esta tecnología en pro de la comunidad.

#### **Títulos de los productos realizados:**

\*Andanzas por mi pueblo.

\*Convivencia social.

\*Jóvenes en Línea

\*La Chisga

\*Informativo Ingrumá Noticias

\*Para escuchar las propuestas realizadas por los integrantes del módulo, revise el multimedia\*

#### **Problematización:**

Para este momento se planeó una visita a la emisora Ingrumá estéreo que pertenece al Resguardo y que funciona como la principal tecnología de comunicación entre las 21 comunidades que lo componen, esta salida de campo para la mayoría de los asistentes representó una oportunidad para conocer un

lugar que les causaba mucha curiosidad, la visita estuvo guiada por el director de la emisora quien compartió con los visitantes como ha sido su experiencia desde el inicio de la emisora hasta ese día, las preguntas se hicieron manifiestas por parte de los asistentes y las respuestas se recibían por parte del director.

La segunda parte del momento de problematización consistió en la escucha de: El Descubrimiento 500 años de Las Venas Abiertas de América. Con este ejercicio de escucha se pretendió foguear el espíritu crítico de los participantes ya que la temática hablaba de la conquista en la que claro está, el Resguardo Indígena San Lorenzo ha vivido en carne propia, las reflexiones se hicieron profundas y críticas pues los comentarios se basaban en las anécdotas que sus mayores les habían compartido, lo que refleja que la memoria de los habitantes mayores del resguardo mantienen la historia viva gracias a la tradición oral.

Esta problematización les permitió a los participantes indagarse en sus proyecciones de vida respecto al compromiso que implica trabajar en la radio y producir contenidos que le sean beneficiosos para la comunidad al suplir sus necesidades comunicativas. De manera que la reflexión se realizó en torno a la realidad tanto individual como comunitaria.

### **Praxis:**

Para el tercer encuentro de el módulo se realizó un ejercicio de grabación por grupos, este se caracterizó por la ejecución de un spot publicitario, continuando con las temáticas elegidas en el primer acercamiento, esta realización poseía varios elementos particulares, como el hecho de que ya los participantes conocieron la estructura del guion, el proceso de grabación y ahora en nuevo paso, la instalación y ejecución del programa para la edición de audio Adobe audition.

Para la explicación del software de edición de audio, se realizó una actividad en el tablero que requería atención y participación de todos los integrantes, pues todos eran responsables de que al compañero le quedara claro para que y como se utiliza cada herramienta, lo que se logró con éxito gracias a la dinámica que se dio en la realización gracias a la actitud de los participantes pendientes y activos.

Cuando llegó el momento de instalar y ejecutar el software los integrantes se organizaron en grupos, escucharon y siguieron las instrucciones de los guías, preguntaron y explicaron a sus otros compañeros dudas y saberes que poseían, la dialogicidad fue primordial en estos procesos.

Finalmente cuando llegó el momento de escuchar las ediciones que todos lograron realizar en esa jornada fue muy gratificante para el grupo en general haber tenido ese contacto con el programa y haberse conectado con la metodología propuesta para el módulo.

**Nota del módulo:**

Este módulo como se esperaba desde el inicio, fue un éxito en niveles de producción y contenidos innovadores, interesantes, concretos y coherentes con las necesidades, deseos e imaginarios de las personas participes, que atentos y dispuestos demostraron un trabajo en equipo colmado de creatividad, armonía grupal y mucha disposición para escuchar al otro y hacerse escuchar, la observación participante que se desarrolló en este módulo fue la guía para concluir y transcribir importantes ideas que contribuyen a la pretendida configuración de la comunicación participativa.

## MÓDULO FOTOGRAFÍA.

### Introducción.

El inicio de este módulo estuvo dirigido por el espectro metodológico que cubre el trabajo investigativo, esta dinámica se basó en tres momentos de suma importancia para la comprensión y elaboración de una visión crítica y reflexiva de la imagen; en este caso nos apoyamos en la técnica fotográfica comenzando por su captura, manejo de la cámara y su edición, para luego transformarla en elementos conceptuales y lingüísticos que enriquezcan dicha visión. Estos momentos fueron: **Primer acercamiento, problematización y la praxis.**

### Primer acercamiento:

Se hizo un ejercicio práctico buscando no condicionar con ideas previas, los participantes tomaron las fotografías desde dos aspectos que guiaron el ejercicio; el **porqué** y su **importancia**.

Estos dos elementos dan sentido y concretan una intensión a la hora de tomarlas. En esta salida, se observó diferentes dinámicas que, vistas bajo el lente de lo participativo y dialogal, son inmensamente positivas y acotadas a los aspectos que nutren nuestras líneas investigativas y las herramientas de recolección de datos como la *observación participante*; pues se percibió que entre los grupos se prestaban las cámaras, hablaban de los objetos y lugares que capturaban y además desde el interior se podía observar lo colaborativos y perceptivos que son con sus códigos y elementos que construyen al resguardo y así a ellos mismos.

Por último, cada uno expuso tres de sus imágenes ya que era necesario incentivar, las habilidades verbales y conceptuales mostrando como simbolizan los conceptos ya nombrados; y además que estas imágenes dan la posibilidad de ejemplificar elementos de forma, composición, ángulos y el manejo del color desde la captura; visibilizando las virtudes, significados y los posibles errores que se

socializaron desde la práctica; estas imágenes ejemplifican la construcción de la actividad permitiendo mostrar su visión del resguardo y aspectos que rigen su cotidianidad, siendo relevante para los conceptos que se muestran en torno a la fotografía; así mismo, se retomaron estas imágenes fijas, de tres integrantes mostrando desde sus diferencias elementos que constituyen la actividad.

		
Rodrigo Tapasco	Alonso Tapasco	Carlos Arbey Gañan

**Problematización:**

Esta etapa se labró desde la proyección de un documental llamado **“Genios de la fotografía I”** de la BBC de Londres, éste se utilizó como herramienta didáctica, que permitió socializar la historia de la fotografía y sus técnicas como prensa, subjetiva y documental.

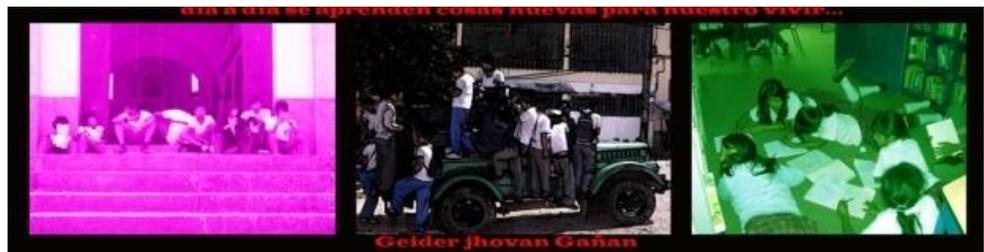
La técnica de animación sociocultural guió la dinámica buscando integrar todas las miradas y comprender desde el trabajo en equipo y la discusión, elementos que permite congregarse la historia en relación con el contexto y su cultura; enmarcando dicho momento en la movilización de información condensadas desde la imagen y la metáfora visual.

**Praxis:**

Para finalizar el módulo, se propuso otro ejercicio que consistía en el manejo de la iluminación, este se hizo con lámparas artesanales e improvisadas, atendiendo los principios básicos de la iluminación pasando por la angulación, color y la ambientación de fondos, etc. Tratando así de desarrollar en cada imagen la

técnica, dinamizándola, socializando entre los integrantes del grupo, las fortalezas y debilidades en el manejo de la cámara, teniendo como objetivo fundamental reconocer dichas debilidades para superarlas y colectivizando las fortalezas individuales para que sean grupales.

Pasando a otra actividad, se les pidió desde el encuentro anterior tomar tres imágenes que les permita ejemplificar el concepto “*Comunicación Participativa*” dicha actividad propició la visualización y conceptualización de imágenes con el fin de manipularla. Pasó seguido, se hizo el taller de edición desde las fotografías que ellos tomaron, transformándolas, mejorándolas, mirando opciones, formatos y oportunidades que ofrece una herramienta de la informática como es el photoshop.



### **Notas del módulo:**

Según la experiencia vívida en el módulo de fotografía congregamos diferentes elementos que se hicieron parte de la dinámica; los participantes tienen un acceso limitado a las herramientas tecnológicas, así pues, se hizo necesario que entre todos compartiéramos las cámaras en las actividades propuestas, nosotros como tutores, contribuimos con las nuestras, procurando no excluir a nadie e intentando siempre dinamizar y que cada uno tuviera la oportunidad de ser parte de la actividad, contribuyendo desde allí a la co-construcción donde todos hacemos parte de algo.

- Los ejercicios se fundamentaron en la comprensión de los elementos que constituyen la imagen fija, en este caso desde la lectura y su contexto histórico que nos ubica en una primera instancia, segundo la captura y tercero la edición. Aprehendiendo desde las técnicas los conceptos; que permite ser creadores de imágenes críticamente edificadas. Este proceso exige ser prácticos y recursivos en el intercambio de visiones, procurando una perspectiva colaborativa en la necesidad de generar un proceso ético desde el conocimiento propio, estructurándose en relación con lo externo concluyendo en una visión nueva e integral

## **MÓDULO VIDEO.**

### **Introducción:**

El desarrollo de este módulo se caracterizó por la sincronización de la imagen fija y el audio, presentó un enfoque metodológico investigativo y participativo. Que se preparó en tres encuentros así; primer encuentro, introducción histórica al surgimiento del video acompañado de preguntas y respuestas, que se dieron en forma colectiva sumado a al taller de exposición y percepción visual y el taller de acercamiento a la producción video experimental. Segundo encuentro, salida de campo a la comunidad Bermejál donde se realizó la proyección de varios videos y películas. El tercer encuentro consistió en la realización de una cartografía social.

### **Primer acercamiento:**

Este primer acercamiento estuvo a su vez dividido en tres momentos, el primero consistió en un acercamiento conceptual al surgimiento del video, esta actividad se desarrolló de modo magistral acompañado por las intervenciones de aportes y preguntas al tema por parte de los integrantes del módulo, el segundo momento consistió en la proyección de varios video-clips, esta proyección se realizó con el objetivo de compartir las visiones de directores de video experimentales y así mismo lograr estimular opiniones e ideas para la realización del tercer momento que consistía en la realización de un video experimental de temática libre. En estos ejercicios se observó que la mayoría de realizaciones apuntaron a captar momentos y situaciones diferentes que acontecen en la comunidad lo que deja como resultado un grupo de miradas divergentes y fluctuantes. Al tratarse de un acercamiento inicial, las propuestas que se lograron fueron experimentales, algunos resultados sencillos y otros más complejos por características como el manejo de la cámara y la dirección del plano.

**Algunas de los videos se titularon:**

- \*Recorrido desde el centro del parque cierre dentro de la iglesia.
- \*Entrevista parque centro poblado de San Lorenzo.
- \*Desde la iglesia, cierre en el cerro Ingrumá.
- \*Entrevista a los niños del catecismo.
- \*Microbús y alarma.
- \*En el bar Apolo.
- \*En la emisora.

**Problematización:**

Este momento surgió a partir de una planeación grupal. Se planteó la proyección de videos stop motion y de películas, inicialmente se deseó realizar en la casa de la cultura, pero los participantes propusieron que se aprovechara la ocasión para realizar un desplazamiento de reconocimiento por las montañas del Resguardo que a 5 horas de camino se llegaría a la comunidad de Bermejál donde se realizó la proyección propuesta.

La problematización de este módulo fue más allá de la temática del video y se convirtió en una experiencia grupal de caminata, conversación, propuestas, y trabajo en equipo, ya que la proyección de las películas se convirtió en un camping de diálogo y cooperación. En la noche se realizó la proyección audiovisual que conto con la presencia de los integrantes del proyecto más varios niños y adultos de la comunidad, de manera que las discusiones se hicieron variadas y constructivas.

Vale rescatar en este punto que la problematización se centro en aprender a buscar y encontrar otros lugares para compartir variados audiovisuales superando cuestiones como el tiempo y el espacio.

**Praxis:**

Este último momento del módulo de video se dividió en dos fases, la primera fue la realización de unos mapas mentales de San Lorenzo contruidos a partir de las percepciones de los participantes. La segunda fase consistió en la ejecución del programa de edición de video.

**Primera fase:**

Estos mapas mentales fueron realizados por los integrantes del grupo con la intención de metaforizar una ruta que les permita develar diferentes elementos del resguardo. Enfocando el ejercicio como una plataforma para la construcción de un video, en este caso, bajo la concepción de video comunitario; que promueve la comunicación propia; a partir de lo participativo y organizacional.



El ejercicio consistió en cuatro elementos fundamentales para concretar la reflexión desde un punto de vista crítico, en este caso las cosas que ellos más conocen y con las que tienen que convivir a diario como las *Necesidades*, *Oportunidades*, *Beneficios* y *Conflictos*. Esto permitió estructurar una imagen desde lo más problemático hasta lo más positivo, generando contrastes y haciendo un balance sobre lo que el resguardo ofrece y hay que cambiar, de aquí surge el video como herramienta expositiva y propositiva para nombrar las diferentes fallas y elementos que promueven el bienestar y mantenimiento del resguardo. El video entonces convive con los elementos que el resguardo otorga desde su realidad para ser mostrada y así permitir transformar desde la denuncia, y exposición de argumentos que les permita al grupo construir mensajes con sentido y responsabilidad para hacer de esta comunidad un proyecto infinito y asociado.

**Segunda fase:**

En esta fase se realizó un encuentro con el objetivo de compartir la instalación y ejecución del programa Sony Vega, los participantes fueron dinámicos a la hora de interactuar con la herramienta de edición audiovisual, algunos mostraron interés pero ninguno realizó el producto final.

**Nota del módulo video.**

El módulo de video se caracterizó por la participación, diseño y ejecución de los tres tutores, así como la participación activa de los actores participantes quienes demostraron interés a pesar de la falta de videograbadoras, lo que generó por parte de los tutores recursividad a la hora de planear los encuentros y en los integrantes mente abierta a la hora de realizar las actividades propuestas.

A pesar de la falta de equipos las propuestas construidas por los participantes rebasaron el hecho de no tener videocámaras en ese instante y visualizaron que en el futuro cuando las tuvieran sería posible realizarlas.

Importante es resaltar la propuesta que emergió por parte de los integrantes, donde se pretende realizar un banco audiovisual del resguardo indígena San Lorenzo donde los contenidos tendrían fuente en las diversas prácticas, rituales y cotidianidades de la comunidad con el fin de que estas producciones puedan ser exhibidas al interior del país con otras comunidades indígenas al igual que con comunidades de diferentes países del mundo, contribuyendo con ello no solo al banco audiovisual del resguardo sino también a la memoria cultural audiovisual del planeta tierra.

## MÓDULO INFORMÁTICA.

Para finalizar el curso, se entró en materia con la informática, teniendo como premisa que ésta fue transversal durante todos los módulos y cada uno concentra una fracción frente al dominio de cada tecnología de la información y comunicación, en este caso, impresos, radio, fotografía, vídeo, e informática.

El manejo del computador se obtiene, problematizándose en cada actividad propuesta desde dichas TIC, reforzando las posibilidades de aprendizaje que brinda la producción de productos comunicativos.

Por consiguiente; en el caso de los impresos se compartió la edición de imagen y de texto en **adobe photoshop**, en la radio, la edición de elementos sonoros, mediante el programa **adobe audition**, además de la herramientas para capturar como los micrófonos, audífonos y grabadoras. En la fotografía, el manejo de la cámara, captura de imágenes, y su edición en el programa **adobe photoshop**. Video, mediante manejo de la videograbadora y la edición del material con el programa, **sony vegas**.

Con esto se busca generar desde los conceptos de HARDWARE Y SOFTWARE, en una relación tecnología-concepto, encausando el aprendizaje desde la complejidad de una temática y su construcción desde la tecnología propuesta, así pues, en consonancia con este método, la informática culmina y resume dichas formas de comunicar en una recopilación de todos ejercicios y elementos que se hicieron por cada módulo y que para los integrantes representaba una oportunidad de reconocimiento y aprendizaje diferente, generando un espacio de socialización final en la construcción de una página web.

Dicha construcción se desarrolló mediante la herramienta WIX, que es portal de internet gratuito que permite diseñar el espacio al gusto personal, y además, otorga plantillas, característica que la hace muy especial ya que inspira al usuario permitiéndole cambiarla, sea desde los enlaces, colores, títulos, tipos de letra, etc. Visualizando conceptos de diseño, diagramación y efectos sonoros además de

Aportar una estética muy funcional y con varios conceptos que confluyen positivamente con las necesidades propias de quien la utilizan. Así este acercamiento se convierte en algo divertido y fácil de usar.

Construir una página web reconoce la importancia de sus productos realizados en los módulos anteriores, intentando generar un acercamiento real que permita problematizar y dar un sentido de responsabilidad a la hora de ser publicados dichos productos; así pues se da inicio a la conformación de la RED DE COMUNICACIÓN INDÍGENA; esta iniciativa propendió por integrar y comprometer con los lineamientos generales edificados desde el proyecto de continuidad, el cual, se comienza desde su comunidad estableciendo las tecnologías de la información como una posibilidad para integrar la comunidad.

*“La Red De Comunicación Indígena”* es el título que los participantes propusieron al la hora de iniciar e inspirar la realización de un portal que permitiera construir un canal de comunicación para el resguardo encontrando la posibilidad de mostrar esta comunidad al mundo y en especial a otros resguardos indígenas que también utilizan las tecnologías para comunicarse y construir una imagen gráfica.

Trabajar desde la web permite hilar elementos ya construidos pero que necesitan ser socializados y reunidos en un solo producto para una movilización activa, estética y funcional. Así mismo, la intensidad se daba al exponer esta herramienta como una TIC que permite reunir a todas las anteriores en una sola.

### **Nota del módulo:**

La informática no fue únicamente un módulo, como se ha explicado a lo largo del proyecto, ésta se constituyó como un hilo conductor en el desarrollo de cada uno de los módulos, ya que en cada uno de ellos se compartió un software que contribuía al conocimiento de la tecnología enseñada, teniendo claro esto, es importante decir que la informática se difundió en los encuentros como lenguaje que contribuye a las diferentes formas de realización digital.

Viendo la informática de este modo podemos decir que, esta es en sí misma un lenguaje universal que permite a los humanos interactuar de formas diversas. Por último, el desarrollo de este concepto para éste proyecto, se comprende dentro de los parámetros de la alfabetización digital tan necesaria en estos tiempos de sociedad de la información, caracterizada por el aprovechamiento de las tecnologías con conciencia crítica-reflexiva.

Esto en congruencia con lo planteado por Cesar Coll y Carles Monereo, quienes asumen que las TIC hacen parte de instrumentos potencializadores de enseñanza aprendizaje, posibilitando procesos alternativos de formación.

### **Conclusiones de la co – construcción**

#### **Construcción en conjunto.**

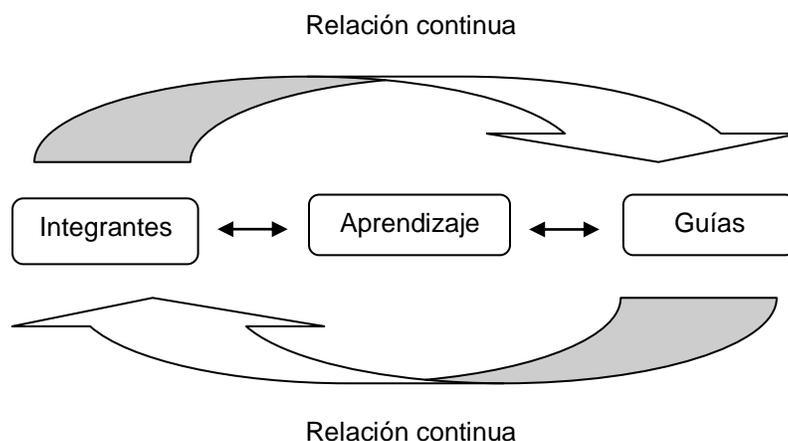
Durante el desarrollo del objetivo de co-construcción, las TIC se transformaron en el sentir y percibir de los integrantes del curso, no se trató únicamente de un aprendizaje técnico o instrumental con enfoque persuasivo, sino que estas tecnologías de la información y la comunicación (Impresos-Radio-Fotografía-Video-Informática), lograron atravesar de manera profunda y relacional el portal entre los saberes previos y los saberes adquiridos en el proceso co – constructivo,

es decir que pudieron llevar a un nivel significativo el aprendizaje adquirido con respecto al uso crítico - reflexivo de estas TIC.

Por otra parte, se percibió en todos los integrantes gran compromiso y trabajo en equipo por el bienestar de la comunidad, de esta manera se espera seguir conectando, co-construyendo y entretejiendo con muchas personas del Resguardo, y a su vez con Resguardos del mundo. Y de esta forma compartir conocimientos, experiencias, saberes y hechos de la vida de las personas de la comunidad, alimentando la realidad del contexto que ocupan y así la historia del planeta que habitan, aún más oportuno cuando son los mismos integrantes quienes deciden qué dirección darle a su historia, teniendo siempre presente la memoria que está en cada uno de ellos y que compone cada día del pasado, del presente y del deseo del futuro, donde las vías de comunicación participativa, se efectúen con claridad y delicadeza.

Por consiguiente, llegar a escenarios más amplios de participación, donde sean las mismas personas quienes propongan y construyan en conjunto, de la mano de guías y tutores que a su vez también son aprendices, generando como resultado constantes relaciones con mira a la construcción de un mejor futuro. Es decir educandos – educadores, guías – integrantes, todos relacionados en ambiente de aprendizaje, como se sintetiza en el siguiente esquema.

**Esquema 3:** Relación continua entre integrantes – guías en los procesos de aprendizaje



Los actores coexisten de manera consiente en estos procesos, es decir integrantes y guías son estudiantes al mismo tiempo, en confluencia con la realidad, la cual incentiva la criticidad y la reflexión en la vida.

Es importante destacar que estas relaciones también se generan en el uso de herramientas y recursos tecnológicos, los cuales hacen parte de las cotidianidades de la humanidad, estos han beneficiado los procesos de comunicación y participación colectiva, así mismo, estos emergen gracias a propuestas como esta y otras miles que suman integrantes a la idea de un mundo más equitativo y heterogéneo.

Lo planteado anteriormente está relacionado al uso y aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación, han pasado de ser simples aparatos y de estar al alcance y al servicio de unos cuantos, para ser utilizadas por diversas y lejanas culturas de todo el mundo.

Estas TIC se exploraron de forma transversal en todos los módulos. En la realización de varios ejercicios de clase y en los procesos de co – construcción, la informática se representa en el uso de algunos software especializados para cada tecnología y elemento digital a realizar, tratados de la siguiente manera (Impresos y fotografía: Photoshop – Radio: Adobe Audition – Video: Sony vegas – Internet: Wix).

Estos transvesalizaron de principio a fin el proceso de co-construcción, alimentando el discurso y fortaleciendo el tejido de la comunicación participativa, caracterizada por el trabajo grupal.

Cada software utilizado, inscribió en sí mismo un lenguaje completamente digital, sin embargo en la realización de los ejercicios también se comprende una parte análoga de creación, de manera que la realización va más allá de tener siempre a la mano una tecnología eléctrica, sino que concierne al acto creativo, a la necesidad de producir y compartir información con los demás, atendiendo al deseo inherente del humano por contar y humanizar.

Es importante destacar también, el desarrollo transversalizado de las herramientas metodológicas tanto de la corriente IAP, como de la investigación cualitativa, que se hicieron visibles en los procesos generados en los módulos, además la implementación de conceptos de los autores planteados en el proyecto, en relación a la ejecución de los contenidos tratados en la co – construcción.

Algunas de esas concepciones desarrolladas según los planteamientos teóricos fueron: acción – reflexión – praxis, la relación e interacción entre educando-educador, los procesos colectivos, la problematización, la dialogicidad entre integrantes, la sociedad de la información y el potencial de la enseñanza - aprendizaje.

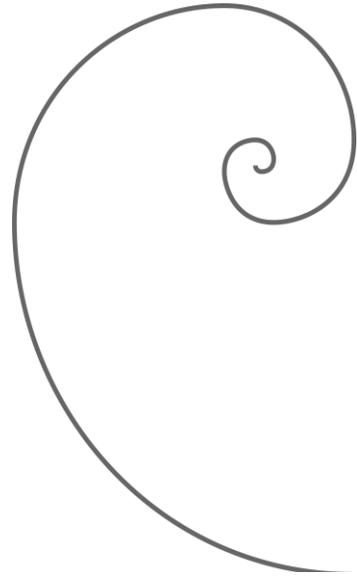
Desde Paulo Freire y Mario Kaplún se acogieron concepciones como la **Acción – reflexión – praxis**, la cual fue el sustento base del desarrollo de todos los módulos de co – construcción, la relación entre **educando – educador**, que permeo todos los encuentros, se hizo efectivo un reconocimiento mutuo, posibilitando de esta manera los **procesos colectivos**, haciendo parte también de los planteamientos de los autores, quienes proponen que el trabajo colaborativo propicia elementos significativos en los procesos edu – comunicativos. En correspondencia con lo dicho es vital destacar la **dialogicidad** que plantea Paulo Freire, pues es desde el dialogo permanente donde se dan los componentes colectivos y se generan a su vez ejes **problematizadores** para interpretar y reinterpretar las realidades desde el contexto.

Desde Cesar Coll y Carles Monereo también se acogió el planteamiento de la **interacción entre educando – educador**, del cual hablan los dos autores anteriormente nombrados, aquí se propende que en esta interacción los sujetos sean capaces de actuar con autonomía para implementar diferentes recursos de aprendizaje, desde un vinculo y un consenso entre las partes, educandos – educadores, esta relación a su vez propicia **el potencia de de la enseñanza – aprendizaje**, que apunta como facilitador para que los sujetos tomen postura crítica – reflexiva para pensar e interpensar, en relación al uso efectivo de las TIC,

que proporciona en estos ambientes de aprendizaje maneras alternativas en la formación, este potencial va en congruencia con la concepción problematizadora que proponen Freire y Kaplún. **La sociedad de la información** es una concepción desde estos autores, que tiene como principio compartir información, es decir que haya un trabajo cooperativo donde se proporcione ese compartir, este planteamiento lleva también correspondencia con el trabajo colectivo que proponen los otros dos autores, lo cual se hizo efectivo en todo el desarrollo co – constructivo, donde se procuro por el trabajo grupal, así teniendo correspondencia tanto con las concepciones de los autores como con la metodología propuesta.

Todos estos elementos se presentaron recíprocamente en todo el transcurso de la co – construcción, haciendo de este un proceso coherente teórica y conceptualmente.

Por tanto se visualiza correspondencia entre todos los elementos de la investigación, conjugaron en el proceso metodología y conceptos teóricos, llevando a la visualización del análisis de los contenidos a la luz de las categorías conceptuales.



## CAPITULO III



## RELACIÓN DE PERCEPCIONES

Para efectuar este punto, se procederá a interpretar las relaciones que se establecen entre las percepciones iniciales con las percepciones finales frente a la comunicación participativa, generadas a partir, de los procesos de fortalecimiento crítico-reflexivo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, de esta manera dar cuenta de los progresos generados en la fase intermedia, es decir en la co - construcción.

Para el desarrollo de esta interpretación de las relaciones, vamos a partir por hacer visible la identificación de las percepciones desde las herramientas de recolección que fueron utilizadas:

### **Grupo focal:**

En el grupo focal se tomo a todos los participantes del curso, en su primera fase de grupo focal 1 empezaron 41 asistentes a las sesiones, a medida que pasaban los meses disminuyeron significativamente los asistentes, terminando 18 personas en el grupo focal 2; frente a esto se tienen algunas consideraciones:

- El curso se ejecuto de manera informal, es decir que primero no fue conformado por ninguna institución que lo apoyará de manera directa, fue algo más independiente, donde los mismos integrantes debían buscar los recursos para ejecutar los procesos y segundo no estaba ligado a ningún otro curso que lo extendiera, no habían fases de continuidad.

Esto quiere decir que eran los mismos participantes los que con su interés y responsabilidad hacían efectivo este curso, muchos de ellos, tuvieron inconvenientes para seguir, y adquirieron responsabilidades de otra clase.

Muchos de ellos decidieron asistir a otros cursos, que eran conformadas por entidades como el SENA, cursos avalados que prometen certificación por su realización.

Estas son algunas razones que se dieron para justificar la deserción del número de integrantes del curso.

A partir de lo dicho, se identifican necesidades organizativas, con respecto a esta clase de cursos realizados, se hace un llamado para que instituciones como la Universidad tecnológica de Pereira, más oportuna la Facultad de Ciencias de la Educación, se comprometan con los diversos proyectos, que apuntan por diferentes ambientes alternativos de enseñanza – aprendizaje, así como esta propuesta generada en un contexto indígena.

De esta manera se espera que surjan más proyectos como estos, que permitan su integración y así emerjan nuevas oportunidades desde el punto de vista educativo, es por esto que se pretende desde la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas abrir caminos para que se promuevan y se apoyen más estas propuestas.

Siguiendo con el grupo focal, de este último se puede expresar satisfactoriamente que seis de los participantes, se organizaron como colectivo para desarrollar una propuesta llamada RED DE COMUNICACIÓN INDIGENA, este es un proyecto creado por los participantes, que propende por el desarrollo Comunicativo del Resguardo, es relevante destacar que en este se puede observar un fortalecimiento crítico – reflexivo con respecto al uso de las TIC, ya que se desarrollaron una serie de temáticas y actividades con un enfoque educativo a realizar en torno a las TIC trabajadas en el curso (Impresos, Video, Radio, Fotografía), además que es la participación el eje central de la propuesta, puesto que se desea que sean las mismas personas de la comunidad las que enriquezcan los procesos y los contenidos del proyecto. Este se expone claramente más adelante como Propuesta de Continuidad

Por otra parte con el grupo focal 2 se aplicó la herramienta Entrevista a profundidad, esta fue de vital importancia para reconocer las percepciones iniciales con las finales, las cuales se relacionaron desde los datos recolectados, en las siguientes tablas realizadas:

**Tabla 3:** Relaciones entre percepciones iniciales y finales en relación a la Comunicación participativa

<b>COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA</b>		
<b>Percepciones Iniciales</b>	<b>Percepciones Finales</b>	<b>Conclusiones</b>
Wilson Andrés Largo "Comunicación: Es la forma de dar a conocer argumentos mediante expresiones corporales, escritas o habladas en diferentes espacios."	"Es donde nos involucramos un colectivo y aportemos ideas, aportemos ideas constructivas para el desarrollo de nuestro entorno, no solamente es el que esté hablando, es que participemos todos con ideas diferentes pero que lleguemos a un solo punto."	Se da un paso de lo individual a lo colectivo. Se evidencia una transformación en el lenguaje, pasa de los argumentos a las ideas constructivas.
Cristian Camilo Cañas Bueno "Es dar a conocer a los demás nuestras ideas, nuestros conocimientos"	"Es tener varios puntos de vista y que se expongan en una mesa y que cada uno tenga su criterio y se concluya si hay un objetivo de esa comunicación al que se quiere llegar, ahí es donde participan más las personas y exponen lo que piensan."	Pasa de la simple expresión a los demás, al trabajo en grupo con criterio.
Erika Yuliana Giraldo "Comunicación: Es innata, sigue igual pero se han inventado medios para transmitirla en una idea, por medio de los sentidos de forma coherente"	"La comunicación participativa es retroalimentar la información que sea un colectivo de todas las personas, ya sea el saber del niño, del joven, del adulto o del mayor o en nuestra cosmogonía que empieza de niño y ya dentro de un proceso se crece para ser adulto dentro de una formación previa no existe la palabra juventud, entonces ese compartir de	Se percibe un avance en la postura, pues construye un mensaje específico y caracterizado por palabras como retroalimentar, colectivo, compartir y saber.

	conocimientos hace parte de una comunicación participativa porque es algo nato.”	
<p>Carlos Arbey Gañan</p> <p>“Identidad, la defino como el principio porque dentro de ella empiezo a notar que soy alguien, y tengo un lugar de inicio, y aparte de ello quiero conocer con base en lo que soy. Dependiendo de ello voy viendo la necesidad de comunicarme y ahí es donde en su orden entra la comunicación, con ella le expreso a los demás o a las personas que me rodean, el inicio que es mi identidad, o la forma de ser , pero como no solo quiero quedarme en eso, entonces, voy viendo que estos dos primeros términos necesitan algo, es la educación, para poder armar mis ideas, y hacerle un mejor orden de la identidad y la forma de comunicarme, esto lo logro con la educación”</p>	<p>“Es incluir todo, no solamente personas sino todo lo que nos rodea los animales, las plantas y atender que todo eso hace parte como de algo que está ahí con nosotros y que nos está transmitiendo algo así no hable, así no exprese estos gestos pero yo entiendo eso por comunicación participativa.”</p>	<p>Hay un proceso que permite ver la evolución del mensaje, desde la educación y la construcción individual, convergiendo en lo grupal, respetando y trayendo elementos externos para la construcción del ser como colectivo.</p>
<p>Participante Ricardo Antonio Betancourt Bueno</p> <p>“Comunicación: Es la forma de expresar hacia una comunidad o hacia otras personas”</p>	<p>“Pienso que no es individual, es una comunicación donde todos podemos aportar algo no es que solo una persona que puede hablar, porque todos nos podemos expresar y decir lo que pensamos y que podemos hacer no solamente para beneficio personal sino mirar en los demás que se puede hacer para cambiar la sociedad”</p>	<p>Se evidencia una concepción más individualista en que la comunicación se rige desde la mera exposición y expresión de ideas, para pasar al proceso colectivo de construcción de un mensaje, notándose la necesidad de percibirse no como individuo sino como conjunto.</p>

**Tabla 4:** Relaciones entre percepciones iniciales y finales en relación a las TIC.

<b>TIC's</b>		
<b>Percepciones Iniciales</b>	<b>Percepciones Finales</b>	<b>Conclusiones</b>
<p>Participante Wilson Andrés Largo</p> <p>“Me animo conocer acerca de la comunicación, sobre cómo son las formas de uno interactuar, no solamente cuando empiezo a hablar sino con las tecnologías que actualmente tenemos, me impacta mucho, lo de comunicación, fotografía, video me encanta y por eso quise llegar aquí con el fin de conocer cuál es la metodología esta”</p>	<p>“Como entiendo las TIC, como una otra forma de expresar lo que uno siente ante el mundo, con las tecnologías que ahorita actualmente tenemos. De muchas maneras pienso yo, porque mediante medios de comunicación llámese un auto parlante por decirlo así, cierto, un equipo de sonido, ahorita lo que tenemos nosotros por la emisora en nuestro resguardo, son unas formas de comunicarle e integrar a la comunidad en diferentes actividades comunitarias.”</p>	<p>Se refleja un cambio a la hora de definir las tecnologías pues en primera instancia se ve el uso instrumental enmarcado en la interacción presencial y la que es mediada por la tecnología, atravesando este marco en una apropiación desde lo comunitario y grupal que concibe el instrumento como un elemento para la construcción de comunidad.</p>
<p>Participante Cristian Camilo Cañas Bueno</p> <p>“pues el interés más que todo fue aprender algo nuevo, me llamo lo de tecnologías e informática de comunicación, me atrajo porque creo que acá es un campo abierto de las posibilidades que hay más allá de San Lorenzo, eso es lo que me atrajo aprender cosas nuevas sobre tecnología, computadores radio, medios impresos”</p>	<p>“Las entiendo como son las que, diariamente están en un avance pues estamos creo que en la era de la información si vos la manejas bien, vas a interactuar bien en el entorno en que nos desarrollamos es sino de conocerlas, saber de ellas tratar de profundizar sobre en que se basan las proyecciones lo que uno puede conjugar y utilizarlo para lo que hace o para lo que quiere desempeñar, cosas así. Las TIC's de información, por medio de ellas yo me informo o puedo ser un mensajero un receptor de ideas y transmitir las a otros, ahí está lo de transferencia de conocimientos en el medio que estamos tal vez el acceso a ellas es muy limitado ya que poquito a poco se ha ido avanzando pero siempre estamos limitados a ellas entonces por eso no se llega a que otras personas se interesen por ellas, otra sería lo</p>	<p>Hay una completa disposición por aprender, se hace evidente un cambio que está presto a lo nuevo desde el curso, y todas las posibilidades que le permitan desarrollarse más ostensiblemente en su comunidad, para converger en una apropiación consciente y dinámica desde el manejo de las tecnologías, buscando así construir sociedad y construirse así mismo desde su comunidad bajo el uso crítico y reflexivo de las herramientas</p>

	de como ellas me pueden ayudar en el estudio puede ser que es un gran apoyo, ya que en ellas uno encuentra información, apoyo, educación...ejemplos de cosas que nos pueden ayudar.”	
<p>Participante Erika Juliana Giraldo Zamora</p> <p>“Yo pienso que la comunicación es algo universal y algo propio, pero los medios de comunicación son muy importantes, entonces dentro del curso se ofrecía la oportunidad para participar dentro de los medios de comunicación, eso fue lo que más me incentivo para ampliar mas la información y perteneciente a este pueblo para dar a conocer mucha información que es importante”</p>	<p>“Son tecnologías y aparatos que sirven para amplificar información hacen parte de los medios masivos pero hacen parte de una tecnología que sirven para la comunicación. Permiten participar en la comunidad de muchas formas porque al hacer memoria por medio de artículos de video y fotografía se pueden mostrar a los niños del trabajo que realizan nuestros mayores, mostrar a las personas mayores de lo que hacen los jóvenes, como una retroalimentación que se vive dentro de la comunidad que para eso las TIC’s deben ser bien utilizadas para nosotros como pueblo indígena.”</p>	<p>La participante enuncia elementos que le permiten concebir la comunicación dentro de la comunidad y edificarlos como una oportunidad para aprender algo nuevo, generando reflexiones que permitan concebirse como productora de mensajes una comunicadora, que amplifica sus mensajes a través de herramientas tecnológicas.</p>
<p>Participante Carlos Arbey Gañan</p> <p>“Desde un principio, desde pequeño incluso a mi me fascinaba bastante lo que era la radio, la televisión siempre busque como los medios y aun cuando llego el curso pues mucho mas y yo dije pues voy a aprovechar ya que esta fácil en mi misma comunidad pues estaba súper fácil y eso fue lo que me motivó.”</p>	<p>“Primero son tecnologías de la información y la comunicación, ese es su significado, pero aparte de eso nosotros lo entendemos aquí como la comunicación que es todo, las tecnologías existen desde un principio y siempre nosotros las hemos venido desarrollando pero quizás con muy poca técnica, ya a partir del curso pues aprende uno a manejarlas mucho mejor. Me permite participar de muchas formas, el hablar con una persona e interactuar saber cómo uno lo hace con esa entrega, esa dedicación y como manteniéndose equilibrio entre esa persona yo estaría ahí manejando las TIC’s estaría, saber manejar el computador, el televisor, una grabadora que ya son medios tecnológicos de esa forma me</p>	<p>Se refleja la evolución desde el manejo del lenguaje y las conclusiones que da, pues su percepción inicial habla desde lo que gustó generando una percepción intuitiva y práctica, luego vemos que hay un conducción más amplia del concepto, pues tiene en cuenta elementos que denotan una el manejo concreto y profundo congeniando desde los motivos y formas de manipular su discurso en pro de lo colectivo</p>

	permite manejar las TIC's."	
<p>Participante Ricardo Antonio Betancourt</p> <p>"medio por el cual se puede dar a conocer muchas cosas ante el mundo, tv, radio, etc."</p>	<p>"Las tics la entiendo como lo que nos rodea, la radio la televisión, la internet los computadores, todo eso nos rodea porque nos ayuda, la comunicación, el celular, el teléfono y también la internet, que es un medio mejor para uno comunicarse de forma ligera, las entiendo como todo aparato tecnológico que nos rodea y que día a día le damos uso.</p> <p>Me permiten participar de mi comunidad, pienso que...se puede llamar como en los proyectos que uno realiza, ya todo tiene que se editado bien presentado todo tiene un formato bien específico, también en la parte de la radio que es en lo que yo ya estoy haciendo práctica, uno trata de darle un mensaje a los que hacen uso de ella, uno trata de darles mensajes bonitos porque hay veces que hay personas que se encuentran, tal vez en problemas, con dificultades, entonces es como tratar de cambiar un poquito eso, no sea que uno amanezca de mal genio, entonces uno tiene permanecer todo el día así, la gracia es que uno pueda cambiar, lo malo por lo bueno, esa es la forma como uno puede manifestarle a la comunidad lo que uno aprende"</p>	<p>Hay un paralelo entre la expresión escueta y prolija frente al manejo amplio, profundo y conceptualizado, demostrando el conocimiento que ha construido con los tutores durante todo el semestre pues el manejo del tema es amplio y comprometido empleando a la comunidad como un motivo elemental, comprendiendo el manejo como algo fundamental para la construcción de mensajes con sentido comunitario</p>

En las tablas expuestas, se hizo un análisis de las opiniones de cada uno de los integrantes, haciendo un contraste entre las percepciones iniciales y finales en relación a la comunicación participativa y TIC's, se interpretaron cada una de ellas y se llegó a una serie de conclusiones que posan en el cuadro, de este análisis se

concibió que los participantes apropiaron elementos comunicativos trabajados en el proceso de co – construcción.

Hubo una transformación en el lenguaje en relación a la comprensión del uso de las TIC y al trabajo colaborativo, de aquí se observan unos saberes adquiridos en pro de la comunidad, teniendo en cuenta el colectivo, se experimentó, se entendió y se reconoció que el trabajo en equipo propicia mayores procesos significativos, que la discusión, el análisis y la reflexión grupal lleva a diversificar las dinámicas en los diferentes ambientes, ya sean educativos o en la cotidianidad vivida, que son las opiniones y las diferentes posturas las cuales enriquecen las temáticas discutidas y así proporcionan nuevos saberes.

Sin embargo, la relación entre educando - educador y el trabajo colaborativo no solo queda en la simple relación, así como plantea Cesar Coll y Carles Monereo, quienes conciben que más allá de estos roles, estas dinámicas deben estar inmersas en los advenimientos actuales, es decir que las TIC como nuevas formas de comunicación, deben ser incluidas en los procesos educativos en relación a esos roles que se plantean entre educando – educador, es por esto que hubo una congruencia en el desarrollo co – constructivo, se involucraron la concepción cooperativa entre tutores e integrantes en relación al aprovechamiento potencializador de las TIC.

En las diversas maneras de actuar y relacionar de los participantes se reflejaron fortalecimientos no solo en la construcción de ejercicios y actividades, sino en las formas de interacción y comunicación, estas herramientas tecnológicas propiciaron nuevas alternativas comunicativas, entre tutores – integrantes, integrantes – integrantes, tutores – tutores, integrantes – contexto. Proporcionando diversas formas de comunicación desde las herramientas aprendidas colectivamente en la Co – construcción.

En las dos tablas anteriores, existen elementos, que evidencian el proceso de cada participante del curso, en tal análisis procesual se observa la Comunicación Participativa y las TIC de manera relacionada, ya no solo eran artefactos tecnológicos y la simple transmisión de información, sino la relación entre Comunicación colectiva, TIC y comunidad, lo cual lleva a una Comunicación Participativa haciendo uso crítico – reflexivo de las TIC. Crítico – reflexivo, en la medida que sus ideas y pensamientos están mediados hacia y para el beneficio de la comunidad, pensando en sus necesidades y poderlas de alguna manera suplir desde sus procesos comunicativos, donde pueden informar, denunciar, pronunciar y hacer pronunciar a las personas.

La complementación que se genera entre comunicación participativa y TIC se da en este caso desde dos posturas conceptuales, Paulo Freire y Kaplún apuntan a que la comunicación es efectiva desde que haya una participación colectiva, un dialogo permanente, por otro lado Cesar Coll y Carles Monereo hablan de la sociedad de la información, que tiene como principio el compartir información. Estas dos concepciones se relacionan en idea y a su vez se complementan en la medida que se espera desde la interacción y el trabajo colectivo, la creación, la recreación y la resignificación de la realidad cercana, es decir que el sujeto se convierta en ser transformador, crítico y reflexivo de su contexto. Lo cual apunta a la concepción problematizadora de Paulo Freire.

Lo dicho anteriormente se presenta para justificar, hacer verídico y visible, que los asistentes desde el trabajo colectivo en relación al uso de las TIC, generaron procesos problematizadores, ya que cambiaron sus percepciones, frente a la comunicación y frente a la utilización de las tecnologías, fortaleciendo sus significaciones en relación a las mismas, como se puede evidenciar en las dos tablas anteriores, además trayendo a sus realización sus necesidades reales desde su contexto, haciendo de esto un pensamiento crítico y reflexivo frente a su entorno, haciendo de este un aprendizaje significativo, así como se propone en la concepción problematizadora.

La relación entre Comunicación Participativa y TIC se hará notoria en la siguiente tabla: Es de aclarar que las dos tablas siguientes hacen parte de las percepciones del Grupo Focal 2.

Los textos de relaciones que van en cada cuadro son reflexiones completas, que van guiadas por las letras del abecedario (A, B, C, D,...) para su correcta lectura, Es decir que se lee A, luego B, después C, y así sucesivamente haciendo de esta una lectura seguida y finalizada. Esto se realizó para separar los escritos por frases según las categorías en las cuales encajaban cada una y de esta manera hacer evidente tal relación, como lo mencionamos anteriormente.

**Tabla 5:** Relaciones entre comunicación participativa y TIC

<b>RELACIONES ENTRE COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA Y TIC</b>	
<b>COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA</b>	<b>TIC</b>
<p><b>Malory Marulanda</b></p> <p><b>B-</b> Considero que através de este medio se pueden lograr muchas cosas buenas para una comunidad y el avance de nuestra cultura, utilizando de manera adecuada este medio se pueden lograr grandes y maravillosos proyectos donde se podrá sacar a delante cualquier pensamiento bien fundado...</p>	<p><b>A-</b> Mi fuerte es impresos me gusta crear e innovar nuevas formas y diseños que se puedan plasmar en papel ya sea folletos, volantes, etc...</p> <p><b>C-</b>...A mí me gusta mucho y me veo identificada con fotografía y video, es algo para mí que va más allá de un gusto.</p>

<p><b>Carlos Arbey Gañan</b></p> <p><b>A-</b>Dentro del curso de comunicación educativa y informática, reconozco todo el conocimiento adquirido y lo valoro porque sé que con el puedo ayudar a mi comunidad en algunos temas...</p> <p><b>C-</b>...también me gustaría y estoy seguro que con mi conocimiento y el conocimiento que me pueda brindar la comunicación puedo también mostrarle a mucha gente que algunos medios de comunicación no muestran la realidad de un país.</p>	<p><b>B-</b> ...todos los módulos fueron bastante interesantes pero hay dos de ellos que siento me llaman mucho la atención porque son dos temas con los cuales le puede llegar uno a la gente, y que son temas sencillos pero con bastante claridad son la fotografía y la radio...</p>
<p><b>ElisYiar Betancur Gañan</b></p> <p><b>A-</b> Bueno principalmente hay muchas cosas que a mí me gustaría aportar en este equipo de trabajo ya que todas son muy importantes y hacen parte de la comunicación y que son necesarias aportarlas en este resguardo ya que hay muchos espacios que necesitan de todos estos medios (de comunicación) pero lo que siempre me ha gustado y que es una</p>	

<p>forma de comunicar y aportar ideas y propuestas a esta sociedad...</p> <p><b>C-</b>...a mí me gusta porque es una manera de expresar mis sentimientos y mi potencial por medio de un micrófono y más que esto me ayuda a relacionarme con mucha sociedad y más que todo a mí me gusta por la relación con las personas.</p>	<p><b>B-</b>... es la radio...con lo que conozco puedo comenzar a dar un aporte a esta sociedad o al cabildo como tal...</p>
<p><b>Rodrigo Tapasco</b></p> <p><b>B-</b>...entre la situación y proyección de las Instituciones educativas del Resguardo y la Comunidad – educativa, además de los avances y experiencias significativas de la educación propia en los territorios Indígenas. Como lograr más unidad de criterio en los más de 170 etnoeducadores que tienen los Resguardos en Caldas. Como iniciar a través de un medio auditivo la escuela de padres que permita hacer de la labor</p>	<p><b>A-</b> Todos los procesos de enseñanza en esta área de comunicación fueron excelentes, tanto el de radio, diseño publicitario, video y edición son de gran utilidad estos conocimientos en mi área de trabajo q' es la educación...</p> <p>...Sin embargo el que más me llamo la atención es el de edición de programas radiales, ya que es muy interesante en la medida que podamos difundir a través de la emisora, un canal de comunicación...</p>

<p>educativa, una responsabilidad de Padres y Maestros unidos en la labor _Labor educativa en valores y conocimientos en una generación con mas identidad – pertenencia. Valores éticos y morales conciencia y demás...quienes a futuro tendrán la responsabilidad de pervivir en la historia como pueblo organizado-colectivo- y autónomo...</p> <p><b>E-</b> ...donde todos participemos en la construcción y proyección educativa del Territorio Indígena de San Lorenzo.</p>	<p><b>D-</b> ...Podamos tener programa radial inspirada en la educación, con la participación de maestros- Alumnos padres de familia – comunidad en general y autoridades-</p>
<p><b>Yesica Alejandra Izquierdo Ortiz</b></p> <p><b>A-</b> Dentro del curso de comunicación valoro todos los conocimientos adquiridos y creo q son de bastante importancia para la comunidad...me imagino siendo una comunicadora de información para la sociedad...</p> <p><b>C-</b>...tener sentido de pertenencia por lo que nosotros le podemos ofrecer y obtener mejores</p>	<p><b>B-</b>...creando afiches, panfletos volantes que lleven una gran ayuda a la sociedad para que la gente reflexione y tenga una mejor visión acerca de los medios ya que en este resguardo hay gran potencial para mostrar ya sea culturalmente, social, artística, mostrar sus riquezas naturales...</p>

<p>resultados en sus productos y garantizar una mejor comunicación ya que el momento hay muchos espacios que exigen una mejor creatividad. Que nos identifique como una verdadera sociedad comunicativa.</p>	
<p><b>Maurelis Bueno</b></p>	<p><b>A-</b> Mi inclinación es mas por la fotografía porque me gusta ver y entender cómo es posible que tan solo con una imagen se puedan transmitir tantos pensamientos y sentimientos, es como una sensación de querer entender que es lo que se pretendía transmitir con la imagen que fue tomada, pues el hecho no es tomar y tomar fotos porque si La idea es transmitir un mensaje a los demás. Pero siempre con un sentido...sin embargo aunque con los otros no me va tan bien siempre hay ideas para aportar.</p>
<p><b>GeiderJhovan Gañan</b></p> <p><b>A-</b> Quiero siempre compartir, todas las cosas que le pasa a una persona, a una sociedad, me gusta compartir por medio de un micrófono todos mis conocimientos a miles de personas que recurren a (una) palabras de aliento y pueda mostrar que la comunicación es una virtud de los pueblos indígenas...</p>	<p><b>B-</b> ...El mundo de la Radio es muy grande me imagino haciendo programas radiales las cuales sean fuentes de mucho apoyo e interés comunitario.</p>
<p><b>Leopoldo Bueno</b></p>	<p><b>A-</b> La visión que tengo con el video es poder emitir lo bueno de un pueblo, y como un pueblo rodeado de tanta cultura no puede enseñarla o mostrar a otras</p>

	<p>personas, y que dentro de esa cultura también hace parte una gran biodiversidad de la cual estamos rodeados...También se podría decir que con el video estoy aportando mis ideas y conocimientos que servirán de apoyo para mi comunidad y el mismo resguardo, porque con el solo hecho de hacer un video, tomar una foto o hacer un programa radial, estoy contribuyendo a fortalecer nuestra cultura y la identidad de un resguardo.</p>
<p><b>Erika Yuliana Giraldo Zamora</b></p> <p><b>A-</b> Valoro el conocimiento adquirido que es de gran importancia para implementar en la comunidad. Todos fueron grandes compañeros y brindaron a cada uno de nosotros su amistad y comprensión...</p>	<p><b>B-</b>...No solo sería lo visual si no también que mensajes se pueden dar, conjugando lo visual con el audio...</p>
<p><b>Cristian Camilo Cañas</b></p>	<p><b>A-</b> Me defiendo en los programas de video y radio. El medio de comunicación que me inclinaría sería el de video, la idea sería mostrar realidades de la comunidad que me rodea... lo bonito...culturalmente...deportivamente...Aprovechar el canal comunitario...Para integrar la comunidad me gustaría dirigirme a organizaciones que estén a cargo de locales donde se puedan mostrar videos de la comunidad, después alguna película.</p>

Estas relaciones tienen un elemento en común, y es que casi todos los integrantes piensan en pro de la comunidad del Resguardo, han relacionado la Comunicación participativa y las TIC, para el progreso de los diferentes factores que posee el resguardo, como cultural, deportivo, educativo, típico, turístico – natural.

Además, establecen en los componentes comunicativos un enfoque educativo. Esto significa que no solo piensan en informar, sino trabajar colectivamente desde una comunicación participativa, integrando el uso de las TIC, teniendo presente los intereses del resguardo, involucrando a la comunidad, donde todos aprendan y hagan parte del mismo proceso.

Desde el planteamiento de Cesar Coll y Carles monereo con respecto a las TIC como potencializadoras de enseñanza - aprendizaje y la interacción entre educando – educador, se hacen pertinentes estos procesos de comunicación desde la participación, la intervención, y el deseo de involucrar a la comunidad por la que propenden los integrantes del curso.

Es decir que se logro que los participantes usaran las TIC como herramientas significativas para la enseñanza - aprendizaje, proporcionando una acercamiento no solo como educando – educadores, sino un todos en relación desde el reconocimiento, haciendo de este un trabajo colectivo, además se hace efectiva la IAP, ya que los participantes aspiran involucrar a toda una comunidad en esos procesos comunicativos, en escenarios donde se haga uso de las tecnologías, logrando de esta manera una comunicación participativa en relación al uso critico-reflexivo de las TIC.

En la siguiente tabla se mostraran otras manifestaciones que se dieron a partir de la herramienta Entrevista a profundidad, con respecto a la relación entre Comunicación Participativa y TIC:

**Tabla 6:** Relaciones complementarias entre comunicación participativa y TIC

<b>COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA Y TIC</b>		
<b>COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA (Participación en el grupo individual y colectiva)</b>	<b>TIC</b>	
	<b>(Tipo de comunicación en el grupo)</b>	<b>(Desempeño en las TIC)</b>
<p><b>Wilson Largo</b></p> <p>“Yo creo la participación como mía como la de mis compañeros fue grande, porque estar dentro del grupo y mantenerlo sostenible creo que es un logro muy grande yo creo que la participación no es solo mía los que aun seguimos al pie de la lucha con el grupo ha sido excelente.”</p>	<p>“Yo creo que al principio uno llega viendo otras personas muy diferentes con las que uno no trataba y ya con el transcurso del tiempo uno va diciendo chévere esta persona, no sabía que era así y en el transcurso del tiempo conocí personas que ahorita son mis amigos y que nos llevamos súper bien, que nunca pensé llevármela súper y con los profes, excelente, grandes personas que valoro mucho.”</p>	<p>“En cuales TIC me comunico yo podría decir que prácticamente en todas porque uno tiene que tener un poquito de todo pero en la de comunicación en toda el área, me desempeño muy bien”</p>
<p><b>Cristian Camilo Cañas Bueno</b></p> <p>“Mi participación, ojala hubiera sido donde hubiera expuesto mi mayor potencial o hubiera participado más en cuanto a aportarle al grupo y a tratar de que los compañeros se mantuvieran, mantuviéramos unidos, así para buscar nuevas maneras de fortalecernos. Pienso que una de mis naturalidades es ser callado, a veces uno por temor se guarda cosas o tiene preguntas y no la dice porque tal vez no hay argumentos o uno está apoyando en otras cosas y puede que caiga en error, ese es el gran temor por eso a veces no participaba o tal</p>	<p>“La comunicación fue muy bien, se trato de uno involucrar o compartir, se compartió mucho, de conocer, de aprender más que todo se incentivo a eso.”</p>	<p>“Digo que falta mucho por aprender pero me gusta mucho lo que tiene que ver con sistemas, computadores, me gusta mucho ese campo, si porque ahí, es una herramienta necesaria para el estudio para el trabajo y para otras cositas.”</p>

<p>vez era porque no decía lo correcto pero son cosas que uno con el tiempo se da cuenta que de los errores se aprende y nadie es aprendido, nadie se lo sabe todo.”</p>		
<p><b>Erika Juliana Giraldo Zamora</b></p> <p>“Me enfoque más como a la parte de radio y edición de video cosa que no creía ser buena, en software, porque aquí no manejamos mucho esa tecnología, pero estando dentro de ese mundo, se da uno cuenta que la edición de video con la edición de audio puede ser parte en varios elementos, entonces es un mundo dentro de otro mundo, fue una experiencia muy bonita y con respecto a la radio yo ya tenía un proceso previo que me sirvió mucho, digamos con los agilizadores , manejar la parte de Audition ayuda mucho para los efectos que se le pueden agregar, la parte de guión, manejábamos más la radio improvisada salen cosas volátiles, en cambio con el guión es mucho mas practico y uno ya tiene diferentes esquemas para trabajar entonces mi participación fue durante ese proceso de la radio y la edición de video por motivos de tiempo”</p>	<p>“Había de todo por medio del teléfono que es un medio de comunicación también, también nos comunicábamos por la internet, el Facebook surgió como herramienta muy útil para nosotros podernos comunicar y también vivimos en comunidades distintas muy lejanas pero que nos encontrábamos por circunstancias unos están en las guardias, otros en la emisora, otros están en procesos organizativos, nos topábamos a veces por coincidencia y ya nosotros cuadrábamos horarios para reunirnos, hablar sobre trabajos o proyecciones que nosotros queríamos realizar.”</p>	<p>“En la parte de radio, simplemente porque es algo mas masivo me atrevo a decirlo por lo que muchas personas no tienen acceso a la televisión, dícese de las personas del campo y puedo transmitir información lo que yo pienso, que sea productivo para la gente le puede llegar, pueden hacerse cosas prácticas para que de pronto personas que no sepan leer o escribir lo puedan escuchar, simplemente con todos los formatos de radio que existen se puede jugar mucho, programa para niños, para jóvenes, para adultos, para las personas mayores y jugar un colectivo entonces la radio es solamente imaginación y dejar que tus oídos te dejen llevar.”</p>
<p><b>Carlos Arbey Gañan</b></p> <p>“El yo estar aprendiendo ahí, ya estaba participando de ese grupo y aun mas cuando estaba adquiriendo unos conocimientos que quizás no tenía y entonces al yo sentir que ya he aprendido a manejar esto, tal programa, tal cosa, entonces eso me hacía sentir contento y decir estoy en tal grupo de comunicación y es más, con relevancia se sentía dentro de mí.”</p>	<p>“Aquí al interior del resguardo hay diferentes cursos de los que yo participo de algunos de ellos, lo más común era el celular, después la reuniones y lo hacia uno como con menos técnica, ahora después del curso ya aprende uno bastantes cosas y todo eso lo utiliza para ya uno comunicarse de diferentes formas porque ya lo hemos aprendido.”</p>	<p>“Ahora estoy en Radio, a partir de que inicie este curso también inicie un proceso de comunicación en lo que tiene que ver con radio, me gusto bastante y ahí estoy todavía, también en la fotografía me fascina bastante la edición pero por el momento estoy en radio que es lo que me han brindado las facilidades en el momento y también estoy aprovechando.”</p>

<p><b>Ricardo Antonio Betancourt Bueno</b></p> <p>“Mi participación dentro del grupo, se puede decir que no muy enfocada pero trataba de hacer lo que más podía, claro que dentro de esto, lo que se hizo desde el programa audition fue lo que más, lo que más me atrajo, claro que entre ellos también los impresos, la fotografía, el video, es algo con lo que uno casi no tiene contacto con esas cosas, pero con el pasar del tiempo, y gracias a ustedes uno puede ver otras cosas como la web que uno medio maneja el computador, la internet, aprendí mucho. Creo que me enfatice más en la radio, la verdad cuando yo trataba yo quería y era el que en ese tiempo era que le ponían hacer la mayoría de las partes, que presente, que escriba que qué opina, entonces me gustó mucho, por ahí uno interactúa con los compañeros y uno aprende a comportarse y expresarse con los demás de forma que todos nos entendamos eso fue lo que más me gusto y en la que tuve más participación.</p>	<p>“Por fuera del curso nos llamábamos y nos citábamos, vamos para tal parte, que nos vamos a encontrar en la casa de tal persona a tal hora, para hacer ese trabajo y muy chévere”</p>	<p>“Pues como ya les vine contando, la radio, que es un medio que me llama mucho la atención y ahora lo he aprovechado mucho gracias a ustedes nos han abierto las puertas en la emisora local, hemos aprendido mucho, algunos compañeros también han aprendido mucho aprendemos de los que ya uno puede decir que son unos grandes locutores y me siento muy contento de tenerlos a ustedes por acá y ustedes nos sirvieron mucho”</p>
---	---	---

Las tablas anteriores dan cuenta de muchos elementos importantes sobre los cambios significativos que se dieron entre el Grupo focal 1, con las primeras percepciones y el grupo focal 2 con las percepciones finales.

En principio, hubo un cambio en la percepción de comunicación, ya no solo en la simple transmisión de información de unos a otros, sino que es un trabajo colaborativo, los participantes identificaron que desde el dialogo y el reconocimiento de las diferencias se construyen ideas y saberes significativos. Así como lo proponen en concepto todos los autores trabajados es este proyecto, lo cual también apunta a la corriente metodológica IAP.

Por otro lado, los asistentes comprendieron desde la praxis, que las TIC, pueden ser potencializadoras de aprendizaje desde el uso que se les de, y que pueden ser recursos muy importantes en los campos edu – comunicativos. Es decir que lograron relacionar tanto la comunicación participativa y las TIC como factores relacionados para propiciar ambientes educativos.

Estas últimas, hacen parte de todo un proceso de co – construcción donde el aprendizaje fue mutuo y colectivo, es satisfactorio ver como poco a poco fueron asumiendo un lenguaje más apropiado, con respecto a la Comunicación y las TIC y como por medio de estas pueden contribuir a su comunidad, este es un factor valioso que tienen todas estas personas, que siempre tienen presente su identidad como indígenas y siempre quieren ayudar a los suyos.

Después de identificar las relaciones entre los datos, teniendo en cuenta las herramientas de recolección y analizar los contenidos de las mismas, se entrara a relacionar todos los elementos, es decir, Datos desde las herramientas anteriormente sistematizadas, analizadas y relacionadas, con las categorías y subcategorías de la investigación.

## RELACIÓN DE ELEMENTOS

**Paulo Freire**

**Categoría:** Comunicación participativa

**Subcategoría,** Concepción Problematizadora

**Datos:**

El dialogo como elemento transversal y práctico durante todo el proceso de co-construcción.

La postura que expone Paulo Freire en su concepción problematizadora, estipula varios elementos que edifican el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la unión de los seres y el uso del dialogo en la construcción unificada de conceptos:

- Educación problematizadora
- Dialogicidad

La educación problematizadora entiende que la comprensión y la construcción de la realidad se da en tanto existe el dialogo, pronunciando y catalizando particularidades que fundamentan las estructuras y visibilizan tal pensamiento labrado en la *palabra*, en el contacto con el otro, en los grupos.

Esta visión pertenece al compromiso que se adquiere en el plano personal y colectivo, mostrando las necesidades liberadoras que poseen los grupos en sus diferentes estructuras sociales basadas en la desmitificación de saberes y posturas mediante la crítica y los actos creativos que se cimentan en la reflexión y busca transformar la realidad de manera sustancial.

Así lo expresa ElisYair Betancur Gañan cuando dice "*Principalmente hay muchas cosas que a mí me gustaría aportar en este equipo de trabajo ya que todas son muy importantes y hacen parte de la comunicación y que son necesarias*

*aportarlas en este resguardo ya que hay muchos espacios que necesitan de todos estos medios (de comunicación) pero lo que siempre me ha gustado y que es una forma de comunicar y aportar ideas y propuestas a esta sociedad”*

Esto evidencia que las actividades que se promovieron en el curso, permitieron disminuir sustancialmente las carencias que ellos perciben en su contexto, sea desde el aporte verbal o accionario que posibilita intervenir en su propio territorio.

Los integrantes del grupo eligieron hacer un proceso que proporcione adoptar nuevas formas de ver y concebir el mundo, el diálogo permitió dar cuenta de las transformaciones internas en el manejo del léxico y sus diferentes formas de estar con los demás; al cerrar el curso con las entrevistas hechas a los integrantes que terminaron, se identificó que, hay una apropiación de los conceptos e ideas que hicieron parte de las discusiones y actividades que se construyeron colectivamente, ubicándonos en la concepción participativa de la comunicación, además se pudo ver cómo ellos se apropiaban de este discurso en correspondencia con sus experiencias y contextos inmediatos.

Por otro lado, es necesario ubicarse desde el manejo que ellos le dan a las tecnologías en su extensión y proyección del diálogo, se refleja una transformación desde el punto inicial en relación al uso de las TIC, puesto que fueron introduciendo en sus cotidianidades nuevas formas de comunicación participativa por medio de estas tecnologías, es decir, involucrando elementos de dialogicidad desde una forma reflexiva y crítica.

Todos estos elementos de palabra y de diálogo fueron concretados y desarrollados desde la acción formal de presentación, de conocer y de estructurar, para así ver el que y quiénes somos y desde ahí construir con ellos y desde ellos mediante sus intereses.

## **Paulo Freire**

**Categoría:** Comunicación participativa

**Sub categoría,** Acción – reflexión – praxis

### **Datos:**

Transversal, durante todo el proceso de reconocimiento y de co-construcción.

Acción- reflexión-praxis.

Estos elementos constituyen el acto cognoscente desde la palabra, es en sí misma la unión de la *acción* y la *reflexión*. Esta unión toma como nombre, *praxis* que converge en el sacrificio, en el acto mismo de conocer con el otro, de esta manera la unión con las otras personas se da con el dialogo, permitiendo así construir sociedad mediante la palabra, enunciándose desde la acción generando la praxis como base para transformar su realidad, desde la unidad indispensable que son los seres humanos en vinculo con el entorno.

Se encuentra esta unión trídica en el curso, cuando se reconoce la palabra y el dialogo para comprender y constituir escenarios gracias a las oportunidades que se dan en la escucha. El asenso de las ideas y conceptos permite desde su mirada combatir la uniformidad permitiendo desde la diferencia construir y proyectar conceptos que puedan ser visibilizados por la comunidad, además nutrirla desde su interior. *“Que podamos tener un programa radial inspirada en la educación, con la participación de maestros – alumnos - padres de familia – comunidad en general y autoridades donde todos participemos en la construcción y proyección educativa del Territorio Indígena de San Lorenzo.”* Rodrigo Tapasco.

El curso estuvo transversalizado por elementos que desde el dialogo enuncian características que hacen parte de todos los módulos, como el trabajo en equipo y grupo colaborativo, por consiguiente congrega y utiliza esta base fundamental para el desarrollo epistemológico y práctico de los encuentros.

Este permitió que los integrantes del curso sean ellos mismos en su resguardo, desde sus diferencias, que permita darle rienda suelta a la imaginación y a la

creación en función de la unidad constructiva que es la comunidad. Entenderla desde adentro para poder edificarla es lo que hace de este proyecto una oportunidad para trascender y generar sociedad en cada hilada, en cada tejido que emerge de la unión de las personas y de los pueblos indígenas, para la preservación y supervivencia de sus creencias e identidades con la necesidad de ser parte de la nación, con una propuesta nueva que es en si la inclusión, la participación, la construcción a través del dialogo y la palabra.

### **Mario Kaplún**

**Categoría:** Comunicación Participativa

**Subcategoría:** Educación con énfasis en los procesos

**Datos:**

Relación entre percepciones iniciales y finales.

Proceso de la co – construcción.

La educación con énfasis en los procesos que expone Mario Kaplún tiene varias características en las cuales se enfocará para el desarrollo de las relaciones, estas son:

- Una educación que problematiza.
- Un módulo autogestionario.
- Trabajo grupal - Construcción colectiva.

Una educación que problematiza:

Esta se enfoca en que el sujeto aprenda a aprender, es decir que debe descubrir, elaborar, reinventar para construir su propio conocimiento, de esta manera se evidencia desde la co construcción, donde cada persona imaginó, pensó, creó, y realizó trabajos que le generaron un propio aprendizaje, desde la colaboración, la realidad y su contexto que enmarcan cada pensamiento de esta comunidad, así mismo de estos integrantes.

Se dio un paso de un ser con argumentaciones vagas, a un ser con fortalecimiento crítico, como se puede observar en las conclusiones del cuadro de las relaciones iniciales con las finales, estos conceptos de Comunicación Participativa y TIC se transformaron en las percepciones y así apropiaciones de los integrantes, hacen uso analítico, crítico y reflexivo de las TIC, teniendo presente el trabajo colectivo para el beneficio de su comunidad.

Además, es de vital importancia entender que los conocimientos previos de cada sujeto permitieron que utilizaran esos saberes para el nuevo aprendizaje, es decir que aprendían desde sus propias bases. De esta manera se notó la capacidad para deducir, para opinar, tomar las propias decisiones y recrear, al mismo tiempo de imaginar y percibir lo que está más allá de su alcance y de su realidad inmediata.

Un modelo autogestionario:

Este modelo hace énfasis en la participación activa del sujeto, es muy importante para este proceso que se llevó a cabo, ya que el papel de los guías, fue incentivar a los integrantes a la participación y a su vez al cuestionamiento de sus realidades, así los educadores/guías descubrieron algunas necesidades que tenían y sentían estas personas en su comunidad.

De aquí partió una mayor motivación por este curso, ya que se preguntaron por su contexto y llegaron a encontrar las necesidades del Resguardo respecto a la comunicación haciendo uso de las TIC. Es decir problematizaron su entorno, su realidad cercana.

Así como lo expresa Cristian Camilo Cañas con respecto a la motivación para entrar al curso en este comentario *“pues el interés más que todo fue aprender algo nuevo, me llamo la atención lo de tecnologías e informática de comunicación, me atrajo porque creo que acá es un campo abierto de las posibilidades que hay más allá de San Lorenzo, eso es lo que me atrajo, aprender cosas nuevas sobre tecnología, computadores, radio, medios impresos”*, se nota el interés de participar

en estos procesos, además que comprende la poca existencia y utilización de las TIC en el Resguardo.

Se puede apreciar el modelo autogestionario en la propuesta de continuidad, es decir el proyecto que realizaron los mismos participantes llamado Red de Comunicación Indígena, el cual será expuesto más adelante, es aquí donde se hace evidente la participación activa de estas personas no solo en la realización de propuestas para el curso, sino que lo llevaron más allá, para participar en la comunidad y con la comunidad para su propio beneficio. (Ver Propuesta de continuidad, Pág.151)

Trabajo Grupal – construcción colectiva:

El énfasis en los procesos en relación con la IAP, hace necesario e indispensable la relación entre las personas para el aprendizaje desde lo grupal, llegando a su vez a lo individual. Como puede visibilizarse en la co – construcción y en el anexo multimedia, muchos de los trabajos desarrollados y realizados, se hicieron en grupo, se le dio mayor importancia a la Comunicación participativa para llevar correspondencia con la corriente metodológica IAP.

De esta forma, se crearon procesos de construcción colaborativa, para reconocer al otro, respetar y comprender las diferencias, así se pudo elaborar, retroalimentando las realizaciones entre todos, re-creando desde las diversas miradas. “No es una educación individual, sino siempre GRUPAL, comunitaria: «nadie se educa solo», sino a través de la experiencia compartida, de la interrelación con los demás. «El grupo es la célula educativa básica» (Freire).”<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup>Mario Kaplún, *Una pedagogía de la comunicación*, Ediciones de la Torre, Madrid, 1998, p.52

**Cesar Coll y Carles Moreneo**

**Categoría: TIC´s**

**Subcategoría:** Impacto de las TIC en la educación.

**Datos:**

Relación entre percepciones iniciales y finales

El proceso de co-construcción. “la informática transversalizada”

El impacto de las TIC en la educación, tres elementos estructurales:

- Sociedad de la información
- Potencial para la enseñanza aprendizaje
- Interacción educando – educador

### **Sociedad de la información**

En relación al concepto de información es valioso decir que ésta es la materia prima de la sociedad de la información S.I. característica que plantea el autor Cesar Coll en su libro Psicología de la educación virtual.

Los impactos que las TIC han tenido en la educación se caracterizan por conceptos como Sociedad de la Información o Era de la Información. En una opinión del integrante Cristian Camilo Cañas cuando se le preguntan por las TIC el responde “diariamente están en un avance, pues estamos creo que en la era de la información, si vos la manejas bien, vas a interactuar bien en el entorno en que nos desarrollamos, es sino de conocerlas saber de ellas, tratar de profundizar”. Claramente hay un nombramiento de la era de la información en la idea que Camilo plantea. Sé revela que el estudiante ha apropiado nuevas palabras a su lenguaje, esto como un producto de la alfabetización digital que se desarrollo en este proceso y que transformó entre otras acciones, las maneras de nombrar la tecnología en relación a las TIC.

Si Cristian Camilo se refiere a la era de la información, está inmerso también en la concepción de la sociedad de la información. Él nombra que estas tecnologías deben ser bien manejadas, de manera que existe una apropiación crítica respecto a los usos que se hagan de estas herramientas, a la vez asume la importancia de interactuar en y con el entorno que se habita, reflexionando en su realidad inmediata y también en la importancia de conocer las TIC, indagando e investigando para saber de ellas y así profundizar en esos nuevos conocimientos.

Más adelante en la misma intervención el estudiante nombra las palabras “transmisión de conocimientos”, con estas, se enuncia uno de los retos que se ha planteado en esta era de la información, concerniente a los procesos de educación y que refiere a una dificultad en la abundancia de tecnologías para transmitir información, de manera que hay una sobreinformación, el reto de la información, es lograr que se generen saberes y conocimiento y no solo una sobreproducción de información sin fundamento.

### **Potencial para la enseñanza-aprendizaje:** Desde el uso de las TIC

El potencial de uso que presentaron las TIC trabajadas durante el curso, se manifiesta en conclusiones como que los integrantes lograron un fortalecimiento respecto a estas tecnologías, lo que desencadenó una búsqueda personal y grupal por encontrar lugares donde practicar lo aprendido, como el caso de Ricardo Antonio Betancurth quien es miembro activo de la emisora del Resguardo.

Como se expone en el libro Psicología de la educación virtual, “las TIC son instrumentos para pensar e inter-pensar”, este pensamiento es a su vez un argumento para seguir creyendo en el potencial educativo de estas.

En el desarrollo de los módulos del curso se evidenció en los asistentes una disposición activa a la hora de participar individualmente, dando opiniones o ideas en cuanto al uso de las diversas tecnologías tratadas, lo que se relaciona a la

capacidad de pensar en ellas y de relacionarse con estas para satisfacer el deseo personal de aprender y compartir a nivel grupal, como en los ejercicios colaborativos donde debían inter-pensar para construir propuestas que compensarán la participación de cada uno de los integrantes.

Fue gracias a este tipo de formas de trabajo que este proceso de enseñanza-aprendizaje orientó a los integrantes además de su deseo personal, a explorar su capacidad para representar, procesar, transmitir y compartir información como es natural en los humanos.

El impacto de estas TIC se divisa como un conjunto de detalles que dibujan un nuevo panorama caracterizado por la participación colectiva de los integrantes de la RED (propuesta de continuidad), que tiene un compromiso con la comunidad, que es también integrante activa de la propuesta y que busca en diferentes escenarios, espacios para aprender.

Como la propuesta de un Cine Club, que realizaron en una actividad del módulo de radio, en la que se pretendía la proyección y socialización de películas en el espacio de la casa de la cultura, asumiendo el videobeam como una herramienta que debería estar al servicio de la comunidad para generar espacios de retroalimentación, enriqueciendo los conocimientos en escenarios consientes donde se les de un uso productivo a las TIC e integrador para la comunidad.

### **Interacción educando educador.**

En la interacción educando – educador, se dieron grandes transformaciones en ambos roles, es valioso decir que la amistad surgió naturalmente, las personas se conocieron en los encuentros y con el tiempo construyeron relaciones de escucha, apoyo, aprecio y afecto. Un par de comentarios que reflejan esta idea: “En el transcurso del tiempo conocí personas que ahorita son mis amigos y que nos llevamos súper bien, que nunca pensé llevármela súper” Wilson Largo, “Valoro el conocimiento adquirido que es de gran importancia para implementar en la

comunidad. Todos fueron grandes compañeros y brindaron a cada uno de nosotros su amistad y comprensión.” Erika Yuliana Giraldo Zamora

Desde el inicio los guías mantuvieron una interacción con los habitantes del Resguardo y con los integrantes del curso, basaba en un pensamiento de aprendizaje mutuo y si bien los tutores compartían conocimientos sobre algunos temas, también estuvieron todo el tiempo aprendiendo de una cultura desconocida.

Teniendo como guía a Cesar Coll y Charles Moreneo se desarrollarán en relación a la experiencia vivida en este proceso, las competencias que se plantean como desafíos para quienes asisten a estas dinámicas de trabajo conjunto para resolver problemas apropiando las TIC, aprovechando así las oportunidades que ofrece hacer y ser parte de la sociedad de la información, sin dejar de ser parte de la comunidad cercana, comunidades que por más remotas que parezcan, son las que con sus particularidades, diferencian y alimentan el conocimiento universal.

Tres son las macro-competencias que desde el proyecto DeSeCo(*Definition and Selection of Competencies*), planteado en el libro Psicología de la educación virtual, se requieren para lograr un desempeño exitoso para ser un ciudadano o ciudadana en esta nueva era.

La primera es ser capaz de actuar con autonomía, lo que implica tener la capacidad de asumir proyectos personales y planes de vida, así como estar dispuesto a defender los derechos, intereses y necesidades propias, en sincronía con una actuación consciente con el contexto inmediato y global.

Con relación a este punto, los integrantes del curso demostraron desde el inicio que entre sus motivaciones para ingresar, se encontraba el deseo propio por conocer más de las TIC, como se evidencia en un comentario que realiza el compañero Carlos Arbey Gañan “Desde un principio, desde pequeño incluso a

mime fascinaba bastante lo que era la radio, la televisión siempre busque como los medios y cuando llego el curso pues mucho mas y yo dije pues voy a aprovechar ya que esta fácil en mi misma comunidad eso fue lo que me motivó.”

Como se percibe en Carlos Arbey, existe un deseo personal por conocer e indagar estas sendas tecnológicas, lo que lleva a pensar que estos procesos nutren la visualización de un futuro más participativo, donde este tipo de conocimientos jugaran un papel importante en los planes de vida, ejemplo de ello es que Carlos es participante activo de la emisora del resguardo Ingrumá estero.

La segunda competencia refiere al ser capaz de interactuar, ésta se caracteriza por la capacidad de trabajar de manera colaborativa en grupos heterogéneos, utilizando de una manera consciente y participativa las TIC.

En el grupo la actitud abierta al aprendizaje cooperativo, se efectuó con precisión, se dio la escucha activa, el tiempo necesario para comprender diversas opiniones que nutrían los contenidos de las discusiones. La reflexión colectiva e individual generó una asertiva disposición a la hora de valorar los aportes de los compañeros, generando discusiones constructivas, demostrando con ello que en la diferencia y la aceptación de la misma se halla la riqueza de estas nuevas formas de interacción. Lo que se refleja es una transformación del ego individual a la causa colectiva, puesto que ya no es más importante destacarse de manera individual sino que los individuos deben interactuar mostrando y compartiendo sus habilidades para cooperar con las tareas que se asumen colectivamente.

En el tercer lugar hace aparición la competencia, ser capaz de emplear recursos e instrumentos de modo interactivo, esta es una competencia clave en la incursión de las TIC en el ámbito educativo, al ser esta una puerta abierta a un espacio para nuevas experiencias y prácticas educativas, que permiten apropiarse en la enseñanza-aprendizaje nuevos lenguajes. En cada una de las tecnologías estudiadas se vivió una alfabetización digital, caracterizada por nuevos enunciados que relacionan la comunidad con la tecnología, desdibujando las

barreras de que los medios de comunicación solo pueden ser utilizados por unos pocos con mucho dinero y poder, en esta experiencia se aprendió que el verdadero poder se da cuando la gente trabaja de manera organizada por una causa justa y utilizando las herramientas tecnológicas como potencializadoras del cambio.

### **Conclusiones de las relaciones**

- Se dio una transformación del lenguaje, del pensamiento, de la visión de mundo, tanto en la forma de comunicarse, como en el uso de las TIC.
- Una de las cosas más importantes, es que el uso de las herramientas tecnológicas se hizo más cercano, adoptaron una postura crítica - reflexiva para enfrentarse a estos artefactos tecnológicos.
- Los participantes lograron crear propuestas creativas desde las necesidades de su contexto, la identidad indígena transversalizó todos sus pensamientos para el beneficio del Resguardo.
- Se encontró que los participantes eran personas con un pensamiento abierto al trabajo colectivo, es decir que el trabajo en grupo que se propuso llevar a cabo resultó muy acorde y eficaz, por su concepción de beneficio común, de ayudar siempre al otro y de realizar para todos, así de alguna forma contribuyó a la afinidad de los integrantes con el curso y con los tutores - investigadores.
- Por medio de la dialogicidad se crearon lazos afectivos entre todos los participantes, haciendo que se fortalecieran los procesos colaborativos, a su vez incrementando la confianza para una discusión desde el respeto y el reconocimiento del otro.

- Se visualizó una autogestión por parte de los integrantes, en relación a los proyectos propuestos y creados desde la co – construcción, es decir que los compromisos adquiridos individual y colectivamente se han llevado a cabo con responsabilidad en el proyecto de Red de Comunicación indígena que se expondrá más adelante. (Ver Propuesta de Continuidad, Pag.151 )
- Los integrantes demostraron en cada encuentro una disposición activa desde el pensar, el hablar y el construir, esto visualizado en las dinámicas y discusiones del curso, en cada comentario y trabajo realizado, ya fuera individual o colectivo.
- Los integrantes se apropiaron de las herramientas comunicativas que el resguardo les ofrece, ya que tienen un conocimiento más firme con respecto a la comunicación en relación a las TIC.
- Se visualizó una transformación en la percepción de los integrantes frente a las TIC, pues dejaron de ser artefactos y se constituyeron en herramientas que fortalecen los lazos comunicativos y participativos.
- Los participantes descubrieron nuevas formas de trabajar, comunicarse, relacionarse y aprender utilizando las TIC, asumiendo con ello una de las características de la sociedad de la información.
- Los integrantes se asumieron como sujetos activos, pertenecientes a un grupo de la comunidad, que busca abrir espacios de participación de los habitantes del Resguardo y así mismo invitarlos a ser parte de este.

## **CONFIGURACIÓN DE LA COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA EN RELACIÓN AL USO CRÍTICO – REFLEXIVO DE LAS TIC**

La comunicación participativa es una llave que abre espacios para el dialogo y la reflexión sobre la realidad, donde la memoria de los participantes es uno de los actores principales.

En el caso de los integrantes de este proyecto se evidencio que dentro de sus prácticas habituales y ancestrales, se halla inmerso el pensamiento del trabajo colaborativo reflejado en actividades como la asamblea, donde se toman decisiones entre toda la comunidad, la minga, donde el trabajo en equipo es vital para cumplir y hacer efectivas las labores con éxito, y otras prácticas que se caracterizan por el compromiso ético y colectivo en relación al estar bien del humano y la naturaleza, comprendidos como uno mismo.

Es propicio decir que estos sujetos poseen un conocimiento previo con respecto a la participación, ya tienen inmerso en sus formas de vida el trabajo grupal, pensado desde la lucha indígena y preservación de su identidad, las cuales permean todas sus instancias, el saber, lo político, económico, social y cultural. Es decir, que lo colectivo, grupal y colaborativo hace parte de su dinámica interna, convirtiéndose en una fortaleza que propicio un proceso más efectivo en lo que concierne a la investigación, acción, participante.

En este caso hubo un aprovechamiento con respecto a estos esquemas bases arraigados por años en la comunidad, es decir que estas fortalezas y conocimientos fueron reconocidos en el curso, desde allí se generaron procesos de Comunicación participativa efectiva, encaminadas a la utilización critica – reflexiva de las TIC, pensadas para el beneficio de la comunidad, desde sus necesidades e intereses.

Se identificó una apropiación crítico – reflexiva de las TIC, en la medida que los participantes generaron continuas reflexiones en torno a su realidad, retomando sus necesidades y trayéndolas a colación para la realización de los trabajos escritos, visuales, auditivos y audiovisuales, además de las opiniones de cada integrante en las discusiones creadas en las sesiones.

Este pensamiento crítico – reflexivo, trascendió el escenario del curso, ya que los integrantes, más que apropiarse del conocimiento de manera individual manifestaron el deseo por compartir estas nuevas experiencias y saberes con otras personas de la comunidad, además de la planeación de abrir espacios de socialización y participación para todos los integrantes del Resguardo, esta plan se pretende llevar a cabo desde la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como se expone en el Proyecto Red de Comunicación Indígena expuesto en la pág. 151.

Para entrar a dar una definición puntual de la configuración de la comunicación participativa en relación al uso crítico reflexivo de las TIC a partir de la experiencia vivida con los participantes del Resguardo Indígena San Lorenzo, es necesario reconocer varios elementos que le dan cuerpo a dicha configuración.

El perfil del sujeto que se involucra en un proceso de comunicación participativa está caracterizado por un principio filosófico llamado ética, la ética se relaciona con el arte de vivir bien, haciendo lo correcto y siendo justos con los demás y consigo mismo en un acto de amor. Cuando el sujeto se asume en esta posición reconoce en sí un ser responsable por su entorno, este acto de compromiso equivale a la necesidad de sentirse escuchado y activo en la construcción del mundo.

Dicha construcción le exige a este sujeto vincularse a otros sujetos que reflexionan igual que él y que visualizan en la colectividad, una nave propulsora que les permite alcanzar sus objetivos, en esta experiencia los sujetos se asumieron siempre como actores fundamentales de su comunidad, al paso que manifestaban

que cada persona de la comunidad es igualmente importante en los procesos que se ejecutan al interior del Resguardo y que en muchas ocasiones trasciende esas fronteras geográficas.

Por tal motivo es la comunidad un elemento clave del proceso de la comunicación participativa, pues son los habitantes de la misma quienes viven diariamente las problemáticas que a su vez les motivan a organizarse y a trabajar en equipo para dar soluciones efectivas, ya que de lo contrario las problemáticas se hacen más severas.

Observando de este modo los retos que se les presentan a comunidades como las indígenas, son cada vez mayores en el mundo tecnológicamente globalizado, se hace necesario que estas comunidades comprendan y sean participes de estas nuevas dinámicas de hacer, claro está, sin dejar de ser lo que se es por identidad propia y colectiva, es en este punto donde la incursión de las TIC en las practicas organizativas se presenta como recursos al servicio de las necesidades comunicativas de quienes las utilizan. En esta experiencia los participantes coexistieron con la idea de que la implementación de las TIC en su comunidad les permitiría realizar mayores aportes a la construcción del Resguardo, a la vez que se abren posibilidades para que otros habitantes también aprendan y participen del uso de estas valiosas herramientas.

Estas consideraciones reflejan el espíritu crítico-reflexivo que les posee como seres consientes de su entorno y de las transformaciones que vive el mundo en general, se es crítico-reflexivo cuando se asume una postura de preocupación por los desafíos y al tiempo se decide hacer frente a ellos, la manera de hacer frente es aprender cómo superarlos, obteniendo de dicho proceso el mayor aprendizaje posible para luego compartirlo con otros que de igual modo harán lo mismo bajo la lógica de la cooperación colectiva.

El resultado es una comunicación participativa de personas unidas trabajando por objetivos comunes, seres critico-reflexivos que asumen las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas potencializadoras del saber y del saber hacer. Una sincronía de humanos y tecnologías para la humanización.

De esta manera, podemos decir que los participantes de este curso se configuran desde el trabajo en grupo colaborativo, pensado hacia las necesidades de la comunidad y la preservación y lucha de la identidad indígena, además con la ayuda de las TIC, las cuales han sido punto de inspiración para estas personas, quienes han fortalecido la postura crítica reflexiva frente a estas, y desean hacer uso de ellas, para propiciar en la comunidad espacios de discusión, diálogo, manifestación y denuncia, así entonces afianzando una Comunicación Participativa.

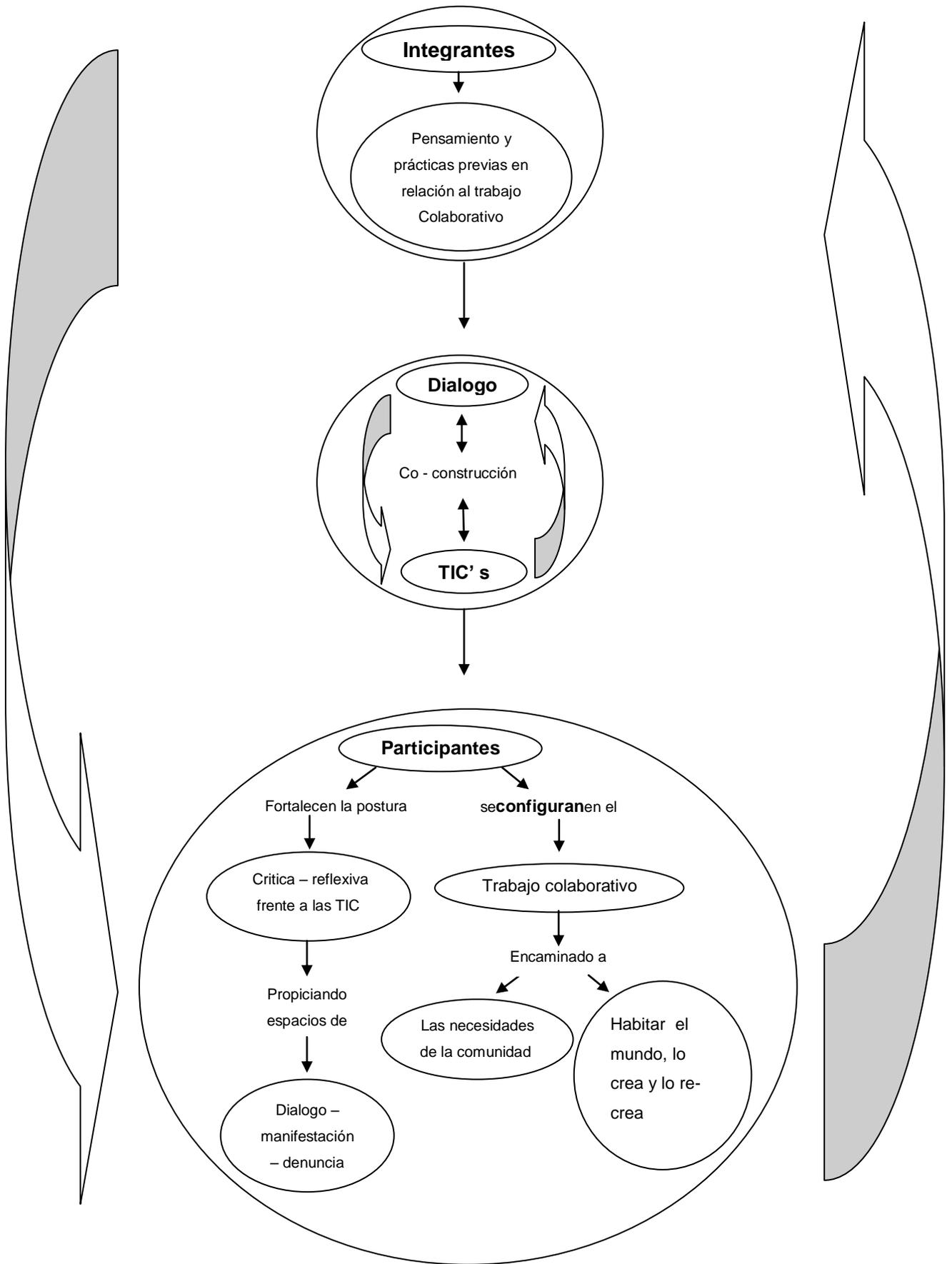
### **ESQUEMA DE LA CONFIGURACIÓN**

Este esquema se diseña con el fin de graficar la información obtenida gracias a esta IAP, que permitió el alcance oportuno de los objetivos planteados, es este un aporte grafico al conocimiento, para comprender y continuar construyendo el concepto de comunicación participativa en relación al uso critico-reflexivo de las TIC.

La comunicación participativa más que un concepto es un proceso natural de la mente-espíritu sumado al deseo intenso de compartir y construir. Donde unos con otros aunque de diferentes contextos y utilizando diferentes tecnologías logran cooperar con la causa que los une, asumiendo roles como guías o participantes, aportando sus experiencias y conocimientos como fuente de las discusiones, contenidos y producciones que en estos procesos se generan.

Como grupo organizado que trabaja colaborativamente, con amor y compromiso se logra dar vida a formas más justas, productivas y activas de comunicación y uso de las TIC. Con este esquema se espera generar mayor perpetuación en el consciente de quienes leen esta propuesta y están dispuestos a compartirla y a practicarla.

**Esquema 4: Esquema de la configuración**



## **PROPUESTA DE CONTINUIDAD**

### **Contextualización de la propuesta:**

Esta idea surge como resultado del proceso de co – construcción, los integrantes del grupo crearon este proyecto para poner en práctica, compartir, discutir y edificar con la comunidad del Resguardo, propuestas alternativas de Comunicación Participativa, procurando el uso crítico – reflexivo de las TIC.

Con ello se busca exponer las cotidianidades, noticias, eventos, denuncias, opiniones y experiencias de la gente, guiado por los integrantes de la Red de Comunicación Indígena. Se espera que la comunidad participe de manera activa, alimentando los contenidos y empoderando los espacios para la Comunicación que están instaurados por el cabildo del Resguardo como la emisora, el canal local y el área de comunicación.

Los integrantes del proyecto comentaron que esta área comunicación no ha sido estructurada de manera efectiva por la falta de personas conocedoras del tema de Comunicación relacionada con el uso de las TIC. Por ello los participantes se sienten comprometidos, con la posibilidad de abrir diversos espacios para las prácticas comunicativas, críticas y reflexivas, teniendo en cuenta los saberes adquiridos colectivamente en el curso realizado.

A continuación se expondrá de forma sintetizada el proyecto realizado por seis de los participantes del curso, y de esta manera visibilizar los procesos de continuidad que se están efectuando actualmente en el resguardo.

## RED DE COMUNICACIÓN INDÍGENA

El proyecto ha sido llamado Red de Comunicación Indígena. Ellos son un colectivo de comunicadores del Resguardo Indígena de San Lorenzo, con el propósito de construir y compartir una propuesta alternativa de interacción, con ideas innovadoras y diferentes, encaminadas desde un enfoque educativo.

Buscan con ello fortalecer la identidad y la pervivencia cultural del pueblo EmberaChami. Haciendo uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la comunicación) Como: la radio, los impresos, la fotografía, el video y la web.

Conformando un grupo de apoyo del resguardo para la apropiación de los espacios de comunicación, propiciando así el intercambiando de saberes, ideas y conocimientos con otras comunidades de los resguardos hermanos (ampacheques). Dándole vida a una metáfora de interconexión desde la comunicación participativa, donde las personas sean quienes aporten con ideas, relatos, historias y experiencias a esta red. Permitiendo así construir propuestas colectivas.

El **Objetivo General** de este proyecto es Fortalecer los principios de unidad, territorio, cultura y autonomía haciendo uso de las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) específicamente la radio, los impresos, la fotografía, el video y la web. TIC que permitan apropiar el pensamiento EMBERA CHAMI para el afianzamiento de cosmogonías como el Buen vivir y el plan de vida.

Los puntos específicos que desean realizar en esta propuesta son:

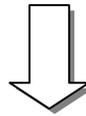
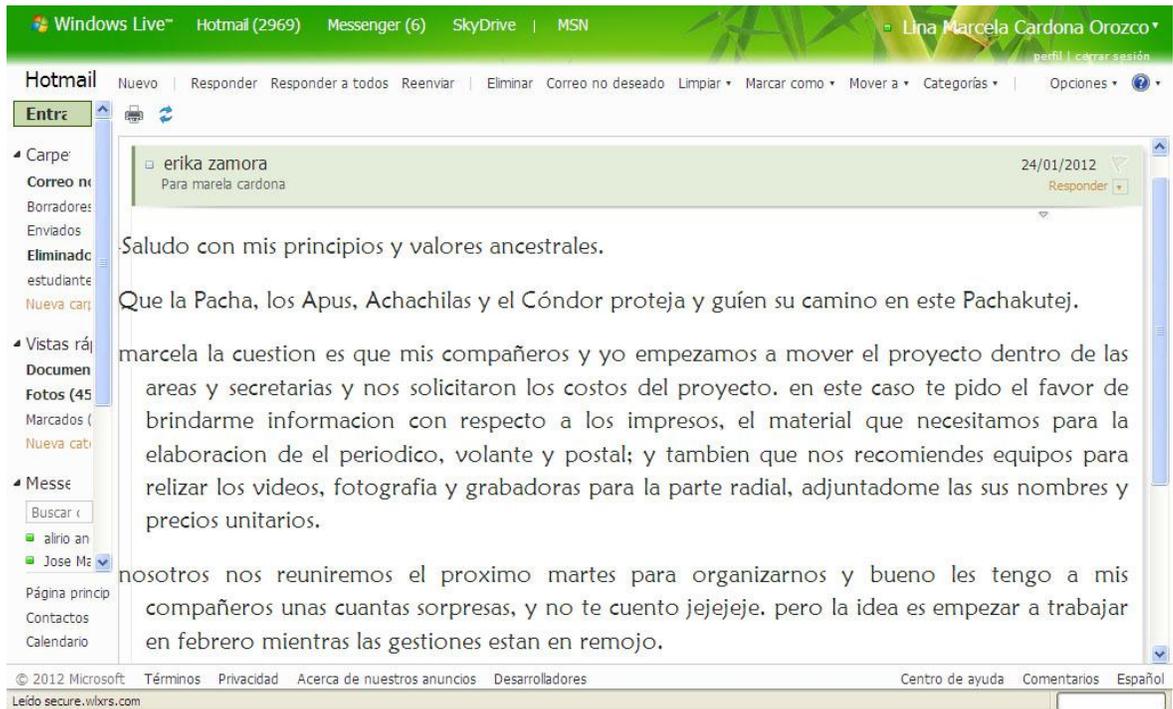
- Elaborar medios impresos que informen, eduquen, entretengan y muestren la diversidad cultural, del resguardo indígena San Lorenzo.
- Utilizar la radio como medio de comunicación participativa, informativa, educativa y cultural.
- Mostrar la realidad de las comunidades del resguardo haciendo uso de video y la fotografía que permita afianzar la historia, la memoria y la identidad.
- Construir una Wix (plataforma virtual gratuita para la creación de páginas web) donde se expongan las creaciones y contenidos que realice la RED DE COMUNICACIÓN INDIGENA.

**Los integrantes son:** Wilson Largo- - Cristian Camilo Cañas Bueno-Erika Yuliana Giraldo Zamora - Carlos Arbey Gañan-Mallory Marulanda- Ricardo Antonio Betancourt Bueno.

#### **Consideraciones:**

Es de gran satisfacción y orgullo observar el proceso de co - construcción que se desarrollado vislumbrado en este proyecto RED DE COMUNICACIÓN INDIGENA, además que no solo quedo como propuesta, sino que estos participantes ya han llevado ésta, a las áreas comunicativas del Resguardo, ya están impulsando tal propuesta para desempeñarse y hacerlo efectivo en las diversas alternativas comunicativas que les ofrece la comunidad de San Lorenzo.

Para hacer manifiesto lo anteriormente dicho, se traerá a colación uno de los correos que hemos recibido por parte de los participantes, es decir los realizadores de este proyecto. Además de hacer evidente la relación entre educando – educador, sin embargo va más allá de estos términos, todos se aprendieron a reconocer como un grupo colaborativo, un todos relacionados, los tutores ayudaron desde lo lejos, haciendo de este un proceso de continuidad como se esperaba con la IAP.



**Asunto:** *SOLICITUD DE COLABORACION CON LA RED*

**De:** **erikayulianagiraldozamora** (erikazamora2009@hotmail.com)

**Enviado:** martes, 24 de enero de 2012 03:38:25 p.m.

**Para:** marcelacardona (marce\_791@hotmail.com)

*“Saludo con mis principios y valores ancestrales.*

*Que la Pacha, los Apus, Achachilas y el Cóndor proteja y guíen su camino en este Pachakutej.*

*Marcela la cuestión es que mis compañeros y yo empezamos a mover el proyecto dentro de las áreas y secretarías y nos solicitaron los costos del proyecto. En este caso te pido el favor de brindarme información con respecto a los impresos, el material que necesitamos para la elaboración de el periódico, volante y postal; y*

*también que nos recomiendes equipos para realizar los videos, fotografía y grabadoras para la parte radial, adjuntándome las sus nombres y precios unitarios. Nosotros nos reuniremos el próximo martes para organizarnos y bueno les tengo a mis compañeros unas cuantas sorpresas, y no te cuento jejejeje. Pero la idea es empezar a trabajar en febrero mientras las gestiones están en remojo. y me gustaría que miraras tu agenda para este año para con la red de comunicación, ya que vamos a necesitar tu ayuda más adelante e iríamos, miraríamos que necesitas o esperas, por lo pronto yo trabajare mientras este en mi resguardo con el proyecto para cumplir este sueño que se es mutuo. No siendo más te envié un abrazo de mi corazón indio, muchas gracias por atender mi hermanado llamado los grandes arquitectos y la madre naturaleza te bendicen.”*

Otras manifestaciones que permiten dar evidencia de esta continuidad, son los procesos de fortalecimiento crítico – reflexivo con relación a las TIC, que han adquirido los participantes por medio de la utilización de redes sociales como el facebook, que permiten la interacción de pensamientos, ideas y contenidos, los cuales apuntan a una comunicación participativa desde la virtualidad, a su vez, hacer evidente la utilización de los géneros crónica y reportaje, los cuales se desarrollaron en la co – construcción, en el módulo de impresos. Dicho esto, se mostrarán algunas publicaciones que han realizado estas personas., prójimos, semejantes, amigos.

## Reportaje:

Erika Yuliana Giraldo Zamora - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

http://www.facebook.com/#!/profile.php?id=100000131033313

facebook Buscar Marcela Cardona Inicio

**Erika Yuliana Giraldo Zamora**  
mejor bombero de caldas un Riosuceño

Elegido Hermes Tapasco del Resguardo Indigena San Lorenzo como el mejor bombero de Caldas

El pasado fin de semana fue elegido el señor Hermes Tapasco de la Comunidad de San Jose Resguardo indigena San Lorenzo de Riosucio como el mejor Bombero 2011 del Departamento de Caldas; es el reconocimiento a la dedicación, valor y entrega de estos hombres que prestan un invaluable servicio a la comunidad, pues allí transportan en sus hombros a los enfermos, heridos, atienden de manera oportuna cualquier emergencia como incendios, deslizamientos en fin. Que orgullo del gran cuerpo de Bomberos Riosucio...

Ya no me gusta · Comentar · 3 de febrero a la(s) 9:30 · ✱

A Didier Estrada y a ti les gusta esto.

**Didier Estrada** MIL FELICITACIONES A DON HERMES POR TAN HONORABLE DISTINCION , ES DE RESALTAR QUE LOS BOMBEROS DE ESTA ZONA DE CALDAS RIOSUCIO Y ALEDAÑOS HAN SIDO RECONOCIDOS EN VARIAS OCASIONES COMO LOS MEJORES DEL DEPARTAMENTO ; Y EL CUERPO DE BOMBEROS DE RIOSUCIO EN GENERAL COMO UNO DE LOS MEJORES DEL DEPARTAMENTO .  
3 de febrero a la(s) 10:03 · Me gusta

**Erika Yuliana Giraldo Zamora** mas conocido como chamusco, lider comunitario y gran embera  
3 de febrero a la(s) 10:05 · Me gusta · 👍 1

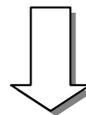
**Marcela Cardona** Que alegría ver lo que estas publicando, me enriquece el alma ver esto, asi sean algunos reportajes de hechos no gratos  
3 de febrero a la(s) 10:13 · Me gusta · 👍 1

Escribe un comentario...

Chat (19)

Terminado

Inicio C Marcela (E:) Erika Yuliana Giraldo ... Reproductor de Wind... Adobe Photoshop CS3 ES 18:58



“Erika Yuliana Giraldo Zamora

*mejor bombero de caldas un Riosuceño*

*Elegido Hermes Tapasco del Resguardo Indígena San Lorenzo como el mejor bombero de Caldas*

*EL pasado fin de semana fue elegido el señor Hermes Tapasco de la Comunidad de San Jose Resguardo indígena San Lorenzo de Riosucio como el mejor Bombero 2011 del Departamento de Caldas; es el reconocimiento a la dedicación, valor y entrega de estos hombres que prestan un invaluable servicio a la comunidad, pues allí transportan en sus hombros a los enfermos, heridos, atienden de manera oportuna cualquier emergencia como incendios, deslizamientos en fin.*

*Que orgullo del gran cuerpo de Bomberos Riosucio...”*

## Publicación:

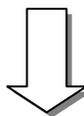
facebook  Marcela Cardona Inicio

 **Erika Yuliana Giraldo Zamora**  
la comunicacion indigena es base fundamental para nuestro proceso de pervivencia y lucha milenaria de nuestros líderes.  
proximo encuentro en mexico, con muy buenas noticias por parte de nuestros hermanos y muchas cosas por mejorar junto con nuestra comunidad para nuestro proceso, en lo estrecho y ancho del nuestro abya yala. ayaya

  
**Cumbre Continental de Comunicación Indígena del Abya Yala**  
"La comunicación es la columna vertebral de la humanidad. Esta ha sido ejercida desde que nuestros pueblos comenzaron a caminar en la Madre Tierra. Estamos llamados a recuperar la palabra propia, a descolonizarla, a retomar la tarea de caminar la palabra juntos, unidos en nuestra diversidad, y a comunicar desde la vis..."

Ver más  
De: Pueblos Indígenas Del Cauca Cric

Me gusta · Comentar · Compartir · 7 de febrero a la(s) 13:01 ·



Territorio de Convivencia, Diálogo y Negociación,  
Resguardo Indígena de La María Piendamó,  
Cauca, Colombia.  
Del 8 al 12 de Noviembre de 2010

Cumbre Continental  
de Comunicación Indígena  
del Abya Yala

"La comunicación es la columna vertebral de la humanidad. Ésta ha sido ejercida desde que nuestros pueblos comenzaron a caminar en la Madre Tierra. Estamos llamados a recuperar la palabra propia, a descolonizarla, a retomar la tarea de caminar la palabra juntos, unidos en nuestra diversidad, y a comunicar desde la visión de nuestros pueblos construyendo medios de comunicación que expresen realmente lo que somos."  
Declaración de Puno, Mesa de Comunicación, Mayo 2009

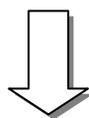
Desde los espacios de las aguas que originan vida para los elementos vitales de nuestra Madre Tierra; desde las identidades que provenimos como resultado del parto de la naturaleza; teniendo en cuenta el compromiso histórico que desde la Madre Tierra nos llama a asumir la tarea de comunicar verdad para la vida de los pueblos, siendo nuestro deber como niños, jóvenes, mujeres, mayores, el de asumir la integralidad de la comunicación desde cada uno y en la vida colectiva del planeta, los pueblos del agua y de los sueños de los territorios ancestrales del Cauca, Colombia,

**convocamos**

a todos los pueblos y nacionalidades del Abya Yala, a sus autoridades tradicionales, organizaciones, comunidades, procesos y medios de comunicación propios, para encontrarnos en la Cumbre Continental de Comunicación Indígena del Abya Yala, en el Territorio Misak de la María, Piendamó, Cauca, espacio de diálogo y de concertación de los Pueblos Indígenas de Colombia, con el objetivo de articularlos y fortalecer las formas, modos y medios de comunicación propios y apropiados para ponerlos en función de la vida en todas sus manifestaciones y vivir nuestra identidad con dignidad.

**Los 4 Momentos de la Comunicación**  
La cumbre propone 4 momentos de reflexión y análisis:

- 1. Comunicación, Identidad y Cultura**  
**Propósito:** Comprender la comunicación desde el pensamiento propio de los pueblos originarios: la cosmovisión e identidad que la fundamenta y le da un sentido a sus prácticas en el marco de los principios de la vida comunitaria.
- 2. La Resistencia de los pueblos desde la Comunicación**  
**Propósito:** Identificar el contexto de agresión en que viven los pueblos colocando a la comunicación como una herramienta estratégica de resistencia en la lucha indígena y para la construcción de la autonomía.
- 3. Los desafíos de los procesos de Comunicación Indígena**  
**Propósito:** Identificar y abordar los desafíos internos y externos que se enfrentan desde el ejercicio de la comunicación indígena.
- 4. Estrategias de Comunicación para el caminar de los Pueblos Indígenas**  
**Propósito:** Construir conjuntamente un mandato de comunicación indígena frente a los desafíos tanto de los pueblos como de sus procesos de comunicación en un contexto de agresión, orientándonos a seguir luchando por caminar libre la palabra de los pueblos.



*“Erika Yuliana Giraldo Zamora*

*La comunicación indígena es base fundamental para nuestro proceso de pervivencia y lucha milenaria de nuestros líderes.*

*Próximo encuentro en México, con muy buenas noticias por parte de nuestros hermanos y muchas cosas por mejorar junto con nuestra comunidad para nuestro proceso, en lo estrecho y ancho del nuestro abyayala. Ayaya”*

Las publicaciones expuestas anteriormente revelan una mirada crítica – reflexiva frente al uso de las TIC, en este caso la utilización de la red social facebook, la cual es manipulada desde los intereses personales, aquí se puede hacer visible como una de las participantes, Erika Giraldo conduce las publicaciones para dar información importante para los habitantes de San Lorenzo, además para generar controversia e incentivar a la discusión y la reflexión.

Es importante decir y resaltar que estas personas de la comunidad se configuran desde el trabajo en equipo colaborativo, es decir que siempre piensan en el beneficio de todos, enfocando sus fuerzas colectivas a la lucha indígena y su progreso en relación con su identidad propia.



## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones.

- La participación se manifestó como un proceso mediado por los intereses de los integrantes, que en el inicio supero los 40 sujetos, conforme al interés de cada uno la asistencia a los diferentes módulos aumentaba o descendía; ejemplo de ello, los estudiantes desde el inicio conocieron los módulos y así decidían participar o no, en aquellos que mas interés tenían por aprender. El módulo de radio resulto ser uno de los más concurridos por la cercanía que tiene la comunidad a esta tecnología, ya que ella es la principal fuente informativa y de entretenimiento de todo el Resguardo. Para comprender esta conclusión es necesario imaginarse el Resguardo un lugar montañoso a donde no cualquier onda o medio de comunicación puede llegar, como lo dijo uno de los participantes “No todos tenemos cámaras o computador, pero la mayoría tenemos radio”.

-Las relaciones horizontales que se dieron a lo largo de este proyecto de investigación y participación permitieron que todos los integrantes se sintieran como todos dentro de un todo, corresponsables del proceso de aprendizaje individual como una experiencia personal para la vida al tiempo que se vive un proceso de responsabilidad con la comunidad, pues es con ella y a través de ella que los sujetos pueden compartir lo que aprendieron al tiempo que enseñan. Todos somos iguales es una metáfora que vive siempre y cuando esos todos se asumen a la par de un deseo o un objetivo.

-Los participantes constantemente reflexionaron en la importancia de reconocer la identidad como principio que permite saber quien soy, que me hace único e irrepetible y por qué lo que pienso y tengo para proponer es pertinente para el desarrollo de la comunidad. Si bien se posee una identidad propia con objetivos personales, es la identidad colectiva la que permite a los individuos de una comunidad reconocerse pertenecientes a un grupo de personas específico, y nombrarse como un nosotros comprometidos por el bien común. Todo el tiempo los participantes se asumieron responsables por compartir con la comunidad y con el mundo entero gracias a las TIC, la identidad indígena que les caracteriza. Sus prácticas espirituales, medicinales, políticas y folclóricas alimentaron a lo largo de este proyecto los contenidos de las actividades realizadas. Ello con el objetivo de recordarles e incentivarles a los habitantes del Resguardo la identidad indígena que les hace únicos frente a otras comunidades del mundo, y que al tiempo les exige ser participantes activos de las transformaciones globales.

-La autogestión es un acto que requiere del deseo y de la ejecución de una idea con el fin de alcanzar un objetivo, como manifestación de ello, se puede decir que los participantes directos del proyecto y habitantes de la comunidad se asumieron autónomos cuando fue necesario gestionar lugares de encuentro, materiales y herramientas para las actividades, en algunas ocasiones los participantes recogían dinero para apoyar la compra de materiales y lograr así la ejecución plena de las mismas; asimismo, los participantes consensuaron una responsabilidad económica con el proceso de aprendizaje basado en un aporte para solventar los alimentos de los tutores. Este acto es un hecho simbólico que permite afirmar que la autogestión se manifestó integral al proceso consiguiendo así la realización del mismo. Denotándose una característica de la conciencia crítica que propone Freire “Rechaza la transferencia de responsabilidades y de autoridad y acepta la delegación de las mismas”. De manera que los sujetos se asumieron con poder de su aprendizaje.

- En relación al espacio donde se daban los encuentros, se tenía presente que el aula no siempre es el aula, en otras palabras, el espacio de aprendizaje no se limita al salón cerrado como único centro de reunión. Las salidas de campo nutren de experiencias significativas el proceso de aprendizaje como momento de la vida diaria. Permitiendo al sujeto momentos de abstracción para contrastar o confirmar conceptos que han fundamentado las visiones de su propio mundo.

Durante la experiencia, los asistentes se desvinculan de conceptos previos adquieren nuevos saberes, de este modo el enriquecimiento de las subjetividades emerge y el nivel de criticidad aumenta para asumir los desafíos que el contexto les suscita. Por ello, los lugares en los que se acordaban realizar los encuentros eran variables según la necesidad de la actividad y las propuestas que hacían los presentes.

- Este proyecto contribuye a la alfabetización digital que demanda el advenimiento de las TIC en la nueva Era. Además contribuye a la legitimación del derecho a la libre comunicación e información, para el caso puntual de las comunidades indígenas.

-Pensando en nuestro futuro profesional, se observó el perfil del Licenciado en comunicación e informática educativa, encontrando relaciones y puntos de encuentro con el trabajo investigativo, el primero de ellos fue:

*“La creación de ambientes de aprendizaje mediados por las NTCIE, caracterizados por la flexibilidad en el currículo y en el manejo de la información, que articulen la relación entre los educadores y los estudiantes, lo cual demanda nuevas maneras de aprender y nuevas didácticas.”*

-En el proceso de dialogo y trabajo con la comunidad indígena fue necesaria la creación de ambientes de aprendizaje que potenciaran la utilidad de las TIC, como en el primer acercamiento del modulo de fotografía cuando se realizo un ejercicio practico que tenia como objetivo no condicionar con ideas previas, la

captura de fotografías desde dos aspectos que guiaron el ejercicio; el **porqué** y su **importancia**. Este principio es fundamental a la hora de contextualizar y construir un ambiente de aprendizaje que potencie todo el saber que existe en el estudiante, porque permitió mostrar todo el lenguaje técnico que contiene la fotografía por medio de una experiencia previa, además la herramienta didáctica estudiar no provenía de un material estandarizado por una institución sino que fue producto de la experiencia de los estudiantes, lo que permite la dialogicidad en términos de información y la resignificación del rol del educando y el educador.

Un segundo punto a tener en cuenta dentro del perfil profesional fue:

*“Promover la mediación de los lenguajes audiovisuales e informacionales y sus tecnologías en las instituciones escolares, con el fin de posicionarlas en los nuevos escenarios culturales, mediante la investigación en los campos de las pedagogías de la comunicación y las didácticas audiovisuales y de la informática educativa”.*

-Se pudo promover los lenguajes audiovisuales e informacionales en un proceso de educación no formal, con una comunidad indígena, utilizando las TIC como elementos mediacionales en el proceso educativo y constitutivo de la experiencia investigativa. Pues el proceso se enfocó en proponer una experiencia educativa al tiempo que se ejecutaba una propuesta investigativa, con dos categorías fundamentales sustentadas teóricamente en cuatro autores, desde la pedagogía de la comunicación Paulo Freire y Mario Kaplún y desde las TIC, Charles Moreneo y Cesar Coll. A la luz de sus postulados ambas categorías se nutrieron en la práctica lo que permitió concluir que, la comunicación participativa es una herramienta pedagógica que potencia las relaciones sociales y la participación a través de las TIC permitiendo crear y transformar su realidad.

El tercer punto del perfil profesional que se tiene en cuenta es:

*“Experimentar formas de enseñanza y de aprendizaje en los nuevos entornos culturales y educativos, apoyadas con las NTCIE para el diseño de proyectos pedagógicos mediatizados”.*

-Este proyecto implicó experimentar una forma de enseñanza-aprendizaje nunca antes vivida por ninguno de los participantes en un entorno cultural no propio, lo que exigió poner en práctica el cumulo de conocimientos en torno a la comunicación, la pedagogía y las TIC. Para así construir una propuesta investigativa y educativa, en la cual fue necesario encontrar una metodología que permitiera la suficiente libertad para realizar un proyecto de investigación e intervención de manera sincronizada.

En el cuarto punto del perfil profesional se encuentra:

*“Promover el reconocimiento a la alteridad como principio fundamental en los procesos de construcción cultural”*

-La alteridad es para este proyecto un principio fundamental, pues desde la concepción de la idea, pasando por la construcción y la ejecución de la misma inspiró las dinámicas de interacción con la comunidad y la forma de concebir al otro. Como evidencia de ello se presenta el siguiente párrafo que constituye una parte del resumen de este proyecto:

*“En el marco del reconocimiento de la diversidad cultural y las exigencias actuales de una educación multicultural y pluriétnica, se hace necesario que los horizontes de posibilidades, en lo que respecta a la construcción de alternativas educativas propias, contextuales pero abiertas a las transformaciones del mundo, se amplíen, con la firme intención, de acercar nuevas miradas y experiencias que permitan el enriquecimiento de las perspectivas de mundo”*

## **Recomendaciones.**

- Las siguientes recomendaciones se conciben en una situación especial como estudiantes graduandos y sujetos que están en un proceso de praxis, es decir, la unión de la teoría aprendida a lo largo de la carrera y la practica como experiencia que da lugar a la puesta en escena de los conocimientos adquiridos, reflejandose en el resultado de esta investigación; por tal motivo, se exponen las siguientes recomendaciones con el fin de compartir una perspectiva y unos posibles aportes a todo el entramado académico de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas y al quehacer profesional de sus egresados.

INTERNAS: Como estudiantes al interior de la carrera.

Desde una perspectiva al interior del proceso formativo de la licenciatura se podría indicar que; las salidas de campo o la generación de proceso prácticos de la teoría, posibilitarán licenciados con más herramientas críticas que permita una apropiación y retroalimentación al proceso del docente.

Las estrategias didácticas en la educación tradicional premian más el discurso que la acción, esto genera una pasividad por parte del estudiante que toma una posición facilista de escucha y por parte de algunos docentes una postura basada en la exposición de contenidos; a la luz de esta práctica investigativa se transformaron los roles, al pasar de ser estudiantes dispuestos a escuchar a docentes que deben crear e incentivar estrategias para una apropiación y posición crítica de los contenidos puestos en escena.

En el proceso de construcción del modelo investigativo planteado en esta investigación se evidenciaron dificultades para escoger una metodología acorde a nuestras visiones de mundo, lo que se solucionó gracias a las tutorías, ya que nuestro proceso formativo careció de visiones de investigación, lo que podría

promoverse para los próximos estudiantes, teniendo en cuenta que nuestra construcción investigativa recoge un método que tiene otra forma de acercarse al sujeto investigado, donde es un sujeto activo y no un objeto estático a investigar. Por lo tanto la propuesta es que se presenten más espacios académicos que posibiliten el acercamiento a otras esferas investigativas, como pueden ser la empírico analítica, la hermenéutica y la Investigación acción participativa.

#### EXTERNAS:

A través de la práctica fue necesario asumir un rol como sujetos profesionales de la licenciatura en comunicación e informática educativa. Por tal motivo, se exponen las siguientes recomendaciones a los sujetos próximos a ejecutar su práctica universitaria

- Tener como premisa el respeto por el otro; ya que este fundamento le permite al profesional asumirse en las dinámicas sociales de manera comprometida, siendo pertinente en sus intervenciones y propiciando momentos que le permitan a los sujetos abrirse a los diferentes planteamientos que el educador trae para compartir, es necesario entonces, visualizar una dinámica y una metodología que ubique las características del contexto para así actuar de manera concreta y pertinente.

- Se recomienda a las diferentes instituciones educativas, a que se involucren y se comprometan con aquellas alternativas y diferentes propuestas, que se salen de los ambientes educativos formales urbanos, este proyecto es una muestra de los alcances que tienen estos procesos en otros contextos, además se puede vislumbrar que en esta clase de investigaciones no solo se enriquece la academia, en este caso la Licenciatura en Comunicación e informática educativa, sino también la misma comunidad donde se interviene, ya que no solo queda como un

simple trabajo investigativo, sino que se generan procesos reflexivos con la población, generando de esta manera posturas de autogestión.

-Las actividades realizadas en clase no deben girar únicamente en torno a lo oral y a lo escrito, sino que deben trascender a las diferentes experiencias sensoriales, utilizar las TIC en este caso, se hacen fundamentales, ya que la metaforización de mensajes trascienden de la mera imaginación o contemplación, para volverse experiencia o simulación; que permita la idealización de estados alternativos en proyección de un futuro, que es producto de un pasado y que existen a través de un presente.

## BIBLIOGRAFÍA

- Documento de política etnoeducativa No. 4, "Tejiendo sabiduría embera", Revolución Educativa – Colombia aprende, Ministerio de Educación Nacional (MEN), República de Colombia
- Freiré, Paulo. Pedagogía del oprimido. 1<sup>o</sup>. edición Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina 2002.
- Coll, César y Monereo, Carles (Eds.) 2008 Psicología de la educación virtual. Aprender y enseñar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Ed. MORATA. España.
- Villasante, R. Tomás, Montañés, Martí. La Investigación Social Participativa. Edición propiedad del Viejo Topo. 2000.
- Mario Kaplún, *Una pedagogía de la comunicación*, Ediciones de la Torre, Madrid, 1998.
- Pierre Levy, Inteligencia Colectiva, Washington, DC. Marzo de 2004. <http://inteligenciacolectiva.bvsalud.org>
- Kagelmann, H. Jurgen y Wenninger, Gerd. Psicología de los medios de comunicación. *Manual de conceptos básicos*. Editorial Herder. Barcelona. 1986.
- Freiré, Paulo. Cambio. Editorial América Latina. Siglo XX

- <http://www.c3fes.net/docs/comunicacionindigena.pdf>
- <http://onairosjs.wordpress.com/2007/08/15/congreso-nacional-de-comunicacion-indigena/>
- <http://www.cccia-2010.com/?q=content/declaraci%C3%B3n-del-puno>
- <http://www.cccia-2010.com/>
- <http://www.aler.org/ric/>
- [http://www.cric-colombia.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=464:la-comunicacion-en-red-como-estrategia-y-contribucion-a-los-procesos-organizativos-de-los-pueblos-del-continente](http://www.cric-colombia.org/index.php?option=com_content&view=article&id=464:la-comunicacion-en-red-como-estrategia-y-contribucion-a-los-procesos-organizativos-de-los-pueblos-del-continente)
- <http://www.colombiadigital.net/newcd/dmdocuments/27.Usobyapropiacionde%20las%20TIC%20en%20comunidades%20indgenas.%20Un%20estudio%20de%20caso%20los%20matlatzincas.pdf>

## ANEXOS

**Anexo 1:** Tabla correspondiente al primer objetivo. Reconocimiento de percepciones

**Tabla de datos 1:**

La siguiente tabla da cuenta de los datos recolectados en pro del primer objetivo, esto fue desarrollado en el modulo de introducción Medios de Comunicación, el cual duro un mes, es decir tres sesiones. Además esta información se encuentra filtrada a la luz de las categorías conceptuales de la investigación:

<b>OBJETIVO 1.</b>			
Reconocer las percepciones acerca de la comunicación participativa, teniendo en cuenta la apropiación inicial de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC con un grupo de personas del Resguardo Indígena de San Lorenzo.			
<b>HERRAMIENTAS</b>	<b>ELEMENTO DIDACTICO</b>	<b>COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA</b>	<b>TIC'S</b>
<b>ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	05 de Febrero de 2011	“Comunicación: Es el medio por el cual todos nos podemos transmitir muchas cosas: y saber interactuar con las personas” Leopoldo Betancurt	“Comunicación: Nata, sigue igual pero se han inventado medios para transmitirla en una idea, por medio de los sentidos de forma coherente” Erika Yuliana Giraldo
	Escritos primer día de clase, sobre las primeras percepciones acerca de tres conceptos (Comunicación – educación - Identidad)	“Comunicación: Dar a conocer ideas, pensamientos, propuestas, expresar emociones, sentimientos por medio de todos nuestros actos, en una sociedad en donde todos podemos y tenemos la capacidad de explorar cada día algo nuevo, dar y recibir pensamiento en un lenguaje entendible, comprensible y libre” Ricardo Antonio Betancurth	“Comunicación: ... puede ser algo que quiero que los demás interpreten x medio de diferentes sistemas” José Aldemar Gañan
		“Comunicación: Es dar a conocer a los demás nuestras ideas, nuestros conocimientos” Cristian Camilo	Comunicación es la forma de dar a conocer a las personas de una manera coherente un hecho, una idea o cualquier cosa que llame la atención de las gentes, sea verbal, escrita o con medios tecnológicos” Edison Bueno  “Comunicación: medio por el cual se puede dar a

		<p>“Comunicación: Es la forma fundamental por la cual nos expresamos de diferentes formas. Teniendo presente la forma como lo quiero dar a conocer, y en claro que debe ser sencilla y entendible, para que lo que quiero expresar se entienda” Malory Marulanda</p> <p>“Comunicación: Es la forma de dar a conocer algo, además es lo que hacemos a diario o puede ser algo que quiero que los demás interpreten x medio de diferentes sistemas” José Aldemar Gañan</p> <p>“Educación: Es una forma de llegar a cada una de las personas de acuerdo a los contextos sociales, culturales, políticos organizativos” José Aldemar Gañan</p> <p>“Identidad, la defino como el principio porque dentro de ella empiezo a notar que soy alguien, y tengo un lugar de inicio, y aparte de ello quiero conocer con base en lo que soy. Dependiendo de ello voy viendo la necesidad de comunicarme y hay es donde en su orden entra la comunicación, con ella le expreso a los demás o a las personas que me rodean, el inicio que es mi identidad, o la forma de ser , pero como no solo quiero quedarme en eso, entonces, voy viendo que estos dos primeros términos necesitan algo, es la educación, para poder armar mis ideas, y hacerle un mejor orden de la identidad y la forma de comunicarme, esto lo logro con la educación” Carlos Arbey Gañan</p>	<p>conocer muchas cosas ante el mundo, tv, radio, etc” Ricardo Antonio Betancourt</p> <p>“Comunicar, algo a través de muchos medios, no solo tiene que ser en la radio sino con otro método” Nini Johanna Bueno</p> <p>“Comunicación: Forma de adquirir conocimiento o de enseñar lo que sabe o comunicar información. Interactuar en la tecnología” Luis Ferney Gañan</p> <p>“Comunicación: para mi es. La mejor forma de conocer una noticia un hecho o algo importante” Carolina Izquierdo</p> <p>“Comunicación: Hay muchos medios de comunicación como son la radio, la tv o el compartimiento con otras personas” Gladis María</p>
--	--	---	---

		<p>“Comunicación: Es la forma de expresar hacia una comunidad o hacia otras personas” Ricardo Antonio Betancourt</p> <p>“Comunicación: Percibir y saber transmitir una información determinada” Elis Yair Betancurt</p> <p>“Comunicación: Es forma de expresarnos hacia otras personas existen muchos métodos por los que nos podemos comunicar, por ejemplo: Internet , el habla, escrito, teléfono, etc” Yesica Alejandra Izquierdo Ortiz</p> <p>“La comunicación es un medio de información de quienes la damos y la recibimos, expresándola en diferentes sentidos, llámese oral escrita, etc.” Gloria Idaly Gañan</p> <p>“Comunicación es la forma de dar a conocer a las personas de una manera coherente un hecho, una idea o cualquier cosa que llame la atención de las gentes, sea verbal, escrita o con medios tecnológicos” Edison Bueno</p> <p>“Comunicación. Es la vía abierta a todas las posibilidades a tener un dialogo permanente casi perfecto con la sociedad” Geider Gañan</p> <p>“Comunicación: es la forma de dar a conocer argumentos mediante expresiones corporales, escritas o habladas en diferentes espacios.” Wilson Andrés Largo</p> <p>“Comunicación: medio por el cual se puede dar a conocer</p>	
--	--	---	--

		<p>muchas cosas ante el mundo, tv, radio, etc” Yenny Marcela Bueno</p> <p>“Comunicación: Proceso mediante el cual se transmite información de una identidad a otra” Margarita Diaz</p> <p>“Eduacación: Proceso mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, etc.” Margarita Diaz</p> <p>“Comunicación: Saber escuchar y tener conocimiento de lo que decimos” Olga Yiceth Lengua</p> <p>“Comunicación. Expresión. Dialogo vida cotidiana diaria” Sneider</p> <p>“Comunicación: Es un proceso por el cual se transmite e intercambia información a los demás por diferentes medios, donde los principales autores son el emisor y el receptor” Nancy Yaneth Gañan</p> <p>“Comunicación: Saber usarlo bien, saberse expresarse bien dar ideas y conocimiento a demás personas” Paola Andica</p> <p>“Comunicar, algo atraves de muchos medios, no solo tiene que ser en la radio sino con otro método” Nini Johanna Bueno</p> <p>“Comunicación: Forma de adquirir conocimiento o de enseñar lo que sabe o comunicar información. Interactuar en la tecnología” Luis Ferney Gañan</p> <p>“Comunicación: Es la forma de espresar o manifestar un</p>	
--	--	---	--

		<p>mensaje e información a otra persona.” Maryely Bueno</p> <p>“Comunicación: Transmitir, que una población se entere de algo por un medio. Escrito hablado” Alonso Tapasco</p> <p>“Comunicar: Es un proceso de acciones constantes las cuales son transmitir – compartir e informar conocimientos – ideas y pensamientos” William Betancur Gañan</p> <p>“Comunicación: Como bien se sabe es un medio de información, es expresar ideas, es aportar conocimiento a los demás” Maurelis Bueno</p> <p>“Comunicación: Hay muchos medios de comunicación como son la radio, la tv o el compartimiento con otras personas” Gladis María Gañan</p> <p>“Comunicación: Es la facilidad que tenemos para compartir saberes, aprender y obtener conocimientos” Leidy Tatiana Bueno</p> <p>“Comunicación: Es la forma de interactuar con la sociedad a ver la comunicación a través de los sentidos, también brindar una buena información” Helena Betancur</p>	
<b>GRUPO FOCAL</b>	<p>12 de Febrero de 2011</p> <p>Escritos grupales sobre los temas (Comunicación – identidad – educación)</p>	<p>-“COMUNICACIÓN</p> <p>Las modalidades de la comunicación pueden ser diferentes de acuerdo con la situación y la circunstancia en las cuales se dé.</p> <p>A diversas circunstancias o situaciones y con las personas con quienes se lleve a cabo la comunicación, depende con quien hables y el</p>	<p>“COMUNICACIÓN (...)</p> <p>COMUNICACIÓN MASIVA: Se dirige a una multitud anónima y heterogénea en donde se excluyen las relaciones interpersonales, utiliza canales técnicos de información como la radio, tv el cine o la prensa, la información es rápida</p>

		<p>lugar donde te encuentres, para que tu comunicación sea formal o informal los niveles de comunicación son:</p> <p><b>COMUNICACIÓN INTRAPERSONAL:</b> La que se hace con sigo mismo, es como si establecieras un dialogo contigomismo, donde tu codificas y decodificas tu propio mensaje. Es una autoreflexión. Es básica y muy importante, porque es una introspección, también para que la emplees bien al relacionarte con otras personas de otros niveles de comunicación.</p> <p><b>COMUNICACIÓN INTERPERSONAL:</b> Se lleva a cabo entre dos personas, generalmente es espontanea, sin previa preparación, ni planeación, se puede dar en cualquier situación, tiene un propósito informar, resolver problemas o intercambiar opiniones o puntos de vista.</p> <p><b>COMUNICACIÓN GRUPAL O EN PEQUEÑOS GRUPOS:</b> Se efectúa en el intercambio de información entre un pequeño grupo, el propósito es llegar a un acuerdo después de haberse considerado los puntos de vista.</p> <p><b>COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL:</b> (...) <b>INFORMAL:</b> A través de la vía oral, por medio de dialogo privado; o, también, surge de las relaciones sociales.</p> <p><b>COMUNICACIÓN PUBLICA:</b> Es aquella donde el expositor se dirige a una audiencia numerosa, en donde el público solo participa con preguntas, también se le conoce como colectiva y se</p>	<p>oportuna y tiene un bajo costo, la gran mayoría tiene muy fácil acceso a ella.” Adriana Gañan Davila Carlos Arbey Gañan Ricardo Antonio Luis Ferney Gañan</p>
--	--	---	--

		<p>refiere a los discursos, conferencias, simposios, congresos. Aquí el orador tiene el dominio y el control de la comunicación” Adriana Gañan Davila Carlos Arbey Gañan Ricardo Antonio Luis Ferney Gañan</p> <p>-“IDENTIDAD La identidad está constituida por los principios por dos principios fundamentales que guían el desarrollo de una sociedad como tal ya que de allí, el ser humano tiene su espacio donde se manifiesta en diversas expresiones culturales de la comunidad, pueden ser dinámicas integral participativa y pluralista” Gladis María Gañan Gloria Idaly Gañan Maria Helena Betancur Adriana Maria Betancur Elis Yair Betancur</p>	
ENTREVISTA A PROFUNDIDAD	Reflexión individual -final del módulo acerca del concepto de COMUNICACIÓN	<p>“Más que un medio de intercambio de saberes, pensamientos, es el medio por el cual el ser humano expresa de diferentes maneras, lo que su espíritu le dicta a través del lenguaje, ya sea oral, escrito pues es pues es un instrumento que expresa y transmite una persona para ser escuchado por un receptor, quien recibe la información, es como una adulto enseñándole a un chico. Formando un dialogo lleno de emociones, inquietudes, aclaraciones, opiniones obteniendo un aprendizaje de cada enunciado” Nancy Yaneth Gañan</p> <p>“De manera personal, creo y estoy seguro que la comunicación es muy importante dentro del medio</p>	<p>Impacto de las TIC´s “Proceso o forma de transmitir un pensamiento o una idea, por medio de herramientas que con cada guerra o revolución industrial han evolucionado haciendo que nuestros métodos de comunicarnos sean más accesibles para todos nosotros. Como el Internet y sus diferentes redes sociales que nos permiten trabajar y estar en contacto directo con muchas personas” Edison Bueno S.I “Un viaje un poco al pasado y los cambios de tecnología que se han apropiado de nosotros, la cultura, la religiosidad y en fin videos que nos muestran la otra cara del planeta, las problemáticas que se viven</p>

		<p>en que nos encontremos, ya que son las maneras de como acercarme a la otra persona, expresar lo que sentimos, palpamos y vivenciamos en el mundo que nos rodea” Comunicación participativa. Problematicadora. Freire. Carlos Humberto Andica T</p> <p>“Conocer culturas, compartir ideas, opinar y que mi opinión cuente” Edison Bueno. “La comunicación como intercambio de opiniones, ideas e información entre individuos llevando a cabo la apreciación de las temáticas que se van a trabajar y la capacidad de interactuar con nuestros semejantes” Leidy Tatiana Bueno Bueno.</p> <p>Eduproblematicadora. La palabra, la pregunta y el silencio “La vida está llena de cosas que son de vital importancia y así una de ellas es la base del enriquecimiento de nuestros conocimientos que esto en el saber comunicarnos escuchando, preguntando y de igual manera callando” Maurelis Bueno Bueno.</p>	<p>en diferentes países” Edu. Problematicadora. Los medios de comunicación y la relevancia del porvenir de esta palabra nos dan a conocer la historia de esta, la creación que día a día el hombre va desarrollando. Pero en fin las investigaciones y los trabajos que debemos realizar son muy buenos ya que alimentan nuestros conocimientos y da pie para que nuevamente la historia reviva” Leidy Tatiana Bueno</p> <p>“Globalización en lo tecnológico. Depende de dos avances en la conectividad humana, que es para facilitar la circulación de personas ejemplo (transporte y telecomunicaciones) y La masificación de las TIC y el internet. Que en el plano ideológico tradicional va perdiendo terreno ante el individualismo como política de sociedad abierta, mientras tanto en la política los gobiernos van perdiendo atribuciones ante lo que se ha denominado sociedad red, donde el activismo cada vez gira más en torno a las redes sociales” Gladys Maria Gañan.</p>
--	--	---	--

<p><b>ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b></p>	<p>Motivación de los estudiantes para entrar al curso.</p>	<p><b>Wilson Largo- 20-San Jerónimo</b>  “Me animo conocer acerca de la comunicación, sobre cómo son las formas de uno interactuar, no solamente cuando empiezo a hablar sino con las tecnologías que actualmente tenemos, me impacta mucho, lo de comunicación, fotografía, video me encanta y por eso quise llegar aquí con el fin de conocer cuál es la metodología esta”</p> <p><b>Cristian Camilo Cañas Bueno- 19- Comunidad Blandón.</b>  “pues el interés más que todo fue aprender algo nuevo, me llamo la atención lo de tecnologías e informática de comunicación, me atrajo porque creo que acá es un campo abierto de las posibilidades que hay más allá de San Lorenzo, eso es lo que me atrajo aprender cosas nuevas sobre tecnología, computadores radio, medios impresos”</p> <p><b>Erika Juliana Giraldo Zamora – 17- comunidad Piedras.</b>  “Yo pienso que la comunicación es algo universal y algo propio, pero los medios de comunicación son muy importantes, entonces dentro del curso se ofrecía la oportunidad para participar dentro de los medios de comunicación, eso fue lo que más me incentivo para ampliar mas la información y perteneciente a este pueblo para dar a conocer mucha información que es importante”</p>	
--	--	---	--

		<b>Carlos Arbey Gañan- 19-Lomitas.</b> “Desde un principio, desde pequeño incluso a mi me fascinaba bastante lo que era la radio, la televisión siempre busque como los medios y aun cuando llego el curso pues mucho mas y yo dije pues voy a aprovechar ya que esta fácil en mi misma comunidad pues estaba súper fácil y eso fue lo que me motivo.”	
--	--	---	--

**Anexo 2:** Tabla correspondiente al tercer objetivo. Datos finales

**Tabla de datos 2:**

En esta tabla se encuentra todos los datos recolectados finales, los cuales hacen parte del objetivo tres, además la información se encuentra filtrada a partir de las herramientas de recolección y las categorías investigativas.

<b>OBJETIVO 3.</b> Identificar las percepciones iniciales con las percepciones finales frente a la comunicación participativa generadas a partir, de los procesos de fortalecimiento crítico-reflexivo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC.			
<b>HERRAMIENTA</b>	<b>ELEMENTO DIDACTICO</b>	<b>COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA</b>	<b>TIC's</b>
<b>ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	16/06/2011 Cuestionario de autoevaluación escrito. 1. ¿Cómo me sentí dentro del grupo durante el curso?	Leopoldo Bueno:  2-Durante estos cinco meses de clase he aprendido muchas cosas que antes no tenía idea, de lo que era comunicación	-Durante este tiempo he podido aplicar lo poco que e aprendido en la emisora de san Lorenzo.
	2. ¿Qué aprendí? 3. ¿Qué me gusto? 4. ¿Qué no me gusto?	Wilson Largo:  2-Aprendí cosas importantes las cuales dar e a conocer a mi comunidad.	4-Para proyectar mis ideologías ante mi comunidad con herramientas tecnológicas
	5. ¿Para qué me sirve lo que aprendí? 6. ¿Volvería a estudiar algo relacionado, profundizarlo?	Edison Bueno:  2-Mucho sobre todo a analizar mas nuestro medios de comunicación y a aprovecharlos.	5-Me sirve para exponer y o explicar mis ideas. Para resolver los valores de mí pueblo.
	7. ¿Cuánto de me califico de 1 a 5 y por qué?	Leopoldo Bueno:  2-aprendi cosas que no conocía pero que ahora que conocí un poco de las tic, sé que puedo dar a conocer lo aprendido a las demás personas que les interese y quiero seguir aprendiendo mucho porque la comunicación es un tema amplio y que además hay	2-aprendi cosas que no conocía pero que ahora que conocí un poco de las tic,

		<p>muchas cosas por conocer. 5-Lo que aprendí me sirve para seguir fortaleciendo la comunicación en el resguardo y más ahora que estoy dando a conocer lo aprendido en radio.</p>	
		<p>Yesica Alejandra Izquierdo Ortiz:  6-Claro me encantaría estudiar y saber que ya tengo mucha información ha que chévere seguir estudian comunicación.</p>	<p>5-Para que me sirve lo que aprendí –para muchas cosas para saber lo que pasa con la tecnología.</p>
		<p>Ricardo:  3-Mas que todo los momentos en donde nos uníamos para planear y organizar, la amistad, los profes las técnicas como nos entregaban lo que saben y el módulo de radio. 5-Para aplicarlo en mí mismo y también a la sociedad con los amigos...</p>	<p>3-Mas que todo los momentos en donde nos uníamos para planear y organizar, la amistad, los profes las técnicas como nos entregaban lo que saben y el módulo de radio. 5-...y bueno en las nuevas tecnologías que a diario hay que saberlas manejar.</p>
		<p>Luis Rodrigo Tapasco.  5-me sirve mucho para poder adquirir nuevos conocimientos que pueda compartir con más jóvenes en la Institución educativa donde laboro. Me sirve para adquirir más expectativa en mi proyecto de vida.</p>	<p>2-aprendi a conocer medios de comunicación existentes Internet-radio-fotografía * Aprendi a conocer e interactuar con los programas digitales. *conocí nuevas tecnologías y de los sistemas * me fortaleci en los conocimientos de las Tics</p>
		<p>GeiderJhovan Gañan:  1-Me siento muy bien en el grupo porque se comparte y se trabaja para un interés muy comunitario y social.  6-...la comunicación me llama mucho la atención por eso con esfuerzo y dedicación y responsabilidad termine este curso.</p>	
<b>ENTREVISTA A</b>	09/06/2011	<b>Malory Marulanda</b>	<b>A-Mi fuerte es impresos me gusta crear e innovar</b>

<b>PROFUNDIDAD</b>	Escrito de reflexión.	<p><b>B-</b> Considero que a través de este medio se pueden lograr muchas cosas buenas para una comunidad y el avance de nuestra cultura, utilizando de manera adecuada este medio se pueden lograr grandes y maravillosos proyectos donde se podrá sacar a delante cualquier pensamiento bien fundado...</p>	<p>nuevas formas y diseños que se puedan plasmar en papel ya sea folletos, volantes, etc...</p> <p><b>C-</b> ...A mí me gusta mucho y me veo identificada con fotografía y video, es algo para mí que va más allá de un gusto.</p>
		<p><b>Carlos Arbey Gañan</b></p> <p><b>A-</b> Dentro del curso de comunicación educativa y informática, reconozco todo el conocimiento adquirido y lo valoro porque sé que con el puedo ayudar a mi comunidad en algunos temas...</p> <p><b>C-</b>...también me gustaría y estoy seguro que con mi conocimiento y el conocimiento que me pueda brindar la comunicación puedo también mostrarle a mucha gente que algunos medios de comunicación no muestran la realidad de un país.</p>	<p><b>B-</b> ...todos los módulos fueron bastante interesantes pero hay dos de ellos que siento me llaman mucho la atención porque son dos temas con los cuales le puede llegar uno a la gente, y que son temas sencillos pero con bastante claridad son la fotografía y la radio...</p>

		<p><b>ElisYiar Betancur Gañan</b></p> <p><b>A-</b> Bueno principalmente hay muchas cosas que a mí me gustaría aportar en este equipo de trabajo ya que todas son muy importantes y hacen parte de la comunicación y que son necesarias aportarlas en este resguardo ya que hay muchos espacios que necesitan de todos estos medios (de comunicación) pero lo que siempre me ha gustado y que es una forma de comunicar y aportar ideas y propuestas a esta sociedad...</p> <p><b>C-</b>...a mí me gusta porque es una manera de expresar mis sentimientos y mi potencial por medio de un micrófono y más que esto me ayuda a relacionarme con mucha sociedad y más que todo a mí me gusta por la relación con las personas.</p>	<p><b>B-</b>... es la radio...con lo que conozco puedo comenzar a dar un aporte a esta sociedad o al cabildo como tal...</p>
		<p><b>Rodrigo Tapasco</b></p> <p><b>B-</b>...entre la situación y proyección de las Instituciones educativas del</p>	<p><b>A-</b> Todos los procesos de enseñanza en esta área de comunicación fueron excelentes, tanto el de radio, diseño publicitario, video y edición son de gran utilidad estos conocimientos en mi área de trabajo q' es la educación...</p> <p>...Sin embargo el que más me llamo la atención es el de edición de programas radiales, ya que es muy interesante en la medida que podamos difundir a través de la emisora, un canal de comunicación...</p>

		<p>Resguardo y la Comunidad – educativa, además de los avances y experiencias significativas de la educación propia en los territorios Indígenas. Como lograr más unidad de criterio en los más de 170 etnoeducadores que tienen los Resguardos en Caldas.</p> <p>Como iniciar a través de un medio auditivo la escuela de padres que permita hacer de la labor educativa, una responsabilidad de Padres y Maestros unidos en la labor</p> <p>_Labor educativa en valores y conocimientos en una generación con mas identidad – pertenencia. Valores éticos y morales conciencia y demás...quienes a futuro tendrán la responsabilidad de pervivir en la historia como pueblo organizado-colectivo- y autónomo...</p> <p><b>E-</b> ...donde todos participemos en la construcción y proyección educativa del Territorio Indígena de San Lorenzo.</p>	<p><b>D-</b> ...Podamos tener programa radial inspirada en la educación, con la participación de maestros- Alumnos padres de familia – comunidad en general y autoridades-</p>
		<p><b>Yesica Alejandra Izquierdo Ortiz</b></p> <p><b>A-</b> Dentro del curso de comunicación valoro todos los conocimientos adquiridos y creo q son de bastante importancia para la comunidad...me imagino siendo una comunicadora de información para la sociedad...</p>	<p><b>B-</b>...creando afiches, panfletos volantes que lleven una gran ayuda a la sociedad para que la gente</p>

		<p><b>C-...tener sentido de pertenencia por lo que nosotros le podemos ofrecer y obtener mejores resultados en sus productos y garantizar una mejor comunicación ya que el momento hay muchos espacios que exigen una mejor creatividad. Que nos identifique como una verdadera sociedad comunicativa.</b></p>	<p>reflexione y tenga una mejor visión acerca de los medios ya que en este resguardo hay gran potencial para mostrar ya sea culturalmente, social, artística, mostrar sus riquezas naturales...</p>
		<p><b>Maurelis Bueno</b></p>	<p><b>A-Mi inclinación es mas por la fotografía porque me gusta ver y entender cómo es posible que tan solo con una imagen se puedan transmitir tantos pensamientos y sentimientos, es como una sensación de querer entender que es lo que se pretendía transmitir con la imagen que fue tomada, pues el hecho no es tomar y tomar fotos porque si La idea es transmitir un mensaje a los demás. Pero siempre con un sentido...sin embargo aunque con los otros no me va tan bien siempre hay ideas para aportar.</b></p>

		<p><b>GeiderJhovan Gañan</b></p> <p><b>A-</b> Quiero siempre compartir, todas las cosas que le pasa a una persona, a una sociedad, me gusta compartir por medio de un micrófono todos mis conocimientos a miles de personas que recurren a (una) palabras de aliento y pueda mostrar que la comunicación es una virtud de los pueblos indígenas...</p>	<p><b>B-</b> ...El mundo de la Radio es muy grande me imagino haciendo programas radiales las cuales sean fuentes de mucho apoyo e interés comunitario.</p>
		<p><b>Leopoldo Bueno</b></p>	<p><b>A-</b> La visión que tengo con el video es poder emitir lo bueno de un pueblo, y como un pueblo rodeado de tanta cultura no puede enseñarla o mostrar a otras personas, y que dentro de esa cultura también hace parte una gran biodiversidad de la cual estamos rodeados...También se podría decir que con el video estoy aportando mis ideas y conocimientos que servirán de apoyo para mi comunidad y el mismo resguardo, porque con el solo hecho de hacer un video, tomar una foto o hacer un programa radial, estoy contribuyendo a fortalecer nuestra cultura y la identidad de un resguardo.</p>

		<p><b>Erika Yuliana Giraldo Zamora</b></p> <p><b>A-</b> Valoro el conocimiento adquirido que es de gran importancia para implementar en la comunidad. Todos fueron grandes compañeros y brindaron a cada uno de nosotros su amistad y comprensión...</p>	<p><b>B-</b>...No solo sería lo visual si no también que mensajes se pueden dar, conjugando lo visual con el audio...</p>
		<p><b>Cristian Camilo Cañas</b></p>	<p><b>A-</b> Me defiendo en los programas de video y radio. El medio de comunicación que me inclinaria sería el de video, la idea sería mostrar realidades de la comunidad que me rodea... lo bonito... culturalmente... deportivamente... Aprovechar el canal comunitario...Para integrar la comunidad me gustaría dirigirme a organizaciones que estén a cargo de locales donde se puedan mostrar videos de la comunidad, después alguna película.</p>
<p><b>ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b></p>	<p>23/12/2011</p> <p>Entrevistas audiovisuales.</p>	<p><b>Entrevistas finales.</b></p> <p>01-Wilson Largo- 20-San Jerónimo.</p> <p>1-¿Cómo cree que fue la participación suya en el grupo? Yo creo la participación como mía como la de mis compañeros fue grande, porque estar dentro del grupo y mantenerlo sostenible creo que es un logro muy grande yo creo que la participación no es solo mía los que aun seguimos al pie de la lucho con el grupo a sido excelente.</p>	

		<p>2-¿Cómo se comunicaban? Dialogo-chat-presencial. Yo creo que al principio uno llega viendo otras personas muy diferentes con las que uno no trataba y ya con el transcurso del tiempo uno va diciendo chévere esta persona, no sabía que era así y en el transcurso del tiempo conocí personas que ahorita son mis amigos y que nos llevamos súper bien, que nunca pensé llevármela súper y con los profes, excelente, grandes personas que valoro mucho.</p> <p>3- ¿Cómo entiende las TIC's? ¿Cómo las TIC's le permiten participar en la comunidad? Como entiendo las TIC's como una otra forma de expresar lo que uno siente ante el mundo, con las tecnologías que ahorita actualmente tenemos. De muchas maneras pienso yo, porque mediante medios de comunicación llámese un auto parlante por decirlo así, cierto, un equipo de sonido, ahorita lo que tenemos nosotros por la emisora en nuestro resguardo, son unas formas de comunicarle e integrar a la comunidad en diferentes actividades comunitarias.</p> <p>4- ¿Qué entiende por comunicación participativa? Es donde nos involucramos un colectivo y aportemos ideas, aportemos ideas constructivas para el desarrollo de nuestro entorno, no solamente es el que esté hablando solamente, son que participemos todos con ideas</p>	
--	--	---	--

		<p>diferentes pero que lleguemos a un solo punto.</p> <p>5 - ¿En cuál de las TIC'sud se desempeña mejor y por qué? En cuales TIC's me comunico yo podría decir que prácticamente en todas porque uno tiene que tener un poquito de todo pero la de, en la de comunicación en toda el área, me desempeño muy bien.</p> <p>02- Cristian Camilo Cañas Bueno- 19- Comunidad Blandón.</p> <p>1-¿Cómo cree que fue la participación suya en el grupo? Mi participación, ojala hubiera sido donde hubiera expuesto mi mayor potencial o hubiera participado mas en cuanto a aportarle al grupo y a tratar de que los compañeros se mantuvieran, mantuviéramos unidos, así para buscar nuevas maneras de fortalecernos. Pienso que una de mis naturalidades es ser callado, a veces uno por temor se guarda cosas o tiene preguntas y no la dice porque tal vez no hay argumentos o uno está apoyando en otras cosas y puede que caiga en error, ese es el gran temor por eso a veces no participaba o tal vez era porque no decía lo correcto pero son cosas que uno con el tiempo se da cuenta que de los errores se aprende y nadie es aprendido, nadie se lo sabe todo.</p> <p>2-¿Cómo se comunicaban? Dialogo-chat-presencial.</p>	
--	--	---	--

		<p>La comunicación fue muy bien, se trato de uno involucrar o compartir, se compartió mucho de conocer de aprender más que todo se incentivo a eso.</p> <p>3- ¿Cómo entiende las TIC's? ¿Cómo las TIC's le permiten participar en la comunidad?</p> <p>Las entiendo como son las que, diariamente están en un avance pues estamos creo que en la era de la información si vos la manejas bien, vas a interactuar bien en el entorno en que nos desarrollamos es sino de conocerlas, saber de ellas tratar de profundizar sobre en que se basan las proyecciones lo que uno puede conjugar y utilizarlo para lo que hace o para lo que quiere desempeñar, cosas así.</p> <p>-Las TIC's de información, por medio de ellas yo me informo o puedo ser un mensajero un receptor de ideas y transmitir las a otros, ahí está lo de transferencia de conocimientos en el medio que estamos tal vez el acceso a ellas es muy limitado ya que poquito a poco se ha ido avanzando pero siempre estamos limitados a ellas entonces por eso no se llega a que otras personas se interesen por ellas, otra sería lo de como ellas me pueden ayudar en el estudio puede ser que es un gran apoyo, ya que en ellas uno encuentra información, apoyo, educación...ejemplos de cosas que nos pueden ayudar.</p> <p>4- ¿Qué entiende por comunicación participativa?</p>	
--	--	---	--

		<p>Es tener varios puntos de vista y que se expongan en una mesa y que cada uno tenga su criterio y se concluya a lago si hay un objetivo de esa comunicación al que se quiere llegar ahí es donde participan más las personas y exponen lo que piensan.</p> <p>5 - ¿En cuál de las TIC´sud se desempeña mejor y por qué?  Digo que falta mucho por aprender pero me gusta mucho lo que tiene que ver con sistemas, computadores, me gusta mucho ese campo, si porque ahí, es una herramienta necesaria para el estudio para el trabajo y para otras cositas.</p> <p>3-Erika Juliana Giraldo Zamora – 17- comunidad Piedras.</p> <p>1-¿Cómo cree que fue la participación suya en el grupo?  Me enfoque más como a la parte de radio y edición de video cosa que no creía ser buena, en software, por aquí no manejamos mucho esa tecnología, pero estando dentro de ese mundo, se da uno cuenta que la edición de video con la edición de audio porque se parte en varios elementos, entonces es un mundo dentro de otro mundo, fue una experiencia muy bonita y con respecto a la radio yo ya tenía un proceso previo que me sirvió mucho, digamos con los agilizadores , manejar la parte de Audition ayuda mucho para los efectos que s ele pueden agregar, la parte de guión, manejábamos mas la radio</p>	
--	--	---	--

		<p>improvisada salen cosas volátiles, en cambio con el guión es mucho mas practico y uno ya tiene diferentes esquemas para trabajar entonces mi participación fue durante ese proceso de la radio y la edición de video por motivos de tiempo”</p> <p>2-¿Cómo se comunicaban? Dialogo-chat-presencial. Había de todo por medio del teléfono que es un medio de comunicación también, también nos comunicábamos también por la internet, el Facebook surgió como herramienta muy útil para nosotros podernos comunicar y también vivimos en comunidades distintas muy lejanas pero que nos encontrábamos por circunstancias unos están en la guardias, otros en la emisora otros están en procesos organizativos, nos topábamos a veces por coincidencia y ya nosotros cuadrábamos horarios para reunirnos, hablar sobre trabajos o proyecciones que nosotros queríamos realizar.</p> <p>3- ¿Cómo entiende las TIC’s? ¿Cómo las TIC’s le permiten participar en la comunidad? Son tecnologías y aparatos que sirven para amplificar información hacen parte de los medios masivos pero hacen parte de una tecnología que sirven para la comunicación. Permiten participar en la comunidad de muchas formas porque al hacer memoria por medio de artículos de video y fotografía se pueden mostrar a los niños del trabajo que realizan</p>	
--	--	---	--

		<p>nuestros mayores, mostrar a las personas mayores de lo que hacen los jóvenes, como una retroalimentación que se vive dentro de la comunidad que para eso las TIC's deben ser bien utilizadas para nosotros como pueblo indígena.</p> <p>4- ¿Qué entiende por comunicación participativa? La comunicación participativa es retroalimentar la información que sea un colectivo de todas las personas sea el saber del niño, del joven, del adulto o del mayor o en nuestra cosmogonía que empieza de niño y ya dentro de un proceso se crece para ser adulto dentro de una formación previa no existe la palabra juventud, entonces ese compartir de conocimientos hace parte de una comunicación participativa porque es algo nato.</p> <p>5 - ¿En cuál de las TIC's se desempeña mejor y por qué? En la parte de radio, (risa), simplemente porque es algo mas masivo me atrevo a decirlo por lo que muchas personas no tienen acceso a la televisión, dícese de las personas del campo y puedo transmitir información lo que yo pienso, que sea productivo para la gente le puede llegar, pueden hacerse cosas prácticas para que de pronto personas que no sepan leer o escribir lo puedan escuchar, simplemente con todos los formatos de radio que existen se puede jugar mucho, programa para niños, para jóvenes, para adultos, para</p>	
--	--	---	--

		<p>las personas mayores y jugar un colectivo entonces la radio es solamente imaginación y dejar que tus oídos te dejen llevar.</p> <p>04- Carlos Arbey Gañan- 19-Lomitas.</p> <p>1-¿Cómo cree que fue la participación suya en el grupo?  El yo estar aprendiendo ahí, ya estaba participando de ese grupo y aun mas cuando estaba adquiriendo unos conocimientos que quizás no tenía y entonces al yo sentir que ya he aprendido a manejar esto, tal programa tal programa, entonces eso me hacía sentir contento y decir estoy en tal grupo de es de comunicación y es mas con relevancia se sentía dentro de mí.</p> <p>2-¿Cómo se comunicaban?  Dialogo-chat-presencial.  Aquí al interior del resguardo hay diferentes cursos de los que yo participo de algunos de ellos, lo más común era el celular, después la reuniones y lo hacia uno como con menos técnica, ahora después del curso ya aprende uno bastantes cosas y todo eso lo utiliza para ya uno comunicarse de diferentes formas porque ya lo hemos aprendido.</p> <p>3- ¿Cómo entiende las TIC's? ¿Cómo las TIC's le permiten participar en la comunidad?  Primero son tecnologías de la información y la comunicación, ese es su significado, pero aparte de eso nosotros lo entendemos aquí como la comunicación</p>	
--	--	---	--

		<p>que es todo, las tecnologías existen desde un principio y siempre nosotros las hemos venido desarrollando pero quizás con muy poca técnica, ya a partir del curso pues aprende uno a manejarlas mucho mejor.</p> <p>Me permite participar de muchas formas, el hablar con una persona e interactuar saber cómo uno lo hace con esa entrega, esa dedicación y como manteniéndose equilibrio entre esa persona yo estaría ahí manejando las TIC's estaría, saber manejar el computador, el televisor, una grabadora que ya son medios tecnológicos de esa forma me permite manejar las TIC's.</p> <p>4- ¿Qué entiende por comunicación participativa? Es incluir todo, no solamente personas sino todo lo que nos rodea los animales, las plantas y atender que todo eso hace parte como de algo que está ahí con nosotros y que nos está transmitiendo algo así no hable, así no exprese estos gestos pero yo entiendo eso por comunicación participativa.</p> <p>5 - ¿En cuál de las TIC'sud se desempeña mejor y por qué? Ahora estoy en radio, a partir de que inicie este curso también inicie un proceso de comunicación en lo que tiene que ver con radio, me gusto bastante y ahí estoy todavía, también en la fotografía me fascina bastante la edición pero por el momento estoy en radio que es lo que me han brindado las facilidades en el momento y también estoy aprovechando.</p>	
--	--	--	--

		<p>06-Ricardo Antonio Betancourt Bueno- 17- San Jerónimo.</p> <p>1-¿Cómo cree que fue la participación suya en el grupo? Mi participación dentro del grupo, se puede decir que no muy enfocada pero trataba de hacer lo que más podía, claro que dentro de esto, lo que se hizo desde el programa audition fue lo que más, lo que más me atrajo, claro que entre ellos también los impresos, la fotografía, el video, es algo con lo que uno casi no tiene contacto con esas cosas, pero con el pasar del tiempo, y gracias a usted uno puede ver otras cosas como la web que uno medio maneja el computador, la internet, aprendí mucho, si? Creo que me enfatice más en la radio, la verdad cuando yo trataba yo quería y era el que en ese tiempo era que le ponían hacer la mayoría de las partes, que presente, que escriba que qué opina, entonces me gustó mucho, por ahí uno interactúa con los compañeros y uno aprende a comportarse y expresarse con los demás de forma que todos nos entendamos eso fue lo que más me gusto y en la que tuve más participación.</p> <p>2-¿Cómo se comunicaban? Dialogo-chat-presencial. “Por fuera del curso nos llamábamos y nos citábamos, vamos para tal parte, que nos vamos a encontrar en la casa de tal persona a tal hora, para hacer ese trabajo y muy chévere”</p> <p>3- ¿Cómo entiende las</p>	
--	--	---	--

		<p>TIC's? ¿Cómo las TIC's le permiten participar en la comunidad?</p> <p>“Las tics la entiendo como lo que nos rodea, la radio la televisión, la internet los computadores, todo eso nos rodea por qué nos ayuda, la comunicación, el celular, el teléfono y también la internet, que es un medio mejor para uno comunicarse de forma ligera, las entiendo como todo aparato tecnológico que nos rodea y que día a día le damos uso”</p> <p>“Me permiten participar de mi comunidad, pienso que...se puede llamar como en los proyectos que uno realiza, ya todo tiene q se editado bien presentado todo tiene un formato bien específico, también en la parte de la radio que es en lo que yo ya estoy haciendo práctica, uno trata de darle un mensaje a los que hacen uso de ella, uno trata de darles mensajes bonitos porque hay veces que hay personas que se encuentran, tal vez en problemas, con dificultades, entonces es como tratar de cambiar un poquito eso, no sea que uno amanezca de mal genio, entonces uno tiene permanecer todo el día así, la gracia es que uno pueda cambiar, lo malo por lo bueno, esa es la forma como uno puede manifestarle a la comunidad lo que uno aprende”</p> <p>4- ¿Qué entiende por comunicación participativa?</p> <p>“Pienso que no es individual, es una comunicación donde todos podemos aportar algo no es que solo una persona que puede hablar porque todos nos podemos expresar</p>	
--	--	--	--

		<p>y decir lo que pensamos y que podemos hacer no solamente para beneficio personal sino mirar en los demás que se puede hacer para cambiar la sociedad”</p> <p>5 - ¿En cuál de las TIC´sud se desempeña mejor y por qué?</p> <p>“Pues como ya les vine contando, la radio, que es un medio que me llama mucho la atención y ahora lo he aprovechado mucho gracias a ustedes nos han abierto las puertas en la emisora local, hemos aprendido mucho, algunos compañeros también han aprendido mucho aprendemos de los que ya uno puede decir que son unos grandes locutores y me siento muy contento de tenerlos a ustedes por acá y ustedes nos sirvieron mucho”</p>	
--	--	---	--