

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA
REPRODUCCIÓN SOCIAL

TRABAJO PARA ASPIRAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ETNOEDUCACIÓN Y
DESARROLLO COMUNITARIO

POR

CRUZ OMAIRA ARANGO ARANGO

CÓDIGO 42112391

JOSÉ YONY MORALES MIRANDA

CÓDIGO 10140946

ASESOR

HÉCTOR HERNANDO QUINTERO GÓMEZ

PROGRAMA DE ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

Pereira, Junio de 2012

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA
REPRODUCCIÓN SOCIAL

POR

CRUZ OMAIRA ARANGO ARANGO

CÓDIGO 42112391

JOSÉ YONY MORALES MIRANDA

CÓDIGO 10140946

ASESOR

HÉCTOR HERNANDO QUINTERO GÓMEZ

PROGRAMA DE ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

Pereira, Junio de 2012

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Pereira, Junio de 2012

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	6
ABSTRACT	7
INTRODUCCIÓN	8
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
JUSTIFICACIÓN	14
OBJETIVO GENERAL	17
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
CAPÍTULO I	18
1 REFERENTE TEÓRICO	18
CAPÍTULO II	25
2 DISEÑO METODOLÓGICO	25
CAPÍTULO III	42
3 ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOLECTADOS	42
3.1 YO NO SÉ SI UNO NACE RARO O SE HACE	42
3.2 ENTRE SALONES Y CORREDORES	46
3.2.1 LA COTIDIANIDAD SE CONFRONTA CON EL SABER	49
3.3 LA NORMA ES COMPARTIDA, EN EL MOMENTO DE LA APLICACIÓN PUEDE CAUSAR TENSIÓN.	53
3.3.1 AL CRECER ME VOY ALEJANDO DE LA FAMILIA	55
3.3.2. LA MENTIRA COMO MAQUILLAJE	57
3.3.3 LA FAMILIA COMO APOYO	59
3.4 MARCANDO TERRITORIO	64
3.5 HÁGALE PARCE QUE ESO ES MUY BUENO	68
3.5.1 HABLAR DE SEXO CON LOS AMIGOS DA STATUS DE MADUREZ Y DE EXPERIENCIA.	69

CAPÍTULO IV	74
4 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	74
CAPÍTULO V	78
5 INFORME FINAL	78
CAPITULO VI	81
6 RECOMENDACIONES	81
BIBLIOGRAFÍA	83
WEBGRAFIA	90
ANEXOS	91

RESUMEN

El presente documento se plantea como proyecto de investigación sobre la juventud en los escenarios escolares, muchos reconocen que es un espacio de los desencuentros, de las rotulaciones además plasmadas de complejidades, ambigüedades y aun así en la negación como persona social, entonces **Jóvenes escolares: entre el consumo, la mutación y la reproducción social**, es la posibilidad de reconocer las Representaciones Sociales con respecto a su condición generacional, permitiendo un acceso valioso a las prácticas y adscripciones que hacen parte de su vida social, sin que las mediaciones del aparato educativo restrinjan con sus discursos y esquemas el enunciado de joven escolar.

Es por esto que a los jóvenes, el entorno escolar les permite disfrutar momentos que causan diferentes emociones que los llevan a vivir su vida de otras formas y a socializarse con todo tipo de personas, las cuales les permiten ir más allá de lo que realmente ellos quieren; desde este punto de vista, nos permitimos abordar al estudiante del grado undécimo de la Institución Educativa INEM Felipe Pérez de la ciudad de Pereira 2011; mirando sus formas de pensar, actuar, sus modos de socialización, su devenir dentro y fuera de las esferas educativas, buscando en él cuales fueron las representaciones sociales más significativas que mostró a partir de los diferentes ejercicios que se hicieron para conocer su entorno social, cultural, familiar y económico.

Las representaciones sociales encontradas, permiten entender el porqué de las formas de pensar y actuar de los estudiantes de grado undécimo y servirán para generar una mejor convivencia en la institución educativa, con el fin de estructurar una nueva forma trabajo que permitirán relacionar las diferentes representaciones sociales con el currículo de la institución, es decir, éste último debe interpretar las necesidades sociales y educativas del estudiante, por ello, es importante visibilizar al joven de este grado que aunque pasara a ser parte de otro sistema deja enmarcadas pautas que engrosaran caminos para quienes pertenezcan o lleguen al ámbito escolar.

ABSTRACT

This document is presented as a research project on youth in school settings, many people recognize that the former setting is an area of disagreements, judgments that also reflect complexities and ambiguities. However, still in denial as a social unit, **Scholar Youth: between consumption, mutation, and social reproduction**, is the possibility of recognizing the social representations regarding generational status, enabling valuable access to practices and attachments that are part of their social life, without the mediation of the educational system that restricts with its speeches and outlines, the statement of the scholar youth.

That is why the school environment allows young people to enjoy moments which cause different emotions that lead them to live their lives in other ways and socialize with all kinds of people, who allow them to go beyond than they really want. From this point of view, we would approach the eleventh-grade students of the School INEM Felipe Pérez, Pereira 2011, observing their ways of thinking, acting, socializing; and their evolution within and outside the areas of education; looking for the most significant social representations they showed from the different exercises that were carried out to meet their social, cultural, familial and economic background.

The Social representations that were found, allow us to understand the reason why eleventh-grade students act and think the way they do, and they will serve as a reference to create a better living environment in the school, in order to structure a new way to work that will relate the different social representations with the curriculum of the institution. That is to say that the institution must interpret the social and educational needs of these students. Therefore, it is important to make these eleven graders visible, as even after becoming part of another system, they provide framed guidelines for those who belong or will incorporate to the school environment.

INTRODUCCIÓN

UN NOSOTROS COMO ESPEJO

Si bien en las sugerencias sobre escritura de trabajos de grado se plantea que el uso de la primera persona es indispensable para establecer un parámetro de objetividad en la forma de narrar, en el caso de este texto es necesario romper con dicha normativa. El nosotros tiene que emerger, en tanto, es en el uso de ese pronombre que cobra sentido el por qué hicimos esta investigación.

Somos educadores con 18 años de práctica educativa, Omaira ha trabajado todo ese tiempo en preescolar y Yony en primaria y secundaria. Eso ha implicado una suma de anécdotas, preguntas e intereses que derivan en el interés por cualificar el ejercicio educativo. De suyo por eso ingresamos a la licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira. Buscando horizontes que nos permitieran ampliar nuestro potencial en lo conceptual y en las acciones prácticas.

A la par de la práctica profesional desarrollada en el INEM Felipe Pérez, tuvimos la iniciativa de hacer este ejercicio de investigación formativa, buscando responder a dos necesidades valiosas. La primera ahondar en las representaciones sociales de adolescentes y jóvenes escolares, para así comprender al escolar adolescente, evitando los utilizados estereotipos y prejuicios que sobre ellos existen. La segunda, acompañar un interés de las directivas del INEM, interesados en conocer más el mundo adolescente con miras a cualificar su programación curricular.

Al pensar la investigación y la recolección de información fue inevitable asumir algunas posturas derivadas de nuestro ejercicio educativo. Al ser las representaciones el foco de nuestro interés vimos la necesidad didactizar ese concepto y lo que de él se desprendía. Creamos un taller para desagregar el significado e implicaciones teóricas de las representaciones, el mismo fue probado y ajustado con nuestros compañeros de la

Universidad. Su finalidad fue incrementar la calidad de los informantes en tanto existieran unos mínimos comprensivos con respecto a lo que estábamos indagando.

Otra postura estuvo ligada a la oportunidad de desbordar los presupuestos de la teoría tradicional para acceder a un ejercicio que tuviera como principal resultado la cualificación y aprendizaje de adolescentes escolares sobre las representaciones sociales de ellos mismos. Por eso se pensó que ocho estudiantes de grado X de la misma institución educativa podrían fungir como coinvestigadores. Para ellos se realizó un taller ampliado sobre representaciones sociales, formas de entrevista, entrevista y mundo juvenil.

La recolección de información se hizo con dichos estudiantes, creándose allí un escenario confuso que no permitió una cualificación suficiente de los “coinvestigadores”, en nuestro papel de educadores utilizamos diferentes estímulos para concitar sus esfuerzos y gustos alrededor de la investigación, sin embargo el resultado distó mucho de lo esperado. Fue problemático el proceso de entrevista, transcripción y análisis grupal. E igual se dieron circunstancias de tipo relacional que dificultaron mucho el trabajo. Ejemplo de ello, fue el conflicto con varios padres de familia, al no corresponder la asistencia supuesta de sus hijos a las actividades de la investigación y los informes de asistencia que nosotros presentábamos. Sin saber los motivos los estudiantes mentían a sus padres y a la par a nosotros. Las mentiras igual se relacionaron con los tiempos de entrega de transcripciones y con el incumplimiento de acuerdos. La relación con los coinvestigadores terminó en una fuerte tensión que derivó en un desinterés y respuestas mediadas por el autoritarismo y no por la dialogicidad e interés común.

Otro de nuestras posturas fue rápidamente rebasado por el funcionalismo institucional, supusimos que al ser la investigación de interés de la institución educativa, se darían facilidades suficientes para que esta tuviera la mayor celeridad y diligencia. Ello fue posible con nuestros interlocutores directos, pero al emerger otros funcionarios se nos dio el típico trato funcional, donde los turnos, las esperas y los juegos de micropoder estuvieron a la orden

del día, comprometiendo incluso nuestra credibilidad con los estudiantes “coinvestigadores”, en tanto se dejaron de hacer entrevistas en tiempos y lugares presupuestados.

Al transcurrir la investigación y ad portas de su culminación, las posturas cobraron un retorno en el aprendizaje. Es visible que mucho de lo presupuestado en las mismas no se cumplió, sin embargo al distanciarnos de nuestro rol de docentes en el aula - asumiendo un rol docente de acompañamiento y trabajo colaborativo - vimos el tipo de adolescente que queda oculto en la lógica funcional del aula, es para el tipo de adolescente que los docentes no estamos siendo preparados. Lo abordamos desde nuestras intuiciones y aprendizajes cotidianos, pero no tenemos pautas, guías, didácticas, herramientas y técnicas que nos permitan acompañar dichas intuiciones.

Esta conclusión permite relevar aún más la indagación sobre las representaciones sociales de adolescentes escolares, implica entender que su relevancia aplica a la necesidad de desbordar el aula como lugar hegemónico del encuentro educativo, produciendo otros lugares y otras pautas en las que el docente necesariamente debe reinventarse.

FORMALIDADES NECESARIAS

En la vida social los usos y valores conforman una urdimbre de objetos aprendibles que son expresados en las representaciones sociales de cada individuo. Dichas representaciones suponen una tipología en la que se da cuenta de lo vivido y de los referentes sobre la vida misma. Cada individuo narra desde su propia experiencia y de los elementos de realidad que le son permitidos por unas prácticas y por un ineludible devenir.

En este ejercicio escritural se presentan los resultados de una indagación de las representaciones sociales de estudiantes de grado once de la institución educativa INEM Felipe Pérez de la ciudad de Pereira (Risaralda – Colombia), 2011, acudiendo precisamente a narraciones de experiencias contenidas en las historias de vida de algunos de ellos.

En las mismas emergen pistas que refuerzan las representaciones colectivas del contexto local y regional, ratificando que el machismo, la distancia ante la autoridad, el fatalismo y el familismo son aún centrales en su forma de comprender y asumir la realidad.

A la par van emergiendo representaciones que son producto de cambios recientes de la vida social (el impacto de las tecnologías de la comunicación y la información, las nuevas estéticas, la industria cultural, las hiperestesias corporales, los modelos ligados a la música y el deporte, el uso de las redes sociales, la modernización urbana, la desregulación social de psicoactivos, la genitalización temprana del cuerpo y el favorecimiento de la anomia y la ilegalidad). Ellas describen más el ámbito de las percepciones sobre el mundo juvenil y menos el ámbito de la escuela como espacio que regula y determina la condición generacional. Este último es presentado como un lugar que promueve la vida productiva y estimula la socialización, sin intermediar de manera profunda en las actuales condiciones que modulan la vida juvenil. La relación con los actores de la escuela es presentada como parte del funcionalismo propio de la cotidianidad escolar, sin que ello derive en una valoración importante de la escuela el lugar donde se forma la juventud.

Para no avanzar más en la enunciación de resultados, es valioso como parte de la introducción abordar un aspecto de la investigación que no será incluido en el cuerpo del trabajo. Para la recolección de información se realizó un ejercicio pedagógico de cualificación de los informantes en el que se trabajaron los conceptos de representación y representación social. En un trabajo de cuatro horas se abordaron los aspectos generales de representación social acorde con lo planteado por Moscovici (1979)¹, utilizando una serie de imágenes que invitaban a percibir diferentes aspectos de la vida social contemporánea.

Los participantes daban cuenta de las imágenes brindando interpretaciones en las que emergían aspectos de sus representaciones sociales, y era a partir de los enunciados producidos que se mostraban los aspectos básicos de la representación.

¹ Moscovici, S. Teoría de las representaciones sociales. Paidós. Barcelona: España. 1979

Dicho ejercicio también fue realizado con los estudiantes de grado X, modalidad humanidades, quienes fueron incluidos como coinvestigadores, encargados de las entrevistas entre pares, donde se esperó una recolección cualificada de información, en tanto la correlación generacional supuso una aproximación mayor con los informantes.

La suposición no fue confirmada por el actuar de los estudiantes, su participación fue tangencial en las entrevistas y poco aportaron con su mirada generacional. Adicionalmente incrementaron de manera exagerada los tiempos de recolección de información, las transcripciones y los primeros encuentros de análisis, que fueron suspendidos por su escasa participación. Esto sumó un esfuerzo adicional de los investigadores - educadores, ya que se implementaron ejercicios pedagógicos para promover una participación que suponía una actitud y aptitud brindada por la modalidad de estudio (humanidades). El resultado de esta interacción fue el cumplimiento parcial de compromisos y la pobre intermediación de los jóvenes como iguales.

Retornando a otros aspectos, este trabajo visibiliza a los jóvenes como sujetos activos dentro de la realidad escolar, en la que son generadores de prácticas y patrones de conducta que deslindan los presupuestos de la escuela, creando unas dinámicas que esta desconoce o niega (por no reconocerlas, validarlas o porque son efectivamente invisibles).

Es evidenciada una cotidianidad escolar en la que la mentira y los supuestos sobre los otros actores constituyen la normalidad. Mientras el estudiante cumple con la agenda anual y el rendimiento escolar esperado, que son los límites centrales de la práctica escolar del INEM, las otras producciones y reproducciones se dan en un ambiente brumoso, en el que no son observadas múltiples acciones, o se emiten mentiras que desdibujan lo que efectivamente está sucediendo.

Son construidas realidades paralelas que no tienen correspondencia con lo que la institución educativa propone como vida escolar. De esto deriva una relación mediada por estereotipos, prejuicios y discriminaciones que consolidan una práctica escolar en la que los jóvenes son

investidos de las características históricas de la juventud (rebeldía, insatisfacción, confrontación, minusvaloración de la tradición y búsqueda del peligro).

La relación anotada, configura una cotidianidad escolar que reproduce las pautas de conducta institucional que han caracterizado el aparato educativo en Colombia, sin que los jóvenes sean visibilizados como co-constructores concretos y válidos de la dinámica educativa. Acorde con los hallazgos, ellos no participan de manera plena en la planeación educativa, ni en la concepción misma de la educación como dispositivo de desarrollo. Visto de otra manera, el joven no participa de la visión y estructuración de lo que es su proceso formativo, quedando excluido del mismo. Con ello el proceso formativo pierde las pistas y derroteros brindados por las representaciones sociales de los jóvenes, persistiendo la mirada adultocéntrica.

Este estudio fue realizado utilizando el enfoque etnográfico, que permitió establecer precategorias y categorías que finalmente permitieron construir unas categorías que recrean las representaciones sociales y los distintos datos que le dan sentido a los hallazgos presentados.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las representaciones sociales que los y las jóvenes de undécimo grado de la institución educativa INEM Felipe Pérez de Pereira, 2011, construyen sobre su condición generacional?

JUSTIFICACIÓN

Una de las mejores formas de cualificar el conocimiento, es someterlo al ejercicio epistémico de preguntarnos el cómo, el porqué, el para qué y el quiénes del conocimiento. Esto también está dado en las preguntas que se han hecho en la pedagogía. Por eso este trabajo es producto de la observación que hemos realizado en nuestro ejercicio docente, en el que evidenciamos una apatía creciente de los y las jóvenes frente a la oferta de la escuela y los esfuerzos muchas veces insuficientes que los docentes hacen para cautivar una mínima atención de los estudiantes.

Las propuestas de la escuela son presentadas en su mayoría en el formato del instruccionalismo, el logocentrismo, y la productividad, escenarios donde pierden importancia las características de quienes van a ser receptores de la aplicación de dichos formatos. El estudiante cobra así una perspectiva homogénea y neutral que le retira toda particularidad como elemento aprovechable en el encuentro educativo. Dichas particularidades son valoradas en tanto el aparato educativo las visibilice al ser equiparadas con reconocimientos tradicionales o prácticas propias de la sociedad adulta. Lo otro, lo espontáneo, lo ligado a los otros aparatos sociales y culturales (que en la actualidad son múltiples y dominantes), queda invisibilizado, bajo un deber ser que supone un ser humano productivo, útil, confiable y controlable.

Esa negación que hace la escuela, es reproducida por los docentes y los mismos estudiantes, al crearse una tendencia productivista que implica a los actores del encuentro educativo, jalonados a su vez por los administradores de la educación, quienes están presionados desde

las políticas públicas del orden nacional y local para contribuir a un incremento en cifras de atención, cobertura y eficiencia administrativa.

Se puede afirmar que la escuela va por una ruta y los jóvenes en su construcción social van por otra, generando así una ruptura que supone la hegemonía institucional de la escuela, sin embargo la evidencia cotidiana demuestra que lo hegemónico se vislumbra en otros aparatos sociales, que sin un interés concreto en el ser humano productivo, lo están formando para el consumo, la obediencia simbólica, la alienación reclamada y la disgregación social.

¿Qué subyace en el joven para que esto último sea posible? Los discursos y las representaciones que está asumiendo a través de aparatos socializadores que se han tornado metafóricos. En un juego de imposición y resistencia el joven trasiega a través de diferentes aparatos sociales y culturales que le imprimen ideas, prácticas y usos. Su fuerte relación temporal y simbólica con las tecnologías de la comunicación y la información le brinda un amplio territorio en el que es creador asociado de realidades subjetivas que lo implican de manera individual, en un maremágnum de creadores, donde al encontrarse con otros opta por las directrices de las representaciones homogéneas que transitan por ese territorio. En una experiencia de creación subjetiva plena asociada a una reproducción igualmente plena, el joven afirma su individualidad reconociendo su adscripción a los aparatos de control, viéndolos como parte de su propia producción social.

Por esa razón indagar las representaciones de los jóvenes con respecto a su condición generacional, permite un acceso valioso a las prácticas y adscripciones que hacen parte de su vida social, sin que las mediaciones del aparato educativo restrinjan con sus discursos y esquemas el enunciado de joven escolar. Las representaciones permiten desligar estereotipos y atribuciones sociales, para encontrar de frente lo que es validado por el joven como parte de su experiencia cotidiana.

Para la escuela es útil y definitivo comprender y asumir dichas representaciones como pistas para el ejercicio de la práctica educativa, para discernir y dialogar desde un lugar que no esté

referido a las necesidades institucionales y a los presupuestos de la sociedad adultocéntrica. Permite la creación de nuevos espacios para el encuentro, de oportunidades para crear significados compartidos que reconozcan la experiencia juvenil como un espacio de aprendizaje que ha sido invisibilizado por el aparato escolar, alimentando una negación que se reproduce incesantemente hasta colonizar las mentalidades de docentes y estudiantes. Dicha negación es el enunciado que resta valor a la producción juvenil como espacio de producción e invención social.

Creemos entonces, que la configuración de las representaciones de los y las jóvenes de undécimo grado ofrece pistas para que la institución educativa repiense y ejecute dispositivos novedosos que les brinde una participación concreta en el proceso formativo. Eso implica un aprendizaje mutuo y un intento de construcción conjunta de significados entre maestros y jóvenes, logrando así resignificaciones a nivel pedagógico, social, familiar e institucional, que logren involucrar a toda la comunidad educativa en acciones pertinentes que contribuyan a generar un poderoso ambiente educativo.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Describir los elementos interpretativos, asimilativos y de actuación de las representaciones sociales de los y las jóvenes de grado undécimo en la I.E. INEM Felipe Pérez, que construyen sobre su condición generacional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Delimitar los elementos interpretativos de las representaciones sociales de los y las jóvenes de la I.E. INEM Felipe Pérez respecto a su condición generacional.
- Describir los elementos asimilativos de las representaciones sociales de los y las jóvenes de la I.E. INEM Felipe Pérez respecto a su condición generacional.
- Visibilizar los elementos de actuación de las representaciones sociales en los y las jóvenes de la I.E. INEM Felipe Pérez respecto a su condición generacional.

CAPÍTULO I

1 REFERENTE TEÓRICO

Reflexionar sobre las R.S. en los jóvenes de la I.E. INEM Felipe Pérez, permite la focalización en las producciones simbólicas, los significados y el lenguaje con el que estos construyen el mundo en el que viven. De esta manera el interpretar su dimensión simbólica, permite comprender los transectos que atraviesan en el escenario escolar.

Consideramos que para iniciar debemos acercarnos a las dos categorías que son parte inherentes a este trabajo: las representaciones sociales (R.S.) y la juventud. Pasaremos revista a algunos autores que nos aproximan a entender cada categoría y a la vez sus interrelaciones.

Partimos en primer término de la no existencia de un mundo "verdadero", pre-existente a los fenómenos, que operaría como el fundamento de toda explicación y desde el cual se presupondrían significaciones; sino de la existencia de distintas construcciones sociales de la realidad Berger-Luckmann (1974).² "Cada grupo co-construye en la experiencia vivida y compartida una idea de realidad, una idea de verdad, una idea de error y una idea de normalidad. Estas ideas orientan sus esquemas de acción, su modo de vivir su entorno" Lahitte (1989)³. El "mundo" es una idea del mundo y existen distintos mundos posibles en una misma realidad, como ideas de un mismo pensamiento interactuando en una pugna de poder, e implican diferentes representaciones e interpretaciones de lo real, guiadas por la verdad.

Siguiendo la línea de los significados, encontramos que las R.S son un conjunto de ideas, saberes y conocimientos que cada persona comprende, interpreta y actúa en su realidad inmediata, ya que se tejen con el pensamiento que la gente organiza, estructura y legitima en la vida cotidiana permitiendo conocer de las personas: sus actitudes, sus pensamientos y sus

². Berger, Luckman. 1974. *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu.

³. Lahitte, H.-Hurrel, J.-Malpartida, A. 1989. *Relaciones 2: Crítica y expansión de la Ecología de las Ideas*. Bs.As., Nuevo Siglo.

valoraciones; incluyendo las imágenes, opiniones y percepciones que elaboran sobre cierto objeto o fenómeno Piña y Cuevas(2004)⁴.

Según Moscovici, la representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. Moscovici, (1979)⁵.

Así pues, la noción de R.S. nos sitúa en el punto donde se interceptan lo psicológico y lo social. Antes que nada, concierne a la manera cómo nosotros, sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano. En pocas palabras, el conocimiento espontáneo, ingenuo que tanto interesa en la actualidad a las ciencias sociales, ese que habitualmente se denomina conocimiento de sentido común, o bien pensamiento natural, por oposición al pensamiento científico. Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos, y modelos de pensamiento que recibimos y a través de la tradición, la educación y la comunicación social. De este modo, este conocimiento es, en muchos aspectos, un conocimiento socialmente elaborado y compartido.

Se puede asumir que las R.S primero son información o conocimientos de un objeto social, luego campo de representación que se remite a una imagen o algo concreto y la actitud termina de focalizar la representación. Por lo tanto puede considerarse como la “teoría” mediante la que personas y grupos obtienen una lectura de la realidad y, además, toman una determinada posición en relación a ella.

⁴. Piña y Cuevas, (2004). *Perfiles. Educativos*. vol. XXVI, núms. 105-106.

⁵. Moscovici, S. (1979). *Teoría de las representaciones sociales*. Paidós. Barcelona: España.

Para González Rey, del Centro Universitario de Brasilia en Brasil, las representaciones sociales son una producción de la subjetividad social capaz de integrar sentidos y configuraciones subjetivas que se desarrollan dentro de la multiplicidad de discursos, consecuencias y efectos colaterales de un orden social con diferentes niveles simultáneos de organización y con procesos en desarrollo que no siempre van en la dirección de las formas hegemónicas de institucionalización social. No es más apropiado considerar la representación como una réplica del mundo o un reflejo de él, no sólo porque esta concepción positivista es la fuente de numerosas dificultades, sino también porque las representaciones evocan lo que está ausente de ese mundo, ellas forman el mundo, más de lo que el mundo las estimulan a ellas.

La vida de cada individuo siempre se verá reflejada por un sin número de códigos los cuales son utilizados para comunicarse mejor e igualmente lograr una identificación propia; esto conlleva a una demarcación del territorio del cual se quiere y se hace necesario mostrar para adquirir propiedad o simplemente para interactuar mejor. Que mejor entender un territorio ya demarcado como es la escuela, reconocida como una institución en la que se depositan la responsabilidad y la confianza para que las nuevas generaciones de la especie humana adquieran o desarrollen conocimientos y habilidades necesarios para desenvolverse en la sociedad. Uno de los problemas graves es que la escuela no contiene a los jóvenes, a ellos no les resulta interesante o atractiva y no les asegura un futuro, puesto que lo que en ella aprenden, no les sirve para el mundo real, donde van a tener que desarrollarse. Y este es un tema que no podemos desconocer. Sin dudar, los jóvenes, quieren que la escuela tenga más espacios para expresarse, más arte, más deporte, más computación, más idiomas extranjeros. En síntesis, más libertad y creatividad para también poder insertarse en el mundo del trabajo. En un documento de Maria Suzana de Stefano Menin llamado: Representaciones sociales de la ley en adolescentes de una ciudad del Estado de São Paulo, menciona “Necesitamos reconocer a los adolescentes y jóvenes como protagonistas de la sociedad actual y habilitarlos para participar activamente en la construcción de su futuro... ofrecerle a los chicos una experiencia escolar rica e interesante, que dialogue con el mundo de hoy”.

Ahora tratemos de relacionar el concepto de representaciones sociales con jóvenes por diferentes autores entre ellos encontramos al Psicólogo. Profesor de la universidad Nacional del Altiplano Perú J. D. Gutiérrez Alberon, el cual considera que las representaciones deben asumirse como algo propio de la cultura, de la actualidad y de la propiedad que tienen las personas, por lo consiguiente debe considerarse como algo cultural, subjetivo, cotidiano, personal y basado en la diferencia con los otros. Por lo consiguiente realiza la siguiente afirmación: *En la proyección de un encuadre metodológico sui generis. Encuadre que deberá contextualizarse en la coyuntura de transición y crisis ad portas del nuevo milenio. Creemos que desde espacios diversos emerge una nueva racionalidad y una sensibilidad más amplia que la objetivista y mecanicista previa. Hoy desde orígenes y enfoques diversos, hay una revalorización de la cultura, la subjetividad, la cotidianeidad, la persona y la alteridad,* Gutiérrez, (2008)⁶..

Las escuelas no están muy alejadas de esto, tratan a los estudiantes como desconocidos, de los cuales no se reconocen sus gustos, sus necesidades y muchos menos conocemos su cotidianidad, a propósito, no se cuenta con las herramientas metodológicas suficientes para cautivarlos y conquistarlos. Entonces creemos que la motivación para realizar este trabajo, es de escudriñar, de analizar y proponer para que estos escenarios sean agradables y compartidos.

Parafraseando la teoría cognitivo sociales se considera que “No hay entidad emergente que opera independientemente de las creencias y acciones de los individuos que componen un sistema social”, por lo tanto es necesario reconocer el contexto que circula alrededor de los jóvenes de la institución educativa.

Por lo que se refiere a representaciones sociales es importante hacer claridad a la importancia que éstas van cobrando en nuestros jóvenes, ellos buscan aceptación, aprecio y hasta el cariño que frecuentemente falta en algunos hogares, por consiguiente Gutiérrez Alberon, afirma: *La Representación Social puede ser caracterizada en una primera aproximación, como el modo*

⁶. Gutiérrez Alberon. (2008). La teoría de las representaciones sociales y sus implicaciones metodológicas en el ámbito psicosocial. Perú.

*de producción cognitiva que corresponde a una persona y grupo en un contexto socio-histórico determinado. Donde necesariamente, incluye aspectos ideológicos y de valores inherentes al campo semántico donde se producen*⁷. De esta manera nuestros jóvenes están en esta construcción permanente olvidando, rezagando o simplemente desestructurando lo que sus antepasados han representado.

Por consiguiente *las representaciones son parte de la identidad, de la individualidad de la cultura y de la subjetividad correspondiente a su contexto*, con lo que es necesario aclarar que no quiere decir que unas tengan mayor o menor valor, por el contrario cada una estas responden a contextos y situaciones diferentes. Como lo afirma González Rey: *La representación social constituye un campo simbólico dominante de la vida social, con base en la cual se instituyen diferentes procesos de organización social y de socialización, lo que configura sentidos subjetivos que se organizan de forma diferenciada en la subjetividad individual, a través de las relaciones entre las personas*⁸. Por consiguiente es necesario entender el gran aporte que genera la cultura y su representante la escuela para dar sentido a los aprendizajes sociales de los jóvenes.

Asumir las representaciones sociales como base importante para la comunicación y la construcción de las nuevas formas de pensamiento de los jóvenes, cobran gran importancia en el trabajo a realizar, en la institución educativa INEM Felipe Pérez, donde la comunidad educativa se encuentra preocupada y con gran interés en conocer a sus jóvenes, sus familias, sus intereses y necesidades, con el propósito de responder adecuadamente con las habilidades y competencias que se deben potenciar en los jóvenes, en consecuencia lo que afirma J. D. Gutiérrez Alberon constituye una buena explicación, *Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientadas hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales presentan*

⁷. J. D. Gutiérrez Alberon. (2006). ARTÍCULO ESPECIAL La teoría de las representaciones sociales y sus implicaciones metodológicas en el ámbito psicosocial. Perú.

⁸. González Rey, Fernando. Centro Universitario de Brasilia, Brasil 225 REVISTA DIVERSITAS -PECTIVAS ECTIVAS EN PSICOLOGÍA ISSN 1794-9998 / Vol. 4 / No 2 / 2008 / pp. 225-243

*características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica*⁹.

Por esta razón, nuestra tarea como etnoeducadores, pretende reconocer estas nuevas “modalidades de pensamiento” con el objetivo de hacer un análisis y brindar diferentes posibilidades que lleven a la comunidad a responder eficientemente a sus jóvenes, teniendo en cuenta sus aprendizajes y representaciones sociales

Como expresa Moscovici *las cosas que están impregnadas en los objetos por sistemas de creencias y conocimientos se convierten en una representación activando otros procesos explícitos e intencionales del joven que van a variar en cada uno, según otros aspectos de sentido subjetivo configurados en sus vidas*¹⁰, estableciendo de esta forma que *las representaciones sociales constituyen producciones simbólico-emocionales compartidas, que se expresan de forma diferenciada en la subjetividad individual, y desde ahí representan una importante fuente de sentido subjetivo de toda producción humana*¹¹. González Rey Fernando.

Dentro de una comunidad educativa, constituida especialmente por jóvenes, no podemos olvidar las relaciones entre los diferentes pares y donde ocasionalmente se pierde el significado de los valores como la “Alteridad”, entendida como “el entorno humano más próximo de la persona”. J. D. Gutiérrez Alberon. Y el cual hace parte de lo que está más próximo al sujeto. El *alter* es una instancia proveedora, no sólo del sentido que las cogniciones y las representaciones poseen, sino fundamentalmente de los aportes y estímulos que modelan la conducta y las respuestas de la persona en una situación concreta”. J. D. Gutiérrez Alberon. Por consiguiente reconoce estas diferentes manifestaciones de afecto, dentro de la conducta juvenil nos brinda aportes muy significativos para el reconocimiento de sus representaciones sociales. Logrando con esto entender que “el *alter* que se constituye en el mediador es aquél

⁹. Gutiérrez Alberon, (2008). La teoría de las representaciones sociales y sus implicaciones metodológicas en el ámbito psicosocial. Perú.

¹⁰. Moscovici, S. Teoría de las representaciones sociales. Paidós. Barcelona: España. 1979

¹¹. González Rey, Fernando. Centro Universitario de Brasilia, Brasil 225 REVISTA DIVERSITAS -PECTIVAS ECTIVAS EN PSICOLOGÍA ISSN 1794-9998 / Vol. 4 / No 2 / 2008 / pp. 225-243

que forma parte de la persona a título del entorno social próximo y contextual”; reconociendo con esto El otro como fundamental en el concepto de representación.

La escuela en este grupo de jóvenes se funda en un sentimiento de malestar que, en lugar de movilizar acciones y reflexiones, conduce en algunos a reafirmar la condición de desescolarizados.

La escuela aparece entonces como una institución preventiva y represiva, en lugar de constituirse en un espacio promotor del desarrollo individual y colectivo de los jóvenes en términos de facilitar y legitimar las expresiones de la diversidad. La escuela es por tanto, la institución investida de la función social de enseñar y por esto define lo que es legítimo aprender.

En definitiva las representaciones sociales como expresiones de la vida cotidiana de la escuela, en la cual se gestan los procesos educativos, constituyen valiosas oportunidades de investigación educativas que permitirán el reconocimiento del otro como otro, como individuo singular que ha construido representaciones que significan y resignifican sus vidas, que se reencuentra en un tiempo y un espacio singular: la escuela.

CAPÍTULO II

2 DISEÑO METODOLÓGICO

El enfoque metodológico empleado en la presente indagación, se apoyó en una mirada cualitativa que asumió un ejercicio de indagación etnográfica que permitió obtener la información requerida. A la par codificación a través de rejillas etnográficas, para hacer sistemático el análisis de dicha información. De la etnografía se tomó aquella parte que *permite una descripción de gentes*, Morce (2003)¹², que de alguna manera poseen algo en común, en este caso los adolescentes de grado once de la Institución Educativa INEM Felipe Pérez, de la ciudad de Perera. Esto contiene aspectos científicos y cotidianos, como dice Morce *sin la ciencia, perdemos nuestra credibilidad. Sin la humanidad, nuestra capacidad de comprender a los demás.*

La etnografía se plantea como una posibilidad de internarse en la dinámica de una realidad social concreta, ya sea de instituciones, grupos, individuos o programas, de sumergirse en ella, para vivir esa cultura, apropiarla, entenderla y comprenderla. La intención explícita es profundizar sobre ella, ir más allá de lo que a la superficie es capaz de emerger, para construirle una lógica de funcionamiento, de presentación, de realización y a través de esa elaboración, aportar explicaciones comprensivas que permitan abrir caminos teóricos de interpretación y orientar la acción a nivel micro y macro de la sociedad y de la realidad educativa.

Sumergirse en la realidad del adolescente escolar para investigarlo significa asistir cotidianamente a las instituciones educativas, observarlo, mirarlo e interrogarlo, tener un trazado completo de la cotidianidad para no sesgar la mirada. La etnografía quiere captar una realidad profunda, oculta y silenciosa del adolescente, pero una realidad que exprese su vida, su manera de constituirse en un entorno social.

¹². Morce, J (2003). Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa. Editorial Universidad de Antioquía.

Internarse en la vida del adolescente en un escenario escolar *implica que el investigador sea parte de la realidad pero también que pueda distanciarse de ella para mirarlo, hacerle preguntas e intentar explicarlo. Hay un compromiso afectivo pues no en vano se forma parte de relaciones en las que empieza a depositarse el cariño y el entusiasmo. Pero ese compromiso no puede sesgar la visión y el análisis por lo cual el investigador tiene que realizar el investigador tiene que realizar ingentes esfuerzos para despojarse de lo propio e intentar mirar lo ajeno, desde su óptica, pero con la claridad de no anteponerlo a la realidad observada.* Cecilia Braslavsky (1991)¹³.

Es así como el investigador etnográfico se constituye en el principal instrumento de investigación. Con su mirada, con sus oídos, con sus cinco sentidos, está recopilando información. El investigador va seleccionando de la realidad que se le presenta múltiple, variada, compleja y cargada de elementos, aquello que a su criterio es importante y necesario teniendo como límites los propósitos y la pregunta de la investigación, pero haciendo así un estudio interesado sobre la realidad del adolescente.

Dentro de las Ciencias Sociales esto no es una novedad. La realidad social es una construcción de los sujetos y como tal los implica con sus intereses, necesidades, conocimientos, visiones y sentimientos. Hablar de los fenómenos de la sociedad es construir esos fenómenos desde el conocimiento e interés de quien pretende conocerlos. Es, pues, una práctica interesada como es la investigación en Ciencias Sociales y como lo ha sido este proceso de investigación etnográfica.

Así en la investigación etnográfica el investigador entra a hacer parte de la realidad investigada de tal manera que se naturaliza con ella sin perder nunca la perspectiva de investigador, como lo menciona Cecilia Braslavsky. Esto le permite captar la cultura de los grupos e instituciones queriendo con ello buscar ese mundo de ritos, costumbres, usos, reglas, relaciones, códigos, normas que permiten y regulan la interacción social y que la hacen única

¹³. Braslavsky, Cecilia (1990). Estudios e investigaciones sobre juventud en América Latina: balance y perspectivas. Quito

y particular de ese grupo e institución y por ello diferente de la de otro u otros. En este sentido la intención del proyecto fue buscar las Representaciones Sociales que los jóvenes otorgan a la realidad que viven así como plasmar sus visiones y sentidos en torno a los eventos que hacen parte de su vida cotidiana, de su cultura específica.

Por otra parte, en la investigación cualitativa se asume que los sujetos construyen su realidad de manera individual y diferenciada, hay una subjetividad básica importante, siendo necesario rescatar la multiplicidad de formas como ellos realizan esa construcción antes que la búsqueda, bajo una norma, de la manera como en general la mayoría de sujetos tenderían a construirla. En otras palabras, es una realidad subjetiva e interesa rescatarla desde allí.

Lo que pretendemos es que la realidad subjetiva sea visible, lo corrobora el siguiente texto, *la etnografía no busca comprobar hipótesis. Su intención es elaborar explicaciones nuevas a partir de los hallazgos, intentando superar lo que hasta el momento se ha sostenido, aventurando hipótesis, ensayando nuevas comprensiones*, Ernesto Rodríguez y Bernardo Dabezies (1990)¹⁴.

Más que un encuadre, *la teoría posibilita abrir interrogantes, saber qué se ha dicho hasta el momento, tener puntos de referencia para la información, leer los datos a través suyo*, Ernesto Rodríguez y Bernardo Dabezies (1990). Pero no es una recolección de información para ajustarla a las precategorias teóricas previas sino la identificación de precategorias a partir de la información recolectada.

En el momento de recolección de la información, en la etnografía el investigador debe dejar que los sujetos hablen, y proporcionar unos datos acordes con el modo real como éstos actúan; es decir, no se deben acomodar los datos a un interés particular, sino dejar hablar a los protagonistas. Es aquí donde la teoría fundada hace lo suyo, apareciendo como un modo de hacer análisis y con su objetivo de dejar emerger la teoría a partir de textos recogidos en

¹⁴. Rodríguez, Ernesto. Bernardo Dabezies. (1990). Primer informe sobre la juventud de América Latina. Quito.

contextos naturales, siendo sus hallazgos formulaciones teóricas contrastadas con la realidad. Esta es pues, una *Metodología General para desarrollar teoría a partir de datos que son sistemáticamente capturados y analizados; es una forma de pensar acerca de los datos y poderlos conceptualizar*, Murcia y Jaramillo (2005)¹⁵. Por medio de su método: la comparación constante, desde la cual es necesario, construyan y relacionen las precategorias encontradas; puesto que constituyen el elemento conceptual de la teoría y muestran las relaciones entre ellas y los datos.

Para hacer estas relaciones se hizo necesario acercarnos a la codificación a través de rejillas etnográficas, esta propone realizar simultáneamente procesos de codificación y análisis, por medio de la utilización de la codificación explícita y de procedimientos analíticos. Se trata entonces de *ir paralelamente combinando en el análisis de los datos cualitativos, conceptos, categorías, propiedades, hipótesis e hipótesis interrelacionadas, teniendo presente la posibilidad del surgimiento de nuevas categorías con sus propiedades, las cuales deben ser incorporadas en el proceso de análisis*, Kornblit (2004)¹⁶.

Resulta importante comprender cómo es el proceso analítico que se desarrolla en cada fase de un momento. Es necesario comprender la lógica en el proceso de análisis, de tal manera que el uso de técnicas y procedimientos no resulten una tarea artificial o mecánica. Al alcanzar la comprensión sobre la lógica del proceso de análisis, *el investigador sabrá cuándo, dónde y cómo podrían ser empleadas las técnicas y procedimientos de análisis*, Kornblit.

La primera codificación, la segunda codificación y la tercera codificación, fueron los instrumentos esenciales para el inicio del análisis de las entrevistas, explicaremos cada uno en los siguientes párrafos. En la **primera codificación**, inicia con la identificación de los conceptos, éstos denotan a los fenómenos y una vez que el investigador los observa y estudia, comienza a examinarlos de forma comparativa y a formular preguntas sobre dichos conceptos. Descubrir y nombrar los conceptos es un proceso que se alcanza utilizando la codificación. De

¹⁵ Murcia, Napoleón. Jaramillo, Luis. (2005). Tendencias cualitativas de investigación en Ciencias Sociales. Una posibilidad para realizar estudios sociales en Educación Física.

¹⁶ Kornblit, A. (2004). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*, Argentina: Biblogs.

forma general, la primera codificación *descompone los datos en parte discretas, se examinan minuciosamente y se comparan en busca de similitudes y diferencias. Los acontecimientos, sucesos, objetos y acciones o interacciones que se consideren conceptualmente similares en su naturaleza o relacionados en el significado se agrupan bajo conceptos más abstractos, denominados categorías*, Strauss y Corbin (1990)¹⁷.

En el proceso señalado, el primer paso es el desarrollo de la conceptualización. En este sentido el “concepto” será entendido como un fenómeno al que se le puede asignar una etiqueta o código. Es una representación abstracta de un conocimiento, objeto o acción-interacción que el investigador identifica como significativo en los datos, es algo que puede:

... localizarse, colarse en una clase de objetos similares o clasificarse. Cualquier cosa que esté ubicada en una clasificación dada tiene una o más propiedades (características) reconocibles (definidas, en realidad) tales como tamaño, forma, contornos, masas, etc. Strauss y Corbin. La aplicación de la primera, segunda y tercera codificación lo podemos observar más adelante cuando estemos en la **quinta disposición**, una forma particular de mencionar los pasos que hicimos en la metodología.

Aunque la etnografía posee sus propios instrumentos de indagación de la realidad, el proyecto estimuló y propició el uso variado y creativo de técnicas o herramientas para recolectar información. El primero y principal instrumento en la investigación etnográfica fueron las entrevistas, por una parte semiestructuradas, cuando se realizó las entrevistas colectivas, para conseguir datos más focalizados sobre aspectos concretos que se querían indagar, y por otra parte, entrevistas no estructuradas que permitían explorar temáticas y seguir el hilo posibilitado por las realidades particulares de cada adolescente. Estas entrevistas se realizaron individualmente, para una recolección más puntual de los datos.

Las primeras entrevistas grupales, se hicieron de una manera dinámica con la intención de que los adolescentes participaran de manera masiva, esto se hizo con frases intencionadas que los

¹⁷ Strauss, A. y Corbin, J. (1990). *Basics of qualitative research: Grounded theory procedures and techniques*, London: Sage.

invitó a centrarse en unos diálogos en contra o en favor. De esta manera emergieron candidatos para las entrevistas individuales. Se tuvieron en cuenta la fluidez, la apropiación y puesta en escena de discursos polémicos o aceptaciones a los temas. ¿Cómo se logró esto? Con un modelo de taller que se llamó **Taller: reconociéndonos**, con la intencionalidad de encontrar una idea general de las R.S. que aparentemente se mueven en el grupo de compañeros. Con la entrevista colectiva de modelo no estructurado se permitió y estimuló el diálogo de los estudiantes, esto fue el sustrato para ubicar los núcleos de interés, de percepciones, de discusión, de aceptación y por supuesto los posibles candidatos para las entrevistas individuales.

Luego en las entrevistas individuales se profundizaron aspectos de la información obtenida en las entrevistas grupales, en ellas se plantearon las dudas, se volvió a preguntas de lo grupal, para profundizar más y pedir explicaciones adicionales. Ahí los adolescentes hablaron incansablemente, dando rienda suelta a su espontaneidad y locuacidad. Aquí la riqueza fue bien grande. Tanto las entrevistas colectivas como las individuales se insertan en el campo del análisis, vale la pena anotar que esto se llevó a cabo durante el proceso de investigación, no es una etapa final, recorre todo el estudio. Se realizaron rejillas de relaciones, más adelante ampliaremos su construcción y su respectiva elaboración.

Jóvenes escolares: entre el consumo, la mutación y la reproducción social, se inició sin delimitación previa de las representaciones sociales de los y las jóvenes. Hacerlo hubiera implicado trabajar desde diferentes perspectivas la manera de entender y tratar al adolescente, para desde allí, desde alguna de ellas, asumir el objeto de investigación y el análisis. Al no realizarlo de esta manera fue posible explorar al joven, enfrentarnos con su realidad, dejarnos asombrar por ella, sin intentar ver a un tipo determinado de joven bajo la lente de la teoría.

El papel de la teoría es realmente el de instrumento de comprensión de la realidad, no el de ajuste de la realidad ella. Por tanto, su entrada al proyecto se realiza para iluminar una lectura de los investigadores sobre los datos; sin una escritura previa, sin esfuerzos de categorización y elaboración conceptual, sin la escogencia de un hilo conductor del análisis, no es posible

señalar una búsqueda teórica. Esta viene a ampliar y a apoyar las comprensiones del investigador y su intento de creación de explicaciones.

Así, la revisión de literatura sobre el tema se llevó a cabo en dos momentos, constituyéndose cada uno en un esfuerzo creativo y enriquecedor. El primer momento, como se señaló en el párrafo anterior, complementaba la recolección de información y la lectura de textos sobre juventud; se escogieron de entre una gama de disciplinas que se han ocupado del joven. De ellos podemos hablar en términos generales pues su lectura buscaba informarnos más que responder preguntas concretas del estudio. Con exploración bibliográfica sobre documentación existente. Se realiza su lectura analítica pero sin mayor criterio, no hay una selección de la documentación de acuerdo con algunas preguntas o temas claves.

El segundo momento y a partir ya de la construcción de un ensayo, con un hilo conductor y con la elaboración de precategorias articuladas hacia ese eje, permite recomendar bibliografía pertinente para cada precategorias concreta y apuntar así a dar indicios ya muy claros en tono a la información recogida. Es este el momento donde la lectura teórica se hace muy relevante y pertinente, no para repetirla sino para ampliar un marco teórico y explicativo que tiene cada grupo de datos y códigos encontrados en la investigación.

En conclusión, consideramos, que para la teoría cumpla un papel importante, es un ejercicio de apropiación y encuentro con elementos, relaciones, precategorias y conceptos iluminadores de la realidad investigada. La idea no es suponer marcos conceptuales externos a los marcos del investigador sino lograr que él apropie e incorpore a sus marcos, ideas y conceptos de otros, como saber acumulador.

Ahora mencionaremos los pasos que sumó la metodología:

En la investigación formativa surgieron un sin número de inquietudes que fueron despejadas en la medida que el tiempo y las circunstancias lo permitieron, allí se sumaron nuestras necesidades de vida (familia, amor, supervivencia), las angustias propias de un etnoeducador

que pretende graduarse, el cumplimiento de requisitos para la graduación, el compromiso hecho con las directivas de la institución educativa, la vida laboral y el desencanto propio del sentirse en la parte final de un proceso de formación que creemos equivocadamente aporta ya pocos elementos.

DISPOSICIONES, O MEJOR DICHO, UN PASO A PASO DE LA METODOLOGÍA

Como **primera disposición**, se diseñó y probó un espacio de formación en representaciones sociales, teniendo como soporte los presupuestos teóricos de Moscovici. Con el uso de imágenes y actividades que articulaban y desarticulaban trabajo individual y colectivo, fueron abordados los conceptos de representación, representación social y percepción, en una espiral inductiva que partía de la interpretación de las imágenes y la búsqueda de categorías comunes, se llegaba a la delimitación de una sola categoría por parte de cada subgrupo.

Una vez logrado se empezaba otra espiral con dirección inversa hasta obtener imágenes abstractas ligadas a la categoría. Dicho modelo de espacio fue probado primero con estudiantes de diferentes semestres de nuestro programa universitario. Posteriormente fue probado con un grupo de “investigadores” de grado X del INEM, lo que permitió los últimos ajustes antes de abordar las entrevistas colectivas con los informantes.

Como **segunda disposición** se vio la necesidad de tener un grupo de estudiantes coinvestigadores que nos ayudara a recolectar la información a través de las entrevistas, dicho grupo fue seleccionado entre los estudiantes de grado X (modalidad humanidades) en la institución educativa INEM Felipe Pérez con la ayuda del Coordinador académico, la trabajadora social María Gladys Ceballos y el profesor Carlos Alberto Pineda como director de grupo.

Luego se llevó a cabo un proceso de acercamiento y formación con los ocho jóvenes seleccionados, donde se utilizó el modelo de espacio de encuentro para equiparar comunicativamente los conceptos de representación, representación social y percepción. De

igual manera se hizo un entrenamiento en entrevista, entrevista colectiva y entrevista a profundidad, enfatizando el registro de información. La información suministrada se basó en actividades lúdicas que hicieron que cada uno de los temas se entendiera y asimilara fácilmente.

Las dinámicas realizadas se efectuaron en diferentes etapas, es importante mencionar que al inicio de cada actividad lúdica siempre había un momento de motivación que ayudó a centrar el grupo en el proceso a seguir, estos momentos de motivación siempre tenían que ver con el encuentro con el otro, y resaltando esa misma posición.

BUSQUEDA A TROPIEZOS DE UN NORTE

Para hacer posible la **segunda disposición** se realizaron diferentes actividades que permitieron encaminar al estudiante del grado décimo en la tarea de encontrar cuales eran las representaciones sociales de los estudiantes de grado undécimo. A continuación se describirá de manera pormenorizada el paso a paso.

PRIMERA SESIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Motivación2. Instrucciones del trabajo a seguir<ol style="list-style-type: none">a. Colocar imágenes en el suelo y colocar a los estudiantes que escojan la imagen con la que más se representen.b. Tomar una imagen cualquiera (la que más les llame la atención), explicar porque la cogió.c. Hacer un círculo, responder la pregunta: ¿para usted que representa esa imagen?d. Acercamiento a otras imágenes y tomar otros que se asocien a la inicial y pegarlo en un octavo de cartulina.
----------------	---

<p>SEGUNDA SESION</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Dinámica del cuerpo2. Actividad de agrupamiento3. Afiche con el nombre asignado, se entrega cuatro tarjetas donde cada uno se coloca una subcategoría de acuerdo al título inicial.4. Luego se buscan por nombres de categorías buscando similitud y entran a conformar el grupo para realizar una representación corporal, (entramos nosotros desde la conceptualización y explicamos desde nuestro afiche).
-----------------------	---

<p>TERCERA SESIÓN</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Dinámica donde se ubican los participantes en círculo, con un rollo de lana el cual deben ir lanzando a medida que van cantando la siguiente estrofa: “en el tarro de galletas de mi tía Leonor hace falta una galleta quién se la comió, fuiste tú número uno, no, no fui yo, entonces quien fue...”, de esta forma se lanza el rollo de lana para formar la red. Terminada la conformación de la misma, se coloca la red en el suelo y encima de esta se ubican - de manera indiscriminada - las fichas del día anterior y se habla de la necesidad que se tuvo de la red para encontrar al otro y formar con él el grupo de trabajo.
-----------------------	--

	<p>2. La segunda parte de este ejercicio se enfatizó en el encuentro con el otro a partir de la red, donde habían unas uniones especiales que sirvieron como puntos de encuentro y a los cuales se les puede denominar circuitos que permitieron el paso de las imágenes recolectadas y con éstas los nombres denominados a las mismas; esto permitió encaminar la comunicación entre los participantes desde las similitudes y acercamientos que se tenían en pensamientos, acciones, nombres y modos de análisis de las mismas.</p>
--	---

<p>CUARTA SESION</p>	<p>1. Retroalimentación sesiones previas: se recoge todo lo que se ha construido con los participantes, se exhibe y luego cada ofrece al grupo un concepto que ayude a dar cuenta de los términos vistos hasta el momento.</p>
----------------------	--

<p>QUINTA SESIÓN</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Talleres centrados en los diferentes momentos de la entrevista 2. Entrevista semi estructurada 3. Entrevista a profundidad
----------------------	---

Luego de las sesiones, surgieron situaciones problemáticas que encauzaron alternativas de solución, algunas veces desde el interior de los tesisistas y otras de manera colectiva y general.

Un bache profundo fue la suposición de la cualificación existente en los estudiantes de X, dado el énfasis o profundización en el área de humanidades, sus habilidades para la escritura, indagación, pregunta y transcripción de grabaciones fueron deficientes lo que generó tensiones y atrasos importantes en la investigación. A esto se sumó el no cumplimiento de los pactos establecidos, no participaron en muchas de las entrevistas, dado que llegaban tarde a las citas acordadas; los plazos de las transcripciones se aplazaron, cumpliéndose incluso un mes sin la entrega de las mismas; reiteraron su interés de participar en la investigación sin mostrar en los hechos un compromiso con las actividades y encuentros.

La **tercera disposición** fue la realización de la entrevista colectiva con el grupo de estudiantes de grado XI, fue inducida a partir de la ejecución de la primera sesión introductoria de los conceptos de representación. Esto permitió brindar a los informantes una serie de pistas que hicieron más aportante el ejercicio comunicativo de la entrevista. Allí emergieron presupuestos de representaciones sociales, muy ligadas a las imágenes y con un bajo nivel de información más allá de convencionalismos y estereotipos.

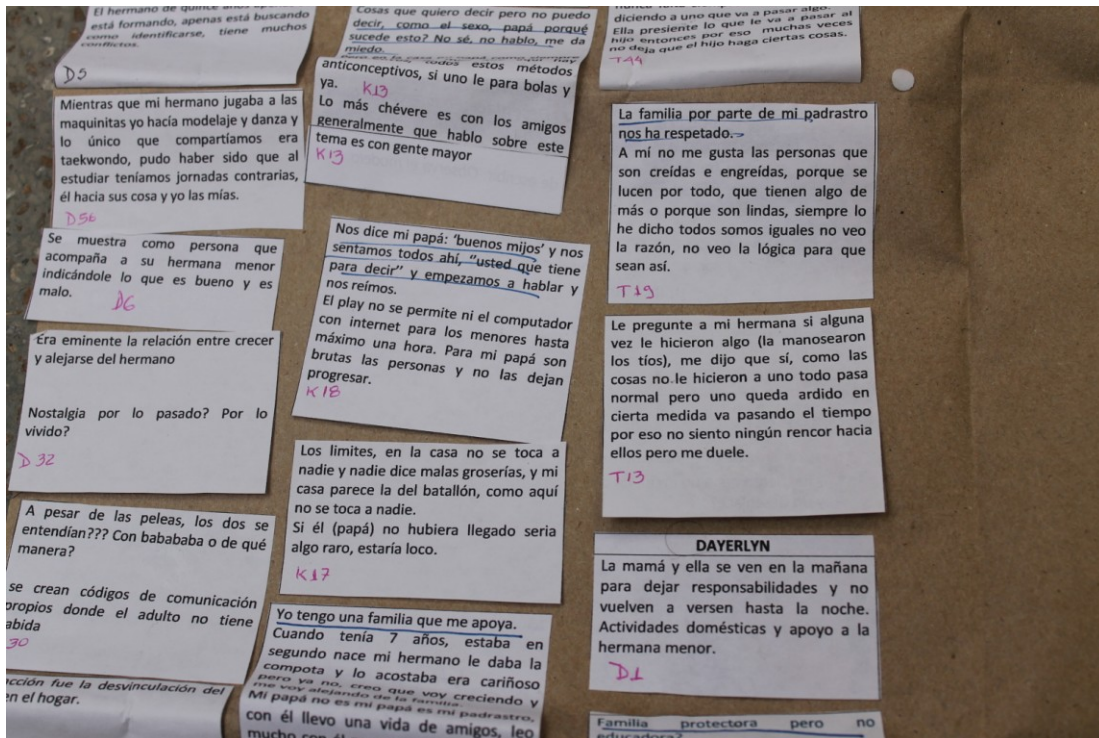
En la **cuarta disposición** se seleccionaron los núcleos de indagación, esto significa que a partir de la entrevista colectiva y el análisis de la información arrojada se seleccionaron de manera no aleatoria los estudiantes que podían informar de manera divergente sobre las representaciones sociales. De esta manera se crearon libretos de personalidad que posibilitaron hacer la selección evitando una mirada sesgada (estereotipada) al priorizarse una forma específica de significar la realidad juvenil.

Cada estudiante fue entrevistado teniendo en cuenta toda su historia de vida y los pormenores de su estancia en la institución educativa. Las entrevistas fueron secuenciales hasta definirse por parte de los investigadores una saturación de los datos (se reiteraba la información). En los

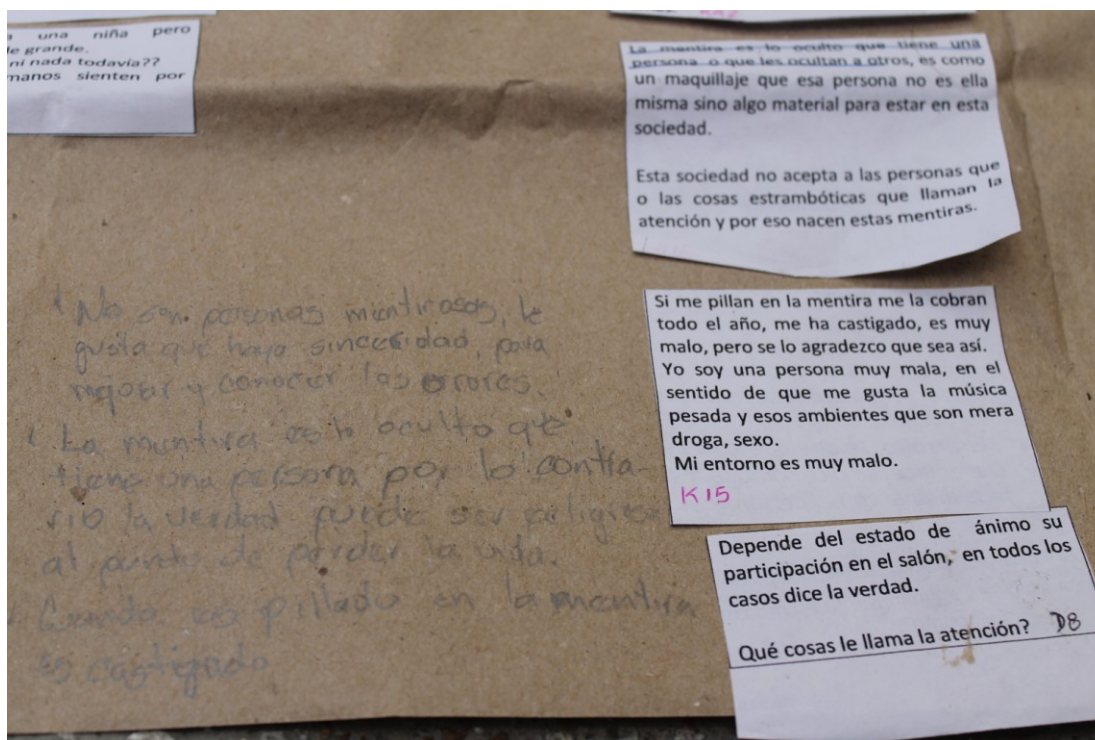
JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

encuentros se citaron los informantes, el investigador y los coinvestigadores, bajo el presupuesto de una equiparación generacional que arrojaría información de mayor calidad.

Como **quinta disposición**, Se pasó a otro momento que lo llamamos sábana, aquí se organizó por núcleos temáticos con afinidad de contenidos, esta codificación implicó un estudio detallado y minucioso de los datos, frase por frase y a veces palabra por palabra.



Luego de tener los datos por núcleos, se examina el documento entero y se trata de escudriñar nuevos datos que trate de darnos luces y siempre tratando de responder ¿qué nos está diciendo?



Pasamos a la **primera codificación**, que mencionamos en párrafos anteriores, nos ayudó a comprender que elaborar rejillas a la par con las entrevistas, era posible. Al realizar las entrevistas y tener la información en forma generalizada se determinó la ejecución de las mismas con dos columnas inicialmente (párrafos completos y datos), aquí la codificación se realizó analizando una **oración o párrafo**. Al realizar este análisis surgió una pregunta abarcadora: ¿Cuál es la idea principal que tiene este párrafo u oración? Posteriormente se asignó un código. Luego abordamos una de las variantes de la codificación, la de examinar el documento entero y surgió nuevas preguntas como las siguientes: ¿Qué está sucediendo aquí? o ¿Qué hace y dice que el documento sea igual o diferente de los documentos anteriores que codifiqué? Al responder estos interrogantes, volvimos al inicio y desarrollamos códigos más específicos para estas similitudes y diferencias.

Aquí recreamos todo lo anterior, entonces se creó una rejilla con dos columnas (párrafos completos y datos). En la columna párrafos completos se ubico enunciados tomados de las entrevistas que se le hicieron a los estudiantes colocando en éstos el número de la página y el

número del párrafo que estaba establecido en la entrevista; en la columna datos se escribió de manera resumida lo que el estudiante quiso decir de forma más explícita, se le da una nomenclatura detallando el entrevistado (letra inicial del nombre) y un número de forma ascendente.

PÁRRAFOS COMPLETOS	DATOS
✓ Sobre mi niñez haber no sé, a los 3 años mi papá se fue para España y de ahí no me acuerdo más, las fiestas eran juntas con mi hermano y ya no me acuerdo más, no mentiras muchos paseos todos los sábados y domingos a pasear y ya. (PAG 1 – PAR 2)...	✓ A los 3 años su papá se va para España. M1
✓ No la llorada fue inmensa porque yo a él lo quería más que a mi mamá, yo dormía con el encima, yo encima de él (risas) salíamos al parque y ya hacíamos cosas juntos. (PAG 1 – PAR 4)	✓ Quería más a su papá que a su mamá. M2
✓ Él se fue y consiguió a la mujer y ya. (PAG 1 – PAR 4)	✓ El papá se va y se consigue otra mujer. M3
✓ Ocupar los dos trabajos, ocupar lo que hacia mi papá. (PAG 1 – PAR 12)	✓ La mamá cumple los dos papeles. M4
✓ Mmm no sé, ya me interese más en mi mamá y con el tiempo uno va aprendiendo las cosas. (PAG 1 – PAR 16).	✓ El tiempo enseña cosas. M5

Luego surge **la segunda codificación**, otra rejilla de tres columnas las cuales se determinaron como: **datos, código uno, código dos**, que permitieron adquirir más detalladamente la información entregada por los estudiantes entrevistados. Esto permite:

"...condensar todos los códigos descriptivos, asegurando que los conceptos permanezcan inmodificables- a menos que resulten irrelevantes para el análisis y la interpretación de nuevos datos que se incorporen al proceso de investigación mediante el muestreo teórico-. Las bases de la codificación se revisan continuamente para asegurar su validez y confiabilidad". Galeano (2004)¹⁸

¹⁸ Galeano, M. (2004). *Estrategias de investigación social cualitativa. El giro de la mirada*, Medellín: La Carreta Editores E.U.

En este orden de ideas, el propósito de esta codificación es el de identificar las posibles relaciones entre las dimensiones de las propiedades de las categorías. La integración de las categorías y propiedades, se concibe como un proceso de organización o de articulación, de esta manera se elaboró una rejilla con las siguientes características: en la columna **datos** se colocó la información sustraída de la sábana por núcleos temáticos teniendo en cuenta que ésta tiene una nomenclatura establecida; se pasó a la siguiente columna **código uno** donde se ubicó información mucho más específica que permitió un análisis mucho más concreto de lo que querían decir los estudiantes; en la siguiente columna **código dos**, la información establecida aquí es interpretada desde el análisis realizado minuciosamente de la columna anterior que permitió el surgimiento de diferentes temáticas de las cuales se realizaron escritos y para lo cual se determinó como análisis de datos.

CÓDIGO 2	CÓDIGO 1	DATOS
La familia es considerada como apoyo. Esta transmite los valores y actitudes adecuados, proporciona apoyo emocional y protección.	La familia es considerada como apoyo.	Yo tengo una familia que me apoya. Cuando tenía 7 años, estaba en segundo, nace mi hermano, le daba compota y lo acostaba, era cariñoso, pero ya no, creo que voy creciendo y me voy alejando de la familia. Mi papá, no es mi papá, es mi padrastro, con él llevo una vida de amigos, leo mucho con él, pero cuando estamos de mal humor el ambiente en casa se pone muy pesado. K2

Una vez identificados los conceptos que muestran alguna conexión se revisó la literatura sobre los temas para ayudar a generar otras preguntas y redondear el marco conceptual y teórico. Fue un proceso cíclico y continuo en el cual algunos conceptos aparecieron como más prominentes que otros. Las conexiones entre las categorías comenzaron a aflorar con ciertos patrones y nexos que se identificaron como posibles categorías. Como lo menciona Galeano, *algunas propiedades básicas se inicia con la definición de lo que ellas mismas como ciertas diferencias entre incidentes que crean límites y relaciones entre las categorías que se ha clarificado*. Galeano (2004). Entendimos que debíamos *hacer comparaciones*, cuyo propósito era acudir a personas que hablaran temas relacionados con los códigos y datos dando las

oportunidades de descubrir variaciones entre los conceptos haciendo más densas las categorías en términos de sus propiedades y dimensiones.

CAPÍTULO III

3 ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOLECTADOS

Aquí se hizo una exploración bibliográfica contrastándola con los datos y códigos que surgieron de las diferentes rejillas de análisis. Es este el momento donde la lectura teórica se hace muy relevante y pertinente, que permitió enriquecer la estructura conceptual desarrollada y creemos que dar a entender realidades, cosmovisiones, concepciones y sentidos en torno a los eventos que hacen parte de la vida cotidiana de los jóvenes.

3.1 YO NO SÉ SI UNO NACE RARO O SE HACE

Estos espacios con significado social, son sin duda, en los que en la calle adquiere mayores connotaciones, usos, diferencias, porque puede ser el lugar del encuentro, de la fiesta, del peligro, de lo público-privado, y de la barrera; un espacio que socializa o discrimina. Si damos una mirada a los barrios en las ciudades y particularmente a los denominados **barrios populares**, la calle se convierte ya sea en un lugar socializador, en donde las personas tejen relaciones a partir de la conversación, del chisme, del juego; el lugar para sentarse a escuchar música con el amigo y formar “la verbena”, o el sitio, en el que se ejecutan los crímenes y las disputas. Para el grupo de investigación Cámpolis, *en ciudades como Cali, carentes de suficientes plazas, paseos y parques, la vida social y pública se centra en los destartados andenes por donde caminan las grandes masas imposibilitadas de comprar un automóvil*, CAMPOLIS (1997)¹⁹.

Iniciamos esta parte del trabajo con el reconocimiento de la calle como un lugar socializador, aunque los jóvenes que participaron del trabajo de grado, no mencionaron este sitio de manera explícita, si hicieron acotaciones que dieron a entender que los contextos familiares y escolares también se aprenden pues *la calle* no hace referencia sólo a un espacio físico por

¹⁹. Campolis (1997) “**Qué Ciudad Queremos?** Departamento de Geografía, grupo de Investigación Cámpolis, Universidad del Valle, Cali.

fuera de la casa, sino que ésta va siendo construida cotidianamente como un espacio principalmente simbólico, que es cargado de sentidos sobre experiencias pasadas, sobre relaciones y sobre formas de usar *la calle*. Para los chicos, *la calle* ha sido y es el espacio de socialización por excelencia. Estar en *la calle* supone reunirse con otros para compartir momentos como los anteriormente descritos, *implica estar parado o sentado en ciertos lugares, y relacionarse con algunas personas más que con otras. Estar en la calle también es salir a chorear a otros barrios, pero principalmente simboliza la posibilidad de usar libremente aquel espacio, apropiarse de él y de las relaciones sociales que allí construyen*, Veemer (1995)²⁰.

...yo solo sé que a medida que uno va creciendo hay personas que llegan a la vida de uno y van forjando, ciertos caracteres... yo no sé si uno nace raro o se hace.
Expresión DD9.

Uno es como una “esponja”, va absorbiendo las cosas que le agradan y desechando lo que no le agrada. Expresión DD65.

Las formas de *estar en la calle* de los jóvenes parecen ser vividas por éstos como una continuidad de aquellas experiencias de la infancia en las que también sus posibilidades de devenir ‘verdaderos hombres’ dependían de las destrezas desarrolladas en la circulación por el lugar y de su participación en las “maldades” realizadas en grupo. Ese paso entre un sentido y otro respecto *la calle* no es percibido del mismo modo por todos los actores involucrados, ni parece estar claramente pautado para ellos, sino que estas significaciones sobre el mundo de *la calle* están siempre superpuestas y conviviendo, más o menos contradictoriamente en el entramado de sentidos que adultos, jóvenes y niños construyen sobre esos ámbitos tan centrales en su socialización.

²⁰ Veemer, Donald E. (1995) “**Aquí y Allá: Cuestiones espaciales en geografía**”. en:Revista Cuadernos de Geografía, Departamento de Geografía, Universidad Nacional, Santa Fe de Bogotá.

Con unos punkos me han enseñado cosas, me sirven para mi futuro. Uno no quedarse tan vacío y decirle no mijo eso es una droga y no la puede probar, uno tiene que saber qué es eso, para qué sirve? Explicarle cosa por cosa y no decirle que nunca la vaya a probar, porque uno decirle a un joven no la pruebe es decirle vaya hágalo de una vez. Expresión DK28.

Saliendo del escenario físico, de la calle, hagamos un intento de recrear otras formas de comunicación y que a la larga están aportando en la construcción de ser joven, encontramos autores que también están hablando sobre esto, se puede constatar que las formas de comunicación instauradas por la llamada la **sociedad informacional**, *participan en la constitución de determinadas subjetividades individuales y colectivas contemporáneas. Esto sucede mientras amplias minorías y nuevos colectivos juveniles buscan sobrevivir en un mundo globalizado, gracias a su capacidad de expresar, fortalecer, legitimar, posicionar, reconstruir y crear discursos y culturas propias; otras formas de comunidad*, Foucault (1987)²¹.

Sin preámbulos aparecen en este umbral de la conversación los asuntos centrales de la comunicación: la noción de ‘estar juntos’ (Weber, 1969)²², haciendo parte de una ‘comunidad emocional’, en la que se comparte una ‘sensibilidad colectiva’, en un territorio promiscuo, sin ocupación, en medio de la cotidianidad simple. La experiencia básica en este espacio consiste en el simple ‘comadreo’, en la amistad o ‘relación pura’ con quienes se puede lograr un contacto táctil.

Cuando uno interactúa con alguien usted se da cuenta que esa persona le puede dar conocimiento y uno también le puede dar a la persona con la que está hablando. Expresión DR4.

Sin embargo, cada quien moldea su territorio a partir de sus interacciones, sus afectos, sus intereses, sus gustos sexuales o vestimentarios, sus representaciones religiosas, sus

²¹. Foucault, M. (1987). *Hermenéutica del sujeto*. Madrid: La Piqueta.

²². Weber, M. (1969). *Economía y sociedad*. México: F.C.E.

motivaciones intelectuales o sus compromisos políticos... No hay una calle, existe mi calle. El espacio adquiere valor en relación con el cuerpo, las mediaciones, la constitución de grupos que lo puntúan, el sentimiento de pertenencia, en función de una ética específica y en el marco de una red de comunicación. Y esta *red de redes se construye a diario a partir de recorridos que tienen nombre propio y que adquieren significado mediante claves propias, no visibles para otros. La apropiación de calles que una vez caminadas se convierten en centros territoriales de la existencia*, Schutz, A. & Luckman, T. (2003)²³, con referencias próximas, donde se une lo global con lo íntimo, donde es posible deambular en medio de grupos que se dan calor, redefinen la ciudad hasta el punto de hacerla totalmente nueva, teñida de afectos y sentimientos más que acotada entre coordenadas geográficas.

Continuando con el mundo de la comunicación en los *'mundos de vida' como el espacio social y cultural donde puede ser posible el reconocimiento de personas con capacidad de expresión libre y prácticas de auto-creación, donde emerge la opción del 'estar juntos', donde se conciben los nuevos sentidos que adquiere el lazo social, donde se negocian las múltiples identidades y se interactúa con el cambiante entorno*, García-Canclini (1995)²⁴. En éste, los adolescentes actúan sobre aquello donde tienen gobierno: la propia vida cotidiana. Y lo hacen mediante la resistencia frente a todas las formas de dominación presentes en ella; y la **subversión**, García-Canclini (1995), frente a prácticas autoritarias que pretendan suprimir la diferencia y desconocer la singularidad del otro-a; en contextos encarnados, donde se reconozca la experiencia de sus vidas y cobre valor su capacidad comunicativa.

...porque yo pude aprender de sexo por mí misma experiencia por lo que me han contado y todo eso pero de una forma seria si yo hubiera hablado de eso con ellos (con mis padres) en esa época, pues no creo que pensaría lo mismo de lo que pienso ahora... expresión DT24.

²³. Schutz, A. & Luckman, T. (2003). Las estructuras del mundo de la vida. Buenos Aires: Amorrortu.

²⁴. García-Canclini, N. (1995). Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización. México: Grijalbo.

3.2 ENTRE SALONES Y CORREDORES

Educación y jóvenes se encuentran íntimamente ligados, la razón de ello, podría atribuirse a la manera como se ha construido y asignado determinadas significaciones a una categoría social denominada *jóvenes*. Así pues, la producción de una condición juvenil ha estado íntimamente ligada a una *moratoria social* en tanto estudiante, la cual define un momento vital dedicado a la formación, única vía que garantiza a futuro, no sólo la inserción social y laboral sino también la movilidad social del sujeto. Lo anterior ha permitido afirmar a muchos pensadores de las ciencias sociales, *que la condición juvenil se configura a partir de la permanencia y convivencia en el sistema educativo, considerándolo como el escenario de socialización más importante para los y las adolescentes*, Daza (1996)²⁵

No siempre continua así como lo menciona Daza, en la escuela, el docente encarna autoridad, la mayoría de las veces, esa relación se acepta durante los primeros años, cuando el modelo de referencia predominante es de la familia, pero se pone en tela de juicio en la adolescencia hasta desaparecer en los primeros años de la universidad, lo que a los jóvenes les parece el signo de su vida adulta, cuando en realidad su disolución no hace más que revelar la incapacidad del sistema de enseñanza para organizar otro tipo de comunicación que el que aún subsiste, según el modelo familiar, en la escuela primaria. Lo explica bien Touraine (1997)²⁶, la escuela debe ser un lugar privilegiado de comunicaciones interculturales, *en parte porque los niños, los jóvenes y adultos no categorizan a sus interlocutores de manera tan estricta como la mayoría de los adultos y dan a los atributos tanta o más importancia que a los signos de pertenencia social o cultural*. Comprender al otro en su cultura, es decir, en ligar identidad e instrumentalidad en una concepción de ser, para establecer la comunicación, hay que comprender a los actores mismos y estudiar sus actos de lenguaje, como lo dice Habermas, *hay que comprender a argumentar de manera tal que se pueda poner de relieve en cada mensaje lo que tiene de universalizable*.

²⁵ Daza G., Ricardo, (1996), "La política nacional de juventud" en: *Nómadas*, No 4, Departamento de Investigaciones Universidad Central, Bogotá, pp. 114-123.

²⁶ Touraine, Alain, (1997), *¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes*. Madrid, PPC Editorial

Lo anterior incide directamente en la manera como es abordada la situación del joven en el contexto educativo; por tal razón, la misma relación entre estudiantes, profesores, compañeros, temas que le llaman la atención, y otras particulares que suceden en el interior de la escuela, la comunicación como mediador entre los actores, señala la brecha existente entre el mundo juvenil y el mundo escolar. Todo esto compromete las valoraciones que la población construye acerca de la educación y la escuela, y la permanencia de los y las adolescentes en la misma.

Si caemos en la cuenta que profundizar sobre estos temas, entonces *la sociedad adulta, padres y escuela, reconocieran cuanto aprende el adolescente, sin dejar de lado al niño, al margen de la enseñanza, y cuan importantes son aquellos aprendizajes, que no le han sido enseñados, mucho se modificaría la relación de los adultos con el adolescente, y mucho más se cambiaría la relación de estos con el conocimiento.* La corriente pedagógica dominante, basada sobre la transmisión de los conocimientos y la *heteroestructuración del conocimiento* como lo menciona Narodowski (2005)²⁷, hace de la emisión de saberes se encuentre siempre a remolque del maestro. Esta dependencia mental tiende a reproducir y reforzarlo en todos los comportamientos del infante y del adolescente.

Uno mismo va buscando las amistades, uno puede estar rodeado de marihuaneros o de pequeñas “barbis” o “polipokers”. Yo creo que estoy buscando personas sensibles que miren la vida desde la parte artística, que hagan las cosas porque le nacen. Uno es como una “esponja”, va absorbiendo las cosas que le agradan y desechando lo que no le agrada. Expresión de DD65.

Con unos punkos me han enseñado cosas, me sirven para mi futuro. Uno no quedarse tan vacío y decirle no mijo eso es una droga y no la puede probar, uno tiene que saber qué es eso, para qué sirve? Explicarle cosa por cosa y no decirle

²⁷. Narodowski, M. (2005). Destinos de la infancia y de los educadores. Hiper y desrealización. En: Arellano, A. (Coord), *La educación en tiempos débiles e inciertos*. Barcelona: Anthropos.

Touraine, Alain. (1997). ¿Podemos vivir juntos?. Sección de obras de sociología. Fondo de Cultura Económica. México, D.F.

que nunca la vaya a probar, porque uno decirle a un joven no la pruebe es decirle vaya hágalo de una vez. Expresión de DK28

Desde esa perspectiva, Amanda Barreto y su equipo de investigación señalan en uno de los textos elaborados en el marco de la investigación *Atlántida* (1995)²⁸, que si bien las percepciones de los jóvenes frente al colegio son diversas, para algunos de ellos, éste cumple un papel importante en la construcción de valores, lo que les ayuda a enfrentar las dificultades en las que viven. En este trabajo también se señala la utilidad de los conocimientos que imparte la escuela para el trabajo, haciendo énfasis en aquello que sobrepasa su practicidad en lo laboral; por lo tanto, *sostiene que el conocimiento es valorado porque faculta la formación personal y las relaciones con los otros, ocupando un lugar central en la construcción de la personalidad y la identidad.*

Con la recocha no está ganado nada, mientras que si usted viene acá a estudiar y llenarse de sabiduría, usted va a ser otro en la sociedad.

Cuando está en once, uno tiene que tomar madurez porque cuando sale se va a enfrentar a una sociedad que no le va prestar atención a un inmaduro, para tener un diálogo con otra persona o para interactuar con los demás. Cuando es recochero, usted interactúa pero de manera errónea por decirlo así, porque es una manera en la que no está diciendo nada productivo. Cuando uno interactúa con alguien usted se da cuenta que esa persona le puede dar conocimiento y uno también le puede dar a la persona con la que está hablando. Expresión DR4.

Siguiendo con la línea de la utilidad, no debemos dejar de lado de que la escuela no es el único escenario propicio para la construcción de valores y conocimientos que doten al joven de principios axiológicos y saberes que garanticen la reproducción de las instituciones sociales. No hay necesidad de estar dentro de los muros del establecimiento educativo, encontramos

²⁸. Barreto Rodríguez, Amanda, et Al., (1995), "Afecto y conocimiento: Dos barcos que navegan en distinta dirección", en: *Todo lo que nos gusta se evapora. Proyecto Atlántida: Estudio sobre el adolescente escolar en Colombia*, Tomo II, Fundación FES, Bogotá, pp.253- 317.

que las experiencias de los jóvenes en relación con la identidad juvenil se abordan en dos direcciones, una, enfatizando en la oposición joven-adulto, y otra, subrayando su afirmación por la vía de sus propuestas culturales y sus enclaves psicosociales, Chaparro Canola (2004)²⁹ lo menciona en su tesis. *En nuestro trabajo hemos encontrado que la exclusión de que ha sido “víctima” el adolescente por la parte de la mirada adultocéntrica, término usado por el autor, y a la negación de posibilidades que ofrece la institución educativa para la diversas culturas, incluso las posibles tensiones que pueden ocasionar entre estas.*

3.2.1 LA COTIDIANIDAD SE CONFRONTA CON EL SABER

Podemos decir que la escuela es frontera no por dividir sino por ser horizonte de posibilidades, donde más que suponer que es un escenario que suprime el mundo de imaginarios, prácticas y discursos barriales y familiares es aquí donde se gesta la identidad juvenil, donde irrumpe otros territorios, *con otros parámetros de identificación, la diferencia no solo es pensada como carencia*, lo menciona Chaparro Canola (2004)³⁰ *donde los lenguajes y los códigos se complejizan, es desde la escuela, portadora de variación simbólica, desde la que se introduce la diferencia.*

¿El lenguaje y los códigos son elementos para desplegar su deseo de saber? El reconocimiento social que tiene la escuela como el lugar institucional de transmisión de saberes, entre una de sus encargos, y basándose en la actividad intelectual del estudiante es necesario preguntarse por aquello que funda en el sujeto el deseo de saber, el destino que determinan los procesos de producción simbólica. Entendiendo por producción simbólica, *la actividad psíquica representacional mediante la cual el sujeto interpreta el mundo en el que se inscribe de acuerdo con sus propias relaciones de sentido, y que se manifiesta a través de los elementos que conforman la trama de significaciones con la que expresa su singularidad psíquica*

²⁹ . Chaparro, O.D. (2004). Tribus urbanas en los colegios del Área Metropolitana. Tesis de grado para optar al título de Sociólogo. Medellín (Colombia): Facultad de Sociología, Universidad de Antioquía.

³⁰ . _____ (2004). Tribus urbanas en los colegios del Área Metropolitana. Tesis de grado para optar al título de Sociólogo. Medellín (Colombia): Facultad de Sociología, Universidad de Antioquía.

históricamente constituida, Álvarez (2001)³¹, ligadas a este deseo: la forma como se da la sublimación. El término *sublimación* introducido en psicoanálisis por Freud, evoca a la vez la palabra sublime, utilizada especialmente en el ámbito de las bellas artes para designar una producción que sugiere grandeza, elevación.

Desde este abordaje se trata de entender las relaciones entre profesor-estudiante, considerando el deseo de enseñar y el deseo de aprender.

Me gusta hacer tareas que sea manual, hacer videos, hablar por radio, probar nuevas experiencias, no me gusta hacer lo mismo, me gusta más lo que sea dinámico que lo lleve a uno a expandir esas emociones esas sensaciones de crear, de manipular eso es lo que me llama la atención. Expresión de DR23.

Pues pareciera que estas experiencias no tuvieran lugar en la escuela³². El maestro no puede ser presuntuoso, el aporte de Meirieu (2001)³³, cuando él menciona: *“hacer con” el estudiante concreto, tal como lo encontramos, fruto de una historia intelectual, psicológica y social, una historia que no puede abolirse por decreto.*

Por ende la escuela, dice Garcés (2006)³⁴, no tiene más que: *acoger la experiencia del joven, eso implica acoger la cultura de la calle que traen las y los jóvenes. La escuela debe ser capaz de reconocer las culturas que las y los estudiantes traen desde sus esquinas, calles, plazas, bandas, pandillas y grupos juveniles hacia el espacio escolar; reconocer también las formas de agrupamiento, las formas de los conflictos y de sus resoluciones, los códigos lingüísticos, la estética de cada grupo, las opciones y gustos, las cosmovisiones juveniles.*

³¹. Álvarez, P. (2001). *Acerca de la producción discursiva. Niños que no aprenden.* (pp. 63-74). Buenos Aires., Argentina: Paidós.

³². Desde mi experiencia como docente y a la vez estudiante de Etnoeducación podría arriesgarme a decir que el educador necesita dejar de adoctrinar y más bien buscar la figura de maestro, ese ser que admite la experiencia y la gran diferencia de los mundos juveniles.

³³. Meirieu, Philippe. (2001). *Frankenstein educador.* Editorial Laertes. Capellades (Barcelona). España.

³⁴. Garcés, A. (2005). *Juventud y escuela: percepciones y estereotipos que rondan el espacio escolar.* Revista última Década, 24 de julio 2011. <http://www.scielo.cl>.

Encontramos estudiantes que entiende la escuela como un espacio que va más allá de lo académico, en el que se produce una cultura específica, con prácticas sociales instituidas y significativas. Esta “cultura escolar” se produce en los escenarios formales como el aula y en los informales, como el patio de recreo. Se manifiesta, según los investigadores³⁵, en aspectos como las relaciones y dinámicas que la comunidad educativa desarrolla en su interior; por ejemplo en las relaciones conflictivas y no conflictivas entre profesores y estudiantes. *En el marco de este tópico se desarrollan preguntas acerca de la escuela como escenario propicio para la construcción de las identidades colectivas e individuales; las escenificaciones de los estudiantes en los contextos escolares, comprendidas éstas como las expresiones juveniles en el contexto escolar; la relación con los medios de comunicación; y la formación ciudadana.*

Los temas vistos en clase como el hombre, la razón y el pensamiento me han servido para responder dudas de otras personas. Expresión de DD15.

Me gusta mi salón porque cada uno tiene su propio mundo entonces cuando yo hablo con ellos conectamos porque los opuestos se atraen.

Yo me pongo hablar con ellos y me gusta como rebuscan entre sus ideas, buscan algo que me pueda servir, si no me sirve lo desecho. Expresión T39.

Acerca de la disciplinabilidad en la institución escolar, en una investigación realizada en la ciudad de Pereira, se señala que la escuela es entendida como ente clasificador para reforzar estatus y estimular la moralidad ascendente. Las autoridades escolares buscan motivar al niño y al joven dándoles aprobación condicional como recompensa y castigo de acuerdo a su conducta y desempeño; por tal razón, el educador consciente o no invoca modelos de conducta para el joven. Al disciplinarlo y enseñarle las actitudes escolares puede superar la dependencia

³⁵. Barreto Rodríguez, Amanda, et Al., (1995), “Afecto y conocimiento: Dos barcos que navegan en distinta dirección”, en: *Todo lo que nos gusta se evapora. Proyecto Atlántida: Estudio sobre el adolescente escolar en Colombia*, Tomo II, Fundación FES, Bogotá.

hacia la familia y el grupo de iguales. Para la autora, la escuela cumple en la actualidad una doble función, la de enseñar y formar, Marín y Raigosa, (2003)³⁶.

Me estoy preparando para ser el mejor y en todo sentido, porque pues uno viene a estudiar y también a coger conocimientos que lo lleven hacer una persona buena y que vaya encaminado a ese camino del bien.

Hacer un bien para una sociedad porque usted también le va dar a la sociedad más adelante conocimiento, ideas o muchas cosas que van a ayudar al aporte de ese conjunto de persona, por eso digo que uno debe ser el mejor en todo. Expresión DR22

De manera uniforme, *a cada joven le preocupa su futuro personal*. El futuro les aparece incierto, más aún en una sociedad donde no encuentran espacios propicios para desarrollarse. Los proyectos que nos comunicaron estaban especialmente ligados a pensar una carrera universitaria y una profesión. Algunos expresaron su interés por producir cambios sociales. Algunos de ellos asociaron la elección de la carrera universitaria con la posibilidad de producir cambios y modificaciones en las estructuras sociales existentes.

En el colegio hay mucha competencias empieza desde grado cero siendo competente en las materias para poder subir de nivel. Y así mismo es en la universidad pues dícese de que se llaman carreras uno entra es a competir con los demás para ser el mejor. Expresión de DR23.

³⁶. Marín M., Luz Adriana y Raigosa, Luis Alexander, (2003), *Juventud y socialización hoy. Actitudes y significados de los jóvenes del colegio Rafael Uribe Uribe de Pereira sobre la familia, el colegio y los grupos de pares*, monografía, Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, Universidad Tecnológica de Pereira.

3.3 LA NORMA ES COMPARTIDA, EN EL MOMENTO DE LA APLICACIÓN PUEDE CAUSAR TENSIÓN.

La familia, como estructura de acogida, ha sido determinante para el desarrollo del ser humano en todas las etapas que ha recorrido la historia de la humanidad. Desde una perspectiva sociológica, la familia facilita la integración de los individuos en el sistema social. Es el vehículo privilegiado a través del cual el individuo se convierte en miembro de una sociedad. Sus actitudes, valores, patrones de conducta, aspiraciones, cómo percibe a los demás y a sí mismo, van a estar condicionados por la familia. De ahí que la familia constituya el contexto o nicho más apropiado, en cuyo interior, cada nuevo individuo comienza a construir su identidad personal, el modo concreto de ser humano y vivir en sociedad. *Ello exige un clima de afecto e interés por todo lo que rodea al individuo, no sólo por su persona; y explica, además, que sea el intercambio de afecto y de apoyo, de confianza y comunicación, de cariño y respeto mutuos, en definitiva, el ambiente o clima emocional que se construye en el ámbito de la familia es uno de los objetivos básicos en la vida familiar, Baumrind (1991)³⁷.*

Respeto a la norma como uno de los mecanismos de control que tienen los padres hacia sus hijos, fue uno de los hallazgos en los episodios de entrevistas que se tuvo con los estudiantes, encontramos autores que se aproximaban y encontramos a Baumrind (1991)³⁸ y Ballesteros (2001)³⁹ ellos lo definen como control parental, la forma como los padres administran las consecuencias del comportamiento de sus hijos, cumplen la función de premio o castigo (el manejo de contingencias), las conductas de monitoreo o supervisión, el establecimiento de reglas y la comunicación afectiva. Expresiones que demuestran que las contingencias incluyen también eventos verbales y no verbales, tradicionalmente catalogados como reforzadores sociales y estas pueden llegar a ser en conductas o estímulos positivos o aversivos.

³⁷. Baumrind, D. (1991). The influence of parenting style on adolescent competence and substance use. *Journal of Early Adolescence*, 11, pp.65-95.

³⁸. _____ The influence of parenting style on adolescent competence and substance use. *Journal of Early Adolescence*, 11, pp.65-95.

³⁹. Ballesteros, B. P., Cortés, O. F. y Forero, D. (2001). Aplicación del modelo de ecuaciones estructurales en la explicación del comportamiento social infantil y juvenil en el estrato socio-económico bajo de la ciudad de Bogotá. *Suma Psicológica*, 8, 1: 1-54.

Hubo rompimiento de confianza y de carácter, ya no era el mismo carácter que me tenían, me hablaban de una tónica diferente, era impuesta, si usted no hace esto le toca que irse y la actitud de uno también le cambia, le bajan el ánimo.
DR12.

Por su parte, las miradas acerca de la familia desde los mecanismos de control o como lo llama Jiménez (2003), *los conflictos generacionales* tienen en cuenta por lo general las relaciones de poder: autoridad y resistencia. Otro de los estudios revisados para el presente trabajo apunta que tales conflictos son funcionales en tanto que se constituyen en ejercicios que manifiestan la diferencia de intereses y afectos al interior de la familia y permite que sus miembros desarrollen mecanismos de solución. *Las relaciones parentofiliares se construyen y cambian a medida que se produce el crecimiento de los hijos-as y la maduración de los genitores. En las relaciones entre padres e hijos están en juego un sinnúmero de intereses y afectos diferentes que en un momento dado pueden entrar en contradicción (...) el poder puede ser objeto de disputa o estar presente en el conflicto, pues se requiere que exista el poder para que se hagan evidentes las diferencias bien sea para confrontar al otro o buscar el consenso,* Jiménez (2003)⁴⁰.

La presión o el convencimiento son instrumentos usados para la solución de conflictos algunas veces es por presión y otras veces me convencen muy bien, ellos empiezan a hablarle a uno hasta le dicen mentiras pero lo convencen otras veces cuando yo me como el cuento hay si les toca a ellos ejercer la fuerza. Tiene que trabajar, tiene que sudársela me ha dicho mi papá, aquí todo el mundo trabaja, nadie se queda manicruzado y nadie es recostado, claro a uno le toca. Expresión de DK38.

⁴⁰ . Jiménez Zuluaga, Blanca Inés (2003) *Conflicto y Poder en Familias con Adolescentes*, Centro de Investigaciones Sociales y Humanas, Fundación para el Bienestar, Universidad de Antioquia, Medellín.

Por otro lado, en algunos casos, como en el trabajo coordinado por Elsa Castañeda (1995) el conflicto generacional es leído a partir de *una ausencia de ética en los jóvenes*; por lo tanto señala que la familia como núcleo fundamental de la sociedad no proporciona los elementos necesarios para que los jóvenes manifiesten el deseo de la realización personal, o en otras palabras, generan un deseo propio por tomar las riendas de sus vidas ocasionando conflictos entre la autoridad de los padres y los deseos del joven; dicha situación obedece, según el estudio, a la precaria formación ética al interior de la familia. Al respecto indica: *Los jóvenes no tienen un deseo propio y su palabra se basa en el rechazo o aceptación de la normatividad impuesta por sus padres a quienes la mayoría de veces los muestran como culpables...* Castañeda (1995)⁴¹.

3.3.1 AL CRECER ME VOY ALEJANDO DE LA FAMILIA

En esta nueva situación las relaciones entre el joven y los padres las filiaciones se vuelven muy "nebulosas", podemos encontrar que estas van desde más estrechas, íntimas o completas (en la época de la infancia) hasta las indiferencias casi totales (en el pleno vivir de la adolescencia), no hay duda que la familia es considerada como el "lugar social" en el que el niño o la niña nace y se desarrolla en sus primeros años, en palabras de Ospina y Alvarado (1998)⁴², *frente al proceso de socialización, se puede afirmar que éste es una dialéctica de interacción entre un agente que socializa (padre, madre, otros miembros de la familia) y un sujeto en socialización (hijo, hija). Como tal el proceso busca establecer la máxima simetría entre la realidad objetiva legitimada socialmente (actual estado de cosas, formas de interacción social, sistema de valores) y la realidad subjetiva del sujeto en socialización, entonces es reproduciendo formas de interacción social que se desarrollan y legitiman desde la biografía, desde la praxis de vida de la gente; y generan un proceso donde el hijo o la hija, se construye como tal, al tiempo que recrea el mundo social y el sistema de valores.*

⁴¹. Castañeda, Elsa, et Al., (1995), "Deseo y necesidad. Ética del joven caleño", en *Proyecto Atlántida adolescencia y escuela tomo III. La ciudad nos habita*, Fundación FES, Cali.

⁴². Alvarado, S. V. & Ospina, H. F. (1998). *La Escuela como Escenario Potencial para la Construcción de la Paz. Los Niños y las Niñas como Sujetos Éticos*. En *Ética Ciudadana y Derechos Humanos de los Niños*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Los padres observan, a veces, el crecimiento de sus hijos como espectadores de algo natural e inevitable, de algo que no pueden predecir ni controlar (en el momento de pasar la niñez a la adolescencia). Y esta incertidumbre de un proyecto, que no es el “suyo”, les puede ayudar a no intentar hacer una réplica o calco de sus vidas en la vida de sus hijos. La acogida del otro, también la del hijo, no es reproducirse en el hijo, sino hacer lo posible para que el otro sea él mismo, reconocerlo en su alteridad irrenunciable.

Descubrir el mundo sin los adultos, en el espacio público, es el lema de los adolescentes. Los jóvenes cada vez buscan y defienden con más firmeza otros espacios que consideran propios. Denominados por ellos espacios de libertad son aquellos lugares donde el adulto no está presente: la calle, los centros comerciales, el patio de recreo, la playa. En las ciudades los espacios preferidos de encuentro con sus pares son los centros comerciales; allí pueden resguardarse de la inseguridad que hay en las calles, hablar tranquilamente con los amigos, actualizarse en la moda, conocer otros adolescentes, relacionarse con jóvenes del sexo contrario y, de pronto levantarse un novio o una novia. El lugar preferido de los escolares adolescentes es el patio de recreo; allí puede hablarse de cualquier cosa, el humor, “la recocha”, la conquista, están permitidos siempre y cuando los maestros no estén presentes o se haga a espaldas de ellos. Proyecto Atlántida (1993).⁴³

Y cuando usted está grande por decirlo así de edad ya a usted lo sueltan y no sé por qué? tal vez pienso que es la formación que le están dando a un niño que piensa en él solo, es egocentrista. Expresión de R44.

Ahora ya no soy tan feliz (a comparación con la niñez), vivir todo lo que quiera, pero obviamente no se puede echar de menos las normas, que uno debe cumplir ante las situaciones y todo eso en la casa y afuera. Expresión de K4.

⁴³. Proyecto Atlántida (1993). Informe final. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

3.3.2. LA MENTIRA COMO MAQUILLAJE

Cuando nos acercamos a textos como el de Proyecto Atlántida, ellos hacen una caracterización de los adolescentes en el momento del uso de la mentira y lo recrean en la manera de un “atajo trazado por ellos” la mentira vista como el mundo de apariencias con los padres y maestros. La poca credibilidad de los adolescentes hacia las instituciones: familia, trabajo, política, religión, escuela, se hace manifiesta a través de la indiferencia por el silencio, por la ausencia, de la mentira, del atajo, a la rapidez, a la indiferencia, relatos diversos según el grupo o las personas con quienes interactúan como mecanismos establecer vínculos con el mundo del adulto y construir lazos sociales que tranquilizan superficialmente tanto a los unos como a los otros facilitando la consecución real de sus necesidades.

La mentira es lo oculto que tiene una persona o que les ocultan a otros, es como un maquillaje que esa persona no es ella misma sino algo material para estar en esta sociedad.

A mí me gusta que me digan la verdad porque así sé lo que debo mejorar y conozco mis errores. A las personas no les gusta esto les gusta que les digan mentiras y no la verdad y por eso es que la juventud de hoy en día está creciendo así porque quieren que les diga la mentira que la verdad.

A uno le dicen esas mentiritas que creen que le están haciendo el bien a uno y no es así. Expresiones de R17.

Según los rígidos cánones de San Agustín y de Kant, el uso de las mentiras en la cotidianidad se cataloga como mentiroso. Para ellos no existían excepciones en el deber hacia la verdad, sin importarles los daños que una verdad pueda causar. Según el juicio no tan rígido del teórico literario Peter von Matt, se clasificaba como un intrigante. Porque la intriga, escribe von Matt en su libro homónimo, *es una distorsión que hacemos de manera intencionada ante otras personas.*

Cosas que quiero decir (a los padres), pero no puedo decir sobre mis amigos, me da miedo decirlo. No entiendo por qué no puedo hablar de mis amigos si son tan chéveres, cierto, tan chévere ese man que contó ese chiste pero mi papá me va a preguntar por él, mentirle no!, no es ético para mí. El que mienta roba, aquí se dice la verdad, siempre dice mi papá. Expresión de DK14.

Según el sociólogo Niklas Luhmann⁴⁴ habría llamado esta situación como una reducción de complejidad, resulta la mentira porque habría resultado demasiado complicado, aburrido, improductivo o incluso imposible decir la verdad.

La gran mayoría de las personas adultas mienten, menciona Luhmann, sin embargo, al mismo les enseña a sus hijos que está prohibido mentir.

Siempre los padres dicen que digan la verdad pero ellos son los que más mienten curiosamente ellos siempre le están diciendo a uno mentiras. Expresión de DT35.

A partir de esta contradicción, se crea algo que llama Luhmann *mentira vital*, es la inconsistencia de la doble moral. El problema es que en nuestra sociedad no existe el reconocimiento sincero de la necesidad de mentir, cómo así?, por supuesto que no debería inculcar a los infantes el hábito de mentir, pero sí el deber de prepararles diciéndoles que no podrán ir muy lejos en la vida sin hacerlo. Ellos, posiblemente ya lo saben, pero se ahorrarían muchos tormentos del alma si sus acompañantes de una parte de sus vidas, padres, docentes; así lo confesaran. El autor menciona que en el mentir y en el verse obligado a mentir se produce para el infante el primer choque con el universo de los adultos. Considero que, no es el tener que mentir lo que resulta difícil, sino ese paulatino acomodo a una estructura en la que la ambigüedad permanente puede exigir un valor existencial más alto que cualquier verdad sobre la propia existencia. Hermann Melvilli tiene la siguiente frase para recrear en algo esta

⁴⁴. Tomado de la revista Humboldt N°146, año 2007. Artículo: Mintámonos y seamos felices.

situación: *Porque en este mundo de mentiras, la verdad se ve obligada a huir a través de los bosques como una blanca perra asustada.*

Cosas que quiero decir pero no puedo decir, como el sexo. Papá, por qué sucede esto? No sé, no hablo, me da miedo. Expresión de K13

...usted al padre le va a esconder cosas, no le va a contar el cuento completo, usted al amigo sí. Expresión de R9

3.3.3 LA FAMILIA COMO APOYO

Esta transmite los valores y actitudes adecuados, proporciona apoyo emocional y protección. En estos escenarios se entretienen también las demostraciones de interés y confianza en los integrantes de la familia. Este autor empieza diciendo que cuando los adolescentes tenían dificultades, dudas o problemas, mostraban una marcada preferencia por acudir con sus familias y en segundo término sus pares (amigos). En los muchachos la búsqueda de apoyo estuvo determinada por el tipo de conflicto. *Sin embargo, en ambos sexos el apoyo familiar resultó ser el más efectivo, pues cuando los jóvenes reconocían que habían buscado el apoyo de la familia, sus niveles de malestar emocional eran los más bajos*, González-Forteza (1.993)⁴⁵. Pero en la cotidianidad, en el interior de la unidad familiar se evidencia algo de contradicción cuando nos muestran otra faceta, que los padres no son amigos, se le oculta cosas y la confianza es diferente. En el imaginario colectivo la familia se ha concebido como un lugar de construcción de vida, de construcción de identidad; aquí la familia simbólicamente es un escenario de vida social, de conflictos, de capacidad de negociación, de reconocimiento de límites, de sentido de lo colectivo, de sentido de responsabilidad pública, de aprender a vivir en comunidad. Cuando nos acercamos a Besharov (2003)⁴⁶, en un estudio sobre la evolución de la familia americana, se muestra pesimista: *la familia está cerca de un cataclismo. La ausencia, casi completa, de normas de convivencia en el interior de la familia,*

⁴⁵. González-Forteza CF, Salgado VN, Andrade P. (1993). Fuentes de conflicto, recursos de apoyo y estado emocional en adolescentes. *Salud Mental*; 16: 16-21.

⁴⁶. Besharov, D. (2003) *Family Well-being After Welfare Reform*. New York, Transaction Publ.

la dificultad en el desempeño de roles estables, la ambigüedad o ausencia de valores que configuren patrones de comportamiento acaban desintegrando toda forma de vida familiar, al menos como, hasta ahora, la hemos entendido. En términos parecidos se pronuncia Fukuyama (1999)⁴⁷ al establecer una estrecha asociación entre la tendencia de las familias hacia formas poco estables de convivencia con el aumento de comportamientos antisociales en niños, adolescentes y jóvenes.

Desde esta perspectiva, encontramos trabajos en los que se considera la familia como el lugar donde se construyen valores como la solidaridad, el amor, la fidelidad, entre otros, los cuales se convierten en el piso de socialización del joven. En esa vía, los trabajos enfocados a señalar los imaginarios de los adolescentes sobre la familia son enfáticos en advertir que ésta se constituye en nodo fundamental no sólo en la educación del o la joven, sino también, *en su importancia en la transmisión de los mitos sociales y en la prevención integral*, Cabrera (1996)⁴⁸. Son muchos los imaginarios que circulan sobre la familia; es así como encontramos argumentos acerca de ésta que la relacionan con cierta seguridad o certeza para la vida presente; soporte fundamental para la vida individual; y espacio por excelencia para la vida en pareja Perea, (1999)⁴⁹.

Yo tengo una familia que me apoya. Expresión de DK2.

Encontramos autores que la familia es considerada como un espacio fundamental en la transmisión de los valores sociales, por tal razón, se estima como escenario privilegiado para la socialización del joven. Al respecto, Parra (1985)⁵⁰ señala *que la familia es el primer ambiente donde los adolescentes inician su experiencia social, convirtiéndose en lugar privilegiado no sólo en la configuración de los valores, sino también en el capital cultural y en la visión del mundo que el joven adquiera.* Algo similar se concluye en uno de los documentos

⁴⁷. Fukuyama, F. (1999) *The great disruption: Human nature and the reconstitution of social order*. New York, The Free Press.

⁴⁸. Cabrera, María Mercedes, (1996), *Adolescencia y familia, expectativas del adolescente pastuso frente a la familia del siglo XXI*, Monografía, Universidad de Nariño, San Juan de Pasto.

⁴⁹. Perea Restrepo, Carlos Mario, (1999). *Juventud, identidad y esfera pública*. Observatorio de Cultura Urbana, Bogotá.

⁵⁰. Parra Sandoval, Rodrigo (1985) *Ausencia de futuro: la juventud colombiana*, Plaza & Janés, Bogotá.

revisados, en el que se sostiene que una de sus *funciones y atributos más importantes es la transmisión de los mitos y ritos que hacen posible la reproducción del tejido social* (Quintero, H., 1998).⁵¹ En el proceso de socialización no sólo se transmiten los valores sociales, los mitos y ritos que dan cuenta de su historia, sino también la reproducción de los roles familiares.

Encontramos que en esa socialización, reproducción y recreación de mitos y ritos se dan también en familias con una característica definida: las reconstituidas. Es decir, con familias compuestas por padre y madrastra o madre y padrastro e hijos e hijas biológicos/as de uno de ellos/as en su matrimonio anterior. Para propósitos de este trabajo utilizaremos la definición de familia reconstituida propuesta por Musitu (2000)⁵². Esta persona afirma que las familias reconstituidas son aquellas compuestas por una pareja casada legalmente, en la que por lo menos uno de los cónyuges ha estado casado legalmente y tiene un hijo o hija de su matrimonio anterior, que vive a tiempo completo o parcial con la pareja. Esta definición de familia reconstituida comprueba, una vez más, la realidad ineludible de perpetuar la imagen de una familia nuclear compuesta principalmente por un hombre, una mujer y unos hijos o hijas, aunque esta familia tiene una particularidad: la convivencia de personas que previamente constituyeron otra familia.

La frecuente utilización del llamado *modelo comparativo deficitario*, Berardo,(1990)⁵³, según el cual se percibe a las familias tradicionales como las “sanas”, “naturales” y “normativas”, va en detrimento de todas aquellas estructuras familiares que no se ajusten o se desvíen de estos patrones. De hecho, los términos referentes al parentesco en las familias reconstituidas *madrastra, padrastro, hijastro...*, siguen teniendo connotaciones negativas. El Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia (2001) muestra como segunda acepción para el término *madrastra: cualquier cosa que incomoda o daña*, y para *padrastro: mal padre*.

⁵¹. Quintero Gómez, Héctor Hernando, (1998), “Jóvenes, mito y familia: ¿Qué les depara en un espacio marginal?”, en: *Revista Médica de Risaralda*, Vol. 4, No. 1, abril, Universidad Tecnológica de Pereira.

⁵². Musitu, G. (2000, marzo). *Nuevas relaciones en la familia reconstituida: Entre el divorcio, el nuevo matrimonio y la familia reconstituida*. Memoria: Cumbre de la familia del 2000. (págs. 35-49) Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez.

⁵³. Berardo, F.M. (1990). Trends and directions in family research in the 1980s. *Journal of Marriage and the Family*, 52: 809-817.

No dejemos de lado que estas familias en el proceso de formación de la nueva estructura familiar deberán de reflexionar en el interior, la consolidación del vínculo marital, el establecimiento de los nuevos roles familiares y la regulación de la convivencia familiar. En esos acercamientos se encuentra el vínculo y el reconocimiento al padrastro como una persona respetada y admirada, menciona Cadolle (2000)⁵⁴ presenta la situación actual de estas familias como producto del pasado. Por ejemplo, la fuerza del vínculo del hijo con respecto a cada uno de sus padres implica una limitación a la relación con los padrastros, ya que suele ser inaudito que un hijo esté muy unido al padrastro, siendo querido por dos padres atentos y disponibles. Por el contrario, ... *la mayoría de los jóvenes que poseen una relación fuerte y positiva con su padrastro tienen un contacto y un vínculo débil con su padre...*

El padrastro es una persona que se puede hablar, es muy chévere, me ha ayudado a ser un político. DK3.

He tenido mejores experiencias con mi mamá y mi padrastro. Ellos no me han inculcado nada de religión me han dejado libre ellos quieren que tome la decisión respeto a esto porque soy libre. DT15.

Aprendí que la felicidad no es estar brincando. Aprendí que uno puede estar feliz estando con los padres, porque mi padrastro y mi mamá siempre han estado ahí, conmigo como para aconsejarme y apoyarme. DT30.

Siguiendo con la línea de la función socializadora, a la familia se le atribuyen responsabilidades como las de brindar apoyo y garantizar el control sobre los adolescentes, al respecto Arango y Gómez (1997)⁵⁵ señalan que la funcionalidad de la familia con relación al joven está centrada a partir de dos ejes: *el apoyo y el control*. En esa medida, sostienen que el apoyo *se ha descrito como un continuo bipolar de aceptación/rechazo que representa la calidez de la interacción paternofilial y la aceptación del hijo como persona y que tiene*

⁵⁴. Cadolle, Sylvie 2000 *Être parent, être beau-parent, la recomposition de la famille*. Paris: Editions Odile Jacob.

⁵⁵. Arango, Guillermo y Gómez, R. (1997) "Estilos de Socialización parental y percepción del adolescente: exploración de sus relaciones en una muestra colombiana", en: *Revista de investigaciones*, No. 4, Universidad del Quindío, Armenia, pp. 39-58.

consecuencias centrales para la autoestima. Frente al control apuntan que *parece ser un constructor multidimensional que podría definirse como el ejercicio efectivo del poder parental, es decir, el grado de influencia que el padre pretende en la conducta del hijo-a.* Dicho control obedece a una multidimensionalidad que se constituye de mecanismos diversos y complejos, haciéndolo aparecer bien sea como autoridad parental o apoyo moral. El control como función de la familia pretende no sólo incidir en la conducta del joven sino también conservar las normas que la rigen y mantener los roles para garantizar su labor socializadora.

Es así como la familia es definida en algunos trabajos como un *sistema social* capaz de sostener y mantener las reglas de comunicación que se han producido a través de su historia. Sin embargo, el mantenimiento de su orden particular, deviene en conflicto generacional *caracterizado fundamentalmente por la tensión autoridad/rebeldeía.* En uno de los trabajos consultados, se sostiene que la familia como sistema potencialmente organizado se opone a los cambios que deparan las condiciones actuales, estableciendo una determinada relación con el joven que suele ser conflictiva, acompañada del aislamiento, la incomprensión y la rebeldeía. De tal manera, *la familia es sentida por muchos adolescentes como impositiva rígida y no dispuesta a aceptar su particular forma de actuar y pensar,* Marín y Raigosa (2003)⁵⁶.

Siguiendo una de las líneas más sensibles es la relación que existe entre la familia y consumo de drogas, se aborda desde estudios que le adjudican gran parte de la responsabilidad a la familia, por el consumo de drogas de uno de sus miembros, en este caso el hijo. Al respecto, el estudio de Guevara y Peña (1995)⁵⁷, realizado en la ciudad de Villavicencio, señala que *la crisis y desorganización que experimenta la unidad familiar, desencadenadas por las transformaciones del contexto social actual, han generado en estas, dinámicas productoras y reforzadoras de diferentes patologías, entre ellas, la farmacodependencia.*

⁵⁶. Marín M., Luz Adriana y Raigosa, Luis Alexander, (2003), *Juventud y socialización hoy. Actitudes y significados de los jóvenes del colegio Rafael Uribe Uribe de Pereira sobre la familia, el colegio y los grupos de pares*, monografía, Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, Universidad Tecnológica de Pereira. Impreso.

⁵⁷. Guevara A., Rubiela y Peña P., Amalia, (1995), *Consumo de sustancias que producen dependencia en adolescentes estudiantes de secundaria de colegios oficiales mixtos de Villavicencio, jornada diurna durante el segundo semestre de 1994*, monografía, Facultad de Ciencias de la salud, Universidad de los Llanos, Villavicencio.

En un estudio que intentó conocer el ámbito familiar de algunos jóvenes consumidores de drogas se detectó que al interior de las familias, la función afectiva muestra una gran limitación. Para el autor, la falta de soportes afectivos genera vacíos que son llenados con la propuesta de los grupos de pares que lo involucran en situaciones peligrosas, como por ejemplo, el consumo de sustancias psicoactivas y la delincuencia, entre otras, con el fin de lograr la aceptación y el reconocimiento que no encuentran en el sistema familiar Carmona (2001)⁵⁸. Se señala que otro factor de riesgo en la familia es la pérdida del control sobre los hijos y la efectividad de la autoridad de los padres, el documento señala que en estas familias se trata de *una autoridad débil y desorganizada, observándose permisividad y contradicción entre los padres, lo que produce en los adolescentes incertidumbre en relación a las figuras de autoridad, esto es aprovechado por el adolescente para evadir responsabilidades, crear sus propias reglas, al no contar con la orientación adecuada en la estructuración de identificación y cumplimiento de deberes.*

Cuando uno está consumiendo una sustancia psicoactiva uno quiere, en eso no se arrepiente. Expresión de DR38.

3.4 MARCANDO TERRITORIO

Desde pequeño, el ser humano siente la necesidad de formar alianzas con otras personas a las que considera afines con su manera de ser y de expresarse. Es así como, desde el inicio de la vida, la amistad es un lazo que se consolida. Los seres humanos somos seres sociables por naturaleza; por tanto, todas las interacciones con nuestros congéneres facilita o entorpece el proceso evolutivo en todas las dimensiones del ser: emocional, física, mental y espiritual.

Claudia Almanza, sicóloga clínica, Universidad Santo Tomás.

La sicóloga afirma que: *la influencia de padres y amigos es distinta: mientras los padres siguen siendo una fuente importante de valores, los amigos son fundamentales, porque se*

⁵⁸. Carmona, Jacqueline, et Al., (2001), "La familia como agente dinamizador en los procesos de resocialización de jóvenes infractores de la ley penal que consumen sustancias psicoactivas", monografía, Especialización en Farmacodependencia, Fundación Universitaria Luis Amigó, Cartagena.

comparten preocupaciones, inquietudes y sentimientos. De los amigos se esperan lealtad, comprensión, intimidad y existencia de intereses comunes para compartir, por esta razón, en esta etapa de la vida, los amigos representan, si no el total, gran parte de la vida emocional de un individuo.

En la adolescencia el papel de los amigos es fundamental en el desarrollo evolutivo, hasta el punto de que pueden considerarse como su “segunda familia”. En el complejo proceso de integración social, el papel que desempeña el grupo, la pandilla, es decisivo, para bien o para mal, y la importancia que tiene es de tal dimensión que ante un adolescente que no tiene amigos debemos buscar los motivos, ya que puede ser el origen de alteraciones mentales, psicológicas o inadaptación social. Castellano (2002)⁵⁹.

Yo solo sé que a medida que uno va creciendo hay personas que llegan a la vida de uno y van forjando, ciertos caracteres. Expresión DD9.

Ahora encontramos que el deseo de explorar el mundo se intensifica, se cree tener la suficiente autonomía para tomar decisiones, se hace la transición de dejar de ser niño para lograr ser adulto. Esta etapa conlleva factores, como la falta de experiencia, la búsqueda de autoafirmación, la intensidad de emociones y el deseo de encontrar su sitio en el mundo. Es normal entonces, que en estas circunstancias los adolescentes busquen aliados que acompañen este proceso en el que reconozcan mutuamente y se involucren con temas de interés comunes como la música, la moda, ideologías y tendencias. Funes (2000)⁶⁰ señala que difícilmente hay adolescencia sin grupo, sin colectivo de pertenencia y relación, y añade que esa adolescencia posible tiene que ver con los grupos con miembros de la misma edad a los que tengan posibilidades reales de pertenecer, con los que tengan posibilidades de sentirse entre iguales, posibilidades de compartir estilos de vida y solidaridades emocionales, en cuanto se refiere a costumbres, modos de pensar entre otras.

⁵⁹. Castellano Barca G. 2002 Factores protectores en el desarrollo psicosocial de niños y adolescentes. *A tu Salud* (revista de educación para la salud).

⁶⁰. Funes, J. (2000). Migración y adolescencia. *La inmigración extranjera en España: Los retos educativos*. Barcelona: Fundación La Caixa, 117-142. Colección de Estudios Sociales.

Las personas se alejan y llegan otras y a uno lo cambian, cambian el punto de vista. Expresión DD14.

Los adolescentes, al pertenecer o adscribirse a diferentes grupos de pares, eliminan toda posibilidad de rechazo o exclusión, pues la certidumbre de que ser aceptado por el grupo de amigos es una ventaja social inestimable, *tanto para el crecimiento personal como para el desarrollo de la autoestima, es muy superior a la seguridad que se puede hallar en el mundo de los adultos, principalmente de los padres*, Elzo (2000)⁶¹

La confianza a los amigos a diferencia con los padres es porque uno convive más con los amigos. A los padres uno no les va a contar todo porque ellos no le van a hablar igual que su amigo, porque su padre lo está viendo desde el punto de vista de padre que es el de imponer, más no de amigo. Expresión DR8

Elzo, define al grupo de amigos como **espacio privilegiado de la socialización**. Por ello, la relación con el grupo o los grupos de amigos es de suma importancia para los adolescentes, *pues convierten la adolescencia en una sucesión de relaciones. Los amigos se consideran imprescindibles en este proceso de crecimiento y desarrollo personal*. A esto se suma que pasan más tiempo fuera de casa, con los amigos, con lo cual convierten el grupo en el lugar de encuentro donde compartir y hablar de aquellos asuntos que no comentan o realizan con los padres, como la práctica deportiva, su vida afectiva y sexual, el consumo de alcohol y drogas, o lo que hacen las noches de fin de semana y fiesta.

Ahora es necesario acercarnos en el escenario familiar en relación a los silencios, es decir, no hay motivación para hablar con los padres de las cosas que haya pasado en un período sin estar presente los adultos, pero al examinarlo y surge una pregunta con quiénes son esos silencios?, apareciendo monosílabas que servían de puente para que el otro entendiera que

⁶¹. Elzo, J. (2000). *El silencio de los adolescentes: Lo que no cuentan a sus padres*. Madrid: Temas de Hoy. Colección Vivir Mejor.

todo estaba funcionando bien. Pero con sus amigos qué sucedía, lo mismo, no. ¿Será que habrá una intolerancia del silencio del joven por parte de los padres?, ¿el silencio es un síntoma de alarma del adolescente? Deben ser ellos mismos, dejan de ser niños por ser adultos, deben de hacer la diferencia, y cómo lo hacen? *tratan de ser lo contrario a sus padres y de ser diferentes, buscando su identidad.* Calle (1999)⁶².

El pasar el tiempo cambiar totalmente de dimensión de ser totalmente libre a ser un poquito más reservado, como que cambio mi perspectiva de vida. Expresión de T30.

La soledad se admira y desea cuando no se sufre, pero la necesidad humana de compartir cosas es evidente. Carmen Martín Gaité (novelista española).

Cabría establecer una oposición simétrica entre el modelo de agrupamiento juvenil y más exactamente el modo de vivir sus ocios y diversiones los adolescentes y la vida en familia, la que de ninguna manera supone necesariamente un eje conflictivo, aunque el mantenimiento de buenas relaciones familiares no signifique que la familia sea un lugar de sociabilidad o socialización adolescente. *La armonía familiar puede ser el resultado de un modus vivendi, que permite a los jóvenes aprovechar el sostén parental al mismo tiempo que viven su vida personal y social sin que los padres intervengan en ella,* Serrano (1995)⁶³.

El autor menciona que ahora entramos en un escenario que aunque fuera difuso a primera vista, los adolescentes experimentan la transposición de lo privado a lo público con el consecuente deseo de estar permanentemente con su grupo, con sus amigos, emerge otro fenómeno que a simple vista parecería contradictorio pero que en el fondo no es más que un reflejo de las fracturas, de la diversidad, de las mezclas, propias del espíritu de la época: la individualidad. Pero estas fracturas surgen por el lenguaje de la imagen generado por la

⁶². Calle, Andrés Darío, et Al., (1999), "Jóvenes y memoria colectiva en la región del Eje Cafetero", en: *Revista Escribanía*, No. 2, Centro de Investigaciones de la Comunicación, Manizales, pp. 28.

⁶³. Serrano A., José Fernando, (1995) "Perder el sentido de la vida para vivir mejor. Observaciones sobre la Relación Época, Jóvenes y Rock", en *Revista Universitas Humanística*, Vol 24, No 42, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.pp.35-40.

masificación de los medios de comunicación y por algunos desarrollos tecnológicos en el campo de la informática.

De la rumba a estar escondida, como muy bipolar. Expresión de DD2.

Para algunos, la amistad se vive de manera fragmentada, los grupos de amigos también son para el momento: unos para rumbear, otros para estudiar, otros para recochar, otros para enamorar, otros para compartir los secretos, otros para el colegio, otros para el fin de semana, otros para las vacaciones. Cuando el momento pasa el grupo de amigos desaparece y se constituye otro según la necesidad. Por su parte muchos de ellos le buscan sentido a su presente reciclando valores del pasado: virginidad total hasta el matrimonio; fidelidad de pensamiento, palabra y obra hasta la muerte. Acudiendo a filosofías y prácticas orientales: meditar, transmutar, ser vegetariano, naturista, bioenergética o perteneciendo a sectas o religiones alternativas, Serrano (1995)⁶⁴.

3.5 HÁGALE PARCE QUE ESO ES MUY BUENO

¿Qué habéis hecho hoy en la escuela?, le preguntó un padre a su hijo adolescente. Hemos tenido clases sobre el sexo, le respondió el muchacho. ¿Clases sobre el sexo? ¿y qué os han dicho? Bueno, primero vino un cura y nos dijo por qué no debíamos. Luego, un médico nos dijo cómo no debíamos. Por último, el director nos habló de dónde no debíamos.

La oración de la rana (fragmento)

Anthony de Mello

Los sujetos hoy se nombran, moldean y categorizan, ordenándose en los entramados de la sociedad vigente. Tales subjetivaciones se encarnan en los cuerpos constituyendo al sujeto

⁶⁴. _____, (1995) "Perder el sentido de la vida para vivir mejor. Observaciones sobre la Relación Época, Jóvenes y Rock", en *Revista Universitas Humanística*, Vol 24, No 42, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.pp.35-40.

desde su propia piel. Nuestras formas, vestuarios, las sinestesias que desarrollamos o inhibimos, los deseos -permitidos y prohibidos-, las anatomías que consideramos eróticas y tabú, las vías de expresión emocional, las concepciones acerca de sí mismos, tienen un asiento en nuestro cuerpo. En últimas somos cuerpo, sabemos de nosotros mismos en conexión con nuestras experiencias corporales.

Los jóvenes están saturados de que se les hable de temas como la anticoncepción, las ETS (especialmente el VIH/SIDA) y el embarazo no deseado. Al parecer aspectos más volitivos del encuentro sexual, así como la reflexión sobre condiciones culturales que median en el mismo tendrían mayor recepción. *La discusión sobre paradigmas como la pareja y la monogamia, sobre los valores afectivos asociados al sexo y su tensión con la búsqueda exclusiva del placer, así como sobre las diferencias de géneros, siempre y cuando no perciban una imposición del mundo valorativo de los adultos*, Rodríguez (1996)⁶⁵.

La relación con mis amigos es bastante buena en el salón se desatan varias opiniones sobre qué es sexo y no nos da pena. Con la familia es diferente de pronto por pena o porque uno apenas está empezando a vivir ese mundo de vida sexual, no me imagino diciéndole a mi papá qué es bueno para esto entonces uno se imagina el papá diciéndole de todo. Usted cree que los padres le van a gustar que sus hijos tengan relaciones sexuales a los 15 años, nunca. Expresión de DK24.

3.5.1 HABLAR DE SEXO CON LOS AMIGOS DA STATUS DE MADUREZ Y DE EXPERIENCIA.

La educación en sexualidad no se agota en la escuela, aunque esta es un escenario de socialización entre pares muy importante en el tema, Barbativa de Gonzáles (1993)⁶⁶. Después de los amigos y amigas, la familia pese a todos los silencios y dificultades para la

⁶⁵. Rodríguez, Guillermo Augusto (1996), *Culturas juveniles: Espacios de encuentro e imaginarios colectivos*, Fundación Universitaria de Boyacá, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Tunja.

⁶⁶. Barbativa de González, Luz María, (1993), "El adolescente y su sexualidad un espacio de reflexión para el adulto", en: AAVV, *Segundo seminario colombiano de sexualidad en la adolescencia. Riesgos logros oportunidades*, Salud con prevención, Presencia LTDA., Bogotá.

comunicación sobre el sexo, sigue siendo un referente importante para la consulta de inquietudes por parte de los y las adolescentes. Así, es evidente que la formación en sexualidad trasciende su curricularización, *de tal manera que es más en la interacción social amplia –por fuera de la asignatura específica y del PES -Proyecto de educación sexual- donde más circulan los sentidos y significados que marcan la sexualidad juvenil.*

La mejor escuela para este tema es con los compañeros, la familia queda en un segundo plano porque ellos no le van a decir la verdad. La familia no le va a enseñar a uno eso (sexo). La familia enseña a valorar, a querer, puede decir que a amar, me ayuda a educarme a visualizar el futuro, a uno lo forman como persona. El sexo nunca ha sido parte de la educación como persona para un hijo. Expresión de DK25.

Siguiendo en la línea de la influencia del grupo de iguales en la iniciación sexual se ha incrementado notablemente en los últimos años como parte de un *síndrome de experiencia adolescente basado en la horizontalidad de las normas de referencia*, Lagrange y Lhomond, (1997)⁶⁷. Hoy la influencia de los padres y del artefacto religioso-educativo en la sexualidad es apenas apreciable. Y el espacio liberado por estos agentes, familia, iglesia y educadores, han sido ocupado por el grupo de amigos y su específica cultura joven.

Las autoras proponen como clave para su interpretación la popularidad que se otorga entre los amigos al varón iniciado sexualmente. Gagnon y Simon (1973)⁶⁸, en su tratado sobre el origen social del comportamiento sexual, destacan la relevancia que para la construcción de la sexualidad masculina adolescente puede tener el vínculo entre popularidad en el grupo de iguales y comportamiento sexual. La sexualidad es, para los varones adolescentes, un elemento de éxito social.

⁶⁷. Lagrange, H. y Lhomond, B. (1997). *L'entrée dans la sexualité: Le comportement des jeunes dans le contexte du sida*. Paris: La Découverte.

⁶⁸. Gagnon, J. H. y Simon, W. (1973). *Sexual conduct: The social sources of human sexuality*. Chicago: Aldine Publishing Company.

Los adolescentes de esta muestra viven una sexualidad similar a la de su grupo de amigos habituales, consideran que su vida sexual es normativa y su nivel de iniciación sexual guarda relación con unos hábitos de vida en grupo, como salir en pandilla, consumir alcohol y salir los sábados por la noche. *En todas estas cuestiones se observa una confluencia de género: las diferencias entre chicos y chicas son poco o nada significativas. Tal y como registran estudios previos* Lagrange y Lhomond, (1997).

También hemos encontrado la relación entre éxito social y comportamiento sexual en los varones es un elemento tradicional del sistema patriarcal que, *al menos en esta muestra, todavía no ha sido derogado. Un tema al que sin duda tendremos que prestar mayor atención para comprender algunas de las diferencias de género en comportamientos tan importantes que observan los estudios*, Baumeister y Tice, (2000)⁶⁹.

Mis amigos me dicen hágale parece que eso es muy bueno (tener relaciones sexuales), pero nunca dicen las consecuencias o la protección. Expresión de DK25

El papel del grupo de amigos en la iniciación sexual adolescente, se ha observado que cuando se analiza conjuntamente con otras variables, por ejemplo, variables familiares o religiosas, la influencia del grupo es igual de importante para ambos sexos, pero cuando se analiza de forma aislada encontramos un efecto desigual para cada sexo, Lagrange y Lhomond, (1997). Como conclusión podemos llegar a afirmar que la familia, la escuela y las estructuras que están dentro de la sociedad, no están involucradas en los procesos de educación sexual responsable, constructiva, realizante y autónoma, independientemente de la edad de inicio. *Para algunos la postergación y la abstinencia en la juventud hace que se vuelvan responsables en el comportamiento sexual.* Sexo, salud y familia (PROFAMILIA)

El modelo de educación sexual para adolescentes en un pasado no tan lejano, ha tocado fibras sensibles humanas, estas han sido atacadas con represión y prohibiciones, demostrando su deficiencia, si fuera así, entonces los castigos, las amenazas y las culpas serian estructuras

⁶⁹. Baumeister, R. F. y Tice, D. M. (2000). *The social dimension of sex*. Nueva York: Allyn & Bacon.

fuertes para que los adolescentes retardaran sus primeras experiencias sexuales, decir que educar con este método hace parte de un tipo de comportamiento irresponsable, poco saludable y negativa. Panorama sobre derechos sexuales y reproductivos y políticas públicas en Colombia⁷⁰.

Una buena parte de las prohibiciones hechas por los adultos a los adolescentes no funcionan y por el contrario generan una conciencia externa, la represión y la prohibición sexual solo hacen crear una concepción negativa hacia la sexualidad y contribuye a que esta sea vivida con doble moral y no habilita que construya una vida sexual con responsabilidad. *Se han conocido que las adolescentes tienen que esconderle sus relaciones sentimentales o sexuales a sus padres por temor a la prohibición, al castigo, a la represión tiende a caer más en las consecuencias negativas de la vida sexo afectiva que llevan como los embarazos a las enfermedades de transmisión sexual, porque están ligadas a vivir una sexualidad con doble moral para que sus padres o los otros adultos no las vayan a tachar o censurar.* Sexo, salud y familia. PROFAMILIA⁷¹.

Será que en las escuelas están con el mensaje de terrorismo sexual?, los métodos típicos de la educación sexual tradicional consistieron en señalar todos los males y peligros que han ocurrido en relaciones sexuales penetrativas, muchas veces en más de un hogar, los adolescentes han sido objeto de muchas palabras de miedo: **cuidado te embarazas, cuidado la vas a embarrar, si me traes un embarazo te mato, mira lo que haces** y una cantidad de frases que aterrorizan más que previenen y que construyen una vida sexual responsable y saludable. Proyecto Nacional de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía (2006)⁷²

Yo siempre he visto el sexo como algo que se tiene que tomar con seriedad porque es de verdad eso uno no puede meter las patas tan rápido. Expresión DT24.

⁷⁰. Panorama sobre derechos sexuales y reproductivos y políticas públicas en Colombia,

⁷¹. Programa radial PROFAMILIA. 30 de septiembre 2010. ¿Por qué los jóvenes empiezan sus relaciones sexuales?

⁷². http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-172208_recurso_1.pdf

Si nos adentramos al interior de la familia desde la sexualidad, el trabajo de Ramírez (1994), señala que el conflicto intergeneracional se agudiza con el tema de la sexualidad, por el temor, la desconfianza, la vergüenza y el desconocimiento sobre el asunto tanto de padres como de hijos, *el padre una veces calla, otras veces desconoce la problemática y en ocasiones reprime con castigo. El hijo desconfía del adulto y desenfrenadamente hace las prácticas sexuales al ritmo del grupo al que pertenece.* En el mismo trabajo de Ramírez, advierte la preocupación por la distancia entre padres e hijos al respecto, en el estudio se da cuenta de algunas situaciones de los padres en torno al tema dejando ver una reacción negativa y represiva. Afirma que el asunto de la sexualidad representa dificultades a la hora de ser abordado al interior de la familia, siendo la evasión del tema por parte de los padres la reacción más común, *lo que fortalece aún más el desconocimiento, el tabú y la estereotipación de la práctica de la sexualidad* Ramírez (1994)⁷³.

En cuanto al contexto afectivo, tanto chicos como chicas consideran la relación amorosa, o de noviazgo, como el contexto de iniciación sexual más habitual y normativa. La confluencia de género también opera en la progresiva desaparición de la doble norma, según la cual un mismo comportamiento recibe una evaluación desigual en función del sexo de quien la realiza.

Sexo es placer que se siente con una persona que valga la pena. Eso como que dárselo al que aparezca, no, pues yo no lo veo bien porque como que se daña uno mismo que le caiga una enfermedad o algo, mejor tener confianza con esa persona. Expresión de DT45

⁷³. Ramírez Soto, Myriam. (1994), "Familia- Escuela en la educación sexual", en: *Revista del Centro de Investigaciones de la Universidad del Quindío*, Vol. 2, Universidad del Quindío, Armenia, pp. 35-42.

CAPÍTULO IV

4 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Para empezar es conveniente detallar uno de los elementos de la metodología que no lo tuvimos en cuenta en el capítulo correspondiente, el proceso de capacitación a los estudiantes del Servicio social, de grado décimo; con el pretexto de ser coinvestigadores, fue un punto clave para recoger la información de una manera objetiva. Para el asesor del trabajo de grado, Héctor Hernando Quintero, lo catalogó un escenario de pedagogización, donde el intercambio de saberes, en diseñar metodológicamente actividades *con sentido* y significativas con el propósito de cualificar a los futuros entrevistadores. La lúdica fue el instrumento de persuasión para adquirir los conocimientos suficientes para los propósitos claves del trabajo de investigación.

La escuela, al igual que otras instituciones socialmente validadas, construye en los jóvenes una suma de representaciones que se mueven en un mundo paradójico que con facilidad es asumido como producto de la ficción o de contradicciones densas que tienen poco valor social.

La experiencia juvenil deviene en instancias que producen un mundo intersticial alimentado con representaciones colectivas y prácticas sociales territoriales y extraterritoriales, que confluyen de manera temporal en representaciones sociales que son mutantes, ramificadas e interconectadas con flujos que provienen del mundo adulto.

El reflejo juvenil de la sociedad adulta se mueve a través de tensiones que espectacularizan prejuicios, estereotipos, discriminaciones, miedos, pulsiones, deseos y emociones.

El emergimiento del joven y del mundo juvenil no encuentra una estructura social que lo soporte en su potencialidad, la estructura está hecha para que replique los modelos de la tradición, o de la coyuntura. Eso explica por qué al debilitarse el aparato social que insertaba de manera rápida a los y las jóvenes en la vida adulta, no existen respuestas sociales que

puedan acompañar hegemónicamente la experiencia juvenil, quedando en un escenario fácilmente colonizable por otras instancias sociales que están más allá de las figuras tradicionales sobre las que se ha descargado el soporte inmediato de la crianza y formación del ser humano.

La manipulación mediática y la industria cultural han encontrado un escenario ideal para estimular la construcción de representaciones juveniles, en tanto las resistencias y los entramados sociales favorecen el accionar de las mismas. Los y las jóvenes están abandonados culturalmente, replicando una tradición de altercentrismo que ha caracterizado a la población colombiana. En un juego irracional de tradición vs emergencias culturales altercéntricas, el joven depende de la cercanía de las figuras sociales significativas para abordar de manera contenida o no contenida las ofertas que brinda el escenario social.

Estos abandonos han ganado credibilidad social cuando muchos (instituciones sociales), hablan de la falta de conciencia de los jóvenes sobre la cotidianidad que les ha tocado vivir, lo que se condensa en frases como “¿usted no sabe en donde está parado!”, o en preguntas como “¿en qué país cree que vive?”, lo cierto es que nuestro acercamiento a las experiencias de jóvenes nos ha mostrado las capacidades que han desarrollado para identificar y explicar las situaciones que los rodean, empezando en las esferas más íntimas (las relaciones amorosas, familiares y vecinales), pasando por los contextos de la ciudad y del país (las dinámicas violentas pervivientes). En síntesis, los jóvenes tienen aprendizajes que les permiten tener conciencia de la situación del día a día en que se desenvuelve su vida, lo que genera en ellos preguntas y cuestionamientos sobre lo que ocurre, sentimientos de inconformidad y necesidad de construir alternativas; tal como lo dice Pilar Riaño (2006)⁷⁴.

Uno de los aprendizajes que les permiten a los jóvenes es expresarse estéticamente, ponerse en escena cargados de otros símbolos y signos para contrarrestar la cultura de la homogeneidad y de la opinión pública dominante mediante unos universos simbólicos subalternos. Para la

⁷⁴ Riaño, Pilar, 2006, *Jóvenes, memoria y violencia en Medellín. Una antropología del recuerdo y el olvido*, Medellín, Universidad de Antioquia/Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

mayoría de estos jóvenes, el arte, la estética, es una dimensión constitutiva del ser humano mediante el cual construyen su identidad y se ponen en interacción con otros sujetos que han constituido su universo simbólico a partir de experiencias sociales distintas. Esa constitución de la identidad mediante la estética, empieza por sus propios cuerpos, cuando los integrantes de los grupos musicales, por ejemplo, usan determinados atuendos, objetos, colores y con esa estética corporal irrumpen en el espacio público para declarar autonomía, así como en búsqueda de reconocimiento desde la distinción en una sociedad homogeneizante.

La intención es no dejar cabos sueltos, entonces retomando los criterios de Laverde y Valderrama (1998)⁷⁵ para nosotros los jóvenes son *poseedores de saberes, de lógicas, de éticas, de estéticas y de sensibilidades propias y diversas, condicionadas por razones de clase, de género y de procedencia regional y étnica*. También están condicionadas, como expusimos con anterioridad, por las representaciones que otros actores construyen sobre ellos y por el contexto social global.

La información analizada en esta ponencia muestra el peso que tienen los elementos que provienen del contexto social en la construcción de la vida cotidiana de los jóvenes. Frente a situaciones externas que se caracterizan por las emociones, la estética y la interiorización que erigen en los territorios con personas que integran su ámbito escolar y familiar, siendo el contexto de los amigos un espacio destacado para los encuentros interpersonales. Podemos mencionar algunos resultados enmarcados en las representaciones sociales:

1. La escuela no es el único sitio que transmite conocimiento, los amigos, la familia, los actores que socialmente son excluidas.
2. La escuela forma para la productividad y no forma para la vida.
3. Los padres son espectadores en el recorrido social, físico, psíquico, cognitivo del adolescente, siendo estos los primeros en no ser réplicas de sus padres. (Los padres no son amigos, son padres).

⁷⁵ Laverde Toscano, Valderrama María Cristina, (2008). Temas y problemas de los jóvenes colombianos al comenzar el siglo XXI. Seminario Nacional sobre Seguridad y Convivencia Secretaría de Gobierno- Compensar.

4. Descubrir el mundo sin los adultos. (El mundo es mejor sin adultos contradictores)
5. La práctica de lo negado por la sociedad adulta genera visibilidad entre los grupos de iguales.
6. Las relaciones sexuales es uno de los hábitos de vida en grupo, salir en pandilla, consumir alcohol o salir los sábados en la noche. (La vida juvenil es para experimentar lo controlado socialmente)
7. No quiero ser una réplica de mis padres. (El joven es una promesa de cambio).
8. Mentir es vital para vivir en un mundo de apariencia.
9. En once ya se es grande y uno se aleja de la familia y de la escuela.
10. La confianza se deposita en los amigos.
11. La pinta es lo de más (para uno y para otros).
12. La escuela define las normas estéticas.
13. Gustan las tareas que dan sensación de crear
14. En el aula se aprende del otro y con el otro.
15. Con la recocha no se gana nada.
16. Fuera del aula se aprende más.
17. Lo audiovisual manda la parada.
18. Se aprende más con las emociones.
19. El mundo interior cobra fuerza en el aprendizaje.
20. La libertad se valora en lo estético.
21. Los psicoactivos son parte de la experiencia juvenil.
22. Decirle a un joven no lo haga es decirle hágalo.

Las Representaciones Sociales se recrearán en una Historia de vida que dará cuenta de un personaje ficticio que se relaciona en el contexto escolar, familiar, con sus pares, encontrando desafíos frente al sexo, las drogas, las TIC, las amistades, las mentiras y a lo que de algún modo influye en su vida.

CAPÍTULO V

5 INFORME FINAL

Mi mamá es de Manizales y a mi papá no lo conozco. Tengo un padrastro, que me crió desde que yo estaba pequeñito, yo lo considero como mi papá. Vivo en Pereira hace aproximadamente unos quince años. Ellos se conocieron en Cali. A los abuelos los conocí cuando tenía cinco años. Mi abuela, dice que era recolectora de café en Manizales. Mi abuelito trabajaba en las fincas, también de la misma región. Me gustaba mucho cuando el abuelo se sentaba con nosotros, mi hermana y yo, a contarnos historias cuando él era joven, cuando él conquistaba a la abuela, tratando de entender esos tiempos. Creo que gran parte de las tradiciones y valores que mi madre nos ha insistido desde pequeños viene de los abuelos, no es nada difícil en mencionar algunas, el que miente roba, debe ser fuerte, debe ser valiente, entre otros.

Siempre he pensado que la familia es el primer refugio de cualquier individuo, sin dejar de lado los conflictos, de aprender a vivir juntos. Va a sonar contradictorio cuando digo que hay confianza pero es diferente cuando es con los amigos.

Mi madre es una persona que me pregunta siempre, estás bien?, tienes algo para contarme?, le respondo: bien, todo bien. Mientras con mis amigos si se habla en forma. Considero que cuando estoy con mi familia hay silencios que va directamente proporcional con las ansias de estar afuera, hay ocasiones que siento que los amigos son imprescindibles, esto en el aspecto personal hace que crezca y fortalezca, por ejemplo para hablar de sexo, mi padrastro me muestra que hay condones en la casa, pero quisiera preguntarle de otras cosas, imaginémos esta situación: “papá cuál es la mejor posición”, “para tener eyaculación tardía, qué recomienda?”, ¿por qué me da celos? Para estos asuntos están los amigos, en el salón de clase, allá si colocamos ruborizados a más de uno, aprovechamos los espacios sin clases para aclarar dudas, todo lo que sé es por estos y otros diálogos con los amigos del barrio y del colegio. Y saben algo tener relaciones sexuales se hace el duro, el macho, ante los amigos, da status,

pareciera que esto iría relacionado en consumir alcohol y salir los sábados en la noche. Hay expresiones chistosas, aparecen como hay uno que dice **hágale parece que eso es muy bueno**, son buenos en dar estos tipos de consejos pero nunca mencionan las consecuencias que se pueden incurrir.

Otro ejemplo es que tengo unos amigos punkeros, considero que ellos me han enseñado cosas para responder en los momentos cruciales de mi vida como son las drogas, en la casa me han dicho no son buenas y no le ocurra probarlas, pero esto es un mensaje sugestivo como para que uno vaya y las pruebe, no ve que lo prohibido es lo más apetecido, pero en la casa no puedo decir que tengo este tipo de amistades, debo de mentir, es como un **maquillaje**, crear un mundo de apariencias, doble moral, no sé? Pero es una mentira vital en la cual sea aceptado y no tenga problemas en la casa, eso sí me pillan en la mentira, me la cobran todo un año, les agradezco que sean así creo que sirve para mi formación personal. **Aquí no se dicen mentiras**, mi padrastro lo menciona cada momento, hablando de mi padrastro, es una persona que se puede hablar, lo admiro y lo respeto, considero que tengo una relación fuerte y positiva, leemos juntos y cosas similares, sigo insistiendo la confianza es diferente a relación con mis amigos.

Es que los padres no son amigos, huy cosa tan dura que lo acepten ellos, es con los amigos no hay recriminación cuando surge esos momentos de sinceridad y el estilo, es decir la tónica, no creo que sea igual que con mis padres que con mis amigos, además el cuento es recortado, imagínese a quién. Creo que los padres no han entendido que el mundo también se descubre sin estar ellos presentes, pasan a ser espectadores de algo que debe suceder, lo natural, en crecer, en absorber lo bueno y desechar lo no que nos sirve.

Ahora, la escuela, que sitio tan especial para conocer más amigos pero la forma correcta de hacer las letras, de trazar las líneas, de llevar los cuadernos, de saber de memoria las tablas de multiplicar y otras más responsabilidades adquiridas en este escenario hay posponer el deseo, lo del juego, por el deber, en hacer tareas, ¡qué feliz era!, ahora las responsabilidades que debo de cumplir han hecho en mi una persona que vea el colegio nada divertido. Esto cambia

cuando hacemos cosas diferentes, no me gusta hacer lo mismo, lo de hacer videos, hacer radio, prestar mi voz para comentar una noticia en internet, las emociones se expande, aprendo más.

Me estoy preparando para conseguir un empleo, así mejorara mi vida y la de mi familia. Pero el futuro es incierto cuando escucho noticias que no son muy buenas portadoras en el momento de la situación de generación de empleo en el país, uno piensa, qué hacer? Ser el mejor bachiller o ser el vago, lo masticaré, o como lo escuche a un amigo “cierra los ojos y abre la boca” déjate dominar y no mastiques, y recibirás de premio...el éxito.

CAPITULO VI

6 RECOMENDACIONES

Para el estudiante de hoy día las instituciones educativas se han convertido en escenarios de mera socialización donde impera con mayor existencia la relación con el otro y en donde la participación académica ha pasado a un segundo plano viendo en ésta el puente que permite cruzar los conocimientos adquiridos para transportarlos al otro lado, buscando el aprovechamiento solo hacia la parte productiva.

A partir del surgimiento de la Representaciones Sociales se pretende generar discusiones, que permitan pensar en el joven de la institución, generando nuevos vínculos entre docentes, directivas y estudiantes para permitir el acercamiento ambas partes a las necesidades generadas por la recopilación de episodios solidificados en el transcurrir de las diferentes etapas de la vida del joven; de igual forma crear metodologías que rediseñen los contenidos curriculares en la Institución Educativa Iném Felipe Pérez, sería otra forma de lograr capturar el interés de los jóvenes hacia la escuela como receptora de todas las manifestaciones del estudiante. Proponemos las siguientes actividades como puntos de discusión para hacerle ajustes y poder colocarlos a funcionar y realizar evaluación de manera permanente.

Aulas abiertas para padres e hijos	Producciones audiovisuales de aula	Meses estéticos o temáticos
<p>Hablar conjuntamente, padres e hijos, sobre las drogas, los resultados de estas charlas es iniciar un proceso de campaña, de socialización, através de folletos, sociodramas, videos, fotografías, y puede llamarse UN MUNDO LIBRE DE DROGAS.</p>	<p>Scratch es un software destinado a niños, adolescentes y jóvenes en edad escolar que permite la creación por parte de los alumnos de sus propias animaciones, juegos y todo aquello que se les pueda ocurrir. Con esta audiencia, se puede imaginar que la interfaz que tiene debe ser sencilla y muy intuitiva.</p>	<p>Cada mes tener un nombre y alrededor de ello involucrar todas las asignaturas, proyectos obligatorios, las aulas abiertas y producciones de aula. Febrero: Círculo. Matemáticas: la circunferencia en la cotidianidad. C. Sociales: las mesas redondas como poder en la historia de la humanidad.</p>

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

		Humanidades: el círculo de lectores locales o colombianos.
Intercambios de preguntas y respuestas sobre la sexualidad en los adolescentes, jóvenes y adultos.	Hacer parte de la programación de la emisora del I.E. para incentivar a los estudiantes con mensajes que vayan a concordancia con las aulas abiertas para padres e hijos.	También puede ser el mes de un color y redondearlo con acciones desde todas las áreas, proyectos, aulas abiertas y producciones de aula.
	Ejecutar programas informáticos que potencien los requerimientos e intereses de los estudiantes. (Audio, video, juegos interactivos, blogs, periódicos digitales).	Usar el cabello o las orejas o los brazos o las piernas u otras partes del cuerpo como escenario para expresar mensajes que vaya al reconocimiento a la diferencia.

BIBLIOGRAFÍA

Alvarado, S. V. & Ospina, H. F. (1998). La Escuela como Escenario Potencial para la Construcción de la Paz. Los Niños y las Niñas como Sujetos Éticos. En *Ética Ciudadana y Derechos Humanos de los Niños*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Álvarez, P. (2001). *Acerca de la producción discursiva. Niños que no aprenden*. (pp. 63-74). Buenos Aires., Argentina: Paidós.

Arango, Guillermo y Gómez, R. (1997) “Estilos de Socialización parental y percepción del adolescente: exploración de sus relaciones en una muestra colombiana”, en: *Revista de investigaciones*, No. 4, Universidad del Quindío, Armenia, pp. 39-58.

Ballesteros, B. P., Cortés, O. F. y Forero, D. (2001). Aplicación del modelo de ecuaciones estructurales en la explicación del comportamiento social infantil y juvenil en el estrato socio-económico bajo de la ciudad de Bogotá. *Suma Psicológica*, 8, 1: 1-54.

Barbativa de González, Luz María, (1993), "El adolescente y su sexualidad un espacio de reflexión para el adulto", en: AAVV, *Segundo seminario colombiano de sexualidad en la adolescencia. Riesgos logros oportunidades*, Salud con prevención, Presencia LTDA., Bogotá.

Barreto Rodríguez, Amanda, et Al., (1995), “Afecto y conocimiento: Dos barcos que navegan en distinta dirección”, en: *Todo lo que nos gusta se evapora. Proyecto Atlántida: Estudio sobre el adolescente escolar en Colombia*, Tomo II, Fundación FES, Bogotá, pp.253- 317.

Barreto Rodríguez, Amanda, et Al., (1995), “Afecto y conocimiento: Dos barcos que navegan en distinta dirección”, en: *Todo lo que nos gusta se evapora. Proyecto Atlántida: Estudio sobre el adolescente escolar en Colombia*, Tomo II, Fundación FES, Bogotá.

Baumeister, R. F. y Tice, D. M. (2000). *The social dimension of sex*. Nueva York: Allyn & Bacon.

Baumrind, D. (1991). The influence of parenting style on adolescent competence and substance use. *Journal of Early Adolescence*, 11, pp.65-95.

Berardo, F.M. (1990). Trends and directions in family research in the 1980s. *Journal of Marriage and the Family*, 52: 809-817.

Berger, P.-Luckmann, T. (1974) *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu.

Besharov, D. (2003) *Family Well-being After Welfare Reform*. New York, Transaction Publ.

Cabrera, María Mercedes, (1996), *Adolescencia y familia, expectativas del adolescente pastuso frente a la familia del siglo XXI*, Monografía, Universidad de Nariño, San Juan de Pasto.

Cadolle, Sylvie 2000 *Être parent, être beau-parent, la recomposition de la famille*. Paris: Editions Odile Jacob.

Calle, Andrés Darío, et Al., (1999), “Jóvenes y memoria colectiva en la región del Eje Cafetero”, en: *Revista Escribanía*, No. 2, Centro de Investigaciones de la Comunicación, Manizales, pp. 28.

Campolis (1997) **“Qué Ciudad Queremos?** Departamento de Geografía, grupo de Investigación Cámpolis, Universidad del Valle, Cali.

Carmona, Jacqueline, et Al., (2001), “*La familia como agente dinamizador en los procesos de resocialización de jóvenes infractores de la ley penal que consumen sustancias psicoactivas*”,

monografía, Especialización en Farmacodependencia, Fundación Universitaria Luis Amigó, Cartagena.

Castañeda, Elsa, et Al., (1995), “Deseo y necesidad. Ética del joven caleño”, en *Proyecto Atlántida adolescencia y escuela tomo III. La ciudad nos habita*, Fundación FES, Cali.

Castellano Barca G. 2002Factores protectores en el desarrollo psicosocial de niños y adolescentes. *A tu Salud* (revista.

Chaparro, O.D. (2004). Tribus urbanas en los colegios del Área Metropolitana. Tesis de grado para optar al título de Sociólogo. Medellín (Colombia): Facultad de Sociología, Universidad de Antioquía.

Daza G., Ricardo, (1996), “La política nacional de juventud” en: *Nómadas*, No 4, Departamento de Investigaciones Universidad Central, Bogotá, pp. 114-123.

Elzo, J. (2000). *El silencio de los adolescentes: Lo que no cuentan a sus padres*. Madrid: Temas de Hoy. Colección Vivir Mejor.

Fernando González Rey. Centro Universitario de Brasilia, Brasil 225 REVISTA DIVERSITAS -PECTIVAS ECTIVAS EN PSICOLOGÍA ISSN 1794-9998 / Vol. 4 / No 2 / 2008 / pp. 225-243

Foucault, M. (1987). *Hermenéutica del sujeto*. Madrid: La Piqueta.

Fukuyama, F. (1999) *The great disruption: Human nature and the reconstitution of social order*. New York, The Free Press.

Funes, J. (2000). Migración y adolescencia. *La inmigración extranjera en España: Los retos educativos*. Barcelona: Fundación La Caixa, 117-142. Colección de Estudios Sociales.

Gagnon, J. H. y Simon, W. (1973). *Sexual conduct: The social sources of human sexuality*. Chicago: Aldine Publishing Company.

Garcés, A. (2005). Juventud y escuela: percepciones y estereotipos que rondan el espacio escolar. *Revista última Década*, 24 de julio 2011. <http://www.scielo.cl>.

García-Canclini, N. (1995). *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*. México: Grijalbo

González-Forteza CF, Salgado VN, Andrade P. (1993). Fuentes de conflicto, recursos de apoyo y estado emocional en adolescentes. *Salud Mental*; 16: 16-21.

Guevara A., Rubiela y Peña P., Amalia, (1995), *Consumo de sustancias que producen dependencia en adolescentes estudiantes de secundaria de colegios oficiales mixtos de Villavicencio, jornada diurna durante el segundo semestre de 1994*, monografía, Facultad de Ciencias de la salud, Universidad de los Llanos, Villavicencio.

J. D. Gutiérrez Alberon. (2006). ARTÍCULO ESPECIAL La teoría de las representaciones sociales y sus implicaciones metodológicas en el ámbito psicosocial. Perú

Jiménez Zuluaga, Blanca Inés (2003) *Conflicto y Poder en Familias con Adolescentes*, Centro de Investigaciones Sociales y Humanas, Fundación para el Bienestar, Universidad de Antioquia, Medellín.

Jodelet, D. (1986). *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. En: Moscovici, S. *Psicología Social II*. Paidós: Barcelona.

Lagrange, H. y Lhomond, B. (1997). *L'entrée dans la sexualité: Le comportement des jeunes dans le contexte du sida*. París: La Découverte.

Lahitte, H.-Hurrel, J.-Malpartida, A. (1989) *Relaciones 2: Crítica y expansión de la Ecología de las Ideas*. Bs.As., Nuevo Siglo.

Marín M., Luz Adriana y Raigosa, Luis Alexander, (2003), *Juventud y socialización hoy. Actitudes y significados de los jóvenes del colegio Rafael Uribe Uribe de Pereira sobre la familia, el colegio y los grupos de pares*, monografía, Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, Universidad Tecnológica de Pereira. Impreso.

Marín M., Luz Adriana y Raigosa, Luis Alexander, (2003), *Juventud y socialización hoy. Actitudes y significados de los jóvenes del colegio Rafael Uribe Uribe de Pereira sobre la familia, el colegio y los grupos de pares*, monografía, Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, Universidad Tecnológica de Pereira.

Meirieu, Philippe. (2001). *Frankenstein educador*. Editorial Laertes. Capellades (Barcelona). España.

Moscovici, S. (1979). *Teoría de las representaciones sociales*. Paidós. Barcelona: España.

Musitu, G. (2000, marzo). *Nuevas relaciones en la familia reconstituida: Entre el divorcio, el nuevo matrimonio y la familia reconstituida*. Memoria: Cumbre de la familia del 2000. (págs. 35-49) Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez.

Narodowski, M. (2005). *Destinos de la infancia y de los educadores. Hiper y desrealización*. En: Arellano, A. (Coord), *La educación en tiempos débiles e inciertos*. Barcelona: Anthropos. Panorama sobre derechos sexuales y reproductivos y políticas públicas en Colombia.

Parra Sandoval, Rodrigo (1985) *Ausencia de futuro: la juventud colombiana*, Plaza & Janés, Bogotá.

Perea Restrepo, Carlos Mario, (1999). *Juventud, identidad y esfera pública*. Observatorio de Cultura Urbana, Bogotá.

Piña y Cuevas , vol. XXVI, núms. 105-106, *Perfiles. Educativos*. 2004.

Programa radial PROFAMILIA. 30 de septiembre 2010. ¿Por qué los jóvenes empiezan sus relaciones sexuales?

Proyecto Atlántida (1993). Informe final. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

Pujadas Muñoz, Juan José. El método bibliográfico: El uso de las historias de vida en Ciencias Sociales, colección *Cuadernos metodológicos*, n° 5, Madrid, 1992.

Quintero Gómez, Héctor Hernando, (1998), “Jóvenes, mito y familia: ¿Qué les depara en un espacio marginal?”, en: *Revista Médica de Risaralda*, Vol. 4, No. 1, abril, Universidad Tecnológica de Pereira.

Ramírez Soto, Myriam. (1994), “Familia- Escuela en la educación sexual”, en: *Revista del Centro de Investigaciones de la Universidad del Quindío*, Vol. 2, Universidad del Quindío, Armenia, pp. 35-42.

Rodríguez, Guillermo Augusto (1996), *Culturas juveniles: Espacios de encuentro e imaginarios colectivos*, Fundación Universitaria de Boyacá, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Tunja.

Schutz, A. & Luckman, T. (2003). *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos Aires: Amorrortu

Serrano A., José Fernando, (1995) “Perder el sentido de la vida para vivir mejor. Observaciones sobre la Relación Época, Jóvenes y Rock”, en *Revista Universitas Humanística*, Vol 24, No 42, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.pp.35-40.

Stern, Phyllis Noerager. “Eroding grounded theory”, en: Morse, Janice M. (ed.), *Critical Issues in qualitative research methods*, Londres, Sage Publications.

Strauss, Anselm y Juliet Corbin Glasser, Barney y Anselm L. Strauss. *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research*, Nueva York, Aldine de Gruyter.

Taylor SJ, Bogdan R. *Introduction to qualitative research methods: The search for meanings*, 2º es, New Cork: Wiley; 1984. Tomado de la revista Humboldt N°146, año 2007. Artículo: Mintámonos y seamos felices.

Veermer, Donald E. (1995) “**Aquí y Allá: Cuestiones espaciales en geografía**”. en: Revista Cuadernos de Geografía, Departamento de Geografía, Universidad Nacional, Santa Fe de Bogotá.

Weber, M. (1969). *Economía y sociedad*. México: F.C.E

WEBGRAFIA

[http://translate.google.com/translate?hl=es&sl=en&u=http://www.des.emory.edu/mfp/BanduraPubs.html&ei=pu1NTZnkMcWt8Aa83omEDw&sa=X&oi=translate&ct=result&resnum=2&ved=0CC0Q7gEwAQ&prev=/search%3Fq%3DBandura,%2BA.%2B\(1977\).%2BSelf-efficacy:%2BToward%2Ba%2Bunifying%2Btheory%2Bof%2Bbehavioral%2Bchange.%2BPsychological%2BReview,%2B84,%2B191-215.%26hl%3Des%26rlz%3D1R2SKPB_esCO360%26prmd%3Divns](http://translate.google.com/translate?hl=es&sl=en&u=http://www.des.emory.edu/mfp/BanduraPubs.html&ei=pu1NTZnkMcWt8Aa83omEDw&sa=X&oi=translate&ct=result&resnum=2&ved=0CC0Q7gEwAQ&prev=/search%3Fq%3DBandura,%2BA.%2B(1977).%2BSelf-efficacy:%2BToward%2Ba%2Bunifying%2Btheory%2Bof%2Bbehavioral%2Bchange.%2BPsychological%2BReview,%2B84,%2B191-215.%26hl%3Des%26rlz%3D1R2SKPB_esCO360%26prmd%3Divns)

<http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/bandura.htm>.

Http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-172208_recurso_1.pdf.

ANEXOS

Esta es la rejilla que surge de la sábana y la que permite llegar a la construcción de los escritos teóricos, apoyados en diferentes autores y análisis personal.

CODIGOS 2	CODIGOS 1	DATOS
El padre no es amigo, es padre.	El padre no es amigo, es padre.	<p>Los padres no pueden ser amigos de sus hijos, Él por mas amigo que quiera ser, siempre va a tener el papel de padre.</p> <p>Un amigo es una persona a la que usted le puede contar todo y el nunca le va a decir: “usted porque hizo esto”, nunca lo va a recriminar.</p> <p>En ambos casos hay confianza, pero de forma diferente. La confianza es contarle cosas que le pasan a uno en la vida, pues pero no con la misma tónica con la que le está hablando al amigo, usted al padre le va a esconder cosas, no le va a contar el cuento completo, usted al amigo si. R9</p>
Al padre se le esconden cosas.	Al padre se le esconden cosas.	<p>Cosas que quiero decir pero no puedo decir, como el sexo, papá porqué sucede esto? No sé, no hablo, me da miedo.</p> <p>Pero en la casa mi papá como siempre dice: acuértese mijo que aquí hay preservativos, todos estos métodos anticonceptivos, si uno le para bolas y ya.</p> <p>Lo más chévere es con los amigos generalmente que hablo sobre este tema es con gente mayor. K13</p> <p>Los padres no pueden ser amigos de sus hijos, Él por mas amigo que quiera ser, siempre va a tener el papel de padre.</p> <p>Un amigo es una persona a la que</p>

		<p>usted le puede contar todo y el nunca le va a decir: “usted porque hizo esto”, nunca lo va a recriminar.</p> <p>En ambos casos hay confianza, pero de forma diferente. La confianza es contarle cosas que le pasan a uno en la vida, pues pero no con la misma tónica con la que le está hablando al amigo, usted al padre le va a esconder cosas, no le va a contar el cuento completo, usted al amigo si. R9</p>
<p>En los padres y amigos se presenta la confianza pero de forma diferente</p>	<p>La confianza es distinta con padres y amigos.</p>	<p>Los padres no pueden ser amigos de sus hijos, Él por mas amigo que quiera ser, siempre va a tener el papel de padre.</p> <p>Un amigo es una persona a la que usted le puede contar todo y el nunca le va a decir: “usted porque hizo esto”, nunca lo va a recriminar.</p> <p>En ambos casos hay confianza, pero de forma diferente. La confianza es contarle cosas que le pasan a uno en la vida, pues pero no con la misma tónica con la que le está hablando al amigo, usted al padre le va a esconder cosas, no le va a contar el cuento completo, usted al amigo sí. R9</p>
	<p>El amigo nunca pregunta con descalificación de la conducta.</p>	<p>Los padres no pueden ser amigos de sus hijos, Él por mas amigo que quiera ser, siempre va a tener el papel de padre.</p> <p>Un amigo es una persona a la que usted le puede contar todo y el nunca le va a decir: “usted porque hizo esto”, nunca lo va a recriminar.</p> <p>En ambos casos hay confianza, pero de forma diferente. La confianza es contarle cosas que le pasan a uno en la vida, pues pero no con la misma tónica con la que le está hablando al amigo, usted al</p>

		padre le va a esconder cosas, no le va a contar el cuento completo, usted al amigo si. R9
	Los padres cambian el carácter y la confianza	Hubo rompimiento de confianza y de carácter, ya no era el mismo carácter que me tenían, me hablaban de una tónica diferente, era impuesta, si usted no hace esto le toca que irse y la actitud de uno también le cambia, le bajan el ánimo. Yo creo que por eso hay suicidio de personas que les pasa eso, porque ya la familia cambia con uno; yo pensaría que deben tomarlo más calmadamente y no como lo toma la familia. Yo no les ponía cuidado, era solo el YO y no me importaba lo que me dijeran, yo era el neutro en la casa, si me decían algo bien y sino pues también. R12
La norma es compartida, en el momento de la aplicación puede causar tensión	Padres con límites claras y límites confusos.	Los limites, en la casa no se toca a nadie y nadie dice malas groserías, y mi casa parece la del batallón, como aquí no se toca a nadie. Si él (papá) no hubiera llegado sería algo raro, estaría loco. K17
	Confusión entre límites normas y límites regla.	Todas las personas tienen un límite. Mi hermana me incomoda, ella quiere ser mi mayor autoridad, quiere que haga todo lo que ella dice. Ella es “boqui suelta” hace el escándalo para que delante de mis padres yo quede el malo. En sólo pensar que voy llegando a la casa me aburre. T1
	Al transgredirse los límites de casa hay tensión y conflicto.	Hubo rompimiento de confianza y de carácter, ya no era el mismo carácter que me tenían, me hablaban de una tónica diferente, era impuesta, si usted no hace esto le toca que irse y la actitud

		<p>de uno también le cambia, le bajan el ánimo. Yo creo que por eso hay suicidio de personas que les pasa eso, porque ya la familia cambia con uno; yo pensaría que deben tomarlo más calmadamente y no como lo toma la familia. Yo no les ponía cuidado, era solo el YO y no me importaba lo que me dijeran, yo era el neutro en la casa, si me decían algo bien y sino pues también. R12</p>
	<p>En caso de conflicto los padres presionan (fuerza) o convencen (diálogo).</p>	<p>La presión o el convencimiento son instrumentos usados para la solución de conflictos algunas veces es por presión y otras veces me convencen muy bien, ellos empiezan a hablarle a uno hasta le dicen mentiras pero lo convencen otras veces cuando yo me como el cuento hay si les toca a ellos ejercer la fuerza. Tiene que trabajar, tiene que sudársela me ha dicho mi papá, aquí todo el mundo trabaja, nadie se queda manicruzado y nadie es recostado, claro a uno le toca. K38</p>
<p>Al crecer me voy alejando de la familia.</p>	<p>Al crecer me voy alejando de la familia.</p>	<p>Yo tengo una familia que me apoya. Cuando tenía 7 años, estaba en segundo nace mi hermano le daba la compota y lo acostaba era cariñoso pero ya no, creo que voy creciendo y me voy alejando de la familia. Mi papá no es mi papá es mi padrastro, con él llevo una vida de amigos, leo mucho con él pero cuando estamos de mal humor, el ambiente en la casa se pone muy pesado. K2</p>
<p>La relación con el padrastro es de respeto y de diálogo.</p>	<p>La relación con el padrastro es de respeto y de diálogo.</p>	<p>Ella me dice váyase si quiere pero usted ya verá que va hacer con su vida. Mi padrastro es la figura fuerte de</p>

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

		<p>la familia de respeto, le ha visto débil en asuntos de intervención para mi hermana. T3</p> <p>El padrastro es una persona que se puede hablar, es muy chévere, lo ha ayudado a ser un político. K3</p> <p>He tenido mejores experiencias con mi mamá y mi padrastro. Ellos no me han inculcado nada de religión me han dejado libre ellos quieren que tome la decisión respeto a esto porque soy libre. T15</p>
<p>La familia es considerada como apoyo. Esta transmite los valores y actitudes adecuados, proporcionar apoyo emocional y protección.</p>	<p>La familia es considerada como apoyo.</p>	<p>Yo tengo una familia que me apoya. Cuando tenía 7 años, estaba en segundo nace mi hermano le daba la compota y lo acostaba era cariñoso pero ya no, creo que voy creciendo y me voy alejando de la familia. Mi papá no es mi papá es mi padrastro, con él llevo una vida de amigos, leo mucho con él pero cuando estamos de mal humor, el ambiente en la casa se pone muy pesado. K2</p>
<p>Ahora ya no soy tan feliz como cuando era niño.</p>	<p>Ahora ya no soy tan feliz como cuando era niño.</p>	<p>Ahora ya no soy tan feliz (a comparación con la niñez), vivir todo lo que quiera, pero obviamente no se puede echar de menos las normas, que uno debe cumplir ante las situaciones y todo eso en la casa y afuera. K4</p>
<p>De grande lo sueltan a uno y de niño toda la atención.</p>	<p>De grande lo sueltan a uno y de niño toda la atención.</p>	<p>Cuando el niño esta pequeñito le está diciendo: ¡debes ser valiente!, ¡debes saber pelear!, ¡debes decir la verdad!, ¡debes ser fuerte!, ¡debes ser leal! Y cuando usted está grande por decirlo así de edad ya a usted lo sueltan y no sé por qué? tal vez pienso que es la formación que le están dando a un niño que</p>

		piensa en él solo, es egocentrista. R44
La mentira es como un maquillaje para estar en la sociedad. La mentira es aceptado socialmente, donde los adultos no aplica lo que dicen.	La mentira es como un maquillaje para estar en la sociedad.	La mentira es lo oculto que tiene una persona o que les ocultan a otros, es como un maquillaje que esa persona no es ella misma sino algo material para estar en esta sociedad. Esta sociedad no acepta a las personas que o las cosas estrambóticas que llaman la atención y por eso nacen estas mentiras. R18
	A las personas les gustan las mentiras, no la verdad.	A mí me gusta que me digan la verdad porque así sé lo que debo mejorar y conozco mis errores. A las personas no les gusta esto les gusta que les digan mentiras y no la verdad y por eso es que la juventud de hoy en día está creciendo así porque quieren que les diga la mentira que la verdad. Para mi es mejor que sean sinceros desde el primer momento y cuando estoy bien o mal que me lo digan para corregir por eso digo que es mejor que me digan la verdad porque a uno le dicen esas mentiritas que creen que le están haciendo el bien a uno y no es así. R17
	Las “mentiritas” no hacen bien. Los jóvenes prefieren las mentiras y no la verdad.	A mí me gusta que me digan la verdad porque así sé lo que debo mejorar y conozco mis errores. A las personas no les gusta esto les gusta que les digan mentiras y no la verdad y por eso es que la juventud de hoy en día está creciendo así porque quieren que les diga la mentira que la verdad. Para mi es mejor que sean sinceros desde el primer momento y cuando estoy bien o mal que me lo digan para corregir por eso digo que es mejor que me digan la

		<p>verdad porque a uno le dicen esas mentiritas que creen que le están haciendo el bien a uno y no es así.</p> <p>R17</p>
	<p>Los padres son los que más mienten.</p>	<p>Decir la verdad no quedarse callado, uno la escucha cuando es niño, ¡diga la verdad, diga la verdad!, pero uno cuando es niño no le presta atención.</p> <p>Siempre los padres dicen que digan la verdad pero ellos son los que más mienten curiosamente ellos siempre le están diciendo a uno mentiras.</p> <p>La verdad como tal puede ser muy peligro y lo puede llevar a uno a situaciones que lo llevan al punto de poder perder la vida o tener problemas mayores. T35</p>
<p>El castigo visto como una forma de aprendizaje. Que lo tienen en cuenta en algo por lo menos en la familia. Les interesa, hay amor.</p>	<p>Hay agradecimiento por el castigo.</p>	<p>Si me pillan en la mentira me la cobran todo el año, me ha castigado, es muy malo, pero se lo agradezco que sea así.</p> <p>Yo soy una persona muy mala, en el sentido de que me gusta la música pesada y esos ambientes que son mera droga, sexo. Mi entorno es muy malo. K15</p>
<p>No son personas mentirosas les gusta la sinceridad. No son mentirosos quieren tener la conciencia limpia.</p>	<p>No son personas mentirosas les gusta la sinceridad.</p>	<p>No soy una persona mentirosa, siempre me gusta hablar con la verdad, pienso que si la mentira todavía existe es porque nosotros escondemos la verdad.</p> <p>Se supone que estamos tan adelantados tecnológicamente porque no tendríamos que estar adelantados a conciencia y decir siempre la verdad; a usted no le va a quitar nada ni le va a dar decir la verdad y las mentiras al final todo el mundo se va dar cuenta de que era lo que cada persona estaba escondiendo.</p> <p>Es mejor ser una persona sincera y no estar yendo con rodeos, mientras que uno siempre hable</p>

		<p>con la verdad va a tener esa conciencia limpia de que no afectó a los demás. R42</p> <p>A mí me gusta que me digan la verdad porque así sé lo que debo mejorar y conozco mis errores.</p> <p>A las personas no les gusta esto les gusta que les digan mentiras y no la verdad y por eso es que la juventud de hoy en día está creciendo así porque quieren que les diga la mentira que la verdad.</p> <p>Para mi es mejor que sean sinceros desde el primer momento y cuando estoy bien o mal que me lo digan para corregir por eso digo que es mejor que me digan la verdad porque a uno le dicen esas mentiritas que creen que le están haciendo el bien a uno y no es así. R17</p> <p>Me siento indignado cuando alguien me miente en la cara porque cuando yo sé que es mentira lo que me están diciendo.</p> <p>Yo le dije la verdad quiero que sea sincera porque es que la sinceridad como que abre el vínculo.</p> <p>Muchos que dicen yo siempre te pienso, mentira, falso no todos hacen eso y si uno la estaba pasando bien uno muy pocas veces se va a distraer, entonces por eso con todo trato de ser sincero. T48</p>
--	--	--

<p>No puedo hablar de mis amigos con mis padres para no mentirles.</p> <p>Los amigos son mal vistos, el prejuicio es el elemento de discordia o la extensión de la mentira.</p>	<p>No puedo hablar de mis amigos con mis padres para no mentirles.</p>	<p>Cosas que quiero decir pero no puedo decir son mi compañía, me da miedo decirlo.</p> <p>No entiendo porqué no puedo hablar de mis amigos si son tan chéveres, cierto, tan chévere ese man que contó ese chiste pero mi papá me va a preguntar por él,</p>
---	--	--

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

		mentirle no!, no es ético para mí. El que mienta roba, aquí se dice la verdad. K14
La permanencia con los amigos hace que el vínculo de la confianza se estreche y se vuelve creíble los relatos. Entiende las características que posee el rol de los padres y de los amigos.	La permanencia en el tiempo con los amigos da confianza.	La confianza a los amigos a diferencia con los padres es porque uno convive más con los amigos. A los padres uno no les va a contar todo porque ellos no le van a hablar igual que su amigo, porque su padre lo está viendo desde el punto de vista de padre que es el de imponer, más no de amigo. R8
	A los padres no se les cuenta todo.	La confianza a los amigos a diferencia con los padres es porque uno convive más con los amigos. A los padres uno no les va a contar todo porque ellos no le van a hablar igual que su amigo, porque su padre lo está viendo desde el punto de vista de padre que es el de imponer, más no de amigo. R8
De la rumba a estar escondida, como muy bipolar. Jugar de un extremo a otro hace que se defina bipolar.	De la rumba a estar escondida, como muy bipolar.	De la rumba a estar escondida, como muy bipolar. Más bien metida en otras redes sociales. D2
		Aprendí que la felicidad no es estar brincando. Aprendí que uno puede estar feliz estando con los padres, porque mi padrastro y mi mamá siempre han estado ahí, conmigo como para aconsejarme y apoyarme. El pasar el tiempo cambiar totalmente de dimensión de ser totalmente libre a ser un poquito más reservado, como que cambio mi perspectiva de vida. Soy feliz he aprendido cosas que son muy importantes, estoy seguro no lo aprendería en Ibagué, por mas amigos que tuviera. T30
Los aprendizajes aprendidos fuera de los	Uno busca las amistades y hacen escuela con uno.	Uno mismo va buscando las amistades, uno puede estar

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

<p>espacios educativos son significativos.</p>		<p>rodeado de marihuaneros o de pequeñas “barbis” o “polipokers”. Yo creo que estoy buscando personas sensibles que miren la vida desde la parte artística, que hagan las cosas porque le nacen. Uno es como una “esponja”, va absorbiendo las cosas que le agradan y desechando lo que no le agrada. D65</p> <p>Con unos punkos me han enseñado cosas, me sirven para mi futuro.</p> <p>Uno no quedarse tan vacío y decirle no mijo eso es una droga y no la puede probar, uno tiene que saber qué es eso, para qué sirve? Explicarle cosa por cosa y no decirle que nunca la vaya a probar, porque uno decirle a un joven no la pruebe es decirle vaya hágalo de una vez. K28</p>
<p>Las compañías “malas” a veces se convierten en “buenas”.</p>	<p>Las compañías “malas” a veces se convierten en “buenas”.</p>	<p>Para salirme de esa vuelta maluca en la que me había metido por un amigo, di la cara y la coloque fino en lo que estaba cuando uno está en esas vueltas uno tiene mucho respaldo de esas compañías, que a veces se convierten en buenas y salí de esos problemas.</p> <p>Es que cualquiera no se va a salir de eso, ahí lo matan, o se queda es la única manera o entregándose al camino de Dios, y yo me salí. Cuando uno se sale de eso encuentra una paz, y eso fue lo primero que hice, irme a Buga. R33</p>
<p>Quitarse de encima el estigma de inmaduro o de incompleto.</p>	<p>El adolescente busca ser reconocido y no verlo como un niño.</p>	<p>Un joven adolescente, una joven adolescente en esta época busca ser reconocido o admirado, estudiar mucho pero no verlo como siempre un niño.</p> <p>La felicidad se busca a través del amor por el arte, de la naturaleza, por el amor, la felicidad por las</p>

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

		<p>cosas que uno hace, usted está feliz por que empieza algo bien, porque le ayudó alguna persona. Usted es feliz cuando puede hacer algo de acuerdo a conforme a su edad. K33</p>
<p>Los primeros en lanzar juicios por el tipo de amigos son los padres. “Usted hace y dice lo mismo que su amigo”. Lo que dice los padres empiezan a ser revalidados y pocos creíbles y de los amigos son potentes y de mayor credibilidad.</p>	<p>El amigo “degenerado” no influye en mí. Pero no lo dejo.</p>	<p>Un joven adolescente, una joven adolescente en esta época busca ser reconocido o admirado, estudiar mucho pero no verlo como siempre un niño. La felicidad se busca a través del amor por el arte, de la naturaleza, por el amor, la felicidad por las cosas que uno hace, usted está feliz por que empieza algo bien, porque le ayudó alguna persona. Usted es feliz cuando puede hacer algo de acuerdo a conforme a su edad. K33</p>
		<p>Yo no me dejo influenciar. Las personas tan locas, yo no me alejo de ellas porque quisiera dejar algo de mí (responsabilidad, los actos de bien, los actos morales, socioculturales). D17</p>
	<p>Hago lo que quiero, no me dejo influenciar.</p>	<p>Hago lo que quiero no porque me deje influenciar, pues he aprendido, obviamente uno tiene una etapa donde se identifica con muchas cosas todo el mundo se identifica con algo, cuando a mi me preguntan algo, opino según mis concepción sobre mi punto de vista. D23</p>
	<p>Cambia el punto de vista y de carácter según la persona que llegué.</p>	<p>Las personas se alejan y llegan otras y a uno lo cambian, cambian el punto de vista. D14</p> <p>Yo solo sé que a medida que uno va creciendo hay personas que llegan a la vida de uno y van forjando, ciertos caracteres. Dicen que una persona “tostada” es demasiado rara y es verdad soy demasiado extraña y me siento a gusto con lo que soy.</p>

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

		Yo no sé si uno nace raro o se hace. D9
	Uno se identifica con muchas cosas es diferente dejarse influenciar.	Hago lo que quiero no porque me deje influenciar, pues he aprendido, obviamente uno tiene una etapa donde se identifica con muchas cosas todo el mundo se identifica con algo, cuando a mi me preguntan algo, opino según mis concepción sobre mi punto de vista. D23

Hablar de sexo con los amigos da status de madurez y de experiencia.	Los amigos hablan de sexo pero nunca dicen de las consecuencias y protección.	Mis amigos me dicen hágale parece que eso es muy bueno (tener relaciones sexuales), pero nunca dicen las consecuencias o la protección. La mejor escuela para este tema es la del colegio y los compañeros, la familia queda en un segundo plano porque ellos no le van a decir la verdad. La familia no le va a enseñar a uno eso (sexo), está el colegio. La familia enseña a valorar, a querer, puede decir que a amar, me ayuda a educarme a visualizar el futuro, a uno lo forman como persona. El sexo nunca ha sido parte de la educación como persona para un hijo. K25
	Experiencia del sexo por relatos de otros.	Éramos muy tranquilos para hablar de todo y como en esa etapa uno no entra esos temas de pubertad como el sexo. Porque yo pude aprender de sexo por mi misma experiencia por lo que me han contado y todo eso pero de una forma seria si yo hubiera hablado de eso con ellos en esa época, pues no creo que pensaría lo mismo de lo que pienso ahora. Yo siempre he visto el sexo como

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

		algo que se tiene que tomar con seriedad porque es de verdad eso uno no puede meter las patas tan rápido. T24
<p>Socialmente se ha delegado la responsabilidad de la educación sexual dentro de la familia a la escuela y a los amigos.</p> <p>La educación sexual familiar va en la esfera de la corporalidad pecaminosa y por consecuencia este tema es vetado para ventilarlo dentro de los relatos familiares.</p> <p>La educación sexual dentro de la familia se le encomienda al de su propio género.</p>	<p>El sexo no ha sido parte de la educación en la familia.</p>	<p>Mis amigos me dicen hágale parece que eso es muy bueno (tener relaciones sexuales), pero nunca dicen las consecuencias o la protección.</p> <p>La mejor escuela para este tema es la del colegio y los compañeros, la familia queda en un segundo plano porque ellos no le van a decir la verdad.</p> <p>La familia no le va a enseñar a uno eso (sexo), está el colegio.</p> <p>La familia enseña a valorar, a querer, puede decir que a amar, me ayuda a educarme a visualizar el futuro, a uno lo forman como persona.</p> <p>El sexo nunca ha sido parte de la educación como persona para un hijo. K25</p>
	<p>No hay confianza hacia los padres para hablar de sexo.</p>	<p>Mis amigos me dicen hágale parece que eso es muy bueno (tener relaciones sexuales), pero nunca dicen las consecuencias o la protección.</p> <p>La mejor escuela para este tema es la del colegio y los compañeros, la familia queda en un segundo plano porque ellos no le van a decir la verdad.</p> <p>La familia no le va a enseñar a uno eso (sexo), está el colegio.</p> <p>La familia enseña a valorar, a querer, puede decir que a amar, me ayuda a educarme a visualizar el futuro, a uno lo forman como persona.</p> <p>El sexo nunca ha sido parte de la educación como persona para un hijo. K25</p>
<p>Quitarse de encima esta expresión "Sexo por tener</p>	<p>Sexo es placer que se siente con una persona que valga la pena.</p>	<p>Sexo es placer que se siente con una persona que valga la pena.</p>

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

<p>sexo". La persona que se va a tener sexo representa un significado.</p>		<p>Eso como que dársele al que aparezca, no, pues yo no lo veo bien porque como que se daña uno mismo que le caiga una enfermedad o algo, mejor tener confianza con esa persona. T45</p>
<p>La concepción de probar es un término que está de moda. Son triunfos que se recolectan y son reconocidos socialmente. Da status.</p>	<p>Hay que probar monas, pelinegras, pelirrojas, están de moda.</p>	<p>Hay que probar las viejas las monas, las pelinegras, las pelirrojas y las buenas, porque están de moda. No las tratan con el cariño y con el sentimiento que se deben tratar las mujeres. Hay que probar todas las drogas porque quiero saber cómo me eleva, cómo me lleva al cielo cómo lo trae a uno. Yo no voy a mentir que probé la marihuana pero eso ya paso fue en el 2006, eso es una chimba pero yo me coloqué a pensar como persona que es la educación para qué me sirve. Hay que probar drogas de todo lo que sea. K32</p>
<p>El tabú del sexo traído de la casa se transforma en una bolsa de preguntas no resueltas en el escenario escolar y de amigos. La información sobre el sexo recorre con mayor fluidez en los espacios de socialización donde el padre no esté presente.</p>	<p>Espacio social para aprender de sexo: colegio y amigos.</p>	<p>La relación con mis amigos es bastante buena en el salón se desatan varias opiniones sobre qué es sexo y no nos da pena. Con la familia es diferente de pronto por pena o porque uno a penas está empezando a vivir ese mundo de vida sexual, no me imagino diciéndole a mi papá qué es bueno para esto entonces uno se imagina el papá diciéndole de todo. Usted cree que los padres le van a gustar que sus hijos tengan relaciones sexuales a los 15 años, nunca. K24</p> <p>Mis amigos me dicen hágale parece que eso es muy bueno (tener relaciones sexuales), pero nunca dicen las consecuencias o la protección. La mejor escuela para este tema</p>

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

		<p>es la del colegio y los compañeros, la familia queda en un segundo plano porque ellos no le van a decir la verdad. La familia no le va a enseñar a uno eso (sexo), está el colegio. La familia enseña a valorar, a querer, puede decir que a amar, me ayuda a educarme a visualizar el futuro, a uno lo forman como persona. El sexo nunca ha sido parte de la educación como persona para un hijo. K25</p>
<p>Se reconoce al padrastro como una persona que brinda felicidad, al contrario de la madrastra que socialmente no es aceptada.</p>	<p>La felicidad es estar con el padrastro y la mamá.</p>	<p>Aprendí que la felicidad no es estar brincando. Aprendí que uno puede estar feliz estando con los padres, porque mi padrastro y mi mamá siempre han estado ahí, conmigo como para aconsejarme y apoyarme. El pasar el tiempo cambiar totalmente de dimensión de ser totalmente libre a ser un poquito más reservado, como que cambio mi perspectiva de vida. Soy feliz he aprendido cosas que son muy importantes, estoy seguro no lo aprendería en Ibagué, por mas amigos que tuviera. T30</p>
<p>La felicidad es directamente proporcional al aprendizaje y al cumplimiento de normas. Ser feliz es expresar, en compañía de algo, viajar, trascender. La felicidad es estar bien conmigo mismo y es momentáneo. Propósito de la vida: buscar inspiración, enamorarse de algo.</p>	<p>La felicidad es directamente proporcional al aprendizaje y al cumplimiento de normas.</p>	<p>Aprendí que la felicidad no es estar brincando. Aprendí que uno puede estar feliz estando con los padres, porque mi padrastro y mi mamá siempre han estado ahí, conmigo como para aconsejarme y apoyarme. El pasar el tiempo cambiar totalmente de dimensión de ser totalmente libre a ser un poquito más reservado, como que cambio mi perspectiva de vida. Soy feliz he aprendido cosas que</p>

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

<p>La felicidad en términos de lo material y de estar bien uno mismo. La felicidad en cumplir normas.</p>		<p>son muy importantes, estoy seguro no lo aprendería en Ibagué, por mas amigos que tuviera. T30</p>
		<p>Al cumplir esas normas usted se siente feliz porque, usted se hace notar y hace ver que es un hombre responsable usted cumple con eso y la familia hace feliz. K34</p>
	<p>Ser feliz es expresar, en compañía de algo, viajar, trascender.</p>	<p>Ser feliz, son muchas cosas, viajar, superarse y trascender, no apegarse a ese momento pues igual estamos aquí de paso. D21</p>
		<p>Ser feliz es estar contento. Ser feliz, es estar en ese estado en el que uno puede expresarse sin el temor de ser criticado. Ser feliz es uno poder hacer algo en compañía de alguien y que sin importar lo que los demás digan y que uno sienta la emoción, ese ardor por hacer cosas. La felicidad siempre ha sido hacer cosas, estar activo, renovar saltar, brincar, lo que sea pero me gusta hacer eso, entonces para mí siempre estoy feliz. Estuve feliz en Ibagué cuando estaba en el ámbito de mis amigos, pero en la casa no, porque mi papá mantenía borracho. T28</p>
<p>La felicidad es estar bien conmigo mismo y es momentáneo.</p>		<p>La felicidad es todo lo que una persona busca, es sentirse bien con uno mismo, es momentánea, es un instante es pasajera y otra vuelve ese vacío que muchos sentimos entonces iríamos buscando pautas para que puedan ser mejor las cosas tanto con palabras. D20</p>
<p>Propósito de la vida: buscar inspiración, enamorarse de algo.</p>		<p>Uno esta acá para un propósito, la de buscar inspiración, enamorarse de algo, en estos asuntos las personas pierden.</p>

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

		<p>Las personas se hacen preguntas desde siempre y hay tantas respuestas que igualmente aparecen ideas, es aquí donde viene la ignorancia.</p> <p>Lo que uno piense no puede metérselo por los ojos a los demás.</p> <p>Si quiere saber algo lea, investigue, mire, analice, observe. D66</p>
	<p>Los directivos dicen que hay libertad de expresión, realmente no es así.</p>	<p>Me da mucha rabia, cuando los directivos y docentes expresan que si hay libertad de expresión pero a la práctica no es así.</p> <p>No tengo derecho a la libre expresión.</p> <p>Ellos (directivos y docentes) dicen que si hay libertad de expresión pero no lo aceptan. D46</p>
	<p>No hay participación real en procesos democráticos.</p>	<p>Las propuestas planteadas por los estudiantes se tendrán en cuenta para reformar la agenda?.</p> <p>En el momento de participar en procesos democráticos como son las elecciones, te hacen creer que estas participando y a la hora de la verdad no se está participando.</p> <p>Nos están dejando participar para la reforma de la agenda.</p> <p>Las propuestas serán tenidas en cuenta? Por parte de los directivos y maestros.</p> <p>Cuando en el país convocan a elecciones le hacen creer a las personas que están participando, a la hora de la verdad no es así.</p> <p>D47</p>
<p>El aprender en la escuela como medio para subir de status social.</p> <p>Sólo se aprende en la escuela y todo allí dicho es verdad.</p>	<p>Me estoy preparando para ser el mejor, vengo a estudiar.</p>	<p>Me estoy preparando para ser el mejor y en todo sentido, porque pues uno viene a estudiar y también a coger conocimientos que lo lleven hacer una persona buena y que vaya encaminado</p>

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

<p>La competencia vista desde la individualidad.</p>		<p>a ese camino del bien. Hacer un bien para una sociedad porque usted también le va dar a la sociedad mas adelante conocimiento, ideas o muchas cosas que van a ayudar al aporte de ese conjunto de persona, por eso digo que uno debe ser el mejor en todo. R22</p>
	<p>Retribución a la sociedad cuando sea el mejor.</p>	<p>Me estoy preparando para ser el mejor y en todo sentido, porque pues uno viene a estudiar y también a coger conocimientos que lo lleven hacer una persona buena y que vaya encaminado a ese camino del bien. Hacer un bien para una sociedad porque usted también le va dar a la sociedad mas adelante conocimiento, ideas o muchas cosas que van a ayudar al aporte de ese conjunto de persona, por eso digo que uno debe ser el mejor en todo. R22</p>
	<p>En el colegio y la U hay competencia para subir de nivel.</p>	<p>Me estoy preparando para ser el mejor y en todo sentido, porque pues uno viene a estudiar y también a coger conocimientos que lo lleven hacer una persona buena y que vaya encaminado a ese camino del bien. Hacer un bien para una sociedad porque usted también le va dar a la sociedad mas adelante conocimiento, ideas o muchas cosas que van a ayudar al aporte de ese conjunto de persona, por eso digo que uno debe ser el mejor en todo. R22</p> <p>En el colegio hay mucha competencias empieza desde grado cero siendo competente en las materias para poder subir de nivel. Y así mismo es en la universidad pues dícese de que se llaman</p>

		carreras uno entra es a competir con los demás para ser el mejor porque entran muchos en la universidad en los primeros semestres entran demasiados y quienes se gradúan? Unos poquitos entonces por eso digo esa competencia. R23
	Uno viene a estudiar y nada más.	Donde hay recocha la gente quiere estar allí, se siente uno grande, popular. La superioridad que uno siente cuando se es recochero sobre los que no lo son. Uno viene aquí es a estudiar no hacer mas nada. R3
	Llenarse de sabiduría, va a ser otro en la sociedad.	Con la recocha no está ganado nada, mientras que si usted viene acá a estudiar y llenarse de sabiduría, usted va a ser otro en la sociedad. Cuando está en once, uno tiene que tomar madurez porque cuando sale se va a enfrentar a una sociedad que no le va prestar atención a un inmaduro, para tener un dialogo con otra persona o para interactuar con los demás. Cuando es recochero, usted interactúa pero de manera errónea por decirlo así, porque es una manera en la que no está diciendo nada productivo. Cuando uno interactúa con alguien usted se da cuenta que esa persona le puede dar conocimiento y uno también le puede dar a la persona con la que está hablando. R4
Da significado al otro como un ser capaz de interactuar y aprender de él. El aprendizaje social es compartido.	La interacción con el otro, hay reciprocidad de conocimiento y lo selecciono.	Con la recocha no está ganado nada, mientras que si usted viene acá a estudiar y llenarse de sabiduría, usted va a ser otro en la sociedad. Cuando está en once, uno tiene que tomar madurez porque

		<p>cuando sale se va a enfrentar a una sociedad que no le va prestar atención a un inmaduro, para tener un dialogo con otra persona o para interactuar con los demás. Cuando es recochero, usted interactúa pero de manera errónea por decirlo así, porque es una manera en la que no está diciendo nada productivo.</p> <p>Cuando uno interactúa con alguien usted se da cuenta que esa persona le puede dar conocimiento y uno también le puede dar a la persona con la que está hablando. R4</p>
		<p>Me gusta mi salón porque cada uno tiene su propio mundo entonces cuando yo hablo con ellos conectamos porque los opuestos se atraen.</p> <p>Yo me pongo hablar con ellos y me gusta como rebuscan entre sus ideas, buscan algo que me pueda servir, si no me sirve lo desecho. T39</p>
La tarea vista como un SABER HACER complemento del SABER.	Actividades extra clase que lo lleve a expandir emociones.	Me gusta hacer tareas que sea manual, hacer videos, hablar por radio, probar nuevas experiencias, no me gusta hacer lo mismo, me gusta más lo que sea dinámico que lo lleve a uno a expandir esas emociones esas sensaciones de crear, de manipular eso es lo que me llama la atención. R23
La cotidianidad se confronta con el SABER.	Temas vistos en clase han servido para responder dudas.	Los temas vistos en clase como el hombre, la razón y el pensamiento me han servido para responder dudas de otras personas. D15
Dios no es una estatua.	Eso de Dios no es una estatua ni imagen.	La religión es como una mafia, se aprovechan de la fe de los demás. Eso de Dios no es una estatua,

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

		no es una imagen. Lo espiritual es algo marcado con el ser. D4
	Hay algo superior y tiene diferentes nombres.	Ella cree que debe de haber algo superior, lo llama chispita. No le interesa si los demás comparten esta idea. Esta idea lo leído en libros, lo ha meditado, lo ha compartido con amigos y profesores y en pocas con su mamá. D62
Trascendencia espiritual es analizar y no creer en todo.	Trascendencia espiritual es analizar y no creer en todo.	Trascendencia espiritual es que el alma o uno como ser tiene que aprender a mirar todo, analizarlo y no creer en todo. La realidad no es solo una, hay muchas y eso viene de cada quien de cómo uno piense la realidad uno mismo la crea con el pensamiento y el trascender. Mi realidad es que todos somos iguales dentro de la mía. T36
Hacer uso de la conciencia para diferenciar las actividades y comportamientos.	Hacer uso de la conciencia para diferenciar las actividades y comportamientos.	Uso la conciencia, cuando siento que estas cosas no se deben hacer entonces ahí pues mi conciencia me trabaja, si pienso que algo no me aporta, ni me está llevando a buenas cosas entonces es por eso que más bien yo trabajo por medio de la conciencia. La conciencia me dicta lo que debo hacer y no debo hacer, pues es ese motor que le da a mi cerebro esas cosas que presiento que me parecen bien o me parecen malas. R45
		Tomar conciencia es la forma en que uno ya tiene un límite para las cosas, uno dice esto no me está llevando a nada, cambio que uno toma cuando ya toma la conciencia en sí. Pero si me coloco a estudiar, claro voy a salir adelante, voy a tener un estatus laboral cuando

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

		salga del colegio, no voy ser una mano de obra barata, yo quiero ser un intelectual. R6
Cuando aprenda aceptarme, las demás personas me aceptaran.	Cuando aprenda aceptarme, las demás personas me aceptaran.	Cuando aprenda a aceptarme las demás personas la van a aceptar. Igual que ella todos están aprendiendo. D43

La exigencia del cambio físico es un favor para el futuro.	La exigencia del cambio físico es un favor para el futuro.	La exigencia del cambio de color por parte de la coordinación puede ser que le estén haciendo un favor para su futuro. Para que se lucha o para que se dice algo que se piensa sabiendo que de todas maneras en este país si alguien piensa o lo matan o siempre lo aíslan. D52
La resistencia a lo establecido hace que salga la exclusión galopante y triunfante. Los acuerdos sociales no son reconocidos perpetuamente.	Para que se lucha, si lo eliminan o lo excluyen.	La exigencia del cambio de color por parte de la coordinación puede ser que le estén haciendo un favor para su futuro. Para que se lucha o para que se dice algo que se piensa sabiendo que de todas maneras en este país si alguien piensa o lo matan o siempre lo aíslan. D52
	La sociedad no acepta el color del cabello pero si las siliconas.	Parte de su defensa ante el señor en la calle es la religión o una creencia. La sociedad no le acepta el color del cabello pero si las siliconas. D42
	Libertad condicionada a la exigencia de la institución.	No tinturarme el cabello como ellos quieren, es hacer un sacrificio porque estoy en cierta parte dejando mi libertad por la de ellos, tendría que luchar contra lo que ellos imponen, siempre van a sacar alguna excusa y ellos van a ganar. D50
Da significado lo que llama la atención y crea conflicto.	Da significado lo que llama la atención y crea conflicto.	Me siento feliz con el cabello que tengo, aunque me acepten 10 de 100 personas. El color verde del cabello me da calma y recuerdo en la época de

		<p>la niñez: jugaba en el parquecito y me olvidaba de las tareas, de los golpes a otros niños y del papá cuando jugaba. El color azul, yo sería mar, me encanta, hace parte de mí. Todo el mundo dice: usted tiene que ser así, todo el mundo es así. D49</p> <p>Un peludo con rastas con expansiones de sesenta, con tatuajes hasta el culo, la que se queja es la iglesia, la iglesia lo va a sacar a pata de ahí (en la sexta), la misma sociedad se encarga de mirarlo feo. Pero a usted no lo van a mirar feo cuando entra a un bar así todo chévere, sollado, relajado, nunca, es el entorno, depende de donde usted este. Dice mi mamá “si usted no se corta ese pelo a usted le va ir mal en la política” ¿porqué? ¡Por peludo! Imagínese a usted lo excluyen por peludo. K31</p> <p>Mi identidad es como somos, como nos vemos y como la sociedad nos ve. Mis padres me dicen que ese cabello tan feo, les molesta pero yo me veo bonito para el mundo y ya. K30</p>
<p>El sentimiento del miedo usado como desfogue de la cotidianidad.</p>	<p>El miedo me ha llevado a hacer locuras, me excita.</p>	<p>Todas las personas tienen miedo. El miedo a veces me excita, yo no le tengo miedo al peligro, me da una satisfacción me gusta a veces sentir el miedo, lo veo de otra forma que las persona lo sienten. El miedo me hace sentir libre porque, el miedo me hace como pensar, mi mente está llena de muchas cosas y cuando tengo miedo soy privado en esa misma</p>

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

		cosa, me va incitando y me excita tener miedo, me llena de adrenalina de vez en cuando. R31
	El miedo me hace sentir libre.	Todas las personas tienen miedo. El miedo a veces me excita, yo no le tengo miedo al peligro, me da una satisfacción me gusta a veces sentir el miedo, lo veo de otra forma que las personas lo sienten. El miedo me hace sentir libre porque, el miedo me hace como pensar, mi mente está llena de muchas cosas y cuando tengo miedo soy privado en esa misma cosa, me va incitando y me excita tener miedo, me llena de adrenalina de vez en cuando. R31

Aunque no haya acuerdos de quién es el elegido para cuidar del otro, se supone que el otro me cuida.	El que quede bien después de haber tomado, es el que cuida a los otros.	Con mis amigos trato de emborracharme primero para que ellos me cuiden, porque el que no queda borracho es el que lo tiene que cuidar a uno entonces todos hacemos la competencia del que primero está borracho y empezamos a preguntarnos de cómo nos sentimos, el que quedo normal es el que nos cuida. Cuidar al otro es no dejarlo cometer estupideces porque ¡no está consciente de las cosas que está haciendo! Nosotros empezamos a tomar pero el que ya empieza a decaerse ya no se le da más trago y a ese ya hay que cuidarlo y así sucesivamente hasta que ya quede el último que es el que resistió la rumba, ese es el que nos cuida. R39
		Cuando a uno lo cuidan, uno se siente bien, pero si toca cuidar es lo más maluco del mundo porque tiene que estar pendiente de otra persona que está toda borracha,

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

		lidiar con borrachos es muy maluco porque son personas que no son conscientes y que están por ahí deambulando, todas loquillas, es muy maluco. R40
Probar le da un status social y un reconocimiento.	Entre el alcohol y la marihuana, esta última se siente mejor.	Cuando uno está consumiendo una sustancia psicoactiva uno quiere, en eso no se arrepiente. Son cosas diferentes porque el alcohol también es una droga, la marihuana también sería otra, pero los efectos de la marihuana son muy diferentes a los del alcohol, por que los del alcohol me llevan a ser cosas que me podrían arrepentir, mientras que uno con efectos de la marihuana está consciente de lo que está haciendo pero en otro espacio en otro ambiente diferente, se siente mejor. R38
	Uno viene a esta vida a probar de todo.	Uno siempre en esta vida viene a probar de todo y pues uno decide que prueba y que no, como yo probé muchas cosas pero no quise seguir probando mas, porque ya me estaba dañando, pues por eso quise salirme de tantas cosas malas, porque ya había probado mucho, yo quise probar que es lo bueno y que es lo malo. R26
		Probar de todo es como tener experiencia de todo lo que uno tiene a su alrededor, tener una experiencia diferente y pues tuve muchas experiencias de vida: como las drogas, las amistades, las farras, la indisciplina. R27
		Hay que probar las viejas las monas, las pelinegras, las pelirrojas y las buenas, porque están de moda. No las tratan con el cariño y con el sentimiento que se deben tratar las mujeres. Hay que probar todas las drogas

JÓVENES ESCOLARES: ENTRE EL CONSUMO, LA MUTACIÓN Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

		<p>porque quiero saber cómo me eleva, cómo me lleva al cielo cómo lo trae a uno.</p> <p>Yo no voy a mentir que probé la marihuana pero eso ya paso fue en el 2006, eso es una chimba pero yo me coloqué a pensar como persona que es la educación para qué me sirve.</p> <p>Hay que probar drogas de todo lo que sea. K32</p>
<p>Los aprendizajes sociales no sólo es el futuro inmediato sino para el lejano.</p>	<p>Lo que aprendo de otros me va a servir para enseñarles a mis hijos, sobre las drogas.</p>	<p>Con unos punkos me han enseñado cosas, me sirven para mi futuro.</p> <p>Uno no quedarse tan vacío y decirle no mijo eso es una droga y no la puede probar, uno tiene que saber qué es eso, para qué sirve?</p> <p>Explicarle cosa por cosa y no decirle que nunca la vaya a probar, porque uno decirle a un joven no la pruebe es decirle vaya hágalo de una vez. K28</p>