

## ESTRUCTURACIÓN DEL CONCEPTO DE DEPORTE

JOHN ALEJANDRO PALACIO MARÍN

YEISSON ANDRÉS LEÓN SUÁREZ

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA CIENCIAS DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN  
PEREIRA  
2012

ESTRUCTURACIÓN DEL CONCEPTO DE DEPORTE

JOHN ALEJANDRO PALACIO MARÍN  
YEISSON ANDRÉS LEÓN SUÁREZ

Monografía para optar al título de  
Profesional en Ciencias del Deporte y la Recreación

Director  
Mg. BERNARDO ARANGO MERCADO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA CIENCIAS DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN  
PEREIRA  
2012

Nota de aceptación

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Pereira,

## DEDICATORIA

A Eresbey Ospina, por defenderme siempre, aun siendo yo el culpable de todo;  
a Martha Rosa León, por decirme las cosas sin pelos en la lengua.

A Beatriz Eugenia Suárez, por darme la vida  
y hacer de mí el hombre que soy,  
te amo con todas las fuerzas de mi ser.  
Yeisson Andrés León Suárez

A mi familia,  
a mis hijos  
Juan David y Valentina Palacio.  
Que las sonrisas de sus labios  
siempre me acompañen.  
John Alejandro Palacio Marín

## AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

A aquellos que me alentaron en los oscuros momentos de mi vida y a quienes me ayudaron sin esperar nada a cambio. A Camilo Orozco Acosta, a las familias León y Suárez, y a quienes nunca creyeron en mí, para que sepan que siempre han de contar conmigo.

Yeisson Andrés León Suárez

A las familias Palacio y Villa, a mis amigos del alma Breiner Agudelo y Angelo Palomino, a mis compañeros de clase Yeisson León y Camilo Orozco; a mi maestro Bernardo Arango, que supo guiarme por los caminos que conducen a la elementalidad, y a la Universidad Tecnológica de Pereira y su programa Ciencias del Deporte y la Recreación.

John Alejandro Palacio Marín

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN _____	8
JUSTIFICACIÓN _____	10
Capítulo 1. VISIÓN HISTÓRICA DEL DEPORTE _____	12
1.1 EVOLUCIÓN DEL DEPORTE EN LA HISTORIA	
1.1.1 El deporte en las primeras civilizaciones _____	13
1.1.2 El deporte en Grecia y Roma _____	18
1.1.3 El deporte en la Edad Media _____	26
1.1.4 El deporte en la Edad Moderna _____	33
1.1.5 Actualidad del deporte _____	40
1.2 EL DEPORTE EN AMÉRICA _____	44
1.2.1 El deporte en la Época Precolombina	
1.2.2 Evolución del deporte en América en los tiempos modernos _____	49
1.3 EL DEPORTE Y LA SOCIEDAD _____	53
1.3.1 El deporte y la política	
1.3.2 Influencia social del deporte _____	56
1.4 FUTURO DEL DEPORTE _____	60
1.4.1 La tecnología y el deporte	
1.4.2 El mito de los récords _____	63
Capítulo 2. CONTEXTO TEÓRICO DEL DEPORTE _____	68
2.1 Los grandes pensadores y el deporte	
2.1.1 Los filósofos y el deporte	
2.1.2 Los principios del olimpismo y el deporte _____	73
2.2 El deporte como fenómeno global _____	76
2.2.1 Difusión del deporte	
2.2.2 La influencia del deporte en la cotidianidad humana _____	79
Capítulo 3 UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE DEPORTE _____	85
3.1 ¿Qué es el deporte?	
3.1.1 Diversos conceptos sobre deporte	
3.1.2 Un acercamiento a la definición del deporte _____	89

3.2 La importancia del concepto de deporte _____	93
3.2.1 ¿Cómo se valora el concepto de deporte?	
3.2.2 Trascendencia del concepto de deporte en la sociedad _____	96
Capítulo 4: RELATIVIDAD DEL CONCEPTO DE DEPORTE _____	100
4.1 Utopía en la definición de deporte	
4.1.1 Complejidad de la definición de deporte _____	103
4.2 Reflexiones _____	106
Conclusiones _____	107
Bibliografía _____	108

## RESUMEN

Esta monografía intenta estructurar el concepto de deporte. Es el resultado inconcluso de mentes inquietas y abiertas a preguntas sin respuesta y a respuestas inconclusas. Está encaminado a la libertad del pensamiento, del diálogo y de las letras, donde la búsqueda del concepto se convierte en debates teóricos, confrontando pensamientos propios e impropios, entrelazando aciertos e incertidumbres. Aquí se manifiesta la cotidianidad del ser, de la cultura y la educación; una búsqueda de conocimiento que sacrifica lo espontáneo y lo libre cuando parte de lo concreto para enfrentarse a lo desconocido y misterioso. Es por eso que, de ese deseo de comprender el propósito de nuestra existencia, lo único que queda son dudas y más dudas, debates y más debates; un eterno interrogante, la eterna imposibilidad de definir un concepto que se recrea con el mismo devenir histórico. Entonces solo ha de pretenderse dejar una semilla de conocimiento propio.

## ABSTRAC

This monograph aims to structure the concept of sport. It is the inconclusive result of inquiring minds open to unanswered questions and inconclusive answers. It is geared to freedom of thought, of dialogue and of letters, where the search for the concept becomes theoretical debates, confronting themselves and improper thoughts, interlacing successes and uncertainties. Here manifests itself everyday being, culture and education; a quest for knowledge that sacrifices the spontaneous and so free when part of the concrete to face the unknown and mysterious this is why, all that is left of that desire to understand the purpose of our existence, are doubts and doubts, discussions and further discussions; an eternal question, eternal failure to define a concept that recreates with the same historical evolution. Then only has to pretend to be leaving a seed of knowledge.



## INTRODUCCIÓN

En la historia del hombre y el desarrollo de las civilizaciones el deporte ha ocupado un lugar importante, ya sea como elemento político, disciplina física, fundamento de la recreación o como herramienta de la salud. Pero, a pesar de toda esa historia, acontecimientos, circunstancias o vicisitudes, nunca se ha encontrado una definición holística de deporte que sea satisfactoria, es decir, que lo unifique, que lo vuelva identificable.

La presente monografía es narrativa y, ubicada en los lineamientos ensayísticos; pretende establecer unos parámetros que permitan estructurar una concepción holística de la definición de deporte, de tal manera que el Programa “Ciencias del Deporte y la Recreación” que ofrece la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Tecnológica de Pereira, pueda apropiarse de ella.

La iniciativa para la elaboración de dicha monografía, fue la inconformidad, la falta de claridad, la incertidumbre académica de no tener un concepto propio del deporte, de acuerdo a las necesidades metodológicas del programa Ciencias del Deporte y la Recreación.

Para alcanzar el objetivo se ha de analizar la definición más vulgar del deporte, pasando por la ideal y la formal, sin dejar de confrontarlas, claro está, durante todo el conjunto de fuentes documentales que se irán detallando.

Esta monografía está dividida en cuatro capítulos: visión histórica del deporte, contexto teórico del deporte, aproximación al concepto del deporte y relatividad del concepto del deporte. En estos se desarrolla una visión histórica del deporte y su evolución en las diferentes sociedades y formas de pensamiento, para llegar después a la aproximación del concepto de deporte.

El primer capítulo muestra el deporte en las primeras civilizaciones; su recorrido por Grecia y Roma, la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad contemporánea; también hace una incursión en el deporte en América y se aventura a discernir el futuro que le espera.

El segundo capítulo enfoca el contexto teórico del deporte a partir de las múltiples concepciones acerca del tema, y muestra el deporte como un fenómeno global y su influencia en el desarrollo de la sociedad humana.

El tercer capítulo presenta una aproximación propia al concepto de deporte que, como conjetura, ha de ejercer influencia en la actividad académica que desarrolla el programa Ciencias del Deporte y la Recreación.

El cuarto capítulo describe la relatividad o flexibilidad del concepto de deporte y termina con unas reflexiones sobre la relevancia del deporte en la vida cotidiana.

Es claro decir que la metodología para la recolección de información se basó en la búsqueda de información en textos, páginas de internet y entrevistas a personas de la vida diaria, todo usado en pro de llegar a la finalidad del concepto de deporte.

## JUSTIFICACIÓN

La monografía es necesaria para que en la academia se mantenga vivo el debate epistemológico. En este caso, el concepto de deporte sustentado en este ejercicio de tipo monográfico involucra la sana controversia, tan necesaria en los desarrollos teóricos como en la estructuración de los conceptos.

Tratar de definir un concepto con la precisión matemática de un axioma es una tarea ingente, más aún si dicho concepto es tan inestable y caótico como el devenir histórico que se recrea a cada instante gracias a un sinfín de probabilidades. Por eso tantas inquietudes, tanta incertidumbre. Pero nada es tan estorbo para quien intenta una visión diferente del mundo que los referentes que tiene del mismo; son una carga pesada que debe quitar de sus hombros como otro más de sus prejuicios. Si dicho concepto se nos revela como una imposibilidad ¿por qué no intentar una definición propia que recree una vez más el concepto o, en su defecto, lo delimite?

Estructuración significa la organización coherente de un tema determinado. La idea de definir el concepto del deporte se debe a las muchas controversias que existen acerca del mismo concepto; mucho se ha discurrecido desde la política, la educación y las diferentes áreas del conocimiento. Precisamente eso, esas controversias, nos invitan a indagar sobre el tema para poder aventurarnos a dar un concepto propio o, por lo menos, recrearlo.

El aprendizaje y la crítica son los puntos más relevantes de esta disertación. En esta se fomenta la capacidad de análisis, el cuestionamiento y la libertad de expresión, competencias que tanto exige hoy la academia y que, paradójicamente, poco sabe fomentar. En un trabajo de tipo monográfico se da a conocer hasta dónde puede llegar la capacidad creativa del profesional, cuánto ha aprendido, cómo ha llevado su proceso de aprendizaje, cuál es su capacidad de acción y, por qué no, predecir su potencial. Entonces, para que este discurso sea una constante de aprendizaje, es necesario que sea un ejercicio creativo-recreativo de la misma ciencia.

## CAPÍTULO 1 VISIÓN HISTÓRICA DEL DEPORTE

### 1.1 EVOLUCIÓN DEL DEPORTE EN LA HISTORIA

Para comprender el significado del deporte es necesario estudiar las primeras manifestaciones deportivas desde la Mesopotamia hasta la actualidad, partiendo de la construcción actual de la historia, es decir, un estudio historiográfico detallado que ha de indagar sobre las diferentes culturas pasadas que evolucionaron con el pasar de los siglos. Es aquí el punto de partida de una aventura que busca comprender la importancia del deporte en nuestra cultura y civilización.

El deporte es una actividad universal por el simple hecho de ser una manifestación primitiva de la conservación de la especie humana, de aquella conservación parte la necesidad de las prácticas deportivas o las actividades físicas de los hombres. Esto es evidente en las culturas egipcia, romana y griega.

Las primeras manifestaciones del deporte no son como las que conocemos en la actualidad, han evolucionado radicalmente. Se debe comprender que el deporte tiene significados muy volubles, lo cual lo hace muy flexible y maleable. El deporte actual está simplificado en el *fair play* o juego limpio, y se busca, con este, la aceptación de toda sociedad deportiva. Su práctica se enfatiza en una competencia sana que logre el disfrute de todos. Bajo este concepto se han implementado muchos métodos, se han creado muchas organizaciones y realizado muchos espectáculos con el objetivo de que las personas puedan intervenir o disfrutar en el área deportiva. Es por eso que “el fenómeno deportivo es universal en el tiempo y en el espacio, y si ha encontrado una adhesión también permanente, es porque de hecho responde a ciertas exigencias fundamentales del hombre.”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> BARREAU, Jean - Jaques y MORNE, Jean Jaques. Epistemología y Antropología del Deporte. Madrid: Vigot, 1984. p. 74

Para aclarar o estructurar el concepto de deporte es fundamental comprender la importancia del juego, la lúdica y la recreación. Cada cultura aporta su historia desde el desarrollo económico, social y cultural del deporte.

En la antigüedad de cada civilización reposa una particularidad del deporte, por ello tantas interpretaciones. La universalidad del deporte se puede dar desde la aceptación de las formas deportivas de cada cultura, sin dañar el espíritu del deporte, logrando así satisfacer las necesidades de los integrantes de cada comunidad.

### 1.1.1 El Deporte en las primeras civilizaciones

#### 1.1.1.1 Mesopotamia

Ubicada entre los ríos Tigris y Éufrates, se remonta al 3.400 A.C., da cuenta de las primeras manifestaciones del deporte en sus escritos en piedra, en bajo relieve y jeroglíficos; la escritura juega entonces el papel más importante en la reconstrucción de la historia del deporte.

A mediados del segundo milenio antes de Cristo los hititas escriben un texto llamado Kikulli que describe la forma de entrenar caballos. El entrenamiento de caballos puede no ser un deporte, sin embargo, indica la educación precursora de la hípica actual.

El primer deporte fue la carrera de carros tirados por caballos, se transmitió por diferentes civilizaciones hasta la caída de Constantinopla por parte de los turcos en 1453. Era un deporte usado con fines militares. El hombre logra entonces una domesticación total del caballo y lo educa para tirar carros de combate, necesarios en las frecuentes luchas.

Existieron otros deportes como: el boxeo, la natación, la carrera y la lucha; se tiene constancia de tales deportes por algunos bajo relieves y figurillas.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> RODRIGUEZ LÓPEZ, Juan. Historia del Deporte. Barcelona: INDE, 2008. p. 15 - 16

Así pues, los escasos deportes citados en la civilización mesopotámica siempre tuvieron una finalidad bélica, nunca fueron pensados para el goce y disfrute del pueblo.

#### 1.1.1.2 Egipto

Nació en el año 3000 A.C., fue una de las mayores sociedades en cuanto a su cultura. En aquel entonces el faraón gobernaba una sociedad bien organizada. Se destaca la importancia que los egipcios profesaban al cuerpo, incluso después de la muerte. En algunas de las tumbas se encuentran detallados los deportes que practicaba cada faraón.

En un estudio realizado por el egiptólogo Willson<sup>3</sup>, se manifiesta la gran pasión que esta sociedad sentía por los juegos y los deportes. Se encontró una clasificación de los deportes o categorías; materiales utilizados, figuras, estatuillas, dibujos, y algunos relatos en las diferentes tumbas de los faraones. Los materiales utilizados en los deportes, con el tiempo, fueron utilizados para la guerra, este es el caso de unos carros tirados por caballos que Tutankamón usaba para cazar hipopótamos. También se hallaron arcos de madera, lanzas, jabalinas para la caza, deporte practicado sólo por la nobleza Egipcia.

En la tumba del faraón Ramsés III, perteneciente a la dinastía XX, se encontró una representación de éste dominando los caballos y varias escenas de carreras como ritual para la celebración de su aniversario.

En las tumbas de los príncipes del reinado medio (Ptahotep, Mereruka y Saqqara) además de juguetes infantiles se encontraron diferentes manifestaciones de lucha, pesca y caza de aves.

En las tumbas de Ramsés se encontraban descripciones al lado de cada dibujo. Esto ocurrió también en muchos templos y tumbas, como en la del príncipe Kheti, en la cual se encontraron los primeros indicios de personas recibiendo clases de natación.

---

<sup>3</sup> WILLSON, J.A., La cultura egipcia. Citado por RODRÍGUEZ, Juan Historia del Deporte. Barcelona: Inde, 2008. p. 16.

Hallazgos encontrados en la tumba de Tutankamón muestran algunos rasgos de la enseñanza de lucha y esgrima descrita por el autor Dekker como semejante a la esgrima actual: con protección en los brazos y cara, y un bastón de madera aproximadamente de 1.5 metros de largo. Los combates de esgrima y lucha se realizaban con fines ceremoniales, religiosos y de entrenamiento.

Otra práctica de los egipcios eran las acrobacias que hacían parte de los rituales en los aniversarios del faraón. En los dibujos encontrados se aprecian jovencitas elevando sus miembros inferiores. Ya en el reinado medio se pueden ver ilustraciones en la tumba de Antefoker, en las que mujeres flexibles realizan acrobacias más complejas como el *flip* (giro) adelante y atrás para goce y disfrute de la nobleza. Las acróbatas pasaron a ser parte del protocolo de las celebraciones reales, religiosas y las alabanzas a los dioses.

En la dinastía XVIII, los faraones hacen parte de la demostración deportiva para reconquistar el poder político que perdieron con la invasión mesopotámica, los faraones, al tener mejor desempeño deportivo, se enfrentaban a sus adversarios. Aquí el hombre toma conciencia de los beneficios que ofrece el deporte.

Se rescata de esta civilización egipcia el hecho de ser una sociedad que hace deporte por placer y no con fines bélicos, que su organización es restrictiva y elitista en cuanto a la práctica deportiva, además utilizado especialmente en celebraciones religiosas y fechas especiales.

No hay mucho que decir de los escenarios deportivos, siendo una civilización muy ligada al deporte, no se construyeron escenarios para su práctica, sólo se conoce que el rey Djoker construyó una pista para carros tirados por caballos.

Los deportes practicados por los egipcios fueron intencionalmente vistos y practicados con fines de distracción y entretenimiento, más que con fines de guerra, la lucha posee una mayor representación que los otros deportes relacionados con esta civilización.

Finalmente, existen escritos de desconocimiento público guardados en Moscú, que permitirían entender mejor el desarrollo y evolución del deporte en la civilización egipcia.

### 1.1.1.3 Creta

Perteneciente a la civilización Egea, es la cultura en la cual se especializan diferentes disciplinas deportivas. Hay diferentes hipótesis en torno al origen del deporte en Creta. No se tiene claro cual cultura va sobre la otra, para muchos autores el deporte griego parte del cretense. En contraposición García Romero que no existe material para un afirmación de ese tipo.

Desde un contexto histórico el deporte griego se da en cinco manifestaciones:

Costumbres griegas deportivas.

Evolución de la cultura por medio de su pensamiento.

Integración de culturas.

Desarrollo ideológico del deporte por medio de la cultura.

Influencia de otras culturas para el desarrollo del deporte griego.

Según Rodríguez, Creta presenta un mayor desarrollo que Grecia, a este acontecimiento se le llamó el Heládico Antiguo o Minoico Antiguo<sup>4</sup>.

#### Hipótesis relacionadas con Creta

En primer lugar nos remontaremos a la Odisea de Homero, en donde se menciona al país de los Feaceos. En la narración de Homero se detalla sobre competencias atléticas que después se observan en los festivales atléticos griegos. Seguro muchos lo tomarán como una relación absoluta aunque solo es una orientación hipotética.

La arqueología suministra detalles en deportes como; boxeo, lucha y juego de toro, el último en mención fue realizado en Grecia, pero la ejecución fue de forma diferente. Otros datos muestran ejercicios de carrera, salto, jabalina y disco, pero son muy dudosos.

---

<sup>4</sup>.RODRÍGUEZ. Op. cit., p. 23.



### *Juego de toro*

El autor Nicolás Platón postula la práctica como adoración al sol, el cual es representado con la cabeza de un toro y, en ella, una roseta en la frente, que junto con la diosa luna mantienen el equilibrio del mundo terrenal. La teoría de la adoración se afirma por la gran cantidad de cabezas de toros en los palacios cretenses.

Por ende, Evans<sup>5</sup> describe la forma del juego así: el toro embiste y el practicante realiza un salto y, a su vez, lo agarra por los cuernos, dando una voltereta en el aire y cayendo al costado o encima del toro. Otros autores dicen que no es realizable o poco probable, por lo tanto lo describen como esquivar el toro con un salto, sin tocarlo, o con la ayuda de un objeto elevado. Estos juegos se realizaban en los patios de los palacios cretenses.

Es importante resaltar que los hallazgos fueron fundamentales para describir el juego y poca es la certeza del motivo de la práctica y quiénes la practicaban.

### Pugilatos, luchas y otras manifestaciones deportivas

Los hallazgos de pugilistas con casco dan a entender que el pugilato es un deporte con influencia militar, quizá usado como elemento de entrenamiento. Otro caso muestra hombres sin casco y el brazo dominante vendado. Se entiende como un deporte también reglado.

Como otras manifestaciones deportivas la danza, desempeña un papel en rituales religiosos y la practicaban las mujeres<sup>6</sup>. La diversidad de deportes en Creta se completa con actividades como la pesca, la caza de aves y animales salvajes. Estos datos están representados en monumentos que datan aproximadamente de 1.500 A.C.

Una relación estrecha y dudosa entre Creta y Grecia permite dar una síntesis en cuanto a los deportes practicados: el juego de toros, similar a la tauromaquia actual, es el deporte más representativo, sin olvidar el componente bélico de

---

<sup>5</sup> EVANS. Citado por: RODRÍGUEZ, JUAN. Historia del Deporte. Barcelona, Inde. 2008. p. 25-26

<sup>6</sup> RODRÍGUEZ, JUAN. p. 27

Creta, sus deportes de contacto son sustento en el entrenamiento militar y, por este motivo se posibilita una evolución constante del deporte en Creta.

## 1.1.2 El deporte en Grecia y Roma

### 1.1.2.1 Grecia

No hay un conocimiento pleno del origen del deporte en Grecia, por tal razón se proponen a continuación tres contextos que lo aproximan.

#### *Periodos Aqueo y Micénico*

Un posible origen del deporte griego se dio en el 2100-2000 A.C., cuando las civilizaciones helénicas empezaron su expansión a otros territorios, casualmente se toparon con Grecia y, al invadirla, intercambiaron sus costumbres, entre estas, la forma de divertirse por medio de actividades físicas.

Entendiendo el contexto histórico de Grecia hubo un primer periodo a finales del tercer milenio antes de Cristo que permaneció hasta los orígenes de la cultura micénica, después de cuatro siglos hacia 1.600, también hubo un segundo periodo en el que se presentó un desarrollo cultural e intelectual de las mismas gentes sin influencia de los cretenses. Se deduce que el deporte griego tuvo relación íntima con la religión micénica.

#### *Grecia y los Juegos Olímpicos*

Los deportes descritos por Homero en La Iliada y La Odisea 800 A.C., presentan semejanzas evidenciadas más adelante en los Juegos Olímpicos celebrados por los griegos en 776 A.C. Los juegos presentes a lo largo de la historia griega son la columna vertebral de la práctica deportiva.

En los siglos VI y V empieza una pérdida por interés deportivo a pesar de la masificación de las festividades deportivas. Cuando Roma conquista Grecia sostienen los festivales hasta el siglo IV A.C.

En la cultura griega el hecho más importante fue el inicio y decadencia de los Juegos Olímpicos. Cabe resaltar que La arete y La paideia, son valores que nunca se deben perder dentro de un contexto deportivo.

Así pues, se tiene la percepción de persona antes que deporte y todos reciben un entrenamiento deportivo y una formación educativa.

### *Historia de los Juegos Olímpicos*

Los primeros Juegos Olímpicos en la antigua Grecia se realizaron aproximadamente en el año 776 A.C., siendo Coberos de Elide el vencedor de la carrera; única prueba en los trece primeros juegos realizados.

En la decimocuarta versión se incluye la carrera de ida y vuelta al estadio 724 A.C., en la versión siguiente 720 A.C., se incluye el dolios “carrera de resistencia”, y pronto se introducen la lucha y el pentatlón 708 A.C., las cuadrigas en el 680 A.C., y lucha para jóvenes 632 A.C. En el siglo XI prácticamente ya estaba listo el programa olímpico de la antigüedad.

### Cómo se vivían los Juegos Olímpicos en la antigüedad

Interpreta Rodríguez<sup>7</sup>, los atletas entrenaban obligatoriamente en la ciudad de Ellis un mes antes de la celebración. Antes de la LXV olimpiada los “helanodices” (jueces) eran dos, pero después su número aumentó. La ciudad contaba con templos grandes, edificaciones y gimnasios para la práctica de los diferentes deportes.

En cuanto a la fecha de celebración de los juegos, la primera era la el 26 de julio, y la última, el 27 de agosto. La ciudad de Ellis enviaba correspondencia a todas las direcciones anunciando los juegos y la tregua que por esta época ocurría; entonces, las ciudades anunciaban la participación y a sus representantes; este ambiente era eufórico, fiestero y de demostración de la riqueza de los participantes.

---

7 Ibid., p.88.

No hay seguridad acerca de la duración y el orden de las pruebas. La celebración era de un día y de dos días después del año 470 A.C. Refiriéndose a los juegos del año 456 A.C., la duración era de cinco días:

- El primer día tenía lugar el juramento de los deportistas y jueces. Se celebraban los concursos de heraldos y trompeteros.
- El centro de los juegos fue el sacrificio en honor a Zeus, precedidos por el sacrificio a Penélope.
- El orden de las carreras era: dolios, dromos, diaulos, lucha y pugilato.
- Las pruebas de jóvenes se celebraban antes del pentatlón y de las pruebas hípicas que se celebraban al mismo día.
- La carrera con armas, siendo la última, cerraba las competiciones.
- Los organizadores, junto con los helanodices, podían quitar o añadir pruebas y cambiar el orden de estas, pero fue algo que ocurrió en muy pocas ocasiones.

A continuación se intenta mostrar una descripción fidedigna del desarrollo de las pruebas en los juegos olímpicos.

#### *Las carreras en las olimpiadas*

Existieron diversas pruebas de carreras a pie; “el dromos o carrera de estadio, el diaulos o carrera de ida y vuelta; el dolichos o carrera medio fondo, carrera de antorchas y carreras de persecución. El dromos se realizaba en Olimpia sobre 192 m”<sup>8</sup>. El primer vencedor fue Corebos en 776 A.C.

En la carrera de diaulos, o de ida y vuelta, los atletas corrían y giraban sobre postes colocados especialmente para cada uno de ellos.

El dolichos se desarrolló en una distancia aproximada de veinte estadios y generalmente fueron pruebas dominadas por los cretenses. Había sólo un poste alrededor del cual giraban todos los atletas, el estilo era un poco diferente pues llevaban las manos empuñadas, al contrario de los velocistas actuales.

---

<sup>8</sup> Ibid., p. 95

Según García Romero<sup>9</sup> las carreras tenían más de carácter militar que de atlético, igual fueron incluidas en los festivales atléticos por la devoción de los griegos a lo militar y la relación entre la preparación militar y atlética. La distancia para la prueba era de dos estadios y los atletas corrían con toda la armadura militar; y el vencedor que no reconfirmara su victoria en la siguiente carrera era condenado a muerte.

Las carreras de antorchas y de racimos, celebradas en Atenas por culto a Hefesto y Prometeo, se llevaban a cabo en forma de relevos.

La carrera de persecución; propia de los espartanos, consistía en un joven con cintas en la frente que era perseguido por un grupo de jóvenes que, con lo que parecía ser un racimo en sus manos, intentaban alcanzarlo; esta prueba se realizada con fines mágicos y supersticiosos.

El número de participantes en estas carreras atléticas era variable y, al parecer, constaba de series eliminatorias previas a la final. La salida podría darse de palabra, "apite" (listos) señala que los escapados en la salida eran flagelados; el juez recriminaba a estos atletas "poco honrados" e incluso, les soltaba unos garrotazos.

#### *La prueba de Maratón*

No existía en Grecia como competición; sólo se sabe que existían personas que realizaban largos trayectos para llevar información importante. El soldado Fidipes habría sido enviado, antes de la batalla de Maratón, de allí su nombre, de Atenas a Esparta, en un recorrido de 200 Kilómetros; después de esto el soldado murió. Los modernos se inspiraron con esta leyenda y revivieron esta hazaña en los juegos olímpicos modernos, pero con una distancia de 42.195 m.

El número de participantes en las carreras cortas y de medio fondo no se puede definir, pero si se sabe que se realizaban unas series clasificatorias antes de la final, y si algún competidor partía antes de la orden era castigado con latigazos.

---

<sup>9</sup> GARCÍA ROMERO, F. Los Juegos Olímpicos y el Deporte en Grecia. Citado por RODRIGUEZ, Juan Historia del Deporte. Barcelona: Inde, 2008., p.95.

En las competencias atléticas existía un calentamiento previo, muy diferente al calentamiento actual que consistía en ejercicios de piernas para poner a punto las zancadas, golpes en el pecho con las palmas, elevaciones enérgicas con las piernas y salidas cortas.

Lucha en pie

Disciplina ajena al pentatlón y en la cual se trata de derribar al contrario, permitiendo recuperar la posición erguida al ser derribado.

Durántez señala la evolución de la lucha en pie; de un estilo ágil, técnico y noble, a un estilo pesado y torpe como el de Heontisco de Mesina que vencía rompiendo los dedos de su adversario. Como no existía una diferenciación del peso, prevaleció la fuerza bruta sobre la técnica.

El entrenamiento se realizaba en la palestra y la competición en el estadio. El sorteo se realizaba sacando el nombre del rival. Se realizaban luchas eliminatorias hasta que solo quedara uno. Se conoce una muerte accidental en los juegos de 484 A.C., Telémaco dio muerte a su contrincante al tirarlo al suelo y partirle el cuello. El derecho ateniense eximía por muertes accidentales que ocurrieran en los Juegos.

### *El pentatlón*

Los griegos crearon una leyenda sobre origen del pentatlón, Jasón decidió unir las cinco pruebas en el viaje de los argonautas con el fin de complacer a su amigo Peleo, superior en la lucha, pero inferior en el resto de las especialidades deportivas; Telemón vencía en el disco; Linceo, en jabalina; los dos hijos de Boreas vencían en carrera y salto; el ganador sería el que venciera en tres de las cinco pruebas. En el 708 A.C., fue incluido en los juegos y fue una prueba dominada por los espartanos. En el 628 A.C. fue incluida en los juegos para jóvenes pero el programa no tuvo mucha trascendencia.

Son diversos los testimonios sobre el orden de las pruebas. Los autores coinciden en que a lucha ocupaba el último lugar y no siempre era necesario realizarla. Durántez<sup>10</sup> afirma que, en la realización del salto, disco y jabalina, se proclamaba

---

<sup>10</sup> DURÁNTEZ, C. Olimpia y los juegos Olímpicos antiguos. Madrid, 1975. p. 258-260

campeón al hombre que ganaba las tres pruebas, de lo contrario, el pentatlón continuaba con las pruebas de carrera y lucha. Cuando ningún competidor alcanzaba tres victorias no se proclamaba un vencedor en la prueba.

### *El pugilato*

Incluido en los Juegos Olímpicos poco después del pentatlón, exactamente en el año 688 A.C., y en el 616 A.C., para jóvenes. Los pugilistas se entrenaban con más dedicación que otros atletas y por su especialidad no realizaban otra prueba. El entrenamiento consistía en golpear sacos colgados del techo; también entrenaban con su propia sombra y hombres estatua que llevaban protección especial.

La victoria se daba cuando el contrincante no podía continuar o se rendía levantando el dedo índice, no existía límite de tiempo o número de asaltos programados; la pelea era continua y solo se detenía por el derribo de un contrario o un descanso acordado por los pugilistas. No existía categoría y, por lo general, los combatientes más débiles terminaban con el rostro desfigurado.

### *El pancracio*

Prueba que combinaba movimientos del pugilato y la lucha, sobresalía la técnica de patadas y rodillazos, puñetazos y aplastamientos, estrangulaciones y rompimiento de dedos. Prácticamente, estaban permitidos todos los golpes, excepto los mordiscos y el meter los dedos en los ojos o nariz. Se sorteaban las parejas como en la lucha y se enfrentaban entre sí para conocer el vencedor. El objetivo era dejar fuera de combate o generar la rendición.

Podemos deducir, que Grecia es un eje fundamental en la evolución del deporte; al soportar la trascendencia intelectual, cultural y comportamental de la misma sociedad; dándole así los cimientos prácticos y normativos a las diferentes disciplinas deportivas.

### 1.1.2.2 Roma

Los romanos relacionaban los estadios con la astrología, la arena del circo era la tierra; la fosa, los mares; el obelisco, era el sol; las siete columnas, los planetas; las doce entradas para los carros, los signos del zodiaco, y todo en conjunto simbolizaba el universo.

En cuanto a las carreras de circos, se mencionan tres circos de la ciudad de Roma. Uno de ellos es el circo máximo, el más grande de todos, cuya estructura dejaba ver gradas de mármol y hemiciclos en los extremos, con tres pisos de arcos superpuestos

Los dos deportes más representativos de la época romana son la carrera de circo y la lucha de gladiadores.

Rodríguez<sup>11</sup> comenta, los aurigas se entrenaban desde la juventud con el fin de lograr fama y dinero. Muchos no pasaban de la juventud por los riesgos del entrenamiento, al terminar su entrenamiento y ganar más de mil carreras alcanzaba el honor máximo de un auriga militar; los caballos reciben igual reconocimiento. Los aurigas se alistaban en facciones (equipos) y eran ellos los encargados de adiestrar los caballos; los emperadores, a su vez le pagaban a las facciones por el espectáculo. Existían cuatro facciones (roja, azul, amarilla y verde) las cuales se disputaban el honor de tener el mejor auriga. Las carreras de estos consistían en darle siete vueltas a la arena 4.000 m.

Un deporte cruel de la época romana fue el de gladiadores. Mandell<sup>12</sup> considera como una excesiva generosidad catalogar los combates de gladiadores y sus entrenamientos como un deporte. Si se consideraran otras características más superficiales como el aspecto lúdico de los combates o su semejanza con el espectáculo del circo, se podría situar el combate de gladiadores en la frontera de lo deportivo; además, no es un hecho aislado y sin parangón en la historia del deporte, sino que puede considerarse uno de los primeros eslabones en la cadena de deportes cruentos que han existido, prácticamente, en todas las culturas, como

---

<sup>11</sup> RODRIGUEZ. Op. cit., p. 117.

<sup>12</sup> MANDEL, R. Historia cultural del Deporte. Bellaterra. Barcelona, 1986., p. 353



lo han sido los torneos medievales, los combates de fieras en Inglaterra, a los que asistía la aristocracia y que fueron abolidos tardíamente en el siglo XIX por presiones religiosas del puritanismo, el boxeo, las luchas de perros, legales hoy en día en países como Rusia, las peleas de gallos, entre otras tantas. Pero rescatando el aspecto lúdico que generan los combates nos posamos en la frontera de lo deportivo. (catarsis Vs lúdico).

### *Evolución de los combates*

El primer combate fue celebrado en el siglo III A.C., por los hijos de Junio el Bruto en honor a su padre. Después de esto todos los romanos se aficionaron por estos juegos, hasta llegar a ser el espectáculo máximo para el pueblo.

César celebraba sus espectáculos en el circo. Un día un joven quería darle honor a su padre celebrándolo con teatro y lucha de gladiadores, e ideó entonces un entablillado de forma semilunar para poder ofrecer los dos espectáculos, de esta idea. César construyó un entablillado circular.

El primero que adoptó la palabra Anphi-Theatrum para la edificación de un escenario fue Augusto, emperador que celebraba dos veces al año las luchas; luego declaró que en las provincias del reinado, una vez al año, habrían de celebrarse más de 10.000 combates en la arena.

El Anphi-Theatrum desapareció en el incendio de 64 A. C., inmediatamente Flavio construyó otro llamado Anfiteatro Flavio o Coliseo, que actualmente se conserva en Roma. El emperador quería reflejar su grandeza realizando más sangrientos y extensos los días de lucha.

Rodríguez<sup>13</sup> explica, el Coliseo tenía 57 m de alto, 188 m en su eje alto y 156m en el eje bajo; cuatro plantas, la primera con silletería de mármol para las clases altas (senadores, emperador y familia) con entradas al coliseo numeradas del 1 al 66 y evitando así aglomeraciones; bajo la arena, un subsuelo donde aguardaban los gladiadores y bestias para la lucha.

---

<sup>13</sup> RODRIGUEZ. Op. cit., p. 121.

<sup>14</sup>El emperador solía reclutar gladiadores entre los prisioneros y condenados a muerte. Pero mucho antes de la construcción del coliseo existían escuelas de gladiadores en donde el propietario los entrenaba y mantenía bajo régimen carcelario. La función del propietario era observarlos y entrenarlos según las características de cada uno, quienes peleaban con escudo y espada eran llamados samitas; quienes peleaban con rodela y puñal, traeces y quienes lo hacían con red y tridente, retarius. En el año 74 A.C., se originó una rebelión de gladiadores, una lucha que duró aproximadamente dos años y solo fueron reprimidos por el ejército craso, con ello también cayó la escuela de gladiadores.

Los duelos eran a muerte, cada gladiador intentaba liberarse de la muerte golpeando al adversario. Cuando un gladiador era vencido o herido mortalmente, rápidamente, las personas disfrazadas de Caronte, el banquero del infierno y Hermes encargado de llevar las almas al infierno, daban golpes en la cabeza de los caídos para confirmar su muerte.

En consecuencia, Roma toma el deporte como espectáculo y entrenamiento; se le otorga al deporte un sentido de manipulación política hacia el control de las masas, sin importar los sacrificios o costo que ello implique.

Se evidencia en las dos culturas, un gran avance en el papel del deporte como influencia social; especialmente en el contexto recreativo como su finalidad.

### 1.1.3 El deporte en la Edad Media

La historia nos marca las consecuencias de la práctica deportiva. En la Edad Media hay grandes interrogantes por aclarar; sus vicisitudes, sus consecuencias; su historia.

Se inicia con la caída del Imperio Romano y la invasión de los pueblos bárbaros. Este imperio va a perdurar únicamente en la parte oriental y se le conocerá con el nombre de Imperio Bizantino, conquistado por los turcos. Los reyes, aconsejados por los clérigos, prohibían los juegos y los deportes con decretos y leyes.

---

<sup>14</sup> RODRIGUEZ. Op. cit., p. 122-125.

En la historia del deporte son pocos los estudios que existen sobre los deportes medievales. Solo se han estudiado conjuntamente las actividades físico-lúdicas practicadas a lo largo de unos mil años de la historia de la humanidad.

En la Edad Media desaparecieron por completo los deportes atléticos y se retornó a los entrenamientos físicos para la guerra. Es un momento de crisis para las actividades físicas y deportivas. En el mundo Medieval se desarrollarían diferentes actividades como los juegos y que con el paso del tiempo se convirtieron en un elemento primordial en la vida social.

La actividad deportiva más destacada de la época fueron los torneos y justas. La educación física fue recibida por una élite formada por caballeros.

En una Europa nueva, que nacía, el deporte lejos de morir, tornaba a su primitiva manifestación, el pueblo medieval participó en los juegos deportivos, hoy se ha extendido el deporte a todas las esferas sociales; pero podría decirse que hay demasiados espectáculos. Por eso, hasta se puede admitir que el pueblo medieval fue tan deportivo como el de nuestros días.

Varios argumentos pueden aclarar la existencia del deporte en la Edad Media y su importancia. Para ello es necesario echar un vistazo al primer intento de explicación sobre la aparición del deporte en la Edad Media; tiene que ver con Piernavieja (1971), el cual defiende que Alfonso X el Sabio en "El libro de los juegos" tuvo como objetivo enseñar a sus súbditos a llenar el ocio con actividades que, según él, eran de naturaleza deportiva<sup>15</sup>. Dicha afirmación no justifica nada en sí, pues considera estas actividades lúdicas como deportivas, sabiéndose, de antemano, que no todo lo lúdico es deportivo. Pero es fácil de entender que este autor haya creado esta comparación debido a que en esa época no se había divulgado ningún estudio sobre los fenómenos lúdicos.

Las justas deportivas tienen una relación directa con el caballo. La práctica de la caballería es tomada como deporte medieval. Con el transcurso del tiempo esta práctica fue modificada a una actividad de espectáculo. Se utilizaron armas sin punta ni filo, y se implementaron normas para hacer el torneo mucho más llamativo.

---

<sup>15</sup> RAMÍREZ MACÍAS, Gonzalo. Deporte en la Edad Media: reflexiones teóricas. [Artículo de internet] Efdportes. 2006, Disponible en: [www.efdeportes.com/revistadigital-buenos-aires-año11](http://www.efdeportes.com/revistadigital-buenos-aires-año11). [Consulta 13 de Junio de 2011]

Queda claro sobre manifestaciones deportivas de la época no hay material suficiente para explicar la verdadera intencionalidad de la práctica deportiva de la Edad Media.

Las prácticas deportivas no quedaron reducidas a las ya descritas y hubo una intervención de las clases más altas o nobles; en el juego con la pelota, el lanzamiento de barra y otros, no sólo fueron muy populares, sino que también fueron intervenidos por los ricos de la época para su desarrollo y difusión. El deporte fue un complemento importante en los habitantes de la época medieval, hecho que se reflejaba en sus cantos alusivos a la práctica deportiva y a los mejores practicantes de las mismas.

Se puede decir que el existir una distinción básica en los deportes, entre los practicados y reservados para la alta sociedad y los otros practicados por el pueblo. Entre los primeros destacamos las justas y los torneos; entre los segundos destacamos el juego de la palma, la soule, la lucha y los juegos de tabladas.<sup>16</sup>

Las prácticas deportivas, consistían en combates entre caballeros, armados con lanzas; existían unas normas preestablecidas y también puntuaciones. Eran de dos tipos: ordinarias o entre caballeros y reales (entre reyes).

A los jueces los nombraban los reyes o los grandes señores medievales, pero también podía ser el propio pueblo, las normas disminuían muchísimo el riesgo por lo que los caballeros preferiesen las justas a los torneos. El torneo consistía en una pequeña batalla donde se enfrentaban dos tropas de caballeros organizados por regiones o naciones, la realización de este torneo traía consecuencias fatales.

Los torneos tenían dos fases; en primer lugar se establecía el sitio donde iba a tener lugar el enfrentamiento; después, se delimitaba la zona y se colocaban los sitios especiales para los nobles y, por último, se establecía el número de guerreros para cada grupo y la clase de arma.

---

<sup>16</sup>HERNÁNDEZ VÁZQUEZ, MANUEL. Arte y deporte: Edad Media. [Artículo de internet] Efdportes, 2006., p. 1. Disponible en: [www.efdeportes.com/revistadigital-buenosaires-año11#96-mayode2006](http://www.efdeportes.com/revistadigital-buenosaires-año11#96-mayode2006) [Consulta 13 de enero de 2011]

Estas fueron las prácticas deportivas de la época que influyeron en la transformación de la cultural medieval, que es tan incierta en las prácticas deportivas; junto a La palma y La soule

### *La palma*

“El texto más antiguo en español que se refiere al juego de pelota aparece en las Etimológicas de San Isidro de Sevilla redactados hacia el año 630. También se recogen algunas referencias a este juego en las cantigas de Alfonso X “El Sabio” y en el código de las partidas, también de este rey, en el siglo XIII”.<sup>17</sup>

Era un juego de pelota; el terreno se dividía en dos campos de dimensiones desiguales; el jugador que ocupaba el campo más difícil no podía cambiar de campo hasta obtener una o dos “cazas”, cuando lograba enviar la pelota a un punto establecido o cuando el contrincante fallaba la recepción de esa pelota, la palma se basaba entonces en conservar el mejor campo. Las esferas eran cuero y bastante duras por lo que los jugadores se protegían la mano con un guante de piel. En el año 1.500 comenzaron a utilizarse raquetas recubiertas de tripa, que eran una especie de pala recubierta de pergamino.<sup>18</sup>

Para tener una idea de la popularidad de este deporte basta decir que sólo en París del siglo XVI, se habían construido más de 250 pistas para la práctica de dicha disciplina.

La palma se convirtió en el deporte nacional de los franceses. Este deporte, aunque ya desaparecido, ha dado lugar a otros deportes como el tenis y el frontón.

### *La soule*

“Se jugaba con una pelota. Consistía en llevar la pelota a un punto determinado del campo contrario, logrando atravesar por dos postes o pasar por un arco.”<sup>19</sup>

---

<sup>17</sup> PÉREZ CERRANO, RAQUEL. La Edad Media. [Artículo en internet] docstoc, 2008. Disponible en: [www.docstoc.com/docs/104672444/la-edad.media](http://www.docstoc.com/docs/104672444/la-edad.media) [Consulta 15 de Junio de 2011]

<sup>18</sup> Ibid.

<sup>19</sup> Ibid.

“Los equipos estaban conformados por habitantes de poblaciones distintas; también se elegían entre solteros y casados. Se practicó de distintas maneras, pero sus reglas jamás fueron consolidadas, ni siquiera en cuanto a las dimensiones del campo, ni el número de jugadores, cuyas medidas variaban según el país”<sup>20</sup>.

La práctica de dicha disciplina se justificaba con motivo de alguna fiesta patronal. La soule era un juego de pueblo y para el pueblo; para algunos nobles, su práctica no era indiferente; lo practicaban como hobby o simplemente para aprovechar el tiempo libre.

Este deporte se practicó desde el siglo XII y desapareció al igual que la palma en el siglo XVIII. Sin embargo, se continuaron practicando la palma y el soule, en algunos lugares de Inglaterra y Francia hasta el siglo XIX y pueden ser considerados como la esencia del rugby y el fútbol.

Hasta el momento la cultura deportiva de la Edad Media no se ha estudiado más que de forma incompleta, en general, faltan todavía estudios profundos. Da a entender que la práctica deportiva en la Edad Media es un poco incierta o más bien desconocida dentro de la historia del deporte, al transcurrir los años, el deporte medieval asume su papel transformador de sociedades; dando como resultado otras formas manifiestas de disciplinas deportivas.

En la transformación de los deportes tradicionales de la Edad Media, se deben nombrar. 1) Al malló, practicado por los irlandeses en el siglo XV y que consistía en hacer correr una pelota de un punto a otro con el menor número de golpes posibles golpeándola con un mazo. De este juego se dice que puede ser precursor de disciplinas deportivas como el críquet y en el golf.

2) Juegos de tablada; consistía en casillas de tablas que los caballeros debían derribar con sus lanzas y desde sus caballos sin que ellos fueran derivados. Estos juegos se practicaron desde el siglo XII.

---

<sup>20</sup> Ibid.

3) La lucha era de práctica más popular y se realizaba de forma generalizada; tenía lugar en las fiestas populares. La única norma clara era, que no se podía golpear por ningún motivo al contrincante por debajo de la cintura.

Dado este breve recuento es necesario recordar algunos de los deportes que siguen vigentes y de los cuales se tiene constancia que se practicaron en oriente en la Edad Media. Entre las diferentes categorías de combates están: la lucha, el boxeo, las artes marciales, la esgrima y el tiro con arco.<sup>21</sup>

Al tratar sobre el caballero medieval, y mirar la reconstrucción de los deportes a los que se dedicaba este héroe y, a continuación, lanza la siguiente pregunta, a propósito de los torneos medievales, “¿quién se atreve a hablar de un deporte de moda, de competición, de partido, de espacio de juego, de club, de aficionados, de equipos nacionales, de entrenador, sino uno de los campeones de la escuela histórica francesa?”<sup>22</sup>.

La pregunta la responde el propio autor afirmando que, el torneo era un importante evento institucional que movilizaba a las instancias dominantes de la época y que era representativo de las mentalidades y costumbres, como lo es hoy el deporte. En definitiva, defiende que los torneos y justas se pueden considerar como deportes inscritos en los de duelo, aunque, claro está, tienen unas características propias de la época (violencia, rudeza, etc.).

El deporte en la Edad Media sí existía, tales como las cabalgatas, la caza, el juego de pelota etc. En la Edad Media surgen grandes avances sobre la práctica deportiva y hasta se puede concluir que hay varias disciplinas que nacen o se han creado basadas en las anteriores prácticas. Por ende, se debe conocer la historia para lograr aclarar dicho concepto.

En la Edad Media se dieron muchas guerras internas. La iglesia intervino, exhortando al mundo académico contra la práctica deportiva, las actividades físicas y los estudios universitarios se enfrentaron de manera irreconciliable. En algunas universidades medievales la actividad física estaba prohibida, los

---

<sup>21</sup> HERNÁNDEZ, CARLOS. Educación Física: Historia del Deporte [artículo de internet] Monografías, 2007., p. 1. Disponible en <http://clubensayos.com/La-Actividad-Fisica-En-La/13810.html> [Consulta 14 de enero de 2011]

<sup>22</sup> RAMÍREZ, GONZALO. Op. cit., p. 1.

profesores y los estudiantes pensaban que la caza, las justas y torneos eran poco productivos. A los juegos de pelotas los llamaron juegos insolentes. El estudiante excelente rechazaba toda actividad deportiva, sin embargo, tenían el llamativo de lo prohibido, el deporte fue uno de los elementos más importantes en la vida del Medievo.

Para algunos la forma más propia de inmortalizar estas prácticas era plasmar en sus canciones los acontecimientos más importantes de los juegos.

El deporte medieval fue exclusivo de la clase noble y de los caballeros. Su objetivo era la preparación para la guerra. Se desarrollaba básicamente como una cruzada religiosa contra los infieles.

En España los caballeros cristianos luchan en nombre de Cristo y los árabes en favor de Alá. Conforme pasan los siglos las ideas cambiaron; los caballeros se volvieron más religiosos, se preparaban con ayunos, oraciones y penitencia.

La ley eclesiástica prohibió los juegos caballerescos. Inocencio II, en el Concilio de Clermont, estaba contra los mercados y ferias vulgarmente llamados torneos. Los caballeros se reunían para demostrar su fuerza. Alejandro III, en 1179, en el concilio de Letrán, protestaba contra estas fiestas detestables. Los caballeros hacían ostentación de su fuerza, arriesgándose a la muerte y al fuego del infierno.

Las razones de la Iglesia para prohibir estas actividades era el riesgo de poner en juego la vida y el alma; sin embargo, las prohibiciones llegaron demasiado tarde. La costumbre de estos juegos se encontraba ya muy extendida, y para los caballeros los torneos eran el sentido de su existencia. La Iglesia mantuvo su postura durante casi doscientos años. A partir de 1179 las condenas pasaron a ser más flexibles.

Las actividades deportivas medievales tienen una estrecha relación con todo lo religioso y se celebraban casi siempre con motivo de fiestas o conmemoraciones organizadas por ellos. La Iglesia Católica controlaba todas las actividades, dando así su visto bueno antes de que cualquier actividad pudiera desarrollarse. Un claro ejemplo de la vinculación con la religión se aprecia en el hecho de que al armar un caballero recibía esta la bendición de la Iglesia. En el momento en el que Juan



XXII fue consagrado Papa en Aviñón en 1316 se levantó la prohibición sobre los torneos y se dio más importancia a los caballeros.

Plantea Hernández<sup>23</sup> “todo caballero comenzaba su proceso a partir de los siete años, el niño era enviado a un castillo donde comenzaba su educación caballeresca de doncel y paje. Se le educaba en la cortesía y le instruían sobre los grandes hechos de los caballeros célebres; practicaba asimismo la equitación y esgrima. A los catorce años se transforma en escudero y recibía la espada, y era acompañante de los caballeros en viajes, cacerías y otras actividades. Ayudaba a vestir la armadura en los torneos y auxiliar al caballero si se caía del caballo. A partir de los veinte años era armado caballero. Al recibir sus armas hacía el juramento a su país; Debía ser valiente, fiel a la palabra, generoso y defensor de la justicia. Tomaba parte en los torneos, en las justas y en los hechos de armas. En estos encuentros las heridas eran mortales. Se cuenta de un torneo que acarrió la muerte de sesenta caballeros”.

Partiendo de un buen concepto sobre el deporte, es evidente que existe una gran limitación en la concepción del mismo en la Edad Media. Se deduce que la Edad Media es un misterio académico sobre las manifestaciones deportivas. El hombre o caballero asumió un rol de transformar dichas prácticas deportivas; fue tomado como un componente de poder, fuerza y agresividad; y su evolución y adaptación fueron parte de intereses particulares como la nobleza y la iglesia.

Las manifestaciones deportivas en la Edad Media eran una necesidad de la sociedad mas no una práctica libre y espontánea; fue un soporte histórico de los pensamientos y vivencias de la época.

#### 1.1.4 El deporte en la Edad Moderna

Edad Moderna va desde finales del (siglo XV) o comienzos del (siglo XVI) hasta el tiempo presente y temprana Edad Moderna que finaliza con las revoluciones americana y francesa. Lo mejor es distinguir la edad moderna de la edad contemporánea; se dice que ésta comienza con la revolución francesa.

---

<sup>23</sup> HERNANDEZ. Op. cit., p 1

El estudio de Langenfeld sobre este periodo está direccionado hacia la existencia y significancia del deporte; que por razones políticas, religiosas, sociales y económicas, distingue subperíodos.

Los subperiodos son: Humanismo (desde 1350–1570); Reforma y Contrarreforma (1520–1650); Barroco (1600–1730); Ilustración (1700–1800).

### *El humanismo*

Inició en el norte de Italia hacia 1350. El primer humanista fue Petrarca. Difundió la literatura pedagógica en las universidades para desarrollar el nivel intelectual, respetando los parámetros de salud y las cuestiones militares.

Los humanistas apreciaban la gimnasia clásica griega, respetaron la medicina y los pensamientos de los filósofos acerca de la práctica de dicha disciplina. Tomamos como ejemplo a Mercurialis, médico humanista, y su libro guía “Arte gimnástica” que propagaba las teorías de la gimnasia grecorromana. El libro fue importante durante siglos.

Según los Betancur y Vilanou<sup>24</sup> en la historia de la educación física y el deporte a través de los textos, los autores más importante de este periodo son: Mercurialis, Rabelais y Montaigne.

### *Mercurialis*

En 1569 publica Arte gimnástica<sup>25</sup>. Le interesaba la ciencia del ejercicio físico o el arte ejercitatorio, que en griego era gimnástica, con posibilidades médicas de preservar la salud. Así pues, plantea que “el arte gimnástico” es cierta facultad que considera la oportunidad de todos los ejercicios”. Enseña que, por obra de estos, es posible conservar la buena salud, y ya para adquirir y retener mejor disposición del cuerpo.

---

<sup>24</sup> BETANCOR MA Y VILANOU, C., Historia de la Educación Física y el deporte a través de los textos. Citado por: RODRÍGUEZ, Juan. Historia del Deporte. Barcelona: Inde, 2008. p. 140.

<sup>25</sup> Ibid. p. 140.

La aplicación de esta ciencia tuvo gran controversia con la definición de ciencia que existía en la antigüedad. Galeno dirigió la gimnástica hacia la práctica, mientras la ciencia no requería del mismo fin, no fue incluida por la verdadera ciencia por enfatizar en ejercicios de fuerza.

Se afirmaba por Rodríguez<sup>26</sup> que la gimnástica médica se descubrió después de que la medicina se unió a esta, entendiendo que el conocimiento era consecuente a los médicos. Aunque esto estuvo en contra de los pensamientos de Erasístrato conoció la gimnástica médica como una postura que debía desarrollarse en la práctica. Profundo conocedor de las teorías acerca de la práctica deportiva en pro de la salud, la difundió por toda la Edad Moderna en gran parte de Europa. Aseguraban también Platón, Hipócrates y Galeno, que los ejercicios facilitaban la vida con salud, pues ofrecían grandes beneficios con muy poco de inversión.

En la antigüedad hubo 3 tipos de gimnasia: La atlética, la militar y la médica. La gimnasia atlética consistía en la fuerza y el reconocimiento público, aunque, algunas veces le decían atleta al que practicaba deporte sin competir. La gimnasia militar era enfocada solo al objetivo militar, se preparaban para la guerra consiguiendo agilidad para vencer a sus contrarios. La médica será para conservar la salud y buena apariencia física.

### *Rabelais*

El mejor escritor de cuentos en el renacimiento, clasificado como uno de los más extraordinarios escritores de la literatura universal. Su fecha de nacimiento es una incógnita; se especula que ocurrió el 3 de febrero de 1494 y que muere en 1553. Estudió medicina en Montpellier. Trabajó como médico en Lyon,<sup>27</sup> abandonó el orden sacerdotal en 1528 y en 1532 retoma su vocación como sacerdote. En 1537 obtiene el título de doctor, pero ejerciendo como sacerdote. Sus obras maestras en literatura son: Gargantúa (1534) Pantagruel (1532) dos obras satíricas contra el memorismo. Son novelas pintorescas y de sentido poético, burlesco y heroico, muy acordes al humanismo.

---

<sup>26</sup> Ibid. p 140.

<sup>27</sup> Ibid. p 142.

<sup>28</sup> Gargantúa era príncipe gigantesco adocetrinado por su padre y dos maestros que creían que la memoria era la mejor herramienta para su aprendizaje. Gargantúa, en su sentido gramatical, cambió todo lo memorizado, por todo lo fuerte, sabio, fuerte y virtuoso. Consistía en la inspiración social, económica, religiosa y realista; un saber para la vida; higiene, deporte, mucha sabiduría, observación, pensamiento crítico y paulatino. El objetivo era hacer de Gargantúa una fuente de sabiduría. Gargantúa es buen madrugador, era organizado; plantificaba sus labores diarias, tenía excelente memoria; recordaba las lecciones del día anterior mientras realizas las de su rutina diaria; eran buen lector y, después de clase, realizaba actividad física. Le gustaba el juego de pelota y tenía habilidades para montar a caballo. Era buen cazador y dominaba los ejercicios de la lucha, carrera y salto. Le gustaban las maniobras con el hacha, pica y espada. Tenía habilidades para nadar con los pies y con las manos; era experto en tiro con arco, piedras, disco y jabalina. Era escalador y velocista. Este hombre del renacimiento tenía un control total sobre las diferentes disciplinas deportivas que practicaba y se decía que domina cualquier deporte que se proponía.<sup>29</sup>

### *Montaigne*

Descendiente de Mercaderes de Burdeos nace en 1533. Rico de cuna, llevaba una vida llena de ocio y de lectura. Fue escritor y publicó muchos de sus textos. Los escritos encontrados son ensayos, colección de disertaciones y apuntes independientes enfatizados a sus lecturas. Murió en 1592. Fue humanista, pero terminó siendo moralista. Su literatura buscaba aclarar la naturaleza del hombre y le preocupaba la inconstancia de los criterios humanos; por lo cual afirmaba que el hombre era incapacidad de llegar al conocimiento de la verdad.

Montaigne no era maestro, pero sus ensayos se enfatizan en la educación. Así como el pedantismo y del afecto de los padres rechazan el sometimiento de los niños por parte de la escuela, proponía que la escuela se debe adaptar al niño y prepararlo para hombre. "Miradlo salir de ciertas escuelas después de haber pasado allí quince o dieciséis años: no hay nadie que sea tan inepto para cualquier cosa útil. Se pondrá en contacto por medio de la historia con las almas

---

<sup>28</sup> Ibid. p 142.

<sup>29</sup> Ibid., p. 142-143.

de los siglos más excelsos, pero más que aprender historia debe aprender a jugar a la historia. No es un alma, no un cuerpo lo que hay que educar es un hombre<sup>30</sup>.

Su literatura y pensamiento no es fácil de clasificar en la historia; fue un gran lector crítico y con la necesidad de encontrar siempre la verdad. Llega a la importancia de la educación corporal; las consecuencias del dolor, y sus limitaciones físicas.

Los fines de la educación física es moldear la personalidad por medio de ejercicios físicos exigentes, concepto algo similar al Kantiano "Es preciso tolerar penosos y ásperos ejercicios para prepararse a resistir la pena y la aspereza de las dislocaciones, cólicos, cauterios y hasta las torturas y calabozo, que, con la mudanza de los tiempos, buenos y malos están expuestos a ellos"<sup>31</sup>

Es influenciado por Rabelais y Gargantúa en aprovechar las ocupaciones y dominar los ejercicios físicos. Aprender a ejercitarse es corregir las imperfecciones físicas y alimentar el espíritu del hombre.

Sin olvidar las partes opuestas, como dice Platón, no debemos educar lo uno sin la otro, sino conducirlos al mismo paso, pero como un tiro de corceles sujetos a la misma rienda; interpretando así que el cuerpo necesita más tiempo para hacer ejercicios y para dar forma al espíritu.

Tal educación ha de conducirse en todo momento con severa dulzura y no a la manera que ahora se acostumbra. En vez invitar a los niños al estudio, no se les muestra cosa que horror y crueldades. Lejos de nosotros la fuerza y la violencia; a mi entender, nada hay que envilezca y desasosiegue tanto a un alma bien nacida. Si deseas que sea temeroso del castigo y la vergüenza, no le habituéis a ellos, endurecedlo, curtido al frío y al calor, al sol y al aire, a todas las inclemencias de las que hemos de hacer aprecio.

### *Reforma y contrarreforma*

Un periodo de luchas religiosas donde la importancia de la cultura corporal fue menor. El movimiento del puritanismo inglés tuvo el soporte para difundir las

---

<sup>30</sup> Ibid. p. 144

<sup>31</sup> Ibid. p. 145

prácticas de actividades físicas convenientes para la salud. Se entendió que el ejercicio era vital para la vida intelectual.

Los jesuitas practicaban tiro y juegos de pelota. Langenfeld toma de Eichberg la caracterización de esta época, “periodos de hombres fuertes y poco formalista; y de los juegos de pelota.

### *Juego de pelota*

El sacerdote Antonio Scaino en 1555 publica el Trattato del giuoco della palla (tratado de juego de pelota). Sus análisis y reflexiones son propios de un humanista del siglo XVI. Son interesantes, narra el juego de pelota por toda Europa, retoma la práctica en Francia y España. Los campos europeos eran irregulares y daban más atractivo al juego para los espectadores.

Luego clasificó el juego de pelota en 8 grupos: la pelota maciza, la pelota de viento, la que se golpeaba con la mano abierta cubierta por un guante, la que se golpeaba con el puño cerrado, con cuerda, sin cuerda y sin instrumento.

De acuerdo con su función de juego las clasifica en seis: dos con la pelota de viento, el juego de puño y con el de instrumento, las otras cuatro son; con cuerda, maciza, más que todos los juegos con raqueta.

El Louvre es el más famoso de los campos, fue construido por el rey Enrique en el “cristianismo”. Su arquitectura es perfecta; estaba rodeado de muros llamativos donde se rendía honor al juego de pelota. Estas formas las llamaron tamburin. El campo estaba rodeado de una bella cornisa, la cual era majestuosa para ver el juego.

El juego era social, se jugaba en la plaza pública, la práctica era masiva y se jugaba en modo de batalla. Era de larga duración y por ende era desgastante; había que correr, chocar y empujar. La batalla era a pie y sin armas, la meta era pasar al vuelo, más allá del extremo opuesto, un balón de aire de tamaño mediano. El número exacto de participantes era de 54 y se seleccionaban por su edad. La edad ideal para jugar era entre 18 y 45 años. Dice Virgilio no todos valemos para todo, con excepción de las personas discapacitadas o de poco

belleza física, no era aceptado por la sociedad para este tipo de prácticas, porque “harían el ridículo en la plaza. Estas afirmaciones fueron tomadas de las olimpiadas de la antigüedad. Solo participaban soldados veraces, caballeros, señores y príncipes, campeones y héroes de la ciudad. Las confrontaciones eran amplias, se realizaban en enero, febrero y marzo. El campo estaba cubierto por una malla y los deportistas debían vestir como caballeros, con ropas elegantes y hermosas.

Se nombran a los dos capitanes; los más fuertes y hábiles, son ellos quienes escogen los jugadores por sus características particulares, condiciones físicas y su función en el campo. El orden lo plantea el entrenador así: cuatro delanteros, que eran los más robustos y de más corpulencia, además de excepcional lanzamiento; mientras el de la zanja, de gran habilidad y de rapidez con la pelota: tres medios los más veloces, de mucho coraje y gran lanzamiento; cinco defensas hombres gallardos y fuertes, bravos, robustos y de mucho saber; y quince delanteros jóvenes, veloces, corredores, de gran vigor y muy animosos.

### *Barroco*

Es un periodo dominado por el poder absoluto de los monarcas, principalmente por la monarquía francesa de Luis XIV. Admitieron la danza, la equitación, la esgrima y los juegos de pelota. Existían docentes que dirigían la educación dentro de la nobleza. El ideal del renacimiento fue tomado como algo rudo y poco académico.

### *Ilustración*

Periodo intelectual europeo soportado por el empirismo y el racionalismo, en donde la razón es la más alta autoridad; pretendía mejorar la educación para obtener la igualdad de los hombres, se intentaba la comodidad terrenal y una razonable educación del cuerpo: ejercicios sin riesgo, higiene, cultura de la práctica deportiva para el mejoramiento de la salud sin importar la edad.

Uno de los autores importantes de este periodo en el estudio de la educación física fue:

J. Locke<sup>32</sup> (1632-1704). Estudió en Londres y fue estudioso de varias ciencias como la física, química y medicina. Fue médico pero nunca ejerció; escritor amante de la filosofía en beneficios hacia la política. Liberal perteneciente a la clase burguesa. Empirista contradictorio a la filosofía de Descartes y de Leibniz, defensor de libre pensar, rechazó la pedagogía tradicional y sus métodos sugerían que la cultura se transformaba a través de la disciplina y la didáctica. Su ideal era la formación del carácter y de la capacidad de juzgar lo sintetizaba en: a) la educación física, b) educación intelectual, c) educación moral; todo con el fin de mejorar los actos humanos.

De acuerdo J. Locke: “El mejor modo de defenderse del mundo es conocerlo profundamente”, consecuente con ello decía; “Hay que estudiar aquello que sirve”. Buscaba un balance entre la educación física e intelectual donde el cuerpo fuese “capaz de dar su consentimiento solo a aquello que conviene a la dignidad y la excelencia de una naturaleza racional”<sup>33</sup>.

Entonces, se puede afirmar que lo más importante en la teoría de la educación física para Locke; son la salud y el endurecimiento<sup>34</sup>. La salud es necesaria en el hombre para el manejo de sus negocios y para su felicidad; que una constitución vigorosa y endurecida por el trabajo y la fatiga es útil para una persona que quiere desempeñar un papel en el mundo.

La edad moderna fue el resultado de decisiones pasadas, donde el deporte se construye y se transforma desde ideales políticos, religiosos, donde la ciencia contempla la posibilidad de transformar el deporte como tal, y lo enfoca desde su formación a cambiar hábitos poco deseables para la convivencia humana. Desde una visión individual y como comportamiento a nivel social, se puede concluir que la Edad Moderna es el despertar de las ciencias del deporte aplicadas al mejoramiento de la salud y el desarrollo óptimo para naciones que lo asumen como política de estado.

---

<sup>32</sup> LOCKE, J Pensamientos sobre la educación, Citado por RODRÍGUEZ, Juan. Historia del Deporte. Barcelona: Inde, 2008. p. 150.

<sup>33</sup> Ibid. p. 151.

<sup>34</sup> Ibid. p. 151.



### 1.1.5 Actualidad del deporte.

Debería también comprenderse este fenómeno cultural que es el deporte. Desde luego, a finales del siglo XIX, el deporte y la actividad física empezaron a ocupar un lugar destacado en distintos sectores de la sociedad.

Desde finales del siglo XIX, el deporte convirtió los juegos tradicionales en una actividad animada con un nuevo sentido de competición y regulada de acuerdo a la mentalidad propia del siglo. Puede decirse que el deporte en la actualidad es una forma de pensamiento inventado por los ingleses.

Aunque en los últimos diez o veinte años se ha aumentado el número de deportes nuevos, en Inglaterra aparece el deporte contemporáneo, con los aspectos materiales y espirituales del deporte actual y la mayoría de los deportes con sus reglamentos.

“Especialmente los deportes en equipo: fútbol, hockey sobre césped, rugby y el tenis son inventados por los ingleses. Las distancias del atletismo y natación, remo, utensilios para la práctica deportiva como las porterías de fútbol, los guantes del boxeo, cronómetro; incluso la diferenciación del amateur y el profesional de los deportes, son influencias presentes en la actualidad”.<sup>35</sup>

#### *Proceso de reglamentación de los deportes*

La reglamentación aparece como método de control de violencia presente en los deportes tradicionales de Inglaterra, existía un aumento en la presión social para la gente, su autocontrol y autodominación de las acciones violentas. Las manifestaciones para el control de la violencia afectarían a la política y a deporte. De esta manera la solución de los conflictos y enfrentamientos políticos tienen lugar de una forma pacífica. La relación con la política exige que los deportes tengan algún tipo de control en sus manifestaciones violentas.

---

<sup>35</sup> RODRÍGUEZ, MANUEL. El origen del deporte contemporáneo en los países centrales y su legado en la evolución de la Educación Física. [Artículo de internet] Efdportes, 2010., p. 1. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd147/el-origen-del-deporte-contemporaneo-en-los-paises-centrales> [Consulta 17 de febrero de 2011]

La aristocracia enfatizaba la diferencia de las prácticas en el campo con las de la ciudad, asegurando que estas últimas eran menos violentas. De esta comparación aparece el primer control para los deportes violentos; se incluyen el boxeo, el cricket, la caza, entre otros.

La burguesía adopta la reglamentación aristocrática y aumenta el número de deportes reglados; fútbol, rugby, tenis, y hockey sobre césped. Este proceso se desarrolló en las escuelas en donde se practicaban estos juegos violentos al observar la cantidad de huesos rotos y sangre.

Los profesores deciden la prohibición de los deportes tanto en los colegios como en las universidades. Los estudiantes van creando en sus asambleas reglas para disminuir la violencia.<sup>36</sup>

Se pasó del rechazo al entusiasmo en los centros educativos y se logró que estas actividades estuvieran dentro del curriculum escolar. El proceso en la pedagogía deportiva, se supervisaba a los estudiantes para que adoptaran el espíritu del juego limpio, "*fair play*," caballerosidad, lo cual se hizo esencial para el deporte escolar. Más tarde los Juegos Olímpicos Modernos adoptaron este término de juego limpio como uno de los ejes centrales de las justas.

Los estudiantes egresados querían seguir practicando sus deportes en la sociedad y para ello formaron clubes con reglamentos deportivos que eran supervisados por un organismo llamado Federación, formado por la reunión de todos los clubes; le suministra árbitros, buscando que el juego cobre mayor autonomía e independencia. Los jugadores adoptaron el reglamento como eje principal del desarrollo del juego; muy similar a la estructura deportiva conocida en la actualidad.

Serían practicados por muchos y seguidos por miles de espectadores. Por otro lado, se originó el Movimiento Olímpico Internacional, inspirado en valores románticos y organizados según las ideas e inquietudes de la aristocracia.

La primera olimpiada de la era moderna se celebró en Atenas en 1896. Las Olimpiadas se fueron asentando durante las primeras décadas del siglo XX hasta

---

<sup>36</sup> BARREAU y MORNE. Op. cit., p. 129.

convertirse en un prestigioso acontecimiento internacional. Pero a su vez, las clases populares y trabajadoras, también apreciarían pronto los beneficios del deporte tanto en su práctica o como afición y espectáculo.

Durante las dos primeras décadas del siglo XX apareció una verdadera pasión deportiva entre las masas. La prensa escrita fue compañera del fenómeno deportivo. Los aficionados al deporte demandaron desde un principio noticias y resultados sobre las diversas competiciones. Desde entonces, prensa y deporte iban a ser inseparables. Con el tiempo, y al hilo del progreso tecnológico, esa interdependencia se trasladaría a los nuevos medios de comunicación (radio y televisión).

Así se puede considerar el deporte como uno de los hechos culturales más significativos y característicos de la sociedad occidental del siglo XX. El elitismo social de las primeras prácticas deportivas fue evidente; pero con el tiempo cambió su signo minoritario; dicho cambio se refleja en el fútbol y el boxeo, al convertirse en una “subcultura de masas” para las clases populares.<sup>37</sup>

El deporte ha sido el fiel compañero del hombre del siglo XX y se ha convertido en una de las variantes culturales determinantes de la sociedad actual. Además, el deporte y su historia son, sin duda, dignos de estudio profundo, pues la historia del deporte es una historia relativamente autónoma que, incluso cuando está marcada por los principales sucesos de la historia económica y social, tiene su propio tiempo, sus propias leyes evolutivas, sus propias crisis; en pocas palabras, su cronología específica.

Cuando se habla de la actualidad del deporte no se puede olvidar la importancia política del monopolio del fútbol. El fútbol moderno nació a mediados del siglo XIX en los sectores medios y altos de la sociedad británica. Se transformó en un deporte popular que trascendió las fronteras del país de origen gracias a los medios de comunicación masiva (sobre todo la prensa y la radio), en auge en las primeras décadas del siglo XX. Los distintos regímenes políticos comprendieron el fenómeno sobre las masas populares y se encargaron de alimentarle con fines de manipulación.

---

<sup>37</sup> Ibid., p. 131.

A lo largo del siglo XX este interés y esta pasión por el fútbol atrapó a las distintas clases sociales. Se dice que es la expresión más bella del juego porque le han dedicado al fútbol hermosos cantos y poemas. A pesar de su relevancia social, disciplinar y didáctica, el tema está casi totalmente ausente en los libros; ocupa un lugar residual, donde sólo se resalta lo anecdótico y trivial. En la actualidad el deporte se aleja paulatinamente de la esfera de la lúdica. Se transforma en un elemento *sui generis*, debido a que no es un juego sin ser serio.

En las civilizaciones arcaicas las competiciones formaban partes de fiestas sagradas; en el deporte actual, este lazo con la cultura ha desaparecido por completo. El deporte se ha hecho completamente profano y no ofrece relación orgánica con la estructura de la sociedad, ni siquiera si una autoridad dirigente prescribe su práctica. Es una expresión autónoma del instinto agonístico más que un factor fecundo del sentido social y, que a pesar de su importancia a los ojos de los participantes y espectadores continúa siendo una función estéril, en la que el viejo factor lúdico se ha extinguido por completo.<sup>38</sup>

Al parecer, el deporte en nuestros días ha llegado a ser un espectáculo privilegiado. Sin duda, una creciente espectacularización del deporte no es más que una faceta (o un caso particular) del funcionamiento generalizado en nuestro sistema capitalista.

El deporte está consustancialmente ligado al proceso de urbanización y de manifestación de nuestras sociedades industriales.

Es notable que, desde la antigüedad hasta nuestros días, desde el oriente a occidente, las civilizaciones hayan reservado un lugar a la actividad física orientada hacia la superación y hacia el juego. Esto desde luego no es casualidad. El fenómeno deportivo es universal en el tiempo y en el espacio porque de hecho responde a ciertas exigencias fundamentales del hombre.

Es de considerar que el deporte sigue cabalgando a esferas más desconocidas; sabiendo que es un resultado de la evolución humana, donde el contexto cambió para darle un mejoramiento a la calidad de vida, sigue comportándose de una manera más adaptativa a los cambios sociales. Las telecomunicaciones le dan

---

<sup>38</sup>Ibid., p. 133.

más fuerzas, soporta más, logra enfrentar la socialización de cambios individuales para captar más la atención de mentes insaciables con ganas de experimentar cosas nuevas. En esta época el deporte reconoce las normas como un sentido de garantía de práctica por diferentes clases sociales, donde se convierte en algo más interesante, atractivo y de fácil dominio público.

## 1.2 EL DEPORTE EN AMÉRICA

### 1.2.1 El deporte en la Época Precolombina

El deporte fue practicado por las familias indígenas más representativas de la época. Los chibchas trotaban, los mayas practicaban Básquet, los arahuacos y los piel rojas tenis. Las competencias o juegos entre los indígenas nacieron como una necesidad de sobrevivencia como la caza, la pesca y la defensa de las tierras. Por su parte los europeos llamaron a América, Indias occidentales. Practicaron muchos deportes que exigían grandes esfuerzos físicos; (correr, saltar, cazar). Así pues, en la variedad de los deportes precolombinos se nota grandes parecidos con los modernos; como el fútbol, el baloncesto, el voleibol, el béisbol, el jockey y el tenis<sup>39</sup>.

Las competencias de carácter individual desarrolladas desde la Patagonia hasta Alaska; como la lucha, el atletismo y las de fuerza, eran muy conocidas y daban reconocimiento a los practicantes que sobrevivían a estas disciplinas. Estas prácticas causaban la muerte por el agotamiento físico, hecho que se prestó para deducir que al espíritu deportivo se entrelazaba el temor religioso.

Cuando los españoles llegaron al nuevo mundo observaron sus culturas centrando su atención en el juego de la pelota. Para entender mejor los juegos de pelota en Mesoamérica se tienen referentes: fases históricas del juego de pelota; sentido religioso y sacrificios humanos en los juegos; las formas de juego.

---

<sup>39</sup> RODRIGUEZ LÓPEZ. Op. cit., p. 52

### *Evolución del juego de pelota*

Un sencillo esquema de la historia de las culturas americanas precolombinas es de gran ayuda para comprender el tema.

En el Periodo Preclásico (siglos II y I A.C.) las Culturas Olmecas y otras culturas menos desarrolladas ofrecen los primeros indicios del juego de pelota.

Del Periodo Clásico (siglos I a X D.C.) se destaca la Cultura Teotihuacán; quienes construyeron grandes edificaciones como la pirámide del sol y la pirámide de la luna, relacionadas con el juego de pelota.

En el periodo postclásico (después del siglo X hasta la llegada de los españoles) la Cultura Azteca se destacó por su ímpetu guerrero y conquistador. Por otro lado las ciudades mayas y su desarrollo social.<sup>40</sup>

### *Culturas Precolombinas y los juegos de pelota*

Los Olmecas (hombres de hule) del Periodo Preclásico (1.200-200 A.C.) son considerados la cultura madre del juego de pelota. El material de la pelota era de hule en gran parte; los Olmecas producían el hule, de allí el nombre de su cultura.

Los Olmecas fueron los primeros en ofrecer culto a la tierra; no se limitaban a las figuras femeninas como símbolo de la fertilidad y relacionaban lo peligroso con lo sagrado, de lo cual se desencadenaba el crecimiento de las plantas, la creación de piedras y temblores de tierra. Por otro lado, existe un evidente culto a la cabeza, pues la esculpían en piedra, relacionando esta manifestación con el juego de pelota y la decapitación<sup>41</sup>.

### *Cultura Teotihuacán*

El eje principal de esta ciudad son las pirámides del sol y la luna. La fuente de la información del juego de pelota en Teotihuacán es el mural de Tepandilla.

---

<sup>40</sup> Ibid.. p. 54.

<sup>41</sup> Ibid.. p. 56.

En el mural de 9.5 metros por 3.5 metros aparecen diferentes formas de golpeo de la pelota.

Golpeo con el pie (Ibidenl).

Golpeo con la cadera (Ullameliztli).

Golpeo con mazo o bastón.

En el mural se observan cabezas rodeadas de mariposas que representan la transformación del hombre decapitado en los rituales del juego. El juego de pelota se caracterizó en la cultura de Teotihuacán por la construcción de campos para el juego, el golpeo con las caderas, y el sacrificio humano por decapitación.

#### *Juego de pelota en los Mayas*

La Cultura Maya alcanza su máximo esplendor en el Periodo Postclásico, y hasta el momento se han encontrado más de 230 campos de juego de pelota, el furor del juego está estrechamente relacionado con la evolución del comercio.

A continuación se muestra la clasificación tipológica de los campos.

Tipo abierto: dos plataformas flanquean un patio que en sus extremos es abierto.

Tipo cerrado: los extremos del patio están cerrados por muros en forma de T.

Tipo mixto: son de planta rectangular y están rodeados de muros. La tendencia de América fueron los modelos abierto y cerrado.

#### *La religión y sacrificios en los juegos de pelota*

El sentido religioso del juego plantea que “el temor y la esperanza están presentes en todos los actos de la vida. El azar, lo contingente, lo que puede ser o no puede

ser, les inquieta y los perturba; todo lo que les sucede es causa de las fuerzas sobrenaturales regidas por un dios.

Llegan a intuir gracias a muchos dioses el nacimiento, la enfermedad, la vida, la muerte, la caza, la pesca, la cosecha, los juegos, todo es regido por el azar. En los juegos, quizás más que en otras coyunturas de su cultura, está el bien y el mal y se pide a los dioses que, con sus poderes ocultos, resuelvan las decisiones de la vida y la forma de morir<sup>42</sup>.

La superstición es el papel más importante del desarrollo del juego de pelota en las diferentes culturas meso americanas; pero a su vez es la superstición la que ayuda al desarrollo social y cultural del deporte de pelota. Estas culturas encontraban la transformación del hombre por medio del sacrificio, y no parecía ningún indicio de resistencia por parte de las personas sacrificadas.

Entre las escenas de sacrificio, encontrada en el mural, se muestra la de un individuo que, sujetado por otros, tiene cerca a su cuello el cuchillo con el cual va a ser sacrificado. En las escenas de decapitación el jefe del equipo perdedor es decapitado por el jefe del equipo ganador. Hay escenas del mural de Tepandilla que muestra el juego de pelota en medio de cabezas cortadas y mariposas a su alrededor como símbolo de transformación del espíritu de los jugadores decapitados<sup>43</sup>.

Una síntesis clara y detallada sobre los sacrificios la realizaba el Popol Vuh “la muerte del dios sol en la época de sequía y el nacer del dios sol de la fertilidad en época de lluvia” y “la ceremonia del juego repite el mito; dos equipos de jugadores que representan al sol y a su hermano, por una parte, y a los dioses del inframundo por otra, la decapitación del líder del equipo perdedor es una alusión a la decapitación del sol”<sup>44</sup>.

Los juegos y sacrificios son rituales ofrecidos a los diferentes dioses; pero también son utilizados como forma de disfrute tanto para los espectadores como por los que practican el juego en sí.

---

<sup>42</sup> Ibid.. p. 62.

<sup>43</sup> Ibid.. p. 70.

<sup>44</sup> Ibid.. p. 82.



Continuando con la descripción del deporte en los tiempos prehispánicos, los chibchas se destacaron por ser muy buenos atletas en carreras de largo trayecto; para ellos la pelota no fue importante.

También el tejo o turmequé fue la expresión lúdica de la cultura Chibcha. Los tejos de esa época eran de oro macizo; hoy en día es de hierro. Los huitotos le daban un valor sagrado a esta práctica, y el tejo sólo podía tener el cacique de la tribu.

Por otra parte, en Norteamérica y en Nariño, se practicó algo similar al tenis, a diferencia de que empleaban raquetas de cuero crudo y templado.

El correo Inca lo denominaron chasquis y fue este el inicio del atletismo en Colombia. Su preparación física era famosa entre los Incas la práctica muy parecida al hockey, tenis y bagminton.

Estaban los matacos y los arahuacos, ubicados en la frontera entre Argentina y Paraguay, que se destacaron por su fuerza y agilidad en los juegos. Los arahuacos se ejercitaban en la chueca, similar al jockey. Los palos para practicarla tenían doble función; eran utilizados para el juego y como cura de enfermedades. Sin embargo, los conquistadores españoles prohibieron el juego porque exaltaba las divinidades indígenas. Por lo anterior, el deporte, más que una necesidad u obligación para las culturas precolombinas, fue tomado de manera sagrada; se respetó el espíritu de sí mismo, el lugar de práctica y su influjo en el temor religioso, de donde se puede deducir que la estructura del deporte se transformó en adoración a los dioses. El deporte fue tomado como un instrumento religioso, un acercamiento natural de las tribus a sus dioses; allí encontraban paz espiritual; y sus sacrificios eran tomados como algo lúdico y natural. Con el goce se perdió el miedo a la muerte<sup>45</sup>.

Lo anterior se puede concluir que el deporte es un elemento formador de valores y de pensamientos de la cultura.

### 1.2.2 La evolución del deporte en América en los Tiempos Modernos

---

<sup>45</sup> Ibid. p. 152.

La problemática de América Latina trasciende las esferas económicas y políticas de cada nación, sin olvidar que el deporte sufre el mismo cambio en dicho proceso; soportando la crisis mundial y el subdesarrollo de América Latina. Desafortunadamente el deporte pasa por una situación mucho más grave y dramática, por ende debemos comprender el deporte desde el ámbito social.

Los procesos de popularización se describen como los modos particulares en que las clases se apropian de un deporte. Este fenómeno ha causado el desplazamiento de las clases dominantes de su práctica. Sin embargo, la administración institucional y económica seguirá siendo un baluarte del poder.

Este poder se divide en dos ejes<sup>46</sup>: el deporte de igualdad, que resume el deporte como un imaginario democrático con la fundamentación de que el mérito garantiza el éxito, planteando, desde esta visión, un ascenso social imposible de hallar desde el capitalismo y convirtiéndose así el deporte en un instrumento donde el débil pueda vencer al poderoso. Este acontecimiento adquiere poder a la hora de las competencias internacionales entre los países más pobres y los más ricos.

Es aquí donde el deporte da igual condiciones a todos, dentro de su práctica, sin importar su contexto sociocultural.

En América Latina la difusión del deporte está atrasada por la influencia de otras naciones; un ejemplo se dio cuando el Imperio Británico prohibió la práctica del cricket a largo y ancho de América Latina, mientras que en Asia y Oceanía su popularización fue un éxito.

Finalmente, se reconoce la importancia del imperio británico fue impresionante en América Latina. Se hará entonces un repaso de la influencia en las diferentes naciones en las diferentes disciplinas deportivas.

---

<sup>46</sup> EFDEPORTES, REVISTA DIGITAL. Surgimiento y desarrollo del deporte moderno en América Latina: la influencia Norteamericana [Artículo de internet] Efdportes, 2000., p. 1. Disponible en :<http://www.efdeportes.com/efd24/arbenae1>. [Consulta 26 de febrero de 2011]

### 1.3.5 El fútbol en el sur

Los hermanos Hogg jugaron el primer partido de rugby en 1867 y el primero de tenis en 1880; y aunque no era de importancia, así mismo lideraron los equipos del primer partido de fútbol el 20 de junio de 1867.

El escocés Alexander Watson le dio el impulso decisivo al fútbol en 1884 y fundó la Buenos Aires English High School. Se dice que el primer partido de fútbol se realizó en 1890 entre los obreros del Ferrocarril Nordeste Argentino y los estudiantes del Colegio Nacional de Santiago del Estero.

En Uruguay, en 1842, se creó el Cricket Club, y en 1861 el Montevideo Cricket Club. La difusión deportiva fue más propagada por el fútbol que por el cricket.

Uruguay Football Association se fundó en 1900. La más alta popularización del fútbol uruguayo sucedió con la conquista de las medallas doradas olímpicas en París y Ámsterdam, en 1924 y 1928. El suceso deportivo que partió la historia de América latina fue el primer Campeonato Mundial de Fútbol en 1930 disputado precisamente en Montevideo<sup>47</sup>.

En Chile el fútbol está ligado a los británicos; David Scott fundó el primer club, llamado Valparaíso F.C., en 1889. Estuvo patrocinado por empresas inglesas.

En 1893 se jugó el primer partido internacional entre Chile y Argentina con un resultado de empate a un gol. Todos los jugadores eran británicos.

En Brasil el fútbol se divulgó gracias a Charles Miller, un paulista de padres ingleses. En Río de Janeiro, a su vez, el Club Atlético Fluminense, fue fundado por británicos. Éste deporte trajo conflictos entre la sociedad. El club Bangú fue el primer club en tener en sus filas obreros negros de fábricas cariocas. La aristocracia en Brasil que se resistía a la popularización de dicho deporte. La democratización del fútbol brasileño permitió elevar su calidad de su juego. Hubo un excelente desempeño del equipo nacional en los Campeonatos Mundiales de 1934 y 1938.

---

<sup>47</sup> Ibid. p. 1.]

El fútbol fue considerado democracia racial brasileña gracias a la aparición de grandes figuras negras como Obdulio Varela, Didí, Bigode y el joven Pelé. Pelé llevó el fútbol brasileiro a un más alto nivel, recogiendo así sus frutos en los mundiales de 1958, 1962 y 1970, hecho que acortó un poco la distancia provocada por el racismo sobre las negritudes y favelas brasileras y, vinculando de esta forma a los negros, con el deporte y la danza capoeira.<sup>48</sup>

### 1.3.6 El béisbol en el Caribe

La influencia norteamericana en el Caribe fue de una hegemonía burguesa hacia el béisbol. El béisbol norteamericano se mide por la gran importancia de los peloteros hispanos. Además existió una estrecha relación de los caribeños y los empresarios estadounidenses.

El béisbol latino parece haber sido cubano. Se introdujo el juego por Matanzas hacia 1840. El primer partido documentado ocurrió en 1874, con una victoria de La Habana sobre un equipo de Matanzas.

En 1878 aparece la primera liga de béisbol profesional cubana gracias a Emilio Sabourín. Los aficionados, procedentes de las clases altas bajas, fueron combatidos por las autoridades coloniales, por lo cual el deporte tenía implicaciones políticas del estado.

Los Estados Unidos fueron un modelo deportivo de otras naciones.

En 1895 los españoles prohibieron el béisbol porque lo consideraban como una mala influencia política y de poca utilidad.

La cultura mexicana se inclinó por los deportes norteamericanos, incorporando así el béisbol en su nación.

En 1904 se crearon dos ligas mexicanas; una amateur y otra semiprofesional. En 1920, después de la Revolución, el béisbol tomó mucha más fuerza, y en la ciudad de México ya existían alrededor de 56 equipos en 1924. En 1925 se crea una liga

---

<sup>48</sup> Ibid. p. 1.

profesional declarada como obligatoria para fomentar el progreso físico, económico y social.

Históricamente el deporte latinoamericano está influenciado por la inclusión ciudadana del oriente, contradiciendo así las acciones estatales locales, y construyendo nuevas posibilidades políticas y costumbristas de los repertorios nacionales<sup>49</sup>.

Es posible comprobar cómo, en los últimos años, esto se ha vuelto parte del discurso político e imaginario de cada nación capitalista, con un sentido democrático para la evolución y adaptación de cada integrante de acuerdo con su cultura y región. Sin embargo, el deporte es visto como una posibilidad democrática.

El deporte no es un juego retórico, ni un simple juego de narrativas épicas, es más imprescindible que las mismas políticas locales y radicales de cada estado, y un instrumento de desarrollo para América Latina; es más que una ventana del desahogo académico.

## EL DEPORTE Y LA SOCIEDAD

### 1.3.1 El deporte y la política

El deporte es un factor que influye a gran escala en la economía mundial, al impactar directamente con la salud, el empleo, la educación y la calidad de cada sociedad.

Las sociedades llamadas socialista son intervenidas por el estado. La esencia de la estructura política de estas sociedades es igual a la del capitalismo actual, por lo que ha transformado los pensamientos y acciones de las personas. Lo que interviene es el monopolio de los partidos únicos que son los directamente responsables de la concepción del deporte en sociedad.

---

<sup>49</sup> RAZON Y PALABRA. América Latina: Deporte, Cultura y Comunicación, [Artículo de internet] Monografías, 2007., p 1. Disponible en línea: [www.razonypalabra.org.mx](http://www.razonypalabra.org.mx) [Consulta 14 de febrero de 2011]

El análisis crítico tiene consecuencias políticas que no dejan clasificar al deporte desde una visión histórica. Existe un complot izquierdista; como dice B. Jeu: "Existe también una interpretación sistemática peyorativa del deporte. Un cierto izquierdismo que no disimula la recuperación financiera del fenómeno deportivo por la sociedad de consumo que ve en ello además un maquiavelismo oscurantista. Denuncia una hábil maniobra de diversión ideológica. El deporte desviaría de los problemas reales de la política"<sup>50</sup> e incluso llega a ser la ilustración majestuosa del poder político. En los medios universitarios paradójicamente, más que una reelección crítica emparentada con el izquierdismo. "No obstante, el deporte es de izquierda, es decir, el deporte tiene influencia directa del dinero, del poder político, ideologías por el hecho deportivo o el reclutamiento de jóvenes en los países totalitarios, etc(...)"<sup>51</sup>.

Desde otra mirada describe: "¿De qué es el deporte, cualesquiera que sean sus excesos o debilidades, que somos los primeros en reconocer y en combatir, acusado en realidad?"<sup>52</sup>.

Esta acusación no es más que un aspecto de la crisis de valores contemporánea, un aspecto de una profunda discusión en la que se encuentra totalmente puesta en duda nuestra propia civilización.

En efecto, en nombre de una sociedad más humana y más justa, es posible hoy una educación deportiva alternativa, orientada hacia el desarrollo integral del hombre y no hacia su especialización y robotización.

La unidad mundial del deporte es ante todo política; no parte de una coexistencia pacífica, sino que ayuda a mantenerla. Los deportistas son vistos como corrientes políticas a mediano y corto plazo, son la imagen hipócrita de una verdadera fraternidad humana mientras la guerra invade los ideales políticos y económicos de cada país; una tregua olímpica prueba que el deporte no puede existir más que en la máscara de la paz mundial. El deporte está organizado e intencionalizado desde el capitalismo; pero el deporte practicado desde la antigüedad no tuvo un desarrollo capitalista; el deporte se ha desarrollado desde la organización interna de cada cultura.

---

<sup>50</sup> BURREAU y MORNE. Op. cit., p. 79.

<sup>51</sup> Ibid. p 79.

<sup>52</sup> Ibid. p.80

El sistema capitalista, basado en la propiedad privada, es más que una competición mundial, es una competencia social generalizada. La ley capitalista enseña que cada vecino es un rival que hay que vencer utilizando todos los medios.

Actualmente el deportista, sea escolar, militar, civil, aficionado, profesional, principiante o campeón, está dominado por el sistema deportivo capitalista y cada vez más sometido a la burocracia: la legión de funcionarios deportivos. Toda su actividad está controlada por un conjunto de reglamentos, leyes y normas que limitan su libertad no solamente deportiva sino social. La elección del deportista ya está manipulada por el club o federación, por la jerarquía deportiva y el sistema político. Un deportista no es dueño de sí mismo, pertenece al sistema.

Desde este punto de vista, el deporte se presenta como modelo perfecto de la competición humana establecida en todo el mundo. La ley de la competencia está ligada al componente político de cada estado. Podría decirse que el deporte es consecuencia de las ideologías políticas de cada estado. Cada vez más es intervenido, manipulado, extraído y sometido a los sistemas políticos, afectando directamente la calidad de vida de las sociedades.

El siglo XX es considerado el siglo del deporte. Desde el siglo XIX el olimpismo fue influido por el movimiento anglosajón y la Europa occidental hasta su renacimiento en la época actual. Como resultado el deporte se convirtió en el universo cultural del siglo XX; este se incorporó a la sociedad desde un componente pedagógico, aceptado por diversas culturas y formas económicas.

Para destacar la influencia de la pedagogía en el deporte, el deporte como la potencialidad de la pedagogía "le culte volontaire et habituel de l' exercice musculaire intensif per le desir du progre's et ne craignant past d'aller jusqu'au risque"<sup>53</sup>. (El culto y la voluntad de costumbre hago ejercicio por el progreso muscular intenso de más allá de la voluntad y el temor de ir al riesgo).

El deporte se convirtió entonces en un programa social y fue considerado como un regenerador social que combate plagas sociales como el alcoholismo y las

---

<sup>53</sup> VILANOU, CONRAD. Deporte en el siglo XX, Política y Espectaculo. Vrin, 2005, p. 263 – 266.

enfermedades venéreas que, en las postrimerías del siglo XIX, afectan la juventud<sup>54</sup>. Además, el deporte es utilizado como esteroide político para fines sociales; es un fenómeno metropolitano en aras del desarrollo de la ciudad y la adaptación de la cultura al medio de comercialización global.

Stefan Zweig describe que la “lucha, los clubes de atletismo y los récords, a fines del siglo XIX, eran cosas de barriada y que su público era gente humilde y trabajadora. La aristocracia, como mucho, asistía a las carreras del hipódromo de Viena porque en la buena sociedad la actividad física significaba una pérdida total de tiempo”<sup>55</sup>.

La influencia de las guerras en el siglo XIX afectó el deporte y las consecuencias psicológicas y económicas de la población se vieron reflejadas en las prácticas deportivas. El paso del tiempo propagó una nueva sociedad en donde la juventud fue su pilar fundamental. Las personas más bellas y más sanas, lo eran gracias al deporte, a una buena alimentación, a una jornada laboral más corta y a un contacto directo con la naturaleza.

Las condiciones sociales dieron un cambio definitivo a las prácticas deportivas, exceptuando las clases más bajas que no practicaban actividad física.<sup>56</sup> Los jóvenes corrían, caminaban y escalaban y tomaban el deporte como estética del movimiento y motor de toda actividad para el mejoramiento de localidad de vida de las nuevas sociedades; esto dio origen a las rutas para la práctica del ciclismo, motociclismo, automovilismo, patinaje y algunos deportes extremos.

La sociedad actual está caracteriza por un proceso de modernización que ha llevado a muchos autores a asegurar que el mundo se adentra en la postmodernidad. Se trata de un fenómeno interdisciplinario y complejo que implica una verdadera mutación sociocultural, económica, tecnológica y científica, cuyos componentes más relevantes son la globalización. Con nuevos estilos de vida las tendencias del deporte han interferido en la cotidianidad.

---

<sup>54</sup> Ibid. p.267.

<sup>55</sup> ZWEIG, Stefan. El món d'ahir. Memòries d'un Europeu, Citado por: VILANOU, CONRAD. Deporte en el siglo XX, Política y Espectáculo. Vrin, 2005.

<sup>56</sup> VILANOU, CONRAD Op. cit, p. 268.



### 1.3.2 Influencia social del deporte

El deporte es uno de los fenómenos más populares de nuestro tiempo; con él se producen y expresan algunos valores de la sociedad contemporánea.

Moragas afirma que “las modernas historias sobre la bondad y la maldad, el éxito y el fracaso, la suerte y la desgracia, la victoria y la derrota, lo propio y lo ajeno, la identidad colectiva. Encuentran en la narración deportiva sus expresiones más populares”<sup>57</sup>.

Una aproximación de las ciencias sociales al fenómeno del deporte puede ayudar a comprender el papel que este tiene en nuestra sociedad.

Existe una relación directa entre deporte y sociedad y por ende es necesario reflexionar sobre los efectos que produce el deporte en las formas de vida, pues los efectos culturales del deporte juegan un papel vital para el desarrollo de la vida misma.

La economía, la política y la comunicación influyen directamente el fenómeno deportivo. En el caso de la comunicación, Moragas recuerda que no es posible en la actualidad interpretar el deporte moderno al margen de la realidad construida por los medios: “Los medios de comunicación no sólo difunden los valores y los usos sociales del deporte sino que los transforman, implicando a millones de personas que nunca han practicado ni practicarán deporte alguno”<sup>58</sup>. Así mismo, asegura que el análisis sociológico del deporte va más allá del simple análisis de sus contenidos pues estos contenidos se expresan en acciones sociales excepcionales (rituales, fiestas masivas.) que implican el ámbito social de la cultura cotidiana y de la educación. El deporte ha emergido en la sociedad moderna como una institución de interrelación de los individuos, transmisora de valores sociales. El deporte expresa los valores de coraje, éxito e integridad. Pues el deporte interfiere plenamente en la vida cotidiana, influyendo en los procesos de

---

<sup>57</sup>CAYUELA MALDONADO, José. Los efectos sociales del deporte: ocio, integración, socialización, violencia y educación [Artículo de internet] Educación de Ocio, 2010., p 2. Disponible en: [www.buenastareas.com/ensayos/Educacion-De-Ocio](http://www.buenastareas.com/ensayos/Educacion-De-Ocio) [Consulta 15 de mayo de 2011]

<sup>58</sup> Ibid.

socialización, y determina una buena parte del tiempo libre y constituye un punto de referencia clave para los procesos de identificación social de mucha gente.

El deporte brinda la posibilidad de construir realidades sociales. En diferentes ocasiones los triunfos de los atletas de elite han fortalecido la clase política. Las Olimpiadas de Berlín en 1936 o el régimen franquista, y su prioridad es su interés político, “que se fundamenta en la facilidad que tiene el deporte para representar procesos de identificación popular”<sup>59</sup>.

“Así pues, el análisis de los usos sociales del deporte evidencia el principio de contradicción de éste con los valores sociales del fenómeno olímpico”<sup>60</sup>.<sup>61</sup> los eventos deportivos involucran rituales, en ellos destacamos y representamos el conocimiento de las estructuras culturales de la sociedad actual. En ellos destacamos los valores y contravalores de la sociedad actual como son: la compañía, la reunión, la identificación, pero también el fanatismo y la violencia.

Los efectos que el deporte provoca en la sociedad son de carácter integrador y reflejan los valores básicos de cada cultura. La interiorización por parte de los individuos de aquellos elementos que integran un sistema sociocultural determinado que permite las interrelaciones que hacen posible dentro del grupo la generación de vida compartida.

El deporte, como toda actividad humana, se construye dentro del marco de las relaciones sociales de los individuos. “El fenómeno deportivo está estrechamente vinculado a la realidad social y cultural hasta el punto que se transforma con ella”<sup>62</sup>. Las prácticas deportivas son creídas como un producto de la sociedad para su desarrollo, y, por lo tanto, dentro del sistema capitalista hay características particulares que lo identifican como consumidor global, por lo tanto; el deporte es un identificador social y cultural y su práctica permite a los individuos llevar una identificación social.

Desde otra percepción el deporte, se identifica con objetivos que constituyen un cambio relativamente coherente. en la sociedad “Así, el grupo deportivo aparece como una esfera de participación social y de familiaridad constitutiva

---

<sup>59</sup> Ibid.

<sup>60</sup> Ibid.

<sup>61</sup> Ibid.

<sup>62</sup> Ibid.

conjuntamente de procesos de identidad. La solidaridad traduce la participación de cada individuo a la conciencia colectiva de grupo”<sup>63</sup>.

Los efectos sociales y culturales del deporte no son hechos aislados; son de transformación global, hacia la evolución social, para establecer su carácter unitario.

El deporte es reflejo de nuestra sociedad. El individuo o el grupo se proyectan en el deportista y depositan en él sus esperanzas de victoria, sus ansias de triunfo, pero también las propias frustraciones y la agresividad.

“El deporte se ha convertido en fenómeno de los medios de comunicación. Las competiciones deportivas más importantes y los deportes más espectaculares se difunden a precios exorbitantes y las cadenas de televisión que desean presentar dichos deportes compiten entre ellas en una puja de millones para obtener los derechos de retransmisión, convirtiéndose así la competición deportiva en un espectáculo de alto nivel”<sup>64</sup>.

Se sobreentiende entonces, que en el deporte están en juego considerables intereses económicos y comerciales. Estos pueden dar lugar a violentas luchas competitivas; los intereses son tan enormes que el triunfo del deportista se convierte en la necesidad de un mundo dominado por los negocios en la explotación, utilización con fines publicitarios.

Se puede aclarar que, “el deporte, finalmente, se hallan comprometidos considerables intereses políticos. Cada país, por pequeño que sea, hace todo lo posible por convertir a sus deportistas en campeones. Es importante resaltar que los Juegos Olímpicos son una oportunidad para que los países desarrollen sus estrategias políticas multilaterales”<sup>65</sup>.

El deporte como eje dominante de una sociedad se construye, se forma y se interpreta mientras se concibe como estilo de vida de cualquier tipo de sociedad. El deporte se transformó mientras cambiaban las sociedades, es decir, que es sensible a cambios socioculturales, a estilos particulares de vida, a paradigmas.

---

<sup>63</sup> Ibid.

<sup>64</sup> Ibid.

<sup>65</sup> Ibid., p. 3.

## FUTURO DEL DEPORTE

### 1.4.1 La tecnología y el deporte

El deporte se ha transformado en el fenómeno sociocultural más importante del siglo XXI. En la actualidad atraviesa una crisis de valores, por lo cual su análisis histórico se fundamenta en contribuir a una abstracción de la moral y ética sobre la práctica deportiva que influye en la cotidianidad y en la evolución tecnológica de cada país.

Por otra parte, para fundamentar el nombre del deporte, se debe visualizar desde la óptica de la integridad de las masas. Basándose en la gran importancia del deporte en los Estados Unidos, y en algunos países de Europa, el deporte es un fenómeno cultural ya establecido en sus políticas de desarrollo.

López expresa con algunas pautas de la UNESCO "la tecnología es el proceso científico y creativo que permite utilizar herramientas, recursos y sistemas para resolver problemas y promover el control del entorno natural y artificial en un intento por mejorar la condición humana"<sup>66</sup>.

Las actividades físicas no eran de interés político hasta la edad moderna; sin embargo, el deporte era una forma de prepararse para la guerra, o hacía parte de intereses religiosos, o se relacionaba con el ocio de los nobles y el espectáculo. En este contexto el deporte es la adaptación social de la evolución humana. Cómplice y víctima de la historia. Su cambio fue sensible al desarrollo de las estructuras sociales.

La organización de las ciudades y los sistemas políticos fueron requiriendo más participación social, por lo cual el deporte y la recreación fueron estimados factores de distracción laboral. Explica Rickards este proceso de la siguiente manera, "... eran ocasiones de indulgencia mundana que tentaban al hombre de su vida religiosa; teniendo sus raíces en prácticas paganas, eran ricos en el tipo de ceremonias y rituales que pobremente

---

<sup>66</sup> LÓPEZ, M. ¿Qué significa la globalización para la Tecnología de la Información y la Educación Física? Perspectiva latinoamericana. En Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, n° 7, 2002., p. 13.

sustentaban la conciencia protestante... y una interferencia al culto de los verdaderos creyentes; interrumpían el pacífico orden de la sociedad, distrayendo a los hombres de sus deberes sociales básicos: trabajo fuerte, prosperidad, limitación personal, dedicación a su familia y una conducta sana"<sup>67</sup>.

La intervención de los medios de comunicación fue un holocausto para el desarrollo tecnológico de las naciones. La divulgación de eventos deportivos a nivel nacional e internacional fueron bases del desarrollo.

Uno de los primeros textos publicados sobre eventos deportivos fue "Jugar béisbol bajo dificultades en las calles de New York"<sup>68</sup>, así tituló su artículo el Illustrated Newspaper de Frank Leslie, uno de los primeros que vio la luz sobre temas deportivos, en una columna creada para tales eventos.

La tecnología cambió la historia de las comunicaciones, y de igual forma cambió la manera como la humanidad veía y ve el deporte.

Hay reportes acerca de la influencia tecnológica sobre el deporte, la tecnología que permitió, a partir de 1880 la transmisión simultánea de varios mensajes por una misma línea telegráfica dio un considerable impulso a la información deportiva<sup>69</sup>. De igual forma las tecnologías se involucraron en la comercialización y divulgación de los deportes más importantes de cada nación<sup>70</sup>. En los salones de billar y en los bares se instalaron terminales telegráficas para tener a sus clientes continuamente informados sobre los resultados del béisbol, de las carreras de caballos y de los combates de boxeo. La ventaja de este desarrollo fue la adquisición de nuevas tecnologías más rápidas. Este fenómeno tecnológico alcanzó dimensiones desproporcionales, así como los Juegos Olímpicos y el Campeonato Mundial de Fútbol.

Hay un cálculo de espectadores mayor a 2000 millones. Según Janet<sup>71</sup>, desde la transmisión televisiva del primer partido de béisbol en 1982, los norteamericanos se aislaron de los estadios; "Los avances de la tecnología han ayudado a realizar

---

<sup>67</sup> RICKARDS, J. América's Sporting Heritage. 1850 – 1950. Addison – Wesley Publishing Company. Capítulo 3, 1974.

<sup>68</sup> Ibid.

<sup>69</sup> Mandell, R. Op. Cit. p. 194.

<sup>70</sup> Ibid.

<sup>71</sup> LEVET, Janet. Pasión por el Fútbol. México. Fondo de Cultura Económica. , [Artículo de internet] Monografías, 2007., p 1. Disponible en línea: [www.razonypalabra.org.mx](http://www.razonypalabra.org.mx) [Consulta 17 de Mayo de 2011]

el sueño de la comunicación universal, y, lo que es de mayor importancia, los satélites permiten la transmisión "en vivo" de acontecimientos televisados que unen a los públicos del mundo entero"<sup>72</sup>.

Sea deporte aficionado o profesional ha tomado una figura comercial como resultado de los avances tecnológicos. Se puso en marcha promocionar las mejorar marcas deportivas, y, todo tipo de intención lucrativa. También se puede señalar el doping como resultado de nefasto del desarrollo tecnológico aplicado a la competencia deportiva. "La tecnología a ultranza, usada indiscriminadamente en la actividad física y el deporte, puede ser una práctica perniciosa"<sup>73</sup>.

El deporte logró consolidarse en la sociedad moderna gracias a los cambios adaptativos que hubo en las ciudades para las prácticas deportivas y así alcanzar una respuesta positiva en las actividades de recreación y lúdicas.

La tecnología y la ciencia enfatizadas en la sociedad moderna, hacia la práctica deportiva, mejoraron los estilos de vida. El deporte no es el resultado de la modernización de la ciencia y la tecnología, hay componentes más claros como la política, la religión y las costumbres, que son factores determinantes para el desarrollo del deporte.

Todavía hay sociedades que relacionan las prácticas deportivas con la pérdida de tiempo laboral, familiar y social, y consideran que su finalidad es de carácter inoficioso<sup>74</sup>.

El deporte, manipulado por la difusión consciente de la tecnología, se ha transformado en parte de la cotidianidad de las sociedades consumistas, a tal grado que se asume como un derecho más no como un producto. No obstante, no se puede afirmar qué tan buena puede ser la tecnología para el deporte; pero si se puede concluir que ha transformado la forma en que son percibidas las prácticas deportivas.

---

<sup>72</sup> Ibid.

<sup>73</sup> Barbero Álvarez, **José**. Lecturas: Educación física y deportes.[Artículo de internet] Efdeportes, 2000., p. 1. Disponible en: [www.efdeportes.com/efd79/teco.htm](http://www.efdeportes.com/efd79/teco.htm) [ Consulta 20 de Mayo de 2011 ]

<sup>74</sup> CARREÑO VEGA, José. La transferencia de tecnología en la actividad deportiva. Aspectos positivos y negativos [Artículo de internet] Efdeportes, 2004., p. 2. Disponible en : [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com) [Consulta 13 de Junio de 2011]

#### 1.4.2 El mito de los Récords

Para entender el mito de los récords es necesario entender que la misma sociedad es culpable del malentendido en que se ha vuelto el superar las marcas actuales de los deportes. La utilización de drogas y métodos para mejorar la *performance* física ha sido observada por miles de años. En el deporte estas prácticas son llamadas "DOPING" y están prohibidas por los reglamentos. Hoy el doping es el uso inadvertido o no de sustancias o métodos prohibidos, definidos en la lista actual de doping. La lista de doping es llamada abierta porque no menciona todas las sustancias prohibidas dentro de un grupo de drogas e impone altas demandas a los médicos que tratan a los atletas.

Una forma externa de influir en el desempeño físico del atleta ha sido mediante el consumo de sustancias prohibidas por los reglamentos de las organizaciones deportivas. Estas sustancias provocan un aumento artificial del rendimiento deportivo, y de alguna forma desestabilizan las funciones fisiológicas del organismo; su utilización se opone a la filosofía que dio surgimiento al Comité Olímpico Internacional (COI) en 1894, que promueve todo un conjunto de valores éticos, morales, pedagógicos y humanistas inherentes al deporte, para lograr un desarrollo integral de la personalidad de los deportistas<sup>75</sup>. Esta concepción filosófica se ha ignorado "olímpicamente" con la utilización de sustancias tóxicas que ponen en desigualdad las posibilidades competitivas de los deportistas.

Por ese motivo, el COI ha solicitado a sus organismos agremiados su apoyo para evitar la proliferación de esta práctica nociva que destruye completamente los valores humanos que deben prevalecer en toda sana competencia.

De acuerdo al COI, doping es la administración o uso por parte de un atleta de cualquier sustancia ajena al organismo o cualquier sustancia fisiológica tomada en cantidad anormal o por una vía anormal con la sola intención de aumentar en un modo artificial y deshonesto su *performance* en la competición.

Cuando la necesidad requiere tratamiento médico con alguna sustancia que, debido a su naturaleza, dosis o aplicación, puede aumentar el rendimiento del

---

<sup>75</sup> COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL. Carta Olímpica. 2003., p. 44.

atleta en la competición de un modo artificial y deshonesto, también se considera doping. Para implementar este concepto, el COI ha publicado una lista de sustancias prohibidas y ha desarrollado un programa de detección de drogas en las olimpiadas y competencias relacionadas para contrarrestar el uso de estas sustancias.

*¿De dónde proviene la palabra doping?*

No está muy clara su etimología, pero se ha propuesto como derivado de la palabra inglesa "dope" que originalmente significaba pasta o grasa usada como lubricante. "doop", significa mezcla; En la actualidad hay tendencia a relacionarla con el aminoácido DOPA o la dopamina.

*Breve historia del doping*

El doping es un ejemplo de los numerosos intentos que hombre ha realizado para mejorar artificialmente su propia resistencia en la guerra, en la caza y en el deporte, mezclando frecuentemente la terapia con la magia y la brujería. Además está relacionado en su misma esencia con el deporte de competición. Por lo tanto, no es estrictamente correcto referirse al doping en un ámbito diferente al de la actividad deportiva. La humanidad, incapaz de aceptar libremente sus limitaciones físicas y mentales, siempre ha buscado formas mágicas en un intento de superar sus posibilidades naturales.

En ese empeño ha utilizado diversos métodos alimenticios y medicamentosos, no siempre lícitos, que pueden considerarse precursores de la práctica que hoy en día se conoce como doping. Sobre la práctica del doping hay muchos antecedentes históricos. Una de las primeras referencias la brinda un cuadro chino que muestra a un emperador masticando una rama de ephedra, utilizada tradicionalmente por la población indígena con fines medicinales que tiene alcaloides en su composición química.

La mitología nórdica cuenta que sus legendarios bersekers aumentaban su fuerza combativa mediante la bufotenina, extraída del hongo *amanita muscaria*. Cronistas



de la Grecia Clásica narran que los fondistas, saltadores y luchadores participantes de los Juegos Olímpicos recurrían a ingestiones de extractos de plantas, extirpaciones del bazo y otros medios para mejorar el rendimiento.

En la era precolombina los incas mascaban hojas de coca en sus ritos, trabajos y luchas. Más recientemente, la cafeína es usada desde 1805 en natación, atletismo y ciclismo, que registra el primer caso mortal con el ciclista galés Linton, quien fallece en 1866 durante la carrera París-Burdeos por tomar estupefacientes.

En 1950 aumentan súbitamente los casos de doping por lo que en la década del sesenta las federaciones y asociaciones reglamentan el control antidoping.

### *¿Por qué existe el doping?*

La aparición y extensión del doping se debe en gran parte a factores externos a la misma esencia del deporte como el abuso de fármacos que se da en la actualidad y a la presión que ejerce la sociedad sobre el deportista al exigirle una superación continua de su rendimiento deportivo. En nuestra sociedad el medicamento no sólo se usa para combatir la enfermedad, sino también, como ayuda en estados fisiológicos; límites de cansancio, dolor, sueño, ansiedad, frustración, entre otros. El deportista también recurre a ellos para estimularse o sedarse, aumentar su fuerza y masa muscular, su capacidad cardíaca, concentración, calmar la fatiga provocada por su entrenamiento. Pero, en definitiva, se usa el doping para obtener el triunfo con menor esfuerzo.

Tanto el deporte de recreación, amateur, como el competitivo, ocupan un lugar destacado en las sociedades modernas. El profesionalismo impulsado por las empresas y la televisión llevan a los deportistas a esfuerzos tremendos y a una superación constante.

También el atleta, ante una expectativa de mayores beneficios, va involucrado en esa carrera desenfrenada y, como le resulta difícil mantener ese ritmo con medios naturales, recurre al doping. También hay deportistas amateurs y recreacionales que se dejan seducir por promesas de cientos de productos que le pueden ayudar a practicar un deporte con más intensidad o a obtener resultados deportivos que

de otra manera no conseguirían y que buscan afanosamente por motivos de prestigio social.

Finalmente, el doping induce a un abandono del entrenamiento metódico por la falsa sensación de seguridad que ocasiona y por el estado de inseguridad que producen una vez pasa, motivo por el cual terminan siendo dependientes a la sustancia<sup>76</sup>.

### *Proyección en la sociedad*

La organización socioeconómica del mundo actual impulsa a multitud de personas de diferentes profesiones a buscar un incremento de su rendimiento físico y una disminución de la sensación de fatiga ante un esfuerzo en algún trabajo intenso prolongado. Ejecutivos, estudiantes, conductores, todos, buscan a veces un suplemento artificial con el que puedan acrecentar sus posibilidades físicas y psíquicas más allá de su límite natural sin tener en cuenta el riesgo intrínseco que esta actitud conlleva. Se continúa buscando el producto milagroso que sea capaz de transformar al individuo corriente en un superhombre. Esta fantasía forma parte incluso de narraciones infantiles; Popeye come espinacas para adquirir una gran fuerza instantánea; Asterix bebe del caldero mágico cuando necesita una fuerza suplementaria. El problema surge cuando la magia es sustituida en la realidad por el poder de la ciencia y se usa en unas condiciones tales que sus efectos resultan indeseables para el individuo y la sociedad.

### *Deportes que más lo utilizan*

Aeróbic, atletismo, badminton, basquetbol, béisbol, boxeo, canotaje, ciclismo, esquí acuático, frontón, fútbol, handball, judo, karate, halterofilia, lucha, natación, pentatlón, tae kwon do, tenis, triatlón, voleibol y waterpolo<sup>77</sup>.

El verdadero deportista, el que no recurre al doping, exige que se le realicen controles. Por eso se debe glorificar al verdadero deportista, quien, con su propio mérito, sudor y entrega, logra conseguir el sueño dorado de ser el número uno.

---

<sup>76</sup>Ibid., p. 54.

<sup>77</sup>Ibid., p. 65.

Es necesario castigar al máximo a quienes incurren en la violación de normas. Es necesario construir humanos diferentes e ideales para las futuras generaciones, personas para quienes conseguir la meta por encima de todo sea un comportamiento inaceptable.

## CAPÍTULO 2 CONTEXTO TEÓRICO DEL DEPORTE

### 2.1 LOS GRANDES PENSADORES Y EL DEPORTE.

#### 2.1.1 Los filósofos y el deporte

El deporte no es solo ejercicio físico, también es místico y solidario. A continuación se anotan y analizan las ideas propuestas por los filósofos en el contexto del deporte como elemento desarrollador de sociedades.

Platón (427- 347 A.C.) a sido hasta ahora el filósofo que más duro ha criticado el culto al cuerpo; pero, a su vez, le dio más importancia al deporte dentro de la educación del hombre. Tiene una visión de la ciudad ideal gobernada por filósofos que a su vez fueron entrenados con componentes deportivos.

Uno de los pensamientos de Platón considera que la academia se encontraba por encima del deporte, pero ligada una a la otra. La educación académica limitada genera poco carácter, coraje y valor, virtudes dadas por el deporte; por el contrario, la educación sólo en deporte genera una persona falta de conocimiento y poco compromiso. Son estos dos principios los que podrían considerarse como causas de que la divinidad haya otorgado a los hombres dos artes, la academia y el deporte, solo para el alma y el cuerpo. Con el fin de que estos principios lleguen, mediante tensiones y relajaciones, al punto necesario de mutua armonía.

Por consiguiente, quien sepa combinar deporte y academia y aplicarlas a su alma con arreglo a la más justa proporción, ese será el hombre que podamos considerar como el más perfecto y armonioso, con mucha más razón que a quien no hace otra cosa que armonizar su alma y cuerpo<sup>78</sup>.

*Aristóteles (384 – 322 A. C.)*

En el libro "Política", Aristóteles converge y entrelaza el deporte como disciplina educativa; la escritura, la lectura y el dibujo complementan la educación ideal.

---

<sup>78</sup> Rodríguez. Juan. Op. cit., p.145.

Manifiesta que lo que es útil no tiene sentido en sí mismo, tiene sentido para conseguir otra cosa que tiene sentido en sí misma; por ejemplo, sobre la contemplación de que el deporte fomenta el valor, mejora la salud y aumenta la fuerza.

Desde un sentido aristocrático la educación debe hacerse mediante el ámbito, antes que por la razón, y se ha de ocupar del cuerpo antes que de la mente. Es claro que los niños deben ser confiados al maestro de gimnasia y al entrenador deportivo, que les harán adquirir cierta disposición física y cierta destreza en sus acciones, respectivamente”<sup>79</sup>.

Aristóteles desde sus conocimientos biológicos señala que el deporte debe generarse de manera progresiva, entendiendo que se aplica con menos intensidad en la pubertad para que el joven tenga un óptimo desarrollo. Pasando la pubertad, será la ocasión de practicar ejercicios duros y someterse a dietas rigurosas. Concibiendo que no se deba ejercitar duramente la mente y el cuerpo, ya que el trabajo corporal es un obstáculo para la mente y el de esta para el cuerpo.

El pensamiento de Jean Le Boulch (1924-2001)<sup>80</sup>sobre el deporte, considera al ser humano como una unidad psicosomática que está conformada por dos componentes; uno relacionado con la actividad psíquica y el otro con la actividad motriz, sinónimo de movimiento. Le Boulch partió de la hipótesis de que el movimiento tenía una importancia fundamental en el desarrollo de la persona, por consiguiente, esta ciencia del movimiento era una ciencia aplicada, es decir, que debía tener aplicación a todo lo que concierne al movimiento y a la enseñanza de la persona. A esto el autor denomina “ciencia del movimiento aplicada al desarrollo de la persona”.<sup>81</sup>

*José María Cagigal (1928-1983)*

Licenciado en Filosofía en 1955. Coordinador de deportes y partícipe de los Campeonatos Nacionales Escolares.

---

<sup>79</sup> Ibit., p. 146.

<sup>80</sup> GALLO, CADAVID, LUZ. Cuatro Hermenéuticas de la educación física en Colombia. [Artículo de internet] Udea. Disponible en:[http://viret.udea.edu.com/publicaciones/memorias\\_expo/educación\\_física/cuatro.pdf](http://viret.udea.edu.com/publicaciones/memorias_expo/educación_física/cuatro.pdf). [ Consulta 17 de Junio de 2011]

En 1956 Estudio psicología y Psicotécnica en la Universidad de Madrid y terminó en 1959. Su pensamiento se divide en tres etapas<sup>82</sup>.

Religioso-pedagógica, (1957-1966)

Filosófico-científica, (1967-1977)

Filosófico - sociológica, (1977- 1983)

Cagigal<sup>83</sup> rescribe en el libro Hombre y Deporte (1957) en el cual se describe la primera etapa como un modelo cristiano que interfiere en la imagen del hombre y exponiendo el deporte como un componente de doble vía, moral y físico. La segunda obra, Deporte, Pedagogía y Humanismo (1966), se aleja del discurso religioso y comienza un discurso más académico enfatizado en psicopedagogía y psicología y que explora el deporte más allá de un tecnicismo académico; se desarrolla más hacia el movimiento y la convivencia humana. En esta obra se propone la Fisiopedagogía como la ciencia de la Educación Física<sup>84</sup>.

La segunda etapa o etapa educativa se estructura más en la práctica deportiva. Cagigal<sup>85</sup> hace del deporte su perspectiva educativa. En la obra Deporte, pulso de nuestro tiempo, cambia la imagen del hombre y la transforma en homo deportivus, dándole la importancia al hombre no solo como mens sino como corpus. Reflexiona y pone en tela de juicio la educación física como ciencia, demostrando así, desde la ciencia de la educación, que el hombre en movimiento o capaz de auto movimiento puede ser objeto de la kinantropología., la cual enfatiza en las capacidades físicas de movimiento y expresión.

Por último, en la tercera etapa o educativo - antropológico, Cagigal<sup>86</sup> muestra una mayor preocupación por la idealización del hombre, postura que explicita en la obra Cultura intelectual y Cultura Física (1979), que da más importancia al cuerpo.

Así mismo estructuró la Educación Física a partir de dos supuestos el hombre es dueño de sí mismo y el hombre es un ser adaptado, a través de su cuerpo y

---

<sup>82</sup> Ibit. P 146

<sup>83</sup> Ibit. P 147

<sup>84</sup> Ibit. P 147

<sup>85</sup> Ibit. P 147

<sup>86</sup> Ibit. P 148

entorno. El pensamiento de Cagigal, al analizar la obra *Deporte, pedagogía y humanismo*), afirma que la educación física equivale a deporte y pone más énfasis en este término que en el primero, prueba de ello, es que define una ciencia del deporte y no de la educación física.

### *Pierre Parlebas*

Doctor en letras y ciencias humanas. Profesor de educación física y de sociología de la Sorbonne, cursó estudios de psicología y lingüística. Autocrítico de su conocimiento, comenzó a cuestionar la visión original de la educación física, pues según este no era el movimiento, sino la motricidad.

Parlebas<sup>87</sup> propone la conducta motriz como prioridad en la educación física, enfatizando que la personalidad del deportista está a prueba cuando actúa y mueve su cuerpo, pues desde aquí propone las bases de la acción motriz.

La sociomotricidad pasará a formar parte del vocabulario de otra creación de Parlebas; una nueva ciencia llamada Praxiología, o ciencia de la acción motriz, se define como “el proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada, permitiendo analizar todas las formas de actividad física, sean éstas individuales o colectivas y según todos los modelos posibles.

- El pensamiento Parlebasiano se puede regular en cuatro intereses:<sup>88</sup>

Uno matematizado del juego y el deporte

La propuesta de una educación física estructural

La orientación hacia la configuración de un marco conceptual

Un interés por un trabajo de tipo investigativo experimental.

Parlebas, en sus primeros escritos, muestra un interés matematizado del juego y el deporte, sirviendo como plataforma para el análisis interno de las acciones motrices; argumentándolo con las limitaciones y las posibilidades que definen la acción motriz.

---

<sup>87</sup> Ibit. P 150.

<sup>88</sup> Ibit. P 150.

Parlebas toma como referencia al matemático Marc Barbut<sup>89</sup>, quien considera el juego como “esencia, de su lógica interna, tal como se desprende del análisis de las reglas del juego” y compara el marco estructural del juego con la “matemática del juego”. Este fue el principio del estudio del Parlebas acerca de los juegos deportivos.

Otro interés de Parlebas fue proponer el deporte fundado en la lingüística, y así estudiar todos los sistemas de signos; además del plano teórico de la acción motriz, considerando el deporte como fenómeno de comunicación motriz. De acuerdo al anterior enfoque el sistema de signos lo denominó semiótica, ubicándolo por encima de la lingüística porque no solo abarcaba el lenguaje, sino símbolos, y las expresiones faciales y corporales. Parlebas relacionó todo tipo de comunicación corporal ligada a la comunicación motriz, que no es una transmisión de información, sino una Inter-acción, es decir, una producción motriz portadora de información.

El tercer interés de Parlebas lo sitúa en la proporción de un marco conceptual. En él muestra conocimientos fundamentales en la Praxiología motriz. Tiene una tendencia sociológica que el propio autor presenta como elementos de sociología del deporte.

Las obras de Parlebas tienen una tendencia sociológica, presentadas como elementos de sociología del deporte. En estas obras Parlebas analiza la sociología desde la percepción del juego y del deporte, plasmadas en su libro Contribution a un lexique commenté en science de l'action motrice.( comentó el léxico de la ciencia en acción motora.)<sup>90</sup>

Finalizando su pensamiento plantea la acción motriz como consecuencia estructural del deporte desde su lógica interna. Se interesa por el trabajo investigativo “experimental”, y es aquí donde aparece la crítica de Jean Le Boulch a Parlebas porque considera que a partir de la observación hace un mero análisis exterior de la persona que se mueve con base en el entorno que la rodea.<sup>91</sup>

---

<sup>89</sup> Ibid. p. 153.

<sup>90</sup> Ibid. p. 154.

<sup>91</sup> Ibid. p. 154.



Manuel Sergio Vieira e Cuhna<sup>92</sup>

Nació en 1933. Es Licenciado en filosofía, el texto que publica como producto de su tesis es para una epistemología da motricidad de humana y allí defiende la motricidad humana como una ciencia y la integra, a su entender, con el deporte, la danza, la ergonomía y la recuperación.

Para Viera<sup>93</sup>; una de sus grandes propuestas fue la creación de facultades de motricidad humana y deporte, en donde la educación física tuviese un dualismo antropológico sobre el hombre, dividiéndolo en dos substancias distintas (res extensa y res cogitans), aspecto que comienza a ponerse en evidencia en el discurso de la educación física a partir de la década del 60.

El nacimiento de la motricidad humana en un paradigma del conocimiento es el paso de lo sencillo a lo complejo; todo esto refleja el pensamiento de Manuel Sergio al resaltar la crítica desde una perspectiva epistemológica sobre el deporte. Desde el paradigma la motricidad humana está por encima de los valores otorgados por la educación física, la danza, la educación especial, la rehabilitación y hasta el mismo deporte como tal, siendo este nuevo paradigma de la motricidad, inconmensurable en relación al viejo paradigma de la educación física.

Analizando los diferentes puntos de vista de estos académicos se dilucida un interés de postular al deporte como elemento educativo y desarrollador desde la perspectiva motriz. El deporte es un facilitador de la motricidad humana para lograr una evolución de la educación máxima del hombre.

Comprendiendo que las ideas son más difusas acerca de la importancia real del deporte, debemos aceptar que el componente ideal se construiría desde la educación del movimiento, respetando el papel de la psicomotricidad como factor integrador del cuerpo y mente, conociendo y entendiendo que el deporte es una ciencia aplicada y dedicada a la comprensión del movimiento humano.

---

<sup>92</sup> El nombre literario que adopta es Manuel Sergio y, de este modo, se referencia en esta monografía.

<sup>93</sup> Ibit. P 146

### 2.1.2 Los principios del olimpismo

Desde los tiempos antiguos los Juegos Olímpicos manejan ciertos principios, pero en esta ocasión se tomarán los principios del olimpismo moderno, que maneja una filosofía que exalta y entrelaza un conjunto armónico de cualidades, desarrollo del cuerpo, voluntad y espíritu, están basados los ideales de Pierre De Coubertain.

Coubertain nació en París en 1863 y murió en Grecia en 1937, un año después de la celebración de los juegos de Berlín. Renunció a la carrera militar que deseaban sus padres y estudió ciencias políticas en la Universidad de la Sorbona. Fue un inquieto investigador de la historia en sus diferentes aspectos, y se entusiasmó con la educación y la pedagogía.

Coubertain es considerado el alma motora del olimpismo moderno, ya sea por sus ideas, ejecuciones o proyecciones. El resultado de su vida fue la resolución de todo un movimiento que hasta el momento era inédito; dedicó su vida a poner en marcha el olimpismo a nivel mundial, mejorando la vida del hombre a nivel individual y sus relaciones a nivel social hasta las relaciones a nivel mundial, dotado de una profunda filosofía humanista contraria a las acciones políticas, guerras mundiales, boicots, terrorismo, Coubertain ideó Comité Olímpico Internacional independiente de toda economía y ámbito político, con el fin de preservar la independencia en la toma de decisiones y no depender de ninguna organización o algún país.

Los principios de la organización de los nuevos Juegos Olímpicos serían: celebración cuatrienal; programa con carácter moderno; cambiar de lugar siempre y participación de todos los pueblos. Así pues, el olimpismo de Coubertain se basaba en la pedagogía del agonismo y potencia, además del individualismo para conseguir fines sociales. También glorifica al campeón deportivo, aún que el deportista tenga un desequilibrio a nivel físico-mental, el no tener una armonía contradice al pensamiento olímpico por una persona integral en todo su conjunto.

El olimpismo ve al deporte como una herramienta con capacidad educativa tanto a nivel personal y social, dándoles a los pueblos una iniciativa de desarrollo del hombre. Por ello se entiende al deporte como un determinante absoluto de sanación de las culturas, una especie de panacea.

Uno de los principios más importantes del olimpismo es usar al deporte como promotor de la paz a nivel mundial. Crear un ambiente de entendimiento y amistad entre los pueblos. Así, su entrenamiento es un principio de los juegos olímpicos buscando un síntoma de progreso. El entrenamiento es parte de la organización, y la organización es esencial para el desarrollo de los pueblos, y esto se ve en el impulso dado por el movimiento olímpico de promover el deporte para todos, o para la mayoría y así lograr la práctica por las masas y no convertirlo en elite.

La adaptación a los tiempos y cambios que presentan los pueblos es otro principio para el desarrollo del deporte y de las sociedades mismas; haciendo una alianza del deporte con la cultura y educación, factor fundamental para el desarrollo de la humanidad. Los principios del olimpismo proponen un estilo de vida basado en la armonía, alegría del poder esforzarse para alcanzar la gloria, el tener buenos valores para conseguir lo que se quiere y el respeto por dar un buen ejemplo para la humanidad.

El objetivo del olimpismo es armonizar el desarrollo del hombre al poner el deporte como instrumento promotor de progreso social y estableciendo una comunidad pacífica y digna; con acciones en favor de la paz, que contribuyen a la construcción de un mundo ideal en el cual la juventud pueda aportar su grano de arena educándose, sin discriminación de ninguna clase, fomentando el espíritu olímpico que inculca una comprensión de amistad, cooperación, solidaridad y juego limpio.

La unión de los pueblos es uno de los más importantes principios del olimpismo y este debe ser aplicado de forma universal, por tal motivo, la práctica del deporte es un derecho humano y toda persona tiene la posibilidad de practicar deporte según su necesidad.

El movimiento olímpico simboliza la unión de los pueblos en su bandera; los cinco anillos entrelazados simbolizan la unión de los cinco continentes e igualdad en la humanidad y alcanza su punto culminante en la reunión cada cuatro años en el festival deportivo más grande que son los juegos olímpicos.

El lema olímpico, "Citius, Altius, Fortius", expresa el mensaje que el CIO dirige a todos los miembros del Movimiento Olímpico, invitándolos a superarse en conformidad con el espíritu olímpico. En este lema el COI incita a los deportistas a

esforzarse para conseguir los objetivos trazados, para alcanzar la gloria olímpica de manera honesta; motivo por el cual se lucha contra el dopaje y se castiga al deportista que incurre en faltas contra la ética deportiva.

La igualdad de géneros es otro punto que el movimiento olímpico promocionando la participación deportiva de las mujeres en todos los niveles.

Todas las acciones del movimiento olímpico van encaminadas a favor de la paz mundial e incitar la unión de los pueblos. En los juegos no existe discriminación de géneros, raza o de cualquier otro tipo. El movimiento olímpico en su estructura desarrolla el lema deporte para todos, y construye las bases para el desarrollo del deporte al máximo nivel,

La Carta Olímpica es el código que resume los principios fundamentales, las normas y los textos de aplicación adoptados por el COI. Rige la organización y el funcionamiento del movimiento olímpico, y fija las condiciones para la celebración de los Juegos Olímpicos<sup>94</sup>.

Se puede inferir los principios del olimpismo como algo intenso, agonístico, sufrido y glorioso. Es propio del deportista individual, motivado por el progreso y buscando el perfeccionamiento gracias al entrenamiento, buscar la fuerza mental, en conjunto a la fuerza motriz y la educación el valor agregado del deporte, para lograr una personalidad integral e incitar el desarrollo del mundo<sup>95</sup>.

Concluyendo desde una visión pragmática; el olimpismo es un pilar de desarrollo personal, social y cultural de cada sociedad, que la enriquece con valores; éticos, morales y religiosos para la búsqueda inacabable para la armonía mundial.

---

<sup>94</sup> CARTA OLÍMPICA Guía ©Comité Olímpico internacional Lausana. 2008. p. 56

<sup>95</sup> MULLER, NORBLERT. Olimpismo y Deporte para todos. [artículo de internet] Palacio de convenciones Habana, Cuba, 2006. Disponible en: [www.coubertine.ch/pdf/sport\\_tous.pdf](http://www.coubertine.ch/pdf/sport_tous.pdf). [consulta 24 de Junio de 2011]

## 2.2. EL DEPORTE COMO FENÓMENO GLOBAL

### 2.2.1 Difusión del deporte

El deporte en la sociedad globalizada cambia su desarrollo vital. Hoy en día hay diversidad de fenómenos que se desenlazan del deporte, siendo de naturaleza distinta pero entrelazada desde su finalidad comunicativa.

La influencia del deporte sobre los medios de comunicación

Se le ha dado importancia a dicho fenómeno desde los años setenta y se ha analizado desde una sola percepción: la de la influencia de la comunicación sobre el deporte.

En los ochenta el deporte fue prioridad en la programación televisiva y se cambió el impacto de la comunicación sobre el deporte por el sentido de la influencia del deporte sobre los medios de comunicación. Ésta influencia no solo se dio en la televisión, sino también en diferentes sectores como la tecnología, en las grandes administraciones y en las locuciones. Su mayor impacto fue en la economía de cada región, logrando más competitividad, para lograr la hegemonía todos los mercados audiovisuales del mundo.

Los deportes, como consecuencia de su popularidad y dimensión global, han sido grandes protagonistas de los procesos de implantación de las tecnologías audiovisuales contemporáneas (vídeo doméstico, transmisión vía satélite, televisión a color, cámaras especiales, etc.)<sup>96</sup>. El desarrollo de cadenas televisivas, se ha dado por la habilidad de conseguir los derechos de difusión de los grandes eventos deportivos mundiales.

La particularidad de este fenómeno es que el deporte se transforma en el origen inagotable de noticias de estímulo social como otra alternativa para el televidente o un desahogo de la realidad social existente, convirtiendo el deporte en un mercadeo ranking, desplazando hábitos culturales dependientes de la sociedad consumista y globalizada.

---

<sup>96</sup> DE MORAGAS Miquel, Los Juegos de la Comunicación, FUNDESCO, Madrid, 1992.

### *Los medios de comunicación Vs deporte*

Los medios de comunicación juegan un papel muy importante en el proceso de socialización de la persona como referente sociocultural, como instrumento al servicio de la globalización económica y como generadoras de información y opinión; reflejan y contribuyen a formar valores culturales, creencias y normas que, a su vez, conforman la opinión pública. De hecho, en ocasiones, es como si lo que no se contara en los medios de comunicación no existiera también de forma indirecta, los medios de comunicación intervienen en los procesos de socialización al influenciar los valores de los grupos de socialización primarios. Una vez proyectado el mensaje, los medios de comunicación lo refuerzan mediante la exposición selectiva y repetida de contenidos e imágenes.

Es fundamental conocer que el deporte ha transformado la comunicación social del mismo modo que las técnicas, medios y cauces comunicativos han transformado la práctica deportiva; convirtiéndola en un espectáculo de grandes magnitudes económicas, sociales, culturales e incluso políticas, y transformándola más en un fenómeno contemplativo que de acción.

Consecuente con la anterior, la función social del deporte en los medios de comunicación es reconocida como un importante factor para la integración en la comunidad y la construcción de una identidad social, posibilitando la expresión de diferencias regionales y sociopolíticas; sin embargo, esta función social es considerada en ocasiones ambigua, pues la comercialización del deporte a través de los medios de comunicación despierta conflictos relacionados con el género, los valores de tolerancia y respeto y la ideología hegemónica.

La colectividad deportiva a través de los medios de comunicación se expresa a través de la publicidad, convirtiendo al hombre en un estereotipo idealizado por el espectador. Lo que permite deducir que el hombre crea un vínculo de identificación personal, social y/o cultural con el equipo o deportista al que se sigue<sup>97</sup>.

### *Medios de comunicación vs igualdad de género*

---

<sup>97</sup> Disponible desde: Archivo pdf - la influencia de los medios de comunicación en el desarrollo de la alta competencia motriz de las alumnas "difusión del deporte 1"

Los medios de comunicación nos transmiten una visión andro-céntrica del hecho deportivo. Desde esta visión las mujeres no estarán incluidas en el ámbito del deporte de alto nivel. La finalidad de la práctica deportiva es mantener una buena salud, mejorar la calidad de vida, sacar provecho del ocio y el tiempo libre. Estos son los pilares fundamentales para el contexto escolar idealizado por cada nación sin importar si son niños o niñas.

Una de las particularidades es detectar alumnos y alumnas que poseen las cualidades genéticas y psicológicas adecuadas para el desarrollo deportivo, enfatizando en poner todos los medios a su disposición para potencializar dichos talentos.

Es de sumo cuidado que haya políticas de estado para la ejecución de estos procesos, para darles la oportunidad de encontrar a aquellos que se destacan en el deporte, una forma de realizarse personalmente, un medio de reconocimiento social y un modo de vida.

Existe cierta correlación entre las características de los individuos identificados como superdotados intelectualmente y los rasgos de los deportistas de alto nivel en diferentes aspectos; en los procesos cognitivos, en el comportamiento, en la personalidad y en las actitudes. En la anterior afirmación se da más importancia al concepto psicológico que al motriz del individuo, pero, mirándolo desde otro lado, la psicología cognitiva manifiesta que existe una línea de investigación que analiza la relación entre la motricidad y la inteligencia. En consecuencia con esta versión encontramos que la respuesta motriz integrada es la base de la unificación de los procesos que aseguran la organización y el control de la personalidad a través de la elaboración del esquema corporal.<sup>98</sup>

Sustentando las anteriores interpretaciones, la actividad motriz juega un papel importante en el proceso de socialización; están en la base del establecimiento de los primeros vínculos emocionales y del inicio de la comunicación.

Tampoco se debe olvidar que el deporte no tiene exclusión de género. Debe ser visto y aplicado desde la misma concepción de cada cultura, respetando sus diferencias; por eso se está de acuerdo con el pensamiento de Díez que asegura

---

<sup>98</sup> Disponible desde: Archivo pdf - la influencia de los medios de comunicación en el desarrollo de la alta competencia motriz de las alumnas “difusión del deporte 1”

que si estos cambios no se producen, el hecho deportivo continuará siendo un espacio homosocial que reproduce una sociedad androcéntrica, y donde las relaciones de géneros son desiguales por el simple hecho de que los seres humanos somos sexuados.

La influencia de los medios de comunicación es determinante en el deporte. Después de los años sesenta las transmisiones en directo cambiaron radicalmente la forma en ver el deporte. Los medios cambiaron en su esencia, dejaron de ser informativos para convertirse en cómplices del desarrollo deportivo de cada sociedad, tan importante como la economía, la política o la cultura.

Es fundamental que se involucren las instancias académicas de cada nación para reeducar a la sociedad e implementar los medios de comunicación y las nuevas tecnologías en aras de cambiar ámbitos o costumbres sociales del individuo<sup>99</sup>.

Entendiendo que los medios de comunicación toman el deporte como herramienta para transformar sociedades; limitando la igualdad de género, la raza y condición social, para así, buscar un tipo de realidad que afecte su naturalidad desde lo personal hasta lo grupal.

### 2.2.2 La Influencia del deporte en la cotidianidad humana

El deporte es parte del universo familiar. Se encuentra indudablemente ligado al componente cotidiano de cada persona y sin desprenderlo de sus creencias y costumbres.

Las nuevas tecnologías y el poco tiempo disponible hace que se incrementen las presiones que estimulan su práctica, la finalidad es facilitar la práctica de actividades deportivas para que el deporte sea parte de la cotidianidad.

Las ciencias sociales frente al deporte, plantea que no se limita solo a las dificultades del trabajo. Llaman la atención dos hechos:

La civilización está dominada por la industrialización y el urbanismo.

---

<sup>99</sup> Miquel de Moragas, Los Juegos de la Comunicación, FUNDESCO, Madrid, 1992.



El espectáculo deportivo como hecho social de las sociedades de masa.<sup>100</sup>

En este planteamiento se destaca la importancia del deporte en la condición humana para que sea objeto de investigación. Actualmente, la realidad es preocupante en relación con la influencia e importancia del deporte, debido a problemas económicos, raciales, políticos y culturales, que afectan a la sociedad en general, encaminándola hacia prácticas que pueden aumentar el riesgo de las enfermedades crónicas no transmisibles.

Es importantísimo entender que el deporte va más allá del espectáculo o práctica esporádica; comprender que puede ser una herramienta vital en el desarrollo de sociedades. Por ello, para entender la importancia del deporte sobre la cotidianidad, deben ligarse tres conceptos fundamentales como son: el deporte, la educación y la sociedad.

La Real Academia de la Lengua Española, los define así:

Deporte: Actividad física ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas.<sup>101</sup>

Educación: Acción y efecto de educar. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes. Instrucción por medio de la acción docente.<sup>102</sup>

Sociedad: Agrupación natural o pactada de personas que constituyen unidad distinta de cada uno de sus individuos, con el fin de cumplir, mediante la mutua cooperación, todos o alguno de los fines de la vida.<sup>103</sup>

Como puede notarse, los individuos o personas son el término común que liga estos los tres conceptos.

---

<sup>100</sup> Epistemología y antropología del deporte Jean - Jaques barreau y Jean -Jaques Mome. Pág. 34.

<sup>101</sup> Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, Editorial Espasa Calpe S. A., Madrid, 1998

<sup>102</sup> *Ibit.*

<sup>103</sup> *Ibit.*

## El deporte Vs componente social o cotidiano

Desde lo anterior se puede observar que la educación ofrece a la sociedad un ámbito de preparación para su propia continuidad. Así pues, el deporte se reconoce como un medio de preparación social, es decir, un factor de cambios cotidianos. Una de las ventajas del deporte sobre la educación formal es que el individuo se incorpora independientemente a este, y es libre en cualquier momento de dejarlo, logrando un aprendizaje más significativo, no como una respuesta condicionada, sino como algo que le gusta hacer.

## Cambios del deporte sobre la cotidianidad <sup>104</sup>

- El desarrollo de la autoseguridad: el deporte ofrece infinidad de posibilidades frente al entorno y las situaciones para mejorarlo.
- Formación de una conciencia moral: se enfatiza en la participación social y el desempeño de su moral deportiva.
- Actitudes intelectuales: el manejo de las situaciones cotidianas que obligan al desarrollo de sus potencialidades mentales, produciendo exigencias de velocidad de análisis, resolución y aplicación de posibles soluciones.
- Solidaridad: Tener la capacidad de ir en ayuda del otro entendiendo sus necesidades.
- Desarrollo de la empatía: la capacidad de ponerse en el lugar del otro.
- Habilidades grupales: conciencia del trabajo en equipo.
- Habilidades comunicativas: capacidad de comunicarse con su entorno.
- Solucionar y superar conflictos: la imposibilidad no existe y todo con trabajo en equipo se puede superar.

---

<sup>104</sup> Disponible desde: archivo PDF - El Deporte como actividad compensadora en el Tiempo libre – Cotidianidad del deporte guía del texto

## CAPITULO 3 UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE DEPORTE

### 3.1 ¿Qué es el deporte?

Para un acercamiento al concepto de deporte es necesario entender y analizar los diferentes conceptos establecidos con anterioridad por los académicos; es preciso entender que la crítica nos acerca y nos da un punto de vista más amplio, para la proximidad a la cual se quiere llegar. Para precisar esta definición es necesario iniciar desde la etimología del mismo y describir el significado de esta palabra a lo largo de la historia.

Según Piernavieja<sup>105</sup>, el significado del deporte se encuentra por primera vez en el Cantar del Mio Cid, escrito hacia el 1140. No está claro el origen de la palabra latina deportarse, como explican Cagigal y Trapero, pero hay dos definiciones al respecto: para Adam citado por Trapero deriva de; de-porta, de-portare que significa salir fuera de la ciudad con armas y bagajes; el otro significado es el de entregarse a la acción a los deportes y transportes.

En cuanto al significado provenzal de deporte, según Salvador, en dicha lengua existía una oposición entre *deports* y *solatz*; *deports* se designa como entrenamientos bajo techado, las justas poéticas y juegos de ingenio. *Solatz* reservaba a los ejercicios corporales al aire libre.<sup>106</sup>

“Históricamente la palabra deporte se ha aplicado a diversas actividades tan limitadas como conversación, burla, paseo, juego amoroso, cantar, tocar música, reposar, ejercitarse físicamente; predominando siempre el sentido recreativo”.<sup>107</sup>

El deporte tuvo una época oscura durante el siglo XVI, volviendo a aparecer con un nuevo sentido temático que titularon como *sport*. Para afirmar esta teoría se reconoce el estudio de Zapico, donde cita que en el primer diccionario de la lengua

---

<sup>105</sup> RAMÍREZ MACIAS. Deporte Vs Juego. [Artículo de internet] Efdportes, 2006. p.1. Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd94/deporte.htm>. [Consulta 30 de Junio de 2011]

<sup>106</sup> Ibid.

<sup>107</sup> Ibid.

castellana, conocido como el "Tesoro de la Lengua Castellana" y escrito por Covarrubias a principios del siglo XVII, no aparece el vocablo deporte.<sup>108</sup>

El primer análisis lingüístico sobre el "deporte" es la acción. El deporte es antes que nada una actividad voluntaria, pero no libre, siendo reglamentada, competitiva y no sometida al azar.<sup>109</sup>

Por último, Salvador testifica que el deporte carece de toda finalidad fuera de sí mismo, no es utilitario, pero es evidente que puede ser útil, pero no necesariamente útil.<sup>110</sup>

### 3.1.1 Diversos conceptos sobre deporte

Para el desarrollo de cualquier disertación de las diferentes interpretaciones o conceptualizaciones del deporte se debe comprender y entender que, es tomado desde múltiples visiones filosóficas, psicológicas, antropológicas, académicas, epistemológicas, sociológicos, entre otras.

Según Elías y Dunnig, "el deporte es considerado como una actividad humana y es, antes que todo, un fenómeno social desde una perspectiva de proceso figuracional".<sup>111</sup>

Por ende es un concepto que toma una perspectiva social e individual debido a que no sólo se llega a la gloria en conjunto sino también individualmente.

Según Ortega, "el deporte es un instrumento eficaz para impulsar, activar y concienciar a la sociedad sobre el cómo, cuándo, y dónde emplear su tiempo libre".<sup>112</sup>

---

<sup>108</sup> Ibid.

<sup>109</sup> Ibid.

<sup>110</sup> Ibid.

<sup>111</sup> HERNÁNDEZ, J. La delimitación del concepto deporte y su agonismo en la sociedad de nuestro tiempo. Apunts.1989. p 76 – 80

Considerando, entonces, el deporte en esta época no es tomado como simple medio para el aprovechamiento del tiempo libre, sino como un medio lucrativo, en el cual se vuelve condicional el tiempo para hacer o practicar deporte.

El deporte según Noguera “es más que una práctica física, o una forma de canalizar el tiempo libre y los momentos de ocio, es un elemento educativo que constituya un importante fenómeno social”.<sup>113</sup>

Discurriendo que el deporte se muestra como un medio de las sociedades para demostrar poder ante las otras, no importa el medio por el cual se logra ser el mejor, siendo el resultado más importante que el practicante del deporte.

En el pensamiento John Locke “el deporte se puede direccionar en el cuidado del cuerpo para conservar la salud, en mantener recto el espíritu y en la recreación del espíritu”.<sup>114</sup>

No es seguro que una persona que practique deporte sea una persona sana desde el punto de vista de resultados; no importa en muchas ocasiones el estado mental o físico con tal de ser el mejor o, es decir, conseguir el objetivo; por tal motivo no es garantía de que una persona que practique deporte tenga un camino a la salud y mantenga su orgullo intacto.

Según Nuria Puig “el deporte se ha diversificado de tal forma que puede adaptarse a gustos muy variados. De ser un sistema cerrado con códigos y valores uniformes ha explotado convirtiéndose en un sistema abierto que da entrada a colectivos con motivaciones diferenciadas. En el deporte se reflejan sensibilidades contemporáneas salud, diversión, amor a la naturaleza”.<sup>115</sup>

Así pues, se considera que forma parte de los bienes culturales a los que toda persona puede acceder con el fin de que el derecho a la igualdad este garantizado.

---

113 CORRALES, Antonio.El deporte como elemento educativo en el area de educación física. [Artículo en internet] EmásF, 2010.Disponible en: [emasf.webeindario.com/EL\\_DEPORTE\\_COMO\\_EDUCATIVO\\_EN\\_EF.pdf](http://emasf.webeindario.com/EL_DEPORTE_COMO_EDUCATIVO_EN_EF.pdf). [Consulta 7 de Julio de 2011]

<sup>114</sup> *Ibit.*

<sup>115</sup> NURIA Puig. Proceso de individualización, género y deporte. Apuntes. Educación Física y Deportes, INEFC No 59. 2000; p. 99-102.

Toda definición puede diversificarse de acuerdo al contexto y procedencia de la persona que brinda su aporte. Si es estudiada, si tiene nexos deportivos y le gusta el deporte. El concepto expuesto por Nuria es, para los autores, un concepto diverso y cauto; cuando la libertad adopta al deporte como medio de expresión del hombre, maneja unos códigos de humanidad para entender al deporte como un sistema de convivencia.

Contreras establece que el deporte no es educativo por sí mismo sino la metodología que utilizamos en su enseñanza y las condiciones en las que se desarrolle<sup>116</sup>.

En este contexto, es muy fácil acreditarlo ya que, en el deporte de nuestro medio, es fácil ver deportistas descarriados que son personas que tienen mentalidad de superioridad, o que no saben manejar el dinero o la fama; por consiguiente es mejor hacer primero personas que deportistas y utilizar el deporte como medio para lograr una persona íntegra responsable y educada.

Gutiérrez Sanmartín afirma que “el deporte es de un alto potencial educativo para la adquisición de valores y desarrollo de actitudes socialmente necesarias”.<sup>117</sup>

El deporte desde los procesos, reglas y condiciones, plantea procesos y genera valores que son útiles y necesarios para el vivir en sociedad, pero el deporte, más que un método educativo, es una herramienta para crear esos valores y actitudes de la persona.

Asegura Kirk que “el deporte, a nivel social, tiene una repercusión, y su valor, como transmisor cultural, no tiene duda hoy día”.<sup>118</sup>

En consecuencia el deporte, desde su contexto trascendente cultural, tiene un efecto transmisor de costumbres que comparte entre los diferentes expositores de su propia cultura hacia el mundo.

Contreras señala que “el deporte es una importante manifestación práctica de la cultura de un país”<sup>119</sup>.

---

<sup>116</sup> CONTRERAS, A. Op. cit. 6.

<sup>117</sup> Ibid. p.7.

Esto está acorde con lo que manifiesta cada cultura respecto al deporte. Aunque existen deportes que son universales, también existen deportes que se practican sólo en áreas pequeñas, en este sentido el deporte practicado en esa área pequeña le da identidad a esta parte del mundo.

La definición que da el Barón Pierre de Coubertin “define el deporte como iniciativa, perseverancia, intensidad, búsqueda del perfeccionamiento, menosprecio del peligro”<sup>120</sup>.

Es acá donde se impone el lema de los juegos olímpicos; Citius, Altius, Fortius, pero es un lema que en la actualidad no pone en lo más alto al hombre sino a los medio por los cuales se alcanza ese “perfeccionamiento”.

Citando la definición de José María Cagigal, éste define “el deporte como diversión liberal, espontánea, desinteresada; expansión del espíritu y del cuerpo generalmente en forma de lucha por medio de ejercicios físicos más o menos sometidos a reglas”<sup>121</sup>.

En muchas ocasiones el deporte no puede ser espontaneo por las reglas, pero lo que sí se puede decir es que las personas juegan con las reglas para poder ser libres y desinteresados en el deporte.

Pierre Parlebas define “el deporte como una situación motriz de competición reglada e institucionalizada”<sup>122</sup>.

En la anterior definición se percibe una limitación del término deporte, pues lo sitúa bajo unas normas establecidas donde la libertad del movimiento pierde su esencia.

Siguiendo al Consejo de Europa en la Carta Europea del Deporte se entiende por deporte “todo tipo de actividades físicas que, mediante una participación, organizada o de otro tipo, tengan por finalidad la expresión o la mejora de la

---

<sup>119</sup>Ibid. p. 9.

<sup>120</sup>Ibid. p. 4.

<sup>121</sup>Ibid. p. 4.

<sup>122</sup>Ibid. p. 4.

condición física o psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o el logro de resultados en competiciones de todos los niveles”<sup>123</sup>.

Pero, cabe resaltar que desde una percepción global, es esta una definición muy generalizada del deporte, pues la finalidad del deporte es vista desde los resultados, participación, y mejoramiento de la condición física, desconociendo que el deporte es subjetivo y, por ende, se expresa de mil formas.

Hernández Moreno afirma que “el deporte es una situación motriz, lúdica, de competición reglada e institucionalizada”<sup>124</sup>.

La complejidad de enfrascar el término deporte en reglas, competiciones, instituciones, y enmarcarlas en una situación motriz, conlleva a que se pierda lo espontáneo y libre del término.

Gómez Mora define “el deporte como una actividad lúdica sujeta a reglas fijas y controladas por organismos internacionales que se practica de forma individual y colectiva”<sup>125</sup>.

En esta definición hay una limitación más amplia, pues el deporte depende meramente de organismos externos para su ejecución, lo cual simplifica y opaca su función real como expresión libre del ser humano.

Según Weis y Luschen, “el deporte es una acción social que se desarrolla en forma lúdica como competición entre dos o más partes contrincantes o contra la naturaleza y cuyo resultado viene determinado por la habilidad, la táctica y la estrategia”<sup>126</sup>.

Desde una perspectiva más acorde con la realidad el deporte no se puede ver como acción social, dentro de la competencia, más bien dentro de la competencia individual y colectiva es una acción social del mismo desarrollo del concepto del deporte.

---

<sup>123</sup>Ibid. p. 4.

<sup>124</sup>Ibid. p. 5.

<sup>125</sup>Ibid. p. 5.

<sup>126</sup>WEIS Y LUSCHEN. Sociología del Deporte. [Artículo de internet] Efdportes. Valladolid, 1999. Disponible en: [www.efdeportes.com/efd57/deporte.htm](http://www.efdeportes.com/efd57/deporte.htm) [Consulta 16 de Julio de 2011]



Es así, que el deporte aparece como una actividad competitiva, reglada e institucionalizada, es parte de una estructuración social que se rige por normas y en la cual el deporte es parte desarrollo social, limitado por normativas sociales.

Una definición mucho más generalizada, es la de concebir el deporte como un conjunto de manifestaciones motrices que se expresan a nivel recreativo, competitivo, autóctono y educativo, debido a que abarca a un grupo determinado de personas sujetas a creencias y estilos particulares de vida que, partiendo de su analogía y la ambigüedad del deporte, tiende a desaparecer por no tener un sentido claro en la comunidad.

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española se aproxima al término “indicando que es una actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas”<sup>127</sup>.

Desde esta perspectiva el deporte es un término inerte, absolutista, reduccionista, carente de fuerza y ajustado a parámetros simples y poco controversiales.

La anterior definición resalta como particularidad de una ciencia que adopta y adapta el término al mejoramiento de la salud; es definido como herramienta mas no como una ciencia aplicada al mejoramiento de la calidad de vida de los seres humanos en todas sus esferas.

Hargreaves lo define así: “Es un antídoto a una variedad de problemas sociales; como la soledad, alienación, crimen juvenil, vandalismo y gamberrismo”<sup>128</sup>.

Es esta una opinión muy sugestiva de lo que puede aportar el deporte en la sociedad, mas no se puede tomar como una definición real de lo que es el término deporte porque esta demanda mucho más que una solución pragmática de las problemáticas ya sembradas en la sociedad.

El Deporte sirve tanto para aumentar la integración social y la identificación con la comunidad como para disuadir la conducta antisocial. Aquí es tomado como una definición ideal dentro de la sociedad, mas el deporte debe ser adoptado, aplicado

---

<sup>127</sup> CONTRERAS, A. Op. cit. p. 5.

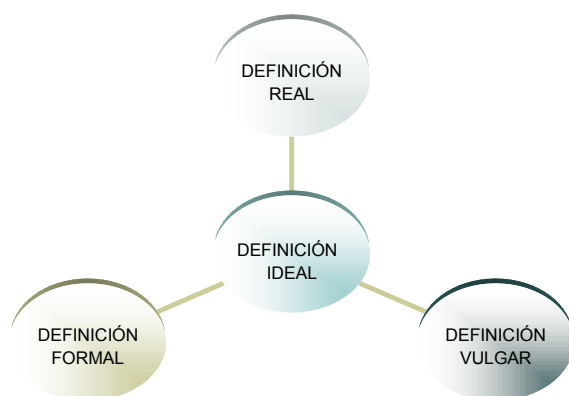
<sup>128</sup> Ibid. p. 8.

y justificado como conducta libre de ser y aplicado a la armonía entre el cuerpo y el espíritu del mismo ser.

### 3.1.2 Un acercamiento a la definición de deporte

En las siguientes líneas se estará más cerca al alma de la monografía, al tratar de definir el concepto de deporte. Se analizará la definición desde tres ángulos diferentes: definición real, definición formal y definición vulgar.

Para llegar a una aproximación al concepto de deporte se debe tener en cuenta sus orígenes, evolución y actualidad; también partir del modernismo del deporte y cómo se destaca en la sociedad.



Escala conceptual del deporte

Por una parte, en la definición real, se debe tener en cuenta a los estudiosos del tema que han patentado sus teorías con soportes teóricos y científicos.

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española se aproxima al término indicando que “es una actividad física, ejercida como juego o competición, muy práctica supone entrenamiento y sujeción a normas”.<sup>129</sup>

Según Nuria Puig “el deporte se ha diversificado de tal forma que puede adaptarse a gustos muy variados. De ser un sistema cerrado con códigos y valores uniformes ha explotado convirtiéndose en un sistema abierto que da entrada a colectivos con motivaciones diferenciadas. En el deporte se reflejan sensibilidades contemporáneas salud, diversión, amor a la naturaleza”.<sup>130</sup>

En el pensamiento John Locke “el deporte se puede direccionar en el cuidado del cuerpo para conservar la salud, en mantener recto el espíritu y en la recreación del espíritu”.<sup>131</sup>

Luego, desde una definición formal, es aquella que promueve lo sensato, serio, responsable y lo normativo del deporte, soportado desde el C.O.C y la constitución colombiana.

Comité Olímpico Colombiano (C.O.C)

Propone el deporte como medio de superación capaz de combinar la disciplina y el esfuerzo. El deporte es el medio y camino ideal para alcanzar la excelencia. Se defiende el derecho a practicar el deporte sin discriminación de raza, religión, posición, género o creencias. El deporte se encamina al juego limpio, dentro y fuera del campo, manteniendo siempre la equidad, la integridad y verdad. El deporte se difunde a través del arte y la cultura como un complemento indispensable en la búsqueda del verdadero desarrollo humano. El deporte implica responsabilidad y eficiencia.<sup>132</sup>

Artículo 15 capítulo IV de la ley 185 de la Constitución Política Colombiana  
Define el deporte en general es la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío, expresada

---

<sup>129</sup> Ibit.

<sup>130</sup> NURIA. Op cit., p. 103.

<sup>131</sup> CORRALES, Op.cit., 8.

<sup>132</sup> Comité Olímpico Colombiano, 2009 Disponible en: [www.coc.org.co/web/](http://www.coc.org.co/web/) [Consulta 26 de agosto de 2011]

mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales.<sup>133</sup>

Desde una percepción vulgar se da desde la experiencia y sin ningún sustento teórico o académico.

Tomando percepciones de las personas del concepto de deporte; de este modo lo tomaremos como una formalidad vulgar de dicho concepto.

“Práctica de una actividad física que es reglada”<sup>134</sup>

“Actividad física o de gasto energético que implica estar reglamentada para su normal desarrollo en un campo de juego, área, claustro”<sup>135</sup>

“Es una actividad que el ser humano realiza o desarrolla en cual implica un gasto enérgico mayor comparado cuando se encuentra en reposo, y regido bajo un reglamento”<sup>136</sup>

“El deporte es un juego organizado con diferentes reglas, que puede ser de pelota, de combate o de logro de objetivo o meta. Se puede practicar de forma individual o en conjunto. Actualmente el deporte se ha convertido en comercio, por esta razón opino que no es adecuado para la salud y la recreación de la persona.”<sup>137</sup>

“Deporte es salud, vitalidad y energía. El deporte permite autodescubrirse en muchos espacios, relacionarse con personas que tengan los mismos gustos y así tener una vida más llevadera y feliz, porque tener un buen estilo de vida genera bienestar y sube la autoestima”<sup>138</sup>

Y por último, la percepción ideal del concepto abarca todo los estamentos soportados por la academia desde todas las percepciones analizadas.

---

<sup>133</sup> Ley 181 de Enero 18 de 1995 de la Constitución política de Colombia.

<sup>134</sup> E1. P1.

<sup>135</sup> E2. P1.

<sup>136</sup> E3. P1.

<sup>137</sup> E4. P1.

<sup>138</sup> E5. P1.

Desde los ámbitos estudiados, seguida de la concepción que promueve el Comité Olímpico Colombiano, la academia, la ley colombiana, los estudiantes y el concepto vulgar; la definición de deporte es de carácter amplio, que incluye contradicciones lúdico-competición, organizado-no organizado, individual-colectivo y otras veces no tanto diversión, educación, salud, socialización, que se pueden relacionar entre sí.

Esta propuesta pretende delimitar el concepto de deporte en un ámbito local según las necesidades de las personas que integran el programa Ciencias del Deporte y la Recreación, entrelazando una serie de conceptos. Y, aunque se es consciente de la existencia de numerosos estudios acerca del concepto de deporte, se considera apropiado basarnos en la escala expuesta con anterioridad, sin dejar de lado la historia, evolución y actualidad del deporte.

El deporte es una expresión libre del ser, una conducta sana del movimiento que busca la armonía entre cuerpo y espíritu y lo personal dentro de lo colectivo. Está regido por reglas que implican una transformación del hombre por el deporte y el deporte por el hombre y que mejoran el beneficio social desde lo formativo, participativo; que incurren en políticas de desarrollo sociocultural; que trabajan de forma armónica, los sentidos y la capacidad motriz del ser humano con el fin de conseguir un objetivo: buscar la felicidad del ser humano en todas sus dimensiones.<sup>139</sup>

No se pretende, en este punto, ver toda la complejidad de la variedad de puntos de vista; se pretende mostrar la complejidad de definir deporte; pero, a su vez, tratar de hacer una estructuración del concepto de deporte que se aproxime a los ideales del programa Ciencias Del Deporte y La Recreación de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Tecnológica de Pereira.

A lo largo de la historia el término deporte ha sido objeto de estudio de diversos investigadores siempre ha sido difícil definir deporte sin entrar en controversia, pues, unos autores relacionan el concepto deporte con el juego, mientras que otros lo ven más como una competición.

---

<sup>139</sup> Definición ideal de deporte. según ideal de deporte. alma de la monografía.

Sin duda, el concepto deporte se relaciona con otros términos como la educación física, la preparación militar, la salud física y psíquica, la recreación, la dirección y gestión, entre otras muchas.

Si bien notamos que no existe una única o unánime definición de deporte, de parte de todos los autores, siempre existe una tendencia a ampliar, el contenido que encierra el deporte, ya que en todo momento hay una evolución y transformación del medio y de las sociedades.

### 3.2 LA IMPORTANCIA DEL CONCEPTO DEL DEPORTE

#### 3.2.1 Cómo se valora el concepto de deporte

El deporte tradicionalmente es usado para conseguir valores de desarrollo social y personal, con el fin de lograr una integración de respeto a la persona por medio de la tolerancia, perseverancia, trabajo en equipo, superación a los límites, acate de reglas, cooperación, honestidad, lealtad, responsabilidad, auto-disciplina. Todas estas son cualidades que nos ofrece el deporte y que nos sirven como agentes de apoyo para que toda esta serie de valores se desarrollen y perduren en la persona y le ayuden a un completo desarrollo físico, intelectual, social.

Desde hace tiempo muchos autores han venido insistiendo en la necesidad de educar con los valores que nos ofrece el deporte. Todos dan como resultado que si no se educa con valores no se está educando realmente. Todos concuerdan en la afirmación de que el deporte ha sido fundamental para el desarrollo de procesos educativos y que por eso el deporte es un pilar importante como elemento pedagógico y formativo de personas y sociedades; pero a su vez creando un dilema entre los académicos de cómo entrelazar estos valores con la vida diaria de los deportistas.

Las prácticas deportivas deben integrar un desarrollo del cuerpo y mente. El objetivo ético y moral, es responsabilidad de los profesionales, lograr una relación y una aceptación de normas y lograr un ambiente lúdico de disfrute en un elemento formador, integrador y emancipador.

El deporte como parte de la cultura y elemento educativo ha tenido otras épocas de oscuridad en que quedó en un segundo plano, degradado y usado para dañar a la humanidad, como forma de demostración de poder.

El deporte es una actividad que se presta para diferentes interpretaciones; debido a su gran complejidad cambia de significado según la época y circunstancia.

Los autores que han señalado valores relacionados con el desarrollo personal, el descubrimiento y la educación social, perduraran durante toda la vida. Sin embargo, últimamente han surgido voces discrepantes que se basan en la progresiva relevancia del deporte como fenómeno social y su forma de practicarlo, poniendo en tela de juicio su aspecto formativo fundamentalmente en los valores éticos.

A renglón seguido, Gervilla afirma que también el deporte se ha liberado del lirismo de las virtudes y se ha puesto a tono con la lógica post-moralista, narcisista y espectacular. En la actualidad, el deporte de masas es una actividad dominada por la búsqueda del placer, del dinamismo, y la experiencia de uno mismo. Después del deporte disciplinario y moralista, he aquí el deporte ocio, un deporte salud, un deporte desafío. La emoción corporal, el placer, la sensación, el equilibrio íntimo, la forma física y psicológica son hoy los emblemas más significativos del individualismo narcisista.<sup>140</sup> Así el deporte se ha desmoralizado, se ha liberado de cualquier ideal trascendente que no sea el triunfo del mismo. El deporte pues, por sus propias características de competitividad, eficiencia, récord, espectáculo e incluso, de desmesura física, se ha convertido frecuentemente en la desnaturalización de la educación física y puede que incluso en anti educativo.<sup>141</sup>

Así mismo, Petrus indica que: Son las condiciones de su práctica las que confirman sus posibilidades. El deporte puede favorecer la adquisición de competencias sociales si su diseño es el adecuado.<sup>142</sup> Siguiendo esta misma línea de reflexión, Arnold indica que el deporte puede utilizarse con buenos y malos propósitos; bien aplicado puede enseñar resistencia y estimular un sentimiento de

---

<sup>140</sup> GERVILLA, E. Valores del cuerpo educando. Barcelona, Herder, 2000.

<sup>141</sup> *Ibit.*

<sup>142</sup> PETRUS, A. El deporte como factor de socialización, en TOMAS, J. Trastornos por abuso sexual en la infancia y adolescencia. Valor educativo del juego y del deporte. Barcelona, Laertes, 1999, p. 5.

juego limpio y un respeto por las reglas, un esfuerzo coordinado y la subordinación de los intereses personales a los del grupo.<sup>143</sup>

De esta manera, el deporte como cultural universal del siglo XXI engloba un amplio repertorio de símbolos, valores, normas y comportamientos que lo identifican y diferencian de otras prácticas sociales. Entender esto significa ser consciente de su validez como herramienta pedagógica necesaria para participar y promover un modelo de relación educativa que favorezca la igualdad de oportunidades por medio de la integración y, al mismo tiempo, el reconocimiento de las identidades minoritarias por medio de la atención a su diversidad cultural.

La estructura del deporte refleja diferentes esquemas de participación y modelos de comportamiento de las personas en relación con cada estructura deportiva. Propone un modelo para el desarrollo y promoción de valores sociales y personales a través de la actividad física y el deporte, en el que se contemplen todos los estamentos susceptibles de ejercer algún tipo de influencia sobre la formación del esquema de valores de cada persona, basándose este modelo en que no se le pide a nadie que asuma completamente la responsabilidad del proceso de todo el modelo, sino que cada uno, en función del rol que le corresponde, asuma su papel, que los demás ya harán el resto: los padres, los deportistas, los organizadores y los profesores y entrenadores, asumiendo el compromiso de su función, la educación, ya sea deportiva o general, teniendo siempre presente el repertorio de valores que una sociedad pluralista, de respeto y orientada hacia la igualdad, demanda.

Por eso es importante el análisis del punto territorial en el cual se desarrolla una práctica deportiva. Para hacer una conceptualización más detallada acerca de lo que es el deporte, basándonos en las culturas, en quienes practican el deporte, cómo lo practican, en fin, por eso es importante tener una conceptualización del deporte siempre local, para tener una aproximación. Tan solo con leer el significado local de deporte, las demás personas puedan identificar, el cómo, la manera y el significado. Por eso la necesidad de aproximar un concepto de deporte en nuestra localidad, invadiendo territorios de la academia para poder acentuar los cánones que le darán el poder al concepto de deporte que se sugiere

---

<sup>143</sup>ARNOLD, P.: Cuerpo, movimiento y currículo. Madrid, Morata, 1991.



para el programa Ciencias del Deporte Y La Recreación de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Tener una conceptualización local de deporte dará identidad propia y de la cual carecemos. También nos dará una identidad prominente ante las otras esferas del saber cultural.

Este texto, historiográfico en sí, que permite escanear las vicisitudes del concepto a lo largo de la historia, pues es necesario conocerla, intenta identificar cuáles son los valores más importantes que el deporte aporta al desarrollo personal, social y cultural, y así poder comprender mejor la importancia del deporte y la importancia de que solo con una conceptualización se pueda entender la trascendencia del deporte en el entorno que se practica.

### 3.2.2 La trascendencia del concepto de deporte en la sociedad

Partiendo de un concepto extenso de deporte y una idea integral del individuo, el estudio de las Ciencias del Deporte entra a ser actor protagónico del juego social.

El deporte actual acepta dos tipos de denominaciones; una de funcionalidad; producto de la modernidad y la segunda, que se deduce de la mirada sobre el rol que cumple el deporte en la sociedad y la cultura. La primera denominación consiste en la evaluación de un individuo que practica deporte, es decir, desde un enfoque individual, a partir del cual el deporte es asumido como la manifestación lúdico–expresiva de la corporalidad humana que le permite la constante relación (interacción) con los elementos de su entorno<sup>144</sup>.

Analizando lo anterior se disertan aspectos como los valores, la voluntad y la autonomía son incluidas en el concepto de manifestaciones a través de la historia del deporte. La transformación de lo lúdico-expresivo relaciona aspectos del hedonismo, el placer, el gusto y el bienestar del que hace algo o siente algo.

También se toca la corporalidad humana, diferenciada de la concepción simplista y mecánica de cuerpo, relacionando los procesos vitales del cuerpo, de cómo se asumen las experiencias de su trascendencia en el tiempo y del pensamiento social del individuo. Es social porque guarda relación con hechos sociales como la

---

<sup>144</sup> VARGAS, Carlos E. El Deporte como Objeto de Estudio. Feriva. 1994. p. 13

interacción, la comunicación, los roles, las normas, los valores,<sup>145</sup> las formas de socialización, las organizaciones, los sistemas y subsistemas, los partidos políticos y el funcionamiento de la sociedad en general.

El Deporte se convierte en estructura de la sociedad y siendo estructura llega a ocupar espacios determinantes de las sociedades, pues debe recordarse que el deporte, al igual que la recreación y el buen uso del tiempo libre, son parte de las políticas constitucionales que dan origen al sentido de la trascendencia del deporte en la sociedad.

La trascendencia amplia al Deporte nos saca de visiones puestas en marcos de un solo modelo; tal es el modelo de competencia como sinónimo de la producción y productividad de campeones. Esas visiones dejan a un lado otras opciones, sin tener en cuenta que el deporte que sobrepasa el funcionalismo y la tecnicidad de una sociedad.

La corporalidad, eje central del concepto deporte se presenta como una unidad indisoluble, de dimensiones y componentes en estrecha e imperceptible relación, más aún se interpreta en relación con la imagen<sup>146</sup> emergiendo de esta concepción una interrelación entre lo palpable y lo fáctico, con los sistemas simbólicos e imaginarios formados en su mayoría a través de las relaciones sociales y culturales<sup>147</sup> y en donde toma fuerza la frase “somos cuerpo y no solamente tenemos cuerpo”<sup>148</sup>. De igual forma, la corporalidad asume dimensiones tales como la sexual, la social, la cultural, la afectiva, la relacional, la cognoscitiva, la expresiva, en las cuales se da un desempeño acorde al contexto o la capacidad de aceptar el deporte de forma interpersonal.

Ahora, haciendo referencia al movimiento como elemento para la toma de conciencia social y el crecimiento personal, es necesario partir de la concepción de que todo se mueve<sup>149</sup> y, en el caso de la corporalidad, este movimiento sobrepasa la noción reduccionista de actividad física que relaciona características de desplazamiento y cambio de posiciones de la maquina biológica

---

<sup>145</sup> Ibit. p. 14

<sup>146</sup> GARAY, Gloria y Viveros Mara. El cuerpo y sus significados. 1999.

<sup>147</sup> Ibit.

<sup>148</sup>TOBAR, Dora. Reencarnación o Resurrección. 1998. Facultad de Educación. Universidad Javeriana. Cali

<sup>149</sup> Ibit.

sobrevalorando de manera abusiva la descripción técnica<sup>150</sup> como economía de movimiento y de energías para el logro de un fin ya determinado incluso por otros sin participación del involucrado.

Según, Kofi Annan la gente en cada nación ama el deporte. Sus valores de buena forma física, juego limpio, trabajo en equipo, la búsqueda de la excelencia, son universales. El deporte puede ser un fuerza poderosa para bien en las vidas de las personas devastadas por la guerra o la pobreza, especialmente los niños. El Año Internacional del Deporte y la Educación Física es un recordatorio a los gobiernos, organizaciones internacionales y grupos comunitarios en todas partes para acercarse a la promesa del deporte de promover derechos humanos, desarrollo y paz.<sup>151</sup>

Secretario General de las Naciones Unidas

“La práctica regular del deporte ofrece invaluable lecciones esenciales para la vida en nuestras sociedades. Tolerancia, cooperación, integración son necesarias para tener éxito en ambos: el deporte y la vida diaria. Los valores fundamentales del deporte son consistentes con los principios de la Carta de las Naciones Unidas.

El deporte es incluyente, desconoce barreras y es fácilmente accesible. Junto con los Gobiernos, la sociedad civil y el sistema de las Naciones Unidas, el mundo del deporte nos ayudará a demostrar el valor y poder del deporte para mejorar la educación, la salud, el desarrollo y para alcanzar una paz duradera”.

Adolf Ogi

Asesor Especial del Secretario General de las Naciones Unidas en Deporte para Desarrollo y Paz.

“El deporte desempeña un papel importante en la mejoría de la vida de individuos...más aún, en la mejoría de la vida de las comunidades. Estoy convencido de que ha llegado el momento de aprovechar este conocimiento para alentar a los gobiernos, a los organismos de desarrollo y a las comunidades a

---

<sup>150</sup> PARLEBAS, Pierre Educación Física Moderna y Ciencia de la Acción Motriz. 1991.

<sup>151</sup> VILLEGAS, Carlos. El valor del Deporte en el desarrollo humano. 2005.

idear maneras de incluir el deporte más sistemáticamente en los proyectos de ayuda a la niñez y, en particular, a los menores víctimas de la pobreza, enfermedad y el conflicto".<sup>152</sup>

Kofi Annan

Cuando se divaga o se piensa en cómo pudo ser, o como es y para que trasciende el deporte, se choca contra la misma historia y los cánones de la academia, contra la misma sociedad de la cual hace parte el individuo: esto lleva a pensar que el concepto del deporte puede trascender desde; cada cambio, evolución o desarrollo humano, independientemente en la sociedad que se construya el deporte, abre ventanas para establecer el comportamiento ideal del ser; para que el deporte evolucione debemos entender que la humanidad se dignifica en la educación, esa es la esencia en que el deporte trasciende y se convierte en sinónimo de libertad

---

<sup>152</sup> Ibid.

## CAPÍTULO 4 RELATIVIDAD DEL CONCEPTO DE DEPORTE

### 4.1 LA UTOPIÍA DE LA DEFINICIÓN DE DEPORTE

Hay pensamientos idealistas sobre el concepto del deporte. Pero lo utópico de un concepto cambia dependiendo del tiempo y de la cultura, de la civilización y de la situación geográfica; cada cual, en cada época, construye su propia apreciación.

Los tópicos deben ser entonces el ser y lo que puede ser el deporte para él desde una percepción idealista de cómo puede cambiar su estilo de vida en la sociedad. El deporte tolera una función utópica. La utopía, extraordinariamente desarrollada por el inglés Tomás Moro en el libro con ese mismo nombre,<sup>153</sup> ha sido y continuará siendo uno de los principales vectores que orientan la vida de nuestra sociedad.

Desde el ideal del deporte moderno se pretende exactamente la construcción de una “sociedad lúdica” en donde la igualdad de oportunidades sea un libre desafío de coexistencia social. Sin embargo, hay una lucha desigual entre los diferentes países, sociedades, culturas. Cabe preguntarse, ¿hay un ideal consciente del deporte, o es este sólo una herramienta útil para los intereses de la historia?

Éticamente es reprobable el cambio del concepto del deporte para lograr objetivos o metas desde lo individual. El deporte debe ser una analogía de costumbres, de modo de vida, desarrolladas por algunos pueblos, históricamente más evolucionados que otros; desde su misma complejidad el deporte es y seguirá siendo un ritual, un recuerdo del mundo idílico, un suceso. Hay un predominio desde su comportamiento ideal de ser un mejor ser; alejándose de su realidad se deleita con la visión paradisíaca del universo espiritual, olvidando las amargas del tiempo ordinario, alejándose de sus contextos terrenales.

La utopía del deporte actúa también en niveles de nuestra existencia, siendo real en todas sus esferas. Aún admitiendo la dificultad de definir deporte

---

<sup>153</sup> Tomás Moro nació en Londres en 1478 y fue ejecutado por orden del Rey Enrique VIII en 1535, habiendo sido canonizado en 1935. El libro Utopía es un romance político-social

correctamente, es fundamental que se sepan los grandes contornos por donde esta actividad se desarrolla.

Así, cualquier interpretación sobre el deporte no debe reducirse a la inmediatez de la práctica en sí misma, sino a intentar comprender al practicante del deporte, invariablemente el ser humano, siendo éste el gran designio de la antropología del deporte.<sup>154</sup>

Las historias sobre las utopías del deporte no tienen que ser menos verdaderas que los “papers” de los congresos científicos. Son dispositivos de imperios diferentes y sólo con la justa reunión entre las diferentes racionalidades será posible clarificar la enorme dimensión de la vida humana por medio del deporte.

La antropología, por lo menos dentro de la perspectiva en que la concebimos, debe intentar aproximarse a la persona humana, a aquello que es inherente a esa condición, siguiendo el camino de la comprensión, indagando los porqué y para que del deporte,<sup>155</sup> de su significado más profundo, observando el deporte a partir de la persona, entendiéndolo siempre como un medio y nunca como un fin en sí mismo<sup>156</sup>.

El Deporte concretiza, de varias formas, el incisivo llamamiento del Vaticano II, para quien las instituciones tienen que estar siempre al servicio del hombre. El hombre es, y tiene que ser, la medida de todas las cosas, siendo éste el mensaje humanista que se debe transmitir a través de un cuerpo de saberes debidamente estructurado. San Agustín, uno de los mayores personajes del cristianismo, al cuestionarse sobre el hombre (magna quaestio), utiliza la primera persona del singular para designar el sujeto y el objeto en cuestión<sup>157</sup>.

El hombre, desde su interior, surge así en toda la plenitud y es, en gran medida, esta concepción la que nos interesa desarrollar en el deporte. El deporte es fundamental en el hombre, en cada hombre, nos obliga a buscar, sin cesar, el

---

<sup>154</sup> Acerca de las diversas racionalidades seguimos a Boaventura Sousa Santos en su libro *Pela Mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade*. p. 193-196.

<sup>155</sup> Para esta concepción invocamos al poeta portugués Teixeira de Pascoas, cual musa inspiradora, especialmente el libro *O Homem Universal e Outros Escritos*. p. 72.

<sup>156</sup> Sabemos que en ciencia las palabras siempre y nunca deben ser evitadas. Pero aquí queremos asumir clara e inequívocamente el sentido que dimos a siempre y a nunca.

<sup>157</sup> Sobre este asunto seguimos de cerca de San Agustín, en *Confesiones*, y a Giovanni Reale y Dario Antiseri, en *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico*. vol. 1, p. 371-400.

sentido oculto en sus manifestaciones motrices para su evolución socio-cultural. El hombre se fundamenta en el deporte y lo asume como finalidad, en una percepción ideológica muy compleja de plasmar en un ensayo. El fundamento y finalidad se entrelazan en una relación homogénea entre deporte y hombre.

Una definición, para similitud entre hombre y de deporte, tiene que abarcar dos características primarias: ser amplia y, cual paradoja, restrictiva. Amplia, pues debe considerar todo aquello que le incumbe y ser muy directa entre las esferas que maneja; restrictiva, dado que tiene que exceptuar de su enunciado todo lo que no forme parte de su propio universo. Esta labor es compleja desde el momento que la universalidad de la definición nunca está formalmente avalada. El deporte vive el mismo drama de temporalidad o de la dinámica inscrita por el tiempo y morirá cuando el hombre deje de soñar.

La utopía del deporte, en el hombre, está fundamentalmente para desarrollar una dinámica real, afirmando que no hay definiciones abstractas de las consecuencias que el deporte puede acarrear en el hombre, y menos al momento de su práctica; esta debe estar referida al pensamiento del saber quién es, qué quiere y cómo lo lograra hacer: es aquí donde el deporte se descompensa y lograr objetivos no cuantificables en el desarrollo del ser humano, eso sí, respetando sus parámetros éticos, sociales y culturales, desde su pensar al momento de actuar.

#### 4.1.1 La complejidad de la definición del deporte

Aproximarse a una definición de deporte es muy difícil, son innumerables los aspectos, características y acciones, que nos llegan. La complejidad del concepto de deporte ha producido una divergencia a la hora de encontrar una definición. La evolución en el tiempo y de las sociedades, da el poder al mismo concepto de diversificarse y ser dinámico.

El deporte abarca las distintas manifestaciones en diversos órdenes de nuestra sociedad, de manera que en los últimos años se habla de la industria deportiva como grupo diferenciado que ofrece actividades de distracción, entretenimiento, espectáculo, educación, pasatiempo y, en general, bienes y servicios relacionados con el ocio y la actividad física, competitiva y recreativa.

Deporte como término se refieren en la actualidad, a un fenómeno educativo y sociocultural. No se puede encasillar el concepto de deporte en una sola definición si no en un conjunto de definiciones y situaciones, para encontrar provisionalmente una aproximación. Cuando tenemos un usual y uso excesivo del término deporte, puede presentarse un acto de confusión en algo que es habitualmente apreciado con sencillez y naturalidad.

El Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española señala que en su primera acepción el término *deporte* significa recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre; mientras que en su segundo significado hace referencia a la actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas.

Este un en buen ejemplo para acentuar con la complejidad del concepto de deporte y que a medida que pasa el tiempo y las situaciones puede cambiar su significado. El deporte tiene muchos aspectos que nos pueden llevar a una definición, que van desde la actividad física y mental, las reglas o normas, la competición, la diversión, hasta el juego mismo; aspectos, válidos todos, para lograr una definición de deporte.

El diccionario de ciencias del deporte no se centra en una definición de deporte; enmarca varios ámbitos donde se practica el mismo, tales como federaciones, clubes, arte, danza, deporte de empresas, escuelas, géneros, deporte en niños, deporte universitario, entre otros, y donde al final nos indica el deporte como performance, competición y reglas. Es en este punto donde la definición de deporte presenta más falencias, debido a la poca claridad de la conceptualización general, pero también es el punto donde se permite ser parte del mismo, por su variabilidad y su dinamismo.

En las definiciones que aportan los diferentes autores ya mencionados en capítulos anteriores, se resaltan algunas combinaciones de palabras similares. Sin embargo, como en todas las situaciones, nos encontramos con discrepancias a la hora de conceptualizar el término.

Grandes autores plantean que nadie ha podido definir con aceptación general en qué consiste el deporte, siendo cada vez más difícil definirlo debido a que el deporte cambia sin cesar y amplía su significado, tanto al referirse a una actitud y



actividad humana, como al englobar una realidad social. Del mismo modo, Mandel afirma que el término deporte es un concepto polisémico, que hace referencia a multitud de realidades distintas y a veces contradictorias que no pueden integrarse.

DEPORTE es aquella competición organizada que va desde el gran espectáculo hasta la competición de nivel modesto; también es cada tipo de actividad física realizada con el deseo de compararse, de superar a otros o a sí mismos, o realizada en general con aspectos de expresión, lúdicos, gratificadores, a pesar del esfuerzo". Mientras, Parlebas, citado por Hernández Moreno, define el deporte como "situación motriz de competición reglada e institucionalizada.

El aspecto lúdico, quedando la definición de deporte de la siguiente manera: "situación motriz de competición, reglada, de carácter lúdico e institucionalizada".

García Ferrando entiende que en todo deporte aparecen tres elementos esenciales y lo define como "una actividad física e intelectual, humana, de naturaleza competitiva y gobernada por reglas institucionalizadas".

Sánchez Bañuelos al intentar definir el término deporte, nos sugiere que este está relacionado con toda actividad física, que el individuo asume como esparcimiento y que suponga para él un cierto compromiso de superación de metas, compromiso que en un principio no es necesario que se establezca más que con uno mismo.

Romero Granados asegura que el deporte es cualquier actividad, organizada o no, que implique movimiento mediante el juego con objeto de superación o de victoria a título individual o de grupo.

Comentario [V1]: pie de pag

Castejón aporta una nueva definición del deporte bastante amplia en la que tiene cabida cualquier disciplina deportiva: "actividad física donde la persona elabora y manifiesta un conjunto de movimientos o un control voluntario de los movimientos, aprovechando sus características individuales y/o en cooperación con otros, de manera que pueda competir consigo mismo, con el medio o contra otros tratando de superar sus propios límites, asumiendo que existen unas normas que deben respetarse en todo momento y que también, en determinadas circunstancias, puede valerse de algún tipo de material para practicarlo".

Así se podría continuar indefinidamente analizando y extrayendo conceptos de diferentes partes y nunca se lograría una conceptualización de deporte. Por eso los autores insisten que el deporte debe tener una conceptualización local. En este caso, el programa Ciencias del Deporte debe tener una claridad de la significancia

del deporte, y del uso y herramientas que ofrece para el buen uso del deporte por parte de los profesionales.

## CONCLUSIONES

Debido a la imposibilidad de encontrar un concepto satisfactorio acerca del deporte, y viendo que la flexibilidad de dicho concepto permite una adaptación a los intereses, se cree necesaria una construcción propia del concepto desde el mismo programa Ciencias del Deporte y la Recreación que, como filosofía central, permita trazar los lineamientos básicos de un pensum acorde a las necesidades reales de la actualidad, y con los cuales el estudiante pueda formarse un criterio acerca de su perfil y se sienta identificado con su profesión.

## BIBLIOGRAFÍA

ARÉVALO, Marta. Educación Física y Nuevas Tecnologías. “La Tecnología al servicio de la Actividad Física y el Deporte”. Universidad de Alcalá, Madrid, 2007. Disponible desde: archivo PDF.

ARVENA, Joseph L. “Surgimiento y desarrollo del Deporte moderno en América Latina: la influencia Norteamericana”. Revista digital, Buenos Aires, Año 5, N° 24, agosto 2000. Disponible en línea: <http://www.efdeportes.com/efd24/arbenae1.htm>

BOLAÑOS, Diego F. “El Deporte y su Acción Sociedad”. Trascendencia del deporte en la sociedad 1. Disponible desde: archivo PDF.

CARBALLO, C y HERNÁNDEZ, N. (1999) "Acerca del concepto deporte. Alcances de su(s) Significado(s)". Ponencia presentada en el *Cuarto Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia*, Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, U.N.L.P., La Plata.

CARTA OLÍMPICA. Guía ©Comité Olímpico Internacional Lausana. Editores Comité Olímpico Internacional. Suiza, 2003. [En línea]: [http://www.museodeljuego.org/\\_xmedia/menus/0000000076/docu1.pdf](http://www.museodeljuego.org/_xmedia/menus/0000000076/docu1.pdf). Disponible desde: archivo PDF. ISSN- 92-9149-002-4.

CAYUELA MALDONADO, M. José. Los efectos sociales del deporte: ocio, integración, socialización, violencia y educación. [Artículo en línea]. Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics UAB. [Fecha de publicación 1997]. [En línea]: [http://olympicstudies.uab.es/pdf/wp060\\_spa.pdf](http://olympicstudies.uab.es/pdf/wp060_spa.pdf) Disponible en: archivo PDF

COMITÉ INTERNACIONAL PIERRE DE COUBERTIN. Olimpismo y “Deporte para todos”. Publicado 11<sup>VO</sup> Congreso Mundial de Deporte para todos. Palacio de Convenciones de la Habana, Cuba, 2006. Disponible en línea: [www.Coubertin.ch](http://www.Coubertin.ch)

DECKER, W., Sports and Games of Ancient Egypt. Yale University. 1992. T.o.: Sport und Spiel im Alten Ägypten.

MORAGAS SPÁ, Miquel de (2007): Comunicación y deporte en la era digital Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics UAB. [artículo en línea]: [http://olympicstudies.uab.es/pdf/wp107\\_spa.pdf](http://olympicstudies.uab.es/pdf/wp107_spa.pdf)

DURÁNTEZ, C. *La historia olímpica*. "Olimpia 776 a.C. – Barcelona 1992". COE y Academia Olímpica Española.

EL DEPORTE COMO ACTIVIDAD COMPENSADORA EN EL TIEMPO LIBRE. Guía texto ©*Cotidianidad del deporte*. *Anuario de Psicología N° 40*, Universidad de Barcelona, 08028 Barcelona, 1989. Disponible desde: archivo PDF.

EMÁSF. "El Deporte como elemento educativo indispensable en el área de educación física" *Revista Digital de Educación Física*. Año 1, N° 4. España, (mayo-junio de 2010). Disponible desde: archivo PDF. ISSN: 1989-8304 - Depósito Legal: J 864-2009.

FERNÁNDEZ G., A. y CARREÑO V., J. E. (2004): «*La transferencia de tecnología en la actividad deportiva: Aspectos positivos y negativos*», en *Lecturas: Educación física y deportes*, n. 79. Disponible en línea: [www.efdeportes.com/efd79/tecno.htm](http://www.efdeportes.com/efd79/tecno.htm)

GALLEGO CADAVID, Luz Elena. *Educación Física y Deporte: "El pensamiento educativo de John Locke y la atención a la Educación Física"*. Universidad de Medellín, 2006. Disponible desde: archivo PDF

GALLEGO CADAVID, Luz Elena. *Pensamiento de varios Filósofos Contemporáneos: "Cuatro hermenéuticas de la Educación Física en Colombia"*. Disponible desde: archivo PDF

GALLEGO NOCHE, Beatriz. *La influencia de los medios de comunicación en el desarrollo de la alta competencia motriz de las alumnas. "Difusión del deporte 1"*. *Revista Wanceulen E.F. Digital*. Editorial Deportiva N° 5. España, 2009. [En Línea]: [www.wanceulen.com/revista/index.html](http://www.wanceulen.com/revista/index.html). Disponible desde archivo PDF.

LECTURAS: Ef Y DEPORTES. "Deporte vs juego. A la Búsqueda de un juego integrador". *Revista Digital*, Buenos Aires, Año 10, N° 94, Marzo de 2006. Disponible en línea: <http://www.efdeportes.com>

LECTURAS: Ef Y DEPORTES. "Deporte en la Edad Media: Reflexiones Teóricas". Revista Digital - Buenos Aires - Año 11 - N° 96 - Mayo de 2006. Disponible en línea: <http://www.efdeportes.com>

MANDELL, R., Historia cultural del deporte. Bellaterra. Barcelona 1986. T.o.: Sport A Cultural History.

PROENCA GARCIA, Rui. Cultura, Ciencia y Deporte: "Para una fundamentación antropológica del Deporte y de la Educación Física". CCD, Año 2, N° 2, Vol. 1. Murcia 2005. Disponible desde: archivo PDF.

RAZON Y PALABRA. "Deporte, Cultura y Comunicación", Ed. No. 69. Primera Revista Electrónica Especializada en Comunicación América Latina. [En línea]: <http://www.razonypalabra.org.mx>. Disponible desde: archivo PDF.

ROBLES, José. ABAD, Manuel T. y GIMENEZ, Francisco J. "Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del deporte actual". Revista digital, Buenos Aires, Año 14, N° 138, Noviembre 2009. Disponible en línea: <http://www.efdeportes.com/efd138/concepto-y-clasificaciones-del-deporte-actual.htm>

RODRIGUEZ LOPEZ, Juan. Historia del Deporte. INDE publicaciones, 3 Edición. Barcelona 2008.

RUIZ LLAMAS, Guillermo. CABRERA SUAREZ, Dolores. "Los Valores en el Deporte". Revista de Educación, N° 335, Universidad de las Palmas de Gran Canaria, 2004. Disponible desde: archivo PDF.

SOSA, Alejandro. "El Doping como resultado de las presiones en los deportistas, y su relación con las adicciones". Revista digital, Buenos Aires, Año 7, N° 43, diciembre 2001. Disponible en línea: <http://www.efdeportes.com/efd43/doping.htm>

SOTO RODRIGUEZ, Enrique. Epistemología y Antropología del Deporte (Versión española). Alianza Editorial, S.A. Madrid, 1991.

TUDELA, J., El juego de pelota en ambos mundos". *Citius, Altius, Fortius*. 1966, VIII, pp. 369-412.

VAN LOOY, H., Los Festivales. En el Deporte en la Grecia antigua. Fundación “La Caixa”, Barcelona 1992. Pp. 78-97.

VILANOU, Conrad. El Deporte en el siglo XX. “Metrópolis, Política y Espectáculo”. Texto guía. Disponible desde: archivo PDF

VILLEGAS, E. Carlos Eduardo. “El Valor del Deporte en el Desarrollo Humano”. 2005. [En línea]: [www.un.org/sport2005](http://www.un.org/sport2005) . Disponible en: archivo PDF

WILLSON, J. A., La Cultura Egipcia. FCE. México, 1980.