

**IMPACTO DEL MODELO PEDAGÓGICO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
AQUILINO BEDOYA SOBRE ALGUNOS BARRIOS DE LA COMUNA DEL
FERROCARRIL.**

**JORGE IVAN SALAZAR BENJUMEA.
JHON FREDDY OROZCO BETANCUR.**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO
PEREIRA
2012**

**IMPACTO DEL MODELO PEDAGÓGICO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
AQUILINO BEDOYA SOBRE ALGUNOS BARRIOS DE LA COMUNA DEL
FERROCARRIL.**

**JORGE IVAN SALAZAR BENJUMEA.
JHON FREDDY OROZCO BETANCUR.**

Proyecto de Investigación para optar el título de Licenciados en Etnoeducación y
Desarrollo Comunitario.

Asesor
Magister
Gustavo Guarín Medina

**UNIVERSIDAD TECNOLÒGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO.
PEREIRA
2012**

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Pereira, junio de 2012.

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a toda mi familia y amigos, en especial a mi madre Clara Rosa Benjumea, a mi padre José Argimiro Salazar y a mi amiga María Isabel Hurtado Sierra, porque durante mi carrera me brindaron su apoyo y me dieron voces de aliento para seguir y no desfallecer en el sueño de ser profesional. También a todos los docentes y en especial al profesor Gustavo Guarín por brindarme su tiempo y paciencia. A todos aquellos que supieron guiarnos para llegar a ser las personas que actualmente somos, permitiendo que nuestro sueño hoy se hiciera realidad.

JORGE IVAN SALAZAR BENJUMEA.

Este trabajo se lo dedico a toda mi familia y amigos, especialmente a mis padres, a mi hermana, a mi tía Teresa y a mi querida sobrina; a todos ellos, mi más sincero afecto, porque fueron decisivos en la realización de mi sueño, me confortaron en los momentos de crisis existencial y me animaron a seguir adelante sin desfallecer, nunca perdieron la fe en mí, siempre creyeron que con el trabajo arduo y el sacrificio, llevaría a buen término mi carrera.

A mi hacedor, que me ha colmado de bendiciones, gracias a él todo lo puedo porque es quien me fortalece todos los días de mi vida. Este trabajo es para todos.

JHON FREDDY OROZCO BETANCUR.

AGRADECIMIENTOS

El presente proyecto es un esfuerzo en el cual participaron diferentes personas e instituciones para que fuera posible.

Agradecemos a la Institución Educativa Aquilino Bedoya y en especial a la señora rectora Magister Blanca Inés Montoya Cardona, igualmente, a la coordinadora, Magister Magda Milena Ocampo Puerta, quienes nos abrieron sus puertas y nos permitieron permear al máximo el establecimiento, para conocer más a cerca el proceso educativo que ha llevado a cabo a través del tiempo; a los docentes, estudiantes, familias, y administrativos ya que sin su apoyo y colaboración no habría sido posible la recolección de la información necesaria, aportándonos su conocimiento y experiencia.

Este trabajo no pudo haberse realizado sin la formación recibida durante seis años en la Facultad de Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira. Gracias a todos los docentes que contribuyeron realmente a nuestra formación, en especial a los docentes Gustavo Guarín, Cecilia Luca Escobar y Martha Lucia Izquierdo, por su acompañamiento y paciencia lo que permitió llevar a feliz término la presente monografía.

A nuestras madres, padres, hermanos y amigos que nos acompañaron en esta aventura que fue la carrera ya que con su apoyo incondicional este sueño hoy se hace realidad.

Finalmente y no por eso menos importante agradecemos a Dios quien siempre nos guio por el camino correcto y nos dio la fortaleza necesaria para seguir cuando creímos no ser capaces.

CONTENIDO

	PAG
RESUMEN.....	9
INTRODUCCION.....	11
1. CAPÍTULO I.....	16
1.1. Pereira: violencia, movimientos migratorios y diversidad cultural....	16
1.2. Aproximación histórica de Pereira.....	17
1.3. Violencia.....	20
1.4. Movimientos migratorios.....	23
1.5. Diversidad cultural.....	25
2. CAPÍTULO II.....	28
2.1. Aspecto socioeconómico: salud, economía y vivienda.....	28
2.2. Salud.....	29
2.3. Economía.....	30
2.4. Vivienda.....	31
3. CAPITULO III.....	34
3.1. Comuna del ferrocarril.....	34
3.2. Marco legal de las comunas.....	34
3.3. Ubicación geográfica de la comuna.....	35
3.4. Características poblacionales y demográficas de la comuna.....	37
3.5. Aproximación histórica de la comuna.....	39
4. CAPITULO V.....	49
4.1. Institución educativa Aquilino Bedoya.....	49
4.2. Proceso de fundación y consolidación del Aquilino Bedoya.....	49
4.3. En los inicios del Aquilino Bedoya.....	51
4.4. La comunidad educativa del Aquilino Bedoya afronta la adversidad... 54	
4.5. El Aquilino Bedoya construye su proceso educativo institucional.....	56
4.6. Logros de la institución educativa Aquilino Bedoya.....	60
5. CAPITULO VI.....	62
5.1. Educación, modelo pedagógico del Aquilino Bedoya y cultura ciudadana.....	62
5.2. Una mirada al concepto de educación.....	63
5.3. Aseveración sobre los modelos pedagógicos.....	66
5.4. Definición del concepto, modelo pedagógico.....	67
5.5. Implicaciones del modelo pedagógico Aquilino Bedoya.....	67

5.6. Modelo pedagógico del amor y la autoconciencia de la institución educativa Aquilino Bedoya.....	68
5.6.1. Caracterización teórica y conceptualización.....	68
5.6.1.1. Educación.....	68
5.6.1.2. Formación.....	69
5.6.1.3. ¿Qué es educar? ¿Por qué y para que se educa?.....	70
5.6.1.4. Caracterización del futuro egresado del Aquilino Bedoya.....	70
5.6.2. Justificación científica.....	71
5.6.2.1. Fundamento filosófico, sociológico de la propuesta pedagógica	71
5.6.3. Rol de los sujetos y concepción de la actividad que realiza.....	74
5.6.3.1. Rol del estudiante.....	74
5.6.3.2. Rol del docente.....	75
5.6.3.3. Rol de la familia.....	75
5.6.3.4. Roles de algunos otros actores.....	75
5.6.3.5. Concepción de aprendizaje.....	76
5.6.3.6. Concepción de la enseñanza.....	76
5.6.4. Enfoque de los componentes pedagógico.....	76
5.6.4.1. Enfoque de los adjetivos institucionales académicos.....	76
5.6.4.2. Características de los contenidos programáticos.....	77
5.6.4.2.1. La especialidad artística.....	77
5.6.4.2.2. Proceso practico en la especialidad artística.....	78
5.6.4.2.3. La especialidad administrativa.....	80
5.6.4.2.4. La especialidad en gestión contable.....	81
5.6.5. Descripción del proceso practico.....	82
5.6.5.1. Proceso practico en la especialidad gestión contable y financiera	83
5.6.5.2. Características de los recursos didácticos.....	85
5.6.5.3. Enfoque de la evaluación.....	86
5.6.5.4. Finalidades de la evaluación.....	86
5.6.5.5. medios para la evaluación.....	86
5.6.5.6. Estructura metodológica de nuestra evaluación, marco de referencia.	87
5.7. Modelo pedagógico del amor y la autoconciencia del Aquilino Bedoya, una apuesta a la humanización del sujeto.....	87
5.8. Cultura ciudadana.....	91
6. MARCO METODOLÓGICO	93
6.1 Enfoque de la investigación.....	93
6.2 Instrumento.....	93
6.3 Universo.....	95
6.4 Muestreo.....	95
7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	96
8. RESULTADOS.....	106

9. CONCLUSIONES.....	113
10. RECOMENDACIONES.....	114
BIBLIOGRAFIA.....	115
ANEXOS.....	117

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1, formato de entrevista a toda la comunidad.....	117

RESUMEN

La presente investigación pretende indagar sobre el impacto que el modelo pedagógico ha tenido sobre algunos barrios de mayor influencia de la comuna del ferrocarril de Pereira.

Para el desarrollo de la investigación se ha propuesto una estructura teórica, descriptiva y de análisis. Se desarrolla inicialmente una aproximación histórica de la ciudad de Pereira, centrándose en los siguientes temas: la violencia bipartidista o violencia política, los movimientos migratorios a mediados del siglo XX y la diversidad cultural. Para con ello dar cuenta del contexto y la realidad social de los habitantes de la ciudad de Pereira y específicamente de la Comuna del Ferrocarril.

Posteriormente, se trata el aspecto socioeconómico: salud, economía y vivienda, a fin de aclarar estos conceptos, que no obstante, representan unos de los principales indicadores para determinar la calidad de vida de los habitantes de una ciudad.

Se hace, una aproximación histórica de la Comuna del Ferrocarril, se define el concepto de comuna según la ley y sus directas implicaciones en la comunidad, la ubicación geográfica de la comuna, las características poblacionales y demográficas de la misma. Todo ello con el propósito de indagar y conocer los procesos iniciales de surgimiento como comunidad, con todas sus fortalezas y debilidades durante el devenir de los tiempos, hasta lo que es hoy.

Por otro lado, se desarrolla una aproximación histórica de la Institución Educativa Aquilino Bedoya, su proceso de fundación y consolidación en la Comuna. También se describe las adversidades que tuvo que afrontar la comunidad educativa del Aquilino Bedoya en sus inicios y como a partir de esta realidad social el Aquilino Bedoya construyó su proyecto educativo institucional; y finalmente, se puntualiza

en los logros alcanzados por la institución durante la existencia de su modelo pedagógico. Esto con el interés de develar el papel fundamental que tienen las instituciones educativas, como en este caso el Aquilino, que nace en el seno de una comunidad educativa con innumerables dificultades, para desde allí mismo transformarla.

Después se ahonda en el concepto de educación, el modelo pedagógico del Aquilino Bedoya y la cultura ciudadana. Se analiza la importancia y los alcances que debe tener la educación, se hacen algunas aseveraciones sobre los modelos pedagógicos, se presenta una definición del concepto de modelo pedagógico y las implicaciones del modelo del Aquilino Bedoya, se expone la estructura didáctica del Modelo Pedagógico de la Institución Educativa, que presenta el título de “Modelo pedagógico del amor y la autoconsciencia”; por último, se expone el tema de cultura ciudadana y sus implicaciones en el modelo pedagógico del Aquilino Bedoya.

Finalmente, se desarrolla la tesis central de este estudio. Se presenta los resultados obtenidos para dar cuenta de identificar el impacto que el modelo pedagógico de la Institución Educativa Aquilino Bedoya ha tenido sobre algunos barrios de la Comuna del Ferrocarril. Con ello, La institución educativa busca explorar y registrar los resultados del modelo pedagógico durante los años de existencia en la comuna del Ferrocarril, y corroborar si es posible su contribución a través de su modelo pedagógico en la transformación de niveles de vida relacionados con el aspecto económico, social y espiritual de su comunidad educativa.

INTRODUCCION

La educación representa uno de los pilares fundamentales de la sociedad; ya lo decía, Jacques Delors en un informe a la Unesco. *“Frente a los numerosos desafíos del porvenir, la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social”*¹. Si bien, la educación por sí misma no establece el desarrollo, si se puede convertir en agente de cambio y promotora del mismo. Esto no sería posible sin la construcción consensuada entre escuela y comunidad de un modelo pedagógico íntegro, que establezca los parámetros de acción educativa y que responda a las necesidades de la comunidad educativa.

El modelo pedagógico surge en la comunidad educativa como un propósito teórico para replantear y reorientar el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el firme interés de lograr trascender la acción educativa a hechos de beneficio y bienestar de las comunidades. En este sentido, no se entiende la existencia de un modelo pedagógico si no está orientado al crecimiento social, cultural y espiritual de la comunidad educativa. El modelo pedagógico debe movilizar la acción educativa a proveer a todos los sujetos del conocimiento; pero más importante aún, de permitirles descubrir sus potencialidades creativas, a fin de proyectar su ser ampliando sus horizontes, e impulsarlos a ser agentes de cambio de sus propios entornos sociales, en los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales.

La presente investigación pretende indagar sobre el impacto que el modelo pedagógico ha tenido sobre algunos barrios de mayor influencia de la comuna del ferrocarril de Pereira. Para ello, se recurrirá a una aproximación histórica de Pereira, la violencia, los movimientos migratorios y la diversidad cultural. Se

¹ DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro: Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana, Ediciones Unesco, 1996. p.

indagará sobre el aspecto socioeconómico: salud, economía y vivienda. Intentará hacer una aproximación histórica de la Comuna del Ferrocarril; así mismo, de la Institución Educativa Aquilino Bedoya, ubicada en la comuna anteriormente mencionada. Explorará acerca de la importancia del concepto de educación, del modelo pedagógico del Aquilino Bedoya y la cultura ciudadana. Por último, se presentarán los resultados obtenidos de una investigación de carácter exploratoria que da cuenta del objetivo general antes señalado que es identificar el impacto que el modelo pedagógico de la Institución Educativa Aquilino Bedoya ha tenido sobre algunos barrios de la Comuna del Ferrocarril.

Se abordará de entrada la aproximación histórica de Pereira, como una multiplicidad de sucesos, entre ellos la “violencia bipartidista” o “violencia política” como uno de los factores determinantes para la gran ola de movimientos migratorios que se presentaron a mediados del siglo XX. Debido a esta violencia se produjo en su efecto, ruptura de las relaciones familiares y total desarraigo de millares de colombianos; cambiando así, de manera radical el panorama político, social y cultural de las ciudades. Los movimientos migratorios trajeron consigo familias enteras y personas, pertenecientes a comunidades afro colombianas, indígenas y mestizos, convergiendo todo ello en una diversidad cultural en la ciudad.

Posteriormente, se indagará sobre el aspecto socioeconómico: salud, economía y vivienda como indicadores fundamentales para determinar la calidad de vida de los habitantes ubicados en la periferia de la ciudad. En este caso, dichos elementos encuentran profunda relación con la aproximación histórica que se hará de la comuna del ferrocarril y la institución educativa Aquilino Bedoya, toda vez que ellos de alguna manera se ven afectados positiva o negativamente de esta realidad. El aspecto socioeconómico es un factor de desarrollo para la comunidad

del ferrocarril; por tanto, el Aquilino Bedoya se constituye en uno de los principales agentes y promotores del mismo.

Así mismo, se hará una exploración de la importancia del concepto de educación, y del modelo pedagógico del Aquilino Bedoya, con el propósito de conocer los alcances y potencialidades que tienen con relación al progreso de la comunidad educativa. Posteriormente, se tratará el tema de la cultura ciudadana el cual representa uno de los componentes más relevantes de la educación y de todo modelo pedagógico en tanto como lo expresa el informe de Jacques Delors a la Unesco, faciliten “el aprendizaje de cómo vivir juntos, vivir con los demás”.

Por último, la relación que tienen los resultados obtenidos de la investigación exploratoria se hace imperativa, ya que estos darán los argumentos para determinar finalmente si un modelo pedagógico puede llegar a impactar de manera positiva el aspecto socioeconómico de una comunidad transformándola. Toda acción del sistema educativo partiendo propiamente del modelo pedagógico debe atravesar todas las dimensiones humanas transformándolas. Como agente y promotora del desarrollo, la educación a todas luces debe proyectar al sujeto ampliando sus horizontes.

Este documento no pretende desarrollar de manera exhaustiva conceptos como la historia de Pereira, la violencia, movimientos migratorios, el aspecto socioeconómico: salud, economía, vivienda; la historia de la comuna del ferrocarril y el Aquilino Bedoya; el concepto de educación y el modelo pedagógico del Aquilino Bedoya y cultura ciudadana. Específicamente intenta tomar los elementos temáticos que tienen relación con el objetivo que es indagar y explorar acerca del modelo pedagógico de la institución educativa Aquilino Bedoya y su impacto sobre la comunidad del ferrocarril.

Para el desarrollo de la investigación hemos propuesto una estructura teórica, descriptiva y de análisis, con el propósito de dar respuesta a la pregunta de identificar el impacto que el modelo pedagógico de la Institución Educativa Aquilino Bedoya ha tenido sobre algunos barrios de la Comuna del Ferrocarril.

Desarrollamos en el Capítulo I, una aproximación histórica de la ciudad de Pereira, centrándonos en los siguientes temas: la violencia bipartidista o violencia política, los movimientos migratorios a mediados del siglo XX y la diversidad cultural. Para con ello dar cuenta del contexto y la realidad social de los habitantes de la ciudad de Pereira y específicamente de la Comuna del Ferrocarril.

Posteriormente, en el capítulo II tratamos el aspecto socioeconómico: salud, economía y vivienda, a fin de aclarar estos conceptos, que no obstante, representan unos de los principales indicadores para determinar la calidad de vida de los habitantes de una ciudad.

Presentamos en el capítulo III, una aproximación histórica de la Comuna del Ferrocarril, definimos el concepto de comuna según la ley y sus directas implicaciones en la comunidad, la ubicación geográfica de la comuna, las características poblacionales y demográficas de la misma. Todo ello con el propósito de indagar y conocer los procesos iniciales de surgimiento como comunidad, con todas sus fortalezas y debilidades durante el devenir de los tiempos, hasta lo que es hoy.

En el capítulo IV, desarrollamos una aproximación histórica de la Institución Educativa Aquilino Bedoya, su proceso de fundación y consolidación en la Comuna. También describimos las adversidades que tuvo que afrontar la comunidad educativa del Aquilino Bedoya en sus inicios y como a partir de esta realidad social el Aquilino Bedoya construyó su proyecto educativo institucional; y finalmente, puntualizamos en los logros alcanzados por la institución durante la

existencia de su modelo pedagógico. Esto con el interés de develar el papel fundamental que tienen las instituciones educativas, como en este caso el Aquilino, que nace en el seno de una comunidad educativa con innumerables dificultades, para desde allí mismo transformarla.

En el capítulo V, ahondamos en el concepto de educación, el modelo pedagógico del Aquilino Bedoya y la cultura ciudadana. Analizamos la importancia y los alcances que debe tener la educación, hacemos algunas aseveraciones sobre los modelos pedagógicos, presentamos una definición del concepto de modelo pedagógico y las implicaciones del modelo del Aquilino Bedoya, exponemos la estructura didáctica del Modelo Pedagógico de la Institución Educativa, que presenta el título de “Modelo pedagógico del amor y la autoconsciencia”; por último, exponemos el tema de cultura ciudadana y sus implicaciones en el modelo pedagógico del Aquilino Bedoya.

En el capítulo VI, desarrollamos la tesis central de este estudio. Presentamos los resultados obtenidos para dar cuenta de identificar el impacto que el modelo pedagógico de la Institución Educativa Aquilino Bedoya ha tenido sobre algunos barrios de la Comuna del Ferrocarril. Con ello, La institución educativa busca explorar y registrar los resultados del modelo pedagógico durante los años de existencia en la comuna del Ferrocarril, y corroborar si es posible su contribución a través de su modelo pedagógico en la transformación de niveles de vida relacionados con el aspecto económico, social y espiritual de su comunidad educativa.

1. CAPITULO I

1.1 PEREIRA: VIOLENCIA, MOVIMIENTOS MIGRATORIOS Y DIVERSIDAD CULTURAL.

En este capítulo abordaremos la aproximación histórica de Pereira, su surgimiento y las dinámicas sociales que la hicieron de tal forma, que llegó a convertirse en una de las principales ciudades del país. Trataremos específicamente el tema de violencia bipartidista o violencia política de mediados del siglo XX, y cómo tal violencia fue determinante para generar cambios en el panorama social y político de Pereira y la región. Después, analizaremos las causas que provocaron los movimientos migratorios, entre ellas la violencia política. Finalmente, daremos una mirada al concepto de diversidad cultural y como los movimientos migratorios tuvieron que ver mucho en el aumento de comunidades afros, indígenas y mestizos en Pereira.

El afianzamiento de la “violencia bipartidista” a mediados del siglo XX, provocó que actores armados sembraran el terror por las regiones a nombre de los partidos políticos tradicionales, provocando desplazamientos masivos de campesinos a la ciudad. Esta situación suscita en la ciudad una gran transformación demográfica, en el sentido del aumento desorbitante de población inmigrante. Entre las décadas del 50 y 60, Pereira figuraba como ciudad receptora de población inmigrante interna junto a Cali, Barranquilla, Bogotá y Medellín. Los fenómenos de violencia y movimientos migratorios convergieron en la diversidad cultural; toda vez que provocaron múltiples desplazamientos hacia la ciudad de Pereira de comunidades afro colombianas, indígenas y mestizos, provenientes en su gran mayoría del departamento del Chocó y Risaralda.

1.2 APROXIMACIÓN HISTÓRICA DE PEREIRA

La ciudad de Pereira, capital del departamento de Risaralda; es considerada en el momento, como una de las ciudades intermedias más importantes del país, se encuentra ubicada dentro del llamado triángulo del café, compartido con Armenia y Manizales. Así mismo, es parte central del denominado “triángulo de oro”, con las ciudades más importantes de Colombia: Bogotá, Cali y Medellín.

Por su ubicación estratégica Pereira se convierte no solo en el eje central del comercio, el turismo y educación del triángulo del café, sino también en el centro de toda dinámica pluriétnica y multicultural, pues dentro de su seno habitan innumerables minorías étnicas entre las que se encuentran, comunidades de negritudes, indígenas y mestizos que sin duda enriquecen el sentido de ciudad.

La historia de Pereira, como la de cualquier ciudad de Colombia, se escribe en el devenir de los tiempos, caracterizada por los cambios y transformaciones de un mundo que está en permanente evolución, que es dinámico y que de alguna manera afectan positiva o negativamente a quienes la habitan; ello quiere decir, que la ciudad y sus habitantes como en toda relación indisoluble deben ser a todas luces protagonistas y dinamizadores de un constante proceso de deconstrucción, reconstrucción y reinención de ciudad.

Ahora bien, hagamos una mirada retrospectiva y demos un recorrido de lo que ha sido Pereira antes y después de su fundación:

Con el propósito de nutrirse del oro Quimbaya, el mariscal de campo Jorge Robledo funda el 9 de agosto de 1540 Cartago, donde hoy se encuentra la ciudad de Pereira; bautizada así porque el grueso de hombres que acompañó al Mariscal provenía de Cartagena de Indias. El 21 de abril de 1691 Cartago fue trasladada al sitio que ocupa actualmente sobre la margen izquierda del río La Vieja. Una versión señala que la reubicación se debió al continuo asedio de los indígenas pijaos y otra, por razones de conveniencia económica.

Entre 1816 y 1819 don José Francisco Pereira y su hermano Manuel, hallaron en estos pasajes, refugio seguro, poniéndose a salvo de una avanzada del ejército español, luego de que las huestes patriotas fueran derrotadas en Cachiri (Santander), donde Francisco Pereira estuvo involucrado. Aquí construyó un tosco rancho pajizo que le servía de albergue y estudió el bosque secular que cubría la colina que separa las aguas del Otún y el Consotá.

El 24 de agosto de 1863, cuatro días después de la muerte de don Francisco Pereira Martínez, el Pbro. Remigio Antonio Cañarte encabezó la caravana fundadora que desde Cartago marchó a éstas tierras cumpliendo así la voluntad de Pereira Martínez, quien en sus últimos años quiso que aquí se estableciera una ciudad. Seis días después se celebra la Misa de fundación y se protocoliza el establecimiento de la Villa de Pereira, en la esquina de la calle 19 con carrera octava, en la Plaza de Bolívar. En sus comienzos la aldea comprendía seis manzanas y unas setenta casas dispersas entre Egoya y el Otún; levantada senguadua, bahareque y techo pajizo.

No fue precisamente un lugar despoblado que encontró el Padre Cañarte y sus cofundadores, al contrario, un grupo de colonos ya se había establecido aquí, porque justamente don Francisco Pereira, cartagüeño, ilustre abogado, naturalista y prócer de la independencia, perfilaba su potencial de convergencia y dispersión de mercaderías en la ruta hacia Antioquia, Valle y el centro del país. El 25 de abril de 1870 se oficializó por medio de Ley de la República el establecimiento de la Villa de Pereira.²

La naciente ciudad se iba formando y creando sus propias dinámicas de desarrollo económico, político, social y religioso. Pereira como cualquier ciudad del país y de Latinoamérica, denota, en la organización de sus estructuras sociales, una inevitable herencia hispánica, ejemplo de ello, el protagonismo y la influencia de la iglesia, en la dinámica de ciudad.

La ciudad empezó a abrir camino hacia el desarrollo y el crecimiento demográfico. Pese a su juventud, Pereira fue creciendo paso a paso, convirtiéndose con el tiempo en un importante eje de la economía regional y nacional. Como lo indica Mary Eugenia Castillo G:

Pereira desde su fundación en 1863, en el lugar que hoy ocupa Cartago, empieza a desempeñar un papel destacado que se acelera con la apertura de vías de comunicación terrestre y férrea que la constituyen en un punto de paso obligatorio. Esta localización facilita las condiciones para que posteriormente se convierta en centro de comercialización del caucho procedente de la zona del Quindío hasta que la disminución de los precios internacionales hizo suspender tal actividad.

² HISTORIA DE PEREIRA [En línea] Disponible en http://www.pereira.gov.co/portal/page?_pageid=223,228398&_dad=portal&_schema=PORTAL

De otra parte, la producción de café encontró elementos geográficos, físicos, biológicos óptimos para la expansión de este cultivo, hasta representar un renglón importante de su economía. Así mismo, el proceso de industrialización desde sus inicios en el país identificó en Pereira condiciones propicias para su desarrollo.

A partir del año de 1990, Pereira deja de ser una pequeña población para convertirse en una de las diez ciudades más importantes del país. Surgen las primeras instalaciones industriales, la construcción del acueducto y sus redes de distribución, las conexiones de energía eléctrica, telefonía, el tranvía y la primera compañía constructora.

Estos desarrollos se vieron acompañados de incrementos significativos de población; en primera instancia por las expectativas de empleo y en segundo lugar, por la llegada de corrientes migratorias que evitando los fenómenos de violencia que entre 1946-1951 sacudieron a la zona del Quindío, el viejo Caldas y el Tolima, encontraron en Pereira, Manizales y Armenia una alternativa de solución y una esperanza de alcanzar mejores condiciones de vida.³

De acuerdo a la descripción anterior, Pereira se convierte en ciudad receptora de numerosos grupos de personas migrantes provenientes de múltiples zonas, y desplazadas por diversas razones, entre ellas: La violencia ocasionada por el bipartidismo, y también la migración voluntaria por razones de trabajo y estudio. Sin embargo, pese a que la ciudad iba creciendo en el desarrollo de su infraestructura, Castillo señala:

“Aunque la ciudad disponía de infraestructura básica, los nuevos habitantes tenían todo tipo de necesidades, situación que enfrentó a Pereira a profundos desequilibrios, especialmente en materia de servicios sociales”⁴.

Debido a la carencia de posibilidades de vivienda, los habitantes de la ciudad se establecían en sectores ubicados en la periferia para construir su propio hábitat, como una necesidad natural del ser humano de afianzar un territorio. Lucely Hernández, respecto a esto afirma:

“La vivienda informal adquiere la connotación de estatus y poder, seguridad y estabilidad económica, sustento e inversión. Estatus y poder, porque a partir de la posesión de un

³ CASTILLO GALVIZ, Mary Eugenia. El desarrollo social. En: MESA MEJÍA, Bernardo y CASTILLO GALVIZ, Mary Eugenia. Indiferencia, conflicto y alternativas: en el Área Metropolitana Centro Occidente. Pereira: Área Metropolitana Centro-Occidente, 1994. p. 6-7.

⁴ CASTILLO GALVIZ, Op cit., p. 7.

terreno, y luego, al erigir una edificación, se adquiere independencia y respeto; es decir, se marca un territorio y una identidad”⁵.

Con relación a la no planificación en la construcción de viviendas, la ciudad va sufriendo una expansión fuera de los lineamientos oficiales, llegando a una situación como lo expresa Castillo:

La expansión de la ciudad ha sido longitudinal, este-oeste, en la dirección del río Otún al Norte y Consotá al Sur; sin ninguna planificación, dando lugar a que numerosos hogares localizaran sus viviendas en zonas no aptas para ser urbanizadas en áreas aisladas del casco urbano, en la periferia, o a lo largo de la vía que conduce a Manizales y al Valle del Cauca, conformándose así el Barrio Cuba y estimulándose el poblamiento en Dosquebradas.⁶

1.3 LA VIOLENCIA

El estudio de las causas de la violencia en Pereira y la región del eje cafetero como del país, es *per se* complejo, ya que se pretende abordar un fenómeno social que no es unicausal sino multicausal. Por consiguiente, se tratará el tema de la violencia política o “violencia bipartidista” de mediados del siglo XX, como una de las causas determinantes en los cambios y transformaciones del orden social, político y cultural de Pereira y la región.

La gran creciente de movimientos migratorios a mediados del siglo XX, generados en gran parte por la “violencia bipartidista”, marcó para el país y la región del viejo Caldas (que era por entonces el departamento de Caldas, cuyo territorio estaba comprendido por lo que hoy es el eje cafetero; Quindío y Risaralda creados en 1966 y 1967, respectivamente), en uno de los hechos más complejos en toda su historia.

⁵ HERNANDEZ, Castro, Nieves Lucely. Insostenibilidad y sostenibilidad en el desarrollo de la vivienda informal. En: CASTILLO DE HERRERA, Mercedes (ed.). Procesos urbanos informales y territorio: ensayos en torno a la construcción de sociedad, territorio y ciudad. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2009. p. 49.

⁶ CASTILLO GALVIZ, Op. cit., p. 7.

El afianzamiento de la “violencia bipartidista”, provocó que actores armados sembraran el terror por las regiones a nombre de los partidos políticos tradicionales “liberales y conservadores”. Trazaban los territorios o regiones que les “perteneían”, para aplicar desde allí sus actuaciones criminales, dejando esto como resultado innumerables masacres de campesinos; así mismo, incalculables familias conservadoras o liberales expropiadas de sus tierras y condenadas al exilio.

La región del triángulo del café, precisamente se destacó por ser una región privilegiada y próspera gracias a la producción y comercialización del café; pero también esto significó para la región, un motivo de disputa entre los actores armados que operaban en nombre de los partidos políticos tradicionales y que expropiaban a campesinos de sus tierras. Claramente esta realidad es expuesta por Germán Guzmán:

El máximo argumento del demoniaco engranaje que se impuso (...) radica en el hecho palmario de que la producción cafetera no ha disminuido pese al crimen y la violencia. ¿Qué existían muchas fincas abandonadas? Sí, pero todas explotadas. ¿Qué la violencia se intensifica con la perspectiva de la cosecha? Sí, pero no rebaja el volumen de transacción comercial del grano. En el fondo lo que existe es toda una cadena inaprensible de reducidos que trafican con frutos teñidos en sangre de campesinos.⁷

Los bandoleros liberales y conservadores usurpaban las tierras fértiles y mejoradas de los campesinos caficultores, con el fin de fortalecer sus organizaciones, en detrimento de los pequeños y medianos caficultores. “*En todas partes hubo crueldad, sevicia, pérdida de bienes, hurtos y expoliaciones, desplazamientos y migraciones*”.⁸

El panorama de violencia en la región se hacía cada vez más difícil. Los grupos armados que actuaban en nombre de los partidos políticos tradicionales, descubrían otros medios de financiación para su accionar delictivo; tal fue el caso

⁷ GUZMÁN C. Germán, FALS BORDA, Orlando, UMAÑA LUNA, Eduardo. La violencia en Colombia, Tomo I. Bogotá: Taurus, 2005. p. 301.

⁸ *Ibíd.*, p. 113.

del tráfico de armas, dicha actividad comercial traería muy buenas ganancias para la organización:

El tráfico de armas se convirtió en menester tan impúdico y desvergonzado que en Pereira, por ejemplo, cuando al contrabandista liberal se le agotaba la existencia, le enviaba una simple razón al conservador y este le suministraba cuanto necesitara; y viceversa. En este negocio lo importante es vender, que mientras más violencia haya, más acrece la utilidad maldita y manchada.⁹

Lo anterior confirma que la “violencia bipartidista” o violencia política, fue una de las razones que provocaron grandes oleadas de movimientos migratorios, entre ellos, de pequeños y medianos campesinos de la región del triángulo del café y fuera de él, que se establecieron forzosamente en las ciudades, en este caso en Pereira.

Tal violencia produjo en su efecto, ruptura de las relaciones familiares y total desarraigo de millares de colombianos. Los nuevos pobladores de la ciudad llegan con el propósito de reinventar y reconstruir proyectos de vida. Esta situación cambia de manera radical el panorama político, social y cultural de la ciudad de Pereira. De la mano de la violencia bipartidista, se encuentra también el desarrollo industrial como algunos de los causantes de mayor desplazamiento de familias hacia la ciudad.

Toda esta situación de violencia que se vivía en la región, afectaba no obstante, el curso de un país que le apuntaba a la vía del desarrollo, empero, ve troncado todos los esfuerzos para superar la violencia, la pobreza y miseria, y entre otras cosas también la educación, elemento esencial para construir equidad y justicia social.

La estructura social por estas décadas estaba cimentada por el horror y la consternación de tantas personas campesinas que se marchaban sin entender por

⁹ Ibíd., p. 303.

qué razón su territorio, su pueblo, su país, estaba tan lejos de querer hallar la paz y la concordia entre compatriotas. Cada quien construía nación desde su perspectiva revolucionaria, lo desafortunado era que dichas revoluciones provocaban altos precios humanos.

1.4 MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

Pereira se convierte en una de las principales ciudades receptoras de desplazados después de Cali, Barranquilla, Bogotá y Medellín; razón por la cual, a mediados del siglo XX la población de Pereira se ve aumentada de una manera desorbitante, en razón de las altas tasas de inmigrantes provenientes de diversas regiones que llegan obligados por el desplazamiento forzado, provocado en gran manera por actores armados, que actuaban en nombre de los partidos políticos tradicionales.

Tal fue el caso de degradación en el asunto de la violencia política en la región, que inclusive el gobierno conservador orquestaba actos criminales contra la población civil. La fuerza pública perseguía, hostigaba y ajusticiaba a personas liberales, obligando a sus familias a huir de sus tierras, de sus cosechas y de sus animales, estas personas obligadas al exilio, irían después a buscar refugio en Pereira, esto lo señala Diana Patricia Ortiz:

*“Pereira fue dentro de la colonización antioqueña refugio de labriegos desposeídos y liberales, esta es una de las razones por la que en muchas reseñas históricas, se dice que era tierra de “bandidos”, pues se le asoció de manera directa e indirecta a las nacientes guerrillas liberales y esa huella quedó registrada en su historia”.*¹⁰

El flujo de familias migrantes hacia la ciudad, de alguna manera transforma el panorama político y social de la misma, todo esquema y proyección hecha por el aparato estatal debe ser reinventado en procura de incluir las necesidades de los nuevos habitantes:

¹⁰ ORTIZ C. Diana Patricia. Estudio de Caso. Diagnóstico situacional de la población desplazada recepcionada en Pereira. Primer quinquenio del siglo XXI. Pereira. 2007. p. 4.

Entre las décadas del 50 y 60 la ciudad empezó a crecer y cambiar rápidamente no sólo por el desarrollo industrial sino por el estallido de la actual guerra civil, periodo en el cual se da la transformación del país de rural a urbano al invertir la composición poblacional, la transformación de Pereira con el auge cafetero la constituyó a nivel nacional como una de las principales ciudades núcleo de desarrollo, con un crecimiento presupuestal anual promedio del 19% en este periodo y figurando como ciudad receptora de población inmigrante interna junto a Cali, Barranquilla, Bogotá y Medellín.¹¹

Si bien Pereira, en las décadas de los 50 y 60 es próspera y se constituye en núcleo de desarrollo, presentando un comportamiento positivo con relación a su crecimiento presupuestal como lo señala Ortiz, para Guzmán el panorama era crítico especialmente para los inmigrantes:

Las ciudades que principalmente sirvieron como magnetos fueron en su orden: Bogotá, Cali, Ibagué, Medellín, Pereira (...)” “En estas ciudades los exiliados llegan especialmente a casas de amigos o parientes. Pero muy pronto la economía familiar se resiente y se inicia el éxodo hacia las barriadas de chozas espantables donde se albergan el resentimiento, la miseria, la promiscuidad y el hambre, que son tremendo generantes de violencia. Muchas personas se desadaptan y enloquecen; la mendicidad infantil cobra auge trágico; la prostitución prolifera; y la estadística de robos y hurtos asciende vertiginosamente.¹²

Pereira a pesar de su privilegiada posición dada por su auge cafetero, se ve en serios aprietos con relación al aumento de movimientos de personas inmigrantes que urgen de necesidades primordiales como la vivienda, saneamiento básico, agua potable, salud y educación. El aparato estatal no alcanza a cubrir tales necesidades, razón por la cual las familias se ven obligadas a desplazarse a la periferia de la ciudad, engrosando así más los cordones de pobreza y miseria.

Los múltiples movimientos migratorios hacia la ciudad de Pereira, fueron decisivos para la existencia de lo que es hoy la Comuna del Ferrocarril. Una población constituida por personas en su inmensa mayoría en situación de desplazamiento; que se ubicaron en la periferia de la ciudad y que aprovecharon este espacio, para constituir sus propias dinámicas sociales.

¹¹ *Ibíd.*, p. 4.

¹² GUZMÁN et al., *Op. Cit.*, p. 321.

Está claro que los movimientos migratorios de personas que se establecen en la periferia de la ciudad de Pereira, no son provocados por una sola causa como la violencia política, sino a una multicausalidad de factores que obligan a las personas inmigrantes a reorganizar sus vidas. La OIM (Organización Internacional de Migración) señala los tipos de migración existentes:

*“La migración forzada, la migración voluntaria por razones de estudio, turismo o económicas (trabajo) y la migración temporal o permanente”.*¹³

1.5 DIVERSIDAD CULTURAL

A raíz de la violencia sociopolítica vivida en la región, se generan múltiples desplazamientos de comunidades entre ellas afro colombianas e indígenas provenientes en su gran mayoría del departamento del Chocó y Risaralda. Estas comunidades llegan inicialmente a establecer asentamientos ubicados en la periferia de la ciudad como la Comuna del Ferrocarril.

Existe el imaginario colectivo que la población asentada por el desplazamiento en la ciudad son particularmente grupos étnicos como los afros e indígenas, desconociendo de entrada que los mestizos¹⁴ constituyen la mayoría de población desplazada. De todos modos, cualquiera que sea el grupo étnico, afro, indígena o mestizo, viven la realidad de un desplazamiento que rompe con estructuras familiares, políticas y culturales.

Por lo anterior, se hace imperativo que la sociedad a través de la educación promueva políticas de inclusión para todos los grupos étnicos, de manera que sean integrados dentro del sistema social bajo los principios de igualdad y justicia

¹³ Tipos de migración [En línea] disponible en <http://www.oim.org.co/Sobremigraci%C3%B3n/GeneralidadesdeLaMigraci%C3%B3n/Conceptosgenerales/tabid/104/language/es-CO/Default.aspx>

¹⁴ Entiéndase mestizo como el grupo poblacional que no se reconoce como parte de los grupos étnicos (indígenas o afro) y refleja culturalmente la hibridación, producto de la ascendencia o intercambio de estos.

social. Como respuesta al espíritu de la Constitución Política de 1991, el Estado deberá darle un tratamiento especial a la cultura:

Artículo 7. El estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana.

Artículo 8. Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la nación.

Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.¹⁵

Los principios básicos de la Constitución claramente están fundamentados en el respeto y el reconocimiento de la diversidad cultural. Estos postulados deben ser no obstante, materializados en la realidad social, de manera que no se quede simplemente en letra muerta. La educación se convierte en este sentido en la principal promotora de la nueva dinámica social, a fin de hacer posible la interacción entre culturas mediada por el respeto y el reconocimiento mutuo.

Es pertinente señalar el argumento de Jacques Delors en el informe que hace a la Unesco cuando se refiere a uno de los pilares de la educación “aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás”, como uno de los caminos seguros para hallar la paz y la concordia entre semejantes.

“La educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos. Desde la primera infancia, la escuela debe, pues, aprovechar todas las oportunidades que se presenten para esa doble enseñanza.”¹⁶

Por consiguiente, la educación tiene el deber de trabajar arduamente por conseguir el reconocimiento del otro, todo escenario que se cree debe a todas luces suscitar en las personas la capacidad de vivir una unidad en medio de la diversidad. Cuando se habla de reconocimiento del otro, no se debe limitar esto

¹⁵ Constitución Política de Colombia de 1991.

¹⁶ DELORS, Jacques. Op. Cit., p. 104.

tan solo a un ejercicio de aceptación pasiva de las prácticas culturales de un grupo determinado, por ejemplo de su gastronomía, su folclor, su forma de vestir, aquello que nos hace diferentes; todo lo contrario, el reto es lograr el acercamiento cara a cara y a través de la interacción y el diálogo se reconozca al otro, se le mire y se descubra que son más las cosas que hay en común.

Para hacer realidad el “vivir juntos” se requiere pues, de personas que estén dispuestas al diálogo de saberes y así, hacer más democráticas las relaciones con la otredad. El asunto de reconocer y vivir la diferencia es el paso seguro para concebir un estado realmente multicultural; el informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo, citado por el Ministerio de Cultura colombiano, es claro en este aspecto:

Es necesario subrayar que el pluralismo no constituye un fin en sí mismo. El reconocimiento de las diferencias es, por encima de todo, una condición para el diálogo y por tanto una construcción de una unión más amplia entre diferentes pueblos. A pesar de las dificultades, la obligación ineludible es la de encontrar caminos para reconciliar una nueva pluralidad con una ciudadanía común. El objetivo no puede ser simplemente construir una sociedad multicultural, sino un Estado constituido multiculturalmente: Un estado que reconozca la pluralidad sin menoscabo de su integridad.¹⁷

Todos los estados deben apostarle pues, a promover políticas de respeto y reconocimiento a la diversidad étnica y cultural. Para nada debe ser considerada la diversidad en ningún momento como una amenaza, sino más bien, como una fortaleza, una riqueza de la cual toda sociedad debería sentirse orgullosa. La educación en este sentido, es decisiva toda vez que oriente su labor a promover y enseñar a las personas la riqueza cultural que les rodea, con sus múltiples perspectivas de mundo y sea capaz de generar el encuentro y la comprensión entre culturas, como una necesidad vital de interdependencia para construir una nación incluyente y por tanto, más justa y más humana.

¹⁷ Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo, Unesco, 1995, Citado por Ministerio de Cultura. Diálogos de Nación, una política para la interacción de las culturas. Bogotá, 2002. p. 65.

2. CAPITULO II

2.1 ASPECTO SOCIOECONOMICO: SALUD, ECONOMÍA Y VIVIENDA

Este apartado abordará algunos de los elementos como: salud, economía y vivienda, que responden al estado socioeconómico de la comunidad del ferrocarril. Los aspectos socioeconómicos son indicadores determinantes para precisar las fortalezas y debilidades de la comunidad. Se optó por tratar los elementos de salud, economía y vivienda como uno de tantos indicadores para develar la situación socioeconómica de la comuna. En primera instancia, la salud supera lo meramente físico, para convertirse en un sistema que integra lo mental y lo espiritual.

La Organización Mundial de la Salud en conformidad con la Carta de las Naciones Unidas, señala que la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. En segunda instancia, la economía es uno de los elementos fundamentales para la subsistencia de las personas, al punto que genera estabilidad y confianza en los mismos. La carencia de este, puede acarrear hechos de trastornos individuales y sociales que limitan el bienestar y el desarrollo, de alguna manera el estado económico encuentra relación con la salud social como se dijo anteriormente.

Por último, los dos primeros elementos tienen relación intrínseca con la vivienda, ya que precisa un bien individual o colectivo, la vivienda se ha constituido desde siempre en un elemento fundamental para el ser humano, toda vez que este espacio delimitado llamado vivienda, ofrece a quienes la habitan cobijo, protección. Más allá de un simple servicio de seguridad familiar, la vivienda se convierte en un espacio particular donde se establecen relaciones de afecto y de arraigo entre quienes la habitan.

2.2 SALUD:

Como uno de los derechos básicos y más vitales para cualquier población humana se postula la salud. La salud se entiende como un elemento vital que aumenta las opciones de esperanza de vida en todas las personas. La salud supera lo meramente físico, para convertirse en un sistema que integra lo mental y lo espiritual. La organización Mundial de la Salud se pronuncia al respecto afirmando lo siguiente:

La Organización Mundial de la Salud en conformidad con la Carta de las Naciones Unidas, que los siguientes principios son básicos para la felicidad, las relaciones armoniosas y la seguridad de todos los pueblos: La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades.

El goce del grado máximo de salud que se pueda lograr es uno de los derechos fundamentales de todo ser humano sin distinción de raza, religión, ideología política o condición económica o social. La salud de todos los pueblos es una condición fundamental para lograr la paz y la seguridad, y depende de la más amplia cooperación de las personas y de los Estados.¹⁸

En principio, la salud como un derecho fundamental debe ser promovida y proporcionada por los organismos estatales a todo tipo de personas sin distinción alguna. En respuesta a este pedido social, y de acuerdo a la actualización diagnóstico plan de desarrollo participativo comuna 12. Ferrocarril; El municipio de Pereira cuenta con la unidad intermedia de salud de la Universidad Libre de Pereira y la unidad intermedia de salud de Cuba, con una atención importante para la población de este sector.

En la unidad intermedia de salud de la Universidad Libre de Pereira se realiza consulta médica general, vacunación, citología, control de hipertensos y programas de crecimiento y desarrollo, control de embarazo, planificación familiar y atención a enfermos de Sida y enfermedades de transmisión sexual. Los

¹⁸ Salud [En línea] disponible en <http://apps.who.int/gb/bd/PDF/bd47/SP/constitucion-sp.pdf>

servicios de hospitalización son remitidos y atendidos en la ESE de Cuba. La mayoría de habitantes de la Comuna del Ferrocarril cuenta con el servicio de salud ya sea de tipo régimen subsidiado o régimen contributivo.

2.3 ECONOMÍA:

La economía es uno de los elementos fundamentales para la subsistencia de las personas, al punto que genera estabilidad y confianza en los mismos. El mal uso de la economía, puede acarrear hechos de trastornos individuales y sociales que limitan el bienestar y el desarrollo. De ahí la importancia del estado en garantizar políticas justas y equitativas en función de mejorar las condiciones de vida de las personas.

Definir el significado de la economía es complejo, en razón de las múltiples tendencias que se han gestado alrededor de este tema, sin embargo, por razones metodológicas se apelará a la siguiente definición:

La economía como el estudio de la actividad humana, dirigida a satisfacer necesidades, cuando los recursos son escasos, tratando de realizar la ley del mínimo medio, en virtud de la cual se busca obtener el máximo rendimiento con sacrificio mínimo de recursos y con estricta sujeción a los principios superiores de la moral. La economía se propone proveer el mayor bienestar a los consumidores de bienes y servicios, pero no agota el concepto de bienestar, el cual no es objetivo sino subjetivo; el sentido económico del bienestar lo identifica con el tener más, pero otros enfoques consideran también los bienes del espíritu como el sosiego, la sociabilidad, la apreciación estética. El fin natural y ético de la economía es la satisfacción racional de las necesidades de la humanidad; el medio para lograrlo es todo el sistema de producción.¹⁹

Particularmente en la comuna del ferrocarril, los habitantes adelantan actividades económicas para lograr la estabilidad en sus hogares. Según el Dane de 2005, el 6,5 % de los hogares de la Comuna Ferrocarril tienen actividad económica en sus viviendas, comparado con el 93,5% que no tienen actividad económica.

Por otra parte, muestra los establecimientos según actividad económica en la comuna, el 17,7% de los establecimientos se dedican a la industria; el 53,1% a

¹⁹ CASTAÑO TAMAYO, Abel Ramón. Ideas económicas mínimas. Bogotá: Ecoe ediciones. 2006, p. 3-4.

comercio; el 28,3% a servicios y el 0,8% a otra actividad. Así mismo, presenta los establecimientos según escala de personal por actividad económica. En los establecimientos con mayor número (0 a 10 empleos) el Comercio (57,6%) es la actividad más frecuente y en el grupo de 10 a 50 personas la actividad principal es Servicios (57,1 %).

La situación de empleo y en su efecto, las condiciones de vida de los habitantes de la comuna no presenta un estado favorable, son demasiados los jóvenes que están es edad para trabajar y no han encontrado precisamente posibilidades de empleo. Algunas familias por sí mismas toman salidas a la crisis, convirtiendo sus hogares en lugares de actividad económica, el Dane reportó que el 6,5 % de los hogares tienen actividad, mientras el 93,5% de los hogares no tienen actividad económica en sus viviendas.

2.4 VIVIENDA:

La vivienda se ha constituido desde siempre en un elemento fundamental para el ser humano, toda vez que este espacio delimitado llamado vivienda, ofrece a quienes la habitan cobijo, protección. Más allá de un simple servicio de seguridad familiar, la vivienda se convierte en un espacio particular donde se establecen relaciones de afecto y de arraigo entre quienes la habitan.

Por consiguiente, una vivienda supera lo meramente espacial para convertirse en un elemento de poder, ya que a través de este elemento se establece un territorio y una identidad, ya que como lo señala Hernández: “[...] *En cuanto lo cultural, la tenencia de una vivienda implica un sentido de autoestima, pues tiene el*

*significado de arraigo, es un objeto material que brinda sentido de pertenencia al lugar [...]*²⁰

Pero ¿qué significa vivienda y qué connotaciones tiene?, la vivienda desde luego se convierte en un elemento identitario, en una base vital para quienes la habitan, este espacio fundamental llamado vivienda constituye para las personas un sueño, un proyecto de vida necesario que hay que alcanzar, en procura del bienestar y la estabilidad familiar. Con relación a lo anterior, Lucely Hernández señala que:

*La vivienda es un organismo complejo porque resuelve funciones y necesidades. La vivienda tiene un uso y vida útil, se mantiene por su propia dinámica y adquiere la propiedad de ser objeto identitario, económico y de poder. La vivienda como objeto tangible del hábitat construido es un sistema que establece, refleja y expresa relaciones tanto internas intraespaciales y de servicios, como externas con otras viviendas y edificaciones. Establece y genera acciones entre ella misma y sus habitantes, y entre éstos y los vecinos, familiares y la comunidad, en un diálogo permanente.*²¹

Respecto a la vivienda en la Comuna del ferrocarril, los barrios de este sector se caracterizan por pertenecer en su mayoría a los estratos bajos construidos por autogestión, por invasión y algunos por planes de vivienda. El 74% pertenecen al estrato 1, el 15.7% al estrato 2, en estrato 3 solo un 0.6%, para el estrato 4 urbanizaciones Torres de san mateo y Los Alcázares componen un 10% de las viviendas de la comuna.

Según un estudio de Planeación Municipal de Pereira, en la comuna del ferrocarril, existe un deterioro y mal estado de las viviendas en el sector del barrio Matecaña, la Libertad, Gabriel Trujillo, manifestado por la presencia de grietas, pérdida de verticalidad de fachadas y muros, materiales deteriorados. Las causas que señalan para nombrar algunas, han sido la falta de planeación, el crecimiento acelerado de la población, los desplazamientos de la población campesina hacia

²⁰ HERNANDEZ, Castro, Nieves Lucely. Procesos urbanos informales y territorio. Ensayos en torno a la construcción de sociedad, territorio y ciudad. Insostenibilidad y sostenibilidad en el desarrollo de la vivienda informal. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2009. Pag 49.

²¹ HERNANDEZ, Castro, Op. cit. p. 48

la ciudad, falta de recursos económicos, corrupción estatal y administrativa, inequidad social, falta de políticas de viviendas del gobierno, para los sectores de más bajos recursos y falta de organización de la comunidad.

El Dane de 2005, señala los tipos de vivienda en la comuna del ferrocarril; el 76,5% de las viviendas de la Comuna Ferrocarril son casas. El 17,2 son departamentos y el 6,3 son cuartos u otros. Así mismo, presenta los servicios con que cuenta la vivienda; energía eléctrica: El 98,3% de las viviendas tiene conexión a Energía Eléctrica. Alcantarillado: 80,9. Acueducto: 88,7. Gas Natural: El 16,9 % tiene conexión a Gas Natural. Teléfono: 49,8.

3. CAPITULO III

3.1 COMUNA DEL FERROCARRIL

Este capítulo tratará de hacer una aproximación histórica de la Comuna del Ferrocarril. La recopilación de datos históricos sobre la Comuna se adquirieron a través de un estudio de descripción histórica que hizo planeación Municipal de Pereira; así mismo, recurrimos a los datos históricos del historiador Hugo Ángel Jaramillo, y la aproximación histórica realizada por investigadores de la Universidad Tecnológica de Pereira, apelando al método de la historia oral; lo anterior, con el objeto de indagar acerca del surgimiento de esta población para tener una idea general de los aspectos sociales, políticos y culturales que la identifican. Con relación a lo anterior se definirá el concepto de comuna según la ley y sus directas implicaciones en la comunidad; posteriormente, se presentará la ubicación geográfica de la comuna, las características poblacionales y demográficas de la misma.

3.2 MARCO LEGAL DE LAS COMUNAS

Antes de acercarnos al desarrollo de las características y aproximación histórica de la Comuna del Ferrocarril, de la ciudad de Pereira, nos parece pertinente; inicialmente definir el concepto de comuna según la ley y sus directas implicaciones en la comunidad donde funciona:

Una comuna es una división de territorio urbano conformada por un conjunto de asentamientos de similares características con una población de 10.000 habitantes y con una delimitación física que hace posible su identificación como unidad.

Contemporáneamente comuna, es el sector del área urbana de un municipio en donde ejerce autoridad una Junta administradora Local. Estas aparecen en Colombia con la reforma constitucional del año 1968.

ARTICULO 318. Con el fin de mejorar la prestación de los servicios y asegurar la participación de la ciudadanía en el manejo de los asuntos públicos de carácter local,

los concejos podrán dividir sus municipios en comunas cuando se trate de áreas urbanas, y en corregimientos en el caso de las zonas rurales.

En cada una de las comunas o corregimientos habrá una junta administradora local de elección popular, integrada por el número de miembros que determine la ley, que tendrá las siguientes funciones:

- 1. Participar en la elaboración de los planes y programas municipales de desarrollo económico y social y de obras públicas.*
- 2. Vigilar y controlar la prestación de los servicios municipales en su comuna o corregimiento y las inversiones que se realicen con recursos públicos.*
- 3. Formular propuestas de inversión ante las autoridades nacionales, departamentales y municipales encargadas de la elaboración de los respectivos planes de inversión.*
- 4. Distribuir las partidas globales que les asigne el presupuesto municipal.*
- 5. Ejercer las funciones que les deleguen el concejo y otras autoridades locales. Las asambleas departamentales podrán organizar juntas administradoras para el cumplimiento de las funciones que les señale el acto de su creación en el territorio que este mismo determine²².*

3.3 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA COMUNA

La ciudad de Pereira cuenta con 19 comunas, las cuales están divididas así, según el DANE censo 2005: Centro, Villavicencio, San Nicolás, Jardín, El Poblado, **Ferrocarril**, del Café, Aeropuerto, Río Otún, Olímpica, Villa Santana, Oriente, El Rocío, Cuba, Consotá, San Joaquín, Perla del Otún, El Oso, Universidad, Boston.

Según datos de planeación municipal de la ciudad de Pereira de 1999, la comuna del ferrocarril está ubicada en el occidente de la ciudad de Pereira, en la parte superior de la ladera sur del río Otún, la mayoría de los barrios que la conforman están ubicados sobre la antigua línea férrea que se ha transformado con el tiempo en una prolongación imaginaria entre la carrera 11 y la calle 65^B y 77 más conocidas como el Cafetal y las Partidas, gran parte de sus barrios se distribuyen a lo largo de la banca aprovechando todos los espacios (barrancos y desniveles) localizados en sus costados.

²² PEREZ CARDENAS, Olga Illaned. Propuesta pedagógica para la construcción y el fortalecimiento del sentido de pertenencia del ciudadano dosquebradense en la construcción de ciudad, Pereira, 2003.

El desarrollo de la comuna inició en el año 1973, a través de la invasión del espacio de ferrovías, donde surgieron los primeros asentamientos informales²³ de estratos 1 y 2, lo cual implica que quienes habitaron el sector en ese momento se vieron enfrentados a una situación de marginalidad entendida esta, como:

Este término se utiliza para referirse al proceso de expulsión hacia los márgenes de la sociedad o de los procesos económicos. En ambos sentidos, la marginalidad puede entenderse como exclusión. Esto último es retomado por la Unión Europea: "Desde hace algunos años se vienen utilizando los términos "marginalización" y "exclusión social" para referirse a las formas más severas de pobreza.

[...] La marginalidad es, en el marco del capitalismo periférico, el producto de relaciones sociales capitalistas y de la lógica de producción de una superpoblación relativa. Este proceso ha generado un sector no productivo, denominado "masa marginal" o "polo marginal", que no está integrado en el mercado formal del trabajo.²⁴

Los barrios que se fueron consolidando con el tiempo fueron Nacederos, La Libertad, Matecaña, los cuales cuentan con su vía principal adoquinada y con una dotación importante en infraestructura de servicios públicos.

La comuna tiene un área de 167.92 has distribuidas en 47 manzanas, así los asentamientos en su mayoría estén organizados linealmente (expediente municipal No 7 del 2005). Los barrios que componen la comuna son Belmonte alto

²³Un asentamiento irregular, asentamiento informal, o infravivienda es un lugar donde se establece una persona o una comunidad que está fuera del margen de los reglamentos o las normas establecidas por las autoridades encargadas del ordenamiento urbano. Los establecimientos informales (coloquialmente referidos como "invasiones") por lo general son densos asentamientos que abarcan a comunidades o individuos albergados en viviendas auto-construidas bajo deficientes condiciones de vida. Toman forma de establecimientos espontáneos sin reconocimiento ni derechos legales, expandiendo los bordes de las ciudades en terrenos marginados que están dentro de los límites de las zonas urbanas. Son característicos en los países en vías de desarrollo o zonas de pobreza de comunidades de inmigrantes o minorías étnicas en países desarrollados. Típicamente son el producto de una necesidad urgente de obtención de vivienda de las comunidades urbanas de escasos recursos económicos. Como tales, se caracterizan por ciertas condiciones:

1. una densa proliferación de viviendas elaboradas con diversos materiales reciclados,
2. por la degradación ambiental que causan en el ecosistema local y,
3. por severos problemas sociales".

Asentamiento informal. [En línea] Disponible en http://es.wikipedia.org/wiki/Asentamiento_informal

²⁴ Marginalidad. [En línea] Disponible en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/clacso/crop/glosario/m.pdf>

(año de fundación 1977), el plumón (1977), Gabriel Trujillo (1985), José Hilario López I Y II (1976), La Glorieta, La Libertad (1976), Matecaña (1977), Nacederos I Y II (1977), Torres de San Mateo (1990), simón bolívar (1981), Conjunto Residencial la Hacienda, Asociación de Viviendas Nueva Esperanza, Catalán, Los Alcazares.

3.4 CARACTERÍSTICAS POBLACIONALES Y DEMOGRÁFICAS DE LA COMUNA

La población de la comuna ferrocarril, registra según el DANE 2005, **10.456** habitantes. De los cuales 5095 son hombres y 5361 son mujeres y en lugares especiales (hogares de paso y hogar del adulto mayor) hay un total de 12 personas de las cuales 11 son hombres y 1 mujer. En la comuna se cuenta con un total de 9842 personas que tienen algún grado de estudio en donde 4792 son hombres y 5050 son mujeres y hay un total de 1349 personas que no tienen estudio, en donde 659 son hombres y 609 son mujeres, en hogares especiales hay 12 personas con estudio donde hay 11 hombres y 1 mujer con algún grado de educación formal.

Esta comuna presenta con una migración hacia el exterior en donde de 2643 hogares que hay en la comuna 135 tienen personas en el exterior y 2505 no tienen personas en el exterior y de estos hogares 3 no dieron información alguna sobre si tenían familiares en el exterior.

En la comuna existen 5 tipos de vivienda, donde hay 2606 viviendas en donde 1994 son casas, casas tipo indígena no hay, apartamentos hay 449, tipo cuarto hay 146 y otro tipo de vivienda hay 17, de ahí vamos a ver cuántos hogares hay por vivienda, de las 2476 viviendas ocupadas en la comuna hay 2343 viviendas con un hogar, con dos hogares hay 107, con tres hogares hay 19, con cuatro hogares hay 6, con cinco hogares hay 1, y más de seis hogares no hay viviendas.

Ahora continuamos con las viviendas que cuentan con los servicios necesarios para vivir, de las 2476 viviendas ocupadas solo 1973 viviendas cuentan con los tres servicios con energía, acueducto y alcantarillado, de las 2476 viviendas ocupadas hay 2434 con energía eléctrica y hay 42 viviendas que no tienen energía eléctrica, de las 2476 viviendas 2003 cuentan con alcantarillado y 473 viviendas no tienen alcantarillado. De las 2476 viviendas hay 2197 viviendas que tienen acueducto y 279 viviendas no cuentan con acueducto, estas son características de la población de la comuna el ferrocarril que nos brinda el DANE del año 2005 y de las cuales no se tiene algún otro estudio aun que demuestre lo contrario.

Los barrios de esta comuna se caracterizan por pertenecer en su mayoría a los estratos bajos construidos por autogestión²⁵, por invasión²⁶ y algunos por planes de vivienda. El 74% pertenecen al estrato 1, el 15.7% al estrato 2, en estrato 3 solo un 0.6%, para el estrato 4 urbanizaciones Torres de san mateo y Los Alcázares componen un 10% de las viviendas de la comuna.

Con relación a la educación de la comuna del ferrocarril, esta cuenta con 4 instituciones educativas de carácter público. Estas instituciones educativas prestan su servicio de preescolar, media vocacional y básica secundaria. Las siguientes son las instituciones que pertenecen a la comuna teniendo en cuenta que no todas

²⁵ Es importante aclarar que no todo el proceso de establecimiento y consolidación de barrios se da por la sola autogestión, si bien, después de que los habitantes se apropian del espacio (asentamiento informal), proceden a construir con sus propios recursos viviendas para su necesario entorno habitacional, ellos necesitan de la voluntad política para entrar a participar de la dinámica de una ciudad formal. Para ello es ineludible que terminen en una relación clientelista con políticos interesados en “mejorar sus condiciones de vida”. Claramente lo afirma Schmidt “Yo creo que el clientelismo es parte inherente de los procesos políticos en todas las sociedades”, el clientelismo, se ha considerado que es un intercambio de favores “...que implica una larga amistad instrumental en la cual un individuo de más status socio-económico (patrón) usa su propia influencia y recursos para proporcionar protección y/o beneficios a una persona de menos status (cliente); a su vez, éste corresponde al patrón al ofrecerle apoyo y asistencia general, incluidos sus servicios personales” (James C. Scott, 1970)

²⁶ Al hablar de invasión supone que quienes llegan se encuentran en situación de migración, señalaremos los tipos de migración en relación a los pobladores de la comuna del ferrocarril; nos encontramos con la migración forzada, la migración voluntaria por razones de estudio, turismo o económicas (trabajo) y la migración temporal o permanente. Tipos de migración [En línea] disponible en <http://www.oim.org.co/Sobremigraci%C3%B3n/GeneralidadesdeLaMigraci%C3%B3n/Conceptosgenerales/tabid/104/language/es-CO/Default.aspx>

ellas prestan los tres servicios de la educación; Liceo comercial Aquilino Bedoya, Institución Educativa Matecaña, Escuela Básica la libertad, Institución Francisco Pereira. En el siguiente apartado de la reseña histórica de la comuna del ferrocarril, se puntualizará el ¿Por qué? Y ¿Cómo? Llegó la educación a la comuna.

3.5 APROXIMACIÓN HISTÓRICA DE LA COMUNA DEL FERROCARRIL

La recopilación de datos históricos sobre la Comuna Ferrocarril se adquirieron a través de un estudio de descripción histórica que hizo planeación Municipal de Pereira²⁷; así mismo, recurrimos a los datos históricos del historiador Hugo Ángel Jaramillo²⁸, y la aproximación histórica realizada por investigadores de la Universidad tecnológica de Pereira, apelando al método de la historia oral, sobre este método, Alfredo Molano, expresa: “Lo que realmente me parece válido es lo que los testimonios pueden recoger de la vida real de la gente real.

No sólo de sus pensamientos, de sus ideas, sino sobre todo de sus sensaciones, de sus sueños, de sus perspectivas, de sus posibilidades, de toda la cadencia y toda la sustancia que realmente vive en la gente”. Y con relación a la utilidad del método y técnica de la historia oral, Molano señala: “creo que las historias de vida o las historias locales son un espejo donde las comunidades se miran...y toman conciencia... por eso a mí se me hace importante esta metodología como un instrumento de organización social”²⁹.

La Comuna del ferrocarril antes que todo surgió sobre los terrenos de la vía férrea, una vía que luego dejaría de existir por orden del gobierno nacional. Sobre los

²⁷ Centro de documentación. Planeación Municipal de Pereira. Plan de desarrollo comuna ferrocarril diagnostico Pereira, 1999.

²⁸ La gesta cívica de Pereira –s.m.p.-: Hugo Ángel Jaramillo, --Pereira: edito papiro, 1994

²⁹Historia oral, [En línea] disponible en <http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA/2007225/lecciones/capitulo2/03-herramientasmetodologicas3.htm>

terrenos de la antigua vía, las familias provenientes de otros sectores de Pereira, o municipios del departamento o fuera de él, se establecerán allí construyendo casas de diversos materiales y darán paso al crecimiento sistemático de barrios formando lo que hoy conocemos como la Comuna del ferrocarril. De acuerdo a la descripción que hace planeación municipal:

Desde el siglo pasado, la fonda “Nacederos” y la hacienda “Matecaña”³⁰ eran reconocidas en la zona de Pereira como asentamientos importantes, el primero como punto de encuentro paisa en la ruta Cartago- Santa Rosa- Manizales, que ganó mayor importancia cuando en 1900 se inició la carretera hacia Cartago, que era el principal socio comercial de Pereira en aquel entonces, y el segundo, como un importante sector rural del poblado.

En los años veinte, aparece el tren en la región, para enlazarla con los circuitos de exportación de café del occidente del país, y sobre los predios de la hacienda “Matecaña” se construyó parte del tendido de rieles que comunicaba a Pereira con el Valle y el Quindío, haciendo de la fonda “Nacederos” una estación en la ruta.³¹

En 1945, nuevos predios de la hacienda son vendidos para la construcción del Aeropuerto Matecaña, y un gran parque, que la S.M.P.P (Sociedad de Mejoras Públicas de Pereira) Convertiría en el zoológico Matecaña. Lo que dice el Senado de la República con relación a la S.M.P.P:

Artículo 2°. *Naturaleza jurídica. Las Sociedades de Mejoras Públicas son entidades de carácter privado, de utilidad común, sin ánimo de lucro, con personería jurídica, patrimonio propio y autonomía administrativa; ejercen sus funciones como consultoras de la administración municipal en defensa del espacio público, del medio ambiente y del patrimonio cultural e incentivan la promoción y conformación de una conciencia cívica que garantice el desarrollo armónico de las ciudades y poblaciones.*

Artículo 4°. *De los fines. Las Sociedades de Mejoras Públicas, en desarrollo de su objeto social propenden por el respeto y la formación de cultura ciudadana, el fomento de valores y de hechos de paz, la protección y administración del patrimonio cultural colombiano, y la gestión de proyectos para el embellecimiento de las ciudades y el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes. Para el cumplimiento de sus fines podrá constituir veedurías ciudadanas conforme a lo preceptuado en el artículo 2° de la Ley 850 de 2003. Así mismo, podrán participar en lo pertinente de la Ley 388 de 1997, Ley 614 de 2000, Ley 810 de 2003 y 902 de 2004)³²*

³⁰ La hacienda Matecaña, pertenecía por ese entonces a la familia Sierra.

³¹ Planeación Municipal de Pereira. Op. cit., p. 3.

³² Sociedad de Mejoras Públicas de Pereira [En línea] disponible en http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2008/ley_1217_2008.html

En 1962 se construye en los alrededores la Villa olímpica; tres obras que han quedado en la memoria de la ciudad como fruto de sus mayores gestas cívicas³³. Unas 5 casas fueron construidas durante este tiempo al costado sur de la vía, entre los sitios conocidos como “el Cafetal” y el “Aguacate”, en medio de plantaciones de café y plátano. Por aquel entonces la hacienda Matecaña se había reducido dando origen a otras fincas más pequeñas, para quedar constituida por los predios que desde el Río Otún llegaban hasta el zoológico, entre el actual barrio Simón Bolívar, y el actual puente de la Villa Olímpica, siendo propiedad inicial de la familia Sierra, luego de Oscar Vélez Marulanda y finalmente de la familia Trujillo.

Los ferrocarriles desempeñaron un papel muy importante en el aspecto económico y social, toda vez que facilitaba la comunicación, el transporte de pasajeros y el intercambio de mercancías entre regiones. Después de haber aportado al desarrollo del país el ferrocarril llegó a su final y por otro lado, se da inicio a una dinámica de crecimiento urbano sobre los antiguos ferrocarriles. Planeación señala:

Luego de 47 años de operación el Ferrocarril es desmontado por orden del gobierno nacional en 1972 y la vía férrea es abandonada a su suerte en plena época de bonanza cafetera, cuando la población de la ciudad crecía aceleradamente por la migración campesina³⁴ y se presentaban oleadas sucesivas de invasiones de tierras, lideradas por beligerantes organizaciones de viviendas³⁵, a la par que el Municipio realizaba la primera gran reforma urbana que dispersó la zona de tolerancia adyacente a la plaza de ferias, (que en aquel entonces cubría la zona del actual Parque de Banderas), empujando a sus pobladores a diversos rincones de la ciudad.

En medio de este ambiente, la zona empezó a ser ocupada por invasores que ingresaron por el lado de la vía que desembocaba en la Villa Olímpica, constituyendo con el tiempo el barrio “Matecaña”, una segunda oleada vino por los lados de la antigua estación “Nacederos”, que fue constituida legalmente como un barrio, ambos procesos de poblamiento fueron internándose en los tres kilómetros de la vía, tumbando los palos

³³ Es ineludible que lo que se afirma como una gesta cívica, tiene una relación directa o indirecta con el clientelismo.

³⁴ Los desplazados de la violencia bipartidista se ubican en la vía férrea en casi todas las ciudades objeto de migración, en este caso Pereira.

³⁵ De tipo político.

de café de sus costados, para sembrarlos de ranchos, hasta encontrarse, en 1976, en la actual calle 72, lugar que en adelante serviría de límite a las dos comunidades³⁶.

La ciudad adquirió una nueva dinámica de expansión de su territorio en los sectores periféricos, las familias que llegaban a ocupar el ferrocarril, se establecían con el propósito no obstante, de construir su entorno vivencial, social y laboral en procura de generar una condición de vida digna. Sin embargo: “Los primeros años de la comunidad asentada allí fueron muy duros pues además del aislamiento a que se veían sometidos por estar relativamente al margen de los circuitos viales de la ciudad, carecían de todos los servicios básicos y la pobreza de sus habitantes era muy grande”³⁷.

La comunidad asentada del ferrocarril, naturalmente buscó medios de organización barrial, con el fin de apuntar a un bien común y mejorar así sus condiciones de vida. Empero, toda intención de organización y diálogo está mediada por razones de encuentro, como también por las tensiones generadas entre los pobladores de un mismo territorio.

La mayor influencia en la zona era ejercida en aquel entonces por la JAC (Juntas de Acción Comunal) de Matecaña, con la cual se alcanzaron grandes logros como el acueducto pirata y la electrificación, sin embargo luego de 11 años los habitantes del sector empezaron a sentirse despreciados por ella, caso similar ocurrió con la JAC de “Nacederos” al punto que los pobladores del sector fronterizo de los dos barrios inició un proceso de separación.

Las razones señaladas por don Melquiades eran por diferencias políticas³⁸, pues no compartían las mismas ideologías de partidos políticos que incidían en la comuna tal proceso fue liderado por Don Gentil Sánchez (en el lado de Matecaña) y Carlos Correa (en el lado de Nacederos) que halló dolientes en Alicia Ospina, Leonor López, Alex Londoño y Ancizar Melchor, que constituyeron el Comité Cívico y en Jaime Jurado, Enrique Giraldo, Jaime Vélez y Luz Helena, que armaron otro grupo de trabajo independiente (estas personas eran líderes comunitarios que se esforzaban en todo intento por mejorar las condiciones de vida de sus comunidades).

³⁶ Planeación Municipal de Pereira, Op. cit. p. 3.

³⁷ Planeación Municipal de Pereira. Op. cit., p. 4.

³⁸ Entrevista a al señor Melquiades Morales, Habitante del barrio Matecaña.

Ambos grupos se encontraron “como por imán” recuerda Don Gentil, compartiendo el rechazo del que eran objeto por sus barrios de origen, y decidieron armar una nueva JAC, y con ella un nuevo barrio, que iría desde “Las partidas” hasta “La Piedra” de Nacederos.³⁹

Para los años 80 los habitantes de la antigua vía férrea, abrirían por todos los medios necesarios caminos y terrenos para constituir sus casas y sus propias vías de tránsito alrededor de la zona Matecaña. Estas actuaciones generarían luego tensiones con la Sociedad de Mejoras Públicas, como lo señala Hugo Ángel Jaramillo:

En los terrenos aledaños al zoológico de Matecaña no faltaban los problemas con habitantes de los barrios de la zona del ferrocarril, cuando no eran por invasores o daños a las cercas, devenían de caminos o vías hechas dentro de predios del parque.

Algunos moradores de ese sector norte del zoológico (barrios Nacederos, Matecaña, y La Libertad), han sido un permanente dolor de cabeza para la entidad; pese a la colaboración que le han brindado algunas Juntas Comunales y en especial las del barrio La Libertad. Directivos que han luchado por el mejor comportamiento conductual⁴⁰ de sus moradores y muy en especial con los jóvenes, para que respeten los predios de la Sociedad.

Estos asentamientos urbanos realizados por familias sin recursos a través de la red serpentaria que anteriormente ocupaba el ferrocarril, habían creado problemas crónicos a la Sociedad (en busca de vías de acceso y también de invasión de terrenos de su propiedad); los que fueron llevados ante el Concejo por representantes de las Juntas de esos barrios –La Libertad-Nacederos- con la finalidad de que el municipio expropiara la franja que les diera acceso tanto peatonal como de carretera.

El honorable Concejo autorizó por Acuerdo⁴¹, una franja que los comunicara con la vía de “Prados de paz”. La vía fue abierta sin consentimiento de la Sociedad de Mejoras y se aprobó demandar al municipio de Pereira por los daños y perjuicios causados y pagar la faja de terreno. De todas maneras la Sociedad tuvo que ceder esa faja para la vía y, más tarde, donaría otra pequeña para la ampliación y ensanche de una peligrosa curva existente en el descenso hacia el barrio La Libertad y también el lote para construir la escuela existente hoy en el barrio “La Libertad”. Hecho ocurrido dentro de las presidencias del Dr. Estrada Díaz y la doctora Luz María Isaza Vallejo, respectivamente, en cuanto a las invasiones se refiere, fue mucho el terreno que perdió la Sociedad a manos de invasores, incluso desde mucho tiempo atrás, por otros

³⁹ Planeación Municipal de Pereira.Op. cit., p. 4.

⁴⁰ Los directivos de la Sociedad de Mejoras Públicas, ejecutaban proyectos de educación social con los jóvenes, con el fin de promover y potenciar en ellos el sentido de mantener buenas relaciones de convivencia y respeto mutuo.

⁴¹ Acuerdo número 53 del año 1987, información suministrada por el área de archivo del Concejo Municipal de Pereira.

colonos y de tolerancia de algunos administraciones o funcionarios de Secretaria de Gobierno que no obraron con la dirigencia necesaria⁴².

Como es de esperar, la comunidad que yacía sobre la antigua vía del ferrocarril estaba logrando organización y resultados positivos para la comunidad en general. Los problemas y las tensiones generadas en torno a la convivencia con los vecinos, de alguna manera estaban mejorando gracias a los encuentros y acuerdos de las partes; ya lo informal pasaba por el proceso hacia lo formal. Prueba de ello, Planeación Municipal describe que:

El 6 de mayo de 1985, el barrio alcanzó su independencia y halló su nombre en una asamblea comunitaria de fundación, que tuvo lugar en el sitio conocido como “el Aguacate” (actual Reversadero), en la que luego de algunas discusiones doña Concepción Hernández, más conocida como Doña Miriam propuso el nombre “La Libertad”, teniendo en cuenta que la aspiración de sus habitantes era liberarse del olvido en que los otros dos barrios los habían mantenido.⁴³

Después de la descripción anterior, se puede deducir que cuando alguna comunidad trabaja por buscar la independencia, en este caso La Libertad de los barrios Matecaña y Nacaderos, dicho proceso se genera evidentemente por situaciones de conflicto de cualquier índole. Don Melquiades⁴⁴ asegura que “los desencuentros entre los barrios se daban por razones de diferencias políticas”. Lo interesante del fenómeno es que se genera una marginación entre marginados.

Con el nacimiento del nuevo barrio nace con él, precisamente el reto de promover una organización donde todos sean partícipes de los procesos de fortalecimiento de la comunidad en general; sin embargo, las tensiones continuaban, ahora de un barrio a otro como lo puntualiza Planeación Municipal:

La Junta de Acción Comunal del nuevo barrio, que logró al menos de manera inicial, integrar a los dos grupos de trabajo, no resolvió las rivalidades surgidas entre ellos, lo que ocasiona que el grupo de trabajo independiente se apodere de esta organización y que los del comité cívico se marginen de ella y funde PROSOCIAL, continuando su

⁴² JARAMILLO, Hugo Ángel. La gesta cívica de Pereira. Pereira: Papiro, 1994.

⁴³ Planeación Municipal de Pereira, Op. cit. p. 4.

⁴⁴ Entrevista al señor Melquiades Morales, Habitante del barrio Matecaña.

*trabajo desde la informalidad, apoyando a los vecinos en el mejoramiento de sus viviendas.*⁴⁵

De todos modos, a través de la Junta de Acción Comunal, la organización y la iniciativa de algunos habitantes de la comunidad, se alcanzaron logros significativos que no obstante, mejorarían las condiciones de vida de los pobladores. Con relación a los logros obtenidos Planeación municipal anota:

Dentro de los logros comunitarios, además de la legalización de los barrios,⁴⁶ el proceso de consecución de la infraestructura de servicios básicos (acueducto, electricidad, alcantarillado), lo mismo que la construcción y mejoramiento de sus vías de acceso y la construcción de locales comunitarios (escuelas⁴⁷, salones comunales) son considerados como los mayores logros obtenidos por sus pobladores.

En relación al servicio de acueducto y alcantarillado la investigación de planeación municipal señala: "Inicialmente, el agua potable fue conseguida a través de nacimientos y posteriormente contrabandeada desde un tubo madre que surtía al aeropuerto "Matecaña" lo mismo que al zoológico del mismo nombre, al cual se le conectaron dos mangueras de tres pulgadas, inicialmente una desde Matecaña, que llegó hasta más arriba de las Partidas y consiguió consolidar una red domiciliaria pirata, posteriormente se instaló otra desde "Nacederos" para surtir el sector que aún no tenía acueducto.

Esta segunda experiencia tuvo muchos problemas, ya que diariamente la manguera era desconectada por la policía o por los vecinos de "Nacederos" esto motivó a que los líderes de los barrios fueran encarcelados por un tiempo, luego del cual Don Carlos Correa, líder histórico del barrio La Libertad, impulsó la creación de aljibes comunitarios entre las actuales calles 71 y 72, lo mismo que a conservar y aprovechar mejor un nacimiento cercano a "el Aguacate".

⁴⁵ Planeación Municipal de Pereira, Op. cit. p. 4.

⁴⁶ Es vital para todo barrio, ser parte de la estructura formal de la ciudad, y para ello debe darse un proceso. "Es así como a partir de la apropiación de un lugar y la materialización del espacio para vivir, la vivienda para el habitante informal se constituye en un proceso sostenible en el tiempo, proceso que acompaña la organización barrial y su infraestructura. Cuando la edificación ha alcanzado estos niveles de consolidación se puede asegurar el trámite ante las organizaciones estatales para su reconocimiento y legalización, tanto del inmueble como del barrio, puesto que para el reconocimiento se debe manifestar ante las entidades públicas el uso del terreno y de la edificación" citado de: Procesos urbanos informales y territorio. Ensayos en torno a la construcción de sociedad, territorio y ciudad. Insostenibilidad y sostenibilidad en el desarrollo de la vivienda informal. HERNANDEZ, Castro, Nieves Lucely. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2009. Pag 54.

⁴⁷ Respecto a la educación de la comuna, dice don Melquiades que era complicada, pues antes de que se construyera la escuela Matecaña, ubicada en el sector de nacederos, los niños debían desplazarse hacia cuba a las escuelas Andrews, Juan XXIII, el Ormazá y San Fernando, lugares extremadamente distantes. también por la parte de Nacederos una situación similar, don Urbano señaló que la única escuela cercana al lugar se encontraba ubicada sobre la avenida 30 de Agosto, y los niños tenían que desplazarse allí, para los padres de familia esto era demasiado peligroso, pues la avenida era muy transitada por toda clase de vehículos. A raíz de estas dificultades, es que surge el proyecto de construcción de la escuela Matecaña, del barrio Nacederos, como una respuesta a las necesidades de la población. Dicha obra beneficiaría a los habitantes circunvecinos)

Esta situación continuó hasta que la JAC (Junta de Acción Comunal) de Matecaña, aprovechando que en algún tiempo el senador Oscar Vélez Marulanda fue dueño de la hacienda Matecaña, y por tanto, conocedor de la situación de la zona, logró gestionar con él, la conexión con la red de acueducto y alcantarillado municipal en enero de 1997, la cual fue instalada luego de un arduo trabajo conjunto entre la comunidad y las Empresas Públicas de Pereira, luego de lo cual los aljibes fueron cubiertos.⁴⁸

De acuerdo a lo anterior, Don Urbano Gómez Balanta, un habitante de Nacederos señala que:

Ya establecidos los pobladores de la comuna, requerían ahora urgentemente los servicios básicos para tener una vida digna. Cuenta que Oscar Vélez Marulanda, conocido como “el plumón”, siendo senador de la República ve como prioridad mejorar las condiciones de vida de los habitantes de la comuna. Es así como convoca a una reunión y le solicita a Cesar Gaviria Trujillo, en ese entonces gerente de las Empresas Públicas, instalar los servicios del agua, la energía y el alcantarillado desde el sector de nacederos hasta el Matecaña, petición que no se hizo esperar llevándose finalmente a la ejecución.⁴⁹

Continuando con la línea de los logros obtenidos por la comunidad del ferrocarril, la electrificación fue también un elemento fundamental para tener una vida digna, sin embargo, tal demanda social llegaría a la comunidad pero con algunos problemas, como lo anota Planeación Municipal:

Cuentan, casi en forma mitológica, que la visita del senador Oscar Vélez Marulanda se dio cuando el barrio vivía en tinieblas y solo los radios de pilas delataban la presencia de electrodomésticos en las casas, el político liberal, dueño por aquel entonces de la hacienda Matecaña, que también era conocida como inmobiliaria “El Tambo”, fue a visitarlo y quedó tan impactado, que decidió mover sus influencias en las Empresas Públicas de Pereira para proveer de energía al sector aprovechando los rieles de la antigua vía férrea como postes.

A la semana, cuentan que empezaron a tender las líneas y la gente animada ayudó a levantar los rieles y compraron electrodomésticos y bombillas para aprovechar sus nuevas condiciones de vida, sin embargo, la energía instalada venía a 220 voltios, razón por la cual, muchos equipos se quemaron el día de su estreno.

Habrían de esperar hasta 1990, año de la adoquinación, para que la red fuese tendida de mejor manera sobre postes de concreto, y la energía fuera regulada por transformadores.⁵⁰

⁴⁸ Planeación Municipal de Pereira, Op. cit., p. 4-5.

⁴⁹ Entrevista realizada al señor Urbano Gómez Balanta habitante del barrio Nacederos.

⁵⁰ Planeación Municipal de Pereira, Op. cit., p. 5-6.

A la anterior descripción histórica que hace Planeación, el señor Don Melquiades, aporta los siguientes comentarios:

Su comunidad con el ánimo de obtener el servicio de energía decidió conectarse con la libertad pero el municipio no lo permitió por el riesgo de alta tensión, el Barrio la Libertad contaba con 220 voltios de electricidad, lo cual era demasiado peligroso para generar serios daños a los electrodomésticos y más grave aún generar incendios de grandes proporciones. Afirmó también que el municipio a través de la Junta de Acción Comunal abasteció al sector del Matecaña energía a 110 voltios.⁵¹

Dentro de los otros logros obtenidos por la comunidad, están las vías de acceso, el informe de Planeación Municipal continúa describiendo la realidad de las poblaciones de la comuna del ferrocarril:

Originalmente existía un camino que comunicaba la Ramada de la hacienda “Matecaña” con la antigua vía que comunica a Pereira con Cartago, y que se cruzó luego con la línea férrea en el punto conocido como “Las Partidas”, con la construcción del aeropuerto y el zoológico esta vía fue modificada un poco, y finalmente con la construcción del cementerio Prados de paz (construido en el trayecto entre “Las Partidas”, con la construcción del cementerio Prados de Paz (construido en el trayecto entre “Las Partidas” y los parqueaderos del aeropuerto), su tránsito empezó a ser restringido entre 6:00 pm y 8:00 am, horario en el que cerraban el cementerio.

Esta situación implicó que los habitantes del sector no podían utilizar la única vía alterna que tenían para salir del barrio sin pasar por los barrios vecinos en este horario, haciendo el tránsito bastante azaroso, máxime cuando la zona ya había cosechado fama por su peligrosidad.

Luego de muchas gestiones, se consiguió, con el apoyo del político conservador Jaime Salazar Robledo, que se construyera una nueva vía alterna a la altura de la calle 74 bis, que corriendo paralela a los muros del cementerio permitía la salida de los barrios por su parte más amplia “el Aguacate” (llamado así por la presencia en el sitio de un bello árbol de aguacate), que en adelante se empezaría a conocer como “el Reversadero” porque los vehículos llegaban hasta ahí y se devolvían.

⁵¹ Entrevista realizada al señor Melquiades Morales, habitante del barrio Matecaña

Esta vía continua siendo muy importante para sus habitantes, al punto que muchos de los pobladores del lado oriental de la comuna solo salen por ahí y creen que ahí termina su comunidad, pero sin lugar a dudas, la mayor transformación urbana relacionada con construcción de vías que ha sufrido en general todo el sector del ferrocarril se dio entre 1989 y 1990.

En aquel tiempo, las JAC de los tres barrios se aliaron para aprovechar el periodo previo a la elección del primer alcalde popular en Pereira, y conseguir que la pantanosa y polvorienta vía en que se había convertido la banca del ferrocarril fuese adoquinada y que los peligrosos taludes de sus costados fueran estabilizados. Este hecho puede ser considerado el acto más importante a través del cual la administración municipal ha reconocido implícitamente, la legitimidad de la ocupación de un espacio propiedad de los ferrocarriles Nacionales.⁵²

⁵² Planeación Municipal de Pereira, Op. cit. p. 6-7.

4. CAPITULO IV

4.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA AQUILINO BEDOYA

En este apartado se desarrollará una aproximación histórica de la Institución Educativa Aquilino Bedoya, su proceso de fundación y consolidación en la Comuna. También se describirá las adversidades que tuvo que afrontar la comunidad educativa del Aquilino Bedoya en sus inicios y como a partir de esta realidad social el Aquilino Bedoya construyó su proyecto educativo institucional; y finalmente, se puntualizará en los logros alcanzados por la institución durante la existencia de su modelo pedagógico. Esto con el interés de develar el papel fundamental que tienen las instituciones educativas, como en este caso el Aquilino, que nace en el seno de una comunidad educativa con innumerables dificultades, para desde allí mismo transformarla.

4.2 PROCESO DE FUNDACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEL AQUILINO BEDOYA

La profesora Luz Mery Correa⁵³ expresó que, en el año 1988, nació el Liceo Comercial Aquilino Bedoya⁵⁴ (como inicialmente se llamó), sobre la ya existente planta física de la “escuela nacederos”, que en ese momento contaba con 5

⁵³ Entrevista realizada a la señora Luz Mery Correa, profesora de Inglés del Aquilino Bedoya.

⁵⁴ Consagrado educador, nacido en Belén de Umbría, Risaralda, Colombia. Cursó sus estudios primarios y secundarios en Belén de Umbría, posteriormente cursó estudios superiores en la normal de Manizales, Caldas, Colombia. Luego de trabajar como educador en casi todo el departamento de caldas, se radicó en Belén de Umbría su tierra natal, allí fundaría junto con Gilberto Santa Coloma el colegio que lleva el nombre de este último. Las áreas académicas las complementarían con formación en oficios de carpintería, zapatería y artes, entre otras. Sus padres le inculcaron la formación en valores, motivo por el cual se comprende su gran amor por la educación y de formar jóvenes para el futuro. Don Aquilino Bedoya murió en Manizales, Caldas, en el año 1983. Como homenaje a la inmensa labor que desempeñó don Aquilino Bedoya, Oscar Vélez Marulanda (político liberal) solicitó que el nuevo colegio que se erigía en la comuna del ferrocarril llevara el nombre de su estimado y admirado amigo Aquilino Bedoya.

salones, una sala de profesores y una unidad sanitaria; contaba además, con dos patios sin pavimentar y el área que ocupaba era demasiado reducida.

En ese momento quien tenía la responsabilidad de regir la rectoría de la escuela era la señora María Teresa, mientras la dirección de la misma se encontraba a cargo de la señora Norby.

Mientras funcionaba la escuela de nacederos, la cual duró 20 años ofreciendo el servicio educativo a la comunidad, el Liceo Comercial Aquilino Bedoya de manera complementaria ofrecía su servicio de bachillerato en la jornada nocturna; fue así, como el colegio empezó a consolidarse y a obtener reconocimiento por parte de la comunidad del ferrocarril.

El colegio nace por la iniciativa de la señora Rocío Giraldo Rengifo, jefe de núcleo de Cuba, quien llega como rectora encargada de la institución y ve la necesidad de fundar para la comuna del ferrocarril una institución de bachillerato formal, que ofreciera su servicio educativo no solo en jornada nocturna sino también en la jornada tarde.

Las razones que motivaron la creación del colegio, fue la necesidad de integrar y hacer partícipes a los jóvenes en edad escolar pertenecientes a la comuna del ferrocarril o vecinos del barrio Cuba, de los beneficios que trae consigo la educación. Muchos de los jóvenes no contaban con la oportunidad de estudiar debido a una situación económica marcada por la pobreza, y en su efecto, jóvenes que presentaban problemas de vinculación social.

El colegio representaba no obstante, para estas comunidades vulnerables la oportunidad valiosa de poder acceder a la educación de buena calidad y al alcance de todos.

En el año 1988 que se fundó la institución Aquilino Bedoya jornada tarde, llegaron como docentes, María Eugenia Bermúdez, Miriam Gálviz, Adalberto, Gloria Estela Moncada, Uriel Gonzales y Carlos Sierra, unos profesores que inician su labor como catedráticos en la institución.

Así mismo en 1988, la institución educativa, inició sus labores con estudiantes mayores de edad, como lo señala Correa: “[...] se arranca con una población de jóvenes estudiantes mayores de 20 años, y realmente la institución empieza a transformar la vida de ellos [...]”⁵⁵

En el año 1990 llegan Noralba Cano, María Esneda Botero, y Luz Mery Correa, docentes que como los primeros se comprometieron con alma y corazón a aportar no solo el conocimiento, sino el afecto que requerían los jóvenes estudiantes del colegio.

En el año 1991 llega la rectora y Magister Blanca Inés Montoya Cardona, o “lida” como es conocida por la comunidad educativa, y con ella también María Edith. Finalizando el mismo año, llega Jorge Baena, con Hugo Henao; todos ellos, docentes y un directivo que no obstante, garantizarían a toda la comunidad educativa la continuidad de los procesos pedagógicos de la institución.

4.3 EN LOS INICIOS DEL AQUILINO BEDOYA

El Aquilino Bedoya en sus inicios, afrontó toda clase de dificultades; primeramente de orden administrativas, así mismo, de planta física y por último, la más preocupante, la violencia generada entre los jóvenes estudiantes dentro y fuera de la institución.

⁵⁵ Luz Mery Correa, Op. cit.

En cuanto a las dificultades en el tema administrativo, indica la profesora María Eugenia Bermúdez: “[...] no existía nombramiento de docentes, todos estaban bajo la figura de catedráticos que eran de 16 horas; adicional a ello, la institución brindaba un servicio u oferta educativa incompleta solo se ofrecía hasta grado sexto y séptimo [...]”.⁵⁶

Con respecto a la planta física, esta era muy deficiente, solo existían unos cuantos salones que no tenían capacidad para dar respuesta a la gran demanda de estudiantes, La profesora Noralba cano indicó:

No habían pupitres, los estudiantes tenían que improvisar sillas a través de ladrillos, cada uno cargaba su tabla para poder escribir, el número de estudiantes por grupo oscilaba entre los 50, el espacio de los salones no eran adecuados, se daba en consecuencia situación de hacinamiento; por otra parte, los salones presentaban techos rotos lo cual causaba serias inundaciones, las clases de mecanografía y taquigrafía que yo orientaba tenían que hacerse en teclados de madera ya que no contábamos con los reales.⁵⁷

Sobre lo anterior el profesor Jorge Baena añade: “Para no trincar el proceso formativo de los estudiantes los directivos se ingeniaron unos teclados hechos de cartón, para así simular los reales y poder enseñarle a todo el estudiantado. Este tipo de estrategia operó durante unos años”.⁵⁸

Con relación al problema de violencia, La profesora María Edith señaló que: “Desafortunadamente los jóvenes estudiantes se encontraban en un estado deplorable, no tenían respeto por ellos mismos, no tenían normas, y lo más

⁵⁶ Entrevista realizada a la señora María Eugenia Bermúdez, trabajó en el Aquilino Bedoya, actualmente es profesora del INEM.

⁵⁷ Entrevista realizada a la señora Noralba Cano, Licenciada en castellano, actualmente profesora del área de Castellano del Aquilino Bedoya.

⁵⁸ Entrevista realizada al señor Jorge Iván Baena Quintero, Licenciado en Biología y Química, de la Universidad de Caldas, hizo una especialización en educación para la sexualidad, de la universidad Cooperativa de Colombia, especialización en epidemiología, Universidad Andina. Actualmente es coordinador de excelencia académica del Aquilino Bedoya.

*preocupante es que integraban pandillas generadoras de violencia, de robos y atracos dentro y fuera de la institución, además estaban sumidos en el mundo de la drogadicción y prostitución”.*⁵⁹

La profesora Luz Mery, también cuenta que: *Los estudiantes a parte de la pobreza en que se encontraban, eran personas conflictivas, la mayoría venían armados, además eran estudiantes expulsados de otras instituciones, el colegio era considerado por la inmensa mayoría de habitantes del sector y demás sectores de la ciudad, como una peligrosa “olla” (olla, es un término del argón popular que indica lugar de alta peligrosidad).*⁶⁰

El Proyecto Educativo Institucional, en su desarrollo de antecedentes institucionales, da cuenta también de esta realidad:

*El clima organizacional al interior de la I.E era de desconfianza, tanto de docentes hacia estudiantes como viceversa. Una I.E conocida como peligrosa “olla” en la ciudad, donde la población en edad escolar y sus familiares no se atrevían a ingresar muchos por temor a estudiantes que ingresaban armas blancas, de largo y corto alcance; caracterizados por el expendio y consumo de drogas.*⁶¹

Como manera de anécdota cuenta el profesor Jorge Baena, que cuando se encontraba firmando el contrato para trabajar con el Aquilino Bedoya, recuerda muy bien que algunos de sus colegas que estaban también firmando contrato para otras instituciones, le advirtieron que el Aquilino Bedoya era una olla demasiado peligrosa.

La institución educativa no es ajena a la realidad del entorno familiar de sus estudiantes, toda vez que el ambiente familiar que rodea a los jóvenes de alguna

⁵⁹Entrevista realizada a la señora María Edith, Licenciada en español y comunicación audiovisual de la Universidad Tecnológica de Pereira. Hizo una especialización en pedagogía y docencia universitaria, Universidad la gran Colombia. Actualmente es coordinadora de excelencia espiritual, del Aquilino Bedoya.

⁶⁰Correa, Op., cit.

⁶¹ Proyecto Educativo Institucional, del Aquilino Bedoya.

manera afecta directamente la institución y su práctica educativa. La profesora Luz Mery Correa, señala que:

Las familias que habitaban la Comuna del ferrocarril se caracterizaban por ser en su gran mayoría familias invasoras, que vinieron a poblar lo que fue el sector de Nacederos y el Plumón, alto, medio y bajo; familias que tenían que soportar enormes dificultades económicas, marcadas por la pobreza, y en efecto, golpeadas en su autoestima, por ejemplo no tenían dientes o la tenían en pésimas condiciones, pues eso hablaba de su situación económica y social.⁶²

El Proyecto Educativo Institucional, también añade: “Su entorno inmediato se caracterizaba por un nivel de desempleo alto y economía informal, dado a su escaso nivel educativo, a las condiciones de desplazamiento y de pobreza absoluta”.⁶³

Por lo anterior, se puede deducir que la paupérrima situación económica, sumada a la baja autoestima y el carecimiento de relaciones de afecto dentro del seno familiar, generaba que las familias fueran disfuncionales; esto explicaría el patrón de comportamiento de los jóvenes en el colegio.

4.4 LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL AQUILINO BEDOYA AFRONTANDO LA ADVERSIDAD.

El crítico panorama que caracterizaba la comunidad educativa del Aquilino Bedoya, exigía afrontarse urgentemente con un plan de salvamento, diseñado, ejecutado y evaluado por los mismos actores implicados (directivos, docentes, padres de familia y comunidad en general). ¿Cómo afrontar tan compleja situación? ¿A través de que herramientas conseguir que el difícil panorama que caracteriza el Aquilino Bedoya, se revierta a un ambiente de construcción mutua, de solidaridad, de armonía y progreso social?, eran las preguntas que hacían eco

⁶²Correa, Op. cit.

⁶³ Proyecto Educativo Institucional, del Aquilino Bedoya.

en cada mente de quienes iban a cambiar el presente y futuro de la institución educativa.

En el año 1991, la rectora consciente de las problemáticas que afectaban no solo a la institución sino también a la comuna, genera un plan de acción mancomunado, iniciando por darle solución a la planta física:

[...] gestiona⁶⁴ con la administración pública los terrenos que quedan saliendo para el aeropuerto por el costado izquierdo y otros al costado derecho del colegio, con el fin de disponer esos espacios para la construcción de lo que iba a ser la biblioteca, el restaurante escolar, el laboratorio de inglés, los laboratorios de física y química. Más tarde se construye el teatro de la institución, las canchas de básquetbol y microfútbol, así mismo se logra construir toda la parte del área artística; todas estas obras se obtienen gracias a los recursos de la administración pública y a la capacidad de gestión de la rectora Lida [...].⁶⁵

En el año 1993 el Aquilino Bedoya, como lo contempla el Proyecto Educativo Institucional:

Es reconocido, como un ente educativo autónomo, de carácter estatal u oficial del orden departamental en funcionamiento bajo la Resolución No. 672 del 16 de noviembre de 1993, con personería jurídica, autonomía académica, administrativa y financiera y patrimonio independiente que elabora y maneja su presupuesto de acuerdo con las funciones que le corresponde. En lo que se refiere a las políticas y la planeación del sector educativo, queda vinculada a la Secretaría de Educación Municipal.⁶⁶

Pese a las dificultades que se tuvieron que asumir desde los inicios, en el año de 1993, se presentó un nuevo acontecimiento especial para toda la comunidad educativa del Aquilino Bedoya, y fue la celebración de los primeros estudiantes graduados; en torno a esto, la profesora Correa dijo: *“Esta primera generación de egresados entran en 1988 y terminan graduados en 1993 como bachilleres*

⁶⁴ Las múltiples gestiones de la rectora Lida en favor de obras que benefician a toda la comunidad educativa, han sido ejecutadas gracias a la relación directa que tiene con algunos políticos de la ciudad.

⁶⁵ Correa, Op. cit.

⁶⁶ Proyecto Educativo Institucional, Op. cit.

*comerciales y realmente como personas diferentes a las que entraron a la institución, personas de bien y aun lo siguen siendo.”*⁶⁷

Después de que la institución educativa recibe el reconocimiento por la secretaria de educación municipal y el Ministerio de Educación Nacional, la rectora Lida junto a su equipo de docentes toma la decisión de asumir el inmenso reto de cambiar y transformar una situación crítica en una oportunidad de crecer y beneficiarse mutuamente:

*La institución en cabeza de sus directivos en el afán de rescatar esos talentos escondidos y mejorar las condiciones de vida de la comunidad educativa optó por un modelo de gestión autoconsciente que integrará todas las variables: sociales, económicas, académicas, culturales, ciudadanas, tecnológicas, administrativas y científicas con el fin de lograr la autosuficiencia material y espiritual de todos sus integrantes, y salir del estado en el que se encontraba la comunidad educativa.*⁶⁸

4.5 EL AQUILINO BEDOYA CONSTRUYE SU PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

Toda la comunidad educativa sin excepción de nadie y sin escatimar esfuerzos diseñaron y ejecutaron un plan de acción de la siguiente manera, lo siguiente está contemplado en el proyecto Educativo institucional:

Fase 1: *Se elaboró un P.E.I de construcción colectiva, que nos permitiera transformar la realidad individual y colectiva. Se gestionó la infraestructura y dotación necesaria para llevar a cabo el PEI propuesto, realizando proyectos que se presentaron ante instancias oficiales y privadas. Se inició por adecuar un lenguaje basado en la filosofía del amor y la espiritualidad, donde a cada quien se le brindaban tantas oportunidades como lo requiriera, con el fin de que alcanzara un grado de autoconocimiento y autoconciencia mínimo que le permitiera darse cuenta de sus propias dificultades y/o fortalezas. Se conformó un equipo de trabajo sólido con compromiso social que comprendiera la necesidad de evolución de la humanidad tanto en el ámbito material,*

⁶⁷ Correa, Op. cit.

⁶⁸ Proyecto Educativo Institucional, Institución Educativa Aquilino Bedoya.

*académico y espiritual, el cual se empoderó para la resolución de problemas y conflictos y la toma acertada de decisiones a través de la autoconsciencia.*⁶⁹

En esta fase 1, se consolidó un equipo de docentes y directivos comprometidos por el cambio y la transformación. Baena resalta la importancia de lo siguiente:

*“En el año de 1996 el alcalde Juan Manuel Arango, nombró a los docentes que estaban por contrato del municipio, “Pereira fue pionero en el país” esta decisión del alcalde de cierta manera estabiliza la institución, a la vez que elimina la figura de catedráticos. Luego de tener una base sólida en el personal docente se emprendió la tarea de crear y ejecutar proyectos...”*⁷⁰

La primera fase contempló el desarrollo de una filosofía del amor y la espiritualidad, para el autoconocimiento y la autoconsciencia. Para llegar a estos objetivos, la institución no era indolente a la situación de hambre que tenía que afrontar día a día la mayoría de estudiantes y concentró todos los esfuerzos para cambiar esta realidad física y poder trascender a lo espiritual, Baena nos compartió lo siguiente:

*“A través de gestiones políticas, se crea el restaurante escolar, esto es unos de los logros vitales hechos en la institución, ya que gracias a esta actividad se logró mitigar el hambre de la mayoría de estudiantes, allí se le daba el almuerzo a la totalidad de los estudiantes”.*⁷¹

Dentro de la misma línea de acción implementada por la comunidad educativa del Aquilino Bedoya, se dio la posterior fase:

Fase 2: Se rescataron los talentos individuales y colectivos a través del arte, el emprendimiento, las artes marciales y espirituales (yoga, shaolin, tae kondo, danza para la autoconsciencia), fortaleciendo lo académico a través del trabajo con módulos de estudio con el fin de quien quisiera alcanzar los logros estipulados lo hiciera de acuerdo a su propio ritmo de aprendizaje y trabajo y empleando para ello las nuevas tecnologías. Se crearon los grupos especiales en cada área del conocimiento y

⁶⁹ Ibid.

⁷⁰ Jorge Iván Baena Quintero, Op. cit.

⁷¹ Ibid.

especialmente en el área espiritual. Se vincularon los entes gubernamentales y no gubernamentales para fortalecer el proceso.⁷²

En torno al plan de acción mediante las fase 2, la profesora María Eugenia señaló:

*[...] se atacó la violencia, la intolerancia, la baja autoestima a través del arte, siendo la directora de la modalidad de arte, inicié con danzas orientales a trabajar el amor y la autoconciencia, la filosofía del amor ya como filosofía institucional, es entendida como llevar al otro gentilmente hacia sí mismo, la autoconsciencia debe llevar a que cada estudiante se autorregule y trascienda como persona, con el principio de que “el arte introduce en el espíritu la belleza, la forma y la armonía”. Se emprende este proyecto de crecimiento espiritual, a través del programa “la danza es para todos”, se crea una propuesta para descubrir y potencializar los talentos internos, es así como se crea un currículo de danza sagrada para la autoconciencia, luego se introduce la música de cuerda, de percusión y de viento, posteriormente se agregaron las artes plásticas, y se introdujo también la modalidad comercial, con el propósito de solucionar el problema de la difícil situación económica que caracteriza a todos los estudiantes. Todos estos proyectos surgen de la mirada del espíritu, en orden a esto, se le apostó a cambiar armas por instrumentos musicales, un pincel, un baile, una danza etc. [...]*⁷³

Posteriormente, la comunidad educativa del Aquilino Bedoya construyó otra fase, cuyas características se describen a continuación:

Fase 3: *Se estableció el trabajo integral: Se involucró a las familias en los procesos educativos, laborales y espirituales a través de los programas de extensión a la comunidad (3011, educación para el trabajo y la vida laboral, educación informal, escuela de padres). Se implementaron refuerzos tanto académicos como de crecimiento espiritual para estudiantes, padres de familia, docentes, directivos, administrativos y comunidad en general.*⁷⁴

Con relación a la fase 3, donde se les da una importante participación a las familias de la comuna del ferrocarril en los programas educativos, el profesor Jorge Baena afirmó:

“En los años 1998-1999 se crearon talleres de extensión con el fin de capacitar a los padres de familia en diversos oficios como: Sistemas, panadería, belleza, toda clase de arreglos para

⁷² Proyecto Educativo Institucional, Op. cit.

⁷³ Entrevista realizada a la señora María Eugenia Bermúdez, profesora del INEM.

⁷⁴ Proyecto Educativo Institucional, Op. cit.

*épocas especiales, porcelanacrón, confección de ropa, arte en madera, entre otros. Hasta hoy se sigue realizando toda esta serie de talleres en la institución”.*⁷⁵

Así mismo, la profesora María Edith compartió su percepción señalando:

[...] se crearon talleres para padres de familia y personas de los barrios circunvecinos, con el fin de que ellos aprendieran un arte y generaran sus propias microempresas, muchos de los que participaron en estos importantes talleres pudieron generar sus propios ingresos gracias a la creación de salas de belleza. El aeropuerto fue decisivo en estos talleres, generando algunas dotaciones; mujeres y hombres del sector fueron capacitados para ser operarios de maquina plana, conocimientos en ebanistería, comidas rápidas, lencería, panadería, porcelanacrón, esto se sigue haciendo durante todo el año.

*Adicional a ello, la institución crea el bachillerato en jornada nocturna y bachillerato los días sábados y domingos, donde participan personas mayores de 16 años en adelante, y es así como han salido y siguen saliendo promociones de bachilleres adultos. Por este mismo orden, en el año 2010 se capacitaron vendedores ambulantes, es importante señalar la articulación que existe entre la institución Aquilino Bedoya y el Sena [...].*⁷⁶

Se crea otra fase muy importante en tanto, proporciona al estudiante un nivel de conciencia, donde él se da cuenta que es la persona más importante dentro de su proceso de superación. Aquí se concentraron todos los esfuerzos para hacer que el Aquilino Bedoya a través de un acercamiento con otras instituciones educativas tenga resultados académicamente satisfactorios:

Fase 4: *Se establecieron unas metas como: cero (0) repitencia, todos los estudiantes deben ser exitosos y el colegio debe enseñarles a ser exitosos, cero (0) castigos o expulsiones, el colegio debe enseñarles un camino para entender los errores y superarlos, no por temor, sino por conciencia, se le permitió al estudiante confiar en sí mismo y en su institución: "En esta institución la verdad vale por fuerte que sea". Se buscó la interacción con entidades privadas y oficiales como el SENA, ICBF, Universidades locales, entre otros. Se buscó mejorar las pruebas de estado y las pruebas SABER en todas las jornadas.*⁷⁷

⁷⁵Jorge Iván Baena Quintero, Op. cit.

⁷⁶ María Edith, Op. cit.

⁷⁷ Proyecto Educativo Institucional, Op. cit.

Sobre esta fase 4, en el aspecto de articulación con otras instituciones educativas, Baena señaló:

Con el programa revolución educativa, liderada por el señor Álvaro Uribe Vélez, se exigió a las instituciones educativas llevar a cabo una articulación con una institución de educación superior. Para mediados del año 2006 el doctor Juan Manuel Arango, firmó en Pereira la articulación con el Sena, dio la viabilidad y facilitó los recursos, es así como la institución educativa Aquilino Bedoya llegó a ser la primera en la ciudad, generando una articulación en dos programas completos, contabilidad y administración; esta articulación facilitaba que todo joven graduado de la institución pudiera ingresar directamente a 5º semestre de la tecnología ofrecida por el Sena, y con una gran ventaja, que durante 10 meses recibirían el 50 % de un salario mínimo vigente.⁷⁸

Finalmente, la comunidad educativa diseñó una fase que sirvió de plataforma para que el aquilino Bedoya mejorara en su aspecto académico representado por docentes y directivos muy selectos, que a la postre, lo posicionaran como una institución íntegra.

“Fase 5: Se consolidó el equipo de trabajo comprometido y capaz, y los programas académicos y de extensión a la comunidad, se posicionó el colegio a nivel municipal, departamental y nacional.”⁷⁹

4.6 LOGROS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA AQUILINO BEDOYA

La institución educativa ha tenido una serie de resultados que le han merecido el reconocimiento municipal, regional, nacional e internacional. Esto ha sido gracias al trabajo abnegado de toda una comunidad educativa que le apuesta al cambio y a la transformación social, y que es consciente, que para obtener tal fin primero se debe iniciar formando al sujeto, en su dimensión racional, afectiva y espiritual.

En el aspecto académico María Edith señaló: “[...] se han obtenido excelentes puntajes en el ICFES (pruebas de estado), durante 5 años la institución se ha

⁷⁸ Jorge Iván Baena Quintero, Op. cit.

⁷⁹ Proyecto Educativo Institucional, Institución Educativa Aquilino Bedoya.

*mantenido en nivel alto. Otro de los logros alcanzados ha sido trabajar con módulos de estudio hechos por los mismos profesores [...]*⁸⁰

En el aspecto artístico y autoestima María Eugenia expresó:

*Lograr obtener un nivel artístico tan alto en danza y música de cuerda que le permitió incluso representar el departamento de Risaralda en eventos nacionales. Lograr que los estudiantes aumentaran su autoestima gracias a la enseñanza de buenos modales, el glamur y el acercamiento con grupos nacionales, a partir de allí se inicia el crecimiento, de verse como unos artistas, ampliando las opciones de vida.*⁸¹

Baena también nos comparte su percepción, al potencializar el talento innato de los jóvenes de la institución, dijo:

*Los resultados fueron positivos, muchos de los jóvenes terminaron integrando grupos musicales y orquestas reconocidas en la ciudad como: Hernán Rojas y los huarawuacos, Jonny Rivera, Hernán Darío y los muchachos decentes y otras más, como el grupo de ballet Michua, del Centro Cultural Lucy Tejada. Gracias a la labor y al apoyo brindado por los directivos y docentes de la institución los muchachos lograron construir una nueva visión de mundo, distinta a la violencia de su entorno.*⁸²

En el aspecto espiritual se avanzó enormemente, María Edith indicó:

*“En cuanto al crecimiento espiritual, los jóvenes son más conscientes de sus actos y son más tolerantes”.*⁸³

*Baena opinó lo siguiente acerca del logro en el crecimiento espiritual de los estudiantes: “Haber cambiado la cultura al estudiante al abrir sus mentes”; “demostrarle a la ciudad, que aquí hay gente de mucho valor”; “poder darle a un niño la posibilidad de viajar a estados unidos como embajador juvenil de Colombia”.*⁸⁴

⁸⁰ María Edith, Op. cit.

⁸¹ María Eugenia Bermúdez, Op. cit.

⁸² Jorge Iván Baena Quintero, Op. cit.

⁸³ María Edith, Op. cit.

⁸⁴ Jorge Iván Baena Quintero, Op. cit.

5. CAPITULO V

5.1 EDUCACIÓN, MODELO PEDAGÓGICO DEL AQUILINO BEDOYA Y CULTURA CIUDADANA

Este capítulo abordará las concepciones de educación, el modelo pedagógico del Aquilino Bedoya y la cultura ciudadana. Se analizará la importancia y los alcances que debe tener la educación, se harán algunas aseveraciones sobre los modelos pedagógicos, luego se presentará una definición del concepto de modelo pedagógico y las implicaciones del modelo del Aquilino Bedoya, se expondrá la estructura didáctica del Modelo Pedagógico de la Institución Educativa, que presenta el título de “Modelo pedagógico del amor y la autoconsciencia”; por último, exponemos el tema de cultura ciudadana y sus implicaciones en el modelo pedagógico del Aquilino Bedoya.

La educación no es la directa responsable del cambio social, pero si es decisiva en este proceso en cuanto provee a las personas de las herramientas necesarias como el conocimiento, la formación de valores y las habilidades que demanda la sociedad, para que promuevan precisamente el progreso y el desarrollo social a escala local, regional, nacional e internacional.

La institución educativa Aquilino Bedoya como portadora de la educación, orienta su acción educativa a través del modelo pedagógico del amor y la autoconsciencia que busca no obstante, un constante nivel de mejoramiento para responder eficientemente a las exigencias sociales y seguir siendo esa institución que le apuesta al amor, que no sólo aporta conocimiento, sino también seres espirituales dispuestos a un cambio interno y externo que afecta directamente a su sociedad.

En este sentido, el Aquilino Bedoya mediante su modelo pedagógico, acata el llamado de la sociedad de generar y promover la cultura ciudadana como un

referente necesario para aprender a vivir juntos, en una sana convivencia, donde se respete la alteridad y los valores de pluralismo, a fin de construir conjuntamente un espacio llamado ciudad y en donde los conflictos y tensiones existentes, sean enfrentadas a través del diálogo y la comprensión mutua.

5.2 UNA MIRADA AL CONCEPTO DE EDUCACIÓN

La educación representa uno de los pilares fundamentales de la sociedad; ya lo decía, Jacques Delors en un informe a la Unesco. *“Frente a los numerosos desafíos del porvenir, la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social”*⁸⁵. Si bien la educación no es la directa responsable del cambio social, si es decisiva en este proceso en cuanto provee a las personas de las herramientas necesarias como el conocimiento, la formación de valores y las habilidades que demanda la sociedad, para que promuevan precisamente el progreso y el desarrollo social a escala local, regional, nacional e internacional.

Para cumplir con esta demanda social, las instituciones educativas se presentan como agentes de cambio y transformación de la sociedad. Conscientes de tal reto las instituciones educativas concentran todos sus esfuerzos en la planeación, diseño y ejecución conjunta de un modelo pedagógico que contextualice las necesidades inmediatas de su comunidad educativa y que tenga la capacidad de transformar su entorno social.

Como parte del todo social, la educación posee unas limitantes frente al cambio social, en el sentido que está supeditada a reproducir el orden social y los valores establecidos de los que tienen el poder y dominio. La educación no obstante, tiene que adaptarse a las circunstancias políticas, sociales, económicas y culturales.

⁸⁵ DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro: Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana, Ediciones Unesco, 1996.

La práctica educativa cotidiana responde a la ideología de la clase dominante y por eso la institución educativa transmite los valores de esta clase, que intenta mantenerse en el poder. Esto no niega la aspiración de los sectores más progresistas de la sociedad que luchan por transformar la educación, para que contribuyan realmente al progreso social.

Por eso la sociedad necesita diseñar en correspondencia con los principios ideológicos, sobre los que se erige, las bases sobre las que se sustenta el proceso de formación de la personalidad de sus miembros, la forma en que se ha de actuar para lograr de ellos el tipo de personalidad a que se aspira.⁸⁶

Hay quienes creen que la educación necesita orientarse exclusivamente a la necesidad del mercado y no a la necesidad de la sociedad. La anterior mirada obedece a la lógica de una racionalidad instrumental al servicio del capitalismo. Es así como desde esta óptica la educación se constituye en el medio para formar y dotar a las personas de habilidades y competencias necesarias para que respondan con éxito al mundo del mercado.

Existen otros tipos de personas que tienen la perspectiva de una educación al servicio de las personas y sobre todo de las más desfavorecidas, que les permita proyectar su ser ampliando sus horizontes, a la vez que los hace conscientes de la tarea de ser agentes de cambio de sus propios entornos sociales, en los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales. Una educación así le apuesta a la humanización de los sujetos, es decir, los reconoce como sujetos críticos y no como unos simples objetos sometidos al vaivén de una dinámica de mercadería.

Respecto al papel que vienen desempeñando las instituciones educativas, podríamos decir que la mayoría están reproduciendo el primer modelo. La educación básica y secundaria se ha enfocado, básicamente, en los aspectos académicos y técnicos; se forma de alguna manera, para atender las necesidades del mercado y de la sociedad de consumo como se dijo anteriormente, lo que ha llevado a desconocer la dimensión ética y afectiva de la educación, cuando

⁸⁶ ORTIZ OCAÑA, Alexander. Manual para elaborar el modelo pedagógico de la institución educativa. Barranquilla: Antillas, 2009. p. 7.

paradójicamente, uno de los propósitos fundantes de la educación es insertar a los sujetos a la sociedad, y nos referimos precisamente a una sociedad más humana.

Sin duda, existen instituciones educativas que están comprometidas a orientar sus acciones a la búsqueda de un modelo de educación que permita la humanización del sujeto en sus dimensiones racional, afectivo y espiritual. Instituciones educativas con altos niveles de conciencia que comprenden que la estructura social requiere de cambios radicales, por esta razón asumen la educación como la tarea de construir sujetos críticos, progresistas y con capacidad de mejorar sus condiciones de vida.

En suma, todo esfuerzo por educar debe apuntar a promover los valores de la vida, del conocimiento, de la acción creadora, de la capacidad de vivir juntos y de proyectar el ser ampliando los diversos horizontes existentes. Para que todo ello sea posible es de vital importancia que la educación esté cimentada en cuatro pilares propuestos por la Unesco: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser.

- **Aprender a conocer**, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.

- **Aprender a hacer** a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, bien espontáneamente causa del contexto social o nacional, bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.

- **Aprender a vivir juntos** desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia –realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

- **Aprender a ser** para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las

*posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar.*⁸⁷

Para lograr integrar todos estos elementos en el quehacer pedagógico, las instituciones educativas deben comprometerse a potencializar todas las dimensiones que constituyen el sujeto en formación, es así que no se le puede dar prioridad a unos y a otros no, se debe llegar a un nivel de conciencia donde se reconozca que cada pilar está interrelacionado con el otro. Por lo anterior, se apela a la sagacidad de las instituciones educativas de crear modelos de educación construidos y desarrollados de manera creativa e innovadora donde se incluyan los cuatro pilares.

5.3 ASEVERACIONES SOBRE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS

Con relación a los modelos de formación de hombre, que a la vez representan la plataforma, la base de toda acción educativa, Ortiz Ocaña dice: *“La creación de modelos de formación de hombre se convierte desde el punto de vista filosófico y social, tratados en una necesidad”*.⁸⁸

El modelo pedagógico surge en la comunidad educativa como un propósito teórico para replantear y reorientar el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el firme interés de lograr trascender la acción educativa a hechos de beneficio y bienestar de las comunidades. En este sentido, no se entiende la existencia de un modelo pedagógico si no está orientado al crecimiento social, cultural y espiritual de la comunidad educativa.

El modelo pedagógico debe movilizar la acción educativa a proveer a todos los sujetos del conocimiento; pero más importante aún, de permitirles descubrir sus

⁸⁷ JACQUES DELORS. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. La educación encierra un tesoro. Madrid: Santillana, Ediciones UNESCO. 1996. Pág. 109.

⁸⁸ ORTIZ OCAÑA, Op. cit., p. 8.

potencialidades creativas, a fin de proyectar su ser ampliando sus horizontes, e impulsarlos a ser agentes de cambio de sus propios entornos sociales, en los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales.

5.4 DEFINICIÓN DEL CONCEPTO MODELO PEDAGÓGICO

Existen múltiples definiciones en torno a lo que significa un modelo pedagógico, fruto de la reflexión de innumerables pedagogos a lo largo de la historia de la educación. Sin embargo, por razones metodológicas apelaremos a la definición que nos ofrece Alexander Ortiz Ocaña:

El modelo pedagógico es una construcción teórico formal que fundamenta científica e ideológica mente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórico concreta. Implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del estudiante y las características de la práctica docente.

El modelo pedagógico pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula. Es un instrumento de la investigación de carácter teórico creado para reproducir idealmente el proceso de enseñanza- aprendizaje. No es más que un paradigma que sirve para analizar, interpretar, comprender, orientar, dirigir y transformar la educación.

Los modelos pedagógicos son representaciones ideales del mundo real de lo educativo, para explicar teóricamente su hacer. Se construye a partir de un ideal de hombre y de mujer que la sociedad concibe.⁸⁹

5.5 IMPLICACIONES DEL MODELO PEDAGÓGICO AQUILINO BEDOYA

La institución educativa Aquilino Bedoya, responden al llamado de una transformación de la educación y materializa su quehacer educativo en la construcción a través de consenso de un modelo pedagógico que contextualice las realidades concretas de la comunidad. Por tal razón, la Institución Educativa construye un modelo pedagógico con base al modelo desarrollista con un enfoque constructivista⁹⁰, que busca a todas luces alcanzar el objetivo preponderante de

⁸⁹ ORTIZ OCAÑA, Op. cit., p. 41

⁹⁰ Más adelante nos referiremos a la concepción de lo que es un modelo desarrollista con enfoque constructivista, exactamente en el apartado de justificación científica del presente capítulo.

lograr el desarrollo y la transformación integral del sujeto que se educa tanto en su dimensión racional como afectiva y espiritual.

Para la institución educativa se ha convertido en un imperativo categórico recuperar la autonomía del sujeto, su forma de pensar, sentir y actuar en relación consigo mismo y con la comunidad.

La Institución Educativa Aquilino Bedoya, fiel a los postulados que la inspiraron desde su origen, tiene la obligación de continuar buscando un constante nivel de mejoramiento para responder eficientemente a las exigencias sociales y seguir siendo esa institución llena de amor que no sólo aporta conocimiento, sino también seres espirituales dispuestos a un cambio interno y externo que afecta directamente a su sociedad. De esta forma, la libertad de conocimiento, actuación y la autonomía se convierten en baluartes que apuntalan hacia la evolución individual, colectiva e institucional.⁹¹

5.6 MODELO PEDAGOGICO DEL AMOR Y LA AUTOCONSCIENCIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AQUILINO BEDOYA

A continuación, la estructura didáctica del Modelo Pedagógico de la Institución Educativa Aquilino Bedoya, la estructura es un aporte de Ortiz Ocaña⁹².

5.6.1 Caracterización teórica y conceptualización:

¿Qué entiende el Aquilino Bedoya por educación y formación?

5.6.1.1 Educación:

Los principios del Aquilino Bedoya están cimentados en teorías que le apuestan a formar el ser racional, afectivo y espiritual. La teoría es sumamente fundamental

⁹¹ Proyecto Educativo Institucional del Aquilino Bedoya.

⁹² ORTIZ OCAÑA. Op. cit., p. 86-88.

para darle dirección a las ideas y poder materializarlas. Para el aquilino la educación y la formación la concibe así:

Como lo expresa Rafael Flórez en Pedagogía y verdad, “[...] la educación es la influencia efectiva en la formación de la personalidad de los miembros de una sociedad, mediante un proceso social, activo y consciente que garantiza, no sólo la asimilación de la experiencia social, nacional y universal, sino sobre todo, que los individuos se relacionen creadoramente con tales experiencias y se autotransformen a través del saber, del arte y del trabajo [...].”

Así, esperamos que la educación posibilite a los educandos el desarrollo de una personalidad flexible que les permita enfrentar el riesgo y la incertidumbre propios de nuestras sociedades. La UNESCO lo ha expresado bien cuando afirmó que los pilares fundamentales de la educación del siglo XXI son: Aprender a vivir juntos, Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a ser y esta ha sido nuestra filosofía institucional desde hace más de 10 años.

La educación, y a la par el proceso formativo, son tareas de los padres de familia, del Estado y de la sociedad en general. Sólo así puede cumplirse el ideal de su misión y lo profundo de su definición, tal como lo planteaba el “Documento de los sabios” cuando en palabras de Gabriel García Márquez se expresaba la perentoria necesidad de “una educación desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma, que conciba una ética – y tal vez una estética – para nuestro afán desaforado y legítimo de superación personal.”⁹³

5.6.1.2 Formación:

[...] podríamos decir que la formación se refiere, por una parte, al proceso de generación y desarrollo de competencias especializadas que producen diferencias de especialización entre los individuos. Por otra parte, se refiere a la inserción del estudiante en formas legítimas de conducta, carácter y maneras, a través de la legitimación de ciertas prácticas, procedimientos y juicios, que intentan producir un orden interno o subjetivo. En este caso podemos considerar que la formación está cruzada por las esferas éticas y políticas del desarrollo humano.

*Este concepto esta interrelacionado con la educación... la educación es un “proceso permanente de **formación** y desarrollo de todas las potencialidades de las personas, lo que implica un trabajo constante de todos los miembros del conglomerado social. Con este trabajo se busca **influir efectivamente** en la formación social y espiritual de los individuos, preparándolos para afrontar los retos que cada día impone la complejidad social.*

*Desde el punto de vista institucional la **formación** implica la existencia de agencias/aparatos desiguales que están conformados institucionalmente por una gama de elementos tales como proyectos, programas, certificaciones, practicas diversas, agentes de formación, unidades académicas responsables de controlar los procesos,*

⁹³ Proyecto Educativo Institucional del Aquilino Bedoya.

administración, etc. En este sentido, es posible decir que institucionalmente la formación constituye el medio a través del cual las competencias que se transmiten adoptan una forma curricular especializada y se expresan mediante diferentes programas (de formación) en diferentes campos del saber y de la práctica.⁹⁴

5.6.1.3 ¿Qué es educar? ¿Por qué y para qué se educa?

Educar es posibilitar el crecimiento interior y la autoconsciencia del estudiante, para que en efecto se reconozca en los demás a través de un clima de respeto y solidaridad.

En la institución educativa Aquilino bedoya:

Se educa para que los estudiantes comprendan y transformen su realidad individual y colectiva, mediante un proceso conceptual, práctico y vivencial que les permita responder de manera específica a situaciones concretas de la realidad.

Se busca el crecimiento del ser, del saber, y del hacer. Lo que se pretende es que el estudiante desarrolle un grado de conciencia sobre sus posibilidades y un conocimiento profundo de sí mismo. De otro lado, se busca que las aspiraciones que le dicta la conciencia a cada estudiante la lleven a cabo, a la práctica y las convierta en acción”.⁹⁵

5.6.1.4 Caracterización del futuro egresado del Aquilino Bedoya

[...] además del desarrollo de competencias básicas y ciudadanas, la institución desarrolla en los estudiantes y sus familias competencias laborales, entendidas como un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y disposiciones, que les conduzcan a trabajar en equipo, lograr resultados en una organización o unidad productiva y los habilite para conseguir un empleo, generar su propia empresa o negocio, mantenerse en la actividad que elijan y aprender elementos específicos del mundo del trabajo.

Estas competencias laborales pueden ser generales o específicas. Las generales están referidas a los conocimientos y las capacidades que le permiten a una persona actuar en un entorno social amplio o laboral. No están ligadas a una ocupación en particular, ni a un sector económico, cargo o actividad productiva, pero la habilitan para ingresar al mundo del trabajo y progresar en él. Las competencias específicas están relacionadas

⁹⁴ Proyecto Educativo Institucional. Op. Cit.

⁹⁵ Dimensiones del mejoramiento escolar: la escuela alza vuelo, Editado por Luis Jaime Piñeros Jiménez página 209 año 2004.

con un campo de ocupación. Es decir, su aprendizaje habilita a la persona para desempeñarse eficazmente en una ocupación o un grupo de ocupaciones.

La institución en su afán de mejorar la calidad de vida de su comunidad a través de proyectos con la SEM y la ALCALDIA DE PEREIRA ha venido ofreciendo 18 talleres de competencias laborales: Máquina plana, modistería, guada, belleza, panadería, locución, bisutería, modelaje, entre otros, en los cuales los estudiante jóvenes y mayores adquieren las destrezas y habilidades necesarias para desenvolverse en el mundo laboral, pero a su vez los conocimientos para la creación de su propia microempresa con ayuda del SENA, esta formación como emprendedores la adquieren a través de las asignaturas de: EMPRENDIMIENTO, LEGISLACIÓN, lo que convierte a la institución en un centro de capacitación único y completo[...]⁹⁶

5.6.2 Justificación científica:

5.6.2.1 Fundamento Filosófico, Sociológico De La Propuesta Pedagógica:

El enfoque de la educación en nuestra institución se basa en los modelos desarrollista – constructivista - espiritual centrado en el estudiante y grupos colaborativos. En esta concepción el estudiante es responsable de su proceso de aprendizaje, debe buscar información e interactuar con los contenidos de su curso, desarrollar un juicio crítico y tener la iniciativa de aprender continuamente lo que sea esencial para cumplir con las intenciones educativas; los estudiantes realizan actividades con otros compañeros y entre ellos construyen experiencias de aprendizaje que enriquecen los contenidos y el desarrollo de habilidades como el uso de tecnologías, trabajo en equipo, discusión de ideas, síntesis, análisis y juicios críticos, etc., asimismo los estudiantes realizan actividades en instituciones y/o en la comunidad lo que les permite enriquecer sus experiencias de aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales. Todo lo anterior trabajado al mismo tiempo que su espiritualidad y conciencia, ya que sin ellas todo trabajo exterior no tiene validez.

⁹⁶ Proyecto Educativo Institucional. Op. cit.

Tomamos del **modelo desarrollista** lo siguiente: En este modelo las categorías de experiencia, práctica, recrear, desarrollarse, serie, proyecto, flexibilidad, situaciones concretas; posibilitan un desarrollo cognitivo de los alumnos desde sus propios intereses y necesidades. Se considera la infancia un período del desarrollo evolutivo del hombre con características propias. En segundo lugar, se concibe la construcción del conocimiento como una experiencia individual de contacto directo con los objetos del mundo real y donde se asume como el criterio de verdad, la utilidad.

Los estudiantes realizan actividades desde sus propios intereses, experimentan directamente con los objetos por conocer en situaciones concretas, plantean un problema auténtico que estimule su pensamiento y lo revive según la información que poseen y según sus propias ocurrencias, luego deben tener la posibilidad de comprobar sus ideas por medio de aplicaciones, descubriendo por sí mismos la validez.

En este modelo las estrategias didácticas necesitan responder a la era del desarrollo tecnológico producto de los avances científicos y del desarrollo económico de los pueblos, para ello es importante el proceso educativo, el cual se caracteriza mediante un conjunto de componentes como lo son: el objetivo, los contenidos, los métodos, la forma, los medios y la evaluación. "El objetivo" de la escuela es desarrollar las habilidades del pensamiento de los individuos para hacerlos partícipes en el mundo de hoy, en el mundo de las ciencias.

"Los contenidos" son, entonces, los immanentes al desarrollo de las ciencias: cuadros, teorías, leyes, conceptos. "Los métodos" serán aquellos que estructuran la configuración de la lógica de las ciencias. "La forma" es el proceso de aprendizaje prima sobre el de enseñanza, el

estudiante es el centro del proceso y se formará en el "aprender a pensar", mientras el docente será un guía que le facilite al estudiante el desarrollo de sus estructuras de pensamiento. "Los medios" priman aquellas herramientas derivadas del proceso de hacer ciencia; y "la evaluación" se desarrolla por procesos y es cualitativa.

Hay una meta educativa, que se interesa por que cada individuo acceda, progresivamente, a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno. Por otro lado el docente debe crear un ambiente estimulante de experiencias que le permitan al niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior.

Del enfoque constructivista: Parte del precepto de que el aprendizaje humano es siempre el producto de una construcción mental interior, ya sea uno el primero o el último en entender el nuevo conocimiento. **Flórez Ochoa (1994)** las define en cuatro **acciones** fundamentales:

Parte de las ideas y esquemas previos del alumno.

Prevé el cambio conceptual y su repercusión en la estructura mental, a partir de la construcción activa del nuevo concepto por parte de los estudiantes.

Confronta las ideas y preconceptos afines al concepto que se enseña.
Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas y lo relaciona con aquellos previos a fin de ampliar su transferencia.

De este modo tenemos una determinada secuencialidad de las actividades que puede favorecer el mayor grado de significatividad de los aprendizajes, dentro de un proceso que contribuye al mismo tiempo a

que el estudiante aprenda nuevos contenidos (sepa), aprenda a aprender (sepa hacer) y aprenda que puede aprender(mejore su autoestima y auto concepto).

El aprendizaje constructivo implica que todas las actividades del estudiante involucran procesos cognitivos activos como la creatividad, solución de problemas, razonamiento, toma de decisiones y evaluación. Además, los estudiantes están intrínsecamente motivados para aprender por la naturaleza significativa de aprendizaje ambiental y actividades.

Las actividades de aprendizaje implican equipos colaborativos que trabajan en proyectos significativos realizados fuera del aula lo cual involucra que:

1. Ocurren en un contexto grupal (Ej. Equipos colaborativos)
2. Están basadas en proyectos
3. Tienen un foco externo (auténtico).⁹⁷

5.6.3 Rol de los sujetos y concepción de la actividad que realizan:

5.6.3.1 Rol Del Estudiante

El estudiante, de acuerdo a su nivel de madurez, es una persona capaz de aprender a descubrir el mundo, a resolver sus problemas y tomar decisiones, en un proceso constante, de interrelación con su medio y de formación de su voluntad y carácter.

Conociendo con claridad lo que se espera de él, asume una actitud activa en vista al logro de esas metas. El estudiante tendrá su plan de trabajo y se comprometerá a realizarlo. Aprenderá a llevar a su propio control personal de logros, y cada vez más conscientemente organizará sus actividades y su tiempo, reconociendo lo que ha logrado y lo que le falta, aceptando sus habilidades y sus limitaciones. Adquirirá progresivamente una autoimagen realista, una visión positiva del mundo a través de

⁹⁷ Proyecto Educativo Institucional Op. cit.

*todo su quehacer y una capacidad de expresar su interioridad y de trascender en una búsqueda activa de Dios.*⁹⁸

5.6.3.2 Rol Del Docente

*El docente, es orientador, facilitador, animador, guía cuidadoso del proceso de aprendizaje y respetuoso de las diferencias y ritmos individuales. Enriquece con su estilo personal y pedagógico el Proyecto Educativo Institucional. Sabe que los niños y jóvenes esperan de él una guía segura y un modelo consistente, capaz de motivar y exigir, de comprender y dirigir, y sobre todo, de responder adecuadamente a las distintas situaciones de la vida escolar. Su función va más allá de la transmisión de conocimientos. Animará al estudiante hacia el logro de la autonomía, proponiéndole medios, instrumentos y experiencias educativas que permitan al niño/joven su encuentro con Dios, con los demás y con su mundo. Conocedor de la cultura juvenil e infantil, el docente / tutor / maestra procurará desarrollar un clima que permita al estudiante encarar con alegría y esperanza su proceso de formación personal. Para esto el docente estará permanentemente perfeccionando sus competencias pedagógicas y humanas y alimentando su vida espiritual.*⁹⁹

5.6.3.3 Rol De La Familia

*Los padres desde su condición natural de primeros responsables de la educación de sus hijos se preocuparán por conocer este modelo educativo y comprometerse con él. Aceptarán a sus hijos como son, respetando sus capacidades y ritmos, conociendo sus talentos, exigiéndoles lo que pueden dar, ayudándoles a descubrirse a sí mismos, y mostrándose ante ellos. Los acompañarán en su crecimiento espiritual y los invitarán a vivir en familia los valores y actitudes fundamentales compartidas con la institución. Se preocuparán de su propia formación como adultos y padres de familia participando en la vida de la comunidad educativa a través de instancias pastorales y formativas, en busca de una armonía profunda entre la escuela y el hogar.*¹⁰⁰

5.6.3.4 Roles De Algunos Otros Actores

*Los otros miembros de la comunidad: colaboradores, administrativos y auxiliares, se preocuparán por conocer este modelo educativo y comprometerse con él, ya que también influyen en la formación de los estudiantes. En ese sentido son modelos de vida y servicio que forman parte activa de la comunidad educativa.*¹⁰¹

⁹⁸ Ibid.

⁹⁹ Ibid.

¹⁰⁰ Ibid.

¹⁰¹ Ibid.

5.6.3.5 Concepción de aprendizaje

El aprendizaje no ha de ser un término de la asimilación o retención de información, lo que tradicionalmente ha sido considerado como cambio cognitivo, tampoco alude a la transformación o generación de conductas en lo socio –afectivo y sicomotor a modo de la taxonomía de Bloom.

Por el contrario, el compromiso es en relación con un concepto de aprendizaje alusivo al grado progresivo de capacidad que el estudiante va asumiendo en función de la interpretación y producción de saberes, no se trata entonces de repetir datos, a lo mejor ya superados, ni de ejecutar alineadamente alguna habilidad o destreza, pero si busca la dignificación del ser a través del trabajo.¹⁰²

5.6.3.6 Concepción de la enseñanza

La enseñanza no se entiende como la fría transmisión de datos de parte de alguien que sabe o docente, a de alguien que no sabe, para el caso, el estudiante. Por el contrario, ha de considerarse como la ocasión propicia para la interacción profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-comunidad, profesor-comunidad y comunidad-profesor, partiendo de dos principios básicos:

- No hay verdades acabadas y
- Todos aprendemos de todos.¹⁰³

5.6.4 Enfoque De Los Componentes Del Proceso Pedagógico:

5.6.4.1 Enfoque de los objetivos institucionales académicos

Estos conceptos sustentan el proceso de organización en nuestra institución: el desafío consiste en la construcción de un currículo que contemple estos objetivos:

- Sólida formación en las ciencias, artes y técnicas, en general;
- Adquisición de capacidades para el análisis, síntesis, elaboración de conclusiones, evaluación y crítica;

¹⁰² Op. cit.

¹⁰³ Op. cit.

- Construcción de hábitos de estudio, con la incorporación de herramientas básicas para el trabajo intelectual;
- Acercamiento a un campo específico del saber, con profundización en los principios, conocimientos, metodología y estrategias básicas para su mejor abordaje en los estudios superiores;
- Fortalecimiento de las capacidades para la comunicación, como instrumento de intercambio social, trabajo intelectual y medio de acceso al conocimiento y el desarrollo del pensamiento;
- Sólida formación en idiomas, con el objeto de facilitar el acceso a diversas y actualizadas fuentes de información, así como para propiciar las relaciones personales - de diversa índole - en campos más amplios;
- Incorporación de tecnología y estrategias actualizadas, como herramientas necesarias para la resolución de problemas inmediatos y mediatos;
- Apropiación de los conceptos, contenidos e información provenientes de diversas disciplinas que hacen a la formación y cultura general, con la consiguiente construcción de marcos críticos para la comprensión, interpretación, evaluación y apreciación de los bienes de la cultura universal;
- Consolidación y profundización de valores relacionados con la solidaridad, la asunción del compromiso social, la responsabilidad en las acciones en relación consigo mismo y con sus semejantes, el sostenimiento del afecto, la sensibilidad y la comprensión como actitudes de dignidad en la condición humana;
- Afianzamiento de hábitos de cuidado del medio ambiente, respeto por los recursos de la naturaleza y resguardo del patrimonio natural y cultural de nuestra comunidad;
- Construcción de hábitos de cuidado personal - en las dimensiones físicas, psicológica, espiritual y social - y de respeto por la vida en todas sus manifestaciones;
- Consolidación de la formación de las virtudes ciudadanas y afianzamiento de las creencias y conductas democráticas;
- Desarrollo de las capacidades para elaborar el consenso, la negociación y la comprensión de la postura del otro;
- Afianzamiento de la seguridad personal, con la consiguiente fortaleza para sostener sus propias creencias y valores, respetando las del otro.¹⁰⁴

5.6.4.2 Características De Los Contenidos Programáticos

5.6.4.2.1 La Especialidad Artística

“La formación artística comprende el abordaje de múltiples disciplinas de diversas áreas; en tal sentido, artes y estudios relacionados con las actividades, problemáticas y productos de la acción humana se conjugan en una visión amplia, por cuanto recorre un espectro variado no sólo en las temáticas u objetos de estudio, sino en las metodologías relacionadas con el conocimiento, los instrumentos de análisis, las técnicas aplicadas, las rutinas de trabajo; a esto se suman los diferentes objetivos con los cuales se encaran los respectivos campos:

¹⁰⁴ Op. cit.

Estudio, investigación, utilización, creación, expresión, comunicación, interpretación, evaluación, crítica.

El ejercicio en los caminos a recorrer implica la construcción de competencias, hábitos, destrezas, habilidades y capacidades. Así reconocemos aquéllas relacionadas con el desarrollo intelectual, la memoria, la asociación; las capacidades de análisis y síntesis, la búsqueda y el ordenamiento de datos, las relaciones causales, los paralelos, las analogías; la contextualización espacial y temporal, la asociación cultural; la implementación de técnicas específicas, respetando etapas, secuencias, fórmulas; la incorporación del vocabulario específico; la apropiación de hábitos de estudio, trabajo, lectura, ejercitación; la exploración de las capacidades expresivas y comunicativas y la búsqueda de la riqueza, profundidad y claridad en la elaboración de la producción; las capacidades para la transferencia, la evaluación, la crítica y la propuesta ante situaciones, conflictos, teorías y planteos.

Esta especialidad comienza a trabajarse desde la primaria a través de grupos especiales en: Cuerdas, Vientos, Danzas y Coros. Continúa su ascenso en la educación básica secundaria con un arduo trabajo con todos los estudiantes de 6 horas semanales, preparándolos para la elección de la especialidad que más se acomode a sus gustos, necesidades y exigencias.

*Es Norma esencial de la institución que cada uno de los estudiantes manejen mínimo un instrumento, ya que para la institución el manejo de un instrumento musical es sinónimo de cultura, conocimiento y espiritualidad”.*¹⁰⁵

5.6.4.2.2 Proceso práctico en la especialidad artística:

“El área artística se integra al P.E.I. LICAB con un proyecto pedagógico donde se supera la aplicación rutinaria de la técnica y se dimensiona en una visión de la creación donde los sujetos que participan en el aprendizaje se disponen como protagonistas directos de la actividad creadora y se tiene como sustrato el de la perspectiva y la práctica artística como algo que determina al sujeto que valora, reconoce y desarrolla su voluntad de poder y conocimiento a través de la sensibilización, la percepción de estas en el espacio temporal de su cotidianidad, ya que en la enseñanza del arte se despiertan intereses y actitudes que permiten su desarrollo como ser humano, su trascendencia y la construcción del conocimiento.

Todas las bellas artes introducen en el espíritu la belleza, la forma, el ritmo y la armonía y estos elementos son inherentes al ser, por ello deben convertirse en motivadores y parte del beneficio que se pretende brindar a nuestros estudiantes. El arte como potenciador humano nos da el derecho a gozarlo sensorial y/o intelectualmente y a permitir el desarrollo de la expresión creativa, de la capacidad de elección crítica y de la participación activa. Por lo tanto, hay que ampliar las concepciones en el campo de la educación y entender que la pedagogía está atravesada por distintas disciplinas donde concurren varios discursos y debe concebirse al hombre como un ser indivisible, objeto de una educación integral que equilibra el regocijo del espíritu con la satisfacción de las necesidades materiales.

¹⁰⁵ Op. cit.

*En este sentido se inserta esta propuesta artística en la pedagogía del amor LICAB, donde el arte juegue un papel protagónico, que además se estudie, se investigue e innove para integrarlo a los diferentes procesos educativos, requiriendo que sea un arte vivo que no solo sirva o esté presente en exposiciones, conciertos y representaciones exclusivas, sino que sea el medio motor al servicio de la pedagogía en múltiples procesos de aprendizaje y trascendencia ya que las formas artísticas como potenciadores humanos tienen que ver con la vida entera del ser”.*¹⁰⁶

La especialidad artística en el aquilino Bedoya se desarrolla como un elemento fundamental para la construcción íntegra del sujeto en su dimensión racional, afectiva y espiritual. La forma pragmática como se orienta este énfasis es el siguiente:

“El desarrollo del énfasis artístico se trabaja en la jornada contraria, es decir, en la de la mañana. En la jornada de la tarde los alumnos ven la parte académica y comercial. En primaria se imparten pre-música y pre-danza, las actividades artísticas en el preescolar y la primaria se efectúan mediante el servicio social del estudiantado. Los alumnos de los últimos grados, que ya están capacitados en pedagogía, son los encargados de impartir estas materias...

Al inicio de la básica secundaria se imparten tres disciplinas artísticas: música, danza, y dibujo. Enfatizamos mucho en el folclor para arraigar en los niños ese amor por nuestra cultura, además de que es preciso y muy rico; todos participan cantando o bailando una cumbia o un bambuco. Cada año en el mes de octubre y durante una semana completa, todos los estudiantes de la institución realizan la muestra de la disciplina artística que hayan escogido. En el año 2001 se efectuó un montaje con 300 estudiantes, emulando al Brasil, en donde 1000 o 2000 personas cantando una samba.

En dibujo, los estudiantes ven técnica y diseño. Los trabajos son admirables, pues desde pequeños pintan, cantan o practican danza. Los estudiantes de danza ven todas las técnicas para que puedan ejecutar cualquier clase, ya sea moderna o folclórica. De manera errada pensamos que el mejor instrumento es el que más suena y el que más desarrolla el oído. Tenemos que erradicar esas ideas, la pobreza en la gente y la pobreza de espíritu. Los estudiantes deben tener acceso a lo mejor, para que aspiren a lo óptimo. Aunque la gestión es ardua, los resultados son buenos y se aprecian en los estudiantes, además hay dinero para continuar. En general, la gestión ha sido eficaz.

*Nosotros procuramos integrar la formación artística con la formación académica. Por ejemplo, la percusión es algo que hace que la música primero se interiorice y luego pueda ser escrita, porque en la percusión se trabaja el acento, los compas y el pulso. En la danza trabajamos un aprendizaje integral de desarrollo humano: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a vivir juntos, y que además ofrezca autoestima, autonomía, convivencia y comunicación. Si lo enfocamos por el lado de la sicomotricidad, tendríamos que decir que proporciona aprendizaje sicomotriz, neuromotriz y cada uno de los elementos los relacionamos con la pedagogía, con la expresión artística, con la cultura, el arte y la ciencia”.*¹⁰⁷

¹⁰⁶ Op. cit.

¹⁰⁷ Dimensiones del mejoramiento escolar: la escuela alza vuelo, Editado por Luis Jaime Piñeros Jiménez página 209 año 2004.

5.6.4.2.3 La Especialidad Administrativa

*“La modalidad **Administrativa** se focaliza en el estudio de los procesos socioeconómicos y organizacionales y en el desarrollo de competencias relacionadas con las Ciencias Económicas y la gestión y administración de organizaciones. Dichas competencias se verifican en el saber, el hacer y el saber hacer en relación con los fundamentos, el planeamiento, el seguimiento de los procesos y etapas, la ejecución, los ajustes y la evaluación de emprendimientos de diversa índole así como la lectura y análisis crítico de temas del área. A los fines de lograr que se verifiquen el comprender, evaluar, intervenir y operar, se propone el abordaje de contenidos conceptuales del área, modelos, teorías, relaciones, formas y estructuras, sistemas y circuitos, normas y usos, así como la tecnología para la intervención.*

Los contenidos procedimentales apuntan a logros en cuanto a:

- *La construcción de hábitos de trabajo,*
- *La incorporación de herramientas de análisis y diseño,*
- *Reconocimiento de elementos y comprensión de sistemas,*
- *Posibilidades de transferencia,*
- *Manejo de sistemas de representación,*
- *Lectura de situaciones y contextualización,*
- *Implementación de técnicas para el relevamiento, selección, jerarquización y registro de la información,*
- *Competencia en el uso de estrategias de lectura de la información,*
- *Capacidades para la organización, monitoreo y evaluación de procesos,*
- *Formulación de normas y criterios para los emprendimientos,*
- *Capacidad para la toma de decisiones fundamentada.*

En esta especialidad los estudiantes de grado 10º cuentan con la infraestructura completa para la formación de 8 microempresas (Belleza, panadería, Turismo, Teatro, Decoración en guadua, bisutería), 8 talleristas respectivamente quienes les enseñan el arte en cada una de las microempresas, 1 coordinador de talleres, 1 asesor docente quien los acompaña en la creación, organización y funcionamiento de la empresa.

*Los estudiantes rotan cada 2 meses su rol (Gerente, subgerente, secretaria, tesorero, auxiliar de ventas) dentro de su microempresa, con el fin de que a finalizar su ciclo escolar haya conocido el funcionamiento total de una verdadera empresa y pueda desempeñarse en cualquier rol. En grado 11º entregan nuevamente sus microempresas a los estudiantes nuevos y pasan al ciclo de seminarios exigido por el SENA”.*¹⁰⁸

5.6.4.2.4 La Especialidad En Gestión Contable

“La Formación General de fundamento en Gestión contable brinda conocimientos comunes a todas las modalidades a través de las cuales los jóvenes puedan adquirir competencias para su desenvolvimiento como ciudadanos, para su inserción en el mundo del trabajo y para continuar estudiando en el nivel superior o en relación con los procesos de trabajo en los que participe.

Los objetivos de esta modalidad tienden a lograr una competencia científica y tecnológica básica que articule conceptos, metodologías de trabajo y actitudes relacionadas con la producción y la aplicación de conocimientos en este campo.

Para poder asumir una posición reflexiva y crítica frente a la información científica y contable que los medios divulgan con respecto a las complejas problemáticas del ambiente y de las empresas y el trabajo; para ser un consumidor crítico; para

¹⁰⁸ Proyecto Educativo de la Institución Educativa Aquilino Bedoya.

poder tomar decisiones ampliando los márgenes de racionalidad; se hace cada vez más necesaria una formación que brinde una base de conocimientos científicos provenientes de las Ciencias Contables y Financieras.

Los objetivos de la Educación Polimodal se proponen desarrollar:

- a) Una mayor formalización de los conceptos básicos que se lleva a cabo mediante el análisis de diferentes teorías y modelos y la expresión matemática de algunos fenómenos;*
- b) Una visión más integrada de los fenómenos naturales mediante la elaboración y análisis de conceptos integradores que permiten relacionar diferentes fenómenos.*
- c) Una reflexión sistemática sobre el proceso de producción de conocimientos en el campo de las ciencias, que incluye el análisis de las estrategias de investigación llevadas a cabo en el proceso de aprendizaje escolar, y el análisis de los vínculos entre las ciencias y las sociedades.*
- d) Una mayor capacidad de investigación dentro del marco escolar centrada en la resolución de problemas del mundo actual”.*¹⁰⁹

5.6.5 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO PRÁCTICO

La institución cuenta con 2 modalidades:

- Modalidad artística
- Modalidad Administrativa:

¹⁰⁹ Op. cit.

“La modalidad administrativa se divide en dos especialidades: ADMINISTRACIÓN Y MERCADEO y ADMINISTRACIÓN CONTABLE.

Para alcanzar la orientación de que se habla en el proceso teórico, en grado 10º. Los estudiantes seleccionan una empresa intrainstitucional, a la cual desean pertenecer y así mismo se capacitan durante 18 meses en todo lo correspondiente a la actividad de cada una de ellas. En este periodo ellos se desempeñan durante dos meses en roles específicos como: Gerente, Contador, Asesor Comercial, Secretario, Publicista y Operario; donde adquieren conocimientos adecuados en manejo de documentos, administración de personal, funciones específicas y generales y todo lo relacionado con su rol empresarial.

- *Después de dos meses intercambian rol y son rotados por cada uno de ellos, durante su permanencia en la modalidad.*
- *Después de esto, incursionan en la fase de profundización en la cual, durante el 2º semestre del grado 11º asisten a diplomados virtuales y presénciales dictados por docentes de la institución y el SENA, donde son certificados de acuerdo a la intensidad horaria de los mismos.*
- *La institución en su afán por alcanzar la perfección en esta modalidad cuenta con oficinas independientes y adecuadamente dotadas para que su desempeño sea acorde con la realidad y preste un excelente servicio no sólo a los estudiantes, sino también a la comunidad educativa, obteniendo como resultado, que el estudiante, no sólo, aprenda a elaborar un producto, sino también que lo comercialice y administre su propio negocio.*
- *Al finalizar el grado 11º los estudiantes acompañados por los correspondientes docentes realizan su propio plan de negocio para ser presentado ante el fondo emprender, donde si el Plan es adecuado pueden acceder a recursos que permitirán la creación de sus propias microempresas.*
- *Además de ello, los estudiantes, realizan pasantías que ya son reconocidas en la ciudad como de excelente calidad, gracias a la capacitación académica y espiritual constantes por parte de la institución”.*¹¹⁰

5.6.5.1 Proceso práctico en la especialidad gestión contable y financiera:

“Una vez que el estudiante del grado 9º. Selecciona su área o modalidad decidiéndose por GESTIÓN CONTABLE Y FINANCIERA, se inicia un proceso de instrucción que abarca lo cognitivo y lo cognoscitivo, desarrollando las temáticas

¹¹⁰ Op. cit.

contable y financiera desde los aspectos netamente teórico, pautando los procedimientos a seguir buscando siempre el desenvolvimiento técnico que conduzca al estudiante a reconocer las características de su modalidad y su nivel de importancia dentro de cualquier empresa o negocio.

Esto conlleva a que el joven deba conocer la parte aplicable de la contabilidad, documentos, informes y liquidación de situaciones financieras y administrativas de la empresa o negocio, tales como aspectos tributarios, manejo de terceros y estados financieros y sus proyecciones.

En el grado 11º. Se inicia la introducción de la parte práctica de todos los conocimientos adquiridos en el área contable y financiera, esto se realiza a través de la creación de un equipo de trabajo en el cual el estudiante compartirá estos conocimientos con sus compañeros que lo ayudarán en la creación de su propia empresa, debiendo desarrollar el ciclo contable desde su inicio en donde se involucra movimientos, tipos de documentos, terceros, informes, nómina, decisiones de tipo gerencial y por ende proyección que despierta en el estudiante la necesidad de aplicar todos sus conocimientos en la toma de decisiones y manejo eficaz de la información contable financiera de cualquier organización.

Para lo anterior el estudiante cuenta con diversidad de herramientas, tales como el manejo de un software administrativa denominado SAINT, un aula comercial didáctica, una sala de sistemas y los demás recursos que la institución dispone a través de los docentes, para el desarrollo del aprendizaje.

Por último el estudiante refuerza los conocimientos y la práctica empresarial que ha adquirido en la institución, en la vivencia que le brinda las pasantías dentro de

*una empresa en donde se enfrenta a las situaciones propias del comercio, adquiriendo así una experiencia para su vinculación al campo laboral”.*¹¹¹

5.6.5.2 Características de los recursos didácticos

- 1 taller de ebanistería completamente dotado.
- 1 taller de mantenimiento de computadores completamente dotado.
- 1 taller de ropa infantil y bordados completamente dotados.
- 1 taller de belleza completamente dotado.
- 1 taller de maquina plana completamente dotado.
- 1 taller de panadería completamente dotado.
- 1 sala de sistemas dotada con 38 computadores.
- 1 taller de electrónica y electricidad completamente dotado.
- 1 salón para modelaje.
- 2 canchas múltiples y dotación para acondicionamiento físico.
- 1 salón para muñequería y pintura en tela con 4 maquina familiares disponibles.
- 1 salón para crecimiento empresarial.
- 1 salón para crecimiento espiritual.
- biblioteca.
- 1 sala de internet con 22 pc's.
- 1 teatro con acomodación para 400 personas, dotado con equipos de video y sonorización en perfectas condiciones.
- sala de negocios con 6 oficinas para cada una de las microempresas interinstitucionales.
- Cuatro salas de sistemas vanguardistas con las últimas innovaciones del mundo informático.
- Ayudas didácticas y audiovisuales.

¹¹¹ Op. cit.

5.6.5.3 Enfoque de la Evaluación

“Se entiende por evaluación el conjunto de juicios sobre el avance en la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de las capacidades de los educandos, atribuibles al proceso pedagógico (Decreto 1860, art. 47). Como proceso, exige partir de los conocimientos previos de los estudiantes, de modo que se puedan ir convirtiendo en conceptos, categorías y teorías. Debe ser, por tanto, continua, integral, formativa y cualitativa.

*Si bien se hará un seguimiento evaluativo cualitativo al estudiante durante todo el proceso, este debemos convertirlo posteriormente en un resultado cuantitativo. En términos generales, nuestra evaluación debe intentar dar cuenta de las **actitudes**, las **habilidades** o **competencias** y los **conocimientos** de nuestros estudiantes”.*¹¹²

5.6.5.4 Finalidades de la Evaluación

- *“Determinar la obtención de los objetivos y principios de la Institución postulados en su Proyecto Educativo.*
- *Estimular el afianzamiento de valores y actitudes.*
- *Definir el avance que van teniendo los estudiantes en la construcción de sus conocimientos.*
- *Favorecer en cada estudiante el desarrollo de sus capacidades y habilidades.*
- *Identificar características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje.*
- *Ofrecer a los estudiantes oportunidades para aprender del acierto y del error.*
- *Proporcionar al docente información para reorientar o consolidar sus prácticas pedagógicas”.*¹¹³

5.6.5.5 Medios para la evaluación

“La evaluación se hace fundamentalmente por comparación del estado de desarrollo formativo y cognoscitivo de un estudiante, en sus distintas facetas, momentos y estados, tanto de la personalidad, de sus capacidades y habilidades intelectuales como de su comunicación e interacción con los demás estudiantes, con el entorno, los contextos y situaciones. (SEDUCA. Circular 98)

Se utilizan en nuestra Institución los siguientes medios para la evaluación:

¹¹² Op. cit.

¹¹³ Op. cit.

- *Exámenes orales y escritos, a nivel individual y grupal. Deben ser diseñados de modo tal que permitan la comprensión, análisis, discusión crítica y aprobación de conceptos o categorías. El resultado de la aplicación de la prueba debe permitir al docente percatarse si el estudiante está produciendo formas alternativas de solución de problemas.*
- *Talleres para resolver en clase o fuera de ella, buscando que el estudiante desarrolle sus habilidades y fortalezas.*
- *Consultas de temas específicos que deben ser expuestos en clase, argumentados y problematizados.*
- *La participación en clase.*
- *Asistencia y puntualidad*
- *Cumplimiento en la entrega de los deberes.*
- *Cooperación y solidaridad al apoyar la construcción conceptual de otros compañeros”.*¹¹⁴

5.6.5.6 Estructura metodológica de nuestra evaluación. Marcos de referencia

*“Entendemos por ello el soporte general del cual partimos y que esperamos desarrollar en nuestros estudiantes. Siendo coherentes con el modelo institucional, se pretende hacer énfasis en la **lectura**, la **escritura**, el **habla**, la **escucha** y la **resolución de problemas**. Todas nuestras actividades en clase o fuera de ella deben apuntar a que los estudiantes desarrollen estas **Habilidades o competencias**”.*¹¹⁵

5.7 MODELO PEDAGÓGICO DEL AMOR Y LA AUTOCONSCIENCIA DEL AQUILINO BEDOYA, UNA APUESTA A LA HUMANIZACIÓN DEL SUJETO.

La pretensión del modelo pedagógico del Aquilino Bedoya apunta a una:

[...] aproximación al aprendizaje teórico, práctico y vivencial. Se parte en primer lugar de una conceptualización previa de todos los elementos que el estudiante debe manejar para abordar el tema nuevo, esta conceptualización se trabaja con alguna actividad: lúdica, de lectura, o un video.

*Luego tenemos unas actividades de apreciación y de aplicación. La tercera parte es la vivencial, el muchacho toma conceptos de lo que ha adquirido dentro del aula y los aplica a situaciones reales y prácticas, no solamente para sí mismo, sino para su familia y su comunidad.*¹¹⁶

¹¹⁴ Op. cit.

¹¹⁵ Op. cit.

¹¹⁶ Dimensiones del mejoramiento escolar: la escuela alza vuelo, Editado por Luis Jaime Piñeros Jiménez página 209 año 2004.

Toda acción en torno a la consecución del proceso de aprendizaje, debe facilitar al sujeto la habilidad de interactuar entre lo teórico y lo práctico; es decir, no se le debe dar prioridad a una mientras la otra se deja rezagada, las dos son interdependientes. Todo esfuerzo de educar debe apuntar indiscutiblemente al crecimiento del ser, del saber, y del hacer.

Estamos convencidos de que la educación puede producir cambios y transformaciones en el ámbito cognoscitivo, físico y espiritual que las personas nunca se imagina, y puede llegar a orientar en el alumno una motivación tan grande que cualquier otra cosa es mínima para él. El otro punto que consideramos es que hay que volver al conocimiento natural, pues la educación se convirtió en un enredo, solo se trabaja de manera abstracta. La educación es natural, tenemos que partir que aprendimos a caminar, caminando, a comer comiendo, y a hablar hablando, y que cualquier materia, matemáticas, biología, sociales, trata de ser sociales, y nos las han mostrado como si fueran algo totalmente abstractos.

Lo que buscamos con la propuesta pedagógica es que el alumno se concientice de sí mismo, de sus capacidades y posibilidades, de su mundo y del conocimiento pero tocándolo, haciéndolo, agarrándolo, experimentándolo; estableciendo siempre la relación entre las asignaturas.¹¹⁷

El modelo pedagógico del Aquilino Bedoya, ha comprendido el nuevo sentido y esencia de la educación, en el sentido que le ha dado la importancia a la dimensión interior y espiritual del sujeto; toda vez que no lo han fragmentado en su integridad.

De acuerdo con Remolina la educación se ha concentrado en el interés de instruir individuos para que sean competentes en una sociedad tecnificada, que cada vez exige saber hacer, antes que el interés del desarrollo del ser. Esto obedece no obstante, a un modelo de educación instrumental y racional. Remolina citado por Trujillo señala:

La cultura occidental “moderna” ha privilegiado de manera unilateral el cultivo o desarrollo de la razón “teórica”, es decir, de la facultad del conocimiento; y últimamente, de manera especial del conocimiento en su dimensión técnico-científica e instrumental (...) pero ha regalado de manera notable la razón “práctica” en cuanto fundamento de la

¹¹⁷ Piñeros Jiménez. Op. cit.

*determinación de la voluntad, o del querer, y por consiguiente de la dimensión “ética” y “moral” del ser humano(...) La vida práctica deriva del querer y no del entender.*¹¹⁸

La educación moderna está produciendo y reproduciendo un tipo de cultura que privilegia en el sujeto la racionalidad y mientras tanto le extirpa la afectividad. Toda dimensión interior, espiritual del sujeto no cabe dentro del esquema mental del tipo de educación instrumental. Muy sabiamente lo dice San Agustín citado por Trujillo: *“No quieras ir fuera de ti. Vuelve a tu interior. En el interior del hombre habita la verdad”.*¹¹⁹

Esta gran reflexión de San Agustín, debió haber sido seguramente influenciada por Sócrates, cuando dijo “conócete a ti mismo”, pues bien, la firme intención de estos valiosos pensadores es que de una vez por todas seamos conscientes del gran valor que significa adentrarnos a nuestro ser interior, para descubrir la verdadera grandeza del ser humano. Remolina otra vez citado por Trujillo, acota lo siguiente:

*[...] Una auténtica formación no es posible sin un intenso cultivo interior, sin una profunda espiritualidad, porque la formación es, ante todo, un acontecimiento del espíritu. Hablar de interioridad nos lleva a hablar del corazón, de ese núcleo fundamental de la persona que es no solo el nido de nuestros sentimientos y nuestros afectos, sino el principio del conocimiento interior, ya que en él anida el amor. Y es el amor el que no solo nos abre las puertas del conocimiento, sino el que nos permite penetrar en él; corazón que es el lugar en donde se preparan y, en el último término, se toman las decisiones fundamentales de la persona [...]*¹²⁰

Los anteriores postulados, de alguna manera le apuestan a la humanización del sujeto, es decir al reconocimiento de la integralidad del ser humano, como una unidad en la diversidad y así debe concebirlo toda actividad educativa, se debe a todas luces buscar la formación integral de los seres humanos, sin privilegiar la

¹¹⁸ Remolina, Sergio. Reflexiones sobre la formación integral, citado por TRUJILLO GARCIA, Sergio. La sujetualidad un argumento para implicar, propuesta para una pedagogía de los afectos. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2008, p 15.

¹¹⁹ San Agustín, Citado por Trujillo Op. Cit., p. 23.

¹²⁰ Remolina, Sergio. Formación Integral y Formación Social, citado por Trujillo Op. Cit. p.23.

inteligencia sobre la afectividad, ni separar la imaginación de la acción, ni separar el desarrollo individual del social.

En las nuevas concepciones sobre la educación, Mario Carretero aporta algo muy importante en la introducción que hace a la obra de Piaget:

No en vano, las tendencias actuales en educación están insistiendo cada vez más en que la formación integral del ser humano debe tener como objetivos prioritarios los aspectos actitudinales actuales -- en vez de centrarse solamente en los meros conocimientos – y creemos que resultaría imposible entender cabalmente todo lo que tiene que ver con el universo de las actitudes en el aula, sin el concurso de la afectividad y de una adecuada comprensión de las relaciones entre la afectividad y el funcionamiento y desarrollo cognitivo.¹²¹

Continuando con el desarrollo de la obra de Piaget, Carretero señala:

*[...] ¿Cómo afecta el ámbito afectivo al desarrollo intelectual de un ser humano? La respuesta piagetiana es clara y rotunda. No sólo cree que sin una fuerte y adecuada presencia de los aspectos afectivos un ser humano no tendrá un desarrollo intelectual adecuado –cosa en la que estarían de acuerdo la mayoría de estudiosos del tema- sino que va incluso más allá y plantea una hipótesis de partida incluso más radical, que consiste en afirmar que en realidad lo cognitivo y lo afectivo son profundamente inseparables [...]*¹²²

Por consiguiente, los aspectos afectivos y cognitivos si se desarrollan de manera consciente en los procesos de aprendizaje, sin duda, harán del sujeto un ser íntegro, capaz de encontrar el equilibrio en su entorno académico, familiar, social y espiritual. Lo afectivo y lo cognitivo metafóricamente serán las dos alas que le permitirán volar al sujeto por aires de tranquilidad y absoluta confianza en sí mismo.

¹²¹ PIAGET, Jean. Inteligencia y Afectividad. Buenos aires: Aique, 2001. p. 9.

¹²² Ibid., p.10.

La institución Educativa Aquilino Bedoya, consciente de su vital misión, propone un modelo pedagógico innovador y trabaja día a día para encontrar el equilibrio entre el “ser racional, afectivo y espiritual” de sus estudiantes. Toda acción e intencionalidad de la institución apunta efectivamente a este fin último que es apostarle a la formación integral del sujeto.

5.8 CULTURA CIUDADANA

Todas las instituciones educativas están llamadas a generar y promover la cultura ciudadana como un referente necesario para aprender a vivir juntos, en una sana convivencia, donde se respete la alteridad y los valores de pluralismo, a fin de construir conjuntamente un espacio llamado ciudad y en donde los conflictos y tensiones existentes, sean enfrentadas a través del diálogo y la comprensión mutua.

La cultura ciudadana surge como un programa de estado que hace énfasis en la necesidad de construir la ciudadanía y la cotidianidad de los habitantes a fin de crear unos niveles de conciencia que lleven al ciudadano considerar a la ciudad como un todo que le pertenece y a la cual debe ofrecer en respuesta el respeto y el acato de las normas de convivencia. Para las urbes este programa se ha encaminado al punto de convertirlo en una política cultural.

El concepto tiene sus implicaciones, la cultura ciudadana se entiende como “el conjunto de costumbres, acciones y reglas mínimas compartidas que generen sentido de pertenencia, facilitan la convivencia urbana y conducen al respeto del patrimonio común y al reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos”¹²³. Todos estos principios enunciados anteriormente están orientados a construir y preservar un orden social establecido.

¹²³La cultura ciudadana. (En línea) disponible en:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=2393>

“El orden social es posible gracias a los mecanismos de reproducción cultural que operan en contextos específicos. Ley, cultura y moral, en términos de Mockus, son tres sistemas reguladores de los comportamientos de los individuos relativamente independientes, en los que se encuentra la clave para transformar la cultura ciudadana.”¹²⁴

Lograr que la acción de un individuo se proyecte particularmente a caminar en el sendero marcado de la cultura ciudadana a través de su triada “ley, cultura y moral” es complejo, en razón de que la ley no sea en el caso justa con él, y que la cultura no obedezca a sus propios códigos culturales, y que lo moral esté desligado también de lo que él cree en orden a su marco referencial. En suma, todo intento por crear políticas culturales queda corto, ya que la naturaleza de lo cultural es insondable.

Sin embargo, todo intento por construir ciudad en medio de la diversidad se hace prioritario, si se quiere atacar de manera frontal la intolerancia, los conflictos y las tensiones en procura de lograr el entendimiento y compartir un sentido común entre quienes habitan la ciudad. La educación se presenta como la promotora fundamental de los principios de convivencia y la que posibilita las herramientas necesarias a los sujetos para el encuentro y la consecución de proyectos mancomunados, superando la individualidad para darle trascendencia al poder colectivo.

¹²⁴ LÓPEZ BORBÓN, Liliana. Construir ciudadanía desde la cultura. Aproximaciones comunicativas al programa de Cultura Ciudadana (Bogotá, 1995-1997). Bogotá: Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Observatorio de Cultura Urbana, 2003.

6. MARCO METODOLÓGICO

6.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque adoptado en esta investigación (Ana Guill Bozal, 2005) supone un intento de aproximación al conocimiento de la realidad de la población de la comuna del ferrocarril y como la institución educativa Aquilino Bedoya a partir de su modelo pedagógico ha influenciado a sus habitantes, se partirá desde un enfoque de investigación cuantitativa, para asumir un diagnóstico estadístico desde ocho variables relacionadas con la temática.

La investigación, es un estudio de campo, no experimental, puesto que se desea analizar un grupo o un fenómeno en su ambiente natural, sin intervenir en ellos, o manipularlos. Cuenta con las características de un estudio de tipo descriptivo, en el cual se observan y se describen las frecuencias de las variables que se eligieron como objetivo de estudio. Se utiliza un enfoque predominantemente cuantitativo, ya que el objetivo fundamental del estudio es determinar el impacto del modelo pedagógico utilizado por la institución educativa Aquilino Bedoya en la comuna del Ferrocarril de la ciudad de Pereira.

A través del instrumento se busca resultados que visibilice el impacto del colegio sobre los habitantes de la comuna del Ferrocarril. Para ello se siguieron los siguientes pasos:

6.2 INSTRUMENTO

En una primera fase se ha recogido información del conjunto de la población de la Comuna del Ferrocarril. El objetivo de esta primera fase era conocer las características del universo del que se quería extraer una muestra.

Las variables contempladas para elaborar el instrumento de recolección de información son: Migración, diversidad cultural, vivienda, economía, salud, educación, cultura ciudadana, modelo pedagógico.

En el instrumento, encuesta, se combinaron, las preguntas cerradas y las preguntas abiertas, en la que aparecen 8 variables de la siguiente manera:

- **Variable No. 1:** Migración: Se obtiene información acerca de la Identificación con 3 ítems tipo pregunta cerrada, destinados a recoger información acerca de si ha migrado, de qué parte del país y las razones de su desplazamiento.
- **Variable No. 2:** Diversidad Cultural: Se obtiene información acerca de la Identificación con 2 ítems tipo pregunta cerrada, destinados a recoger

información acerca del grupo étnico al que pertenece y al tiempo que lleva viviendo en el sector.

- **Variable No. 3:** Vivienda: Se obtiene información acerca de la Identificación con 4 ítems tipo pregunta cerrada, destinados a recoger información acerca del tipo de vivienda, número de habitaciones, personas que viven dentro de la vivienda y la relación de personas que viven en la vivienda.
- **Variable No. 4:** Economía: Se obtiene información acerca de la Identificación con 8 ítems tipo pregunta cerrada y abierta, destinados a recoger información acerca de si desempeña alguna actividad laboral, tiempo que utiliza para trabajar, tipo de vinculación laboral, periodo que lleva desempleado, último empleo que desempeñó, los integrantes que contribuyen económicamente en el hogar, ingresos mensuales de su hogar y considera que sus ingresos cubren las necesidades básicas.
- **Variable No. 5:** Salud: Se obtiene información acerca de la Identificación con 3 ítems tipo pregunta cerrada, destinados a recoger información acerca de si está afiliado a alguna entidad de seguridad en salud, nombre de la entidad de salud y nombre de la entidad de salud a la cual perteneció.
- **Variable No. 6:** Educación: Se obtiene información acerca de la Identificación con 14 ítems tipo pregunta cerrada y abierta, destinados a recoger información acerca del nivel de escolaridad, institución educativa donde realiza estudios, nivel académico que predomina entre el grupo familiar, domina algún arte u oficio, cuál arte u oficio domina, si ha sido beneficiado por los programas de formación de alguna institución educativa, programas en los que se ha beneficiado, nombre de la institución educativa donde ha recibido formación para el trabajo, el por qué no se ha beneficiado de los programas, conoce los programas de educación para el trabajo del Aquilino Bedoya, integrantes beneficiados de los programas educativos, quienes se han beneficiado, opinión sobre si el Aquilino Bedoya ha aportado al desarrollo de la comuna, y los programas de educación que necesita la comunidad.
- **Variable No. 7:** Cultura ciudadana: Se obtiene información acerca de la Identificación con 12 ítems tipo pregunta cerrada y abierta, destinados a recoger información acerca de si el sistema educativo construye valores de convivencia en la comunidad, si el Aquilino Bedoya contribuye a la formación de esos valores, el sistema educativo contribuye a mejorar la calidad de vida, la manera en que el Aquilino Bedoya contribuye a mejorar la calidad de vida, vinculación de los padres en el sistema educativo, la vinculación de los padres en el Aquilino Bedoya, cree que el sistema

educativo construye valores ciudadanos, piensa que el Aquilino Bedoya construye valores ciudadanos, el Aquilino Bedoya construye valores de ciudad, el sistema educativo es incluyente, manera en que la comuna puede mejorar los programas del sistema educativo y manera en que la comuna puede mejorar los programas del Aquilino Bedoya.

- **Variable No. 8:** Modelo pedagógico: Se obtiene información acerca de la Identificación con 3 ítems tipo pregunta cerrada y abierta, destinados a recoger información acerca del conocimiento de un modelo pedagógico, conocimiento del modelo actual del Aquilino Bedoya, conoció el modelo pedagógico anterior del Aquilino Bedoya y el modelo pedagógico puede generar cambios y transformaciones en la comunidad.
- Las preguntas abiertas del instrumento se introdujeron para que los investigados, en este caso los habitantes de la Comuna del ferrocarril se puedan expresar libremente acerca de cuestiones importantes que pueden complementar a la investigación.

6.3 UNIVERSO

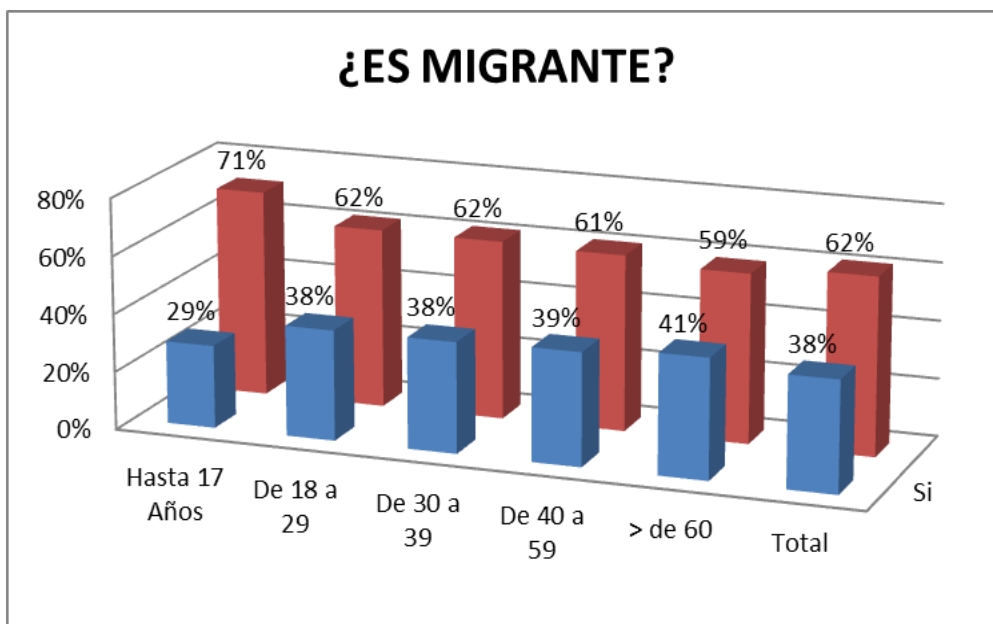
La Comuna del Ferrocarril cuenta con 10.456 habitantes según el DANE de 2005.

6.4 MUESTREO

Para la extracción de la muestra a la que se le aplicará el instrumento elaborado, se escogió el muestreo aleatorio ya que este posibilita incorporar al azar el proceso de selección. Este cumple con la condición de que todos los elementos de la población tienen alguna oportunidad de ser escogidos en la muestra. Una de las grandes ventajas del muestreo aleatorio, es que “sirve para caracterizar una sucesión de variables aleatorias que evolucionan en función de otra variable, generalmente en el tiempo. Cada una de las variables aleatorias del proceso tiene su propia función de distribución de probabilidad y, entre ellas, pueden estar correlacionadas o no.

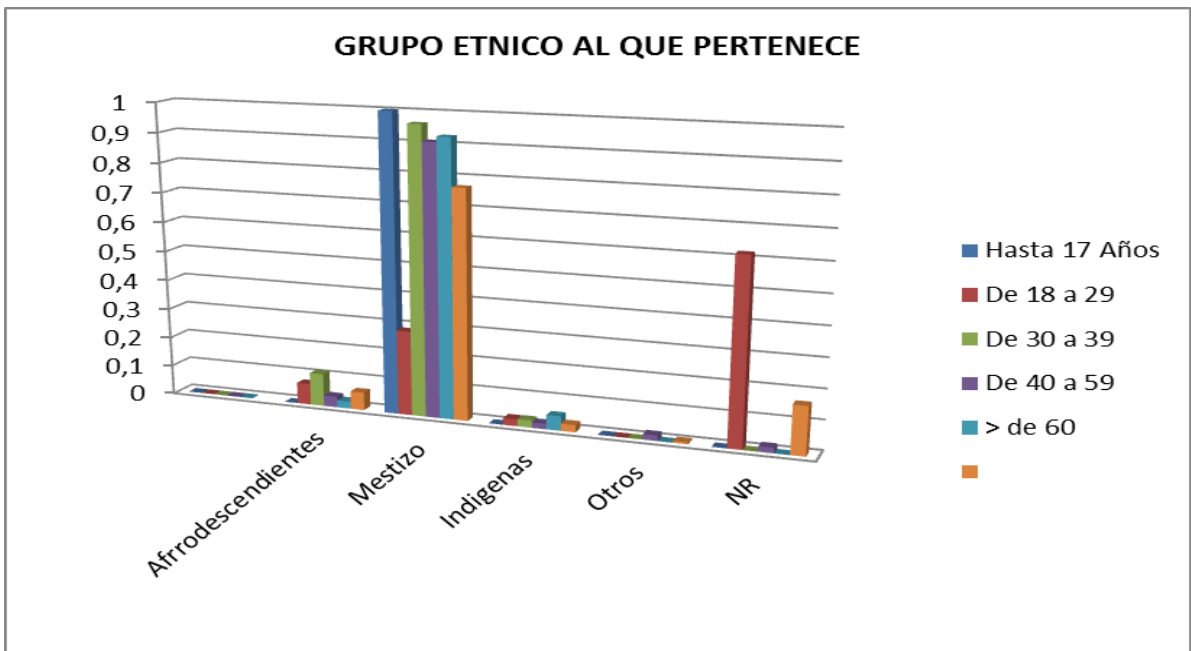
7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

MIGRACION					
¿Es migrante?					
	Si	No	Total	Si	No
Hasta 17 Años	4	10	14	29%	71%
De 18 a 29	32	52	84	38%	62%
De 30 a 39	31	50	81	38%	62%
De 40 a 59	43	67	110	39%	61%
> de 60	17	24	41	41%	59%
Total	127	203	330	38%	62%



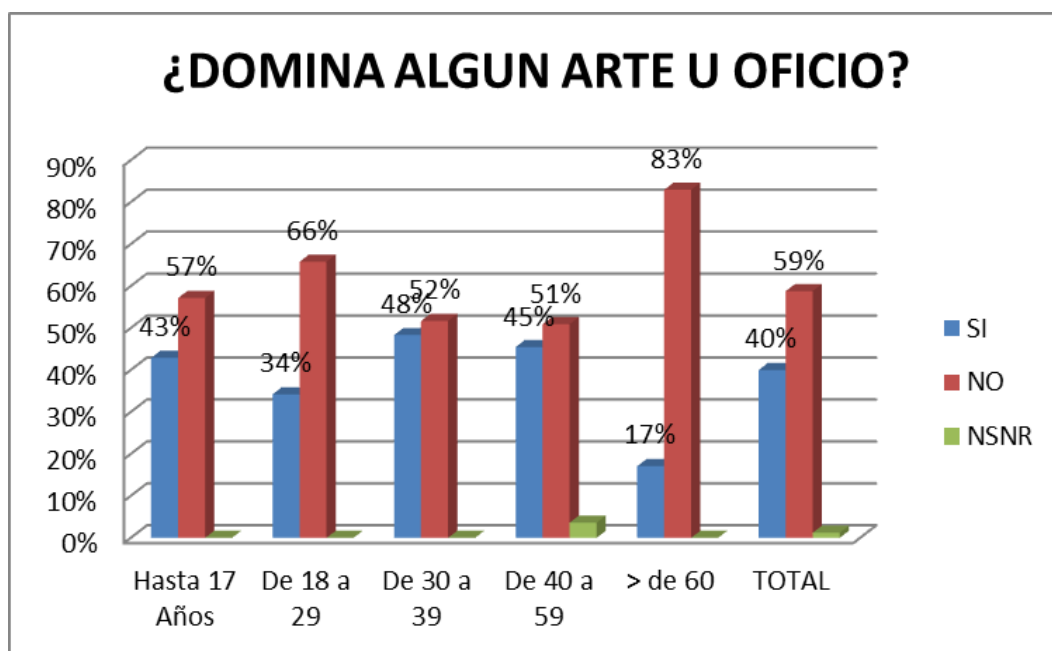
Como no lo muestran las encuestas, es muy bajo el nivel de personas migrantes en la comuna del ferrocarril, ya que se percibe que las personas que migraron son mayores de 60 años o sus padres o abuelos, personas menores a esta edad ya son personas que son de la comuna, y los que migraron son de regiones muy cercanas.

DIVERSIDAD CULTURAL						
¿A cuál de los siguientes grupos étnicos pertenece?						
	Afrodescendientes	Mestizo	Indígenas	Otros	NR	Total
Hasta 17 Años		14	0		0	14
De 18 a 29	6	24	2		52	84
De 30 a 39	9	78	2		0	81
De 40 a 59	4	100	2	2	2	110
> de 60	1	38	2		0	41
	20	254	8	2	54	330
	Afrodescendientes	Mestizo	Indígenas	Otros	NR	Total
Hasta 17 Años	0%	100%	0%	0%	0%	100%
De 18 a 29	7%	29%	2%	0%	62%	100%
De 30 a 39	11%	96%	2%	0%	0%	100%
De 40 a 59	4%	91%	2%	2%	2%	100%
> de 60	2%	93%	5%	0%	0%	100%
	6%	77%	2%	1%	16%	100%



Las encuestas nos arrojan que en la comuna, el mayor número de personas que viven allí, son mestizos, y que los afro e indígena en un índice más bajo.

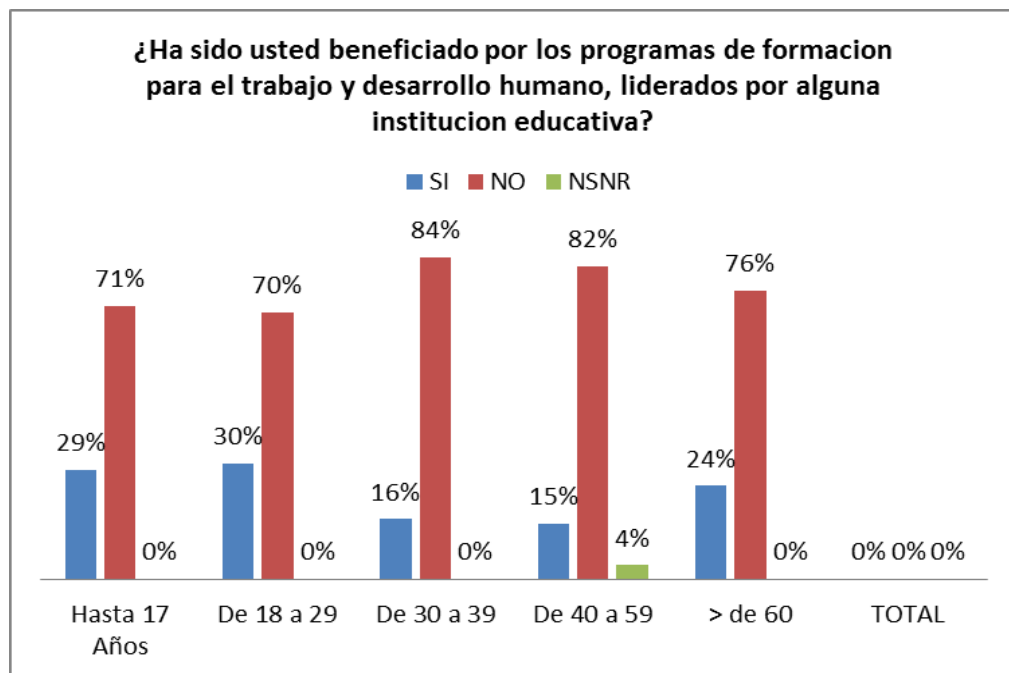
¿Domina algún arte u oficio?							
	SI	NO	NSNR	TOTAL	SI	NO	NSNR
Hasta 17 Años	6	8		14	43%	57%	0%
De 18 a 29	26	50		76	34%	66%	0%
De 30 a 39	43	46		89	48%	52%	0%
De 40 a 59	50	56	4	110	45%	51%	4%
> de 60	7	34		41	17%	83%	0%
TOTAL	132	194	4	330	40%	59%	1%



Las encuestas nos demuestran que a pesar de los esfuerzos de la Institución Educativa Aquilino Bedoya, en la comuna del ferrocarril aún hay muchas personas que no dominan un arte u oficio, dando la posibilidad para que la institución implemente planes y estrategias para cubrir a la población que no esta capacitada.

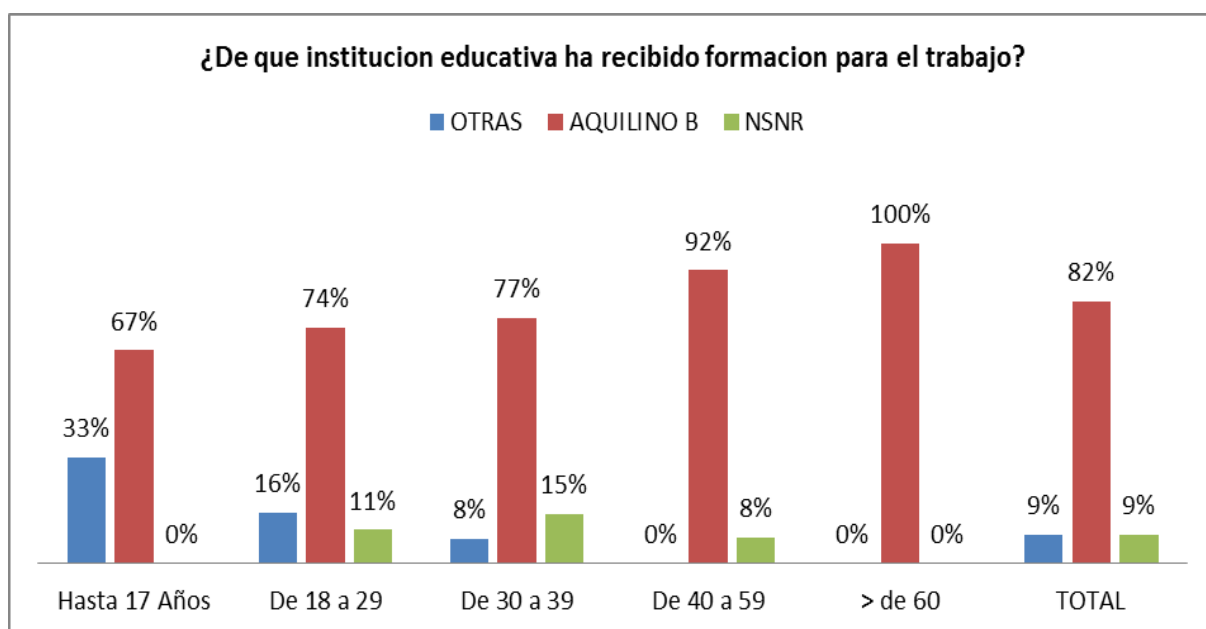
¿Ha sido usted beneficiado por los programas de formación para el trabajo y desarrollo humano, liderados por alguna institución educativa?

	SI	NO	NSNR	TOTAL	SI	NO	NSNR
Hasta 17 Años	4	10		14	29%	71%	0%
De 18 a 29	23	53		76	30%	70%	0%
De 30 a 39	14	75		89	16%	84%	0%
De 40 a 59	16	90	4	110	15%	82%	4%
> de 60	10	31		41	24%	76%	0%
TOTAL				330	0%	0%	0%



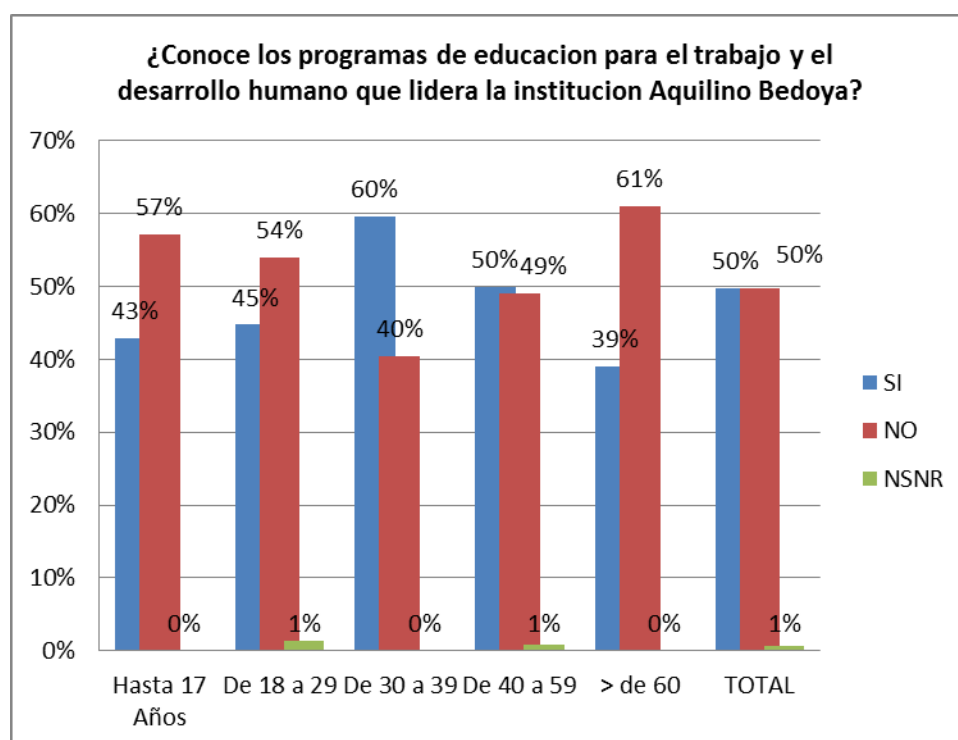
Los resultados nos demuestran que los programas para el trabajo están llegando a la comunidad, gracias a las instituciones como el Aquilino Bedoya que se preocupa por ellas, pero aún falta personas por ser capacitadas, y es ahí donde entra su modelo pedagógico, y sus estrategias para convocar a las personas y generar un mayor impacto en la comunidad.

¿De qué institución educativa ha recibido formación para el trabajo?							
	OTRAS	AQUILINO B	NSNR	TOTAL	OTRAS	AQUILINO B	NSNR
Hasta 17 Años	1	2	0	3	33%	67%	0%
De 18 a 29	3	14	2	19	16%	74%	11%
De 30 a 39	1	10	2	13	8%	77%	15%
De 40 a 59	0	11	1	12	0%	92%	8%
> de 60	0	9	0	9	0%	100%	0%
TOTAL	5	46	5	56	9%	82%	9%



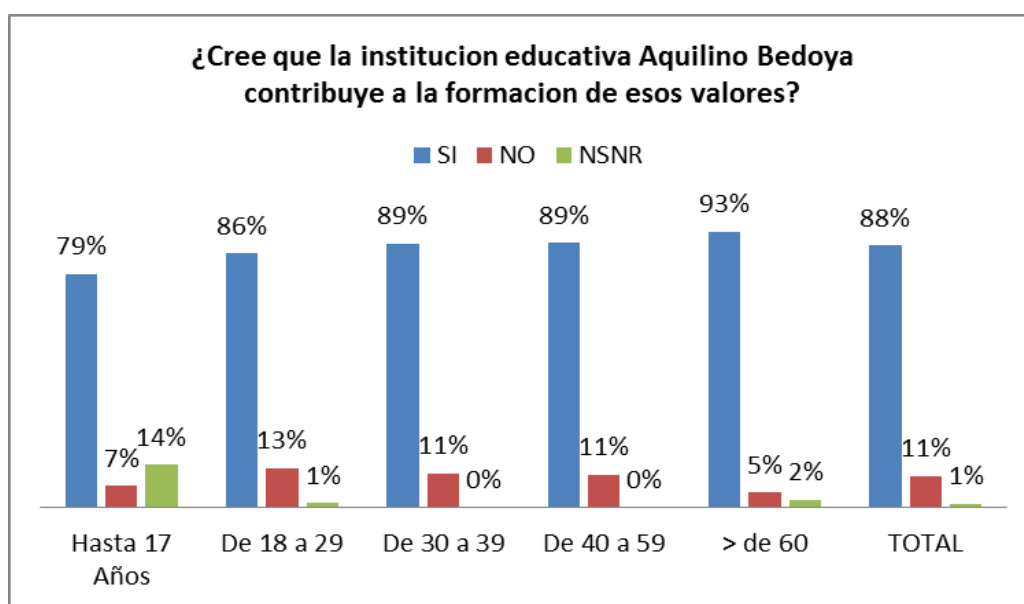
Las encuestas nos demuestran que las personas de la comuna que están recibiendo formación para el trabajo lo están recibiendo de la Institución Educativa Aquilino Bedoya, demostrándonos que la institución y su modelo si está realizando impacto en la comuna, pero sin olvidar, que aún falta mucha gente por impactar.

¿Conoce los programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano que lidera la Institución Educativa Aquilino Bedoya?							
	SI	NO	NSNR	TOTAL	SI	NO	NSNR
Hasta 17 Años	6	8		14	43%	57%	0%
De 18 a 29	34	41	1	76	45%	54%	1%
De 30 a 39	53	36		89	60%	40%	0%
De 40 a 59	55	54	1	110	50%	49%	1%
> de 60	16	25		41	39%	61%	0%
TOTAL	164	164	2	330	50%	50%	1%



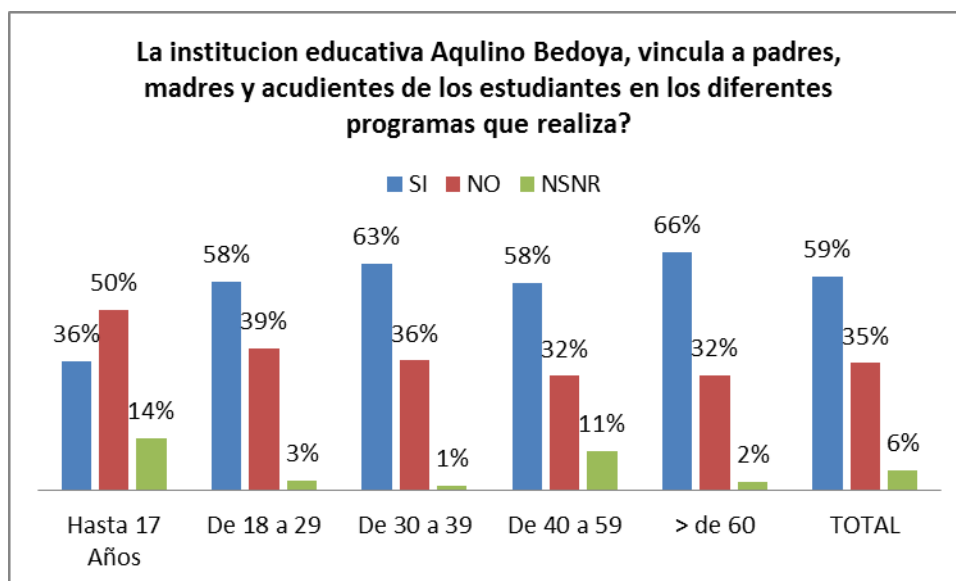
Las encuestas nos demuestran que es muy parejo el número de personas que conocen y los que no conocen los programas de educación de la Institución Educativa Aquilino Bedoya, es acá donde se habla paso para que la institución implemente nuevas formas de vincular a la comunidad.

¿Cree que la Institución Educativa Aquilino Bedoya contribuye a la formación de esos valores?							
	SI	NO	NSNR	TOTAL	SI	NO	NSNR
Hasta 17 Años	11	1	2	14	79%	7%	14%
De 18 a 29	65	10	1	76	86%	13%	1%
De 30 a 39	79	10		89	89%	11%	0%
De 40 a 59	98	12		110	89%	11%	0%
> de 60	38	2	1	41	93%	5%	2%
TOTAL	291	35	4	330	88%	11%	1%



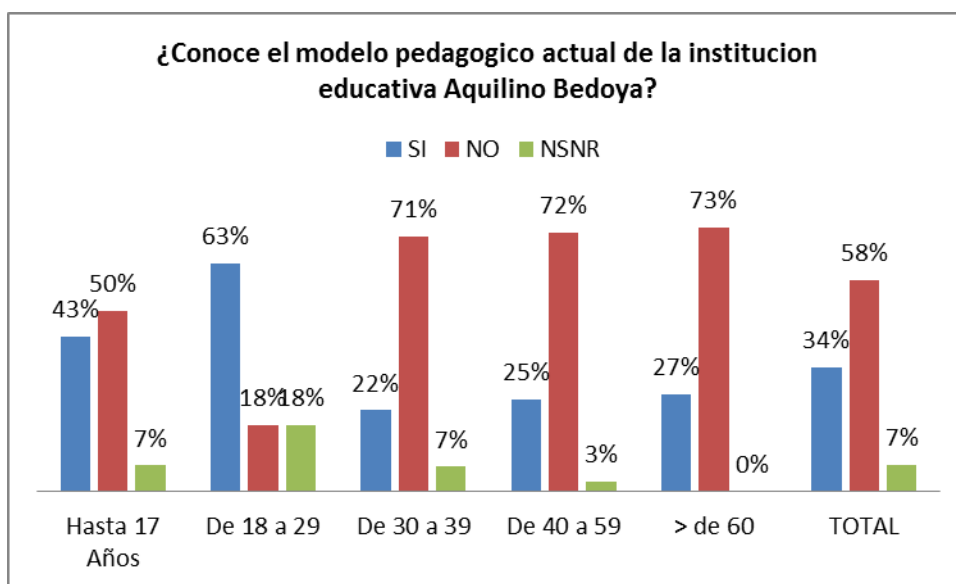
Las encuestas nos demuestran que la Institución Educativa Aquilino Bedoya ha contribuido a construir valores, generando esto una buena relaciones personales entre los jóvenes y una mejor convivencia entre las personas de la comuna.

La Institución Educativa Aquilino Bedoya, vincula a padres, madres y acudientes de los estudiantes en los diferentes programas que realiza?							
	SI	NO	NSNR	TOTAL	SI	NO	NSNR
Hasta 17 Años	5	7	2	14	36%	50%	14%
De 18 a 29	44	30	2	76	58%	39%	3%
De 30 a 39	56	32	1	89	63%	36%	1%
De 40 a 59	69	38	13	120	58%	32%	11%
> de 60	29	14	1	44	66%	32%	2%
TOTAL	203	121	19	343	59%	35%	6%



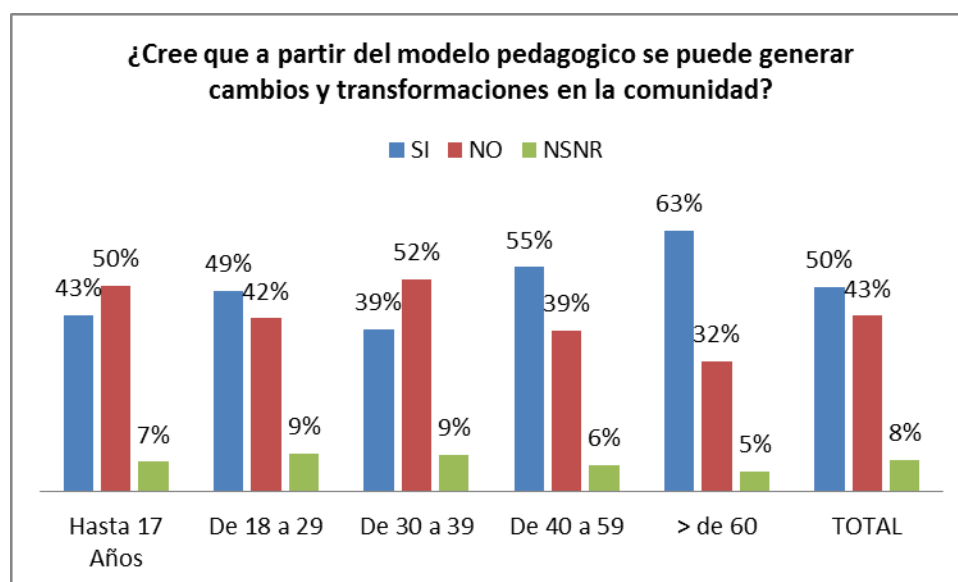
Las encuestas nos demuestran que la Institución Educativa Aquilino Bedoya si está realizando la vinculación a padres y acudientes de sus estudiantes en sus diversas actividades que realiza no solo de ámbito educativo sino de formación con sus programas, generando en ellos lo que la institución plantean es su modelo pedagógico.

¿Conoce el modelo pedagógico actual de la Institución Educativa Aquilino Bedoya?							
	SI	NO	NSNR	TOTAL	SI	NO	NSNR
Hasta 17 Años	6	7	1	14	43%	50%	7%
De 18 a 29	48	14	14	76	63%	18%	18%
De 30 a 39	20	63	6	89	22%	71%	7%
De 40 a 59	28	79	3	110	25%	72%	3%
> de 60	11	30		41	27%	73%	0%
TOTAL	113	193	24	330	34%	58%	7%



Las encuestas en este caso nos demuestra que dependiendo el grupo de edad conocen o no el modelo pedagógico de la institución, los de 17 años no lo conocen, los de 18 a 29 años si lo conocen, los de 30 en adelante no lo conocen, generando en esto espacios para que la institución implemente estrategias para que den a conocer su modelo pedagógico en toda la comuna.

¿Cree que a partir del modelo pedagógico se puede generar cambios y transformaciones en la comunidad?							
	SI	NO	NSNR	TOTAL	SI	NO	NSNR
Hasta 17 Años	6	7	1	14	43%	50%	7%
De 18 a 29	37	32	7	76	49%	42%	9%
De 30 a 39	35	46	8	89	39%	52%	9%
De 40 a 59	60	43	7	110	55%	39%	6%
> de 60	26	13	2	41	63%	32%	5%
TOTAL	164	141	25	330	50%	43%	8%



Lo que nos demuestran las encuestas es que la Institución Educativa Aquilino Bedoya está realizando un buen trabajo con su modelo pedagógico pero uno de los rangos de edad las personas creen que el modelo no a generados cambios en la comunidad, pero esto se debe a que como se mencionó en el ítem anterior muchas personas no conocen ni sabes que es un modelo pedagógico.

8. RESULTADOS

Con respecto a la **migración**, inicialmente la investigación teórica indicaba que la mayoría de habitantes de la comuna del ferrocarril, eran personas que llegaron en situación de migración, y que provenían de otras partes del país. Pero los resultados de las encuestas demuestran que, la mayoría de personas son originarias de la comuna, y que son un número reducido de personas quienes provienen de otras partes del país. Por consiguiente, se entiende que en realidad quienes migraron y se establecieron en la Comuna del Ferrocarril fueron algunos encuestados que superan los 60 años de edad; así mismo, los padres y abuelos de los encuestados más jóvenes, que tuvieron que soportar las consecuencias de la violencia política a mediados del siglo XX.

Las personas en el promedio más alto que han migrado hacia la ciudad de Pereira, y específicamente hacia la Comuna del Ferrocarril, lo han hecho desde la región de Caldas y casi en igual proporción, de la misma región de Risaralda; por otra parte, en un promedio bajo aparece la región del Valle. Las encuestas arrojaron que las principales razones de desplazamiento, han sido por problemas familiares (rupturas conyugales, la separación de los padres, entre otros) y representados con el índice más bajo violencia, relacionada con guerrilla y paramilitares (desplazamiento forzado).

En cuanto a la **diversidad cultural**, se evidencia que en la población de la comuna predominan los mestizos, en un porcentaje muy significativo se encuentran los afrocolombianos; por otra parte, y representados por un porcentaje muy bajo se encuentran los indígenas. Lo anterior demuestra que pese a que en la comuna se evidencia el desplazamiento de afrocolombianos e indígenas, aun sigue siendo el grupo mestizo el de mayor población en la comuna.

Con relación a la **vivienda**, en el promedio más alto de personas encuestadas cuentan con casa propia, las cuales estas constituidas entre una dos habitaciones

y en el promedio bajo se encuentran casas constituidas entre cuatro a seis habitaciones. Estas viviendas han sido adquiridas por las familias gracias a su esfuerzo y trabajo. Por lo anterior, más allá de un simple servicio de seguridad familiar, la vivienda se convierte en un espacio particular donde se establecen relaciones de afecto y de arraigo entre quienes la habitan e implica también un sentido importante de autoestima. Por consiguiente, una vivienda supera lo meramente espacial para convertirse en un elemento de poder, ya que a través de este elemento se establece un territorio y una identidad.

Por otro lado, se puede evidenciar que un porcentaje considerable de personas residen en vivienda familiar, estas viviendas están constituidas entre dos a cuatro habitaciones, el espacio es determinante para el subarriendo a familiares, parientes o amigos que requieran de una vivienda. La mayor parte de personas consideran esto una opción para recibir más ingresos con el propósito de reducir gastos y poder cubrir todas sus necesidades básicas.

En cuanto al aspecto **económico**, el panorama es similar al evidenciado en el país, la mayoría de personas no están laborando, y quienes laboran están realizando en el índice más alto actividades en oficios varios (como servicios domésticos, entre otros). En un porcentaje considerable, se evidencia que algunas personas se encuentran desempleadas hace más de 5 años, situación que sin duda afecta los ingresos de la familia.

A propósito se puede constatar que los ingresos mensuales de los encuestados son de un salario mínimo, para lo cual manifiestan que no alcanzan a cubrir todas sus necesidades de salud, educación, servicios públicos, recreación entre otros. Mientras que por otro lado, algunos manifiestan que sus ingresos mensuales alcanzan a cubrir sus necesidades, siempre y cuando se le dé un buen manejo al dinero.

Por consiguiente, la economía es uno de los elementos fundamentales para la subsistencia de las personas, al punto que genera estabilidad y confianza en los

mismos. La carencia de este, puede acarrear hechos de trastornos individuales y sociales que limitan el bienestar y el desarrollo.

Con respecto a la **salud**, es evidente que generalmente las personas de la comuna se encuentran vinculadas a una entidad de salud, en un porcentaje importante se hallan las personas que están afiliadas al Sisben, esto gracias a los subsidios otorgados por los entes gubernamentales teniendo en cuenta que los habitantes del sector pertenecen a estratos uno, dos y tres. Por otra parte, en unos porcentajes significativos, se encuentran las personas que están afiliadas al régimen contributivo, gracias a que tienen vinculación laboral o están en condiciones económicas para aportar a la salud de forma independiente.

Sin duda, la salud es uno de los derechos básicos y más vitales para cualquier población humana. La salud se entiende como un elemento vital que aumenta las opciones de esperanza de vida en todas las personas. La salud supera lo meramente físico, para convertirse en un sistema que integra lo físico, mental y espiritual.

Con relación a la **educación**, un promedio significativo de personas no estudian y su nivel de escolaridad se encuentran en básica primaria sin finalizar, al igual que la básica secundaria. Esta situación de muestra que pese a los esfuerzos que hacen las instituciones educativas en ofrecer sus servicios educativos a todos los interesados, como es el caso de la Institución Educativa Aquilino Bedoya, las personas no acceden a estudiar.

Por otra parte, se puede constatar que un porcentaje reducido de personas se encuentran estudiando y los estudios los están realizando en el Aquilino Bedoya, siendo este el de mayor promedio por su oferta educativa y por lo cercano que queda a sus hogares.

Se puede evidenciar que, en el porcentaje más importante de personas encuestadas manifiestan que no han sido beneficiadas por programas de

formación para el trabajo y desarrollo humano liderado por alguna Institución Educativa, mientras un porcentaje significativo de encuestados se han beneficiado de los programas de formación y lo han hecho en manicure y pedicure, así mismo, en panadería y confección de sandalias.

Cabe resaltar, que las personas favorecidas de los programas de formación en el porcentaje más alto, manifiestan que los programas los han realizado en el Aquilino Bedoya, seguido por el SENA, representado por un promedio mínimo. Es pertinente aclarar que, el Aquilino Bedoya como lo contempla en su PEI, ha hecho una importante articulación con el SENA, de manera que ofrece a toda la comunidad educativa programas como: contabilidad, administración, panadería, manicure, pedicure y todo lo relacionado con la belleza; así mismo, manufactura de productos de aseo, porcelanición, entre otros. Lo que se busca es formar y capacitar a las personas de la comuna y fuera de ella, para que adquieran el conocimiento suficiente y puedan consolidar sus propios negocios, o lo pongan al servicio de alguna empresa en particular y así generar ingresos para sus familias. De hecho, un número importante de personas de la comuna han creado sus propios negocios, como salas de belleza, confección de sandalias y manualidades, entre otros.

Un promedio importante de personas encuestadas consideran que la Institución Educativa Aquilino bedoya ha aportado al desarrollo de la comuna del ferrocarril, argumentando que la institución da la posibilidad de que jóvenes y adultos estudien y se capaciten, seguido también del mejoramiento de la calidad de la educación. Otro porcentaje y más reducido de personas creen que ha mejorado la calidad de vida de las personas de la comuna.

Las personas que creen que el Aquilino Bedoya ha aportado al desarrollo de la comuna, sugieren que se deben aumentar los programas de formación existentes, otros más señalan que, se requieren programas de relaciones humanas y crecimiento espiritual, seguido de programas de prevención de drogas. Esta última

demanda de la personas, nace como una necesidad que urge, debido al alto índice de consumo de drogas entre jóvenes y adultos y que de manera directa afecta a la comunidad.

Por lo anterior, el Aquilino Bedoya ha venido trabajando a través de su modelo pedagógico del amor y la autoconsciencia con el ánimo de cambiar esta realidad, y los resultados han sido positivos, así lo señalan algunos profesores.

Los jóvenes estudiantes son más respetuosos con ellos mismos y con los demás, asimismo, gracias a la oportunidad que tienen de estudiar han abierto sus mentes, a la vez que han aumentado su autoestima.

Los jóvenes que estudian en el Aquilino Bedoya, reciben un abanico de posibilidades de opciones de vida, que buscan atacar de manera frontal el mundo de las drogas y la violencia. Esas nuevas opciones de vida ofrecidas por el Aquilino, radican en la formación artística, donde los jóvenes tienen la posibilidad de dominar instrumentos de cuerdas, vientos, danzas y coros; así mismo, se impulsa el trabajo en manualidades, artes plásticas, entre otras actividades. Todo esto logra que el joven descubra y potencialice el talento innato que hay dentro de él.

Estas actividades llevaron a que se crearan grupos de folclor, danza, etc; los resultados fueron positivos, muchos de los jóvenes terminaron integrando grupos musicales y orquestas reconocidas en la ciudad como: Hernán Rojas y los huaraguacos, Jonny Rivera, Hernán Darío y los muchachos decentes y otras más, como el grupo de ballet Michua, del Centro Cultural Lucy Tejada.

Con respecto a **la cultura ciudadana**, el porcentaje más significativo de encuestados, creen que el sistema educativo ha ayudado a construir valores ciudadanos y de convivencia en la comunidad; el mismo porcentaje cree que la Institución Educativa Aquilino Bedoya, contribuye a la formación de esos valores y lo hacen a través del fomento del amor y el respeto por los demás; igualmente,

enseñando a estudiantes y padres de familia a tener buenas relaciones interpersonales. En estos aspectos, el modelo pedagógico del amor y la autoconsciencia, ha facilitado en los jóvenes una cultura de la resolución de conflictos a través de la vía del diálogo, que en últimas, es aplicada por ellos mismos en la esfera familiar y social.

El Aquilino Bedoya propone una necesaria vinculación de los padres al proceso educativo; es así que un porcentaje relevante de encuestados creen que la forma como los vinculan es a través de los talleres y brindando conocimiento; mientras que por otro lado, en un porcentaje inferior creen que lo hacen a través de las Juntas de Acción Comunal. La vinculación de los padres en los diversos programas que realiza el Aquilino Bedoya, obedece a un elemento que se incluyó en el PEI y es la extensión a la comunidad, es decir, cualquier padre de familia tiene la oportunidad de participar en los procesos de formación del Aquilino.

El promedio más alto de personas encuestadas, creen que el sistema educativo actual es incluyente, señalan que por lo general la educación es de todos y para todos, y en el porcentaje más bajo, se encuentran quienes afirman que acepta a las personas sin distinción de razas. Sin embargo, un porcentaje reducido, creen que el sistema educativo es excluyente, aseguran que si el sistema educativo fuera incluyente habría estudio gratuito para todo tipo de personas. Por lo anterior, el Aquilino Bedoya viene adelantando una política de inclusión, que está orientada a posibilitar el acceso a la educación a todo tipo de personas sin importar su condición social, física, económica, política, cultural o religiosa. Es así, que en sus programas de formación para el trabajo y desarrollo humano, el Aquilino Bedoya vincula a adultos mayores y personas discapacitadas.

Todas las instituciones educativas están llamadas a generar y promover la cultura ciudadana como un referente necesario para aprender a vivir juntos, en una sana convivencia, donde se respete la alteridad y los valores de pluralismo, a fin de construir conjuntamente un espacio llamado ciudad, en donde los conflictos y

tensiones existentes, sean enfrentadas a través del diálogo y la comprensión mutua.

En cuanto al **modelo pedagógico** del Aquilino Bedoya, un porcentaje alto de los encuestados consideran que el modelo pedagógico actual es muy bueno, porque ayuda a los padres de familia a crecer; igualmente, enseña a convivir y ser solidarios con toda la comunidad. Los encuestados en un menor porcentaje agregan, que es muy beneficioso especialmente para los niños.

El porcentaje más importante de encuestados, creen que a partir del modelo pedagógico se puede generar cambios y transformaciones en la comunidad, señalan que esos cambios se dan educando desde el más joven hasta el más viejo, brindando amor y apoyo a sus estudiantes. Un porcentaje reducido, creen que capacitando a la comunidad se genera mejor calidad de vida.

Casi la totalidad de personas encuestadas, están de acuerdo que el modelo pedagógico del Aquilino Bedoya ha impactado de manera positiva la comuna, argumentando que los niños y jóvenes tienen mayores posibilidades de estudiar y ser grandes personas, alejándose cada vez más de aquello que los contamina como la drogadicción y la violencia. Así mismo, el modelo pedagógico ha permitido que personas adultas accedan a la educación y puedan mejorar sus condiciones de vida. Si bien, el modelo pedagógico no va a solucionar los problemas definitivos de la comunidad, al menos esta abonando el terreno, y está otorgando las herramientas del conocimiento y los valores necesarios, para que las personas tengan mayores posibilidades de mejorar sus condiciones de vida.

El modelo pedagógico debe movilizar la acción educativa a proveer a todos los sujetos del conocimiento; pero más importante aún, de permitirles descubrir sus potencialidades creativas, a fin de proyectar su ser ampliando sus horizontes, e impulsarlos a ser agentes de cambio de sus propios entornos sociales, en los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales.

9. CONCLUSIONES

De la información recolectada se puede concluir que:

- La Institución Educativa Aquilino Bedoya a través de su modelo pedagógico, esta implementando un plan operativo de tecnologías, para con esto generar mas acercamiento a la comunidad y educarlos para un futuro cercado regido por los medios tecnológicos e ir a ala vanguardia de la educación sistematizada.
- La Institución Educativa Aquilino Bedoya ha impactado la comuna del ferrocarril con su modelo pedagógico, pero aun faltan algunas personas por aprovechar la gama de servicios prestados por la institución, esto sucede por la falta de información de la institución a las personas de la comuna.
- Pese al trabajo que realiza la institución educativa por incluir a las personas de la comunidad en sus programas, dentro de la población hay muchas personas que aun tienen un bajo nivel académico.
- La población da cuenta de que no sabe que es un modelo pedagógico, ni que contiene, ni que alcances tiene y cuanto pueden ser beneficiados o afectados por un modelo pedagógico.
- Aun son muchas las problemáticas que presenta la comuna del ferrocarril, en cuanto a lo económico, social, y de educación, estamos en una sociedad cambiante y es necesario el apoyo día a día de las instituciones.
- La percepción que tienen los habitantes de la Comuna sobre la institución educativa es positiva, pero creen que es hora que la institución implemente más programas, generando con esto una mayor cobertura y un mayor bienestar a todas las personas de la comuna del ferrocarril

10. RECOMENDACIONES

- Implementar por parte de la Institución Educativa Aquilino Bedoya estrategias y medios posibles para que las convocatorias que se hagan de los programas y talleres de formación para el trabajo y el desarrollo humano, lleguen a conocimiento de todos los habitantes de la Comuna del Ferrocarril.
- Generar estrategias para animar y exhortar a los jóvenes o adultos que no están estudiando, para que accedan a este derecho fundamental.
- Informar y explicar a partir de talleres a la población de la comuna lo que significa un modelo pedagógico, y los alcances que puede tener en una comunidad.
- Tener en cuenta que es importante un continuo acercamiento del Aquilino Bedoya con los habitantes de la Comuna del Ferrocarril, para conocer de primera mano sus necesidades y sus demandas sociales.
- Implementar nuevos programas de formación, como relaciones humanas, crecimiento espiritual, programas de prevención de drogas y educación sobre el medio ambiente.

BIBLIOGRAFÍA

DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro: Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana, Ediciones Unesco, 1996.

CASTILLO GALVIZ, Mary Eugenia. El desarrollo social. En: MESA MEJÍA, Bernardo y CASTILLO GALVIZ, Mary Eugenia. Indiferencia, conflicto y alternativas: en el Área Metropolitana Centro Occidente. Pereira: Área Metropolitana Centro-Occidente, 1994.

HERNANDEZ, Castro, Nieves Lucely. Insostenibilidad y sostenibilidad en el desarrollo de la vivienda informal. En: CASTILLO DE HERRERA, Mercedes (ed.). Procesos urbanos informales y territorio: ensayos en torno a la construcción de sociedad, territorio y ciudad. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2009.

GUZMÁN C. Germán, FALS BORDA, Orlando, UMAÑA LUNA, Eduardo. La violencia en Colombia, Tomo I. Bogotá: Taurus, 2005.

ORTIZ C. Diana Patricia. Estudio de Caso. Diagnóstico situacional de la población desplazada recepcionada en Pereira. Primer quinquenio del siglo XXI. Pereira. 2007.

Constitución Política de Colombia de 1991.

Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo, Unesco, 1995, Citado por Ministerio de Cultura. Diálogos de Nación, una política para la interacción de las culturas. Bogotá, 2002.

CASTAÑO TAMAYO, Abel Ramón. Ideas económicas mínimas. Bogotá: Ecoe ediciones. 2006.

PEREZ CARDENAS, Olga Illaned. Propuesta pedagógica para la construcción y el fortalecimiento del sentido de pertenencia del ciudadano dosquebradense en la construcción de ciudad, Pereira, 2003.

Centro de documentación. Planeación Municipal de Pereira. Plan de desarrollo comuna ferrocarril diagnostico Pereira, 1999.

La gesta cívica de Pereira –s.m.p.-: Hugo Ángel Jaramillo, --Pereira: edito papiro, 1994.

Proyecto Educativo Institucional (PEI), de la Institución Educativa Aquilino Bedoya.

ORTIZ OCAÑA, Alexander. Manual para elaborar el modelo pedagógico de la institución educativa. Barranquilla: Antillas, 2009.

Dimensiones del mejoramiento escolar: la escuela alza vuelo, Editado por Luis Jaime Piñeros Jiménez página 209 año 2004.

Remolina, Sergio. Reflexiones sobre la formación integral, citado por TRUJILLO GARCIA, Sergio. La sujetualidad un argumento para implicar, propuesta para una pedagogía de los afectos. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2008.

PIAGET, Jean. Inteligencia y Afectividad. Buenos aires: Aique, 2001.

ELÓPEZ BORBÓN, Liliana. Construir ciudadanía desde la cultura. Aproximaciones comunicativas al programa de Cultura Ciudadana (Bogotá, 1995-1997). Bogotá: Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Observatorio de Cultura Urbana, 2003.

WEBGRAFÍA

Tipos de migración [En línea] disponible en <http://www.oim.org.co/Sobremigraci%C3%B3n/GeneralidadesdeLaMigraci%C3%B3n/Conceptosgenerales/tabid/104/language/es-CO/Default.aspx>

ANEXOS

Anexo 1 formato de entrevista a toda la comunidad

Institución Educativa Aquilino Bedoya

OBJETIVO: Realizar una encuesta para explorar el impacto socio-económico y cultural del modelo pedagógico de la Institución Educativa Aquilino Bedoya sobre La Comuna del Ferrocarril.

Edad ____ Sexo F: ____ M: ____ Profesión u Oficio: _____

MIGRACIÓN

Si ha migrado de alguna parte del país hacia Pereira, responda las pregunta 1 – 2 en caso contrario continúe con la pregunta 3.

1. ¿De qué parte del país proviene?

2. ¿Cuáles fueron las razones de su desplazamiento?

DIVERSIDAD CULTURAL

3. ¿A cuál de los siguientes grupos étnicos pertenece?

- Afrodescendiente
- Mestizos
- Indígenas
- Otro
- ¿Cuál? _____

4. ¿Hace cuanto tiempo reside en este sector?

Inferior a un año De 1 a 2 años De 2 a 4 años
De 4 a 6 años De 6 a 8 años Superior a 8 años

VIVIENDA

5. ¿La vivienda que actualmente ocupa es?

Propia En arriendo/subarriendo Familiar Otra
¿Cuál? _____

6. ¿Con cuántas habitaciones cuenta su vivienda?

De 1 a 2 De 2 a 4 De 4 a 6

7. ¿Con cuántas personas comparte su vivienda?

Entre 1 – 2 Entre 2 – 4 Entre 4 – 6 Entre 6 - 8
De 8 en adelante

8. ¿Existen personas que viven dentro de la vivienda y que no forman parte de la familia?

SI NO

ECONOMICA

9. ¿En la actualidad, desempeña alguna actividad laboral?

SI NO

¿En caso afirmativo, Cuál es la actividad laboral que realiza?

10. ¿Qué tiempo utiliza para desarrollar la actividad laboral?

Ocasionalmente Medio tiempo Tiempo completo

11. ¿Qué tipo de vinculación laboral tiene?

Empleado Independiente Desempleado

Si su respuesta es desempleado, responda las preguntas 12 y 13, en caso contrario continuar con la 14

12. ¿Hace cuánto es desempleado?

Inferior a un año De 1 a 2 años De 2 a 3 años
De 3 a 4 años De 4 a 5 años Mayor a 5 años

13. ¿Cuál fue el último empleo en el que se desempeñó?

14. ¿Cuáles integrantes del hogar contribuyen económicamente para el sostenimiento?

Padre Madre Hijo(a) Otros

Cuales:

15. ¿Cuáles son los ingresos mensuales de su hogar aproximadamente?

Menos 1 s/m 1 s/m de 2 a 3 s/m más de 3 s/m

16. ¿considera que sus ingresos mensuales cubren las necesidades de salud, educación, servicios públicos, recreación, entre otros?

SI NO

¿Por qué?

SALUD

17. ¿Está afiliado alguna entidad de seguridad social en salud?

SI NO

Si la respuesta es sí, responda la pregunta 18 en caso contrario responda la 19

18. ¿Cuál es la entidad de salud a la cual perteneces?

19. ¿Cuál es la entidad de salud, a la cual perteneció la última vez que estuvo afiliado?

EDUCACION

20. ¿Qué nivel de escolaridad tiene?

Básica primaria sin finalizar Básica primaria finalizada
Básica Secundaria sin finalizar Básica secundaria finalizada
Técnico Tecnólogo Profesional Otro

Cual:

21. ¿Actualmente está realizando estudios en alguna institución educativa?

SI

NO

¿En qué institución?

22. ¿Entre su grupo familiar, que nivel académico predomina?

Básica primaria Básica secundaria Técnica o tecnológica
Profesional Otra

¿Cuál?

23. ¿Domina algún arte u oficio?

SI

NO

Si su respuesta es afirmativa, responda la pregunta 24 en caso contrario pase a la 25.

24. ¿Cuál arte u oficio domina?

25. ¿Ha sido usted beneficiado por los programas de formación para el trabajo y desarrollo humano, liderados por alguna institución educativa?

SI

NO

Si la respuesta es sí responda la pregunta 26 y 27, en caso contrario continúe con la 28

26. ¿En qué programas se ha beneficiado?

27. ¿De qué institución educativa ha recibido formación para el trabajo?

28. ¿Por qué no se ha beneficiado de estos programas?

29. ¿Conoce los programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano que lidera la Institución Educativa Aquilino Bedoya?

SI

NO

Si la respuesta es sí, ¿Cuáles?

30. ¿Se ha beneficiado algún integrante de su familia de los programas educativos?

SI

NO

Si la respuesta es sí, responda la pregunta 31 en caso contrario responda la 32

31. ¿Quiénes se han beneficiado?

32. ¿Considera usted que la Institución Educativa Aquilino Bedoya ha aportado al desarrollo de la comuna del ferrocarril?

SI

NO

¿De qué manera?

33. ¿Qué programa de educación, cree usted que necesita la comunidad?

CULTURA CIUDADANA

34. ¿Cree que el sistema educativo ha ayudado a construir valores de convivencia en la comunidad?

SI

NO

35. ¿Cree que la Institución Educativa Aquilino Bedoya contribuye a la formación de esos valores?

SI

NO

¿De qué manera?

36. ¿Cree que el sistema educativo ha contribuido a mejorar la calidad de vida de su comunidad?

SI

NO

¿Por qué?

37. ¿De qué manera el Aquilino Bedoya ha contribuido a ese mejoramiento de la calidad de vida?

38. ¿Cree que es importante que el sistema educativo vincule a padres, madres y acudientes de los estudiantes en programas de formación?

SI

NO

¿Por qué?

39. Conoce usted, ¿De qué manera la Institución Educativa Aquilino Bedoya, vincula a padres, madres y acudientes de los estudiantes en los diferentes programas que realiza?

SI

NO

¿Por qué?

40. ¿Cree que los programas que realiza el sistema educativo contribuye a la construcción de los valores ciudadanos?

SI

NO

Si la respuesta es sí, ¿En qué forma?

41. ¿piensa que el sistema educativo actual, contribuye a la construcción de valores ciudadanos?

SI

NO

¿Por qué?

42. ¿Los programas que realiza la Institución Educativa Aquilino Bedoya contribuyen a construir valores de ciudad?

SI

NO

Si la respuesta es sí, ¿De qué manera?

43. ¿Cree que el sistema educativo actual es incluyente?

SI

NO

¿Por qué?

44. ¿De qué manera la comuna del ferrocarril puede aportar a mejorar los programas que se lideran en el sistema educativo?

45. ¿De qué manera la comuna del ferrocarril puede aportar a mejorar los programas que se lideran en la Institución Educativa Aquilino Bedoya?

MODELO PEDAGÓGICO

46. ¿Conoce que es un modelo pedagógico?

SI

NO

47. ¿Conoce el modelo pedagógico actual de la Institución Educativa Aquilino Bedoya?

SI

NO

¿Qué opina acerca de él?

48. ¿Conoció el modelo pedagógico anterior de la Institución Educativa Aquilino Bedoya

SI

NO

¿Qué opinión tiene al respecto?

49. ¿cree que a partir del modelo pedagógico se puede generar cambios y transformaciones en la comunidad?

SI

NO

¿Cómo?
