

**FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS INTERPRETATIVAS,
ARGUMENTATIVAS Y COMPRENSIVAS POR MEDIO DE UNA DIDÁCTICA APOYADA
EN MATERIAL ESCRITO, HIPERMEDIAL Y AUDIOVISUAL EN LOS NIÑOS DE QUINTO
GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO FERMÍN LÓPEZ, EN SANTA ROSA DE CABAL.**

**JULIANA HIGINIO ARANGO
DIANA ASTRID QUINTERO V
YENNIFFER TAMAYO GODOY**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVAS
PEREIRA AGOSTO DE 2010.**

**FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS INTERPRETATIVAS,
ARGUMENTATIVAS Y COMPRESIVAS POR MEDIO DE UNA DIDÁCTICA APOYADA
EN MATERIAL ESCRITO, HIPERMEDIAL Y AUDIOVISUAL EN LOS NIÑOS DE QUINTO
GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO FERMÍN LÓPEZ, EN SANTA ROSA DE CABAL.**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA**

**JULIANA HIGINIO ARANGO
DIANA ASTRID QUINTERO V
YENNIFFER TAMAYO GODOY**

**DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO:
CARLOS JULIO GONZALES COLONIA**

**ASESORA DE TRABAJO DE GRADO:
ANA MARÍA RIVERA FELLNER**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVAS
PEREIRA AGOSTO DE 2010.**

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

Pereira, AGOSTO de 2010

DEDICATORIA

Queremos dedicar este trabajo a nuestros padres por todo lo que nos han dado en la vida, especialmente por sus consejos y compañía en los momentos más difíciles, ya que siempre estuvieron presentes en este largo proceso, resaltando la importancia de nuestro esfuerzo y dedicación.

A nuestras familias por acompañarnos cada día, su paciencia, su comprensión y su apoyo incondicional.

A nuestros parejas por su paciencia, por ser una mano amiga y por su motivación constante en los momentos de angustia y felicidad.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios, por darnos la fortaleza para culminar una etapa más de nuestras vidas.

A Ana María Rivera por creer en nuestro trabajo, por motivarnos, presionarnos, acompañarnos, dedicarnos su tiempo y escucha, y ser la principal gestora en la realización de este trabajo.

Agradecemos a Vicerrectoria de investigaciones e innovaciones de la Universidad Tecnológica de Pereira por su apoyo financiero para la ejecución de este proyecto mediatizado.

A los niños de cada una de las sedes pertenecientes al Centro Educativo Fermín López, a sus profesores y directivos, por brindarnos el espacio y disposición para realizar este trabajo.

Y por último a nosotras, por el buen grupo de trabajo que hemos logrado conformar y por una amistad que se fortaleció en este proceso.

Contenido

RESUMEN	9
INTRODUCCIÓN	11
2. PROBLEMÁTICA	14
2.1 Contexto.....	14
2.2 Formulación	17
3. JUSTIFICACIÓN	18
4. OBJETIVO GENERAL.....	19
4.1 Objetivos Específicos.....	19
PRIMER CAPÍTULO	20
DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA	20
5. Marco Teórico	20
5.1 Competencias	22
5.1.1 Competencia Comprensiva	23
5.1.2 Competencia Argumentativa	23
5.1.3 Competencia Interpretativa	24
5.2 Didáctica.....	25
5.2.1 Programación Didáctica	26
5.2.2 Transposición Didáctica	29
5.2.3 Interclase	29
5.2.4 Didáctica Medial.....	30
5.3 Modelo Pedagógico Constructivista	31
5.3.1 Aprendizaje Cooperativo y significativo.....	33
6. Marco Legal.....	39
7. Metodología.....	44
SEGUNDO CAPÍTULO	50
ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.....	50
8. Antecedentes de la propuesta didáctica.....	50

9. Descripción del proceso ejecutado.....	53
10. Aplicación y análisis de la Estrategia Didáctica de la competencia comprensiva en el aula.....	55
11. Aplicación y análisis de la Estrategia Didáctica en las competencias interpretativa y argumentativa en el aula.....	65
12. Consideraciones Finales	76
13. Bibliografía	80

Ilustraciones

Ilustración 1. Diana Milena	56
Ilustración 2. Diana Milena	62
Ilustración 3. Claudia Lorena.....	62
Ilustración 4. Juan Esteban	66
Ilustración 5.....	70
Ilustración 6.....	70
Ilustración 7. Daniela Carolina.....	71
Ilustración 8. Carlos Alfredo	72
Ilustración 9.....	73
Ilustración 10. Angie Dayana.....	73
Ilustración 11. Ruben Franco	73

Mapa Conceptual 1. Marco Teórico	20
--	----

Cuadro 1. Cuadro Metodológico.....	48
------------------------------------	----

CD ANEXOS

RESUMEN

El presente proyecto pedagógico mediatizado, tuvo como propósito generar didácticas para fortalecer las competencias interpretativas, comprensivas y argumentativas en el contexto rural por medio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y evaluar el desarrollo de dichas didácticas.

Para dar cumplimiento a este objetivo, se planteó trabajar en la zona rural de Santa Rosa de Cabal, de la vereda Santa Bárbara, donde se dio una intervención específicamente con tres grupos focales comprendidos entre profesores, padres de familia y estudiantes de básica primaria; para la obtención de resultados, se utilizaron diferentes instrumentos de recolección de información como la entrevista directa, la encuesta, la observación participante, los diarios de campo y la ejecución de una serie de actividades mediatizadas que apuntaban a desarrollar el objetivo del trabajo. La ejecución de la propuesta se realizó durante algunas visitas al centro educativo; el análisis de información se dio a la luz de tres niveles planteados desde lo pedagógico, tecnológico y social. Por ello se profundizó en el sustento teórico y normativo para la ejecución de dicha propuesta.

PALABRAS CLAVE

Pedagogía, tecnologías, comunicación, competencias, social, argumentar, interpretar, comprender, didáctica.

ABSTRACT

The present pedagogical Project, had as purpose to do didactics by strengthen to the skills interpretive, understanding and argumentative in the rural context through of the technologies of communication and education, and evaluate the development this skills.

KEY WORDS

Pedagogy, technologies, communication, skills, social, argue, interpret, understand.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto pedagógico mediatizado se enmarca dentro de la modalidad, **aplicación del conocimiento del programa de formación**, establecido en el Acuerdo 25, de Octubre de 2005, ya que este comprende la aplicación de conocimientos tecnológicos en un sector educativo, basado en una metodología de análisis etnográfico la cual es evidente a lo largo de este trabajo. Es así, como se genera una didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas como lo son la Comprensiva, Interpretativa y Argumentativa, dentro de un proceso educativo, ya que obedece a la necesidad de afrontar las exigencias de la sociedad contemporánea, cualificando la misión de la escuela como institución formadora de personas y promoviendo el desarrollo de capacidades que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes.

Lo anterior, debido a la compleja situación actual, en donde los distintos campos de la vida están en permanente cambio, los cuales generan transformaciones sociales, que se dan por la inclusión de tecnologías en contextos sociales, culturales y educativos, es por esto, que la escuela debe replantear los criterios con los cuales construye planes de estudio, metodologías y evaluaciones para adecuarlos a la dinámica de la sociedad. En este contexto, el objetivo del presente proyecto mediatizado, se basa en crear una didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas por medio de las TIC.

Por lo anterior, este trabajo se presentará en dos capítulos de acuerdo con la distribución de contenidos que se describe seguidamente.

En el primer momento se incluyen tres apartados que, a modo de introducción evidencian el por qué de la investigación, la problemática sobre la que se trabajó con respecto al reconocimiento de los aspectos pedagógicos de cada una de las

tres instituciones involucradas en esta investigación, Santa Rita, Fermín López y la Granja, pertenecientes al centro educativo Fermín López, además de lo anterior se da la pertinencia que tiene la investigación en el contexto rural y los objetivos que se pretenden alcanzar con este proyecto.

En el primer capítulo, titulado ***Diseño de la propuesta***, se dará a conocer los elementos que constituyen la propuesta que apunta al fortalecimiento de las competencias, interpretativa, argumentativa y comprensiva, en este se incluyen cuatro apartados dedicados específicamente, a profundizar sobre el sustento teórico y la normatividad que se tuvo en cuenta para la ejecución de dicha propuesta, además el tipo de aprendizaje que se pretende generar con ésta desde el planteamiento de las actividades. Por último, se evidencia la metodología planteada para desarrollar con los estudiantes de los diferentes centros educativos, enunciados en párrafos anteriores.

Finalmente, el segundo capítulo, con el título ***Análisis de la información***, incluye cuatro apartados que darán cuenta del proceso que se llevo a cabo para el análisis de la información obtenido en el trabajo de campo. En el primer apartado denominado ***antecedentes*** se da cuenta del proceso realizado durante el anteproyecto y cuáles fueron las razones que conllevaron a la realización de esta propuesta. Seguido a este, se encontrará la ***descripción del proceso ejecutado*** en el que se explica la metodología que se implementó para el fortalecimiento de cada una de las competencias. Así mismo, se describirán las actividades realizadas, con sus respectivas fechas y objetivos planteados para cada una de las competencias. El siguiente apartado, ***las repercusiones de la estrategia didáctica***, dará cuenta de qué manera están compuestas las competencias y cuáles son las capacidades que se pretenden fortalecer y cómo están aplicadas en el análisis de la propuesta. Por último, en ***las consideraciones finales***, se enmarcan las conclusiones y recomendaciones que surgieron a partir de la

implementación de la propuesta en las tres instituciones del corregimiento de Santa Bárbara, ubicado en la zona rural del Municipio de Santa Rosa de Cabal.

2. PROBLEMÁTICA

2.1 Contexto

Los procesos de proliferación de las tecnologías de información y comunicación, han sido, durante los últimos años de un crecimiento tal que ha llevado a la sociedad actual y a las nuevas generaciones a posibilitar transformaciones no solo en las relaciones interpersonales y laborales, sino que también ha empezado a modificar la relación del hombre con el conocimiento y con el mismo contexto; impulsando al sector educativo a mirar nuevas propuesta de enseñanza que respondan a las exigencias sociales que trae consigo un mundo atravesado por las tecnologías de la información y la comunicación.

La educación debe entonces empezar a preguntarse por los distintos actores que la cobijan, para así emprender un proceso de transformación en sí misma y, de esta manera, hacer un uso adecuado y responsable de las TIC dentro de las aulas; es por ello, que se debe pensar en cómo el maestro debe apropiarse de las tecnologías para que las mismas puedan fortalecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes para que éstos, a su vez, puedan evidenciar en su contexto inmediato nuevas alternativas cognitivas, creativas y laborales. Si lo anterior se hace posible será debido a que la educación se ha pensado así misma desde una evaluación rigurosa direccionada a los enfoques curriculares usados hasta el momento como es el caso de aquellos que centran su interés solo en la mera transmisión de conocimiento relegando al estudiante de su papel activo en el proceso de conocimiento; debido a esto surge la necesidad de que la educación redimensione la relación entre docente y estudiante, permitiendo a este último una renovación de su mirada frente a la realidad, asumiendo habilidades y roles que le posibiliten enfrentar las exigencias aportadas por el mundo informático y comunicativo.

De no cumplirse estos requerimientos, la escuela como espacio de socialización y de formación, se vería enfrentada a un aislamiento social ya que no cumpliría con las expectativas de los estudiantes y por ende de sus familias y de toda la sociedad en general en tanto no está respondiendo a las dinámicas comunicativas y tecnológicas que necesita el mundo actual en cuanto a la formación de personas capacitadas en el uso y aplicación educativa de estos artefactos tecnológicos que les permitan apropiarlos a las actividades cotidianas y mejorar aspectos sociales y laborales desde la invención, el descubrimiento, el análisis y comprensión de los contenidos. Aunque todavía le falte mucho a la educación para promover las transformaciones que le competen, se han venido realizando una serie de estrategias que han permitido la incursión de las TIC en el sector educativo, dichas propuestas son las ejecutadas por las administraciones Nacionales, Departamentales y Locales a través de computadores para educar, el programa de Compartel, Risaralda digital, entre otras, las cuales pretenden, en términos generales reducir la brecha existente entre la educación y las tecnologías de la información y la comunicación.

Si bien es cierto lo anterior, cabe señalar que las carencias todavía son muchas y sobre todo en los sectores marginados de la sociedad entre los cuales se encuentra el rural, por ello la Centro Educativo Fermín López, ubicado en zona rural del departamento de Santa Rosa ha venido fortaleciendo su interés por la sociedad que asiste a sus aulas. El cubrimiento y despliegue de las TIC en dicho sector ha sido lento debido a la falta de infraestructura y de equipamiento que le permita responder a cabalidad con las exigencias requeridas, pero además de ello la reflexión pedagógica sobre el uso de dichas tecnologías en el quehacer curricular todavía no se ha dado, se ha empezado entonces desde dicha Institución a reflexionar sobre el asunto pero es importante seguir ahondando sobre la discusión para generar respuestas más efectivas y por ende que posibiliten una adecuada aceptación e implementación, en términos pedagógicos y educativos de las TIC.

Es por lo mencionado y reconociendo la pertinencia de la problemática, necesario profundizar sobre esta situación en el sector rural, en el que todavía hay mucho por hacer, desde el uso educativo que se debe dar a las tecnologías de la Información y la Comunicación. Por todo lo anterior, este trabajo genera propuestas que permiten una solución a dicha situación, haciendo cobertura e impacto en el Centro Educativo Fermín López perteneciente al corregimiento de Santa Bárbara del Municipio de Santa Rosa de Cabal, el cual está situado en el municipio de Santa Rosa de Cabal, corregimiento de Santa Bárbara a una altura de 1650 mtsnm, su temperatura promedio oscila entre los 15 a 20 grados centígrados, se encuentra a una distancia de 10Km de la cabecera municipal, su área aproximada es de 16.2 kilómetros cuadrados; los puntos cardinales son los siguientes: Por el oriente limita con la veredas Santa Rita y Las Brisas; Por el occidente con el Planchón y Campo Alegre Granja; Por el norte con la Vereda Santa Barbará y por el sur con la Vereda Colmenas.

Cuenta con once veredas y nueve Instituciones educativas con las siguientes características. De estas nueve, se trabajará con tres sedes que son: La granja, Fermín López, Santa Rita, tomado del Plan de desarrollo 2008 – 2011. Municipio de Santa Rosa de Cabal.

- Vereda Fermín López: Altura 1.610 msnm, Topografía altamente quebrada, Sistemas productivos más representativos: Café, Pastos, Bosques y cultivos de pan coger. Centro Educativo Fermín López
- Vereda Santa Rita: Altura 1.680 – 2040 msnm, Topografía altamente montañosa, Sistemas productivos más representativos: Café, Pastos, Bosques y cultivos de pan coger. Centro educativo Santa Rita
- Vereda Campo alegre Granja: Altura 1.590 msnm, Topografía levemente montañosa, Sistemas productivos más representativos: Café (tecnificado – tradicional), Pastos y Bosques. Centro Educativo Campo Alegre Granja.

2.2 Formulación

¿Cómo a través de una propuesta didáctica, basada en material escrito, hipermedial y audiovisual se pueden fortalecer las competencias interpretativas, argumentativas y comprensivas que complementen los procesos de enseñanza y aprendizaje en Instituciones Educativas del centro educativo Fermín López, en Santa Rosa De Cabal con los niños de quinto grado?

3. JUSTIFICACIÓN

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación y las exigencias de la nueva sociedad, se están dejando sentir de manera creciente en el mundo de la educación; ya que se genera la necesidad de dar un uso práctico y renovador a todas aquellas tecnologías que desde siempre han acompañado al ser humano pero que en forma y estructura han cambiado, ofreciendo unos nuevos ambientes de trabajo al hombre, lo cual conlleva a una apropiación de estas y a una formación que permita adecuarlas al aprendizaje.

Por ello, la nueva sociedad del conocimiento necesita estudiantes autónomos, emprendedores, creativos, solidarios y socialmente activos, ya que el constante manejo de las tecnologías de la información y la comunicación en la medida en que intervienen en los modos de aprendizaje, el acceso a la información, la adquisición de los conocimientos y en las formas de comunicación, introducen elementos nuevos en la formación y la educación de las personas.

Por lo expuesto anteriormente, y pensando en la necesidad de formar a toda la sociedad en el uso de estas herramientas, el objetivo de este trabajo mediatizado se centra en integrar a la zona rural dentro de este ámbito de enseñanza y aprendizaje por medio de las TIC, ya que es uno de los campos mas aislados en cuanto a la dotación de recursos tecnológicos y a la formación suficiente para estar a la vanguardia de las TIC. Además, porque consideramos pertinente y enriquecedor para el proceso educativo de los niños de esta zona, hacer una transversalización de contenidos, que les permita fortalecer las competencias comunicativas, desde otros escenarios hipermediales.

4. OBJETIVO GENERAL

Crear una didáctica para el fortalecimiento de las competencias interpretativas, comprensivas y argumentativas en el contexto rural, por medio de actividades apoyadas en material escrito, hipermedial y audiovisual.

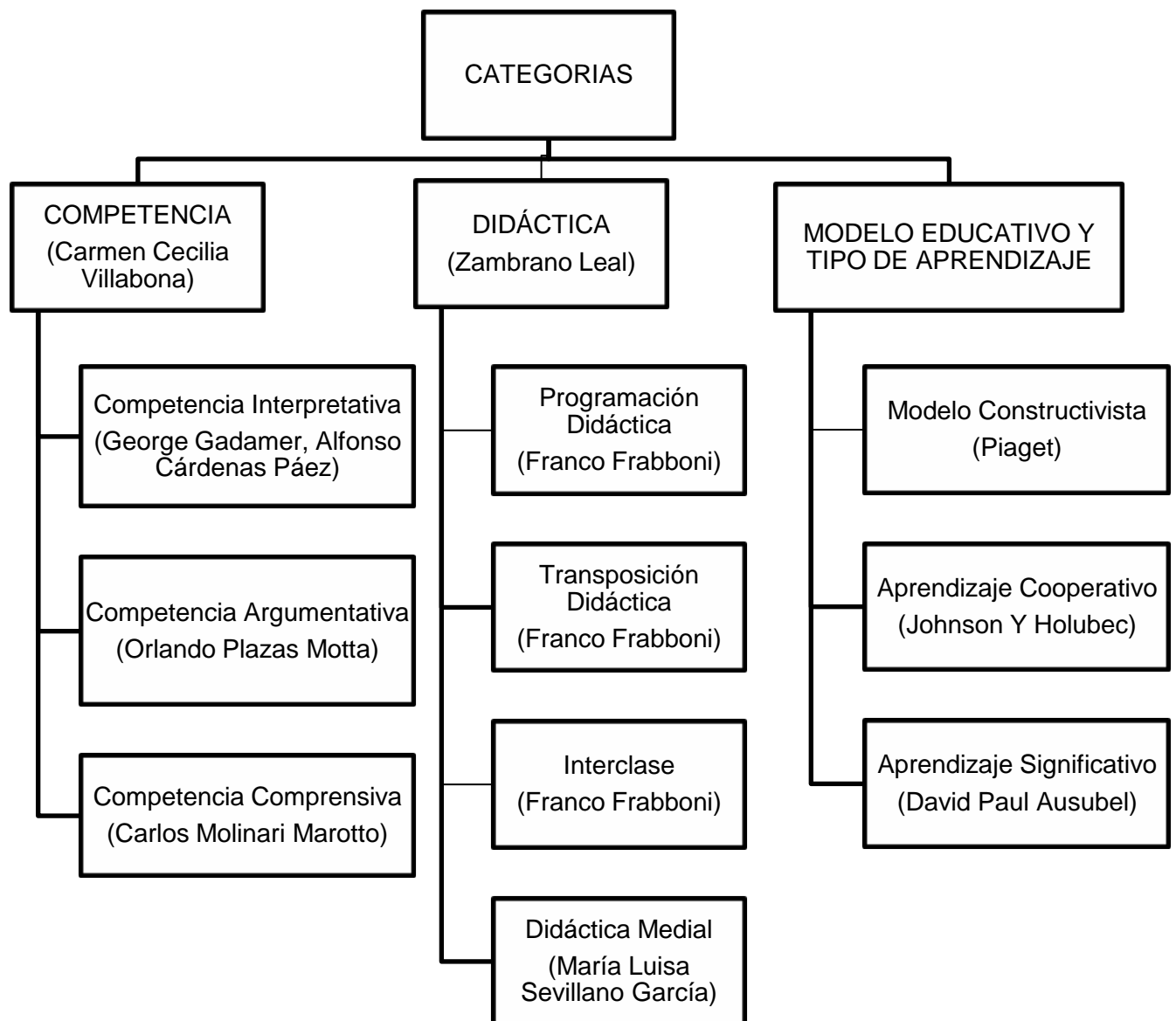
4.1 Objetivos Específicos

- Construir una propuesta didáctica apoyada en material escrito, hipermedial y audiovisual que posibilite el desarrollo de competencias interpretativas, comprensivas y argumentativas.
- Aplicar las actividades planteadas en la propuesta didáctica para el fortalecimiento de las competencias interpretativas, comprensivas y argumentativas en el grupo.
- Analizar cualitativamente el desarrollo de las Competencias Interpretativas, Comprensivas y Argumentativas durante la ejecución de la propuesta didáctica

PRIMER CAPÍTULO

DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

5. Marco Teórico



Mapa Conceptual 1. Marco Teórico

Es importante reflexionar acerca del uso de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) en los escenarios educativos partiendo de una apropiación desde el currículo, la organización de la institución y el modo de aprender, ya que la inclusión de estas tecnologías se ha realizado desde un simple uso técnico, cayendo en el error de pensar que existe una apropiación de la herramienta, por el hecho de contar con una sala lo suficientemente dotada de equipos, pero sin saber muy bien ¿Por qué? ¿Para qué? y ¿Cómo se usan?

Al hablar del impacto de las tecnologías en la sociedad como la mera inclusión de los ordenadores y artefactos tecnológicos (tv, radio, celular etc), se realizaría una interpretación inadecuada de las tecnologías, puesto que el mundo humano de entrada siempre ha sido un mundo técnico; desde el habla, la fundición de metales, la construcción y uso de armas, máquinas y utensilios para sobrevivir, la escritura, el teléfono y el cine, que le llenan de signos; una variedad de aspectos que han sido creados y reinterpretados por el ser humano construyendo signos e imágenes por medio de los cuales dan sentido a su vida y a su mundo.

Por ello, las técnicas no sólo son imaginadas, fabricadas y reinterpretadas en el uso por el hombre, sino que es el mismo uso intensivo de éstas, el que constituye a la humanidad; *“no se puede separar el mundo material y sus aspectos artificiales, de las ideas a través de las que los objetos técnicos son concebidos y utilizados, ni de los humanos que los inventan, los producen y se sirven de ellos”*.¹

Además, las tecnologías no son medios que determinan a la sociedad puesto que estas no se encargan de limitar, sino que abren una variedad de posibilidades a la cultura, las cuales pueden ser o no elegidas y es la misma cultura la que se encarga de apropiarlas, y aplicarlas en sus hábitos y actividades humanas, por ello, no se trata de evaluar sus impactos sino de descubrir lo irreversibles que

¹ Levy, Pierre, Cibercultura, Editorial Odile University Of Minnessota Press, U.S.A, 1997, p 5.

pueden ser, y hacer conciencia de que su uso compromete, en la medida en que la interacción con las tecnologías permite al ser humano aprovechar y formular proyectos en las que se explore y se obtenga el mayor beneficio de las ventajas que ofrece, conllevando a una reflexión que permita decidir qué hacer con ellas.

5.1 Competencias

Partiendo del objetivo *principal* de este proyecto pedagógico mediatizado; que se basa en el fortalecimiento de las competencias interpretativas, comprensivas y argumentativas, se hace énfasis en una de las categorías centrales “**competencia**”², la cual se entiende como un conocimiento que se manifiesta en un **saber hacer** o en una actuación frente a tareas que plantean exigencias específicas. La competencia supone conocimientos, saberes y habilidades que se dan en la interacción que se establece entre las personas y una determinada situación. De igual manera, como lo menciona **Carmen Cecilia Villabona**, al hablar de competencia se implican “*aspectos individuales, sociales y culturales, ya que es la misma sociedad la que da sentido y determina cuáles son las competencias esperadas y de mayor reconocimiento*”. Por ello, las competencias son las que permiten visualizar los horizontes y planteamientos a ejecutar en esta propuesta didáctica.

Teniendo como referencia que la competencia comunicativa es la capacidad con que cuenta un individuo en situaciones sociales de comunicación, y la cual se establece desde la selección de las formas adecuadas de lenguaje, el seguimiento de reglas sociales de comunicación y las reglas lingüísticas pertinentes; es de resaltar que en el marco de ésta competencia, se encuentran las competencias argumentativas, comprensivas e interpretativas.

² Villabona de Rodríguez, Carmen Cecilia, Nuevo Castellano sin fronteras, Editorial Voluntad, Santafé de Bogotá, 2000, p 5

5.1.1 Competencia Comprensiva

La **competencia comprensiva**³ tiene como objetivo la comprensión del texto o discurso. En el acto de comprender el lenguaje; se requiere procesar individualmente los contenidos de oraciones, además se requiere integrar la información de éstas en unidades más globales de significado; pues la comunicación lingüística no consiste en un conjunto aleatorio de oraciones, sino en un conjunto coherente que dé significado al discurso. Por lo tanto, es preciso considerar un último proceso coherente de la comprensión: el de la integración del texto o discurso que conlleva por parte del lector a una total recuperación y valoración de los contenidos del texto. Además, esta implica la unión de información lingüística proveniente de fuera del sistema cognitivo con información almacenada en la memoria, que abarca desde el conocimiento perceptual y léxico, hasta el conocimiento general del mundo y las creencias.

5.1.2 Competencia Argumentativa

Seguidamente la **competencia argumentativa**⁴, se define como el proceso mediante el cual una persona expone sus puntos de vista acerca de temas de actualidad, problemas sociales, políticos y situaciones de la vida diaria, dando a conocer de manera clara y abierta las razones o argumentos que sustentan sus ideas. Esta se utiliza con diferentes fines comunicativos; convencer a una persona, hacer que cambie de opinión, prometer, engañar, demostrar, vender y dar una explicación entre otras.

El proceso de argumentar se puede dar tanto de manera oral como escrita; las reseñas, los artículos de opinión y los ensayos son ejemplos de textos

³ Marotto Molinari, Carlos, Introducción a los modelos cognitivos de la comprensión del lenguaje, Editorial Universitaria de Buenos Aires, Buenos Aires. 2005, p 23, 27

⁴ Motta Plazas, Orlando, Portal del idioma, Editorial Norma, Bogotá, 2002, p 39

argumentativos escritos. En el tipo de argumentación oral se encuentran los debates, las mesas redondas y las exposiciones.

Entre los requisitos para argumentar se encuentra:

- Tener claro el tema que va a tratarse
- Poseer la información necesaria para defender o cuestionar una idea.
- Exponer los argumentos con claridad y dominio.
- No salirse del tema que se está discutiendo.
- Desarrollar de manera organizada cada uno de los argumentos que se plantea

Si se trata de una forma de argumentación oral:

- Escuchar a los participantes, tomar nota de sus intervenciones y esperar su turno para expresar los puntos de vista a favor o en contra.
- Reconocer la validez de un argumento dado por otra persona, ya sea para cambiar los suyos o para enriquecerlos.

5.1.3 Competencia Interpretativa

Finalmente, la **competencia interpretativa**, implica comprender el sentido de un texto, entendido como un tejido complejo de significación. Las acciones se encuentran orientadas a identificar y reconocer situaciones, el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de una gráfica, de un mapa, de una imagen, de un video, de un esquema, de los argumentos en pro o en contra de una teoría o de una propuesta, entre otras; es decir, se funda en la reconstrucción local y global del texto.

La **interpretación**⁵ es definida como un diálogo infinito que remite el sentido de signos a códigos y de estos a textos; activa marcos de conocimiento y descubre infinitos efectos discursivos, los cuales deberán ser releídos a la luz de cierta “teoría”⁶. Por eso, reconoce todas las formas de conocimiento, busca en los valores y en las actitudes; asume con cautela el compromiso con lo proposicional; rastrea la verdad, se nutre de simbolismos e imaginarios, no olvida el tipo y el propósito de la lectura.

De acuerdo con **Gadamer**⁷, *“el que quiere comprender no puede entregarse desde el principio al azar de sus propias opiniones previas e ignorar la mas obstinada y consecuentemente posible opinión del texto”*, se trata es de sustentar la opinión, argumentarla. Para este autor, la interpretación se define como la fusión de horizontes, el diálogo abierto y una relación entre las interpretaciones única y múltiple.

5.2 Didáctica

Después de conceptualizar estas tres competencias y teniendo como referente la construcción de una propuesta didáctica para el fortalecimiento de dichas, es preciso traer a colación el planteamiento de **Zambrano Leal** cuando enuncia: *“la didáctica no necesariamente es una metodología para enseñar el contenido de un programa escolar. El proyecto didáctico apunta a permitir la comprensión del saber del estudiante a partir de cuestionamientos antropológicos, epistemológicos y*

⁵ Tomado de Cárdenas Páez, Alfonso, Folios revista de la facultad de humanidades: Argumentación, Interpretación y competencias del lenguaje, Universidad Pedagógica Nacional, Santa Fe de Bogotá, 1999, p 54,55.

⁶ El concepto de teoría está tomado en el sentido amplio de concepción de mundo que permite comprender las relaciones que los hombres contraen entre sí, con la realidad conocida y valorada y con la sociedad con sus condiciones sociales, histórica y culturales, conjunto de circunstancias que le dan sentido a la vida.

⁷ Gadamer, George, Verdad y método I y II, Editorial Sígueme, Salamanca, 1984, p 335.

éticos”⁸. De ahí que, la didáctica planteada en la presente propuesta, se direcciona a desarrollar el ¿cómo?, es decir, la manera y el método para adquirir los saberes partiendo de la reflexión de los aprendizajes, los cuales no aparecen como simples intereses políticos, ni como el conjunto de intenciones sociales; estos surgen a raíz de la transformación y las necesidades de la sociedad, lo que conlleva al sujeto a integrar aprendizajes acordes a los cambios que se generan. Ejemplo de esto, el proceso de inclusión de las nuevas tecnologías en la educación.

5.2.1 Programación Didáctica

Para afianzar las competencias interpretativa, comprensiva y argumentativa a través de procesos educativos tecnológicos, se debe relacionar directamente la programación didáctica la cual es definida por **Franco Frabboni** como un conjunto de mediaciones en la que es posible identificar las transformaciones que se dan en el proceso de aprendizaje; en primer lugar la selección de contenidos a enseñar que forman parte del pensum escolar, en este caso se hablaría de la integración de las TIC al currículo, ya que se orienta hacia una transversalización de estas tecnologías a las áreas del conocimiento.

Al mencionar las transformaciones que se dan en las aulas a partir de la programación didáctica⁹, se está haciendo énfasis en una necesidad curricular, conocida como la renovación pedagógica, en donde se empiezan a proponer nuevas alternativas y nuevos métodos de enseñanza, para ir a la par con las necesidades sociales y culturales, que están en constante transformación, por ello se hace necesario que el docente se vaya actualizando y formando en relación a las nuevas tecnologías, independientemente del área que se esté dictando.

⁸ Zambrano Leal, Armando, Los Hilos de la Palabra Pedagogía y Didáctica, Editorial nueva biblioteca pedagógica, Cali Colombia. 2002.

⁹ Frabboni, Franco, El libro de la pedagogía y la didáctica, Editorial Popular, Madrid, 2006, p 193.

También, debe ser consciente de que al momento de querer incorporar el uso de las nuevas tecnologías al aula, se pueden encontrar muchas limitaciones en cuanto a la dotación de artefactos tecnológicos.

Además, es importante resaltar que el uso de las nuevas tecnologías como estrategia, está estrechamente vinculada a la programación como un motor curricular, ligado a tres ejes fundamentales como; **el existencial**: el cual se da, cuando afecta a las diferencias de los alumnos, como por ejemplo: la antropología, lenguaje, axiología. **Los culturales**: que corresponde a los diferentes contextos de vida, como por ejemplo: niveles sociales, calidad de vida, tradiciones locales. Y por último, **las estructurales**: las que se encuentran ligadas a las diferencias de recursos escolares por ejemplo: Construcción, servicios sanitarios, instrumentos tecnológicos, etc.

Teniendo como referencia lo anterior se puede decir que la programación es un procedimiento didáctico que garantiza la identidad y los derechos del sujeto que aprende. La programación se convierte en un puente didáctico entre la escuela en la cual los saberes escolares son indirectos, simbólicos, lógicos y sistemáticos; y el medio externo en el cual son directos, tangibles, emocionales, asistemáticos, en donde prima la experiencia propia; por ello, para la realización de esta metodología de enseñanza se deben tener en cuenta elementos de la vida y el ambiente social de los alumnos, ya que son los que permiten establecer los puntos de operatividad en la escuela, desde los objetivos educativos y los diferentes ambientes y metodologías para llevar a buen término el proceso de enseñanza y aprendizaje. La programación tiene una identidad teórica que se divide en dos categorías que son: la programación educativa que se relaciona con la organización de las escuelas: los tiempos, los espacios, instrumentos de la enseñanza cotidiana; corresponde así, al colectivo del docente y define las líneas principales del proyecto educativo. Y la programación didáctica que decide los procesos de enseñanza aprendizaje que determinan los objetivos cognitivos, y su

tarea es adecuar los conocimientos, por capacidades e intereses de los alumnos en una determinada institución escolar.

Es importante mencionar las estrategias operativas de la programación establecidas por **Franco Frabboni** que son:

- La programación debe tener en cuenta la biografía como el ambiente social de los alumnos. (Sujetos)
- La programación requiere del conocimiento de los programas como de una competencia disciplinar (Objeto)
- Los docentes tienen la tarea de formalizar a partir del conocimiento de los sujetos y de los objetos, las elecciones del proyecto educativo.

Por otra parte, teniendo como objetivo fortalecer las habilidades comunicativas, se diseña una didáctica en la cual se reflexione acerca del uso educativo que se le puede dar a las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, partiendo de la integración de recursos como: Hot Potatoes¹⁰, J-Clic¹¹, material multimedia, WebQuest¹² y material escrito, métodos e interacciones, y a su vez, de acciones participativas y comunicativas que permitan la aprehensión del conocimiento.

Por ello, en el acto de aprendizaje se hace necesario hacer énfasis en las motivaciones y dificultades que comporta el alumno, las cuales se generan desde la relación con su contexto social, familiar, cultural, y trae como resultado unas transformaciones en el aprendizaje, que se evidencian en la medida en que el estudiante pone a prueba sus capacidades intelectuales, teniendo como referentes el tiempo, memoria, espacios, historia, objetos, intelecto, deseo, placer, angustia, y

¹⁰ **Hot Potatoes** es un conjunto de seis herramientas de autor, desarrollado por el equipo del University of Victoria CALL Laboratory Research and Development, que te permiten elaborar ejercicios interactivos basados en páginas Web de seis tipos básicos.

¹¹ **JClic** es un entorno para la creación, realización y evaluación de actividades educativas multimedia, desarrollado en la plataforma Java.

¹² **WebQuest** es un tipo de actividad didáctica que consiste en una investigación guiada, con recursos principalmente procedentes de Internet, que promueve la utilización de habilidades cognitivas superiores, el trabajo cooperativo y la autonomía de los alumnos e incluye una evaluación auténtica.

no solo se relaciona con el hecho de referirse a un objeto de saber y una facultad intelectual.

5.2.2 Transposición Didáctica

Estas transformaciones educativas, se hacen evidentes al aplicar la transposición didáctica, término tomado de **Las diez palabras de la didáctica** de **Franco Frabboni**, el cual consiste en que el docente logre encontrar un punto de representación de un tema o lenguaje complejo para transmitirlo a sus estudiantes en un lenguaje similar al que están expuestos en su vida cotidiana, utilizando diferentes medios, estrategias de enseñanza y diferentes sistemas de información, teniendo en cuenta que un sujeto antes de enfrentarse a los aprendizajes brindados por la escuela, se debe enfrentar a los de su entorno social y cultural. A partir de estas representaciones y mediaciones simbólicas el docente y el estudiante establecen una relación en función de la adquisición de nuevos aprendizajes, con el fin de que estos sean de gran motivación para hacerle frente a estas nuevas situaciones, igualmente, la transposición didáctica actúa como mediador entre las actividades desarrolladas en clase y las de interclase.

5.2.3 Interclase

La interclase es definida, como el modo de poner en práctica todos los conocimientos e información en espacios didácticos, llamados laboratorios (salas de informática), que además permiten una interacción social y que tienen como uno de sus objetivos la capacidad de elaboración, descubrimiento y método, además de una capacidad de intuición, invención y transformación; estos trabajos en los laboratorios escolares son de suma importancia, ya que logran transformar los procesos de memorización, en un aprendizaje reflexivo y práctico, proporcionando al estudiante experiencias de aprendizaje novedosas e interesantes, que no necesariamente tienen que darse en espacios sofisticados,

ya que lo más importante es lograr alcanzar el objetivo propuesto, donde además los estudiantes pueden adquirir el hábito de formularse preguntas sobre lo que observan o escuchan y lograr encontrar sus respectivas respuestas.

Lo anterior, teniendo en cuenta que mediante este proceso se logra formar seres críticos que no se conforman con observar los experimentos realizados por el docente, sino que van más allá.

La interclase como se menciono anteriormente, es un proceso de gran importancia en la educación, pero no nos podemos vendar los ojos frente a la realidad, como lo dice **Frabboni Franco** *“Nuestras escuelas son, momentos de apaciguamiento antes que instantes de reflexión. No siendo genuinas instituciones de cultura, ellas se transforman en auténticas mecánicas de control. Sus dispositivos orientan el orden, rigen el destino y encasillan la creatividad”*¹³.

5.2.4 Didáctica Medial

Según lo planteado en el libro *Didáctica del siglo XXI*¹⁴ en el capítulo cinco, la didáctica como ciencia se abre a nuevas perspectivas en cuanto al tema de la inclusión de las TIC en la enseñanza, de ahí surge el concepto de una nueva dimensión de la didáctica: La didáctica medial, la cual se basa en la creación de nuevos entornos de aprendizaje formando una nueva cultura de enseñanza en la que se da una formación permanente, un aprendizaje autónomo, un trabajo cooperativo, reflexión y análisis del uso de los medios, creación de entornos didácticos multimediales; todo esto con el fin de incluir nuevas herramientas en la enseñanza como las TIC, para estimular al estudiante y generar aprendizajes cooperativos. Aclarando que no se trata de enseñar a trabajar con estos medios,

¹³ Frabboni, Franco, *El libro de la pedagogía y la didáctica*, Editorial Popular, Madrid, 2006, p 245.

¹⁴ Sevillano García, María Luisa, *Didáctica en el siglo XXI*, Mc graw-Hill/Interamericana De España, S.A.U. 2005, p 266

sino que el proceso de aprendizaje se dé de manera analítica y crítica frente a su uso educativo y que se participe en la producción de estos.

Por ello la didáctica medial, tiene como propósito integrar las expresiones simbólicas y las representaciones sociales que se dan en el sujeto, además de la creación de nuevas estrategias para la comprensión e integración de los conocimientos e informaciones previas y las nuevas, ya que no es solo un proceso de acumular información y saber; por ello, la didáctica medial proporciona criterios para seleccionar, ordenar y jerarquizar estos saberes. Este proceso se da en relación a que la inclusión de las TIC genera de manera inconsciente acciones y funciones de forma mecánica, es ahí donde la didáctica medial aporta algunos principios que posibilitan la enseñanza de las TIC: selección de información, auto-organización, comprensión de características de la información, reconocimiento, procesamiento, comprensión y evaluación de la información.

5.3 Modelo Pedagógico Constructivista

El **constructivismo**¹⁵ adopta la postura epistemológica Piagetiana, en la que se considera a un ser pensante como aquel que participa activamente en la adquisición del conocimiento, el constructivismo es de naturaleza activa y constructiva, a diferencia del conductismo en el cual el conocimiento es concebido como un proceso de acumulación asociativa.

Para los constructivistas hay una clara relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento, ya que el sujeto se acerca a este para conocerlo y a su vez crear una representación, y en la medida en que lo va conociendo y apropiando mejor, el objeto empieza a adquirir mayor complejidad, planteando nuevos problemas,

¹⁵ Maqueo, Ana María, Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica, Editorial Limusa, México, 2009, p 61-63.

nuevos interrogantes y suscitando nuevas formas de representación, es decir, se inicia un proceso de interacción.

Piaget define a las unidades de organización que tiene el sujeto pensante (cognoscente), como “esquemas”, los cuales se van ejercitando y organizando en estructuras mucho mas elaboradas formando una estructura del conocimiento. Existen dos elementos indisociables para la construcción del conocimiento, la organización y la adaptación.

La organización cumple tres funciones:

- La conservación de los conocimientos adquiridos

- La tendencia de las estructuras a la asimilación de otros elementos para complementarlos y enriquecerlos

- La tendencia a diferenciarse y establecer nuevas relaciones de integración.

Y la adaptación, se relaciona con un acto de interacción entre el conocimiento existente y la nueva información, en el cual se busca asimilar y acomodar los elementos, objetos y estructuras dentro de las estructuras que el sujeto ya tiene, es aquí donde se produce un acto de significación “interpretación de la realidad a través de los esquemas”

Por lo anterior, el modelo constructivista da gran importancia a algunos elementos en la formación y aprendizaje del estudiante: concibe a la escuela como el sitio apropiado para el desenvolvimiento personal, la inserción social, las relaciones interpersonales del alumno, y a su vez, opta por un carácter activo del aprendizaje, tomando en cuenta el marco cultural en que vive el estudiante como complemento importante del aprendizaje.

Este modelo pedagógico es de gran pertinencia en el desarrollo metodológico de la propuesta didáctica planteada a lo largo de este trabajo, pues, el objetivo principal se basa en el fortalecimiento de las competencias comunicativas a través

de un trabajo participativo, activo, que involucre y haga participe al estudiante en su proceso de enseñanza y aprendizaje, que el estudiante adquiriera una actitud crítica y reflexiva frente a los conocimientos adquiridos. No con esto, señalando una forma única y eficaz para lograr una enseñanza de calidad, puesto que cada docente desde su experiencia personal y trayectoria particular atribuirá un sentido y significado a este tipo de metodología basado en una concepción constructivista del aprendizaje, haciéndolo significativo y funcional desde el contexto, población educativa y su desempeño profesional.

5.3.1 Aprendizaje Cooperativo y significativo

En este proceso de enseñanza y aprendizaje, el aprendizaje cooperativo actúa como un mediador, ya que es el eje central en los procesos comunicativos, en la medida en que se unifican ideas, desde la creación de un ambiente de socialización en el cual entre todos se aportan pensamientos, que más adelante van a hacer de utilidad al momento de poner a consideración todas las propuestas para elegir o unificar las que están más acordes con el objetivo principal; además con el aprendizaje cooperativo se da pie a la interacción entre estudiantes diferentes que son capaces de aprender juntos, con esto no solo adquieren el aprendizaje que es impartido por el docente, sino que también aprenden a escuchar a los demás, a respetar sus ideas y pensamientos y a comprender que viven en un mundo donde todos son diferentes, pero que no por esto tenemos que rechazarlos, sino que por el contrario hay que apropiarnos y saber trabajar unificadamente con el fin de alcanzar un objetivo común.

Según **Johnson, y Holubec**¹⁶, son cinco los elementos que se identifican como imprescindibles para que se lleve a cabo un verdadero aprendizaje cooperativo, estos son:

¹⁶ Johnson, D.W., Johnson, R.T y Holubec, E.J. El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires. Paidós. 1999, pp. 21-30.

1. **Interdependencia positiva.** Consiste en suscitar la necesidad de que los miembros de un grupo tengan que trabajar juntos para realizar el trabajo encomendado. Para ello el docente propone una tarea clara y un objetivo grupal para que los alumnos sepan que se hundirán o saldrán a flote juntos.
2. **Responsabilidad individual y grupal.** El grupo asume unos objetivos y cada miembro es responsable de cumplir con la parte que le corresponda.
3. **Interacción estimuladora,** preferentemente cara a cara. Los miembros de un grupo trabajan juntos en una tarea en la que se promueva el éxito de los demás, se compartan los recursos existentes, se ayuden, respalden y alienten unos a otros.
4. Los miembros del grupo están dotados de las **actitudes y habilidades personales y grupales necesarias.** Es conveniente que los miembros del grupo sepan tomar decisiones, crear un clima de confianza, comunicarse y manejar conflictos. Por estas razones se enseña al grupo el modo en que deben trabajar juntos, y no se da por supuesto que ya saben hacerlo. En este sentido el aprendizaje cooperativo pone un especial énfasis en saber jugar diferentes *roles* o papeles en el grupo.
5. **Evaluación grupal.** Para conseguir que las personas del grupo se comprometan con la tarea, y con el éxito de todos sus miembros, se promueve una evaluación grupal en lugar de una evaluación individual.

De acuerdo a lo anterior, y teniendo en cuenta los elementos abordados en el modelo constructivista, los cuales se basan en una relación de conocimientos previos con los existentes, una interacción del sujeto con el objeto de estudio, y sobre todo la conexión del ambiente interno y externo en el que se desenvuelve el alumno como ejes principales en la adquisición de aprendizajes; es pertinente

hablar de una relación con el **aprendizaje significativo**¹⁷, ya que como lo plantea Ausubel, el proceso de aprendizaje reside en que las ideas expresadas sean relacionadas de forma no arbitraria con los conocimientos que posee el estudiante ya que para el autor el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.

Ausubel¹⁸ a diferencia de los conductistas enfatiza la existencia de distintos tipos de aprendizaje, dentro de los que se desarrollan en el aula de clase distingue dos dimensiones:

La manera en que el alumno incorpora la información nueva en su estructura o sus esquemas cognitivos, y la clase de metodología que se sigue. Pues, según este autor para que se dé un aprendizaje significativo, también se hace necesario que el estudiante tenga una actitud favorable hacia su proceso de aprendizaje, buena disposición para establecer relaciones entre el material nuevo y lo que él ya sabe, ya que si el estudiante trata memorizar de forma arbitraria no se dará un aprendizaje significativo puesto que no conllevará a un proceso de asociación y relación que le permita complementar los saberes y generar estructuras de conocimiento ordenadamente, de igual forma, si los materiales utilizados en la tarea de aprendizaje no son potencialmente significativos, aunque el estudiante tenga la mejor actitud y disposición para el aprendizaje significativo, este no se dará.

Ya que la educación es un proceso sociocultural a través del cual se transmiten conocimientos y contenidos con valor cultural para una comunidad, de una generación a otra. Estos contenidos deben aprenderse de manera significativa, es decir, que el alumno debe encontrarles un sentido y valor funcional. Con este tipo de aprendizaje significativo, lo que se busca es que el estudiante desarrolle su

¹⁷ Maqueo, Ana Maria, Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica, Editorial Limusa, México, 2009, 30-34.

¹⁸ Ausubel, David P., Joseph D. NOVAK y Helen Hanesian, Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo, Editorial Trillas, 1983.

capacidad cognitiva y se convierta en un aprendiz estratégico que sepa cómo solucionar problemas para apropiarse significativamente de los contenidos curriculares.

De acuerdo con los elementos mencionados en estos tipos de aprendizaje, se puede hacer una relación con las dimensiones del aprendizaje, en las que encontramos la **formación**, la cual tiene que ver con las experiencias y las actividades a través de las cuales las personas afianzan sus capacidades o facultades, esta es permanente y espontánea en el ser humano, ya que cuando aprendemos captamos y modificamos lo adquirido, nunca aprendemos actuando como alguien si no actuando con alguien, ya que existe un conjunto de signos para llevar a cabo este proceso, pues como lo plantean **Roland Barthes y Jean Baudrillard** ¹⁹ *“ todas las formas de comunicación, se basan en la producción y el consumo de signos”*, ya que según él, los componentes del signo son el significante quien constituye el plano de la expresión y el significado que esta compuesto por el plano del contenido, lo cual conlleva a una variación cultural del significado de los mensajes que es la que permite interactuar unos con otros.

Por lo anterior, la virtualidad es considerada realidad ya que se compone de una serie de signos y símbolos que son dados y construidos desde la misma cultura y se convierten en una especie de metalenguaje que integra las dimensiones del ser humano en una nueva interacción que reúne las modalidades escritas, orales y audiovisuales de la comunicación humana, es allí donde *“ las TIC juegan un papel importante ya que han sido diseñadas como instrumentos que facilitan los procesos de aprendizaje y el desarrollo de habilidades permitiendo al ser humano*

¹⁹ Castells, Manuel. "Capítulo 5, La cultura de la virtualidad real: la integración de la comunicación electrónica, el fin de la audiencia de masas y el desarrollo de las redes interactivas", en La era de la información: Economía, sociedad y cultura, Volumen 1 de la Sociedad Red; versión castellana de Carmen Martínez Gimeno. Editorial Alianza. 2002

*pensar, aprender, conocer, representar y transmitir a otras personas y generaciones los conocimientos adquiridos”.*²⁰

En este orden de ideas, la era de la información nos trae límites y ventajas porque se han establecido diferentes modos de interactuar en el transcurso de la historia, ejemplo de esto los sistemas simbólicos, como: fotos, animaciones, gráficos, y que se dé un *“fenómeno conocido como la representación simultánea de la realidad, y las múltiples interpretaciones de la realidad”.*²¹ De ahí que algunas dimensiones como la temporalidad en la comunicación se puede dar en un tiempo real, conocida como una comunicación sincrónica, la rapidez y la brevedad se apropian de los espacios sociales, culturales y educativos, porque la misma sociedad y la inclusión de las nuevas tecnologías nos conducen a esto.

De esta manera, la integración de las TIC en el aula, proporcionan la invención y uso de nuevas metodologías que suscitan una mayor interactividad, un trabajo autónomo, cooperativo que permite crear nuevos escenarios de enseñanza con contenido multimedia, dando paso a un proceso de formación conocido como el andamiaje en el que se proporcionan conocimientos y usos al estudiante para desarrollar sus procesos cognitivos como un sistema instructivo, permitiendo que el estudiante aprenda mediante la interacción, generando estrategias pedagógicas que posibiliten el desarrollo de habilidades y competencias del alumno, poniendo a prueba éstos en diferentes situaciones en las cuales deben asumir roles, buscar alternativas para la solución de problemas, selección y búsqueda de información, análisis y reflexión de la información recibida, entre otras.

²⁰ Coll, Cesar; Monereo, Carles, Psicología de la educación virtual, Editorial Morata, Madrid, 2008 p 22.

²¹ Torres, Rosa María, Educación en la sociedad de la información, Editorial C & F editions, Caen, Francia, 2005.

Para concluir, y a partir de los diferentes aportes teóricos sustentados por los autores en cuanto a las tecnologías, los escenarios educativos, y los tipos de aprendizaje que se pueden aplicar desde la enseñanza de las TIC; es insistente la necesidad de incluir las tecnologías de la información y la comunicación en todos los ámbitos educativos, especialmente en el área rural, ya que es uno de los espacios menos incursionados en la utilización y formación de estos artefactos tecnológicos pues, lo que se requiere es dejar de lado, la implementación técnica, y dar paso a una apropiación que se puede generar desde la aplicación de diferentes metodologías en diversos contextos y promover una interdisciplinariedad que permita a los docentes relacionar las diversas materias y contenidos con materiales audiovisuales e hipermediales, no dejando de lado todos los aspectos sociales, personales y culturales del estudiante, los cuales como lo plantea Frabboni y Zambrano Leal son aspectos constituyentes al momento de pensar en la inclusión de las tecnologías al currículo y a los procesos de aprendizaje en el aula de clase.

6. Marco Legal

El presente proyecto de aplicación de las Tecnologías de la información y la comunicación en un ambiente rural, el cual se ha desarrollado en la institución Fermín López ubicada en Santa Rosa de Cabal; específicamente en el corregimiento de Santa Bárbara donde se cuenta con 8 sedes educativas; se encuentra amparado y constituido bajo las siguientes leyes:

Ley General De Educación (Ley 115 Febrero 8 de 1994): en sus artículos 5, 20-24

Decretos 1490 de 1990 Escuela Nueva

Artículo 5 Fines de la educación.

A partir de la Constitución política de 1991, y dada la naturaleza participativa que se le ha atribuido al estado colombiano, ha surgido todo un marco jurídico desde el cual se pretende impulsar la participación de los ciudadanos en la institucionalidad que caracteriza el país. Esto es particularmente visible en el campo de la educación.

En el artículo 67 de la constitución de 1991, dice: “que la educación es un derecho de la persona y una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. En Colombia, dentro del marco del Estado social y democrático de derecho y de su reconocimiento constitucional como un país multicultural, pluri-étnico y diverso. La educación es un derecho cumplido para toda la población y un bien público de calidad, garantizado en condiciones de equidad e inclusión social por el Estado, con la participación responsable de la sociedad y la familia en el sistema educativo. La educación es un proceso de formación integral, pertinente y articulado con los contextos local, regional, nacional e internacional que desde la cultura, los saberes, la investigación, la ciencia, la tecnología y la producción, contribuye al justo desarrollo humano, sostenible y solidario, con el fin de mejorar la calidad de

vida de los colombianos, y alcanzar la paz, la reconciliación y la superación de la pobreza y la exclusión.

La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos, la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.
11. La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre, y
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 20 – 24 Objetivos de la educación

La educación en su función social, reconoce a los estudiantes como seres humanos y sujetos activos de derechos y atiende a las particularidades de los contextos local, regional, nacional e internacional, debe contribuir a la

transformación de la realidad social, política y económica del país, al logro de la paz, a la superación de la pobreza y la exclusión, a la reconstrucción del tejido social y al fomento de los valores democráticos, y a la formación de ciudadanos libres, solidarios y autónomos.

- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
- El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.
- El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
- *El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana.*
- La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.

- La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.
- La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

Decreto 1490 DE 1990 Escuela Nueva

La metodología Escuela Nueva tiene como principios el aprendizaje activo, la promoción flexible, el fortalecimiento de las relaciones escuela comunidad, ofrecer la escolaridad completa, todo lo cual da respuesta a la problemática del medio rural, además viene aplicándose con éxito en todas las regiones del país, a través de las estrategias replicables, lo cual facilita su expansión.

Por lo anterior, es deber del Gobierno, fomentar el mejoramiento permanente de la calidad de la Educación y aumentar el rendimiento interno y externo del Sistema Educativo.

De acuerdo, con lo expuesto en este Decreto, se llevará a cabo una evaluación formativa la cual valorara el proceso al finalizar la asignatura donde se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación: la responsabilidad a la hora de entregar los trabajos correspondientes, la asistencia a clase, la actitud y la apropiación de los contenidos propuestos, de igual manera se implementara la autoevaluación para generar en el estudiante autonomía, honestidad y responsabilidad frente a su proceso formativo.

En la elaboración del plan de asignatura se utilizo el paquete de Estándares y competencias de Estándares de calidad de lengua castellana, Guía 30. Estándares de tecnología e informática, Lineamientos curriculares de educación artística y Lineamientos curriculares de lengua castellana, con el fin de responder a la Legislación de la Educación Colombiana.

7. Metodología

Esta propuesta se enmarca dentro de una metodología de escuela nueva, de acuerdo al decreto 1490 de 1990 planteado anteriormente. La pertinencia de esta metodología se encuentra avalada por los artículos 20-24 de la ley general de educación 115, ya que se pretende generar una formación general desarrollando las habilidades comunicativas, fomentando el deseo de saber, la iniciativa personal frente al conocimiento y un espíritu crítico.

De acuerdo a lo anterior, la metodología de trabajo se establece dentro de un modelo pedagógico constructivista, tomando de éste su naturaleza activa, constructivista e interaccionista. En este modelo es de resaltar que *“el aprendizaje no se refiere solo a las capacidades cognitivas, ya que los contenidos ofrecidos al alumno se reflejan en el desarrollo de todas sus capacidades, dándose así un desarrollo global.”* (CF. Solé y Coll). El modelo constructivista plantea para el desarrollo del aprendizaje y formación del alumno, una educación integral en la que se dé la inserción social, las relaciones interpersonales del alumno, un alumno activo y un aprendizaje significativo, ya que el aprendizaje va más allá que la simple acumulación de conocimientos.

En este orden de ideas, para el desarrollo de esta propuesta se propone el generar un aprendizaje de tipo significativo y cooperativo, ya que *“el concepto de competencias tiene una relación estrecha con el tipo de aprendizaje significativo, ya que construir significado presupone ser capaz de relacionar lo que se aprende con aquello que se conoce, y busca que los significados construidos se relacionen entre sí, con el fin de usar creativamente y flexiblemente aquello que se conoce. En la medida en la que el estudiante aprende, aumenta su capacidad para establecer*

*nuevas relaciones, cuando se enfrenta a nuevas tareas y participa en intercambios comunicativos con sus compañeros y su profesor.*²²

Dentro de estos aprendizajes, se da un proceso en el cual se relacionan las nociones adquiridas por el alumno tanto dentro como fuera del aula, puesto que la experiencia previa es de vital importancia en la construcción y relación de los conocimientos, ya que la *“significatividad solo es posible al relacionarse los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto desde un proceso que facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido”*²³ permitiendo que los conceptos y la información adquirida permanezcan por más tiempo; de esta manera la capacidad de diferenciar y aprender aumenta, siendo necesario que esta relación permita la elaboración y el desarrollo de conceptos relevantes en la estructura cognitiva.

Es menester, que el estudiante tenga una buena disposición frente a la adquisición de nuevos conocimientos y a su vez, que en el proceso de enseñanza se le permita interactuar y aprender a través del descubrimiento, ya que esto hará más comprensible el proceso de aprehensión, puesto que el “aprendizaje mecánico” no siempre conlleva a una asimilación y estructuración de la información sino a una memorización que en gran parte limita habilidades y competencias del estudiante. Por ello, el aprendizaje significativo se enmarca dentro de un aprendizaje por recepción y por descubrimiento, lo cual conlleva al niño a tener unos referentes e información previa y con base en esta crear procesos de interconexión a través de la práctica.

Igualmente, el aprendizaje cooperativo, permite establecer comunicación y diálogo entre los estudiantes promoviendo el desarrollo de procesos de socialización

²² Villabona de Rodríguez, Carmen Cecilia, Nuevo castellano sin fronteras, Editorial Voluntad, Santafé de Bogotá, 2000, p 5.

²³ Ausubel, David Paul, Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo, México, Trillas. 1980.

dirigidos a la construcción de conocimientos, a su vez, fomenta un ambiente agradable para los estudiantes que permite la apropiación de procesos de aprendizaje cooperativo, propiciando el desarrollo de competencias pragmáticas y argumentativas en diferentes espacios del aula de clase, dichos espacios permiten generar lazos sociales entre los estudiantes y fortalecer la comunidad de aprendizaje.

Este aprendizaje se propicia a partir del diseño de metodologías y estrategias de enseñanza basadas en la interacción profesor, estudiantes y contenidos.

Finalmente, de acuerdo con las competencias interpretativas, argumentativas y comprensivas a desarrollar en la propuesta, se puede concluir que estos dos tipos de aprendizaje son de importancia al momento de pensar en una propuesta apoyada en material hipermedial, ya que fortalecen el trabajo activo y cooperativo, en el cual lo que se pretende es generar comprensión, apropiación y recordación de los nuevos contenidos, desde una relación con el concepto, los conocimientos previos, y la relación e interconexión de distintos saberes, permitiendo el desarrollo de esquemas mentales que faciliten estos procesos y la vez conlleven a la creación y estructuración de nuevos materiales de enseñanza.

Los procesos metodológicos llevados a cabo durante la aplicación de la propuesta, versan sobre la idea de fortalecer las competencias comprensivas, argumentativas e interpretativas, en el contexto rural por medio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, ya que durante el reconocimiento poblacional, se evidenciaron una serie de dificultades al momento de expresar y argumentar sus ideas en público y por escrito, dificultades en la redacción de textos, desde la sintaxis y la ortografía, la comprensión de textos, el manejo de objetos virtuales, y la implementación de diferentes elementos, que complementen los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Es por esto, que durante la formulación de la propuesta se diseñaron una serie de actividades, apoyadas en material escrito, hipermedial y audiovisual que fortalecieran las competencias a través de ejercicios prácticos (de la aplicación hot potatoes y JClic (asociación, crucigrama, selección múltiple, relación de imágenes y concepto)), la interacción con objetos virtuales de aprendizaje (audicuento el toque de oro y el lio en la clase de ciencias, cuento interactivo ilustrado de Rafael Pombo, video educativo ¿Sabias por qué? web quest y portal educativo diseñada por el grupo de trabajo). A continuación se evidenciarán las actividades ejecutadas durante la aplicación de la propuesta:

C O M P E T E N C I A S	CATEGORÍAS	OBJETIVOS	LOGROS	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
	COMPETENCIA COMPRENSIVA	Comprender e interpretar distintos tipos de textos orales y escritos.	Lee comprensivamente un texto descriptivo. Reconoce y analiza las características de la descripción de un lugar, un objeto, un personaje.	Ver Anexos CD 1 Anexo 1 1.1. Audio-cuento 1.2. Video educativo 1.3. Actividades aplicación hot potatoes 1.4. Portal educativo Ver anexo CD 2, Cuento Interactivo.	Ver Anexos CD 1 Anexo 4 Cuestionario escrito. Cuestionario de selección múltiple. Hot Potatoes: Selección múltiple, asociación, crucigrama. Cuento La abeja campeona, preguntas de selección múltiple y argumentación.
COMPETENCIA INTERPRETATIVA	Relacionar los contenidos de una lectura textual, grafica, audiovisual o situacional, con problemáticas de su entorno.	Manifiesta una actitud crítica y analítica frente a los mensajes orales y escritos. Desarrolla una comprensión profunda que más allá de la simple reproducción del contenido. Interpreta material audiovisual a través de evaluaciones interactivas.	Ver Anexos CD 1 Anexo 2 2.1. Web Quest 2.2. Interpretación de imágenes relacionadas con el contexto y las TIC 2.3. Portal educativo	Ver Anexos CD 1 Anexo 5 Asociación de imágenes relacionadas con las TIC. Ordenar letras formando palabras correspondientes a las TIC. Creación de textos escritos a partir de secuencia de imágenes. Interpretación de imágenes relacionadas con el	

					contexto rural y las TIC.
	COMPETENCIA ARGUMENTATIVA	<p>Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación, y aplicarlos en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.</p>	<p>Manifiesta actitudes de diálogo y cooperación en el trabajo grupal.</p> <p>Manifiesta interés y respeto por las opiniones ajenas.</p> <p>Es creativo en el uso oral y escrito de la lengua.</p>	<p>Ver Anexos CD 1 Anexo 3</p> <p>3.1. Autobiografía</p> <p>3.2. Mesa redonda</p> <p>3.3. Creación de textos a partir de secuencia de imágenes</p> <p>3.4. Portal educativo</p>	<p>Se realizó una mesa redonda donde el tema de debate fueron las nuevas tecnologías, en esta cada estudiante debía expresar sus argumentos y percepciones frente al tema.</p> <p>Visualización de imágenes relacionadas con las nuevas tecnologías, a partir de las cuales debían realizar un escrito donde expresaran lo que las imágenes transmitían.</p>

Cuadro 1. Cuadro Metodológico

SEGUNDO CAPÍTULO

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

8. Antecedentes de la propuesta didáctica

La propuesta didáctica surge como resultado de un reconocimiento poblacional, realizado en el centro Fermín López, durante el segundo semestre del 2009, en este proceso se planteó como idea principal la integración de las TIC a un contexto rural. Es así como durante diez visitas, en las ocho sedes de la institución, se aplicaron diferentes actividades que tenían como objetivo, transverzalizar las áreas del conocimiento con las tecnologías de la información y la comunicación.

De ahí que la pertinencia que tenía el proyecto, era clara, ya que se pretendía no solo aplicar las actividades con los niños, sino realizar una capacitación docente, en la cual se les explicó, el funcionamiento y uso de software educativos (J Clic y Hot Potatoes), que permiten realizar ejercicios evaluativos; esto con el fin de formar a los docentes en el uso de las tecnologías, para que estos las emplearan en sus procesos de enseñanza en el aula.

Además, durante las visitas se realizó un diagnóstico, en el que se identificaron las necesidades educativas que se presentaban en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las diferentes sedes educativas, entre estas; los bajos niveles de comprensión e interpretación lectora, la falta de interacción con las tecnologías en el aula, dificultades en la expresión oral de sus ideas y textos, y la omisión de una coherencia en sus narraciones escritas. Teniendo en cuenta estos datos, se

fueron incluyendo en las planeaciones estrategias metodológicas que permitían transmitir saberes y fortalecer habilidades por medio de diferentes herramientas informáticas.

Al mismo tiempo, se hizo un análisis interno de la institución en cuanto a infraestructura y recursos tecnológicos, mediante entrevistas realizadas a los profesores y al rector, se evidenciaron las metodologías y modelos pedagógicos utilizados por los docentes en las instituciones.

De igual forma se llevo a cabo un trabajo con padres de familia, realizando reuniones en las escuelas y haciendo visitas a las casas, con el fin de hacer un reconocimiento poblacional.

Como resultado de este diagnóstico situacional se planteo trabajar desde tres ejes de estudio para evidenciar las repercusiones generadas desde la aplicación de la propuesta didáctica, que son: pedagógico, tecnológico y social.

Durante el trabajo con los niños se presentó la necesidad de crear un plan de asignatura, que fuese pertinente al área de informática, ya que la institución no contaba con este, para ello fue necesario tomar como referente elementos de las competencias de lenguaje, artes y tecnología, e indicadores de logros de estas competencias, lo que dio como resultado, el plan de asignatura que se trabajo durante este proceso.

Entre los temas que se trabajaron se encuentra, la aplicación Microsoft Office: Word y Paint, dinámicas grupales, material escrito, material audiovisual, y la aplicación de objetos pedagógicos.

A partir de las conclusiones que se dieron al finalizar este proceso de reconocimiento, en el cual se definieron las necesidades educativas que tenía cada sede, se plantearon tres propuestas didácticas:

- Fortalecimiento de competencias interpretativas, argumentativas y comprensivas por medio de una didáctica apoyada en material escrito, hipermedial y audiovisual.
- Fortalecimiento del lenguaje corporal y verbal mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- La interactividad en los procesos educativos. Una didáctica para generar un auto aprendizaje

Cada una de éstas se direccionaba a disminuir las problemáticas de las instituciones en las que fue aplicada, ejemplo de ello, es esta propuesta la cual busca fortalecer las competencias comunicativas en tres sedes La Granja, Fermín López y Santa Rita, del centro educativo.

9. Descripción del proceso ejecutado

Para el fortalecimiento de las competencias comunicativas, se llevaron a cabo diversas estrategias metodológicas que fueron aplicadas a cada una de las competencias específicamente la argumentativa, comprensiva e interpretativa.

Para el desarrollo de estas estrategias didácticas se realizaron doce visitas a las diferentes instituciones del Centro Educativo Fermín López, de Santa Rosa de Cabal; nuestro eje de aplicación fueron las sedes: La Granja, Fermín López y Santa Rita, en ellas se establecieron diferentes grupos focales para la recolección de información principalmente se trabajo con el grupo de los niños, ya que el objetivo de la propuesta se direccionaba a ellos; además con los grupos focales de padres de familia y docentes se aplicaron diferentes instrumentos de recolección de datos como: entrevista directa, encuesta y la observación participante.

A través de los datos proporcionados por estos grupos focales, se evidenciaron las transformaciones que se dieron en los niños en cuanto a conducta, avances en sus procesos cognitivos, y el desarrollo que se generó desde la inclusión de diferentes herramientas tecnológicas en el aula.

Haciendo referencia a las competencias trabajadas en la propuesta didáctica, desde la competencia comprensiva se plantearon actividades con el fin de fortalecer dicha habilidad, entre estas:

Audicuento, cuento interactivo, video educativo, la aplicación Hot Potatoes y el portal educativo.

Para la competencia interpretativa se diseñaron actividades como: la Web Quest y el portal educativo, imágenes relacionadas con el contexto y las TIC; dichas actividades se realizaron con el objetivo de analizar la capacidad interpretativa de los niños frente a la lectura de imágenes, y evidenciar su habilidad crítica y reflexiva frente a las actividades.

Por su parte, en la competencia argumentativa se desarrollaron ejercicios como la creación de autobiografía, mesa redonda, creación de textos a partir de secuencias de imágenes y portal educativo, como actividades facilitadoras para incentivar la argumentación de ideas y pensamientos de forma verbal, fomentando así estudiantes activos, ya que como lo menciona **Teresa Mauri**²⁴ “un alumno es activo cuando pregunta, observa y reflexiona hasta lograr una “representación personal” sobre la manera de contar, leer, saltar un obstáculo, cuando revisa el procedimiento a seguir con el objeto de lograr éxito en lo que se propone”. Es activo también cuando pregunta, o pide ayuda a sus pares, cuando reflexiona y es crítico frente a lo que ve, pide y genera opiniones.

Finalmente, esta serie de actividades escritas, hipermediales y audiovisuales, se direccionan al fortalecimiento de las competencias comunicativas. Es así, como formular propuestas pedagógicas y didácticas orientadas a trabajar por competencias, es actualmente una exigencia en el campo educativo, ya que el propósito es fomentar en los niños el análisis, la crítica, la comunicación, el razonamiento y la argumentación a través de la construcción de un conocimiento significativo.

²⁴ Mauri, Teresa, ¿Qué hace que le alumno y la alumna aprenda los contenidos escolares?; La naturaleza activa y constructiva del conocimiento, Editorial Grao, España, 1973, p 65 – 100.

10. Aplicación y análisis de la Estrategia Didáctica de la competencia comprensiva en el aula.

“Se designa comprensión al conjunto de procesos que intervienen entre la recepción de los estímulos y la atribución a los mismos de un significado. Una persona comprende cuando es capaz de extraer el significado de una señal de habla (en el lenguaje oral) o de signos gráficos (en el escrito), significado que en último termino llegara a integrarse en sus propios conocimientos”.

Carlos Molinari Marotto

Para esta competencia comunicativa, se plantearon diferentes actividades multimedia como metodología de enseñanza, con el fin de fortalecer la comprensión y generar procesos de autoevaluación. **(Ver cuadro 1)**

Es por ello, que durante el proceso de reconocimiento poblacional se llevaron a cabo diferentes actividades, con el fin de identificar las fortalezas y dificultades que se daban en el proceso de aprendizaje; a partir del resultado de las actividades planteadas se pudo evidenciar la necesidad de reforzar las competencias comunicativas en los niños de quinto grado, entre las actividades propuestas se encontraba la visualización de una película animada, de la cual debían narrar lo que habían comprendido por medio de texto e imágenes. A partir de este ejercicio se pudo evidenciar en sus escritos elementos como:

No había coherencia al momento de escribir, no hacían uso de los signos de puntuación, no se identificaba el uso de las mayúsculas, recurrencia en la mala ortografía, omisión de letras en la formación de palabras, se evidencio que era más fácil representar por medio de dibujos, ya que se les dificultaba la narración escrita, porque no se daba una secuencia lógica al describir las acciones observadas, y se notaba que no había una conexión entre las frases. Ejemplo de esto:

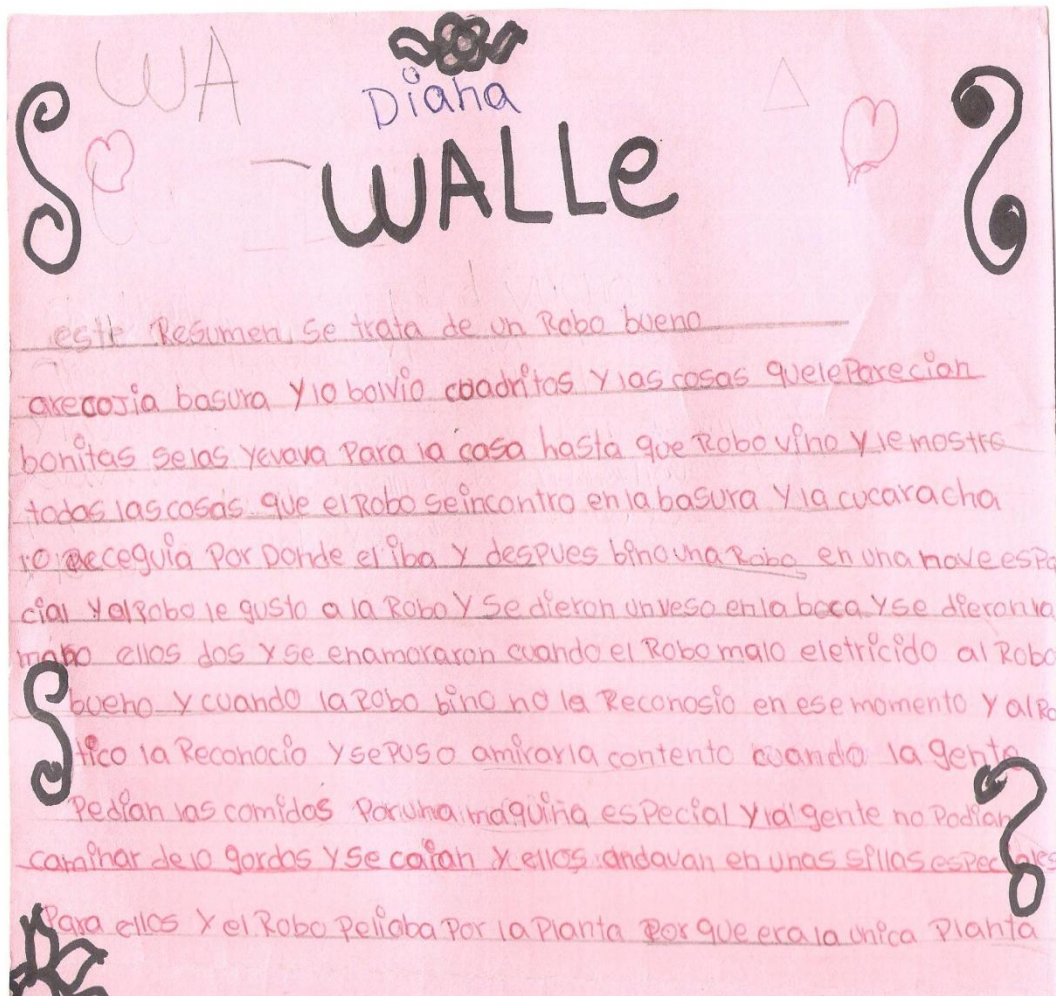


Ilustración 1. Diana Milena

Este ejercicio fue realizado por; **Diana Milena** estudiante de grado cuarto de la sede Santa Rita; ella será el eje de referencia para hacer el análisis en cuanto al desarrollo que se generó al aplicar la propuesta didáctica.

Desde los referentes académicos y sociales de la estudiante; el docente que acompañó su proceso de aprendizaje, afirmó que antes de la aplicación de la estrategia didáctica **Diana** se identificaba por mostrar interés en las clases y a pesar de las constantes correcciones en sus textos persistía la mala ortografía, era extensa en sus escritos pero no organizaba las ideas de forma clara. También nos dio a conocer su metodología de trabajo en la clase de informática, la cual se basa

en la entrega de copias sobre las partes y funciones del computador, y estas deben ser transcritas por los niños en sus cuadernos; **Larry** comenta que en este proceso **Diana** realiza juiciosamente las actividades de las guías y muestra interés por todas las cosas que aprende acerca del computador, ya que hace afirmaciones como; *“que bueno ver videos”, “escuchar música”, “entrar a Encarta”* (este comentario surgió al momento del profesor hacer una breve introducción sobre el uso de internet).

Seguidamente, al realizar el grupo focal de docentes, se le pregunto al profesor ¿qué uso da a las TIC en su proceso de enseñanza?; frente a esta pregunta, el docente expresó: *“ los niños muestran mucho interés por aprender a trabajar en el computador ya que ellos constantemente se acercan al equipo, pues este se encuentra en el mismo salón de clase, y como tienen conocimiento del manejo de algunos juegos, esto les facilita una mayor interacción con el teclado y el mouse”; “pero el tiempo no me alcanza para trabajar con cada niño, ya que el sistema de escuela nueva no permite utilizar el mismo tipo de aprendizaje con todo el grupo, por ello no puedo dedicarme solamente a los grados quintos ya que descuidaría el trabajo de los más pequeños”, además, “los recursos tecnológicos con los que cuenta la escuela son pocos, pues en mi caso solo tengo un computador y el grupo es muy grande”*. De acuerdo a lo anterior, se puede concluir que el primer acercamiento que este grupo tuvo con el artefacto tecnológico fue en el momento de aplicar la propuesta.

Por otra parte, desde la información obtenida por el grupo focal de padres, el cual nos permite identificar el referente social del niño, a **Patricia** madre de la estudiante **Diana**; se le realizan una serie de preguntas en las que comenta cuál es la forma de actuar de la niña frente a sus obligaciones escolares y las motivaciones que desde allí se generan, antes de la aplicación de la propuesta pedagógica. Ante esto ella responde: *“Diana no muestra mucho interés al hacer las tareas, ya que siempre llega a jugar y solo las realiza cuando yo la mando”*,

“ella no me cuenta nada de lo que hacen en la escuela”, “esos muchachos sola van a estudiar, porque no tienen nada más que hacer acá, además, cuando ellos no estudian les toca salir a trabajar”, “la escuela es más un espacio de diversión, porque ahí hay muchos niños de su misma edad”. De esta manera se evidencian la falta de estímulos que reciben los niños, por parte de sus padres, ya que estos no tuvieron la oportunidad de estudiar y no perciben la necesidad de que sus hijos lo hagan. A partir de esto, se da la importancia de incluir a los padres, en los procesos educativos de los niños, para que estos puedan acompañar y complementar el aprendizaje del niño en el aula, desde la ayuda que les brinden al realizar las tareas, tomarles las lecciones y así ser conscientes de su evolución cognitiva.

De acuerdo a la información hallada en los grupos focales de padres y docentes; expuesta anteriormente. Para el fortalecimiento de esta competencia, se plantearon diferentes actividades multimediales de enseñanza y aprendizaje, entre estas se encontraba el audicuento **El lio en la clase de ciencias y el toque de oro**. Esta actividad fue escuchada por cada uno de los estudiantes desde el ordenador, y además tuvo como complemento la realización de un cuestionario en el cual debían responder preguntas sobre: la idea principal del cuento, formas y comportamientos de los personajes y el contexto. Esto con el fin de identificar el nivel de comprensión desde material multimedia. Seguido a esto, el cuento fue presentado desde un formato visual, con el objetivo de evidenciar el nivel de recepción de los estudiantes desde diferentes formatos, teniendo en cuenta que al finalizar la visualización se realizó el mismo ejercicio de comprensión con las preguntas planteadas anteriormente.

Frente a esta actividad se observaron las siguientes conductas, acciones y palabras en el grupo focal de niños:

Al escuchar el audicuento los niños tuvieron una actitud displicente, murmuraban entre ellos, miraban de un lado a otro, no mostraron mucho interés frente a la

actividad. Cuando se les realizó las preguntas de comprensión hicieron narraciones muy generales del cuento y de acuerdo a los tonos de voz caracterizaron a los personajes deduciendo que eran buenos, malos, niños, ancianos; de esta manera se evidencia como los niños hacen una relación de sus conocimientos previos de acuerdo a la estructura cognitiva que han concebido desde la experiencia con el entorno y los convencionalismos establecidos socialmente, desde la recepción de la televisión y la radio; elementos que les permite hacer deducciones al escuchar el cuento.

Seguidamente, se les presentó desde un formato visual el mismo cuento, a lo cual ellos respondieron de la siguiente manera: se mostraron muy atentos viendo las imágenes y silenciaban cuando alguien murmuraba; al murmurar hacían exclamaciones como: *“hay tan tiernos” “que pesar”* **Claudia Lorena**, estudiante de la sede La Granja

“ese es Dios” (al observar un personaje barbado de traje blanco, gordo y entre nubes) “esa es la mala” (al observar una figura con rasgos fuertes, vestido oscuro, cabello oscuro de peinado alto y tono de voz agudo) **Diana**, estudiante de la sede Santa Rita

Al terminar el cuento se realizaron las siguientes preguntas: ¿Qué les parece mejor ver o escuchar el cuento?, a lo que ellos respondieron: *“a mí me gusta más cuando vemos videos, porque uno puede ver las fotos y contestar más fácil”* **Cristian**, estudiante de la sede Fermín López.

“a mi también me gusta el video porque uno puede ver lo que paso y lo que hicieron las figuritas” **Rubén Eduardo**, estudiante de la sede La Granja.

“es mejor ver el video, porque cuando le hacen a uno las preguntas le muestran las figuras y uno puede ver cuál es, mientras que uno lee y se le olvidan las respuestas” **Carolina**, estudiante de la sede La Granja.

“es mejor visto porque uno puede describir” “hay mas desarrollo y se entiende más” **Jennifer**, estudiante de la sede Santa Rita.

“escuchando no se ven las personas” Milton René, estudiante de la sede Fermín López.

De acuerdo a esto, se puede hacer una relación con el planteamiento de **Olga Villegas Robles** *“el lenguaje es un proceso actuado de signos, los cuales median en la circulación de las ideas y los sentimientos y están relacionados con el habla y con el pensamiento”*²⁵, de ahí que el signo cumple una doble función, al ser arbitrario y convencional y al manifestar significados de diferentes formas: la imagen, el dibujo, los sonidos, la señal y lo simbólico y lo verbal. Por ello, a través de la información auditiva y visual, así como las actividades motrices, fortalece la capacidad de construir unos esquemas previos internalizados por el individuo que aprende desde su relación con el contexto.

Continuando con la metodología de diseñar actividades multimediales, se propuso trabajar por medio de un Cd interactivo, llamado **Cuentos Ilustrados de Rafael Pombo**, con el objetivo de generar procesos de autoevaluación por medio de herramientas interactivas. Este CD se componía de material audiovisual que recreaba cada una de las historias y una serie de ejercicios de comprensión, entre los que se encontraban actividades de selección múltiple y asociación de imágenes, que permitían generar un proceso de interactividad en los estudiantes. De igual manera, entre las planeaciones propuestas se encontraba la visualización de un video educativo denominado **¿Sabias por qué?**, donde se explicaba de una forma dinámica, cómo se dan algunos fenómenos naturales. Esta actividad estuvo acompañada de dos ejercicios; en el primero, los estudiantes respondían a unas preguntas diseñadas desde la aplicación Hot Potatoes y en el segundo, ellos debían crear actividades evaluativas en la misma aplicación a partir del video observado.

²⁵ Villegas Robles, Olga de Carmen, Escuela y lengua escrita: Competencias comunicativas que se actualizan en el aula de clase, Cooperativa Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá, 1996, p 50.

Frente a las actividades de Hot Potatoes, se noto en los niños dificultad al momento de trabajar con la aplicación ya que se confundían con las opciones múltiples de respuesta y no diferenciaban los pasos a seguir en el taller, por ello se hizo necesario realizar la actividad en grupo.

Con relación a la aplicación, también se les propuso que individualmente con base en unas preguntas propuestas por ellos mismos, después de la lectura de un cuento, realizaran un crucigrama y un ejercicio de relación en Hot Potatoes, para facilitar en ellos procesos de autoevaluación; y después de evidenciar las dificultades iniciales con el programa, fue necesaria esta actividad para que se familiarizaran con el entorno y no solo dieran desarrollo a las actividades si no que ellos mismos crearan los ejercicios, y los intercambiarán con sus compañeros para desarrollarlas, fomentando en ellos así procesos de autonomía y autoevaluación.

Por último, como estrategia metodológica de evaluación para las tres competencias se diseño un portal educativo. Para la competencia comprensiva en especial, se utilizó el cuento **La abeja campeona**, a través del cual se realizaron una serie de preguntas de selección múltiple y argumentación. Este ejercicio se hizo con el fin de evaluar la interactividad de los estudiantes con ambientes virtuales de aprendizaje y evidenciar los cambios que los niños mostraban frente a la aplicación de la propuesta, en estos ejercicios se pudo observar el progreso de los niños frente a actividades comprensivas ya que eran más analíticos en el momento de exponer sus reflexiones sobre lo que se les presentaba, se notaba una mejor coherencia al explicar y organizar sus ideas, además un mayor sentido de relación entre sus deducciones y el texto. Se percibió más preocupación por usar mayúsculas y signos de puntuación, ya que constantemente preguntaban al docente la forma correcta de escribir las palabras, y este cambio también se hizo evidente en los siguientes ejercicios, ejemplo de ello; la actividad realizada por **Diana Milena** de la sede Santa Rita, de grado quinto.

¿Cuál es la moraleja del cuento La Abeja Campeona ?



Que uno no se puede creer el rey por lo que uno haga ni tampoco porque sabe acer mas cosas que los demás



Ilustración 2. Diana Milena

Este ejercicio fue realizado por la estudiante **Claudia Lorena**, de la sede la Granja.

¿Cuál es la moraleja del cuento La Abeja Campeona ?



Que uno no debe decir que uno es mas inportante que los demás por que todos somos iguales.

Que uno debee ser muy trabajador para poder alcanzar nuestros sueños, y nunca pasar por ensima de los demás.



Ilustración 3. Claudia Lorena

Con respecto al proceso mencionado anteriormente, desde las repercusiones a nivel pedagógico el profesor de la sede Santa Rita, da cuenta que después de la aplicación de las actividades planteadas para la competencia comprensiva; noto más interés por la realización de evaluaciones desde el computador, los niños se notaban más activos en la clase de informática, se observaban más dinámicos, demostraban mucho interés al realizar actividades en el aula de clase, y es

reiterativo al decir *“me gustaría aprender a manejar la aplicación para hacerles actividades a los niños”*. El profesor hace visible la necesidad de integrar las TIC a sus clases, como material de apoyo que permita interrelacionar los contenidos vistos en clases y que mas allá de la simple intervención de una propuesta didáctica es necesaria una integración al currículo, formación y apropiación por parte del docente, para poder así, transmitir sus conocimientos a través de material interactivo y audiovisual.

Al describir las percepciones que tuvo el profesor al finalizar la aplicación de la propuesta didáctica, se evidencio un impacto positivo a nivel pedagógico, ya que él hizo manifiesto el ánimo de aprender a utilizar diferentes herramientas virtuales para aplicarlas a sus niños en las actividades del aula, pues noto que desde la aplicación de esta metodología se dio un mayor dinamismo y motivación en los niños al trabajar con otro tipo de material en ambientes educativos virtuales.

En este orden de ideas, de acuerdo a la información obtenida en el grupo focal de padres de familia al finalizar la aplicación de la propuesta didáctica, se dio cuenta que las repercusiones a nivel social, se generaron más por nuestra intervención y motivación como agentes mediadores en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que como lo afirmó **Patricia**, *“de un tiempo para acá mi hija Diana llega a decirme, que trabajaron en el computador, un día me dijo que aprendió a escribir la palabra autobiografía”, “yo la noto mucho más contenta y más animada para hacer las tareas”, “mi hija, me comenta que aprendió a jugar en la papa roja que hay en el computador”*, (refiriéndose a la aplicación Hot Potatoes)

Estos cambios, se generaron a partir de la aplicación de una metodología dinámica y diferente de aprendizaje, donde se estimulaba su creatividad, se les brindo la posibilidad de actuar autónomamente creando sus propias historias y siendo libres en la exposición de sus ideas, de igual forma se trabajo con elementos que lograban capturar su atención pues se deajo de lado la transcripción

de cartillas y tuvieron un mayor contacto para aprender con el artefacto tecnológico.

De ahí que, nuestra percepción como agentes mediadoras del proceso nos permite deducir que el ritmo de aprendizaje de los niños es más efectivo a través de un aprendizaje por repetición, ya que esto se evidencio desde la aplicación de las diferentes actividades, en las que era necesario proponer diversos ejercicios, para reforzar una temática, debido a que, al aplicar las actividades por primera vez se notaban dudas en los procedimientos, aplicación, y poca apropiación de los temas.

Así mismo, en las actividades iniciales el nivel de comprensión se daba de manera más lenta, debido a que los niños requerían leer o escuchar los cuentos o textos, tres o cuatro veces, para comprender ideas principales, situaciones, conceptos y poder argumentar de manera clara y coherente lo que entendían, durante el desarrollo consecutivo de las actividades, se pudo notar que había un mejor nivel de comprensión, ya que no era necesario realizar la lectura o visualización de un video por más de dos veces, para responder a las preguntas que suscitaba el texto. También, se noto un mayor grado de atención, de participación y apropiación, ya que no asumían la misma actitud tímida del inicio, si no que eran arriesgados al momento de exponer sus ideas y defenderlas.

Con relación a lo anterior, para el desarrollo de esta competencia comunicativa, se trabajo desde elementos particulares, como fue la vinculación del lenguaje cotidiano, la recuperación de experiencias extraescolares, para lograr un mayor efecto, al aplicar la transposición didáctica, y así alcanzar un mejor provecho en la comprensión de ideas desde la inter-relación de espacios y conceptos.

11. Aplicación y análisis de la Estrategia Didáctica en las competencias interpretativa y argumentativa en el aula.

Estas competencias, se trabajaron con el fin de incentivar y fortalecer la argumentación de las ideas y pensamientos de forma verbal, estimulando a su vez la imaginación y la invención narrativa, aplicando diferentes actividades como la Web Quest, el Portal Educativo y material audiovisual como metodologías de enseñanza.

Teniendo en cuenta para esto, que la competencia argumentativa se refiere a la capacidad que tiene el ser humano de reconocer y diferenciar los argumentos que sustentan un tema, o la solución de un problema, además esta competencia se basa en el análisis, la discusión o el cuestionamiento que se le pueda hacer a una teoría, una imagen o una problemática. Y la competencia interpretativa implica identificar, comprender y dar cuenta del sentido de un texto, una imagen, un símbolo, entre otros; fomentando en los estudiantes una lectura crítica donde adquieren una comprensión profunda que va mas allá de la simple reproducción del contenido, ya que leer es un proceso profundo de percepción donde se deben comprender críticamente acciones, mensajes y situaciones de la vida real, es por ello, que al desarrollar dicha competencia se logra relacionar los contenidos de una lectura textual, gráfica o audiovisual con acontecimientos del entorno.

Con relación a lo anterior, durante el reconocimiento poblacional se realizó una actividad con los niños que consistía en la creación de un periódico. Para la construcción de éste, se les solicitó que leyeran, escucharan o visualizaran una noticia ya fuera en periódico, televisión o radio, con el fin de que ellos hicieran su propia interpretación de la noticia, recreándola a partir de un texto acompañado con imágenes en el periódico; esta actividad se desarrollo con el objetivo de evidenciar el nivel de interpretación y argumentación que tenían los niños,

relacionando lecturas con su contexto. A continuación se presentara un ejemplo que permitirá destacar los elementos que sustentan las dificultades halladas durante el reconocimiento de la población estudiantil.

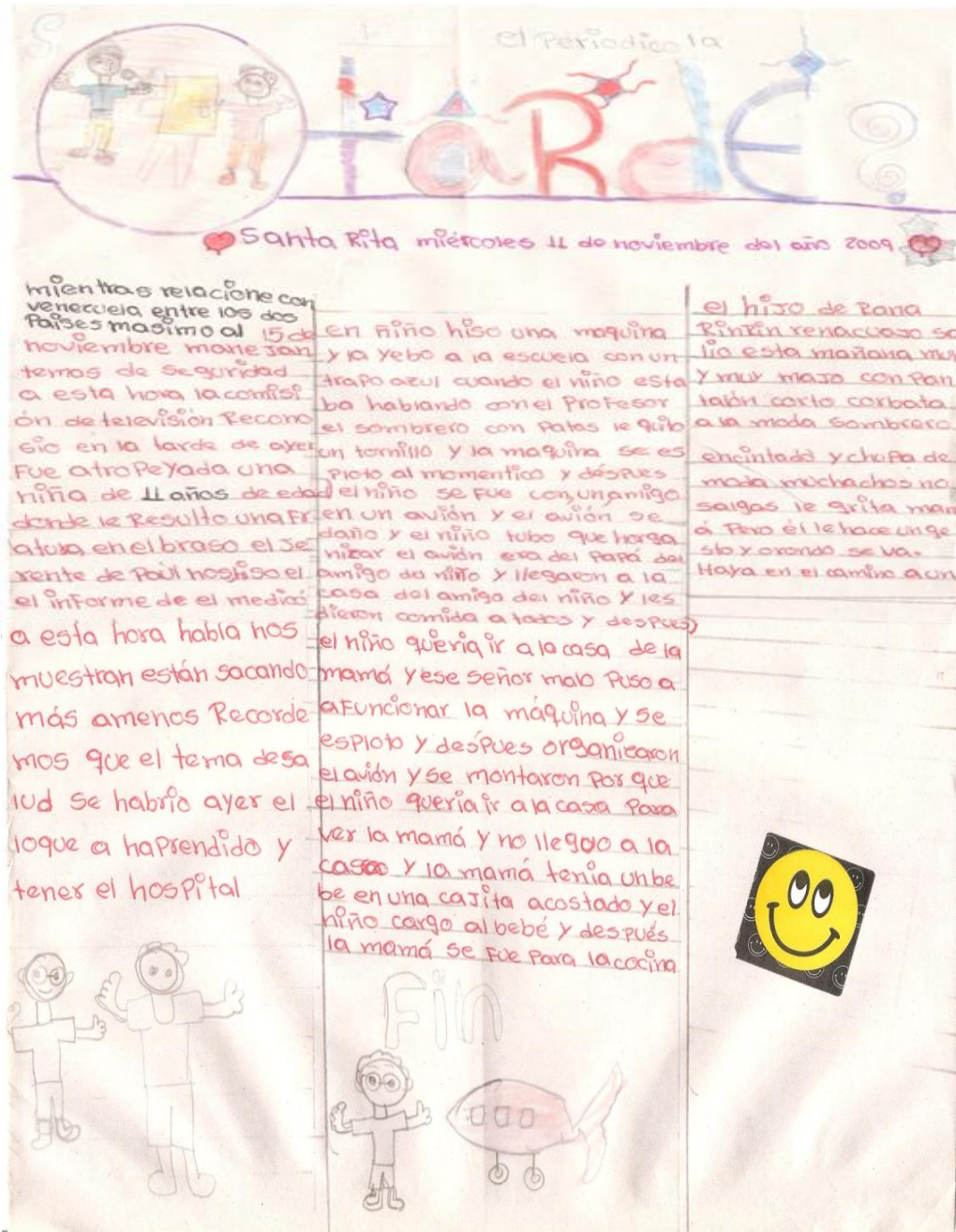


Ilustración 4. Juan Esteban

Este ejercicio fue realizado por **Juan Esteban**, de grado cuarto, de la sede Fermín López; él será nuestro referente para llevar a cabo un análisis frente al desarrollo de la competencia interpretativa en la propuesta didáctica.

En este ejercicio se da cuenta de la falta del desarrollo de ideas, ya que empieza con la narración de una noticia y sin terminar ésta, inicia otra totalmente diferente, no hay separación por puntos, ni colores, simplemente empata las noticias, sin dar un sentido lógico a lo que escribe, no hay separación de párrafos, hacen un uso indiscriminado de mayúsculas, y es persistente la mala ortografía.

Al analizar el contenido de las noticias se evidencia que trata de hacer una interpretación de una noticia leída en un periódico, ya que empieza el cabezote con el titular de un suceso político, he intenta representarlo desde el cambio de color de letra, y una narración sucesiva de diferentes hechos.

En la segunda columna del periódico se evidencia una representación más personal, ya que el niño narra un hecho fantasioso donde hace énfasis en elementos como: maquinas, sombreros con patas, aviones, bebés en cajitas, explosiones; entre otros aspectos que hacen parte de su nivel creativo.

Por último, en la tercera columna se representa un aprendizaje memorístico, ya que el texto se compone de la narración exacta de una fábula clásica vista con antelación en la clase. Además, el toma como referentes de su trabajo elementos reales porque hace una relación desde sus esquemas cognitivos preconcebidos, puesto que al plantearse la realización de un periódico su modelo a seguir fue LA TARDE. Esta conclusión, se sustenta desde el hecho, que al decirles que dieran un nombre al periódico en ningún momento hubo un preámbulo o indicio de parte del docente acerca de prensa existente, simplemente se basaron en un conocimiento previo el cual fue representado en el periódico.

Para dar validez a la información obtenida en el reconocimiento poblacional, se llevo a cabo un ejercicio de recolección de datos, sobre las experiencias de los niños en la escuela y en el entorno familiar. Esta información se obtuvo por medio de una entrevista realizada a la profesora **María Inés** de la sede Fermín López, en la cual ella dio cuenta de que **Juan Esteban**, normalmente en sus clases se distinguía por ser un niño distraído, ya que durante las clases él se paraba constantemente de su puesto, jugaba con los objetos de los demás compañeros, dando excusas al momento de realizar las tareas propuestas como; *“profe, con permiso voy al baño; profe, no alcanzo hacer la tarea porque tengo que ir a trabajar temprano”* (el niño generalmente no terminaba su jornada escolar porque debía cumplir con su trabajo) al momento de exigirle realizar los ejercicios él responde de manera activa, argumenta la profesora *“hay que presionarlo para que trabaje”*. De igual forma en **Juan Esteban**, se destaca la capacidad de memorización, ya que aprende con facilidad las lecciones, y las sustenta de manera natural, en sus escritos se evidencian sus experiencias cotidianas al traer a colación historias que escucha o ve y las situaciones que vive.

Así mismo la madre de Juan Esteban; **Anabel** afirmó, que su hijo es un niño muy inquieto, *“ese muchacho es muy cansón, pero sale con unas cosas, él es muy inteligente, pero no es de los que toma la iniciativa para sentarse hacer las tareas ni estudiar las lecciones, eso es un problema con el papá para que se dedique hacer las cosas, él es muy amiguelo, y no se puede quedar callado, ni quieto ni un minuto, le gusta mucho los computadores y a pesar de que no tiene mucho contacto con uno, solo lo que hace en la escuela, el dice que le gustaría manejarlos y arreglarlos”*

De acuerdo a los comentarios dados por la docente y algunos padres de familia, en la propuesta didáctica se diseñaron diferentes actividades que llevaron al docente y a los niños, a tener un acercamiento al ordenador y a diferentes tecnologías, con el fin de fortalecer la competencia interpretativa y argumentativa en ellos.

Entre las actividades que se aplicaron se encontraban, la visualización de algunas imágenes en las que se relacionaba el contexto rural y las tecnologías, donde a partir de estas, debían interpretar y explicar que entendían de lo que estaban observando, con el fin de identificar el nivel de interpretación, expresión y argumentación al analizar imágenes o situaciones.

Durante la ejecución de ésta actividad, se encontraron percepciones importantes frente a las nuevas tecnologías, ya que al presentarles una imagen del contexto rural con artefactos tecnológicos, sus argumentos se direccionaban hacia la separación de las TIC con el campo. De igual manera, al visualizar una imagen relacionada con la televisión, se evidencio que se da una interpretación inadecuada sobre este medio, ya que lo conciben “malo”, desde el juicio de valor negativo que le dan a los contenidos, pues al preguntarles, ¿Qué pensaban de la televisión? durante la actividad de la mesa redonda, que fue realizada con el fin identificar las percepciones previas que tenían los estudiantes frente a las TIC, y en la cual se planteaba como objetivo incentivar la capacidad crítica y reflexiva desde la argumentación de ideas frente a un tema, en este caso las tecnologías; ellos hicieron las siguientes interpretaciones: “*la televisión es mala porque uno se puede quedar ciego, es mejor jugar play*”, **Milton René**, “*la televisión es regular, porque muestran películas de sexo y violencia y los niños aprenden a hacer eso que no se debe*”, **Olga Lucero**.

Estas afirmaciones van en concordancia con lo que implica interpretar, ya que los niños realizan un proceso profundo de percepción y comprensión, puesto que no se limitan a describir lo que observan en la imagen o las acciones que se representan en la televisión, sino que le dan un sentido más crítico, desde la repercusión que pueden generar en ellos los contenidos visualizados y la estigmatización que desde el mismo contexto rural se hace. Además, ellos perciben que la televisión es “mala”, no desde el daño físico que produce el contacto permanente con la pantalla, sino el cambio de actitud y comportamientos que se pueden generar al visualizar los contenidos emitidos.

Entre otras interpretaciones y argumentos que se dieron a partir de la observación de las imágenes se encuentran:



Ilustración 5

“Un caballo no puede manejar un computador porque lo daña, no se puede sentar en una silla porque la quiebra”, **Juan Esteban**, de grado quinto de la sede Fermín López.

“El caballo debe de estar pastando ya que los caballos son del potrero y los computadores de la ciudad”, **Rubén**, de grado quinto de la sede

La Granja.

“Para manejar un computador hay que saber leer, y un burro no habla”, **Nelson David**, de grado quinto de la sede Santa Rita. Seguidamente, dieron sus apreciaciones acerca del uso que se le da a las TIC: *“El computador sirve para comunicarse con las personas que están en otros países”*, **Cristian Mauricio**, *“el computador es muy importante porque por ahí puedo chatear con otra gente que está muy lejos, por la Internet también se pueden mandar correos y fotos”* **Esteban**.

“Cuando uno está mucho tiempo frente al computador o al televisor se puede quedar ciego, porque se le dañan los ojos” **Nelson David**, de grado quinto de la sede Santa Rita. *“por ver tanta televisión uno se emboba y no le hace caso a la mamá”*



Ilustración 6

Robinson de grado quinto de la sede Santa Rita. *“la televisión es mala porque uno ve cosas como la violencia y eso es malo para los niños porque uno aprende y luego va y coge una pistola”* **Olga Lucero** grado quinto de la sede La Granja. *“la*

televisión es buena porque uno puede mantenerse informado de lo que pasa en el mundo y para ver películas” Carlos Alfredo de grado quinto de la sede La Granja.

De acuerdo a esto se evidencia que los argumentos que los niños dan sobre las imágenes, está más predeterminada por la concepción que en su contexto se tiene de la televisión y de las TIC, ya que en una encuesta realizada durante el reconocimiento poblacional, las afirmaciones que hacían los padres frente a los medios de comunicación como la televisión y la radio, eran: “la televisión le sirve a los niños para entretenerse de vez en cuando, viendo esos muñequitos, pero a veces eso es muy malo porque muestran sexo y violencia, y eso no es bueno para los niños”, **María del Carmen.**

De lo anterior se puede concluir que las interpretaciones que los niños hacen son muy similares a las de los padres, es así como la comprensión que se da, viene desde su contexto cultural y su hogar, siendo estas explicaciones muy descriptivas, pero careciendo de profundidad.

Para determinar realmente si la comprensión que el niño hacia de las imágenes se daba desde su propia interpretación o desde la reproducción de lo que escuchaba en el hogar, se solicitó a los niños que realizaran un cuento a partir de lo que interpretaban de las imágenes y los resultados de estos cuentos fueron:

.....
EL CABALLO INTELIGENTE
.....
Avía una vez un caballo muy inteligente y él quería ir a la ciudad a aprender en un computador él no quería estar en el campo porque era muy aburrido pero tuvo una idea él ando y ando asta que llegó pero hubo un problema porque no sabía a adonde ir y ando llovió y se mojó y él decía me quiero ir para mi casa y él dijo encontrare un computador y después vino un conejo y se asieron amigos y ellos siguieron andando pero pero veían muchas casas pero el caballo dijo me ire para mi casa y el conejo se fue y el caballo llegó a la casa y él dijo un caballo no debe estar en un computador por que debe estar en el campo.
.....
DANIELA CAROLINA MORALES AGUDELO
.....

Ilustración 7. Daniela Carolina

EL CABALLO Y LAS NUEVAS TEGNOLOGIAS

Un día un caballo se sorprendió al ver que de un carro estaban bajando unas cajas se acercó donde estaba toni el perro y le dijo que en esas cajas que venían y el perro le contestó que eran computadores, pero el caballo no sabía que era un computador y el perro comenzó a explicarle, entonces el caballo comenzó a entender más o menos y dijo que algún día debía estar sentado al frente de un computador pues si logró lo que quería un día cuando los que vivían en la casa salieron de paseo el caballo dentro en la casa y miró los computadores, pero no sabía como funcionaban salió de la casa y se encontró con el perro el caballo se le ocurrió una idea como él sabía que el perro se mantenía al pie de los computadores y veía como los humanos manipulaban los tales computadores le dijo al perro, tú debes de saber como funcionan esas máquinas, claro le dijo el perro se como se prende como se apaga hasta se entrar en algunos programas el caballo le dijo me gustaría aprender, el perro le dijo yo te puedo enseñar el caballo se puso muy contento escuchar estas palabras, pero tiene que hacer mucho silencio le dijo el perro. Entraron a la casa el perro le dijo al caballo céntrate en esta silla y pon cuidado y el caballo por fin pudo entender que gracias a todas las tecnologías que hay en el mundo el hombre puede comunicarse más ligero.

FIN

Cuento realizado por: **Carlos Alfredo Batero**

Ilustración 8. Carlos Alfredo

Haciendo un análisis de los cuentos vistos anteriormente, y teniendo como referencia las afirmaciones e interpretaciones en sus escritos, es reiterativa la idea de que las tecnologías no pertenecen al campo sino a la ciudad; además de la recurrencia de errores gramaticales.

Continuando con la idea de fortalecer las competencias, se diseñó una WebQuest como metodología de enseñanza, donde se tuvo en cuenta la importancia del reconocimiento de los instrumentos pertenecientes a las TIC, y a su vez reforzar la habilidad Interpretativa y argumentativa. Esta actividad consistió en ubicar las imágenes que se encontraban allí con su respectivo nombre; seguidamente, debían señalar por medio de una estrella aquellas imágenes que correspondían a las Tecnologías de la información y la comunicación y por medio de un símbolo de negación las que no pertenecían a estas.

Para finalizar, se llevo a cabo la aplicación de una evaluación para dichas competencias, donde se realizó un ejercicio en el que a partir de la visualización de unas imágenes de tecnología, debían hacer un escrito donde expresaran lo que las imágenes lograban transmitirles; este ejercicio se encontraba en el portal educativo, teniendo en cuenta que esta fue la herramienta de evaluación construida para todas las competencias.

Con base en estas imágenes, los niños debían realizar sus interpretaciones.



Ilustración 9 Imágenes TICS

Estas fueron algunas de las actividades realizadas por el grupo focal de niños:

Que los computadores son muy importantes porque nos ayudan a conocer el mundo y a abrir la mente
Angie dayana mejia|

Ilustración 10. Angie Dayana

Se argumenta que como en el mundo ya esta tan avanzada la tecnologia, en los computadores y en los televisores así esta en la mente del ser humano para crear nuevas cosas.
Ruben Franco Suarez|

Ilustración 11. Ruben Franco

Frente a las imágenes, cabe aclarar que su interpretación puede ser subjetiva, ya que el objetivo no era obtener una información predeterminada, sino evidenciar el nivel de interpretación que los niños tienen frente a la lectura crítica de imágenes, sin embargo la conclusión a la que podemos llegar es que la interpretación que los niños dan va más allá de la descripción de la imagen, asocian la creatividad y además, hacen evidente la apropiación del concepto y uso que tienen de las TIC. De acuerdo a lo planteado por **Oscar Oñativia**,²⁶ las interpretaciones son configuraciones de imágenes cuya finalidad no es describir o explicar la realidad, sino dotarla de sentidos desde elementos afectivos, intereses, emociones, valores, preocupaciones humanas que le brindan al ser humano un carácter individual y colectivo, por ello, el análisis de imágenes, no solo se basa en referentes definidos o establecidos socialmente (denotativo), sino en las diversas lecturas y argumentaciones que puede realizar el ser humano de los diferentes signos y símbolos (connotativos).

Es así como nuestra percepción como agentes mediadores nos lleva a concluir que estos elementos se evidencian en los ejercicios planteados y explicados anteriormente, ya que se puede notar que los niños hacen una interpretación connotativa de las imágenes, porque argumentan desde lecturas analíticas que hacen de las imágenes las cuales van más allá de la simple descripción.

Con respecto a esto, se puede apreciar las repercusiones que a nivel pedagógico y tecnológico se dieron al finalizar la aplicación de la propuesta. Pues, la profesora **Maria Ines**, docente de la sede Fermin Lopez, al realizarle una entrevista en el grupo focal afirmó: *“la experiencia que se dio en la escuela fue muy buena, ya que la profesora Lucia traía un proceso con los niños desde la aplicación del proyecto*

²⁶ Tomado de Cárdenas Páez, Alfonso, Folios revista de la facultad de humanidades: Argumentación, Interpretación y competencias del lenguaje, Universidad Pedagógica Nacional, Santa Fe de Bogotá, 1999, p 55.

ONDAS²⁷, y por ello los niños tenían un conocimiento previo respecto al uso de las tecnologías que se fue complementando y fortaleciendo con el trabajo de ustedes” “en este tiempo me he puesto en la tarea de proponer un proyecto en el que se involucren las TIC, el cual tengo planeado presentar a COLCIENCIAS²⁸, ya que he sentido la necesidad propia y por parte de la escuela, de realizar actividades de enseñanza que estén mediadas por las tecnologías” “también, estoy considerando la posibilidad que los niños de quinto que trabajaron con usted, se conviertan en monitores de los niños más pequeños, ya que la modalidad de escuela nueva no facilita un trabajo en conjunto”

De esta manera es importante mencionar que la docente **María Inés** tomó la iniciativa de continuar con los proyectos de tecnología y educación que en cierto momento ya habían sido trabajados en la escuela.

²⁷ El Programa Ondas es la estrategia con la cual Colciencias fomenta una cultura de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación en la población infantil y juvenil, en especial en la escuela básica y media.

²⁸ Es el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación - COLCIENCIAS es una entidad colombiana, del orden nacional, equivalente a un Ministerio en tanto Departamento administrativo, encargada de liderar y encabezar el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación.

12. Consideraciones Finales

Cada uno de los factores, elementos y situaciones recogidos en este trabajo, nos permiten ahora plantear una serie de conclusiones y recomendaciones en torno al proceso y los hallazgos evidenciados desde la aplicación de esta propuesta didáctica apoyada en material escrito, hipermedial y audiovisual para el fortalecimiento de las competencias comunicativas en el area rural.

Durante la ejecución de las actividades propuestas para la competencia argumentativa, se pudo evidenciar a lo largo del proceso, que cada uno de los estudiantes fue exponiendo sus puntos de vista de una manera más clara y organizada, escuchando y respetando la palabra de los demás compañeros, como fue el caso de la mesa redonda, en la que el tema de debate eran las TIC, y oralmente cada estudiante argumentaba sus percepciones frente a este tema, defendiendo sus ideas, apoyándose en los referentes más cercanos para sustentar lo que decían, como por ejemplo, lo que escuchaban de sus padres o lo que veían en la televisión; de igual forma, en la actividad del portal educativo, argumentaban de forma escrita imágenes asociadas a las tecnologías y su contexto. En estas actividades se propició un aprendizaje significativo en la medida en que los estudiantes asociaron sus conocimientos previos y sus experiencias, con la información que se les estaba proporcionado, ya que lograron relacionar los medios de comunicación que ellos reconocían, con los medios transmisores de mensajes e información. Es necesario resaltar que este tipo de argumentos no sólo se dio de manera oral, sino también escrita.

En otras actividades como la redacción de textos, en la que debían crear algunas noticias, y con estas realizar un periódico escrito, se incentivó en los estudiantes la argumentación, en la medida en que debían explicar, demostrar y dar su opinión, frente a un suceso, esto relacionado con el planteamiento de Cesar Coll cuando menciona que el proceso de descubrimiento y significación en los niños es notable

cuando sus niveles cognoscentes van desde la imitación de escritos y el trabajo creativo, basándose en los conocimientos que están en su estructura cognitiva. Esto se evidenció en sus trabajos en la medida en que hicieron una clara imitación de la estructura particular de periódicos conocidos, y algunos describieron sucesos ocurridos en su contexto, escuchados en radio, o en televisión.

Con relación a la competencia comprensiva, se propusieron actividades como el audicuento y los cuentos interactivos de Rafael Pombo, en la que los estudiantes después de escucharlos lograron identificar una serie de aspectos, como personajes, lugares, objetos y actitudes. Aunque al inicio de la aplicación de la propuesta didáctica, para la realización de algunas actividades comprensivas era necesario la repetición visual y auditiva, dos o tres veces para lograr una mejor comprensión del texto oral y escrito, al realizar la última actividad, como lo fue el portal educativo, se notó que no fue necesaria la repetición. Respecto a lo anterior, nosotras como agentes mediadoras podemos opinar que se exploró la asociación del conocimiento léxico y perceptual almacenado en la memoria de los niños, con la nueva información lingüística, con sus creencias y conocimientos generales del mundo, siendo esto parte del proceso cognitivo que se da a partir de la comprensión.

De igual manera, en la competencia interpretativa, se incentivó en los estudiantes, la reflexión y la crítica frente a imágenes, textos y audiovisuales, en la que los estudiantes organizaban la información que percibían, y de igual forma la expresaban, debido a que inicialmente se daba un proceso de descripción, y durante el fortalecimiento de esta competencia se propuso llegar a la comprensión desde la relación de estos elementos con su contexto, ejemplo de ello, fue la actividad de interpretación de imágenes relacionadas con el contexto y las TIC, en la que ellos a partir de sus experiencias y conceptos, lograron recrear una historia, que iba más allá de los aspectos superficiales de la imagen.

Por otra parte para la construcción de esta propuesta, se tuvo en cuenta la programación didáctica, ya que para llevar a cabo el proceso de transversalización

de las diferentes asignaturas y generar una complementación desde las tecnologías, se hizo necesario tener en cuenta, el contexto social y cultural del niño, y la realización de un reconocimiento previo en cuanto a sus niveles educativos para de esta forma establecer unos logros y objetivos que conllevaran a fortalecer aquellas competencias en las cuales presentaban dificultades. Por ello, se escogieron para las planeaciones material educativo relacionado con su contexto, ejemplo de ello: imágenes, videos y temas pertinentes a su contexto social, para así poder transmitir de manera clara los conocimientos y mensajes propuestos, ya que la programación permite una asociación o puente entre la escuela y el medio externo.

Teniendo como referencia lo anterior, la aplicación de la transposición didáctica, en esta propuesta fue evidente desde el empleo de un lenguaje que no fuera tan técnico, ni complejo, sino que fuera similar al que están expuestos en su vida cotidiana, para ello se aplicaron estrategias de enseñanza, como por ejemplo: asociar la funcionalidad de un computador con las partes del cuerpo humano, (por ejemplo; la CPU, asociados con las funciones del cerebro y pensamientos lógico, el monitor en relación con los ojos, porque nos permite ver, nuestras manos en relación con el mouse y teclado, nuestros oídos en relación con los parlantes) para que se diera un proceso de representación y mediación simbólica, esto con el fin de que el estudiante al enfrentarse a los aprendizajes sociales y culturales, esté también preparado para enfrentarse a los aprendizajes escolares. Además, de esta manera también se propició un aprendizaje significativo, en la medida en la que los conceptos y funciones de los nuevos conocimientos fueron relacionados con sus estructuras de conocimiento ya existentes, creando un sistema de significación, para ir más allá de la simple memorización.

Además, desde la didáctica planteada en esta propuesta, se propuso la puesta en práctica de todas las actividades, para así permitir la interacción con diferentes artefactos tecnológicos, esto como resultado de aplicación de una interclase, la cual fue fundamental desde la conceptualización de los laboratorios que al

aplicarlos en el contexto rural, específicamente en las salas de informática, propició espacios para estar en contacto con las tecnologías (ejemplo de ello, la adecuación de un espacio para la presentación de audiovisuales, que permitieran la concentración, logrando así que los estudiantes se formularan preguntas, debatieran sus ideas, argumentaran sus perspectivas sobre lo que observaban y escuchaban).

Teniendo en cuenta, las consideraciones planteadas anteriormente desde la aplicación de esta propuesta didáctica, se hace necesario realizar ciertas recomendaciones:

El docente no debe olvidar el papel que le corresponde al niño en cuanto al ser partícipe de su propio proceso de aprendizaje, igualmente debe tener en cuenta, la función que cumple la interacción entre niños en la construcción y reconstrucción del conocimiento.

Se hace necesario tener en cuenta la importancia de la interacción en todos los aspectos del desarrollo del estudiante: su socialización, la evolución del concepto de sí mismo que, con la negociación cultural va perfilando su identidad y la construcción del conocimiento.

Generar cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de manera que:

Se rescate la reflexión como una actividad propia del niño y se promueva el lenguaje entre pares, exigiendo tareas cooperativas que impliquen planificación y comunicación.

Lo anterior, con el objetivo de formar seres críticos, analíticos, emprendedores y capacitados, para estar a la vanguardia de las nuevas tecnologías en cuanto a su uso y aplicación educativa.

13. Bibliografía

Ausubel, David Paul, *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*, México, Trillas. 1980.

Cárdenas Páez, Alfonso, *Folios revista de la facultad de humanidades: Argumentación, Interpretación y competencias del lenguaje*, Universidad Pedagógica Nacional, Santa Fe de Bogotá, 1999.

Castells, Manuel, "*Capítulo 5, La cultura de la virtualidad real: la integración de la comunicación electrónica, el fin de la audiencia de masas y el desarrollo de las redes interactivas*", en *La era de la información: Economía, sociedad y cultura*, Volumen 1 de la Sociedad Red; versión castellana de Carmen Martínez Gimeno. Editorial Alianza. 2002.

Coll, Cesar; Monereo, Carles, *Psicología de la educación virtual*, Editorial Morata, Madrid, 2008.

Frabboni, Franco, *El libro de la pedagogía y la didáctica*, Editorial Popular, Madrid, 2006.

Gadamer, George, *Verdad y método I y II*, Editorial Sígueme, Salamanca, 1984.

Johnson, D.W., Johnson, R.T y Holubec, E.J. *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires. Paidós. 1994.

Levy, Pierre, *Cibercultura*, Editorial Odile University Of Minnessota Press, U.S.A, 1997.

Maqueo, Ana María, *Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica,* Editorial Limusa, México, 2009.

Marotto Molinari, Carlos, *Introducción a los modelos cognitivos de la comprensión del lenguaje,* Editorial Universitaria de Buenos Aires, Buenos Aires, 2005.

Mauri, Teresa, *¿Qué hace que el alumno y la alumna aprenda los contenidos escolares?; La naturaleza activa y constructiva del conocimiento,* Editorial Grao, España, 1973.

Motta Plazas, Orlando, *Portal del Idioma,* Editorial Norma, Bogotá, 2002.

Ronchino, Marcos, *Revista Educación Hoy, Ejes transversales para una educación de calidad, N° 142.* 2000.

Sevillano García, María Luisa, *Didáctica en el siglo XXI,* Mc graw – Hill/ Interamericana de España, S.A.U, 2005.

Torres, Rosa Maria, *Educación en la sociedad de la Información,* Editorial C & F editions, Caen Francia, 2005.

Villabona de Rodríguez, Carmen Cecilia, *Nuevo castellano sin fronteras,* Editorial Voluntad, Santafé de Bogotá, 2000.

Villegas Robles, Olga de Carmen, *Escuela y lengua escrita: Competencias comunicativas que se actualizan en el aula de clase,* Cooperativa Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá, 1996.

Zambrano Leal, Armando, *Los Hilos de la palabra Pedagogía y Didáctica,* Editorial nueva biblioteca pedagógica, Cali Colombia, 2002.