

PRENSA ESCUELA A TRAVÉS DE LAS ÁREAS DE LENGUA CASTELLANA,  
TECNOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO, REFLEXIVO Y PROPOSITIVO DE LOS  
ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO Y ONCE DEL INSTITUTO  
AGROPECUARIO VERACRUZ

ADELA DEL ROSARIO RIVEROS FLÓREZ  
NELSON FERNANDO CIFUENTES HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA  
PEREIRA  
2011

PRENSA ESCUELA A TRAVÉS DE LAS ÁREAS DE LENGUA CASTELLANA,  
TECNOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES, PARA EL FORTALECIMIENTO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO, REFLEXIVO Y PROPOSITIVO DE LOS  
ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO Y ONCE DEL INSTITUTO  
AGROPECUARIO VERACRUZ

ADELA DEL ROSARIO RIVEROS FLÓREZ  
NELSON FERNANDO CIFUENTES HERNÁNDEZ

PROYECTO DE GRADO – MONOGRAFÍA

Director: JOHN HAROLD GIRALDO HERRERA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA  
PEREIRA  
2011

# PÁGINA DE ACEPTACIÓN

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

**JURADO 1**

---

**OBSERVACIONES**

---

---

---

---

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

**JURADO 2**

---

**OBSERVACIONES**

---

---

---

---

## TABLA DE CONTENIDO.

	<b>Página</b>
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
1.INTRODUCCIÓN	11
2. PREGUNTA	14
3. JUSTIFICACIÓN	15
4. OBJETIVOS	17
Objetivo General	17
Objetivos Específicos	17
CAPÍTULO UNO	18
5. EL USO DEL PERIÓDICO EN LAS AULAS DE CLASE	19
5.1 Preámbulo	19
5.2 Origen de la prensa	21
5.3 Prensa en Iberoamérica	25
5.4 Prensa en Colombia	27
5.5 Prensa en Pereira	30
5.6 Historia del Diario del Otún	31
5.7 Prensa Escuela en Colombia	32
5.8 Prensa – Escuela en Pereira	38

6. LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS Y EL TEXTO INFORMATIVO	39
6.1 Los Géneros Periodísticos	41
6.1.1 Género Interpretativo	41
6.1.2 Género Investigativo	42
6.1.3 Género Histórico	45
6.1.4 Género Informativo	46
6.1.4.1 La Noticia	48
6.1.4.2 La Entrevista	52
6.1.4.3 La Crónica	56
6.1.4.4 El Artículo	60
6.1.4.5 El Reportaje	62
CAPÍTULO DOS	67
7. La prensa escuela para fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo	68
7.1 Metodología de la propuesta	71
7.2 Integración de las asignaturas	77
7.3 Explicación de la Propuesta	78
7.4 Distribución de la Propuesta por Sesiones	81
7.5 Expectativas de la Propuesta	85
CAPÍTULO TRES	87
8. CONCLUSIONES	88
9. BIBLIOGRAFÍA	91
10. WEBGRAFÍA	94

11. ANEXOS	97
Anexo 1	97
Entrevista Luis Humberto Rendón	97
Anexo 2	103
A: Noticia Periódico El Diario del Otún	103
B: Noticia Periódico La Tarde	103
C: Entrevista Periódico El Diario del Otún	104
D: Entrevista Periódico La Tarde	1077
E: Crónica Periódico El Diario del Otún	1099
F: Crónica Periódico La Tarde	112
G: Artículo Periódico Diario del Otún	116
H: Artículo Periódico La Tarde	117
J: Suelto Periódico La Tarde	1188
K: Reportaje Periódico El Diario del Otún	1199
L: Reportaje Periódico La Tarde	123

## CONTENIDO DE TABLAS

	<b>Página.</b>
Tabla 1: Estructura del Texto investigativo	44
Tabla 2: Componentes Fundamentales de la Noticia	50
Tabla 3: Estructura Sesión 1	81
Tabla 4: Estructura Sesión 2	82
Tabla 5: Estructura Sesión 3	82
Tabla 6: Estructura Sesión 4	83
Tabla 7: Estructura Sesión 5	83
Tabla 8: Estructura Sesión 6	84
Tabla 9: Estructura Sesión 7	85



## RESUMEN

La presente monografía evidencia un Proyecto de Prensa – Escuela a través del periódico El Diario del Otún en modo digital y liderado por los docentes del Instituto Agropecuario Veracruz del municipio de Santa Rosa de Cabal. La propuesta busca fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo a través de la búsqueda e indagación de una problemática del entorno social en el que viven los estudiantes.

La propuesta se basa en el uso del género periodístico informativo, por ello, la tesis está compuesta de tres capítulos, el primero recae sobre hechos históricos del periódico hasta llegar a la ciudad de Pereira, también es conceptual debido a que se abordan los géneros periodísticos, en especial el informativo y sus diferentes tipos de texto. Esto condensa el soporte teórico para plantear en el segundo una propuesta pedagógica en la que la Prensa-Escuela se ve como protagonista.

La propuesta permite la integración de tres asignaturas: El área de Ciencias Sociales en donde el docente coordina la búsqueda de una problemática social y al tiempo propone realizar un foro público en el que se puedan plantear alternativas. En el área de Tecnología, el educador sirve de apoyo para prestar y orientar el uso de las herramientas informáticas, como los computadores con programas de escritura y diagramación de texto y claro está con acceso a Internet que permitan la lectura constante del periódico virtual, así como la búsqueda de información y la explicación de temas periodísticos. Por último el docente del área de Lengua Castellana estimula la producción textual y coordina la integración de las áreas donde se pretende fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo de los estudiantes de grado 10 y 11 del plantel educativo.

## **ABSTRACT**

This paper demonstrates a Media Project - School through the newspaper El Diario del Otun digital mode and led by teachers in the Agricultural Institute Veracruz municipality of Santa Rosa de Cabal. The proposal seeks to strengthen critical thinking, reflective and purposeful through the search and inquiry of a problematic social environment in which students live.

The proposal is based on the use of informative journalistic genre, therefore, the thesis is composed of three chapters, the first falls on historical facts of the newspaper to reach the city of Pereira, it is also conceptual because they address the journalistic genres especially the information and different types of text. This condenses the theoretical support to raise in the second a pedagogical approach in which the Press-School is the protagonist.

The proposal allows the integration of three subjects: The Social Sciences in which the teacher coordinates the search for a social problem and the time proposed to conduct a public forum in which to propose alternatives. In the area of technology, the teacher uses to provide support and guide the use of computer tools such as computer programs for writing and layout of text and of course Internet access to allow constant reading of the virtual newspaper, and as seeking information and explanation on the issues,. Finally, the teaching of Spanish language area of textual production stimulates and coordinates the integration of the areas where it seeks to strengthen critical thinking, reflective and propositito students at grade 10 and 11 from school.

## 1. INTRODUCCIÓN

El proyecto Prensa-Escuela liderado por el periódico Diario del Otún en la ciudad de Pereira se ha consolidado como una alternativa en las instituciones educativas que pertenecen a él, generando un estímulo por la lectura comprensiva y el reconocimiento del contexto propio, es decir la realidad, algunos de los hechos relevantes que a diario suceden. Su trayectoria entonces ha visibilizado diversas propuestas nacidas en las instituciones pero poco sistematizadas, por consiguiente acá se plantea una forma en la que la Prensa-Escuela puede llegar a obtener mejores resultados tanto en los estudiantes como en la consolidación de integraciones curriculares.

La propuesta pedagógica se basa en implementar Prensa – Escuela en el Instituto Agropecuario Veracruz del municipio de Santa Rosa de Cabal por medio de las herramientas informáticas del plantel educativo con el fin de fortalecer en los estudiantes de los grados 10<sup>o</sup> y 11<sup>o</sup> el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo desde tres áreas fundamentales que son: Lengua Castellana, Tecnología y Ciencias Sociales, formando personas con sentido crítico y propositivo ante la sociedad a la que pertenecen.

Estas tres áreas del conocimiento fueron seleccionadas por el grupo de trabajo para el buen funcionamiento de Prensa – Escuela debido a que el proyecto en la Institución sólo utiliza la asignatura de Lengua Castellana haciendo uso del periódico El Diario del Otún. Y lo que se busca es también integrar asignaturas.

Por consiguiente el trabajo planteado para realizar con Prensa – Escuela en el Instituto Agropecuario Veracruz, busca que los estudiantes registren la realidad social a través de los diversos textos informativos mencionados en la propuesta, propiciando en ellos alternativas para dinamizar el ambiente escolar con una orientación por parte de los docentes encargados, y así que los estudiantes vayan

formándose como personas críticas de las situaciones que los afectan constantemente tanto en su vida personal, como en su contexto social. Por tal motivo la presente monografía contiene tres capítulos, en los cuales se muestra porqué, la implementación de Prensa-Escuela a través de las áreas de Lengua Castellana, Tecnología y ciencias sociales, puede lograr lo expuesto en el párrafo anterior.

En el capítulo uno se hace un recorrido histórico del origen de la prensa, su impacto en diversas sociedades, cómo está llegando a nuestro país y finalmente a la ciudad de Pereira, convirtiéndose en uno de los principales medios de comunicación de la región. Luego se hace un recuento del nacimiento de Prensa-Escuela sus objetivos y la forma en que este proyecto nace en Colombia y se expande por toda la nación. Para terminar con esta primera parte, también se explica cuáles son los géneros periodísticos, centrándose en el informativo y los tipos de textos que hacen parte de éste y cómo sus métodos de escritura pueden desarrollar en los estudiantes pensamiento crítico, reflexivo y propositivo.

Después de obtener el soporte teórico necesario, en el capítulo dos se plantea una propuesta pedagógica en la que Prensa-Escuela se integra con las asignaturas de Lengua Castellana, Tecnología y Ciencias Sociales con el fin de desarrollar en los estudiantes de grado 10 y 11 pensamiento crítico, reflexivo y propositivo. Los docentes de dichas áreas generan espacios para que el educando se enfrente a situaciones de búsqueda de problemáticas sociales a través de las herramientas informáticas del plantel educativo, que son los computadores con acceso a Internet, donde es posible la lectura constante del periódico virtual para la búsqueda de información y la explicación de sucesos, y así llevar a cabo producciones textuales y foros de discusión en los que se puedan plantear alternativas de solución a las problemáticas que los estudiantes consideran importantes y afectan a su comunidad, claro está, que con el acompañamiento y orientación del educador. Reflejando de esta forma la integración de las áreas

donde se pretende fortalecer como se dijo con anterioridad el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo de los estudiantes.

Finalmente, en el tercer capítulo se exponen las conclusiones obtenidas a lo largo del trabajo, en éstas se encuentran elementos importantes acerca de lo que es implementar un proyecto de Prensa –Escuela, cuáles áreas podrían ser idóneas para articularlo, que resultados pueden obtenerse en estudiantes de grados superiores, qué busca el Plantel educativo en sus educandos y sobre todo de qué forma este tipo de propuesta pedagógica puede ayudar en la formación de personas con pensamiento crítico, reflexivo y propositivo.

## **2. PREGUNTA**

¿Puede implementarse el proyecto Prensa – Escuela en el Instituto Agropecuario Veracruz y fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo de los estudiantes de grado 10º y 11º por medio de las áreas de Lengua Castellana, Tecnología y Ciencias Sociales?

### 3. JUSTIFICACIÓN

Desde sus diversos significados (*Taller donde se imprime, conjunto o generalidad de las publicaciones periódicas y especialmente las diarias y conjunto de personas dedicadas al periodismo...*) la Prensa se ha convertido en un medio representativo e influyente de la cultura mediática en la que hoy vivimos debido a que ésta tiene la intención de llegar a diversas edades y suplir los gustos y necesidades de los diferentes lectores. Pero la prensa es poco usada en las instituciones, de ahí que por su impacto y seriedad al manejar la información desde el lenguaje escrito se pretenda incentivar su lectura y uso.

A nivel internacional varias casas editoriales que manejan impresos como revistas y periódicos informativos han concretado su implementación en los entornos escolares llamándose de manera general el Proyecto de Prensa-Escuela. El periódico maneja información vital, actual y necesaria para las sociedades, y pueden convertirse en material de estudio en las instituciones educativas. Por tanto este trabajo pretende plantear una alternativa del Proyecto Prensa-Escuela.

En el Instituto Agropecuario Veracruz los docentes del área de Lengua Castellana, consideran que la mejor manera en la que los estudiantes pueden comunicar cómo perciben la realidad dentro y fuera de la institución es por medio de los diferentes medios de comunicación Impresos. Por tal motivo, implementar el proyecto de Prensa-Escuela dentro del plantel se hace pertinente. La propuesta está enfocada hacia fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo a través de los diferentes textos informativos.

Los estudiantes hoy gozan de un mundo mediatizado pero eso a veces hace que se desconecten de sus realidades próximas y no sepan identificar y valorar lo que su propio contexto les ofrece. La lectura de un periódico local contribuiría al reconocimiento de las realidades de sus entornos así como buscar nuevas

situaciones conllevaría al arraigo y a la compenetración con sus espacios, personas que los habita y articulación con el contexto educativo.

Por tanto, la propuesta de integración curricular por medio del Proyecto Prensa-Escuela se basa en tres áreas: Ciencias Sociales, Castellano y Tecnología, en la cual se pretende fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo de los estudiantes de grados 10 y 11 del Instituto Agropecuario Veracruz de Santa Rosa de Cabal.



## 4. OBJETIVOS

### **Objetivo General**

Implementar el proyecto Prensa – Escuela con el Periódico Diario del Otún en el Instituto Agropecuario Veracruz para fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo en los estudiantes de grado 10º y 11º por medio de las áreas de Lengua Castellana, Tecnología y Ciencias Sociales.

### **Objetivos Específicos**

- Plantear una ubicación histórica de la prensa en el mundo y en Colombia hasta llegar a Pereira para reconocer los aportes de este medio a la formación de sociedades y también el aporte del Proyecto Prensa- Escuela.
- Definir los géneros periodísticos en especial el informativo y su relación con fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo.
- Plantear una propuesta de integración curricular desde la Prensa-Escuela en las áreas de Lengua Castellana, Tecnología y Ciencias Sociales por medio del género informativo en las que se pueda fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo.

# CAPÍTULO UNO

## LA PRENSA ESCUELA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO, REFLEXIVO Y PROPOSITIVO

*En la evolución de la prensa no han actuado solamente los progresos de la técnica y las transformaciones de la economía. También las circunstancias sociales, como el progreso de la democracia, la instrucción popular, luchas interiores, expansiones coloniales, guerras exteriores...*

**GEORGES WEILL.**

## 5. EL USO DEL PERIÓDICO EN LAS AULAS DE CLASE

### 5.1 Preámbulo.

El hombre ha dejado de una u otra manera plasmados sus sueños, deseos y creencias de diferentes formas en los más diversos soportes. Así, se ha generado desde la prehistoria hasta la actualidad un proceso evolutivo en la forma de registrar y conservar dichas anécdotas y conocimientos. A este acontecimiento se le conoce como el lenguaje escrito. Luego ese lenguaje escrito, hecho en distintas grafías pudo convertirse en un alfabeto, dichos lenguajes son la prueba de la excelsa creatividad humana. Con el lenguaje podemos: recordar, transcribir y transmitir esa palabra que es por su misma esencia fugaz. Desde sus inicios hasta nuestros días el lenguaje escrito sigue siendo el más eficaz para conservar la memoria y el pensamiento. Los periódicos son una forma de conservación de los acontecimientos de las sociedades.

Toda transcripción gráfica: *“Jeroglíficos egipcios, alfabetos, glifos mayas o caracteres chinos, son las soluciones que en su conjunto configuran la historia de la lenta elaboración de la memoria escrita de los hombres”*<sup>1</sup>. De tal manera, se deduce que, y tal como sustenta Louis-Jean Calvet:

*“La principal misión confiada a la escritura, es conservar la palabra, puesto que esta primera permanece, dándole habla al locutor ausente, y prolongando su mensaje más allá del eco físico de los sonidos por él pronunciados.”*<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> CALVET, Louis-Jean, *Historia de la Escritura*. Ediciones Paidós. Paris-Francia 1996, Página 11.

<sup>2</sup> *Ibíd.* Página 12.

Los mensajes han quedado para la posteridad en piedras, pieles, huesos y tejidos; más tarde el papiro, el cual, es considerado por varios expertos como el primer libro en la historia de la humanidad, porque su rollo, se convirtió en el material imprescindible para que los antiguos Egipcios, también los Griegos y Romanos (entre el 3000 A.C. y el siglo V D.C.) pudieran plasmar a través de su escritura todo tipo de actividad administrativa, religiosa, comercial, política, con el fin de conservar sus tan organizadas civilizaciones, y llegar, por último al uso del papel.

El papiro fue fabricado en el año 105 D.C. por el chino Tsai Lun por encargo del emperador Ho Ti, y conservado junto con su técnica de fabricación durante quinientos años como uno de los más importantes secretos del imperio, éste, se expandió por toda Asia, y a medida que pasaba el tiempo los coreanos y japoneses fueron perfeccionando su producción, para que luego, los árabes lo introdujeran en Europa. Gracias a la expansión del secreto por todo el continente se buscaron nuevas formas y máquinas para renovar materiales y disminuir los tiempos de producción de papel. El papiro fungió de ser el soporte para guardar las informaciones de varias épocas como las crónicas, narraciones históricas, propagandísticas e institucionales, eran usadas como herramientas de información política y militar, y los almanaques, que incluían predicciones astrales, avances del tiempo y consejos, eran una forma bastante particular de culturizar a las amplias capas analfabetas de la población.

Después surgieron documentos publicados una vez por semana en donde se presentaban noticias relacionadas con el tráfico de mercancías, precios y sucesos curiosos. El costo del papiro fue el de una gazzetta, que al final terminó como el nombre oficial de los escritos que circulaban en varios países europeos y americanos. Las gacetas eran noticias manuscritas, que debido a su éxito y demanda conllevaron a que los copistas investigaran métodos de impresión más eficaces, llegando así, a la imprenta de tipos móviles.

Gracias a la invención de Johann Gensfleisch Zum Gutenberg las noticias manuscritas pasaron a ser noticias impresas. Las producciones hechas en la imprenta transformaron el lenguaje, de medio de percepción y exploración en un artículo transportable. La imprenta transformó el diálogo o discursos compartidos en información empaquetada, repetible y producida en masa, logrando unificar la lengua vulgar y dando origen a un medio de comunicación de masas, el cual, es conocido como una herramienta de información y centralización política. La prensa, que según Georges Weill en su libro *El periódico. Orígenes, evolución y función de la prensa periódica* con el lenguaje y el libro, “son los tres volúmenes de “la evolución de la humanidad” que, ligados lógicamente, representan etapas decisivas de una herramienta intelectual unida al desarrollo mental.”<sup>3</sup>

Después de hacer un recuento de cómo nace la escritura, y junto con ella la necesidad de plasmar en un soporte físico, la diversidad de pensamientos y conocimientos, que con el tiempo se convirtieron en la fuente primordial de información para las diferentes comunidades y/o sociedades, es oportuno exponer el nacimiento de lo que hoy se conoce como la prensa.

## **5.2 Origen de la prensa.**

Las primeras formas de comunicación informativa fueron, como lo dice Weill, con cartas, entregando noticias relacionadas sobre los sujetos y eventos sociales. Aparece luego la noticia manuscrita, considerada como el medio de información más importante y confiable del siglo XV, sobre todo en Italia y Alemania. Los avvisi, en Venecia, eran la manera de satisfacer la intensa curiosidad de las clases altas, también de los comerciantes españoles y portugueses quienes no dudaban

---

<sup>3</sup> WEILL, Georges. *El Periódico, orígenes, evolución y función de la prensa periódica*. México D.F. México. Uteha 1962. Prólogo página V.

en pagar grandes sumas de dinero por obtener información precisa y detallada como fuera posible acerca del tráfico de mercancías, precios y sucesos curiosos.

*“Lo preciso y detallado del avvisi, hizo que su clientela se expandiera por todo el país, al igual que en Alemania, en donde los banqueros y comerciantes de las ciudades libres de esta nación no eran menos activos y emprendedores que los de la península”<sup>4</sup>. Al extender su clientela surgió una idea de periódico, el Zeitung. Los banqueros de Augsburgo le dieron mucha importancia al hecho de informar, actividad que realizaron los llamados noticieros -conocidos como periodistas en nuestra época- quienes obtenían la información requerida.*

Los manuscritos se expandieron por varios países europeos, su demanda y éxito crecieron de tal forma que llevó a que los copistas investigaran métodos de impresión más eficaces, logrando en el siglo XV que Johann Gensfleisch Zum Gutenberg inventara la imprenta con tipos móviles con el fin de permitir a la noticia alcanzar un público más extenso, de manera más regular. Como resalta Weill no significó que la noticia impresa reemplazara automáticamente al manuscrito, las dos coexistieron durante todo el siglo XVI e incluso después.

La imprenta en sus comienzos se usó para la impresión de libros, vendidos a precios moderados y a públicos selectos. Los impresores descubrieron que la venta de noticias de una sola hoja y a bajo precio, era un buen negocio, porque eran numerosos los acontecimientos que el público deseaba conocer. Cabe agregar que el autor resalta que un aviso en Italia, un zeitung en Alemania, o un pasquín en algún país europeo, *“llegaron a ser conocidos también, con el nombre de Gaceta, que viene de la pequeña moneda veneciana (gazzetta) con que se pagaba la hoja puesta en venta. Éstas, contenían relatos en prosa; pero no habían sido completamente olvidados los hábitos que provenían de las noticias orales,*

---

<sup>4</sup> Ibíd. Prólogo página V.

*pues algunas de estas hojas contaban los hechos en forma de canciones o baladas*<sup>5</sup>.

Las Gacetas dejaron de ser un boletín, en donde se narraba un suceso del diario vivir, de los habitantes de la región, y se convirtió en un medio de información acerca de asuntos políticos y militares. La clase política era consciente del enorme potencial de los medios impresos y su influencia en la opinión pública, por esta razón, en algunos países, estas publicaciones fueron restringidas, *“por medio de la censura –donde Gran Bretaña fue pionera en establecerla- el impuesto, o simplemente a través del control de las publicaciones oficiales, con el fin de evitar críticas a los gobiernos*<sup>6</sup>.

El autor Georges Weill argumenta que las imprentas fueron monopolizadas y sus publicaciones fueron sometidas a la vigilancia recelosa por las autoridades civiles y especialmente las religiosas. En la ciudad de Roma, la monopolización, llevó a que surgieran de nuevo las noticias manuscritas pagadas por personas acaudaladas que no se conformaban con la información manipulada. Los escritos pagos eran elaborados de forma clandestina y la información era precisa y detallada acerca de hechos políticos, militares y religiosos. No obstante, también fueron perseguidos y bajo la vigilancia de las autoridades dejaron de circular: *“Los autores y todos cuanto copiaban y divulgaban los avisos, o que no los entregaban inmediatamente a los agentes de la autoridad, se exponían a las penas más graves, incluso la de muerte y la de confiscación de bienes*<sup>7</sup>

Aunque hubo censura, vigilancia y control, la información no se detuvo: *“los Avvisi continuaron corriendo por la ciudad, motivo por el cual, el papado sin anular sus*

---

<sup>5</sup> *Ibíd.* Prologo página VI.

<sup>6</sup> COLOMBIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *Historia de la Prensa*. Consulta: 14 de mayo de 2011. Disponible en internet:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-75875.html>

<sup>7</sup> WEILL. *Op. cit.*, Página 8.

*rigurosos edictos, acabó por adoptar una tolerancia respecto a “avisos inocentes”, gacetas oficiosas u otras que ofrecían menos peligro que las gacetas clandestinas”<sup>8</sup>. Sin embargo estos hechos no sólo pertenecen al siglo XVI, también este tipo de manipulación y tiranía por parte de las autoridades, se ha presentado durante largos años, hasta nuestros días.*

Después que la noticia manuscrita cedió su lugar a una institución perfeccionada – la de la imprenta- la gaceta semanal, aviso, zeitung o pasquión contaba con las características de un periódico, pero no cumplía con la fundamental, que era la de ser publicada diariamente. A finales del siglo XVIII el periódico pasa a ser el diario, que brindaba también espacios para la publicidad y servicios anexos a diversas industrias y comerciantes, ayudando de esta manera, en su desarrollo económico y desenvolvimiento. Pero fue en el siglo XIX que *“con la invención del ferrocarril, el telégrafo, el teléfono, la litografía, la autotipia y el avión, se pudo obtener la clientela necesaria para las altas tiradas y así la materia del periódico –los hechos del día, las imágenes del día, puesto que ahora el periódico hace ver los acontecimientos- pudo adquirir la característica de inmediata actualidad”<sup>9</sup>.*

En la evolución de la prensa no han actuado solamente los progresos de la técnica y las transformaciones de la economía también las circunstancias sociales, como el progreso de la democracia, la instrucción popular, expansiones coloniales, guerras exteriores... etc. En el curso de los últimos siglos, todos esos cambios, han afectado a las diferentes organizaciones sociales, agitado a los pueblos y cambiado al mundo: *“son la suma de muchos acontecimientos, que al ser registrados por el periódico, lo han convertido en un poderoso instrumento de cultura, y que a pesar de haber sido utilizado por diferentes dirigentes –por ejemplo Napoleón I, Federico II...- como medio, para frivolar las ideas y conducir*

---

<sup>8</sup> Ibíd. Página 9.

<sup>9</sup> Ibíd. Prólogo pág. IX.



*la opinión pública- ha cumplido su función informativa y al expandirse ha contribuido sin género de duda al desarrollo intelectual de las masas*<sup>10</sup>.

El origen de la prensa permite conectar su recorrido con el de la sociedad en su conjunto. El lenguaje escrito es el poder de resguardar los acontecimientos de la sociedad, contribuye a la formación de un público, es decir, al informar permitió democratizar la sociedad. El periódico entonces es un arma de doble filo, por un lado, cuenta con una información sobre el diario vivir, acontecimientos y situaciones del poder político que al ser comprendidas sugieren unas reacciones en los ciudadanos y por el otro que esa información ha sido buscada para censurarla por sus efectos. En cualquier caso, la búsqueda de una información veraz es parte de las necesidades gestadas en el siglo XV y mantenidas hasta nuestros días.

### **5.3 Prensa en Iberoamérica.**

El Descubrimiento del Nuevo Mundo fue el inicio del periodismo textual en Iberoamérica. El hallazgo realizado por el navegante Cristóbal Colón permitió la publicación en Europa de diversas páginas en donde se comentaba acerca de la existencia de América y de las civilizaciones precolombinas, como la Inca en Perú, la Maya en Centroamérica y la Azteca de México y también de cosas nunca antes vistas: *“La primera imprenta en Iberoamérica, se dio en México en 1536 y fue esta nación la pionera en la publicación de gacetas, en donde se mostraba el quehacer periodístico de la época, hasta que en 1722 surge la Gaceta de México y Noticias de Nueva España -primera en aparecer en las colonias españolas- estableciendo así, una periodicidad fija en dichas publicaciones.*<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Ibíd. Prologo página XIV.

<sup>11</sup>ESPAÑA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Prensa en Iberoamérica*. Consulta: 15 de mayo 2011. Disponible en internet: <http://recursos.cnice.mec.es/media/prensa/bloque1/pag6.html#top>

Esas Gacetas tenían como fin informar a toda la población acerca del interés de los grupos económicos españoles por América y sus riquezas; también era el de denunciar los abusos cometidos por la corona y las familias acaudaladas hacia la población mexicana. Las publicaciones tomaron un rasgo identitario que se prolongaría en el periodismo actual: denunciar al poder.

No dejaron de aparecer nuevos impresos por Latinoamérica: *“En Guatemala, apareció la segunda en 1729, llamada la Gaceta de Guatemala. Luego, una tercera publicación nació en Perú, la Gaceta de Lima de 1743. Y en 1735 la imprenta llegó a la Habana, pero no fue hasta 1764 que surgió la Gaceta de La Habana”*<sup>12</sup>. Las Gacetas no sólo informaron, propiciaron el surgimiento de movimientos y corrientes ideológicas. Del mismo modo las Gacetas Literarias y los Mercurios fueron utilizadas para llegar a la sociedad americana e incentivar al periodismo criollo, emancipado y revolucionario, en el cual se generó una independencia, la primera de ellas la de informar.

La imprenta y el oficio periodístico aparecieron en otros países del nuevo mundo, informando de los eventos relacionados con la Colonización y lo que se avecinaba a las diferentes repúblicas *“convirtiéndose así, en el vehículo del pensamiento ilustrado de la nueva sociedad americana”*<sup>13</sup>. La información se convirtió en el elemento encargado de registrar la historia y los procesos de evolución social, científica y cultural del continente Americano. En las páginas de las Gacetas quedaron los relatos en la forma en que las naciones obtuvieron su independencia del dominio europeo.

En Colombia la prensa ha jugado varios roles, no tan distintos ni distantes de los generados en Iberoamérica como lo vamos a precisar en el siguiente aparte.

---

<sup>12</sup> PEDROSA. J. M. Prensa en Iberoamérica. Consulta: 17 de mayo de 2011. Disponible en internet: [http://www.espanolsinfronteras.com/LenguaCastellana-RD04-Com.LaPrensa01-HistoriadelaPrensa.htm#1.6.\\_Prensa\\_en\\_Iberoam%C3%A9rica](http://www.espanolsinfronteras.com/LenguaCastellana-RD04-Com.LaPrensa01-HistoriadelaPrensa.htm#1.6._Prensa_en_Iberoam%C3%A9rica)

<sup>13</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Op. Cit.

#### 5.4 Prensa en Colombia.

El periódico en Colombia se encuentra ligado a las tendencias políticas de quienes han fundado impresos. El poder del periódico permite consolidar las estructuras de partidos y movimientos políticos, puesto que desde la información se han generado tribunas ideológicas, es decir, se han promovido ideales y opiniones sobre los acontecimientos los cuales calan entre la opinión pública: *“El primer intento por publicar un periódico en Colombia, fue el 20 de Julio del año de 1785 por Manuel del Socorro Rodríguez - quien es considerado el padre del periodismo colombiano- en la ciudad de Santa Fe, debido a un terremoto registrado el día 12 del mismo mes. En esta publicación, titulada: **Aviso del Terremoto**, se informó a los lectores sobre el hecho ocurrido y las numerosas pérdidas que había dejado”*<sup>14</sup>.

El aviso fue impreso con el tamaño de una hoja de cuaderno, sin autor, ni secciones y sus hojas fueron redactadas por frailes, quienes lo editaron en la Imprenta Real, administrada en dicha época por Antonio Espinosa de los Montes. Gracias a la publicación la población colombiana se enteró de una de las primeras tragedias registradas textualmente, y gracias a este intento, *“en 1791, el mismo cubano, Manuel del Socorro Rodríguez fundó un periódico que no se limitó a una única edición, y que es considerado como uno de los más importantes de la época en Latinoamérica”*<sup>15</sup>. Dicho medio recibió el nombre de **Papel Periódico de Santa fe** y logró ser publicado más de doscientas cincuenta veces, durante más de 6 años, convirtiéndose en el primer periódico oficial de la capital y en *“el acontecimiento más importante de nuestra vida colonial, demostrando que en el Nuevo Reino de Granada existía algo más, que simple oscurantismo”*<sup>16</sup>.

---

<sup>14</sup>TRILLERAS ROA, Álvaro. *Del Linotipo al Satélite, los medios de comunicación y el periodismo en el Huila*. Litosol. Neiva, Colombia 2005. Página 8.

<sup>15</sup>COLOMBIA. BANCO DE LA REPUBLICA. Historia del periodismo en Colombia. Consulta: 3 de Julio de 2010. Disponible en internet: <http://www.lablaa.org/blaavirtual/ayudadetareas/periodismo/per78.htm>

<sup>16</sup>SANTOS MOLANO, Enrique. RINCÓN, Omar. *Medios y Nación, Historia de los medios de comunicación en Colombia*. Aguilar, Museo Nacional de Colombia. 2003. Bogotá, Colombia. Página 25.

En ***Papel Periódico de Santa Fe*** trabajaron periodistas como: Manuel del Socorro Rodríguez, Antonio Nariño, Pedro Fermín de Vargas y Francisco Antonio Zea. Sus trabajos permitieron informar sobre los acontecimientos nacionales e internacionales que influyeron de buena o mala manera en el desarrollo de nuestra sociedad e independencia como República. Ese periódico fue una hazaña que marcó la historia del periodismo textual en Colombia por ser diferente a lo que los frailes y la corona publicaban en la época, como novenas, sermones, oraciones, noticias eclesiásticas, órdenes: *“Representó el deseo civilizador de los criollos ilustrados, expresó en papel el espíritu de la Expedición Botánica de José Celestino Mutis e inventó una red de comunicación nacional, creando así un discurso, un lenguaje, una memoria nacional”*<sup>17</sup>. Pero más que un registro histórico del país también se escribía entre líneas los sentimientos de patriotismo que recorrían las calles de la Nueva Granada y los sucesos marítimos de la Costa Caribe y Cartagena, en los cuales, también se sentía el palpitar de un grito de Independencia.

Con la aparición de la cultura y la ciencia salieron tirajes semanales en donde los más ilustres no se limitaban a las noticias de corto plazo, al contrario, buscaban apropiarse intelectualmente de los nuevos descubrimientos y creaciones literarias de la época. Por consiguiente aparecieron: el Semanario del Nuevo Reino de Granada (1808) fundado por el mismo Manuel del Socorro Rodríguez; el Diario político de Santafé de Bogotá, por Francisco José de Caldas; Los toros de Fucha (1821) por Antonio Nariño, de sátira política; El Granadino (1831) de Vicente Azuero y El Cachaco (1833) de Florentino González y José María Lleras, que trataban temas de la separación de Venezuela y Ecuador de la república Colombiana, las guerras civiles y regionales y la defensa de los intereses políticos de las distintas facciones en contienda; y La Estrella Nacional (1836) de Juan Francisco Ortiz, considerado como el primer periódico literario de la historia colombiana y ajeno al sectarismo fanático de la prensa en aquella época.

---

<sup>17</sup> *Ibíd.* Página 41.

Al consolidarse los partidos Conservador y Liberal surgieron más periódicos, como El Progreso de Torres Caicedo; El Nacional de Caro y Ospina; El Conservador de José Joaquín Ortiz; La Gaceta Mercantil de don Manuel Murillo Toro y El Neogranadino. Esos periódicos mostraban las diferencias políticas entre liberales y conservadores.

El periódico Neogranadino marcó un punto importante en el periodismo *“fue el resultado de la entrada de máquinas modernas y un equipo de impresores, dibujantes, pintores y litógrafos a La Nueva Granada de Santa Fe, dando así, origen a una gran revolución en el periodismo y la literatura de Colombia, pues con ayuda de estas personas y maquinarias, se consiguió imprimir rápidamente miles de ejemplares de una misma edición, lo que hacía que la difusión fuese más amplia y generalizada”*<sup>18</sup>. Con las máquinas modernas vinieron más periódicos como: *“El Siglo (1849), La Reforma (1851), La Opinión (1863), La Paz, El agricultor (1868) y La Unión (1861), fundados por Salvador Camacho Roldán; La Democracia de Cartagena, fundado por Rafael Núñez, quien también escribió en periódicos como El Tiempo, La Opinión y el Neogranadino”*<sup>19</sup>.

Los periódicos que hoy circulan más son El Espectador fundado por Fidel Cano en 1887 en Medellín. El Tiempo a su vez fue fundado en 1911, la familia Santos y ahora el grupo Planeta son los socios mayoritarios. Otros de importancia son: El Colombiano, El País y la revista Semana. Los periódicos han hecho parte de la vida política de Colombia, con ellos se influencia y se forma la opinión pública, así como con los diarios se puede tener una idea de lo que acontece en el país.

---

<sup>18</sup> COLOMBIA. BANCO DE LA REPÚBLICA. Op. Cit.

<sup>19</sup> TRILLERAS ROA. Op. Cit., Página. 4.

## 5.5 Prensa en Pereira.

La historia de la prensa en Pereira muestra como los incendios, derrumbes, robos, asesinatos fueron los primeros acontecimientos en ser registrados. Desde 1895 hay señas de los intentos por plasmar la realidad de los habitantes de Pereira: “Se encuentran escritos sorprendentes, por lo avanzados y actuales, en donde se demuestra que los pereiranos siempre derrocharon ingenio e iniciativa para superar la falta de medios técnicos y sacar adelante sus iniciativas”<sup>20</sup>. Un ejemplo claro es el periódico El Esfuerzo, fundado por Emilio Botero en 1904, el cual hacía alusión a su nombre por las adversas condiciones en que fue producido.

*“Desde 1905 en adelante, aparecen publicaciones periódicas donde se refleja la ideología política de aquella época, las cuales en su mayoría eran conservadoras y a pesar que, entre los años 20 y 21 merodeaban más de 20 impresiones que posiblemente no pasaron del primero y segundo número”<sup>21</sup>*, de modo que hubo publicaciones pero según Girón no tenían lectores. También existieron publicaciones como: El Municipal, La Bandera, El Can y El Fuede que demostraron el progreso e ingenio de los Pereiranos y las ganas que tenían que su ciudad creciera tanto como las grandes metrópolis, en un sentido social, cultural y tecnológico.

Los periódicos más notables en la ciudad fueron El Diario fundado en 1930 por Emilio Correa: *“la publicación del periódico, El Diario, quizá el documento más importante de que se tenga en la región, para intentar una arqueología de la vida cotidiana de la ciudad entre finales de la década del veinte y mediados de la década del setenta”<sup>22</sup>*. El otro El Imparcial en 1948 por Rafael Cano.

---

<sup>20</sup>GIRÓN GAVIRIA, Silvio. *Rastros y Rostros del periodismo pereirano*. Litografía Pre-Noble. Pereira, Colombia 1996. Página. 13.

<sup>21</sup> *Ibíd.* Página 13.

<sup>22</sup> GIL MONTOYA, Rigoberto. *Pereira: Visión Caleidoscópica*. Instituto de Cultura de Pereira. Pereira, Colombia 2002. Página 73.

Ambos desaparecieron en la década de los años ochenta por falta de garantías con sus empleados y por algunas dificultades con la impresión. Después surgieron La Tarde y El Diario del Otún: *“conocido por brindar espacios de opinión a sus columnistas a pesar de que se vaya en contravía de sus aspiraciones económicas y políticas”*<sup>23</sup>; y también por ser partícipe en gran parte de los sucesos que han ayudado en el progreso de la región.

## **5.6 Historia del Diario del Otún.**

El Diario del Otún surge el primero de Febrero de 1982 por iniciativa de Javier Ramírez González. Hoy este periódico ocupa el primer lugar de preferencia en la región. Es el único en la ciudad que le concede un espacio al proyecto Prensa-Escuela, de ahí su elección en el presente proyecto.

Esta casa editorial es líder en circulación por la diversidad de servicios y opciones que le ofrece a sus lectores, colecciones como: Exploradores, un espacio para los niños; Las Artes, con la cultura al orden del día; Prensa Escuela y gran variedad de publicaciones especializadas para todos los gustos, como: Salud y Belleza, Ven al Eje, Educación Superior, Espacios, Sobre Ruedas, Bodas y En la Jugada. Ha sido protagonista en creación de otros periódicos como “La Crónica” en el Departamento del Quindío. Para La crónica dispuso de capital, ideas y toda su infraestructura para que ese nuevo matutino, que hoy ocupa el primer lugar en circulación en la ciudad de Armenia, saliera a la luz pública. También lideró la construcción del edificio más alto que hoy tiene Pereira, ubicado en la calle 19 con carrera 10, que lleva el nombre de “Complejo Urbano Diario del Otún”.

---

<sup>23</sup> Silvio Girón Gaviria. Op. Cit. Página 155.

El compromiso, los avances, los servicios y una vocación puesta a prueba son ingredientes para ofrecer la mejor información y servicio social a Risaralda, frente a un desarrollo que no se detiene. El Diario del Otún cumple una labor de acompañamiento a los quehaceres de las instituciones educativas con el Proyecto Prensa-Escuela, asumido desde el currículo de algunas instituciones educativas de la ciudad de Pereira y pueblos aledaños.

Prensa-Escuela cuenta con varios objetivos, uno de ellos es desarrollar en los estudiantes hábitos de lectura y reflexión sobre la realidad. Además la lectura del periódico le permite a los estudiantes obtener conclusiones acerca de los diversos sucesos de la ciudad, comprendiendo así la realidad de su entorno y también del mundo. Cada institución aprovecha el periódico de la manera que crea más adecuada, ya sea realizando actividades internas o sumándose al concurso de lectura comprensiva que realiza cada año el Diario del Otún o simplemente publicando la página que se les otorga cada ocho días a los participantes

Sin embargo prensa Escuela no es una idea original de este periódico. Es un proyecto adoptado por diversas naciones alrededor del mundo y que en Colombia ha venido desarrollándose por varios departamentos a través de los principales y respectivos diarios, en este caso el Diario del Otún. Por tal motivo es importante hablar de cómo el proyecto nace y lo que ha logrado en las instituciones que lo han incluido y utilizado como herramienta en los procesos de enseñanza-aprendizaje, presentes en las aulas de clase.

### **5.7 Prensa Escuela en Colombia.**

*“En América, el origen de la utilización integral del periódico en el proceso educativo, se sitúa en los Estados Unidos, cuando el New York Times, en 1932, ingresó a las aulas de clase de su estado para acompañar y apoyar a los educadores, niños y jóvenes en su proceso de enseñanza aprendizaje.*



*Luego, en 1955, apoyado por la Asociación Nacional de Editores de Diarios, la que hoy conocemos como NIE, Newspaper in Education (El diario en la Educación), se convirtió en un programa nacional desarrollado con el respaldo de centenares de periódicos estadounidenses. En la actualidad, el periódico es parte integral de los programas educativos en cerca de 80 países del mundo, en unos por la iniciativa y el apoyo de las asociaciones de diarios y en otros, de entidades oficiales”<sup>24</sup>.*

En Colombia la Prensa - Escuela se incluyó en los procesos de enseñanza-aprendizaje en diferentes planteles educativos de la nación. El periódico en los entornos escolares se convierte en un material de trabajo al tiempo que es objeto de estudio, además tiene la posibilidad de hacer opinión pública cada institución al publicar sus opiniones así como sus actividades internas. Luis Humberto Rendón, coordinador del programa Prensa – Escuela del Periódico El Diario del Otún afirma del origen de la prensa-escuela en Colombia:

*“Nace alrededor de 1991 como un programa piloto entre algunas instituciones de Cundinamarca, en el que se introducía la prensa al aula para trabajarla desde escenarios educativos, tras ser aplicado al parecer dicha prueba piloto funcionó de manera gratificante.” (Ver anexo 1, ítem 1).*

La prueba piloto al contar con un efecto positivo gracias al trabajo en equipo de instituciones como la Asociación de Diarios Colombianos (ANDIARIOS), la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Ciencia y Cultura (OEI) y el Ministerio de Educación Nacional, terminaron por firmar un convenio el 25 de febrero de 1993, en el cual se daba vía libre para emplear e incentivar la lectura del periódico en la escuela.

---

<sup>24</sup> COLOMBIA. INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDÉRICO ANGEL. *El periódico en el aula como herramienta didáctica en los procesos curriculares*. Consulta: 18 de mayo de 2011. Disponible en internet: <http://iefangel.wordpress.com/proyectos/el-programa-prensa-escuela/>

El convenio firmado buscaba modernizar la educación a través del periódico. Se ha considerado que el medio de comunicación escrito es un agente formador por su influencia y capacidad de legitimar normas, creencias, valores, conocimientos y conductas en los individuos: *“Los textos e imágenes de éste, son presentados en forma moderna y atractiva para permitir una fácil lectura y rápida asimilación por parte de los estudiantes, fortaleciendo así, sus hábitos de lectura y generando un proceso de formación integral en donde el educando, vincula la realidad expuesta en el medio, que a la vez hace parte de su contexto, con los conocimientos que se le brinda en el aula de clase, dando origen a una generación de personas competentes y hábiles para las tareas productivas, pero también ciudadanos responsables, solidarios y comprometidos con el cambio, interesados en la reflexión crítica de la sociedad a la que hacen parte”*<sup>25</sup>.

De tal manera que le periódico al contar con una estructura lineal, compuesta de elementos diversos, permite desarrollar en los estudiantes una propuesta pedagógica para fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo. Con el periódico cada estudiante, de acuerdo con su grado de escolaridad, es protagonista y creativo de su proceso de aprendizaje, trabajando desde recortar, pegar y hacer pequeñas descripciones de imágenes hasta la comprensión, producción e identificación de las diferentes estructuras narrativas.

Con el proyecto de Prensa-Escuela el educando no está solo durante el transcurso de su formación, cuenta con el apoyo de sus compañeros y del educador, que es el encargado de desarrollar métodos lúdicos de enseñanza-aprendizaje acorde al estadio mental y al contexto del estudiante para el desarrollo de sus competencias comunicativas. Una ventaja más para que una propuesta pedagógica incentive el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo.

---

<sup>25</sup> *Ibíd.*

Por consiguiente, el periódico, además de ser un medio masivo de comunicación e información, es considerado una valiosa herramienta educativa y formativa, que permite incorporar los temas y el lenguaje del mundo actual a las diferentes áreas de la enseñanza: *“para lograr que el conocimiento que se imparta hoy en la escuela no siga siendo la sumatoria de saberes aislados del contexto social, científico, tecnológico y cultural, y para que los alumnos puedan entender, por fin, para qué conocer, para qué aprender”*<sup>26</sup>.

Se ha demostrado que la comprensión y producción de los diversos tipos de texto no solo influyen en el aprendizaje de la lengua materna. *“También son aspectos bastante centrales en la enseñanza de las demás áreas del conocimiento”*<sup>27</sup>. A través de éstos, se genera un proceso cognitivo donde el estudiante puede desarrollar comportamientos de acuerdo con sus interpretaciones, conocimientos, suposiciones y criterios, haciéndolo en relación con otros individuos que no leen el periódico. Los estudiantes lectores del periódico desarrollan competencias necesarias en las diversas disciplinas científicas, las cuales puede aplicar de acuerdo con la necesidad que se presente en su contexto, *“cumpliendo con las exigencias profesionales claras de los nuevos sectores sociales”*<sup>28</sup>.

Por lo tanto, el periódico al manejar información relacionada con varias áreas del saber permite integrar asignaturas en un proyecto pedagógico transversal, en donde la reflexión de un hecho de la realidad generaría un análisis más significativo. Por ejemplo, el texto no se desconecta del contexto, y un hecho como una tragedia al ser abordado por varias asignaturas cobraría análisis más profundos.

---

<sup>26</sup> *Ibíd.*

<sup>27</sup> VAN DIJK. Teun A. Op. Cit., página. 228

<sup>28</sup> *Ibíd.* Página. 15

Un análisis así contrasta con lo que enuncia la Ley General de Educación 115: *“los medios de comunicación tienen una responsabilidad social con los colombianos”*<sup>29</sup>, y esa responsabilidad también es escolar al propiciar espacios para su lectura y reflexión. Por los periódicos pasan los acontecimientos y estos son hechos de situaciones que tienen directa relación con quien lee: hechos políticos, seguridad, problemas comunitarios, asuntos económicos, entre otros.

Los lineamientos de Lengua Castellana contruidos por expertos en educación y vueltos norma por el Ministerio de Educación, enmarcan la importancia del estudio de los medios: *“su despliegue social ha creado un ámbito sociocultural novedoso que plantea nuevos e interesantes retos a la acción educativa. Estas incidencias tienen repercusiones en aspectos como el manejo de los lenguajes, la asunción de los valores, los modelos de comportamiento, etcétera. Ello, naturalmente, ha generado debates que han llegado a plantear posiciones extremas sobre los efectos de los medios, especialmente en los niños.”*<sup>30</sup>

Por eso el gobierno nacional fomenta de acuerdo con los principios y fines de la educación definidos en dicha ley: *“la participación de los medios de comunicación e información en los procesos de educación permanente y de difusión de la cultura, sin perjuicio de la libertad de prensa y de la libertad de expresión e información”*<sup>31</sup>. Así mismo, adopta mecanismos y estímulos que permitan la adecuada y eficaz utilización de los medios de comunicación masivos como contribución al mejoramiento de la educación de los colombianos.

---

<sup>29</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 115 (Febrero 8 de 1994) Por la cual se expide la ley general de educación. Bogotá D.C. Consulta: 18 de mayo de 2011. Disponible en internet: [http://www.minEDUCACIÓN.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.minEDUCACIÓN.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

<sup>30</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *Serie lineamientos curriculares, Ciencias Sociales*. Consulta: 18 de mayo de 2011. Disponible en internet: [http://www.minEDUCACIÓN.gov.co/cvn/1665/articles-89869\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.minEDUCACIÓN.gov.co/cvn/1665/articles-89869_archivo_pdf.pdf)

<sup>31</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. LEY 115 DE FEBRERO 8 DE 1994. Op. Cit.

Cada ejercicio de implementación, reflexión de los medios es importante que estén guiadas por unas estrategias pedagógicas en donde el docente cumpla su función como intermediario a la hora de seleccionar el medio y contenido adecuado para llevar a cabo su acción pedagógica.

El medio de comunicación masivo más acorde para su uso en el aula es el periódico porque su contenido textual permite generar procesos de interpretación de la realidad a la que hace parte el estudiante. El periódico al mismo tiempo es de fácil transportabilidad, es de fácil manejo y cada uno puede tenerlo para su estudio personal.

En todas las instituciones en donde se ha implementado el periódico como herramienta pedagógica es notable el resultado en los estudiantes conforme a lo que busca el Ministerio de Educación Nacional, que es formar personas, las cuales puedan expresarse con autonomía y efectividad usando el lenguaje para la apropiación de diversas formas de lectura y producción de textos: *“como un proceso significativo que auspicia la expresión crítica y argumentada abordando los aspectos científicos y técnicos más avanzados, históricos, sociales, geográficos, estéticos, culturales, éticos, afectivos e ideológicos de la información que circula a través del medio, para transformar su entorno mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber a partir del uso del lenguaje respetando las necesidades, intereses y autonomía de los demás dentro y fuera de la institución desarrollando un pensamiento estructurado y buenas relaciones interpersonales”*<sup>32</sup>.

---

<sup>32</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Serie lineamientos curriculares, Ciencias Sociales. Consulta: 18 de mayo de 2011. Disponible en internet: [http://www.minEDUCACIÓN.gov.co/cvn/1665/articles-89869\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.minEDUCACIÓN.gov.co/cvn/1665/articles-89869_archivo_pdf.pdf)

En el departamento risaraldense el proyecto de Prensa – Escuela ha servido para apoyar a la educación con el periódico, pero además dinamizando los procesos educativos y de formación de los estudiantes.

### **5.8 Prensa – Escuela en Pereira.**

El proyecto Prensa – Escuela en la ciudad de Pereira se ha llevado a cabo por El Diario del Otún, los recursos para adelantar el proyecto salen de la misma casa editorial y ya no cuenta con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional, sin embargo sus actividades de lectura, asignación de una página semanal, una columna de opinión para los docentes, así como el cubrimiento de hechos significativos de las instituciones se adelantan como parte de continuar un proyecto que le aporta a la comunidad educativa, así lo afirma Rendón: *se invitan a las instituciones educativas de la región a participar, se les provee material, se dictan talleres y capacitaciones y se lleva con ellas un acompañamiento para que el programa se lleve a cabo con éxito. Muchas de las instituciones han convertido este programa como elemento de la malla curricular y han desarrollado planes muy interesantes al respecto, otras lo adoptan a manera de proyecto” (Ver anexo 1, ítem 2).*

Prensa – Escuela no sólo se centra en el desarrollo de competencias lecto-escriturales si no también en otras habilidades que son requeridas por las necesidades como lo son y lo menciona Rendón: *“Argumentativa e Interpretativa, Crítica y reflexiva” (Ver anexo 1, ítem 9).* Estas competencias son las que desde la implementación de la propuesta de el fortalecimiento del pensamiento crítico, reflexivo y propositivo se desarrollan, por sí solas no se logran, requieren de una propuesta en las que además se incluyan otras asignaturas: desde el área de sociales se pretende generar un espacio para la discusión y producción de textos relacionados con acontecimientos noticiosos, desde el área de tecnologías un apoyo desde la plataforma virtual, es decir realizar la comprensión y el manejo del

espacio virtual y desde Castellano la coordinación, además es desde allí donde se pretende incentivar la lectura, el ganar un pensamiento reflexivo y de proposición.

Con un proyecto articulado los estudiantes fortalecen sus competencias, se puede relacionar lo que se vive fuera del plantel y que está expuesto en el periódico con el conocimiento que adquiere dentro del aula y la relación con su contexto social, formando así una persona proactiva, como lo dice Rendón: *prensa escuela ha efectuado procesos capaces de integrar áreas del conocimiento, contextualizándolas con la cotidianidad, con los sucesos que a diario acontecen, lo cual integra la educación con el mundo real, cosas que durante muchos años estuvieron separadas, y que generaron procesos pedagógicos carentes de globalidad, pues la teoría estaba distante de lo que el alumno percibía en su realidad.*” (Ver anexo 1, ítem 11).

## **6. LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS Y EL TEXTO INFORMATIVO**

Para la propuesta de fortalecimiento del pensamiento crítico, reflexivo y propositivo utilizando el Proyecto Prensa- Escuela es necesario desarrollar una enunciación de elementos relacionados con el lenguaje periodístico. Como todo manejo de información se encuentra dado en géneros, veremos algunos de ellos y las implicaciones que debe tener tanto el periodista como el estudiante al trabajar con información: sus componentes así como sus argucias comunicativas.

En primer lugar todo texto periodístico debe cumplir con unos requisitos, Donaldo Alonso Donado Vilorio los ha llamado componentes, uno de ellos y el más vital es la información. Pero un texto periodístico cuenta con una estructura, responde a preguntas básicas, como lo son: qué, quien, cuándo, dónde y cómo, si el texto va más al fondo de los hechos entonces responderá: porqué sucedió. Un texto

periodístico recae en fuentes, quienes dicen la información que se necesita, además hay un estilo y una forma de presentarse la información.

Cada texto periodístico será independiente *“Son los mismos hechos, la realidad, la encargada de determinar por cuál pregunta se inicia la redacción del lead o primer párrafo de la información. (...) Es decir, que no siempre se arranca por el qué y se continúa con el quién, el dónde, el cuándo, y el cómo. No. El orden varía, de acuerdo con los hechos y de la valoración objetiva del periodista”*<sup>33</sup>. Por consiguiente la información más relevante debe ir en los primeros párrafos, puesto que así el lector sabe de qué se trata la noticia y el resto de la información; de acuerdo con su importancia puede irse mostrando a lo largo del texto.

El texto informativo debe ser lo más concreto posible, la información es un gancho y señuelo para un lector, quien privilegiará qué y cómo leer de acuerdo con sus inquietudes y necesidades: *“Es necesario recordar que las palabras no valen por sí solas, sino según el contexto, según la frase en las que se utilice. Hay ocasiones en que resulta forzoso repetir una palabra porque no hay otra más precisa que la utilizada.”*<sup>34</sup>

Por otro lado la información requiere de unos criterios, llamados así por Stella Martini en su texto *Periodismo, noticia y noticiabilidad*, en el cual explicita unas marcas que los textos deben reunir para ser más noticioso un hecho, ella habla que según *los efectos* y *las cualidades* pueden mencionarse entre otros, los siguientes: novedad, originalidad, ineditismo, evolución futura de los acontecimientos, importancia y gravedad, proximidad, jerarquía de los personajes, credibilidad, brevedad, periodicidad, exclusividad y la noticia como resultado de una ideología, ella menciona que:

---

<sup>33</sup> DONADO VILORIA. De la información a la opinión. Editorial Magisterio 2005. Página 23.

<sup>34</sup> *Ibíd.* Página 29.



“es necesario recordar que estos valores suelen funcionar en conjunto, y que no todos ellos son imprescindibles para que un acontecimiento se transforme en noticia”<sup>35</sup>.

Con los componentes y los criterios se establece el texto periodístico. Cuando una noticia se analiza desde cada uno de ellos se comprende tanto su estructura como sus particularidades, es decir, una información no nace porque sí, sino que obtiene unos rasgos que le otorgan unos valores agregados: quién la hizo, por qué razón, dónde surge y en qué contexto, entre otros. De manera, que al plantear fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo estas referencias del texto periodístico no pueden excluirse.

## **6.1 Los Géneros Periodísticos**

Más allá de un simple escrito que se encuentra en un periódico, revista, magazine o en cualquier publicación impresa, este texto: *“se puede presentar en diferentes formas, de acuerdo con sus características. Estas formas, (...) son conocidas como géneros periodísticos.”*<sup>36</sup> Los cuales han sido establecidos en cuatro diferentes campos denominados: Género histórico, Género Investigativo, Género Interpretativo o de opinión, y Género Informativo (punto central de la intervención para el fortalecimiento del pensamiento crítico, reflexivo y propositivo), lo cual otorga una mejor distinción en la lectura.

### **6.1.1 Género Interpretativo**

El Género Periodístico Interpretativo también conocido por algunos autores como Género de Opinión establece que: *“En él tiene mayor peso la subjetividad del*

---

<sup>35</sup> MARTINI, Stella. Periodismo, Noticia y noticiabilidad. Editorial Norma 2004. Página 98

<sup>36</sup> DONALDO, Op. Cit. Página 35.

*comentarista, que puede ser reportero o no. La persona que expresa sus ideas en los diarios, discurre sobre las razones, probabilidades o conjeturas referentes a la verdad o certeza de una cosa.*<sup>37</sup> Para efectos de su producción en un contexto escolar incentivar la opinión no es un hecho simple, es parte de las fortalezas expresivas, al producir un texto como estos se permite fortalecer el pensamiento crítico al abordar un hecho, al tiempo opinar significa también reflexionar y no es ajeno a la opinión el proponer soluciones, perspectivas o análisis frente a lo que se opina.

Por ello quien escribe un texto periodístico de opinión debe conocer con gran profundidad el tema a tratar, no es simplemente realizar una crítica o una objeción acerca de algo, deben conocerse todos los aspectos que hacen parte del suceso o hecho en el cual se va a construir la intervención sin perder el horizonte y conservando el estilo que caracteriza al periodista: una postura a favor o en contra del hecho apoyada en argumentos fuertes y concretos.

La opinión en un periódico se refleja en las secciones denominadas *opinión*, donde generalmente columnistas de opinión generan movilidad de pensamientos, pero una opinión puede plantearse en un artículo, comentario u otros textos. Lo importante es saberlo reconocer y ubicar.

La propuesta de fortalecimiento del pensamiento crítico, reflexivo y propositivo se centra más en el género informativo.

### **6.1.2 Género Investigativo**

La investigación no puede ir separada del periodismo, va inmersa en el ejercicio del ser periodista, porque desde el momento que el reportero quiere contar algo,

---

<sup>37</sup> *Ibíd.* Página 193.

debe haber investigado los orígenes del suceso que hace noticia, como lo dice García Marquez:

*"La investigación no es una especialidad del oficio, sino que todo periodismo tiene que ser investigativo por definición..."*<sup>38</sup>

El género investigativo va más allá de contar una simple noticia, busca datos, recursos, se interesa por profundizar, además el reportero es el encargado de reconstruir un hecho noticioso basándose en la información obtenida del suceso ya visto, donde el periodista tiene la ardua tarea de interpretar todos los datos para darle forma a la noticia y volverla de interés: *"El Periodismo de Investigación es fundamentalmente la selección de determinados temas y su mayor profundidad en el tratamiento del objeto o asunto que se aborda, lo cual supone o es el resultado a su vez del empleo combinado de métodos y técnicas rigurosas de indagación en la búsqueda de los datos y, por supuesto, de un consumo de tiempo y otros recursos superior a la medida del reportaje convencional."*<sup>39</sup>

Un periodista al construir un texto investigativo se encarga de armar todas las piezas de un acontecimiento, para ello es necesario reunir tres elementos clave:

*"Los tres elementos básicos son: que la investigación sea el trabajo del reportero, no un informe sobre una investigación hecha por alguien más; que el tema de la información trate algo de razonable importancia para el lector o televidente, y que haya quienes se empeñen en esconder esos asuntos al público."*<sup>40</sup>

---

<sup>38</sup> GARCIA MARQUEZ, Gabriel. *Periódico el Tiempo*. Bogotá. 3-12-1995.

<sup>39</sup> CARDOSO MILANÉS, Heriberto. *Periodismo de Investigación*. Consultado el 20 de mayo de 2011. Disponible en Internet: <http://www.monografias.com/trabajos10/perin/perin.shtml>

<sup>40</sup> *Ibíd.*

Un texto investigativo seguro al recrearse propiciará debates, expondrá la cara oculta de hechos y podrá mostrar lo que una audiencia o público necesitaba saber. Ejemplos de textos investigativos son los que ha mostrado la revista Semana, cuando denuncia las crueldades de la formación militar o deja ver hechos de corrupción.

Para llegar a realizar un buen Texto Investigativo es necesario conocer su estructura, de producirse en un entorno escolar o incentivarse a realizar podría seguir la propuesta a continuación:

**Tabla 1: Estructura del Texto Investigativo.** <sup>41</sup>

ESTRUCTURA DEL TEXTO INVESTIGATIVO	
Primer Paso	Concebir y elaborar un proyecto o plan previo a partir de la selección del tema o problema a abordar, esclarecer sus premisas y precisar los objetivos o finalidad investigativa y comunicativa.
Segundo Paso	Obtención de información: a) conduce a los resultados perseguidos en el orden indagatorio tal y como ocurre en todo proyecto de esta naturaleza, b) aporta todo el material fáctico y de referencia, así como ilustraciones a emplear en los diferentes géneros (Diseño y tratamiento de la información)
Tercer Paso	Realizar un balance final de los resultados y proceder al ajuste definitivo de la estrategia comunicativa.
Cuarto Paso	Elaborar el o los trabajos periodísticos empleando distintos géneros, teniendo en cuenta las posibilidades de su publicación en una o más ediciones o emisiones del órgano de prensa, según el caso. Se dice que en cualquier género porque un hecho a profundidad y que revele acontecimientos completos puede presentarse en una crónica, reportaje e incluso hasta en una columna.

Toda investigación contiene un interés y motivación, la del periodismo es defender la democracia y el derecho a la información.

---

<sup>41</sup> Se maneja la Estructura del Texto Investigativo en forma de cuadro, debido a que se puede organizar mejor la información y se abordan ideas puntuales para la interpretación del texto.

### 6.1.3 Género Histórico.

En género histórico la noticia es tratada como recolección de datos, se parece al ejercicio del documentalista. Sin embargo, se hace una diferenciación entre Periodismo e Historia con el fin de contextualizar lo que es este género, que ha sido motivo de discusión entre periodistas e historiadores: *“Léase el nombre con detenimiento y de seguro que enseguida se encontrará esa condición de antónimos, en la que Historia, por definición y naturaleza asociativa, es pasado, calma, lo viejo, lo que ya fue; mientras que Periodismo se refiere a todo lo contrario: a actualidad, inmediatez, a preocupación por lo que ocurre ahora, en este minuto, en este momento, en esta época.”*<sup>42</sup>

Es importante rescatar que la historia alberga toda la vida de una sociedad humana más que agrupar los datos y hechos representativos, la historia permite realizar una cronología de vivencias donde la sociedad construye un relato para contar, no obstante: *“La Historia, de inicio, parte de una doble acepción como conocimiento de una materia (el conjunto de hechos ocurridos en el pasado de un grupo humano) y, al mismo tiempo, como materia de ese conocimiento (el cuerpo teórico y la producción bibliográfica sobre lo ocurrido). Como ciencia de lo pretérito, y desde una posición más amplia, ella no solo se encarga de una cronología lo más exacta posible de los hechos, sino también de comprenderlos y analizar los mecanismos que los mueven.”*<sup>43</sup>

En cuanto al periodismo se refiere, este se ocupa de realizar una recopilación de información que hace parte de un hecho noticioso actual, que permite contextualizar a la gente sobre un evento en la realidad, a través de los diferentes géneros de la información, haciendo más dinámica la recepción de datos. Por lo tanto *“el periodismo cumple, en primera instancia, la función de informar hechos*

---

<sup>42</sup> VÁZQUEZ MUÑOZ, Luis Raúl. *Periodismo Histórico: la criatura que quiere vestirse*. Consultado el 22 de mayo de 2011. Disponible en internet: <http://www.periodismohistorico.net/articulos/tribuna/145.htm>

<sup>43</sup> *Ibíd.*

*de interés público, teniendo a la actualidad, a la verdad y al ejercicio de la ética como bases principales. Desde estas distinciones, ambas profesiones convergen*". Como es el caso del Género Histórico que transforma un evento noticioso actual en una serie de datos y hechos que buscan respaldo en el pasado para justificar los efectos del presente.

#### **6.1.4 Género Informativo.**

El género informativo busca ser objetivo. Lo que quiere decir que en un escrito informativo lo importante es informar al lector acerca de los sucesos o hechos en una forma neutral siendo fiel de lo que acontece sin ningún tipo de opinión o postura que el periodista tenga acerca del hecho en cuestión. En el género informativo es indispensable lo que las fuentes le relatan al periodista y éste a su vez lo transcribe de una forma lógica al medio impreso: *"Sin fuentes no hay auténtico periodismo. Pero se debe procurar siempre beber en las más idóneas. Los periodistas no tienen el don de la ubicuidad que les permita estar en todos los lugares antes de que sucedan los hechos noticiosos. Tampoco alcanzan a saber todo lo que sucedió por sus propios sentidos. Es aquí donde se hacen necesarias e imprescindibles las personas que protagonizan o son afectadas por los hechos, las que los observan como espectadores, las que los estudian desde sus ciencias y especialidades, las que guardan y conocen de documentos que los registran."*<sup>44</sup> Después de este proceso de recolección y selección de la información más relevante, el lector será el encargado de buscar ese conjunto de sucesos relatados en el texto, y así podrá tomar una postura frente al acontecimiento de acuerdo a lo que lea en el escrito:

*"La importancia de citar la fuente en la forma más clara posible, es doble: el periodista establece con certeza de dónde y de quién obtuvo la información, y el lector recibe un elemento de juicio de vital*

---

<sup>44</sup> DONADO VILORIA. Op. Cit. Página 38.

*importancia que le permitirá deducir la credibilidad del dato, idea o hecho.”<sup>45</sup>*

Sin embargo es evidente que este género no es totalmente objetivo como se considera, puesto que el periodista es el encargado de tomar la información de las fuentes y organizarlas en una secuencia lógica; es aquí en donde él decide qué hechos tienen mayor prioridad dentro del material recolectado a través de su labor, y así mostrarla al lector como idea fundamental del hecho en cuestión. Entonces, el resultado es un texto noticioso el cual cumple su función de informar a los lectores de forma precisa y oportuna el acontecimiento que puede ser de interés público. Además el producto final, en muchos casos contiene elementos bases de diferentes géneros periodísticos para crear así textos en donde el hecho noticioso es mostrado al lector de una manera fresca y dinámica.

*“No existe una frontera infranqueable entre varios de estos géneros y hay informaciones cuya presentación requiere elementos de dos o más géneros afines: “... los géneros, en su evolución, pueden –y deben- fusionarse para dar a la luz formas de expresión más dinámicas, técnicamente enriquecidas con métodos de avanzada, a la par con el exigente gusto del lector de hoy...”<sup>46</sup>*

Los géneros que son utilizados dentro del género informativo son los siguientes: La Noticia, la Entrevista, la Crónica, el Artículo, el Suelto y el Reportaje. Con ellos es que se estructura la propuesta para el fortalecimiento del pensamiento crítico, reflexivo y propositivo, debido a que se plantean para los estudiantes del Instituto Agropecuario Veracruz de grado 10 y 11 actividades para la lectura, comprensión y producción de éste tipo de textos, al igual que se generarán espacios o foros de

---

<sup>45</sup> *Ibíd.* Página 37.

<sup>46</sup> *Ibíd.* Página 35.

discusión para el intercambio de problemáticas y soluciones elegidas por los mismos.

El género informativo es la médula del periodismo ya que lo que se masifica más son datos, hechos, asuntos varios contados desde el querer informar. La información es la base del periodismo y de esta base se enganchan los demás géneros. Pero por ahora esa discusión se aplaza, lo que nos interesa es ver las manifestaciones del género informativo.

#### **6.1.4.1 La Noticia**

Es el elemento o la herramienta del género periodístico informativo, en donde se refleja, además de la objetividad del periodista también la veracidad, lo actual o actualizado y lo oportuno del suceso relatado en un escrito: *“El reportero tiene que transcribir lo que ve y lo que oye con el mayor respeto posible. La observación y la interrogación son sus instrumentos esenciales y la practica con las fuentes de información.”*<sup>47</sup>

En la noticia nunca se ven reflejados los pensamientos u opiniones del autor, la opción es la de contar lo más fidedigno posibles los hechos. En la redacción de una noticia se utilizan las palabras de terceras personas debido a que éstas son las que brindan al periodista la información necesaria con respecto al hecho noticioso. Sin embargo, el periodista está en la obligación de realizar un proceso de selección riguroso de los datos más verídicos con referente al suceso, puesto que en el escrito se debe ser lo más minuciosamente posible a la hora de describir el evento.

---

<sup>47</sup> BAENA PAZ, Guillermina. El Discurso Periodístico. Los Géneros Periodísticos hacia el siguiente milenio. Trillas. Ciudad de México. México. 1999. Página 31.



No obstante, el periodista no debe abusar a la hora de citar a sus fuentes, porque al realizar esto con frecuencia pierde la autoría de su texto y deja que otras personas narren el suceso sin una secuencia lógica y coherente en el escrito.

La noticia, al momento de ser redactada debe ser concreta, tener un orden lógico en donde los aspectos más relevantes se muestren a lo largo de la narración despertando en el lector interés en cada uno de los párrafos que lee. Un docente puede motivar a sus estudiantes a escribir noticias, con ello, el estudiante se pone en una situación de alerta, de esa forma motiva su pensamiento a indagar y explorar. Luego, en el ejercicio de la redacción tendrá que tener una concentración para ser de la información algo veraz y oportuno.

Es decir, el periodista como comunicador de información debe tener un excelente conocimiento y manejo del lenguaje escrito (en este caso el español), debido a que su oficio le exige al relator de hechos ideas claras, precisas, palabras concretas y bien usadas, lo mismo hará el estudiante que no sólo redactara noticias sino que gozará del uso y el cuidado del lenguaje escrito. Buscar, redactar y producir una noticia fortalecen el pensamiento, por un lado crítico al enfrentarse a la realidad, reflexivo en el estado de organización de la información y propositivo cuando la produce.

Las ideas que utilice el periodista en su texto no pueden ser con argumentos débiles o apoyados en fuentes poco confiables puesto que hace que el lector incurra en la confusión o mal interpretación del escrito. Por tal motivo el periodista –o el estudiante- debe recurrir a fuentes como lo son: “*institucionales (oficiales y privadas) y vivas (personas)*”<sup>48</sup> Allí, se encuentran sumergidas fuentes de investigación, fuentes documentales (archivos, hemerotecas y bibliotecas) y fuentes de campo (observación e interrogación) que le proveen al periodista gran cantidad de información con el fin de redactar y argumentar el suceso. Sin

---

<sup>48</sup> BAENA PAZ. Op. Cit. Página 31

embargo, el exceso de fuentes sobre un mismo tópico y la falta de conectividad entre la diversa información obtenida conlleva a que el texto pierda sentido en su narrativa y no se transmita adecuadamente el mensaje:

*“Va en contra de la claridad, la abundancia de cabos sueltos, es decir, las ideas anunciadas, pero poco o nada desarrolladas; este es uno de los enemigos del periodista. Se deben satisfacer todas las expectativas que exige la comprensión de la noticia.”<sup>49</sup>*

Dirigiéndose a otro tópico del género, Guillermina Baena Paz plantea que la noticia está conformada por unos componentes fundamentales que son: *“la novedad, la actualidad, la proximidad y el interés general.”<sup>50</sup>* Sin embargo, Donaldo A. Donado complementa dichos componentes fundamentales, los cuales, varían de acuerdo al estilo de la información; estos son:

**Tabla 2: Componentes Fundamentales de la Noticia.** <sup>51</sup>

Novedad:	Un acontecimiento inédito es, por lo general, más importante que un hecho conocido.
Improbabilidad:	El hecho improbable o sorpresivo tiene mayor impacto que un acontecimiento esperado.
Interés:	En la medida en que más personas son o sean afectadas por la noticia, tendrá más valor.
Proximidad en tiempo y espacio:	El acontecimiento de mayor interés es el que se produce hoy y aquí. En la medida en que aumenta la distancia geográfica y temporal con el lector, se desvanece su atractivo.
Atractivo:	Mientras mayor sea la curiosidad que el acontecimiento despierte en el lector, así crece su importancia.
Empatía:	En cuanto mayor es el número de lectores que se sienten identificados con los protagonistas de la noticia o con sus situaciones, así mismo aumenta su valor periodístico.
Prominencia o celebridad:	La relevancia de los hechos depende de la fama, prestigio, o nombre del protagonista.
Rareza:	Lo insólito es, de por sí, interesante.

<sup>49</sup> DONADO VILORIA. Op. Cit., Página 54.

<sup>50</sup> BAENA PAZ. Op. Cit. Página 29.

<sup>51</sup> Los Componentes Fundamentales de la Noticia, escritos por Donaldo Donado, se implementan en forma de cuadro para una distribución y organización apropiada de los diferentes contenidos.

Utilidad:	El servicio que presta el lector (noticias del clima, de inversiones en bolsa, plazo para el pago de impuestos, cortes de servicios públicos, cierre de vías, sectores de la ciudad afectados por una epidemia, etc.)
-----------	---

Los componentes de la noticia al ser empleados utilizan en quien los ponga en función una situación de movilidad de su pensamiento, reunirlos no es tarea fácil, pero al estar inmersos en la búsqueda se pueden lograr. El pensamiento humano requiere de estar en situaciones que le exijan para surgir inquietudes y desafíos mayores. De manera que un estudiante puede ponerse en una circunstancia que le estimule sus capacidades al enfrentarse a narrar una noticia.

La noticia implícitamente posee dos dimensiones: *“superficial o espacial. Es cuando el suceso convertido en noticia interesa a una generalidad de una forma superficial y momentánea. El espacio está dado en la descripción. Hondura, temporalidad o trascendencia. Se trata de aquella noticia con repercusión y consecuencias. Con frecuencia se convierte en una serie de noticias más. La temporalidad está dada en la narración”*<sup>52</sup>.

Sin embargo lo que hace que un suceso se convierta en una verdadera noticia, además de sus partes, de sus componentes fundamentales, del estilo, de su categoría y de su dimensión, es la distribución o esquema que utiliza el periodista en el texto para ubicar la información, de acuerdo al grado de importancia que tenga. Esa repartición parte de una elección y de cumplir unas relaciones con la audiencia de la noticia.

Por lo tanto la noticia se caracteriza por describir un espacio de forma objetiva y minuciosa, narrando un hecho de interés general. Lo importante es lo actual, concreto, veraz y lo impactante para la población. Lo otro importante es que si se motiva la redacción de noticias puede propiciarse un espacio para conectar a los

---

<sup>52</sup> BAENA PAZ. Op. Cit., Página 30

estudiantes con los sucesos cercanos para que tomen una postura frente al suceso.

La noticia al ser una forma de ordenar el mundo es también una manera de motivar el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo en quienes emprenden la tarea de búsqueda, redacción y publicación de los hechos. Los periodistas y estudiantes al enfrentarse con los acontecimientos incentivan el cuestionamiento del mundo, su problematización pero también si son acuciosos encuentran los cabos sueltos de los fenómenos sociales, políticos o culturales, lo que podría llevar a que además se puedan plantear propuestas para contrarrestarlas.

#### **6.1.4.2 La Entrevista.**

La entrevista se considera por muchos periodistas y expertos en el medio no como un género periodístico informativo sino como un método, que es imprescindible a la hora de realizar un texto periodístico, ya sea noticia, crónica, reportaje, columna, glosa, entre otras; puesto que a través de ésta, el periodista obtiene la información más relevante y detallada de un hecho de interés público:

El relator de noticias es el encargado de hablar con cada una de las personas implicadas en el hecho usando preguntas claves debido a que: *“Sólo la interrogación nos puede proporcionar la información relativa a: percepciones, creencias, sentimientos, motivaciones, ideas, planes, opiniones e ideologías de las personas que investigamos.”*<sup>53</sup> Esto conlleva a analizar detalladamente los gestos, el tono de voz y el ambiente al que hacen parte el/los protagonista(s), incluyendo también a las personas afectadas y/o expertos en el tema determinado.

La entrevista encuentra su máxima expresión en el diálogo, en el discurrir de dos o más sujetos que se encuentran entre vista para generar una conversación, una

---

<sup>53</sup> BAENA PAZ. Op. Cit., Página 53.

que los llevara a través de una guía –los intereses del periodista- hacia la consecución de una información para el público. Ante una situación así un estudiante o reportero que desee hacer una entrevista a alguien tendrá por necesidad que estar documentado de la realidad y de quien permitirá el encuentro de la palabra. Al estar documentado necesitará realizar unas consideraciones de la información, tomar distancia, generar empatía, es decir, ser crítico, lo cual compagina con el fortalecimiento del pensamiento reflexivo. Pero en una entrevista se necesitará que aquello que no se quiera decir exista bajo una estrategia conseguirlo, y esta no es otra que el de hablar con confianza.

Para muchos se cree que la entrevista es simplemente realizar un tipo de preguntas concretas hacia la fuente, en donde las repuestas son cerradas y no se prestan para un diálogo que permita profundizar en el suceso, lo cual es erróneo, debido a que este método busca obtener la mayor información posible de un tema determinado por medio de una conversación fluida como si el periodista y el entrevistado (que en muchos casos es el protagonista de la historia, y en otros son los terceros que de alguna forma tienen conocimiento del tema) fueran amigos.

Al ser entonces considerada la entrevista como método, ya también lo advertía Bastenier: *“La entrevista se halla en la misma base de todo el que hacer periodístico”*<sup>54</sup>, es necesario reconocer que hay dos tipos de entrevista una es la informativa; el periodista busca información concreta acerca de un suceso para construir ya sea una noticia, un reportaje, una crónica, entre otros. La entrevista informativa es directa, en muchos casos el relator de noticias tiene estructurado un cuestionario para la fuente con el fin de obtener información clave que le ayude a redactar su texto periodístico, en otros casos simplemente tiene estructuradas unas preguntas y a lo largo de la entrevista con el personaje principal, una de las personas afectadas por el hecho ó un experto en el tema, pueden fluir otros cuestionamientos que sirven para obtener la información requerida.

---

<sup>54</sup> BASTENIER, Miguel Ángel. *El blanco móvil*. Ediciones el País. España 2001. Página 136.

En la entrevista informativa el sujeto no estimula tanto la creatividad. Sin embargo, como todo hecho conversacional no podrán perderse los clímax y las variantes del diálogo. El pensamiento puede quedar reposado pero habrá que contar con la agilidad mental para salir triunfantes.

El otro estilo de entrevista es la interpretativa que juega un papel más importante en el acto periodístico como tal, puesto que es la encargada de obtener la esencia e ir al fondo de un suceso que afecta a muchas personas. Su función es enseñarle a los lectores los diferentes aspectos que hacen parte de un personaje, y de cierta forma, es considerada importante para la opinión pública debido a que es pieza clave en un hecho o suceso que afecta a una población determinada; por ejemplo, un dirigente político, un empresario famoso, el sobreviviente de una catástrofe o el representante de un sindicato, entre otros. En esta como se hace el acto de interpretar toca ser crítico, teniendo en cuenta qué seleccionar de la información obtenida, al tiempo que en el diálogo será importante proponer vías para la consecución de la información.

Lo que verdaderamente busca la entrevista es crear un diálogo tan profundo entre el entrevistador y el entrevistado por medio de una conversación amena, donde el protagonista de la historia o punto central de la conversación, le revela a los lectores, en cada una de sus intervenciones información relevante e impactante acerca del suceso en cuestión, y de esta forma hace participes a cada una de las personas que se vincula con el texto, originando en ellas puntos de vista o posturas con argumentos bastante fuertes y concretos acerca del hecho.

En una entrevista el reportero no enfrenta por primera vez al interlocutor en el momento del suceso. Un estudiante o entrevistador debe conocer aspectos relevantes psicológicos de la persona que va a ser entrevistada o del tema por el cual se va a realizar. *“Indagar preliminarmente sobre él. Consultar a colegas y a*

*personas anónimas, en la calle, acerca de la imagen u opinión que guardan de él. Aquí surgirán descubrimientos emotivos.*<sup>55</sup> Y para complementar lo anteriormente mencionado, la escritora Sara Moirón en su libro *Cómo Acercarse al Periodismo* afirma que: *“Para una entrevista en serio, la primera obligación es documentarse respecto a quién es, qué ha hecho para volverse noticia y qué pretende hacer el entrevistado”*<sup>56</sup>

Cuando se habla que el reportero debe estar contextualizado acerca de la persona o del tema en cuestión, se refiere que el relator de noticias conozca a esta persona a través de la información que otros le brindan como descripción psicológica, aspectos relevantes de su vida, labores realizadas y reconocimientos, decisiones que ha tomado y que en cierta forma (buena o mala) han afectado a una población ya sea: laboral, social, económica o simplemente un información de interés para el público.

Además no basta con conocer detalladamente al personaje o al suceso también deben estar preparadas unas preguntas claves para detonar el diálogo con el entrevistado. He acá donde el fortalecimiento del pensamiento crítico se logra. Tener unas preguntas claves requiere de un conocimiento del tema. Pero tener dichas preguntas listas no significa tener un listado de cuestionamientos que sólo se prestan para obtener respuestas concretas y cerradas o todo lo contrario (ambiguas) que no permiten profundizar debidamente en el tema de conversación convirtiendo así a la entrevista en un espacio en donde sólo se pregunta y se responde. Es necesario que para detonar el diálogo las preguntas estén bien formuladas.

Tampoco se puede pasar por alto que el entrevistador está en la obligación de aclararle al entrevistado de qué se trata o qué objetivo tiene el diálogo que van a

---

<sup>55</sup> *Ibíd.* Página 66.

<sup>56</sup> MOIRÓN, Sara. *Cómo acercarse al periodismo*. Editorial Limusa. México DF. México. 1994. Página 46

realizar, no importa el motivo por el cual se vaya a hacer, siempre debe aclararse desde un comienzo para evitar malos entendidos y conflictos entre las partes

Después de realizar la entrevista el periodista tiene una segunda labor: plasmar el diálogo que él tuvo con dicho personaje en un texto escrito. Las posibilidades de edición acá son muchas, es decir, de seleccionar lo sustancial, este filtro indica que para discriminar qué va el estudiante o periodista realiza una reflexión, su pensamiento se moviliza para indicar una lo relevante. En esta parte el relator está en la obligación de publicarle a los lectores lo primordial de aquella charla, mostrar la información más importante y reveladora, por medio de una descripción objetiva de todos los aspectos que hicieron parte del momento en que el entrevistador se enfrentó al entrevistado, además de una transcripción fiel de las palabras del personaje principal que explican el suceso, obviamente con las correcciones debidas pero sin tergiversar lo dicho por el interlocutor.

La entrevista, como vimos, al ser un diálogo, requiere de unas condiciones previas en las que el entrevistador debe tener la capacidad para enfrentar. La estimulación del pensamiento se efectúa en todo momento. Un proyecto de Prensa-Escuela que fomente la producción textual genera en los estudiantes una cercanía con su entorno, lugares, personas, al tiempo que se reconoce la realidad próxima y lo que esa realidad exige: un compromiso de personas críticas, reflexivas y propositivas.

#### **6.1.4.3 La Crónica.**

En la crónica, se encuentra implícito el género informativo por su calidad de contar una historia a partir de un evento noticioso donde el autor pauta la información a partir de la génesis del suceso y el cómo de su desarrollo, contando con los personajes como principales relatores del hecho que muchos lectores interpretarán como parte de su realidad. La crónica es un género muy apto para



crear. Los estudiantes de un proyecto educativo pueden estar prestos a enseñárseles a contar historias. La crónica es un género periodístico muy gratificante para el encuentro de lugares, para absorber historias de barrio, además es un género de fácil manejo.

La crónica es la noticia con el grado de temporalidad puesto que su nombre en griego “kronos” significa, “tiempo”. A medida que avanza la historia, el narrador actualiza al lector acerca de lo que ocurre entre dichas líneas: *“La crónica es un género híbrido, está entre el estilo informativo y el editorializante. Es información interpretativa y valorativa de hechos noticiosos, actuales o actualizados. Narra al tiempo que juzga lo narrado.”*<sup>57</sup> Al valorar información *un sujeto debe movilizar su pensamiento, sobre todo el reflexivo, como lo enmarca Gabucio: “el pensamiento reflexivo no es una forma de pensamiento completamente distinta a la del pensamiento “natural” o espontáneo”*<sup>58</sup>.

La crónica es más que el oficio de narrar también es tomar nota y observar con mucha atención qué se puede abstraer del contexto, por el lado del periodista pasan historias con gran valor noticioso, que no se identifican a primera vista, pero cuando se realiza el ejercicio de buscar meticulosamente el origen de las cosas, es decir de los eventos que afectan de una u otra manera la vida de las personas, se halla la razón para hacer una crónica.

En un contexto educativo igual hay mucho por contar, desde lo que ocurre al interior como historias del diario vivir de los estudiantes, los proyectos, las fortalezas y debilidades del proceso pedagógico, las actividades deportivas, culturales, científicas, en fin. La escuela es un campo lleno de anécdotas y situaciones que pueden ser objeto de una crónica. Teniendo el proyecto Prensa-Escuela seguro se perfilaría la producción hacia el quehacer de la comunidad educativa. Además otra gran posibilidad es la de narrar lo que ocurre en los

---

<sup>57</sup> DONADO VILORIA, Donaldo Alonso. *Crónica Anacrónica*. Editorial Panamericana. Bogotá, Colombia 2003. Página 20.

<sup>58</sup> GABUCIO, Cerezo Fernando. *Psicología del pensamiento*. Editorial Eureka. Barcelona. 2005. Página 31

barrios o sitios de convivencia de cada estudiante, esto ayudaría a tener memoria de los sitios de los que los estudiantes provienen y se generaría una cultura ciudadana.

No se puede olvidar lo que afirma Bastenier, quien dice: *“en la crónica damos un primer paso esencial, aunque todavía no concluyente, hacia la personalización del material informativo.”*<sup>59</sup> En otras palabras, el cronista vuelve propio el trabajo, la información recolectada se vuelve suya (toque personal) para así hacer una reconstrucción de los hechos y una narrativa única en la que se identifica a un escritor implícito más no participe en la historia. Un estudiante ganaría en propiedad de su contexto escolar y comunitario si produjera crónicas.

La crónica es entonces el registro de una circunstancia, un acontecimiento donde el autor recuerda y escribe punto a punto, los hechos más sobresalientes de un acontecimiento: *“El periodista se vale de todo lo que existe para construir la crónica porque utiliza para ello cables, las informaciones de televisión y radio, las ruedas de prensa, los libros que ha leído, el conocimiento que posee de los asuntos, las fuentes a las que puede recurrir.”*<sup>60</sup> Por tal razón, este tipo de texto informativo se adapta para ser una noticia objetiva y subjetiva a la vez, su ambigüedad es el vínculo que utiliza el autor para conectar al lector con el desarrollo de la historia y así hacerlo sentir identificado con la narración periodística: *“Es una forma de conocimiento de la realidad. (No solo saber sino comprender). Tiene la densidad del texto literario, elaboración del lenguaje, complejidad interna, penetración psicológica y social, fuerza poética (lirismo sutil), humor, comentario de los hechos.”*<sup>61</sup> Si se debe comprender para hacer una crónica entonces el pensamiento reflexivo se pone en acción. También el pensamiento crítico se pone en marcha, porque tras de cada cuestionamiento

---

<sup>59</sup> BASTENIER, Miguel Ángel. El Blanco Móvil, Curso de Periodismo. Ediciones el País y Editorial Santillana. Madrid, España. 2001. Página 75.

<sup>60</sup> *Ibíd.* Página 75.

<sup>61</sup> DONADO VILORIA. Op. Cit., Página 23.

deviene un acto de pensamiento crítico como lo enuncia Campos: *“En el actuar diario y en cada pregunta que se hace acerca de una situación cualquiera, está haciendo uso del pensamiento crítico”*<sup>62</sup>.

Para realizar una crónica hay que tener claro la dimensión del evento (noticia o hecho), la forma que éste irá tomando poco a poco en cuanto a redacción se refiere: recolección de las fuentes (información de apoyo), testigos (entrevista o comentarios), y finalmente las apreciaciones de una realidad que afecta a toda una *comunidad, y a quien lo lee, como lo dice Kovasch y Rosenstiel:*

*“Todas las modalidades del periodismo pueden contribuir a la función de creación de un foro público llamando la atención del ciudadano sobre determinadas cuestiones de tal modo que alienten su reflexión”*<sup>63</sup>

La escuela requiere proponer alertas frente a temas, estas alertas son prevenciones y llamados de atención frente a fenómenos y cuando se publican los materiales producidos entre la comunidad o en un medio masivo a través de proyectos como los de Prensa-escuela, entonces se podría crear un foro público. En este caso, El Diario del Otún contribuye con ese cometido propiciando la reflexión sobre los hechos que los colegios y escuelas generan con sus publicaciones.

Prensa-escuela no es sólo de un periódico también se da cuando la escuela cuenta con sus propios medios informativos como un periódico, una revista o desde un periódico mural. Las crónicas son un género de fácil trabajo y por tanto debe estimularse su producción.

---

<sup>62</sup> CAMPOS, Agustín. *Pensamiento Crítico. Técnicas para su desarrollo*. Editorial Magisterio. Bogotá 2007. Página 12

<sup>63</sup> KOVASC, Bill y ROSENSTIEL, Tom. *Los elementos del periodismo*. Ediciones El País. Madrid. 2004. Página 186.

Los hechos de gran interés para una comunidad deben ser contados y el reportero o estudiante debe utilizar una estrategia mediática para definir el tratamiento que necesita el material noticioso con el fin de ser difundido. El contar con fuentes informativas ya sean datos bibliográficos o históricos otorga seriedad y esa técnica de recolección de la información tiene que ser bien lograda por quien desea manejar información. Cabe resaltar que en este punto la participación de terceras personas son la base de una crónica. Más que contar una historia de la vida real el cronista tiene la tarea de converger al lector con la historia y de esta manera el reportero procederá como interlocutor y narrador de lo cotidiano.

La crónica entonces al ser un relato contado de forma subjetiva permite que un estudiante se compenetre con la historia, las posibilidades de generar inquietudes son múltiples, ya que desde la propia elección se interrogará por aquello que puede ser de interés para una comunidad. Elegir además la forma en qué se contará, las fuentes y todo lo requerido conllevará a fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo si se plantea crear un foro público con su comunidad.

#### **6.1.4.4 El Artículo.**

El Artículo es un texto informativo que tiene la tarea de dar a conocer al público lector una opinión sobre un hecho periodístico sea político o social es un texto muy propicio para fortalecer el pensamiento reflexivo porque al tratar temas relacionados con la salud, la educación, las tecnologías, entre otros motiva a la acción, y desde esta como lo menciona Gabucio se gestan todos los tipos de pensamiento:

“El pensamiento se incrusta en la acción, se enriquece en la acción, sirve a la acción y debe pasar a controlar la acción”.<sup>64</sup>

---

<sup>64</sup> Op. Cit. Página 30.

Las publicaciones por si solas no tienen un objeto, pero como las que venimos hablando nacen y se incentivan en la escuela pueden canalizarse para el cumplimiento de objetivos pedagógicos y ciudadanos. De esta manera la acción se controla desde la acción misma. Porque ella repercute en producir más reflexión y sobre todo proposición y la escuela es un espacio ideal para poder desarrollar iniciativas.

El estilo del artículo es flexible y su objetivo es contar y expresar una opinión a partir del evento en cuestión, su vocabulario especializado no es obligatorio, pero su sencillez debe ser evidente en todo su esplendor, por lo que permitirá el acceso a todo público. El tratamiento a la noticia no exige profundidad, pero si un grado de argumentación para que el lector le de continuidad a los hechos, buscando el desarrollo o el fin de la misma: *“El artículo es libre en cuanto a estilo, forma. Busca penetrar en la mente del lector sin demasiado esfuerzo. Claro, conciso, sencillo, natural, denso y significativo. Su sentido es preferentemente expresionista.”*<sup>65</sup> La valoración o explicación, se muestra por parte del articulista, sin embargo Bastenier dice que: *“el periodista puede ser articulista, pero, no necesariamente el articulista es un periodista.”*<sup>66</sup> Es decir que el trabajo de acomodar los detalles de una manera organizada es el de un articulista, pero al momento de la recolección de información y el tratamiento del mismo lo realiza un periodista.

Entonces para escribir un artículo se requiere tener la habilidad de contar una historia a través de un hecho noticioso, tener la cordura de no perder la objetividad del asunto, y además que el artículo integre todos los elementos necesarios para que el lector continúe su investigación, pero con el reconocimiento de quien lo colocó en el camino: *“El escritor o articulista presenta sus ideas sobre el mundo y las cosas. Proyecta vivencias, su mundo propio. Convierte lo suyo en nuestro. Instruye deleitando o deleita instruyendo. Establece una estrecha comunicación*

---

<sup>65</sup> DONADO VILORIA Op. Cit., Página 199.

<sup>66</sup> BASTENIER. Op. Cit., Página 110

*con el lector, lo que no hace recomendable para exhibicionismo ni el narcisismo.*<sup>67</sup>

Lograr esa estrecha comunicación entre el articulista y el lector, es lo que permitirá que el autor sea el más consultado por el tratamiento que le ofrece a los eventos de la actualidad política y social que afectan al país o al mundo.

La articulación entre un texto periodístico y la escuela deben ser superiores, de acuerdo con la motivación de un texto, por ejemplo sobre las enfermedades venéreas, el resultado es más que la reflexión tiende a generar campañas, motiva como decimos, la acción y esta vuelve a cobrar valores significativos como el de transformar realidades.

#### **6.1.4.5 El Reportaje.**

De acuerdo con periodistas expertos el reportaje es el género informativo más completo, por consiguiente para su realización hay mayores exigencias debido a que éste contiene en su estructura a los demás géneros, por ejemplo, todo reportaje nace de una noticia pues todo comienza desde un acontecimiento de interés público el cual genera impacto social de magnitud tal que se presta para profundizar completamente en él y despertar curiosidad en los lectores.

Como un reportaje demanda mucha interacción, con el contexto, las personas, el hecho a informar sucede que el pensamiento crítico se promueve: *“El diálogo es una comunicación ética discursiva. Viene a ser un vehículo idóneo para el pensamiento crítico, pues resulta ser un medio educativo natural que reúne en sí mismo las exigencias de los aspectos valorales de la tarea docente”*<sup>68</sup>

---

<sup>67</sup> DONADO VILORIA. Op. Cit., Página 199.

<sup>68</sup> ARGUDÍN, Yolanda y LUNA, María. *Desarrollo del pensamiento crítico*. Plaza y Valdez Editores. México. 2005. Página 285.

La tarea periodística promueve todo el tiempo ese vehículo de comunicación como lo es el diálogo. La tarea docente se ve reflejada al relacionar los propósitos de formación con los de la vinculación de la comunidad. Además porque cuando se realiza un reportaje se incluye la crónica, no solamente por la descripción del ambiente y de los personajes que son participes de la historia sino también por el orden cronológico en que se describen los hechos. Así mismo contiene entrevistas pues a la hora del periodista ejercer su investigación necesita realizar ciertos cuestionamientos, interrogantes con todas las personas que hicieron parte del suceso, con el fin de reconstruir en la mayor fidelidad posible, el hecho de interés público:

*“el reportaje es un texto informativo que incluye elementos noticiosos, declaraciones de diversos personajes, ambiente, color, y que, fundamentalmente, tiene carácter descriptivo... normalmente, el reportaje parte de la recreación de algo que fue noticia y que en su momento no pudimos o no quisimos abarcar por completo...”<sup>69</sup>*

El pensamiento reflexivo como nos lo dice Gabucio debe contar con 5 elementos claves: *aparición de sugerencias, intelectualización de la dificultad, elaboración de hipótesis, razonamiento y comprobación de hipótesis*<sup>70</sup>. En la producción de un reportaje un estudiante o periodista va seleccionando de una cantidad de posibilidades una en particular, en ese proceso aparecen sugerencias e incluso a lo largo y ancho de la realización muchos más cuestionamientos se ponen en acción. Al tener de frente el reportaje para hacerlo se comprende su dificultad y se asumen los riesgos y desafíos que ello implica, luego habrá que hacer una metodología de trabajo la cual es viable que cuente con una hipótesis para ser comprobada. Viene entonces luego de haber recolectado la información un razonamiento para poder comprobar la hipótesis.

---

<sup>69</sup> DONADO, DOLNALDO. Op. Cit. Página 130.

<sup>70</sup> Ver libro Psicología del pensamiento de GUBUCIO. Página 32.

Dentro de la estructura del reportaje tanto la noticia, como la crónica y la entrevista, juegan un papel fundamental, porque a raíz de éstos se da origen a la funcionalidad del mismo. Cuando un periodista se empeña en elaborar un texto con dichas características debe en una primera fase realizar un trabajo investigativo (acá están todas las etapas del pensamiento reflexivo), optar por una metodología y superar todos los inconvenientes que se presenten.

El motivo por el cual se va a elaborar un reportaje puede ser orientado además de lo noticioso por la búsqueda de un logro pedagógico que genera gran impacto en el público:

*“Es probable que la noticia sólo nos proporcione la información básica para responder al qué, quién, dónde y cuándo, pero el reportaje va más allá, tiene que ir al cómo y al porqué del asunto.”<sup>71</sup>*

En el proceso de investigación el periodista debe fijarse en todos los aspectos que hacen parte del contexto en donde se desarrolló el hecho y organizar dichas descripciones del ambiente en forma cronológica, con el fin de evidenciar cómo se pasa de una fase a otra en el suceso; no sólo se debe ver y oír, se está en la obligación de mirar y escuchar todo lo que le ofrece aquel ambiente.

En conclusión el reportaje es la unión de dos grandes géneros como los son el periodismo y la literatura, ellos juntos, hacen un réplica de la verdad, una copia exacta de lo sucedido en donde se muestra desde diferentes ángulos todos los factores que hicieron parte del hecho y que de una u otra manera éste se desarrollara. Además, al leerlos, las personas pueden tomar una postura frente a ello, sin necesidad que éstas sean influenciadas por una opinión del periodista, debido a que sólo se muestra en el escrito datos objetivos, los cuales son

---

<sup>71</sup> BAENA PAZ. Op. Cit., Página 72.



presentados a los lectores en orden lógico y significativo, convirtiéndose así para ellos en un texto impactante y perdurable a lo largo de los años.

La producción de un reportaje invita a que el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo se ponga en función de obtener una información, apelar a métodos de realización, proponer variables –hipótesis- pasar por una etapa de razonamiento y luego mirar la comprobación de la hipótesis. Varios diálogos se ejercen en este proceso al indagar fuentes, reconstruir un hecho y tener la intención de contar un acontecimiento de forma precisa y detallada.

El conocimiento acerca del género periodístico informativo y de los diferentes tipos de texto que hacen parte de éste, sus técnicas, métodos, objetivos y demás debe compartirse con los estudiantes de la institución a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual se logre que las creaciones textuales reflejen problemáticas y fenómenos sociales que afecten a la sociedad a la que hacen parte. Así, en el momento en que los educandos consideren que su comunidad debe ser informada de un suceso que de una u otra manera la afecte, se enfrentarán a situaciones en las cuales el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo se fortalecerá.

Debido a que ellos serán los encargados de ser críticos ante lo que ocurre en su contexto, al igual que selectivos en los temas que consideren de interés público y la información más relevante de éstos, paso en el que los jóvenes reflexionarán acerca de toda la información que se tiene y decidirán cuál es verdaderamente importante para los lectores y cuál aporta poco a su trabajo. Luego los estudiantes pensarán en la forma más adecuada para exponer su trabajo, de ahí surgirán sus propuestas de escritura de textos periodísticos informativos que buscan exponer los sucesos que ellos consideran importantes y que su comunidad debe conocer de una manera clara, atractiva, objetiva y con sentido de responsabilidad social.

De manera que el proyecto Prensa-Escuela que pretende estimular la comprensión y producción de textos y la movilidad de pensamiento, propicia en los estudiantes la relación con su comunidad para informarla y de paso conocerla, comprueba la validez y la efectividad de sus presunciones. Todo depende también de cómo el docente lo promueva y cómo la institución acoja este proyecto. Vemos que en la sola realización de cualquiera de los textos periodísticos un estudiante fortalece capacidades mentales como comprender su realidad, reflexionarla para luego proponer alternativas a las realidades en las que vive.

# CAPÍTULO DOS

## PROPUESTA DE FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO, REFLEXIVO Y PROPOSITIVO DESDE LA INTEGRACIÓN CURRICULAR

*Las herramientas informáticas como el computador y sobre todo la internet, serán el medio por el cual el estudiante podrá trabajar los textos informativos y realizar así su proceso de comprensión de lectura.*

**GRUPO DE TRABAJO**

## 7. LA PRENSA ESCUELA PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO CRÍTICO, REFLEXIVO Y PROPOSITIVO

La propuesta que se presenta parte de interrelacionar las asignaturas de Lengua castellana, Ciencias Sociales y Tecnología en el plantel educativo Instituto Agropecuario Veracruz de Santa Rosa de Cabal, específicamente en los grados 10 y 11. Teniendo en cuenta los aportes teóricos de los capítulos anteriores en los que se precisó sobre el periódico, sus géneros y en los que se vio cómo en la realización de cada uno de ellos se promueven unas fortalezas al pensamiento crítico, reflexivo y propositivo por acercar al estudiante a la realidad propia y a la idea de comunicar una información. Lo que acá se mostrará es cómo articular un proyecto como prensa escuela a través de dichas asignaturas.

En esta propuesta las herramientas informáticas como el computador y sobre todo la Internet, serán el medio por el cual el estudiante podrá trabajar los textos informativos y realizar así su proceso de comprensión de lectura. Esta es una forma de integración con el área de Tecnología, en donde se encuentra: *“un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información. Constituyen nuevos soportes y canales para dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos informacionales.”*<sup>72</sup>

Para incluir el área de Ciencias Sociales se integra la posibilidad de adelantar foros, encuentros de discusión, el hecho de investigar problemáticas de la comunidad, también en el hecho de la producción textual. El área usa el periódico virtual, para tratar temas relacionados con la asignatura, pero se integra en el proyecto educativo institucional desde foros públicos.

---

<sup>72</sup> HUIDOBRO, José. Tecnologías de información y comunicación. Universidad Politécnica de Madrid. p. 2. Consulta: 9 de junio de 2011. Disponible en Internet: <http://www.monografias.com/trabajos37/tecnologias-comunicacion/tecnologias-comunicacion.shtml>

No se puede olvidar la integración curricular en la que están involucradas las áreas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales e Informática y Tecnología, sin excluir el resto de materias, debido a que a través de éstas el educando puede relacionar el conocimiento obtenido con la realidad existente en su contexto, logrando así formar a una persona que conoce las necesidades y fenómenos de su comunidad y que puede ser proactivo para el buen desarrollo de su entorno.

Teniendo en cuenta que el proyecto Prensa - Escuela trabaja con algunas instituciones del municipio de Pereira e impulsa a nuevas dinámicas del aprendizaje como es el uso del periódico impreso como herramienta implementada para la educación, el grupo de trabajo ve con buenos ojos el uso del periódico en este caso virtual para la enseñanza de los textos informativos a los estudiantes del Instituto Agropecuario Veracruz de Santa Rosa de Cabal, para así realizar un proceso de pensamiento crítico reflexivo y propositivo.

Sin embargo, con las nuevas herramientas informáticas como la Internet y el uso constante de los computadores por parte de los estudiantes, es oportuno utilizar la página web del periódico El Diario del Otún y otros periódicos, con el fin de leer los hechos noticiosos y desarrollar actividades que se propondrán más adelante, sin entrar en gastos en la compra del periódico impreso y aprovechando así las herramientas informáticas del plantel educativo como son; computadores en los cuales se encuentran procesadores de texto que los estudiantes pueden utilizar para llevar a cabo la redacción de sus trabajos periodísticos, pero sobre todo con equipos que cuentan con conexión a la internet, medio fundamental para que los educandos accedan a la información requerida, por tal razón es;

*“...necesaria la dependencia a una conexión a Internet, pues sin ella la computadora no es más que una máquina aislada sin muchas posibilidades para sus usuarios...”<sup>73</sup>*

La propuesta se basa en el modelo Pedagógico Dialogante. En donde el estudiante es el centro de este modelo. El conocimiento se ve como compartido, y el estudiante construye y define las ideas que cree más conveniente, es decir, deduce y eso contrasta con el fortalecimiento del pensamiento crítico, reflexivo y propositivo. Las competencias básicas que debe fortalecer un estudiante, como la comprensión y la argumentación pueden cumplirse con el proyecto Prensa-Escuela. Una producción textual periodística debe ser argumentada para el caso de un reportaje o una crónica e incluso un artículo, pero al leer el periódico no sólo se gana en comprensión de significado sino de realidad, de una realidad próxima al estudiante y al contexto escolar.

Por eso las nuevas dinámicas de la pedagogía conllevan a que el estudiante sea partícipe de su propio proceso educativo, es decir que el estudiante tome posición crítica reflexiva y propositiva frente al conocimiento y su formación académica y humana. El modelo Pedagógico Dialogante así lo reclama:

*“En síntesis, hay que reconocer que el conocimiento se construye por fuera de la escuela, pero que es reconstruido de manera activa e interestructurada a partir del dialogo pedagógico entre el estudiante, el saber y el docente y que, para que ello se presente, es condición indispensable contar con la mediación adecuada de un maestro, que favorezca de manera intencionada, mediada y trascendente el desarrollo integral del estudiante. (...) Hoy en día un modelo pedagógico dialogante debe reconocer las diversas dimensiones humanas y la obligación que tenemos escuelas y*

---

<sup>73</sup> QUINTERO GIRALDO, Juan Carlos. Educación Virtual un Acuerdo entre Tecnología y Pedagogía. En: Entre Ciencia e Ingeniería. Año 2 N° 3 Primer Semestre de 2008. p. 76-93.

*docentes de desarrollar cada una de ellas. Como educadores, somos responsables del desarrollo de la dimensión cognitiva de nuestros estudiantes; pero tenemos iguales responsabilidades en la formación de un individuo ético que se indigne ante los atropellos, se sensibilice socialmente y se sienta responsable de su proyecto de vida individual y social”<sup>74</sup>.*

La propuesta se basa en esa libertad de elección de los estudiantes tanto en las producciones que realizarán así como la integración con la comunidad. Los docentes por su parte se afianzan en el acompañamiento y en la motivación hacia la consecución de los logros educativos.

### **7.1 Metodología de la Propuesta.**

La propuesta consiste en que las áreas del saber mencionadas trabajen en equipo, además que los estudiantes produzcan textos periodísticos informativos y puedan hacer uso de las herramientas tecnológicas del Instituto Agropecuario Veracruz de Santa Rosa de Cabal.

El buen uso de las herramientas informáticas ayuda en la formación técnica y tecnológica en todo lo relacionado con las modalidades que ofrece el plantel y también en su formación como personas proactivas, desarrollando así competencias laborales y valores humanos al momento de graduarse de la institución. Por tal razón, se considera que la informática es la herramienta mediática adecuada por la que se puede aplicar el ejercicio de Prensa - Escuela a los grados 10° y 11°, debido a que en estos grados se han estado trabajando las

---

<sup>74</sup>DE SUBIRÍA SAMPER, Julián. Los modelos pedagógicos, Hacia una pedagogía dialogante. Consulta: 16 de Junio de 2011. Disponible en Internet:  
[http://books.google.com/books?id=wyYnHpDT17AC&printsec=frontcover&dq=pedagogía+dialogante&hl=es&ei=7KD6TeSmOMK\\_tgeepsC-Dg&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=1&ve](http://books.google.com/books?id=wyYnHpDT17AC&printsec=frontcover&dq=pedagogía+dialogante&hl=es&ei=7KD6TeSmOMK_tgeepsC-Dg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ve)

competencias lecto-escriturales, tecnológicas y sociales, con el fin que exista una construcción de mundo adecuada a las necesidades vividas.

Por consiguiente, es pertinente realizar un proceso educativo en donde el estudiante pueda conocer la realidad de su contexto, haciendo uso de un medio de comunicación masivo y de gran impacto social como lo es el periódico, en este caso de carácter digital y fácil acceso gracias a las TIC's (Tecnologías de la Información y la Comunicación); *“Internet es una red informática. No es más que conjunto de ordenadores desplegados por todo el mundo y conectados entre sí intercambiándose información. (...) esta no pertenece a ningún país, ni organismo oficial, ni a una empresa determinada, es decir, se trata de una red libre ya que cualquier persona puede acceder a ella desde cualquier punto del planeta, de la misma forma que no existe ningún tipo de restricción para toda la información que circula por la misma.”*<sup>75</sup>

Un ejemplo claro es el Diario del Otún el cual le ofrece a sus lectores la posibilidad de que la información se adquiriera a través de este medio y brinda su ayuda en un proyecto tan importante para la educación en Risaralda como lo es Prensa – Escuela, ya mencionado en capítulos anteriores.

Con el fin de lograr el proceso educativo ya expuesto, el grupo de trabajo determinó utilizar el proyecto Prensa – Escuela a través de la TIC's, con el fin de desarrollar en los estudiantes la manera idónea de reconocer los diferentes géneros periodísticos informativos que se utilizan en el periódico para relatar un hecho noticioso, implementando actividades en el aula de Tecnología, donde dispondrán de un espacio para consultar sucesos actuales; búsqueda y selección de información además del uso de programas de escritura diagramación y redacción. El género periodístico informativo (y sus tipos de textos...) es el que

---

<sup>75</sup> COEPA: La Confederación Empresarial de la Provincia de Alicante. Definición de Internet. Consulta: 9 de junio de 2011. Disponible en Internet: [http://www.coepa.info/intro\\_internet/definicion\\_de\\_internet/index.php](http://www.coepa.info/intro_internet/definicion_de_internet/index.php)



reúne las condiciones para fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo como lo vimos en el capítulo de géneros periodísticos, por ello es el seleccionado.

Entonces, la propuesta es incentivar a raíz de un hecho noticioso la producción de crónicas, entrevistas, reportajes, glosas y artículos. Como cada uno de estos géneros contiene unos elementos y especificidades es menester que el docente de Lengua Castellana las explique en sesiones de trabajo expositivas. Luego en el área de Tecnología la labor del educador será acompañar y orientar al estudiante en el proceso de búsqueda y selección de la información, y también en el manejo adecuado del software que posibilite su trabajo textual, porque *“el solo hecho de tener un equipo de cómputo no garantiza la generación de conocimiento, se toma el medio por el fin y se olvida que este necesita una relación adecuada entre los humanos y la máquina.”*<sup>76</sup> Y en Ciencias Sociales se creará un foro público en el que se plantea la evidencia de un problema comunitario y luego se le buscará alternativas para contrarrestarlo.

### **7.1.1 Planteamiento de la Propuesta.**

Se debe tener en cuenta dos aspectos, el primero es la utilización de la página web del periódico Diario del Otún y otros periódicos de publicación virtual para trabajar de manera alterna el proyecto Prensa – Escuela, y el segundo es el reconocimiento de los géneros periodísticos informativos por parte de los estudiantes de grado 10° y 11° en los periódicos virtuales para llevar a cabo las actividades que se van a proponer más adelante en el trabajo.

La integración de las asignaturas se da como resultado de haber incorporado el proyecto Prensa-Escuela en el PEI (Proyecto Educativo Institucional), en el que se generen diálogos entre las disciplinas como la Tecnológica, Ciencias Sociales y

---

<sup>76</sup> QUINTERO GIRALDO. Op. Cit., p. 76-93.

Lengua Castellana. Tres son los hechos vitales: uno el ejercicio de lectura constante del periódico virtual el cual permitirá familiarizarse con el lenguaje periodístico y el tratamiento de la información, esto se dará en la asignatura de Tecnología. Dos, la producción textual periodística direccionada desde el área de Lengua Castellana. Y tres, el área de Ciencias Sociales será la encargada de acompañar los procesos de selección de problemas a investigar así como finalmente coordinará el foro público y la búsqueda de soluciones a la problemáticas. Generando así, a través del trabajo realizado en las tres áreas y en su integración Pensamiento crítico reflexivo y propositivo en los estudiantes de grado 10° y 11°.

Para lograr el éxito de la actividad, es necesario conocer los estándares de las asignaturas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Tecnología y cómo se interrelacionan para una mejor ejecución de la propuesta.

### **7.1.2 Estándares de las asignaturas.**

Con base en el plan de estudios del Instituto Agropecuario Veracruz de Santa Rosa de Cabal se seleccionaron las asignaturas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Tecnología para el funcionamiento de la propuesta del grupo de trabajo. Para esto es necesario hacer una relación entre los estándares de cada asignatura con el fin que el proceso que se realice sea propicio para el aprendizaje de los estudiantes de los grados 10° y 11°.

### **7.1.3 Estándares de Lengua Castellana.**

Teniendo en cuenta los estándares de la institución y los estándares del Ministerio de Educación Nacional se seleccionaron los siguientes ítems de la Lengua Castellana:

- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto.
- Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.
- Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.

Estos serían los estándares que desde Lengua Castellana se cumplirían con la aplicación de la propuesta. En varios momentos porque hay que tener en cuenta que el proyecto Prensa-escuela se extiende en todo el año escolar. Es decir, la lectura del periódico debe ser constante y dinámica, y permite la apropiación de los hechos informativos de la ciudad, al tiempo que pueden proponerse otras actividades, pero las aquí relacionadas están encaminadas a un proceso de integración y de cumplir objetivos pedagógicos específicos.

#### **7.1.4 Estándares de Sociales.**

Teniendo en cuenta los estándares de la institución y los estándares del Ministerio de Educación Nacional se seleccionaron los siguientes ítems de Sociales:

- Plantea un tema o problema de investigación.
- Respeta diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.
- Genera discusiones de problemáticas sociales y propone soluciones.

Dados estos estándares el área de Ciencias Sociales hace lo pertinente de estimular la inquietud por investigar una realidad y tomar posturas. Luego el hecho central será el de realizar un foro público. Además en el cumplimiento y al estar los estudiantes en acción el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo se fortalece.

#### **7.1.5 Estándares de Tecnología.**

Teniendo en cuenta los estándares de la institución y los estándares del Ministerio de Educación Nacional se seleccionó el siguiente ítem de Tecnología:

- Utilizo adecuadamente herramientas informáticas de uso común para la búsqueda y procesamiento de la información y la comunicación de ideas.

El área de Tecnología además de prestar la plataforma para la lectura del periódico, ayuda en búsqueda de información documental y bibliográfica que sirva para las producciones periodísticas, de igual modo se pueden incentivar canales para la promoción del foro público y de las campañas que puedan plantearse como soluciones o alternativas a las problemáticas encontradas en la comunidad que fue objeto de la investigación y posterior evidencia con el reportaje o crónica periodística.

## **7.2 Integración de las asignaturas.**

Después de conocer los diferentes estándares planeados por el Ministerio De Educación Nacional y seleccionados por el grupo de trabajo para la ejecución de la propuesta es necesario conocer cómo estas asignaturas se integran para concretar la propuesta alterna del proyecto Prensa - Escuela.

Desde el área de Tecnología el estudiante hace uso de las herramientas informáticas como son los computadores con programas de escritura y diagramación de texto y también acceso a internet, con el fin principal de buscar información y procesarla; ejercicio fundamental en el ámbito escolar debido a que se produce la construcción del conocimiento gracias a una herramienta de uso masivo como es el computador, sin olvidar la orientación y acompañamiento del docente, que en este caso será utilizada por los estudiantes de grado 10° y 11° para acceder a diferentes periódicos con publicación virtual, incluyendo al periódico El Diario del Otún.

Al usarse de modo constante el computador, se verá beneficios para los estudiantes al tiempo que se fortalecen las competencias tecnológicas en el proceso educativo. El área de Ciencias Sociales genera las inquietudes de búsqueda de la investigación y se estimula la producción textual en el momento de proponer soluciones a las problemáticas que se presentan en la vida diaria de su comunidad como fenómenos sociales, culturales, políticos, entre otros.

Como se expuso en las etapas del pensamiento reflexivo, el decidir la problemática, generar la comprensión de la misma, plantear hipótesis, razonar frente al tema y comprobar la hipótesis hace que se cumpla con las etapas de lo crítico y propositivo desde el pensamiento. El área de Ciencias Sociales también puede ofrecer opiniones frente a estas diferentes situaciones, produciendo así críticas constructivas y reflexiones, utilizando como medio el computador y sus

programas para la digitalización de los textos, los cuales deberán ser argumentados señalando las razones por las cuales eligió el hecho noticioso, qué tanto afecta la información leída y las posibles soluciones frente al suceso; luego será compartida en el aula a través de un relato.

Pero no se puede omitir el papel que juega el área de Lengua Castellana debido a que a través de ésta los estudiantes adquieren los conocimientos teóricos necesarios acerca de lo que es el periódico y cómo el género informativo y sus tipos de texto se manifiestan en él. También desarrollan las competencias lecto-escriturales, que utilizan para encontrar la información en la Web y seleccionarla, para escribir sus textos argumentativos acerca de la postura que toman al enfrentar un hecho, en qué medida afecta a la comunidad, y pensar en una solución a la problemática.

Por consiguiente, la integración de estas tres asignaturas es de vital importancia para que el estudiante se vaya construyendo como un ser crítico reflexivo y propositivo frente a las diferentes situaciones que se presentan en la vida cotidiana, del contexto al que pertenece y que son expuestas principalmente en los medios de comunicación. Todo esto se hará en compañía del docente encargado de desarrollar la actividad.

### **7.3 Explicación de la Propuesta.**

El periódico El Diario del Otún es el encargado de publicar una página semanal llamada Prensa - Escuela, donde algunos colegios del departamento de Risaralda participan semanalmente en publicar sus creaciones escolares, tales como poemas, artículos periodísticos, cronogramas de actividades o juegos. Con este proyecto de Prensa - Escuela se busca que los estudiantes integren sus clases

con los eventos noticiosos de la actualidad, como una manera de contextualizar el aprendizaje con sus propias vivencias.

La dinámica de realizar el proyecto Prensa – Escuela con los estudiantes de la Institución Educativa Veracruz es una gran fortaleza si se quiere seguir estimulando el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo. El uso de herramientas tecnológicas encamina a que se integren ejercicios de comprensión lectora, en los cuales el educando pueda expresar sus diferentes posiciones frente a las problemáticas políticas, culturales, sociales, entre otras, que se desarrollan en su contexto y que son publicadas en el periódico (en este caso sería virtual). Siendo esto un aporte al desarrollo del pensamiento crítico y propositivo con ayuda de las herramientas informáticas como son el computador y el Internet.

A continuación se hace explicación del proceso dividido por pasos.

### **Paso 1: Sustentación del Género Informativo**

Para este primer paso el área de Tecnología jugará su papel ofreciendo a los estudiantes el espacio y las herramientas informáticas necesarias (mencionadas con anterioridad), para que ellos puedan ingresar a la Web. El docente de Lengua Castellana realizará una explicación de los diferentes géneros informativos que se pueden evidenciar en los distintos periódicos con publicación virtual, (incluyendo la página web del periódico El Diario del Otún), como lo son la Noticia, el Reportaje, el Artículo, la Crónica, la Glosa y la Entrevista a los estudiantes de grado 10° y 11°. Este proceso se puede realizar en cuatro (4) sesiones en dicha asignatura, tiempo suficiente para afianzar el conocimiento con referente a estos géneros informativos.

## **Paso 2: Análisis del hecho noticioso**

El estudiante después de haber seleccionado el suceso de un periódico con publicación virtual, realizará un texto de carácter argumentativo, donde deberá exponer las razones por las cuales eligió el hecho noticioso, seguido de una serie de críticas a la problemática que existe en el texto leído y que se refleja en el contexto diario del estudiante. Lo anterior permite estimular en el educando una toma de posición con referente a los sucesos de su cotidianidad actualidad, y así se desarrolle un interés por dar soluciones a partir de sus propias vivencias y aprendizajes. En esta paso, inicia en el educando el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y propositivo.

## **Paso 3: Solución a la problemática del hecho noticioso**

El estudiante hará un texto de carácter propositivo, en donde plantea una solución a la problemática expuesta en el hecho noticioso que seleccionó con anterioridad (Paso 2) y el cual será expuesto al resto del curso (Paso 4).

Ejemplo:

Como habitantes de los sectores afectados por el hecho mencionado con anterioridad, una solución práctica, sería no esperar a que la alcaldesa se tomara su tiempo para resolver el problema, se debe convocar a una reunión entre los habitantes de las localidades y junto con su representante, buscar la manera de que dichos arreglos en éstos sectores se conviertan en una prioridad para lo que queda de esta administración municipal, debido a que en este año se realizarán las nuevas elecciones de Gobernador y Alcalde y si lo prometido no se ha cumplido hasta dicha fecha, los líderes comunales estarán en la obligación de gestionar con la nueva administración algo que ya se había hecho, que era ser



escuchados acerca de las necesidades existentes en los barrios y así el compromiso que hizo la alcaldesa con estas comunidades afectadas se quedará en el olvido y la problemática de abandono, suciedad y delincuencia en espacios que se construyeron con el fin de recrear a los habitantes de un barrio, continuará y crecerá más.

#### **Paso 4: Socialización de la propuesta.**

La socialización de la reflexión y solución del problema se llevará a cabo en foros de discusión en la clase de Ciencias Sociales a través de un foro público puesto que es la materia propicia para este tipo de actividades en donde los participantes pueden llegar a acuerdos sobre posibles soluciones a las problemáticas sociales expuestas en los hechos noticiosos.

Es evidente que a partir del paso dos, se generan situaciones en las cuales el educando pondrá en práctica constante su pensamiento crítico reflexivo y propositivo.

#### **7.4 Distribución de la Propuesta por Sesiones**

Se hace una distribución de las diferentes sesiones con sus respectivos materiales y estándares para tener una estructura adecuada del proceso a llevar a cabo en el Instituto Agropecuario Veracruz de Santa Rosa de Cabal.

**Tabla 3: Estructura Sesión 1.**

<b>Sesión 1</b> <b>Asignatura:</b> Lengua Castellana. <b>Duración:</b> 2 Horas. <b>Material:</b> Acceso a Internet,	<b>Introducción del Proyecto:</b> Se explica a los estudiantes de grado 10º y 11º cuál es el trabajo que se realizará en los próximos meses en las áreas de Lengua Castellana, Tecnología y Ciencias Sociales.
--	--

<p>periódicos con sitios Web.  <b>Modelo pedagógico usado:</b> Conductista.  <b>Competencias que se fortalecen:</b> <i>Evidenciar en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que se hace de ellos en contextos comunicativos. (Lengua Castellana)</i></p>	<p><b>Explicación Género Periodístico Informativo:</b> A continuación se contextualiza al estudiante sobre el género periodístico informativo y los subgéneros que lo conforman.  <b>Definición de la Noticia y la Glosa:</b> Se explica de manera concreta la funcionalidad, estructura y componentes que hacen parte de estos dos subgéneros. Se les dará a los estudiantes, organizados en parejas, ejemplos virtuales para así reconocer la noticia y la glosa en el periódico de carácter virtual.  Finalizando las explicaciones anteriormente mencionadas, el docente asignará una actividad que consta en que cada estudiante, a raíz de un suceso que haya presenciado y/o escuchado redacte una noticia y una glosa en un archivo de Word.</p>
---	--

**Tabla 4: Estructura Sesión 2.**

<p><b>Sesión 2</b>  <b>Asignatura:</b> Lengua Castellana.  <b>Duración:</b> 2 Horas.  <b>Material:</b> Acceso a Internet, periódicos con sitios Web.  <b>Modelo pedagógico usado:</b> Conductista.  <b>Competencias que se fortalecen:</b> <i>Evidenciar en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que se hace de ellos en contextos comunicativos. (Lengua Castellana)</i>  <i>Hacer ensayos y defender una posición en forma satisfactoria. (Ciencias Sociales)</i></p>	<p><b>Repaso:</b> Se les recuerda a los estudiantes los contenidos expuestos en la sesión anterior para realizar un empalme con la nueva información.  <b>Definición del Reportaje y el Artículo:</b> Se explica de manera concreta la funcionalidad, estructura y componentes que hacen parte de estos dos subgéneros. Se les dará a los estudiantes, organizados en parejas, ejemplos virtuales para así reconocer el Reportaje y el Artículo en el periódico.  Después de las explicaciones anteriormente mencionadas, el docente dará a conocer links a otros periódicos para que los estudiantes identifiquen los reportajes y artículos que se encuentran allí. Luego, los estudiantes explicarán y argumentarán por qué los textos escogidos cumplen con dichas características. Este ejercicio se hace en mesa redonda.</p>
--	---

**Tabla 5: Estructura Sesión 3.**

<p><b>Sesión 3</b>  <b>Asignatura:</b> Lengua Castellana.  <b>Duración:</b> 2 Horas.  <b>Material:</b> Acceso a Internet, periódicos con sitios Web.  <b>Modelo pedagógico usado:</b> Conductista.</p>	<p><b>Repaso:</b> Se les recuerda a los estudiantes los contenidos expuestos en la sesión anterior para realizar un empalme con la nueva información.  <b>Definición de Crónica y Entrevista:</b> Se explica de manera concreta la funcionalidad, estructura y componentes que hacen parte de estos dos subgéneros. Se les dará a los estudiantes, organizados en parejas,</p>
--	--

<p><b>Competencias que se fortalecen:</b> <i>Evidenciar en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que se hace de ellos en contextos comunicativos. (Lengua Castellana)</i></p> <p><i>Hacer ensayos y defender una posición en forma satisfactoria. Planteo un tema o problema de investigación. (Ciencias Sociales)</i></p>	<p>ejemplos virtuales para así reconocer la Crónica y Entrevista en el periódico.</p> <p>Después de las explicaciones anteriormente mencionadas, el docente asignará al grupo de trabajo la realización de una entrevista en la cual un estudiante será el entrevistador y el otro el entrevistado.</p> <p>Luego, el mismo grupo de trabajo cambia roles, el estudiante que era el entrevistado, ahora será el cronista y el antiguo entrevistador será el que propicie la información para redactar la crónica.</p> <p>Al final de la sesión los estudiantes exponen su trabajo a sus compañeros, con el fin de hacer un proceso reflexivo.</p>
--	--

**Tabla 6: Estructura Sesión 4.**

<p><b>Sesión 4</b></p> <p><b>Asignatura:</b> Lengua Castellana.</p> <p><b>Duración:</b> 2 Horas.</p> <p><b>Material:</b> Acceso a Internet, periódicos con sitios Web.</p> <p><b>Modelo pedagógico usado:</b> Conductista.</p> <p><b>Competencias que se fortalecen:</b> <i>Evidenciar en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que se hace de ellos en contextos comunicativos. Asumir una actitud crítica frente a los textos que se leen y elaboran, frente a otros tipos de texto. (Lengua Castellana)</i></p> <p><i>Hacer ensayos y defender la posición en forma satisfactoria. (Ciencias Sociales)</i></p>	<p><b>Taller:</b> En esta sesión, se llevará a cabo un ejercicio que consta de conformar seis grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada grupo trabajará un subgénero, que inicialmente se debe identificar en el periódico virtual asignado.</li> <li>- Paso seguido, los estudiantes señalarán las características denotativas y connotativas del texto.</li> <li>- A continuación el grupo de trabajo escogerá un vocero que expondrá el subgénero y sus características encontradas en el periódico virtual.</li> <li>- Por último, los estudiantes darán su opinión con respecto a la actividad realizada, al subgénero trabajado y la forma en cómo se evidencia en el periódico virtual.</li> </ul>
---	---

**Tabla 7: Estructura Sesión 5.**

<p><b>Sesión 5</b></p> <p><b>Asignatura:</b> Sistemas.</p> <p><b>Duración:</b> 2 Horas.</p> <p><b>Material:</b> Acceso a Internet, periódicos con sitios Web.</p> <p><b>Modelo pedagógico usado:</b></p>	<p><b>Explicación de actividad:</b> Los estudiantes recibirán las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conformar parejas de trabajo.</li> <li>- Acceder al portal web de un periódico.</li> <li>- Buscar un hecho noticioso de interés para el grupo.</li> </ul>
--	---

<p>Dialogante.</p> <p><b>Competencias que se fortalecen:</b> <i>Relacionar el significado de los textos que se lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. (Lengua Castellana)</i></p> <p><i>Plantear un tema o problema de investigación. (Ciencias Sociales)</i></p> <p><i>Utilizar adecuadamente herramientas informáticas de uso común para la búsqueda y procesamiento de la información y la comunicación de ideas. (Tecnología)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer la noticia del portal web detalladamente y realizar el análisis de acuerdo a las problemáticas de su contexto social.</li> <li>- Guardar el archivo de Word en una carpeta con el nombre de los integrantes del grupo que estará guardada dentro de Mis Documentos.</li> </ul>
---	--

**Tabla 8: Estructura Sesión 6.**

<p><b>Sesión 6</b></p> <p><b>Asignatura:</b> Ciencias Sociales.</p> <p><b>Duración:</b> 2 Horas.</p> <p><b>Material:</b> Acceso a Internet, periódicos con sitios Web.</p> <p><b>Modelo pedagógico usado:</b> Dialogante.</p> <p><b>Competencias que se fortalecen:</b> <i>Relacionar el significado de los textos que se lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. Inferir las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. (Lengua Castellana)</i></p> <p><i>Plantear un tema o problema de investigación.</i></p> <p><i>Hacer ensayos y defender su posición en forma satisfactoria. (Ciencias Sociales)</i></p> <p><i>Utilizar adecuadamente herramientas informáticas de uso común para la búsqueda y procesamiento de la información y la comunicación de ideas. (Tecnología)</i></p>	<p><b>Realización Propuesta:</b> En el mismo archivo de Word, los estudiantes desarrollarán una propuesta con referente al hecho noticioso seleccionado y analizado con anterioridad. Con el fin de generar un texto en el cual, el grupo de trabajo, a través de la participación, la crítica, la reflexión y la argumentación produzcan soluciones en pro de la comunidad de la que hacen parte.</p> <p>Por último, guardar el archivo de Word en una carpeta con el nombre de los integrantes del grupo que estará guardada dentro de Mis Documentos.</p>
---	--

**Tabla 9: Estructura Sesión 7.**

<p><b>Sesión 7</b>  <b>Asignatura:</b> Ciencias Sociales.  <b>Duración:</b> 2 Horas.  <b>Modelo pedagógico usado:</b> Dialogante.  <b>Competencias que se fortalecen:</b> <i>Relacionar el significado de los textos que se lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. Inferir las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. (Lengua Castellana) Plantear un tema o problema de investigación. Hacer ensayos y defender su posición en forma satisfactoria. (Ciencias Sociales)</i></p>	<p><b>Sustentación Propuesta:</b> Cada grupo expondrá durante cinco minutos, frente a sus compañeros, el trabajo realizado en un foro público con invitados de la comunidad.  <b>Foro de Discusión:</b> Después de la intervención del grupo de trabajo se dará un espacio de 5 minutos para que sus compañeros y personas de la comunidad opinen, pregunten o complementen con respecto a la propuesta.  <b>Conclusión:</b> Al finalizar con los aportes de los estudiantes, se realizan conclusiones y reflexiones para finalizar el proceso. Es decir, se hace una relatoría y se recogen las propuestas.</p>
---	--

La evaluación es de carácter formativo, por lo que se busca con el estudiante evidenciar avances referentes al pensamiento crítico reflexivo y propositivo en todas las sesiones, que esté presente un proceso de prueba con cada actividad realizada, en donde cada educando demuestre que los conocimientos impartidos fueron adquiridos de forma teórica y práctica y aplicados en los sucesos de la cotidianidad.

### **7.5 Expectativas de la Propuesta.**

La propuesta tiene como fin la construcción de una persona crítica, reflexiva y propositiva. Capaz de argumentar sobre su contexto y realidades vividas, también de reflexionar y proponer soluciones a los diferentes obstáculos que se le presenten diariamente, buscando la manera en que el estudiante se involucre más con la realidad de su entorno a través de diferentes periódicos (incluyendo al

periódico El Diario del Otún), y también con el uso de la tecnología e informática, como medios de información y aprendizaje.

Las herramientas tecnológicas son utilizadas en pro del proyecto Prensa - Escuela, que busca formar parte del proceso educativo como estrategia de articulación entre contenidos académicos y la realidad social a la que hace parte el estudiante, logrando así formar personas que son conscientes de la problemática y necesidades existentes en su comunidad, y trabajen en pro de ésta.

Se buscan soluciones que ayuden al desarrollo y a la buena convivencia, creando generaciones proactivas para la misma sociedad, basándose en los estándares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional y por ende los de la institución educativa.

# CAPÍTULO TRES

## CONCLUSIONES

*Al trabajar el género informativo desde la noticia al ser una forma de ordenar el mundo es también una manera de motivar el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo en quienes emprenden la tarea de búsqueda, redacción y publicación de los hechos.*

**GRUPO DE TRABAJO**

## **8. CONCLUSIONES.**

A través de la implementación de idear la propuesta del Proyecto Prensa-Escuela se vio necesario plantear una propuesta pedagógica en el Instituto Agropecuario Veracruz, en donde se utilizará el Diario del Otún como herramienta para fortalecer el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo en los estudiantes de grado 10º y 11º, debido a que ellos leerán, interpretarán, reflexionarán y darán origen a composiciones textuales en donde estarán expuestas las opiniones y puntos de vista del educando.

Al trabajar el género informativo desde la noticia al ser una forma de ordenar el mundo es también una manera de motivar el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo en quienes emprenden la tarea de búsqueda, redacción y publicación de los hechos. Los periodistas y estudiantes al enfrentarse con los acontecimientos incentivan el cuestionamiento del mundo, su problematización pero también si son acuciosos encuentran los cabos sueltos de los fenómenos sociales, políticos o culturales, lo que podría llevar a que además se puedan plantear propuestas para contrarrestarlas.

Es importante formar a los estudiantes en los diferentes géneros Periodísticos Informativos, debido a que ellos podrán leer y analizar los diversos hechos cotidianos, con el fin de ser personas críticas ante lo expuesto en la noticia impresa. También serán consientes de cuál de dichos géneros es el más apropiado para exponer un acontecimiento que se considere importante para la comunidad y deba ser difundido, logrando así un proceso de comunicación, formación y construcción de soluciones a dicha problemática.

En el diseño de la propuesta, fue primordial la vinculación de estudiantes de los grados 10º y 11º, debido a que en ellos se evidencia todo un recorrido en formación por competencias de tres áreas fundamentales que son: Lengua



Castellana, Ciencias Sociales y Tecnología. Por consiguiente ellas son las bases educativas que sirven para el anclaje de la propuesta pedagógica expuesta en el trabajo, y así lograr los objetivos de formación planteados para los estudiantes.

De acuerdo con los estándares establecidos por el Instituto Agropecuario Veracruz, para grados 10º y 11º, que también se basan en lo que busca el Ministerio de Educación Nacional (lo cual es formar personas integras que ayuden en el desarrollo de la sociedad a la que pertenecen); el proyecto Prensa – Escuela, implementado en las aulas de clase y enfocado hacia el desarrollo de personas proactivas desde las competencias de Lenguaje Castellana, Tecnología y Ciencias Sociales; es pertinente para alcanzar las metas propuestas. Porque en éste, la prensa, que es un medio de comunicación masivo, de culturalización y de gran impacto social, es llevado a los estudiantes para que ellos puedan relacionar lo que acontece en su realidad social con los conocimientos impartidos dentro del aula y así generar una integración curricular dándole sentido a lo que se busca entre la institución y el MEN.

Es posible implementar El proyecto prensa – Escuela en el Instituto Agropecuario Veracruz, al darle a los estudiantes de grado 10º y 11º el espacio y las actividades adecuadas, para que al integrar las áreas de Lengua Castellana, Tecnología y Ciencias Sociales se fomenten espacios de convergencia académica, se puedan cumplir de forma coordinada logros educativos y se estimule la resolución de problemas. Esto se logra a través de la explicación de cada género informativo y la producción de diversos textos periodísticos en los que se evidencien las problemáticas de la comunidad.

Finalmente al brindarle a los educandos el espacio para llevar a cabo foros se estimula la movilidad de pensamiento en comunidad al poder re-encontrarse con sus realidades, indagarlas, discutir las, problematizarlas y plantear alternativas

para intentar solucionarlas, así se fortalece el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo de los estudiantes y de toda la comunidad educativa.

Es posible implementar El proyecto prensa – Escuela en el Instituto Agropecuario Veracruz integrándolo en todas las áreas del conocimiento (*Lengua Castellana, Tecnología, Ciencias Sociales, Física, Química, Matemáticas, Deportes, Ciencias Ambientales, ética...*); dándole de esta manera a los estudiantes de grado 10º y 11º el espacio y las actividades adecuadas, que generan transversalidad curricular, porque se cumplen de forma coordinada logros educativos y se estimula la resolución de problemas que se presentan en el contexto al que hacen parte los educandos.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

- ARGUDÍN, Yolanda y LUNA, María. *Desarrollo del pensamiento crítico*. Plaza y Valdez Editores. México. 2005
- BAENA Paz, Guillermina. *El Discurso Periodístico. Los Géneros Periodísticos hacia el siguiente milenio*. Trillas. Ciudad de México. México. 1999.
- BASTENIER, Miguel Ángel. *El Blanco Móvil, Curso de Periodismo*. Ediciones el País y Editorial Santillana. Madrid, España. 2001.
- CALVET, Louis-Jean, *Historia de la Escritura*. Ediciones Paidós. Paris-Francia. 1996.
- CAMPOS, Agustín. *Pensamiento Crítico. Técnicas para su desarrollo*. Editorial Magisterio. Bogotá 2007.
- DE ZUBIRÍA, Julián. *Tratado de Pedagogía Conceptual. Los Modelos Pedagógicos*. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino. Santafé de Bogotá. 1994.
- DONADO Vilorio, Donaldo Alonso. *Crónica Anacrónica*. Editorial Panamericana. Bogotá Colombia 2003.
- \_\_\_\_\_ . *De la Información a la Opinión*. Palabra Magisterio. Bogotá, Colombia 2005.
- GABUCIO, Cerezo Fernando. *Psicología del pensamiento*. Editorial Eureka. Barcelona. 2005

- GARCÍA Márquez, Gabriel. Periódico el Tiempo. Bogotá. 3-12-1995
- GIL Montoya, Rigoberto. Pereira: Visión Caleidoscópica. Instituto de Cultura de Pereira. Pereira, Colombia 2002.
- GIRÓN Gaviria, Silvio. Rastros y Rostros del periodismo pereirano. Litografía Pre-Noble. Pereira, Colombia 1996.
- KOVASC, Bill y ROSENSTIEL, Tom. *Los elementos del periodismo*. Ediciones El País. Madrid. 2004
- MOIRÓN, Sara. Cómo acercarse al periodismo. Editorial Limusa. México DF. México. 1994.
- SANTOS Molano, Enrique. RINCÓN, Omar. Medios y Nación, Historia de los medios de comunicación en Colombia. Aguilar, Museo Nacional de Colombia. 2003. Bogotá, Colombia.
- TRILLERAS Roa, Álvaro. Del Linotipo al Satélite, los medios de comunicación y el periodismo en el Huila. Litosol. Neiva, Colombia 2005.
- VAN Dijk. Teun A. La ciencia del Texto. Ediciones Paidós. Barcelona, España 1983.
- WEILL, Georges. El Periódico, orígenes, evolución y función de la prensa periódica. México D.F. México. Uteha 1962.

- QUINTERO GIRALDO, Juan Carlos. Educación Virtual un Acuerdo entre Tecnología y Pedagogía. En: Entre Ciencia e Ingeniería. Año 2 N° 3 Primer Semestre de 2008. p. 76-93.

## 10. WEBGRAFÍA

- CARDOSO MILANÉS, Heriberto. Periodismo de Investigación. Consulta: 10 de mayo de 2011. Disponible en Internet: <http://www.monografias.com/trabajos10/perin/perin.shtml>
- COLOMBIA. BANCO DE LA REPÚBLICA. Historia del periodismo en Colombia. Consulta: 10 de mayo de 2011. Disponible en internet: <http://www.lablaa.org/blaavirtual/ayudadetareas/periodismo/per78.htm>
- COLOMBIA. INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDÉRICO ÁNGEL. El periódico en el aula como herramienta didáctica en los procesos curriculares. Consulta: 20 de mayo del 2011. Disponible en internet: <http://iefangel.wordpress.com/proyectos/el-programa-prensa-escuela/>
- COLOMBIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Historia de la Prensa. Consulta: 20 de mayo de 2011. Disponible en internet: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-75875.html>
- COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 115 (Febrero 8 de 1994) Por la cual se expide la ley general de educación. Bogotá D.C. Consulta: 22 de mayo de 2011. Disponible en internet: [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Serie lineamientos curriculares, Ciencias Sociales. Consulta: 20 de mayo de 2011. Disponible en internet: [http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869_archivo_pdf.pdf)

- ESPAÑA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Prensa en Iberoamérica. Consulta: 15 de mayo de 2011. Disponible en internet: <http://recursos.cnice.mec.es/media/prensa/bloque1/pag6.html#top>
- PEDROSA. J. M. Prensa en Iberoamérica. Consulta: 15 de mayo de 2011. Disponible en internet: [http://www.espanolsinfronteras.com/LenguaCastellana-RD04-Com.LaPrensa01-HistoriadelaPrensa.htm#1.6.\\_Prensa\\_en\\_Iberoam%C3%A9rica](http://www.espanolsinfronteras.com/LenguaCastellana-RD04-Com.LaPrensa01-HistoriadelaPrensa.htm#1.6._Prensa_en_Iberoam%C3%A9rica)
- VÁZQUEZ Muñoz, Luis Raúl. Periodismo Histórico: la criatura que quiere vestirse. Consulta: 22 de mayo de 2011. Disponible en internet: <http://www.periodismohistorico.net/articles/tribuna/145.htm>
- HUIDOBRO, José. Tecnologías de información y comunicación. Universidad Politécnica de Madrid. p. 2. Consulta: 9 de junio de 2011. Disponible en Internet: <http://www.monografias.com/trabajos37/tecnologias-comunicacion/tecnologias-comunicacion.shtml>
- COEPA: La Confederación Empresarial de la Provincia de Alicante. Definición de Internet. Consulta: 9 de junio de 2011. Disponible en Internet: [http://www.coepa.info/intro\\_internet/definicion\\_de\\_internet/index.php](http://www.coepa.info/intro_internet/definicion_de_internet/index.php)
- DE SUBIRÍA SAMPER, Julián. Los modelos pedagógicos, Hacia una pedagogía dialogante. Consulta: 16 de Junio de 2011. Disponible en Internet:

[http://books.google.com/books?id=wyYnHpDT17AC&printsec=frontcover&q=pedagogía+dialogante&hl=es&ei=7KD6TeSmOMK\\_tgeepsC-Dg&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=1&ve](http://books.google.com/books?id=wyYnHpDT17AC&printsec=frontcover&q=pedagogía+dialogante&hl=es&ei=7KD6TeSmOMK_tgeepsC-Dg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ve)



## 11. ANEXOS

### Anexo 1

#### **Entrevista al coordinador del Proyecto Prensa-Escuela del Diario del Otún Luis Humberto Rendón**

1. ¿Conoce usted el proyecto de Prensa - Escuela? ¿Cómo fueron los inicios de Prensa – Escuela en general?

“Prensa Escuela nace alrededor de 1991 como un programa piloto entre algunas instituciones de Cundinamarca, en el que se introducía la prensa al aula para trabajarla desde estos escenarios educativos, tras ser aplicado al parecer dicha prueba piloto funcionó de manera gratificante. Entonces para el año 1993 nace como tal el programa prensa escuela en Colombia mediante convenio que se genera entre La Asociación de Diarios Colombianos ANDIARIOS, la organización de Estados Iberoamericanos OEI, y el Ministerio de Educación Nacional.”

“Su objetivo inicial fue elevar la calidad de los procesos de enseñanza - aprendizaje para las diferentes áreas curriculares, lograr un mejor acercamiento a la información, mejorar los procesos comunicativos escolares y proporcionar elementos para comprender los hechos de la actualidad con actitud reflexiva y crítica.”

2. ¿Cómo es el desarrollo de Prensa – Escuela en Colombia? ¿en Risaralda? ¿en Pereira?

“En Colombia Prensa Escuela se desarrolló con el apoyo de las instituciones descritas anteriormente y con los objetivos descritos también anteriormente, pero el convenio finalizó en el año 1998, pero el programa siguió desarrollándose con el apoyo de Andiaros.”

“Prensa escuela recibía un apoyo de tipo económico y material de la OEI, recursos que se destinaban a capacitaciones, a desarrollo del programa y a elaboración de

guías. El material usado eran cartillas elaboradas por expertos pedagogos de dicha organización las cuales venían discriminadas por áreas de trabajo (ej. español, sociales, matemáticas, etc). Andaríos otorgaba la materia prima que era el periódico, así como el coordinador que se encargaba de las actividades propias del programa, mientras que el ministerio apoya pedagógicamente el programa.”

“Ahora algunos periódicos del orden nacional continúan con el programa, en nuestro caso el Diario del Otún, es quien se encarga en Risaralda de dirigir el programa con recursos propios, donde se invitan a las instituciones educativas de la región a participar, se les provee material, se dictan talleres y capacitaciones y se lleva con ellas un acompañamiento para que el programa se lleve a cabo con éxito. Muchas de las instituciones han convertido este programa como elemento de la malla curricular y han desarrollado planes muy interesantes al respecto, otras lo adoptan a manera de proyecto, con un desarrollo mínimo, pero aún así han venido desarrollando cosas interesantes.”

3. ¿Qué periódicos han trabajado Prensa – Escuela en el departamento del Risaralda?

“Pues hasta donde tengo entendido, en Risaralda solamente el Diario del Otún ha sido el medio que ha ejecutado el programa durante 17 años, quien es el encargado de todas las actividades concernientes.”

4. ¿Quiénes son los precursores de Prensa – Escuela en la ciudad de Pereira?

“Aquí no entiendo, si preguntan por el medio encargado, o por las instituciones que han participado o por los coordinadores.”

“Si es por los medios, pues ha sido el Diario, si hablamos de instituciones, existen unas que se han vinculado fuertemente, como lo son el técnico superior, la universidad Cooperativa, el Iném aunque ahora no esté. Y si son los coordinadores, tengo conocimiento, de que han pasado por aquí: Never Londoño,

Clara Inés Valencia, Esperanza Giraldo, Fabián Henao y actualmente Luis Humberto Rendón.”

5. ¿Qué condiciones existen para pertenecer al Proyecto Prensa - Escuela?

Los requisitos para pertenecer a prensa escuela son:

- Que la institución educativa tenga una suscripción por un año con el periódico. (aunque esta condición no es determinante)
- Inscribirse en la fecha estipulada
- Nombrar un coordinador que se encargue del proyecto en la institución
- Existe otra condición, pero es solo para los colegios que deseen publicar una página, y es que deben comprar una cantidad de periódicos para venderla a los alumnos el día de la publicación.

6. ¿Qué colegios han trabajado y/o trabajan con el proyecto Prensa - Escuela?

“Le anexaré la lista al final.”

7. ¿Cuál es el objetivo de prensa escuela en los estudiantes risaraldenses?

“Que el periódico sea una herramienta pedagógica dentro del aula de clase, que contribuya al proceso de enseñanza aprendizaje, que sea un elemento que ayude a dicho proceso, además de ser un elemento que sirva para formar opinión pública.”

“Fortalecer los procesos de elaboración del proyecto educativo institucional (PEI), en los cuales el periódico como estrategia didáctica, facilite la interpretación y el análisis de la realidad como elementos de importancia.”

8. ¿Qué logros pedagógicos y didácticos se obtiene o se han obtenido con la implementación de Prensa - Escuela?

- Llevar la cotidianidad al aula de clase, lo que lleva a que lo que se está enseñando, pueda corroborarse con el entorno el que el alumno se desenvuelve.

- Colaborar en la definición de estrategias de orden pedagógico con el fin de que sean cada vez más activas, favoreciendo procesos de aprendizaje mutuo del profesor y el alumno, de los estudiantes y sus padres.
- No solo se favorecen competencias de escritura y lectura, además se potencializan procesos de expresión, de comunicación y de construcción del saber sobre la realidad.
- Reconocer que cualquier conocimiento es una construcción social, permite la autonomía de cada participante que actuará según sus capacidades, potencialidades, y retos asumidos, al mismo tiempo que estimula la integración del grupo.

9. ¿Cuáles son las competencias fundamentales que se fortalecen con el proyecto Prensa - Escuela?

Las competencias fundamentales son:

- Competencia lectoescritural
- Argumentativa e interpretativa
- Crítica y reflexiva

10. ¿Cuáles han sido los proyectos más destacados en el Proyecto Prensa - Escuela?

“Entre los proyectos que se destacan en prensa escuela, se encuentra el concurso de lectura comprensiva, que se ha desarrollado desde hace más o menos 8 años, el cual pretende afianzar la comprensión lectora de los estudiantes y servir de estrategia educativa. Talleres prácticos de formación para docentes y alumnos respecto de todo lo que se puede hacer con la prensa, además de los elementos que la constituyen. Y los implementados recientemente que se encuentran en procesos de desarrollo e implementación como lo son el semillero de reporteritos, que pretende capacitar y formar niños en esta área y el concurso de crónica.”

11. ¿Es posible integrar las áreas del conocimiento y contextualizarlas a través de un Proyecto de Prensa - Escuela?

“Es posible porque prensa escuela lo ha hecho, a través de sus años de funcionamiento ha efectuado procesos capaces de integrar áreas del conocimiento, contextualizándolas con la cotidianidad, con los sucesos que a diario acontecen, lo cual integra la educación con el mundo real, cosas que durante muchos años estuvieron separadas, y que generaron procesos pedagógicos carentes de globalidad, pues la teoría estaba distante de lo que el alumno percibía en su realidad.”

12. ¿Considera usted que el Proyecto de Prensa – Escuela es viable en las instituciones educativas de la ciudad de Pereira, a pesar de las deficiencias escolares?

“Es viable, se ha venido desarrollando y por el contrario ha sido un proyecto que ha mostrado avances significativos en procesos escolares, por lo que es viable y me atrevería a decir que favorecería estos procesos que presenten falencias.”

<b>NRO</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>DOCENTE ENCARGADO</b>	<b>DIRECCIÓN</b>
1	CRISTO REY	MARÍA LIDA MONTOYA	LA CAPILLA DOSQUEBRADAS, CALLE 66 PORTERIA
2	INST. AGROPECUARIO VERACRUZ	CAROLINA ARIAS, LUZ EDELMIRA ZAPATA	KM 1 VÍA PEREIRA SANTA ROSA DE CABAL
3	INST. TECNOLÓGICO SANTA ROSA	LUZ MARINA VALLEJO SANCHEZ	CARRERA 15 N. 12-71 PARQUE SANTA ROSA
4	INSA (INST. NACIONAL DEL SABER)	ALEJANDRO CARDONA	CRA 8 ENTRE 24 Y 25
5	ANGLOHISPANO	ALEJANDRO RENDÓN	MZ 5 BLOQ 1 APTO 102 CIUDAD PEREIRA
6	DEOGRACIAS CARDONA	SANDRA XIMENA CRUZ	BARRIO EL VERGEL
7	NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN	JAVIER HUMBERTO ARIAS	TRANSVERSAL 7 N. 6-33 LA VIRGINIA
8	INST. EDUCATIVA BOYACÁ	DIANA CAROLINA CALVO	CRA 5 N. 21-03
9	FUNDACIÓN MOI POUR TOI	ADRIANA RAMIREZ	CALLE 42 N. 10-37
10	LICEO TALLER SAN MIGUEL	LUZ STELLA TISNÉS	CALLE 11 N. 24-30 ALAMOS

11	COMPARTIR LAS BRISAS	RUTH SUAREZ	MZ 9 CASA 3 CIUDADELA CONFAMILIAR
12	CARITAS FELICES	BEATRIZ LÓPEZ GONZALEZ	JARDIN 1 MZ 51 CASA 4
13	LA JULITA	RODRIGO TABAREZ	COMPLEJO EDUCATIVO LA JULITA
14	UNIVERSIDAD COOPERATIVA	RODRIGO TABAREZ	COMPLEJO EDUCATIVO LA JULITA
15	RAFAEL URIBE URIBE	ELKIN GOMEZ	CRA 8 CALLE 27 ESQUINA
16	HERNANDO VELEZ MARULANDA	TULIA LUCY MARTINEZ	CALLE 7 N. 2-13
17	INSTITUTO TECNICO SUPERIOR	GLORIA INES RUIZ	LA JULITA -UTP
18	HOGAR DEL NIÑO DE LA CALLE	GLORIA INES RUIZ	CRA 23 N. 78-62 CORALES
19	PEDRO URIBE MEJÍA	JUAN MANUEL FORONDA	CALLE14 N. 9B29 SANTA ROSA
20	INST. EDUCATIVA HÉCTOR ÁNGEL ARCILA	MARIETH HELENA SERRATO	MZ 11 CASA 15 CORAL PLAZA AV SUR N. 84-15
21	CARTAGENA	MARÍA LUISA TREJOS	VEREDA LA UNIÓN DOSQUEBRADAS
22	ORMAZA	JANETH GALVIS	CALLE 70 N. 22-00 CUBA
23	REMIGIO ANTONIO CAÑARTE	MARLENY QUICENO	CALLE 14 CRA 17 ESQUINA
24	ADORATRICES	BEATRIZ SANCHEZ	CRA 7 N31-36
25	PABLO EMILIO CARDONA	ISMENIA RIOS	CRA 8 N. 43-10 PEREIRA
26	INST. EDUCATIVA LICEO EL POBLADO	GUSTAVO ADOLFO PEREZ	EL POBLADO
27	INS. EDUCATIVA NUEVA GRANADA	BEATRIZ HELENA ZAPATA	CRA 22ª CALLE 51 BARRIO GRANADA
28	COLEGIO AMERICANO	JHON JAIRO HENAO	CRA 12 BISN. 11-69
29	INST. EDUCATIVO EL DORADO	ORLANDO AYALA	MZ 1 BARRIO EL DORADO
30	CENTRO TÉCNICO ARQUITECTONICO	OSCAR ALONSO JIMENEZ	CRA 6 N. 12-59
31	INST. EDUCATIVA CARLOTA SANCHEZ	LUZ MARINA MENESES	CALLE 20 N. 3-23
32	LICEO MANUELA BELTRAN	MARÍA LUCELLY SANCHEZ	AV 30 DE AGOSTON. 50-49
33	COLEGIO SUR ORIENTAL	JUAN MANUEL CASTAÑO	CALLE 17 N° 23B-20 BARRIO BOSTON
34	COLEGIO: AUGUSTO ZULUAGA	MARIA ADALGIZA SALAZAR	CRA 3BIS CON CALLE 34
35	LICEO PINO VERDE	ALICIA DUQUE	CADENA EL TIGRE CERRITOS
36	GABRIEL TRUJILLO	FRANCISCO	CAIMALITO LA VIRGINIA
37	RAFAEL REYES	PAULA ARIAS	CALLE 23 N. 14-76 CENTENARIO

## Anexo 2

### A: Noticia Periódico El Diario del Otún.

NOTICIA PERIÓDICO EL DIARIO DEL OTÚN
NOCHE VIOLENTA 25 de agosto de 2010
<i>Un total de 3 muertos y 4 heridos dejaron dos hechos de sangre simultáneos en Dosquebradas.</i>
Alarmadas se encuentran las autoridades luego de los dos hechos de sangre que se registraron ayer en la noche en los barrios Japón y Las Violetas de Dosquebradas, donde resultaron asesinados 3 hombres y 4 más heridos. El primer crimen fue en el sector La Sequia del barrio Japón, allí perdió la vida Miguel Ángel Herrera Ortiz, de 25 años de edad, cuando fue atacado por varios desconocidos que sin una razón aparente lo hirieron en el cuello con arma blanca y posteriormente le propinaron dos disparos en diferentes partes de su cuerpo. El segundo y más preocupante caso se presentó simultáneamente en una tienda ubicada en la manzana 12 del barrio Las Violetas, donde asesinaron a Dagoberto Gómez Chavarría y James López Valencia. Desconocidos llegaron al lugar y arremetieron a tiros contra todos los presentes. PÁG 8B

### B: Noticia Periódico La Tarde.

NOTICIA PERIÓDICO LA TARDE
Han entrado US\$ 288 millones este año REMESAS MUESTRAN LEVE REPUNTE 11 de octubre de 2010
<i>A diferencia de años anteriores, esta vez las familias están destinando parte de los envíos al ahorro.</i>
ROMSIRA CORRO Mientras en Colombia el ingreso de remesas sigue con saldo en rojo, en Pereira se frenó su caída. En los primeros siete meses del año entraron 12,7 millones de dólares más que en igual período de 2009, lo que obedece, en parte, al mayor esfuerzo de los trabajadores por equilibrar lo dejado de percibir por cuenta de la caída de la tasa de cambio.
7ª

## C: Entrevista Periódico El Diario del Otún.

ENTREVISTA PERIÓDICO EL DIARIO DEL OTÚN

<http://www.eldiario.com.co/seccion/EDICION+DOMINICAL/hong-kong-le-abri-las-puertas100710.html>

HONG KONG LE ABRIÓ LAS PUERTAS

Publicado 11/07/2010

Johanna Molano Marín.

Teniendo sus metas claras y con el ánimo de ayudar siempre a las demás personas, Jhonny Alejandro Tabares, con 23 años, pereirano de nacimiento, logró conseguir su práctica universitaria como comunicador social y periodista en la oficina de gerencia de Pfizer en Hong Kong, la farmacéutica más grande del mundo, lo cual le ha permitido tener una exposición única a experiencias culturales, profesionales y laborales.

Gracias al apoyo de la fundación Aiesec, este joven ha podido demostrar el renombre que cobra Colombia ante directivos mundiales de esta empresa multinacional.

Desde Hong Kong, Jhonny Alejandro compartió para nuestros lectores, aquellas experiencias que lo hacen un "embajador" del talento local en países tan apartados como este, donde, a pesar de contar con el apoyo de muchas personas, su profesionalismo y carácter han sido determinantes del buen nombre de Pereira en el exterior.



Jhonny llegó a Hong Kong en noviembre del 2009 para realizar su pasantía universitaria en Pfizer y desde ese entonces sus conocimientos han sido tan valiosos para la multinacional que ha logrado adentrarse en esta nueva cultura, tan unida con el resto del mundo por los avances tecnológicos.

Según manifestó este emprendedor que triunfa en Hong Kong, su familia fue la base para llegar hasta este lugar, pues confiaron en sus aspiraciones e intereses, siempre encaminados a servirle a la comunidad.

### **¿Cuáles han sido sus mayores logros hasta ahora?**

Obtuve 3 veces el promedio de calificaciones más alto de todos los estudiantes de mi facultad de Comunicación Social y en la misma época trabajaba como profesor de inglés en el programa de Adultos del Colombo Americano de Pereira.



### ¿Siempre quiso estudiar esta carrera?

Desde pequeño he sentido el impulso de hacer trabajo social. Contemplé ser político, profesor o médico. Crecí rodeado de pediatras (mi mamá es enfermera) y cuando me gradué del colegio estudié un semestre de Medicina en la Universidad Tecnológica de Pereira, sin embargo tenía la curiosidad por otros campos de desarrollo. Retirarme de una carrera prestigiosa a una más novedosa fue la decisión más determinante que he tomado hasta ahora.



Fue un signo de inestabilidad para muchos, pero mi idea de buscar versatilidad en otros campos fue ratificada por mi tía, una gran mentora.

Al retirarme pude estudiar Comunicación Social y mezclar los conocimientos con la enseñanza de inglés por 5 años (comencé a trabajar en el Colombo a los 17 años), e intercambios en vacaciones de mitad de año.

### ¿Qué lo motivó a viajar a otro país?

Mi primera experiencia de intercambio cultural en el exterior fue a los 18 años y aunque sólo por tres meses, significó una apertura mental y emocional muy grande. Entendía la grandeza de la gente y el ambiente en el que crecí pero también me comencé a sentir más un ciudadano del mundo, sin limitaciones y así decidí que quería hacer la práctica de mi carrera afuera y por medio de Aiesec conseguí la práctica, que me dieron por buen rendimiento académico.

### ¿Se imaginó llegar hasta Hong Kong?

Apenas estoy comenzando mi recorrido profesional, no siento que aún haya llegado a un punto, pero tengo claro que hay que entender que los planes de vida y de carrera no son lineales, el truco está en complementar los pasos obligatorios de la vida académica (colegio, universidad) con los demás asuntos que me apasionan.



Como mi mamá me enseñó a leer a la edad de 4 años, aún antes de ingresar a la escuela primaria ya había dado un paso significativo y establecí una relación de confianza, mentoría, y apoyo

constante con mi familia, eso fue fundamental.

### ¿Cómo fue el momento en que salió de Pereira para buscar su futuro en Hong Kong?

Cuando llegué fui recibido por los miembros de Aiesec Hong Kong y de Pfizer, ellos me dieron gran acompañamiento y desde eso la red de amigos se ha expandido.

Adaptarme ha sido muy sencillo porque en Hong Kong hay miles de jóvenes de todo el mundo viviendo experiencias similares y la empresa se toma muy en serio mi contribución, es una cultura corporativa muy transparente y cálida.

**¿Ha sentido algún tipo de discriminación por su procedencia colombiana?**

Para nada, al contrario, la figura del estudiante internacional en Hong Kong está llena de connotaciones muy positivas y generalmente bien aceptadas.

Yo sé cómo se sienten muchos jóvenes pensando que portar un pasaporte colombiano es un tipo de karma. Pero cuando uno sale del país se da cuenta a veces que las limitaciones están más en nuestra propia cultura.

La misma gente que ha escuchado sobre las problemáticas del país tiene buenos comentarios sobre la alegría, la autenticidad que los colombianos llevan en su esencia, del buen manejo del idioma español que predomina, de la riqueza que implica la variedad climática, geográfica y racial que hay en nuestro país.

Los colombianos que me encuentro en el exterior ya han entendido la gracia de nuestro país. En comparación, he notado que hay aún muchos jóvenes que rechazan los productos y realidades de sus países. Yo creo que nosotros hemos ganado mucho terreno en ese sentido.

Me enorgullece altamente la oportunidad de compartir sobre mi país. Ante grupos hasta ahora he podido hablar de Colombia en 4 ocasiones: Una ante cientos de miembros de Aiesec Hong Kong, dos veces para todos los empleados de Pfizer Hong Kong y quizá la ocasión más retante fue durante de la visita de negocios de los directivos de Pfizer Embu, una red que cubre oficinas en 72 países en mercados emergentes, incluyendo a Pfizer Colombia.

**¿Qué es lo que más extraña de su ciudad?**

El clima y el humor en todo lo que hacemos. Aunque es algo bien ambiguo y no siempre productivo, yo creo que de lo más relajante de vivir en Colombia es que intentamos reírnos de todo. Eso hace que la vida diaria sea más amigable.

**Su visión**

Para Jhonny Alejandro Tabares, vencer el miedo a hacer algo diferente es importante, por eso piensa que no hay que temer unirse a organizaciones que potencien aquellas cosas apasionantes para cada quien.

"Portar cierto pasaporte o tener dinero no determinan la vida profesional. Hay que buscar vehementemente redes de apoyo que facilitan procesos de expansión. Yo le debo todas mis visitas al exterior a 4 organizaciones increíbles, entre esas Aiesec, la organización de estudiantes más grande del mundo", puntualizó este joven quien considera que "no se puede estar condicionado por rutinas sociales que, aunque son importantes de vez en cuando, no contribuyen a largo plazo, siempre hay que inyectar el toque personal, porque estudiar o trabajar sólo por cumplir, es desmotivante", dijo.

## D: Entrevista Periódico La Tarde.

ENTREVISTA PERIÓDICO LA TARDE
<p>La Tarde, sábado 16 de Octubre de 2010. Es presentador del canal ruso RT SANTIAGO LÓPEZ, UN PEREIRANO EN RUSIA Pilar Salcedo J.</p> <p>“Pereira es un lugar que guardo en mi corazón, allí está mi familia y grandes amigos de la infancia, con quienes me reúno cada vez que viajo”.</p> <p>Describiendo una tarde otoñal en Moscú, un poco fría y con viento, pero en la calidez de su apartamento en el centro de la capital Rusa, en donde puede ver desde su ventana, el monumento al Zar Pedro II, el grande y las torres y cúpulas doradas de las iglesias del Kremlin, Santiago López Gonzáles, un pereirano residente en Rusia, respondió el cuestionario enviado por La Tarde, sobre lo que ha significado su trabajo como presentador del canal RT en Rusia.</p> <p>¿Hace cuánto está en Rusia? Hace un mes. Todavía estoy acomodándome al cambio, a la cultura y descubriendo a Moscú, una ciudad encantadora, fascinante que tiene miles de cosas para ofrecer y que ha superado mis expectativas.</p> <p>¿Qué labor desempeña allá? Soy presentador y periodista del canal de noticias en español, RT (Russia Today) que es como la BBC o la CNN de Rusia. El grupo RT consta de un canal en inglés, uno en árabe y desde hace un año, uno en español; es el principal sistema informativo de Rusia con alcance mundial. Actualmente su señal llega a la mayoría de los países de Europa, Asia, Norte América y recientemente comenzó su expansión en América Latina, por medio de su señal en español.</p> <p>¿Por qué Rusia? Los directivos del canal estaban buscando un presentador joven que pudieran formar a su gusto, que tuviera una cara agradable para los televidentes hispanoparlantes, experiencia en el tema internacional y que hablara idiomas, no necesariamente Ruso. Yo trabajaba como presentador en el canal internacional NTN24 y allí me vieron presentando uno de los noticieros, entraron en contacto conmigo y me hicieron una oferta laboral muy atractiva que me encantó desde el primer momento, porque implicaba viajar mucho, vivir en Moscú, aprender Ruso y tener la posibilidad de hacer un periodismo internacional, un periodismo sin fronteras de la mano de colegas de diferentes culturas.</p> <p>¿Cómo es la vida en Rusia? El ritmo de vida es intenso, los rusos son trabajadores incansables, en eso se parecen a los colombianos, pero disfrutan cosas simples como salir con sus amigos a tomar un té, caminar por el centro de la ciudad y les encanta la cultura latina, así que muchos rusos al enterarse que soy colombiano, hacen muchas preguntas sobre el país, la cultura y sus bellezas naturales. Contrario a lo que uno puede pensar, los rusos son cordiales y cálidos con los extranjeros.</p> <p>¿Ya habla ruso? Unas cuantas palabras que yo las amo “palabras de emergencia”, que consisten en saber saludar, despedirse, pedir algo amablemente y decir con muy buena pronunciación “no sé</p>

hablar ruso". A fines de Octubre comienzo clases con una profesora particular, con la que espero aprender rápido y poderme defender en un par de meses. Una de las metas del viaje es aprender mucho, entre eso, obviamente aprender ruso. Por ahora hablo en inglés en la calle y en algunas instancias en el trabajo. Por lo demás, hablo en español con mis compañeros de trabajo.

¿Cómo es un día de trabajo?

Comienza a las 8 am, me levanto y entro a Internet para escribir a mi familia y amigos porque a esa hora es media noche en Colombia. Luego hago noticias y hago seguimiento de temas que tenga pendientes y a las 11 am llego al canal que queda a una cuadra de mi casa. Reviso temas para el primer noticiero a las 3:00 pm, porque RT tiene en cuenta la diferencia de hora con América latina. En Colombia comienza a las 6:00 am.

Lo que extraña

"Extraño mucho los frijoles los sábados en la casa de mi mamá, los asados de los domingos en el a finca y la arepa de choclo de Cerritos. También las frutas que allá abundan en todos lados y acá son pocas. Extraño mucho un jugo de Lulo frío y espumoso recién hecho y por supuesto una arepa con mantequilla, con carne o con queso, ¡que delicia!..."

Experiencia laboral

Es comunicador social de la Universidad Javeriana de Bogotá. Hizo su práctica profesional en noticias RCN, en donde trabajó como periodista en la sección de noticias internacionales, asistente de producción del programa "Primera Línea con Álvaro García" y realizador de la sección "Tiempo de leer con Clara Elvira Ospina".

"En NTN24, recibí un entrenamiento intenso que me ha llevado hasta donde estoy ahora y serán las bases de lo que haga en el futuro. Aprendía a tener instinto periodístico, criterio y me formaron como periodista y presentador. En NTN24, mis jefes, Andrea Bernal, Claudia Gurisatti y Hector Fabio cardona, me dieron la oportunidad de presentar el bloque de noticias del programa "La Mañana" y luego "el informativo".

Fue enviado especial a Haití, para cubrir el terremoto del 12 de Enero y estuvo en Puerto Príncipe cerca de 10 días transmitiendo en directo todos los hechos que acontecían en ese país devastado. Fue uno de los presentadores de la cobertura especial que NTN24 realizó del terremoto en Chile.

Hoja de vida

Se define como "orgullosamente egresado del Colegio Calasanz de Pereira, Promoción 2000, la de nuevo milenio, la de la esperanza y la de los cambios, a eso nos comprometimos por nuestra ciudad, región y país y lo estamos logrando". Estudió en el jardín infantil "el Despertar", en el barrio los Álamos del que tiene muchos recuerdos. Vivió y creció en el barrio Maraya que gracias a su tranquilidad tuvo una infancia "de barrio", de salir a montar bicicleta con los amigos de la cuadra, jugar escondite, e ir a la tienda por los helados y los dulces. Sus padres son el piloto Jaime Alberto López y Luz María González Drews, empresaria del sector de Turismo.

## E: Crónica Periódico El Diario del Otún.

### CRÓNICA PERIÓDICO EL DIARIO DEL OTÚN

#### LOS TRAJES DE LA OTRA HISTORIA DE PEREIRA

Publicado 29/08/2010

Ángel Gómez Giraldo

Si bien es cierto que Pereira tuvo una época de oro en la que brillaron las obras, para que se produjera, como en ningún otro pueblo, ese estirón urbanístico que la convirtió en ciudad cual adolescente que gana su mayor estatura apenas iniciando esta etapa de la vida del ser humano sorprendiendo a todos, también es cierto que en sus comienzos tuvo costumbres menos finas pero que enmarcaron su cotidianidad que hoy nos suena graciosa y llena del humor que puede tener un pueblo donde todos se conocen y todo se sabe.

Teniendo en cuenta que al transcurrir el año de 1880, Pereira apenas contaba con 17 años de su fundación, la prenda masculina que más se usaba era la ruana, y pocos eran los que llevaban zapatos, situación que era dura para toda la anatomía del varón ya que en los días más calurosos la transpiración era abundante y de mal olor, con el agravante de que no existía el desodorante para matar el animal que anidaba en las axilas de las personas que se resistían al baño diario, más el tropezón en las calles empedradas que reventaban los dedos desnudos y hacían volar uñas y niguas.

#### Eufemismos

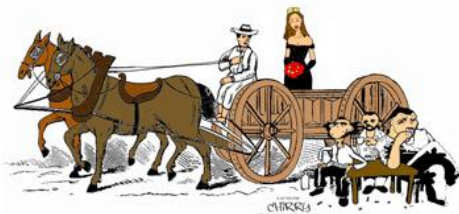
Algunos narradores de costumbres muy presumidos en cuanto al manejo del idioma sostienen que era bucólica y pastoril. Pero siendo menos poéticos y elegantes tenemos que aceptar que era campesina. Eso sí, vivaracha y festiva. Esto quiere decir que como todo nacimiento el de Pereira fue sentido y feliz.

Primero vinieron las ferias semestrales que se cerraban con negocios de los ganaderos al lado de mujeres “fáciles” procedentes de los pueblos y las ciudades vecinas y las que les servían el aguardiente a los protagonistas del evento para que surgiera el mito que tanto incomoda a la auténtica pereirana que es dama de respeto y reina donde quiera que se pare.

Más tarde estas mismas casquivanas se vieron como las coperas de los bares y cantinas para que fuera también el pueblo el primero en tener damiselas atendiendo a los hombres en los establecimientos públicos.

El tranvía, el tren, el avión, el teléfono automático que empezó a sonar primero aquí, todos juntos, no llegaron a producir tanto ruido entre los curas y las esposas como la aceptación por parte de las autoridades civiles de las coperas, sonrientes, coquetas y complacientes con la clientela masculina.

Más adelante con los carnavales el pueblo confirmó su carácter alegre y festivo. Bailaba en club social y celebraba reinados y torneos de belleza donde



participaban doncellas de las mejores familias.

Había una sociedad que no le temía a los fritos, pues los domingos era día de empanadas con buena carne y buena música. Se hacían rifas y alcantarillas para jalonar el progreso.

### **Romanticismo**

El romanticismo se manifestaba en el noviazgo que no le permitía al hombre ir más allá del deseo antes del matrimonio, y la mujer se veía obligada a apagar la llama de la pasión tomando jugo de mora a falta de Coca Cola.

Como se dormía menos que ahora, las bodas se celebraban a las 6:00 de la mañana. La novia llegaba al templo luciendo un traje negro de dos piezas conocido como “estilo sastre”. El novio entraba luciendo pantalón, chaqueta, corbata, todo del mismo color negro, pero eso sí, la camisa blanca, porque no aguantaba y ofendía su virilidad llevarla de otro color.

Como la boda se realizaba a tan tempranas horas del día, los novios ya desposados abandonaban la Iglesia para ir a un desayuno social con los padrinos, y posteriormente a un viaje de luna de miel casi siempre a otra ciudad del país.

Jairo Giraldo Arango prohombre pereirano hizo matrimonio con Tulita Mazuera Ángel el 30 de agosto del año 1940 y a pesar de haber transcurrido 70 años de este acontecimiento, siguen con este amor santo y viven con lujo de detalles. Y lo más sorprendente: no han perdido la distinción y elegancia que los ha caracterizado como dignos y soberanos representantes de la sociedad pereirana.

Se casaron durante una ceremonia en la Iglesia de la Valvanera y los bendijo Monseñor Agustín Corrales, oriundo de Apía. En el bar El Gambrinos que estuvo ubicado por mucho tiempo entre carreras 7a. y 8a., desayunaron.

La foto de los recién casados, que no se podía olvidar, fue en la Fotografía Tasga que funcionó en la carrera 7a Nro. 18 - 24. Seguidamente viajaron a la capital del país.

### **Retretes importados**

Las edificaciones no eran otras que casas de uno y dos pisos construidas en bahareque con amplias habitaciones y patio interior o solar donde el esposo hacía la fuerza para sostener el hogar y la esposa daba a luz hasta que se le fundía el bombillo.

Cada doce meses llegaba un hijo y las familias eran bastante numerosas.

El sanitario tenía su lugar en el patio, pero como no era bueno hacer las cosas que nadie puede hacer por uno a la intemperie, tan lejos de las habitaciones y con tantos espantos mirando a ver si el sujeto se ponía nervioso, el water fue a dar cerca a la cocina y desde este momento el hombre empezó a “oler feo” cuando se atrevía a cocinar.

Cuando menos se pensó el baño pasó por la sala de visitas y subió hasta las alcobas para tener cerca de la cama donde hacer “chichi” y dormir cerca a sus propias aguas.

Los primeros sanitarios que se instalaron en las casas y edificaciones de las familias más pudientes llegaron con las importaciones de los Estados Unidos. Eran de porcelana, decorados con flores de todos los colores pintadas, de marca Standard, la misma que proporcionaba cierta satisfacción y vanidad al usuario cada vez que lo ocupaba.

Antes ya la familia pereirana había vivido una época que sintió por bastante tiempo en las asentaderas. Fue la época de la bacinilla que en público y en sociedad se le dio un

tratamiento delicado y eufemístico al llamarla vaso de noche que al fin de cuentas no era ni lo uno ni lo otro porque se trasegaba más durante el día que durante la noche con dicha vasija.

Además marcaron estrato en tiempos de la mayor inocencia y sencillez ya que las había de palo para los más pobres y las había importadas, de esmalte sueco y de sello "Corona".

Era para los más adinerados. Confirmando que los ricos no soportan la incomodidad ni a la hora de sentarse.

Estaban a la venta en el almacén de don Anacleto Mejía y llegó a confesar que las mayores ventas las hizo al clero y a las comunidades religiosas con las personas de mayor pudor.

El pueblo empezó a sonar melodiosamente cuando el respetado y admirado ciudadano Oscar Giraldo Arango, hermano de Jairo Giraldo Arango, fundó la primera radiodifusora: Ondas del Otún, que iniciaba programación musical y de entretenimiento a las 6:00 de la mañana.

El menú diario era el mismo que alimentó al pueblo antioqueño y su variedad era la carne en rollo y el capón relleno pero sólo llegaban hasta los que tenían suficiente dinero para pagar un mejor gusto y el refinamiento en la mesa.

Hasta que no abrió sus puertas el Club Rialto en la calle 17 con carrera 8a., y puso al servicio de los socios el restaurante, no se habló de comida internacional y apareció el gourmet o persona de buen comer y buen beber haciendo exigencias gastronómicas.

Los maestros y las maestras no le tenían miedo a la tiza a pesar de que ellos llegaban Dandy al salón de clase y ellas caminaban sobre zapatos de tacón puntilla. Cachacos de pies a cabeza. Y eso que imperaba la norma de que, "la letra con sangre entra", y la lucha con los alumnos era a muerte. ¿Eran mejor remunerados los maestros de esos tiempos?

Desde siempre Pereira ha sido una ciudad, liberal, con logia masónica, progresista, incluyente y tolerante. Con cementerio laico, coperas y celestinas. Mujeres que nunca dijeron no a nada, y quienes sin ser de aquí, causaron las mayores dichas a los esposos y las mayores desdichas a las esposas.

Muchas de ellas se hicieron famosas entre los varones, más por fáciles que por bellas: Los setentones de hoy recuerdan a "La chusca" que se especializó en "descachuchar" cachorros de hombre, preadolescentes y adolescentes sin virilizar. A "la larga", tan generosa, que se servía y le servía a los clientes antes de que terminara la noche, consumé para que recuperaran las energías perdidas entre sábanas y regresaran frescos y satisfechos a casa.

Hasta la misma paraca tuvo su sacudón y sacó al difunto del hogar llevando el velorio a la sala de velación.

La primera en Pereira la acondicionó la funeraria Casa de la Paz. Sin embargo permanece el rezo de difuntos, chisme, el trago y el consumé. "El único que permanece calladito es el difunto", comenta Jairo Giraldo Arango, demostrando que goza de buena salud y de buen humor.

La Perla del Otún nunca se ha quedado en medias tintas y rebotes tímidos y al celebrar el primer centenario de su fundación, las autoridades civiles se fueron lanza en ristre contra la gazmoñería, autorizando poner sobre pena de mármol al Bolívar Desnudo de Arenas Betancurt para que todos sepan que la gloria no tiene sexo.



## F: Crónica Periódico La Tarde.

### CRÓNICA PERIÓDICO LA TARDE

#### UNA CÁRCEL DE SÓLO DOS PRESOS

Henry Agudelo, El Carmen | Esta cárcel está ocupada en un 6.6 por ciento y su hacinamiento es del -93 por ciento. La que más se acerca a este nivel es la de Florencia, Caquetá, que tiene un hacinamiento del -59.2 por ciento.

MANTENER LA CÁRCEL más deshacinada del país cuesta 12 millones de pesos al mes. Los únicos dos internos ni se dirigen la palabra.



José Guarnizo Álvarez | El Carmen de Viboral, Oriente antioqueño | Publicado el 12 de septiembre de 2010

una fuente del Inpec. La razón: cualquier prisión debe tener todo lo reglamentario.

Henry Agudelo | Cárceles con menos de 100 presos no son rentables para el Estado, afirma

La prisión de El Carmen de Viboral no depende del Inpec, sino del municipio. Estudian si la acaban o la fortalecen, para que lleguen más presos.

"Chano" es tal vez el único preso en Colombia que ha tenido las ínfulas para exigirle a la directora de la Cárcel que, de almuerzo, solo le sirvan papitas fritas con carnita a la plancha.

Beatriz Cecilia Mejía, quien a la vez ejerce como la Secretaria de Gobierno de El Carmen de Viboral, al principio dudó, pero terminó cediendo. "Él es muy 'remilgaíto' para la comida. Era una exigencia que cualquiera podría negar. Pero como eso no nos cambiaba el presupuesto, pues no le vimos problema", reconoce.



Es posible también que sea el único recluso de este país que se da el lujo -casi folclórico- de levantarse con el sol de las 11 de la mañana. Eso, cuando no deja que sus fosas nasales resuenen como un motor fuera de borda, hasta el medio día. "Si yo estuviera allá, de más que también haría lo mismo", dice con sorna Beatriz Cecilia.

Pero todo esto solo es posible en una prisión que hoy pasa por una especie de sequía de internos. Mientras Antioquia (y toda la región Nordeste) vive un hacinamiento carcelario del 22.3 por ciento, "Chano" tuvo durante cuatro meses la cárcel para él solo.

Apenas hasta hace unos 20 días, que llegó don Ramiro\* -un conductor indiciado de un delito sexual- fue que la prisión, entre comillas, se pobló.



Son las 9:30 de la mañana y "Chano", sabiéndose condenado a 20 años de cárcel, duerme como un lirón.

Una vez pone el primer pie al lado de esa especie de sarcófago de cartón que tiene como cambuche, se acomoda la gorra de siempre, se pasea la mano por las lagañas que acumuló en su



largo descanso y bosteza.

Ahí es cuando se advierte que le faltan tres dientes y que en las encías le resalta un enorme agujero negro, sobre el que se ubica un bigote impenetrable, revuelto. Muy semejante a una brocha.

¿Está aburrido aquí? "¿Aburrido? Ave maría, no me metí una bomba porque no la tuve", dice mirando al piso. ¿No le hacían falta más compañeros para conversar? "Uuff -levanta la voz- uno se despertaba (sic) a mirar paredes, me hacían falta amigos, qué soledad. Hacer de comer para uno mismo, cómo le parece. Qué aburrición".

¿Cuántos años tiene? "¿Yo? Como 45", contesta. ¿Por qué delito fue procesado, y me disculpa la pregunta? "Dizque por acceso carnal", confiesa.

Entonces "Chano" comienza con su rosario de lamentos. "La vida mía aquí era vivir solo. Le buscaba charla a los guardianes, para que comiéramos juntos. Ellos a veces me preparaban un arrocito y me lo hacían comer".

Pese a que "Chano" odia cocinar, cuando se convirtió en el único interno debió asumir, por sustracción de materia, las funciones de ranchero. También la de muchacho del servicio, entre otras labores, que, según algunas malas lenguas, no cumplía a cabalidad. Ahora don Ramiro es el que desde la cocina le sigue sus caprichos culinarios.

Si el estándar internacional ha concertado que un preso requiere de 2.56 metros cuadrados como mínimo vital, "Chano" tuvo a disposición 800 metros cuadrados, entre cancha de básquetbol, dos amplísimos recintos de habitaciones con de a siete camarotes cada uno, cocina, cuatro duchas, dos inodoros, pasillo para ver televisión y, claro, televisor.

También, un salón donde funcionan la capilla, la biblioteca y dos piezas adicionales que sirven para la visita íntima, un servicio del que hasta ahora nadie se ha beneficiado. No deberá ser fácil tener intimidad delante de la mirada imperturbable que despide una estatua de la Virgen del Carmen.

No hay con quién jugar

La soledad de "Chano" y Ramiro entraña una paradoja si se mira lo que ocurre a solo 62 kilómetros de distancia, en la Cárcel de Bellavista de Medellín, la más hacinada del país.

Mientras aquí hay dos vigilantes para dos detenidos, en el patio octavo de Bellavista se ven, a duras penas, los mismos dos guardianes pero para 1.500 reclusos, que deambulan detrás de un portón al que llaman rastrillo.

Una situación crónica, si es por los datos sobre los que se apoya Luz Marina Acevedo, la abogada de la Personería de Medellín encargada del tema. Y es que en Bellavista duermen 6.189 presos, cuando su capacidad es para 2.203. "Hablamos de un hacinamiento que se acerca al 185 por ciento", denuncia Luz Marina.

En El Carmen de Viboral, en cambio, "Chano" y Ramiro utilizan, cada uno por su lado, pues han preferido no dirigirse la palabra, el espacio de 30 detenidos.

Por los nubarrones y los vientos helados que asedian esta mañana los muros de la cárcel, en teoría, solo en teoría, es la hora de sol. Ramiro se entretiene encestando un balón de basquetbol que infló uno de los guardias. "Chano", por el contrario, se queda detrás de la malla contemplando el pueblo. Si hubiera con quién armar un equipo de fútbol, con quién ensayar pases, gambetas, reclama don Ramiro, "hasta gozaría jugando".

Nadie imaginaría que en una prisión de estas broten las refriegas. Pero ocurrió. "Chano" llevaba varios días pidiendo que lo enviaran al hospital. "Como decía que estaba enfermo, nosotros le trajimos un médico. Pero no, él seguía insistiendo que tenían que llevarlo fuera de aquí", recuerda Francy, la guardiana.

En un descuido, la silueta fantasmal de "Chano" apareció empuñando un cuchillo y exigiendo que lo tenían que trasladar al centro médico, en tanto que mostraba una mano cortada, salpicada de sangre. Por su puesto la seguridad del penal supo de sus intenciones y entonces fue desarmado.

En estas frías paredes no existe lo que en otros centros de reclusión llaman el "cacique", porque entre otras cosas no hay quien ejerza el mando y, menos, quien haga caso. "Yo no le paro muchas bolas al señor", es lo que dice Ramiro, entre dientes, refiriéndose discretamente a "Chano".

Mucho menos son frecuentes las revueltas. "A veces 'Chano' comienza a tirar las cosas al suelo y se rebota, porque no le gustó el arroz", acusa Francy, dejando saber que la protesta de una sola persona no configura un motín. "Toca dejarlo allá quietecito más bien", agrega, levantando la ceja hasta donde puede.

Es que cuidar dos presos, bien cuidados, tiene sus costos. El Carmen de Viboral pagó, mediante licitación, casi 90 millones de pesos a la empresa de vigilancia que tiene a cargo a los dos personajes.

El contrato, con una vigencia de ocho meses, contempla servicios como monitoreo (se extrae de procesos licitatorios anteriores) circuito cerrado de televisión, cinco cámaras, central de comunicaciones las 24 horas del día, interruptor de pánico inalámbrico para el guarda de turno. Y así...

Entre servicios públicos, alimentación, seguridad y demás gastos administrativos, esta cárcel se consume 12 millones de pesos mensuales. "A veces sinceramente, señor periodista, los presos comen mejor que uno", se queja Francy.

Sin embargo, el mercado que llega cada ocho días es rigurosamente tasado. Otra cosa es que "Chano", cuando estuvo de cocinero, se comía todas las libras de carne, de un solo envión, el primer día. "El fin de semana ya le tocaba llenar la barriga con puro arroz", agrega la vigilante.

Trasladan a "Chano"

Es por aquello del costo-beneficio que en los mentideros del Parque Principal del pueblo dicen que la cárcel la quieren acabar. Lo que no es cierto del todo. La doctora Beatriz Cecilia explica que el centro de reclusión tuvo en su momento sus 35 huéspedes.

Pero ocurrió que el municipio de Santuario, ubicado a unos cuantos kilómetros, dejó de enviar condenados desde que decidió entregar esa responsabilidad a otra prisión del Instituto Carcelario y Penitenciario (Inpec). Se infiere que resultaba muy costoso para ellos pagar 1 millón 300 mil pesos por interno al mes.

Por la época en la que "Chano" fue un solitario prisionero, la Misa dejó de llegar a domicilio. No porque un hombre solo no mereciera misericordia. Sino porque cada vez que el padre Carlos Julio Giraldo entraba a la cárcel para oficiar la Eucaristía, "Chano" se hacía de rogar y se quedaba roncando en el cambuche. Entonces, quienes terminaban escuchando el sermón eran las animadas viejitas de la Pastoral Penitenciaria y así, dicen fuentes anónimas de la Curia, "no se justificaba".

De hecho, para el día del Guardián, que se conmemoró el 30 de julio, a "Chano" no le pareció importar que ni el mismísimo señor alcalde, el doctor Joaquín Darío Duque, hubiese llegado como invitado. "Imagínese que no quería salir de la celda", dice un guarda.

La idea era que el único preso del pueblo se deleitara con un almuerzo para 20 asistentes, entre los que también estaba el Comandante de Policía. Pero nada. Solo varios minutos después y luego de que cada quien hiciera fuerza desde donde podía, lo lograron convencer.

Mientras se escribía esta historia se supo que "Chano" recibió la boleta de traslado. Por el monto de su condena, y por la clase del delito, no se le permitía que estuviese más tiempo en una prisión de mínima seguridad, que a la vez y, según razona la Secretaria de Gobierno, es una cárcel cinco estrellas. "¡Es que aquí son unos consentidos!".

Hoy "Chano" debe estar paseando su cuerpo enjuto, su mostacho, esas ojeras que le cruzaban profusamente toda la cara, por los pasillos de un centro en el que a lo mejor reina mayor disciplina. Ya no podrá pasar ocho días sin bañarse, como lo lograron sorprender varias veces. Tampoco tendrá sobre el mantel la carnita a la plancha ni las papitas fritas, que tanto le gustaban.

## G: Artículo Periódico Diario del Otún.

### ARTÍCULO PERIÓDICO DIARIO DEL OTÚN

#### AMPLIARÍAN CONVENIO DE ZONAS AZULES

24 de Agosto de 2010

David Arboleda

El municipio presentó al Concejo de Pereira el proyecto de acuerdo para ampliar hasta 5 años el contrato que le permite a Multiservicios administrar las zonas de permitido parqueo.

La propuesta fue socializada en la segunda sesión extraordinaria de la Corporación, donde Liliana Valencia López, gerente de Multiservicios expuso los logros que ha generado la empresa desde que asumió dicha responsabilidad con las zonas azules.

El concejal José Norbey Quiceno explicó que el Municipio pretende extender el convenio que firmó el municipio con dicha empresa pública por 5 años más, “puesto que es un ejercicio que ha sido exitosos”.

Multiservicios recibió hace un año la administración de las zonas de permitido parqueo que estuvo a cargo por más de 10 años de la entidad privada Daytona, el pasado 20 de agosto el convenio venció, por lo que se espera que la empresa pública siga al frente de dicha labor.

“Digamos que la empresa le ha generado utilidad en cierta medida al municipio, se han generado muchos empleos par unas personas con unas características muy especiales como son madres cabezas de familia, personas en condición de discapacidad”, dijo el edil.

Pero Quiceno no fue el único en mostrarse satisfecho por el trabajo de Multiservicios, Juan Carlos Reynales consideró que es acertado continuar con el contrato.

“A mi juicio se ha conseguido avances importantes como vincular a las personas que allí trabajan a la seguridad social y ARP y el Concejo tiene la oportunidad de permitir a Multiservicios seguir con esta unidad de negocio que por espacio de 5 años mas”, manifestó el corporado.

Reynales también recalcó que es pertinente “seguir dándole la oportunidad a Pereira de administrar su propio espacio y brindar posibilidades de empleo que tanto necesita el municipio”.

Al cabo de la sesión el concejal Fernando Arias Cardona fue asignado en plenaria como el ponente del proyecto de acuerdo número 63.



#### **Historia**

Durante varios años Daytona administró las zonas azules pero la Alcaldía hizo un análisis del contrato y de los otro sí que se entregaron, por lo que hace un año en cabeza del mandatario Israel Londoño se decidió que el municipio estuviera al frente de la labor que venía ejerciendo la empresa privada. Hoy la Alcaldía busca que Multiservicios continúe administrando por tener óptimos resultados.

## H: Artículo Periódico La Tarde.

<p>ARTÍCULO PERIÓDICO LA TARDE</p> <p>COMIENZA PARO EN CENTROS DE SALUD</p> <p>jueves 14 de octubre de 2010</p> <p><i>1.200 citas diarias atienden los centros de salud de la ESE Salud Pereira, por el paro sólo estarán habilitados los centros de urgencias.</i></p> <p>El sindicato de la ESE Salud Pereira anunció que el paro se adelanta por falta de salario. El gerente de la organización dijo que la otra semana se terminará.</p> <p>En la mañana de ayer usuarios y empleados se reunieron en La unidad Intermedia del Centro para exponer sus inconformidades por el retraso en los pagos. Los participantes publicaron varios carteles.</p> <p>Representantes de los trabajadores de la ESE Salud Pereira anunciaron ayer un paro indefinido por el retraso en sus pagos desde hace más de un mes.</p> <p>Luis Alberto Cuervo, tesorero del sindicato de trabajadores de la ESE, comentó que el paro inicia hoy a las 6 de la mañana de manera indefinida.</p> <p>Los centros de salud de Villa Santana, San Nicolás, Santa Teresita, San Camilo, La Casa del Abuelo, Boston, San Joaquín, Perla del Otún y Villa Consota, las Unidades Intermedias del Centro y Kennedy, no tendrán consulta externa y sólo atenderán las urgencias.</p> <p>Cuervo agregó que se unirán los empleados de los 19 puestos de salud del área rural.</p> <p>Juan Carlos Marín, gerente de la ESE Salud Pereira, informó que a los 450 trabajadores – entre contratistas y empleados de planta – les deben el salario de septiembre, que suma mil millones de pesos.</p> <p>“Hemos hecho gestiones con Secretaría de Salud Municipal, y ellos con el Ministerio de Protección Social y con el Fondo de Solidaridad y Garantía (Fosyga) para que autorice el giro de pagos que se podría hacer el viernes”, comentó Marín.</p> <p>El gerente de la ESE Salud Pereira manifestó que los retrasos en los pagos se deben a líos “administrativos” y que para el próximo mes habrá “otro viacrucis”.</p> <p><b>OPINE</b></p> <p>¿Qué opina del paro?</p> <p>Gabriela Loaiza Carmona</p> <p>La culpa no es de los médicos, es del Alcalde que no les paga. Al que no trabaja no le pagan.</p> <p>Dora Luz Botero</p> <p>Tengo tres hijos y estoy embarazada, vengo cada rato a consultas y a traer a mis hijos, si hacen el paro nos dejan jodidos porque cómo hace uno para cualquier enfermedad.</p> <p>María Cielo Buitrago</p> <p>Ellos tienen todo el derecho a reclamar por lo que le corresponde, pero también que atiendan bien a la comunidad.</p> <p><b>LOS AFECTADOS</b></p> <p>La Tarde habló con algunos pacientes que esperaban en el centro de salud de San Joaquín, quienes manifestaron que a algunos no los atendieron debido a que ya habían iniciado el paro.</p> <p>María Teresa Agudelo, comentó que “ayer me atendieron en el puesto de Villa Consota por un dolor en la cintura, hoy venía para qué me hicieran la radiografía pero me dijeron que no me podían facturar porque estaban en paro”.</p> <p>Gabriela Loaiza, relato “tengo dolor en el brazo, sólo cuando me lo vean bien hinchado y la cabeza colgando ahí si me atienden”.</p>
--

## I: Suelto Periódico El Diario del Otún.

SUELTO PERIÓDICO EL DIARIO DEL OTÚN

<http://www.eldiario.com.co/seccion/JUDICIAL/breves-judicial100827.html>

Publicado 28/08/2010

### OPERATIVOS



Con el propósito de generar seguridad y normal desarrollo de la cabalgata programa en la celebración de las Fiestas de Pereira 147 años, la Policía del Área Metropolitana de la capital risaraldense dispuso una serie de operativos de control que se aplicarán desde la madrugada de hoy en los sectores de ingreso a la ciudad, contando con el apoyo de las especialidades y los grupos operativos.

## J: Suelto Periódico La Tarde.

SUELTO PERIÓDICO LA TARDE

DAÑOS POR HURACÁN

domingo 17 de octubre de 2010

Vientos huracanados registrados la madrugada del viernes, causaron daños al sistema eléctrico en el municipio de San Onofre. Además, los daños se extendieron a cuatro poblaciones que están dentro del municipio, quedando por más de ocho horas sin fluido eléctrico.

## K: Reportaje Periódico El Diario del Otún.

### REPORTAJE PERIÓDICO EL DIARIO DEL OTÚN

<http://www.eldiario.com.co/seccion/COMUNITARIA/san-antonio-del-cham-clama-atenci-n-social100710.html>

### SAN ANTONIO DEL CHAMÍ CLAMA ATENCIÓN SOCIAL

Publicado 09/07/2010

*Entidades como el Sena, la Alcaldía, las secretarías de Desarrollo Rural y Agropecuario, la Gobernación, el Cidar y los gremios trabajan en conjunto por alcanzar los mejores estándares de producción*

Gabriel Jaime Giraldo

San Antonio del Chamí es un corregimiento centenario del municipio de Mistrató, Risaralda, que en la actualidad está conformado por 13 veredas, hasta allí llegó El Diario del Otún para conocer las necesidades más relevantes de esta comunidad.

En este recorrido estuvimos acompañados por Henry Nelson Uribe y por el presidente de la Junta de Acción Comunal de San Antonio de Chamí, William Restrepo, quien nos hizo un balance de las diferentes necesidades que tiene esta comunidad.



#### Vivienda

En materia de vivienda la situación que viven los habitantes de esta zona del municipio y del departamento de Risaralda es bastante difícil, se pudo comprobar que las necesidades en esta materia son bastantes y aunque la administración municipal encabezada por Javier de Jesús Valencia ha venido acompañándolos y apoyándolos, las necesidades superan la capacidad de la administración.

Es tal la situación que se encontraron viviendas en muy malas condiciones que requieren de la ayuda oficial para mejorar la calidad de vida de esta comunidad, cocinas con piso en tierra, techos literalmente acabados que permiten que el agua invada el interior de las casas deteriorando los pocos enseres que se tienen.

Hay viviendas cuyas paredes están cubiertas con plástico para evitar el paso del agua y el frío, sus unidades sanitarias en mal estado y ni que decir de los pisos ya que aún hay algunas viviendas con piso en tierra.

#### Servicios

Para los habitantes del corregimiento de San Antonio de Chamí uno de los problemas que más les preocupa es la falta de un acueducto que les suministre agua tratada, afirmó el presidente de la Junta de Acción Común al que en la actualidad se vienen abasteciendo de agua llegada directamente de la quebrada San Antonio.



Lo que más les preocupa de esta situación es que cuando se presentan crecientes los usuarios reciben y consumen agua turbia por espacio de dos o tres días y esto es motivo de preocupación para quienes habitan en esta localidad.

Pide al mandatario al alcalde Valencia que se adelanten las gestiones necesarias para que este corregimiento quede incluido dentro del Plan Departamental de Aguas y se pueda entregar un servicio adecuado a la comunidad.

Por otra parte reclaman los voceros de la comunidad que se hace necesario mejorar el alumbrado público de la cabecera del corregimiento ya que las lámparas que se encuentran instaladas son de poca potencia y en las noches los sectores quedan muy oscuros. En materia de servicios públicos también solicita la comunidad se adelante una campaña por parte de la empresa de Aseo del municipio y de la Cárder una campaña educativa en esta comunidad relacionada con el adecuado manejo de los residuos sólidos y se implemente la cultura del reciclaje con lo cual se busca evitar que la basura sea arrojada a la calle con lo que se genera contaminación ambiental y visual.

#### Pavimentación

Una de las cosas que esta comunidad requiere es que se adelante un proceso de pavimentación de las calles que faltan por pavimentar, (es de anotar que de las doce calles que tiene el centro poblado sólo cuatro han sido pavimentadas), ya que debido a la ola invernal estas se deterioran constantemente lo que dificulta el desplazamiento de los carros en el centro poblado.



Afirman los habitantes de esta comunidad que es necesario que a este corregimiento se le preste mayor atención y se realicen las obras necesarias para sacar este sector del atraso en que se encuentra sumido.



Además solicitan la intervención con obras que permitan la adecuada captación de las aguas lluvias que son las que más afectan las vías sin pavimentar, mediante la instalación de nuevos sumideros y realizándole un mantenimiento a los pocos existentes.

Afirmó el presidente de la Junta de Acción Comunal que en la actualidad se viene diseñando un proyecto para ser enviado a través de la administración municipal al gobernador Victor Manuel Tamayo para que les apoye con la pavimentación.

#### Educación

Según William Restrepo, el corregimiento cuenta con un colegio que tiene en sus instalaciones una sala de sistemas que no está funcionando más por falta de interés de los alumnos ya que la vocación de la comunidad es agrícola, se requiere mejorar el laboratorio que presenta deficiencia y no está prestando un servicio adecuado.



#### Deporte

La comunidad, al tiempo que agradeció la recuperación de la cancha múltiple, solicitó se realice el cerramiento de la misma y se estudie la posibilidad desde la Gobernación de la instalación de un techo que permita hacer deporte sin importar que llueva, al mismo tiempo solicitan la adecuación de la cancha de fútbol la que al decir del líder comunal parece un potrero y no una unidad deportiva y a pesar de ello es constantemente ocupada.

#### Para destacar

A través del presidente de la Junta la comunidad destacó que durante la presente administración se han realizado obras fundamentales para esta comunidad gracias a la gestión del alcalde Javier de Jesús Valencia, una de ellas es la adecuación del lugar donde va a ser instalada nuevamente la Policía Nacional que retornará a este corregimiento después de más de una década de ausencia.

También gracias a esa misma gestión, se cuenta con la presencia del Ejército Nacional lo que ha mejorado la seguridad de esta comunidad que ha visto cómo se ha venido reactivando el comercio y la afluencia de visitantes a este sector del municipio.



Igualmente hacen un reconocimiento al trabajo que se viene haciendo en el tema educativo, lo cual ha permitido que los jóvenes tengan acceso a tecnologías que facilitan adquirir conocimientos para laborar.

#### Sistema de alumbrado

La comunidad de San Antonio de Chamí no sólo reclama la mala calidad del alumbrado público por la deficiencia de las lámparas instaladas sino que la falta de las mismas en diversos sectores aumenta la oscuridad reinante y por ende el peligro, por ello solicitan la revisión urgente del sistema de alumbrado y que se tomen los correctivos necesarios que garanticen un mejor servicio.

#### Arreglos en la vía

La administración de Mistrató ha venido realizando un mantenimiento a la vía de acceso al corregimiento de San Antonio de Chamí, mediante la construcción de gaviones y se ha realizado mantenimiento general, pero la comunidad solicita que este trabajo sea más permanente ya que en época invernal la vía se deteriora demasiado y esto dificulta el desplazamiento hacia este sector.

#### Lotes sucios

Para los habitantes del centro poblado del corregimiento de San Antonio de Chamí, una de las preocupaciones es la cantidad de lotes que se encuentran desocupados y que poco a poco se han llenado de maleza, convirtiéndose en criadero y guarida de roedores e insectos que afectan la salud de los habitantes de esta población, por ello solicitan a la administración municipal para que se adelanten las gestiones necesarias que meta en cintura a los propietarios de estos predios para que les realicen el debido cerramiento o mantenimiento, con lo cual se pretende evitar las molestias ya enumeradas para quienes habitan cerca a estos lotes.

#### Acceso educativo

En esta casa funciona el internado donde son alojados los estudiantes de diferentes veredas con lo cual se garantiza la oportunidad de educación para la población residente en las zonas más distantes. Con esto se garantiza la oportunidad de acceso a la educación y la continuidad en funcionamiento del colegio del corregimiento de San Antonio del Chamí, la comunidad ha manifestado su agradecimiento.

#### Cancha múltiple

Después de 25 años la presente administración realizó la pavimentación de la cancha múltiple de este corregimiento la cual se encontraba abandonada, hoy gracias a esa gestión los jóvenes y los niños de esta comunidad tienen un escenario deportivo en excelentes condiciones y esto ha permitido la integración de las familias y de la misma comunidad alrededor del deporte.

## L: Reportaje Periódico La Tarde.

REPORTAJE PERIÓDICO LA TARDE
<p>RISARALDA BUSCA LIBERTAD DE BRUCELOSIS La Tarde, sábado 16 de Octubre de 2010</p> <p>Entidades como el Sena, la Alcaldía, las secretarías de Desarrollo Rural y Agropecuario, la Gobernación, el Cidar y los gremios trabajan en conjunto por alcanzar los mejores estándares de producción.</p> <p>Aunque la actividad pecuaria en Risaralda es amplia, existe una fuerte concentración de tareas sanitarias enfocadas al sector ganadero por ser una de las grandes explotaciones. Una de las prioridades luego de alcanzar la libertad de aftosa, es conseguir la libertad en brucela y para eso se trabaja un proyecto piloto para todo el país justamente en el departamento.</p> <p>En esta labor se lleva más de un año y en donde participan todas las autoridades sanitarias como el ICA y el Cidar, coordinador del programa, pero también el sector privado es decir los ganaderos y asociaciones.</p> <p>En total se intervienen 953 predios en distintas latitudes del departamento de las más de 3000 explotaciones ganaderas que existen.</p> <p>Y es que como una forma de garantizar no solo la inocuidad del producto y generar tranquilidad en el consumidor las explotaciones deben cumplir con unas normas para liberar a los bovinos de enfermedades. Sólo de esa forma se facilitará el acceso a todos los mercados, dijo Martha Liliana Vallejo Salazar, coordinadora del Cidar.</p> <p>Lo primero que se adelanta –explicó- es un estudio epidemiológico, cuya tarea va en el 40% y eso involucra el monitoreo permanente de los animales pero también llevar a sacrificio aquellos animales positivos, educar a los ganaderos y trabajadores y la realización de diversas campañas. Pero más allá que eso y para garantizar la fidelidad de los resultados del estudio, se trabaja en la certificación del laboratorio del Cidar y de los profesionales en inspección sanitaria, de hecho tres ya recibieron ese “aval”.</p> <p>Ya hay certificados</p> <p>Aunque no ha sido una tarea fácil porque representa un completo cambio cultural, a través del piloto ya 220 fincas ganaderas alcanzaron la certificación y el objetivo es ir aumentando la cifra hasta llegar a por lo menos al 60% del hato antes del 2012 para avanzar en el camino de conseguir en la zona la libertad aftosa.</p> <p>El trabajo se extiende en Risaralda, sin embargo, la mayor concentración de la tarea, dijo Vallejo Salazar, se hace en Apía, santa Rosa, Mistrató y Pueblo Rico, localidades que trabajan en el proceso de acopio y comercialización de la leche y otros derivados.</p> <p>“Queremos alcanzar la libertad en un municipio y de esa forma ir avanzando en los otros, hasta determinar zonas en libertad, pero se requiere mucho dinero”, agregó.</p> <p>Las BPG</p> <p>Pero no es sólo el manejo sanitario y de control de enfermedades sino también la adopción de buenas prácticas ganaderas cumpliendo con la resolución 2341 de 2007 del ICA, que es una labor en la que participan Gobernación, Alcaldía de Pereira y el Sena.</p> <p>Carolina del Pilar Niño instructora del Sena y coordinadora del proyecto, dijo que la certificación otorgada por el Instituto Colombiano Agropecuario ICA exige buenas prácticas en el ordeño, en la alimentación de los animales, en la aplicación de medicamentos veterinarios, en la disposición de residuos y en general en el bienestar de los animales. Para facilitar la labor los aprendices de la entidad en formación tecnólogo en producción pecuaria y tecnólogo en producción ganadera apoyan la labor en 22 fincas de Pereira y Santuario.</p>

#### El cambio climático

Como la carder impulsa los municipios de Risaralda un proyecto para contrarrestar los efectos del cambio climático y reducir las emisiones del sector ganadero; en Santuario se motivará a los productores para unirse a esa estrategia que en síntesis representa la reconversión ganadera, dándole uso eficiente a los recursos naturales, utilizando especies benéficas para el suelo que no sólo les proporcione alimento y sombra a los animales sino que eviten que la lluvia erosione los terrenos. Esto, teniendo en cuenta que gran parte de la ganadería en el departamento está en terrenos de alta pendiente.

#### Estabilidad Empresarial

Estabilidad en los proyectos y en el crecimiento de la agricultura es lo que se ha alcanzado, gracias a las buenas prácticas Agrícolas, dijo el secretario de Desarrollo Rural, Álvaro Londoño Meléndez, durante el seminario “Técnicas para la estabilidad de las empresas Agropecuarias”, organizada por la Universidad Tecnológica.

“La tecnificación no busca una cosa distinta que la consolidación de cadenas productivas para optimizar la producción agropecuaria y esa se trabaja tanto en carne como en leche”, explicó.

En esa tarea se trabaja en el buen uso de los insumos agrícolas y pecuarios de tal manera de que se conserven de la mejor manera y su aplicación se haga en las proporciones y el tiempo adecuado, para evitar problemas tanto en los animales y mucho más a la hora de consumo humano.

#### Columnista invitado

SEBASTIAN LONDOÑO JARAMILLO; presidente Comité de Ganaderos del Centro.

Risaralda y en especial Pereira son pioneros en el tema de inocuidad. Fuimos los primeros certificados como libres de aftosa y ahora vamos a ser los primeros certificados como libre de brucela. Eso lo hemos logrado, porque hemos entendido tanto los privados y como el Estado, que tenemos que trabajar con cuidado tanto con la gobernación como con el municipio. Es un esfuerzo muy grande que está coordinado y por eso se ha avanzado.

El programa de buenas prácticas ganaderas consiste básicamente en documentar todos los procesos de la producción y sobretodo apuntarle a la inocuidad. Ahora hay una certificación a ala que le apuntamos y que tiene un componente ambiental.

Muchas veces parece poca la inversión, pero la alcaldía de Pereira y la gobernación se han metido fuertemente la mano y los dineros han salido, los técnicos y sobretodo ganaderos interesados en el trabajo.

En inocuidad lo que más se trabaja son las enfermedades zoonóticas, es decir las que afectan al ser humano. Deberían trabajarse también las enfermedades reproductivas del ganado que toca el bolsillo al ganadero.