

DISEÑO DE UNA CARTILLA QUE PERMITAN MEJORAR EL PROCESO DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA, DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SALVADOR DUQUE QUINCHIA RISARALDA

GLORIA JESSENIA BUSTAMANTE LADINO

JOHANA MARCELA BERMUDEZ ARICAPA

NATALIA ANDREA CALVO GUTIERREZ

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
CERES QUINCHIA

2011

DISEÑO DE UNA CARTILLA QUE PERMITAN MEJORARA EL PROCESO DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA, DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO CUARTO DEL LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SALVADOR DUQUE QUINCHIA RISARALDA

GLORIA JESSENIA BUSTAMANTE LADINO

JOHANA MARCELA BERMUDEZ ARICAPA

NATALIA ANDREA CALVO GUTIERREZ

Trabajo de grado para optar al título de licenciadas en pedagogía infantil

ASESORA

MARTHA LUCIA IZQUIERDO BARRERA

Magister en Dirección de Desarrollo Local

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
CERES QUINCHIA

Nota de aceptación

Firma de jurado

Quinchía, 31 abril de2011

AGRADECIMIENTOS

Hacer realidad este sueño fue nuestro propósito es por eso que hoy agradecemos a dios por habernos dado la oportunidad de realizar uno de los mejores sueños, prepararnos profesional mente, a nuestras familias por el apoyo brindado durante los cinco años, por creer en nosotros hasta el final y ser participes de nuestro crecimiento como personas. A nuestra familia en especial a nuestros hijos porque son la razón fundamental de nuestros esfuerzos.

Especial agradecimiento a los profesores y catedráticos en general, a los planteles educativos por permitirnos desarrollar nuestros objetivos; a los estudiantes quienes hacen parte fundamental en la búsqueda del hombre nuevo en el acontecer de esta pedagogía. Gracias a Dios, a la universidad Tecnológica de Pereira y todos ustedes con quien queremos compartir este triunfo. Pueden tener la absoluta seguridad que no los defraudaremos porque siempre iremos de la mano con los sectores comunitarios y educativos. Sembrando el conocimiento que hemos adquirido para el bien y el honor de todos.

DEDICATORIA

Dedico este gran triunfo al honor de Dios quien me ha dado la oportunidad de realizar este sueño de prepararme profesionalmente, a mi entorno porque me dio la facultad de pensar en mi futuro, a mis padres a los que adoro fieles compañeros de noches largas de trabajo y de espera cuando no estaba con ellos quienes me apoyaron anímica, moral, material y económicamente durante todos estos años con dificultades y alegrías aun así me brindaron su más valiosa ayuda gracias a sus consejos hoy puedo decir que llegue hasta aquí. Espero que nunca me falten, para ellos un Dios le pague porque me enseñaron que en la vida todos los sueños deben hacerse realidad además de luchar por ellos. A mis hermanos por ser y estar, por compartir el espacio y los momentos más significativos de mi vida brindándome una voz de aliento recordándome siempre la gran capacidad que tengo para salir adelante y el cuidado de mi hijo cuando estaba ausente. A mi hijo Juan Alejandro porque es la razón fundamental de mi esfuerzo por quien lucho y deseo salir adelante para brindarle lo mejor de mí. A mis profesores y compañeros que dejan parte de su vida en mí, para dar vida a las ilusiones que tuve desde niña y que hoy en día se hacen realidad; dejando en mí una gran enseñanza de que este camino es solo el comienzo de una gran historia.

Gloria Jessenia Bustamante Ladino.

A mi Dios que dio fortaleza, esperanza, fe para no desfallecer y terminar mi trabajo ,a mi adorado hijo, Camilo Andrés quien me prestó de su tiempo el cual le debería de brindar pero a pesar de ello, me animo cada día más para continuar con mi carrera, a mi esposo, Eliecer Franco quien me comprendió, me ayudo, y me brindo todo su amor para seguir este camino y poder cumplir mis metas, mis padres Rosa y Jaime quienes desde pequeña me enseñaron el verdadero del trabajo y las ganas de salir adelante, con su gran ejemplo. Gracias por apoyarme y estar en los momentos difíciles y los de alegría, a las tres personas mus importantes, mis hermanos: Duvan, Cindy, Camila muchas gracias por colaborarme y apoyarme al alcanzar esta meta.

A los que nunca dudaron que lo lograría este triunfo, muchas gracias y mis compañeras quienes siempre las llevaré en mi corazón

Natalia Andrea Calvo Gutiérrez.

Doy gracias a Dios por hacer este sueño realidad, no lo hubiera podido realizar sin la cooperación de muchas personas y en especial de mi familia por todo el apoyo, paciencia dedicación. Gracias por creer en mí.

Johana Marcela Bermúdez Aricapa.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
LISTA DE GRAFICOS	
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1 ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	12
1.2 SITUACIÓN PROBLEMA	16
1.3 PROBLEMA IDENTIFICADO	16
1.4 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	16
1.4.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	16
1.5 SUPUESTOS	16
1.5.1 SUPUESTO SELECCIONADO	17
1.6 OBJETIVO DEL ESTUDIO	17
1.6.1 OBJETIVO GENERAL	17
1.6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	17
1.7 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	18
1.8 BENEFICIOS QUE CONLLEVA	18
1.8.1 CIENTÍFICO	18
1.8.2 SOCIALES	19
1.8.3 HUMANOS	19
1.8.4 TECNICOS	19
1.8.5 ADMINISTRATIVOS	19
1.9 FACTORES CLAVES PARA EL ÉXITO DEL ESTUDIO	19

2. MARCO REFERENCIAL	20
2.1 MARCO TEORICO	20
2.2 MARCO CONCEPTUAL	40
2.3 MARCO SITUACIONAL	52
3.0 DISEÑO METODOLOGICO	58
3.1 UNIVERSO DE ESTUDIO	58
3.2 MUESTRA	59
3.3 DELIMITACION DEL ESTUDIO	59
3.3.1 TIPO DE INVESTIGACION	59
3.3.2 TIPO DE ESTUDIO	59
3.4 CATEGORIAS	60
3.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION	60
3.6 PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACION	60
3.7 PRODUCTO O RESULTADO DE ESTUDIO	61
4. DIAGNOSTICO	61
5. CONCLUSIONES	62
6. BIBLIOGRAFIA	63

LISTA DE GRAFICOS

	Pág.
Figura 1. Modelo tradicional	56
Figura 2 modelo constructivista	57
Figura 3 modelo constructivista	58

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 de estándares alcanzados	61

RESUMEN

El presente estudio nos da una propuesta teórica para el diseño de estrategias pedagógicas la cual se fundamenta en el manejo de la lectura y escritura en los niños y niñas del grado cuarto de la institución educativa Salvador Duque logrando el mejoramiento de la educación, especialmente en el área de lengua castellana, la cual orienta a los docentes en la realización de sus planes de trabajo buscando espacios diferentes para cambiar el encierro de cuatro paredes, creando estrategias didácticas que llamen la atención de los niños y niñas y el interés por aprender cada día más a través de su entorno, también se presentan estrategias para los cambios de conducta los cuales son guiados por los mismos docentes. Esto resulta necesario ya que los modelos que hoy existen no van directamente manejados de los estándares de educación ni las necesidades de los niños y niñas.

Se enfatiza de igual manera en la variedad de criterios para la evaluación, como también resaltar las dificultades que se presentan y mejorarlas según los autores Samuel Kirk, Samuel Orton y Ana Guillingham ya que se fundamentan en teorías relacionadas con el proceso de la lectoescritura y la importancia que tiene el aprendizaje significativo de Ausubel en comprensión lectora y la creatividad que pueden emprender los docentes como también despertar en los estudiantes la variedad de portadores de textos que ellos mismos pueden quedar de acuerdo con sus conocimientos previos.

INTRODUCCIÓN

Dado por hecho como resultado de la observación se determinó que se hace necesario identificar lo que se dificulta en el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura, teniendo en cuenta la variedad de criterios para la evaluación y aplicabilidad de estrategias que conlleven a una buena práctica pedagógica en la clase de lengua castellana.

Generalmente se desconocen estrategias utilizadas para el manejo de las clase de lengua castellana y las múltiples teorías formuladas para explicar el proceso de enseñanza aprendizaje, como en la de Ausubel en el aprendizaje significativo, manejándola a partir del contexto en el que se encuentran los niños y niñas, así podemos afirmar que la producción textual y la lectura no se debe encerrar en las cuatro paredes del aula; rotulando de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje que deben de llevar los estudiantes.

Enfocando así que los niños y niñas se enfrentan a problemas de conducta, falta de motivación, fracaso escolar, poca concentración e interés en las actividades propuestas, siendo el docente uno de los principales entes facilitadores para el cambio educativo.

La cartilla es una recopilación antología de fabulas, cuentos, coplas refranes la cual es transversalizada a partir de métodos y técnicas adecuadas al campo de la pedagogía facilitando a todos la construcción de herramientas de enseñanza y aprendizaje a estudiantes, docentes, padres de familia y demás comunidad educativa.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES DEL ESTUDIO ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los conceptos de problemas de aprendizaje déficit de atención, se convierten en temas cotidianos y mencionados para los docentes y la sociedad en general pero, del mismo modo constituyen una problemática dentro de las instituciones escolares al desconocer de éstas diferentes causas y posibles formas de abordarlos.

Los problemas de aprendizaje y déficit de atención a través del tiempo han sido aspectos abordados desde diferentes estudios e investigaciones, mediante los cuales han recibido diferentes nombres: trastornos cerebrales, o dificultades de aprendizaje.

Samuel Kirk fue el primero en dar el nombre de dificultades de aprendizaje y se centro en trabajar con unos niños que presentaban unas dificultades inexplicables para el aprendizaje de la lectura; la propuesta de Kirk hacia para estos niños no era medica, sino educativa, denominando a estos niños con learning disabilities o dificultades de aprendizaje, refiriéndose a problemas en el aprendizaje académico.

Samuel Kirk (1990) en su libro "Educating Exceptional Children", define a los niños con dificultades de aprendizaje del siguiente modo:

"Una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más procesos del habla, lenguaje, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o factores culturales e instruccionales"¹.

Esta problemática genero que en 1963 se realizara una reunión en Chicago entre un grupo de padres con hijos que manifestaban problemas en la lectura y entre un grupo de expertos como psicólogos, médicos, neurólogos. Estos padres buscaban alguna solución, alguna esperanza que les permitiera contemplar una educación especial para sus hijos. Este año por consenso pasó a considerarse como la fundación del campo de las dificultades de aprendizaje.

Surgió entonces en Estados Unidos y Canadá la nueva asociación de niños con dificultades de aprendizaje (Association of Children with Learning Disabilities,

¹ KIRK, Samuel tomado de educating excepcional children, publicadon en monografía definición conceptual delas dificultades de aprendizaje una polémica que no cesa, por Olga Lucia Muñoz Rodríguez, Dr. Ángel Luis Gómez Cardoso.

ACLD) formada por los padres de familia. El objetivo era presionar a las autoridades gubernamentales para que destinaran fondos que posibilitaran la creación de servicios educativos especializados y de calidad, con lo que los niños que presentaran algún tipo de dificultad de aprendizaje serían atendidos e instruidos de forma pertinente mediante especialistas, apoyos, recursos y servicios que se proporcionarían en las propias escuelas. Las dificultades de aprendizaje empiezan a ser vistas desde criterios académicos, una de las influencias más decisivas en el campo de las dificultades de aprendizaje se refiere a la concepción de estas dificultades dentro de un modelo de procesos básicos que había que diagnosticar y consecuentemente elaborar la intervención. Estos procesos serían a la memoria, la secuenciación, los procesos auditivos, visuales, táctiles, motrices, intencionales, vocales, entre otros. A través de estas investigaciones y para mejor entendimiento de las dificultades de aprendizaje se proponen tres etapas históricas o fases diferenciadas que son:

Primera etapa de fundación (1800-1940), constituye los cimientos o fundamentos, en que se dan los trabajos más relevantes en distintas áreas de origen a las dificultades de aprendizaje entre ellas el área del lenguaje oral cuyo precursor fue Gall (1800) médico, quien hizo observaciones con adultos que presentaban dificultades para expresarse a través del habla pero que no indicaban falta de inteligencia, esto sirvió para que otros autores como Jackson Broca y Wernicke investigaran la localización del área del lenguaje oral, desde la afasia motriz expresiva y la afasia receptiva (sensoriales) respectivamente.

DEJERINE, se refirió al área del lenguaje escrito. Informando de casos de adultos inteligentes que mostraba dificultades para leer, como consecuencia de una lesión cerebral. Lectura ciega para la palabra, problemas graves de lectura que mostraba niños y niñas muy inteligentes se debía a un desarrollo defectuoso del cerebro responsable de la memoria visual para letras y palabras. Propuso una instrucción compensatoria individual, sistemática directa sobre la lectura con un método alfabético que fortaleciera la relación entre la forma visual de la letra y el sonido mediante la memoria visual.

SAMUEL ORTON, se refirió también a el área del lenguaje escrito centrándose en errores de inversión utilizando el término "estrefosimbolia" referida a alteraciones o cambios de símbolos como inversión de las letras ejemplo: bxd, discriminación receptiva, organización.

Segunda etapa de transición (1940-1963): denominada transición porque en esa etapa se dan aportes de la medicina de origen psicológico y educativo. Predomina el enfoque educativo en los programas para trabajar con niños y niñas con daño cerebral. Se desarrolla la teoría de Wener y Strauss, sobre el desarrollo perceptivo motor que es base del aprendizaje conceptual, proponiendo a los profesores un procedimiento de entrenamiento de las actividades perceptivo motoras para mejorar el rendimiento de los niños y niñas con dificultades de aprendizaje.

En esta etapa predominan dos modelos el primero de análisis de los procesos básicos desde el sujeto, teniéndose en cuenta el aspecto motor y el psicolingüístico.

El segundo modelo un modelo de análisis de tareas de aprendizaje indica que el aprendizaje cognitivo se constituye sobre el aprendizaje psicomotor y que las dificultades en lectura, escritura y calculo se originan a nivel perceptivo-visual.

Este segundo enfoque traslada en centro de atención al ámbito de lenguaje, siendo proceso a evaluar lo lingüístico y lo motor. Los investigadores destacados en esta época son: Samuel Kirk, Mildren Mc Ginnis, Helmer Miklebust, Bill Cruickshank Fernal.

Tercera etapa de integración: (1963-1980), en esta fase se integra la confluencia teórica y metódica a cerca de las dificultades de aprendizaje y se acuña el término "de facultades de aprendizaje, por Samuel Kirk en 1962, como ya se había indicado anteriormente.

Cuarta etapa contemporánea, o de consolidación (1980 en adelante)

Esta etapa esta propuesta por Lerner en 1989, se continúa y fortalece los aportes de las etapas anteriores, entre las que se destacan las siguientes:

1. Se elaboran de leyes de conocimiento y de protección de los derechos civiles.
2. Se integra de profesionales de las distintas disciplinas.
3. El papel actual de las asociaciones sobre DA, es de gran relevancia y pertinencia.
4. Resurge el modelo cognitivo de "procesamiento de la información".
5. Se realiza contantemente una revisión de la explicación etiológica de las dificultades de aprendizaje.
6. Se amplía a nuevas edades y grados de severidad el estudio en el campo de las DA.
7. Se producen importantes cambios en los sistemas de clasificación y ubicación en aulas regulares.
8. Hay una estimulación del crecimiento de los servicios para la atención de niños y niñas con dificultades de aprendizaje en las escuelas.
9. Se crean nuevos programas de tratamiento.
10. Se incorporan los usos de la tecnología informática.

A partir de 1960-1969, comienza a denominarse el periodo del síndrome hiperquinético y discusión del daño cerebral mínimo, por que se hablaba mal de lo que era la hiperactividad, y se consideraba que existía un daño cerebral, que podía ser una lesión cerebral, pero que era tan mínima, de alguna manera, que no la encontraban y por eso lo denominaban daño cerebral mínimo. Entre 1970 viene

el periodo de emergencia del concepto de déficit de atención. Por primera vez se pone en consideración lo que es la tria del trastorno en atención, impulsividad e hiperactividad; y por primera vez los clínicos de acuerdo. Esto hace una diferencia realmente importante, porque de allí partimos a pensar solo en déficit de atención.

Hasta hace unos años el trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDAH) era un padecimiento exclusivo de los niños y niñas, al menos eso decían los psiquiatras, sin embargo, las cosas han cambiado, se ha reconocido que este trastorno no sede con la edad. Ahora tenemos que entender que este es un trastorno neuroquímico que se caracteriza por los niveles inapropiados de inatención de impulsividad, y de hiperactividad; este es un problema fuerte que puede darse también en la persona adulta y que afecta su vida familiar, escolar, laboral y social entre otras, en cuanto a los niños y niñas los síntomas clásicos como falta de atención, la distracción, la impulsividad, la hiperactividad, no describen adecuadamente lo que realmente está sucediendo en la mente del niño y la niña, pues suelen confundirse con actitudes que presentan los niños y niñas sin el síndrome.

En este sentido una característica esencial del trastorno por déficit de atención hiperactividad, es la falta de interés en el trabajo o en la memoria a corto plazo, los últimos niños y niñas son incapaces de recordar una explicación completa o de concluir los procesos que requieren de secuencias. Es por eso que a estos niños y niñas les atraen actividades que no requieren de memoria de trabajo, como ver televisión, dibujar, pintar. Su relación con los otros niños se vuelve volátil e inestable; los trastornos emocionales como ansiedad y depresión acompañan a más de la mitad de los niños y niñas con trastorno de déficit de atención el 20% tiene dificultades de lectura y el 60% serios problemas de escritura. Los niños y niñas con este trastorno presentan dificultad en el aprendizaje, falta de habilidad para soportar la sobre estimulación y otros problemas psiconeurológicos que se relacionan con los trastornos asociados. Cuando los niños y niñas crecen y se desarrollan, les cuesta trabajo adaptarse a los cambios en las rutinas diarias. Además, el 63% de los niños y niñas con este padecimiento tienen problema con el sueño. El trastorno por déficit de atención se da en niños y niñas con un coeficiente intelectual normal o superior, aunque el 90% de los niños y niñas tienen un aprovechamiento inferior y la mitad son reprobados por lo menos una vez. A partir de todos los estudios de investigación se ha generado interesantes abordajes con respecto al tema de dificultades de aprendizaje y déficit de atención enfocados a la identificación detallada de sus causas y consecuencias. Desde el campo de la educación aún quedan muchos interrogantes e inquietudes de la forma en que se puedan tratar estas dificultades desde la pedagogía, es decir dentro de las aulas de clase, en las que además de aprender a detectar estas situaciones se tenga a la mano una estrategia eficaz para dicho problema. Siendo este aspecto algo interesante para la realización de una investigación cautelosa

que genere procedimientos apropiados dentro del proceso enseñanza aprendizaje²

1.2 SITUACIÓN PROBLEMA

1.3 PROBLEMA IDENTIFICADO: De acuerdo a las observaciones realizadas en la instrucción y las entrevistas a los profesores y directivos. Las proponentes de este estudio identificaron los siguientes problemas en el proceso enseñanza aprendizaje y la utilización de la herramienta no adecuada para las clases y las necesidades de los niños y niñas, notando de esta manera las grandes dificultades que se presentaban y la necesidad de trabajar y diseñar estrategias lúdicas y metodológicas con el fin de superar las dificultades en lectoescritura.

1.4 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA: con base en las posibles causas identificadas se selecciono como problema de investigación fruto del área de interés la siguiente causa:

Carencia de estrategias de enseñanza en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de la institución educativa Salvador Duque para el cumplimiento de los estándares básicos en el área de lengua castellana del grado cuarto estipulados por Ministerio Educación Nacional.

1.4.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál estrategia se debe utilizar en el área de lengua castellana para generar procesos de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del grado cuarto de la institución educativa Salvador Duque?

1.5 SUPUESTOS:

La falta de propuesta para el cumplimiento de los estándares básicos en el área de lengua castellana en la institución educativa Salvador Duque afecta el proceso enseñanza aprendizaje en las siguientes situaciones.

² Publicaciones encontradas en www.Educacioninicial.com/el/contenidos00/4250/4254, <http://www.psicopedagogia/trastorno-por-deficitde> arencion por Kenny Arbieto Torres
Plan de Desarrollo Municipal "educación

- En los grados cuartos, se pudo observar que los niños y niñas, no demuestran interés por la lectura y la escritura debido a que los docentes no presentan estrategias motivadoras.
- Los espacios en los que se realiza la lectura y la escritura no son apropiados para estimular la imaginación y despertar el interés por el valor a la lectura.
- Los docentes aceptan con agrado nuevas estrategias para realización de metodologías utilizadas en el área de lengua castellana.

1.5.1 SUPUESTO SELECCIONADO

En los grados cuartos, se pudo observar que los niños y niñas, no demuestran interés por la lectura y la escritura debido a que los docentes no presentan estrategias motivadoras.

1.6 OBJETIVO DEL ESTUDIO

En conformidad del estudio seleccionado son objetivos del presente estudio.

1.6.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las competencias de lengua castellana en los niños y niñas del grado cuarto de la institución educativa Salvador Duque a través de una cartilla didáctica pedagógica trabajada desde los estándares básicos de competencias.

1.6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Indagar respecto al cumplimiento de los estándares básicos en lengua castellana de los niños y niñas del grado cuarto de la institución educativa Salvador Duque del municipio de Quinchía.

Reconocer fallas en el proceso enseñanza aprendizaje en especial en el área de lengua castellana del grado cuarto de la institución educativa Salvador Duque

Elaborar una cartilla que permita el fortalecimiento de las competencias en el área de lengua castellana niñas y niñas del grado cuarto de la institución educativa Salvador Duque.

1.7 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Este trabajo plantea la problemática a nivel de herramientas de trabajo en lectura y escritura de los niños y niñas del grado cuarto de la escuela Salvador Duque del municipio de Quinchía, donde se observó a través de las prácticas pedagógicas, la necesidad de implementar nuevas estrategias metodológicas. En las cuales, a los estudiantes se les haga mucho más fácil y agradable el manejo de la lectoescritura; teniendo en cuenta que el docente debe ser portador de conocimientos, motivación y un buen material que ayude al niño a superar las dificultades que presenten. Pues el papel que juegan los entes educativos en el proceso de educación de los niños y niñas mejora la calidad de vida, rendimiento académico, la comunicación en la sociedad, el desarrollo en su lenguaje y la más importante la habilidad de la lectura y escritura.

En lengua castellana no se le da el verdadero valor y el tiempo necesario para cambiar la imagen que se ha venido sembrando a través de los años por su poco interés y motivación que le dan los docentes como lo podemos ver en la lectoescritura. Como se ha visto hoy en día en los niños el desinterés por la lectura y los problemas ortográficos, otro factor que se hace evidente es el mundo tecnológico, como es el chat y todas las modas que en él influyen las conversaciones y mensajes que utiliza son entrecortados con emoticones. Es aquí donde parte la necesidad de cambiar el paradigma e incentivar a los niños y a los docentes a buscar cuál es el verdadero camino para despertar el interés de la lectoescritura. De esta manera se verá el beneficio que trae consigo la cartilla que es de gran interés tanto para los docentes, padres de familia y estudiantes, quienes disfrutarán de una buena armonía y el mejoramiento de la calidad de la educación.

1.8 BENEFICIOS QUE CONLLEVA

Con la propuesta presentada y la implementación posterior se obtienen los siguientes beneficios.

1.8.1 CIENTÍFICO

- Generación de una estrategia de carácter didáctico para aplicación de los estándares básicos en el área de lengua castellana.
- Incremento de literatura alrededor de la temática.
- Generación de una propuesta académica novedosa en la que se articula niveles formativos e interdisciplinarios.

1.8.2 SOCIALES

- Mejoramiento del proceso de los niños y niñas de la institución Educativa Salvador Duque del municipio de Quinchia Risaralda.

1.8.3 HUMANOS

- Incrementos en los niveles de calidad educativa en el municipio de Quinchía Risaralda al contar y gozar de un mejor ambiente de enseñanza aprendizaje.

1.8.4 TECNICOS

- Diseño de herramientas válidas y confiables para el cumplimiento de los estándares básicos en competencias en el área de lengua castellana.

1.8.5 ADMINISTRATIVOS

- Formulación de una propuesta de desarrollo educativo pertinente al contexto educativo del municipio de Quinchia Risaralda.

1.9 FACTORES CLAVES PARA EL ÉXITO DEL ESTUDIO

Constituyen requisitos indispensables para el efectivo desarrollo del proyecto y el logro de los resultados deseados los siguientes:

- compromiso y dedicación del equipo académico vinculados a la elaboración del proyecto.
- Receptividad y compromiso de los docentes de la institución al estudio realizado.
- Compromiso de los docentes de la institución educativa Salvador Duque en la aplicación de las herramientas didácticas en estándares básicos de competencias del área de lengua castellana.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEORICO

MARCO LEGAL

Para dar desarrollo a este proyecto de intervención, se ha tenido en cuenta la normatividad vigente para la educación, partiendo de la Constitución Política de Colombia, la cual hace referencia en su artículo 67 que “la Educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social”; siguiendo con la Ley 115 de 1994 la cual refiere en el artículo 20 los objetivos generales de la educación básica, en el artículo 21 los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, en el artículo 22 los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Por otro lado, la Ley 715 de 2001 hace referencia en su artículo 5° a las competencias de la Nación en materia de educación. De igual manera, el Decreto 1860 refiere en su artículo 12 sobre la continuidad del proceso educativo en la educación. Según el Decreto 2343 en el capítulo 3°, artículo 8° se refiere a los indicadores de logros curriculares los cuales son mencionados en la sección segunda, tercera, cuarta y quinta en sus numerales 6.1 de cada una, correspondientes al área de Lengua Castellana y por último el Decreto 230 el cual habla de las normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional.³

Conformado por los componentes que enmarcan la razón de ser del estudio (categoría desde lo teórico).

El APRENDIZAJE es importante tener en cuenta el proceso en el que los niños y niñas adquieren conocimientos, habilidades, valores y actitudes posibilitando el estudio, la enseñanza y la experiencia.

LA ENSEÑANZA implica la interacción de tres elementos fundamentales: el profesor, el estudiante y el objeto de conocimiento. Siendo el profesor la fuente de conocimiento y el estudiante el receptor del mismo, a través de métodos, estrategias para enseñar.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje podemos citar a Ausubel quien considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición(recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas

³ Docs. Colombia.justicia.com/com/nacionales/leyes-1029-de-2006.doc.

características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el estudiante se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Como propone Ausubel hay que tener en cuenta el medio en que se desempeñan escolarmente ya que desde aquí podemos extraer mayor motivación con sus gustos además tener en cuenta que los implementos con los cuales se trabajan llaman el mayor interés de los estudiantes por conocer y aprender cada día más, logrando de esta manera despertar su imaginación y dar rienda suelta a los conocimientos previos y los que se adquirieren a medida que va pasando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para hablar de los conocimientos de Ausubel se citan las ventajas, requisitos y tipos de aprendizaje.

VENTAJAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.⁴

Si no se deja perder todo lo que se ha logrado a lo largo de un proceso escolar se puede dar más valor a lo nuevo que se aprende sin dejar a tras el conocimiento que se adquirió anteriormente y en diferentes estrategias.

REQUISITOS PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

⁴ El aprendizaje significativo de David Paul Ausubel enviado por marialejamy.
<http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml>.

1. Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.
2. Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
3. Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

- Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.
- Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en la edad preescolar someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como " gobierno", "país", "mamífero".
- Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

APLICACIONES PEDAGÓGICAS.

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

APORTES DE LA TEORÍA DE AUSUBEL EN EL CONSTRUCTIVISMO

El principal aporte es su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos. Otro aspecto en este modelo es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente, aunque sean simples. Pero apoyándonos en la idea del constructivismo de Ausubel, hablemos de la educación y la relación que tienen, la cual se refiere al conocimiento que se requiere por la experiencia de la vida, por el saber externo que la persona adquiere en la educación escolar, este nos dice que se aprende mejor desde el propio punto de vista de las cosas que hemos vivido y aprendido con el tiempo. Podemos decir entonces que dentro de la educación el constructivismo puede llegar a ser una herramienta de gran ayuda, pues sabemos que los niños y niñas les gusta mucho aprender por sí mismo, claro está, que sin dejar de lado el rol del maestro como tal, ya que este es el encargado de guiar a los estudiantes por el camino correcto dentro de la educación.

El proceso de formación del niño depende tanto de lo que el sabe, como de lo que se le enseña en casa y claro está, de lo que aprende dentro del mundo educativo. Es aquí donde el educador empieza su labor de enseñanza y de él depende que el educando aprenda lo necesario para su futuro, sin tenerle pereza a dicha educación, pues este factor ha sido, últimamente de gran influencia dentro de la educación; ya hoy en día muchos de los estudiantes no sienten deseo de aprender por que han perdido el amor y el respeto no solo por la educación sino por los educadores.

El constructivismo hace que los estudiantes expresen sus propias opiniones de lo que sabe y de lo que pueda realizar con su conocimiento, siendo el profesor una guía que sirve de apoyo y de corrección, pues no siempre lo que el estudiante piensa o ha aprendido en su vida es lo correcto, pues muchas veces el niño o niña toma sus conocimientos y los adecua a sus propios propósitos. Es entonces cuando el educador pasa a hacer parte de su mundo educativo dirigiendo y guiando como ya lo hemos mencionado, hace que vaya por el camino correcto, el cual es la enseñanza aprendizaje.

Por esto, este modelo es más adecuado para los niveles más altos de primaria en adelante. Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, los cuales sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.⁵

⁵ El aprendizaje significativo de David Paul Ausubel enviado por marialejamy.
<http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtm>.

MODOS DE PRESENTAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

El aprendizaje es subordinado cuando el contenido que se aprende se vincula o se incorpora dentro de un concepto o una idea más amplia y general que preexistente en la estructura cognitiva del alumno. Mientras que el aprendizaje supra ordenado se da la nueva información y se vincula al concepto o idea que abarca y engloba las ideas previas. El aprendizaje combinatorio se da cuando la nueva información es relacionada con las ideas que posee el alumno sin combinarla con el modo subordinado ni supra ordenado. En la mayoría de los aprendizajes el alumno realiza sus aprendizajes combinatorios en el aula.

APORTES DE SAMUEL KIRK, SAMUEL ORTON Y ANA GUILLINGHAM.

Las dificultades de aprendizaje abordan las ideas y trabajos realizados por Samuel Kirk, Samuel Orton y Ana Guillingham.

Un gran pionero en el manejo sobre dificultades de aprendizaje fue Samuel Kirk, quien se centro en los problemas de lectura descubriendo que no eran problemas de salud sino, una dificultad en la cual tenían gran parte también los padres de familia al igual que el docente, siendo este un triangulo educativo donde si alguno de los tres falla se pierde todo el proceso que se tiene para la educación. Siendo él el primero en dar el nombre de dificultades de aprendizaje, se centro en trabajar con niños que presentaban dificultades inexplicables para el aprendizaje de la lectura; la propuesta de Kirk no era médica, sino educativa, denominando a estos niños con *learning disabilities* o dificultades de aprendizaje, refiriéndose a problemas en el aprendizaje académico. Dado el caso de los niños y niñas que son aislados por presentar dificultades en la lectura y la escritura y además de ser rotulados como: “el que no sabe, no entiende, es bruto, esto no es para usted, entre otros” aplicando la educación inclusiva como se maneja hoy en día independiente de sus características personales y culturales se parte de la premisa de que todos los estudiantes pueden aprender, cuando su entorno educativo ofrezca condiciones de accesibilidad para todos y provea experiencias de aprendizaje significativo para todos los actores de toda la comunidad educativa.⁶

En la educación inclusiva las barreras de aprendizaje se minimizan y se maximizan los recursos de participación. Los profesores, los estudiantes, padres de familia se ayudan mutuamente para que este proceso se lleve a cabo y se compartan estas condiciones. Las diferencias son oportunidades de aprendizaje

⁶ Archivo multi-idioma, accionado por worldingo. worldingo. translationlocalization, www.worldingo.com/ma/enwiki/es/Samuel_orton-en cache

no un problema, se valora la diversidad, el reconocimiento de los derechos de cada individuo y el respeto a las diferencias de cada uno, lo cual se refleja en, conductas de equidad, solidaridad y colaboración si en el momento en que se presentan casos de dificultades, han sido detectadas a tiempo, el docente puede llevar a cabo un plan de estrategias, métodos, ayudas pedagógicas que reforzaran el mejoramiento de dichas barreras para alcanzar los logros propuestos, Quien fue reconocido por centrar las bases para las leyes que requieren las escuelas para ayudar a los niños con dificultades de aprendizaje, lo que muchos consideran como la contribución más visionaria para el orden público que esto facilita la preparación para los docentes adquirir nuevas estrategias para mejorar el nivel en los procesos de enseñanza aprendizaje, en los niños que presentan dificultades de aprendizaje especialmente en la lectura y escritura.

Otro pionero que nos habla de dificultades de aprendizaje es SAMUEL ORTON, se refirió también al área del lenguaje escrito centrándose en errores de inversión utilizando el término "estrefosimbolia" referida a alteraciones o cambios de símbolos como inversión de las letras ejemplo: bxd, discriminación receptiva, organización. Además es conocido por su trabajo que examina la causa y el tratamiento de la inhabilidad de la lectura o dislexia; en este tiempo no existían tecnología para descubrir los problemas que se presentaban en los niños, dándose para él la oportunidad de haber trabajado con adultos con daños en el cerebro con lesiones en el hemisferio izquierdo con síntomas similares a los niños que el observó. Mucho de estos niños eran ambidiestros, lo cual condujo a Orton teorizar que muchos de los niños provinieron la falta del hemisferio izquierdo a ser dominante sobre la derecha.

A través de la educación se ha sabido que todas las personas aprendemos de diferentes maneras: auditivas, cenestésicas, visual, esto lo utiliza Orton para dar estrategias donde se involucren los dos hemisferios derecho e izquierdo para la enseñanza de la lectura, al aplicar estas tres técnicas de manera en que los niños pueden conocer y aprender, no una sino gran variedad de actividades que los pueden llevar al aprendizaje de la lectura.

Gracias a estas actividades y siguiendo las diferentes formas de aprendizaje a la lectura se mejorara la percepción visual la capacidad del sistema nervioso de conocer e interpretar los estímulos visuales. La percepción auditiva es la capacidad del sistema nervioso de reconocer e interpretar los estímulos auditivos, la cinestesia es la capacidad del sistema nervioso para interpretar los estímulos por medio de los movimientos.

Más adelante, Orton comenzó a trabajar con el psicólogo Ana Gillingham, que introdujo un acercamiento sistemático y ordenado que categoriza y enseña un sistema de 70

phonograms, las solas letras y los pares de la letra que representaban los 44 sonidos discretos (o los fonemas) encontraron en inglés.⁷

Utilizando las actividades dadas para la enseñanza de la lectoescritura e implantando programas como esta técnica es una base para mejorar las dificultades que se presentan en los niños del grado cuarto de la escuela Salvador Duque. Orton-Gillingham es una técnica que implica interacción constante entre el profesor y el estudiante y el uso simultáneo de los canales de entrada sensoriales múltiples que se refuerzan para el aprendizaje positivo y exitoso. Al usar los elementos cenestésicos, visuales y auditivos, todos los conocimientos lingüísticos enseñados son reforzados, así el estudiante podrá comprender de una mejor manera los temas explicados por que escuchan, hablan, leen y escriben. Por ejemplo, enseñar a un principiante de dislexia a ver la letra A, a decir su nombre y a sonarlo y a escribir en el aire - todo al mismo tiempo. El acercamiento requiere la instrucción intensa con práctica amplia.

Dentro del aporte a la investigación hacen unas características para la enseñanza del lenguaje como:

CARACTERÍSTICAS DEL ACERCAMIENTO:

Basado en el lenguaje: El acercamiento de Orton-Gillingham se basa en una técnica de estudiar y de enseñar lengua, entendiendo la naturaleza de la lengua humana, los mecanismos implicados en el aprendizaje, y los procesos de lengua-aprendizaje en individuos.

Estructurado, secuencial, y acumulativo: introduce los elementos de la lengua sistemáticamente. Las asociaciones del Sonido-símbolo junto con reglas lingüísticas y generalizaciones se introducen en una orden lingüística lógica, comprensible. Los estudiantes comienzan leyendo y escribiendo sonidos en el aislamiento. Entonces mezclan los sonidos en sílabas y palabras. Los estudiantes aprenden los elementos de la lengua-consonantes, vocales, dígrafos, mezclas, y diptongos; en una manera ordenada. Entonces proceden a los elementos estructurales avanzados tales como tipos, raíces, y afijos de la sílaba. Mientras que los estudiantes aprenden el nuevo material, continúan repasando el viejo material al nivel de automaticidad. El profesor trata vocabulario, la estructura de oración, la composición, y la comprensión de lectura de una manera estructurada, secuencial, y acumulativa similar.

⁷Archivo multi-idioma, accionadoporworldlingo. worldlingo. traslationlocalization,www.worldingo.com/ma/enwiki/es/Samuel_orton-en cache

de 100 compañeros, los mismos eran de la comunidad. Claro, como todo "padre" me motivaban en el aprendizaje que debía "aprender a leer y escribir". Personalmente, no entendía qué es lo que me querían inculcar o decirme.

PROCESO DE "APRENDIZAJE" DE LECTURA

Recuerdo que tenía una profesora que se llamaba Irma, ella valerosamente nos enseñaba con mucho carisma y paciencia. Al comprender hoy, la profesora, aplicaba el método tradicional "sintético - fonético" En sí, la intención era, en que su alumno aprenda al leer y escribir, a conocer y reconocer los nombres de las letras; sus formas, sus valores, su unificación; las sílabas y sus modificaciones. Posteriormente, las palabras y sus propiedades, sus alargamientos, sus acotaciones y sus diversas entonaciones.

PROCESO DEL MÉTODO FONÉTICO Y SINTÉTICO

- Al parecer, era mecánico y memorístico, en el momento "aburrido", donde tenía que repetir el abecedario de manera rápida y segura como un "loro".
- Luego se procedía a las combinaciones entre consonantes y las cinco vocales para formar sílabas.
- Se combinaban también las sílabas con las otras sílabas.
- La unión de sílabas nos daban una palabra, el cual teníamos que repetir tanto verbal como escrito.

LA LECTURA:

Según Ralph Staiger, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura".

Con éstas dos definiciones más relevantes para entender el concepto de "lectura". Uniendo ambos, y obteniendo como resultado que la lectura es un proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector.

Concibiendo la lectura como colección de cintas. Las palabras, frases y oraciones se escuchan, practican, almacenan y después se usan.

Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

PROCESO DE LA "ENSEÑANZA" DE LA LECTURA:

Al pasar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente. Los métodos que se usan actualmente son los siguientes:

Métodos Globales, método Sintético – fonético, método Ecléctico, método Wupertal, método alfabético, y entre otros.

MÉTODOS ANALÍTICOS O GLOBALES: parten de las frases que se examinan y se comparan para encontrarse en ellas palabras idénticas, sílabas parecidas y por último las letras. Dentro de los métodos analíticos se encuentran el método de palabras normales, creado por los alemanes Kramen, Heral y Vergel consisten en combinar la lectura con la escritura y el dibujo, que no es más que el análisis de las palabras y después al sintetizarlas escribir su significado, o dibujar este. Este método tuvo gran aceptación y se extendió a varios países; es de aplicación fácil y económica, de ahí su amplia divulgación.

MÉTODOS SINTÉTICOS O FONÉTICOS: parten de las letras y los sonidos para formar con ellos sílabas, palabras y después frases. Son los más antiguos y los más extendidos, van de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil. Se ha postulado como fácil la letra primero y las sílabas después, y como difícil la palabra y luego la oración. Dentro de los métodos sintéticos se encuentran el método alfabético o deletreo, que consiste en enseñar primero las grafías (consonantes) y luego todas las letras del alfabeto, y segundo unir estas grafías con vocales. Otro método sintético es el silábico, en el que los niños se les enseña el trazo de las grafías mediante la utilización de sílabas y que al escribirlas de una manera mecánica los estudiantes deben aprender la pronunciación de la misma manera, provocando que la lectura dividan las palabras y éstas se tornan monótona, lo que provoca el desinterés para aprender a leer (Salazar).

EL MÉTODO ECLECTICO: permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención y se espera alcanzar mayores niveles de lectoescritura. Mediante la elección de aspectos valiosos de distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuadas pueden organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de los niños y niñas y personas adultas, que son indispensables para ser frente a las necesidades. Resumiendo lo anterior es el método ecléctico el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

METODO ALFABETICO: desde que se inicio durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma sistematizada, se ha empleado el método alfabético. Este método se viene usando desde la edad antigua, media y moderna, y su nombre se denomina por seguir el orden del alfabeto.⁹

Como ejemplo, en el presente trabajo se aplica el Método Global, planteado por Jorge Cabrera Acuña y sus etapas de procedimientos:

1ra Etapa: Preparación al nuevo conocimiento.

- a. Preparación científica (conocimientos previos y sus relaciones con el objeto).
- b. Preparación psicológica (motivación).

2da. Etapa. Dirección y adquisición del nuevo aprendizaje.

- a. Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal).
- b. Intuición gráfica de la palabra (Observación del dibujo y pronunciación de la palabra).
- c. Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido).
- d. Ejercicio de memorización visual.
- e. Juegos de intensificación de conceptos hasta internalizar los conceptos.
- f. Actividades de escritura.

3ra. Etapa. Ordenación y síntesis (globalización y aplicación de la palabra).

- a. Representando y coloreando.
- b. Formación de frases y oraciones. Lectura final pronunciando los fonemas.

PROCESO DE "APRENDIZAJE" DE LA ESCRITURA

LA ESCRITURA:

Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el Dic. Español Moderno, "escribir" es: "representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar el pensamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es la pintura de la voz"

⁹ El método fonético-analítico-sintético-comunicativo, enviado por José Luis Darías. Enseñanza de la lectoescritura autor oneyda. Jamyleth. Guevara Guadron .<http://www.mailxmail.com/curso-enseña-lectoescritura/metodoeclectico>.

A partir de éstas definiciones deduzco la escritura como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. Este varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de las materiales naturales y artificiales

EL PROCESO DE LA "ENSEÑANZA" DE LA ESCRITURA:

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; viso motora, la coordinación específica entre su visión – táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

Paso 1. Coordinación sensoria motora.

Paso 2. Ejercicios de manipulación de lápiz.

Paso 3. Caligrafías.

Paso 4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.¹⁰

ESTÁNDARES:

Un estándar en educación específico es lo mínimo que el estudiante debe saber y ser capaz de hacer para el ejercicio de la ciudadanía, el trabajo y la realización personal. El estándar es una meta y una medida; es una descripción de lo que el estudiante debe lograr en una determinada área, grado o nivel; expresa lo que debe hacerse y lo bien que debe hacerse.

Por ello la estandarización del currículo establece prioridades alrededor de los cuales se puede estructurar los planes de estudio en el grado, área e institución y las estrategias pedagógicas que se emplearán para el alcance de niveles óptimos de aprendizaje.¹¹

¹⁰ Metodologías de la lecto escritura, enviado por Eliseo Tintaya, Juan Marcos Tintaya. Universidad mayor de San Andrés - Bolívar 2004

¹¹ RODRIGUEZ, Rita Astrid. Educación y Estándares, marco teórico para aplicación efectiva. corporación editorial magisterio. Bogotá Colombia.pag52

Los principios de los estándares:

- El mejoramiento de la calidad de la educación debe partir del supuesto de que todos los niños y las niñas pueden aprender con niveles muy altos de logros o resultados. El solo hecho de elevar las expectativas de aprendizaje, puede mejorar el desempeño de los estudiantes.
- La necesidad de garantizar la equidad. Los estándares son el marco a partir del cual las instituciones escolares, las autoridades educativas locales o regionales y el nivel central, representado por el Ministerio o las Secretarías de Educación, deben organizar y definir sus planes, programas y actividades en función de lograr que todos los estudiantes aprendan lo que tienen que aprender, con alto nivel de calidad.
- La democratización de la educación, pues el contar con estándares claros, precisos, transparentes y conocidos por docentes, directivos, decisores de política, padres de familia y estudiantes, permite que sepan hacia dónde deben dirigir sus esfuerzos y facilita el proceso de rendición de cuentas sobre los resultados alcanzados.

PARA QUÉ LOS ESTÁNDARES:

- Son el punto de partida para que las instituciones escolares, los municipios, las localidades y regiones definan su propio marco de trabajo curricular.
- Aseguran que todas las escuelas ofrezcan educación similar y de alta calidad, lo que permite la igualdad de oportunidades educativas para todos los estudiantes.
- Permiten especificar requisitos para la promoción a grados y niveles siguientes, así como para la graduación a la finalización de la educación básica o media.
- Contribuyen al diseño de pruebas de logros académicos estandarizadas y comparables.
- Son la base para diseñar estrategias y programas de formación y capacitación de docentes, a partir de criterios y expectativas compartidas.

CÓMO SON LOS ESTÁNDARES:

- Son formulaciones claras, precisas y breves, expresadas en una estructura común a todas las disciplinas o áreas, de manera que todos los integrantes de la comunidad educativa los entiendan.
- Son formulaciones que describen conocimientos y habilidades que los estudiantes deben lograr.
- Deben ser elaborados de manera rigurosa, con formulaciones universales y estar a la par con los mejores estándares internacionales.

- Deben ser observables, evaluables y medibles e ir de la mano con los procesos de evaluación.

CUÁL ES LA DIFERENCIA CON LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES

Los lineamientos curriculares son directrices generales sobre el currículo; son la filosofía de las áreas. Los estándares están fundamentados en ellos, pero son más precisos, son para cada grado y dentro del grado para un desempeño concreto. Las evaluaciones, tanto internas como externas, se harán con base en ellos y serán revisados periódicamente.

ESTÁNDARES DE LENGUA CASTELLANA

En esta área se señalan los siguientes ejes, sobre los cuales se formulan los estándares:

- Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación.
- Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos.
- Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.
- Eje referido a los principios de la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

Ejemplo de estándares para el currículo de lengua castellana:

Cuarto grado:

Comprende textos informativos e instructivos en los que relaciona las ideas que estos presentan; comprende la diferencia entre textos líricos y narrativos.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

Son referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que van alcanzando los y las estudiantes en el transcurso de su vida escolar. A favor de una pedagogía que permite comprender los conocimientos y utilizarlos efectivamente dentro y fuera de la escuela de acuerdo con las exigencias de los distintos conceptos.

¹² MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL REPUBLICA DE COLOMBIA, estándares básicos de competencias en el lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas, lo que el estudiante debe saber con lo aprende. Pag 34

Los estándares son una serie de herramientas en las cuales vienen trabajando el ministerio de educación desde el 2002 a través de una movilización nacional de expertos educativos de reconocida trayectoria.

Su punto de partida fueron los lineamientos alcanzados y unos niveles de calidad a los cuales tienen derecho todos los niños, niñas y jóvenes de nuestro país, independientemente de la región a la cual pertenezca pero que oriente a la calidad de la educación por parte de todo el sistema educativo.

ESTANDARES BASICOS COMPETENCIAS DE LENGUA CASTELLANA

El desarrollo de las competencias del lenguaje es un proceso que se inicia desde el momento mismo de la gestación y acompaña al individuo por toda su vida.

Se hace necesario reconocer que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia (tal es el valor que, por ejemplo, poseen los mitos); interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades (así la ciencia y la tecnología no podrían existir sin el uso de sistemas simbólicos); construir nuevas realidades(¡que tal los mundos soñados por García Marques o Julio Vernet!) establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres (piénsese, por ejemplo, en la constitución política de Colombia); y de expresar sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro.

Estándares específicos para grado cuarto

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Produce textos orales en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación la pertinencia articuladora.

Para lo cual,

- Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.
- Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.
- Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.

- Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requieren la situación comunicativa.

Produzco textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Para lo cual,

- Elijo el tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
- Diseño un plan para formar un texto informativo.
- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográfico
- Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formulada por mis compañeros y por mí.

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Para lo cual,

- Los diversos tipos de textos: descriptivos, formativo, narrativo, explicativos y argumentativo.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Identifico la intención comunicativa de cada texto leído.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
- Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual

LITERATURA:

Elaboro hipótesis de lectura a cerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un centro literario y entre este y el contexto.

Para lo cual,

- Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fabulas, poemas y obras teatrales.
- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- Propongo hipótesis predictivas a cerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, de textos, épocas de la producción.
- Relaciono las hipótesis predictivas que surge de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
- Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS:

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selección la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.

Para lo cual,

- Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
- Selecciona y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.
- Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.
- Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.
- Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.

Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas autenticas.

Para lo cual,

- Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas
- Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.

- Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas colores, etc.
- Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.

ETICA DE LA COMUNICACIÓN:

Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

Para lo cual,

- Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
- Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
- Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación; reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.
- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

13

PROGRAMAS CURRICULARES:

En el cuarto grado de educación básica primaria se continúa desarrollando de las 4 habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar. Es fundamental el desarrollo de estas 4 habilidades porque es la relación realidad – pensamiento-lenguaje. Con base a esta relación se prepara al niño y niña para abordar el análisis de la lengua en el quinto grado. Llevándolo a que descubra la relación que hay el nivel significativo (semántico) y los niveles formales de la lengua (morfosintáctico, fonológico y fonético).

Los indicadores de evaluación son los puntos de referencia para construir los ítems que le servirán para evaluar el desempeño de los estudiantes. Y así las actividades deberán ser adecuadas por el docente al medio o contexto en el cual

¹³ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL REPUBLICA DE COLOMBIA, Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas, lo que el estudiante debe hacer con lo que aprende.pag 34

se desempeña el estudiante, teniendo en cuenta las características socio-económicas y culturales, además de los intereses y aptitudes de los niños y niñas.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Desarrollar la correcta expresión oral mediante continuos ejercicios de pronunciación, entonación, enriquecimiento del vocabulario y construcción de enlaces de oraciones.
2. Escuchar comprensivamente todo mensaje dirigido a él.
3. Leer en forma comprensiva cualquier texto adecuado a su nivel académico.
4. Escribir párrafos con claridad, ortografía aceptable y buena construcción.
5. Disfrutar de la literatura infantil.
6. Seleccionar sus propias lecturas.
7. Desarrollar la creatividad.
8. Reconocer que las palabras expresan los pensamientos y sentimientos acerca de la realidad.
9. Establecer la relación entre el nivel semántico y los niveles formales del lenguaje.

CONTENIDOS:

FONETICO Y FONOLÓGICO:

- Nivel de manejo. Utilización y reconocimiento de las diferentes intensidades y matices afectivos de voz.
- Pronunciación y entonación adecuada, con fines comunicativos.
- Manejo apropiado de combinaciones difíciles de acuerdo con el grado de desarrollo mental, social y lingüístico del niño.
- Relación del acento fonético y la tilde.
- Deferencia dialectal en cuanto a entonación y pronunciación (comprensión).

SEMÁNTICA Y MORFOSINTAXIS:

- manejo de los elementos de la relación a, ante, bajo, contra, de, desde, en, entre, hacia, para, por, según, sin, sobre, tras.
- significado de algunos prefijos. Expresión de los procesos en distintos tiempos verbales (presente, pasado, futuro).
- objeto agente, objeto paciente, objeto instrumento.
- Manejo apropiado de todas las áreas.
- Uso del diccionario de sinónimos y antónimos.

- Sinónimos, antónimos, homónimos.
- Extranjerismos.
- Relaciones asociativas significativas: significados de algunos prefijos.
- Concordancia. Ordenamiento correcto de oraciones.
- Construcción correcta de párrafos.
- Relación de realidad- pensamiento-lengua.
- Diferencias dialectales en cuanto a vocabulario (comprensión).

EXPRESIÓN ORAL:

- Formas: diálogo narración, descripción, recitación, resumen oral.
- Técnicas grupales. mesa redonda, debate y entrevistas

LECTURA:

- Perfeccionamiento.
- Comprensión.
- lectura oral: pronunciación y entonación.
- lectura silenciosa.
- biblioteca: su uso manejo de fichas.
- partes del libro: diferentes clases de índices (manejo).

COMPRENSIÓN ESCRITA:

- perfeccionamiento de la letra.
- claridad, proporción y pulcritud.
- redacción de resúmenes, cartas familiares, telegramas, y mensajes para carteles.
- construcción de párrafos.
- iniciación en la presentación de trabajos escritos.
- ortografía: acentuación, signos de puntuación (dos puntos, puntos suspensivos), perfeccionamiento en el manejo de los ya conocidos. Letras que presentan dificultades ortográficas.
- Elaboración de preguntas.

LITERATURA:

- Literatura infantil: cuentos mitos y leyendas, fábulas, poemas, coplas y teatro.
- Análisis literario.

- Géneros literarios: poema, narración y teatro.
- Diferencia entre verso y prosa.
- Recursos estéticos: comparaciones. Personificaciones y metáforas.
- Creación literaria: cuentos cortos, fábulas, poemas, coplas y canciones.
- Participación en representaciones teatrales¹⁴.

2.2 MARCO CONCEPTUAL:

Presenta elementos teóricos que soportan el tema objeto de estudio, escribir a continuación los conceptos fundamentales sobre los que se desarrolla la investigación.

APRENDIZAJE

ENSEÑANZA

ESTÁNDARES

COMPRESIÓN DE LECTURA

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

SIGNIFICATIVIDAD LÓGICA

SIGNIFICATIVIDAD PSICOLÓGICA

MOTIVACIÓN

LITERATURA

CATEGORIAS DE DEFINICION

CATEGORIAS INICIALES

LA ENSEÑANZA: Implica la interacción de tres elementos fundamentales: el profesor, el estudiante y el objeto de conocimiento. Siendo el profesor la fuente de conocimiento y el estudiante el receptor del mismo, a través de métodos, estrategias para enseñar.

¹⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. programas curriculares, división y programas curriculares de educación formal.pag 181.

LOS ESTÁNDARES: Un estándar en educación específico es lo mínimo que el estudiante debe saber y ser capaz de hacer para el ejercicio de la ciudadanía, el trabajo y la realización personal. El estándar es una meta y una medida; es una descripción de lo que el estudiante debe lograr en una determinada área, grado o nivel; expresa lo que debe hacerse y lo bien que debe hacerse.

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en las respuestas externas. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utilizará organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos. Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo significativa, con la cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos.

SIGNIFICATIVIDAD LÓGICA: se refiere a la estructura interna del contenido

SIGNIFICATIVIDAD PSICOLÓGICA: Se refiere a la que puede establecer las relaciones no arbitrarias entre contenidos previos y los nuevos. Es relativo al individuo y aprende dependiendo a sus relaciones anteriores.

MOTIVACIÓN: debe existir además una disposición subjetiva para el aprendizaje del estudiante, existe tres tipos de necesidades: poder, afiliación y logro.

LITERATURA: arte bello de la expresión por medio de las palabras teoría de la composición literaria, conjunto de las producciones literarias de una nación, época o género.

APRENDIZAJE ESTRATÉGICO: la estrategia del aprendizaje encierra dentro de ella un plan de acción organizada ejecución de procesos de aprendizaje así como el conocimiento y control de los mismos, deja en manos del estudiante la responsabilidad del aprendizaje, a la vez que aumenta su motivación intrínseca. Saber lo que hay que hacer para aprender

2.3 MARCO SITUACIONAL

POSICIÓN GEOGRÁFICA

La población de Quinchía está situada a los 5° 16' 0" de longitud occidental del meridiano de Bogotá. Su altura sobre el nivel del mar es de 1.776 metros y temperatura media es de 18° centígrados.

Altitud de la cabecera municipal metros sobre el nivel del mar 1830.(referencia pavimento base escalas del atrio de la iglesia)

LIMITES

Limita al Norte con el Municipio de Riosucio; al oriente con el rio Cauca, que lo separa del municipio de Filadelfia y Neira; al sur con el Municipio de Anserma y al occidente con el municipio de Guática.

EXTENSIÓN TERRITORIAL

Su extensión territorial aproximada, es de 153kilometros cuadrados, distribuidos, según el clima, de la siguiente manera: cálidos 19 kilómetros cuadrados; medio 122 kilómetros cuadrados; fríos, 12 kilómetros cuadrados.

OROGRAFIA

El sistema montañoso de Quinchia, está compuesto por varios estribos, ramales y serranías pertenecientes en su mismo origen a la cadena Andina Occidental. La población se encuentra situada en la planicie del cerro Gobia. Encuéntrese rodeado de los cerros siguientes: Cerro Gobia, Cerro Puntelanza, Cerro Clavijo, Cerro Cruces, Cerro del Congo, cerro Catabral. Cerro China, Cerro guerrero y Cerro Batero.

HIDROGRAFIA

El rio Cauca que lo limita con Neira y Filadelfia; de Anserma y Guática, el rio Grande, que unido al rio Batero lleva el nombre del rio Tarrial desemboca en el rio Cauca, famoso por las amatistas y oro que en él sacaron los españoles; la quebrada de la Marcela; quebrada de de aguas claras y otras de menor importancias.

RESEÑA HISTÓRICA DEL MUNICIPIO DE QUINCHIA

Antes de la llegada de los españoles conquistadores, la región que en la actualidad ocupaba el municipio de Quinchía estaba habitada por las tribus Caribes de la familia Quimbaya. Algunas de estas tribus eran. Las Irra, que vivía a orilla del rio del cauca, la tribu Guaqueramas y la de los Tapascos que estaban por los lados de Higo y el Batero.

Al parecer los Tapascos cultivaban la tierra por el sistema de terrazas, a la par que eran excelentes alfareros. Los Irras explotaban el oro de aluvión y al igual que los indios Guaqueramas, extraían sal de las fuentes salinas de la región.

En el año 1539, el capitán Jorge Robledo arribó hasta el poblado de los Tapascos y notó que las fortalezas estaban construidas en guaduas y supo que los indígenas las denominaban “quinchos”. Decidió, entonces, llamar a esta tierra Quinchía, es decir, tierra de quinchos.

Después de que hubo, el conquistador Robledo, denominaba y subyugado a los aborígenes, procedió a organizarlos en caseríos dirigidos, al parecer por un encomendero y cura doctrinero continuando, por tanto con el ya viejo sistema de aculturación.

En 1571, los habitantes de Quinchía, eran explotados por los encomenderos de santa Ana y los caballeros, en repartimientos de Opiramá, Irra y Currumbi al finalizar el siglo, la mayoría de los indígenas habían muerto debido a la viruela y a los trabajos forzados a los que se vieron sometidos por los conquistadores en 1591, Felipe II ordena crear el resguardo de Quinchía con dependencia de Popayán, a fin de proteger a los pocos sobrevivientes. Estos indígenas, cultivaban principalmente maíz, yuca, frijoles, ají, patatas, auyama, algodón y tabaco. Sus herramientas eran de piedra y macana.

Algunos estudios realizados por historiadores demostraron que estas tribus conocían y practicaban con suficiente conocimiento, la amalgama de oro y cobre. Otra de las trascendentales de industrias en la época precolombina fue la de la sal, consideraba por algunos cronistas como la mejor de Popayán. Según cuenta Cieza de León, hubo “una valiosa explotación salina en los alrededores de Opiramá “.El comercio lo practicaban en los mercados o “tianguéz”en donde cambiaban la sal y el oro por alimentos y armas.

Religiosamente hablando los indígenas de estos contornos adoraban al dios Xixaraca, cuyo padre era creador de todo el universo, los hermanos de esta divinidad era el sol y la luna .En lo más alto del cerro Batero vivía la diosa Michua, considerada la diosa del valor y la guerra.

Mucho tiempo después, el licenciado Diego Angulo de Castejón visitador de la Real Audiencia, en 1576, se dio cuenta que únicamente existía seis mil indígenas, de los censados al principio de la conquista, y decidió imponer “graves multas a los encomenderos por extralimitación de sus derechos, enviando un severo informe al presidente Andrés Venero de Leiva “.

En 1740, habían desaparecido muchos de los pueblos de los repartimientos quedando tan solo Naranjal, Santa Elena y el caserío de nuestra señora de la candelaria llamado después Quinchía.

El resguardo y sus respectivos caseríos hasta el mediado del siglo XIX pertenecían a Anserma viejo, en la época republicana fue erigido en distrito parroquial independiente hasta que 1848 fue fundado el municipio en el lugar que hoy ocupa Quinchía viejo.

En 1866 el Cantón de Supía, al que pertenecía Quinchía, es sometida por las tropas antioqueñas al mando de Joaquín María Córdoba. Dada las condiciones topográficas del terreno, se precisó el traslado de la cabecera del distrito de Quinchía a un nuevo lugar.

Los terrenos escogidos para el efecto, pertenecían al resguardo indígena y el alcalde Santiago Rico y el notario Zoilo Bermúdez, solicitaron al gobierno del cabildo, quien por medio de la escritura número 53 del primero de noviembre de 1875 se dio una vasta zona para que se construyera la nueva población.

En efecto, el 29 de noviembre de 1888 nace el moderno Quinchía, en los momentos en que la población se desplaza de Quinchía Viejo hacia el nuevo. Como fundadores promotores del traslado figura entre otros: Gabriel Vinasco, Zoilo Bermúdez, José Natalio Rojas, Protacio Gómez.

CORRIGIMIENTOS Y VEREDAS.

Desde tiempos inmemoriales el municipio de Quinchía ha estado dividido en fracciones que todos los concejos municipales han respetado los nombres en su mayoría son de origen indígena. Los sitios más poblados: el corregimiento de Irra y las veredas de Miracampos, Batero, la Ceiba, Naranjal, Santa Elena, San José, Súmera, las Trojes, Murrupal, Quinchía viejo, Buenavista, Juan Tapao, El tabor, Insambra, Ensenillal La Cumbre, Guerrero, El Naranjo, El Cedral, Palogrande, Opiramá, Llanadas, Chuscal, Mapura, El Cairo, La Itálica, La Primavera, Cañaverl, Piedras, El Guayabo, Miraflores, Risaraldita, Aguas Claras, La Loma , La Floresta, El Guamo, Pomesia, Sausagua, La Peña, Riogrande , Santa Sofía , Dosquebradas.

VIAS DE COMUNICACIÓN.

Esta comunicada con la capital del departamento, por carretera en una distancia de 102 Km, la ruta de comunicación, es de su mayor parte la troncal occidental que une a Medellín con la ciudad de Cali, y a su vez a Pereira. De la troncal se desprende el sitio denominado La ceiba, un ramal de carreteras que con 7 Km de longitud conduce a la población.

Además, posee las siguientes carreteras de acceso: Quinchía-corregimiento de Irra 21 Km; Quinchía-Batero y Moreta 14 Km; Quinchía -Sausagua la peña; Miracampos-Juan tapao; Quinchía - Ensenilla- Insambra; Quinchía -Santa Elena.

ÁREA ACTUAL DEL MUNICIPIO DE QUINCHIA.

149.8KM cuadrados, en el área urbana 2KM cuadrados (según planeación municipal) y conformado por 33.553 habitantes según el DANE



Foto por tomada Berman García

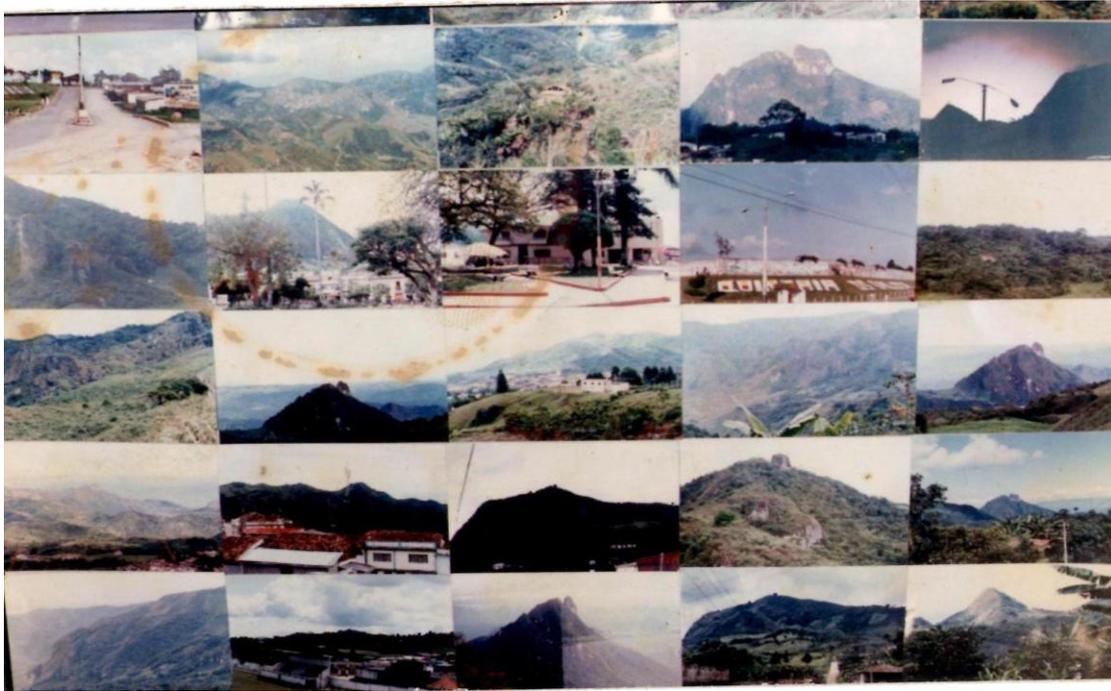


Foto por Johana Bermúdez

RESEÑA HISTÒRICA DE LA INSTITUCIÒN.

Con el fin de dejar para las futuras generaciones las memorias de cómo surgieron las instituciones educativas, funcionadas por orden legal se describen las respectivas reseñas históricas de cada una de ellas extractadas del PEI teniendo en cuenta su orden de antigüedad así:

ESCUELA SALVADOR DUQUE.

En el año de 1925 siendo los dirigentes del pueblo Federico Trejos, Natalio Trejos, Teófilo Castaño y Melquicedec Gómez, vieron la necesidad de construir una escuela para varones y empezaron a observar terrenos baldíos. Al ser los estudios, observaron que el terreno más apropiado es donde hoy se encuentra dicho establecimiento.

El terreno fue comprado al señor Manuel Salvador Vinasco Rojas por la suma de \$6000.

Se inicio el trabajo realizando convites con la comunidad; explanaron el terreno a pica, pala y carretas manuales. Buscaron los oficiales que habían entonces para dirigir la construcción de la escuela, siendo nombrado Manuel Salvador Vinasco Rojas y Antonio Tapasco quienes realizaron la obra y varias personas de la comunidad quinchieñas quienes cargaron la madera y las tejas, ya que la escuela fue construida inicialmente con madera, teja de barro, tapia y embutido. Solo había 5 salones.

En 1930 el personal aumento y la escuela no tenía capacidad para albergar a todos los estudiantes y hubo necesidad de enviar a algunos alumnos a estudiar a casa de familiares que alquilaban salones para tal fin. El horario establecido era el siguiente de 7.30 a 10.30 am. Y de 12 m a 3.30 pm. En el intercambio de estas jornadas había un descanso de 20min.

Los primeros profesores de la escuela fueron: Rauldino Palomino, Ernesto Rodríguez , Romelia Castaño, Gilma Gironza , Federico Trejos quien se desempeño como director, luego Rafael Navarro, Rafael Ramírez Guillermo Martínez, Ernesto Uribe, Jairo Jesús Trejos, José Montoya, Salvador Duque .

En el año 1948, en este plantel se impartía la educación de grado primero de grado sexto de primaria. En 1957 desapareció el grado sexto porque los dirigentes del pueblo iniciaron gestiones para implantar secundaria. Inicialmente la escuela tubo los siguientes nombres: Escuela de varones Antonio Nariño, Miguel Antonio Caro y a la muerte del Director Salvador Duque quien laboro por más de 35 años, cambio el nombre por el cual actualmente tiene.

Los siguientes docentes se han desempeñado como directores del Centro Docente después de la muerte de Salvador Duque: Crisóstomo Largo, Alberto Uchima, Tiberio Trejos



ASPECTOS IMPORTANTES DEL PEI

FILOSOFÍA.

La institución Educativa Nuestra Señora de los Dolores de Quinchía, tiene como lema la “Búsqueda del Ser Humano o Nuevo”, con el convencimiento de que su quehacer pedagógico, se dirige a la formación integral de los las estudiantes, bajo un enfoque humanista que se oriente hacia su crecimiento personal y social, para que asuman el papel que les corresponda dentro de una determinada sociedad y en el momento histórico que les corresponda vivir, sin perder las dimensiones de ser humano individual y social.

Esta filosofía pretende armonizar la teoría con la práctica para contribuir con el entorno a formar hombres y mujeres para una nueva y mejor sociedad, en permanente cambio y para ello deben ser personas reflexivas, críticas, autónomas, democráticas con sensibilidad social para que sean conscientes del respeto por la vida propia y ajena y por los derechos humanos, que luche por la conservación del medio ambiente, comprometidas en la construcción de una sociedad más humana y equitativa que brinde oportunidades a todas las personas, mediante acciones pedagógicas concretas grupales y personalizadas, favoreciendo el desarrollo cognoscitivo, socio-afectivo, sus habilidades estéticas, físicas y la creatividad.

Estas acciones pedagógicas deben estar acordes con el avance científico, tecnológico y comunicativo y con los cambios políticos, culturales e ideológicos que la globalización trae consigo y asumiendo valores éticos fundamentales.

VISIÓN.

Los constantes y vertiginosos cambios que se dan en el mundo y conscientes del papel que la Institución tiene como formadora de niños, niñas, y jóvenes líderes, participativos, con visión futurista, responsables de su actuar en el progreso y crecimiento humano; se pretende convertir la Institución en dinamizadora de procesos de humanización, socialización y desarrollo de nuevas tendencias educativas.

Se enfatizará la formación en áreas como la Tecnología e Informática y el Inglés, por ser fundamentales en las políticas que se vienen implementando a nivel regional, nacional y mundial.

La profundización en inglés abrirá oportunidades a sus egresados en los campos académico y laboral, por la eficiencia en el manejo de elementos comunicativos, garantizando la generación de nexos culturales y comerciales.

El enfoque filosófico Educativo que orienta la formación integral del Educando de la Institución Educativa Nuestra Señora de los Dolores de Quinchía, se fundamenta en la persona del Educando a fin de lograr de El un verdadero “Hombre Nuevo”.

Para ello, Directivos, Docentes, Administrativos y Padres de Familia deben reconocer que el Educando es una persona en formación y, por tanto el quehacer pedagógico debe orientarse a hacer del estudiante una persona participante, crítica, responsable de sus actos, cuestionadora de la realidad que la circunda e investigadora permanente del saber científico, técnico y artístico que le ofrece no solo el Plan de Estudios sino el mundo de hoy y del futuro, a la vez usuario respetuoso de los saberes cotidianos que han alimentado la cultura que le rodea.

MISIÓN.

La misión que orienta el Instituto Educativo Nuestra Señora de los Dolores de Quinchía, se fundamenta en la formación integral de los niños y jóvenes con valores éticos, morales, sociales, culturales donde se tienen en cuenta sus necesidades e intereses, para procurar así el pleno desarrollo de su personalidad

para que se comprometan con la transformación de su entorno y así asuman una actitud responsable, crítica, creadora y participativa que parta de una concepción amplia del hombre, la mujer y la sociedad deseables.

Se busca impartir una educación crítica que permita el cuestionamiento de los saberes que aquí se imparten y de los procesos de la producción de esos saberes.

La democracia participativa será una realidad en la Institución, sintiéndose cada estamento responsable de lo que aquí acontece.

Se requiere asumir una acción decidida y comprometida de cambio y esfuerzo colectivo, para construir una pedagogía educacional donde el saber científico, técnico y artístico que les ofrece a los educandos no solo el Plan de Estudios sino las vivencias del mundo de hoy y futuro, sea una educación donde se tenga como eje principal la dignidad de la persona humana.

Es la Institución la encargada de abrir y señalar el camino para cambiar el estado de conciencia de los educandos con el fin de conducirlos a asumir las responsabilidades consigo mismos y con los demás (autoestima, libertad, afecto, amor, amistad, respeto), con su entorno vital (ecología) y el cosmos (trascendencia) y así transformar la realidad y poder construir una verdadera Institución social que produzca su propia cultura para la igualdad de las personas ante la vida y ante la sociedad.

PERFIL DEL ESTUDIANTE.

Antes de definir el perfil del estudiante que se desea en la Institución Educativa Nuestra Señora de los Dolores, podríamos reflexionar acerca de frases que escuchamos continuamente de los profesores; como son las siguientes: “Viene de una familia desintegrada, va a ser difícil que tenga interés en estudiar”, “Este chico es pobre y su familia inculta. Yo no tengo la culpa, por eso reprueba”, “Toño es hiperactivo; no puede aprender”, “Lucía es más ansiosa e insegura, como va a poder exponer oralmente el tema”, etc. Aún cuando dichas observaciones y diagnósticos puedan ser realistas, el profesor no siempre podrá intervenir (y menos solucionar) tales problemas. No obstante, si hay una serie de factores concretos y modificables que contribuyen a la motivación de los alumnos y que los profesores pueden manejar a través de su desempeño y mensajes. Se persigue basados en lo anterior, que el alumno de nuestra institución desarrolle el gusto y el

hábito del estudio autónomo e independiente, esperando que su motivación se centre en lo placentero que resulta adquirir conocimientos válidos que les permitan explicar y actuar en el mundo en que viven, creando una perspectiva clara acerca de las metas que desean conseguir.

Lo anterior permitirá formar alumnos con autonomía, que aprendan a convivir, solidarios, participativos, honestos. Fomentadores de paz, libertad, justicia y, que posean una continua actitud por buscar el conocimiento.

OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA CASTELLANA.

- Desarrollar las habilidades comunicativas, concibiéndolas desde una orientación hacia la significación de procesos como leer, escribir, hablar y escuchar.
- Entender el acto de la lectura como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etc, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares.
- Destacar que la escritura se trata de un proceso que a la vez es social e individual, en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina este acto.
- Comprender que los actos de “escuchar” y “hablar”, son funciones tienen que ver con el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla. Asociado a complejos procesos cognitivos de quien escucha.
- Reconceptualizar permanentemente lo que estamos entendiendo por leer, escribir, hablar, escuchar, y asignarles una función social y pedagógica claras dentro de los procesos pedagógicos de la institución, y respecto al desarrollo de los Proyectos Educativos Institucionales.

JUSTIFICACION.

Los programas actuales de lenguaje presentan un enfoque semántica comunicativa el cual prende desarrollar en le estudiando las siguientes

habilidades: hablar, leer, escuchar, escribir. Es decir, se espera que escuchen atenta y respetuosamente a quien le habla, que se exprese tanto oral como escrito y que lea comprensivamente.

Por otro lado es necesario que el estudiantado adquiriera conocimientos que le permitan comunicarse adecuadamente en su entorno y que aplique lo aprendido en su cotidianidad; de esta forma se lograra el desarrollo de las competencias básicas pretendidas por el M.E.N y que forma parte de la actual revolución educativa.

COMPETENCIAS Y LOGROS.

LOGRO

- Desarrollar la capacidad para leer y escribir textos con claridad y coherencia

COMPETENCIA INTERPRETATIVA

- Escribe, lee correctamente un fragmento de texto

COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

- Maneja correctamente la escritura de las sílabas y las palabras

COMPETENCIA PROPOSITIVA

- Crea textos sencillos empleando la correcta escritura y utilizando una buena pronunciación

LOGROS

- Reconoce la oración como la estructura mínima identificando sus partes y utilizándolas en la creación de diferentes textos

COMPETENCIA INTERPRETATIVA

- Identifica dentro de un texto la oración con sujeto, predicado el objeto instrumento y el objeto agente

COMPETENCIA PROPOSITIVA

- hace una exposición corta sobre los temas vistos en la unidad

LOGROS

- Identifica las características de la descripción subjetiva y objetiva reconociendo en ellos la acción y la persona aplicándolos en los diferentes medios de expresión.

COMPETENCIA INTERPRETATIVA

- Dadas varias láminas interpreta las acciones realizadas y hace descripciones de ellas.
- Compone sencillos textos empleando la descripción objetiva y subjetiva.

COMPETENCIA PROPOSITIVA

- Imagina y pinta en el cuaderno un esquema para armar el periódico mural

LOGROS

- Clasifica y reconoce los géneros literarios, escribiendo poemas, cuentos, diálogos para ser representados

COMPETENCIA INTERPRETATIVA

- Identifica el género literario al que pertenecen algunos textos vistos en clase

COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

- Emplea correctamente los distintos géneros literarios en su expresión oral y escrita

COMPETENCIA PROPOSITIVA

- Crea pequeños textos teniendo en cuenta las preposiciones, conjunciones, enlaces y conjunciones en sus escritos
- Participa ordenadamente en las distintas técnicas de trabajo propuesta en clase
- Presenta un trabajo escrito teniendo en cuenta las principales normas señaladas

ESTANDARES

- Escribe de manera legible en letra script y cursiva
- Comprende un texto leído y/o escuchado
- Lee haciendo las pausas que le indiquen los signos de puntuación
- Al leer y escribir hace la debida entonación

- Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que sigue un procedimiento estratégico para su elaboración
- Compone textos sencillos mediante la organización y el almacenamiento de la información
- Construye párrafos subrayando en el la idea principal y secundaria
- Produce textos orales y escritos aplicando la descripción objetiva y subjetiva y las oraciones en diferentes tiempos
- Asume una posición crítica y personal frente a la información que ofrece el periódico, la televisión y la información de la escuela
- Analiza y comprende diferentes textos sencillos
- Comprende los distintos tipos de texto según el género literario al que pertenecen
- Produce textos orales en situaciones comunicativas planteadas en clase
- Emplea correctamente los enlaces, las conjunciones y las preposiciones al hablar y escribir

PLANES ESPECIALES DE APOYO.

Con los estudiantes que presenten dificultades en la lectoescritura se harán talleres escritos de refuerzo y recuperación para trabajar en casa y dentro del aula.

METODOLOGIA.

Para el desarrollo de las habilidades comunicativas y de las competencias básicas, cada docente implementara estrategias metodológicas acorde con las necesidades, expectativas, intereses y procesos de aprendizaje de cada estudiante.

Se tendrá en cuenta las diferencias individuales del estudiantado ya que es sabido que cada uno aprende según su grado de desarrollo intelectual

En la planeación de temas y actividades cada maestro será autónomo al desarrollar su clase; sin embargo no podrá salirse de los lineamientos del min. de educación en cuanto a las competencias logros e indicadores de logro pretendidos para el desarrollo integral del estudiantado

Además se analizan aportes de pedagogías modernas tales como constructivismo, escuela activa, pedagogías humanistas que centran su atención en el estudiante como centro de la educación y como ser pensante que llega a la institución con

saberes previos los cuales deben ser admitidos, socializados y respetados en busca de una mejor calidad educativa.

FUNDAMENTACIÓN.

Para que realmente sea significativo el aprendizaje, éste debe reunir varias condiciones; la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como la naturaleza de las materias o contenidos de aprendizaje.

Cuando se habla de que haya racionalidad no arbitraria, se quiere decir que si el material o contenido de aprendizaje en sí no es azaroso ni arbitrario, y tiene la suficiente intencionalidad, habrá una manera de relacionarlo con las clases de ideas pertinentes que los seres humanos son capaces de aprender. Respecto al criterio de la racionalidad sustancial (no al pie de la letra), significa que si el material no es arbitrario, un mismo concepto o proposición puede expresarse de manera sinónima y seguir transmitiendo exactamente el mismo significado.

Con base en los modelos teóricos y la investigación realizada a nivel internacional, es pertinente revisar los fundamentos, características y limitaciones de las estrategias de aprendizaje en general antes de adoptar una de tantas.

La preocupación central radica en el análisis de por qué, a pesar de los múltiples esfuerzos que se hacen para desarrollar herramientas de estudio efectivas en poblaciones de alumnos de distintos niveles, éstos fracasan con frecuencia. Se parte de la premisa de que esto ocurre así, porque en dichos esfuerzos se observa un desconocimiento de los procesos cognitivos, afectivos y meta-cognitivos implicados en el aprendizaje significativo, sobre todo en su forma de enseñarlos. Como resultado la mayor parte de los cursos de “hábitos de estudio”, “círculos de lectura” o “talleres de creatividad”, han logrado aprendizajes restringidos, poco perdurables y difícilmente transferibles a las situaciones de estudio cotidianas.

Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas, es la de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autor regulados, capaces de aprender a aprender. Sin embargo, en la actualidad parece que precisamente lo que los planes de estudio de todos los niveles educativos promueven, son aprendices altamente dependientes de la situación instruccional, con muchos o pocos conocimientos conceptuales sobre distintos temas disciplinares, pero con pocas herramientas o

instrumentos cognitivos que le sirvan para enfrentar por sí mismos nuevas situaciones de aprendizaje pertenecientes a distintos dominios y útiles ante las más diversas situaciones.

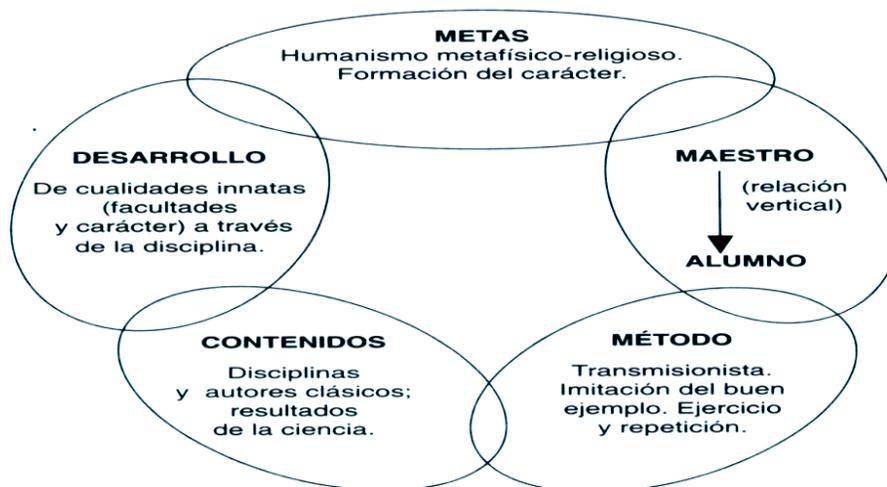
Hoy más que nunca, quizás estemos más cerca de tan anhelada meta gracias a las múltiples investigaciones que se han desarrollado en torno a éstos y otros temas, desde los enfoques cognitivos y constructivistas. A partir de estas investigaciones hemos llegado a comprender, la naturaleza y función de estos procedimientos valiosos que coadyuvan a aprender de una manera estratégica.

ESTRATEGIA.

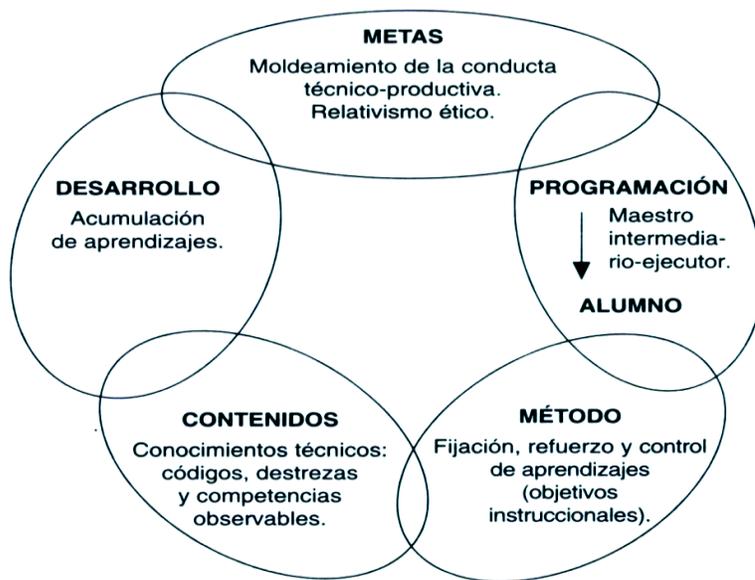
Si bien existen diversidad de estrategias o modelos pedagógicos podríamos aseverar que algunas excepciones. Son los modelos tradicionales y conductistas los que aún imperan en nuestro medio educativo.

Podemos recordar por medio de gráficos algunas características de estos

a. Modelo Tradicional.



b. Modelo Conductista



Se deduce que en éstos modelos, sigue siendo el docente el eje central del proceso; dictaminando de antemano lo que el alumno debe aprender y como lo debe aprender.

La Institución Educativa Nuestra Señora de los Dolores viene dando pequeños pasos hacia el constructivismo, para adoptarlo como el modelo más acertado de enseñanza aprendizaje. Desde luego se debe partir de una reeducación pedagógica y humanista de los docentes (lo que se hace pero no lo suficiente), con el fin de a partir de allí ayudar en el cambio de conciencia del padre de familia y de los estudiantes.

La estrategia que en este momento se maneja, podríamos asegurar es un híbrido de varios modelos, buscando llegar al Modelo Constructivista que se plantea y que se ha convertido en la panacea educativa para las nuevas generaciones.

c. Modelo Constructivista



Cabe agregar que este modelo de constructivismo personalizado que intenta definir el PEI de la institución, se apoya en los principios de actividad, individualidad, no individualismo, sociabilidad, libertad y creatividad inherentes al desarrollo de la persona.

El trabajo de definición de modelo pedagógico está en marcha, por lo cual, no se maneja en este momento del PEI como algo ya determinado ni agotado.

3.0 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 UNIVERSO DE ESTUDIO

El presente trabajo se llevó a cabo en la institución educativa Salvador Duque en los grados cuartos conformada por 92 niños y niñas en edades entre 8, 9, 10 años.

Cuarto A 30 estudiantes 10 niños, 20 niñas

Cuarto B 31 estudiantes 16 niños, 15 niñas

Cuarto C 31 estudiantes 13 niños, 18 niñas

METODOLOGIA

3.2 MUESTRA

Se trabajo con la totalidad de los niños y niñas de la institución educativa del Salvador Duque del grado cuarto.

3.3 DELIMITACION DEL ESTUDIO

3.3.1 TIPO DE INVESTIGACION Este proceso investigativo, se enfocará en la investigación cualitativa, considerando que esta se basa en estudiar la realidad en su contexto natural, intentado sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas, teniendo en cuenta que la pregunta problema que impulsa esta investigación pretende conocer de antemano la percepción de los niños y niñas del grado 5°, en cuanto al empleo de estrategias para cumplir con los estándares básicos en competencias de tecnología e informática, en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3.3.2 MÉTODO

Se empleara, el estudio de caso, que es un método característico de la investigación cualitativa, extensiva e intensiva que utiliza el aporte de técnicas de evaluación y su análisis para reflexionar y debatir en torno a las características del desarrollo evolutivo y la posible etiología de un caso determinado con fines diagnósticos e intervenidos para lograr progresos favorables en relación con el estado inicial.

El estudio de caso por sus peculiaridades se convierte en un método básico de la Pedagogía de la Diversidad que destaca la necesidad de atender a la individualidad, en las condiciones de educación en colectivo.

Este método posee fases o etapas que sirven como guía para recoger, clasificar, organizar y sintetizar toda la información obtenida, sobre uno o varios sujetos, familia, comunidad escuela, así como para interpretar la información obtenida, discutirla con diferentes profesionales y determinar las acciones que se llevaran a cabo en la intervención.

De esta manera la presente investigación nos permite abordar el proceso de enseñanza – aprendizaje teniendo en cuenta que la escuela hace parte de un grupo social; así como no se deja a un lado el contexto familiar como principal formador de niños y niñas. Esta investigación se centra en estudiar un caso y es el proceso enseñanza aprendizaje con respecto a los estándares básicos en el área

de lengua castellana de los niños y niñas de la institución educativa Salvador Duque, con el propósito de construir una herramienta didáctica – pedagógica, como a porte al trabajo docente.

TIPO DE ESTUDIO

3.4 CATEGORIAS

3.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION

La información requerida para dar cumplimiento a los objetivos propuestos en la realización de este proyecto fueron recolectadas a través de los siguientes medios:

INFORMACION PRIMARIA

- Esta se obtuvo directamente con la población de la institución educativa Salvador Duque.
- Entrevistas personales de carácter semiestructurado.
- Observaciones (vivencia de personal de los autores del estudio).

3.6 PROCEDIMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACION

La información recolectada se clasifico, proceso y analizo a través de las siguientes acciones.

Clasificación de la información obtenida según las categorías definidas.

Análisis de la información recolectada y procesada empleando las herramientas pertinentes.

Validación de la información recolectada.

Organización de la información recolectada y presentada a través de una herramienta didáctica.

Elaboración del informe final que contempla la herramienta didáctica y conclusiones del estudio.

3.7 PRODUCTO O RESULTADO DEL ESTUDIO.

La experiencia que se ha tenido al elaborar la cartilla en el área de lengua castellana es de suma importancia porque se han manejado un sinnúmero de

estrategias las cuales enriquecen nuestra carrera como docentes y lo más importante a los niños y niñas que son nuestra prioridad donde se va a adquirir nuevas habilidades, destrezas y tener un progreso intelectual social y emocional que les permitirá comprender resolver y adaptarse mejor a su entorno. Se tendrá en cuenta el encuadre curricular para la aplicación de técnicas de trabajo ya que es documento de permanente evolución, es un instrumento abierto y flexible que da coherencia a todas las actividades en lengua castellana.

En cada estrategia se tendrá en cuenta a quien va dirigido respetando su entorno, sus necesidades e intereses. Con estas nuevas estrategias servirán para hacer más creativas las clases, mas reflexivas, dinámicas, entusiastas motivando a cada uno de los estudiantes el amor por esta materia y por la lectura.

4. DIAGNOSTICO

ESTÁNDAR	SI	NO	A V
Escribe de manera legible en letra script y cursiva.		X	
Comprende un texto leído y/o escuchado.		X	
Lee haciendo las pausas que le indiquen los signos de puntuación.			X
Al leer y escribir hace la debida entonación.			X
Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que sigue un procedimiento estratégico para su elaboración.		X	
Compone textos sencillos mediante la organización y el almacenamiento de la información.	X		
Construye párrafos subrayando en él la idea principal y secundaria.			X
Produce textos orales y escritos aplicando la descripción objetiva y subjetiva y las oraciones en diferentes tiempos.	X		
Asume una posición crítica y personal frente a la información que ofrece el periódico, la televisión y la información de la escuela.			X
Analiza y comprende diferentes textos sencillos.			X
Comprende los distintos tipos de texto según el género literario al que pertenecen.	X		
Produce textos orales en situaciones comunicativas planteadas en clase.	X		
Emplea correctamente los enlaces, Los conectores al hablar y escribir.	X		

Realizar un cuadro con los problemas encontrados en el no cumplimiento de los estándares

5. CONCLUSIONES

A. Mejorando la comprensión y la lectoescritura de los niños y niñas de grado cuarto, se puede alcanzar resultados más óptimos de las pruebas saber, al entender, comprender y analizar las respuestas, de esta forma se mejoran nuevos hábitos de lectura.

B. Al utilizar la herramienta didáctica se puede alcanzar, en la clase de lengua castellana una mejor aceptabilidad en los niños y niñas ya que pueden construir su propio conocimiento, al elaborar los portadores de texto, crear sus propios cuentos, realizar sus cartas incursionar en el mundo de la comunicación. Si podemos hacer que los niños valoren sus creaciones y le den verdadero sentido a la clase de lengua castellana su aprendizaje será más significativo.

C. aplicando en los niños y niñas el trabajo cooperativo, se podrá lograr un mejor desempeño dentro de las actividades y se realizará un trabajo de acompañamiento en el cual el grupo en general vivenciarán nuevas estrategias que llamaran a un más la atención al aprendizaje.

D. permitiendo a los niños y niñas la libre expresión de sus conocimientos basados en los que brinda el docente y abriendo espacios a la participación, se obtendrán mejores resultados a demás que cada uno de los estudiantes sentirán más seguridad en sí mismo y participaran en hacer una clase dinámica dejando de un lado la monotonía.

E. la educación que se tiene en nuestro municipio en el área rural se observa que los niños y niñas a diferencia del área urbana, presentan mejor proceso de comprensión lectora ya que estan constante acompañamiento de las guías; mientras que los niños del área tienen a urbana unas más dificultades y requieren mucho más tiempo para la comprensión.

F. si los docentes asumen su papel de guías de la educación dejando de un lado el tiempo que llevan laborando, la situación económica, las pocas o las mismas estrategias que presentan año tras año, y toman su verdadero rol como docentes buscando nuevas desiertan investigando, actualizándose para que cada día sean más los niños y niñas que ingresan que los que desertan.

G. Las estudiantes de pedagogía hemos elaborado la cartilla de lecto-escritura y la tesis, en grado cuarto para que los estudiantes que pasen por este grado,

refuercen mediante nuevas estrategias, varios aspectos: históricos, turísticos, y de aprendizaje con el objetivo que los temas vistos sean reforzados y obtener de ellos un mejoramiento total especialmente en lecto-escritura.

H. Siendo conscientes de la importancia de facilitar espacios de refuerzo a los estudiantes de grado cuarto hemos realizado nuestro trabajo de grado en lecto-escritura con innumerable estrategias, con el compromiso de formar en los niños y niñas estilos de creatividad e imaginación y a la vez brindarles herramientas para el desarrollo integral de su ser que refunde en el bienestar de su entorno.

Los temas aquí tratados son un punto de partida de los que seguramente surgirán inquietudes y deseos de innovar, crear, profundizar en nuevas estrategias que podrán ser desarrollados y fortalecidos en su proceso , por los docentes, padres de familia y los mismos niños y niñas de acuerdo a sus necesidades e intereses particulares.

Con la colaboración de estas estrategias, estamos trabajando por un desarrollo integral de los niños y niñas para que puedan interactuar asertivamente con el plan de estudios y lograr una mejor comprensión del mundo que lo rodea

6. BIBLIOGRAFIA

- RODRIGUEZ, Rita Astid, Educación y Estándares, marco teórico para aplicación efectiva. Corporación editorial magisterio. Bogotá 52p.
- AUZUBEL David. Teoría del aprendizaje significativo, 1983. P48.
- ACOSTA María Teresa, ESPINOSA G. Eugenia, HERNÁNDEZ Edgar. Libro trastornos del aprendizaje p134.
- TINTAYA, Eliseo, TINTAYA, Juan Marcos. Metodologías de lectoescritura: Universidad mayor de San Andrés_ Bolívar 2004.
- LEJAMY, María. El aprendizaje significativo de Paul Ausubel:
<http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml>.
- archivo multi-idioma, accionado por Worldling. Traslacion localización:
[http://www.worldingo.com/ma/enwiki/es/Samuel Orton](http://www.worldingo.com/ma/enwiki/es/Samuel%20Orton) –en cache
- institute for multi-sensory education Orton –Gillingham.com:
<http://www.orton-gillingham.com/> www.encyclopediaspana.com
- DARIAS, Luis José.enseñanza de la lectoescritura, el método fonético-analitico-sintetico-comunicativo:
<http://www.mailxmail.com/curso-enseñanza-lectoescritura/metodoelectico>.
- REYNOSO, Elisa Yanac. Estrategias de Aprendizaje:
<http://peg.unmsm.edu.pe/psicologia/documentos/documentos2007/libro%20eap/06LibroEAPYanac.pdf>
- PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. Rector Julio Cesar Pescador, coordinadores lic. Martha Lucia Cardona, lic. Jairo Darío Ospina. Departamento de Risaralda, Municipio de Quinchia, Nuestra Señora de los Dolores “En Busca del Hombre Nuevo, 2010.

