

**FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE CORPORAL Y VERBAL MEDIADO
POR LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FERMÍN LÓPEZ**

Autores: Stefanny Tirado Salas

Lissett Parra Orozco

**Director de Proyecto de Grado:
Carlos Julio Colonia**

**Asesora de Proyecto de Grado:
Ana María Rivera Fellner**

**Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Proyecto de Grado
Pereira 2010**

**FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE CORPORAL Y VERBAL MEDIADO
POR LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FERMÍN LÓPEZ**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA**

Stefanny Tirado Salas

Lissett Parra Orozco

**Director de Proyecto de Grado:
Carlos Julio Gonzales Colonia**

**Asesora de Proyecto de Grado:
Ana María Rivera Fellner**

**Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad Ciencias de la Educación
Escuela de Español y Comunicación Audiovisual
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Proyecto de Grado
Pereira Mayo de 2010**

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

PEREIRA, Mayo de 2010

DEDICATORIA

En el camino a la excelencia vivimos experiencias enriquecedoras y una de ellas fue compartir con los niños de Santa Bárbara y San Andrés quienes en medio de su alegría inocente y amor transparente nos dieron las herramientas para crecer como educadores.

A nuestras Madres, Miriam Salas, Margarita Orozco quienes en medio de dificultades nos formaron con principios éticos, morales y espirituales que nos diferencian en cualquier ambiente.

Y por último y más importante a Dios ese ser que buscamos en el exterior y que verdaderamente se encuentra dentro de nuestros corazones.

AGRADECIMIENTOS

“Agradezco a Dios por la esperanza que me mueve y el amor que me da felicidad.

A mi madre Margarita por su amor, comprensión y paciencia.

A mi tío Herminzul por su confianza y apoyo incondicional.

A mis hermanas, por sus ánimos.

A mis amigos, por sus sueños.”

Lisett Yuliana Parra Orozco

“A Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis

Objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre Myriam, por su amor y apoyo incondicional.

A mi hermano Alexander, por su lealtad y serenidad que me alientan a la vida.

A mis amigos, por su adorable compañía en mi afán por alcanzar mi sueño.”

Stefanny Tirado Salas

Contenido

INTRODUCCION	8
CAPITULO 1	11
RECONOCIMIENTO CONTEXTUAL, FORMULACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	11
1 PROBLEMÁTICA.	11
1.1 RECONOCIMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.3 OBJETIVO GENERAL.....	16
1.3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	17
CAPITULO 2	19
MARCO REFERENCIAL	19
2.1 MAPAS CONCEPTUALES DE LAS CATEGORIAS.....	19
Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación, en el lenguaje oral y escrito:.....	19
Aplicación de la tecnología de la información y la comunicación, en el lenguaje corporal:....	20
Procesos comunicativos:.....	21
2.2. MARCO TEORICO.....	22
2.2.1 El Lenguaje en el desarrollo cognitivo del niño.....	23
2.2.2 Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.	25
2.2.3 La educación. En la búsqueda de una pedagogía activa en los procesos de enseñanza aprendizaje.....	28
2.3 MARCO LEGAL	35
CAPITULO 3	42
DISEÑO METODOLÓGICO	42
3.1 REFERENTE TEÓRICO.....	42
3.2 CONTEXTUALIZACIÓN.	44
3.4 ESTRATEGIA DIDACTICA	45
ACTIVIDADES	48
Actividad N°4 “GenMagic, La tortuga y la liebre”	51
Capitulo 4	56

ANALISIS DE CATEGORIAS	56
4.1 PAUTAS ORIENTADORAS.....	56
4.2 INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS CATEGORÍAS.	57
4.2.1 APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, EN EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.....	57
4.2.2 APLICACIÓN DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN, EN EL LENGUAJE CORPORAL.	63
4.2.3 PROCESOS COMUNICATIVOS.	67
5. CONCLUSIONES.....	73
6. BIBLIOGRAFIA.....	75

INTRODUCCION

Durante los últimos años, la globalización y los avances del conocimiento han propiciado el progreso y desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación las cuales han adquirido un papel protagónico dentro del desarrollo de las sociedades contemporáneas, uno de los detonantes de este crecimiento tecnológico ha sido la inclusión de las TIC a los diferentes escenarios educativos, es por ello, que el progreso de las tecnologías de información y comunicación han llevado a la educación a hacer transformaciones e implementar nuevos métodos didácticos adecuados a los ambientes educativos.

Hoy el papel que tiene la tecnología en la educación es sumamente importante, puesto que los niveles de información con los que cuenta la gente actualmente, son superiores a los que tuvieron en su momento nuestros antepasados, debido a que cuentan con la inmediatez y la rapidez que posibilitan los medios tecnológicos para adquirir información. Por tanto, desde los años noventas, se ha suscitado el uso de computadoras, sistemas de información, bases de datos, robots, software y telecomunicaciones entre tantas, llevando a la necesidad de una actualización constante del conocimiento.

Por esta razón se considera urgente, necesario y pertinente, ampliar la discusión frente al papel que cumple la informática y la comunicación en los escenarios educativos rurales, porque es una realidad que estos sectores carecen de equipamiento e infraestructura de tecnologías, al mismo tiempo, no cuentan con una adecuada alfabetización sobre el uso adecuado que se puede hacer del mismo, por tal motivo y reconociendo las deficiencias que atañen a este sector, la idea de ahondar y reflexionar sobre estas problemáticas y plantear alternativas de solución con la influencia que generan los desarrollos tecnológicos y científicos.

Con base en lo anteriormente expuesto, la presente propuesta se plantea como la aplicación del conocimiento del Programa de formación dada en el acuerdo 25 del reglamento estudiantil de la Universidad Tecnológica de Pereira, como una opción para seguir ahondando en dicha reflexión desde el

contexto inmediato y respondiendo a las necesidades concretas de la localidad, a través de un espacio de reflexión-proposición donde se comprenda las repercusiones a nivel pedagógico, tecnológico y social en la implementación de una estrategia de transposición didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la zona rural, a su vez, permitir que la configuración y creación de alternativas diferentes puedan impulsar el uso de las TIC en los escenarios educativos más allá de la mera instrumentalidad, y así posibilitar un uso didáctico-educativo de las mismas, transformando, al mismo tiempo, los roles de los actores educativos así como la ampliación de las esferas didácticas y la transversalidad de los contenidos académicos, es así, que la importancia de la propuesta investigativa radica en proponer y contribuir con la discusión conceptual y metodológica frente al uso de las TIC en la educación, desde un espacio poco explorado como es lo rural, en tanto, no es un escenario con la disponibilidad de los recursos técnicos y tecnológicos, como el caso de la zona urbana, sino que es un sector donde apenas se empieza a impulsar estas nuevas alternativas pedagógicas; por tanto, para el desarrollo de este proyecto se propuso un trabajo a partir de cuatro momentos:

El primer capítulo contiene un *reconocimiento contextual* a nivel pedagógico, tecnológico y social, además de una breve descripción sobre el sector donde están ubicadas las sedes del centro educativo Fermín López, del mismo modo se menciona la ubicación geográfica, la altura, la temperatura, la distancia de la cabecera municipal y sus puntos cardinales.

El segundo capítulo presenta el *marco referencial* donde se encuentran todos los soportes teóricos que le dan el sustento científico al estudio y *el marco legal* es el sustento jurídico que fundamenta la normatividad del estudio.

El tercer capítulo incluye el *diseño metodológico* de la estrategia didáctica encaminada al fortalecimiento del lenguaje verbal y corporal mediado por las tecnologías de la información y la comunicación, donde se muestra el tipo de aprendizaje y las actividades que se utilizó en el proceso.

El cuarto capítulo hace un *análisis de categorías* en donde se fundamenta el resultado obtenido a nivel pedagógico, tecnológico y social a través de la propuesta de intervención aplicada, también contiene las conclusiones.

De este modo, los capítulos permiten hacer claramente un recorrido desde la problemática identificada hasta el planteamiento de una estrategia didáctica con su aplicación para realizar un análisis en donde se exponen los resultados obtenidos a partir de todo el proceso, finalmente se presentan conclusiones que señalan la eficacia y pertinencia del proyecto aplicado en la institución educativa Fermín López.

CAPITULO 1

RECONOCIMIENTO CONTEXTUAL, FORMULACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1 PROBLEMÁTICA.

1.1 RECONOCIMIENTO DEL PROBLEMA.

Las tecnologías de información y comunicación han tenido, durante los últimos años, un crecimiento tal que ha llevado a la sociedad actual y a las nuevas generaciones a posibilitar transformaciones no sólo en las relaciones interpersonales y laborales, sino que también ha empezado a modificar la relación del hombre con el conocimiento y con el mismo contexto; impulsando al sector educativo a mirar nuevas propuestas de enseñanza que respondan a las exigencias sociales que trae consigo un mundo mediado por las tecnologías de la información y la comunicación.

Debido a las transformaciones que han suscitado las tecnologías de la información y la comunicación en el contexto social contemporáneo, en cuanto a la educación, nace la inquietud de dar una mirada más profunda al sector rural, pero en este caso la atención se concentra en el Centro Educativo Fermín López, está ubicado en zona rural del departamento de Santa Rosa, corregimiento de Santa Bárbara a una altura de 1650 mts, su temperatura promedio oscila entre los 15 a 20 grados centígrados, se encuentra a una distancia de 10Km de la cabecera municipal, su área aproximada es de 16.2 kilómetros cuadrados; los puntos cardinales son los siguientes: por el oriente limita con la veredas Santa Rita y Las Brisas; por el occidente con el Planchón y Campo Alegre Granja; por el norte con la Vereda Santa Barbará y por el sur con la Vereda Colmenas; En dicho sector se hacen evidentes las carencias a nivel tecnológico, llevando ello a poca cobertura y despliegue de las TIC, esto debido a la falta de infraestructura y de equipamiento que le permita responder a cabalidad con las exigencias requeridas por la sociedad; además de lo

anterior, la reflexión pedagógica sobre el uso de dichas tecnologías en el quehacer curricular todavía no se ha dado por parte de los entes educativos del sector, se ha empezado entonces desde dicha institución a reflexionar con más profundidad sobre esta problemática y a su vez, reconocer la importancia de la implementación de estrategias didácticas que permitan el fortalecimiento de procesos comunicativos y educativos mediados por las tecnologías de la información y la comunicación.

Por lo mencionado anteriormente, surge el interés por ahondar las problemáticas observadas en las dos sedes, a su vez, profundizar sobre esta situación en el sector rural, en el que todavía hay mucho por hacer desde la implementación de estrategias didácticas, hasta el reconocimiento y concientización del buen uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como herramienta facilitadora en procesos de enseñanza y aprendizaje. Conforme a lo anterior este trabajo generó una opción de modificar los ambientes de aprendizaje con el fin de mejorar la calidad educativa en el Centro Educativo Fermín López.

Para llevar a cabo el presente trabajo, se realizó, inicialmente, un reconocimiento contextual en cuanto a los recursos Tecnológicos de las sedes de San Andresito y Santa Barbará, en donde a partir de un primer momento de observación realizado en el segundo semestre del año 2009, en la sede San Andresito se encontraron algunos recursos como por ejemplo: una biblioteca, una grabadora, un televisor, un Dvd, una impresora, del mismo modo contaban con seis computadores de los cuales solo estaban en funcionamiento cuatro de ellos, además de eso no tienen acceso a internet, ni televisión por cable; de igual forma se hizo la observación en la sede de Santa Barbará en donde se encontró que contaban con insumos como una biblioteca, dos grabadoras, dos televisores, un Dvd, pero a su vez, carecen de impresora y computadores, no tienen acceso a internet, ni televisión por cable.

Del mismo modo, se hizo una observación en un segundo momento a principios del primer semestre del año 2010, en donde se reafirmó el interés mostrado desde un principio, por parte de los entes directivos de esta institución y a partir de la vinculación de este proyecto para conseguir mediante

apoyo del gobierno y por medio del programa computadores para educa lograr la adquisición de computadores e impresoras, así la sede San Andresito ahora cuenta con ocho computadores y una impresora nueva y en la sede de Santa Barbará con la llegada de cinco ordenadores y una impresora.

En cuanto al nivel escolar se observo que los estudiantes se encuentran en niveles pre lectores y pre escritores, ya que no expresan sus ideas con claridad, no hablan con fluidez, ni tampoco pronuncian correctamente las palabras, afectando la expresión escrita porque no coordinan adecuadamente las oraciones con género y número, también tienden a presentar disfunciones con el lenguaje en cuanto a que juntan las palabras o las separan, generando de esta forma muchas dificultades con la lectura y la escritura, por tal razón se pretende que en el contexto natural les permita aprender desde la realidad para así generar competencia interpretativa, argumentativa, propositiva entre otras.

Lo anterior incide directamente en lo corporal, ellos no son muy expresivos, en especial cuando se trata de interactuar consigo mismo y con los demás, son muy lacónicos, inseguros, tímidos, introvertidos, les cuesta mucho expresar sus emociones, tienden a ser muy solitarios, y la comunicación verbal se ve seriamente afectada, por lo que se sugiere estimular más lo verbal y corporal en los niños.

A nivel social se observa que la competencia comunicativa y el manejo de su cuerpo que tiene que ver con lo corporal se manifiesta en inadecuado manejo de roles, prefieren trabajar solos, les cuesta integrarse para trabajar en equipo y compartir, este hecho es crucial en el desempeño escolar porque hoy se promueve el aprendizajes corporativo y colaborativo, además los padres de familia no tienen las herramientas suficientes para desarrollar estas competencias con sus hijos, la mayoría de ellos son iletrados y otros tienen niveles escolares muy bajos, la escuela debe involucrar a los padres en el proceso de aprendizaje. Los docentes pueden ayudar a los padres por medio de charlas orientadoras, que les permita guiar mejor a sus hijos y de esta manera ellos puedan contribuir activamente en la formación de sus procesos educativos.

Finalmente a partir de todo lo anterior, el reconocimiento contextual dio pie a la realización de una propuesta didáctica encaminada al fortalecimiento del lenguaje verbal y corporal mediado por tecnologías de la información y la comunicación con el fin de que los estudiantes reconozcan otras estrategias de aprendizaje.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cuál es el efecto que genera el fortalecimiento del lenguaje corporal y verbal mediado por las tecnologías de la información y la comunicación como estrategia didáctica en los niños de la institución educativa Fermín López?

1.3 OBJETIVO GENERAL.

Desarrollar una estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje corporal y verbal en los niños de la Institución Educativa Fermín López mediado por las tecnologías de la información y la comunicación.

1.3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar diferentes problemáticas en los procesos educativos a nivel social, pedagógico y tecnológico en la institución educativa de la zona rural del municipio de Santa Rosa de Cabal.
- Diseñar una estrategia didáctica que potencialice el fortalecimiento del lenguaje corporal y verbal en los niños de la IE Fermín López, mediado por las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Aplicar la estrategia didáctica con el fin de fortalecer el lenguaje corporal y verbal en los niños de la IE Fermín López mediado por las tecnologías de la información y la comunicación.
- Analizar los resultados de la información a nivel pedagógico, tecnológico y social, obtenidos mediante la aplicación de la estrategia didáctica

1.4 JUSTIFICACIÓN.

Con el advenimiento de las tecnologías a las sociedades contemporáneas, sucedió una serie de fenómenos de carácter global impensados en el ámbito social, económico y educativo, por tal razón, es pertinente resaltar la asociación entre tecnología y educación ya que no solo genera mejoras de carácter cuantitativo, es decir la oportunidad de enseñar a más estudiantes, sino principalmente de orden cualitativo, puesto que estimulan en el estudiante habilidades como la reflexión, la participación, el dialogo, la generación y apropiación de conocimientos individuales y colectivos, es por ello la necesidad de incorporar actividades didácticas apoyadas en el uso de las TIC, a la educación escolar y más aun a la educación rural, con el fin de fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando los recursos tanto tecnológicos como pedagógicos para impulsar nuevas formas de aprender y enseñar.

La idea de implementar una propuesta didáctica encaminada al fortalecimiento de habilidades orales, escritas y corporales apoyado en herramientas tecnológicas y comunicativas, va más allá de proporcionar contenidos escolares a los estudiantes, sino de propiciar procesos comunicativos y fomentar aprendizajes significativos a partir de actividades dinámicas y lúdicas que incentiven el interés del estudiante por aprender, y de esta manera fortalecer en ellos la socialización, interacción y participación.

Con base en lo anterior, la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación en un ambiente rural está planteado desde una propuesta educativa, social y tecnológica, que permita que los estudiantes y los docentes de zonas rurales apartadas que cuentan con pocas posibilidades de acceso a las TIC, puedan hacer uso de instrumentos tecnológicos que coadyudan en una mejor enseñanza y aprehensión del conocimiento.

Por consiguiente, se pretende generar en el estudiante competencias en el ámbito informático y comunicativo, posibilitando así la práctica y la interacción con otras herramientas de aprendizaje como son los objetos virtuales de aprendizaje los cuales constan de contenidos multimedia (sonido e imágenes) y

actividades didácticas, que propician el planteamiento y la solución de situaciones que se presenten en el medio que los rodea, involucrando de esta manera procesos de formación educativa, considerando que las TIC son un recurso interactivo de vital importancia para desarrollar competencia, motivación y desarrollo de pensamiento que conduzcan al estudiante al desarrollo de habilidades comunicativas.

En consecuencia a lo mencionado, se propuso una estrategia didáctica fundamentada en el reconocimiento de habilidades y destrezas en lo verbal y lo corporal apoyadas en herramientas tecnológicas para la adaptabilidad al nuevo rumbo tecnológico en los niños del área rural. Se buscó profundizar en el razonamiento lógico, la interpretación y la solución de problemas mediante procesos comunicativos y tecnológicos, buscando incentivar en el estudiante el deseo constante en la adquisición de conocimientos y asumir una actitud crítica y reflexiva a la hora de seleccionar contenidos, igualmente se desarrolló la capacidad para valorar el lenguaje y sus múltiples usos en la comunicación fomentando siempre componentes estéticos en ella.

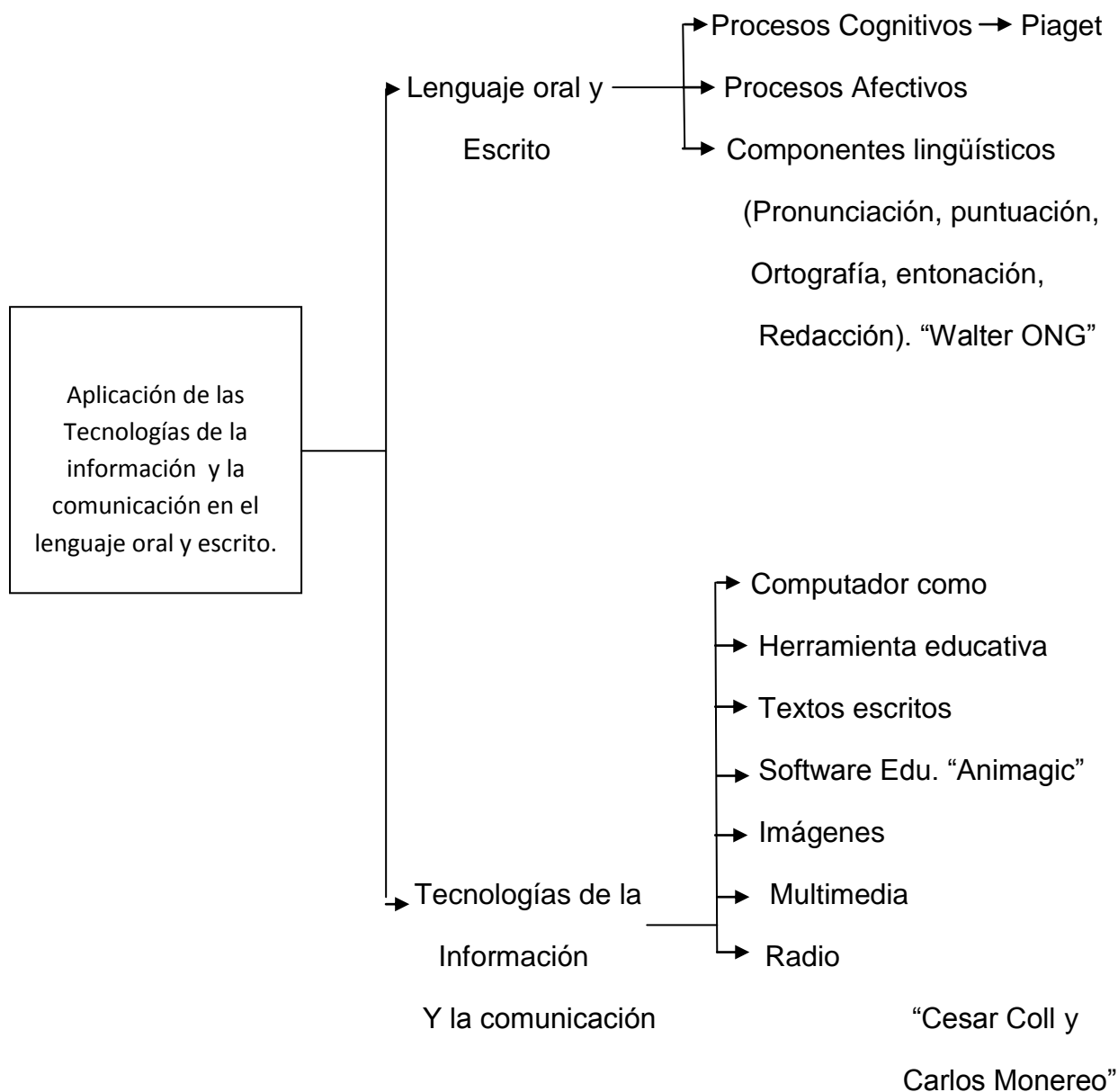
Por esta razón, se determinó un trabajo de corte cualitativo a través de tres momentos: Primero, una identificación en y desde el contexto de las diferentes problemáticas presentadas a nivel *Social, Pedagógico y Tecnológico* en torno al manejo de las TIC; En el segundo, diseño e implementación de estrategias didácticas encaminadas a solucionar las problemáticas detectadas; y en el tercero, recolección y análisis de información generado en el sector por el uso de las TIC en la transversalización de los contenidos curriculares en la escuela.

CAPITULO 2

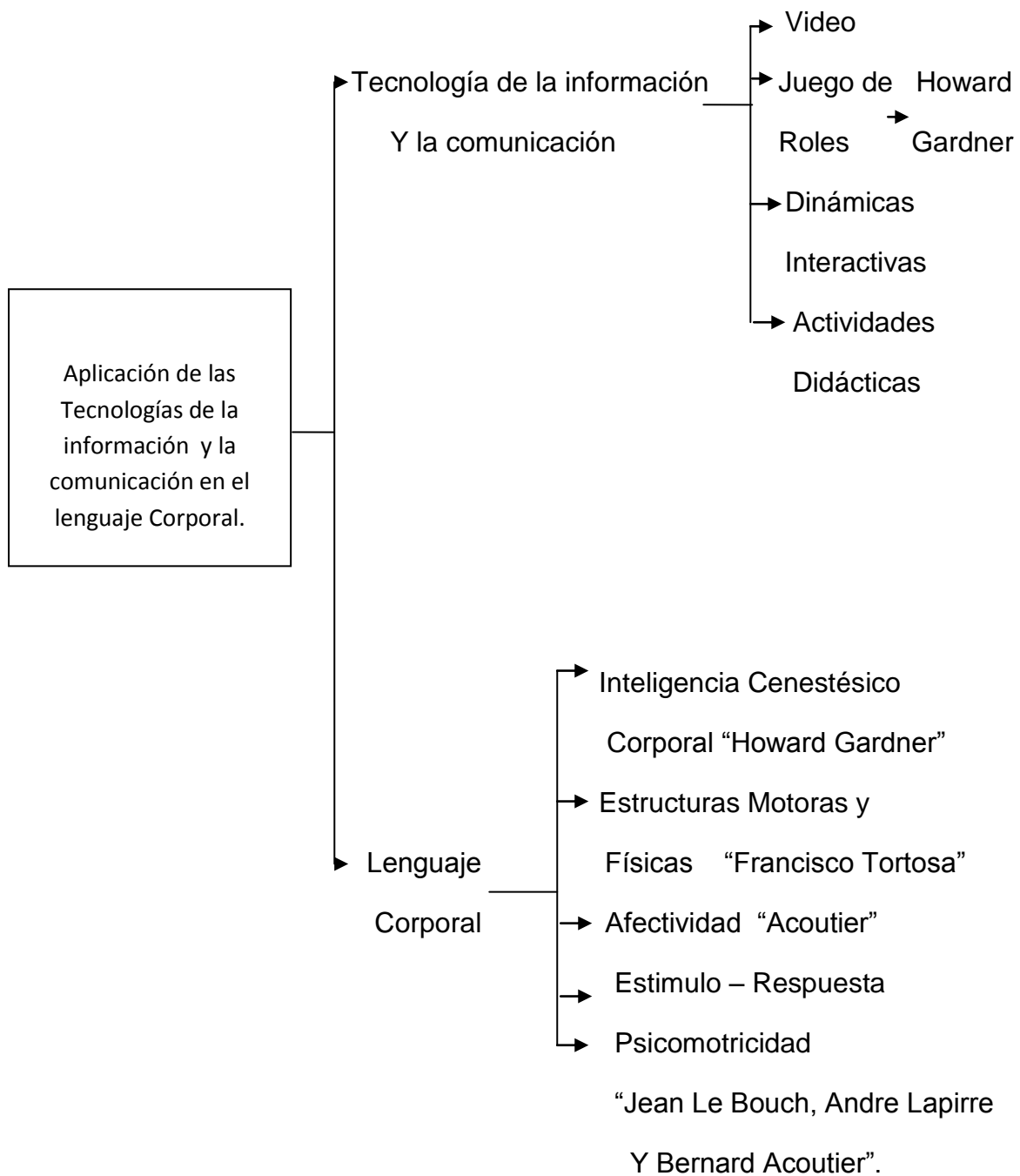
MARCO REFERENCIAL

2.1 MAPAS CONCEPTUALES DE LAS CATEGORIAS.

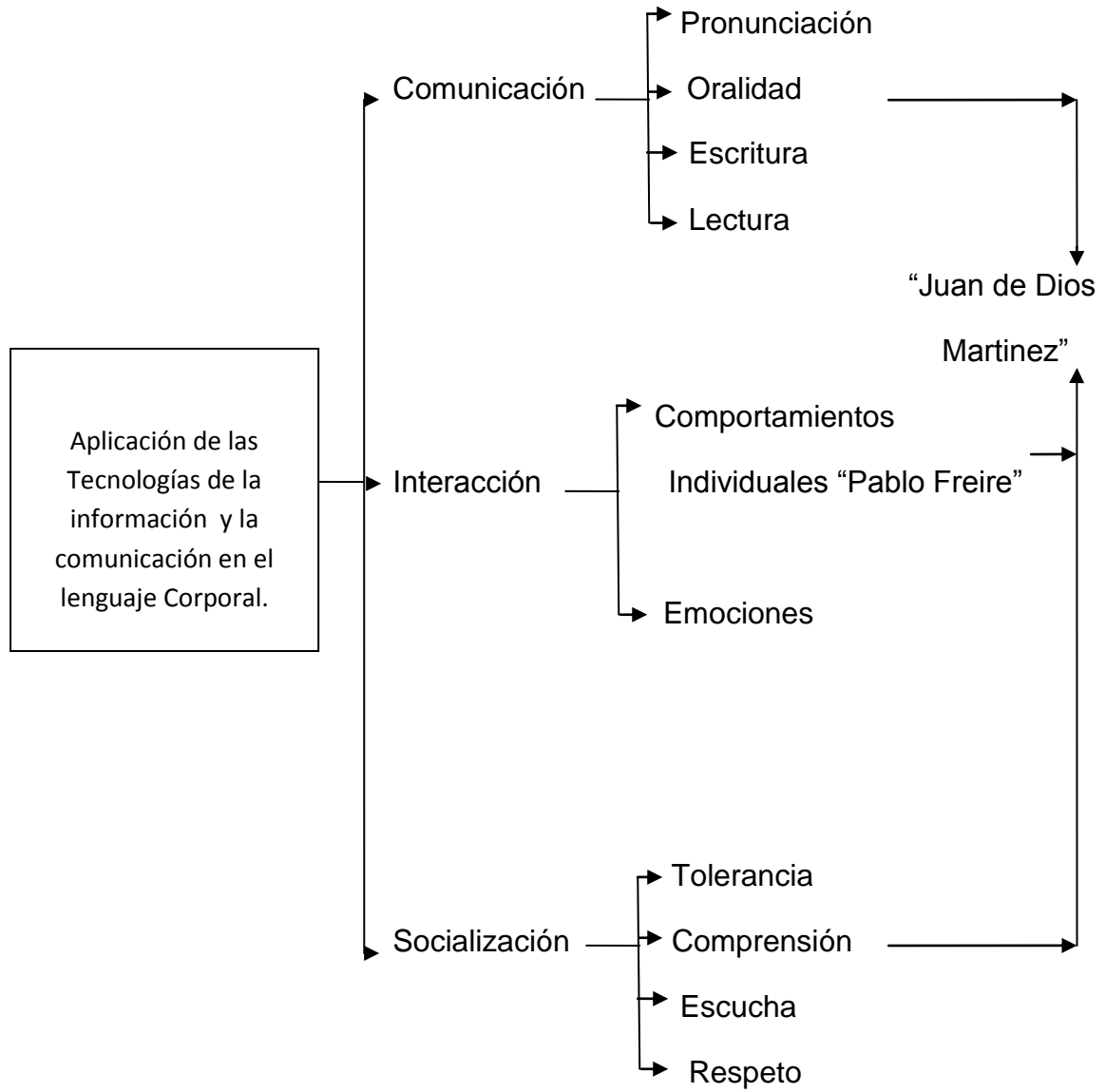
Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación, en el lenguaje oral y escrito:



Aplicación de la tecnología de la información y la comunicación, en el lenguaje corporal:



Procesos comunicativos:



2.2. MARCO TEORICO.

Reconociendo que la sociedad actual está enmarcada por las tecnologías de la información y la comunicación es preciso tener en cuenta que somos parte de una generación que está experimentando un cambio social y cultural debido al impacto que tiene la tecnología en el contexto social, en contraparte estas transformaciones a las que se ha expuesto la sociedad, no se han podido evidenciar de manera clara en algunos sectores rurales, debido al poco acceso que estas tecnologías han tenido en estas comunidades, es por ello, que surge la idea de crear una propuesta didáctica que permita implementar una serie de actividades metodológicas, mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de fortalecer procesos educativos y comunicativos en el contexto rural, teniendo en cuenta que estas tecnologías ya no son exclusivas de las clases sociales más pudientes, sino una realidad que hay que asumir.

Por tal razón, para que estos procesos se puedan enriquecer con mayor eficacia, no se puede dejar a un lado el fortalecimiento de habilidades como el lenguaje corporal ya que es visto como un componente relevante en los procesos de crecimiento en los niños, puesto que hace referencia a cualquier movimiento que emplea el individuo para comunicar su mundo interior, utilizando posturas al caminar, al mover todo el cuerpo y al expresarse con gestos, del mismo modo la relevancia de fortalecer el lenguaje verbal, debido a, que éste puede entenderse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, siendo así el medio a través del cual los niños comparten los significados del mundo de los adultos y todos sus procesos psicológicos, de esta forma permite que por su potencial semiótico y los significados profundos tengan un mayor beneficio sobre los procesos psicológicos, para lograr esto los niños usan el lenguaje como medio de coordinación de sonidos, significados, palabras y secuencias de palabras, volumen, entonación, y las reglas sobre esperar su turno cuando el niño quiere hacer parte de una conversación.

2.2.1 El Lenguaje en el desarrollo cognitivo del niño.

Se puede ver que los niños reconocen el lenguaje oral y escrito mucho antes de que puedan leer y escribir de manera normal y correcta como lo dicen los autores Paris y Cunningham, “los niños saben que las letras tienen formas distintas, que están asociadas con sonidos y que se unen para formar palabras, que las palabras comunican sentido y forman oraciones que se escriben de izquierda a derecha, y para ello el deber del maestro debe ser esforzarse por fortalecer esta comprensión literaria, propiciando en los niños una actitud positiva hacia sí mismos y hacia el hablar, escuchar, escribir y el leer”¹. Pero a su vez, también el acompañamiento y las experiencias que tengan los niños en sus hogares toman una parte importante en el aprendizaje del lenguaje verbal y corporal de los niños.

Así mismo, es muy importante el acompañamiento de adultos y compañeros más avanzados como menciona Vygotsky, quien resalta el acompañamiento de ellos como el apoyo inicial mientras los estudiantes alcanzan el grado de comprensión que necesitan para resolver más tarde los problemas por sí mismos, es decir como lo llama Vygotsky, *el andamiaje* que consiste en una zona de desarrollo próximo donde el niño se encuentra en situaciones difíciles haciendo que desarrolle sus capacidades de pensamiento tomando en cuenta la guía y el apoyo de los profesores y compañeros, de igual manera, Vigotsky manifiesta que “es crucial que el niño, al interiorizar las formas de mediación se vuelva capaz de controlar y guiar su conducta como el percibir, el memorizar, que atiende y razona de otra manera, de forma “mediata” y no de forma inmediata como ocurre con los animales y en las primeras fases del desarrollo”². Esta mediación, una vez forma parte del repertorio psicológico del niño, garantiza un mejor control y dominio de la conducta, esto es posible porque las personas o los adultos que estén a su alrededor constituyen puentes esenciales entre lo que el niño es capaz de hacer “solo” y lo que es

¹ Paris y Cunningham. Desarrollo Cognitivo del lenguaje. 1996, dado por Piaget y Vigosky ante el siglo XXI: referentes de actualidad, 2ª edición de febrero 2009. Barcelona: Horfori editorial S.L c/ Roger de Flor 77-79-08013.

² Lev Semyovich Vygotsky. Piaget y Vigosky ante el siglo XXI: referentes de actualidad, 2ª edición de febrero 2009. Barcelona: Horfori editorial S.L c/ Roger de Flor 77-79-08013. Universitat Girojana.

capaz de hacer. De este modo, implica que los niños tengan la oportunidad de trabajar cooperativamente y así alentarlos para que empleen el lenguaje para organizar su pensamiento.

Con respecto a lo anterior, se puede agregar que la propuesta didáctica tiene como base el constructivismo el cual según Piaget³, el conocimiento de los niños no está ya construido sino que se va construyendo a medida que él interactúa con el medio que lo rodea, de esta forma el niño tiene conocimiento según los descubrimientos que tenga.

Por tal razón, para poder transmitirle al niño un nuevo conocimiento debemos hacer que los incorpore, para ello se debe tener en cuenta los conocimientos previos para poder hacerlo, lo que se denomina el proceso de asimilación, con esto el niño adquiere los nuevos conocimientos y los relaciona con los anteriores, al mismo tiempo se modifica su estado denominado la acomodación. El niño compara sus conocimientos con la realidad y si las acciones o las explicaciones del niño no son las correctas, él se corregirá enfrentándose así con un obstáculo que le obligará a modificar su conocimiento. Otra parte de la posición constructivista es que el conocimiento tiene una posición adaptativa, ésta se da como otra actividad biológica que involucra la supervivencia del niño, permitiendo entender la función del conocimiento de los seres humanos y el éxito para adaptarse. Con base a lo anterior esto se sustenta en la teoría de David Ausubel⁴ en su fundamento de los postulados de conocimientos previos o pre saberes y la información nueva; uno de los elementos a resaltar del constructivismo es el uso del lenguaje en el desarrollo cognitivo y su incidencia en el proceso educativo del niño.

³ Piaget, Jean. Piaget y Vigosky ante el siglo XXI: referentes de actualidad, 2ª edición de febrero 2009. Barcelona: Horfori editorial S.L c/ Roger de Flor 77-79-08013. Universitat Girona.

⁴ Ausubel, David. Paul, H. Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo, 2ª ed., Trillas, México, 2000.

2.2.2 Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.

Se identificó la importancia que tienen las tecnologías de la información y la comunicación en la educación, las cuales hacen referencia a diferentes formas de generar procesos innovadores para mejorar la enseñanza-aprendizaje en la educación. En correspondencia con lo dicho González Lucano Aldo, afirma que en “el ámbito educativo, el papel que juegan los maestros en la enseñanza han tenido un proceso de transformación, ya que actualmente, la educación ya no se centra en lo que el profesor dice, sino que ahora este ha dejado el papel protagónico para convertirse en un intermediario entre los alumnos y la adquisición del conocimiento donde la tecnología juega un papel fundamental como herramienta y medio de comunicación entre el alumno y el conocimiento global”⁵. De ahí que, la propuesta didáctica busca ver al profesor como un mediador en los procesos de enseñanza-aprendizaje a partir del uso de las TIC, con el fin de desarrollar aprendizajes significativos en donde los niños relacionen los conocimientos nuevos con los adquiridos anteriormente y de esta manera incentivar en el alumno el interés por aprender.

Por esta razón, la escuela uno de los principales agentes educativos, está envuelta en toda esta oleada de la sociedad de la información, por ello, debe atender a las demandas sociales que desde distintos ámbitos se realizan. Una de estas demandas es la educación multimedia, como menciona Cesar Coll y Carles Monereo, “Entendiendo como educación multimedia aquella que da un uso de las nuevas tecnologías a los alumnos y les permite:

- Conseguir las destrezas y actitudes necesarias para comunicarse (interpretar y producir mensajes) utilizando distintos lenguajes y medios.
- Desarrollar su autonomía, su pensamiento crítico que le capacite para desarrollar una adecuada toma de decisiones que nos lleve a construir

⁵ González Lucano, Aldo. Tecnologías de la información y la educación. Disponible en el archivo del Observatorio para la CiberSociedad.

una sociedad justa e intercultural donde se conviva con las innovaciones que vayan apareciendo”⁶.

Por tanto, la inserción de video, animación, audio, música, gráficos, a la educación no sólo cambian la forma de enseñar, sino que le otorgan nuevas posibilidades de comunicar significados, de argumentar, de proponer, de motivar, o clarificar; todo lo cual exige nuevas capacidades cognitivas al sujeto escribiente; haciendo énfasis que el aprender no se puede confundir con asimilar y repetir información. Ahora bien, como menciona Torres Rosa María⁷, no podemos darle más importancia a la infraestructura y al equipamiento que a las condiciones de enseñanza y aprendizaje, al punto de vista de la oferta más que al de la *demanda*, a los *resultados* por sobre los *procesos*. La mentalidad escolar ha contribuido a restringir la visión y el campo de lo educativo, separándolo de lo económico, lo social y lo cultural en sentido amplio, por tanto uno de los aspectos en los que hace hincapié esta propuesta es realizar actividades dinámicas mediadas por el video para fortalecer en los niños procesos comunicativos y de desarrollo del lenguaje, explotando por así decirlo las habilidades y destrezas que los niños pueden sacar a flote en el transcurso de todo este proceso.

Según Joán Ferrés⁸, quien reconoce el Video como gran estrategia metodológica pedagógica, haciendo ver la importancia de la incorporación de los medios audiovisuales en los procesos de enseñanza aprendizaje, apoyándose en la adquisición de contenidos, donde la mayor parte son adquiridos en un ambiente relajado y mediante la televisión, la radio, entre otros, por consiguiente lo clasifica de la siguiente manera: video-apoyo, video-lección, video interactivo, video proceso, video motivador, video monoconceptual.

⁶ Coll, Cesar y Monereo, Carles. Psicología de la Educación Virtual. Aprender y enseñar con las Tecnologías de la información y la comunicación. Edición Morata. España. 2008.

⁷ Torres, Rosa María. Educación en la Sociedad de la información: "Palabras en Juego: Enfoques multiculturales sobre las sociedades de la información". Proyecto colectivo de FUNREDES (Rep. Dominicana), CMIC (Canadá), VECAM (Francia). C&F Editions, Caen, France, 2005 <http://cfeditions.com/>.

⁸ Ferrés Joán. Como integrar el video en la escuela. Dimensiones técnicas, expresiva y didáctica del video. Barcelona, Ceac S.A. 1988.

Nuestra propuesta tuvo como marco de apoyo el video motivador, ya que es un programa audiovisual, destinado fundamentalmente a suscitar una respuesta activa y a motivar un trabajo posterior, estimulando la participación de los alumnos, y como su nombre indica presenta la función motivadora, intentando incrementar las posibilidades de respuesta por parte de los alumnos.

En el ámbito educativo, esta estrategia se la está utilizando en algunos campos de forma muy positiva, pero en otros se está haciendo uso inadecuado del mismo, ya que el maestro debe conocer su funcionamiento y sus limitaciones para aprovecharlo en las distintas áreas de enseñanza, además no debe sustituir la labor del profesor, sino que debe complementarla y apoyarla, no se utiliza en muchas ocasiones el video de manera coherente ya que la escuela lo utiliza como medio y no como forma de expresión o lenguaje, desarrollando la imaginación, ejercitando actitudes perceptivas múltiples.

Asumir el video supone abrirse a nuevas formas de expresión, conectando a los alumnos a las dimensiones con las cuales está preparado, porque la enseñanza es un proceso de comunicación, la integración del video exigirá la modificación de los demás elementos.

El video, no se puede reducir solamente al uso netamente audiovisual y a la transmisión unidireccional de informaciones, debe implicar al espectador, solicitando su participación activa para completar el mensaje, esto se adecúa a una concepción del acto didáctico como acto comunicativo y no puramente informativo.

Por otro lado, se puede constatar que la sociedad de la información es un proceso en marcha, antes que una realidad dada, y que la verdadera aspiración es construir sociedades que aprenden, sociedades del aprendizaje. De acuerdo con Torres Rosa María, en esa ruta, una adecuada educación debería asegurar la alfabetización universal en todos los sectores así como una buena formación básica, relevante y de calidad, del mismo modo el papel de la educación, está en promover, buscar y articular aprendizajes dentro y fuera del aula escolar, en la familia, en la comunidad, en los espacios de trabajo, de creación, de recreación y de participación social, haciendo buen

aprovechamiento de todas las herramientas tecnológicas y comunicativas creando estrategias integrales de comunicación y aprendizaje, y a su vez, el educador es el encargado de enseñar a sus alumnos a buscar y a aprovechar selectiva y críticamente la información y el conocimiento que está circulando diariamente por el mundo, del mismo modo la educación está en la tarea de transformar a los estudiantes para que desarrollen pensamientos autónomos y la capacidad de participar activamente en la sociedad.

2.2.3 La educación. En la búsqueda de una pedagogía activa en los procesos de enseñanza aprendizaje.

De igual manera, si tenemos en cuenta que la educación es la base del desarrollo de un pueblo, y que si educamos desde el ser para el hacer, porque, educar es hacer del niño un ser autónomo, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses, así como lo menciona Eduard Claparede⁹, quien hace énfasis en que “el interés del niño debe ser el centro del aprendizaje”, con esto el pensador y pedagogo quiere dar a entender que para educar y lograr procesos adecuados de aprendizaje desde el desarrollo corporal y comunicativo es esencial que partamos de esos intereses, en especial con esos niños de hoy que vienen con aprendizajes previos muy desarrollados desde la tecnología, vibran con esto, exploran con avidez el campo virtual, y justamente de allí deben partir los aprendizajes para que realmente se conviertan en verdaderos aprendizajes significativos.

Por tanto, la escuela debe ser activa, que se semeje a un laboratorio, donde el alumno ame el trabajo escolar mediante actividades lúdicas. El rol del maestro debe ser el de estimular intereses y despertar necesidades intelectuales y morales en el estudiante.

Claparede considera que la educación debe formar para la democracia, inculcando en el niño la individualidad y el sentido social. La educación debe basarse en la colaboración y la cooperación, promoviendo una disciplina interior en el estudiante. Postula una pedagogía centrada en el niño en cuanto

⁹ Claparede, Edouard. La educación funcional. edición: 1ª. madrid. año de edición: 2007

vive una situación que propicia el aprender. En tal sentido, debe plantearse los programas y métodos educativos.

Es importante destacar que si bien Claparede nos da una visión muy concreta acerca del papel de la escuela en la educación con interlocutores como el niño, el maestro y la interrelación de los dos para producir efectos realmente beneficiosos en cada una de las partes, también consideramos de gran valor citar a Piaget¹⁰, quien a pesar de ser un mediador con la educación, no logró llegar directamente al aula, sin embargo, él nos aporta lineamientos básicos interesantes de tener en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño.

Piaget demuestra a través del estudio profundo del ser humano partiendo de su genética para plasmarla en su expresión corporal, manejo del cuerpo y utilización del mismo para expresar su lenguaje corporal y verbal a través de múltiples experiencias que le permiten desarrollarse en distintos contextos, hemos considerado que Piaget ayuda a despejar incógnitas en el quehacer pedagógico cuando permea la importancia del desarrollo psicomotor de un niño, y con base a ello, las distintas escuelas pedagógicas se han apoyado para identificar las distintas etapas en las que el ser humano se desarrolla. La educación desde el aula ayuda a potencializar estos procesos que más tarde se procesan como competencia, el mundo cambiante de hoy exige el desarrollo de competencias laborales y específicas, y es aquí donde nos situamos, porque la propuesta didáctica tiende a mejorar todas las capacidades del niño, partiendo desde el entorno natural, para proyectarlo al campo tecnológico y pueda desenvolverse adecuadamente. Desafortunadamente, el sistema político imperante en Colombia a lo largo de los diferentes periodos de gobernación, han descuidado la importancia que tiene la educación para desarrollarse efectivamente a partir del aula, del estímulo y capacitación docente, estudiante, comunidad educativa.

¹⁰ Piaget, Jean. Piaget y Vigosky ante el siglo XXI: referentes de actualidad, 2ª edición de febrero 2009. Barcelona: Horfori editorial S.L c/ Roger de Flor 77-79-08013. Universitat Girojana.

Para nosotras el desarrollo de este proyecto ha sido un reto, por distintas razones, primera nos atrevimos a incursionar entornos rurales, encontrando muchas dificultades, con las vías de acceso, la disponibilidad de los espacios, la infraestructura, y sobre todo la escasa formación del docente con la manipulación y adecuación de herramientas informáticas que ayuden a generar espacios propicios para establecer mecanismos activos de interactuar con la información. Sin embargo, logramos despertar un poco de conciencia acerca de la importancia que tiene el involucrar herramientas tecnológicas para mejorar el aprendizaje, permitiendo que el estudiante desarrolle al máximo sus capacidades o competencias que a futuro contribuirán en mejorar la calidad de vida individual y colectiva.

Por otra parte, no podemos perder de vista los planteamientos de Vigotsky¹¹, quien hace los siguientes aportes teóricos a la psicología y a la educación. Enfatizó sobre la influencia de contextos sociales y culturales en el conocimiento y en el aprendizaje. Teoría conocida como *constructivismo social*.

Construyó “modelo de conocimiento” basado en el rol activo del maestro, mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan a través de rutas de descubrimientos. Supuestos en el “modelo de Conocimiento”. Construcción del significado, el concepto de Comunidad, tiene un papel fundamental en la concepción que tiene el estudiante sobre el mundo.

Vigotsky afirma que el momento más significativo del desarrollo intelectual se da cuando el discurso y la actividad práctica convergen. El mejor método para que los niños aprendan a leer y a escribir, aparte de ser un acto natural, es que dichas habilidades se encuentran en situaciones reales de la vida. La unidad del pensamiento se debe encontrar en el significado de la palabra (pensamiento y habla); el lenguaje como medio de comunicación y comprensión recíproca, le asigna función social a la comunicación identificando además que la función cognitiva se da en dos planos: en el

¹¹ Lev Semyovich Vigotsky. Piaget y Vigosky ante el siglo XXI: referentes de actualidad, 2ª edición de febrero 2009. Barcelona: Horfori editorial S.L c/ Roger de Flor 77-79-08013. Universitat Girojana. 1896-1934.

interpersonal se aprende en interacción con los demás, en el intrapersonal, es donde se produce el desarrollo, el cual se manifiesta cuando internamente se controla el proceso, integrando nuevas competencias a la estructura cognitiva.

Dicho pensador aportó a la Educación la teoría “ Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP): definida como “la distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial estimado a través de la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en cooperación con compañeros más capaces.” Le otorga importancia al rol del adulto y del maestro como mediador entre la cultura, la civilización y el niño.

Vigotsky destaca como principios básicos que deben existir en el aula: el aprendizaje y el desarrollo es una actividad social y cooperativa, depende del estudiante construir su propio desarrollo, el aprendizaje deberá tener lugar en contextos significativos, es decir, en contextos reales donde el conocimiento va a ser aplicado. En el proceso de enseñanza lo más importante es el desarrollo mental, es la asimilación de la experiencia humana a nivel general.

Para Howard Gardner¹², quien revolucionó el ámbito educativo con su teoría de Inteligencias Múltiples, tiene que ver directamente con la importancia que tiene el desarrollo de competencias lectoescriturales cuando menciona las diferentes habilidades que tienen los estudiantes en el aula, y a la vez, realiza los siguientes aportes pedagógicos:

Propone una escuela centrada en el individuo, comprometida con el entendimiento óptimo y el desarrollo cognitivo del estudiante, potencializando todas sus inteligencias. Aborda desde la ciencia cognitiva, marcada ésta por la interdisciplinariedad, la resolución de problemas tradicionales del pensamiento occidental, la naturaleza del conocimiento y su representación en la mente.

¹² Gardner, Howard. La Inteligencia Reformulada. Las Inteligencias. Múltiples en el siglo XXI. Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica, S. A. (2001)

La inteligencia sinestésico corporal según Gardner incluye la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico, por lo tanto, se puede decir que es la capacidad de usar el propio cuerpo de manera diferenciada y hábil para fines expresivos, el movimiento en su primera infancia es de suma importancia porque a través de él aprende a conocer su cuerpo, afianza su lateralidad, domina el espacio y el tiempo, descubre sus habilidades y las ajusta a diferentes situaciones.

Con base a la descripción anteriormente realizada, incluimos esta inteligencia sinestésico corporal porque el niño no aprende únicamente de manera visual y auditiva sino que integra los procesos táctiles y sinestésicos como la manipulación de los objetos y el experimentar corporalmente lo que aprenden y así interiorizar la información, también aprenden mediante el hacer, por medio del movimiento y de experiencias multisensoriales

En nuestra propuesta prevaleció el aprendizaje sinestésico ya que la mayoría de los estudiantes se interesaban más con las actividades de dramatizado, exposiciones, mesas redondas, en donde ellos mostraron gran interés y afinidad con estas actividades, sin embargo, dinamizamos nuestro quehacer pedagógico con el aprendizaje visual y auditivo privilegiando el sinestésico, el cual nos permitió mejorar altamente el desempeño escolar.

Gardner, que está en vigencia, ha ayudado a dimensionar la educación como un juego de roles en los que en la interacción cada actor va demostrando sus habilidades que a la postre son las que se deben desarrollar en el aula para permitir de esta manera que los interlocutores directos se comuniquen, en forma oral, escrita, corporal de forma coherente, y puedan expresar sus sentimientos, ideas para enriquecerse todos simultáneamente. Por tanto, la sociedad necesita personas inteligentes que sean capaces de fortalecer los instrumentos de conocimientos y las operaciones intelectuales. La pedagogía conceptual avanza en presentar propuestas alternativas que ayudan a formar estas personas mediante la implementación del nuevo diseño curricular con base en el Modelo Pedagógico de estrategias de enseñanza y aprendizaje que según como se apliquen pueden constituir eficaces instrumentos de desarrollo

educativo personal para el docente y el alumno. La pedagogía conceptual desde Colombia nos trae la innovación de herramientas educativas para el aula como el Hexágono y el mentefacto. Su utilidad es importante porque permite que el alumno desarrolle el trabajo escolar por sí solo y descubra que puede aprender, y que el aprender no es algo difícil ni tedioso. La pedagogía conceptual es un modelo pedagógico que ha surgido como el resultado de largos años de reflexión e investigación en la Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia, naciendo como paradigma para suplir las necesidades y responder a los retos educativos de la sociedad del próximo siglo.

Su objetivo es, en definitiva promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.

El perfil de acuerdo al cual el modelo de la pedagogía conceptual busca formar a los individuos, es el de personalidades capaces de crear conocimiento de tipo científico o interpretarlo en el papel de investigadores.

Observando el panorama según lo que el ser humano vive actualmente, con todas las implicaciones y connotaciones, es de vital importancia dar una mirada a la parte afectiva del niño, cómo maneja sus emociones y cómo las utiliza en el entorno, en especial en las zonas rurales, ya que es de gran importancia, analizar qué ha incidido en los resultados académicos, porque el docente en muchas ocasiones se encuentra maniatado para ayudar a sus educandos, generando alta deserción escolar y otras. De allí surge la importancia de abordar la educación desde una Pedagogía Humanista.

Para Pablo Freire “La modificación de esta concepción a través de la liberación significa que nadie educa a nadie, que tampoco nadie se educa solo y que los hombres se educan entre sí, mediatizados por el mundo”¹³. En estas ideas se

¹³ Freire, Pablo. contribuciones para la pedagogía. Edición 1ª. Buenos Aires: Concejos Latino Americano de Ciencias Sociales. CLACSCO. (2007).

resume lo que a nuestro modo de ver constituye la esencia del proceso de educación y la dirección fundamental que deben asumir los modelos educativos y pedagógicos que pretendan una verdadera articulación entre la socialización y la individualización del sujeto, de ahí que, se requiere asumir una actitud que permita recurrir a currículos globalizados, con tecnologías pertinentes, con enfoques pedagógicos y metodológicos acordes a las necesidades de la comunidad educativa, insertando pedagogías activas, implementación de las TIC.

Es reconfortante con lo anterior, la presencia de una Tecnología Educativa la cual ha evolucionado en el presente en América Latina en correspondencia con las condiciones en los diferentes países. Es así que se han derivado nuevas concepciones, entre ellas la tendencia Curricular, en la que se enfatiza en los procedimientos y técnicas de currículos, donde se coloca a los medios de enseñanza como componentes o eslabón del proceso. Nótese que se plantea medios de enseñanza y no medios técnicos pues en calidad de medios o vías de comunicación se toman incluso hasta las formas de reflexión, de análisis, de valoraciones tanto por parte del profesor como del alumno.

Esta reflexión nos lleva a suscitar la concepción de que los medios de enseñanza son todos los componentes del proceso pedagógico que actúan como soporte material de los métodos, con el propósito de lograr los objetivos planteados. Con esta forma de entender y de ubicar el lugar de los medios de enseñanza, se aprecia que los mismos sirven tanto a la labor pedagógica del profesor, como también al trabajo de los alumnos; desde el uso de los textos, hasta el uso de una computadora, alternándose indistintamente la función de emisor y receptor en ambos sentidos.

Aunado a lo anterior, es de vital importancia destacar que la educación no debe perder de vista al educador ni al educando, porque los maestros educan las emociones y trabajan en los sustratos de la inteligencia para que la mente de los niños y de los jóvenes no enferme, para que no se sienten en el banquillo de los acusados, para que no hagan guerras; los educadores son los

profesionales que más aportan a la humanidad, y el caos que vive nuestra patria es el reflejo del desprecio de las sociedades modernas por la educación.

Con la reflexión anterior, aunque es cruda y descarnada, encaramos abiertamente que en el proceso realizado notamos muchos de estos fenómenos, evidenciando niños y niñas totalmente desubicados, inseguros de sí mismos, baja autoestima, dificultades con la interrelación, ausencia del manejo de su cuerpo, que de hecho afecta la expresión corporal que se refleja en la pobreza verbal oral y escrita.

Sin embargo, apostamos todo para lograr el cometido, enriquecidas por la experiencia y a la vez inquietas por el panorama educativo y laboral que está en el contexto, aportando lo mejor de nosotras, potencializando a los educandos desde la interdimensionalidad del ser, sin fragmentarlo como individuo, sino como una totalidad que en cada instante se pule como ese diamante en bruto, desarrollándole su inteligencia simultáneamente con las emociones, sentimientos, afectividad, que hoy la sociedad lo reclama. La suma de estos aspectos en conjugación armónica permiten tener niños conformes, realizados, despiertos, competentes, proactivos para que nos ayuden a construir un sociedad en paz y en amor generados desde aprendizajes significativos en términos de calidad y afectividad.

2.3 MARCO LEGAL

El proyecto aplicación de la estrategia didáctica mediada por las Tecnologías de la información y la comunicación en un ambiente rural desarrollado en la institución educativa Fermín López ubicada en Santa Rosa de Cabal; específicamente en las sedes educativas Santa Barbará y San Andresito; se encuentra amparado y constituido bajo las siguientes leyes:

Al respecto la Constitución en su artículo 50 señala: “A partir de la Constitución política de 1991, y dada la naturaleza participativa que se le ha atribuido al estado colombiano, ha surgido todo un marco jurídico desde el cual se pretende impulsar la participación de los ciudadanos en la institucionalidad

que caracteriza el país. Esto es particularmente visible en el campo de la educación”.

Fines de la educación, el artículo 67 de la constitución de 1991, dice: “Que la educación es un derecho de la persona y una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. En Colombia, dentro del marco del Estado social y democrático de derecho y de su reconocimiento constitucional como un país multicultural, pluriétnico y diverso. La educación es un derecho cumplido para toda la población y un bien público de calidad, garantizado en condiciones de equidad e inclusión social por el Estado, con la participación responsable de la sociedad y la familia en el sistema educativo. La educación es un proceso de formación integral, pertinente y articulado con los contextos local, regional, nacional e internacional que desde la cultura, los saberes, la investigación, la ciencia, la tecnología y la producción, contribuye al justo desarrollo humano, sostenible y solidario, con el fin de mejorar la calidad de vida de los colombianos, y alcanzar la paz, la reconciliación y la superación de la pobreza y la exclusión.

La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos, la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.

11. La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre.
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Ley General De Educación 115 Febrero 8 de 1994: en sus artículos enuncia:

Artículo 1. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

Artículo 2. Servicio educativo. El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación.

Artículo 3. Prestación del servicio educativo. El servicio educativo será prestado en las instituciones educativas del Estado. Igualmente los particulares podrán fundar establecimientos educativos en las condiciones que para su creación y gestión establezcan las normas pertinentes y la reglamentación del Gobierno Nacional.

De la misma manera el servicio educativo podrá prestarse en instituciones educativas de carácter comunitario, solidario, cooperativo o sin ánimo de lucro.

Artículo 4. Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la Sociedad y a la Familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

Objetivos de la educación artículo 20: La educación en su función social, reconoce a los estudiantes como seres humanos y sujetos activos de derechos y atiende a las particularidades de los contextos local, regional, nacional e internacional, debe contribuir a la transformación de la realidad social, política y económica del país, al logro de la paz, a la superación de la pobreza y la

exclusión, a la reconstrucción del tejido social y al fomento de los valores democráticos, y a la formación de ciudadanos libres, solidarios y autónomos.

- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
- El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.
- El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
- *El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana.*
- La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.
- La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.
- La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

Decretos 1490 de 1990 escuela nueva. Determina entre otros:

La metodología Escuela Nueva tiene como principios el aprendizaje activo, la promoción flexible, el fortalecimiento de las relaciones escuela comunidad, ofrecer la escolaridad completa, todo lo cual da respuesta a la problemática del medio rural, además viene aplicándose con éxito en todas las regiones del país, a través de las estrategias replicables, lo cual facilita su expansión.

Por lo anterior, es deber del Gobierno, fomentar el mejoramiento permanente de la calidad de la Educación y aumentar el rendimiento interno y externo del Sistema Educativo.

De acuerdo, con lo expuesto en este Decreto, se llevara a cabo una evaluación formativa la cual valorara el proceso al finalizar la asignatura donde se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación: la responsabilidad a la hora de entregar los trabajos correspondientes, la asistencia a clase, la actitud y la apropiación de los contenidos propuestos, de igual manera se implementara la autoevaluación para generar en el estudiante autonomía, honestidad y responsabilidad frente a su proceso formativo.

En la elaboración del plan de asignatura se utilizo el paquete de Estándares y competencias de Estándares de calidad de lengua castellana, Guía 30. Estándares de tecnología e informática, Lineamientos curriculares de educación artística y Lineamientos curriculares de lengua castellana, con el fin de responder a la Legislación de la Educación Colombiana.

CAPITULO 3

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 REFERENTE TEÓRICO.

Tipo de aprendizaje: el desarrollo de este trabajo se fundamentó en el aprendizaje significativo expuesto por David Paul Ausubel¹⁴, quien mostró gran interés en el Aprendizaje a través de obras como: “Sicología del aprendizaje Significativo Verbal” y “Sicología Educativa” y demás artículos. Este autor expone que el *conocimiento* proviene de la interacción con el *objeto*, la relación con lo *previo* y la disposición con el *sujeto* como resultado de un Mecanismo Humano Consciente. Ideas que rompían con el Aprendizaje Memorístico. Principalmente Ausubel describe que el Aprendizaje Significativo es el proceso de un nuevo conocimiento relacionado con uno del pasado el cual requiere:

Suficiente predisposición por parte del sujeto con el conocimiento que ya existe y el conocimiento nuevo, esto se produce mediante la interacción Sujeto más Objeto. Dicho autor afirma que el procedimiento de esto se da de la siguiente manera:

El sujeto cuenta con un conocimiento previo, luego obtiene un nuevo conocimiento, entonces el sujeto lo Asimila, lo Relaciona y lo Organiza teniendo como posibilidades:

- Que uno desplace al otro.
- Que se asocien.

Finalmente el resultado es la aplicación de dicho conocimiento.

¹⁴ Ausubel, David. Paul, H. Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo, 2ª ed., Trillas, México, 2000

En la aplicación de la propuesta didáctica en la Institución educativa Fermín López, (sedes San Andresito y Santa Bárbara) se utilizó el *Aprendizaje significativo* a través del desarrollo de talleres pedagógicos (véase actividades en la pag. 40) que propicien una retención más duradera de la información, y faciliten en el alumno la adquisición de nuevos conocimientos, al mismo tiempo que los relacionen con los anteriormente adquiridos de forma significativa, también a partir de este aprendizaje, se busca que los estudiantes asimilen los contenidos luego los organicen e interioricen autónomamente en su entorno.

Con base a lo anterior, la pertinencia de utilizar aprendizajes que ayuden y aporten para el crecimiento cognitivo (ideas) de los niños en la zona rural, en donde “la experiencia humana no solo implique pensamiento sino afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia” según Ausubel David Paul, *Psicología Educativa*, igualmente que estos aprendizajes sirvan como base para que se lleve a cabo esta estrategia de enseñanza que contribuirá a despertar el amor e interés por aprender de manera más dinámica e interactiva, en donde todas las experiencias y conocimientos de los estudiantes sean aprovechados como conceptos previos que permitan hacer mayor significación y relación con los conceptos nuevos adquiridos.

Para educar hoy e impactar en el futuro se requiere de Aprendizajes Significativos lo cual implica que cada persona aprenda de manera muy personal, pero se aprende más y mejor si lo que se enseña tiene una secuencia lógica, y se relaciona con las características de la edad, con los medios, con el contexto, todo va de acuerdo a los intereses, luego los conocimientos previos los relaciona con lo que ya conoce y sabe, de esta manera, los nuevos aprendizajes cobrarán sentido para trascenderlos más allá del salón de clases y sean vividos en sus entornos generando *aprendizaje significativo*.

3.2 CONTEXTUALIZACIÓN.

La estrategia didáctica, *fortalecimiento del lenguaje corporal y verbal mediado por las tecnologías de la información y la comunicación* se aplicó principalmente en dos sedes del núcleo educativo Fermín López ubicadas en las veredas de San Andresito, la cual tiene una altura de 1.570 – 1.710 msnm, y una Temperatura 19º C, además sus sistemas productivos más representativos son: Café (tradicional – Tecnificado), Pastos, Bosques y Rastrojos, y Santa Barbará que posee un medio ambiente óptimo para la ubicación de explotaciones agropecuarias, sin embargo tiene cultura de uso excesivo de agroquímicos en cultivo de café, tomate y tala de árboles, que, con los monocultivos, implica una mayor cantidad de plagas y enfermedades. Así mismo, muestra riesgo de inundaciones en las zonas de bajas pendientes y amenazas volcánicas por el Nevado Santa Isabel.

Estas dos sedes manejan la modalidad de escuela nueva y sus instalaciones se conforman de dos salones y una casa-escuela, el primer salón es utilizado para dar clases a los estudiantes de preescolar, primero y segundo y el otro salón para tercero, cuarto y quinto, también cuentan con una cancha, cuatro baños y un comedor comunitario en la sede se Santa Barbará.

Pese al espacio reducido en cuanto a la infraestructura de las instituciones, la estrategia didáctica se aplicó a estudiantes de grado quinto, con actividades didácticas haciendo uso de herramientas tecnológicas y comunicativas tales como : 1. Creación de textos a partir de cuentos, 2. Escritos a partir de secuencia de imágenes, 3. Visualización de películas, 4. Manejo de software educativo para la creación de cuentos a partir de imágenes, 5. Escritura de textos en el computador, 6. Lecturas de cuentos y problemáticas, 7. Escucha de programas radiales para la creación de escritos y 8. Actividades de expresión corporal.

3.4 ESTRATEGIA DIDACTICA

Metodología: Esta propuesta consiste en fortalecer el lenguaje corporal y verbal (oral, escrita) a partir de dramatizaciones de eventos reales como imaginarios y diferentes actividades con el fin de incentivar la creatividad y la imaginación de los estudiantes, al mismo tiempo se pretende obtener un producto audiovisual de las dramatizaciones en donde se reflejará los resultados obtenidos, se trabajará con estudiantes de la institución educativa Fermín López, con los niños de grado 5° de primaria entre los 10 y 15 años de edad.

El producto audiovisual se hará con el fin de que los estudiantes puedan observar su actuación y de esta manera, puedan percatarse de sus debilidades y fortalezas, al mismo tiempo que el profesor pueda visualizar y analizar mediante el audiovisual el proceso de cada estudiante.

Las actividades se realizarán en conjunto, para propiciar el trabajo colectivo y cooperativo entre los estudiantes que harán parte de este proceso, con el propósito de fomentar espacios de tolerancia y comprensión hacia los demás y hacia ellos mismos, todo esto con el fin de generar aprendizajes significativos en donde los estudiantes asocien y afiancen los comportamientos adquiridos anteriormente desde el núcleo de sus hogares, como por ejemplo la manera de expresarse en público, normas de comportamiento, valores, entre otros; refiriéndose al comportamiento como la manera de proceder que tienen las personas en relación con su entorno, con los aprendizajes nuevos propuestos en la estrategia didáctica a través de los talleres de expresión corporal encaminados al respeto y la comprensión.

Para la producción de las dramatizaciones se trabajará de la siguiente manera:

Primero se realizará el guión o libreto de la dramatización, este se hará a partir de experiencias, problemáticas o historias elaboradas utilizando su imaginación y creatividad, con el fin de incentivar habilidades en la escritura, redacción ortografía y puntuación. Es importante tener en cuenta que las dramatizaciones deben tener inicio, nudo y desenlace. Paso a seguir se hará uso del contenido

del guión ya fabricado, y la selección de sus respectivos personajes, vestuario y escenografía, después de tener todo claro, se llevará a cabo la dramatización, con el fin de promover habilidades en la expresión oral, destrezas corporales, gestuales y vocalización. Para la ejecución de estas dramatizaciones es necesario que los estudiantes tengan una buena disposición, empeño y ganas de aprender.

El desarrollo de las actividades se estructura bajo los siguientes pasos:

1º) Para comenzar se dividirán en dos grupos.

2º) Se hará una mesa redonda entre los integrantes del primer grupo para hacer una lluvia de ideas sobre los temas que tenga cada uno para la realización del guión, con el fin de incentivar la imaginación y participación de los estudiantes.

3º) A partir de las ideas que cada uno dio en la mesa redonda se escogerá el tema por votación y se procederá a escoger el título del dramatizado para posteriormente realizar el contenido de este.

4º) Después de haber escogido el tema y el título, se procederá a explicarles de forma sencilla la estructura del guión.

5º) Posteriormente a la explicación de la estructura del guión se dará paso a la realización del mismo dentro del grupo, con el fin de promover la escritura y redacción de los estudiantes.

6º) Después de la realización del guión bajo la supervisión del profesor, será entregado al segundo grupo.

7º) Se reunirán los integrantes del segundo grupo para leer el guión, lo leerán entre todos en voz alta guiados por el profesor, esto con el propósito de incentivar la expresión oral, la vocalización y la fluidez.

8º) Consecutivamente a la lectura del guión, cada estudiante seleccionará su respectivo personaje.

9º) Cada estudiante se encargará de estudiar su papel para la actuación.

10°) Posteriormente a la elección del personaje, se reunirán los dos grupos y entre todos construirán el vestuario de los personajes de la historia, con el fin de incentivar la creación, la colaboración y la socialización.

11°) Para concluir, se llevará a cabo la dramatización del segundo grupo, que será grabada por el profesor.

12°) Después se rotarán las tareas, ahora el segundo grupo es el que realizará la creación de un nuevo guión para ser entregado al primer grupo, de esta manera los integrantes de este grupo después de haber ensayado, se dispondrán a realizar la dramatización, esta también será grabada por el profesor, para hacer un producto audiovisual, con el propósito de que el profesor pueda observar y analizar el proceso de cada estudiante en su actuación.

13°) Finalmente, se mostrará a los estudiantes el producto audiovisual terminado con sus dos dramatizaciones para que ellos puedan observar detenidamente sus fortalezas y debilidades en cuanto a la expresión corporal y verbal.

El desarrollo de estas actividades permitirá:

- Plantear y analizar situaciones con problemáticas naturales o experimentadas.
- Valorar si las problemáticas presentadas por los estudiantes se están dando en el núcleo de sus hogares.
- Que los estudiantes hagan diferentes interpretaciones sobre el dramatizado y que expresen sus opiniones acerca de lo que se realizó.

ACTIVIDADES

Para fortalecer las habilidades de expresión corporal y verbal (oral, escrita) se propone diferentes actividades paralelas a las dramatizaciones:

Actividad Nº 1. “Creando nuestro cuento”

Creación de un texto a partir de la lectura de un cuento para que posteriormente los niños realicen la transcripción del texto creado por ellos, al computador con su debida corrección.

Pasos para realizar la actividad:

- Primero se realizara una mesa redonda en donde cada niño por turnos hará la lectura del cuento en voz alta para el resto de compañeros.
- Segundo cada uno creara un texto diferente inspirado en la lectura realizada anteriormente en su cuaderno o en hojas blancas, teniendo en cuenta que el cuento tiene inicio, nudo y desenlace.
- Tercero se intercambiaran los cuentos entre los compañeros que participaron en la actividad, para que cada uno revise los errores ortográficos y de puntuación del texto del compañero y los corrija.
- Cuarto después de que los compañeros revisaran los textos, se devuelven a su dueño para que hagan la transcripción del texto corregido al computador.

Objetivo:

Con esta actividad se pretende para el lenguaje oral, fortalecer la lectura en voz alta, para el lenguaje escrito incentivar la creatividad y la imaginación en la creación de textos escritos, la concientización de los errores ortográficos con el fin de que lo hagan correctamente las próximas veces y la memorización de las

palabras bien escritas al transcribirlas al computador, todo esto con el fin de fortalecer el aprendizaje significativo en el entorno escolar.

Recursos:

Cuento, hojas en blanco o cuaderno, lápiz, computador.

Actividad N° 2. “Compartiendo nuestros gustos”

Realización de un texto escrito sobre un tema de interés escuchado en un programa radial, para posteriormente preparar una exposición sobre el tema escuchado.

Pasos para realizar la actividad:

- Primero se les pide a los estudiantes que en sus casas escuchen un programa radial cultural o social de su interés.
- Segundo los niños deberán realizar un texto en el cuaderno o en una hoja en blanco sobre lo que entendieron del programa radial escuchado anteriormente.
- Tercero después de haber realizado el texto escrito acerca del programa radial se les pide a los niños que preparen una exposición sobre este, para que lo expongan en la clase, en frente de sus compañeros y de esta manera se facilite que los demás compañeros ayuden a corregir los errores de ortografía y la pronunciación que tuvo cada uno.

Objetivo:

Con esta actividad se pretende que el estudiante haga uso de los medios tecnológicos y los utilice como herramienta educativa para la creación de textos, exposiciones, conversatorios y de esta manera desarrolle un sentido crítico ante las situaciones cotidianas, además se busca que los estudiantes fortalezcan los componentes lingüísticos como la fluidez y entonación a la hora

de hablar en público, de igual manera que los estudiantes fortalezcan la redacción y la comprensión.

Recursos:

Radio, hojas en blanco o cuaderno, lápiz o lapicero, tablero, carteleras.

Actividad N° 3. “Utiliza tu imaginación”

Elaboración de un cuento a partir de una secuencia de imágenes vistas en el computador.

Pasos para desarrollar la actividad:

- Primero se hace la selección de las imágenes relacionadas con cuentos o fabulas por parte del profesor.
- Segundo el profesor ubica las imágenes en una carpeta en el escritorio del computador de cada uno de los estudiantes.
- Tercero se les muestra las imágenes en el computador a cada uno de los estudiantes para que finalmente realicen un cuento con las imágenes visualizadas.

Objetivo:

Promover la escritura e incentivar la imaginación de los estudiantes, a su vez el manejo del computador, también observar el efecto de las imágenes a diferencia de las lecturas para la creación de textos escritos y de esta manera propiciar un aprendizaje significativo en los niños.

Recursos:

Imágenes, computador, programa Word.

Actividad N°4 “GenMagic, La tortuga y la liebre”

Aplicación para crear cuentos animados sobre la fábula de "La liebre y la tortuga". Permite también introducir a los más pequeños en los conceptos básicos del lenguaje audiovisual.

Pasos para desarrollar la actividad:

- Primero conseguir el programa “GenMagic” a través de la página.
http://www.genmagic.net/animacion/animagic_liebre3.zip
- Segundo instalarlo en los computadores que van a ser utilizados por los estudiantes.
- Tercero explicarles el manejo del programa y sus aplicaciones de la siguiente manera: Crea un cuento animado a partir de la lectura de la fábula. Elige los escenarios, los personajes y objetos. Graba los movimientos con la cámara del programa mientras arrastras los objetos y utiliza las diferentes funciones, como el zoom, para crear escenas de planos generales, etc.

Objetivo:

Hacer uso de un software educativo llamado “Animagic” con el fin de fortalecer en los niños la motricidad fina, la creatividad y la comprensión a partir de esto darle pie al aprendizaje significativo.

Recursos:

Software educativo “Animagic”, computador.

Actividad N° 5 “Educine”

Visualización de una película animada en el aula de clase.

Pasos para desarrollar la actividad:

- Primero el profesor debe seleccionar una película animada que contenga una moraleja.
- Segundo organizar el salón de tal manera que todos los estudiantes puedan visualizar la película.
- Tercero al finalizar la visualización se les pedirá a los estudiantes que en una hoja en blanco escriban lo entendido o la reflexión.

Objetivo:

Visualizar una película animada con el fin de incentivar en los estudiantes la reflexión personal y fomentar la comprensión visual y auditiva, fortaleciendo así el aprendizaje significativo de los niños.

Recursos:

Televisor, Película animada.

Actividad N° 6 “Mueve el esqueleto”

Concurso de baile:

- Primero el profesor escogerá la músicaailable y pondrá claras las reglas del juego que son las siguientes:
 - Seguir el ritmo de las canciones, no soltar a la pareja y quedarse quietos totalmente quietos cuando pare la música.
- Segundo se harán en parejas.

- Tercero a medida que valla sonando la música tendrán que bailar.
- Cuarto cuando la música pare tendrán que parar y quedarse como estatuas.
- Quinto se retomará la música sucesivamente por lapsos de tiempo, a medida de que los niños vayan cogiendo el ritmo se parará la música y el último niño en parar irá saliendo del concurso.
- Sexto ganará el último niño que quede en el concurso.

Objetivo:

Con esto se pretende hacer uso de las herramientas tecnológicas para fortalecer la motricidad fina y gruesa, así como las estructuras físicas y motoras de cada uno de los estudiantes, además se incentiva la concentración y el trabajo en conjunto para fortalecer de esta manera el aprendizaje significativo de cada uno de los estudiantes.

Recursos:

Grabadora, cds, salón de clases.

Actividad N° 7 “Aprendamos jugando”

Juegos interactivos como:

- Juego de armar palabras:

Se dividirán en dos grupos y se les entregaran letras recortadas en papel para construyan palabras relacionadas con el computador, de cada palabra que construya cada grupo, el grupo contrincante deberá hacer una palabra diferente y así sucesivamente.

- Teléfono roto:

Los participantes del grupo se reunirán en mesa redonda, el profesor escogerá una palabra y se la dirá a uno de los niños que se encuentre a su lado (sea derecho o izquierdo, por donde quiera empezar), el niño le tendrá que decir al oído al niño que este a su lado y así sucesivamente se irá transmitiendo la palabra hasta llegar al profesor, nuevamente el dirá si la palabra que le dice el ultimo niño es correcta o no.

- Dinámica de concentración sobre las partes del cuerpo:

Los integrantes del grupo se hacen en mesa redonda, el profesor empieza diciendo su nombre, se toca una parte del cuerpo y a la vez dice el nombre de la parte que se está tocando, el niño que le sigue repite el nombre del profesor la parte del cuerpo que dijo y después dice su nombre tocándose una parte del cuerpo, así sucesivamente los que siguen hacen lo mismo con diferentes partes del cuerpo hasta llegar al último integrante que tiene que decir todos los nombres y partes del cuerpo anteriores a él.

Ejemplo: yo me llamo Lissett y me toco la nariz... la niña que sigue dice: ella es Lissett y se toca la nariz, yo me llamo María y me toco las orejas... y así sucesivamente todos los participantes.

Objetivo:

Realizar juegos interactivos para fortalecer la concentración, la tolerancia y el trabajo en grupo, también la motricidad fina y gruesa y así fortalecer el aprendizaje significativo de los niños.

Recurso:

Salón de clases.

Actividad N° 8 “Taller de expresión corporal y juego de roles”

Taller de expresión corporal y juego de roles en los que en la interacción cada actor va demostrando sus habilidades y destrezas para fomentar la comunicación interpersonal, espontaneidad y creatividad.

Actividades a realizar:

- **Actividad 1.** Por parejas, uno de los alumnos con los ojos cerrados tiene que ir tocando al compañero y nombrando las diferentes partes del cuerpo que este le va acercando a sus manos. En el caso, de que exista timidez por tener que tocar y/o ser tocado, se podría sustituir por un muñeco, elaborado previamente.
- Contenidos que desarrolla: Conocimiento del cuerpo y percepción táctil.

- **Actividad 2.** Por grupos, representar una película de acción durante un minuto ante el resto de compañeros, que lo valorarán mediante el tiempo de aplausos que proporcionan a cada una de las representaciones. No se dispondrá de ningún tipo de material, para hacer mayor hincapié en la expresión no verbal.
- Contenidos: Motricidad gruesa.

- **Actividad 3.** Se dividirá en dos grupos en los cuales en cada uno se tendrá que escoger a una persona para que realice la mímica de una palabra entregada.
- Contenido: Habilidades corporales.

- **Actividad 4.** Todo el grupo se distribuye por el espacio y van sonando diferentes tipos de música. Cada alumno deberá, siguiendo el ritmo, representar lo que le sugiera la música y cuando la música paré tendrán que quedarse como estatuas.
- Contenidos: Ritmo y coordinación dinámica general.
- **Actividad 5.** Se escogerá a alguien del grupo para que represente una palabra por medio de un dibujo en el tablero y el resto del grupo tendrá que adivinar que palabra es.
- Contenido: Motricidad fina.

CAPITULO 4

ANALISIS DE CATEGORIAS

4.1 PAUTAS ORIENTADORAS.

Para la recolección de la información se utilizaron varias herramientas investigativas como por ejemplo: *diarios de campo* en los que se consignaron observaciones generales y específicas como acciones, comportamientos, relación entre compañeros, entre otros. También se hizo *observación directa*, en la que se visualizó atentamente el entorno rural, tomando información y registrándola para su posterior análisis. El uso de esta herramienta también sirvió para hacer un acercamiento al objeto de estudio en donde se identificaron las principales dificultades que se presentaban en los procesos de enseñanza. De igual manera se hizo *observación participante* en la que nosotras como investigadoras nos incluimos en los grupos como docentes en la aplicación de la propuesta, para conseguir la información “desde adentro”, también se realizaron entrevistas y encuestas a los profesores y padres de familia que sirvieron para obtener información sobre los estudiantes y la población.

Seguidamente, se crearon tres grupos focales por institución: Un grupo focal de estudiantes para detectar problemáticas y avances a nivel de aprendizaje, también expectativas en lo que respecta a lo didáctico. El segundo grupo focal, el cual fue conformado por docentes, permitió rastrear las percepciones que tienen los mismos acerca de las debilidades y fortalezas en los procesos educativos y las transformaciones de los estudiantes, del mismo modo, se observaron las percepciones que tenían de los niños, antes y después de la aplicación de la propuesta. El tercer grupo, se conformó con padres de familia, este con el fin de identificar el papel que juegan ellos en el aprendizaje de sus hijos, así como las percepciones que ellos detectan en las conductas de los niños, antes y después de la aplicación de la propuesta, partiendo del núcleo familiar como ente social.

Esta actividad de los grupos focales se realizó al inicio y al cierre de la investigación. El primer momento se usaron para caracterizar las problemáticas identificadas a través de la observación y las diferentes técnicas aplicadas. Y el segundo momento para recoger información a nivel social, pedagógico y tecnológico, sobre los efectos generados a partir de la aplicación de la propuesta didáctica.

4.2 INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS CATEGORÍAS.

Este estudio definió tres categorías, 1. Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación, en el lenguaje oral y escrito, 2. Aplicación de la tecnología de la información y la comunicación, en el lenguaje corporal; y 3. Procesos comunicativos, que se analizarán a continuación.

4.2.1 APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, EN EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.

“La oralidad no es un ideal, y nunca lo ha sido. Enfocarla de manera positiva no significa enaltecerla como un estado permanente para toda cultura. El conocimiento de la escritura abre posibilidades para la palabra y la existencia humana que resultarían inimaginables sin la escritura. Así mismo, la oralidad nunca puede eliminarse por completo: al leer un texto se oraliza”¹⁵

WALTER ONG

Teniendo en cuenta lo planteado por Ong, se puede advertir que la categoría aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación en el lenguaje oral y escrito que se demuestran en el trabajo al desarrollar las actividades de la propuesta donde se encuentra que al referirnos al lenguaje oral y escrito en los niños se observan dificultades en la manera que desarrollan sus procesos

¹⁵ ONG, WALTER. Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. México: Fondo de Cultura Económica, 1987.

cognitivos (intelectuales, motrices y afectivas), en la aplicación de los componentes lingüísticos (la pronunciación, puntuación, ortografía, entonación entre otros) a esto se le suma el temor y la inconformidad a la hora de hablar en público. El lenguaje al desarrollarse en las actividades, se ve obstaculizado por la falta de interés que tienen los estudiantes por corregir su manera de escribir y leer para hacerlo correctamente, a esto también se adiciona la falta de seguridad al realizar ejercicios en público.

Una vez que comenzaron a realizarse las actividades, se identificaron algunas dificultades con el manejo del discurso oral y escrito con todas las implicaciones que estos tienen (ortografía, redacción, pronunciación, pausas...), simultáneamente se observó que los estudiantes desde las primeras clases se mostraban reacios a escribir y especialmente a leer, esto sucedía cuando realizaban lecturas al frente de sus compañeros, estas reacciones se notaron cuando se efectuó una lectura sobre el cuento de “Pulgarcito” y se preguntó ¿quién quiere empezar a leer?, entonces nadie levantó la mano, los niños se mostraban tímidos, temerosos y asustadizos a la hora de salir a leer en frente de los demás, como lo expresó Andrés al realizar gestos de incomodidad cuando le correspondió leer, al inicio de la lectura pronunció unas cuantas palabras para empezar, después se queda completamente callado sin pronunciar sílaba, posteriormente, pasó la lectura al compañero de al lado para no seguir con la actividad. Como Andrés hay otros estudiantes que se muestran indiferentes a la hora de leer como lo expresa Alex que dice “que pereza leer”, “yo no quiero leer”, “lea usted por mí”, con respecto a lo anterior para poder dar una visión más clara de los procesos lingüísticos en los estudiantes, quisimos saber cómo eran ellos en sus hogares y cómo se comportan habitualmente en la escuela; para ello, se habló sobre Andrés para analizar un poco más su proceso de aprendizaje; en el cual se tomó en cuenta la opinión de su madre la señora Amparo Hernández que dice “pues Andrés cuando llega a la casa lo primero que hace es jugar, ver televisión y después al rato, es que se pone a hacer tareas, yo le digo que tiene que sacar tiempo para todo, para jugar, para estudiar, para ver televisión y para escuchar la música que le gusta pero él me escucha y sigue haciendo las mismas cosas”.

Si analizamos un poco, se puede decir que algunos de los estudiantes no tienen la suficiente atención de sus padres para obtener un fortalecimiento de los saberes adquiridos en la escuela y por lo tanto, en parte, este es uno de los factores, por el cual los estudiantes tienen dificultades en la expresión verbal. Teniendo en cuenta las apreciaciones anteriores se interactúo con el profesor Arturo Ramírez de la sede de Santa Bárbara quien afirma que los procesos de los estudiantes presentan vacíos “cada uno de los niños tienen dificultades en la escritura y en la lectura, pero Andrés es un poco duro para el estudio”. Teniendo en cuenta el proceder de ellos, y con respecto a los anteriores comentarios, es importante resaltar la importancia del acompañamiento y el apoyo por parte de sus padres y profesores en todos los procesos de aprender.

Teniendo en cuenta el planteamiento de Skinner, sobre el modelo del desarrollo del lenguaje desde la perspectiva conductista plantea que el aprendizaje opera, con tres componentes básicos: “estímulo discriminativo, respuesta y reforzador. Para los conductistas el lenguaje se adquiere como cualquier otra conducta, siguiendo dos principios: a) Control de las condiciones del ambiente y la crianza (papel de los padres como modelos del lenguaje) y b) Refuerzo de las conductas de aproximación al lenguaje adulto (el papel de los profesores en los modelos de lenguaje)”¹⁶., el cual nos ayuda a identificar que en la etapa pragmática, sustentada en el estudio de los significados tal y como se ven influenciados por el contexto social y cultural o por el mal uso del empleo del lenguaje, hace que los estudiantes no sean conscientes de los errores a la hora de hablar o escribir. A medida que se avanzó en las actividades de producción de textos, se notó que al fortalecerles a los estudiantes el acompañamiento, como el apoyo inicial en las actividades de lenguaje verbal, para que ellos, en su momento alcanzarán el grado de comprensión que necesitan para resolver más tarde los problemas por sí mismos. Tomando en cuenta lo mencionado, también se detectó que al avanzar en las actividades donde los niños en un principio no se mostraban interesados en corregir sus procesos lingüísticos, posteriormente se notó que

¹⁶ Skinner, Burrhus Frederic. El comportamiento verbal.

los estudiantes querían aprender y corregir sus errores tanto orales como escritos.

Esto se demuestra en una actividad donde se visualizaron una secuencia de imágenes para después crear un cuento a partir de éstas en el computador. Así lo demuestra Leydi cuando pregunta cómo escribir las palabras “prohibido, entonces y había”. Así mismo, Esteban preguntó sobre cómo escribir, “llegó y llegaron”. Igualmente se empieza a notar el interés por corregirse entre ellos, por ejemplo, cuando los alumnos le corrigen a Claudia la ortografía, ella escribió “decir” con “s” y ellos le dijeron que no se escribía así, que se escribía con “c”, a medida que van corrigiendo la ortografía muestran un gran interés en el manejo del computador preguntando, como lo expresado por: Steven “cómo puedo dar espacio y como poner el cursor a la izquierda para poder empezar mi texto”, Leydi Paola y Claudia preguntaron “¿cómo podemos hacer para ver las imágenes e irnos a Word para escribir nuestro cuento?”. Juan pablo, Carolina y Verónica preguntaron “¿por qué sale la línea roja debajo de las palabras? y ¿cómo hacemos para corregir la ortografía en el programa Word?”.

Teniendo en cuenta el comportamiento y los comentarios de los estudiantes en los cuales se nota el cambio y la importancia de apropiarse la información para poder afrontar los obstáculos que se dan en el aprendizaje; “es crucial que los estudiantes, al interiorizar la información se vuelvan capaces de controlar y guiar su conducta como el percibir, el memorizar, que atiende y razona de otra manera¹⁷” con esta afirmación Vygotsky, amplía más el panorama de la comunicación cuando se abordan las actividades didácticas desarrolladas con el apoyo de la información y la comunicación que confrontan a los estudiantes a que se encuentren en situaciones difíciles haciendo que desarrollen y retroalimenten los conocimientos y las capacidades de pensamiento, tomando en cuenta el asesoramiento y el apoyo de los profesores y compañeros. Esto se visualiza claramente con el aporte de algunos comentarios realizados por los estudiantes cuando por ejemplo, Juan Pablo dice: “aprendimos a

¹⁷ Lev Semyovich Vigotsky. Piaget y Vigosky ante el siglo XXI: referentes de actualidad, 2ª edición de febrero 2009. Barcelona: Horfori editorial S.L c/ Roger de Flor 77-79-08013. Universitat Giroana. 1896-1934.

expresarnos mejor, a escribir rápido en el computador y ya sabemos, y este proceso nos permitió tener confianza entre amigos”, Claudia expresa: “aprendimos las partes del computador, a respetar, a valorar, a saber escuchar, perdimos el miedo a salir a hablar enfrente de toda la gente para que no nos diera pena”, Camila dice “ aprendimos a compartir con los demás”.

A esto le sumamos los comentarios de las madres, que se dieron en la última clase donde los estudiantes realizaron una exposición sobre textos escritos por ellos mismos, en los cuales expresan agradecimientos a cada uno de sus padres como a los profesores. También explicaban cómo se veían cada uno de ellos en el futuro. Las madres, al ver el desarrollo de la actividad, se muestran con expectativa, asombro, alegría, y prestan especial atención a cada una de las palabras dichas por sus hijos, especialmente cuando Juan Pablo empieza a leer su texto Doña Gloria Carmona, la madre de Juan Pablo, se nota alegre, en los ojos refleja la emoción, las ganas de llorar, cuando el niño expresa a sus padres en especial a su madre que él sabe lo difícil que es perder a un ser querido en especial cuando son los padres y los hermanos menores, en este momento Doña Gloria baja la mirada, se asoman por sus ojos pequeñas lágrimas por las palabras de su hijo y también por no haberse dado cuenta de los sentimientos y pensamientos que tenía Juan Pablo con respecto a su situación familiar.

Con ella hay otra de las madres, Doña Amparo, la madre de Andrés, quien hace gestos de tristeza bajando la mirada y colocándose una mano en la boca como muestra de asombro, de esta manera al finalizar la lectura de Juan Pablo, cambiaron las caras de tristeza y expresaron inmensa alegría acompañada de aplausos y sonrisas.

Al terminar todas las exposiciones se preguntó a las madres si alguna vez habían visto a sus hijos exponer, Doña Gloria con sumo entusiasmo respondió: “no nunca, yo nunca había visto a mi Juan Pablo exponer” a ella se le unían las demás señoras respondiendo lo mismo, refiriéndose a cada uno de los niños. Esto quiere decir que los padres no se habían dado cuenta sobre la importancia de expresarse correctamente ante un público y entre ellos mismos, pero de lo que si se dieron cuenta fue del cambio que tuvieron sus hijos en

cuanto al comportamiento escritural y lectoral como textualmente lo expresa Doña Gloria: “a mí me ha parecido muy importante los progresos, o mejor dicho los cambios que han tenido los niños en cuanto a escritura, a lectura, al manejo de los computadores y la actitud frente a la composición y redacción, por ejemplo: expresan con sencillez, ellos casi no escriben y mirar todo lo que escribieron para la exposición es asombroso, también comprobar que ya no les da pena exponer al frente de todos, que pronuncian bien, es de mucha ayuda para cuando pasen de grado, la verdad a ellos si les faltaba ese ayuda que les brindaron”.

Con este comentario realizado por Doña Amparo Carmona podemos concluir que “el ser maestro, implica esforzarse por fortalecer esta comprensión literaria, propiciando en los niños una actitud positiva hacia sí mismos y hacia el hablar, escuchar, escribir y el leer. Pero a su vez, también el acompañamiento y las experiencias que tengan los niños en sus hogares es primordial para el desarrollo del lenguaje verbal y corporal de los niños”. Paris y Cunningham.

Tomando en cuenta lo anterior se puede decir que con la aplicación de esta propuesta didáctica, en donde se desarrollaron actividades de producción oral y escrita con los estudiantes de la institución educativa Fermín López en las sedes de San Andresito y Santa Bárbara, se lograron obtener resultados muy interesantes en los estudiantes como la apropiación de la información, y superación de las dificultades en los procesos lingüísticos, y además se evidenció la importancia del acompañamiento de los padres como del profesor en los procesos de enseñanza aprendizaje.

4.2.2 APLICACIÓN DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN, EN EL LENGUAJE CORPORAL.

“El conocimiento inmediato y continuo que tenemos de nuestro cuerpo, en estático o en movimiento, en relación con el espacio y los objetos que los rodean”,

Jean Le Boulch¹⁸

A partir del planteamiento anterior se puede deducir que el conocimiento corporal se desarrolla a través de procesos de maduración neurológica y de la experiencias que tengan los niños en entornos físicos y sociales cercanos a ellos, lo ratificamos así en la propuesta, puesto que cuando se realizó la aplicación de actividades didácticas nos referimos básicamente al lenguaje corporal en los niños, en donde se encontraron dificultades en sus procesos comunicativos como la interacción con sus compañeros, y el comportamiento con respecto a la socialización.

Lo anterior, lo evidenciamos en las primeras clases en donde se realizaron talleres de expresión corporal, los estudiantes se mostraron inconformes y reacios para trabajar en grupos diferentes y no en los grupos que ellos siempre conformaban, cuando en la primera clase se trabajó el taller numero uno de expresión corporal en el cual se lo planeó por parejas. En esta actividad, uno de los alumnos con los ojos cerrados tendría que ir tocando al otro compañero y nombrar las diferentes partes del cuerpo, ellos se muestran totalmente desconfiados y tímidos porque al parecer no habían tenido este tipo de experiencias que les permitan reconocerse más cercanamente, después de terminar con la explicación del taller, se notó en los niños reacciones como gestos de inconformidad, reacios y un poco disgustados con la idea de trabajar

¹⁸ Le Boulch, Jean. Curso de promoción educativa, Psicomotricidad práctica, En: Esquema Corporal y Motricidad, dado por Perez Sanchez, Antonio Jesus. Murcia, Noviembre 2005.

con los demás, se miraban entre ellos como seña de con quienes se querían hacer, en ese momento kike dice “yo no quiero trabajar con Paola porque me da pena y no quiero tocarla”, de esta manera Alex, Joan Sebastián y Félix se expresan estando de acuerdo y diciendo “nosotros solo queremos hacer el taller entre nosotros, sin las niñas”, por lo que las niñas Claudia y Paola responden “si nosotras también queremos trabajar solas”.

Pero para ver más claramente los procesos que llevan los estudiantes en cuanto al lenguaje corporal se quiso ahondar aún más en sus hogares y en el comportamiento habitual que tienen los estudiantes en la escuela, para esto se tomaron como referencia a Joan Sebastián para analizar más su comportamiento. Se contó con la colaboración de la madre, Marisol Galvis ella, al preguntarle como era su hijo en el hogar nos respondió “pues Joan Sebastián es muy rebelde en la casa y en la escuela, el llega de estudiar y se pone es a jugar o a ver televisión, pero el si hace tareas y no me pide ayuda para hacerlas, él le pide ayuda a veces es a Paola la hermana mayor”.

Si analizamos hasta aquí podemos decir que los estudiantes en la mayoría de los procesos comunicativos y especialmente en su lenguaje corporal no cuentan con la atención necesaria de sus padres para transformar las concepciones que tienen sus hijos sobre como relacionarse con las personas que los rodean y especialmente como expresarse de forma correcta.

Para ver cómo es el comportamiento de Joan Sebastián en la escuela contamos con la opinión del profesor de San Andresito Luis Alfonso Granados, el cual expresa “los estudiantes se organizan como ellos quieren y simplemente yo los dejo, con tal de que trabajen y en cuanto a Joan Sebastián el es muy cambiante hace las cosas cuando quiere y a veces trae las tareas y otras no” “El mantiene sólo con los niños jugando balón”, teniendo en cuenta los comportamientos y con base a los anteriores comentarios podemos decir que el niño desde que nace integra el mundo que lo rodea, tomando en cuenta que su cuerpo comienza a crecer, el niño interacciona con su estructura corporal a través de datos visuales, estableciendo en su mente el concepto de unidad, imagen corporal y conciencia corporal. Una vez que se haga esto es importante que el niño interrelacione su mundo a partir de su cuerpo y el mundo de los

demás, dándole mayor importancia al papel de los padres y del profesor. Por lo tanto, para Francisco Tortosa. “el individuo, durante el transcurso de su vida irá formando, desarrollando, readecuando, e interaccionando permanentemente sus diversas estructuras cognitivas, afectivas y físicas, que han sido establecidas e influenciadas por el factor genético y factor ambiental”¹⁹.

Con base a lo anterior, podemos decir que los talleres de expresión corporal han ayudado a que los estudiantes aprendan a desenvolverse correctamente y a interactuar entre ellos. Como se notó en la actividad donde se realizó una dramatización, la cual fue grabada para que los estudiantes se vieran a sí mismos y reconocieran los diferentes errores en el lenguaje verbal y corporal, a medida que se iba avanzando en la actividad, los estudiantes mostraron un gran interés en la dramatización y decidieron que todos participarían en la misma. En cuanto se realizó, se grabó simultáneamente la dramatización, los estudiantes expresaron: por ejemplo Kike dijo “en la dramatización nos sentimos un poco asustados pero después se nos quitó el miedo a medida que avanzaba la dramatización”, Juan pablo, Carolina y Verónica expresaron: “que fue muy chévere porque aprendimos más justamente cuando tenemos la oportunidad de vernos y reconocer los errores cometidos desde lo grabado y reproducido, para luego corregirlo”, y también Claudia y Camila afirmaron lo siguiente: “todas las clases de expresión corporal nos ayudaron mucho para la actuación para que ésta fuera muy natural, aunque mirábamos mucho la cámara”

Una vez finalizadas las actividades correspondientes, en la última clase se convocó a los padres de familia para presentar los resultados de las actividades realizadas con sus hijos entre ellas la dramatización efectuada por sus hijos, a la hora de ver las dramatizaciones todas las madres expresaban asombro, agrado, en sus rostros se dibujaron sonrisas de alegría cuando miraron a sus hijos actuar con tal destreza, no lo podían creer, una vez terminada la presentación de esta actividad se realizó un conversatorio acerca del comportamiento cotidiano de sus hijos en casa, la madre de Camila, la señora Jhoana Gutiérrez dijo: “Camila se comporta bien, en la casa no le da pena, pero cuando está en la escuela es como más tímida, aunque desde hace

¹⁹ Tortosa Nicolás, Francisco. *Psicomotricidad Vivenciada*. (Junio 30, 2004).

un tiempo ha cambiado, ella me ha comentado sobre las actividades que hace en la escuela últimamente, y la noto más segura en todo”. Frente a esta posición la mayoría de padres de familia corroboraron lo anterior, Doña Amparo Hernández la madre de Andrés agregó que “todo lo que se les enseñó en las clases, sus hijos lo practicaron en las respectivas casas, se reunían a menudo a reforzar lo aprendido”.

Cada una de las actividades realizadas con los estudiantes tienen estrecha relación con lo que Aucouturier afirma: “cualquier tipo de conocimiento construido, tiene una estrecha relación con la inteligencia y la afectividad, estas últimas dependen íntimamente de la vivencia corporal y motriz”²⁰. Se observa además que es relevante determinar cada uno de los conocimientos o vivencias que tengan los estudiantes, para que sean estimulados a través de actividades didácticas como el jugar, compartir experiencias, afianzando así las relaciones entre compañeros, haciendo que los niños utilicen aún más el lenguaje corporal con mucha más conciencia.

De acuerdo con lo anterior se puede decir que, con la aplicación de esta propuesta didáctica, se desarrollaron talleres de expresión corporal con el fin de incorporarlos directamente con el manejo de su cuerpo a través de experiencias comunicativas y así consolidar una actividad que recoja toda la experiencia que evidencie el fortalecimiento del lenguaje verbal y corporal en este caso mediado por un dramatizado grabado, efectuado con los estudiantes de la institución educativa Fermín López en las sedes de San Andresito y Santa Bárbara logrando resultados tales como: la apropiación de la información, superación de las dificultades en la expresión corporal, y además el reconocimiento de la importancia de la interacción y la socialización de cada uno de los estudiantes, tanto con sus padres, como con el profesor, para que de este modo, fortalezcan los procesos de enseñanza aprendizaje, especialmente haciendo énfasis en su lenguaje corporal.

²⁰ Bruno Bernard, Aucouturier. La educación Psicomotriz como Terapia.

4.2.3 PROCESOS COMUNICATIVOS.

“El aula supone un espacio de comunicación, de interacción y de socialización que permite el desarrollo de la negociación lingüística y del intercambio comunicativo. No obstante evidencia carencias o limitaciones significativas que impiden la plena consolidación de la competencia comunicativa”²¹.

Juan de Dios Martínez

De acuerdo a la afirmación, de Martínez A. Juan de Dios; al respecto se puede decir que estas tres subcategorías (comunicación, interacción y socialización) se evidencian literalmente en el estudio realizado cuando al desarrollar las actividades de la propuesta se encuentra que la comunicación es deficiente cuando se quiere interpretar lo que los niños transmiten verbal y corporalmente, donde se observa dificultades en la pronunciación, en la lectura y en todos los componentes lingüísticos. La interacción es aún más sesgada cuando en las actividades de expresión corporal se encuentran comportamientos individualistas, inseguridad para expresarse corporalmente y aun más a veces torpeza en el movimiento lo cual se traduce también en la dificultad lectoescritora. En lo social siempre hay una actitud de pares donde se niega la oportunidad de conocer al otro y encontrar nuevas experiencias sensoriales y verbales.

Volviendo al desarrollo de las actividades, las tres subcategorías anteriormente expuestas se visualizan en diferentes momentos; en la “Actividad N° 1 de expresión corporal” que consistía en trabajar por parejas, en donde uno de los estudiantes con los ojos cerrados tenía que ir tocando al compañero y nombrando las diferentes partes del cuerpo que este le va acercando a sus manos, elaborado previamente validando la segunda categoría y trasladado a la categoría de procesos comunicativos se observó lo siguiente: los niños rechazaron el contacto físico entre niños y niñas, no hicieron reconocimiento corporal completo, omitiendo el contacto de su cuerpo especialmente en las zonas íntimas, la calidad del tacto (la presión de la mano) fue débil, tocándose superficialmente, el proceso en síntesis fue rápido, no reconociendo la sensación agradable que produce el contacto físico. Lo anterior se confirma en

²¹ Martínez A. Juan de Dios.

las expresiones de Jhony cuando dijo “profesora yo no quiero trabajar con Leydi”, Steven cuando dijo “yo quiero trabajar con mi compañero, no me separe de él”, Alex “a mí me da pena hacer el ejercicio con Claudia”, Paola cuando dijo “profesora para que tenemos que tocar a nuestro compañero, a mi me da pena que me vean los demás” y kike cuando dice que no quiere trabajar con su compañera Paola porque le da pena y no quiere tocarla, evidenciándose de esta manera que los niños no están acostumbrados a trabajar en grupos diferentes a los que acostumbran hacer, y mucho menos en actividades donde haya contacto físico y movimientos corporales, afirmaciones que también se pueden corroborar en otra actividad o dinámica llamada “juego de armar palabras” esta actividad consistía en armar dos grupos en los que se les entregaban letras recortadas en papel para formar palabras sobre lo que habían aprendido en cuanto al computador, de cada palabra que construya cada grupo, el grupo contrincante deberá hacer una palabra diferente que comience con alguna letra de la palabra ya formada, para esta actividad se notó que Claudia Leydi y Patricia que son el grupo de niñas de quinto grado de la sede San Andresito, siempre mantienen juntas, se molestaron mucho al separarlas, haciendo afirmaciones como: “profesora no nos separe por favor”, “que pereza trabajar con los niños”, de igual manera Alex y kike dos de los niños de quinto de la misma sede, que siempre trabajan juntos se pronunciaron diciendo: “profesora déjenos hacer nuestro grupo solo con hombres, las niñas son muy brutas y nos van a hacer perder” agregando a lo anterior al inicio de la aplicación de la propuesta se les preguntó a los niños de quinto grado que si sus profesores desarrollaban actividades o juegos interactivos, para el fortalecimiento de sus habilidades corporales y motrices al igual que los procesos comunicativos, en donde su respuesta fue: “no, nuestros profesores nunca nos sacan del salón para hacer actividades o juegos, nosotros solo jugamos en el descanso”, gracias a los planteamientos anteriores se puede sumar desde la psicomotricidad, mencionada por André Lapierre y Bernard Aucouturier²² la importancia de incorporar una **educación vivenciada** que considera el movimiento como elemento insustituible en el desarrollo infantil. Autores como Jean Le Boulch o Pierre Vayer consolidan esta tendencia. “La

²² André Lapierre y Bernard Aucouturier. Ámbitos de desarrollo de la Psicomotricidad.

práctica psicomotriz se dirige a individuos sanos, en el marco de la escuela ordinaria, trabajando con grupos en un ambiente enriquecido por elementos que estimulen el desarrollo a partir de la actividad motriz y el juego”²³; constituyendo la expresión corporal más natural en la comunicación entre seres humanos que se da a través del contacto de uno con el otro de tal forma que partiendo del propio reconocimiento corporal se extrapole la vivencia a la diferencia con el otro, sosteniendo que la comunicación se manifiesta de diferentes formas y ésta es una de las más claras y demostrativas en la relación con los demás, reconocer al otro es el aprendizaje innato que parte desde uno y termina en el otro para construir la diferencia y apropiarse toda connotación distinta al mismo individuo.

Con respecto a lo anterior, “La comunicación y la interacción didáctica adquiere un valor clave al tomar como referencia la perspectiva constructivista de la enseñanza –aprendizaje centrada en el alumno, basada en la participación, que considera la importancia del grupo en la estrategia de enseñanza”²⁴. Como menciona Benítez Meneses; tomando como referencia a lo que dice este autor podemos señalar la importancia del trabajo en grupo y la relevancia que tiene la interacción en los procesos comunicativos, de este modo, otro momento en la aplicación de la propuesta fue proponer “la dramatización” como actividad cuyo fin es el de incentivar la creatividad y la imaginación de los estudiantes, a su vez, promover los procesos socializadores. Es por ello, que el ejercicio consistía en realizar y construir un guión con el fin de realizar un dramatizado y posteriormente grabarlo, para ejecutar la actividad tenían que dividirse por grupos, con el fin de fomentar el trabajo cooperativo, en donde cada uno desarrollaba su propio personaje para darle vida al dramatizado; viéndolo desde la perspectiva de Gutiérrez Manuel refiriéndose al dramatizado como objeto educativo, “con su sentido original de hacer, es decir lo importante no son las representaciones (el producto final) sino el proceso en el cual y a través del cual el individuo, en compañía de otros

²³ Jean Le Boulch o Pierre Vayer. Cuatro Hermenéuticas de la Educación en Colombia.

²⁴ Meneses Benítez, Gerardo. NTICS comunicación y aprendizaje. En: Interacción y aprendizaje en la universidad. Universitat Rovira i Virgili, Ntic. ISBN: 978-84-691-0359-3/DL: T.2183-2007.

participantes, experimenta problemas y descubre soluciones mediante la acción”²⁵. En un principio en esta actividad encontramos comportamientos como el de Jhony que se oponía a trabajar con Claudia, Paola y Leydi que eran las integrantes del segundo grupo, haciendo gestos de mal genio, arrugando el seño y haciendo berrinches, pero a medida que se fueron desarrollando las diferentes actividades de expresión corporal mencionadas en el capítulo anterior, se observó un cambio y una evidente transformación en los comportamientos y actitudes de los niños y las niñas, ya que no ponían problema al separarlos de sus compañeros preferidos, siendo más amigables con sus otros compañeros de grado, ratificando estas afirmaciones al precisar que Jhony fue mejorando en su proceso de interacción al participar en el grupo de las niñas en el dramatizado, grupo en el que nunca había trabajado, desempeñándose muy bien como líder y haciendo un excelente personaje de “Andrés” el gerente de la empresa de Súper Acciones nombre que se le otorgó a esta dramatización. De igual manera y hablando desde otro ámbito, se observó la influencia que tienen las tecnologías en los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños evidenciándose cuando Carolina y Verónica expresaban que era más difícil cuando se grababa que cuando se ensayaba, ya que la cámara les imponía más seriedad en el momento de hacer las cosas. También en un inicio de este proceso encontramos temor y actitudes pasivas a la hora de proponer y de actuar, es decir, esto se sustenta cuando se propuso la Actividad N^o 3 de expresión corporal, esta actividad consiste en: se dividirán en dos grupos en los cuales en cada uno se tendrá que escoger a una persona para que realice la mímica de una palabra entregada, para este ejercicio se escogió a Paola para que haga la mímica de la palabra que se le había entregado, ella con mucho temor y timidez salió al frente con la cabeza agachada y las manos entre lazadas y dijo: “profesora que hago, yo no sé qué hacer, dígame usted”, pero en el transcurso de esta actividad los estudiantes fueron tomando diferentes actitudes en cuanto al trabajo en grupo y dejaron la pena al hacer la mímica en público, como por ejemplo Esteban que salió una

²⁵ Gutiérrez Perez, Manuel. La dramatización como recurso clave en el proceso de enseñanza y adquisición de la lengua. En: Revista electrónica internacional, Glosas Didácticas ISSN 1576-7809, N^o 12, Otoño 2004. (1986: 18).

vez, y le dio un poco de temor, pero después entendió la actividad y le agradó mucho, diciendo: “profesora yo quiero salir de nuevo, por favor déjeme salir una vez más”, de igual forma y durante el transcurso de todo el proceso de la aplicación de la propuesta también aprendieron a relacionarse mucho más con el resto de sus compañeros, dejando a un lado los prejuicios y temores a la hora de interpretar cualquier papel en el dramatizado y en las otras actividades propuestas, del mismo modo, todos los ejercicios permitieron sacar a flote los gustos personales y demostrar la influencia del contexto en el que viven a la hora de escribir el guión, debido a que redactaron escritos sobre sus experiencias y percepciones del mundo, como por ejemplo escritos sobre empleadas de servicio, secretarias, barcos piratas, entre otros. En síntesis es ahí donde simpatizamos con los planteamientos de Galvin Bolton al esclarecer que “la dramatización en la educación no es el estudio de los textos dramáticos, aunque puede ser parte; no es la representación de una obra escolar, aunque puede ser parte de ella; no es incluso la enseñanza del drama o sobre el drama, aunque puede ser gran parte de ella. Esencialmente es un proceso, de tipo dramático, que enfoca los sentimientos y el intelecto de los alumnos para conseguir objetivos educativos”²⁶.

Con respecto a los enunciados que nos hacen los estudiantes mencionados anteriormente, quisimos ahondar un poco más en el tema y les preguntamos a sus padres que como eran ellos a la hora de expresarse ante el público y de relacionarse ante sus compañeros a lo que respondieron por ejemplo la madre de Jhony (Alba Lucero Burbano) respondió: “el era muy tímido y nunca lo había visto actuar ni exponer delante de la gente, veo un cambio muy grande en él”, del mismo modo la madre de Jhoan Sebastián (Marisol Galvis) responde “ el es muy inquieto pero solo anda con su amigo Alex”, la madre de Claudia patricia expresa (Marta Henao) “mi hija me tiene sorprendida, ella habla muy poco y casi no me cuenta lo que hace en la escuela, pero últimamente la he visto ensayando la dramatización con compañeros que yo no conocía”; del igual

²⁶ Galvin Bolton. La dramatización como recurso clave en el proceso de enseñanza y adquisición de la lengua. En: Revista electrónica internacional, Glosas Didacticas ISSN 1576-7809, Nº 12, Otoño 2004. (1986: 18).

modo y para continuar con la indagación se preguntó al profesor Luis Alfonso Granados que si él realizaba actividades de expresión corporal y verbal en la consecución de sus clases y respondió “no nunca he hecho actividades de esas y tampoco les hago exposiciones”. Con respecto a lo anterior podemos mencionar que el enorme interés en aplicar actividades “creativas” (baile, juego, drama, música, pintura) hacen de la práctica educativa una experiencia diferente a la hora de transversalizar diferentes contenidos, tanto en lo teórico como en lo práctico, por lo tanto, la efectividad de utilizar estrategias fundamentadas en la dramatización se vuelve una técnica que, usada junto a otras actividades como las que se proponen anteriormente, posibilita el desarrollo de la adquisición de determinadas destrezas lingüísticas, en especial las orales y corporales, usadas correctamente, la dramatización puede aportar algunos beneficios como la mejora de la fluidez, en situaciones de interacción lingüística, el aprendizaje de funciones comunicativas, de vocabulario, de pronunciación y de otras características prosódicas de la lengua de forma plenamente contextualizada, sin olvidar factores extralingüísticos claves como el aumento de la motivación en donde los niños se encuentren inmersos en una atmósfera relajada, divertida y lúdica en situaciones comunicativas de interacción con los compañeros y el profesor.

De igual manera y para concluir cabe señalar, que el profesor o el tutor del grupo es figura importante, en cuanto a que puede facilitar y crear en el aula oportunidades de práctica y uso creativo a partir de la lengua mediante la dramatización, es por ello, que es necesario para un eficaz proceso de enseñanza y aprendizaje, que el profesorado esté entrenado y dispuesto a cumplir determinadas funciones como crear un ambiente en clase en el que la expresión oral sea la norma y en donde se valoren las contribuciones de los alumnos; apoyar, ampliar y, si es necesario, reelaborar las aportaciones sin rechazar lo que los estudiantes inventen; reunir toda la información posible que el grupo pueda aportar y ofrecer ideas sin agobiar a los miembros de la clase con los conocimientos del propio profesor; remodelar el lenguaje incorrecto o inadecuado sin que parezca que se rechaza, utilizar actividades no verbales, para enriquecer el lenguaje corporal, realizar actividades de escritura y de lectura a priori y en relación con la actividad dramática que se efectúe.

5. CONCLUSIONES

La consolidación de esta propuesta fue de vital importancia, puesto que nos permitió enriquecernos desde la perspectiva pedagógica, cuando aplicamos una serie de herramientas metodológicas, didácticas desde la óptica de las tecnologías de la información, y la comunicación internalizadas en la transversalización curricular plasmada en un escenario rural con estudiantes de quinto grado.

Para que exista una educación de calidad no se necesita un equipamiento tecnológico de punta, ni de una infraestructura adecuada, sino de la disposición del docente para explorar a sus estudiantes, partiendo de las habilidades, destrezas, intereses, a través del reconocimiento de las emociones para afianzarlo más en lo afectivo y de esta manera lograr formar seres desde el Ser para el Saber y el Hacer, con el fin de educar desde los aprendizajes significativos.

Es de primordial importancia que los docentes se interesen por cualificarse a través de las capacitaciones que están en consonancia con las Secretarías de educación y otras, que implementen estrategias de aprendizaje con el uso de las herramientas didácticas de carácter tecnológico, como el computador, internet, grabadoras, DVD, entre otros, ya que estos recursos son inexplorados en estos lugares, porque no hay interés por parte de los docentes por apropiarlos como recurso metodológico y pedagógico para crear ambientes de aprendizaje propicios para que despierten el gusto por aprender.

Los niños de la zona rural poseen un cúmulo de potencialidades que no se han aprovechado convenientemente y de hecho se los ha demeritado por estar en estos lugares, que en su mayoría son de difícil acceso, y que los docentes permanecen muy desactualizados con las últimas innovaciones que deben incorporarse al interior del aula, olvidándose así, que estos niños también merecen una educación de calidad.

Es urgente involucrar en el currículo, concretamente en los proyectos de área y planes de aula, estrategias didácticas como el juego de roles, actividades lúdicas que les desarrollen la psicomotricidad, manejo de emociones, representaciones, dramatizaciones, proyectos investigativos de aula, partiendo desde su realidad social en un escenario natural que permite aprender con gusto, para que de esta manera se potencialice más al educando, se descubran talentos por medio de la aplicación de estrategias que desarrollen las inteligencias múltiples, la competencia, la afectividad y otras.

Cuando implementamos acciones pedagógicas fundamentadas en la dramatización que partieron de hechos cotidianos o imaginarios, los cuales permitieron que los estudiantes desarrollen un cúmulo de habilidades como el manejo de el lenguaje corporal, a través de la mímica, gesticulación, como de la creatividad para la producción de textos y pequeños guiones, que ayudaron a potencializar habilidades de interacción, comunicación, uso adecuado y concientización del lenguaje corporal, de igual manera el lenguaje oral como escrito, logrando poner en escena un compendio de contenidos que definitivamente permitieron que sean internalizados maximizando aprendizajes significativos.

Cuando existen programaciones curriculares pertinentes cuyo propósito sea de optimizar las habilidades inherentes en los educandos, pensamos en la necesidad de involucrar actividades que optimizaron la expresión corporal a través de la planeación de talleres y actividades lúdico-pedagógicas identificando juego de roles interactivos entre otros.

Como docentes despertamos el interés por aprender dentro y fuera del contexto pedagógico, logrando efectos mágicos, puesto que el estudiante motivado y bien conducido emocionalmente puede disparar dispositivos de aprendizaje verdaderamente sorprendentes.

Teniendo en cuenta los ambientes rurales, por lo general los estudiantes no sienten atracción por agruparse, para ello, consideramos de gran utilidad la orientación adecuada y emotiva por medio de las actividades, talleres de expresión corporal y dramatizados, para conducirlos al trabajo en equipo

aplicando aprendizajes cooperativos que ayudaron y favorecieron el compartir saberes, responsabilidades, monitoreo de unos con otros para viabilizar los aprendizajes de forma llamativa, variada y activa.

Con estrategias didácticas tales como las exposiciones, mesas redondas y otras, visualizamos que los estudiantes se motivan, aprenden con mucha facilidad y a la vez mejoran la habilidad comunicativa con el manejo de una buena expresión y a la vez se desenvuelven con fluidez y seguridad frente a sus compañeros y otros, así mismo adquirieron más seguridad en sí mismos, y mejoraron sustancialmente la expresión oral y escrita.

Procuramos que la planeación realizada en cada una de la disertación pedagógica, no raye en la monotonía, así que apelamos al Video como recurso básico, ejercitando actitudes perceptivas múltiples, provocando permanentemente la imaginación, utilizado de forma bidireccional como estrategia didáctica informativa y de aprendizaje, en donde hubo una participación activa con el propósito educativo utilizado.

6. BIBLIOGRAFIA

- André Lapierre y Bernard Aucouturie, Ámbitos de desarrollo de la Psicomotricidad.<http://www.terra.es/personal/psicomot/ambpscmt.htm>
- Ausubel, D. P., Novak, J. y Hanesian, H. Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo, 2ª ed., Trillas, México, 2000.
- Bruno Bernard, Aucouturier. La educación Psicomotriz como Terapia. http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=603.
- Coll, Cesar y Monereo, Carles. Psicología de la Educación Virtual. Aprender y enseñar con las TECnologías de la información y la comunicación. Edicion Morata. España. 2008.
- Claparede, Edouard. La educacion funcional. Edición: 1ª. MADRID. Año de edición: 2007
- Freyre, Pablo. contribuciones para la pedagogía. Edición 1ª. Buenos Aires: Concejos Latino Americano de Ciencias Sociales. CLACSCO. (2007).
- Gardner, Howard. La Inteligencia Reformulada. Las Inteligencias. Múltiples en el siglo XXI. Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica, S. A. (2001).
- Galvin Bolton. La dramatización como recurso clave en el proceso de enseñanza y adquisición de la lengua. En: Revista electrónica internacional, Glosas Didacticas ISSN 1576-7809, Nº 12, Otoño 2004. (1986: 18).
- González Lucano, Aldo, 2005, "Las tecnologías de la información y la educación". Disponible en el ARCHIVO del Observatorio para la

<http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=201>.

- Gutiérrez Perez, Manuel. La dramatización como recurso clave en el proceso de enseñanza y adquisición de la lengua. En: Revista electrónica internacional, Glosas Didácticas ISSN 1576-7809, Nº 12, Otoño 2004. (1986: 18).
- Jean Le Boulch o Pierre Vayer. Cuatro Hermenéuticas de la Educación en Colombia. Dado por Cadavid Gallo Luz Elena. http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/educacion_fisica/cuatro.pdf.
- Martínez A. Juan de Dios. Practicas escolares y sociabilización: la escuela como comunidad. Universidad autónoma de Barcelona. 2004.
- Meneses Benítez, Gerardo. NTICS comunicación y aprendizaje. En: Interacción y aprendizaje en la universidad. Universitat Rovira i Virgili, Ntic. ISBN: 978-84-691-0359-3/DL: T.2183-2007.
- Le Boulch, Jean. Curso de promoción educativa, Psicomotricidad práctica, En: Esquema Corporal y Motricidad, dado por Perez Sanchez, Antonio Jesus. Murcia, Noviembre 2005.
- Lev Semyovich Vigotsky. Piaget y Vigosky ante el siglo XXI: referentes de actualidad, 2ª edición de febrero 2009. Barcelona: Horfori editorial S.L c/ Roger de Flor 77-79-08013. Universitat Girogana. 1896-1934.
- ONG, WALTER. Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. México: Fondo de Cultura Económica, 1987.

- Paris y Cunningham. Desarrollo Cognitivo del lenguaje. 1996, dado por Piaget y Vigosky ante el siglo XXI: referentes de actualidad, 2ª edición de febrero 2009. Barcelona: Horfori editorial S.L c/ Roger de Flor 77-79-08013.
- Piaget, Jean. Piaget y Vigosky ante el siglo XXI: referentes de actualidad, 2ª edición de febrero 2009. Barcelona: Horfori editorial S.L c/ Roger de Flor 77-79-08013. Universitat Girojana.
- Skinner, Burrhus Frederic. El comportamiento verbal. <http://eprints.ucm.es/10193/1/LENGUAJE.pdf>.
- Tortosa Nicolás, Francisco. Psicomotricidad Vivenciada. (Junio 30, 2004). http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=602.
- Torres del castillo, Rosa María. Educación en la sociedad de la información: "Palabras en Juego: Enfoques multiculturales sobre las sociedades de la información". Proyecto colectivo de FUNREDES (Rep. Dominicana), CMIC (Canadá), VECAM (Francia). C&F Editions, Caen, France, 2005 <http://cfeditions.com/>.
- Ferrés Joán. Como integrar el video en la escuela. Dimensiones técnicas, expresiva y didáctica del video. Barcelona, Ceac S.A. 1988. <http://www.uclm.es/profesorado/ricardorecension/r3.htm>.
- <http://www.efdeportes.com/efd77/exp.html>.

ANEXOS

Anexo 1.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVAS

PASANTIA PEDAGOGICA, ZONA RURAL SANTA ROSA 2009.

ENCUESTA PADRES

1- Nombre de la vereda? _____

2- Nombre de la finca? _____

3- La casa en la cual vive es:

Propia Arrendada

Otra cual? _____

4- Hace cuanto viven en esta casa? _____

5- De los siguientes servicios públicos con cuales cuentan en su casa?

Energía _____ Televisión por cable _____

Agua _____

Teléfono _____

6- Cuáles de estos electrodomésticos tiene su casa?

Televisión _____ DvD _____

Radio_____ Celular_____
Computador_____ Cámara_____

7- Cuantas personas viven en su casa?_____

8- Quienes son los integrantes de la familia?

9- Qué edad tiene cada integrante de la familia?

Papá_____ Mamá_____
Hijos_____ Abuelos_____

10-Qué grado de escolaridad tiene estos integrantes?

Papá: Primaria_____
Secundaria_____
Técnico o universitario_____
Ninguno_____

Mamá: Primaria_____
Secundaria_____
Técnico o universitario_____
Ninguno_____

Hijos: Primaria_____
Secundaria_____
Técnico o universitario_____
Ninguno_____

11- Que ocupación tienen los integrantes de la familia:

Mamá_____

—

Papá_____

—

Hijos_____

—

Abuelos_____

—

12-Con cuales de estos servicios de emergencia cuenta en la comunidad?

Bomberos_____ Policía_____ Cruz

Roja_____

Defensa Civil_____ Puestos de Salud_____

Aseo_____

13-Está afiliado a alguna EPS (entidad promotora de salud)?

Si_____ No_____

14-En cual está afiliado:

15-En caso de emergencia o accidente que hacen?

a. Esperan el turno para ir a un puesto de salud

b. Se van caminando hasta el pueblo

c. Utilizan remedios caseros

16-Reciben capacitaciones por parte del municipio?

Si_____ No_____

Cual:

17-Pertenece a alguna religión? Si_____

No_____

18-A que religión

pertenece?_____

Anexo 2.

Universidad Tecnológica de Pereira



Facultad de Educación

Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Encuesta niños

Mi nombre es: _____

El nombre de mi escuela es: _____

Estoy en grado: _____

Mi materia favorita es: _____

Tengo _____ años.

Vivo en: _____

Vivo con: _____

Tengo _____ hermanos.

Qué hacen mis papás: _____

En qué voy a la escuela: _____

Quién me trae a la escuela: _____

Qué hago al salir de la escuela: _____

La casa donde vivo es propia o arrendada: _____

De que material está construida mi casa: _____

De que tamaño es mi casa: _____

Anexo 3.

Universidad Tecnológica De Pereira

Facultad De Ciencias De La Educación

Licenciatura En Comunicación E Informática Edu

Pasantía Pedagógica, Zona Rural Santa Rosa 2009

Encuesta Dirigida a Profesores



Diagnostico Docentes Núcleo Educativo Fermín López

La siguiente encuesta fue realizada a los docentes del Centro Educativo Fermín López. Obteniendo los siguientes resultados:

Objetivo: Reconocer el entorno educativo y las diversas dinámicas organizacionales que se enmarcan en la institución educativa.

1. ¿Qué enfoque o modalidad tiene las instituciones del Fermín López?

a. Comercial

b. Técnico

c. Básico

d. Agropecuario

e. Ambiental

f. Escuela nueva

g. Otros, cuales _____

2. ¿Con que recursos Materiales cuenta su Centro Educativo?

a. Biblioteca

b. Computadores

c. Material Didáctico (Juegos, rompecabezas, temperas, colores, papel, cartulina, colbon, entre otros)

d. Grabadoras # _____

e. Televisores # _____

f. DVD

g. impresora # _____ h. Otros # _____

3. Usted utiliza un plan de estudio por grados o por asignaturas?

4. ¿Cómo planea el desarrollo de las clases?

5. ¿Qué proyectos obligatorios se están fomentando en las instituciones del Fermín López?

a. Ambiental

b. Utilización del tiempo libre

c. Educación Sexual

d. Democracia y Constitución

e. Prevención y Atención de Desastres

f. Política

Otros Cuales?: _____

Nombre: _____ Objetivo: _____

Responsable: _____

6. ¿Qué otros proyectos opcionales se están implementando en las instituciones del Fermín López?

a. Salud Física y Mental

b. Deporte y Recreación

c. Reciclaje

d. Producción y Prevención de Alimentos

e. Manualidades (Origami, Porcelanicrom, Bordado, Tejer, Pintura)

Otros, Cuál _____

7. ¿Qué tipo de evaluación utiliza con los estudiantes?

a. Evaluación Sumativa

b. Evaluación Formativa

c. Autoevaluación

d. Coevaluación

8. ¿Cómo cree que las Tic pueden mediar en los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula de clase?
9. ¿Qué utilidad le está dando a las Tic para reforzar los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula de clase?
10. ¿Qué ventajas y desventajas encuentra en el momento de trabajar con las nuevas tecnologías?

Agradecemos la disposición y atención brindada.

Anexo 4.

Universidad Tecnológica De Pereira

Facultad De Ciencias De La Educación



Licenciatura En Comunicación E Informática Educativa

Mi nombre es: _____

El nombre de mi escuela es: _____

Estoy en grado: _____

Mi materia favorita es: _____

Tengo ____ años.

Vivo en: _____

Vivo con: _____

Tengo ____ hermanos.

Qué hacen mis papás: _____

En que voy a la escuela: _____

Quién me trae a la escuela: _____

Que hago al salir de la escuela: _____

La casa donde vivo es propia o arrendada: _____

De que material está construida mi casa: _____

De que tamaño es mi casa: _____

Anexo 5.



Anexo 6.



Anexo 7.

