

2010

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA LICENCIATURA EN
ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO
COMUNITARIO**

**Margarita María Ramírez Medina
María Consuelo Vallejo Capera**

[EL PERFIL DEL LICENCIADO EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO: A PARTIR DE UNA HISTORIA DE VIDA ACADÉMICA]

Tal vez sea ese el sentido más exacto de la alfabetización [y de la formación]: aprender a escribir su propia vida, como autor y como testigo de su historia. O sea, biografiarse, darse existencia, historizarse. Prefacio de pedagogía del oprimido E. Fiori

**EL PERFIL DEL LICENCIADO EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO
COMUNITARIO: A PARTIR DE UNA HISTORIA DE VIDA ACADEMICA**

**MARGARITA MARÍA RAMIREZ MEDINA CODIGO 42093276
MARÍA CONSUELO VALLEJO CAPERA CODIGO 40765402**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y
DESARROLLO COMUNITARIO
2010**

**EL PERFIL DEL LICENCIADO EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO
COMUNITARIO: A PARTIR DE UNA HISTORIA DE VIDA ACADEMICA**

**Tesis de grado para optar al título de:
Licenciadas en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario**

**Directora
Antropóloga CECILIA LUCA ESCOBAR VEKEMAN
Profesora: Escuela de Ciencias Sociales
Doctora en Ciencias Políticas y Sociales**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y
DESARROLLO COMUNITARIO
2010**

Tal vez sea ese el sentido más exacto de la alfabetización [y de la formación]: aprender a escribir su propia vida, como autor y como testigo de su historia. O sea, biografiarse, darse existencia, historizarse.

Prefacio de pedagogía del oprimido
E. Fiori

Tabla Contenido

I. PRELIMINARES	6
1.1. INTRODUCCIÓN	6
1.2. JUSTIFICACIÓN	8
1.3. OBJETIVOS.....	13
1.3.1. OBJETIVO GENERAL	13
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	13
1.4. MARCO LEGAL	14
1.5. MARCO TEÓRICO	19
II. LA SISTEMATIZACIÓN: UNA ESTRATEGIA PARA REFLEXIONAR Y PRODUCIR CONOCIMIENTO	26
III. LA LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO: UNA HISTORIA POR CONTAR Y DESCUBRIR.....	34
3.1. EL PERFIL DEL LICENCIADO EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO	38
3.1.1. EL PERFIL EN EL SER EPISTEMOLÓGICO Y PEDAGÓGICO	39
3.1.2. EL PERFIL EN EL HACER SOCIAL	40
3.1.3. EL PERFIL EN LO SOCIAL - COMUNITARIO	40
3.2. FUNDAMENTOS DEL PERFIL.....	41
3.3. EL CURRÍCULO	42
IV. EL PERFIL DEL LICENCIADO EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO: A PARTIR DE UNA HISTORIA DE VIDA ACADÉMICA	51
4.1. HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA SISTEMATIZACIÓN.....	51
4.1.1. BUSCANDO UNA FORMACIÓN INTEGRAL	52
4.1.2. UN CUMULO DE HISTORIAS, UNA HISTORIA COMPARTIDA	53
4.2. ANALISIS DE RESULTADOS	60
4.2.1. CATEGORIAS EMERGENTES	67
CONCLUSIONES.....	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	72
ANEXOS	77

I. PRELIMINARES

1.1. INTRODUCCIÓN

La Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira es “una apuesta en construcción que lógicamente corresponde a la respuesta que los ciudadanos han construido para pensar un desarrollo no enajenado”¹, y justifica el deber ser de la educación comunitaria en los momentos actuales, ya que desde una óptica innovadora responde a los requerimientos de la realidad colombiana.

Develar el perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario contribuye a la educación intercultural no solo a nivel regional y nacional sino también mundial; ya que desde su formación pedagógica, su perspectiva interdisciplinar y su componente pluriétnico y multicultural esta en capacidad de aportar a la construcción de unidad y tejido social, teniendo siempre como premisa “la diversidad fundamentada en la interculturalidad y la democracia a partir de la acción reflexiva sobre las culturas con las que convive diariamente”².

Sistematizar lo vivido para develar el perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario será un aporte para el programa ya que con esta metodología se llegara a interpretaciones lógicas de la experiencia en particular, lo que permitirá descubrir los hilos invisibles del proceso y de esta forma facilitar reflexiones a cerca de metodologías, categorías conceptuales, contenidos teóricos y el cruce de las diferentes disciplinas que se teje semestre a semestre para nutrir el saber y el hacer epistemo-pedagógico del perfil, todo ello en correlación con el plan de estudios y la triangulación con la teoría, respondiendo así a la dinámica del mundo contemporáneo.

¹ RUIZ, Maicol Maurico. Etnoeducación una propuesta comunitaria para una sociedad diversa. Universidad Tecnológica de Pereira.2009. P.6.

² *Ibíd.*, P.34.

Las experiencias de aula y la relación dinámica entre teoría y práctica, en el que hacer cotidiano del licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, le permite experimentar una práctica reflexiva y una acción contextualizada. Es en esa especie de inflexión o intercambio en que la practica cobra sentido para el sujeto, al asumirse este como una sinergia que envuelve resultados, apuestas, estímulos, procesos, dinámicas y lugares donde la huella es propia y no “ altercéntrica”³.

³ **SOLIS** Luis Rubilar. Identidad Latinoamericana: Bases Epistemológicas y Proyecciones Éticas. Revista Psicología. Universidad de Chile.2000.p.3.

1.2. JUSTIFICACIÓN

El concepto de Etnoeducación en Latinoamérica surge luego de un análisis reflexivo a cerca del que hacer de la antropología frente a las distintas luchas populares entre indígenas y campesinos, en los distintos territorios latinoamericanos. Esta reflexión conlleva a postular una perspectiva ética del compromiso con las luchas y las aspiraciones de los pueblos que investigaban. Así la Etnoeducación se insto como un paso requerido para superar los reveses ocasionados por décadas de invisibilización e invalidación de las civilizaciones y las culturas ancestrales que nos constituyen tanto indígenas como afroamericanos.

Los debates antropológicos terminaron enarbolando las banderas de estos grupos minoritarios sometidos a una educación enajenante, que destruye y desvaloriza sus culturas y formas de vida. Estas pugnas fueron coyunturales con varios tratados internacionales sobre la defensa de los grupos minoritarios; como también con las presiones crecientes del movimiento indígena ya para esa época organizada en Colombia.⁴

Posteriormente se promulgo en Colombia y desde la constitución de 1991 la ley 115 de 1994, donde se reglamenta el servicio educativo a comunidades indígenas, según decreto 80-04 de 1995. Luego de lo anterior y en documentos más recientes, el Ministerio de Educación Nacional define la Etnoeducación como “El proceso social de permanente reflexión y construcción colectiva, mediante el cual los pueblos indígenas y afro colombianos fortalecen su autonomía en el marco de la interculturalidad, posibilitando la interiorización de valores, de conocimientos y el desarrollo de habilidades y destrezas conforme a su realidad cultural, expresada en su proyecto global de vida.”⁵

⁴ ECHEVERRY, Juan Álvaro. Instituto Amazónico de Investigaciones IMANI. Universidad Nacional de Colombia. Documento de Acreditación, Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario. Universidad Tecnológica de Pereira, P.3. 1998.

⁵ Ministerio de Educación Nacional. MEN. 1994b,p.29

Es allí donde surge la propuesta académica de implementar en ciertos territorios del país una licenciatura que acogiera lo planteado por la constitución del 1991; donde se establece que la educación debe estar de acuerdo con las necesidades y características culturales de cada grupo humano; con miras a concretar la apuesta de la construcción de un estado social de derecho, fundado en una democracia pluralista y participativa, la autonomía de las entidades territoriales, el respeto por la dignidad humana, el reconocimiento y validación de la diversidad étnica y humana existente en Colombia.

Consecuentemente con el panorama nacional, la Universidad Tecnológica de Pereira, consideró de gran importancia la instauración de un programa que diera respuesta a esas necesidades que demandaba la sociedad Colombiana, instituyendo la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario y respondiendo de esta manera a los requerimientos del desarrollo educativo en los cuales aparece demarcada de forma clara como política central.

La Licenciatura, se plantea como objetivo general “Contribuir a la construcción en la Universidad Tecnológica de Pereira de una visión humana de la educación, centrada en la administración, la innovación y la democracia para la sociedad colombiana en el ámbito local, regional y nacional”. Su objetivo específico es “formar educadores con capacidad crítica, creativa e innovadora y responsabilidad ciudadana, ética y política, para el desarrollo humano y social en lo local, regional y nacional, coherente con la misión y los propósitos generales establecidos en el estatuto general de la Institución.”⁶

La Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira, ha venido construyendo una visión y una práctica orientada hacia la formación de un ideal específico de Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario; que pueda contribuir a la búsqueda de soluciones del desafío más urgente como es, la conformación de una sociedad incluyente, diversa y plural. Espacio “donde podamos coexistir encontrando en nuestras diferencias no un obstáculo; sino una posibilidad

⁶ P.M. y EPDFCS — Estatuto General. Universidad Tecnológica de Pereira.

para nuestro desarrollo, que nos permita superar las subordinaciones asimétricas y desiguales que nos atraviesan, entendiendo que una educación incluyente, contextualizada y pertinente fundada en el dialogo y la negociación cultural que potencie el desarrollo de las especificidades desde lo local es un buen camino para lograrlo.”⁷

La Universidad Tecnológica de Pereira en su proceso de “acreditación de calidad”⁸ estableció como gran objetivo consolidar el proceso integral de “Reforma Académica”, fundamentada en la innovación pedagógica y curricular, que permita en concordancia con la misión institucional, responder efectivamente a la dinámica del mundo contemporáneo, haciendo específicos los objetivos en materia administrativa; consolidando así el proceso de reestructuración administrativa, que permita direccionar integralmente la docencia, investigación y extensión en la Institución hacia los fines y logros establecidos, fortaleciendo a su vez el sistema de bienestar para facilitar el desarrollo integral del ser humano, preservando sus derechos fundamentales y mejorando sus condiciones de trabajo, estudio, recreación, investigación y convivencia ciudadana.

La Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario tiene una propuesta curricular estructurada en tres etapas: Semestres de Fundamentación, Semestres Nuclearizados y Semestres de Profundización. Todo ello llevado a cabo en concordancia con un plan de estudios, didácticas y metodologías, implementadas desde los ejercicios de aula que permitan a la postre la consolidación del perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario. Según palabras del coordinador de la Autoevaluación del programa, Magister Héctor Hernando Quintero Gómez, la licenciatura ha

⁷ **RUIZ**, Maicol Maurico. Etnoeducación una propuesta comunitaria para una sociedad diversa. Universidad Tecnológica de Pereira.2009. P.59.

⁸ El Sistema Nacional de Acreditación, SNA es el conjunto de políticas, estrategias, procesos y organismos cuyo objetivo fundamental es garantizar a la sociedad que las instituciones de educación superior que hacen parte del sistema cumplen con los más altos requisitos de calidad y que realizan sus propósitos y objetivos. Artículo 53 de la Ley 30 de 1992. <http://www.cna.gov.co/1741/article-186365.html>

venido implementando debates para su “auto evaluación”⁹ y resignificación, desde una perspectiva crítica y propositiva con respecto al perfil de un licenciado con capacidad crítica, creativa e innovadora y responsabilidad ciudadana, ética y política para el desarrollo humano y social en lo local, regional y nacional.

Lo anterior nos permiten visualizar la importancia de sistematizar las experiencias de aula como método para evidenciar el perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario a partir de la historia de vida académica, con ello se obtuvieron insumos para lograr nuestro objetivo ya que este enfoque metodológico permite reflexionar procesos, metodologías y referentes acordes con los sujetos culturales y sociales, generando de esta manera “reflexiones porque su finalidad es desestructurar la práctica de manera ordenada, al entender que esta es una actividad intencionada que se sustenta en un conocimiento previo y que plantea lograr objetivos de transformación”¹⁰. Lo evidente es que muchas experiencias quedan invisibilizadas ante el desinterés o el temor de los autores por reconstruir su experiencia de manera ordenada y secuencial, permitiendo así establecer parámetros de comparación con la teoría y construir un ejercicio de reflexión pràxica.”¹¹

Al sistematizar las experiencias de aula se encamina la reflexión pràxica, lo que conlleva a la obtención de los objetivos que persigue la Licenciatura desde el plan de estudios. “El perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, no es un acto acabado, sino un proceso cualitativo en construcción permanente susceptible de evaluación, retroalimentación y

⁹ Conforme al Art. 12 del Reglamento de la Ley N° 28740 La autoevaluación es el proceso de evaluación orientado a la mejora de la calidad, y llevado a cabo por las propias instituciones o programas educativos con la participación de sus actores sociales, es decir, estudiantes, egresados, docentes, administrativos, autoridades, padres de familia, y grupos de interés.

¹⁰ **BARNECHEA**, María Mercedes y otras. La sistematización como producción de conocimiento.1994. p.2.

¹¹ **GARCIA** Bustamante Mónica Elva y **QUINTERO** Gómez Héctor Hernando. El aprendizaje en la Praxis social, sistematización de la estrategia comunicativa Punto seguido. Universidad Católica Popular del Risaralda.2009. p 44.

reestructuración en la medida en que las exigencias y los cambios de la sociedad lo demanden”¹². Conllevando a que el Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario asuma los ejercicios de aula y la sistematización de las mismas como una tarea compartida, entre estudiante y docente, lo que implica comprender que el otro no es el único responsable de las atribuciones y las transformaciones, entendiendo que estas se construyen en la dualidad y en la complementariedad. Reestructurando procesos, en procesos de calidad.

La decisión de sistematizar una experiencia de vida académica, como elemento fundamental que aporta los insumos necesarios para develar de forma clara el perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, se hizo necesario debido al influjo que las practicas educativas aportan en su configuración. Es por ello que hemos visto pertinente compartir las reflexiones en torno a la sistematización y reflexión de la práctica educativa, refiriéndonos a algunas decisiones y desafíos propios como son su iniciativa y motivaciones, sus momentos, la participación y el trabajo colectivo, el diálogo de saberes, la memoria y la escritura, la producción de conocimientos y su carácter formativo.

Este trabajo es la tesis de grado para optar al título de Licenciadas en Etnoeducación Y Desarrollo Comunitario de las estudiantes Margarita María Ramírez Medina y María Consuelo Vallejo Capera, por tanto con la sistematización de la experiencia académica se espera develar el perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario. Y dejar los insumos necesarios para satisfacer los objetivos de esta investigación que quedaran a disposición para futuros análisis bajo otros enfoques metodológicos, aportando de esta manera una reflexión teórica con conocimientos surgidos de las experiencias de aula y las prácticas sociales concretas.

¹² **Documento de Acreditación**, Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario. Universidad Tecnológica de Pereira, P.42.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Evidenciar el perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario a través de la sistematización de una historia de vida académica, partiendo de los ejercicios de aula.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir las experiencias de aula, para dar cuenta de los aprendizajes y apropiaciones metodológicas que surgen durante la historia de vida académica
- Analizar el plan de estudios del programa con relación a las experiencias de aula.
- Identificar a partir de la triangulación de la información obtenida las características del perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario que devela la sistematización de los ejercicios de aula

1.4. MARCO LEGAL

La historia de la Etnoeducación en Colombia comienza en 1976 con la reestructuración del sistema educativo colombiano¹³, la cual surge como una necesidad para dar inclusión al derecho a una educación propia a los pueblos indígenas de Colombia, como también el derecho a una participación activa en la elaboración de sus currículos. Tal como lo explica la Ley 115, título III Cap. 3, Art 55, “la Etnoeducación es la educación para grupos étnicos”¹⁴. Entendida como aquella que se ofrece a grupos y pueblos que integran una nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

En 1978 se reglamentó el artículo 11 del Decreto 088/76 por medio del Decreto 1142 que, hasta la promulgación de la Constitución de 1991, constituyó el documento rector de los principios de educación indígena para el país donde se especifico que: “La educación debe estar de acuerdo con las necesidades y características culturales de los grupos, las comunidades deben participar en el diseño de sus programas educativos, la alfabetización debe hacerse en lengua materna, se tendrán en cuenta horarios y calendarios de acuerdo a las características de las comunidades, entre los más sobresalientes”.

En 1984, por medio de la Resolución 3454. El Ministerio de educación establece los lineamientos generales para la Educación Indígena Nacional, basado en el marco teórico denominado ETNODESARROLLO, con las características, principios, finalidades, objetivos, estrategias y condiciones necesarias para la implementación de su componente, es decir la

¹³ **DECRETO** NÚMERO 088 DE 1976 (enero 22) por el cual se reestructura el sistema educativo y se reorganiza el Ministerio de Educación Nacional. <http://www.acnur.org/biblioteca/pdf/6506.pdf>

¹⁴ **MEN** Ministerio de Educación Nacional de Colombia. <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87872.html>

ETNOEDUCACIÓN. En el artículo primero de este decreto se define Etnoeducación como:

"un proceso social permanente inmerso en la cultura propia, que consiste en la adquisición de conocimientos y valores y en el desarrollo de habilidades y destrezas que capacitan para participar plenamente en el control cultural de su comunidad." Esta recoge elementos de la definición postulada por "La Declaración de San José" (Bonfil Batalla. 1981) ¹⁵, en la cual Etnoeducación se entiende como: "Un proceso social permanente, inmerso en la cultura propia, que permite, conforme a las necesidades, intereses y aspiraciones de un pueblo, formar a sus individuos para ejercer su capacidad social de decisión, mediante el conocimiento de los recursos de su cultura, teniendo en cuenta los valores del grupo étnico que permitan un reconocimiento y a la vez relación con otras culturas y con la sociedad hegemónica en términos de mutuo respeto"¹⁶.

Posteriormente se promulgo desde la constitución de 1.991 la ley 115 de 1.994, donde se reglamenta el servicio educativo a comunidades indígenas, según decreto 80-04 de 1.995. Luego de lo anterior y en documentos más recientes, el ministerio de educación nacional define la Etnoeducación como "El proceso social de permanente reflexión y construcción colectiva, mediante el cual los pueblos indígenas y afro colombianos fortalecen su autonomía en el marco de la interculturalidad, posibilitando la interiorización de valores, de conocimientos y el desarrollo de habilidades y destrezas conforme a su realidad cultural, expresada en su proyecto global de vida."¹⁷

Después de la Constitución Política de 1991 se promulgó la Ley General de Educación (Ley 115/94) y la reglamentación del servicio educativo a

¹⁵ UNESCO: Etnocidio y etnodesarrollo en América Latina, con la colaboración de FLACSO. Diciembre de 1981 en San José, Costa Rica
<http://unesdoc.unesco.org/images/0004/000499/049951so.pdf>.

¹⁶MEN Ministerio de Educación Nacional. 1994b

¹⁷ MEN Ministerio de Educación Nacional.. 1994b,p.29

comunidades indígenas (Decreto 804/95), los cuales ratifican las garantías que habían sido ganadas en las décadas pasadas. En 1994 se promulga el Decreto 1860 que reglamenta parcialmente la Ley 115 en sus aspectos pedagógicos y organizativos generales, y los denominados Proyectos Educativos Institucionales (PEI) que deben elaborar todas las instituciones educativas - Un Proyecto Educativo Institucional "que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio"¹⁸

Al igual que las distintas leyes y decretos, también han existido tratados y convenios que vale la pena citar debido a su trascendencia. El primero es el Convenio 169 de 1989 sobre Pueblos Indígenas y Tribales de la OIT (aprobado en Colombia mediante Ley 21 del 4 de marzo de 1991), el cual constituye un hito importante en la última década en materia de reconocimiento de los pueblos indígenas como dueños de sí mismos y sujetos activos en la definición de sus planes de vida. En 1993 la Organización de las Naciones Unidas declaró ese año como el Año Internacional de los Pueblos Indígenas y que se dio inicio, en 1994, a la Década Internacional de los Pueblos Indígenas"; en este momento está en discusión la creación del Foro Permanente para los Pueblos Indígenas. De ser aprobada esta propuesta, implicaría la creación de un organismo con representación permanente de los propios pueblos indígenas y sería un interlocutor de alto nivel de los gobiernos y organizaciones internacionales.

En Colombia a partir La Constitución Política de 1991 reconoció como patrimonio de la nación la diversidad étnica y cultural del país, con lo cual permitió que los diversos pueblos logren una autonomía, y asunción de sus modelos de educación propia acordes con su forma de vida. La Ley 115 de 1994 señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde a las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad.

¹⁸ MEN Artículo 14. Ley 115

Según el Ministerio de Educación Nacional y la ley General de Educación en su capítulo 2 que corresponde a los Etnoeducadores, reza en su artículo N° 5 que “La formación de Etnoeducadores constituye un proceso permanente de construcción e intercambio de saberes que se fundamenta en la concepción de educador”. Como también en su “artículo N° 6”¹⁹ define de manera clara ciertas orientaciones desde las cuales se debe enmarcar el perfil del licenciado en Etnoeducación. El programa de Etnoeducación desde el Ministerio de Educación Nacional, tiene como función velar por el cumplimiento de las leyes decretos y reglamentos que rigen la educación de las poblaciones en condiciones de vulnerabilidad, para que de esta manera se reconozca la diversidad en su condición étnica, cultural, social y personal, en un contexto de equidad y solidaridad.

“La historia de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario dentro de la Universidad tecnológica de Pereira tiene su origen con el acuerdo 024 de dic. de 1994 del Consejo Superior, como un “Programa de Formación Universitaria, pregrado, denominado Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, adscrito a la Facultad de Educación” y con una duración de ocho semestres en jornada sabatina presencial que contó con la aprobación del ICFES mediante resolución 3534 28-12-2000, iniciando labores en el primer semestre de 1995.

El 2 de abril de 2001, por acuerdo No 14 del Consejo Superior se aprobó el nuevo plan de estudios, para adecuarse a las exigencias del Ministerio de Educación Nacional que obligaban a las licenciaturas nocturnas a contar con

¹⁹ **Artículo 6.** El proceso de formación de Etnoeducadores se regirá por las orientaciones que señale el Ministerio de Educación Nacional y en especial por las siguientes: a) Generar y apropiar los diferentes elementos que les permitan fortalecer y dinamizar el proyecto global de vida en las comunidades de los grupos étnicos; b) Identificar, diseñar y llevar a cabo investigaciones y propiciar herramientas que contribuyan a respetar y desarrollar la identidad de los grupos étnicos en donde presten sus servicios, dentro del marco de la diversidad nacional; c) Profundizar en la identificación de formas pedagógicas propias y desarrollarlas a través de la práctica educativa cotidiana; d) Fundamentar el conocimiento y uso permanentes de la lengua vernácula de las comunidades con tradiciones lingüísticas propias, en donde vayan a desempeñarse; e) Adquirir y valorar los criterios, instrumentos y medios que permitan liderar la construcción y evaluación de los proyectos educativos en las instituciones donde prestarán sus servicios.

un plan de estudios con una duración básica de doce semestres y con una estructura de núcleos de profundización que dieran coherencia al plan de estudios. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 1 de la resolución 1036 del Ministerio de Educación Nacional, emitida el 22 de abril de 2004, el programa se denominó Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, con un título expedido de “Licenciado o licenciada. A partir de ese momento se establece que su denominación sea Etnoeducador (a) y operador (a) comunitario (a)”.

Mediante acuerdo N 08 del 12 de mayo de 2005 el Consejo Académico de la Universidad Tecnológica de Pereira aprueba la adecuación a créditos académicos del plan de estudios de la Licenciatura, completando un total de 172 créditos. En los años 2006 y 2009 respectivamente se realizan ajustes en el plan de estudios para favorecer la flexibilidad y a la par generar unos puntos de ajuste en el semáforo curricular lo que estimula a los estudiantes para asumir en su totalidad cada uno de los núcleos de VI a IX semestre. Como último dato la licenciatura viene trabajando desde el año 2006 en el proceso de autoevaluación”²⁰.

²⁰Facultad Ciencias de la Educación. Universidad Tecnológica de Pereira.
http://www.utp.edu.co/educacion/htm/etno/et_gral.htm

1.5. MARCO TEÓRICO

En este capítulo se exponen los diferentes aspectos teóricos en los que se ha sustentado la investigación. (Currículo, Transversalidad, Interdisciplinariedad, Transdisciplinariedad, Multidisciplinariedad, Competencia, Experiencia de aula, Prácticas Educativas, Sistematización, Experiencias significativas, Perfil y Etnoeducación y Desarrollo Comunitario), categorías conceptuales y teóricas sobre las cuales se ha desarrollado nuestro estudio y se han discutido los resultados obtenidos. El concepto, la profundización y su pertinencia para el desarrollo de la misma, son los aspectos fundamentales que nos atañen en este momento.

Siguiendo a Coll (1991)²¹ el currículo es el proyecto educativo que incluye tanto los aspectos curriculares en sentido limitado (objetivos y contenidos), como los aspectos instruccionales (relativos a cómo enseñar), distinguiendo entre lo que es el plano o diseño curricular de lo que es su desarrollo o aplicación en las aulas. Para este autor, en el currículo se concentran una serie de principios (ideológicos, psicológicos y pedagógicos) que en conjunto muestran la orientación general del sistema educativo y, por tanto, la primera función del currículo es la de especificar el proyecto o intenciones y el plan de acción que preside a las actividades escolares, y, como proyecto, el currículo es un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica.

El programa académico de Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, ha construido a través de su maya curricular una experiencia de aprendizaje, enseñanza, investigación y acción que permite a sus estudiantes abordar la relación escuela - comunidad desde los procesos institucionales y cotidianos. El currículo en la licenciatura se caracteriza por el nivel de científicidad, interdisciplinariedad, el carácter participativo, el grado de interrelación horizontal y vertical de los campos del conocimiento a nivel de núcleos, programas, seminarios contenidos de unidad y objetivos y el enfoque pedagógico y la interacción de la teoría y de la práctica en el acto pedagógico.

²¹ COLL Cesar. Psicología y Currículo. España: ed. Paidós, 1991 cap. 2 pág. 29

Los ejes transversales se constituyen, en fundamentos para la práctica pedagógica al integrar los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir a través de conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje. “Hay que insistir en el hecho, que el enfoque transversal no niega la importancia de las disciplinas, sino que obliga a una revisión de las estrategias aplicadas tradicionalmente en el aula al incorporar al currículo; en todos sus niveles, una educación significativa para el estudiante a partir de la conexión de dichas disciplinas con los problemas sociales, éticos y morales presentes en su entorno”²².

La transversalización permite que el afuera se haga presente y dinamice el adentro, porque si no el proceso de formación queda como encapsulado y aislado de la realidad, lo que originaría un ejercicio endogámico que no trascendería. No se trata de incorporar el afuera para resistirlo; sino como ejercicios de aula que completamente el resultado final del objetivo particular de cada asignatura, tanto en la etapa de fundamentación, como en la de los distintos núcleos y la práctica, generando con ello un entramado de identificaciones y transferencias que se reflejan en el ser, en el saber y en el saber hacer del perfil del licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario. Los ejes transversales interactúan interdisciplinar y transdisciplinariamente; a esta interacción sistemática Guattari (1993)²³, llama “transversalidad, al sentido que incorpora el afuera, lo social, lo político, lo económico y lo crítico de la sociedad.”

La interdisciplinariedad implica puntos de contacto entre las disciplinas en la que cada una aporta sus problemas, conceptos y métodos de investigación. “La transdisciplinariedad, sin embargo, es lo que simultáneamente le es inherente a las disciplinas y donde se termina por adoptar el mismo método

²² **MAGENDZO**, Abraham, Transversalidad y currículo, 1ª ed. Santafé de Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio, 107 p. 2003

²³ **GUATTARI**, Félix, Grupo objeto y grupo sujeto, en "Psicoanálisis y transversalidad". Siglo XXI, Buenos Aires, 1973 pág., 96

de investigación. La transdisciplinariedad está entre las disciplinas, en las disciplinas y más allá de las disciplinas”²⁴.

“Lo transdisciplinario tiene como intención superar la fragmentación del conocimiento, más allá del enriquecimiento de las disciplinas con diferentes saberes (multidisciplina) y del intercambio epistemológico y de métodos científicos de los saberes (interdisciplina). Lo que caracteriza a la transdisciplinariedad no es sólo la realidad interactuante sino totalizador”²⁵.

La transdisciplinariedad responde a un hecho esencial y es que la interdisciplinariedad no logra responder a la realidad integradora, que sólo puede observarse y descubrirse bajo nuevas formas de percepciones y valoraciones. Morín (1.999), establecía al respecto: “por todas partes, se es empujado a considerar, no los objetos cerrados y aislados, sino como sistemas organizados en una relación coorganizadora con su entorno; por todas partes se sabe que el hombre es un ser físico y biológico, individual y social, pero en ninguna parte puede instituirse una ligazón entre los puntos de vista físico, biológico, antropológico, psicológico, sociológico. Se habla de interdisciplinariedad, pero por todas partes el principio de disyunción sigue cortando a ciegas”²⁶.

La correlación de las distintas disciplinas permite formar y construir el Saber, el Convivir, el Hacer y el Saber Hacer con los saberes, conocimientos, informaciones, instrumentos de conocimiento, operaciones mentales, los haceres, las expresiones, los lenguajes y la praxis del ser humano. Por ser propio de los humanos diferirá de los aprendizajes conductuales por condicionamiento clásico u operante.

²⁴ **MORÍN** Edgar, publicado en el Boletín No. 2 del Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires (CIRET). París. 1999.

²⁵ *Ibíd.*

²⁶ **MORIN** Edgar. Por una reforma del pensamiento. Correo de la UNESCO. 1996.

Gardner establece relaciones entre inteligencia, aprendizaje y creatividad en el desarrollo de una competencia al considerar “que es el campo ocupacional el que emite juicios de valor acerca de la calidad del desempeño ocupacional y en la medida en que un campo juzgue como competente a una persona, es probable que se tenga éxito en él. En la medida en que el campo acepte las innovaciones, una persona o su obra puede ser considerada creativa”²⁷.

La Pedagogía Conceptual comprende y trabaja la Competencia en tres dimensiones, la afectiva; referida a los juicios de valor que hacemos sobre la realidad, para nosotros como individuos y miembros de un grupo social; la cognitiva, cuya esfera de acción son las informaciones, saberes y relaciones que nos permiten comprender y apropiarnos de la realidad, y la expresiva, que permite al ser humano manifestar lo que cree, piensa, sabe y conoce.

Esta dimensión afectiva se ve reflejada en los estudiantes al ingresar a la universidad, ya que traen una gran cantidad de conocimientos como resultado de sus vivencias particulares y de su instrucción previa. Para el docente en las diferentes asignaturas, debe ser prioritario indagar acerca de este conocimiento y ser consciente que sus estudiantes no son tabulas rasas; ya que si se pretende que el estudiante modifique la forma de interpretar el entorno es necesario conocer de manera explícita las interpretaciones que ha elaborado de su contexto más inmediato.

Por tanto la experiencia de aula, es en sí productora de sujetos, a partir de la mediación de otros sujetos. Estas relaciones tienen lugar en distintos ámbitos intra e inter institucionales, que encuadran y precisan de “un dispositivo pedagógico, definiendo cada uno de ellos a su sujeto y estipulando los elementos y el orden de las series que constituyen las correspondientes estructuras significantes. Las mismas tienen como función fundamental, la

²⁷ **HOWARD** Gardner. Estructuras de la mente. Santafé de Bogotá: Fondo de cultura económica. Pág. 65 1993

mediación entre los sujetos políticos y sociales y el hábitus que se pretende inculcar.”²⁸

Esos hábitos intra e inter institucionales son el elemento constitutivo para las prácticas educativas, dentro del proceso de formación del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario; son la herramienta que permite comprender mejor que se hace, como se hace, porque y para que se hace, permitiendo producir saber y conocimiento, desde la acción reflexiva de los autores en la experiencia educativa, construyendo con ello, una serie de interpretaciones de la realidad. Freire desde la pedagogía de la autonomía afirma; “No hay enseñanza sin investigador, ni investigador sin enseñanza. Esos quehaceres se encuentran cada uno en el cuerpo del otro. Mientras enseño continuo buscando, indagando. Enseño por que busco por que indague, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo investigo para conocer lo que aun no conozco y comunicar y anunciar la novedad”²⁹.

La práctica educativa abre posibilidades de cambio, formación, auto gestión, para la vida actual y futura de quienes están inmersos en ella, bien sean en calidad de docentes o alumnos; el hecho de que la práctica educativa no se pueda caracterizar de forma adecuada como dependencia de la teoría o regida por la teoría no significa otorgar mayor credibilidad a la perspectiva que sostiene que se trata sólo de una especie de saber cómo, lo característico de la praxis es que se trata de una forma de acción reflexiva que puede transformar la teoría que la rige.

Es por ello que sistematizar las prácticas de aula otorga un sentido a la experiencia colectiva ya que Habermas (1990).³⁰ “existe una relación empírica entre ciencia política y opinión pública, donde la estructura científica dirigida por la técnica, crea un desequilibrio con respecto a la praxis de los

²⁸ **BOURDIEU**, P. Pensamiento y Acción Editorial Libros del Zorzal. Buenos Aires. 1990

²⁹ **FREIRE** Paulo. Pedagogía de la autonomía, Ed. Paz e Terra SA. Sao Paulo 2004 pág. 58

³⁰ **HABERMAS**, Jürgen (1962): Strukturwandel der Öffentlichkeit, Frankfurt, Suhrkamp.1990.

ciudadanos; donde la praxis obedece a principios, demostrativos, manipulativos, llevando al proceso de construcción de conocimiento práctico instructivo sin capacidad de reflexionar el hacer educativo; por tanto la experiencia educativa se cosifica”³¹.

En términos de Habermans “cuando a pesar de todos nos comportamos frente a esta realidad como si, instruidos por una mejor intelección, pudiéramos modificarla a fuerza de voluntad y conciencia, caemos en una apariencia fatal: repetimos la presuposición del fin no ejecutando según la realización del real fin. Hegel denomina a esto la posición subjetiva del concepto objetivo: lo que aun limita el concepto es su propia perspectiva del sí, la cual desaparece por medio de la reflexión sobre aquello que es en sí su realización; solo se estorba a sí mismo por esta intelección y, por encima de ello, no tiene que orientarse contra una realidad externa, sino contra sí mismo” ³²

La sistematización es reconocida como una de las líneas de educación popular con más perspectivas de futuro. En la década de los años 90 los profesionales de las ciencias sociales encuentran en la sistematización de experiencias, una vía para regenerar, oxigenar y recrear los procesos de educación popular³³; para volver a hacer vigentes sus principios ideológicos y planteamientos metodológicos. De esta manera se expresa en el campo de las ciencias sociales la interacción entre la teoría y la práctica y se construyen aproximaciones teóricas teniendo como punto de partida la sistematización de las prácticas educativas.

³¹ **HABERMAS**: la cosificación objetiva es el reverso de la fragmentación subjetiva, pues la colonización viene favorecida por el empobrecimiento cultural de la práctica cotidiana a consecuencia del pluriverso moderno de la especialización, esto es, del encapsulamiento de las culturas de expertos y de su desvinculación con la regeneración del saber mundano de la vida cotidiana. Como también señala Habermas (1991b: 45-6) en relación con el diagnóstico sobre las tecnologías en la sociedad del riesgo (U. Beck), el principal antídoto sería la intercomunicación entre la participación ciudadana y las esferas públicas especializadas.

³² **HABERNAS** Jürgen, teoría y praxis estudios de filosofía social pág. 148

³³ **FREIRE** Paulo .Educación Popular: “un enfoque educación alternativo dirigido hacia la promoción del cambio social“. No promueve la estabilidad social, sino dirige su acción “...hacia la organización de actividades que contribuyan a la liberación y la transformación“. Política y Educación, cap. Educación y participación Comunitaria. Pág. 73-87. Madrid siglo XXI.1993

Sistematizar permite hacer visibles los hilos invisibles del proceso formativo y develar desde la misma experiencia el perfil del licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, habilidades, capacidades y competencias que lo determinan, entendido este desde el punto de vista teórico como la figura epistémico-pedagógica que comprende los fundamentos y componentes científicos básicos del profesional en Etnoeducación Y desarrollo Comunitario³⁴, lo que le permite hacer lecturas críticas de los contextos para establecer su pertinencia, promoviendo los espacios de conceptualización pedagógica y disciplinar, buscando la interlocución y la proyección social con el objetivo de generar respuestas a las necesidades del entorno.

Uno de los conceptos que más se acercan a lo que pretende la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario es aquel que caracteriza al desarrollo como: "el mantenimiento y crecimiento duradero de la capacidad de la sociedad para identificar, discutir, concertar y solucionar los problemas que se presentan al paso del tiempo, de la forma menos costosa a nivel social, económica y ecológica, e igualmente la creciente habilidad de la sociedad para utilizar y manejar óptimamente sus recursos culturales y naturales, con ingenio y equidad, para lograr mejor calidad de vida y satisfacción social para esta generación y las venideras"³⁵

³⁴ **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA.** Lineamientos curriculares del programa de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira. 1994.Pág. 73

³⁵ **FONSECA** Zarate, Carlos H y otros. Productividad, Equidad y Ciudadanía. Viva la Ciudadanía. Bogotá. Enero de 1997. Página 34. Hay un énfasis colocado en la Capacidad y Habilidad de la sociedad y no tanto en el **capital social** (capital humano, capital artificial físico colectivo, capital natural y capital cívico institucional) en la que enfatizaría el desarrollo humano sostenible como lo plantea el PNUD. Citado en, Lineamientos curriculares del programa de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira Pág.7.

II. LA SISTEMATIZACIÓN: UNA ESTRATEGIA PARA REFLEXIONAR Y PRODUCIR CONOCIMIENTO

La sistematización es, en sí misma, un dispositivo pedagógico que fundamenta, estructura y recupera procesos integrales que constituyen sujetos críticos y creativos, desarrollando las competencias que permiten comprender, proponer, actuar e incidir en diferentes campos de la vida económica, social, política y cultural. Es por ello que “se propone una sistematización como enfoque metodológico diverso, porque tiene como sentido básico generar reflexiones sobre la experiencia”³⁶ como enfoque cumple con unas “condiciones epistémicas”³⁷ necesarias:

La primera de ellas es la delimitación clara de una unidad entre el sujeto y el objeto de conocimiento³⁸; Por eso quien sistematiza tiene como finalidad la indagación de su propia práctica y el develamiento de lo que ella estimula. Esto significa que la subjetividad sea reconocida como un componente inherente a la sistematización, eso establece un interés de conocimiento con un carácter general, prescindiendo de plano de las pretensiones universalistas de la ciencia.

El sistematizador descubre paulatinamente el sentido de la práctica ya que articula lo objetivo y lo subjetivo, revelando al mismo tiempo la dimensión ideológica y la dimensión afectiva, por ser la propia práctica el objeto, ello permite romper con la tendencia a la especialización y a la división entre el experto y el práctico, el que sabe y el que no, de ahí que se considere que en

³⁶ **COOPENS**, Federico y **VAN DE VELDE**, Herman. Sistematización, textos de referencia y consulta. 2005. P.8.

³⁷ **BARNECHEA GARCÍA** María Mercedes y **MORGAN TIRADO** María de la Luz. El conocimiento desde la práctica y una propuesta de método de sistematización de experiencias. Estas bases epistemológicas rompen las distancias y contradicciones entre lo racional-objetivo y lo subjetivo-afectivo. Si en la sistematización existe unidad entre quien sabe y quien actúa, y entre el objeto y el sujeto del conocimiento, los procesos de reflexión y los productos de la misma incluyen ambas dimensiones.

³⁸ **MORGAN**, María de la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de sistematización. 1996. P.7.

la sistematización es tan importante el proceso como al producto final, y así el conocimiento producido será el resultado de una construcción colectiva.

La segunda condición se basa en la unidad entre el que sabe y el que actúa³⁹, la sistematización no está interesada exclusivamente en saber más sobre algo, también busca un ser y un hacer mejor, por eso promueve la praxis como un escenario para la producción de conocimiento. Esto genera una diferencia con respecto a los presupuestos de la investigación empírico analítica e histórico hermenéutica, en los cuales el centro de la investigación está en la producción de conocimiento exclusivamente teórico⁴⁰.

La validez del conocimiento producido desde esta metodología no se obtiene solamente en relación con una determinada teoría, son las prácticas sociales la fuente de conocimiento ya que interrelacionándolas con la teoría, se aclaran categorías, se clasifican y ordenan presupuestos empíricos, sintetizándolos para obtener conclusiones; contribuyendo de esta forma a satisfacer dialécticamente la relación entre saber empírico y saber científico. La sistematización así entendida, pasa por superar las divisiones entre lo teórico práctico, estructurando el conocimiento de la acción.

Tal conocimiento solo puede ser adquirido desde la práctica, desde la concepción que “la teoría es el conocimiento profundo de la propia práctica” (Bickel, 1998, 3). Es más, su valor reside precisamente en este hecho. En esta misma línea, para Thompson (1981) “la experiencia es determinante en el sentido que ejerce presiones sobre la conciencia social existente, propone nuevas cuestiones y facilita gran parte del material del que tratan los ejercicios intelectuales más complicados”.

La tercera condición, es su situación intermedia entre la descripción y la teoría, eso lo asocia a un modo de pensar dinámico, riguroso, procesual,

³⁹ *Ibíd.*, p.7.

⁴⁰ **HABERMANS**: Al tratar sobre la epistemología de las ciencias sociales. Referenciado por ALVARADO, Sara Victoria y otros. En: Procesos de construcción teórica, métodos y técnicas en la investigación social. 1996. p.102.

crítico-creativo, se evita así la tendencia a contar anecdóticamente experiencias vividas, a encasillar procesos originales en esquemas rígidos preestablecidos o a echar discursos abstractos con el pretexto de alguna referencia ocasional a un trabajo de campo⁴¹.

La cuarta es su apuesta por la transformación y la emancipación, en esto se acerca al enfoque crítico social propuesto por Habermans⁴², allí se construye conocimiento para estimular la capacidad de cobrar razón en si en los actores sociales que participan en una experiencia”⁴³.

Así que los participantes en procesos de sistematización se asumen como sujetos que participan en la construcción de la historia, entienden que toda acción que llevan a cabo contribuye a que el movimiento de la historia vaya hacia una u otra dirección. Por tanto el sujeto de razón desde la sistematización busca conocer las prácticas, de las que son actores, abordando la realidad desde una concepción dialéctica, reconociendo la realidad de la experiencia misma y vislumbrando la realidad posible.

Por tanto la sistematización, vista como una metodología para estructurar procesos y por ende producir conocimiento sobre una experiencia pedagógica, requiere de quienes la emprendan rigurosidad en el proceso de extraer y ordenar los aprendizajes obtenidos en la práctica educativa. El método al que se hace referencia no se concibe como un procedimiento mecánico, sino como un instrumento que aporta las líneas que orientan el razonamiento de los sistematizadores; sin olvidar que este o estos deben asumir una posición crítica y autónoma, frente a la reflexión de su propia experiencia.

De otro lado, el método debe adaptarse a las características propias de la experiencia que se sistematizará, como también a los actores que la están

⁴¹ **JARA**, Oscar. Para sistematizar experiencias. 2003. P.6.

⁴² **ALVARADO**, Óp. Cit., p.102.

⁴³ Referenciado por **QUINTERO GOMEZ**, Héctor H. En: El aprendizaje de la praxis social: sistematización de la estrategia comunicativa. Punto Seguido. Universidad Tecnológica de Pereira. Publuprint . 2009. p.43.

desarrollando. Por tanto, todo método debe ser asumido con flexibilidad, entendido como dispositivo que ayuda a transitar por el proceso de sistematización y no como un “manual” para ser seguido de manera exacta. Así mismo, el ejercicio de sistematizar exige a las personas involucradas realizar procesos de análisis e interpretación, incentivando a que evoquen y renueven enfoques teóricos y metodológicos, que permitan establecer relaciones entre los acontecimientos del contexto y lo sucedido en la experiencia.

Por lo tanto, la sistematización resulta un mecanismo o herramienta con la que diferentes colectivos pueden lograr objetivos como: capturar los significados de su acción y sus efectos, no repetir determinados errores, mejorar la propia práctica y la forma de hacer, compartir aprendizajes con grupos similares, generar nuevos pensamientos, lograr mayor cohesión grupal, develar aquellos elementos de carácter hegemónico que impregnan sus prácticas, contribuir al enriquecimiento de la teoría, generar nuevas articulaciones, revalorizar los hechos sociales y dotar de sentido su acción.

La fortaleza de la sistematización es que al desestructurar la práctica de manera ordenada y al entender que esta es una actividad intencionada que se sustenta en un conocimiento previo, y que plantea lograr objetivos de transformación, motiva a los sistematizadores a: generar espacios de diálogo, de crítica y autocrítica y de reflexión teórica, lo que permite que la experiencia no quede invisibilizada, construyendo un ejercicio de reflexión práctica consiente cuyas estructuras se presentan como totalidad concreta, que se materializa en la unidad teoría-práctica en la práctica educativa.

Con la metodología, no se busca saber y entender más sobre algo, el propósito fundamental de la sistematización es desarrollar acciones reflexivas, acompañados de procesos investigativos en las prácticas educativas, con el fin de ser y hacer mejor, y en esta instancia el saber está al servicio de ello. “Estas bases epistemológicas rompen las distancias y contradicciones entre lo racional-objetivo y lo subjetivo-afectivo. Si en la sistematización existe unidad entre quien sabe y quien actúa, y entre el objeto y el sujeto del conocimiento,

los procesos de reflexión y los productos de la misma incluyen ambas dimensiones”⁴⁴.

Las anteriores aclaraciones precisan la importancia de la sistematización de las prácticas educativas como método fundamental para evidenciar el perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario. “La sistematización ofrece las herramientas e insumos necesarios para lograr el objetivo ya que es un proceso de reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia de acción o intervención mediante la cual se interpreta y se comprende”⁴⁵.

Las primeras referencias al tema de la sistematización de experiencias en América Latina surgen a partir de fines de la década del sesenta, en el marco de corrientes renovadoras “que buscan redefinir, desde la particularidad de la experiencia latinoamericana, los marcos de interpretación y los modelos de intervención de la práctica social”⁴⁶. Si bien inicialmente aparece en las reflexiones desarrolladas entre los trabajadores sociales, la inquietud por la sistematización pronto trasciende hacia la educación popular y posteriormente, hacia la promoción del desarrollo. Como se puede apreciar, en todos los casos se trata de disciplinas en que predominan profesionales de las ciencias sociales, que se enfocan en la acción y que manifiestan un interés específico por hacer explícitos y comunicar los saberes que se producen en ella.

Los movimientos de educación popular además de generar procesos pedagógicos y de concienciación, incidían en las políticas educativas de diferentes países, se constituían en redes y organizaban diversos encuentros

⁴⁴ **BARNECHEA GARCÍA** María Mercedes, **MORGAN Tirado** María de la Luz. El conocimiento desde la práctica y una propuesta de método de sistematización de experiencias. Pág. 20

⁴⁵ **JARA, O.** Sistematización de experiencias y corrientes innovadoras del pensamiento Latinoamericano. Una aproximación Histórica. Publicado Revista La Piragua, N°.23 2006.encontrado en [http://www.alforja.or.cr/sistem/cgi-bi/bloxom.cgi/reflexión teórica](http://www.alforja.or.cr/sistem/cgi-bi/bloxom.cgi/reflexión%20teórica).

⁴⁶ *Ibíd.* En el texto citado, jara identifica seis corrientes que alimentan a la sistematización de experiencias: el Trabajo Social reconceptualizado, la educación de adultos, la educación popular, la teología de la liberación, la teoría de la dependencia y la investigación-acción-participativa. p14

de ámbito internacional; incluso a niveles institucionales, se percibía la educación popular como una poderosa herramienta para la democratización del sistema político, para la defensa de los derechos humanos o para trabajar cuestiones de género en diferentes países de la región. En noviembre de 1982, se realizó el primer taller regional de sistematización y creatividad de la Red Alforja. En 1987, se impulsó un programa con el que se ofrecía formación, asesoramiento y otras formas de apoyo a dichas iniciativas⁴⁷; en ese mismo momento histórico, se empezó a teorizar y a implementar iniciativas de sistematización de experiencias, las cuales en un inicio se aplicaban sobre todo a los programas de educación popular.

Las organizaciones pioneras en este planteamiento son el Centro de Estudios del Tercero Mundo de Méjico (CEESTEM), el Centro de Estudios de la Educación (CIDE), FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales), la Red ALFORJA (Centroamérica)⁴⁸, el CELATS (Centro Latinoamericano de Trabajo Social, Perú) o el CEAAL (Consejo de Educación de Adultos de América Latina)⁴⁹. Ya para finales de los ochenta y principios de la década de los noventa se entra en una etapa de desencanto y abandono. Los movimientos de educación popular atraviesan una crisis de sentido. “Esta crisis se constata en la ruptura de coherencia entre el sentido y la acción y entre el discurso y la práctica. Para la fecha, ya algunos colectivos de educación popular tendían a tecnificar su actividad y su forma de trabajar, a sobredimensionar los objetivos instrumentales o a generar una actividad cada vez menos reflexible y politizada”⁵⁰

⁴⁷ **JARA**, 1994; Francke y Morgan, M., 1995. Se entiende por sistematización de experiencias el proceso de reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia de acción o de intervención mediante la cual interpretarla y comprenderla. Con el proceso de sistematización se obtiene un conocimiento consistente que permite transmitir la experiencia, confrontarla con otras experiencias o con el conocimiento teórico existente. Así, se contribuye a la acumulación de conocimientos generados desde y para la práctica, y a su difusión o transmisión

⁴⁸ En noviembre de 1982, se realizó el primer taller regional de sistematización y creación de la Red Alforja.

⁴⁹ **EL CEAAL**, en 1987, impulsó un Programa de Sistematización con el que ofrecer formación, asesoramiento y otras formas de apoyo a iniciativas de sistematización.

⁵⁰ **GHISO**, 1998; Mejía, 1999. Pág. 59-36

Es así como la sistematización de experiencias se ha constituido en una estrategia fundamental para comprender más profundamente las prácticas de intervención y acción social, para recuperar los saberes que allí se producen y para generar conocimientos sistemáticos sobre ellas (Torres, 1998). En este sentido puede ser entendida, de manera general, como una estrategia de producción de conocimientos, a partir de la reflexión crítica sobre las prácticas de carácter educativo y social, constituyéndose, por tanto, en un importante recurso.

La experiencia construida por los grupos de investigación, presupone un trabajo cooperativo entre estudiantes y docentes en la búsqueda de soluciones colaborativas y participativas; donde se involucre lo emocional, lo ético, estético y actitudinal, que difumine los límites entre lo personal y lo profesional, construyendo así una cultura académica escrita y auto reflexiva de las prácticas de aula; lo cual conlleva a la construcción de diarios de campo. Esto implica escribir para sí mismo y para otros, favoreciendo el aprendizaje paulatino y reflexivo de la documentación, análisis, interpretación, planeamiento, sistematización y disertación sobre la experiencia y “propuestas pedagógicas investigativas”⁵¹.

“Se entiende por sistematización de experiencias el proceso de reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia de acción y de intervención. La sistematización de experiencias, procura reflexionar, organizar y hacer comunicables, los saberes adquiridos en la experiencia, convirtiéndolos por tanto, en conocimientos producto de una reflexión crítica sobre la práctica. Con el proceso de sistematización se obtiene un conocimiento consistente que permite transmitir la experiencia, confrontarla con otras experiencias o con el conocimiento teórico existente. Así, se contribuye a la acumulación de conocimientos generados desde y para la práctica, y a su difusión o transmisión”.⁵²

⁵¹ **GUTIÉRREZ** Martha C y Buitrago Orfa E. La formación Docente en las Practicas Educativas. Universidad Tecnológica de Pereira. Publiprint 2009 pág. 103

⁵² **JARA**, Francke y Morgan, M., 1994- 1995 pág. 36

La sistematización sitúa el objetivo en la reflexión de los procesos, diferenciándose así de la evaluación, ya que ponderando los resultados sobre la realidad en la que se actúa. Así, a quien sistematiza le interesa rescatar el proceso, evidenciando el cómo se ha actuado y de esta manera se analizan los entramados de la intervención en los sujetos, lo que permite construir una visión común sobre la experiencia vivida de los actores involucrados y se vislumbran: aciertos, errores, riesgos y posibilidades. En definitiva, con la sistematización los actores pueden dotar de sentido su acción, adoptar una posición privilegiada para la interpretación de las mismas en las que participan, observarlas de forma integral y completa, compartir esta mirada con otros actores y contar con más elementos para saber cuáles deberían ser los próximos pasos a dar. Estos elementos permiten un proceso de reflexión sobre la práctica educativa que genera permanentemente nuevos conocimientos, que serán implementados en nuevas prácticas.

La sistematización, es entendida desde diversos enfoques. Tal como la entendemos, se sustenta en dos bases epistemológicas de conocimiento. Por un lado, se asume que quienes producen conocimientos sobre una práctica son, a la vez, actores de la misma. La sistematización tiene como objetivo el sí mismo ya que, el sistematizador pretende producir conocimientos sobre su propia práctica, y su acción en el mundo, de esta manera transforma su entorno, transformándose él mismo; es ahí donde el interés cognoscente del sistematizador desarrolla una acción intencionada que busca la transformación. Es decir que quien sistematiza debe percibirse como ser actuante entendiendo los motivos de la acción y al mismo tiempo, entendiéndose a sí mismo y a otros dentro de ella.

III. LA LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO: UNA HISTORIA POR CONTAR Y DESCUBRIR

la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira, ha venido construyendo una visión y una práctica orientada hacia la formación de un ideal específico de Licenciado en Etnoeducación; que pueda contribuir a la búsqueda de soluciones del desafío más urgente como es, la conformación de una sociedad incluyente, diversa y plural. Espacio “donde podamos coexistir encontrando en nuestras diferencias no un obstáculo; sino una posibilidad para nuestro desarrollo, que nos permita superar las subordinaciones asimétricas y desiguales que nos atraviesan, entendiendo que una educación incluyente, contextualizada y pertinente fundada en el diálogo y la negociación cultural que potencie el desarrollo de las especificidades desde lo local es un buen camino para lograrlo.”⁵³

En concordancia con los objetivos institucionales la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, ha venido realizando una propuesta de reforma estructurada en tres etapas: semestres de fundamentación, semestres nuclearizados y semestres de profundización. Todo ello llevado a cabo en concordancia con un plan de estudios, didácticas y metodologías, implementadas desde los ejercicios de aula que permitan a la postre la consolidación del perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.

El enfoque que alimenta la carrera, la interdisciplinaridad, la formación básica, los núcleos, la formación docente, relación dinámica entre teoría y práctica, la flexibilidad, el dinamismo en el que hacer cotidiano del Etnoeducador crea, recrea y transforma las instancias teórico-prácticas, todo ello confluye y se particulariza en las experiencias de aula otorgando “un espacio que favorece en el estudiante el proceso de su formación como ser social, que contribuye a precisar su cosmovisión del mundo y que le genera valores que le determinan

⁵³ RUIZ, Maicol Maurico. *Etnoeducación una propuesta comunitaria para una sociedad diversa*. Universidad Tecnológica de Pereira. 2009. P.59.

una actitud crítica ante la vida, ante la ciencia y ante el saber cotidiano de los otros. El perfil, por tanto, deberá tener como resultado global la formación de profesionales portadores de una verdadera ética social y una formación integral”⁵⁴

De esta manera se entienden las ciencias sociales como una práctica social. Práctica que asume unas connotaciones particulares en los contextos, toda vez que no se trata de transmitir una ciencia “verdadera” y absoluta, sino asumirla como una práctica humana, fruto del esfuerzo innovador de las personas y sus colectividades. Desde ese punto de vista, el desarrollo continuado de la “teoría y la practica” a partir de las competencias (cuadro competencias)⁵⁵, debe ser un tema que atañe tanto a profesionales de la educación (trabajando con otros), estudiantes e investigadores; como también a los sujetos ajenos a las escuelas y sus contextos.

Las competencias adquiridas desde el enfoque social otorgadas por el programa de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, conjugadas con la aplicación en las experiencias de aula y complementados con la confluencia de lo teórico práctico, desarrollan los esquemas de conocimiento que se operacionalizan en las practicas. Es ahí donde Habermans⁵⁶ entendía la ciencia social o de la educación, no sólo en un medio para la ilustración individual, sino una forma de “acción social colectiva”⁵⁷, que compromete los haceres, las expresiones, los lenguajes, la conducta, actitudes y la capacidad de cambio.

⁵⁴ Lineamientos curriculares del programa de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira Pág. 101

⁵⁵ Informe Final de Autoevaluación ETNO 2010. Cuadro de Competencias pág. 55, 165.

⁵⁶ **CARR** Wilfred. Una teoría para la educación: Hacia una investigación educativa crítica. Ed. Morata pág. 23, Madrid 1996.

⁵⁷ **WEBER**, Max. Se comprende por acción aquella conducta humana que su propio agente o agentes entienden como subjetivamente significativa, y en la medida en que lo es. Tal conducta puede ser interna o externa y puede consistir en que el agente haga algo, se abstenga de hacerlo o permita que se lo hagan. Por acción social se entiende aquella conducta en la que el significado que a ella atribuye el agente o agentes entraña una relación con respecto a la conducta de otra u otras personas y en las que tal relación determina el modo en que procede dicha relación. Giner 2001 p 283.

“La competencia es esencialmente un tipo de conocimiento, ligado a ciertas realizaciones o desempeños, que van más allá de la memorización o la rutina. Se trata de un conocimiento derivado de un aprendizaje significativo”⁵⁸, y los ejes generadores de dicho aprendizaje están prescritos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) definidos así:

- “Debe de haber una enseñanza comprensiva, activa, interesante y transformadora de la realidad social.
- Deben proyectarse con una visión de futuro, sin que esto implique que se deje a un lado la comprensión de su evolución histórica o el análisis de la realidad contextual en la que se desenvuelven las y los estudiantes.
- Debe posibilitar la coinvestigación en el aula (estudiantes y docentes), generándose un nuevo conocimiento que en la práctica debe orientarse para comprender, mejorar y transformar –si es necesario– la realidad del mundo en que se vive”⁵⁹.

“Dichos ejes generadores deben estar enmarcados en una perspectiva crítica, que facilita, de manera obligatoria y primordial, el estudio de los problemas que en la actualidad afectan a la humanidad e impiden lograr una sociedad más justa y una humanización más digna. Permiten aprendizajes valiosos, facilitando la ilustración de las y los estudiantes respecto al modo de cambiar sus vidas y acceder a una nueva comprensión de su ser, teniendo en cuenta sus condiciones objetivas y subjetivas, sociales y personales”⁶⁰.

⁵⁸ **TORRES** Jurjo. Óp. cit.; Joaquim Prats. Óp. cit.; Pilar Benejam. Op. cit.

⁵⁹ **MEN** Ministerio de Educación Nacional. <http://www.mineducacion.gov.co/1621/channel.html>

⁶⁰ **TORRES** Jurjo. Op. cit., pág. 38

Teniendo en cuenta los puntos anteriores, el MEN define la competencia como: “el resultado inseparable del contexto o situación particular en la que se expresa. Somos competentes para cierto tipo de tareas y nuestra competencia puede cambiar si contamos con las herramientas simbólicas o instrumentos culturales adecuados. Ser competente, más que poseer un conocimiento, es saber utilizarlo de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones”⁶¹.

Esta idea es la que llega al campo de la educación para designar aquellos logros del proceso relacionados con el desarrollo de ciertas capacidades generales (competencias básicas) y que podemos diferenciar del aprendizaje de los contenidos curriculares.

La Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira, está pensada desde la contextualización de la realidad de las comunidades a nivel local, nacional e internacional, con el Objeto Social de “Promover el desarrollo local y regional a partir de una educación contextualizada y contextualizante, en la que los individuos y los grupos sean cualificados en sus vínculos y competencias para el aprendizaje comunitario. Por ello es necesario evidenciar y fortalecer la relación escuela – entorno comunitario y dimensionar la vida cotidiana como productora histórica de los entramados sociales que producen y reproducen condiciones sociales, culturales y económicas que al ser indagadas, pueden ser objeto de transformación y cambio”.⁶²

Preservando de esta forma aspectos propios de cada grupo humano y resignificando imaginarios socioculturales, ya que la sociedad civil está constituida desde la multiculturalidad y la pluriculturalidad, proceso arrojado por los distintos cambios históricos. Esta mirada incluyente y diversa permite

⁶¹ MEN Ministerio de Educación Nacional de Colombia. <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87872.html>

⁶² Informe Final de Autoevaluación ETNO 2010. Cuadro de Competencias pág. 54,55.

el desarrollo endógeno de las comunidades; de tal forma que el programa concibe el desarrollo desde una perspectiva humana integral donde se logra obtener la calidad de vida del colectivo y el incremento del capital social y cultural.

Esto hace que el programa ofrecido por la Facultad de ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, se diferencie de los demás programas de Etnoeducación existentes en las demás universidades del país, ya que responde a necesidades políticas, económicas, sociales y culturales que son inherentes al ser humano; es así como la propuesta de la Licenciatura En Etnoeducación Y Desarrollo Comunitario se define de esta manera:

"La sociedad colombiana ha consolidado un capital cultural donde se manifiestan multiplicidad de culturas que apuntan hacia el fortalecimiento como proceso cultural del mestizaje hacia la conformación de una interculturalidad producto de una interdependencia cultural; supeditadas todas a una cultura hegemónica en una síntesis dinámica en donde las unidades culturales no sostienen una relación equivalente, ya que las llamadas "culturas subalternas": las culturas campesinas, negras, indígenas y urbanas marginales, no logran un desarrollo autónomo endógeno y alternativo debido al carácter de la cultura dominante que impone un intercambio desigual de bienes culturales".⁶³

3.1. EL PERFIL DEL LICENCIADO EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

Los elementos que integran el perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario se derivan de: El contenido, el contexto y la estructura de las relaciones de los grupos a quienes va orientada la aplicación del

⁶³ Lineamientos curriculares del programa de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira pág. 5

programa, la fundamentación epistemológica de la carrera, los principios de la Etnoeducación, el deber ser del Etnoeducador, la formación científico-social, el desempeño del Etnoeducador en el medio social, el grado de identificación, transformación y participación de los componentes del programa (alumnos, profesores, contenidos programáticos, comunidad) con relación a la planificación, ejecución y evaluación de las actividades curriculares.

“El perfil del etnoeducador como punto de confluencia del momento profesional y ocupacional se caracteriza por la flexibilidad, el dinamismo, la objetividad e interdisciplinariedad científica que responde a los componentes históricos, sociales, etnoeducativos y administrativos que configuran el perfil. Ambas partes se caracterizan por la integración conceptual teórica y práctica de las áreas del conocimiento con las actividades propias de cada componente”⁶⁴.

El perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario debe estar en permanente cambio de acuerdo a las tendencias y realidades que arroja la movilidad social; por tanto es un proceso en construcción permanente, dispuesto a evaluaciones retroalimentaciones y reestructuraciones; de acuerdo a las exigencias académicas y pedagógicas y los cambios sociales.

3.1.1. EL PERFIL EN EL SER EPISTEMOLÓGICO Y PEDAGÓGICO

“El perfil del Etnoeducador debe ser entendido desde el punto de vista teórico como la figura epistémico-pedagógica que comprende los fundamentos y componentes científicos básicos en el proceso del profesional de la Etnoeducación. Este perfil, por tanto, tendrá en cuenta las características, los principios y las finalidades de la Etnoeducación”⁶⁵. Y se define desde: La confluencia de la interdisciplinariedad que aportan los cinco ciclos de

⁶⁴ Lineamientos curriculares del programa de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira pág. 44

⁶⁵ Plan de estudios Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario pág. 46

formación básica, los seis núcleos temáticos y la práctica pedagógica etnocomunitaria.

3.1.2. EL PERFIL EN EL HACER SOCIAL

El programa tiene como finalidad el desarrollo del carácter social en el Etnoeducador a partir de la amalgama que se da entre la teoría y la práctica, la investigación y la acción, y “las líneas estratégicas”⁶⁶ conjugado con la inter y la transdisciplinariedad de los contenidos curriculares lo cual se sustenta en los diferentes proyectos de investigación que realiza el estudiante a través de los ciclos temáticos de formación etnocomunitaria y que finaliza con la práctica pedagógica etnocomunitaria, cuyo objetivo fundamental es la formación ciudadana y en el análisis prevención y solución de conflictos.

3.1.3. EL PERFIL EN LO SOCIAL - COMUNITARIO

- “Promueve cambios en las decisiones y generación de recursos de los grupos comunitarios mediante un trabajo planificado y participativo.
- Fomenta el trabajo interdisciplinario y la investigación participativa.
- Desarrollo una visión científica de la cultura como proceso dinámico (local y global) de la producción humana.
- Rescata, reafirma y desarrolla los valores culturales y las formas de organización existentes, buscando la consolidación de prácticas autónomas en grupos poblacionales y comunitarios.
- Busca fortalecer la identidad nacional a partir de reconocer el pluralismo cultural.

⁶⁶ Educabilidad: Seres humanos educados integralmente, con responsabilidad social y generando impacto en el medio. Educatividad: Docentes, directivos académicos y personal administrativo formados para desarrollar labores en una entidad educativa. Enseñabilidad: Programas pertinentes y articulados con el sistema educativo y profesores con competencias para ejercer la docencia universitaria. Aprendibilidad: Estudiantes que aprenden utilizando estilos y estrategias de aprendizaje adecuados. Cobertura: Proporción de personas que acceden a programas de calidad de acuerdo a la capacidad instalada y proyectada. **Informe Final de Autoevaluación ETNO 2010**. Líneas Estratégicas. Pág. 143-144.

- Posee y aplica los elementos básicos de la educación intercultural.
- Desarrolla una praxis en pro de liderazgos democráticos, economías posibles, modelos de planeación participativa, modelos de posdesarrollo, vinculación y aprendizaje social.
- Tiene una visión global de los procesos de formación y transformación de la nación colombiana y de las políticas de desarrollo en Colombia.
- Fortalece y amplía las formas de organización social de los grupos poblacionales y comunitarios⁶⁷.

3.2. FUNDAMENTOS DEL PERFIL

“La formulación de objetivos educacionales y la selección de estrategias tendientes al logro de los objetivos, se basan en algunos principios que son el fundamento conceptual del presente programa:

La Etnoeducación debe propiciar la formación y autoformación del hombre como persona y como miembro de su comunidad y de su país.

La Etnoeducación debe partir de que todas las culturas son diferentes entre sí e igualmente válidas dentro de su propio contexto. Es decir no hay culturas superiores ni inferiores.

La Etnoeducación debe fortalecer la identidad nacional a partir del reconocimiento el pluralismo cultural.

La Etnoeducación se fundamenta en el hecho de que el conocimiento y la experiencia de las diferentes culturas son un recurso esencial a desarrollar y no un obstáculo a vencer.

La Etnoeducación debe permitir la articulación de las comunidades marginales a la sociedad nacional y no debe diluirse su identidad cultural.

La Etnoeducación debe generar en el individuo confianza en el proceso de desarrollo de su propia cultura y comunidad.

⁶⁷ Informe Final de Autoevaluación ETNO 2010. Perfil Profesional pág. 58

La Etnoeducación debe fortalecer la cohesión de cada comunidad y por la tanto evitar su desintegración y su dispersión”⁶⁸.

“El programa académico de licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, pretende construir una experiencia humana de aprendizaje, enseñanza, investigación y operación de las ciencias sociales que le permita a sus estudiantes abordar la relación escuela - comunidad como un interjuego de procesos institucionales y cotidianos, que en sí mismos son los formadores directos de los sujetos sociales concretos en la vida urbana contemporánea.

3.3. EL CURRÍCULO

Según Cesar Coll (1987) "entendemos por currículo el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de sus ejecución"⁶⁹

El currículo de Etnoeducación y Desarrollo Comunitario se caracteriza por:

- “El nivel de científicidad de los contenidos propios de las Ciencias Sociales y de las pedagógicas.
- El enfoque interdisciplinario de las ciencias que confluyen en el perfil del Etnoeducador
- El carácter participativo a nivel de la comunidad.
- La dinámica de los componentes a nivel profesional y ocupacional
- El grado de interrelación horizontal y vertical de los campos del conocimiento a nivel de núcleos, programas, seminarios contenidos de unidad y objetivos.

⁶⁸ Lineamientos curriculares del programa de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira pág. 44,45

⁶⁹ COLL Cesar. Psicología y Currículo. España: ed. Paidós, 1991 cap. 2 pág. 31

- El enfoque pedagógico social particular de la Etnoeducación y el desarrollo comunitario.
- La interacción de la teoría y de la práctica en el acto pedagógico, en la investigación y en el quehacer de la comunidad.
- El enfoque científico interdisciplinario y articulado a nivel de las áreas y asignaturas del campo científico, social-humanístico y profesional.
- La interrelación global de los componentes del programa: Universidad, comunidad, estudiantes, profesores y programas.
- Los núcleos temáticos y problemáticos se desarrollarán en forma interdisciplinaria y articulada”⁷⁰.

Respondiendo de esta manera a los desafíos de la modernidad y a los lineamientos pedagógicos y axiológicos que contribuyen a la configuración de un perfil óptimo y a una formación por competencias que incentiven “el conjunto de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, que articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática” (MEN 2004). Según el informe de acreditación previa de acuerdo a los requisitos exigidos por el decreto 272. En los requisitos 17 y 18, del los Lineamientos curriculares del programa de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira, donde se pormenoriza de manera detallada el proceso de fundamentación teórico práctica que acoge la Licenciatura:

REQUISITO NO 17

En el programa los alumnos tienen la posibilidad de estar en contacto con diversidad de enfoques y teorías desde donde se traten los distintos aspectos incluidos en los núcleos básicos y comunes del saber pedagógico y son orientados para que ellos mismos tomen posiciones argumentadas y reflexionadas conforme su propia visión pedagógica.

⁷⁰ Lineamientos curriculares del programa de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira pág. 49,50,51

En el presente programa estas teorías están constituidas por aquellas que contribuyen al desarrollo del ser humano como las expuestas por Karl Roller y Max Neef y el conocimiento de las diferentes teorías del aprendizaje como las cognitivas, constructivistas, inteligencias múltiples e inteligencia emocional; las cuales contribuyen a la formación de la visión pedagógica considerando los diferentes puntos axiológicos como los de: Jean Piaget, Laurence Kohlberg y Louis Raths. Todo este conocimiento está incluido en las asignaturas que están consideradas dentro de la educabilidad, la enseñabilidad, la estructura histórica - epistemológica de la pedagogía y en las tendencias de las realidades sociales y educativas nacionales e internacionales.

REQUISITO No. 18

El carácter teórico - práctico connatural a la formación de educadores y al desarrollo de sus actitudes y competencias investigativas lo exige el requisito 18 y esta presente de manera continua en la forma como fue concebido el programa ya que en torno al núcleo temático y problemático desarrollado en cada semestre, el estudiante genera un proyecto de investigación acorde con el núcleo. Si el estudiante no está interesado en continuar con la investigación iniciada, cuando finalice dicho semestre, puede presentar nuevas propuestas de investigación para su proyecto de grado, las cuales tienen como requisito el estar enmarcadas dentro de las líneas de investigación del programa.

Considerando la pedagogía como eje transversal del programa, ella proporciona los conocimientos necesarios para llevar a cabo las prácticas pedagógicas y comunitarias culminando con la práctica docente comunitaria a desarrollarse en los últimos semestres. Además existe la línea de investigación educativa - pedagógica, la cual orienta al estudiante a trabajar con diferentes comunidades y con algunas instituciones educativas urbanas, seleccionadas previamente en la ciudad de Pereira teniendo como meta: la formación ciudadana y el análisis y prevención y solución de conflictos.

El programa hace explícita la dedicación de ciertos momentos formativos para que se lleve a cabo la formación integral de los estudiantes, ya que tanto la misión de la Universidad como del programa lo consideran primordial. Se dan espacios en el plan de estudios para la formación afectiva, estética, recreativa y deportiva de los estudiantes; para ello el programa ofrece cursos, seminarios y talleres vivencias en cada una de las áreas formativas antes mencionadas. La Facultad de Educación tiene la responsabilidad de programar diferentes cursos que contribuyan a dicha formación en colaboración con la sección de Bienestar Universitario y la Facultad de Bellas Artes y Humanidades. El estudiante seleccionará los cursos de acuerdo a sus intereses y aptitudes.

Las diversas disciplinas que acogen las ciencias humanas o sociales son las que propician la fundamentación cognitiva, procedimental y actitudinal en las diferentes miradas teóricas que involucran: historia, psicología, sociología, economía, derecho, pedagogía, etc. las cuales han identificado objetos de estudio, metodologías hermenéuticas y quehaceres, desde las que han ido elaborando su propio andamiaje científico que les permite alejarse de los paradigmas propuestos por las ciencias físico-naturales. La globalización cultural y la complejidad de los conflictos sociales obligan a una elaboración teórica de la sociedad que posibilite resolución de conflictos.

Para el caso, la fundamentación teórica que ofrece la licenciatura desde primero a quinto semestre; aporta los insumos necesario para estimular el empoderamiento y la asunción de las diferentes áreas del saber de las ciencias sociales, las disciplinas que marcan o determinan el ser, el convivir, el saber y el saber hacer del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, son la historia, la pedagogía, la sicología social, la antropología, la sociología, y el desarrollo comunitario; disciplinas que se entrelazan y aportan la mixtura necesaria para que el Etnoeducador tenga un enfoque interdisciplinar y una visión holística de la realidad que le subyace.

Desde la historia; el Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario adquiere una formación crítico-reflexiva en torno a las relaciones con la cultura, las dimensiones económicas, y políticas del quehacer social. Como también sobre el proceso de construcción de la sociedad civil y los distintos movimientos que hicieron su aporte para la transformación de las sociedades contemporáneas. Es por ello que el Licenciado tiene una aproximación clara y teórica, a cerca de la modernidad vivida y aplicada en el país, la postmodernidad y la consecuente globalización imperante, que comprende todas las esferas de la vida social: cultura, economía, política, etc.; que garantiza la convivencia ciudadana y la resolución de los conflictos, en términos de racionalidad y de equidad como un elemento básico de la justicia, para garantizar la estabilidad social.

Desde la pedagogía; Se analiza el proceso de globalización y los cambios que han conllevado las perspectivas e intencionalidades de la educación, la ciencia y el conocimiento; y como estos saberes se ponen a la orden del día como una nueva fuerza productiva e histórica. En esa óptica es fundamental para la licenciatura estudiar estos cambios, las concepciones educativas y los nuevos paradigmas en educación. Es así como los futuros profesionales de la educación se apropian de las diferentes teorías contemporáneas sobre desarrollo cognitivo y de los programas sobre cognición, que les permiten generar estrategias metodológicas y aplicarlas en los diferentes contextos y escenarios de su quehacer etnoeducativo donde se realizan tanto los ejercicios de aula, como su práctica profesional docente y su intervención como facilitadores de procesos de desarrollo humano.

Desde la psicología social; los estudiantes de Etnoeducación y desarrollo comunitario obtienen el conocimiento que los capacita para comprender e intervenir en los procesos grupales, identificando sentimientos, pensamientos, acciones, valores, creencias, temores, ideas, actitudes e intenciones que surgen al interior de los grupos. Considerando al ser humano como un ser social, la psicología social, o ciencia de la mente y de la sociedad, proporciona conocimientos acerca de la forma como organiza el hombre de manera natural, su vida en relación con otros seres humanos y a la vez como

esta se ve influenciada por su propia historia social, las instituciones y las actividades sociales. Así que para comprender y cambiar la conducta de los individuos es preciso considerar a estos como miembros de un sistema social y su conducta como determinada o regulada por las propiedades dinámicas de ese sistema.

Desde la antropología; el licenciado en Etnoeducación parte del reconocimiento y la visibilización de una nación multiétnica y pluricultural; lo cual parte de reconocer que, históricamente, Colombia es un país de regiones con sus propias entidades e identidades, geográficas, ambientales, sico-sociales y culturales (ocho regiones), el programa permite aproximarse al estudio del país en lo social y cultural a partir de la óptica de lo regional. Esta disciplina otorga una aproximación al estudio de las culturas, por medio de las corrientes teóricas de la Antropología Cultural.

Desde la sociología; Se analiza y reflexiona, como la sociedad colombiana ha consolidado un capital cultural donde se manifiestan multiplicidad de culturas que apuntan hacia el fortalecimiento como proceso cultural del mestizaje hacia la conformación de una interculturalidad producto de una interdependencia cultural; supeditadas todas a una cultura hegemónica en una síntesis dinámica en donde las unidades culturales no sostienen una relación equivalente, ya que las llamadas "culturas subalternas": Las culturas campesinas, negras, indígenas y urbanas marginales, no logran un desarrollo autónomo endógeno y alternativo debido al carácter de la cultura dominante que impone un intercambio desigual de bienes culturales.

Desde el Desarrollo Comunitario; Se concibe como una propuesta integral que permite que desde las mismas cátedras se conozcan las diferentes teorías y modelos acerca del desarrollo comunitario, las cuales permiten que el licenciado en Etnoeducación, desarrolle estrategias para el trabajo de forma directa tanto en comunidades urbanas, como rurales teniendo en cuenta sus propias posibilidades, y a la vez involucrando a otras

organizaciones e instituciones con el ánimo de crear redes de apoyo para la implementación de un desarrollo integral en los diferentes contextos.

Esta asignatura permite el desarrollo de destrezas, habilidades y competencias que satisfacen las necesidades del sector público, de las organizaciones no gubernamentales y de la economía solidaria, de contar con personal cualificado, para que a través de la identificación y construcción de redes sociales e institucionales, puedan promover alternativas a los problemas de las comunidades y colectivos sociales, pues solamente aquellas organizaciones que tengan recurso humano eficiente y apropiado podrán cumplir con las responsabilidades que requiere el cambio social y político del país.

Desde Investigación; Esta cátedra le proporciona al estudiante de Etnoeducación y Desarrollo Comunitario las herramientas necesarias para enfrentar innumerables situaciones en su trabajo con la comunidad durante su vida profesional. Muchas de ellas relacionadas con encuestas que busquen analizar variables demográficas y económicas y que tienen como finalidad emprender proyectos con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas objeto de su trabajo.

Por ser ésta una carrera eminentemente humanística, los Licenciados en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario adquieren una fundamentación teórica en el proceso investigativo en las Ciencias Sociales, toda vez que en la carrera se desarrolla un proceso sistemático de carácter práctico, orientado a la construcción progresiva de su proyecto de grado o de algún otro que sea de su interés. Así mismo este proceso de fundamentación permite dar los primeros pasos para incorporar la teoría, la práctica y la investigación al proceso cognoscitivo; todo articulado con la realidad nacional, en sus aspectos cultural, económico, político y social. Esto quiere decir que existe un eje transversal durante toda la carrera universitaria. Así que la formación de formadores pasa por una serie de reflexiones que permiten aproximarse a los

verdaderos paradigmas que están citados en la misión⁷¹, visión y perfil⁷² de la licenciatura.

La licenciatura tiene como líneas de base, disciplinas fundamentales que perfilan el ser, hacer y saber hacer, encaminando la acción y articulando la interacción entre el contexto y el sujeto pedagógico con la práctica educativa. En este sentido, se considera pertinente, el concepto de sujeto pedagógico que plantea Puiggrós (1990); el cual define que todo sujeto se constituye en una relación, en la que participan el educador, el educando, el hábitus⁷³ y los conocimientos que se transmiten, ubicados en un momento y un tiempo histórico determinado. Esta mixtura otorga el carácter objetivo que tiene la inherencia de la interdisciplinariedad en el proceso de formación de los Licenciados en Etnoeducación Y Desarrollo Comunitario.

Los núcleos temáticos y problemáticos se desarrollarán en forma interdisciplinaria y articulada. En las asignaturas⁷⁴, seminarios, talleres y

⁷¹ **MISION:** Desarrolla procesos de investigación como condición para el avance científico, tecnológico y humanístico en el campo de la educación y la pedagogía, participando de redes educativas y pedagógicas institucionales, locales, regionales, nacionales e internacionales. Desarrolla procesos pedagógicos inherentes a la docencia y asume compromiso con las instancias e instituciones del departamento, con la familia, la sociedad y los medios de comunicación. Desarrolla procesos de proyección a la comunidad a través de programas de educación formal, no formal e informal. <http://www.utp.edu.co/educacion/htm/facultad/mision.htm>

⁷² **PERFIL:** El perfil del Etnoeducador como punto de confluencia del momento profesional y ocupacional se caracteriza por la flexibilidad, el dinamismo, la objetividad e interdisciplinariedad científica que respondan a los componentes históricos, social-etnoeducativo y administrativo que configuran el perfil. El perfil del Etnoeducador debe ser entendido desde el punto de vista teórico como la figura epistémico-pedagógica que comprende los fundamentos y componentes científicos básicos en el proceso del profesional de la Etnoeducación. Este perfil, por tanto, tendrá en cuenta las características, los principios y las finalidades de la Etnoeducación. http://www.utp.edu.co/educacion/htm/etno/et_perfil.htm

⁷³ **BOURDIEU.** "El hábitus se define como un sistema de disposiciones durables y transferibles - estructuras estructuradas predisuestas a funcionar como estructuras estructurantes, que integran todas las experiencias pasadas y funciona en cada momento como matriz estructurante de las percepciones, las apreciaciones y las acciones de los agentes cara a una coyuntura o acontecimiento y que él contribuye a producir" . 1972, pág. 178

⁷⁴ Lineamientos curriculares del programa de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira Las asignaturas presentan dentro del currículo su carácter EXPERIMENTAL-DINÁMICO susceptible de ser enriquecido por la práctica misma, tanto de estudiante como por las investigaciones permanentes de los profesores. Pág. 12, 16, 36.

núcleos, se consideró en su elaboración la justificación de los mismos, objetivos, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía.

El programa integra interdisciplinariamente cinco semestres de formación básica y siete semestres de formación etnocomunitaria que articula los siguientes núcleos: Núcleo familia, Núcleo cultura urbana y rural, Núcleo conflicto y violencia, Núcleo sociedad civil y Núcleo de práctica pedagógica etnocomunitaria. Propiciando a través de ello la formación de un sujeto pedagógico integral con fundamentos desde la interdisciplinariedad y para la interdisciplinariedad, estructurado de forma planificada desde los planes de estudio, los ejercicios de aula, la interrelación teoría y práctica y las influencias no planificadas. Esto en interacción sistemática, con sus compañeros, profesores y con la parte de la sociedad que incide sobre él, en concordancia con el objeto de conocimiento, como también bien de las percepciones, las apreciaciones y las interpretaciones, que están fundamentalmente dadas por la reflexión-acción que hace el futuro licenciado.

IV. EL PERFIL DEL LICENCIADO EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO: A PARTIR DE UNA HISTORIA DE VIDA ACADÉMICA

Ahora que ya se tienen los insumos y se conoce la historia de la experiencia de vida académica, ellas serán las que nos permitan triangular la información para lograr el objetivo de la investigación. Nuestra historia de vida académica se remonta al II semestre del año 2004 cuando coincidió nuestra llegada al programa y fue en ese intercambio de palabras, de sueños pospuestos, de aprendizajes acumulados, de desconciertos y de expectativas futuras que la paridad de nuestras búsquedas académicas se unieron y desde ese primer momento conformamos un equipo de trabajo que nos permitió que cada propuesta planteada y llevada a cabo desde la academia bien fuera dentro o fuera de ella, llevara de manera implícita una búsqueda o un deseo común. Logrando con ello y sin proponérselo un cumulo de experiencias y de proyectos que terminaron siendo a la postre la base y el sustento fundamental para nuestra tesis de grado.

Ahora y para darle un orden lógico y a la vez cronológico a ese acumulado de experiencias que están presentes pero de manera invisible en las propuestas planteadas y llevadas a cabo durante toda la carrera, debió realizarse inicialmente un mapeo general de todo lo hecho en cada semestre desde nuestro ingreso a la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira el II semestre de 2004, y fue en ese mapeo general que surgió un orden que luego termino dándole forma a esta historia de vida académica que seguidamente describiremos.

4.1. HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA SISTEMATIZACIÓN

En este primer momento lo que se hizo fue una revisión detallada y minuciosa de los trabajos realizados semestre a semestre durante toda la carrera, luego se elaboro una matriz con cada uno de ellos, seguidamente se elaboro con esos insumos un mapa conceptual que codifico y organizo metodologías, actores sociales, categorías y asignaturas. **(Mapa 01)**

Posteriormente se realizo un mapeo desde una mirada institucional tomando el plan de estudios curricular (**Cuadro 01**), los objetivos de cada asignatura, las líneas estratégica y las experiencias de aula. (**Mapa 02**) Se realizo el cruce de la información en aras de una triangulación. Desde la fundamentación de las cátedras se contrasto el objetivo institucional y los objetivos logrados en las experiencias de aula (**Cuadros del 02 al 11**). Como último paso se realizo una triangulación entre la los planes de estudio, los resultados de las experiencias de aula y la descripción, reflexión y análisis de la historia de vida académica que permitieron desde el análisis evidenciar el perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario a través de la sistematización de una historia de vida académica, partiendo de las experiencias de aula.

4.1.1. BUSCANDO UNA FORMACIÓN INTEGRAL

Margarita Maria

En el año 2003 me vinculo a una organización comunitaria, del sector educativo; La Asociación De Padres De Familia De La Institución Educativa Augusto Zuluaga Patiño, en este escenario se discutía problemáticas escolares, administrativas institucionales y proyectos ligados con la comunidad, allí el profesor Leonardo Fabio Marín era el representante del proyecto comunitario Escuadra Cultura Viva, proyecto que buscaba encuentros cotidianos entre los actores sociales que integraban la comunidad educativa, alrededor del arte y la literatura.

Lo que conlleva a impulsar la participación de los padres de familia en dicho proyecto, en las diferentes puestas en escena los padres tuvieron una participación activa; lo que permitía tener un encuentro constante con artistas, docentes, padres, estudiantes y representante políticos, que a la postre genero retomar mi proyecto de vida académica, y fue en ese momento que surgió la necesidad de participar en cada uno de estos escenarios, no solo desde el sentir y la pasión; sino también desde la razón. Para ese momento sentía que hacia falta, la participación especializada y coherente, y es así que en el II semestre del 2004 ingreso a La licenciatura en

Etnoeducación Y Desarrollo Comunitario; ya que al revisar el pensum académico me di cuenta que resolvía y daba respuesta a muchas de mis búsquedas, necesidades e intereses.

Maria Consuelo

Mi ingreso al programa de la licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira obedece al perfil personal que se fue configurando en cada etapa de mi vida, y sin ser menos importante el hecho de haber nacido en San Vicente del Caguan Caquetá, zona de conflictos permanentes debido a la guerra interna que libra Colombia desde que yo tengo uso de razón y de migraciones constantes de sujetos que llegaron allí en busca de un sueño colectivo ya que la violencia del país los expulso de sus lugares de origen. Era importante dejar claro mi lugar de origen, para así, entender mejor el porque de mi perfil socio-comunitario y de mis búsquedas permanentes de una formación académica que me otorgara las competencias necesarias para entender y analizar cada etapa no solo de mi vida personal; sino también de cada momento histórico, social y político de Colombia y del mundo.

4.1.2. UN CUMULO DE HISTORIAS, UNA HISTORIA COMPARTIDA

Etapa en la que se encontraron dos historias de vida que compartían la educación en escenarios que iban más allá de las aulas de clase y que incluía a toda la comunidad educativa como participes del proceso educativo. Paso a paso se fue dibujando un escenario educativo que podía servir de nicho a nuestros ejercicios de aula, haciendo más vivo y participativo nuestro quehacer académico.

La fundamentación académica nos otorgo las bases teóricas desde un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que encaminaron nuestra reflexión, ya que el plan de estudios de la licenciatura para esta primera fase nos ofrecía teorías, métodos y disciplinas que nos permitió tener una mirada holística y un desarrollo epistemológico desde donde abordar la realidad que nos circunscribía, y es en este momento que

emerge a partir de las experiencias de aula una integración nuestra con los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Es de resaltar que en esta primera etapa no solo se realiza la acumulación de conceptos; sino que también se desarrollan de manera progresiva habilidades, competencias, sensibilidades, motivaciones, valores, conductas y los modos de ser y hacer, todo ello desde la confluencia interdisciplinar que aporta este ciclo. Lo anterior que se evidencia en las diferentes experiencias de aula descritas a continuación.

El primer semestre se dio desde un reencuentro con la academia y desde un reconocimiento propio y se realizó una obra de teatro que tuvo como título “Los arquetipos”, el cual obedeció en su momento al interés común de entender desde el pensamiento mítico, como se formaban ciertos imaginarios y símbolos en el inconsciente colectivo de los sujetos. **(Cuadro 02)**. En el segundo semestre se realizó el estudio de diferentes asignaturas que tenían que ver con la historia, la demografía y la psicología social. La experiencia de aula que se realizó para este momento fue la elaboración de una historia de vida con la cual pudiéramos leer los procesos personales vividos y ligados a cada etapa social, política, cultural y económica del país. En este momento también se realizó una salida de campo donde se analizó desde la praxis cada una de las categorías que desde la psicología social marcan los comportamientos del ser humano. **(Cuadro 03)**.

En el tercer semestre se dio el encuentro inicial con la comunidad a través de las experiencias de aula, en este momento se realizó un estudio de caso indagando desde la esfera política de la institución educativa Augusto Zuluaga Patiño y una investigación a través de los relatos de abuelos a nietos de la memoria histórica de la comunidad. Es importante destacar que fue en este momento donde la escuela se convirtió en su escenario de trabajo concreto y a través de ella nos vivenciamos como en un laboratorio social, donde las experiencias de aula que desde el programa se realizaban fueron retroalimentadas acorde con las exigencias académicas y las demandas sociales del contexto, dejando como resultado un trabajo en núcleo. **(Cuadro 04)**.

En el cuarto semestre se analizaron las culturas juveniles como un fenómeno que emergió a partir de la tendencia globalizante y hegemónica de los estados. **(Cuadro 05)** En el quinto semestre se realizó un acercamiento al grupo de la tercera edad denominado San Camilo ubicado en la Comuna del Río Otún, dentro de este grupo lo que se hizo fue analizar el sistema sancionado de roles y el sistema de autoridad por el cual se regía su organización; como también se implementó una propuesta de economía solidaria desde la cual se favoreció la proyección económica de dicha organización. **(Cuadro 06).**

En el primer momento, llamado de fundamentación llevamos a cabo algunas experiencias de aula en la comuna Río Otún, contexto al que llegamos desde el momento inicial de nuestra carrera, lo que nos permitió día a día ir descubriendo en su dinámica propia el escenario adecuado y el laboratorio social desde donde hacer realidad la praxis.

Las metodologías que nutrieron el proceso fueron la etnografía y la investigación participativa lo que permitió describir y escribir el contexto para nuestro caso la Institución Educativa Augusto Zuluaga Patiño e ir entrelazando las distintas disciplinas que nutren esta etapa de fundamentación como son, la historia, la psicología, la antropología, la sociología y la pedagogía, todo ello dejó como resultado investigaciones que nos permitieron categorizar el contexto desde una mirada multidisciplinar.

A partir de ahí nuestra visión del contexto era estructural y teórica, evidenciadas a través de las diversas experiencias de aula, y desde esas experiencias afloraron categorías como; función del hombre en sociedad con respecto a labor y trabajo, estructura de la acción, acción social, sistema sancionado de roles y sistema de autoridad, lo anterior nos condujo a realizar un trabajo de carácter “interdisciplinario desde la investigación participativa”⁷⁵,

⁷⁵ Lineamientos curriculares del programa de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira Pág. 47

lo cual ratifico en nosotras el perfil profesional y el “enfoque diversificador”⁷⁶ de la estructura curricular del programa.

En la segunda etapa llamada de nuclearización ya se tenía un acumulado teórico y acercamientos con la comunidad de la Comuna del Rio Otún, específicamente con la institución educativa Augusto Zuluaga Patiño. Todo ello articulado con el proyecto pedagógico del programa y con el campo disciplinar. Articulación que se dio ya que el componente diversificador del currículo nos forma para responder adecuadamente a las exigencias del contexto social y nos permiten un desempeño en el ámbito disciplinar y laboral, desde una educación para la diversidad que incluye familia, género, violencia, conflicto, sociedad civil, cultura urbana y rural, ciudadanía etc.

Esa mixtura de los núcleos con las características del currículo otorgó a nuestro perfil el enfoque interdisciplinario de carácter participativo a nivel comunitario, desde los núcleos temáticos y problemáticos que se desarrollaron en forma interdisciplinaria y articulada desde el sexto semestre. En este semestre primero, de la etapa de nuclearización, la exigencia y rigurosidad del núcleo hizo que los profesores entendieran la dinámica que se quería conseguir y trabajando de manera nuclearizada y en equipo, se logro que el trabajo llevado a cabo en este momento fuera coherente ya que las dos propuestas, la de las estudiantes construidas con un escenario concreto, con unas categorías contextuales específicas y la propuesta emanada desde ese primer núcleo, se asimilaran logrando así, una indagación intra e inter institucional ya que se analizaron los álbumes de familia de algunos hogares de padres pertenecientes a la de la institución y a través de ellos develar las características mas relevantes del complejo antioqueño dentro de lo que

⁷⁶ Es diversificador. Es un programa que se fundamenta en la concepción global de la realidad socio pedagógico entendido en términos de una dimensión integradora entre la comunidad, la escuela y la ciencia social. Con este enfoque diversificador, globalizador e interdisciplinario se pretende formar un profesional de nuevo tipo de las ciencias sociales, cuya formación le permita entrar en contacto directo y real con las necesidades, expectativas y posibilidades de mejoramiento humano, económico, social y educativo de los sectores de influencia profesional. Lineamientos curriculares del programa de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira Pág. 38

Virginia Gutiérrez de Pineda denomina la caracterización de la familia colombiana.

La intersección intra e inter institucional se da cuando al indagar en el adentro de la familia, esta se refleja en el afuera, lo que permite tener una visión holística, desde lo conceptual. Dentro de la misma coyuntura se construyeron redes sociales que dieron origen al “proyecto abracadabra” emergiendo aquí una características del “perfil social comunitario”⁷⁷ ya que lo logrado en este primer semestre de nuclearización fue relevante en el sentido que nos permitió integrar la experiencia de aula, a las dinámicas propias del contexto.

(Cuadro 07)

En el séptimo semestre, llamado núcleo de cultura urbana y rural el ejerció de núcleo no se continuo y la propuesta de trabajo en equipo cambio, ya que este semestre se realizaron tres propuestas que lograron una interdisciplinariedad y a través de ellas se articularon, una investigación histórica y social de la región y de la localidad a una propuesta pedagógica.

(Cuadro 08).

En el octavo semestre se dio inicio al núcleo de conflicto y violencia en Colombia y con la asesoría de los profesores pertenecientes al núcleo se logro realizar un estado del arte a cerca de la violencia en la escuela; y con los insumos de dicho estudio se elaboro para la cátedra de Derecho Internacional Humanitario un curriculum incluyente desde los derechos humanos para la institución educativa Augusto Zuluaga Patiño; logrando con ello **(Cuadro 09)** una coherencia de trabajo, ya que intentamos retomar la metodología de núcleo y de interdisciplinariedad que traíamos en los semestres anteriores en el mismo contexto educativo a pesar; todo ello a pesar de que el núcleo como modalidad de trabajo no se continua desde el programa, por tanto fue planteado por mostrar desde sus ejercicios. Lo cual hace evidente una características mas del perfil del licenciado en

⁷⁷ Adoptar actitud positiva hacia la investigación social participativa, logrando involucrar a la comunidad dueña de su cultura como sujeto de su propia investigación. Lineamientos curriculares del programa de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira Pág. 48

Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, donde dice que “el licenciado desarrollo una praxis en pro de liderazgos democráticos, economías posibles, modelos de planeación participativa, modelos de pos desarrollo, vinculación y aprendizajes sociales”⁷⁸.

En el noveno semestre que es el que da la entrada al Núcleo de Sociedad Civil, se realizó un trabajo llamado Escuela Abierta y Formación Ciudadana a través del cual se elaboró una propuesta de inclusión para el desarrollo humano. Esta propuesta acogió todos los insumos de los núcleos anteriores y visibilizó que dentro de la asociación de padres de familia se estaba generando un cambio en la construcción social de los sujetos, lo que propició la retoma de algunos proyectos de vida individuales, permitiéndoles tomar distancia para repensarse y releerse dentro de su propio contexto, contribuyendo así a “fortalecer las formas propias de organización social de los grupos en cuestión”⁷⁹ (Cuadro 10).

El proceso de nuclearización nos otorgó insumos, líneas, métodos y estrategias que desde, el sí mismo, de la etapa, nos permitió desarrollar competencias para nuclearizar cada semestre. Para este momento el perfil adquiría una dimensión, integradora, reflexiva y práxica instaurándose desde el ser y el hacer, ya que se logró integrar la pertinencia del núcleo con las disciplinas, metodologías y categorías contextuales. Logrando con ello “objetivos institucionales”⁸⁰.

En el décimo y undécimo Semestre, se entra en la etapa de la Práctica Pedagógica Etnocomunitaria y para ese momento de nuestro trayecto académico, nos encontrábamos inmersas, validadas y reconocidas dentro del contexto de la Comuna del Río Otún, gracias a ello realizamos una propuesta de práctica inicial que se llamó Escuadra Cultura Viva; a través de la cual se pretendía desarrollar una propuesta que permitiera la resignificación de los

⁷⁸ Informe Final de Autoevaluación ETNO 2010. Perfil Profesional. Pág. 58

⁷⁹ Lineamientos curriculares del programa de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira Pág. 48

⁸⁰ *Ibíd.* Pág. 32

aprendizajes sociales y culturales. Esta propuesta era el resultado del trabajo conjunto entre los diversos actores sociales, institucionales y las redes locales del sector, y así evidenciar la importancia de la relación y el trabajo conjunto entre: Familia, Escuela y Comunidad, como condición de progreso en el desarrollo integral del ser y de la comunidad.

La propuesta pretendía accionar y activar las redes comunales para la identificación de las problemáticas y a través del arte hacerlas visibles ante la comunidad y de esta forma llevar a cabo de manera conjunta el autogestionamiento de las mismas; disponiendo a la escuela, como eje de la creación y promoción cultural, recreativa y educativa para toda la comunidad. Dicho proyecto no fue validado dentro como practica ante el comité del programa debido a que los requisitos de ley no lo permitían; de tal modo que se decide realizar un proyecto con el consejo estudiantil que llevo el nombre de Consejo estudiantil: Hacia una Juventud Ciudadana, que pretendía romper con la invisibilidad y el posicionamiento de segundo plano al que, generalmente, son relegados los y las jóvenes dentro del escenario escolar, a la vez que se fueron implementando un conjunto específico de políticas que posibilitaron la modificación del entorno social de los jóvenes.

Una vez terminado el semestre 10 y 11 se había llevado a cabo con la red comunitaria Comuna del Rio Otún experiencias como: “Lazos de Luz” y “Memoranza”; proyectos producto de un trabajo nuclearizado, desde donde se visibilizo la pertinencia e importancia de descentralizar los espacios escolares como escenarios formadores de sentido que integran la comunidad. (Cuadro 11).

Durante las experiencias de aula no sólo se conjugaron los conocimientos teóricos, sino las experiencias previas y habilidades, en una reflexión constante del contexto, lo que genero nuevos conocimientos y competencias para percibir cambios de la realidad que luego fueron usados en nuevas prácticas. De esta manera se constituyo en el ser, el perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario ya que se habla de una persona que conoce y actúa, y que al actuar, acrecienta su saber. Al mismo tiempo, su

acción transforma el entorno y lo transforma a sí mismo, lo que le exige actualizar permanentemente sus conocimientos.

La configuración del ser, el convivir, el saber y el hacer en el contexto seguirá siendo de gran importancia para darle el carácter de concretos a los conocimientos producidos en y desde las experiencias de aula; ya que, la rigurosidad, la autonomía, el dialogo de saberes y la asunción del actor en y para el contexto es eminentemente situacional. Estas características, son la herramienta para orientar una nueva experiencia que le permita hilar nuevos sentidos. Generando un círculo virtuoso entre práctica – reflexión – práctica.

4.2. ANALISIS DE RESULTADOS

Lo anterior es un viaje a través de las distintas experiencias de aula y puestas en escena de nuestro transcurrir académico el cual nos ha permitido interrogarnos para tener claro nuestro hacer. Las preguntas nos llevan a saber ¿a través de qué circunstancias conocemos? ¿Cuál es el objeto de estudio que tenemos? ¿Qué percepciones tenemos? ¿Cómo y en qué forma abarcamos nuestra investigación? Etc. La importancia del preguntarse es que permite escribir el hacer en el contexto; pero al mismo tiempo delimita y perfila el ser del Etnoeducador.

El que, el para que, el cómo y el cuándo; no solo son certidumbres concretas y validadas en los contextos, en las investigaciones o en los proyectos; sino que a la vez son certidumbres que estructuran un cuerpo académico. Lo logrado desde nuestro ser, hacer y saber hacer, ha permitido entender que, “la formación del docente debe partir de la práctica educativa, como una construcción integral y reflexiva teniendo en cuenta lo histórico desde la estructura social en la que está inmersa la escuela y el desarrollo de la pedagogía”⁸¹.

La sistematización, llevada a cabo desde nuestra práctica educativa conlleva a hacerse preguntas de una experiencia en la cual se ha participado como un

⁸¹ **GUTIÉRREZ** Martha Cecilia, Buitrago Orfa. **La formación docente en las prácticas educativas.** Una propuesta basada en la investigación. 2009

actor más; con una clara intencionalidad de transformación. Como producto, la sistematización de la experiencia pretende proyectar preguntas, reflexiones y conocimientos que orienten a la Licenciatura de Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, hacia producción de nuevos conocimientos que estén más directamente al servicio de las prácticas educativas y que contengan los intereses de la transformación social. A su vez, éstos pueden constituir una referencia más concreta para nuevas intervenciones y sistematizaciones, generando dentro, un proceso de acumulación de conocimientos para fortalecer el perfil profesional del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.

De otro lado la sistematización otorga reflexiones bilaterales ya que mientras se sistematizan las prácticas educativas, se comprenden los procesos que se desarrollan; esto permite extraer aprendizajes que contribuyan a mejorar las prácticas, permitiendo así, que procesos académicos se configuren en un hacer contextualizado en la escuela, vista esta, como escenario que posibilita el aprendizaje en relación a los elementos adquiridos desde la teoría al interior de aula. Este acumulado de investigaciones con diferentes enfoques, actores, escenarios, contenidos y metodologías, otorga al hacer académico una construcción en espiral que terminó enlazando la mayor parte de los semestres y enriqueciendo la práctica en cada uno de los núcleos.

La siguiente es la sistematización de una experiencia educativa producto de 6 años de reflexiones teórico prácticas con “acciones significativas” y con ejercicios llevadas a cabo dentro del mismo “contexto territorial y educativo”⁸². Debido a la capitalización de saberes es que la experiencia se fortalece y toma importancia; ya que siempre se trabajo con los mismos “actores sociales”⁸³ aplicando todo el que hacer del perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.

⁸² Comuna del Rio Otún – Institución Educativa Augusto Zuluaga Patiño.

⁸³ Familia- Escuela y Comunidad.

Con la sistematización de la experiencia como “práctica significativa”⁸⁴ se indaga, investiga y transforman procesos endógenos y exógenos, en un territorio determinado y se impulsan saberes avivados por las prácticas educativas tanto de carácter investigativo, como de intervención, implementadas desde la escuela de la licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.

La intencionalidad explícita desde la experiencia para producir conocimiento sobre la propia práctica, requiriere realizar un alto en el camino para definir los ejes temáticos en torno a los cuales se articulara la sistematización, además elaborar y estructurar un plan de trabajo; la creación de una sabana que permita reconstruir, analizar e interpretar la experiencia paso a paso durante todas las etapas vividas.

Es de destacar que al mismo tiempo que se indaga en las metodologías, teorías y la aplicabilidad de las mismas; la sistematización permite visibilizar el ser, el convivir, el saber y el saber hacer del perfil desarrollado semestre a semestre, a través de las experiencias de aula establecidas en los currículos, modelos de escuela abierta, análisis etnográfico, practicas de economía solidaria y propuestas pedagógicas que terminaron siendo a la postre el enlace entre la transición y formación de una racionalidad sustantiva a una racionalidad formal. La racionalidad sustantiva del “mundo de la vida” La racionalidad formal “del sistema”, donde el mundo de la vida se configura internamente⁸⁵. Asi que visto desde esta óptica, se deduce que los conocimientos adquiridos, fueron categóricos y conceptuales con respecto a los sistemas sociales, la influencia de la fuerza del poder en la escuela, la educación y la construcción de familia.

Otro de los aspectos que emergen dentro de la realización de los mapas conceptuales, además de lo anterior fue develar que la mayor parte de los

⁸⁴ **MEN**. Practica concreta y sistemática de enseñanza y aprendizaje, de gestión o de relaciones con la comunidad que ha mejorado procesos y demuestra resultados.
http://www.colombiaaprende.edu.co/experiencias_superior.

⁸⁵ **HABERMAS**, Jurgen. **Teoría y Praxis** Estudios de filosofía social pág. 96. 1963

procesos llevados a cabo, se realizaron en núcleo es decir: Un núcleo dentro de la carrera se constituye dentro de sí mismo como relación en espiral de las cátedras que lo conforman, de allí convergen saberes y haceres que se convierten en componentes articuladores de una práctica educativa, de esta forma la teoría y la practica dejan de ser elementos aislados y yuxtapuestos entre lo adquirido dentro del aula de clase y lo concedido por el contexto; es así como la rearticulación del saber, el hacer, lo adquirido y lo concedido se convierten en un conocimiento socialmente valido en tanto es útil para la transformación del individuo, del contexto y la academia.

Con esto se ratifica que la práctica educativa transversalizada en los diversos núcleos educativos junto con los requisitos 17y 18 expuestos en el Plan de estudios de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario donde se pormenoriza de manera detallada el proceso de fundamentación teórico práctico que configura, un perfil optimo y una formación por competencias que incentiven el conjunto de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, trasversalizadas con las líneas estratégicas, los requisitos 10-11-12-13- y 14 y articulados entre sí, posibilitan que el perfil se configure desde un enfoque diversificador, globalizador e interdisciplinario que forma un profesional del nuevo tipo de las ciencias sociales, cuya integralidad le permite entrar en contacto directo y real con las necesidades, expectativas y posibilidades de mejoramiento humano, económico, social y educativo de los sectores de influencia profesional.

Estos elementos que tiene la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario están fundamentados en la concepción global de la realidad socio pedagógico entendido en términos de una dimensión integradora entre la comunidad, la escuela y las ciencias sociales. “La perspectiva enunciada implica en el Etnoeducador su propia construcción, lo que significa la creación o apertura de espacios de reflexión y praxis aún no existentes en el escenario educativo. En la medida en que estos espacios no pudieron ser creados anteriormente debido a múltiples determinaciones históricas, sólo pueden ser ganados al mostrar su pertinencia y su necesidad como

horizontes de sentido indispensables en la conformación del sujeto social y comunitario”⁸⁶.

Lo anterior, complementado y en concordancia con el plan de estudios, didácticas y metodologías implementadas desde las prácticas educativas, permitió la consolidación del perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, ya que el programa tiene una propuesta estructurada en tres etapas, las cuales son: 5 semestres de fundamentación, 4 semestres nuclearizados y 3 semestres de profundización, todo ello como se explico anteriormente desde un enfoque interdisciplinar flexible y dinámico en “el que hacer cotidiano del Etnoeducador”⁸⁷.

El enfoque que alimenta la carrera desde la interdisciplinaridad, la formación básica, los núcleos, la formación docente, la flexibilidad y relación entre teoría y práctica complementada con el dinamismo del licenciado crea, recrea y transforma las instancias teórico-prácticas. Todo ello confluye de forma particulariza en las experiencias de aula a través del siguiente recorrido académico y nuclearizado dando cuenta del hacer del licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario en cada propuesta llevada a cabo conjuntamente entre teoría, práctica educativa y el desarrollo hilado y coherente de los núcleos.

Nos encontramos con la necesidad de recuperar las experiencias de las prácticas educativas ya que las acciones teórico prácticas que se llevaron a cabo se dieron a través de la acción educativa de las experiencias cotidianas que se conjugaron tanto en el ámbito público como en el privado y de manera intra e inter institucional; por tanto el objetivo de sistematizar las experiencias es el de recuperar la memoria y la secuencialidad de todo lo

⁸⁶ Informe Final de Autoevaluación **ETNO 2010**. Cuadro de Competencias pág. 57

⁸⁷ **El P.E.P** donde se consignan además, el enfoque pedagógico y procedimental del Plan de estudios, así como el estado de la discusión acerca de los núcleos del saber pedagógico y de la tradición, discusión que comprende e involucra desarrollos propios del área de Fundamentación en Ciencias Sociales, el área Pedagógica Etnoeducativa, área de Núcleos y el área de Prácticas. Informe Final de Autoevaluación ETNO 2010. pág. 153

construido, lo hecho, y lo logrado a través de las acciones realizadas. Así la sistematización permitió tener una construcción colectiva y en espiral de las diferentes experiencias educativas, como también una mayor profundización en fundamentos y núcleos respectivamente.

Sistematizar las experiencias se hace necesario ya que en la actualidad nos encontramos con la idea desesperanzadora del conocimiento cíclico y atomizado donde la acción individual no encuentra articulación con la acción colectiva; Fromm (1992) distingue dos modos de desesperanza-o espera sin esperanza; una espera pasiva que califica como forma disfrazada de desesperanza en que el sujeto escindido de sí mismo deposita la responsabilidad de la acción transformadora en otros o en un futuro sin sujeto responsable y la esperanza que presume de radical y revolucionaria se presenta ausente de realismo y de sentido de estrategia⁸⁸. Lo que orientaría a la educación hacia una tecnificación de las “competencias”⁸⁹, donde el trabajo colectivo se manifiesta en la negación de la participación y se impone una debilidad argumentativa para comprender la acción humana como parte de una trama.

Es importante resaltar que dentro del proceso de formación académica no solo se realiza la acumulación de conceptos; sino que también se desarrollan de manera progresiva habilidades, competencias, sensibilidades, motivaciones, valores, conductas y modos de ser y hacer del licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.

El plan de estudios tiene el propósito de otorgar las fundamentos teóricos desde un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que encaminan la reflexión del estudiante, desde una postura holística con en el propósito de abordar la realidad que le circunscribe. Desde la

⁸⁸ **FROMM**, Erich La revolución de la esperanza, FCE, Buenos Aires pág. 125, 1992.

⁸⁹ La tendencia social de la educación y de la Universidad (especialmente en un escenario dominado por el pensamiento ingenieril y tecnológico) implica ideas, costumbres, conductas, representaciones, funciones, estructuras y relaciones que pugnan ante una propuesta de cambio. Y esto es más crítico cuando el mismo difusor del cambio pugna contra sí dado que las ideas sugeridas promueven ejercicios que no han sido parte de su formación y experiencia. Informe Final de Autoevaluación **ETNO 2010**. pág. 125.

multidisciplinariedad se integra al estudiante en los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo cognitivo y lo afectivo, lo procedimental y lo conductual, lo que le permite situarse dentro de un conjunto de conocimientos, que orientan su búsqueda y a la vez le ofrecen una conceptualización adecuada.

La licenciatura promueve el desarrollo de habilidades sociales, concebidas como una aptitud superior y práctica de gran valor cuando se asumen cambios de paradigma, pretende que conozcamos y amplíemos al máximo nuestro repertorio de emociones y desarrollemos de manera creativa nuestras capacidades mentales a través de la inteligencia emocional y de esta manera se aumenta la capacidad para resolver los problemas mejorando la calidad de vida.

Es importante que el Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, tenga el conocimiento suficiente de su propia historia, para que sea capaz de reconocer cómo influyen sus experiencias y aprendizajes personales en las relaciones que establece con el otro. El enfoque humanista del currículo etnoeducativo permite visibilizar lo invisible y descubrir, conocer y reconocer el potencial humano que le otorga la naturaleza, la cultura y las instituciones, para llevar a cabo con eficacia una transformación personal y social que facilita el crecimiento y desarrollo de las potencialidades personales y sociales. Gracias al proceso académico, el Licenciado está capacitado para ser responsable de sí mismo, de su entorno y de la naturaleza. Haciendo realidad su potencial humano y al hacerlo, se convierte responsablemente en transformador de la cultura y las instituciones sociales.

Teniendo como base la anterior reflexión, y el proceso llevado a cabo desde los ciclos de formación básica, formación etnocomunitaria y la práctica, el perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, está encaminado hacia la búsqueda de una pedagogía social que parte del conocimiento mutuo como base, la otredad como condición, la alteridad como competencia, la cohesión social y el desarrollo humano como meta, la pedagogía de la equidad como resultado y la ciudadanía como proceso.

Categorías que surgieron luego del análisis de nuestra historia de vida académica.

4.2.1. CATEGORIAS EMERGENTES

CONOCIMIENTO MUTUO COMO BASE

Para llegar a ello se hace necesario hablar de la “pedagogía cultural”⁹⁰ como la única manera posible de transformar el mundo y provocar algo políticamente nuevo. Una política emancipadora en el campo cultural, que permita el encuentro, el reconocimiento, la cohesión, la unión, el tejido y la red, todo ello en términos del uno y del otro en la construcción social, donde su razón de ser y hacer; es el instituir y validar el “nosotros”.

LA OTREDAD COMO CONDICIÓN

El Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario es el llamado a investigar en las contradicciones de la vida cotidiana, la memoria de las personas, la ciudad y la región; en los conflictos sociales e institucionales, en los actores sociales y sus tipologías. Esta característica le permite pensar, indagar y desarrollar, estrategias que posibiliten que la gente y sus roles, las instituciones y sus funciones se pregunte y se confronten, y es en estas preguntas donde se pueden ir encontrando repuestas, forma, sendas y rutas, para profundizar en la democratización de las relaciones sociales.

LA ALTERIDAD COMO COMPETENCIA

Es en esta relación donde se dignifica al otro, se reconoce, se valida y se construye la capacidad y la aptitud para dar paso a la alteridad donde el otro y los otros; es decir el nosotros se reconfigura. Así la relación del ser y el hacer adquiere lo lejano como propio, y el sujeto se territorializa, y se identifica en un contexto propio, sintiendo “el “yo” en y con el contexto” conllevando a la cohesión social.

⁹⁰ **MORIN** Edgar. **Los siete saberes**. Pedagogía Cultural o Sociocultural es una ciencia de la educación, cuyo objeto es trabajar con las personas la ciencia de la cultura como un instrumento de desarrollo personal, cultural y comunitario. La cultura en general no existe sino a través de las culturas. La educación deberá mostrar el destino individual, social, global de todos los humanos y nuestro arraigamiento como ciudadanos de la Tierra. Éste será el núcleo esencial formativo del futuro.

LA COHESIÓN SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO COMO META

Esta perspectiva del perfil Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario le permite trabajar los procesos educativos en espacios formales y no formales y la mixtura entre los entes normativos y las organizaciones sociales. La reflexión constante a cerca de la familia, la ciudad, el conflicto y la sociedad civil, permite escalar en las posibilidades de acción de los Etnoeducadores y de esta manera puede llevar a cabo propuestas y acciones políticas en la localidad y la ciudad. Dando paso de esta forma a una organización social-comunitaria efectiva y bilateralmente generando desarrollo humano.

LA PEDAGOGÍA DE LA EQUIDAD COMO RESULTADO

Es así como el reto del cambio social implica introducir una perspectiva de desarrollo, que interprete la cotidianidad, los deseos y anhelos de los sujetos implicados, donde éstos mismos sean agentes activos y dinámicos generadores del cambio social, que a demás de suscitar el cambio de practicas culturales, valores, hábitos, actitudes y conocimientos, sean potenciadores de su propio desarrollo social y humano; permitiendo de esta manera el desarrollo de la comunidad. Por tanto el desafío de la transformación social exige procesos equitativos, pedagógicos y haceres sistémicos que soporten la construcción de un nosotros como agentes responsables del verdadero cambio.

LA CIUDADANÍA COMO PROCESO

Fueron las reflexiones teórico-practicas las que develaron nuestro hacer en el contexto próximo y nos permiten ver al Etnoeducador, como un pedagogo cultural ya que su comprensión de la diversidad individual, cultural y social, le posibilita construir espacios con ciudadanos que interaccionan, donde los sujetos tejen nuevos sentidos y significados, con auto reflexión, autonomía y dialogo critico, en un sistema comprensivo y explicativo de su realidad social; creando de esta manera un campo de posibilidades, para la “acción social”⁹¹.

⁹¹ **DURKHEIM** Émile, La acción social y los límites de la sociología positiva. 1858-1917

Resignificando el carácter político y social de los sujetos que proponen, crean y recrean nuevas formas de interacción; donde unos y otros construyen nuevos sentidos, textos y contextos.

La importancia de implementar y desarrollar este perfil para la escuela, es porque se da un cambio en las actitudes y los valores de las personas, que le permiten transformar y resignificar paradigmas autoritarios, en diálogos democráticos e incluyentes, logrando la motivación constante de los sujetos y potencializando su autonomía y su capacidad crítica. En palabras de Freire (1996) “Quien hace ya sabe, quien piensa sobre lo que hace, hace mejor y sólo el oprimido puede liberarse y, al liberarse, libera también a su opresor”.

En este mundo globalizado lo que permite la solidaridad es la toma de conciencia de la condición humana. Teniendo en cuenta que en un país de distintas culturas como Colombia la, segregación, la violencia interna, el desplazamiento y la violación de los DDHH, ha provocado una segmentación donde los sujetos se desconocen y no han logrado crear una multiculturalidad, que permita una interrelación y por ende el desarrollo de las comunidades. Es así como el Etnoeducador vendría a ser ese puente que conecten esa diversidad entre las culturas donde hay dos lados importantes a considerar: los intereses globales y los intereses grupales, desde la dimensión de la solidaridad buscando el compromiso personal e institucional en torno al desarrollo comunitario.

CONCLUSIONES

TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Las competencias etnoeducativas otorgadas por la inter y la transdisciplinariedad curricular, conllevan a promover tanto la transformación personal como la transformación social. Un Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario participa de la transformación personal y grupal, y está en el proceso permanente de desarrollar capacidades y cualidades que le permiten reflexionar el contexto social desde la teoría y la práctica. Competencias que le permiten contribuir en la construcción de una sociedad más unida y justa.

El reconocimiento del otro le otorga al profesional de la Etnoeducación una visión compartida de la sociedad deseada, llegando a acuerdos sobre los principios básicos que han de regir en dicha sociedad, principios tales como la toma de decisiones mediante la consulta, la resignificación de imaginarios sociales, la validación intercultural, la equidad de género, la educación para todos, y la equidad social. Además de explorar diferentes vías de concebir las organizaciones desde un nuevo paradigma.

IDENTIDAD, ALTERIDAD Y DIFERENCIA

Desde estas categorías el Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario a través de su historia de vida académica desarrolla competencias que le permiten abordar el tema de la identidad mediante una reflexión que sugiere entenderla como una necesidad cambiante que se reconoce al tiempo que se reconoce la alteridad. Y, al mismo tiempo, influenciada por el constante intercambio simbólico en que los actores sociales se ven incluidos o excluidos por causa de la globalización en el orden cultural. Conceptos como: Identidad, alteridad, diferencia, cultura, interculturalidad, transculturalidad son temas de estudio y análisis constantes y un objetivo primordial ya que propician la reflexión en torno a los valores

necesarios para emprender el despertar de una conciencia ética planetaria y colectiva, reviviendo el compromiso por la restauración de la integridad y la dignidad humana y un profundo respeto por la vida.

ACTORES SOCIALES Y ANÁLISIS POLÍTICO

Una de las tareas fundamentales del que hacer etnoeducativo consiste en utilizar las categorías teóricas de la ciencia para analizar y comprender los procesos políticos y sociales. El análisis histórico y socio-político de los distintos hechos coyunturales que han contribuido a las diversas transformaciones sociales, deben constituirse en una de las dimensiones principales de su actividad profesional. Analizar y comprender la realidad y los hechos políticos, deben constituirse en un esfuerzo riguroso basado en las exigencias epistemológicas y en la permanente renovación de las ciencias sociales contemporáneas. El Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario está capacitado para desarrollar dichas acciones colectivas, desde la resignificación de lo político en el marco del paradigma emergente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIBROS

ALVARADO Gloria, Daza Gisela y Zuleta Mónica. La escuela: Aproximación cartográfica a la instauración de disponibilidades para la violencia como efecto de socialización». Colciencias. Revista Nómadas N° 2. 36p.

ALVARADO, Sara Victoria y otros. Procesos de construcción teórica, métodos y técnicas en la investigación social. 1996.102p.

BERNSTEIN, B. La estructura del discurso pedagógico. Madrid: Editorial Morata. 1993. 159.160.p.

BOURDIEU. Pensamiento y Acción. Buenos Aires: Editorial Libros del Zorzal. 1990. 165p.

CARR Wilfred. Una teoría para la educación: Hacia una investigación educativa crítica. Madrid: Ed. Morata 1996. 23p.

COLL Cesar. Psicología y Currículo. España: ed. Paidos, 1991 cap. 2 pág. 29-31p.

DELEUZE, G. La Lógica del Sentido. Paidos: Barcelona, 1989. 146p.

DESLAURIERS, Jean-Pierre. Investigación Cualitativa: Guía práctica. Pereira: Editorial Papiro. 2004. 142p.

ECHEVERRY, Álvaro Juan. Territorio como cuerpo o territorio como naturaleza: ¿diálogo intercultural?”. Instituto Amazónico de Investigaciones

IMANI. Universidad Nacional de Colombia. A. Surrallés & P. García Hierro (eds.) Documento No. 39. Copenhague: IWGIA. 2004.

INFORME FINAL DE AUTOEVALUACIÓN ETNO 2010. Fortalezas encontradas en el factor 1, Misión y Proyecto Institucional. Universidad Tecnológica de Pereira 2010. 332p.

FOUCAULT, M. La Arqueología del Saber, Siglo XXI: México, 1990. 48p.

_____. Vigilar y Castigar, Siglo XXI: México 1990.63p.

FREIRE Paulo. Pedagogía de la autonomía. Sao Paulo: Ed. Paz e Terra SA. 2004. 58p.

_____. Pedagogía del oprimido. Colombia: Siglo Veintiuno editores, S.A. 1977. 245p.

FROMM, Erich La revolución de la esperanza. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires: 1970. 157p.

GARCIA Bustamante Mónica Elva y QUINTERO Gómez Héctor Hernando. El aprendizaje en la Praxis social, sistematización de la estrategia comunicativa Punto seguido. Universidad Católica Popular del Risaralda. Pereira: 2009. 44p.

GUATTARI Félix. Transversalidad y Psicoanálisis. México: Siglo XXI. 1976. 127p.

GUTIÉRREZ Martha C y Buitrago Orfa E. La formación Docente en las Practicas Educativas. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira: Publiprint 2009. 103p.

HABERMAS, Jürgen. Teoría y Praxis estudios de filosofía social. Colección: Serie de filosofía y ensayo 1987. España: Editorial Tecnos 440p.

HELLER, AGNES. Sociología en la vida cotidiana. Barcelona: Editorial Península, 1991. 33, 37 y 49p.

JARA Holliday Oscar. Dimensiones objetivas y subjetivas de la realidad histórico-social. La Habana – Cuba: Editor, Educación Cubana. 1994.12p.

_____.y González Rodríguez N. ¿Cómo sistematizar experiencias educativas? Editor, EDUCACIÓN CUBANA, La Habana – Cuba: 2007.11p.

JUNG C. G. El rizoma permanece. Recuerdos, sueños, pensamientos. Barcelona España: Seix Barral Los Tres Mundos. 1986. 67p.

MORGAN, María de la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de sistematización. Sistematización de prácticas en América Latina.1996. 7p.

_____.y BARNECHEA M Gonzales. La producción de conocimiento en Sistematización. La piragua, Revista Latinoamericana de Educación y Política. Sistematización de practicas en América Latina.1999 33-34p

QUINTERO Héctor H, RUIZ Maicol M y GUTIERREZ C. Julián. El aprendizaje de la praxis social: sistematización de la estrategia comunicativa Punto Seguido. Pereira: Publiprint Ltda. 2009. 43p.

RUIZ, Maicol Maurico. Etnoeducación una propuesta comunitaria para una sociedad diversa. Universidad Tecnológica de Pereira: 2009. 6-59p.

SCHLEMENSON, Aldo. Análisis organizacional y empresa unipersonal. Barcelona: Editorial Piados- Parte I. 1987.

SOLIS Luis Rubilar. Identidad Latinoamericana: Bases Epistemológicas y Proyecciones Éticas. Revista Psicología. Universidad de Chile. Santiago de Chile: 2000.3p.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA. Lineamientos curriculares del programa de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira. 1994. 5 a la 101p.

WEBER, Max. ABELLÁN Joaquín, traductor. Conceptos sociológicos fundamentales. España: Alianza Editorial, S.A. 208p.

ZAMBRANO Carlos Vladimir. La nación en transición. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.2004. 89p.

DICCIONARIOS

Diccionario de Sinónimos, Antónimos de la Lengua Española. España: Editorial Ortells, S. L. 1995.1114p.

Diccionario de la Legua Española. Real Academia Española. Tomo I y Tomo II. Vigésima primera edición. Madrid: Editorial Espasa Calpe S.A.1992. 1077p - 2133p.

Diccionario Filosófico. M. M Rosandal y P.F. Iudin. Bogotá Colombia: Ediciones Nacionales. 2001. 498p.

BIBLIOWEB

BARNECHEA, María Mercedes, Estela González y María de la Luz Morgan. La sistematización como producción de conocimiento. Taller Permanente de Sistematización-CEAAL-Perú Lima, junio de 1994. 2p- 30p.
<http://preval.org/documentos/00508.pdf>

COOPENS, Federico y VAN DE VELDE, Herman. Sistematización, texto de referencia y consulta. Colección cuadernos del Desarrollo Comunitario 2008. Disponible en:
http://cepep.org.ve/documentos/bibliodocumentacion/educacion_popular/sistematizacion_experiencias_van_de_velde.pdf

CRUZ, Anabel; Cruz, Anabel. El tercer sector y la construcción de capital social, Trabajo presentado en el 1er Congreso del Tercer Sector Social de Cataluña, 24 y 25 de marzo de 2007, Barcelona, España. 2007. 12p. Disponible en:

<http://www.lasociadacivil.org/softis/ciberteca/1/Julia?offset=45>

DECRETO N° 088 DE 1976, enero 22 Ministerio de Educación Nacional. Disponible en: <http://www.acnur.org/biblioteca/pdf/6506.pdf>

Estatuto General. Universidad Tecnológica de Pereira. Disponible en: <http://www.utp.edu.co/~cirugia/Estatutos.pdf>

JARA, O. Sistematización de experiencias y corrientes innovadoras del pensamiento Latinoamericano. Publicado Revista La Piragua, N°.23. 2006. 6p. Disponible en:

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/resource/view.php?id=60148>

MEN Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 1994.29p Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87872.html>

_____. Disponible en:

http://www.colombiaaprende.edu.co/experiencias_superior

MORGAN, María de la Luz. La Producción de Conocimientos en Sistematización. Ponencia para el Seminario Latinoamericano: Sistematización de Prácticas de Animación Sociocultural y Participación Ciudadana. Medellín. Agosto, 1998. 16p. Disponible en:

<http://www.esrlc.zobyhost.com/Biblioteca%20Sistematizacion/biblio.html>

UNESCO: Etnocidio y etnodesarrollo en América Latina, con la colaboración de FLACSO. San José, Costa Rica: 1981

<http://unesdoc.unesco.org/images/0004/000499/049951so.pdf>

ANEXOS

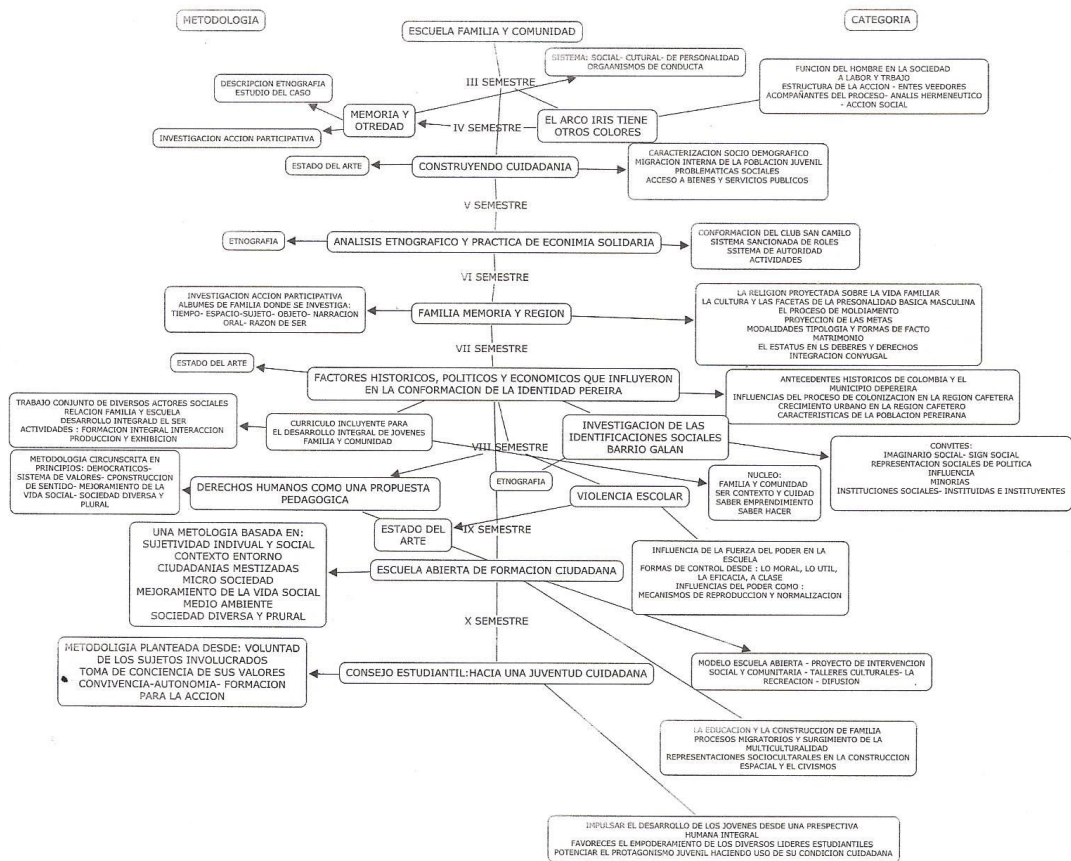
INTERDISCIPLINARIEDAD DE LOS SEMESTRE DE FUNDAMENTACIÓN, NÚCLEOS Y PROFUNDIZACION

Margarita Maria Ramirez medina

Maria Consuelo Vallejo Capera

Nov. /2010

Mapa o1



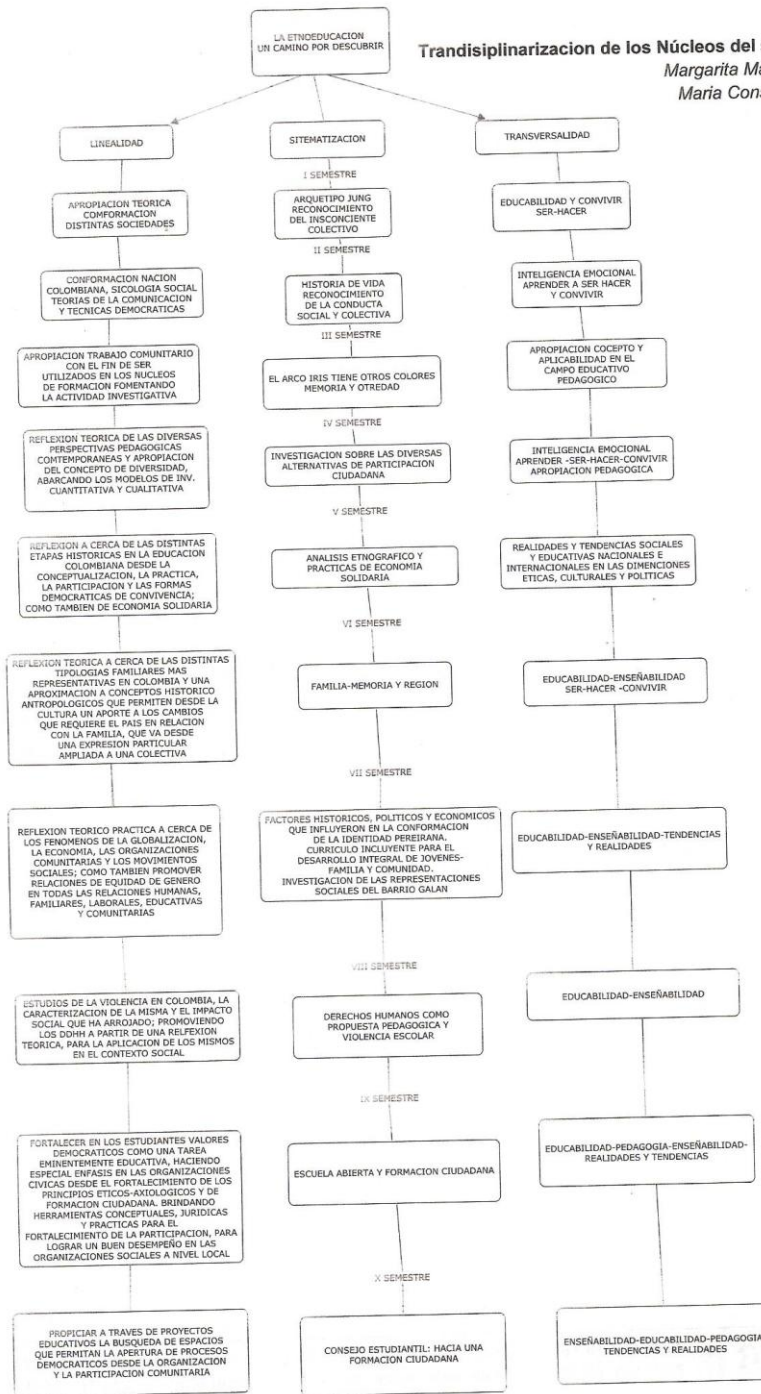
Trandisciplinarización de los Núcleos del saber pedagógico

Margarita María Ramírez Medina

María Consuelo Vallejo Capera

Nov. /2010

Mapa 02



CUANDRO MALLA CURRICULAR

<p>I semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorías de la sociedad. Matrícula • Teorías y métodos de la cultura. • Teorías de las ciencias sociales. • Teorías de desarrollo cognitivo. 	<p>II semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos Históricos de Formación de La Nación Colombiana • Teorías Poblacionales Comunicación Interactiva y Dialógica • Psicología Social • Formación Afectiva 	<p>III Semestre Académico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modernización y Globalización en Colombia. • Idiomas I • Medios Telemáticos. • Teorías del Desarrollo Social Comunitario. • Formación Estética. 	<p>IV Semestre Académico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociedad y Cultura Regional en Colombia. • Idiomas II • Métodos de Investigación Cualitativa y Cuantitativa de Investigación Social. Pensamiento Pedagógico Clásico y Contemporáneo. • Formación- Recreación. 	<p>V Semestre Académico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorías de la Economía Solidaria y la Microempresa. • Historia y Políticas de la Educación en Colombia. • Formación Deporte • Ideas Político Filosóficas Modernas y Contemporáneas 	<p>NUCLEO FAMILIA VI Semestre Académico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudios de la Familia en Colombia • En Comunidades Indígenas, Afro- Colombianas Urbanas y Rurales. • Proyecto de Investigación de Familia a Nivel Regional • Didáctica Especial y Etnocomunitaria • Teorías del Aprendizaje y Modelos Pedagógicos
<p>NUCLEO CULTURA URBANA Y RURAL VII Semestre Académico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunidades Indígenas, Afro colombianas y Urbanas. • Lenguajes de la Ciudad. Simultánea con Liderazgo y organizaciones Comunitarias. • Proyecto de Investigación en Cultura Urbana y Rural. • Familia Género Comunidad y Escuela. 	<p>NUCLEO CONFLICTO Y VIOLENCIA EN COLOMBIA VIII Semestre Académico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escenarios, Actores y Tipologías de Violencia y Conflictos. • Seminario Taller de Derecho Internacional Humanitario. • Proyecto de Investigación en Conflicto y Violencia. Simultánea con Currículo y Evaluación Educativa. • Pedagogía de la Prevención y Solución de Conflictos. 	<p>NUCLEO SOCIEDAD CIVIL IX Semestre Académico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría sobre la Sociedad Civil. • Ética, Valores, Convivenciay formación Ciudadana. • Seminario-taller: pedagogía de la Formación Ciudadana • Seminario: educación y Medio Ambiente 	<p>NUCLEO PRACTICA PEDAGOGICA COMUNITARIA I X Semestre Académico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de Proyectos Comunitarios • Metodologías de Trabajo en Comunidad Simultánea Con • Taller Educativo de Práctica Etnocomunitaria 	<p>NUCLEO PRACTICA PEDAGOGICA COMUNITARIA II XI Semestre Académico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Democracia y Constitución. • Descentralización y Legislación • Práctica Pedagógica Etnocomunitaria 	<p>XII SEMESTRE ACADEMICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo y Gestión de Proyecto de grado

CONFRONTACION, PLAN DE ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS DE AULA

I SEMESTRE

CUADRO 02

SISTEMATIZACION	
PLAN DE ESTUDIOS	EXPERIENCIAS DE AULA
<p>Cátedras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teorías de la sociedad. Matrícula ▪ Teorías y métodos de la cultura. ▪ Teorías de las ciencias sociales. ▪ Teorías de desarrollo cognitivo. <p>FUNDAMENTACION</p> <p>El objetivos general de este primer semestre es el de tener un conocimiento mas cercano y real desde la histórica, la antropológica y la cognición, para entender la conformación cosmogónica de las diversas sociedades. Logrando con ello un acercamiento al proceso de formación critico – reflexiva y el convivir.</p>	<p>Proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los Arquetipos ▪ Profesor: Jhon Harvy García Arcia ▪ Descripción: (obra teatral La Androginia)

RESULTADOS

- **Los Arquetipos** (obra teatral La Androginia)

Lo **inconsciente colectivo** es un concepto básico de la teoría desarrollada por el psiquiatra suizo Carl Gustav Jung. La teoría de Jung establece que existe un lenguaje común a los seres humanos de todos los tiempos y lugares del mundo, constituido por símbolos primitivos con los que se expresa un contenido de la psiquis que está más allá de la razón.

“La vida se me ha aparecido siempre como una planta que vive de su rizoma. Su vida propia no es perceptible, se esconde en el rizoma. Lo que es visible sobre la tierra dura sólo un verano. Luego se marchita. Es un fenómeno efímero. Si se medita el infinito devenir y perecer de la vida y de las culturas se recibe la impresión de la nada absoluta; pero yo no he perdido nunca el sentimiento de algo que vive y permanece bajo el eterno cambio. Lo que se ve es la flor, y ésta perece”⁹²

⁹² **JUNG** C. G. El rizoma permanece. Recuerdos sueños, pensamientos.

CONFRONTACION, PLAN DE ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS DE AULA

II SEMESTRE

CUADRO 03

SISTEMATIZACION	
PLAN DE ESTUDIOS	EXPERIENCIAS DE AULA
<p>Cátedras:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Procesos Históricos de Formación de La Nación Colombiana▪ Teorías Poblacionales▪ Comunicación Interactiva y Dialógica▪ Psicología Social▪ Formación Afectiva▪ Objetivo general II semestre <p>FUNDAMENTACIÓN</p> <p>El estudio de la conformación de la nación colombiana y la apropiación de conceptos teóricos: psicología social, conductas de masas y movimientos colectivos. También esta incluida una reflexión crítica frente al papel de los medios masivos de comunicación dentro del desarrollo psicosocial y moral del ser humano y la importancia de los datos demográficos en una investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Proyecto: Historia de vida y salida de campo▪ Profesor: Héctor Hernando Quintero Gómez▪ Descripción: salida de campo El manzano, estudios inter subjetivos desde la psicología social.

RESULTADOS	

- **Historia de vida y salida de campo** (reg. escrito)

La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones de la vida cotidiana, desarrollar la capacidad de trabajo en equipo y adoptar una actitud empática y social, que brinda posibilidades de desarrollo profesional y personal.

Las emociones son impulsos para actuar, es decir, disposiciones para la acción. Estas tendencias biológicas -que están moldeadas por nuestras experiencias pasadas y nuestra educación (la historia personal y la historia social)- guían nuestras decisiones, trabajando en colaboración con la mente racional y permitiendo –o imposibilitando- el mismo pensamiento.

CONFRONTACION, PLAN DE ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS DE AULA

III SEMESTRE

CUADRO 04

SISTEMATIZACION	
PLAN DE ESTUDIOS	EXPERIENCIAS DE AULA
<p>Cátedras</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modernización y Globalización en Colombia. ▪ Idiomas I ▪ Medios Telemáticos. ▪ Teorías del Desarrollo Social Comunitario. ▪ Formación Estética. <p>Fundamentación curricular</p> <p>Orientar el aprendizaje de los estudiantes en el trabajo comunitario con la finalidad de potenciar conocimientos, habilidades y actitudes aprendidas durante la formación básica de la carrera, a fin de ser utilizadas académicamente en los diferentes proyectos de los núcleos de formación. Fomentar la actividad investigativa como herramienta para la solución de problemas propios del desarrollo y la gestión comunitaria, aplicando los</p>	<p>Proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El arco Iris tiene otros colores (Reg. Escrito) ▪ Categorías y Metodologías (mapa conceptual 01) <p>Contexto: institución Educativa Augusto Zuluaga Patiño</p> <p>Profesor: Héctor Hernando Quintero Gómez</p> <p>Cátedra: Teorías del Desarrollo Comunitario</p> <p>Objetivo: Evidenciar el papel que juegan el hombre y la mujer en la cultura como sujeto de acciones para la construcción social.</p> <p>Actores sociales: Comunidad Educativa Augusto Zuluaga patiño</p> <p>Autores: Hannah Arendt, Alian Coulon, Talcott Parsons, Marx</p> <p>Descripción:</p>

<p>nuevos medios de comunicación, como apoyo al proceso de aprendizaje y de investigación.</p>	<p>Este primer encuentro con el hacer teórico práctico se realizó en el plantel educativo Augusto Zuluaga Patiño, con la asesoría del profesor Héctor Hernando Quintero Gómez en la cátedra Teorías del Desarrollo Comunitario. En este estudio de caso se realizó una reflexión acerca de la función del hombre en la sociedad, en relación a labor y trabajo y la estructura y el análisis hermenéutico de la acción social.</p> <p>Este estudio de caso, permitió analizar y describir de manera detallada la problemática y la crisis institucional por la que atravesaba dicha institución en el año 2005. La descripción hace referencia a los actores sociales implicados en la problemática, pasando por directivos docentes, padres de familia y estudiantes, como también atraviesa y permite un análisis de los proyectos institucionales concretos, evidenciando una estructura sistémica de la acción social institucional y realizando una analogía del escenario micro- social y del funcionamiento de la estructura social macro.</p>
--	---

	<p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Categorías y Metodologías (mapa conceptual 01) </p> <p>Memoria y Otredad (Reg. Escrito)</p> <p>Proyecto: Memoria y Otredad.</p> <p>Contexto: Institución Educativa Augusto Zuluaga Patiño</p> <p>Profesor: Ana María Rivera Fellner.</p> <p>Cátedra: Pedagogía Clásica y Contemporánea (III semestre)</p> <p>Autores: George Ritzes</p> <p>Objetivo: El objetivo principal era recuperar la memoria histórica de los habitantes del barrio, a través de relatos de sus historias de vida, narradas por algunos abuelos de la comunidad a los estudiantes.</p> <p>Actores sociales: grupo de la tercera edad san Camilo y estudiantes del servicio social.</p> <p>Descripción:</p> <p>Este proyecto se llevo a cabo a raíz de la necesidad que surgió dentro de la asignatura de elaborar un proyecto con comunidad, la oportunidad se da de manera coyuntural ya que en ese</p>
--	---

	<p>mismo momento dentro de la asociación de padres de familia se estaba llevando a cabo el desarrollo de un trabajo donde se evidenciaba la crisis institucional por la que estaba atravesando el colegio en ese momento. Se dice coyuntural porque la presidenta de la asociación de padres de familia era para esa época la directora y coordinadora del grupo de la tercera edad San Camilo; por tanto a ella se le planteo la posibilidad de que los abuelos y abuelas del grupo hicieran parte de este proyecto, ya que el interés en ese instante era el de desarrollar de la mejor manera nuestro trabajo, como también ir creando las redes necesarias que nos permitieran mas adelante trabajar de manera mas difracta y constante con dicha comunidad.</p> <p>Luego de lo anterior y tratando de cumplir con los requerimientos teóricos de la asignatura, se pensó en la posibilidad de mostrar un proceso de aprendizaje, que no necesariamente tuviese que ver con las formas tradicionales de transferir los conocimientos. Es ahí donde surge la idea de “Memoria y Otridad” espacio donde confluyeron tres</p>
--	--

	<p>generaciones en torno a la memoria y la historia de la comunidad, este proceso de aprendizaje se dio a través de narraciones que permitieron crear en los jóvenes sentido de pertenecía por su comunidad y de arraigo y amor por sus tradiciones.</p>
--	--

RESULTADOS

- **Memoria y Otridad** (Reg. Escrito)
- **El arco Iris tiene otros colores** (Reg. Escrito)
- **Categorías y Metodologías** (mapa conceptual 01)

Pretende evidenciar el pale que juega el hombre y la mujer en la cultura como sujeto de acciones para la construcción social. Reconociendo que estamos preparados para llevar a cabo nuevas dinámicas que permitan transformaciones en las realidades escuela- comunidad, escuela- familia, escuela- ciudad, es este último el escenario donde el Etnoeducador lleva a cabo verdaderas transformaciones y una legitima practica significativa. La escuela y la comunidad pueden dinamizar procesos que debelan en los actores sociales su papel como miembros activos en el escenario escolar, lo que implica una nueva asunción como veedor y transformador de las prácticas administrativas que se llevan a cabo hoy donde se replican modelos y patrones políticos sociales y culturales mediados por actores prácticos que han hecho que la escuela este sumergida en un medio de perpetuación de prácticas con poca conciencia de acción social.

CONFRONTACION, PLAN DE ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS DE AULA

IV SEMESTRE

CUADRO 05

SISTEMATIZACION	
PLAN DE ESTUDIOS	EXPERIENCIAS DE AULA
<p>Cátedras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sociedad y Cultura Regional en Colombia. ▪ Idiomas II ▪ Métodos de Investigación Cualitativa y Cuantitativa de Investigación Social ▪ Pensamiento Pedagógico Clásico y Contemporáneo. ▪ Formación- Recreación. ▪ Seminario-taller: pedagogía de la Formación Ciudadana <p>Fundamentación Curricular</p> <p>Permite indagar las diversas perspectivas pedagógicas contemporáneas, los modelos, y las influencias externas que han incidido en el contexto de las políticas educativas, tener claridad frente al concepto de diversidad como fundamento de la heterogeneidad, la apropiación de los distintos modelos de investigación cuantitativa y cualitativa, como nuevos paradigmas</p>	<p>Proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Construyendo ciudadanía ▪ Contexto: institución Educativa Augusto Zuluaga Patiño ▪ Profesor: John Jaime Correa (IV Semestre) ▪ Cátedra: Democracia y Constitución Política <p>Actores sociales: Jóvenes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autores: <p>*Valencia villa Hernando. constitución de 1991</p> <p>*Saavedra Quiroga Jaime. Carta política de Colombia. Hacia una pedagogía de la constitución. Escolares Picasso Ltda. Bogotá, abril 1994.</p> <p>*Uprimny Rodrigo. Magistrado Auxiliar de la Corte Constitucional, Profesor Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Colombia.</p> <p>*Constitución de 1991, estado social y derechos humanos:</p>

<p>para abordar las problemáticas sociales.</p>	<p>promesas incumplidas; diagnóstico y perspectivas.</p> <p>Objetivo: Pensar en un país democrático en los actuales momentos, donde las libertades individuales se imponen en lo público, parece un tanto utópico, y es desde esta utopía sobre las cuales se vienen construyendo formas alternativas de democracia, donde la creación de estrategias participativas desde y para un pequeño grupo humano de la sociedad, los Jóvenes, serán unas de las tantas soluciones que requiere urgente la problemática juvenil.</p>
<p>RESULTADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Construyendo ciudadanía (Reg. Escrito y digital) ▪ Categorías y Metodologías (mapa conceptual 01) <p>En el mundo actual según los sociólogos, los antropólogos y algunas investigaciones sociales que han analizado los movimientos culturales, se ha visto que son los jóvenes sus principales protagonistas y es a partir de estas observaciones e investigaciones que se ha venido popularizando, el concepto de culturas juveniles. Que nacen como mecanismos de protesta al sistema y a las diferentes políticas globalizantes y totalitaristas, en busca de espacios democráticos creando formas y maneras para que sus voces y expresiones sean develadas y reconocidas para la construcción social en colectivo.</p>	

CONFRONTACION, PLAN DE ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS DE AULA

V SEMESTRE

CUADRO 06

SISTEMATIZACION	
PLAN DE ESTUDIOS	EXPERIENCIAS DE AULA
<p>Cátedras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideas Político Filosóficas Modernas y Contemporáneas. ▪ Teorías de la Economía Solidaria y la Microempresa. ▪ Historia y Políticas de la Educación en Colombia. ▪ Formación Deporte <p>FUNDAMENTACIÓN</p> <p>Permite tener una visión reflexiva y crítica del acontecer y de los contenidos Políticos que el estado le ha imprimido a la educación en Colombia, caracterizando las etapas históricas de la educación colombiana desde los tiempos coloniales hasta los tiempos actuales. Todo ello reflexionando a cerca de los momentos críticos de orden cultural, pedagógico, institucional y financiero del sistema educativo en el siglo XX, a partir del discurso teórico y filosófico. Lo cual tiene como</p>	<p>Proyecto:</p> <p>Profesor: profesora Martha Lucia Izquierdo (V Semestre)</p> <p>Cátedra: Economía Solidaria.</p> <p>Actores sociales: Asociación de Padres de Familia.</p> <p>Autores: Robert Owen, Manfred A. Max-Neef.</p> <p>Objetivo: Generar una propuesta de economía alternativa, para apoyar “proyectos institucionales y comunitarios”. A través de la apertura de un servicio de fotocopias y útiles escolares.</p> <p>Actores sociales: Asociación de padres de familia, docentes, directivos y comunidad escolar.</p> <p>Descripción: Este proyecto nace a partir del ofrecimiento que le hacen las directivas del plantel Augusto Zuluaga Patiño a la asociación de padres de familia, para que tuviesen</p>

propósito inducir la práctica y elaboración teórica de formas democráticas de convivencia, y la comprensión del fin primario de la economía solidaria que apunta a que las comunidades puedan satisfacer sus necesidades materiales, educativas, culturales.

la oportunidad de tener un espacio dentro de la comunidad escolar, donde ellos pudiesen tener sus propios ingresos y a la vez prestar un servicio a la institución. El hecho se dio de forma coyuntural y al tiempo con la cátedra de Economía Solidaria; lo cual permitió implementar la teoría a través de la práctica.

- **Análisis etnográfico** (Reg. Escrito y digital)
- **Categorías y Metodologías** (mapa conceptual 01)

Contexto: institución Educativa Augusto Zuluaga Patiño

Profesor: Maicol Mauricio Ruiz

Cátedra: Organizaciones Comunitarias y Liderazgo

Autores: Félix Guattari, Aldo Schlemenson.

Objetivo: El objetivo con este trabajo fue categorizar, a ese grupo humano, saber quienes eran, con que soñaban y cuales eran sus prácticas de socialización.

Actores sociales: Club de la tercera edad San Camilo

	<p>Descripción:</p> <p>Este proyecto fue realizado en el club de la tercera edad SAN CAMILO, que funciona los días sábados en horario de 2 a 5:00 Pm, al interior de la institución educativa Augusto Zuluaga Patiño. El proyecto, se elaboró atendiendo a las necesidades teórico reflexivas del momento académico y se llevo a cabo a través de un proceso de observación y de análisis de todos las dinámicas que se vivían al interior del grupo; como también todas las dinámicas que transversalizan⁹³ sus relaciones sociales y la forma como funcionan dentro del club el sistema sancionado de roles⁹⁴. Y así desde la teoría se analizar todas sus prácticas culturales.</p>
--	---

RESULTADOS

- **Análisis Etnográfico** (Reg. Escrito y digital)
- **Practica de economía solidaria** (Reg. Escrito y digital)
- **Categorías y Metodologías** (mapa conceptual 01)

⁹³ **GUATTARI**; Propone imaginar una línea que recorra la organización transversalmente sin respetar el orden estático que instalan los ejes vertical y horizontal. Nos dice: “establecer una comunicación máxima entre diferentes niveles y en diferentes sentidos”.

⁹⁴ **SCHLEMENSON**, Aldo. “Análisis organizacional y empresa unipersonal” Editorial Piados- Parte I. 1987. Schlemenson es uno de los representantes de esta corriente de pensamiento. Entiende a la organización como “un sistema sancionado de roles interrelacionados, que pueden ser definidos en términos de tareas y expectativas fijadas para los ocupantes de dichos roles.

La observación permitió analizar la acción que se conjuga en el trabajo asociado, ya que parte de unas actividades y gestiones, que están dirigidas y aplicadas conjuntamente con todos los miembros del club de la tercera edad San Camilo, según los roles que deben cumplir desde su organización formal. Donde el objetivo principal que es la recreación, el sano esparcimiento y el velar por el apoyo mutuo entre sus miembros. Dicha conjugación se logra ya que todas sus actividades están dirigidas a satisfacer y a nutrir esos espacios de encuentro y esparcimiento.

La metodología asumida dentro del grupo para lograr sus objetivos, parte de unas actividades y gestiones, que están dirigidas desde un sistema sancionado de roles y un sistema de autoridad, sin dejar de lado un propósito tan primordial como es la salud, pues cuentan con la colaboración de la secretaria de salud municipal, quien a través de sus programas los vincula al servicio de psicólogo, medicina general y brigadas de salud para control de la tensión arterial y la diabetes.

NÚCLEOS TEMÁTICOS

CONFRONTACION, PLAN DE ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS DE AULA VI SEMESTRE

CUADRO 07

SISTEMATIZACION NÚCLEO DE FAMILIA	
PLAN DE ESTUDIOS	EXPERIENCIAS DE AULA
<p>Cátedra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudios de la Familia en Colombia ▪ En Comunidades Indígenas, Afro- Colombianas, Urbanas y Rurales. ▪ Proyecto de Investigación de Familia a Nivel Regional ▪ Didáctica Especial y Etnocomunitaria ▪ Teorías del Aprendizaje y Modelos ▪ Pedagógicos <p>FUNDAMENTACIÓN</p> <p>Pretende que el estudiante conozca integralmente la caracterización histórica y cultural de la familia y las diferentes tipologías familiares más representativas del país. Procura que desde la óptica del conocimiento histórico antropológico se tengan unos referentes que permitan un aporte desde la cultura a los cambios que requiere el país en relación con la familia, ya que cualquier cambio educativo y de desarrollo comunitario</p>	<p>Proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyecto de Investigación Familia, Memoria Y Región ▪ Contexto: Institución Educativa Augusto Zuluaga Patiño ▪ Profesor: Cecilia Luca Escobar Vekeman <p>Cátedra: Proyecto de Investigación de Familia</p> <p>Autores: Silva, Armando. Gutiérrez De Pineda, Virginia. Bravo Fernández. Weber Hartwig, Sierra Jaramillo Sara. Bravo Fernández, Nicolás.</p> <p>Objetivo: El objetivo de esta investigación surgió como una propuesta proactiva que permitiera a partir de la observación de los álbumes familiares y las narraciones orales de sus protagonistas, identificar los rasgos de la organización social de algunas familias que hacen parte de la Institución Educativa Augusto Zuluaga Patiño.</p> <p>Actores sociales: Padres y madres de familia de la institución educativa.</p>

que se pretenda, es casi imposible sin la participación de la familia.

Descripción:

En nuestro proceso de investigación los álbumes de familia observados, nos permitieron un acercamiento a las historias de vida, donde afloraron la forma de ver y estar en el mundo del grupo de personas preguntadas. Las imágenes y relatos evocaban recuerdos que nos iban mostrando la construcción social y cultural de una región; su religiosidad, conformación familia, parentesco, personalidad, además las ceremonias rituales que dejan ver el control moral, político social y cultural que se han instituido a través de la historia.

Las historias de vida nos permitieron reafirmar características propias de la fe religiosa en la cultura antioqueña: les permite sufrir menos cuando atraviesan precarias situaciones económicas, porque las acepta como etapas probatorias que estimulan su espíritu de lucha sin aminorarlo. En esta cultura se observa que mientras mas dura se presenta las crisis mas se esfuerzan por salir adelante apoyados y fortalecidos en su fe cristiana.

La fotografía tiene una cualidad semiótica que nos permitió analizar algunas de las expresiones y

	<p>actitudes que tuvieron los narradores frente a sus álbumes a la hora de hacer memoria, pues fueron recurrentes sus olvidos ya que la fotografía constituye una memoria visual, pero a su vez lo contrario, el olvido. El olvido no solo es memoria en pasivo, sino que hay una actividad positiva, como lo explica Pierre Bertrand Al no guardar determinada inscripción. Se olvida porque de cierta manera, e incluso por motivos desconocidos no se quiere recordar. En el álbum se guardan recuerdos, sin duda, pero otros actos cotidianos se quieren olvidar, también es cierto. Razón por la cual un estudio de esta naturaleza nos solo se debe examinar el álbum en aquello que muestra sino a veces, extraordinariamente, en lo que ha dejado de mostrar. Freud también trata este tema en. La psicopatología de la vida cotidiana, donde dice que el olvido se trata de la perturbación de los temas y de la repugnancia a recordar. En los relatos escuchados los olvidos más traumáticos llegaban cuando se abordaban temas conmovedores que habían marcado sus vidas.</p>
--	---

RESULTADOS

- **Familia - Memoria y Región** (Reg. Escrito y digital)
- **Categorías y Metodologías** (mapa conceptual 01)

La investigación se basó en la caracterización de “La familia en Colombia” efectuada por Virginia Gutiérrez de Pineda. Para este caso tomaremos como referente teórico de nuestra investigación específicamente “el complejo cultural antioqueño”. Donde la autora rastrea la imbricación entre la institución familiar, el hábitat, la economía y la iglesia. En el análisis de la tipología familiar considera variables como:

- La religión proyectada sobre la vida familiar.
- La cultura y las facetas de la personalidad básica masculina.
- El proceso de moldeamiento.
- Proyección de las metas.
- Modalidades tipologías- formas de facto.
- Matrimonio
- El status en los deberes y derechos.
- Integración conyugal.

El proceso de investigación de los álbumes de familia observados permitió el acercamiento a las historias de vida, donde afloraron la forma de ver y estar en el mundo del grupo de personas vinculadas. Las imágenes y relatos evocaban recuerdos que iban develando la construcción social y cultural de una región; su religiosidad, conformación de familia, parentesco, personalidad, además las ceremonias rituales que dejaron ver el control moral, político social y cultural que se ha instituido a través de la historia.

NUCLEO CULTURA URBANA Y RURAL

**CONFRONTACION, PLAN DE ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS DE AULA
VII SEMESTRE**

CUADRO 08

SISTEMATIZACION NÚCLEO DE CULTURA URBANA Y RURAL	
PLAN DE ESTUDIOS	EXPERIENCIAS DE AULA
<p>Cátedra:</p> <p>Comunidades Indígenas, Afrocolombianas y Urbanas.</p> <p>Lenguajes de la Ciudad. Simultánea con Liderazgo y organizaciones Comunitarias.</p> <p>Proyecto de Investigación en Cultura Urbana y Rural.</p> <p>Familia Género Comunidad y Escuela.</p> <p>FUNDAMENTACIÓN</p> <p>El estudiante adquiere los elementos interpretativos del fenómeno urbano. Contextualiza la realidad nacional a la luz de los fenómenos de la globalización económica y de las probabilidades de acción, de las organizaciones comunitarias y de los movimientos sociales. Rescata el papel de la educación en la renovación de las costumbres políticas y en la edificación de un</p>	<p>Proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Factores históricos políticos y económicos que influyeron en la conformación de la identidad pereirana. (Reg. Escrito y digital) ▪ Currículo incluyente para el desarrollo integral de jóvenes-familia y comunidad (Reg. Escrito y digital) ▪ Investigación de las representaciones sociales barrio Galán (Reg. Escrito y digital) <p>Contexto: Pereira</p> <p>Profesor: Gustavo Guarín Medina, Clara Inés Grueso, Maria Teresa Ramírez</p> <p>Cátedra: Lenguajes de Ciudad, Proyecto de Investigación en Cultura Urbana y Rural, Currículo y Evaluación Educativa.</p> <p>Autores: Heller Agnes, Engels, Marx, Jaime Jaramillo Uribe, S. Moscovici, Jodelet Denise, Castoriadis</p>

<p>nuevo país basado en la democracia y en la cultura política y cívica, con el fin de destacar las organizaciones comunitarias como alternativas pedagógicas para la participación y la democracia.</p>	<p>Cornelius, Geertz Clifford.</p> <p>Objetivo: Evidenciar a través de un recorrido histórico, político y económico. Como las fuerzas productivas fueron el factor que determino el poblamiento y la identidad pereirana.</p> <p>Actores sociales: Habitantes de Pereira</p> <p>Descripción: Dada la creciente importancia que representa la dinámica de los escenarios locales, para el desarrollo de la ciencia social en los últimos años, donde por un lado, la tendencia mundial a la regionalización exige un conocimiento detallado del tejido social en sus interacciones, y por otro, hace frente a las demandas sociales de mas y mejores instrumentos para la participación de las comunidades locales, urge profundizar en el estudio de las comunidades inmediatas, para lograr entender las distintas dinámicas que se dan a la hora de conformar la ciudad, teniendo en cuenta los entornos próximos, que</p>
--	--

	<p>representan el espacio para la vida cotidiana⁹⁵ en todas sus manifestaciones, como herramientas para la integración, la pertenencia y el desarrollo local. Se entiende por entorno próximo aquel donde las personas manifiestan su pertenencia. No es suficiente decir que se vive en Colombia, y en muchas ocasiones tampoco que se es Pereirano, es necesario decir que se vive en una localidad determinada, se es de allí, allí es conocido y se construyen los sueños de las comunidades, que permite integrarse a la región.</p> <p>La comuna, el barrio y la cuadra son las unidades de estudio que hoy se han tomando el centro de interés para las propuestas de planeación del desarrollo y para los distintos estudios que se realizan a la hora de indagar el grado de pertenecía o identidad con un lugar determinado.</p> <p>Por lo antes planteado se entiende la necesidad de dedicar importantes esfuerzos académicos y socio – políticos al estudio de la dinámica</p>
--	--

⁹⁵**HELLER**, AGNES. *Sociología en la vida cotidiana*. Península. Barcelona 1977. P19
 Todo lo que sucede en "el mundo" (entendido éste como el mundo del hombre particular: "el particular forma su mundo como su ambiente inmediato") cosa que resultaría imposible, pues cada tiempo-espacio, tiene sus actores, y éstos a su vez, se perspectiva de la vida y de los aconteceres diarios, tanto los cercanos como los que no permanecen tan junto.

	social de un espacio local tan rico en historia, en recursos humanos y un complejo tejido socio – cultural como Pereira.
<p>RESULTADOS</p> <p>Factores históricos políticos y económicos que influyeron en la conformación de la identidad pereirana (Reg. Escrito y digital)</p> <p>Currículo incluyente para el desarrollo integral de jóvenes- familia y comunidad (Reg. Escrito y digital)</p> <p>Investigación de las representaciones sociales barrio Galán (Reg. Escrito y digital)</p> <p>Categorías y Metodologías (mapa conceptual 01)</p> <p>Ante la problemática que ha presentado el modelo educativo por largos años en Colombia se hace necesario el planteamiento de nuevos diseños curriculares desde la inclusión, que permita reevaluar tradicionales formas de participación de la comunidad, participación que se ha vuelto paradigmática y que no permite obtener desarrollo conjunto con las comunidades y el contexto inmediato. La idea es proponer nuevas formas de participación, donde el pensamiento liberal conlleve a reevaluar y transformar valores frente a concepción de la solidaridad, ayuda mutua, cooperación, participación y la convivencia ciudadana y darles una nueva mirada a estos valores que permita no el sometimiento a una hegemonía dominante sino el desarrollo de la individualidad y por ende del grupo, como lo afirma Castoriadis,(1984) “la transformación social, política y económica debe ir acompañado de una revolución de las mentalidades, de una revolución epistemológica global, que va permitiendo la construcción y emergencia de los imaginarios contra hegemónicos que están desplazando después de un largo proceso histórico, a los imaginarios dominantes creados por la sociedad instituida ante el empuje de lo instituyente”.</p>	

NUCLEO CONFLICTO Y VIOLENCIA EN COLOMBIA

**CONFRONTACION, PLAN DE ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS DE AULA
VIII SEMESTRE**

CUADRO 09

SISTEMATIZACION NÚCLEO DE CONFLICTO Y VIOLENCIA	
PLAN DE ESTUDIOS	EXPERIENCIAS DE AULA
<p>Cátedras:</p> <p>Escenarios, Actores y Tipologías de Violencia y Conflictos.</p> <p>Seminario Taller de Derecho Internacional Humanitario.</p> <p>Proyecto de Investigación en Conflicto y Violencia. Simultánea con</p> <p>Currículo y Evaluación Educativa.</p> <p>Pedagogía de la Prevención y Solución de Conflictos.</p> <p>FUNDAMENTACIÓN</p> <p>Estudiar la violencia para aportar a la construcción de la paz, caracterizando las diferentes modalidades de violencia y sus impactos en el entorno social, estableciendo los momentos de aparición de la insurgencia armada y su relación con los agentes del</p>	<p>Proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estado del Arte de la Violencia Escolar <p>Contexto: La escuela</p> <p>Profesor: Ricardo Jaramillo Díaz,</p> <p>Cátedra: Proyecto de Investigación en Conflicto y Violencia</p> <p>Autores: Gisela Daza, Mónica Zuleta, Gloria Alvarado, Michel Foucault, Giles Deleuze,</p> <p>Objetivo:</p> <p>Actores sociales: Comunidad escolar</p> <p>Descripción:</p> <p>Con nuestra investigación, pretendimos inicialmente estudiar, analizar y comprender, las diferentes posturas y posiciones academicistas, desde un estado del arte, que nos permitió tener una mirada holística en cuanto a los modelos, de subjetivación y codificación de los sujetos y objetos que actúan dentro</p>

<p>narcotráfico y el paramilitarismo; lo cual permite analizar las variables sociales relacionadas con la violencia: justicia, seguridad, convivencia., equidad, derechos humanos, generando reflexiones y actitudes que promuevan la resolución de conflictos en formas no violentas. Donde los Derechos Humanos y la evolución de los mismos a lo largo de la historia promuevan la competencia mediadora en todos los ámbitos en donde se desempeñe el futuro profesional.</p>	<p>del entorno escolar. Teniendo como referentes teóricos, las políticas públicas en educación; fijadas para Latinoamérica y Colombia, además de indagaciones sobre la problemática de la violencia escolar, vista desde investigaciones donde se muestra “La escuela, como espacio en el que confluyen todas las fuerzas en su movimiento constante, constituye subjetividades, atrapadas en dispositivos de poder con propósitos diferentes; pero también posibilita fugas a los códigos. Es en este espacio móvil del código y de la fuga, donde proponemos situar la disposición para la violencia”.⁹⁶</p> <p>Recurrimos al estado del arte, porque nos permitió tener en cuenta las condiciones socio-psicológicas, de los sujetos que interactúan en los microsistemas para este caso, la escuela. Estas condiciones permiten generar formas de resistencia que conllevan a la violencia o la no violencia. La aprehensión de todas estas formas y códigos que producen los comportamientos y conductas de</p>
---	---

⁹⁶ «La escuela: Aproximación cartográfica a la instauración de disponibilidades para la violencia como efecto de socialización», elaborada por **Daza** Gisela, **Zuleta** Mónica y **Alvarado** Gloria. Trabajo cofinanciado Colciencias. Revista Nómadas N° 2

	<p>los sujetos, en la dinámica interna escolar, permitirán tener una postura ínter subjetiva a la hora de investigar y llegar a mejores diagnósticos y posteriores propuestas.</p> <p>Debido al poco material investigativo realizado dentro de las instituciones educativas se hizo necesario abordar el tema desde la exterioridad (el afuera), y además esto facilitó realizar un trabajo más objetivo, y así lograr analizar⁹⁷ el problema sin tomar partido. Para ello se hizo uso de algunos de los planteamientos propuestos por Michel Foucault y Giles Deleuze⁹⁸, a partir de los cuales se construyeron tres estrategias procedimentales: La primera, el currículo oculto como formas de regulación y las Influencias de la fuerza del poder de los códigos puestos en juego en la escuela. La segunda fueron las formas de control</p>
--	---

⁹⁷ **MUCHIELLI**, 1979:17. Investigación cualitativa- guía práctica. **DESLAURIERS** Jean Pierre. Cap. 5 pág. 79. “el análisis representa los esfuerzos del investigador por descubrir las relaciones a través de los hechos acumulados. Analizar el contenido (de un documento o de una comunicación) es volver a buscar las informaciones que allí se encuentran, extraer el sentido o los sentidos presentes, formular y clasificar todo lo que “contiene” este documento o comunicación.

⁹⁸ **DELEUZE**, G. La Lógica del Sentido. Paidós: Barcelona, 1989. **Foucault**. Paidós: Barcelona, 1987 Y **Gauttari**, F. Mil Mesetas, Pretextos: Barcelona, 1988. **Foucault**, M. La Arqueología del Saber, Siglo XXI: México, 1990. Las Palabras y Las Cosas, Siglo XXI: México, 1990 Vigilar y Castigar, Siglo XXI: México 1990.

	<p>(lo moral, lo útil, eficacia y clase), e Influencias del poder como mecanismos de reproducción y normalización y la tercera fue la puesta en evidencia del poder como generador de la violencia y la relación con el saber que permiten la creación de sentido en la escuela.</p> <p>Proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Derechos humanos como movimiento social <p>Contexto: La escuela</p> <p>Profesor: Joaquín Andrés Gallego Marín</p> <p>Cátedra: Derecho Internacional Humanitario</p> <p>Autores: Helio Gallardo</p> <p>Objetivo: Pensar en una propuesta pedagogía donde los derechos humanos sean la prioridad, a través de un modelo escuela abierta.</p> <p>Actores sociales: Familia, escuela y comunidad</p> <p>Descripción: Adéntranos en el tema específico de “la educación y la construcción de familia pereirana”, observamos que tiene sus raíces en la colonización antioqueña, lo cual permitió heredar histórica, social y culturalmente su estructura en conformación de roles,</p>
--	--

	<p>funciones, ideologías, prácticas y los procesos de moldeamiento. Instituyendo así un mundo natural, moral y objetivo de valores, dominantes y autoritarios; por tanto al decir Durkeim que “cada sociedad en un momento determinado de su desenvolvimiento posee un régimen educativo. La sociedad es la que marca el derrotero, estableciendo para cada momento de su evolución histórica un tipo regulador de educación del cual no podemos apartarnos”. Desde esta perspectiva la educación en la familia y en la sociedad, permite perpetuar culturas sometidas a un mundo abstracto y mágico.</p> <p>Esta reflexión permitió introducir un nuevo término la “memoranza” (memoria y esperanza), es saber que somos historia pero a la vez futuro y proyección para el cambio, y el autor aportó las herramientas necesarias al hacer hincapié sobre la responsabilidad que se tiene, a la hora de repensar un nuevo paradigma frente a la construcción de sentidos, en una educación por procesos.</p> <p>La idea es proponer nuevas formas</p>
--	--

de participación, que conlleven a reevaluar y transformar sentidos frente a la concepción de los DH (solidaridad, ayuda mutua, cooperación, participación y la convivencia ciudadana). Darles una nueva mirada a estos valores que permita no el sometimiento a una hegemonía dominante sino el desarrollo de la individualidad y por ende del grupo, como lo afirma Castoriadis, 1984 “la transformación social, política y económica debe ir acompañado de una revolución de las mentalidades, de una revolución epistemológica global, que va permitiendo la construcción y emergencia de los imaginarios contra hegemónicos que están desplazando después de un largo proceso histórico, a los imaginarios dominantes creados por la sociedad instituida ante el empuje de lo instituyente”.

RESULTADOS

- **Derechos Humanos como una propuesta pedagógica** (Reg. Escrito y digital)
- **Violencia escolar** (Reg. Escrito y digital)
- **Categorías y Metodologías** (mapa conceptual 01)

En esta instancia el Etnoeducador está capacitado de para llevar a cabo

propuestas curriculares que permitan una educación incluyente desde los derechos humanos, ya que reconoce los modelos de subjetivación y codificación de los sujetos y objetos que actúan dentro del entorno escolar. Teniendo como referentes teóricos, las políticas públicas en educación; fijadas para Latinoamérica y Colombia, además de indagaciones sobre la problemática de la violencia escolar, vista desde investigaciones donde se muestra “La escuela, como espacio en el que confluyen todas las fuerzas en su movimiento constante, constituye subjetividades, atrapadas en dispositivos de poder con propósitos diferentes; pero también posibilita fugas a los códigos. Es en este espacio móvil del código y de la fuga, donde proponemos situar la disposición para la violencia”.⁹⁹

A partir de ellos se diseña una propuesta que persigue la creación de nuevas funciones o acciones destinadas a incorporar a la familia y la sociedad, disponiendo a la escuela como eje de la creación y promoción cultural, recreativa y educativa para toda la comunidad, y así forme parte del proceso educativo.

⁹⁹ «La escuela: Aproximación cartográfica a la instauración de disponibilidades para la violencia como efecto de socialización», elaborada por **Daza** Gisela, **Zuleta** Mónica y **Alvarado** Gloria. Trabajo cofinanciado Colciencias. Revista Nómadas N° 2

NUCLEO DE SOCIEDAD CIVIL

**CONFRONTACION, PLAN DE ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS DE AULA
IX SEMESTRE**

CUADRO 10

SISTEMATIZACION NUCLEO DE SOCIEDAD CIVIL	
PLAN DE ESTUDIOS	EXPERIENCIAS DE AULA
<p>Cátedra:</p> <p>Teoría sobre la Sociedad Civil.</p> <p>Ética, Valores, Convivencia y formación Ciudadana.</p> <p>Seminario-taller: pedagogía de la Formación Ciudadana</p> <p>Seminario: educación y Medio Ambiente</p> <p>FUNDAMENTACIÓN</p> <p>Transmitir a las sucesivas generaciones los valores que enriquecen y fortalecen la democracia, recreando la realidad para mantener el equilibrio de las fuerzas que permitan seguir cultivando los valores, como una tarea eminentemente educativa que las organizaciones cívicas están dispuestas a realizar y en las cuales los estudiantes y futuros egresados deben comprometerse teniendo previo conocimiento de ellas. A través del desarrollo de propuestas, las</p>	<p>Proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuela abierta y formación ciudadana <p>Contexto: La escuela</p> <p>Profesor: Claudia Viviana Hurtado, John Jaime Correa, Alex Antonio Vanderbilt.</p> <p>Cátedra: Educación y medio ambiente, pedagogía de la formación ciudadana y Teorías sobre la sociedad civil.</p> <p>Autores: Carlos Vladimir Zambrano, Anabel Cruz, Nohora Inés Pedraza, Iván Manuel Fontalvo Sánchez, Alejandro García, María Teresa Uribe de Hincapié, Paulo Freire.</p> <p>Objetivo: La propuesta persigue la creación de espacios formales y no formales, destinados a la formación de sujetos políticos, con responsabilidad social y democrática. Todo a través de la escuela, vista como eje de la inclusión, la participación y gestora por ende del desarrollo humano.</p> <p>Actores sociales: Familia, escuela y comunidad</p>

<p>cuales tengan como meta el fortalecimiento de la sociedad civil para afianzar la recuperación del tejido social y el fortalecimiento de la construcción de un nuevo país con desarrollo, justicia social y convivencia ciudadana</p>	<p>Descripción: Ante la problemática que se ha venido presentado en Colombia por largos años, en temas como: la identidad, la territorialidad, el reconocimiento, la inclusión y la ciudadanía, se hace necesario el planteamiento de nuevas formas de participación, donde se coadyuven escuela y familia, individuo e institución, comunidad y redes sociales, Estado y constitución, memoria e historia, legitimidad y validez. Mixturas que permiten visibilizar nuevos actores que luchan por la inclusión y el reconocimiento de los derechos locales, permitiendo de esta manera reevaluar tradicionales formas de participación comunitaria, misma que se ha vuelto paradigmática y que no permite generar confianza, reciprocidad y respeto para emprender un efectivo proceso de cambio cultural¹⁰⁰. Darle un nuevo sentido al contexto escolar, implica según Zambrano, “direccionar procesos pedagógicos que favorezcan el empoderamiento en su alumnado, profesorado, padres y madres de familia. La escuela, o la institución educativa, merecen convertirse en el espacio que no solo educa a los hijos e hijas de la comunidad, sino que “forma” a sus ciudadanos, les da ánimo, convicción y poder para mejorar su comunidad y</p>
---	--

¹⁰⁰ **ZAMBRANO**, Carlos Vladimir. “Al detonar el cambio cultural se liberan fuerzas cuyas fricciones dibujan un proceso caracterizado por la aparición de hechos inéditos, mejor llamados Fenómenos Políticos Culturales Emergentes”. LA NACION EN TRANSICION. DINAMICAS SOCIO POLITICAS DEL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.2004.

	<p>por qué no, el mundo”.</p> <p>Por lo anterior, la educación que necesita una sociedad debe estar delimitada de acuerdo a un proceso de construcción social como el que se genera a través del aprendizaje cooperativo-reflexivo en comunidades de aprendizaje social participativo, constituyendo un referente grupal común y la formación de proyectos de vida individuales se van concertando en la elaboración del proyecto de vida colectivo o de grupo. Logrando “un modelo de sociedad democrática, pluralista, intercultural y equitativa¹⁰¹”. Este ideal de educación debe ser instituido y determinado por la comunidad y concretarse en los espacios formales y no formales, con la finalidad de promover una formación para una ciudadanía democrática, que permita el reavivamiento de las redes sociales locales. Esta es una tarea que adquiere importancia particular ante los retos actuales de las sociedades contemporáneas, que demandan la formación de personas libres y responsables, capaces de convivir y actuar de manera comprometida, con el mejoramiento de la vida social y del medio ambiente, como integrantes de una sociedad diversa y plural.</p> <p>El propósito de esta propuesta fue lograr empoderar a los sujetos que</p>
--	--

¹⁰¹ **ZAMBRANO** Carlos Vladimir. LA NACION EN TRANSICION. DINAMICAS SOCIO POLITICAS DEL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.2004.

	<p>integraban las Asociaciones de Padres de Familia de las instituciones educativas, de su rol y de la importancia de su actuar en el contexto escolar, de esta manera se logro el desarrollo de las personas a través del estímulo de su propio potencial, obteniendo un proceso bilateral en la escuela, por que se fomentaron y desarrollaron valores como; la participación, la responsabilidad y el compromiso. Llevando a que los sujetos crearan espacios de reconocimiento en el contexto escolar y de esta manera surgiera la reciprocidad que “supone una ayuda mutua entre personas, que llevarán a que surja la confianza entre esas personas y puedan unirse para obtener objetivos comunes; es decir, formará capital social. La reciprocidad está compuesta por una serie de actos, cada uno de los cuales beneficia a los demás a objeto de quien lo hace; pero que en conjunto pueden mejorar la condición de todos y todas en la comunidad¹⁰²”.</p> <p>Este hecho llevo al padre o madre de familia, a indagar o escudriñar la información pertinente frente a cada nuevo reto; o a sentir la necesidad de iniciar un proceso de formación académica, que le permita llevar a cabo y de la manera mas optima, el compromiso adquirido con su comunidad; como también innovar en su contexto con propuestas de intervención efectiva, que vayan de</p>
--	--

¹⁰² **CRUZ** Anabel. El tercer sector y la construcción de capital social, 1er congreso del tercer sector de Cataluña.

	<p>la mano con las dinámicas institucionales. Esta experiencia resulto importante porque a través de esas acciones el sujeto reconoce, “una manera diferente de entender la política, la organización social, cultural, económica y lo ambiental desde las relaciones hombre-hombre y hombre-naturaleza que se dan en la Sociosfera.¹⁰³”</p>
--	---

RESULTADOS

- **Escuela Abierta y Formación Ciudadana** (Reg. Escrito y digital)
Categorías y Metodologías (mapa conceptual 01)

Ante la problemática que se ha venido presentado en Colombia por largos años, en temas como: la identidad, la territorialidad, el reconocimiento, la inclusión y la ciudadanía, se hace necesario el planteamiento de nuevas formas de participación, donde se coadyuven escuela y familia, individuo e institución, comunidad y redes sociales, estado y constitución, memoria e historia, legitimidad y validez. Mixturas que permiten visibilizar nuevos actores que luchan por la inclusión y el reconocimiento de los derechos locales, permitiendo de esta manera reevaluar tradicionales formas de participación comunitaria, misma que se ha vuelto paradigmática y que no permite generar confianza, reciprocidad y respeto para emprender un efectivo proceso de cambio cultural¹⁰⁴. Darle un nuevo sentido al contexto escolar, implica según Zambrano, “Direccionar procesos pedagógicos que favorezcan el empoderamiento en su alumnado, profesorado, padres y madres de familia. La escuela, o la institución educativa, merecen convertirse en el espacio que no solo educa a los hijos e hijas de la comunidad, sino que “forma” a sus ciudadanos, les da ánimo, convicción y poder para mejorar su comunidad y por qué no, el mundo”.

¹⁰³ **PEDRAZA** Nohora Inés Ecología y medio ambiente, plan de acción para formadores ambientales, educación y resolución de conflictos ambientales. **Sociosfera:** conjunto de entidades de creación humana que hemos desarrollado para regular las relaciones internas, sociales (instituciones públicas, religiosas, etc.)

¹⁰⁴ “Al detonar el cambio cultural se liberan fuerzas cuyas fricciones dibujan un proceso caracterizado por la aparición de hechos inéditos, mejor llamados Fenómenos Políticos Culturales Emergentes”. **ZAMBRANO** Carlos Vladimir. LA NACION EN TRANSICION. DINAMICAS SOCIO POLITICAS DEL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.2004.

PRACTICA PEDAGOGICA COMUNITARIA I Y II

**CONFRONTACION, PLAN DE ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS DE AULA
X- XI SEMESTRE**

CUADRO 11

SISTEMATIZACION	
PRACTICA PEDAGOGICA COMUNITARIA I PRACTICA PEDAGOGICA COMUNITARIA II	
PLAN DE ESTUDIOS	EXPERIENCIAS DE AULA
<p>Cátedra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de Proyectos Comunitarios ▪ Metodologías de Trabajo en Comunidad ▪ Taller Educativo de Práctica Etno- comunitaria ▪ Descentralización <p>FUNDAMENTACIÓN</p> <p>Afianzar en el Etnoeducador la importancia de la participación democrática comunitaria como condición básica para el éxito de cualquier proyecto de desarrollo comunitario, desde la planeación orgánica de proyectos comunitarios en todo lo referente a sus diferentes etapas así como en las distintas metodologías que permiten su</p>	<p>Proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consejo estudiantil: hacia una juventud ciudadana <p>Contexto: Institución Educativa Augusto Zuluaga Patiño</p> <p>Profesor: Marta izquierdo, Claudia Viviana Hurtado y Maria Teresa Ramírez</p> <p>Cátedra: Practica Pedagógica Etnocomunitaria</p> <p>Autores:</p> <p>Objetivo: Promover ámbitos y prácticas de ejercicio ciudadano juvenil, incentivando el altruismo sustentado en una cultura democrática, filantrópica, solidaria, cooperativa y autogestionante.</p> <p>Actores sociales: Consejo estudiantil Institución Educativa</p>

<p>efectiva realización. Implementando desde la práctica diferentes estrategias metodológicas dentro de la lógica de una sesión pedagógica, las cuales permiten desarrollar métodos y procedimientos pedagógicos actualizados. Concluyendo con un proyecto de práctica docente para continuar su formación pedagógica en cualquier comunidad o institución.</p>	<p>Augusto Zuluaga Patiño</p> <p>Descripción:</p> <p>El presente trabajo nació de la inquietud de indagar en los espacios de participación que tienen los jóvenes en la escuela. De un modo acotado se decidió indagar desde los discursos de los adolescentes que participan en el Consejo Estudiantil, siendo este el espacio que vislumbra una salida para implementar la descentralización escolar, ya que se transfieren competencias a todos los estamentos que constituyen el Gobierno Escolar para mejorar la calidad de la educación y la convivencia escolar.</p> <p>En los últimos años, la pregunta sobre el tipo de ciudadanía que necesitamos, y por ende del tipo de democracia y de los valores que la sustentan, en nuestra sociedad, se ha manifestado como una preocupación recurrente. Diversos actores sociales miran hacia la escuela y demandan el cumplimiento de uno de sus roles básicos, asumido en sus inicios por el sistema educativo formal, como es el de formar a los futuros ciudadanos.</p>
---	---

	<p>Las posibilidades de la institución escolar, de asumir las tareas que la sociedad le demanda, se ven plasmadas en la reforma educativa a partir de la década de los noventa. Por tanto el presente trabajo se realiza como una indagación sociológica profunda, sobre las cuatro competencias que deben soportar el buen ejercicio de un Consejo estudiantil para la descentralización escolar, las cuales son: autonomía, participación, democracia y ciudadanía. Esto se logra desde una indagación inter e intra sobre el significado que le otorgan al ejercicio ciudadano los integrantes del consejo estudiantil de la institución educativa Augusto Zuluaga Patiño; como también de quienes los eligieron.</p> <p>El fin de la indagación es lograr obtener un análisis de la percepción que tiene la comunidad estudiantil a cerca de las competencias que debe cumplir el consejo estudiantil; para así resignificar los conceptos y promover ámbitos y prácticas de ejercicio ciudadano juvenil, incentivando el altruismo sustentado en una cultura democrática,</p>
--	--

	<p>filantrópica, solidaria, cooperativa y autogestionante. Fortaleciendo así la participación de los estudiantes y cualificando su rol como agentes sociales.</p>
--	---

RESULTADOS

- **Consejo estudiantil: Hacia una juventud ciudadana** (Reg. Escrito y digital)

Categorías y Metodologías (mapa conceptual 01)

En los últimos años la pregunta sobre el tipo de ciudadanía que necesitamos y por ende el tipo de democracia y de valores que la sustentan en nuestra sociedad, se ha manifestado como una preocupación recurrente. De tal modo que diversos actores sociales miran hacia la escuela y demandan de ella el cumplimiento de uno de sus roles básicos, asumido en sus inicios por el sistema educativo formal, como es el de formar a los futuros ciudadanos.

Las posibilidades de la institución escolar, de asumir las tareas que la sociedad le demanda, se ven plasmadas en la reforma educativa a partir de la década de los noventa. Por tanto el presente trabajo se realiza como una indagación sociológica profunda, sobre las cuatro competencias que deben soportar el buen ejercicio de un consejo estudiantil para la descentralización escolar, las cuales son: autonomía, participación, democracia y ciudadanía. Esto se logra desde una indagación inter e intra sobre el significado que le otorgan al ejercicio ciudadano de los integrantes del consejo estudiantil de la institución educativa Augusto Zuluaga Patiño; como también de quienes los eligieron.