

EL AMBIENTE ESCOLAR Y SU RELACIÓN CON LAS INTELIGENCIAS  
MÚLTIPLES DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE GRADO KÍNDER DEL  
JARDÍN TÍO CONEJO

LINA MARCELA VELÁSQUEZ SERNA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
Pereira  
2010

EL AMBIENTE ESCOLAR Y SU RELACIÓN CON LAS INTELIGENCIAS  
MÚLTIPLES DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE GRADO KÍNDER DEL  
JARDÍN TÍO CONEJO

LINA MARCELA VELÁSQUEZ SERNA

Trabajo de Grado presentado como requisito para obtener el título de  
Licenciada En Pedagogía Infantil

Asesor Co-investigador  
Gerardo Tamayo Buitrago  
Mg. Comunicación educativa

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Pereira

2010

Nota de Aceptación

---

---

---

Presidente del Jurado:

---

Jurado

---

Jurado

Pereira, 2010

## DEDICATORIA

A mis padres Amparo y Alberto, por su apoyo

## AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios por permitir escalar un nivel más en mi vida profesional.

A las directivas y profesores de la Universidad Tecnológica de Pereira, por sus enseñanzas y colaboración en nuestro formativo.

A Gerardo Tamayo por estar atento y dispuesto para cada intervención en el camino de la asesoría.

## TABLA DE CONTENIDO

1. PROBLEMA.....	8
2. JUSTIFICACIÓN.....	9
3. OBJETIVOS .....	10
3.1 OBJETIVO GENERAL .....	10
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
4. MARCO REFERENCIAL .....	11
4.1 MARCO TEÓRICO .....	11
4.1.1 Las inteligencias múltiples.....	11
4.1.2 El paradigma “Inteligencias Múltiples” .....	12
4.1.3 El docente de inteligencias múltiples.....	26
4.1.4 El contexto Físico .....	32
4.2 MARCO CONCEPTUAL .....	37
4.2.1 Ambientes de Aprendizaje Escolar.....	38
4.3 MARCO NORMATIVO .....	39
4.4 MARCO SITUACIONAL.....	40
5. METODOLOGÍA.....	42
5.1 DISEÑO .....	42
5.2 POBLACIÓN OBJETO.....	42
5.3 VARIABLES E INDICADORES .....	43
5.4 INSTRUMENTO.....	44
5.4.1 Cuestionario .....	44
5.5 ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	46
6. RESULTADOS .....	47
7. ANÁLISIS .....	64
7.1 AMBIENTE ESCOLAR DEL JARDÍN TÍO CONEJO .....	64
7.2 ANÁLISIS TEÓRICO DEL ESTUDIO.....	67
8. CONCLUSIONES.....	72
9. RECOMENDACIONES.....	75
10. BIBLIOGRAFÍA .....	76

## INTRODUCCIÓN

La teoría de las inteligencias múltiples plantea que para su adecuada estimulación debe propiciarse un ambiente que permita al niño un mejor desempeño en la escuela.

Los espacios, los recursos y Estrategias Lúdicas, activas, constructivas, Productivas y transformadoras que proponga la institución educativa, son esenciales para la adecuada estimulación de los estudiantes que participan en el contexto escolar.<sup>1</sup>

Así mismo, los niños y niñas de grado kínder se caracterizan por estar en una edad comprendida entre los 4 y 6 años, además por sus habilidades en algunas áreas como la artística y la comunicación. Sin embargo su latencia frente a las inteligencias que puedan mostrar y que les pueda ayudar en su desempeño siguen sujetas a las actividades propuestas y por lo tanto al entorno de aprendizaje.

Aunque la teoría de las inteligencias múltiples, especialmente propuesta por Gardtner, plantea la adecuación de espacios escolares que favorezcan a los estudiantes, puede considerarse que tanto esos ambientes como las mismas inteligencias que puedan demostrar los niños y niñas también están mediados por las actividades que hacen parte del ambiente escolar y que son realizadas por los docentes.<sup>2</sup>

El presente estudio pretende determinar la relación que existe en el ambiente escolar y su incidencia en las inteligencias múltiples de los y las estudiantes de grado kínder del jardín infantil Tío Conejo, basado en las teorías actuales sobre este campo del conocimiento.

El proceso para evidenciar esta relación se hace a partir de una metodología de aplicación de un instrumento de observación a cada uno de los participantes del grado kínder y su relación con las inteligencias múltiples.

Los resultados se plantean en consecuencia de los aportes que hace la institución para la formación de los estudiantes o de las necesidades que en materia de recursos, espacios, técnicas y estrategias se deben adecuar desde el mismo Proyecto Educativo Institucional (PEI) para optimizar la estimulación de las aptitudes de los y las estudiantes bajo la teoría de las inteligencias múltiples.

---

<sup>1</sup> IAFRANCESCO, Giovanni. las funciones cognitivas y su relación con la formación de talentos. Fundasuperior. Seminario de formación de talentos el desarrollo de la múltiples inteligencias en las instituciones educativas. Bogotá D.C. marzo 31 y 31. 2006.

<sup>2</sup> DE SUBIRÍA, Miguel. Como explorar, identificar y desarrollar el talento de todos nuestros estudiantes. Fundasuperior. Seminario de formación de talentos el desarrollo de la múltiples inteligencias en las instituciones educativas. Bogotá d.c. marzo 31 y 31. 2006.

## 1. PROBLEMA

La inteligencia se ha concebido desde un enfoque simple y reductivo como un proceso unitario, donde se ha llegado a crear una medición de la misma dentro de curvaturas normales y a partir de pruebas psicométricas estándares.

Desde allí la inteligencia se ha asumido como una estructura que tiende a permanecer inmodificable a partir de los resultados aportados de los individuos con relación a factores lógico matemáticos y de lectoescritura; es decir, aquellas personas con mayor grado de habilidad en estas áreas eran consideradas con coeficientes de inteligencia muy altos con relación a sus pares y es así como al interior del aula de clase, los proyectos pedagógicos estaban orientados a fortalecer además la capacidad de memorización y raciocinio de los y las estudiantes.

Sin embargo, en el contexto del jardín infantil Tío Conejo, se plantea desde el mismo PEI, aplicar el enfoque de la teoría de las inteligencias múltiples, para lo cual deben estar acordes los recursos, la estructura física, las tecnologías y las actividades docentes, dado que este ambiente actúa permanentemente en el desarrollo de los participantes.

Al respecto y de forma específica, Howard Gardner, en 1983, en contraposición a los modelos tradicionales de enseñanza da a conocer su teoría de las Inteligencias Múltiples como una nueva perspectiva de conceptualización de la inteligencia y hace alusión a los ambientes que requieren las instituciones para lograr un impacto en los participantes.

Es así como este estudio cobra una significativa importancia para el ámbito educativo, ya que además de entender la inteligencia como una capacidad, nos permitirá conocer:

*¿Cómo el ambiente de aprendizaje escolar de grado kínder del Jardín Infantil Tío Conejo se relaciona con el desarrollo de las inteligencias múltiples de las y los estudiantes?.*

## 2. JUSTIFICACIÓN

Ante la posibilidad que se abre desde la academia de intervenir en el desarrollo integral del niño durante su proceso educativo, un estudio sobre el desarrollo de las inteligencias múltiples con relación al ambiente de aprendizaje escolar, proporciona gran valor intelectual y práctico.

Partiendo de la idea que la escuela es el lugar de encuentro del niño consigo mismo, con el otro y con su entorno, que pasa gran parte del tiempo en ella y que desde allí se está formando el ciudadano del futuro y quien en una instancia de la vida tendrá relación directa con los aspectos que intervienen en el desarrollo de la historia de la humanidad (intelectual, religioso, tecnológico, político, social y cultural).

Este estudio proporciona elementos descriptivos del cómo se ejecutan las acciones educativas desde el Jardín Infantil Tío Conejo y cómo elementos del aprendizaje, como son el ambiente, el contexto físico, las condiciones del entorno, la disposición del lugar física y ambiental, la organización espacial, la dotación para el aprendizaje, la disposición de materiales, todo ello encaminado a la obtención de un propósito específico, determinan el aprendizaje e influencia las formas de aprehensión de los educandos durante este proceso, así como, interviene en el desarrollo de las inteligencias que poseen los pequeños al llegar al jardín infantil.

Además, permite a la institución analizar sus procesos educativos, las formas y manera de encararlos, y proporcionar a la ciudad un panorama de cómo la educación está siendo impartida y de qué manera se puede estar afectando el alumnado y la aprehensión de estos.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación del ambiente escolar de los y las estudiantes de grado kínder del Jardín Infantil Tío Conejo con el desarrollo de las inteligencias múltiples, identificando así un acercamiento del PEI con los niños y niñas en cuanto a la teoría propuesta.

#### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Describir las conceptualizaciones sobre inteligencias múltiples y ambiente de aprendizaje escolar que se demuestra en la institución.

Identificar las inteligencias múltiples de las y los estudiantes de grado kínder, por medio de la aplicación del instrumento El juego de las preferencias.

Establecer a nivel individual la relación existente de las inteligencias múltiples de las y los estudiantes de grado kínder con relación al ambiente escolar.

## 4. MARCO REFERENCIAL

### 4.1 MARCO TEÓRICO

*“Los niños serán recibidos en los jardines infantiles desde que comiencen a caminar, y serán enseñados para que nunca hieran a sus compañeros de juego y, por el contrario, se esfuercen por hacerlos felices. Este sólo principio podrá erradicar todos los errores que han mantenido al mundo en la Ignorancia y en la miseria”.*

*Owen Robert*

#### 4.1.1 Las inteligencias múltiples.

En este capítulo se expone la teoría de las inteligencias múltiples en las cuales se basa el planteamiento del trabajo realizado con los y las estudiantes del grado Kínder del jardín Tío Conejo.

En primera instancia se hace referencia a El paradigma “Inteligencia y Aprendizaje” el cual fue trabajado por varios psicólogos y relaciona que en la enseñanza de la inteligencia el aprendizaje es crucial para el desarrollo de la misma.

Entre los representantes que más se destacan están Robert Schank, quien señala la importancia que tiene la comprensión humana para entender la inteligencia, sin prestar atención a aspectos afectivos. Richard Snow, diseñó un modelo para estudiar la inteligencia que incluye seis grandes componentes, que son: pensamiento (conocimiento aprendido), sentimiento y conocimiento (aprehensión), esfuerzo intencionalmente adaptativo, razonamiento fluido-analítico, alegría mental y aprendizaje idiosincrático, estableciendo una interdependencia entre los componentes.

Butterfield, definió la inteligencia como la capacidad para generar una rutina ejecutiva novedosa que lleva a la solución de un problema. Brown y Campione señalan la inteligencia como la capacidad para aprender y lo correlacionan con la capacidad para transferir lo aprendido.

En otro contexto, Perkins destaca en su apreciación, tres aspectos fundamentales, la enseñanza de la inteligencia exige evitar los fallos, implica crear una cultura del pensamiento donde se comparta y reflexione sobre lo enseñado y aprendido y por último, la enseñanza debe tener implícito la rentabilización de los recursos intelectuales y materiales para aprender a aprender, es decir, la generación de estrategias para organizarse y utilizar la información en diferentes contextos. De esta forma, Perkins propuso la creación de un metacurriculum centrado en el pensamiento reflexivo, que ayuda a los alumnos a pensar acerca de su propio pensamiento y del pensamiento en general.

Ahora bien, en el contexto que convoca específicamente el trabajo con los niños y niñas de grado kínder en el jardín Tío Conejo, es necesario hablar de las teorías propiamente dichas como son las siguientes.

#### 4.1.2 El paradigma “Inteligencias Múltiples”

Howard Gardner, estableció criterios que permiten medir si un talento constituye de hecho una inteligencia. Y para ello se establece que dicha inteligencia debe poseer una característica evolutiva, debe ser observable, debe proporcionar alguna evidencia de localización en el cerebro y disponer de un sistema simbólico o representativo.

Plantea que los estilos de aprendizaje de una persona, dicho de una manera muy simplificada, son sus inteligencias puestas a trabajar. Una evaluación realista del desempeño de una persona, en muchas clases de tareas, actividades y experiencias se puede asociar con cada inteligencia. Algunas personas se sienten atraídas por los desafíos lógico-matemáticos, otras son verdaderas artistas, hay personas que realizan complejos y armoniosos movimientos corporales. Unas vibran junto a los instrumentos musicales, mientras que a otras les gusta escribir y se emocionan con los cuentos y los poemas, otras son líderes naturales que guían a sus semejantes hacia metas concretas. En una palabra cada persona es única y todas son valiosas.

Gardner sostuvo la existencia de siete inteligencias bastante independientes entre sí: “Inteligencia Interpersonal”; “Inteligencia Intrapersonal”; Inteligencia Visual – Espacial”; “Inteligencia kinésica”; “Inteligencia Musical”; “Inteligencia Lingüística”; “Inteligencia Lógico Matemática”; todas las personas tienen estas diferentes inteligencias, aunque nadie en la misma combinación. La mayoría de las personas suelen destacarse en una o dos inteligencias.

Así mismo, Gardner, al mostrar evidencia empírica y teórica para argumentar que en vez de un tipo de inteligencia hay varias, concibe la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales, para lo cual, el ser humano y en relación a cada inteligencia, expresa una capacidad que opera de acuerdo con sus propios procedimientos, sistemas, reglas, bases biológicas y principios<sup>3</sup> orientados a que Cada persona posee las siete inteligencias.

La teoría de las IM no es una teoría de tipos diseñada para determinar cuál es la inteligencia que se da en cada persona. Es una teoría del funcionamiento cognitivo, que propone que cada persona tiene capacidades en las ocho inteligencias y que cada una funciona de una manera particular en cada persona; por lo tanto, La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia.

Esto significa, que a pesar de que un individuo pueda presentar sus deficiencias en una cierta área y considerar sus problemas como innatos e

---

<sup>3</sup> PRIETO, María Dolores Sánchez. FERNÁNDEZ, Carmen García. Inteligencias Múltiples y Currículo Escolar. Ediciones Aljibe. España. 2001.

intratables, todos tienen virtualmente la capacidad de desarrollar las ocho inteligencias hasta un nivel alto de desempeño, siempre que reciba la estimulación, el enriquecimiento y la instrucción adecuada; donde, Las inteligencias por lo general trabajan juntas de maneras complejas. Las inteligencias interactúan entre sí.

Resulta extraño que una inteligencia actúe de forma aislada, excepto en el caso de los “sabios idiotas” o personas con lesión cerebral; ya que, Hay muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría. No hay un conjunto estándar de características que una persona debe poseer para ser considerado inteligente en un área específica. Una persona puede no ser capaz de leer y, sin embargo, tener una alta capacidad lingüística, porque puede contar historias maravillosas y creativas o tener un amplio vocabulario oral; también puede suceder que una persona sea poco hábil para jugar baloncesto y, sin embargo, tener una buena inteligencia kinésica para hacer trabajos manuales.

Es así como al interior del aula de clase, el docente tiene el compromiso de valorar los conocimientos, las habilidades y los estilos de trabajo de sus estudiantes como producto de las distintas vivencias ambientales y educativas que allí suceden considerando siempre las experiencias y oportunidades que tiene los infantes dentro y fuera del aula escolar, donde el ambiente de aprendizaje escolar es decisivo para la asimilación e incorporación del conocimiento que el docente pretende orientar y de acuerdo a las cualidades de cada uno de sus estudiantes.

Para comprender y dar validez al ambiente de aprendizaje escolar, es de vital importancia considerar entonces todos los procesos objetivos y subjetivos que se gestan al interior del mismo y que brindan de manera progresiva y transversal los resultados esperados.

Para tal fin y parafraseando a Gardner, se plantea la necesidad de crear entornos inteligentes como parte del proyecto pedagógico del aula y en consonancia al currículo educativo, al interior de ese ecosistema llamado institución educativa y específicamente al interior del aula escolar, donde a través de proyectos de trabajo se visibilice una pedagogía dirigida a entregar aprendizajes significativos a los educandos, todo esto se ha de visibilizar en un principio desde el currículo institucional en funcionalidad con el proyecto pedagógico del aula escolar.

El currículo, es el proceso que mediatiza el mundo de la vida con el mundo de la escuela. Es él que diseña el proceso docente – educativo. Es quien establece el vínculo, entre el ideal general de hombre que encierra la pedagogía y su expresión singular en la realidad escolar, de naturaleza didáctica.

“Ello se alcanza mediante la selección y sistematización del mundo real, concretado en aquella parte de la cultura que se escoge para que,

inmerso en el proceso docente – educativo, posibilite la formación del escolar. La relación compleja y dialéctica entre lo pedagógico, lo didáctico y lo curricular se establece a partir de que todos estudian el proceso formativo; el primero, como ideal en su generalidad; el segundo, en su desarrollo; y el tercero, en su diseño y proyección, a partir del mundo real, del mundo de la vida. Lo didáctico hace énfasis en el método, lo curricular en el contenido y lo pedagógico en los objetivos. La pedagogía se desarrolla en la escuela a través de la Didáctica y se regula a través del Diseño Curricular.<sup>4</sup>

En este sentido, la educación debe responder a las exigencias y necesidades de la sociedad y del hombre actual de cada momento. Deben extremarse los recaudos para evitar que el sistema educativo desaproveche la mejor época del “desarrollo cognitivo”. Este problema justamente, ha llevado a las sociedades contemporáneas a emprender “reformas educativas” apuntando a dicha meta.

Todo este conglomerado de situaciones que suceden al interior de la relación Docente-Estudiente, permite de manera gradual y de acuerdo a los objetivos que el docente se propone en los procesos de aprendizajes, generar en el estudiante conocimientos, aprendizajes significativos desde la práctica y a través de proyectos educativos, es decir, se aprende mejor de lo que se vive, se hace y se reflexiona y de todas las personas y elementos que se tienen alrededor. Ya que, no sólo se aprende de lo que el docente dice sino de una compleja dinámica de intercambios que se establece en el aula.

En el aula escolar, la enseñanza de las inteligencias múltiples posibilita la construcción de lazos entre la curiosidad de los niños y el currículo ordinario de la escuela; la enseñanza y el aprendizaje de las distintas inteligencias se realiza mediante una rica y amplia gama de tareas y proyectos de trabajo, es decir, es de vital importancia para el estudiante que el docente ejecute una serie de actividades secuenciadas presentadas dentro de un proyecto áulico, es decir, que se habla de una práctica de las inteligencias múltiples basadas en proyectos pedagógico-didácticos que se irá implantando como hábito de trabajo para provocar cambios profundos y radicales en la vida de la escuela, es por esto, que los docentes están en la obligación de aprender a valorar adecuadamente al alumno que tenga inteligencias diferentes a las consideradas clásicas o tradicionales, entendiendo que lo distinto no es ni mejor ni peor, sino sólo eso, distinto.

Debemos superar el histórico desconocimiento de la diversidad que llevó a privilegiar las inteligencias lingüística y lógico-matemática como las más importantes dentro del proceso de educativo, así, una persona que se desarrollara muy bien en una o ambas inteligencias era considerado intelectualmente superior.

---

<sup>4</sup> GARDNER, Howard. *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Editorial Paidós. Argentina 2003.

“En el aula se valoran las inteligencias lingüística y lógico-matemática, que a su vez son las que se evalúan en los exámenes. Los alumnos con este tipo de inteligencias arrojan altos resultados y son considerados “inteligentes”. Sin embargo, los alumnos que tienen inteligencias espaciales musicales, kinestésicas, son ignorados tanto por los educadores como por los padres, quienes generalmente desconocen dichas características individuales y enseñan de manera uniforme, evaluando a todos por igual y pretendiendo que el desempeño académico sea el mismo para todos<sup>5</sup>.”

Las inteligencias múltiples planteadas por Howard Gardner se relacionan básicamente con:

#### 4.1.2.1 Inteligencia Lingüística.

Hace referencia a la capacidad para manejar y estructurar los significados y las funciones de las palabras y del lenguaje, de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje). Está en estudiantes a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. Su sistema simbólico y de expresión es el lenguaje fonético.

“El lenguaje se desarrolla relativamente a una edad temprana, a partir de ahí comienzan a emerger las diferencias individuales en el vocabulario de los niños. Algunos aprenden palabras para clasificar objetos y describir sus propiedades, mientras que otros están preocupados en la expresión de los sentimientos o deseos y tienden a centrarse más en las interacciones sociales. A los niños que se destacan por este tipo de inteligencia les encanta leer, escribir, contar historias y jugar a juegos de palabras. Necesitan libros, cosas para escribir, papel, diarios, dialogar, discutir, establecer debates y contar cuentos”.<sup>6</sup>

#### 4.1.2.2 Inteligencia lógico matemática

Se relaciona básicamente con la capacidad de tener un buen razonamiento matemático donde se disfruta especialmente con la magia de los números y sus combinaciones. Las personas con una inteligencia lógica matemática bien desarrollada son capaces de utilizar el pensamiento abstracto utilizando la lógica y los números para establecer relaciones entre distintos datos. Se destacan, por tanto, en la resolución de problemas, en la capacidad de realizar cálculos matemáticos complejos y en el razonamiento lógico.

“Las personas que manifiestan un buen razonamiento matemático disfrutan especialmente con la magia de los números y sus

---

<sup>5</sup> THOUMI, Samira. Técnicas de la Motivación en la Educación. Ediciones Gamma S.A. Colombia.2003.

<sup>6</sup> PRIETO, María Dolores Sánchez. FERNÁNDEZ, Carmen García. Inteligencias Múltiples y Currículo Escolar. Ediciones Aljibe. España. 2001.

combinaciones, les fascina emplear formulas aún fuera del laboratorio; les encanta experimentar, preguntar y resolver problemas lógicos, necesitan explorar, pensar y emplear materiales y objetos de ciencias para manipular. Son personas capaces de encontrar y establecer relaciones entre objetos que otros frecuentemente no encuentran. Esta inteligencia hace posible cálculos, cuantificar, considerar preposiciones, establecer y comprobar hipótesis y llevar a cabo operaciones matemáticas complejas”.<sup>7</sup>

#### 4.1.2.3 Inteligencia Musical

Consiste en la habilidad para apreciar, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, así como para ser sensible al ritmo, el tono y el timbre, es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Los estudiantes que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente. Algunos de sus sistemas simbólicos son las notas musicales.

“Las personas que se destacan por su buena Inteligencia Musical les encanta cantar, silbar, entonar melodías con la boca cerrada, llevar el ritmo con los pies. Responden con interés a una variedad de sonidos y tipos de música; reconocen diferentes estilos y géneros musicales: Necesitan dedicar tiempo al canto, asistir a conciertos, tocar y escuchar música en sus casas y/o en la escuela y manejar instrumentos musicales”.<sup>8</sup>

#### 4.1.2.4 Inteligencia Visual Espacial

Se entiende como la capacidad de percibir con precisión el mundo visual y espacial; es la habilidad necesaria para efectuar transformaciones de las percepciones iniciales que se hayan tenido. Capacidad de pensar en tres dimensiones; permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros. Está en los alumnos que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.

“La evolución del pensamiento espacial se inicia con el aprendizaje de las relaciones topológicas (primeros niveles instruccionales), después, el niño accede al manejo de las relaciones propias del espacio euclidiano y, finalmente, maneja con cierta maestría las relaciones propias del espacio proyectivo. A los niños con marcada tendencia espacial les encanta aprender mediante imágenes y fotografías, diseñar, dibujar,

---

<sup>7</sup> Ibid.

<sup>8</sup> Ibid.

visualizar, garabatear y ver las cosas desde diferentes perspectivas. Las personas con alta Inteligencia Viso – Espacial tiene muy buena organización espacial, pueden imaginar, manejar y resolver problemas espaciales con gran acierto. Su pensamiento figurativo les permite elaborar representaciones mentales de objetos complejos. Aprenden y comprenden a través de la visión”.<sup>9</sup>

#### 4.1.2.5 Inteligencia Kinésica

Se define como la habilidad para controlar los movimientos del propio cuerpo y manejar objetos con destreza, es decir, la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad kinésica y la percepción de medidas y volúmenes. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se la aprecia en los alumnos que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y / o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

“Su desarrollo se inicia desde los primeros momentos de la vida del niño. Es fundamental para el desarrollo psicomotor, varía según el dominio en el que se aplique. A los niños que destacan en sus destrezas kinésicas les encanta bailar, correr, saltar, construir, tocar, gesticular, e.t.c.”<sup>10</sup>.

#### 4.1.2.6 Inteligencia Interpersonal

Referida a la capacidad para discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas. La inteligencia interpersonal es la que nos permite entender a los demás, es la que determina la elección de la pareja, los amigos y, en gran medida, nuestro éxito en el trabajo o en el estudio, se basa en el desarrollo de dos tipos de capacidades, la empatía como conjunto de capacidades que nos permiten reconocer y entender las emociones de los demás, sus motivaciones y las razones que explican su comportamiento, supone que entramos en el mundo del otro y vemos las cosas desde su punto de vista, sentimos sus sentimientos y oímos lo que el otro oye.

La capacidad de ponerse en el lugar del otro no quiere decir que compartamos sus opiniones, ni que estemos de acuerdo con su manera de interpretar la realidad. La empatía no supone tampoco simpatía. La simpatía implica una valoración positiva del otro, mientras que la empatía no presupone valoración alguna del otro y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales cuando entendemos al otro, su manera de pensar, sus motivaciones y sus sentimientos podemos elegir la manera más adecuada de presentarle nuestro mensaje. La misma cosa se puede decir de muchas maneras. La capacidad de

---

<sup>9</sup> Ibidem.

<sup>10</sup> PRIETO, María Dolores Sánchez. FERNÁNDEZ, Carmen García. Inteligencias Múltiples y Currículo Escolar. Ediciones Aljibe. España. 2001.

comunicarnos es la que nos permite organizar grupos, negociar y establecer conexiones personales.

“Su sistema simbólico y de expresión son las señales sociales (por ejemplo los gestos y las expresiones faciales). Los lazos afectivos son críticos durante los primeros años de vida. Los niños que se destacan por su Inteligencia Interpersonal, suelen intercambiar ideas con sus compañeros, les encanta dirigir, organizar, relacionarse, manipular y mediar cuando surgen conflictos. Necesitan amigos, juegos de grupo, reuniones sociales, festividades, clubes y enseñar a sus compañeros”.<sup>11</sup>

#### 4.1.2.7 La inteligencia interpersonal

Es importante para cualquier estudiante, porque es la que le permite hacer amigos, trabajar en grupos, o conseguir ayuda cuando la necesita. El aprendizaje es una actividad social en gran medida.

Inteligencia Intrapersonal, hace referencia a la capacidad para acceder a los sentimientos propios y discernir las emociones íntimas, pensar sobre los procesos de pensamiento (meta-cognición). La inteligencia intrapersonal establece en gran medida el éxito o el fracaso de los estudiantes y desde el docente es vital e importante ya que de ella depende que se termine el curso en mejor o peor estado anímico.

Para los estudiantes es importante ya que sin capacidad de auto - motivarse no hay rendimiento posible. Cualquier aprendizaje supone un esfuerzo. El control de las emociones es importante no sólo durante un examen, sino en el día a día. Cualquier aprendizaje de algo nuevo implica inevitables periodos de confusión y frustración y de tensión. Los alumnos incapaces de manejar ese tipo de emociones muchas veces se resisten a intentar actividades nuevas, por miedo al fracaso.

“La Inteligencia Intrapersonal implica conocerse los aspectos internos del yo, los sentimientos y el amplio rango de emociones, la autoreflexión y la intuición. Su sistema simbólico y de expresión son los símbolos del yo. La formación de un límite entre el propio yo y los otros es crítica durante los primeros años de vida. Los niños que destacan por su inteligencia Intrapersonal son independientes, les encanta fijarse metas, soñar, reflexionar y planificar. Necesitan su propio espacio, y tiempo para estar solos y marcarse su propio ritmo de aprendizaje. La inteligencia Intrapersonal requiere una instrucción individualizada, trabajo independiente y opciones para elegir temas y materias en función de los intereses”.<sup>12</sup>

Para Antunes<sup>13</sup>; En la inteligencia de una persona tiene gran influencia la carga genética que va más allá de sus abuelos. Sin embargo algunas estructuras de

---

<sup>11</sup> Ibíd.

<sup>12</sup> Ibid.

<sup>13</sup> ANTUNES, Celso. Estimular Las Inteligencias Múltiples. Plaza Edición. Madrid. 1998

la inteligencia pueden ser modificadas si reciben el estímulo, el enriquecimiento y la instrucción adecuada en los momentos importantes del desarrollo de una persona.

Es así como, si se enfoca a una mayor personalización de la enseñanza que tenga como objetivo mejorar las inteligencias múltiples de cada uno, podemos lograr que los estudiantes, desenvolviéndose en espacios, ambientes o como lo denomina Gardner; Centros de Aprendizaje y/o Entornos Inteligentes; optimicen la eficiencia, mejoren las inteligencias sin que importe tanto su herencia genética particular.

A tal efecto será conveniente evaluar a cada estudiante comparándolo consigo mismo y valorando adecuadamente los progresos realizados, para lo cual se hace necesario generar estrategias educativas en torno a las inteligencias múltiples y al interior de los currículos educativos y los proyectos pedagógicos.

Una estrategia posible es el proyecto pedagógico de aula (PPA), este es un instrumento de planificación didáctica sustentado en la transversalidad que implica la investigación, propicia la globalización del aprendizaje, la estimulación de las habilidades y cualidades de los estudiantes y la integración de los contenidos en torno al estudio de situaciones, intereses o problemas de los niños relacionados con el contexto socioeducativo, así mismo trascienden hacia el ámbito familiar y de la comunidad.

Los PPA están orientados para que el docente genere estrategias más adecuadas de intervención pedagógica, determinar los alcances de los ejes transversales, los contenidos, las actividades y medios a ser utilizados, así mismo, implican acciones precisas en la búsqueda de solución a los problemas de tipo pedagógico, ejecutadas a corto, mediano o largo plazo según las particularidades de cada proyecto que se desarrolle en las distintas etapas y grados de estudio contribuyendo a garantizar la coherencia y el sentido de todas las actuaciones docentes relacionadas con el trabajo del aula.

“Las actuaciones del docente implican modificaciones en las prácticas escolares, plantea problemas didácticos, requiere re-pensar estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje. Más complejos y trascendentes aún son los objetivos que debemos alcanzar, por cuanto nos encontramos en la coyuntura entre las antiguas técnicas y las actuales, lo que genera la necesidad de arbitrar los métodos de encarar la transición<sup>14</sup>.

Es así como el docente está llamado a actuar como un motor que impulse a adoptar la decisión de ser verdaderos animadores, estimuladores y ejercitadores de las inteligencias para que los estudiantes desarrollen múltiples habilidades.

---

<sup>14</sup> ANTUNES, Celso. Juegos Para Estimular Las Inteligencias. Editorial Narcea. Madrid. 2005

“El docente, el especialista en aprendizaje, debe activar las inteligencias de los alumnos con la creación de Centros de Aprendizaje para que puedan aprender y demostrar su aprendizaje de una manera que tenga sentido para ellos y eso se logra a través de proyectos. Porque a través de un proyecto de trabajo, el alumno sabe cuáles son los objetivos a cumplir, puede elegir su modo de acceder al aprendizaje porque conoce sus posibilidades y desarrolla y busca soluciones para compensar sus limitaciones”<sup>15</sup>.

Lo importante no es sólo usar diferentes recursos, hay que planificar con ellos, "centros de aprendizaje". Hablamos de un entorno educativo programado y organizado con anticipación donde estén contempladas todas las inteligencias para el logro de objetivos, es decir, donde haya actividades para cada inteligencia para el mismo objetivo. Para Gardner<sup>16</sup> centros de aprendizaje y para Thomas Armstrong, Entornos inteligentes.

Un entorno inteligente o centro de aprendizaje incluye un conjunto de actividades educativas diversas y atrayentes, que inviten al alumno a implicarse en el logro de objetivos definidos por los docentes que lo planificaron y lo armaron, pero en el cual le es cedida la responsabilidad del aprendizaje al alumno mismo. Así, el alumno trabaja y programa sus propios tiempos, optando por diversas actividades y recursos y, lleva a cabo las actividades en forma cooperativa en forma individual, en pequeños y grandes grupos<sup>17</sup>.

El trabajo en Inteligencias Múltiples a partir de proyectos educativos promueve la diversidad de la educación y se traduce esto en el uso de materiales más personalizados y en las diferentes formas de abordar los contenidos temáticos, es así como se ha de generar conciencia respecto a que han surgido nuevas formas de comunicación, nuevos estilos de trabajo, nuevas maneras de acceder y producir conocimiento, comprender esta dimensión permitirá forjar buenas prácticas de enseñanza para la escuela de hoy, esto implica para el docente crear nuevas estrategias y formas de impartir su enseñanza que posibilite al educando acceder a aprendizajes significativos que lo preparen de manera integral para afrontar la vida.

Así mismo, el docente está en la obligación de descubrir y canalizar las inteligencias de los estudiantes de modo tal que todos puedan armonizar gusto con aptitud, llevando al máximo sus inteligencias mejor dotadas y buscando su optimización sin descuidar el equilibrio necesario que debe guardar con las otras inteligencias, creando y propiciando al interior del ambiente escolar un reconocimiento de todos y de cada uno como personas completas y distintas desde el momento en que nacen.

---

<sup>15</sup> GARDNER, Howard. Inteligencias Múltiples. Paidós Transiciones. Argentina. 2008

<sup>16</sup> Ibid.

<sup>17</sup> ARMSTRONG, Thomas. Las Inteligencias Múltiples en el salón de clase. Editorial Virginia. España. 1995.

En la creación de los centros de aprendizaje o entornos inteligentes al interior del aula escolar para la estimulación de las Inteligencias Múltiples requerirá de manera gradual y progresiva un entendimiento de los ambientes de aprendizaje escolar a los que se encuentra inmerso el plantel educativo, por lo cual se requiere de la optimización de espacios que posibiliten el aprendizaje y esto se hace en la medida en que haya una claridad respecto al entorno educativo con que se cuenta y específicamente, al interior del aula de clase (microsistema) con relación a Las tareas de disposición ambiental, referidas a la disposición de la estructura básica del entorno de aprendizaje (organización espacial, dotación para el aprendizaje, disposición de los materiales y organización para propósitos especiales).

Lo importante no es sólo usar diferentes recursos, hay que planificar con ellos, "centros de aprendizajes". El entorno educativo programado y organizado con anticipación donde estén contempladas todas las inteligencias para el logro de objetivos, es decir, donde haya actividades para cada inteligencia para el mismo objetivo.

Un centro de aprendizaje incluye un conjunto de actividades educativas diversas y atractivas, que inviten a la persona a implicarse en el logro de objetivos definidos por los que fue planificado y lo armado, pero en el cual le es cedida la responsabilidad del aprendizaje a la persona misma.

Así, este trabaja y programa sus propios tiempos, optando por diversas actividades y recursos y, lleva a cabo las actividades en forma cooperativa en forma individual, en pequeños y gran grupos. Una clase diferenciada provee diversos caminos para adquirir contenidos, procesar o comprender ideas y elaborar productos, para que cada persona pueda aprender de manera eficaz.

Los distintos centros de aprendizaje que enriquecería los PPA (proyectos pedagógicos de Aula) al interior de la Institución educativa están orientados a fortalecer las dinámicas relacionales de los educandos, ampliar las posibilidades de cómo acceder a aprendizajes significativos que prepara al estudiante en y para la vida, fortaleciéndolos integralmente, potencializando sus habilidades innatas, es por esto que el objetivo no es intentar enseñar los conceptos de todas las materias empleando todas las inteligencias.

Lo importante es tomar en cuenta la diversidad para elaborar currículos, métodos pedagógicos y estrategias de evaluación que tengan en cuenta estas diferencias y así el docente hacer una planificación del cómo utilizar las Inteligencias Múltiples al interior del aula escolar y con relación a toda la institución educativa y esto lo puede desarrollar a través de la creación de centros de aprendizaje y/o entornos inteligentes. Para realizar una enseñanza basada en la teoría de las inteligencias múltiples, es fundamental presentar el tema de diversas maneras para que todos, con sus diferentes estilos, puedan aprender.

El centro de aprendizaje de la Inteligencia Lingüística al interior del aula escolar; Implica organizar el aula para establecer debates, narrar cuentos o historias y realizar lecturas. Las estrategias didácticas idóneas son: lluvia de ideas, modificación de ideas, mapas conceptuales, juego de roles, grabaciones de la propia palabra, elaboración de diarios y realización de pequeños proyectos de investigación.

El centro de interés de la Inteligencia Lingüística estará formado por un rincón de libros o área de biblioteca, materiales como discos compactos, audífonos, libros grabados, revistas, periódicos, juegos de palabras, libros de cuentos interactivos, etc.<sup>18</sup>

En la estimulación de las inteligencias múltiples en el contexto escolar, es importante situarse desde las características

Cuadro 1. Planificación para la práctica de las inteligencias múltiples.

INTELIGENCIA	OBJETIVOS
LINGÜÍSTICA	¿Cómo puedo usar la palabra oral o escrita?
LÓGICO MATEMÁTICA	¿Cómo puedo incorporar números, cálculos matemáticos, lógica, clasificaciones o habilidades de pensamiento crítico?
MUSICAL	¿Cómo puedo incorporar la música o los sonidos ambientales, o definir puntos clave dentro de un marco rítmico o melódico?
VISO ESPACIAL	¿Cómo puedo usar materiales visuales complementarios, la visualización, el color, el arte o la metáfora?
KINESTÉSICA	¿Cómo puedo comprometer todo el cuerpo o usar experiencias prácticas manuales?
INTERPERSONAL	¿Cómo puedo hacer para que los alumnos compartan con sus pares, aprendan de manera cooperativa en grupos grandes?
INTRAPERSONAL	¿Cómo puedo evocar sentimientos o recuerdos personales, o dar a los alumnos la posibilidad de elegir?

<sup>18</sup> ARMSTRONG, Thomas. Las Inteligencias Múltiples en el salón de clase. Editorial Virginia. España. 1995.

El centro de aprendizaje de la Inteligencia Lógico Matemática al interior del aula escolar; se relaciona con la creación de estrategias en el aprendizaje cooperativo, que aplicado para la enseñanza de esta inteligencia implica cinco componentes básicos: a) crear interdependencia positiva y clara para todos los miembros del grupo; b) proporcionar una interacción cara a cara; c) repartir las responsabilidades personal e individualmente; d) enseñar habilidades de relaciones interpersonales; e) favorecer el debate y la discusión para reflexionar sobre el procedimiento seguido para la resolución de un problema<sup>19</sup>.

De igual forma se puede utilizar las diez propuestas por Greenberg para desarrollar los procesos del razonamiento matemático: a) aproximarse a la tarea, que hace referencia a cómo se inicia, desarrolla y termina la tarea; b) precisión y exactitud, que se refiere a la habilidad para utilizar el lenguaje de una manera precisa; c) conceptos de espacio y tiempo, referidos al conocimiento de las ideas espaciales y a la habilidad para comprender el tiempo y los cambios de éste; d) integración coherente de toda la información; e) atención selectiva, consistente en la habilidad para seleccionar la información relevante de la irrelevante; f) establecer comparaciones, capacidad para determinar diferencias y semejanzas entre diferentes opciones matemáticas; g) establecer relaciones, consistente en la habilidad para asociar una actividad con otra y utilizar esta asociación de manera significativa; h) memoria de trabajo, habilidad para codificar y recordar la información; i) encontrar la idea principal, consistente en la capacidad para destacar los elementos principales de un problema; y j) identificar los datos de un problema y desarrollar el método adecuado para llegar a la solución.<sup>20</sup>

Esta inteligencia hace posible cálculos, cuantificar, considerar proposiciones, establecer y comprobar hipótesis y llevar a cabo operaciones matemáticas complejas.

El centro de aprendizaje de la Inteligencia Musical al interior del aula escolar; está orientado a generar estrategias de enseñanza donde el profesor puede utilizar las siguientes: establecer un ambiente para escuchar música, utilizando la enseñanza socrática, planteando interrogantes como los siguientes: ¿Qué te hace pensar este tipo de música? ¿Qué colores e imágenes te recuerda? ¿Qué sentimientos te produce?.

La reproducción de melodías musicales es una buena táctica para iniciar a los niños en el aprendizaje de las formas musicales. Mediante la escucha de melodías que contengan diferentes tipos de ritmo, tono y timbre, los alumnos puede apreciar cómo a través de estas formas de expresión musical se transmiten sentimientos y emociones. Se puede emplear la lluvia de ideas para que los niños hablen de los tipos de música que se utiliza en distintas tareas (cuando realizan sus actividades, cuando hacen deporte, etc.) La particularidad de esta inteligencia exige manejar material y recursos específicos como

---

<sup>19</sup> ANTUNES, Celso. Juegos Para Estimular Las Inteligencias. Editorial Narcea. Madrid. 2005

<sup>20</sup> CAMPBELL, Alan. Geometría Analítica Avanzada. Editorial Chapman & Hall, 1983.

instrumentos musicales, grabadoras, piezas musicales, videos, etc. Las estrategias van dirigidas a crear en los alumnos actitudes positivas hacia la música y que reconozcan las relaciones que ésta tiene con otros tipos de aprendizaje.

El centro de aprendizaje de la Inteligencia Viso Espacial al interior del aula escolar; enfocadas a crear diferentes formas de representación pictórica que puedan emplearse en el aula para enseñar estrategias referidas a esta inteligencia, entre las cuales se tienen: mapas conceptuales (representación grafica clara y precisa de las principales partes de un tema); diagramas de flujos (describe la estructura de los conceptos y simboliza las direcciones entre las ideas); y tablas de doble entrada (son representaciones gráficas sencillas que permiten hacer categorizaciones). Todas estas estrategias ayudan a representar, definir, manipular y sintetizar la información. Es así como este centro a de ser un espacio o taller donde se expongan pinturas, trabajos artísticos, rompecabezas, juegos de construcción y ensamblaje y los medios audiovisuales apropiados.<sup>21</sup>

El centro de aprendizaje de la Inteligencia Kinésica al interior del aula escolar; Esta dirigido a la ejecución de actividades practicas: manuales, teatro, danza actividades táctiles, ejercicios de relajación,, etc. Entre os materiales para favorecer el desarrollo de esta inteligencia: herramientas para construir, masilla, equipo deportivo, materiales manipulables y táctiles para el aprendizaje.

La estrategia didáctica más idónea es “aprender haciendo” lo cual exige que el niño construya, actúe, toque y sienta sus propios aprendizajes, es imprescindible que los niños ejecuten movimientos creativos, realizar sus actividades practicas manuales y representaciones artísticas y teatrales<sup>22</sup>.

El centro de aprendizaje de la Inteligencia Interpersonal al interior del aula escolar; Las tácticas de enseñanza mas adecuadas son: los debates y el conflicto cognitivo, que consiste en exponer y constatar distintos puntos de vista de los niños, lo cual les lleva a tomar conciencia de las diferencias entre las distinta representaciones mentales de una misma tarea.

En cualquier caso, el docente ha de provocar las controversias conceptuales porque ayudan a los niños a buscar juntos nuevas informaciones y a analizar las ya existentes desde nuevas perspectivas. Se constata un interés por superar los diferentes puntos de vista que es lo que permite llegar a la solución. Sin embargo, el profesor ha de evitar la confrontación de diferentes puntos de vista, porque esta no ayuda a resolver los problemas o reestructurar ideas.

---

<sup>21</sup> ARMSTRONG, Thomas. Las Inteligencias Múltiples en el salón de clase. Editorial Virginia. España. 1995.

<sup>22</sup> Ibídem

El profesor ha de favorecer la interacción de manera dinámica entre los alumnos. Ha de pedirles que compartan sus conocimientos y puntos de vista. El contexto del aula a de ser de confianza y respeto mutuo. Los niños tienen que sentirse como miembros que pertenecen a un grupo. El profesor ha de ofrecer oportunidades en las que los niños interactúen de manera positiva, enseñando a sus compañeros mediante el aprendizaje cooperativo. Es conveniente organizar la clase en forma de U para que todos los niños puedan compartir sus conocimientos, o bien colocar as mesas de dos en dos para que los niños se enseñen mutuamente.

El centro de aprendizaje de la Inteligencia Intrapersonal al interior del aula escolar; requiere una instrucción individualizada, trabajo independiente y opciones para poder elegir temas y materiales en función de los intereses. Es conveniente utilizar tácticas meta cognitivas y estrategias de pensamiento crítico y toma de decisiones.

Los materiales idóneos son los proyectos individualizados y diarios para la autovaloración. La estrategia didáctica idónea es la auto instrucción programada. Es conveniente disponer el contexto del aula de manera que los niños puedan trabajar independientemente, desarrollar sus trabajos a su propio ritmo y encontrar tiempo y lugar para dar rienda suelta a su individualidad.

Cuadro 2. Enseñar y aprender con las inteligencias múltiples, algunas ideas.

INTELIGENCIA	LES ENCANTA	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	MATERIALES DE ENSEÑANZA
LINGÜÍSTICA	Pensar con palabras, leer, escribir, contar historias, jugar, etc.	Debates, juegos de palabras, narración de cuentos, lectura oral, escribir diarios, etc.	Libros, grabadoras, máquinas de escribir, ordenador, etc.
LÓGICO MATEMÁTICA	Utilizar el razonamiento, experimentar, preguntar, resolver rompecabezas lógicos, calcular, etc.	Problemas de ingenio, resolución de problemas, cálculos mentales, juegos con números, etc.	Calculadoras, materiales manipulables, y juegos temáticos, etc.
MUSICAL	Expresarse con ritmos y melodías, cantar, silbar, entonar melodías, llevar el ritmo con los pies y las manos, etc.	Cantar, asistir a conciertos, tocar instrumentos musicales, escuchar música, etc.	Grabadoras, cintas de música, instrumentos musicales, etc.
VISO ESPACIAL	Pensar con imágenes, diseñar, dibujar, visualizar garabatear, etc.	Actividades artísticas, juegos de imaginación, mapas mentales, metáforas, visualizaciones	Gráficos, mapas, video, lego, materiales de arte, ilusiones ópticas, cámaras fotográficas, biblioteca de imágenes, etc.
KINESTÉSICA	Utilizar las sensaciones corporales, bailar, correr, saltar, construir, gesticular, etc.	Manuales, teatro, danza, deportes, actividades táctiles, ejercicios de relajación, etc.	Herramientas para construir, arcilla, equipo deportivo, materiales y experiencias táctiles,
INTERPERSONAL	Intercambiar ideas con los otros, dirigir, organizar, relacionarse, manipular,	Aprendizaje cooperativo, tutoría a compañeros,	Juegos de mesa, materiales y vestuario para el teatro y la

	mediar, etc.	participación en actividades de la comunicación, etc.	dramatización, etc.
INTRAPERSONAL	La auto reflexión, fijarse metas, meditar, soñar, y planificar.	Experimentos y análisis de investigaciones, tareas que exigen observar, etc.	Instrumentos para investigar (lupa, microscopio, etc.); objetos del mundo natural para observar y analizar.

#### 4.1.3 El docente de inteligencias múltiples.

Como actor del ambiente escolar, el docente en un aula de IM se diferencia de manera marcada del docente en un aula tradicional.

El docente tradicional, se ubica frente a sus alumnos, escribe para que ellos repitan lo que él dice y las preguntas las hace conforme lo que él piensa y espera que le respondan.

A diferencia de este esquema, el docente que trabaja con inteligencias múltiples, juega con el tema de trabajo y facilita a sus estudiantes que se acerquen a ese conocimiento de diversas formas, para esto usa metodologías de preguntas motivadoras, permite que toquen, que hagan cálculos, canta una canción o cuenta una historia, hace juegos individuales o por parejas, en sí, genera procesos que caracterizan las inteligencias para abordar los conceptos siempre en compañía de sus estudiantes.

El docente de IM puede ocupar parte de su tiempo dando una clase y escribiendo en el pizarrón. Esta, después de todo, es una técnica de enseñanza legítima. Lo único malo es que los docentes la han usado demasiado. El docente de IM, sin embargo, también hace dibujos en el pizarrón o muestra una grabación en video para ejemplificar una idea. Muchas veces toca música en algún momento durante el día, sea para armar el escenario para un objetivo, para demostrar algo o crear un ambiente adecuado para el estudio.

El docente de IM ofrece a sus alumnos experiencias directas, lo cual puede obligarlos a levantarse y moverse dentro del aula, o a hacer circular algún objeto entre ellos, para que el material estudiado cobre vida, o pedir a sus alumnos que construyan algo tangible, que revele su comprensión del tema. El docente de IM también hace que los alumnos interactúen entre ellos de diferentes maneras (por ejemplo, en parejas, grupos pequeños o grupos mayores) y planifica tiempo para que los alumnos se dediquen a la autorreflexión, hagan trabajos a su propio ritmo o relacionen sus experiencias y sentimientos personales con el material que están estudiando.

Sin embargo, esta caracterización de lo que un docente de IM hace o no hace, no debería servir para que las dimensiones educacionales de la teoría de las IM se vuelvan rígidas. La teoría puede implementarse en una amplia gama de contextos de instrucción, desde los contextos más tradicionales en que los

docentes pasan la mayor parte del tiempo enseñando a los alumnos directamente, hasta medios más abiertos donde los alumnos regulan la mayor parte de su propio aprendizaje. Aún la enseñanza tradicional puede realizarse de diversas maneras, diseñadas para estimular las siete inteligencias. El docente que enseña con un énfasis rítmico (musical), hace dibujos en el pizarrón para ilustrar algunos puntos (espacial), hace gestos, como si estuviera actuando, mientras habla (corporal-kinético), hace pausas para que los alumnos reflexionen (intrapersonal) y plantea preguntas que provocan una interacción entusiasta (interpersonal), está usando la teoría de las IM desde una perspectiva centrada en el docente.”

THOMAS ARMSTRONG

Desde la perspectiva de las Inteligencias Múltiples, el docente ha de tener la cualidad de identificar y conocer el “perfil de inteligencias” de cada uno de sus estudiantes, con el fin de encausar así los procesos de aprendizaje. De esta manera, cada individuo tiene la posibilidad de desarrollar a través de entornos educativos y/o ambientes educativos inteligentes cada una de estas capacidades, referidas como: Lingüística, Lógico Matemática, Musical, Visual Espacial, Kinestésica, Intrapersonal, Interpersonal, construyéndose un ambiente escolar más variado, con mayores recursos didácticos y muy coherente de acuerdo a la capacidad innata de cada uno de los educandos que intervienen en el proceso de enseñanza y asimilación del aprendizaje escolar.

Es así como, educación preescolar, institución educativa, docentes, estudiantes, enfoque pedagógico, aula escolar, inteligencias, aprendizaje escolar, recursos didácticos, ambientes educativos, entornos inteligentes y otros más<sup>23</sup>, no son componentes aislados dentro de los procesos de aprendizaje, todos éstos hacen parte, así como el individuo, de un sistema llamado Ecosistema Educativo.

*El ecosistema educativo* como un sistema dinámico, plantea para el ser humano y para sí mismo, infinidad de procesos relacionales a nivel familiar, organizacional, social, comunitario, educativo y permite integrar los procesos de la enseñanza en lo didáctico y en lo organizativo de manera integral, ya que el educando hace parte de un sistema general llamado educación colombiana validado por la Ley General de Educación del país, es decir el “sistema educativo”.

Así mismo, el estudiante hace parte de otros sistemas, podríamos definirlos menores, sin embargo con una gran implicación en sus construcciones de vida, igual de importantes y que tienen que ver con sus procesos de aprendizaje en el ámbito educativo, dichos sistemas son: Un sistema llamado “institución educativa” a la cual pertenece el individuo; un sistema denominado “comunidad educativa”, donde se encuentra inmersa la institución educativa; un

sistema llamado “aula escolar” que es el ámbito o espacio educativo donde se desarrolla la acción del aprendizaje; todos estos sistemas es donde el individuo confluye, cada uno de éstos son transversales frente a lo que se aprende, son relacionales y generan impactos considerables en los sistemas cognoscitivos a nivel individual y grupal.

Bronfenbrenner<sup>24</sup>, diferencia una serie de contextos o niveles dentro del ecosistema educativo (Macrosistema, Exosistema, Mesosistema, Microsistema), concebidos como un sistema de elementos interrelacionados; un conjunto de estructuras seriadas, cada una de las cuales está contenida en las otras.

El Macrosistema, extiende la capacidad de acción del individuo al conjunto de conexiones que se establece como manifestación de las pautas de la ideología y la organización de las instituciones sociales comunes a una determinada cultura o subcultura, cabe abordar aquí el sistema educativo vigente, los principios que se extraen de las relaciones entre los sistemas educativos de las comunidades y su influjo en el centro (microsistema), y todos los ambientes remotos de carácter nacional e internacional.

*“El macrosistema aporta la incidencia en el aprendizaje de factores tales como sistema educativo o la política económica o cultural del país. Los condicionamientos que plantea a los ambientes más concretos hacen que su peso en el aprendizaje sea considerable, englobando aquellas situaciones remotas al sujeto que influyen indirectamente en su vida y en su educación”<sup>25</sup>.*

*El Exosistema*, se refiere a los diferentes entornos de influencia en el centro educativo y en los que el sujeto no participa activamente aunque recibe su influjo, como por ejemplo las políticas de la junta de acción comunal en su barrio, las profesiones de los distintos personas que integran el núcleo familiar del educando, la influencia de los medios de comunicación, o el influjo que recibe, a través del equipo de profesores que hacen parte de la institución académica y del diseño curricular.

El Mesosistema, amplía las interrelaciones de contextos al concepto de triada cuando admite más de dos entornos interrelacionados en los que la persona vive, participa y se relaciona de manera activa, generando un impacto considerable en los procesos de asimilación del aprendizaje, ya sea que actué directa o indirectamente en la enseñanza, este tipo de sistema educativo puede llegar a ser abierto en la medida en que se permita la inclusión de personas que lleguen a influenciar activamente en los procesos de vida de los educandos.

---

<sup>24</sup> BRONFENBRENNER, Uriel. La Ecología del Desarrollo Humano. Ediciones Paidós Iberica. Barcelona. 1987

<sup>25</sup> DARDER, Pere. El niño y los Demás. Editorial Nova Terra. Barcelona. 1970.

*“El mesosistema puede llegar a influir considerablemente las acciones que se desarrollan al interior del microsistema escolar en su conjunto, ya sea a partir del compuesto microsistemas de aulas y las distintas acciones relacionales que se generaran allí, o bien por las relaciones del alumno con su familia y el aula o con un centro educativo y el conjunto de padres que en su caso se hayan asociado para apoyar las finalidades de la institución educativa”.*<sup>26</sup>

El Microsistema, se refiere al entorno concreto de cada individuo, aquí se incluye la dinámica del aula en sus aspectos más determinados e incluso en las relaciones que se establecen entre el tutor, la familia y el sistema de relaciones que se generan al interior del entorno o espacio escolar.

*“El microsistema es un escenario concreto, teniendo en cuenta que el concepto de escenario va hoy más allá de su dimensión física tradicional, incluye también la dinámica de las vivencias”.*<sup>27</sup>

En el microsistema se manifiesta el mundo de las relaciones y vivencias donde docente y educandos interactúan continuamente desde cada una de sus experiencias y es aquí, en el microsistema o ambiente escolar educativo (aula de clase) donde se desarrolla la vida escolar, y todos los factores que allí se generan sean éstos físicos, humanos, logísticos que pueden llegar a ser o no estimulantes de actividades y relaciones positivas, propiciadoras o no de iniciativas individuales o colectivas, donde la capacidad de exploración y conexión con la vida y lo que esta atañe sea la constante en las vivencias escolares por parte del estudiante.

El espacio es propiciador de la curiosidad infantil y así mismo la disposición por parte del educando para crear un espacio donde el educando despliegue de manera innata sus potencialidades innatas; es así, como el ambiente educativo (microsistema) donde se desenvuelve el infante con relación a su proceso de enseñanza y asimilación y de igual manera respecto a su tutor ha de tener unas cualidades específicas y vitales, es decir, los espacios o ambientes educativos de aprendizaje escolar favorecen el equilibrio y la salud del escolar, como de las relaciones interpersonales, al tiempo que ofrece estímulos positivos, sensoriales, psicológicos, sociales y familiares, por tal motivo, el espacio o entorno comprende tanto el medio o contexto físico (estructura espacial y material), como el tipo de interacciones y pautas de conducta que en él se desarrollan.

Los Ambientes educativos de aprendizaje escolar, son conjuntos de factores internos y externos que se generan en los modos de relacionarse que tiene las personas, están establecidos en un espacio determinado llamado escuela y específicamente en el entorno o espacio educativo en que se concentran un número concreto de educandos y educadores al cual se le denomina aula o

---

<sup>26</sup> Ibidem.

<sup>27</sup> BRONFENBRENNER, Urie. La Ecología del Desarrollo Humano. Ediciones Paidós Ibérica. Barcelona. 1987

salón escolar, de igual forma los aspectos internos se relacionan básicamente con factores biológicos y químicos; con relación a los factores externos contamos básicamente con las áreas físicas y sociales en que se desenvuelven los distintos individuos y sus consiguientes aprendizajes.

En el ambiente educativo confluyen una serie de sistemas relacionales dinámicos en sus maneras de comunicarse, en la participación de sus estamentos, en sus espacios físicos, en las actividades que se ejecutan, en la gestión administrativa de la institución, en los educandos, en el medio o entorno cultural del cual hace parte, en los acercamientos de los padres o acudientes del educando, es decir el ambiente educativo está presente en el individuo quien es el que se educa y en sus educadores (docentes e institución) con una proyección directa hacia el ámbito social, comunitario y familiar.

Para Cano y Lledó, al hablar de espacio o entorno escolar no sólo se ha de considerar el medio físico o material sino también, las interacciones que se producen en dicho medio como la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de sus estructura – dimensiones y proporciones, forma, ubicación, calidades del material, etc., anexando a estas, las pautas de conducta que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantiene las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que procuran.

Es decir, los procesos de enseñanza que el docente realiza al interior del aula escolar no solamente están relacionadas con la cantidad de información que éste trasmite a los educandos respecto a las asignaturas planteadas en el plan educativo institucional (PEI), sino que éste ha de estar muy atento al entorno o ambiente que rodea y en el cual se desarrolla el aprendizaje, dicho ambiente se conjuga de manera reciproca, en un principio con respecto a los elementos logísticos tales como sillas, mesas, tableros, instrumentos, utensilios, y diversidad de objetos que, en un momento dado son apropiados por el estudiante y orientados por el docente en relación al aprendizaje significativo que está impartiendo.

Por otro lado ha de ser consciente el docente y sus estudiantes del espacio vacío o infinidad de espacios que permiten o no la movilidad y expresión kinestésica de sus “discípulos”; cada entorno o ambiente educativo debe contar, además del elemento humano inmerso en todo tipo de relación, con los recursos didácticos necesarios que posibiliten la asimilación del aprendizaje por parte de los educandos y que viabilicen su desarrollo, crecimiento y preparación para afrontar sus vidas, así mismo, el docente y sus estudiantes han de ser conscientes del modo de interrelaciones implicadas al interior del aula escolar (microsistema) y con relación a los factores externos que de manera directa o indirecta influyen en el aprendizaje (mesosistema y exosistema).

En la medida que los y las estudiantes se afianzan de manera progresiva en su aprendizaje y así mismo adquieren otras aptitudes se han de cambiar paulatinamente los esquemas de actividades que el docente aporta en el proceso de aprendizaje, así mismo el ambiente del aula escolar y lo que ésta contiene, también tiene que ir incorporando por parte del docente, nuevos elementos que brinden mayores posibilidades de aprendizaje, es decir, la búsqueda de espacio por parte de éste para el aprendizaje ha de ser una tarea constante.

Laughlin y Suina, refieren que el ambiente del aula constituye un importante contraste; contribuye a reafirmar de un modo práctico y comprensible la importancia crítica del profesor y el profesionalismo inherente al papel del enseñante donde el ambiente del aula se refiere al empleo del espacio en su más amplio sentido.<sup>28</sup>

En el aula escolar confluye entonces una serie de dinámicas relacionadas básicamente con la cualidad del entorno físico, la instalación arquitectónica deseable para una mayor comprensión por parte del estudiante de lo enseñado, por otro lado, nos encontramos que para un mayor aprendizaje, los docentes y la institución educativa deben velar para que sus estudiantes cuenten con un - ambiente dispuesto - para el aprendizaje, donde el docente desempeña de manera directa mejor su función, es así como este ambiente dispuesto al interior del aula escolar está compuesto por las tareas de disposición ambiental, la organización espacial, la dotación para el aprendizaje, la disposición de materiales y la organización, así mismo el espacio o entorno educativo donde se genera el aprendizaje.

El Entorno educativo, *“el aula de clase”, “el salón”, “el lugar de encuentro”, “el microsistema”*, además de ser el sitio donde se desarrolla el aprendizaje, es el espacio donde se desarrolla la vida, docentes y estudiantes conjugan el juego de las relaciones, del conocimiento, la información, los sentimientos, las emociones, lo que se siente, los movimientos internos, lo que se dice, allí se desarrolla la actividad humana. En este entorno convergen también, elementos logísticos que ayudan a dar sentido al mundo relacional escolar maestro vs estudiantes y es al interior del aula escolar, como entorno educativo en donde cobra sentido, para los educandos, cada uno de los materiales utilizados para el aprendizaje, es así como los espacios y/o entornos jamás son neutros.

*“El entorno parece articular, así, un conjunto de informaciones propias que, probabilísticamente, inhibe o desencadena, facilita u obstaculiza, pautas de conductas ya latentes, modos de pensamiento, formas de sentir..., vivencias que permanecen ligadas al contexto de realidad donde se desarrollaron”.*<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup> LOUGHLIN, C.E. SUINA, J.H. El Ambiente De Aprendizaje, diseño y organización. Ediciones Morata, S.L Madrid. 1997.

<sup>29</sup> CANO, María Isabel; LLEDO, Ángel. Espacio, Comunicación y Aprendizaje. Editora Diada, Sevilla. 1997.

Es así como el ambiente educativo al interior del aula escolar ha de disponer de los recursos propios que permitan garantizar una plena relación satisfactoria entre sus ocupantes, docentes y estudiantes.

Las dinámicas que se generan en el aula de clase están estrechamente relacionadas con aspectos externos e internos del nicho escolar, entre estos aspectos a tener en cuenta para que haya un ambiente o entorno educativo apropiado para impartir la enseñanza por parte del docente *“teniendo en cuenta que el educando es fuente de enseñanza continua para el maestro”* y asimilar el aprendizaje por parte de los estudiantes, nos encontramos básicamente con la estructura arquitectónica *“en un principio las cuatro paredes en que se educa”*, la composición misma del aula de clase, teniendo en cuenta así mismo el mesosistema estructural de toda la institución educativa y así mismo el exosistema innato en que se encuentra el centro educativo preescolar para este caso.

#### 4.1.4 El contexto Físico

Al interior del microsistema, en un principio se ha de visibilizar en la cantidad de espacio requerido que tiene el aula escolar para que el estudiante desarrolle su aprendizaje, el espacio, como lugar de relación interpersonal, permite de manera gradual incorporar una serie de conocimientos e información, en el aula de clase.

Existen dos tipos de “espacios” que confluyen directa e indirectamente en los procesos de aprendizaje, en primer lugar, contamos con el espacio personal que cada infante requiere como medio individual y desde donde establece el contacto o mundo de relaciones con su medio entorno (aula de clase, compañeros, docentes, elementos logísticos de aprendizaje; por otro lado está el espacio del aula escolar, la cantidad de “metros” con que cuenta todo el grupo de estudiantes para desarrollar el aprendizaje, este espacio se visibiliza en la libertad de movimiento que tiene el estudiante al interior del salón escolar sin que los elementos logísticos interfieran con dicha dinámica, ya que la misma es de vital importancia para el mundo de las relaciones escolares.

*El espacio, en su amplitud y distribución, ha de responder a los principios didácticos y organizativos que lo deben configurar, al tiempo que potencia y canaliza desde sus posibilidades dichos principios.*<sup>30</sup>

El espacio, entrevisto al interior del contexto físico del aula es donde se desarrolla el aprendizaje, y esta ha de tener la cualidad de dar cavidad a cada uno de los procesos que desarrolle el docente con y para sus educandos.

*“El contexto físico es además el lugar en el que se realiza el proceso didáctico, no sólo un componente sino una variable fundamental dentro*

---

<sup>30</sup> URIA, María Esther. Estrategias Didáctico – Organizativas para mejorar los Centros Educativos. Narcea, s.a. de ediciones, 1998. España.

*de ese mismo proceso, precisamente aquí es donde se realiza la interacción, base para la aplicación adecuada del currículo.*<sup>31</sup>

De esta manera, para que la asimilación y comprensión del aprendizaje por parte de los educandos sea exitoso y alcance a cumplir los estándares definidos en el proyecto escolar de la institución educativa, el contexto físico que se visibiliza en aspectos relacionados con la dimensión del espacio, las aéreas de ventilación de aire, las luminarias, el diseño de las paredes, las vías de acceso al aula, la seguridad arquitectónica del aula y de la institución educativa, todos estos y demás factores externos brindan la posibilidad de que tanto profesores como estudiantes interactúen de manera segura al interior del aula escolar no solo desde la perspectiva humana de la relación docente – estudiantes sino a partir de cada uno de los elementos logísticos que requiere el docente para la enseñanza, ya que es éste, quién al disponer del contexto físico, recrea su espacio de actuación más conveniente que le permita desarrollar el aprendizaje.

El ambiente dispuesto, ha de ser un proceso que en un principio sólo le atañe al docente y que repercute de manera profunda en sus discípulos, quienes a partir de la disposición de todos los elementos que contenga el proceso didáctico podrán de manera significativa o no, asimilar lo enseñado. En el diseño o mejor estructuración de este ambiente, el docente ha de tener en cuenta además de los pupitres, todos los elementos didácticos que requiera su labor y que se encuentren asequibles tanto para él como para las y los educandos.

Una vez el ambiente o espacio escolar educativo ha sido concebido para el aprendizaje, éste cobra una significación importante tanto para los estudiantes como para el docente, el salón de clase con cada uno de los elementos que este contiene pasa a ser el “segundo hogar” de quienes comparten dicho hábitat, microsistema de relaciones que confluyen de manera dinámica orientada a optimizar, a través de los recursos técnicos y humanos la enseñanza educativa. Allí, en este nicho escolar, el mundo relacional cobra sentido y sentidos afectivos, emocionales, relacionales, técnicos, logísticos, conflictivos, dinamizantes, latentes, esperados y no esperados en el curso y transcurso del proceso de enseñanza.

El entorno vital escolar llamado aula se convierte en un micro fenómeno social, por el cual sobrevive y progresa la cultura y es en ese momento en que se puede decidir sobre un espacio o territorio--o a partir de las acciones que allí se desarrollen, es sólo en esos instantes y momentos en que se recobra el sentido de pertenencia que implica considerablemente a todos y todas las personas que conviven en dicho espacio, así como también lo que sienten, piensan, actúan, sus percepciones, conocimiento y sentimientos que manejan consigo mismo, como con sus relaciones interpersonales subjetivas y objetivas.

---

<sup>31</sup> Ibidem.

*“Sentir y saber cómo nuestro entorno – no sólo como dominación de territorio, sino como reconocimiento propio – permite una vivencia feliz de ese espacio, pero también que se inicie y desarrolle un proceso de construcción y reconstrucción permanente, que sólo es explicado por la naturaleza social de la interacción individuo – medio, es decir, por la relación específica que mantiene un grupo social con su hábitat en una coordenada espacio – temporal.”<sup>32</sup>*

Siguiendo a Lledó, 1997, refiere que son tenidas en cuenta, en la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura – dimensiones, proporciones, forma, ubicación, calidades del material, elementos logísticos, sillas, mesas, pizarrón entre otros, y también las pautas de conducta que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantiene las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen, las actividades que procuran, etc.

Un vez definido el contexto físico donde se generará el conocimiento y así mismo haber dispuesto de un ambiente que procure los recursos necesarios para desarrollar el aprendizaje además de contar con el elemento humano, el docente orienta sus acciones a la construcción de las tareas de disposición ambiental que posibiliten una mayor comprensión de lo enseñado.

Las tareas de disposición ambiental, tienen que ver con cuatro tareas principales que el profesor tiene en la disposición de la estructura básica del entorno de aprendizaje: organización espacial, dotación para el aprendizaje, disposición de los materiales y organización para propósitos especiales.

*“La organización espacial, es la tarea de disponer los muebles para crear espacios para el movimiento y las actividades del aprendizaje. La dotación, consiste en seleccionar, reunir y hacer los materiales y el equipo y colocarlos en el entorno para que los niños tengan acceso directo a ellos. La disposición de los materiales, es el proceso de decidir en dónde colocar las dotaciones del ambiente y cómo combinarlas y exhibirlas. La organización para propósitos especiales, implica disponer todo el entorno para promover los fines de *instrucción del programa del ambiente.*”<sup>33</sup>*

Todas estas tareas se combinan para producir disposiciones ambientales interactuantes que afecten a la mayoría de los acontecimientos y conductas del entorno educativo y/o aula escolar de aprendizaje.

La organización espacial, hace referencia al movimiento y a la conducta física que tienen los niños en el entorno. Desde la docencia esta puede ser definida con la preparación de distintos espacios dentro del ambiente, planificando el

---

<sup>32</sup> CANO, María Isabel; LLEDO, Ángel. Espacio, Comunicación y Aprendizaje. Editora Diada, Sevilla. 1997.

<sup>33</sup> WILEY, John. Yo Hago y Yo Entiendo. Editorial Era Naciente. España. 1967.

tráfico en él y disponiendo los objetos de diferentes maneras. La búsqueda de esta organización va más allá de la estética, la responsabilidad aquí está, en el cómo esta disposición influye en las conductas de los alumnos, siendo esta una manera de cambiar sustancialmente los comportamientos de los mismos.

*“Unas claras percepciones del espacio que ha de ser organizado y un entendimiento de sus efectos específicos sobre los esquemas del movimiento y de las actividades resultan elementos necesarios para una organización espacial eficaz. Los profesores que perciben el entorno de la clase de un modo acertado pueden emplearlo deliberadamente organizándolo para facilitar los movimientos de los niños y respaldar la actividad física en pro del aprendizaje.”<sup>34</sup>*

La dotación para el aprendizaje, es igualmente influyente en el conocimiento, las destrezas y los procesos mentales que en cuanto al aprendizaje desarrollan los niños, la relación directa con el entorno y este apartado conduce a que el alumno se manifieste de manera diferente es decir, encuentre resultados de modo diverso frente a las situación expuesta.

*“Distintos instrumentos de anotación suscitarán destrezas diferentes; de este modo, la elección por parte del profesor de tales instrumentos para escribir, dibujar y hacer cuentas, determinará cuáles serán las destrezas más practicadas. Las fuentes de información determinan el contenido del conocimiento de las actividades y las destrezas practicadas cuando los niños obtienen los datos ofrecidos por las fuentes de información accesible, representado por las fuentes de información en el ambiente, determina la profundidad del conocimiento de los niños y los procesos mentales empleados en la constitución de ese conocimiento.”<sup>35</sup>*

De esta manera aparecen los docentes como responsables de tomar decisiones acerca del momento, el contexto, los materiales usados, la elaboración de actividades y el resto del equipo que pueda ser utilizado para respaldar el conocimiento, experimentando a su vez con las reacciones que estos puedan tener en la adquisición de los conceptos a trabajar.

*La disposición de los materiales*, posee una intensa influencia en el nivel de compromiso de los educandos en las actividades de aprendizaje, algunos están relacionados con la gestión y la conducta y otros con la amplitud y la profundidad del aprendizaje del entorno.

*“La disposición de los materiales influye en el periodo de atención, en la variedad de destrezas producidas por el entorno y en el hecho de que unos materiales sean los más empleados y otros los mas ignorados.”<sup>36</sup>*

---

<sup>34</sup> *Ibídem*

<sup>35</sup> *Ibidem.*

<sup>36</sup> SKUTH, Margaret. HAMLIN, Wilfred. *Principiar la Escuela*: Editorial Little Brown: 1971.

Así mismo, SKUTH, Margaret. HAMLIN, Wilfred, 1971 refieren que el docente realiza la tarea de disposición de los materiales a través de una cuidadosa organización y exhibición de los elementos de aprendizaje y de la colocación de éstos para que accedan a ellos los que aprenden. Son también parte de esta tarea unas decisiones deliberadas acerca de la colocación y de la distribución de los materiales de aprendizaje a través del entorno, para estimular el interés y sugerir actividades de aprendizaje.

La organización para propósitos especiales, el estudio y entendimiento en la ejecución de este campo prioriza del docente todos los conocimientos que tenga en disposición ambiental y manejo de acontecimientos en clase, preparándose para maniobrar de manera eficaz, al momento de precipitar una toma de decisiones, siempre buscando atender las necesidades de los individuos y equilibrar su propósito con el aprendizaje entregado.

*“El profesor requiere tanto una clara comprensión de los principios ambientales como poner en claro los resultados deseados respecto del aprendizaje, las expectativas de las conductas y las necesidades de los que aprenden.”<sup>37</sup>*

Una vez definidas las tareas del docente con relación a la disposición del ambiente o espacio escolar que posibilite el aprendizaje, éste, a partir del diseño curricular al cual se circunscribe, y de acuerdo a su enfoque pedagógico, plantea para sí y sus discípulos los mecanismos que permitan de manera gradual impartir el conocimiento y de igual forma asimilar dicho conocimiento; en este sentido, el cuerpo estudiantil que conforma el salón de clase o mejor dicho cada uno de los aprendientes comienza a vivenciar el reto de conquista de su espacio educativo, entendido este como la relación entre medio físico y material (las cuatro paredes de concreto y todos los artículos logísticos que éstas contengan), y el juego de las interacciones sociales, personales y relacionales que se producen en dicho medio.

Cano y Lledó, 1997, refieren que la conquista del espacio por parte del educando e incluso del docente, no en sentido sideral es decir, referida al “concepto de” – como de las otras nociones que componen nuestro conocimiento de lo real – tiempo, causalidad, objeto, número. . .- constituye un proceso que evoluciona con **la inteligencia** y ésta se desarrolla en los alumnos a partir de la apropiación del entorno, la forma en que lo transforma, lo asimila e interpreta.

**La inteligencia**, ha sido muy discutida al interior de los ambientes educativos, sociales, familiares e institucionales, e incluso se ha prestado para que sea determinante de estudiantes con calificativo de buenos o malos aprendientes, llegando a considerar a una persona como medianamente inteligente, mediocre o muy inteligente, hasta enfilear una serie de teorías e investigaciones

---

<sup>37</sup> LOUGHLIN, C.E. Ambientes Escolares. Ediciones Morata, S.L Madrid. 1986.

que permitan a lo largo del tiempo comprender las causas y motivos que llevan a personas a aprender de manera más fácil que otras.

Distintos procesos encaminados a medir la inteligencia, que hacen visible la competencia o “in-competencia” de las personas se han sembrado alrededor del término y el contexto social ha sido también determinante en las teorías que han afianzado en la construcción de un ser más humano y no como ser meramente animal.

#### 4.2 MARCO CONCEPTUAL

Desarrollo de las Inteligencias Múltiples. En las últimas décadas se han realizado muchas investigaciones en el campo de las neurociencias que han replanteado la manera de entender el funcionamiento del cerebro humano. Actualmente, existe una confluencia de opiniones con respecto a la idea de que cada ser humano es único. Se piensa que cada individuo posee un cerebro irrepetible, tiene una manera propia de aprender y de expresar lo aprendido, y que está dotado de un enorme potencial para aportar a la sociedad desde su particularidad, a través de sus capacidades, habilidades y actitudes singulares. Se cree también que estas contribuciones son, a su vez, sumamente valiosas para su desarrollo emocional.

En la actualidad, las teorías contemporáneas provenientes de las distintas ramas de las ciencias sociales y biológicas han generado un cambio paradigmático en la educación. Una de las teorías que, sin duda, ha ejercido mayor influencia es la de las inteligencias múltiples. Esta postula que debemos entender la inteligencia como “el potencial psicobiológico que permite procesar información de alguna manera, resolver problemas y moldear productos que tienen algún valor, al menos, en un contexto cultural”.

A partir de ello, y sobre la base de aportes de otras teorías, tales como la de la inteligencia emocional de Daniel Goleman, se ha venido construyendo un modelo para comprender las diferentes inteligencias que posee el ser humano. Hasta el momento, se han reconocido siete tipos de inteligencia: la lingüística, la lógico-matemática, la kinésica, la musical, la espacial, la interpersonal, la Intrapersonal.

Esta teoría ha sido enfocada en un principio de la educación y la enseñanza, sin embargo, la teoría no distingue entre el niño y el adulto sino que por el contrario plantea la existencia de las inteligencias a lo largo de la existencia, y en cada estadio estas pueden tener diferentes desarrollos, de acuerdo al nivel en el que se presenten.

La apertura a la diversidad que promueve la Teoría de las Inteligencias Múltiples se traduce en el uso de materiales más personalizados y en las diferentes formas de abordar los contenidos temáticos. Apuntando a ampliar las oportunidades y no a “encasillar” a las personas.

Trabajar con las inteligencias múltiples asegura que el niño tenga la oportunidad de experimentar una interacción con cada una de las inteligencias que le permitirá desarrollar diferentes estrategias de pensamiento.

Hay que recordar que el objetivo no es intentar enseñar los conceptos de todas las materias empleando todas las inteligencias. Lo importante es tomar en cuenta la diversidad para elaborar currículos, métodos pedagógicos y estrategias de evaluación que tengan en cuenta estas diferencias.

Lo importante no es sólo usar diferentes recursos, hay que planificar con ellos, "entornos inteligentes". El entorno educativo programado y organizado con anticipación donde estén contempladas todas las inteligencias para el logro de objetivos, es decir, donde haya actividades para cada inteligencia para el mismo objetivo.

Un entorno inteligente incluye un conjunto de actividades educativas diversas y atractivas, que inviten a la persona implicarse en el logro de objetivos definidos por los que fue planificado y en el cual le es cedida la responsabilidad del aprendizaje a la persona misma. Así, éste trabaja y programa sus propios tiempos, optando por diversas actividades y recursos y, lleva a cabo las actividades en forma cooperativa, en forma individual, en pequeños y gran grupos.

Una clase diferenciada provee diversos caminos para adquirir contenidos, procesar o comprender ideas y elaborar productos, para que cada persona pueda aprender de manera eficaz.

Inteligencia. Según Howard Gardner, es la capacidad intelectual humana de dominar un conjunto de habilidades para la solución de problemas – permitiendo al individuo resolver los problemas genuinos o las dificultades que encuentre y, cuando sea apropiado, crear un producto efectivo- y también debe dominar la potencia para encontrar o crear problemas –estableciendo con ello las bases para la adquisición de un nuevo conocimiento<sup>38</sup>.

Howard Gardner también identifica más adelante la inteligencia naturalista y advierte que cada inteligencia contiene diversas subinteligencias, es decir que comprenden numerosos componentes. Todas las personas tenemos estas diferentes inteligencias, aunque no en la misma combinación. La mayoría de las personas suelen destacarse en una o dos inteligencias.

#### 4.2.1 Ambientes de Aprendizaje Escolar.

Son conjuntos de factores internos y externos que se generan en los modos de relacionarse que tiene las personas, están establecidos en un espacio

---

<sup>38</sup> GARDNER, Howard. Estructuras de la Mente, la Teoría de las inteligencias múltiples. Fondo de Cultura Económica. Colombia. 2001

determinado llamado escuela y específicamente en el entorno o espacio educativo en que se concentran un número concreto de educandos y educadores al cual se le denomina aula o salón escolar, de igual forma los aspectos internos se relacionan básicamente con factores biológicos y químicos; con relación a los factores externos contamos básicamente con las áreas físicas y sociales en que se desenvuelven los distintos individuos y sus consiguientes aprendizajes.

#### 4.3 MARCO NORMATIVO

La educación formal en Colombia<sup>39</sup> se conforma por los niveles de educación preescolar, educación básica, educación media y educación superior. La escolaridad normal incluye la educación básica y la educación media, la cual consta en total de 11 años y esta reglamentada por la ley 115 General de Educación.

En 1976, el Decreto 088 del MEN, plantea que se llamará educación preescolar la que se refiere a los niños menores de seis años y tendrá como objetivos especiales promover y estimular el desarrollo físico, afectivo y espiritual del niño en su integración social, su percepción sensible y el aprestamiento para las actividades escolares, en acción coordinada con los padres y la comunidad.

La educación preescolar, para Colombia a través de los años se fue transformando, ya que esta modalidad pedagógica se convierte en una alternativa más de solución a los infinitos problemas sociales, nutricionales, educativos, culturales y económicos que se plantean para la población infantil y sus dinámicas familiares, aunque los modos de atención preescolar cambian substancialmente de acuerdo a las instituciones educativas ya sean públicas o privadas, lo que es cierto es que en la Ley General de Educación y específicamente la Ley 115 de 1994 artículo 10, refiere que el nivel preescolar hace parte de la Educación Formal, la cual es definida como, aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas y conducente a grados y títulos.

Así mismo, en el artículo 15 de esta misma Ley se da a la Educación Preescolar la categoría de enseñanza obligatoria señalando que:

“La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”.<sup>40</sup>

Por otro lado, el artículo 17 plantea que: “El nivel preescolar comprende como mínimo un (1) grado obligatorio en los establecimientos estatales para niños

<sup>39</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n\\_en\\_Colombia](http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_en_Colombia)

<sup>40</sup> Ley 115 artículo 15. Ley General de Educación. Colombia.

menores de seis (6) años de edad. En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se generalizará el grado de preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, en un plano de cinco (5) años contados a partir de la vigencia de la presente ley, sin perjuicio de los grados existentes en las instituciones educativas que ofrezcan más de un grado de preescolar”<sup>41</sup>.

A nivel de educación en preescolar, básica y media, la atención por entidades estatales se comparte en un 50% para cada una. En los niveles profesionales, la atención la hace fundamentalmente la educación privada. Debido a que la atención del estado en la educación no cubre satisfactoriamente todas las necesidades del país nacen propuestas que propenden por la creación de recursos que sean aprovechables por todos, y que puedan construirse de forma colaborativa.

Educación Preescolar. Hay jardines-hoteles, generalmente privados, que reciben a bebés de menos de un año de edad, y existen hogares comunitarios que atienden desde esta etapa a los estudiantes. Estos hogares son generalmente subvencionados por el instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

Se caracteriza esta educación en las ciudades porque los niños tienen su primer contacto de socialización hasta que aprenden a leer y escribir. Momento en el cual pueden ser atendidos por la educación básica.

Los dos últimos años de preescolar se denominan, usualmente, **kínder** (a los 4 o 5 años) y **transición** (a los 5 o 6 años). En muchas instituciones, principalmente en todas las privadas, se espera que el niño aprenda a leer y escribir (en español) en la etapa de transición, previa al primer año de la educación básica primaria.

#### 4.4 MARCO SITUACIONAL

El Jardín Infantil Tío Conejo, institución educativa pre – escolar personalizada, tiene como propósito brindar al niño objetivos de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta, tanto intelectual como física, canalizando estos objetivos a través de actividades creadoras, por medio del juego, actividad vital para el niño.

Dentro de los objetivos específicos cuenta con:

---

<sup>41</sup> Ibídem.

- Ofrecer al niño además de cariño y ternura, la oportunidad de experimentar, ensayar y opinar como parte de adaptación a su nueva vida de educación formal.
- Ayudar al enriquecimiento de su lenguaje teniendo en cuenta sus necesidades e intereses.
- Reforzar hábitos de cortesía, aseo, orden y comportamiento en general.
- Proporcionar las condiciones necesarias para sentar buenas bases en su desarrollo cognoscitivo.

Como Institución Educativa esta registrada en la Cámara de Comercio de Pereira con matrícula número: 27 – 0888336 – 02 de enero 09 de 1996, ubicado en la manzana 26 casa 12 Corales Pereira.

En la actualidad presta servicios académicos relacionados con:

1. Párvulos
2. Pre – kínder
3. Kínder
4. Transición (grado 0)

La estructura física del Jardín Infantil Tío Conejo, está compuesta por una casa residencial de tres pisos, en el primero se encuentra un garaje utilizado básicamente como área de recreación, gimnasio, rincón de juegos y espacio abierto. En el segundo piso, están ubicados los salones de kínder, prekínder, transición, la oficina de dirección, el rincón de juegos didácticos y el rincón de lectura. En el tercer piso se encuentra la sala-cuna, párvulos y la terraza de dispersión para los niños.

En total el jardín cuenta con 70 niños, y hay 5 empleados entre docentes y administrativos.

## 5. METODOLOGÍA

La metodología propuesta para este estudio hace referencia a la aplicación del un instrumento Juego de las Preferencias a cada niño del grupo Kínder del jardín infantil tío Conejo, del cual se hace la correspondiente evaluación y análisis para determinar la relación del ambiente escolar con el desarrollo de las inteligencias múltiples de los participantes.

Los datos suministrados por el instrumento se presentan en figuras estadísticas que van a describir, identificar y analizar los aspectos conceptuales, las inteligencias múltiples y el desarrollo de estas en los participantes.

### 5.1 DISEÑO

Estudio de tipo descriptivo, en el cual se aplica un instrumento de valoración a un grupo de niños y niñas del grado kínder del Jardín Infantil Tío conejo y en el cual se miden las variables de Inteligencias múltiples en el nivel de los participantes.

Por tratarse de un estudio de caso con una sola prueba, no hay manipulación de las variables ni comparación con otro grupo control, lo que determina la no incidencia de una aplicación de estímulo.<sup>42</sup>

Su objetivo es describir el estado, las características, factores y procedimientos presentes en fenómenos y hechos que ocurren en forma natural, sin explicar las relaciones que se identifiquen.

Su alcance no permite la comprobación de hipótesis ni la predicción de resultados.<sup>43</sup>

Además en este estudio se presentan los resultados describiendo el contexto de la población por medio de tablas y figuras estadísticas, como sustento del análisis de los datos.

### 5.2 POBLACIÓN OBJETO

Comprendida por las y los estudiantes del jardín Infantil Tío Conejo de ambos sexos en edades entre cuatro y cinco años de edad y que se encuentran cursando el nivel de kínder del jardín preescolar Tío Conejo ubicado en el barrio Corales de la Ciudad de Pereira.

---

<sup>42</sup> SAMPIERI, Roberto. FERNÁNDEZ Carlos, BAPTISTA, Pilar. Metodología de la investigación. México. Segunda edición. 1998. Mc graw gil. P.136.

<sup>43</sup> LERMA, Héctor. Metodología de la Investigación. 3 edición. Bogotá. Edit. Ecoe ediciones. 2004.

La población está conformada por 9 niñas y 4 niños, habitantes del barrio Corales de la ciudad de Pereira, su estrato socioeconómico oscila entre 3 y 4, y con características homogéneas en cuanto a talla, peso, nivel de oralidad tiempo de estancia dentro del jardín.

### 5.3 VARIABLES E INDICADORES

Para la elaboración de las variables, se tienen en cuenta la teoría de las inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner y que se referencian a continuación con sus respectivos indicadores, para ser evaluadas según sus características.

Cuadro 3. Inteligencias Múltiples e indicadores según Howard Gardner.

VARIABLES	INDICADORES
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	Le gusta leer cuentos o historias infantiles.
	Repite con facilidad palabras o frases que lee.
	Se interesa por conocer el significado de palabras nuevas.
	Inventa cuentos en sus ratos libres.
	Traza, raya, escribe letras que conoce.
	Habla, discute sobre temas de su interés.
	Escucha con atención las historias que le son contadas o leídas.
INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA	Reconoce con facilidad el funcionamiento de las cosas
	Conoce la diferencia entre grande-pequeño, mucho-poco, etc.
	Le gusta armar rompecabezas.
	Realiza con facilidad juegos de bloques, ensartando o encajando.
	Busca diferencias o semejanzas entre figuras.
	Organiza sus juguetes por tamaño, figura, color.
INTELIGENCIA MUSICAL	Soluciona con facilidad problemas.
	Se expresa con ritmos y melodías.
	Le gusta cantar canciones.
	Muestra interés por instrumentos musicales.
	Le gusta llevar el ritmo con los pies y las manos.
	Se entretiene observando programas musicales.
	Tiene habilidad para inventar melodías o canciones.
Es sensible frente al ritmo, el tono y el timbre musical.	
INTELIGENCIA VISO ESPACIAL	Construye historias a partir de las imágenes vistas.
	Crea dibujos, historias a partir de garabatos e imágenes.
	Encuentra imágenes ocultas en dibujos grandes y complejos.
	Visualiza con facilidad los objetos.
	Se orienta fácilmente en los espacios.
	Le gustan los juegos de construcción y ensamblaje.
	Realiza categorizaciones con los objetos en el espacio.
INTELIGENCIA KINESTÉSICA	Tiene buen control de los movimientos de su cuerpo.
	Le gusta bailar, correr, saltar, construir, tocar, gesticular.
	Realiza representaciones artísticas con su cuerpo.
	Maneja correctamente su lateralidad y la identifica en otras personas.
	Ejecuta movimientos creativos.
	Se destaca en atletismo, danza, arte, en trabajos manuales.
	Reacciona con la fuerza y la medida necesaria en los movimientos.
INTELIGENCIA	Intercambia ideas con los demás.
	Se motiva a dirigir y organizar juegos.
	Establece relaciones afectivas con los demás.
	Expresa la necesidad de tener amigos, hacer juegos grupales.

INTERPERSONAL	Le gusta compartir y enseñar a sus compañeros.
	Explora el mundo y objetos materiales dándole sentido.
	Se coloca en los zapatos de otro.
INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	Es reflexivo.
	Le gusta trabajar solo respetando su propio ritmo.
	Le gusta tener su propio espacio para procesar ideas.
	Le gusta contemplar espacios, lugares y objetos.
	Es intuitivo ante determinadas situaciones.
	Es independiente en sus quehaceres.
	Toma decisiones cuando lo requiere.

## 5.4 INSTRUMENTO

Para la recolección de los datos se aplica el siguiente instrumento el cual ha cumplido con los parámetros de validez y confiabilidad, determinados por un proceso de triangulación.

Para tal efecto, la triangulación se ha realizado bajo la recomendación de un psicólogo experto, quien ha utilizado el mismo instrumento en diferentes poblaciones, también se realizó una prueba previa con población similar que no hace parte del grupo de estudio, además de convalidar los datos con documentos similares que evalúan las categorías de la teoría de las inteligencias múltiples.

A cada estudiante se le aplica este cuestionario para llevar las respuestas a tablas estadísticas de forma individual y luego plantear la discusión acerca de si existe una relación de los espacios con las inteligencias múltiples de los niños y niñas de grado kínder.

### 5.4.1 Cuestionario

Formato 1

<b>EL JUEGO DE LAS PREFERENCIAS</b>	
Teniendo en cuenta lo que usted conoce y observa en sus estudiantes, señale la alternativa con la que se encuentre identificado de la siguiente forma:	
1: Si nunca lo realiza	2. Si lo realiza algunas veces
3: Si lo realiza frecuentemente	4: lo realiza casi siempre
5: Si lo realiza diariamente	

<b>FECHA:</b>		<b>ESTUDIANTE:</b>	
<b>CURSO:</b>		<b>DOCENTE:</b>	

<b>CUESTIONAMIENTOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
-------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

1	Le gusta leer cuentos o historias infantiles					
2	Repite con facilidad palabras o frases que lee					
3	se interesa por conocer el significado de palabras nuevas					
4	inventa cuentos en sus ratos libres					
5	traza, raya, escribe letras que conoce					
6	habla, discute sobre temas de su interés					
7	escucha con atención las historias que le son contadas o leídas					
8	reconoce con facilidad el funcionamiento de las cosas					
9	conoce la diferencia entre grande-pequeño, mucho-poco, etc.					
10	le gusta armar rompecabezas					
11	realiza con facilidad juegos de bloques, ensartando o encajando					
12	busca diferencias o semejanzas entre figuras					
13	organiza sus juguetes por tamaño, figura, color					
14	soluciona con facilidad problemas					
15	se expresa con ritmos y melodías					
16	le gusta cantar canciones					
17	muestra interés por instrumentos musicales					
18	le gusta llevar el ritmo con los pies y las manos					
19	se entretiene observando programas musicales					
20	tiene habilidad para inventar melodías o canciones					
21	es sensible frente al ritmo, el tono y el timbre musical					
22	construye historias a partir de las imágenes vistas					
23	crea dibujos, historias a partir de garabatos e imágenes					
24	encuentra imágenes ocultas en dibujos grandes y complejas					
25	visualiza con facilidad los objetos					
26	se orienta fácilmente en los espacios					
27	le gustan los juegos de construcción y ensamblaje					
28	realiza categorizaciones con los objetos en el espacio					
29	tiene buen control de los movimientos de su cuerpo					
30	le gusta bailar, correr, saltar, construir, tocar, gesticular					
31	realiza representaciones artísticas con su cuerpo					
32	maneja correctamente su lateralidad y la identifica en otras personas					

33	ejecuta movimientos creativos					
34	se destaca en atletismo, danza, arte, en trabajos manuales					
35	reacciona con la fuerza y la medida necesaria en los movimientos					
36	intercambia ideas con los demás					
37	se motiva a dirigir y organizar juegos					
38	establece relaciones afectivas con los demás					
39	expresa la necesidad de tener amigos, hacer juegos grupales					
40	le gusta compartir y enseñar a sus compañeros					
41	explora el mundo y objetos materiales dándole sentido					
42	se coloca en los zapatos de otro					
43	es reflexivo					
44	le gusta trabajar solo respetando su propio ritmo					
45	le gusta tener su propio espacio para procesar ideas					
46	le gusta contemplar espacios, lugares y objetos					
47	es intuitivo ante determinadas situaciones					
48	es independiente en sus quehaceres					
49	toma decisiones cuando lo requiere					

## 5.5 ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

La información se analiza estadísticamente a partir de ordenamiento de datos en tablas de Excel y su relación con los espacios del jardín infantil, partiendo de las valoraciones hechas por la docente del grupo.

## 6. RESULTADOS

A partir de los datos obtenidos en el juego de las preferencias, se han podido constatar los siguientes resultados de las inteligencias múltiples en relación con los ambientes escolares de los niños y niñas del grado kínder del jardín Infantil Tío Conejo.

Se evaluaron a 9 niñas y 4 niños participantes.

Cada uno de los niños obtiene su evaluación en cuanto a la influencia del ambiente escolar en el desarrollo de las inteligencias planteadas por Gardner, como son el lógico matemático, lingüístico, musical, espacial, kinestésica corporal, interpersonal e intrapersonal.

Según los datos evaluados en el instrumento, se logra hacer una valoración de cada una de las inteligencias clasificando las áreas de la siguiente manera:

ÁREA	PORCENTAJE	EVALUACIÓN
Área de exploración	De 0% a 20%	1
Área de activación	De 20% a 40%	2
Área de estabilización	De 40% a 60%	3
Área de potencialización	De 60% a 80%	4
Área de proyección	De 80% a 100%	5

En el siguiente cuadro se muestran los valores máximos y mínimos encontrados en los alumnos del grado kínder del jardín tío Conejo en relación a cada una de sus inteligencias.

Cuadro No.1 Niveles de evaluación de las inteligencias múltiples. Estudiantes grafo Kínder. Jardín infantil Tío conejo. Pereira. 2009.

INTELIGENCIA	NIVEL MÁXIMO	NIVEL MÍNIMO	ESTADO
Lingüística	5.00	3.50	estabilización
Lógico-matemática	4.00	2.00	activación
musical	4.50	2.50	estabilización
Viso-espacial	4.00	3.25	estabilización
Kinestésica	5.00	3.50	potencialización
Interpersonal	5.00	2.50	estabilización
Intrapersonal	4.50	0.25	activación

En la columna correspondiente a la Inteligencia Lingüística se puede observar que el rango varía desde 5.00 hasta 3.50, marcando una diferencia de 1.5 entre el límite superior y el inferior, siendo 5.00 el rango que representa un nivel más alto en relación de la inteligencia, y 3.50 un término medio de ésta; se puede observar que aunque los alumnos estén expuestos a las mismas condiciones, existen muchos otros factores que influyen en el desarrollo de las

inteligencias, y uno de estos factores que entramos a considerar en este caso son los elementos que intervienen dentro del ambiente de aprendizaje.

Cuadro No.2: Resultados inteligencias múltiples. Alumnos del grado Kínder del Jardín Infantil Tío Conejo. Pereira. 2009.

JARDÍN INFANTIL TIO CONEJO									
GRADO: KINDER									
No	Edad	Nombre del estudiante	I. Lin.	I. L Mat.	I. Mus.	I. V Esp.	I. F Kin	I. Inter.	I. Intra.
1	5	Niña 1	5,00	2,75	2,50	3,75	5,00	3,25	0,25
2	4	Niño 1	3,50	2,25	3,25	3,25	4,75	4,00	1,75
3	4	Niña 2	4,25	3,00	2,75	3,50	4,00	3,75	1,75
4	5	Niña 3	3,75	2,00	3,25	4,00	5,50	2,50	3,00
5	5	Niña 4	4,00	3,00	3,25	3,25	5,50	6,00	3,50
6	4	Niño 2	4,00	2,75	3,50	4,00	4,75	4,50	1,25
7	5	Niña 5	4,50	3,25	3,25	4,00	4,25	4,25	4,50
8	5	Niña 6	4,00	2,25	4,25	3,75	5,50	4,50	3,50
9	4	Niña 7	5,00	4,00	3,50	4,00	6,00	5,75	3,00
10	4	Niña 8	4,00	2,25	3,50	4,00	5,25	4,00	4,25
11	5	Niño 3	5,00	2,75	4,25	4,00	4,25	3,75	2,50
12	5	Niño 4	4,00	3,25	4,50	4,00	3,50	5,00	2,75
13	5	Niña 9	4,25	3,50	3,00	4,00	4,50	4,25	3,00
<b>Total</b>			55,25	37,00	44,75	49,50	62,75	55,50	35,00
<b>Resultados Prueba</b>			61%	41%	49%	54%	69%	61%	38%
<b>Línea de referencia</b>			60%	41%	50%	30%	50%	55%	53%
<b>Área Proyección</b>			91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%
<b>Área Potencialización</b>			71%	71%	71%	71%	71%	71%	71%
<b>Área Estabilización</b>			51%	51%	51%	51%	51%	51%	51%
<b>Área Activación</b>			30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
<b>Área Exploración</b>			10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

I. Lin.: Inteligencia Lingüística, I. L Mat.: Inteligencia Lógico Matemática, I. Mus.: I. Musical,  
I. V Esp.: Inteligencia Visual Espacial, I. F Kin.: I. Físico Kinética, I. Intra.: I Intrapersonal, I. Inter.: I Interpersonal

En el cuadro 2, se presentan las evaluaciones de los participantes de grado kínder en el que indica que la inteligencia que mayor línea de referencia es la Lingüística, seguida de la inteligencia interpersonal.

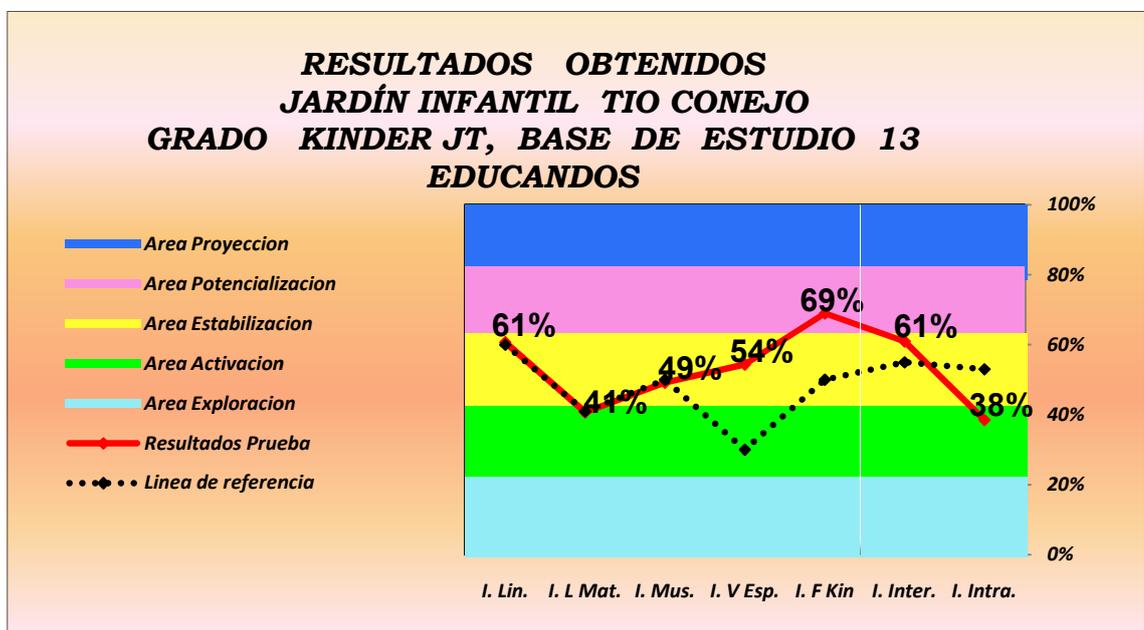
La inteligencia que menor línea de referencia presenta es la inteligencia espacial con una diferencia de 11% con respecto a la que le sigue que es la inteligencia lógico matemática.

En la Línea de proyección se evidencia que todos los niños tienen un alto nivel en las inteligencias con un porcentaje de 91% dado en las evaluaciones. Este aspecto homogéneo puede deberse a su nivel de escolaridad en el que se realiza el estudio, dado por las características similares en cuanto a edad, y participación

dentro del jardín en cada una de las actividades.

Es de notar que el área de proyección representa un nivel alto de las inteligencias y que en esta línea especialmente se establecen los parámetros de descubrimiento o de punto de partida para el mejoramiento de sus habilidades y capacidades a partir de los estímulos en este caso del jardín y su grupo.

De igual manera y a nivel general del grupo se evalúan las demás líneas de estudio en un margen de 20 puntos porcentuales disminuyendo gradualmente según las líneas de evaluación como son la de potencialización, la línea de estabilización, la línea de activación y finalmente la de exploración, que a nivel del grupo en correlación con los ambientes escolares es de 10%.



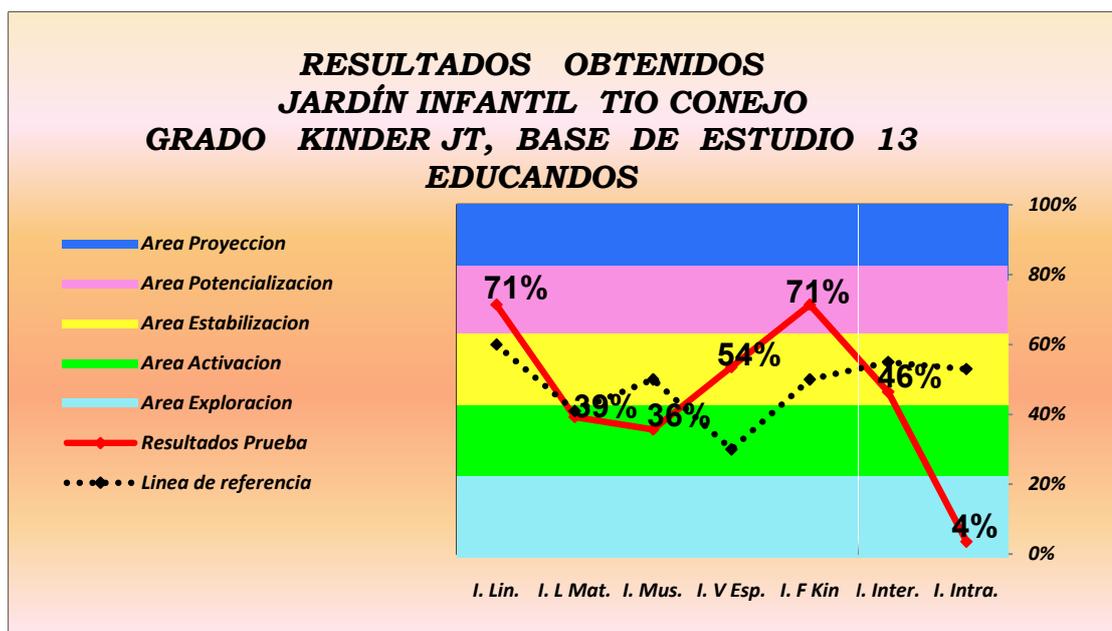
Estos resultados evidencian un énfasis en las posibilidades motrices que caracterizan esta edad de desarrollo con el nivel más alto de 61% para la inteligencia Kinestésica y su relación con la inteligencia intrapersonal que presenta una valoración de 38% dado que la población infantil de 4, 5 y 6 años aun manifiesta una tendencia propia a estar concentrados en actividades individuales.

En los siguientes esquemas se podrá encontrar una relación del estudio hecho a cada uno de los trece niños y niñas del grado kinder del Jardín Infantil Tío Conejo, de acuerdo a las inteligencias que manejan y cuáles son los resultados arrojados.

Cuadro No. 3 Valoración inteligencias múltiples. Grado Kínder. Tío conejo.2009.

JARDÍN INFANTIL TÍO CONEJO									
GRADO: KÍNDER									
No	Edad	Estudiante N° 1	I. Lin.	I. L Mat.	I. Mus.	I. V Esp.	I. F Kin	I. Inter.	I. Intra.
1	5	Niña 1	5,00	2,75	2,50	3,75	5,00	3,25	0,25
1									
<b>Total</b>			5,00	2,75	2,50	3,75	5,00	3,25	0,25
<b>Resultados Prueba</b>			71%	39%	36%	54%	71%	46%	4%
<b>Línea de referencia</b>			60%	41%	50%	30%	50%	55%	53%
<b>Área Proyección</b>			91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%
<b>Área Potencialización</b>			71%	71%	71%	71%	71%	71%	71%
<b>Área Estabilización</b>			51%	51%	51%	51%	51%	51%	51%
<b>Área Activación</b>			30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
<b>Área Exploración</b>			10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

I. Lin.: Inteligencia Lingüística, I. L Mat.: Inteligencia Lógico Matemática, I. Mus.: I. Musical, I. V Esp.: Inteligencia Visual Espacial, I. F Kin.: I. Físico Kinética, I. Intra.: I Intrapersonal, I. Inter.: I Interpersonal



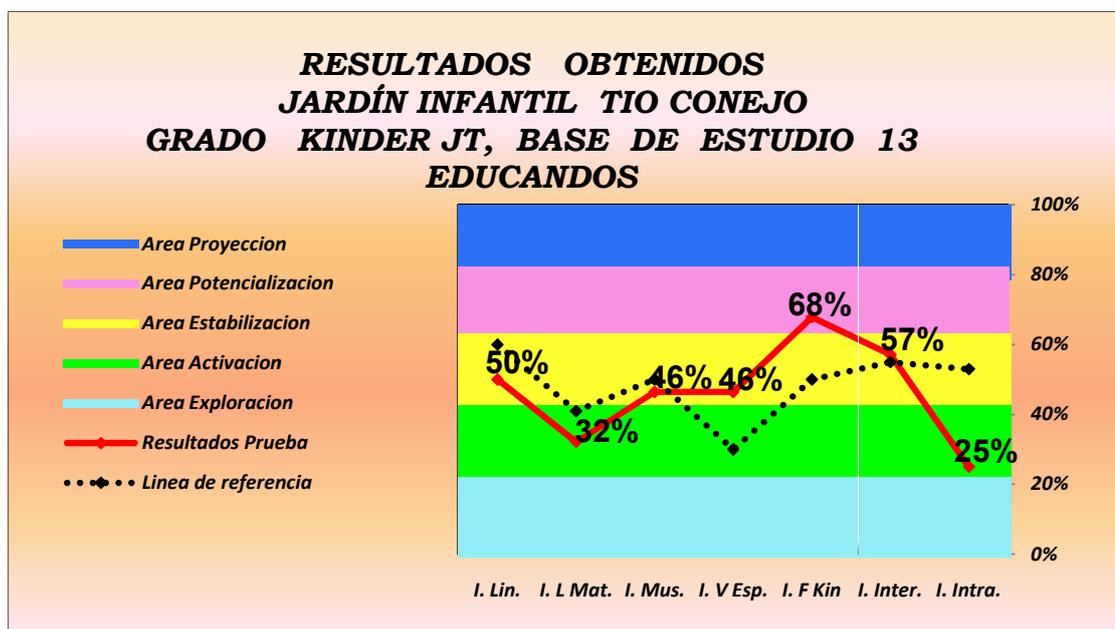
La niña 1 presenta la mayor valoración en la inteligencia lingüística y la interpersonal con un 71%, que la ubica en el área de potencialización. La inteligencia de menor evaluación es la intrapersonal con un 4% ubicada en el área de estabilización.

Las demás inteligencias han sido valoradas entre un 36% y 54% que se ubican en el área de activación y estabilización.

Cuadro No. 4 Valoración inteligencias múltiples. Grado Kínder. Tío conejo.2009.

JARDÍN INFANTIL TÍO CONEJO									
GRADO: KÍNDER									
No	Edad	Estudiante N° 2	I. Lin.	I. L Mat.	I. Mus.	I. V Esp.	I. F Kin	I. Inter.	I. Intra.
1	4	Niño 1	3,50	2,25	3,25	3,25	4,75	4,00	1,75
1									
<b>Total</b>			3,50	2,25	3,25	3,25	4,75	4,00	1,75
<b>Resultados Prueba</b>			50%	32%	46%	46%	68%	57%	25%
<b>Línea de referencia</b>			60%	41%	50%	30%	50%	55%	53%
<b>Área Proyección</b>			91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%
<b>Área Potencialización</b>			71%	71%	71%	71%	71%	71%	71%
<b>Área Estabilización</b>			51%	51%	51%	51%	51%	51%	51%
<b>Área Activación</b>			30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
<b>Área Exploración</b>			10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

I. Lin.: Inteligencia Lingüística, I. L Mat.: Inteligencia Lógico Matemática, I. Mus.: I. Musical,  
 I. V Esp.: Inteligencia Visual Espacial, I. F Kin.: I. Físico Kinética, I. Intra.: I Intrapersonal, I. Inter.: I Interpersonal



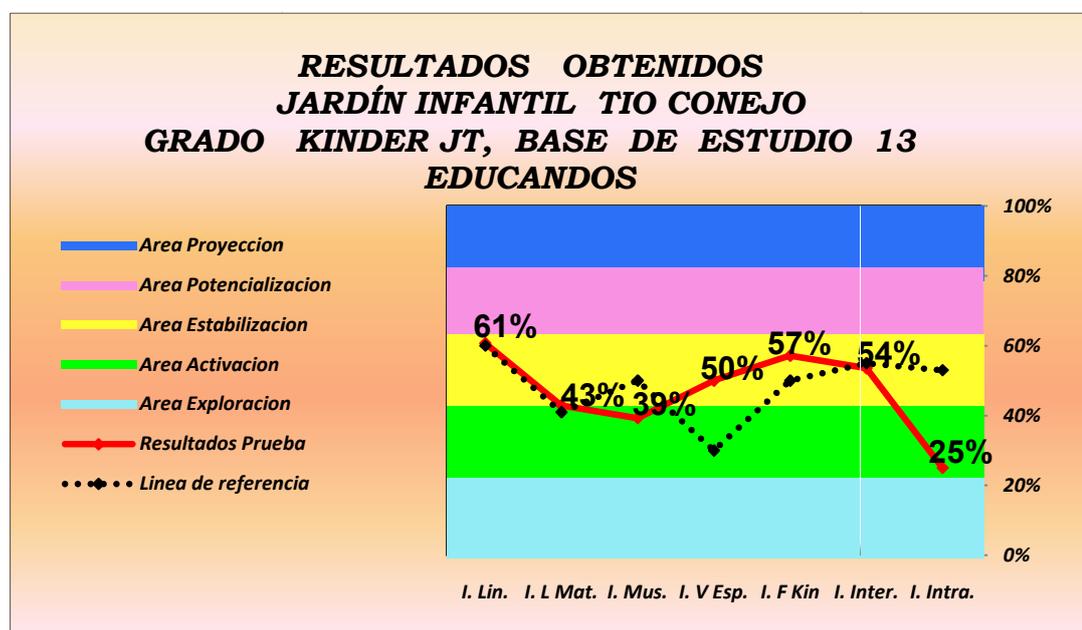
El niño 1 presenta la mayor valoración en la inteligencia kinestésica con un 68%, que lo ubica en el área de potencialización. La inteligencia de menor evaluación es la intrapersonal con un 25% ubicada en el área de activación.

Las demás inteligencias han sido valoradas entre un 32% y 57% que se ubican en el área de activación y estabilización.

Cuadro No. 5 Valoración inteligencias múltiples. Grado Kínder. Tío conejo.2009.

JARDÍN INFANTIL TÍO CONEJO									
GRADO: KÍNDER									
No	Edad	Estudiante N° 3	I. Lin.	I. L Mat.	I. Mus.	I. V Esp.	I. F Kin	I. Inter.	I. Intra.
1	4	Niña 2	4,25	3,00	2,75	3,50	4,00	3,75	1,75
1									
<b>Total</b>			4,25	3,00	2,75	3,50	4,00	3,75	1,75
<b>Resultados Prueba</b>			61%	43%	39%	50%	57%	54%	25%
<b>Línea de referencia</b>			60%	41%	50%	30%	50%	55%	53%
<b>Área Proyección</b>			91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%
<b>Área Potencialización</b>			71%	71%	71%	71%	71%	71%	71%
<b>Área Estabilización</b>			51%	51%	51%	51%	51%	51%	51%
<b>Área Activación</b>			30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
<b>Área Exploración</b>			10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

I. Lin.: Inteligencia Lingüística, I. L Mat.: Inteligencia Lógico Matemática, I. Mus.: I. Musical,  
I. V Esp.: Inteligencia Visual Espacial, I. F Kin.: I. Físico Kinética, I. Intra.: I Intrapersonal, I. Inter.: I Interpersonal



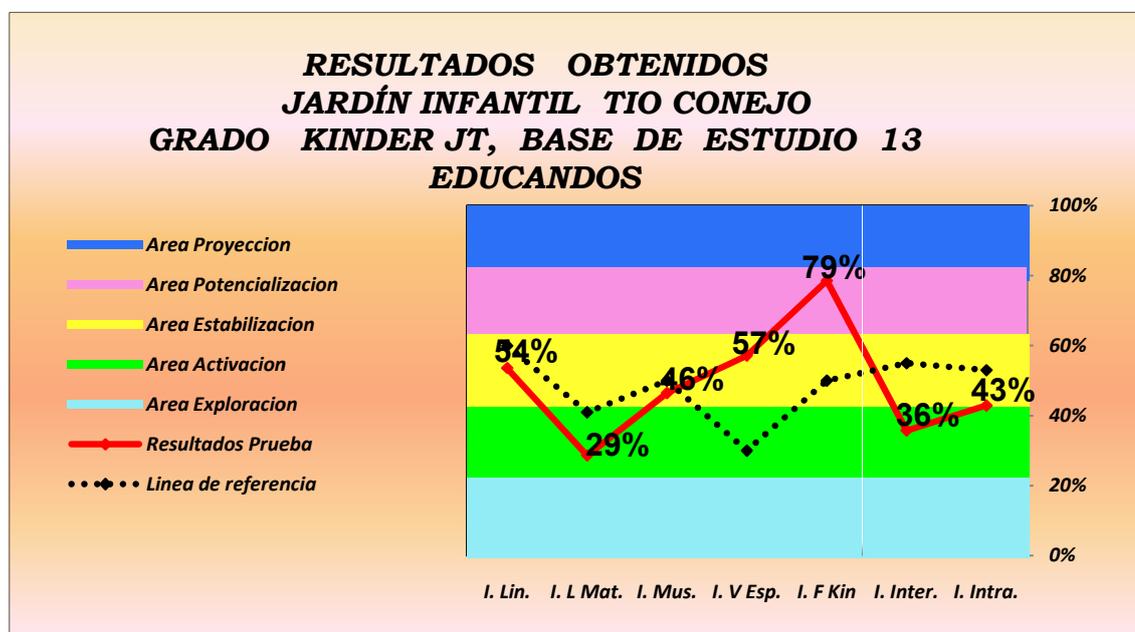
La niña 2 presenta la mayor valoración en la inteligencia lingüística con un 61%, que la ubica en el área de estabilización. La inteligencia de menor evaluación es la intrapersonal con un 25% ubicada en la línea de activación.

Las demás inteligencias han sido valoradas entre un 43% y 57% que se ubican en el área de activación y estabilización.

Cuadro No. 6 Valoración inteligencias múltiples. Grado Kínder. Tío conejo.2009.

JARDÍN INFANTIL TÍO CONEJO									
GRADO: KÍNDER									
No	Edad	Estudiante N° 4	I. Lin.	I. L Mat.	I. Mus.	I. V Esp.	I. F Kin	I. Inter.	I. Intra.
1	5	Niña 3	3,75	2,00	3,25	4,00	5,50	2,50	3,00
1									
<b>Total</b>			3,75	2,00	3,25	4,00	5,50	2,50	3,00
<b>Resultados Prueba</b>			54%	29%	46%	57%	79%	36%	43%
<b>Línea de referencia</b>			60%	41%	50%	30%	50%	55%	53%
<b>Área Proyección</b>			91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%
<b>Área Potencialización</b>			71%	71%	71%	71%	71%	71%	71%
<b>Área Estabilización</b>			51%	51%	51%	51%	51%	51%	51%
<b>Área Activación</b>			30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
<b>Área Exploración</b>			10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

I. Lin.: Inteligencia Lingüística, I. L Mat.: Inteligencia Lógico Matemática, I. Mus.: I. Musical,  
I. V Esp.: Inteligencia Visual Espacial, I. F Kin.: I. Físico Kinética, I. Intra.: I Intrapersonal, I. Inter.: I Interpersonal



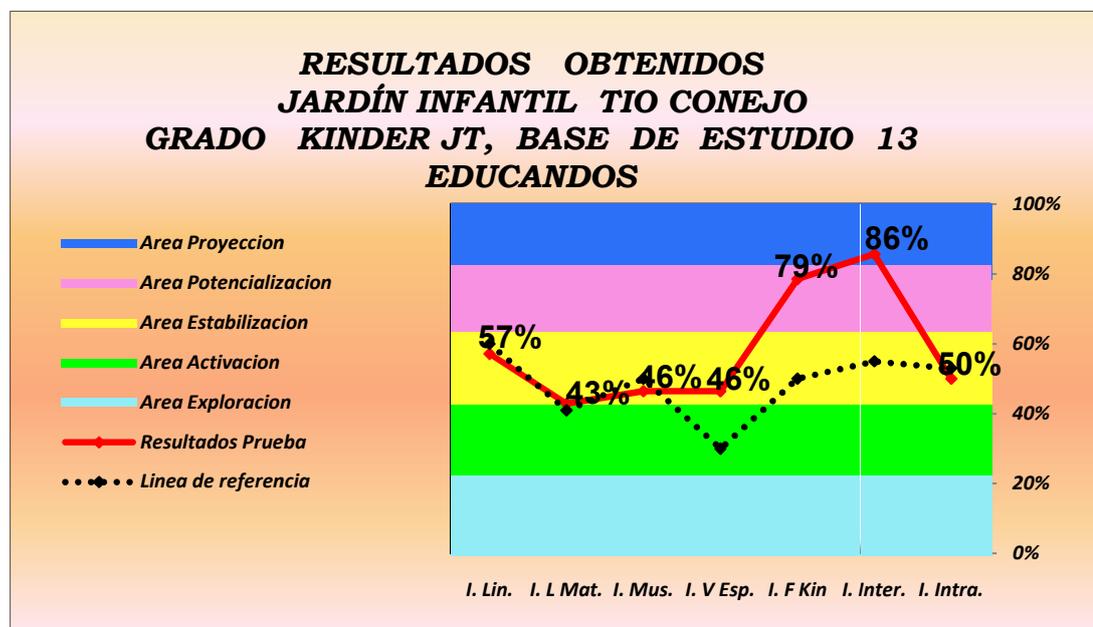
La niña 3 presenta la mayor valoración en la kinestésica con un 79%, que la ubica en la línea de potencialización. La inteligencia de menor evaluación es la lógico matemática con un 29% ubicada en la línea de activación.

Las demás inteligencias han sido valoradas entre un 36% y 57% que se ubican en el área de activación y estabilización.

Cuadro No. 7 Valoración inteligencias múltiples. Grado Kínder. Tío conejo.2009.

JARDÍN INFANTIL TÍO CONEJO									
GRADO: KÍNDER									
No	Edad	Estudiante N° 5	I. Lin.	I. L Mat.	I. Mus.	I. V Esp.	I. F Kin	I. Inter.	I. Intra.
1	5	Niña 4	4,00	3,00	3,25	3,25	5,50	6,00	3,50
1									
<b>Total</b>			4,00	3,00	3,25	3,25	5,50	6,00	3,50
<b>Resultados Prueba</b>			57%	43%	46%	46%	79%	86%	50%
<b>Línea de referencia</b>			60%	41%	50%	30%	50%	55%	53%
<b>Área Proyección</b>			91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%
<b>Área Potencialización</b>			71%	71%	71%	71%	71%	71%	71%
<b>Área Estabilización</b>			51%	51%	51%	51%	51%	51%	51%
<b>Área Activación</b>			30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
<b>Área Exploración</b>			10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

I. Lin.: Inteligencia Lingüística, I. L Mat.: Inteligencia Lógico Matemática, I. Mus.: I. Musical,  
I. V Esp.: Inteligencia Visual Espacial, I. F Kin.: I. Físico Kinética, I. Intra.: I Intrapersonal, I. Inter.: I Interpersonal



La niña 4 presenta la mayor valoración en la inteligencia interpersonal con un 86%, que la ubica en la línea de proyección. La inteligencia de menor

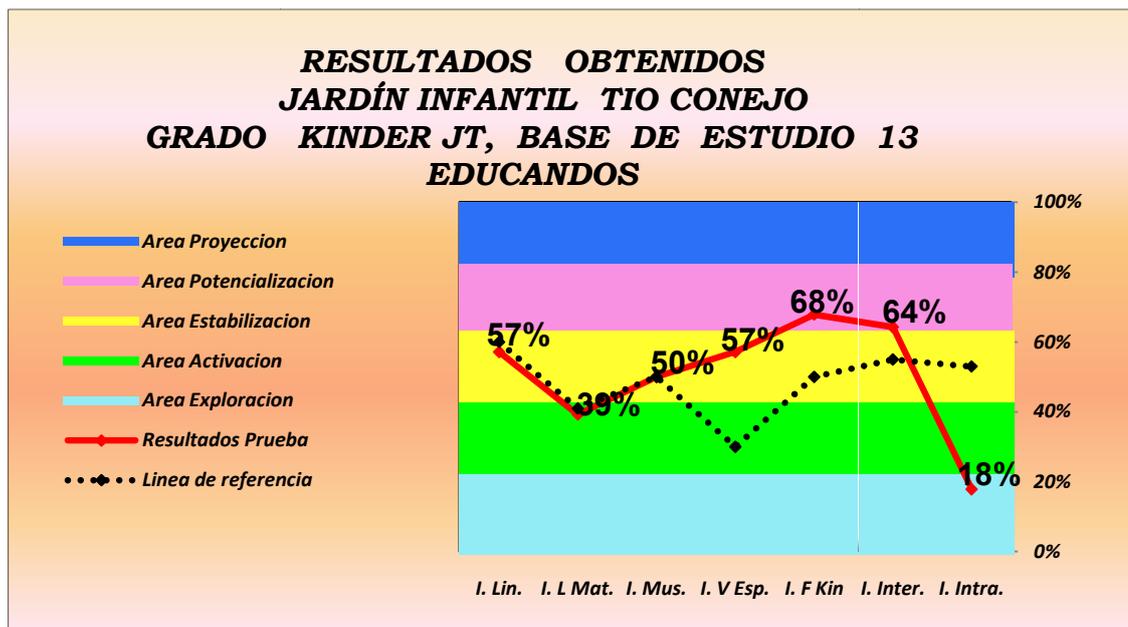
evaluación es la lógico matemática con un 43% ubicada en la línea de activación.

Las demás inteligencias han sido valoradas entre un 46% y 79% que se ubican en el área de estabilización y potencialización.

Cuadro No. 8 Valoración inteligencias múltiples. Grado Kínder. Tío conejo.2009.

JARDÍN INFANTIL TÍO CONEJO									
GRADO: KÍNDER									
No	Edad	Estudiante N° 6	I. Lin.	I. L Mat.	I. Mus.	I. V Esp.	I. F Kin	I. Inter.	I. Intra.
1	4	Niño 2	4,00	2,75	3,50	4,00	4,75	4,50	1,25
1									
<b>Total</b>			4,00	2,75	3,50	4,00	4,75	4,50	1,25
<b>Resultados Prueba</b>			57%	39%	50%	57%	68%	64%	18%
<b>Línea de referencia</b>			60%	41%	50%	30%	50%	55%	53%
<b>Área Proyección</b>			91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%
<b>Área Potencialización</b>			71%	71%	71%	71%	71%	71%	71%
<b>Área Estabilización</b>			51%	51%	51%	51%	51%	51%	51%
<b>Área Activación</b>			30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
<b>Área Exploración</b>			10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

I. Lin.: Inteligencia Lingüística, I. L Mat.: Inteligencia Lógico Matemática, I. Mus.: I. Musical,  
I. V Esp.: Inteligencia Visual Espacial, I. F Kin.: I. Físico Kinética, I. Intra.: I Intrapersonal, I. Inter.: I Interpersonal



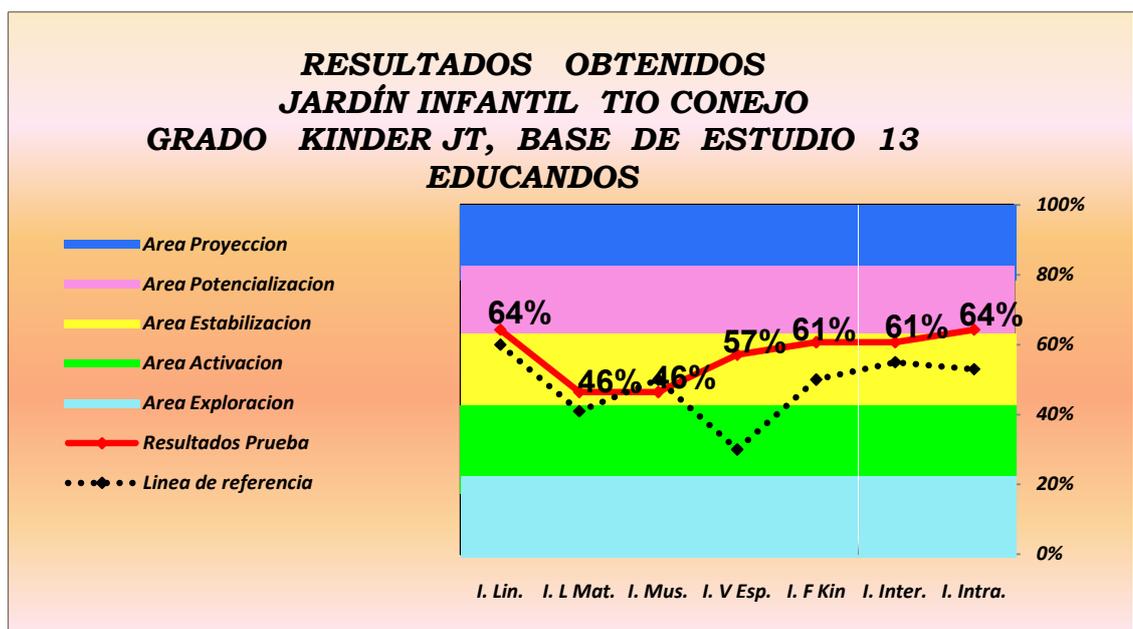
El niño 2 presenta la mayor valoración en la inteligencia físico kinestésica con un 68%, que la ubica en la línea de potencialización. La inteligencia de menor evaluación es la inteligencia intrapersonal con un 18% ubicada en el área de exploración.

Las demás inteligencias han sido valoradas entre un 39% y 64% que se ubican en el área de activación y potencialización.

Cuadro No. 9 Valoración inteligencias múltiples. Grado Kínder. Tío conejo.2009.

JARDÍN INFANTIL TÍO CONEJO									
GRADO: KÍNDER									
No	Edad	Estudiante N° 7	I. Lin.	I. L Mat.	I. Mus.	I. V Esp.	I. F Kin	I. Inter.	I. Intra.
1	5	Niña 5	4,50	3,25	3,25	4,00	4,25	4,25	4,50
1									
<b>Total</b>			4,50	3,25	3,25	4,00	4,25	4,25	4,50
<b>Resultados Prueba</b>			64%	46%	46%	57%	61%	61%	64%
<b>Línea de referencia</b>			60%	41%	50%	30%	50%	55%	53%
<b>Área Proyección</b>			91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%
<b>Área Potencialización</b>			71%	71%	71%	71%	71%	71%	71%
<b>Área Estabilización</b>			51%	51%	51%	51%	51%	51%	51%
<b>Área Activación</b>			30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
<b>Área Exploración</b>			10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

I. Lin.: Inteligencia Lingüística, I. L Mat.: Inteligencia Lógico Matemática, I. Mus.: I. Musical,  
I. V Esp.: Inteligencia Visual Espacial, I. F Kin.: I. Físico Kinética, I. Intra.: I Intrapersonal, I. Inter.: I Interpersonal



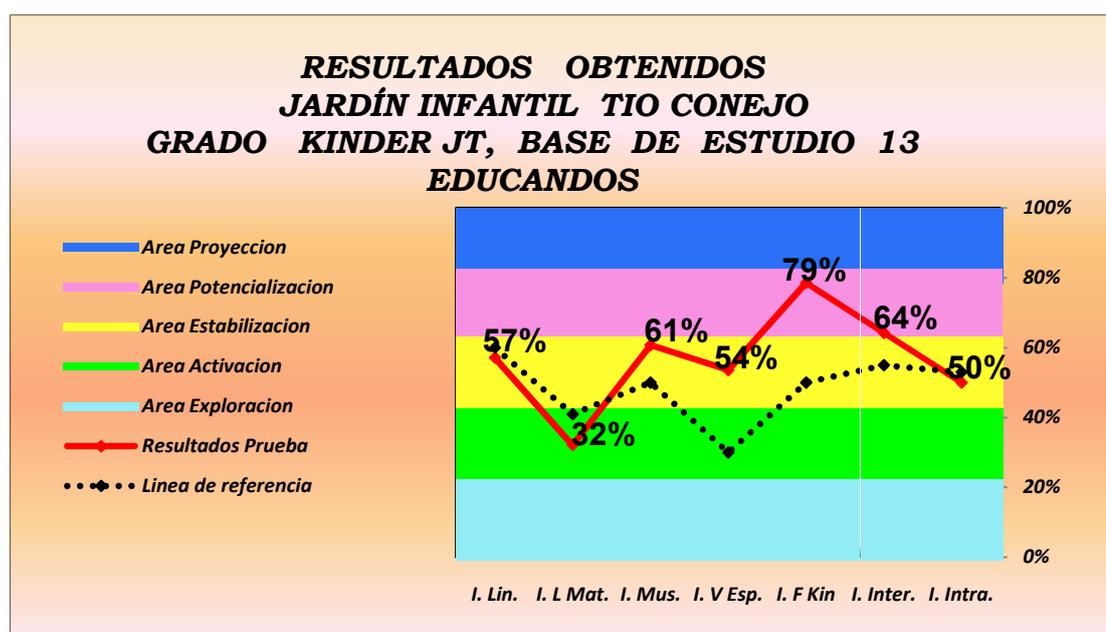
La niña 5 presenta la mayor valoración en la inteligencia lingüística y la interpersonal con un 64%, que la ubica en el área de potencialización. La inteligencia de menor evaluación es la lógico matemática y la musical con un 46% ubicada en el área de estabilización.

Las demás inteligencias han sido valoradas entre un 57% y 61% que se ubican en el área de estabilización.

Cuadro No. 10 Valoración inteligencias múltiples. Grado Kínder. Tío conejo.2009.

JARDÍN INFANTIL TÍO CONEJO									
GRADO: KÍNDER									
No	Edad	Estudiante N° 8	I. Lin.	I. L Mat.	I. Mus.	I. V Esp.	I. F Kin	I. Inter.	I. Intra.
1	5	Niña 6	4,00	2,25	4,25	3,75	5,50	4,50	3,50
1									
<b>Total</b>			4,00	2,25	4,25	3,75	5,50	4,50	3,50
<b>Resultados Prueba</b>			57%	32%	61%	54%	79%	64%	50%
<b>Línea de referencia</b>			60%	41%	50%	30%	50%	55%	53%
<b>Área Proyección</b>			91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%
<b>Área Potencialización</b>			71%	71%	71%	71%	71%	71%	71%
<b>Área Estabilización</b>			51%	51%	51%	51%	51%	51%	51%
<b>Área Activación</b>			30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
<b>Área Exploración</b>			10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

I. Lin.: Inteligencia Lingüística, I. L Mat.: Inteligencia Lógico Matemática, I. Mus.: I. Musical,  
I. V Esp.: Inteligencia Visual Espacial, I. F Kin.: I. Físico Kinética, I. Intra.: I Intrapersonal, I. Inter.: I Interpersonal



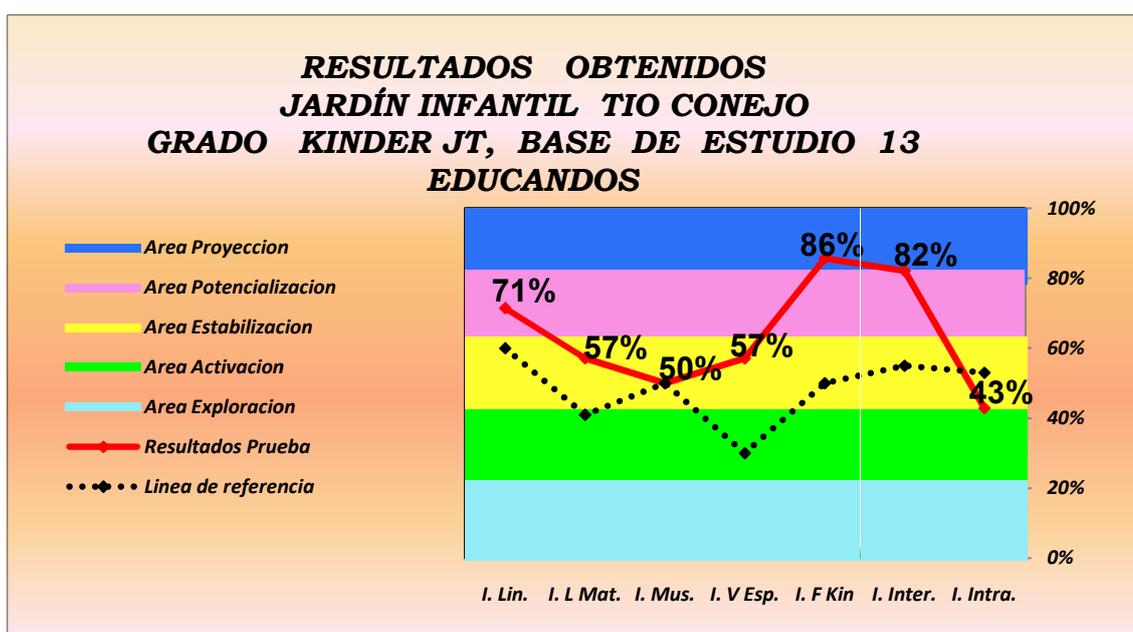
La niña 6 presenta la mayor valoración en la inteligencia físico-kinestésica con un 79%, que la ubica en el área de potencialización. La inteligencia de menor evaluación es la lógico matemática con un 32% ubicada en el área de activación

Las demás inteligencias han sido valoradas entre un 50% y 64% que se ubican en el área de estabilización y potencialización.

Cuadro No. 11 Valoración inteligencias múltiples. Grado Kínder. Tío conejo.2009.

JARDÍN INFANTIL TÍO CONEJO									
GRADO: KÍNDER									
No	Edad	Estudiante N° 9	I. Lin.	I. L Mat.	I. Mus.	I. V Esp.	I. F Kin	I. Inter.	I. Intra.
1	4	Niña 7	5,00	4,00	3,50	4,00	6,00	5,75	3,00
1									
<b>Total</b>			5,00	4,00	3,50	4,00	6,00	5,75	3,00
<b>Resultados Prueba</b>			71%	57%	50%	57%	86%	82%	43%
<b>Línea de referencia</b>			60%	41%	50%	30%	50%	55%	53%
<b>Área Proyección</b>			91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%
<b>Área Potencialización</b>			71%	71%	71%	71%	71%	71%	71%
<b>Área Estabilización</b>			51%	51%	51%	51%	51%	51%	51%
<b>Área Activación</b>			30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
<b>Área Exploración</b>			10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

I. Lin.: Inteligencia Lingüística, I. L Mat.: Inteligencia Lógico Matemática, I. Mus.: I. Musical, I. V Esp.: Inteligencia Visual Espacial, I. F Kin.: I. Físico Kinética, I. Intra.: I Intrapersonal, I. Inter.: I Interpersonal



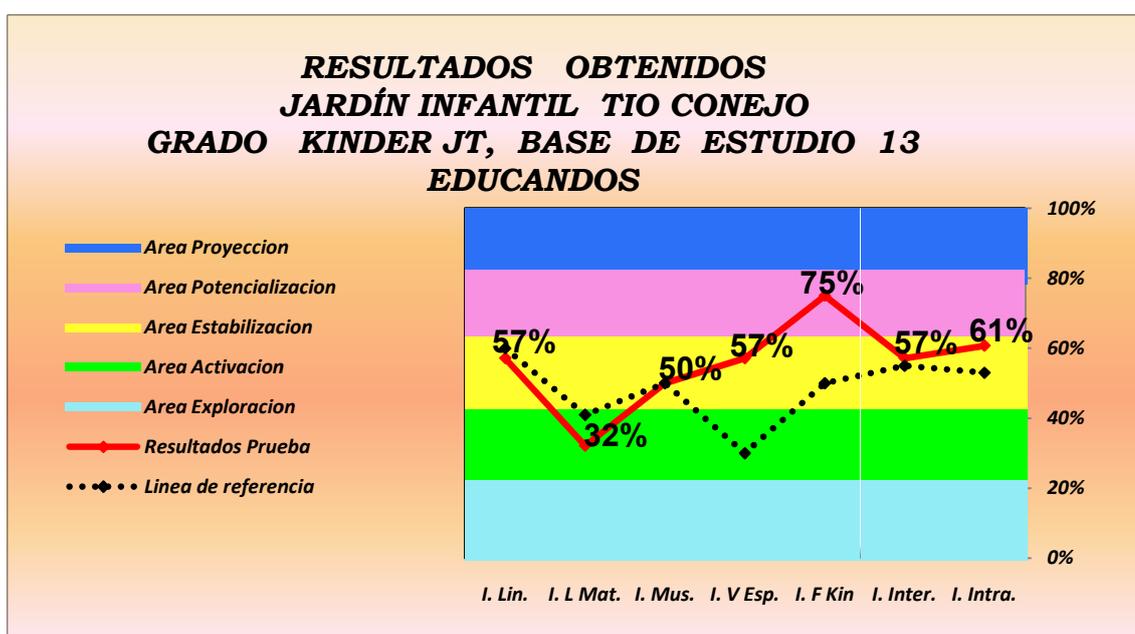
La niña 7 presenta la mayor valoración en la inteligencia físico-kinestésica con un 86%, que la ubica en el área de proyección. La inteligencia de menor evaluación es la intrapersonal con un 43% ubicada en el área de activación.

Las demás inteligencias han sido valoradas entre un 50% y 82% que se ubican en el área de estabilización y proyección.

Cuadro No. 12 Valoración inteligencias múltiples. Grado Kínder. Tío conejo.2009.

JARDÍN INFANTIL TÍO CONEJO									
GRADO: KÍNDER									
No	Edad	Estudiante N° 10	I. Lin.	I. L Mat.	I. Mus.	I. V Esp.	I. F Kin	I. Inter.	I. Intra.
1	4	Niña 8	4,00	2,25	3,50	4,00	5,25	4,00	4,25
1									
<b>Total</b>			4,00	2,25	3,50	4,00	5,25	4,00	4,25
<b>Resultados Prueba</b>			57%	32%	50%	57%	75%	57%	61%
<b>Línea de referencia</b>			60%	41%	50%	30%	50%	55%	53%
<b>Área Proyección</b>			91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%
<b>Área Potencialización</b>			71%	71%	71%	71%	71%	71%	71%
<b>Área Estabilización</b>			51%	51%	51%	51%	51%	51%	51%
<b>Área Activación</b>			30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
<b>Área Exploración</b>			10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

I. Lin.: Inteligencia Lingüística, I. L Mat.: Inteligencia Lógico Matemática, I. Mus.: I. Musical,  
I. V Esp.: Inteligencia Visual Espacial, I. F Kin.: I. Físico Kinética, I. Intra.: I Intrapersonal, I. Inter.: I Interpersonal



La niña 8 presenta la mayor valoración en la inteligencia físico-kinestésica con un 75%, que la ubica en el área de potencialización. La inteligencia de menor evaluación es la lógico matemática con un 32% ubicada en el área de activación.

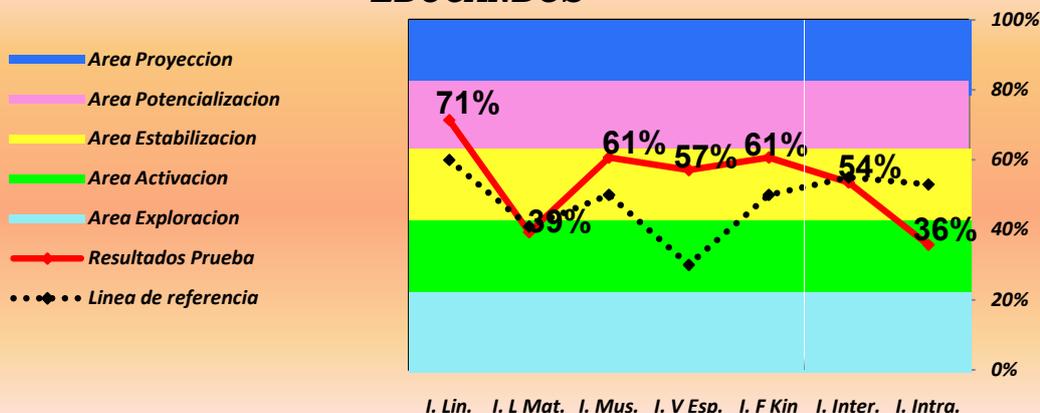
Las demás inteligencias han sido valoradas entre un 50% y 61% que se ubican en el área de estabilización.

Cuadro No. 13 Valoración inteligencias múltiples. Grado Kínder. Tío conejo.2009.

JARDÍN INFANTIL TÍO CONEJO									
GRADO: KÍNDER									
No	Edad	Estudiante N° 11	I. Lin.	I. L Mat.	I. Mus.	I. V Esp.	I. F Kin	I. Inter.	I. Intra.
1	5	Niño 3	5,00	2,75	4,25	4,00	4,25	3,75	2,50
1									
<b>Total</b>			5,00	2,75	4,25	4,00	4,25	3,75	2,50
<b>Resultados Prueba</b>			71%	39%	61%	57%	61%	54%	36%
<b>Línea de referencia</b>			60%	41%	50%	30%	50%	55%	53%
<b>Área Proyección</b>			91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%
<b>Área Potencialización</b>			71%	71%	71%	71%	71%	71%	71%
<b>Área Estabilización</b>			51%	51%	51%	51%	51%	51%	51%
<b>Área Activación</b>			30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
<b>Área Exploración</b>			10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

I. Lin.: Inteligencia Lingüística, I. L Mat.: Inteligencia Lógico Matemática, I. Mus.: I. Musical,  
I. V Esp.: Inteligencia Visual Espacial, I. F Kin.: I. Físico Kinética, I. Intra.: I Intrapersonal, I. Inter.: I Interpersonal

**RESULTADOS OBTENIDOS  
JARDÍN INFANTIL TIO CONEJO  
GRADO KINDER JT, BASE DE ESTUDIO 13  
EDUCANDOS**



El niño 3 presenta la mayor valoración en la inteligencia lingüística con un 71%, que la ubica en el área de potencialización. La inteligencia de menor evaluación es la intrapersonal con un 36% ubicada en el área de activación.

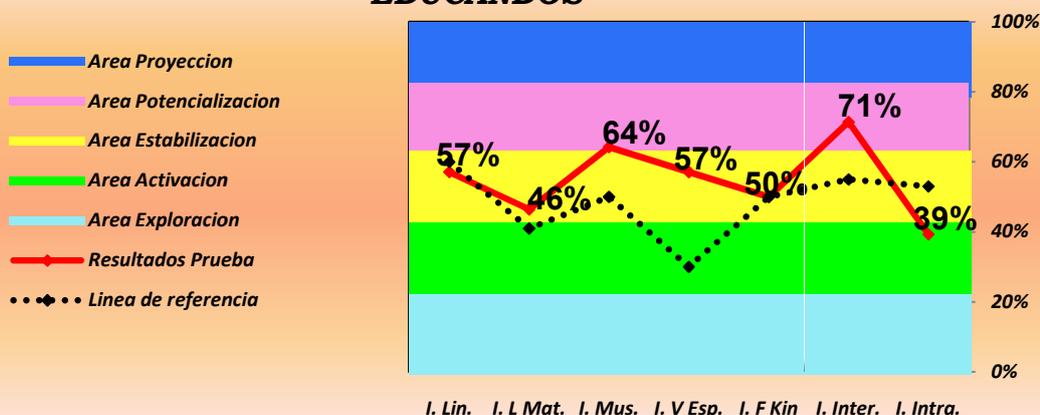
Las demás inteligencias han sido valoradas entre un 39% y 61% que se ubican en el área de activación y estabilización.

Cuadro No. 14 Valoración inteligencias múltiples. Grado Kínder. Tío conejo.2009.

JARDÍN INFANTIL TÍO CONEJO									
GRADO: KÍNDER									
No	Edad	Estudiante N° 12	I. Lin.	I. L. Mat.	I. Mus.	I. V. Esp.	I. F. Kin	I. Inter.	I. Intra.
1	5	Niño 4	4,00	3,25	4,50	4,00	3,50	5,00	2,75
1									
<b>Total</b>			4,00	3,25	4,50	4,00	3,50	5,00	2,75
<b>Resultados Prueba</b>			57%	46%	64%	57%	50%	71%	39%
<b>Línea de referencia</b>			60%	41%	50%	30%	50%	55%	53%
<b>Área Proyección</b>			91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%
<b>Área Potencialización</b>			71%	71%	71%	71%	71%	71%	71%
<b>Área Estabilización</b>			51%	51%	51%	51%	51%	51%	51%
<b>Área Activación</b>			30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
<b>Área Exploración</b>			10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

I. Lin.: Inteligencia Lingüística, I. L. Mat.: Inteligencia Lógico Matemática, I. Mus.: I. Musical,  
I. V. Esp.: Inteligencia Visual Espacial, I. F. Kin.: I. Físico Kinética, I. Intra.: I Intrapersonal, I. Inter.: I Interpersonal

**RESULTADOS OBTENIDOS  
JARDÍN INFANTIL TIO CONEJO  
GRADO KINDER JT, BASE DE ESTUDIO 13  
EDUCANDOS**



El niño 4 presenta la mayor valoración en la inteligencia interpersonal con un 71%, que la ubica en el área de potencialización. La inteligencia de menor evaluación es la inteligencia intra-personal con un 39% ubicada en el área de activación.

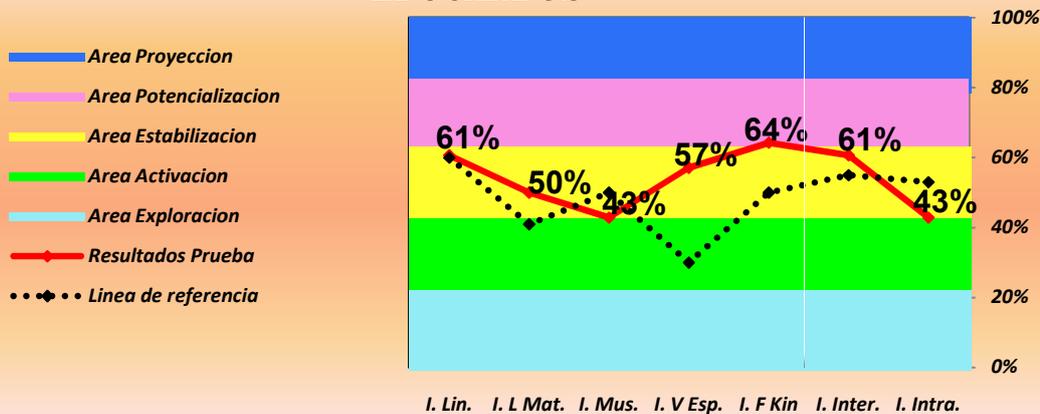
Las demás inteligencias han sido valoradas entre un 46% y 64% que se ubican en el área de activación y potencialización.

Cuadro No. 15 Valoración inteligencias múltiples. Grado Kinder. Tío conejo.2009.

JARDÍN INFANTIL TÍO CONEJO									
GRADO: KÍNDER									
No	Edad	Estudiante N° 13	I. Lin.	I. L. Mat.	I. Mus.	I. V. Esp.	I. F. Kin.	I. Inter.	I. Intra.
1	5	Niña 9	4,25	3,50	3,00	4,00	4,50	4,25	3,00
1									
<b>Total</b>			4,25	3,50	3,00	4,00	4,50	4,25	3,00
<b>Resultados Prueba</b>			61%	50%	43%	57%	64%	61%	43%
<b>Línea de referencia</b>			60%	41%	50%	30%	50%	55%	53%
<b>Área Proyección</b>			91%	91%	91%	91%	91%	91%	91%
<b>Área Potencialización</b>			71%	71%	71%	71%	71%	71%	71%
<b>Área Estabilización</b>			51%	51%	51%	51%	51%	51%	51%
<b>Área Activación</b>			30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
<b>Área Exploración</b>			10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

I. Lin.: Inteligencia Lingüística, I. L. Mat.: Inteligencia Lógico Matemática, I. Mus.: I. Musical, I. V. Esp.: Inteligencia Visual Espacial, I. F. Kin.: I. Físico Kinética, I. Intra.: I Intrapersonal, I. Inter.: I Interpersonal

**RESULTADOS OBTENIDOS  
JARDÍN INFANTIL TIO CONEJO  
GRADO KINDER JT, BASE DE ESTUDIO 13  
EDUCANDOS**



La niña 9 presenta la mayor valoración en la inteligencia físico-kinestésica con un 64%, que la ubica en el área de potencialización. La inteligencia de menor evaluación es la musical y la intrapersonal con un 43% ubicada en el área de activación.

Las demás inteligencias han sido valoradas entre un 50% y 61% que se ubican en el área de estabilización.

## 7. ANÁLISIS

Durante el proceso de observación realizado en el Jardín Infantil Tío Conejo, se encontraron los siguientes aspectos relacionados con el ambiente de aprendizaje al que están expuestos niños y niñas del grado kínder durante su formación y el cual se plantea inicialmente desde los espacios que configuran el grupo de niños en este estudio.

De esta manera se puede decir que en cuanto a Las tareas de disposición ambiental, se encontró que en relación con la organización espacial el salón de clases del grado kínder, no cuenta con el espacio suficiente para que los alumnos puedan desplazarse de manera cómoda con las actividades a desarrollar, siendo este espacio de aprendizaje muy reducido con respecto a la cantidad de niños que lo habitan y el tiempo que permanecen allí.

### 7.1 AMBIENTE ESCOLAR DEL JARDÍN TÍO CONEJO

El salón de clases mide 2,5 mts de largo y 1,75 mts de ancho, está ocupado por 13 niños y niñas y un docente, el área de ventilación está ubicada en la parte derecha del aula, y mide aproximadamente 1 mts de ancho y 1.5 mts de largo, y está orientada a un patio interno de la casa. La iluminación está dada por un foco pequeño de unos 120 voltios aproximadamente, la salida de evacuación del salón corresponde a una puerta pequeña de habitación, dentro de la misma al lado izquierdo del salón, hay además un closet que sirve para guardar diferentes elementos utilizados en la clase y al fondo del salón hay un modular de madera utilizado para colocar los maletines de los niños, lo que resta espacio para la movilización de los mismos.

Dentro del aula de clases, también se encuentran cuatro mesas infantiles cada una con tres sillas donde se ubican tres estudiantes, en una de las mesas se sientan 4 niños. El tablero está localizado en la pared frontal del salón, es de tamaño pequeño, en la parte derecha del salón también está ubicado un perchero para colgar los delantales que son utilizados por los niños en la clase de arte y pintura.

Los niños pasan aproximadamente 3 horas y media de 4 que dura la jornada escolar al interior del salón, allí realizan sus tareas de aprendizaje, de acuerdo al curriculum establecido, que tiene como característica general la prioridad en el afianzamiento de conocimientos en el área de matemáticas y lenguaje. La docente del grado kínder tiene pocas posibilidades de transformar el espacio de trabajo, ya que al contar con un área limitada de movilización, el espacio debe permanecer en igual tratando de optimizarlo y permitir la movilidad de los educandos y de determinar mejoras en la calidad del trabajo realizados por estos. Esta organización presenta entonces contaminación visual al interior del aula de clase.

En cuanto a la dotación de materiales, aunque el jardín cuenta con material de trabajo diverso como son sillas y mesas de colores, juguetes, libros, carteleras, juegos de mesa, juegos para encajar y armar, aros, etc. Estos deben estar ubicados en lugares lejanos al salón, ya que es imposible hacerlos parte del lugar de trabajo por la limitación del espacio. Estos lugares además son ocupados por los demás estudiantes que hacen parte del jardín. De esta manera los niños y niñas no cuentan con la proximidad de su material de trabajo para realizar tareas, y mucho menos pueden enfrentar diferentes situaciones donde relacionen dichos elementos con las respuestas dadas.

Cabe anotar que el Jardín Infantil Tío Conejo cuenta con un área de música en el primer piso, allí tiene ubicado instrumentos musicales como tambores, guitarras, flautas, una organeta, maracas y otros instrumentos pequeños, el espacio para que los niños aprendan música es igualmente reducido, y cuenta con el inconveniente de estar ubicado cerca al modular donde los niños desarrollan el descanso, lo que facilita la desconcentración de los mismos y se corre el riesgo que estos accedan con frecuencia a la utilización de este último y no se dispongan con claridad a la clase de música. La utilización del cuerpo como instrumento rítmico tampoco puede ser considerado aquí ya que no existe suficiente espacio para que los niños puedan moverse por él y entender de una manera más lúdica los conceptos de la música.

La disposición de materiales, como aspecto relevante de la teoría de las inteligencias múltiples, se ve frustrada por parte del docente, ya que no dispone del espacio deseado y los niños por lo tanto en ningún momento pueden acceder con facilidad a los elementos que necesitan para ejecutar con satisfacción sus etapas de aprendizaje, viéndose reducidos solamente a la utilización de cuadernos y cartucheras, que para el espacio dado por las mesas en las que se ubican también es corto y limita la movilización de los brazos entre ellos mismos.

En el último aspecto de las tareas de disposición espacial, se encuentra la organización para propósitos especiales, el panorama aquí presentado de igual manera no es el mejor, como se ha descrito arriba, el entorno de aprendizaje no permite al docente maniobrar de manera eficaz y efectiva en la enseñanza, sin poder acceder a un mejor método de gestión de los elementos allí encontrados, ni poder tampoco proporcionar el espacio ideal para el desarrollo de la conducta de los educandos, sin contar con la amplitud necesaria para el movimiento, ignorando así los pocos elementos con que se cuentan dentro del área de aprendizaje.

De esta forma la cuidadosa organización y exhibición de los elementos de aprendizaje y de la colocación de éstos para que los niños y niñas accedan a ellos para aprender es insuficiente mostrando entonces una incongruencia entre las necesidades de los niños y un desequilibrio con el propósito de aprendizaje requerido, planteado en el mismo Proyecto educativo de la institución.

Es así como al hablar de *un ambiente dispuesto* dentro del Jardín Infantil Tío Conejo y en especial dentro del aula de clase del grado kínder implica reconocer que no cumple con las características mínimas requeridas y expuestas por los autores de inteligencias múltiples ni tampoco cumple con lo señalado por los expositores de ambientes idóneos de aprendizaje. El proceso didáctico de aprendizaje no es significativo al estar sujeto a impedimentos espaciales e implica generar nuevas estrategias en cuanto al docente para hacer efectiva su labor de enseñanza.

Desde esta perspectiva el entorno de aprendizaje está siendo percibido de manera incomoda e insatisfactoria para el proceso ideal de enseñanza y para el mismo desarrollo de las inteligencias múltiples de los niños que participan del mismo. Así mismo se observan factores contaminantes del orden visual y auditivo; en relación al visual, al interior del aula escolar los distintos materiales logísticos están obstaculizando gradualmente la movilidad de los educandos, no hay un orden establecido para las cosas por lo cual elementos personales de los y las niñas están como puestos en diferentes lugares y que no hay espacio para cada cosa.

*El Mesosistema*, referido básicamente a toda la Institución Educativa llamada Jardín Infantil Tío Conejo, está comprendido por una edificación “casa” de tres pisos donde se desarrollan los distintos procesos de enseñanza, para lo cual los pisos dos y tres están habilitados los distintos microsistemas o aulas escolares. En el piso dos se observa tres cuartos pequeños donde funcionan los grados de Kínder, Pre kínder y Transición, un área determinada para la oficina de la directora que se acondicionó en la sala de estar, donde los infantes tienen acceso a la misma ya que no hay alguna puerta que los limite, junto a esta “oficina” se observa en una de las esquinas del salón el rincón de juegos didácticos y en la otra esquina el rincón de la lectura, todo es relativamente muy pequeño para albergar la cantidad de infantes por jornada aproximadamente treinta y cinco estudiantes en edades que oscilan entre los tres y seis años de edad y cuatro docentes incluyendo la directora del jardín que hace parte también del cuerpo de docentes.

Los diferentes salones guardan una similitud con relación a la descripción anterior del aula de clase Kínder, por lo cual se puede detectar factores estresantes relacionados con la capacidad de albergue que es muy precaria, respecto a “contaminantes auditivos” que se relacionan con el interactuar propio de los estudiantes, es decir, al no contar los salones con espacios donde se genere la privacidad, los niños y niñas de un salón, afectan con sus sonidos a los demás grupos, no solo con sus voces, si no también con las actividades que realizan.

Con relación al piso tres allí se encuentra funcionando las aulas de clase de párvulos y sala cuna, es un lugar definitivamente aislado para los demás estudiantes, allí se encuentran los más pequeños y cuentan con una terraza acondicionada para el área de juegos y descanso de los estudiantes de esta sección, aunque no es lo más apropiado producto del riesgo que se pueda

correr, en esta área se encuentran aproximadamente once personas como es diez estudiantes y un docente en un solo salón, es de anotar que cada piso cuenta con un baño propio para uso tanto de estudiantes como docentes y público en general cuando visita el jardín.

En el piso uno se localiza el garaje acondicionado para el descanso y al interior del mismo el rincón de instrumentos musicales, relativamente pocos que son usados de acuerdo a programa pedagógico, para el grado kínder dicho proceso se ejecuta una vez al mes, el horario que básicamente está comprendido en media hora donde todos los educandos del jardín salen a jugar y tomar su refrigerio.

Aquí también se observa un patio donde se ubican varios objetos no relacionados con el jardín, una cocina amplia desocupada y no útil para generar algún proceso, una sala de espera donde se ubica el área de artística y un espacio de pintura y un pequeño lugar llamado gimnasio.

A nivel general se puede observar que las instalaciones físicas del jardín no son propias ni demasiados optimas para generar aprendizaje ya que los infantes se encuentra con espacios muy limitados, de poca libertad de movimiento y con un porcentaje de hacinamiento tanto para ellos como para sus profesores, aunque hay la posibilidad de contar con libros, elementos logísticos y didácticos el ambiente escolar no es del todo aconsejable para el desarrollo de la enseñanza, lo que puede llegar a generar impactos “Negativos” en los procesos de asimilación del aprendizaje, ya sea que actúe directa o indirectamente en la enseñanza, este tipo de sistema educativo es cerrado e influye considerablemente en las acciones que se desarrollan al interior del microsistema escolar en su conjunto.

## 7.2 ANÁLISIS TEÓRICO DEL ESTUDIO

Al hablar de los aspectos biopsicosocioemocionales y espirituales, se refiere básicamente a los estados que comprenden al ser humano. A nivel biológico su desarrollo desde la primera infancia ha de tener los entornos adecuados que le permita asimilar y retroalimentarse así mismo, generar un reconocimiento y lectura gradual de su cuerpo, dicha lectura continua y progresiva la está asimilando el infante en la medida que va explorando el entorno vital que le rodea, es decir, en los primeros años de vida de los infantes, éstos se visibilizan y potencializan desde el cuerpo y la relación dinámica que establecen con el medio social familiar y de manera específica respecto a su entorno escolar, es así como se observa que niñas y niños del grado kínder del Jardín Infantil Tío Conejo presentan elevados índices de desarrollo **kinestésico**, con un 69% en el área de potencialización, siendo un proceso natural que han aprendido desde el primer momento en que se sienten en contacto con sus padres y a lo largo de su proceso de crecer, ya que la población sujeto de atención y en relación a la Inteligencia Kinéstica se encuentra muy por encima de los estándares esperados en cuanto a edad se refiere, lo que indica que los distintos ambientes (familiar, social y educativo) en

que los estudiantes se han desenvuelto han estado impregnados de diferentes sensaciones físicas y procesos de enseñanza que directa o indirectamente han estimulado, mejorado y desarrollado la actividad corporal de los estudiantes no sólo desde la parte física deportiva sino desde la capacidad de expresión.

Es así como se sugiere que al interior del aula escolar y en lo que atañe al ámbito educativo en general se hace importante dar importancia a la manipulación de objetos que permitan la conexión de imágenes mentales, lo cual puede llevar al desarrollo del pensamiento superior, pues la mejor forma de procesar cualquier tipo de información es a través de las distintas sensaciones corporales que se experimenta en todo momento y segundo de la vida de los infantes.

Seguido a esto, nos detenemos en aspectos relacionados con las Inteligencias Múltiples del tipo Lingüística, Lógico Matemática y Musical, para tal fin es de anotar que desde antaño e incluso hoy en pleno siglo XXI, los estamentos educativos han dado mayor importancia en los procesos de aprendizaje de los educandos con relación a las áreas Lingüística Y Lógico Matemática, cuando los niños y las niñas empiezan a ingresar al ámbito escolar, probablemente ya han establecido formas de aprender que se relacionan con ciertas inteligencias más que con otras, y en este sentido podemos hablar de la Inteligencia Lingüística.

El lenguaje en los infantes y en todos los seres humanos se desarrolla relativamente a una edad temprana, se aprende por imitación y repetición, y continuamente los niños y niñas están siendo estimulados por distintos canales de información donde comienzan a emerger las diferencias individuales en su vocabulario, algunos aprenden palabras para clasificar objetos y describir sus propiedades, mientras que otros están más preocupados en la expresión de los sentimientos o deseos y tienden a centrarse en las interacciones sociales, sin embargo es en la etapa de la educación infantil y primaria cuando el niño desarrolla y estructura su Inteligencia Lingüística.

Es así como a nivel general y al interior del salón de clase de kínder se puede observar un desarrollo gradual y competente para la adquisición de una Inteligencia Lingüística acorde para la edad de los infantes, donde se identifica una capacidad sensitiva por parte de los educandos en el lenguaje hablado y muy coherente con relación a la que escriben, así mismo dicha Inteligencia se manifiesta en la habilidad para aprender idiomas, comunicar sus ideas y desarrollo de logros a partir de su capacidad Lingüística.

Es así que en el cuadro general correspondiente a la Inteligencia Lingüística el rango numérico está dado entre el 3.50 como nivel menor y el 5.00 como rango mayor encontrándose todo el grupo en un nivel de estabilización propicia y adecuada respecto a lo esperado en dicho grado, ya que la estimulación de esta Inteligencia no depende exclusivamente de los procesos de interacción docente – estudiante – y modelos de enseñanza y aprendizaje, sino de un

conglomerado de factores de información del orden familiar, social y tecnológico que permiten afianzarlos de manera progresiva.

El pensamiento Lógico Matemático comienza desde las primeras edades, siendo en la adolescencia y los primeros años de la vida adulta las etapas en la que se consolida y se logra el máximo desarrollo, sin embargo es en la educación infantil y la primaria donde se sientan las bases para que el educando adquiera y desarrolle habilidades en esta área; en el régimen de educación tradicional se le ha dado al área Lógico Matemática mayor importancia pues aquellos estudiantes que emplean de manera efectiva los números y razonaban adecuadamente a través del pensamiento lógico eran considerados con estándares altos de Inteligencia muy por encima del grupo poblacional en que se encontraban.

La capacidad de desarrollar esta inteligencia se manifiesta cuando se trabajan conceptos abstractos o argumentaciones de carácter complejo, de igual forma se manifiesta en la capacidad para manipular en la mente símbolos esenciales, en donde los símbolos representan objetos, relaciones, funciones u otras operaciones. Los símbolos que deben ser manipulados también pueden ser palabras, como en el caso del razonamiento silogístico, la formulación de hipótesis científicas y otros procedimientos formales.

En el cuadro correspondiente a la inteligencias lógico-matemática el rango numérico está dado en su menor nivel en 2.00 y en el mayor en 4.00, lo que permite establecer que existe una variación significativa entre los alumnos en cuanto al desarrollo de esta inteligencia, ya que el rango diferenciador está en dos y es muy alto para estudiantes que están expuestos a la misma afinidad intelectual numérica, claro está que hay que aclarar que dentro del estudio de esta inteligencia también influyen otros aspectos importantes que pueden ser evidenciados con mayor claridad fuera del área de clase y no dentro de ella, ya que el niño puede hacer uso de está no sólo dentro del jardín y en las actividades de enseñanza propuesta sino además en los contextos cotidianos a los cuales está expuesto, por tal motivo se puede observar que los procesos están desarrollándose de manera normal de acuerdo a lo esperado en el contexto general del grado Kínder.

La música se relaciona continuamente con el ritmo y contra ritmo que tiene la vida y desde la infancia el ser humano ha tenido la posibilidad de verse estimulado directa o indirectamente por una variedad de sonidos artísticos o no que permiten generar movimiento y tonalidad a la vida de las personas, desarrollando habilidades para discernir el significado y la importancia en conjuntos de tonos arreglados de manera rítmica y también para producir secuencias semejantes de tonos arreglados en forma métrica como un modo de comunicarse con otros individuos. La música y el lenguaje parecen surgir ontogénicamente de un medio expresivo común y en la actualidad la infancia no es ajena a dichos espacios musicales de creatividad artística y en el área estudiantil el objetivo se centra básicamente en el conocimiento y manejo

paulatino aun que sea de un instrumento musical, en este sentido, cuando el niño o niña ingresa al ámbito educativo no llega con las manos vacías,

Por así decirlo en el aspecto musical sino que viene con un sinnúmero de significados musicales aportados por sus familias y la información que el medio le rodea. Para efectos de aprendizaje, estimulación y desarrollo integral de las Inteligencia Múltiples al interior de la clase es importante tener claridad que la Inteligencia Musical es soporte transversal de un acertado proceso de desarrollo y estimulación de las inteligencias Lingüística y Lógico Matemática teniendo en cuenta que éstas dos son producto del desarrollo del hemisferio izquierdo y hay que armonizar y equilibrar este proceso de estimulación a partir de actividades musicales pues se estaría potenciando el hemisferio derecho, en este sentido y visibilizando la grafica general podemos observar que la Inteligencia Lógico Matemática esta unas puntuaciones por de bajo y en el medio de las inteligencia Lingüística y Musical.

En el área musical, los alumnos de kínder presentan los siguientes resultados, el rango de acción es de 2.50 a 4.50, mostrando una gran versatilidad de los niños en el resultado, es decir algunos de los niños presentan una habilidad más concreta para trabajar con instrumentos, además a ello son capaces de igualar estructuras musicales señaladas, para otros en cambio los juegos sonoros no le son muy atractivos y distraen con facilidad el objetivo propuesto, les es más difícil adaptarse a ritmos musicales y la relación ritmo y cuerpo aún está lejos de ser establecida.

La inteligencia Viso Espacial al interior del aula escolar de grado Kínder se encuentra en un estado de activación proporcional al área Kinestésica y como preámbulo importante para el desarrollo de la Inteligencia emocional, ya que dentro de los procesos de enseñanza se han de generar estrategias que posibiliten incrementar y potencializar la inteligencia kinéstica y que la viso espacial tenga puntuaciones por debajo de ésta.

Los procesos viso espaciales en los estudiantes se relacionan con la sensibilidad que tiene el individuo frente a aspectos como color, líneas, forma, figura, espacio y la relación que existe entre ellos. La manifiestan las personas que les gusta imaginar, manipular objetos y crear arte, diseñadores, arquitectos, pilotos, se especializan en esta inteligencia. Se pueden manifestar, haciendo escultura en barro, realizando pinturas en sus diversas técnicas, realizando mapas mentales, elaborando maquetas y collage, de acuerdo al cuadro podemos observar puntuaciones entre 3.25 y 4.00 grados en relación las puntuaciones más altas con respecto a la kinéstica, lo que indica que al interior de los procesos de enseñanza para el grado kínder y en términos generales todas y todos los estudiantes están potencializados en esta inteligencia y por encima de lo esperado para la edad.

Sin embargo, y de acuerdo al análisis del ambiente escolar al interior del microsistema educativo se hace necesario generar entornos inteligentes que permitan estimular y equilibrar dicha inteligencia donde la familia sea un

acompañante directo frente a este proceso y todos los que cobijan las Inteligencias múltiples.

El aspecto biológico de la inteligencia (Inteligencia kinésica) y lo psíquico (Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal) se relacionan con el área emocional del individuo en particular, en la interacción con el entorno ambiental o espacio vital en el que se encuentra

De acuerdo a las observaciones realizadas al interior del grado kínder del Jardín Tío Conejo, se observa en los niños y niñas un incremento en crecimiento de la inteligencia Interpersonal, lo cual representa un mejoramiento de las puntuaciones en la inteligencia Intrapersonal.

Se puede observar un desequilibrio a nivel general e incluso individual en los procesos de desarrollo Intrapersonal, entendida ésta como la capacidad que tiene el individuo de formar un modelo preciso y verídico de sí mismo, en los primeros años de vida del infante (de meses a siete años aproximadamente),

En esta primera etapa se está formando la personalidad y el carácter del infante ya que allí se genera una cantidad de procesos afectivos, emocionales y de reconocimiento por parte de los padres y demás familia con relación al niño, por tal motivo es normal que la Inteligencia Intrapersonal estuviera con puntuaciones por encima; sin embargo, de acuerdo a los resultados obtenidos en Inteligencia Múltiples en el grado Kínder se observa que la Intrapersonal se encuentra a un 38% en la etapa de exploración y muy por debajo de lo esperado para la edad.

Estos resultados pueden reflejar algunos procesos de dependencia emocional de los infantes, estados de inseguridad, falta de reconocimiento, incapacidad de tomar decisiones por sí mismos y muy solícitos de reconocimiento.

Por otro lado, en lo que respecta a la Inteligencia Interpersonal se encuentra al 61% en el área de activación y muy por encima de lo esperado para esta edad y con relación a la Intrapersonal genera proceso de desequilibrio emocional, ya que, de acuerdo a ambas inteligencias, la Intrapersonal debería estar dos puntuaciones o tres por encima de la Interpersonal, para tal fin se recomienda desarrollar procesos orientados a equilibrar dichas inteligencias.

Es de anotar que al interior del Jardín Infantil Tío Conejo y específicamente el ámbito escolar de los estudiantes de grado kínder, se observa que los procesos de enseñanza están más orientados a la estimulación y desarrollo del hemisferio izquierdo potenciando directamente las Inteligencias Múltiples relacionadas con la Lingüística y Lógico Matemática, de esto se puede inferir que la estructura del proyecto pedagógico implementado al interior del Jardín se encuadra dentro de los aspectos tradicionales de enseñanza y aprendizaje.

## 8. CONCLUSIONES

A partir de los datos obtenidos en las evaluaciones de los niños y niñas de grado kínder y la situación actual de los espacios escolares, se ha podido determinar que la relación en cuanto a las inteligencias múltiples no es significativa y por lo tanto no se aproxima a lo concebido en el Proyecto educativo institucional.

Se entiende que los niños y niñas de grado kínder, a nivel general no presentan un marcado índice de valores superiores en las áreas de proyección potencialización lo que se puede entender que el impacto que logra el ambiente escolar es bajo.

Por lo tanto, es de considerar que los espacios, materiales y recursos con que cuenta la institución, aunque pueden estar acordes con las propuestas relacionadas con la teoría de las inteligencias múltiples, no garantizan una incidencia o afectación para el mejoramiento de las habilidades y procesos propios de la teoría en los niños particularmente del grado kínder.

En otro aspecto, se ha establecido la descripción de la teoría de las inteligencias múltiples y los ambientes escolares, desde la óptica de la aplicación del juego de las preferencias en los niños y niñas del grado kínder, donde a cada uno de los participantes se le evaluó siguiendo los ítems del instrumento y su clasificación desde la inteligencia que mayor predominancia presenta y la de menor predominancia.

Describir las inteligencias de los niños y niñas, desde el marco temático que rige este estudio, permite a las directivas de la institución, así como a la misma docente, replantear los aspectos enécessarios en función no solo de la teoría sino también del PEI que sustenta el jardín infantil tío Conejo.

Así mismo, se concluye que el instrumento del juego de las preferencias, permitió identificar en cada uno de los 4 niños y 9 niñas del grado kínder los valores de inteligencia en las que cada uno tiene un comportamiento individual y diferente, lo que indica que aunque siendo un grupo homogéneo en edad y la mayoría son de género femenino, cada uno representa sus propias capacidades, siendo las más comunes la inteligencia kinestésico corporal, la lingüística, la espacial y la lógico matemática.

Se identifica que las inteligencias que menos valoración tuvieron en el juego de las preferencias, son las de la inteligencia intrapersonal e interpersonal, lo que no representa necesariamente que carezcan de esta inteligencia aunque no estén en las área superiores de la valoración que se tuvo en este estudio.

Los modelos pedagógicos tradicionales educativos han brindado un gran aporte desde sus fortalezas y debilidades a la humanidad en general, sin

embargo sólo han orientado sus esfuerzos al desarrollo de dos o tres inteligencias como lo son la Lingüística, La Lógico Matemática y la Kinestésica, se hace importante al interior del modelo pedagógico del Jardín Infantil Tío Conejo, generar procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de la creación de proyectos educativos dirigidos a estimular y desarrollar de manera integral el estado del ser, hacer y estar de los estudiantes.

El docente está en la obligación moral y ética de explorar las distintas ventajas que para los estudiantes tiene, el comenzar a estimular y desarrollar de manera gradual sus hemisferios cerebrales (izquierdo y derecho y el cerebro rectilíneo), orientados a la potencialización de sus Inteligencias Múltiples, teniendo siempre en cuenta que si un educando ejercita su especialidad como él quiere, se siente más confiado y puede llegar a rendir mejor en otras áreas de su desarrollo personal; siempre y cuando, el desafío propuesto no le parezca tan sencillo como para producirle aburrimiento ni tan complejo como para generarle ansiedad.

El hecho de que un alumno se destaque en un área, no necesariamente significa que deba destacarse en otras. De hecho en la práctica las personas pueden destacarse o rendir "debajo de lo normal" en dos o tres inteligencias. Observando a los alumnos podemos ver fácilmente cómo emplean las inteligencias múltiples en toda su variedad.

Las y los educadores tienen el deber de tratar a cada niño o niña como una sorpresa, en lugar de ponerle una etiqueta, tal como: "no puede aprender esto, no tiene la inteligencia suficiente"; todos y todas podrán entusiasmarse por aprender. Lo que el estudiante necesita es un espacio adecuado, un tiempo, necesita "centros de aprendizaje y/o entornos inteligentes para vivir y desarrollarse, en este sentido, cuando un estudiante tenga la posibilidad de llegar al conocimiento utilizando una inteligencia que no es la tradicional, en lugar de imponerle el uso clásico, es decir, la misma manera tradicional de aprender, el docente está en la obligación de explorar las ventajas para ese estudiante de acceder a ese conocimiento por la vía que además de resultarle más accesible, le produzca placer y reconocimiento.

La teoría de las inteligencias múltiples permite ampliar el paradigma que define a un individuo como inteligente. Usualmente se mide la capacidad intelectual de las personas a través de pruebas que sólo valoran el desarrollo de la mente en dos áreas del conocimiento como son, la verbal y la matemática, limitando su uso y restringiendo el que se haga de las demás inteligencias.

Se puede observar conjunción de inteligencias diferentes en una misma persona con la manifestación sublime de alguna de ellas. La relación existente entre los diferentes tipos de inteligencias que puede manifestar un individuo, permite privilegiar el desarrollo de una de ellas de acuerdo con los factores psicobiosociales que influyen en todo su ser orgánico y mental e intelectual.

Se concluye además que la relación que cada uno de los estudiantes tiene con su entorno escolar y su valoración con las inteligencias múltiples, es significativamente baja, dado que en cada uno de ellos, la evaluación superior es en una sola inteligencia y las demás están en un área de estabilización o activación.

Esta relación establece que cada niño evaluado manifiesta diferentes niveles de valoración en cada inteligencia, lo que no determina que el ambiente escolar haya incidido en el mejoramiento de alguna inteligencia específica para todo el grupo, por lo que los resultados individuales determinan picos de evaluación que fluctúan en todas las áreas y no en las más superiores, en las que seguramente se evidenciaría la relación de un ambiente que propicie el mejoramiento de las inteligencias.

Se concluye además, que los Jardines Infantiles siendo fuente primaria de la interacción de los niños y niñas con el ambiente y su entorno de aprendizaje deben trabajar en pro de prestar un mejoramiento del desarrollo del conocimiento del niño, proporcionándoles el espacio adecuado para estimular su potencial.

Finalmente, se entiende que no todos los espacios para la enseñanza se prestan para desarrollar trabajos de inteligencias múltiples y quienes hacen parte de esta enseñanza siempre están buscando generar un buen servicio, en este sentido el docente y los administrativos deben implementar un mayor número de estrategias educativas que induzcan al niño al desarrollo de sus potencialidades y establecer niveles de relación entre ellos mismos, mejorando siempre sus capacidades como personas y como aprehendientes del saber humano.

## 9. RECOMENDACIONES

Se recomienda entender que las inteligencias están ahí para ser desarrolladas y estimuladas, y que para esto se hace necesario crear entornos inteligentes o centros de aprendizaje al interior de la institución educativa que posibilite de manera gradual y a partir de diagnósticos previos equilibrar las inteligencias múltiples de las y los educandos.

Diseñar entornos inteligentes o centros de aprendizajes al interior de la institución donde se dé la posibilidad de estimular y desarrollar cada una de las inteligencias múltiples desde perspectivas pedagógicas más vivenciales, experienciales y prácticas para que el estudiante tenga la oportunidad de aprender en el haciendo y el docente pueda desarrollar satisfactoriamente los objetivos planteados en sus Proyectos Pedagógicos de Aula.

Es muy importante para el sano proceso de desarrollo de la personalidad de los educandos, generar estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer y equilibrar las Inteligencias Interpersonal y la Intrapersonal, ya que los primeros años de vida son vitales para los seres humanos en cuanto al fortalecimiento del yo y el conocimiento de sí mismos que les brinde seguridad en y para la vida.

Plantear y diseñar nuevos espacios de aprendizaje, dentro del jardín de manera tal que los alumnos puedan generar conocimiento de sus experiencias y no sólo de lo que es entregado por su maestro.

Posibilitar con mayor frecuencia el uso de otros espacios diferentes al salón de clase para desarrollar clases, ofreciéndole al alumno la oportunidad de generar el conocimiento desde otro lugar diferente al aula escolar.

Desarrollar seminarios con los docentes y padres de familia, orientados a generar estrategias que permitan estimular y desarrollar las inteligencias múltiples en los educandos dentro y fuera del Jardín Infantil Tío Conejo.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

- ALVARADO, Sara Victoria. Enfoques De Investigación En Ciencias Sociales. Manizales. 1.990.
- ÁNGEL, Carme y otros. La Primera Educación. Guía del maestro de cero a seis años. Pablo del Río Editor. Madrid. 1980.
- ANTUNES, Celso. Estimular Las Inteligencias Múltiples. Plaza Edición. Madrid. 1998
- ANTUNES, Celso. Juegos Para Estimular Las Inteligencias. Editorial Narcea. Madrid. 2005
- ARMSTRONG, Thomas. Las Inteligencias Múltiples en el salón de clase. Editorial Virginia. España. 1995.
- BRONFENBRENNER, Urie. La Ecología del Desarrollo Humano. Ediciones Paidos Iberica. Barcelona. 1987
- CAMPBELL, Alan. Geometría Analítica Avanzada. Editorial Chapman & Hall, 1983.
- CANO, María Isabel; LLEDO, Ángel. Espacio, Comunicación y Aprendizaje. Editora Diada, Sevilla. 1997.
- DARDER, Pere. El niño y los Demás. Editorial Nova Terra. Barcelona. 1970.
- DECROLY, Ovide. La Función de Globalización y la Enseñanza: y otros ensayos. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid. 2006
- DECROLY, Ovide. MANCHAMP, E. El Juego Educativo., iniciación a la actividad intelectual y motriz. Ediciones Morata. S. L. 1988. Madrid.
- DEWEY, John. La Escuela y la Sociedad. Librería Española y Extranjera. 1980. Madrid.
- FARNHAM, Sylvia – Diggory. El aprendizaje Escolar. Ediciones Morata. 1996. Madrid.
- FREINET, Celestin. La educación para el Trabajo. Fondo de Cultura Económica. México. 1974.
- GARDNER, Howard. Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 2008. Argentina.

GARDNER, Howard. La Mente No Escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 1997. España.

GESELL, Arnold. FRANCES, L. LOUSE, Bates Ames y Otros. El Niño de 1 a 5 Años, Guía para el Estudio del Niño Pre – Escolar. 1985. España.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n en Colombia](http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_en_Colombia)

Ley 115 artículo 15. Ley General de Educación. Colombia.

LOUGHLIN, C. E. SUINA, J.H. El Ambiente de Aprendizaje, diseño y organización. Ediciones Morata S.A. 1997. Madrid.

LOUGHLIN, C.E. Ambientes Escolares. Ediciones Morata, S.L Madrid. 1986.

MONTESSORI, María. La Educación de las Potencialidades Humanas. Errepar S.A. 1980. Argentina.

MUÑOZ, Cecilia y PACHÓN, Ximena. La Niñez en el siglo XX Ed. Planeta. Bogotá, 1991.

PIAGET, Jean. Aprendizaje y Memoria. Editorial Paidos. 1973. Buenos Aires.

PIAGET, jean. Inteligencia y Afectividad. Editorial Aique. Buenos Aires. 2001.

PRIETO, María Dolores Sánchez. FERNANDEZ, Carmen García. Inteligencias Múltiples y Curriculum Escolar. Ediciones Aljibe. España. 2001. Pág 21

REVISTA COLOMBIANA DE EDUCACIÓN. Universidad Pedagógica Nacional. I Semestre N<sup>o</sup>. 5. Decreto Orgánico Instrucción Pública lo Noviembre 1870. Bogotá, 1980.

RICO, Manuel Vercher. La Salud del Escolar, la escuela como ecosistema. Editorial EOS, España. 2003.

SIERRA, Martha Leonor. Las comprensiones del currículo preescolar. Educación y Cultura. FECODE. 2 Congreso Pedagógico Nacional. Memorias. Edición Especial. Nro. 36-37. Bogotá, marzo 1995.

SKUTH, Margaret. HAMLIN, Wilfred. Principiar la Escuela: Editorial Little Brown: 1971.

SKUTH, Margaret. HAMLIN, Wilfred. Principiar la Escuela: Editorial Little Brown: 1971.

THOUMI, Samira. Técnicas de la Motivación en la Educación. Ediciones Gamma S.A. Colombia.2003

URIA, María Esther. Estrategias Didáctico – Organizativas para mejorar los Centros Educativos. Narcea, s.a. de ediciones, 1998. España.

Wiley, John. Yo Hago y Yo Entiendo. Editorial Era Naciente. España. 1967.