

Escuela de Padres:

Un Escenario Posible Para El Diálogo Continuo Entre Institución-Comunidad

**Jessica Catherine Ortiz Robledo
Emith Alexandra Villabona Osorio
Nilsa Esperanza Zúñiga Mejía**

**Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas
Escuela de Español y Comunicación Audiovisual
Pereira
2010**

Escuela de Padres:

Un Escenario Posible Para El Diálogo Continuo Entre Institución-Comunidad

**Jessica Catherine Ortiz Robledo
Emith Alexandra Villabona Osorio
Nilsa Esperanza Zúñiga Mejía**

Trabajo de Grado

**Director:
Carlos Julio Colonia:
Comunicador Social**

**Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas
Escuela de Español y Comunicación Audiovisual
Pereira
2010**

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	14
1 JUSTIFICACIÓN	16
2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
3 PROBLEMA.....	19
4 PREGUNTA.....	20
5 OBJETIVOS	21
5.1 GENERAL.....	21
5.2 ESPECÍFICOS	21
6 MARCO TEÓRICO.....	22
6.1 REPRESENTACIONES SOCIALES	22
6.2 INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA	28
6.2.1 Líneas Básicas De La Investigación Acción Participativa.....	30
6.2.2 Metodología de la IAP	32
6.2.2.1 El sujeto de la IAP como “sujeto en proceso”.....	33
6.2.2.1.1 Observación De La Realidad	34
6.2.2.2 Estructuración de la IAP: Planificación de las Acciones	35
6.2.2.3 Evaluación de las Experiencias	35
6.3 EDUCACIÓN POPULAR.....	38
7 MARCO METODOLÓGICO	45
7.1 TIPO DE ESTUDIO.....	45
7.2 RECOLECCIÓN DE DATOS	46
7.2.1 Reuniones de amigos	47
7.2.2 Acción dialógica	49
7.2.3 Flujos de información.....	49

7.2.4	Foros	49
7.2.5	Uso de mapas	50
7.2.6	Entrevistas semi estructuradas y abiertas	50
7.2.7	Consulta a informantes clave.....	51
8	DIAGNÓSTICO	53
8.1	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	54
9	PROPUESTA	57
9.1	PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES.....	57
9.2	FASE 1: ACERCAMIENTO, ANÁLISIS Y SISTEMATIZACIÓN DE LA SITUACIÓN.	60
9.2.1	El sujeto de la iap como “sujeto en proceso”.....	61
9.2.2	Estructuración de la IAP: Planificación de las Acciones.....	62
9.2.3	Evaluación De Las Experiencias	64
9.3	FASE 2. DISEÑANDO ESTRATEGIAS DE CAMBIO.....	64
9.3.1	Elemento 1. La Fuente	66
9.3.2	Elemento 2. El Mensaje.....	66
9.3.3	Elemento 3. Los Receptores.....	66
9.4	FASE 3. IMPLEMENTANDO EL CAMBIO.	67
9.4.1	Dialéctica	68
9.4.2	Participativa:.....	71
9.4.3	Dialógica.	72
10	CONCLUSIONES	73
11	RECOMENDACIONES	75
12	BIBLIOGRAFÍA	77
13	ANEXOS.....	80

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Criterios posibles para evaluar	37
Tabla 2. Problemáticas Familiares (visitas domiciliarias)	88
Tabla 3. Porcentaje de las problemáticas Familiares	89

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Proceso De Educación Popular o Liberadora	43
Figura 2. Esquema de comunicación.	65

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Escuela de Padres	80
Anexo 2. Visitas Domiciliarias	88
Anexo 3. Talleres a niños y niñas	92

Escuela de Padres:

Un Escenario Posible Para El Diálogo Continuo Entre Institución-Comunidad

“La participación es un proceso [en el que] están involucrados no solo los investigadores, sino también la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad”¹

RESUMEN

Este proyecto de intervención, en su etapa de diseño, se inserta en el área de la comunicación y la pedagogía y se abordara desde un enfoque participativo (Investigación Acción Participación) propuesta por el sociólogo Colombiano Orlando Fals Borda; y procura transformar un canal comunicativo (Escuela de Padres), ya existente, entre la Fundación Social Manos Unidas y los Padres de Familia de la comunidad Villa Santana, para que las representaciones actuales

¹ RAHMAN, A; FALS BORDA, O. (1989) “La situación actual y las perspectivas de la IAP en el mundo” en SALAZAR, M (editora) (1992.) *La investigación acción-participativa. Inicios y desarrollo.* Consejo de educación de adultos de América Latina, Universidad Nacional de Colombia. Editorial Popular. OEI, Quinto Centenario Madrid. Tomado de redalyc.uaemex.mx/pdf/122/12217404.pdf. Junio 05 de 2010 h. 5:03 Pm

que tienen estos acerca de ese canal, se conviertan en pautas para el mejoramiento en su vida diaria.

El siglo XX es el espacio-tiempo en el que más se ha trabajado en vincular la comunicación y la participación al trabajo con la comunidad; esta articulación ha permitido una mejor apropiación y comprensión de los problemas que aquejan a la comunidad, puesto que permite que los actores involucrados tomen más conciencia de la realidad que los rodea; es por esto que se hace de vital importancia conocer los procesos comunicativos manejados por los Padres de Familia, que hacen parte de la Fundación Social Manos Unidas, de qué manera estos reciben y transmiten los mensajes y así transformar (Escuela de Padres) en escenario para el diálogo continuo entre Institución-Comunidad.

Puesto que este proyecto, en su etapa de diseño se encamina en desarrollar metodologías apropiadas que permitan una participación activa de Padres de Familia-Fundación, donde todos se involucren en los procesos educativos y formativos de sus hijos y la comprensión de su realidad.

Para tal efecto, se tomaron como base las siguientes categorías conceptuales: **Investigación Acción Participativa:** Basada en la recolección, sistematización y análisis de la información, dicho enfoque ayuda a desarrollar relaciones de solidaridad convocando a las personas a investigar, estudiar, aprender, y luego actuar conjuntamente. **Educación Popular o Liberadora:** Esta teoría permite transformar la manera en cómo las personas abordan su realidad, siendo estos los actores fundamentales del proceso, este planteamiento es desarrollado por el autor Paulo Freire. **Representaciones Sociales:** Resalta la importancia que hay entre el sujeto y lo social, como se determinan las interacciones cotidianas, las experiencias previas de los sujetos y el papel que juegan las condiciones del entorno, este planteamiento es desarrollado por el autor Serge Moscovici.

Las categorías conceptuales expuestas anteriormente nos guiarán desde la teoría para la puesta en práctica; siendo así la implementación de talleres, encuentros de

trabajo y reuniones, el punto de anclaje en donde la Fundación Social Manos Unidas y los Padres de Familia de la Comuna Villa Santana orienten sus dinámicas en la construcción de un ambiente participativo, permeado por su contexto, las necesidades de ambos actores y la información disponible.

Este espacio (Escuela de Padres) también estará encaminado en la consolidación de dinámicas sociales y participativas que refuercen el trabajo colectivo con la comunidad, donde la Fundación-Padres de Familia, apoyados los unos en los otros, generen los cambios necesarios para trabajar por un bien en común, que responda al mejoramiento en los procesos formativos y educativos de sus hijos y en la calidad de vida.

KEYWORDS

Participation, community, representations, experiences, context, dialogue, iterations, School for Parents, communication, reflection, motivation, teamwork and organized, active subjects, consensus, Parents Santana Villa community, Fundación Social Manos Unidas, participatory approach, problems, communication processes, collective work.

ABSTRACT

This intervention project, at its design stage, can be inserted into the area of communication and pedagogy by implementing a participatory approach (research, action, participation) proposed by the Colombian sociologist Orlando Fals Borda. The project seeks to transform a communication channel (parent's school) signed between the Fundación Social Manos Unidas (Social Foundation Joined Hands), the parent and the community of Villa Santana. The aim is for the current representation they have on this channel to turn into rules for the improvement in their daily lives.

The twentieth century is the space-time where people have worked the hardest on linking communication and participation on community service. This linkage has enabled better understanding and use of the problems facing the community in allowing stakeholders to be more aware of the reality that surrounds them. That is

why it is vital to know the communication processes the parents part of the Fundación Social Manos Unidas have to deal with, how they receive and transmit messages and transform this way parent school into a space for continuous dialogue between the institution and the community.

Since this project, at design stage, is aimed at developing appropriate methodologies to enable active participation of parents-foundation, with everyone involved in educational processes of their children and understanding their reality.

To this end following conceptual categories were taken as foundations: 1. Research on participatory action: based on the collection, systematization and analysis of data, this approach helps to develop relationships of solidarity calling for people to research, study, learn and then act integratedly. 2. Popular or liberating education: this theory can transform the way people deal with their reality, these being key players in the process, this approach is developed by author Paulo Freire. 3. Social Representations: highlights the importance of the relationship between the subject and the social, how diverse factors are determined such as everyday actions, previous expressions of the subjects and the role of environmental conditions, this approach is developed by author Serge Moscovici.

The conceptual categories outlined above will guide us from theory to implementation, being the implementation of workshops, work meetings and gatherings, anchor points from which the Fundación Social Manos Unidas and parents of Villa Santana community direct their dynamics in building up a participatory atmosphere, permeated by its context, the needs both role-players have and the information available.

This space (parent school) will aim at strengthening social and participatory dynamics that will reinforce teamwork with the community, where the foundation and the parents jointly, supporting each other, generate the changes necessary

work for a common benefit, reflecting the improvement on the education and training their children receive and their quality of life.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad las Escuelas de Padres son consideradas por los planteles educativos, como una herramienta indispensable a la hora de vincular a los Padres de Familia en los procesos educativos y formativos de sus hijos; ya que estas son consideradas como un escenario posible a la hora de interactuar, socializar y dialogar con la comunidad; es así como uno de los objetivos principales de las Escuelas de Padres es brindarles a las familias la oportunidad de participar en el conocimiento crítico de su realidad para generar cambios en su actitud frente a la problemática familiar y social existente.

Al interior de las mismas, se viene generando la implementación de proyectos de intervención, que han permitido que la comunidad participe de forma activa, adquiriendo un papel como co-investigadores, asumiendo con mayor responsabilidad e iniciativa las acciones como conductores de sus prácticas, en donde el problema sea analizado y resuelto por los propios actores comprometidos.

En este sentido, el presente proyecto de intervención en su etapa de diseño, busca resaltar las dinámicas participativas como el conjunto de acciones que desplieguen diversos sectores comunitarios, en la búsqueda de soluciones a sus necesidades específicas, tomando como base el contexto de la comunidad y conformando una estrategia comunicativa que facilite el diálogo recíproco entre los miembros de la comunidad educativa.

Para ello, el documento ha sido dividido en tres categorías conceptuales que resumen una intervención integral, ellas son La Investigación Acción Participativa (Orlando Fals Borda), las Representaciones Sociales (Serge Moscovici) y la Educación Popular (Paulo Freire), cada una de las cuales propone un conjunto de herramientas metodológicas y fases, cuya aplicación dependerá del contexto, las necesidades de los actores involucrados y la información disponible.

Finalmente, se pretende que mediante la implementación de lo anterior, el proyecto de intervención, en su etapa de diseño aporte a producir un permanente consenso entre aquello que la Fundación Social Manos Unidas comprende como su “Deber Ser” para con esta, y aquello para lo que la comunidad verdaderamente la requiere, generando así dentro de la Escuela de Padres el debate permanente sustentado en la participación y asumido como proceso que involucra, a ambos actores quienes a su vez configuran un ciclo de: reflexión-diálogo-acción para la transformación de su realidad inmediata.

1 JUSTIFICACIÓN

La comunicación es un elemento esencial para el desarrollo de una sociedad. Esta constituye una de las formas en que las personas interactúan entre sí, para poder tener un intercambio de ideas, información, donde lo que se quiere transmitir sea comprendido de manera convergente por todos los individuos que toman parte de la interacción. Sin embargo es cierto que existen ruidos y barreras (diferencia de edad, ambiente, culturas diversas, situaciones personales.) que dificultan este requerimiento.

De aquí la importancia de asumir la realización de un proyecto que permita transformar un canal comunicativo ya existente entre la Fundación Social Manos Unidas y los Padres de Familia de la comunidad Villa Santana, para que las representaciones actuales que tienen estos acerca de ese canal, se conviertan en pautas para su mejoramiento.

El accionar de la Escuela de Padres debe estar ligado a las prácticas socializadoras de dicha comunidad, para que el flujo de la información no tenga interferencias en el momento de ser transmitido y comprendido por ambas partes.

Es así como se justifica un acercamiento a esta comunidad por medio del análisis de la relación "Fundación - Padres de Familia", desde una mirada comunicológica que permita a la primera replantear objetivos a la hora de establecer un diálogo recíproco con los segundos.

2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Fundación Social Manos Unidas, en su afán por “propender el mejoramiento en la calidad de vida de comunidades marginadas”², ha venido trabajando en la consolidación y construcción de espacios interactivos, que le permitan un diálogo continuo con la comunidad.

Es por esto que la Fundación dentro de sus servicios tiene un espacio denominado Escuela de Padres, que busca brindar a las familias la oportunidad de participar en el conocimiento crítico de su realidad para generar cambios en su actitud frente a la problemática familiar y social existente.

De esta manera se decidió indagar más acerca de lo que ha sido la Escuela de Padres. Para tal propósito se decidió utilizar la entrevista abierta y semi estructurada que nos permitió tener un acercamiento más ameno con las madres de familia, docentes del plantel y la psicóloga de la Fundación.

Con la información que nos suministro la psicóloga Sandra Palencia, sumado al resultado de la entrevista realizada a la madre de familia y a los comentarios de los docentes del plantel; encontramos interferencias conceptuales, ya que ambos actores no poseen la misma comprensión acerca de para lo que sirve la Escuela de Padres en el contexto comunitario.

Por lo tanto planteamos la necesidad de conocer mejor las representaciones que la comunidad de Villa Santana se hace sobre el “Para Qué” de la Escuela de

² PALENCIA, Sandra. Misión. Fundación Social Manos Unidas. Presentación en Power Point Manos Unidas UTP. Agosto 19 de 2009 h. 9.30 Am

Padres de la Fundación Social Manos Unidas; con el fin de producirla comunicacionalmente tal y como los Padres de Familia de la comunidad se la representan. De esta manera la haremos lo suficientemente atractiva para los Padres de Familia, tal que se transforme en el escenario posible de un debate permanente entre la Fundación y la comunidad, tendiente a producir un permanente consenso entre aquello que la Fundación comprende como su “Deber Ser” para con esta, y aquello para lo que la comunidad verdaderamente la requiere.

3 PROBLEMA

En la actualidad la Escuela de Padres de la Fundación Social Manos Unidas, no se constituye en escenario posible para un diálogo “Institución-Comunidad”, tendiente a producir un permanente consenso entre aquello que la Fundación comprende como su “Deber Ser” para con esta, y aquello para lo que la comunidad de Villa Santana verdaderamente la requiere.

4 PREGUNTA

¿Cómo transformar la Escuela de Padres de la Fundación Social Manos Unidas en escenario posible para un diálogo “Institución-Comunidad”, tendiente a producir un permanente consenso entre aquello que la Fundación comprende como su “Deber Ser” para con esta, y aquello para lo que la comunidad de Villa Santana verdaderamente la requiere?

5 OBJETIVOS

5.1 GENERAL

Transformar la Escuela de Padres de la Fundación Social Manos Unidas en escenario posible para un diálogo “Institución-Comunidad”, tendiente a producir un permanente consenso entre aquello que la Fundación comprende como su “Deber Ser” para con esta, y aquello para lo que la comunidad de Villa Santa verdaderamente la requiere.

5.2 ESPECÍFICOS

- Indagar, mediante trabajo de campo, en las ideas que sobre la Escuela de Padres poseen los Padres de Familia y la Fundación.
- Sistematizar la información obtenida, con el fin de componer categorías típicas de ideas comunitarias acerca de lo que Es y para lo que sirve la Escuela de Padres de la Fundación Social Manos Unidas.
- Diseñar una estrategia de comunicación que transforme la Escuela de Padres tal y como los Padres de Familia y la Fundación se la representan.

6 MARCO TEÓRICO

A la hora de iniciar una propuesta, es necesario aclarar de qué manera son comprendidas las categorías conceptuales. Para el presente trabajo, se han tomado algunas categorías que permiten alcanzar los objetivos trazados en la búsqueda de la transformación de la Escuela de Padres de la Fundación Social Manos Unidas. De esta manera, se relacionan aspectos tales como: **Investigación Acción Participativa, Educación Popular o Liberadora, Representaciones Sociales**, desde las cuales pretendemos fundamentar la intervención formulada en páginas anteriores.

6.1 REPRESENTACIONES SOCIALES

En este proyecto se tomará como base la teoría de representaciones sociales propuesta por Serge Moscovici, así como desde la perspectiva de investigadores que han trabajado en esta línea como lo son Tania Rodríguez Salazar y María de Lourdes García Curiel, con su libro representaciones sociales teoría e investigación, que hace todo un planteamiento teórico acerca de las representaciones sociales tomando como referencia a Moscovici, Jodelet y Durkheim.

Para hacer un abordaje teórico acerca de las representaciones sociales, es necesario remitirnos a la psicología social: “ciencia del conflicto entre el individuo y la

sociedad”³, puesto que a partir de esta ciencia es que Moscovici designa el concepto de representación social en el año de 1961.

La teoría de las representaciones sociales nos va a permitir evidenciar la importancia que hay entre el sujeto y lo social, cómo se determinan las interacciones cotidianas, las experiencias previas de los sujetos y el papel que juegan las condiciones del entorno.

A la hora de comenzar a trabajar con las representaciones es de vital importancia el observar puesto que como afirma Moscovici: “ver es sin duda más importante que escuchar”⁴ para después narrar con sentido crítico todos los acontecimientos sucedidos dentro del grupo o comunidad.

Analicemos ahora el modelo que Tania Rodríguez y Lourdes García⁵ elaboran para explicar los mecanismos y componentes que ellas llaman “esenciales” de una representación social:

Rodríguez y García declaran que los elementos constitutivos de una representación social, se generan a partir de dos procesos: la objetivación y los anclajes.

A- La objetivación consiste en “... edificar un saber común sobre la base de intercambios y de las opiniones compartidas”⁶ Esta objetivación da cuenta de cómo la información se transforma en una imagen-representación. El proceso de objetivación nos dice en qué consiste la transformación social, cómo se

³ MOSCOVICI, Serge. Psicología Social: Influencia y cambio de actitud. 1984, p.18.

⁴ Ibíd., p.23

⁵ RODRÍGUEZ, Tania; GARCÍA, Lourdes. Representaciones sociales. Teoría e investigación. 2007.p.60

⁶ Ibíd., p. 60

aprende a través del intercambio y la interacción, generando nuevos pensamientos.

Según Rodríguez y García⁷, La objetivación se caracteriza como uno de los aspectos de la construcción representativa y se desarrolla en 3 fases:

1. La construcción selectiva.
2. La esquematización estructurante.
3. La naturalización.

1- **La Construcción Selectiva:** “los sujetos toman sobre sus conocimientos previos eso que pudieran explicar el fenómeno que se ha presentado.” Rodríguez y García⁸, en esta fase se reuniría la información disponible sobre el objeto de la representación con el fin de identificar la imagen representativa.

2- **La Esquematización Estructurante:** Parafraseando a Rodríguez y García, esto consiste en la construcción de una imagen común.

3- **La Naturalización:** En esta fase se analizará cómo los sujetos se han apropiado de un lenguaje común entre ellos, mediado por la imagen representativa.

Después de analizado el proceso de objetivación (que se compone de las anteriores tres fases), miraremos el segundo proceso que es el anclaje: “anclar una

⁷ RODRÍGUEZ, Tania; GARCÍA, Lourdes. Representaciones sociales. Teoría e investigación. 2007.p.60

⁸ RODRÍGUEZ, Tania; GARCÍA, Lourdes. Representaciones sociales. Teoría e investigación. 2007.p.64

representación consiste en su enraizamiento en el espacio social para utilizarlo cotidianamente”⁹.

Los anclajes (segundo elemento constitutivo de una representación social), da cuenta de cómo la imagen representativa es modulada y utilizada en beneficio de los grupos. Este proceso de anclaje deriva 4 modalidades vistas desde Jodelet que son las siguientes:

1- Asignación De Sentido: “esta modalidad depende de las fuentes de significación social en vigor, a partir de las cuales la representación toma su lugar como un hecho social. Ella puede encarnar al mismo tiempo un valor y un contra-valor, según sea la adhesión religiosa, política o ideológica de quienes la sostienen”¹⁰.

2 - Instrumentalización Del Conocimiento: “este corresponde a los procesos de interacción donde se establecen y constituyen las relaciones sociales”¹¹. En esta modalidad el proceso de objetivación se complementa y se da por terminado, ya que en esta fase es donde se adapta “el conocimiento recientemente adquirido con las necesidades de expresión o de comprensión con la realidad vivida”¹².

3 La Integración De Los Procesos: Anclaje Y Objetivación: En esta modalidad el proceso es llevado a la práctica, toda la construcción de representación pasa de ser imagen a objeto convirtiéndose en una realidad social.

⁹ RODRÍGUEZ, Tania; GARCÍA, Lourdes. Representaciones sociales. Teoría e investigación. 2007.p.64

¹⁰ Ibíd., p. 64

¹¹ Ibíd., p. 64

¹² Ibíd., p. 64

4 Enraizamiento En El Sistema De Pensamiento: Esta modalidad quiere dar cuenta de la unificación entre la función cognitiva de base de la representación y su función social, ya que se quiere evidenciar que las representaciones sociales se construyen a partir de eso que ya existe; donde la información reciente y el conocimiento previo convergen al mismo tiempo en el pensamiento, dando como resultado un nuevo contenido.

Ahora bien es importante retomar la teoría de Serge Moscovici con el capítulo el cambio de actitud por Germaine de Montmollin del libro (Sicología Social 1 Serge Moscovici) donde se trabajara un esquema de comunicación y factores de cambio¹³

Este esquema comunicativo será visto de la siguiente manera:

- **Fuente:** "... es el término utilizado para designar a [quien] habla.
- **Receptor:** es [a quién] se habla.
- **Mensaje:** es lo que se dice (el qué).
- **Canal:** es el medio por el que se transmite el mensaje (el cómo)."¹⁴

A partir de esta estructura analizaremos la fuente, el receptor y el mensaje y su aplicabilidad en el contexto en que se está trabajando:

- **La fuente:** "La fuente no es siempre quien habla; este término hay que reservarlo para <quien expresa y defiende su opinión>, incluso si el mensaje es transmitido o repetido por otras personas. Lo que interviene

¹³ Esquema comunicativo que hace referencia a la importancia de generar un cambio de actitud entre los receptores por medio de la intervención de los elementos: fuente, receptor, mensaje y canal, puesto que es necesario que exista un proceso comunicativo estructurado a la hora de generar un cambio de actitud.

¹⁴ MOSCOVICI, Serge. Psicología Social: Influencia y cambio de actitud. 1984, p.119.

directamente en la comprensión del mensaje es la capacidad de la fuente para expresar correctamente lo que sabe o piensa”¹⁵.

- **El mensaje:** El mensaje es el elemento central del esquema de comunicación: es el medio concebido y “fabricado” para persuadir. por medio del mensaje la Fundación debe exponer sus argumentos.

“La argumentación puede ser unilateral y bilateral._ por argumentación hay que entender la exposición de las razones y datos reales con los que la fuente justifica su punto de vista. ¿Qué resulta más eficaz: exponer únicamente las razones a <favor> (argumentación unilateral) o exponer simultáneamente las razones a <favor> y en <contra> (argumentación bilateral) del punto de vista presentando el mensaje?”¹⁶. La conclusión del mensaje puede darse de una manera explícita o implícita es recomendable que “los receptores cuyo nivel de instrucción es bajo, resulta más eficaz dar la conclusión de forma explícita”¹⁷. Para terminar es necesario que el mensaje sea comprendido: los diversos elementos deben ser captados de forma clara por el receptor, dependiendo de la organización y estilo que le haya dado la fuente.

- **El receptor:** “El receptor es simultáneamente el blanco al que apuntan tanto la fuente como el mensaje; el operador que procesa las informaciones proporcionadas por la situación, la fuente y el mensaje; y por último es el sujeto experimental cuyo cambio eventual se observa tras la comunicación.”¹⁸

¹⁵ MOSCOVICI, Serge. Psicología Social: Influencia y cambio de actitud. 1984, p.131.

¹⁶ MOSCOVICI, Serge. Psicología Social: Influencia y cambio de actitud. 1984, p.134.

¹⁷ *Ibíd.*, p. 134.

¹⁸ MOSCOVICI, Serge. Psicología Social: Influencia y cambio de actitud. 1984, p.147.

Es así como La comunicación dentro de las representaciones juega un papel fundamental, puesto que éstas permiten el intercambio de mensajes “lingüísticos y no lingüísticos (imágenes, gestos, etc.) entre individuos y grupos”.¹⁹

El objetivo de esta participación comunicativa es que se logre un “efecto de normalización. Esto consiste en que los miembros del grupo acuerden encontrar una norma que cada uno pueda aceptar y que tenga en cuenta sus posiciones respectivas. Pero como dichas posiciones a menudo son muy próximas, la decisión que conduce a la norma confirma en realidad el punto de vista del número mayor”²⁰. En otras palabras este autor aboga por un consenso que tenga en cuenta la voz de la mayoría.

6.2 INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA

La investigación acción participativa ayuda a desarrollar relaciones de solidaridad convocando a las personas a investigar, estudiar, aprender, y luego actuar conjuntamente. No hay una fórmula preestablecida, un método paso a paso o una forma 'correcta' de hacer investigación acción participativa. Antes bien, la metodología participativa se describe mejor como un conjunto de principios y un proceso de compromiso en la investigación.

Es por esto que Orlando Fals Borda la define como *“un Método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social”*²¹.

¹⁹ MOSCOVICI, Serge. Psicología Social: Influencia y cambio de actitud. 1984, p.19.

²⁰ MOSCOVICI, Serge. Psicología Social: Influencia y cambio de actitud. 1984, p.266.

²¹ FALS BORDA, Orlando. Investigación Participativa. Montevideo. Ed. de la Banda Oriental. 1987. p. 126.

Este enfoque de investigación acción participativa (IAP) combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual la IAP proporciona un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, entre otras), y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla.

Configurándose la IAP como una herramienta de motivación y promoción, que garantiza la participación activa de los sujetos involucrados en el proceso, constituyéndose en un proceso de investigación conjunto; “[que] través del estímulo de la organización popular, ósea el trabajo colectivo organizado, produzca el conocimiento y la colectivización de ese conocimiento”²²

Es así como el “trabajo colectivo permite a los miembros de la organización tener conciencia sobre su fuerza, conciencia sobre la necesidad de luchar... ya que actuando individualmente no es posible lograrlo, conciencia sobre los problemas que enfrentan y las formas de resolverlos. El trabajo colectivo les da cohesión, homogeneidad en sus pensamientos y métodos de lucha. Les permite aceptar y fiscalizar la dirección de la organización entre otras”²³ dando pie a “la liberación de la población” ya que los problemas que enfrenta el grupo activo deben apuntar hacia: ¿cómo analizan la realidad?; ¿qué es lo que debe hacerse?; ¿cómo debe hacerse?; y en general ¿qué acciones se deben implementar para mejorar?; permitiendo un proceso colectivo en donde la información y la discusión sean eje central en la construcción de posibles soluciones.

Dando lugar a un trabajo colectivo y ordenado permeado por las experiencias y confrontaciones de los sujetos activos, permitiendo crear una ciencia de doble

²² FALS BORDA, Orlando. Investigación Participativa. Montevideo. Ed. de la Banda Oriental. 1987. p. 10.

²³ BAILEY, Ernesto. El Trabajo Colectivo. Cuadernos de trabajo, Equipo de apoyo sindical, Guatemala y Cuadernos de reflexión, Escuela Nacional del trabajo, PT, México. Tomado de white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/.../actrav/.../archivo29.pdf. Junio 10 de 2010 h. 6.30 Pm

sentido: “Primero [del] sentido popular, porque él [trabajo colectivo] está comprometido con [una] causa popular. Segundo, “popular” porque piensa a partir de la lógica del pueblo”²⁴

6.2.1 Líneas Básicas De La Investigación Acción Participativa

Como en todo enfoque participativo, en la IAP se manejan unas líneas básicas que orientan el proceso de intervención y observación de problemas existentes entre los agentes activos. Las cuatro líneas básicas que destacaremos representan un ideal de intervención que luego se podrá utilizar en la práctica.

1. **Pasar de la relación sujeto/objeto:** Los protagonistas principales y necesarios de todo el proceso son las personas afectadas por los problemas que se quieren abordar. En cuanto a los voluntarios externos, los profesionales y los políticos, asumen un papel subsidiario y, en última instancia, uno de sus principales objetivos consiste en volverse innecesarios. En función de este criterio, los profesionales han de procurar adaptarse al ritmo y al lenguaje de los destinatarios, dejando de lado su jerga profesional y adoptando una actitud de escucha y diálogo permanente. Hay que explorar y potenciar los recursos materiales y humanos propios de la colectividad y tanto el calendario como las formas de organización y evaluación de las actuaciones deben adoptar un carácter abierto, en función de cuáles sean las demandas y expectativas de la población afectada.

2. **Partir de las demandas o necesidades sentidas por los afectados, como condición necesaria para que sean ellos los principales protagonistas del proceso.** Tales demandas pueden aparecer espontáneamente en un momento dado

²⁴ FALS BORDA, Orlando; BRANDAO RODRÍGUEZ, Carlos. Investigación Participativa. Montevideo. Ed. De la Banda Oriental. 1986-1987. p. 18.

y servir de punto de enganche para un proceso de IAP, o pueden surgir tras una primera etapa de reflexión en la que las personas afectadas hacen un diagnóstico de su situación y definen, a partir de él, sus demandas e intereses. Probablemente esto supone para los profesionales y líderes de los programas una exigencia de autocontrol a fin de acomodar sus planteamientos y expectativas, por otra parte legítimos, al nivel de comprensión de las personas implicadas en el programa.

3. **Unir la reflexión y la acción:** Esta actitud debe estar presente en todas las fases de la IAP, pero de una forma más intensa en los momentos de programación y evaluación que, a la larga, tienden a constituir "un proceso en espiral de planificación, acción, observación y reflexión". La reflexión tiene un componente doble: por una parte, el auto diagnóstico colectivo a partir de la experiencia de los propios afectados (disposición a "analizar" y a "ser analizados"); por otra, el estudio sistematizado de aquellos asuntos en los que se quiere profundizar.

4. **Comprender la realidad social:** Esto supone no limitar el análisis o las posibilidades de acción en ningún sentido y abrirse a la interdisciplinariedad del conocimiento, aprovechando los aportes de los diversos enfoques (antropológico, sociológico, psicológico, histórico, etc.), que se entienden como complementarios.

5. **Plantear el proceso de IAP como una vía de movilización y emancipación.** Esto implica una actitud comprometida políticamente por parte de los participantes (incluidos los profesionales, que tienen que superar la supuesta neutralidad del saber técnico). Para Freire si el conocimiento no implica "transformar la realidad" no es verdadero conocimiento. Fals Borda y Rodríguez Brandao definen el "poder popular" que se pone en marcha en la IAP como "la capacidad de los grupos de base, explotados por sistemas socioeconómicos, de actuar políticamente tanto como de articular y sistematizar conocimientos, de tal manera que puedan

asumir un papel protagonista en el avance de la sociedad y en la defensa de sus propios intereses de clase y de grupo"²⁵.

6.2.2 Metodología de la IAP

La IAP maneja una metodología esencial que es mediante el diálogo por el cual las personas se unen y participan en todos los aspectos cruciales de la investigación, la educación y la acción colectiva. Es mediante la conversación entre unos y otros y haciendo cosas juntas que las personas se conectan, y esta conectividad conduce al significado compartido. El diálogo alienta a las personas a expresar sus perspectivas y experiencias, ayudándolos a mirar los "porqués" de sus vidas, invitándolos a examinar críticamente las fuentes y las implicancias de su propio conocimiento. En este contexto, el diálogo permite despertar las voces de los participantes y cultivar su participación como agentes fundamentales y activos del cambio.

Es así como dicha metodología se abordara desde los siguientes pasos a saber:

6.2.2.1 El sujeto de la IAP como "sujeto en proceso" y

6.2.2.1.1 Observación de la realidad.

6.2.2.2 Estructuración de la IAP: Planificación de las Acciones.

6.2.2.3 Evaluación de las Experiencias.

²⁵ FALS BORDA, Orlando y BRANDAO RODRÍGUEZ, Carlos. Investigación Participativa. Montevideo. Ed. De la Banda Oriental. 1986-1987. p. 18-19.

6.2.2.1 El sujeto de la IAP como “sujeto en proceso”

El sujeto en proceso será extraído del Colectivo IOE, Investigación Acción Participativa: Propuesta para un ejercicio activo de la ciudadanía (2003), en donde se plantea que el primer paso en la IAP es delimitar quiénes son las personas e instituciones que van a tomar parte activa en los procesos de reflexión y en la toma de decisiones. El criterio es claro: los sujetos principales deben ser las personas afectadas por el problema a abordar.

Por tal motivo, la propuesta de iniciar un proceso de IAP puede provenir de cualquiera de los agentes implicados, pero “La dificultad [radica] en *constituir un sujeto colectivo lo más amplio y representativo posible, donde los afectados por los problemas tengan el mayor protagonismo*. Más que de un sujeto perfectamente definido desde el principio, se trata de un *sujeto en proceso* que se transforma y refuerza a medida que avanza la IAP²⁶.

En sus primeras fases de desarrollo este "sujeto en proceso" tiene como eje principal a un Grupo Promotor o coordinador (GP) quien, mediante técnicas como observación, trabajo colectivo, entrevistas entre otras; se encargará de orientar y guiar todo el proceso participativo, en donde los sujetos activos estarán comprometidos y incentivados a diseñar, planificar y evaluar las posibles soluciones para efectuar el cambio.

Es así como en la IAP se incluyen dos pasos que guían a un sujeto en proceso:

- a. Determinar quiénes son las personas, colectivos e instituciones implicadas en el asunto a las que se quiere incorporar.

²⁶ PEREDA, Carlos; PRADA, Miguel; ACTIS, Walter. Investigación acción participativa: propuesta para un ejercicio activo de la ciudadanía. p. 14–15. “Hemos hecho una presentación abreviada de todas las fases de la IAP... Ver COLECTIVO IOÉ, *Pistas de Investigación Acción*, Rev. *Entre Culturas*, Madrid, NN. 1-10, 1992-94”. Tomado de www.fundeim.org/paginas/files/File/IAPespania.pdf. Junio 15 h. 6.45 pm

- b. Efectuar los contactos oportunos para implicarlos en el proceso.

Lo primero se puede hacer a partir de la experiencia de los participantes. En principio, el criterio es ofrecer a todos los afectados la posibilidad de participar, sin excluir a nadie, si bien con frecuencia aparecen intereses enfrentados, relaciones deterioradas o problemas de acceso a algunos colectivos, etc. que inducen a los promotores a no contar con ellos. Lo segundo se puede efectuar visitando personalmente al colectivo que se quiere invitar a fin de explicarles la idea, solicitar sugerencias y ofrecerles la posibilidad de varias formas de cooperación (por ejemplo, formar parte del GP, constituirse en "grupo de apoyo", participar en los foros, mesas de reunión, mesas de trabajo, entre otras.

6.2.2.1.1 Observación De La Realidad

El problema a estudiar surge de la propia población implicada, aunque generalmente es necesaria la actuación de un *grupo promotor* (asociación, agencia de desarrollo, equipos de Trabajo Social...), alrededor del cual se puedan reunir y tratar el problema. Se puede comenzar con una reunión amplia de negociación e implicación de los promotores en la que se lanza la idea del proyecto. Se produce así la toma de contacto de los investigadores con la comunidad y con miembros significativos que puedan tomar parte activa.

Es en este proceso donde pueden surgir múltiples dificultades, muy especialmente, las que a menudo tendrán los propios participantes para la expresión y definición del problema. Esta situación se puede desbloquear mediante diversas técnicas o *actividades facilitadoras* como el teatro popular, audiovisuales, entrevistas grupales, que además van creando espacios y perspectivas compartidas que producen ya por sí mismas reflexión. El investigador se convierte en un agente facilitador, en un recurso técnico, dejando que actúen como organizadores las personas de la

comunidad que tienen sus propias formas y recursos organizativos. Estos se presentan así como investigadores activos, como sujetos de la investigación, no como meros suministradores de información.

6.2.2.2 Estructuración de la IAP: Planificación de las Acciones

En esta fase se pretende crear un esquema básico donde se recojan propuestas de actuación concretas; definir desde los grupos qué acciones se van a llevar a cabo y de qué manera. De nuevo recurrimos a las reuniones con los sectores implicados para negociar cuales serán las estrategias de actuación. Es importante no perder de vista que la finalidad principal es reforzar las potencialidades del propio colectivo, tanto en el nivel del conocimiento como de la acción. El investigador juega un papel importante en el sentido de poner a su disposición diferentes técnicas de recogida, producción y análisis de información; de transmitir herramientas de trabajo operativas de manera que resulten asequibles y fácilmente manejables por los miembros de la comunidad. Es necesario entonces llevar a cabo un entrenamiento en cuanto a la elaboración de cuestionarios, instrumentos, habilidades de quienes recogerán la información, etc.

6.2.2.3 Evaluación de las Experiencias

En general, “la evaluación de las experiencias trata de emitir juicios sobre la adecuación y eficacia del programa en relación a los fines que se proponen y, para ello, recoge y analiza la información disponible en torno al diseño, el desarrollo y los resultados del mismo.

Es así, como la evaluación de las experiencias puede facilitar, por un lado la información para otros sobre hechos concretos, por otro, producir autoconocimiento (*encuentros dialógicos*, flujo de información, reuniones con amigos entre otros); consolidando un proceso participativo en donde la información este en constante circulación y se dirija a todas las direcciones.

Dando cabida a la importancia de la reflexión colectiva dentro del proceso de evaluación, ya que está se orienta a la interacción entre los actores involucrados no solo en la coordinación de sus tareas sino en la discusión de propuestas y toma de decisiones oportunas.

Es así como El [GP] juega un papel importante en el sentido de poner a funcionar diferentes técnicas de recogida, producción y análisis de la información; de transmitir herramientas de trabajo colectivas de manera que resulten manejables por los miembros de la comunidad [Villa Santana].

Entonces el GP como facilitador dentro de la evaluación de las experiencias, debe facilitar la relación, el intercambio, el diálogo, la participación, en definitiva la comunicación permanente entre los sujetos activos. Con el fin de consolidar la acción de cambio más oportuna a la hora de solucionar el problema ya detectado; creando así temas para la reflexión colectiva.

Con la unificación del GP -actores involucrados, mediados por el diálogo y la comunicación constante se trataran de implementar mecanismos como diarios de campo compuestos por cuadernos, documentos, fotografías, filmaciones, registros de entrevistas, entre otros; que agilizaran el proceso de evaluación de experiencias.

Teniendo en cuenta las líneas básicas de la IAP mencionadas anteriormente, podemos esquematizar algunos temas de evaluación:

TABLA 1. Criterios Posibles A Evaluar

Criterios	Temas A Evaluar
<p align="center">Articular El Protagonismo De La Población Con El Grupo Promotor GP</p>	<p>¿Se les ha invitado a participar?</p> <p>- ¿Qué canales de comunicación se han establecido con ellos?, ¿Se Promueven todas las vías posibles de participación?</p> <p>- ¿Se han explorado y aprovechado los recursos disponibles en la propia comunidad de afectados?</p> <p>- ¿Cuál ha sido el papel de los voluntarios y los profesionales?</p> <p>¿Han potenciado el protagonismo de la población afectada o lo han suplantado?, ¿Han adaptado su lenguaje al nivel de comprensión del colectivo afectado?</p>
<p align="center">Partir De Las Demandas Sentidas Por La Población</p>	<p>¿Responden los objetivos de la IAP a demandas sentidas por la población afectada?</p> <p>- ¿Se ha dado oportunidad a los afectados para que planteen o replanteen el objeto de la IAP?</p> <p>- ¿Se adaptan el Grupo Promotor y los técnicos al ritmo y nivel de comprensión de la población afectada?</p>

<p align="center">Unir La Acción Y La Reflexión</p>	<p>El problema sentido ¿Ha sido objeto de una reflexión e investigación suficientes a fin de delimitar con precisión los objetivos de la IAP?, ¿Hay disposición al autoanálisis por parte de los agentes implicados en el programa?</p> <p>-Los medios y procedimientos ¿Responden adecuadamente a los objetivos planteados?</p> <p>- Los resultados de investigación, acción y movilización a los que se llega con la IAP ¿son los que se pretendían?</p>
<p align="center">Reforzar la movilización y emancipación</p>	<p>El proceso de IAP, ¿contribuye a reforzar el auto organización y la autonomía de pensamiento y acción del colectivo afectado?</p> <p>- La participación de los voluntarios, profesionales y políticos, ¿se inscribe en una estrategia de contención y gestión de los marginados o persigue su emancipación social y política?</p>

6.3 EDUCACIÓN POPULAR

Freire reconoció la existencia de una educación hegemónica a la cual llamó educación bancaria, la que establece y perpetúa la situación económica, política y social. Esta

educación bancaria se caracteriza por ser autoritaria y unidireccional; por lo tanto, rechaza la crítica y niega el diálogo y la reflexión. Como respuesta, surge la educación popular, mediante la cual las personas pueden tomar conciencia de su condición y transformarla justo a través de lo que la educación bancaria rechaza: el diálogo, la crítica y la reflexión, dando paso así a una nueva sociedad en la que todos los saberes son válidos y en la que todas las personas son entes activos que desde su cotidianidad van ayudando en la construcción de otros mundos posibles.

Paulo Freire define la Educación Popular como “...un enfoque educación alternativo dirigido hacia la promoción del cambio social”. No promueve la estabilidad social, sino dirige su acción “...hacia la organización de actividades que contribuyan a la liberación y la transformación”. El propósito central de este paradigma se vincula con la necesidad de que el proceso de cambio sea asumido por el pueblo. En consecuencia, “uno de los esfuerzos más relevantes es el de la educación de los grupos populares que son potencialmente capaces de actuar como agentes conscientes del proceso de cambio social”²⁷.

La Educación Popular no ha de confundirse con aquella que se lleva adelante en centros educativos de gestión oficial, gratuitos, cuyos destinatarios son la gente del pueblo, los pobres, los marginados. No basta el que los destinatarios sean miembros de las clases populares, implica algo más: todo un estilo educativo diferente a aquel elitesco, reproductor del sistema social de injusticia, que genera hombres y mujeres que se amoldan a la sociedad sin transformarla, sin ser agentes de cambio.

De esta forma, la educación popular se toma como un proceso transformador en el que las propias personas se convierten en actores fundamentales de la realidad que día a día construyen. Tal proceso cuenta con varias fases, que se retroalimentan y redefinen continuamente:

²⁷ ORTEGA, Octavio; FREIRE Paulo. La Educación Popular; Tomado de www.leergratis.com/otros/paulo-freire-y-la-educacion-popular.html. Junio 25/2010.

- 1) Educar es conocer críticamente la realidad,
- 2) Educar es comprender y construir nuevas formas de actuar,
- 3) Educar es dialogo que nos hace sujetos de dicho cambio, y
- 4) Educar es diálogo para crear y transformar.

Lo anterior muestra entonces un proceso circular, en el que se parte de la práctica, para comprenderla, reconceptualizarla y generar las acciones suficientes que permitan después aportar a su modificación.

Con base a lo anterior se describirá cada una de las fases de la educación popular:

- 1. Educar es conocer críticamente la realidad.** Freire considera *“la educación como un acto de conocimiento, una toma de conciencia de la realidad, una lectura del mundo que precede a la lectura de la palabra²⁸”*, ya que el conocimiento de la realidad no es individual ni exclusivamente intelectual. Conocer el mundo es un proceso colectivo, práctico que involucra conciencia, sentimiento, deseo, voluntad. La práctica educativa debe reconocer lo que educandos y educadores saben sobre el tema y generar experiencias colectivas y dialógicas para que unos y otros construyan nuevo saber. Su frase *“Nadie lo conoce todo ni nadie lo desconoce todo; nadie educa a nadie, nadie se educa solo, los hombres se educan entre sí mediados por el mundo”* debe leerse como *“quien enseña aprende y quien aprende enseña²⁹”* y no como un desconocimiento de la especificidad del papel activo que deben jugar los educadores.

Conocer el mundo no es una operación meramente intelectual; es un proceso articulado a la práctica y a todas las dimensiones humanas. El presupuesto no es tanto conocer o tomar conciencia del mundo para luego transformarlo, sino conocer el mundo desde y en

²⁸ FREIRE, Paulo. El acto de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI, México, 1983. p. 52

²⁹ FREIRE, Paulo. Pedagogía de la autonomía, Siglo XXI, Madrid 1997.

la práctica transformadora, en la cual intervienen deseos, valores, voluntades, emociones, imaginación, intenciones y utopías. Este proceso educativo de conocimiento del mundo nunca es definitivo; más bien siempre es inacabado, dado que el mundo no está dado, ni determinado, sino que está cambiando; de esta manera, los sujetos, en el proceso de conocer y transformar el mundo, van cambiando ellos mismos y sus preguntas. Por ello, los productos del conocer no deben asumirse como verdades acabadas, inmodificables, sino susceptibles de perfeccionar, de discutir y cuestionar, es decir, se requiere más una pedagogía de la pregunta y no una de la respuesta.

2. Educar es una práctica política. Para Freire la educación nunca es neutra. Toda práctica educativa es política, así como la práctica política es educativa. Las prácticas educativas siempre son políticas porque involucran valores, proyectos, utopías que reproducen, legitiman, cuestionan o transforman las relaciones de poder prevalecientes en la sociedad; la educación nunca es neutral, está a favor de la dominación o de la emancipación.

Así, la realidad no es sólo el punto de partida de la educación sino también su punto de llegada. Si la realidad no está dada, sino dándose, la finalidad de la educación liberadora es contribuir a su transformación en función de visiones de futuro; exige superar los obstáculos económicos, sociales, políticos y culturales que impide la realización de los educandos como seres humanos. Las prácticas educativas críticas, articuladas a praxis sociales transformadoras, hacen posible que la gente escriba su propia historia, es decir, sea capaz de superar las circunstancias y factores adversos que lo condicionan.

3. Educar es diálogo que nos hace sujetos. Para Freire la educación tiene su razón de ser en el carácter inacabado de los seres humanos. Hombres y mujeres somos seres inacabados que si lo reconocemos, necesitamos de los demás para conocer y transformar el mundo a la vez que nos construimos como sujetos. El

reconocer ese sentido de carencia, de necesidad de los otros para conocer, actuar y ser en el mundo, justifica la posibilidad de la educación, que no puede ser otra cosa que comunicación y diálogo.

Es así, como la educación permite la posibilidad de constituirnos como sujetos; sólo a través de la conversación basada en una práctica compartida y en la apertura el otro, que a su vez me escucha y me habla, es que me reconozco como sujeto; no como sujeto dado, sino como sujeto en permanente construcción. Así, el diálogo asume un carácter antropológico y ético, en la medida en que nos hacemos seres humanos autónomos, con capacidad de incidir en la realidad, en la medida en que reconocemos, con otros, que el mundo es susceptible de modificar desde otros valores, sentidos y utopías.

4. Educar es diálogo (creador y transformador). Freire reivindica la dialoguicidad de la educación, no como una simple técnica o una didáctica, sino como una estrategia metodológica basada en su concepción de lo humano. Se ha señalado como para él, los hombres y mujeres se constituyen como sujetos a través de la acción y reflexión colectivas de transformación de la realidad. Todo este proceso crítico liberador está atravesado por la palabra. “No hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión y por ende, que no sea praxis. De ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo”³⁰

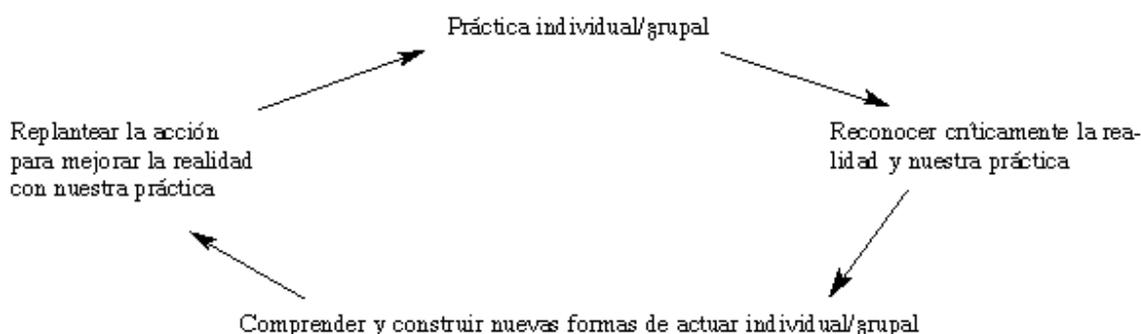
El diálogo, por tanto, es siempre creador; por un lado, de la realidad transformada; por el otro, de los sujetos que se liberan transformándola. Exige humildad y confianza, dado que “no hay ignorantes absolutos ni sabios absolutos: hay hombres que, en comunicación, buscan ser más”³¹. Tampoco hay diálogo sin esperanza, ésta mueve la búsqueda de los hombres y mujeres por cambiar el mundo y hacerse sujetos. Por tanto,

³⁰ FREIRE, Pablo. Pedagogía del oprimido. Siglo XXI, México 1970. p. 99

³¹ *Ibíd.*, p. 104

si quienes dialogan no esperan nada de su reflexión y de su acción, no puede haber diálogo.

Figura 1 Proceso De Educación Popular O Liberadora



La educación popular trabaja bajo unos principios básicos que tiene como eje central la participación de la comunidad. Uno de ellos es el de **El saber popular y la construcción colectiva del conocimiento**, donde reconoce que desde lo práctico y las experiencias cotidianas, se puede construir conocimiento que adquiere una connotación científica cuando se hace recurrente en las transformaciones efectivas.

Iván Castiblanco afirma que “uno de los grandes aportes de la educación popular ha sido el concepto de “diálogo de saberes y negociación cultural”, con el cual se reconoce que las comunidades y los sujetos poseen unos saberes validos, y que los educadores populares no pueden entrar a desacreditarlos por no considerarlos correctos o científicos. Se introduce aquí el valor del diálogo y la negociación, como herramientas para posibilitar un mutuo entendimiento entre comunidades y educadores, facilitando la construcción de proyectos educativos adecuados y pertinentes”³².

³² CASTIBLANCO, Iván; CONTRERAS, Aydibe; La educación popular y le sujeto de la pregunta; Tomado de www.icastiblanco.octoacto.org/docs/La_Educacion_Popular_y_el_Sujeto_de_la_Pregunta.pdf. Junio 20 de 2010. h. 5:45 pm.

Es así como la educación popular se convierte en una metodología que se basa en técnicas y dinámicas que parten de la propia realidad y experiencia de las personas, y que se caracterizan por su carácter ameno, dinámico y motivador. Con ello se pretende suscitar y mantener el interés del grupo, facilitando en éste la participación, la reflexión, el diálogo y el análisis. En este sentido, el animador o el educador no aportan todas las respuestas, sino que simplemente ayuda a que el grupo se formule las preguntas necesarias y construya sus propias respuestas. Esta metodología es coherente con el carácter abierto, flexible, participativo, grupal, práctico y vivencial de la educación popular, así como con los objetivos y valores que propugna: la participación democrática, el desarrollo organizativo, la formación para la acción, la transformación y el cambio de la vida real.

7 MARCO METODOLÓGICO

7.1 TIPO DE ESTUDIO

El presente, es un proyecto de intervención en su etapa de diseño, de orden cualitativo tendiente a producir un permanente consenso entre aquello que la Fundación Social Manos Unidas comprende como su “Deber Ser” para con esta, y aquello para lo que la comunidad (Padres de Familia) verdaderamente la requiere.

Por tal motivo, este proceso de intervención se abordara desde un enfoque participativo (Investigación Acción Participación) propuesta por el sociólogo Colombiano Orlando Fals Borda; dicho enfoque incentiva la participación de la comunidad educativa en todas las fases del proyecto, desde el análisis de la situación que se está presentando, pasando por la identificación de prioridades y llegando hasta la evaluación, lo cual permite que las personas se empoderen de lo que va pasando.

En dicho enfoque participativo existe un método basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, fundamental cuando se trata de conocer las representaciones que poseen los Padres de Familia y la Fundación sobre el “Deber Ser” de la Escuela de Padres; con el fin de transformarla en un escenario de diálogo permanente entre “Institución-Comunidad”, tendiente a producir un permanente consenso en común entre ambos.

En concordancia con lo anterior, el objetivo de la presente propuesta va direccionado a crear un ambiente participativo y democrático que les brinde a los actores involucrados (Fundación-Padres de Familia), una mejor oportunidad de comprender la función que cumple la Escuela de Padres y poder mediante ello, participar de forma activa y continua en las modificaciones que se requieren.

Es así como la comunicación y el diálogo, se convierten en herramientas esenciales dentro de la metodológica de la IAP, permitiendo que las personas se unan y participen en todos los aspectos de la acción colectiva, la observación de la realidad, planificación de acciones y la evaluación de experiencias entre otras.

Para la ejecución del proyecto de intervención en su etapa de diseño se utilizarán como herramientas metodológicas las siguientes opciones: la Investigación Acción Participativa, las Representaciones Sociales y la Educación Popular, cada una de las cuales propone un conjunto de herramientas metodológicas y fases, cuya aplicación dependerá del contexto, las necesidades de los actores involucrados y la información disponible. Además, para ello, es necesaria la construcción de herramientas que permitan evidenciar las representaciones de los Padres de Familia-Fundación.

7.2 RECOLECCIÓN DE DATOS

La recolección de datos se refiere al proceso de obtención de información empírica que permita la medición de las variables en las unidades de análisis, a fin de obtener los datos necesarios para el estudio del problema o aspecto de la realidad social motivo de investigación.

La recolección de datos se refiere al uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el analista para desarrollar los sistemas de

información, los cuales pueden ser las entrevistas abiertas y semi estructuradas, foros, reuniones de amigos, entre otras.

Todos estos instrumentos se aplicarán en un momento en particular, con la finalidad de buscar información que será útil en la investigación. En el presente proyecto de intervención en su etapa de diseño, se trataran con detalle los pasos que se deben seguir en el proceso de recolección de datos, con las técnicas ya antes nombradas.

7.2.1 Reuniones de amigos

Son reuniones periódicas donde se conversan temas de importancia con suma seriedad y franqueza para aclarar o descifrar el por qué de los hechos y cosas de la comunidad.

Estas reuniones suelen llamarse también **“reunión con grupos focalizados”** o **“diálogo con grupos focalizados”**, en vista que se hace una preselección de los participantes. La preselección de la que estamos hablando debe seguir determinado criterios que son establecidos en función de la información que necesitamos obtener.

El procedimiento para realizar este tipo de reuniones sigue tres pasos:

- **El diseño o preparación de la reunión**

Como ya se mencionó, hay que partir de una selección de los participantes de la reunión en base al criterio principal: que es lo que se quiere estudiar y cuál es el objeto de la investigación.

El número de participantes estará establecido de acuerdo a la capacidad para manejar el grupo, aunque se recomienda que no sea menor a 5 y mayor a 12 miembros.

Hay que observar un adecuado **grado de homogeneidad-heterogeneidad** en el grupo, así como un grado de **compatibilidad** que asegure la interacción. Así también

hay que observar un grado mínimo de conocimiento del tema o temas a tratarse por parte de los participantes.

- **El trabajo de campo: realización de la reunión**

Posiblemente uno de los aspectos más importantes para que las reuniones sean exitosas es la **motivación** que sepamos inyectar en los miembros del grupo para hacerlos sentir en un ambiente de confianza y por ende lograr su interacción.

Así también el moderador de la reunión debe tener en cuenta otros aspectos adicionales: Plantear las cuestiones claves al inicio de la reunión, plantear con la mayor claridad y concreción posible los temas o asuntos a tratarse, generar un clima de confianza, debe tener una alta capacidad para saber escuchar, evitar emitir juicios de valores o cualquier comentario sin fundamento, llevar la discusión equilibradamente (que no se concentre en un solo grupo o persona).

El tiempo empleado para la aplicación de esta técnica va a depender del nivel de colaboración de los participantes, de la claridad al establecerse los objetivos de la reunión, y de la suficiencia o insuficiencia de la información obtenida.

- **Análisis o tratamiento**

Al momento de realizar la reunión, es mejor si se ayuda con alguna herramienta que le permita documentar lo que se ha discutido en la misma, esto puede hacerse así:

1. mediante la ayuda de un integrante del equipo técnico y que tenga por trabajo: tomar notas, levantar un registro fotográfico, encargarse de los registros, etc.
2. Utilizar grabaciones de audio. La utilización de video dependerá de la predisposición de la gente y se realizará siempre y cuando no interfiera en la participación, puesto que la gente suele distraerse o mostrarse muy tímida ante la presencia de una cámara.

7.2.2 Acción dialógica

La acción dialógica se refiere a tomar al diálogo más que como una técnica de comunicación, como una actitud de relacionarse con los demás sin establecer ningún tipo de jerarquías, sino una relación de igual a igual. Así también, el diálogo no solamente se da cuando hablamos sino también cuando escuchamos y analizamos.

Por lo tanto solo este tipo de actitud hará que nuestro trabajo dentro de las comunidades sea más enriquecedor desde el momento que conseguimos información hasta el momento del planteamiento de soluciones.

7.2.3 Flujos de información

Se suministran a través de la prensa hablada y escrita. Las informaciones y experiencias deben servir para promover y mejorar las organizaciones. Se recomienda que la información ofrezca variados puntos de vista, de tal suerte que la determinación de escoger uno de ellos sea obra de razones y análisis y no de la manipulación.

7.2.4 Foros

Son encuentros donde los organizadores presentan informes detallados de sus respectivos lugares para discutirlos o analizarlos con funcionarios, instituciones u otros grupos. Es costumbre iniciarlos con charlas especiales sobre temas de indudable importancia que deben tratarse en el evento. Estos foros han servido bastante para estimular y asegurar la integración de las zonas.

7.2.5 Uso de mapas

Como se ha venido diciendo, el uso de mapas tiene una amplia utilidad, principalmente al momento de describir a una comunidad en sus diferentes aspectos (humanos, ecológicos y de infraestructura) y más aun cuando queremos ilustrar la realidad a otras personas ajenas a ella.

Un mapa no siempre es una representación exacta de lo que queremos mostrar sino que son aproximaciones. Así también un mapa puede ser una representación artística o una representación muy técnica, todo depende del nivel de detalle y lo que queremos mostrar.

Por otro lado es interesante cuando motivamos a la gente a elaborar sus propios mapas de una forma participativa con sus propias apreciaciones y también cuando realizamos uno o algunos mapas desde nuestra apreciación, esto permitirá a futuro realizar algunos contrastes, completar información o entrelazar la información obtenida.

7.2.6 Entrevistas semi estructuradas y abiertas

Una entrevista es la interacción entre dos personas, el entrevistador (quien hace las preguntas) y el entrevistado (quien responde), o a su vez el entrevistador y un grupo de entrevistados. Es uno de las técnicas más conocidas y más aplicadas en diferentes ámbitos.

La entrevista es una forma de conversación, no de interrogación, al analizar las características de los sistemas con personal seleccionado cuidadosamente por sus conocimientos sobre el sistema, los analistas pueden conocer datos que no están disponibles en ningún otra forma.

Existen dos tipos básicos de entrevistas:

- 1. Semi estructurada**, en este tipo de entrevistas no se sigue una secuencia de preguntas fijas, aunque sí se adecua a un esquema o pauta general, aquí el entrevistador es quien marca la pauta y el entrevistado tiene la palabra.
- 2. Abierta o Libre**, es cuando prácticamente se lleva una conversación informal (aunque el entrevistador tiene un esquema que el entrevistado no lo sabe) tratando de obtener la información útil.

Es así como, la entrevista se dividirá dos partes: La primera en que el entrevistador se mostrará neutral, recogiendo fielmente las características y opiniones de los entrevistados, y la segunda en que podrá introducir informaciones, puntos de vista y cualquier forma de conversación que favorezca la comunicación e implicación del entrevistado.

7.2.7 Consulta a informantes clave

No es un método participativo propiamente dicho Frans Geilfus³³ pero puede ser imprescindible en ciertos aspectos, por ejemplo cuando hablamos de preparar el camino al momento de intervenir con el programa o proyecto, cuando es muy difícil obtener información en una reunión, cuando no todos conocen determinada situación, etc. Al haber información que reposa solamente en un grupo de personas, conviene hacer un cruzamiento de información entre ciudadanos corrientes, con la finalidad de corroborar de alguna manera lo que se ha obtenido.

³³ **GEILFUS**, Frans. Herramientas para el Desarrollo Participativo: Guía Didáctica: Desarrollo Comunitario. La Universidad Católica de Loja UTPL. Modalidad abierta y a distancia. 1997. Págs. 66- 85. Tomado de <http://www.utpl.edu.ec/eva/descargas/material/98/HTUAAT81/G414603.pdf>. Junio 20 h. 4.30 pm.

Se puede señalar resumidamente cuatro tipos de informantes clave:

- Funcionarios y técnicos de la administración pública
- Profesionales (especialistas o investigadores)
- Dirigentes organizacionales
- Personas con “memoria histórica”

8 DIAGNÓSTICO

Este diagnóstico es el resultado de la sistematización de las entrevistas abiertas y semi estructuradas, que fueron realizadas a Padres de Familia, docentes del plantel y la psicóloga Sandra Palencia de la Fundación Social Manos Unidas; en el segundo periodo del año 2009.

En una investigación que Sandra Palencia llevó a cabo con los niños que asisten al colegio de la Institución Manos Unidas, da cuenta de los altos índices de violencia que presentan estos en las aulas de clase. Fue por ello que se dio a la tarea de investigar más a fondo el porqué de dicho comportamiento, llegando así al entorno familiar en el que los niños de la comunidad son socializados. Después de dar cuenta, a través de visitas domiciliarias, de problemáticas internas a las familias relacionadas con la drogadicción, el alcoholismo, la prostitución, el maltrato infantil, el desempleo, la delegación del cuidado de los niños en manos extrañas a sus padres, entre otras; se hizo evidente que era necesario retomar la Escuela de Padres que en tiempos anteriores había sido cerrada por la poca participación de los Padres de Familia.

De esta manera se decidió indagar más acerca de lo que había sido la Escuela de Padres durante los últimos 5 años. Dentro de dicho proceso una de las tantas madres que había tenido la oportunidad de participar en la Escuela de Padres, nos hizo un breve recuento destacando que la participación de los padres en el primer semestre había sido buena, asistiendo al pronunciamiento de la institución. Pero en el segundo semestre la participación de los padres bajó considerablemente, lo que terminó por sepultar el proyecto.

Luego de que dejara de funcionar por un lapso de 2 años, la escuela fue retomada por los profesores de la institución quienes diseñaron todo un plan de trabajo donde integraban tanto a la comunidad educativa como a los habitantes de la comuna. Para ese entonces la Alcaldía de Pereira había delegado a la señora Ofelia como psicóloga del plantel, quien tomó las riendas del proyecto modificándolo en su totalidad. Implementó talleres basados en temáticas como la sexualidad, lo cual no dio mayor resultado.

En una entrevista que se sostuvo con varias docentes del plantel educativo con el fin de indagar acerca de la construcción de la Escuela de Padres, y de qué manera esta Escuela de Padres podía aportar en los procesos formativos y educativos de los niños, la profesora Doris Balbuena decía que: “La Escuela de Padres este año ha funcionado de forma obligatoria y no muchos padres saben que este espacio es conocido como la Escuela de Padres que busca aportarle cosas nuevas para su vida”. Adicionalmente la profesora Alexandra Estrada nos comenta que: “la Escuela de Padres no posee seguimiento y no ha tenido el resultado esperado por parte de la Fundación, también ha tenido muchos inconvenientes desde la poca participación hasta la repetición y monotonía de los talleres en sí; por ejemplo este año solo se han llevado a cabo 3 talleres y se han realizado en las entregas de notas y han sido obligatorias. La idea para el próximo año es implementarla en otros horarios, nuevas temáticas y que sea voluntario con el fin de cumplir los objetivos que se propone la Escuela de Padres”.

8.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Con lo dicho anteriormente, se describe el problema existente entre la Fundación Social Manos Unidas y la comunidad Villa Santana (Padres de Familia); el cual interfiere en el verdadero significado del “Para Que” de la Escuela de Padres.

En la actualidad los diferentes canales comunicativos que la Fundación Social Manos Unidas ha implementado para relacionarse como institución con la Comunidad de Villa Santana, presentan distorsiones. Ellas se manifiestan en la visión que, según lo percibe la institución, los Padres de Familia poseen de su accionar social. Un cierto asistencialismo parece haber germinado y distorsionado la idea que la institución posee de sus propias acciones o de su deber ser para con ella.

En una primera aproximación al mundo de la interacción entre la Fundación Social Manos Unidas y la comunidad de Villa Santana, la cual arrojó como diagnóstico una serie de factores que se convirtieron en materia prima para la elaboración de este proyecto, descubrimos que la mayoría de los Padres de Familia interpretan a la Fundación como un lugar que está presente dentro de su comunidad para suplir algunas de las necesidades que ellos como Padres de Familia sienten, y que están definidas por su contexto y por diferentes factores del orden económico y social. De hecho es importante aclarar que esta comunidad está catalogada en el ordenamiento territorial como una de las más vulnerables de la ciudad.

La Fundación Social Manos Unidas, en su afán por intervenir en el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad en campos como educación, salud y nutrición, se ha valido de estrategias que no le han permitido posicionarse en el sentido en que desea que la comunidad interprete su accionar: Una ONG en busca del desarrollo integral de las personas. Por el contrario, la comunidad parece haber creado una imagen asistencialista que demuestra que cada una de las partes posee recíprocamente representaciones diferentes, que son representativas de su particular manera de entender el significado de la palabra necesidad.

Dentro de los servicios que presta la Fundación a la comunidad existe uno en el que consideramos se puede concentrar nuestra atención. Se trata de la Escuela de Padres que ha diseñado la Fundación para propiciar la participación activa de los Padres de Familia en el análisis y comprensión de su realidad cotidiana. La idea de la Fundación es que a través de la mencionada escuela se propicie un escenario para ensayar posibles

cambios que, desde la perspectiva institucional, se consideran como importantes para el bienestar social. No obstante, existe una diferencia radical entre aquello que la Fundación considera deberían ser sus funciones a partir de una mirada institucional sobre aquello que le conviene o no le conviene a la comunidad; y aquello que la misma gente de la comunidad considera que necesita y que se lo representa en la forma de un “deber ser” sobre el accionar de la Fundación dentro de su sociedad. Por ello este espacio denominado “Escuela de Padres”, se ha visto seriamente afectado; al punto que muchos Padres de Familia de la comunidad ni siquiera saben de su existencia, o simplemente lo idealizan como una especie de taller al que más que ir a formarse humanamente, podrían asistir para recibir conocimiento técnico e incorporar habilidades productivas que les ayuden a solventar su situación económica.

9 PROPUESTA

9.1 PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES

Este proyecto de intervención en su etapa de diseño, lo abordaremos desde la implementación de una estrategia que facilite la reflexión-acción mediante la cual la Fundación Social Manos Unidas pueda penetrar en las representaciones que la comunidad tiene acerca del “Para Que” de la Escuela de Padres; con el fin de diseñar una estrategia de comunicación (diálogo permanente) tendiente a retroalimentarse con la comunidad a través de este escenario (Escuela de Padres). La idea es que la Fundación haga visible su misión, pero que transforme también los contenidos de sus métodos de intervención, en función de las necesidades reales de la comunidad.

Planteamos entonces la necesidad de transformar este espacio en concreto (Escuela de Padres), comprendiéndolo como nodo básico que conecta a la Fundación con los Padres de Familia de la comunidad, y que despliega herramientas pedagógicas con contenidos extraídos de las necesidades comunitarias. La Fundación no necesita una simple estrategia de comunicación que le deje claro a la comunidad cual es su función pre fabricada. Lo que necesita la Fundación es un ciclo estratégico de comunicación que le permita ir transformado su quehacer institucional, en función a las necesidades comunitarias, sin perder de vista su original mirada humanizadora; de tal suerte que se vaya componiendo una representación conjunta que ayude a que ambos actores hablen el mismo idioma.

Es por esto que cuando se piensa en cambios sociales, necesariamente se debe pensar en un trabajo en conjunto en donde los mismos ciudadanos sean protagonistas, y entes activos dentro de los procesos de transformación y reconocimiento de sus realidades.

Es así, como la Escuela de Padres, ese espacio deseado por la Fundación como uno que brinde a las familias la oportunidad de participar en el conocimiento crítico de su realidad, para generar cambios en su actitud frente a la problemática familiar y social existente, debe brindarles las herramientas necesarias para que desde sus propias experiencias de vida, inicien un proceso participativo y transformador en pro del bienestar de sus hijos y más allá de la sociedad.

Por tal motivo, La propuesta coloca a los Padres de Familia de la comunidad Villa Santana y la Fundación Social Manos Unidas, en la categoría analítica de “sujetos activos” que contribuyen a conocer y transformar su realidad; “comprometidos en una aventura en la que se va moldeando una “filosofía de vida” desde un conocimiento vivencial”³⁴; en donde la participación se vuelve un proceso de vital importancia, permitiendo que “ los sujetos activos contribuyan a conocer y transformar su propia realidad”³⁵.

Nuestra intervención pretende ser entonces un proceso continuo y ordenado en donde los sujetos activos (Fundación y Padres de Familia) puedan exponer espontáneamente sus ideas y sus puntos de vista a partir de su contacto con la realidad.

Con lo dicho anteriormente se hace necesario el abordaje de dinámicas participativas que vinculen a los Padres de Familia de la comunidad Villa Santana y a la Fundación Social Manos Unidas, para propiciar transformaciones que respondan directamente a sus

³⁴ RAHMAN, Anisur; FALS BORDA, Orlando. La situación actual y las perspectivas de la IAP en el mundo. Cooperativa editorial magisterio. 1989. p. 207.

³⁵ *Ibid.*, p. 213-214.

intereses, dando paso a la realización de actividades conjuntas: “investigador-Padres de Familia- Fundación Social Manos Unidas”.

Escuela de Padres:

Un Escenario Posible Para El Diálogo Continuo Entre Institución-Comunidad

La presente propuesta participativa en su etapa de diseño, se realizará a través de una serie de actividades encuentros de trabajo, reuniones y talleres que están divididas en 3 fases. Dichas actividades serán desarrolladas con los Padres de Familia de la comunidad Villa Santana y la Fundación Social Manos Unidas.

Cabe aclarar que todas las fases de esta propuesta estarán permeadas por las representaciones (opiniones, ideas, experiencias entre otras) de la comunidad involucrada y su contexto.

En la primera fase (**Acercamiento, análisis y sistematización de la situación**) de esta propuesta, consiste en realizar un trabajo de campo que permita un acercamiento, un análisis, y una sistematización del problema existente en la comunidad; con el fin de implementar la metodología y las fases de la investigación acción participativa, desarrolladas por Orlando Fals Borda, técnicas que fomentan la participación y el diálogo. En la segunda fase, (**Diseñando una estrategia de cambio**), se pretende implementar una estrategia comunicativa, que tiene como base la elaboración de un esquema de comunicación (fuente-mensaje-receptor), que articule las representaciones de la comunidad, desarrollado por Serge Moscovici, afianzando el flujo comunicativo (Fundación-Padres de Familia) y en la tercera y última fase: (**Implementando el cambio**), un proceso educativo trabajado desde las

representaciones y necesidades de cada una de las partes, permitiendo observar las habilidades y conocimientos que tienen los actores para interactuar y comunicarse, basado en una metodología propuesta por Paulo Freire, que es desarrollada desde y con la comunidad.

9.2 FASE 1: ACERCAMIENTO, ANÁLISIS Y SISTEMATIZACIÓN DE LA SITUACIÓN.

Cabe resaltar que lo que se busca con la metodología de la IAP es recolectar, analizar y sistematizar las representaciones sociales, entendidas estas como las opiniones, ideas, experiencias, conocimientos, necesidades entre otras, que posee la Fundación y los Padres de Familia y que están permeadas por su realidad inmediata.

La Investigación acción participativa se tomará como una de las fuentes teóricas que guiarán la transformación del “Para Que” la Escuela de Padres, vinculando a la Fundación Social Manos Unidas y a los Padres de Familia en un proceso continuo, reflexivo, crítico, participativo y emancipador; que les permita conocer las percepciones que tienen los unos sobre los otros, tratando así de llegar a un consenso que forme una idea en común de lo que es y puede ser la Escuela de Padres.

Dejando ver que la IAP no termina solo en la producción de conocimientos, sino que pretende actuar frente a esta realidad, transformándola desde el protagonismo de los actores en donde se dé una interacción continua entre la reflexión y acción, en el que se estructurara la relación entre conocer y hacer, entre sujeto-sujeto de manera que se vaya configurando y consolidando la participación.

Lo anterior se evidenciará en una metodología participativa (trabajo de campo) que propiciará una constante interacción entre la reflexión-acción, sustentada en acciones eficaces para el mejoramiento de sus relaciones. Bien sabido es que “La liberación de la

población [se logra] por medio del trabajo colectivo, participativo y organizado [que] motiva a la acción del cambio social”³⁶.

Dicha metodología se abordara desde los siguientes pasos a saber: El sujeto de la IAP como “sujeto en proceso”, Estructuración de la IAP: Planificación de las Acciones y la Evaluación de las Experiencias, las cuales están estructuradas por fases, que permitirán el acercamiento a la comunidad, el análisis del problema existente y la sistematización de la información obtenida.

9.2.1 EL SUJETO DE LA IAP COMO “SUJETO EN PROCESO”

En este proceso se debe determinar quiénes son las personas, colectivos e instituciones implicadas en el asunto a las que se quiere incorporar y efectuar los contactos oportunos para implicarlos en el proceso. Con base al primer paso (quiénes son las personas, colectivos e instituciones implicadas), determinamos que serán la Fundación Manos Unidas y los Padres de Familia quienes harán parte de todo este proceso participativo y emancipador, enriqueciéndolo a través de sus experiencias y percepciones. Estos dos sujetos activos se perfilarán a través trabajo de campo, entrevistas abiertas y semi estructuradas, flujo de información, entre otras. En cuanto al segundo paso (efectuar los contactos) se puede efectuar visitando personalmente al colectivo que se quiere invitar a fin de explicarles la idea, solicitar sugerencias y ofrecerles la posibilidad de varias formas de cooperación (por ejemplo, formar parte del GP, constituirse en "grupo de apoyo", participar en los foros, mesas de reunión, mesas de trabajo, entre otras).

Para esto, **(Actividad 1. Desarrollando Una Relación Con Una Comunidad Local.)** Se realizara todo un trabajo de campo que incluirá técnicas, tales como: construyendo

³⁶ FALS BORDA, O. Investigación participativa. Montevideo. Ed. de la Banda Oriental. 1987. p. 17.

relaciones y recolección de datos. La primera encaminada a emplear y promover un proceso de comunicación bidireccional; que permita la construcción de la confianza mutua y la comprensión entre los investigadores o profesionales y la comunidad. La segunda se hará por medio de técnicas tales como: entrevistas semi estructuradas y abiertas, reuniones de amigos, acción dialógica, visitas a informantes claves, foros entre otros. Las cuales se les realizaran a miembros de la Fundación, a Padres de Familia, a educandos; de manera tal que se permita conocer con más profundidad las representaciones (interacciones cotidianas, opiniones, experiencias, percepciones entre otras) de las diferentes partes que componen la comunidad educativa.

(Actividad 2. Determinando los Problemas, las Soluciones Potenciales y Puesta en Práctica de la Iniciativa Concreta). Para esto, se realizaran una serie de encuentros de trabajo, en donde el grupo promotor, Padres de Familia y Fundación analicen la información obtenida, y construyan las posibles soluciones al problema ya preestablecido. Con el fin de que el investigador o profesional se convierte en el facilitador del proceso.

Es por esto, que los encuentros de trabajo siempre deben estar dirigidos al mejoramiento del problema en donde cada uno de los actores involucrados pueda participar de forma libre y espontánea con el fin de encontrar las causas del problema y las posibles soluciones, permitiendo que la Fundación-Padres de Familia concreten acciones de cambio.

9.2.2 Estructuración de la IAP: Planificación de las Acciones

En esta fase se pretende crear un esquema básico donde se recojan propuestas de actuación concretas; definir desde los grupos *qué* acciones se van a llevar a cabo y de *qué manera*. De nuevo recurrimos a las reuniones con los sectores implicados para

negociar cuales serán las estrategias de actuación. Es importante no perder de vista que la finalidad principal es reforzar las potencialidades del propio colectivo, tanto en el nivel del conocimiento como de la acción.

Para esto, **(Actividad 1. Planificando las acciones de cambio)** se llevara a cabo por medio de encuentros trabajo en donde se elabore una estrategia comunicativa, que tenga como ejes centrales la participación y la retroalimentación. Para tal efecto se debe primero identificar los diferentes grupos involucrados en el proceso, con el fin de categorizar a las personas principalmente afectadas por el problema identificado en el proceso y a aquellos grupos que tal vez puedan contribuir a su solución. Segundo identificar las necesidades y objetivos de la comunicación, ya que esto lleva a los participantes a identificar las actividades y herramientas de comunicación más adecuadas que se necesitan para alcanzar la meta final.

(Actividad 2. La Intervención) esta se realizara por medios de talleres enfocados en la aplicación, el seguimiento y la evaluación de la estrategia escogida en la actividad anterior. Dichos talleres están direccionados a la producción de un plan de seguimiento y de su marco de evaluación, ayudando a la Fundación-Padres de Familia a vigilar paso a paso lo que realizan en cada proceso.

Cada taller parte de la participación de la Fundación y Padres de Familia, permitiendo la elaboración conjunta de dicho plan; es por esto que se propondrá el uso de herramientas sencillas tales como realizar una lluvia de ideas, la observación, el uso de imágenes, videos, así como el uso del idioma local, entre otras técnicas útiles para esta clase de ejercicios. También se realizaran ejercicios como la creación de un diario de observación en donde se apunte: todas las actividades realizadas durante la semana, las observaciones de las actividades, las dinámicas utilizadas, comentarios personales o grupales entre otros.

9.2.3 Evaluación De Las Experiencias

En general, “la evaluación de las experiencias trata de *emitir juicios sobre la adecuación y eficacia del programa en relación a los fines que se proponen* y, para ello, recoge y analiza la información disponible en torno al diseño, el desarrollo y los resultados del mismo.

Dando cabida a la importancia de la reflexión colectiva dentro del proceso de evaluación, ya que está se orienta a la interacción entre la Fundación-Padres de Familia no solo en la coordinación de sus tareas sino en la discusión de propuestas y toma de decisiones oportunas.

Para esta, (**Actividad 1. Evaluando y utilizando los resultados**) esta actividad se realizara por medio de reuniones entre Fundación-Padres de Familia-facilitadores, para evaluar los resultados del proceso en general.

Las reuniones tendrán dos objetivos: el primero el de conocer si se lograron todos los objetivos propuestos desde el comienzo del proceso. Y el segundo de señalar si de pronto se necesite una redefinición del problema identificado al comienzo del proceso o de la solución al problema.

9.3 FASE 2. DISEÑANDO ESTRATEGIAS DE CAMBIO

Serge Moscovici³⁷, designa el concepto de representación social a evidenciar la importancia que hay entre el sujeto y lo social, cómo se determinan las interacciones cotidianas, las experiencias previas de los sujetos y el papel que juegan las condiciones del entorno. Es así como a partir de este planteamiento teórico analizaremos las representaciones que se hacen los Padres de Familia de la

³⁷ MOSCOVICI, Serge. Psicología Social: influencia y cambio de actitud. 1984.

comunidad de Villa Santana, frente al accionar de la Fundación Social Manos Unidas, tomando como caso particular la Escuela de Padres. Se observarán las interacciones, los intercambios comunicativos Padres–Fundación–Padres.

Por tal Motivo, La transformación de la Escuela de Padres, debe estar dirigida al fortalecimiento de la comunicación, entre los Padres de Familia-Fundación. Para esto, **(Actividad 1)** se realizaran encuentros de trabajo, en donde los actores involucrados puedan participar de forma activa y democrática, permitiendo así crear un ambiente de retroalimentación que garantice un proceso participativo y transformador.

Cada encuentro de trabajo se trabajara desde una estrategia comunicativa orientada desde el capítulo de cambio de actitud, del libro de Serge Moscovici psicología social: cambio de actitud; en donde se elabora un esquema de comunicación a través del cual se pueden llegar a generar un cambio:

Figura 2. Esquema de comunicación.



Cabe aclarar que a la hora de realizar un trabajo metodológico con los Padres de Familia, es importante tener en cuenta este esquema comunicativo, puesto que va a permitir una mejor transmisión del mensaje; consolidando un trabajo colectivo y organizado en donde se puedan transmitir las ideas.

En los encuentros de trabajo, se desarrollaran los 3 elementos que componen el esquema de comunicación (fuente, receptor y mensaje); cada elemento estará estructurado por un actor involucrado en el proceso.

Cabe aclarar que en esta fase el esquema comunicativo tendrá un intercambio de roles, en una primera instancia la comunidad será la fuente y en una segunda instancia la esta pasara a ser el receptor.

9.3.1 Elemento 1. La Fuente

La Fundación cumplirá con el rol de la fuente, ya que esta será la encargada de diseñar estrategias comunicativas, para lograr un mayor acercamiento con la comunidad. Parafraseando a Moscovici la Fundación debe utilizar un lenguaje, claro y contundente debe ser creíble competente y ganarse la confianza de los receptores, esta debe lograr que exista una simpatía, un común acuerdo entre Fundación comunidad para que exista un equilibrio.

9.3.2 Elemento 2. El Mensaje

“El mensaje es el elemento central del esquema de comunicación: es el medio concebido y “fabricado” para persuadir”³⁸ por medio del mensaje la Fundación debe exponer sus argumentos. A la hora de transmitir el mensaje este debe ser comprendido por parte de la comunidad, es así que el mensaje debe ser claro organizado a la hora de ser transmitido, para que no se presente interferencias al querer generar un consenso con el deber ser de la Escuela de Padres.

9.3.3 Elemento 3. Los Receptores:

En este caso los Padres de Familia tendrán el rol de receptores ya que estos procesaran la información dada por la fuente (Fundación), se identificara si la fuente y el

³⁸ MOSCOVICI, Serge. Psicología Social: influencia y cambio de actitud. 1984. p. 133.

mensaje fueron lo suficientemente eficaces a la hora de transmitir la idea del deber ser de la Escuela de Padres.

9.4 FASE 3. IMPLEMENTANDO EL CAMBIO.

Paulo Freire propone la Educación Popular como “... *un enfoque [de] educación alternativo dirigido hacia la promoción del cambio social*”³⁹; situando al pueblo como actor principal del proceso educativo. Siendo así la construcción con y desde su contexto.

Es así, como la educación popular y la IAP tienen como base fundamental la transformación de las personas en sujetos activos (conociendo sus representaciones) y desde allí ser partícipes de procesos que transformen su realidad; ampliando su horizonte y visión de futuro desde el diálogo y la interacción constante. Es así como “la educación debe hacerse no pensando en la academia sino en el mundo, en la vida en el contexto”⁴⁰.

Conllevando al fortalecimiento de espacios como la Escuela de Padres que tiene en cuenta las realidades de todas las partes. Como propone Freire: “*uno de los esfuerzos más relevantes es el de la educación de los grupos populares que son potencialmente capaces de actuar como agentes conscientes del proceso de cambio social*”⁴¹.

Este cambio está ligado directamente a las necesidades que tiene la comunidad y a las intenciones que la Fundación tiene para con esta. Lo ideal sería que la Escuela de Padres se convierta en el espacio mediante el cual los Padres de Familia se apropien de

³⁹ ORTEGA, Octavio; FREIRE Paulo. La Educación Popular; Tomado de www.leergratis.com/otros/paulo-freire-y-la-educacion-popular.html. Junio 25/2010. p. 1

⁴⁰ FALS BORDA, Orlando. Investigación acción participativa: aportes y desafíos. Ed. Dimensión Educativa. 1994. P. 10-50.

⁴¹ ORTEGA; FREIRE, Óp. Cit., p. 1

su realidad, y el espacio mediante el cual estos y la Fundación promuevan una mejor comunicación.

Para esto, **(Actividad 1)** se realizarán talleres que se trabajaran desde la metodología de la educación popular propuesta por Paulo Freire del cuaderno Formación para la práctica democrática 3⁴², la cual desarrolla unas determinadas características que son fundamentales a la hora de trabajar con la comunidad y que pondrá en práctica los conceptos vistos anteriormente.

Es por esto, que los talleres tienen como objetivos principales, primero el de articular lo analizado y recolectado por la Investigación Acción Participativa y lo segundo la puesta en marcha del esquema de comunicación (fuente-mensaje-receptor) de las representaciones sociales. Dicha metodología se dividirá en 3 características esenciales:

9.4.1 Dialéctica.

El trabajo educativo no se realiza desde la transmisión de los saberes para que se memoricen (así lo hace la educación más tradicionalista). Ni tampoco se trata de realizar acciones y procesos educativos en los que sólo se hacen prácticas. Lo dialéctico de la metodología de la educación popular consiste en que todo se hace mediante la integración entre práctica y teoría. Es decir, la educación popular tiene lugar si las personas participantes hacen y piensan. Se parte de la práctica, se piensa o reflexiona (se teoriza) sobre esa práctica y luego se vuelve a practicar, pero ya entendiendo mejor lo que se hace.

⁴²NUÑEZ, Carlos; ALDANA, Carlos. Educación popular y los formadores políticos. Instituto Centroamericano de Estudios Políticos; (Cuadernos de formación para la práctica democrática 3); Tomado de www.incep.org/publicaciones/cdeformacion/EDU.PDF. Julio 5 de 2010. h. 6:45 pm

Es decir: Partimos de:

Lo que hacemos, lo que vivimos, lo que vemos de nuestra realidad, nuestro trabajo, nuestras luchas, nuestras formas de unirnos y organizarnos con otras personas, lo que otros hacen. En esta caso en particular se partiría de las representaciones que tienen los Padres de Familia- Fundación sobre del deber ser de la Escuela de Padres. Esa sería nuestra materia prima.

La práctica: Después:

Reflexionamos de manera ordenada y tratando de entender lo mejor que podamos todo eso que es la práctica. Nuestro pensamiento, nuestras reflexiones, deben llevarnos a entender, desde sus raíces, todo eso que hacemos y que vivimos, principalmente, tratar de entender aquello que no se nota fácilmente, que no aparece claro frente a nosotros.

Se pretende que por medio de un trabajo colectivo entre la Fundación Social Manos Unidas y los Padres de Familia de la comuna Villa Santana, pueda haber un reconocimiento y apropiación de las representaciones que estos últimos tienen sobre los primeros, con el fin de identificar el punto exacto en el cual dichas representaciones son transformadas a la conveniencia de cada una de las partes para así dentro del proceso crear una idea en común acerca de ese deber ser que tiene la Escuela de Padres para con estos.

La teoría: Nuevamente:

Volvemos a la práctica (es decir, a lo que hacemos y vivimos) para tratar de aplicar o usar todo aquello que aprendimos o que entendimos por la teoría, por las reflexiones que hicimos. Lo importante es que esta práctica transforme lo que vivíamos antes de empezar este proceso dialéctico.

El fin último de todo este proceso es lograr que tanto la Fundación Social Manos Unidas como los Padres de Familia de la comuna Villa Santana tengan una idea en

común acerca de ese deber ser, idea que debe ser construida a lo largo del proceso dialéctico y que a la hora de volver sobre la realidad de cuenta de las modificaciones que han tenido.

Es un proceso circular que va desde lo práctico a lo teórico para regresar a lo práctico, con el fin de evidenciar la calidad de las reflexiones que se hicieron sobre la teoría.

Otro punto que hace que la metodología de la educación popular sea dialéctica es porque hace que la reflexión de los participantes combine, integre o se mueva entre puntos.

Es decir: De lo personal a lo colectivo:

La reflexión sobre lo que hacemos y vivimos tiene que hacerse sobre lo de cada persona, pero también provocar pensamiento sobre lo que hace y vive la comunidad o la sociedad y a la inversa, si pretendemos entender lo que sucede en la colectividad, debemos también reflexionar sobre lo que nos sucede personalmente; combinando ambas reflexiones, podremos entender mejor todo lo que ocurre.

En el proceso de reconocimiento de las representaciones que se tiene acerca del “deber ser” de la Escuela de Padres para con la comunidad, se debe tener muy presente que se construyen dichas representaciones desde lo estructural pero también desde lo personal, desde las necesidades que cada persona siente.

Si asumimos que siempre debemos pensar y actuar atendiendo estos aspectos de la metodología dialéctica, estaremos realizando - desde lo metodológico- una auténtica educación popular porque estaremos, entre otras cosas, logrando para y con todos los participantes:

- Un conocimiento más profundo y crítico de la realidad.

- Un mayor desarrollo de nuestras capacidades para reflexionar (para teorizar).
- Mayor aprovechamiento de esas capacidades para reflexionar en beneficio de prácticas que nos ayuden a cambiar la realidad.
- Una mejor capacidad para entender, valorar y aprovechar los momentos sencillos y profundos de la vida cotidiana. Es decir, llevar todos los grandes ideales y aspiraciones a la vida en el hogar, el trabajo, los amigos, la calle...

9.4.2 Participativa:

La metodología de la educación popular tiene que provocar o exigir que todas las personas que están dentro de la comunidad participen, de una u otra forma, en todo el proceso educativo: en la toma de decisiones, en el diseño, en la ejecución y en las evaluaciones.

Se trata que el proceso de transformación de la Escuela de Padres en escenario posible para un diálogo “Institución-Comunidad”, tendiente a producir un permanente consenso entre aquello que la Fundación comprende como su “Deber Ser” para con esta, y aquello para lo que la comunidad de Villa Santa verdaderamente la requiere sea un trabajo en conjunto en donde todos los participantes sean entes activos dentro de este.

Es importante que no olvidemos que participar no es sólo hacer actividades, ser movidos o dinámicos. Participar, y en esto la educación popular tiene que tener mucho cuidado, es también aprender a decidir, a diseñar lo que queremos hacer; es también aprender a ejecutar, a revisar, a evaluar.

9.4.3 Dialógica.

La educación empieza a lograr sus propósitos cuando la metodología que utiliza permite a todos estar en condiciones de igualdad, de horizontalidad. Es decir, cuando los participantes pueden entablar comunicación con los demás, cuando pueden opinar o expresar sus propios pensamientos, cuando éstos son respetados; cuando se puede discutir o pensar distinto de los demás.

Para tal efecto es necesario que la Fundación Social Manos Unidas reconozca como validas las representaciones de los padres de familia y estos a su vez reconozcan las representaciones de la Fundación acerca del deber ser de la Escuela de Padres y que trabajen a partir de estas en un espacio basado en el diálogo y el respeto por el otro.

10 CONCLUSIONES

- La propuesta de intervención, en su etapa de diseño, se desarrollo a lo largo de un proceso de estudio, el cual tuvo como base el reconocimiento de un lugar, sus características específicas y el acercamiento a la comunidad de Villa Santana a través de la Fundación Social Manos Unidas.
- El proceso de participación activa en la comunidad de Villa Santana desde la Fundación Social Manos Unidas, aporta al fortalecimiento de sus lazos comunicativos, en los que se generan escenarios posibles para el diálogo, Escuela de Padres - Fundación - Docentes, re-construyendo un canal comunicativo, que aunque ya existía, permitiera el abordaje de dinámicas participativas que propician trasformaciones que respondan directamente a los intereses de ambos.
- Para iniciar trabajos con la comunidad, la Fundación debe reconocer experiencias previas, partiendo de la lectura del contexto de la comunidad determinando por medio de las representaciones sociales, las interacciones cotidianas que se dan dentro y fuera del grupo.
- La propuesta genera un consenso entre las partes, que reconoce la importancia que ejerce la trasformación de la Escuela de Padres, puesto que este es canal para llegar a la comunidad y esto debe lograrse con un equipo de trabajo estructurado que permita evidenciar las mejoras a la hora de trabajar con la comunidad.

- La propuesta introduce el valor del diálogo y la negociación entre la Fundación-Padres de Familia utilizando espacios como la Escuela de Padres para que desde un intercambio de ideas y saberes se pueda construir una idea en común que este fundamentada en las necesidades de ambos.

11 RECOMENDACIONES

- El proyecto de intervención en su etapa de diseño debe generar un trabajo estructurado, que este orientado en la búsqueda de herramientas que posibiliten la construcción de un escenario posible para un diálogo “Institución-Comunidad”, tendiente a producir un permanente consenso entre aquello que la Fundación Social Manos Unidas comprende como su “Deber Ser” para con esta, y aquello para lo que la comunidad de Villa Santana verdaderamente la requiere.
- Se hace necesario que la Fundación Social Manos Unidas refuerce la metodología utilizada a la hora de comunicarse con los Padres de Familia, implementando recursos didácticos y participativos que le permitan llegar a esta.
- La Fundación Social Manos Unidas deberá trabajar en la creación de herramientas pedagógico – comunicativas, para que desde un trabajo en conjunto, se fortalezcan espacios adecuados, donde se puedan elaborar técnicas que faciliten que la propia comunidad pueda analizar su realidad, sus necesidades y sus capacidades.
- Los facilitadores pueden elaborar un plan de trabajo con la Fundación Social Manos Unidas, que implique la creación de herramientas pedagógicas para la construcción de contenidos formativos coherentes con

una representación conjunta del nuevo “Deber Ser” de la fundación en la comunidad de Villa Santana.

- Los facilitadores podrían exponer ante la Fundación Social Manos Unidas los resultados obtenidos en la sistematización de la información obtenida por medio de las técnicas empleadas por la Investigación Acción Participativa, tales como: los foros, las reuniones con los amigos, la acción dialógica entre otras; con el fin de componer categorías típicas de ideas comunitarias acerca de lo que Es y para lo que sirve la escuela de padres.
- La Escuela de Padres un espacio de diálogo crítico y propositivo, puede ser también un lugar que fomente líderes comunales que promuevan dentro de su comunidad el trabajo en conjunto, de solidaridad, de cooperación y liderazgo, brindando a la comunidad la oportunidad de destacarse en diferentes ámbitos.

12 BIBLIOGRAFÍA

BAILEY, Ernesto. **El Trabajo Colectivo**. Cuadernos de trabajo, Equipo de apoyo sindical, Guatemala y Cuadernos de reflexión, Escuela Nacional del trabajo, PT, México. Tomado de: white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/.../actrav/.../archivo29.pdf.

CASTIBLANCO, Iván; **CONTRERAS**, Aydibe; **La educación popular y le sujeto de la pregunta**. Tomado de www.icastiblanco.octoacto.org/docs/La_Educacion_Popular_y_el_Sujeto_de_la_Pregunta.pdf.

FALS, Borda, O. **Investigación Participativa**. Montevideo. Ed. de la Banda Oriental. 1987

FALS, Borda, Orlando y Brandao, Rodríguez Carlos. **Investigación Participativa**. Montevideo. Ed. De la Banda Oriental. 1986-1987.

FALS, Borda, Orlando. **Investigación Acción Participativa: Aportes y Desafíos**. Ed. Dimensión educativa. 1994.

FREIRE, Paulo. El acto de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI, México, 1983.

FREIRE, Paulo. Pedagogía de la autonomía. Siglo XXI, Madrid 1997.

FREIRE, Pablo. Pedagogía del oprimido. Siglo XXI, México 1970

GEILFUS, Frans. Herramientas para el Desarrollo Participativo: Guía Didáctica: Desarrollo Comunitario. La Universidad Católica de Loja UTPL. Modalidad abierta y a distancia. 1997. Tomado de <http://www.utpl.edu.ec/eva/descargas/material/98/HTUAAT81/G414603.pdf>

MOSCOVICI, Serge. Influencia y cambio de actitud. Libro Psicología Social. 1984.

NUÑEZ, Carlos; ALDANA, Carlos. Educación popular y los formadores políticos. Instituto Centroamericano de Estudios Políticos; (Cuadernos de formación para la práctica democrática 3); Tomado de www.incep.org/publicaciones/cdeformacion/EDU.PDF.

ORTEGA, Octavio; FREIRE Paulo. La Educación Popular. Tomado de www.leergratis.com/otros/paulo-freire-y-la-educacion-popular.html.

PEREDA, Carlos; PRADA, Miguel; ACTIS, Walter. Investigación acción participativa: propuesta para un ejercicio activo de la ciudadanía. “Hemos hecho una presentación abreviada de todas las fases de la IAP... Ver COLECTIVO IOÉ, *Pistas de Investigación Acción*, Rev. *Entre Culturas*, Madrid, NN. 1-10, 1992-94”. Tomado de www.fundeim.org/paginas/files/File/IAPEspaña.pdf

RAHMAN, A; FALS BORDA, O. (1989) “La situación actual y las perspectivas de la IAP en el mundo” en SALAZAR, M (editora) (1992.) **La investigación acción-participativa. Inicios y desarrollo.** Consejo de educación de adultos de América Latina, Universidad Nacional de Colombia. Editorial Popular. OEI, Quinto Centenario Madrid. Tomado de redalyc.uaemex.mx/pdf/122/12217404.pdf

RAHMAN, Anisur; FALS BORDA, Orlando. La situación actual y las perspectivas de la IAP en el mundo. Cooperativa editorial magisterio. 1989.

RODRÍGUEZ, Tania; GARCÍA, Lourdes. Teoría e investigación. Libro Representaciones sociales. 2007.

13 ANEXOS

13.1 ANEXO 1. ESCUELA DE PADRES

La Escuela de Padres de la Fundación Social Manos Unidas busca brindar a las familias la oportunidad de participar en el conocimiento crítico de su realidad para generar cambios en su actitud frente a la problemática familiar y social existente. Sin embargo este programa no se ha podido llevar a cabo plenamente; valga la pena aclarar que las diferentes actividades que se realizan en el programa son coordinadas por las directivas de la Institución y no por la Fundación Social Manos Unidas; las directivas del plantel han tenido la responsabilidad de realizar talleres y diferentes actividades con los Padres de Familia de los niños que pertenecen a la Fundación Social Manos Unidas, encaminados a convertir a los Padres en entes activos de los procesos de formación y educación de los niños que hacen parte de la Fundación; pero sin respuestas satisfactorias por parte de dichos Padres de Familia.

En el año 2008 las directivas del plantel realizaron varios talleres a los Padres de Familia donde su asistencia era voluntaria, eran realizados en las horas de la mañana (6:30 am) o en las horas de la noche (7:00 pm) teniendo en cuenta que muchos de los Padres de Familia trabajan y no podían asistir en horarios laborales, estos talleres eran realizados por la sicóloga de la Institución Educativa quien tenía como tema central la sexualidad, pero no dieron mayor resultado ya que los Padres de Familia no asistían a los talleres.

Ante tal resultado las directivas de la Institución optaron por dar obligatoriedad a la asistencia a los talleres por parte de los Padres de Familia pero el resultado no fue el esperado ya que a pesar que los padres asistían a los talleres se retiraban alegando que las temáticas tratadas por parte de la sicóloga en los talleres no eran de su agrado puesto que siempre se hablaba de educación sexual.

Por tal motivo, en el presente año (2009) y tras los resultados del año anterior las directivas del plantel en su afán de incentivar a los padres de familia a hacer parte activa de los procesos de formación y educación que presta la Fundación a sus hijos opto por realizar los talleres los días en que se llevan a cabo las reuniones de Padres de Familia y la entrega de boletines. Es así como la asistencia es obligatoria y la mayoría de los Padres asisten a los talleres. Estos talleres se hacen posteriormente a la entrega de los boletines y son realizados por los encargados de grupo quienes son los responsables de desarrollar los temas a tratar.

En lo que va del presente año se han realizado tres reuniones de Padres de Familia, por lo tanto se han realizado tres talleres con los padres en los cuales se han desarrollado temáticas como sexualidad, afectividad y violencia intrafamiliar (castigos).

Sin embargo la Institución Educativa contempla la posibilidad de delegar a la parte de sicología (Sandra Palencia) la responsabilidad de realizar los talleres y hacerse cargo de la Escuela de Padres dentro de sus programas de acción.

A continuación se anexara un taller que fue realizado por la Sicóloga Sandra Palencia de la Fundación Social Manos Unidas a los Padres de Familia de la comunidad:

TALLER N° 1

“El pasado en el presente, Tus pataletas – Mis pataletas”

Materiales: Hojas y lápices, hoja de ejercicio “volviendo al pasado, devuelta en el presente”, cartel (frase de reflexión).

Objetivo: Reconocer e identificar en el grupo aquellos factores que influyen negativamente en la dinámica familiar, que permita así mismo el reconocimiento entre lo que yo pienso que soy y lo que otros piensan que soy.

Ejercicio N° 1 “Ahí viene el cartero”

Objetivo: Lograr la mayor integración del grupo que apenas se está conociendo (romper el hielo).

Duración: 10 minutos aproximadamente.

Desarrollo: El grupo de padres debe estar sentado en círculo; el tallerista inicia la dinámica diciendo: ¡Ahí viene el cartero y trae cartas para las personas que tienen camiseta blanca, zapatos negros! Las personas con estas características deben cambiar de silla, pero no la del vecino. El tallerista procede a retirar una de las sillas de la rueda; al quedar uno de los integrantes de pie, esa persona continúa la dinámica diciendo ¡ahí viene el cartero y trae carta para...! En ese momento cada persona que recibe la carta debe hacer una presentación de sí misma. No se quitan más sillas, quedando solo una persona de pie quien es el que dirige la dinámica; y así sucesivamente hasta que cada miembro del grupo haya participado. Una vez dada la integración se procede al ejercicio N° 2.

Ejercicio N° 2

Objetivo: Identificar y reflexionar sobre los factores de riesgo que influyen en una dinámica familiar disfuncional.

Duración: 10 minutos aproximadamente

Desarrollo: El tallerista expone: existen una serie de factores que influyen en la convivencia de cada uno de los miembros de la familia. Son aprendidos a muy

temprana edad durante el proceso de interacción que se establece, con el medio de crianza y el contexto en general. Estos factores están dados tanto a nivel interno como externo de la persona.

Se da inicio al desarrollo de cada una de las situaciones con la participación de los miembros del grupo (Padres de Familia). Ejemplo:

- a) Desde lo externo se analizan las constantes críticas que los padres les hacen a sus hijos, desacreditándolos constantemente.
- b) Se analizan las diferentes formas de castigo, pudiendo desencadenar conductas violentas o agresivas en los menores.
- c) La falta de comunicación como fuente de quebranto dentro de la dinámica familiar.
- d) Desde lo interno ese hijo puede tener la creencia/idea de que no es capaz de hacer las cosas, debido a las críticas continuas por parte de sus padres.

Luego de desarrollar algunas situaciones se procede al ejercicio N°3.

Ejercicio N°3 *“Volviendo al pasado, de vuelta en el presente”*

Objetivo: Reconocer retomando el pasado aquellas situaciones durante la infancia de los padres que les resultaron molestas.

Duración: 40 minutos aproximadamente.

Desarrollo:

PARTE I: El tallerista le pide al grupo que se pongan cómodos, cerrando los ojos; diciendo: “Imagínense que están en una máquina del tiempo, regresen a la infancia y observen qué cosas hacían y no hacían sus padres, maestros o adultos con los que usted tuviera relación. Situaciones que a Ud. le gustaba que hicieran o no hicieran”. Como por ejemplo: *“No me gustaba que me gritarían, Me gustaba que me abrazaran, No me gustaba que mi mamá me criticará y dijera que era un perezoso, Mi papá todos los fines de semana llegaba borracho”*.

PARTE II: Después de terminada la primera parte, cada miembro escribirá lo que recordó, discriminando cuál de estas situaciones de la infancia se están repitiendo actualmente.

PARTE III: Se le pide a cada participante que comparta con el resto del grupo una o dos situaciones.

PARTE IV: Se le entrega a cada participante una hoja que contiene un ejercicio “volviendo al pasado, de vuelta en el presente”. ¿Qué estoy repitiendo en este momento con mis hijos?, Me puedo corregir haciendo

Terminado el ejercicio cada integrante expondrá una o dos situaciones en relación con “me puedo corregir haciendo”

Como reflexión se colocará un cartel que diga:

“Toda situación tiene que ser para ti una oportunidad más para enseñarles a otros lo que tú eres en realidad y lo que ellos verdaderamente son para tí” (Restrepo, 1997).

TALLER N° 2 (Continuación del taller N° 1)

“Tus pataletas, Mis pataletas”

Objetivo: Analizar y reflexionar sobre la formación que recibieron los padres en relación con la formación que le están dando a sus hijos.

Ejercicio N° 1

Se recopila el cartel del taller N° 1. “Toda situación tiene que ser para ti una oportunidad más para enseñarles a otros lo que tú eres en realidad, y lo que ellos verdaderamente son para ti” (Restrepo, 1997). Colocado en contraste con un nuevo cartel: “Mis hijos hacen cosas que me desagradan, yo los rechazo, les pego, les reprocho, los insulto”.

Ejercicio N° 2 “Mis expectativas en mis hijos”

Objetivo: Identificar las diferentes formas en las que los padres se dirigen a sus hijos dando órdenes, con los deberías o tienes en vez de de los puedes o podrías.

Duración: 20 minutos aproximadamente.

Desarrollo: “Mis expectativas en mis hijos”

PARTE I. Se les entrega a los integrantes una hoja que contiene un ejercicio dándole una serie de instrucciones.

PARTE II: Realizado el ejercicio (Parte I) se hace un análisis grupal, partiendo de las siguientes preguntas escritas en el tablero, debatiendo entre todas las interrogantes:

- a) ¿Qué manera es la más adecuada para formar a mis hijos? ¿Con los deberías/tienes o con los Puedes/Podrías? (Explicar)
- b) ¿Con cuál de las dos maneras (Deberías/tienes Vs Puedes/podrías) establezco la comunicación con mi hijo(s)? (Explicar)
- c) De ambas situaciones ¿cuál es la que posibilita una mejor relación con mi hijo?

A modo de devolución el tallerista escribe una frase compartiéndola con el grupo:
“La mejor manera de formar a mis hijos positivamente es a través del dialogo; de

tú puedes, tú podrías; reconociéndolo como una persona que piensa, siente y opina”

Ejercicio N° 3

Esta parte se inicia con una consigna “Enseñamos lo que aprendemos – aprendemos lo que enseñamos” (Restrepo, 1997. Pág. 40).

Objetivo: Reconocer e identificar algunas pautas de crianza que fueron significativas en los padres de familia y que ahora influyen en la relación con los hijos.

Duración: 20 minutos aproximadamente.

Se le hace entrega a cada persona una hoja con una serie de preguntas:

- 1) ¿Qué cosas hacía mi papá que no me gustaba que hiciera?
- 2) ¿Cómo me castigaba mi papá?
- 3) ¿Qué cosas no hacía mi papá que sí me hubiera gustado que hiciera?
- 4) ¿Qué cosas hacía mi mamá que no me gustaba que hiciera?
- 5) ¿Cómo me castigaba mi mamá?
- 6) ¿Qué cosas hacía mi mamá que sí me habría gustado que hiciera?
- 7) ¿Qué cosas hago que a mis hijos no les agrada?
- 8) ¿qué cosas no hago que a mis hijos les gustaría que hiciera?
- 9) ¿De qué manera castigo a mis hijos?

Luego de contestar las preguntas, se hace una reflexión donde cada integrante socializa la manera en cómo está formando a sus hijos.

Finalmente el grupo expresa la experiencia positiva y negativa, si las hay de haber participado en el taller. Cerrando con cuatro consignas:

1. “Yo soy tranquilo y seguro, compartiendo mi amor con todos”.
2. “Yo soy calmado, paciente y comprensivo extendiendo mi amor en el hogar”.
3. “Yo soy tierno y amoroso, compartiendo mi amor con los seres que amo”.
4. “Yo hablo constantemente con mis hijos”.

13.2 ANEXOS 2. VISITAS DOMICILIARIAS

La Fundación Social Manos Unidas en su constante búsqueda por mejorar la calidad de vida de los niños de la comuna de Villa Santana ha identificado dentro de las practicas escolares altos índices de violencia por parte de los estudiantes, razón por la cual inicio un programa de visitas domiciliarias con el fin de identificar factores que incidieran en el comportamiento de los niños dentro de la institución.

En el primer semestre del presente año se llevaron a cabo un total de treinta y tres visitas domiciliarias en las que se tenían como propósito identificar problemáticas como condiciones de vivienda, estructura y tipología familiar, formas de castigo y problemáticas familiares.

A continuación se anexa el informe que presento la Fundación respecto a los resultados arrojados en las visitas domiciliarias y el modelo de la entrevista que se le realizaron a las 33 familias.

INFORMACION DE VISITAS DOMICILIARIAS

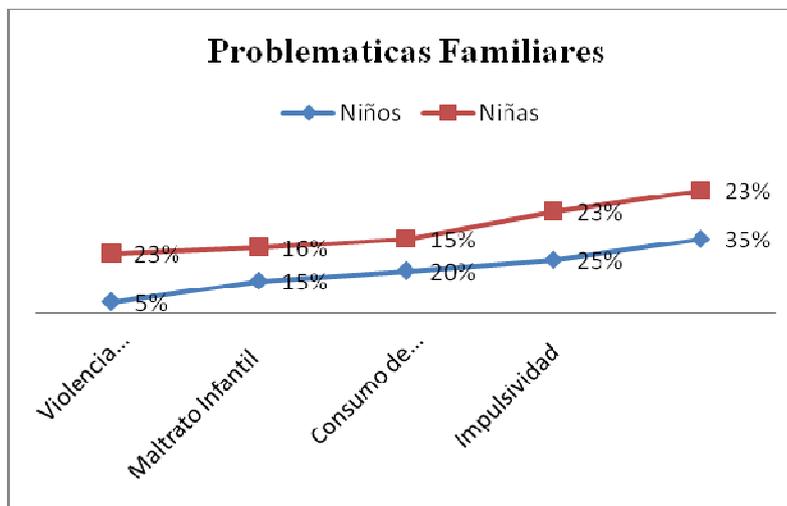
Tabla 2. Problemáticas Familiares (visitas domiciliarias)

Problemáticas familiares	Niños		Niñas	
	No.	%	No.	%
Violencia Intrafamiliar	1	5%	3	23%
Maltrato Infantil	3	15%	2	16%
Consumo de Sustancias	4	20%	2	15%
Impulsividad	5	25%	3	23%
Poca comunicación con los niños	7	35%	3	23%

Niños: 20

Niñas: 13

Tabla 3. Porcentaje de las problemáticas Familiares.



Al interior de las familias se encontraron diferentes problemáticas que inciden directamente en su dinámica. Existe violencia intrafamiliar acompañada de continuas discusiones y disputas entre los miembros, donde los conflictos entre las parejas son resueltos delante de los hijos y a veces con maltrato físico, constituido por el 23% (en las niñas). Los padres cuentan con muy pocas estrategias para la resolución de conflictos en el ambiente familiar enmarcados en el maltrato físico y verbal con el 15%(niños) y 16%(niñas) de la población; con altos niveles de impulsividad, constituido por el 23% y 25%; teniendo como consecuencia pocas expresiones afectivas, comunicación inadecuada, solo ejercen dos tipos de disciplina la coercitiva y la indiferente, para hacer los regaños y reprender a los menores utilizan palabras soeces.

No cuentan con pautas de crianzas adecuadas que garanticen el crecimiento y desarrollo adecuado de los niños, ya que la mayoría de los castigos son de tipo físico y las amenazas con abandonarlos son continuas. En vista, de las problemáticas comunes se realizaron intervenciones grupales, donde varios niños interactuaron y dieron soluciones a las conductas des adaptativas similares.

ESTRUCTURA DE ENTREVISTA PARA LAS VISITAS DOMICILIARIAS.

1. ¿Quiénes viven en la casa?
2. ¿Cuántas habitaciones hay en la casa?
3. ¿Con que servicios cuenta la vivienda?
4. ¿Qué grado de escolaridad tiene los padres o cuidadores del menor?
5. ¿En que trabajan los padres o cuidadores del niño?
6. ¿Quién cuida al niño mientras usted se encuentra ausente?
7. ¿Algún miembro de la familia consume: cigarrillo, alcohol, drogas?

Categoría de Comunicación

1. ¿Cuándo su hijo regresa del colegio a que se dedica?
2. ¿Quién acompaña a su hijo en las tareas?
3. ¿Cuándo su hijo tiene conflictos en el colegio se los comunica?
4. ¿Usualmente cómo reacciona usted ante estos conflictos?
5. ¿Considera importante jugar con su hijo? ¿Por qué? ¿Qué tipo de juegos practica con su hijo?
6. ¿Cómo resuelve los conflictos con su pareja?
7. ¿Cómo reacciona la familia cuando alguno de sus miembros tiene problemas?
8. ¿Cuándo habla con su hijo que temas mencionan?

Categoría de Normatividad

1. ¿Quién establece las normas en casa?
2. ¿Cuándo se va a establecer una norma usted la discute con los hijos?
3. ¿Qué pasa cuando se incumple una norma?
4. ¿Qué hace usted ante el buen comportamiento de su hijo?

Categoría Manifestaciones de agresividad

1. ¿Qué ocurre cuando su hijo no le obedece?

2. ¿Cómo reacciona usted cuando está enojado?
3. ¿Alguna vez ha golpeado a su hijo para castigarlo por un mal comportamiento?
4. ¿Qué hace su hijo ante esa situación?
5. ¿Podría decirme cuales son las palabras que utiliza su hijo cuando se comporta mal?
6. ¿Alguna vez ha tenido conflictos con su pareja delante de su hijo?
7. ¿Alguna vez ha tenido discusiones o conflictos con vecinos, amigos u otros familiares en presencia de su hijo?

13.3 ANEXO 3. TALLERES A NIÑOS Y NIÑAS

En los talleres planteados para niños y niñas, se desarrollaron temáticas que permitieran fomentar el propio conocimiento y el de los demás lo cual favorece la autoestima, la comunicación y la sinceridad dirigido a los alumnos del grado 2A, 2B, 3B. Con los estudiantes del grado 4A y 4B se trabajó sobre el reconocimiento de los valores y errores en los demás. Finalmente, se realizó una actividad lúdica con los niños del programa de recuperación nutricional Fundación Éxito denominada “manos unidas, unidas con el arte”, donde se tenía como objetivo la expresión de sentimientos y pensamientos de los niños manifestados a través de pinturas elaboradas por ellos mismos con. Todos los talleres estaban orientados a las necesidades propias de cada población cumpliendo con los objetivos trazados para cada actividad.

A continuación se anexan tres talleres que fueron realizados por parte de la psicóloga Sandra Palencia a niños que hacen parte de la Fundación Social Manos Unidas.

TALLER 1. “A mí me gusta, a mi me disgusta”

ALUMNOS DE 2DOA / 2B / 3B

Objetivo: Fomentar el propio conocimiento y el de los demás compañeros, lo cual favorece la autoestima, la comunicación y la sinceridad.

Materiales: Cartulinas de dos colores (rosada – azul). Cortadas por la mitad en sentido longitudinal. Bolígrafo.

Duración: 1 hora aproximadamente.

Desarrollo: Se reparte a cada niño y niña una tira rosada y otra azul. Se les explica que en la tira azul deberán escribir por orden de preferencia de 1 a 5, de

más a menos lo que les gusta y en la rosada lo que más les disgusta. Se les dirá que el tiempo va a ser limitado, que tendrán cinco minutos para cada color, y se hará una palmada cuando haya pasado el tiempo.

Pasado siete minutos se realizará la dinámica de grupo a manera de juego. Cualquier niño se levantará y nombrará lo que más le gusta, la primera cosa que ha escrito. Todos los compañeros que tengan idéntica respuesta se pondrán de pie y dirán sus razones o harán sus comentarios si lo desean. Se le pedirá a otro niño de los que se encuentran sentados, que diga lo que más le disgusta y se proseguirá el juego de la misma manera, procurando nombrar a niños distintos. Se alternará lo positivo con lo negativo, acabando la sesión con un aspecto positivo.

Pautas a tener en cuenta: Realizar la lista en silencio y secreto. Procurar que todos participen en la dinámica. Tratar de estimular los comentarios haciéndoles preguntas si es posible. Hacer una rueda donde cada niño exponga sus intereses.

TALLER 2. “*Manos Unidas, Unidas con el Arte*”

NIÑOS DEL PROGRAMA DE RECUPERACION NUTRICIONAL “FUNDACION ÉXITO”

Objetivo: Permitir manifestar los sentimientos y pensamientos en cada uno de los niños, plasmados a través de las diferentes pinturas realizadas por ellos.

Materiales: Papeles Bonds, Cartulinas, Vinilos, Pinceles, Gorros.

Duración: Dos horas aproximadamente.

Desarrollo: Se pegarán en algunas de las paredes del colegio el pliego de cartulina o papel bond, cada espacio le corresponderá a un niño. Se les hará entrega de los diferentes materiales (vinilos, gorros, pinceles).

Se dialogará con los niños, diciéndoles que pueden pintar los que deseen y expresar lo que sienten y piensan. La consigna será: “pinten cuando se sienten tristes o cuando están alegres”. Luego se hará una fila para que el grupo observe las demás figuras, y cada niño exponga lo que pinto, lo que sintió al pintar y porque lo pinto.

Pautas a tener en cuenta: Motivarlos y explicarles que pueden expresar lo que sienten y piensan experimentando formas y colores. No se le dará más valor a una pintura determinada realizada por un niño.

El ejercicio debe permitir un buen desahogo y descarga emotiva, especialmente para los más retraídos y agresivos.

TALLER N°3. “Lista Votada, Elecciones 4toB / 4toA”

ALUMNOS DE 4TO B / 4TO A

Objetivo: Favorecer la autoimagen positiva, así mismo reconocer los valores y errores de los demás y en uno mismo, no para despreciar a los otros sino más bien mantener y fortalecer las adecuadas relaciones entre los compañeros.

Materiales: Una cartulina, papeletas de votación y una caja como urna.

Duración: 1 hora aproximadamente.

Desarrollo: La cartulina se divide en dos partes: a la izquierda se escribe la lista de cualidades y a la derecha se marcan los tres recuadros que tendrán los

nombres más votados de quienes poseen las respectivas cualidades. Se realiza el mismo ejercicio para los defectos.

Se les proporciona a cada alumno tanta papeletas como cualidades o defectos se hayan puesto en lista.

Se inicia la votación nombrando la primera cualidad o defecto. Cada alumno debe escribir en la papeleta el nombre del compañero que cree es el merecedor de la cualidad o defecto. Se puede auto votar. Finalmente, cada uno coloca la papeleta en la caja/urna y unos alumnos encargados contabilizan los votos, escribiendo el nombre de los tres (3) compañeros más votados en la cartulina.

Se procede de la misma forma con las otras cualidades o defectos, cambiando cada vez a los encargados del recuento.

Al final se dejan unos minutos para que cada alumno extraiga una conclusión del ejercicio y exprese su opinión.

Pautas a tener en cuenta: Es conveniente que se redacten tantas cualidades o defectos, considerando la mitad de alumnos para que todos puedan participar en el recuento de votos. El ejercicio puede complementarse con un frente coloquial, donde cada uno de los presentes formulen a los tres más votados preguntas, como por ejemplo: ¿Cómo te las arreglas para ser el más divertido? ¿O amigable? ¿O estudioso? Los votados deben contestar con sinceridad.