

ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE UN PLAN PEDAGÓGICO EN EDUCACIÓN
FÍSICA A NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO QUINTO 2 JORNADA DE LA MAÑANA
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM FELIPE PÉREZ EN PEREIRA

MAYRA CAROLINA VILLA CARDONA

1010171925

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
2010

ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE UN PLAN PEDAGÓGICO EN EDUCACIÓN
FÍSICA A NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO QUINTO 2 JORNADA DE LA MAÑANA
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM FELIPE PÉREZ EN PEREIRA

MAYRA CAROLINA VILLA CARDONA

1010171925

Trabajo realizado para optar al título de licenciada en pedagogía infantil.

Director y Co-investigador
Mg. GERARDO TAMAYO BUITRAGO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
2010

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mis padres, familiares y amigos que me apoyaron en la culminación de mis estudios.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todas las personas que hicieron posible la realización de este trabajo de investigación. Especialmente a:

La facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, que en la formación académica me brindó los conocimientos teóricos, pedagógicos y didácticos para la realización de éste trabajo.

Al profesor Gerardo Tamayo Buitrago quien con sus conocimientos, apoyo, paciencia e investigaciones respecto a la Educación física permitió la realización de este trabajo bajo su dirección y supervisión.

A la Institución Educativa INEM Felipe Pérez de Pereira que permitió la aplicación del plan pedagógico con los estudiantes de quinto 2 de la jornada de la mañana y especialmente a los niños y niñas del grupo que me aceptaron, apoyaron y colaboraron en la elaboración del trabajo de investigación.

Y a todas las personas que con su colaboración y participación hicieron posible la elaboración del trabajo de investigación.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. MARCO REFERENCIAL	9
2.1 MARCO CONCEPTUAL	9
2.1.1 La educación física.....	9
2.1.2 Plan pedagógico.....	11
2.2 MARCO DE ANTECEDENTES.....	16
2.3 MARCO TEÓRICO	18
2.1.3 Elementos Conceptuales de la Educación Física.....	19
2.3.2 Medios de la Educación Física	24
2.3.3 MODELO PEDAGÓGICO.....	26
2.3.3.1 Modelo Integrado o Emergente	26
3. METODOLOGÍA.....	27
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	32
5. CONCLUSIONES.....	45
6. RECOMENDACIONES.....	46
7. BIBLIOGRAFÍA.....	47

1. INTRODUCCIÓN

Los lineamientos para el área de Educación Física plantean “la educación del movimiento y las capacidades psicomotrices y físicas, la salud, la formación de valores sociales, éticos y estéticos, la formación de hábitos de ejercicio e higiene, el aprendizaje de prácticas deportivas y recreativas, el uso del tiempo libre, el desarrollo de la capacidad física y la formación para el manejo postural.” Resaltando el importante papel que cumple el área en la formación de los educandos con la que se pretende puedan realizar movimientos que requieran del manejo adecuado del cuerpo, respecto a sus capacidades o necesidades.

Aún así, hay docentes que no le brindan a los niños la posibilidad de desarrollarse físicamente de forma guiada y responsable, lo cual puede resultar por falta de conocimiento por parte de los docentes respecto a la importancia de dicha área para el desarrollo integral de los niños o por falta de disposición activa frente a la clase, sin darse cuenta que “La educación física del niño es base de su formación integral favorecida por el carácter vivencial que compromete en la acción corporal las dimensiones cognitivas, comunicativas, éticas y estéticas. Ello requiere de ambientes y procesos apropiados de los cuales depende la calidad y significado de los aprendizajes que pueden hacer de la educación física la principal mediadora de la formación infantil”.¹

De tal manera encontramos que la escuela es el lugar más importante para la formación integral del ser humano, ya que es allí donde el niño tiene la posibilidad de socializar, expresar, explorar y conocer; pero los procesos que ocurren al interior de ella no suceden solos, en ellos están directa e indirectamente implicados los docentes. Por eso es menester que todas las dimensiones del ser humano sean consideradas por los profesores ya que si así lo hacen no se le negaría a los niños y niñas sus derechos a la educación, al deporte y a la recreación, ni se les estaría atentando contra su desarrollo integral en éste período tan importante de su vida, el escolar.

“Durante esta fase el niño necesita tener una buena orientación escolar, que mejore o corrija las experiencias anteriores, promueva la aceptación del mundo haciéndolo comprender la naturaleza y complejidad humana, estimulando las relaciones interpersonales como también la de prepararlo para el aprendizaje durante la vida, perfeccionar sus capacidades motrices, dirigiéndolas hacia las manifestaciones culturales no verbales, de manera significativa y sana.”²

¹ Gómez A, Laureano; MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL; Serie Lineamientos Curriculares Educación Física, Recreación y Deporte

² MUÑOZ MUÑOZ, Luis Armando. Educación Psicomotriz. Editorial Kinesis. 4ª Edición. Armenia. 2003. Pág. 137-138.

En el área de Educación Física se deben seguir unos pasos que posibiliten el desarrollo adecuado de los niños de acuerdo con sus capacidades, en donde los sujetos involucrados en éste proceso cumplan su función en pro del crecimiento y preparación física del educando, por esto la propuesta pedagógica que debe seguirse, debe estar adaptada a las posibilidades de la población infantil, a sus necesidades y relacionada con los lineamientos que rigen la educación física actualmente en Colombia.

Teniendo en cuenta el crecimiento de los niños, la práctica docente, la influencia social en el aprendizaje de las actividades motoras, y la clase de Educación Física en la escuela, se propone el presente trabajo de elaboración y aplicación de un plan pedagógico en Educación Física, para niños y niñas de quinto de primaria de la Institución Educativa INEM Felipe Pérez, con quienes se debe tener en cuenta los diferentes aspectos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las acciones motrices, en las cuales están inmersos los elementos conceptuales del área y los medios a través de los cuales se imparte, haciendo que las actividades sean susceptibles de ser estudiadas por medio de la planeación objetiva del plan de clase.

Además se debe tener en cuenta que el crecimiento de los niños, está determinado por su aspecto físico y su maduración cognitiva, inmersos en el quehacer pedagógico, en donde realiza actividades cognitivas para adquirir habilidades de pensamiento y acción, las cuales lleva a cabo de acuerdo con su crecimiento y sus capacidades las cuales expresa desde su propio movimiento.

La Institución Educativa INEM Felipe Pérez está ubicada en la Ciudad de Pereira en el Barrio el Jardín y tiene como una Misión y una Visión. Misión establecida es así como la Misión del colegio es desarrollar la investigación y la pedagogía para la formación de personas con sentido Ético, Crítico, Creativo y Propositivo; ciudadanos con conciencia Nacional y Universal; recreadores de cultura, sociabilidad, equidad y trabajo, libres de dogmatismos hacia el desarrollo sustentable de Pereira, Risaralda y Colombia. Y la Visión de ser una organización posicionada por su alta calidad académica, técnica y pedagógica, participa en la formación de personas Éticas, que intervengan en los procesos recreadores y renovadores de su entorno Social, Cultural y Ambiental.

Por esta razón el objetivo del presente trabajo es elaborar y aplicar un plan pedagógico basado en los lineamientos curriculares planteados por el Ministerio de Educación Nacional a través de los elementos conceptuales y medios de la Educación Física, apoyado con unos objetivos específicos: 1. Elaborar una planeación que atienda los objetivos conceptuales, procedimentales y actitudinales del área para el grado quinto, proporcionando una base para el mejoramiento de la

clase de educación física en pro del desarrollo integral de los educandos. 2. Plantear y aplicar actividades motrices para cada elemento conceptual de la educación física haciendo uso de los medios del área fortaleciendo el enfoque educativo y recreativo de la educación física. 3. Presentar los resultados obtenidos respecto a la eficiencia motriz de los niños y las niñas en base a los elementos conceptuales de la Educación Física.

“La relación entre la cognición y el movimiento, implica que los procesos de enseñanza-aprendizaje de los currículos escolares y de Educación Psicomotriz, deben considerar al niño una persona dinámica, que actúa, reacciona y soluciona problemas de su entorno inmediato. Durante el aprendizaje, el niño debe actuar como un verdadero procesador de informaciones y su orientación debe ser dirigida a mejorar su creatividad, exploración y sentido crítico, como marco de una verdadera formación integral.”³

Por esto, en los Lineamientos de Educación Física se plantea que “la vitalidad, energía, vocación y dedicación del estudiante referidas a experiencias corporales y lúdicas requieren orientación hacia propósitos que permitan las mayores posibilidades de enriquecimiento personal...”⁴, influyendo de manera positiva en la vida individual y social de los sujetos, como miembros activos en el desarrollo de sus capacidades en donde es necesaria su participación ya que sin ésta no se lograría potenciar los aspectos concretos de su dimensión física.

De acuerdo con esto se hace necesario plantear que las clases de educación física en su mayoría son orientadas a la práctica de deportes sin un objetivo aparente, haciendo de la práctica deportiva un activismo sin sentido, en donde se juega por jugar, aunque así mismo se este posibilitando un avance en el aspecto físico y cognitivo de los niños; pese a la ignorancia o falta de preparación de los docentes que en las Instituciones Educativas se les deja a cargo la instrucción de ésta área para los estudiantes dejándola a la libre elección de las actividades que los niños deseen practicar.

Es así como el presente trabajo se justifica en la medida en que busca la elaboración y aplicación de un plan pedagógico para el área de Educación Física en quinto de primaria, ya que es un área sumamente importante para el desarrollo integral del ser humano, proponiéndose como una base para aquellos docentes que pretendan formar a los niños en su dimensión corporal, teniendo presente lo que plantea Muñoz M. frente a la educación psicomotriz diciendo que “todos los autores conciben la educación psicomotriz como una técnica que tiende a favorecer por el dominio corporal la relación y la comunicación que el niño va a establecer en el mundo que lo rodea...”⁵

³ Ibíd. MUÑOZ MUÑOZ, Luis Armando. Ibíd. Pág.32

⁴ Op. Cit. Gómez A, Laureano.

⁵ Op. Cit. MUÑOZ MUÑOZ, Luis Armando. Pág. 176

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO CONCEPTUAL

2.1.1 La educación física.

La Educación Física, es una disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es implementada desde la edad temprana, por cuanto posibilita en el niño desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

La enseñanza de la Educación Física es importante en cuanto contribuye en la formación integral de las personas, puesto que les posibilita expresar su espontaneidad, fomentar su creatividad y sobre todo les permite conocer, respetar y valorarse a sí mismas y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación, deporte y gimnasia, para implementarlas continuamente en los diferentes espacios.

Lo anterior se ve respaldado por la ley General de Educación, que en su sección tercera sobre educación básica y en su Artículo 21 referido a objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, en el literal i, afirma: “El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la practica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico”⁶.

Pero generalmente en las instituciones educativas se desconoce la importancia que la Educación Física representa en la formación integral del ser humano para beneficio personal, social y conservación de su propia cultura. Razón por la cual no se debe aislar de los ámbitos de la vida humana ya que esta se constituye como una disciplina que se apoya en diversas ciencias para brindar su función primordial que es el desarrollo integral.

Se dice que se apoya en diversas ciencias como: la filosofía, la psicología, la biología, la biomecánica y la sociología entre otras. Ante esto Pierre Parlebás plantea la siguiente pregunta: “¿La Educación Física es una ciencia?. En este sentido, mi respuesta es categórica: la Educación Física no es ni será jamás una ciencia. La Educación Física es una práctica, una práctica pedagógica, una práctica en el transcurso de la cual ustedes, los profesores, ejercen una influencia en los alumnos que les han sido confiados. En consecuencia no es una ciencia.”⁷

⁶ Disponible en: Recursos-educativos@hotmail.com, consultado 10 2007.

⁷ Lecturas: Educación Física y Deportes. Año 2, N° 7. Buenos Aires. Octubre 1997
<http://www.efdeportes.com>.

Esta concepción de Parlebás deja un gran interrogante en cuanto a la práctica de la educación física en las instituciones educativas, ya que va directamente relacionada con el cuerpo y el movimiento del mismo, con relación a esto la pregunta que surge es: ¿Si la educación física no es una ciencia en donde queda la actividad motriz?

De acuerdo con esta pregunta se encuentra que Parlebás propone hacer de la educación física “una disciplina original que desarrolle lo que nosotros llamamos 'su propia pertinencia', que examine en consecuencia la práctica física desde un punto de vista motriz.”⁸

Si bien es cierto, la educación física recibe aportes de otras disciplinas que se ocupan del estudio de campos específicos relacionados con el hombre y sus movimientos, las cuales, la han utilizado e implementado como un medio para aplicar sus teorías sin reconocerle su valor individual, negándole a esta la posibilidad de desarrollarse y de especializarse en un campo con el que se le reconozca su verdadero papel en el desarrollo integral del ser humano.

Por lo tanto Parlebás propone “desarrollar una nueva disciplina que es la Ciencia de la Acción Motriz que a veces llamamos Praxiología Motriz, que viene de praxis (acción) y logos (discurso). Se trata de desarrollar un campo de conocimiento científico que tome como objeto el gran conjunto de las actividades físicas, que ponemos bajo la etiqueta de la Acción Motriz.”⁹

Lo anterior demuestra que Parlebás sugiere desarrollar la educación física como una disciplina que tenga como objeto la acción motriz, pues ésta se ve involucrada en todas las actividades físicas y deportivas que lleva a cabo el hombre. Ya que la acción motriz es parte esencial que no se puede desligar de la educación física puesto que sin ella no tendría sentido ni identidad.

Respecto a la acción motriz el licenciado Revoredo, dice: “Las acciones motrices transcurren por diferentes niveles. Los cuales son: habilidad, hábito motor y destreza.”¹⁰

Para la habilidad motriz Revoredo da la siguiente explicación: “La experiencia motriz se adecua a las exigencias de la nueva acción (extrapolación). Es la

⁸ Op. Cit. Recursos-educativos@hotmail.com

⁹ Op. Cit. Recursos-educativos@hotmail.com

¹⁰ Lic. José Angel Revoredo Ramos, Msc. Heriberto Rodríguez Verdura. La enseñanza de las acciones motrices. Bases científico-metodológicas, <http://www.efdeportes.com/efd34b/accion.htm>

aplicación en la práctica de los conocimientos interiorizados, materializando movimientos innecesarios y algunos errores.”¹¹

Esta habilidad es entendida como la fase de identificación de una actividad en un espacio, en la cual el individuo que desea adquirirla, en su proceso de aprendizaje realiza varios intentos en los cuales se pueden identificar algunas fallas que con la práctica irá puliendo.

Para el hábito motor Revoredo dice que son; “acciones que a consecuencia de la ejercitación sistemática alcanza un nivel conocido del perfeccionamiento donde las operaciones y acciones se ejecutan con calidad y rapidez.”¹²

Éste hábito motor se entiende como una etapa de apropiación del aprendizaje motor, en donde se ve reflejada la perfección de los movimientos y se instaura en el individuo como una acción automatizada.

Finalmente la destreza es entendida por Revoredo como: “la aplicación en la práctica de los conocimientos interiorizados con la calidad y rapidez requerida, proyectando inventivas o iniciativas que aseguran la creatividad en las acciones motrices para dar solución a las diferentes situaciones imprevistas que puedan aparecer súbitamente.”¹³

La destreza se ve entonces como una etapa final de afianzamiento del aprendizaje de una acción motriz en donde el sujeto es capaz de aplicar y recrearla en función de una situación problema que se le pueda presentar sin tener que abandonarla sino acondicionarla para poder llevar a cabo.

Lo anterior se puede identificar en las diferentes actividades motoras que los sujetos llevan a cabo en su proceso de desarrollo y formación deportiva, puesto que en la acción motriz se trabajan éstos niveles de manera especial, con el fin de desarrollar habilidades específicas del ser humano, puesto que cada actividad deportiva se encarga de especializar al hombre en el control motor de su cuerpo en función de la misma, en donde es preparado de manera adecuada para su rendimiento físico.

2.1.2 Plan pedagógico.

En los Lineamientos curriculares de Educación Física¹⁴ se hace referencia al plan de estudios para ésta área, conforme a los cuales se diseñó el plan pedagógico de intervención con los niños y niñas de la Institución educativa INEM Felipe Pérez,

¹¹ Op. Cit. <http://www.efdeportes.com>

¹² Op. Cit. <http://www.efdeportes.com>

¹³ Op. Cit. <http://www.efdeportes.com>

¹⁴ Op. Cit. Gómez A, Laureano.

en donde se plantea que: Se deben fijar los fines y objetivos de acuerdo con el contexto y la población.

Además se hace énfasis en que se debe tener en cuenta la fase de desarrollo de los niños y la fase didáctica en la cual se encuentran, para éste trabajo de investigación el plan pedagógico está diseñado para niños y niñas de grado quinto entre los 9 y 11 años de edad.

También establece la evaluación de los contenidos el área de Educación Física, es así como la evaluación se realiza de forma conceptual, procedimental y actitudinal.

Por otra parte también se refiere a la determinación de los contenidos del área de Educación Física, lo que permite plantear logros e identificar el grado de dificultad de las actividades y procedimientos a poner en práctica. Es así como los contenidos del proyecto se basaron en los elementos de la Educación Física y conforme a éstos se plantearon los logros.

Finalmente propone la selección y diseños de las actividades, las cuales deben ser de carácter dinámico basadas no solo en los intereses de los niños sino también en sus necesidades en función de los contenidos a trabajar, en donde se hace uso de los medios de la Educación Física los cuales hacen parte de las prácticas culturales del contexto en el que se desarrollan. En el proceso de apropiación éstas actividades son modificadas conforme al contenido que está determinado por la forma específica que asumen los procesos según el alumno, el contexto y el enfoque pedagógico. A éste trabajo se le denomina diseño el cual se debe hacer cuidadosamente.

Para el diseño de las actividades se deben tener en cuenta aspectos como: la relación contenido – procesos, seleccionar las prácticas culturales que posibiliten multiplicidad de opciones, ir de lo sencillo a lo complejo y establecer con claridad su función, garantizar la secuencialidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, estar en correspondencia con las fases del desarrollo del estudiante, establecer relaciones entre los procesos, ser dinámicas y flexibles, ser actividades contextualizadas, ser apropiadas a los logros, competencias o desempeños que se desean alcanzar.

PLANEACIÓN DE SESIONES

SESIÓN	FECHA	ELEMENTOS CONCEPTUALES	ACTIVIDADES
1	Febrero 18/2009		PRE – TEST
2	Febrero 20/2009		PRE - TEST

3	Febrero 25/2009		PRE - TEST
4	Febrero 27/2009	Capacidades Condicionales - Hábitos y Actitudes	FASE INICIAL: Ritmo Cardíaco – Calentamiento Juego Buggy- Buggy ¡Hey! FASE CENTRAL: Ronda: La negra Carlota Dar 2 vueltas alrededor de la cancha caminando y trotar cada una. Carrera de relevos: correr de un extremo a otro de la cancha con una pelota en las manos y al regresar pasarla al compañero que lo está esperando. FASE FINAL: Hidratación – Estiramiento - Evaluación
5	Marzo 4/2009	Esquema Corporal – Desarrollo Psicomotor	FASE INICIAL: Ritmo Cardíaco – Calentamiento Juego “El Primero Qué” FASE CENTRAL: El espejo: Juego de Imitación Desplazamientos: Desplazamiento en un apoyo frontal. 2. Desplazamiento en dos apoyos lateral, frontal y dorsal. 3. desplazamiento en cuatro apoyos ventral y dorsal. La máquina: Los niños deberán simular que son una máquina que tiene diferentes opciones de desplazamiento, de forma individual deben pensar que tipo de máquina quieren ser y la forma en la que se desplazará. FASE FINAL: Hidratación – Estiramiento - Evaluación
6	Marzo 6/2009	Patrones de Movimiento y Destrezas Elementales	FASE INICIAL: Ritmo Cardíaco – Calentamiento FASE CENTRAL: Gorritos: Seguir e imitar a un niño quien recorrerá la cancha caminando, saltando, corriendo o de la forma que quiera y por donde quiera siempre y cuando sea dentro del espacio. Trotar: Trotar de forma normal,

			<p>tocando las rodillas, tocando los talones.</p> <p>Rodar sobre sus compañeros.</p> <p>Atrapar la pelota que se le es lanzada con el pie.</p> <p>Saltar entre las piernas sus compañeros que se encuentran sentados en el suelo a una distancia de 50 cm.</p> <p>Lanzar y atrapar la pelota con las manos, en parejas.</p> <p>FASE FINAL: Hidratación – Estiramiento - Evaluación</p>
7	Marzo 11/2009	Formación y Realización Técnica – Relación Espacio Tiempo	<p>FASE INICIAL: Ritmo Cardíaco – Calentamiento</p> <p>FASE CENTRAL:</p> <p>Pases y Tiros: -Pasar el balón de fútbol a las manos de su compañero impulsándola con el pie desde el suelo.</p> <p>-Tiros al arco.</p> <p>Culebreando: Pasar el balón de fútbol rodando por el suelo haciendo zigzag entre los compañeros.</p> <p>El partido de fútbol.</p> <p>FASE FINAL: Hidratación – Estiramiento - Evaluación</p>
8	Marzo 13/2009	Patrones de Movimiento - Desarrollo Psicomotor	<p>FASE INICIAL: Ritmo Cardíaco – Calentamiento</p> <p>FASE CENTRAL:</p> <p>Me muevo: Juego de instrucciones donde realizarán movimientos aislados y simultáneos.</p> <p>Hacer mover a su compañero utilizando solo las manos.</p> <p>Al suelo: rodar y reptar.</p> <p>FASE FINAL: Hidratación – Estiramiento - Evaluación</p>
9	Marzo 18/2009	Formación y Realización Técnica – Relación Espacio Tiempo	<p>FASE INICIAL: Ritmo Cardíaco – Calentamiento</p> <p>FASE CENTRAL:</p> <p>Pásala: Pasar un balón de baloncesto</p> <p>1. Rebotándola una vez en el suelo antes de llegar al compañero, 2.</p>

			<p>Lanzándola al compañero para que la reciba a la altura del pecho y 3. Pivoteándola entre sus compañeros haciendo zig-zag hasta llegar al otro extremo.</p> <p>Lanzamientos: lanzar la pelota al aro desde diversas partes de la cancha.</p> <p>El juego: Partido de baloncesto.</p> <p>FASE FINAL: Hidratación – Estiramiento - Evaluación</p>
10	Marzo 25/2009	Capacidades Condicionales – Capacidades Coordinativas	<p>FASE INICIAL: Ritmo Cardíaco – Calentamiento</p> <p>Juego Pato Ganso</p> <p>FASE CENTRAL:</p> <p>La carreta.</p> <p>El bebé.</p> <p>La silla del rey y la reina.</p> <p>Prueba de obstáculos.</p> <p>Aérobicos.</p> <p>FASE FINAL: Hidratación – Estiramiento - Evaluación</p>
11	Marzo 27/2009	Desarrollo Psicomotor – Destrezas Elementales	<p>FASE INICIAL: Ritmo Cardíaco – Calentamiento</p> <p>FASE CENTRAL:</p> <p>Campo de entrenamiento: Los niños realizarán una serie de pruebas dispuestas por toda la cancha. 1. Llevaran una silla de un punto a otro. 2. Saltarán por encima de una cuerda. 3. En un lazo atarán 5 nudos y en otro los desatarán. 4. Reptarán por debajo de una cuerda. 5. Saltarán para tocar una pelota que estará colgada. 6. Trotarán hasta llegar al lugar.</p> <p>Los rollos: Los niños girarán sobre su propio cuerpo haciendo rollo.</p> <p>FASE FINAL: Hidratación – Estiramiento - Evaluación</p>
12	Abril 1/2009		POST – TEST
13	Abril 15/2009		POST - TEST

RECURSOS

En la aplicación del plan pedagógico se emplearon recursos espaciales, físicos y humanos, los cuales se enunciarán a continuación.

ESPACIALES:

Coliseo de canchas deportivas múltiples de la Institución Educativa INEM Felipe Pérez.

Cancha de fútbol de la Institución Educativa INEM Felipe Pérez.

Parqueadero de sección de primaria de la Institución Educativa INEM Felipe Pérez.

FÍSICOS:

Cuerdas

Lazos

Pelotas

Balones de Fútbol

Balones de Baloncesto

Palos

Silla

HUMANOS

41 Estudiantes de quinto de primaria del grupo quinto 2 de la Institución Educativa INEM Felipe Pérez.

Estudiante de décimo semestre de Licenciatura en pedagogía Infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira.

2.2 MARCO DE ANTECEDENTES

Las investigaciones en el ámbito motor constituyen una base de referencia para el presente estudio es así como a continuación se hace alusión a algunas de esas investigaciones.

En el estudio Estrategias del Aprendizaje de hombres y mujeres, realizado por Andreas Bund, se planteó como objetivo investigar las diferencias potenciales en la utilización de las estrategias del aprendizaje motor entre hombres y mujeres.

Para la realización de éste estudio se hizo la medición de la capacidad que tenían los estudiantes de deporte para hacer equilibrios con tres pelotas, la cual se realizo antes y después de 40 días, y en el transcurso de los 40 días se aplico la medición de las estrategias del aprendizaje mediante un “diario de aprendizaje” en el que se encontraba la encuesta StraBL, la cual resolvían después de cada unidad de aprendizaje, en la cual documentaron las estrategias del aprendizaje que utilizaron.

La conclusión del estudio fue que con él, se demostró que ni hombres ni mujeres prefieren de manera especial alguno de los tipos de estrategias del aprendizaje sino que prefieren determinadas estrategias que están distribuidas entre las cognitivas, metacognitivas, motoras, recursos internos y uso de recursos externos.¹⁵

En el artículo “Posibilidades de la demostración en el aprendizaje” por la Dra. Marta Zubiaur González, se pretende estudiar la demostración, planteando las diversas maneras de hacerla, directa o indirectamente, lo más eficaz posible para el aprendizaje de tareas motrices.

Para realizar el estudio sobre el papel de la demostración en el aprendizaje de las actividades motrices, la autora realizó una revisión bibliográfica haciendo alusión a los diferentes autores que respaldan dicha teoría del aprendizaje, a los estudios realizados sobre el tema y a los aportes que ésta forma de aprender da al individuo involucrado en el proceso.

Con el estudio llegó a la conclusión que es importante programar el tipo de demostraciones en función de las circunstancias de aprendizaje y de los objetivos que se pretendan conseguir con los estudiantes, sin dejar a un lado la importancia de la edad de los alumnos, ya que ésta influye de manera significativa en el tipo de aprendizaje y en la calidad del mismo; también señaló que el modelo que pretende realizar la demostración no necesariamente tiene que ser un experto sino que también puede ser un modelo en proceso de aprendizaje y que en el aprendizaje motor por demostración es necesario el uso de estrategias de repetición, ya sea verbal, motora o imaginada de la acción observada, ya que facilitan la memorización de la secuencia del movimiento y el desarrollo de una representación mental correcta del mismo. Finalmente señala que de forma indirecta, la observación de modelos similares hace que los niños pierdan el miedo a determinados aprendizajes motores.¹⁶

En la investigación *Psicomotricidad Vivenciada. Propuesta educativa para el trabajo en el aula rural (estudio cuasi-experimental)* realizado por Francisco Retamales Muñoz, Rigoberto Rojas Carbullanca y José Eyzaguirre Plaza, se planteo como objetivo general proponer una metodología de intervención educativa basada en la psicomotricidad vivenciada de la comuna Talca de Chile, es decir, presentar una estrategia que pueda ser utilizada por docentes que se

¹⁵ BUND, Andreas. Auto-aprendizaje en el deporte: ¿Qué estrategias utilizan hombres y mujeres?. Aprendizaje motor: elementos para una teoría de la enseñanza de las habilidades motrices. Medellín. Edit. Rodrigo Arboleda Sierra. Funámbulos. Instituto Universitario de educación física Universidad de Antioquia. 2007.

¹⁶ ZUBIAUR, González Marta. Posibilidades de la demostración en el aprendizaje motor. Disponible en <http://efdeportes.com/efd62/aprmot.htm>, consultado 10 2007.

interesan por enseñar ésta área y que específicamente se encuentran laborando en escuelas rurales.

Para la realización de esta investigación se con base en los estudios realizados por el profesor Marcelo Valdés en colegios, aplicando una estrategia educativa con estudiantes del ámbito rural, con la que se busca una detallada secuencia del desarrollo psicomotriz y se desarrolló un cuadro teórico temático que aborda la historia y evolución de la corriente post-modernista de la psicomotricidad.

Como resultado propusieron variadas formas de registro y evaluación de los datos con los que se logran percibir aspectos fundamentales del desarrollo del niño en su vivencia diaria y desenvolvimiento del desarrollo integral escolar.¹⁷

En el artículo “Las estrategias y la actuación inteligente en el ámbito motor” de Carlos Rubén Kappeler; se plantea como objetivo analizar y reflexionar sobre la posibilidad que se tiene desde el ámbito motor, de construir los cimientos de niños y jóvenes competentes desde lo motriz.

Para lograr este artículo realizó una revisión bibliográfica, pues hace referencia a varios autores quienes con sus aportes le dan un sustento teórico al tema de la inteligencia, las estrategias de aprendizaje y la motricidad.

Con la elaboración de éste el autor llegó a la conclusión de que si los docentes enfatizan en transmitir un modelo comprensivo de las acciones motrices, se debe entender que los educandos son procesadores activos de informaciones y que cuando sean capaces de integrarlas, se moverán con suficiente inteligencia y autonomía evidenciando una disponibilidad motriz lo suficientemente flexible, como para adaptarse a las exigencias contextuales.¹⁸

2.3 MARCO TEÓRICO

Para la realización de este estudio se tendrán en cuenta las teorías que sustentan el quehacer pedagógico con los estudiantes de la Institución a través del área de la educación física.

Es así como en el estudio se expondrán las teorías de la Educación Física que permiten el abordaje objetivo de la asignatura, las cuales guiarán a los docentes en el descubrimiento de las posibilidades temáticas frente al área y el uso de ellas en la clase por medio de la adecuada aplicación didáctica. Estas teorías son: los

¹⁷ RETAMALES, Muñoz Francisco, ROJAS, Carbullanca Rigoberto y EYZAGUIRRE, Plaza José. Psicomotricidad vivenciada. Propuesta educativa para el trabajo en el aula rural (estudio cuasi-experimental). Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd49/psicom.htm>, consultado 05 2010.

¹⁸ KAPPELER, Carlos Rubén. Las estrategias y la actuación inteligente en el ámbito motor. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/ef86/motor>, consultado 10 2007.

elementos conceptuales (esquema corporal, relación espacio-tiempo, capacidades coordinativas, capacidades condicionales, destrezas elementales, hábitos y actitudes, formación y realización técnica, desarrollo psicomotor y patrones de movimiento)¹⁹ y los medios de la misma (gimnasia, juego, danza, deportes y expresión) a través de las cuales se pone en práctica ésta área. Ambas son importantes para la formación motriz de los estudiantes, de tal forma se describirán a continuación cada uno de ellas.

2.1.3 Elementos Conceptuales de la Educación Física

Los elementos conceptuales han tomado importancia respecto a la educación motriz de las personas específicamente de los niños, puesto que están inmersos en el desarrollo motor, por lo tanto no se pueden desligar del quehacer pedagógico en la etapa escolar de los infantes.

2.1.3.1 El esquema corporal.

Es fundamental en el crecimiento del niño ya que permite la toma de conciencia del cuerpo. Respecto a éste elemento Vanessa Cidoncha Falcón y Erika Diaz Rivero plantean que “el esquema corporal equivale a la representación mental de nuestro cuerpo, con lo que éste se convierte en objeto de conocimiento de sí.”²⁰

De tal modo que si una persona llega a conocerse a sí mismo puede llegar a constituir su imagen corporal que como lo plantean Cidoncha y Diaz es “esa toma de conciencia, (significado cognitivo) de los diversos componentes del cuerpo y de sus estados y posibilidades de acción.”²¹

El esquema corporal y la imagen corporal difieren en su forma pero se completan en el desarrollo del niño, por eso es importante no separar la una de la otra en la práctica de la educación física.

Por ser el esquema corporal la teoría que atañe a ésta investigación a continuación se presentará la organización del mismo planteada por P. Vayer (1985) citado por Cidoncha y Diaz; quien plantea que: Esta organización implica:

- *La percepción y control del propio cuerpo.* Interiorización de las sensaciones relativas a una u otra parte del cuerpo y la sensación de globalidad.

¹⁹ TAMAYO, Buitrago Gerardo. Elementos Conceptuales de la Educación Física. Universidad Tecnológica de Pereira. Asignatura Didáctica de la Educación Física.

²⁰ CIDONCHA, Falcón Vanessa y DIAZ Rivero Erika. Importancia del desarrollo del esquema corporal. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd128/importancia-del-desarrollo-del-esquema-corporal.htm>, consultado 05 2010.

²¹ Ibid. CIDONCHA, Falcón Vanessa y DIAZ Rivero Erika.

- *Un equilibrio postural económico.*
- *Una lateralidad bien afirmada.*
- *Independencia de los diferentes segmentos con relación al tronco y entre ellos.*
- *Dominio de las pulsiones e inhibiciones:* Ligado al control psicotónico y de la respiración. (relajación, respiración)²²

Es importante resaltar el conocimiento de esta organización respecto al esquema corporal en los niños, ya que es indispensable estimular el desarrollo del mismo en la etapa escolar debido a que “necesitan tener pleno conocimiento de cada una de las partes de su cuerpo, para poder ejecutar cualquier movimiento para su coordinación, percepción, posición espacial”²³ logrando así obtener dominio de sí mismos y disposición de su cuerpo.

2.1.3.2 Relación espacio-tiempo.

Está muy ligada con el elemento anterior ya que se refiere al movimiento del niño en el medio espacial y temporal. Según MUÑOZ & YAVANOVIC (1995), citados por Muñoz Muñoz en el Modelo Sistemático Incremental de Información y de Movimiento Humano plantean que este elemento “agrupa las conductas perceptivas que, por medio de los órganos sensoriales y la interpretación a nivel del sistema nervioso central permiten al individuo orientarse en su entorno espacial y temporal, que se clasifican en: 1. Direcciones. 2. Relaciones y 3. Configuraciones.”²⁴.

De acuerdo con lo anterior la relación espacio-tiempo es innata en los niños, pero eso no quiere decir, que no se deba estimular el desarrollo de ésta noción en ellos, ya que es menester ayudarlos a comprender como lo plantea Tamayo B. que “cualquier tipo de actividad se realiza en un espacio usando un tiempo determinado. Diciendo además que, es necesario que los niños construyan su conocimiento espacio-temporal, en una perspectiva individual y social.”²⁵

Cuando los niños logran adquirir y afianzar ésta noción en su vida, son capaces de orientarse físicamente en el tiempo y en el espacio, adquiriendo además la capacidad de seguir instrucciones para realizar cualquier tipo de actividad en un contexto determinado.

²² Ibíd. CIDONCHA, Falcón Vanessa y DIAZ Rivero Erika.

²³ Op. Cit. TAMAYO, Buitrago Gerardo.

²⁴ MUÑOZ, Muñoz Luis Armando. Educación Psicomotriz. Pág. 235.

²⁵ Op. Cit. TAMAYO, Buitrago Gerardo. Elementos Conceptuales de la Educación Física.

Los siguientes elementos teóricos son los que se refieren a las capacidades físicas de los niños, éstas son las condicionales y las coordinativas, las cuales juegan un papel determinante en todos los movimientos que ellos realizan.

2.1.3.3 Capacidades condicionales.

Como su nombre lo indica son las capacidades de acción de los niños frente a una actividad motriz. Las capacidades condicionales son las que “condicionan el funcionamiento del cuerpo”²⁶ para el rendimiento frente a la ejecución de un movimiento o acción, éstas son: velocidad, resistencia, fuerza y flexibilidad.

2.1.3.3.1 Velocidad.

Es la capacidad que permite al ser humano realizar contracciones y relajaciones musculares en el menor tiempo posible.

2.1.3.3.2 Resistencia.

Es la capacidad del organismo de oponerse al agotamiento por períodos prolongados de tiempo.

2.1.3.3.3 Fuerza.

Capacidad del organismo para vencer, soportar o levantar un peso o masa mediante la acción muscular.

2.1.3.3.4 Flexibilidad.

Es la capacidad que permite movimientos de gran amplitud, Su fundamento se encuentra en la movilidad articular y la elasticidad muscular.²⁷

2.1.3.4 Capacidades coordinativas

Las capacidades coordinativas son las que se refieren al control del cuerpo en aras del movimiento, éstas son: equilibrio, reacción, orientación, ritmo, diferenciación y adaptación.

2.1.3.4.1 Equilibrio.

Es la capacidad de mantenerse en una posición sobre cualquier superficie, además es “el resultado de numerosos movimientos ordenados por la acción del cerebro, permitiendo al individuo ubicar las partes de su cuerpo para contrarrestar la fuerza de gravedad.

²⁶ TAMAYO, Gerardo. Documentos de asignatura Recreación y Deportes. Universidad Tecnológica de Pereira. 2003.

²⁷ Disponible en: <http://www.educacionfisica.com.mx/capacidades-fisicas-y-capacidades-coordinativas/>, consultado 05 2010

2.1.3.4.2 Reacción.

Es la capacidad de inducir y ejecutar rápidamente acciones motoras breves, adecuadas a un estímulo, donde lo importante es, dar la respuesta oportuna y con la velocidad conveniente o correspondiente a la tarea establecida.

2.1.3.4.3 Orientación.

Es la capacidad del organismo para apropiarse del espacio que le rodea a partir de la organización de su cuerpo, llevándolo a cabo de manera progresiva, mediante su vivencia motriz, en la que se objetivizan la percepción visual, auditiva y táctil al adquirir una significación espacio-temporal de distancia, dirección forma, volumen, duración y ritmo.”²⁸

2.1.3.4.4 Ritmo.

Es la condición de secuencia y frecuencia organizada que se da a nivel físico y psicológico desde el funcionamiento del cuerpo y las tareas realizadas de forma pensada.”²⁹

2.1.3.4.5 Diferenciación.

Es la posibilidad de destacar en el movimiento, la participación ordenada de diversos grupos musculares indistintamente, es requerida para que el individuo que efectúa una acción, logre rapidez, exactitud y economía en su ejecución.”³⁰ Además es “el reconocimiento de situaciones relacionadas con objetos, posiciones, velocidad, temperatura de un objeto o suceso”³¹

2.1.3.4.6 Adaptación.

Es la capacidad de poder cambiar de un movimiento a otro, obteniendo una mejor posición y colocación, que aunque cambia la idea programada, origina la conservación del equilibrio corporal. Esta capacidad, da posibilidad al individuo de crear un nuevo movimiento que se acopla en forma exacta a la situación que exige la probabilidad motriz”³²

Es así como, ambos elementos difieren en su contenido, pero los dos deben ser estimulados en los niños, para que los puedan adquirir y afianzar dentro de sus capacidades motrices y así puedan tener un adecuado desarrollo motriz.

²⁸ Ibíd. <http://www.educacionfisica.com.mx/capacidades-fisicas-y-capacidades-coordinativas/>

²⁹ TAMAYO, Buitrago Gerardo. Elementos Conceptuales de la Educación Física. Universidad Tecnológica de Pereira. Asignatura Didáctica de la Educación Física.

³⁰ Op. Cit. <http://www.educacionfisica.com.mx/capacidades-fisicas-y-capacidades-coordinativas/>

³¹ Op. Cit. <http://www.educacionfisica.com.mx/capacidades-fisicas-y-capacidades-coordinativas/>

³² Op. Cit. <http://www.educacionfisica.com.mx/capacidades-fisicas-y-capacidades-coordinativas/>

El siguiente elemento es el de las Destrezas Elementales, las cuales tienen que ver con las destrezas con las que los niños manejan algunas habilidades ya aprendidas y que son de uso cotidiano.

2.1.3.5 Destrezas Elementales.

Son planteadas por MUÑOZ & YAVANOVIC (1995), citados por Muñoz Muñoz como “acciones motrices aprendidas de uso frecuente durante la vida. Cuyas características generales son:

- Actividad voluntaria que permite visualizar con anterioridad la acción a realizar.
- Estructura del movimiento apoyada en patrones básicos previamente maduros.
- Que tenga un resultado apreciable y medible.
- Que sea repetible, sin llegar a total mecanización para permitir un grado de adaptabilidad a situaciones cambiantes.”³³

2.1.3.6 Hábitos y Actitudes.

Se refiere a los hábitos que los niños tienen en cuanto a las acciones motrices y las actitudes que asumen frente a dichas acciones.

Frente a éste elemento MUÑOZ & YAVANOVIC (1995), citados por Muñoz Muñoz, dicen que “son rasgos culturalmente determinados de la personalidad del ser humano y, como tales, pertenecen al dominio socio-afectivo.

Se entiende por hábito un comportamiento que se repite con cierta periodicidad y se sostiene por largos períodos de tiempo. Sus componentes son, originalmente, destrezas que deben ser aprendidas una a una, para luego, en su debida oportunidad, integrarlas en un algoritmo que tiene significado de conjunto para quien lo realiza. El siguiente paso es que el individuo interiorice dicho significado, incorporando la conducta a su repertorio y manifestándola con alguna frecuencia. Sólo entonces puede hablarse de hábito.

Los hábitos pueden ser: 1. Higiénicos y Fisiológicos. 2. De Seguridad. 3. De Convivencia, civismo y urbanidad.

Entiéndase por actitud una predisposición anímica que hace al individuo escoger de cierta manera un comportamiento cuando se le presenta una alternativa.

Las actitudes son: 1. De Cooperación y Solidaridad. 2. De Respeto y Consideración. 3. De Disciplina y Autodisciplina. 4. De Atención y Concentración. 5. De esfuerzo, Superación y Competitividad. 6. De Amor a la Naturaleza.”³⁴

³³ Op. Cit. MUÑOZ, Muñoz Luis Armando. Educación Psicomotriz. Pág. 235.

³⁴ Op. Cit. MUÑOZ, Muñoz Luis Armando. Educación Psicomotriz. Pág. 236

2.1.3.7 Formación y Realización Técnica.

Hace referencia a la ejecución de estrategias de movimiento que conllevan a una economía y eficiencia motriz adaptadas a las estructuras corporales, el manejo y el aprovechamiento de los recursos que la actividad exige.”³⁵

2.1.3.8 El Desarrollo Psicomotor.

Tiene que ver con la evolución mental y motriz de los niños a lo largo de su vida, en función de la cual adquieren capacidades, habilidades y destrezas motrices, comunicativas y sociales.

Al respecto TAMAYO, plantea que “el desarrollo psicomotor logra involucrar todo lo relacionado con el cuerpo a través del movimiento, permitiéndole al niño conocer y adaptarse al medio que lo rodea con un desarrollo integral que incluye aspectos como: el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social-afectivo”.³⁶

2.1.3.9 Patrones básicos de Movimiento

Se refieren al control motor que los niños poseen sobre algunos movimientos corporales, éstos no son innatos al ser, sino que se van adquiriendo con el crecimiento y los requerimientos de la edad en cuanto al desplazamiento específicamente, ya que son los que primero se pueden percibir en ellos, pero no son exclusivos del desplazamiento sino también de todo lo relacionado con la coordinación motriz en general. Según MUÑOZ y Yonanoviz, citado por Tamayo; dice que los patrones de movimiento “Se definen como un algoritmo repetible de acciones cuya combinación permiten el ejercicio de una Función Motriz que requiere estabilidad y permanencia en el repertorio motor del ser humano”.³⁷

Los patrones de movimiento se dan en los niños primero en un “período de adquisición y después a un período de refinamiento”³⁸. En el último interviene directamente la educación escolar, en donde es primordial estimular de forma adecuada cada uno de los patrones de movimiento en aras de una maduración motriz en los niños.

2.3.2 Medios de la Educación Física

³⁵ Op. Cit. TAMAYO, Buitrago Gerardo. Elementos Conceptuales de la Educación Física.

³⁶ Op. Cit. TAMAYO, Buitrago Gerardo. Elementos Conceptuales de la Educación Física.

³⁷ Op. Cit. TAMAYO, Buitrago Gerardo. Elementos Conceptuales de la Educación Física.

³⁸ Op. Cit. MUÑOZ, Muñoz Luis Armando. Pág. 111

Los medios son “formas o estrategias por las cuales se realizan las actividades o tareas que van a lograr los objetivos planteados; los medios podemos entenderlos como la diligencia o acción conveniente para conseguir algo.”³⁹

Es así como en la Didáctica de la Educación Física se dan los medios que hacen posible la ejecución de un plan de clase diseñado para un grupo específico y un tema. Los medios para ésta área son: el juego, el deporte, la danza, la expresión y la gimnasia.

El profesor Gerardo Tamayo en su ponencia presenta los medios de la Educación Física de la siguiente manera:

MEDIO	DEFINICIÓN
La Gimnasia	Medio del aprendizaje y estimulación del cuerpo que se dimensiona desde el proceso secuencial y progresivo que hacemos de nuestro cuerpo en función del movimiento.
La Danza	Se caracteriza por la representación del pensar y sentir expresados a través del movimiento corporal en función de la música.
El Juego	Desde una percepción de vida, se reconoce el juego como un medio potenciador de la educación física. Sus diferentes manifestaciones en el mismo hombre han repercutido en la transformación de niño en adulto y se toma como elemento fundamental en la educación y la cultura.
El Deporte	Existen varias teorías acerca de la relación entre la educación física y el deporte; para algunos, ambas realidades coinciden, para otros la educación física es preparación para el deporte y en otras corrientes, la educación física es un medio o contenido para la educación. Sin embargo concuerdan en el planteamiento que tanto una como la otra, hacen referencia al movimiento del cuerpo pero con distintos fines, mientras que la primera se enfoca en la educación del individuo, el deporte en sí mismo es una institución de carácter cultural.
La Expresión	Se entiende como todo aquello que permite la traducción del pensamiento a una forma perceptible, comprensiva para los demás; puede ser a través del cuerpo, del lenguaje hablado o escrito, del dibujo, del trabajo manual entre otras.

³⁹ TAMAYO. Buitrago, Gerardo. Los Medios de la Educación Física en el Preescolar. Las posibilidades del docente. Ponencia 1er encuentro de saberes. 29 y 30 de Noviembre 2007.

2. 3.3 MODELO PEDAGÓGICO

2.3.3.1 Modelo Integrado o Emergente

El modelo es presentado por el profesor ZAMBRANO⁴⁰, de la siguiente manera:
Finalidad: Desarrollo de un ser humano crítico y creativo.

Rol del Maestro: Poseedor de un conocimiento y un saber que comparte.

Rol del Estudiante: Ser humano con capacidades y conocimientos para compartir.

Definición de contenidos: Estructurado de manera participativa tomando como referencia el currículo.

Evaluación: De carácter formativo participativo con presencia de los procesos de auto y co evaluación.

Método: De participación real, enseñanza recíproca, procurando solución de problemas.

Este modelo es el que enfoca el quehacer pedagógico en la aplicación del presente trabajo.

⁴⁰ <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/ramonzam/conferencias/modelospedagogicos.pdf>

3. METODOLOGÍA

La metodología que empleada corresponde a un estudio de aplicación del conocimiento, según el acuerdo 25 del consejo académico de la Universidad, para la presentación de trabajos de grado de octubre de 2006.

El presente proyecto que denominado “Elaboración y ejecución de un plan pedagógico en educación física a niños y niñas del grado quinto 2 jornada de la mañana en la Institución Educativa INEM Felipe Pérez en Pereira” tiene como objetivo realizar una práctica de intervención en base a la elaboración de un plan pedagógico para niños y niñas de quinto de primaria, para determinar la eficiencia motriz de los estudiantes frente a los elementos conceptuales de la Educación Física.

Es así como la intervención se realizó en trece sesiones con dos sesiones semanales, con las planeaciones realizadas bajo el modelo pedagógico Integrado o emergente, dirigidas a desarrollar los elementos conceptuales y los medios de la Educación física, para obtener los datos cuantitativos del desempeño motriz de los estudiantes.

El diseño de la investigación es cuasi- experimental, por tal motivo se evaluó a los niños y niñas de grado quinto con características similares y parámetros homogéneos en lo que concierne a edad, nivel académico y grupo de estudio a partir de un pre-test y un post-test.

Dentro de la investigación las técnicas e instrumentos empleados fueron: el test, tareas, protocolos, medidas, y actividades incluidas en las planeaciones correspondientes a cada sesión de intervención.

El test aplicado aparece a continuación, ya que a partir de él se obtuvieron los datos del pre-test y post-test los cuales fueron analizados a nivel estadístico, utilizando tablas de frecuencias absolutas y relativas, así como la frecuencia porcentual, con el fin de establecer el impacto o incidencia de las actividades propuestas a los niños y la confrontación con los aspectos teóricos como objetivo del estudio.

FORMATO DE TEST
ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE UN PLAN PEDAGÓGICO EN EDUCACIÓN FÍSICA A NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO QUINTO 2 JORNADA DE LA MAÑANA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM FELIPE PÉREZ EN PEREIRA

ESTUDIANTE:		GRADO:	FECHA:		
ELEMENTOS CONCEPTUALES					
ESQUEMA CORPORAL, REALCIÓN ESPACIO – TIEMPO, CAPACIDADES COORDINATIVAS, CAPACIDADES CONDICIONALES, DESTREZAS ELEMENTALES, PATRONES DE MOVIMIENTO, FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA, HÁBITOS Y ACTITUDES, DESARROLLO PSICOMOTOR.					
ACTIVIDAD	INDICADORES	ITEM DE EVALUACIÓN			
		0	1	3	6
Realizar las siguientes acciones siguiendo la instrucción docente: sentarse ¡ya!, pararse ¡ya!, posición de 6 apoyos ¡ya!, posición de 4 apoyos ventral ¡ya!, parase en pie derecho ¡ya!, posición de 4 apoyos dorsal ¡ya!, pararse en pie izquierdo ¡ya!, pararse en pie izquierdo y mano derecha ¡ya!, acostarse ventral ¡ya!, pararse en pie derecho y mano izquierda ¡ya!.	Siguen instrucciones de forma adecuada y pertinente.				
	Identifican las partes de su cuerpo.				
	Reconocen la lateralidad desde su propio cuerpo.				
Tirar una pelota hacia arriba, a una altura que sea el doble de la talla del participante y cogerla sin dejarla rebotar.	Lanzan la pelota hacia arriba de su propio sin desviarla.				
	Se ubican en el espacio para que la pelota retorne a sus manos.				
	Tienen en cuenta el tiempo en el que la pelota volverá a sus manos.				
Hacer girar una cuerda sobre la cabeza mientras se camina una distancia de 15 metros, ir con una mano volver con la otra.	Regulan y dirige sus movimientos de forma adecuada.				
	Manejan la cuerda de forma adecuada.				

	Realizan el mismo movimiento con ambas manos.				
Correr a tocar dos líneas paralelas en la cancha ubicadas a 10 metros una de la otra durante 10 veces, lo más rápido posible.	Realizan las 10 vueltas.				
	Resisten la ejecución de las actividades, realizándolas en su totalidad.				
Hacer 10 sentadillas sin parar.	Ejecutan las 10 sentadilla de forma adecuada.				
Llevar una pelota rodando con las dos manos siguiendo la línea lateral de la cancha y volver con las dos manos siguiendo la misma línea hacia atrás.	Coordinan sus movimientos con relación a la actividad.				
	Desarrollan adecuadamente la actividad.				
	Se ubican en el espacio teniendo en cuenta la direccionalidad y lateralidad.				
Saltar con los pies juntos de un lado a otro de una línea por 10 veces de frente y 10 veces de lado sin parar.	Presentan buen manejo motriz.				
	Tienen control sobre el patrón de salto.				
	Manifiestan control del cuerpo en relación con el espacio.				
Llevar el balón de un lado a otro de la cancha, impulsándolo con el pie, haciendo zig-zag entre sus compañeros.	Presentan control sobre el balón.				
	Demuestran buen desempeño motriz planteado.				
	Manejan los recursos de acuerdo con lo que la actividad requiere.				
Hacer movimientos característicos	Reconocen las				

de animales.	acciones características de algunos animales.				
	Adoptan acciones de animales de forma adecuada.				
Desplazarse en 4 apoyos de cubito ventral de forma lateral y frontal.	Reconocen sus posibilidades motrices respecto a la forma de desplazarse.				
	Identifican la acción y la ejecutan, centrando el interés en el cómo lograrlo.				
	Adaptan los movimientos al contexto y a la acción.				
Desplazarse de un lado a otro de la cancha en cuclillas	Ejecutan los movimientos realizando una posición y un desplazamiento específico				
	Demuestran perseverancia al realizar el desplazamiento.				
Recoger una cuerda y hacerla girar con la mano derecha e izquierda.	Recogen la cuerda de forma adecuada.				
	Coordinan los movimientos de sus manos para lograr la acción.				
	Inferen los movimientos propuestos y los ejecuta.				

ITEMS DE EVALUACIÓN

0= No lo hace.

1= Lo realiza con dificultad.

3= Lo hace con ayuda o no es eficaz.

6= Lo hace con fluidez seguridad.

VARIABLES

En el presente estudio se emplearon dos variables la variable dependiente y la variable independiente.

VARIABLE DEPENDIENTE

Nombre: Desempeño en educación física de niños y niñas del grado quinto.

Definición: Niños y niñas pertenecientes al grado quinto del colegio INEM.

Atributo: Niños y niñas matriculados

Unidad de medida: N° niños y niñas

VARIABLE INDEPENDIENTE

Nombre: Plan pedagógico en educación física

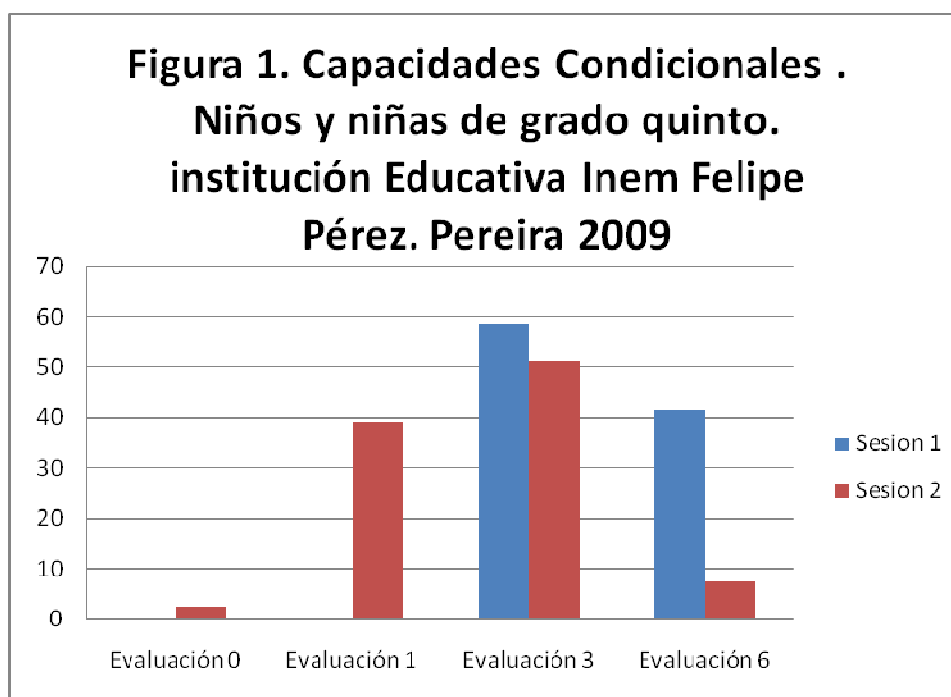
Definición: Programa de sesiones de clase con actividades orientadas específicamente para niños y niñas de grado quinto

Atributo: 9 elementos conceptuales

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

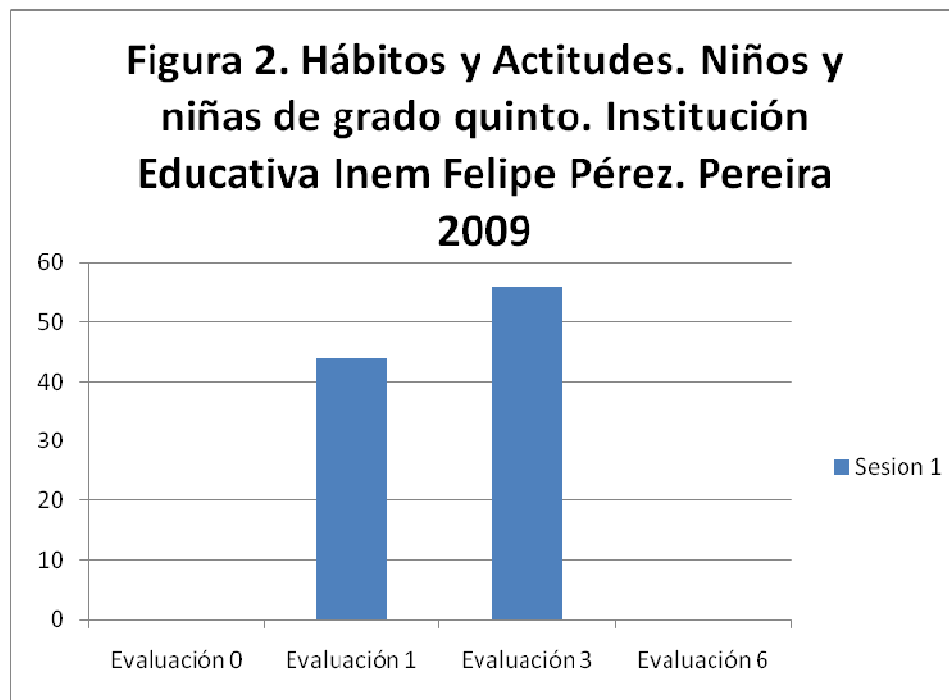
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Las figuras revelan los datos obtenidos durante la aplicación del plan pedagógico, lo que permite analizar de manera concreta los resultados. Es así como una a una de las figuras serán analizadas.



La figura 1. Capacidades condicionales demuestra que los niños en la primera sesión tuvieron un mejor desempeño con respecto a éste elemento conceptual, teniendo como resultado que la evaluación en la que se ubica el grupo está entre el ítem de evaluación 3 y 6, mientras que en la sesión 2, el desempeño fue más dividido en cada uno de los resultados de la evaluación lo que sugiere que el nivel de exigencia de las actividades realizadas durante esa sesión fue más alto, dejando un porcentaje muy bajo en el ítem de evaluación 0.

De acuerdo con lo anterior se tiene que los niños se encuentran en un nivel intermedio, frente a la evolución de este elemento en sus capacidades motrices, ya que éste elemento es el que condiciona su funcionamiento para el rendimiento. La aplicación de éste elemento arrojó resultados positivos frente al estado de los niños con respecto a él, aún así no se puede negar que los niños se encuentran en una etapa de refinamiento de sus capacidades, frente a esto no se puede negar la necesidad de que se continúe trabajando éste elemento en las clases posteriores al proceso, porque los más beneficiados con la estimulación adecuada de las capacidades condicionales serán los niños quienes con la práctica llegarán a obtener más velocidad, resistencia, fuerza y flexibilidad, según sea la necesidad e interés de cada uno.



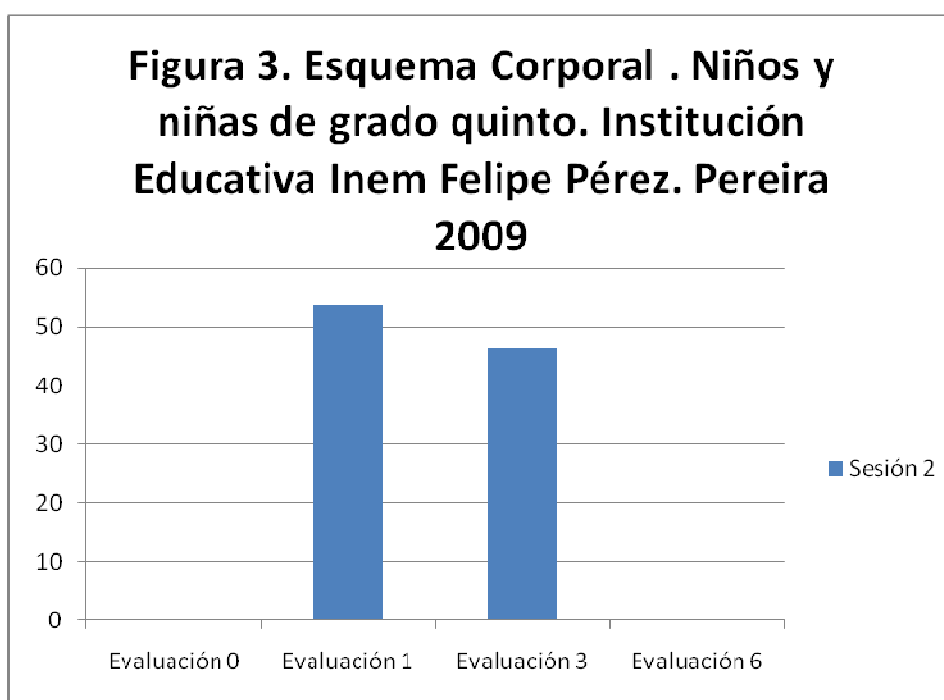
Los hábitos y actitudes. La figura 2. Presenta el trabajo concreto de éste elemento en la primera sesión de intervención con los estudiantes, con la cual se buscaba formar en los niños el hábito de controlar en ellos el ritmo cardíaco en aras de un uso responsable del cuerpo y conforme con sus capacidades.

Lo cual no indica que haya sido la única sesión en la que se trabajó dicho elemento, ya que lo que se buscaba era formar el hábito, por lo tanto se convirtió en una práctica cotidiana de la clase, ya que era una actividad que se realizaba antes durante y después de la sesión, ya que según MUÑOZ & YAVANOVIC (1995), “los componentes de los hábitos son, originalmente, destrezas que deben ser aprendidas una a una, para luego, en su debida oportunidad, integrarlas en un algoritmo que tiene significado de conjunto para quien lo realiza. El siguiente paso es que el individuo interiorice dicho significado, incorporando la conducta a su repertorio y manifestándola con alguna frecuencia. Sólo entonces puede hablarse de hábito”⁴¹.

Pero esta actividad no era la única que se realizaba para estimular la adquisición del elemento ya que siempre se les hacía énfasis en la hidratación, la limpieza y la comodidad para realizar la clase o sesión; esto referente a los hábitos; las actitudes siempre se estimularon ya que se buscaba la participación activa de los niños, trabajando desde sus intereses.

⁴¹ Op. Cit. MUÑOZ, Muñoz Luis Armando. Educación Psicomotriz. Pág. 236.

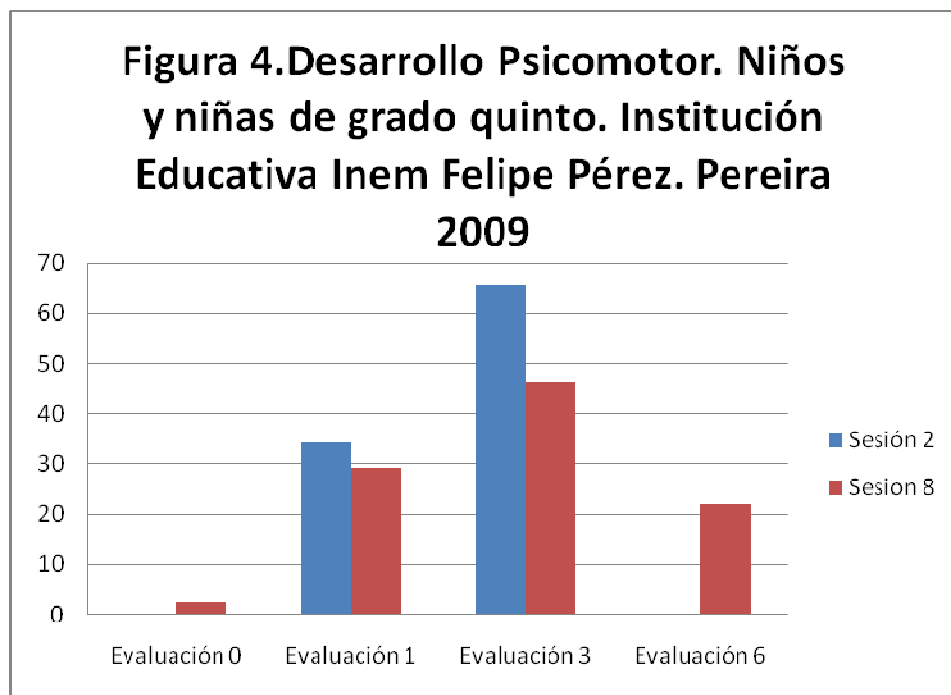
De acuerdo con la figura los niños obtuvieron un ítem de evaluación entre 1 y 3 lo que los ubica en una nivel intermedio, considerando que respecto a la temática tratada en esa sesión los niños en su mayoría ya conocían la forma de identificar en ellos el ritmo cardíaco lo que contribuyó a que la actividad tuviera éxito, pero lo que no tenían era el hábito de controlarlo ellos mismos, ni reconocían la importancia de determinar el buen funcionamiento de su corazón, lo cual con la intervención guiada logro fortalecerse en ellos. Logrando formar en ellos una actitud crítica y responsable frente a su propio cuerpo.



La figura 3. Representa el rendimiento de los estudiantes frente al elemento conceptual del Esquema Corporal, elemento que se trabajó específicamente en la sesión 2. En la figura se presenta un porcentaje dividido entre el ítem de calificación 1 y 3 teniendo en el 1 un 55% de estudiantes que realizan las actividades con dificultad, mientras que el 45% restante que ejecutan las acciones con ayuda o no las hacen con eficacia.

En esta sesión se trabajo el elemento por medio del juego, el cual es uno de los medios de la educación física que más disfrutan los niños, por lo cual es uno de los que resulta más práctico a la hora de dar la clase ya que llega directamente a los intereses de los niños y los motiva en gran medida. A través de las actividades se buscaba que los niños obtuvieran más conciencia de su cuerpo y reconozcan sus capacidades de acción de cada uno de los miembros de su cuerpo.

Según la figura los niños a pesar de que se encuentran en la etapa de refinamiento, se encontró que este elemento no había sido estimulado adecuadamente en ellos, y aunque en la figura solamente aparezca el resultado de una sesión éste elemento se trabajó en varias sesiones incluyendo una vez en el pre test y otra en el post test de los cuales también se obtuvieron resultados. Pues aunque estos elementos estén bien diferenciados en su contenido en la práctica se aplican simultáneamente, solo que se hace énfasis en el reconocimiento de algunos para la evaluación.

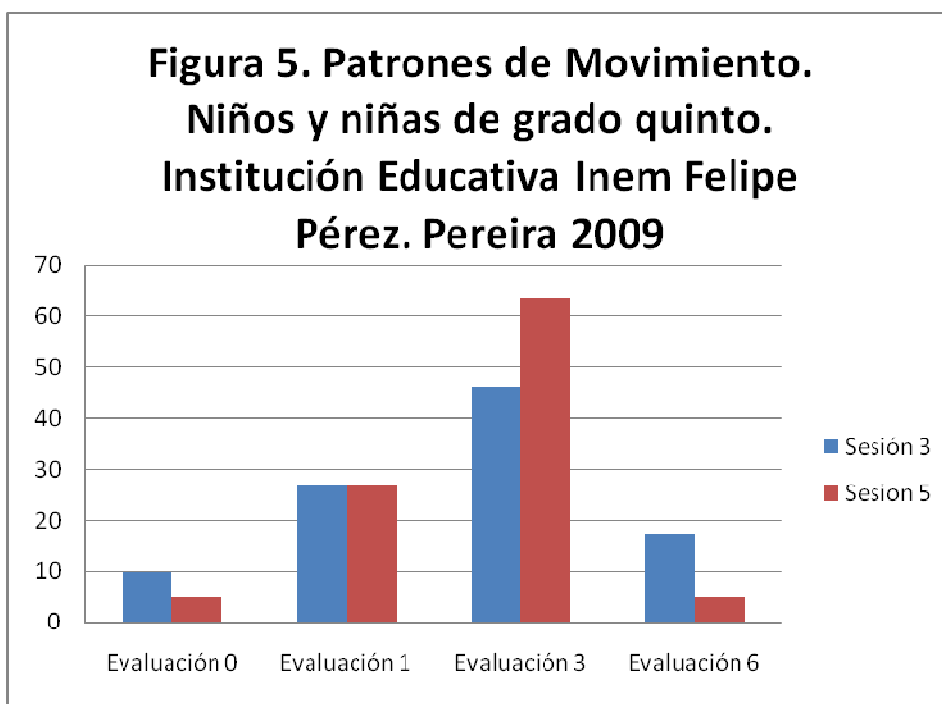


En la figura 4. Se hace alusión a los resultados obtenidos en las sesiones 2 y 8 en las cuales se trabajó el Desarrollo Psicomotor en los niños, a través del juego y la expresión. En ambas sesiones se nota que los ítems de evaluación se encuentran repartidos; en la sesión 2 están entre los ítems 1 y 3 de acuerdo con la eficacia en las actividades, mientras que en la sesión 8 se encuentran divididos entre los 4 ítems, en donde en el ítem 0 es equivalente a 1 niño que no realizó la actividad por encontrarse castigado. El resto de los estudiantes demuestran avance frente al refinamiento del elemento; algunos niños se encuentran en el ítem 1, debido a la exigencia motriz de la actividad con respecto a él.

El Desarrollo Psicomotor “logra involucrar todo lo relacionado con el cuerpo a través del movimiento, permitiéndole al niño conocer y adaptarse al medio que lo rodea con un desarrollo integral que incluye aspectos como: el lenguaje expresivo

y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social-afectivo”.⁴²

De acuerdo con lo anterior las actividades planeadas para la estimulación de éste elemento en los niños se basan en pensamiento respecto a los movimientos a realizar, según Andreas Bund, en la teoría del aprendizaje motor se plantea que” la forma como se adquieren y se realizan las tareas obedecen a la forma como el ejecutante plantea su desempeño motriz.”⁴³



La figura 5. Patrones de Movimiento, se refiere a los resultados obtenidos frente al elemento en las sesiones 3 y 5; en él se notan fraccionados los resultados en cada uno de los ítems de evaluación en donde 0 equivale a los estudiantes que no realizaron la actividad. En la sesión 3 se realizaron actividades que ponían a prueba el rendimiento de los niños al igual que en la sesión 5.

Conforme con los datos los niños han adquirido bien algunos patrones de movimiento y solo una parte ya los tienen afianzados, por lo menos los de uso más frecuente: caminar, correr, saltar, lanzar y atrapar.

⁴² Op. Cit. TAMAYO, Buitrago Gerardo. Elementos Conceptuales de la Educación Física.

⁴³ Op. Cit. BUND, Andreas. Auto-aprendizaje en el deporte: ¿Qué estrategias utilizan hombres y mujeres?. Aprendizaje motor: elementos para una teoría de la enseñanza de las habilidades motrices.

Estos patrones de movimiento están presentes en la vida cotidiana del niño y se pueden dar por su desarrollo físico (herencia), el aprendizaje, y el sistema nervioso, no siempre son aprendibles pero se desarrollan a través del tiempo con las adaptaciones del cuerpo y según lo que requiera cada uno de los patrones. Patrones de marcha, gateo, carrera, salto, arrastre (reptar), lanzar, caminar, trepar, rodar, caer, patear y atrapar.⁴⁴

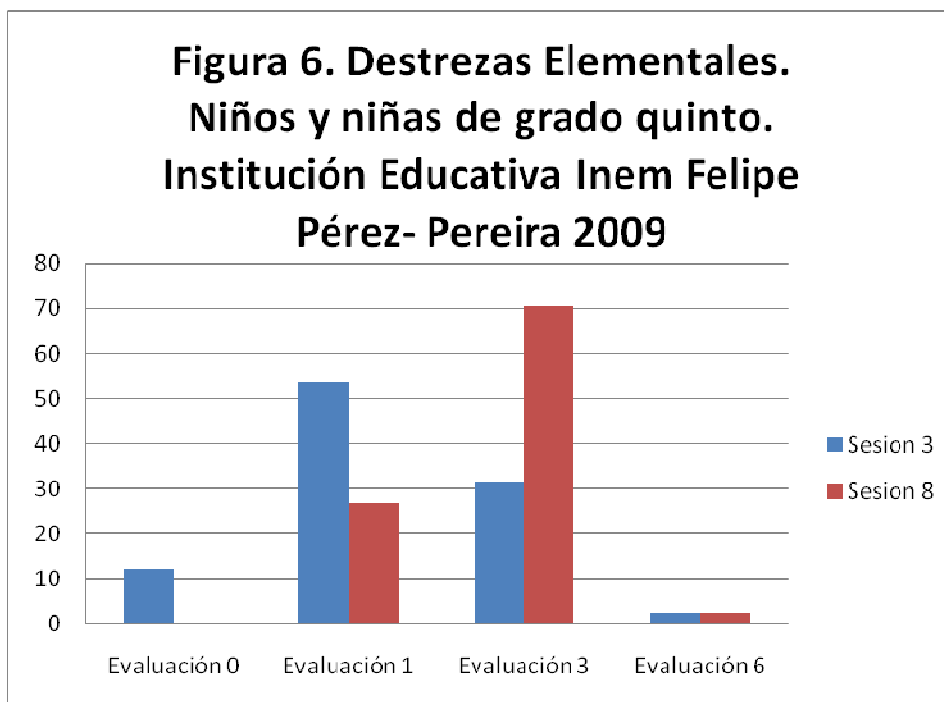


Figura 6. Destrezas Elementales. Presenta los datos obtenidos en la aplicación de dicho elemento conceptual, en las sesiones 3 y 8. En la sesión 3 los datos se distribuyen en los 4 ítems, en donde el ítem 0 corresponde a 2 niños que no asistieron al Colegio y otros 2 que tuvieron mucha dificultad en la realización de la actividad de tal modo que su evaluación se dio en 0. En la sesión 8 se realizaron actividades para la evaluación de éste elemento, con las cuales se obtuvo resultados considerables frente al avance y manejo de dichas destrezas, aunque se encuentren repartidos en los ítems 1,3, y 6, teniendo predominancia en el rendimiento el ítem 3.

Frente a éste elemento MUÑOZ & YAVANOVIC (1995), citados por Muñoz Muñoz plantean que las destrezas elementales son “acciones motrices aprendidas de uso frecuente durante la vida.”⁴⁵ Aunque éstas sean de uso cotidiano lastimosamente

⁴⁴ 2º SEMINARIO KINDERKOSMOS .El Juego como estrategia integradora hacia el Bilingüismo. Disponible en Internet: http://www.dasan.de/refo4/Downloads/cali_05_06/06_La_Dimension_Corporal.pdf. 21 de agosto/08. Pereira.

⁴⁵ Op. Cit. MUÑOZ, Muñoz Luis Armando. Educación Psicomotriz. Pág. 235.

hay padre que le evitan a sus hijos la realización acciones motrices específicamente de éste elemento, sin darse cuenta que no influyen positivamente en su desarrollo.

Éste elemento conceptual de la Educación Física, se encuentra inmerso en el diario vivir de los estudiantes, en acciones tan sencillas como atar sus cordones, enhebrar o ensartar, precisión oculo-manual y oculo-pédica entre otros, los cuales se adaptan a diversas situaciones, pero la acción de base es la misma. De tal manera que en las sesiones de intervención con éste elemento se procuro el afinamiento de éste elemento en aras del refinamiento de algunas habilidades motrices de los niños.

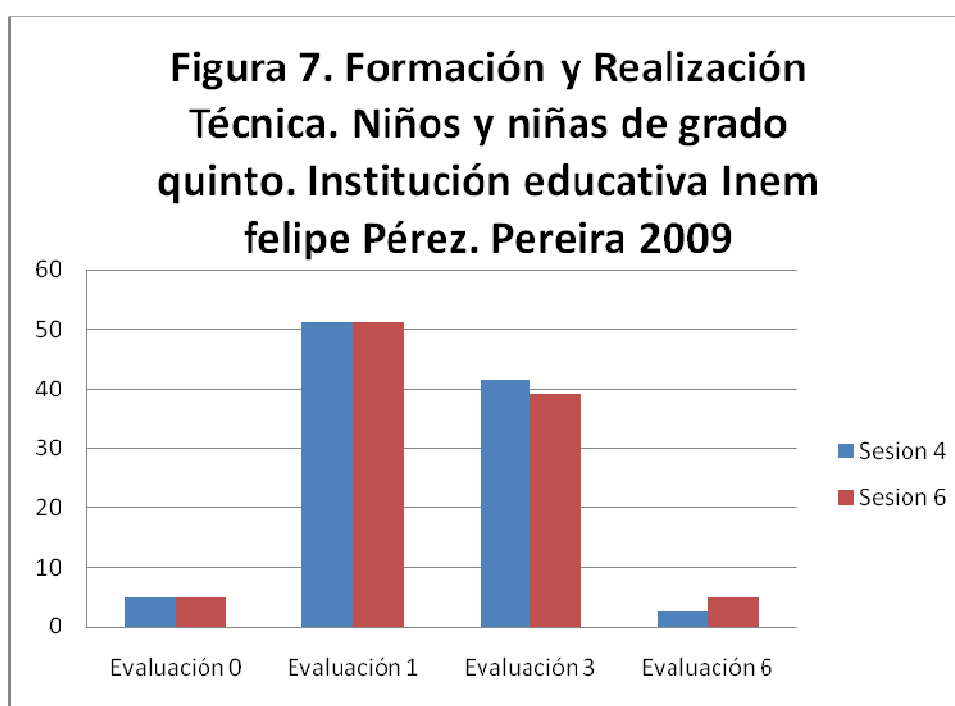


Figura 7. Formación y Realización técnica. El elemento conceptual se trabajo en las sesiones 4 y 6, en ambas sesiones los elementos se encuentran divididos en los 4 ítems evaluativos, además se demuestra que los niños en ambas sesiones tuvieron un rendimiento similar, pero esto se debe porque en las dos se empleo como medio de la Educación Física el deporte en la sesión 4 el deporte trabajado fue el baloncesto y en la sesión 6 fue el fútbol. Por ser el baloncesto de predilección para las niñas y el fútbol el de los niños, fue por ello que los resultados no varían en gran medida ya que en ambas sesiones el sexo tuvo predominancia respecto al deporte practicado.

La formación y realización técnica según Tamayo, “hace referencia a la ejecución de estrategias de movimiento que conllevan a una economía y eficiencia motriz

adaptadas a las estructuras corporales, el manejo y el aprovechamiento de los recursos que la actividad exige.”⁴⁶ Es así como éstos deportes a criterio fueron elegidos porque posibilitan la estimulación para el refinamiento de éste elemento en los niños de 5 de primaria porque además en ésta edad ya están en capacidad de conocer diversos deportes con sus reglas para que los practiquen indistintamente y en su presente o futuro puedan elegir el deporte de su agrado para practicar en su tiempo libre o como actividad extracurricular.

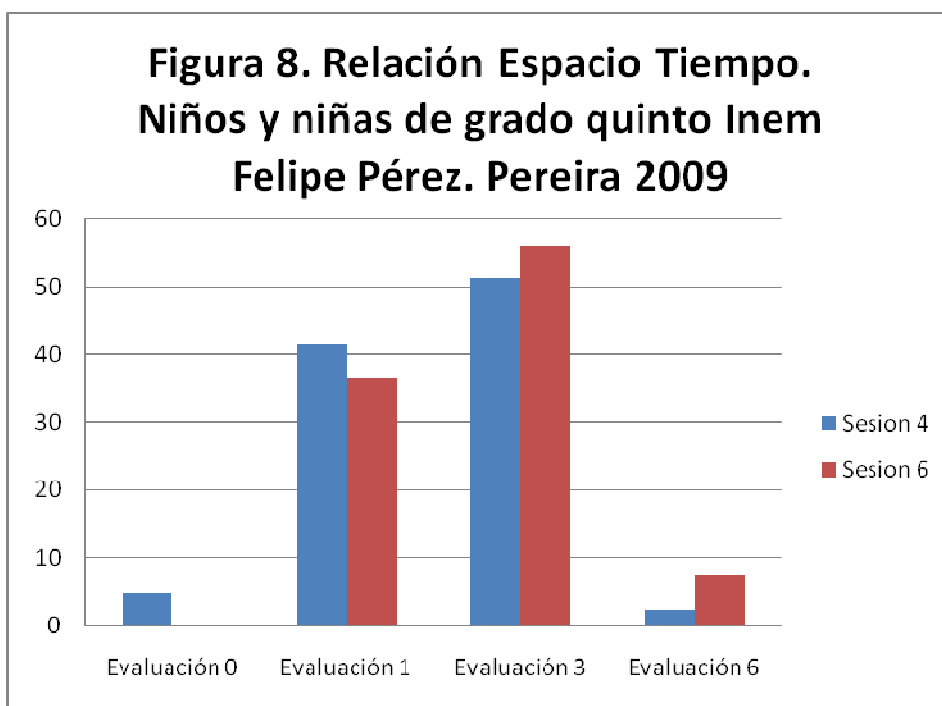


Figura 8. Relación Espacio-Tiempo. El rendimiento de los estudiantes respecto a éste elemento conceptual esta representado en la figura con relación a las sesiones 4 y 6. Las dos sesiones arrojaron resultados variados, presentando predominancia el ítem de evaluación 3 el cual se refiere a que los niños realizan las actividades con ayuda o no son eficaces al hacerla, pero también se tiene que en la sesión 6 hubo un poco más de estudiantes que realizaron las actividades con eficiencia. Y no se ubicó ningún estudiante en el ítem de evaluación 0, lo que refiere un avance en el empleo de éste elemento en los niños.

La relación espacio-tiempo debe ser estimulada en los niños especialmente en la edad preescolar, pero en la edad escolar es necesario que se continúe estimulando para llevar a los niños a un afinamiento de éste elemento.

⁴⁶ Op. Cit. TAMAYO, Buitrago Gerardo. Elementos Conceptuales de la Educación Física.

La noción espacio-tiempo según Tamayo B. va evolucionando en los niños paulatinamente porque “cualquier tipo de actividad se realiza en un espacio usando un tiempo determinado. Diciendo además que, es necesario que los niños construyan su conocimiento espacio-temporal, en una perspectiva individual y social.”⁴⁷

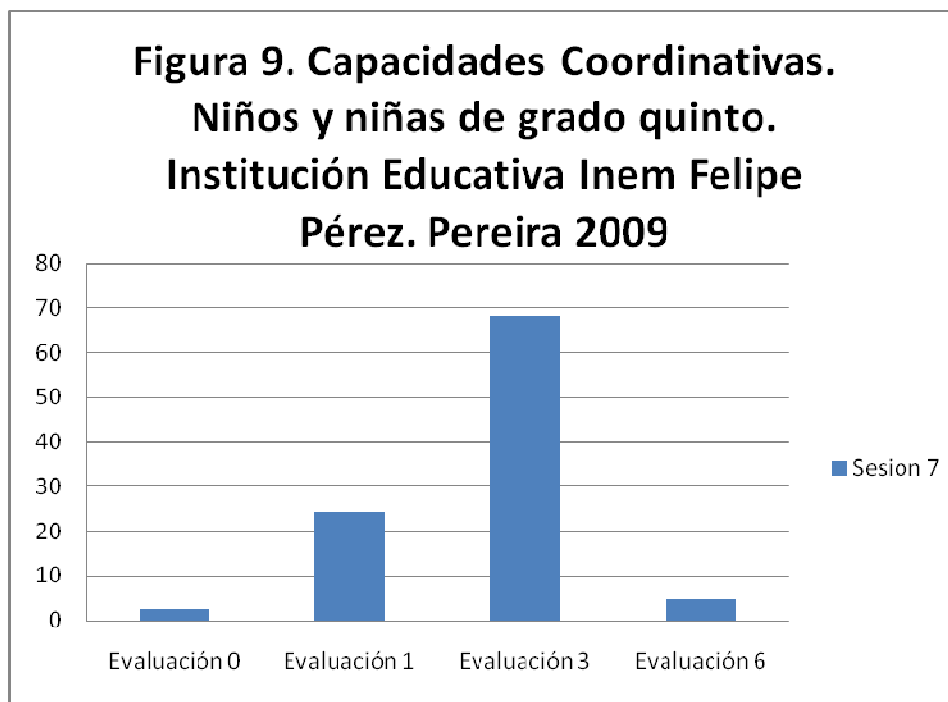
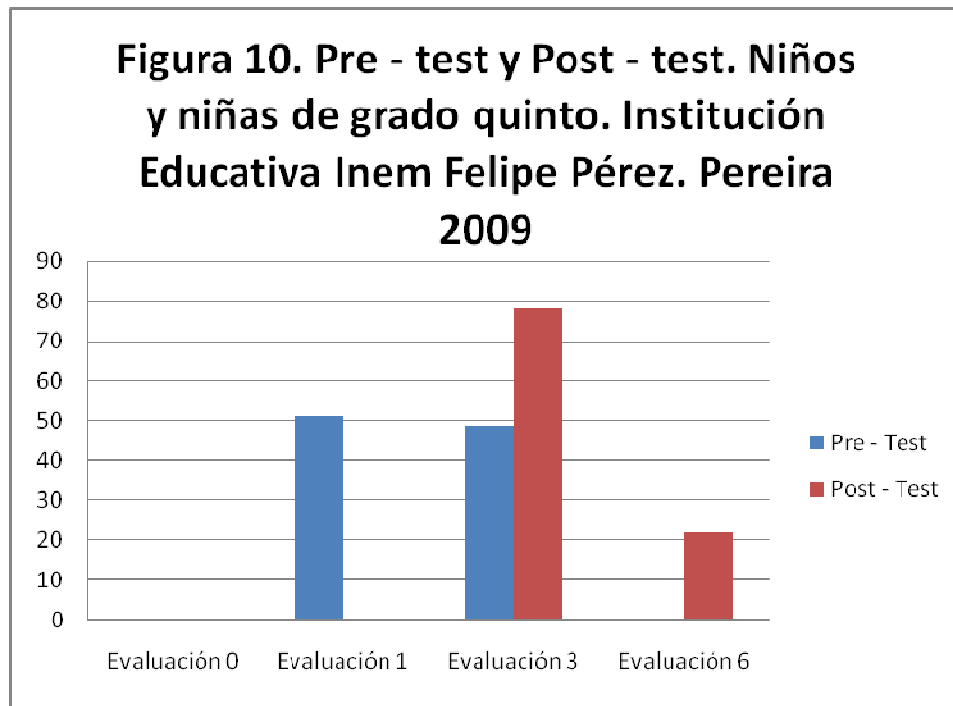


Figura 9. Capacidades Coordinativas. En la figura se manifiestan los resultados que arrojó la implementación de éste elemento en la clase de Educación Física, en donde estos se obtuvieron mediante la aplicación de una serie de actividades en donde el medio utilizado fue el juego con el cual los niños además de potenciar su propio desarrollo motriz se divertían. A través de ésta actividad los niños tuvieron la posibilidad de compartir, y se estimuló el trabajo en equipo. Con el cual se busca fortalecer las relaciones interpersonales de los estudiantes.

Las capacidades coordinativas hacen referencia al manejo del cuerpo en función del movimiento y son específicamente 6: equilibrio, reacción, orientación, ritmo, diferenciación y adaptación. En la sesión de intervención para la estimulación de éste elemento las actividades se realizaron a modo de circuito con el fin de reforzar cada capacidad coordinativa.

⁴⁷ Op. Cit. TAMAYO, Buitrago Gerardo. Elementos Conceptuales de la Educación Física.



La Figura 10. Muestra los resultados obtenidos en la realización del pre-test (estado de los niños frente a éstos elementos previo a la intervención) y del post-test (estado final de los niños después de la intervención pedagógica).

Con el fin de obtener resultados precisos respecto al estado físico motor de los niños de 5° de la Institución se aplicaron ambos test. El primero para identificar el estado inicial y el segundo para determinar la influencia de la intervención pedagógica en los niños, con relación a los elementos conceptuales de la Educación Física.

De acuerdo con la figura los niños en el pre-test se ubicaron en los ítems de evaluación 1 y 3, demostrando la falta de eficacia en la realización de las acciones motrices respecto a los 9 elementos conceptuales, sugiriendo además, una intervención necesaria para el refinamiento de las habilidades y actitudes motrices, para lograr un mejor rendimiento en el aspecto motriz de los estudiantes.

En el post-test, los resultados dejaron ver una evolución en el rendimiento ya que más de la mitad del grupo se ubico en el ítem de evaluación 3 y el resto en el 6. Demostrándose así un avance notable en los niños para el aspecto motriz.

Con relación a los resultados arrojados en el post-test se logra establecer que los niños participaron activa y responsablemente en las actividades propuestas.

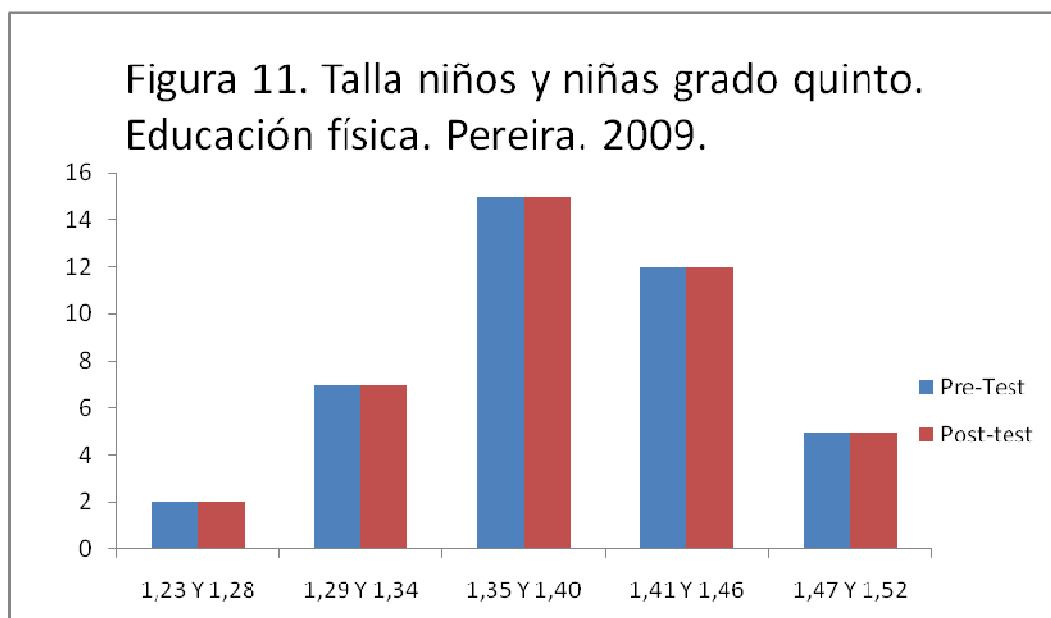


Figura 11. Presenta la talla de los niños antes y después de la intervención pedagógica, en la cual se nota que los niños más bajos del curso miden 1,23c.m. mientras que el más alto mide 1,49c.m. de acuerdo con los datos obtenidos se puede notar que los niños no tuvieron un incremento significativo en la talla solo unos pocos aumentaron 1 c.m. durante el tiempo de la intervención.

Respecto a la estatura de los niños Muñoz plantea que durante el periodo de motricidad escolar, en los niños y niñas la estatura es aproximadamente de 110 a 150 cm. El crecimiento es lento especialmente a partir de los 8 años hasta el término del período⁴⁸, o sea hasta el comienzo de la pubertad.

De acuerdo con Muñoz los niños se encuentran dentro del rango de crecimiento para el periodo en el que se encuentra, además vale la pena mencionar lo planteado también por Muñoz, quien afirma que “el crecimiento no es lineal en todas las edades. Existen momentos en que hay un crecimiento más acentuado en una edad que en otra. La velocidad de crecimiento es bastante elevada en los primeros meses luego del nacimiento, reduciéndose hasta los 10 ó 13 años, cuando hay un nuevo aumento denominado de estirón de crecimiento, cuyo pico ocurre alrededor de los 11 a 13 años en las mujeres y entre los 13 a 15 años en los hombres.”⁴⁹

⁴⁸ Op. Cit. MUÑOZ, Muñoz. Luis Armando. Pág. 139

⁴⁹ Op. Cit. MUÑOZ, Muñoz. Luis Armando. Pág. 62

Lo anterior justifica el porque no se evidencia un aumento significativo en la talla de los niños, independientemente de la intervención pedagógica. Ya que el aumento de estatura está determinado por la genética y la herencia.

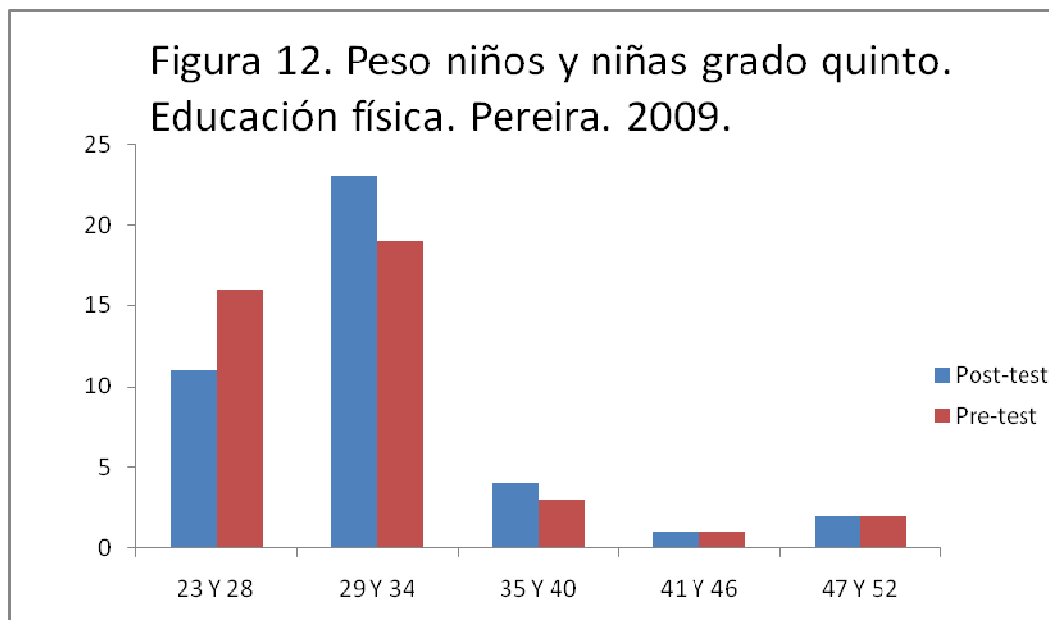


Figura 12. Muestra el peso de los estudiantes antes y después de la intervención pedagógica en donde se nota claramente que durante el periodo de intervención los niños que se encontraba en el rango 23-28 disminuyó, mientras que en los rangos 29-34 y 35-40 aumento y en el rango 41-46 y 47-52 se mantuvo, los datos pueden sugerir que algunos niños que se registraron con bajo peso pudieron aumentar en masa corporal y los que se encontraban con un peso superior se mantuvieron.

Con relación a éstos datos se puede sugerir que en algunos niños la intervención pedagógica contribuyó para el aumento de su peso, por lo que las 2 sesiones que se manejaban semanales de 2 horas cada una, no se realizaban anteriormente, lo cual por la constante actividad y consumo de energía se les incrementó el apetito lo cual no es negativo en los niños ya que por encontrarse en un periodo de crecimiento su alimentación debe ser más balanceada, aspecto al que algunos padres de familia no prestan atención.

Muñoz, plantea que “en este período en los niños y niñas el peso debe ser de 22 a 45 kg.”⁵⁰ Lo que respecto a los datos se demuestra que hay estudiantes que se encuentran por encima del rango, con tendencia a la obesidad.

⁵⁰ Op. Cit. MUÑOZ, Muñoz Luis Armando. Pág. 139

De acuerdo con esto se hace evidente la necesidad de informar bien a los padres sobre la importancia de la buena pero balanceada alimentación en los niños.

5. CONCLUSIONES

La realización del estudio permitió reconocer la importancia de la implementación del área de la Educación Física en el grupo de quinto 2 de la jornada de la mañana de la Institución Educativa INEM Felipe Pérez de forma planeada, organizada y pensada para los estudiantes de acuerdo con su edad y su maduración psicomotriz.

El diseño de las actividades específicas para cada elemento conceptual a través de los medios de la Educación Física mejoró los resultados del enfoque educativo y recreativo del área.

Los docentes vivenciaron que el diseño y aplicación de una clase de Educación Física no es algo complicado así como el reconocimiento de la importancia del área para mejoramiento de los educandos.

La docente titular del grupo cambió su opinión frente a la clase de Educación Física, con lo que se presume que la forma y el contenido de las clases de ésta área cambiarán para los estudiantes de quinto 2.

La metodología de la investigación permitió obtener los datos específicos del grupo estudiado y ayudó a promover la importancia del área de Educación Física para el grado 5.

El modelo pedagógico asignó a cada uno su rol tanto a estudiantes como a la profesora en función del conocimiento y actuar como un agente activo, crítico y propositivo.

6. RECOMENDACIONES

Los estudiantes de grado quinto de la Institución demuestran gusto por el área de Educación Física, por lo que se recomienda a los docentes que no dejen a un lado el ritmo de las sesiones semanales para la clase, ya que de ésta manera se logra mejorar en los niños sus capacidades y habilidades motrices de forma responsable.

De acuerdo con ello se hace necesario que los docentes se actualicen frente a su quehacer pedagógico para la clase conforme con los elementos conceptuales que se estimularon, los medios de la asignatura y los diversos materiales que se pueden emplear con un uso adecuado de los mismos, empleando diversas estrategias y metodologías que impulsen su creatividad.

El área de Educación Física promueve la socialización, la participación y la convivencia por lo que se hace necesario impulsarlas a través de las actividades psicomotoras.

7. BIBLIOGRAFÍA

2º SEMINARIO KINDERKOSMOS .El Juego como estrategia integradora hacia el Bilingüismo. Disponible en Internet: http://www.dasan.de/refo4/Downloads/cali_05_06/06_La_Dimension_Corporal.pdf.

BUND, Andreas. Auto-aprendizaje en el deporte: ¿Qué estrategias utilizan hombres y mujeres?. Aprendizaje motor: elementos para una teoría de la enseñanza de las habilidades motrices. Medellín. Edit. Rodrigo Arboleda Sierra. Funámbulos. Instituto Universitario de educación física Universidad de Antioquia. 2007.

CIDONCHA, Falcón Vanessa y DIAZ Rivero Erika. Importancia del desarrollo del esquema corporal. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd128/importancia-del-desarrollo-del-esquema-corporal.htm>

Disponible en: <http://www.educacionfisica.com.mx/capacidades-fisicas-y-capacidades-coordinativas/>
Disponible en: Recursos-educativos@hotmail.com

Gómez A, Laureano; MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL; Serie Lineamientos Curriculares Educación Física, Recreación y Deporte. <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/ramonzam/conferencias/modelospedagogicos.pdf>

KAPPELER, Carlos Rubén. Las estrategias y la actuación inteligente en el ámbito motor. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/ef86/motor>, consultado 10 2007.
Lecturas: Educación Física y Deportes. Año 2, N° 7. Buenos Aires. Octubre 1997 <http://www.efdeportes.com>.

Lic. José Angel Revoredo Ramos, Msc. Heriberto Rodríguez Verdura. La enseñanza de las acciones motrices. Bases científico-metodológicas, <http://www.efdeportes.com/efd34b/accion.htm>

MUÑOZ MUÑOZ, Luis Armando. Educación Psicomotriz. Editorial Kinesis. 4ª Edición. Armenia. 2003.

RETAMALES, Muñoz Francisco, ROJAS, Carbullanca Rigoberto y EYZAGUIRRE, Plaza José. Psicomotricidad vivenciada. Propuesta educativa para el trabajo en el aula rural (estudio cuasi-experimental). Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd49/psicom.htm>.

TAMAYO, Buitrago Gerardo. Elementos Conceptuales de la Educación Física. Universidad Tecnológica de Pereira. Asignatura Didáctica de la Educación Física.
TAMAYO, Buitrago Gerardo. Elementos Conceptuales de la Educación Física. Universidad Tecnológica de Pereira. Asignatura Didáctica de la Educación Física.

TAMAYO, Gerardo. Documentos de asignatura Recreación y Deportes. Universidad Tecnológica de Pereira. 2003.

TAMAYO. Buitrago, Gerardo. Los Medios de la Educación Física en el Preescolar. Las posibilidades del docente. Ponencia 1er encuentro de saberes. 29 y 30 de Noviembre 2007.

ZUBIAUR, González Marta. Posibilidades de la demostración en el aprendizaje motor. Disponible en [http. //efdeportes.com/efd62/aprmot.htm](http://efdeportes.com/efd62/aprmot.htm).