

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y
ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL GRADO
PRIMERO B DE LA JORNADA DE LA TARDE DEL COLEGIO REMIGIO
ANTONIO CAÑARTE - PROVIDENCIA EN PEREIRA

MAYRA JULIETH VALENCIA TORO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PEREIRA
2008

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y
ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL GRADO
PRIMERO B DE LA JORNADA DE LA TARDE DEL COLEGIO REMIGIO
ANTONIO CAÑARTE - PROVIDENCIA EN PEREIRA

MAYRA JULIETH VALENCIA TORO

DIRECTOR
GERARDO TAMAYO BUITRAGO
Mg. Comunicación educativa

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PEREIRA
2008

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Pereira, 8 de Septiembre de 2008

DEDICATORIA

Este estudio está dedicado a la persona que con su amor, dedicación, trabajo y esfuerzo, logró hacer de mí una gran persona y profesional, quien me enseñó a exigirme cada vez más.

A mi mamá, que es mi inspiración, la que me anima a luchar, por quien me esfuerzo cada día para que se sienta muy orgullosa de mí y a la que espero no defraudar.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Tecnológica de Pereira y específicamente a la facultad de Educación, por apoyar investigaciones en pro de mejorar la Educación colombiana.

A los colegios Remigio Antonio Cañarte – Providencia y María Dolorosa, ya que con sus coordinadores, profesores y estudiantes, se pudo poner en práctica este estudio.

Al profesor Gerardo Tamayo Buitrago, quien con su paciencia orientó todo este proceso investigativo y a Luis Alberto Rico López, quien colaboró en el diseño de la cartilla.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN.....	14
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
2. JUSTIFICACIÓN	17
3. OBJETIVOS	19
3.1 GENERAL.....	19
3.2 ESPECÍFICOS.....	19
4. MARCO REFERENCIAL.....	20
4.1 MARCO CONCEPTUAL.....	20
4.1.1 Educación Física:.....	20
4.1.2 Competencias:	22
4.1.3 Estándares:.....	25
4.2 MARCO DE ANTECEDENTES	27
4.3 MARCO TEÓRICO	29
4.3.1 Elementos conceptuales de Educación Física:	29
4.3.2 Competencias:	40
4.3.3 Estándares:.....	41
4.4 MARCO CONTEXTUAL	42
5. METODOLOGÍA.....	45
5.1 DISEÑO.....	45
5.2 POBLACIÓN.....	46
5.3 MUESTRA	46
5.4 HIPOTESIS.....	46
5.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	46
5.6 VARIABLES.....	47
5.7 PLAN DE ANÁLISIS	48
6. RESULTADOS.....	52
6.1 TEST	53
6.1.1 Pretest.....	53
6.1.2 Postest	63
6.2 ACTIVIDADES SEGÚN VALORACIÓN.....	74
7. ANÁLISIS.....	80
7.1 TEST	80
7.1.1 Pretest:.....	80
7.1.2 Postest	82
7.1.3 Experimental. Pretest – Postest	83
7.1.4 Control. Pretest - Postest	84
7.2 PROGRAMA PEDAGÓGICO	84
7.2.1 Planeación de sesiones.....	84
7.2.2 Recursos	95

7.3 ELEMENTOS CONCEPTUALES	96
7.3.1 Esquema corporal:	96
7.3.2 Espacio – Tiempo:.....	97
7.3.3 Capacidades coordinativas:	97
7.3.4 Capacidades condicionales:.....	98
7.3.5 Destrezas elementales:	99
7.4 ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	99
7.4.1 Listado general.....	99
8. CONCLUSIONES	110
9. RECOMENDACIONES	111
10. BIBLIOGRAFÍA	112
ANEXOS.....	115

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Actividades según valoración: lo hace con fluidez y seguridad. Medios. Elementos conceptuales.	74
Tabla 2. Actividades según valoración: lo hace con ayuda o no es eficaz. Medios. Elementos conceptuales.	76
Tabla 3. Actividades según valoración: lo hace con dificultad. Medios. Elementos conceptuales.	78
Tabla 4. Competencias y estándares tipo conceptual. Grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Medio. Elemento conceptual.	100
Tabla 5. Competencias y estándares tipo Procedimental. Grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Medio. Elemento conceptual.	103
Tabla 6. Competencias y estándares tipo Actitudinal. Grado primero. Remigio Antonio Cañarte - Providencia. Jornada tarde. Medio. Elemento conceptual.	106

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Actividad 1. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	53
Figura 2. Actividad 2. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	54
Figura 3. Actividad 3. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	54
Figura 4. Actividad 4. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	55
Figura 5. Actividad 5. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	55
Figura 6. Actividad 6. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	56
Figura 7. Actividad 7. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	56
Figura 8. Actividad 8. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	57
Figura 9. Actividad 9. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	57
Figura10.Actividad10.Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	58
Figura 11. Actividad 1. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	58
Figura 12. Actividad 2. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	59
Figura 13. Actividad 3. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	59

Figura 14. Actividad 4. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	60
Figura 15. Actividad 5. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	60
Figura 16. Actividad 6. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	61
Figura 17. Actividad 7. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	61
Figura 18. Actividad 8. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	62
Figura 19. Actividad 9. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	62
Figura 20. Actividad 10. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	63
Figura21. Actividad1.Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	63
Figura22. Actividad2.Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	64
Figura23. Actividad3.Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	64
Figura24. Actividad4.Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	65
Figura25. Actividad5.Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	65
Figura26. Actividad6.Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	66
Figura27. Actividad7.Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	66

Figura28. Actividad8.Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	67
Figura29. Actividad9.Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	67
Figura30.Actividad10.Postest grupo experimental.Niños y niñas grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.	68
Figura 31. Actividad 1. Postest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	68
Figura 32. Actividad 2. Postest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	69
Figura 33. Actividad 3. Postest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	69
Figura 34. Actividad 4. Postest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	70
Figura 35. Actividad 5. Postest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	70
Figura 36. Actividad 6. Postest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	71
Figura 37. Actividad 7. Postest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	71
Figura 38. Actividad 8. Postest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	72
Figura 39. Actividad 9. Postest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	72
Figura 40. Actividad 10. Postest grupo control. Niños y niñas grado primero. María Dolorosa. Jornada tarde. Pereira. 2008.	73

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Test de evaluación	115
Anexo B. Fotos	116
Anexo C. Cartilla	122

RESUMEN

El objetivo de presente estudio, es diseñar una propuesta pedagógica de competencias y estándares curriculares para el área de Educación Física en el grado primero, para lo cual se hace necesario utilizar un método cuasiexperimental, donde se evalúe un pretest y un postest en un grupo de niños y niñas, estudiantes de grado primero B del colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia de la jornada de la tarde (Grupo Experimental), al cual se le aplica una serie de tareas y actividades que atienden a una teoría teniendo en cuenta la edad de los estudiantes, y en otro grupo de niños y niñas del mismo grado y la misma jornada, aunque del colegio María Dolorosa (Grupo Control) el cual no tiene ninguna intervención.

Como resultado se obtiene una respuesta positiva en el postest del grupo experimental, unas actividades clasificadas según la valoración obtenida por los estudiantes y un compendio de competencias y estándares curriculares del área de Educación Física para el grado primero, clasificados en tres tipos, conceptuales, procedimentales y actitudinales; con lo anterior, se diseña una cartilla que contiene las diferentes actividades que corresponden a unos medios y elementos conceptuales, con sus respectivos estándares y competencias, ya sean de tipo conceptual, procedimental o actitudinal, para el grado primero, explicados claramente para cualquier tipo de lector.

Palabras claves: Competencias. Estándares. Psicomotricidad.

INTRODUCCIÓN

La Educación Física, hace parte de las áreas obligatorias, según lo define la Ley General de Educación, razón por la cual, debe ser objeto de investigación, todas aquellas inquietudes en torno a ésta, que sirvan para llevar a cabo, eficazmente, cada una de las actividades que le competen.

Teniendo en cuenta lo anterior, se realiza el presente proyecto, como una propuesta que hace parte de un gran proyecto de investigación, realizado por estudiantes de Pedagogía Infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira, que pretenden diseñar los estándares y competencias para el área de Educación Física, en los grados de transición a quinto de primaria en la ciudad de Pereira, con el fin de promover una cultura de investigación, en torno a este tema, ya que aunque ésta no ha culminado, se ha realizado en otras partes del país, con el fin de hacer notar al Ministerio de Educación Nacional, la importancia de construir dichos estándares y competencias.

Para éste diseño, es necesario precisar los elementos conceptuales que los rija, es decir, los conceptos en que los estudiantes deberán ser competentes, en torno a los cuales deberán conocer, actuar y reflexionar. El grupo de investigación, los ha definido y dividido para efectos prácticos de todo el proyecto, en dos etapas; así diferentes grupos se encargan del mismo grado, analizando diferentes contenidos conceptuales, los cuales son, esquema corporal, espacio – tiempo, capacidades coordinativas, capacidades condicionales, destrezas elementales, que corresponden a la primera etapa de análisis y de la cual, de manera aleatoria, se encarga el presente estudio; y desarrollo psicomotriz, formación y realización técnica, hábitos y actitudes y patrones de movimiento, elementos correspondientes a la segunda etapa.

Es de esta manera como en el presente estudio, se especifican unas actividades que cumplen con los elementos conceptuales antes mencionados correspondientes a la primera etapa, a las teorías de la Educación Física, la edad y desarrollo evolutivo de los niños y niñas de grado primero y se ponen a prueba en un grupo de estudiantes de primero de primaria del Colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia de la jornada de la tarde, analizando los resultados que se obtienen en cada una de las sesiones donde se llevan a cabo las actividades y de esta forma se definen, para el grado primero, teniendo en cuenta entre los elementos de la didáctica, los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, cada una de las competencias y estándares propuestos.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente estudio, se plantea a partir de la identificación de algunas situaciones problemas que se han dado en torno al área de Educación Física, las cuales han dado pie para proponer investigaciones como la presente, que involucren aspectos que den estatus a esta área; por lo tanto a continuación se definen, los postulados y la respectiva pregunta de investigación que rige este proyecto.

El Ministerio de Educación Nacional¹, ha propuesto estándares y competencias para áreas como matemáticas, lenguaje, ciencias naturales, ciencias sociales, competencias ciudadanas y lenguas extranjeras: inglés, con el fin de mejorar la calidad del sistema educativo y adecuarlo a las exigencias actuales y futuras del país, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente. Aunque a juzgar, por lo anterior, la Educación Física, no es indispensable para mejorar la calidad del sistema educativo, ya que se carece de estándares y competencias, en esta área.

Lo anterior, puede ser debido a que no existen investigaciones referidas a la formación del cuerpo, desde la infancia, la percepción de éste, las prácticas deportivas, recreativas, las relaciones sociales, el manejo de espacio y elementos, las cuales argumenten la importancia de dicha área en la educación colombiana.

El sistema educativo colombiano, pareciera que no viera la necesidad de establecer parámetros mínimos de desempeño de la población escolar en torno al área de Educación Física, ya que en el planteamiento del plan nacional de desarrollo a 2019, no se percibe una tendencia que incluya la aplicación de normas establecidas para el área de Educación Física, el deporte, la recreación y el movimiento, aspectos indispensables en el desarrollo humano e integral, los cuales deben potenciarse desde la educación inicial.

Así mismo, las escuelas, no cuentan con una planta física y de profesores acorde a las exigencias de los estudiantes en cuanto al área de Educación Física se refiere, donde las instalaciones no tienen suficientes espacios, no hay recursos aptos para toda la población escolar, los docentes no están capacitados para enseñar dicha área, para aplicar estrategias, tareas y procedimientos que ayuden a la formación infantil, esta falencia repercute directa y negativamente en las actitudes consigo mismos, las enfermedades que conllevan a problemas del metabolismo, la falta de atención, la hiperactividad, desórdenes en el normal

¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Formar en lenguas extranjeras: inglés ¡el reto!. Guía N°22. Colombia: imprenta nacional, 2006

desarrollo del individuo y su comportamiento social, dado que no se atiende desde la Educación Física el proceso secuencial de formación².

A partir de los anteriores postulados, se plantea la siguiente pregunta investigativa, que regirá el desarrollo de presente estudio y que permitirá diseñar las competencias y estándares para el área de Educación Física en el grado primero:

¿Cuál debe ser el diseño de una propuesta pedagógica de competencias y estándares para el área de Educación Física en el grado primero B de la jornada de la tarde del colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia en Pereira?

² DEVÍS, José. Y PEIRÓ, Carmen. Aprendizaje motor: Elementos para una teoría de la enseñanza de las habilidades motrices: La iniciación en los juegos deportivos: la enseñanza para la comprensión. Colombia: Universidad de Antioquia, 2007.

2. JUSTIFICACIÓN

Como toda investigación, ésta tiene una razón de ser que justifica su importancia y la realización, no solo de este proyecto, sino de aquellos incluidos en el proyecto macro que pretende consolidar las competencias y estándares en el área de Educación Física en los grados de transición a quinto de primaria en la ciudad de Pereira, con lo cual se procura constituir una red de investigación en el área de Educación Física, que rescaten la importancia que dicha área tiene en la educación, lo cual se explica a continuación.

La Educación Física en la Ley General de Educación no sólo está como área fundamental del currículo sino que además se contempla en la enseñanza obligatoria como uno de los cuatro puntos que se han incluido como fundamentales para la relación entre la escuela y la realidad actual de Colombia: educación para la democracia, educación sexual, educación ambiental y educación física, deporte y aprovechamiento del tiempo libre³.

Por lo anterior, la Educación Física, debe ser un área de interés especial en todas las instituciones escolares, públicas y privadas, aunque no únicamente por dar cumplimiento a una ley, sino para establecer criterios que permitan que dicha área cumpla con las necesidades e intereses de cada uno de los estudiantes en los diferentes grados escolares, teniendo en cuenta su nivel de desarrollo, ya que ésta no debe darse de manera espontánea y sin ninguna planificación, sino por el contrario, requiere de procesos pedagógicos adecuados a las edades y niveles de desarrollo de los estudiantes.

Sustentando lo anterior, en la ley 181 de 1995 la cual rige la práctica de la Educación Física, el deporte y la recreación en las instituciones escolares, plantean que se debe “fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud, mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores más necesitados”⁴.

Es por lo dicho anteriormente que el diseño de una propuesta pedagógica de competencias y estándares para el área de Educación Física en el grado primero, aporta instrumentos a tener en cuenta con la población estudiantil, para encontrar los desempeños mínimos que deben tener los estudiantes con respecto a este grado y contribuir a un diseño de competencias y estándares para el preescolar y

³ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Serie de lineamientos curriculares. Educación Física, Recreación y Deporte. Colombia. Disponible en internet: <http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/educfisica/educfisica.pdf>

⁴ RED NACIONAL DE RECREACIÓN. Ley 181 de 1995. Disponible en internet: <http://www.redcreacion.org/documentos/ley181.htm>

la básica primaria en esta área, en toda la ciudad; de esta forma ir constituyendo una red que permita llevar la propuesta para ser nacionalizada y así, todas las instituciones escolares de Colombia, se orienten por unos criterios establecidos y unificados, que permitan mejorar la calidad del sistema educativo.

3. OBJETIVOS

Para el desarrollo de la presente propuesta, es necesario, formular un objetivo, que defina lo que se pretende conseguir en el transcurso del proyecto, para lo cual, se diseñan unas acciones concretas y específicas que deben ser claras, medibles y observables.

3.1 GENERAL

Diseñar una propuesta pedagógica de competencias y estándares para el área de Educación Física en el grado primero B jornada de la tarde del colegio Remigio Antonio Cañarte - Providencia en Pereira.

3.2 ESPECÍFICOS

- Construir las actividades correspondientes a la edad de los estudiantes de grado primero de primaria.
- Fomentar las prácticas educativas en planeación, didáctica, evaluación y manejo de recursos en Educación Física, en el grado primero de primaria.
- Aplicar los medios de la Educación Física en los elementos conceptuales, a partir de las actividades programadas.
- Proponer las competencias y estándares en el área de Educación Física para el grado primero de primaria.

4. MARCO REFERENCIAL

Es necesario además de lo anterior, tener en cuenta las teorías que soportan y en las cuales se sustenta el presente estudio; para lo cual se hace mención, de la definición o concepto que se adopta de los grandes ejes temáticos, que son Educación Física, Competencias y Estándares, realizando un análisis de las diferentes interpretaciones que tienen varios autores, acerca de estos conceptos. También se hace un recorrido de algunas investigaciones que anteceden a la presente, en las cuales, no solo se encuentran referencias, sino soportes y resultados obtenidos que sirven para dar una orientación al proyecto.

Posteriormente están las teorías relacionadas, donde se definen los elementos conceptuales de la Educación Física, como son los medios, modelos, temáticas procedimentales, que corresponden a los elementos conceptuales de la etapa número uno, como son esquema corporal, espacio – tiempo, capacidades coordinativas, capacidades condicionales y destrezas elementales; teorías de la Educación Física, entre las que se encuentra psicomotricidad, sociomotricidad, fisiología infantil y aprendizaje motor y los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales; además las teorías de competencias y estándares y finalmente se menciona el marco contextual, que describe la población y el contexto con el que se trabaja y pone a prueba el presente estudio.

4.1 MARCO CONCEPTUAL

4.1.1 Educación Física:

A Partir de la discusión y estudio acerca del concepto de Educación Física, el grupo investigador en pedagogía infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira, hace un análisis de las diversas definiciones que desde la historia y la pedagogía como tal se le ha dado y en la cual se refieren algunas características:

Al definirse como área de estudio, trata de abarcar muchas otras que están implícitas o relacionadas al ser humano, como la biología, la psicología, la pedagogía y se plantea con cuidado de no soslayar áreas y disciplinas relacionadas.

Este manejo conceptual, que a lo largo de la historia de la Educación Física da como resultado una especie de definición que mas que esto se comporta como un comentario con el cual no se quiere herir a quienes se han aventurado en tal gestión y a la vez quiere decirse muchas cosas de varios aspectos, por lo cual no constituye una definición aplicable en este estudio.

El grupo de estudio, apuesta desde su interés por comprender y aportar si es del caso al debate de una forma mas pedagógica, la siguiente explicación en aras de

conceptualizar la Educación Física, no solo para el propio entendimiento del estudio, sino como un parámetro de discusión con el cual se tenga mayor claridad.

- Explicación del concepto de Educación Física

La Educación Física, ha presentado marcadas diferencias y contrastes en torno a su significado, pues se han dado interpretaciones acerca de si es una ciencia o una disciplina. Sánchez Bañuelos⁵, es uno de los autores que defiende que la Educación Física es una ciencia. Complementando su argumento el doctor Alejandro López Rodríguez⁶, sostiene que ésta como ciencia cuenta hoy con un sistema de conocimientos científicos y tecnológicos consolidado, con procesos de investigación en este campo que permiten obtener nuevos conocimientos y una profesión debidamente institucionalizada portadora de su propia cultura (Cultura Física) y con funciones sociales bien identificadas por esferas de actuación.

Es así como la Educación Física, aunque no debe considerarse una ciencia porque no se ocupa del estudio específico de un objeto, si hace parte de las ciencias de la Educación ya que como tal, pretende educar a través del empleo del movimiento, logrando un ser integral, donde se complemente los aspectos mentales y corporales o motores.

Es de anotar que no se debe dejar a un lado la otra interpretación que se tiene y que es la que se adopta, donde la Educación Física es una disciplina según lo defiende Parlebas⁷, que la argumenta como una práctica pedagógica, como aplicación pedagógica y didáctica.

Lo anterior se sustenta en el hecho que en la Educación Física intervienen de manera integral el movimiento corporal, las capacidades cognitivas, afectivas, psicológicas y físicas del individuo, tendiente a que el ser humano sea educado en aspectos como el escolar, familiar, cotidiano y sobre todo el social.

Se ha tocado por tanto otro de los aspectos de importancia para el presente estudio y es lo referido a la integralidad de la Educación Física, pues aunque ésta actúa preferiblemente en aspectos físicos y biológicos de cada individuo, se desarrolla en la totalidad del ser, incluyendo según lo define el Ministerio de Educación Nacional⁸, entre otros aspectos el contexto, intereses, necesidades,

⁵ SÁNCHEZ, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.

⁶ LÓPEZ RODRÍGUEZ, Alejandro. ¿Es la Educación Física, ciencia?. Revista Digital - Buenos Aires - Año 9 - N° 62 - Julio de 2003. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd62/ciencia.htm>

⁷ PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>. consultado: 07 2007.

⁸ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Op. cit

responsabilidades individuales y sociales, desarrollo de procesos formativos como la organización de tiempo y el espacio y la interacción social.

Otro de los aspectos tenidos en cuenta para la conceptualización del área, es el referido a los medios, los cuales son el puente entre el aprendizaje del área y el protagonista del proceso, es la manera como se realiza las actividades o tareas para lograr un objetivo propuesto.

Los medios hacen parte de la didáctica y se refuerzan cuando se instauran en la planeación de cada una de las tareas, para el caso concreto son la gimnasia, danza, juego, deporte y expresión, los cuales el docente utiliza para hacer competente a su estudiante en su aplicación.

Para terminar, no se puede obviar un aspecto de suma importancia en la Educación Física y es el aspecto motriz, ya que la designación de física, está indirectamente incluyendo la motricidad, entendiéndose ésta como la práctica motriz y corporal del ser humano. La acción motriz se ha precisado como la transformación de un estado de cuerpo a otro por acción propia o asistida, donde entre en juego la cultura, el contexto y el medio social.

Con lo anterior, no sin antes reiterar que no constituyen todos los elementos presenten en mencionada área, se adopta para el presente estudio el concepto de Educación Física como:

DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN QUE POSIBILITA LA INTEGRALIDAD DEL SER HUMANO MEDIANTE LA ACCIÓN MOTRIZ.

4.1.2 Competencias:

Hablar de competencias, es adentrarse a un campo un poco complicado, aunque necesario para el presente estudio, ya que el mundo actual, ha incursionado este término en varios contextos. Por ejemplo, si se considera en primera instancia lo que se entiende por competencia en un lenguaje común significa, según lo define la Real Academia de la Lengua como una disputa o contienda entre dos o más personas sobre algo; oposición o rivalidad entre dos o más que aspiran a obtener la misma cosa; persona o grupo rival; competición deportiva, entre otros significados, que llevan al mismo concepto entendido como rivalidad; aunque, la noción de competencias que interesa en el presente estudio, no está relacionada tanto como su significado literal, sino con la utilización que se le ha dado a éste término en diferentes disciplinas científicas como la psicología, la sociología, la lingüística y específicamente la educación.

De esta forma se menciona que “la noción de competencia fue introducida por Noam Chomsky para explicar el carácter creativo o generativo de nuestro lenguaje

y para dar cuenta de la extraordinaria facilidad con la que el niño se apropia del sistema lingüístico”⁹. Esta aunque es una buena aproximación al concepto de competencia, se limita a definirla como competencia lingüística, aquella en la que están los conocimientos de las reglas y los códigos o sistemas lingüísticos, con los cuales los hablantes se comunican y no es precisamente éste el interés del estudio.

Siguiendo con esta misma línea, el concepto de competencia fue preocupación de los sociólogos cognitivos y del desarrollo para referirse al conocimiento que subyace en ciertas actuaciones del bebé (competencias precoces) o al funcionamiento de la mente (competencias cognitivas)¹⁰, aquí las explicaciones se centran en las operaciones que realiza la mente frente a determinadas tareas.

La noción de competencia también fue adoptada en el marco del diseño curricular, como un “enfoque que hacía énfasis en la formulación de objetivos instruccionales, como objetivos conductuales, que exigía la descripción precisa de lo que el estudiante podía hacer al terminar un período educativo (una unidad de aprendizaje, un curso, un año escolar o un ciclo educativo)”¹¹.

El ministerio de educación nacional también participa en esta discusión afirmando que la competencia implica conocer, ser y saber hacer, usar el conocimiento en la realización de acciones, desempeños o productos que le permitan al estudiante ver qué tan bien está comprendiendo lo que aprendió.

Con lo anterior queda claro que son muchos quienes han hablado de competencias, los cuales han adoptado este término para las diferentes disciplinas, y aquí cabe resaltar los aportes que ha hecho María Cristina Torrado, quien promueve un concepto negociado de competencia en la que confluyen dos de las vertientes teóricas que hasta el momento sustentan el concepto de competencia: “la primera, que la considera como un conocimiento actuado de carácter abstracto, universal e idealizado, la segunda la entiende como la capacidad de realización situada y afectada por el contexto en el que se desenvuelven el sujeto y la actuación misma”¹². De esta forma, no se debe definir

⁹ TORRADO, María Cristina. El desarrollo de las competencias: Una propuesta para la educación colombiana. Citado por ABC DEL EDUCADOR. Competencias Básicas por áreas aplicadas al aula. Bogotá: Ediciones SEM, 2006

¹⁰ Ibid.

¹¹ TORRADO, María Cristina. Anotaciones sobre la noción de competencias. Disponible en internet en: <http://educu.javeriana.edu.co/ViceAcademica/Documentos/nocioncompetencia.pdf>

¹² PULIDO, Hernán Javier. Fortalecimiento de la capacidad académica de las instituciones de educación superior. Seminario taller. Disponible en internet: <http://www.udenar.edu.co/viceacademica/fletec/documentos%20definitivos/competencias/competencias%201.pdf>

competencias únicamente desde unas determinadas disciplinas, dando así interés por ejemplo a las matemáticas, lenguaje, ciencias naturales y ciencias sociales, sino que se deben considerar todas las áreas de la educación ya que todas deben apuntar al desarrollo de las competencias. “Las competencias básicas y fundamentales se estimulan a través de la educación, infortunadamente se hace una a una, especialmente en lo cognoscitivo y psicomotor. Lo asombroso es que todas van juntas en el cerebro pero aprendimos a separarlas”¹³.

Por lo anterior, se ha identificado diferentes clases de competencias, entre las que se encuentran las comunicativas, antes mencionadas, las de cognición, las axiológicas comprendidas en las competencias ciudadanas, las tecnológicas, las humanísticas, las de procesos cognitivos y las biofísicas, que son las de mayor interés para lo concerniente al presente proyecto, ya que todo proceso educativo se fundamenta en una concepción del hombre y no puede darse al margen de la idea de una sociedad; ya que todo ser humano se concreta en una presencia física. El cuerpo es la expresión concreta de nuestra existencia personal, es una expresión de la energía material en evolución, pero también en función de lo psíquico. “Los docentes de todas las áreas deben hacer un esfuerzo para acompañar a los estudiantes en la tarea de aprender a manejar su cuerpo, sus sentimientos, ideas y emociones”¹⁴, esto se logra a partir del desarrollo de este tipo de competencias.

Antes de finalizar se hace necesario complementar este abordaje teórico acerca de la noción de competencias, rescatando la definición que tiene Carlos Eduardo Vasco, quien la describe como un “conjunto de conocimientos, habilidades, aptitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, metacognitivas, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad o de cierto tipo de tareas en contextos relativamente nuevos y retadores”¹⁵.

Teniendo en cuenta las deducciones hechas por los diferentes autores y reconociendo la Educación Física como área fundamental del ser humano, la cual debe necesariamente manejar el concepto de competencia, se entiende para la realización de este estudio, las competencias, como el **CONJUNTO DE HABILIDADES Y CAPACIDADES DE CADA INDIVIDUO, INTEGRADAS EN UN SABER, SABER SER Y SABER HACER, PARA EL LOGRO DE UN OBJETIVO**

¹³ VILLADA OSORIO, Diego. Introducción a las competencias. Manizales: Artes gráficas tizan Ltda., 2001

¹⁴ ABC DEL EDUCADOR. Pedagogía y otros conceptos afines. Bogotá: Ediciones SEM, 2004

¹⁵ VASCO, Carlos Eduardo. En: La formación de competencias ciudadanas. Citador por GRUPO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN MOTRIZ. Competencias y estándares para la educación física: una experiencia que se construye paso a paso. Armenia: Editorial Kinesis, 2008

EN UN CONTEXTO DETERMINADO, QUE LE PERMITE RESOLVER CUALQUIER TIPO DE PROBLEMA.

4.1.3 Estándares:

La educación ha tenido diversos inconvenientes en torno a varios aspectos, entre estos se destaca los referidos a calidad, la cual incluye organización y prestación del servicio. Para atender a este problema, las diferentes instituciones educativas, han intentado estipular unos criterios que definan lo que se debe hacer para el mejoramiento institucional.

Para lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional ha estipulado los estándares de calidad que son “criterios claros y públicos que permiten conocer lo que deben aprender los niños, niñas y jóvenes, y establecen el punto de referencia de lo que están en capacidad de saber y saber hacer en contexto en cada una de las áreas y niveles”¹⁶.

Los estándares son un modelo, un patrón o punto de referencia que sirve para basarse en algo, en este caso en aquellos aspectos y logros que deben alcanzar los estudiantes en cada uno de los grados escolares en las diferentes áreas del saber.

Carlos Eduardo Vasco¹⁷ señala que los estándares pueden considerarse como la selección que hace el Ministerio de Educación del nivel de logro que considera básico para una calidad aceptable en cada grupo de grado. Los estándares necesitan una determinación previa de los niveles de logro, y sólo entonces se puede fijar uno de esos niveles como estándar básico para cierto grupo de grados, otro para el siguiente y así sucesivamente.

Es entonces como los estándares establecen prioridades de aprendizaje, complejizan diferentes conocimientos, siempre atendiendo al desarrollo evolutivo y cognitivo del estudiante, procurando de esta manera, que haya una autonomía institucional, en torno a que cada centro educativo decide su metodología, sus recursos, atendiendo únicamente a unos parámetros determinados que le indican lo que se debe enseñar en cada grado escolar, en algunas áreas.

Los estándares buscan por tanto, precisar los niveles de calidad de la educación a los que tienen derecho todos los niños y niñas de todas las regiones del país; orientar el diseño de currículos de acuerdo con los PEI, que lleven a las personas e instituciones a alcanzar o superar los niveles

¹⁶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Formar en ciencias: ¡el desafío!. Estándares básicos de competencias en ciencias naturales y ciencias sociales. Colombia: Cargraphics. S.A., 2004

¹⁷ ABC DEL EDUCADOR. Op. Cit.

señalados por los estándares; influir en la orientación y mejoramiento de la formación inicial y continuada de los docentes; impulsar la calidad de materiales, textos y otros apoyos educativos producidos por los sectores oficial y privado; orientar la producción de métodos, técnicas e instrumentos (pruebas, preguntas, tareas u otro tipo de experiencias) que permitan evaluar interna y externamente a las personas e instituciones, procesos y productos del sistema educativo, con el fin de saber hasta dónde alcanzan o superan esas expectativas sociales¹⁸.

Como se evidencia los estándares no son simples indicadores que se diseñan al azar, pues lo que se busca no es que los estudiantes alcancen lo mínimo, lo cual conduciría a la mediocridad, que no va en la misma línea de la calidad, sino que aprendan y alcancen lo fundamental, para esto se debe seguir investigando, pues la educación requiere de más estándares, o mejor de estándares que abarquen todas las áreas, pues actualmente se tienen estándares para matemáticas, lenguaje, idioma extranjero: inglés, ciencias naturales, ciencias sociales, competencias ciudadanas, pero será que las demás áreas no requieren de indicadores que señalen lo que deben hacer los estudiantes, no son necesarias para un desarrollo integral; las otras áreas hacen parte de la educación con calidad.

La definición de estos estándares requieren de un proceso de estudio e investigación de las características y necesidades de contexto y de los estudiantes, por lo tanto se deben procurar hacerse en diferentes regiones del país, estos además requieren de una difusión a la comunidad educativa, ya que los estándares son metas culturalmente definidas, que pueden variar de una institución a otra, pues lo fundamental es que se fijen niveles básicos de exigencia; ya que los estándares son puntos de referencia hacia los cuales debemos dirigirnos, son niveles de logro de una competencia¹⁹.

Cabe aclarar que los estándares, se definen teniendo en cuenta, como se dice anteriormente de un estudio exhaustivo de componentes que lo integran, ya que para identificar un estándar se necesita que éste sea un criterio, con el cual se realiza un análisis comparativo con respecto a lo que debe estar haciendo el estudiante, debe emitir un juicio de valor, es decir, demostrar un nivel de desempeño en unidades de medida, estar redactado en primera persona ya que va dirigido es al estudiante y constituye lo que éste debe cumplir y por último aunque no menos importante, debe indicar a través de qué medio se cumple y cuál es el concepto propio que se requiere aprender.

¹⁸ Ibid.

¹⁹ GRUPO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN MOTRIZ. Op. Cit.

Atendiendo a lo anterior el grupo investigador en pedagogía infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira, se propuso diseñar unos estándares para el área de Educación Física, los cuales se enmarcan en diferentes elementos conceptuales, atendiendo a los medios y definiéndolos en tres tipos que son conceptuales, procedimentales y actitudinales, elementos rescatados de la didáctica, para lo cual se hizo necesario adoptar para el presente estudio, que los estándares son NIVELES MÍNIMOS DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN DE ACUERDO AL ÁREA Y EL GRADO, LOS CUALES ESTABLECEN LAS DIFERENTES COMPETENCIAS PARA LAS QUE ESTÁ CAPACITADO UN ESTUDIANTE.

4.2 MARCO DE ANTECEDENTES

El grupo de investigación acción motriz de la universidad Surcolombiana de Neiva²⁰, publicó en el 2005 el proyecto, Hacia la construcción de competencias y estándares para la Educación Física en el departamento del Huila, el cual tiene como objetivo, estructurar con la participación de los docentes del Huila, las competencias y estándares para el área de Educación Física, en los niveles de preescolar, básica y media.

El proyecto, tuvo un enfoque cualitativo siguiendo una metodología participativa, donde con la colaboración de 40 docentes representantes de todas las provincias del Huila, que orientan el área de Educación Física, recreación y deporte, se realizaron diferentes talleres, para definir las competencias y estándares de Educación Física y luego confrontarlas en la práctica con sus respectivos estudiantes, para finalmente reflexionar sobre éstas, reestructurarlas y poderlas publicar.

Con este proyecto se quiso generar un nuevo conocimiento, estructurar un libro con las competencias y estándares para el área de Educación Física, recreación y deporte, y a partir de éste, rediseñar el currículo.

Unidos por un interés similar, el grupo de investigación, epistemología e historia y enseñanza de la Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional²¹,

²⁰ ACCIÓN MOTRÍZ, Grupo de Investigación. Hacia la construcción de competencias y estándares para la educación física en el departamento del Huila. Neiva, 2005. Disponible en internet: <http://www.huilavirtual.org/edufisica/download/proyectoEdufisica.pdf>

²¹ EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA Y ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, Grupo de investigación. Las competencias específicas de la educación física como factor de calidad de la enseñanza. Bogotá, 2007. Disponible en internet: <http://w3.pedagogica.edu.co/index.php?inf=1888&proyecto=217>.

realizó en el 2007 el proyecto, Las competencias específicas de la Educación Física como factor de calidad de la enseñanza, el cual tiene como propósito determinar las competencias específicas de la Educación Física relacionándolas con las competencias básicas y las competencias transversales, como criterio de mejoramiento de la calidad.

Para lo anterior, utilizaron como enfoque metodológico una complementariedad entre la investigación cualitativa y la cuantitativa, donde establecieron algunos momentos como la definición de la Educación física, a partir de estudios teóricos, juicios de expertos e indagaciones a la comunidad, para pasar al momento donde construyeron el modelo y finalmente un momento de aplicación y juicio de expertos.

Como resultado se obtuvieron las competencias específicas para la Educación Física, las cuales fueron divulgadas a la población sujeto de proyecto, a quienes están en proceso de formación y quienes son formados en esta disciplina.

Pasando a otro aspecto de la Educación Física y teniendo en cuenta que ésta es un área muy extensa, hay que mencionar el doctor Ángel Luis Fuentes Serrano, quien realizó su tesis doctoral titulada el valor pedagógico de la danza, en el año 2006, donde se propuso estudiar y analizar la danza para fundamentar su validez pedagógica en el marco de la educación actual.

En el desarrollo de la tesis, utilizó el paradigma interpretativo, comprendido en el método cualitativo, valiéndose de la hermenéutica, ya que se estudió, comprendió e interpretó diferentes textos, los cuales giraron en torno a los dos ejes fundamentales que fueron la educación y la danza.

Todo esto llevó a concluir que la danza posee un valor pedagógico ya que a través de su práctica, puede incidirse en aspectos tales como, la adquisición y desarrollo de las destrezas básicas, tareas motrices, capacidades coordinativas, habilidades perceptivo-motoras, conocimiento y control corporal, pensamiento, atención, memoria, creatividad, aumento de las posibilidades expresivas y comunicativas, favorece la interacción entre individuos y favorece el conocimiento cultural²².

Antes de finalizar, se hace necesario hacer mención al Estudio relacional entre la adquisición de una habilidad deportiva y el rendimiento académico en niños y

²² FUENTES SERRANO, Ángel Luis. El valor pedagógico de la danza. Tesis doctoral. Valencia: Universidad de Valencia, 2004. Disponible en internet: http://www.tesisexarxa.net/TESIS_UV/AVAILABLE/TDX-0521107-140307//fuentes.pdf

niñas de 7 a 10 años, realizado por Miguel Astor²³, en el año 2006, quien se propone hacer una comparación entre la práctica basada en la repetición y la práctica basada en la variabilidad, cuando se va a enseñar una habilidad motora simple y nueva y sobre todo que no ha tenido aprendizajes anteriores y demostrar si existe alguna relación entre el rendimiento de la adquisición de una nueva habilidad y el rendimiento académico.

Fue necesario para el estudio contar con 85 niños y 60 niñas, divididos en 41 que conformaron el grupo control y 104 el grupo experimental, todos con edades comprendidas entre los 7 y los 10 años de edad, a quienes se les realizó un pretest y un postest para luego determinar los resultados teniendo en cuenta que el grupo control debían repetir su tarea, sin tener ninguna intervención del contexto, la cual si tuvo el grupo experimental. Después se consultaron las calificaciones de los participantes en las diferentes áreas.

Entre los resultados que se obtuvo con este estudio, es que es más efectiva la práctica basada en la variabilidad, que la basada en repetición y que no existe relación entre el grado de competencia motriz y el rendimiento académico, encontrando además otros resultados.

4.3 MARCO TEÓRICO

Al concretar las teorías que se relacionan con este estudio, se exponen a continuación en primera instancia, las referidas a los elementos conceptuales de la Educación Física, donde se considerarán los medios, modelos, temáticas procedimentales, teorías de la Educación Física, tipos de contenidos, desarrollo infantil y posteriormente, se plantean las teorías referidas a estándares y competencias, las cuales complementan el presente estudio.

4.3.1 Elementos conceptuales de Educación Física:

4.3.1.1 Medios

La Educación Física, necesita de unas estrategias establecidas para llevar a cabo unos objetivos, los cuales se logran a través de los medios que son, gimnasia, danza, juego, deporte y expresión, según lo precisa el magíster en comunicación educativa, profesor Gerardo Tamayo Buitrago.

²³ ASTOR, Miguel. Estudio relacional entre la adquisición de una habilidad deportiva y el rendimiento académico en niños y niñas de 7 a 10 años. España: Efdportes.com. Revista Digital - Buenos Aires - Año 11 - N° 103, 2006. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd103/habil.htm>

Se empezará por definir, la Gimnasia como “medio del aprendizaje y estimulación del cuerpo que se dimensiona desde el proceso secuencial y progresivo que hacemos de nuestro cuerpo en función del movimiento”.²⁴ Es de esta forma como para el presente estudio, se trabaja el esquema corporal, el espacio tiempo, las capacidades condicionales y coordinativas y las destrezas elementales, con niños y niñas de primero de primaria, a través de la gimnasia, realizando movimientos de manera intencionada, como son por ejemplo, ejercicios de lateralidad y postura, marchas y juegos simbólicos, teniendo en cuenta las habilidades y dificultades de cada uno.

Por otra parte está la Danza, la cual es el “arte de expresarse mediante movimientos del cuerpo; llevando un ritmo que puede estar acompañado o no de sonidos musicales”.²⁵ En niños de primero de primaria este medio es muy importante ya que a través de éste, los niños estimulan las destrezas elementales y aprenden a ubicarse en un espacio-tiempo, lo cual es indispensable en esta etapa. Además, les permite un reconocimiento corporal, pues a través de la danza realizan movimientos corporales, con los cuales expresarán las capacidades condicionales y coordinativas. La danza se convierte en un medio por el cual, los estudiantes de primero de primaria, se pueden expresar libremente a través de movimientos realizados por ellos.

Pasando a uno de los medios, preferidos por los niños y niñas, es necesario mencionar el Juego, como medio potenciador de la Educación Física. “Sus diferentes manifestaciones en el mismo hombre han repercutido en la transformación de niño en adulto y se toma como elemento fundamental en la educación y la cultura”²⁶. Pero el juego no puede ser visto como “recocha”, es en cambio el mediador entre diversión y educación del cuerpo a través de movimientos, de esta forma, el juego permite orientar al niño/a, en un espacio-tiempo, tener un reconocimiento de si mismo, su cuerpo y su entorno, apuntando con esto al esquema corporal y si se combina con la utilización de elementos, permite estimular las capacidades condicionales, coordinativas y destrezas elementales.

²⁴ Zapata, Oscar. La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar. Edti. Trillas. Primera edición. México. 1991. Citado por TAMAYO, Gerardo. Los medios de la educación física en el preescolar: las posibilidades del docente. 1° encuentro de saberes. 29 y 30 de Noviembre, 2007. Universidad Tecnológica de Pereira.

²⁵ VAHOS, Oscar. Juguemos dos. Realgráficas. Medellín. 2000. Citado por TAMAYO, Gerardo. Los medios de la educación física en el preescolar: las posibilidades del docente. 1° encuentro de saberes. 29 y 30 de Noviembre, 2007. Universidad Tecnológica de Pereira.

²⁶ Piaget, Jean. La formación del símbolo en el niño. Citado por TAMAYO, Gerardo. Los medios de la educación física en el preescolar: las posibilidades del docente. 1° encuentro de saberes. 29 y 30 de Noviembre, 2007. Universidad Tecnológica de Pereira.

Siguiendo con la definición de los medios, se señala que el Deporte es una “institución de carácter cultural, que hace referencia al movimiento del cuerpo”²⁷. Para el presente estudio y con la población objeto, niños y niñas de primero de primaria, no se trata que sean expertos en la práctica del deporte, se quiere que a través de éste, los estudiantes hagan uso de sus destrezas elementales, manifiesten las capacidades condicionales y coordinativas, se ubiquen en el espacio-tiempo y fortalezcan el esquema corporal. La práctica deportiva se realizará con estos niño/as de manera secuencial, teniendo en cuenta que hay que diagnosticar cuáles son las destrezas, capacidades, ubicación y así potenciarlas por medio del deporte.

Para finalizar, se menciona la Expresión, la cual es entendida como “todo aquello que permite la traducción del pensamiento a una forma perceptible, comprensiva para los demás; puede ser a través del cuerpo, del lenguaje hablado o escrito, del dibujo, del trabajo manual entre otras”²⁸. Los niños y niñas de primero de primaria, necesitan expresar su manera de pensar, de percibir, por ejemplo, en esta etapa es muy importante que manifiesten como perciben ellos su cuerpo para llevarlos a mejorar su propio esquema corporal. Es necesario además que se ubiquen en un espacio tiempo, para poder hacer evidentes sus manifestaciones. Los estudiantes pueden tener una expresión espontánea, libre o motivada y manifestarla para potenciar sus capacidades condicionales, coordinativas y destrezas elementales.

4.3.1.2 Modelos

Un modelo es definido por la Real Academia de la Lengua, como un “arquetipo o punto de referencia para imitarlo o reproducirlo”²⁹, pero, que tiene que ver esto con educación y específicamente con el área de Educación Física.

Pues el concepto de modelo pedagógico es muy general, aunque “intenta capturar o establecer los rasgos y mecanismos comunes mediante los cuales se producen formas particulares de relación social”³⁰, es de esta forma, como un modelo pedagógico, precisa la forma de evaluar, los contenidos, las relaciones estudiantes-profesor, el papel del profesor, el rol de estudiante y todos aquellos aspectos indispensables para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y se logre un objetivo. Es necesario por tanto, para el presente estudio, mencionar los modelos que fundamenta el área de Educación Física,

²⁷ Tockeville, Jean. Teoría de la educación física. Kinesis. Colombia. 1999. Citado por TAMAYO, Gerardo. Los medios de la educación física en el preescolar: las posibilidades del docente. 1° encuentro de saberes. 29 y 30 de Noviembre, 2007. Universidad Tecnológica de Pereira.

²⁸ Ibid.

²⁹ Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

³⁰ DÍAZ, Mario. Revista Educación y cultura. En: ABC DEL EDUCADOR. Pedagogía y otros conceptos afines. Bogotá: Ediciones SEM, 2004.

según los define Hipólito Camacho Coy³¹, quien destaca el tradicional o decadente, dominante o tecnocrático, e integrado.

El tradicional o decadente, se centra en una pedagogía católica, que aspira formar un ser humano virtuoso, disciplinado y con carácter, a través de unos contenidos que los da el profesor teniendo en cuenta los ministerios y organismos de la educación. La relación que se presenta entre profesor y estudiantes es vertical, donde el profesor da órdenes y los estudiantes las ejecutan. La evaluación es sumativa y finalista, por tanto no se tiene en cuenta el proceso que lleve a cabo el estudiante, sino el resultado final, para lo cual debe repetir y demostrar destrezas y modelos predeterminados por medio de formación, marchas e instrucción militar.

Por otra parte se encuentra el modelo tecnocrático o dominante, donde prima la pedagogía conductista, buscando formar un ser productivo e individualista que sea capaz de batir marcas y records y que tenga rendimiento deportivo, para lo cual, los contenidos son dados por expertos y entidades del sistema educativo, a través de métodos mixtos, donde se usan los deportes, la preparación física y el entrenamiento deportivo. Aquí ya se presenta una relación más cordial entre los estudiantes y el profesor, pero éste es quien toma las decisiones. La evaluación sigue siendo sumativa y se realiza a partir de pruebas, test y fundamentos deportivos, que determinen una adquisición técnica de los aprendizajes.

Para terminar, se menciona el modelo integrado, el cual se centra en una pedagogía activa o crítica, donde lo más importante es el estudiante y por tanto pretende formar un ser integral, autónomo, crítico y creativo, capaz de vivir en sociedad, para lo cual, los contenidos parten de las necesidades de la comunidad académica, considerando que la Educación Física está relacionada con el deporte, la salud, comunicación, ciencia y tecnología y tiene como referente la conducta motriz; esto se da a través de estilos creativos de enseñanza, descubrimiento guiado, resolución de problemas y enseñanza recíproca, para lo cual se usa la expresión corporal, la socio y psicomotricidad.

La evaluación tiene en cuenta el proceso y no tanto el resultado final, es participativa, integral, continua y sistemática, e incluye la autoevaluación, es decir la que realiza una persona sobre sí misma, la coevaluación, que es una evaluación en conjunto y la heteroevaluación, que es la evaluación que hace una persona sobre otra. En este modelo se presenta una relación dialógica entre profesor-estudiante, donde los dos aprenden.

³¹ CAMACHO, Hipólito. Pedagogía y didáctica de la Educación Física. Armenia: editorial Kinesis, 2003.

Los anteriores modelos, no se presentan como una jerarquía, pues los tres tienen una gran importancia; tampoco se trata de reemplazar uno por otro, pues en el aula de clase, se hace necesario hacer uso de todos, esto se explica porque hay actividades que requieren de la plena instrucción del profesor y la ejecución de los estudiantes, mientras que otras permiten la exploración de parte de los estudiantes. Además no solo hay que tener en cuenta el proceso que lleve a cabo el estudiante, es también importante determinar cuál es el producto final y si el proceso sirvió.

Un profesor de Educación Física, debe tener pleno conocimiento de estos modelos y más cuando se va a trabajar con niños de grado primero, pues ellos no poseen la suficiente experiencia para determinar cuál es la mejor forma de realizar una actividad y dejarlos solos o actuar libremente en algunos aspectos, puede llegar a convertir la Educación Física en un pasatiempo y no en el área seria que constituye. Hay que saber determinar qué tipo de actividades pueden hacer parte de cada uno de los modelos y extraer de éstos sus elementos significativos.

4.3.1.3 Temáticas procedimentales

Para la realización del presente estudio, se trabajará la etapa número uno, la cual desarrolla las siguientes temáticas:

- Esquema Corporal: el cual es definido por Ivet del R. Díaz y Claudia López Valencia, como “la toma de conciencia global del cuerpo, que permite simultáneamente el uso de determinadas partes de él, así como conservar su unidad en las múltiples acciones que puede ejecutar. A medida que el niño se desarrolla, llega a ser consciente de su propio cuerpo y logra, finalmente, su adecuado conocimiento, control y manejo”³². Es de mencionar que los estudiantes de primero de primaria, necesitan tener pleno conocimiento de cada una de las partes de su cuerpo, para poder ejecutar cualquier movimiento o acto, para su coordinación, percepción, posición espacial, es por lo anterior, que es indispensable indicar una competencia que apunte a este saber y de esta forma llevar a cabo un adecuado proceso en la enseñanza de la Educación Física.
- Espacio – tiempo: son dos conceptos inseparables, ya que ambos se dan de forma innata y se desarrollan a través de una actividad. El tiempo es definido como una “coordinación de movimientos o de velocidades en el mismo sentido que el espacio es una coordinación de cambios de posición”³³. Ambas nociones deben ser estimuladas en los estudiantes de primero de primaria y deben ser

³² DÍAZ, Ivet del R. LÓPEZ V, Claudia. Compendio escalas de desarrollo de cero a seis años. Manizales, 1992

³³ ESCRIBA, Antonio. Psicomotricidad, fundamentos teóricos aplicables en la práctica. España: Editorial gymnos, 1999.

precisadas con un estándar establecido, ya que cualquier tipo de actividad requiere necesariamente de éstas, en algún momento estas tendrán que tratarse de manera independiente, aunque ellas por lo general van ligadas. Tienen un gran valor, ya que si un niño no se sabe ubicar espacial y temporalmente, no podrá seguir instrucciones en un juego, hacer ejercicios incluso manuales o realizar algún tipo de desplazamiento. Es necesario que los niños construyan su conocimiento espacio-temporal, en una perspectiva individual y social.

- Capacidades coordinativas: son definidas por el licenciado Juan Manuel López, como “las capacidades sensoriomotrices consolidadas en base a la coordinación de rendimientos de un atleta, sobre la base de su tesoro de movimiento, bajo una acción motriz, con una finalidad determinada”³⁴. En otras palabras, son aquellas capacidades que regulan y dirigen los movimientos. Estas capacidades no son innatas al hombre, sino que deben ser estimuladas, razón por la cual, son de vital importancia trabajar con los niños y niñas de primero de primaria, ya que ellos requieren disciplinar sus movimientos en la práctica deportiva.

Las capacidades coordinativas, son básicamente 7 como lo sustenta el magister en comunicación educativa Gerardo Tamayo Buitrago³⁵, las cuales son; *adaptabilidad*, que es la capacidad del sujeto de adaptarse a situaciones cambiantes de movimiento; *orientación*, que es la adaptación de los movimientos del cuerpo en el espacio y en el tiempo y la ubicación de los puntos cardinales y su relación con el medio; el *equilibrio* que constituye el control biofisiológico de las acciones del individuo, en un relativo mantenimiento eficaz; *reacción* que es la capacidad de dar respuesta en el menor tiempo posible a un determinado estímulo; *ritmo* es la condición de secuencia y frecuencia organizada que se da a nivel físico y psicológico desde el funcionamiento del cuerpo y las tareas realizadas de forma pensada; *diferenciación*, que es el reconocimiento de situaciones relacionadas con objetos, posiciones, velocidad, temperatura de un objeto o suceso; y la capacidad de *acoplamiento* que es la relación eficiente entre el manejo corporal e implementos.

Todas estas capacidades requieren que el estudiante se enfrente a movimientos y actividades como los deportes, donde se verán confrontados con un medio y deberán dar respuesta a éste, aunque lo anterior no se hace de manera improvisada, por el contrario hay que planificarlo, y por tanto se presenta la

³⁴ LÓPEZ, Juan Manuel. Capacidades coordinativas (cuba). Revista Kinesis: deporte y educación física. N°11. Dic de 1993. Bogotá.

³⁵ TAMAYO, Gerardo. Documentos de asignatura Recreación y deportes. Universidad Tecnológica de Pereira.2002.

necesidad de definir unas competencias y estándares específicos para cada etapa que atraviesa el niño/a.

- Capacidades condicionales: “son las capacidades que condicionan el funcionamiento del cuerpo y se desarrollan en el niño con la edad, la estimulación y el afianzamiento de la cultura del movimiento”³⁶. Igual que las capacidades coordinativas, éstas requieren de un sustento que reafirme la importancia de ser estimuladas en la escuela, lo cual se pretende con el presente estudio, ya que se necesita de todas estas para lograr que los estudiantes tengan mayor éxito en sus prácticas deportivas.

Las capacidades condicionales son; la *fuerza*, la cual consiste en la superación de la tensión, peso o presión que contengan o desplacen un objeto, el propio cuerpo u otro factor utilizando la acción de palancas y contracciones musculares; la *velocidad*, es el desplazamiento en un espacio o un eje en un periodo de tiempo; *resistencia*, es la capacidad de soportar un trabajo o esfuerzo por un tiempo determinado; y la *flexibilidad*, que es la capacidad de ejecutar acciones con las articulaciones a lo largo de un amplio rango de movimiento.

Tanto las capacidades condicionales como las coordinativas, deben estar inherentes en el aprendizaje, ya que intervienen en el aprendizaje motor, cognitivo y social, razón por la cual no se trabajan de manera independiente sino complementarias, ya que para que las capacidades coordinativas se hagan efectivas se necesitan de las capacidades condicionales.

- Destrezas elementales:

Son aquellas acciones motoras aprendidas de uso frecuente durante la vida, cuyas características generales son, la actividad mental voluntaria, estructura de movimiento apoyada en patrones básicos madurados, resultado apreciable y que exista repetición sin llegar a mecanización con capacidad de adaptarse a situaciones cambiantes. Aquí se incluyen las destrezas cotidianas, tales como lavarse, vestirse; las destrezas pre-laborales, actividades que implican un servicio a la comunidad, al hogar o al establecimiento, aunque no sean remuneradas o gratas, pero sí necesarias; destrezas artísticas, actividades que contemplan el factor estético; destrezas gimnásticas, máximo de posibilidades de movimiento corporal; destrezas atléticas, vencimiento de obstáculos del mundo físico y destrezas acuáticas, movimiento corporal en el medio acuático³⁷.

³⁶ Ibid.

³⁷ MUÑOS, Luis Armando. YOVANOVIC, Daniel. Programa curricular de educación física para preescolar. 3 Edición. Neiva: copigraficas del Huila, 1996

Estas destrezas, aunque parecieran ser muy elementales deben ser educadas en la escuela y hay que empezar desde los primeros grados, razón por la cual, la importancia del presente estudio de enfatizar, qué aspectos serán estimulados de las destrezas elementales, para precisarlo con un estándar y una competencia.

4.3.1.4 Teorías de Educación Física

La Educación Física se apoya en unas teorías, las cuales, en el presente proyecto le dan sustento, soporte y fundamento al considerarlas básicas para el desarrollo del mismo. Entre estas teorías se encuentran la psicomotricidad, la sociomotricidad, fisiología infantil y aprendizaje motor.

- La PSICOMOTRICIDAD, es un término que para Parlebas, dirige su atención, “hacia “la persona” como ser susceptible de desarrollar sus capacidades físicas e intelectuales a través del movimiento; por tanto, se habla de acción psicomotriz, cuando no hay interacción con otros seres”³⁸.

Las personas, constantemente están en movimiento, pero este movimiento no se realiza de forma mecánica, como robots, pues por simple que éste sea, implica una actividad mental. El organismo, realiza diferentes acciones motoras, las cuales, están mediadas por las intenciones del mismo sujeto.

Es por esta razón que es necesario, estimular este concepto en los estudiantes de primero de primaria, aunque más que el concepto, es la ejecución del mismo, a través de actividades intencionadas que les permita, llevar a cabo las diferentes tareas propuestas.

- La SOCIOMOTRICIDAD, “es una interacción en la que participa más de una persona, especialmente en los juegos y deportes colectivos en donde los resultados son mucho más enriquecedores. Se basa en el término "acción sociomotriz", que es el resultado de una relación interactiva entre un individuo y otro”³⁹.

Es claro, que el individuo no está solo, toda persona está en contacto con otro, por esta razón somos seres sociales y mas en el caso del juego y deportes colectivos, donde se deben establecer reglas, fijar quién va a cumplir determinado papel,

³⁸ SÁNCHEZ FRANYUTI, María de Lourdes. La concepción pedagógica de Pierre Parlebas. México: Instituto Politécnico Nacional, 2004. Disponible en internet: www.praxiologiamotriz.inefc.es/PDF/Parlebas_articulo_mexico.pdf

³⁹ OSSORIO LOZANO, Damián. La ciencia de la acción motriz, un paradigma en continua evolución. Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 85 - Junio de 2005. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd85/am.htm>

quién inicia o finaliza. El juego, se constituye por tanto como un espacio donde se interactúa con el otro y con los otros.

La Educación Física por tanto no es ajena a este fenómeno y se hace necesario tomarlo en consideración, ya que en el presente proyecto, es indispensable el trabajo en grupo, donde todos los estudiantes interactúan no solo en la realización de las correspondientes actividades que se les propone, sino también en su diario vivir. Cuando un estudiante se le dificulta realizar un movimiento, o interiorizar un concepto, la relación con sus compañeros, quienes tal vez si lo han interiorizado, les permiten tener mejores desempeños.

- La fisiología, es el “estudio de los procesos físicos y químicos que tienen lugar en los organismos vivos durante la realización de sus funciones vitales. Estudia actividades tan básicas como la reproducción, el crecimiento, el metabolismo, la respiración, la excitación y la contracción, en cuanto que se llevan a cabo dentro de las estructuras de las células, los tejidos, los órganos y los sistemas orgánicos del cuerpo”⁴⁰.

Atendiendo a la anterior definición, se puede entender entonces la FISIOLÓGIA INFANTIL como el estudio de todos aquellos procesos físicos y químicos de los infantes, los cuales se dan a lo largo de su vida y que permiten la realización de sus funciones vitales, tales como la respiración, la circulación, digestión, excreción, entre otras.

Es de vital importancia conocer todo el entramado conceptual que hace parte de la evolución de un niño de primero de primaria para poder dirigir cada una de las actividades, para que respondan a las características propias de su edad como son la talla y el peso, las cuales para el caso, debe estar aproximadamente en el caso de los hombres de 6 a 8 años es de 112 a 122 centímetros y en las niñas es de 111 a 122 centímetros aproximadamente. Y el peso en kilogramos es de 20 a 24 en los varones y de 19 a 23 en las niñas.

- Por APRENDIZAJE MOTOR se entiende, “un aspecto definido del aprendizaje humano, que agrupa algoritmos perceptivos – motores de acción controlable y repetible, los cuales, al ser adquiridos por el individuo, conforman el repertorio conductual, permitiéndole ampliar su interrelación con el entorno”⁴¹

Se ha dicho siempre que los seres humanos aprenden por repetición e imitación, pues en el caso del aprendizaje del movimiento pasa igual. Un ser no nace,

⁴⁰ MICROSOFT, Op. cit.

⁴¹ MUÑOZ, Op. cit.

aprendiendo a saltar, correr, o simplemente caminar; esto es un proceso que se va dando paulatinamente. Pero se requiere de interiorización del movimiento, repetición y entrenamiento del mismo.

Es de esta forma como en el presente proyecto se acudirá a este aprendizaje motor, para que teniendo en cuenta unos parámetros establecidos acerca de lo que debe hacer la población de acuerdo a su edad, repitan unas acciones y las interioricen para que las puedan seguir ejecutando efectivamente en su diario vivir. Esto no se logra con una sesión, sino que se requiere de práctica.

4.3.1.5 Tipos de contenidos

La evaluación, no solo busca identificar conocimientos, que un estudiante posee, sino también actitudes, sentimientos y valores, los cuales intervienen en el proceso formativo de cada sujeto. Por esto, es necesario que la evaluación se oriente hacia los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

- Los **CONTENIDOS CONCEPTUALES**, son aquellos en donde se evalúa: Datos o hechos, que buscan respuestas exactas por parte del estudiante a través de actividades de evocación o de reconocimiento; y evaluación de conceptos, que busca valorar la comprensión que se tiene de un concepto, involucrando técnicas como definición del significado, reconocimiento de la definición, exposición temática, identificación y clasificación de ejemplos, aplicación a la solución del problema, relación del concepto con otros conceptos del área o de otras áreas⁴².

Es necesario tener en cuenta los contenidos conceptuales, porque la Educación Física como toda área, requiere de un dominio de cada uno de los elementos conceptuales, pues el estudiante no podrá ejecutar una acción, si primero no la conoce y no sabe cómo hacerla.

Para el caso de la Educación Física, los contenidos no se refieren a hechos o datos, aunque si al conocimiento e identificación de las partes del cuerpo, definición de lateralidad, conocimiento de movimientos y acciones como marchar, correr, saltar, de posiciones como supino, prono, cuatro apoyos, seis apoyos, entre otros.

- Los **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**, son aquellos cuya evaluación: Debe averiguar si el estudiante posee el conocimiento referente al procedimiento y si utiliza y aplica el procedimiento en situaciones concretas, involucrando temas como selección de procedimiento para solucionar una tarea, aplicación de un procedimiento a situaciones particulares,

⁴² ABC DEL EDUCADOR. Pedagogía y otros conceptos afines. Op. Cit.

generalización de un procedimiento en diferentes contextos, explicación verbal de un conocimiento, elaboración de modelos y maquetas, corrección o terminación de producciones mal elaboradas o incompletas⁴³.

Es así como se evidencia, que no solo se requiere que el estudiante conozca un tema, sino que sepa dominarlo, que lo utilice y que opere con él y de esta manera estará demostrando que ha interiorizado el concepto.

En lo que se refiere a la Educación Física, no se necesita únicamente que el estudiante sepa como marchar, sino que lo realice bien; que sepa cual es su lado derecho y cuál el izquierdo, sino que cuando se le pida realizar un movimiento con algún miembro específico, por ejemplo, el pie derecho, efectivamente lo haga y estará demostrando que no solo sabe lateralidad, sino que la posee y ejecuta acciones atendiendo a este conocimiento que tiene.

- Los CONTENIDOS ACTITUDINALES, se refieren a aquellos cuya evaluación:

Se basa en acciones manifiestas o manifestaciones verbales del estudiante, que exige determinar una escala de valores para establecer parámetros de evaluación en los que expresen lo que se quiere evaluar y que consideren las circunstancias en las que se manifiesta la actitud, lo cual debe tener en cuenta los componentes que involucran una actitud que son, cognitivos, afectivos y conductuales y las circunstancias que afectan una actitud, las cuales pueden ser, la situación personal, las otras personas y el contexto socio – cultural⁴⁴.

En la formación del estudiante, no solo están presentes todos aquellos conocimientos que éste posea, ni los procedimientos que esté en la capacidad de realizar, sino también el comportamiento que tenga, la actitud consigo mismo y hacia los demás, de aquí resalta la importancia de los contenidos procedimentales, pues de nada sirva una persona con muchos conocimientos, pero que los quiera utilizar para causar daño o perjudicar a la sociedad.

En lo que se refiere específicamente a la Educación Física, los estudiantes, no solo deben estar en la capacidad de realizar las acciones y tareas encomendadas, sino que deben también trabajar en grupo, colaborar a sus compañeros en la realización de las actividades, compartir los instrumentos de trabajo, proteger la integridad de otro compañero, entre otras conductas y comportamientos que deberán manifestar.

⁴³ Ibid

⁴⁴ Ibid.

4.3.1.6 Desarrollo infantil

El desarrollo hace referencia a la formación del individuo desde su concepción hasta la madurez, la cual se produce a lo largo de una serie de periodos evolutivos que siguen un proceso continuo de desarrollo físico, psíquico y social a través de varias etapas.

Los niños de grado primero de primaria se encuentran en el periodo escolar que va de 7 a 10 años en niñas y de 7 a 12 en niños.

La población objeto del presente estudio, son niños y niñas de grado primero de primaria en edades comprendidas entre los 6 y los 8 años de edad, los cuales pertenecen al período escolar antes mencionado. Durante este período, se duplica la fuerza, se incrementa la coordinación oculomanual, se reduce el tiempo de reacción motriz y aumenta la exactitud y uniformidad de la ejecución. Las mujeres tienen más equilibrio que los hombres en los primeros años, pero esta situación se invierte al final del período escolar. El tiempo de reacción tiende a ir adelantado un año en los varones. En cuanto a las habilidades mecánicas cotidianas, una vez más la superioridad es relativa y está en función de las oportunidades diferenciales para practicarlas⁴⁵.

Es necesario por tanto conocer que el crecimiento de los niños y niñas en estas edades se caracteriza por una lenta velocidad de incremento en las medidas corporales de peso y estatura, siendo muy similar la velocidad de crecimiento durante estos años⁴⁶. De esta manera la estatura de los hombres de 6 a 8 años es de 112 a 122 centímetros y en las niñas es de 111 a 122 centímetros aproximadamente. Y el peso en kilogramos es de 20 a 24 en los varones y de 19 a 23 en las niñas.

Cabe aclarar que los estudiantes de primero de primaria deben estar en la capacidad de arrojar y recoger la pelota con buena dirección, saltar obstáculos sencillos sin caerse y andar a saltos en una cuerda⁴⁷, aspectos que hacen parte del área de motricidad gruesa, necesaria para el desarrollo de la Educación Física.

4.3.2 Competencias:

Las competencias son “un conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socioafectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos

⁴⁵ GONZALEZ GALLEGO, Javier. Fisiología de la actividad física y el deporte. España: interamericana Mc Graw-Hill, 1992.

⁴⁶ SERVICIO SECCIONAL DE SALUD DEL RISARALDA. Salud Integral para el niño y la niña en edad escolar SIPI. Manual de normas técnicas y administrativas. Pereira: Subdirección científica de fomento y prevención, 1997.

⁴⁷ Ibid.

relativamente nuevos y retadores. Por lo tanto, la competencia implica conocer, ser y saber hacer”⁴⁸.

Son muchas las definiciones que se han establecido acerca de lo que son las competencias, aunque todas llevan a definir que son desempeños, donde se debe demostrar no solo lo que se conoce, sino lo que se es y lo que se aplica en base a lo que se conoce.

Así en el presente proyecto se pretende definir los estándares y competencias para el área de Educación Física que como se dice, éstos no están estipulados aún. Es necesario que los estudiantes de los diferentes grados, no solo interioricen unos conceptos propios de la Educación Física, realicen unos movimientos, sino que sepan cuándo se deben utilizar, en qué momentos y dirigido a qué.

4.3.3 Estándares:

Los estándares son definidos como “criterios que especifican lo que todos los estudiantes de educación preescolar, básica y media deben saber y ser capaces de hacer en una determinada área y grado. Se traducen en formulaciones claras, universales, precisas y breves que expresan lo que debe hacerse y cuan bien debe hacerse”⁴⁹.

Como ya se menciona anteriormente, el Ministerio de Educación Nacional, ha propuesto unos estándares para algunas áreas del conocimiento, con el fin de establecer un punto de referencia para todos los estudiantes del país, con respecto algunas áreas como son matemáticas, lenguaje, ciencias naturales, ciencias sociales y competencias ciudadanas; en todos los niveles o grados.

Sin embargo, la inquietud sigue abierta, en cuanto a la Educación Física se refiere, pues parece que la educación del cuerpo y del movimiento, indispensables para todo, no necesitan establecer puntos de referencia. La importancia por tanto del presente proyecto, donde se busca establecer esos estándares que no están estipulados desde el Ministerio de Educación Nacional, pero que son necesarios y hay que empezar desde la región.

⁴⁸ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Dirección de calidad para la educación preescolar, básica y media. Subdirección de estándares y evaluación. Bogotá, 2005. Disponible en internet: [http://www.sedbolivar.gov.co/descargas/reunion_rectores_feb2005/apropiacion_estandares\(jorge_i\).ppt](http://www.sedbolivar.gov.co/descargas/reunion_rectores_feb2005/apropiacion_estandares(jorge_i).ppt).

⁴⁹ Ibid.

4.4 MARCO CONTEXTUAL

Este estudio se realiza en el Centro educativo Remigio Antonio Cañarte - Providencia de la ciudad de Pereira, donde se destacan los siguientes aspectos:

MISIÓN: Formar hombres y mujeres íntegros con gran capacidad de liderazgo para formar y dirigir microempresas y/o continuar su formación superior, que les permita su propio desarrollo personal y familiar, revirtiéndose éste en bienestar social.

VISIÓN: Llegar a ser en el año 2013, la primera institución educativa de carácter público gestora de microempresarios, con un nivel académico que les permita además acceder con éxito a la Educación Superior y ser competente para desempeñarse en el mercado laboral.

FUNDAMENTOS Y PRINCIPIOS INSTITUCIONALES: Los fundamentos que rigen la filosofía educativa de la institución se definen así:

El hecho y los procesos educativos y formativos están centrados en el alumno, pues son la convivencia, la personalidad, el carácter, la creatividad, y la capacidad de comprensión de este, los elementos principales y básicos de los procesos de transformación que se deben generar a través de las acciones y logros implementados en los planes y programas de estudio y formación que ofrece la institución.

Esta concepción pone al ser humano como generador de acciones que deben buscar el bienestar individual y colectivo, aplicando los principios y conocimientos que lo posicionen como líder en la búsqueda de su propia realización como ser social.

Bajo los aspectos anteriores, la acción pedagógica tiene como propósito central formar integralmente al alumno para que sea una persona responsable de sus actos, crítica, racional, cuestionadora de la realidad de su medio, comprometida con la investigación del conocimiento y del saber científico, tecnológico y axiológico que le ofrece la institución.

El centro educativo Remigio Antonio Cañarte - Providencia está ubicado en la carrera 20 23-15 del barrio Providencia, el cual alberga estudiantes de estratos medio y medio alto, correspondientes a estratos 3 y 4, aunque también tiene algunos de estratos 1 y 2. La comunidad educativa de esta institución proviene principalmente de los barrios la Churria, Travesuras, Mejía, Robledo, La Laguna, La Dulcera, La Curva, Samaria, San Nicolás, El Rocío.

Como grupo experimental, se seleccionó el grupo primero B de esta institución, el cual está conformado por 27 estudiantes discriminados de la siguiente manera: 16 niños y 11 niñas, entre los 5 y 7 años de edad, los cuales, presentan buenas y aptas condiciones para tener una formación adecuada. Todos con condiciones óptimas de salud y destrezas acordes con su edad.

Como grupo control, se seleccionó el grado primero A, de la institución María Dolorosa, la cual se encuentra ubicada en la Calle 33 Número 8B-14 de la ciudad de Pereira, aquí se destacan los siguientes aspectos:

MISIÓN: contribuir a la formación de niños y niñas, jóvenes y adultos fundamentada en principios de un modelo pedagógico humanista que permita potenciar sus talentos y excepcionalidades, promoviendo líderes en y para la práctica de la democracia y el desarrollo local, regional y nacional.

VISIÓN: ser una institución educativa, con énfasis en liderazgo y desarrollo del talento humano a la vanguardia de la formación de seres humanos competentes en el campo social, ético, cultural y económico; para contribuir eficazmente al desarrollo de una sociedad democrática, transformadora y productiva.

FINALIDAD: contribuir a la formación integral de los seres humanos dotándolos de herramientas que les permitan descubrir y desarrollar sus talentos, potenciar sus capacidades para que se desempeñen con competencias en su cotidianidad; fundamentando su accionar en principios filosóficos, humanistas, científicos, éticos y morales, acordes con el desarrollo social, política, económico y cultural que demandan las exigencias de una nueva sociedad.

SÍMBOLOS INSTITUCIONALES:

LA BANDERA: como símbolo de la institución se muestra dividida en tres franjas horizontales con los colores amarillo, blanco y verde cuyo significado es:

Color amarillo: irradia siempre en todas partes y sobre todas las cosas, es color de la luz simboliza la luz del sol, representa la alegría, la inteligencia, la energía, lealtad, liderazgo y amor.

Color blanco: es la luz que se difunde, expresa inocencia, paz, infancia, divinidad, estabilidad absoluta, calma, armonía, fe y pureza. Es la vida, la paz, el respeto y la solidaridad en el ambiente que nos rodea.

Color verde: el color de la naturaleza en su solemne intensidad, es símbolo de esperanza, generosidad y justicia, es fuerza avasalladora que nos lleva a la inspiración que redundará en nuestro propio bien y en nuestros semejantes.

El escudo: presenta los mismos colores de la bandera de la institución, la democracia y el liderazgo iluminan el desarrollo de las diferentes acciones ejecutadas por la comunidad educativa. Acceder al conocimiento es un propósito de todos.

5. METODOLOGÍA

Para conseguir los objetivos propuestos, es necesario seguir unos pasos o procedimientos que rigen el proceso investigativo, por lo tanto se requiere para el presente estudio, tener en cuenta la siguiente metodología.

5.1 DISEÑO

En este estudio se desarrolla un diseño cuasiexperimental, donde se evalúa un pretest y un posttest en un grupo de niños y niñas de grado primero B de la jornada de la tarde del colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia de la ciudad de Pereira, que corresponde al grupo experimental y en otro grupo de grado Primero A de la jornada de la tarde del colegio María Dolorosa, de la misma ciudad, que pertenece al grupo control.

Se dice que es un diseño cuasiexperimental porque es un tipo de diseño que manipula deliberadamente al menos una variable independiente para ver su efecto y relación con una o más variables dependientes. Difiere de los experimentos “verdaderos” en el grado de seguridad o confiabilidad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos. En este tipo de diseño los sujetos no son asignados al azar a los grupos, ni emparejados, sino que los grupos (en estudio) se forman antes del experimento⁵⁰.

Al grupo experimental se aplican las tareas, protocolos, medidas, baterías de test y actividades que atienden los estándares propuestos desde la teoría para cada edad, el grupo control por su parte, no tiene ninguna intervención, excepto la realización de los test antes y después del estudio.

Los datos obtenidos del pretest y posttest se analizan teniendo en cuenta las variables del estudio y para lo cual se establecen valores numéricos que permitan saber si existe o no diferencias significativas entre los dos grupos, una vez practicadas las sesiones pedagógicas planteadas específicamente con los temas conceptuales y para el grupo de grado primero, lo que establecería un nuevo parámetro o estándar y las competencias para lograr dicho parámetro de desempeño.

⁵⁰ ORTIZ URIBE, Frida Gisella. Diccionario de metodología de la investigación científica. Editorial Limusa. Disponible en internet: http://books.google.com.co/books?id=3G1fB5m3eGcC&pg=PA44&lpg=PA44&dq=metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n+%2B+dise%C3%B1o+cuasiexperimental&source=bl&ots=2h14l1eJJo&sig=r_hlyZUTd1vWkBip7gfdGY-Kwkc&hl=es&sa=X&oi=book_result&resnum=2&ct=result

Los datos recogidos se analizan en dos vías, en primera instancia a nivel estadístico utilizando Excel y en segunda instancia una interpretación cualitativa de las categorías que surjan del estudio.

5.2 POBLACIÓN

Estudiantes de grado primero B del Colegio Remigio Antonio Cañarte - Providencia en Pereira

5.3 MUESTRA

Por tratarse de un estudio de tipo cuasiexperimental, la muestra que se toma es la correspondiente a un grupo de 20 niños y niñas de grado primero B jornada de la tarde del Colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia, que corresponde al grupo experimental y un grupo de 20 niñas y niños de grado Primero A del colegio María Dolora, de la jornada de la tarde, que constituye el grupo control, ambos ubicados en la ciudad de Pereira.

5.4 HIPOTESIS

Una propuesta pedagógica basada en la aplicación de medios y elementos conceptuales permite construir los estándares y competencias en Educación Física para el grado primero B de la jornada de la tarde del Colegio Remigio Antonio Cañarte - Providencia en Pereira.

5.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Toda investigación debe recurrir a unas técnicas e instrumentos las cuales deben reunir unos requisitos básicos que son confiabilidad, que se refiere a la consistencia interior de la misma, a su capacidad para, discriminar en forma constante entre un valor y otro y arrojar datos o mediciones que correspondan a la realidad que se pretende conocer, la exactitud de la medición, consistencia y estabilidad en la medición en diferentes momentos; y validez que indica la capacidad para medir las cualidades que han sido construidas y no otras parecidas, el grado en que un instrumento logra medir lo que se pretende medir⁵¹.

Para el presente estudio se hizo necesario utilizar unas técnicas e instrumentos a través de las cuales se puedan recoger los datos y la información pertinente.

⁵¹ HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar. Metodología de la investigación. Segunda edición. México: Mc Grawhill, 1999

La técnica se entiende como el conjunto de reglas y procedimientos que le permiten al investigador establecer, la relación con el objeto o sujeto de la investigación⁵². Para el caso estos procedimientos son: la observación y la aplicación de tareas.

La observación, es el registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificando y consiguiendo los acontecimientos pertinentes de acuerdo con algún esquema previsto y según el problema que se estudia⁵³. Para el presente estudio se realiza el registro de cada una de las sesiones llevadas a cabo con los estudiantes del grupo experimental, notando habilidades, destrezas y dificultades, donde a través de la aplicación de tareas, se observa la respuesta del grupo ante cada una de las actividades programadas en las sesiones que atienden a los elementos conceptuales y a los medios, de esta manera se obtienen datos cuantitativos que sirven para clasificar las actividades según valoración y datos cualitativos que permiten hacer el análisis del grupo con respecto a los elementos conceptuales.

El instrumento es el mecanismo que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información, para el caso del presente estudio el instrumento es el test, el cual fue diseñado en conjunto por el grupo de investigación atendiendo a las variables del estudio, con actividades que incluyen los diferentes elementos conceptuales, a través de los medios de la Educación Física para el grado primero. Este instrumento se aplica antes de la intervención y después de concluida esta, tanto en el grupo experimental como en el control y de allí se obtiene la información y los resultados.

5.6 VARIABLES

VARIABLE DEPENDIENTE

Nombre: competencias y estándares en Educación Física.

Definición: Formulación de competencias y estándares para el área de Educación Física para el grado primero.

Atributo: 5 elementos conceptuales.

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

VARIABLE INDEPENDIENTE

Nombre: propuesta pedagógica en Educación Física.

Definición: Programa de sesiones de clase con actividades orientadas específicamente para niños y niñas de grado primero.

Atributo: 5 elementos conceptuales.

⁵² Ibid

⁵³ Ibid.

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

5.7 PLAN DE ANÁLISIS

Test de evaluación (anexo A).

Es necesario precisar que el test fue validado, siguiendo una fase de triangulación de datos, empleándola como estrategia de interpretación.

Según Elliot⁵⁴ el principio básico subyacente en la idea de triangulación es el de recoger observaciones / apreciaciones de una situación (o algún aspecto de ella) desde una variedad de ángulos o perspectivas y después compararlas y contrastarlas.

Según Denzin⁵⁵ la triangulación de datos implica tres subtipos que son tiempo, espacio y personas, ya que los datos pueden provenir de diferentes fechas para comprobar si los resultados son constantes, hacerse en distintas partes para comprobar coincidencias y hacerse con muestras variadas.

En el presente estudio y de acuerdo a la clasificación antes mencionada, se triangularon datos obtenidos de tiempo, personas y espacio, ya que el test, se realizó en dos momentos; antes, donde se determinó el estado en que se encontraba la población y después para comparar los efectos producidos en ambos grupos. Además se escogieron dos grupos (control y experimental), para comparar los efectos en ambos y realizar interpretaciones y se hizo en dos colegios de la ciudad de Pereira, que son diferentes espacios con lo cual se comprueba coincidencias y se detectan diferencias en ambas etapas del test.

El test, se diseña para todos los grados escolares atendiendo a los medios y elementos conceptuales correspondientes a cada una de las etapas, llegando a un consenso en las actividades que mejor describen el comportamiento de cada uno de los sujetos participantes en cuanto al elemento conceptual; éste se aplica tanto al grupo experimental, como al control, antes y después de la intervención pedagógica, evaluándose en una escala de 0, 1, 3 y 6 donde éste último es el puntaje más alto que corresponde a que el estudiante hace la actividad con fluidez y seguridad, el 3 significa que lo hace con ayuda o no es eficaz, el 1 que lo hace con dificultad y el 0 que no lo hace. Posteriormente se compara los resultados obtenidos antes y después en cada uno de los grupos, para realizar el posterior análisis, y construir las competencias y los estándares para el grado primero en el área de Educación Física.

⁵⁴ Ibid

⁵⁵ Ibid

Se realiza una sábana de datos en la cual se llevan los datos recogidos en los test, haciéndose un plan estadístico consistente en calcular la frecuencia absoluta para cada valor de evaluación y a partir de éste se establecen la frecuencia relativa y la frecuencia absoluta, para mostrar los datos por cada actividad y compararlos con el mismo grupo en los momentos de pretest y postest, así como entre los grupos experimental y control, realizando los análisis respectivos a partir de los datos.

En el presente estudio se evidencian una serie de momentos; el primero de ellos, es la búsqueda de información en torno al tema, investigaciones, teorías, metodologías, para definir cada uno de los ejes temáticos que guían este proceso; luego se escogen los elementos conceptuales con los que se trabajarán en cada una de las etapas de la investigación, para realizar el test que se efectuará antes y después. Éste como se dice anteriormente, se lleva a cabo, gracias a un consenso entre las actividades que mejor describen el comportamiento que cada sujeto puede presentar en los elementos conceptuales, atendiendo siempre a los medios de la Educación Física.

Teniendo en cuenta lo anterior y después de llevarse a cabo en los grupos experimental y control el pretest, se realiza el programa pedagógico, la intervención que únicamente se lleva a cabo con el grupo experimental, aquí se evalúa cada una de las actividades en varias ocasiones, que atiende a los elementos conceptuales de la etapa número uno y medios de la Educación Física, mientras que en el grupo control no se realiza ningún tipo de intervención, sino que siguen recibiendo sus habituales clases de Educación Física.

Este programa pedagógico, se lleva a cabo, siguiendo el modelo de la Educación Física, integrado o emergente, el cual como lo afirma Hipólito Camacho Coy⁵⁶ presta especial atención al estudiante, como ser humano crítico y creativo, donde la Educación Física se encamina hacia aspectos relacionados con el deporte, la salud, la formación social y la comunicación, tomando como referente la conducta motriz, la expresión corporal, la sociomotricidad y la psicomotricidad, procurando la formación de un ser integral, capaz de vivir en sociedad de manera armónica intentando su progresivo mejoramiento.

Es así como la propuesta, está basada en este modelo que recurre a la enseñanza participativa donde a partir de los contenidos proporcionados, los estudiantes aprenderán habilidades y destrezas, formas de convivir en grupo, de ayudar, de comportarse, nociones corporales y demás, siendo participativos en este proceso, ya que está encaminado a su formación integral.

⁵⁶ CAMACHO, Op. Cit.

Para cumplir con lo anterior, se realiza una evaluación participativa, integral, continua y sistemática, que atienda a los diferentes aspectos que se observarán en el grupo como son cada uno de los criterios de los elementos conceptuales; para el caso del esquema corporal, se observará el conocimiento, ajuste, lateralidad y direccionalidad corporal; imagen, concepto y esquema corporal ; para el concepto de espacio- tiempo, se distinguen las nociones de orientación, organización, estructuración, dirección y relaciones, en las capacidades condicionales, se miran la resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad; en las capacidades coordinativas, la diferenciación, orientación, adaptabilidad, acoplamiento, reacción, equilibrio y ritmo; y en las destrezas elementales, se observan las destrezas cotidianas, pre-laborales, artísticas, gimnásticas y atléticas.

La evaluación de cada uno de estos criterios, de los elementos conceptuales, se realizó como se dice anteriormente de manera continua, ya que fue permanente, con un seguimiento que permitió precisar los progresos y dificultades de la propuesta pedagógica; integral porque tuvo en cuenta los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales; sistemática porque se basa en los principios pedagógicos, en los objetivos de la educación y el área; y participativa porque involucra a los actores del proceso de enseñanza aprendizaje (estudiante - profesor) propiciándose en tres momentos que son autoevaluación, es decir la que hace cada uno de los estudiantes, coevaluación, que es la que se realiza en conjunto y heteroevaluación que es la que hace el investigador sobre cada uno de los participantes.

Posteriormente se realiza un postest, donde se evalúa al final del proceso, el comportamiento de cada uno de los grupos, experimental y control, y con los resultados de ambas pruebas, se hace el análisis; estos resultados se presentan en figuras que indican la evaluación en cada una de las actividades tanto en el grupo control, como en el experimental en pretest y postest. Además se presentan los resultados de las actividades de las sesiones realizadas, los cuales se muestran en tablas que indican las actividades que tuvieron mayor incidencia de una evaluación, que puede ser 6 si el estudiante lo hace con fluidez y seguridad, 3 si lo hace con ayuda o no es eficaz o 1 si lo hace con dificultad.

Después de todo lo anterior, se diseñan las competencias y estándares para el grado primero, teniendo en cuenta los resultados antes mencionados, éstos se clasifican en tres tipos, acudiendo a la didáctica y pueden ser conceptual, procedimental y actitudinal, los cuales se construyen siguiendo los siguientes parámetros:

Para el caso de las competencias, es necesario precisar que como éstas son un saber, el conjunto de procesos cognitivos y conceptuales que una persona pone a prueba en la aplicación o resolución de un problema determinado, debe contener la actividad que realizará el estudiante, la situación que resolverá, además debe especificar qué aspecto o conocimiento se enfatizará, por lo tanto debe incluir el elemento conceptual e indicar el medio a través del cual, se cumplirá la tarea encomendada; como la competencia se refiere a lo que el estudiante está en capacidad de hacer, se debe redactar en tercera persona y haciendo referencia a los aspectos mencionados.

Por su parte los estándares como son criterios que especifican lo que los estudiantes deben saber y ser capaces de hacer en el área, estos deben ser redactados en primera persona, haciendo referencia al saber específico, es decir al elemento conceptual que se trabajará, detallando el medio a través del cual se hará evidente este elemento, además como el estándar evidencia el nivel de logro de la competencia, debe especificar el nivel de desempeño, teniendo en cuenta una unidad de medida.

6. RESULTADOS

Después de tener claro la teoría acerca de la construcción de competencias y estándares para el área de Educación Física, los elementos conceptuales y los medios, se hace necesario definir las actividades y el test que se realiza al inicio y al final del proyecto, tanto al grupo experimental, como al control, el cual es el mismo para cada uno de los grados de primaria, que atienden la misma etapa del proceso; estos son evaluados siguiendo cuatro criterios, el primero de ellos corresponde a una evaluación de 0 que significa que el estudiante no hace la actividad, el siguiente la evaluación es 1 que significa que lo hace con dificultad, el tercer criterio es una evaluación de 3, que corresponde a que el estudiante lo hace con ayuda o no es eficaz y por último la evaluación es 6, que representa que lo hace con fluidez y seguridad.

Las actividades que se realizan en el test, corresponden a los elementos conceptuales como ya se han mencionado, para esto la primera actividad pide al estudiante realizar unas acciones siguiendo la instrucción; la segunda, pide que el estudiante lleve una pelota cambiando de acción cada 10 pasos aquí se mira conocimiento, ajuste, direccionalidad y lateralidad corporal; en la tercera actividad, se debe pasar una cuerda mientras esta oscila, la cuarta actividad pide tirar una pelota a una altura que sea el doble del estudiante y cogerla, en estas actividades se determina las nociones de orientación, estructuración, organización, direcciones y relaciones espacio-temporales; la quinta y sexta actividad, pretendía observar en los estudiantes las capacidades coordinativas, por tanto debían llevar una pelota rebotando de un lado a otro y hacer girar una cuerda mientras se camina. La sexta y séptima actividad que buscaba precisar las capacidades condicionales, consistían en que los estudiantes se mantuvieran en posición de 4 apoyos por un tiempo determinado y realizar carrera a la velocidad más rápida posible. Por último la actividad número 9 pedía llevar una pelota rodando con las manos y la 10 avanzar en cuatro apoyos en diferentes posiciones, actividades tendientes a observar destrezas elementales.

A continuación, se presentan, los resultados obtenidos en el test, donde a partir de gráficas, se evidencia la evaluación que obtuvo cada uno de los grupos (experimental y control) en las dos pruebas (pretest y postest), en cada una de las actividades del test y debajo de cada gráfica está la interpretación estadística con la frecuencia absoluta, relativa y porcentaje de estudiantes, dentro de esta valoración.

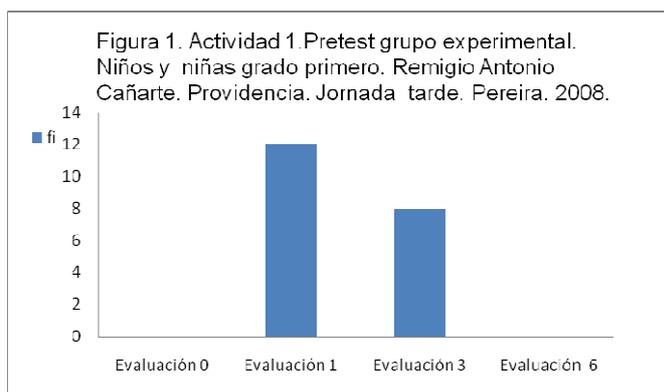
También se definen los resultados de las actividades del programa pedagógico en las que el grupo experimental, alcanzó mayor incidencia de cada una de las valoraciones o criterios antes indicados, lo cual se obtiene de promediar la evaluación de cada una de las actividades en diferentes sesiones; donde se omite

el primer criterio puesto que no se presentó que alguna actividad no se hiciera, es decir, se encuentran tres tablas y cada una de ellas corresponde a un criterio de evaluación, empezando por la valoración más alta que significa que lo hace con fluidez y seguridad lo que cuantitativamente corresponde a 6, seguido de lo hace con ayuda o no es eficaz, que equivale a 3 y se finaliza con lo hace con dificultad, que corresponde a 1. Además se mencionan las actividades con sus respectivos medios y elementos conceptuales, que presentaron como respuesta determinada valoración.

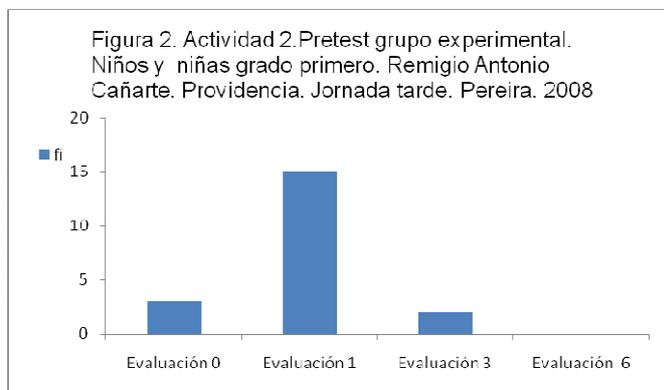
6.1 TEST

6.1.1 Pretest

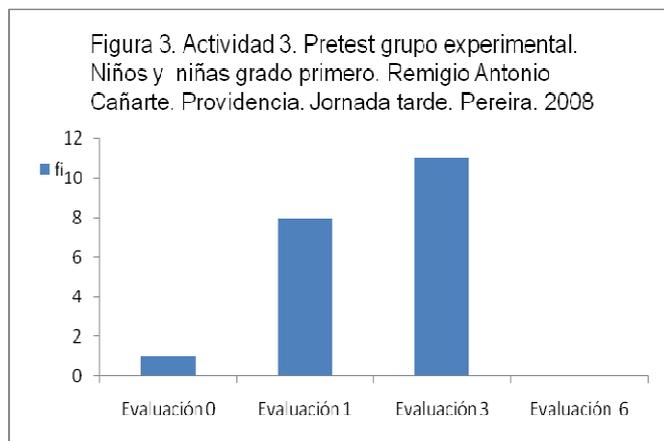
- GRUPO EXPERIMENTAL



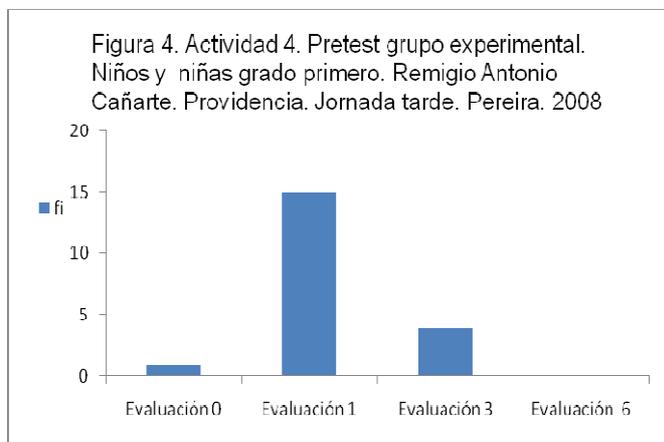
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el pretest, del grupo experimental, se encuentra que 12 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 60% con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo hacen con dificultad. 8 niños en el nivel de evaluación 3, para un 40%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



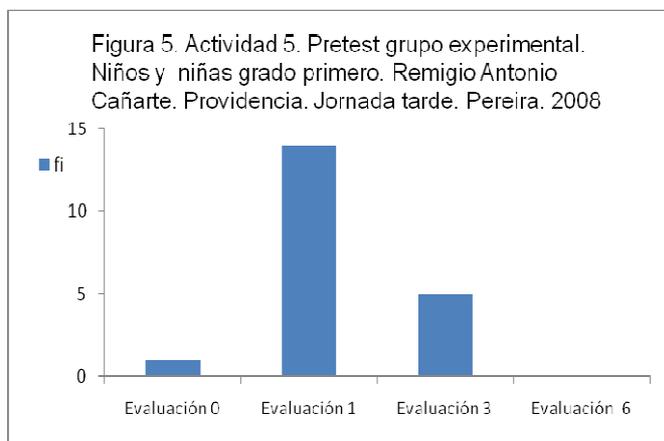
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el pretest, del grupo experimental, se encuentra que 3 niños están en el nivel 0 de evaluación, para un porcentaje de 15%, que significa que no lo hacen. 15 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 75% que significa que lo hacen con dificultad. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 10%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



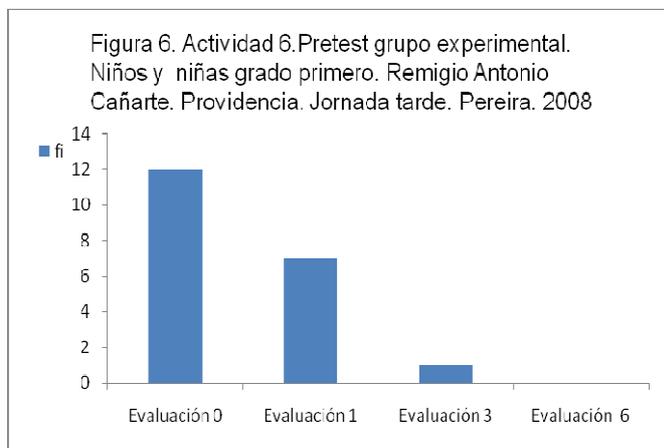
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el pretest, del grupo experimental, se encuentra que 1 niño está en el nivel 0 de evaluación, para un porcentaje de 5%, que significa que no lo hace. 8 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 40% que significa que lo hacen con dificultad. 11 niños en el nivel de evaluación 3, para un 55%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



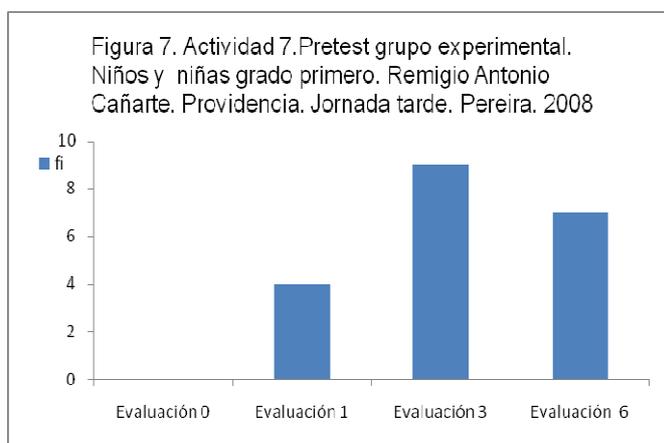
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el pretest, del grupo experimental, se encuentra que 1 niño está en el nivel 0 de evaluación, para un porcentaje de 5%, que significa que no lo hace. 15 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 75% que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 20%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



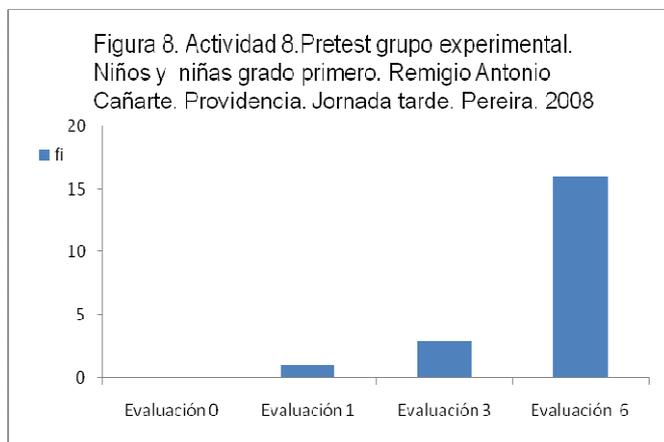
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el pretest, del grupo experimental, se encuentra que 1 niño está en el nivel 0 de evaluación, para un porcentaje de 5%, que significa que no lo hace. 14 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 70% que significa que lo hacen con dificultad. 5 niños en el nivel de evaluación 3, para un 25%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



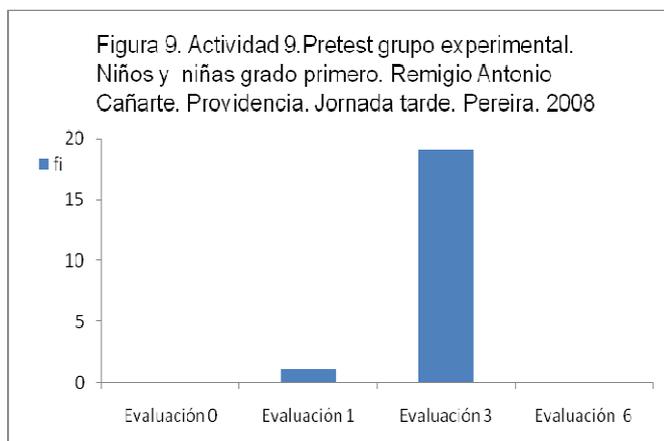
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el pretest, del grupo experimental, se encuentra que 12 niños están en el nivel 0 de evaluación, para un porcentaje de 60%, que significa que no lo hacen. 7 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 35% que significa que lo hacen con dificultad. 1 niño en el nivel de evaluación 3, para un 5%, que significa que lo hace con ayuda o no es eficaz.



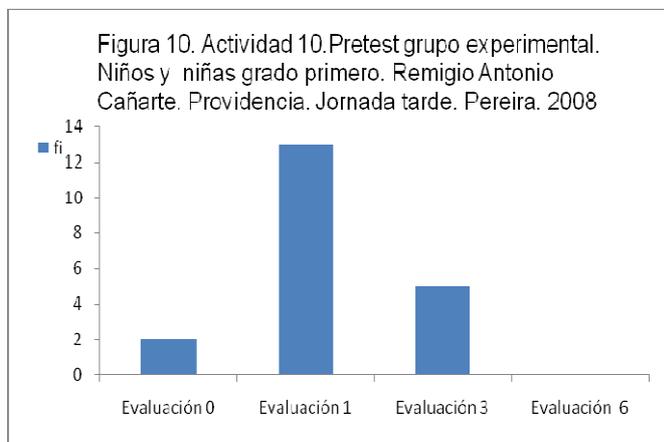
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el pretest, del grupo experimental, se encuentra que 4 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 20% que significa que lo hacen con dificultad. 9 niños en el nivel de evaluación 3, para un 45%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz y 7 niños en el nivel de evaluación 6, para un 35%, que significa que lo hacen con fluidez y seguridad.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el pretest, del grupo experimental, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 5% que significa que lo hace con dificultad. 3 niños están en el nivel de evaluación 3, para un 15%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz y 16 niños en el nivel de evaluación 6, para un 80%, que significa que lo hacen con fluidez y seguridad.

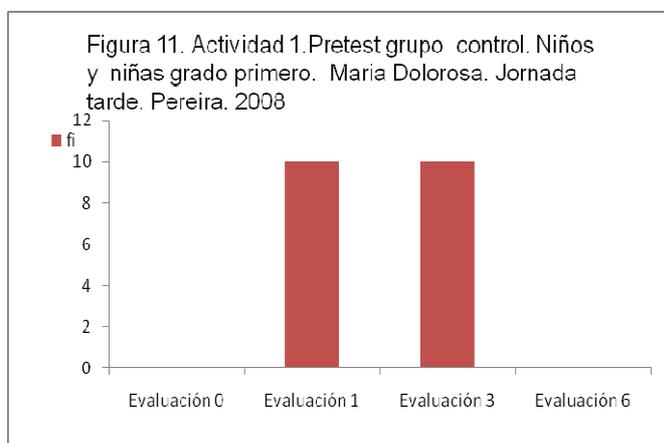


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el pretest, del grupo experimental, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 5%, que significa que lo hace con dificultad. 19 niños están en el nivel de evaluación 3, para un 95%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.

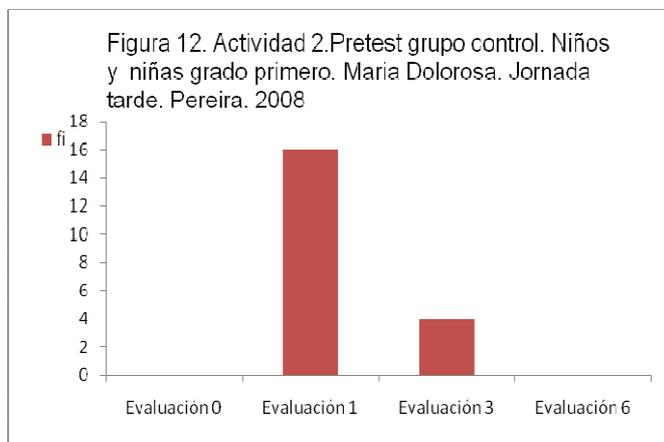


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el pretest, del grupo experimental, se encuentra que 2 niños están en el nivel 0 de evaluación, para un porcentaje de 10%, que significa que no lo hacen. 13 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 65%, que significa que lo hacen con dificultad. 5 niños en el nivel de evaluación 3, para un 25%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.

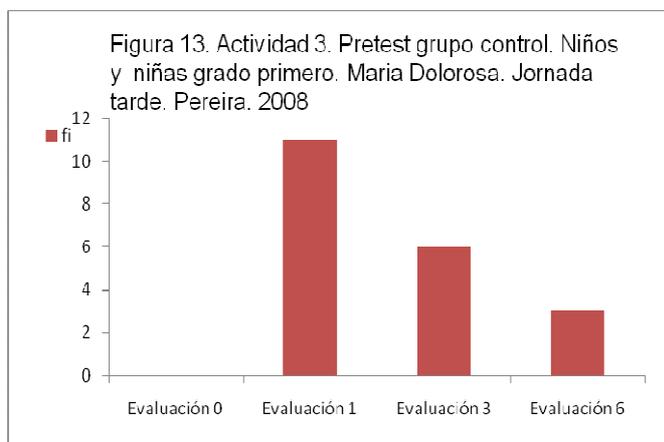
- GRUPO CONTROL



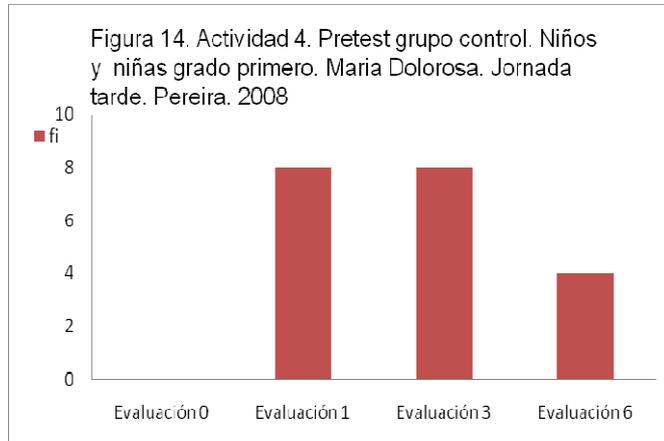
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el pretest, del grupo control, se encuentra que 10 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 50% que significa que lo hacen con dificultad. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 50%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



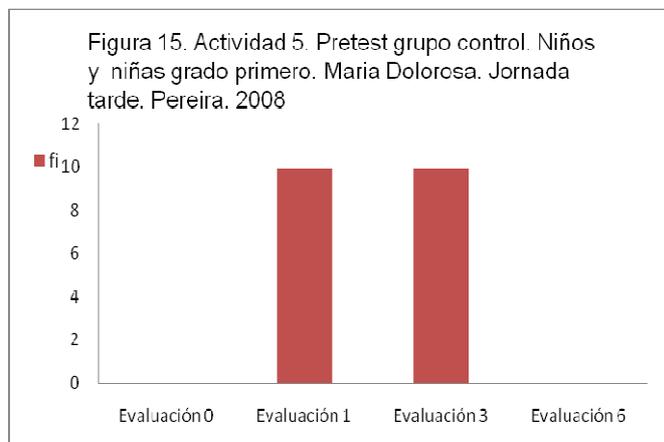
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el pretest, del grupo control, se encuentra que 16 niños están en el nivel 1 de evaluación, para un porcentaje de 80%, que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 20%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



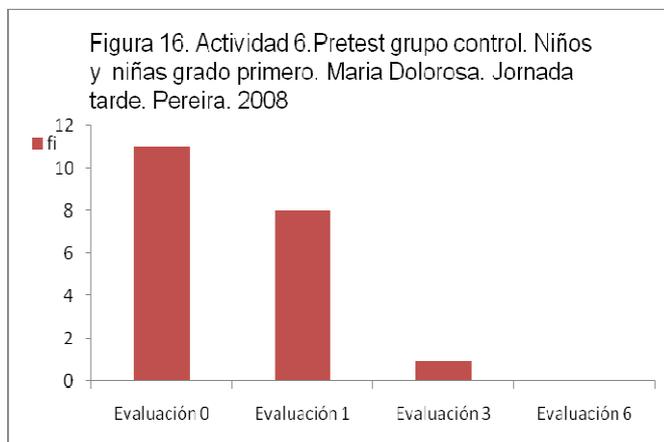
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el pretest, del grupo control, se encuentra que 11 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 55%, que significa que lo hacen con dificultad. 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 30%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz y 3 niños en el nivel de evaluación 6, para un 15%, que significa que lo hacen con fluidez y seguridad.



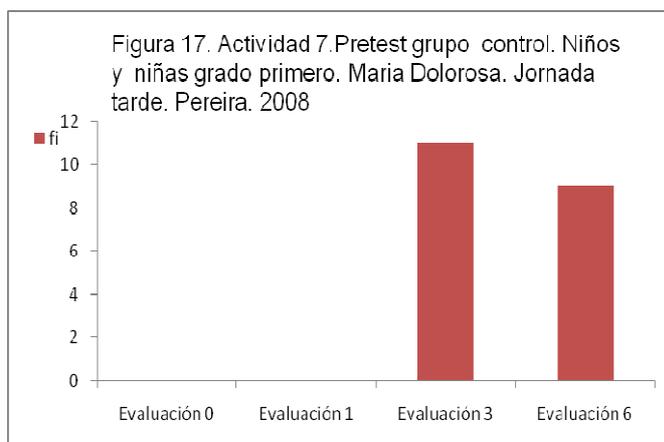
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el pretest, del grupo control, se encuentra que 8 niños están en el nivel 1 de evaluación, para un porcentaje de 40%, que significa que lo hacen con dificultad. 8 niños en el nivel de evaluación 3, para un 40%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz y 4 niños en el nivel de evaluación 6, para un 20%, que significa que lo hacen con fluidez y seguridad.



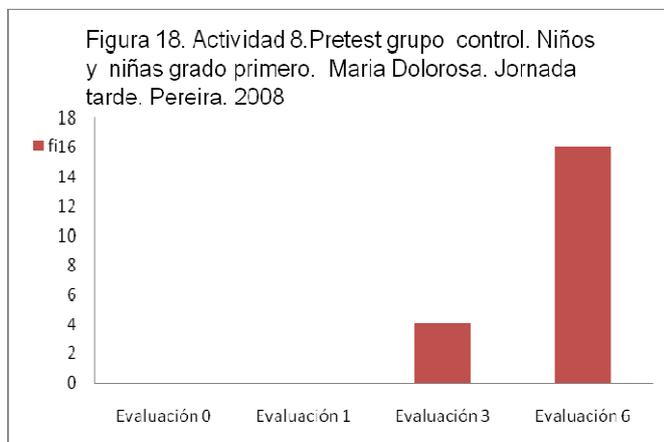
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el pretest, del grupo control, se encuentra que 10 niños están en el nivel 1 de evaluación, para un porcentaje de 50%, que significa que lo hacen con dificultad. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 50%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



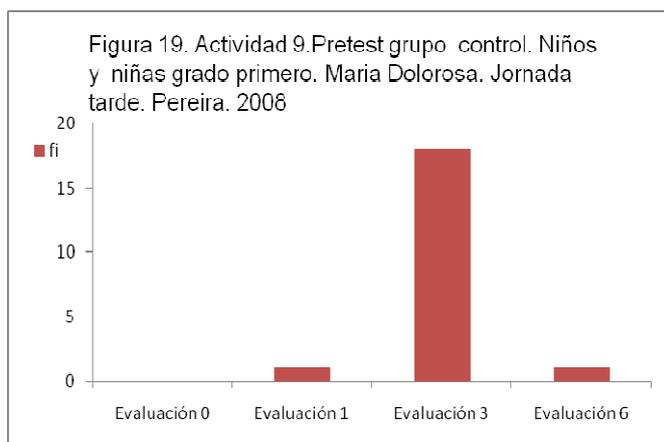
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el pretest, del grupo control, se encuentra que 11 niños están en el nivel 0 de evaluación, para un porcentaje de 55%, que significa que no lo hacen. 8 niños en el nivel 1 de evaluación, para un 40%, que significa que lo hacen con dificultad y 1 niño en el nivel de evaluación 3, para un 5%, que significa que lo hace con ayuda o no es eficaz.



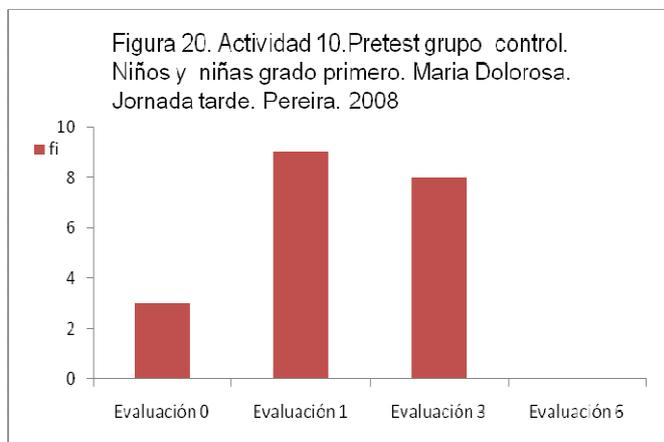
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el pretest, del grupo control, se encuentra que 11 niños están en el nivel 3 de evaluación, para un porcentaje de 55%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 9 niños en el nivel de evaluación 6, para un 45%, que significa que lo hacen con fluidez y seguridad.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el pretest, del grupo control, se encuentra que 4 niños están en el nivel 3 de evaluación, para un porcentaje de 20%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 16 niños en el nivel de evaluación 6, para un 80%, que significa que lo hacen con fluidez y seguridad.



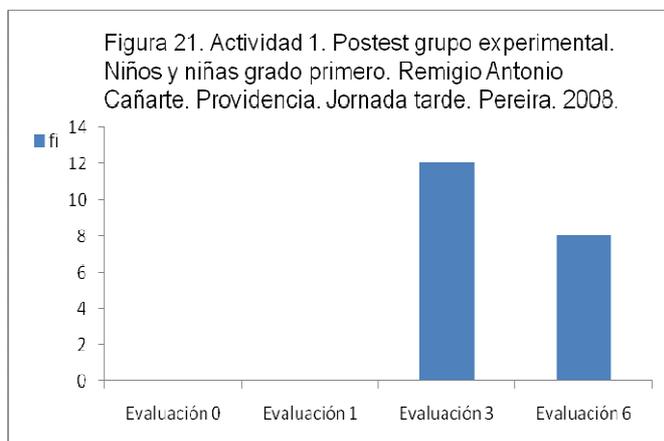
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el pretest, del grupo control, se encuentra que 1 niño está en el nivel 1 de evaluación, para un porcentaje de 5%, que significa que lo hace con dificultad. 18 niños están en el nivel de evaluación 3, para un 90%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz y 1 niño en el nivel de evaluación 6, para un 5%, que significa que lo hace con fluidez y seguridad.



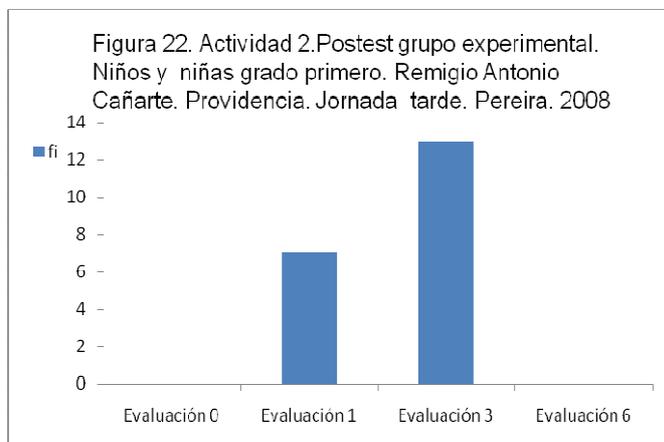
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el pretest, del grupo control, se encuentra que 3 niños están en el nivel 0 de evaluación, para un porcentaje de 15%, que significa que no lo hacen. 9 niños en el nivel 1 de evaluación, para un 45%, que significa que lo hacen con dificultad. 8 niños en el nivel de evaluación 3, para un 40%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.

6.1.2 Postest

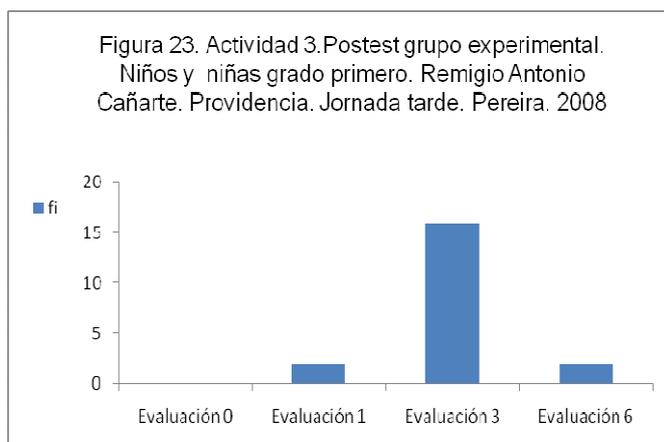
- GRUPO EXPERIMENTAL



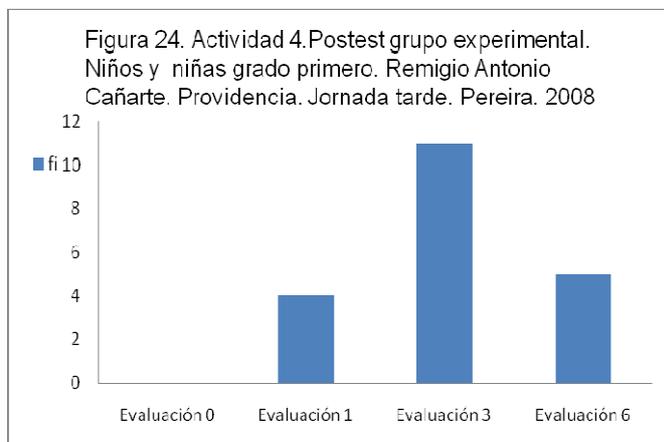
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el postest, del grupo experimental, se encuentra que 12 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 60%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 8 niños en el nivel de evaluación 6, para un 40%, que significa que lo hacen con fluidez y seguridad.



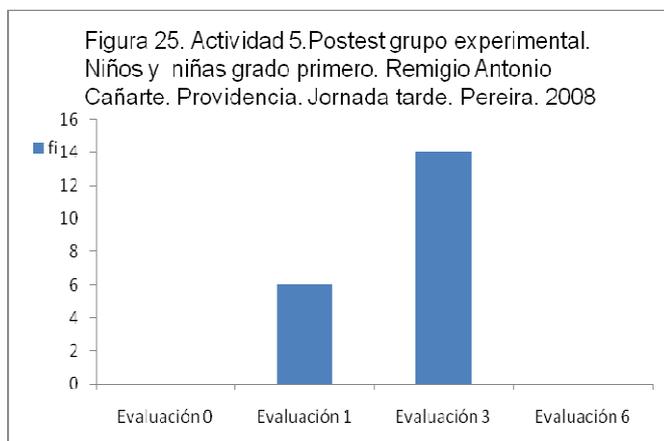
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el posttest, del grupo experimental, se encuentra que 7 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 35%, que significa que lo hacen con dificultad. 13 niños en el nivel de evaluación 3, para un 65%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



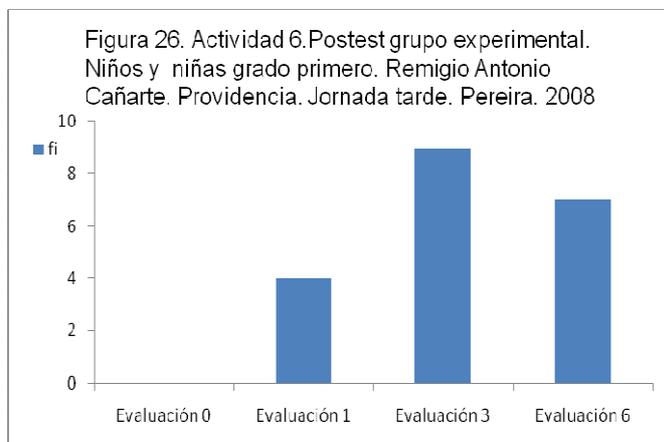
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el posttest, del grupo experimental, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 10%, que significa que lo hacen con dificultad. 16 niños en el nivel de evaluación 3, para un 80%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz y 2 niños en el nivel de evaluación 6, para un 10%, que significa que lo hacen con fluidez y seguridad.



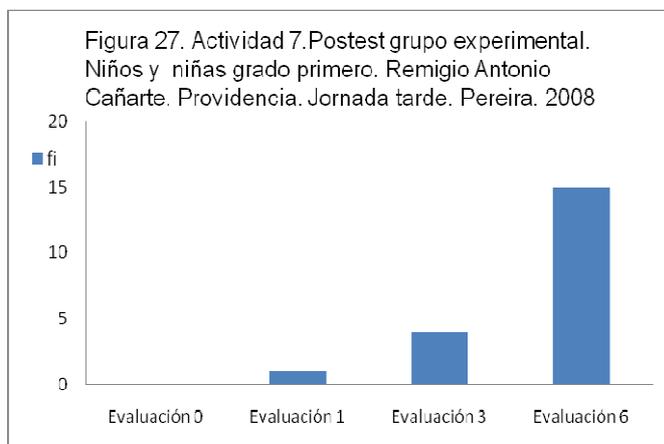
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el postest, del grupo experimental, se encuentra que 4 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 20%, que significa que lo hacen con dificultad. 11 niños en el nivel de evaluación 3, para un 55%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz y 5 niños en el nivel de evaluación 6, para un 25%, que significa que lo hacen con fluidez y seguridad.



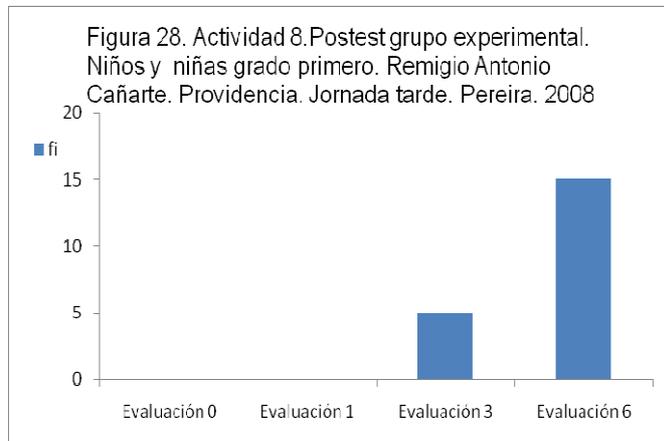
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el postest, del grupo experimental, se encuentra que 6 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 30%, que significa que lo hacen con dificultad. 14 niños en el nivel de evaluación 3, para un 70%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



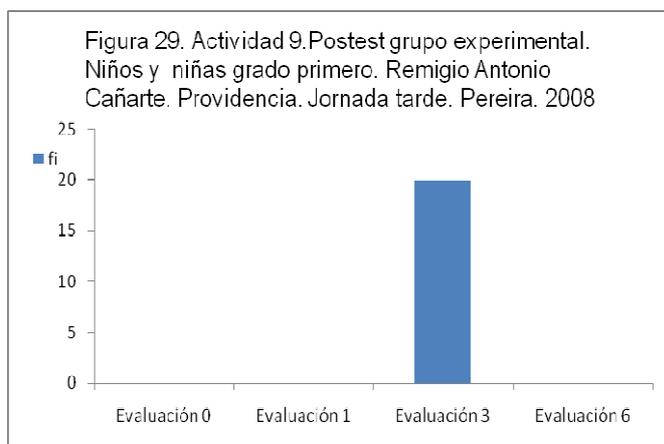
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el postest, del grupo experimental, se encuentra que 4 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 20%, que significa que lo hacen con dificultad. 9 niños en el nivel de evaluación 3, para un 45%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz y 7 niños en el nivel de evaluación 6, para un 35%, que significa que lo hacen con fluidez y seguridad.



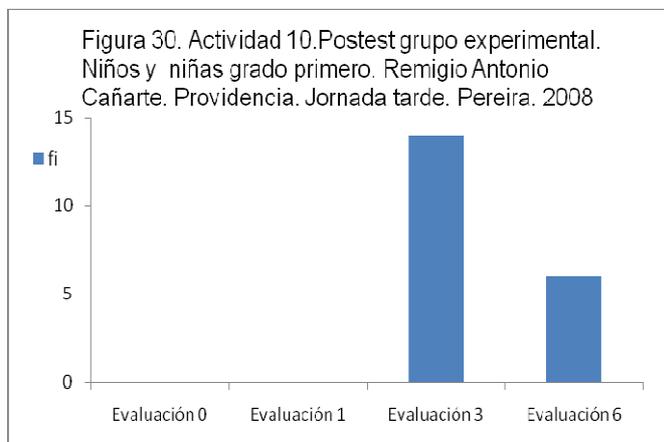
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el postest, del grupo experimental, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 5%, que significa que lo hace con dificultad. 4 niños están en el nivel de evaluación 3, para un 20%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz y 15 niños en el nivel de evaluación 6, para un 75%, que significa que lo hacen con fluidez y seguridad.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el postest, del grupo experimental, se encuentra que 5 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 25%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 15 niños en el nivel de evaluación 6, para un 75%, que significa que lo hacen con fluidez y seguridad.

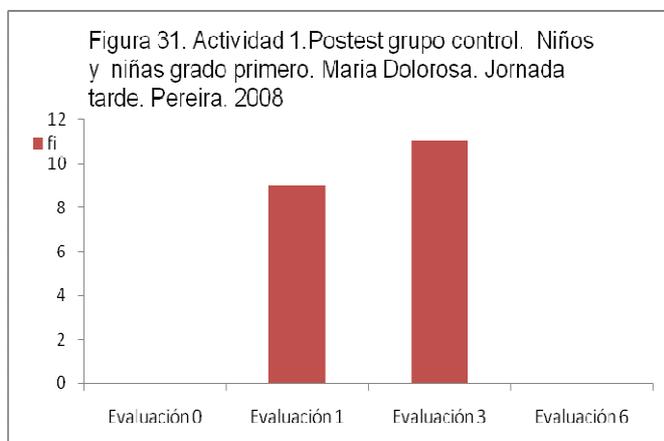


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el postest, del grupo experimental, se encuentra que 20 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 100%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.

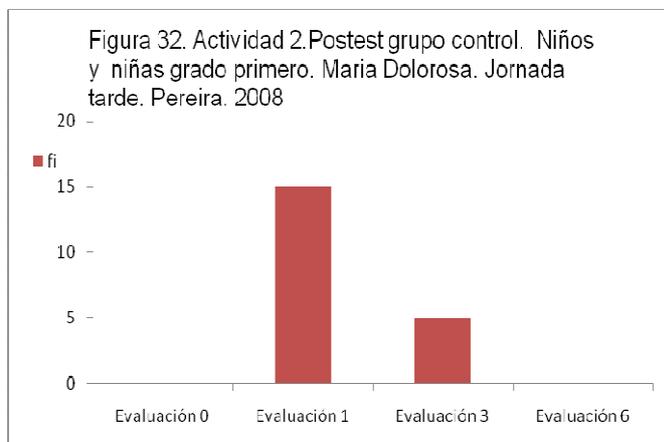


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el posttest, del grupo experimental, se encuentra que 14 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 70%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 6 niños en el nivel de evaluación 6, para un 30%, que significa que lo hacen con fluidez y seguridad.

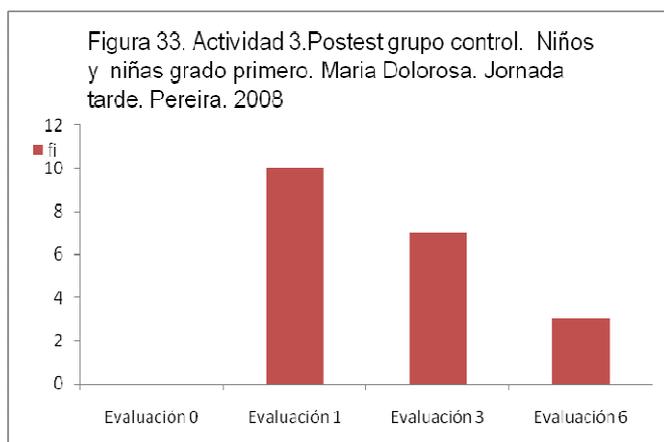
- GRUPO CONTROL



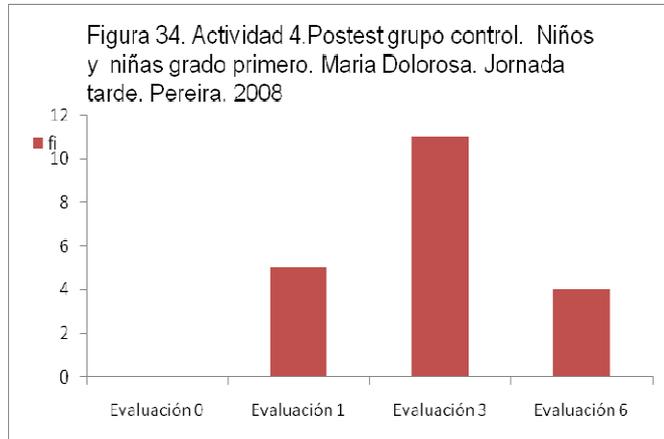
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el posttest, del grupo control, se encuentra que 9 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 45%, que significa que lo hacen con dificultad. 11 niños en el nivel de evaluación 3, para un 55%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



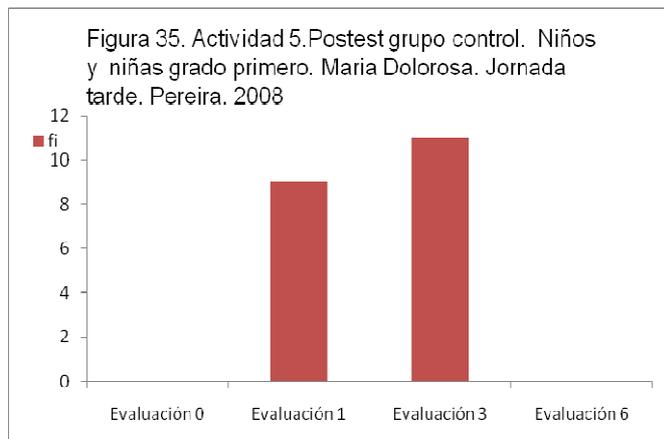
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el postest, del grupo control, se encuentra que 15 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 75%, que significa que lo hacen con dificultad. 5 niños en el nivel de evaluación 3, para un 25%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



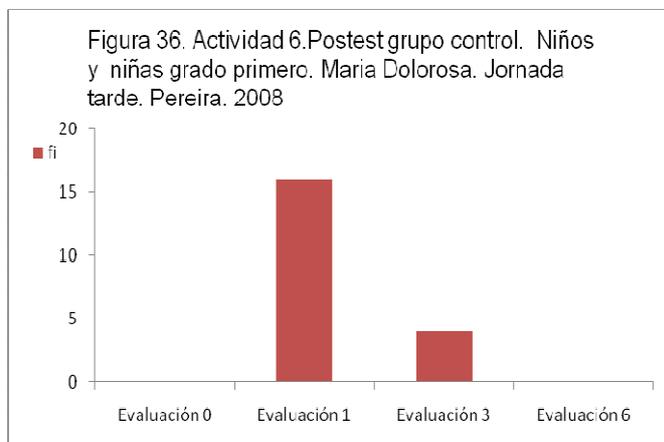
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el postest, del grupo control, se encuentra que 10 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 50%, que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños en el nivel de evaluación 3, para un 35%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz y 3 niños en el nivel de evaluación 6, para un 15%, que significa que lo hacen con fluidez y seguridad.



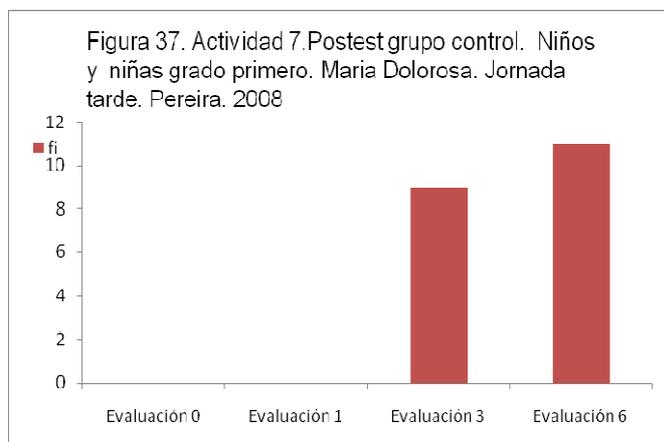
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el postest, del grupo control, se encuentra que 5 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 25%, que significa que lo hacen con dificultad. 11 niños en el nivel de evaluación 3, para un 55%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz y 4 niños en el nivel de evaluación 6, para un 20%, que significa que lo hacen con fluidez y seguridad.



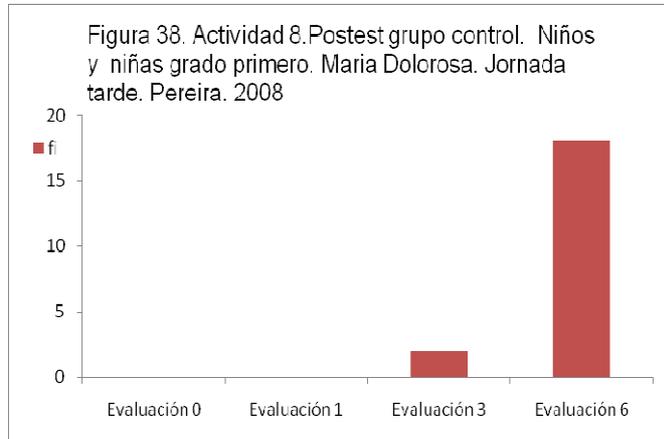
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el postest, del grupo control, se encuentra que 9 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 45%, que significa que lo hacen con dificultad. 11 niños en el nivel de evaluación 3, para un 55%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



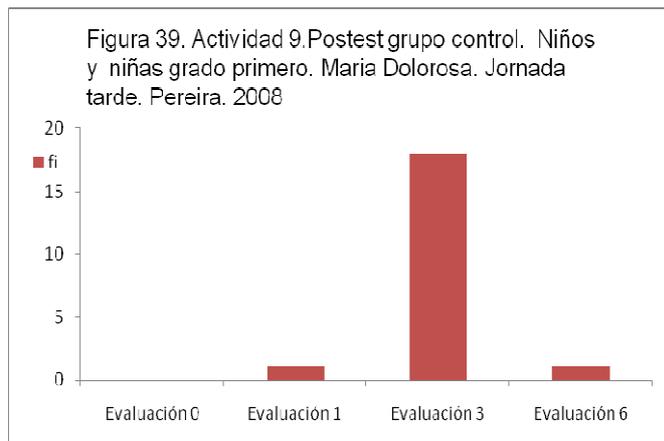
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el postest, del grupo control, se encuentra que 16 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 80%, que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 20%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



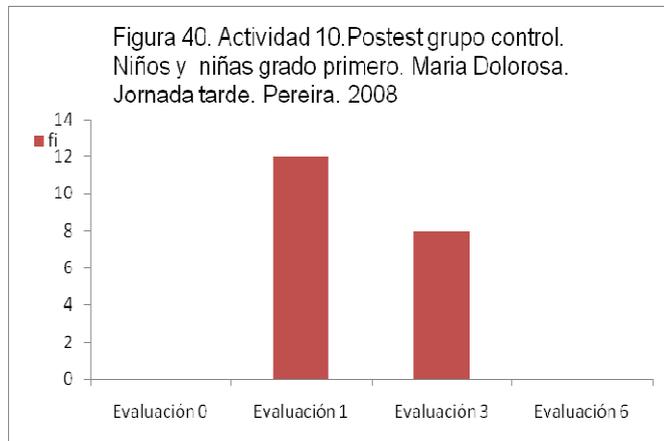
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el postest, del grupo control, se encuentra que 9 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 45%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 11 niños en el nivel de evaluación 6, para un 55%, que significa que lo hacen con fluidez y seguridad.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el postest, del grupo control, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 10%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 18 niños en el nivel de evaluación 6, para un 90%, que significa que lo hacen con fluidez y seguridad.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el postest, del grupo control, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 5%, que significa que lo hace con dificultad. 18 niños están en el nivel de evaluación 3, para un 90%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz y 1 niño en el nivel de evaluación 6, para un 5%, que significa que lo hace con fluidez y seguridad.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el postest, del grupo control, se encuentra que 12 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 60%, que significa que lo hacen con dificultad. 8 niños en el nivel de evaluación 3, para un 40%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.

6.2 ACTIVIDADES SEGÚN VALORACIÓN

Tabla 1. Actividades según valoración: lo hace con fluidez y seguridad. Medios. Elementos conceptuales.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
JUEGO	CAPACIDADES COORDINATIVAS	En círculo con las piernas bien separadas, los pies tocando los de los jugadores de cada lado, se inclinan doblando la cintura y defienden el espacio entre las piernas usando las manos abiertas. Un estudiante debe intentar hacer gol, metiendo una pelota por dentro de las piernas de algún compañero.
GINNASIA		Formados en hilera, con las piernas separadas, deberán formar un túnel. El participante que esté de primero, pasará por debajo del túnel y se ubicará en la última posición, sin tocar a ningún compañero.
DANZA		Ubicar diferentes obstáculos (objetos) y marchar alrededor de ellos haciendo trayectorias, de acuerdo a la velocidad que indique el dirigente (rápido, despacio, muy despacio, lento, muy rápido)
EXPRESIÓN		Todos los participantes se ubican en círculo, cada uno debe tener un pañuelo. Quien dirige, pasa el pañuelo por diferentes partes del cuerpo. Para que los estudiantes los imiten. Luego cada estudiante realiza un movimiento y los demás lo imitan.
GINNASIA	ESPACIO - TIEMPO	Dos niños sostienen una cuerda y los otros saltan por encima sin tocarla y reptan por abajo. Pueden variarse las formas de saltar y reptar.
DANZA		Caminar siguiendo un ritmo de palmas del director. Detenerse cuando pare de palmar, seguir cuando empiece otra vez.
JUEGO		En tres grupos formados en hilera y alternadamente, cada uno debe ir caminando y volver corriendo pasando por encima de obstáculos separados cada 2 metros.
EXPRESIÓN		Ir de un lado a otro de la cancha, de la forma como lo haría un pato, un caballo y un ave.

DEPORTE	DESTREZAS ELEMENTALES	Se organizan dos equipos de igual cantidad de estudiantes y se realiza una competencia entre estos. Deben formar un túnel con las piernas y se establece un punto de llegada. El primer estudiante de cada fila debe tener una pelota, la cual debe pasar hacia atrás. Cuando la pelota llegue al último estudiante, éste debe ir corriendo hasta el punto de llegada y ubicarse de primero para pasar de nuevo la pelota, hasta que el jugador que inició, vuelva a estar de primero.
JUEGO		Jugar al rey manda, donde se les dan una serie de indicaciones a los estudiantes las cuales deben realizar. Estas indicaciones serán hacer actividades como: llevar, traer, bajar, subir, alcanzar, encajar, amarrar, desarmar.
GINNASIA	ESQUEMA CORPORAL	Cada estudiante con un objeto (bola de papel). Se ubican en círculo de tal forma que todos se vean. Se les dice que deben pasar el objeto de un lado a otro, de acuerdo a las indicaciones, es decir, pasarla rodeando la cintura, por encima de la cabeza, en medio de las piernas, al frente de la cabeza.
DEPORTE		Desplazarse por la cancha empujando una pelota con el pie o con la mano.
DEPORTE	CAPACIDADES CONDICIONALES	En parejas, se sientan uno en frente del otro. Cada pareja tiene una cuerda, la cual cada uno debe jalar para su lado.
EXPRESIÓN		Los estudiantes deben interpretar con su cuerpo, que están trepando una montaña, están cargando un paquete muy pesado y que están en una carrera olímpica. Esto según indicaciones.

Según la tabla 1, los datos de la evaluación para los niños del grado Primero, se identifica que la realización es eficaz, en el elemento conceptual capacidades coordinativas, especialmente con los medios juego, gimnasia, danza y expresión en actividades como atajar una pelota, pasar por debajo de un túnel, imitar movimientos y seguir trayectorias a diferentes velocidades; cabe aclarar, que estas actividades, permiten que los estudiantes, demuestren y a la par estimulen sus capacidades coordinativas tales como diferenciación, orientación, adaptabilidad, acoplamiento, reacción, equilibrio y ritmo.

También se evidenció una realización eficaz en el elemento conceptual espacio – tiempo, fundamentalmente en los medios gimnasia, danza, juego y expresión, en actividades como saltar y reptar, llevar el ritmo, e interpretar animales, las cuales les permite a los estudiantes coordinar sus movimientos y cambios de posición en un espacio y tiempo determinado.

Se notó además una ejecución eficaz en el elemento conceptual destrezas elementales, específicamente en los medios, deporte y juego en aquellas actividades que implican traer, pasar, llevar, alcanzar cosas u objetos, donde los estudiantes demuestran todas aquellas acciones que ya han sido aprendidas, a través de órdenes que el docente les da.

En el elemento conceptual esquema corporal, se evidenció también una realización eficaz en los medios, gimnasia y deporte en actividades como pasar algún objeto o empujarlo con alguna parte del cuerpo, que se indique; lo cual muestra que los estudiantes tienen conciencia de algunas partes de su cuerpo, razón por la cual, saben manejar algunos movimientos que las implican.

Por último se identificó según los datos de la evaluación, una realización eficaz enmarcada en una evaluación de lo hace con fluidez y seguridad, en el elemento conceptual capacidades condicionales, esencialmente en los medios, deporte y expresión, en actividades como jalar e interpretar acciones con su cuerpo, las cuales permiten afianzar las capacidades de fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.

Tabla 2. Actividades según valoración: lo hace con ayuda o no es eficaz. Medios. Elementos conceptuales.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
EXPRESIÓN	DESTREZAS ELEMENTALES	Caminando. Llevar un objeto y pasarlo alrededor de los pies, la cintura y el cuello sin parar.
DANZA		Se le vendan los ojos a cada uno y se les informa que deberán marchar según el ritmo dado por la indicación docente.
DEPORTE	ESPACIO - TIEMPO	En parejas, Uno de los participantes lanza una pelota y el otro participante debe correr a alcanzarla "antes" que termine la cancha. Luego invierten las posiciones.
DEPORTE	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Atravesar de lado a lado la cancha saltando en un pie y regresarse con el otro.

Según la tabla 2, los datos de la evaluación para los niños del grado Primero, se identifica que la realización es con ayuda o no es eficaz, en el elemento conceptual destrezas elementales, especialmente con los medios expresión y danza en actividades como caminar, marchar y pasar objetos a un ritmo indicado, actividades que permiten que los estudiantes demuestren que las acciones que son aprendidas de manera mecánica, tales como traer, llevar, pasar, subir, bajar, pueden ser adaptadas a situaciones cambiantes.

Estos datos, permiten además evidenciar que la realización es con ayuda o no es eficaz en el elemento conceptual espacio – tiempo, específicamente en el medio deporte en actividades como lanzar una pelota y llegar antes que ésta, donde los estudiantes, no solo deben tener una noción del espacio y reconocer el recorrido a realizar, sino que deben también coordinar la velocidad de sus movimientos, para lograr su objetivo, para lo cual en ocasiones requirieron de ayuda.

Aquí también se resalta el elemento conceptual capacidades coordinativas con el medio deporte en actividades como realizar un recorrido saltando en un solo pie, donde los estudiantes requirieron de ayuda o su actividad no fue eficaz, porque algunos de los estudiantes no tienen definido su noción de lateralidad, además se les dificulta demostrar en estas actividades, sus capacidades de diferenciación, orientación, adaptabilidad, acoplamiento, reacción, equilibrio y ritmo.

Tabla 3. Actividades según valoración: lo hace con dificultad. Medios. Elementos conceptuales.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
DANZA	ESQUEMA CORPORAL	En hilera, cada uno con un pañuelo. Quien dirige, camina de lado cruzando una pierna por delante desde una línea hasta otra, pasando el pañuelo por diferentes partes del cuerpo para que los estudiantes lo imiten. Luego cada estudiante realiza un movimiento y los demás lo imitan.
JUEGO		Tirar una pelota hacia arriba y rebotarla con una parte diferente del cuerpo de acuerdo a la indicación docente.
EXPRESIÓN		Interpretar diferentes oficios, por medio de movimientos. Ejemplo, el carpintero, el constructor, el bombero, el profesor, el campesino.
JUEGO	CAPACIDADES CONDICIONALES	En parejas, tomados por los codos deben saltar en un pie. Cada pareja debe tratar de "tumbar" a otra, empujándole con el hombro y hacer que apoyen los dos pies.
DANZA		Usando un andén o un ladrillo por cada uno, deberán subir y bajar a paso alterno haciendo 10 repeticiones, luego acompañar la tarea con movimientos de brazos, siguiendo el ritmo todos iguales.
GIMNASIA		Dar 10 saltos en cuerda alternando los dos pies hasta terminar corriendo.
GIMNASIA	DESTREZAS ELEMENTALES	Por parejas, a partir de posición de carretilla, buscar hacer parada de manos.

Según la tabla 3, los datos de la evaluación para los niños del grado Primero, se identifica que la realización es con dificultad, en el elemento conceptual esquema corporal, especialmente con los medios danza, juego y expresión, en actividades

como pasar un pañuelo por diferentes partes del cuerpo, rebotar una pelota con la parte del cuerpo indicada e interpretar diferentes oficios, donde los estudiantes presentaron dificultades al conocer solo algunas partes de su cuerpo, sin tener conciencia global de éste, así que se les dificultó realizar acciones que implicaran el control de éstas.

En el elemento conceptual, capacidades condicionales con los medios, juego, danza y gimnasia, la realización fue con dificultad en aquellas actividades como mantener el equilibrio en un solo pie, estando dos compañeros tomados por los codos, coordinar movimientos de brazos y pies y saltar en una cuerda alternando pies, lo cual demuestra que se requiere de afianzamiento en estos medios de las capacidades fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.

Para terminar, se presentó dificultad en la actividad de hacer parada de manos a partir de la posición de carretilla, la cual corresponde al elemento conceptual destrezas elementales, valiéndose del medio gimnasia, donde los estudiantes tuvieron problemas de adaptar sus movimientos a la nueva posición que se les pedía que era hacer la parada de manos, a partir de aquellas acciones que ellos ya conocían como llevar, en este caso a un compañero, empujar, subir y demás movimientos que ya son mecanizados por los estudiantes.

7. ANÁLISIS

Después de obtener los resultados, se hace el posterior análisis de estos, aquí se incluye aspectos como el test realizado antes y después, tanto al grupo experimental como al control, el programa pedagógico llevado a cabo, es decir, las diez sesiones que incluyen las respuestas en cada una de las actividades y los recursos tanto disponibles como requeridos, además se considera el comportamiento que tuvo cada uno de los elementos conceptuales de la etapa en las sesiones llevadas a cabo con los estudiantes y en los test, esto se hace estudiando las respuestas de los grupos y lo que dicen los autores acerca de cada uno de estos conceptos y a partir de todo esto, se diseñan las competencias y estándares para el área de Educación Física, en el grado primero de primaria teniendo en cuenta, los elementos conceptuales, los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales y los medios de la Educación Física.

De esta forma, se presentan tres tablas donde cada una especifica medio, elemento conceptual, competencia y estándar atendiendo a un tipo sea conceptual, procedimental o actitudinal. Así hay un listado general de competencias y estándares de tipo conceptual, otro de tipo procedimental y el último de tipo actitudinal, que son el producto y de todo el análisis del presente estudio y constituyen la propuesta pedagógica.

7.1 TEST

7.1.1 Pretest:

Según los datos obtenidos en el pretest de los grupos experimental y control, se encuentra que los grupos son homogéneos, ya que tienen diferencias poco significativas, aunque cabe resaltar que el grupo control, presentó mejor desempeño en dicha prueba, que el grupo experimental.

En la actividad # 1, ambos grupos presentaron respuestas en la evaluación 1 y en la 3, notándose una diferencia en el grupo experimental, donde el mayor porcentaje de la población, tuvo evaluación 1, mientras que en el grupo control, no hubo una diferencia entre ambas evaluaciones.

En la actividad # 2, mientras que el grupo experimental presentó respuestas en las evaluaciones 0, 1 y 3, el grupo control presentó en 1 y 3, concentrándose en ambas, el mayor porcentaje de la población en la evaluación # 1.

En la actividad # 3, el grupo experimental presentó respuestas en la evaluación 0 en menor porcentaje, 1 en porcentaje medio y 3 en mayor porcentaje; mientras que el grupo control tuvo evaluación de 1 en mayor porcentaje, 3 en porcentaje medio y 6 menor porcentaje.

En la actividad # 4, en el grupo experimental, se concentró gran parte de la población en la evaluación 1 y el resto tuvieron evaluación de 0 y 3; en el grupo control, la población se concentró en las evaluaciones 1 y 3, con otro pequeño porcentaje que estuvo en evaluación 6.

En la actividad # 5, mientras que el grupo experimental presentó respuestas en las evaluaciones 0, 1 y 3, donde predominó la población en evaluación 1, seguido de la 3 y una pequeña parte que obtuvo evaluación de 0; el grupo control presentó en 1 y 3, igual porcentaje de población.

En la actividad # 6, hubo resultados similares, al presentarse en ambos grupos respuestas en las evaluaciones 0, 1 y 3, donde predomina la mayor cantidad de población en evaluación 0, seguido de 1 y con un pequeño porcentaje de evaluación 3.

En la actividad # 7, el grupo experimental, tuvo evaluaciones de 1, 3 y 6, mientras que el grupo control tuvo respuestas en 3 y 6. En ambas el mayor porcentaje de la población se concentró en evaluación 3, seguido de evaluación 6, con un pequeño porcentaje de evaluación 1, únicamente en el grupo experimental.

En la actividad # 8, en el grupo experimental, una pequeña cantidad de la población obtuvo evaluación 0, seguido de evaluación 3 y un mayor porcentaje de evaluación 6; el grupo control, una pequeña parte de la población obtuvo evaluación 3 y el mayor porcentaje se concentró en evaluación 6.

En la actividad # 9, en el grupo experimental, un pequeño porcentaje de la población tuvo una evaluación de 1 y la mayoría obtuvo 3; el grupo control, obtuvo las mismas respuestas, con un pequeño porcentaje adicional que tuvo una respuesta de 6.

En la actividad # 10, ambos grupos obtuvieron evaluaciones de 0, 1 y 3, predominando los estudiantes en evaluación 1, siendo el más pequeño porcentaje la evaluación 0, aunque con un mayor porcentaje en el grupo control, de estudiantes en evaluación 3.

Como se ha podido evidenciar, las diferencias entre ambos son muy pocas, aunque se nota la ventaja que tiene el grupo control, frente al grupo experimental, cabe aclarar que en ambos, son muy pocas las actividades en las que se logra obtener una evaluación de 6 y que las que más predominan son 1 y 3.

7.1.2 Postest

Al analizar los resultados del postest, tanto de grupo experimental como de grupo control, se ha podido encontrar diferencias entre ambos grupos.

En la actividad # 1, el grupo experimental, obtuvo evaluación de 3 en mayor porcentaje, seguida de evaluación 6; el grupo control, también obtuvo mayor porcentaje en evaluación 3, seguido de evaluación 1.

En la actividad #2, ambos grupos tuvieron evaluación de 1 y 3, el grupo experimental, tuvo mayor porcentaje en evaluación 3, mientras que el grupo control lo obtuvo en evaluación 1.

En la actividad # 3, el grupo experimental tuvo un pequeño porcentaje de la población en evaluación 1 y 6 y la mayor cantidad se concentró en evaluación 3; el grupo control, tuvo el mayor porcentaje en evaluación 1, seguido de 3 y en menor porcentaje en 6.

En la actividad # 4, ambos grupos tuvieron concentrado la mayor cantidad de población en evaluación 3, y la otra parte repartida en evaluación 1 y 6.

En la actividad # 5, la menor cantidad de población obtuvo evaluación 1 y el mayor porcentaje evaluación 3, para ambos grupos.

En la actividad # 6, el grupo experimental, obtuvo un alto porcentaje de evaluación 3, seguido de evaluación 6 y una pequeña cantidad con evaluación 1; en el grupo control, la mayor cantidad de la población, estuvo concentrada en evaluación 1 y un pequeño porcentaje en evaluación 3.

En la actividad # 7, el grupo experimental, tuvo un pequeño porcentaje que obtuvo evaluación 1, seguido de 3 y un alto porcentaje de 6; en el grupo control su población se concentró mayoritariamente en evaluación 6, seguido de 3.

En la actividad # 8, ambos grupos tuvieron en un menor porcentaje evaluación 3 y en un mayor porcentaje evaluación 6.

En la actividad # 9, toda la población se concentró en evaluación 3, en el grupo experimental, mientras que en el grupo control la mayor cantidad de la población estuvo en evaluación 3, y tuvo un pequeño porcentaje en evaluación 1 y 6.

En la actividad # 10, el grupo experimental presentó un alto porcentaje de estudiantes en evaluación 3, seguido de estudiantes en evaluación 6, mientras que el grupo control, la mayor cantidad de la población se concentró en evaluación 1, seguido de 3.

Con lo anterior se puede deducir, que en el postest, se presentaron más actividades con evaluación de 6 y no hubo actividades con evaluación de 0, en esta ocasión, hubo mayor incidencia de evaluación 3.

El grupo experimental, presentó mejor desempeño en el postest que el grupo control, el cual aunque mejoró un poco, no mostró tanto cambio como el que se presentó en el grupo experimental.

7.1.3 Experimental. Pretest – Postest

Al comparar las dos pruebas realizadas al grupo experimental, se deduce, que hubo diferencias significativas entre ambas, ya que al inicio los estudiantes de primero B, mostraron resultados poco satisfactorios, los cuales mejoraron notablemente en la segunda prueba.

En la actividad #1, mientras que en el pretest los estudiantes obtuvieron respuestas de evaluación 1 y 3, en el postest fueron de 3 y 6.

En la actividad # 2, no hubo mayor diferencia ya que en el pretest obtuvieron evaluaciones de 0, 1 y 3, en el postest se suprimió la evaluación 0, lo mismo que sucede en la actividad # 5.

En la actividad # 3, en el pretest hubo evaluaciones de 0, 1 y 3, y en el postest, evaluaciones de 1, 3 y 6, lo mismo que sucede con la actividad # 4 y en la # 6.

En la actividad # 7, se obtuvo tanto en el pretest como en el postest, evaluaciones de 1, 3 y 6, la diferencia que se presenta entre ambas pruebas es la frecuencia absoluta en cada una de ellas.

En la actividad # 8, en el pretest se obtuvo respuesta de evaluación 1, 3 y 6, en el postest, fueron de 3 y 6.

En la actividad # 9, en el pretest, hubo respuestas de evaluación 1 y 3, mientras que en el postest, toda la población se concentró en evaluación 3.

En la actividad # 10, en el pretest se presentaron evaluaciones de 0, 1 y 3, mientras que en el postest fueron de 3 y 6.

Con la anterior descripción de los resultados obtenidos en ambas pruebas para el grupo experimental, se puede deducir que si hubo marcadas diferencias entre ambas.

7.1.4 Control. Pretest - Postest

Analizando los datos obtenidos por el grupo control en las pruebas de pretest y postest, se obtiene lo siguiente:

En la actividad # 1, tanto en pretest como en postest, los resultados se concentraron en 1 y 3, lo mismo que en la actividad # 2 y en la actividad # 5.

En la actividad # 3, los resultados fueron de evaluación 1, 3 y 6, tanto para pretest como para postest; igual respuesta se presentó en la actividad # 4 y en la actividad # 9.

En la actividad # 6, se obtuvo en el pretest respuestas de evaluación 0, 1 y 3, mientras que en el postest, se suprimió la evaluación 0, igual que en la actividad # 10.

En la actividad # 7, en el pretest y postest, hubo evaluación de 3 y 6. Esto mismo se presentó en la actividad # 8.

Como se puede evidenciar, en el grupo control, los estudiantes de primero A, del colegio María Dolorosa, no presentaron mayor diferencia entre ambas pruebas que se les realizó.

7.2 PROGRAMA PEDAGÓGICO

7.2.1 Planeación de sesiones

A continuación se presentan las sesiones realizadas con los estudiantes de primero de primaria del Colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia de la jornada de la tarde, las cuales, constituyen el programa pedagógico llevado a cabo con los estudiantes y que contienen las actividades, las cuales apuntan a los diferentes elementos conceptuales y a los medios de la Educación Física; además presenta al final, los indicadores tenidos en cuenta en cada una de las sesiones, para poder evaluar el grupo.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 EN EL GRADO PRIMERO B DE LA JORNADA DE LA TARDE DEL COLEGIO REMIGIO ANTONIO CAÑARTE - PROVIDENCIA EN PEREIRA

INSTITUCIÓN: Colegio providencia	FECHA: Mayo 6/08		SESIÓN N°1			
NIVEL:	Primero B					
ESTUDIANTES: Mayra Julieth Valencia Toro.						
FASE 1	FASE 2	EVALUACIÓN				FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0	1	3	6	Vuelta a la calma
Todos los participantes se ubican en círculo, cada uno debe tener un pañuelo. Quien dirige, pasando el pañuelo por diferentes partes del cuerpo. Para que los estudiantes los imiten. Luego cada estudiante realiza un movimiento y los demás lo imitan.	Formados en hilera, con las piernas separadas, de tal forma que formen un túnel. El participante que esté de primero, deberá pasar por debajo del túnel y colocarse en la última posición, sin tocar a ningún compañero.			*		Caminar siguiendo un ritmo de palmas del director. Detenerse cuando pare de palmear, seguir cuando empiece otra vez.
	Atravesar de lado a lado la cancha en un pie y regresarse con el otro.		*			
Calentamiento	Actividades nuevas					Estiramiento
En tres grupos formados en hilera y alternadamente, cada uno debe ir caminando y volver corriendo pasando por encima de obstáculos separados cada 2 metros.	En círculo con las piernas bien separadas, los pies tocando los de los jugadores de cada lado, se inclinan doblando la cintura y defienden el espacio entre las piernas usando las manos abiertas. Un estudiante debe intentar hacer gol, metiendo una pelota por dentro de las piernas de algún compañero.			*		Ubicar diferentes obstáculos (objetos) y marchar alrededor de ellos haciendo trayectorias, de acuerdo a la velocidad que indique el dirigente (rápido, despacio, muy despacio, lento, muy rápido)
En parejas, Uno de los participantes lanza una pelota y el otro participante debe correr a alcanzarla "antes" que termine la cancha. Luego invierten las posiciones.	Dos niños sostienen una cuerda y los otros saltan por encima sin tocarla y reptan por abajo. Pueden variarse las formas de saltar y reptar.		*			
	Actividades libres					
	Ir de un lado a otro de la cancha, de la forma como lo haría un pato, un caballo y un ave.			*		
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN					EVALUACIÓN
	Indicadores					¿Qué pasó?
Ritmo cardiaco	Pasa por debajo del túnel sin tocar algún compañero.					¿Cómo fue?
Disposición	Mantiene el equilibrio con un pie.					¿Qué aprendió?
Preconceptos	Ataja todas las pelotas que se le lanzan.					¿A qué se compromete?
	Pasa por encima de la cuerda saltando y por abajo reptando.					
	Recorre la cancha interpretando animales (pato, caballo, ave).					

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 EN EL GRADO PRIMERO B DE LA JORNADA DE LA TARDE DEL COLEGIO REMIGIO ANTONIO CAÑARTE - PROVIDENCIA EN PEREIRA

INSTITUCIÓN: Colegio providencia	FECHA: Mayo 9/08		SESIÓN N°2			
NIVEL:	Primero B					
ESTUDIANTES: Mayra Julieth Valencia Toro.						
FASE 1	FASE 2	EVALUACIÓN				FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0	1	3	6	Vuelta a la calma
Caminando. Llevar un objeto y pasarlo alrededor de los pies, la cintura y el cuello sin parar.	En parejas, tomados por los codos deben saltar en un pie. Cada jugador debe tratar de empujar a otra pareja empujándole con el hombro y hacer que se apoyen los dos pies.		*			En parejas, se sientan uno en frente del otro. Cada pareja tiene una cuerda, la cual cada uno debe jalar para su lado.
	Por parejas, a partir de posición de carretilla, buscar hacer parada de manos.	*				
Calentamiento	Actividades nuevas					Estiramiento
Se le vendan los ojos a cada uno y se les da la indicación de marchar según el ritmo dado por la indicación docente.	Usando un andén o un ladrillo por cada uno, deberán subir y bajar a paso alterno haciendo 10 repeticiones, luego acompañar la tarea con movimientos de brazos, siguiendo el ritmo todos iguales.	*				Jugar al rey manda, donde se le dan una serie de indicaciones a los estudiantes las cuales deben realizar. Estas indicaciones serán hacer actividades como: llevar, traer, bajar, subir, alcanzar, encajar, amarrar, desarmar.
Se organizan dos equipos de igual cantidad de estudiantes y se realiza una competencia entre estos. Deben formar un túnel con las piernas y se establece un punto de llegada. El primer estudiante de cada fila debe tener una pelota, la cual debe pasar hacia atrás, cuando la pelota llegue al último estudiante, éste debe ir corriendo hasta el punto de llegada y ubicarse de primero para pasar de nuevo la pelota. Hasta que el jugador que inició, vuelva a estar de primero.	Dar 10 saltos en cuerda alternando los dos pies hasta terminar corriendo.	*				
	Actividades libres					
	Los estudiantes deben interpretar con su cuerpo, que están trepando una montaña, están cargando un paquete muy pesado y que están en una carrera olímpica. Esto según indicaciones.			*		
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN					EVALUACIÓN
	Indicadores					¿Qué pasó?
Ritmo cardiaco	Se mantiene en equilibrio con un solo pie.					¿Cómo fue?
Disposición	Realiza parada de manos a partir de posición de carretilla.					¿Qué aprendió?
Preconceptos	Sube y baja alternando pies, acompañado de movimientos de brazos, al ritmo de los compañeros.					¿A qué se compromete?
	Realiza 10 saltos en una cuerda alternando pies y termina corriendo.					
	Realiza movimientos de actividades según indicaciones.					

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
EN EL GRADO PRIMERO B DE LA JORNADA DE LA TARDE DEL COLEGIO REMIGIO ANTONIO CAÑARTE - PROVIDENCIA EN PEREIRA

INSTITUCIÓN: Colegio providencia	FECHA: Mayo 13/08					SESIÓN N°3
NIVEL:	Primero B					
ESTUDIANTES: Mayra Julieth Valencia Toro.						
FASE 1	FASE 2	EVALUACIÓN				FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0	1	3	6	Vuelta a la calma
En tres grupos formados en hilera y alternadamente, cada uno debe ir caminando y volver corriendo pasando por encima de obstáculos separados cada 2 metros.	En parejas, Uno de los participantes lanza una pelota y el otro participante debe correr a alcanzarla "antes" que termine la cancha. Luego invierten las posiciones.		*			Ir de un lado a otro de la cancha, de la forma como lo haría un pato, un caballo y un ave.
	Tirar una pelota hacia arriba y rebotarla con una parte diferente del cuerpo de acuerdo a la indicación docente.	*				
Calentamiento	Actividades nuevas					Estiramiento
Dos niños sostienen una cuerda y los otros saltan por encima sin tocarla y reptan por abajo. Pueden variarse las formas de saltar y reptar.	Caminar siguiendo un ritmo de palmas del director. Detenerse cuando pare de palmear, seguir cuando empiece otra vez.			*		En hilera, cada uno con un pañuelo. Quien dirige, camina de lado cruzando una pierna por delante desde una línea hasta otra, pasando el pañuelo por diferentes partes del cuerpo. Para que los estudiantes lo imiten. Luego cada estudiante realiza un movimiento y los demás lo imitan.
Cada estudiante con un objeto (bola de papel). Se ubican en círculo de tal forma que todos se vean. Se les dice que deben pasar el objeto de un lado a otro, de acuerdo a las indicaciones, es decir, pasarla rodeando la cintura, por encima de la cabeza, en medio de las piernas, al frente de la cabeza.	Desplazarse por la cancha empujando una pelota con el pie o con la mano.		*			
	Actividades libres					
	Interpretar diferentes oficios, por medio de movimientos. Ejemplo, el carpintero, el constructor, el bombero, el profesor, el campesino.		*			
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN					EVALUACIÓN
	Indicadores					¿Qué pasó?
Ritmo cardíaco	Llega antes que la pelota.					¿Cómo fue?
Disposición	Tira y rebota la pelota, con la parte del cuerpo indicada.					¿Qué aprendió?
Preconceptos	Camina siguiendo el ritmo de palmas y para cuando se deja de palmear.					¿A qué se compromete?
	Desplaza la pelota con el pie y la mano.					
	Representa oficios con movimientos corporales.					

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 EN EL GRADO PRIMERO B DE LA JORNADA DE LA TARDE DEL COLEGIO REMIGIO ANTONIO CAÑARTE - PROVIDENCIA EN PEREIRA

INSTITUCIÓN: Colegio providencia	FECHA: Mayo 30/08					SESIÓN Nº5
NIVEL:	Primero B					
ESTUDIANTES: Mayra Julieth Valencia Toro.						
FASE 1	FASE 2	EVALUACIÓN				FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0	1	3	6	Vuelta a la calma
Tirar una pelota hacia arriba y rebotarla con una parte diferente del cuerpo de acuerdo a la indicación docente.	En hilera, cada uno con un pañuelo. Quien dirige, camina de lado cruzando una pierna por delante desde una línea hasta otra, pasando el pañuelo por diferentes partes del cuerpo. Para que los estudiantes lo imiten. Luego cada estudiante realiza un movimiento y los demás lo imitan.		*			Por parejas, a partir de posición de carretilla, buscar hacer parada de manos.
	Jugar al rey manda, donde se les dan una serie de indicaciones a los estudiantes las cuales deben realizar. Estas indicaciones serán hacer actividades como: llevar, traer, bajar, subir, alcanzar, encajar, amarrar, desarmar.				*	
Calentamiento	Actividades nuevas					Estiramiento
Interpretar diferentes oficios, por medio de movimientos. Ejemplo, el carpintero, el constructor, el bombero, el profesor, el campesino.	Cada estudiante con un objeto (bola de papel). Se ubican en círculo de tal forma que todos se vean. Se les dice que deben pasar el objeto de un lado a otro, de acuerdo a las indicaciones, es decir, pasarla rodeando la cintura, por encima de la cabeza, en medio de las piernas, al frente de la cabeza.			*		Se organizan dos equipos de igual cantidad de estudiantes y se realiza una competencia entre estos. Deben formar un túnel con las piernas y se establece un punto de llegada. El primer estudiante de cada fila debe tener una pelota, la cual debe pasar hacia atrás, cuando la pelota llegue al último estudiante, éste debe ir corriendo hasta el punto de llegada y ubicarse de primero para pasar de nuevo la pelota. Hasta que el jugador que inició, vuelva a estar de primero.
Desplazarse por la cancha empujando una pelota con el pie o con la mano.	Se le vendan los ojos a cada uno y se les da la indicación de marchar según el ritmo dado por la indicación docente.		*			
	Actividades libres					
	Caminando. Llevar un objeto y pasarlo alrededor de los pies, la cintura y el cuello sin parar.		*			
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN					EVALUACIÓN
	Indicadores					¿Qué pasó?
Ritmo cardíaco	Inventa nuevos movimientos.					¿Cómo fue?
Disposición	Es de los primeros en realizar las acciones.					¿Qué aprendió?
Preconceptos	Realiza movimientos según indicaciones.					¿A qué se compromete?
	Marcha al ritmo indicado por la docente.					
	Pasa el objeto por las partes indicadas, mientras camina.					

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 EN EL GRADO PRIMERO B DE LA JORNADA DE LA TARDE DEL COLEGIO REMIGIO ANTONIO CAÑARTE - PROVIDENCIA EN PEREIRA

INSTITUCIÓN: Colegio providencia	FECHA: Junio 3/08					SESIÓN N°6
NIVEL:	Primero B					
ESTUDIANTES: Mayra Julieth Valencia Toro.						
FASE 1	FASE 2	EVALUACIÓN				FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0	1	3	6	Vuelta a la calma
Caminar siguiendo un ritmo de palmas del director. Detenerse cuando pare de palmear, seguir cuando empiece otra vez.	En tres grupos formados en hilera y alternadamente, cada uno debe ir caminando y volver corriendo pasando por encima de obstáculos separados cada 2 metros.			*		Dos niños sostienen una cuerda y los otros saltan por encima sin tocarla y reptan por abajo. Pueden variarse las formas de saltar y reptar.
	Atravesar de lado a lado la cancha saltando en un pie y regresarse con el otro.			*		
Calentamiento	Actividades nuevas					Estiramiento
En parejas, Uno de los participantes lanza una pelota y el otro participante debe correr a alcanzarla "antes" que termine la cancha. Luego invierten las posiciones.	Formados en hilera, con las piernas separadas, de tal forma que formen un túnel. El participante que esté de primero, deberá pasar por debajo del túnel y colocarse en la última posición, sin tocar a ningún compañero.				*	En círculo con las piernas bien separadas, los pies tocando los de los jugadores de cada lado, se inclinan doblando la cintura y defienden el espacio entre las piernas usando las manos abiertas. Un estudiante debe intentar hacer gol, metiendo una pelota por dentro de las piernas de algún compañero.
Todos los participantes se ubican en círculo, cada uno debe tener un pañuelo. Quien dirige, pasando el pañuelo por diferentes partes del cuerpo. Para que los estudiantes los imiten. Luego cada estudiante realiza un movimiento y los demás lo imitan.	Ubicar diferentes obstáculos (objetos) y marchar alrededor de ellos haciendo trayectorias, de acuerdo a la velocidad que indique el dirigente (rápido, despacio, muy despacio, lento, muy rápido)				*	
	Actividades libres					
	Ir de un lado a otro de la cancha, de la forma como lo haría un pato, un caballo y un ave.				*	
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN					EVALUACIÓN
	Indicadores					¿Qué pasó?
Ritmo cardíaco	Camina y corre saltando por encima de obstáculos sin tocarlos.					¿Cómo fue?
Disposición	Realiza el recorrido completo y sin descansar.					¿Qué aprendió?
Preconceptos	Pasa por debajo del túnel sin tocar algún compañero.					¿A qué se compromete?
	Realiza la marcha a las velocidades indicadas, haciendo trayectorias.					
	Recorre la cancha interpretando animales (pato, caballo, ave).					

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
EN EL GRADO PRIMERO B DE LA JORNADA DE LA TARDE DEL COLEGIO REMIGIO ANTONIO CAÑARTE - PROVIDENCIA EN PEREIRA

INSTITUCIÓN: Colegio providencia	FECHA: Junio 5/08					SESIÓN N°7
NIVEL:	Primero B					
ESTUDIANTES: Mayra Julieth Valencia Toro.						
FASE 1	FASE 2	EVALUACIÓN				FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0	1	3	6	Vuelta a la calma
En parejas, tomados por los codos deben saltar en un pie. Cada jugador debe tratar de empujar a otra pareja empujándole con el hombro y hacer que se apoyen los dos pies.	Usando un andén o un ladrillo por cada uno, deberán subir y bajar a paso alterno haciendo 10 repeticiones, luego acompañar la tarea con movimientos de brazos, siguiendo el ritmo todos iguales.		*			Los estudiantes deben interpretar con su cuerpo, que están trepando una montaña, están cargando un paquete muy pesado y que están en una carrera olímpica. Esto según indicaciones.
	En parejas, se sientan uno en frente del otro. Cada pareja tiene una cuerda, la cual cada uno debe jalar para su lado.				*	
Calentamiento	Actividades nuevas					Estiramiento
Dar 10 saltos en cuerda alternando los dos pies hasta terminar corriendo.	Cada estudiante con un objeto (bola de papel). Se ubican en círculo de tal forma que todos se vean. Se les dice que deben pasar el objeto de un lado a otro, de acuerdo a las indicaciones, es decir, pasarla rodeando la cintura, por encima de la cabeza, en medio de las piernas, al frente de la cabeza.				*	En hilera, cada uno con un pañuelo. Quien dirige, camina de lado cruzando una pierna por delante desde una línea hasta otra, pasando el pañuelo por diferentes partes del cuerpo. Para que los estudiantes lo imiten. Luego cada estudiante realiza un movimiento y los demás lo imitan.
Tirar una pelota hacia arriba y rebotarla con una parte diferente del cuerpo de acuerdo a la indicación docente.	Desplazarse por la cancha empujando una pelota con el pie o con la mano.				*	
	Actividades libres					
	Interpretar diferentes oficios, por medio de movimientos. Ejemplo, el carpintero, el constructor, el bombero, el profesor, el campesino.			*	*	
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN					EVALUACIÓN
	Indicadores					¿Qué pasó?
Ritmo cardiaco	Sube y baja alternando pies, acompañado de movimientos de brazos, al ritmo de los compañeros.					¿Cómo fue?
Disposición	Jala la cuerda y mantiene el equilibrio.					¿Qué aprendió?
Preconceptos	Realiza movimientos según indicaciones.					¿A qué se compromete?
	Desplaza la pelota con el pie y la mano					
	Representa oficios con movimientos corporales.					

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 EN EL GRADO PRIMERO B DE LA JORNADA DE LA TARDE DEL COLEGIO REMIGIO ANTONIO CAÑARTE - PROVIDENCIA EN PEREIRA

INSTITUCIÓN: Colegio providencia	FECHA: Junio 6/08					SESIÓN N°8
NIVEL:	Primero B					
ESTUDIANTES: Mayra Julieth Valencia Toro.						

FASE 1	FASE 2	EVALUACIÓN				FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0	1	3	6	Vuelta a la calma
Ubicar diferentes obstáculos (objetos) y marchar alrededor de ellos haciendo trayectorias, de acuerdo a la velocidad que indique el dirigente (rápido, despacio, muy despacio, lento, muy rápido)	En tres grupos formados en hilera y alternadamente, cada uno debe ir caminando y volver corriendo pasando por encima de obstáculos separados cada 2 metros.				*	Ir de un lado a otro de la cancha, de la forma como lo haría un pato, un caballo y un ave.
	Todos los participantes se ubican en círculo, cada uno debe tener un pañuelo. Quien dirige, pasando el pañuelo por diferentes partes del cuerpo. para que los estudiantes los imiten. Luego cada estudiante realiza un movimiento y los demás lo imitan.				*	
Calentamiento	Actividades nuevas					Estiramiento
Atravesar de lado a lado la cancha saltando en un pie y regresarse con el otro.	En parejas, Uno de los participantes lanza una pelota y el otro participante debe correr a alcanzarla "antes" que termine la cancha. Luego invierten las posiciones.			*		En círculo con las piernas bien separadas, los pies tocando los de los jugadores de cada lado, se inclinan doblando la cintura y defienden el espacio entre las piernas usando las manos abiertas. Un estudiante debe intentar hacer gol, metiendo una pelota por dentro de las piernas de algún compañero.
Formados en hilera, con las piernas separadas, de tal forma que formen un túnel. El participante que esté de primero, deberá pasar por debajo del túnel y colocarse en la última posición, sin tocar a ningún compañero.	Dos niños sostienen una cuerda y los otros saltan por encima sin tocarla y reptan por abajo. Pueden variarse las formas de saltar y reptar.				*	
	Actividades libres					
	Caminar siguiendo un ritmo de palmas del director. Detenerse cuando pare de palmar, seguir cuando empiece otra vez.				*	
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN					EVALUACIÓN
	Indicadores					¿Qué pasó?
Ritmo cardiaco	Camina y corre saltando por encima de obstáculos sin tocarlos.					¿Cómo fue?
Disposición	Pasa el pañuelo por diferentes partes del cuerpo y propone por donde pasarlo.					¿Qué aprendió?
Preconceptos	En parejas, Uno de los participantes lanza una pelota y el otro participante debe correr a alcanzarla "antes" que termine la cancha. Luego invierten las posiciones.					¿A qué se compromete?
	Pasa por encima de la cuerda saltando y por abajo reptando.					
	Camina siguiendo el ritmo de palmas y para cuando se deja de palmar.					

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 EN EL GRADO PRIMERO B DE LA JORNADA DE LA TARDE DEL COLEGIO REMIGIO ANTONIO CAÑARTE - PROVIDENCIA EN PEREIRA

INSTITUCIÓN: Colegio providencia	FECHA: Junio 10/08					SESIÓN N°9
NIVEL:	Primero B					
ESTUDIANTES: Mayra Julieth Valencia Toro.						
FASE 1	FASE 2	EVALUACIÓN				FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0	1	3	6	Vuelta a la calma
Cada estudiante con un objeto (bola de papel). Se ubican en círculo de tal forma que todos se vean. Se les dice que deben pasar el objeto de un lado a otro, de acuerdo a las indicaciones, es decir, pasarla rodeando la cintura, por encima de la cabeza, en medio de las piernas, al frente de la cabeza.	Se le vendan los ojos a cada uno y se les da la indicación de marchar según el ritmo dado por la indicación docente.			*		Interpretar diferentes oficios, por medio de movimientos. Ejemplo, el carpintero, el constructor, el bombero, el profesor, el campesino.
	En hilera, cada uno con un pañuelo. Quien dirige, camina de lado cruzando una pierna por delante desde una línea hasta otra, pasando el pañuelo por diferentes partes del cuerpo. Para que los estudiantes lo imiten. Luego cada estudiante realiza un movimiento y los demás lo imitan.				*	
Calentamiento	Actividades nuevas					Estiramiento
Desplazarse por la cancha empujando una pelota con el pie o con la mano.	Se organizan dos equipos de igual cantidad de estudiantes y se realiza una competencia entre estos. Deben formar un túnel con las piernas y se establece un punto de llegada. El primer estudiante de cada fila debe tener una pelota, la cual debe pasar hacia atrás, cuando la pelota llegue al último estudiante, éste debe ir corriendo hasta el punto de llegada y ubicarse de primero para pasar de nuevo la pelota. Hasta que el jugador que inició, vuelva a estar de primero.		*			Jugar al rey manda, donde se le dan una serie de indicaciones a los estudiantes las cuales deben realizar. Estas indicaciones serán hacer actividades como: llevar, traer, bajar, subir, alcanzar, encajar, amarrar, desarmar.
	Tirar una pelota hacia arriba y rebotarla con una parte diferente del cuerpo de acuerdo a la indicación docente.		*			
Por parejas, a partir de posición de carretilla, buscar hacer parada de manos.	Actividades libres					
	Caminando. Llevar un objeto y pasarlo alrededor de los pies, la cintura y el cuello sin parar.				*	
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN					EVALUACIÓN
	Indicadores					¿Qué pasó?
Ritmo cardiaco	Marcha al ritmo indicado por la docente.					¿Cómo fue?
Disposición	Inventa nuevos movimientos.					¿Qué aprendió?
Preconceptos	Realiza el recorrido corriendo en poco tiempo.					¿A qué se compromete?
	Tira y rebota la pelota, con la parte del cuerpo indicada.					
	Pasa el objeto por las partes indicadas, mientras camina.					

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA CONFORMACIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 EN EL GRADO PRIMERO B DE LA JORNADA DE LA TARDE DEL COLEGIO REMIGIO ANTONIO CAÑARTE - PROVIDENCIA DE LA CIUDAD DE PEREIRA

INSTITUCIÓN: Colegio providencia	FECHA: Junio 13/08					SESIÓN N°10
NIVEL:	Primero B					
ESTUDIANTES: Mayra Julieth Valencia Toro.						

FASE 1	FASE 2	EVALUACIÓN				FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0	1	3	6	Vuelta a la calma
Se le vendan los ojos a cada uno y se les da la indicación de marchar según el ritmo dado por la indicación docente.	Jugar al rey manda, donde se les dan una serie de indicaciones a los estudiantes las cuales deben realizar. Estas indicaciones serán hacer actividades como: llevar, traer, bajar, subir, alcanzar, encajar, amarrar, desarmar.			*	*	En parejas, se sientan uno en frente del otro. Cada pareja tiene una cuerda, la cual cada uno debe jalar para su lado.
	Por parejas, a partir de posición de carretilla, buscar hacer parada de manos.		*			
Calentamiento	Actividades nuevas					Estiramiento
Usando un andén o un ladrillo por cada uno, deberán subir y bajar a paso alterno haciendo 10 repeticiones, luego acompañar la tarea con movimientos de brazos, siguiendo el ritmo todos iguales.	Se organizan dos equipos de igual cantidad de estudiantes y se realiza una competencia entre estos. Deben formar un túnel con las piernas y se establece un punto de llegada. El primer estudiante de cada fila debe tener una pelota, la cual debe pasar hacia atrás, cuando la pelota llegue al último estudiante, éste debe ir corriendo hasta el punto de llegada y ubicarse de primero para pasar de nuevo la pelota. Hasta que el jugador que inició, vuelva a estar de primero.				*	Los estudiantes deben interpretar con su cuerpo, que están trepando una montaña, están cargando un paquete muy pesado y que están en una carrera olímpica. Esto según indicaciones.
	Dar 10 saltos en cuerda alternando los dos pies hasta terminar corriendo.	*				
	Actividades libres					
Caminando. Llevar un objeto y pasarlo alrededor de los pies, la cintura y el cuello sin parar.	En parejas, tomados por los codos deben saltar en un pie. Cada jugador debe tratar de empujar a otra pareja empujándole con el hombro y hacer que se apoyen los dos pies.			*		
	Actividades libres					
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN					EVALUACIÓN
	Indicadores					¿Qué pasó?
Ritmo cardiaco	Es de los primeros en realizar las acciones.					¿Cómo fue?
Disposición	Realiza parada de manos a partir de posición de carretilla.					¿Qué aprendió?
Preconceptos	Realiza el recorrido corriendo en poco tiempo.					¿A qué se compromete?
	Realiza 10 saltos en una cuerda alternando pies y termina corriendo.					
	Se mantiene en equilibrio con un solo pie.					

7.2.2 Recursos

La Educación Física, como cualquier otra área requiere de algunos recursos, para ser llevada a cabo efectivamente, entre estos se encuentran los físicos, lúdicos o didácticos y el personal o recurso humano.

Para empezar, es necesario aclarar que es indispensable un espacio amplio, una zona verde, cancha o patio que esté al aire libre, donde los estudiantes puedan disfrutar placentemente de sus actividades, las cuales no deben realizarse en el mismo salón en donde reciben sus demás clases ya que dichas actividades, requieren buen espacio, diferentes implementos y sin obstáculos que se puedan dañar cuando se hace un juego o una competencia, preferiblemente se necesita que no existan obstáculos, como puestos dañados, implementos de aseo, ya que en ocasiones, el espacio deportivo, es también espacio para guardar las cosas que “estorban” en el colegio, razón por la cual, la institución debe contar además con un salón para guardar los implementos deportivos, al cual los estudiantes puedan acceder en su clase de Educación Física y coger los materiales que requieran.

Siguiendo en esta misma línea y ya que se habló de los materiales, cabe aclarar que estos deben ser de calidad, variedad y multifuncional. Aquí se hace por tanto alusión a los recursos lúdicos, didácticos o deportivos, donde están inscritos todo el conjunto de elementos como balones, cuerdas, aros, palos, barras, cubos, conos, colchonetas, pelotas de diferentes texturas y tamaños, espumas y juguetes, que a propósito muy poco se cuentan en las instituciones. El por qué, es incierto, tal vez se considera que es más importante dedicar materiales, para lectura, artes, materiales audiovisuales y que los implementos deportivos vienen sobrando o solo se consiguen cuando alguna entidad regale balones, no lo suficientes, pero si como para decir que en la institución hay balones, tal vez incluir una cuerda, que aunque dañada, sirve. En realidad estas razones solo las tienen los directivos de las instituciones, quienes son los directamente encargados de velar porque la institución esté bebidamente equipada, en todos los aspectos indispensables para un desarrollo integral de los estudiantes en el cual se contempla el área de Educación Física.

Hasta aquí se ha hablado del debido equipamiento con el que deben contar las instituciones, en cuanto al área de Educación Física, aunque no se ha resaltado uno de los elementos más indispensables, para llevar a cabo dicha área; este es el recurso humano. Se dice que es un recurso, no porque se considere un objeto, sino porque es un medio que sirve para conseguir algo que se pretende, que para el caso, es el óptimo desarrollo del área. Este personal debe poseer algunas características indispensables entre las que se encuentra, ser un profesional en el área, tener gusto y pasión por lo que enseña, responsable, dinámico, debe sobre todo “ejercer la pedagogía como un proceso complejo en el que interactúan multiplicidad de factores sociales e individuales, en el que el fin primordial es la formación de los alumnos, debe

cultivar un espíritu y un enfoque investigativo como recurso para identificar con rigor y confiabilidad los problemas curriculares y establecer orientaciones para el desarrollo del alumno. Esta es la opción para lograr verdaderamente la innovación y la transformación de la Educación Física”⁵⁷.

Cabe aclarar, que actualmente las instituciones no cuentan con todos estos recursos mencionados anteriormente, pero a este hecho hay que hacerle frente y llevar a cabo la clase de Educación Física, ya que los estudiantes son los directamente implicados y no tienen la culpa de las falencias de la institución. Para esto se requiere en primera medida que los profesores, que les corresponda dar esta área, se comprometan con su labor y la asuman con responsabilidad y amor, que no saquen a sus estudiantes al patio y les pasen un balón para que jueguen fútbol, sin importar si a las niñas no les gusta este deporte, sino que “se pongan los guayos”, que jueguen con sus estudiantes y que lleven a cabo actividades dirigidas a todos sus estudiantes, donde todos participen y que vayan acordes con sus edades o grados.

Los docentes de Educación Física aparte de integrarse a la clase, deben ser recursivos; sino se dispone de los implementos necesarios, se puede con papel hacer pelotas, realizar obstáculos que los estudiantes deben atravesar, con los mismos bolsos escolares, sino hay barras, disponer de escalones, utilizar llantas, tubos, palos y aquellos materiales de reciclaje que en ocasiones son tirados y que pueden ser muy útiles.

7.3 ELEMENTOS CONCEPTUALES

7.3.1 Esquema corporal:

Las actividades realizadas para este elemento conceptual, se definieron en función de los desempeños que los niños participantes en un nivel de grado primero debían tener según su proceso evolutivo.

Aunque este desempeño manifiesta una evaluación superior, se percibe que al realizar actividades donde se requiere el uso de objetos rodeando su cuerpo a través sus manos o pies, los niños y niñas de grado primero, requieren mayor atención en el conocimiento adecuado de sus secciones corporales tanto para su identificación como para el funcionamiento de cada sector, ya que el esquema corporal es “la toma de conciencia global del cuerpo, que permite simultáneamente el uso de determinadas partes de él, así como conservar su unidad en las múltiples acciones que pueda ejecutar”⁵⁸.

Los movimientos realizados en diferentes posiciones, las actividades individuales y colectivas que se usan con una intención didáctica para el fortalecimiento del esquema corporal, como un elemento teórico fundamental

⁵⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Serie de lineamientos curriculares. Op.Cit.

⁵⁸ DÍAZ F y LÓPEZ VALENCIA. Op. Cit.

de la Educación Física desde la infancia, se manifiesta en un alto grado con la aplicación de medios como gimnasia y deporte principalmente, sin embargo, medios como el juego, la danza y la expresión, son de uso obligatorio que determina un mejoramiento de las competencias en cuanto a esquema corporal se refiere.

7.3.2 Espacio – Tiempo:

Para definir las actividades relacionadas con este elemento conceptual, se tuvo en cuenta el desarrollo evolutivo de los estudiantes de grado primero y la percepción que estos deben tener con respecto al espacio y el tiempo que como se aclara al inicio, son dos conceptos que van muy ligados.

Los estudiantes, obtuvieron una respuesta óptima en cuanto a lo que se refiere a espacio-tiempo, en actividades tales como, saltar y reptar por una cuerda, trasladarse por la cancha, imitando animales, caminar y correr por encima de obstáculos, caminar o detenerse, siguiendo el ritmo de palmas, haciendo uso de medios como gimnasia, expresión, juego, danza, igualmente del medio deporte, lo cual demuestra el adecuado uso del espacio – tiempo que los estudiantes poseen. Cabe aclarar, que este elemento requiere de mucha estimulación ya que, en este proceso principalmente los estudiantes mostraron dificultad, como se dijo anteriormente, para reconocer todas las partes de su cuerpo y esta falta de interiorización trae consigo inconvenientes de lateralidad, para reconocer cual es su lado derecho e izquierdo, lo cual es un concepto espacio – temporal, que debe ser estimulado para evitar problemas futuros.

Con respecto al elemento espacio – tiempo, hay que distinguir principalmente de tres nociones que son orientación, organización y estructuración.

La orientación, constituye la acción de determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales; la organización, constituye la manera de disponer los elementos en el espacio o en el tiempo o en los dos a la vez; y la estructuración constituye la acción de establecer una relación entre los elementos elegidos para formar un todo, relación que implica la interdependencia de los elementos constitutivos del conjunto en una situación espacio – temporal determinada⁵⁹.

Los estudiantes de primero, demostraron por tanto, poseer estas nociones y diferenciarlas, las cuales serán necesario, tenerlas en cuenta para el debido mejoramiento de este elemento conceptual.

7.3.3 Capacidades coordinativas:

Las actividades diseñadas para apuntar al perfeccionamiento de este elemento conceptual, se definieron en función del proceso evolutivo de los estudiantes de grado primero, de sus condiciones físicas y psicológicas.

⁵⁹ ESCRIBA. Op. Cit.

El desempeño de los estudiantes en este elemento fue superior y satisfactorio, ya que a través de las diferentes actividades, los estudiantes demostraron tener estas 7 capacidades, las cuales al igual que las demás capacidades humanas, no son innatas, “sino que se desarrollan sobre la base de las características del organismo humano en el enfrentamiento con el medio ambiente y una planificación adecuada en el entrenamiento deportivo, teniendo en cuenta las características de cada deporte y de cada atleta”⁶⁰.

Es por lo anterior que los estudiantes obtuvieron buenos desempeños en actividades como atajar pelotas, pasar por debajo de un compañero sin tocarlo, marchar siguiendo trayectorias, pasar un pañuelo por diferentes partes del cuerpo, realizando movimientos y atravesar la cancha saltando en un pie; haciendo uso de los medios juego, gimnasia, danza, expresión, así como el deporte.

Es indispensable seguir estimulando estas capacidades en las clases de Educación Física, ya que las actividades tendientes a perfeccionar éstas, no se realizan sin una intención determinada, sino por el contrario, buscan regular y dirigir los movimientos, hacia la ejecución de habilidades motrices.

7.3.4 Capacidades condicionales:

Las capacidades condicionales, son aquellas “que condicionan el funcionamiento del cuerpo y se desarrollan en el niño con la edad, la estimulación y el afianzamiento de la cultura del movimiento; a estas pertenecen, la resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad”⁶¹. Teniendo en cuenta esta definición, se precisó las actividades propias para este elemento conceptual.

Aunque en algunas actividades los estudiantes manifestaron en este aspecto un desempeño superior, en actividades como jalar una cuerda e interpretar movimientos, con medios como deporte y expresión, que requieren la aplicación de estas capacidades, hubo mayor presencia en la evaluación lo hace con dificultad, donde se evidencia dificultades, en actividades como mantener el equilibrio saltando en un pie, coordinar movimientos de subir y bajar un escalón, alternando con movimientos de brazos y dar saltos en una cuerda, haciendo uso de los medios juego, danza y gimnasia.

Cabe por tanto resaltar, que los ejercicios que se realicen con los estudiantes, deberán estar en pro del entrenamiento de estas cuatro capacidades, resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad.

⁶⁰ LÓPEZ. Op. Cit.

⁶¹ TAMAYO. Documentos de asignatura Recreación y deportes. Op. Cit.

7.3.5 Destrezas elementales:

Para definir las actividades con respecto a este elemento conceptual, se tuvo en cuenta cada una de las actividades o acciones que deberían saber y ejecutar los estudiantes del nivel de primero, según su periodo evolutivo.

Aunque este elemento tuvo una respuesta superior en actividades como realizar un recorrido en poco tiempo y ejecutar diferentes órdenes, utilizando los medios deporte y juego, medios como danza, expresión y gimnasia, deben ser estimulados y empleados a la par en las clases de Educación Física, ya que es necesario que los estudiantes trabajen con todas aquellas destrezas elementales.

Es necesario hacer aclaración en que las destrezas elementales son aquellas “acciones aprendidas de uso frecuente durante la vida, cuyas características generales, son entre otras, que sea una actividad mental voluntaria, que se apoye en patrones básicos previamente madurados, con resultado apreciable, retroalimentación y orientación por parte del docente y que sea repetible, mas no mecánico, para permitir la adaptación a situaciones cambiantes”⁶².

Con esto demostramos la importancia que los estudiantes desde sus primeros años demuestren y ejecuten el conjunto de destrezas que los acompañará en el transcurso de sus vidas.

7.4 ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS

7.4.1 Listado general

A partir de los datos obtenidos en el programa pedagógico se plantean los siguientes estándares y competencias para el grado primero.

⁶² MUÑOS. Op. Cit.

Tabla 4. Competencias y estándares tipo conceptual. Grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Medio. Elemento conceptual.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
GIMNASIA	ESQUEMA CORPORAL	Identifica las diferentes partes de su cuerpo, por las que debe pasar un objeto.	Identifico las partes de mi cuerpo como rodillas, cintura, cabeza, piernas, en más de 5 repeticiones, alrededor de las cuales debo hacer diferentes movimientos.
DANZA		Imita movimientos con las partes del cuerpo siguiendo indicaciones de un compañero.	Imito con todas las partes de mi cuerpo, más de 10 movimientos que realizan mis otros compañeros, siguiendo indicaciones en actividades gimnásticas.
JUEGO		Conoce las diferentes partes del cuerpo en actividades de juego, en las que se requiere tirar y rebotar una pelota.	Conozco más de 5 partes de mi cuerpo con las que puedo tirar y rebotar una pelota en actividades de juego.
DEPORTE		Identifica el desplazamiento de objetos, empujándolos con el pie o la mano.	Identifico los desplazamientos de empujar una pelota con el pie o la mano, a una distancia de más de 10 metros, en actividades deportivas.
EXPRESIÓN		Diferencia partes del cuerpo con las que puede interpretar oficios.	Diferencio más de 5 partes de mi cuerpo con las que puedo interpretar oficios como carpintero, bombero, profesor, campesino.
GIMNASIA		ESPACIO - TIEMPO	Conoce los desplazamientos de saltar y reptar.
DANZA	Conoce cuando debe parar y cuando debe seguir, siguiendo un ritmo de palmas.		Conozco las indicaciones de caminar y detenerme, siguiendo un ritmo de palmas, en una distancia de 15 metros.

JUEGO		Reconoce el lugar por donde se debe desplazar, siguiendo una hilera y pasando obstáculos, en actividades de juego.	Reconozco el lugar, delimitado por obstáculos separados cada 2 metros, por donde me debo desplazar, siguiendo una hilera, intentando ganarles a los demás participantes.
DEPORTE		Identifica el momento de correr cuando un compañero marca la salida, lanzando una pelota.	Identifico los desplazamientos de correr, a una distancia de 15 metros y llegar antes que una pelota, lanzada por mi compañero.
EXPRESIÓN		Realiza desplazamientos, representando un pato, un caballo y un ave.	Realizo desplazamientos a una distancia de 10 metros, representando en más de 3 ocasiones animales como el pato, caballo y ave.
GIMNASIA	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Identifica la trayectoria que va a realizar, de pasar por debajo de las piernas de sus compañeros, sin tocar a ninguno y retornar al último lugar.	Identifico el desplazamiento de pasar por debajo de las piernas de mis compañeros sin tocar a ninguno en más de 3 repeticiones y tomar el último lugar, diferenciando y adaptándome a los cambios de posición.
DANZA		Recorre una trayectoria de obstáculos, a diferentes velocidades marcadas por el dirigente.	Recorro una trayectoria de 20 metros, marchando alrededor de obstáculos, a velocidades, rápida, lenta, despacio, muy rápida, muy lenta, reaccionando a las indicaciones del dirigente a los ritmos determinados.
JUEGO		Identifica la dirección de la pelota, para atajarla, evitando que sus compañeros metan la pelota dentro de sus piernas.	Identifico la dirección de la pelota y la atajo en más de 5 ocasiones, acoplado mis movimientos a la velocidad y dirección de la pelota, impidiendo que algún compañero me pueda hacer gol.
DEPORTE		Realiza el recorrido de lado a lado de la cancha, según la posición indicada, sin perder el equilibrio.	Realizo un recorrido, a una distancia de 20 metros, de ida y vuelta, en más de 3 repeticiones, en las posiciones que me indiquen, sin perder el equilibrio.
EXPRESIÓN		Analiza las posibles partes de su cuerpo por donde puede pasar un pañuelo, diferenciando posiciones, para proponerlas.	Analizo más de 5 partes de mi cuerpo con las que puedo proponer movimientos de pasar un pañuelo, acoplado la utilización de este implemento con mis movimientos.

GIMNASIA	CAPACIDADES CONDICIONALES	Conoce los movimientos y utiliza las palancas necesarias, para pasar una cuerda de un lado a otro de su cuerpo en actividades gimnásticas.	Desplazo una cuerda de un lado a otro de mi cuerpo, utilizando brazos, codos, piernas y rodillas, en actividades gimnásticas que requieren de resistencia y fuerza.
DANZA		Sube y baja un andén o ladrillo, alternando pies, al mismo ritmo de sus compañeros.	Subo y bajo un andén o ladrillo, alternando pies, soportando este ejercicio, en más de 10 repeticiones, coordinando éste al mismo ritmo de mis compañeros.
JUEGO		Conoce los apoyos y palancas que requiere para superar la fuerza en actividades de juego.	Conozco el uso de codos y rodillas, que requiero utilizar para mantenerme en el juego por más de 3 minutos, sin perder el equilibrio.
DEPORTE		Asume las posturas y palancas que le permiten jalar una cuerda.	Asumo las posturas y palancas que me permiten soportar un esfuerzo en un tiempo de más de 3 minutos, en actividades deportivas como jalar una cuerda con otro compañero.
EXPRESIÓN		Identifica los diferentes movimientos que requiere hacer con su cuerpo, para representar acciones de trepar una montaña, cargar un paquete pesado o realizar una carrera.	Identifico los movimientos que me permiten representar en más de 3 ocasiones, acciones que requieren la aplicación de resistencia, fuerza y velocidad.
GIMNASIA	DESTREZAS ELEMENTALES	Identifica como es la posición de carretilla, haciendo uso de los apoyos necesarios, acción que hace parte de las destrezas gimnásticas.	Identifico el uso de pies y manos, a partir de las cuales realizo posición de carretilla en más de 10 repeticiones, procurando hacer parada de manos, actividad que corresponde a las destrezas gimnásticas.
DANZA		Identifica el ritmo indicado por el docente, para marchar atendiendo únicamente a lo que escucha, lo cual hace parte de las destrezas artísticas.	Identifico el ritmo indicado por mi profesor y marché en más de 10 ocasiones, teniendo los ojos vendados, atendiendo a esta destreza artística.
JUEGO		Identifica las diferentes órdenes o indicaciones que implican movimientos, cuyo cumplimiento permite ganar el juego.	Identifico órdenes de actividades como llevar, traer, bajar, subir, alcanzar, encajar, amarrar, desarmar, en más de 10 repeticiones, las cuales me permitirán ganar el juego.

DEPORTE		Reconoce un recorrido propuesto para realizar actividades deportivas individualmente y en grupo.	Reconozco el recorrido de una distancia de 15 metros, el cual debo realizar en más de 3 repeticiones, para llevar a cabo destrezas atléticas de forma grupal e individual.
EXPRESIÓN		Identifica los movimientos a realizar, pasando un objeto por diferentes partes del cuerpo, mientras camina.	Identifico los movimientos de caminar y pasar un objeto en más de 5 repeticiones, por diferentes partes de mi cuerpo, sin perder la coordinación de dichos movimientos.

Tabla 5. Competencias y estándares tipo Procedimental. Grado primero. Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada tarde. Medio. Elemento conceptual.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
GIMNASIA	ESQUEMA CORPORAL	Pasa un objeto por diferentes partes del cuerpo, siguiendo indicaciones.	Paso un objeto por más de 10 partes diferentes de mi cuerpo, según me lo indiquen, en actividades gimnásticas.
DANZA		Ejecuta movimientos con las diferentes partes del cuerpo formado en hilera, llevando un ritmo indicado.	Propongo, más de 5 movimientos, que puedo realizar con las diferentes partes de mi cuerpo, sin perder el ritmo indicado.
JUEGO		Tira y rebota una pelota con diferentes partes de su cuerpo, siguiendo las indicaciones del juego.	Tiro y reboto una pelota utilizando más de 5 partes diferentes de mi cuerpo, según me lo indiquen en el juego.
DEPORTE		Desplaza objetos, empujándolos con el pie o la mano.	Desplazo objetos, empujándolos en más de 10 repeticiones con el pie o con la mano, en actividades deportivas.
EXPRESIÓN		Demuestra diferentes oficios utilizando movimientos con su cuerpo.	Interpreto a partir de movimientos realizados con más de 5 partes de mi cuerpo, oficios como el carpintero, constructor, bombero, profesor y campesino.

GIMNASIA	ESPACIO - TIEMPO	Se desplaza por encima de una cuerda saltando y por abajo reptando.	Empleó más de 3 maneras diferentes para desplazarme por encima de una cuerda ubicada a una distancia de 30 centímetros del suelo, saltando y por abajo reptando.
DANZA		Camina y se detiene siguiendo las señales del ritmo de palmas.	Atiendo a las señales dadas por el dirigente, de caminar y detenerme, en una distancia de 15 metros, según el ritmo de palmas.
JUEGO		Se desplaza por encima de obstáculos, caminando y corriendo sin tocarlos, en actividades de juego.	Manteniendo la formación en hilera, me desplazo por encima de obstáculos, separadas cada 2 metros, caminando y corriendo, sin tocarlos, logrando que mi grupo gane el juego.
DEPORTE		Corre hasta un punto determinado y llega antes que la pelota lanzada por un compañero.	Corro desde el punto de salida, cuando mi compañero me lo indique, hasta una distancia de 15 metros y llego antes que la pelota lanzada.
EXPRESIÓN		Recorre la cancha de lado a lado, simulando el movimiento de un animal (pato, caballo y ave), siguiendo indicaciones.	Recorro una distancia de 10 metros, representando en más de 3 formas diferentes, el movimiento de un animal (pato, caballo y ave).
GIMNASIA	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Pasa por debajo de las piernas de sus compañeros, sin tocar a ninguno, adaptándose y diferenciando cada una de las funciones que cumple en la actividad gimnástica.	Paso por debajo de las piernas de mis compañeros sin tocarlos, en más de 3 ocasiones y regreso a mi puesto, diferenciando y cumpliendo mis funciones, ya sea de ser quien pasa por debajo o quien forma el túnel en la actividad gimnástica.
DANZA		Marcha siguiendo una trayectoria de obstáculos, en diferentes velocidades, diferenciando y manteniendo el ritmo de la actividad.	Marcho siguiendo una trayectoria de obstáculos, en un espacio de 20 metros, reconociendo los diferentes cambios de velocidad y acatándolos en menos de 3 segundos, sin perder el ritmo.
JUEGO		Ataja la pelota lanzada por un compañero, diferenciando y acoplándose a la actividad de juego.	Atajo más de 5 pelotas lanzadas por otros compañeros, diferenciando la velocidad y dirección de ésta y acoplando mis movimientos a mi reacción con el objeto.

DEPORTE		Se desplaza de lado a lado de la cancha en un pie y regresa con otro, sin perder el equilibrio.	Me desplazo en un espacio de 20 metros, recorriéndolo de lado a lado saltando en un pie y regreso con otro, sin perder el equilibrio.	
EXPRESIÓN		Propone diferentes movimientos, para pasar un pañuelo por las partes del cuerpo, acoplado este implemento con el manejo corporal.	Propongo mas de 3 movimientos, para pasar un pañuelo por 5 diferentes partes de mi cuerpo, acoplado este implemento a mis movimientos.	
GIMNASIA	CAPACIDADES CONDICIONALES	Salta 10 veces en cuerda alternando pies, resistiendo este esfuerzo por el tiempo determinado por el dirigente y termina corriendo.	Salto a la cuerda alternando pies, realizando más de 10 repeticiones, soportando esta acción por un tiempo menor a 5 minutos y termino corriendo.	
DANZA		Coordina el movimiento de subir y bajar alternando pies con movimientos de brazos, al mismo ritmo de sus compañeros.	Coordino movimientos de subir y bajar alternando pies, con movimientos de brazos, en más de 10 repeticiones, soportando este esfuerzo por un tiempo no mayor a 10 minutos, llevando el mismo ritmo de mis compañeros.	
JUEGO		Mantiene el equilibrio saltando en un pie, tomado del codo de otro compañero.	Me mantengo en equilibrio por más de 3 minutos, saltando en un solo pie tomado del codo de otro compañero, e intento "tumbar " a otras parejas para ganar el juego.	
DEPORTE		Jala una cuerda y mantiene el equilibrio, soportando este esfuerzo y aplicando la suficiente fuerza en actividades deportivas.	Aplico la fuerza y resistencia que requiero en los brazos, para jalar una cuerda y mantenerme en equilibrio por más de 3 minutos.	
EXPRESIÓN		Interpreta movimientos que requieren la aplicación de fuerza, resistencia y velocidad, según indicaciones.	Realizo diferentes movimientos que me permiten interpretar en más de 3 ocasiones, las acciones que me indican (trepar una montaña, cargar un paquete pesado, y realizar una carrera).	
GIMNASIA		DESTREZAS ELEMENTALES	Realiza destrezas como parada de manos a partir de la posición de carretilla.	Realizo en más de 5 repeticiones, la destreza gimnástica parada de manos, utilizando los apoyos necesarios, partiendo de la posición de carretilla.

DANZA		Marcha, con los ojos vendados, al ritmo indicado por el docente.	Marcho en un espacio de 15 metros, con los ojos vendados, siguiendo el ritmo que me indique mi profesor.
JUEGO		Ejecuta órdenes o indicaciones sobre destrezas cotidianas, sin detenerse en otras y en poco tiempo, procurando ganar el juego.	Ejecuto las órdenes e indicaciones, sobre destrezas cotidianas que me indica quien dirige el juego, realizándolas en un tiempo menor a 5 segundos, procurando ser el primero en hacerlas.
DEPORTE		Realiza el recorrido, recibiendo la pelota entregada por su compañero e ir hasta el punto de llegada y volverla a entregar a otro compañero, procurando realizar la destreza atlética en el menor tiempo.	Recibo la pelota entregada por uno de mis compañeros y corro con ella a una distancia de 15 metros, para entregarla de nuevo a un compañero que se encuentre en el primer lugar, realizando esta destreza atlética en un tiempo menor a 1 minuto y en más de 3 repeticiones.
EXPRESIÓN		Pasa un objeto por diferentes partes de su cuerpo, según las indicaciones, mientras camina.	Paso un objeto por los pies la cintura y el cuello, según me lo indiquen, haciendo más de 5 repeticiones, sin parar de caminar en una distancia de 10 metros, coordinando las destrezas implicadas.

Tabla 6. Competencias y estándares tipo Actitudinal. Grado primero. Remigio Antonio Cañarte - Providencia. Jornada tarde. Medio. Elemento conceptual.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
GIMNASIA	ESQUEMA CORPORAL	Sigue indicaciones de actividades gimnásticas, que orientan las partes de su cuerpo.	Sigo todas las indicaciones que me dan, las cuales orientan las partes de mi cuerpo, para la realización de actividades gimnásticas.
DANZA		Ayuda a sus compañeros en la ejecución de movimientos, utilizando diferentes partes del cuerpo.	Ayudo a mis compañeros que no puedan realizar los movimientos de pasar un pañuelo por diferentes partes de su cuerpo sin perder el ritmo, cuando yo haya apropiado dicha actividad.

JUEGO		Respeto y cuida su cuerpo en las actividades de juego que exigen el manejo de materiales.	Procuro no lastimarme, ni lastimar alguno de mis compañeros, respetando y cuidando de esta forma nuestros cuerpos en actividades de juego que exigen el uso de materiales.
DEPORTE		Asume reglas para actividades deportivas, que impliquen el conocimiento y uso de algunas partes del cuerpo.	Respeto y cumplo todas las reglas establecidas acerca de los movimientos a realizar con algunas partes de mi cuerpo utilizando la pelota o algún otro objeto, en actividades deportivas.
EXPRESIÓN		Respeto y valora las interpretaciones realizadas por sus compañeros, en las que utilizan las partes de su cuerpo.	Respeto y valoro el esfuerzo de cada uno de mis compañeros, por realizar diferentes interpretaciones de oficios, con movimientos de las partes de su cuerpo.
GIMNASIA	ESPACIO - TIEMPO	Participa en tareas gimnásticas, en las cuales se requiere el uso de implementos, trabajando en equipo, en un espacio amplio.	Participo de actividades grupales que requieren implementos como una cuerda, respetando mi turno y desplazándome únicamente por el espacio que me indiquen, según la actividad gimnástica.
DANZA		Sigue direcciones con palmas hechas por el director en movimientos de desplazamiento.	Sigo direcciones, realizando todos los desplazamientos y movimientos que me indique el director, en el espacio convenido.
JUEGO		Colabora en la organización y recolección de los elementos del patio, después de jugar.	Organizo e invito a mis compañeros a colaborar para que todos los elementos u obstáculos que se encuentran en el patio sean recogidos después de jugar.
DEPORTE		Aporta sus capacidades para trabajar en parejas en un espacio amplio, en actividades deportivas.	Busco diferentes estrategias para trabajar en parejas, en actividades que requiere el uso de implementos en un espacio amplio, logrando que ninguno tenga desventajas.
EXPRESIÓN		Representa e imita los movimientos de los animales que le indican, de manera seria y respetuosa.	Mis representaciones de los diferentes animales, las realizo siempre, con seriedad, valorando la función que tienen cada uno de sus movimientos.

GIMNASIA	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Permite que los compañeros realicen sus ejercicios gimnásticos, sin impedir su paso.	Permito que todos mis compañeros realicen sus ejercicios gimnásticos, ubicándome en la posición correcta para que puedan pasar.
DANZA		Respeto el espacio del compañero, para que pueda reaccionar y reconocer los diferentes cambios de velocidad, sin perder el ritmo.	Respeto el espacio de todos mis compañeros y procuro no impedir que ellos reaccionen a todos los cambios de velocidad indicados por el director, para que no pierdan el ritmo de la actividad.
JUEGO		Acepta que un juego se gana o se pierde, cuando requiere el acoplamiento de movimientos e implementos.	Acepto en el juego, todas las veces que pierdo y celebro las veces que gano, comprendiendo que es necesario adaptarme a las diferentes situaciones de la actividad.
DEPORTE		Reconoce el esfuerzo que debe realizar al mantener el equilibrio sostenido en un solo pie, razón por la cual valora, cada una de las partes de su cuerpo.	Valoro cada una de las partes de mi cuerpo, reconociendo el esfuerzo que realicé en el ejercicio deportivo, al mantenerme en equilibrio en un solo pie, considerando que hay quienes por circunstancias ajenas a ellos, como por ejemplo una mina antipersonal, carecen de uno de sus miembros.
EXPRESIÓN		Valora el trabajo de sus compañeros, realizando los movimientos expresivos propuestos por cada uno de ellos.	Valoro el trabajo de todos mis compañeros, imitando y diferenciando cada uno de los movimientos propuestos por ellos.
GIMNASIA		CAPACIDADES CONDICIONALES	Ayuda a sus compañeros a saltar la cuerda para que puedan realizar el ejercicio gimnástico.
DANZA	Permite a sus compañeros la realización del ejercicio rítmico, coordinando a la velocidad de los demás.		Colaboro a todos mis compañeros en la realización del ejercicio rítmico, procurando que llevemos la misma velocidad, sin que nadie se quede por fuera.
JUEGO	Trata bien a sus compañeros, respetando los límites del juego, aunque este requiere de fuerza.		Procuro, usar la fuerza únicamente para el juego planteado, sin necesidad de estrujar a mis demás compañeros, respetando los límites que se me permiten.

DEPORTE		Asume la posición de trabajar en grupo, en actividades deportivas, incluso si éstas requieren la aplicación de fuerza.	Trabajo en grupo, respetando los límites de la actividad deportiva, procurando emplear la fuerza únicamente para jalar la cuerda.
EXPRESIÓN		Muestra actitudes de respeto hacia los diferentes oficios o profesiones.	Interpreto los diferentes oficios o profesiones de las personas, con actitud de respeto y valoración por cada uno de ellos.
GIMNASIA	DESTREZAS ELEMENTALES	Cuida del bienestar de su compañero en las destrezas gimnásticas por parejas, que implican sostenerse únicamente con las manos.	Cuido del bienestar de mi compañero de trabajo, en la realización de la destreza, parada de manos, procurando no se vaya a golpear, ya que le implica mantener el equilibrio apoyado únicamente en las manos.
DANZA		Demuestra seguridad en destrezas artísticas, donde se inhiben uno o varios sentidos.	Me siento seguro, siempre que realizo destrezas artísticas, que me implican realizar marcha, estando inhibido del sentido de la vista.
JUEGO		Se interesa por cumplir sus tareas referidas a destrezas cotidianas, según los parámetros solicitados en el juego.	Me intereso por cumplir todas las destrezas cotidianas que me indica quien dirige el juego, atendiendo a todos los parámetros establecidos.
DEPORTE		Demuestra espíritu agonístico, deseos de competir y ganar en la actividad deportiva, realizando destrezas atléticas.	Tengo espíritu agonístico, compito en las actividades deportivas, realizando todas las destrezas atléticas propuestas, procurando siempre ganar tanto a nivel individual como grupal.
EXPRESIÓN		Incentiva el uso adecuado de las partes de su cuerpo en tareas que requieren coordinación de movimientos corporales y objetos.	Procuro, usar adecuadamente, todas las partes de mi cuerpo, para realizar únicamente las destrezas que me indiquen, las cuales implican la coordinación de movimientos corporales y objetos.

Hasta aquí se ha definido el comportamiento del presente estudio, en cuanto a pretest y postest, tanto en grupo experimental como en control, se especifica lo que se requiere tener en cuenta en toda institución educativa con respecto a los recursos, se ha analizado el comportamiento de los diferentes elementos conceptuales, después de realizado todo el protocolo con los estudiantes de grado primero, comparándolo con lo que dicen los autores y teniendo en cuenta lo anterior, se han definido las competencias y estándares según el tipo conceptual, procedimental y actitudinal, para el grado primero.

8. CONCLUSIONES

A continuación se presentan los comentarios finales en torno al presente proyecto, alrededor de la reflexión, de los resultados obtenidos, comparados con los objetivos planteados.

En este estudio se construyeron las actividades correspondientes al grado de escolaridad de los estudiantes, que para el caso eran niños y niñas de grado primero de primaria, donde se tuvo en cuenta la edad y el desarrollo evolutivo de ellos, para poder apuntar a sus necesidades y requerimientos.

Además se logró fomentar prácticas educativas en el colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia, donde se llevó a cabo, no solo la aplicación de las actividades propuestas, sino que se realizó un proceso que incluyó planeación de las actividades para cada una de las sesiones, hacer uso de la didáctica para poderlas ejecutar, tener en cuenta los criterios de evaluación de cada una de las actividades, la forma de evaluar a cada niño y la evaluación grupal y también el manejo de los recursos disponibles y necesarios en la Educación Física, para responder a los requerimientos de los estudiantes de primero de primaria.

También se aplicaron los medios de la Educación Física en cada uno de los elementos conceptuales, logrando cruzar estos dos aspectos, para que cada actividad pudiese responder no solo a la edad de los estudiantes de primero de primaria, sino también a las teorías de la Educación Física, donde cada una de las actividades, se enmarca en un elemento conceptual, es decir, debe responder a una necesidad específica del estudiante y se debe estimular a través de uno de los medios de la Educación Física.

Por último se propuso las competencias y estándares en el Área de Educación Física para el grado primero de primaria, donde a partir de una cartilla que se ha elaborado, cada persona que esté interesada en el tema, puede observar cada una de las actividades, las cuales pertenecen a un elemento conceptual, que se llevan a cabo a través de uno de los medios de la Educación Física y tiene su correspondiente estándar, es decir, lo que el estudiante debe hacer y la competencia o hacia donde apunta el docente, teniendo en cuenta tres tipos que son conceptual, procedimental y actitudinal.

9. RECOMENDACIONES

Es necesario precisar algunas sugerencias o recomendaciones que surgieron a partir del estudio llevado a cabo en el colegio Remigio Antonio Cañarte Providencia, en el marco del diseño de la propuesta pedagógica de competencias y estándares para el área de Educación Física, en el grado primero, lo cual pretende dar unas indicaciones acerca de los aspectos que mejorarían dicha área y que no constituyen una crítica contra la institución, sino posibles sugerencias a tener en cuenta.

- Es indispensable llevar a cabo la aplicación del plan pedagógico que se muestra en el presente estudio, ya que se requiere de la puesta en práctica de éste con diferentes poblaciones, para ser verificado o refutado y ponerse a discusión.
- La educación Física como cualquier otra área, requiere de unos recursos para ser llevada a cabo eficazmente; por lo anterior es necesario que las instituciones cuenten con adecuadas dotaciones como son las canchas o espacios amplios, suficientes balones, cuerdas, aros, colchonetas; para apuntar a las necesidades de todos los estudiantes y estimular cada uno de los elementos conceptuales. Cabe aclarar, que mientras las instituciones se arman de todo el equipaje deportivo y lúdico, los docentes del área de Educación Física, se pueden valer de elementos que estén a su alcance, como son palos de escoba, escalones, latas, los cuales, pueden convertir de manera muy creativa en un útil implemento.
- Es necesario capacitar a los docentes en el manejo y uso adecuado del programa o plan pedagógico presentado en este estudio, para que cada profesor de grado primero de primaria que oriente el área de Educación Física, no solo tenga unas actividades para realizar con sus estudiantes, sino que conozca qué medios pueden utilizar, qué elementos conceptuales está estimulando y a qué competencias y estándares se deben apuntar.
- El plan pedagógico del presente estudio, es solo una propuesta, razón por la cual no debe considerarse camisa de fuerza y podrá estar en tela de juicio. Es necesario que todos los docentes comprendan lo anterior, para que no tomen cada una de las actividades como un manual que deben seguir, sino como una guía que orientará el proceso. Los docentes deberán estar dispuestos a crear sus propias actividades, las cuales corresponderán a unas teorías aplicadas en la Educación Física, que dan respuesta a las necesidades y al desarrollo de los estudiantes las cuales son, fisiología infantil, etapa evolutiva, aprendizaje motor, psicomotricidad y sociomotricidad; no se puede iniciar una actividad de Educación Física sin tenerlas en cuenta.

10. BIBLIOGRAFÍA

- ABC DEL EDUCADOR. Competencias Básicas por áreas aplicadas al aula. Tercera Edición. Bogotá: Ediciones SEM, 2006.
- _____. Pedagogía y otros conceptos afines. Bogotá: ediciones SEM, 2004
- ASTOR, Miguel. Estudio relacional entre la adquisición de una habilidad deportiva y el rendimiento académico en niños y niñas de 7 a 10 años. España: Efdeportes.com. Revista Digital - Buenos Aires - Año 11 - N° 103, 2006. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd103/habil.htm>
- CAMACHO, Hipólito. Pedagogía y didáctica de la Educación Física. Armenia: editorial Kinesis, 2003.
- CENTRO EDUCATIVO REMIGIO ANTONIO CAÑARTE. Proyecto Educativo Institucional. Pereira, 2008
- COLEGIO MARÍA DOLOROSA. Proyecto Educativo Institucional. Pereira, 2008.
- DEVÍS, José. PEIRÓ, Carmen. Aprendizaje motor: Elementos para una teoría de la enseñanza de las habilidades motrices: La iniciación en los juegos deportivos: la enseñanza para la comprensión. Colombia: Universidad de Antioquia, 2007.
- DÍAZ, Ivet del R. LÓPEZ V, Claudia. Compendio escalas de desarrollo de cero a seis años. Manizales, 1992
- EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA Y ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, Grupo de investigación. Las competencias específicas de la educación física como factor de calidad de la enseñanza. Bogotá, 2007. Disponible en internet: <http://w3.pedagogica.edu.co/index.php?inf=1888&proyecto=217>.
- ESCRIBA, Antonio. Psicomotricidad, fundamentos teóricos aplicables en la práctica. España: Editorial gymnos, 1999.
- FUENTES SERRANO, Ángel Luis. El valor pedagógico de la danza. Tesis doctoral. Valencia: Universidad de valencia, 2004. Disponible en internet: http://www.tesis enxarxa.net/TESIS_UV/AVAILABLE/TDX-0521107-140307//fuentes.pdf
- GONZALEZ GALLEGU, Javier. Fisiología de la actividad física y el deporte. España: interamericana Mc Graw-Hill, 1992. GRUPO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN MOTRIZ. Competencias y estándares para la educación física: una experiencia que se construye paso a paso. Armenia: Editorial Kinesis, 2008
- _____. Hacia la construcción de competencias y estándares para la educación física en el departamento del Huila. Neiva, 2005. Disponible en internet: <http://www.huilavirtual.org/edufisica/download/proyectoEdufisica.pdf>

- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar. Metodología de la investigación. Segunda edición. México: Mc Grawhill, 1999
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Alejandro. ¿Es la Educación Física, ciencia?. Revista Digital - Buenos Aires - Año 9 - N°62 - Julio de 2003. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd62/ciencia.htm>
- LÓPEZ, Juan Manuel. Capacidades coordinativas. En: Revista Kinesis: deporte y educación física. N°11. (dic. 1993): Bogotá.
- Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Dirección de calidad para la educación preescolar, básica y media. Subdirección de estándares y evaluación. Bogotá, 2005. Disponible en internet: [http://www.sedbolivar.gov.co/descargas/reunion_rectores_feb2005/apropiacion_estandares\(jorge_i\).ppt](http://www.sedbolivar.gov.co/descargas/reunion_rectores_feb2005/apropiacion_estandares(jorge_i).ppt).
- _____. Formar en ciencias: ¡el desafío!. Estándares básicos de competencias en ciencias naturales y ciencias sociales. Colombia: Cargraphics. S.A., 2004
- _____. Formar en lenguas extranjeras: inglés ¡el reto!. Guía N° 22. Colombia: imprenta nacional, 2006
- _____. Serie de lineamientos curriculares. Educación Física, Recreación y Deporte. Colombia. Disponible en internet: <http://menweb.mineduccion.gov.co/lineamientos/educfisica/educfisica.pdf>
- MUÑOZ, Luis Armando y YOVANIC, Daniel. Programa curricular de educación física par preescolar. Tercera edición. Neiva: Universidad Surcolombiana. Copigráficas del Huila, 1996.
- ORTIZ URIBE, Frida Gisella. Diccionario de metodología de la investigación científica. Editorial Limusa. Disponible en internet: http://books.google.com.co/books?id=3G1fB5m3eGcC&pg=PA44&lpg=PA44&dq=metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n+%2B+dise%C3%B1o+cuasiexperimental&source=bl&ots=2h14l1eIJo&s=r_hlyZUTdBip7gfdGY-Kwkc&hl=es&sa=X&oi=book_result&resnum=2&ct=result
- OSSORIO LOZANO, Damián. La ciencia de la acción motriz, un paradigma en continua evolución. Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 85 - Junio de 2005. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd85/am.htm>
- PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>. consultado: 07 2007.
- PERALTA, Héctor. Taller de pedagogía y didáctica de la Educación Física. Bogotá, D.C: Gobernación de Cundinamarca. Ediciones ántropos Ltda., 2007.
- RED NACIONAL DE RECREACIÓN. Ley 181 de 1995. Disponible en internet: <http://www.redcreacion.org/documentos/ley181.htm>

- SÁNCHEZ FRANYUTI, Maria de Lourdes. La concepción pedagógica de Pierre Parlebás. México: Instituto Politécnico Nacional, 2004. Disponible en internet: www.praxiologiamotriz.inefc.es/PDF/Parlebas_articulo_mexico.pdf
- SÁNCHEZ, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.
- SANDOVAL, Víctor. Centros de Educación Física. Escuelas de iniciación y formación deportiva. Bogota, D.C: departamento de Cundinamarca. Noviembre de 2006.
- SERVICIO SECCIONAL DE SALUD DEL RISARALDA. Salud Integral para el niño y la niña en edad escolar SIPI. Manual de normas técnicas y administrativas. Pereira: Subdirección científica de fomento y prevención, 1997.
- TAMAYO, Gerardo. Documentos de asignatura Recreación y deportes. Universidad Tecnológica de Pereira.2002.
- _____. Los medios de la educación física en el preescolar: las posibilidades del docente. 1º encuentro de saberes. 29 y 30 de Noviembre, 2007. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Zapata, Oscar. La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar. Edti. Trillas. Primera edición. México. 1991.

ANEXOS

- Anexo A. Test de evaluación.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
 FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
 DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES
 PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL GRADO PRIMERO B DE LA JORNADA
 DE LA TARDE DEL COLEGIO REMIGIO ANTONIO CAÑARTE -PROVIDENCIA EN
 PEREIRA

TEST DE EVALUACIÓN GRADO:

FECHA:

ESTUDIANTES:

ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD	VALORACIÓN
ESQUEMA CORPORAL	Realizar las siguientes acciones siguiendo la instrucción docente: sentarse ¡YA!, pararse ¡YA!, acostarse ventral ¡YA! Posición de 6 apoyos ¡YA!, acostarse dorsal ¡YA!, posición de 4 apoyos ventral ¡YA!, pararse en pie derecho ¡YA!, posición de 4 apoyos dorsal ¡YA! pararse en pie izquierdo ¡YA!	
	Llevar una pelota cambiando de acción cada 10 pasos: golpeándola con la palma de cada mano alternadamente, pegada a la cabeza, levantándola con el muslo derecho e izquierdo alternadamente, golpeándola con el empeine de cada pie alternadamente.	
RELACIÓN ESPACIO TIEMPO	Pasar por encima de una cuerda hacia adelante y atrás, siguiendo la instrucción docente, la cuerda oscila sin dar la vuelta completa.	
	Tirar una pelota hacia arriba, a una altura que sea el doble de la talla del participante. Dejarla rebotar una vez y cogerla.	
CAPACIDADES COORDINATIVAS	Rebotar una pelota en una distancia de 10 metros, ir con una mano y volver con la otra.	
	Hacer girar una cuerda sobre la cabeza mientras se camina una distancia de 10 metros, ir con una mano volver con la otra.	
CAPACIDADES CONDICIONALES	En posición de 4 apoyos, sostenerse durante 30 segundos sin cambiar de posición.	
	Correr a tocar dos líneas paralelas en la cancha ubicadas a 5 metros una de la otra durante 10 veces, lo más rápido posible.	

DESTREZAS ELEMENTALES	Llevar una pelota rodando con las dos manos siguiendo la línea lateral de la cancha y volver con las dos manos siguiendo la misma línea hacia atrás.	
	En posición de cuatro apoyos, avanzar 10 mts, en decúbito ventral y volver en decúbito dorsal.	

VALORACIÓN

0 = NO LO HACE

1 = LO HACE CON DIFICULTAD

3 = LO HACE CON AYUDA O NO ES EFICAZ

6 = LO HACE CON FLUIDEZ Y SEGURIDAD

- Anexo B. Fotos

Imagen # 1. Niños y niñas grado primero. Colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.



Imagen # 2. Niños y niñas grado primero. Colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.



Imagen # 3. Niños y niñas grado primero. Colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.



Imagen # 4. Niños y niñas grado primero. Colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.



Imagen # 5. Niños y niñas grado primero. Colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.



Imagen # 6. Niños y niñas grado primero. Colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.



Imagen # 7. Niños y niñas grado primero. Colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.



Imagen # 8. Niños y niñas grado primero. Colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.



Imagen # 9. Niños y niñas grado primero. Colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.



Imagen # 10. Niños y niñas grado primero. Colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.



Imagen # 11. Niños y niñas grado primero. Colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.



Imagen # 12. Niños y niñas grado primero. Colegio Remigio Antonio Cañarte – Providencia. Jornada tarde. Pereira. 2008.



- Anexo C. Cartilla.