

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN
DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN
FÍSICA EN EL GRADO TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM
FELIPE PÉREZ JORNADA DE LA TARDE EN PEREIRA

Erika Yulieth Castañeda Mejía

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PEREIRA/2009

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y
ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
EN EL GRADO TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM
FELIPE PÉREZ JORNADA DE LA TARDE EN PEREIRA

ERIKA YULIETH CASTAÑEDA MEJÍA

Estudio Para Optar al Título de Licenciada en Pedagogía Infantil

DIRECTOR CO-INVESTIGADOR
Mg GERARDO TAMAYO BUITRAGO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PEREIRA/2009
DEDICATORIA

ACEPTACION DEL JURADO

NOTA DE ACEPTACION

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a Dios y a todas las personas que contribuyeron en su realización; mis padres, mis hermanos y en especial mi esposo y mi director de tesis Gerardo Tamayo Buitrago quienes con su apoyo, dedicación, colaboración y esfuerzo me han impulsado a seguir adelante con mis metas, en especial mi carrera.

AGRADECIMIENTOS

Primero que todo agradezco a Dios por haberme regalado la vida y todo cuanto con ella vino, por regalarme uno padres maravillosos llenos de amor y entrega para mí y mis hermanos, sin los cuales esto no sería posible, ya que gracias a ellos empecé mis estudios universitarios y con su ayuda estoy por terminarlos.

A mis padres quienes han sido mis guías, mis apoyos más grandes y en los cuales he puesto todo mi amor y respeto, estas personas me llevaron siempre por el sendero del bien y me supieron enderezar en los momentos más difíciles de mi adolescencia, sin ellos esto no sería posible.

A mi esposo quien me acompaña siempre en todas las etapas de mi vida, quien me apoya y me comprende, quien me regala lo más importante del mundo, el amor, esta persona es mi mayor motor, en el cual me impulso en los momentos más difíciles de mi vida, es él quien me impulsa a seguir adelante con mis metas y mis sueños y también es quien me ayuda a hacerlos realidad.

Y por ultimo y no menos importante doy mil y mil gracias a mi director de tesis Gerardo Tamayo Buitrago, quien con su esfuerzo y dedicación hizo posible que no solo yo sino también muchas de mis compañeras, nos enamoráramos de un trabajo de grado, el cual es viable y ha sido importante y satisfactorio realizar, gracias a su disponibilidad y buen humor en todo momento, nos demostró que es posible lograr lo que uno se propone teniendo metas claras y definidas y lo más importante sin necesidad de tanto estrés y mal genio.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	8
2. OBJETIVOS	10
2.1 GENERAL	10
2.2 ESPECÍFICOS	10
3. MARCO REFERENCIAL.....	11
3.1 MARCO CONCEPTUAL.....	11
3.1.1 Explicación del concepto de educación física	11
3.1.2 Estándares:	12
3.1.3 Competencias:	13
3.2 MARCO DE ANTECEDENTES	14
3.3 MARCO TEÓRICO.....	17
3.3.1 Elementos Conceptuales en Educación Física.	17
3.3.2 Medios de la Educación Física:	20
3.3.3 Modelos Pedagógicos en Educación Física:	22
4. METODOLOGÍA	24
4.1 DISEÑO.....	24
4.2 POBLACIÓN.....	24
4.3 MUESTRA.....	24
4.4 HIPOTESIS	24
4.5 VARIABLES.....	25
4.5.1 VARIABLE DEPENDIENTE	25
4.5.2 VARIABLE INDEPENDIENTE	25
4.6 PLAN DE ANÁLISIS	25
5. RESULTADOS.....	26

6.	ANÁLISIS	36
6.1	TEST	36
6.1.1	Pretest:	36
6.1.2	Postest	38
6.2	ACTIVIDADES SEGÚN VALORACIÓN	40
6.3	RECURSOS	49
6.4	ELEMENTOS CONCEPTUALES	52
6.4.1	Esquema corporal.	52
6.4.2	Espacio – Tiempo	53
6.4.3	Capacidades coordinativas	54
6.4.4	Capacidades condicionales	54
6.4.5	Destrezas elementales	55
6.3	COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN EDUCACIÓN FÍSICA GRADO TRANSICIÓN	55
6.3.1	Competencias y Estándares en el juego, teniendo en cuenta los elementos conceptuales; grado transición.	56
7	CONCLUSIONES	76
8	RECOMENDACIONES	78
9	BIBLIOGRAFÍA	79
10.1	ANEXO 1. TEST D EVALUACIÓN	80

1. INTRODUCCIÓN

El presente estudio está enfocado a diseñar una propuesta pedagógica para la creación e implementación de competencias y estándares para la educación física en el grado transición, se aplicó en la institución Inem Felipe Pérez de Pereira, donde se trabajó con grupo experimental en la jornada de la tarde y en el colegio María Dolorosa también en la jornada de la tarde con grupo control.

Hace parte de un macro proyecto en el cual se involucran los niveles desde transición hasta quinto de primaria, con el fin de observar cómo actúan los estudiantes de dichos grados bajo unos parámetros en los cuales no solo ejerciten su cuerpo, sino también que tomen consciencia de sus cuidados y que aprendan sus múltiples funciones frente al crecimiento y desarrollo del mismo, comprende diferentes elementos conceptuales, medios y modelos pedagógicos que forman parte de su contenido.

La investigación realizada deja una gran inquietud ¿Están trabajando los docentes de grado transición, sobre unos parámetros mínimos de desempeño en el área de la educación física?, la cual se espera sea resuelta en la medida en la que vaya avanzando este trabajo.

Se ha observado una decadencia en el área de Educación física en el país, por la falta de estudios investigativos que argumenten su importancia en la formación desde la infancia, lo cual ha desmejorado la percepción de cuerpo en las nuevas culturas educativas, las prácticas deportivas y recreativas así como las competencias del manejo corporal y las relaciones sociales.

Estas situaciones de desmejoramiento del sector se evidencian en la escuela, al no tener unos estándares que se planteen desde el ministerio de educación nacional, los cuales proporcionan los parámetros mínimos de desempeño por parte de la población infantil.

La construcción de las competencias y estándares para el área de la educación física en Pereira, es la posibilidad de aportar a nivel regional y nacional las tendencias que en materia de movimiento y acción motriz debe tener la población infantil y juvenil.

Este estudio aporta en gran medida a la red de investigadores en educación física, recreación, deporte, cultura física y educación física, en cuanto que se está planteando este mismo proyecto a nivel nacional, con miras a determinar en cada contexto los estándares y competencias para el sector.

Actualmente en las escuelas y colegios públicos no se cuenta con una planta de profesores del área de educación física, debidamente capacitados para la aplicación de estrategias, tareas y procedimientos que coadyuven a la formación infantil, esta falencia repercute directa y negativamente en las actitudes agresivas consigo mismos, las enfermedades que conllevan a problemas del metabolismo, la falta de atención, la hiperactividad, desórdenes

en el normal desarrollo del individuo y su comportamiento social, dado que no se atiende desde la educación física el proceso secuencial de formación.

Así mismo y en el aspecto de la educación en Colombia a nivel de instituciones escolarizadas se rigen principalmente por el cumplimiento de los estándares específicos para cada una de las áreas del conocimiento, teniendo entre ellas las establecidas para competencias ciudadanas, matemáticas, lenguaje, ciencias sociales y ciencias naturales, sin embargo el área de educación física, carece de estos planteamientos en cuanto a estándares y competencias.

Finalmente y relacionado con este estudio, desde el planteamiento del plan nacional de desarrollo a 2019, no se vislumbra una tendencia en cuanto la aplicación de normas ya establecidas para la educación física por lo menos con el argumento teórico acerca de la actividad física, el deporte, la recreación y el movimiento, aspectos indispensables en el desarrollo humano desde la educación inicial.

2. OBJETIVOS

2.1 GENERAL

Diseñar una propuesta pedagógica para la construcción de competencias y estándares el área de Educación Física en el grado transición en la institución educativa Inem Felipe Pérez jornada de la tarde en Pereira.

2.2 ESPECÍFICOS

- Construir las actividades correspondientes a la edad de los estudiantes de grado transición.
- Fomentar las prácticas educativas en planeación, didáctica, evaluación y manejo de recursos en Educación Física en el grado transición.
- Aplicar los medios de la educación física en los elementos conceptuales de la educación física a partir de las actividades programadas.
- Proponer las competencias y estándares en el área de educación física para el grado transición.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1 MARCO CONCEPTUAL

A Partir de la discusión y estudio acerca del concepto de educación física, el grupo investigador en pedagogía infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira, hace un análisis de las diversas definiciones que desde la historia y la pedagogía como tal se le ha dado y en la cual se refieren a algunas de sus características.

La educación física al definirse como área de estudio, trata de abarcar muchas otras que están implícitas o relacionadas al ser humano, como la biología, la psicología, la pedagogía y se plantea con cuidado de no soslayar áreas y disciplinas relacionadas.

Este manejo conceptual, que a lo largo de la historia de la Educación Física da como resultado una especie de definición que mas que esto se comporta como un comentario con el cual no se quiere herir a quienes se han aventurado en tal gestión y a la vez quiere decirse muchas cosas de varios aspectos, no constituye una definición aplicable en este estudio.

El grupo de estudio, apuesta desde su interés por comprender y aportar al debate de una forma más pedagógica, la siguiente explicación en aras de conceptualizar la Educación física, no solo para el propio entendimiento del estudio, sino como un parámetro de discusión con el cual se tenga mayor claridad.

3.1.1 Explicación del concepto de educación física

En primera instancia debe entenderse como una disciplina y no como una ciencia. Aunque autores como Sánchez Bañuelos defiende su posición como una ciencia.¹ Mientras que Parlebas² la argumenta como una práctica pedagógica; se entiende entonces como una aplicación pedagógica y didáctica.

La segunda premisa que se analiza es que la educación física se refiere a la educación, en un marco general en el que todos tienen inferencia y que toma su importancia en la medida en que es un eje formador que toma el conocimiento del aprendizaje y lo lleva al comportamiento.

Otro aspecto determinante que se intuye en la construcción del concepto, es la integralidad, entendida como la orientación especialmente del ser humano que toma parte desde la biología y su estado actual de salud, llámese en un estado de beneficio y confort o de un estado deficiente y disminuido. También en este sentido se deberá entender que el aspecto psicológico es influyente del estado integral actual del ser humano, pues es un ser lleno de confrontaciones

¹ Sánchez, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.

² PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>. consultado: 07 2007.

basadas en su pensamiento y actuar, adoptadas en un contexto social y que se representan en su participación en la sociedad.

Dicha integralidad, abordada desde la educación física, actúa en el individuo de forma individual y grupal, tomándolo como parte sustancial del por que la práctica y para quien va dirigida su aplicación y accionar, no es posible concebir una práctica educativa o pedagógica sin un objetivo claro de mejoramiento y aporte en el ser, por lo tanto se fortalece en cada tarea que va a respaldar el mejoramiento del accionar humano.

El otro aspecto que marca el concepto que nos convoca es la utilización de medios que sirvan de conexión entre la pedagogía y el protagonista o actor. Dichos medios son el camino por el cual el pedagogo, acerca al participante a un cambio sistemático y duradero en procura del mejoramiento.

Los medios establecidos para el interés de la Educación Física, se plantean como aquellos que proporcionan una forma didáctica de buscar el conocimiento, de los procesos autónomos, de la eficiencia, de la diversidad, de las posibilidades sobre las necesidades, de los principios didácticos que la acompañan y que están respaldados por la gimnasia, el juego, el deporte, la expresión y la danza, como los medios insignias de la educación física.

Finalmente, se considera en el grupo de estudio, que para definir la claridad conceptual de la educación física no se puede desligar el acto de la tarea, en este caso de la acción motriz, representada como la transformación evidente de un estado del cuerpo a otro por acción propia o asistida, de forma intencionada o aceptada y que hace parte de la aplicación de la clase, de la duración y del enfoque y objetivo que se requiera, así como su relación permanente con la cultura o contexto actual del individuo.

Por lo tanto, y asumiendo la responsabilidad de la osadía de quien quiere entrar en una comunidad académica donde aun se requiere de acuerdos y encuentros que convengan un mejor entendimiento en el campo del ser humano, y acudiendo a la interpretación de los ítems argumentados anteriormente, se plantea la educación física como:

DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN QUE POSIBILITA LA INTEGRALIDAD DEL SER HUMANO MEDIANTE LA ACCIÓN MOTRIZ.³

3.1.2 Estándares:

En esta categoría y siguiendo con el orden de argumentación teórica, se entiende desde la misma educación física, que los estándares, además de ser criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de adquisición de una competencia.

³ TAMAYO, Gerardo. Grupo de estudio e investigación. Juego y desarrollo humano. Facultad ciencias de la educación. Estudio de construcción de competencias y estándares para el área de educación física. Universidad Tecnológica de Pereira. 2008.

Son el punto de referencia de lo que un alumno puede estar en capacidad de saber y saber hacer, según el área y el nivel, son por lo tanto referentes que orientarán a la comunidad educativa en el esfuerzo por convalidarla.

En el mismo orden, Carlos Vasco, sustenta que los estándares pueden considerarse como la selección que hace el ministerio de educación del nivel de logro que considera básico para una calidad aceptable en cada grupo de grado, estos necesitan una determinación previa de los niveles de logro, y sólo entonces se puede fijar uno de esos niveles como estándar básico para cierto grupo de grados⁴, que como en este caso se trabaja con el grado transición y sus características.

Los estándares responden a la pregunta ¿Qué deben saber los estudiantes y cómo saber si han aprendido? El Ministerio de Educación Nacional plantea que, sólo en la medida en la que existan parámetros claros, definiciones precisas sobre lo que se debe enseñar y sobre lo que los niños deben saber, se podrá avanzar en el mejoramiento de la calidad en el país. Los estándares son parámetros que orientan los contenidos de la enseñanza y establecen cuales son los mínimos conocimientos y destrezas que cada niño debe aprender en su respectivo grado, los estándares buscan equidad, es decir, asegurar que todos los niños tengan las mismas oportunidades educativas, independiente de su estrato económico o lugar de residencia⁵.

3.1.3 Competencias:

En la ejecución de este estudio se asume la categoría de competencias a partir de la propuesta del profesor Montenegro, ser competente es saber hacer y saber actuar, entendiéndose lo que se hace, comprendiendo como se actúa, asumiendo de manera responsable las indicaciones y consecuencias de las acciones realizadas y transformando los contextos a favor del desarrollo humano.⁶

Así mismo estas constituyen la capacidad de vincular los conocimientos teóricos de las personas desde el saber, con ciertas destrezas prácticas o en su caso el hacer, convirtiéndolo en un saber hacer, que facilitará el acercamiento del mundo de la educación superior y el mercado laboral⁷.

⁴ VASCO, Carlos. Objetivos específicos, indicadores de logros y competencias: ¿y ahora estándares? Revista. Reflexiones pedagógicas. Citado por CAMACHO. Competencias y estándares para la educación física. Armenia. Edit. kinesis. 2008. P 36.

⁵República de Colombia – Ministerio de Educación Nacional. Estándares para el currículo, AITablero No. 4, Mayo 2001. Disponible en Internet www.mineduacion.gov.co 2008. Marzo, Domingo 02.

⁶ MONTENEGRO, Ignacio. Son las competencias el nuevo enfoque que la educación requiere?. Citado por. CAMACHO. Competencias y estándares para la educación física. Armenia. Edit. kinesis. 2008. P 25.

⁷República de Colombia – Ministerio de Educación Nacional. Formación por competencias, Hans Peter Christensen. Marzo 2006. Disponible en Internet www.mineduacion.gov.co 2008. Marzo, Domingo 02.

3.2 MARCO DE ANTECEDENTES

En el trabajo de investigación que tiene como título “el Currículum del Deporte Escolar y Deporte Institucionalizado”, realizado por Jaime Perczyk y presentado en el III encuentro de deporte y ciencias sociales y 1^{as} jornadas interdisciplinarias sobre deporte en 2002, se plantean como objetivos: Describir las prácticas del currículum deportivo real en las escuelas. Investigar sobre la elaboración de los currículums formales deportivos en clubes y federaciones como formas de síntesis de la experiencia formativa de equipos y jugadores. Analizar los contenidos referidos a los deportes en el sistema educativo, teniendo como marco de referencia el deporte institucional. Proponer ideas para una posible integración entre el sistema educativo y las federaciones deportivas; esta investigación fue realizada en el Instituto General San Martín-GEBA (Argentina).

Para la realización de este estudio se hizo una aproximación teórica relacionada con la relevancia de la enseñanza de los contenidos de la educación física en la escuela. Con esto se intenta abrir el debate sobre qué tipo de prácticas deportivas la escuela puede y debería enseñar y su impacto en la formación de los alumnos en la sociedad actual, en este trabajo se problematiza la enseñanza tradicional del deporte que le asigna beneficios mágicos, más allá de las condiciones en que se realice. Se presentan argumentos con el fin de considerar la experiencia formativa del deporte escolar en sus múltiples dimensiones.

La conclusión del estudio fue que enseñar deporte, conlleva siempre un espacio de competencia, de encontrarse con el/los otro/s, de medir las propias posibilidades y confrontarlas con otros. Sin este espacio, la enseñanza deportiva pierde sentido y rumbo. Pero la competencia debe ser un espacio de inclusión, de participación y de aprendizaje de calidad⁸.

Durante este proyecto se hace necesario conocer otros trabajos relacionados con la educación física en la enseñanza, por esta razón se recurre al trabajo de grado “La Educación Física en el Nivel Preescolar”, realizado por Yeni Carvallo Ramos, en México. Este trabajo tiene como objetivos: Promover el buen desarrollo de los educandos del nivel preescolar mediante las actividades de educación física, para obtener con ello la construcción de un aprendizaje integral; Propiciar la manifestación de habilidades motrices a partir de actividades recreativas que permitan al niño integrarse e interactuar con los demás; Estimular en el niño confianza y seguridad en sí mismo por medio de actividades que le permitan tener control y manejo de su propio cuerpo; Lograr

⁸ PERCZYK, Jaime. El Deporte es un Contenido a Enseñar por la Escuela. Revista Digital-Buenos Aires- Año 8- No 57- Febrero de 2003. Disponible en Internet www.efdeportes.com 2008. Marzo, Domingo 02.

darle la suficiente importancia a la clase de educación física tratando de inculcar en los docentes la necesidad que se tiene de impartirla; Fomentar actitudes positivas en el niño tanto individuales y grupales, así como la adquisición de valores.

El presente estudio, es un conjunto de esfuerzos por comprender y facilitar la aplicación de la clase de educación física en el nivel preescolar. La elección y realización del tema de investigación tuvo su comienzo con un procedimiento deductivo, es decir, se comenzó de lo general a lo particular, por lo tanto su función es demostrar y dar validez a la problemática. La elaboración de esta problemática es un estudio de caso, ya que dentro de ella están inmiscuidos, la investigación documental y de campo, pues para poder trabajar en el jardín y realizar una investigación de campo primero se dio a la tarea de seleccionar, revisar y recopilar material bibliográfico.

Las observaciones y prácticas docentes permiten hacer un análisis cualitativo de las actividades inherentes en el programa de educación preescolar, resaltando significativamente que en las prácticas cotidianas hay omisión de las actividades de la clase de educación física, pues la función de esta persona es aclarar sus dudas, ayudarlas y orientarlas a impartir una clase de educación integradora. Se concluye que la educación física es de vital importancia, para los docentes, pues estos deben encontrarse capacitados con los conocimientos y fundamentos sobre esta área, además de que exista en los profesores, el interés de conocer, aplicar y desarrollar una clase de mejor calidad⁹.

El tercer trabajo que orienta una mirada a la importancia de la educación física en la etapa del preescolar es el realizado por Eva Josefina Contreras González, llamado "Motricidad, Desarrollo y Educación en la Edad Preescolar" el objetivo de este es reflexionar y criticar la labor docente en preescolar, ya que se centra en que de acuerdo a la realidad económica y social, la escuela y particularmente las herramientas pedagógicas empleadas deben servir para el desarrollo integral del niño en la etapa preescolar. El presente trabajo fue realizado en México.

Una educación integral es aquella donde se combina adecuadamente la educación como guía de desarrollo y se potencian las capacidades y habilidades del niño a través de la aplicación de técnicas didácticas; integrando los elementos formativos dentro del contexto sociocultural del niño, en este trabajo no se aborda una metodología como tal, se hace mención de algunas recomendaciones que permitirían alcanzar el objetivo mencionado.

A manera de recomendación se debe poner mayor hincapié en las actividades de tipo motrices didácticas como juegos, dando al docente elementos para crear un ambiente emocionalmente positivo para el alumno. Se recomienda de manera urgente realizar más investigación pedagógica, con la finalidad de adecuar los sistemas y herramientas de estudio, de manera que

⁹ CARVALLO, Ramos Yeni. La educación Física en el Nivel Preescolar. México. Disponible en Internet www.educacioninicial.com 2008. Marzo, Domingo 02.

verdaderamente se aporte al niño los elementos necesarios para una educación y crecimiento integral¹⁰.

En el diario vivir los docentes se encuentran con problemas de aprendizaje en los niños que entran a las aulas de clase, en la educación física también se presentan estos tipos de problemas, por esta razón se toma como antecedente el trabajo realizado por Jesús Arturo Guerrero Soto, llamado "Reestructuración Psicomotora: 2 estudios de caso, niños con retraso motor", este trabajo plantea la detección de problemas psicomotrices en los alumnos, a través de la aplicación del examen motor, su objetivo es la detección de niños con retraso motor, con la finalidad de establecer un programa de actividades psicomotrices que facilite los aprendizajes escolares y coadyuve en su desarrollo personal.

Este trabajo es un estudio cuali-cuantitativo descriptivo, que utiliza como técnica principal la observación y el test motor Ozerezky Guilmain Guerrero, para comprobar la hipótesis del trabajo, que es: en la medida que se estimule al niño con actividades a través del movimiento, éste resolverá con mayor facilidad los aprendizajes que se les propongan y reestructurará significativamente su esquema corporal y orientación espacio temporal. El test tiene seis ítems principales, aplicados a niños de 3 a 16 años, además se aplica un electroencefalograma para conocer los posibles daños neurológicos o del área motriz y del lenguaje. Se presenta un análisis extenso de la necesidad de estimulación psicomotriz en los niños desde la educación inicial hasta la educación primaria.

La investigación permite concluir que cada centro de atención escolar necesita urgentemente de un especialista en educación psicomotriz para apoyar el desarrollo motor de los casos de niños con retraso motor y también de los niños "normales", con la finalidad de estimular y promover una educación activa a través de actividades psicomotrices y de una educación por el movimiento. Son notorios los avances de cada uno de los niños a los que se aplicaron las pruebas y test y es recomendable que se continúe con este tipo de proyectos que benefician el desarrollo de los escolares con problemas motores y problemas de aprendizaje¹¹.

¹⁰ CONTRERAS, González Eva Josefina. Motricidad, desarrollo y educación en la edad preescolar. México. Disponible en Internet www.galeon.com/educación_física/investigaciones.html 2008, Marzo, Domingo 02.

¹¹ GUERRERO SOTO, Jesús Arturo. Reestructuración psicomotora: 2 Estudios de caso, niños con retraso motor". Ensenada B. C. 1993. Disponible en Internet www.saludyambiente.com 2008, Marzo, Domingo 02.

3.3 MARCO TEÓRICO

3.3.1 Elementos Conceptuales en Educación Física.

En la Educación Física es indispensable dar una mirada a los temas que forman parte de su contenido, conocerlos nos ayudará a ver la Educación Física como algo más que el solo movimiento del cuerpo. Dentro de los contenidos de esta disciplina de las ciencias del ser humano, los elementos conceptuales y los medios.

3.3.1.1 Esquema Corporal:

Es el conocimiento y representación mental de nuestro propio cuerpo, tanto global como segmentadamente, esto nos permite conocerlo y representarlo gráficamente, el esquema corporal puede entenderse como la organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo (principalmente táctiles y visuales) en relación con los datos del mundo exterior.

La construcción del esquema corporal en niños de transición, juega un papel fundamental en el desarrollo de niños y niñas, pues dicha organización es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción, ya que las posibilidades motrices son el primer recurso que poseen los niños y las niñas para comunicarse y relacionarse con el mundo que les rodea; por lo que a partir del propio movimiento y en el marco de la interacción social, los niños y niñas deberán aprender a conocer su propio cuerpo y utilizarlo como medio de expresión y de intervención en el medio y, sobre esta base, construirán su identidad personal.

En definitiva, una imagen adecuada del esquema corporal es la base para la elaboración de la propia identidad personal. Se puede trabajar en dicho grado las siguientes actividades: la identificación táctil, la dominación lateral, el mejoramiento del control respiratorio, la independencia segmentaria, partes internas del cuerpo, direccionalidad izquierda, derecha, delante, atrás, control corporal, ubicación espacial, tensión y relajación¹².

3.3.1.2 Espacio-Tiempo:

El hombre se mueve en un tiempo y en un espacio y las nociones de este tiempo y espacio se construyen culturalmente en la propia experiencia. Esta experiencia se da en la relación con el medio en donde el hombre percibe y adquiere conceptos sobre las relaciones (espaciales y temporales) existentes entre los objetos del medio ambiente, los sucesos y él mismo sujeto.

Espacio y tiempo son dos categorías presentes en todos los procesos de desarrollo sobre los cuales interviene la educación física. La construcción espacial comprende, entre otros aspectos, el desarrollo de los dispositivos sensoriales para la percepción del espacio y el aprendizaje de sus componentes y dimensiones y su uso en determinada cultura de acuerdo con

¹² Liceo de Cervantes Barranquilla, Plan de Estudios Educación Física. Disponible en Internet www.liceodecervantes.com 2008, Marzo, Miércoles 19.

las necesidades sociales. Se trata de asumir la espacialidad de tal manera que se pongan en relación las acciones motrices con los factores ambientales y socioculturales.

En la percepción y conocimiento del tiempo que se realiza de manera integrada al conocimiento del espacio, intervienen factores psicomotrices y sociales. A través de los procesos de motricidad se tiene la vivencia de la temporalidad y se va relacionando la percepción del tiempo con su conocimiento. El tiempo se percibe como transcurso y como estado. Su comprensión permite una identificación del presente, de lo pasado y lo porvenir y las condiciones de ese tiempo. Y allí se inicia una comprensión de ese transcurso con apoyo en mediciones establecidas culturalmente.

Este es un proceso relacionado con el desarrollo evolutivo del ser humano. Desde el punto de vista sociocultural, la percepción, conocimiento y uso del tiempo cambian y determinan hábitos y formas de comunicación y comportamiento social, que se manifiestan en la experiencia corporal¹³. En el grado de transición para el desarrollo de la etapa de espacio-tiempo se pueden realizar las siguientes actividades: direcciones espaciales a partir del propio cuerpo, direcciones temporales; presente, pasado y futuro, relaciones espaciales; cerca, lejos, juntos, separados, delantero, detrás de, delante de.

3.3.1.3 Capacidades condicionales:

Son las cualidades energético-funcionales del rendimiento, que se desarrollan como resultado de la acción motriz consciente del estudiante y que al mismo tiempo constituyen condiciones de esas acciones motrices y de otras a desarrollar.¹⁴, estas actúan en la parte física y psicológica y deben estimularse a la par con propuestas físicas y cognitivas, estas capacidades son:

- FUERZA: Capacidad de generar tensión muscular.
- VELOCIDAD: capacidad de desplazamiento en el tiempo.
- RESISTENCIA: capacidad de mantener un esfuerzo sostenido en el tiempo evitando la fatiga.
- FLEXIBILIDAD: entendida en la actividad física y especialmente en la infancia como la capacidad de transformar la fibra muscular y los tejidos blandos.

3.3.1.4 Capacidades coordinativas:

Son las capacidades que acompañan el funcionamiento de los patrones básicos de movimiento, entre ellas están:

- DIFERENCIACIÓN: Es el reconocimiento de situaciones relacionadas con objetos, posiciones, velocidad, temperatura de un objeto o suceso. Se da

¹³ República de Colombia – Ministerio de Educación Nacional. Serie de Lineamientos Curriculares Educación Física, Recreación y deporte.

¹⁴ RUIZ, Luis. La tarea motriz y otras acciones deportivas. México df. 1985. Edit. Edisa. P. 81.

por el mecanismo de los sentidos, anticipación de eventos y determinación de cambios en el medio.

- **ORIENTACIÓN:** Es la ubicación de los puntos cardinales y su relación con el medio. Se da a través del reconocimiento de rutas, sitios y lugares que le marcan una guía al niño (a) en su ubicación, se maneja la simbología y la memoria motriz.
- **ADAPTABILIDAD:** Es el acostumbramiento a situaciones cambiantes en cuanto al medio. Se transforma los funcionamientos fisiológicos y psicológicos en diferentes ambientes, temperaturas, personas, culturas y exigencias físicas así como alimentarias.
- **ACOPLAMIENTO:** Es la relación eficiente entre el manejo corporal y los implementos. Está determinado por las condiciones corporales en cuanto a tallas y medidas y el aprovechamiento de objetos, herramientas laborales o deportivas, ejemplo los balones para la edad.
- **REACCIÓN:** Es la respuesta de tipo funcional a estímulos sonoros, visuales o táctiles. Se da en diferentes campos o situaciones. En actividad física priman estas tres, los sentidos envían la información al cerebro y la respuesta es el producto.
- **EQUILIBRIO:** Es el control biofisiológico de las acciones del individuo, en un relativo mantenimiento eficaz. A nivel físico, es un nivel de salud donde los órganos y sistemas aportan para el desarrollo cotidiano del individuo, se estimula a nivel físico desde el sistema vestibular que regula el movimiento desde el oído. A nivel psicológico es el estado de eustres (estrés positivo) que tenga el individuo y de pensamiento operativo.

RITMO: Es la condición de secuencia y frecuencia organizada que se da a nivel físico y psicológico desde el funcionamiento del cuerpo y las tareas realizadas de forma pensada. Desde la acción rítmica que se da en los patrones de movimiento, hasta el ritmo diario (circadiano) o mensual (menstrual) que no solo se da en la mujer si no en todos los seres. Maneja fenómenos cíclicos y acíclicos, dentro de un marco general de desarrollo¹⁵.

3.3.1.5 Destrezas Elementales:

Son los primeros movimientos, de los que se derivan otros, son movimientos que involucran una o más articulaciones. Para el grado transición se pueden desarrollar las siguientes actividades: el manejo de instrumentos sencillos, rasgar, recortar y guardar, la expresión gestual, la motricidad gruesa; caminar, correr, saltar, elevar, girar.

¹⁵TAMAYO, Gerardo. Documento de asignatura. Capacidades Coordinativas. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira.

3.3.2 Medios de la Educación Física:

Como lo plantea el profesor Gerardo Tamayo en sus documentos, los medios son las formas o estrategias por las cuales se realizan las actividades o tareas que van a lograr los objetivos planteados. Dentro de los medios están:

3.3.2.1 La gimnasia.

Como medio del aprendizaje y estimulación del cuerpo se dimensiona desde el proceso secuencial y progresivo que hacemos de nuestro cuerpo en función del movimiento.¹⁶No solo hace referencia exclusivamente a la práctica de la gimnasia como deporte, sino que también a los movimientos que se ejecutan en clase de forma intencionada y teniendo en cuenta las capacidades y dificultades de los participantes. Entre estas tareas están: las formas de locomoción, los patrones básicos de movimiento, giros, cambios de ritmo y velocidad, el uso de aparatos, acciones de acoplamiento y diferenciación, así como la exigencia en la adquisición, afinamiento y afianzamiento de las conductas y capacidades motrices.

Para el grado de transición este medio está encaminado a desarrollar actividades como: el juego simbólico (Piaget), ejercicios de postura, rondas, pintar, conocer el cuerpo, marchar, el paso de obstáculos pequeños de diferentes formas, el juego individual, montar en juegos de parques infantiles, paso de cuerda para trabajar: arriba abajo, adelante atrás, lejos cerca, izquierda derecha, fuerte suave, rápido lento, sistema vestibular. Estas actividades estimulan el esquema corporal, las destrezas elementales y el espacio-tiempo.

3.3.2.2 La danza.

La danza es el arte de expresarse mediante movimientos del cuerpo; llevando un ritmo que puede estar acompañado o no de sonidos musicales. Es decir, que algunas danzas se pueden interpretar sin el acompañamiento de la música. Como esencia del ser humano se caracteriza por la representación del pensar y sentir expresados a través del movimiento corporal en función de la música. Es un arte por excelencia y se complementa con la práctica sistemática y la motivación que ensalza al individuo.

Sus movimientos en la etapa preescolar deberán ir orientados a la adquisición de la capacidad de orientación, de ritmo, de desplazamiento en diferentes direcciones y a la relación espacio tiempo en tareas en un mismo sitio y con desplazamiento. Para el grado de transición se pueden plantear actividades como: marchas en diferentes direcciones, golpear un tambor mientras camina por una línea definida, seguir el ritmo de la música con palmas; estas y otras

¹⁶ ZAPATA, Oscar. La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar. Edit. Trillas. Primera edición. México. 1991.p.34

actividades estimulan las capacidades coordinativas y la relación espacio-tiempo.

3.3.2.3 El juego.

Desde una percepción de vida, se reconoce el juego como un medio potenciador de la educación física. Sus diferentes manifestaciones en el mismo hombre han repercutido en la transformación de niño en adulto y se toma como elemento fundamental en la educación y la cultura. El juego hace parte del hombre mismo, venimos de un acto jugado por excelencia, jugamos a vivir, vivimos jugando, jugamos a aparentar, jugamos a estar bien, aprendemos jugando, queremos invertir tiempo y dinero en juego, nos enamoramos jugando, competimos cuando jugamos, asumimos el juego de forma libre, nos aventuramos solo cuando nos apasiona jugar. Piaget plantea su estructura a partir de los ejercicios, el símbolo y la regla, cada uno de estos elementos hacen del juego un medio por el cual el individuo aprende y se proyecta en su contexto, ubicándose en un espacio, en su lugar.

En el grado transición frente al juego se pueden plantear las siguientes actividades: dibujar, pintar, cortar, correr, juegos con implementos como balones, cuerdas, palos, costales, juegos individuales, estas actividades estimulan, el esquema corporal y las capacidades condicionales y coordinativas.

3.3.2.4 El deporte.

Existen varias teorías acerca de la relación entre la educación física y el deporte; para algunos, ambas realidades coinciden, para otros la educación física es preparación para el deporte y en otras corrientes, la educación física es un medio o contenido para la educación. Sin embargo concuerdan en el planteamiento que tanto Una como la otra, hacen referencia al movimiento del cuerpo pero con distintos fines, mientras que la primera se enfoca en la educación del individuo, el deporte en sí mismo es una institución de carácter cultural.

Acerca del deporte podemos también afirmar que actualmente se ha supertecnificado, y ha llegado como un objeto de sensacionalismo; así mismo desde la educación física se deberá aceptar, diagnosticar y encausar, ya sea por alguna de sus corrientes, como es el deporte educativo o el deporte formativo. Es menester del profesor de educación física, articular su saber pedagógico para proporcionar en el niño la incorporación a la práctica deportiva, aportando gran cantidad de experiencias motrices, frente a la riqueza del movimiento corporal, la expresión dinámica, la psicomotricidad, la sociomotricidad y también el juego realizado de forma natural.

3.3.2.5 La expresión.

Se entiende como todo aquello que permite la traducción del pensamiento a una forma perceptible, comprensiva para los demás; puede ser a través del

cuerpo, del lenguaje hablado o escrito, del dibujo, del trabajo manual entre otras. Como todos poseemos intereses y conocimientos variados, el significado que damos a lo percibido y la manera de expresarlo es diferente: por lo tanto la expresión como base de la comunicación interpersonal deberá ser respetada y valorada, haciendo de la primera infancia una etapa crucial para su adquisición. Para efectos didácticos en el preescolar, como pedagogos o profesionales de la población se pueden entender varias clases de expresión: La expresión espontánea: cuando la persona trabaja por sí sola, sin sugerencias, sin recibir materiales es decir, “el mismo elige” actúa y hasta aprende. La expresión libre: cuando la persona recibe los materiales seleccionados para que los utilice a su manera, se parece a la anterior, solo que ya está implícito un objetivo y la confianza radica en darle la oportunidad de acción a quien la ejecuta. Pensemos en una indicación de cortar papel o de llevar y traer. La expresión motivada: cuando se dirigen las actividades del niño, con un propósito determinado¹⁷.

3.3.3 Modelos Pedagógicos en Educación Física:

3.3.3.1 Tradicional o decadente:

Está enfocado a la formación del carácter y la disciplina para educar seres humanos virtuosos y disciplinados; se da una pedagogía católica que centra su aplicación en el alma, donde el estudiante debe ejecutar ordenes y su relación con el maestro es vertical, por esta razón los modelos de enseñanza son el mando directo y la solución de tareas, los contenidos que el estudiante debe aprender los da el profesor, los ministerios y organismos de la educación; se forma en marchas e instrucción militar, gimnasia Sueca y Francesa, a través de la repetición se deben demostrar destrezas y modelos predeterminados, su evaluación es sumativa, finalista.

3.3.3.2 Dominante o tecnocrático:

Se da una pedagogía conductista, donde se presentan aspectos como el individualismo, el record, el rendimiento deportivo, el batir marcas y el ser productivo, las decisiones las toma el profesor, pero la relación que existe entre profesor y alumno es cordial; se maneja el método mixto analítico-sintético, los contenidos son dados por expertos y entidades del sistema educativo, se usan los deportes para el logro de objetivos, preparación física y entrenamiento deportivo, la evaluación es sumativa a partir de pruebas, test y fundamentos deportivos, se da una adquisición técnica y una acumulación de aprendizajes.

3.3.3.3 Integrado o emergente:

Se da una pedagogía activa y crítica, donde lo más importante es el estudiante, se forman seres humanos autónomos, críticos y creativos, la educación física se relaciona con el deporte, la salud, la comunicación, la ciencia y tecnología y

¹⁷ TAMAYO, Buitrago Gerardo. Los Medios de la Educación Física en Preescolar, Las posibilidades del docente. Universidad Tecnológica de Pereira.

su referente es la conducta motriz; la relación entre el estudiante y el profesor es dialógica, los dos aprenden estilos creativos de enseñanza, descubrimiento guiado, resolución de problemas y enseñanza recíproca, los contenidos se dan a partir de las necesidades de la comunidad académica, se tiene un currículo pertinente donde se incorpora la expresión corporal, la socio-motricidad y la psicomotricidad. La evaluación es durante el proceso de formación, no al resultado final. Tiene una base en las experiencias, es participativo, integral, continuo, sistémico. Se da la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Forma seres integrales, capaces de vivir en sociedad¹⁸.

¹⁸ CAMACHO, Coy Hipólito. Pedagogía y Didáctica de la Educación Física.

4. METODOLOGÍA

4.1 DISEÑO

La metodología que se aplica en este estudio corresponde a un diseño cuasiexperimental, donde se evalúa un pretest y un postest a un grupo experimental y otro grupo control, de niños y niñas estudiantes de grado transición jornada de la tarde de las Instituciones Educativas Inem Felipe Pérez Pereira y María Dolorosa.

Al grupo experimental se aplican las tareas, protocolos, medidas, baterías de test y actividades que atienden los estándares propuestos desde la teoría para cada edad.

Los datos obtenidos del pretest y postest se analizan teniendo en cuenta las variables del estudio y para lo cual se establecen valores numéricos que permitan saber si existe o no diferencias significativas entre los dos grupos, una vez practicadas las sesiones pedagógicas planteadas específicamente con los temas conceptuales y para el grupo de grado transición, lo que establecería un nuevo parámetro o estándar y las competencias para lograr dicho parámetro de desempeño.

Los datos recogidos se analizan en dos vías, en primera instancia a nivel estadístico utilizando Excel y en segunda instancia una interpretación cualitativa de las categorías que surjan del estudio.

4.2 POBLACIÓN

17 Estudiantes de grado transición jornada de la tarde de la Institución Educativa Inem Felipe Pérez Pereira y 21 estudiantes de la Institución Educativa María Dolorosa, los cuales tienen edades promedio de 5 y 6 años en ambas instituciones.

Así mismo, esta población se caracteriza por estar en un estrato socioeconómico entre 2 y 3,

4.3 MUESTRA

Por tratarse de un estudio de tipo cuasiexperimental, la muestra que se toma es la correspondiente al grupo de niños de grado transición jornada de la tarde de la Institución Educativa Inem Felipe Pérez en Pereira, con un número de 17 entre niños y niñas.

4.4 HIPOTESIS

Una propuesta pedagógica basada en la aplicación de medios y elementos conceptuales permite construir los estándares y competencias en educación

física para el grado transición jornada de la tarde de la Institución Educativa Inem Felipe Pérez en Pereira.

4.5 VARIABLES

4.5.1 VARIABLE DEPENDIENTE

Nombre: competencias y estándares en educación física

Definición: Formulación de competencias y estándares para el área de educación física para el grado transición

Atributo: 5 elementos conceptuales

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

4.5.2 VARIABLE INDEPENDIENTE

Nombre: propuesta pedagógica en educación física

Definición: Programa de sesiones de clase con actividades orientadas específicamente para niños y niñas de grado transición.

Atributo: 5 elementos conceptuales

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

4.6 PLAN DE ANÁLISIS

En la realización de este estudio se tiene en cuenta la aplicación estadística que evalúa cada una de las variables en los elementos conceptuales intencionados en las sesiones de trabajo.

Para ello se realiza una, sabana de datos en la cual se llevan los datos recogidos en los test, el plan estadístico consistente en calcular la frecuencia absoluta para cada valor de evaluación y a partir de esta se establecen la frecuencia relativa y la frecuencia porcentual, para mostrar los datos por cada actividad y compararlos con el mismo grupo en los momentos de pretest y postest así como entre los grupos experimental y control, realizando los análisis respectivos a partir de los datos.

La construcción de las competencias y estándares para el área de educación física específicamente para grado transición, se realiza teniendo en cuenta las valoraciones de las sesiones de los niños, enfocadas inicialmente desde los elementos conceptuales y la aplicación de los medios.

Una vez valorados y clasificados según su nivel de desempeño, se determinan las competencias para cada elemento conceptual y se plasman según los seguimientos teóricos a que se oriente y los estándares deberán establecer los niveles de desempeño en los ámbitos conceptual, procedimental y actitudinal de manera individual, es decir, se plantean para determinar el desempeño del niño o niña en este grado.

5. RESULTADOS

A continuación se presentan los datos organizados según lo establecido en el plan de análisis y que determinan la validez del test de evaluación y el cual favorece los cambios que se obtuvieron con el plan pedagógico y que van a llevar a la construcción de las competencias y estándares.

Tabla 1. Porcentaje evaluación 0 a 6 elementos conceptuales. Pretest grupo experimental. Construcción competencias y estándares en educación física. Niños y niñas transición. Inem Felipe Pérez Pereira. 2008.

ELEMENTO CONCEPTUAL	ESQUEMA CORPORAL	RELACIÓN		CAPACIDADES COORDINATIVAS	CAPACIDADES CONDICIONALES	DESTREZAS ELEMENTALES				
		ESPACIO	TIEMPO							
Evaluación 0	0	0	6	12	0	0	0	6	0	18
Evaluación 1	6	35	6	18	59	24	6	0	12	53
Evaluación 3	94	65	53	24	35	6	18	24	47	29
Evaluación 6	0	0	35	47	6	71	76	71	41	0

A partir de la tabla 1, se observa que la actividad 1, en el pretest, se encuentra que no hay datos en la evaluación 0. 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 6%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hace con dificultad. 16 niños en el nivel de evaluación 3, para un 94%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. No existen datos para el nivel de evaluación 6.

En la Actividad 2, en el pretest, se encuentra que no hay datos en la evaluación 0. 6 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hace con dificultad. 11 niños en el nivel de evaluación 3, para un 65%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. No existen datos para el nivel de evaluación 6.

La Actividad 3, en el pretest, se encuentra 1 niño en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 6%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que no lo hace. 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 6%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hace con dificultad. 9 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 53%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 6 niños en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo realizan con fluidez y seguridad.

Así mismo en la Actividad 4, en el pretest, se encuentran 2 niños en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 12%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que no lo hace. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 18 %, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 24%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 8 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 47%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo realizan con fluidez y seguridad.

Según los datos de la Actividad 5, en el pretest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. 10 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 59 %, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo hacen con dificultad. 6 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 1 niño está en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 6%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo realiza con fluidez y seguridad.

En la Actividad 6, en el pretest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. 4 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 24%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con dificultad. 1 niño está en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 6%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 12 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 71%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que lo realiza con fluidez y seguridad.

Además en la Actividad 7, en el pretest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 6%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 3 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 18%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 13 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 76%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que lo realiza con fluidez y seguridad.

Los datos para la Actividad 8, en el pretest, se encuentra 1 niño en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 6%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que no lo hace. No se encuentran datos para el nivel de evaluación 1. 4 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 24%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 12 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 71%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que lo realiza con fluidez y seguridad.

Así mismo en la Actividad 9, en el pretest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. 2 niños están en el nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 12%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 8 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 47%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 7 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 41%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo realiza con fluidez y seguridad.

Finalmente en el grupo experimental en la prueba de pretest en la Actividad 10, se encuentran 3 niños en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 18%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que no lo hace. 9 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 53%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con dificultad. 5 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 29%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. Para el nivel de evaluación 6 no se encontraron datos.

Tabla 2. Porcentaje evaluación 0 a 6 elementos conceptuales. Postest grupo experimental. Construcción competencias y estándares en educación física. Niños y niñas transición. Inem Felipe Pérez Pereira. 2008.

ELEMENTO CONCEPTUAL	ESQUEMA CORPORAL		RELACIÓN				CAPACIDADES CONDICIONALES		DESTREZAS ELEMENTALES	
			ESPACIO	TIEMPO	CAPACIDADES COORDINATIVAS	CAPACIDADES CONDICIONALES				
Evaluación 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Evaluación 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Evaluación 3	76	47	18	29	53	29	47	41	35	47
Evaluación 6	24	53	82	71	47	71	53	59	65	53

Conforme la tabla 1, para la actividad 1, en el postest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 tampoco se encuentran datos. 13 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 76%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 4 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 24%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo realizan con fluidez y seguridad.

Así mismo la Actividad 2, en el postest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 tampoco se encuentran datos. 8 niños

están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 47%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 9 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 53%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo realizan con fluidez y seguridad.

La actividad 3, en el postest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 tampoco se encuentran datos. 3 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 18%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 14 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 82%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que lo realizan con fluidez y seguridad.

En la Actividad 4, en el postest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 tampoco se encuentran datos. 5 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 29%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 12 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 71%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que lo realizan con fluidez y seguridad.

Continuando con los resultados se observa que en la actividad 5, en el postest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 tampoco se encuentran datos. 9 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 53%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 8 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 47%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo realizan con fluidez y seguridad.

En la Actividad 6, en el postest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 tampoco se encuentran datos. 5 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 29%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 12 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 71%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que lo realizan con fluidez y seguridad.

En la Actividad 7, en el postest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 tampoco se encuentran datos. 8 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 47%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 9 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 53%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo realizan con fluidez y seguridad.

Así mismo en la Actividad 8, en el postest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 tampoco se encuentran datos. 7 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 41%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 10

niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 59%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo realizan con fluidez y seguridad.

En la Actividad 9, en el postest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 tampoco se encuentran datos. 6 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 11 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 65%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo realizan con fluidez y seguridad.

Finalmente en este grupo, la Actividad 10, en el postest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 tampoco se encuentran datos. 8 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 47%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 9 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 53%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo realizan con fluidez y seguridad.

A continuación se presentan los resultados del grupo control tanto en pretest como postest siguiendo las tablas 3 y 4.

Tabla 3. Porcentaje evaluación 0 a 6 elementos conceptuales. Pretest grupo control. Construcción competencias y estándares en educación física. Niños y niñas transición. Inem Felipe Pérez Pereira. 2008.

ELEMENTO CONCEPTUAL	ESQUEMA CORPORAL		RELACIÓN ESPACIO TIEMPO		CAPACIDADES COORDINATIVAS		CAPACIDADES CONDICIONALES		DESTREZAS ELEMENTALES	
Evaluación 0	25	35	0	15	20	0	0	0	0	0
Evaluación 1	55	35	20	25	10	10	0	5	5	5
Evaluación 3	20	15	55	30	35	30	35	40	35	70
Evaluación 6	0	15	25	30	35	60	65	55	60	25

En la tabla 1 se observa el porcentaje de la Actividad 1, en el pretest, se encuentran 5 niños en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 25%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que no lo hacen. 11 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 55%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 20%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. Para el nivel de evaluación 6 no se encontraron datos.

Los resultado para la actividad 2, en el pretest, se encuentran 7 niños en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que no lo hace. 7 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con dificultad. 3 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 15%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 3 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 15%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo realizan con fluidez y seguridad.

Los porcentajes de la actividad 3, en el pretest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. 4 niños están en el nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 20%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con dificultad. 11 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 55%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 5 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 25%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo realiza con fluidez y seguridad.

Se muestra que en la actividad 4, en el pretest, se encuentran 3 niños en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 15%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que no lo hace. 5 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 25%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con dificultad. 6 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 30%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 6 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 30%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo realizan con fluidez y seguridad.

En la actividad 5, en el pretest, se encuentran 4 niños en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 20%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que no lo hace. 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 10%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 7 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo realizan con fluidez y seguridad.

Para la actividad 6, en el pretest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. 2 niños están en el nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 10%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 6 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 30%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 12 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 60%,

con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo realiza con fluidez y seguridad.

Los resultados de la Actividad 7, en el pretest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 tampoco se encuentran datos. 7 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 13 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 65%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que lo realiza con fluidez y seguridad.

Los porcentajes para la actividad 8, en el pretest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. 1 niño está en el nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 5%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 8 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 40%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 11 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 55%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo realiza con fluidez y seguridad.

Para la actividad 9, en el pretest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. 1 niño está en el nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 5%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 12 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 60%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo realiza con fluidez y seguridad.

Finalmente en la actividad 10, en el pretest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. 1 niño está en el nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 5%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 14 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 70%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 5 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 25%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo realiza con fluidez y seguridad.

Tabla 4. Porcentaje evaluación 0 a 6 elementos conceptuales. Postest grupo control. Construcción competencias y estándares en educación física. Niños y niñas transición. Inem Felipe Pérez Pereira. 2008.

ELEMENTO CONCEPTUAL	ESQUEMA CORPORAL		RELACIÓN		CAPACIDADES COORDINATIVAS		CAPACIDADES CONDICIONALES		DESTREZAS ELEMENTALES	
			ESPACIO	TIEMPO						
Evaluación 0	25	35	0	15	20	0	0	0	0	0
Evaluación 1	55	35	20	25	10	10	0	5	5	5
Evaluación 3	20	15	55	30	35	30	35	40	3 5	70
Evaluación 6	0	15	25	30	35	60	65	55	6 0	25

Los resultados de la actividad 1, en el postest, se encuentran 5 niños en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 25%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que no lo hacen. 11 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 55%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 20%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. Para el nivel de evaluación 6 no se encontraron datos

En la actividad 2, en el postest, se encuentran 7 niños en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que no lo hace. 7 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con dificultad. 3 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 15%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 3 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 15%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo realizan con fluidez y seguridad.

Los porcentajes en la actividad 3, en el postest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. 4 niños están en el nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 20%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con dificultad. 11 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 55%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 5 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 25%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo realiza con fluidez y seguridad.

Para la actividad 4, en el postest, se encuentran 3 niños en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 15%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que no lo hace. 5 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 25%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con dificultad. 6 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 30%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 6 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 30%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo realizan con fluidez y seguridad.

Los resultados para la actividad 5, en el postest, se encuentran 4 niños en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 20%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que no lo hace. 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 10%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 7 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo realizan con fluidez y seguridad.

Los datos porcentuales para la actividad 6, en el postest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. 2 niños están en el nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 10%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 6 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 30%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 12 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 60%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo realiza con fluidez y seguridad.

En la actividad 7, en el postest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 tampoco se encuentran datos. 7 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 13 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 65%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que lo realiza con fluidez y seguridad.

Los resultados para la actividad 8, en el postest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. 1 niño está en el nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 5%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 8 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 40%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 11 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 55%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo realiza con fluidez y seguridad.

Los datos porcentuales para la actividad 9, en el postest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. 1 niño está en el nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 5%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 12 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 60%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo realiza con fluidez y seguridad.

Finalmente los datos para la actividad 10, en el postest, no se encuentran datos para el nivel de evaluación 0. 1 niño está en el nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 5%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 14 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 70%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que lo hacen con ayuda o no eficaz. 5 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 25%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo realiza con fluidez y seguridad.

6. ANÁLISIS

6.1 TEST

6.1.1 Pretest:

En el pretest realizado tanto en grupo experimental como en grupo control, se puede notar que la diferencia en el rendimiento depende de la actividad que se aplicó, pero en general podemos decir que se evidencio una homogeneidad en la realización de la mayoría de las actividades.

En la actividad N°1, se puede observar que en el grupo experimental, se encuentra 1 estudiante con evaluación 1 y 16 con evaluación 3, mientras que en el grupo control, podemos observar 5 estudiantes con evaluación 0, 11 con evaluación 1 y cuatro con evaluación 3, lo que indica que en la primera actividad del pretest aplicado a ambos grupos, el grupo experimental muestra mejores resultados, ya que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de evaluación 3, mientras la mayoría de estudiantes en grupo control se encuentran en nivel de evaluación 1.

En la actividad N°2, en el grupo experimental encontramos seis estudiantes en el nivel de evaluación 1 y 11 en el nivel de evaluación 3, mientras que en grupo control 7 estudiantes se encuentra en el nivel de evaluación 0, 7 en el nivel de evaluación 1, 3 en el nivel de evaluación 3 y 3 en el nivel de evaluación 0, lo que evidencia que en la actividad 2 se encontró mejor rendimiento en grupo experimental, ya que la mayoría de estudiantes están en el nivel de evaluación 3, que comparado con el grupo control es alto ya que en este, se encuentran la mayoría de estudiantes en los niveles 0 y 1.

En la actividad N°3, el grupo experimental presento los siguientes resultados: se encuentra 1 estudiante en el nivel de evaluación 0, 1 estudiante en el nivel de evaluación 1, 9 estudiantes en el nivel de evaluación 3 y 6 estudiantes en el nivel de evaluación 6; en el grupo control se presentaron los siguientes resultados: 0 estudiantes en el nivel de evaluación 0, 4 estudiantes en el nivel de evaluación 1, 11 estudiantes en el nivel de evaluación 3 y 5 estudiantes en el nivel de evaluación 6, lo anterior evidencia que en la presente actividad se nota una homogeneidad, debido a que la mayoría de los estudiante en ambos grupos se encuentran en los niveles de evaluación 3 y 6.

En la actividad N°4, podemos observar que en el grupo experimental se encuentran 2 estudiantes en el nivel de evaluación 0, 3 estudiantes en el nivel de evaluación 1, 4 estudiantes en el nivel de evaluación 3 y 8 estudiantes en el nivel de evaluación 6; en grupo control se encuentran 3 estudiantes en el nivel de evaluación 0, 5 estudiantes en el nivel de evaluación 1, 6 en el nivel de evaluación 3 y 6 en el nivel de evaluación 6, lo que indica que en esta actividad también se observa homogeneidad en los dos grupos.

En la actividad N°5, en el grupo experimental se encuentran 0 estudiantes en el nivel de evaluación 0, 10 en el nivel de evaluación 1, 6 en el nivel de evaluación 3 y 1 en el nivel de evaluación 6; en el grupo control se encuentran 4 estudiantes en el nivel de evaluación 0, 2 en el nivel de evaluación 1, 7 en el nivel de evaluación 3 y 7 en el nivel de evaluación 6, lo anterior indica que en esta actividad se encuentran mejores resultados en el grupo control, debido a que la mayoría de estudiantes de dicho grupo se encuentran en los niveles de evaluación 3 y 6, mientras que la mayoría de estudiantes de grupo experimental se encuentran en el nivel de evaluación 1.

En la actividad N°6, en el grupo experimental encontramos 0 estudiantes en el nivel de evaluación 0, 4 en el nivel de evaluación 1, 1 en el nivel de evaluación 3 y 12 en el nivel de evaluación 6; en el grupo control se encuentra 0 estudiantes con evaluación 0, 2 estudiantes con evaluación 1, 6 con evaluación 3 y 12 con evaluación 6, lo anterior muestra que la mayor concentración de población en ambos grupos se observa en el nivel de evaluación 6.

En la actividad N°7, el grupo experimental tuvo: 0 estudiantes en el nivel de evaluación 0, 1 estudiante en el nivel de evaluación 1, 3 estudiantes en el nivel de evaluación 3 y 13 estudiantes en el nivel de evaluación 6; en grupo control observamos 0 estudiantes con evaluación 0 y 1, 7 estudiantes con evaluación 3 y 13 con evaluación 6, lo anterior demuestra que ambos grupos tienen resultados bastante similares, al tener tanto grupo experimental como grupo control, la mayoría de la población en el nivel de evaluación 6.

En la actividad N°8, en el grupo experimental encontramos 1 estudiante con evaluación 0, 0 estudiantes con evaluación 1, 4 estudiantes con evaluación 3 y 12 con evaluación 6; en el grupo control se encuentran 0 estudiantes en el nivel de evaluación 0, 1 con evaluación 1, 8 con evaluación 3 y 11 con evaluación 6, lo que indica que en ambos grupos se observa a la mayoría de los estudiantes en los niveles de evaluación 3 y 6.

En la actividad N°9, en el grupo experimental se encuentra 0 estudiantes en el nivel de evaluación 0, 2 con evaluación 1, 8 con evaluación 3 y 7 con evaluación 6; en grupo control encontramos 0 estudiantes en el nivel de evaluación 0, 1 estudiante en el nivel de evaluación 1, 7 estudiantes con evaluación 3 y 12 con evaluación 6, lo que indica que en la presente actividad se nota un mayor rendimiento en los estudiantes que pertenecen al grupo control, ya que se observa un gran número de población en el nivel de evaluación 6.

En la actividad N°10, en grupo experimental encontramos que hay 3 estudiantes con evaluación 0, 9 con evaluación 1, 5 con evaluación 3 y 0 con evaluación 6; en grupo control vemos que hay 0 estudiantes con evaluación 0, 1 con evaluación 1, 14 con evaluación 3 y 5 con evaluación 6, lo anterior indica que la mayoría de población del grupo control, la encontramos en el nivel de evaluación 3, mientras que la mayoría de estudiantes en grupo experimental se encuentran en el nivel de evaluación 1, demostrando así que en esta actividad

el mejor rendimiento lo obtuvieron los estudiantes que pertenecen al grupo control.

Con lo anterior, se puede observar la homogeneidad en ambos grupos, mostrando que en algunas de las actividades obtuvo mejor desempeño el grupo experimental, pero en algunas otras fue el grupo control el que obtuvo mejores resultados, evidenciando de esta forma que ambos grupos tienen diferencias poco significativas; también se puede notar que en los niveles de evaluación en los cuales se ubica la mayoría de la población son el 1, el 3 y el 6.

6.1.2 Postest

Cuando se analizan los resultados del postest, tanto en grupo experimental como en grupo control, se puede evidenciar que existen diferencias significativas entre ambos grupos.

En la actividad N°1, en el grupo experimental encontramos 0 estudiantes en los niveles de evaluación 0 y 1, 13 con evaluación 3 y 4 con evaluación 6, lo que muestra que en esta segunda prueba los estudiantes mejoraron sus niveles de evaluación, especialmente en el nivel 3, en la actividad número 1; en grupo control encontramos 5 estudiantes con evaluación 0, 11 con evaluación 1, 4 con evaluación 3 y 0 con evaluación 6, lo que indica que en grupo control no se evidencian cambios en los niveles de evaluación.

En la actividad N°2, en el grupo experimental encontramos 0 estudiantes en los niveles de evaluación 0 y 1, 8 en el nivel de evaluación 3 y 9 con evaluación 6; en grupo control se encontraron 7 estudiantes en el nivel de evaluación 0, 7 con evaluación 1, 3 con evaluación 3 y 3 con evaluación 6; lo anterior evidencia que en el grupo experimental se presentó un avance en los estudiantes frente a los niveles de evaluación 3 y 6, mientras que en el grupo control no se nota ningún tipo de cambio.

En la actividad N°3, se evidencia un avance en los estudiantes del grupo experimental debido a que mejoraron en los niveles de evaluación mostrando los siguientes resultados 0 estudiantes con evaluación 0 y 1, 3 con evaluación 3, 14 con evaluación 6; en grupo control no se muestran cambios ya que 0 estudiantes obtuvieron 0 en la evaluación 0, 4 con evaluación 1, 11 con evaluación 3 y 5 con evaluación 6, pudiéndose observar que son los mismos resultados obtenidos en el pretest, realizado a este grupo.

En la actividad N°4, en grupo experimental se encuentran 0 estudiantes en los niveles de evaluación 0 y 1, 5 estudiantes en el nivel de evaluación 3 y 12 en el nivel de evaluación 6; en grupo control 3 estudiantes se encuentran en el nivel de evaluación 0, 5 con evaluación 1, 6 con evaluación 3 y 6 con evaluación 6; lo anterior muestra la superioridad obtenida en la evaluación del grupo experimental, donde la mayoría de población se encuentra en el nivel de evaluación 6.

En la actividad N°5, en el grupo experimental se encuentra 0 estudiantes en los niveles de evaluación 0 y 1, 9 con evaluación 3 y 8 con evaluación 6; en grupo control encontramos 4 estudiantes con evaluación 0, 2 con evaluación 1, 7 con evaluación 3 y 7 con evaluación 6, lo anterior deja ver que en la presente actividad, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron un mejor desempeño que los estudiantes del grupo control en el postest.

En la actividad N°6, en el grupo experimental se encuentran 0 estudiantes en los niveles de evaluación 0 y 1, 5 en el nivel de evaluación 3 y 12 con evaluación 6; en el grupo control 0 estudiantes están en el nivel de evaluación 0, 2 con evaluación 1, 6 con evaluación 3 y 12 con evaluación 6, lo que indica que el grupo experimental tuvo un alto porcentaje en los niveles 3 y 6 y el grupo control también presenta un alto rendimiento en los mismos niveles.

En la actividad N°7, en el grupo experimental se encontraron 0 estudiantes en los niveles de evaluación 0 y 1, 8 con evaluación 3 y 9 con evaluación 6; en grupo control se encontraron 0 estudiantes en los niveles de evaluación 0 y 1, 7 en el nivel de evaluación 3 y 13 en el nivel de evaluación 6; lo anterior indica que ambos grupos tienen la mayor población en el nivel de evaluación 6, pero en el grupo experimental, se puede observar que hay un progreso, comparando el resultado de la actividad 7 en el pretest, con el resultado de la misma actividad en el postest.

En la actividad N°8, en el grupo experimental encontramos 0 estudiantes en los niveles de evaluación 1 y 0, 7 en el nivel de evaluación 3 y 10 con evaluación 6; en el grupo control encontramos 0 estudiantes en el nivel de evaluación 0, 1 en el nivel de evaluación 1, 8 en el nivel de evaluación 3 y 11 con evaluación 6, en ambos grupos la mayoría de la población se encuentra en los niveles 3 y 6, sin notar ningún tipo de cambio en los estudiantes que pertenecen al grupo control.

En la actividad N°9, en el grupo experimental se encuentra 0 estudiantes en los niveles de evaluación 0 y 1, 6 con evaluación 3 y 11 con evaluación 6; en grupo control encontramos 0 estudiantes con evaluación 0, 1 en el nivel de evaluación 1, 7 en el nivel de evaluación 3 y 12 en el nivel de evaluación 6, en lo anterior podemos evidenciar que aunque la mayor población de ambos grupos se encuentran en el nivel de evaluación 6, en el grupo experimental no hay estudiantes en los niveles de evaluación 0 y 1, mientras que en el grupo control sí se encuentra población en el nivel 1 de evaluación.

En la actividad N°10, en el grupo experimental se encuentra 0 estudiantes en los niveles de evaluación 0 y 1, 8 en el nivel de evaluación 3 y 9 en el nivel de evaluación 6; en grupo control encontramos 0 estudiantes en el nivel de evaluación 0, 1 en el nivel de evaluación 1, 14 con evaluación 3 y 5 con evaluación 6; lo anterior indica que tanto el grupo experimental como el grupo control, presentaron en esta actividad la mayoría de su población en los niveles de evaluación 3 y 6, pero en el grupo experimental los datos cambian frente al pretest, cosa que no ocurre con el grupo control.

Observando los datos que arroja el postest, se puede evidenciar un cambio significativo en los niveles de evaluación del grupo experimental, ya que no se encontraron evaluaciones de 0 en dicho grupo, y el nivel de evaluación que más se repitió y en el cual se encuentra la mayor población es en la evaluación 3, seguido por el nivel de evaluación 6; en grupo control, no se notaron cambios tan significativos como en el grupo experimental, en realidad los estudiantes están muy repartidos en todos los niveles de evaluación 0,1,3 y 6.

Con lo anterior se puede deducir, que en el postest, encontramos más actividades con evaluación de 3 y 6, y muy pocas actividades con evaluación de 0, dado que los estudiantes ya conocían las actividades y sabían que era lo que tenían que hacer, en especial en el grupo experimental.

El grupo experimental, presentó mejor desempeño en el postest que el grupo control.

6.2 ACTIVIDADES SEGÚN VALORACIÓN

Cuadro 1. Actividades según valoración: Lo hace con fluidez y seguridad. Grado transición. Inem Felipe Pérez - jornada tarde. Medios. Elementos conceptuales.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
DEPORTE	CAPACIDADES COORDINATIVAS	ATRAPAR LA PELOTA: grupos de 4 niños con una pelota pequeña, 3 alumnos se hacen pases sin desplazamientos, y el cuarto trata de interceptar los pases, (picados, con trayectoria rasante, recta, curva, etc.) se debe pedir que constantemente cambien la forma de pasar la pelota.
DANZA		"MI CUERPO". Cabeza, Hombros, rodillas y pies, y todos aplaudimos a la vez...
GIMNASIA		Abrir y cerrar los brazos y las piernas adelante y atrás
JUEGO		Colas por parejas: dos estudiantes se colocan una tira de papel a manera de cola y sobre un área determinada deberán tratar de quitarle la cola al compañero, sin perder la propia.
EXPRESION		imitación de oficios domésticos
DEPORTE	DESTREZAS ELEMENTALES	Trotar suave para elevar el ritmo cardiaco
DANZA		Derecha Izquierda: saltemos hacia la izquierda derechos y al compas de una música que dice en la línea pararas volvamos a la derecha derechos y al compas hasta el sitio de partida donde puedes descansar.

GIMNASIA		posición de cuatro apoyos avanzar hasta una meta determinada
JUEGO		Las posiciones: me paro camino y me pongo a saltar (girar, rodar, etc.) me siento (acuesto, arrodillo) me rio y vuelvo a empezar.
EXPRESION		Imitar el desplazamiento de animales lentos y rápidos. Tortuga, liebre, caracol, caballo, etc.
DEPORTE	RELACIÓN ESPACIO-TIEMPO	RELEVOS: por hileras ir y traer un balón, saltando varios obstáculos. Un niño trae el balón y lo entrega a su compañero para que lo regrese, un tercero lo vuelve a traer y así sucesivamente.
DANZA		LA NEGRA CARLOTA
GIMNASIA		De frente, por parejas, halarse tratando de arrastrar el compañero, hacia adelante, atrás, a los lados, etc. Esto se realizara en forma de una competencia, entre diferentes equipos.
JUEGO		la lleva, en diferentes partes del cuerpo, cabeza, hombros, etc., en un tiempo determinado
EXPRESIÓN		Realizar el mayor numero de movimientos en el menor tiempo posible sin hablar con los compañeros, y cambiando de expresión y lugar constantemente, ejemplo, llevar una pelota hasta un sitio determinado, llorando, riendo, haciendo como si tuviera un dolor, etc.
DEPORTE		ESQUEMA CORPORAL
DANZA	Desplazarse de un lugar a otro de acuerdo a un ritmo determinado, y tocando diferentes partes del cuerpo.	
GIMNASIA	Levantar un pie extendido y tocarlo con la mano contraria en el puesto, alternando con el otro	
JUEGO	LLEVA POR TRIOS	
EXPRESION	Realizar mímica para que sus compañeros adivinen el nombre de películas infantiles, o de programas de T.V	
DEPORTE	CAPACIDADES	Carreras de 30 metros en la cancha

	CONDICIONALES	"Cuando tengas muchas ganas": de saltar un, dos tres (Bis) y si llega la ocasión y si no hay oposición no te quedes con las ganas de bailar, un, dos, tres (luego sigue: trotar, andar, correr, saltar, gatear, etc.)
DANZA		
GIMNASIA		Hacer carretilla en un recorrido de 10 mts
JUEGO		EL ROBOT
EXPRESIÓN		Imitación de marchas de soldados, y de diferentes animales.

Según los datos de la evaluación para los niños del grado transición, se identifica que la realización es eficaz en el elemento conceptual capacidades coordinativas, con los medios juego, gimnasia, danza, expresión y deporte, en actividades como: atrapar una pelota por grupos, abrir y cerrar los brazos y las piernas alternadamente, tocar diferentes partes del cuerpo, relacionar situaciones con diferentes objetos y acciones, reconocer actividades de la vida diaria e imitarlas; se puede observar que los estudiantes a través de las anteriores actividades, demuestran y estimulan sus capacidades coordinativas tales como diferenciación, orientación, adaptabilidad, acoplamiento, reacción, equilibrio y ritmo.

Se evidencia también una realización eficaz en el elemento conceptual destrezas elementales, en los medios: deporte, juego, gimnasia, danza y expresión, en actividades como: trotar suave para elevar el ritmo cardiaco, realizar movimientos con derecha e izquierda, conocer y avanzar en posición cuatro apoyos, correr, saltar, caminar e imitar el desplazamiento de animales a diversas velocidades; con las anteriores actividades, los estudiantes demuestran todas aquellas acciones que ya han sido aprendidas, a través de su experiencia con el medio, o de las relaciones con el docente.

Se noto además una ejecución eficaz en el elemento conceptual relación espacio-tiempo, en los medios: deporte, juego, gimnasia, danza y expresión, en actividades como: saltar, correr, llevar, traer en el menor tiempo posible y a diferentes lugares, bailar canciones conocidas, arrastrar, respetar el tiempo e instrucciones, realizar expresiones como llorar, reír, enojarse, las cuales les permite a los estudiantes coordinar sus movimientos y cambios de posición en un espacio y tiempo determinado.

En el elemento conceptual esquema corporal, se evidenció también una realización eficaz en los medios: deporte, juego, gimnasia, danza y expresión en actividades como: realizar diferentes estiramientos, desplazarse de un lugar a otro tocando diferentes partes del cuerpo, levantar un pie extendido y tocarlo con la mano contraria, jugar lleva tocando diferentes partes del cuerpo, realizar mímica; estas actividades indican que los estudiantes tienen conciencia de las partes de su cuerpo, y realizan movimientos utilizándolas.

Por último se identificó según los datos de la evaluación, una realización eficaz en el elemento conceptual capacidades condicionales, en los medios: deporte, juego, gimnasia, danza y expresión, en actividades como: correr 30 mts, saltar, bailar, caminar, hacer cucullas, realizar carretilla 10 mts, marchar; estas actividades permiten afianzar la fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad, características propias de las capacidades condicionales.

Cuadro 2. Actividades según valoración: Lo hace con ayuda o no es eficaz. Grado transición. Inem Felipe Pérez – jornada tarde. Medios. Elementos Conceptuales.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
DEPORTE	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Se deben desplazar en diferentes direcciones y velocidades haciendo contrastes bruscos entre lento y rápido.
DANZA		Se realizara el juego donde ellos deben escuchar una canción, deberán llevarse varios sonidos, cuando la canción suena ellos deben bailar de acuerdo al ritmo de la música, y cuando no suena deben ser estatuas.
GIMNASIA		deben realizar el mayor numero de movimientos con determinado segmento corporal
JUEGO		El gato y el ratón
EXPRESIÓN		Seguir al guía: los niños en grupos de 6 a 8, se nombra un líder y los demás niños hacen fila detrás de él, cuando el profesor lo indique el guía corre, trota, camina, alza las manos, hace mala cara, llora, etc., los demás deben hacer lo que su guía les indique, el guía deberá cambiar constantemente sus movimientos, y forma de desplazarse.
DEPORTE	DESTREZAS ELEMENTALES	llevar un balón 30 mts con el pie derecho y devolverlo con el pie izquierdo
DANZA		mover todo el cuerpo de acuerdo con el ritmo que marque el docente
GIMNASIA		Abrir y serrar las manos y los pies a los lados al mismo tiempo en el puesto.
JUEGO		Agua de limón
EXPRESIÓN		Comunicar con gestos una palabra al resto del grupo
DEPORTE	RELACIÓN ESPACIO-TIEMPO	lanzar el balón a un compañero que se encuentra a una determinada distancia

DANZA		El conde Simón: se trata de cantar la canción del Conde simón y tocar varias partes del cuerpo con mucho ritmo y coordinación. El disco dice: A la lata, al latero, a la hija del chocolatero, al pin, al pon, a la hija del conde simón
GIMNASIA		Hacer 10 rollos adelante, rodando de la cabeza a la cola por la espalda
JUEGO		Correrle a la bola: por grupos mixtos. Un grupo corre mientras un niño lanza la pelota tras ellos; cuando la bola los adelante todos deben detenerse y devolverse. Gana el grupo que este más pendiente de la bola y menos errores cometa al detenerse.
EXPRESIÓN		Imitar marchas de animales lentos y rápidos a diferentes distancias, unas muy lejos y otras muy cerca.
DEPORTE	ESQUEMA CORPORAL	Lanzar el balón con la mano derecha y la mano izquierda
DANZA		EN LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO
GIMNASIA		Levantar un pie extendido y tocarlo con la mano contraria mientras camina, alternando con el otro
JUEGO		el gato y el ratón cogiendo al ratón de diferente partes del cuerpo
EXPRESIÓN		imitación de labores domesticas realizadas con las manos, derecha izquierda, ejemplo: cortar, pegar, etc.
DEPORTE	CAPACIDADES CONDICIONALES	Reptar por debajo de una cuerda (o bastón) sostenida(o) a 30 cm del piso hacerlo en forma de relevos
DANZA		EL GRAN DUQUE JUAN
GIMNASIA		Salto de ranitas utilizando las manos, se realizara como una competencia donde se mirara la fuerza en manos y pies, la velocidad de cada niño y el número de veces que lo realizan, la resistencia
JUEGO		Encontrar un objeto escondido por un compañero a la señal docente en el menor tiempo posible
EXPRESIÓN		Hacer movimientos laterales imitando animales

Según los datos de la evaluación para los niños del grado transición, se identifica que la realización es con ayuda o no es eficaz, frente al elemento conceptual capacidades coordinativas, en los medios: deporte, juego, gimnasia, danza y expresión para realizar actividades como: desplazarse en diferentes

direcciones (derecha-izquierda), bailar de acuerdo a diferentes ritmos y detenerse a la señal del docente quedando como estatuas, realizar muchos movimientos con un segmento corporal, seguir un guía; en las anteriores actividades se evidencia que se debe realizar una colaboración a la mayoría de los estudiantes, ya que no tienen bien definida la noción de lateralidad, además se les dificulta demostrar en estas actividades, elementos como diferenciación, orientación, adaptabilidad, acoplamiento, reacción, equilibrio y ritmo, indispensables en las capacidades coordinativas.

Los presentes datos muestran que en el elemento conceptual destrezas elementales la realización es con ayuda o no eficaz en los medios: deporte, juego, gimnasia, danza y expresión, frente a actividades como: llevar un balón 30 mts con el pie derecho y devolverlo con el pie izquierdo, mover todo el cuerpo de acuerdo a un ritmo marcado por la docente, abrir y cerrar las manos y los pies a los lados alternadamente sin moverse del puesto, correr en círculo cogidos de la mano de los otros compañeros, comunicarse a través de gestos con los demás, estas actividades, permiten demostrar que acciones como llevar, traer, pasar, levantar, subir, bajar, correr, golpear, comunicar, etc. aprendidas de manera mecánica pueden ser adaptadas a situaciones del contexto.

En el elemento conceptual relación espacio-tiempo, la realización es con ayuda o no eficaz frente a los medios: deporte, juego, gimnasia, danza y expresión, en actividades como: lanzar un balón a una distancia determinada, realizar actividades combinadas que impliquen rapidez no solo en las acciones, sino también en las reacciones, realizar rollos adelante en una distancia determinada, correrle a una pelota sin perder la noción de tiempo y espacio; se evidencia que para la realización de las anteriores actividades se requiere tener una noción definida de espacio, donde es indispensable conocer el recorrido a realizar y coordinar la velocidad de los diferentes movimientos para lograr el objetivo de cada ejercicio, es por esta razón que los estudiantes necesitan colaboración para la ejecución de dichas actividades.

También podemos resaltar en el elemento conceptual esquema corporal, la realización con ayuda o no eficaz frente a los medios: deporte, juego, gimnasia, danza y expresión, en actividades como: lanzar un balón primero con la mano derecha y luego con la mano izquierda, realizar movimientos donde se requiere un conocimiento de los segmentos corporales que serán nombrados, levantar un pie extendido y tocarlo con la mano alterna mientras camina, imitar actividades diarias solo con el segmento corporal indicado; estas actividades indican que en ocasiones los estudiantes no tienen conciencia de las diversas actividades que puede desarrollar con las partes de su cuerpo, y realizan movimientos utilizándolas sin ser conscientes de ello.

Por último en el elemento conceptual capacidades condicionales, donde son indispensables elementos como fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad, se evidencia en la evaluación que se da una realización con ayuda o no eficaz frente a los medios: deporte, juego, gimnasia, danza y expresión, en actividades como: reptar por debajo de una cuerda o bastón, realizar movimientos donde se requiera velocidad y combinación de actividades como

sentarse, pararse, alzar, saltar, acuclillarse, saltar como ranitas a una distancia determinada utilizando las manos, encontrar objetos escondidos por compañeros, hacer movimientos laterales imitando animales.

Cuadro 3. Actividades según valoración: Lo realiza con dificultad. Grado transición. Inem Felipe Pérez – jornada tarde. Medios. Elementos conceptuales.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
DEPORTE	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Cargar al compañero 15 metros y cambiar de pareja
DANZA		Formados en hilera, Seguir los movimientos que haga el compañero de adelante
GIMNASIA		En posición de 4 apoyos levantar alternadamente los brazos por encima de la cabeza
JUEGO		Pasar por encima de una cuerda que sostienen dos compañeros que la baten haciendo ondulaciones verticales (montañas) y horizontales (culebra) sin tocarla.
EXPRESIÓN		CAMINATA: el pie derecho salió a caminar lo sigue el izquierdo lo quiere alcanzar, sobre esta rayita yo tengo que andar. Cada que se realice la actividad se deben hacer diferentes gestos y actitudes ejemplo: caminar como una tortuga, como un lobo, como un payaso.
DANZA	DESTREZAS ELEMENTALES	"Caminaremos" en hilera derechitos y al compas de una música que dice una hilera formaras. Correremos en hilera derechitos y al compas de una música que dice una hilera formaras. (bailaremos, saltaremos, etc.)
GIMNASIA		Rodar con un compañero, cogidos de pies y manos.
JUEGO		CORRER POR SU LADO: se traza un carril de un metro de ancho y lo más largo posible, el niño debe conducir un balón de ida y regreso conservando su derecha: muchos niños lo hacen simultáneamente. Se pueden hacer variaciones en los desplazamientos.
EXPRESIÓN		Adivinar expresiones que realizan sus compañeros

DEPORTE	RELACIÓN ESPACIO-TIEMPO	En hileras deberán formar un túnel, el primero de cada hilera va hasta la meta en posición ventral cuatro apoyos y regresa corriendo, debe pasar por debajo de las piernas de sus compañeros (túnel), gana el primer equipo que termine de pasar por debajo de sus compañeros.
DANZA		EL ZAFARRANCHO: vamos a bailar este zafarrancho, para comenzar, tomémonos de gancho, me voy para un lado, me voy para el otro, me paro, me siento, y me vuelvo a parar, me doy media vuelta y me vuelvo a sentar.
GIMNASIA		Hacer 3 series de 10 cuclillas, cada serie a diferentes velocidades
JUEGO		Pasar por debajo de una cuerda que baten dos compañeros, siguiendo el paso de la cuerda
EXPRESIÓN		ubicar mano y pie derecho en el menor tiempo posible sin tener que hablar
DEPORTE	ESQUEMA CORPORAL	Recibir el balón con la cabeza
DANZA		Proponer movimientos que relacionen todas las partes de su cuerpo, siguiendo el ritmo propuesto en una canción determinada, de un género de música definido.
GIMNASIA		Tocar la punta de los pies, con los dedos, sentados y parados, sin tener que doblar las rodillas.
JUEGO		TRANSPORTAR LA ESTATUA dos estudiantes llevan a un tercero tomándolo de las piernas y de los brazos (este está acostado en posición dorsal muy rígido)
EXPRESIÓN		Imitar una historia donde hay animales que realizan diferentes actividades
DEPORTE	CAPACIDADES CONDICIONALES	Tirar una pelota hacia arriba dejarla rebotar una vez y cogerla primero con la mano derecha y luego con la mano izquierda.
DANZA		Formar una coreografía, donde deberán proponer los pasos a seguir
GIMNASIA		realizar media luna
JUEGO		LA ESTATUA: los niños deben correr y a una señal detenerse quedando todo el cuerpo rígido.
EXPRESIÓN		Descubrir nombres de programas de TV a través de la mímica o expresiones realizadas por sus compañeros

Según la tabla 3, en los datos de la evaluación para los niños del grado transición, se identifica una realización con dificultad en el elemento conceptual capacidades coordinativas, frente a los medios: deporte, juego, gimnasia, danza y expresión, en las actividades: cargar al compañero 15 mts y cambiar de pareja, seguir los movimientos que proponen otros compañeros, en posición de 4 apoyos levantar alternadamente los brazos por encima de la cabeza, pasar por encima de una cuerda que sostienen dos compañeros; estas actividades en las cuales los estudiantes tuvieron dificultad, requerían de elementos como diferenciación, orientación, adaptabilidad, acoplamiento, reacción, equilibrio y ritmo, indispensables en las capacidades coordinativas.

Se identificó que la realización es con dificultad, en el elemento conceptual destrezas elementales, especialmente en los medios: juego, gimnasia, danza y expresión, en actividades como: caminar, correr y trotar manteniendo una hilera, rodar con un compañero cogidos de pies y manos, correr por su lado conservando el carril asignado, adivinar expresiones que realizan los compañeros; en estas actividades se puede observar que los estudiantes tuvieron dificultades para adaptar sus movimientos a nuevas posiciones teniendo como base aquellas acciones que ellos ya conocían.

En el elemento conceptual relación espacio-tiempo, frente a los medios: deporte, juego, gimnasia, danza y expresión, la realización fue con dificultad en aquellas actividades como: pasar por debajo de un túnel realizando relevos con los compañeros y en posición cuatro apoyos ventral, combinar movimientos haciendo contrastes entre rápido y lento, hacer 3 series de 10 cuclillas cada serie a diferentes velocidades, pasar por debajo de una cuerda que se mueve constantemente a diferentes velocidades, ubicación de mano y pie derecho e izquierdo en el menor tiempo posible sin tener que hablar; según lo anterior se puede observar la necesidad de preparar a los estudiantes para que realicen diferentes tipos de actividades que desarrollan la noción de espacio y tiempo.

Estos datos, permiten además evidenciar que la realización es con dificultad en el elemento conceptual esquema corporal, frente a los medios: deporte, juego, gimnasia, danza y expresión, en actividades como: recibir el balón con la cabeza, realizar movimientos con un ritmo de música propuesto incluyendo todas las partes del cuerpo, tocar las puntas de los pies con las manos sin necesidad de doblar las rodillas, transportar la estatua; en estas actividades los estudiantes tuvieron dificultades, ya que solo conocen algunas partes del cuerpo y estas por separado, no tienen una conciencia que lo abarque en un todo.

Para finalizar, se realiza con dificultad actividades como: Tirar una pelota hacia arriba dejarla rebotar una vez y cogerla primero con la mano derecha y luego con la mano izquierda, Formar coreografías donde deberán proponer los pasos a seguir, realizar media luna, descubrir nombres de programas de TV a través de la mímica o expresiones realizadas por sus compañeros; estas actividades están dentro del elemento conceptual, capacidades condicionales y abarcan medios como el deporte, el juego, la gimnasia, la danza y la expresión.

6.3 RECURSOS

Cuando hablamos de recursos nos estamos refiriendo a todos los elementos necesarios para hacer posible una actividad y que además existen para facilitar el desarrollo de dicho trabajo, estos recursos pueden ser de tipos físicos, materiales lúdicos o didácticos y humanos o personales.

Para todas las actividades que se deben desarrollar en las diferentes áreas de enseñanza-aprendizaje, se requiere de recursos, los cuales son medios que se deben utilizar, para que se dé una correcta consecución de los objetivos que nos planteamos en el quehacer docente.

En la educación física es necesario darle una mirada a la importancia que tienen los recursos para el buen desarrollo de la actividad física, para su efectividad y para el disfrute de la misma.

Para empezar se dará una mirada amplia a la diversidad de recursos que existen y a los cuales los docentes deben acudir, con el fin de cumplir a cabalidad los objetivos hacia los cuales apuntan sus clases; como ya se había dicho antes los recursos son de diferentes tipos, todos muy importantes para el buen desempeño laboral y de los estudiantes en su diario vivir, en las escuela o colegios.

Los recursos físicos, son aquellos a los que los docentes deben acudir para que la realización de las diferentes actividades enfocadas a la educación del cuerpo, sean practicadas en un escenario adecuado para su buen desarrollo; un medio en el cual los estudiantes puedan ejercitarse en lo que respecta al área de la educación física y adquirir diversas experiencias significativas, deberá ser un espacio que les permita desempeñarse con la facilidad, libertad y goce que son necesarios para un buen desenvolvimiento de la persona, especialmente en esta asignatura que recoge diversos medios (Danza, deporte, juego, expresión y gimnasia) a través de los cuales los estudiantes apuntan sus conocimientos y preferencias.

Es indispensable en la práctica de la educación física espacios amplios, donde los estudiantes tengan posibilidades de movimiento y esparcimiento, las zonas verdes, las canchas, los patios grandes son lugares adecuados para el desarrollo de las clases de dicha área, ya que permiten que los estudiantes puedan disfrutar de sus actividades escolares, las cuales generalmente se ven opacadas por los espacios pequeños, que no permiten la movilidad ni prestan los servicios adecuados para que los alumnos puedan aprender de lo que hacen, actualmente la clase de educación física se ha convertido, especialmente para los niños y niñas de grados como transición, en otra más de las clases que es posible “Dictar” dentro del salón, porque se tiene la idea equivocada que si a los niños tan “pequeñitos” se les deja estar en lugares tan grandes, corren el riesgo de caerse, golpearse, o simplemente perderse entre

los más grandes, es decir no tienen derecho a gozar de un espacio adecuado para el desenvolvimiento de su cuerpo, por el hecho de ser pequeños.

En las instituciones educativas se debe contar con un espacio adecuado para la realización de la educación física tanto para los grados de bachillerato, como para todos los grados que conforman la básica primaria, ya que todos los elementos que aportan para el buen desarrollo de los estudiantes, deben tenerse a disposición de los mismos; cabe aclarar que las escuelas y colegios deberían de igual forma contar con salones para guardar los recursos materiales con los cuales es necesario estar equipados a la hora de enfrentar una clase de educación física, la cual como todas las demás asignaturas debe contar con materiales para realizarla, es decir como en la clase de Ciencias Sociales se necesita de tablero, marcador, borrador, cuadernos, lápices, atlas, entre otros, igualmente en el área de la Educación Física se debe contar con los materiales que se nombran a continuación.

Los recursos materiales, son aquellos a los cuales el docente debe acudir como el soporte y complemento de su tarea, con el fin de llevarla a la práctica, mejorarla y conducirla eficazmente, hablese de todo elemento de buena calidad, que este a disposición tanto de estudiantes como de docentes a la hora de la realización de la actividad física, entre ellos ubicamos los recursos lúdicos, didácticos y deportivos como: balones, aros, cuerdas, conos, palos, barras, cubos, colchonetas, cajas, pelotas de diversos tamaños, juguetes, música, instrumentos como flautas, raspas, que en un caso determinado y si en realidad en la educación se viera la llamada interdisciplinariedad, los mismos estudiantes podrían realizarlos en las asignaturas como artes y utilizarlos en las otras áreas que los requieran, también podemos ubicar recursos materiales como tizas, pinta caritas y todo aquello que los docentes consideren necesario para la formación integral de los estudiantes en el área de educación física, sin dejar de lado aclarar que la educación física no solo es la práctica de un deporte o de muchos en general, es todo aquello que está enfocado al desarrollo de la persona tanto física como intelectualmente, y donde incluimos aspectos tan importantes como las danzas, la expresión, el juego, el deporte y la gimnasia, enmarcados dentro de elementos conceptuales como las capacidades coordinativas y condicionales, el esquema corporal, la relación espacio-tiempo y las destrezas elementales, lo anterior para darnos cuenta que todos aquellos recursos que se deban utilizar para desarrollar una clase de educación física, deberán ser incluidos dentro de la misma si en realidad se quiere llegar a una verdadera educación.

Otros de los recursos indispensables a la hora del desarrollo del área de la educación física son los humanos, estos recursos son, tanto los docentes en dicha área, como los estudiantes y los directivos, es decir son todos los seres humanos que están directa o indirectamente relacionados con la formación física de los estudiantes.

Si nos referimos a los docentes en dicha área, estos deben estar debidamente formados y capacitados para ejercer la asignatura, deben ser profesionales de la Educación Física, deben amar su labor, tener gusto por lo que enseñan, comprender las necesidades de sus estudiantes y lo necesario para una buena formación de los mismos, deben ser personas responsables, alegres y dinámicas, conocedores de los requisitos indispensables para una buena educación física, deben tener siempre presente que la educación se enfoca primordialmente a la formación de seres humanos, capaces de solucionar los problemas que se dan en sus contextos, deben despertar el amor por la asignatura en sus estudiantes y deben tener todas las cualidades que una persona necesita para desempeñar esta labor.

Los estudiantes deben ser personas activas, niños y niñas que indaguen acerca de las utilidades que se obtienen con la realización de la actividad física, que saquen conclusiones de los ejercicios que realizan, que investiguen sobre las preguntas que surgen en el desarrollo de la asignatura, que realicen las actividades propuestas por el docente, pero que también propongan actividades enfocadas al desarrollo propio, que exploren las posibilidades de su cuerpo, sus capacidades y habilidades.

Los directivos deben ser los posibilitadores de los recursos en general con los que una institución debe contar para que la formación que allí se imparte sea realmente significativa, son ellos quienes deben velar por el bienestar de todos los estudiantes que allí se encuentran, ya que los padres de familia escogen una institución para que eduque a sus hijos, confiando en la buena formación de los docentes, de los buenos materiales con lo que está equipada la institución y con los espacios a los cuales sus hijos tienen acceso.

Cabe resaltar que actualmente en la mayoría de instituciones educativas no se cuenta con los recursos adecuados para una formación de calidad especialmente en el área de educación física, sin embargo es deber de todos los docentes encargados de esta asignatura, investigar acerca de lo que se necesita para una buena formación de sus estudiantes, es necesario ser conscientes de la necesidad que tienen nuestros niños y niñas de tener docentes que amen su profesión, que sientan gusto de enseñarla, que aunque en su institución no les brinden los recursos materiales y físicos que se necesitan, ellos hagan todo lo que este a su alcance para conseguirlos y brindarlos a los estudiantes, mas adelante los directivos de las escuelas y colegios deberán enterarse de las falencias que tienen y optar por hacer lo que más necesitan sus instituciones.

A manera de reflexión, los docentes deberían conocer todo lo que implica su labor, deberían investigar sobre las necesidades y requerimientos que ellos deben suplir, por el solo hecho de querer formar seres humanos, en una

sociedad, donde ya estamos cansados de que la gente cumpla con sus obligaciones solo por cumplir, lo que implica que se hace de malas maneras y con mucha inconsciencia, y lo que en realidad está repercutiendo en nuestros niños. Somos un ejemplo a seguir y de nosotros depende que este ejemplo sea muy bueno y cause muchas transformaciones positivas, o que por el contrario sea bastante malo y cause miles de repercusiones.

Lo importante es jugar un poco a ser creativos con nuestros estudiantes, el hecho de que la institución en la que estamos no cuente con los recursos que necesitamos, no quiere decir que no podamos tenerlos y brindarlos a nuestros estudiantes.

6.4 ELEMENTOS CONCEPTUALES

6.4.1 Esquema corporal.

Las actividades planeadas y realizadas para el desarrollo de este elemento conceptual, se definieron en función del desempeño que los niños participantes del grado transición debían tener según su proceso evolutivo, la aplicación de dichas actividades a través del desarrollo de las diferentes sesiones pedagógicas, muestra que los estudiantes realizan muchos de los ejercicios sin tener conciencia de las partes del cuerpo que deben utilizar. Aunque los resultados arrojan que los estudiantes se desempeñan bien en la realización de acciones, al momento de observar la toma de conciencia que los niños y niñas de dicho grado debían realizar con una reflexión final de lo que se hace y de la importancia que tiene para nuestro cuerpo, no se nota ninguna argumentación acerca de dichos aspectos.

Lo anterior hace notar que al realizar actividades donde se requiere el uso del cuerpo relacionándolo con diversos objetos los cuales deben complementar las acciones, los estudiantes del grado transición necesitan tener una mayor comprensión y un conocimiento adecuado de sus segmentos corporales, para una mejor identificación y funcionamiento de los mismos, teniendo en cuenta que al hablar de esquema corporal, estamos hablando de “la toma de conciencia global del cuerpo, que permite simultáneamente el uso de determinadas partes de él, así como conservar su unidad en la múltiples acciones que pueda ejecutar”¹⁹

Cuando los docentes desean brindar a sus estudiantes un conocimiento y aplicación de su esquema corporal, se hace necesario la utilización de elementos o recursos que permitan que los niños y niñas utilicen sus segmentos corporales y los relacionen con dichos recursos, es indispensable tener en cuenta los medios con los que está equipada la educación física, y a través de ellos formar a los estudiantes, es decir, si en las clases de educación física se hace que los niños y niñas utilicen la totalidad de su cuerpo para realizar actividades relacionadas con la danza, la gimnasia, el juego, la expresión y los deportes, los alumnos entenderán que es indispensable la

¹⁹ DÍAZ F., Ivett del R y LÓPEZ VALENCIA, Claudia. Compendio escalas de evolución. O meses – 6 años. Manizales, 1992

integración de las partes de su cuerpo con su mente para realizar cualquier tipo de actividad; los movimientos realizados en diferentes posiciones y con diversos materiales, las actividades realizadas tanto individuales como grupales, donde se utilicen las diferentes partes del cuerpo para el buen desempeño de los diferentes ejercicios, serán acciones encaminadas a la buena formación del esquema corporal en los niños y niñas, elemento conceptual indispensable para la educación de los estudiantes.

6.4.2 Espacio – Tiempo

Para realizar las actividades enfocadas al desarrollo de este elemento conceptual, se tuvo en cuenta el desarrollo evolutivo que los estudiantes de grado transición deben tener frente a la percepción de la relación espacio-tiempo.

En las actividades realizadas para el desarrollo de la relación espacio-tiempo, se puede observar que los estudiantes presentan una gran dificultad en reconocer cual es su lado derecho y cual su lado izquierdo, es decir aun no tienen bien definida su lateralidad, requisito importante para un buen desenvolvimiento en este elemento conceptual; se nota una buena actuación por parte de los estudiantes en actividades como los relevos, halar al compañero hacia diferentes direcciones, más que todo adelante, atrás, porque como ya se había dicho antes hacia la derecha y la izquierda se les complica un poco, lanzar el balón a un compañero que se encuentra en una distancia determinada, hacer rollo adelante-atrás, correr, imitar marchas de animales lentos y rápidos, entre otras actividades relacionadas con medios como ,la danza, el deporte, la expresión, la gimnasia y el juego.

Se puede decir que la educación tanto del tiempo como del espacio es uno de los elementos que más hay que tomar en consideración en la educación física, ya que reúnen aspectos como: la agrupación cercana a la pelota, la adquisición de nociones como antes, durante y después, la percepción de la distancia de las cosas y de los compañeros, la adquisición de nociones como la simultaneidad y la sucesión, la posición que todos los sujetos deben adquirir en determinadas situaciones o ejercicios, la percepción de pausas, ritmos y duraciones²⁰

Se debe estimular en los niños y niñas el desarrollo de este elemento conceptual, importante para la ubicación que deben tener tanto en espacio como en tiempo y las relaciones que entre ellos, los objetos y los compañeros se pueden encontrar, especialmente en esta etapa de la niñez, donde se estructuran las bases fundamentales de la formación física y psicológica de la personalidad de los estudiantes y en general de todos los individuos, ya en las otras etapas de crecimiento se consolidaran y harán más fuertes; de aquí parte nuestro deber como docentes, al tener como labor estimular a los estudiantes en los diferentes elementos conceptuales, en este caso en la relación espacio tiempo haciendo ejercicios como los nombrados anteriormente (saltar, correr,

²⁰Aprendizaje Y Enseñanza De La Educación Física Y El Deporte. Aprendizaje y desarrollo motor. Documento Pg. 64.

realización de relevos) siempre en un espacio y tiempo definidos y tratando de mejorar en ellos la lateralidad con estos ejercicios, ya que es una de las fases más complicadas de desarrollar en los niños y niñas al inicio de su formación física.

6.4.3 Capacidades coordinativas

En el presente elemento conceptual los estudiantes de grado transición, mostraron un buen desempeño, en la realización de actividades como atrapar la pelota, abrir y cerrar los brazos y las piernas adelante-atrás alternadamente, imitar oficios domésticos, entre otros, actividades realizadas a través de medios como la gimnasia, la danza, el deporte, el juego y la expresión, los anteriores ejercicios y otros más, desarrollan aspectos como la diferenciación, la orientación, la adaptabilidad, el acoplamiento, la reacción, el equilibrio y el ritmo, elementos fundamentales que las capacidades coordinativas deben formar en los niños y niñas.

Teniendo en cuenta que las capacidades coordinativas tienen las siguientes características, son -“capacidades sensomotrices consolidadas del rendimiento de la personalidad que se aplican conscientemente en la dirección de movimientos, son el componente de una acción motriz con una finalidad determinada, se caracterizan en primer orden por el proceso de regulación y dirección de los movimientos, son una condición fundamental para realizar todo un grupo de actividades motrices; como todas las capacidades humanas, ellas no son innatas, se desarrollan sobre la base de propiedades fundamentales que tiene el organismo del hombre, en el enfrentamiento diario con el medio”²¹- es importante tratar de formarlas en los estudiantes de grado transición.

Es importante para la buena formación de las capacidades coordinativas una adecuada estimulación de las mismas, ya que como se había dicho antes, estas se desarrollan en el enfrentamiento diario que tiene el individuo con el medio, los docentes en las clases de educación física deben buscar regular y dirigir los movimientos para la ejecución de habilidades motrices como las nombradas anteriormente.

6.4.4 Capacidades condicionales

Los estudiantes de grado transición tuvieron un buen desarrollo en actividades como: carreras, realización de carretilla a distancias cortas, imitación de marchas de soldados, reptar por debajo de una cuerda, saltar como ranitas, entre otras, las cuales están enmarcadas en medios como deporte, juego, gimnasia, expresión y danza.

Las capacidades condicionales, son las cualidades energético-funcionales del rendimiento, que se desarrollan como resultado de la acción motriz consciente del estudiante y que al mismo tiempo constituyen condiciones de esas acciones

²¹LÓPEZ, Juan Manuel. Capacidades coordinativas. En: Revista Kinesis: deporte y educación física. N.º11. (dic. 1993): Bogotá

motrices y de otras a desarrollar (Ruiz y otros. 1985: 81)²², teniendo en cuenta la anterior definición, podemos decir que los elementos que forman parte de las capacidades condicionales son: la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad.

Se debe enfocar la educación física entre otras cosas al descubrimiento de los aspectos que encierra este elemento conceptual al cual llamamos capacidades condicionales que son resistencia en la realización de actividades como correr, saltar o tener un buen equilibrio en un tiempo y distancia determinadas, la fuerza entendida como la capacidad que tiene el hombre para vencer o superar una resistencia en forma voluntaria²³, la velocidad y la flexibilidad.

6.4.5 Destrezas elementales

Los estudiantes muestran un buen desempeño en actividades como trotar suave para elevar el ritmo cardiaco, saltar en diferentes direcciones con distintos ritmos, avanzar en posición de cuatro apoyos, entre otras, todos los ejercicios nombrados anteriormente, se definieron respecto al elemento conceptual, teniendo en cuenta medios como la danza, el juego, la expresión, la gimnasia y los deportes.

Las destrezas elementales son los primeros movimientos de los que se derivan otros, son movimientos que involucran una o más articulaciones²⁴; teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que para desarrollar este elemento conceptual en grado transición es necesario realizar actividades como el manejo de instrumentos sencillos, rasgar, recortar, expresarse gestualmente, desarrollar la motricidad gruesa con ejercicios como caminar, correr, saltar, girar, entre muchas otras actividades que están al alcance de todos los niños y niñas de dicho grado escolar.

6.3 COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN EDUCACIÓN FÍSICA GRADO TRANSICIÓN

²² Citado por Indeportes Antioquia.

²³ GUZMAN, Díaz Luis Alejandro. Capacidades Motrices. Asignatura Entrenamiento de la Actividad Deportiva. Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de Medicina. Pg. 50.

²⁴ TAMAYO, Buitrago Gerardo. Capacidades Coordinativas. Universidad Tecnológica de Pereira.

6.3.1 Competencias y Estándares en el juego, teniendo en cuenta los elementos conceptuales; grado transición.

CAPACIDADES COORDINATIVAS			
JUEGO	COMPETENCIA	ESTÁNDARES	
	Es capaz de identificar la trayectoria de diferentes recursos físicos y los atrapa (pelotas, aros, conos, etc.)	CONCEPTUAL	Identifico el uso de mis manos para atrapar diferentes elementos que llevan diversas trayectorias, en juegos y ejercicios.
		ACTIVIDAD	
	En grupos de 4 niños con una pelota pequeña, 3 estudiantes se hacen pases sin desplazamientos, y el cuarto trata de interceptar los pases(constantemente se cambian los elementos para lanzar y la forma en que pasan los mismos)	ACTITUDINAL	Utilizo mis manos para atrapar elementos que siguen diferentes trayectorias, en juegos y ejercicios.
		INDICADORES	
	Realizar pases de elementos con ambas manos de forma eficaz.		
	Interceptar pases con ambas manos de forma eficaz.		
	Realizar e interceptar pases con diversas trayectorias.		
	MODELO	Dominante o tecnocrático	
	ESPACIO-TIEMPO		
JUEGO	COMPETENCIA	ESTÁNDARES	
	Es capaz de aplicar su lateralidad y la en las actividades diarias	CONCEPTUAL	Identifico adelante atrás en mis actividades diarias.

	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
	Correrle a la bola: por grupos mixtos. Un grupo corre mientras un niño lanza la pelota tras ellos; cuando la bola los adelante todos deben detenerse y devolverse. Gana el grupo que este mas pendiente de la bola y menos errores cometa al detenerse.	Me desplazo para adelante y para atrás corriendo, sin cometer errores en el menor tiempo posible
	INDICADORES	ACTITUDINAL
	Correr siguiendo las reglas del juego.	Cumpló reglas establecidas.
	Detenerse a la señal dada	
	Desplazarse adelante atrás sin errores	
	MODELO	
Dominante o tecnocrático		
DESTREZAS ELEMENTALES		
JUEGO	COMPETENCIA	ESTANDARES
	Es capaz de reconocer actividades enfocadas al desarrollo de su motricidad fina	CONCEPTUAL
		Reconozco el rasgar, recortar, pegar y guardar, como actividades enfocadas al desarrollo de la motricidad fina, a través de juegos y diversos ejercicios
	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
Se forman grupos de cuatro niños, cada grupo tiene una figura la cual deberán decorar con diferentes materiales que se encuentran al otro lado del salón, deben ir corriendo, coger los materiales que van a utilizar y decorar lo mas pronto posible la figura.	Rasgo, recorto y pego, reconociendo que esto hace parte de mi motricidad fina.	

		ACTITUDINAL
	INDICADORES	Permito que mis compañeros participen en las actividades colectivas y puedan hacerlo bien.
	recortar de forma precisa y estética	
	decorar figuras con diferentes materiales	
	Compartir actividades con compañeros de clase	
	MODELO	
Integrado o emergente		
ESQUEMA CORPORAL		
JUEGO	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
	Analiza la importancia que su cuerpo tiene en la realización de juegos o actividades	CONCEPTUAL
		Conozco mi cuerpo y las partes de el que debo utilizar en los juegos
	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
	Tirar una pelota hacia arriba y rebotarla con una parte diferente del cuerpo de acuerdo a la indicación docente	Explico la importancia de mi cuerpo para el desenvolvimiento en los juegos.
		ACTITUDINAL
	INDICADORES	Cuido mi cuerpo, porque se la importancia de su bienestar
Lanza la pelota de forma indicada hacia arriba		
Recibe la pelota con cualquier parte de su cuerpo		

	<p>Conoce la importancia de la utilización de todas las partes de su cuerpo</p>	
	<p>MODELO</p>	
	<p>Dominante o tecnocrático</p>	
<p>CAPACIDADES CONDICIONALES</p>		
<p>JUEGO</p>	<p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTÁNDARES</p>
	<p>Identifica la importancia de la realización de actividades en las cuales utiliza la velocidad y los segmentos corporales.</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Explico la importancia de mis brazos y piernas para realizar actividades en las cuales debo utilizar el factor velocidad en los juegos</p>
	<p>ACTIVIDAD</p>	<p>PROCEDIMENTAL</p>
	<p>Encontrar un objeto escondido por un compañero a la señal docente en el menor tiempo posible</p>	<p>Utilizo brazos y piernas para encontrar un objeto escondido, utilizando velocidad para poder hacerlo en el menor tiempo posible</p>
	<p>INDICADORES</p>	<p>ACTITUDINAL</p>
	<p>Busca un objeto escondido utilizando sus brazos y piernas</p>	<p>Respeto las reglas establecidas y las cumpla a cabalidad</p>
	<p>Utiliza la velocidad como un factor de importancia</p>	
	<p>Escucha las indicaciones del maestro y las cumple</p>	
	<p>MODELO</p>	
	<p>Dominante o tecnocrático</p>	

6.3.2 Competencias y Estándares en Gimnasia, teniendo en cuenta los elementos conceptuales; grado transición

CAPACIDADES COORDINATIVAS		
GIMNASIA	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
	Analiza el significado y la importancia de las actividades que realiza en el medio gimnasia	CONCEPTUAL
		Explico porque se deben ejecutar movimientos con brazos y piernas adelante, atrás al mismo tiempo, en actividades gimnásticas.
	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
	Abrir y cerrar los brazos y las piernas adelante y atrás	Ejecuto movimientos con brazos y piernas alternándolas y haciendo 10 repeticiones cada 3 minutos
	INDICADORES	Comprendo la importancia de cumplir con las indicaciones del profesor a la hora de realizar los ejercicios propuestos
	Abre y cierra las piernas alternando cada movimiento	
	Respeto el tiempo establecido	
	realiza las repeticiones adecuadas	
	MODELO	
Dominante o tecnocrático		
ESPACIO-TIEMPO		
GIMNASIA	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
	Conoce el limite de tiempo y espacio con que cuenta para realizar carretilla	CONCEPTUAL
Identifico el uso de manos y piernas al ejecutar la carretilla y lo hago en un tiempo y espacio determinados		

	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
	Es capaz de utilizar apoyos y palancas con otro compañero haciendo recorridos de 5 metros ida y vuelta.	Utilizo mis manos y piernas para realizar carretilla durante el menor tiempo posible en un recorrido de 10 metros en total
		ACTITUDINAL
	INDICADORES	Cuido que mi compañero este bien durante el ejercicio
	Utilizar bien manos y piernas en la carretilla	
	Respetar la distancia establecida	
	Competir sanamente con los compañeros	
	MODELO	
Dominante o tecnocrático		
DESTREZAS ELEMENTALES		
GIMNASIA	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
	Comprende la importancia de realizar las actividades para un adecuado calentamiento	CONCEPTUAL
		Entiendo el valor que tienen las actividades como articular, estirar, caminar, correr y saltar para mis calentamientos antes de realizar actividades mas complejas
	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
Caminar, correr y saltar siguiendo una línea o recorrido por la indicación docente	Camino, corro y salto por una línea o en un recorrido ya establecido	

		ACTITUDINAL
	INDICADORES	Acato las indicaciones docentes en las que se realiza articulación ,estiramiento, caminar, correr o saltar en la etapa de calentamiento.
	Caminar siguiendo un recorrido establecido	
	Correr siguiendo las indicaciones docentes	
	Saltar durante el recorrido establecido	
	MODELO	
Dominante o tecnocrático		
ESQUEMA CORPORAL		
GIMNASIA	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
	Conoce segmentos corporales y como utilizarlos en la realización de actividades gimnásticas	CONCEPTUAL
		Identifico el uso de mis manos para la realización de medias lunas y parada de manos y demás ejercicios gimnásticos
	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
	Levantar un pie extendido y tocarlo con la mano contraria, mientras camina alternando con el otro. Realizar medias lunas y parada de manos en parejas	Utilizo mis manos para realizar medias lunas y parada de manos entre compañeros y para tocar el pie extendido mientras camino en un recorrido determinado
	INDICADORES	ACTITUDINAL
	Levanta un pie y lo mantiene extendido	Comprendo la importancia de cuidar mi cuerpo en actividades complejas y un poco peligrosas; cuido también a mis compañeros.
	Toca un pie extendido con la mano contraria	
	Realiza medias lunas y parada de manos con cuidado	
	MODELO	

	Dominante o tecnocrático	
CAPACIDADES CONDICIONALES		
GIMNASIA	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
	<p>Conoce las características de la fuerza y como utilizarla en la realización de actividades gimnásticas.</p>	CONCEPTUAL
		<p>Identifico condiciones que influyen en el resultado de actividades gimnásticas en las cuales debo utilizar la fuerza como la capacidad de generar tensión muscular</p>
	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
	<p>Cargar al compañero 15 metros y cambiar de pareja</p>	<p>Utilizo la fuerza para desplazarme y desplazar a un compañero 15 metros.</p>
		ACTITUDINAL
	INDICADORES	<p>Colaboro a mis compañeros con las actividades que propone el maestro</p>
	<p>utiliza sus piernas para desplazarse 15 metros</p>	
	<p>Desplaza a un compañero en su espalda por 15 metros</p>	
	<p>Utiliza la fuerza como un factor de importancia a la hora de cargar a un compañero</p>	
MODELO		
Dominante o tecnocrático		

6.3.3 Competencias y Estándares en Danza, teniendo en cuenta los elementos conceptuales; grado transición.

CAPACIDADES COORDINATIVAS		
DANZA	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
	<p>Conoce las diferentes situaciones que se pueden presentar en relación con diferentes objetos en una actividad física</p>	<p>CONCEPTUAL</p>
		<p>Reconozco situaciones relacionadas con objetos, posiciones y velocidades de un objeto o suceso en las diferentes actividades</p>
	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
	<p>Recorre una trayectoria de obstáculos siguiendo un ritmo determinado</p>	<p>Recorro trayectorias con obstáculos siguiendo un ritmo determinado</p>
		ACTITUDINAL
	INDICADORES	<p>Respeto mi espacio y el de los demás a la hora de realizar determinados recorridos</p>
	<p>Realiza recorridos propuestos</p>	
	<p>Hace recorridos con obstáculos</p>	
	<p>Lleva el ritmo de una canción determinada</p>	
MODELO		
<p>Integrado o emergente</p>		
ESPACIO-TIEMPO		
DANZA	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
	<p>Es capaz de detectar los dispositivos sensoriales para la percepción del espacio-tiempo y el aprendizaje de sus dimensiones</p>	<p>CONCEPTUAL</p>
<p>Percibo el espacio-tiempo en el cual me encuentro y desenvuelvo, comprendo sus componentes y dimensiones en mis bailes y diferentes actividades</p>		

		ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
		Es capaz de seguir una melodía limitando alguno de sus sentidos, moviéndose y haciendo figuras con la totalidad de su cuerpo teniendo en cuenta el espacio donde se encuentra.	Muevo mi cuerpo al son de una melodía por un tiempo y un espacio determinado, imponiendo un estilo propio a mis movimientos
			ACTITUDINAL
		INDICADORES	
		Escuchar atentamente	
		Comprender la importancia de la expresión que realizo con mi cuerpo	Comprendo mis capacidades y dificultades en la expresión corporal acompañada de diferentes desplazamientos con tiempos, espacios y melodías determinados
		Desenvolverse en un espacio y un tiempo determinado	
		MODELO	
		Integrado o emergente	
DESTREZAS ELEMENTALES			
DANZA		COMPETENCIA	ESTÁNDARES
			CONCEPTUAL
		Es capaz de seguir los pasos para danzar a un ritmo determinado	Establezco relaciones entre el ritmo que marca el docente y los movimientos que debo realizar
		ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
		realizar una coreografía grupal donde el docente marque el ritmo y los cambios en los movimientos	Realizo movimientos armoniosos siguiendo el ritmo indicado por el docente y teniendo en cuenta a mis compañeros

		ACTITUDINAL
	INDICADORES	Comparto con mis compañeros los movimientos que nos ayudan a la realización de una coreografía y colaboro para que se vea armoniosa
	Es capaz de seguir el ritmo que marca la orientación indicada	
	Compartir movimientos con los compañeros	
	Realizar una coreografía grupal	
	MODELO	
	Dominante o tecnocrático	
ESQUEMA CORPORAL		
DANZA	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
	Describe el cuerpo y los segmentos que debe utilizar al momento de realizar bailes con la totalidad del mismo	CONCEPTUAL
		Describo mis segmentos corporales y mis movimientos frente al ritmo de una canción determinada
	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
	La batalla del calentamiento	Realizo los movimientos que la canción propone, moviendo mi cuerpo de acuerdo a las indicaciones
		ACTITUDINAL
	INDICADORES	Comprendo la importancia que tiene el unir los movimientos de mi cuerpo con las indicaciones que da una determinada canción
	escucha atentamente la canción	
	mueve su cuerpo de acuerdo a las indicaciones	
	Une sus movimientos con el ritmo y las indicaciones de una canción	
MODELO		

	Dominante o tecnocrático	
CAPACIDADES CONDICIONALES		
DANZA	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
	Identifica las capacidades que tiene para realizar movimientos de danza	CONCEPTUAL
		Conozco movimientos como diferentes pasos que debo utilizar a la hora de seguir un ritmo determinado
	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
	Escuchando música para realizar aeróbicos, subir y bajar a un paso alterno haciendo 10 repeticiones en un anden, luego acompañar la tarea con movimientos de brazos	Realizar movimientos alternos con brazos y piernas siguiendo un ritmo determinado
		ACTITUDINAL
	INDICADORES	Respetar el ritmo de las canciones y seguirlo con los movimientos de su cuerpo
	Reconocer diferentes ritmos	
	Mover su cuerpo utilizando apoyos	
	Alternar los movimientos de sus piernas con los de sus brazos	
MODELO		
Dominante o tecnocrático		

6.3.4 Competencias y Estándares en Deportes, teniendo en cuenta los elementos conceptuales; grado transición

CAPACIDADES COORDINATIVAS		
DEPORTES	COMPETENCIA	ESTANDARES
	<p>Aplica términos y elementos propios de la coordinación en acciones deportivas de equilibrio, adaptabilidad, orientación, diferenciación, acoplamiento, reacción y ritmo.</p>	<p>CONCEPTUAL</p>
		<p>Expreso términos como fuerza, velocidad y resistencia en clase, relacionándolas con actividades deportivas</p>
	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
	<p>Levantar un pie extendido y tocarlo con la mano contraria mientras camina, alternando con el otro y teniendo en cuenta la necesidad de llegar primero que los otros compañeros</p>	<p>Utilizo la fuerza, la velocidad y la resistencia en actividades deportivas y competitivas</p>
	INDICADORES	<p>Realizo los movimientos indicados y trato de hacerlo lo mejor posible</p>
	<p>Tocar el pie extendido con la mano contraria</p>	
	<p>Realizar el ejercicio propuesto en clase</p>	
	<p>Realizar bien las actividades de la clase</p>	
	MODELO	
<p>Dominante o tecnocrático</p>		
ESPACIO-TIEMPO		
DEPORTES	COMPETENCIA	ESTANDARES
	<p>Reconoce el espacio-tiempo como categorías presentes en todos los procesos de desarrollo en actividades deportivas</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Conozco que tiempo y espacio debo manejar cuando este realizando un deporte tanto individual como colectivo</p>

	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
	Practica de un partido de futbol con tiempo establecido	Juego fútbol respetando los limites de la cancha y el tiempo que indica el docente
		ACTITUDINAL
	INDICADORES	Respeto las normas de juego, el espacio y el tiempo que debemos seguir para practicar un deporte determinado
	Reconocer el espacio y el tiempo de juego	
	Respetar las normas que rigen un deporte a practicar	
	Practicar deportes y conocer sus normas y reglas	
	MODELO	
	Dominante o tecnocrático	
DESTREZAS ELEMENTALES		
DEPORTES	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
	Es capaz de desplazarse utilizando diferentes objetos como balones, palos, entre otros.	CONCEPTUAL
		Reconozco las habilidades que debo manejar para desplazarme con mi cuerpo de un lugar a otro llevando conmigo un balón
	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
Desplazarse de un extremo de la cancha de basquetbol con un balón, se lleva driblándolo con las manos y se regresa pateándolo con ambos pies	Me desplazo de un lugar a otro llevando un balón con mis manos y devolviéndolo con mis pies	

		ACTITUDINAL
	INDICADORES	Respeto y cumpla el objetivo de la actividad haciéndola como esta planteada
	Desplazarse de un extremo a otro de la cancha	
	Manipular un objeto con pies y manos respectivamente	
	Cumplir con el objetivo de la actividad	
	MODELO	
	Dominante o tecnocrático	
ESQUEMA CORPORAL		
DEPORTES	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
	Es capaz de usar todas las partes de su cuerpo y cual es su importancia en el desarrollo de una actividad deportiva.	CONCEPTUAL
		Manejo los conocimientos básicos sobre mis segmentos corporales y como utilizarlos en actividades deportivas
	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
	La pata sola: atravesar de un lado a otro la cancha saltando en un pie y regresar en el otro pie	Utilizo ambos pies para desplazarme de un lugar a otro de la cancha
		ACTITUDINAL
	INDICADORES	Cuido mi cuerpo al momento de realizar las actividades en las cuales puedo causarme daño
	Escuchar atentamente las indicaciones del maestro	
	Desplazarse de un lugar a otro	
	Utilizar los pies como medio de desplazamiento	
	MODELO	

	Dominante o tecnocrático	
CAPACIDADES CONDICIONALES		
DEPORTES	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
	<p>Identifica la técnica que debe utilizar en acciones que requieren el uso de fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad.</p>	CONCEPTUAL
		<p>Conozco lo que tengo que hacer para jalar una cuerda sin aporrear, ni aporrear a mi compañero</p>
	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
	<p>En parejas sentarse uno en frente del otro, cada pareja tiene una cuerda la cual es jalada por cada uno para su lado.</p>	<p>jalo una cuerda manteniendo el equilibrio</p>
		ACTITUDINAL
	INDICADORES	<p>Se trabajar en grupo, lo practico</p>
	<p>Reconocer el punto de fuerza al jalar una cuerda</p>	
	<p>Jalar una cuerda en parejas</p>	
	<p>Reconocer la importancia de trabajar en grupos</p>	
MODELO		
Dominante o tecnocrático		

6.3.5 Competencias y Estándares en Expresión, teniendo en cuenta los elementos conceptuales; grado transición

CAPACIDADES COORDINATIVAS		
EXPRESION	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
	Identifica condiciones que influyen en el resultado de una actividad en la cual se desarrolla la expresión	CONCEPTUAL
		Detecto la importancia de la orientación, en la realización de actividades que implican la ejecución de movimientos en repetidas ocasiones
	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
	Formados en hileras, seguir los movimientos que haga el compañero de adelante	Ejecuto movimientos en repetidas ocasiones teniendo en cuenta la orientación y la guía de un compañero
	INDICADORES	ACTITUDINAL
	Realizar movimientos copiando un patrón	
	Identificar condiciones a la hora de realizar movimientos	
	Comprender la importancia de el trabajo en grupo	
	Comprendo que los aportes de mis compañeros son buenos y debo tenerlos en cuenta	
MODELO		
Dominante o tecnocrático		
ESPACIO-TIEMPO		
EXPRESION	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
	Reconoce los movimientos que debe realizar a la hora de interpretar diferentes animales	CONCEPTUAL
		Reconozco los movimientos y factores como la velocidad, la lentitud, la distancia que debo tener en cuenta a la hora de interpretar diferentes animales

	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
	Imitar una historia donde hay diversos animales	Realizo movimientos en los que se representan animales y donde debo tener en cuenta sus características
		ACTITUDINAL
	INDICADORES	Conozco los animales que debo representar y respeto sus características como seres vivos
	Imitar diferentes historias	
	Representar distintos animales	
	Reconocer la importancia de las caracterizaciones	
	MODELO	
	Dominante o tecnocrático	
DESTREZAS ELEMENTALES		
EXPRESION	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
	Identifica la importancia de la expresión corporal en las actividades que realiza	CONCEPTUAL
		Conozco el significado de la expresión corporal e identifico sus principales características
	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
Hacer movimientos imitando dibujos animados de la televisión	Realizo movimientos donde imito dibujos animados utilizando la totalidad del cuerpo	

		ACTITUDINAL
	INDICADORES	Reconozco la importancia que tiene la expresión que realizado con mi cuerpo, para el desarrollo de actividades lúdicas
	Hacer movimientos básicos que permitan identificar los personajes que se imitan	
	Reconocer la importancia de conocer los personajes a imitar	
	Saber la importancia de las imitaciones para el desarrollo corporal	
	MODELO	
	Dominante o tecnocrático	
ESQUEMA CORPORAL		
EXPRESION	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
		CONCEPTUAL
	Explica el papel que desempeña el cuerpo y la relación de este con diferentes objetos a la hora de expresarse	Reconozco que con mi cuerpo y con otros objetos me puedo expresar y dar cuenta de diferentes acontecimientos
	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
	Narrar una historia utilizando solo lenguaje corporal y diferentes objetos	Utilizo mi cuerpo y otros objetos para expresarme y contar algo
	INDICADORES	ACTITUDINAL
	Utilizar el cuerpo para contar una historia	Comprendo que no solo con mi voz me puedo comunicar, mi cuerpo es un medio que tiene muchas posibilidades a la hora de expresarme
Hacer uso de objetos que estén a mi alrededor a la hora de comunicar algo		

	Entender la importancia de expresar con el cuerpo sentimientos e ideas	
	MODELO	
	Dominante o tecnocrático	
CAPACIDADES CONDICIONALES		
EXPRESION	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
		CONCEPTUAL
	Identifica la relación que existe entre la necesidad de expresarse y el gusto de hacerlo	Identifico la relación que existe entre la capacidad de expresarme y la intención que tengo en hacerlo
	ACTIVIDAD	PROCEDIMENTAL
	Recrear una escena de una frase propuesta por el docente	Hago uso de la capacidad que tengo de expresarme para recrear una frase
		ACTITUDINAL
	INDICADORES	
	Comprender la importancia de la expresión corporal	
	Identificar en que momentos estoy expresando lo que me pasa a través de mi cuerpo	Comprendo que con mi cuerpo puedo expresar no solo lo que siento y quiero, sino también lo que propone mi maestro
	Hacer caso a las recomendaciones del docente a la hora de recrear escenas	
MODELO		
Dominante o tecnocrático		

7 CONCLUSIONES

En la realización de este estudio, se concluye que las prácticas docentes concernientes al área de educación física en los grupos experimental y control son muy incipientes por no decir inexistentes en cuanto a la aplicación de elementos conceptuales y uso de los medios propios del sector de la educación física.

Este aspecto se evidencia en los datos obtenidos en la aplicación del test en los dos momentos tanto pre como en el post y con el cual se convalidan las actividades intencionadas para el grupo experimental específicamente.

Las aplicaciones o sesiones de educación física que se han dado por parte de la intención docente al parecer no inciden en el mejoramiento sistemático de los ejes temáticos puestos en consideración en este estudio, y por lo tanto, una vez se estimulan con dos o tres sesiones, se evidencian cambios que normalmente, según Zapata deben permanecer desde niveles inferiores al de transición, los cuales hasta ahora se evidencia incipientes.

Se concluye además que se ha logrado diseñar una propuesta pedagógica para la construcción de competencias y estándares en el área de educación física, en el grado transición, específicamente en la institución educativa Inem Felipe Pérez jornada de la tarde en Pereira.

Así mismo se lograron construir diferentes actividades que corresponden a la edad de los estudiantes de grado transición y a través de ellas se evidenció la importancia de tener en cuenta que no todos los estudiantes de todos los grados se deben educar de la misma forma y utilizando los mismos métodos y actividades, ya que están en etapas de desarrollo diferentes.

La construcción de dichas actividades parten de la intención didáctica, mas no de la oportunidad de copiar actividades, nace por la necesidad de atender la metodología que propone un dominio de las bases teóricas, en este caso de los elementos conceptuales de la educación física, y que a partir de esas bases se implementan estrategias intencionadas pedagógicamente para el estímulo y uso adecuado de la formación en la población infantil.

Este estudio ha permitido en la comunidad docente de la institución educativa Inem Felipe Pérez, la apropiación de teorías y procesos relevantes en el campo de la educación física, pues se denota la importancia tanto en la capacitación, como en la aplicación sistemática de los contenidos vistos en este trabajo, como una oportunidad de fomentarlo las prácticas educativas en planeación, didáctica, evaluación y manejo de recursos en educación física, tanto en el grado de transición.

Como aspecto importante de este estudio, se ha logrado a través de las actividades programadas aplicar los medios de la educación física en sus elementos conceptuales, logrando darle a esta área de la educación, un orden, el cual es importante para su enseñanza.

Estos parámetros teóricos que se consideran oportunos desde los lineamientos de la educación física a partir del ministerio de educación nacional, son los ejes fundamentales en que se construye la propuesta de competencias y estándares y por tal motivo demuestran evidencias sobre la aplicación, no solo en el nivel de transición sino a todos los niveles especialmente desde el preescolar y la básica primaria.

Finalmente se concluye que se han propuesto unas competencias y unos estándares en el área de educación física para el grado transición, las y los cuales si son utilizados y puestos en práctica por los docentes de esta área, ayudan a que la misma adquiera un sentido y una importancia diferente a la que tiene en estos momentos.

8 RECOMENDACIONES

Se deben implementar en las instituciones de nuestro departamento propuestas pedagógicas en las cuales se demuestre la gran importancia que tiene el área de educación física en la formación de nuestros estudiantes desde temprana edad.

Es importante que los docentes del área de educación física se basen en actividades que correspondan a la edad de los estudiantes y al grado en el cual están educando, ya que no todos los niños y niñas están capacitados para realizar las mismas actividades y en ocasiones, podemos observar que en algunas instituciones la educación física a sido vista desde una mirada un poco equivocada, ya que para algunos de nuestros estudiantes es el espacio en el cual se puede jugar y hacer lo que quieren, es decir no se observa como un área de la educación dirigida y supervisada por su docente.

Se deben fomentar en Risaralda diferentes prácticas educativas en planeación, didáctica, evaluación y manejo de recursos en educación física, no solo con los docentes de dicha área sino también con los directivos de las instituciones, debido a que en algunas de ellas no se encuentran los recursos necesarios para una buena clase de educación física; para un docente es de mucha importancia contar con buenos recursos para realizar su labor, de lo contrario se ve obligado a omitir cosas importantes para la educación, debido a la falta de recursos y en ocasiones de creatividad.

Se debe vigilar que todos los docentes del área de educación física, en el grado que sea, conozcan y apliquen los medios de su área de educación y principalmente sus elementos conceptuales ya que en ello radica la clave para una mejor enseñanza y educación del cuerpo.

Se deben crear competencias y estándares, los cuales sean consultados por los docentes del área de educación física y sirvan de guía y de base para una excelente formación en esta área de la educación, ya que esta es muy importante para la formación integral de los estudiantes de todos los grados.

9 BIBLIOGRAFÍA

- ABC DEL EDUCADOR. Pedagogía y otros conceptos afines. Bogotá: Ediciones SEM, 2004.
- ACCIÓN MOTRÍZ, Grupo de Investigación. Hacia la construcción de competencias y estándares para la educación física en el departamento del Huila. Neiva, 2005. Available from internet: <http://www.huilavirtual.org/edufisica/download/proyectoEdufisica.pdf>
- ASTOR, Miguel. Estudio relacional entre la adquisición de una habilidad deportiva y el rendimiento académico en niños y niñas de 7 a 10 años. España: Efdportes.com. Revista Digital - Buenos Aires - Año 11 - N° 103, 2006. Available from internet: <http://www.efdeportes.com/efd103/habil.htm>
- EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA Y ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, Grupo de investigación. Las competencias específicas de la educación física como factor de calidad de la enseñanza. Bogotá, 2007. Available from internet: <http://w3.pedagogica.edu.co/index.php?inf=1888&proyecto=217>
- ESCRIBA, Antonio. Psicomotricidad, fundamentos teóricos aplicables en la práctica. España: Editorial gymnos, 1999.
- FUENTES SERRANO, Ángel Luis. El valor pedagógico de la danza. Tesis doctoral. Valencia: Universidad de Valencia, 2004. Available from internet: http://www.thesisenxarxa.net/TESIS_UV/AVAILABLE/TDX-0521107-140307//fuentes.pdf
- REVISTA DE EDUCACIÓN EDUCAR. Enseñanza por competencias. Secretaría de Educación. Gobierno del Estado de Jalisco: México, 2005
- TAMAYO BUITRAGO, Gerardo. Los medios de la educación física en el preescolar: las posibilidades del docente. 1° encuentro de saberes. 29 y 30 de Noviembre, 2007. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

10 ANEXOS

10.1 ANEXO 1. TEST D EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTANDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN LA CIUDAD DE PEREIRA

TEST DE EVALUACIÓN GRADO: transición

FECHA:

ESTUDIANTES:

ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD	VALORACIÓN
ESQUEMA CORPORAL	Realizar las siguientes acciones siguiendo la instrucción docente: sentarse ¡YA!, pararse ¡YA!, acostarse ventral ¡YA! Posición de 6 apoyos ¡YA!, acostarse dorsal ¡YA!, posición de 4 apoyos ventral ¡YA!, pararse en pie derecho ¡YA!, posición de 4 apoyos dorsal ¡YA! pararse en pie izquierdo ¡YA!	
	Llevar una pelota cambiando de acción cada 10 pasos: golpeándola con la palma de cada mano alternadamente, pegada a la cabeza, levantándola con el muslo derecho e izquierdo alternadamente, golpeándola con el empeine de cada pie alternadamente.	
RELACIÓN ESPACIO TIEMPO	Pasar por encima de una cuerda hacia adelante, siguiendo la instrucción docente, la cuerda oscila sin dar la vuelta completa.	
	Tirar una pelota hacia arriba dejarla rebotar una vez y cogerla.	
CAPACIDADES COORDINATIVAS	Rebotar una pelota en una distancia de 10 metros, ir con una mano y volver con la otra	
	Rebotar una pelota en una distancia de 10 metros, ir con una mano y volver con la otra	
CAPACIDADES CONDICIONALES	En posición de 4 apoyos, sostenerse durante 30 segundos sin cambiar de posición.	
	Correr a tocar dos líneas paralelas en la cancha ubicadas a 5 metros una de la otra durante 10 veces, lo más rápido posible.	
DESTREZAS ELEMENTALES	Llevar una pelota rodando con las dos manos siguiendo la línea lateral de la cancha y volver con las dos manos siguiendo la misma línea hacia atrás.	
	En posición de cuatro apoyos, avanzar 10 mts, en decúbito ventral y volver en decúbito supino.	

VALORACIÓN
0 =NO LO HACE

1 = LO HACE CON DIFICULTAD

3= LO HACE CON AYUDA O NO ES EFICAZ

6= LO HACE CON FLUIDEZ Y SEGURIDAD

