

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE
COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN
EL GRADO QUINTO B DE LA JORNADA DE LA MAÑANA DE LA INSTITUCIÓN
BAYRON GAVIRIA EN PEREIRA

ALEXANDRA BUSTOS MUÑOZ
DIANA PATRICIA CANO LONDOÑO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
2009

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE
COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN
EL GRADO QUINTO B DE LA JORNADA DE LA MAÑANA DE LA INSTITUCIÓN
BAYRON GAVIRIA EN PEREIRA

ALEXANDRA BUSTOS MUÑOZ
DIANA PATRICIA CANO LONDOÑO

Estudio para optar al título de Licenciadas en Pedagogía Infantil

Director
Mg. GERARDO TAMAYO BUITRAGO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PEREIRA/ 2009

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

DEDICATORIA

A mi familia por acompañarme y apoyarme en todo el proceso de formación universitaria.

Alexandra Bustos

A Juan Diego Giraldo por su apoyo incondicional, y a mi familia

Diana Cano

AGRADECIMIENTOS

A Gerardo Tamayo, quien con su apoyo, conocimiento y paciencia nos permitió llegar muy alto.

A José Alberto Bedoya rector de la institución Byron Gaviria

A Esperanza y Edgar quienes me apoyaron en todo momento

Primero que todo a Dios por brindarme las capacidades para aprender, a mi hermana y a mi mamá, por estar siempre a mi lado, a Mauricio por ser mi compañero en el proceso, a mi compañera que siempre estuvo conmigo y en si a los profesores que de una u otra manera me formaron como docente pero sobre todo ayudaron a mi formación como persona.

TABLA DE CONTENIDO

1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
2.	JUSTIFICACIÓN	11
3.	OBJETIVOS	12
	3.2 ESPECÍFICOS	12
4.	MARCO REFERENCIAL	13
	4.1 MARCO CONCEPTUAL	13
	4.1.1 Educación Física:	13
	4.1.2 Concepto de Estándares	15
	4.1.3 Concepto de Competencia:	15
	4.1.4 Concepto de Coordinación Viso – Motriz:	17
	4.1.5 Concepto de Psico-motricidad:	17
	4.2 MARCO DE ANTECEDENTES	18
	4.3 MARCO TEÓRICO	20
	4.3.1 La educación física en el contexto curricular:	20
	4.3.2 La Socio-motricidad:	21
	4.3.3 Aprendizaje motor:	21
	4.3.4 Medios de la Educación Física	22
	4.3.10 Modelos pedagógicos: planteados por Hipólito Camacho Coy... ..	27
	4.3.12 Elementos conceptuales en educación física:	29
5	METODOLOGÍA	37
	5.1 DISEÑO	37
	5.2 POBLACIÓN	38
	5.3 MUESTRA	38

5.4	HIPOTESIS.....	38
5.5	VARIABLES.....	38
5.6	PLAN DE ANÁLISIS.....	39
6	RESULTADOS.....	41
7.3	PROGRAMA PEDAGÓGICO.....	77
7.3.1	Planeación de sesiones:.....	77
7.3.3	Desarrollo psicomotriz:.....	87
7.3.2	Hábitos y actitudes:.....	88
7.3.3	Formación y realización técnica:.....	88
7.3.3	Patrones de movimiento:.....	89
8	CONCLUSIONES.....	90
9	RECOMENDACIONES.....	91
10	ANEXOS.....	92
10.1	ANEXO A.....	92
10.2	ANEXO C.....	94
11	BIBLIOGRAFIA.....	96

INTRODUCCIÓN

El presente estudio, consiste en plantear una propuesta pedagógica para la construcción de competencias y estándares para el área de educación física en el grado quinto.

Para la realización de este estudio se tomó como grupo experimental el grado quinto de la institución educativa Byron Gaviria jornada de la mañana y como grupo control el grado quinto del centro educativo Remigio Antonio Cañarte – El poblado.

Para la realización de las actividades, se tomo la teoría propuesta desde los elementos conceptuales: Desarrollo Psicomotriz, Hábitos y actitudes, Formación y realización técnica y patrones de movimiento, a la par de otros estudios que utilizaron otros elementos tales como: Danza, Gimnasia, Juego, Deporte y Expresión.

Para la toma de datos se hizo un test al inicio y final de la aplicación del plan pedagógico, lo que permitió validar la propuesta y posterior construcción de las competencias y estándares.

Para el análisis de los datos se plantean figuras estadísticas de cada actividad y la presentación de tablas donde se tienen en cuenta los medios de la educación física en función de los elementos conceptuales, luego se hace el análisis comparativo a partir de los datos, donde intervienen el pre-test del grupo control y experimental, el pos-test del grupo control y experimental, el pre-test y el pos-test del grupo experimental y por ultimo el pre-test y el pos-test del grupo control.

Este estudio hace parte de un proyecto macro que involucra los niveles desde transición a quinto de primaria y comprendido entre los elementos conceptuales (Desarrollo psicomotriz, Formación y realización técnica, hábitos y actitudes y Patrones de movimiento)

La construcción de estándares y competencias se realizó, a partir de actividades aplicadas en diez sesiones, a estudiantes del grado quinto de básica primaria de de la institución Byron Gaviria, (grupo experimental), cada actividad comprendía una introducción, calentamiento, actividades conocidas, nuevas, juego libre, vuelta a la calma y cierre de la sesión, en cada sesión se

pretendía abordar algunos de los elementos conceptuales a través de los medios de la educación física (Danza, Gimnasia, Juego, Expresión y Deporte), los cuales se pretendían evaluar, logrando identificar las fortalezas y debilidades del grupo, con una calificación comprendida de la siguiente forma: 0 no lo hace, 1 lo hace con dificultad, 3 lo hace con ayuda o no es eficaz, 6 lo hace con fluidez y seguridad, logrando con esto proponer los estándares y competencias para el grado quinto.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El área de Educación Física en el país, ha presentado una decadencia por la falta de estudios investigativos que argumenten su importancia en la formación desde la infancia, lo cual ha desmejorado la percepción de cuerpo en las nuevas culturas educativas, las prácticas deportivas y recreativas así como las competencias del manejo corporal y las relaciones sociales.

Estas situaciones de desmejoramiento del sector se evidencian en la escuela, al no tener unos estándares que se planteen desde el Ministerio de Educación Nacional, los cuales proporcionan los parámetros mínimos de desempeño por parte de la población infantil.

Actualmente en las escuelas y colegios públicos no se cuenta con una planta de profesores del área de Educación Física, debidamente capacitados para la aplicación de estrategias, tareas y procedimientos que coadyuven a la formación infantil, esta falencia repercute directa y negativamente en las actitudes consigo mismos, las enfermedades que conllevan a problemas del metabolismo, la falta de atención, la hiperactividad, desórdenes en el normal desarrollo del individuo y su comportamiento social, dado que no se atiende desde la Educación Física el proceso secuencial de formación.³

La educación en Colombia a nivel de instituciones escolarizadas se rigen principalmente por el cumplimiento de los estándares específicos para cada una de las áreas del conocimiento, teniendo entre ellas las establecidas para competencias ciudadanas, matemáticas, lenguaje, ciencias sociales y ciencias naturales, sin embargo el área de Educación Física, carece de estos planteamientos en cuanto a estándares y competencias.⁴

Así mismo, desde el planteamiento del plan nacional de desarrollo a 2019, no se vislumbra una tendencia en cuanto la aplicación de normas ya establecidas para la Educación Física, la actividad física, el deporte, la recreación y el movimiento, aspectos indispensables en el desarrollo humano desde la educación inicial.

Por lo anterior es importante saber ¿Cómo diseñar una propuesta pedagógica de competencias y estándares para el área de educación física en el grado quinto?

³ DEVÍS, José. PEIRÓ, Carmen. Aprendizaje motor: Elementos para una teoría de la enseñanza de las habilidades motrices: La iniciación en los juegos deportivos: la enseñanza para la comprensión. Colombia: Universidad de Antioquia, 2007

⁴ SANDOVAL, Víctor. Centros de Educación Física. Escuelas de iniciación y formación deportiva. Bogotá, D.C: departamento de Cundinamarca. Noviembre de 2006

2. JUSTIFICACIÓN

Desde el Ministerio de Educación Nacional se ha relevado el área de la Educación Física el deporte y la recreación a un segundo plano, una vez que se ha planteado que debe ejecutarse en el currículo como una actividad complementaria y no como una de las áreas que deben formularse dentro del plan obligatorio de estudios.

Las leyes que rigen la práctica de la Educación Física, el deporte y la recreación en las instituciones escolares, plantean que se debe “fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud, mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores más necesitados”. (Ley del deporte 181)

Así mismo la ley 934 de diciembre de 2004, dicta en el artículo 1°. En todos los establecimientos educativos, privados y oficiales, conforme a la ley 115 de 1994, se incluirá el programa para el desarrollo de la Educación Física.⁵

La construcción de las competencias y estándares para el área de la Educación Física en Pereira, es la posibilidad de aportar a nivel regional y nacional las tendencias que en materia de movimiento y acción motriz debe tener la población infantil y juvenil.

Este estudio aporta en gran medida a la red de investigadores en Educación Física, recreación, deporte, cultura física, cultura somática y educación física, en cuanto que se está planteando este mismo proyecto a nivel nacional, con miras a determinar en cada contexto los estándares y competencias para el sector.

⁵ PERALTA, Héctor. Taller de pedagogía y didáctica de la Educación Física. Bogotá, D.C: Gobernación de Cundinamarca. Ediciones ántropos Ltda., 2007

3. OBJETIVOS

3.1 GENERAL

Diseñar una propuesta pedagógica de competencias y estándares para el área de Educación Física en el grado quinto A jornada de la mañana de la institución educativa Bayron Gaviria en Pereira.

3.2 ESPECÍFICOS

- Construir las actividades correspondientes a la edad de los estudiantes de grado quinto de primaria.
- Fomentar las prácticas educativas en planeación, didáctica, evaluación y manejo de recursos en Educación Física en el grado quinto de primaria.
- Aplicar los medios de la educación física en los elementos conceptuales a partir de las actividades programadas.
- Proponer las competencias y estándares en el área de educación física para el grado quinto de primaria.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 MARCO CONCEPTUAL

En este punto, podemos encontrar conceptos claves de lo que converge a la educación física, conceptos como: la educación física, Estándares, Competencia, Coordinación Viso – Motriz y Psicomotricidad.

4.1.1 Educación Física:

A Partir de la discusión y estudio acerca del concepto de educación física, el grupo investigador en pedagogía infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira, hace un análisis de las diversas definiciones que desde la historia y la pedagogía como tal se le ha dado y en la cual se refieren algunas características:

Al definirse como área de estudio, trata de abarcar muchas otras que están implícitas o relacionadas al ser humano, como la biología, la psicología, la pedagogía y se plantea con cuidado de no soslayar áreas y disciplinas relacionadas.

Este manejo conceptual, que a lo largo de la historia de la Educación Física da como resultado una especie de definición que mas que esto se comporta como un comentario con el cual no se quiere herir a quienes se han aventurado en tal gestión y a la vez quiere decirse muchas cosas de varios aspectos, por lo cual no constituye una definición aplicable en este estudio.

El grupo de estudio, apuesta desde su interés por comprender y aportar se es del caso al debate de una forma mas pedagógica la siguiente explicación en aras de conceptualizar la Educación física, no solo para el propio entendimiento del estudio, sino como un parámetro de discusión con el cual se tenga mayor claridad.

- Explicación del concepto de educación física

En primera instancia debe entenderse como una disciplina y no como una ciencia. Aunque autores como Sánchez Bañuelos defiende su posición como una ciencia.⁶ Mientras que Parlebas.⁷ La argumenta como una práctica pedagógica, se entiende entonces como una aplicación pedagógica y didáctica.

La segunda premisa que se analiza es que la educación física se refiere la educación, en un marco general en la que todos tienen inferencia y que toma su importancia en la medida en que es un eje formador que toma el conocimiento del aprendizaje y lo lleva al comportamiento.

⁶ Sánchez, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.

⁷ PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>. consultado: 07 2007.

Otro aspecto determinante que se intuye en la construcción del concepto, es la integralidad, entendida como la orientación especialmente del ser humano que toma parte desde la biología y su estado actual de salud, llámese en un estado de beneficio y confort o de un estado deficiente y disminuido. También en este sentido se deberá entender que el aspecto psicológico es influyente del estado integral actual del ser humano, pues es un ser lleno de confrontaciones basadas en su pensamiento y actuar, adoptadas en un contexto social y que se representan en su participación en la sociedad.

Dicha integralidad, abordada desde la educación física, actúa en el individuo de forma individual y grupal, tomándolo como parte sustancial del por que la práctica y para quien va dirigida su aplicación y accionar, no es posible concebir una práctica educativa o pedagógica sin un objetivo claro de mejoramiento y aporte en el ser, por lo tanto se fortalece en cada tarea que va a respaldar el mejoramiento del accionar humano.

El otro aspecto que marca el concepto que nos convoca es la utilización de medios que sirvan de conexión entre la pedagogía y el protagonista o actor. Dichos medios son el camino por el cual el pedagogo, acerca al participante a un cambio sistemático y duradero en procura del mejoramiento.

Los medios establecidos para el interés de la Educación Física, se plantean como aquellos que proporcionan una forma didáctica de buscar el conocimiento, de los procesos autónomos, de la eficiencia, de la diversidad, de las posibilidades sobre las necesidades, de los principios didácticos que la acompañan y que están respaldados por la gimnasia, el juego, el deporte, la expresión y la danza, como los medios insignias de la educación física.

Finalmente, se considera en el grupo de estudio, que para definir la claridad conceptual de la educación física no se puede desligar el acto de la tarea, en este caso de la acción motriz, representada como la transformación evidente de un estado del cuerpo a otro por acción propia o asistida, de forma intencionada o aceptada y que hace parte de la aplicación de la clase, de la duración y del enfoque y objetivo que se requiera, así como su relación permanente con la cultura o contexto actual del individuo.

Por lo tanto, y asumiendo la responsabilidad de la osadía de quien quiere entrar en una comunidad académica donde aun se requiere de acuerdos y encuentros que convengan un mejor entendimiento en el campo del ser humano, y acudiendo a la interpretación de los ítems argumentados anteriormente, se plantea la educación física como:

DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN QUE POSIBILITA LA INTEGRACIÓN DEL SER HUMANO MEDIANTE LA ACCIÓN MOTRIZ.

4.1.2 Concepto de Estándares

Los esfuerzos por esclarecer el significado y misión de los estándares en educación los ofreció Ravitch (1995). Con respecto a los estándares y su relación con la evaluación, señala que:

«Un estándar es tanto una meta (lo que debiera hacerse) como una medida de progreso hacia esa misma meta (cuán bien fue hecho). Todo estándar significativo ofrece una perspectiva de educación realista; si no hubiera modo de saber si alguien en realidad está cumpliendo con el estándar, no tendría valor o sentido. Por tanto cada estándar real está sujeto a observación, evaluación y medición».

Así, Ravitch deja en claro la naturaleza prescriptiva (impuesta o asumida) de los estándares y la necesidad de que los estándares sean susceptibles de ser evaluados con realismo. Adicionalmente podríamos decir que detrás de todo estándar se encuentra una intencionalidad orientada a que todos los alumnos los alcancen al más alto nivel. Por tanto, deben ser públicamente conocidos y delimitar responsabilidades.⁸

Según el ministerio de Educación, se define como: Los criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar. En los estándares básicos de calidad se hace un mayor énfasis en las competencias, sin que con ello se pretenda excluir los contenidos temáticos. Y por lo tal, sin el conjunto de ellos no se puede valorar si la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado.

Para este, estudio la concepción de estándares se entiende como: Los referentes y pautas básicas que guían el proceso educativo de cada área, a partir del cual se desglosan los contenidos que se trabajarán en determinado grado y período de tiempo.⁹

4.1.3 Concepto de Competencia:

Capacidad de articular y movilizar condiciones intelectuales y emocionales en términos de conocimientos, habilidades, actitudes y prácticas, necesarias para el desempeño de una determinada función o actividad, de manera eficiente, eficaz y creativa, conforme a la naturaleza del trabajo. Capacidad productiva de un individuo que se define y mide en términos de desempeño real y

⁸ Ravitch (1995), citado por Iván Montes Iturrizaga, Con comentarios de Walter Secada, encontrado en la pagina <http://www.scribd.com/doc/13246361/Estandares-de-Aprendizaje-Dr-Ivan-Montes>

⁹ Ministerio de Educación Nacional, encontrado en la pagina <http://www.mineducacion.gov.co>

demostrando en determinado contexto de trabajo y que no resulta solo de la instrucción, sino que, de la experiencia en situaciones concretas de ejercicio ocupacional.¹⁰

- a. Competencias básicas: Son aquellas adquiridas en el preescolar y en el inicio de la escuela (hasta los 11 o 12 años). Comprenden la lectura, la escrita, las cuatro operaciones, las operaciones lógico-formales, la geometría básica, el uso de la computadora y máquinas terminales bancarias, la comunicación oral, el uso de los signos y símbolos de su cultura, las nociones de ética y civismo y las relaciones interpersonales.
- b. Competencias específicas: Son aquellas adquiridas en la especialización profesional. No pueden ser transferibles, a no ser indirectamente, por las habilidades adquiridas que puedan ser readaptadas. Los contenidos, mientras, son ligados estrictamente a una especialidad definida.
- c. Competencias esenciales: Pueden referirse a resoluciones de problemas, comunicación, actitudes personales, competencias aritméticas, uso de la información tecnológica y uso de la lengua moderna.
- d. Competencias generales (genéricas): Adquiridas en el período escolar y en la práctica del trabajo. Sirven para cualquier actividad profesional. Son apoyadas en teorías científicas y tecnológicas y en atributos humanos, tales como creatividad, condiciones intelectuales y capacidad de transferir conocimientos a nuevas situaciones. Son competencias genéricas para la toma de decisión, iniciativa, la empatía y la simpatía, la habilidad numérica y computacional, la habilidad verbal y de conversación.
- e. Competencias profesionales: Adquiridas en el ejercicio de la experiencia profesional. Un profesional es competente cuando se reconoce como bueno en su práctica profesional. Implica la aceptación de una evaluación positiva por parte de su entorno social.
- f. Competencias tácitas: Son las competencias adquiridas y ejercidas en la práctica del trabajo diario, los llamados secretos del oficio, que tenga resultado del aprendizaje en el sistema formal, que se haya obtenido en el ambiente de trabajo o en la interacción de las dos formas. El sentido común se basa en el conocimiento tácito, o sea, el saber adquirido durante un largo proceso de aculturación en el oficio.

¹⁰ Muños, Luis. Aprendizaje motor-fundamentos teóricos, Armenia Colombia. Kinesis.pag 31

- g. Competencias transversales: Aquellas que son comunes a diversas actividades profesionales. Permiten la transferencia de un perfil profesional a otro o de un conjunto de módulos curriculares a otros.

Como ejemplos están: presentar el dominio de un procesador de textos que sirve para todas las profesiones que necesiten la competencia de la escritura; también las nociones de la estadística fundamental son necesarias en muchas profesiones; las nociones de ventas son importantes en un gran número de profesiones del sector servicios; la lectura de la partitura musical es indispensable en aquellas profesiones que están ligadas a la música.

4.1.4 Concepto de Coordinación Viso – Motriz:

La coordinación viso-motriz implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.)

En la etapa pre-escolar, en los cinco primeros años, el niño requiere de la manipulación de objetos para el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más compleja como la lectura y escritura, pues ésta implica el funcionamiento de procesos como la atención y la coordinación de la visión con los movimientos de manos y dedos. Por ello, es necesario el uso de material que desarrolle estas habilidades. Según el texto coordinación viso motriz (unidad 1: esquema corporal) se define como: una sucesión ordenada, funcional y precisa de movimiento ojo – mano y ojo –pie, lo cual implica el conocimiento, manipulación y utilización del objeto; permitiendo así el aprendizaje de lectura y escritura.

Acerca del término, el proyecto opina que: la coordinación viso – motriz es el control, dominio y conocimiento del esquema corporal, donde se familiariza con el objeto manipulándolo sin ningún tipo de restricción.¹¹

4.1.5 Concepto de Psico-motricidad:

Según Berruazo la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje.

¹¹ CAMACHO Orlando, coordinación viso-motriz. Disponible en Internet www.cosasdelainfancia.com. Fecha 12/12/2008

Para el proyecto, la psicomotricidad considera al movimiento como un medio de expresión de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que, el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras, sino que permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.¹²

4.2 MARCO DE ANTECEDENTES

Este marco consiste en estudiar investigaciones, realizadas por algunos grupos de investigación, entre ellos Acción Motriz quienes se plantean como objetivo la construcción de competencias y estándares para el desarrollo de la Educación Física con escolares de preescolar, básico y media.

Para iniciar, se reconoce el estudio El currículo como contenido educativo: una solución a la desorientación del alumnado en el área de Educación Física, por el Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte Daniel Sánchez Limón, en la Universidad de León, su objetivo es ofrecer un nuevo recurso al docente que le permita afrontar una situación a la que probablemente, se vaya a tener que enfrentar a lo largo de su carrera profesional.

En este estudio se propone la utilización del currículo de Educación Física como medio educativo a lo largo del curso, al entenderlo como el documento que presenta de forma más cristalina las intenciones, los objetivos y, de forma resumida, el "por que" de la educación física. En los siguientes apartados se explicará qué es el currículo, y se propondrá una aplicación didáctica que sirva para ayudar al alumnado a afrontar la clase de Educación Física con expectativas de éxito.¹³

Las especiales características de la Educación Física generan, en muchas ocasiones, un clima confuso en las clases difícil de reconducir, que puede degenerar en que los alumnos confundan nuestras clases con el recreo o actividades extraescolares. En estos casos, el profesor puede sentirse desprotegido y encontrar serias dificultades para llevar a cabo clases exitosas, agotando todos aquellos recursos disponibles para conseguirlo. En el artículo se propone un nuevo recurso: utilizar el currículo como materia educativa.

Así mismo, el estudio realizado a cerca de la METODOLOGÍA DE ENTRENAMIENTO DE OBSERVADORES PARA INVESTIGACIONES SOBRE

¹² BERRUAZO, la psicomotricidad en educación infantil. Disponible en Internet: http://www.phpwebquest.org/wq25/miniquest/soporte_horizantal_m.php?id_actividad, pagina=1. Fecha de consulta 01/09/2008

¹³ SANCHEZ, Daniel, el currículo como contenido educativo. Disponible en Internet: <http://www.efdeportes.com/efd118/de-los-diez-pases-al-juego-real.htm>. fecha de consulta 05/02/2008

E.F. Y DEPORTE EN LAS QUE SE UTILICE COMO MÉTODO LA OBSERVACIÓN realizado por Medina, J. & Delgado, M. A. Departamento de Educación Física y Deportiva de la Universidad de Granada. Su objetivo es ofrecer una Metodología de Entrenamiento de Observadores que asegure la fiabilidad en la recogida de datos.

Para la realización de este estudio se utilizo La Observación como herramienta principal de la investigación sobre la Actividad Física y el Deporte, con la cual su metodología es un instrumento útil para las diferentes líneas de investigación que conforman esta área de conocimiento.

A lo largo de todo el entrenamiento se calculará en cada una de las sesiones la confiabilidad a los observadores. A partir de aquí los observadores están capacitados para registrar datos en la investigación a desarrollar. En este sentido, Reid y De Master (1972) proponen que una comprobación periódica de concordancia entre pares de observadores es una buena solución para disminuir la fluctuación del observador.

De otra parte, en las investigaciones relacionadas con los aportes de la Educación Física en la construcción del tejido social y Educación Física y transversalidad realizadas por El grupo de Investigación "Acción Motriz" creado por docentes de la Universidad Sur colombiana y de instituciones educativas de básica y media. Se plantean como objetivo la construcción de competencias y estándares para el desarrollo de la Educación Física con escolares de preescolar, básico y media.

Para la realización de esta investigación se enfocan de manera preferencial en el campo de la investigación CUALITATIVA (participativa) vinculando como actores de investigación a docentes de instituciones educativas oficiales. Adentrándose en el imaginario social que los adolescentes van construyendo a partir de las vivencias y las representaciones en la clase de educación física. Aprobado por Colciencias.

Viendo la importancia de los estándares y el currículo en el área de educación física y deportes "Acción Motriz" llega a la conclusión de que se deben implementar procesos de diseño curricular para la educación formal en todos sus niveles, estructura propuestas para implementar componentes de la Educación Física en la educación no formal y genera innovaciones educativas en diferentes áreas del conocimiento a partir de procesos de transversalidad.¹⁴

¹⁴ Acción Motriz. Grupo de Investigación. Programa Nacional de Ciencia y Tecnología: Estudios Científicos de la Educación. Disponible en Internet <<http://portal.usco.edu.co/gruin/accionmotriz/investiga.html>> consultado febrero 27.2008.

Finalmente y para la referencia de este estudio se hace referencia al estudio realizado en 1930 por el compositor alemán Carl Orff (nacido en Munich en 1895). El "Schulwerk" (taller escolar) no fue inicialmente pensado para los niños, pero poco a poco fue interesándose y dando forma al tan difundido método actual de iniciación musical. El objetivo básico del método Orff es "La formación de la facultad creadora del niño, que se manifiesta en su habilidad para improvisar.

Para la realización de este estudio se partió del ritmo -con base en patrones verbales, uso de palmadas, taconeos y otro tipo de percusiones corporales- poco a poco se incorpora el uso de instrumentos de percusión, que permiten experiencias melódicas instrumentales básicamente dadas en la escala pentatónica, en forma de acompañamiento (Bordon-ostinato). Orff diseñó una serie de instrumentos de percusión con afinación, los cuales se usan actualmente en las bandas rítmicas, y como parte de la enseñanza de la música en las escuelas.

Con este estudio se concluye la importancia de que el profesor de Educación Física tenga la plena convicción de que la música y el canto son herramientas didácticas que le ayudaran en su labor docente y que además le permiten al niño estimular la creatividad, la diversión y la familiarización con el aprendizaje.¹⁵

Asimismo nos basamos en los estudios que realizó Hipólito Camacho en el departamento del Huila, con estudiantes de básica primaria, elaborando una cartilla la cual quiere implementar con estándares y competencias en el área de educación física.

4.3 MARCO TEÓRICO

En el marco teórico podemos encontrar las teorías de los diferentes medios de la educación física (gimnasia, danza, juego, deporte y expresión), los diferentes modelos pedagógicos propuestos por Hipólito Camacho Coy, la evaluación, y los elementos conceptuales (Desarrollo psicomotriz, Formación y realización técnica, Patrones de movimiento y hábitos y actitudes).

Así mismo, algunas teorías que apoyan la praxis de la educación física son las que se exponen a continuación.

4.3.1 La educación física en el contexto curricular:

Para el abordaje teórico de este campo de conocimiento se presentan los elementos conceptuales a partir de las necesidades que al respecto de la

¹⁵ ORFF, Carl, método oral. Disponible en Internet: http://www.galeon.com/educacion_fisica/investigaciones. Fecha de consulta 06/03/2008

educación física se refiere, tales como los medios que facilitan el accionar didáctico, los modelos aplicados en el área, los elementos conceptuales que abordan los estándares y las teorías propias de la educación física desde la historia y los argumentos mas contemporáneos.

A continuación se plantean los ejes temáticos relacionados que van servir en la aplicación procedimental del estudio.

4.3.2 La Socio-motricidad:

Pierre Parlebas, profesor de educación física, sociólogo, psicólogo y lingüista francés, plantea una nueva corriente de opinión que afecta a la educación física y al deporte. Esta corriente se basa en el término "acción socio motriz", que es el resultado de una relación interactiva entre un individuo y otro.

La socio motricidad hace referencia a una interacción en la que participa más de una persona, especialmente en los juegos y deportes colectivos en donde los resultados son mucho más enriquecedores, En este caso el grupo se subdivide en:

- Interacción Socio motriz de Antagonismo. Cuando los deportes contemplan adversarios o contrincantes.
- Interacción Socio motriz de Cooperación. Cuando por el contrario, los participantes se complementan y auxilian durante la actividad.

Para Parlebas, la acción motriz es el común denominador que da identidad, unidad y especificidad a la educación física, cuya práctica enmarca toda una gama de actividades entre las que se consideran: el deporte y los juegos tradicionales, los ejercicios gimnásticos y las actividades libres entre otras.

Esta posición concibe a la educación física como una práctica pedagógica que se apoya en el conocimiento científico, cuyo enfoque está centrado en el movimiento y la interacción; en donde lo significativo de las prácticas se centrará en las manifestaciones observables del comportamiento motor, así como en el sentido relacional y táctico de las conductas que se presentan en el desarrollo de las actividades.¹⁶

4.3.3 Aprendizaje motor:

Es el estudio de cómo las diferentes destrezas y movimientos motores son aprendidos, mejorados y especializados mediante los procesos de práctica y experiencia. Proceso mediante el cual se altera/cambia o desarrolla/mejora el comportamiento motriz del ser humano a través de sesiones de práctica y la experiencia.

¹⁶ PARLEBAS, Pierre. "Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física" En: Lecturas de Educación Física y Deportes. Año 2, N° 7. Octubre 1997. Buenos Aires. <http://www.efdeportes.com>

El conjunto de procesos y variables que afectan la frecuencia, nivel y retención para la adquisición de destrezas que involucran movimientos musculares (habilidades requeridas para el movimiento del cuerpo).¹⁷

4.3.4 Medios de la Educación Física

La siguiente clasificación de los medios de la educación física, pretende dar un entendimiento de las acciones que se planean en las sesiones y que van a conseguir

4.3.5 Gimnasia:

Como medio del aprendizaje y estimulación del cuerpo se dimensiona desde el proceso secuencial y progresivo que hacemos de nuestro cuerpo en función del movimiento.

No solo hace referencia exclusivamente a la práctica de la gimnasia como deporte, sino que también a los movimientos que se ejecutan en clase de forma intencionada y teniendo en cuenta las capacidades y dificultades de los participantes.¹⁸

La gimnasia en grado 5° se trabajara en conjunto para incrementar la agilidad mental en los alumnos. Ya que esta ayuda a un mejor rendimiento escolar, incrementa la autoestima y disminuye los estados de ansiedad, que provocan enfermedades como la obesidad y alteraciones de la salud mental.

Teniendo en cuenta el desarrollo psicomotriz como un aspecto evolutivo del ser humano que consiste en la maduración y conocimiento de un sujeto, se trabajara la gimnasia a partir de estimulaciones desde llevar la mano derecha a tocar el tobillo del pie izquierdo hasta una provechosa jornada donde se levantes pesas, se realicen sentadillas, entre otras actividades en donde se trabajan movimientos en los que interactúan tanto la mente como el cuerpo. Pues si bien podemos analizar psicomotriz observamos que “psico” hace referencia a la actividad psíquica y “motriz” se refiere al movimiento del cuerpo.

Por consiguiente la gimnasia en la Formación y realización técnica se trabajara en conjunto con la acción motriz ya que las habilidades y destrezas motrices se desarrollan en el individuo de acuerdo con su naturaleza, necesidades, capacidades y exigencias sociales del medio que requiere el dominio y aplicación de determinadas habilidades y hábitos. La destreza "es la manifestación del talento de una persona que se revela no en suma de habilidades y hábitos, sino en la disposición para ejecutar la acción con calidad y para resolver de una manera creadora cualquier problema o situación que

¹⁷ Prof. Edgar Lopategui, M.A. *Fisiología del Ejercicio*, http://www.saludmed.com/AprenMotor/ppt/ApredM_PPT.html

¹⁸ Tamayo, Gerardo. Los medios de la educación física en preescolar y primaria. Encuentro de saberes. Universidad tecnológica de Pereira. Noviembre 2008.

surja. La destreza señala la creatividad y su relación con los niveles cualitativos superiores"¹⁹.

Pues la formación y el hábito se logran cuando la acción motriz alcanza un grado conocido de perfeccionamiento, como producto de la ejercitación y de la gimnasia. En los procesos de educación física se plantea la conformación y realización de la técnica de manera amplia, como virtud, creación y expresión de acciones del hombre a su propio servicio que asume diferentes formas en la vida cotidiana o en la práctica deportiva y gimnástica.

Teniendo en cuenta los patrones de movimiento en los niños de grado 5° se trabajaran en conjunto con la gimnasia ya que algunos de estos patrones como saltar, coger, trepar, agarrar permiten a los niños moverse y expresarse de tal forma que sus movimientos cada vez sean mas finos y puedan actuar de una forma libre, sin miedo y seguros de si mismo. Además la gimnasia ayudara a estimular y perfeccionar estos patrones y otros.

Finalmente la gimnasia en los hábitos y actitudes se trabajara con el fin de relacionar a los estudiantes con posturas y rutinas de ejercicios que los lleva a un mejoramiento no solo de salud sino también de autoestima, valoración de su propio cuerpo, crecimiento personal y a las relaciones tanto intra como interpersonales.

4.3.6 Danza:

Como esencia del ser humano se caracteriza por la representación del pensar y sentir expresados a través del movimiento corporal en función de la música.

La danza en grado 5° se trabajara para que el niño aprenda a conocer su cuerpo y a utilizar sus posibilidades de movimiento de una forma responsable, ayudándole a adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que le permitan mejorar sus condiciones de calidad de vida y salud, así como disfrutar y valorar las posibilidades del ámbito de lo motriz como medio de enriquecimiento personal y de relación social e interpersonal ayudados por la danza. Las danzas, tienen gran valor social y cultural. Son formas de movimientos conocidas y aceptadas, no requieren de un grado muy elevado de coordinación, agilidad ni equilibrio, es importante como actividad social, al igual que como expresión emocional.

El desarrollo psicomotriz en la danza se trabajara de una forma transversal ya que cada movimiento del cuerpo humano tiene relación cuerpo-mente, sin embargo es importante anotar que la danza como lenguaje del cuerpo es una forma específica de las relaciones entre seres humanos, estas relaciones y

¹⁹ (5 Gardner. Op. cit.)

manifestaciones representan buena parte de las costumbres, creencias y situaciones de la vida cotidiana de los pueblos.

La danza en la formación y realización técnica debe trabajarse de tal forma que los estudiantes puedan adquirir no solo nuevos conocimientos y costumbres de su país sino que también adquieran compromiso y respeto tanto por este como por sus compañeros, llevando consigo una formación ética-cultural, un compromiso, y una forma de trabajar en conjunto, ya que la técnica es la forma de hacer las cosas y metodología que se utiliza para elaborarlas en conjunto.

Trayendo a colación los patrones de movimiento, los cuales tienen demasiada importancia en el medio de la danza, pues si no se sabe caminar, correr, saltar, entre otros, dicho medio no se podrían realizar fácilmente ya que la danza casi que depende única y exclusivamente de los patrones de movimiento.

La danza en cuanto a los hábitos y actitudes debe fomentarse ya que esto permite que los niños adquieran hábitos de vida, de cultura y se adquieran actitudes de respeto frente a las costumbres y formas de vida del país, además con la danza el estudiante perfecciona posturas, hábitos de sentarse, caminar, correr y por lo tanto las actitudes frente a los demás serán diferentes, ya que esto va a mejorar el autoestima y las relaciones interpersonales al igual que intra-personales.

4.3.7 Juego:

Desde una percepción de vida, se reconoce el juego como un medio potenciador de la educación física. Sus diferentes manifestaciones en el mismo hombre han repercutido en la transformación de niño en adulto y se toma como elemento fundamental en la educación y la cultura.

Piaget plantea su estructura a partir de los ejercicios, el símbolo y la regla, cada uno de estos elementos hacen del juego un medio por el cual el individuo aprende y se proyecta en su contexto, ubicándose en un espacio, en su lugar.²⁰

Con el Juego en grado 5°, se pretende facilitar la difusión y recopilación internacional e intercultural de juegos que permitan desarrollar actitudes y valores, que posibilitan a los niños y niñas el encuentro con los otros con la sociedad y con su vida afectiva. De igual forma mejorar la capacidad de regulación del movimiento, que involucra las acciones motoras tanto finas como gruesas.

El Juego, en el tema de Desarrollo psicomotriz se trabajara con ejercicios de combinaciones motrices sucesivos y simultáneos, que permitan al estudiante tener un buen rendimiento en las acciones y formas de movimiento.

²⁰ Piaget, Jean. citado por Tamayo. OP., Cit. Los medios de la educación física en preescolar y primaria.

El Juego, en el tema de Formación y realización técnica surge desde el momento en el que el estudiante tiene la habilidad de utilizar los conocimientos adquiridos anteriormente (experiencia motora) para posibilitar la ejecución de diferentes actividades. La técnica implica procesos complejos de observación, experimentación, producción, solución de problemas y búsqueda creativa de alternativas, que se van implementado en la realización del juego.

El Juego, en el tema de Hábitos y Actitudes, El hábito se logra cuando la acción motriz alcanza un grado conocido de perfeccionamiento, como producto de la ejercitación.

“Conseguir un individuo bien formado tanto física, psíquica y moralmente capaz de resistir con valentía los acontecimientos inesperados y dolorosos de la vida lo cual se consigue con el endurecimiento corporal a través de la exposición del niño a todo tipo de agentes adversos y de nuevo a partir de ejercicios físicos que favorezcan la mejora de sus facultades para la vida adulta.”²¹, como una posibilidad para el desarrollo del sentido y de una actitud lúdica frente a las actividades escolares y del mundo de la vida.

El juego frente a los patrones de movimiento se abarcara en su totalidad, ya que el juego posibilita centrarse en uno mismo permitiendo incluir así el balanceo, los giros, las caídas y otros más. Y los dirigidos al exterior pueden ser: saltar, trepar, mantener el equilibrio, correr carreras, etcétera.

4.3.8 Deportes:

Existen varias teorías acerca de la relación entre la educación física y el deporte; para algunos, ambas realidades coinciden, para otros la educación física es preparación para el deporte y en otras corrientes, la educación física es un medio o contenido para la educación. Sin embargo se encuentran en el planteamiento que tanto la Educación física como el deporte hacen referencia al movimiento del cuerpo pero con distintos fines, mientras que la primera se enfoca en la educación del individuo, el deporte en sí mismo es una institución de carácter cultural.

Acerca del deporte podemos también afirmar que actualmente se ha súper tecnificado, y ha llegado como un objeto de sensacionalismo; así mismo desde la educación física se deberá aceptar, diagnosticar y encausar, ya sea por alguna de sus corrientes, como es el deporte educativo o el deporte educación. Es menester del profesor de educación física, articular su saber pedagógico para proporcionar en el niño la incorporación a la práctica deportiva, aportando gran cantidad de experiencias motrices, frente a la riqueza del movimiento corporal, la expresión dinámica, la psicomotricidad, la socio motricidad y también el juego realizado de forma natural.

²¹ Cornejo (1999a). Historia de la Educación Física. La Educación Física en Rousseau, pág. 119.

Como fenómeno histórico-social, el deporte nace de la guerra y el combate y es criado por una sociedad industrial que le transmite sus características de organización, control, entrenamiento, producción, rendimiento, etc. Para posteriormente traspasarlo del ámbito social al mundo escolar.

El Deporte en el tema de Desarrollo psicomotriz tiene un gran esfuerzo en la parte visual y en el pensamiento táctil permitiendo al estudiante interactuar con determinado deporte de una manera mas directa.

Con relación al deporte, subraya que es un medio valioso para educar, dado que su ejemplo está presente en la vida diaria del niño a través de los medios de comunicación; no obstante, debe considerársele como una actividad más de la acción motriz.

El deporte en el tema de los Patrones de movimiento, se da inicio a partir de los 3 a los 6 años de edad aproximadamente, pues es aquí donde comienzan a desarrollar los patrones de movimiento de una forma suave como es subir y bajar una pierna o un brazo, mover el tronco hacia delante y hacia atrás, hacia un lado y al otro, los cuales a través de la maduración, la ejercitación y la coordinación combinada de estos movimientos, dentro de los deportes, llegan a convertirse finalmente en patrones básicos de movimiento (caminar, correr, saltar, lanzar, equilibrarse).

4.3.9 Expresión:

Se entiende como todo aquello que permite la traducción del pensamiento a una forma perceptible, comprensiva para los demás; puede ser a través del cuerpo, del lenguaje hablado o escrito, del dibujo, del trabajo manual etc.

Como todos poseemos intereses y conocimientos variados el significado que damos a lo percibido y la manera de expresarlo es diferente: por lo tanto la expresión como base de la comunicación interpersonal deberá ser respetada y valorada.

Se pueden entender varias clases de expresión: La expresión espontánea: cuando la persona trabaja por si sola, sin sugerencias, sin recibir materiales es decir, el mismo elige.

La expresión libre: cuando la persona recibe los materiales seleccionados para que los utilice a su manera.

La expresión motivada: cuando se dirigen las actividades del niño, con un propósito determinado. (Berguer y Lucman. Citado por Tamayo en. El juego en los parques infantiles. Tesis de grado. UTP. 2005).

La Expresión Corporal se trabajara en el grado 5^a desde vivencias subjetivas y emocionadas ya que estas surgen a través de la comunicación que el cuerpo humano trasmite.

La expresión en el tema del Desarrollo psicomotriz dará origen a una experiencia que ofrece los medios para un mejor crecimiento, desarrollo y maduración del individuo, “además de considerarse una de las mejores formas de comunicación y comprensión entre los seres humanos”.²²

En la Expresión, teniendo en cuenta el tema de Formación y realización técnica se trabajara específicamente la forma de expresar y crear en si misma sus propias justificaciones y sus propios métodos de trabajo.

La Expresión en el tema de hábitos y actitudes permite estructurar el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad. “Las estrategias para su aprendizaje se basan en el juego, la improvisación, la experimentación y la reflexión. Y estos procesos son los que se ponen en juego para el desarrollo de la creatividad expresiva aplicada a cualquiera de los lenguajes”.²³

La Expresión en cuanto a los patrones de movimiento se adaptará a las necesidades de madurez y desarrollo de cada estudiante y se estimulará o reeducará, ya sea en forma individual o grupal diversos procesos de desarrollo como son el caminar, saltar, correr, rodar, entre otros. Se emplean técnicas específicas como la relajación, la expresión corporal, actividades musicales y rítmicas, actividades de expresión gráfica y plástica, juego espontáneo o dirigido.

4.3.10 Modelos pedagógicos: planteados por Hipólito Camacho Coy.

Dominante o tecnocrático	Integrado o emergente
Pedagogía tecnocrática conductista	Pedagogía activa y crítica, lo más importante es el estudiante.
Ser productivo, individualismo, el record, batir marcas, rendimiento deportivo	Ser humano autónomo, crítico, creativo. La EF se relaciona con deporte, salud, comunicación, ciencia y tecnología, el referente es la conducta motriz.

²² STOKOE, P., La expresión corporal y el niño, Pág. 6.

²³ Tomás Motos. *Iniciación a la Expresión Corporal*. Barcelona: Humanitas, 1983.

Relación profesor alumno es cordial	Relación Profesor estudiante dialógica, los 2 aprenden
Decisiones las toma el profesor	
Métodos mixtos: Analítico- sintético – Analítico (ASA.) sintético – analítico – sintético (SAS.)	Estilos creativos de enseñanza, descubrimiento guiado, resolución de problemas, enseñanza recíproca.
Contenidos dados por expertos y entidades del sistema educativo.	Contenidos a partir de necesidades de comunidad académica. Currículo pertinente.
Se usan los deportes para el logro de objetivos, preparación física y entrenamiento deportivo.	Expresión corporal, socio y psicomotricidad.
Evaluación sumativa a partir de pruebas, test y fundamentos deportivos	Evaluación en proceso, no al resultado final. Con base en experiencias. Participativa, integral, continua, sistemática. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
Adquisición técnica, acumulación de aprendizajes.	Ser integral, capaz de vivir en sociedad

4.3.11 Evaluación:

La evaluación es un componente del proceso educativo mediante el cual se hacen apreciaciones sobre el aprendizaje y la enseñanza, a través de evidencias referidas a desempeños y logros.

En este sentido, se reconoce que la evaluación se realiza a través de un proceso que tiene en cuenta los logros esperados, el programa sobre el cual se realiza el aprendizaje; aprendizaje que se valora a través de los indicadores de logro, para finalmente, apreciar los logros alcanzados ²⁴ y realizar los ajustes correspondientes en la dirección de la enseñanza y en el aprendizaje mismo.

El objeto de la evaluación es observar, comparar y reunir la información necesaria para corregir el proceso de enseñanza, valorar el logro del

²⁴ Adaptación del proceso de evaluación de Traill, en: Lineamientos curriculares de idiomas extranjeros, MEN, Bogotá, 2000.

estudiante, variar o readecuar acciones y proporcionar las orientaciones hacia el alcance de logros no alcanzados o proyección hacia nuevos logros.

De acuerdo con lo anterior la evaluación se caracteriza por ser multidimensional, participativa, continua, integral y significativa.

4.3.12 Elementos conceptuales en educación física:

4.3.13 Desarrollo psicomotriz:

Se comprende como el aspecto evolutivo del ser humano que consiste en la maduración y conocimiento de un sujeto.²⁵

El desarrollo motriz comprende la evolución armónica de la motricidad humana en la cual su edad, el esquema corporal, el equilibrio y la coordinación, la lateralidad, la respiración, la relajación, así como las cualidades perceptivo motrices de percepción espacial y temporal, Formación y realización, habilidades y destrezas motrices se desarrollan en el individuo de acuerdo con su naturaleza, necesidades, capacidades y exigencias sociales.²⁶

4.3.14 Formación y realización técnica:

Las habilidades y destrezas motrices se desarrollan en el individuo de acuerdo con su naturaleza, necesidades, capacidades y exigencias sociales. La habilidad motriz se entiende como un tipo de capacidad del sujeto para ejecutar una determinada acción motriz con menor o mayor dominio y nivel de calidad y eficiencia.

La destreza motriz se entiende como la concentración de condiciones que tiene el ser humano para actuar ante una exigencia del medio que requiere el dominio y aplicación de determinadas habilidades y hábitos. La destreza "es la manifestación del talento de una persona que se revela no en suma de habilidades y hábitos, sino en la disposición para ejecutar la acción con calidad y para resolver de una manera creadora cualquier problema o situación que surja. La destreza señala la creatividad y su relación con los niveles cualitativos superiores".²⁷

En el proceso de aprendizaje las habilidades pasan por lo general a los hábitos. El hábito se logra cuando la acción motriz alcanza un grado conocido de perfeccionamiento, como producto de la ejercitación.

²⁵ Dr. Quintero, III Jornada de Psiquiatría, Práctica Infanto Juvenil, cdq@clinicadoctorquintero.com

²⁶ Ministerio de Educación Nacional

²⁷ Gardner. Op. cit.

Habilidades y destrezas son la base de competencias motrices que cada sociedad exige del individuo para su desempeño en ella y por tanto requieren de aprendizajes que se transforman con la evolución social.

En la educación física son reconocidas diferentes formas de clasificación de las habilidades, como las habilidades básicas de desplazamiento, salto, giro, lanzamiento, recepción, manipulación y habilidades genéricas de movimientos como "bote, golpeo, conducción, finta,"²⁸ parada, intercepción, lanzamiento, propias del deporte, la gimnasia, la danza y otras prácticas corporales.

El trabajo permanente sobre las habilidades y destrezas va acompañado de un proceso sobre la forma de su realización más adecuada. Este conjunto de análisis, corrección, perfeccionamiento, búsqueda de nuevas opciones y recursos se denomina técnica.

La técnica como acción humana con un grado de éxito en su realización ha sido un propósito cultural y educativo sobre el cual se han dirigido los esfuerzos de los miembros de la sociedad "sea como un acto tradicional eficaz"²⁹ o como la elaboración económica y eficiente de los gestos más perfectos del mundo del arte, del deporte, o de la producción material³⁰ la técnica aparece como un producto del desarrollo humano en todas las culturas y sociedades a través de la historia.

"La técnica implica procesos complejos de observación, experimentación, producción, solución de problemas y búsqueda creativa de alternativas. La técnica entendida como *teckhné* como virtud o como arte"³¹ es un concepto que permite entenderla de manera amplia y no restringida a la idea de la eficiencia y del rendimiento.

En los procesos de educación física se plantea la conformación y realización de la técnica de manera amplia, como virtud, creación y expresión de acciones del hombre a su propio servicio que asume diferentes formas en la vida cotidiana o en la práctica deportiva y gimnástica, en las prácticas artísticas o en el mundo laboral que tiene que ver con las características del sujeto, del aprendizaje, la finalidad de la acción y del tipo de actividad en donde radica su valor formativo.

²⁸ En contextos deportivos la palabra bote puede significar salto que puede ser dado por una pelota al chocar con el suelo, o por una persona que imita los saltos de la pelota. La palabra finta significa un ademán o amago de golpe que se hace para enseñar a otro, generalmente al contrario.

²⁹ 59 Mauss, Marcel. Técnicas del cuerpo. En Antropología y Sociología. Madrid: Taurus, 1980.

³⁰ 60 Meinel, Kurt: Didáctica del movimiento. La Habana. Orbe, 1978.

³¹ Mockus, Antanas. Ciencia, Técnica y Tecnología, Revista Ciencia, naturaleza y educac. p.39.

4.3.15 Patrones de movimiento:

El Doctor Gallahue señala que el término “movimiento”, está referido a los cambios observables de la posición de alguna de las partes del cuerpo; en cambio, un patrón de movimiento o patrón motor, es una serie de movimientos relacionados entre sí, pero que por su simplicidad no llegan a ser considerados como patrones básicos de movimiento, como levantar y bajar un brazo o una pierna. En cambio, los patrones fundamentales o básicos, son más complejos porque encierran una combinación de patrones de movimiento de uno o más segmentos del cuerpo como los que entran en juego al caminar, correr, saltar, lanzar, cachar etc.

Los patrones básicos de movimiento han sido divididos en general por los estudiosos del tema en cuatro grandes grupos: desplazamientos, saltos, giros y manipulaciones. Otros como Gallahue, insertan a los desplazamientos y saltos en una sola categoría o grupo al que le denominan de locomoción, y al equilibrio en el grupo de los giros, por lo que dividen a los patrones básicos de movimiento en: locomociones (desplazamientos y saltos); estabilizaciones (giros y equilibrios); y manipulaciones (lanzamientos, recepciones, golpes con pies y con manos). Al final, ambas clasificaciones trabajan lo mismo.³²

4.3.16 Hábitos y actitudes:

Dentro de la teoría se tendrá que estudiar, las ESCUELAS que han marcado la historia de la Educación Física (Alemana, Inglesa, Sueca y Francesa), las cuales son las más conocidas, sin desconocer que anterior a estas estaban la Griega y la Romana, las cuales tenían un énfasis militar y la cultura asiática especialmente de las artes marciales.

El concepto de cuerpo depende de la sociedad y cultura dominante de cada época. Por lo que, y como bien recoge el Decreto 105/92, actualmente la sociedad demanda incorporar a la cultura y a la educación el conocimiento y desarrollo del cuerpo y de la actividad física como medio para el desarrollo integral de la persona y mejora de la calidad de vida.³³

Antiguamente se consideraba que el cuerpo estaba separado del alma (teniendo esta más importancia), por lo que la E.F. tenía un carácter instrumental en la que el cuerpo era un medio para lograr otras metas de mayor trascendencia.

³² Clenaghan, Bruce A. & David Gallahue (1998), *Movimientos fundamentales, su desarrollo y rehabilitación*. Buenos Aires, Panamericana.

³³ JUNTA DE ANDALUCÍA, 1992.

Actualmente se considera a la persona como una unidad integral compuesta por aspectos cognitivos, afectivos, sociales y motores. Por lo que la E.F. ha de apoyarse en este concepto.

Según Contreras (98), la E.F. ha de ser sobre todo Educación, pero educación que opera a través del movimiento, entendido este como expresión de percepciones y sentimientos.

4.3.17 Psicomotricidad.

Es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.³⁴

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.³⁵

La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.³⁶

La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.³⁷

³⁴ G^a Núñez y Fernández Vidal (1994). Citado en Internet >: <http://www.terra.es/personal/psicomot/defpscm.html>>

³⁵ Definición citada por Hernández Moreno, J. y Rodríguez Ribas, J.P. "La Praxiología Motriz: fundamentos y aplicaciones". Publicada en <http://jlcapilla.blogspot.com/2008/04/clasificaciones-ii.html>. consultada agosto 6 2008.

³⁶ Muniáin (1997) Citado en Internet: <http://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/index.htm>

³⁷ GUY AVANZINI. Pedagogía siglo XX. Narcea S.A. ediciones. Madrid. 1979. Pag. 92.

4.4 MARCO CONTEXTUAL

En este punto se hablará del PEI (Proyecto Educativo Institucional) y en si del contexto escolar, de la institución educativa Byron Gaviria.

El grupo que se tomó como experimental, fue el grado 5° B. de la institución educativa Byron Gaviria.

4.4.4 DESCRIPCION SITUACIONAL DE LA INSTITUCION

4.4.5 CARACTERISTICAS GENERALES

RAZON SOCIAL:	Centro Educativo Byron Gaviria
PROPIETARIO:	Municipio de Pereira
REPRESENTANTE LEGAL:	José Alberto Bedoya Castillo
DIRECCIÓN:	Avenida Principal Ciudadela Cuba – 2500 lotes
TELEFONOS:	Teléfonos: 3277377-3277901
DANE:	166001004242
LICENCIA:	Resolución 2384 Octubre 30 de 2002
NUCLEO EDUCATIVO:	Numero ocho (8)
JORNADAS:	Mañana –Tarde-Nocturna
CICLOS, NIVELES Y GRADOS:	
TRANSICION:	Grado Cero
BÁSICA PRIMARIA:	Primero, Segundo, Tercero, Cuarto, y Quinto.
BÁSICA SECUNDARIA:	Sexto, Séptimo, Octavo y Noveno
NATURALEZA:	Oficial
CARÁCTER:	Mixto
CALENDARIO ESCOLAR:	A

4.4.6 UBICACION DEL CENTRO EDUCATIVO

El Centro Educativo Byron Gaviria esta situado en la comunidad “Los Héroes” enmarcada en la ciudadela Perla del Otún, comúnmente denominada “2.500 Lotes” nombre que se le ha dado por haber iniciado el programa de vivienda con 2.500 lotes, ampliada posteriormente.

- FILOSOFIA

El centro Educativo Byron Gaviria, forma estudiantes íntegros que respondan académicamente y trasciendan el umbral de la Institución con proyección a la Sociedad, fundamentados en el valor de la responsabilidad; contribuyendo con el desarrollo Cultura, Científico y Tecnológico del País.

- VISIÓN

El Centro Educativo Byron Gaviria visiona en el horizonte de sus posibilidades constituirse en un centro de formación humana de calidad Pedagógica dinámica de toda la comunidad educativa y el compromiso innovador e investigativo de su cuerpo docente.

- MISIÓN

Es configurarse en una comunidad educativa comprometida con su desarrollo humano, cultural y social a través de la innovación e investigación pedagógica que posibilite en los estudiantes la realización integral de su personalidad en un ambiente donde se combine equilibradamente el trabajo por la ciencia, el juego creativo, la tecnología, la educación ambiental, la participación democrática, la justicia, la paz, el progreso y la equidad, por Pereira, Risaralda, Colombia y el universo armónico que con los niños soñamos.



El escudo fue diseñado por Directivos y Docentes de las jornadas mañana, tarde y noche el año 2000, contiene cinco iconos que significan:

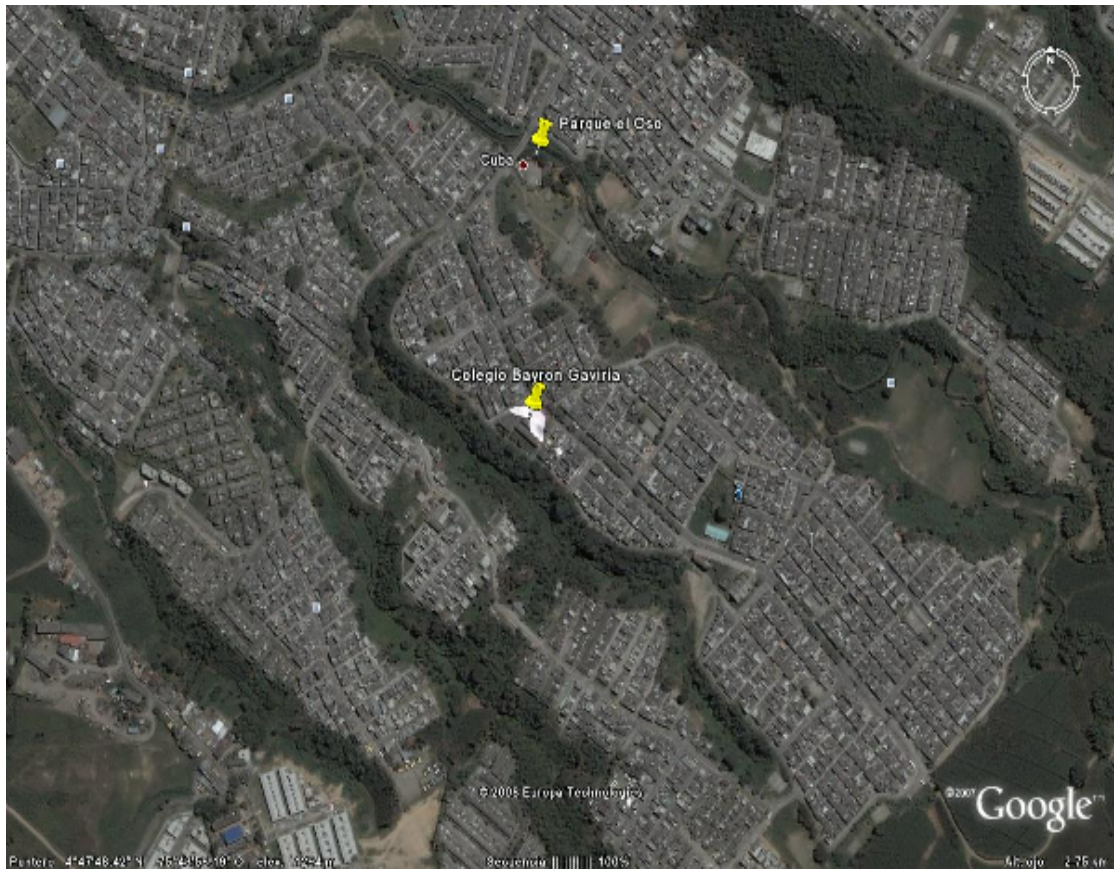
- ❖ La ciencia.
- ❖ El saber
- ❖ La cultura
- ❖ El deporte
- ❖ La tecnología

En estos cinco frentes se fundamenta el proceso Educativo del Centro Byron Gaviria.

El color que prepondera en el escudo es el amarillo que significa la luz y riqueza de saberes en la comunidad Educativa.

El color verde significa la esperanza que reina en el ambiente escolar de crecer y fortalecer el desarrollo social armónico de sus integrantes.





5 METODOLOGÍA

En este punto se hablará de las diferentes intervenciones que se realizaron con el grupo experimental, del pretest, de las diez sesiones y del postest, también se hablará del diseño, la población, la muestra, la hipótesis, las variables (dependiente-independiente) y del plan de análisis.

Para el presente proyecto se dieron diferentes momentos, primero se realizaron asesorías, dirigidas por el doctor Gerardo Tamayo, teniendo una intensidad horaria de dos horas semanales, donde se resolvían dudas y se analizaba la teoría a tener en cuenta para la intervención con los grupos (experimental y control). Además se asignaron los grupos de trabajo, la etapa, grados y colegios correspondientes. En base a la teoría se implementó un pretest.

Una vez asignados los colegios, las practicantes se dirigían a estos donde acordarían el horario para ejecutar no solo el pre-test, sino también las diez sesiones y el pos-test. La primera intervención con los estudiantes consistía en explicar cómo, por qué y para qué se iba a realizar el trabajo y en desarrollar el pre-test, el cual ayudaría a la valoración cuantitativa de los estudiantes identificando así las fortalezas y debilidades teniéndolas en cuenta para las diez sesiones de actividades.

Al finalizar las diez sesiones se realizó el pos-test; este permitió evidenciar el avance positivo que obtuvieron los estudiantes a lo largo del trabajo realizado. Posteriormente se realizó el pre-test y pos-test al grupo control, cabe aclarar que con este grupo no se realizaron las diez sesiones de actividades, por tal motivo el pos-test no arrojó muchos cambios en la valoración cuantitativa.

El pretest, consiste en realizar a nivel individual una serie de actividades en las cuales están involucrados los conceptos (formación y realización técnica, hábitos y actitudes, patrones de movimiento y desarrollo psicomotriz) y elementos de la educación física, donde se ponen a prueba las potencialidades y debilidades de los estudiantes, teniendo en cuenta una valoración de 0, 1, 3 y 6, donde 0 no lo hace, 1 lo hace con dificultad, 3 lo hace con ayuda, 6 lo hace con fluidez y seguridad, esta escala se estableció de acuerdo a la propuesta Ricardo QUINTASI. Villarroel en su Trabajo de investigación en "Educación física. Aplicación de test físicos en la especialidad de educación física". Instituto superior pedagógico público como se muestra a continuación:

5.1 DISEÑO

La metodología que se aplica en este estudio corresponde a un diseño cuasiexperimental, donde se evalúa un pretest y un postest a un grupo de

niños y niñas estudiantes de grado quinto B jornada de la mañana, de la institución Byron Gaviria de la ciudad de Pereira.

Al grupo experimental se aplican las tareas, protocolos, medidas, baterías de test y actividades que atienden los estándares propuestos desde la teoría para cada edad.

Los datos obtenidos del pretest y postest se analizan teniendo en cuenta las variables del estudio y para lo cual se establecen valores numéricos que permitan saber si existe o no diferencias significativas entre los dos grupos, una vez practicadas las sesiones pedagógicas planteadas específicamente con los temas conceptuales y para el grupo de grado quinto, lo que establecería un nuevo parámetro o estándar y las competencias para lograr dicho parámetro de desempeño.

Los datos recogidos se analizan en dos vías, en primera instancia a nivel estadístico utilizando Excel y en segunda instancia una interpretación cualitativa de las categorías que surjan del estudio.

5.2 POBLACIÓN

Estudiantes de grado quinto jornada mañana de la Institución educativa Byron Gaviria en Pereira, quienes oscilan entre las edades de 9 a 11 años de edad, es importante aclarar que el estrato o nivel socioeconómico de esta población es 2. El estudio que se realizó fue con 20 estudiantes del mismo, entre los cuales están 12 niños y 8 niñas, donde ambos géneros realizaban las mismas actividades sin discriminación alguna, pues todos y todas se encuentran en la misma igualdad de condiciones y por lo tanto igualdad de desarrollo psicomotriz.

5.3 MUESTRA

Por tratarse de un estudio de tipo cuasiexperimental, la muestra que se toma es la correspondiente al grupo de niños de grado quinto B jornada mañana de la Institución educativa Byron Gaviria en Pereira.

5.4 HIPOTESIS

Una propuesta pedagógica basada en la aplicación de medios y elementos conceptuales permite construir los estándares y competencias en educación física para el grado quinto B de la jornada de la mañana de la Institución educativa Byron Gaviria en Pereira.

5.5 VARIABLES

VARIABLE DEPENDIENTE

Nombre: competencias y estándares en educación física
Definición: Formulación de competencias y estándares para el área de educación física para el grado quinto B
Atributo: 5 elementos conceptuales
Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

VARIABLE INDEPENDIENTE

Nombre: propuesta pedagógica en educación física
Definición: Programa de sesiones de clase con actividades orientadas específicamente para niños y niñas de grado quinto.
Atributo: 5 elementos conceptuales
Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

5.6 PLAN DE ANÁLISIS

Test de evaluación (anexo)

Sabana de datos en la cual se llevan los datos recogidos en los test, se hará un plan estadístico consistente en la calcular la frecuencia absoluta para cada valor de evaluación y a partir de este se establecen la frecuencia relativa y la frecuencia absoluta, para mostrar los datos por cada actividad y compararlos con el mismo grupo en los momentos de pretest y pos-test así como entre los grupos experimental y control, realizando los análisis respectivos a partir de los datos.

Los datos obtenidos del pre-test y pos-test de ambos grupos se analizan teniendo en cuenta las variables del estudio y para lo cual se establecen valores numéricos que permitan saber si existe o no diferencias significativas entre los dos grupos, una vez practicadas las sesiones pedagógicas planteadas específicamente con los temas conceptuales y para el grupo de grado quinto, lo que establecería un nuevo parámetro o estándar y las competencias para lograr dicho parámetro de desempeño., estos valores numéricos se establecieron de acuerdo al cuadro de puntuación propuesto por Ricardo Quintasi Villarroel en su Trabajo de investigación en “Educación física. Aplicación de test físicos en la especialidad de educación física”. Instituto superior pedagógico público como se muestra a continuación:

Cuadro de evaluación para aplicación de test físicos en la especialidad de educación física³⁸.

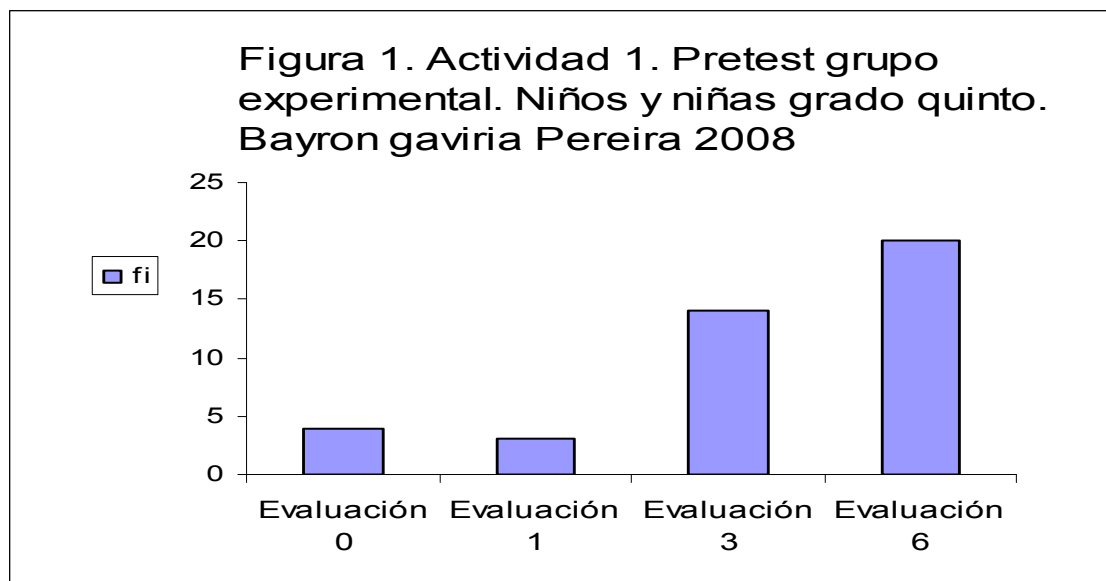
³⁸ QUINTASI. Villarroel, Ricardo. Trabajo de investigación en “Educación física. Aplicación de test físicos en la especialidad de educación física”. Instituto superior pedagógico público. Túpac Amaru. 2005

valoración	Característica
0	No lo hace
1	Lo hace con dificultad
3	Lo hace con ayuda o no es eficaz
6	Lo hace con fluidez y seguridad

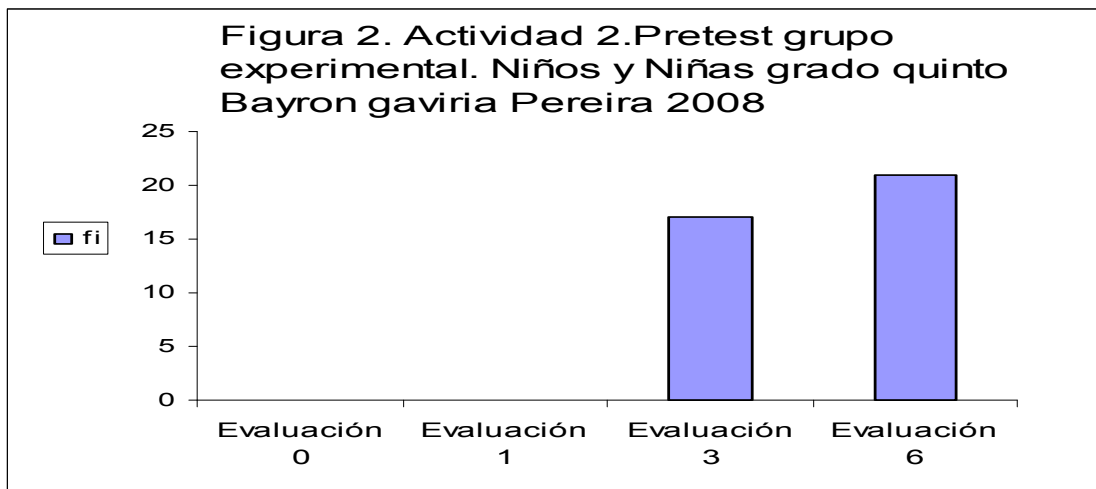
6 RESULTADOS

A continuación podemos encontrar los resultados del pretest realizados al grupo control y experimental, teniendo en cuenta una valoración de 0, 1, 3 y 6. (0 no lo hace, 1 lo hace con dificultad, 3 lo hace con ayuda, 6 lo hace con fluidez) donde se evidencia la frecuencia absoluta y la frecuencia relativa.

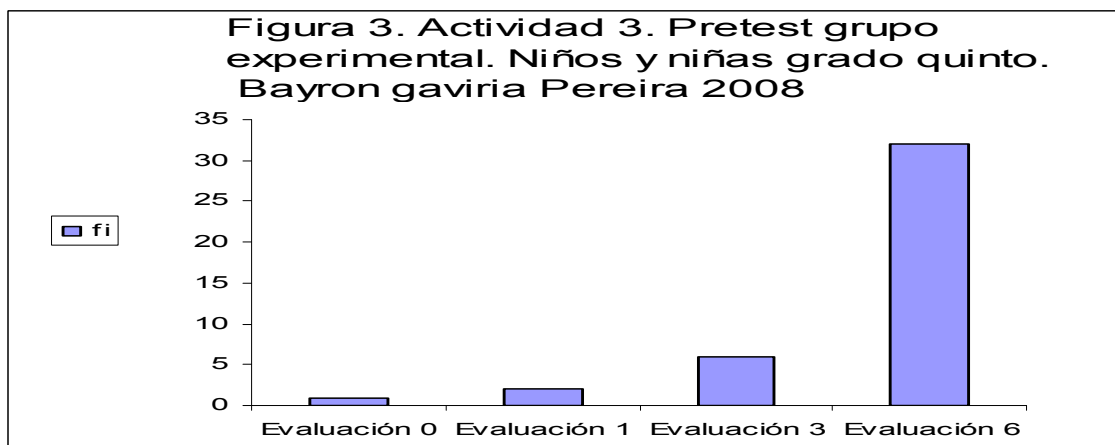
6.1 PRETEST GRUPO EXPERIMENTAL



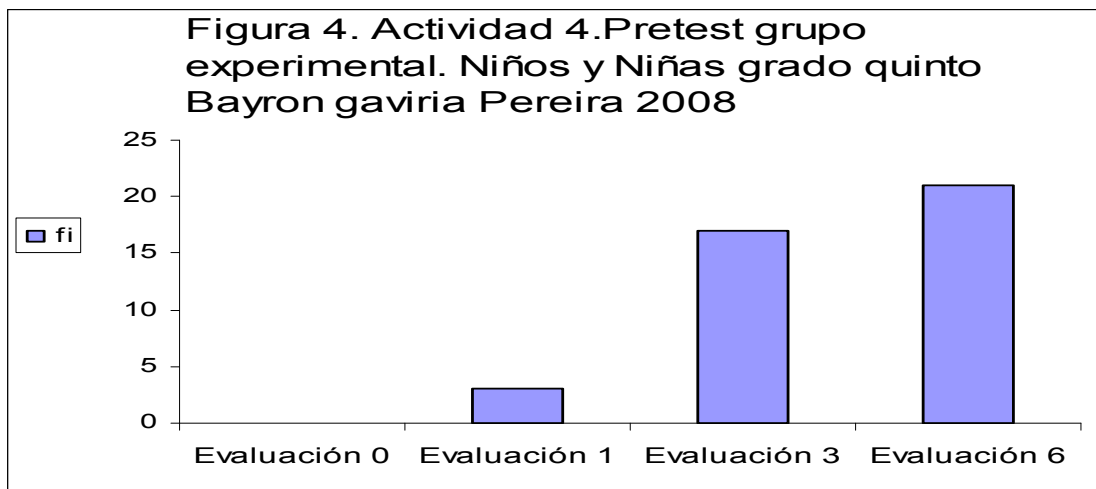
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el pretest, se encuentra que el grupo experimental presenta los siguientes datos 4 niños en el nivel 0 de evaluación. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 17%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 14 niños en el nivel de evaluación 3, para un 34%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 20 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 49%, con una frecuencia relativa de 0,5, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.



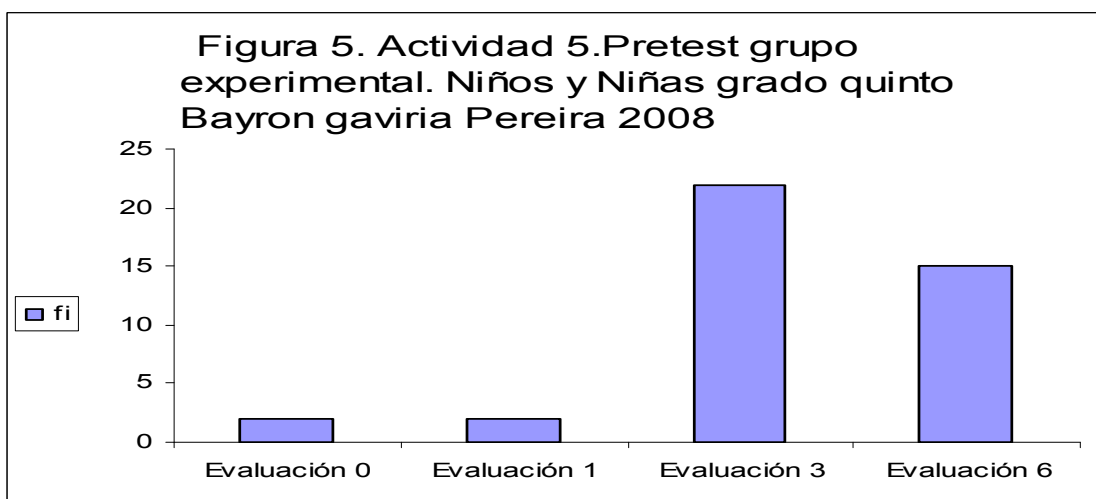
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el pretest, se encuentra que el grupo experimental no presenta datos en el nivel 0 de evaluación. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 7%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 17 niños en el nivel de evaluación 3, para un 41%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 21 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 51%, con una frecuencia relativa de 0,5, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el pretest, se encuentra que el grupo experimental presenta los siguientes datos 1 en el nivel 0 de evaluación. 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 7%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 15%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 32 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 78%, con una frecuencia relativa de 0,8, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.

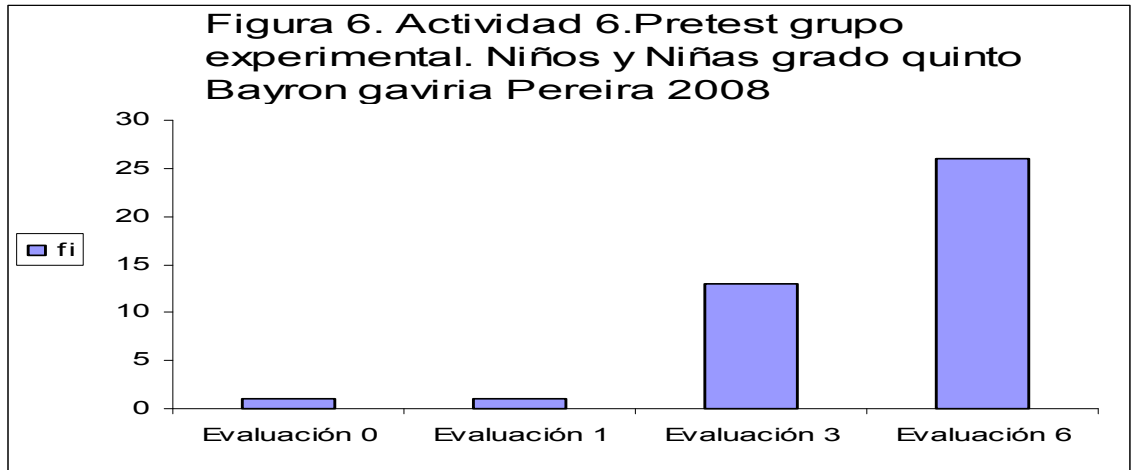


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el pretest, se encuentra que el grupo experimental no presenta datos en el nivel 0 de evaluación. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 7%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 17 niños en el nivel de evaluación 3, para un 41%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 21 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 51%, con una frecuencia relativa de 0,5, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.

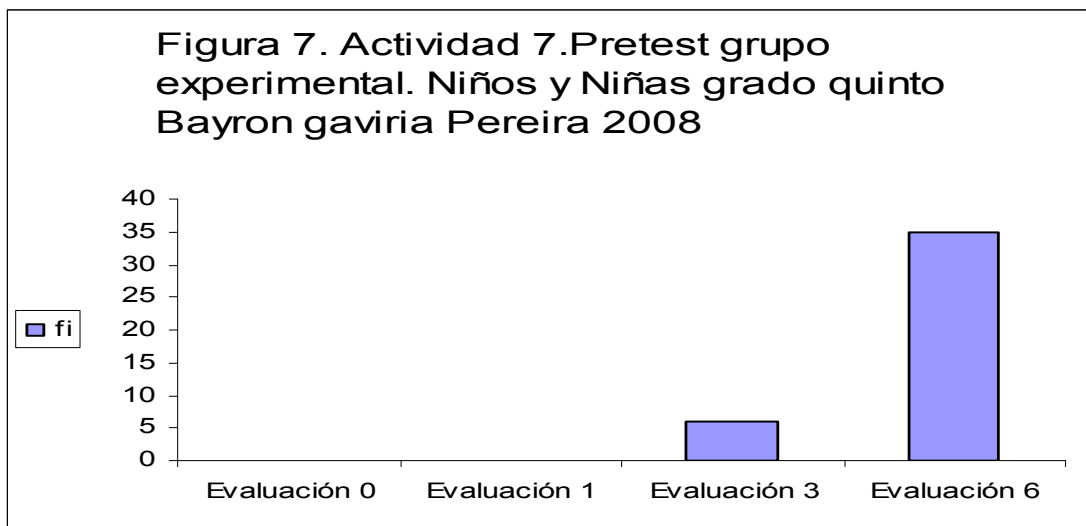


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el pretest, se encuentra que el grupo experimental presenta los siguientes datos 2 niños en el nivel 0 de evaluación. 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 0,0%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con dificultad. 22 niños en el nivel de evaluación 3, para un 54%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.

15 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 37%, con una frecuencia relativa de 0,4, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.

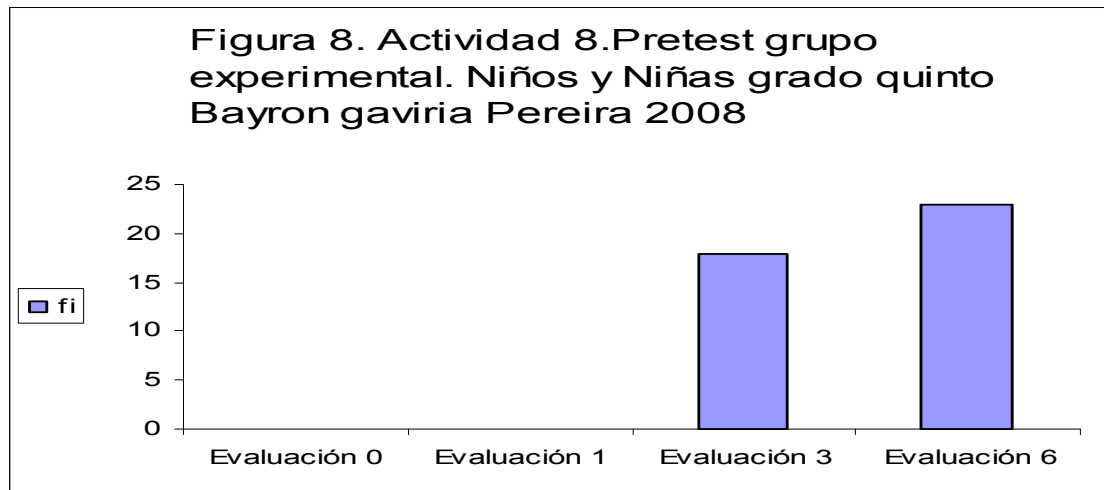


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el pretest, se encuentra que el grupo experimental presenta los siguientes datos 1 niño esta en el nivel 0 de evaluación. 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 0,4%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con dificultad. 13 niños en el nivel de evaluación 3, para un 32%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 26 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 63%, con una frecuencia relativa de 0,6, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.

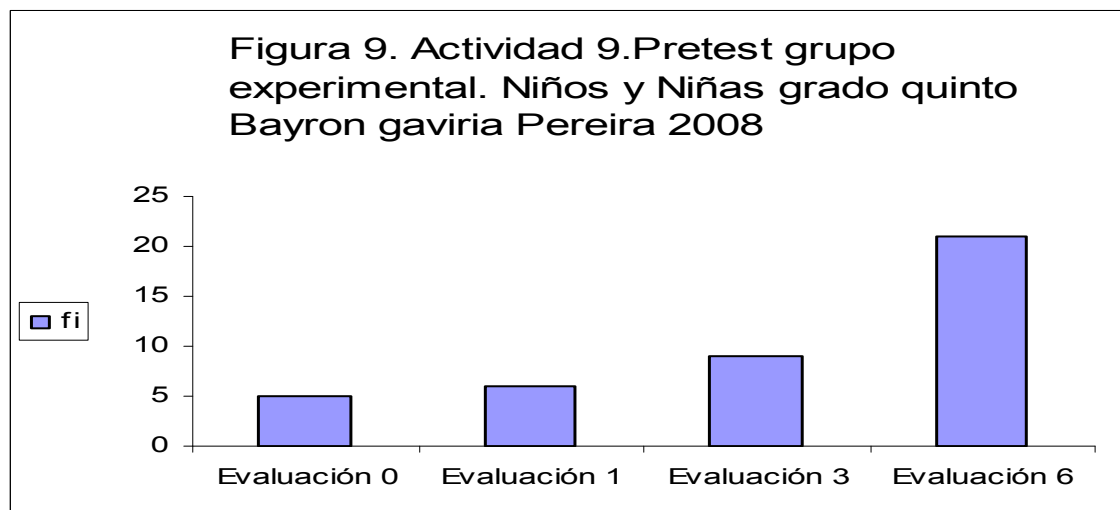


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el pretest, se encuentra que el grupo experimental no presenta datos en los niveles 0 y 1 de evaluación, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que

lo hacen con dificultad. 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 15%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 35 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 85%, con una frecuencia relativa de 0,9, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.

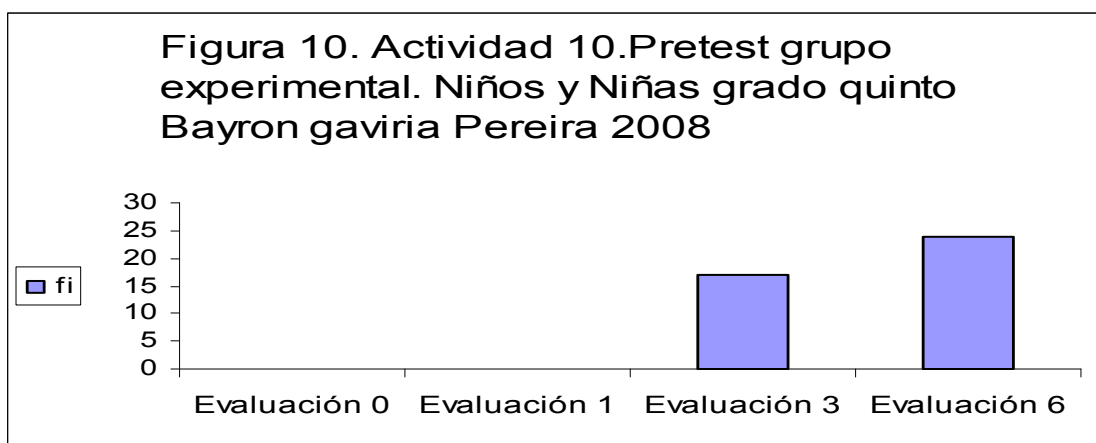


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el pretest, se encuentra que el grupo experimental no presenta datos en los niveles 0 y 1 de evaluación, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con dificultad. 18 niños en el nivel de evaluación 3, para un 44%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 23 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 56%, con una frecuencia relativa de 0,6, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.



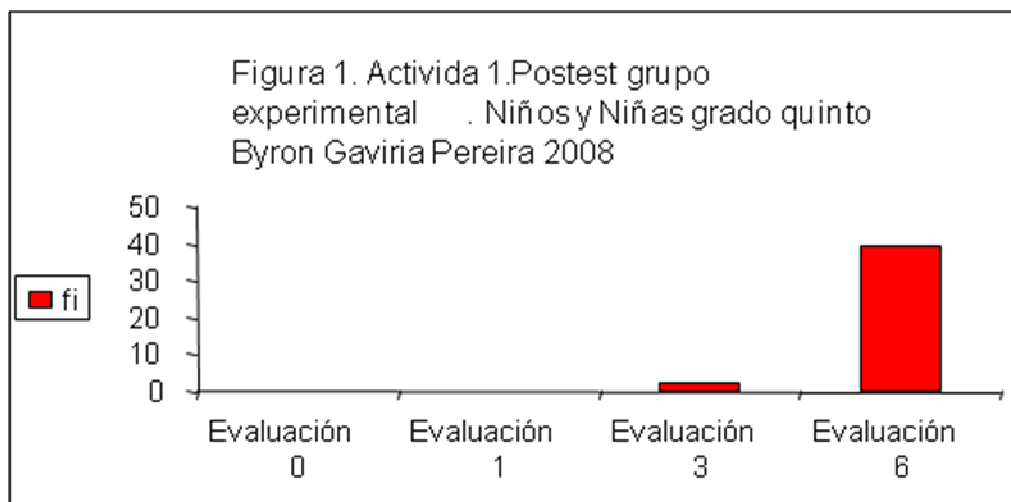
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el pretest, se encuentra que el grupo experimental presenta los siguientes datos, 5 niños están en el nivel 0 de evaluación. 6 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de

27%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 9 niños en el nivel de evaluación 3, para un 22%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 21 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 51%, con una frecuencia relativa de 0,5, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.

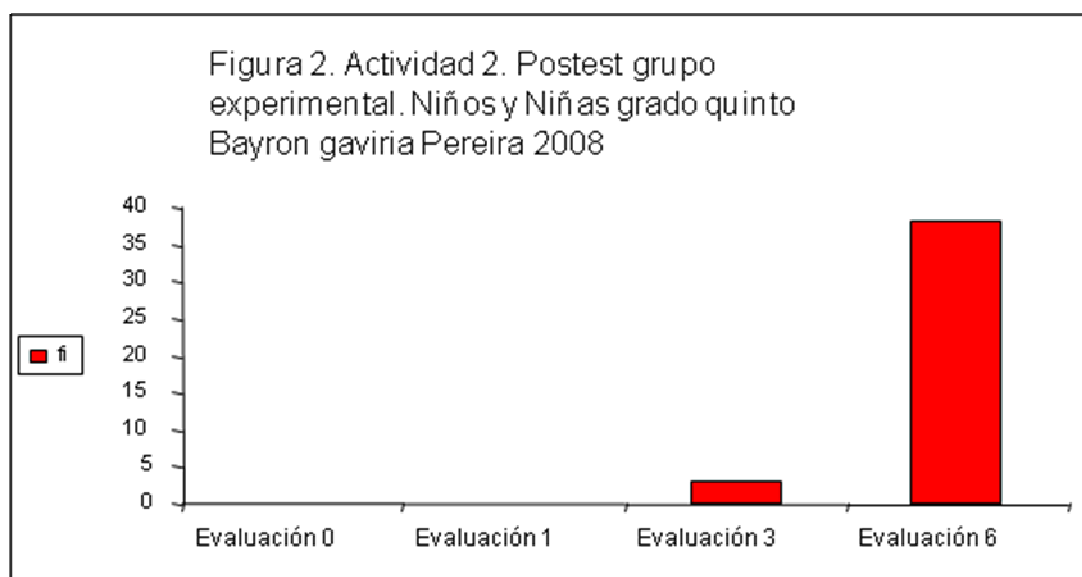


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el pretest, se encuentra que el grupo experimental no presenta datos en los niveles 0 y 1 de evaluación, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con dificultad. 17 niños en el nivel de evaluación 3, para un 41%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 24 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 59%, con una frecuencia relativa de 0,6, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.

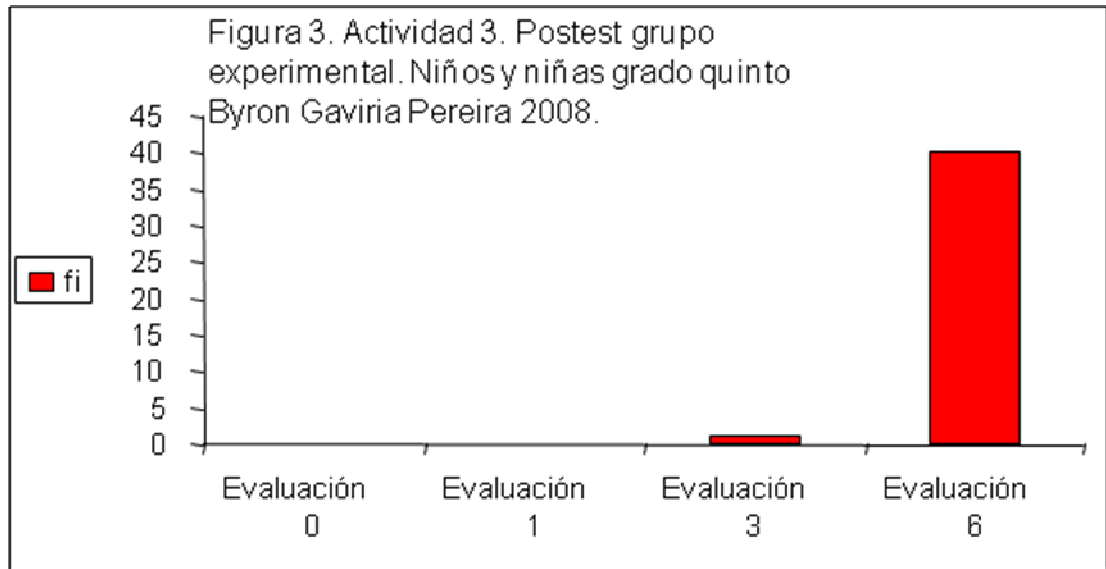
6.1.1 POS TES GRUPO EXPERIMENTAL:



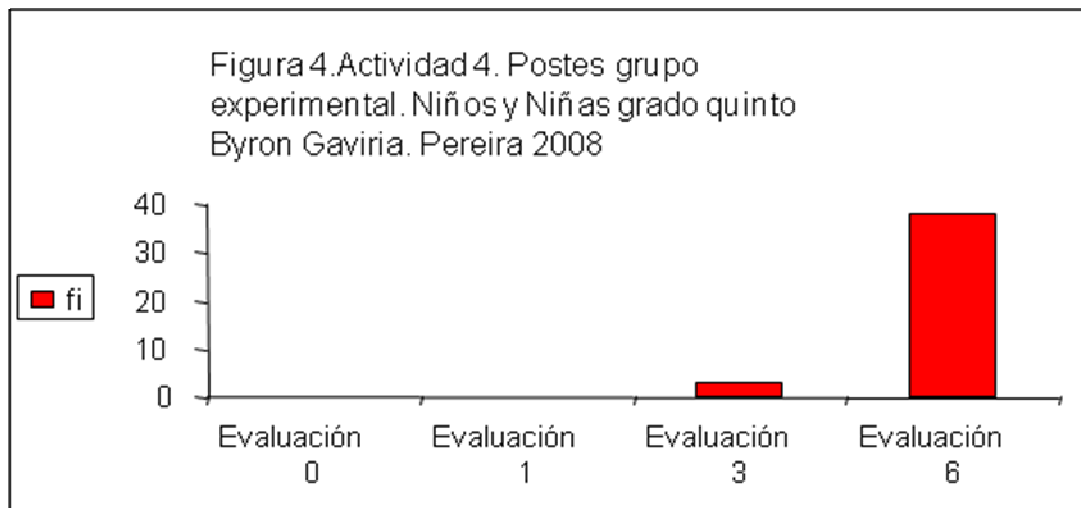
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el postest, se encuentra que el grupo experimental no presenta datos en los niveles 0 y 1 de evaluación, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con dificultad. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 5%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 39 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 95%, con una frecuencia relativa de 1,0, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.



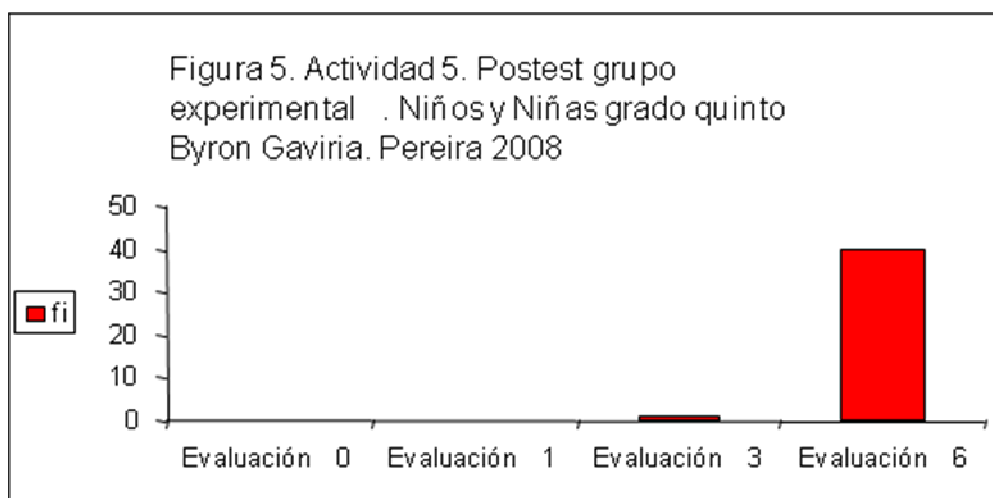
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el postest, se encuentra que el grupo experimental no presenta datos en los niveles 0 y 1 de evaluación, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con dificultad. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 7%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 38 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 93%, con una frecuencia relativa de 0,9, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.



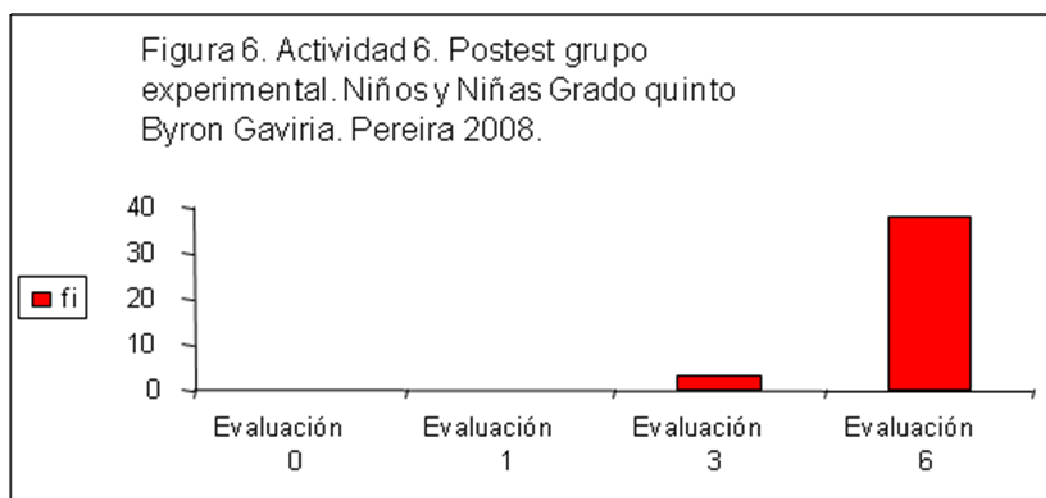
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el postest, se encuentra que el grupo experimental no presenta datos en los niveles 0 y 1 de evaluación, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con dificultad. 1 niño en el nivel de evaluación 3, para un 2%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 40 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 98%, con una frecuencia relativa de 1,0, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.



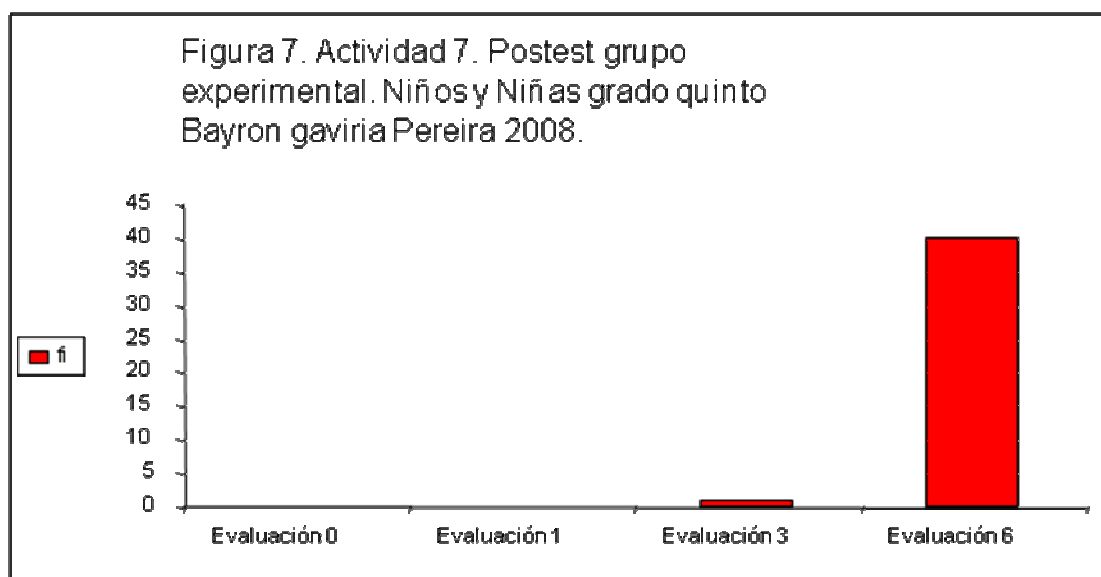
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el postest, se encuentra que el grupo experimental no presenta datos en los niveles 0 y 1 de evaluación, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con dificultad. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 7%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 38 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 93%, con una frecuencia relativa de 0,9, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.



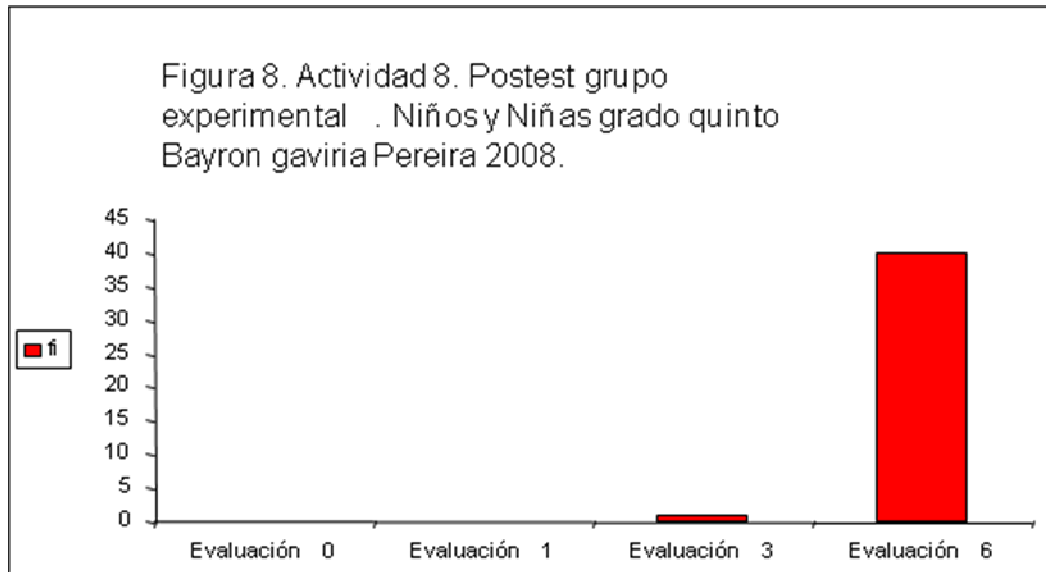
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el postest, se encuentra que el grupo experimental no presenta datos en los niveles 0 y 1 de evaluación, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con dificultad. 1 niño en el nivel de evaluación 3, para un 2%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 40 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 98%, con una frecuencia relativa de 1,0, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.



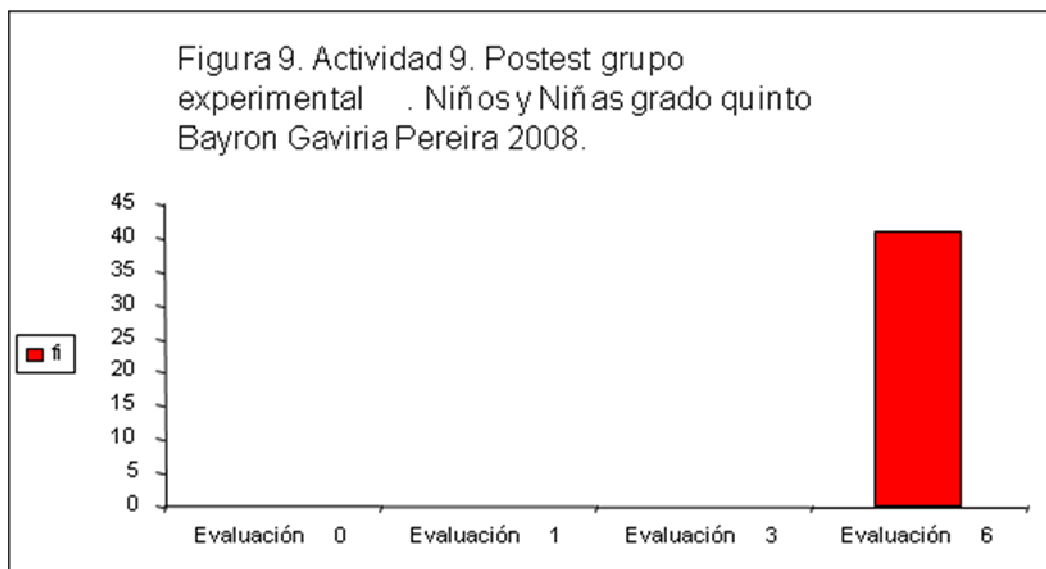
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el postest, se encuentra que el grupo experimental no presenta datos en los niveles 0 y 1 de evaluación, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con dificultad. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 7%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 38 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 93%, con una frecuencia relativa de 0,9, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el postest, se encuentra que el grupo experimental no presenta datos en los niveles 0 y 1 de evaluación, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con dificultad. 1 niño en el nivel de evaluación 3, para un 2%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 40 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 98%, con una frecuencia relativa de 1,0, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.

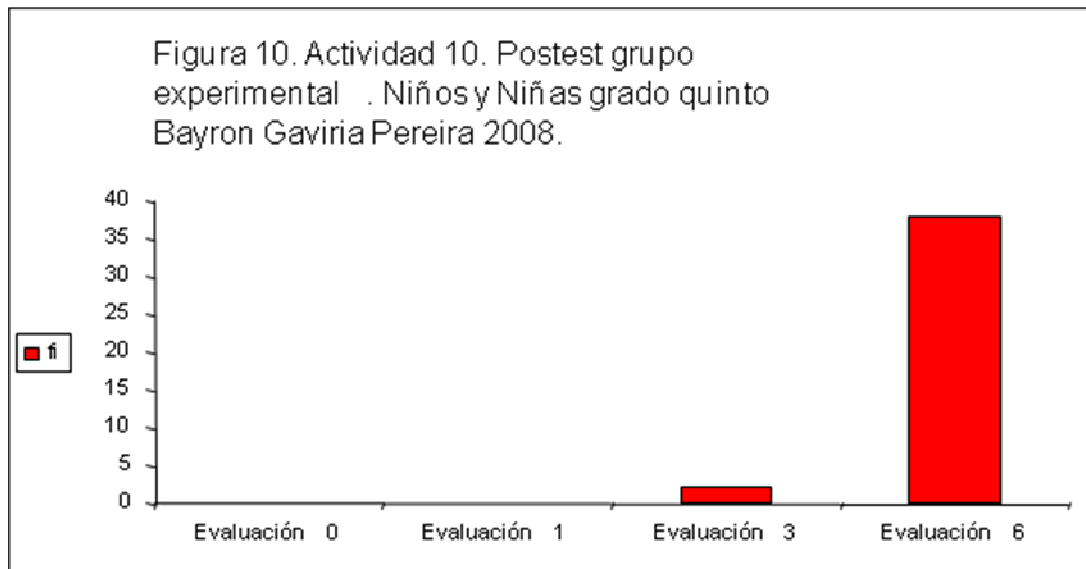


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el postest, se encuentra que el grupo experimental no presenta datos en los niveles 0 y 1 de evaluación, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con dificultad. 1 niño en el nivel de evaluación 3, para un 2%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 40 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 98%, con una frecuencia relativa de 1,0, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.



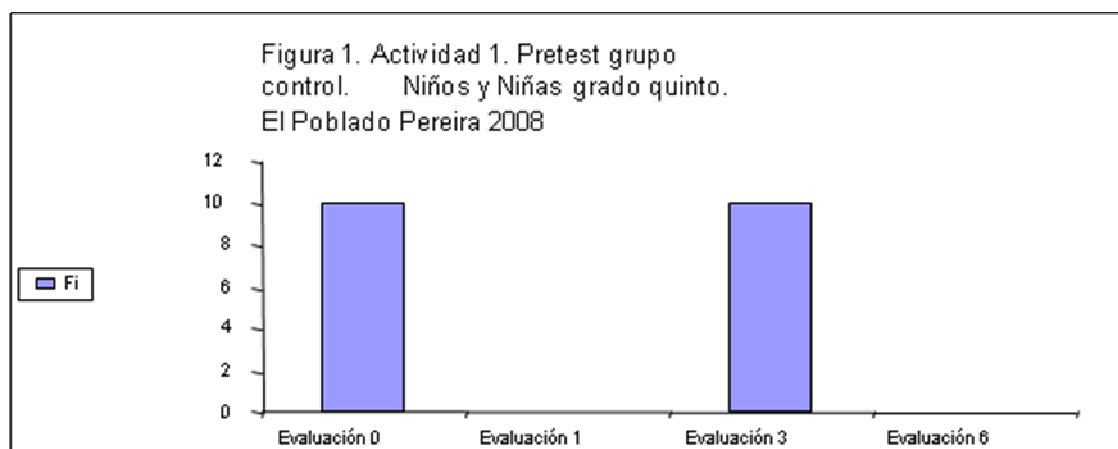
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el postest, se encuentra que el grupo experimental no presenta datos en los niveles 0, 1 y 3 de evaluación, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que

lo hacen con dificultad. 41 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 100%, con una frecuencia relativa de 1,0, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.



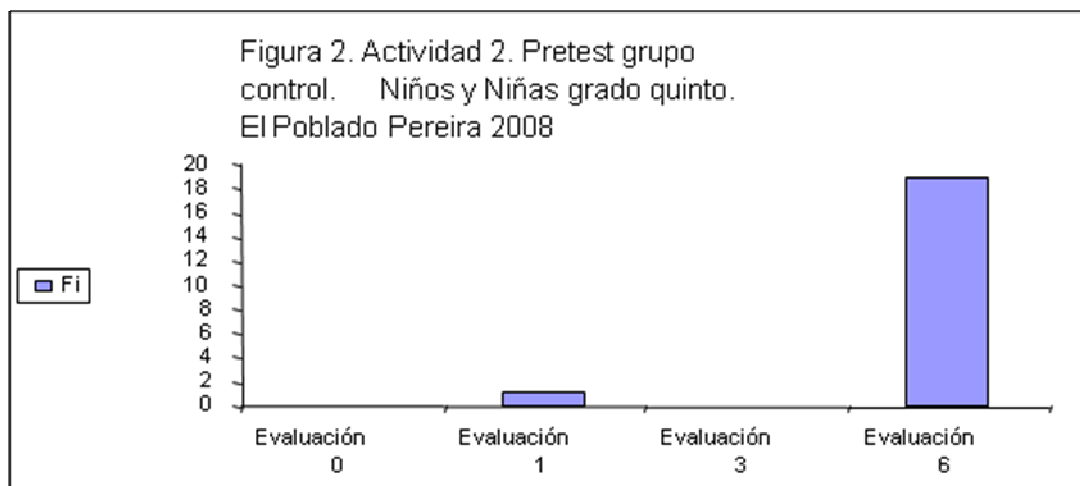
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el postest, se encuentra que el grupo experimental no presenta datos en los niveles 0 y 1 de evaluación, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con dificultad. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 5%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 38 niños en el nivel 6 de evaluación, para un 93%, con una frecuencia relativa de 0,9, que significa que lo hacen con fluidez y eficacia.

6.2 PRE-TEST GRUPO CONTROL.

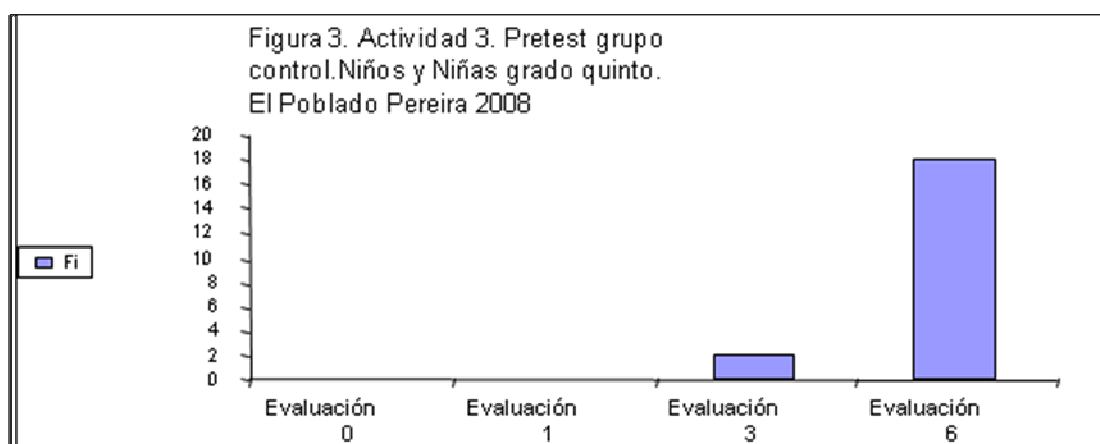


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el pretest del Grupo Control, se encontró que 10 niños están en el nivel 0 de evaluación, lo cual corresponde

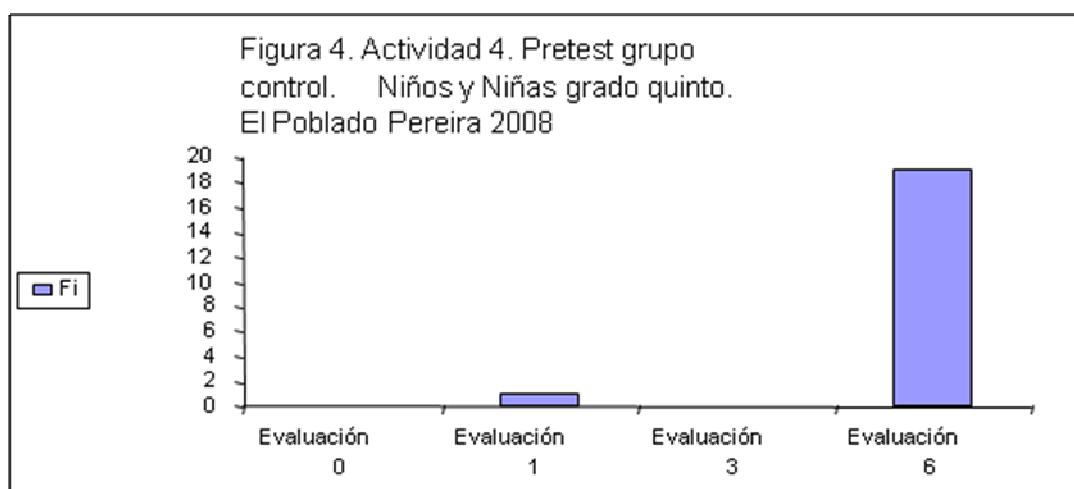
a un porcentaje de 50%, con una frecuencia relativa de 0,5, lo que significa que estos 10 niños no desarrollan la prueba satisfactoriamente; para el nivel 1 de evaluación no se presentan datos; 10 niños están en el nivel 3 de evaluación para un porcentaje del 50%, con una frecuencia relativa del 0,5, lo que significa que estos niños realizan la actividad con algunas dificultades y requieren ayuda en el ejercicio; para el nivel 6 de evaluación no se presentan datos.



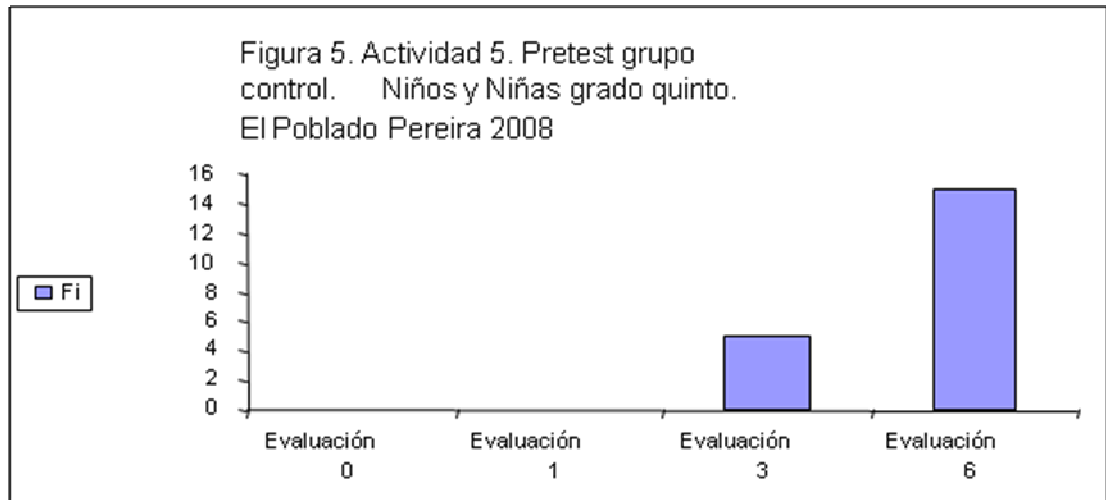
De acuerdo con la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el pretest del Grupo Control, se encontró que para el nivel de evaluación 0 no se tienen datos; para el nivel 1 de evaluación se tiene 1 niño, lo cual corresponde a un porcentaje de 5%, con una frecuencia relativa de 0,05, lo que significa que este niño desarrolla la actividad presentando dificultades; para el nivel 3 de evaluación no se presentan datos; 19 niños están en el nivel 6 de evaluación para un porcentaje del 95%, con una frecuencia relativa del 0,95, lo que significa que estos niños realizan la actividad de manera adecuada y sin ninguna dificultad.



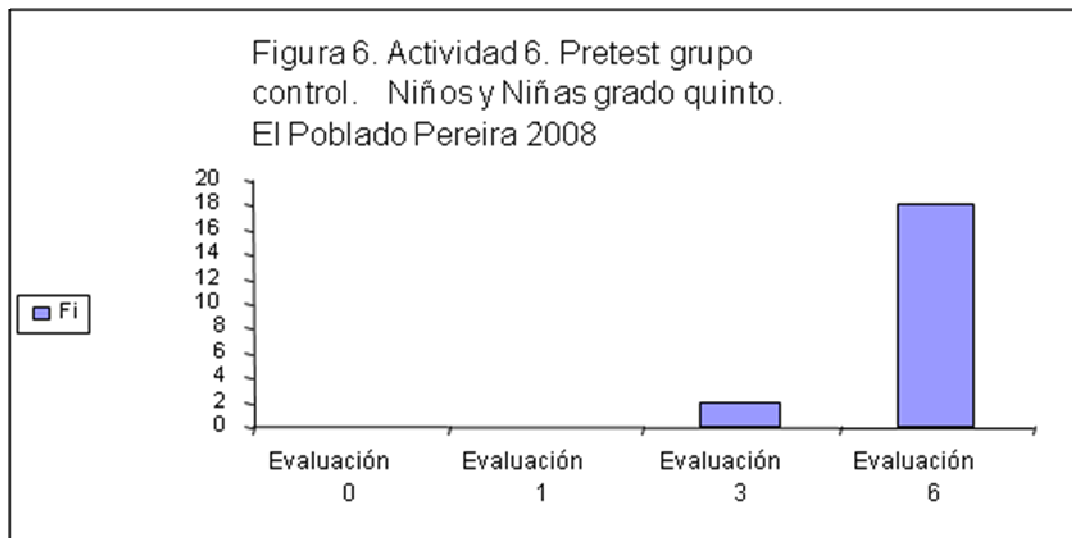
De acuerdo con la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el pretest del Grupo Control, se encontró que para el nivel de evaluación 0 no se tienen datos, al igual que para el nivel 1 de evaluación; para el nivel 3 de evaluación se tienen 2 niños, lo cual corresponde a un porcentaje de 10%, con una frecuencia relativa de 0,1, es decir que estos niños desarrollan la actividad con ayuda y con poca eficacia; 18 niños están en el nivel 6 de evaluación para un porcentaje del 90%, con una frecuencia relativa del 0,9, esto implica que estos niños realizan la actividad de manera adecuada y sin ninguna dificultad.



De acuerdo con la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el pretest del Grupo Control, se encontró que para el nivel de evaluación 0 no se tienen datos; para el nivel 1 de evaluación se tiene 1 niño, lo cual corresponde a un porcentaje de 5%, con una frecuencia relativa de 0,05, lo que significa que este niño desarrolla la actividad presentando dificultades; para el nivel 3 de evaluación no se presentan datos; 19 niños están en el nivel 6 de evaluación para un porcentaje del 95%, con una frecuencia relativa del 0,95, lo que significa que estos niños realizan la actividad de manera adecuada y sin ninguna dificultad.

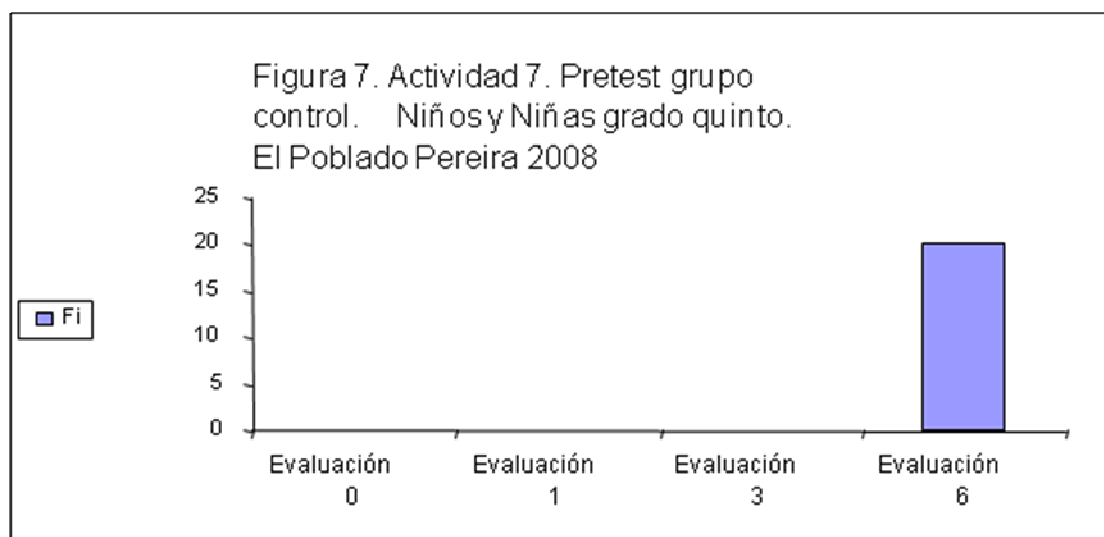


De acuerdo con la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el pretest del Grupo Control, se encontró que para el nivel de evaluación 0 no se tienen datos, al igual que para el nivel 1 de evaluación; para el nivel 3 de evaluación se tienen 5 niños, lo cual corresponde a un porcentaje de 25%, con una frecuencia relativa de 0,25, lo que indica que estos niños desarrollan la actividad con ayuda y con poca eficacia; 15 niños están en el nivel 6 de evaluación para un porcentaje del 75%, con una frecuencia relativa del 0,75, esto indica que estos niños realizan la actividad de manera adecuada y sin ninguna dificultad.

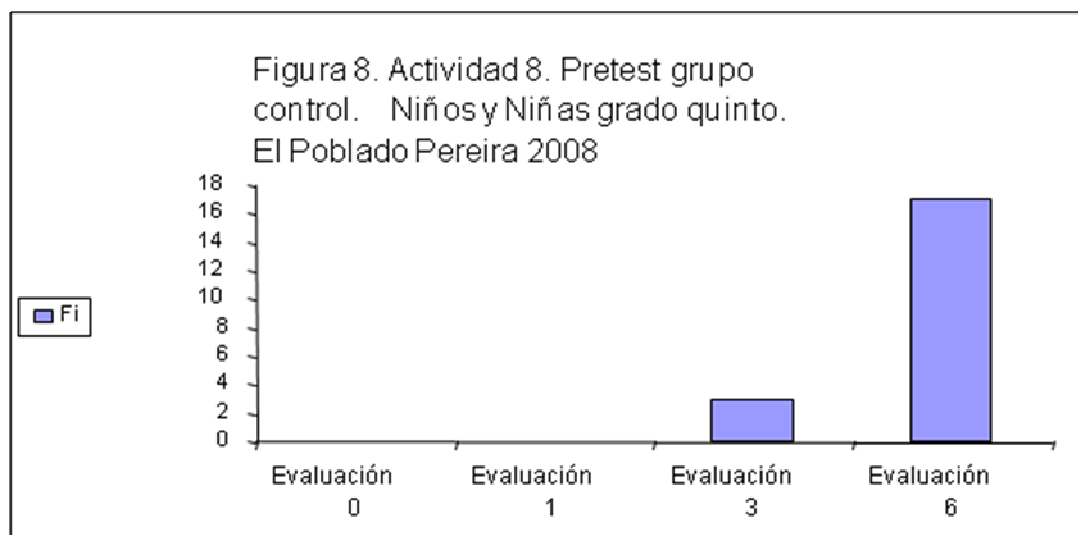


De acuerdo con la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el pretest del Grupo Control, se encontró que para el nivel de evaluación 0 no se tienen datos, al igual que para el nivel 1 de evaluación; para el nivel 3 de evaluación se tienen 2 niños, lo cual corresponde a un porcentaje de 10%, con una frecuencia relativa de 0,1, es decir que estos niños desarrollan la actividad con ayuda y con poca

eficacia; 18 niños están en el nivel 6 de evaluación para un porcentaje del 90%, con una frecuencia relativa del 0,9, lo que indica que estos niños realizan la actividad de manera adecuada y sin ninguna dificultad.

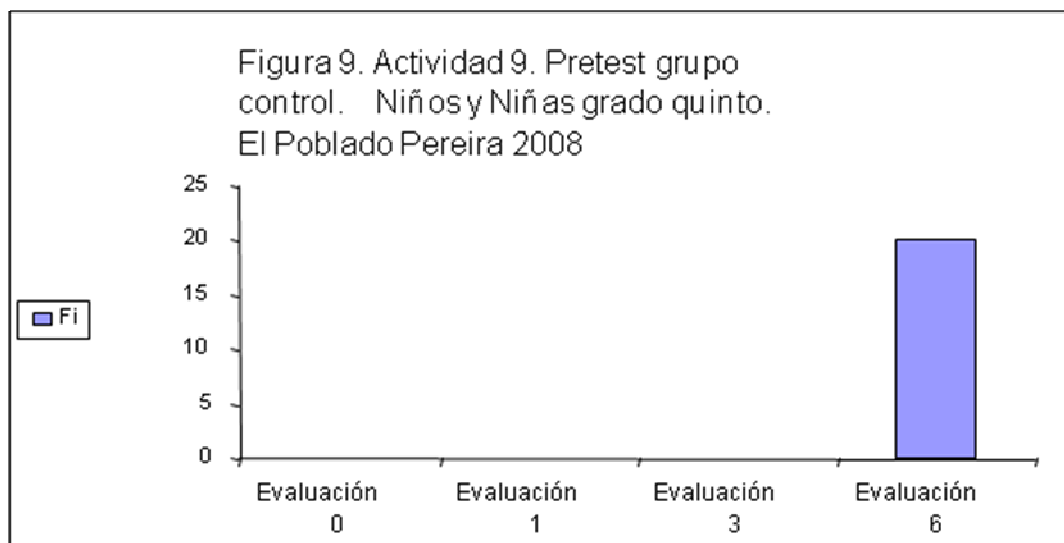


De acuerdo con la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el pretest del Grupo Control, se encontró que para el nivel de evaluación 0 no se tienen datos, al igual que para el nivel 1 de evaluación y para el nivel 3 de evaluación; 20 niños, es decir, el total de la muestra están en el nivel 6 de evaluación lo que corresponde al 100%, con una frecuencia relativa de 1, esto indica que todos los niños realizan la actividad de manera adecuada y sin ninguna dificultad.

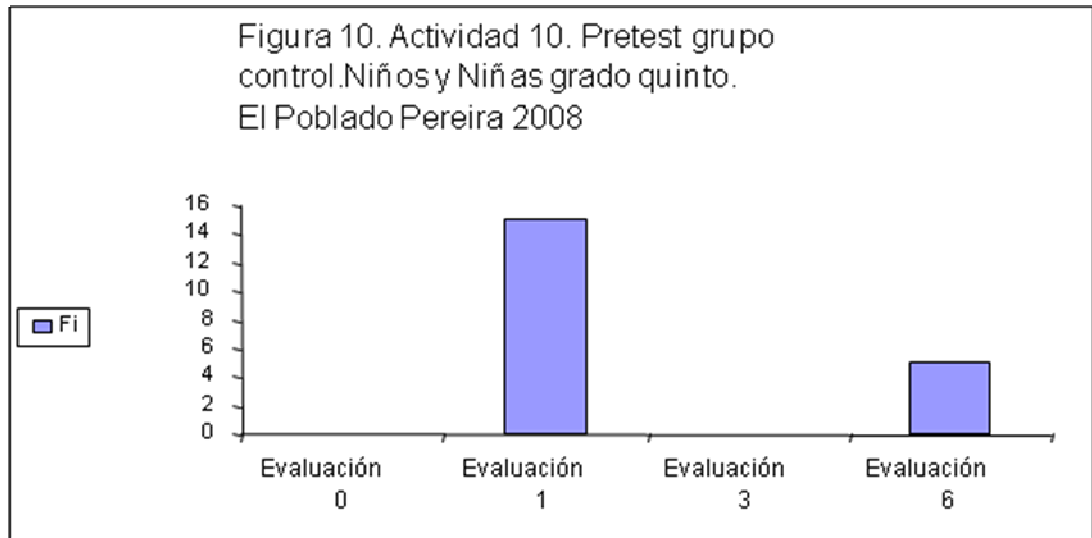


De acuerdo con la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el pretest del Grupo Control, se encontró que para el nivel de evaluación 0 no se tienen datos, al

igual que para el nivel 1 de evaluación; para el nivel 3 de evaluación se tienen 3 niños, lo cual corresponde a un porcentaje de 15%, con una frecuencia relativa de 0,15, esto quiere decir que estos niños desarrollan la actividad con ayuda y con poca eficacia; 17 niños están en el nivel 6 de evaluación para un porcentaje del 85%, con una frecuencia relativa del 0,85, lo que indica que estos niños realizan la actividad de manera adecuada y sin ninguna dificultad.

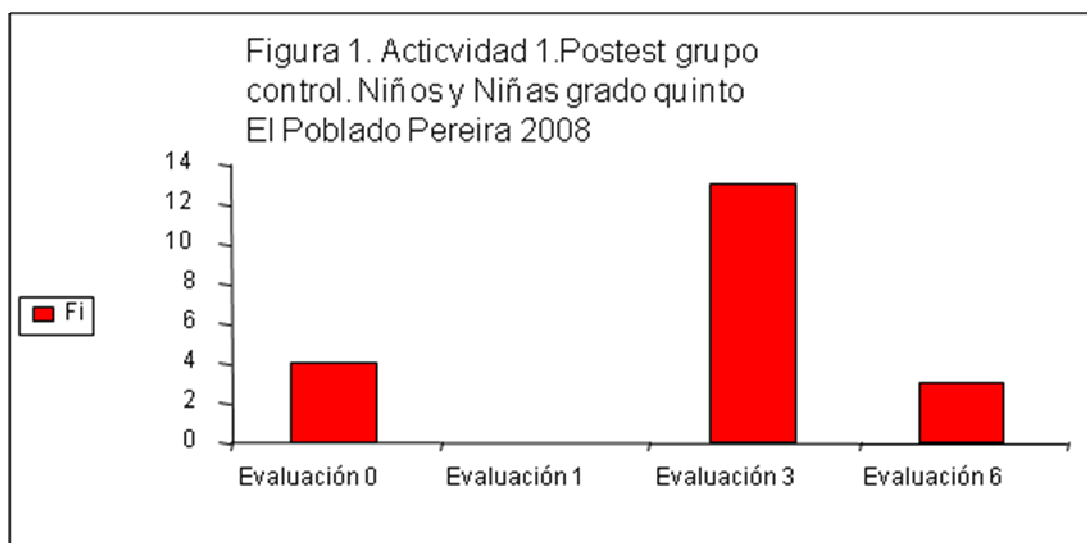


De acuerdo con la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el pretest del Grupo Control, se encontró que para el nivel de evaluación 0 no se tienen datos, al igual que para el nivel 1 de evaluación y para el nivel 3 de evaluación; 20 niños, es decir, el total de la muestra están en el nivel 6 de evaluación lo que corresponde al 100%, con una frecuencia relativa de 1, esto indica que todos los niños realizan la actividad de manera adecuada y sin ninguna dificultad.

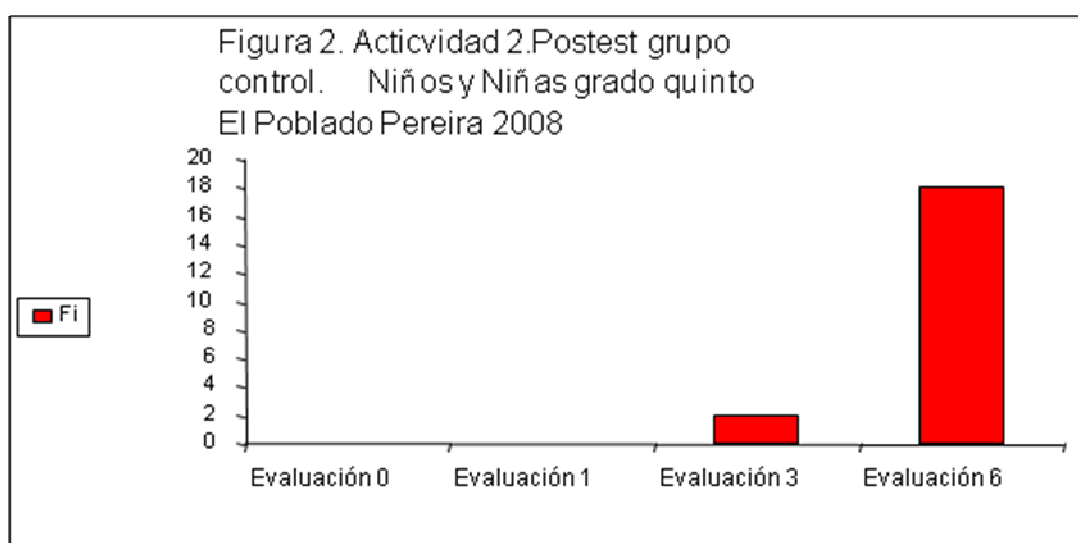


De acuerdo con la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el pretest del Grupo Control, se encontró que para el nivel de evaluación 0 no se tienen datos; para el nivel 1 de evaluación se tienen 15 niños, lo cual corresponde a un porcentaje de 75%, con una frecuencia relativa de 0,75, esto significa que la mayor parte de los niños desarrollan la actividad presentando dificultades; para el nivel 3 de evaluación no se presentan datos; en el nivel 6 de evaluación se tienen 5 niños para un porcentaje del 15%, con una frecuencia relativa del 0,15, esto indica que estos niños realizan la actividad de manera adecuada y sin ninguna dificultad.

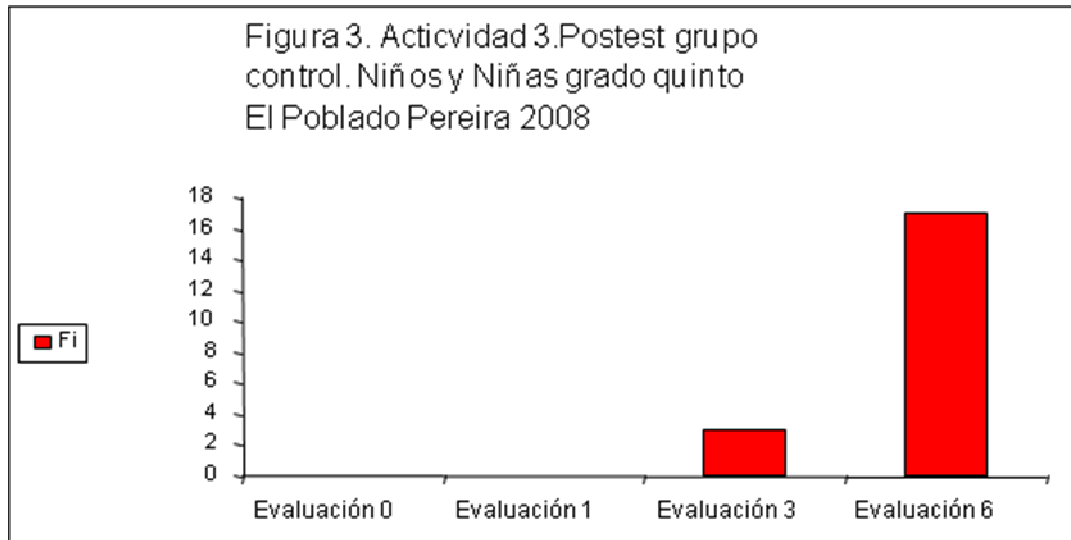
6.3 POS-TEST GRUPO CONTROL



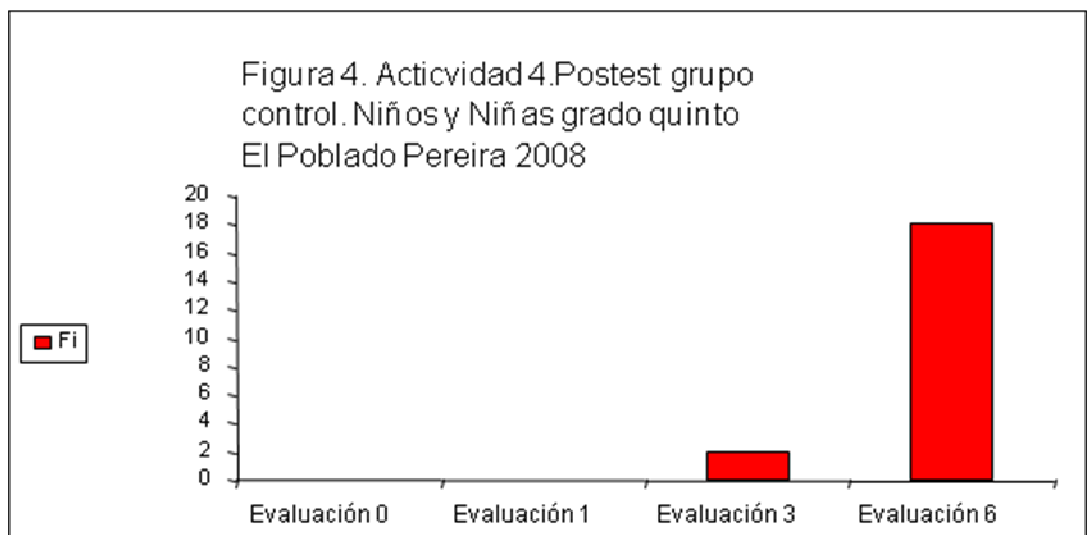
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el postest del Grupo Control, se encontró que 4 niños están en el nivel 0 de evaluación, lo cual corresponde a un porcentaje de 20%, con una frecuencia relativa de 0,2, lo que significa que estos 4 niños no desarrollan la prueba satisfactoriamente; para el nivel 1 de evaluación no se presentan datos; 13 niños están en el nivel 3 de evaluación para un porcentaje del 65%, con una frecuencia relativa del 0,65, e indica que estos niños realizan la actividad con algunas dificultades y requieren ayuda en el ejercicio; 3 niños están en el nivel 6 de evaluación correspondiente a un porcentaje del 15% con una frecuencia de 0,15, lo cual indica que estos niños desarrollan la actividad sin ninguna dificultad.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el postest del Grupo Control, se encontró que para el nivel 0 de evaluación no se presentan datos; para el nivel 1 de evaluación tampoco se presentan datos; 2 niños están en el nivel 3 de evaluación para un porcentaje del 10%, con una frecuencia relativa del 0,1, lo cual indica que estos niños realizan la actividad con algunas dificultades y requieren ayuda en el ejercicio; para el nivel 6 de evaluación se encuentran 18 niños, información correspondiente a un porcentaje de 90% y frecuencia relativa de 0,9, esto indica que la mayoría de los niños desarrollan la actividad sin dificultades.

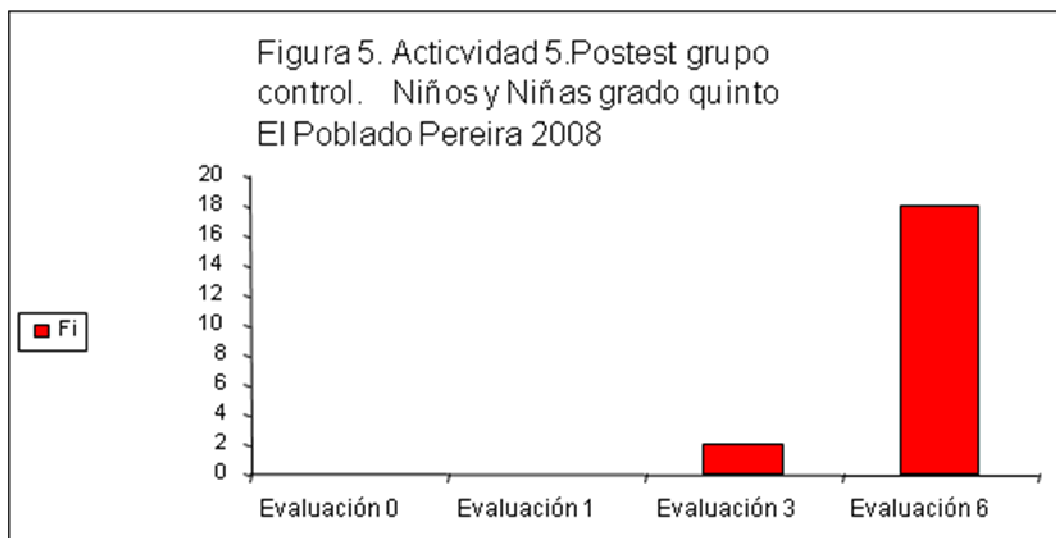


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el postest del Grupo Control, se encontró que para el nivel 0 de evaluación no se presentan datos; para el nivel 1 de evaluación tampoco se presentan datos; 3 niños están en el nivel 3 de evaluación para un porcentaje del 15%, con una frecuencia relativa del 0,15, lo que indica que estos niños realizan la actividad con algunas dificultades y requieren ayuda en el ejercicio; para el nivel 6 de evaluación se presentan 17 datos correspondiente a un porcentaje de 85% con frecuencia relativa de 0,85 que indican 17 niños, realizan la actividad sin dificultades.

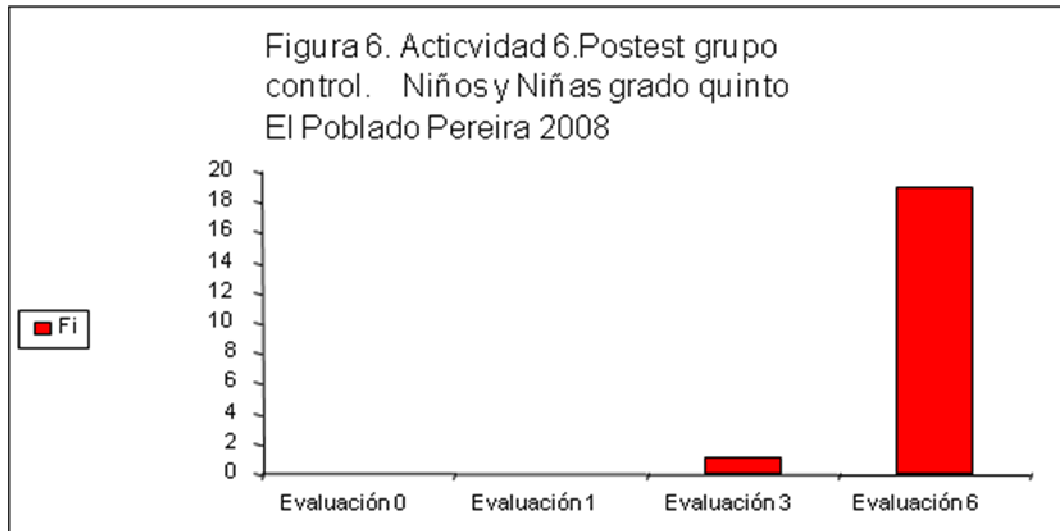


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el postest del Grupo Control, se encontró que para el nivel 0 de evaluación no se presentan datos; para el

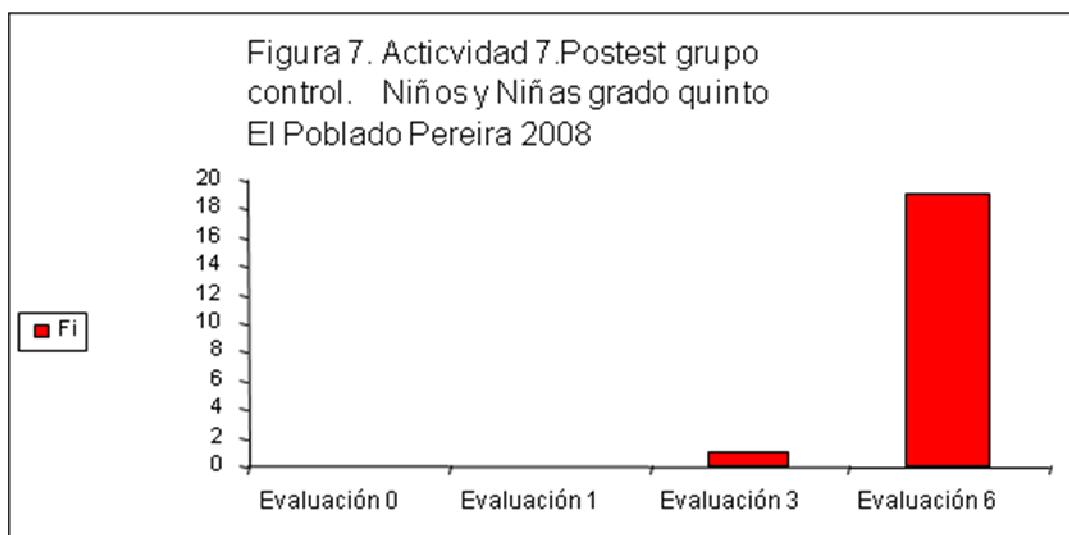
nivel 1 de evaluación tampoco se presentan datos; 2 niños están en el nivel 3 de evaluación para un porcentaje del 10%, con una frecuencia relativa del 0,1, lo cual indica que estos niños realizan la actividad con algunas dificultades y requieren ayuda en el ejercicio; para el nivel 6 de evaluación se encuentran 18 niños, información correspondiente a un porcentaje de 90% y frecuencia relativa de 0,9, esto indica que la mayoría de los niños desarrollan la actividad sin dificultades.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el posttest del Grupo Control, se encontró que para el nivel 0 de evaluación no se presentan datos; para el nivel 1 de evaluación tampoco se presentan datos; 2 niños están en el nivel 3 de evaluación para un porcentaje del 10%, con una frecuencia relativa del 0,1, lo cual indica que estos niños realizan la actividad con algunas dificultades y requieren ayuda en el ejercicio; para el nivel 6 de evaluación se encuentran 18 niños, información correspondiente a un porcentaje de 90% y frecuencia relativa de 0,9, esto indica que la mayoría de los niños desarrollan la actividad sin dificultades.

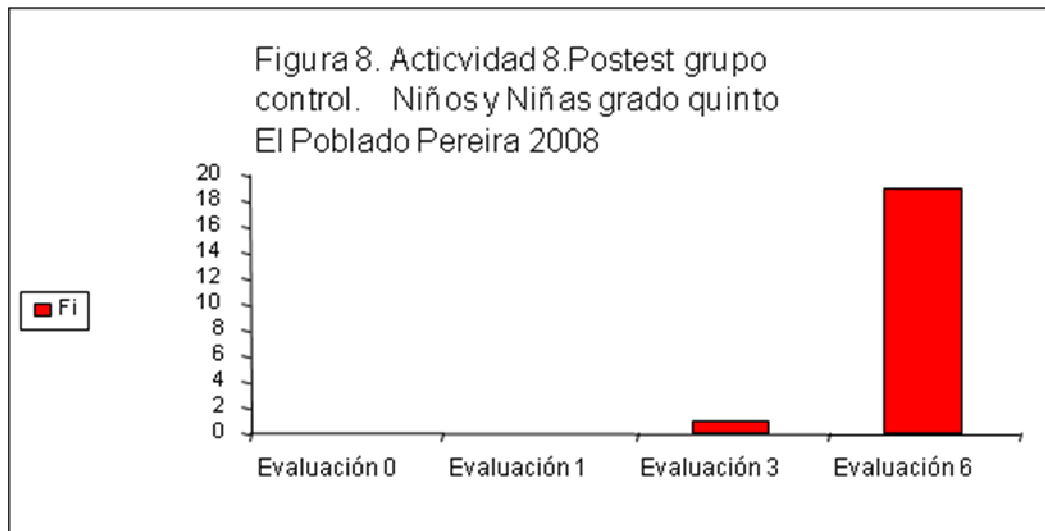


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el posttest del Grupo Control, se encontró que para el nivel 0 de evaluación no se presentan datos; para el nivel 1 de evaluación tampoco se presentan datos; 1 solo niño están en el nivel 3 de evaluación para un porcentaje del 5%, con una frecuencia relativa del 0,05, lo cual indica que solo un niño realiza la actividad con algunas dificultades y requiere ayuda en el ejercicio; para el nivel 6 de evaluación se encuentran 19 niños, información correspondiente a un porcentaje de 95% y frecuencia relativa de 0,95, esto indica que la mayoría de los niños desarrollan la actividad sin dificultades.

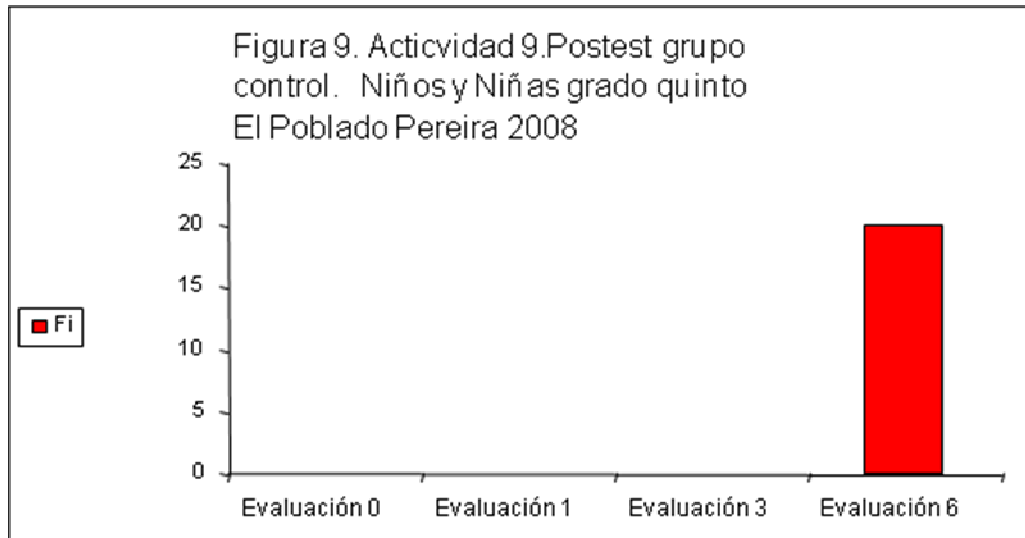


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el posttest del Grupo Control, se encontró que para el nivel 0 de evaluación no se presentan datos; para el nivel 1 de evaluación tampoco se presentan datos; 1 solo niño están en el nivel

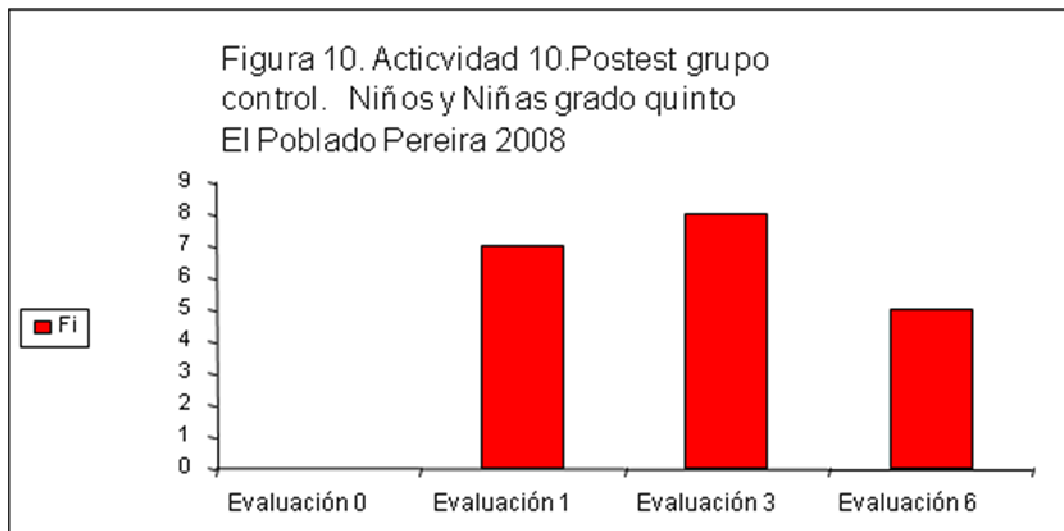
3 de evaluación para un porcentaje del 5%, con una frecuencia relativa del 0,05, lo cual indica que solo un niño realiza la actividad con algunas dificultades y requiere ayuda en el ejercicio; para el nivel 6 de evaluación se encuentran 19 niños, información correspondiente a un porcentaje de 95% y frecuencia relativa de 0,95, esto indica que la mayoría de los niños desarrollan la actividad sin dificultades.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el posttest del Grupo Control, se encontró que para el nivel 0 de evaluación no se presentan datos; para el nivel 1 de evaluación tampoco se presentan datos; 1 solo niño están en el nivel 3 de evaluación para un porcentaje del 5%, con una frecuencia relativa del 0,05, lo cual indica que solo un niño realiza la actividad con algunas dificultades y requiere ayuda en el ejercicio; para el nivel 6 de evaluación se encuentran 19 niños, información correspondiente a un porcentaje de 95% y frecuencia relativa de 0,95, esto indica que la mayoría de los niños desarrollan la actividad sin dificultades.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el posttest del Grupo Control, se encontró que para el nivel 0 de evaluación no se presentan datos; para el nivel 1 de evaluación tampoco se presentan datos; al igual que en el nivel 3 de evaluación tampoco se presentan datos; para el nivel 6 de evaluación se encuentran la totalidad de niños evaluados correspondiente a un número de 20, información correspondiente a un porcentaje de 100% y frecuencia relativa de 1, esto indica que la totalidad de los niños desarrollan la actividad sin dificultades.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el posttest del Grupo Control, se encontró que para el nivel 0 de evaluación no se presentan datos; para el nivel 1 de evaluación se encuentran 7 niños, información correspondiente a un porcentaje de 35% con frecuencia relativa de 0,35, lo cual indica que estos niños desarrollan la actividad presentando dificultades; 8 niños

están en el nivel 3 de evaluación para un porcentaje del 40%, con una frecuencia relativa del 0,4, esto indica que estos niños realizan la actividad con algunas dificultades y requieren ayuda en el ejercicio; 5 niños están en el nivel 6 de evaluación correspondiente a un porcentaje del 25% con una frecuencia de 0,25, lo cual indica que solo esta parte de los niños desarrollan la actividad sin ninguna dificultad.

7 Análisis

7.1 Análisis pre-test grupo experimental y grupo control:

Al analizar las graficas de cada uno de los pos-test aplicados a ambos grupos de investigación, se encuentra que el elemento conceptual de desarrollo psicomotriz presenta máxima puntuación en ambos grupos. A esto se suma que el grupo experimental tuvo mejor desempeño en las actividades relacionadas con patrones de movimiento y hábitos y actitudes; mientras que en el grupo control, sobresalieron las actividades relacionadas con el elemento conceptual de formación y realización técnica.

Se hablará ahora del por qué fueron estos los elementos conceptuales sobresalientes en la realización del pos-test; tomando como base lo dicho por, el Dr. Quintero, quien dice que “En la Educación Física por el tipo de actividades que se realizan, están dadas las mejores condiciones para introducir en las prácticas, la formación ciudadana para la construcción de la democracia, procesos de organización y la participación y valores como la solidaridad, la autonomía, la responsabilidad y el respeto a través de los juegos, las danzas, los deportes, la gimnasia, entre otros. En estas actividades se observan con cierta facilidad los comportamientos que dan cuenta de los valores, y brindan las condiciones que hacen posible la reflexión y el diálogo para reafirmar algunos comportamientos o modificar otros a través de acuerdos sobre reglas de Juego”.

Ahora es oportuno mencionar que las actividades realizadas en el pos-test fueron las mismas que se aplicaron en el pre-test, por lo cual ambos grupos tenían conocimiento de la dinámica de trabajo, con la diferencia de que solo el grupo experimental vivenció durante 10 sesiones de trabajo actividades que complementaron dicho proceso.

7.1.2 Análisis post-test grupo experimental y grupo control:

Al analizar las graficas de cada uno de los pos-test aplicados tanto al grupo experimental como al grupo control, se encontró con que ambos grupos, presenta buen rendimiento motriz, coordinación, equilibrio, disposición, ubicación espacial, en todos y cada uno de los elementos, no obstante para el grupo control estuvieron divididos las valoraciones, en las actividades del elemento conceptual patrones de movimiento, evidenciándose que una tercera parte de los estudiantes, presentaba dificultad a la hora de reptar por debajo de una cuerda y poca coordinación en la manipulación de objetos que requieren de movimientos rítmicos.

Según Marta Castañe, define el esquema corporal como “*la representación mental que hace el individuo de su cuerpo, la conciencia que tiene de sus partes y de su unidad*” también señala que un esquema corporal mal estructurado puede traer consigo problemas en lo que respecta a percepciones, motricidad y relación con los demás.³⁹

Un buen desarrollo del esquema corporal se fundamenta básicamente en conocer la forma externa del cuerpo (somatognosia), como funcionan y como se pueden movilizar cada unas de las partes del cuerpo (mecanognosia) y conciencia de lo que significa su cuerpo, entendiéndose como un todo de mente y cuerpo (iconognosia).

Que el niño domine su esquema corporal le facilitará una mayor riqueza motriz, y le permitirá disponer de una más rica expresión con el cuerpo es así como se pudo evidenciar que el grupo control no presento buen dominio en las actividades a diferencia del grupo experimental con el cual se trabajó una serie de actividades que permitieron un gran desempeño motriz.

Es así como un buen desarrollo del esquema corporal vendrá determinado por un trabajo adecuado de diferentes actividades y con las cuales estimule las capacidades motrices.

7.1.3 Análisis pre-test y pos-test grupo experimental:

Comparando los resultados obtenidos en las graficas relacionadas con el pre-test y el pos-test del grupo experimental. Se nota que los elementos conceptuales de mayor puntuación en el pre-test (Formación y realización técnica y patrones de movimiento), se mantuvieron en un nivel alto durante el pos-test; mostrándose un aumento en todos los elementos conceptuales permitiendo determinar que la aplicación de las 10 sesiones de trabajo potencializaron cada uno de los elementos conceptuales.

7.1.4 Análisis pre-tes y pos-tes grupo control:

Al observar las gráficas del pre-test y pos-test del grupo control se evidencia que existe una estabilidad en el desempeño del grupo, puesto que hubo altibajos poco notorios en el desempeño de las actividades de algunos elementos conceptuales, específicamente en los relacionados con hábitos y actitudes y patrones de movimiento ya que algunas veces los estudiantes

³⁹ Castañer, Marta y Oleguer Camerino (2001), “Capacidades físico-motrices y capacidades socio-motrices”, “Las habilidades motrices” y “Desarrollo de las unidades didácticas”, en *La educación física en la enseñanza primaria*, Barcelona, INDE, pp. 93-124, 124-136 y 145-245.

hacían los ejercicios eficazmente y otras veces se les dificultaba hacer lo mismos ejercicios.

Como lo menciona el Mg. Gerardo Tamayo “el entrenamiento de condiciones específicas de una tarea de tipo deportivo se perfecciona con rutinas de trabajo...”⁴⁰. Esto se evidencia en los resultados con cambios poco significativos del pre-test al pos-test del grupo control.

La anterior demuestra que las actividades aplicadas durante las sesiones de trabajo con el grupo experimental si generaron cambios significativos en los estudiantes, gracias a los conocimientos previos y complementando estos conocimientos a partir de un plan de trabajo organizado que integran los elementos conceptuales con los diferentes medios de la educación física.

7.1.5 Test:

Durante el proceso de análisis para el proyecto diseño de una propuesta pedagógica de competencias y estándares para el área de educación física en el grado quinto de básica primaria, jornada de la mañana en la Institución Educativa Byron Gaviria de la ciudad de Pereira, se tomó como grupo experimental el grado quinto B de dicha Institución, donde se aplicó un pre-test, previo a 10 sesiones de trabajo. Este consistía en realizar con los niños una serie de actividades orientadas a evaluar, tanto los medios (danza, juego deporte, gimnasia y expresión), como algunos elementos conceptuales de la educación física (desarrollo psicomotriz, patrones de movimiento, hábitos y actitudes, formación y realización técnica).

Posterior a la aplicación del pre-test y las 10 sesiones de trabajo, se realizó con el mismo grupo un pos- test, el cual consistía en la aplicación de la misma serie de actividades del pre-test, buscando encontrar diferencias o similitudes en las destrezas adquiridas por los estudiantes al final del proceso.

Para el mismo fin, se tomó como grupo control a los estudiantes del grado quinto B de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte- Poblado, al cual, se le aplicó el mismo pre-test y pos-test del grupo experimental, pero sin la realización de las 10 sesiones de trabajo. Esto con el fin de establecer diferencias en la efectividad del proceso, luego de aplicar una serie de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales implícitos en el plan operativo de las sesiones de trabajo.

⁴⁰ TAMAYO. Buitrago, Gerardo. Cultura del movimiento: comunicación, historia y evolución. Pág. 3.

Cabe anotar que este test, sale de una triangulación tomándolo de teorías de Hipólito Camacho quien lo realizó como prueba piloto con el grupo de acción motriz del departamento del Huila (Colombia).

Ahora interesa extraer de lo dicho, que las tablas resultantes de la aplicación de la herramienta ya mencionada (pre-test y pos-test) permiten crear los gráficos estadísticos necesarios para ser cruzados y analizados entre si; de esta forma, demostrar la efectividad del proceso investigativo orientado a hacer evidentes los objetivos del mismo. Con respecto a este punto, cabe anotar que la forma de respuesta de los estudiantes, tanto del grupo experimental como del grupo control, fue calificada haciendo uso de la tabla valorativa de Ricardo Quintasi Villarroel con algunas variaciones tendientes a favorecer el proceso, dadas las características específicas de los grupos, quedando entonces para su calificación de la siguiente manera: (Anexo A).

8. Análisis (Actividades)

8.1 Actividades según valoración:

Tabla 1. Actividades según valoración: lo hace con fluidez y seguridad. Grado Quinto A. Byron Gaviria – jornada de la mañana. Medios. Elementos conceptuales.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
DANZA	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Subir y Bajar escaleras
DEPORTE JUEGO		<p>Baloncesto</p> <p>Jeimi: Se necesita baldositas, una pelota y bates. Se puede jugar desde los 6 años, mínimo 8 jugadores. Se dividen en dos grupos de 5 o mas personas, se elige un capitán por cada grupo los cuales sortean con una moneda quien defiende la torre y quien ataca.</p>

Expresión	PATRONES DE MOVIMIENTO	Subir y bajar de una silla
Gimnasia		Caminar siguiendo una línea o recorrido por la indicación docente.
Danza		Reptar y saltar la cuerda
Deporte		El rey manda
Juego		La Zapatilla por detrás tris, tras: Se necesita un zapato de un jugador, se juega a partir de 6 jugadores. Primero se colocan los jugadores sentados en círculo, todos menos uno, que con su zapato en una mano y saltando a la pata coja, correrá alrededor de sus compañeros hasta colocarle a uno de ellos la zapatilla por detrás.
Expresión		Levantar un pie extendido y tocarlo con la mano contraria mientras camina, alternando con el otro.
Deporte	HÁBITOS Y ACTITUDES	Trotar durante 10 minutos por la cancha.
Juego		Discutir la estrategia táctica que se hace cuando le quieren quitar a uno un balón.
Gimnasia		Hace 3 series de 10 cuclillas. Hacer 3 series de 10 abdominales.
Expresión		En posición de 4 apoyos levantar alternadamente los brazos por encima de la cabeza.

Danza		Piensa rápido: Se juega a partir de los 6 años y desde 3 jugadores, se escoge alguien al azar el cual lleva la voz de mando, este les ira diciendo los pasos a seguir: (manos arriba, manos abajo, pie adelante, pie atrás, y tratando de combinar hasta crear una coreografía.
Juego	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Saltar y lanzar una pelota
Deporte		FUTBOL
Expresión		Abrir y cerrar los brazos adelante y atrás.

Según los datos de la evaluación para los niños del grado Quinto, se identifica que la realización es eficaz según la competencia, en el elemento conceptual Desarrollo Psicomotriz, especialmente con los medios juego, gimnasia, danza, deporte y juego en actividades como subir y bajar escaleras, subir y bajar de una silla, jugar baloncesto y jeimi; las cuales permiten que los niños estimulen y potencialicen sus capacidades motoras que le permitirán desplazarse con mayor facilidad.

Teniendo en cuenta, el elemento conceptual (patrones de movimiento), en los medios, gimnasia, danza, deporte, juego y expresión, en actividades como caminar, Reptar, saltar, etc. Los estudiantes fortalecerán sus patrones de movimiento tales como: agarrar, rodar, reptar, gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, trepar, caer, patear, atrapar, de una manera lúdica y creativa para ellos.

En cuanto al elemento conceptual Hábitos y actitudes, se evidenciaron algunas dificultades en los medios, deporte, juego, gimnasia, expresión y danza, en actividades como, hacer sentadillas, abdominales, trotar, entre otras, en las cuales el niño no se sentía muy identificado y por consiguiente las realizaba con dificultad.

Finalmente en el elemento de Formación y Realización Técnica, fue notorio la poca colaboración por parte de los estudiantes, puesto que en los medios, juego, deporte y expresión, al realizar actividades como jugar fútbol, saltar, y mover los brazos, los estudiantes presentaban agotamiento y poca resistencia a su desarrollo.

Tabla 2. Actividades según valoración: lo hace con ayuda o no es eficaz. Grado Quinto B. Byron Gaviria – jornada de la mañana. Medios. Elementos actitudinales.

Medio	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
Danza	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Por parejas, juntos de espaldas, tomados por los brazos, el 1 carga al 2, haciendo que se pase de atrás adelante del uno por encima.
Deporte		Realizar la técnica de saque de voleibol por encima del hombro
Deporte		Ejecutar 20 remates al arco de un grupo de niños y niñas por medio del cobro de penaltis.
Gimnasia		Pararse en un muro o banco y tomarse una pierna levantada haciendo equilibrio en un solo pie por 30 segundos.
Gimnasia	PATRONES DE MOVIMIENTO	Por parejas, juntos de espaldas, tomados por los brazos, el 1 carga al 2, haciendo que se pase de atrás adelante del uno por encima.
Danza		A tirar de la cuerda: Se necesita una cuerda de unos 2 metros, se juega a partir de los 6 años y desde 6 jugadores. Los jugadores se dividen en 2 equipos, cada equipo se coloca en fila y se traza una raya entre los dos para separarlos. Todos sujetan con las manos la cuerda y dicen "uno, dos, tres a tirar" y todos tiran de la cuerda con fuerza, el equipo ganador es aquel que logre hacer cruzar la raya al otro equipo.

Juego		El Burro ciego y su guía: se necesita un pañuelo por parejas que haga de venda para los ojos, se juega a partir de los 7 años y se requiere por lo menos 4 niños. Se señala una salida y una meta a unos 20 pasos. Se coloca todos los jugadores en la salida por parejas. Uno hace de burro y el otro de guía, los burros se ponen en 4 patas y vendan los ojos para no ver nada, los demás aran de guía en la carrera, indicándoles el camino (puede decir, a la derecha a la izquierda, de frente, cuidado). Se da una señal y todos los burros y jinetes se dirigen hacia la meta.
Expresión		Imitar una historia donde hay animales y realizar los diferentes movimientos.
Juego	HÁBITOS Y ACTITUDES	Los jugadores se sitúan en la línea de salida por parejas con su bomba preparada, al escuchar la señal del director esto quiere decir que cada pareja empieza la carrera con la bomba colocada en el sitio que él asigne ejemplo (frente y así deben correr hacia la meta).
Expresión		Formados en hilera, Seguir los movimientos que haga el compañero de adelante.
Danza		Cantar “el aguacero” haciendo movimientos de profesiones
Juego	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Piensa rápido: Se juega a partir de los 6 años y desde 3 jugadores, se escoge alguien al azar el cual lleva la vos de mando, este les ira diciendo los pasos a seguir: (manos arriba, manos abajo, pie adelante, pie atrás, y tratando de combinar hasta crear una coreografía).
Deporte		Saltar y llevar las rodillas al pecho durante el salto.
		Saltar, abrir y cerrar las piernas durante el salto

Expresión	Hacer de robot en una obra de teatro con los niños
-----------	--

Según los datos de, la evaluación para los niños del grado quinto de primaria, se evidenció que la realización en las diferentes actividades, del elemento conceptual Patrones de movimiento, donde se requería trabajar por parejas y hacer uso de su motricidad, fina y gruesa, presentaron un poco de dificultad en su trayectoria, lateralidad y su ubicación espacial, en los medios de Gimnasia, danza, expresión y Juego.

De igual manera en la evaluación para los niños del grado quinto de primaria se identifica que la realización es con ayuda, en actividades dirigidas al elemento conceptual desarrollo psicomotriz, en los medio Danza, donde se evidencio poca coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema músculo esquelético), en la actividad por parejas en posición de espaldas, cargar al compañero y pasarlo por encima hacia la parte de adelante, en el medio, deporte y gimnasia, donde se requería de ayuda en la coordinación viso-motora y equilibrio, en actividades como ejecutar remates al arco y pararse en un muro tomar una pierna levantarla y hacer equilibrio en un solo pie.

Según los datos de la evaluación para los niños del grado quinto de primaria se identifica que la realización es con ayuda, en el elemento conceptual, hábitos y actitudes, especialmente en los medio de Juego, Expresión y danza, donde se evidencio poca actividad en las tareas motrices, en el gusto por la actividad física, en el comportamiento para con sus compañeros y el material deportivo, se les recuerda constante mente la importancia de hidratarse, pero si no se recuerda no lo hacen.

De igual manera en la evaluación para los niños del grado quinto de primaria se identifica que la realización es con ayuda, en el elemento conceptual, Formación y realización técnica, en actividades que implican la utilización de los medios, expresión, juego y deporte, donde su formación deportiva imposibilitó un poco, la ejecución de las diferentes actividades, las cuales requerían de los conocimientos que el estudiante posee de su cuerpo y de lo que este puede lograr hacer, como saltar y llevar sus rodillas al pecho durante el salto, como coordinar los movimientos de su cuerpo, ya sea en una coreografía o en la imitación de un robot, perfeccionar los saltos con las piernas abiertas, lo cual requirió de la ayuda de sus compañeros.

Tabla 3. Actividades según valoración: lo hace con dificultad. Grado Quinto B. Byron Gaviria – jornada de la mañana. Medios. Elementos actitudinales.

Medio	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
Danza	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Por tríos, pararse en las manos y los dos compañeros sostener los pies por 5 segundos.
Deporte		Hacer 10 rollos adelante, rodando de la cabeza a la cola por la espalda.
Juego		Hacer carretilla por parejas
Gimnasia		Hacer ejercicios de estiramiento, en grandes grupos musculares
Gimnasia	PATRONES DE MOVIMIENTO	En posición de 4 apoyos levantar alternadamente los brazos por encima de la cabeza.
Danza		Cargar al compañero en grupos de 3 y 4.
Deporte		Tirar una pelota hacia arriba y recibirla alternadamente con antebrazo y dedos
Juego		Jugar lleva por tríos.
Expresión		Levantar un pie extendido y tocarlo con la mano contraria mientras camina, alternando con el otro.

Deporte	HÁBITOS Y ACTITUDES	Trotar durante 10 minutos por la cancha
Juego		Acostados jugar a no dejar caer el balón
Gimnasia		Carreras de 30 metros en la cancha
Expresión		Pasar por encima de una cuerda que sostienen dos compañeros que la baten haciendo ondulaciones verticales (montañas) y horizontales (culebra) sin tocarla.
Danza		Saltar una cuerda que baten dos compañeros el mayor numero de repeticiones en el mismo puesto
Juego	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Jugar ponchado.
Deporte		Llevar una pelota rodando con una mano hasta 15 metros y traerla con la otra mano.
Expresión		Saltar y llevar las rodillas al pecho durante el salto

Según los datos de la evaluación para los niños del grado Quinto, se identifica que la realización es con dificultad según la competencia, en el elemento conceptual Desarrollo Psicomotriz, especialmente con los medios danza y deporte en actividades como: Por tríos, pararse en las manos y los dos compañeros sostener los pies por 5 segundos, Hacer 10 rollos adelante rodando de la cabeza a la cola por la espalda, estas actividades se plantearon ya que permiten que los niños estimulen y potencialicen sus capacidades motoras para desplazarse con mayor facilidad.

Teniendo en cuenta, el elemento conceptual (patrones de movimiento), en los medios, gimnasia, danza, deporte, juego y expresión, en actividades como:

Hacer carretilla por parejas, en posición de 4 apoyos levantar alternadamente los brazos por encima de la cabeza, tirar una pelota hacia arriba y recibirla alternadamente con antebrazo y dedos. Los estudiantes presentaron bajo desempeño ya que estas actividades las realizaron con dificultad y en ocasiones no las realizaron.

En cuanto al elemento conceptual Hábitos y actitudes, se evidenciaron algunas dificultades en los medios, deporte, juego, gimnasia, expresión y danza, en actividades como: Trotar durante 10 minutos por la cancha, acostados jugar a no dejar caer el balón, pasar por encima de una cuerda que sostienen dos compañeros que la baten haciendo ondulaciones verticales (montañas) y horizontales (culebra) sin tocarla, dichas dificultades fueron notorias ya que en varias ocasiones los estudiantes debían repetir las actividades.

Finalmente en el elemento de Formación y Realización Técnica, fue notoria la poca colaboración por parte de los estudiantes, puesto que en los medios, juego, deporte y expresión, al realizar actividades como: Jugar ponchado, llevar una pelota rodando con una mano hasta 15 metros y traerla con la otra mano, saltar y llevar las rodillas al pecho durante el salto, los estudiantes presentaban agotamiento y poca resistencia en el desarrollo de estas.

8.2 Propuesta de construcción de estándares

8.3 PROGRAMA PEDAGÓGICO

8.3.1 Planeación de sesiones:

En este punto encontraremos, las actividades que se desarrollaron en cada intervención, es decir la planeación a ejecutar con los y las estudiantes de grado quinto de la institución educativa Byron Gaviria o sea con el grupo experimental.

Sesión 1

Introducción:

Se inicia con una actividad de presentación e integración: la actividad consiste en que cada niño dirá su nombre y además dirá que le duele una parte del cuerpo, ejemplo: “me llamo Pedro y me duele la rodilla” el compañero que esta al lado derecho deberá decir el nombre del compañero de la izquierda y en donde le duele, agregando su nombre y en donde le duele. Así sucesivamente hasta lograr que el último niño o niña diga el nombre y la parte que le duele a todos y cada uno de los niños.

Calentamiento:

Se dará inicio, con estiramiento de las extremidades y de las articulaciones, empezando desde los tobillos hasta llegar a la cabeza, posteriormente se hace calentamiento, caminando alrededor de la cancha y lentamente se va aumentando el ritmo cardiaco trotando alrededor de la misma.

Actividades conocidas:

- Caminar siguiendo una línea o recorrido por la indicación del docente.
- Reptar por debajo de una cuerda (o bastón) sostenida(o) a 30 cm. del piso.
- Saltar y lanzar una pelota

Actividades nuevas:

- Piensa rápido: Se juega a partir de los 6 años y desde 3 jugadores, se escoge alguien al azar el cual lleva la voz de mando, este les ira diciendo los pasos a seguir: (manos arriba, manos abajo, pie adelante, pie atrás, y tratando de combinar hasta crear una coreografía.
- A tirar de la cuerda: Los jugadores se dividen en 2 equipos, cada equipo se coloca en fila y se traza una raya entre los dos para separarlos. Todos sujetan con fuerza la cuerda y empiezan a halar, el equipo ganador es el que no se pase de la raya y logre mantenerse en pie.

Actividades libres:

- Fútbol

Vuelta a la calma:

- Ejercicios de respiración: inhala y cuenta hasta 10, sostiene, cuenta hasta 10 y exhala lentamente.
- Se comenta a cerca de las actividades realizadas.

Sesión 2

Introducción:

Iniciar la clase socializando con el grupo los conceptos vistos la clase pasada, como son: Reptar, lanzar inhalar, se procede a explicar las actividades.

Calentamiento:

Se hará en forma de juego, Levantar un pie extendido y tocarlo con la mano contraria en el puesto, alternando con el otro, después, levantar un pie extendido y tocarlo con la mano contraria mientras camina, alternando con el y para el ritmo cardiaco Carreras de 30 metros en la cancha.

Actividades conocidas:

- Cargar al compañero 15 metros y cambiar de pareja
- Cargar al compañero en grupos de 3 y 4
- Hacer carretilla por parejas

Actividades nuevas:

- En posición de 4 apoyos levantar alternadamente los brazos por encima de la cabezas:
- Los Marcianitos: Los jugadores se sientan en círculo y se enumeran (a cada jugador le corresponde un número). El marciano #1 dice "marciano #1 llamando al marciano #3" (elige el número que quiera) mientras dice esto debe colocar sus dedos pulgares en sus

Actividades libres:

Se les entrega un balón, una cuerda, y 5 ula ulas, para que realicen la actividad que quieran.

Vuelta a la calma:

Caminar por la cancha, moviendo los brazos hacia arriba y hacia abajo mientras inhalan y exhalan.

Sesión 3

Introducción:

Se hablará de las actividades realizadas en la sesión anterior, se explicaran los juegos a realizar con sus respectivas reglas.

Calentamiento:

Hacer movimientos articulares desde los tobillos hasta la cabeza. Hacer ejercicios de estiramiento, en grandes grupos musculares. Trotar suave aumentado la velocidad para elevar el ritmo cardiaco.

Actividades conocidas:

- Caminar siguiendo una línea o recorrido por la indicación docente.
- Saltar y lanzar una pelota.

Actividades nuevas:

- Jeimi: Se necesita baldositas, una pelota y bates. Se puede jugar desde los 6 años, mínimo 8 jugadores. Se dividen en dos grupos de 5 o mas personas, se elige un capitán por cada grupo los cuales sortean con una moneda quien defiende la torre y quien ataca.
- En posición de 4 apoyos, hacer paso de los pies de atrás adelante usando las manos como apoyo, saltando.

Actividades libres:

Para las actividades libres, tendrán como principal material, colchonetas que les permitirá estimular su creatividad.

Vuelta a la calma:

Caminamos hasta formar un círculo, después nos sentamos y hablamos de la experiencia con las actividades.

Estiramiento:

Hacer ejercicios de estiramiento, en grandes grupos musculares.

Sesión 4

Introducción:

Se hace una mesa redonda y se recuerdan los patrones de movimientos que se evidenciaron la clase pasada y como se sintieron al realizar las actividades.

Calentamiento:

- Saltar y lanzar una pelota
- Hacer movimientos articulares desde los tobillos.
- Hacer ejercicios de estiramiento, en grandes grupos musculares.

Actividades conocidas:

- Hacer 3 series de 10 abdominales.
- reptar y saltar la cuerda.

Actividades nuevas:

- Cargar al compañero 15 metros y cambiar de pareja.
- Hacer 10 rollos adelante, rodando de la cabeza a la cola por la espalda.

Actividades libres:

El material que podrán utilizar para las actividades, será una grabadora, pelucas y un micrófono.

Vuelta a la calma:

Caminar por una línea, inhalando y exhalando, después se sientan y socializamos lo realizado.

Estiramiento:

Se acostarán en colchonetas e imitaremos que estamos despertando de un gran sueño.

Sesión 5

Introducción:

Se explicara la forma como se debe jugar, que se puede y que no se puede hacer cuando estamos practicando deporte.

Calentamiento:

Hacer movimientos articulares desde los tobillos hasta la cabeza. Hacer ejercicios de estiramiento, en grandes grupos musculares. Trotar suave aumentando la velocidad para elevar el ritmo cardiaco.

Actividades conocidas:

- Abrir y cerrar los brazos adelante y atrás.
- Rebotar un balón de baloncesto por 5 minutos, usando las dos manos alternadamente

Actividades nuevas:

- Discutir la estrategia táctica que se hace cuando le quieren quitar a uno un balón.
- En círculo con las piernas bien separadas, los pies tocando los de los jugadores de cada lado, se inclinan doblando la cintura y defienden el espacio entre las piernas usando las manos abiertas. Un estudiante debe intentar hacer gol, metiendo una pelota por dentro de las piernas de algún compañero.

Actividades libres:

El material utilizado serán bombas con aire y cuerdas.

Vuelta a la calma:

Caminares por toda la cancha y al mismo tiempo hablaremos de las actividades realizadas y como se sintieron.

Estiramiento:

Haciendo flexo extensión de brazos, estirar, contraer y relajar grandes grupos musculares.

Sesión 6

Introducción:

Se saluda a los estudiantes y se les cuenta lo que se va a realizar en la clase.

Calentamiento:

Se dará inicio, con estiramiento de las extremidades y de las articulaciones de los pies a la cabeza, haciendo rotaciones en cada una de ellas. Posteriormente se empezará a trotar alrededor de la cancha, aligerando cada vez más el trote para elevar el ritmo cardiaco.

Actividades conocidas:

- Ronda (agua de limón), se realiza un círculo donde los estudiantes deben girar al compás de una canción.
- Hacer carretillas por parejas.
- Reptar y saltar la cuerda

Actividades nuevas:

- La bomba rápida: los jugadores se sitúan en la línea de salida por parejas con su bomba preparada, al escuchar la señal del director cada pareja empieza la carrera con la bomba colocada en el sitio que él asigne ejemplo (el estomago), esto quiere decir que la pareja debe salir a la carrera sosteniendo la bomba con el estomago, la pareja que la coja con otra parte del cuerpo, perderá y volverá a comenzar.
- Encontrar un objeto escondido por un compañero a la señal docente en el menor tiempo posible.

Actividades libres:

- La lleva.

Vuelta a la calma:

Parados en círculo, se empezará a realizar estiramiento de las extremidades, a medida que se va haciendo el estiramiento se va comentando a cerca de las actividades realizadas, asimismo se preguntará a los estudiantes ¿Qué elementos conceptuales se trabajaron hoy? ¿Será que correr, saltar y reptar es un patrón de movimiento? Y así damos por terminada la clase.

Sesión 7

Introducción:

Sentados en el suelo se comentará con los estudiantes sobre las actividades realizadas en días anteriores, ¿Cómo les ha parecido las clases? ¿Qué han aprendido? ¿Qué palabras nuevas han escuchado?

Calentamiento:

Se iniciará, realizando una adecuada respiración, sintiendo que el estomago se infla cuando se toma el aire, y permitiendo que se desinfla por completo una vez se exhala. Este ejercicio se realiza por 3 minutos, después se empezará a hacer un estiramiento de movimientos articulares desde los tobillos hasta la cabeza, y a continuación se empezará a trotar en el puesto apresurando cada vez la velocidad, esto con el fin de elevar el ritmo cardiaco.

Actividades conocidas:

- Carreras alrededor de un bloque de la escuela.
- Hace 3 series de 10 cuclillas
- Ejecutar 20 remates al arco de un grupo de niños y niñas por medio del cobro de penaltis.

Actividades nuevas:

- El Burro ciego y su guía: se necesita un pañuelo por parejas que haga de venda para los ojos, se requiere por lo menos 4 niños. Se señala una salida y una meta a unos 20 pasos. Se coloca todos los jugadores en la salida y a la señal del docente ellos deberán salir, el niño que tiene los ojos vendados deberá seguir las instrucciones de su compañero para llegar a la meta.
- Decúbito supino, llevar los pies de abajo hacia atrás de la cabeza y sostener 20 segundos.

Actividades libres:

- Fútbol.
- Baloncesto.

Vuelta a la calma:

Se empezará a caminar alrededor de la cancha, inhalando y exhalando, abriendo y cerrando los brazos al compás de la respiración. Sentados en círculos se comentará a cerca de la clase y lo aprendido en ella.

Sesión 8

Introducción:

En el día de hoy empezaremos jugando a Los Marcianitos: Los jugadores se sientan en círculo y se enumeran (a cada jugador le corresponde un número). El marciano #1 dice "marciano #1 llamando al marciano #3" (elige el número que quiera). Para llamar al marciano se hace así: cuando un marciano está llamando a otro se debe dar dos golpes en las piernas con las manos, y para responder debe dar dos palmadas.

Calentamiento:

Se empezará a trotar en el puesto, contando los pasos con el pie derecho durante 30 segundos. Posteriormente se realizará estiramiento de grupos musculares y se hará una respiración inhalando por la nariz y exhalando por la boca.

Actividades conocidas:

- El rey manda.
- Hacer 30 repeticiones de rebotar una pelota con el empeine del pie sin dejarlo tocar el piso.
- Rebotar un balón de baloncesto por 5 minutos, usando las dos manos alternadamente.
- El espejo: Realizar posturas y corregirlas así como el modelo del compañero.
- Hacer 3 series de 10 abdominales

Actividades nuevas:

- Realizar la técnica de saque de voleibol por encima del hombro
- Por tríos, pararse en las manos y los dos compañeros sostener los pies por 5 segundos.
- Abrir y cerrar los brazos adelante y atrás.

Actividades libres:

- Baloncesto.
- Voleibol.

Vuelta a la calma:

Caminar alrededor de la cancha realizando diferentes movimientos de estiramiento, por ejemplo, estirar los brazos adelante, atrás, arriba y abajo. Realizar la respiración inhalando por la nariz y exhalando por la boca. Sentados

en el suelo se comentará a cerca de las actividades realizadas y se Indagará sobre lesiones o dolores presentados en la sesión.

Sesión 9

Introducción:

Hablar con los niños de la necesidad de una buena hidratación y alimentación como complemento del deporte para la salud.

Calentamiento:

Estiramiento de grupos de músculo. Actividad de relevos sin implementos: agachada, sentada, correr, saltar... para aumentar el ritmo cardiaco.

Actividades conocidas:

- Llevar una pelota rodando con una mano hasta 15 metros y traerla con la otra mano.
- Saltar y llevar las rodillas al pecho durante el salto.
- Saltar, abrir y cerrar las piernas durante el salto.

Actividades nuevas:

- En filas jugar calles y carreras.
- Acostados jugar a no dejar caer el balón pasándolo con las manos.
- En grupos de tres, numerados cada uno, cuando se diga uno de los tres números los otros dos deberán alcanzarlo y hacerle cosquillas hasta que el director de la señal de parar.
- Saltar aros o círculos ubicados en forma de zigzag en distancias de 10, 15 y 20 metros.

Actividades libres:

- En parejas jugar seco maraco seco.
- Jugar la negra carlota.
- En ronda jugar “el aguacero” y cada participante da una orden.

Vuelta a la calma:

Valoración de ritmo cardiaco, exploración de la respiración. Socialización y reflexión de las actividades realizadas.

Estiramiento:

Hacer ejercicios de estiramiento, en grandes grupos musculares.

Sesión 10

Introducción:

Socializar con los niños la importancia del deporte para la prevención de enfermedades.

Calentamiento:

Se inicia con el estiramiento, luego el rey manda: a que caminen, corran, salten, troten... para aumentar el ritmo cardiaco.

Actividades conocidas:

- Ir corriendo y volver caminando.
- Hacer juegos de palmas por parejas y por grupos de hasta 4 por 1, 2 y 5 minutos.
- Jugar estatua.
- Jugar lleva en grupos de a 5.

Actividades nuevas:

- Correr, tocar, llevar y traer, por equipos en 30 mts.
- Saltar, correr, reptar, agarrar, traer y encajar en 20 mts.
- Pasar por debajo de una cuerda que baten dos compañeros, siguiendo el paso de la cuerda y en contra del paso de esta.
- Pasar por encima de una cuerda que sostienen dos compañeros a nivel de las rodillas de los participantes.

Actividades libres:

- En hilera jugar "el gusano" donde formados en hilera y en posición de 4 apoyos el compañero de adelante se apoya en el suelo y los pies en los hombros del de atrás.
- Jugar lleva por tríos.
- Jugar ponchado.

Vuelta a la calma:

Hidratación para mantener electrolitos.

Estiramiento:

Estiramiento de recuperación en grupos musculares.

8.3.2 Recursos

Los recursos utilizados para el proceso de investigación mencionados a continuación, fueron utilizados a través de las sesiones en repetidas oportunidades y de manera diferente; a fin de aprovechar al máximo, el material deportivo de la escuela así como los espacios de la misma.

HUMANOS	LOGISTICOS	MATERIALES	AUDIOVISUALES
Niños y niñas de grado Quinto B de la institución educativa Byron Gaviria.	Instalaciones de la institución educativa Byron Gaviria: cancha principal.	-Balones de baloncesto. -Balones de voleibol. - Cuerdas. - Palos.	-Grabadora - CD de animales.
Niños y niñas de grado quinto B de la escuela Remigio Antonio Cañarte-Poblado.	Instalaciones de la escuela Remigio Antonio Cañarte-Poblado: cancha Principal.	- Baldosas -Conos. - Bombas. - Cuerdas Elásticas - Pañoleta. - Sillas. -Zapatos	
Estudiantes de licenciatura en pedagogía infantil: Alexandra Bustos y Diana Cano.			

8.4 ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS CONCEPTUALES DEL PLAN PEDAGÓGICO:

8.4.1 Desarrollo psicomotriz:

En las sesiones ejecutadas durante el proceso de investigación, se realizaron actividades relacionadas con el desarrollo psicomotriz, se evidenció que tanto los niños como las niñas tienen un buen desarrollo, por tal motivo las actividades planeadas se ejecutaron de una manera acorde a la edad puesto que los estudiantes de este nivel disfrutaban de los juegos de competencia. El desarrollo psicomotriz se refiere a lo que depende sólo de la maduración y desarrollo del individuo como andar, correr, saltar y que sucede en todos los

niños; además es aquel en el que influye el aprendizaje y es diferente en cada niño porque viene propiciado por su ambiente como tocar el piano, nadar, jugar al tenis, etc.⁴¹

A esta edad los niños de grado quinto tienen su sistema óseo lo suficientemente desarrollado para realizar tareas con las características ya nombradas. Respeto a esto el Mg. Gerardo Tamayo Buitrago añade que se requiere además de una adecuada estimulación y afianzamiento de la cultura del movimiento.

En base a lo anterior las actividades realizadas en el plan operativo, consistieron en ejecutar tareas tanto grupales como individuales donde saltar, correr, caminar, llevar y traer a un compañero en hombros y la realización de diferentes series de ejercicios con un número específico de repeticiones, se desarrollaron de una manera eficaz en los niños y niñas de grado quinto.

8.4.2 Hábitos y actitudes:

En las sesiones ejecutadas durante el proceso de investigación, se realizaron actividades relacionadas con hábitos y actitudes, donde se logró evidenciar aspectos importantes en los estudiantes de grado quinto, que mejoraron a lo largo de las sesiones, dichos aspectos fueron el mejoramiento de posturas, y la adquisición de nuevos hábitos deportivos para una buena salud.

Actualmente se considera a la persona como una unidad integral compuesta por aspectos cognitivos, afectivos, sociales y motores. Por lo que la E.F. ha de apoyarse en este concepto.

Según Contreras (98), la E.F. ha de ser sobre todo Educación, pero educación que opera a través del movimiento, entendido este como expresión de percepciones y sentimientos. (2 JUNTA DE ANDALUCÍA, 1992.)

En base a lo anterior las actividades realizadas en el plan operativo, consistieron en ejecutar tareas tanto grupales como individuales donde saltar, caminar, sentarse bien, hacer abdominales, realizar estiramientos en grandes grupos musculares y realizar ejercicios de respiración se desarrollaron de una manera acorde a la edad de cada niño y al grado quinto para una buena apropiación de las mismas.

8.4.3 Formación y realización técnica:

Durante las sesiones aplicadas en el proceso de investigación se evidencio que las actividades relacionadas con la Formación y realización técnica, fueron

⁴¹ Dr. Quintero, III Jornada de Psiquiatría, Práctica Infante Juvenil, cdq@clinicadoctorquintero.com.

proporcionales al número de actividades utilizadas en los otros elementos conceptuales, permitiendo evidenciar el trabajo de este medio en cada una de las actividades logrando que el estudiante maneje la observación, experimentación, producción, solución de problemas y búsqueda creativa de alternativas en actividades como:

Realizar ejercicios de estiramiento para ejercitar sus músculos. Girar alrededor de un círculo utilizando la danza como estrategia, jugar al fútbol, la zapatilla triz tras etc.

Marcel Gauss, sugiere que La técnica como acción humana con un grado de éxito en su realización ha sido un propósito cultural y educativo sobre el cual se han dirigido los esfuerzos de los miembros de la sociedad "sea como un acto tradicional eficaz.

8.4.4 Patrones de movimiento:

Basados en el plan de sesiones aplicado al grupo experimental durante el proceso de investigación, se evidencia que el mayor número de actividades realizadas correspondieron al elemento conceptual Patrones de movimiento debido a que muchas de estas actividades hacen parte de la vida cotidiana del ser humano, como son correr, saltar, gatear etc.

Respecto a lo anterior Mg. Gerardo Tamayo Buitrago afirma que los primeros movimientos que presenta el recién nacido son de tipo reflejo, los cuales son acciones involuntarias provocadas por estímulos externos, y que van a desembocar gradualmente en los patrones de movimiento.⁴²

⁴² BUITRAGO, T. Gerardo. Patrones básicos fundamentales de movimiento.

9 CONCLUSIONES

De acuerdo al estudio realizado en la institución Byron Gaviria, podemos concluir que:

La actividad física, debe ser tomada como una práctica regular y sistemática en la vida de todas las personas, puesto que brinda beneficios para la salud tanto física como mental, ayudando al individuo en el cumplimiento de las normas.

La utilización de acciones motrices didácticas, como en este caso los juegos de movimiento, favorece y enriquece el desarrollo pleno de niños de quinto de primaria.

Además también se concluye con la aplicación del plan pedagógico que el niño de quinto de primaria, para un desarrollo óptimo, necesita, que en todo momento exista un ambiente emocional positivo y cálido, rodearse de cariño de parte de los adultos y sentirse siempre amado, respetado y valorado como persona. Solo así contribuiremos en la formación de niños más sanos física y psíquicamente, preparados para la vida. En definitiva, niños felices y capaces de amar.

La creación de un plan operativo de sesiones elaborado teniendo en cuenta las características del grupo; así como, los medios de la educación física y unos elementos conceptuales específicos, permitió el afianzamiento de habilidades y la adquisición de nuevas destrezas, lo cual se evidencia en el postest aplicado.

Las herramientas utilizadas permitieron responder al problema de investigación planteado inicialmente arrojando resultados satisfactorios para la elaboración de nuevas propuestas, de tal manera que se pueda dar continuidad a la misma.

10 RECOMENDACIONES

Con el estudio realizado en la institución Byron Gaviria, se sugiere tener en cuenta ciertas pautas a la hora de practicar algún deporte o cualquier otra actividad física, lo siguiente:

Mantener una alimentación completa en nutrientes y equilibrada que nos proporcione la energía suficiente.

No realizar ejercicio físico en ayunas, pues cabe la posibilidad de generar una “hipoglucemia”, que es lo mismo, que una disminución repentina de los niveles de azúcar en sangre que podrá provocar mareos y sensación de malestar.

Es necesario que las prendas que se utilizan sean adecuadas para ese fin, cómodas y que permitan la transpiración.

Ejercitarse varios días en semana y seguir una rutina de ejercicios bien repartida (no someter el organismo a un sobreesfuerzo absurdo y nocivo pretendiendo hacer en un solo día lo que se hace en tres).

Es de absoluta importancia estirar antes y después del ejercicio para evitar y prevenir lesiones.

Utilizar de manera creativa y adecuada los recursos humanos, logísticos y materiales, no solo los que hacen parte de la dotación de la institución, sino también a partir del máximo aprovechamiento de lo que el medio proporciona, de manera tal que cada elemento empleado, sea explorado en todas sus posibles utilidades.

Fortalecer las teorías correspondientes a la etapa de desarrollo de los niños y niñas de grado quinto, así como su desarrollo fisiológico y nivel de desarrollo infantil en el mismo grado, que les permita un proceso adecuado tanto a nivel biológico como cultural.

11 ANEXOS

11.1 ANEXO A

Este test se realizó con el fin de darnos cuenta sobre los conocimientos que tienen los niños en el área de educación física.

El pretest, consiste en realizar a nivel individual una serie de actividades en las cuales están involucrados los conceptos (formación y realización técnica, hábitos y actitudes, patrones de movimiento y desarrollo psicomotriz) y elementos de la educación física, donde se ponen a prueba las potencialidades y debilidades de los estudiantes, teniendo en cuenta una valoración de 0, 1, 3 y 6, donde 0 no lo hace, 1 lo hace con dificultad, 3 lo hace con ayuda, 6 lo hace con fluidez y seguridad, esta escala

ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD	VALORACIÓN
DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Realizar las siguientes acciones siguiendo la instrucción docente: sentarse ¡YA!, pararse ¡YA!, acostarse ventral ¡YA! Posición de 6 apoyos ¡YA!, acostarse dorsal ¡YA!, posición de 4 apoyos ventral ¡YA!, pararse en pie derecho ¡YA!, posición de 4 apoyos dorsal ¡YA! pararse en pie izquierdo ¡YA!	
	Llevar una pelota cambiando de acción cada 10 pasos: golpeándola con la palma de cada mano alternadamente, pegada a la cabeza, levantándola con el muslo derecho e izquierdo alternadamente, golpeándola con el empeine de cada pie alternadamente.	
Formación y realización técnica	Pasar por encima de una cuerda hacia adelante, siguiendo la instrucción docente, la cuerda oscila sin dar la vuelta completa.	
	Tirar una pelota hacia arriba dejarla rebotar una vez y cogerla.	
Hábitos y actitudes	Rebotar una pelota en una distancia de 10 metros, ir con una mano y volver con la otra	

	Hacer girar una cuerda al lado del cuerpo mientras se camina una distancia de 10 metros, ir con una mano volver con la otra.	
PATRONES DE MOVIMIENTO	En posición de 4 apoyos, sostenerse durante 30 segundos sin cambiar de posición.	
	Correr a tocar dos líneas paralelas en la cancha ubicadas a 5 metros una de la otra durante 10 veces, lo más rápido posible.	
	Pasar por debajo de una cuerda sostenida 25 cm del suelo rodando de lado y devolverse reptando de frente. (Tres repeticiones).	
	Caminar con un bastón rotándolo de mano a mano, siguiendo una línea recta. (20 metros).	

ANEXO B

Cuadro de evaluación para aplicación de test físicos en la especialidad de educación física⁴³.

valoración	característica
0	No lo hace
1	Lo hace con dificultad
3	Lo hace con ayuda o no es eficaz
6	Lo hace con fluidez y seguridad

11.2 ANEXO C

Imagen No 1. Niños y niñas. Grado Quinto B. Institución Educativa Byron Gaviria. Pereira 2008.

⁴³ QUINTASI. Villarroel, Ricardo. Trabajo de investigación en "Educación física. Aplicación de test físicos en la especialidad de educación física". Instituto superior pedagógico público. Túpac Amaru. 2005



Imagen No 2. Niños y niñas. Grado Quinto B. Institución Educativa Byron Gaviria. Pereira 2008.



12 BIBLIOGRAFIA

DEVÍS, José. PEIRÓ, Carmen. Aprendizaje motor: Elementos para una teoría de la enseñanza de las habilidades motrices: La iniciación en los juegos deportivos: la enseñanza para la comprensión. Colombia: Universidad de Antioquia, 2007

SANDOVAL, Víctor. Centros de Educación Física. Escuelas de iniciación y formación deportiva. Bogotá, D.C: departamento de Cundinamarca. Noviembre de 2006

PERALTA, Héctor. Taller de pedagogía y didáctica de la Educación Física. Bogotá, D.C: Gobernación de Cundinamarca. Ediciones ántropos Ltda., 2007

Sánchez, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.

PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>. Consultado: 07 2007.

Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd117/el-curriculo-como-contenido-educativo.htm>

Acción Motriz. Grupo de Investigación. Programa Nacional de Ciencia y Tecnología: Estudios Científicos de la Educación. Disponible en Internet <<http://portal.usco.edu.co/gruin/accionmotriz/investiga.html>> consultado febrero 27.2008.

Ravitch (1995), citado por Iván Montes Iturrizaga, Con comentarios de Walter Secada, encontrado en la pagina <http://www.scribd.com/doc/13246361/Estandares-de-Aprendizaje-Dr-Ivan-Montes>

Ministerio de Educación Nacional, encontrado en la pagina <http://www.mineducacion.gov.co>

Tamayo, Gerardo. Los medios de la educación física en preescolar y primaria. Encuentro de saberes. Universidad tecnológica de Pereira. Noviembre 2008.

Piaget, Jean. Citado por Tamayo. OP., Cit. Los medios de la educación física en preescolar y primaria.

Cornejo (1999a). Historia de la Educación Física. La Educación Física en Rousseau, pág. 119.

STOKOE, P., La expresión corporal y el niño, Pág. 6.

Tomás Motos. *Iniciación a la Expresión Corporal*. Barcelona: Humanitas, 1983.

Adaptación del proceso de evaluación de Traill, en: Lineamientos curriculares de idiomas extranjeros, MEN, Bogotá, 2000.

Dr. Quintero, III Jornada de Psiquiatría, Práctica Infanto Juvenil,
cdq@clinicadoctorquintero.com

Mauss, Marcel. Técnicas del cuerpo. En Antropología y Sociología. Madrid: Taurus, 1980.

Meinel, Kurt: Didáctica del movimiento. La Habana. Orbe, 1978.

Mockus, Antanas. Ciencia, Técnica y Tecnología, Revista Ciencia, naturaleza y educac. p.39.

Clenaghan, Bruce A. & David Gallahue (1998), *Movimientos fundamentales, su desarrollo y rehabilitación*. Buenos Aires, Panamericana.

G^a Núñez y Fernández Vidal (1994). Citado en Internet >:
<http://www.terra.es/personal/psicomot/defpscmt.html>>

Definición citada por Hernández Moreno, J. y Rodríguez Ribas, J.P. "La Praxiología Motriz: fundamentos y aplicaciones". Publicada en <http://jlcapilla.blogspot.com/2008/04/clasificaciones-ii.html>. Consultada agosto 6 2008.

Muniáin (1997) Citado en Internet:
<http://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/index.htm>

GUY AVANZINI. Pedagogía siglo XX. Narcea S.A. ediciones. Madrid. 1979. Pag. 92.

STOKOE, P., La expresión corporal y el niño, Pág. 6.

Tomás Motos. *Iniciación a la Expresión Corporal*. Barcelona: Humanitas, 1983.

Adaptación del proceso de evaluación de Traill, en: Lineamientos curriculares de idiomas extranjeros, MEN, Bogotá, 2000.