

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE
COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN
EL GRADO SEGUNDO 2 DE LA JORNADA TARDE INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INEM FELIPE PÉREZ EN PEREIRA

NATALIA HENÁNDEZ MAYA
ALEJANDRA REYES ARIAS
ANA MARÍA SALAZAR ESCOBAR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
2008

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y
ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL GRADO
SEGUNDO 2 DE LA JORNADA TARDE INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM
FELIPE PÉREZ EN PEREIRA

NATALIA HENÁNDEZ MAYA
ALEJANDRA REYES ARIAS
ANA MARÍA SALAZAR ESCOBAR

DIRECTOR
Mg. GERARDO TAMAYO BUITRAGO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
2008

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

DEDICATORIA

*“A quienes con esfuerzo y amor siguen luchando por hacer
Llevadero cada paso en el camino de la educación”.*

AGRADECIMIENTOS

A **Dios** gracias por darnos la vida y por encontrarnos con esta hermosa y significativa labor de ser maestras.

A nuestras familias por su apoyo incondicional, tanto económico como moral y espiritual.

A nuestros profesores que aún más que eso han sido maestros en especial a Gerardo Tamayo por brindarnos la oportunidad de hacer parte de este ambicioso pero enriquecedor proyecto.

A las instituciones educativas INÉM Felipe Pérez y María Dolorosa que nos abrieron sus puertas para hacer posible este trabajo, especialmente al grupo 2-03 del colegio INÉM por su acogida, colaboración y entrega.

A nuestros allegados y compañeras de clase que se lograron convertir en verdaderas amigas.

Y finalmente cada una de nosotras agradece por su esfuerzo, dedicación, paciencia y perseverancia, pero sobretodo por conservar la amistad y hacer este arduo camino llevadero.

CONTENIDO

| | |
|---|----|
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 11 |
| 2. JUSTIFICACIÓN | 13 |
| 3. OBJETIVOS | 14 |
| 3.1 GENERAL | 14 |
| 3.2 ESPECÍFICOS | 14 |
| 4. MARCO REFERENCIAL | 15 |
| 4.1 MARCO CONCEPTUAL | 15 |
| 4.1.1 Educación Física: | 15 |
| 4.1.2 Estándares: | 17 |
| 4.1.3 Competencias: | 18 |
| 4.2 MARCO DE ANTECEDENTES | 19 |
| 4.3 MARCO TEÓRICO | 22 |
| 4.3.1 Medios de la Educación Física | 22 |
| 4.3.3. Elementos conceptuales de la educación física. | 27 |
| 4.3.4. Evaluación de la Educación Física | 31 |
| 4.3.5. Escala de desarrollo. | 32 |
| 4.4 MARCO CONTEXTUAL | 32 |
| 5. METODOLOGÍA | 35 |
| 5.1 DISEÑO | 35 |
| 5.2 POBLACIÓN | 37 |
| 5.3 MUESTRA | 37 |
| | 6 |

| | | |
|--------|---|----|
| 5.4 | HIPOTESIS | 37 |
| 5.5 | VARIABLES | 38 |
| 5.6 | PLAN DE ANÁLISIS | 38 |
| 6. | RESULTADOS | 40 |
| 6.1 | Test | 40 |
| 6.1.1 | Pre-test. | 40 |
| 6.1.2. | Pos-test | 53 |
| 6.2. | Test | 66 |
| 6.2.1. | Pre-test | 67 |
| 6.2.2. | Pos-test | 67 |
| 6.2.4. | Grupo control | 69 |
| 7. | ANÁLISIS | 70 |
| 7.1. | Elementos conceptuales de la educación física | 70 |
| 7.2.1 | Esquema corporal | 70 |
| 7.2.2 | Relación espacio-tiempo | 71 |
| 7.2.3 | Capacidades coordinativas | 71 |
| 7.2.4 | Capacidades condicionales | 72 |
| 7.2.5 | Destrezas elementales | 72 |
| 7.2. | Competencias y Estándares. | 73 |
| 8. | CONCLUSIONES | 74 |
| 9. | BIBLIOGRAFÍA | 76 |
| | ANEXOS | 78 |
| | Anexo A: Test de evaluación. | 78 |
| | | 7 |

| | |
|--|----|
| Anexo B: Programa pedagógico | 79 |
| Anexo C: Imágenes de las sesiones pedagógicas. | 95 |

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto contiene una propuesta de estándares y competencias en el área de educación física para grado segundo en el colegio INEM Felipe Pérez de la ciudad de Pereira; se hace oportuno aclarar que en el producto de esta investigación se entienden los estándares como criterios claros y públicos que permiten conocer cuál es la enseñanza que deben recibir los estudiantes; y las competencias asumidas desde el concepto de competencia motriz, como un proceso dinámico y complejo caracterizado por una progresión de cambio en el control de uno mismo y de sus acciones con otros y con los objetos del medio.

Uno de los objetivos trazados de esta propuesta es formar parte de un macro-proyecto que involucra los estándares y competencia en todos los niveles de la básica primaria desde transición hasta quinto para el contexto de Pereira, dotando así a los docentes especializados en el área de educación física de derroteros para evitar la dispersión de criterios y permitir que los estudiantes en diferentes contextos regionales, transiten por caminos hacia el logro de competencias específicas; para lograr este cometido se comprenden cinco elementos conceptuales de la educación física como son esquema corporal, espacio-tiempo, capacidades condicionales, capacidades coordinativas y destrezas elementales los cuales hacen parte de la etapa uno del macro-proyecto. La razón por la cual se trabajan solo estos cinco elementos es porque tienen correlación entre la teoría, además porque el plan pedagógico sería muy extenso y por la aplicación en el contexto.

Los elementos conceptuales anteriormente mencionados se miden a través de un pre-test el cual contiene actividades donde los 31 niños de grado segundo del colegio INEM Felipe Pérez (grupo experimental) y los 37 niños del María Dolorosa (grupo control), se les evalúa su nivel de desempeño de acuerdo a las valoraciones 0, 1, 3 y 6. Posteriormente se procede a realizar diez intervenciones pedagógicas con los niños del INEM Felipe Pérez dando cuenta de los elementos evaluados a través de cinco medios de la educación física, danza, deporte, juego, gimnasia y expresión. Seguidamente se realiza un pos-test a los dos grupos en el que se evalúa el progreso de los estudiantes del grupo experimental y se comparan los datos obtenidos por este con el grupo control, para establecer la pertinencia de las intervenciones.

En último lugar de acuerdo al nivel de desempeño de las actividades realizadas en las intervenciones se construyen las competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales redactadas en infinitivo haciendo alusión al ítem de la actividad, el elemento conceptual y el medio y estándares conceptuales, procedimentales y actitudinales redactados en primera persona haciendo referencia al elemento conceptual, el nivel de desempeño desde una de las unidades de medida (repeticiones, tiempo o distancia).

El interés de hacer esta investigación no solo es aportar al macro-proyecto sino además brindar estándares y competencias para grado segundo resultantes de la praxis sustentada a la luz de una teoría y no solamente de la teoría propiamente dicha.

Esta propuesta se organiza en 8 apartados así, planteamiento del problema, justificación, objetivos, marco de referencias, metodología, resultados, análisis de resultados y conclusiones.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El área de Educación física en el país, ha presentado una decadencia por la falta de estudios investigativos que argumenten su importancia en la formación desde la infancia, lo cual ha desmejorado la percepción del cuerpo en las nuevas culturas educativas, las prácticas deportivas y recreativas así como las competencias del manejo corporal y las relaciones sociales.

Estas situaciones de desmejoramiento del sector se evidencian en la escuela, al no tener unos estándares que se planteen desde el Ministerio de Educación Nacional, los cuales proporcionen los parámetros mínimos de desempeño por parte de la población infantil.

Actualmente en algunas escuelas y colegios públicos no se cuenta con una planta de profesores del área de educación física, debidamente capacitados para la aplicación de estrategias, tareas y procedimientos que coadyuven a la formación infantil, esta falencia repercute directa y negativamente en las actitudes de los estudiantes consigo mismos, las enfermedades que conllevan a problemas del metabolismo, la falta de atención, la hiperactividad, desórdenes en el normal desarrollo del individuo y su comportamiento social, dado que no se atiende desde la educación física el proceso secuencial de formación.

La educación en Colombia a nivel de instituciones escolarizadas se rigen principalmente por el cumplimiento de los estándares específicos para cada una de las áreas del conocimiento, teniendo entre ellas las establecidas para competencias ciudadanas, matemáticas, lenguaje, ciencias sociales y ciencias naturales, sin embargo el área de educación física, carece de estos planteamientos en cuanto a estándares y competencias.

Así mismo, desde el planteamiento del plan nacional de desarrollo a 2019, no se vislumbra una tendencia en cuanto a la aplicación de normas ya establecidas para la educación física, la actividad física, el deporte, la recreación y el movimiento, aspectos indispensables en el desarrollo humano desde la educación inicial.

De conformidad con los anteriores planteamientos se diseña la siguiente pregunta, que guiará la investigación y permitirá la definición de competencias y estándares para grado segundo:

¿Cuáles son las competencias y estándares de educación física que se pueden proponer en el grado segundo 2 de la jornada tarde institución educativa Inem Felipe Pérez en Pereira?

2. JUSTIFICACIÓN

Desde el Ministerio de Educación Nacional se ha relegado el área de la educación física el deporte y la recreación a un segundo plano, una vez que se ha planteado que debe ejecutarse en el currículo como una actividad complementaria y no como una de las áreas que deben formularse dentro del plan obligatorio de estudios.

Las leyes que rigen la práctica de la educación física, el deporte y la recreación en las instituciones escolares, plantean que se debe “fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud, mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores más necesitados”. (Ley del deporte 181)

Así mismo la ley 934 de diciembre de 2004, dicta en el artículo 1º. En todos los establecimientos educativos, privados y oficiales, conforme a la ley 115 de 1994, se incluirá el programa para el desarrollo de la educación física.

La construcción de las competencias y estándares para el área de la educación física en Pereira, da la posibilidad de aportar a nivel regional y nacional a las tendencias que en materia de movimiento y acción motriz debe tener la población infantil.

Este estudio aporta en gran medida a la red de investigadores en educación física, recreación, deporte, cultura física, cultura somática y educación física, en cuanto que se está planteando este mismo proyecto a nivel nacional, con miras a determinar en cada contexto los estándares y competencias para el sector.

3. OBJETIVOS

3.1 GENERAL

Diseñar una propuesta pedagógica para la construcción de Competencias y Estándares para el área de Educación Física en el grado segundo (2-03) de la Institución educativa INEM Felipe Pérez jornada tarde en Pereira.

3.2 ESPECÍFICOS

- Construir las actividades correspondientes a la edad de los estudiantes de grado segundo de primaria.
- Fomentar las prácticas educativas en planeación, didáctica, evaluación y manejo de recursos en Educación Física en el grado segundo de primaria.
- Aplicar los medios de la Educación Física en los elementos conceptuales a partir de las actividades programadas.
- Proponer las Competencias y Estándares en el área de Educación Física para el grado segundo de primaria.

4 MARCO REFERENCIAL

En el marco de referencias se contempla el marco conceptual, el marco de antecedentes, el marco de teorías y el marco contextual, en este orden de ideas se desarrolla a continuación.

4.1 MARCO CONCEPTUAL

4.1.1 Educación Física:

A Partir de la discusión y estudio acerca del concepto de educación física, el grupo investigador en pedagogía infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira, hace un análisis de las diversas definiciones que desde la historia y la pedagogía como tal se le ha dado y en la cual se refieren algunas características:

Al definirse como área de estudio, trata de abarcar muchas otras que están implícitas o relacionadas al ser humano, como la biología, la psicología, la pedagogía y se plantea con cuidado de no soslayar áreas y disciplinas relacionadas.

Este manejo conceptual, que a lo largo de la historia de la Educación Física da como resultado una especie de definición que mas que esto se comporta como un comentario con el cual no se quiere herir a quienes se han aventurado en tal gestión y a la vez quiere decirse muchas cosas de varios aspectos, por lo cual no constituye una definición aplicable en este estudio.

El grupo de estudio, apuesta desde su interés por comprender y aportarse del caso al debate de una forma mas pedagógica la siguiente explicación en aras de conceptualizar la Educación física, no solo para el propio entendimiento del estudio, sino como un parámetro de discusión con el cual se tenga mayor claridad.

- Explicación del concepto de educación física.

En primera instancia debe entenderse como una disciplina y no como una ciencia. Aunque autores como Sánchez Bañuelos defiende su posición como una ciencia¹.

¹ Sánchez, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.

Mientras que Parlebas². La argumenta como una práctica pedagógica, se entiende entonces como una aplicación pedagógica y didáctica.

La segunda premisa que se analiza es que la educación física se refiere a la educación, en un marco general en la que todos tienen inferencia y que toma su importancia en la medida en que es un eje formador que toma el conocimiento del aprendizaje y lo lleva al comportamiento.

Otro aspecto determinante que se intuye en la construcción del concepto, es la integralidad, entendida como la orientación especialmente del ser humano que toma parte desde la biología y su estado actual de salud, llámese en un estado de beneficio y confort o de un estado deficiente y disminuido. También en este sentido se deberá entender que el aspecto psicológico es influyente del estado integral actual del ser humano, pues es un ser lleno de confrontaciones basadas en su pensamiento y actuar, adoptadas en un contexto social y que se representan en su participación en la sociedad.

Dicha integralidad, abordada desde la educación física, actúa en el individuo de forma individual y grupal, tomándolo como parte sustancial del por que la práctica y para quien va dirigida su aplicación y accionar, no es posible concebir una práctica educativa o pedagógica sin un objetivo claro de mejoramiento y aporte en el ser, por lo tanto se fortalece en cada tarea que va a respaldar el mejoramiento del accionar humano.

El otro aspecto que marca el concepto que nos convoca es la utilización de medios que sirvan de conexión entre la pedagogía y el protagonista o actor. Dichos medios son el camino por el cual el pedagogo, acerca al participante a un cambio sistemático y duradero en procura del mejoramiento.

Los medios establecidos para el interés de la Educación Física, se plantean como aquellos que proporcionan una forma didáctica de buscar el conocimiento, de los procesos autónomos, de la eficiencia, de la diversidad, de las posibilidades sobre las necesidades, de los principios didácticos que la acompañan y que están respaldados por la gimnasia, el juego, el deporte, la expresión y la danza, como los medios insignias de la educación física.

Finalmente, se considera en el grupo de estudio, que para definir la claridad conceptual de la educación física no se puede desligar el acto de la tarea, en este caso de la acción motriz, representada como la transformación evidente de un

² PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>. consultado: 07 2007.

estado del cuerpo a otro por acción propia o asistida, de forma intencionada o aceptada y que hace parte de la aplicación de la clase, de la duración y del enfoque y objetivo que se requiera, así como su relación permanente con la cultura o contexto actual del individuo.

Por lo tanto, y asumiendo la responsabilidad de la osadía de quien quiere entrar en una comunidad académica donde aun se requiere de acuerdos y encuentros que convengan un mejor entendimiento en el campo del ser humano, y acudiendo a la interpretación de los ítems argumentados anteriormente, se plantea la educación física como:

DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN QUE POSIBILITA LA INTEGRALIDAD DEL SER HUMANO MEDIANTE LA ACCIÓN MOTRIZ.

4.1.2 Estándares:

Los estándares de Educación Física en Colombia, actualmente están en construcción, ya que se han hecho algunas reformas en las políticas educativas que intervienen en el desarrollo de las áreas de la educación y aun no se plantean dentro del marco del Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Un aspecto que sería importante tratar desde el gremio de la Educación Física es la generación de los estándares aplicados a la escuela desde el preescolar y la básica primaria, debido a la importancia crucial que debe darse a esta etapa del desarrollo y donde los licenciados deben proponer las estrategias para que la educación colombiana tenga nuevamente los parámetros claros en lo relacionado a la educación física, la recreación y el deporte y donde también se deberán incluir las artes, aunque estas serán motivo de discusión en otro momento.

Así mismo, es de considerar que cada educador o formador que atienda los niveles de preescolar y básica primaria, deberá estar al tanto de los temas y fundamentación que desde la misma teoría se debe tener en cuanto al desarrollo del conocimiento por medio del movimiento y los aportes que tiene este para el desarrollo integral del individuo.

Por tal motivo, se presenta esta propuesta enfocada hacia los postulados que en Educación Física se deben atender desde la Licenciatura en Pedagogía Infantil y que sirvan para el desempeño de sus estudiantes y egresados.

Esta propuesta está basada en la sustentación que desde los lineamientos de educación física propone el MEN y los parámetros de intervención que algunos teóricos tanto nacionales como internacionales hacen de las perspectivas que

acerca de los estándares definidos como el nivel o grado necesario e indispensable para que algo pueda considerarse aceptable. “Un estándar codifica la práctica aceptable en un campo de ejercicio determinado ya que formalizan e indican los niveles meritorios o aceptables de un objeto que se evalúa”³.

4.1.3 Competencias:

Se habla de “personas competentes”, para señalar que “saben” de su campo y “saben cómo” desempeñar su oficio. Es decir, aquí, competencia, actuación y creatividad se funden en un solo concepto⁴. Se pretende de esta manera que los estudiantes alcancen un nivel de desempeño elevado, de tal forma que se logre de forma exitosa los buenos resultados que se esperan después de haber generado múltiples cambios a pasos agigantados en la orientación del trabajo de los maestros, pero que permitieron al mismo tiempo integrar dos aspectos como son, los requerimientos y las exigencias que se presentan no solo a nivel nacional, sino también internacional.

En un mundo tan competitivo como el que se presenta actualmente es imposible olvidar o ignorar aspectos como los anteriormente mencionados; es por ello que se busca de forma rápida por así decirlo cambios significativos en la educación y formación de los estudiantes, enfocándola no como una actividad limitada; sino más bien como un proceso de perfeccionamiento del ser humano que se da de forma inacabada y que sin embargo posee unos parámetros, los cuales sirven de guía tanto al docente como al estudiante en ese caminar hacia la cima.

Es necesario resaltar lo que dice Oviedo: “Desarrollar una competencia es estar en capacidad de hacer algo con conocimiento de causa (saberes + destrezas + creatividad). Alcanzar tal capacidad es un logro. Y para saber en qué nivel (o grado de calidad) está ese logro, se compara con los estándares (patrones de desempeño académico) previamente establecidos para la población determinada”⁵.

El profesor Montenegro expresa “El concepto de competencias es muy amplio, ser competente es saber hacer y saber actuar entendiéndose lo que se hace,

³ Estándares mínimos de calidad para la creación de funcionamiento de programas universitarios de pregrado. ICFES. 1ra Edición. 2001.

⁴ OVIEDO A, Tito Nelson. ¿CEFALALGIA? ¿El MEN está loco? Un analgésico, colega. Universidad Icesi. Universidad del Valle. Disponible en Internet (<http://www.eduteka.org/Cefalalgia.php>). 2008 marzo 10.

⁵ Ibid.

comprendiendo como se actúa, asumiendo de manera responsable las implicaciones y consecuencias de las acciones realizadas y transformando los contextos a favor del desarrollo humano”⁶.

Es allí donde se puede observar de forma clara y evidente que la formulación de los estándares de educación física no solo son necesarios; sino que se hacen pertinentes para la orientación del maestro en su quehacer como facilitador y guía de los estudiantes en el proceso educativo, del mismo modo que lo son para ellos mismos como un instrumento para sobresalir en el mundo actual, luego de potencializar todas sus capacidades no solo a nivel intelectual sino también a nivel físico.

Para concluir se debe considerar que todas las áreas deben contribuir al desarrollo de competencias del ser humano; la educación física específicamente está referida a la competencia motriz que para Ruiz Pérez “hace referencia al conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza en su medio y con los demás, y que permiten que los escolares superen exitosamente los diferentes problemas motrices planteados, tanto en las sesiones de educación física como en su vida cotidiana”⁷.

4.2 MARCO DE ANTECEDENTES

Los antecedentes constan de investigaciones que corroboran la importancia de proponer los estándares y competencias en educación física.

Para iniciar se hará referencia a la investigación Por un sentido de la educación física de María Isabel Salcedo Chaparro, en el cual se propone una descripción de la situación de la educación física en las instituciones oficiales para definir la tendencia de desarrollo que la marca.

En la realización de esta investigación se llevo a cabo un estudio de tipo descriptivo para analizar los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) de los diferentes centros educativos, la perspectiva de los docentes acerca del área de educación física y se valoro la calidad de los escenarios deportivos y recreativos;

⁶ MONTENEGRO ALDANA, Ignacio Abdón. ¿Son las competencias el Nuevo Enfoque que la Educación Requiere.

⁷ Ruiz Pérez, Luis M. (1995): Competencia Motriz. *Elementos para comprender el aprendizaje motor en Educación Física escolar*. Madrid. Gymnos Editorial.

haciendo uso de la observación y la entrevista para procesar la información en un programa estadístico.

Dicho análisis dejó como resultado que la situación de la educación física se encamina hacia una tendencia recreativa sin intención alguna que habilita los espacios lúdicos de los niños en las instituciones públicas de la ciudad de Pereira⁸.

Por otro lado se recoge información acerca de un proyecto similar a este, donde se resalta el valor de construir los estándares y competencias del área de educación física. En este estudio Hacia la construcción de competencias y estándares para la educación física realizado por Hipólito Camacho Coy, y un grupo de colaboradores encontramos como principal objetivo de investigación, estructurar las competencias y estándares para Educación Física en todos los niveles de escolaridad basados en el currículo de esta área con la participación de los docentes del Huila.

Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo, el cual siguió una metodología participativa de 40 docentes divididos a su vez en tres subgrupos; el grupo coordinador orientó talleres generales para definir de manera preliminar las competencias y estándares del área de educación física para que los coinvestigadores desarrollaran como mínimo cuatro talleres en el año. El grupo de apoyo con la participación de los docentes coinvestigadores realizó talleres provinciales para puntualizar los elementos sobre las competencias y estándares para cada grado de educación y establecer criterios evaluativos para dichos elementos.

Posteriormente se llevó a cabo dos talleres para implementar y aplicar de modo experimental los estándares y competencias definidos en los equipos de trabajo. En esta aplicación se hizo una evaluación simultánea mediante la aplicación de fichas de seguimiento y control y diarios de campo que se llevaron a cabo en cada uno de los centros educativos de las provincias, la información obtenida fue procesada y analizada, para que su análisis permita determinar la pertinencia de las competencias y estándares propuestos, finalmente esta definición fue publicada y adoptada por los docentes.

En suma se realizaron 16 talleres con los docentes de los municipios de Huila, 4 talleres provinciales con los coordinadores, capacitaciones a 120 docentes en la temática de estándares y competencias y la aplicación de este programa en el

⁸ SALCEDO, María Isabel. Por un sentido de la Educación Física. Colombia, 2006.

departamento de Huila, para concluir se estructuro un documento con los estándares y competencias definidos para el área de educación física, recreación y deportes; además se rediseño el currículo de base teniendo en cuenta las definiciones de la investigación⁹.

Para hacer posible el trabajo en competencias en el área de educación física, asimismo citamos el documento titulado La educación física en el marco de la calidad de la educación y las competencias de Celso William Pérez Ramírez donde se expone la posibilidad de construir un derrotero sobre las competencias motrices que deben adquirir los estudiantes en formación, teniendo en cuenta que las competencias en esta área están influidas por aspectos culturales y de identidad de cada uno de los contextos del territorio nacional.

Dichas competencias suponen aprendizajes para ser aplicados en situaciones concretas, el primer grupo de competencias son las motrices generales, las cuales atienden a los patrones o acciones motrices que realizan las personas en su cotidianidad; el segundo grupo son las motrices básicas que son acciones que suponen algún grado de complejidad que requieren de experiencias y aprendizajes previos para su actuación; el tercer grupo son las competencias específicas que son las acciones que se adquieren por procesos de estimulación permanente y que hacen énfasis en una acción determinada por periodos duraderos.

Para concluir Pérez dice, “se requiere que los docentes emprendan el camino de transformación para dotar de sentido y significado la formación por competencias, para no caer en la repetición de los modelos de otras latitudes¹⁰”.

Por último citaremos la investigación Nueva Visión del Plan de Estudios:

Integración de Estándares para Evitar el Naufragio Curricular, realizada por los autores, Agustín L. Navarra, quien es experto en estrategias integradas de enseñanza contextual; y por Carolyn Prescott que es especialista en diseño curricular.

⁹ CAMACHO, Hipólito. Et al. Hacia la construcción de competencia y estándares para la educación física grupo de investigación acción motriz. Pág WEB: Gobernación del Huila .Colombia. Citado 07 de Marzo de 2008. Disponible en internet : www.huilavirtual.org/edufisica/download/proyectoEdufisica.pdf.

¹⁰ Universidad Católica de Oriente. Conversaciones pedagógicas. Colombia: Edit. Los derechos humanos en la Perspectiva de la Pedagogía del Encuentro y del Acompañamiento,2007.,p.59-66.

Dicha investigación se propone como objetivo describir la cadena de razonamiento que impulsa la integración y el papel que juegan los estándares dentro del esquema. También se describe en ella el proceso y las características de este sistema.

La metodología que siguieron los autores, fue el diseño de un sistema curricular integrado que entre otros factores integraron los estándares de empleabilidad, académicos y ocupacionales; que para ser implementados en la educación se hizo necesario un seguimiento, mediante el desarrollo de escalas; estas mediciones tienen como propósito identificar los componentes del Estándar Curricular Integrado, describir los criterios relacionados a los productos o procesos sobre los cuales se debe recolectar información, y establecer claramente el nivel de desempeño esperado para que se definan las estructuras específicas de los cursos pudiendo adaptarse el mismo a diversas modalidades.

Dentro de los fines del estándar curricular integrado, los autores finalizan mencionando las características de éste, como la incorporación en diferentes cursos, usarse como puente entre dos cursos existentes, cambiarse con otros estándares, usarse como base de un curso corto relacionado con una especialidad ocupacional; no obliga a las escuelas a seguir los mismos caminos específicos y ofrece diversas estrategias de enseñanza y de organización curricular¹¹.

4.3 MARCO TEÓRICO

A continuación se exponen los fundamentos teóricos sobre los que se apoya el presente proyecto; ellos son los medios de la educación física, modelos, elementos conceptuales, la evaluación y la escala de desarrollo de los niños de segundo.

4.3.1 Medios de la Educación Física

- DANZA:

La danza puede ser definida como el arte de expresarse mediante el movimiento del cuerpo de manera estética y a través de un ritmo, con o sin sonido. Esto

¹¹ NAVARRA, Agustín L y PRESCOTT, Carolyn A. Nueva visión del plan de estudios: integración de estándares para evitar el naufragio curricular. Pág WEB: CORD leading change in education. Estados Unidos de América. 2003. Citado 07 de marzo de 2008. Disponible en Internet : www.cord.org/uploadedfiles/ISWECSP.pdf.

significa que algunas danzas se pueden interpretar sin el acompañamiento de la música.

Las funciones u objetivos de la danza pueden ir desde la expresión de sentimientos, emociones, estados de ánimo hasta la narración de una historia, el culto a los dioses o la celebración de ceremoniales entre otros. Bárbara Haselbach, una gran autoridad en lo concerniente a la danza y el movimiento en la educación, aclara de una manera sencilla y contundente el concepto de danza, y su necesidad en la educación y la vida. En su artículo *Didáctica de la danza* se destacan los siguientes conceptos:

- ✓ La palabra danza procede del sánscrito y significa “anhelo de vivir”, o sea, un sentimiento humano, una necesidad de índole espiritual y emotiva que se expresa en la acción corporal.
- ✓ En el mundo entero, y allí hasta donde llega la memoria de la humanidad, existió y existe la danza.
- ✓ La danza está arraigada en lo individual y en lo colectivo.
- ✓ El concepto de danza abarca tanto el proceso de danzar como también su producto (o sea, una danza determinada).
- ✓ Tan importantes son las danzas heredadas o fijadas, como las formas espontáneas de la danza. Al igual que en la música, en la danza encontramos creación, recreación e improvisación¹².
- JUEGO:

José María Cagigal, define el juego como “Una acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente, que saliéndose de la vida habitual, se efectúa en

¹² HASELBACH, Bárbara. Música y Danza para el niño.

una limitación temporal y espacial conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas, y cuyo elemento informativo es la atención”¹³.

Seguidamente Lev Vigotsky desde la perspectiva sociohistórica centra su atención en el juego protagonizado o juego de rol, de carácter sociodramático en el que encuentra las siguientes virtudes:

- ✓ El juego unido a la tendencia infantil de satisfacción de deseos inmediatos, aparece cuando las necesidades no se cumplen en la actividad, en tal situación, el niño crea una escena ficticia.
- ✓ El juego es una actividad lúdica principal en la edad infantil, en la que afloran procesos internos, fuente de evolución y creación de zonas de desarrollo próximo.
- ✓ El niño crea situaciones de juego en las que impone unas reglas que van unidas al papel asumido en cada situación¹⁴.

Por último para el colombiano Carlos Bolívar Bonilla, concluye que el juego es “toda actividad que compromete las facultades mentales y motrices, de manera voluntaria y espontánea, con control autónomo (juego individual) o juego congestionado (juego colectivo) con finalidad preponderante de la entretención, el goce, la recreación o distracción”¹⁵.

- DEPORTE

El deporte, fenómeno característico y destacado de las actuales sociedades de masas, esconde, detrás de su aparente simplicidad, una enorme complejidad social y cultural. Manuel García Ferrando señala que “esta aparente simplicidad surge del hecho de que el lenguaje y el simbolismo deportivos, basados en el cuerpo humano en movimiento a la búsqueda de resultados destacables, son

¹³ CAGIGAL, José María citado por CAMPO, Gladys Elena. El juego en la educación física básica. Editorial Kinesis. Colombia. 2002.

¹⁴ VIGOTSKY, Lev citado por CAMPO, Gladys Elena. El juego en la educación física básica. Editorial Kinesis. Colombia. 2002.

¹⁵ BONILLA, Carlos Bolívar citado por CAMPO, Gladys Elena. El juego en la educación física básica. Editorial Kinesis. Colombia. 2002.

asequibles a todas las personas con independencia de su nivel social y cultural, lo que justifica su universalidad”¹⁶. Esta definición es totalmente insuficiente para denotar la variedad de comportamientos e instituciones sociales que abarca en la actualidad el término deporte, y es que este término es extraordinariamente polisémico, al referirse a realidades sociales, variadas y complejas.

José María Cagigal se aproxima al concepto de deporte definiéndolo, ante todo, como un talante de la sociedad, un humor o gana.

Sin embargo, Cagigal reconoce que, “todavía nadie ha podido definir con general aceptación en qué consiste el deporte: ni como realidad antropocultural, ni como realidad social. Y cada vez va a ser más difícil definirlo. Es un término que, aparte de cambiar, ha ampliado y sigue ampliando su significado, tanto al referirse a actitud y actividad humana como, sobre todo, al englobar una realidad social, o conjunto de realidades o instituciones sociales”¹⁷.

Según Parlebas, “el deporte, lo define como conjunto finito y enumerable de las situaciones motrices, codificadas bajo la forma de competición e institucionalizadas, tiene tres rasgos definitorios retenidos: - Situación motriz: se trata de un carácter específico de todo grupo deportivo, sea cual sea. Competición: el deporte está regido por una codificación competitiva. Se entiende como un sistema de reglas organizado, que impone un marco formal a la prueba considerada. Por competición motriz se entiende una situación objetiva de enfrentamiento motor, sometida imperativamente a reglas que definen sus límites, su funcionamiento y, muy especialmente, los criterios de victoria o fracaso.

La conjunción de estos tres criterios, concluye Parlebas, es necesaria y suficiente para distinguir al deporte de todas las otras prácticas lúdicas o ceremoniales”¹⁸.

¹⁶ GARCÍA, Manuel citado por CAMPO, Gladys Elena. El juego en la educación física básica. Editorial Kinesis. Colombia. 2002.

¹⁷ CAGIGAL, José María citado por CAMPO, Gladys Elena. El juego en la educación física básica. Editorial Kinesis. Colombia. 2002.

¹⁸ PARLEBAS, citado por CAMPO, Gladys Elena. El juego en la educación física básica. Editorial Kinesis. Colombia. 2002.

- EXPRESIÓN CORPORAL

La expresión corporal es una acción personal y colectiva. Como acción personal exige un esfuerzo interno para comunicar y ser entendido por los demás. Como acción colectiva lleva a procesos de comunicación, puesta en común, acuerdos, consensos y toma de decisiones característico de proyectos creativos y de aprendizajes de cultura democrática.

La expresión corporal parte de la dimensión de lo sensible y su desarrollo práctico se basa en la experiencia sensorial. La integración de los sentidos produce el fenómeno de la sensorialidad en el cual se reúnen las percepciones únicas y vivenciales para cada individuo cuya experiencia llena de significación cada gesto, sonido, olor, sabor o imagen de su existencia¹⁹.

- GIMNASIA

La gimnasia es un deporte que exige estilo, imaginación y elegancia incluyendo ejercicios o movimientos ejecutados en un esquema o secuencia para las cuales es necesario poseer una serie de cualidades físicas que se desarrollan progresivamente, entre las cuales se pueden mencionar: equilibrio, flexibilidad, coordinación y fuerza.

Se entiende en este proyecto la gimnasia desde su aspecto general definida como una modalidad de fundamento no competitivo que busca la salud y participación de todo aquel que se sienta atraído por el movimiento físico y que conforma un grupo, que se presenta y actúa con una creativa y particular expresión gimnástica buscando resaltar los aspectos culturales y sociales de su región.

La Gimnasia General ofrece un extenso rango de actividades deportivas fundamentalmente gimnásticas con o sin aparatos, promueve la salud, la forma deportiva y la integración social; contribuye al buen estado físico y psicológico y permite la competencia y la realización de eventos o actuaciones grupales.

¹⁹ Opcid.

4.3.2. Modelos pedagógicos de la Educación Física

- DOMINANTE O TECNOCRÁTICO

El modelo se fundamenta en la Pedagogía tecnocrática conductista, y tiene como fin la adquisición técnica y acumulación de aprendizajes por lo que el docente tiene una relación cordial con sus estudiantes, pero es él quien toma las decisiones, los contenidos dados se basan en expertos y entidades del sistema educativo, como medio utiliza los deportes para el logro de objetivos, preparación física y entrenamiento deportivo, sus métodos pueden ser mixtos: Analítico-sintético – Analítico (A.S.A.) sintético – analítico – sintético (S.A.S.) y el estudiante debe ser productivo, individualista, tener records, batir marcas y tener un buen rendimiento deportivo.

- INTEGRADO O EMERGENTE

Está fundado en la Pedagogía activa y crítica, donde lo más importante es el estudiante considerado como un ser humano autónomo, crítico y creativo. Aquí la Educación Física se relaciona con deporte, salud, comunicación, ciencia y tecnología y su referente es la conducta motriz.

La labor del docente esta mediada por una relación dialógica con el estudiante, donde ambos aprenden con un estilo creativo de enseñanza, descubrimiento guiado, resolución de problemas y enseñanza recíproca; los contenidos surgen a partir de las necesidades de comunidad académica es decir con un currículo pertinente. Finalmente la evaluación es un proceso con base en experiencias, no al resultado final sino que es de forma participativa, integral, continua, sistemática. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que tiene como propósito crear un ser integral, capaz de vivir en sociedad.

4.3.3. Elementos conceptuales de la educación física.

- ESQUEMA CORPORAL

El cual es definido por Ivet del R. Díaz y Claudia López Valencia, como “la toma de conciencia global del cuerpo, que permite simultáneamente el uso de determinadas partes de él, así como conservar su unidad en las múltiples acciones que puede ejecutar. A medida que el niño se desarrolla, llega a ser

consciente de su propio cuerpo y logra, finalmente, su adecuado conocimiento, control y manejo”²⁰.

El niño en sus etapas de crecimiento va adquiriendo y mejorando sus esquemas del cuerpo, debido a que necesitan tener pleno conocimiento de cada una de las partes de su cuerpo, para poder ejecutar cualquier movimiento para su coordinación, percepción, posición espacial, es por lo anterior, que es indispensable indicar una pedagogía que apunte a este saber y de esta forma llevar a cabo un adecuado proceso en la enseñanza de la Educación Física.

Un aspecto que resulta importante es el que hace referencia a la ganancia motriz que se va adquiriendo con la experiencia y la necesidad de moverse, el esquema que vaya logrando el niño en cada práctica, le permitirá evidenciar sus posibilidades y como usarlas para su beneficio, de esta manera, el esquema corporal, así como muchas condiciones humanas adquieren y mantienen un funcionamiento que permite un nivel de desempeño.

- ESPACIO – TIEMPO

Son dos conceptos inseparables, ya que ambos se dan de forma innata y se mejoran a través de las actividades. El tiempo es definido *como una coordinación de movimientos o de velocidades en el mismo sentido que el espacio es una coordinación de cambios de posición*²¹. Ambas nociones deben ser estimuladas en los niños desde su nacimiento y la primera edad escolar, debiendo ser precisadas las actividades con un estándar y una competencia establecidas, ya que cualquier tipo de actividad se realiza en un espacio usando un tiempo determinado y llegado el caso que si un niño no se sabe ubicar espacial y temporalmente, no podrá seguir instrucciones en un juego, hacer ejercicios incluso manuales o realizar algún tipo de desplazamiento. Es necesario que los niños construyan su conocimiento espacio-temporal, en una perspectiva individual y social.

²⁰ DÍAZ, Ivet del R. LÓPEZ V, Claudia. Compendio escalas de desarrollo de cero a seis años. Manizales, 1992

²¹ ESCRIBA, Antonio. Psicomotricidad, fundamentos teóricos aplicables en la práctica. España: Editorial gymnos, 1999.

- CAPACIDADES COORDINATIVAS

Son definidas por el licenciado Juan Manuel López, como *las capacidades sensorio-motrices consolidadas con base a la coordinación de rendimientos de un atleta, sobre la base de su tesoro de movimiento, bajo una acción motriz, con una finalidad determinada*²². En otras palabras, son aquellas capacidades que regula y dirigen los movimientos. Estas capacidades no son innatas al hombre, sino que deben ser estimuladas, razón por la cual, son de vital importancia trabajar con los niños y niñas de primero de primaria, ya que ellos requieren disciplinar sus movimientos en la práctica deportiva.

Las capacidades coordinativas, son básicamente 7; *adaptabilidad*, que es la capacidad del sujeto de adaptarse a situaciones cambiantes de movimiento; *orientación*, que es la adaptación de los movimientos del cuerpo en el espacio y en el tiempo y la ubicación de los puntos cardinales y su relación con el medio; el *equilibrio* que constituye el control biofisiológico de las acciones del individuo, en un relativo mantenimiento eficaz; *reacción* que es la capacidad de dar respuesta en el menor tiempo posible a un determinado estímulo; *ritmo* es la condición de secuencia y frecuencia organizada que se da a nivel físico y psicológico desde el funcionamiento del cuerpo y las tareas realizadas de forma pensada; *diferenciación*, que es el reconocimiento de situaciones relacionadas con objetos, posiciones, velocidad, temperatura de un objeto o suceso; y la capacidad de *acoplamiento* que es la relación eficiente entre el manejo corporal e implementos²³.

Todas estas capacidades requieren que el estudiante se enfrente a movimientos y actividades como los deportes, donde se verán enfrentados con un medio y deberán dar respuesta a éste, pero esto no se hace de manera improvisada, por el contrario hay que planificarlo, razón por la cual hay que definir unas competencias y estándares específicos para cada etapa que atraviesa el niño/a.

- CAPACIDADES CONDICIONALES

Son las capacidades que condicionan el funcionamiento del cuerpo y se desarrollan en el niño con la edad, la estimulación y el afianzamiento de la cultura

²² LÓPEZ, Juan Manuel. Capacidades coordinativas (cuba). Revista Kinesis: deporte y educación física. N°11. 1993. Bogotá.

²³ TAMAYO, Gerardo. Documentos de asignatura Recreación y deportes. Universidad Tecnológica de Pereira. 2003.

*del movimiento*²⁴. Igual que las capacidades coordinativas, éstas requieren de un sustento que reafirme la importancia de ser estimuladas en la escuela, lo cual se pretende con el presente estudio, ya que se necesita de todas estas para lograr que los estudiantes tengan mayor éxito en sus prácticas deportivas.

Las capacidades condicionales son; la *fuera*, la cual consiste en la superación de la tensión, peso o presión que contengan o desplacen un objeto, el propio cuerpo u otro factor utilizando la acción de palancas y contracciones musculares; la *velocidad*, es el desplazamiento en un espacio o un eje en un periodo de tiempo; *resistencia*, es la capacidad de soportar un trabajo o esfuerzo por un tiempo determinado; y la *flexibilidad*, que es la capacidad de ejecutar acciones con las articulaciones a lo largo de un amplio rango de movimiento.

Tanto las capacidades condicionales como las coordinativas, deben estar inherentes en el aprendizaje, ya que intervienen en el aprendizaje motor, cognitivo y social, razón por la cual no se trabajan de manera independiente sino complementarias, ya que para que las capacidades coordinativas se hagan efectivas se necesitan de las capacidades condicionales.

- DESTREZAS ELEMENTALES

Son aquellas acciones motoras aprendidas de uso frecuente durante la vida, cuyas características generales son las actividad mental voluntaria, estructura de movimiento apoyada en patrones básicos madurados, resultado apreciable y que exista repetición sin llegar a mecanización con capacidad de adaptarse a situaciones cambiantes. Aquí se incluyen las destrezas cotidianas, tales como lavarse, vestirse; las destrezas pre-laborales, actividades que implican un servicio a la comunidad, al hogar o al establecimiento, aunque no sean remuneradas o gratas, pero sí necesarias; destrezas artísticas, actividades que contemplan el factor estético; destrezas gimnásticas, máximo de posibilidades de movimiento corporal; destrezas atléticas, vencimiento de obstáculos del mundo físico y destrezas acuáticas, movimiento corporal en el medio acuático²⁵.

Estas destrezas, aunque parecieran ser muy elementales deben ser educadas en la escuela y hay que empezar desde los primeros grados, razón por la cual, la

²⁴ Ibid.

²⁵ MUÑOZ, Luis Armando. YOVANOVIC, Daniel. Programa curricular de educación física para preescolar. 3ª edición. Neiva: caligráficas del Huila, 1996.

importancia del presente estudio de enfatizar, qué aspectos serán estimulados de las destrezas elementales, para precisarlo con un estándar y una competencia.

4.3.4. Evaluación de la Educación Física

La evaluación es un componente del proceso educativo mediante el cual se hacen apreciaciones sobre el aprendizaje y la enseñanza, a través de evidencias referidas a desempeños y logros.

El objeto de la evaluación es observar, comparar y reunir la información necesaria para corregir el proceso de enseñanza, valorar el logro del estudiante, variar o readecuar acciones y proporcionar las orientaciones hacia el alcance de logros no alcanzados o proyección hacia nuevos logros.

De acuerdo con lo anterior la evaluación se caracteriza por ser multidimensional, participativa, continua, integral y significativa²⁶.

Según Contreras en su libro didáctica de la educación física plantea que “desde la perspectiva del estudiante podemos distinguir tres momentos o tipos de evaluación con diferentes funciones. *La evaluación inicial*, cuyo fin es proporcionar la información necesaria y conocimiento del estudiante al comienzo de proceso de enseñanza aprendizaje, también se llama evaluación diagnóstica. La evaluación en el proceso continuo y sistemático sirve para determinar el nivel y grado de desarrollo alcanzado para conocer como el estudiante se va adaptando al proceso de enseñanza, a la vez que se determinan las dificultades. En esta evaluación se da una información relacionada con el conocimiento de resultados, para posibilitar la mejora consiente del estudiante. También se llama *la evaluación formativa*. Por último, la evaluación final que es el resultado de las anteriores y sirve para dar el informe final que ha de incluir el nivel alcanzado especificación de lo que el estudiante domina, así como sus deficiencias y lagunas. También se llama *evaluación sumativa*.

La evaluación tiene cuatro funciones; función de identificación por la cual el estudiante reconoce sus capacidades y habilidades y las asume como parte de su identidad personal. La función diagnóstica, que sirve para determinar las posibles dificultades o capacidades potenciales del estudiante. La función de pronóstico u orientativo, que permite al estudiante elegir mejor sus actividades físicas, a la vez que corregir o compensar aspectos de las mismas. Finalmente la función de

²⁶ Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Curriculares : Educación Física, recreación y deportes. Bogotá. 2000.

motivación, de cara a la consecución de progresos, incidiendo en los logros obtenidos y efectuando un tratamiento positivo de las deficiencias constatadas”²⁷.

4.3.5. Escala de desarrollo.

Jorge Cárdenas en su libro “Fundamentos de la educación física para pre-escolar y básica” argumenta que el desarrollo evolutivo de los niños en las edades comprendidas entre 6 y 8 años “es necesario señalar que sus procesos se encuentran en plena maduración, por tal razón, todavía existe en el niño una gran necesidad de experimentar con movimientos, de jugar con el equilibrio y de manejar diferentes posiciones en el espacio, como parte de su desarrollo psicomotriz.

Los niños en esta edad se encuentran capacitados para realizar movimientos amplios y libres; pero, realizan con dificultad movimientos finos que exigen exactitud, mientras la carrera es cada vez más armónica ya que logran descomponer con mayor facilidad los ritmos regulares de su paso para mantener el equilibrio, para trepar, brincar y obtener una mayor coordinación, armonía y control corporal, mejor conciencia de sí mismo y de su cuerpo como elemento de relación con el mundo. El niño va logrando controlar y disociar el movimiento, separando los elementos del cuerpo, para obtener una mayor precisión, rapidez y capacidad de determinar el movimiento cuando es necesario”²⁸.

4.4 MARCO CONTEXTUAL

Se comprende dentro de este marco el contexto escolar de dos instituciones educativas públicas; Institución Educativa INEM "Felipe Pérez" y la Institución educativa María Dolorosa.

La Institución Educativa INEM "Felipe Pérez", está ubicada en la 1 etapa de el barrio el Jardín de la ciudad de Pereira del departamento de Risaralda.

²⁷ CONTRERAS, Onofre R. Didáctica de la educación física: Un enfoque constructivista. Segunda Edición. Edit. Inde. España. 2004.

²⁸ CARDENAS, Jorge H y GUEVARA, Luis H. Fundamentos de la educación física para pre-escolar y básica. Segunda Edición. Bogotá. 2002.

Misión: La Institución Educativa INEM "Felipe Pérez". Desarrolla la investigación y la pedagogía para la formación de personas con sentido Ético, Crítico, Creativo y Propositivo; ciudadanos con conciencia Nacional y Universal; recreadores de cultura, sociabilidad, equidad y trabajo, libres de dogmatismos hacia el desarrollo sustentable de Pereira, Risaralda y Colombia.

Visión: La Institución Educativa INEM "Felipe Pérez", es una organización posicionada por su alta calidad académica, técnica y pedagógica, participa en la formación de personas Éticas, que intervengan en los procesos recreadores y renovadores de su entorno Social, Cultural y Ambiental.

Filosofía: Nos pensamos como seres humanos en el Universo y en la Historia, entendida como proceso Económico, Social, Político y Cultural, en permanente cambio; como problemas, interdependientes y con capacidades crítico creativas de Superación Personal, Social, Científica y Ambiental.

Escudo



Representa un triángulo, como símbolo de unidad y compromiso, con la llama ardiente que en su centro, se constituye en una invitación al saber.

Bandera



Tiene el color blanco y en su centro lleva el escudo de la institución. Fue diseñada y presentada por el Departamento de Educación Física, para participar en los primeros juegos intercolegiados, en 1975.

La Institución Educativa María Dolorosa se encuentra ubicada en la Calle 33 Número 8B-14 sector 1° de Febrero de la ciudad de Pereira, en el departamento de Risaralda.

Misión: contribuir a la formación de niños y niñas, jóvenes y adultos fundamentada en principios de un modelo pedagógico humanista que permita potencia sus talentos y excepcionalidades, promoviendo líderes en y para la práctica de la democracia y el desarrollo local, regional y nacional.

Visión: ser una institución educativa, con énfasis en liderazgo y desarrollo del talento humano a la vanguardia de la formación de seres humanos competentes en el campo social, ético, cultural y económico; para contribuir eficazmente al desarrollo de una sociedad democrática, transformadora y productiva.

Finalidad: contribuir a la formación integral de los seres humanos dotándolos de herramientas que les permitan descubrir y desarrollar sus talentos, potenciar sus capacidades para que se desempeñen con competencias en su cotidianidad; fundamentando su accionar en principios filosóficos, humanistas, científicos, éticos y morales, acordes con el desarrollo social, política, económico y cultural que demandan las exigencias de una nueva sociedad.

Símbolos institucionales:

La bandera como símbolo de la institución se muestra dividida en tres franjas horizontales con los colores amarillo, blanco y verde cuyo significado es:

Color amarillo: irradia siempre en todas partes y sobre todas las cosas, es color de la luz simboliza la luz del sol, representa la alegría, la inteligencia, la energía, lealtad, liderazgo y amor.

Color blanco: es la luz que se difunde, expresa inocencia, paz, infancia, divinidad, estabilidad absoluta, clama, armonía, fe y pureza. Es la vida, la paz, el respeto y la solidaridad en el ambiente que nos rodea.

Color verde: El color de la naturaleza en su solemne intensidad, es símbolo de esperanza, generosidad y justicia, es fuerza avasalladora que nos lleva a la inspiración que redundará en nuestro propio bien y en nuestros semejantes.

El escudo presenta los mismos colores de la bandera de la institución, la democracia y el liderazgo iluminan el desarrollo de las diferentes acciones ejecutadas por la comunidad educativa. Acceder al conocimiento es un propósito de todos.

5. METODOLOGÍA

En la metodología usada en este proyecto se encuentra el diseño metodológico, la población, la muestra, la hipótesis, las variables y el plan de análisis.

5.1 DISEÑO

La metodología que se aplica en este estudio corresponde a un diseño cuasiexperimental, donde se toman a dos grupos de grado segundo jornada de la tarde, de los colegios INEM Felipe Pérez y María Dolorosa en Pereira, el primero de ellos es el grupo experimental y el segundo es el grupo control; se evalúan con un test que consiste en diez actividades correspondientes a los elementos conceptuales de educación física; esquema corporal, espacio-tiempo, capacidades coordinativas, capacidades condicionales y destrezas elementales. Estas actividades se realizan en dos momentos, uno inicial llamado pre-test y uno final llamado pos-test.

Al grupo experimental después de realizado el pre-test se le aplican las tareas, protocolos, medidas, baterías de test y actividades que atienden los estándares propuestos desde la teoría para cada edad, estas actividades se reparten en diez sesiones pedagógicas durante dos meses.

Estas intervenciones pedagógicas se llevan a cabo siguiendo dos modelos; el tecnocrático y el integrado, el primero de estos se establece cuando al tenerse una relación cordial con los estudiantes, son las interventoras quienes toman decisiones a cerca del plan de clase y el segundo modelo se establece al estudiante como un ser autónomo, crítico y creativo.

Estas sesiones contemplan la estructura básica de una clase de educación física, dividida en tres fases así:

- Fase 1 ó inicial: contemplada por una introducción en la que se da a conocer a los niños a cerca de la temática a tratar; el calentamiento que consiste en la movilidad articular de pies a cabeza, luego un trabajo de dinámica general para acelerar el ritmo cardiaco y finalmente un trabajo de la dinámica específica para disponer las partes del cuerpo a trabajar en la temática central.

- Fase 2 ó central: incluye las actividades conocidas por los estudiantes, las actividades nuevas y finalmente las actividades libres que consiste en darle a los niños un tiempo determinado para que libremente practique lo trabajado en la clase.
- Fase 3 ó final: se vuelve a la calma con un estiramiento donde se baje el ritmo cardiaco y se valora la intervención pedagógica.

Los recursos utilizados durante las intervenciones pedagógicas fueron gestionados con el departamento de Bienestar Universitario de la Universidad Tecnológica de Pereira y con el salón de gimnasia del colegio “INÉM FELIPE PÉREZ” y otros de uso cotidiano fueron diligenciados por las autoras del proyecto.

Dentro de las prácticas se usaron implementos deportivos como balones de todo tipo (plásticos, fútbol, vóleibol, básquetbol) lazos, colchonetas para gimnasia, aros, conos, testigos de carreras de relevos y palos; dichos implementos tuvieron la finalidad para el cual fueron diseñados. (Anexo B).

Los recursos didácticos utilizados fueron: pañuelos, instrumentos musicales, legos, twister, rompecabezas, bloques y arma todo; mediante la utilización en actividades de juego, danza y expresión.

Además se usaron recursos físicos tales como pimpones, lana, prendas de vestir y accesorios de vestir, cartón, bolas de icopor, vasos plásticos, cucharas plásticas, costales, grabadora, palos de balsa, objetos de estudio; dichos implementos fueron usados en los medios de expresión, juego, gimnasia, deporte y danza. También se contaron con los espacios disponibles en las instituciones, canchas, patio, escaleras, gradas, salón de clase para actividades de gimnasia y danza.

Los datos obtenidos del pre-test y pos-test se analizan teniendo en cuenta las variables del estudio y para lo cual se establecen valores numéricos que permitan saber si existe o no diferencias significativas entre los dos grupos, una vez practicadas las sesiones pedagógicas planteadas específicamente con los temas conceptuales para el grupo experimental de grado segundo, lo que establecería una nueva competencia con su respectivo estándar de desempeño.

Los datos recogidos se analizan en dos vías, en primera instancia a nivel estadístico utilizando Excel y en segunda instancia una interpretación cualitativa de las categorías que surjan del estudio.

5.2 POBLACIÓN

Estudiantes de grado segundo de las Instituciones Educativa Inem Felipe Pérez jornada tarde, 12 niñas y 19 niños de 7 años todos entre estratos sociales 3 y 4; y María Dolorosa en Pereira jornada tarde, 12 niñas y 25 niños entre los 7, 8 y 9 años pertenecientes a los estratos sociales 2, 3, y 4.

Para abordar el grupo experimental correspondiente al Colegio Inem se realiza un primer contacto con el coordinador de la Institución, Rodolfo Gómez para informarle a cerca del proyecto, una vez asignado el grupo se establece el contacto con el éste y con la docente titular para acordar horarios y fechas de intervención. Para iniciar el proceso con el grupo, primero se observa una clase de natación en la que se reconocen las actitudes de los niños frente a la educación física, además se crean acuerdos para la ejecución de las intervenciones. Durante estas los estudiantes recibieron un trato afectivo, respetando la diversidad, los ritmos de aprendizaje y las necesidades motoras.

Con el grupo control correspondiente al Colegio María Dolorosa se sigue la misma metodología de abordaje que el grupo experimental, se habla con el coordinador de la Institución, Arcadio Echeverry para informarle a cerca del proyecto, una vez asignado el grupo se acuerdan horarios y fechas de intervención con la docente titular, posteriormente se aplican los respectivos test a los niños.

5.3 MUESTRA

Por tratarse de un estudio de tipo cuasiexperimental, la muestra que se toma es la correspondiente al grupo de niños de grado segundo de las Instituciones educativa Inem Felipe Pérez jornada tarde y María Dolorosa en Pereira.

5.4 HIPOTESIS

Una propuesta pedagógica basada en la aplicación de medios y elementos conceptuales permite hacer una propuesta de los estándares y competencias en educación física para el grado segundo de la Institución educativa Inem Felipe Pérez jornada tarde en Pereira.

5.5 VARIABLES

VARIABLE DEPENDIENTE

Nombre: Competencias y estándares en educación física.

Definición: Formulación de competencias y estándares para el área de educación física para el grado segundo.

Atributo: 5 elementos conceptuales.

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

VARIABLE INDEPENDIENTE

Nombre: Propuesta pedagógica en educación física.

Definición: Programa de sesiones de clase con actividades orientadas específicamente para niños y niñas de grado segundo.

Atributo: 5 elementos conceptuales.

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

5.6 PLAN DE ANÁLISIS

Test de evaluación (anexo A), éste test posee validez y confiabilidad en la medida en que es el resultado de una triangulación de investigadores; donde se cuenta con el sustento teórico del especialista en ciencias del deporte Hipólito Camacho Coy quien lo aplicó en su investigación “Hacia la construcción de estándares y competencias” y lo propone en su libro “Competencias y Estándares para la educación física, una experiencia que se construye paso a paso”; también se realiza un juicio de expertos pertenecientes a la facultad de deportes de la Universidad Tecnológica de Pereira y finalmente se aplican diferentes pruebas piloto donde intervinieron personas involucradas en el campo educativo.

Los datos obtenidos del pre-test y pos-test de ambos grupos se analizan teniendo en cuenta las variables del estudio y para lo cual se establecen valores numéricos que permitan saber si existe o no diferencias significativas entre los dos grupos, una vez practicadas las sesiones pedagógicas planteadas específicamente con los temas conceptuales y para el grupo de grado segundo, lo que establecería un nuevo estándar y las competencias para lograr dicho estándar de desempeño; estos valores numéricos se establecieron de acuerdo al cuadro de puntuación propuesto por Ricardo QUINTASI. Villarroel en su Trabajo de investigación en “Educación física. Aplicación de test físicos en la especialidad de educación física”. Instituto superior pedagógico público como se muestra a continuación:

Cuadro de evaluación para aplicación de test físicos en la especialidad de educación física²⁹.

| Valoración | Característica |
|-------------------|----------------------------------|
| 0 | No lo hace |
| 1 | Lo hace con dificultad |
| 3 | Lo hace con ayuda o no es eficaz |
| 6 | Lo hace con fluidez y seguridad |

Con los datos recogidos en los test, se hace un plan estadístico que consiste en calcular la frecuencia absoluta para cada valor de evaluación y a partir de este se establecen la frecuencia relativa y la frecuencia absoluta, para mostrar los datos por cada actividad y compararlos con el mismo grupo en los momentos de pre-test y pos-test así como entre los grupos experimental y control, realizando los análisis respectivos a partir de los datos.

²⁹ QUINTASI. Villarroel, Ricardo. Trabajo de investigación en “Educación física. Aplicación de test físicos en la especialidad de educación física”. Instituto superior pedagógico público. Túpac Amaru. 2005.

6. RESULTADOS

Los resultados contemplados en este proyecto están dados por los pre-test y los post-test aplicados al grupo control y al grupo experimental, para ello se muestra en una figura de barras, la frecuencia absoluta de los resultados obtenidos en cada una de las actividades tanto de pre-test como de post-test de los dos grupos, así mismo al final de cada figura se encuentra la descripción estadística de las valoraciones de dichas actividades. Posteriormente se encuentran los datos obtenidos analizados desde la comparación de los mismos; es decir, se comparan los pre-test de los dos grupo, los pos-test y ambos test para cada grupo.

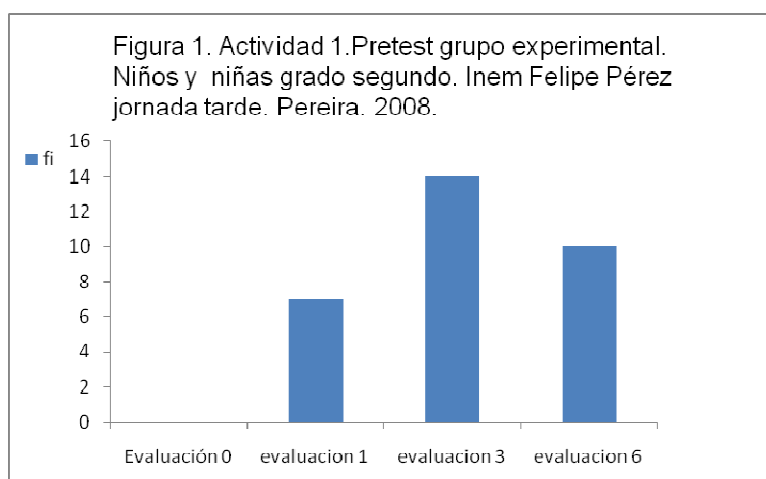
6.1 Test

El test consta de diez actividades aplicadas tanto al pre-test como al post-test; correspondientes a los elementos conceptuales; esquema corporal, espacio-tiempo, capacidades coordinativas, capacidades condicionales y destrezas elementales.

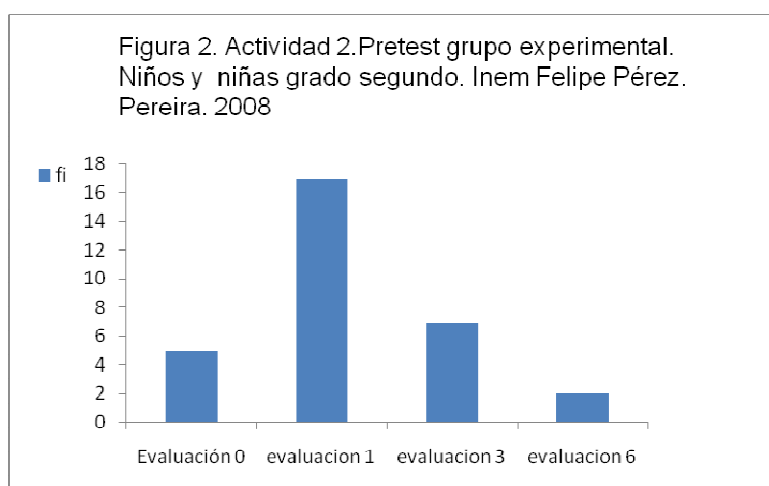
6.1.1 Pre-test.

A continuación se muestra los resultados de las actividades del test inicial para el grupo experimental y el control.

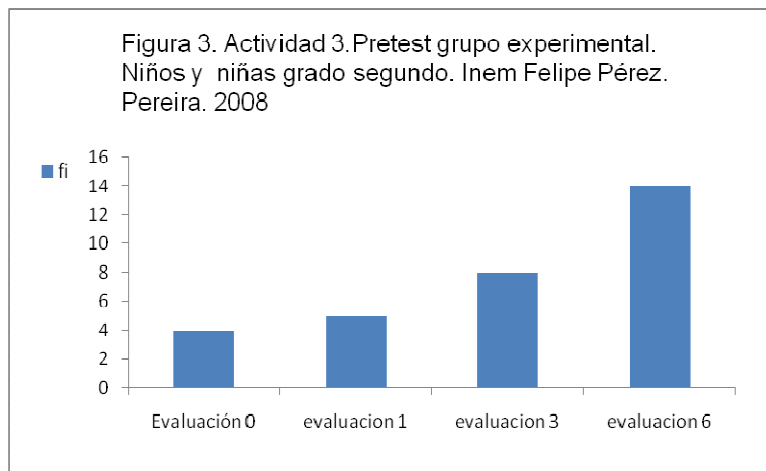
- GRUPO EXPERIMENTAL



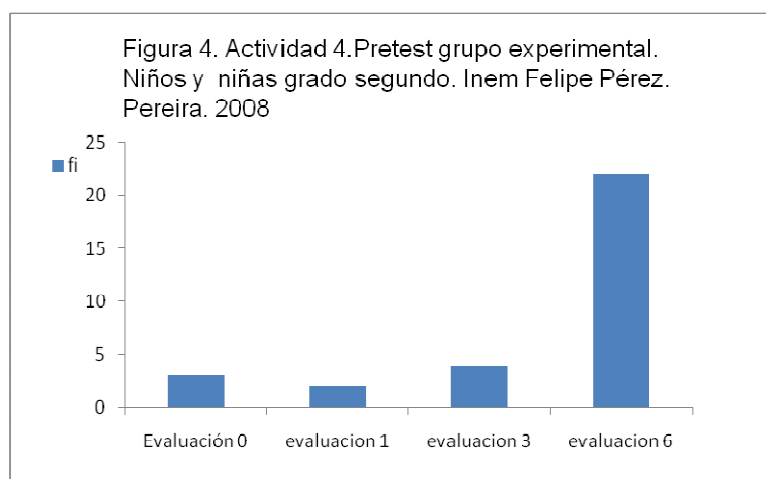
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1 correspondiente al elemento conceptual de esquema corporal, en el pre-test, se encuentra que 7 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 23% con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 14 niños en el nivel de evaluación 3, para un 45%, con una frecuencia relativa de 0.5, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 10 niños en el nivel de evaluación 6 para un 32%, con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que su ejecución es eficiente.



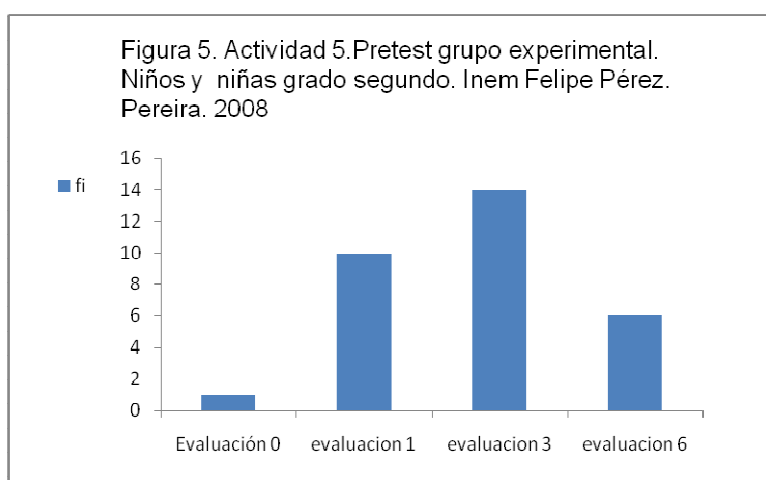
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2 correspondiente al elemento conceptual de esquema corporal, en el pre-test, se encuentra que 5 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 16% con una frecuencia relativa de 0 que significa que no lo hacen. 17 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 55% con una frecuencia relativa de 0.5 que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños en el nivel de evaluación 3, para un 23%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 2 niños en el nivel de evaluación 6 para un 6%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que su ejecución es eficiente.



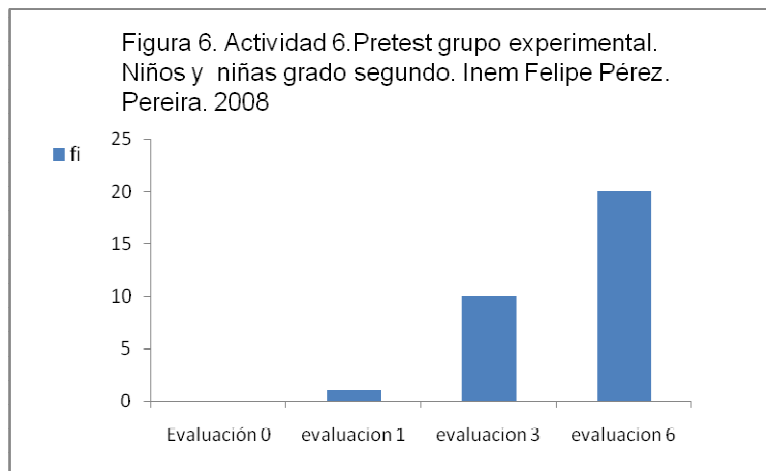
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3 correspondiente al elemento conceptual de espacio-tiempo, en el pre-test, se encuentra que 4 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 13% con una frecuencia relativa de 0 que significa que no lo hacen. 5 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 16% con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 8 niños en el nivel de evaluación 3, para un 26%, con una frecuencia relativa de 0.3, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 14 niños en el nivel de evaluación 6 para un 45%, con una frecuencia relativa de 0.5 que significa que su ejecución es eficiente.



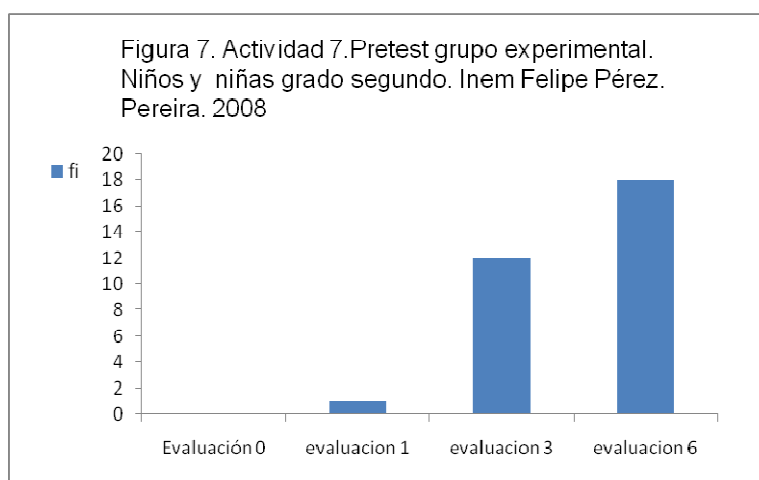
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4 correspondiente al elemento conceptual de espacio-tiempo, en el pre-test, se encuentra que 3 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 10% con una frecuencia relativa de 0 que significa que no lo hacen. 2 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 6% con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 13%, con una frecuencia relativa de 0.1, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 22 niños en el nivel de evaluación 6 para un 71%, con una frecuencia relativa de 0.7 que significa que su ejecución es eficiente.



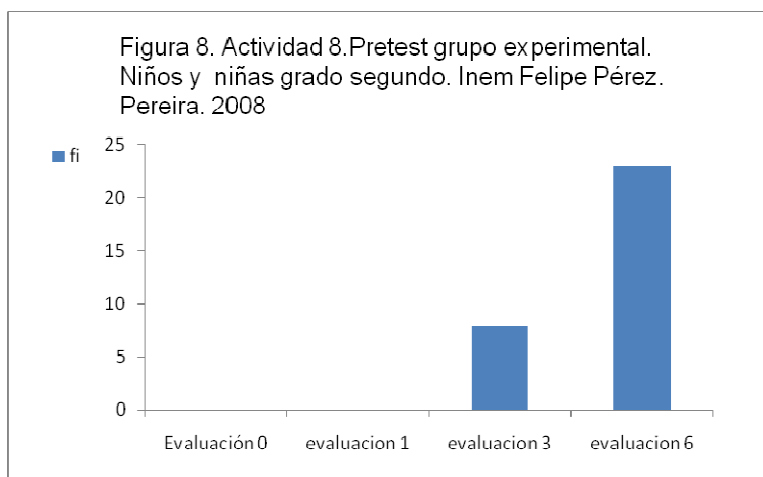
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5 correspondiente al elemento conceptual de capacidades coordinativas, en el pre-test, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 3% con una frecuencia relativa de 0 que significa que no lo hacen. 10 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 32% con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que lo hacen con dificultad. 14 niños en el nivel de evaluación 3, para un 45%, con una frecuencia relativa de 0.5, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 6 niños en el nivel de evaluación 6 para un 19%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que su ejecución es eficiente.



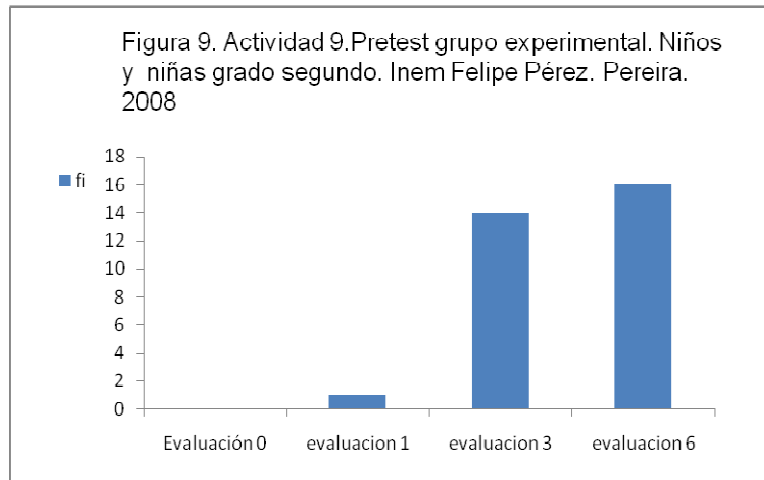
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6 correspondiente al elemento conceptual de capacidades coordinativas, en el pre-test, se encuentra que 1 niño está en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 3% con una frecuencia relativa de 0 que significa que lo hacen con dificultad. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 32%, con una frecuencia relativa de 0.3, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 20 niños en el nivel de evaluación 6 para un 65%, con una frecuencia relativa de 0.6 que significa que su ejecución es eficiente.



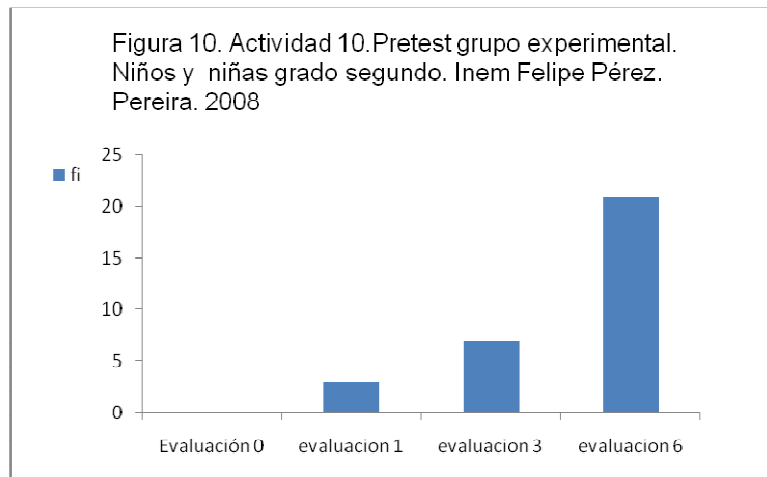
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7 correspondiente al elemento conceptual de capacidades condicionales, en el pre-test, se encuentra que 1 niño está en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 3% con una frecuencia relativa de 0 que significa que lo hacen con dificultad. 12 niños en el nivel de evaluación 3, para un 39%, con una frecuencia relativa de 0.4, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 18 niños en el nivel de evaluación 6 para un 58%, con una frecuencia relativa de 0.6 que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8 correspondiente al elemento conceptual de capacidades condicionales, en el pre-test, se encuentra que 8 niños en el nivel de evaluación 3, para un 26%, con una frecuencia relativa de 0.3, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 23 niños en el nivel de evaluación 6 para un 74%, con una frecuencia relativa de 0.7 que significa que su ejecución es eficiente.



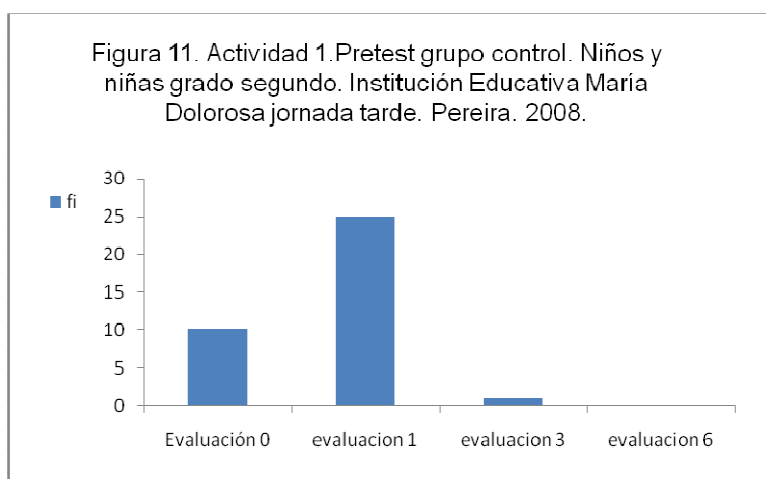
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9 correspondiente al elemento conceptual de destrezas elementales, en el pre-test, se encuentra que 1 niño está en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 3% con una frecuencia relativa de 0 que significa que lo hacen con dificultad. 14 niños en el nivel de evaluación 3, para un 45%, con una frecuencia relativa de 0.5, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 16 niños en el nivel de evaluación 6 para un 52%, con una frecuencia relativa de 0.5 que significa que su ejecución es eficiente.



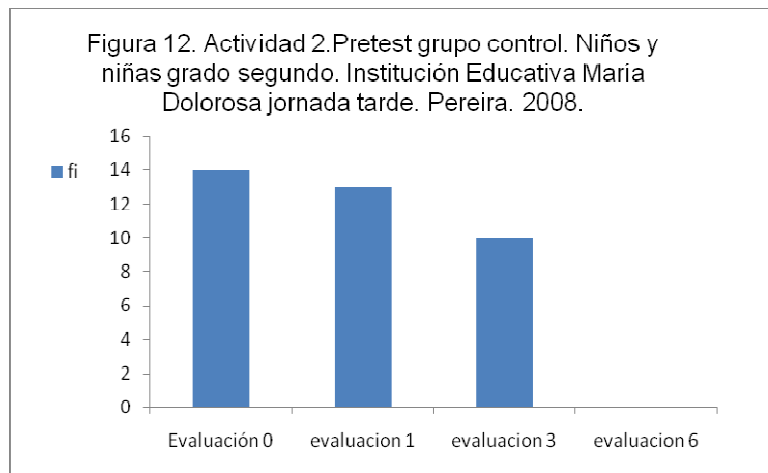
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10 correspondiente al elemento conceptual de destrezas elementales, en el pre-test, se encuentra que 3 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 10% con una frecuencia

relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños en el nivel de evaluación 3, para un 23%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 21 niños en el nivel de evaluación 6 para un 68%, con una frecuencia relativa de 0.7 que significa que su ejecución es eficiente.

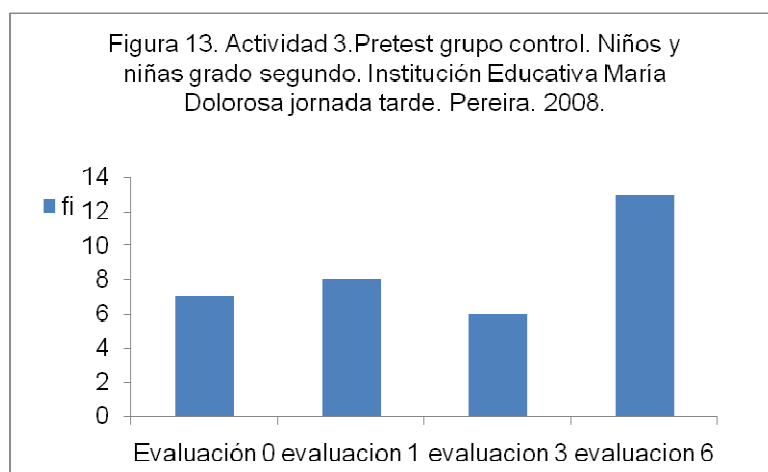
- GRUPO CONTROL.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1 correspondiente al elemento conceptual de esquema corporal, en el pre-test, se encuentra que 10 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 27% con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que no lo hacen. 25 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 68% con una frecuencia relativa de 0.7 que significa que lo hacen con dificultad. Y 1 niño en el nivel de evaluación 3 para un 3%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.

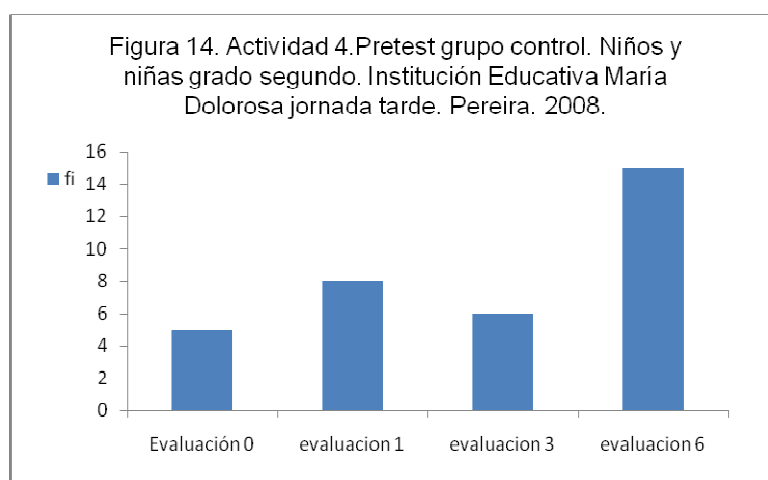


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2 correspondiente al elemento conceptual de esquema corporal, en el pre-test, se encuentra que 14 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 38% con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que no lo hacen. 13 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 35% con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que lo hacen con dificultad. Y 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 37%, con una frecuencia relativa de 0, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.

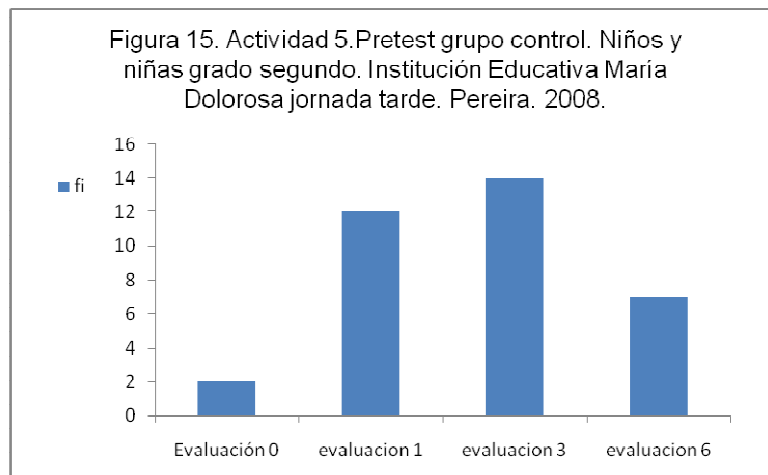


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3 correspondiente al elemento conceptual de espacio-tiempo, en el pre-test, se encuentra que 7 niños están en

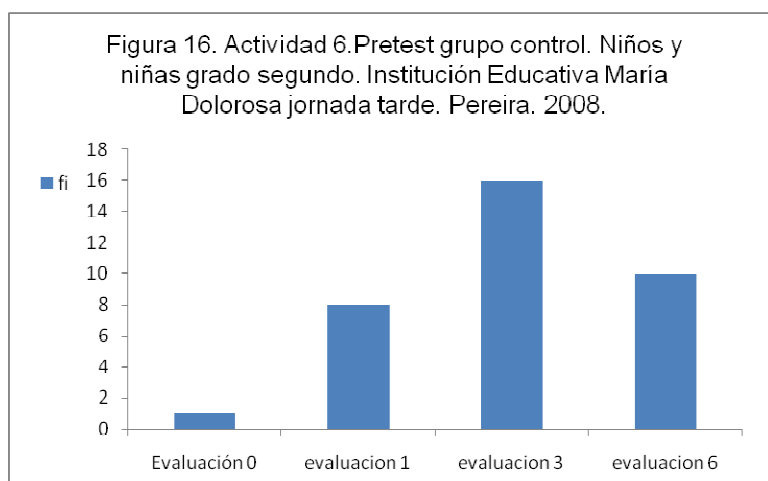
el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 19% con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que no lo hacen. 8 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 22% con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 16%, con una frecuencia relativa de 0, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 13 niños en el nivel de evaluación 6 para un 35%, con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que su ejecución es eficiente.



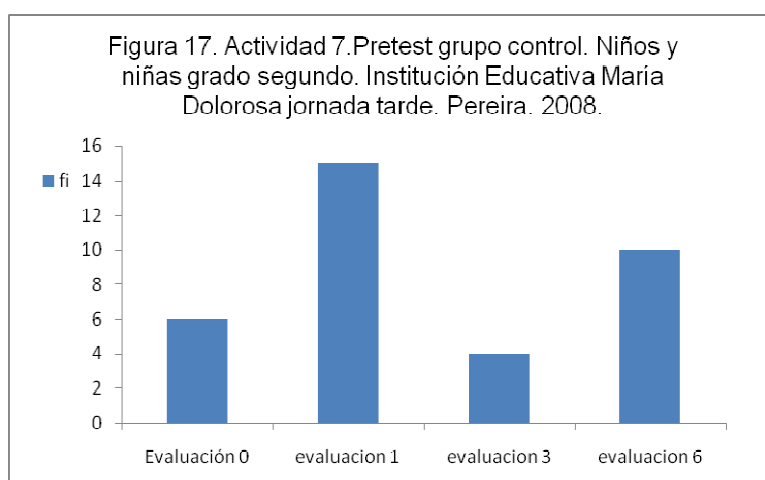
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4 correspondiente al elemento conceptual de espacio-tiempo, en el pre-test, se encuentra que 5 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 14% con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que no lo hacen. 8 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 22% con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 16%, con una frecuencia relativa de 0, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 15 niños en el nivel de evaluación 6 para un 41%, con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que su ejecución es eficiente.



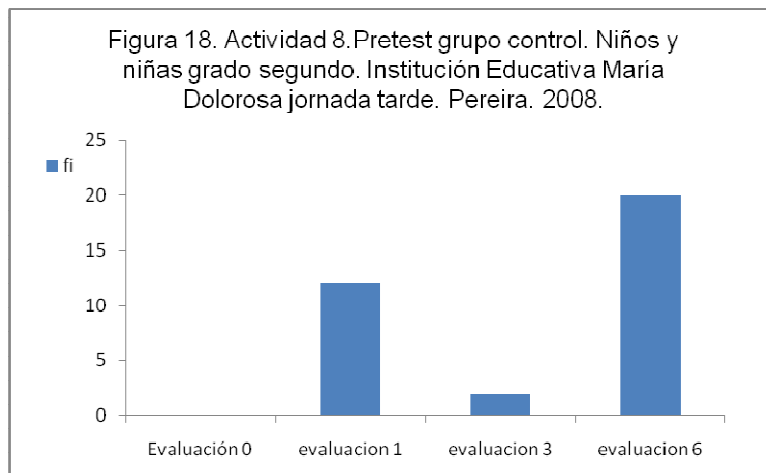
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5 correspondiente al elemento conceptual de capacidades coordinativas, en el pre-test, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 5% con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que no lo hacen. 12 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 32% con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que lo hacen con dificultad. 14 niños en el nivel de evaluación 3, para un 38%, con una frecuencia relativa de 0, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 7 niños en el nivel de evaluación 6 para un 19%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que su ejecución es eficiente.



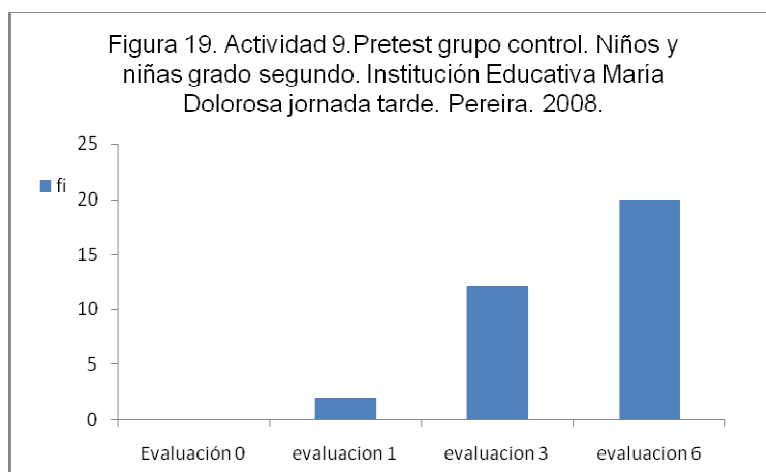
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6 correspondiente al elemento conceptual de capacidades coordinativas, en el pre-test, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 3% con una frecuencia relativa de 0 que significa que no lo hacen. 8 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 22% con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 16 niños en el nivel de evaluación 3, para un 43%, con una frecuencia relativa de 0, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 10 niños en el nivel de evaluación 6 para un 27%, con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que su ejecución es eficiente.



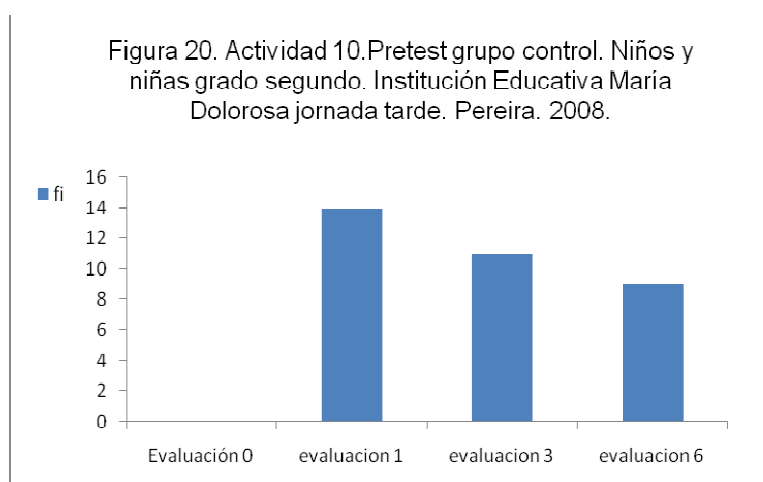
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7 correspondiente al elemento conceptual de capacidades condicionales, en el pre-test, se encuentra que 6 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 16% con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que no lo hacen. 15 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 41% con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 11%, con una frecuencia relativa de 0, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 10 niños en el nivel de evaluación 6 para un 27%, con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8 correspondiente al elemento conceptual de capacidades condicionales, en el pre-test, se encuentra que 12 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 32% con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que lo hacen con dificultad. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 5%, con una frecuencia relativa de 0, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 20 niños en el nivel de evaluación 6 para un 54%, con una frecuencia relativa de 0.5 que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9 correspondiente al elemento conceptual de destrezas elementales, en el pre-test, se encuentra que 2 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 5% con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 12 niños en el nivel de evaluación 3, para un 32%, con una frecuencia relativa de 0, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 20 niños en el nivel de evaluación 6 para un 54%, con una frecuencia relativa de 0.5 que significa que su ejecución es eficiente.

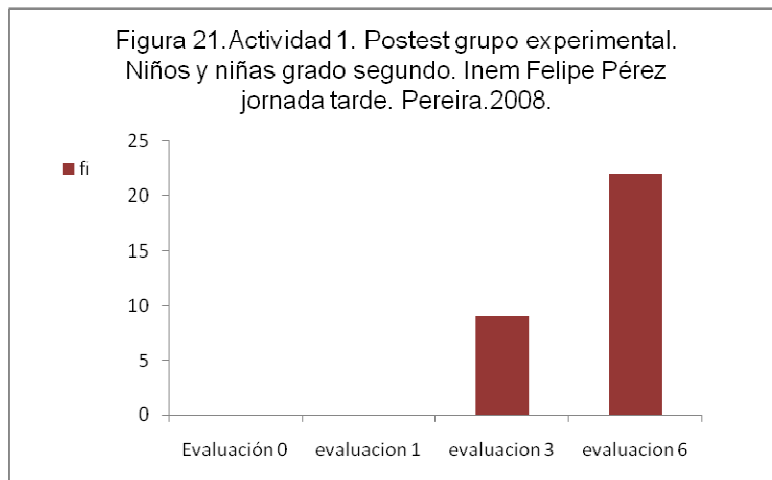


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10 correspondiente al elemento conceptual de destrezas elementales, en el pre-test, se encuentra que 14 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 38% con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que lo hacen con dificultad. 11 niños en el nivel de evaluación 3, para un 30%, con una frecuencia relativa de 0, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 9 niños en el nivel de evaluación 6 para un 24%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que su ejecución es eficiente.

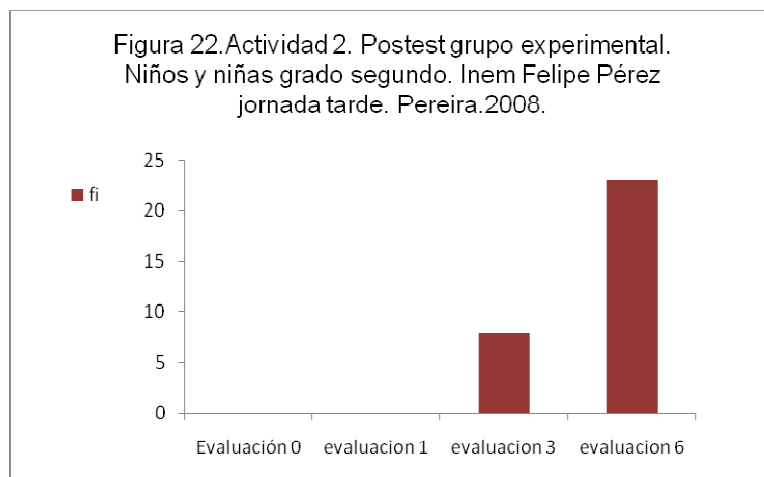
6.1.2. Pos-test

A continuación se muestra los resultados de las actividades del test final para el grupo experimental y el control.

- GRUPO EXPERIMENTAL.

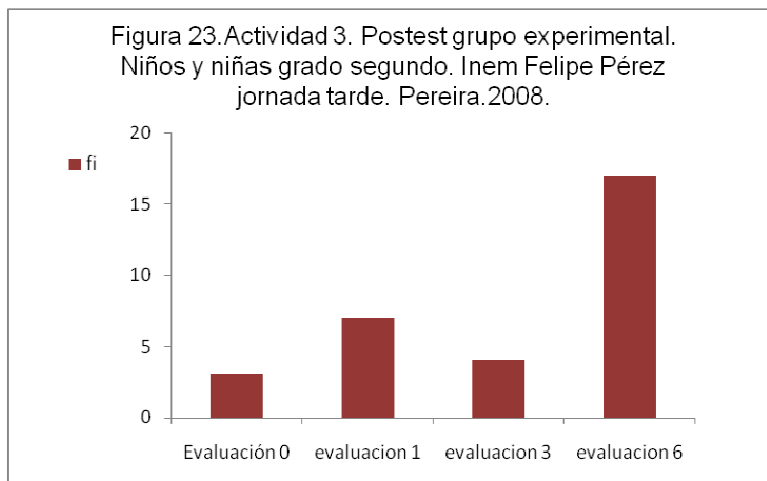


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1 correspondiente al elemento conceptual de esquema corporal, en el pos-test, se encuentra que 9 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 29% con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz y 22 niños en el nivel de evaluación 6 para un 71%, con una frecuencia relativa de 0.7 que significa que su ejecución es eficiente.

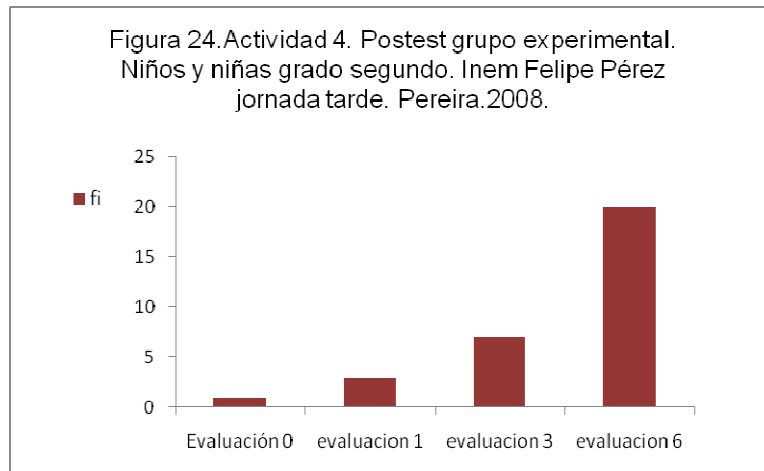


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2 correspondiente al elemento conceptual de esquema corporal, en el pos-test, se encuentra que 8 niños están en el nivel de evaluación 3, para un 26%, con una frecuencia relativa de 0.3, que

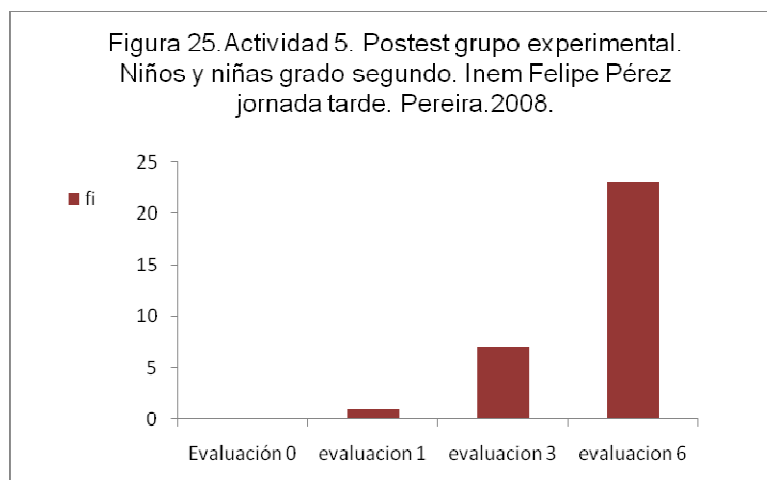
significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz y 23 niños en el nivel de evaluación 6 para un 74%, con una frecuencia relativa de 0.7 que significa que su ejecución es eficiente.



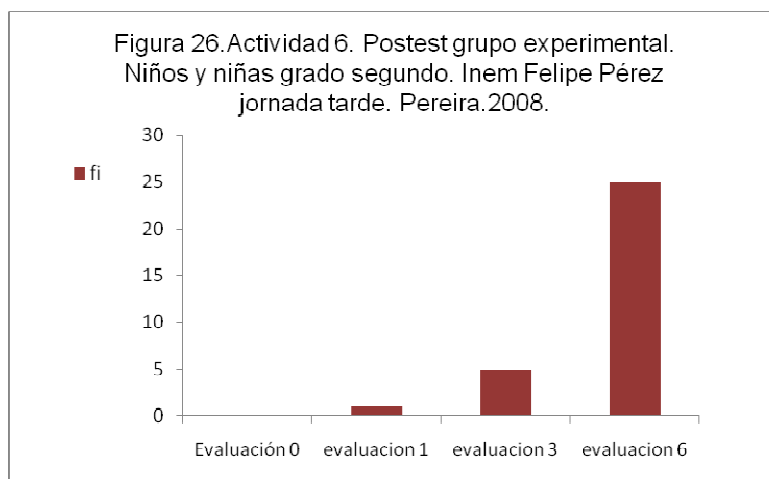
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3 correspondiente al elemento conceptual de espacio-tiempo, en el pos-test, se encuentra que 3 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 16% con una frecuencia relativa de 0 que significa que no lo hacen. 7 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 23% con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 13%, con una frecuencia relativa de 0.1, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 17 niños en el nivel de evaluación 6 para un 55%, con una frecuencia relativa de 0.5 que significa que su ejecución es eficiente.



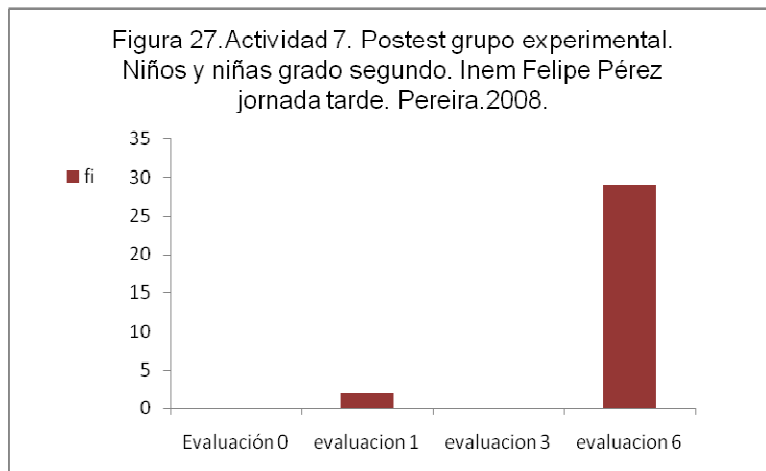
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4 correspondiente al elemento conceptual de espacio-tiempo, en el pre-test, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 3% con una frecuencia relativa de 0 que significa que no lo hacen. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 10% con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños en el nivel de evaluación 3, para un 23%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 20 niños en el nivel de evaluación 6 para un 65%, con una frecuencia relativa de 0.6 que significa que su ejecución es eficiente.



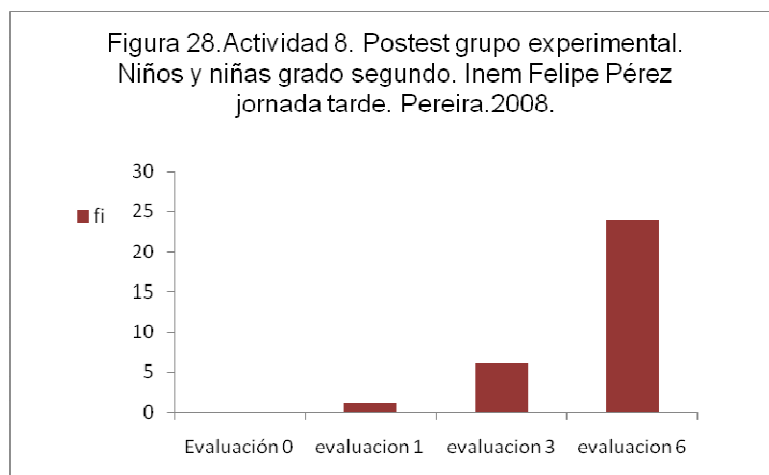
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5 correspondiente al elemento conceptual de capacidades coordinativas, en el pos-test, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 3% con una frecuencia relativa de 0 que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños en el nivel de evaluación 3, para un 23%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 23 niños en el nivel de evaluación 6 para un 74%, con una frecuencia relativa de 0.7 que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6 correspondiente al elemento conceptual de capacidades coordinativas, en el pos-test, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 3% con una frecuencia relativa de 0 que significa que lo hacen con dificultad. 5 niños en el nivel de evaluación 3, para un 16%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 25 niños en el nivel de evaluación 6 para un 81%, con una frecuencia relativa de 0.8 que significa que su ejecución es eficiente.

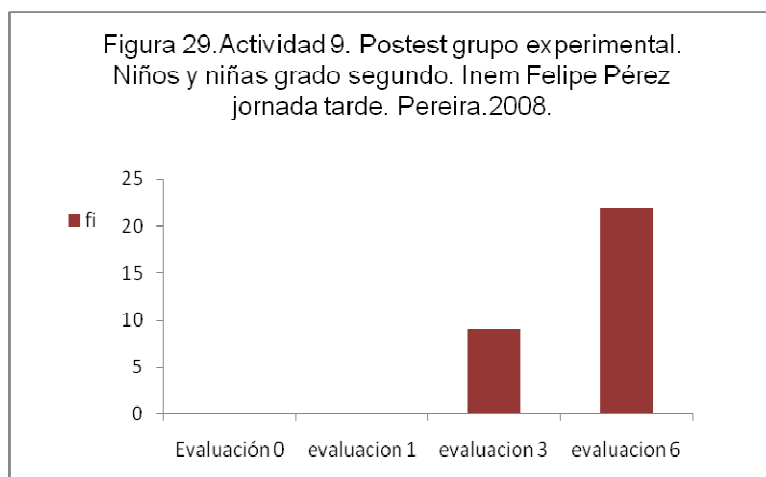


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7 correspondiente al elemento conceptual de capacidades condicionales, en el pos-test, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 6% con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. Y 29 niños en el nivel de evaluación 6 para un 94%, con una frecuencia relativa de 0.9 que significa que su ejecución es eficiente.

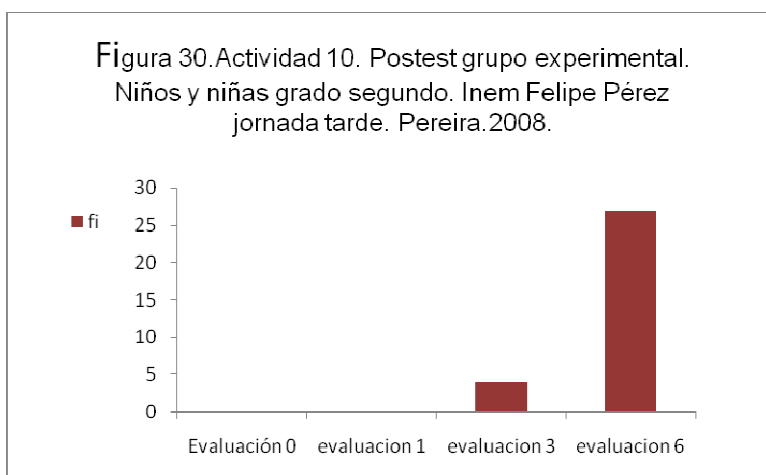


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8 correspondiente al elemento conceptual de capacidades condicionales, en el pos-test, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 3% con una frecuencia

relativa de 0 que significa que lo hacen con dificultad. 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 19%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 24 niños en el nivel de evaluación 6 para un 77%, con una frecuencia relativa de 0.8 que significa que su ejecución es eficiente.

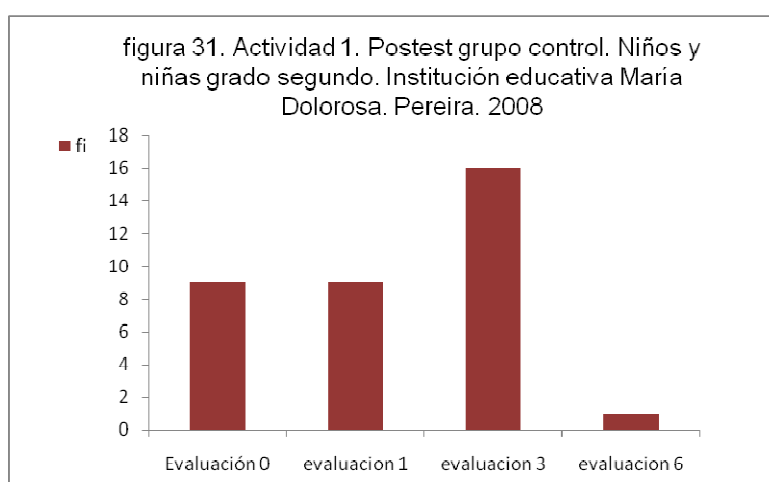


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9 correspondiente al elemento conceptual de destrezas elementales, en el pos-test, se encuentra que 9 niños en el nivel de evaluación 3, para un 29%, con una frecuencia relativa de 0.3, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 22 niños en el nivel de evaluación 6 para un 71%, con una frecuencia relativa de 0.7 que significa que su ejecución es eficiente.

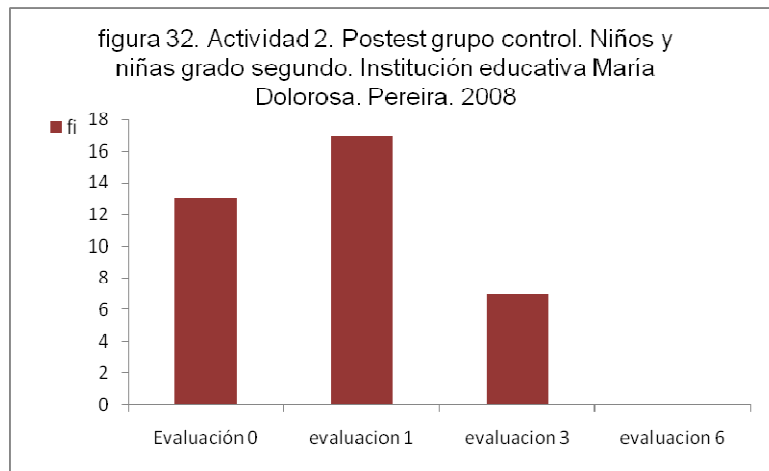


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10 correspondiente al elemento conceptual de destrezas elementales, en el pos-test, se encuentra que 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 13%, con una frecuencia relativa de 0.1, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 27 niños en el nivel de evaluación 6 para un 87%, con una frecuencia relativa de 0.9 que significa que su ejecución es eficiente.

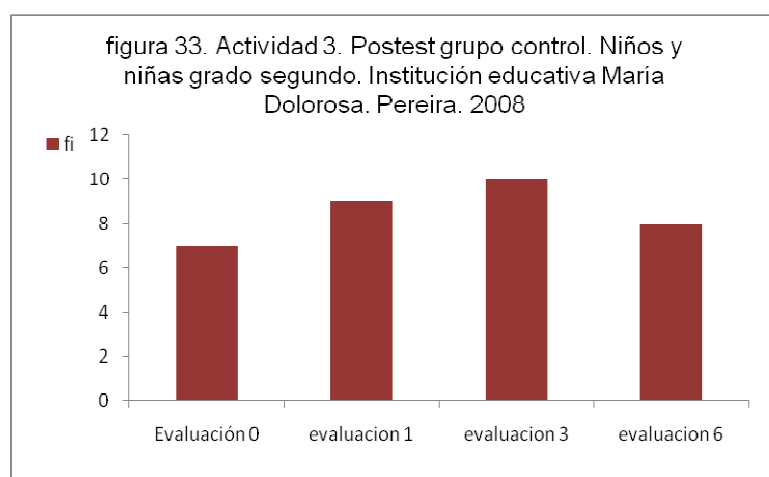
- GRUPO CONTROL.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1 correspondiente al elemento conceptual de esquema corporal, en el pos-test, se encuentra que 9 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 24% con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que no lo hacen. 9 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 24% con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 16 niños en el nivel de evaluación 3, para un 43%, con una frecuencia relativa de 0.4, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 3 niños en el nivel de evaluación 6 para un 71%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que su ejecución es eficiente.

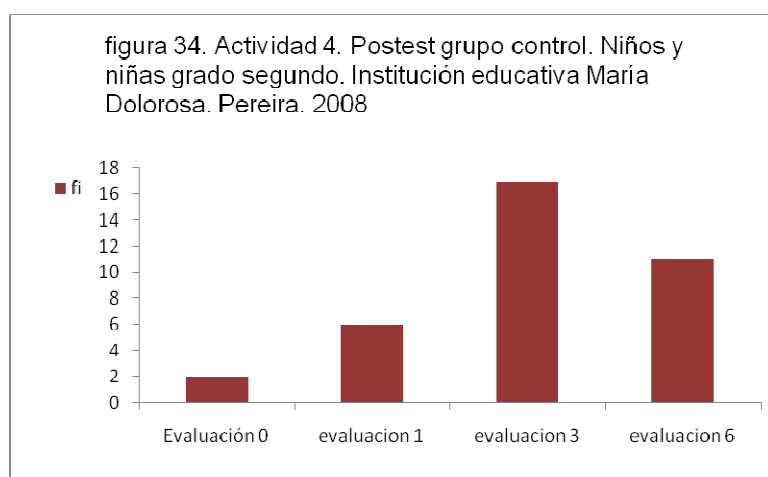


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2 correspondiente al elemento conceptual de esquema corporal, en el pos-test, se encuentra que 13 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 35% con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que no lo hacen. 17 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 46% con una frecuencia relativa de 0.5 que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños en el nivel de evaluación 3, para un 19%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.

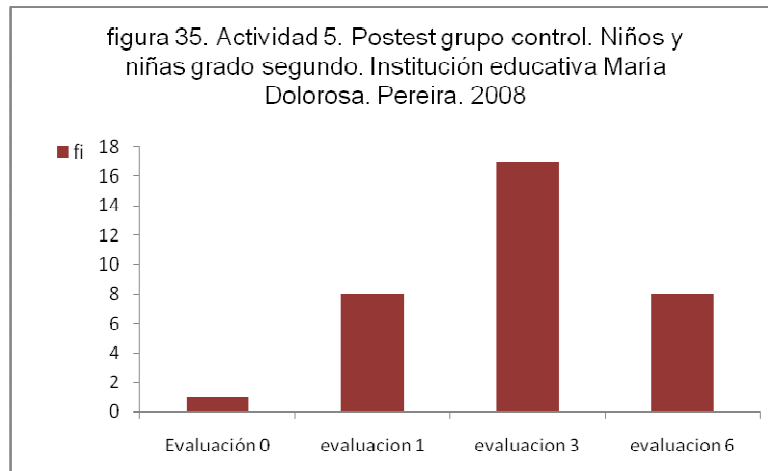


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3 correspondiente al elemento conceptual de espacio-tiempo, en el pos-test, se encuentra que 7 niños están en

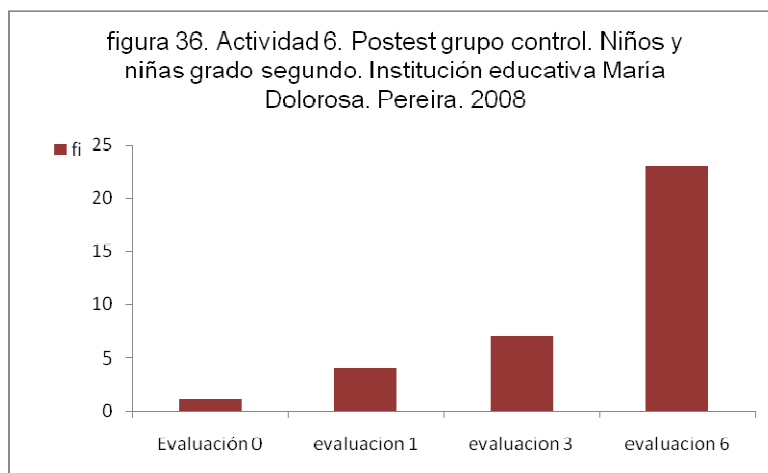
el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 19% con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que no lo hacen. 9 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 24% con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 27%, con una frecuencia relativa de 0.3, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 8 niños en el nivel de evaluación 6 para un 22%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que su ejecución es eficiente.



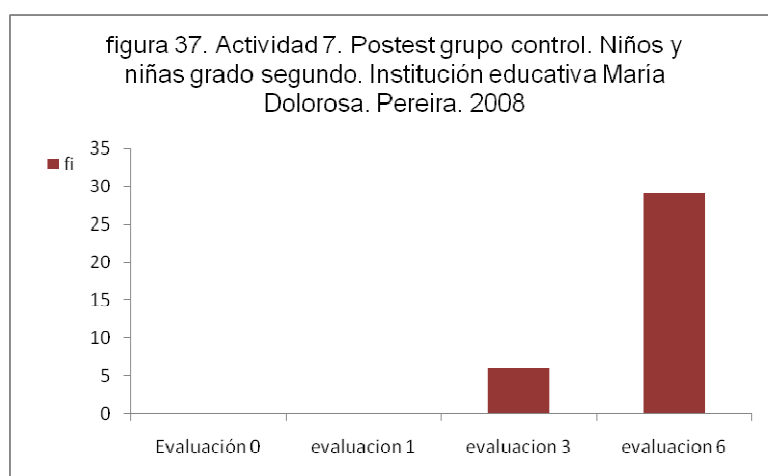
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4 correspondiente al elemento conceptual de espacio-tiempo, en el pos-test, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 5% con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que no lo hacen. 6 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 16% con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 17 niños en el nivel de evaluación 3, para un 46%, con una frecuencia relativa de 0.5, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 11 niños en el nivel de evaluación 6 para un 30%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que su ejecución es eficiente.



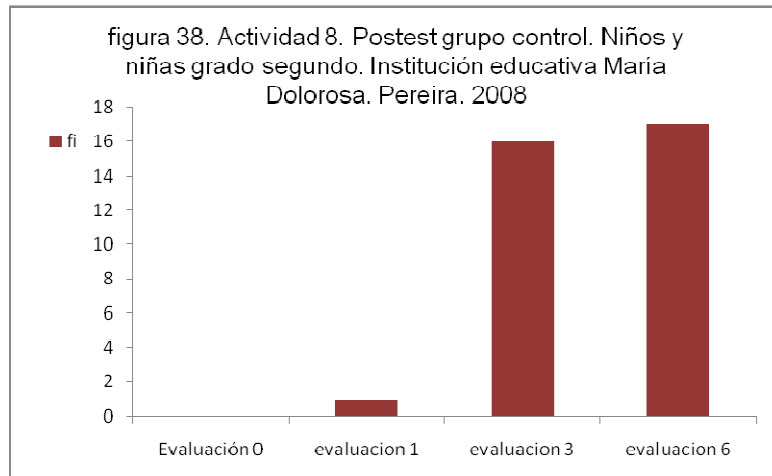
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5 correspondiente al elemento conceptual de capacidades coordinativas, en el pos-test, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 3% con una frecuencia relativa de 0 que significa que no lo hacen. 8 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 22% con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 17 niños en el nivel de evaluación 3, para un 46%, con una frecuencia relativa de 0.5, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 8 niños en el nivel de evaluación 6 para un 22%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que su ejecución es eficiente.



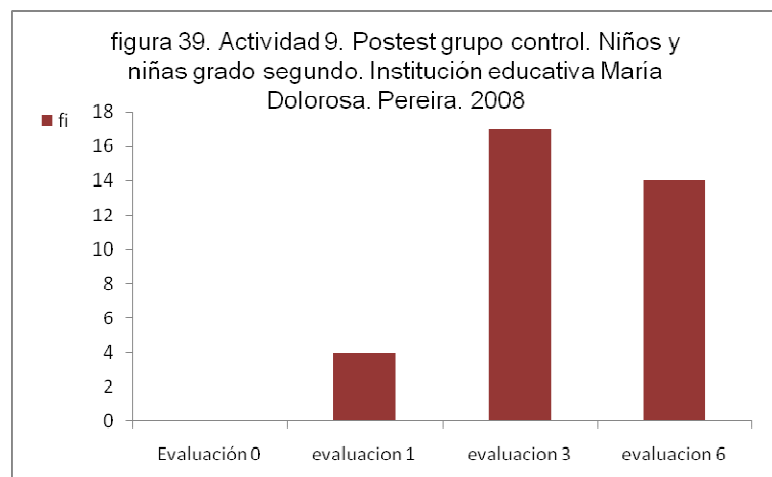
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6 correspondiente al elemento conceptual de capacidades coordinativas, en el pos-test, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 3% con una frecuencia relativa de 0 que significa que no lo hacen. 4 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 11% con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños en el nivel de evaluación 3, para un 19%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 23 niños en el nivel de evaluación 6 para un 62%, con una frecuencia relativa de 1 que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7 correspondiente al elemento conceptual de capacidades condicionales, en el pos-test, se encuentra 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 16%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 29 niños en el nivel de evaluación 6 para un 78%, con una frecuencia relativa de 1 que significa que su ejecución es eficiente.

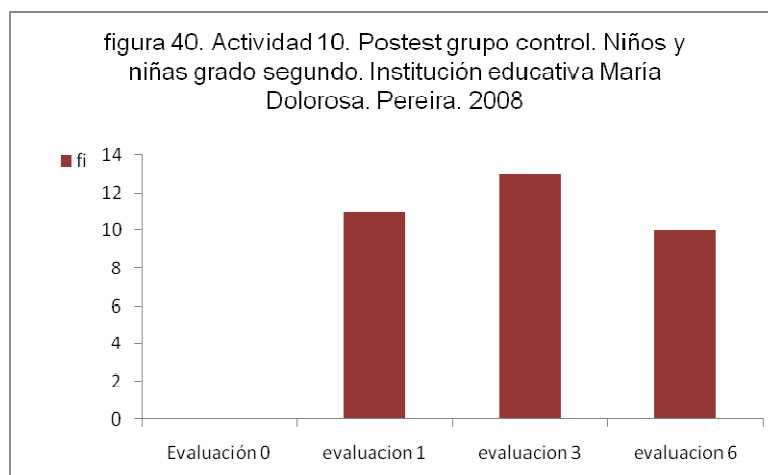


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8 correspondiente al elemento conceptual de capacidades condicionales, en el pos-test, se encuentra que 1 niño está en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 3% con una frecuencia relativa de 0 que significa que lo hacen con dificultad. 16 niños en el nivel de evaluación 3, para un 43%, con una frecuencia relativa de 0.4, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 17 niños en el nivel de evaluación 6 para un 46%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9 correspondiente al elemento conceptual de destrezas elementales, en el pos-test, se encuentra que 4 niños

están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 11% con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 17 niños en el nivel de evaluación 3, para un 46%, con una frecuencia relativa de 0.5, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 14 niños en el nivel de evaluación 6 para un 38%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10 correspondiente al elemento conceptual de destrezas elementales, en el pos-test, se encuentra que 11 niños están en nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 30% con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que lo hacen con dificultad. 13 niños en el nivel de evaluación 3, para un 35%, con una frecuencia relativa de 0.4, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 10 niños en el nivel de evaluación 6 para un 27%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que su ejecución es eficiente.

6.2. Test

Es importante que los docentes al iniciar una intervención pedagógica, aplique una prueba diagnóstica para obtener datos del estado de cada estudiante; sus habilidades, destrezas y actitudes. Una vez conocidos los resultados que arroja el test, el docente sabe donde está el estudiante, cuales son sus dificultades y avances y de esta manera poder seleccionar y aplicar estrategias para que el estudiante pueda aflorar de su dificultad.

6.2.1. Pre-test

Durante este pre-test se puede observar a nivel general que ambos grupos obtuvieron un desempeño similar en las actividades 3, 4, 5, 8 y 9 con una tendencia de valoración 6, en cuatro de estas actividades y en la actividad 5 la valoración fue 3. En las actividades 1, 2 y 6 el grupo experimental tiene una valoración más alta con intervalos de 3-1, de 1-0 y de 6-3 respectivamente y en las actividades 7 y 10 la diferencia de la valoración varía entre el grupo experimental y el grupo control de 6 a 1.

De acuerdo con QUINTASI, hoy en día es importante utilizar las diferentes pruebas existentes para la preparación de una condición física efectiva, con el objetivo de lograr un mayor rendimiento. La aplicación de una prueba física nos lleva a averiguar: el estado momentáneo de la condición física en general y el estado momentánea de la condición física de alguna habilidad en especial para este caso en específico del esquema corporal, la relación espacio-tiempo, las capacidades coordinativas, las capacidades condicionales y las destrezas elementales³⁰.

Ambos grupos se dividieron en tres sub-grupos, donde se les daba las indicaciones de cuales era las actividades, pero no se les explicaba en qué consistían, viéndose en la tarea de realizarlas de acuerdo a los conocimientos previos de los niños, de allí que los resultados sean más eficaces en el grupo experimental porque los niños en la institución "INEM FELIPE PEREZ" reciben la clase de educación física orientada hacia la recreación y desarrollo de un deporte específico, natación; y los resultados del grupo control tuvieron una tendencia a estar inconstantes porque los niños en la institución "MARIA DOLOROSA" reciben la clase de educación física orientada solo hacia la recreación. Adicional a esto se encuentra en los resultados que ambos grupos poseen una mayor fluidez en la relación espacio-temporal.

6.2.2. Pos-test

Durante este pos-test se puede observar que en las actividades 6, 7 y 8 ambos grupos obtuvieron la misma valoración oscilando entre 6 a 3, en las actividades 1, 3, 4, 5, 9 y 10 se ve una diferencia de mayor valoración (6) en el grupo experimental que en el grupo control (3) y en la actividad 2 se ve una diferencia de

³⁰ Opcid.

mayor valoración 6 en el grupo experimental que en grupo control que obtuvo una valoración de 1.

Para Cárdenas y Guevara en su libro Fundamentos de la educación física para pre-escolar y básica “la realización de las actividades físicas permiten saber el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes y el manejo del cuerpo, desarrollar capacidades físicas, funciones orgánicas- relaciones entre cuerpo-tiempo-espacio- y movimiento, entre otros, ya que una buena orientación de las practicas físicas beneficia el desarrollo integral del niño³¹.

Aunque ambos grupos obtuvieron resultados de valoraciones altas, se observa que el grupo experimental tuvo una diferencia de valoración superior respecto al grupo control, debido a la intervención pedagógica realizada durante dos meses, que consistía en desarrollar los elementos: esquema corporal, relación espacio tiempo, capacidades coordinativas, capacidades condicionales y destrezas elementales; a través de los medios: danza, deporte, gimnasia, expresión y juego, dichas intervenciones tuvieron una duración de 45 minutos dos veces a la semana.

6.2.3. Grupo experimental

Se pudo observar que el grupo del grado 2° del colegio “INEM FELIPE PEREZ” tuvo una significativa mejoría en las actividades 1, 2 y 5 las cuales pasaron respectivamente de 3 a 6, 1 a 6 y de 3 a 6 y en las siete actividades restantes se mantuvo la valoración en 6 pero se observa una disminución significativa entre las valoraciones 0 y 1.

La realización de actividades que apunta a los elementos conceptuales establecidos en este proyecto según Onofre Contreras en su libro Didáctica de la educación física “persigue determinar el estatus absoluto del estudiante, es decir, que demuestre que es lo que domina y en que medida, llevarlo a interiorizar los conceptos, procedimientos y actitudes, valores y normas que se han programado previamente. Estas actividades proponen que el estudiante brinde una imagen más clara de la conducta, así mismo, se valora su progreso respecto a un aprendizaje que se ha programado con anterioridad³².

³¹ CARDENAS. Jorge H y GUEVARA. Luis H. Fundamentos de la educación física para pre-escolar y básica. Segunda Edición. Bogotá. 2002.

³² CONTRERAS, Onofre R. Didáctica de la educación física: Un enfoque constructivista. Segunda Edición. Edit. Inde. España. 2004.

Respecto a Contreras las actividades mejoraron porque las intervenciones pedagógicas apuntaban a que los estudiantes obtuvieran un máximo desempeño en cada actividad y por esta razón algunas de las actividades que causaban a los niños una mayor dificultad eran reforzadas periódicamente hasta llegar a una mejor valoración.

6.2.4. Grupo control

Según los resultados obtenidos del pre-test y el pos-test se puede evidenciar que hubo un progreso significativo en las actividades 1, 2, 6, 7 y 10 donde se demuestra que las valoraciones fueron más altas aunque a diferencia del grupo experimental se siguieron presentando valoraciones entre 0, 1 y 3. En las actividades 5 y 8 la valoración entre el pre-test y el pos-test se mantuvo y en las actividades 3, 4 y 9 se observa una tendencia en los resultados de valoraciones más bajas de 6 a 3.

J. Chateau citado por Gladys Elena Campo en su libro El juego en la educación física básica relaciona la ficción del juego como puesta al servicio de los fines morales y de autoafirmación personales y advierte que “el juego es imprescindible para la introducción al conocimiento, pero como su objetivo no es conocer, no basta para el aprendizaje sino que se debe orientar desde la práctica física no siendo este el único elemento de la misma sino una de sus partes para garantizar el aprendizaje integral”³³.

Según la comparación entre los resultados del pre-test y el pos-test del grupo control y J. Chateau se considera que hubo una mejoría en 5 de las actividades debido a que los estudiantes continuaron con sus prácticas recreativas enfocadas en el juego realizadas por la docente titular, aunque algunos niños seguían presentando dificultades para realizarlas. Además se puede considerar que los estudiantes tuvieron una reducción de las valoraciones puesto que dichos elementos conceptuales pudieron no ser reforzados en las prácticas hasta un máximo desempeño.

³³ CHATEAU. J. citado por CAMPO, Gladys Elena. El juego en la educación física básica. Editorial Kinesis. Colombia. 2002.

7. ANÁLISIS

Se encuentra aquí el análisis de los elementos conceptuales desarrollados en el presente proyecto desde los resultados y la teoría. Finalmente de acuerdo a los resultados de las actividades se proponen los estándares y competencias de educación física para grado segundo del Colegio INEM.

7.1. Elementos conceptuales de la educación física

Dentro de las sesiones pedagógicas se contempló el trabajo orientado hacia los elementos conceptuales esquema corporal, relación espacio-tiempo, capacidades coordinativas, capacidades condicionales y destrezas elementales desde los medios de danza, juego, deporte, expresión y gimnasia; estas actividades fueron valoradas según su nivel de desempeño, por tanto seguidamente se encontrará el proceder de estos elementos analizados desde los resultados y los referentes teóricos.

7.2.1 Esquema corporal

Este elemento conceptual tuvo una valoración: lo hace con fluidez y seguridad en todas las actividades correspondientes a los medios de la educación física (danza, expresión, deporte, juego y gimnasia).

Para Parlebas el esquema corporal “es una representación vivencial del propio cuerpo y de sus posibilidades dinámicas de intervención, relacionada por anticipado con las características vinculadas al espacio y a los instrumentos, al tiempo y a los demás, e impuestas por las obligaciones de la acción motriz proyectada”³⁴.

De acuerdo con Parlebas este elemento conceptual logro una valoración máxima en todos los medios de la educación física pues este es el que permite el empleo de diferentes partes del cuerpo, además conservar su mecanismo en las diversas actividades que puede realizar el niño. Se debe considerar que a medida que el niño progresa va adquiriendo conciencia de su propio cuerpo consiguiendo un adecuado manejo del mismo.

³⁴ PARLEBAS, Pierre. Léxico de Praxiología Motriz. Barcelona, España: Edit Paidotribo, 1998.

7.2.2 Relación espacio-tiempo

En este elemento conceptual en la actividad para los medios danza y expresión se obtuvo la valoración más alta de lo hace con fluidez y seguridad, en los medios de juego, gimnasia y deporte el desempeño de las actividades fue de: lo hace con ayuda o no es eficaz.

Según los lineamientos curriculares en educación física, “la construcción espacial comprende, entre otros aspectos, el desarrollo de los dispositivos sensoriales para la percepción del espacio y el aprendizaje de sus componentes y dimensiones y su uso en determinada cultura de acuerdo con las necesidades sociales. Se trata de asumir la espacialidad de tal manera que se pongan en relación las acciones motrices con los factores ambientales y socioculturales y el tiempo se percibe como transcurso y como estado. Su comprensión permite una identificación del presente, de lo pasado y lo por venir y las condiciones de ese tiempo. Y allí se inicia una comprensión de ese transcurso con apoyo en mediciones establecidas culturalmente. Este es un proceso relacionado con el desarrollo evolutivo del ser humano”³⁵.

En términos generales teniendo en cuenta lo dicho por el MEN el desarrollo de este elemento conceptual se mantuvo en un nivel medio en las actividades de juego, debido a que en estas por su componente lúdico desinhibían al niño el cual se distraía fácilmente y en las actividades de gimnasia y deporte porque los niños no tenían apropiadas prácticas en sus clases orientadas hacia estos elementos. El desarrollo del espacio-tiempo en la danza y la expresión obtuvieron una valoración alta pues estos medios se encuentran inmersos dentro de la cultura y la cotidianidad.

7.2.3 Capacidades coordinativas

En las actividades de expresión y danza se obtuvo en este elemento conceptual una valoración de lo hace con fluidez y seguridad y en actividades de juego, gimnasia y deporte el desempeño fue lo realiza con ayuda.

³⁵ Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Curriculares : Educación Física, recreación y deportes. Bogotá. 2000

Para Hipólito Camacho las capacidades coordinativas son “respuestas sensorio-motrices favorecidas especialmente por una predisposición genética, reguladas por el sistema nervioso central que son posibles de perfeccionar con un trabajo sistemático orientado desde los primeros años de vida”³⁶.

De acuerdo a Camacho y a los resultados obtenidos en las tablas, se muestra que la predisposición genética de los niños es baja, ya que en los medios de expresión y danza obtuvieron una valoración alta, pero en los medios deporte, gimnasia y juego las actividades tuvieron una tendencia a realizarse con dificultad, podría considerarse que esta capacidad no ha sido orientada desde la infancia más temprana.

7.2.4 Capacidades condicionales

En la tabla de valoración lo hace con fluidez y seguridad este elemento conceptual tiene actividades en los medios de danza, deporte, juego, expresión y gimnasia y en la tabla de valoración lo hace con ayuda o no es eficaz tiene actividades de danza, deporte, juego y gimnasia.

Son cualidades energético-funcionales del rendimiento, que se desarrollan como resultado de la acción motriz consciente del niño y que al mismo tiempo constituyen condiciones de esas acciones motrices y de otras a desarrollar³⁷.

De acuerdo con los resultados de las tablas y concordando con Parlebas las capacidades condicionales se ubicaron en las valoraciones lo hace con eficacia y lo hace con ayuda porque estas capacidades son cuatro y no todas estas se presentan dentro de sus acciones motrices, por tanto se debe incrementar su desarrollo con base en un sistemático de repeticiones.

7.2.5 Destrezas elementales

En la tabla de valoración lo hace con fluidez y seguridad este elemento conceptual tiene actividades en los medios de danza, juego, expresión y gimnasia y en la tabla de valoración lo hace con dificultad tiene una actividad de deporte.

³⁶ CAMACHO, Hipólito. Al del. Competencias y estándares para la educación física : una experiencia que se construye paso a paso. Edit. Kinesis. Colombia. 2008.

³⁷ PARLEBAS, Pierre. Léxico de Praxiología Motriz. Barcelina, España: Edit Paidotribo, 1998.

Para Muñoz las destrezas elementales son aquellas acciones motoras aprendidas de uso frecuente durante la vida, cuyas características generales son la actividad mental voluntaria, estructura de movimiento apoyada en patrones básicos madurados, resultado apreciable y que exista repetición sin llegar a mecanización con capacidad de adaptarse a situaciones cambiantes³⁸.

De acuerdo con el autor Yovanovic y según el resultado de las tablas, se hace evidente que las destrezas elementales están interiorizadas en los estudiantes puesto que en la mayoría de las actividades obtuvieron valoración alta, pero dicho elemento conceptual trabajado desde el deporte presentó una valoración baja ya que los niños no adaptaron dichas destrezas a la actividad.

7.2. Competencias y Estándares.

(Anexo D).

De acuerdo a las actividades realizadas en las intervenciones pedagógicas realizadas con el grupo segundo del colegio INEM Felipe Pérez se establece una propuesta de competencias y estándares correspondientes a cada una de ellas en la cual se contemplan estos desde los ámbitos conceptual, procedimental y actitudinal; teniendo en cuenta tanto los medios y elementos conceptuales de la educación física como los modelos pedagógicos implementados en las actividades.

³⁸ MUÑOZ, Luis Armando. YOVANOVIC, Daniel. Programa curricular de educación física para preescolar. 3ª edición. Neiva: caligráficas del Huila, 1996

8. CONCLUSIONES

La razón de ser de la Educación física es el desarrollo físico a través de la participación en la práctica de actividad física, toda acción compromete al estudiante como ser entero afectándolo en su totalidad, razón válida para no solo valorar su desempeño físico y motriz sino también su manera de relacionarse consigo mismo, con el otro, con su entorno físico, como ser trascendente, su organización, integración, participación, comunicación, expresión, sus valores y la aplicación que hace de ellos. Es fácil tener en cuenta todo esto, si creemos que debemos formar personas integrales.

Se considera además la importancia de estimular la actividad física en los niños y niñas de primaria como una práctica regular y sistemática ya que a través de esta se promueve el perfeccionamiento de las acciones motrices principalmente en esta edad, igualmente la actividad física, ofrece un sinfín de beneficios para la salud física, emocional y psíquica de las personas, ya que en ella se le permite al individuo afrontar la vida con una aptitud diferente, fortaleciendo la diligencia y la perseverancia, con sentido de responsabilidad y del cumplimiento de las normas; es decir, permite que las personas como entes individuales tengan la vitalidad, fuerza y energía fundamentales para cumplir con su deber en el grupo social al que pertenecen.

El diseño de intervenciones pedagógicas le permite al maestro aprovecharse de todas las posibilidades que ofrece el área de Educación Física como es el trabajo a través de los medios y elementos conceptuales de dicha área, mediante el uso de recursos deportivos que ésta nos ofrece, además de la posibilidad de incorporar implementos físicos, didácticos, reciclables que dependen de la creatividad del maestro para obtener los mismos resultados.

Las intervenciones pedagógicas también le permiten al maestro a través de la observación establecer en qué estado de salud y desarrollo físico se encuentran sus estudiantes y a partir de dicho reconocimiento potencializar las habilidades y destrezas del niño. Asimismo posibilita retroalimentar su quehacer pedagógico.

Dentro de este proceso cabe resaltar la importancia de la situación evaluativa como un factor en donde el estudiante demuestra la aplicación de sus presaberes y conocimientos que están siendo adquiridos, abarcando los aprendizajes de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, en relación con la adquisición de las capacidades a que hacen referencia los objetivos o indicadores propuestos por el docente.

Finalmente se considera relevante el establecimiento de Estándares y Competencia para el área de Educación Física en la básica primaria ya que aunque esta es obligatoria, en las prácticas educativas está muy relegada al campo recreativo.

Es por ello que crearlos se pudo ver como una labor dispendiosa ya que se cuenta con pocos referentes teóricos, pues aunque se han hecho grandes esfuerzos por realizarlos éstos no han sido establecidos por un ente legal; al mismo tiempo porque estas competencias y estándares se diseñaron teniendo en cuenta los ámbitos conceptuales, procedimentales y actitudinales; es decir, el saber, el saber hacer y saber ser en cada actividad que desarrolla el niño apuntando así a potenciar las esferas del ser humano; intelectual, ética, estética, espiritual y corporal.

9. BIBLIOGRAFÍA

Universidad Católica de Oriente. Conversaciones pedagógicas. Colombia: Edit. Los derechos humanos en la Perspectiva de la Pedagogía del Encuentro y del Acompañamiento, 2007.

SÁNCHEZ, Fernando. Didáctica de la Educación física. Barcelona. Paidós. 2003.

PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Disponible en internet : www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm. consultado: 07 2008.

OVIEDO A, Tito Nelson. ¿CEFALALGIA? ¿El MEN está loco? Un analgésico, colega. Universidad Icesi. Universidad del Valle. Disponible en Internet : www.eduteka.org/Cefalalgia.php. 2008 marzo 10.

MONTENEGRO ALDANA, Ignacio Abdón. ¿Son las competencias el Nuevo Enfoque que la Educación Requiere.

Ruiz Pérez, Luis M. (1995): Competencia Motriz. *Elementos para comprender el aprendizaje motor en Educación Física escolar*. Madrid. Gymnos Editorial.

SALCEDO, María Isabel. Por un sentido de la Educación Física. Colombia, 2006.

CAMACHO, Hipólito. Et al. Hacia la construcción de competencia y estándares para la educación física grupo de investigación acción motriz. Pág WEB: Gobernación del Huila .Colombia. Citado 07 de Marzo de 2008. Disponible en internet : www.huilavirtual.org/edufisica/download/proyectoEdufisica.pdf.

Universidad Católica de Oriente. Conversaciones pedagógicas. Colombia: Edit. Los derechos humanos en la Perspectiva de la Pedagogía del Encuentro y del Acompañamiento, 2007.

NAVARRA, Agustín L y PRESCOTT, Carolyn A. Nueva visión del plan de estudios: integración de estándares para evitar el naufragio curricular. Pág WEB: CORD leading change in education. Estados Unidos de América. 2003. Citado 07 de marzo de 2008. Disponible en Internet : www.cord.org/uploadedfiles/ISWECSP.pdf

Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos curriculares : Educación Física, recreación y deportes. Bogotá. 2000.

DÍAZ, Ivet del R. LÓPEZ V, Claudia. Compendio escalas de desarrollo de cero a seis años. Manizales, 1992.

ESCRIBA, Antonio. Psicomotricidad, fundamentos teóricos aplicables en la práctica. España: Editorial gymnos, 1999.

LÓPEZ, Juan Manuel. Capacidades coordinativas (cuba). Revista Kinesis: deporte y educación física. N°11. 1993. Bogotá.

TAMAYO, Gerardo. Documentos de asignatura Recreación y deportes. Universidad Tecnológica de Pereira. 2003.

MUÑOZ, Luis Armando. YOVANOVIC, Daniel. Programa curricular de educación física para preescolar. 3ª edición. Neiva: caligráficas del Huila, 1996.

CONTRERAS, Onofre R. Didáctica de la educación física: Un enfoque constructivista. Segunda Edición. Edit. Inde. España. 2004.

CARDENAS. Jorge H y GUEVARA. Luis H. Fundamentos de la educación física para pre-escolar y básica. Segunda Edición. Bogotá. 2002.

QUINTASI. Villarroel, Ricardo. Trabajo de investigación en “Educación física. Aplicación de test físicos en la especialidad de educación física”. Instituto superior pedagógico público. Túpac Amaru. 2005.

CHATEAU. J. citado por CAMPO, Gladys Elena. El juego en la educación física básica. Editorial Kinesis. Colombia. 2002.

PARLEBAS, Pierre. Léxico de Praxiología Motriz. Barcelona, España: Edit Paidotribo, 1998.

CAMACHO, Hipólito. Al del. Competencias y estándares para la educación física : una experiencia que se construye paso a paso. Edit. Kinesis. Colombia. 2008.

ANEXOS

Anexo A: Test de evaluación.

| ELEMENTO CONCEPTUAL | ACTIVIDADES | VALORACIÓN |
|---------------------------|---|------------|
| ESQUEMA COORPORAL | Realizar las siguientes acciones siguiendo la instrucción docente: sentarse ¡YA!, pararse ¡YA!, acostarse ventral ¡YA! Posición de 6 apoyos ¡YA!, acostarse dorsal ¡YA!, posición de 4 apoyos ventral ¡YA!, pararse en pie derecho ¡YA!, posición de 4 apoyos dorsal ¡YA! pararse en pie izquierdo ¡YA! | |
| | Llevar una pelota cambiando de acción cada 10 pasos: golpeándola con la palma de cada mano alternadamente, pegada a la cabeza, levantándola con el muslo derecho e izquierdo alternadamente, golpeándola con el empeine de cada pie alternadamente. | |
| RELACION ESPACIO TIEMPO | Pasar por encima de una cuerda hacia adelante, siguiendo la instrucción docente, la cuerda oscila sin dar la vuelta completa. | |
| | Tirar una pelota hacia arriba dejarla rebotar una vez y cogerla. | |
| CAPACIDADES COORDINATIVAS | Rebotar una pelota en una distancia de 10 metros, ir con una mano y volver con la otra | |
| | En posición de 4 apoyos, sostenerse durante 30 segundos sin cambiar de posición. | |
| CAPACIDADES CONDICIONALES | En posición de 4 apoyos, sostenerse durante 30 segundos sin cambiar de posición. | |
| | Correr a tocar dos líneas paralelas en la cancha ubicadas a 5 metros una de la otra durante 10 veces, lo más rápido posible. | |
| DESTREZAS ELEMENTALES | Llevar una pelota rodando con las dos manos siguiendo la línea lateral de la cancha y volver con las dos manos siguiendo la misma línea hacia atrás. | |
| | En posición de cuatro apoyos, avanzar 10 mts, en decúbito ventral y volver en decúbito supino. | |

| Valoración | Característica |
|------------|----------------------------------|
| 0 | No lo hace |
| 1 | Lo hace con dificultad |
| 3 | Lo hace con ayuda o no es eficaz |
| 6 | Lo hace con fluidez y seguridad |

Anexo B: Programa pedagógico

A continuación se considera dentro del plan pedagógico la clase de educación física como un espacio que exige planeación y preparación de cada sesión pedagógica contemplando contenidos, objetivos, actividades, recursos, tiempo y logros que se esperan alcanzar.

| UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA | | |
|---|---|---|
| FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | | |
| CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA | | |
| INSTITUCIÓN: INEM Felipe Pérez | FECHA: 12 de Mayo de 2008 | SESIÓN N° 1 |
| NIVEL: Segundo 2-03 | | |
| ESTUDIANTES: Natalia Hernández Maya, Alejandra Reyes Arias y Ana María Salazar Escobar | | |
| FASE 1 | FASE 2 | FASE 3 |
| Introducción | Actividades conocidas | Vuelta a la calma |
| Se cuenta a los niños que se trabaja en el día el esquema corporal y el espacio-tiempo a través de la danza, el deporte, la expresión, el juego y la gimnasia. | Jugar a la batalla del calentamiento Seguir los pasos de una coreografía. Jugar al muñeco engañoso. Mover aros con la cadera, el cuello, los brazos y los pies. Hacer letras y números con el cuerpo. | Se dice a los estudiantes que caminen por el espacio establecido por 5 minutos. |
| Calentamiento | Actividades nuevas | Estiramiento |
| Correr por 3 min. y medio dentro de un recorrido predefinido. Con la punta del pie tocando el suelo hacer movimientos de arriba abajo y de un lado a otro por 20 seg. Agachándose un poco, poner las manos en las | Jugar ratones a sus ratoneras. Movimientos del bambuco con pañuelo. Movimientos básicos de defensa del Tae Kwon Do. Lanzar un balón aumentando distancia y velocidad. Jugar guía a la carreta. | En el suelo con las piernas estiradas hacia el frente tocamos con los dedos de la mano la punta de los pies. Llevar el pie hacia atrás tocando el glúteo. Empinados entrelazar los dedos de las manos y estirarlos hacia arriba y |
| | Actividades libres | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| rodillas y hacer movimientos circulares, abrirlas y cerrarlas por 30 seg. Asentando fuertemente los pies, con las piernas separadas, hacer movimientos ondulatorios con la cadera por 20 seg. Mover los brazos para atrás, para adelante, a la vez o alternándolos por 30 seg. Poner la mano contraria en la muñeca que estas calentando, y hacer girar sobre sí misma la muñeca hacia un lado y hacia el otro por 20 seg. Hacer movimientos en cruz con el cuello por 20 seg. Colocar los talones en el glúteo respectivo por unos 30 seg. | Se da a los niños un espacio de 10 minutos para que practiquen lo aprendido. | | hacia el frente. Mover la cabeza adelante y atrás y hacia los lados. Llevar el brazo hacia atrás ayudándose con el otro lo más lejos posible. |
| EVALUACIÓN | EVALUACIÓN | V | EVALUACIÓN |
| Disposición: se juega a la negra carlota. | Logra incorporar todos los movimientos sugeridos en el juego del calentamiento. | 6 | ¿Qué pasó? |
| | Organiza el desplazamiento dentro del espacio y el tiempo de la cancha para buscar al ratón o a la ratonera. | 3 | ¿Cómo fue? |
| | Realiza todos los movimientos corporales (girar, arriba, abajo, a los lados, adelante, atrás) con pañuelo en el bambuco. | 6 | ¿Qué aprendió? |
| | Realiza los pasos de la coreografía (adelante, atrás, a los lados, en "L y girar) en un tiempo y un espacio. | 6 | ¿A qué se compromete? |
| | Realiza los movimientos básicos de defensa del Tae Kwon Do. | 6 | ¿Cómo se sintieron? |
| Preconceptos: teniendo en cuenta la introducción de la clase se inicia a partir de preguntas para que los estudiantes adquieran los conceptos. Así: ¿A qué creen que se refiere el espacio-tiempo? ¿Qué es esquema corporal? ¿Cuáles creen que son los medios de la educación física? ¿En qué consisten los medios de la educación física? | Lanza y recibe el balón sin dejarlo caer aumentando distancia y velocidad. | 3 | ¿Habían realizado alguna actividad antes? |
| | Realiza imitación de movimientos (peinarse, caminar, reír, muecas) corporales cotidianos. | 6 | |
| | Realiza los movimientos con el aro teniendo en cuenta el espacio de la cancha y el tiempo para sostenerlo. | 3 | ¿Para qué aprendieron? |
| | Hace letras y números con el cuerpo. | 6 | ¿Cómo se relacionaron con sus compañeros en las actividades? |
| | Guía a su compañero hacia la meta haciendo uso de su ubicación espacio-temporal | 6 | |

| | | |
|--|--|---|
| UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA | | |
| FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | | |
| CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA | | |
| INSTITUCIÓN: INEM Felipe Pérez | FECHA: 16 de Mayo de 2008 | SESIÓN N° 2 |
| NIVEL: Segundo 2-03 | | |
| ESTUDIANTES: Natalia Hernández Maya, Alejandra Reyes Arias y Ana María Salazar Escobar | | |
| FASE 1 | FASE 2 | FASE 3 |
| Introducción | Actividades conocidas | Vuelta a la calma |
| Se cuenta a los niños que se trabajarán en el día las capacidades coordinativas a través de la danza y el juego. | Colocar diferentes tipos de sonido y al ser diferenciados adaptar un movimiento. Al ritmo de música se ubican los estudiantes acostados en el piso, las profesoras menciona cada una de las partes del cuerpo y estas debe ser movida al ritmo de los movimientos de una serpiente. Se juega al reloj de Jerusalén. | Se dice a los estudiantes que caminen por el espacio establecido por 5 minutos. |
| Calentamiento | Actividades nuevas | Estiramiento |
| Correr por 3 min. y medio dentro de un recorrido predefinido. Con la punta del pie tocando el suelo hacer movimientos de arriba abajo y de un lado a otro por 20 seg. Agachándose un poco, poner las manos en las rodillas y hacer, movimientos circulares, abrirlas y cerrarlas por 30 seg. Asentando fuertemente los pies, con las piernas separadas, hacer movimientos ondulatorios con la cadera por 20 seg. Mover los brazos para atrás, para adelante, a la vez o alternándolos por 30 seg. Poner la mano contraria en la muñeca que estas calentando, y hacer girar sobre si misma la muñeca hacia un lado y hacia el otro por 20 seg. Hacer movimientos en cruz con el cuello por 20 seg. Colocar los talones en el glúteo respectivo por unos 30 seg. | Se propone una serie de movimientos (caminar, galopar entre otros) de una canción que los estudiantes reproduzcan en un ritmo constante. Con los ojos vendados durante un baile al escuchar un sonido el niño se desplaza hasta el punto cardinal acordado. Al escuchar diferentes sonidos los niños reaccionen acoplado un movimiento con un objeto de estudio. Los niños hacen un círculo y en el centro la profesora da indicaciones de puntos cardinales este y oeste o derecha e izquierda y el círculo se mueve en dicha dirección intentando no romperlo con los cambios. Manteniendo la posición de cucullas, cada estudiante intenta hacer caer a su pareja, para ello, ambos se golpean las palmas de las manos. Se juega diluvio. Sosteniendo en la boca una cuchara con un pimpón cada niño baila. | En el suelo con las piernas estiradas hacia el frente tocamos con los dedos de la mano la punta de los pies. Llevar el pie hacia atrás tocando el glúteo. Empinados entrelazar los dedos de las manos y estirarlos hacia arriba y hacia el frente. Mover la cabeza adelante y atrás y hacia los lados. Llevar el brazo hacia atrás ayudándose con el otro lo más lejos posible. |
| | Actividades libres | |

| EVALUACIÓN | EVALUACIÓN | V | EVALUACIÓN |
|---|---|---|--|
| Disposición: para disponer a los niños para la clase se juega con ellos a la lata al latero. | Diferencia el sonido (flauta, chucho, maraca, mate y raspa) y adapta el movimiento acordado. | 6 | ¿Qué pasó? |
| | Lleva un ritmo constante al realizar movimientos (galopar, saltar, caminar) con su cuerpo. | 6 | ¿Cómo fue? |
| | Se desplaza hacia el punto cardinal (adelante, atrás, derecha, izquierda, norte, sur, este y oeste) correspondiente a cada sonido de una canción. | 6 | ¿Qué aprendió? |
| | Reacciona acoplado un objeto de estudio (lápiz, cuaderno, silla) a un movimiento de una canción. | 6 | ¿A qué se compromete? |
| | Sostiene en la boca una cuchara con un pimpón y baila sin dejarla caer. | 3 | ¿Cómo se sintieron? |
| Preconceptos: teniendo en cuenta la introducción de la clase se inicia a partir de preguntas para que los estudiantes adquieran los conceptos. Así: ¿A qué creen que se refieren las capacidades coordinativas? ¿Qué capacidades coordinativas creen que tenemos? ¿Para qué nos puedes servir? ¿Cómo adaptamos los medios de la educación física a la danza y al juego? | Se orienta en los puntos cardinales (este y oeste) y reacciona al diferenciarlos girando hacia el punto cardinal correspondiente. | 3 | ¿Habían realizado alguna actividad antes? |
| | Puede mantener el equilibrio al ser empujado por su compañero. | 3 | |
| | Se adapta al número de integrantes de cada grupo en el diluvio. | 3 | ¿Para qué aprendieron? |
| | Adapta el ritmo de los movimientos de una serpiente con una parte de su cuerpo. | 6 | ¿Cómo se relacionaron con sus compañeros en las actividades? |
| | Acoplarse a la cuerda para ejecutar el juego del reloj de Jerusalén. | 3 | |

| | | |
|---|---|-------------------|
| UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA | | |
| FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | | |
| CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA | | |
| INSTITUCIÓN: INEM Felipe Pérez | FECHA: 19 de Mayo de 2008 | SESIÓN Nº 3 |
| NIVEL: Segundo 2-03 | | |
| ESTUDIANTES: Natalia Hernández Maya, Alejandra Reyes Arias y Ana María Salazar Escobar | | |
| FASE 1 | FASE 2 | FASE 3 |
| Introducción | Actividades conocidas | Vuelta a la calma |
| Se cuenta a los niños | Bailando libremente los niños relajan cada parte del cuerpo hasta dejarse | Se dice a los |

| | | | |
|--|--|---|--|
| que se trabaja las capacidades condicionales a través de la danza, el juego y la gimnasia. | caer en el suelo y del mismo modo vuelven a subir. Se juega quitarle la cola al ratón. Se juega twister. Boca abajo en un banquito, con la cadera en el borde, el tronco cuelga, otro retienen las piernas, ellos deben subir y bajar varias veces el tronco con una pelota en la mano. Saltar cuerda aumentando velocidad. Cada pareja tiene un número, al llamar a un número, los jugadores correspondientes se acercan a un pañuelo que está en el centro y cada uno intenta cogerlo. De pie sobre un banco, se inclinan hacia adelante y tocan el borde del banco con las manos, se deben inclinar hasta que las manos estén por debajo del nivel del banco. | estudiantes que van a caminar por el espacio establecido por 5 minutos. | |
| Calentamiento | Actividades nuevas | Estiramiento | |
| Correr por 3 min. y medio dentro de un recorrido predefinido. Con la punta del pie tocando el suelo hacer movimientos de arriba abajo y de un lado a otro por 20 seg. Agachándose un poco, poner las manos en las rodillas y hacer, movimientos circulares, abrirlas y cerrarlas por 30 seg. Asentando fuertemente los pies, con las piernas separadas, hacer movimientos ondulatorios con la cadera por 20 seg. Mover los brazos para atrás, para adelante, a la vez o alternándolos por 30 seg. Poner la mano contraria en la muñeca que estas calentando, y hacer girar sobre sí misma la muñeca hacia un lado y hacia el otro por 20 seg. Hacer movimientos en cruz con el cuello por 20 seg. Colocar los talones en el glúteo respectivo por unos 30 seg. | Se coloca una canción con un ritmo el cual va aumentando para bailar a mayor velocidad. Por parejas los niños bailan, luego uno de los niños carga en una de sus piernas a su otro compañero y viceversa. Por parejas se coloca espalda contra espalda, sentados y deben levantarse sin poner las manos en el suelo. Se arman equipos con igual número de integrantes, se colocan en filas y flexionan las rodillas de forma que queden sentados sobre el que esta atrás y se realiza una carrera. | En el suelo con las piernas estiradas hacia el frente tocamos con los dedos de la mano la punta de los pies. Llevar el pie hacia atrás tocando el glúteo. Empinados entrelazar los dedos de las manos y estirarlos hacia arriba y hacia el frente. Mover la cabeza adelante y atrás y hacia los lados. Llevar el brazo hacia atrás ayudándose con el otro lo más lejos posible. | |
| | Actividades libres | | Se da a los niños un espacio de 10 minutos para que practiquen lo aprendido. |
| EVALUACIÓN | EVALUACIÓN | V | EVALUACIÓN |
| Disposición: se realiza la ronda "agua de limón". | Aumenta la velocidad del baile al aumentar el ritmo. | 3 | ¿Qué pasó? |
| Preconceptos: teniendo en cuenta la introducción de la clase se inicia a partir de preguntas para que los estudiantes adquieran los conceptos. Así: ¿A | Logra cargar al compañero durante el baile. | 6 | ¿Cómo fue? |
| | Mueve flexiblemente las partes de su cuerpo (extremidades) al bailar. | 6 | ¿Qué aprendió? |
| | Logra pararse manteniendo la fuerza sobre la espalda del compañero. | 3 | ¿A qué se compromete? |
| | Resiste el peso del cuerpo de su compañero sobre sus rodillas. | 3 | ¿Cómo se sintieron? |

| | | | |
|--|---|---|--|
| qué creen que se refieren las capacidades condicionales? ¿Qué capacidades condicionales creen que tenemos? ¿Para qué nos puedes servir? ¿Cómo adaptamos los medios de la educación física danza, juego y gimnasia a las capacidades condicionales? | Hace uso de la velocidad para alcanzar su objetivo de tomar el pañuelo. | 3 | ¿Habían realizado alguna actividad antes? |
| | Es flexible al realizar los movimientos sugeridos en el twister. | 6 | |
| | Utiliza la fuerza para subir y bajar su tronco en el banco. | 6 | ¿Para qué aprendieron? |
| | Resiste el ritmo de la cuerda a medida que se intensifican los movimientos de esta. | 1 | ¿Cómo se relacionaron con sus compañeros en las actividades? |
| | Es veloz para no dejarse alcanzar de su compañero. | 3 | |
| Logra inclinarse hacia adelante hasta tocar el banco. | 6 | | |

| | | |
|---|--|---|
| UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA | | |
| FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | | |
| CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA | | |
| INSTITUCIÓN: INEM Felipe Pérez | FECHA: 30 de Mayo de 2008 | SESIÓN N° 4 |
| NIVEL: Segundo 2-03 | | |
| ESTUDIANTES: Natalia Hernández Maya, Alejandra Reyes Arias y Ana María Salazar Escobar | | |
| FASE 1 | FASE 2 | FASE 3 |
| Introducción | Actividades conocidas | Vuelta a la calma |
| Se cuenta a los niños que se trabaja las destrezas elementales a través de la danza y el juego. | Subir y bajar un escalón al ritmo de música. Vestirse al ritmo de la música con las prendas que mencione la canción "los monos" y desvestirse. Bailando, cada niño llevará y traerá diferentes elementos hacia una meta trazada. En ronda donde bailaremos y la profesora entregara un objeto a un niño para que lo encaje en otro que está en el centro del círculo. Se pone música para que los estudiantes bailen, cuando esta pare los estudiantes deben armar la figura que ellos quieran con su cuerpo y cuando vuelva a sonar la música la deben desarmar para que ellos bailen. Se juega el rey manda. Se llevan prendas de vestir para que los estudiantes las tomen y adopten diferentes roles de la vida cotidiana y se desvista. | Se dice a los estudiantes que van a caminar por el espacio establecido por 5 minutos. |
| Calentamiento | Actividades nuevas | Estiramiento |
| Correr por 3 min. y medio dentro de un recorrido predefinido. Con la punta del pie tocando el suelo hacer movimientos de arriba abajo y de un lado a otro por 20 seg. | Al ritmo de salsa se avanza y se retrocede. Al sonar la trompeta suben y bajan escalones. Un estudiante está mirando hacia la pared mientras los demás están a unos metros por detrás en hilera, estos deben avanzar sin que el que está en la pared los vea, cuando gire si los ve este debe retroceder. Se lleva a los niños piezas de arma todo para que las encajen y armen figuras que posteriormente desarmen. | En el suelo con las piernas estiradas hacia el frente tocamos con los dedos de la mano la punta de los pies. Llevar el pie hacia atrás tocando el |
| | Actividades libres | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Agachándose un poco, poner las manos en las rodillas y hacer, movimientos circulares, abrirlas y cerrarlas por 30 seg. Asentando fuertemente los pies, con las piernas separadas, hacer movimientos ondulatorios con la cadera por 20 seg. Mover los brazos para atrás, para adelante, a la vez o alternándolos por 30 seg. Poner la mano contraria en la muñeca que estas calentando, y hacer girar sobre sí misma la muñeca hacia un lado y hacia el otro por 20 seg. Hacer movimientos en cruz con el cuello por 20 seg. Colocar los talones en el glúteo respectivo por unos 30 seg.</p> | <p>Se da a los niños un espacio de 10 minutos para que practiquen lo aprendido.</p> | <p>glúteo. Empinados entrelazar los dedos de las manos y estirarlos hacia arriba y hacia el frente. Mover la cabeza adelante y atrás y hacia los lados. Llevar el brazo hacia atrás ayudándose con el otro lo más lejos posible.</p> | |
| <p>EVALUACIÓN</p> | <p>EVALUACIÓN</p> | <p>V</p> | <p>EVALUACIÓN</p> |
| <p>Disposición: se realiza la ronda "el gato y el ratón".</p> | <p>Aplica el ritmo al subir y bajar escalones.</p> | <p>6</p> | <p>¿Qué pasó?</p> |
| <p>Preconceptos: teniendo en cuenta la introducción de la clase se inicia a partir de preguntas para que los estudiantes adquieran los conceptos. Así: ¿A qué creen que se refieren las destrezas elementales? ¿Qué destrezas elementales creen que tenemos? ¿Para qué nos puedes servir? ¿Cómo adaptamos los medios de la educación física danza y juego a las destrezas elementales?</p> | <p>Se viste y se desviste según lo indique la canción de los monos.</p> | <p>6</p> | <p>¿Cómo fue?</p> |
| | <p>Lleva y trae elementos acogiéndose al ritmo de la canción.</p> | <p>3</p> | <p>¿Qué aprendió?</p> |
| | <p>Encaja correctamente un objeto en otro mientras baila.</p> | <p>3</p> | <p>¿A qué se compromete?</p> |
| | <p>Propone armar y desarmar figuras con el cuerpo cuando para la música.</p> | <p>6</p> | <p>¿Cómo se sintieron?</p> |
| | <p>Ejecuta la destreza de avanzar y retroceder al ritmo de la salsa.</p> | <p>6</p> | <p>¿Habían realizado alguna actividad antes?</p> |
| | <p>Lleva y trae los objetos mencionados por el director del juego el rey manda.</p> | <p>6</p> | |
| | <p>Se acopla a un determinado rol ejecutando la destreza de vestirse y desvestirse.</p> | <p>3</p> | <p>¿Para qué aprendieron?</p> |
| | <p>Ejecuta la destreza de subir y bajar escaleras al sonar la trompeta.</p> | <p>6</p> | <p>¿Cómo se relacionaron con sus compañeros en las actividades?</p> |
| <p>Adapta la destreza de avanzar y retroceder en la realización del juego 1,2 3 pica pared.</p> | <p>6</p> | | |
| <p>Logra encajar las piezas para armar y desarmar una figura.</p> | <p>3</p> | | |

| | | | |
|--|---|-------------|---|
| UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA | | | |
| FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | | | |
| CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA | | | |
| INSTITUCIÓN: INEM Felipe Pérez | FECHA: 06 de junio de 2008 | SESIÓN N° 5 | |
| NIVEL: Segundo 2-03 | | | |
| ESTUDIANTES: Natalia Hernández Maya, Alejandra Reyes Arias y Ana María Salazar Escobar | | | |
| FASE 1 | FASE 2 | | FASE 3 |
| Introducción | Actividades conocidas | | Vuelta a la calma |
| Se cuenta a los niños que se trabaja las capacidades coordinativas a través de la expresión y la gimnasia. | El pimpón en el espejo. En un círculo con postura de diferentes animales un niño se gira y otro en el círculo Cambia de posición para que quien está girado identifique quien se movió. Adivinar expresiones de los compañeros como sorpresa. Sobre un palo largo los niños deben pasar sin zapatos de extremo a extremo sin caerse. Pasar por debajo de una cuerda. | | Se dice a los estudiantes que van a caminar por el espacio establecido por 5 minutos. |
| Calentamiento | Actividades nuevas | | Estiramiento |
| Correr por 3 min. y medio dentro de un recorrido predefinido. Con la punta del pie tocando el suelo hacer movimientos de arriba abajo y de un lado a otro por 20 seg. Agachándose un poco, poner las manos en las rodillas y hacer, movimientos circulares, abrirlas y cerrarlas por 30 seg. Asentando fuertemente los pies, con las piernas separadas, hacer movimientos ondulatorios con la cadera por 20 seg. Mover los brazos para atrás, para adelante, a la vez o alternándolos por 30 seg. Poner la mano contraria en la muñeca que estas calentando, y hacer girar sobre sí misma la muñeca hacia un lado y hacia el otro por 20 seg. Hacer movimientos en cruz con el cuello por 20 seg. Colocar los talones en el glúteo respectivo por unos 30 seg. | Asumiendo el rol de carro de juega al semáforo. De a 8 niños en hilera cogen un pie del de adelante y con la mano libre hacen una expresión saltando hasta llegar a una meta. Se canta la canción "ritmo, haga usted, sonidos de animales" llevando el ritmo con las palmas de las manos. Acostados los niños se mueven de la manera y lado que se les indique para hacer una figura con el cuerpo. Salto del conejo. | | En el suelo con las piernas estiradas hacia el frente tocamos con los dedos de la mano la punta de los pies. Llevar el pie hacia atrás tocando el glúteo. Empinados entrelazar los dedos de las manos y estirarlos hacia arriba y hacia el frente. Mover la cabeza adelante y atrás y hacia los lados. Llevar el brazo hacia atrás ayudándose con el otro lo más lejos posible. |
| | Actividades libres | | |
| | Se da a los niños un espacio de 10 minutos para que practiquen lo aprendido. | | |
| EVALUACIÓN | EVALUACIÓN | V | EVALUACIÓN |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Disposición: se realiza la ronda "pato ganso". | Logra acoplarse a los movimientos del otro con el pimpón. | 6 | ¿Qué pasó? |
| Preconceptos: teniendo en cuenta la introducción de la clase se inicia a partir de preguntas para que los estudiantes adquieran los conceptos. Así: ¿A qué creen que se refieren las capacidades coordinativas? ¿Qué capacidades coordinativas creen que tenemos? ¿Para qué nos pueden servir? ¿Cómo adaptamos los medios de la educación física expresión y gimnasia a las capacidades coordinativas? | Reconoce cual de sus compañeros cambio de posición de animal. | 3 | ¿Cómo fue? |
| | Se orienta hacia donde le indica el semáforo y reacciona para no chocarse. | 6 | ¿Qué aprendió? |
| | Realiza placenteramente la expresión indicada pues se entiende. | 6 | ¿A qué se compromete? |
| | Mantiene el equilibrio saltando en un pie al realizar la expresión indicada. | 6 | ¿Cómo se sintieron? |
| | Lleva el ritmo de la canción con las palmas de la mano expresando el sonido de un animal. | 3 | ¿Habían realizado alguna actividad antes? |
| | Pasa sobre el palo sin caer o tambalear. | 3 | |
| | Se orienta para reaccionar y moverse como se les indicó, diferenciando la figura. | 3 | ¿Para qué aprendieron? |
| | Realizar el salto del conejo por encima de su compañero acoplándose al movimiento y adaptándose a él. | 3 | ¿Cómo se relacionaron con sus compañeros en las actividades? |
| Lograr pasar por debajo de la cuerda sin tocarla. | 3 | | |

| | | |
|--|---|--|
| UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA | | |
| FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | | |
| CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA | | |
| INSTITUCIÓN: INEM Felipe Pérez | FECHA: 10 de junio de 2008 | SESIÓN N° 6 |
| NIVEL: Segundo 2-03 | | |
| ESTUDIANTES: Natalia Hernández Maya, Alejandra Reyes Arias y Ana María Salazar Escobar | | |
| FASE 1 | FASE 2 | FASE 3 |
| Introducción | Actividades conocidas | Vuelta a la calma |
| Se cuenta a los niños que se trabaja las capacidades coordinativas y condicionales a través del deporte. | Tirar una pelota hacia arriba y recibirla alternadamente con antebrazo y dedos. Con el empeine del pie se sostiene una pelota y se avanza hacia una meta. Acostados se levanta una pelota con los pies. Alternando los pies se patea una pelota con el empeine y se recibe con las manos. | Se dice a los estudiantes que van a caminar por el espacio establecido por 5 minutos. |
| Calentamiento | Actividades nuevas | Estiramiento |
| Correr por 3 min. y medio dentro de un recorrido predefinido. Con la punta del pie tocando el suelo hacer movimientos de arriba abajo y de un lado a | Cambiando de posición se pasara por encima una pelota con la yema de los dedos a un compañero. Pasando una pelota a un compañero con diferentes partes del cuerpo se lleva un ritmo constante de cinco repeticiones con cada parte. En cuclillas apoyando los codos sobre las rodillas se salta sosteniendo un balón en las manos. Se realiza una carrera de relevos. | En el suelo con las piernas estiradas hacia el frente tocamos con los dedos de la mano la punta de los pies. Llevar el pie hacia |
| | Actividades libres | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| otro por 20 seg. Agachándose un poco, poner las manos en las rodillas y hacer movimientos circulares, abrirlas y cerrarlas por 30 seg. Asentando fuertemente los pies, con las piernas separadas, hacer movimientos ondulatorios con la cadera por 20 seg. Mover los brazos para atrás, para adelante, a la vez o alternándolos por 30 seg. Poner la mano contraria en la muñeca que estas calentando, y hacer girar sobre si misma la muñeca hacia un lado y hacia el otro por 20 seg. Hacer movimientos en cruz con el cuello por 20 seg. Colocar los talones en el glúteo respectivo por unos 30 seg. | Se da a los niños un espacio de 10 minutos para que practiquen lo aprendido. | | atrás tocando el glúteo. Empinados entrelazar los dedos de las manos y estirarlos hacia arriba y hacia el frente. Mover la cabeza adelante y atrás y hacia los lados. Llevar el brazo hacia atrás ayudándose con el otro lo más lejos posible. |
| EVALUACIÓN | EVALUACIÓN | V | EVALUACIÓN |
| Disposición: se realiza la ronda "el oso". | Se acopla a la pelota y reacciona para recibirla con antebrazo y dedos. | 3 | ¿Qué pasó? |
| Preconceptos: teniendo en cuenta la introducción de la clase se inicia a partir de preguntas para que los estudiantes adquieran los conceptos. Así: ¿En qué se diferencian las capacidades coordinativas de las condicionales? ¿Cómo se pueden aplicar estas capacidades al deporte? | Consigue llevar el balón manteniendo el equilibrio en su pie. | 0 | ¿Cómo fue? |
| | Aplica la fuerza en las piernas para levantar el balón con los pies. | 6 | ¿Qué aprendió? |
| | Ejerce la flexibilidad para alternar los pies y golpear la pelota con la mano. | 3 | ¿A qué se compromete? |
| | Logra pasar la pelota al diferenciar el lado al cual debe moverse y orientarse hacia éste. | 0 | ¿Cómo se sintieron? |
| | Acopla la pelota a cada parte de su cuerpo para llevar el ritmo constante de cinco repeticiones por cada parte del cuerpo. | 3 | ¿Habían realizado alguna actividad antes? |
| | Aplica la resistencia llevando el balón en cucullas a una meta. | 3 | ¿Para qué aprendieron? |
| | Ejerce la velocidad en la carrera de relevos. | 6 | ¿Cómo se relacionaron con sus compañeros en las actividades? |

| | | |
|---|----------------------------|-------------|
| FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | | |
| CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA | | |
| INSTITUCIÓN: INEM Felipe Pérez | FECHA: 12 de junio de 2008 | SESIÓN N° 7 |
| NIVEL: Segundo 2-03 | | |

| ESTUDIANTES: Natalia Hernández Maya, Alejandra Reyes Arias y Ana María Salazar Escobar | | | |
|---|---|----------|---|
| FASE 1 | FASE 2 | | FASE 3 |
| Introducción | Actividades nuevas | | Vuelta a la calma |
| Se cuenta a los niños que se trabaja las destrezas elementales a través de la gimnasia, deporte y expresión. | Haciendo rebotar un balón se avanza y se retrocede. Se lanza un balón a una distancia máxima y mientras el balón baja se viste, se vuelve a lanzar el balón y esta vez se desvisten. En grupos de tres se arma una jugada para esquivar a otro grupo y hacer una cesta. | | Se dice a los estudiantes que van a caminar por el espacio establecido por 5 minutos. |
| Calentamiento | Actividades conocidas | | Estiramiento |
| Correr por 3 min. y medio dentro de un recorrido predefinido. Con la punta del pie tocando el suelo hacer movimientos de arriba abajo y de un lado a otro por 20 seg. Agachándose un poco, poner las manos en las rodillas y hacer movimientos circulares, abrirlas y cerrarlas por 30 seg. Asentando fuertemente los pies, con las piernas separadas, hacer movimientos ondulatorios con la cadera por 20 seg. Mover los brazos para atrás, para adelante, a la vez o alternándolos por 30 seg. Poner la mano contraria en la muñeca que estas calentando, y hacer girar sobre si misma la muñeca hacia un lado y hacia el otro por 20 seg. Hacer movimientos en cruz con el cuello por 20 seg. Colocar los talones en el glúteo respectivo por unos 30 seg. | Los estudiantes se dividen en dos grupos, por medio de la vuelta canela debe salir cada integrante de diferente equipo al otro extremo llevando un pañuelo de un color y regresando con otro pañuelo de diferente color y se lo entrega al compañero que sigue. Con dos equipos haciendo la aplanadora, cada integrante debe pasar por encima de sus compañeros coger una prenda que está al otro extremo y colocársela, se devuelve de igual forma y pasa luego su compañero; repite el mismo proceso para dejar la prenda en el lugar inicial y armar con ellas una figura. Los estudiantes deben subir y bajar escaleras con los pies empinamos, cada vez que bajen cojan diferentes fichas de un rompecabezas y suban con ellos con las manos hacia arriba para encajar las fichas. Se arman dos equipos y se ubican en posiciones opuestas, el primero lleva los balones hasta donde está el segundo equipo y éstos lo reciben y los vuelven a traer hasta el lugar de salida del primer equipo. Hacer gradas en tres escalones. Encajar un balón en un aro para realizar una cesta. | | En el suelo con las piernas estiradas hacia el frente tocamos con los dedos de la mano la punta de los pies. Llevar el pie hacia atrás tocando el glúteo. Empinados entrelazar los dedos de las manos y estirarlos hacia arriba y hacia el frente. Mover la cabeza adelante y atrás y hacia los lados. Llevar el brazo hacia atrás ayudándose con el otro lo más lejos posible. |
| | Actividades libres | | |
| | Se da a los niños un espacio de 10 minutos para que practiquen lo aprendido. | | |
| EVALUACIÓN | EVALUACIÓN | V | EVALUACIÓN |
| Disposición: se juega "La minué". | Lleva y trae el pañuelo haciendo uso de la vuelta canela. | 6 | ¿Qué pasó? |
| Preconceptos: teniendo en cuenta la introducción de la clase se inicia a partir de preguntas para que los estudiantes adquieran los conceptos. Así: ¿Cómo se pueden trabajar las destrezas | Haciendo uso de la aplanadora se viste y se desviste, para luego armar una figura. | 3 | ¿Cómo fue? |
| | Avanza y retrocede rebotando un balón. | 6 | ¿Qué aprendió? |
| | Logra llevar y traer un balón. | 6 | ¿A qué se compromete? |
| | Logra vestirse y desvestirse mientras el balón esta en el aire. | 1 | ¿Cómo se sintieron? |

| | | | |
|---|---|---|--|
| elementales a través de la gimnasia y el deporte? ¿Cómo se pueden aplicar estas destrezas al deporte? | Ejecuta la destreza de subir y bajar escalones. | 6 | ¿Habían realizado alguna actividad antes? |
| | Aplica la destreza de encajar realizando una cesta. | 1 | |
| | Arma la jugada y hace la cesta. | 0 | ¿Para qué aprendieron? |
| | Logra encajar un balón en un aro. | 0 | ¿Cómo se relacionaron con sus compañeros en las actividades? |

| | | |
|---|---|---|
| UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA | | |
| FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | | |
| CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA | | |
| INSTITUCIÓN: INEM Felipe Pérez | FECHA: 12 de junio de 2008 | SESIÓN N° 8 |
| NIVEL: Segundo 2-03 | | |
| ESTUDIANTES: Natalia Hernández Maya, Alejandra Reyes Arias y Ana María Salazar Escobar | | |
| FASE 1 | FASE 2 | FASE 3 |
| Introducción | Actividades conocidas | Vuelta a la calma |
| Se cuenta a los niños que se trabaja las capacidades condicionales y destrezas elementales a través de la expresión. | Asumiendo el rol de estatuas por parejas, un niño se mueve y el otro de una palmada para que este se quede quieto, luego se mueve y a través de palmadas su compañero debe restaurar la estatua inicial. Luego cambian de rol. Expresando el rol de sapo se hace una carrera. Estos deben hacerla saltando como tal. Expresándose como conejos los niños deben mirar a los ojos del hipnotizador y éste avanza y retrocede por el espacio lo cual obliga a los conejos a desplazarse para no perder el contacto visual. Se realiza un recorrido como si fuesen animales por la selva y se van desprendiendo de su ropa, luego se convierten en humanos y se visten de nuevo. | Se dice a los estudiantes que van a caminar por el espacio establecido por 5 minutos. |
| Calentamiento | Actividades nuevas | Estiramiento |
| Correr por 3 min. Y medio dentro de un recorrido predefinido. Con la punta del pie tocando el suelo hacer movimientos de arriba abajo y de un lado a otro por 20 seg. Agachándose un poco, poner las manos en las rodillas y hacer movimientos circulares, abrirlas y cerrarlas por 30 seg. Asentando fuertemente los pies, con las piernas separadas, hacer movimientos ondulatorios con la cadera por 20 seg. Mover los brazos para | Cada niño tiene un palo tomándolo de los extremos debe pasar por él y poco a poco se van juntando las manos. En grupos de cinco en posición de 6 apoyos ventral arman una pirámide. Se suben escalones y se lleva un cartón el cual utilizan como si fuera un objeto determinado (sobre, bandeja) los demás adivinan de que se trata y luego bajan las escaleras y traen el cartón para que otro niño lo haga. 4 niños forman un cuadrado con los cuerpos horizontales, apoyando las manos en el suelo y los pies en la espalda del jugador de atrás, expresando la posición de una mesa. En filas de seis sentados en el suelo con las piernas abiertas giran lentamente para quedar con las manos en el suelo y encajar las piernas en el compañero de atrás como si fuesen ciempiés. | En el suelo con las piernas estiradas hacia el frente tocamos con los dedos de la mano la punta de los pies. Llevar el pie hacia atrás tocando el glúteo. Empinados entrelazar los dedos de las manos y estirarlos hacia arriba y hacia el frente. Mover la cabeza adelante y atrás y hacia los lados. Llevar el brazo hacia atrás ayudándose con el otro lo más lejos posible. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| atrás, para adelante, a la vez o alternándolos por 30 seg. Poner la mano contraria en la muñeca que estas calentando, y hacer girar sobre sí misma la muñeca hacia un lado y hacia el otro por 20 seg. Hacer movimientos en cruz con el cuello por 20 seg. Colocar los talones en el glúteo respectivo por unos 30 seg. | Actividades libres | | |
| | Se da a los niños un espacio de 10 minutos para que practiquen lo aprendido. | | |
| EVALUACIÓN | EVALUACIÓN | V | EVALUACIÓN |
| Disposición: se realiza el juego "monos a sus árboles". | Logra pasa por el palo con una distancia mínima entre las manos. | 6 | ¿Qué pasó? |
| Preconceptos: teniendo en cuenta la introducción de la clase se inicia a partir de preguntas para que los estudiantes adquieran los conceptos. Así: ¿En qué se diferencian las capacidades coordinativas de las condicionales? ¿Cómo se pueden aplicar estas capacidades al deporte? | Aplica la resistencia para expresar el rol de estatua. | 6 | ¿Cómo fue? |
| | Ejerce la fuerza para cargar a su compañero y construir la pirámide. | 6 | ¿Qué aprendió? |
| | Ejerce la velocidad al realizar la expresión de un sapo. | 3 | ¿A qué se compromete? |
| | Avanza y retrocede expresando el rol de conejo. | 6 | ¿Cómo se sintieron? |
| | Subir y bajar escaletas llevando y trayendo un objeto a el cual deberán dar un uso. | 6 | ¿Habían realizado alguna actividad antes? |
| | Aplica la expresión de un animal de la selva para vestirse y desvestirse. | 6 | ¿Para qué aprendieron? |
| | Arma la figura expresando la posición de una mesa. | 3 | ¿Cómo se relacionaron con sus compañeros en las actividades? |
| | Ejecuta la acción de encajar expresando el rol de un ciempiés. | 3 | |

| | | |
|---|--|---|
| UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA | | |
| FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | | |
| CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA | | |
| INSTITUCIÓN: INEM Felipe Pérez | FECHA: 16 de junio de 2008 | SESIÓN N° 9 |
| NIVEL: Segundo 2-03 | | |
| ESTUDIANTES: Natalia Hernández Maya, Alejandra Reyes Arias y Ana María Salazar Escobar | | |
| FASE 1 | FASE 2 | FASE 3 |
| Introducción | Actividades conocidas y nuevas | Vuelta a la calma |
| Se cuenta a los niños que se trabaja un repaso de los conceptos aprendidos. | Se realiza un circuito en el que los niños deben seguir una secuencia de actividades: *correr en zigzag esquivando conos. *saltar la cuerda tres veces. *pegarle a un balón con el empeine de cada pie. *reptar por debajo de una cuerda. *llevar un vaso con agua con diferentes partes de cuerpo sin derramar el líquido. *Hacer una cesta. * gatear soplando una bola de icopor* Hacer 2 vuelta canela. | Se dice a los estudiantes que van a caminar por el espacio establecido por 5 minutos. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Calentamiento | Luego se juega calles y carreras, luego mar tierra donde los niños ubican el terreno para cada uno y van hacia donde se les indique y finalmente los niños en dos equipos halan una cuerda para hacer caer al otro grupo. | Estiramiento | |
| Correr por 3 min. y medio dentro de un recorrido predefinido. Con la punta del pie tocando el suelo hacer movimientos de arriba abajo y de un lado a otro por 20 seg. Agachándose un poco, poner las manos en las rodillas y hacer, movimientos circulares, abrirlas y cerrarlas por 30 seg. Asentando fuertemente los pies, con las piernas separadas, hacer movimientos ondulatorios con la cadera por 20 seg. Mover los brazos para atrás, para adelante, a la vez o alternándolos por 30 seg. Poner la mano contraria en la muñeca que estas calentando, y hacer girar sobre sí misma la muñeca hacia un lado y hacia el otro por 20 seg. Hacer movimientos en cruz con el cuello por 20 seg. Colocar los talones en el glúteo respectivo por unos 30 seg. | Actividades libres | En el suelo con las piernas estiradas hacia el frente tocamos con los dedos de la mano la punta de los pies. Llevar el pie hacia atrás tocando el glúteo. Empinados entrelazar los dedos de las manos y estirarlos hacia arriba y hacia el frente. Mover la cabeza adelante y atrás y hacia los lados. Llevar el brazo hacia atrás ayudándose con el otro lo más lejos posible. | |
| EVALUACIÓN | EVALUACIÓN | V | EVALUACIÓN |
| Disposición: se realiza el juego "sardinas a la lata". | Reacciona para esquivar los conos. | 6 | ¿Qué pasó? |
| Preconceptos: los niños recuerdan los cinco elementos de la educación física y los conceptos. | Salta la cuerda ubicándose en un espacio y tiempo. | 3 | ¿Cómo fue? |
| | Pegarle a un balón con el empeine del pie acoplándose a él. | 3 | ¿Qué aprendió? |
| | Se adapta la posición de la cuerda para pasar por debajo de ella. | 6 | ¿A qué se compromete? |
| | Ejerce el equilibrio al llevar el vaso con diferentes partes del cuerpo. | 3 | ¿Cómo se sintieron? |
| | Encesta un balón al ubicarse en el espacio y el tiempo. | 1 | ¿Habían realizado alguna actividad antes? |
| | Ejecuta la resistencia al soplar una pelota hasta un lugar determinado. | 6 | |
| | Se orienta al jugar calles y carreras. | 0 | ¿Para qué aprendieron? |
| | Diferencia el terreno de mar y tierra para saltar hacia allá. | 6 | ¿Cómo se relacionaron con sus |

| | | | |
|--|---|---|--------------------------------|
| | Aplica la fuerza al halar la cuerda y hacer caer al otro grupo. | 6 | compañeros en las actividades? |
|--|---|---|--------------------------------|

| | | |
|---|--|---|
| UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA | | |
| FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | | |
| CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA | | |
| INSTITUCIÓN: INEM Felipe Pérez | FECHA: 18 de junio de 2008 | SESIÓN N° 10 |
| NIVEL: Segundo 2-03 | | |
| ESTUDIANTES: Natalia Hernández Maya, Alejandra Reyes Arias y Ana María Salazar Escobar | | |
| FASE 1 | FASE 2 | FASE 3 |
| Introducción | Actividades conocidas y nuevas | Vuelta a la calma |
| Se cuenta a los niños que se trabaja un repaso de los conceptos aprendidos. | Se realiza un circuito en el que los niños deben seguir una secuencia de actividades: *correr encostados.*caminar con una chuchara y un pimpón en la boca.*bailar al ritmo de salsa.*saltar la cuerda 5 veces seguidas. Subir y bajar escaleras. *hacer la media luna. Se hará una carrera de relevos. Por último cargan a sus compañeros a tun-tun llevando y trayendo objetos. | Se dice a los estudiantes que van a caminar por el espacio establecido por 5 minutos. |
| Calentamiento | Actividades libres | Estiramiento |
| Correr por 3 min. y medio dentro de un recorrido predefinido. Con la punta del pie tocando el suelo hacer movimientos de arriba abajo y de un lado a otro por 20 seg. Agachándose un poco, poner las manos en las rodillas y hacer, movimientos circulares, abrirlas y cerrarlas por 30 seg. Asentando fuertemente los pies, con las piernas separadas, hacer movimientos ondulatorios con la cadera por 20 seg. Mover los brazos para atrás, para adelante, a la vez o alternándolos por 30 seg. Poner la mano contraria en la muñeca que estas calentando, y hacer girar sobre sí misma la muñeca hacia un lado y hacia el otro por 20 seg. Hacer movimientos en cruz con el cuello por 20 seg. Colocar los talones | Se da a los niños un espacio de 10 minutos para que practiquen lo aprendido. | En el suelo con las piernas estiradas hacia el frente tocamos con los dedos de la mano la punta de los pies. Llevar el pie hacia atrás tocando el glúteo. Empinados entrelazar los dedos de las manos y estirarlos hacia arriba y hacia el frente. Mover la cabeza adelante y atrás y hacia los lados. Llevar el brazo hacia atrás ayudándose con el otro lo más lejos posible. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| en el glúteo respectivo por unos 30 seg. | | | |
| EVALUACIÓN | EVALUACIÓN | V | EVALUACIÓN |
| Disposición: se realiza el juego "ladrones y policías" | Se adapta al correr encostados. | 6 | ¿Qué pasó? |
| | Mantiene el equilibrio al caminar con la cuchara y el pimpón en su boca. | 3 | ¿Cómo fue? |
| | Baila al ritmo de la salsa. | 6 | ¿Qué aprendió? |
| | Avance y retrocede al bailar. | 6 | ¿A qué se compromete? |
| | Resiste al saltar la cuerda seguidamente. | 1 | ¿Cómo se sintieron? |
| Preconceptos: los niños recuerdan los cinco elementos de la educación física y los conceptos. | Sube y baja escaleras. | 6 | ¿Habían realizado alguna actividad antes? |
| | Es flexibilidad al hacer la media luna. | 1 | |
| | Ejecuta la velocidad en la carrera de relevos. | 6 | ¿Para qué aprendieron? |
| | Lleva y trae objetos. | 6 | ¿Cómo se relacionaron con sus compañeros en las actividades? |
| | Maneja la fuerza para cargar a su compañero. | 3 | |

Anexo C: Imágenes de las sesiones pedagógicas.



Imagen 1. Grupo experimental. Niños y niñas grado segundo. Iném Felipe Pérez. Pereira. 2008.



Imagen 2. Grupo experimental. Niños y niñas grado segundo. Iném Felipe Pérez. Pereira. 2008.



Imagen 3. Grupo experimental. Niños y niñas grado segundo. Iném Felipe Pérez. Pereira. 2008.



Imagen 4. Grupo experimental. Niños y niñas grado segundo. Iném Felipe Pérez. Pereira. 2008.



Imagen 5. Grupo experimental. Niños y niñas grado segundo. Iném Felipe Pérez. Pereira. 2008.



Imagen 6. Grupo experimental. Niños y niñas grado segundo. Iném Felipe Pérez. Pereira. 2008.



Imagen 7. Grupo experimental. Niños y niñas grado segundo. Iném Felipe Pérez. Pereira. 2008.



Imagen 8. Grupo experimental. Niños y niñas grado segundo. Iném Felipe Pérez. Pereira. 2008.



Imagen 9. Grupo experimental. Niños y niñas grado segundo. Iném Felipe Pérez. Pereira. 2008.



Imagen 10. Grupo experimental. Niños y niñas grado segundo. Iném Felipe Pérez. Pereira. 2008.



Imagen 11. Grupo experimental. Niños y niñas grado segundo. Iném Felipe Pérez. Pereira. 2008.



Imagen 12. Grupo control. Niños y niñas grado segundo. Colegio María Dolorosa. Pereira. 2008



Imagen 13. Grupo control. Niños y niñas grado segundo. Colegio María Dolorosa. Pereira. 2008



Imagen 14. Grupo control. Niños y niñas grado segundo. Colegio María Dolorosa. Pereira. 2008