

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y  
ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL GRADO  
TERCERO 4 DE LA JORNADA TARDE INSTITUCIÓN EDUCATIVA BAYRON  
GAVIRIA EN PEREIRA

ANDREA CATALINA GIL VÉLEZ  
DIANA CAROLINA JURADO CASTRO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
2008

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y  
ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL GRADO  
TERCERO 4 DE LA JORNADA TARDE INSTITUCIÓN EDUCATIVA BAYRON  
GAVIRIA EN PEREIRA

ANDREA CATALINA GIL VÉLEZ  
DIANA CAROLINA JURADO CASTRO

DIRECTOR  
Mg. GERARDO TAMAYO BUITRAGO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
2008

NOTA DE ACEPTACION

---

---

---

---

---

---

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL JURADO

---

FIRMA DEL JURADO

---

FIRMA DEL JURADO

Pereira, 25 de septiembre 2008

## Dedicatoria

Con mucho cariño dedicamos el presente trabajo principalmente a nuestros padres que nos dieron la vida y han estado con nosotros en todo momento.

Gracias por darnos una carrera para nuestro futuro, por creer en nosotras, por apoyarnos anímica, moral, material y económicamente durante estos años.

## AGRADECIMIENTOS

Queremos expresar nuestros más sinceros agradecimientos a Dios y a todas aquellas personas que de una u otra forma hicieron parte de este trabajo.

De forma especial queremos agradecer la ayuda y el apoyo dado por el director de este proyecto: Gerardo Tamayo y a la profesora Adielia y a sus estudiantes del Colegio Bayron Gaviria por su sincera colaboración.

## RESUMEN

Este proyecto hace parte de una línea de investigación cuantitativa, con un enfoque cuasiexperimental, el cual pretende proponer las competencias y estándares para el área de educación física grado tercero, donde las y los estudiantes deben alcanzar unos conocimientos mínimos y lograr un desempeño óptimo por medio de las destrezas, habilidades y capacidades; dicha propuesta fue aplicada en la institución educativa Bayron Gaviria de la ciudad de Pereira.

**Palabras claves:** competencia, estándar

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION .....	10
1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
2. JUSTIFICACION.....	10
3.OBJETIVOS.....	13
3.1 GENERAL.....	13
3.2 ESPECÍFICOS.....	13
4.MARCO REFERENCIAL.....	14
4.1MARCO CONCEPTUAL .....	14
4.1.1Educación Fisica.....	14
4.1.2Estándares.....	16
4.1.3Competencias .....	16
4.2 MARCO DE ANTECEDENTES.....	17
4.3 MARCO TEORICO .....	19
4.3.1Elementos conceptuales de educación.....	19
1.GIMNASIA .....	19
2.DANZA.....	20
3.JUEGO.....	20
4.DEPORTES .....	21
5.EXPRESIÓN .....	22
4.3.2 Modelos pedagógicos .....	22
4.3.3 Conceptos.....	24
4.3.3.1 Desarrollo Psicomotor.....	23
4.3.3.2 Formación y Ralizacion Tecnica .....	24

4.3.3.3 Hábitos y Actitudes.....	24
4.3.3.4 Patrones de Movimiento.....	24
4.3.3.5 Estándares.....	26
4.3.3.6 Competencias.....	26
4.3.3.7 Conceptual.....	27
4.3.3.8 Procedimental.....	27
4.3.3.9 Actitudinal.....	27
4.4 MARCO CONTEXTUAL.....	27
5. METODOLOGIA.....	29
5.1 DISEÑO .....	30
5.2 POBLACIÓN .....	30
5.3 MUESTRA .....	30
5.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS.....	29
5.5 PROCEDIMIENTOS.....	30
5.6 HIPOTESIS .....	31
5.7 VARIABLES .....	31
5.8 PLAN DE ANÁLISIS.....	32
6. RESULTADOS.....	31
6.1 TEST.....	32
6.1.1 Pretest.....	32
6.1.2 Postest.....	42
6.2 ACTIVIDADES SEGÚN VALORACIÓN.....	53
7. ANALISIS.....	60
7.1 TEST.....	59
7.1.1 Pretest.....	59



7.1.2 Postest.....	59
7.1.3 Experimental pre y post.....	60
7.1.4 Control pre y post.....	61
7.2 PROGRAMA PEDAGOGICO.....	63
7.2.1 Sesiones.....	62
7.2.2 Recursos.....	72
7.3 ELEMENTOS CONCEPTUALES.....	72
7.3.1 Habitos y Actitudes.....	72
7.3.2 Patrones de Movimiento.....	73
7.3.3 Formación y Realización Técnica.....	74
7.3.4 Desarrollo Psicomotor.....	74
7.4 ESTANDARES Y COMPETENCIAS.....	77
7.4.1 Propuesta de estándares y competencias .....	77
8 CONCLUSIONES.....	84
9. RECOMENDACIONES.....	85
10. BIBLIOGRAFIA.....	86
11. ANEXOS.....	88

## INTRODUCCION

El siguiente texto permite exponer puntos elementales que explican el contenido de la propuesta:

Esta propuesta pedagógica hace parte de un estudio que esta siendo implementada en diferentes ciudades del país y cuya intención corresponde a la construcción de unos conocimientos mínimos sobre el área de educación física. El trabajo se constituye como una propuesta pedagógica para la implementación de competencias y estándares del área de educación física para grado tercero 4 del colegio Bayron Gaviria de la ciudad de Pereira.

Para trabajar en la propuesta pedagógica se tuvo en cuenta cuatro tipos de elementos conceptuales básicos para el área de educación física como lo son el Desarrollo Psicomotor, Hábitos y Actitudes, Formación y Realización Técnica y Patrones de Movimiento, los cuales hacen mención cada uno a una serie de capacidades y destrezas diferentes que se presentan en el individuo y que se complementan con otros elementos llevados a cabo con el mismo fin en otro estudio paralelo.

Los anteriores elementos conceptuales se tomaron como base para construir un plan de actividades encaminadas al mejoramiento del desempeño de los y las estudiantes, a la vez estos elementos dan paso a la construcción de las competencias y estándares para este grado, los cuales están divididos en tres tipos de contenido conceptuales, procedimentales y actitudinales.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los siguientes párrafos permiten conocer la problemática actual que se presenta en la educación con respecto al área de educación física, la cual necesita ser reorientada a nuevas formas de trabajo con los niños y niñas, surgiendo de aquí nuestras bases para sustentar el problema de investigación:

La ausencia de estándares de calidad, en el área de educación física ha llevado a presentar un gran desinterés de esta área por parte de las y los maestros y las y los estudiantes; gran prueba de ello es ver que las clases de educación física se ha resumido a darle un balón a los niños y niñas y dejarlos jugar sin tener en cuenta si están progresando adecuadamente en su motricidad y en la concepción de cuerpo en todas sus dimensiones.

Actualmente en las escuelas y colegios públicos no se cuenta con una planta de profesores del área de educación física, debidamente capacitados para la aplicación de estrategias, tareas y procedimientos que coadyuven a la formación infantil, esta falencia repercute directa y negativamente en las actitudes consigo mismo (autoimagen) , al tiempo que se hacen más propensos a las enfermedades que conllevan a problemas del metabolismo, la falta de atención, la hiperactividad, desórdenes en el normal desarrollo del individuo y su comportamiento social, dado que no se atiende desde la educación física el proceso secuencial de formación.

Así mismo, desde el planteamiento del plan nacional de desarrollo a 2019, no se vislumbra una tendencia en cuanto la aplicación de normas ya establecidas para la educación física, la actividad física, el deporte, la recreación y el movimiento, aspectos indispensables en el desarrollo humano desde la educación inicial.

Partiendo de la premisa que todas las instituciones educativas del país deben diseñar sus programas educativos institucionales (PEI) a partir de los estándares y competencias dados por el ministerio de educación nacional y que en ellos no existen actualmente ni en las proyecciones futuras los correspondientes al área de educación física, resulta necesario plantear el siguiente problema de investigación: ¿Qué conocimientos mínimos deben estar en capacidad de saber y saber hacer los niños y niñas de grado 3(4) sobre el área de educación física?

## 2. JUSTIFICACIÓN

A continuación se presenta una explicación que sustenta el tema de investigación y el por que de su realización:

A pesar de que existen o se conoce estrategias para la enseñanza de la educación física muchas de ellas no son aplicadas por diversas razones, esencialmente por la falta de criterios de evaluación mínimos que lleven a los maestros a realizarlos. Debido a que desde el ministerio de educación nacional se ha relevado el área de la educación física el deporte y la recreación a un segundo plano, una vez que se ha planteado que debe ejecutarse en el currículo como una actividad complementaria y no como una de las áreas que deben formularse dentro del plan obligatorio de estudios.

Las leyes que rigen la práctica de la educación física, el deporte y la recreación en las instituciones escolares, plantean que se debe “fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud, mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores más necesitados”. (Ley del deporte 181)

Así mismo la ley 934 de diciembre de 2004, dicta en el artículo 1º. En todos los establecimientos educativos, privados y oficiales, conforme a la ley 115 de 1994, se incluirá el programa para el desarrollo de la educación física. De igual manera en el artículo 3, párrafo 1; aquellas entidades territoriales que no dispongan del recurso humano calificado en el área de la Educación Física, podrán realizar acuerdos o alianzas con instituciones de Educación Superior para que se contrate con ellas la prestación del servicio o sirvan de Centros de Práctica de los estudiantes en los programas de Educación Física y tecnología en áreas afines. Cuya ley da posibilidad a la realización e implementación de proyectos educativos afines al área de educación física por parte de estudiantes de educación superior.

Partiendo de las necesidades que aquí se han descrito; la presente investigación resulta ser un valioso aporte que se encamina a suplir esa gran carencia en el área de la educación física, a la vez que se pretende motivar a otros profesionales a continuar con esta investigación dándoles con esta un punto de partida.

### 3. OBJETIVOS

Para este trabajo fueron trazados unos objetivos claros y concisos que permiten conocer la intencionalidad de la propuesta, los cuales se dividen en:

#### 3.1 GENERAL

Verificar la influencia de una propuesta pedagógica en la construcción de las competencias y estándares para el área de Educación Física en el grado tercero (4) jornada de la tarde de la institución educativa Bayron Gaviria en Pereira.

#### 3.2 ESPECÍFICOS

- Construir las actividades correspondientes a la edad de los estudiantes de grado tercero de primaria, a partir de la propuesta pedagógica.
- Aplicar los medios de la educación física en los elementos conceptuales a partir de las actividades programadas.
- Proponer las competencias y estándares en el área de educación física para el grado tercero de primaria.

## 4. MARCO REFERENCIAL

El presente texto hace una presentación de los conceptos básicos sobre el área de educación física, permitiendo entrever una mirada mas a fondo desde diferentes autores, encontrándose estos en la teoría y los antecedentes; a la vez nos deja conocer los modelos pedagógicos en los que esta tiene sus bases y conocer un poco acerca del contexto trabajado.

### 4.1 MARCO CONCEPTUAL

#### 4.1.1 Educación Física:

A Partir de la discusión y estudio acerca del concepto de educación física, el grupo investigador en pedagogía infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira, hace un análisis de las diversas definiciones que desde la historia y la pedagogía como tal se le ha dado y en la cual se refieren algunas características:

Al definirse como área de estudio, trata de abarcar muchas otras que están implícitas o relacionadas al ser humano, como la biología, la psicología, la pedagogía y se plantea con cuidado de no soslayar áreas y disciplinas relacionadas.

Este manejo conceptual, que a lo largo de la historia de la Educación Física da como resultado una especie de definición que mas que esto se comporta como un comentario con el cual no se quiere herir a quienes se han aventurado en tal gestión y a la vez quiere decirse muchas cosas de varios aspectos, por lo cual no constituye una definición aplicable en este estudio.

El grupo de estudio, apuesta desde su interés por comprender y aportar y si es del caso al debate de una forma mas pedagógica la siguiente explicación en aras de conceptualizar la Educación física, no solo para el propio entendimiento del estudio, sino como un parámetro de discusión con el cual se tenga mayor claridad.

- Explicación del concepto de educación física

En primera instancia debe entenderse como una disciplina y no como una ciencia. Aunque autores como Sánchez Bañuelos defiende su posición como una ciencia.<sup>1</sup> Mientras que Parlebas.<sup>2</sup> La argumenta como una práctica pedagógica, se entiende entonces como una aplicación pedagógica y didáctica.

---

<sup>1</sup> Sánchez, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.

<sup>2</sup> PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>. consultado: 07 2007.

La segunda premisa que se analiza es que la educación física se refiere la educación, en un marco general en la que todos tienen inferencia y que toma su importancia en la medida en que es un eje formador que toma el conocimiento del aprendizaje y lo lleva al comportamiento.

Otro aspecto determinante que se intuye en la construcción del concepto, es la integralidad, entendida como la orientación especialmente del ser humano que toma parte desde la biología y su estado actual de salud, llámese en un estado de beneficio y confort o de un estado deficiente y disminuido. También en este sentido se deberá entender que el aspecto psicológico es influyente del estado integral actual del ser humano, pues es un ser lleno de confrontaciones basadas en su pensamiento y actuar, adoptadas en un contexto social y que se representan en su participación en la sociedad.

Dicha integralidad, abordada desde la educación física, actúa en el individuo de forma individual y grupal, tomándolo como parte sustancial del por que la práctica y para quien va dirigida su aplicación y accionar, no es posible concebir una práctica educativa o pedagógica sin un objetivo claro de mejoramiento y aporte en el ser, por lo tanto se fortalece en cada tarea que va a respaldar el mejoramiento del accionar humano.

El otro aspecto que marca el concepto que nos convoca es la utilización de medios que sirvan de conexión entre la pedagogía y el protagonista o actor. Dichos medios son el camino por el cual el pedagogo, acerca al participante a un cambio sistemático y duradero en procura del mejoramiento.

Los medios establecidos para el interés de la Educación Física, se plantean como aquellos que proporcionan una forma didáctica de buscar el conocimiento, de los procesos autónomos, de la eficiencia, de la diversidad, de las posibilidades sobre las necesidades, de los principios didácticos que la acompañan y que están respaldados por la gimnasia, el juego, el deporte, la expresión y la danza, como los medios insignias de la educación física.

La educación física según Yeni Carvallo Ramos, es la disciplina pedagógica que mediante la actividad física, tiende a la eficiencia del movimiento desde las habilidades motrices más simples hasta las más complicadas, con la finalidad de propiciar y conservar el equilibrio de la capacidad funcional del educando.<sup>3</sup>

Finalmente, se considera en el grupo de estudio, que para definir la claridad conceptual de la educación física no se puede desligar el acto de la tarea, en este caso de la acción motriz. Para el autor Jean Parlebas la acción motriz es el común denominador que da identidad, unidad y especificidad a la educación física, cuya práctica enmarca toda una gama de actividades entre las que se

---

<sup>3</sup> [www.todonatacion.com](http://www.todonatacion.com)

consideran: el deporte y los juegos tradicionales, los ejercicios gimnásticos y las actividades libres entre otras.<sup>4</sup>

Por lo tanto, y asumiendo la responsabilidad de la osadía de quien quiere entrar en una comunidad académica donde aun se requiere de acuerdos y encuentros que convengan un mejor entendimiento en el campo del ser humano, y acudiendo a la interpretación de los ítems argumentados anteriormente, se plantea la educación física como:

## DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN QUE POSIBILITA LA INTEGRALIDAD DEL SER HUMANO MEDIANTE LA ACCIÓN MOTRIZ.

### 4.1.2 Estándares:

Se definen como criterios claros y públicos que permiten conocer cual es la enseñanza que deben recibir los estudiantes. Son el punto de referencia de lo que un estudiante puede estar en capacidad de saber y saber hacer, en determinada área y en determinado nivel. Son guía referencial para que todas las escuelas y los colegios ya sean urbanos o rurales, privados o públicos de todos los lugares del país, ofrezcan la misma calidad de educación a todos los estudiantes colombianos.<sup>5</sup>

### 4.1.3 Competencias:

Habilidades que permiten al talento humano obtener un desempeño considerado competente (o sea, que atiende los criterios o normas, establecido por el Consejo de Certificación), dentro de una división funcional de la realización de una actividad de calidad.<sup>6</sup>

Las competencias son aquellos comportamientos, destrezas y actitudes visibles que las personas aportan en un ámbito específico de la actividad para desempeñarse de manera eficaz y satisfactoria y consisten en la capacidad de vincular los conocimientos teóricos de las personas, El Saber, con ciertas destrezas prácticas, El Hacer, convirtiéndolo en un Saber Hacer, que facilitará el acercamiento del mundo de la educación superior y el mercado laboral<sup>7</sup>.

---

<sup>4</sup> PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>. consultado: 07 2007

<sup>5</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, República de Colombia. ¿Qué son los estándares? 2008, marzo, 11.

<sup>6</sup> Instituto colombiano del deporte –coldeportes, servicio nacional de aprendizaje- SENA. 2008, marzo, 11.

<sup>7</sup> CHRISTENSEN, Hans, Meter. Formación por competencias-Bogota 7-8, Medellín 9-10 de marzo 2006. disponible en Internet<<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87177.html>><marzo-06-2008><2008-09-marzo>



## 4.2 MARCO DE ANTECEDENTES

Las siguientes investigaciones, nos hablan acerca de los estudios que se han realizado sobre la educación física en la básica primaria en un contexto general.

A nivel nacional diferentes universidades como la universidad de Antioquia con el instituto de Educación física y la universidad Pedagógica han adelantado trabajos investigativos para el área de educación física.

Las clases de educación física y el deporte extraescolar entre el alumnado almeriense en primaria. Una aplicación práctica mediante la técnica de Iadov, realizado por el Dr. Manuel Gómez López, Dr. Alfonso Valero Valenzuela, Dr. Antonio Granero Gallegos, Cecilia Barrachina Richart, Saula Jurado Alonso de la universidad de Almería de España, el objetivo de esta investigación es conocer el grado de satisfacción del alumnado almeriense de primaria por las clases de Educación Física, tanto de manera individual como en grupo, examinando los factores que influyen en el mismo, y analizar cómo se manifiesta dicha satisfacción en función de la edad, curso y sexo.

La metodología utilizada en esta investigación es netamente cuantitativa y para llevar a cabo la recogida de los datos sobre la satisfacción en las clases de Educación Física, han utilizado un cuestionario formado por diecisiete ítems, incluyendo cinco preguntas (tres cerradas y dos abiertas) que posteriormente van a ser analizadas mediante la técnica V. A. Iadov.

Los resultados hallados muestran un índice de satisfacción grupal de 0.72, lo que indica que mayoritariamente el alumnado almeriense de los centros analizados está satisfecho con las clases de Educación Física. Prácticamente dos terceras partes (62.11%) del alumnado estudiado se encuentra en el nivel de máxima satisfacción, un cuarto (24.24%) están más satisfechos que insatisfechos, un 11.53% se muestran contradictorios o no definidos. Los porcentajes son mínimos entre los que están más insatisfechos que satisfechos (1.65%) y se encuentran en el nivel de máxima insatisfacción (0.94%). Y la conclusión a la que llegaron fue que La mayoría del alumnado almeriense, especialmente los varones manifiesta estar satisfecho por las clases de Educación Física, disminuyendo esta valoración con el paso del tiempo. Los alumnos manifiestan no cambiar las clases de Educación Física por otra cosa, y ser la asignatura a la que irían si les diesen la oportunidad de elegir entre varias. Los juegos y deportes se presentan como el contenido que más les gustan, practicado por la mayoría del alumnado fuera del colegio, que en el caso de los varones son los deportes colectivos, mientras que las chicas prefieren los deportes y actividades individuales.

Entre otros estudios se encuentra el de los juegos cooperativos: una propuesta para la clase de educación física en el primer ciclo de la enseñanza primaria, fue realizado por MSc. Karelia de la Caridad Carralero Corella, del lic. En Cultura Física y Master en Didáctica de la Educación Física Contemporánea, Facultad de Cultura Física de Holguín, en Cuba. El objetivo de esta investigación es elaborar un manual con la metodología de juegos cooperativos para aplicarlos en las clases de Educación Física, a la vez que contribuyan a la formación de actitudes de: ayuda mutua, cooperación, solidaridad y sensibilidad entre los niños del primer ciclo de la Enseñanza Primaria en el municipio de Holguín. La metodología que se utilizó fue la de investigación – acción de corte cualitativo, como instrumentos utilizaron las encuestas, entrevistas, observaciones y test sociométrico.

Los resultados que obtuvieron fueron los siguientes: con el test realizado se pudo conocer las estructuras de los grupos evaluados, es decir, las relaciones interpersonales de los niños, las islas, los dúos, el líder, los tríos y en general la dispersión. Con la recopilación de estos datos pudimos apreciar que los encuestados no conocen mucho sobre la utilización de los juegos cooperativos y que no lo aplican, limitando la creatividad para la búsqueda de clases contemporáneas. Se remiten a las orientaciones metodológicas donde no aparecen juegos de este tipo y como conclusión se llegó a lo siguiente; los juegos cooperativos no son utilizados por los profesores de Educación Física, en sus clases, debido a la falta de conocimiento sobre el tema, y que los juegos cooperativos deben tener como requisitos: la participación de todos los alumnos sin hacer exclusión de niños, que promuevan las actitudes de sensibilización, cooperación, solidaridad y ayuda mutua entre ellos.

Otra de las investigaciones que se ha encontrado se llama, hacia la construcción de competencia y estándares para la Educación Física, esta siendo realizada, por un grupo de investigación acción motriz, que la integran las siguientes personas Hipólito Camacho Coy, Jaime Monje Mahecha, Jaime Muñoz Malagon, Roberto castro Villalba, Farith Arellano, de la universidad de Sur colombiana, Neiva marzo de 2005, el objetivo de esta investigación es A partir de los núcleos temáticos definidos en el currículo de base para el área de Educación Física, estructurar con la participación de los docentes del Huila

Las competencias y estándares para el área de Educación Física en los niveles de educación preescolar, básica y media. Estructurar Con la participación de los docentes del Huila pruebas sobre las competencias que recojan elementos conceptuales básicos del área de Educación Física Recreación y Deportes.

La metodología que se utilizará es una investigación de tipo cualitativo con un enfoque participativo. El instrumento a utilizar son los talleres pedagógicos. Los resultados esperados son la Estructuración de un documento (libro) con los estándares y competencias definidos para el área de Educación Física Recreación y Deportes, rediseño del currículo de base de para el área de

Educación Física, recreación y deporte teniendo en cuenta los estándares y competencias definidos en la investigación.

Este proyecto tomó como base para sus orientaciones el tema central de la investigación de Hipólito Camacho, cuyo fin es complementar ambas investigaciones de acuerdo a estudios paralelos que se están realizando.

### 4.3 MARCO TEORICO

#### 4.3.1 Elementos conceptuales de educación:

Para este estudio se tendrán en cuenta conceptos importantes para la educación física, tomados de diferentes textos y autores.

Los medios de la educación física

En este primer momento quiero referirme a la importancia del papel de la didáctica y presupuestos para la enseñanza en el campo de la educación física. Al referirnos a los medios, podemos enfocarnos a las formas o estrategias por las cuales se realizan las actividades o tareas que van a lograr los objetivos planteados; los medios podemos entenderlos como la diligencia o acción conveniente para conseguir algo.<sup>8</sup>

Los medios están implícitos en la didáctica, toman fuerza cuando se establecen dentro de la planeación y se consolidan en la tarea propia, en el momento que el docente hace la transposición del concepto a la competencia del estudiante, su desempeño argumenta el orden y valoración en que se aplica.

Para tal efecto, en la acción de utilizar los medios, el docente previamente debe poseer un conocimiento del tema a tratar, este en sí, es la primera base de todo maestro, el concepto, el saber y saber hacer, de otra forma estará a expensas de la suerte, y por lo tanto es la diferencia entre el papel y la acción, el docente tiene como rigor la actualización propia de las técnicas y descubrir asertivamente las tareas.

Teniendo en cuenta estos parámetros, veamos dentro de la didáctica de la educación física, la aplicación de los medios orientados a las posibilidades del docente.

#### 1. GIMNASIA

Como medio del aprendizaje y estimulación del cuerpo se dimensiona desde el proceso secuencial y progresivo que hacemos de nuestro cuerpo en función del movimiento.<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Microsoft® Encarta® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

<sup>9</sup> Zapata, Oscar. La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar. Edti. Trillas. Primera edición. México. 1991.

No solo hace referencia exclusivamente a la práctica de la gimnasia como deporte, sino que también a los movimientos que se ejecutan en clase de forma intencionada y teniendo en cuenta las capacidades y dificultades de los participantes.

Entre estas tareas están: las formas de locomoción, los patrones básicos de movimiento, giros, cambios de ritmo y velocidad, el uso de aparatos, acciones de acoplamiento y diferenciación, así como la exigencia en la adquisición, afinamiento y afianzamiento de las conductas y capacidades motrices.

El docente puede usar de los movimientos de la gimnasia, no solo los llevados a la formación de un deportista, también puede tomar algunas herramientas que pueden ser de fácil acceso y adoptarlas a los estudiantes:

En este medio se trabaja en grado tercero, teniendo en cuenta la habilidad y la capacidad que tienen los niños. Es necesario tratar de tener el dominio del cuerpo para poder jugar con él en un espacio y un tiempo, que se mueva y ayudarlo a relucir su creatividad y su expresividad.

## 2. DANZA

La danza es el arte de expresarse mediante movimientos del cuerpo; llevando un ritmo que puede estar acompañado o no de sonidos musicales. Es decir, que algunas danzas se pueden interpretar sin el acompañamiento de la música.<sup>10</sup>

Como esencia del ser humano se caracteriza por la representación del pensar y sentir expresados a través del movimiento corporal en función de la música.

Es un arte por excelencia y se complementa con la práctica sistemática y la motivación que ensalza al individuo.

Sus movimientos en la etapa preescolar deberán ir orientados a la adquisición de la capacidad de orientación, de ritmo, de desplazamiento en diferentes direcciones y a la relación espacio tiempo en tareas en un mismo sitio y con desplazamiento:

Para trabajar este medio en grado tercero, se debe tener un buen calentamiento antes de cada ejercicio, estiramiento. Este medio permite que el niño se exprese, tenga auto confianza y seguridad en uno mismo, mejorar las relaciones con los demás, es bueno para la concentración y el trabajar en grupo.

## 3. JUEGO

Desde una percepción de vida, se reconoce el juego como un medio potenciador de la educación física. Sus diferentes manifestaciones en el mismo

---

<sup>10</sup> Vahos, Oscar. Juguemos dos. Realgráficas. Medellín. 2000.

hombre han repercutido en la transformación de niño en adulto y se toma como elemento fundamental en la educación y la cultura.<sup>11</sup>

El juego hace parte del hombre mismo, venimos de un acto jugado por excelencia, jugamos a vivir, vivimos jugando, jugamos a aparentar, jugamos a estar bien, aprendemos jugando, queremos invertir tiempo y dinero en juego, nos enamoramos jugando, competimos cuando jugamos, asumimos el juego de forma libre, nos aventuramos solo cuando nos apasiona jugar.

Piaget plantea su estructura a partir de los ejercicios, el símbolo y la regla<sup>12</sup>, cada uno de estos elementos hacen del juego un medio por el cual el individuo aprende y se proyecta en su contexto, ubicándose en un espacio, en su lugar.

El juego como medio es bueno trabajarlo y más en edades de los 8 y 9 años, por que ya ellos pueden manejar las reglas o normas, tienen desarrollados unos movimientos ya establecidos, y se les ayuda a mejorar las relaciones intrapersonales, a expresar sus sentimientos, reflejar sus realidades.

#### 4. DEPORTES

Existen varias teorías acerca de la relación entre la educación física y el deporte; para algunos, ambas realidades coinciden, para otros la educación física es preparación para el deporte y en otras corrientes, la educación física es un medio o contenido para la educación. Sin embargo concuerdan en el planteamiento que tanto Una como la otra, hacen referencia al movimiento del cuerpo pero con distintos fines, mientras que la primera se enfoca en la educación del individuo, el deporte en sí mismo es una institución de carácter cultural.<sup>13</sup>

Acerca del deporte podemos también afirmar que actualmente se ha supertecnificado, y ha llegado como un objeto de sensacionalismo; así mismo desde la educación física se deberá aceptar, diagnosticar y encausar, ya sea por alguna de sus corrientes, como es el deporte educativo o el deporte formativo.

Es menester del profesor de educación física, articular su saber pedagógico para proporcionar en el niño la incorporación a la práctica deportiva, aportando gran cantidad de experiencias motrices, frente a la riqueza del movimiento corporal, la expresión dinámica, la psicomotricidad, la sociomotricidad y también el juego realizado de forma natural.

Como fenómeno histórico-social, el deporte nace de la guerra y el combate y es criado por una sociedad industrial que le transmite sus características de

---

<sup>11</sup> Piaget, Jean. La formación del símbolo en el niño.

<sup>12</sup> *Ibíd.*, p. 71.

<sup>13</sup> Tockeville, Jean. Teoría de la educación física. Kinesis. Colombia. 1999.

organización, control, entrenamiento, producción, rendimiento, etc. Para posteriormente traspasarlo del ámbito social al mundo escolar.

Las propuestas iniciales a la población infantil hacen referencia a algunos elementos que deberán guardar el mayor respeto de las secuencias de cada individuo y de forma más especial al manejo de los principios del entrenamiento de cada modalidad en cada etapa de desarrollo.

Los deportes les permiten a los niños ir teniendo un buen estado físico, el manejar la respiración, el tener una buena técnica y formación para jugar cualquier deporte como el fútbol, voleibol etc. Y sobre todo el trabajar en grupo.

## 5. EXPRESIÓN

Se entiende como todo aquello que permite la traducción del pensamiento a una forma perceptible, comprensiva para los demás; puede ser a través del cuerpo, del lenguaje hablado o escrito, del dibujo, del trabajo manual entre otras.

Como todos poseemos intereses y conocimientos variados, el significado que damos a lo percibido y la manera de expresarlo es diferente: por lo tanto la expresión como base de la comunicación interpersonal deberá ser respetada y valorada, haciendo de la primera infancia una etapa crucial para su adquisición. Para efectos didácticos en el preescolar, como pedagogos o profesionales de la población se pueden entender varias clases de expresión:

La expresión espontánea: cuando la persona trabaja por si sola, sin sugerencias, sin recibir materiales es decir, “el mismo elige” actúa y hasta aprende.

La expresión libre: cuando la persona recibe los materiales seleccionados para que los utilice a su manera, se parece a la anterior, solo que ya está implícito un objetivo y la confianza radica en darle la oportunidad de acción a quien la ejecuta. Pensemos en una indicación de cortar papel o de llevar y traer.

La expresión motivada: cuando se dirigen las actividades del niño, con un propósito determinado.

Este medio es importante para los niños por que es donde les permite expresar sus sentimientos, emociones, el aprender a respetar a los demás y el saber que todas las personas se expresan de manera diferente.

### 4.3.2 Modelos pedagógicos

A continuación se presentará los modelos pedagógicos que se utilizaran en el proyecto “construcción de competencias y estándares para el área de educación física en el grado tercero”, fue tomado del documento Pedagogía y didáctica de la educación física. Hipólito Camacho Coy:

Tradicional o decadente	Dominante tecnocrático	Integrado o emergente
Pedagogía católica Centra su aplicación en el Alma	Pedagogía tecnocrática conductista	Pedagogía activa y crítica, lo más importante es el estudiante.
Ser humano virtuoso, disciplinado, formación del carácter y disciplina	Ser productivo, individualismo, el record, batir marcas, rendimiento deportivo	Ser humano autónomo, crítico, creativo. La EF se relaciona con deporte, salud, comunicación, ciencia y tecnología, el referente es la conducta motriz.
Relación profesor Alumno es vertical	Relación profesor alumno es cordial	Relación Profesor estudiante dialógica, los 2 aprenden
Estudiante ejecuta ordenes	Decisiones las toma el profesor	
Mando directo y solución de tareas son los modelos de enseñanza.	Métodos mixtos: Analítico- sintético – Analítico (A.S.A.) sintético – analítico – sintético (S.A.S.)	Estilos creativos de enseñanza, descubrimiento guiado, resolución de problemas, enseñanza recíproca.
Los contenidos los da el profesor, ministerios y organismos de la educación.	Contenidos dados por expertos y entidades del sistema educativo.	Contenidos a partir de necesidades de comunidad académica. Currículo pertinente.
Formación, marchas e instrucción militar. Gimnasia Sueca y francesa	Se usan los deportes para el logro de objetivos, preparación física y entrenamiento deportivo.	Expresión corporal, socio y psicomotricidad.
Evaluación sumativa, finalista	Evaluación sumativa a partir de pruebas, test y fundamentos deportivos	Evaluación en proceso, no al resultado final. Con base en experiencias. Participativa, integral, continua, sistemática. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
Repetición, demostrar destrezas y modelos predeterminados.	Adquisición técnica, acumulación de aprendizajes.	Ser integral, capaz de vivir en sociedad

### 4.3.3 Conceptos

A continuación se presentará los conceptos de la etapa 2 de educación física, de acuerdo a diferentes autores, estos son importantes para el desarrollo de este estudio.

**4.3.3.1 Desarrollo Psicomotor:** Se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos. En este desarrollo hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario de maduración cerebral, y unos componentes relacionales que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva. Madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso un niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la actitud.<sup>14</sup>

El desarrollo motriz comprende la evolución armónica de la motricidad humana en la cual su edad, el esquema corporal, el equilibrio y la coordinación, la lateralidad, la respiración, la relajación así como las cualidades perceptivas motrices de percepción espacial y temporal.<sup>15</sup>

Los niños (as) de grado tercero entre las edades de 8 y 9 años, en esta etapa ellos todavía manejan el juego simbólico llevándolo más a la realidad, juegos con reglas. Ha establecido la relación entre aquello que vive y siente a nivel de su cuerpo y la imagen especular, su primera personalidad se le hace manifiesta. “Entonces, la imagen visual de su cuerpo se convertirá en el principal referente a partir del cual se situarán los detalles provistos por las sensaciones táctiles y kinestésicas. La estructuración del sistema corporal corresponde, justamente, a la puesta en estrecha relación de ambas series de datos, culminando en la fusión de la imagen visual y de la imagen kinestésica del cuerpo.

**4.3.3.2 Formación y Realización Técnica:** la técnica como acción humana con un grado de éxito en su realización ha sido un propósito cultural y educativo sobre el cual se han dirigido los esfuerzos de los miembros de la sociedad. La técnica aparece como un producto del desarrollo humano en todas las culturas y sociedades a través de la historia. La técnica implica procesos complejos de observación, experimentación, producción, solución de problemas y búsqueda creativa de alternativas. En los procesos de educación física se plantea la conformación y realización técnica de manera amplia, como virtud, creación y expresión de acciones del hombre a su propio servicio que asume diferentes formas en la vida cotidiana o en la practica deportiva y gimnástica, en las practicas artísticas o en el mundo laboral que tiene que ver con las

---

<sup>14</sup> Bonilla, Carlos. Didáctica de la educación física de base. Edit Kinesis. Pág. 128

<sup>15</sup> Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Curriculares de Educación Física. Pág. 75



características del sujeto, del aprendizaje, la finalidad de la acción y del tipo de actividad en donde radica su valor formativo.<sup>16</sup> La técnica implica procesos complejos de observación, experimentación, producción, solución de problemas y búsqueda creativa de alternativas.<sup>17</sup>

En esta etapa los niños (as) manejan una formación y una técnica elemental, no es muy formado.

4.3.3.3 Hábitos y Actitudes: hábitos y actitudes para el fomento de su salud y se desenvuelvan en el campo intelectual, así como en los campos afectivos y de socialización, para alcanzar una formación integral que contribuya a elevar su nivel de vida. El desarrollar actitudes tanto para conservar el ambiente y hacer un uso racional de los recursos naturales, como para preservar el patrimonio cultural. La actividad motriz en general, la alimentación equilibrada y el descanso, así como la prevención de enfermedades, accidentes y adicciones, son medidas que en conjunto favorecen una salud integral.<sup>18</sup>

En esta etapa los niños (as), tienen en cuenta su higiene, cuidados personales y alimentación para el buen desenvolvimiento tanto individual como social, saben que el ejercicio les ayuda a cuidar su salud.

4.3.3.4 Patrones de Movimiento: Se refiere aquellos movimientos que asumirán características estables con alto grado de estereotipo, sin perder la flexibilidad necesaria y siendo común a una especie. Según Gallahue (1982) los patrones fundamentales son perfeccionamiento de los movimientos rudimentarios, en este periodo el niño esta activamente involucrado en la exploración y experimentación de sus capacidades motrices.

Un patrón motor consiste en una serie de acciones corporales que se combinan para hacer un movimiento integrado implicando la acción total del cuerpo. Representan movimientos que resultan esenciales para un desarrollo motor más complejo. Los patrones incluyen movimientos que los niños utilizan a diario en sus actividades de juego normales.

Los movimientos fundamentales son básicamente patrones observables de comportamiento. Y se divide en 3 estadios: **estadio inicial:** representa la primera meta orientada que el niño intenta ejecutar. Sus movimientos son caracterizados por una secuencia inapropiada, uso restringido del cuerpo y una coordinación rítmica pobre. Casi no hay integración espacial y temporal. Los

---

<sup>16</sup> Ibíd., Pág. 80

<sup>17</sup> Ibíd., Pág. 80

<sup>18</sup> [Normalista.ilce.edu.mx/normalista/r\\_n\\_plan\\_prog/plan\\_fisica/reorien.htm](http://Normalista.ilce.edu.mx/normalista/r_n_plan_prog/plan_fisica/reorien.htm)

movimientos de locomoción, manipulación y equilibrio de los niños de 2 años son típicos. En este nivel el niño realiza los primeros intentos observables para alcanzar el patrón motor, no existen muchos componentes de un patrón perfeccionado, tales como la fase preparatoria, acción y de seguimiento. **Estadio elemental:** es una transición en el desarrollo motor. Mejora la coordinación y el desempeño, el niño adquiere control sobre sus movimientos, muchos componentes del modelo maduro están integrados en el movimiento, aunque se realizan de manera incorrecta. En este estadio hay mejor coordinación rítmica de los movimientos fundamentales. Los elementos espacial y temporal están más coordinados, sin embargo el patrón es aun exagerado y restringido. **Estadio Maduro:** hay integración de todos los componentes del movimiento en una acción bien coordinada e intencionada. El movimiento recuerda el patrón motor de un adulto hábil. Es caracterizada por la eficiencia mecánica, coordinación y performance controlada.<sup>19</sup>

A continuación se analizará el desarrollo de los movimientos fundamentales: **Andar:** forma natural de locomoción vertical, cuyo patrón motor se caracteriza por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. El ciclo completo del patrón motor, un paso consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna.

En la etapa de operaciones concretas, el niño flexiona la cadera y la rodilla, los brazos son mantenidos oscilando en un arco vertical en posición con las piernas. **Correr:** es una forma de locomoción y una ampliación natural de la habilidad básica del andar. Se describe como un patrón en el que un pie se adelanta al otro y el talón del pie adelantado toca el suelo antes de que los dedos del otro pie se despeguen del mismo. El patrón maduro de correr es fundamental para la participación con éxito en una variedad de actividades relacionadas con los deportes. En la etapa de patrón maduro el niño balancea los brazos, describiendo un arco amplio en un plano vertical- oblicuo de modo sincrónico y opuesto a la acción de las piernas. **Saltar:** es una habilidad motriz en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies.

Los niños saltan hacia abajo con un pie, cayendo sobre el otro, salto hacia arriba con los dos pies, cayendo sobre ambos, entre otros. El salto es la habilidad básica más importante del patrón; en otras, es una habilidad secundaria importante. **Lanzar:** toda secuencia de movimientos que implique arrojar un objeto al espacio, con uno o ambos brazos, se clasifica, desde un punto de vista técnico, dentro de la categoría general de lanzamiento.

De los 7 años en adelante el peso del cuerpo se desplaza al pie derecho, al tiempo que el tronco rota a la derecha y el brazo se balancea hacia atrás y

---

<sup>19</sup> Muñoz, Luís Armando. Educación Psicomotriz. Edit Kinesis. Cuarta Edición. Armenia. 2003  
Pág. 105-106

hacia arriba. Se da un paso con el pie contrario, seguido de una rotación del tronco en sentido contrario a las agujas del reloj, de una aducción horizontal del brazo y de la extensión del hombro. **Coger:** habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto en su trayectoria aérea. Este patrón requiere una habilidad con énfasis en el aspecto temporal. **Patear:** dar una patada es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota.

Los tipos de patada más usados por los niños al jugar de modo espontáneo y en juegos organizados son la patada de volea y la patada de balón parado. Se considera que la adquisición y perfeccionamiento de los patrones acontece de los 3 a los 7 años, y el refinamiento y combinación con otras formas de movimiento más complejas se establece durante el periodo escolar.<sup>20</sup>

#### 4.3.3.5 ESTANDARES

Según Carlos Eduardo Vasco, los estándares pueden considerarse como la selección que hace el Ministerio De Educación del nivel de logro que considera básico para una calidad aceptable en cada grupo de grado. Los estándares necesitan una determinación previa de los niveles de logro; y solo entonces se puede fijar uno de esos niveles como estándar básico como estándar básico para cierto grupo de grados.<sup>21</sup> Los estándares son los ítems que dados por el ministerio de educación nacional pretenden hacer que todas las instituciones educativas tengan un nivel de calidad alto, dando para cada nivel o grado en que se encuentre un estudiante unos parámetros mínimos que deben ser cumplidos a cabalidad garantizando de este modo igualdad y calidad para todos los estudiantes.

#### 4.3.3.6 COMPETENCIAS

La competencia es esencialmente un tipo de conocimiento, ligado a ciertas realizaciones o desempeños, que van más allá de la memorización. Se trata de un conocimiento derivado de un aprendizaje significativo.<sup>22</sup> Las competencias también son consideradas formas de actuación que tienen los individuos sobre sus realidades para solucionar problemas, enfrentar situaciones e interactuar con otros. Ser competentes implica tener mayores representaciones internas (conocimiento – saber) que favorezcan una mejor actuación sobre situaciones inmersas en un contexto determinado; el desarrollo de competencias debe buscar el mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

---

<sup>20</sup> *Ibíd.*, p.114-115-116-132

<sup>21</sup> Grupo de investigación Acción Motriz. Competencias y Estándares para la Educación Física. Editorial Kinesis. Armenia 2008. Pág. 36

<sup>22</sup> Losada, Álvaro. Heladio, Moreno. ABC Competencias Básicas por Áreas Aplicadas al Aula. Tercera Edición, Julio de 2006. Pág. 18.

#### 4.3.3.7 CONCEPTUAL

Datos, hechos, conceptos, nociones que permiten interpretar el significado; su aprendizaje requiere recordación o reconocimiento literal.<sup>23</sup> Lo conceptual debe permitir al estudiante comprender e interpretar diferentes tipos de saberes que se le presentan en el ambiente escolar y cotidiano, para que de esta forma pueda estar en capacidad de interpretar el mundo y hacer uso en forma activa de la información.

#### 4.3.3.8 PROCEDIMENTAL

Se definen como un conjunto de acciones y actuaciones ordenadas y orientadas a la consecución de una meta. Hacen referencia a saber como hacer y saber hacer.<sup>24</sup> Lo procedimental implica en los estudiantes el uso no solo de herramientas, sino que también exige el uso de nuestro sistema motor y nuestros conocimientos, que permiten demostrar lo adquirido a través de lo que realizamos y podemos ver, observar y tocar.

#### 4.3.3.9 ACTITUDINAL

Son valores que se manifiestan en actitudes, referidas a la persona misma, a las relaciones interpersonales y al comportamiento del individuo con el medio.<sup>25</sup> También son consideradas como formas que tienen los estudiantes de actuar de acuerdo a sus principios y valores personales adquiridos en casa, estos intervienen en el proceso de aprendizaje manifestándose por medio de sus actitudes con el mismo y con las demás personas.

### 4.4 MARCO CONTEXTUAL

La propuesta fue aplicada en el grado tercero grupo cuatro, de la institución educativa Bayron Gaviria, ubicada en la calle 75 carrera 26 F en los 2500 lotes, con 38 estudiantes 25 de ellos son niños y 13 son niñas, se encuentran en edades entre los 7 y 8 años de edad.

#### MISION

El colegio Bayron Gaviria tiene como misión formar niños, niñas, jóvenes y jovencitas para la construcción del conocimiento con calidad humana que permita un desarrollo personal, cultural, y social basado en los valores de la responsabilidad, pertenencia, tolerancia, respeto, equidad y honestidad creando un ambiente de solidaridad, compromiso y armonía, desarrollando el amor por la ciencia, el fomento de la creatividad a través de la investigación y la innovación para que sean niños, niñas, jóvenes y jovencitas que crezcan en su desarrollo personal, cultural y social, no sólo de su entorno sino de Pereira,

---

<sup>23</sup> [www.mineduccion.gov.co](http://www.mineduccion.gov.co)

<sup>24</sup> Ibíd.

<sup>25</sup> Ibíd.

Colombia o de cualquier parte del universo, fortaleciendo así nuestro sueño colectivo de construir conocimiento con calidad humana.

#### VISION

El Colegio Bayron Gaviria se proyecta en el horizonte de sus posibilidades, constituirse en un centro de formación humana, en pro de la calidad de vida, con una acción permanente de investigación, innovación, como un solo equipo, en la búsqueda solidaria de una mayor capacidad de conocimiento, convivencia pacífica y solución democrática de su problemática.

Gracias a la voluntad de los padres de familia, el sueño de los estudiantes, el compromiso de sus profesores y directivos; con una acción permanente de investigación e innovación que les permita el acceso, poco a poco a la tecnología, a la ciencia, a la informática, a la cultura y al arte, al juego de la recreación creativa de los más altos valores humanos, culturales, sociales, éticos, políticos y económicos como un solo equipo en búsqueda solidaria, teórica y práctica que dé cada vez mayor capacidad de conocimiento, convivencia pacífica y democrática donde se vivencie la honestidad, la sinceridad, el amor, la justicia, el equilibrio ambiental, la organización institucional y la responsabilidad tendiente a mejorar la calidad de vida, buscando alternativas de solución a los problemas personales, familiares, de su entorno y de la ciudad.

La institución educativa Kennedy, ubicada en la carrera 12 n° 9 E en el barrio Kennedy, fue la escogida para trabajar como grupo control, en el grado tercero grupo c, se contó con 24 estudiantes, 13 niños y 11 niñas que están edades entre los 7 y 8 años de edad.

## 5. METODOLOGÍA

A continuación son explicados una serie de pasos y momentos que son tenidos en cuenta para la realización de la propuesta; estos corresponden a un conjunto de métodos que rigen esta investigación:

### 5.1 DISEÑO

La investigación cuantitativa se desarrollará con un diseño Cuasiexperimental de tipo explicativo, centrándose en explicar en este caso por qué se relacionan dos variables. Correspondiente al tipo grupo control no equivalente (Campbell & Stanley, 1995: 93), comprendido por dos grupos naturales, uno control y otro experimental de niños y niñas del grado tercero 4 de la institución educativa Bayron, a los que se le aplicará pretest y posttest y la intervención pedagógica solamente al grupo experimental.

Los datos recogidos se analizan utilizando Excel siguiendo los parámetros estadísticos del estudio en la presentación de figuras.

### 5.2 POBLACIÓN

La población está conformada por niños y niñas entre 7 y 8 años que están cursando tercer grado de educación básica primaria.

### 5.3 MUESTRA

La muestra está constituida por 38 niños y niñas entre los 7 y 8 años del grado tercero del Colegio Bayron Gaviria, pertenecientes a un estrato socioeconómico 2, es decir, bajo y medio bajo.

### 5.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS

El instrumento que permite la recogida de datos es el test de evaluación, el cual cumplió con los parámetros de validez y confiabilidad en cuanto a juicios de expertos, análisis teórico y prueba piloto para la realización de técnicas específicas para el grado tercero, este se ejecuta con el fin de ir haciendo un seguimiento en la aplicación de la propuesta tomando como base el modelo integrado o emergente, importante aclarar que la evaluación va referida tanto a los estudiantes, como al propio proceso (enseñanza – aprendizaje), los cuales están interrelacionados, es decir, la evaluación está centrada en el proceso y en los resultados.

Para la investigación se tomará sólo el test, que consiste en una evaluación que contienen 10 actividades diferentes correspondientes a 4 elementos conceptuales, esta se aplicó al inicio como pretest y al final de la propuesta

como postest, la prueba es aplicada a cada niño y niña individualmente, cada actividad tiene una valoración de 0 1 3 y 6, donde 0 indica que no realiza la actividad, 1 indica que realiza la actividad con dificultad, 3 indica que realiza la actividad con ayuda o no es eficaz y 6 indica que la actividad la realiza con fluidez y seguridad.

## 5.5 PROCEDIMIENTO

Reconocimiento de la institución y los grupos control y experimental, se aplica el pretest a ambos grupos, para evaluar en los niños y niñas el estado actual en el área de educación física, pasando a la construcción de una propuesta pedagógica para mejorar la enseñanza y por ende el aprendizaje en esta área. Luego se iniciará la intervención pedagógica durante 1 mes con el grupo experimental, aplicando la propuesta ya planteada. Estos grupos fueron asignados por el director del proyecto , donde se vinculo diferentes miembros de las comunidades educativas como las maestras y coordinadores académicos y disciplinarios.

Finalmente se aplicará el postest tanto al grupo control como el experimental para medir el estado final, en otras palabras, lo que permite este diseño es aplicar ambas pruebas inicial y final para verificar la equivalencia inicial de los grupos y el nivel en el cual se encuentran, buscando o no la influencia de la variable independiente: una propuesta pedagógica en el área de educación física, sobre la variable dependiente: competencias y estándares en educación física.

Para construir las competencias y estándares se tuvo en cuenta parámetros necesarios a cumplir tales como: en las competencias; estas se redactan en tercera persona, se tiene en cuenta el elemento conceptual, el medio y los ítems de las actividades. En los estándares; se redactan en primera persona, se hace referencia al elemento conceptual, se demuestra el nivel de desempeño desde una de las unidades de medida (repeticiones, tiempo o distancia) y hacer efectiva esa demostración en el medio.

## 5.6 HIPOTESIS

Una propuesta pedagógica basada en la aplicación de medios y elementos conceptuales permite construir los estándares y competencias en educación física para el grado tercero jornada tarde, de la institución educativa Bayron Gaviria en Pereira.

## 5.7 VARIABLES

### VARIABLE DEPENDIENTE

Nombre: competencias y estándares en educación física

Definición: Formulación de competencias y estándares para el área de educación física para el grado tercero

Atributo: 4 elementos conceptuales  
Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

#### VARIABLE INDEPENDIENTE

Nombre: propuesta pedagógica en educación física

Definición: Programa de sesiones de clase con actividades orientadas específicamente para niños y niñas de grado tercero.

Atributo: 4 elementos conceptuales

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

#### 5.8 PLAN DE ANÁLISIS

Test de evaluación (anexo)

Sabana de datos en la cual se llevan los datos recogidos en los test, se hará un plan estadístico consistente en la calcular la frecuencia absoluta para cada valor de evaluación y a partir de este se establecen la frecuencia relativa y la frecuencia absoluta, para mostrar los datos por cada actividad y compararlos con el mismo grupo en los momentos de pretest y posttest así como entre los grupos experimental y control, realizando los análisis respectivos a partir de los datos.



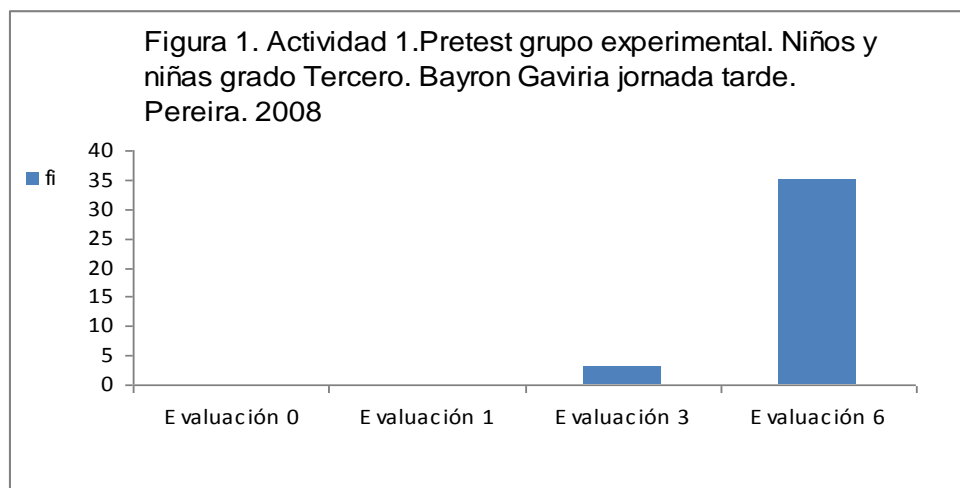
## 6. RESULTADOS

Para la aplicación del pretest en ambos grupos se tuvo en cuenta las mismas condiciones en cuanto a: espacio, tiempo, materiales, metodologías y acompañamiento por parte de las investigadoras.

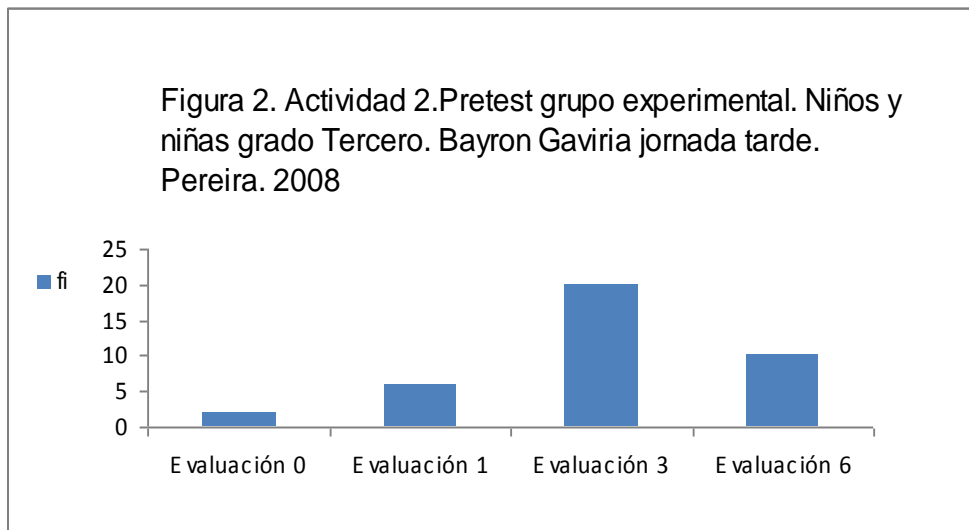
En las siguientes páginas se mostrará los resultados en graficas que se obtuvieron de la aplicación del pretest, el cual esta constituido por 10 actividades que corresponden a los cuatro elementos conceptuales y valoran las siguientes capacidades: en el elemento conceptual: desarrollo psicomotor, la actividad 1 y 2 valoran la concentración, atención, coordinación manos y pies. Formación y Realización Técnica; la actividad 3 y 4 valoran la ejecución de órdenes, forma y técnica para realizar un movimiento. Hábitos y Actitudes; actividad 5 y 6 valoran actitud, motivación, relaciones intrapersonales e interpersonales. Patrones de Movimiento; actividad 7, 8, 9 y 10 valoran flexibilidad, equilibrio, agarre, seguridad y agilidad, permitiendo observar el grado de desempeño en cada uno de los y las estudiantes de grado tercero.

### 6.1 TEST

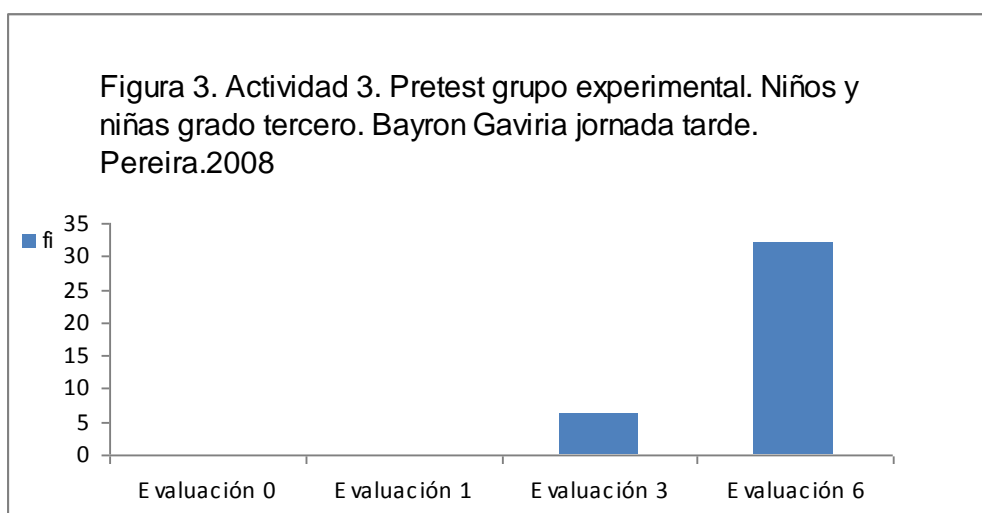
#### 6.1.1 PRETEST



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el pretest, se encuentra que 35 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 92%, con una frecuencia relativa de 0.9, que significa que la realización es eficaz. 3 niños se encuentran en nivel de evaluación 3 con una frecuencia relativa de 0.1, para un 8%, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaces. Los demás ítems de evaluación no presentan participantes.

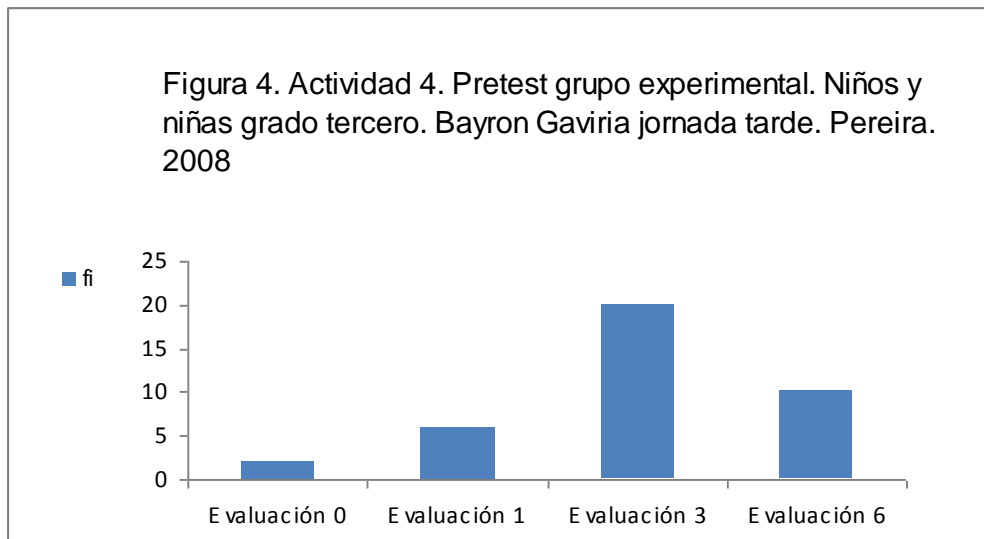


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el pretest, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 5% con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que no realiza la tarea. 6 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 16%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 20 niños en el nivel de evaluación 3, para un 53%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaces. Y 10 niños en el nivel de evaluación 6 para un 26%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que su ejecución es eficiente.



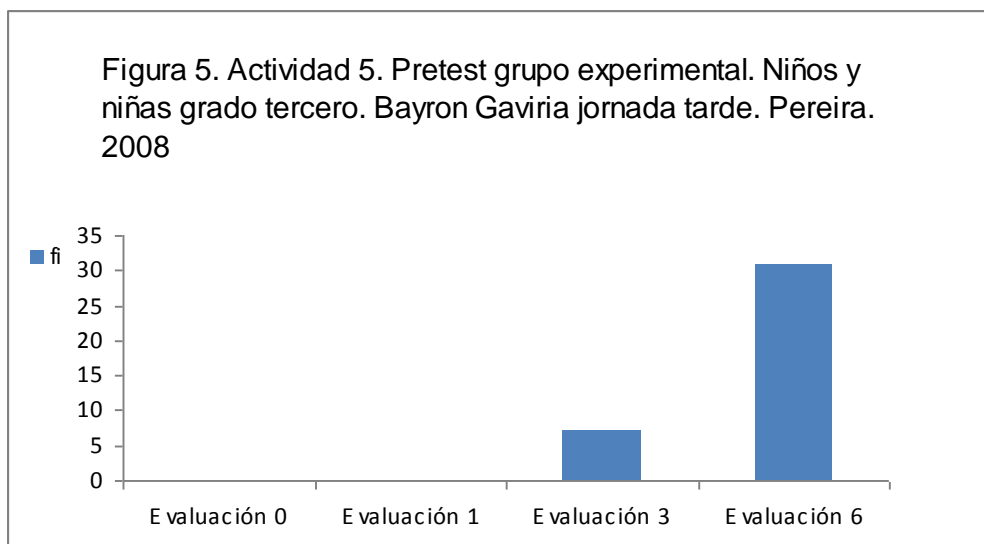
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el pretest, se encuentra que 6 niños están en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 16%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaces. Y 32 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6 para un 84%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que su ejecución es eficiente los demás ítems de evaluación no presentan participantes.

Figura 4. Actividad 4. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado tercero. Bayron Gaviria jornada tarde. Pereira. 2008

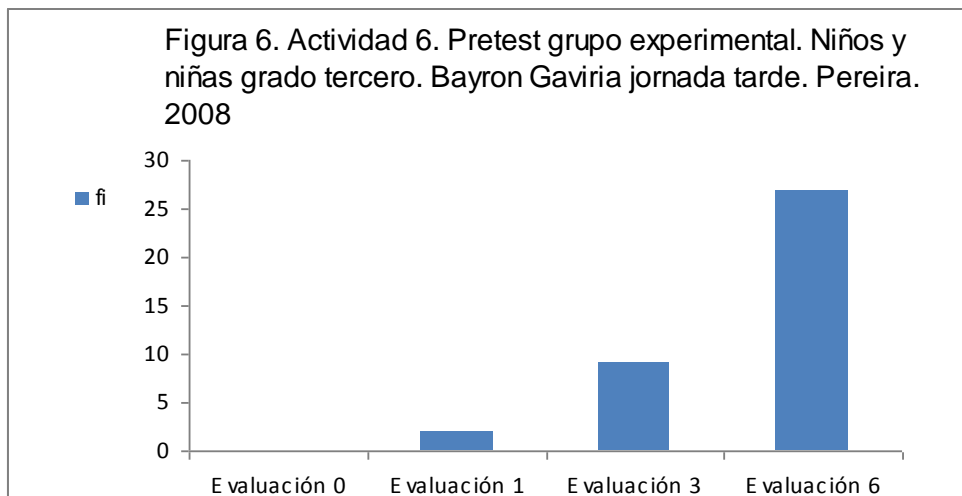


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el pretest, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 5%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que no realiza la tarea, 6 niños se encuentran en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje del 16%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con dificultad. 20 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, para un 53%, con una frecuencia relativa de 0.5 que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaces y 10 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 26%, con una frecuencia relativa del 0.3; que significa que la ejecución es eficaz.

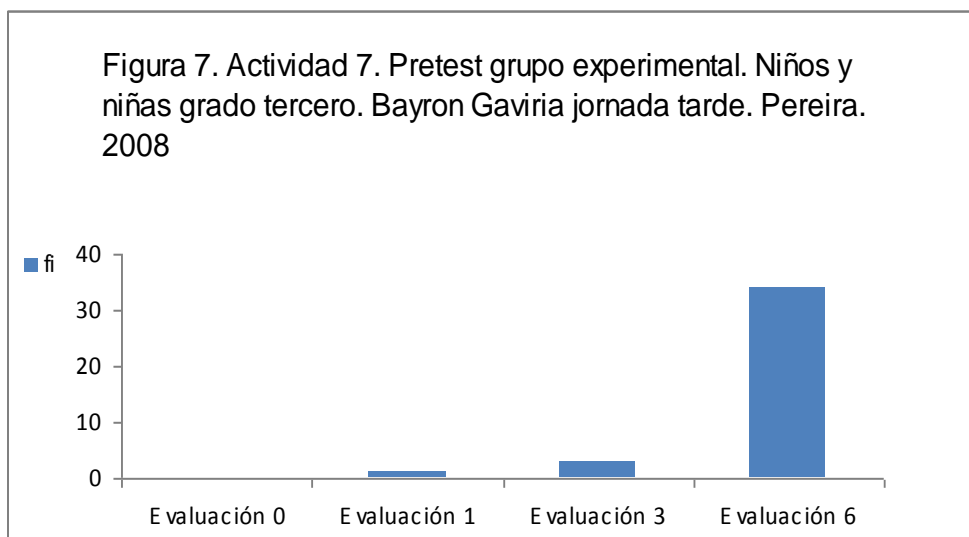
Figura 5. Actividad 5. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado tercero. Bayron Gaviria jornada tarde. Pereira. 2008



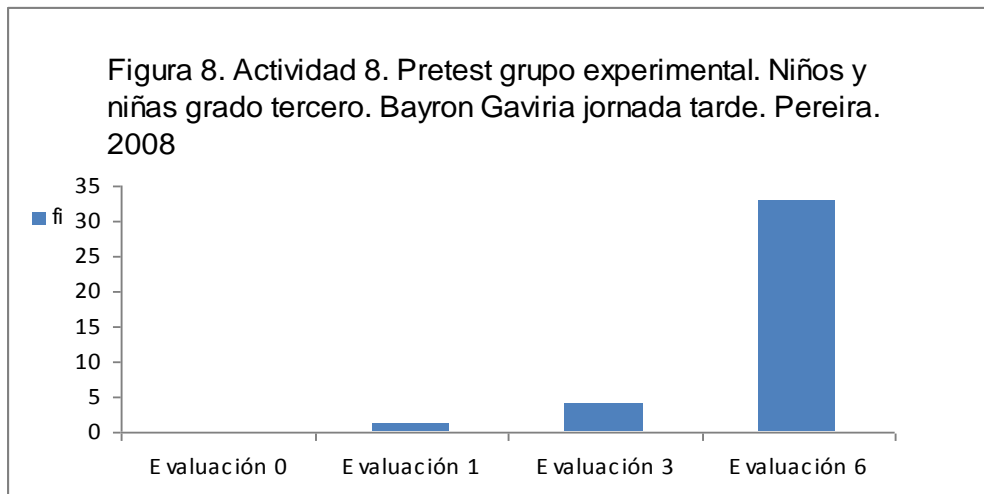
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el pretest, se encuentra que 7 niños están en el nivel de evaluación 3, con un 18%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaces. Y 31 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, con un 82%, con una frecuencia relativa de 0.8, que significa que la ejecución es eficaz. Los demás ítems de evaluación no presentan participantes.



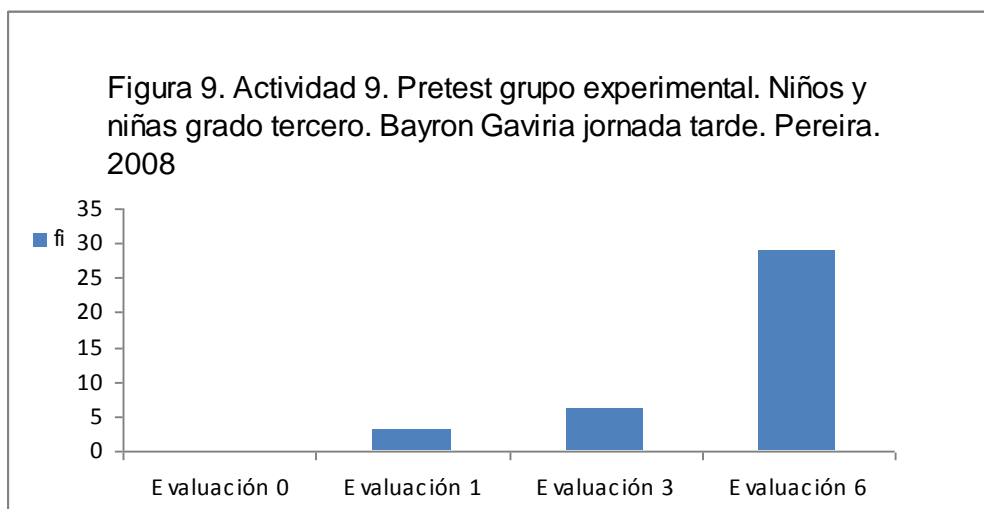
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el pretest, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 1, con un 5%, con una frecuencia relativa de 0.1, que significa que lo hacen con dificultad, 9 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 24%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo con ayuda o no son eficaz y 27 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 71% con una frecuencia relativa de 0.7, lo que significa que la realización es eficaz.



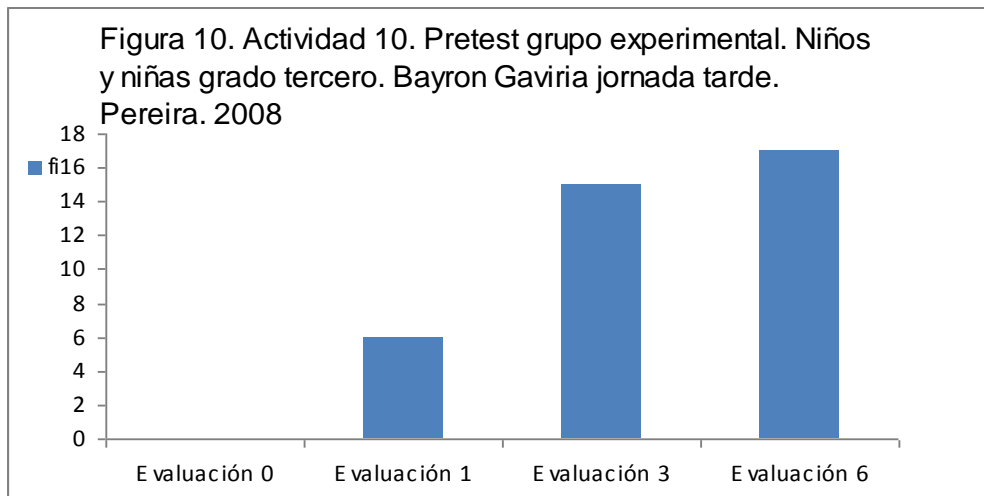
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el pretest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 1, con un 3%, con una frecuencia relativa de 0.0, que significa que lo hace con dificultad, 3 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 8%, con una frecuencia relativa de 0.1, que significa que lo hace con ayuda o no son eficaz y 34 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 89% con una frecuencia relativa de 0.9, lo que significa que la realización es eficaz.



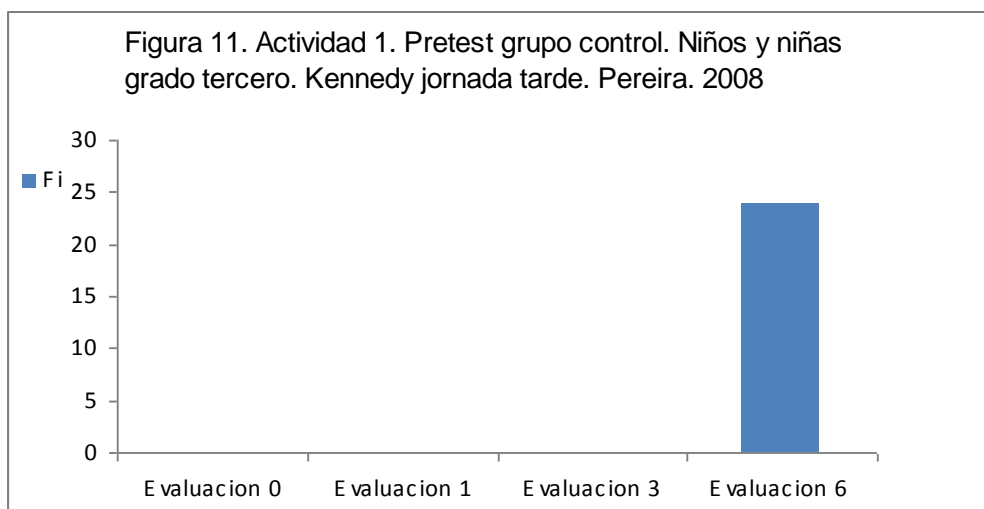
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el pretest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 1, con un 2.6%, con una frecuencia relativa de 0.0, que significa que lo hace con dificultad, , 4 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 10.5%, con una frecuencia relativa de 0.1, que significa que lo hace con ayuda o no son eficaz y 33 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 86.8% con una frecuencia relativa de 0.9, lo que significa que la realización es eficaz.



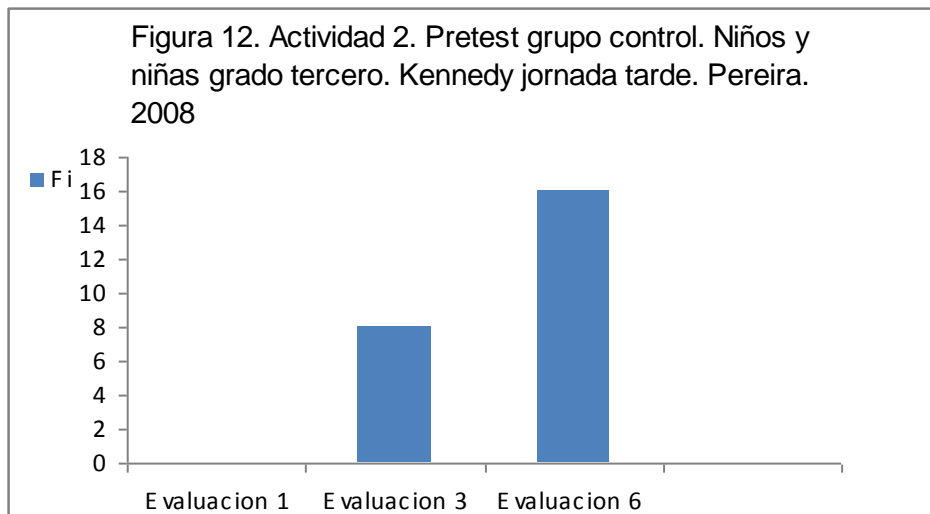
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el pretest, se encuentra que 3 niños están en el nivel de evaluación 1, con un 8%, con una frecuencia relativa de 0.1, que significa que lo hacen con dificultad, , 6 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 16%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 29 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 76% con una frecuencia relativa de 0.8, lo que significa que la realización es eficaz.



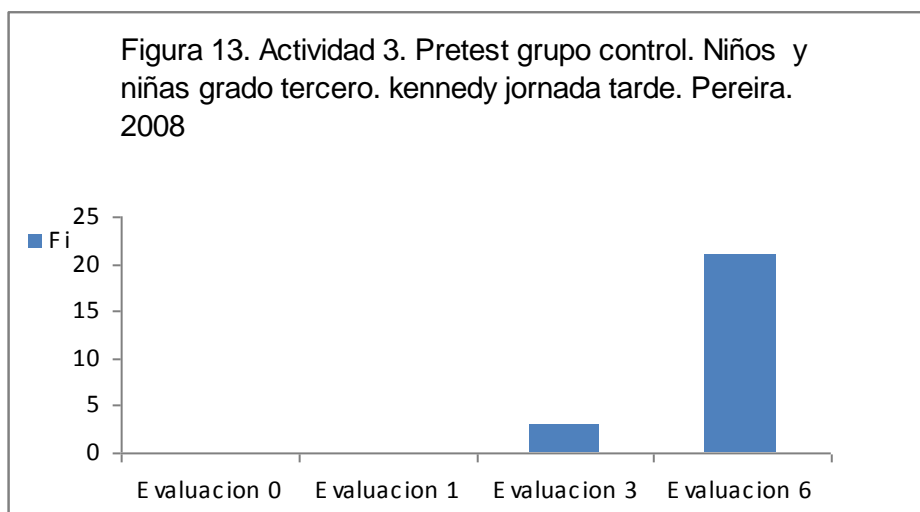
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el pretest, se encuentra que 6 niños están en el nivel de evaluación 1, con un 16%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con dificultad, 15 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 39%, con una frecuencia relativa de 0.4, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 17 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 45% con una frecuencia relativa de 0.4, lo que significa que la realización es eficaz.



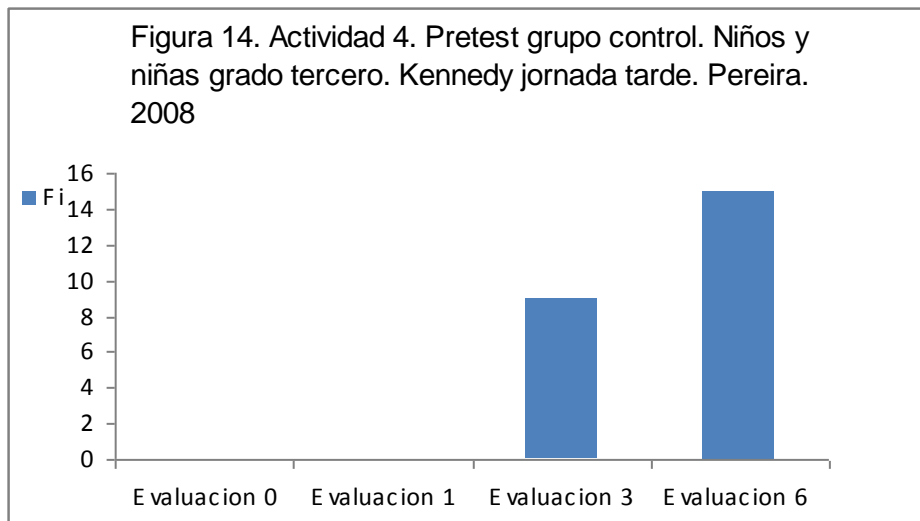
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el pretest, se encuentra que los 24 niños están en el nivel de evaluación 6, con un 100%, con una frecuencia relativa de 1.0, lo que significa que la realización es eficaz



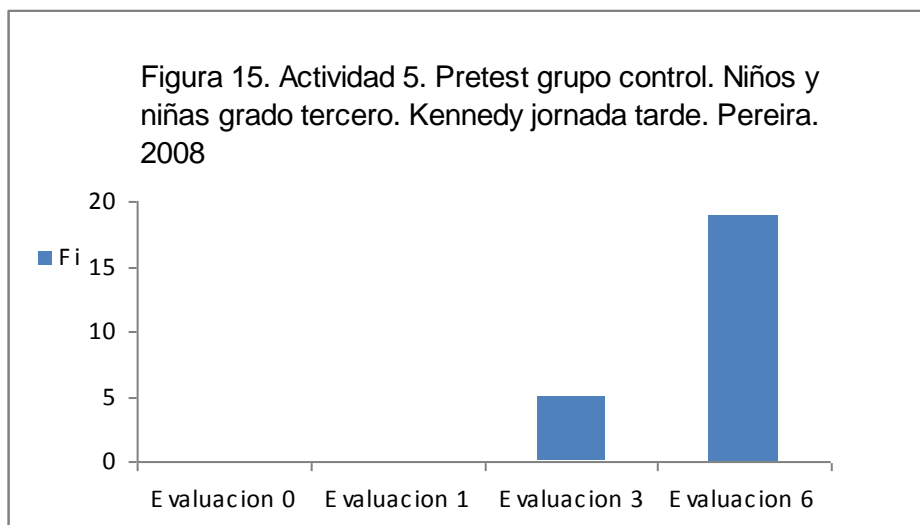
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el pretest, se encuentra que 8 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 33%, con una frecuencia relativa de 0.3, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 16 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 67% con una frecuencia relativa de 0.7, lo que significa que la realización es eficaz.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el pretest, se encuentra que 3 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 12.5%, con una frecuencia relativa de 0.1, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 21 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 87.5% con una frecuencia relativa de 0.9, lo que significa que la realización es eficaz.

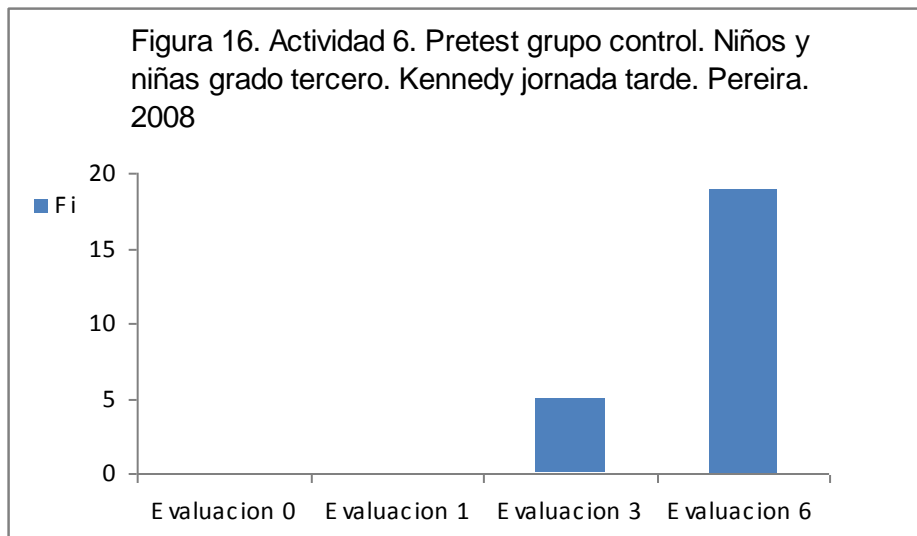


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el pretest, se encuentra que 9 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 37.5 %, con una frecuencia relativa de 0.4, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 15 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 62.5% con una frecuencia relativa de 0.6, lo que significa que la realización es eficaz

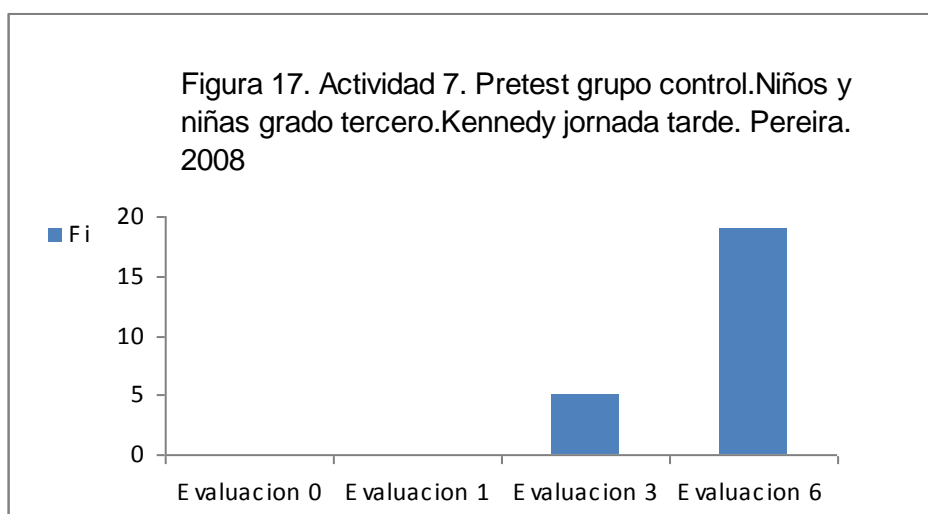


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el pretest, se encuentra que 5 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 21%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 19 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 79% con una frecuencia relativa de 0.8, lo que significa que la realización es eficaz

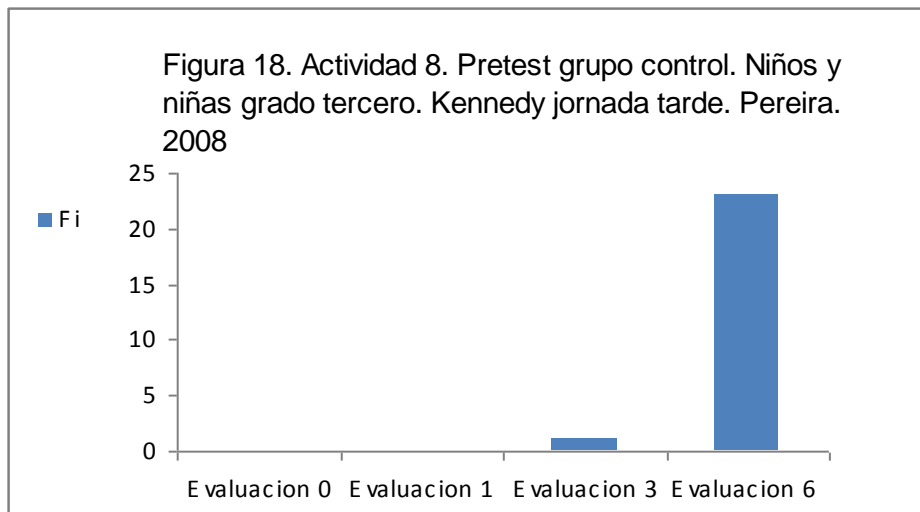




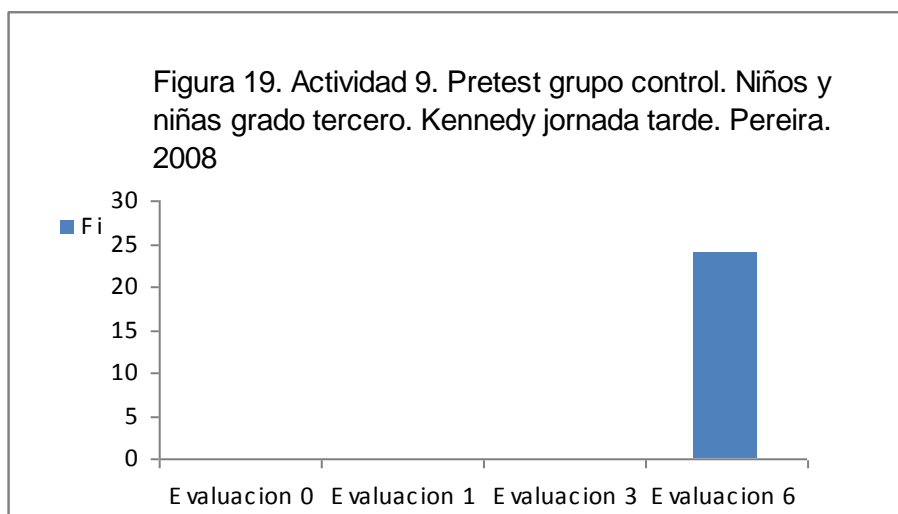
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el pretest, se encuentra que 5 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 21%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 19 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 79% con una frecuencia relativa de 0.8, lo que significa que la realización es eficaz



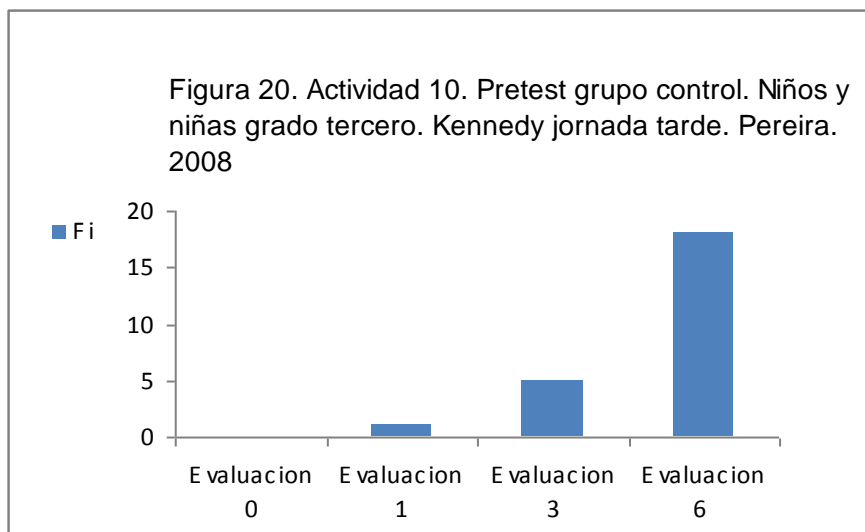
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el pretest, se encuentra que 5 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 21%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 19 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 79% con una frecuencia relativa de 0.8, lo que significa que la realización es eficaz



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el pretest, se encuentra que 1 niño se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 4%, con una frecuencia relativa de 0.04, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 23 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 96% con una frecuencia relativa de 1.0, lo que significa que la realización es eficaz



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el pretest, se encuentra que los 24 niños están en el nivel de evaluación 6, con un 100%, con una frecuencia relativa de 1.0, lo que significa que la realización es eficaz

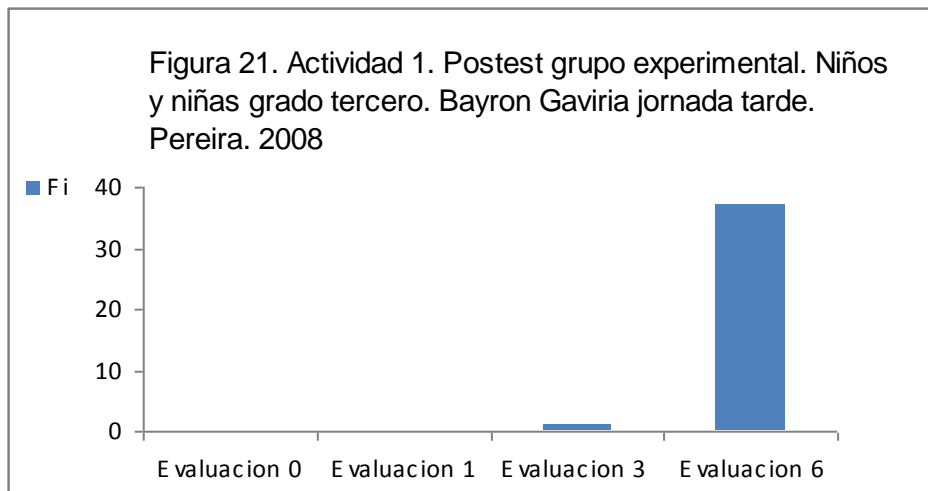


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el pretest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 1, con un 4%, con una frecuencia relativa de 0.04, que significa que lo hacen con dificultad, 5 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 21%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 18 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 75% con una frecuencia relativa de 0.8, lo que significa que la realización es eficaz.

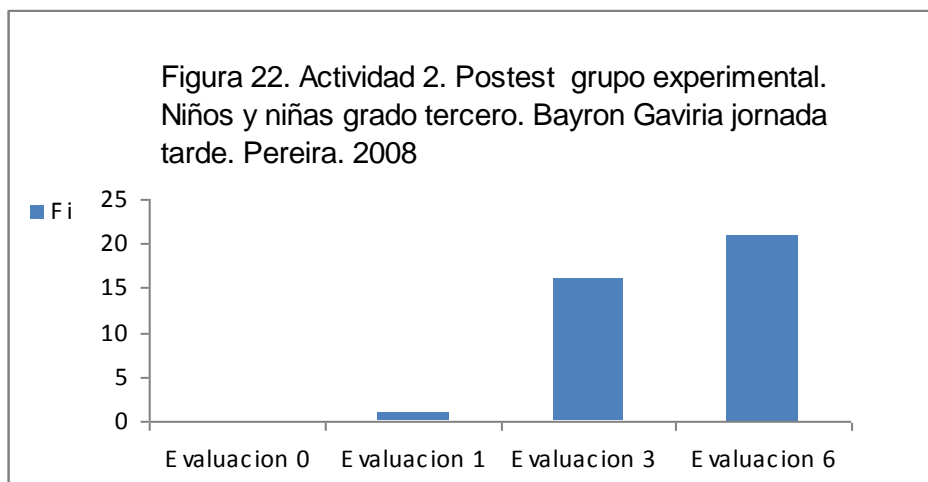
### 6.1.2 POSTEST

Para la aplicación del posttest en ambos grupos se tuvo en cuenta las mismas condiciones en cuanto a: espacio, tiempo, materiales, metodologías y acompañamiento por parte de las investigadoras.

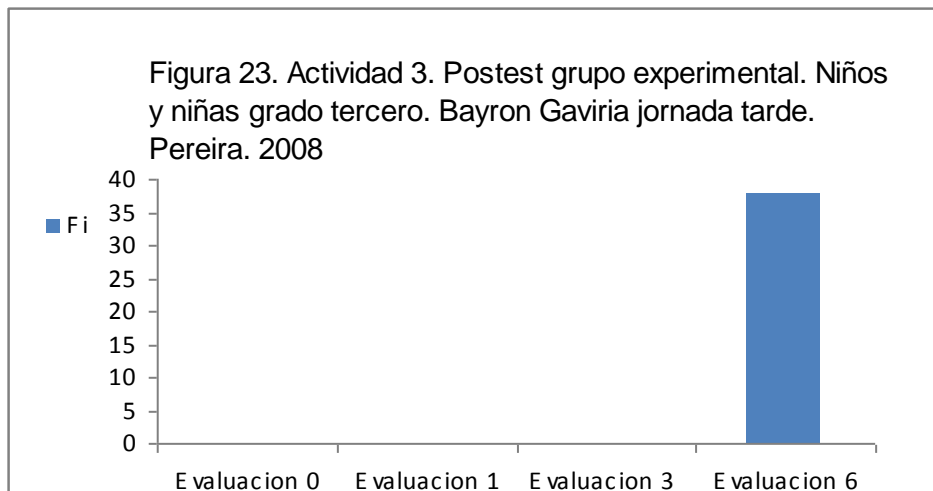
En las siguientes páginas se mostrará los resultados en graficas que se obtuvieron de la aplicación del posttest, el cual esta constituido por 10 actividades que corresponden a los cuatro elementos conceptuales y valoran las siguientes capacidades: en el elemento conceptual: desarrollo psicomotor, la actividad 1 y 2 valoran la concentración, atención, coordinación manos y pies. Formación y Realización Técnica; la actividad 3 y 4 valoran la ejecución de órdenes, forma y técnica para realizar un movimiento. Hábitos y Actitudes; actividad 5 y 6 valoran actitud, motivación, relaciones intrapersonales e interpersonales. Patrones de Movimiento; actividad 7, 8,9 y 10 valoran flexibilidad, equilibrio, agarre, seguridad y agilidad, permitiendo observar el avance que obtuvieron después de haberse realizado las secciones pedagógicas con los y las estudiantes de grado tercero.



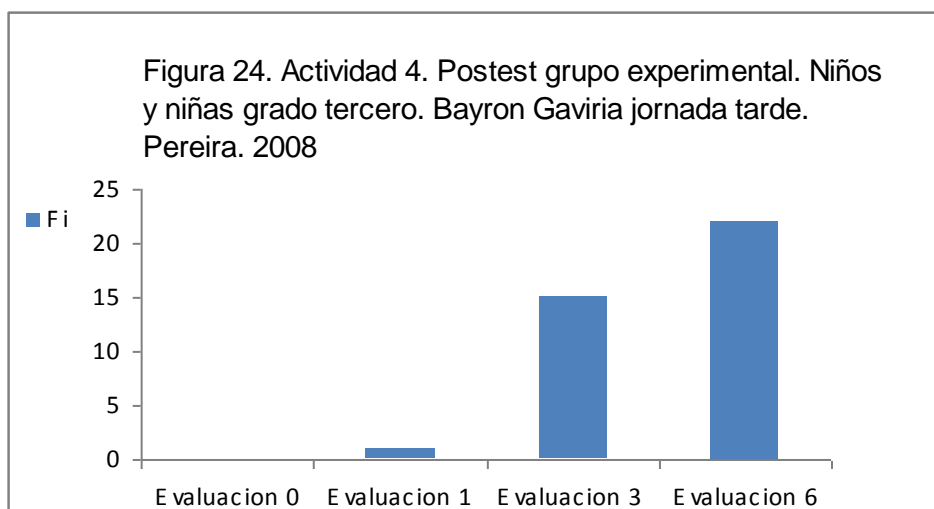
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el postest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 3, con un 3%, con una frecuencia relativa de 0.03, que significa que lo hace con ayuda o no es eficaz y 37 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 97% con una frecuencia relativa de 1.0, lo que significa que la realización es eficaz. Los demás ítems de evaluación no presentan participantes.



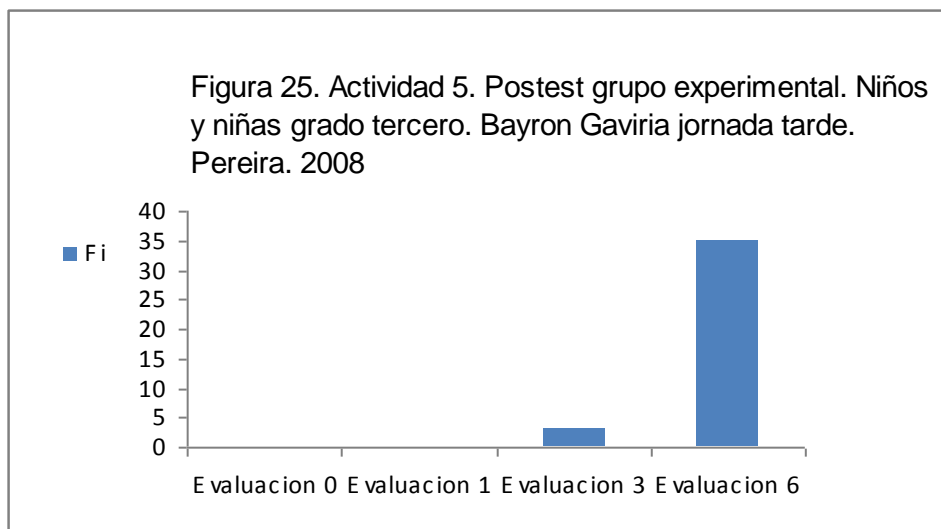
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el postest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 1, con un 3%, con una frecuencia relativa de 0.03, que significa que lo hace con dificultad, 16 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 42%, con una frecuencia relativa de 0.4, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaces y 21 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 55% con una frecuencia relativa de 0., lo que significa que la realización es eficaz.



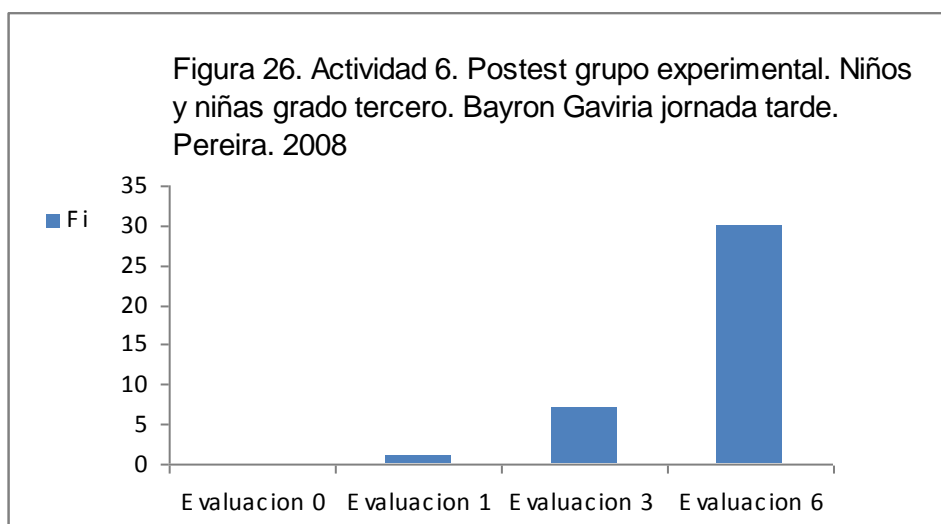
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3 en el postest, se encuentra que 38 niños están en el nivel de evaluación 6, con un 100%, con una frecuencia relativa de 1.0, lo que significa que la realización es eficaz.



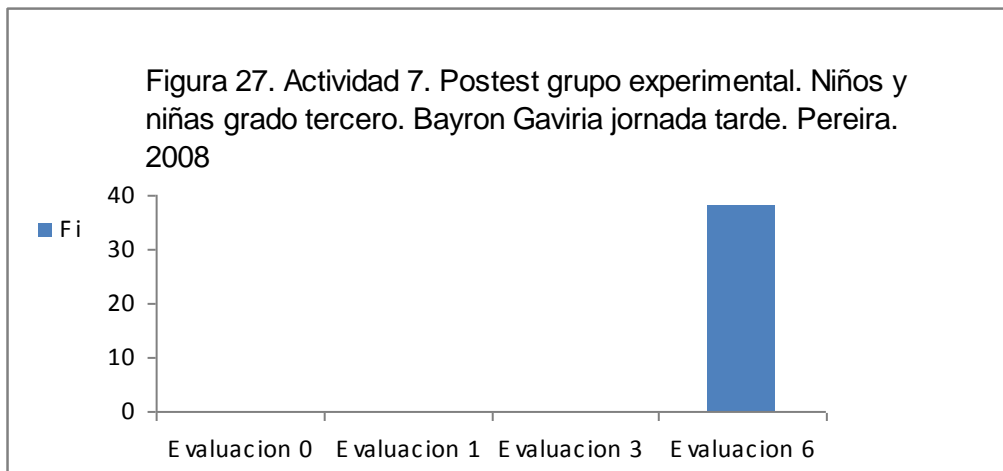
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el postest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 1, con un 3%, con una frecuencia relativa de 0.03, que significa que lo hace con dificultad, 15 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 39%, con una frecuencia relativa de 0.4, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 22 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 58% con una frecuencia relativa de 0.6, lo que significa que la realización es eficaz.



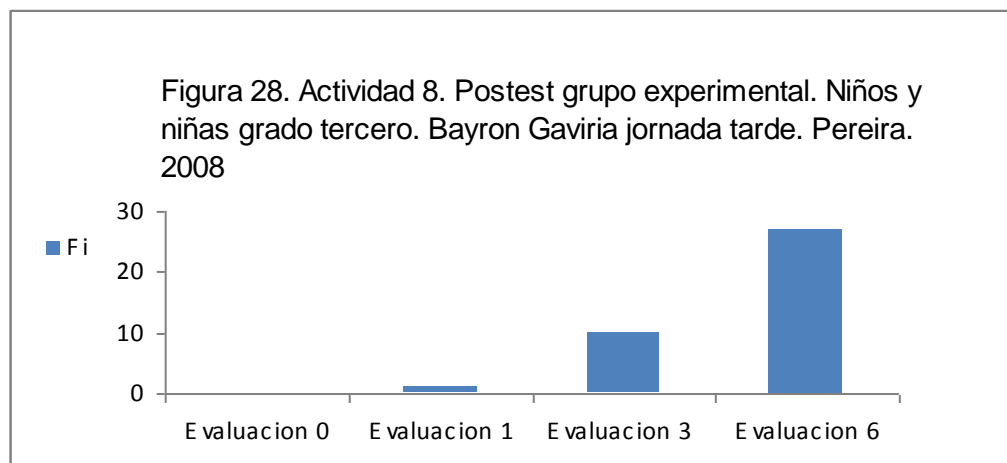
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el posttest, se encuentra que 3 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 8%, con una frecuencia relativa de 0.1, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 35 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 92% con una frecuencia relativa de 0.9, lo que significa que la realización es eficaz.



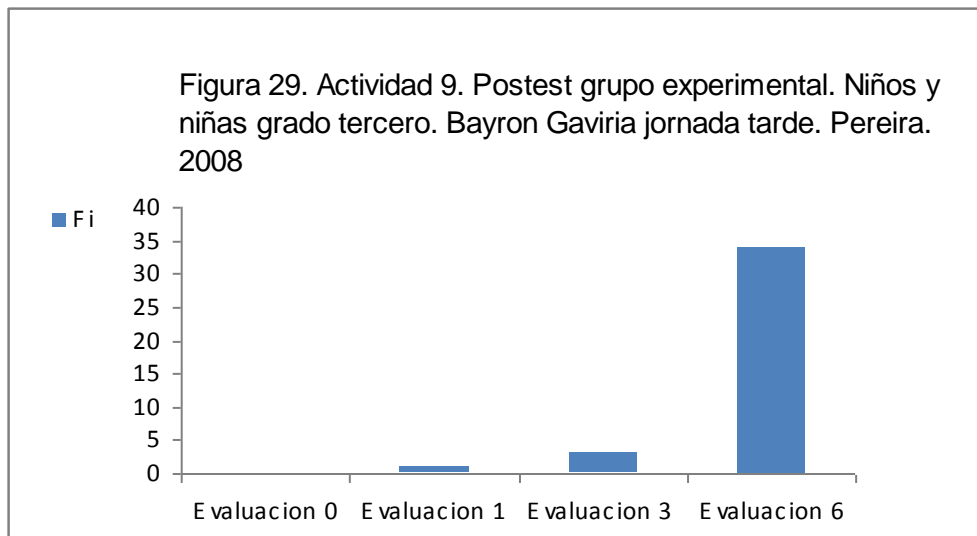
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el posttest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 1, con un 3%, con una frecuencia relativa de 0.03, que significa que lo hace con dificultad, 7 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 18%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 30 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 79% con una frecuencia relativa de 0.8, lo que significa que la realización es eficaz.



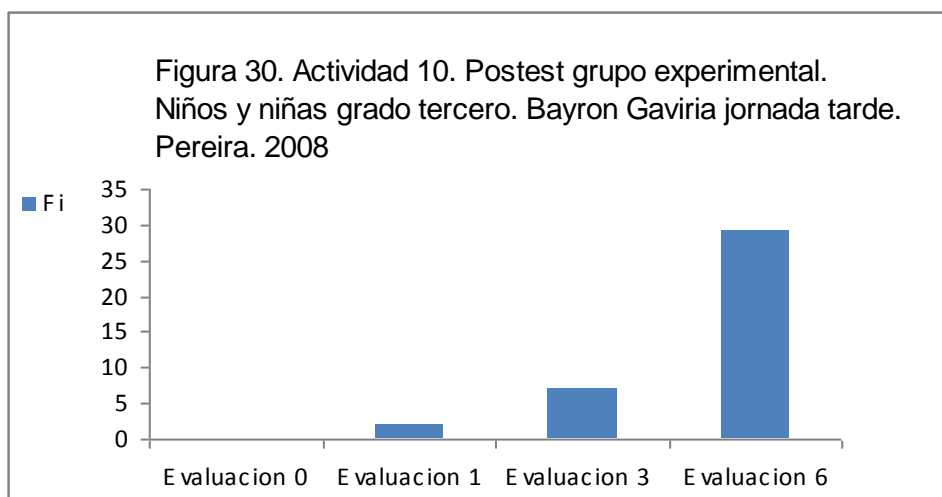
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el postest, se encuentra que los 38 niños están en el nivel de evaluación 6, con un 100%, con una frecuencia relativa de 1.0, lo que significa que la realización es eficaz.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el postest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 1, con un 3%, con una frecuencia relativa de 0.03, que significa que lo hace con dificultad, 10 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 26%, con una frecuencia relativa de 0.3, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 27 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 71% con una frecuencia relativa de 0.7, lo que significa que la realización es eficaz.

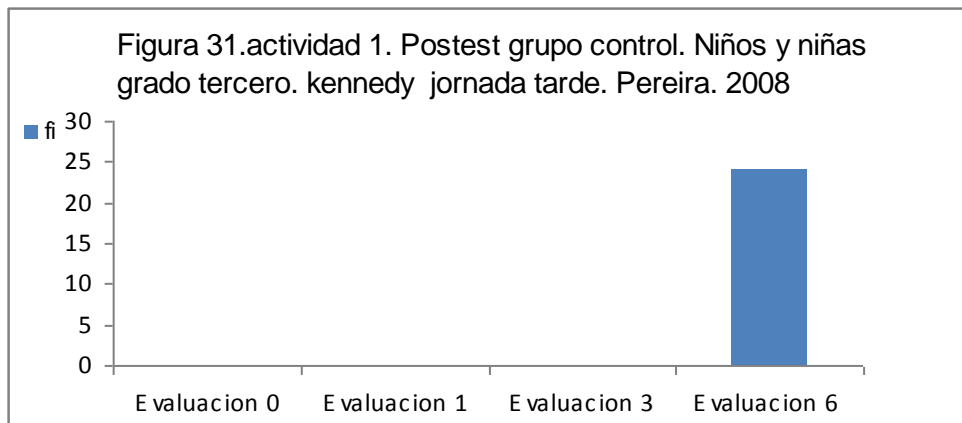


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el postest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 1, con un 3%, con una frecuencia relativa de 0.03, que significa que lo hacen con dificultad, 3 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 8%, con una frecuencia relativa de 0.08, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 34 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 89% con una frecuencia relativa de 0.9, lo que significa que la realización es eficaz.

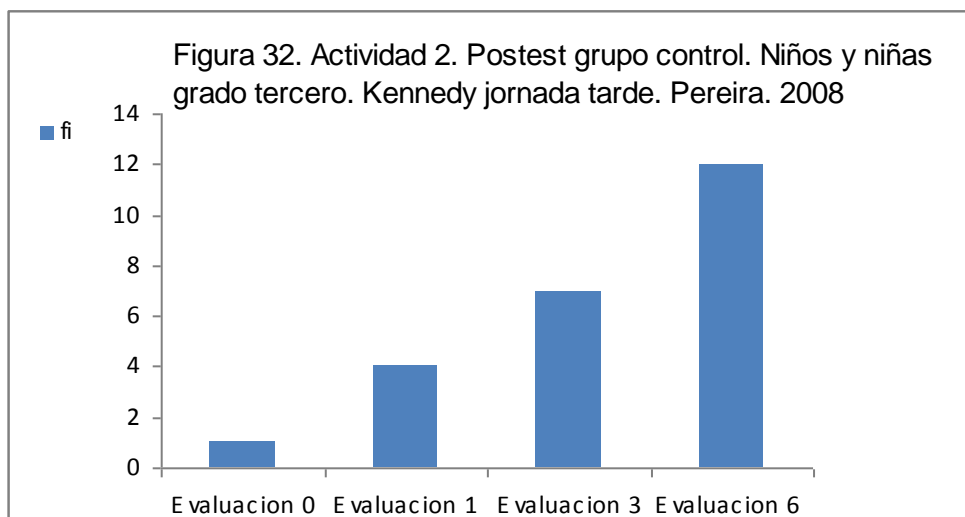


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el postest, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 1, con un 5%, con una frecuencia relativa de 0.05, que significa que lo hacen con dificultad, 7 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 18%, con una frecuencia relativa de 0.2, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 29 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 76% con una frecuencia relativa de 0.8, lo que significa que la realización es eficaz.

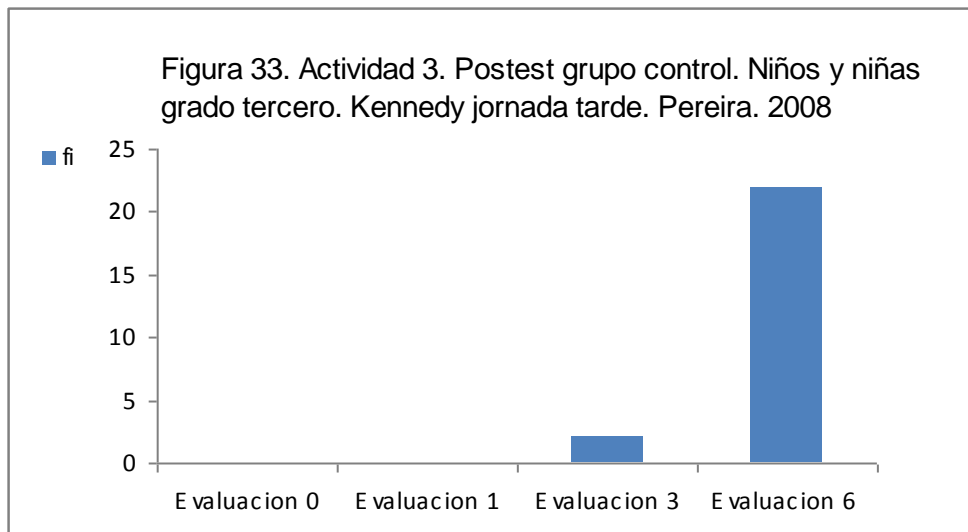




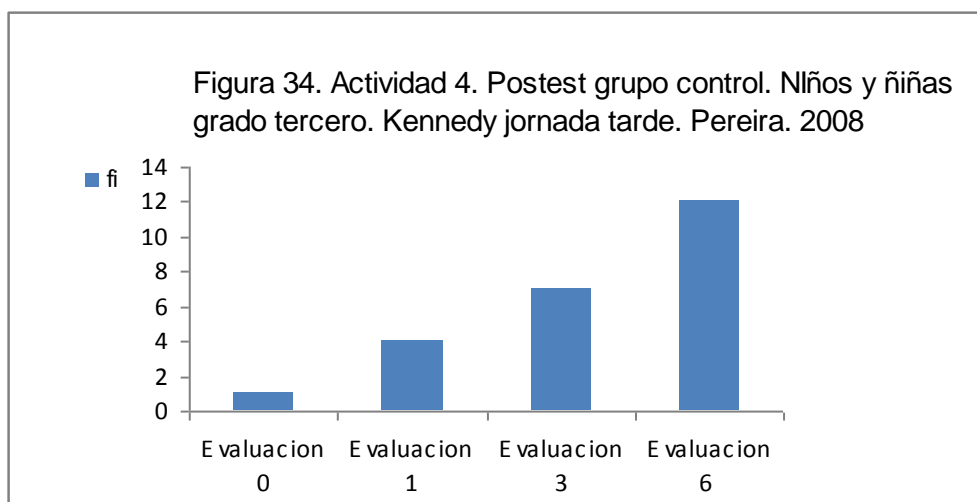
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el postest, se encuentra que los 24 niños están en el nivel de evaluación 6, con un 100%, con una frecuencia relativa de 1.0, lo que significa que la realización es eficaz.



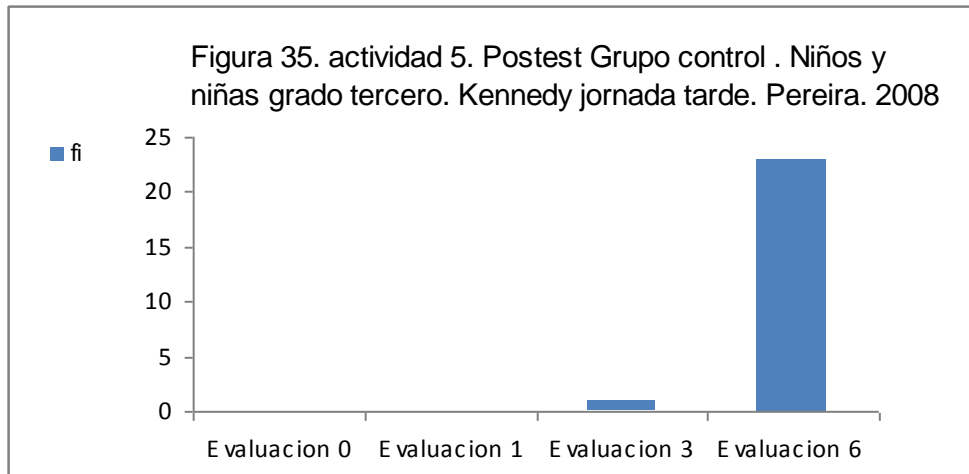
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el postest, se encuentra que 1 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 4% con una frecuencia relativa de 0.04 que significa que no realiza la tarea. 4 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 17%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños en el nivel de evaluación 3, para un 29%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaces. Y 12 niños en el nivel de evaluación 6 para un 50%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que su ejecución es eficiente.



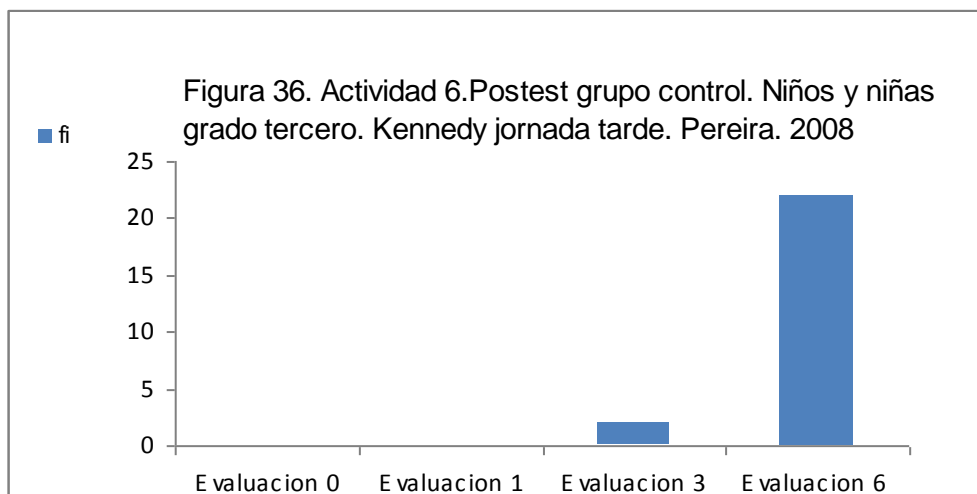
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el postest, se encuentra que 2 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 8%, con una frecuencia relativa de 0.1, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaces y 22 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 92% con una frecuencia relativa de 0.9, lo que significa que la realización es eficaz.



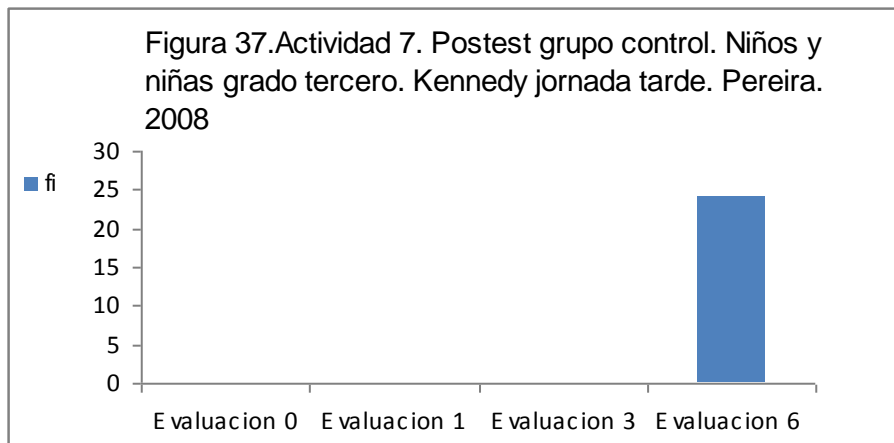
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el postest, se encuentra que 1 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 4% con una frecuencia relativa de 0.04 que significa que no realiza la tarea. 4 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 17%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños en el nivel de evaluación 3, para un 29%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaces. Y 12 niños en el nivel de evaluación 6 para un 50%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que su ejecución es eficiente.



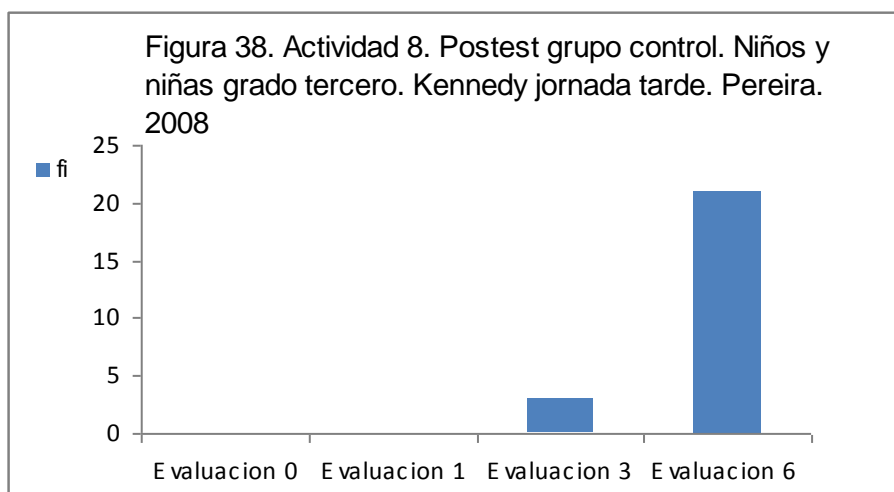
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el postest, se encuentra que 1 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 4%, con una frecuencia relativa de 0.0, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 23 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 96% con una frecuencia relativa de 1.0, lo que significa que la realización es eficaz.



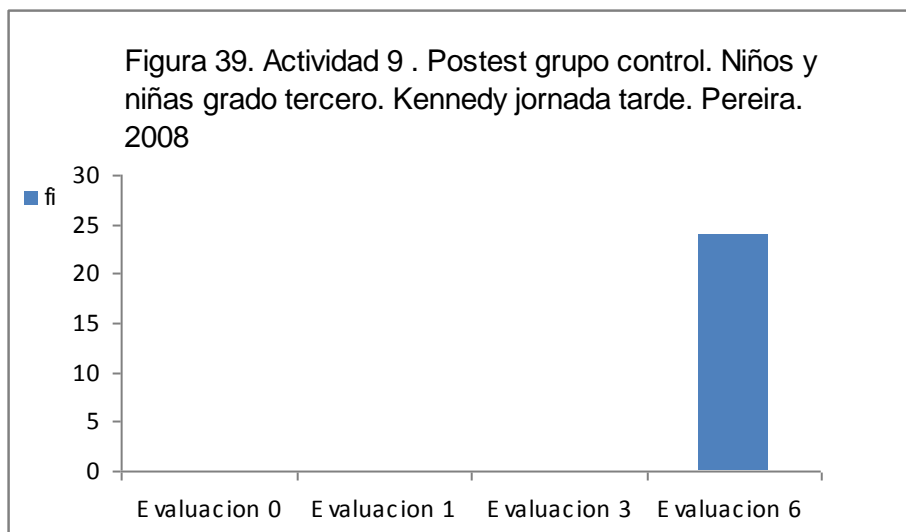
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el postest, se encuentra que 2 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 8%, con una frecuencia relativa de 0.1, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 22 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 92% con una frecuencia relativa de 1.0, lo que significa que la realización es eficaz.



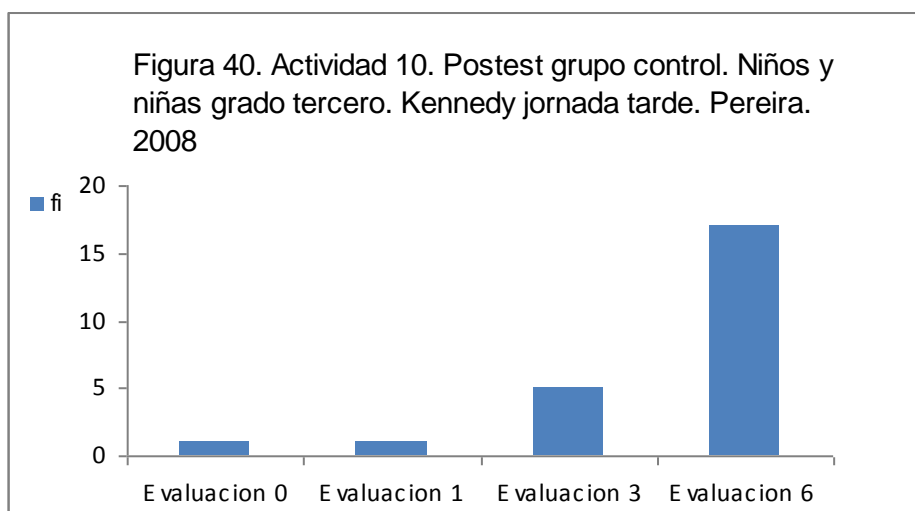
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el postest, se encuentra que los 24 niños están en el nivel de evaluación 6, con un 100%, con una frecuencia relativa de 1.0, lo que significa que la realización es eficaz.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el postest, se encuentra que 3 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un 12.5%, con una frecuencia relativa de 0.1, que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaz y 21 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un 87.5% con una frecuencia relativa de 0.9, lo que significa que la realización es eficaz.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el posttest, se encuentra que los 24 niños están en el nivel de evaluación 6, con un 100%, con una frecuencia relativa de 1.0, lo que significa que la realización es eficaz.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el posttest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 4% con una frecuencia relativa de 0.04 que significa que no realiza la tarea. 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 4%, con una frecuencia relativa de 0.04 que significa que lo hacen con dificultad. 5 niños en el nivel de evaluación 3, para un 21%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no son eficaces. Y 17 niños en el nivel de evaluación 6 para un 71%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que su ejecución es eficiente.

## 6.2 ACTIVIDADES SEGÚN VALORACION

En la siguiente tabla se presentan las actividades planeadas para cada elemento conceptual con su respectivo medio y análisis de la misma. Cada elemento conceptual aparece en un orden de mayor importancia de acuerdo a la valoración 6.

Tabla 1. Actividades según valoración: lo hace con fluidez y seguridad. Grado tercero 4. Colegio Bayron Gaviria jornada tarde. Medios. Elementos conceptuales.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
Juego	HABITOS Y ACTITUDES	Levántese y siéntese, este juego se realiza guiado por la docente, mientras se esta haciendo diversos movimientos se darán las instrucciones de pararse, sentarse, correr entre otras.
Juego		Correr 30 m y amarrarle el zapato al compañero.
Juego		Familia pachis, por equipos, en filas cogidos de la cintura. El docente dirá las instrucciones y dependiendo de estas los estudiantes deberán dar uno, dos o tres pasos todos a la vez y con el mismo pie.
Juego		Ponerse la camisa, se improvisa camisa o prendas de vestir con diferentes materiales, costales, bolsas los cuales los estudiantes deberán ponérselos en un tiempo limite.
Juego		Pasar el vaso con agua utilizando la boca, se conforman 2 grupos y se organizan en filas, se empieza cuando el docente da la orden, el grupo ganador será el que menos haya derramado el agua.
Expresión		Escultor, en parejas moldear la postura del otro compañero y viceversa.
Expresión		Seguir los movimientos que haga el compañero de adelante, los estudiantes en filas el primero guiara el movimiento que deberán hacer los otros compañeros
Expresión		Hacer que los participantes de la clase reconozcan su postura y la corrijan así como el modelo que haga el docente.
Danza		Negra carlota; en circulo se canta la canción y el que esta en el centro bailándola deberá señalar a otro compañero, para que siga con el baile.

Danza		Abrazos musicales, la música suena, mientras los estudiantes bailan, caminan, trotan etc, cuando deja de sonar la música, deben buscar un compañero para abrazarse.
Deporte		Limpiar el campo (pelotas, zapatos alrededor de la cancha). Los objetos se dispersan en toda la cancha y los estudiantes los buscan y los ubican en el lugar donde pertenezcan.
Juego	PATRONES DE MOVIMIENTO	Lleva congelada, se elige una persona que tendrá la lleva y se la pegará a los otros compañeros y el que quede con la lleva congelada, deberá quedarse en una sola posición y esperar que otra persona lo descongele.
juego		Jugando en parejas (caminar, saltar, lanzar y coger el balón).
Juego		Bobito, en círculo los estudiantes y en el centro uno de ellos, deberá tratar de coger el balón.
Juego		adivinando donde esta el aro(lanzar balón de baloncesto con los ojos vendados)
Juego		Atrapando el balón, en parejas lanzar y coger el balón, mientras se camina, se trota o se corre.
Gimnasia		Hacer 10 rollos adelante, rodando de la cabeza a la cola por la espalda
Gimnasia		Saltando al compañero, en parejas, uno de ellos se pone en posición de 4 apoyos ventral y el otro lo deberá saltar y viceversa.
Gimnasia		Saltar una cuerda batida autónomamente hacia adelante el mayor número de veces mientras se camina
Gimnasia		Saltar una cuerda batida autónomamente hacia adelante el mayor número de veces.
Danza		Bailando tap, en parejas deben simular bailar pero en realidad lo que deben hacer es intentar pisar la punta de los pies del otro compañero.
Deporte		Ejecutar 20 remates al arco de un grupo de niños y niñas por medio del cobro de penaltis.
Gimnasia	FORMACION Y REALIZACION TECNICA	Por parejas, juntos de espaldas, tomados por los brazos, haciendo que se pase de atrás adelante del uno por encima.
Gimnasia		En posición de 4 apoyos, hacer paso de los pies de atrás adelante usando las manos como apoyo, saltando
Gimnasia		Hacer 3 serie de 10 abdominales
Deporte		Caminar siguiendo una línea o recorrido por

		la indicación docente
Deporte		La gran entrada, se organizan conos en hileras, cada uno separado a cierta distancia, para que luego los estudiantes los recorran en zigzag llevando un balón con el pie derecho y el pie izquierdo.
Expresión		Espejo, mímica, en parejas, uno de ellos deberá imitar los movimientos corporales y gestuales que el otro compañero haga y viceversa.
Juego		Corre la silla, se pueden hacer variaciones en el juego, cambiar las sillas por círculos dibujados en suelo con tiza; deben girar alrededor de las sillas o los círculos mientras suena la música, cuando esta para deben salir a ubicarse en silla o círculo. (Los círculos se tachan, para que vayan quedando menos participantes.
Juego	DESARROLLO PSICOMOTOR	Llevar una pelota rodando con una mano hasta 15 metros y traerla con la otra mano.
Juego		Pasando el puente, por parejas amarrados por los tobillos deben cruzar un obstáculo formado por cierta cantidad de aros, sin salirse de ellos.
Juego		Carrera de relevos, diferentes obstáculos, brincar aros, brincar en costales, hacer rollos, llevar un balón con los pies cruzando unos conos, saltar la cuerda de para adelante y para atrás, correr, cada obstáculo ubicado de una distancia a otra.
Expresión		Estatua de marfil, el docente indicará diferentes movimientos, (acostarse, posición ventral etc.) a medida que se va corriendo, caminando, trotando.

Según los datos de la evaluación para los niños del grado tercero, se identifica que la realización es eficaz para la evaluación de 6; se evidencia en los elementos conceptuales hábitos y actitudes y patrones de movimiento, especialmente por el medio juego, en actividades como correr, competir, coordinar en equipo, anticipación de acciones y realización de técnicas rítmicas.

Los elementos conceptuales como desarrollo psicomotor, y formación y realización técnica, son mejor evaluados a partir de medios como Gimnasia, deporte, el mismo juego y en menor cantidad la danza y la expresión, aunque se demuestra una aceptación por estas tareas por parte de los niños y niñas para el grado tercero.



En la siguiente tabla se presentan las actividades planeadas para cada elemento conceptual con su respectivo medio y análisis de la misma. Cada elemento conceptual aparece en un orden de acuerdo a la valoración 3.

Tabla 2. Actividades según valoración: lo hace con ayuda o no es eficaz. Grado tercero 4. Colegio Bayron Gaviria jornada tarde. Medios. Elementos conceptuales.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIIVDADES
Expresión	HABITOS Y ACTITUDES	Deletreo de nombre, cualquier parte del cuerpo, puede ser utilizado para deletrear cada una de las letras del nombre y los otros compañeros deberán adivinar.
Expresión		Hacer una puesta en escena que dure 5 minutos.
Gimnasia		Direcciones contraria, la docente da indicaciones las cuales son todo lo contrario a lo que los estudiantes deben hacer Ej.: si la docente pone las manos arriba, ellos deben aplaudir, manos abajo deben dar dos palmadas en las piernas. Cada vez se hace los movimientos más rápidos y los estudiantes no pueden equivocarse. La docente hace las variaciones que desee.
Deporte		Pelota al aire, en círculo, uno de los estudiantes en el centro, tira la pelota y pronuncia un nombre de un compañero y este deberá salir y recibirla sin dejarla caer y así sucesivamente.
Deporte	PATRONES DE MOVIMIENTO	Hacer carretilla por parejas, uno de los estudiantes sostendrá a su compañero por los pies, mientras este esta apoyado en sus manos sobre el piso, deberá caminar hacia delante, hacia atrás o hacia los lados en una distancia determinada por el docente.
Gimnasia		Saltar aros ubicados en forma de zigzag en distancias de 10, 15 y 20 metros.
Juego	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Pañuelo robado, por equipos formados en hilera, cada uno de los estudiantes se enumerará, se pone un pañuelo en la mitad de los dos equipos y cuando se diga los números respectivos saldrá los participantes de cada equipo que tengan este numero y trataran de coger el pañuelo sin dejárselo quitar del otro compañero.

Juego		partido de fútbol en grupos por 5 minutos
Gimnasia	DESARROLLO PSICOMOTOR	sentados o acostados, mover brazos y piernas con rapidez durante 10 segundos
Gimnasia		Pasar por debajo de una cuerda que baten dos compañeros, siguiendo el paso de la cuerda y en contra del paso de esta
Danza		montaje de coreografía por grupos
Juego		partido de baloncesto de 8 minutos por grupos
Deporte		Acostados jugar a no dejar caer el balón

Según los datos de la evaluación para los niños del grado tercero, se identifica que la realización es con ayuda o no es eficaz; para la evaluación de 3; se evidencia en los elementos conceptuales hábitos y actitudes y desarrollo psicomotor, especialmente en los medios gimnasia y expresión, en actividades de giros, rollos, saltos, de concentración y juegos de roles.

Los elementos conceptuales como patrones de movimiento y formación y realización técnica, son mejor evaluados a partir del medio juego, y en menor cantidad gimnasia y deporte, aunque se demuestra una aceptación por estas tareas por parte de los niños y niñas para el grado tercero.

En la siguiente tabla se presentan las actividades planeadas para cada elemento conceptual con su respectivo medio y análisis de la misma. Cada elemento conceptual aparece en un orden de acuerdo a la valoración 1.

Tabla 3. Actividades según valoración: lo hace con dificultad. Grado tercero 4. Colegio Bayron Gaviria jornada tarde. Medios. Elementos conceptuales.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDADES
Expresión	PATRONES DE MOVIMIENTO	Imitar animales dentro de una historia.
Expresión		Imitador, formados en círculos, el docente o un estudiante encargado hará un movimiento gestual y los otros compañeros lo imitaran, todos saldrán a hacer un movimiento diferente.
Gimnasia	PATRONES DE MOVIMIENTO	Saltar una cuerda batida autónomamente hacia atrás el mayor número de veces
Deporte	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Saltar y lanzar una pelota
Juego	DESARROLLO PSICOMOTOR	Rescate, formados en grupos de 5 estudiantes, todos amarrados por los tobillos deberán recorrer cierta distancia sin caerse, recoger un cono y devolverse.

Según los datos de la evaluación para los niños del grado tercero, se identifica que la realización es con dificultad para la evaluación de 1; se evidencia en el elemento conceptual patrones de movimiento, especialmente en los medios gimnasia y expresión, en actividades de saltos y de imitación.

Los elementos conceptuales como desarrollo psicomotor y formación y realización técnica, son evaluados en menor cantidad a partir de los medios juego y deporte, aunque se demuestra un poco aceptación por estas tareas por parte de los niños y niñas para el grado tercero.

## 7. ANALISIS

En los siguientes párrafos se presentan una serie de momentos claves para el proceso de investigación como lo son: el análisis del pretest, posttest del grupo experimental y control, comparación de experimental pre y post, control pre y post; el análisis de los 4 elementos conceptuales desde la teoría planteada para estos; también se presentan las secciones pedagógicas planeadas, los recursos utilizados para estas secciones y por ultimo se encuentran los estándares y competencias construidos para el grado tercero.

### 7.1TEST

#### 7.1.1 Pretest:

A partir de los resultados mostrados por las graficas, se evidenció un desempeño óptimo y eficaz en la realización de las actividades de coordinación visomotora y ejecución de órdenes por parte de los estudiantes de la institución educativa Kennedy grado tercero c jornada tarde, quienes representan el grupo control.

Teniendo en cuenta la teoría del ministerio de educación nacional sobre el desarrollo motriz: comprende la evolución armónica de la motricidad humana en la cual su edad, el esquema corporal, el equilibrio y la coordinación, la lateralidad, la respiración, la relajación así como las cualidades perceptivas motrices de percepción espacial y temporales.<sup>26</sup> A partir de esto se fundamenta que los estudiantes de la institución Kennedy, presentan una excelente evolución de sus capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones donde a través de estos entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva. Siendo el desarrollo psicomotor el elemento conceptual más sobresaliente sobre los otros elementos.

Se evidencio un mejor desempeño en el elemento desarrollo psicomotor por parte de los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Kennedy, con respecto a los estudiantes de grado tercero del colegio Bayron Gaviria. Notando diferencias en la mayoría de actividades que evalúan este elemento, arrojando resultados superiores en la evaluación de 3 y 6. En cuanto a los elementos patrones de movimiento, hábitos y actitudes y formación y realización técnica se muestra un bajo grado de desempeño en las actividades que evalúan estos medios.

#### 7.1.2 Posttest:

A partir de los resultados mostrados por las graficas, se evidenció un desempeño óptimo y eficaz en la realización de las actividades de coordinación

---

<sup>26</sup> Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Curriculares de Educación Física. Pág. 75

visomotora, caminar y en la ejecución de órdenes por parte del grupo experimental perteneciente a los estudiantes de grado tercero (4) jornada tarde del colegio Bayron Gaviria.

Tomando como referencia la teoría del ministerio de educación nacional sobre el desarrollo motriz: comprende la evolución armónica de la motricidad humana en la cual su edad, el esquema corporal, el equilibrio y la coordinación, la lateralidad, la respiración, la relajación así como las cualidades perceptivas motrices de percepción espacial y temporales.<sup>27</sup> Se fundamenta que los estudiantes de grado tercero (4) del colegio Bayron Gaviria, presentan una excelente evolución de sus capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones donde a través de estos entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva. Otro elemento sobresaliente en la evaluación de las actividades es formación y realización técnica que según el Ministerio de Educación Nacional es tomado como un proceso complejo de observación, experimentación, producción, solución de problemas por búsqueda creativa de alternativas; cuyos procesos se demostraron de manera efectiva por parte de los estudiantes del colegio Bayron Gaviria.

Se pudo evidenciar que las secciones pedagógicas realizadas en la institución educativa Bayron Gaviria, sirvieron para mejorar algunas falencias presentadas por parte de los estudiantes en el pretest con respecto a los elementos conceptuales desarrollo psicomotor y formación y realización técnica, evidenciándose a la vez un bajo desempeño en patrones de movimiento y hábitos y actitudes con respecto a los elementos mencionados anteriormente.

### 7.1.3 Experimental pre y post

A partir de los resultados expuestos por las graficas, se evidencia un óptimo desempeño en el postest en comparación con el pretest, mostrando una mejoría en actividades como coordinación, ejecución de órdenes, correr, caminar y saltar pertenecientes a los elementos desarrollo psicomotor y formación y realización técnica, mostrando a la vez una mejoría en la ejecución de actividades relacionadas a los elementos hábitos y actitudes y patrones de movimiento.

Según lo propuesto por Carlos Bonilla sobre el desarrollo psicomotor, como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos.<sup>28</sup> Se evidencio una eficaz evolución armónica en la motricidad por parte de los estudiantes del grupo experimental, donde el esquema corporal, el

---

<sup>27</sup> *Ibíd.*, p 75

<sup>28</sup> Bonilla, Carlos. Didáctica de la educación física de base. Edit Kinesis. Pág. 128

equilibrio, la coordinación, la lateralidad, la respiración y las cualidades perceptivos motrices de percepción espacial y temporal. Otro elemento sobresaliente en la evaluación de las actividades es formación y realización técnica que según el Ministerio de Educación Nacional es tomado como un proceso complejo de observación, experimentación, producción, solución de problemas por búsqueda creativa de alternativas; cuyos procesos se demostraron de manera efectiva por parte de los estudiantes del colegio Bayron Gaviria.

Se evidencio que las secciones pedagógicas realizadas en la institución educativa Bayron Gaviria, sirvieron para mejorar las falencias presentadas por parte de los estudiantes en el pretest con respecto a los elementos conceptuales desarrollo psicomotor y formación y realización técnica, evidenciándose a la vez una mejoría en patrones de movimiento y hábitos y actitudes.

#### 7.1.4 Control pre y post

A partir de los resultados mostrados en las graficas del pretest y postest, se demostró que los estudiantes del grupo control presentaron una realización eficaz y optima en la realización del pretest, diferencia que no se observo en los resultados del postest, lo cual indica que la realización de actividades (pertenecientes al test de evaluación) por parte de los estudiantes para esta segunda evaluación no obtuvo ninguna mejoría, sino al contrario mostró un desempeño mas bajo por parte del grupo control.

Teniendo en cuenta la teoría de Carlos Bonilla sobre desarrollo psicomotor, como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos.<sup>29</sup> Se fundamenta que los estudiantes de la institución Kennedy, presentan una excelente evolución de sus capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones donde a través de estos entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva. Siendo el desarrollo psicomotor el elemento conceptual más sobresaliente sobre los otros elementos.

Los resultados presentados en las graficas de pretest y postest, evidencia que el grupo control obtuvo un mejor desempeño la primera vez que fue aplicado el test de evaluación, mostrando diferencias con respecto a los resultados obtenidos en el test en su segunda aplicación, la cual permite observar que este grupo control puede mejorar y afianzar sus habilidades en las practicas educativas, si se trabaja de manera constante los diferentes elementos y sus respectivos medios.

---

<sup>29</sup> *Ibíd.*, p 128

## 7.2 PROGRAMA PEDAGOGICO

### 7.2.1 SESIONES

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA CONFORMACIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTANDARES EN EDUCACIÓN FISICA PARA EL GRADO TERCERO (4) JORNADA DE LA TARDE, DE LA INSTITUCIÓN BAYRON GAVIRIA EN LA CIUDAD DE PEREIRA

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria  
NIVEL: tercero (4)

FECHA: 22/05/08 SESION: 1  
ESTUDIANTES: 36

FASE 1	
INTRODUCCIÓN	CALENTAMIENTO
Hábitos y Actitudes Elegir una canción y ser cantados por todos.	Articulación con todo el cuerpo.
	<b>Indicadores:</b> 1. Ejecuta y coordina movimientos de acuerdo al ritmo. 2. Realiza movimientos siguiendo instrucciones del docente. 3. Utiliza todas las partes de su cuerpo en la ejecución de movimientos. 4. Realiza actividades de tiempo controlado de manera ágil y eficaz 5. Ejecuta movimientos por imitación
FASE 2	
ACTIVIDADES	VALORACIÓN
<b>Conocidas:</b> 1. Negra carlota 2. Levántese y siéntese 3. Deletreo de nombre	0 1 3 6 0 1 3 6 0 1 3 6
<b>Nuevas:</b> 4. Limpiar el campo (pelotas, zapatos alrededor de la cancha) 5. Formados en hilera, seguir los movimientos que haga el compañero de adelante.	0 1 3 6 0 1 3 6
<b>Libres:</b> 6. 5 minutos solos	
FASE 3	
Vuelta a la calma	EVALUACIÓN
<b>Estiramiento:</b> Manejo de respiración	¿Qué pasó? Nos divertimos mucho.

Estirar	
	<b>¿Cómo fue?</b> Vacano
	<b>¿Qué aprendió?</b> los ejercicios se deben hacer bien y despacio.
	<b>¿A que se compromete?</b> a portarnos bien.

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria  
NIVEL: tercero (4)

FECHA: 28/05/08 SESION: 2  
ESTUDIANTES: 36

FASE 1		
INTRODUCCIÓN	CALENTAMIENTO	EVALUACIÓN
Patrones de movimiento Caminar y correr en punta de pies mientras se mueven las manos adelante y atrás	Trotar suave dando 3 vueltas a la cancha	<b>Indicadores:</b> 1. Realiza saltos conservando el equilibrio.  4. Presenta buena motricidad gruesa en los patrones de saltar, correr, caminar.  5. Combina patrones de movimiento con expresiones gestuales y corporales.  6. Realiza correctamente los patrones de movimiento que indique el orientador.
FASE 2		
ACTIVIDADES	VALORACIÓN	
<b>Conocidas:</b> 1. Saltar una cuerda batida autónomamente hacia adelante el mayor número de veces. 2. Saltar una cuerda batida autónomamente hacia atrás el mayor número de veces. 3. Saltar una cuerda batida autónomamente hacia adelante el mayor número de veces mientras se camina.	0 1 3 6 0 1 3 6 0 1 3 6	
<b>Nuevas:</b> 4. Bailando tap 5. lleva congelada 6. imitador	0 1 3 6 0 1 3 6 0 1 3 6	
<b>Libres:</b> 7. 5 minutos solos		
FASE 3		



Vuelta a la calma	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>Estiramiento:</b> Manejo de respiración	¿Qué pasó? nos reímos mucho
	¿Cómo fue? Muy chévere
	¿Qué aprendió? a saltar
	¿A que se compromete? a ser mas juicioso

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria  
NIVEL: tercero (4)

FECHA: 29/05/08 SESION: 3  
ESTUDIANTES: 38

FASE 1		
INTRODUCCIÓN	CALENTAMIENTO	EVALUACIÓN
Formación y realización técnica. Rebotar un balón de baloncesto por 5 minutos, usando las dos manos alternadamente	Trotar en el puesto 3 minutos Hacer movimientos articulares desde los tobillos	<b>Indicadores:</b> 1. Recorre una distancia manejando pie derecho-izquierdo. 2. Utiliza su cara y su cuerpo para la realización de movimientos gestuales. 3. Aplica formas de ejecutar desplazamientos respetando el espacio asignado. 4. combina los movimientos de las manos con los movimientos de los pies mientras camina.

FASE 2	
ACTIVIDADES	VALORACIÓN
<b>Conocidas:</b> 1. la gran entrada 2. espejo, mímica 3. corre la silla	0 1 3 6 0 1 3 6 0 1 3 6
<b>Nuevas:</b> 4. Caminar siguiendo una línea o recorrido por la indicación docente	0 1 3 6
<b>Libres:</b> 5. 5 minutos solos	

FASE 3	
Vuelta a la calma	EVALUACIÓN
<b>Estiramiento:</b> Manejo de respiración	¿Qué pasó? nos portamos mal
	¿Cómo fue? divertido

	<b>¿Qué aprendió?</b> hacer gestos graciosos
	<b>¿A que se compromete?</b> a ser mas juiciosos

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria  
 NIVEL: tercero (4)

FECHA: 04/06/08 SESION: 4  
 ESTUDIANTES: 38

<b>FASE 1</b>
---------------

INTRODUCCIÓN	CALENTAMIENTO	EVALUACIÓN
Desarrollo psicomotor Levantar un pie extendido y tocarlo con la mano contraria en el puesto, alternando con el otro	Estiramiento 5 minutos de aeróbicos	<b>Indicadores:</b> 1. realiza expresiones corporales y gestuales mientras realiza movimientos. 2. presenta un buen manejo en su sistema motor  3. utiliza sus extremidades superiores e inferiores, para realizar una actividad determinada.  4. Ejecuta y coordina movimientos de acuerdo al ritmo.  5. realiza movimientos coordinados, trabajando en grupo.

<b>FASE 2</b>
---------------

ACTIVIDADES	VALORACIÓN
<b>Conocidas:</b> 1. estatua de marfil 2. partido de baloncesto de 8 minutos por grupos 3. Llevar una pelota rodando con una mano hasta 15 metros y traerla con la otra mano.	0 1 3 6 0 1 3 6 0 1 3 6
<b>Nuevas:</b> 4. sentados o acostados, mover brazos y piernas con rapidez durante 10 segundos 5. rescate	0 1 3 6 0 1 3 6
<b>Libres:</b> 6. 5 minutos solos	

<b>FASE 3</b>
---------------

Vuelta a la calma	EVALUACIÓN
<b>Estiramiento:</b> manejo de respiración	<b>¿Qué pasó?</b> nos reímos mucho

	¿Cómo fue? Vacano
	¿Qué aprendió? a compartir
	¿A que se compromete? a escuchar mejor

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria  
NIVEL: tercero (4)

FECHA: 09/06/08 SESION: 5  
ESTUDIANTES: 38

FASE 1	
INTRODUCCIÓN	CALENTAMIENTO
Hábitos y actitudes Saltar y abrir y cerrar las piernas durante el salto	Estiramiento Ir corriendo y volver caminando
<b>EVALUACIÓN</b> <b>Indicadores:</b> 1. utiliza sus manos para realizar determinada acción. 2. Ejecuta y coordina movimientos de acuerdo al ritmo. 3. se concentra en la realización de movimientos 4. coopera con sus compañeros para realizar una acción 5. reconoce la importancia de conocer su cuerpo.	
FASE 2	
ACTIVIDADES	VALORACIÓN
<b>Conocidas:</b> 1. correr 30 m y amarrarle el zapato al compañero 2. abrazos musicales	0 1 3 6 0 1 3 6 0 1 3 6
<b>Nuevas:</b> 3. pelota al aire 4. hacer una puesta en escena que dure 5 minutos 5. escultor	0 1 3 6 0 1 3 6 0 1 3 6
<b>Libres:</b> 6. 5 minutos solos	
FASE 3	
Vuelta a la calma	EVALUACIÓN
<b>Estiramiento:</b> Relajación, respiración	¿Qué pasó? pasamos rico
	¿Cómo fue? divertido
	¿Qué aprendió? a compartir
	¿A que se compromete? a realizar todos los ejercicios.

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria  
 NIVEL: tercero (4)

FECHA: 10/06/08 SESION: 6  
 ESTUDIANTES: 38

FASE 1		
INTRODUCCIÓN	CALENTAMIENTO	EVALUACIÓN
Patrones de movimiento Jugar lleva por tríos	Hacer movimientos articulares desde los tobillos	<b>Indicadores:</b> 1. Ejecuta el patrón de patear con agilidad 2. realiza movimientos utilizando adecuadamente sus extremidades inferiores y superiores 3. Ejecuta y coordina movimientos a la hora de hacer un ejercicio. 4. Realiza movimientos con expresiones gestuales y corporales. 5. Realiza saltos conservando distancia y equilibrio.
FASE 2		
ACTIVIDADES	VALORACIÓN	
<b>Conocidas:</b> 1. Ejecutar 20 remates al arco de un grupo de niños y niñas por medio del cobro de penaltis. 2. Hacer 10 rollos adelante, rodando de la cabeza a la cola por la espalda. 3. Hacer carretilla por parejas	0 1 3 6 0 1 3 6 0 1 3 6	
<b>Nuevas:</b> 4. Imitar una historia donde hay animales 5. Saltar aros ubicados en forma de zigzag en distancias de 10, 15 y 20 metros.	0 1 3 6 0 1 3 6 0 1 3 6	
<b>Libres:</b> 6. 5 minutos solos		
FASE 3		
Vuelta a la calma	EVALUACIÓN	
<b>Estiramiento:</b> ejercicios de estiramiento, En grandes grupos musculares.	¿Qué pasó? jugamos	
	¿Cómo fue? divertido	
	¿Qué aprendió? hacer bien los ejercicios	
	¿A que se compromete? a mejorar la escucha.	

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria  
 NIVEL: tercero (4)

FECHA: 11/06/08 SESION: 7  
 ESTUDIANTES: 38

FASE 1		
INTRODUCCIÓN	CALENTAMIENTO	EVALUACIÓN
Formación y realización técnica. Hace 2 series de 10 cuclillas	Trotar alrededor de la cancha, 4 minutos. Hacer movimientos articulares desde los tobillos	<b>Indicadores:</b> 1. utiliza alguna táctica a la hora de lanzar una pelota. 2. respeta a sus compañeros y a las reglas del juego. 3. ejecuta movimientos corporales con la ayuda de su compañero.  4. realiza ejercicios utilizando sus extremidades superiores e inferiores de forma adecuada. 5. participa en partidos respetando las reglas  6. realiza ejercicios físicos, de acuerdo con las indicaciones del docente.
FASE 2		
ACTIVIDADES	VALORACIÓN	
<b>Conocidas:</b> 1. Saltar y lanzar una pelota 2. pañuelo robado 3. Por parejas, juntos de espaldas, tomados por los brazos, el 1 carga al 2, haciendo que se pase de atrás adelante del uno por encima.	0 1 3 6 0 1 3 6 0 1 3 6	
<b>Nuevas:</b> 4. En posición de 4 apoyos, hacer paso de los pies de atrás adelante usando las manos como apoyo, saltando 5. partido de fútbol en grupos por 5 minutos 6. Hacer 3 serie de 10 abdominales	0 1 3 6  0 1 3 6 0 1 3 6	
<b>Libres:</b> 7. 5 minutos solos		
FASE 3		
Vuelta a la calma	EVALUACIÓN	
<b>Estiramiento:</b> Manejo de respiración, estirar	¿Qué pasó? jugamos	
	¿Cómo fue? Divertido	
	¿Qué aprendió? hacer los ejercicios bien	
	¿A que se compromete? respetar las reglas	

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria  
 NIVEL: tercero (4)

FECHA: 12/06/08 SESION: 8  
 ESTUDIANTES: 38

FASE 1		
INTRODUCCIÓN	CALENTAMIENTO	EVALUACIÓN
Hábitos y actitudes Quitar y poner los cordones a los zapatos en el menor tiempo posible.	Cada niño y niña debe hacer un ejercicio de calentamiento diferente para ser ejecutado por sus otr@s compañer@s.	<b>Indicadores:</b> 1. Muestra conocimiento de ejercicios básicos en el área de educación física. 2. Realiza acciones siguiendo instrucciones dadas. 3. Reconoce el deporte y el ejercicio físico como un hábito saludable en sus vidas. 4. participa en actividades grupales, con motivación para lograr la meta. 5. identifica posturas correctas para ser utilizadas en su vida diaria.
FASE 2		
ACTIVIDADES	VALORACIÓN	
<b>Conocidas:</b> 1. direcciones contrarias 2. familia pachis 3. ponerse la camisa	0 1 3 6 0 1 3 6 0 1 3 6	
<b>Nuevas:</b> 4. pasar un Vaso lleno de agua con la boca 5. Hacer que los participantes de la clase reconozcan su postura y la corrijan así como el modelo que haga el docente	0 1 3 6 0 1 3 6	
<b>Libres:</b> 6.5 minutos solos		
FASE 3		
Vuelta a la calma	EVALUACIÓN	
<b>Estiramiento:</b> Manejo de respiración -	¿Qué pasó? nos reímos mucho	
	¿Cómo fue? Muy chévere	
	¿Qué aprendió? a trabajar en grupo	
	¿A que se compromete? a ser mas juicioso	

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria  
 NIVEL: tercero (4)

FECHA: 13/06/08 SESION: 9  
 ESTUDIANTES: 38

FASE 1		
INTRODUCCIÓN	CALENTAMIENTO	EVALUACIÓN
Patrones de movimiento: Recorrer la cancha caminando con los ojos vendados y devolverse de espaldas.	- trotar durante 3 minutos alrededor de la cancha	<b>Indicadores:</b> 1. Muestra flexibilidad y seguridad en la realización de los patrones de movimiento.  2. Realiza saltos conservando el equilibrio  3. Presenta buena motricidad gruesa en los patrones de saltar, correr, caminar.  4. Realiza correctamente los patrones de movimiento que indique el orientador.  5. muestra habilidades en el patrón de lanzar y atrapar.
FASE 2		
ACTIVIDADES	VALORACIÓN	
<b>Conocidas:</b> 1. jugando en parejas (caminar, saltar, lanzar y coger el balón).  2. bobito  3. adivinando donde esta el aro (lanzar con los ojos vendados)	0 1 3 6  0 1 3 6  0 1 3 6	
<b>Nuevas:</b> 4. saltando al compañero  5. atrapando el balón	0 1 3 6  0 1 3 6	
<b>Libres:</b> 6. 5 minutos solos		
FASE 3		
Vuelta a la calma	EVALUACIÓN	
<b>Estiramiento:</b> Relajación de músculos y respiración mixta	<b>¿Qué pasó?</b> es complicado hacer movimientos con los ojos tapados  <b>¿Cómo fue?</b> divertido  <b>¿Qué aprendió?</b> a tirar el balón y a caminar sin usar los ojos para ver.  <b>¿A que se compromete?</b> a portarnos bien en clase.	

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria  
 NIVEL: tercero (4)

FECHA: 16/06/08 SESION: 10  
 ESTUDIANTES: 38

FASE 1		
INTRODUCCIÓN	CALENTAMIENTO	EVALUACIÓN
Desarrollo psicomotor: Jugando con ula ula.	Ejercitación de todo el cuerpo por medio de movimientos.	<b>Indicadores:</b> 1. realiza movimientos coordinados manejando todo su cuerpo. 2. realiza movimientos coordinados, trabajando en grupo. 3. Ejecuta y coordina movimientos de acuerdo al ritmo. 4. anticipa momentos que en la actividad, pueden ser aprovechados para ejecutar una acción. 5. utiliza las actividades deportivas como un medio de mejorar la motricidad fina
FASE 2		
ACTIVIDADES	VALORACIÓN	
<b>Conocidas:</b> 1.pasando el puente	0 1 3 6	
2.carrera de relevos	0 1 3 6	
3.montaje de coreografía por grupos	0 1 3 6	
<b>Nuevas:</b> 4. Pasar por debajo de una cuerda que baten dos compañeros, siguiendo el paso de la cuerda y en contra del paso de esta.	0 1 3 6	
5. Acostados jugar a no dejar caer el balón	0 1 3 6	
<b>Libres:</b> 6. 5 minutos solos		
FASE 3		
Vuelta a la calma	EVALUACIÓN	
<b>Estiramiento:</b> Relajación por parejas ( masajes con bolsas de agua)	¿Qué pasó? Que hicimos en la carrera muchas de los ejercicios que ya habíamos hechos antes, pero esta vez todos juntos.	
	¿Cómo fue? muy divertido	
	¿Qué aprendió? a trabajar en grupo y a coordinar	
	¿A que se compromete? a practicar para mejor lo que nos da mas dificultad	



## 7.2.2 RECURSOS

Para la realización de las actividades pedagógicas se utilizó algunos elementos y recursos que fueron de fácil adquisición como:

- Balones de fútbol y baloncesto
- Lazos
- Aros
- Pañuelos
- Vasos plásticos
- Tizas
- Grabadora
- Música entre otros.

Estos recursos en su mayoría fueron facilitados por la institución educativa, los cuales se utilizaron con cuidado por parte los estudiantes y de las docentes.

En la realización de actividades con balones de fútbol y baloncesto, hubo ocasiones donde los niños y niñas con su fuerza lanzaban los balones fuera del colegio, lo cual era riesgoso, por que podrían perderse o dañarse. (Anécdota)

En algunas secciones pedagógicas se presentó incidentes de pequeña importancia como: discusiones, caídas y desacuerdos que no trascendieron a problemas mayores. Es de tener en cuenta que son hechos normales que suceden en la escuela.

## 7.3 ELEMENTOS CONCEPTUALES

Para el análisis de los elementos conceptuales se tiene en cuenta las tablas del punto 6.2, que permiten la explicación de los elementos según en el orden de aparición.

### 7.3.1 HABITOS Y ACTITUDES

Es el elemento que aparece con mayor importancia de acuerdo a su valoración, se evidencia una excelente realización de las actividades en los medios de juego y expresión, por parte de los estudiantes, indicando de esta forma una realización segura y eficaz para actividades pertenecientes a este elemento y estas a sus respectivos medios. Este mismo elemento aparece con una valoración de 3; indicando que las actividades requirieron de ayuda o no fueron eficaces, por parte de los estudiantes, en los medios como gimnasia, danza y deporte.

Según la teoría de hábitos y actitudes es un elemento que se considera para el fomento de la salud y el desenvolvimiento en el campo intelectual, así como en

los campos afectivos y de socialización, para alcanzar una formación integral que contribuya a elevar el nivel de vida.<sup>30</sup> Se considera que los estudiantes de grado tercero, del Colegio Bayron Gaviria presentan un desempeño óptimo en los campos: afectivo y de socialización, conllevándolos a una mejor formación integral. Esta teoría es acorde en cuanto que, la edad de los estudiantes y sus comportamientos con respecto a este elemento son los correspondientes a lo que los estudiantes deben estar en condiciones y en capacidades de hacer.

Las actividades planteadas para el elemento hábitos y actitudes, muestran que los estudiantes presentan comportamientos adecuados como respeto en la formación, orden en el puesto, seguir instrucciones, vestirse, respeta el ganar y perder. Mostrando un mayor interés y desempeño en situaciones que involucran la cotidianidad o diario vivir de los estudiantes.

### 7.3.2 PATRONES DE MOVIMIENTO

Es el segundo elemento conceptual que aparece con una mayor importancia de acuerdo a su valoración, se evidencia una excelente realización de las actividades en los medios de gimnasia y juego, por parte de los estudiantes, indicando de esta forma una realización segura y eficaz para actividades pertenecientes a este elemento y estas a sus respectivos medios. Este mismo elemento aparece con una valoración de 3 y 1; para los medios como gimnasia, y deporte donde las actividades requirieron de ayuda o no fueron eficaces, por parte de los estudiantes, y para el medio de expresión las actividades fueron realizadas con dificultad indicando esto la valoración más baja.

Según Gallahue, los patrones de movimiento fundamentales son perfeccionamiento de los movimientos rudimentarios, en este periodo el niño esta activamente involucrado en la exploración y experimentación de sus capacidades motrices.<sup>31</sup> Con base en esta teoría se puede afirmar que los estudiantes del grado tercero del Colegio Bayron Gaviria muestran un mejor desempeño en actividades que les permiten explorar y experimentar sus capacidades motrices, mostrando control sobre sus movimientos, y una mejor coordinación rítmica. Esta teoría es acorde en cuanto que, la edad de los estudiantes y los movimientos que presentan con respecto a este elemento son los correspondientes a lo que los estudiantes deben estar en condiciones y en capacidades de hacer.

Las diferentes actividades planteadas para cada uno de los medios pertenecientes a este elemento conceptual, evidenciaron que los estudiantes presentaron mayor interés, esfuerzo y desempeño tanto en ejercicios que les permitieron involucrarse a nivel personal como grupal. Mostrando de esta forma

---

<sup>30</sup>Normalista.ilce.edu.mx/normalista/r\_n\_plan\_prog/plan\_fisica/reorien.htm

<sup>31</sup> Muñoz, Luís Armando. Educación Psicomotriz. Edit Kinesis. Cuarta Edición. Armenia. 2003  
Pág. 105-106

que este elemento permite a los estudiantes involucrarse de forma libre y espontánea, ya que las actividades que pueden plantearse dentro de los diferentes medios de este elemento hacen parte de los intereses y gustos más comunes de los estudiantes en el área de educación física.

### 7.3.3 FORMACION Y REALIZACION TECNICA

Es el tercer elemento que aparece con un mínimo grado de importancia, de acuerdo a su valoración; se evidencia una realización segura y eficaz para actividades planteadas para los medios de gimnasia y deporte, por parte de los estudiantes. Este mismo elemento aparece con una valoración de 3; indicando que las actividades requirieron de ayuda o no fueron eficaces, por parte de los estudiantes, en el medio de juego.

Según la teoría presentada por el ministerio de educación para este elemento, lo toma como virtud, creación y expresión de acciones del hombre a su propio servicio que asume diferentes formas en la vida cotidiana o en la practica deportiva y gimnástica, en las practicas artísticas o en el mundo laboral que tiene que ver con las características del sujeto, del aprendizaje, la finalidad de la acción y del tipo de actividad en donde radica su valor formativo.<sup>32</sup> Teniendo en cuenta esta teoría se afirma que los estudiantes presentan condiciones y capacidades propias de este elemento, pero que aún están en proceso de desarrollo o afianzamiento, evidenciándose en la falta de experiencia y dominio de los procesos que involucran las prácticas deportivas.

Las actividades planteadas para cada medio perteneciente a este elemento, permite observar poco interés por parte de los estudiantes, por la realización de actividades físicas que requieran de técnicas, y formas de aplicación. Esto permite deducir que el trabajo de este elemento por parte de los docentes de educación física no es de mayor importancia para la formación de los estudiantes en esta área.

### 7.3.4 DESARROLLO PSICOMOTOR

Es el cuarto elemento que aparece con un menor grado de importancia, de acuerdo a la valoración; se evidencia una realización segura y eficaz para actividades planteadas para el medio juego, por parte de los estudiantes. Este mismo elemento aparece con una valoración de 3; indicando que las actividades requirieron de ayuda o no fueron eficaces, por parte de los estudiantes, en el medio gimnasia.

Según la teoría de Carlos Bonilla considera el desarrollo psicomotor como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los

---

<sup>32</sup> Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Curriculares de Educación Física. Pág. 80

mismos.<sup>33</sup> Teniendo en cuenta esta teoría se afirma que los estudiantes presentan condiciones y capacidades propias de este elemento, pero que aún están en proceso de desarrollo o afianzamiento, evidenciándose en la falta de dominio en los movimientos corporales: equilibrio, coordinación, lateralidad, y en las percepciones espacio- temporales.

Las actividades planteadas para los medios pertenecientes a desarrollo psicomotor, permiten observar dificultades en los estudiantes relacionadas con la falta de estimulación en su sistema motor. A partir del trabajo realizado con los estudiantes en cada una de las actividades se evidencio esfuerzo, motivación e interés por aprender y realizar las cosas de forma correcta, de manera tal que los estudiantes pudieron identificar sus debilidades y falencias y de igual forma tratar de superarlas.

---

<sup>33</sup> Bonilla, Carlos. Didáctica de la educación física de base. Edit Kinesis. Pág. 128

## 7.4 ESTANDARES Y COMPETENCIAS

Para obtener los estándares y las competencias que a continuación se describen, se tuvo en cuenta las actividades encontradas en las tablas 1, 2 y 3 sin sus respectivas valoraciones, pero siendo necesario tener en cuenta el tipo de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

### 7.4.1 Propuesta de estándares y competencias

A partir de los datos obtenidos en el programa pedagógico, se plantean los siguientes estándares y competencias para el grado tercero.

Tabla 4. Competencias y estándares tipo conceptual. Grado tercero. Institución educativa Bayron Gaviria. Jornada tarde. Medio. Elemento conceptual.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	COMPETENCIA	ESTANDAR
Juego	Hábitos y actitudes	Reconoce el juego como medio para fomentar hábitos y actitudes saludables	Reconozco el juego como medio para fomentar hábitos y actitudes saludables en mi vida cuando comparto con mis compañeros
Expresión		Identifica diferentes formas de expresión corporal para expresar actitudes y emociones	Identifico diferentes formas de expresión corporal, que me permiten expresar mis actitudes y emociones y las conservo durante 1 minuto.
Danza		Identifica la importancia que tiene la danza como practica, habito o actitud	Identifico la importancia que tiene la danza como practica, hábito o actitud, y coordino los tiempos de la música para los cambios de paso.
Deporte		Identifica actitudes deportivas para ser mejoradas e incorporadas como practica o habito saludable.	Detecto mis actitudes deportivas y las practico en el tiempo libre, para ser mejoradas e incorporadas como practica o habito saludable en mi vida
Gimnasia		Demuestra conocimientos básicos en la realización de ejercicios de gimnasia	Demuestro conocimientos básicos en la realización de ejercicios de gimnasia y hago 10 repeticiones de cada uno.

Juego	Patrones de movimiento	Identifica por medio del juego cada uno de los patrones de movimiento	Identifico en las actividades de juegos las diferentes acciones de correr, saltar, caminar, patear, reptar y repito cada acción 10 veces.
Gimnasia		Analiza formas posibles de movimiento y de posturas que pueden ser realizadas en la gimnasia	Analizo mis formas posibles de movimiento y mantengo durante 2 minutos diferentes posturas que puedo realizar en la gimnasia
Danza		Reconoce la danza como una forma de actuación libre que es integrada por patrones de movimiento	Reconozco la danza como una forma de actuación libre que es integrada por patrones de movimiento y la practico durante un tiempo de 10 minutos.
Deporte		Identifica las diferentes acciones que se da en los patrones de movimiento cuando practica el fútbol.	Identifico las diferentes acciones que se da en los patrones de movimiento cuando practico un partido de fútbol durante 15 minutos
Expresión		Reconoce su expresión corporal como una forma de comunicarse teniendo en cuenta los patrones de movimiento.	Reconozco mi expresión corporal como una forma de comunicarme con mis compañeros, teniendo en cuenta los patrones de movimiento durante un tiempo de 2 minutos.
Gimnasia	Formación y realización técnica	Reconoce la gimnasia como un deporte de alta formación y realización técnica	Reconozco la gimnasia como un deporte de alta formación y realización técnica y manejo distancias entre 15 y 20 metros para la ejecución de los movimientos.
Deporte		Analiza su técnica empleada en la practica de un deporte para el mejoramiento en su formación.	Analizo mi técnica empleada en la practica de un deporte para el mejoramiento de mi formación y repito dicha técnica en varias ocasiones.
Juego		Identifica las formas, normas y los requisitos que presenta cada juego, para cumplir con el objetivo	Identifico las formas, normas y los requisitos que presenta cada juego, para cumplir con el objetivo.
Expresión		Identifica que posturas puede realizar con su cuerpo y de que forma o manera que le permitan	Identifico que posturas puedo realizar con mi cuerpo y de que forma o manera que me permitan

		expresar y comunicar lo que desea	expresar y comunicar lo que deseo y repito cada postura 3 veces.
Juego	Desarrollo Psicomotor	Identifica la importancia del juego, para afianzar el sistema motriz y lo practica.	Identifico la importancia del juego, para afianzar mi sistema motriz y lo practico durante 10 minutos en mis tiempos libres.
Expresión		Diferencia con que partes del cuerpo puede realizar movimientos corporales de acuerdo a su desarrollo psicomotor.	Diferencio con que partes de mi cuerpo puedo realizar movimientos corporales y los mantengo durante 1 minuto, de acuerdo a mi desarrollo psicomotor.
Gimnasia		Reconoce la actividad gimnástica como un medio para potenciar habilidades del sistema motor	Reconozco la actividad gimnástica como un medio para potenciar mis habilidades motoras y la practico durante 10 minutos en clase de educación física.
Deporte		Reconoce las actividades deportivas como medio para potenciar habilidades motrices.	Reconozco las actividades deportivas como medio para potenciar mis habilidades motrices y las practico en mi tiempo libre
Danza		Identifica la danza como una forma para mejorar y fortalecer el sistema motriz	Identifico la danza como una forma para mejorar y fortalecer mi sistema motriz y la practico una vez por semana.

Tabla 5. Competencias y estándares tipo Procedimental. Grado tercero. Institución educativo Bayron Gaviria. Jornada tarde. Medio. Elemento conceptual.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	COMPETENCIA	ESTANDAR
Juego	Hábitos y Actitudes	Presenta hábitos y actitudes sanos cuando practica el juego	Presento hábitos y actitudes sanos cuando practico el juego y repito estas acciones en mi vida cotidiana.

Expresión		Explora con su cuerpo formas posibles de movimiento e identifica cuales de ellas pueden ser interiorizadas como hábitos y actitudes saludables que mejoren su vida.	Exploro con mi cuerpo formas posibles de movimiento haciendo 3 repeticiones para cada una e identifico cuales de ellas puedo interiorizar como hábitos y actitudes saludables que mejoren mi vida.
Danza		Presenta hábitos y actitudes en la ejecución de movimientos rítmicos y coordinados cuando participa en bailes	Presento hábitos y actitudes en la ejecución de movimientos rítmicos y coordinados cuando participo en bailes que duran 3 minutos en su presentación
Deporte		Emplea procedimientos indicados en la realización de un deporte incorporándolo a su vida como un habito de salud y de formación	Empleo procedimientos indicados en la practica de un deporte y los repito hasta lograr una excelente ejecución para luego incorporarlos a mi vida como una actitud deportiva.
Gimnasia		Presenta actitudes gimnásticas en la realización de giros, y rollos.	Presento actitudes gimnásticas en la realización de giros y rollos en una distancia de 15 metros.
Juego	Patrones de movimiento	Presenta buena ejecución de los patrones de movimiento (saltar, correr, caminar, patear, etc) en la realización de actividades lúdicas	Presento buena ejecución de los patrones de movimiento (saltar, correr, caminar, patear, etc) en la realización de actividades lúdicas y repito dichas acciones cada ves que juego para mejorarlas.
Gimnasia		Utiliza correctamente posturas y movimientos indicados para la realización de ejercicios de gimnasia	Utilizo correctamente posturas y movimientos indicados para la realización de ejercicios de gimnasia que requieren de su realización en un tiempo de 1 minuto.
Danza		Utiliza los patrones de movimiento para ejecutar una acción coordinada de acuerdo a un ritmo.	Utilizo los patrones de movimiento para ejecutar una acción coordinada de acuerdo a un ritmo y mantengo la coordinación durante 3 minutos
Deporte		Presenta habilidades en los patrones de movimiento cuando practica actividades deportivas	Presento habilidades en los patrones de movimiento cuando practico actividades deportivas en la clase de educación física o en mis tiempos libres.
Expresión		Presenta destrezas para	Presento destrezas para



		expresarse corporalmente cuando utiliza los patrones de movimiento.	expresarme corporalmente cuando utilizo los patrones de movimiento y las repito de 2 a 3 veces para mejorarlas.
Gimnasia	Formación y realización técnica	Realiza adecuadamente los pasos, técnicas y movimientos necesarios para practicar la gimnasia.	Realizo adecuadamente los pasos, técnicas y movimientos necesarios para practicar la gimnasia en una distancia de 15 a 20 metros.
Deporte		Aplica tácticas y procedimientos requeridos en la práctica de deportes.	Aplico tácticas y procedimientos requeridos en la práctica de deportes y las repito 3 veces para mejorarlas
Juego		Emplea habilidades adquiridas, para la implementación de nuevas formas y estrategias que le permitan un mejor desempeño en el juego	Empleo habilidades adquiridas, para la implementación de nuevas formas y estrategias y las aplico en el juego.
Expresión		Emplea su cuerpo como un medio para transmitir de diferentes formas sentimientos, ideas y emociones en la realización de actividades lúdicas	Empleo mi cuerpo como un medio para transmitir sentimientos, ideas y emociones manejando 3 posturas diferentes en la realización de actividades lúdicas
Juego	Desarrollo Psicomotor	Emplea el juego, como una posibilidad de mejorar sus destrezas motoras	Empleo el juego, durante 10 minutos como una posibilidad de mejorar mis destrezas motoras
Expresión		Emplea su sistema motor para explorar formas de expresión y comunicación	Empleo mi sistema motor para explorar formas de expresión y comunicación y las repito en mi vida cotidiana.
Gimnasia		Utiliza su sistema motor adecuadamente, en la ejecución de movimientos gimnásticos básicos	Utilizo mi sistema motor adecuadamente, en la ejecución de movimientos gimnásticos básicos y los repito 4 veces cada uno.
Deporte		practica actividades deportivas, mostrando sus habilidades y destrezas	practico actividades deportivas, durante 30 minutos mostrando mis habilidades y destrezas
Danza		Demuestra habilidades motrices, rítmicas y de coordinación en la ejecución de bailes	Demuestro durante 3 minutos habilidades motrices, rítmicas y de coordinación en la ejecución de bailes.
Gimnasia		Demuestra habilidades motrices en la realización de ejercicios de gimnasia	Demuestro habilidades motrices en la realización de ejercicios de gimnasia en mas de 5 repeticiones
Danza		Demuestra interés y	Demuestro interés y gusto

		gusto por la danza utilizando sus habilidades motrices	por la danza durante 3 minutos utilizando mis habilidades motrices
Deporte		Presenta motivación en la realización de movimientos y ejercicios necesarios que indica un deporte mejorando su sistema motor	Presento actitudes de motivación para la realización y repetición de movimientos y ejercicios necesarios que indica un deporte mejorando mi sistema motor.
Expresión		Utiliza su sistema motor como un medio de expresión y comunicación, gracias a sus posibles formas y maneras de ejecutar diferentes posturas	Utilizo mi sistema motor como un medio de comunicación, gracias a mis posibles formas y maneras de ejecutar diferentes posturas haciendo 3 repeticiones en un minuto.
Gimnasia	Formación y realización técnica	Presenta habilidades en la realización de ejercicios gimnásticos y los perfecciona para una posible formación deportiva	Presento habilidades durante 15 minutos en la realización de ejercicios gimnásticos y los perfecciono para una posible formación deportiva
Deporte		Aprende por medio del deporte formas de planear y ejecutar estrategias en el juego que le permitan alcanzar el objetivo.	Aprendo por medio del deporte formas de planear y ejecutar estrategias en el juego en un tiempo de 10 minutos que me permitan alcanzar el objetivo.
Juego		demuestra en el juego diferentes formas y maneras de realizar actividades lúdicas cumpliendo con las normas establecidas	Demuestro durante el tiempo que dura un juego diferentes formas y maneras de realizar actividades lúdicas cumpliendo con las normas establecidas.
Expresión		Propone formas y técnicas en actividades de expresión corporal y las utiliza como una manera de comunicarse	Propongo 4 formas y técnicas diferentes en actividades de expresión corporal y las utilizo como una manera de comunicarme
Juego	Desarrollo Psicomotor	Demuestra destreza motriz para superar obstáculos y lograr el objetivo en el juego	Demuestro destreza motriz para superar obstáculos y lograr el objetivo en el juego durante un tiempo de 8 minutos.
Expresión		Utiliza su sistema psicomotor para producir movimientos gestuales y corporales	utilizo mi sistema psicomotor para producir movimientos gestuales y corporales manejando 5 posturas distintas
Gimnasia		Manifiesta gusto y agrado por la actividad gimnástica, presentando avances en su desarrollo	Manifiesto gusto y agrado por la actividad gimnástica, repitiendo los ejercicios que ella indica de 3 a 4 veces

		motriz	para mejorar mi desarrollo motriz
Deporte		Participa en actividades deportivas de su agrado que le permitan afianzar sus destrezas motoras	Participo en actividades deportivas de mi agrado durante 10 o 15 minutos que me permitan afianzar mis destrezas motoras
Danza		Propone movimientos rítmicos y coordinados en un montaje de una coreografía o un baile, para mejorar su sistema motor.	Propongo movimientos rítmicos y coordinados en un montaje de una coreografía o un baile durante 5 minutos para mejorar mi sistema motor.

Tabla 6. Competencias y estándares tipo Actitudinal. Grado tercero. Institución educativa Bayron Gaviria. Jornada tarde. Medio. Elemento conceptual.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	COMPETENCIA	ESTANDAR
Juego	Hábitos y actitudes	Presenta buena disposición y actitud para participar en juegos en grupo	Presento buena disposición y actitud y la mantengo durante el trabajo en grupo
Expresión		Practica posturas	Practico posturas

		adecuadas por medio de la expresión, mejorando su actitud y salud física.	adecuadas por medio de la expresión conservándolas en 2 minutos, mejorando mi salud física.
Danza		Fomenta hábitos y actitudes de respeto y de compañerismo a la hora de participar en un baile	Fomento hábitos y actitudes de respeto y de compañerismo durante y después de participar en un baile
Deporte		Presenta actitudes en la realización de actividades deportivas, que le permitan la adquisición de hábitos saludables	Presento actitudes durante 15 minutos en la realización de actividades deportivas que me permitan la adquisición de hábitos saludables.
Gimnasia		Presenta actitudes de concentración y disciplina en la realización de ejercicios gimnásticos.	Presento actitudes de concentración y disciplina durante 10 minutos en la realización de ejercicios gimnásticos.
Juego	Patrones de movimiento	Presenta interés en la participación de juegos, reconociéndolo como un medio de mejorar sus patrones de movimiento.	Demuestro en un tiempo de 10 minutos interés por la participación en juegos, reconociéndolo como un medio de mejorar mis patrones de movimiento

Hasta aquí se ha definido el comportamiento del presente estudio, en cuanto a pretest y postest, tanto en grupo experimental como en control, se especifica lo que se requiere tener en cuenta en toda institución educativa con respecto a los recursos, se ha analizado el comportamiento de los diferentes elementos conceptuales, después de realizado todo el protocolo con los estudiantes de grado tercero, comparándolo con lo que dicen los autores y teniendo en cuenta todo esto, se han definido las competencias y estándares según el tipo conceptual, procedimental y actitudinal, para el grado tercero.

## 8. CONCLUSIONES

A partir de los datos obtenidos a lo largo de todo el trabajo de investigación y las experiencias vivenciadas durante el proceso podemos dejar los siguientes aportes que se presentan a manera de conclusiones:

- La aplicación de la propuesta pedagógica para el área de educación física, permitió crear un derrotero de actividades coherentes a las edades de los niños de grado tercero (4) jornada tarde de la institución Bayron Gaviria.
- Tras haber ejecutado la propuesta pedagógica paso a paso, utilizando los medios y los elementos conceptuales, se logró construir la propuesta de competencias y estándares en el área de educación física para el grado tercero en la población descrita.
- Para lograr la construcción de los estándares y competencias, se utilizó como metodología la aplicación de un pretest y un postest, con el fin de evaluar el estado inicial y el nivel de progreso en el área de educación física a los niños de grado tercero jornada tarde de la institución Bayron Gaviria.
- Se considera necesario, que en el área de Educación Física se trabaje bajo ciertos parámetros indispensables, que posibiliten la integralidad del ser humano mediante la acción motriz, lográndose esto desde actividades programadas con base en los medios y estos en los elementos conceptuales de esta área.

## 9. RECOMENDACIONES

La realización y finalización del proyecto permite dejar a todos aquellos que se interesen por este tema, una serie de recomendaciones y de puerta abierta para seguir trabajando en mejora de la educación y en especial por un área fundamental que forma parte de los contenidos educativos como lo es la educación física.

- Se recomienda a los docentes, tener en cuenta esta propuesta pedagógica para ser aplicada en el área de Educación Física, ya que es planeada con base en los elementos conceptuales propios de esta área.
- Se recomienda a profesores informarse cada vez más sobre los conocimientos teóricos que fundamentan el área de Educación Física; y partir de estos como punto de referencia para lograr la implementación de actividades significativas, constructivas y desarrolladas didácticamente.
- Se invita a todos los implicados en el acto educativo a hacer una implementación en materiales utilizados en el área de Educación Física, los cuales se han pertinentes para su uso. A los docentes en particular se les invita al uso no solo adecuado, sino también lúdico y creativo de los recursos para garantizar que esta área de conocimiento tenga un sentido diferente al que se le ha dado hasta ahora.
- Se recomienda que la propuesta pedagógica aplicada, puede ser tenida en cuenta como una base para el desarrollo de las clases de Educación Física o puede ser considerada como un plan del cual se puede partir para el desarrollo de un nuevo plan pedagógico de acuerdo a las características del contexto, grupo, edad entre otros, que sean tenidos en cuenta por el docente.
- Se recomienda al programa de Pedagogía Infantil presentar un mayor interés acerca del área de educación física, para que de esta forma puedan generarse grupos investigativos que sean afines a dicha área y contribuyan al mejoramiento del proceso de formación profesional como docentes.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

- BONILLA, Carlos. Didáctica de la educación física de base. Tercera edición. 1991. Armenia: Editorial Kinesis, Pág. 128.
- Grupo de investigación Acción Motriz. Competencias y Estándares para la Educación Física. 2008. Armenia: Editorial Kinesis, Pág. 36.
- Instituto colombiano del deporte –coldeportes, servicio nacional de aprendizaje- SENA. 2008, marzo, 11.
- LOSADA, Álvaro. Y MORENO. ABC Competencias Básicas por Áreas Aplicadas al Aula. Tercera Edición. 2006. Bogotá: Editora Géminis, Pág. 18.
- Microsoft® Encarta® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos
- Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Curriculares de Educación Física. Pág. 80
- Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. ¿Qué son los estándares? 2008, marzo, 11.
- MUÑOZ, Luís Armando. Educación Psicomotriz. Cuarta Edición. 2003. Armenia: Edit Kinesis. Pág. 105-106
- PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. Primera edición. 1961. México: Edit Fondo de cultura.
- PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. En [www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm](http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm). consultado: 07 2008.
- SÁNCHEZ, Fernando. Didáctica de la educación física. 2003. Barcelona: Paidós.
- TOCKEVILLE, Jean. Teoría de la educación física. 1999. Kinesis: Colombia.
- VAHOS, Oscar. Juguemos dos. En Educación y psicología. Medellín. Numero 3, Junio del 2006. Realgráficas.
- ZAPATA, Oscar. La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar. Primera edición. 1991. México: Edti. Trillas.

- [www.google.com](http://www.google.com), consultado en julio de 2008
- [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com), consultado en junio de 2008
- [www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co), consultado en agosto 2008
- [Normalista.ilce.edu.mx/normalista/r\\_n\\_plan\\_prog/plan\\_fisica/reorien.htm](http://Normalista.ilce.edu.mx/normalista/r_n_plan_prog/plan_fisica/reorien.htm)



## 11. ANEXOS

Imagen 1. Niños y niñas grado tercero. Colégio Bayron Gaviria jornada tarde. Pereira 2008



Imagen 2. Niños y niñas grado tercero. Colégio Bayron Gaviria jornada tarde. Pereira 2008



Imagen 3. Niños y niñas grado tercero. Colégio Bayron Gaviria jornada tarde. Pereira 2008



Imagen 4. Niños y niñas grado tercero. Colégio Bayron Gaviria jornada tarde. Pereira 2008



Imagen 5. Niños y niñas grado tercero. Colégio Bayron Gaviria jornada tarde. Pereira 2008



Imagen 6. Niños y niñas grado tercero. Colégio Bayron Gaviria jornada tarde. Pereira 2008



Imagen 7. Niños y niñas grado tercero. Colégio Bayron Gaviria jornada tarde. Pereira 2008



Imagen 8. Niños y niñas grado tercero. Colégio Bayron Gaviria jornada tarde. Pereira 2008



Imagen 9. Niños y niñas grado tercero. Colégio Bayron Gaviria jornada tarde. Pereira 2008



## 12. ANEXO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
 CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTANDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN  
 FÍSICA EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN LA CIUDAD DE PEREIRA

TEST DE EVALUACIÓN GRADO:  
 ESTUDIANTES:

FECHA:

ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD	VALORACIÓN
DESARROLLO PSICOMOTOR	Realizar las siguientes acciones siguiendo la instrucción docente: sentarse ¡YA!, pararse ¡YA!, acostarse ventral ¡YA! Posición de 6 apoyos ¡YA!, acostarse dorsal ¡YA!, posición de 4 apoyos ventral ¡YA!, pararse en pie derecho ¡YA!, posición de 4 apoyos dorsal ¡YA! pararse en pie izquierdo ¡YA!	
	Abra y cierre las piernas: primero con las manos quietas 20 veces. Luego abriendo y juntando los brazos.	
FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TECNICA	Caminar por una línea siguiendo cada paso sobre ella, ir hacia adelante y volver hacia atrás.	
	Abra y cierre las piernas: primero con las manos quietas 20 veces. Luego abriendo y juntando los brazos.	
HÁBITOS Y ACTITUDES	Recorrer en cuclillas una distancia de 20 metros y volver corriendo.	
	Batir una cuerda con una mano, después con la otra y luego con las dos. En 4 momentos cada ubicación.	
PATRONES DE MOVIMIENTO	Siguiendo la línea de una cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás.	
	El director deberá lanzar una pelota al participante de tres formas: rodando, a nivel del pecho y más alto que la talla del testado. 3 veces por nivel.	
	Pasar por debajo de una cuerda sostenida a 30 cm del piso, rodando de lado y devolverse de frente reptando tres repeticiones.	
	Caminar 20 metros haciendo girar hacia un lado un bastón entre las manos y devolverse haciéndolo girar para el otro lado.	

VALORACIÓN

0 =NO LO HACE

1 = LO HACE CON DIFICULTAD

3= LO HACE CON AYUDA O NO ES EFICAZ

6= LO HACE CON FLUIDEZ Y SEGURIDAD

## PROPUESTA PEDAGOGICA

### INTRODUCCION

En el intento de replantear la enseñanza del área de educación física en Colombia, surge el pensar de una visión comprensiva de la enseñanza de esta área en la escuela que integre tanto las actividades más globales como las actividades diarias para lograr habilidades en la acción motriz, con el fin de conseguir que el resultado no sea la suma de actividades desconectadas, sino la interrelación coherente tanto de su formulación teórica como de su organización práctica.

De ésta manera se pretende mayor interés y motivación por parte de los estudiantes y docentes para una mejor aplicación en cuanto a métodos, pedagogías, estrategias, recursos, espacios, entre otros, que mejoren las intervenciones académicas y den una nueva mirada a esta área.

### JUSTIFICACION

A pesar de que existen o se conoce estrategias para la enseñanza de la educación física muchas de ellas no son aplicadas por diversas razones, esencialmente por la falta de criterios de evaluación mínimos que lleven a los maestros a realizarlos. Debido a que desde el ministerio de educación nacional se ha relevado el área de la educación física el deporte y la recreación a un segundo plano, una vez que se ha planteado que debe ejecutarse en el currículo como una actividad complementaria y no como una de las áreas que deben formularse dentro del plan obligatorio de estudios.

Las leyes que rigen la práctica de la educación física, el deporte y la recreación en las instituciones escolares, plantean que se debe “fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud, mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores más necesitados”. (Ley del deporte 181)

Así mismo la ley 934 de diciembre de 2004, dicta en el artículo 1º. En todos los establecimientos educativos, privados y oficiales, conforme a la ley 115 de 1994, se incluirá el programa para el desarrollo de la educación física. De igual manera en el artículo 3, parágrafo 1; aquellas entidades territoriales que no dispongan del recurso humano calificado en el área de la Educación Física, podrán realizar acuerdos o alianzas con instituciones de Educación Superior para que se contrate con ellas la prestación del servicio o sirvan de Centros de Práctica de los estudiantes en los programas de Educación Física y tecnología en áreas afines. Cuya ley da posibilidad a la realización e implementación de proyectos educativos afines al área de educación física por parte de estudiantes de educación superior.

Partiendo de las necesidades que aquí se han descrito; la presente investigación resulta ser un valioso aporte que se encamina a suplir esa gran carencia en el área de la educación física, a la vez que se pretende motivar a otros profesionales a continuar con esta investigación dándoles con esta un punto de partida.

## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

Construir una propuesta pedagógica de competencias y estándares para el área de educación física en el grado tercero de la jornada tarde institución educativa Bayron Gaviria en Pereira través del proyecto de aula “explorando mis habilidades y destrezas motrices”

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la importancia de los movimientos que puede realizar nuestro cuerpo a través de realización de ejercicios deportivos y lúdicos
- Comprender e identificar los diferentes tipos de movimiento que puede realizar el cuerpo por medio de las actividades deportivas.

## SUSTENTO TEÓRICO

La aplicación de la propuesta pedagógica está basada en los siguientes aspectos a saber, desde lo pedagógico parte del enfoque tecnocrático e integrado, aspectos que se evidenciaron en la aplicación de la propuesta siendo las investigadoras parte fundamental en el proceso, asumiendo el papel de agentes socializadores interactuando con los niños y niñas y a su vez facilitar y potenciar habilidades su desarrollo motor, desde lo teórico y conceptual se tuvo en cuenta 4 elementos conceptuales con sus respectivos medios.

## LOGROS:

- Explorar nuevas habilidades y destrezas motoras, por medio de actividades deportivas, gimnásticas.
- Evidenciar por medio de los movimientos la función que cumple cada parte de nuestro cuerpo.

## CRONOGRAMA

La propuesta pedagógica, es decir el proyecto de aula “Explorando mis habilidades y destrezas motrices” se llevó a cabo durante 11 clases de 3 horas semanales, comprendidas entre mayo a junio del presente año.

## CONTENIDOS

El proyecto de aula “Explorando mis habilidades y destrezas motrices” se trabajó en 4 unidades, que pertenecen a las sesiones pedagógicas anteriormente planteadas.

- UNIDAD 1 (HABITOS Y ACTITUDES)
- UNIDAD 2 (DESARROLLO PSICOMOTOR)
- UNIDAD 3 (FORMACION Y REALIZACION TECNICA)
- UNIDAD 4 (PATRONES DE MOVIMIENTO)

## EVALUACIÓN

La evaluación fue por procesos en donde se hizo un seguimiento de los tres momentos (antes, durante y después), cuya evaluación tuvo en cuenta los indicadores de desempeño propuestos para cada actividad.

## METODOLOGÍA

Para la aplicación de la propuesta pedagógica se tuvo en cuenta conocimientos previos, intereses, gustos, motivaciones y condiciones de los y las estudiante; de igual forma en el transcurso del desarrollo de las actividades y al final de las mismas se hizo retroalimentación de lo realizado en las sesiones.

## RECURSOS

- Lazos
- Pelotas
- Palos
- Ula, ula

- Colchonetas
- Vasos
- Pañoletas