

**DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y  
ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA  
EN EL GRADO PRIMERO A DE LA JORNADA DE LA TARDE DEL  
COLEGIO REMIGIO ANTONIO CAÑARTE - PROVIDENCIA EN PEREIRA**

**YENNY MARCELA PAVA GARCÍA**

**PAOLA VALENCIA VÁSQUEZ**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**2008**

**DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y  
ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA  
EN EL GRADO PRIMERO A DE LA JORNADA DE LA TARDE DEL  
COLEGIO REMIGIO ANTONIO CAÑARTE - PROVIDENCIA EN PEREIRA**

**YENNY MARCELA PAVA GARCIA  
PAOLA VALENCIA VÁSQUEZ**

**Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título  
de Licenciadas en Pedagogía Infantil**

**Director del proyecto:  
Magister Gerardo Tamayo Buitrago**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
2008**

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

Firma del Presidente del Jurado

---

Firma del Jurado

---

Firma del Jurado

Pereira, 21 de noviembre de 2008

## AGRADECIMIENTOS

Expresamos sinceramente nuestra gratitud, a Dios, quien ilumino nuestro camino y nos acompaño en nuestra formación profesional y personal.

Al ingeniero de sistemas Wilman Tello Borja, quien nos colaboro en las inquietudes y dificultades frente a la parte de informática que surgieron en la elaboración del proyecto.

A los colegios Jesús de la Buena Esperanza y Remigio Antonio Cañarte, que nos permitieron desempeñar nuestra labor con su comunidad educativa.

Al director de proyecto de grado Gerardo Tamayo Buitrago, quien nos acogió y atendió a nuestras inquietudes, durante todo el proceso, mostrando disposición para el trabajo.

Y al docente evaluador Norman Jairo Pachón el cual permitió identificar dificultades, y apoyarnos en el proceso de disertación de nuestro trabajo investigativo.

## DEDICATORIA

Este proyecto lo dedicamos a nuestros padres Eleuterio Pava, Luz Dary García y Héctor Valencia rico, y a nuestros hermanos Lizbeth Carolina Pava García y Héctor Julián Valencia, quienes nos acompañaron a lo largo de este proceso de formación y apoyaron en el transcurso de la carrera que será sustento de nuestro futuro.

Pensamos en ellos por creer en nosotras y estar brindándonos moral, ánimo, más allá de elementos económicos y materiales en el transcurso de estos años

## TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO .....	6
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	13
2. JUSTIFICACIÓN .....	15
3. OBJETIVOS.....	16
3.2    ESPECÍFICOS .....	16
4. MARCO REFERENCIAL .....	17
4.1    MARCO CONCEPTUAL.....	17
4.1.1    Educación Física: .....	17
4.1.2    Competencias.....	19
4.1.3    Estándares.....	21
4.2    MARCO DE ANTECEDENTES .....	21
4.3    MARCO TEÓRICO .....	25
4.3.2    Modelos pedagógicos: .....	29
4.3.3    Medios de la educación física: .....	31
4.4    MARCO CONTEXTUAL.....	36
5. METODOLOGÍA .....	37
5.1    DISEÑO .....	37
5.2    POBLACIÓN .....	37
5.3    MUESTRA .....	37
5.4    HIPÓTESIS.....	37
5.5    VARIABLES.....	38
5.6    PLAN DE ANÁLISIS .....	38
6. RESULTADOS .....	39

6.1 Pretest grupo experimental .....	39
6.2 Pretest grupo control.....	49
6.3 Postest grupo experimental.....	59
6.4 Postest grupo control.....	69
6.5 ACTIVIDADES SEGÚN VALORACIÓN .....	79
7. PLAN DE ANÁLISIS EDUCACIÓN FÍSICA.....	86
7.1 TEST .....	86
7.1.1 Pretest.....	86
7.1.2 Postest.....	86
7.1.3 Experimental pre y post.....	87
7.1.4 Control pre y post .....	88
7.2 PROGRAMA PEDAGÓGICO .....	89
7.2.1 Planeación de sesiones .....	89
7.2.2 Recursos.....	110
7.3 ELEMENTOS CONCEPTUALES .....	110
7.3.1 Patrones de movimiento.....	110
7.3.2 Formación y realización técnica.....	111
7.3.3 Desarrollo Psicomotriz .....	112
7.3.4 Hábitos y actitudes.....	112
7.4 ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS.....	113
7.4.1 Listado general.....	113
8. CONCLUSIONES .....	129
10. BIBLIOGRAFÍA.....	133
ANEXOS .....	136

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Actividades según valoración: lo hace con fluidez y seguridad. Grado primero A. Remigio Antonio Cañarte – Providencia jornada tarde. Medios. Elementos conceptuales. ....	79
Tabla 2 Actividades según valoración: lo hace con ayuda o no es eficaz. Grado primero A. Remigio Antonio Cañarte – Providencia jornada tarde. Medios. Elementos conceptuales. ....	81
Tabla 3. Actividades según valoración: lo hace con dificultad. Grado primero A. Remigio Antonio Cañarte – Providencia jornada tarde. Medios. Elementos conceptuales. ....	83
Tabla 4 . Estructuración de actividades. Patrones de movimiento. Deportes ...	89
Tabla 5. Estructuración de actividades. Patrones de movimiento. Juego .....	90
Tabla 6. Estructuración de actividades. Hábitos y actitudes. Expresión .....	90
Tabla 7. Sesión N° 1 .....	91
Tabla 8. Sesión N° 2 .....	93
Tabla 9. Sesión N° 3 .....	95
Tabla 10. Sesión N° 4 .....	97
Tabla 11. Sesión N° 5 .....	99
Tabla 12. Sesión N° 6 .....	100
Tabla 13. Sesión N° 7 .....	102
Tabla 14. Sesión N° 8 .....	104
Tabla 15. Sesión N° 9 .....	106
Tabla 16. Sesión N° 10 .....	108
<b>Tabla 17. Competencias y estándares tipo conceptual. Grado Primero. Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte. Jornada Tarde. Elemento Conceptual. Medio. ....</b>	<b>113</b>
Tabla 18. Competencias y estándares tipo Procedimental. Grado Primero. Institución Remigio Antonio Cañarte Providencia. Jornada Tarde. Elemento conceptual. Medio. ....	118
Tabla 19. Competencias y estándares tipo Actitudinal. Grado Primero. Institución Remigio Antonio Cañarte. Jornada tarde. Elemento conceptual. Medio. ....	123



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Cuclillas .....	26
Figura 2. trabajo en grupo.....	27
Figura 3. Caminar ritmicamente.....	29
Figura 4. Actividad 1. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira 2008. ....	39
Figura 5. Actividad 2. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008. ....	40
Figura 6. Actividad 3. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008. ....	41
Figura 7. Actividad 4. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008. ....	42
Figura 8. Actividad 5. Pretest Grupo Experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008.....	43
Figura 9. Actividad 6. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008.....	44
Figura 10. Actividad 7. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008. ....	45
Figura 11. Actividad 8. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008. ....	46
Figura 12. Actividad 9. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008. ....	47
Figura 13. Actividad 10. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008. ....	48
Figura 14. Actividad 1. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008.....	49
Figura 15. Actividad 2. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008.....	50
Figura 16. Actividad 13. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008.....	51
Figura 17. Actividad 14. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008.....	52
Figura 18. Actividad 15. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008.....	53
Figura 19. Actividad 6. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008.....	54

Figura 20. Actividad 17. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008 .....	55
Figura 21. Actividad 18. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008 .....	56
Figura 22. Actividad 19. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008 .....	57
Figura 23. Actividad 10. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008 .....	58
Figura 24. Actividad 1. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008	59
Figura 25. Actividad 2. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008	60
Figura 26. Actividad 3. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008	61
Figura 27. Actividad 4. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008	62
Figura 28. Actividad 5. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008	63
Figura 29. Actividad 6. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008	64
Figura 30. Actividad 7. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008	65
Figura 31. Actividad 8. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008	66
Figura 32. Actividad 9. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008	67
Figura 33. Actividad 10. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008	68
Figura 34. Actividad 1. Postest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008 .....	69
Figura 35. Actividad 2. Postest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008 .....	70
Figura 36. Actividad 3. Postest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008 .....	71
Figura 37. Actividad 4. Postest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008 .....	72
Figura 38. Actividad 5. Postest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008 .....	73
Figura 39. Actividad 6. Postest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008 .....	74
Figura 40. Actividad 7. Postest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008 .....	75

Figura 41. Actividad 8. Postest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008 .....	76
Figura 42. Actividad 9. Postest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008 .....	77
Figura 43. Actividad 10. Postest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008 .....	78

## RESUMEN

El presente trabajo DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL GRADO PRIMERO A DE LA JORNADA DE LA TARDE DEL COLEGIO REMIGIO ANTONIO CAÑARTE - PROVIDENCIA EN PEREIRA, se encuentra en la línea de trabajo del área de Educación Física y su fin último es proponer estándares y competencias para el grado primero, basados en un plan pedagógico, sustentado dentro de unos elementos conceptuales y utilizando diversos medios. Para llegar a este fin se aplicó un pretest a un grupo experimental (Colegio Remigio Antonio Cañarte- Providencia Pereira) y a un grupo control (Institución Educativa Jesús de la buena esperanza), con niños de primero en las dos instituciones; después se aplicó al grupo experimental un plan pedagógico, diseñado por las estudiantes investigadoras que respondía a unos elementos conceptuales y a unos medios pertenecientes al área de Educación Física; después de llevar a cabo este proceso se aplicó un postest a los dos grupos y esto dio como resultado diferencias significativas entre estos dos., obteniendo mejores resultados el grupo experimental. Teniendo en cuenta esto, se plantearon unas competencias y estándares; los estándares se diseñaron en niveles de dificultad para responder a las diferencias particulares en el desarrollo de los estudiantes. Igualmente en el proyecto se enfatiza en la importancia de establecer objetivos claros y precisos en esta área, a si como la aplicación de planes pedagógicos que conlleven al desarrollo de competencias y estándares, encaminados al mejoramiento de la calidad de la educación

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El área de Educación física en el país, ha presentado una decadencia metodológica y practica por la falta de estudios investigativos que argumenten su importancia en la formación desde la infancia que a juicio personal de las investigadoras se ha podido evidenciar desde las experiencias como docentes, y que ha desmejorado la percepción de cuerpo en las nuevas culturas educativas pues no se exige dar respuestas a partir del mismo, las prácticas deportivas y recreativas así como las habilidades hacia el manejo corporal y las relaciones sociales.

Al no tener por tanto unos estándares que se planteen desde el Ministerio de Educación Nacional, los cuales proporcionen parámetros mínimos de desempeño por parte de la población infantil; Se colabora al desmejoramiento del sector evidenciado en la escuela.

Actualmente en las escuelas y colegios públicos no se cuenta con una planta de profesores del área de educación física, debidamente capacitados para la aplicación de estrategias, tareas y procedimientos que coadyuven a la formación infantil, esta falencia repercute directa y negativamente en las actitudes negativas consigo mismo, las enfermedades que conllevan a problemas del metabolismo, la falta de atención, la hiperactividad, los desórdenes en el normal desarrollo del individuo y su comportamiento social y mas aun en la actividad motriz y corporal que le ayuda a manejar su cuerpo, dado que no se atiende desde la educación física un proceso de formación.

La educación en Colombia a nivel de instituciones escolarizadas se rigen principalmente por el cumplimiento de los estándares específicos para algunas áreas del conocimiento, teniendo entre ellas las establecidas para competencias ciudadanas, matemáticas, lenguaje, ciencias sociales y ciencias naturales, sin embargo el área de educación física, carece de estos planteamientos en cuanto a estándares y competencias.

Así mismo, desde el planteamiento del Plan Nacional de Desarrollo a 2019, no se vislumbra una tendencia en cuanto la aplicación de normas que favorezcan la educación física, la actividad física, el deporte, la recreación y el movimiento, aspectos indispensables en el desarrollo humano desde la educación inicial.

Es entonces necesario formular estándares y competencias que guíen el proceso en la educación física donde se evidencie parámetros que los menores deben alcanzar a través de diversas estrategias y con el fin de sacar el mayor provecho a esta área para que la formación pedagógica que de se lleve a cavo, de cuenta de las habilidades que el niño va adquiriendo al perseguir fines presuntuosos como es el de la interacción en el medio para dar respuesta a este.

Los estándares y competencias tendrán gran impacto al darle tareas especificas al área de educación física, donde no solo sea vista pro los niños y

la sociedad como un espacio de recreación y que no sigue una línea para alcanzar objetivos, sino que por el contrario, lleve a los docentes a investigar y actuar en la formación física del estudiante, que sientan mayor responsabilidad por las actividades que colaboran en el desempeño integral del niño.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Desde el Ministerio de Educación Nacional se ha relevado el área de la educación física el deporte y la recreación a un plano de menos importancia, pues para esta área no se han presentado propuestas pedagógicas de intervención o acción del docente además de no existir docentes especializados para impartir esta asignatura en la primaria y que recurren a la improvisación, a la vez que se ha planteado que debe ejecutarse en el currículo como una actividad complementaria y no como una de las áreas que deben formularse dentro del plan obligatorio de estudios.

En las leyes que rigen la práctica de la educación física, el deporte y la recreación en las instituciones escolares, se plantea “fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud, mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores más necesitados”. (Ley del Deporte 181)

Así mismo la ley 934 de diciembre de 2004, dicta en el artículo 1º. En todos los establecimientos educativos, privados y oficiales, conforme a la ley 115 de 1994, se incluirá el programa para el desarrollo de la educación física.

La construcción de las competencias y estándares para el área de la educación física en Pereira, es la posibilidad de aportar a nivel regional y nacional las tendencias que en materia de movimiento y acción motriz debe tener la población infantil y juvenil, porque de esta manera se exigirá la participación activa no solo de los estudiantes quienes se verán favorecidos, sino de la educación que cubrirá mas ámbitos del ser integral que desea formal y atenderá a el desde las necesidades sociales que el contexto ofrece.

Este estudio aporta en gran medida a la red de investigadores en educación física, recreación, deporte, cultura física, cultura somática y educación física, al ser un macro proyecto que se plantea a nivel nacional, con miras a determinar según el contexto los estándares y competencias para los sectores, que presentan diferencias en la enseñanza del área de educación física según necesidades, no solo en lugar, condiciones sino también disposición, recursividad y formación de los menores.

Se habla entonces de la importancia de los estándares y competencias para determinar que factores es importante estimular y llevar a cabo a través de un proceso de la educación física, que le permita al menor tener mayor apropiación y utilización de su cuerpo, evidenciando su desempeño y buscando tanto de manera general como particular el trabajo de diferentes habilidades y capacidades que el menor de acuerdo a su edad debe elaborar de manera efectiva y eficaz.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 GENERAL

Diseñar una propuesta pedagógica de competencias y estándares para el área de Educación Física en el grado primero A jornada de la tarde del colegio Remigio Antonio Cañarte - Providencia en Pereira.

#### 3.2 ESPECÍFICOS

- Construir las actividades correspondientes a la edad de los estudiantes de grado primero de primaria.
- Aplicar los medios de la educación física en los elementos conceptuales a partir de las actividades programadas.
- Proponer las competencias y estándares en el área de educación física para el grado primero de primaria.



## 4. MARCO REFERENCIAL

### 4.1 MARCO CONCEPTUAL

#### 4.1.1 Educación Física:

A Partir de la discusión y estudio acerca del concepto de educación física, dentro del macro proyecto de diseño de una propuesta pedagógica de competencias y estándares en el área de educación física llevado a cabo en la licenciatura de pedagogía infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira, se hace un análisis de las diversas definiciones que desde la historia y la pedagogía como tal se le han dado y en la cual se hace referencia a algunas características como:

Definirse como área de estudio, tratando de abarcar muchas otras que están implícitas o relacionadas al ser humano, como la biología, la psicología, la pedagogía quienes dan bases para conocer al ser humano en su proceso de crecimiento y desarrollo en el momento de proponer actividades que involucren la estimulación del cuerpo y su uso. Planteándose con cuidado de no soslayar áreas y disciplinas relacionadas.

Este manejo conceptual, que a lo largo de la historia de la Educación Física da como resultado una especie de definición que mas que esto se comporta como un comentario con el cual no se quiere herir a quienes se han aventurado en tal gestión y a la vez quiere decirse muchas cosas de varios aspectos, tratando de abarcar mucho reconociendo el merito de otras ciencias y que por lo cual no constituye una definición aplicable en este estudio y que se menciona como parte de la historia y del proceso para definir la educación física, llegando a lo que realmente se desea en una educación significativa.

El macro proyecto, apuesta desde su interés por comprender y aportar si es del caso al debate de una forma más pedagógica la siguiente explicación en aras de conceptualizar la Educación física, no solo para el propio entendimiento del estudio, sino como una fuente de discusión con la cual se tenga mayor claridad.

- Explicación del concepto de educación física

En primera instancia debe entenderse como una disciplina y no como una ciencia. Debido a que sus mayores aportes y de los cuales sustenta su quehacer son objeto de estudio de otras ciencias como la psicopedagogía, biología, psicología entre otras. Aunque autores como Sánchez Bañuelos defiende su posición como una ciencia.<sup>1</sup> Parlebas<sup>2</sup> La argumenta como una práctica pedagógica, y una aplicación didáctica puesto que piensa en la

---

<sup>1</sup> SÁNCHEZ, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.

<sup>2</sup> PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>. consultado: 07 2007.

educación y en la necesidad de elaborar estrategias con fines claros que impartan la enseñanza de forma que se llegue aun más al individuo.

La segunda premisa que se analiza es que la educación física se refiere a la educación, en un marco general en la que todos tienen influencia y que toma su importancia en la medida en que es un eje formador pues va más allá de la escuela, y de sus requerimientos, que toma el conocimiento del aprendizaje y lo lleva a las acciones y comportamiento como respuesta al contexto.

Otro aspecto determinante que se intuye en la construcción del concepto, es la integralidad, entendida como la orientación del ser humano tomando parte lo biológico y el estado actual de salud, llámese un estado de beneficio y confort o un estado deficiente y bajo. También en este sentido se deberá entender que el aspecto psicológico es influyente del estado integral del ser humano es decir, que acople habilidades físicas, emocionales, psicológicas, sociales, pues es un ser lleno de confrontaciones basadas en su pensamiento y actuar, adoptadas en un contexto social y que se representan en su participación en la sociedad.

Dicha integralidad, abordada desde la educación física, actúa en el individuo de forma individual y grupal, tomándolo como parte sustancial del por que la práctica y para quien va dirigida su aplicación y accionar, no es posible concebir una práctica educativa o pedagógica sin un objetivo claro de mejoramiento y aporte en el ser, por lo tanto se fortalece en cada tarea que va a respaldar el mejoramiento del accionar humano.

Por otra parte el concepto nos señala la utilización de medios que sirvan de conexión entre la pedagogía y el protagonista o actor. Dichos medios son el camino por el cual el pedagogo, acerca al participante a un cambio sistemático y duradero en procura del mejoramiento.

Los medios establecidos para el interés de la Educación Física, se plantean como aquellos que proporcionan una forma didáctica de buscar el conocimiento, de los procesos autónomos, de la eficiencia, de la diversidad, de las posibilidades sobre las necesidades, de la didáctica que la acompañan y que están respaldados por la gimnasia, el juego, el deporte, la expresión y la danza, como los medios insignias de la educación física.

Finalmente, se considera en el grupo de estudio, que para definir la claridad conceptual de la educación física no se puede desligar la labor en la acción motriz, representada como la transformación evidente de un estado del cuerpo a otro por acción propia o asistida, de forma intencionada o aceptada y que hace parte de la aplicación de la clase, de la duración y del enfoque y objetivo que se requiera, es decir, desde una perspectiva que permita avanzar o evolucionar en hacia determinadas metas, así como su relación permanente con la cultura o contexto actual del individuo. Este concepto de "acción motriz" ha tenido varias connotaciones desde diversos autores, principalmente Parlebas que aporta a las intenciones de un plan pedagógico activo y

participativo que permita reconocer hacia donde se apunta en las acciones del sujeto.

Por lo tanto, y asumiendo la responsabilidad de quien quiere entrar en una comunidad académica donde aun se requiere de acuerdos y encuentros que convengan un mejor entendimiento en el campo del ser humano, y acudiendo a la interpretación de los ítems argumentados anteriormente, se plantea una definición de la educación física, dejando abierta en discusión, si esta nueva concepción da respuesta los verdaderos alcances de la educación física.

LA EDUCACIÓN FÍSICA ES LA DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN QUE POSIBILITA LA INTEGRALIDAD DEL SER HUMANO MEDIANTE LA ACCIÓN MOTRIZ.

#### 4.1.2 Competencias

En el lenguaje cotidiano, mucha gente asocia la palabra “competencia” con ciertas situaciones en las que varias personas se disputan un galardón o un puesto. Sin embargo hay otra acepción del término y ésta es la que interesa en educación: ser competente significa saber y saber hacer. La competencia implica poder usar el conocimiento en la realización de acciones o productos, que sean abstractos o concretos.

Dentro de la educación, este termino se utilizo inicialmente dentro del campo de la lingüística, propuesto por Noam Chomsky; y con el cual se parte de dos tradiciones teóricas que miran la competencia desde dos puntos; en primer lugar como un saber actuado y la segunda como la capacidad de realización, situada y afectada por el contexto en el que se desenvuelve el sujeto<sup>3</sup>.

Esto exige entonces como lo plantean Álvaro Losada y Heladio Moreno en su libro, una re contextualización del significado de la palabra competencia en el ámbito educativo donde lo más importante y que le interesa a la educación es lo que el estudiante pueda hacer con los saberes e instrumentos que ella misma le brinda.

La competencia como se ha mencionado con anterioridad no pretende desligarse del contexto en el cual se encuentra inmerso el estudiante, sus habilidades deben ser aplicables en la realidad y de este modo permitir que el ser humano sea competente al hacer uso de sus conocimientos y activar su capacidad de aprendizaje para adquirir cosas nuevas de cada situación; tal y como lo plantea Cristina Torrado *“competencia, la idea de una mente activa y compleja y por tanto la de un sujeto productor. Un sujeto que trabaja de manera activa el conocimiento y los saberes que recibe, a partir de lo que posee y lo que le es brindando desde su entorno. Puede jugar con el conocimiento; los*

---

<sup>3</sup> LOSADA, ORTIZ, Alvaro, MORENO, M, Heladio, Competencias básicas por áreas aplicadas al aula, Tercera Edición, Editorial Geminis, 2006, pág. 17.

*transforma, lo abstrae, lo deduce, lo induce, lo particulariza, lo generaliza. Puede significarlo desde varios referentes, puede utilizarlo de múltiples maneras y para múltiples fines; describir, comparar, criticar, argumentar, proponer, crear, solucionar problemas”*<sup>4</sup>

Tradicionalmente, en la sociedad, se enseñaron contenidos y temas que se consideraba que todos los y las niñas debían conocer. La Revolución Educativa que busca mayor acción participación del estudiante en su proceso educativo y que refleja la noción de competencia; propone que lo importante no es solo conocer, sino también saber hacer. Se trata, entonces, de que las personas puedan usar sus capacidades de manera flexible para enfrentar problemas nuevos de la vida cotidiana<sup>5</sup>.

La competencia, entonces, vista en un nivel específico de la educación física en el grupo de investigación “acción motriz”<sup>6</sup> y del cual se basa el diseño de la propuesta pedagógica sobre lo que el estudiante debe saber y saber hacer en el área de educación física, es denominada como la competencia motriz donde se reflejan tres ámbitos; el personal que enriquece el desarrollo integral de la persona en sus ámbitos espiritual, físico- atlético, y emocional. Un ámbito social donde se den procesos de interacción, de integración a diferentes grupos para desarrollar actividades deportivas, recreativas y de uso creativo del tiempo libre; reconociendo el área de educación física no solo como una asignatura que encierra solo deportes, sino que a través de diferentes elementos que aporten al ser humano integral.

Por último el grupo de investigación plantea el concepto de competencia motriz en el ámbito productivo, que le permita al individuo dotarse de habilidades y destrezas básicas y de cualidades físicas que le permiten darse a conocer y expresarse en el mundo; usando con eficacia, seguridad y creatividad instrumentos e implementos deportivos. Complementando de esta manera un ciclo que encierra al ser humano y sus habilidades motrices y a su vez colaboran al mejor desempeño intelectual.

---

<sup>4</sup> TORRADO, Maria Cristina, Educar para el desarrollo de competencias, una propuesta para reflexionar, Santa Fe de Bogotá, 1999

<sup>5</sup> Ministerio de Educación Nacional, Formar la ciudadanía ¡si es posible!, lo que necesitamos saber y saber hacer, estándares básicos de competencias ciudadanas, IPSA, Impreso y hecho en Colombia, pág. 7.

<sup>6</sup> NAVÍA, GARCÉS, Eibar Emiro, CASTRO, VILLALBA, Roberto, grupo de investigación “Acción motriz”, Competencias y estándares para la educación física “una experiencia que se construye paso a paso”, Editorial Kinesis, 2008, Pág., 33

### 4.1.3 Estándares

Los estándares se definen como criterios de acción claros y públicos que permiten conocer cual es el aprendizaje a los que deben apuntar los estudiantes. Son el punto de referencia de lo que un estudiante puede estar en capacidad de saber y saber hacer, en determinada área y en determinado nivel. Son guía referencial para que todas las escuelas y los colegios ya sean urbanos o rurales, privados o públicos de todos los lugares del país, ofrezcan la misma calidad de educación a todos los estudiantes colombianos.

En la organización de los estándares se ha tenido en cuenta su coherencia interna y la secuencia en su complejidad, a medida que se pasa de un nivel al siguiente, en la educación básica y media; e igualmente que su desarrollo sea gradual e integrado con las necesidades colectivas e individuales.

Saber y saber hacer, para ser competente, es la característica fundamental de los estándares, definidos ahora para la educación colombiana. Se han definido para que un estudiante no sólo acumule conocimientos, sino para que aprenda lo que es pertinente para la vida, y de esta manera pueda aplicar estos saberes en su cotidianidad para la solución de problemas nuevos. Se trata de que un niño o joven haga bien lo que le toca hacer, y se desempeñe con competencia para la vida<sup>7</sup>.

Entrándonos entonces a una definición de estándares en la educación física, y reconociendo que son metas que culturalmente ya se han establecido y que solo varían en el contexto de aplicación y según las necesidades que se dan en el, los estándares se estructuran generalmente, “teniendo en cuenta las características del desarrollo psicomotor, las necesidades de interacción social y de integración del ser humano con el mundo productivo”<sup>8</sup>

## 4.2 MARCO DE ANTECEDENTES

- La investigación “Hacia la construcción de competencias y estándares para la educación física”, desarrollada por el grupo de investigación acción motriz de la universidad del Huila busca llevar a cabo un trabajo participativo que permita no solo hacer un análisis del currículo de base para la Educación Física, sino, establecer a partir de un estudio serio y riguroso las competencias y estándares más convenientes para la población escolar del Huila en los diferentes niveles educativos, puesto que las nuevas políticas educativas a nivel nacional enfatizan en la necesidad de trascender el

---

<sup>7</sup> <http://menweb.mineducacion.gov.co/estandares/queson.asp>

<sup>8</sup> NAVÍA , GARCÉS, Eibar Emiro, CASTRO, VILLALBA, Roberto, grupo de investigación “Acción motriz” , Competencias y estándares para la educación física “una experiencia que se construye paso a paso”, Editorial Kinesis, 2008, Pág., 40

trabajo a partir de objetivos, para enfocar los esfuerzos hacia el logro de competencias.<sup>9</sup>

Esta investigación fue realizada bajo un enfoque cualitativo, en el que se valora el resultado de diversos talleres desarrollados por 40 docentes en el área de educación física, y que cuentan con una formación anticipada en la asignatura, estos talleres se aplican tanto a nivel municipal como departamental y van enfocados al desarrollo de estándares y competencias propuestas para esta área.

El resultado de la investigación es la consolidación de un currículo factible para el área de educación física no solo como una asignatura recreativa; sino también como formadora de los componentes físicos de los estudiantes, proporcionando unos niveles para el desarrollo y valoración de las diversas actividades y talleres que se proponen. Igualmente consolida bases para la formación de los docentes encargados de dirigir el área de educación física.

- En el estudio realizado por Nelly Martínez y Daniel Oliveros de la universidad pedagógica nacional sobre “caracterización de la investigación de los profesores de la facultad de educación física”, se observa el avance que ha tenido la investigación a lo largo de la asignatura, que se ha acogido con mayor rigor dentro de la educación desde 1998, en los docentes que imparten la asignatura, como un apoyo para su formación, buscando la incorporación de la investigación académica como una opción para la formación de habilidades y competencias<sup>10</sup>.

Este proyecto siguió una metodología cualitativa hermenéutica, cuyo proceso fue publicado en la revista “lúdica pedagógica”, con el fin de confrontar los procesos llevados a cabo. Donde se categorizó las distintas concepciones que se tiene de la investigación como herramienta para la formación. Las categorías son: el profesor como investigador; las concepciones sobre la investigación, el entorno en el que se ha movido la investigación y momentos de la investigación, bajo los cuales se hace un enfoque global sobre esta dentro de la educación y mas específicamente en la formación de los docentes en el área de educación física.

Las conclusiones llevan a analizar la formación de los docentes hasta antes de 1984, quienes deben apoyarse también de las investigaciones con los estudiantes para tener recursos y material que le provean una capacitación adecuada para impartir la asignatura; los docentes que realizaron un postgrado basados en la investigación y el conocimiento de las actitudes de la educación

---

<sup>9</sup> ACCIÓN MOTRIZ. Grupo de investigación. Disponible en internet...[http://64.233.169.104/search?q=cache:QpoxlkdMubEJ:www.huilavirtual.org/edufisica/download/proyectoEdufisica.pdf+investigaciones+sobre+estandares+en+educacion+fisica&hl=es&ct=clnk&cd=2&gl=co&lr=lang\\_es](http://64.233.169.104/search?q=cache:QpoxlkdMubEJ:www.huilavirtual.org/edufisica/download/proyectoEdufisica.pdf+investigaciones+sobre+estandares+en+educacion+fisica&hl=es&ct=clnk&cd=2&gl=co&lr=lang_es). Consultado el día 14 de Febrero de 2008

<sup>10</sup> MARTÍNEZ, Nelly. OLIVEROS, Daniel. Universidad pedagógica nacional. Consultado en Internet el día 17 de Febrero de 2008.1:55pm. [http://w3.pedagogica.edu.co/storage/lud/articulos/lud07\\_04arti.pdf](http://w3.pedagogica.edu.co/storage/lud/articulos/lud07_04arti.pdf).

física, tienen bases para saber claramente cual es su función como docentes de la asignatura. Así se reconoce la investigación como un medio para la adquisición de nuevos conocimientos que favorezcan la formación de los docentes del área de educación física.

- En el estudio Evaluación de juegos colaborativos: “Devorón” y “Temporal”, realizado por Gianina Dávila Balca y Angela Velásquez Contreras, de la Universidad Arturo Prat y Colegio Academia Iquique, respectivamente, cuyo objetivo fue la evaluación de la aplicación de los juegos “Devorón” y “Temporal”; esta evaluación pretendía determinar la pertinencia, la calidad, los modos de utilización y el impacto de estos dos juegos, y se realizó en escuelas básicas de la ciudad de Iquique y Alto Hospicio en Chile.<sup>11</sup>

Para evaluar los juegos se realizó la primera aplicación en forma piloto en seis escuelas de Chile. Y se compararon y analizaron los resultados obtenidos, considerando también cuatro escuelas control. Los datos recogidos se obtuvieron a partir de bitácoras, información que se complementó con grupos focales, uno de profesores y otro de apoderados. Por otra parte, se realizó un diseño experimental, comparando grabaciones en video entre grupos que habían recibido el juego, con otros que no.

El estudio dio como resultado que el juego favorece el aprendizaje de convivencia y temas valóricos, por ejemplo, el trabajo colaborativo, además permite a los niños integrarse con base en un objetivo en común, trabajando en equipo resolviendo problemas. También se mencionó la sana convivencia provocada durante el juego, en contraste con la competencia; tener que escuchar y respetar turnos permite que los niños aprendan a respetar al otro, asimismo, ayudó a mejorar la autoestima.

- Otro estudio relacionado con La Educación Física es; Propiedades psicométricas de una escala de observación de la expresión motora de las habilidades sociales: Escala-C, realizada por María José Rabazo Méndez y María Isabel Fajardo Caldera, de la Universidad de Extremadura en España; su objetivo fue presentar los datos psicométricos de una escala de evaluación de las habilidades sociales (expresión social y parte motora), construida por las autoras con la finalidad de investigar la *competencia social* y la *conducta antisocial* en

---

<sup>11</sup> DÁVILA, Balcarce, G. y VELÁSQUEZ, CONTRERAS, A. (2007). Evaluación de la aplicación de juegos colaborativos: “Devorón” y “Temporal”. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 9 (2). Consultado el día 20 del mes de febrero año 2008, en: <http://redie.uabc.mx/vol9no2/contenido-davila.html>

la adolescencia; la escala fue aplicada a 325 tutores de diferentes colegios de la ciudad de Badajoz (España)<sup>12</sup>.

Para la realización de la *Escala-C* de habilidades sociales, de tipo conductual, se confeccionó un inventario de habilidades sociales situacionalmente específico, compuesto por subescalas (relevantes para la población de interés), validado frente a criterios conductuales específicos. Este instrumento (*Escala-C*) constaba de cinco escalas tipo Likert con tres alternativas de respuesta: 3 = Siempre, 2 = Algunas veces, 1 = Nunca, cada una de las cuales medían una dimensión de la competencia social; los profesores debían rellenar , teniendo en cuenta lo anterior las escalas de observación de sus alumnos, además esta escala incluía al final un apartado donde se le pedía al profesorado que hiciera una valoración general del alumno que le hubiera correspondido evaluar, según los criterios establecidos.

Como resultado se obtuvo que La Escala-C definitiva constaba de cinco factores: habilidades de autocontrol, habilidades conversacionales, habilidades de cooperación y ayuda durante el trabajo, habilidades relacionadas con la defensa de los propios derechos, habilidades básicas para la interacción socio-escolar (Posteriormente se obtuvo la media y la desviación típica para cada uno de los factores), dentro de estos factores o dimensiones se encontró que existen diferencias estadísticamente significativas entre los tres grupos: adaptativo, retraído y agresivo, en todas las dimensiones de las habilidades sociales, siendo el grupo adaptativo el que obtuvo puntuaciones más altas y el grupo agresivo puntuaciones más bajas.

Es importante reconocer que a nivel local se han desarrollado diferentes proyectos relacionados con la educación física en la interacción con el contexto y en la búsqueda de respuesta a las falencias en la capacitación y formación en el área. Sin embargo el presente proyecto hace énfasis en el quehacer de los menores y la importancia de la aplicación de una intervención pedagógica que nos lleven a la formulación de estándares y competencias, relevando a otro plano pero no menos importante la capacitación de los docentes.

---

<sup>12</sup> RABAZO, M. J. y FAJARDO, M. I. (2004). Propiedades psicométricas de una escala de observación de la expresión motora de las habilidades sociales: Escala-C. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 6 (2). Disponible en internet: <http://redie.uabc.mx/vol6no2/contenido-rabazo.html>. Consultado el día 20 de mes de Febrero año 2008



### 4.3 MARCO TEÓRICO

#### 4.3.1 Elementos conceptuales de la educación física:

La educación en su proceso de brindar al estudiante mayor participación y responsabilidades en el aprendizaje reconoce la existencia y relevancia de unos elementos conceptuales pertenecientes a la educación física, que aportan a la adquisición de habilidades en diferentes niveles, pero que por requerimientos de la intervención que se realiza en el macro proyecto de diseño de estándares y competencias en el área de educación física, se busca acoplar al nivel escolar de primero, donde “el niño o la niña empieza a tomar conciencia de su cuerpo de una manera diferente, se interesa por su metodología por la potencia física de su cuerpo, aprende a modular el tono, a seguir distintos ritmos; es decir, el niño aprende a descubrir e incorporar esquemas que antes no le pertenecían y le resultaban muy difíciles de comprender”<sup>13</sup>, se toma igualmente como referencia que los menores se encuentran en la segunda infancia en edades entre 6 y 8 años de edad, para permitir que estos elementos conceptuales estén mejor contextualizados a las necesidades y características de los niños.

- Desarrollo Psicomotriz:

“Entendida como la evolución del conjunto de comportamientos técnicos, gestuales tanto intencionados, como involuntarios. La función motriz, en definitiva, no es nada sin el aspecto psíquico por la intervención del psiquismo, el movimiento se convierte en gestor, es decir, en portador de respuestas, de intencionalidad y de significación.”<sup>14</sup>

Lo expuesto anteriormente es el resultado del análisis del término psicomotricidad según diversos autores, que sugieren, que este concepto no solo se refiere a una acción motriz en la que los movimientos están finamente pensados, sino que esta estrechamente ligada a actividades afectivas, intelectuales y comportamentales del sujeto, reflejándose en las respuestas a través del movimiento, sobre cómo el niño (a) comprende e interpreta su mundo, cómo ve la necesidad de funcionar motrizmente a las situaciones que vive y cómo integra estas experiencias a su intelecto.

A partir de esta visión la educación debe brindar espacios favorecedores de la maduración del niño, en función de las diferentes etapas evolutivas; para el caso del grado primero, es necesario adaptar espacios para la realización motriz, evidenciada y fomentada a partir de actividades que se conecten con la realidad y permitan el reconocimiento de las acciones que pueden realizar con el cuerpo, haciendo visible para el niño sus potencialidades y dándole la oportunidad de crearse metas. Además estas actividades le

---

<sup>13</sup> ARRIBAS, Teresa, Lleixà, La educación física de 3 a 8 años (Segundo Ciclo de Educación infantil y Ciclo inicial de Enseñanza primaria), Cuarta edición, Ed. Paidotribo; Libergraf, S.L

<sup>14</sup> ARRIBAS, Teresa, Lleixà, La educación física de 3 a 8 años (Segundo Ciclo de Educación infantil y Ciclo inicial de Enseñanza primaria), Cuarta edición, Ed. Paidotribo; Libergraf, S.L

permitirán desarrollar cierto autocontrol para aplicarlo a sus relaciones sociales.

Sin embargo esta visión resulta demasiado holística, para lo cual se deben establecer unos objetivos claros que centren el interés en el desarrollo de aspectos educativos como la comunicación, creación y el acceso al pensamiento operativo, referido este último como las estrategias para realizar ciertas actividades a partir del movimiento.

Figura 1. Cuclillas



- Hábitos y Actitudes:

En el campo de la educación física los hábitos y actitudes se convierten en temáticas importantes a desarrollar, ya que propician la adquisición de comportamientos que conlleven a una vida saludable.

Como plantea Juan Carlos Muños “debe imponerse un modelo en el que la actividad física sea fuente de salud y bienestar físico y mental. En este sentido, la práctica de una educación física adaptada a las posibilidades y necesidades de cada uno, nos ayuda a mantener la salud y mejorar el desarrollo psicofísico.”<sup>15</sup>

Tal y como explica el autor en su artículo, hábitos y estilos de vida en relación con la actividad física en la educación primaria, la educación física contribuye al bienestar físico, psíquico y social. Bienestar físico ya que mejora el sistema cardiovascular, respiratorio y locomotor; además produce una mayor y mejor activación de los niveles de funcionamiento mínimos para que los procesos fisiológicos y orgánicos se realicen con normalidad.

En cuanto al bienestar psico-social, es evidente, si la actividad física es realizada mediante deportes de asociación o equipo, esto produce baja de

---

<sup>15</sup> MUÑOS Díaz, Juan Carlos. Hábitos y estilos de vida en relación a la actividad física en la educación primaria. [www.efdeportes.com/efd79/habitos.html](http://www.efdeportes.com/efd79/habitos.html). 6 de marzo de 2008. 11:07 p.m.

estrés, relajación, confianza en si mismo, autocontrol, concentración, interés.

Observada esta perspectiva, la formación de hábitos y actitudes, se adapta a nivel de primero, guiando a los niños hacia el reconocimiento y aplicación de actitudes y aptitudes físicas importantes para una interacción benéfica con el medio. Es indispensable que los niños desde este nivel adquieran conocimientos sobre los beneficios de la práctica de hábitos y actitudes saludables (alimentación, higiene, actividad física, vestimenta adecuada para el ejercicio, descansos y esfuerzos adecuados, posturas) que le permitan tener un mejor desempeño a nivel personal y grupal. Especificando entonces el ámbito de aplicación de hábitos y actitudes en los descansos a los cuales conllevan las actividades físicas, la alimentación que nutre nuestro cuerpo y lo fortalece para interactuar con el contexto a través de el, el vestido o presentación, que se convierte en la carta de presentación ante los demás, es decir la sociedad en al que constantemente el individuo se desenvuelve. La hidratación, su importancia e implicaciones en el bienestar físico, la higiene y la relación con los demás.

Figura 2. trabajo en grupo



- Formación y realización técnica:

Esta formación y realización técnica, abarca los distintos movimientos y facultades que un menor adquiere para dar repuesta a ciertas necesidades que el contexto le exige, o simplemente actividades en las cuales el quiere hacerse participe y necesita un dominio para actuar efectivamente sobre la misma.

La sociedad ha establecido unos criterios técnicos para la realización, mas específicamente de juegos y actividades valoradas a nivel social, para lo cual el ministerio de educación ve la necesidad de involucrar como aspecto importante a trabajar en el área de educación física; planteando “Las habilidades y destrezas motrices se desarrollan en el individuo de acuerdo con su naturaleza, necesidades, capacidades y exigencias sociales. La habilidad motriz se entiende como un tipo de capacidad del sujeto para ejecutar una determinada acción motriz con menor o mayor dominio y nivel

de calidad y eficiencia.”<sup>16</sup> Donde se hace necesario reconocer la técnica, como el grado de éxito que se tiene para la realización de una actividad.

Aplicada esta necesidad en el nivel de primero, es importante señalar que el niño esta integrándose, y como se decía anteriormente plantea unas normas o reglas para interactuar con el mundo; en este sentido la formación y realización técnica, le brindará las normas ya establecidas por una sociedad para la realización de juegos y acciones en las cuales se debe tener dominio para lograr éxito en su realización, es decir, se plantean aspectos ya estipulados y manipulados por la sociedad, como lo son juegos, deportes, movimientos que le permitirán hacer parte de ellos a partir del manejo y éxito con el cual los realice. Más allá de esto el menor podrá atender a dimensiones en las cuales reconozca su cuerpo de acuerdo a otras superficies y saber como moverse, desplazarse o actuar en ellas, posturas para la realización de determinados ejercicios o actividades y la coordinación de sus movimientos en la ejecución de tareas.

- Patrones básicos de movimiento:

Esta ultima temática procedimental que se tendrá en cuenta esta referida a las formas elementales de movimiento dados en el desarrollo motor del individuo, dicho en otras palabras, son los movimientos elementales que el niño desarrolla y que le permiten manejar su cuerpo de acuerdo a las necesidades, respondiendo a ellas a partir de una evolución en su cuerpo y en las destrezas que adquiere a partir de las experiencias.

Los patrones básicos de movimiento son agarrar, rodar, reptar, gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, trepar, caer, patear, y atrapar, todo esto acompañado de capacidades coordinativas como la diferenciación, la orientación, la adaptabilidad, el acoplamiento, la reacción, el equilibrio y el ritmo.

El niño inicialmente busca explorar su medio, desde sus primeros movimientos, el menor esta buscando manipular, toca y entender el medio de cierta forma que para el le resulte agradable al tacto, llevándolo a querer desplazarse, mirar desde otras perspectivas y movilizarse hasta lo que concentra su atención.

Este no es un proceso acelerado, por el contrario, solo a partir de los seis años el infante comienza a desarrollarse rápidamente, y a tener un control sobre todo su cuerpo para realizar cualquier tarea que requiera movimiento, por esta razón los patrones básicos fundamentales de movimiento en esta etapa se dirigirán a perfeccionar el uso del cuerpo por parte del niño, proporcionando materiales y actividades que le facilitan manipular objetos y a su vez interactuar

---

<sup>16</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Procesos de formación. Formación y realización técnica. <http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/educfisica/desarrollo.asp?id=26>. Consultado: 8 de marzo de 2008. 11:48 a.m.

con el medio, esto sin olvidar la importancia de la comunicación con sus compañeros.

Dado que en esta etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño tiende a interesarse por su morfología, por la potencia física de su cuerpo, es importante que el niño realice multiplicidad de actividades físicas adecuadas y basadas en los patrones básicos de movimiento, que le permitan obtener un reconocimiento de la variedad de posibilidades que ofrece su cuerpo para realizar tareas concretas y relacionarse con los demás.

Los patrones de movimientos referidos al grado primero, permitirán que los estudiantes establezcan sus propios juicios para la aplicación de estrategias didácticas en la sesión de educación física. Es decir que manipulen su cuerpo, y logren establecer actividades para la fomentación del buen desarrollo de sus músculos y sus habilidades. Tal como lo plantea José Antonio Muñoz Guillen “el movimiento le permite funcionar, relacionar y reaccionar en su ambiente sacándole provecho al mismo. El ser humano necesita aprender a moverse efectivamente para sobrevivir y funcionar en sociedad: es un proceso que comienza antes del nacimiento y que no termina hasta la muerte.

El papel del educador físico debe ser proveerle al ser humano desde niño, de experiencias para que luego valore las condiciones individuales y mida los riesgos de la competencia antes de exigirles especializarse en la adquisición de destrezas.”<sup>17</sup>

Figura 3. Caminar rítmicamente



#### 4.3.2 Modelos pedagógicos:

Para trabajar en el proyecto de formación de competencias y estándares, se hace necesario la utilización de los diferentes modelos pedagógicos que atienden y caracterizan la enseñanza de la educación física, cada uno desde su perspectiva y forma de mirar el mundo; educando al niño a actuar sobre el.

---

<sup>17</sup> MUÑOS Guillen, José Antonio. El movimiento humano: Necesidades y subsistencia etapas de aprendizaje y desarrollo. <http://www.tiquicia.com/columnas/deportes/008q21200.asp>. 8 de marzo de 2008. 1:31 p.m.

Se han propuesto tres modelos desde donde se aborda el sistema de enseñanza, los ejes epistemológicos, la relación docente estudiante, el sistema de evaluación y el seguimiento curricular en la asignatura.

- Modelo tradicional o decadente

Proviene principalmente de una pedagogía católica que centra su aplicación en el alma, formando un ser humano virtuoso, y cuya formación se aplique en la disciplina y carácter repitiendo de manera mecánica y poco reflexiva los conocimientos que ya están establecidos. El maestro es reconocido como una autoridad máxima al poseer los saberes que el estudiante debe asimilar de una forma directa y disciplinada, ejecutando órdenes del maestro.

Se maneja entonces una relación vertical, donde el personaje superior es el maestro y el inferior es el estudiante, por medio de un mando directo y la solución de tareas para la enseñanza. Sin embargo y a esta relación de autoridad, viene ligada una relación mayor que se da con el ministerio y los organismos de educación; estos dan al docente los lineamientos o la serie de contenidos para trabajar en el aula, buscando como resultado que el estudiante adquiera un carácter sumativo basado en la repetición; esta es la nota finalista del proceso, un conjunto de resultados repetitivos que le cuantificaran al estudiantes sus habilidades, destrezas y modelos determinados.

Los medios utilizados para lograr esta formación, son las pruebas físicas, la instrucción militar que reforzara la adquisición de la disciplina, y que espera que el sujeto más adelante sea una persona con virtudes y capaz de salir al medio a aportar valores, con gran espíritu de sacrificio, seguidor de un legado cultural y sentimiento religioso.

- \* Modelo tecnocrático o dominante

Este modelo hace bastante alusión a la pedagogía conductista, que busca del hombre un ser productivo, individualista que lleve la delantera y se supere por encima de las características de los demás, batiendo record, y teniendo un excelente rendimiento deportivo, para tener como resultado un ser humano con habilidades y destrezas, siendo muy competitivo en su campo laboral.

El rol del maestro es administrar un currículo que controle el proceso de aprendizaje, que lo guíe y no lo deje desviar a los estudiantes de sus intenciones, el toma las dediciones, sin embargo mantiene una relación cordial con el estudiante quien a través de diversos métodos aplicados por el profesor sintético analítico sintético, o analítico sintético analítico, debe desarrollar sus habilidades y destrezas, siempre pensando en la competitividad, tanto en deportes para lograr objetivos, como en la preparación física y el rendimiento deportivo.

La definición de los contenidos que se llevaran a cabo, son estructurados por expertos, desde mecanismos centrales basados en el deporte, hasta otras entidades del sistema educativo, quienes dicen que habilidades debe poseer el estudiante para ser productivo en la sociedad.

Esto se mide a través de pruebas sumativas formuladas por el maestro, quien es el que ha estado capacitando a sus estudiantes y deben partir de los fundamentos técnicos en el deporte, aplicando pruebas, test.

A partir de estas finalidades y los papeles de cada uno de los actores, se busca la consolidación de una participación aparente, que siempre estará controlada por el maestro indicando cuales son las técnicas y aprendizajes acumulados que el estudiante debe adquirir.

- Modelo integrado o emergente:

Surge con la pedagogía activa y crítica, donde lo más importante es la formación del estudiante en distintos aspectos de su vida, desarrollando un “ser humano” creativo, autónomo, crítico, capaz de analizar sus capacidades y sus facultades. Lo que permite que la educación física se relacione con el deporte, la salud, comunicación, ciencia y tecnología referente a la conducta motriz que el menor debe tener en su interacción con el medio.

El docente cambia su perspectiva en el sentido de que posee conocimientos, pero no son únicos, sino que los comparte, manteniendo una relación dialógica, donde ambos, docente y estudiante aprenden; el estudiante al ser guiado por un proceso donde el mismo saca sus propias conclusiones y el docente al ser investigativo, crítico y reflexivo de su intervención pedagógica. El estudiante entonces se hace más responsable de su aprendizaje, adquiriendo capacidades y conocimientos para compartir con los demás compañeros (recíproca). Cada uno de estos actores debe ser creativo para llegar a unos estilos de enseñanza a través del descubrimiento y la resolución de problemas.

Los contenidos a ser aplicados están estructurados de una manera participativa, para lo cual el currículo es la referencia a partir de la expresión corporal, socio y psicomotricidad. Con lo cual el sujeto no sería físico o intelectual en campos aislados sino en una integración, que se evidencia al profesor en una evaluación en proceso, no al resultado final, con base en experiencias, en la participación integral, continua y sistemática. Igualmente como se había planteado que el estudiante se hace más responsable de su aprendizaje, el mismo será responsable de sus resultados a través de la auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación. Integrándose a las demás personas y siendo capaz de vivir en sociedad.

#### 4.3.3 Medios de la educación física:

Al referirse a los medios de la educación física, se está hablando de “las formas o estrategias por las cuales se realizan las actividades o tareas que van a

lograr los objetivos planeados; los medios se pueden entender como la diligencia o acción conveniente para conseguir algo”<sup>18</sup>

Por esta razón en la didáctica están implícitos los medios, ya que el pedagogo establece unos objetivos, unos indicadores de desempeño que se concretizan a través de unos medios que permiten la aplicación de los conceptos pertenecientes al área que se desee trabajar.

Enfatizándose en la Educación Física, los medios que la posibilitan son: la gimnasia, la danza, el juego, el deporte y la expresión

- LA GIMNASIA

Como medio de aprendizaje y estimulación del cuerpo se dimensiona desde el proceso secuencial y progresivo que hacemos de nuestro cuerpo en función del movimiento.<sup>19</sup>

No solo hace referencia a la práctica de gimnasia como deporte, sino también a los movimientos que se ejecutan de forma intencionada y teniendo en cuenta las capacidades y dificultades de los participantes.

Este medio para el nivel de primero, resulta muy apropiado ya que en esta edad – como se había mencionado- el niño adquiere un autocontrol e interés por su cuerpo, entonces el darle a conocer las posibilidades de movimientos es importante para su desarrollo; aquí juegan un papel indispensable los patrones básicos de movimiento, acompañados con las capacidades coordinativas, dirigidos hacia un perfeccionamiento cada vez mayor, tanto en posturas individuales, manipulación de objetos, como de ejercicios dirigidos hacia la interacción con los compañeros; tres aspectos primordiales en este nivel en el que el niño empieza a tener amistades, a descentrarse y tener una sensibilidad ante las relaciones sociales; el niño está preparado en esta etapa para trabajar este medio, ya que se va enfrentando a tareas cada vez más complejas.

La gimnasia se presta en esta etapa, para empezar a formar en los niños hábitos y actitudes saludables, fomentando en los infantes la buena utilización del material personal (ropa adecuada para la gimnasia), aseo personal después de cada sesión, manejo adecuado de elementos utilizados para las actividades (esta directamente relacionado con el acoplamiento) y cuidado de las instalaciones o lugares donde se realicen ejercicios, descanso y esfuerzos adecuados (equilibrio y ritmo) y la adquisición de posturas correctas. Todo esto relacionado a su vez, con el desarrollo Psicomotriz, en cuanto promueve el desenvolvimiento del niño no solo en sus capacidades físicas, sino complementándolas, con su afectividad (intencionalidad), relación con los objetos e interacción con los demás; esto es primordial en esta etapa que los movimientos van dejando de ser involuntarios para convertirse en movimientos intencionados que el niño desea utilizar con un mayor control.

---

<sup>18</sup> Tomado de: Biblioteca Microsoft Encarta 2007

<sup>19</sup> ZAPATA, Oscar, La Psicomotricidad y el niño. Etapa Maternal y Preescolar, Edit.Trillas, Primera edición, Mexico 1991



- JUEGO

Desde una percepción de vida, se reconoce el juego como un medio potenciador de la educación física. Sus diferentes manifestaciones en el mismo hombre han repercutido en la transformación del niño en adulto y se toma como elemento fundamental en la educación y en la cultura.<sup>20</sup>

El juego hace parte del hombre mismo, se juega a vivir, a aparentar, a estar bien, se aprende jugando, el hombre se enamora jugando...en todas las esferas de la vida este medio tiene un significado.

Según Piaget, menciona que el juego, es el medio por el cual el individuo aprende y se proyecta en un contexto, ubicándose en un lugar.

En la etapa a trabajar el juego se constituye en un elemento esencial, que se hace explícito fundamentalmente para fomentar el desarrollo psicomotriz del niño, ya que con este se pueden desarrollar todas las dimensiones del ser humano, pasando por la motricidad, hasta la afectividad y socioafectividad; de esta manera el juego resulta indispensable en esta etapa, donde los niños están abandonando el egocentrismo, para empezar a descubrir su propio cuerpo, pero en relación con los demás; además, este medio facilita el que los niños se acerquen a la realidad tal y como lo hacen los adultos, a partir de reglas y adaptaciones; aspecto que en esta edad es imprescindible. Adicional a esto, el juego permite el desarrollo de todos los patrones de movimiento y capacidades coordinativas, brinda infinitas opciones para que los niños realicen sus movimientos dirigidos hacia fines propuestos tanto individual como en grupo. Cabe señalar también que este medio de la educación física en la edad en que se encuentran los niños del grado primero también facilita que los niños hábitos y actitudes saludables como en los demás medios.

- EXPRESIÓN

Se entiende como todo aquello que permite la traducción del pensamiento a una forma perceptible, comprensiva para los demás; puede ser a través del cuerpo, del lenguaje hablado o escrito, del dibujo, del trabajo manual entre otras.

Todos los seres humanos poseen intereses y conocimientos variados, por esta razón, el significado que se da a lo percibido y la manera de expresarlo es diferente: por lo tanto la expresión como base de la comunicación interpersonal deberá ser respetada y valorada.

Los pedagogos o profesionales entienden varias clases de expresión:

---

<sup>20</sup> VAHOS, Oscar, Juguemos dos, Realgráficas, Medellín, 2000

- La expresión espontánea; cuando la persona trabaja por si sola, sin sugerencias, sin recibir materiales, es decir, “el mismo elige”, actúa y aprende.
- La expresión libre; cuando la persona recibe los materiales seleccionados para que los utilice a su manera, se parece ala anterior, solo que ya esta implícito un objetivo y la confianza radica en darle la oportunidad de acción a quien la ejecuta.
- La expresión motivada; cuando se dirigen las actividades del niño, con un propósito determinado

El desarrollo Psicomotriz a través de la expresión, facilita que los niños de seis a diez años vean en su cuerpo un medio para comunicar sus emociones, sus sensaciones, interactuar con los demás, es decir, los niños se dan cuenta que su cuerpo ofrece múltiples posibilidades para crear un clima de confianza, de libertad, de respeto, de valores. En la expresión tiene lugar el movimiento, las emociones, la inteligencia del niño (expresa según los conocimientos y actitudes que tenga frente a las cosas). La expresión ,además, resulta adecuada en esta etapa ya que el niño empieza a auto controlar, tanto su cuerpo como su mente, a través de éste se persiguen fines autónomos o impuestos para lograr fines, utilizando sus patrones de movimiento y sus capacidades coordinativas de una manera más intencionada y controlada.

- DEPORTE:

En nuestra sociedad, se ha visto como la educación física solo ha sido ligada a la formación en deportes y la adquisición de técnicas para llevarlos a cabo, sin reconocer otros medios que favorecen la estimulación y el desarrollo de los movimientos de los músculos, sabiendo que hay tantos, como los antes mencionados.

Los deportes, son todas aquellas “actividades en la que se siguen un conjunto de reglas, con frecuencia llevada a cabo con afán competitivo. Como término solitario, el deporte se refiere normalmente a actividades en las cuales la capacidad física del competidor son la forma primordial para determinar el resultado (ganar o perder); por lo tanto, también se usa para incluir actividades donde otras capacidades externas o no directamente ligadas al físico del deportista son factores decisivos, como la agudeza mental o el equipamiento”<sup>21</sup>.

Como fenómeno histórico-social, el deporte nace de la guerra y el combate y es criado por una sociedad industrial que le transmite sus características de organización, control, entrenamiento, producción, rendimiento, etc. Para posteriormente traspasarlo del ámbito social al mundo escolar.

---

<sup>21</sup> DEPORTES. <http://es.wikipedia.org/wiki/Deportes>. 9 marzo de 2008. 12:36 p.m.

Específicamente en el nivel de primero involucramos los deportes en esta adquisición de valores que se pueden dar a partir de la formación en deportes y de su acercamiento a reglas y normas del juego. Según el autor Antonio Gomes Rijo “un deporte es educativo cuando permite el desarrollo de sus aptitudes motrices y psicomotrices, en relación con los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de su personalidad”. Es decir, se trata no sólo de una educación por conocimientos (técnica, fundamentos individuales, táctica,...) como tradicionalmente se había venido transmitiendo, sino, además y sobre todo, de una educación en aptitudes que configuren en el ámbito global de la personalidad del niño una serie de valores propios a la actividad que realizan (no coyunturales ni propios a su sociedad) y que le ayuden a formarse como persona, por encima de las creencias, ideas e ideologías en que, sin ningún género de dudas, se pueden ver inmersos.”<sup>22</sup>

Con lo cual el autor implica los deportes en la educación y en el fomento de la educación de la educación física, como un medio para retomar normas y a la vez permitirnos relaciones sociales donde se adquieran nuevos valores, y se respeten técnicas establecidas por la sociedad. Marcando límites entre un sujeto crítico (cuando hace clara sus ideas al grupo) y un sujeto cultural (cuando reconoce y acepta normas establecidas por la sociedad para los deportes).

- DANZA:

Otro medio que utiliza la educación física para la educación del cuerpo, en la cual se hace necesario diferentes elementos que le apoyan para constituirlo como un movimiento artístico que refleja la esencia del ser humano; se caracteriza por la representación del pensar y sentir expresados a través del movimiento corporal en función de la música. Es un arte por excelencia y se complementa con la práctica sistemática y la motivación que ensalza al individuo. Forman parte de ellas aspectos como ritmo, forma, espacio, tiempo y energía del individuo, con las cuales lleva a cabo una presentación sobre la música con su propio cuerpo.

Su integración en el nivel de primero, será al proporcionar elementos orientadores de su cuerpo, es decir, la danza reforzará conceptos espacio temporales, que le permitirán al niño y niña tener una mejor coordinación de su cuerpo a partir de patrones musicales. Siguiendo con ellos los movimientos.

En un primer momento es necesario la interacción con la música, la desinhibición hacia la danza la espontaneidad en el movimiento, la adaptación de éste a la música y la expresión corporalmente preocupan más que el hecho de bailar conforme a unos pasos determinados. Luego será necesario reconocer la importancia de la danza en el establecimiento de patrones

---

<sup>22</sup> GÓMEZ RIJO, Antonio. Deporte y moral: los valores educativos del deporte escolar. <http://www.efdeportes.com/efd31/valores.htm>. 9 Marzo de 2008. 12:43 p.m.

espaciales, con los cuales también se podrá asociar el movimiento con la forma de actuación en el mundo.

#### 4.4 MARCO CONTEXTUAL

La presente investigación será realizada en el Centro educativo Remigio Antonio Cañarte sede Providencia de la ciudad de Pereira, que se reconoce por las siguientes características:

**MISIÓN:** Formar hombres y mujeres íntegros con gran capacidad de liderazgo para formar y dirigir microempresas y/o continuar su formación superior, que les permita su propio desarrollo personal y familiar, revirtiéndose éste en bienestar social.

**VISIÓN:** Llegar a ser en el año 2013, la primera institución educativa de carácter público gestora de microempresarios, con un nivel académico que les permita además acceder con éxito a la Educación Superior y ser competente para desempeñarse en el mercado laboral.

El centro educativo Remigio Antonio Cañarte sede Providencia está ubicado en la carrera 21 con calle 23b del barrio Providencia, el cual alberga estudiantes de estratos medio y medio alto, correspondientes a estratos 3 y cuatro, aunque también tiene algunos de estratos 1 y 2. La comunidad educativa de esta institución proviene principalmente de los barrios la Churria, Travesuras, Mejía Robledo, La Laguna, La Dulcera, La Curva, Samaria, San Nicolás, El Rocío,...

Como grupo experimental, se seleccionó el grupo primero B de esta institución, el cual está conformado por 27 estudiantes discriminados de la siguiente manera: 16 niños y 11 niñas, entre los 5 y 7 años de edad, los cuales, presentan buenas y aptas condiciones para tener una formación adecuada. Todos con condiciones óptimas de salud y destrezas acordes con su edad.

La elección de esta institución no obedece a requerimientos sociales, culturales o económicos específicos, como tampoco el grado en el que se desarrolla esta intervención, lo que se tienen en cuenta en la aplicación de la propuesta pedagógica es tener cobertura a nivel del macro proyecto de diferentes instituciones publicas en diferentes grados de escolaridad primaria, con el fin de dar a conocer diferentes estándares y competencias según contextos con necesidades diferentes y que atienda a la población primaria.

## 5. METODOLOGÍA

### 5.1 DISEÑO

La metodología que se aplica en este estudio corresponde a un diseño cuasiexperimental, donde se evalúa un pretest y un posttest a un grupo de niños y niñas estudiantes de grado primero A jornada de la tarde, de la escuela Remigio Antonio Cañarte Providencia en Pereira, grupo que como se menciono anteriormente, busca cubrir la aplicación pedagógica y la formulación de estándares y competencias de educación física, que a nivel de macro proyecto se esta realizando.

Al grupo experimental se aplican las tareas, protocolos, medidas, baterías de test y actividades que atienden a los estándares diseñados desde una teoría y teniendo en cuenta la edad en la que se encuentran los niños

Los datos obtenidos del pretest y posttest se analizan teniendo en cuenta las variables del estudio y para lo cual se establecen valores numéricos que permitan saber si existe o no diferencias significativas entre los dos grupos, una vez practicadas las sesiones pedagógicas planteadas específicamente con los temas conceptuales y para el grupo de grado primero, lo que establecería un nuevo parámetro o estándar y las competencias para lograr dicho parámetro de desempeño.

Los datos recogidos durante la realización del pretest y posttest, se analizan en dos vías, en primera instancia a nivel estadístico utilizando Excel y en segunda instancia una interpretación cualitativa de las categorías que surjan del estudio.

### 5.2 POBLACIÓN

Estudiantes de grado primero del Colegio Remigio Antonio Cañarte - Providencia en Pereira

### 5.3 MUESTRA

Por tratarse de un estudio de tipo cuasiexperimental, la muestra que se toma es la correspondiente al grupo de niños de grado primero A jornada de la tarde del Colegio Remigio Antonio Cañarte - Providencia en Pereira

### 5.4 HIPÓTESIS

Una propuesta pedagógica basada en la aplicación de medios y elementos conceptuales permite construir los estándares y competencias en educación física para el grado primero A de la jornada de la tarde del Colegio Remigio Antonio Cañarte - Providencia en Pereira

## 5.5 VARIABLES

### VARIABLE DEPENDIENTE

Nombre: competencias y estándares en educación física

Definición: Formulación de competencias y estándares para el área de educación física para el grado primero

Atributo: 5 elementos conceptuales

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

### VARIABLE INDEPENDIENTE

Nombre: propuesta pedagógica en educación física

Definición: Programa de sesiones de clase con actividades orientadas específicamente para niños y niñas de grado primero.

Atributo: 5 elementos conceptuales

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

## 5.6 PLAN DE ANÁLISIS

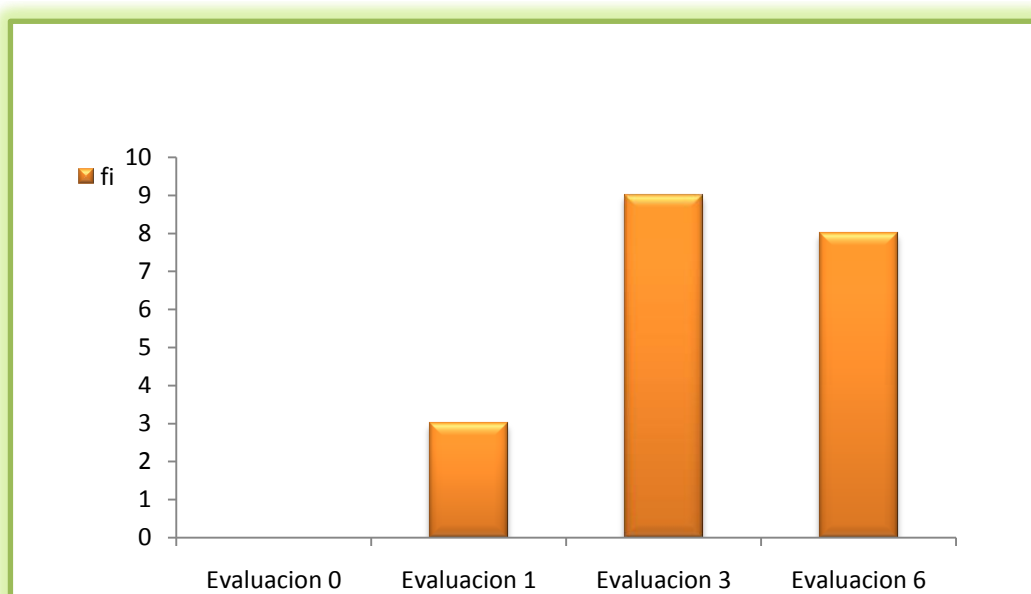
Test de evaluación (anexo)

Sabana de datos en la cual se llevan los datos recogidos en los test realizados al grupo control y experimental, se hará un plan estadístico consistente en la calcular la frecuencia absoluta para cada valor de evaluación y a partir de este se establecen la frecuencia relativa y la frecuencia absoluta, para mostrar los datos por cada actividad y compararlos con el mismo grupo en los momentos de pretest y posttest así como entre los grupos experimental y control, realizando los análisis estadísticos respectivos a partir de los datos.

## 6. RESULTADOS

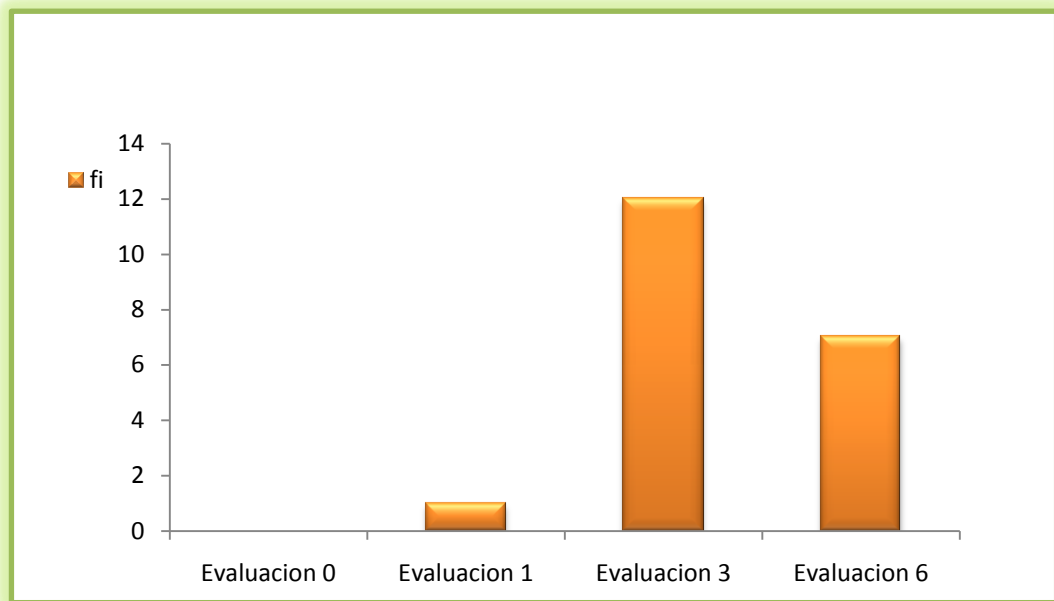
### 6.1 Pretest grupo experimental

Figura 4. Actividad 1. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira 2008.



En la figura 1, se observa la frecuencia absoluta de la Actividad 1 (Ejecutar los movimientos: levante el brazo derecho, llévelo atrás; bájelo; la pierna izquierda, llévela a un lado, bájela; levante un brazo a tras, después el otro arriba), del pretest, y se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad; para un porcentaje de 15%, con una frecuencia relativa de 0,2. En el nivel de evaluación 3 se encuentran 9 niños, para un 45%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 8 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 40%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que su ejecución es eficiente.

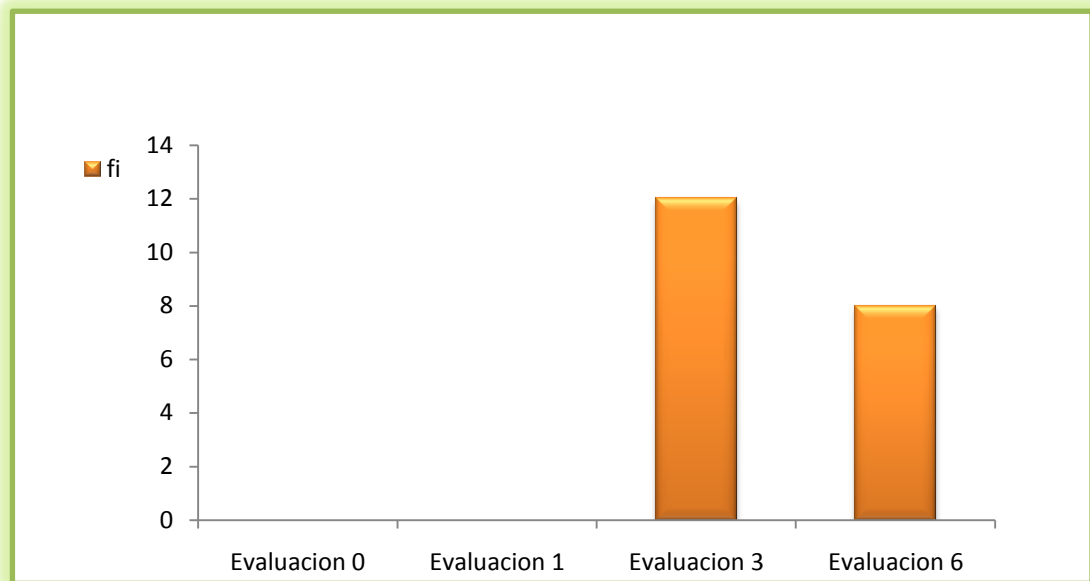
Figura 5. Actividad 2. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2 (Abra y cierre las piernas: primero con las manos, luego abriendo y juntando los brazos), en la figura 2, en el pretest, se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1 se encuentra 1 niño, que significa que lo hace con dificultad; para un porcentaje de 5%, con una frecuencia relativa de 0,1. En el nivel de evaluación 3 se encuentran 12 niños, para un 60%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 7 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.

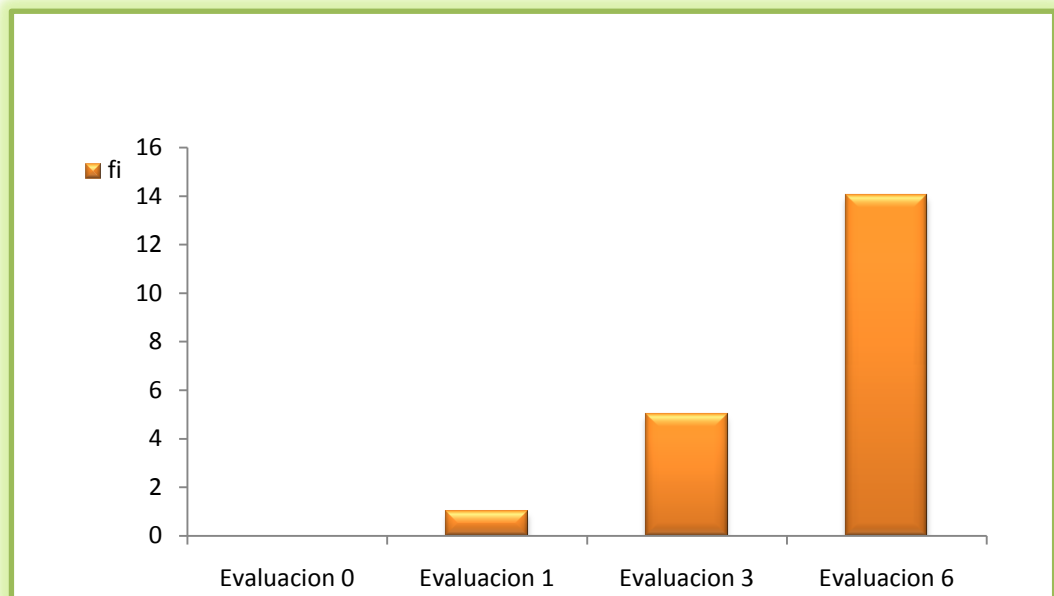


Figura 6. Actividad 3. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008.



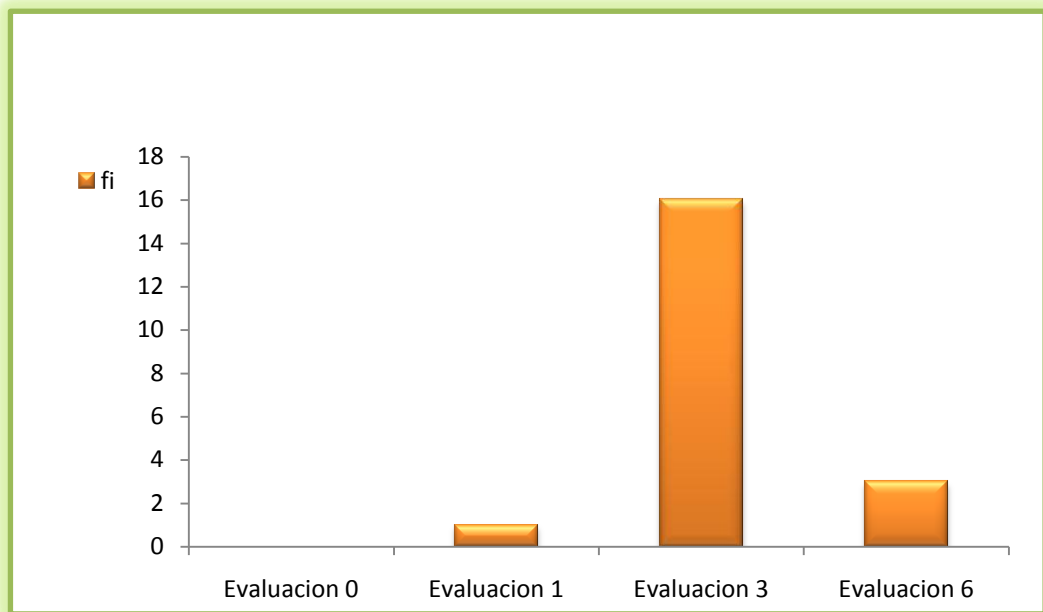
En la figura 3, se observa la frecuencia absoluta de la Actividad 3 del pretest (Caminar por una línea siguiendo cada paso sobre ella, ir hacia adelante y volver hacia atrás), y se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad, no se encuentran niños, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 3 se encuentran 12 niños, para un 60%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 8 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 40%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 7. Actividad 4. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008.



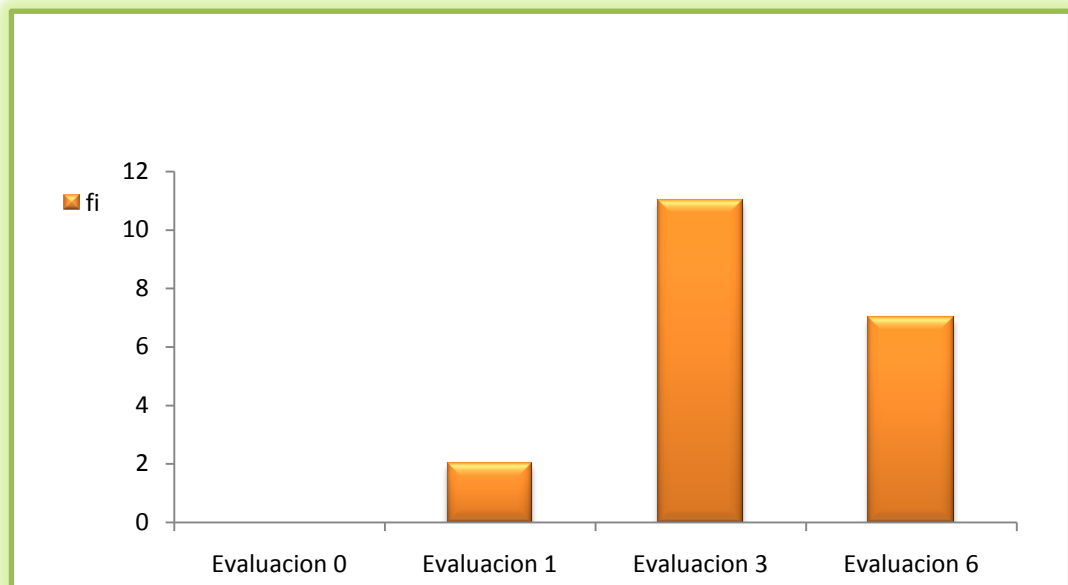
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, de la figura 4 en el pretest (Batir una cuerda con una mano, después con la otra y luego con las dos. En tres momentos cada ubicación), se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad, se encuentra 1 niño, para un porcentaje de 5%, con una frecuencia relativa de 0,1. En el nivel de evaluación 3 se encuentran 5 niños, para un porcentaje de 25%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que realizan las actividades con ayuda o no son eficaces. Y 14 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 70%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 8. Actividad 5. Pretest Gripo Experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008.



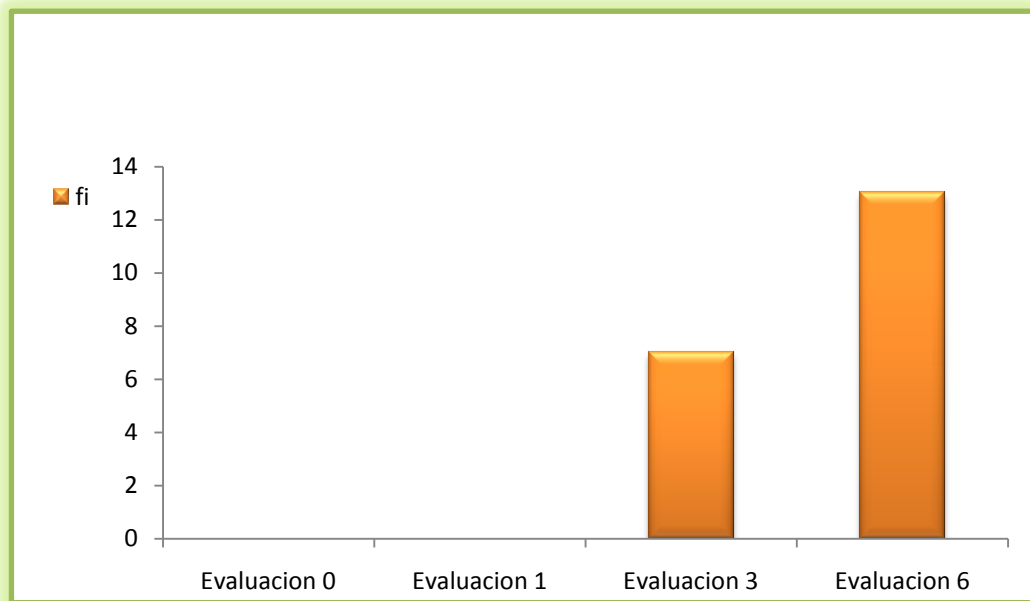
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en la figura 5 del pretest (Recorrer en cuclillas una distancia de 15 metros y volver corriendo), se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad, se encuentra 1 niño, para un porcentaje de 5%, con una frecuencia relativa de 0,1. En el nivel de evaluación 3 se encuentran 16 niños, para un porcentaje de 80%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que realizan las actividades con ayuda o no son eficaces. Y 3 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 15%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 9. Actividad 6. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008.



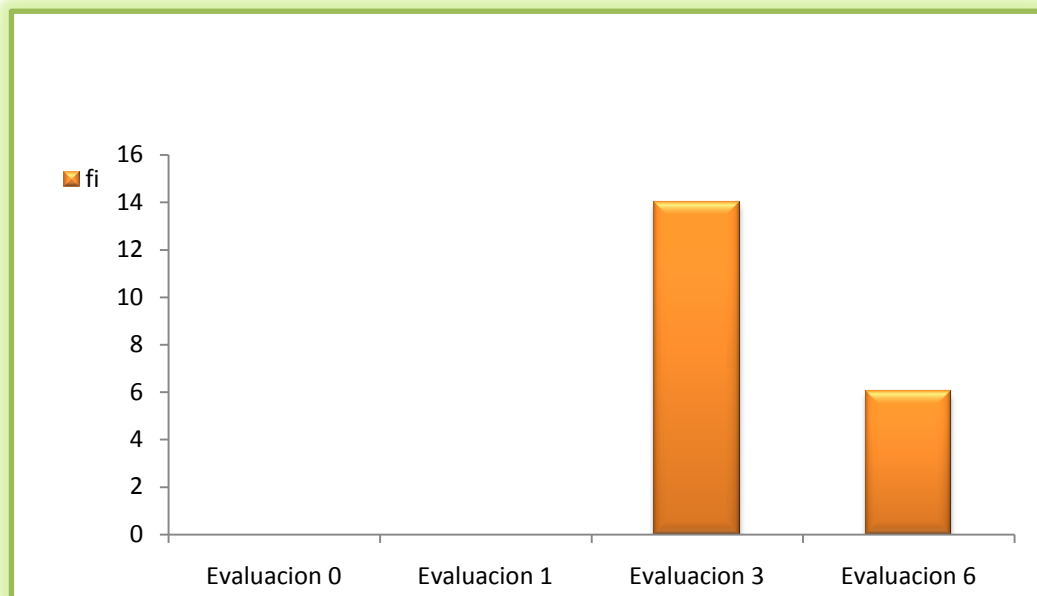
En la figura 6 se observa la frecuencia absoluta de la Actividad 6 (Llevar una pelota corriendo hasta el otro extremo de la cancha, volver y tocar la línea inicial y volver por la pelota), del pretest del grupo experimental, allí se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad, se encuentran 2 niños, para un porcentaje de 10%, con una frecuencia relativa de 0,1. En el nivel de evaluación 3 se encuentran 11 niños, para un porcentaje de 55%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que realizan las actividades con ayuda o no son eficaces. Y 7 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 10. Actividad 7. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008.



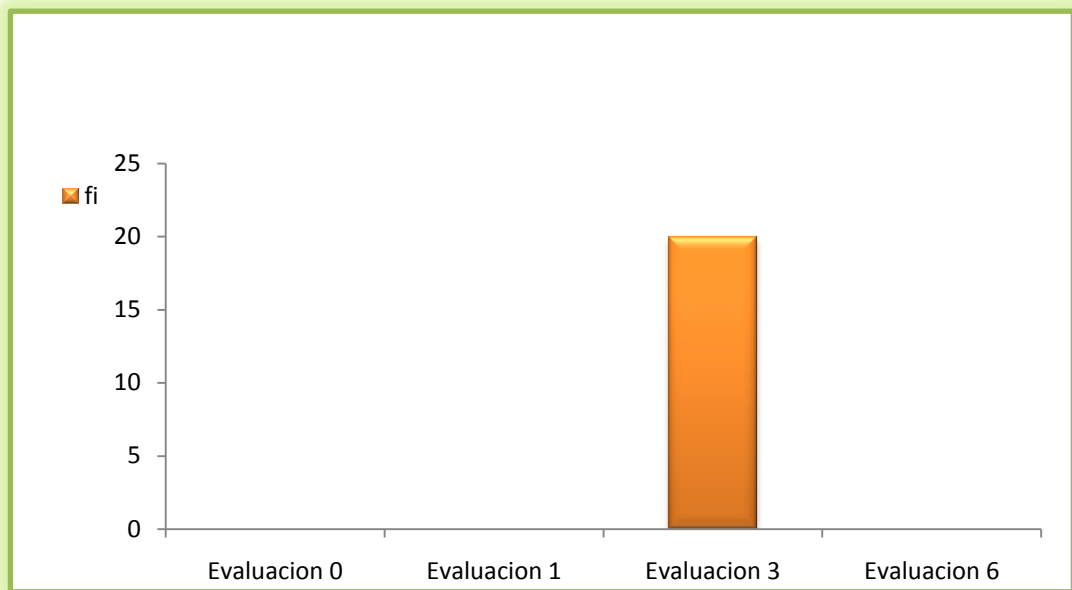
En la figura 7, se observa la frecuencia absoluta de la Actividad 7 (Siguiendo la línea de una cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás), del pretest del grupo experimental, allí se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad, tampoco se encuentran niños, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 3 se encuentran 7 niños, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que realizan las actividades con ayuda o no son eficaces. Y 13 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 65%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 11. Actividad 8. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008.



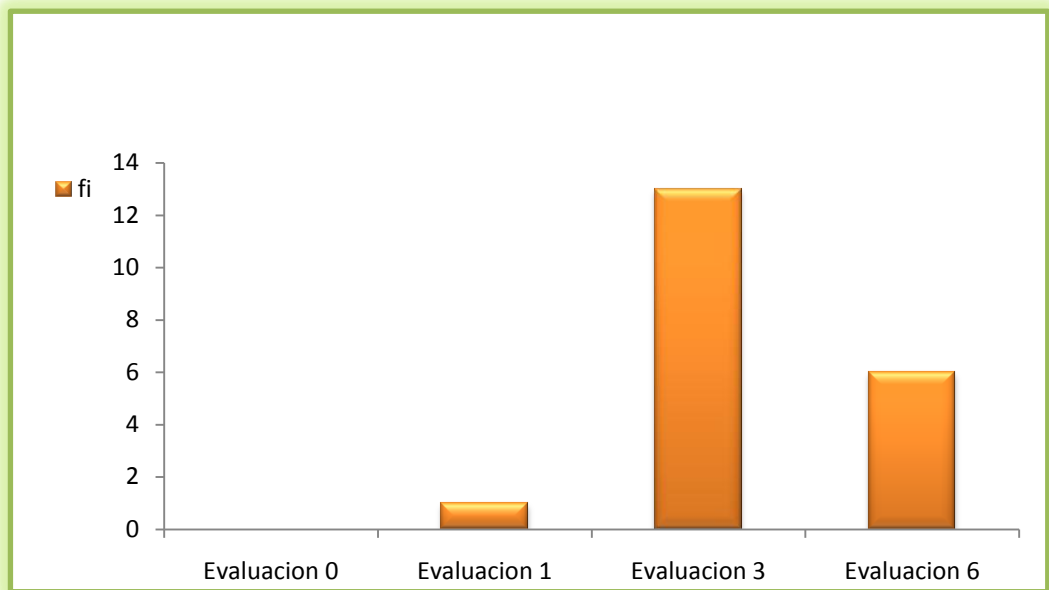
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8 (El director deberá lanzar una pelota al participante de tres formas: rodando, a nivel del pecho y más alto que la talla del testado. Dos veces por nivel), en la figura 8 del pretest del grupo experimental, se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad, tampoco se encuentran niños, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 3 se encuentran 14 niños, para un porcentaje de 70%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que realizan las actividades con ayuda o no son eficaces. Y 6 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 30%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 12. Actividad 9. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9 (Pasar por debajo de una cuerda sostenida a 30 cm del piso, rodando de lado y devolverse de frente reptando dos repeticiones), en la figura 9 del pretest, se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad, tampoco se encuentran niños, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 3 se encuentran la totalidad de los niños, es decir, 20 niños, para un porcentaje de 100%, con una frecuencia relativa de 1 que significa que realizan las actividades con ayuda o no son eficaces. Y 0 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 13. Actividad 10. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008.

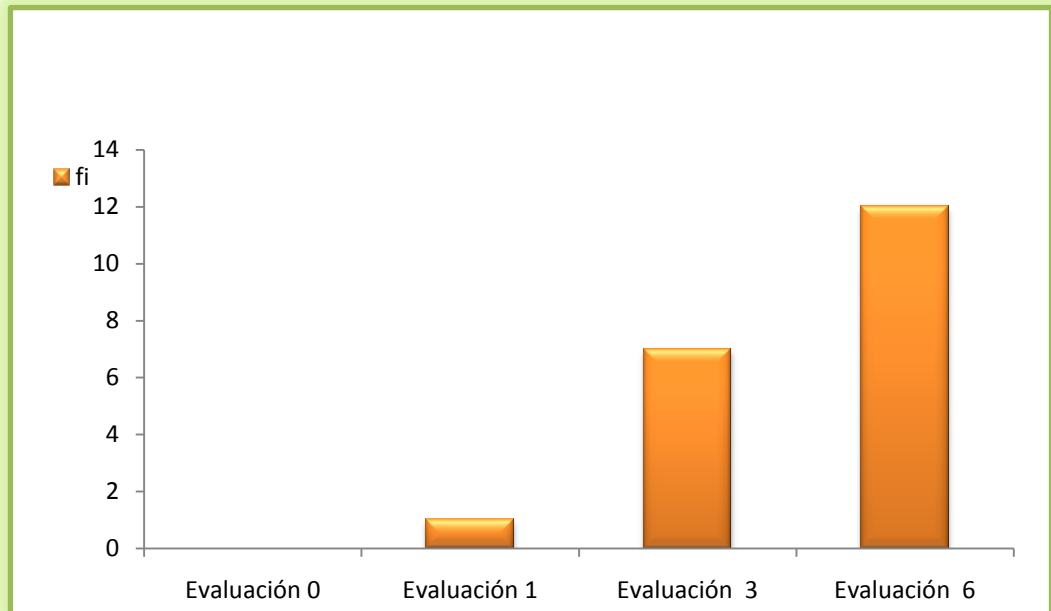


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10 (Caminar 10 metros haciendo girar hacia un lado un bastón entre las manos y devolverse haciéndolo girar para el otro lado), en la figura 10 del pretest, se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad, se encuentra 1 niño, para un porcentaje de 5%, con una frecuencia relativa de 0,1. En el nivel de evaluación 3 se encuentran 13 niños, para un porcentaje de 65%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que realizan las actividades con ayuda o no son eficaces. Y 6 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 30%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.



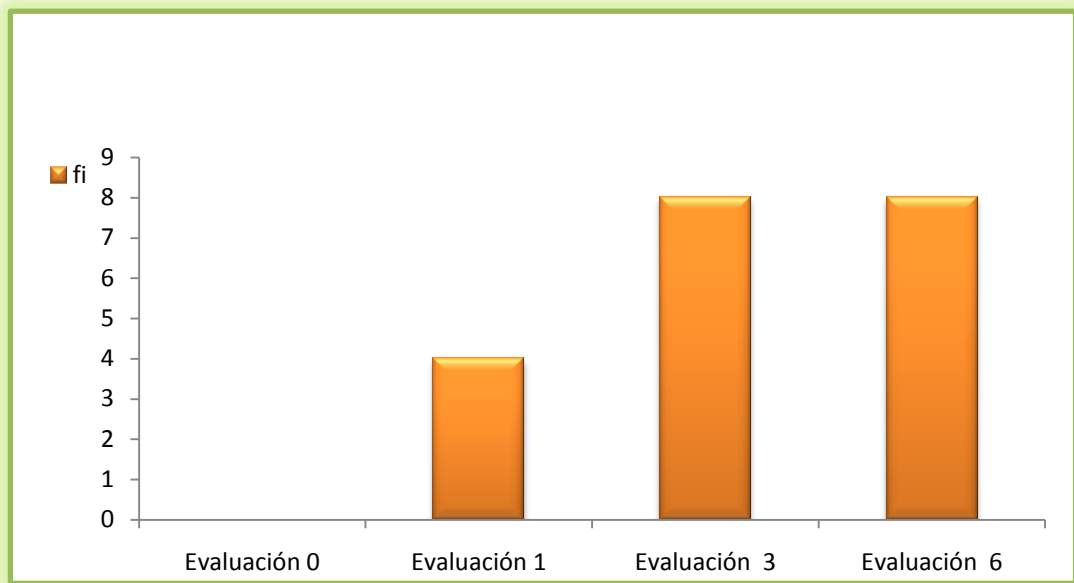
Figura 14. Actividad 1. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008

### 6.2 Pretest grupo control



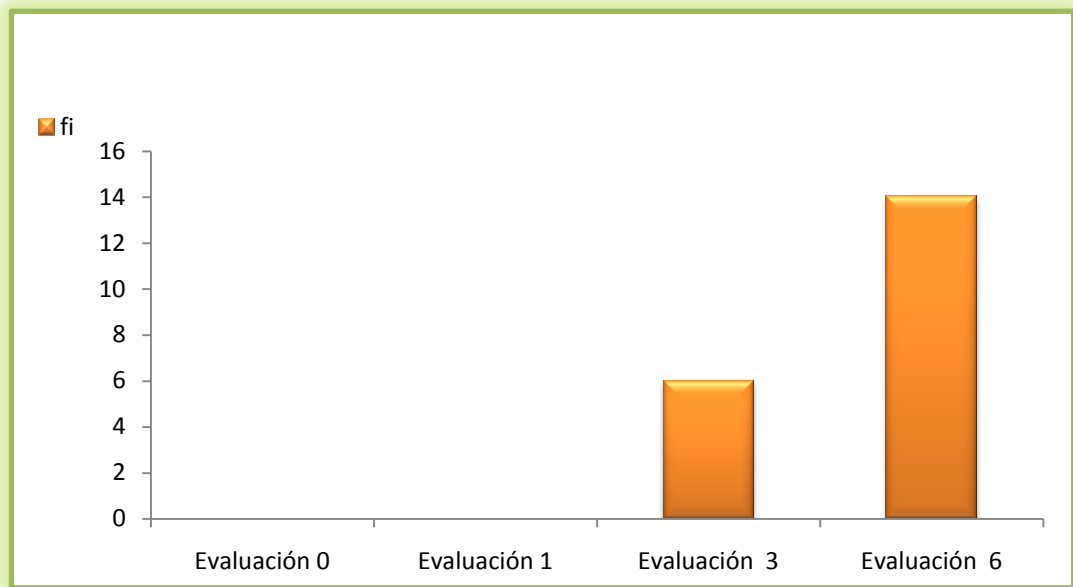
En la figura 11, se puede observar, que según la frecuencia absoluta de la actividad 1 (Ejecutar los siguientes movimientos siguiendo la instrucción docente: levante el brazo derecho, llévelo atrás; bájelo; la pierna izquierda, llévela a un lado, bájela; levante un brazo a tras, después el otro arriba) en el pre test del grupo control, ningún niño se encuentra en el nivel de evaluación 0, con un porcentaje del 0% y una frecuencia relativa igualmente de 0; lo que significa que ningún niño se rehúsa a realizar la tarea o no la hace. 1 niño esta en el nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 5% y una frecuencia relativa de 0.1, lo que significa que hace la tarea con dificultad. 7 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 35% con una frecuencia relativa de 0.4, que significa que lo hace con ayuda o no es eficaz la realización de la tarea. Por ultimo 12 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de de 60% y una frecuencia relativa de 0.6, lo que significa que hace la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 15. Actividad 2. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008



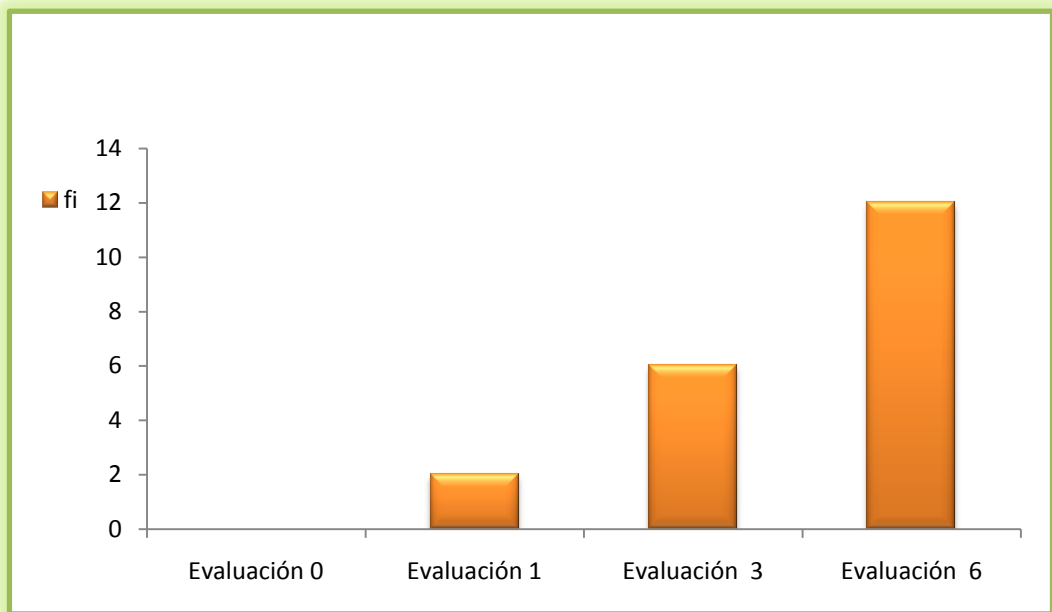
En la figura 12, se puede observar la frecuencia absoluta de la actividad 2 (Abra y cierre las piernas: primero con las manos quietas 20 veces. Luego abriendo y juntando los brazos) en el pretest del grupo control, donde ningún niño sacó un nivel de evaluación 0 donde no realizan la tarea, con una frecuencia relativa de 0 y un porcentaje equivalente a 0%. 4 Niños se encuentran en el nivel de evaluación 1 con una frecuencia relativa de 0.2 para un porcentaje de 20% lo que significa que hacen la tarea con dificultad; 8 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3 para un porcentaje de 40% y una frecuencia relativa de 0.4; lo que significa que realizan la tarea con ayuda o no es eficaz. Por ultimo 8 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje igualmente de 40% y una frecuencia relativa de 0.4; lo que significa que su realización de la tarea es fluida y con seguridad.

Figura 16. Actividad 13. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008



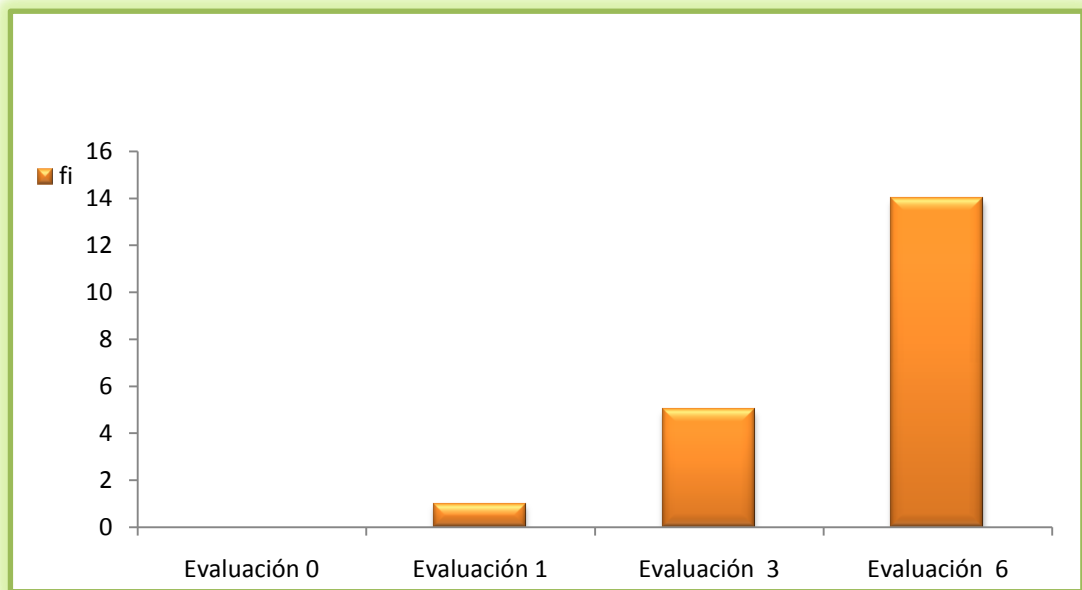
En la figura 13, podemos observar que según la frecuencia acumulada de la actividad 3 (Caminar por una línea siguiendo cada paso sobre ella, ir hacia adelante y volver hacia atrás) en el pretest del grupo control, ningún niño tiene un nivel de evaluación 0 que significa que no realizan la tarea, para un porcentaje de un 0% y una frecuencia relativa de 0; en el nivel de evaluación 1 tampoco se encuentran niños quienes realizan la tarea con dificultad, para un porcentaje de 0% y una frecuencia relativa igualmente de 0. 6 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un porcentaje de 30% y una frecuencia relativa de 0,3 donde la tarea realizada se hace con ayuda o no es eficaz. Por ultimo el grafico nos muestra que 14 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, donde realizan la tarea con fluidez y seguridad, para un porcentaje del 70% y una frecuencia relativa de 0,7.

Figura 17. Actividad 14. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008



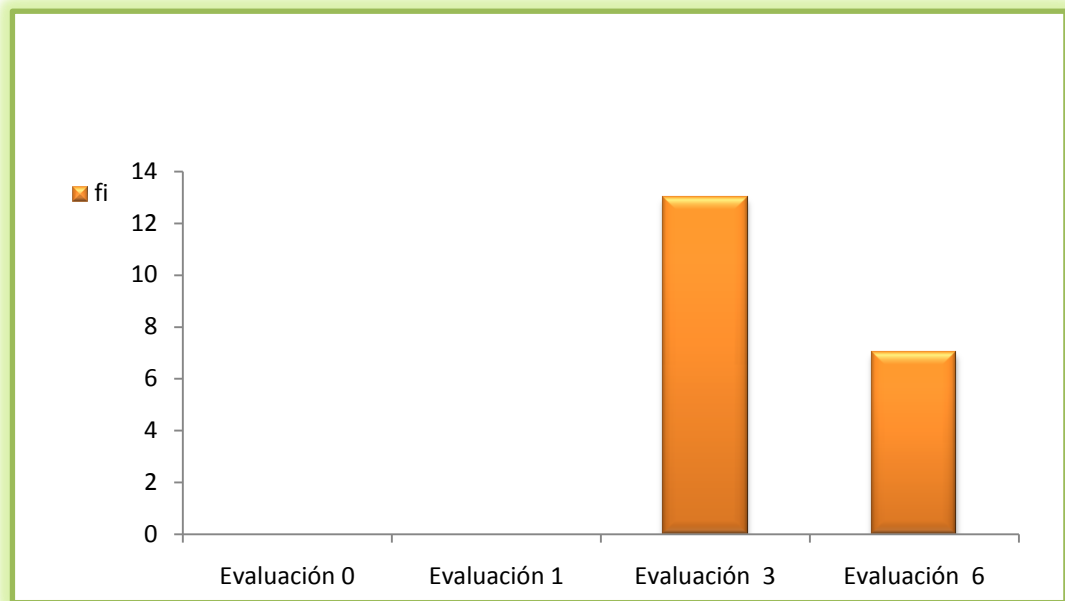
En la figura 14, se representa la frecuencia absoluta de la actividad 4 (Caminar por una línea siguiendo cada paso sobre ella, ir hacia adelante y volver hacia atrás) en el pretest del grupo control, donde se evidencia que 0 niños se encuentran en el nivel de evaluación 0, donde su valor corresponde a la no realización de la tarea, con un porcentaje de 0% y una frecuencia relativa de 0; 2 niños se encuentran en el nivel de evaluación 1, que significa que realizan con dificultad la tarea, con un porcentaje de 10% y una frecuencia relativa de 0,1. 6 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 30% y una frecuencia relativa de 0,3, lo que significa que hace la actividad con ayuda o no es eficaz su ejecución. Por ultimo la grafica muestra que 12 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, con un porcentaje de 60% y una frecuencia relativa de 0,6 dándonos a conocer que su realización de la tarea es segura y con fluidez.

Figura 18. Actividad 15. Pretest grupo control. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008.



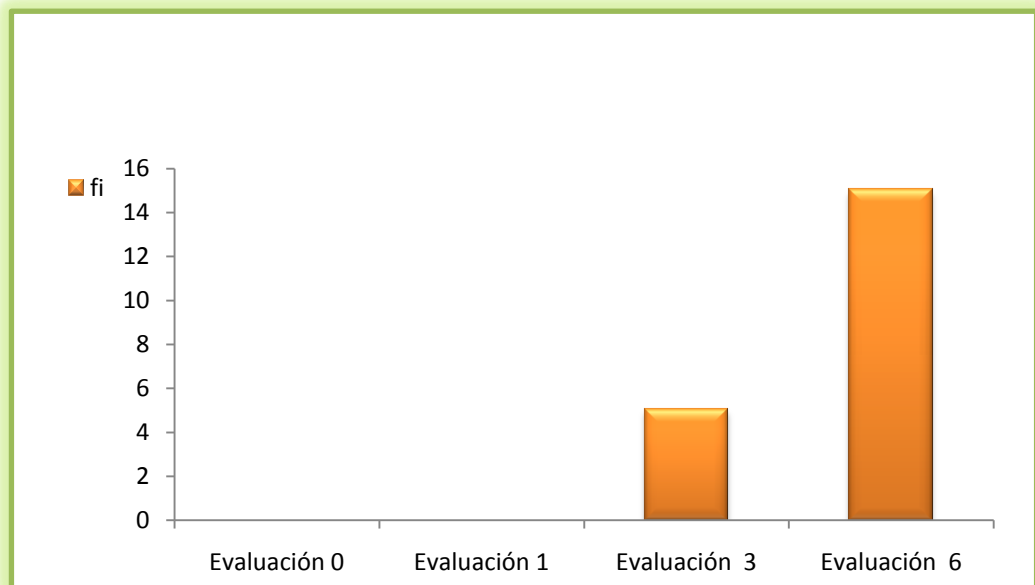
En la figura 15, se observa la frecuencia absoluta de la actividad 5 (Recorrer en cuclillas una distancia de 15 metros y volver corriendo) en el pretest del grupo control; donde se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, con un porcentaje de 0% y una frecuencia relativa de 0 igualmente, que significa que los niños no realizan la tarea. 1 niño se encuentra en el nivel de evaluación 1, con un porcentaje de 5% y una frecuencia relativa de 0,1. Que significa que realiza la tarea con dificultad. 5 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 25% y una frecuencia relativa de 0,2 lo que significa que hacen la tarea con ayuda o no es eficaz. 14 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 70% y una frecuencia relativa de 0,7 lo que significa que su actividad es fluida y con seguridad.

Figura 19. Actividad 6. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008



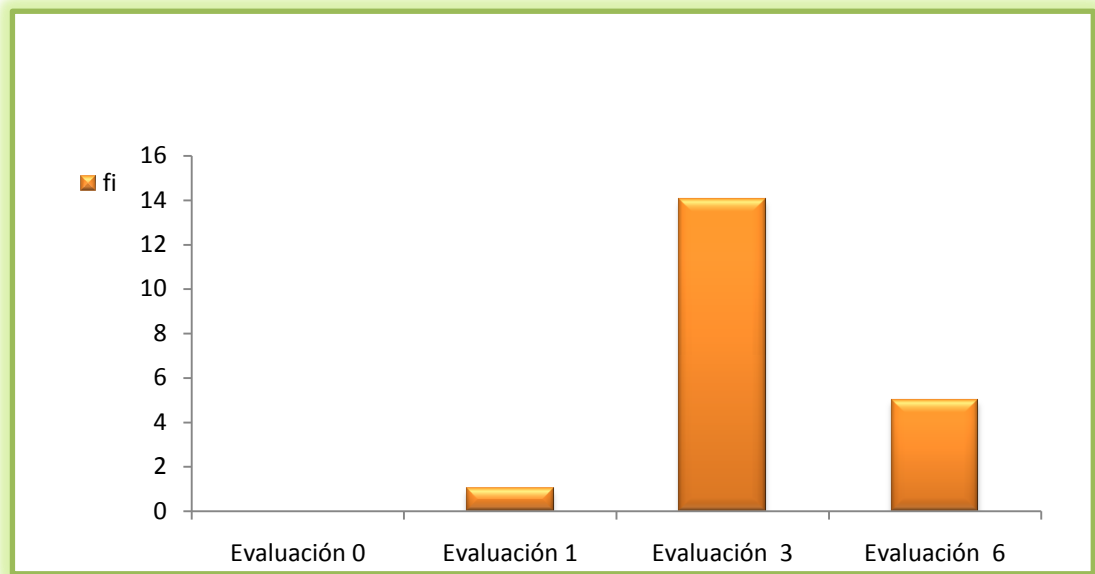
En la figura 16 se presenta la frecuencia absoluta e la actividad 6 (Llevar una pelota corriendo hasta el otro extremo de la cancha, volver y tocar la línea inicial y volver por la pelota) en el pretest del grupo control, donde se encuentra que no hay niños en el nivel de evaluación 0 y 1, para porcentajes ambos de 0% y frecuencia relativa de 0 igualmente para ambos niveles, lo que significa que los niños no realizan las tareas o que su realización es con dificultad, respectivamente según el nivel de evaluación. 13 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 65% y una frecuencia relativa de 0,7. Lo que significa que realizan la tarea con ayuda o esta no es eficaz. 7 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 35% y una frecuencia relativa de 0,4; lo que significa que realizan la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 20. Actividad 17. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008



La figura 17 muestra la frecuencia absoluta de la actividad 7 (Siguiendo la línea de una cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás) en el pretest del grupo control, donde se encuentra que no hay niños en el nivel de evaluación 0 dando un porcentaje para este nivel de 0% e igualmente una frecuencia relativa de 0, lo que significa que no hacen la tarea. 0 niños se encuentran en el nivel de evaluación 1, dándole un porcentaje de 0% y una frecuencia relativa también de 0, lo que quiere decir que hacen la tarea con dificultad. 5 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 25% y una frecuencia relativa de 0,3 lo que indica que la realización de la actividad no es eficaz o la hace con ayuda. 15 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6 para una frecuencia relativa de 0,8 y un porcentaje de 75% lo que significa hacen la actividad con fluidez y seguridad.

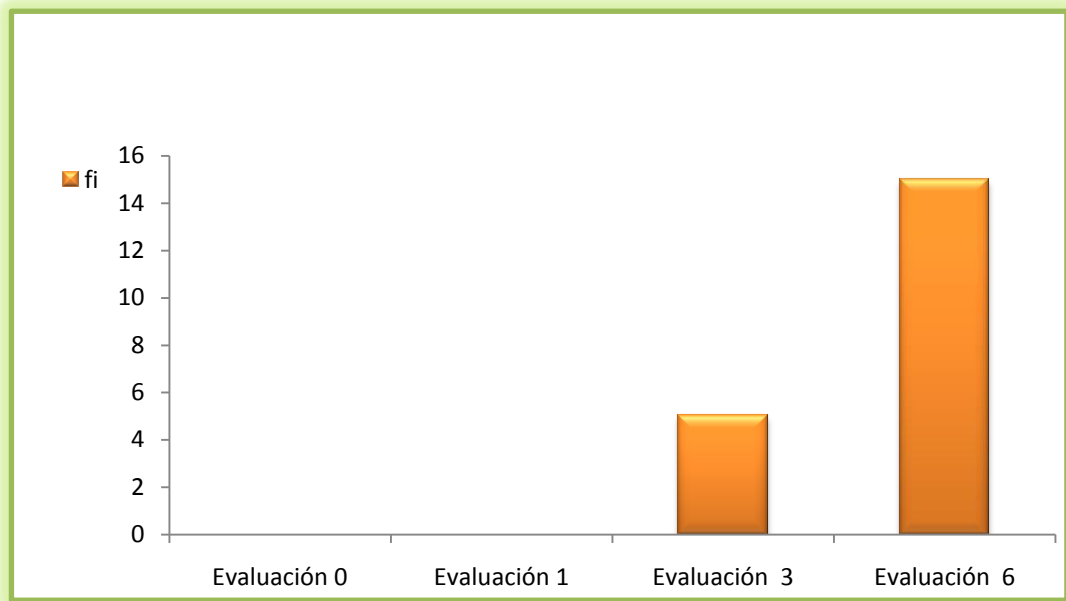
Figura 21. Actividad 18. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008



En la grafica 18, se representa la frecuencia absoluta de la actividad 8 (El director deberá lanzar una pelota al participante de tres formas: rodando, a nivel del pecho y más alto que la talla del testado. Dos veces por nivel) en el pretest del grupo control, donde; ningún niño se encuentra en el nivel de evaluación 0 que significa que no hace la tarea, para un porcentaje de 0% y una frecuencia relativa de 0. 1 niño se encuentra en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 5% y una frecuencia relativa de 0,1; lo que significa que realiza la tarea con dificultad. 14 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 70% y una frecuencia relativa de 0,7, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 5 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 25% y una frecuencia relativa de 0,3 que significa que hacen la tarea con fluidez y seguridad.

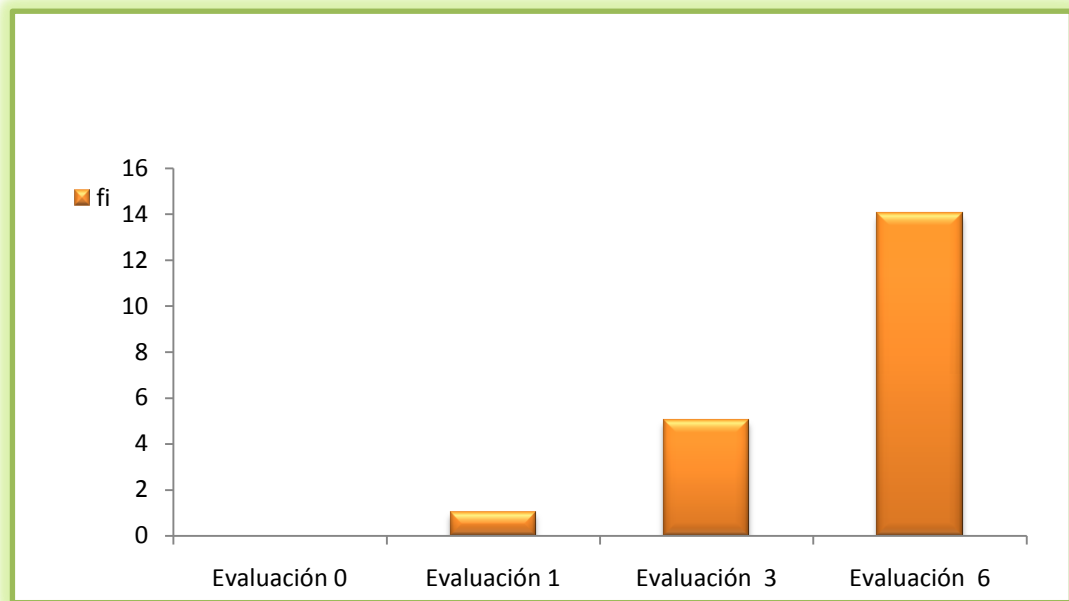


Figura 22. Actividad 19. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008



En la figura 19, podemos observar que según la frecuencia acumulada de la actividad 9 (Pasar por debajo de una cuerda sostenida a 30 cm del piso, rodando de lado y devolverse de frente reptando dos repeticiones.) en el pretest del grupo control, ningún niño tiene un nivel de evaluación 0 que significa que no realizan la tarea, para un porcentaje de un 0% y una frecuencia relativa de 0; en el nivel de evaluación 1 tampoco se encuentran niños quienes realizan la tarea con dificultad, para un porcentaje de 0% y una frecuencia relativa igualmente de 0. 5 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, con un porcentaje de 25% y una frecuencia relativa de 0,3 donde la tarea realizada se hace con ayuda o no es eficaz. Por ultimo el grafico nos muestra que 15 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, donde realizan la tarea con fluidez y seguridad, para un porcentaje del 75% y una frecuencia relativa de 0,8.

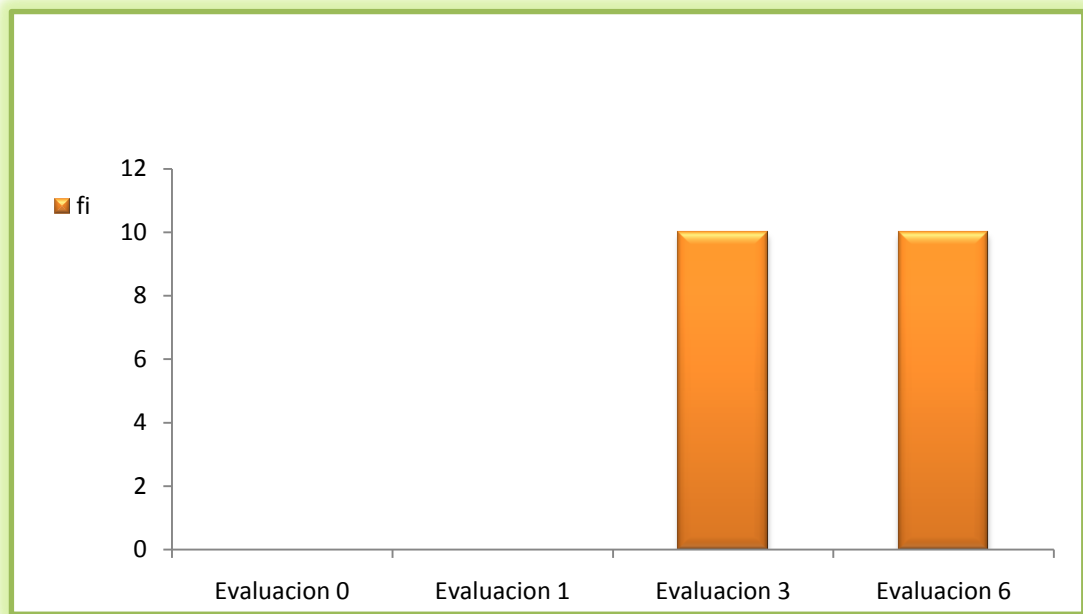
Figura 23. Actividad 10. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008



En la figura 20, se observa la frecuencia absoluta de la actividad 10 (Caminar 10 metros haciendo girar hacia un lado un bastón entre las manos y devolverse haciéndolo girar para el otro lado) en el pretest del grupo control; donde se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, con un porcentaje de 0% y una frecuencia relativa de 0 igualmente, que significa que los niños no realizan la tarea. 1 niño se encuentra en el nivel de evaluación 1, con un porcentaje de 5% y una frecuencia relativa de 0,1. Que significa que realiza la tarea con dificultad. 5 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 25% y una frecuencia relativa de 0,3 lo que significa que hacen la tarea con ayuda o no es eficaz. 14 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 70% y una frecuencia relativa de 0,7 lo que significa que su actividad es fluida y con seguridad.

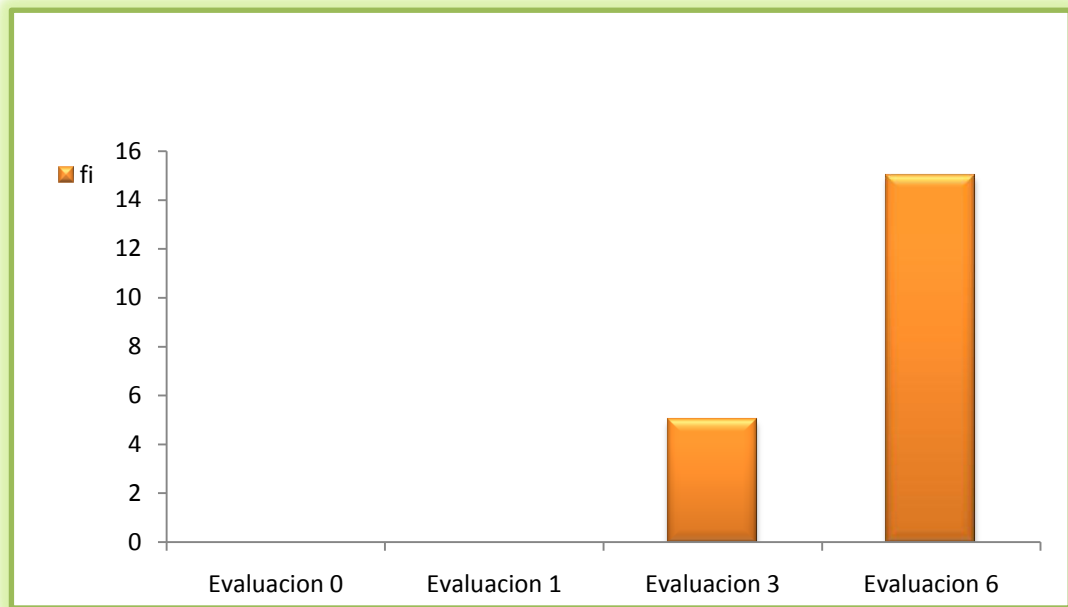
### 6.3 Postest grupo experimental.

Figura 24. Actividad 1. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008



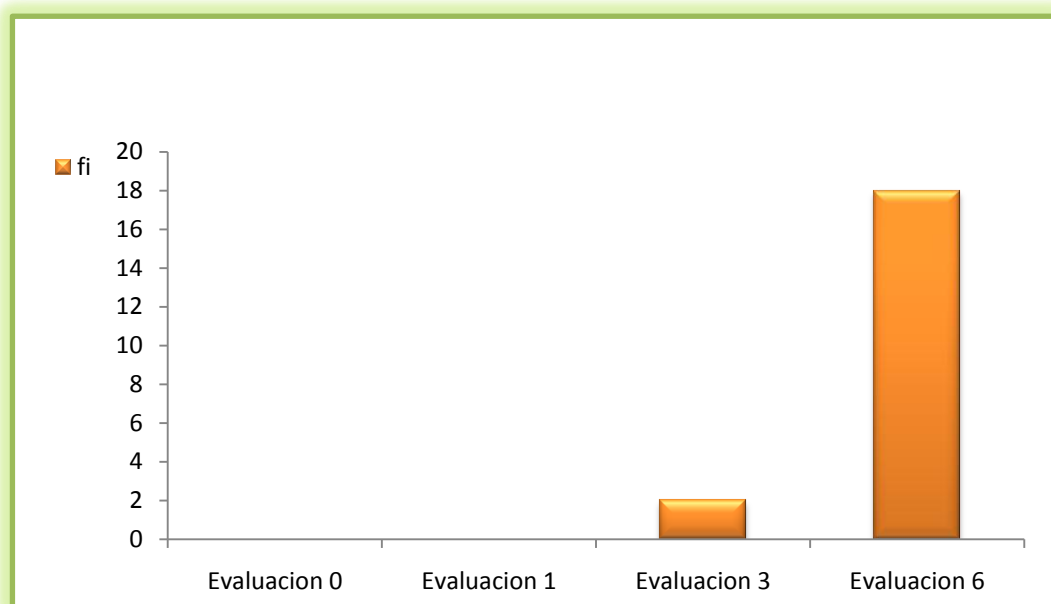
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1 (Ejecutar los siguientes movimientos siguiendo la instrucción docente: levante el brazo derecho, llévelo atrás; bájelo; la pierna izquierda, llévela a un lado, bájela; levante un brazo a tras, después el otro arriba), en la figura 21 del postest del grupo experimental, se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad, tampoco se encuentra ningún niño, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 3 se encuentran 10 niños, para un porcentaje de 50%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que realizan las actividades con ayuda o no son eficaces. Y 10 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 50%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 25. Actividad 2. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008



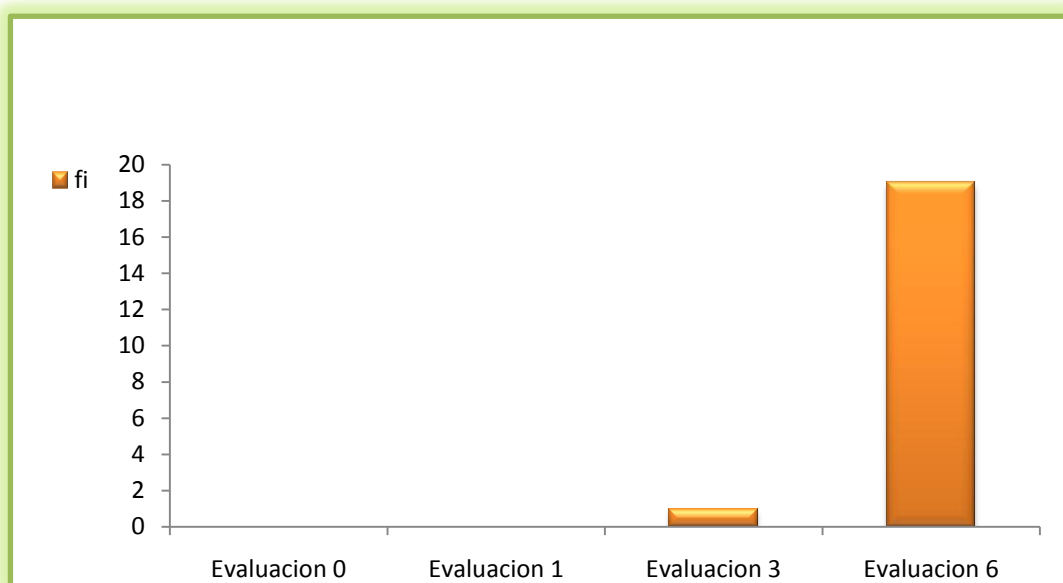
En la figura 22, se observa la frecuencia absoluta de la Actividad 2 (Abra y cierre las piernas: primero con las manos quietas 20 veces. Luego abriendo y juntando los brazos), del postest del grupo experimental, se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad, tampoco se encuentra ningún niño, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 3 se encuentran 5 niños, para un porcentaje de 25%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que realizan las actividades con ayuda o no son eficaces. Y 15 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 75%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 26. Actividad 3. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008



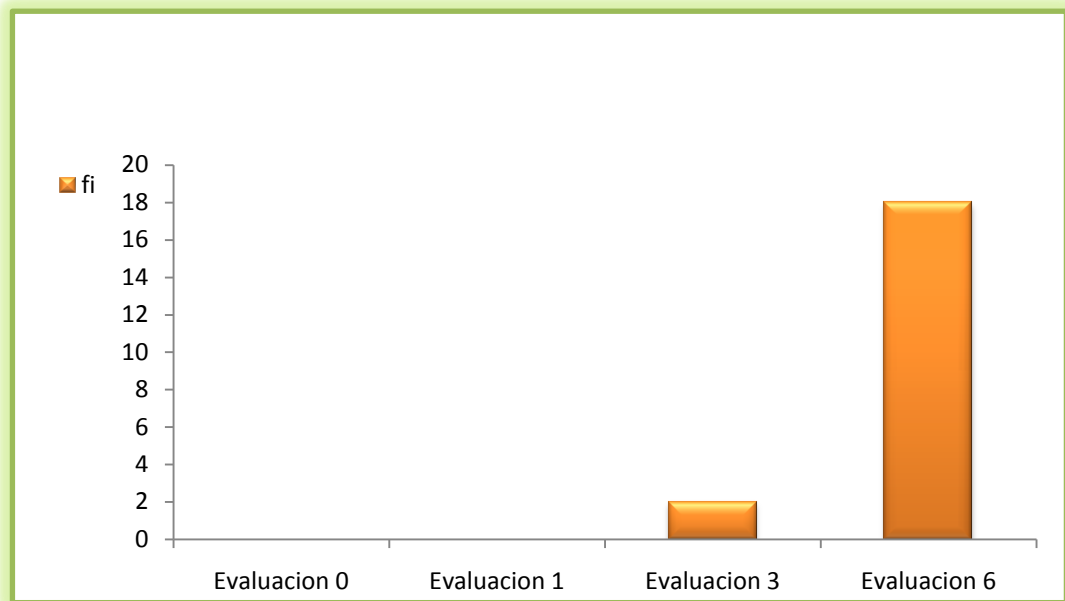
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3 (Caminar por una línea siguiendo cada paso sobre ella, ir hacia adelante y volver hacia atrás), en la figura 23 del postest, se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad, tampoco se encuentra ningún niño, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 3 se encuentran 2 niños, para un porcentaje de 10%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que realizan las actividades con ayuda o no son eficaces. Y 18 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 90%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 27. Actividad 4. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008



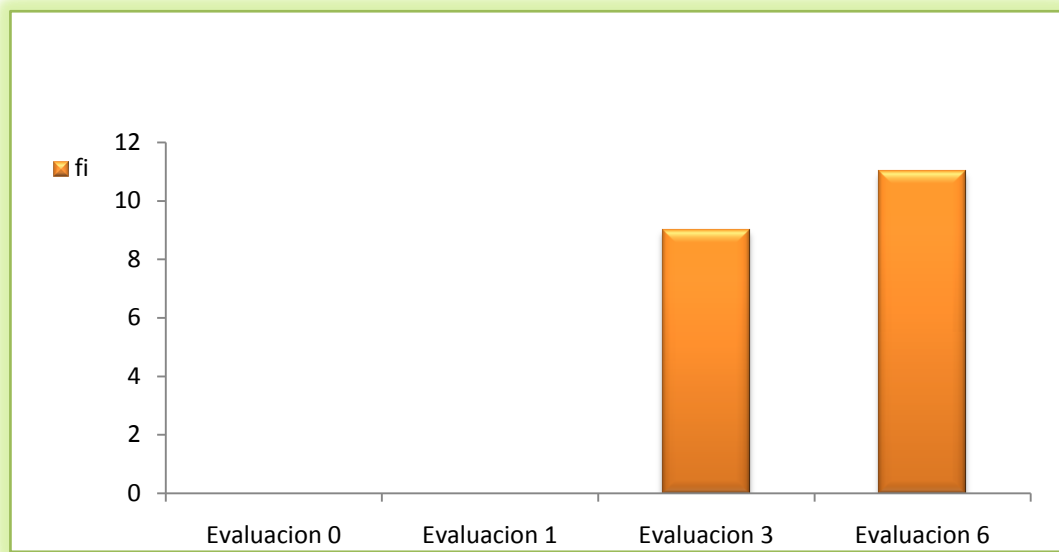
En la figura 24, se observa la frecuencia absoluta de la Actividad 4 (Batir una cuerda con una mano, después con la otra y luego con las dos. En tres momentos cada ubicación), del postest, se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad, tampoco se encuentra ningún niño, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 3 se encuentra 1 niño, para un porcentaje de 5%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que realizan las actividades con ayuda o no son eficaces. Y 19 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 95%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 28. Actividad 5. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008



En la figura 25, se observa la frecuencia absoluta de la Actividad 5 (Recorrer en cuclillas una distancia de 15 metros y volver corriendo), del postest del grupo experimental, se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad, tampoco se encuentra ningún niño, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 3 se encuentran 2 niños, para un porcentaje de 10%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que realizan las actividades con ayuda o no son eficaces. Y 18 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 90%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.

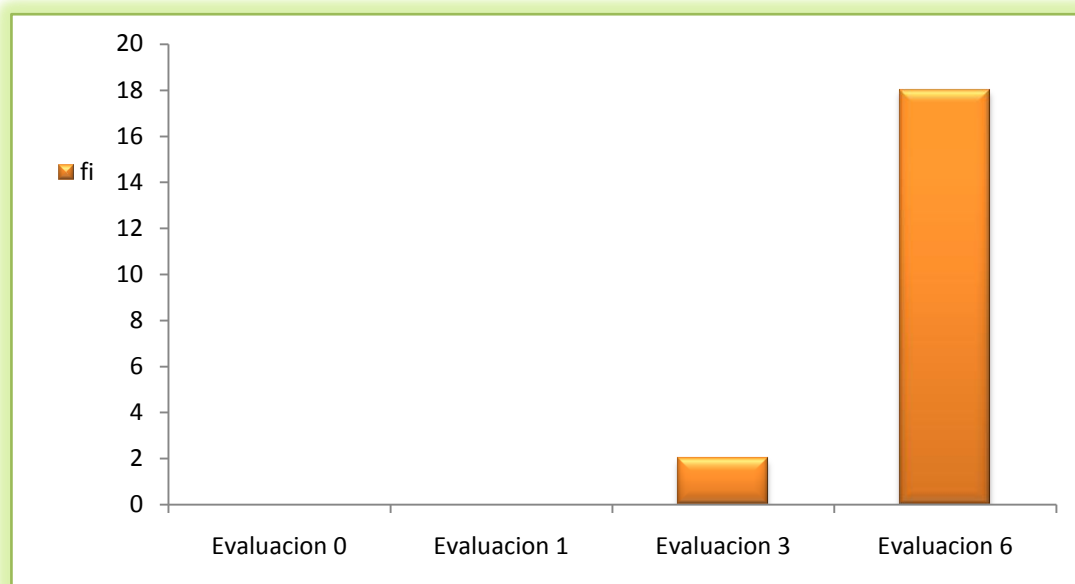
Figura 29. Actividad 6. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008



En la figura 26, se observa la frecuencia absoluta de la Actividad 6 (Llevar una pelota corriendo hasta el otro extremo de la cancha, volver y tocar la línea inicial y volver por la pelota), del postest del grupo experimental, se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad, tampoco se encuentra ningún niño, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 3 se encuentran 9 niños, para un porcentaje de 45%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que realizan las actividades con ayuda o no son eficaces. Y 11 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 55%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.

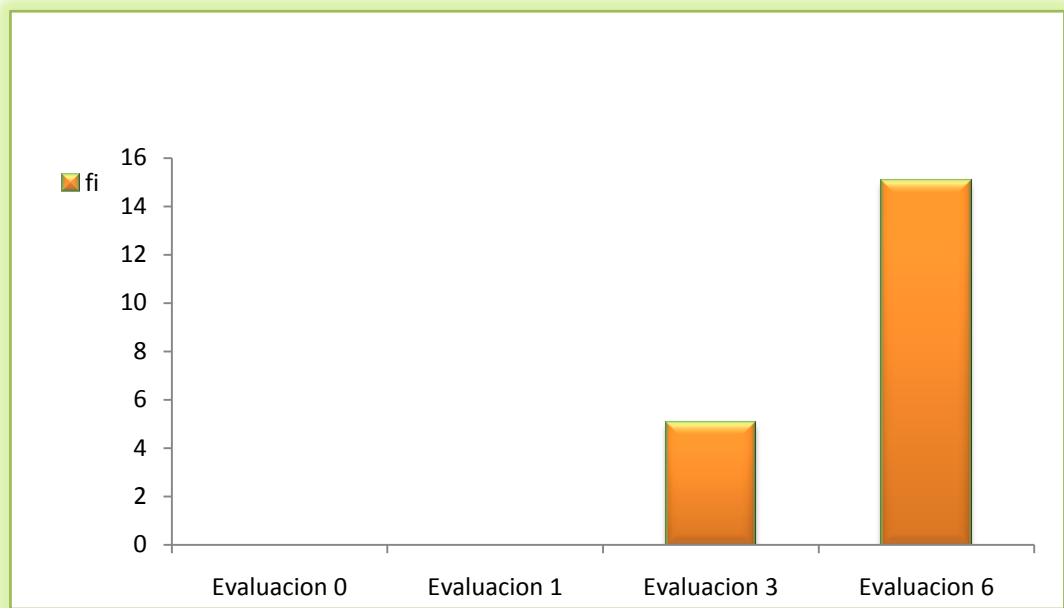


Figura 30. Actividad 7. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008



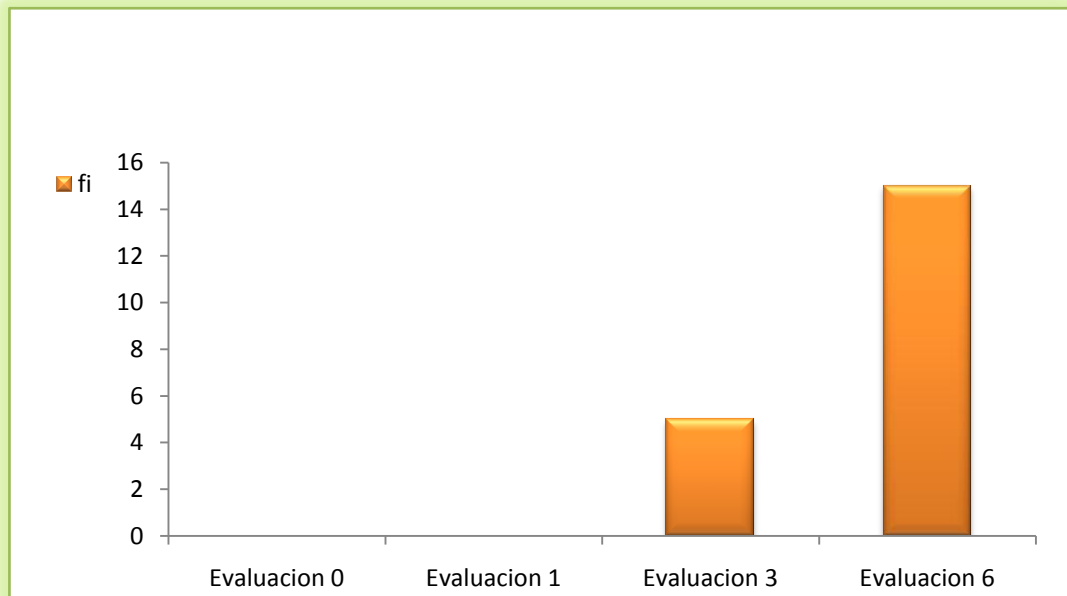
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7 (Siguiendo la línea de una cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás), en la figura 27 del postest, se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad, tampoco se encuentra ningún niño, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 3 se encuentran 2 niños, para un porcentaje de 10%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que realizan las actividades con ayuda o no son eficaces. Y 18 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 90%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 31. Actividad 8. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008



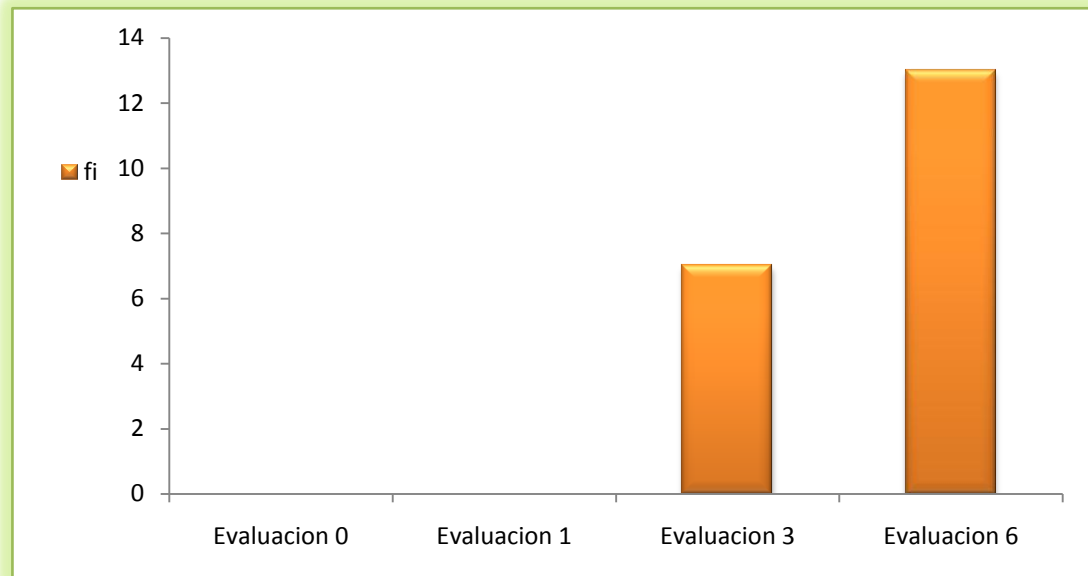
En la figura 28, se observa la frecuencia absoluta de la Actividad 8 (El director deberá lanzar una pelota al participante de tres formas: rodando, a nivel del pecho y más alto que la talla del testado. Dos veces por nivel), del postest del grupo experimental, se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad, tampoco se encuentra ningún niño, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 3 se encuentran 5 niños, para un porcentaje de 25%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que realizan las actividades con ayuda o no son eficaces. Y 15 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 75%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 32. Actividad 9. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9 (Pasar por debajo de una cuerda sostenida a 30 cm del piso, rodando de lado y devolverse de frente reptando dos repeticiones), en la figura 29 del postest del grupo experimental, se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad, tampoco se encuentra ningún niño, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 3 se encuentran 5 niños, para un porcentaje de 25%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que realizan las actividades con ayuda o no son eficaces. Y 15 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 75%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.

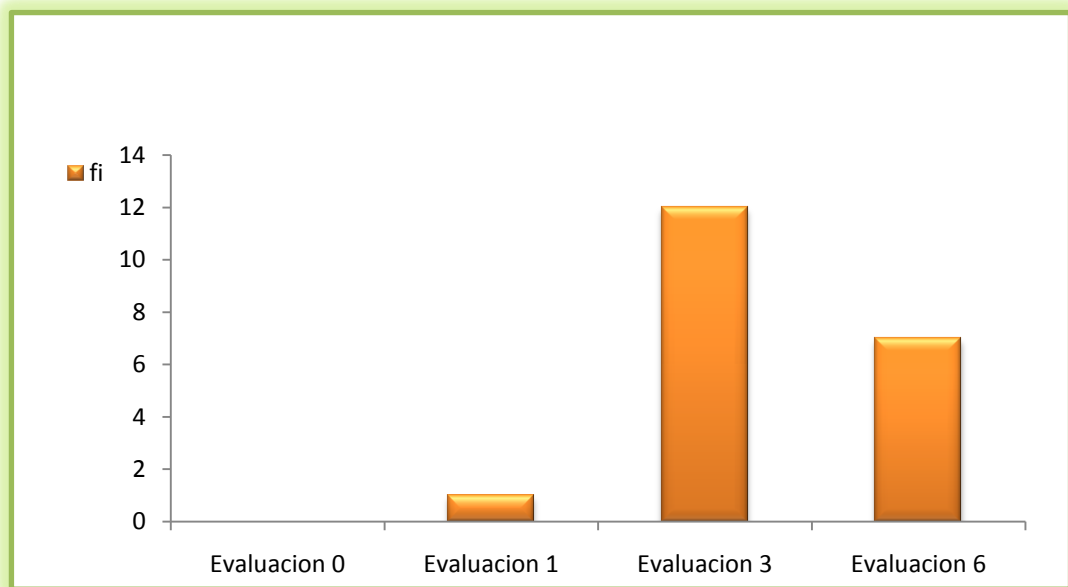
Figura 33. Actividad 10. Postest grupo experimental. Niños y niñas grado primero A jornada tarde. Remigio Antonio Cañarte Providencia. Pereira. 2008



En la figura 30, se puede observar la frecuencia absoluta de la Actividad 10 (Caminar 10 metros haciendo girar hacia un lado un bastón entre las manos y devolverse haciéndolo girar para el otro lado), del postest del grupo experimental; se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, que significa que no realiza la tarea, para un porcentaje de 0% con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 1, que significa que lo hace con dificultad, tampoco se encuentra ningún niño, para un porcentaje de 0%, con una frecuencia relativa de 0. En el nivel de evaluación 3 se encuentran 7 niños, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que realizan las actividades con ayuda o no son eficaces. Y 13 niños en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 65%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que realiza la tarea con fluidez y seguridad.

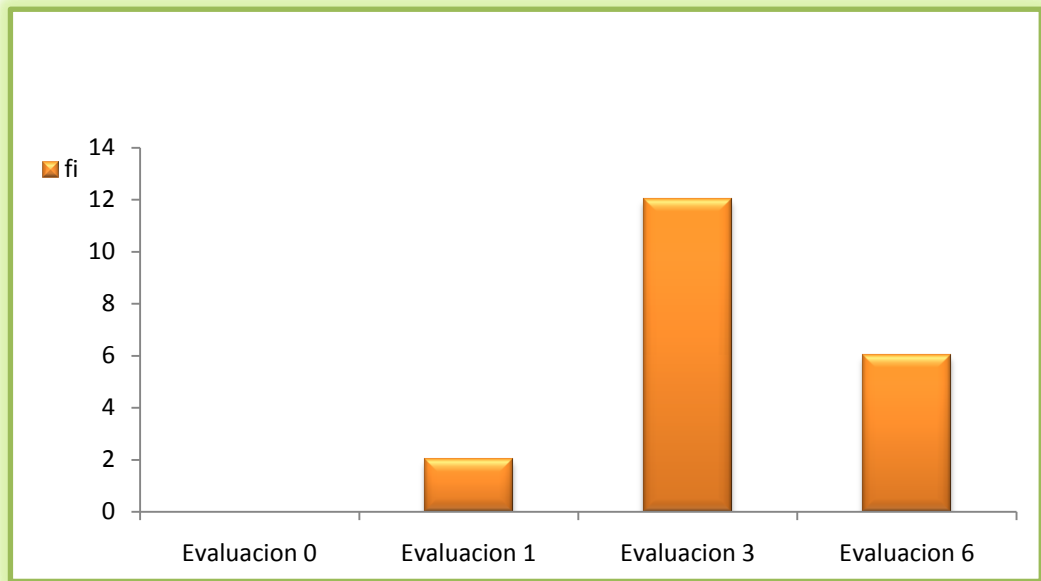
#### 6.4 Postest grupo control.

Figura 34. Actividad 1. Postest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008



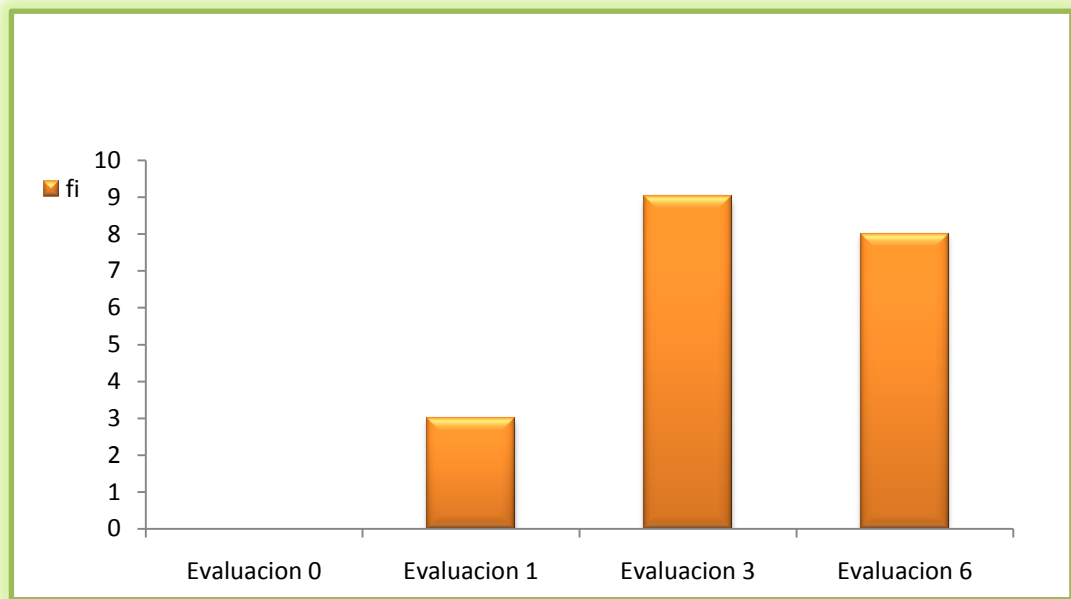
En la grafica 31, se representa la frecuencia absoluta de la actividad 1 (Ejecutar los siguientes movimientos siguiendo la instrucción docente: levante el brazo derecho, llévelo atrás; bájelo; la pierna izquierda, llévela a un lado, bájela; levante un brazo a tras, después el otro arriba) en el postest del grupo control, donde; ningún niño se encuentra en el nivel de evaluación 0 que significa que no hace la tarea, para un porcentaje de 0% y una frecuencia relativa de 0. 1 niño se encuentra en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 5% y una frecuencia relativa de 0,1; lo que significa que realiza la tarea con dificultad. 12 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 60% y una frecuencia relativa de 0,6. que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 7 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 35% y una frecuencia relativa de 0,4 que significa que hacen la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 35. Actividad 2. Postest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008



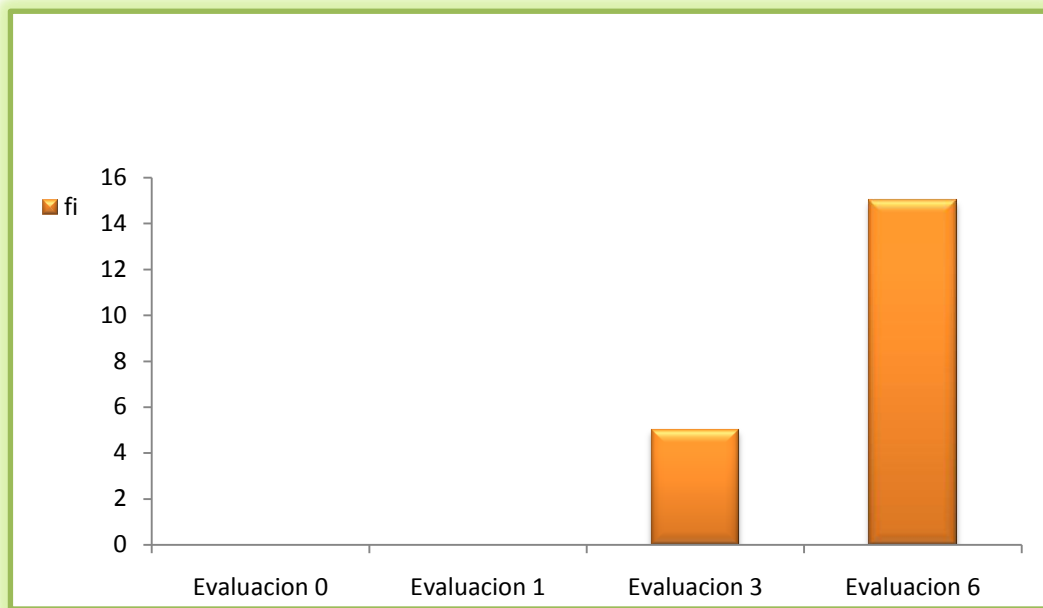
En la grafica 32, se representa la frecuencia absoluta de la actividad 2 (Abra y cierre las piernas: primero con las manos quietas 20 veces. Luego abriendo y juntando los brazos) en el postest del grupo control, donde; ningún niño se encuentra en el nivel de evaluación 0 que significa que no hace la tarea, para un porcentaje de 0% y una frecuencia relativa de 0. 2 niños se encuentran en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 10% y una frecuencia relativa de 0,1; lo que significa que realiza la tarea con dificultad. 12 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 60% y una frecuencia relativa de 0,6. Que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 6 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 30% y una frecuencia relativa de 0,3 que significa que hacen la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 36. Actividad 3. Postest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008



En la figura 33, se puede observar la frecuencia absoluta de la actividad 3 () en el postest del grupo control, donde ningún niño saco un nivel de evaluación 0 donde no realizan la tarea, con una frecuencia relativa de 0 y un porcentaje equivalente a 0%. 3 Niños se encuentran en el nivel de evaluación 1 con una frecuencia relativa de 0.2 para un porcentaje de 15% lo que significa que hacen la tarea con dificultad; 9 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3 para un porcentaje de 45% y una frecuencia relativa de 0.5; lo que significa que realizan la tarea con ayuda o no es eficaz. Por ultimo 8 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 40% y una frecuencia relativa de 0.4; lo que significa que su realización de la tarea es fluida y con seguridad.

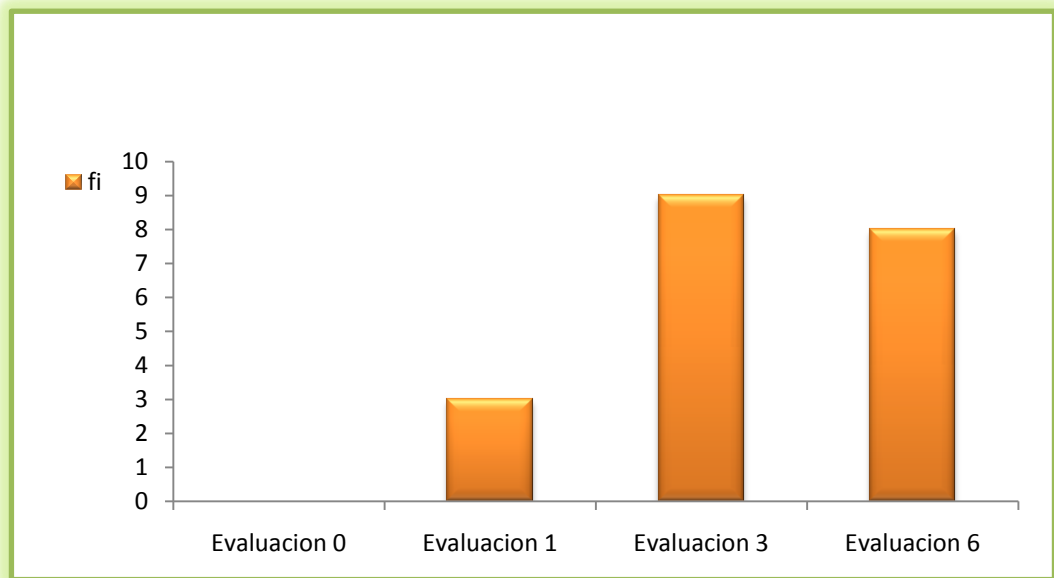
Figura 37. Actividad 4. Posttest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008



En la figura 34 se presenta la frecuencia absoluta en la actividad 4 (Batir una cuerda con una mano, después con la otra y luego con las dos. En tres momentos cada ubicación) en el posttest del grupo control, donde se encuentra que no hay niños en el nivel de evaluación 0 y 1, para porcentajes ambos de 0% y frecuencia relativa de 0 igualmente para ambos niveles, lo que significa que los niños no realizan las tareas o que su realización es con dificultad, respectivamente según el nivel de evaluación. 5 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 25% y una frecuencia relativa de 0,3. Lo que significa que realizan la tarea con ayuda o esta no es eficaz. 15 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 75% y una frecuencia relativa de 0,8; lo que significa que realizan la tarea con fluidez y seguridad.

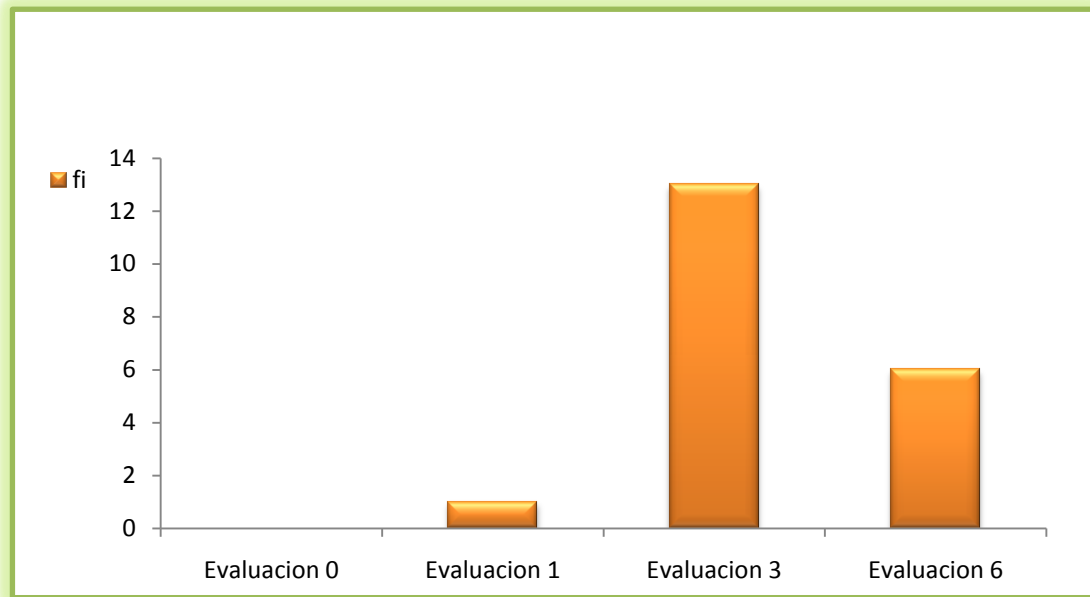


Figura 38. Actividad 5. Postest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008



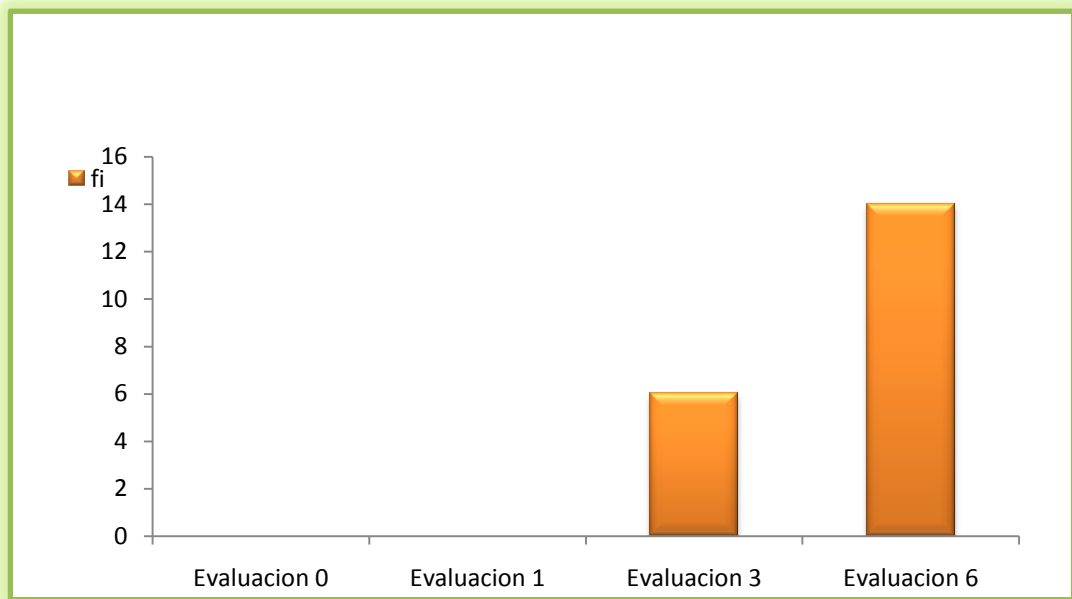
En la figura 35, se puede observar la frecuencia absoluta de la actividad 5 (Recorrer en cuclillas una distancia de 15 metros y volver corriendo) en el postest del grupo control, donde ningún niño saco un nivel de evaluación 0 donde no realizan la tarea, con una frecuencia relativa de 0 y un porcentaje equivalente a 0%. 3 Niños se encuentran en el nivel de evaluación 1 con una frecuencia relativa de 0.2 para un porcentaje de 15% lo que significa que hacen la tarea con dificultad; 9 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3 para un porcentaje de 45% y una frecuencia relativa de 0.5; lo que significa que realizan la tarea con ayuda o no es eficaz. Por ultimo 8 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 40% y una frecuencia relativa de 0.4; lo que significa que su realización de la tarea es fluida y con seguridad.

Figura 39. Actividad 6. Postest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008



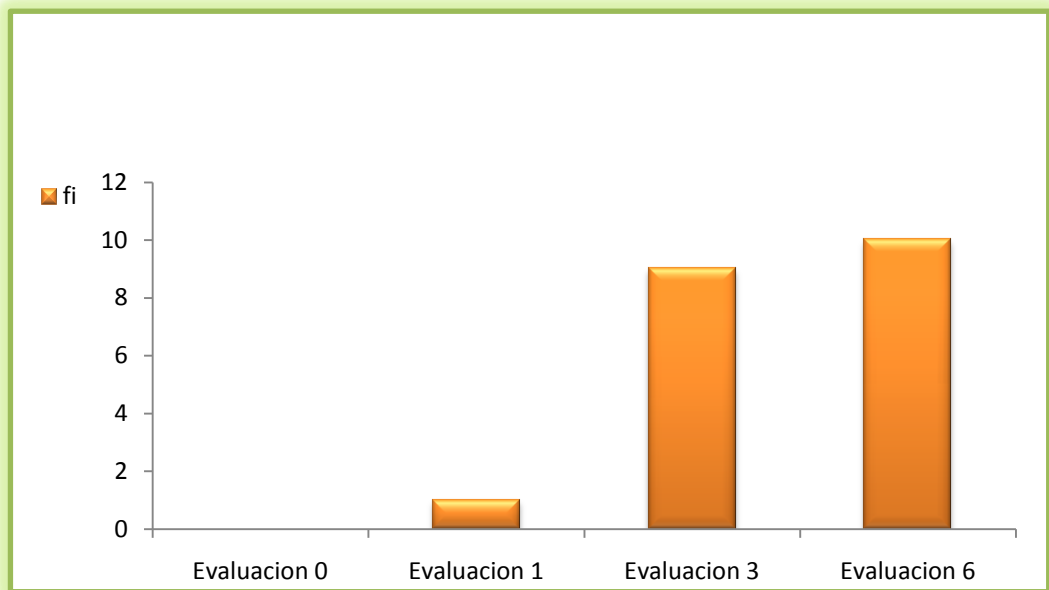
En la grafica 36, se representa la frecuencia absoluta de la actividad 6 (Llevar una pelota corriendo hasta el otro extremo de la cancha, volver y tocar la línea inicial y volver por la pelota) en el postest del grupo control, donde; ningún niño se encuentra en el nivel de evaluación 0 que significa que no hace la tarea, para un porcentaje de 0% y una frecuencia relativa de 0. 1 niño se encuentra en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 5% y una frecuencia relativa de 0,1; lo que significa que realiza la tarea con dificultad. 13 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 65% y una frecuencia relativa de 0,7. Que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 6 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 30% y una frecuencia relativa de 0,3 que significa que hacen la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 40. Actividad 7. Postest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008



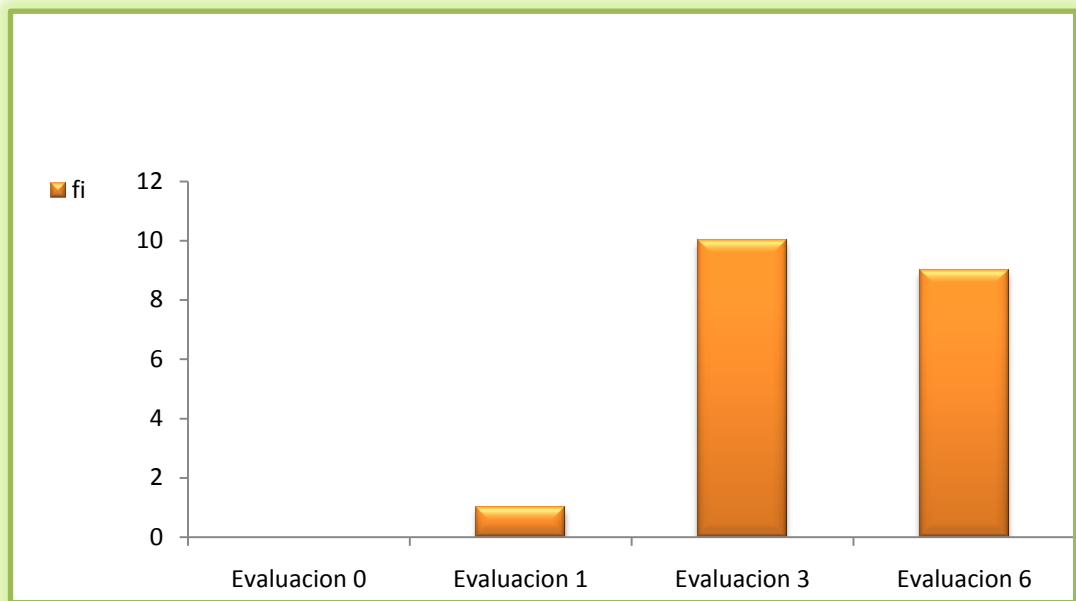
La figura 37 muestra la frecuencia absoluta de la actividad 7 (Siguiendo la línea de una cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás) en el postest del grupo control, donde se encuentra que no hay niños en el nivel de evaluación 0 dando un porcentaje para este nivel de 0% e igualmente una frecuencia relativa de 0, lo que significa que no hacen la tarea. 0 niños se encuentran en el nivel de evaluación 1, dándole un porcentaje de 0% y una frecuencia relativa también de 0, lo que quiere decir que hacen la tarea con dificultad. 6 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 30% y una frecuencia relativa de 0,3 lo que indica que la realización de la actividad no es eficaz o la hace con ayuda. 14 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6 para una frecuencia relativa de 0,7 y un porcentaje de 70% lo que significa hacen la actividad con fluidez y seguridad.

Figura 41. Actividad 8. Postest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008



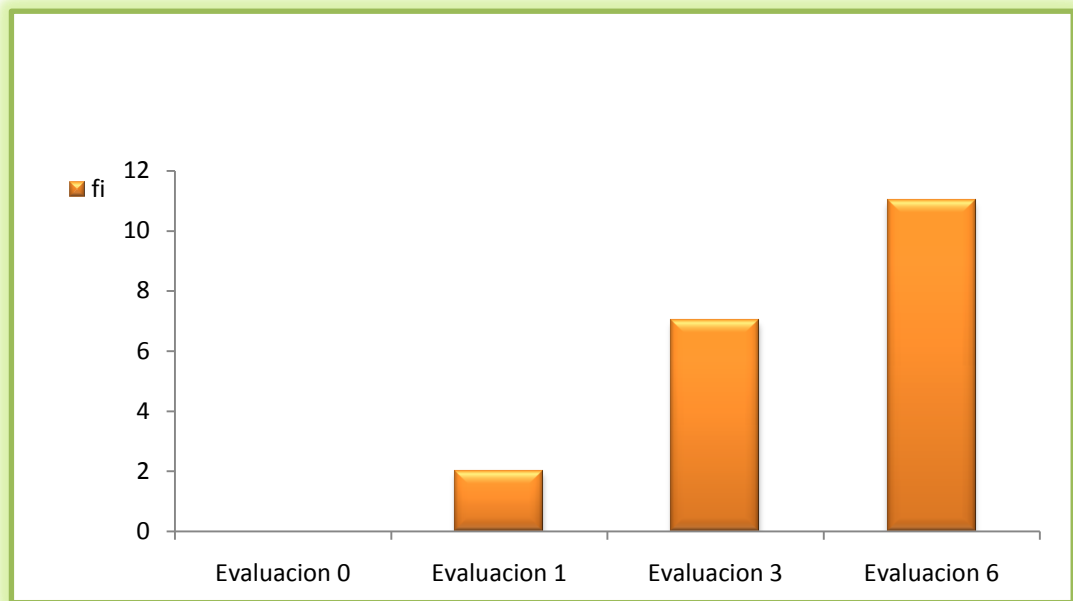
En la figura 38, se puede observar, que según la frecuencia absoluta de la actividad 8 (El director deberá lanzar una pelota al participante de tres formas: rodando, a nivel del pecho y más alto que la talla del testado. Dos veces por nivel) en el postest del grupo control, ningún niño se encuentra en el nivel de evaluación 0, con un porcentaje del 0% y una frecuencia relativa igualmente de 0; lo que significa que ningún niño se rehúsa a realizar la tarea o no la hace. 1 niño esta en el nivel de evaluación 1 para un porcentaje de 5% y una frecuencia relativa de 0.1, lo que significa que hace la tarea con dificultad. 9 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 45% con una frecuencia relativa de 0.5, que significa que lo hace con ayuda o no es eficaz la realización de la tarea. Por ultimo 10 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de de 50% y una frecuencia relativa de 0.5, lo que significa que hace la tarea con fluidez y seguridad.

Figura 42. Actividad 9. Posttest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008



En la figura 39, se observa la frecuencia absoluta de la actividad 9 (Pasar por debajo de una cuerda sostenida a 30 cm del piso, rodando de lado y devolverse de frente reptando dos repeticiones) en el posttest del grupo control; donde se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, con un porcentaje de 0% y una frecuencia relativa de 0 igualmente, que significa que los niños no realizan la tarea. 1 niño se encuentra en el nivel de evaluación 1, con un porcentaje de 5% y una frecuencia relativa de 0,1. Que significa que realiza la tarea con dificultad. 10 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 50% y una frecuencia relativa de 0,5 lo que significa que hacen la tarea con ayuda o no es eficaz. 9 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 45% y una frecuencia relativa de 0,5 lo que significa que su actividad es fluida y con seguridad.

Figura 43. Actividad 10. Postest grupo control. Niños y niñas de grado primero A jornada tarde. Jesus de la Buena Esperanza. Pereira. 2008



En la figura 40, se observa la frecuencia absoluta de la actividad 10 (Caminar 10 metros haciendo girar hacia un lado un bastón entre las manos y devolverse haciéndolo girar para el otro lado) en el postest del grupo control; donde se encuentra que ningún niño está en el nivel de evaluación 0, con un porcentaje de 0% y una frecuencia relativa de 0 igualmente, que significa que los niños no realizan la tarea. 2 niños se encuentran en el nivel de evaluación 1, con un porcentaje de 10% y una frecuencia relativa de 0,1. Que significa que realiza la tarea con dificultad. 7 niños se encuentran en el nivel de evaluación 3, para un porcentaje de 35% y una frecuencia relativa de 0,4 lo que significa que hacen la tarea con ayuda o no es eficaz. 11 niños se encuentran en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 55% y una frecuencia relativa de 0,6 lo que significa que su actividad es fluida y con seguridad.

## 6.5 ACTIVIDADES SEGÚN VALORACIÓN

A partir de la evaluación realizada al grupo de niños y niñas del grado primero A del grupo que se hizo la estimulación, se deduce la siguiente clasificación según la valoración de las actividades.

Tabla 1 Actividades según valoración: lo hace con fluidez y seguridad. Grado primero A. Remigio Antonio Cañarte – Providencia jornada tarde. Medios. Elementos conceptuales.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
DEPORTES	PATRONES DE MOVIMIENTO	Tirar por grupos de una cuerda, compitiendo con el otro grupo
DEPORTES	PATRONES DE MOVIMIENTO	Rodar con un balón entre las rodillas
EXPRESIÓN	PATRONES DE MOVIMIENTO	Representar con el cuerpo el animal que mas le gusta
EXPRESIÓN	PATRONES DE MOVIMIENTO	Realizar dibujo de si mismo
GIMNASIA	PATRONES DE MOVIMIENTO	Pasar una cuerda de 30cm de altura, por debajo, por arriba, en prona y en supino
GIMNASIA	PATRONES DE MOVIMIENTO	Trepar una escalera con pies y manos
DANZA	PATRONES DE MOVIMIENTO	Gatear con pies y manos del mismo lado, luego pie y mano opuestos y avanzar simulando la marcha del conejo
JUEGO	PATRONES DE MOVIMIENTO	Rodar cogido de las manos con las de sus compañero
GIMNASIA	FORMACIÓN Y REALIZACION TÉCNICA	Movimiento de tronco estando arrodillado
GIMNASIA	FORMACIÓN Y REALIZACION TÉCNICA	Rollos adelante y media luna
DANZA	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Proponer diferentes formas de locomoción con distintas partes del cuerpo
JUEGO	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Caminar con una cuchara y un ping pong en la boca hasta llegar a una meta
EXPRESIÓN	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Juego de espejo
DANZA	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Golpea un tarro con las dos manos mientras camina por una línea definida

DEPORTES	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Realiza carreras cortas con o sin relevos
JUEGO	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Hacer saltos en cuclillas
JUEGO	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Juego concéntrese en parejas
GIMNASIA	HÁBITOS Y ACTITUDES	Aeróbicos
DANZA	HÁBITOS Y ACTITUDES	Aula con diferentes partes del cuerpo
JUEGO	HÁBITOS Y ACTITUDES	Grupos de trabajo para realizar tareas( cuentos, dibujos, cartas, representaciones)
DEPORTES	HÁBITOS Y ACTITUDES	Tennis

Según los datos de la evaluación para los niños del grado Primero, se identifica que la realización es eficaz, según la actividad, en el elemento conceptual patrones de movimiento, con los cinco medios; deportes, expresión, gimnasia, danza y juego en actividades como; tirar por de una cuerda, , rodar con un balón entre las rodillas, representar un animal, realizar dibujo de si mismo, pasar por debajo de una cuerda en diferentes posiciones, trepar una escalera, gatear de diversas maneras, rodar con un compañero; cabe aclarar, que estas actividades, permiten que los estudiantes demuestren y a la par estimulen sus patrones básicos de movimiento tales como agarrar, rodar, saltar, caminar, rodar, trepar, reptar, gatear, correr; acompañado de capacidades coordinativas como diferenciación, adaptabilidad, y equilibrio.

También se evidenció una realización eficaz en el elemento conceptual Formación y Realización técnica, fundamentalmente en los medios gimnasia, danza, juego y expresión, en actividades como; movimientos de tronco; juego de espejo; proponer diferentes formas de locomoción; caminar con una cuchara y un ping pong en la boca; rollos adelante y media luna, las cuales le permiten a los y las estudiantes abarcar distintos movimientos y facultades para dar respuesta eficiente a lo que se le exige.

Se notó además una ejecución eficaz en el elemento conceptual Desarrollo Psicomotriz, específicamente en los medios, danza, deporte y juego en aquellas actividades como golpear un tarro, carreras, saltar en cuclillas, juego de concentración, donde los estudiantes tengan la posibilidad de ejercer acciones y movimientos intencionados para cumplir con determinados objetivos.

Por último se identificó según los datos de la evaluación, una realización eficaz enmarcada en el nivel 1, en el elemento conceptual Hábitos y actitudes, esencialmente en los medios, gimnasia, danza, juego y deportes en actividades como aeróbicos, tennis, ula ula, realización de diversas actividades en grupos;



lo cual muestra que los y las estudiantes tiene un buen desempeño en cuanto a la practica de comportamientos, actitudes y hábitos para su desarrollo tanto individual, como en grupos.

Tabla 2 Actividades según valoración: lo hace con ayuda o no es eficaz. Grado primero A. Remigio Antonio Cañarte – Providencia jornada tarde. Medios. Elementos conceptuales.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
GIMNASIA	HÁBITOS Y ACTITUDES	Crea movimientos de estiramiento para empezar una actividad física
GIMNASIA	HÁBITOS Y ACTITUDES	Saltar en cuclillas cada uno hasta un limite, estipulándose momentos de descanso
JUEGO	HÁBITOS Y ACTITUDES	En dos círculos (interior y exterior) rotan conociendo a su compañero a través de preguntas
JUEGO	HÁBITOS Y ACTITUDES	Mímicas de la acción de bañarse a partir de implementos elaborados por los mismos niños
DEPORTES	HÁBITOS Y ACTITUDES	Jugar futbol y voleibol dando espacios de hidratación
DEPORTES	HÁBITOS Y ACTITUDES	Simular bicicleta en el aire acostados en el piso
DANZA	HÁBITOS Y ACTITUDES	Correr durante un tiempo determinado y asearse después de la actividad física
DANZA	HÁBITOS Y ACTITUDES	Hacer diferentes posturas al ritmo de la música relajada, siguiendo indicaciones
EXPRESIÓN	HÁBITOS Y ACTITUDES	Imita movimientos de un robot
EXPRESIÓN	HÁBITOS Y ACTITUDES	Realiza una adecuada limpieza oral con dientes y cepillos grandes elaborados por la docente
EXPRESIÓN	HÁBITOS Y ACTITUDES	Completar dibujos de acuerdo a sus conocimientos sobre y mala presentación
EXPRESIÓN	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Representar con gestos y movimientos diferentes oficios
EXPRESIÓN	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Dibujar lo que mas le agrade
GIMNASIA	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Andar a saltos alrededor de un circulo alternando los pies según especificaciones del docente
GIMNASIA	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Lanzar la pelota a otra persona para que la reciba

DANZA	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Seguir el ritmo de la música con las palmas
DEPORTES	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Corre pateando el balón
DEPORTES	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Futbol en grupos pequeños
JUEGO	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Jugar Chicle Americano
JUEGO	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Juego de Bombón o Golosa
DANZA	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Abrir y cerrar extremidades al tiempo
DEPORTES	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Realizar pases en movimiento
DEPORTES	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Practicar juego baloncesto
EXPRESIÓN	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Teatro mudo
DANZA	PATRONES DE MOVIMIENTO	Caminar describiendo en el piso un círculo pequeño, un círculo pequeño, uno grande y la figura de un ocho
DANZA	PATRONES DE MOVIMIENTO	Caminar siguiendo indicaciones de movimientos de caderas, manos, pies y hombros al ritmo de la música
JUEGO	PATRONES DE MOVIMIENTO	Atrapar el balón que su compañero le lanza

Según los datos de la evaluación para los niños del grado Primero, en el nivel 2, se identifica que no es eficaz o necesita ayuda, según la actividad, en el elemento conceptual hábitos y actitudes, con los cinco medios; expresión, gimnasia, juego, danza y deportes en actividades relacionadas con; estiramiento, plantear tiempos de descanso, mímicas de bañarse, conocer a su compañero, hidratación y aseo después de la actividad física, simular bicicleta, seguir movimientos relajados o de robot, limpieza oral y presentación personal; que permiten generar en los estudiantes procesos de autocuidado y autoformación para integrarse mejor a la sociedad y una vida saludable, que le permita realizar con eficiencia diferentes actividades no solo corporales, sino psicológicas al manejar a través del cuerpo técnicas de relajación.

Se evidencio también una realización con ayuda o poca eficacia en el elemento conceptual Desarrollo Psicomotriz, en los medios de expresión, gimnasia, deporte y danza, principalmente, en actividades como; representar oficios, dibujar lo que mas le agrada, salta alternando los pies, lanza la pelota, lleva el ritmo de la música con las manos, correr con el balón y jugar futbol, lo que permite al niño desarrollar aspectos no solo físicos y movimientos, sino también psicológicos y sociales estrechamente relacionados con el mundo afectivo de los menores.

En el elemento conceptual Formación y realización técnica, se noto una evaluación que no es eficaz o es necesaria ayuda en medios como juego, deportes, expresión y danza, los cuales permiten en los niños ejecutar movimientos intencionados para dar respuestas a necesidades que el contexto le exige a través de movimientos establecidos y que de una u otra forma les da una visión de normatividad en las actividades como: chicle americano, bombón o golosa, coordinar las extremidades al saltar, jugar baloncesto, hacer pases con el balón, y realizar teatro mudo.

Por ultimo se observo poca eficacia y necesidad de ayuda, en el elemento conceptual Patrones de movimiento, centrándose básicamente en los medios de danza y juego, en actividades como: caminar describiendo figuras, haciendo diferentes movimientos y atrapar el balón; lo que favorece la realización de movimientos elementales en el desarrollo motor de los niños, y que le permiten adecuar su cuerpo a las necesidades del medio.

Tabla 3. Actividades según valoración: lo hace con dificultad. Grado primero A. Remigio Antonio Cañarte – Providencia jornada tarde. Medios. Elementos conceptuales.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
GIMNASIA	PATRONES DE MOVIMIENTO	Saltar una cuerda con los pies juntos y alternándolos
JUEGO	PATRONES DE MOVIMIENTO	Juego de estatuas con sus compañero
DEPORTES	PATRONES DE MOVIMIENTO	Patear el balón despacio y rápido
EXPRESIÓN	PATRONES DE MOVIMIENTO	En filas, con los ojos tapados y cogidos de la cintura, reconoce el movimiento de su compañero

GIMNASIA	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Unirse de espaldas a un compañero y seguir indicaciones (saltar, correr, caminar hacia diferentes direcciones)
DANZA	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Marcha con sus compañeros en hilera hacia diferentes direcciones
JUEGO	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Correr hacia diferentes direcciones amarrado de un pie con el de sus compañero
EXPRESIÓN	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Describe personas y animales
GIMNASIA	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Caminar por barra de equilibrio
DANZA	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Saltar con un compañero intercalando pasos como abrir las piernas, llevando el pie al frente, y a ambos lados
DEPORTES	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Driblar el balón
EXPRESIÓN	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Realizar una figura de ciempiés( los niños en fila agarran los tobillos de sus compañero)

Según los datos de la evaluación para los niños del grado Primero, en el nivel 3 se identifica que la realización es dificultosa, según la actividad, en el elemento conceptual Patrones de movimiento en los medios de gimnasia, juego, deportes y expresión, en la realización de actividades como: saltar una cuerda, juego de estatuas, patear el balón y reconocer los movimientos de sus compañeros; lo que fomenta en los niños la capacidad de responder a las necesidades a partir de una evolución en su cuerpo y en las destrezas que adquiere a partir de las experiencias, igualmente en las capacidades coordinativas, de orientación, adaptabilidad, acoplamiento, reacción, equilibrio y ritmo.

Se evidencio de igual manera una dificultad en la realización de actividades en el elemento conceptual de desarrollo motriz en los medios de gimnasia, danza, juego y expresión, trabajada en actividades como: seguir indicaciones, con la espalda junta a un compañero, marchar con sus compañeros en hilera, caminar en diferentes direcciones con un pie amarrado al compañero y describir personas o animales; actividades que propician el desarrollo tanto

físico como intelectual a partir de la interacción con el cuerpo y con el exterior, que promueve la realización de movimientos mas finos y delicados en su consecución.

Por ultimo los datos muestran dificultad en el elemento conceptual de formación y realización técnica en los medios de gimnasia, danza, deportes y expresión, que se llevo a cabo en actividades como caminar por una barra de equilibrio, combinar saltando pasos común compañero, driblar el balón e imitar el ciempiés, agarrados de sus talones. Las cuales son actividades que fomentan el conocimiento de técnicas o ejercicios claves para su realización. Permite adquirir dominios en la realización de cada actividad y que a su vez aportan a otras actividades más complejas.

## 7. PLAN DE ANÁLISIS EDUCACIÓN FÍSICA.

### 7.1 TEST

El test se realizó en La Institución Educativa Remigio Antonio Chañarte y en la Institución Educativa Jesús de la Buena Esperanza, siendo el primero el grupo experimental de 20 niños y niñas y el segundo el grupo control, también con 20 estudiantes. En ambos casos los niños eran pertenecientes al grado primero A, en la jornada de la tarde.

#### 7.1.1 Pretest

En el pretest realizado tanto al grupo control como al grupo experimental, en ambos casos con el grado primero, se puede analizar de una forma general que el grupo que obtuvo mejores resultados en la mayoría de actividades fue el grupo control, presentándose diferencias significativas en el resultado de las de las diez actividades realizadas.

Teniendo en cuenta que en la Educación Física toma parte determinante el aspecto biológico y el estado actual de salud, llámese un estado de beneficio y confort o un estado deficiente y disminuido, se puede plantear que los resultados obtenidos y específicamente la diferencia entre el grupo experimental y el grupo control se deben a este aspecto, que el niño refleja en su pensamiento y por lo tanto en su actuar en el contexto. Además aquí, toma parte importante el desarrollo del niño, referido al modo de proceder en el aula de cada educador, ya que de las experiencias que se brindan en los espacios donde se desenvuelven los estudiantes dependen su evolución y desarrollo, esto da a entender que las experiencias vividas por los niños del grupo experimental son pocas en cuento al aspecto físico y Psicomotriz.<sup>23</sup>

De este modo, según la experiencia obtenida al realizar el pretest en ambos grupos se puede determinar que el grupo control, esta expuesto a diversas practicas pedagógicas como danzas, recreación y teatro que se ligan de manera especial a la educación física y que proporcionan una transformación y una evolución evidente en la acción motriz del niño; esto se puede evidenciar en los resultados obtenidos en las actividades realizadas en el pretest.

#### 7.1.2 Postest

En el postest realizado tanto en el grupo control como en el grupo experimental, en el ultimo caso, después de haber aplicado un programa pedagógico de intervención, se puede analizar de una forma general que el

---

<sup>23</sup> SÁNCHEZ, Fernando. Didáctica de la educación física para primaria. España.2003. edit.Pearson educación S.A.

grupo que obtuvo mejores resultados fue el grupo experimental, presentándose diferencias significativas en las evaluaciones obtenidas en cada una de las actividades.

Dado el planteamiento de Parlebas sobre la Educación Física como una aplicación didáctica y pedagógica y la importancia de las practicas corporales y motrices para el mejoramiento y desarrollo tanto individual como grupal <sup>24</sup>, se puede plantear que los resultados obtenidos en el grupo experimental a diferencia de los datos pertenecientes al grupo control se deben a la intervención que se llevó a cabo en el primero, con las diversas actividades planteadas desde los medios.

Por ultimo, tomando en cuenta la experiencia obtenida en los dos grupos se puede determinar que una practica pedagógica basada en la educación física y encaminada a un mejoramiento requiere de una aplicación permanente y continua, en muchos casos repetitiva que llevará a que se evidencien resultados , en este del grupo experimental en comparación con le grupo experimental.

### 7.1.3 Experimental pre y post

En el grupo Experimental se evidencia un cambio y mejoramiento significativo en las evaluaciones obtenidas entre el pretest y el posttest, siendo este último en el que se presentan los mejores resultados.

Es necesario destacar en estos resultados la importancia del eje formador de la Educación Física, referida a las acciones pedagógicas y practicas motrices que se emprendieron en este caso con el grupo experimental , tomando como parte indispensable a los niños y niñas, y a los objetivos claros de mejoramiento pertinentes con la edad y el desarrollo del grupo o personas; además la utilización de medios como la danza, gimnasia, deportes, expresión y juego, permitieron acercar a los niños a un cambio sistemático y duradero en procura de su progreso<sup>25</sup>.

Por ultimo, desde la experiencia obtenida se puede asegurar que el trabajo desde los elementos conceptuales de la Educación Física, a partir de los medios que permiten la creación de actividades variadas con intencionalidades distintas pero encaminadas aun único fin que es el desarrollo de los infantes. Estas actividades por otra parte permiten que se evidencien de una forma

---

<sup>24</sup> PARLEBAS, Pierre, Problemas teóricos y crisis actual de la Educación Física. Disponible en internet; <http://www.efdeportes.com/efd7/ppar171.htm>. Consultado: 30/09/08

<sup>25</sup> PARLEBAS, Pierre, Problemas teóricos y crisis actual de la Educación Física. Disponible en Internet; <http://www.efdeportes.com/efd7/ppar171.htm>. Consultado: 30/09/08

progresiva cambios en las conductas motrices tanto una forma individual como en grupos.

#### 7.1.4 Control pre y post

En el pretest realizado en el grupo control, se puede analizar de una forma general que se obtuvieron mejores resultados en el pretest, presentándose diferencias significativas en el resultado de las de las diez actividades realizadas.

Estos resultados se pueden analizar desde la teoría expuesta por Marcelino J. Vaca Escribano, un profesor titular, de la Escuela Universitaria de Educación de Palencia, Universidad de Valladolid, España, este autor expone la importancia de la elaboración de una propuesta curricular en la que se definan los objetivos específicos, y a partir de la cual se concrete en cada contexto una programación general, en la que se señalen los procesos de enseñanza-aprendizaje<sup>26</sup>; la opinión de este autor puede ser complementada con lo expuesto por Pedro Gil Madrona y Onofre R. Contreras Jordán, quienes afirman que se le debe ofrecer al ciudadano, a través de educadores y de técnicos deportivos con una práctica múltiple, variada, divertida, propuestas acordes con la edad e intereses, particulares, basados en una planeación estratégica y objetivos comunes y no en la improvisación “si fallamos en el futuro, será porque no decidimos qué bifurcación del camino queríamos tomar”<sup>27</sup>. Estas teorías pueden explicar el resultado obtenido, se puede afirmar entonces que las prácticas físicas llevadas a cabo con el grupo control no poseían un objetivo claro que permitiera evidenciar un progreso, por el contrario, los niños mostraron un cambio desfavorable en su desarrollo.

Desde la experiencia pedagógica llevada a cabo, se puede establecer la gran importancia de la presencia de la educación física en las aulas de clase y específicamente en el currículo escolar, con horas establecidas y con la elaboración de planes o sesiones pedagógicas encaminadas al cumplimiento de metas, que se conviertan en una gente de cambio; si estas metas no existen solo se llegará a prácticas improvisadas y sin sentido que no asegurarán el desarrollo de los pequeños, como se puede evidenciar en los resultados obtenidos en este caso.

---

<sup>26</sup>VACA, ESTRIBANO, Marcelino J, El cuerpo y la motricidad en educación infantil. El análisis de la práctica como base de la elaboración de un proyecto para el tratamiento del ámbito corporal en educación infantil, Revista Iberoamericana de educación # 39 (2005) Disponible en Internet: <http://www.rieoei.org/rie39a08.htm>. Consultado: 30/09/08

<sup>27</sup> GIL, MADRONA, Pedro, CONTRERAS, JORDAN, Onofre, Enfoques actuales de la educación física y el deporte. Retos e interrogantes: El manifiesto de antigua, Guatemala, Revista Iberoamericana de educación # 39 (2005). Disponible en Internet: <http://www.rieoei.org/rie39a09.htm>. Consultado: 30/09/08



## 7.2 PROGRAMA PEDAGÓGICO

### 7.2.1 Planeación de sesiones

Antes de presentar las sesiones pedagógicas llevadas a cabo, es necesario aclarar la estructuración de las actividades. En primer lugar se diseñaron cinco cuadros para cada elemento conceptual, esos cinco cuadros respondían a cada uno de los medios de la Educación Física, En cada cuadro se detallaba además de los elementos mencionados anteriormente un objetivo conceptual, un objetivo procedimental y un objetivo actitudinal, acompañados a su vez de la evaluación en tres niveles de dificultad (Evaluación 1: Lo hace con dificultad; evaluación 3: lo hace con ayuda o no es eficaz; evaluación 6: lo hace con fluidez y seguridad) y la competencia respectiva. A continuación se presentan algunos de estos cuadros que sirvieron como guía de trabajo y se constituyeron en la base para la estructuración de las competencias y estándares.

Tabla 4 . Estructuración de actividades. Patrones de movimiento. Deportes

PATRONES DE MOVIMIENTO	DEPORTES
ACTIVIDAD CONCEPTUAL	Patear el balón despacio y rápido
OBJETIVO CONCEPTUAL	Identifica la acción de patear el balón de forma rápida y lenta
EVALUACIÓN	Patea fácilmente el balón, rápida y lentamente
	Se le dificulta patear el balón rápido y despacio
	Pierde el equilibrio al patear el balón ya sea en forma rápida o despacio
COMPETENCIA	Patea el balón de forma rápida y despacio
ACTIVIDAD PROCEDIMENTAL	Tirar por grupos de una cuerda, compitiendo con el otro grupo
OBJETIVO	Estimula el agarre fuerte de una cuerda para tirar de ella
EVALUACIÓN	Agarra con fuerza la cuerda para tirar de ella
	Agarra la cuerda sin ejercer fuerza sobre ella
	Tiene dificultades para agarrar fijamente la cuerda
COMPETENCIA	Agarra con fuerza y firmeza la cuerda para halar de ella
ACTIVIDAD ACTITUDINAL	Rodar con un balón entre las rodillas
OBJETIVO	Propicia el control de su cuerpo para rodar con un balón entre las rodillas
EVALUACIÓN	Controla su cuerpo para rodar con un balón entre las rodillas
	Pierde en ocasiones el control para rodar con un balón entre las rodillas
	No logra controlar su cuerpo para mantener el balón entre las rodillas
COMPETENCIA	Controla su cuerpo rodando con un balón entre las rodillas

Tabla 5. Estructuración de actividades. Patrones de movimiento. Juego

PATRONES DE MOVIMIENTO	JUEGO
ACTIVIDAD CONCEPTUAL	Rodar cogido de las manos con un compañero en el frente
OBJETIVO	Identifica la acción de rodar coordinando con su compañero
EVALUACIÓN	Rueda al tiempo con su compañero En ocasiones pierde la coordinación al rodar con su compañero Se le dificulta rodar con su compañero
COMPETENCIA	Rueda con su compañero de forma coordinada
ACTIVIDAD PROCEDIMENTAL	Atrapar el balón que su compañero le lanza
OBJETIVO	Ejecuta la acción de atrapar el balón lanzado por su compañero
EVALUACIÓN	Atrapa sin dificultad el balón que su compañero le lanza En ocasiones no logra atrapar el balón lanzado por su compañero No calcula el punto de encuentro para atrapar el balón
COMPETENCIA	Atrapa el balón lanzado por su compañero
ACTIVIDAD ACTITUDINAL	Juego de estatuas con dos compañeros
OBJETIVO	Fomenta en si mismo confianza en los compañeros para dejarse caer
EVALUACIÓN	Se deja caer con confianza en las manos de sus compañeros Titubea la confianza para dejarse caer Manifiesta desconfianza para dejarse caer en las manos de sus compañeros
COMPETENCIA	Manifiesta confianza para dejarse caer en el juego de estatuas

Tabla 6. Estructuración de actividades. Hábitos y actitudes. Expresión

HÁBITOS Y ACTITUDES	EXPRESIÓN
ACTIVIDAD CONCEPTUAL	Imita movimientos de un robot
OBJETIVO	Identifica en su cuerpo aspectos necesarios para la expresión de diversas situaciones
EVALUACIÓN	Expresa con facilidad movimientos como un robot Se le dificulta expresar con su cuerpo movimientos como un robot No logra expresar movimientos de un robot
COMPETENCIA	Asume expresivamente el rol de robot con su cuerpo
ACTIVIDAD PROCEDIMENTAL	Realiza una adecuada limpieza oral con dientes y cepillos grandes elaborados por la docente
OBJETIVO	Aplica hábitos de cepillado adecuados

EVALUACIÓN	Realiza una secuencia adecuada para cepillar simbólicamente los dientes Realiza pocos movimientos al cepillarse los dientes Limpia superficialmente los dientes
COMPETENCIA	Realiza hábitos de cepillado adecuados
ACTIVIDAD ACTITUDINAL	Completar dibujos de acuerdo a sus conocimiento sobre buena y mala presentación
OBJETIVO	Reconoce la diferencia entre una buena y mala presentación personal
EVALUACIÓN	Expresa a través del dibujo una buena y mala presentación Se confunde para expresar en el dibujo una buena y mala presentación Reconoce inadecuadamente características de una buena y mala presentación
COMPETENCIA	Diferencia entre buena y mala presentación personal

A continuación se mostrarán las tablas pertenecientes a las diez sesiones realizadas a lo largo del proceso, cada una de estas tablas incluye las seis actividades trabajadas en cada sesión, acompañada de elementos que nos sirvieron para la reflexión de cada jornada.

Tabla 7. Sesión N° 1

INSTITUCIÓN: Institución Educativa Providencia		SESIÓN N° 1
NIVEL: Primero A	FECHA: 27 de mayo de 2008	
ESTUDIANTES: Jenny Marcela Pava García, Paola Valencia Vásquez		

FASE 1	FASE 2		FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0 1 3 6	Vuelta a la calma
Articulación			Respiración
	Actividades nuevas		
Calentamiento	Andar a saltos alrededor de un círculo alternando los pies		Estiramiento
Correr	lanzar la pelota a otra persona para que esta la reciba		miembros superiores

Saltar	unirse a espalda con un compañero y seguir indicaciones (saltar, correr, caminar hacia diferentes direcciones)		e inferiores
	marcha con sus compañeros en hilera hacia diferentes direcciones		
	golpea un tarro con las manos mientras camina por una línea definida		
	Seguir el ritmo de la música con las palmas		
	Actividades libres		
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN		EVALUACIÓN
	Indicadores		Que pasó?
Ritmo cardiaco	Alterna los pies derecho izquierdo al saltar alrededor de un circulo ubica su cuerpo teniendo en cuenta la dirección en la que se encuentre su compañero		La coordinación en los niños tiene dificultades, pero con ejercicio constante se puede lograr
Disposición	Tiene buena relación con su compañero en la realización de la actividad		Como fue? agradable trabajar por grupos
	marcha con sus compañeros en hilera siguiendo		

	diferentes direcciones sin confundirse		
	coordina manos y pies al ejecutar la tarea		
Preconceptos	lleva coordinadamente el ritmo de la música con las palmas		Que aprendió?
Patrones de movimiento	Enfoques		Aunque los niños están pequeños, comprenden la importancia del trabajo en grupo
	Integrado o emergente		A que se compromete?
Coordinationes rítmicas			plantear actividades grupales
Espacialidad	tecnocrático o dominante		

Tabla 8. Sesión Nº 2

INSTITUCIÓN: Institución Educativa Providencia		SESIÓN Nº 2
NIVEL: Primero A	FECHA: 29 de mayo de 2008	
ESTUDIANTES: Jenny Marcela Pava García, Paola Valencia Vásquez		

FASE 1	FASE 2		FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0 1 3 6	Vuelta a la calma
Articulación			Respiración
	Actividades nuevas		Hidratación
Calentamiento	Hacer saltos en cuclillas		Marcha
trote suave en el puesto	correr hacia diferentes direcciones amarrado de su pie con el de su		Estiramiento
			Miembros inferiores

	compañero		
	juego concéntrese en parejas		
	corre pateando el balón		
	realiza carreras cortas con y sin relevos		
	futbol en grupos pequeños		
	Actividades libres		
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
	indicadores		Que pasó?
Ritmo cardiaco	Mantiene el control de su cuerpo para realizar saltos en cuclillas		las actividades lúdicas son muy llamativas para los niños por no ser cotidianas
	Coordina sus movimientos con los de su compañero al estar amarrado a el		
Disposición	respeto los turnos en el juego con su compañero		Como fue?
	Controla el balón cuando corre		La recreación hace que el ambiente de educación física no solo sea recreativo sino también educativo
	lleva a cabo carreras cortas con y sin relevos		
Preconceptos	da buen trato a sus compañero al quitarles el balón cuando juegan futbol		¿Que aprendió?
			Es importante estimular patrones de movimiento
Cuerpo humano	Enfoques		
Coordinación de	Integrado o emergente		A que se compromete?

movimientos			Pensar las actividades con un propósito claro para el desarrollo del niño
Valores	Tecnocrático o dominante		

Tabla 9. Sesión Nº 3

INSTITUCIÓN: Institución Educativa Providencia		SESIÓN Nº 3
NIVEL: Primero A	FECHA: 3 de Junio de 2008	
ESTUDIANTES: Jenny Marcela Pava García, Paola Valencia Vásquez		

FASE 1	FASE 2		FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0 1 3 6	Vuelta a la calma
Articulación Estiramiento			Hidratación Reflexión
	Actividades nuevas		
Calentamiento	Representa con gestos y movimientos diferentes oficios		Estiramiento
Trote suave	describe personas y animales		Articulación
Saltos	dibujar lo que mas le agrade caminar describiendo en el piso un circulo grande, uno pequeño y una figura de un ocho		
		gatear con pies y manos del mismo lado, luego pies y manos opuestos, avanzar simulando marcha del conejo	

	<p>caminar siguiendo indicaciones de movimientos de cadera, manos, pies y hombros al ritmo de la música</p> <p>Actividades libres</p>		
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
	indicadores		¿Que pasó? Se busco mayor conocimiento del cuerpo
Ritmo cardiaco	<p>Utiliza su cuerpo adecuadamente y con soltura para representar oficios</p> <p>Describe con espontaneidad personas o animales</p>		
Disposición	<p>Dibuja espontáneamente lo que mas le gusta</p> <p>Camina describiendo figuras en el piso con facilidad</p> <p>gatea utilizando los apoyos requeridos</p>		¿Como fue? Agradable visualizar la imagen corporal de cada niño
Preconceptos	Camina moviendo su cuerpo al rito de la música		¿Que aprendió? La descripción fortalece aspectos sociales dentro de la educación física
Comunicación gestual Imagen corporal	Enfoques		
	Integrado o emergente		A que se compromete? Vincular la imagen física al desarrollo de la educación física
	Tradicional o decadente		



Tabla 10. Sesión N° 4

INSTITUCIÓN: Institución Educativa Providencia		SESIÓN N° 4
NIVEL: Primero A	FECHA: 5 de Junio de 2008	
ESTUDIANTES: Jenny Marcela Pava García, Paola Valencia Vásquez		

FASE 1	FASE 2		FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0 1 3 6	Vuelta a la calma
	Atrapar el balón que su compañero le lanza		Dialogo sobre buenos movimientos del cuerpo
	Actividades nuevas		
Calentamiento	Saltar una cuerda con los pies juntos y alternándolos		Estiramiento
	pasar una cuerda de 30cm de altura, por debajo, por arriba, en prona y supina		
	trepar una escalera con pies y manos		Intercalar pasos para mantener el equilibrio
	Rodar cogido de las manos con un compañero en el frente		
	Juego de estatuas con dos compañeros		
	Actividades libres		
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN		EVALUACIÓN
	Indicadores		¿Que pasó?

Ritmo cardiaco	Atrapa sin dificultad el balón que su compañero le lanza		
	Maneja su cuerpo adecuadamente para saltar la cuerda de diferentes formas		los niños realizaron las actividades muy bien, prestando atención a las docentes
Disposición	Realiza movimientos adecuados para pasar una cuerda por encima, debajo, en prona y supina		¿Cómo fue?
	Trepa con facilidad y estabilidad la escalera, usando pies y manos		A los niños les llama mucho las actividades que reflejen retos
	Rueda al tiempo con su compañero		
Preconceptos	Fomenta en si mismo confianza en los compañeros para dejarse caer		¿Que aprendió? Los niños tienen habilidades para responder a las exigencias del medio
Patrones de movimiento Orientación espacial	Enfoques		¿A que se compromete?
	Tecnocrático o dominante		Plantear las tareas como retos
cuerpo humano	Integrado o emergente		

Tabla 11. Sesión Nº 5

INSTITUCIÓN: Institución Educativa Providencia		SESIÓN Nº 5
NIVEL: Primero A	FECHA: 10 de Junio de 2008	
ESTUDIANTES: Jenny Marcela Pava García, Paola Valencia Vásquez		

FASE 1	FASE 2		FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0 1 3 6	Vuelta a la calma
Conversación sobre temáticas trabajadas	Patea el balón despacio y rápido representa con su cuerpo el animal que mas le gusta		Respiración
	Actividades nuevas		Hidratación
Calentamiento	Tira por grupos de una cuerda, compitiendo con el otro grupo		Estiramiento
Articulación	Rodar con un balón entre las rodillas		Estiramiento recostados
	En filas, con los ojos tapados y cogidos de la cintura, reconoce el movimiento del compañero		con el cuerpo extendido
	Realizar dibujo de si mismo		
	Actividades libres		
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN		EVALUACIÓN
	indicadores		¿Que pasó?
Ritmo cardiaco	Patea fácilmente el balón, rápida y lentamente		La coordinación en los niños tiene dificultades, pero con
	Representa con diferentes patrones de movimiento el		

	animal que mas le gusta		ejercicio constante se puede lograr
Disposición	Agarra con fuerza la cuerda par tirar de ella		¿Cómo fue?
	Mantiene el balón entre las rodillas mientras rueda		Agradable trabajar la representación de diferentes animales
	Reconoce y realiza el movimiento que su compañero hace		
Preconceptos	Su acción de agarre es eficaz, utiliza pinza trípode		¿Que aprendió?
Patrones de movimiento Trabajo en grupo	Enfoques Integrado o emergente		Aunque los niños están pequeños, comprenden la importancia del trabajo en grupo
	Tradicional o decadente		¿A que se compromete? Plantear actividades que evidencien habilidades del niño

Tabla 12. Sesión N° 6

INSTITUCIÓN: Institución Educativa Providencia		SESIÓN N° 6
NIVEL: Primero A	FECHA: 12 de Junio de 2008	
ESTUDIANTES: Jenny Marcela Pava García, Paola Valencia Vásquez		

FASE 1	FASE 2		FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0 1 3 6	Vuelta a la calma
Conversatorio y saludo			Respiración
			Dialogo sobre buenas

	Actividades nuevas		posturas Mímica sobre malas posturas
Calentamiento	Abrir y cerrar extremidades al tiempo		Estiramiento
Articulación y reflexión en el aula de clase	Saltar con un compañero intercalando pasos como abrir piernas llevando pie al frente y a ambos lados.		Articulación, estiramiento de las diferentes partes del cuerpo
	Proponer diferentes formas de locomoción con distintas partes del cuerpo		
	Camina por barra de equilibrio		
	Rollos adelante y media luna		
	movimiento de tronco estando arrodillados		
	Actividades libres		
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN		EVALUACIÓN
	Indicadores		¿Que pasó?
Ritmo cardiaco	Coordina sus movimientos para abrir y cerrar extremidades al tiempo		Importante cuidar posturas durante la realización de ciertos ejercicios
	Ejecuta movimientos adecuados para llevar a cabo la secuencia de la tarea		
Disposición	Utiliza su cuerpo para moverlo de diferentes maneras		¿Cómo fue? Agradable, por ser
	camina equilibradamente		

	<p>haciendo movimientos Asimétricos con manos y pies ejecuta rollos y media luna teniendo en cuenta movimientos adecuados</p> <p>Realiza movimientos adecuados pedidos por la docente para hacer movimientos circulares con el tronco</p>		<p>movimientos mas técnicos y los niños seguían instrucciones</p>
Preconceptos			¿Que aprendió?
Extremidades del cuerpo	Enfoques		Mantener la postura, frente al cuidado del cuerpo
	Integrado o emergente		¿A que se compromete?
posturas adecuadas	Tecnocrático o dominante		<p>Estar pendientes de que los menores establezcan posturas adecuadas para evitar complicaciones</p>

Tabla 13. Sesión N° 7

INSTITUCIÓN: Institución Educativa Providencia		SESIÓN N° 7
NIVEL: Primero A	FECHA: 17 Junio de 2008	
ESTUDIANTES: Jenny Marcela Pava García, Paola Valencia Vásquez		

FASE 1	FASE 2		FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0 1 3 6	Vuelta a la calma
Juegos de integración	Realiza pases en movimiento practicar juego de		Hidratación Respiración

	baloncesto		
	Actividades nuevas		Dialogo sobre materiales
Calentamiento	Caminar con una cuchara y un pin pong en la boca hasta llegar a una meta		Estiramiento
Articulación	Jugar chicle americano		Juegos de recreación
	Juego de bombón o golosa		Articulación
	Driblar el balón		Trote suave
	Actividades libres		
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN		EVALUACIÓN
	Indicadores		¿Que pasó?
Ritmo cardíaco	Controla su cuerpo cuando hace pases a su compañero Colabora con sus compañeros para ganar el juego		las actividades tradicionales colaboran al fortalecimiento de muchas habilidades
Disposición	Mantiene posturas adecuadas que le permiten mantener el equilibrio con la cuchara y el pin pong en la boca		¿Cómo fue?
	Sigue una secuencia adecuada en el juego		agradable, tanto recordar como aplicar actividades tradicionales
	Mantiene el control de su cuerpo para superar obstáculos		
Preconceptos	Realiza dribles dominando el balón		¿Que aprendió?
Dribles Trabajo en	Enfoques		toda actividad aporta algo al desarrollo físico del ser humano
	Tecnocrático o		A que se

equipo	dominante		compromete? fomentar que los menores hallen en sus actividades diarias, un mejor aprovechamiento
Juegos tradicionales	Integrado o emergente		

Tabla 14. Sesión N° 8

INSTITUCIÓN: Institución Educativa Providencia		SESIÓN N° 8
NIVEL: Primero A	FECHA: 18 de Junio de 2008	
ESTUDIANTES: Jenny Marcela Pava García, Paola Valencia Vásquez		

FASE 1	FASE 2		FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0 1 3 6	Vuelta a la calma
Juegos de integración	Teatro mudo Crea movimientos de estiramiento para empezar una actividad física Saltar en cuclillas hasta un limite, estipulándose momentos de descanso		Explicar sobre la importancia  de hacer momentos de descanso  y un vestuario adecuado
Calentamiento	Actividades nuevas		Estiramiento
Articulación	Juego de espejo Realizar una figura en cien pies (los niños en fila agarran los tobillos de sus compañeros) Aeróbicos		Tiempo libre
	Actividades libres		



EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
	indicadores		¿Que pasó?
Ritmo cardiaco	Realiza movimientos espontáneos con los cuales realiza teatro mudo Realiza diversas actividades de estiramiento previas a la actividad física		la coordinación en los niños tiene dificultades, pero con ejercicio constante se puede lograr
Disposición	Estipula tiempos de descanso propios para su actividad física		¿Cómo fue?  Agradable, trabajar por grupos y trabajar la mímica
	Realiza movimientos de su cuerpo en relación con los de su compañero		
	Realiza la actividad estableciendo una buena relación con sus compañeros		
Preconceptos	lleva ropa adecuada para realizar los aeróbicos		¿Que aprendió? La descripción fortalece aspectos sociales dentro de la educación física
Estiramiento	Enfoques		¿A que se compromete? plantear actividades transversales que favorezcan la actividad física
Motricidad	Tradicional o decadente		
	Tecnocrático o dominante integrado o emergente		
Momentos de descanso			

Tabla 15. Sesión N° 9

INSTITUCIÓN: Institución Educativa Providencia		SESIÓN N° 9
NIVEL: Primero A	FECHA: 19 de Junio de 2008	
ESTUDIANTES: Jenny Marcela Pava García, Paola Valencia Vásquez		

FASE 1	FASE 2		FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0 1 3 6	Vuelta a la calma
Trabajo de reconocimiento de la actuación en la educación física			Respiración, ritmo cardíaco
	Actividades nuevas		dialogo sobre la importancia del ejercicio para nuestro cuerpo
Calentamiento	Ula ula con diferentes partes del cuerpo		Estiramiento
Articulación	correr durante un tiempo determinado y asearse después de la actividad física		Juego libre
	Hacer diferentes posturas al ritmo de la música relajada, siguiendo indicaciones		Articulación
Trote suave en el lugar	Grupos de trabajo para realizar tareas (cuentos, dibujos, cartas, representaciones)		
	Mímicas de la acción de bañarse a partir de implementos elaborados por los mismos niños		

	En dos círculos (interior y exterior) rotan conociendo a su compañero a través de preguntas		
	Actividades libres		
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN		EVALUACIÓN
	Indicadores		¿Que pasó?
Ritmo cardiaco	Maneja adecuadamente los implementos en el juego del ula ula Aplica hábitos de higiene después de la actividad física		La respuesta de los niños frente a la actividad física es mejor que frente a otras áreas
Disposición	realiza posturas adecuadas al mover su cuerpo Es responsable al asumir las tareas pedidas Elabora y utiliza adecuadamente implementos simbólicos para la imitación de bañarse		¿Como fue?  a pesar de que los menores se acostumbran a solo jugar futbol, atienden a las indicaciones de las docentes
Preconceptos	Tiene buena disposición para relacionarse con su compañero		¿Que aprendió? los niños de los juegos libres aprenden si estos son guiados a unos fines claros
Partes del cuerpo	Enfoques		¿A que se compromete? Fomentar espacios adecuados para la estimulación
Higiene	Tecnocrático o dominante		
Posturas del cuerpo	Integrado o emergente		

		de educación física	la
--	--	---------------------	----

Tabla 16. Sesión Nº 10

INSTITUCIÓN: Institución Educativa Providencia		SESIÓN Nº 10	
NIVEL: Primero A	FECHA: 24 Junio de 2008		
ESTUDIANTES: Jenny Marcela Pava García, Paola Valencia Vásquez			

FASE 1	FASE 2		FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0 1 3 6	Vuelta a la calma
Articulación	Jugar futbol y voleibol dando espacios para la hidratación		Dialogo de la importancia de practicar hábitos de hidratación e higiene
	Imita movimientos de un robot		
	Actividades nuevas		
Calentamiento	Tennis		Estiramiento
Trote suave en el lugar	Simular bicicleta en el aire acostado en el piso		Articulación  Reconocimiento del cuerpo
	Realizar una adecuada limpieza oral con dientes y cepillos grandes elaborados por la docente		
	Completar dibujos de acuerdo a sus conocimientos sobre buena y mala presentación		
	Actividades libres		
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN		EVALUACIÓN

indicadores		¿Que pasó?
Ritmo cardiaco	Posee unos adecuados hábitos de hidratación en medio de las actividades físicas	se busco mayor conocimiento del cuerpo
	Expresa con facilidad movimientos como un robot	
Disposición	Maneja cuidadosamente los implementos brindados para jugar tennis	¿Como fue?  agradable visualizar la imagen corporal de cada niño
	Ubica correctamente su cuerpo para realizar la simulación de bicicleta	
	realiza una secuencia adecuada para cepillar simbólicamente los dientes	
Preconceptos	Expresa a través del dibujo una buena y mala presentación	¿Que aprendió? La imitación de movimientos ayuda al fortalecimiento de la visualización de figura humana
Movimientos coordinados	Enfoques	¿A que se compromete? Vincular la imagen física al desarrollo de la educación física
Limpieza oral	Modelo integrado o emergente	
Deportes	Modelo tecnocrático y dominante	

### 7.2.2 Recursos.

La aplicación didáctica requirió del uso de implementos que si bien la institución no cuenta, fue necesario recurrir a la creatividad y el manejo adecuado en esta área.

Para tal efecto se utilizaron implementos como cuerdas, balones, palos, raquetas, vendas, barra de equilibrio hecha con tablas, escaleras y objetos como lapiceros y grabadora.

Estos implementos posibilitan en el participante la ejecución de actividades estipuladas en los elementos conceptuales que se van a intencionar y por lo tanto deben tener un uso adecuado, en cuanto a la administración de cuantos participantes deben estar a cargo de un solo implemento, el tiempo de uso y la forma técnica que permita el mejoramiento de su práctica así como del cuidado entre todos los participantes.

## 7.3 ELEMENTOS CONCEPTUALES

### 7.3.1 Patrones de movimiento

Durante la valoración final de los niños, se evidencio un mayor rendimiento en las actividades relacionadas con patrones de movimiento, mas que en otros elementos conceptuales; debido a la utilización de actividades que ejercitan movimientos que se dan en el desarrollo del niño, es decir son movimientos que no son ajenos y que corresponden a la vida diaria de los menores, que constantemente realizan, y con los que sienten mayor afinidad por ser actividades igualmente mas lúdicas y extrovertidas para compartir con los compañeros.

Esto reflejado en la teoría de José Antonio Guilles Muños plantea que el movimiento, y más en sus nociones básicas le permite al niño funcionar, relacionar y reaccionar en su ambiente sacándole provecho al mismo<sup>28</sup>. Buscando que sus movimientos sean eficaces para responder a las necesidades de su entorno, ya sea solo físicamente o socialmente. Muños plantea que el movimiento es una forma de darse a conocer al mundo aun antes del nacimiento, cuando la madre, por ejemplo siente a su hijo en el vientre, y el niño da respuesta a los estímulos que le ofrece el medio, luego para satisfacer sus necesidades va desarrollando un conjunto de habilidades que mas tarde lo llevaran a convertirse en un ser humano integral.

En la pedagogía actual, entonces, se hace necesario hacer uso de la integralidad del sujeto para su formación y total aprovechamiento de sus

---

<sup>28</sup> MUÑOS Guillen, José Antonio. El movimiento humano: Necesidades y subsistencia etapas de aprendizaje y desarrollo. <http://www.tiquicia.com/columnas/deportes/008q21200.asp>. 8 de marzo de 2008. 1:31 p.m.

habilidades, el sujeto puede ser factible en diferentes dimensiones de su ser, y subsana dificultades a través del óptimo rendimiento de su integralidad, es por ello que hacer uso de movimiento para responder a las necesidades del medio, hace del ser humano un ser recursivo y habilidoso para actuar en el medio, tanto desde la infancia hasta su edad adulta.

### 7.3.2 Formación y realización técnica

Este elemento conceptual se encuentra en un segundo plano, según la valoración eficaz de los niños, debido a que son técnicas que en un inicio son mostradas, es decir en un inicio se mostró a los menores como era su consecución, con el fin de que los ejercicios que dan respuesta a necesidades específicas, quedaran claros, así los niños teniendo un modelo a seguir realizan las tareas con mayor seguridad y fluidez, y lo incorporan para próximas oportunidades en las que requieran su aplicabilidad.

Para el ministerio de educación, este ha sido un elemento que se ha constituido de vital importancia en el medio de los deportes, la gimnasia y la danza, más que en otros, pues hace énfasis en la necesidad de adquirir determinados movimientos de acuerdo a las soluciones que el sujeto desea plantar para su medio.<sup>29</sup> No siempre el ser humano accede a ciertos movimientos como reflejo a los estímulos de su medio, muchos es necesario ser perfeccionados para ser aplicados a las exigencias del mismo, y que ayudan a corroborar la formación física e intelectual del individuo, al exigirle mejorar y aprender técnicas reglamentadas para elementos como los anteriormente mencionados.

En este sentido la importancia pedagógica que recae en el elemento conceptual de formación y realización técnica, se basa en la consecución de un modelo y su aplicación para determinadas situaciones; es decir cada sujeto aprende las técnicas o movimientos necesarios para estar en el medio, pero es en las situaciones en que las utiliza movimientos más elaborados donde se observa el verdadero aprendizaje, un aprendizaje significativo, que parte de unos movimientos básicos e instintivos, para dar origen a movimientos más eficaces que el medio exige, más que una simple interacción con el medio, es una actuación de cambios y de respuestas a la norma.

---

<sup>29</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Procesos de formación. Formación y realización técnica. <http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/educfisica/desarrollo.asp?id=26>. 8 de marzo de 2008. 11:48 a.m.

### 7.3.3 Desarrollo Psicomotriz

Es de suma importancia la habilidad que se requiere en la coordinación del cuerpo humano, en la coordinación de pequeñas y grandes acciones para llegar a un fin y darle significado a lo que se hace. Pero así mismo, es para muchas personas y en especial para los menores, tener tal coordinación, puesto que no tienen una gama de experiencia que les requiera su constante aplicación y eficacia. Los menores llevan a cabo actividades de desarrollo psicomotriz, pero estas no siempre están intencionadas a un buen desempeño, sino a dar respuestas al medio; ya cuando se les exige eficacia, se evidencian vacíos en la apropiación de los movimientos.

Teresa Arribas, da gran relevancia al aspecto psíquico del ser humano, a la intencionalidad con la cual se ejecutan ciertos movimientos<sup>30</sup>. Y que se evidencia en la evaluación al observarse un rendimiento, que se da en actividades cuya función es más involuntaria, o inherente al sujeto, y que sin embargo, cuando se exige intencionalidad a niños de este grado, los resultados no siempre son óptimos, a lo cual se crea entonces la necesidad de plantear situaciones problemas que evidencien los conocimientos del niño, y a su vez le exija una planificación de movimientos requeridos para llevar a cabo las soluciones que con sus conocimientos propuso.

Se busca entonces, la formación psico y física del estudiante, y como se propuso con anterioridad, una integralidad de ambas, permitirá mejores resultados, al ser los movimientos y los pensamientos, eficaces en cada situación. La pedagogía retoma en este elemento conceptual, todos los factores importantes para el niño, su parte afectiva, emocional, intelectuales y comportamentales del sujeto, buscando principalmente que la psicomotricidad de respuesta a problemáticas del movimiento en el contexto y de la comunicación con el mismo.

### 7.3.4 Hábitos y actitudes

A pesar de aparecer en menor cantidad que otros elementos conceptuales, los hábitos y actitudes, mantienen su importancia para el bienestar tanto físico, como emocional y social dentro del desarrollo del ser humano. Igualmente la sociedad ha reevaluado la importancia de educar para este elemento, y le ha dado mayor prioridad a la educación intelectual y física, mas no a la educación propia que tenemos hacia el cuidado del cuerpo y que conlleven a una vida saludable.

---

<sup>30</sup> Arribas, Teresa, Lleixà, La educación física de 3 a 8 años (Segundo Ciclo de Educación infantil y Ciclo inicial de Enseñanza primaria), Cuarta edición, Ed. Paidotribo; Libera Graf, S.L



Frente a este aspecto mencionado, Juan Carlos Muños propone que “debe imponerse un modelo en el que la actividad física sea fuente de salud y bienestar físico y mental”<sup>31</sup> donde se establezcan responsabilidades del individuo no solo a dar respuestas al medio a través de movimientos, sino que a su vez, se de pautas de las responsabilidades que como individuos tenemos con nuestro cuerpo, con nuestra integralidad para una mejor actuación, es decir, generar nuevas formas de socialización a partir de una buena presentación, que lleva consigo cuidado y fortalecimiento de nuestra cara hacia al mundo, el cuerpo.

La educación en su quehacer cotidiano, le da entonces la importancia a la frase “mente sana en cuerpo sano”, donde el cuerpo no es solo una forma de realizar acciones encaminadas hacia un fin, sino, como se mencionaba anteriormente, una ventana hacia el mundo, una forma de darse a conocer a la sociedad y de establecer relaciones; por otro lado, la mente, tomada no únicamente desde la parte intelectual y académica, sino la forma de pensar en cómo interactuar en el mundo, y mas relacionado con los hábitos y actitudes, desde la perspectiva que cada persona se va formando y se constituye para si mismo como ser humano integro, es decir la valoración que se tiene frente al mundo, frente a la sociedad y frente a la personalidad.

## 7.4 ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS

### 7.4.1 Listado general

A partir de los datos obtenidos en el programa pedagógico se plantean los siguientes estándares y competencias para el grado Primero.

**Tabla 17. Competencias y estándares tipo conceptual. Grado Primero. Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte. Jornada Tarde. Elemento Conceptual. Medio.**

ELEMENTO CONCEPTUAL	MEDIO	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
DE MOVIMIENTO	GIMNASIA	Maneja su cuerpo adecuadamente para saltar la cuerda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo mi cuerpo adecuadamente para saltar la cuerda de diferentes formas</li> <li>- Tingo dificultades para</li> </ul>

<sup>31</sup> MUÑOS Díaz, Juan Carlos. Hábitos y estilos de vida en relación a la actividad física en la educación primaria. [www.efdeportes.com/efd79/habitos.html](http://www.efdeportes.com/efd79/habitos.html). 6 de marzo de 2008. 11:07 p.m.

		<p>saltar la cuerda de diferentes formas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No manejo adecuadamente mi cuerpo para saltar la cuerda</li> </ul>
DANZA	<p>Maneja su cuerpo para caminar describiendo figuras en el piso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Camino describiendo figuras en el piso con facilidad</li> <li>- En ocasiones me confundo al caminar describiendo figuras en el piso</li> <li>- Tengo poca habilidad para caminar describiendo figuras en el piso</li> </ul>
JUEGO	<p>Identifica la forma de rodar con su compañero de forma coordinada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruedo al tiempo con mis compañero</li> <li>- En ocasiones pierdo la coordinación al rodar con mi compañero</li> <li>- Se me dificulta rodar con mi compañero</li> </ul>
DEPORTES	<p>Patea el balón de forma rápido y despacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pateo fácilmente el balón, pasando de rápido a despacio y viceversa</li> <li>- Se me dificulta patear el balón rápido y despacio</li> <li>- Pierdo el equilibrio al patear el balón ya sea en forma rápido o despacio</li> </ul>
EXPRESIÓN	<p>Identifica e imita movimientos de saltar, caminar y patear que realiza sus compañero</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco y realizo el movimiento que mis compañero hacen</li> <li>-Se me dificulta distinguir el movimiento que realiza mi compañero</li> <li>- No reconozco los movimientos que su compañero realiza</li> </ul>

FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	GIMNASIA	Camina usando movimientos asimétricos de manos y pies manteniendo el equilibrio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Camino equilibradamente haciendo movimientos asimétricos de manos y pies</li> <li>- En ocasiones no manejo asimétricamente mi cuerpo perdiendo el equilibrio</li> <li>- No controlo mi cuerpo para equilibrarlo en la barra</li> </ul>
	DANZA	Coordina la acción de abrir y cerrar las extremidades al tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordino mis movimientos para abrir y cerrar las extremidades al tiempo</li> <li>- Pierdo la coordinación al abrir y cerrar las extremidades al tiempo</li> <li>- No coordino mis movimientos para abrir y cerrar las extremidades al tiempo</li> </ul>
	JUEGO	Realiza posturas adecuadas para controlar su equilibrio y del objeto requerido en la tarea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantengo posturas adecuadas que me permiten mantener el equilibrio con la cuchara y el pin pon en la boca</li> <li>- En ocasiones ladea sus cuerpo y pierde el equilibrio del elemento</li> <li>- Se le dificulta mantener posturas adecuadas que le permitan el control del equilibrio con el implemento</li> </ul>
	DEPORTES	Utiliza adecuadamente su cuerpo para realizar pases en movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlo mi cuerpo cuando hago pases en movimiento</li> <li>- Se me dificulta controlar mi cuerpo para realizar pases a mi compañero</li> <li>- No logro controlar mi cuerpo cuando realizo pases en movimiento</li> </ul>

	EXPRESIÓN	Reconoce los movimientos de sus compañero para imitarlos con su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizo los movimientos de mi cuerpo en relación con los de mi compañero</li> <li>- En ocasiones realizo movimientos con mi cuerpo que me permiten imitar los de mi compañero</li> <li>- Se me dificulta imitar los movimientos de mi compañero utilizando mi cuerpo</li> </ul>
DESARROLLO PSICOMOTRIZ	GIMNASIA	Reconoce derecha e izquierda en el manejo de su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alterno los pies al saltar alrededor de un círculo</li> <li>- Titubeo al alternar los pies según indicaciones</li> <li>- No reconozco derecha e izquierda en mi cuerpo</li> </ul>
	DANZA	Maneja direcciones desde la utilización de su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcho con mis compañeros en hilera siguiendo diferentes direcciones sin confundirme</li> <li>- Confundo en ocasiones las direcciones</li> <li>- Sigo direcciones equivocadas a las pedidas</li> </ul>
	JUEGO	Controla su cuerpo para realizar actividades que requieren esfuerzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantengo el control de mi cuerpo para realizar saltos en cuclillas</li> <li>- En ocasiones pierdo estabilidad al saltar en cuclillas</li> <li>- Tengo poca habilidad para controlar mi cuerpo al saltar en cuclillas</li> </ul>
	DEPORTES	Patea el balón controlándolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlo el balón cuando corro</li> <li>- Controlo con dificultad el balón</li> <li>- Pierdo el control del balón</li> </ul>

	EXPRESIÓN	Utiliza su cuerpo espontáneamente para representar diversos oficios	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo mi cuerpo adecuadamente y con soltura para representar oficios</li> <li>- Manejo confianza en la utilización de mi cuerpo para representar diferentes oficios</li> <li>- Tengo poca habilidad para representar con mi cuerpo diferentes oficios</li> </ul>
HÁBITOS Y ACTITUDES	GIMNASIA	Identifica el vestuario para realizar ejercicios	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevo ropa adecuada para realizar los aeróbicos</li> <li>- Resto importancia a la utilización adecuada del vestuario en la realización de ejercicios</li> <li>- No utilizo ropa adecuada para la realización de aeróbicos</li> </ul>
	DANZA	Maneja adecuadamente elementos para la realización de ejercicios	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo adecuadamente los implementos en el juego de ula ula</li> <li>- En ocasiones no le doy el uso adecuado a los implementos para realizar las actividades</li> <li>- Manejo adecuadamente los implementos de los ejercicios</li> </ul>
	JUEGO	Conoce las responsabilidades que implican las tareas requeridas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soy responsable al asumir las tareas pedidas</li> <li>- Poseo poco sentido de la responsabilidad para hacer las tareas pedidas</li> <li>- Realizo las tareas de una forma incompleta a la requerida</li> </ul>
	DEPORTES	Maneja adecuadamente los implementos en la realización de las actividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo cuidadosamente los implementos brindados para jugar tenis</li> <li>- En ocasiones manejo</li> </ul>

			sin cuidado los implementos para jugar tenis - Manejo inadecuadamente los implementos de la actividad
	EXPRESIÓN	Asume expresivamente diferentes roles, como el de un rol de robot con su cuerpo	- Expreso con facilidad movimientos como un robot - Se me dificulta expresar con mi cuerpo movimientos como un robot - No logro expresar movimientos de un robot

Tabla 18. Competencias y estándares tipo Procedimental. Grado Primero. Institución Remigio Antonio Cañarte Providencia. Jornada Tarde. Elemento conceptual. Medio.

ELEMENTO CONCEPTUAL	MEDIO	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
PATRONES DE MOVIMIENTO	GIMNASIA	Ejecuta movimientos intencionados para pasar una cuerda	- Realizó movimientos adecuados para pasar una cuerda por encima, por debajo, por arriba, en prona y en supino - Tengo poca habilidad para ejecutar movimientos por debajo, por encima, por debajo, por arriba, en prona y en supino - Tengo mucha dificultad para ejecutar movimientos por debajo, por encima, por debajo,

			por arriba, en prona y en supino de una cuerda
	DANZA	Gatea utilizando adecuadamente apoyo de manos y rodillas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gateo utilizando los apoyos requeridos</li> <li>- Confundo la utilización de los apoyos para gatear</li> <li>- Utilizo inadecuadamente apoyo de manos y rodillas para gatear</li> </ul>
	JUEGO	Ejecuta la acción de atrapar el balón lanzado por sus compañero	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atrapo sin dificultad el balón que mi compañero me lanza</li> <li>- En ocasiones no logré atrapar el balón lanzado por mis compañeros</li> <li>- No calculo el punto de encuentro para atrapar el balón</li> </ul>
	DEPORTES	Agarra con fuerza y firmeza la cuerda para halar de ella.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agarro con fuerza la cuerda para tirar de ella</li> <li>- Agarro la cuerda sin ejercer fuerza sobre ella</li> <li>- Tiene dificultades para agarrar fijamente la cuerda</li> </ul>
	EXPRESIÓN	Usa patrones de movimiento para representar el animal que mas le gusta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Represento con diferentes patrones de movimiento el animal que mas me gusta</li> <li>- Se me dificulta representar el animal que mas me gusta, usando patrones de movimiento</li> <li>- Tengo mucha dificultad para reconocer la utilidad de mi cuerpo para hacer representaciones</li> </ul>
NY REALIZACI ÓN	GIMNASIA	Realiza los movimientos requeridos para el rollo y media luna	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecuto rollos y media luna teniendo en cuenta movimientos adecuados</li> <li>- En ocasiones no sigo una secuencia</li> </ul>

		<p>adecuada para realizar rollos y media luna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se me dificulta tomar en cuenta los movimientos requeridos para realizar el rollo y la media luna</li> </ul>
DANZA	Realiza la secuencia de movimientos para llevar a cabo una tarea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuto movimientos adecuados para llevar a cabo la secuencia de la tarea</li> <li>- No llevo a cabo la totalidad de movimientos requeridos en la tarea</li> <li>- Se me dificulta ejecutar los movimientos adecuados para llevar a cabo la secuencia de la tarea</li> </ul>
JUEGO	Mantiene una secuencia adecuada de movimientos en la realización de un juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigo la secuencia adecuada en el juego</li> <li>- En ocasiones no sigo la secuencia de movimientos adecuada para realizar la tarea</li> <li>-Tengo dificultades para continuar una secuencia adecuada de movimientos en el juego</li> </ul>
DEPORTES	Domina el balón a partir de los movimientos que ejecuta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizo dribles dominando el balón</li> <li>- En ocasiones domino el balón realizando dribles</li> <li>- Se me dificulta dominar el balón al realizar los dribles</li> </ul>
EXPRESIÓN	Realiza movimientos con su cuerpo para simular situaciones de forma muda	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizo movimientos espontáneos con los cuales represento teatro mudo</li> <li>- En ocasiones realizo movimientos representando teatro mudo</li> <li>- Se me dificulta realizar</li> </ul>



			movimientos en el teatro mudo
DESARROLLO PSICOMOTRIZ	GIMNASIA	Adapta los movimientos de su cuerpo para lanzar adecuadamente hacia un punto fijo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubico mi cuerpo teniendo en cuenta la dirección en la que se encuentre mi compañero</li> <li>- Lanzo la pelota sin enfocar adecuadamente a mi compañero</li> <li>- lanzo sin buscar la dirección en la que esta mi compañero</li> </ul>
	DANZA	Coordina movimientos de su cuerpo para realizar diversas tareas, como golpear un tarro con las manos mientras camina por una línea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordino manos y pies al golpear un tarro y caminar por una línea definida</li> <li>- Pierdo esporádicamente la coordinación al realizar movimientos de manos y pies</li> <li>-Presento dificultades para coordinar movimientos de manos y pies</li> </ul>
	JUEGO	Coordina movimientos de su cuerpo con los de su compañero	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordino movimientos con los de mi compañero al estar amarrado a éste</li> <li>- Pierdo en ocasiones la coordinación al correr con mi compañero</li> <li>- Se me dificulta controlar</li> </ul> <p>mis movimientos con los de mi compañero al estar amarrados de un pie</p>
	DEPORTES	Realiza adecuadamente carreras cortas con o sin relevos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevo a cabo carreras cortas con o sin relevos</li> <li>- En ocasiones no tengo en cuenta presento dificultades para realizar carreras cortas con o sin relevos</li> </ul>

			- Tengo dificultades para realizar carreras cortas con o sin relevos
	EXPRESIÓN	Describe espontáneamente elementos de su entorno	- Describo con espontaneidad personas y animales - Doy muy pocas características de animales y personas - Se me dificulta describir personas y animales
HÁBITOS Y ACTITUDES	GIMNASIA	Realiza estiramientos previos a la actividad física.	- Realizo diversas actividades de estiramiento previas a la actividad física - Realizo un tiempo de estiramiento muy corto previo a la actividad física - Se me dificulta tomar en cuenta la realización de estiramientos previos a la actividad física
	DANZA	Aplica y reconoce hábitos de higiene en su cuerpo después de una actividad física	- Aplico hábitos de higiene después de la actividad física - Aplico esporádicamente hábitos de higiene después de la actividad física - Resto importancia e interés a los hábitos de higiene después de la actividad física
	JUEGO	Demuestra el hábito de bañarse adecuadamente a través de la representación	- Elaboro y utiliza adecuadamente implementos simbólicos para la imitación de bañarme - Elaboro y utiliza pocos implementos para imitar la acción de bañarme - No utilizo los implementos necesarios para imitar la acción de

			bañarme
	DEPORTES	Aplica adecuadamente hábitos de hidratación en actividades físicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poseo unos adecuados hábitos de hidratación en medio de las actividades físicas</li> <li>- En ocasiones practico hábitos de hidratación en medio de las actividades físicas</li> <li>- No me hidrato adecuadamente en medio de las actividades físicas</li> </ul>
	EXPRESIÓN	Realiza hábitos de cepillado adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizo una secuencia adecuada para cepillar simbólicamente los dientes</li> <li>- Realizo pocos movimientos al cepillarme los dientes</li> <li>- Limpio superficialmente los dientes</li> </ul>

Tabla 19. Competencias y estándares tipo Actitudinal. Grado Primero. Institución Remigio Antonio Cañarte. Jornada tarde. Elemento conceptual. Medio.

ELEMENTO CONCEPTUAL	MEDIO	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
PATRONES DE MOVIMIENTO	GIMNASIA	Cuida su cuerpo al trepar una escalera con pies y manos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trepo con facilidad y estabilidad la escalera usando pies y manos</li> <li>- Se me dificulta coordinar pies y manos para subir la escalera</li> <li>- Tengo poca estabilidad para trepar con pies y manos la escalera</li> </ul>

FORMACION Y REALIZACION TECNICA	DANZA	Guía su cuerpo para caminar siguiendo movimientos rítmicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Camino moviendo mi cuerpo al ritmo de la música</li> <li>- Se me dificulta caminar y mover mi cuerpo al ritmo de la música</li> <li>- No logro caminar y mover rítmicamente mi cuerpo</li> </ul>
	JUEGO	Manifiesta confianza en el juego con sus compañeros	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Me dejo caer con confianza en las manos de mis compañeros</li> <li>- En ocasiones pierdo la confianza para dejarme caer en las manos de mi compañero</li> <li>- Me cuesta trabajo tener confianza para dejarme caer</li> </ul>
	DEPORTES	Protege su cuerpo con movimientos adecuados al rodar con un balón entre las rodillas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantengo el balón entre las rodilla mientras ruedo</li> <li>- Pierdo en ocasiones el control para rodar con un balón entre las rodillas</li> <li>- No logro controlar mi cuerpo para mantener el balón entre las rodillas</li> </ul>
	EXPRESIÓN	Tiene habilidades para manejar pinza trípode	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mi acción de agarre es eficaz, utilizo pinza trípode</li> <li>- Tengo dificultades en el dominio de pinza trípode</li> <li>- No tengo control en la ejecución de pinza trípode</li> </ul>
	GIMNASIA	Cuida su cuerpo realizando posturas adecuadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizo movimientos adecuados pedidos por la docente para hacer movimientos circulares con el tronco</li> <li>- En ocasiones realizo movimientos adecuados en el movimientos del</li> </ul>

		tronco - Tengo dificultades para realizar posturas adecuadas que cuidan mi cuerpo
DANZA	Propone diversos movimientos para su cuerpo	- Utilizo mi cuerpo para moverlo de diferentes maneras - En ocasiones propongo movimientos para realizar con mi cuerpo - Se me dificulta mover mi cuerpo de diferentes maneras
JUEGO	Respeto los obstáculos de un juego y guía su cuerpo para superarlos	- Mantengo el control de mi cuerpo para superar obstáculos - Se me dificulta mantener el control de mi cuerpo para superar obstáculos - Manifiesto pérdida de control de mi cuerpo para superar obstáculos
DEPORTES	Trabaja en colaboración con sus compañeros para la realización de un juego	- Colaboro con mis compañeros para ganar el juego - En ocasiones presento disgustos con mis compañeros al jugar baloncesto - Se me dificulta colaborar a mis compañeros para jugar baloncesto
EXPRESIÓN	Establece buenas relaciones con sus compañeros en actividades donde se requiere un mayor contacto físico	- Realizo la actividad estableciendo una buena actividad con mis compañeros - En ocasiones se me dificulta establecer buenas relaciones con mi compañero para el juego - Se me dificulta realizar

			un juego estableciendo buenas relaciones
DESARROLLO PSICOMOTRIZ	GIMNASIA	Se relaciona con sus compañeros a través del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tengo buena relación con mis compañeros en la realización de la actividad</li> <li>- Manejo distancia y/o desconfianza con mi compañero en la realización de la actividad</li> <li>- Presento dificultad para relacionarme con mis compañeros</li> </ul>
	DANZA	Sigue el ritmo de la música con las palmas para integrarse al grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevo coordinadamente el ritmo de la música con las palmas</li> <li>- Llevo esporádicamente el ritmo de la música con las palmas</li> <li>- Tengo dificultades para llevar el ritmo de la música con las palmas</li> </ul>
	JUEGO	Respeto turnos en juego	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto los turnos en el juego con mis compañeros</li> <li>- En ocasiones salto los turnos en el juego</li> <li>- Tengo dificultades para respetar los turnos en el juego</li> </ul>
	DEPORTES	Da un buen trato a sus compañeros en actividades de grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Doy un buen trato a mis compañeros cuando les quito el balón jugando</li> </ul> <p>fútbol</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En ocasiones irrespeto a mis compañeros al quitarles el balón cuando juego fútbol</li> <li>- Se me dificulta dar un buen trato a mis compañeros jugando</li> </ul>

			fútbol
	EXPRESIÓN	Representa a través del dibujo sus gustos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo espontáneamente lo que menos me gusta</li> <li>- Presento dificultades para representar mis gustos</li> <li>- Mis dibujos no permiten reconocer lo que menos me agradan</li> </ul>
HÁBITOS Y ACTITUDES	GIMNASIA	Cuida su cuerpo manejando tiempos de descanso para su recuperación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estipulo tiempos de descanso propios para mi actividad física</li> <li>- No doy la importancia debida a manejar tiempos de descanso en mi actividad física</li> <li>- No manejo tiempos de descanso en mi actividad física</li> </ul>
	DANZA	Protege su cuerpo realizando movimientos relajados que le permiten volver a la calma después de una actividad física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizo posturas adecuadas al mover mi cuerpo con la música relajada</li> <li>- En ocasiones manejo posturas adecuadas al mover mi cuerpo</li> <li>- Se me dificulta mantener posturas adecuadas en la realización de movimientos relajados</li> </ul>
	JUEGO	Genera buenas relaciones con sus compañeros haciéndoles preguntas personales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tengo buena disposición para relacionarme con mis compañeros</li> <li>- Presento poca espontaneidad para realizar preguntas a mis compañeros</li> <li>- Presento desinterés para relacionarme y hacerle preguntas a mis compañeros</li> </ul>

	DEPORTES	Fomenta en su cuerpo buenas posturas al simular situaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubico correctamente mi cuerpo para realizar la simulación de la bicicleta</li> <li>- En ocasiones presento posturas adecuadas para realizar el ejercicio</li> <li>- Realizo posturas inadecuadas al realizar la simulación de la bicicleta</li> </ul>
	EXPRESIÓN	Evidencia hábitos de buena presentación personal a través del dibujo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expreso a través del dibujo mi conocimiento sobre una buena y mala presentación personal.</li> <li>- Me confundo para expresar en el dibujo una buena y mala presentación</li> <li>- Reconozco inadecuadamente características de una buena y mala presentación personal</li> </ul>



## 8. CONCLUSIONES

- Las competencias y estándares propuestas en el presente proyecto surgieron a partir de la aplicación del plan pedagógico diseñado por las docentes investigadoras, con los cuales se hace referencia a unas metas claras de desarrollo basadas en elementos conceptuales. Es preciso notar que las competencias y estándares presentados pueden evidenciarse en los niños a partir de diversas actividades que el docente implemente en el aula con elementos conceptuales claros y la utilización de los medios de la educación física.
- Cada una de las actividades planteadas en las sesiones pedagógicas respondieron de manera pertinente al desarrollo de los niños de grado primero, se obtuvo una información detallada acerca de las características pertenecientes a los niños y niñas en edades entre 6 y 8 años, con base en esto, se desarrolló un programa pedagógico estructurado, tomando en cuenta tanto los elementos conceptuales, como los medios de la Educación Física.
- En el programa pedagógico planteado y llevado a cabo se evidenció la puesta en práctica de los cinco medios de la educación física; danza, expresión, juego, gimnasia, deportes, en cada uno de los elementos conceptuales (patrones de movimiento, formación y realización técnica, psicomotricidad y hábitos y actitudes) lo que amplió la gama de posibilidades de las cuales se ramificaron actividades propias que favorecieron el desarrollo integral del estudiante, aplicando no solo actividades físicas sino de coordinación, descripción y reconocimiento del cuerpo humano. Los estudiantes dieron entonces mayor importancia al área de educación física mas allá de tratar deportes y calentamiento, reconociendo otros factores que la hacen importante como los medios de la educación física.
- La aplicación de estrategias didácticas pensadas y planeadas a partir de unos objetivos claros que se desea los niños alcancen, encaminan mejor la actitud del docente y por ende la participación de los estudiantes; en primer lugar, al tener tareas propias tanto para la edad y nivel en la que los menores se encuentren, puesto se han realizado investigaciones de acuerdo a estas, como para las necesidades que el niño requiere según el contexto en el que se halla, en segundo lugar la planeación anticipada da una clase da la seguridad al niño que la docente esta plenamente capacitada para responder a sus inquietudes.

- La consecución de las actividades puestas en marchas a través de las distintas planeaciones, permitieron dar a conocer unas capacidades que los niños adquieren en el área de educación física, reconociendo a partir de ellas habilidades y destrezas diseñadas para el nivel en el que se encuentran los menores y de acuerdo a una teoría, siendo estas un sustento para la intervención pedagógica en el área de educación física que muy probablemente servirá a educadores interesados en sacar el mayor provecho de su asignatura en la formación de sus estudiantes.
- Este proyecto da respuesta a una situación donde la educación física ha sido tomada mas como un área de recreación que como una signatura que aporta grandes elementos al desarrollo del niño, la intervención pedagógica, deja clara la importancia de pensar al ser humano como un ser integral al cual es necesario guiar en un proceso de formación no solo psicológico o academicista, sino en un proceso de formación físico, que dará herramientas para responder mejor al contexto, y mas aun cuando la educación ha cambiado para pensarse desde competencias y estándares para la participación del menor frente a las problemáticas del medio. Brindando igualmente un sustento teórico que clarifique cada una de las actividades realizadas, su importancia y utilización para cada ámbito de la formación.
- La utilización de una metodología cuasi experimental, permitió observar las diferencias entre la aplicación de una intervención pedagógica pensada para el bienestar de los niños, y una clase rutinaria de educación física, pensada para entretener y recrear a los estudiantes, lo que dejo claramente la evolución psicomotriz de los niños, una mejoría en sus movimientos corporales, frente a diferentes situaciones o problemáticas que se le presentaba, respondiendo de una manera mas segura y eficaz a ellas. Por el contrario, una intervención sin establecer los objetivos, detiene el desarrollo del niño y lo llena de inseguridades frente a la resolución de situaciones por parte del mismo.

## 9. RECOMENDACIONES

- Es importante sacar el mayor provecho de cada uno de los elementos que en la institución se cuenta para el área de educación física, no siempre es necesario contar con demasiado material para llevar a cabo una intervención pedagógica que dé respuesta a las necesidades de los niños, sino saber utilizar el material y que este se utilice en los diferentes elementos que la educación física propone, y así trabajar todos los ámbitos del menor.
- La educación física debe recuperar su verdadero significado a través de la implementación de estrategias que de verdad evidencien una mejoría en las actividades motoras del estudiante y que se evidencie un total acompañamiento del docente, los elementos conceptuales se proponen para ser trabajados y analizados según las necesidades del niño; para lo cual cada institución ya tiene reconocido el sector con el cual trabaja y de esta manera caracterizar cuales son las mejores herramientas para potencializar en sus niños. El sector educativo con sus profesionales es capaz de lograr aun mas una interdisciplinariedad frente a las demás áreas con la educación física, con lo cual se potencialice mejor las oportunidades al niño de solucionar problemas.
- El fortalecimiento de las tareas en la educación física, facilita la intervención del docente, al brindar una sustentación teórica sobre lo que se trabaja, con el fin de conocer claramente qué objetivos se quiere que el estudiante alcance; diversos autores dan características y definiciones diferentes sobre el eje central de la educación física, sin embargo todos atienden a la integralidad del sujeto. Siendo necesario realizar investigaciones y planear las intervenciones para mayor seguridad y confianza al responsabilizarse de la educación corporal de cada individuo.
- El impacto educativo y el mejoramiento del desempeño de los estudiantes en el área de educación física, después de la implementación de una propuesta pedagógica debe ser motivación para actuar de manera más consciente y recursiva frente la signatura en la que se le proporcione al niño una mayor participación en tareas propuestas por el docente y que persigan objetivos claros.

- Los resultados de este macro proyecto y su relevancia para el área de educación física deben extrapolar las paredes de las instituciones pertenecientes al proceso de investigación, y presentarse como una alternativa educativa, que dentro de esta línea de investigación, sirva a demás personas o docentes interesados en indagar sobre aportes, teorías y actividades que fomenten la creación de sesiones pedagógicas para llegar al área de educación física con mayor sustento y apropiación de cada una de las temáticas.
- Dentro del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, es indiscutible la importancia de educar docentes titulares que respondan a las exigencias del área de educación física, si no es a partir de aplicaciones pedagógicas ya establecidas, que se lleve a cabo a través de investigaciones que se realicen y den sustento para aportar al desarrollo motriz del niño, no desde la parte recreativa, que es de donde se ha tomado esta área, sino desde la parte formativa cuyas competencias y estándares ayuden al fortalecimiento socio motriz.
- La experiencia de este macro proyecto debe entonces servir a las docentes investigadoras en seguir un proceso de interacción y aplicación de estrategias con los estudiantes, con el fin de que se sigan dando a conocer buenos resultados a nivel escolar con los menores que se esta trabajando. La continua implementación de estas prácticas ayudará en el establecimiento de nuevas visiones sobre la educación participativa del niño, que es a lo que la sociedad actual apunta.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Formar la ciudadanía ¡si es posible!, lo que necesitamos saber y saber hacer, estándares básicos de competencias ciudadanas, IPSA, Impreso y hecho en Colombia.

SÁNCHEZ, Fernando. Didáctica de la educación física para primaria. España.2003. edit.Pearson educación S.A.

ARRIBAS, Teresa, Lleixà, La educación física de 3 a 8 años (Segundo Ciclo de Educación infantil y Ciclo inicial de Enseñanza primaria), Cuarta edición, Ed. Paidotribo; Libergraf, S.L

ZAPATA, Oscar, La Psicomotricidad y el niño. Etapa Maternal y Preescolar, Edit.Trillas, Primera edición, Mexico 1991

VAHOS, Oscar, Juguemos dos, Realgráficas, Medellin, 2000

SÁNCHEZ, Fernando, Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidos. 2003.

PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>.

ACCIÓN MOTRIZ. Grupo de investigación, acción motriz, disponible en internet:  
[http://64.233.169.104/search?q=cache:QpoxlkdMubEJ:www.huilavirtual.org/edu fisica/download/pproyectoEdufisc.pdf+investigaciones+sobre+estandares+en+educacion+fisica&hl=es&ct=clnk&cd=2&gl=co&lr=lang\\_es](http://64.233.169.104/search?q=cache:QpoxlkdMubEJ:www.huilavirtual.org/edu+fisica/download/pproyectoEdufisc.pdf+investigaciones+sobre+estandares+en+educacion+fisica&hl=es&ct=clnk&cd=2&gl=co&lr=lang_es).

MARTÍNEZ, Nelly. OLIVEROS, Daniel. Universidad pedagógica nacional. Disponible en internet:  
[http://w3.pedagogica.edu.co/storage/lud/articulos/lud07\\_04arti.pdf](http://w3.pedagogica.edu.co/storage/lud/articulos/lud07_04arti.pdf).

MUÑOS, Díaz, Juan Carlos. Hábitos y estilos de vida en relación a la actividad física en la educación primaria, disponible en internet:  
[www.efdeportes.com/efd79/habitos.html](http://www.efdeportes.com/efd79/habitos.html). 6 de marzo de 2008. 11:07 p.m.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Procesos de formación. Formación y realización técnica. Disponible en internet <http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/educfisica/desarrollo.asp?id=26>.

MUÑOS, Guillen, José Antonio. El movimiento humano: Necesidades y subsistencia etapas de aprendizaje y desarrollo. Disponible en internet: <http://www.tiquicia.com/columnas/deportes/008q21200.asp>. 8 de marzo de 2008. 1:31 p.m.

GÓMEZ RIJO, Antonio. Deporte y moral: los valores educativos del deporte escolar. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd31/valores.htm>. 9 Marzo de 2008. 12:43 p.m.

RABAZO, M. J. y Fajardo, M. I. (2004). Propiedades psicométricas de una escala de observación de la expresión motora de las habilidades sociales: Escala-C. Revista Electrónica de Investigación Educativa, disponible en internet: <http://redie.uabc.mx/vol6no2/contenido-rabazo.html>

PARLEBAS, Pierre, Problemas teóricos y crisis actual de la Educación Física. Disponible en internet; <http://www.efdeportes.com/efd7/ppar171.htm>.

PARLEBAS, Pierre, Problemas teóricos y crisis actual de la Educación Física. Disponible en Internet; <http://www.efdeportes.com/efd7/ppar171.htm>.

VACA, ESTRIBANO, Marcelino J, El cuerpo y la motricidad en educación infantil. El análisis de la práctica como base de la elaboración de un proyecto para el tratamiento del ámbito corporal en educación infantil, Revista Iberoamericana de educación # 39 (2005) Disponible en Internet: <http://www.rieoei.org/rie39a08.htm>.

GIL, MADRONA, Pedro, CONTRERAS, JORDAN, Onofre, Enfoques actuales de la educación física y el deporte. Retos e interrogantes: El manifiesto de antigua, Guatemala, Revista Iberoamericana de educación # 39 (2005). Disponible en Internet: <http://www.rieoei.org/rie39a09.htm>.

MUÑOS Guillen, José Antonio. El movimiento humano: Necesidades y subsistencia etapas de aprendizaje y desarrollo. <http://www.tiquicia.com/columnas/deportes/008q21200.asp>.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Procesos de formación. Formación y realización técnica.

<http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/educfisica/desarrollo.asp?id=26>.

MUÑOS Díaz, Juan Carlos. Hábitos y estilos de vida en relación a la actividad física en la educación primaria. [www.efdeportes.com/efd79/habitos.html](http://www.efdeportes.com/efd79/habitos.html).

## ANEXOS

### TEST DE VALORACIÓN INDIVIDUAL PARA LA POBLACIÓN DE PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA. PEREIRA. 2008

ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDADES
DESARROLLO PSICOMOTOR	Ejecutar los siguientes movimientos siguiendo la instrucción docente: levante el brazo derecho, llévelo atrás; bájelo; la pierna izquierda, llévela a un lado, bájela; levante un brazo a tras, después el otro arriba, ¡ya!; baje primero el brazo de arriba y luego el de atrás. ¡ya!
	Abra y cierre las piernas: primero con las manos quietas 20 veces. Luego abriendo y juntando los brazos.
FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Caminar por una línea siguiendo cada paso sobre ella, ir hacia adelante y volver hacia atrás.
	Batir una cuerda con una mano, después con la otra y luego con las dos. En tres momentos cada ubicación.
HÁBITOS Y ACTITUDES	Recorrer en cuclillas una distancia de 15 metros y volver corriendo.
	Llevar una pelota corriendo hasta el otro extremo de la cancha, volver y tocar la línea inicial y volver por la pelota.
FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Siguiendo la línea de una cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás.
	El director deberá lanzar una pelota al participante de tres formas: rodando, a nivel del pecho y más alto que la talla del testado. Dos veces por nivel
	Pasar por debajo de una cuerda sostenida a 30 cm del piso, rodando de lado y devolverse de frente reptando dos repeticiones.
	Caminar 10 metros haciendo girar hacia un lado un bastón entre las manos y devolverse haciéndolo girar para el otro lado.



Imagen # 1. Niños y niñas grado primero A. Institución Educativa Jesús de la Buena Esperanza. Jornada Tarde. Pereira. 2008



Imagen # 2. Niños y niñas grado primero A. Institución Educativa Jesús de la Buena Esperanza. Jornada Tarde. Pereira. 2008



Imagen # 3. Niños y niñas grado primero A. Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte. Providencia. Jornada Tarde. Pereira. 2008



Imagen # 4. Niños y niñas grado primero A. Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte. Jornada Tarde. Pereira. 2008



Imagen # 5. Niños y niñas grado primero A. Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte. Jornada Tarde. Pereira. 2008



Imagen # 6. Niños y niñas grado primero A. Institución Educativa Remigio  
Antonio Cañarte. Jornada Tarde. Pereira. 2008



Imagen # 7. Niños y niñas grado primero A. Institución Educativa Remigio  
Antonio Cañarte. Jornada Tarde. Pereira. 2008





Imagen #8. Niños y niñas grado primero A. Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte. Jornada Tarde. Pereira. 2008



Imagen # 9. Niños y niñas grado primero A. Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte. Jornada Tarde. Pereira. 2008



Imagen # 10. Niños y niñas grado primero A. Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte. Jornada Tarde. Pereira. 2008

