

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y
ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
EN EL GRADO TRANSICIÓN JORNADA DE LA MAÑANA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BAYRON GAVIRIA

DIANA MARCELA CANO
MAYRA JULIETH GIL
YOBANA ISABEL CORRALES

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PEREIRA
2008

TABLA DE CONTENIDO

1.	<u>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</u>	8
2.	<u>JUSTIFICACIÓN</u>	10
1.	<u>OBJETIVOS</u>	11
2.1	<u>GENERAL</u>	11
2.2	<u>ESPECÍFICOS</u>	11
3.	<u>MARCO REFERENCIAL</u>	12
	<u>MARCO CONCEPTUAL</u>	12
4.1.1	<u>Educación física:</u>	12
4.1.2	<u>Estándares:</u>	14
4.1.3	<u>Competencias:</u>	15
	<u>MARCO DE ANTECEDENTES</u>	16
4.3	<u>MARCO TEÓRICO:</u>	18
4.3.1	<u>Elementos Conceptuales en Educación Física:</u>	18
4.3.1	<u>Psicomotricidad:</u>	30
5	<u>METODOLOGÍA</u>	34
5.1	<u>DISEÑO</u>	34
5.2	<u>POBLACIÓN</u>	35
5.3	<u>MUESTRA</u>	35
5.4	<u>HIPOTESIS</u>	35
5.5	<u>VARIABLES</u>	35
5.6	<u>PLAN DE ANÁLISIS</u>	36
6	<u>RESULTADOS</u>	37
7	<u>ANÁLISIS</u>	67
7.1	<u>TEST</u>	67

7.1.2	Postest	67
7.1.3	Pretest Y Postest Grupo Experimental	67
7.1.4	Pretest Y Postest Grupo Control	68
7.2	PROGRAMA PEDAGOGICO	68
7.2.1	Planeación de sesiones	68
7.2.2	Recursos	77
7.3	ELEMENTOS CONCEPTUALES	77
7.3.1	Desarrollo psicomotriz	78
7.3.2	Formación y realización técnica	78
7.3.3	Hábitos y actitudes	79
7.3.4	Patrones de movimiento	79
7.4	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	80
8	CONCLUSIONES	88
9	RECOMENDACIONES	89
10	BIBLIOGRAFÍA	89
11	ANEXOS	90
11.1	TEST	91
11.2	ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL GRADO TRANSICIÓN	92
11.3	IMÁGENES	¡Error! Marcador no definido.

DEDICATORIA

El esfuerzo y la dedicación que hemos puesto en este estudio, va con mucho cariño a ti DIOS, por que nos diste la oportunidad de vivir y de regalarnos unas familias maravillosas.

Con mucho amor, principalmente a nuestros padres que nos dieron la vida y han estado con nosotras en todo momento con su afecto y comprensión que han sido nuestra inspiración para salir adelante, también por darnos una carrera para nuestro futuro y creer en nosotras, por esto y mucho mas les agradecemos de todo corazón el que estén a nuestro lado en este momento tan importante de nuestras vidas.

A nuestros hermanos y hermanas quienes han sido nuestro aliciente y guías que nos han servido de apoyo y motivación para salir adelante.

A John Edward Santa, que durante toda la carrera y este año dedicado a este estudio, nos ha brindado su apoyo, y ha sido parte en nuestras vivencias académicas y personales, gracias por ser amigo y esposo incondicional.

A nuestros profesores que nos enseñaron más que teorías y que con sus enseñanzas siempre los recordaremos, a Gerardo Tamayo por confiar en nosotras y hacernos participe de este proyecto.

Es la hora de partir, la dura y fría hora que la noche sujeta a todo horario.

(PABLO NERUDA)

AGRADECIMIENTOS

Por este estudio, pero sobretodo, por estos 5 años que compartimos:

A DIOS por demostrarnos tantas veces su existencia y con ello darnos fuerzas para salir delante de cada tropiezo.

A nuestros padres Humberto Cano, Eucaris Higueta, Libardo Corrales, Isabel Usma, Javier Gil, Magola Rodas, por su determinación, entrega y humildad que nos han enseñado tanto, a nuestros hermanos y hermanas Laura Vanessa Cano Higueta, Henry Wilmar Corrales Usma, Yuliana Morales Corrales, Nancy Corrales, Yady Ximena Jiménez Corrales, Javier Eduardo Gil Rodas y Alba Luz Gil Rodas, por sus enseñanzas y porque siempre alimentan nuestra alma.

A mi esposo John Edward Santa que con su comprensión, apoyo y amor estuvo siempre a mi lado y el de mis compañeras ayudándonos a sobrepasar momentos difíciles, compartiendo con nosotras tristezas y alegrías durante esta etapa de nuestras vidas.

A nuestros amigos, los que han pasado y los han quedado, porque han sido tantas veces parte de nuestras vidas y la han marcado de alguna forma con sentimientos y recuerdos inolvidables.

A nuestros profesores por confiar en nosotras tenernos paciencia y apoyarnos en momentos difíciles, a Gery por su inigualable sentido del humor, tiempo y dedicación, a Carlos Mario Sánchez por su calidad humana y por sus enseñanzas, a Andrés Ramos por su interés y preocupación por enseñarnos hacer mejores pedagogas, Miriam Ruiz por su deseo de influenciar en nosotras el esfuerzo por hacer las cosas bien, a Orfa por hacer de nuestra educación un momento agradable que nos permitió reafirmar nuestra vocación, Jesús Enrique Blandón y Gerardo Sánchez por su creatividad y aplicación del aprendizaje significativo.

A las escuelas Byron Gaviria y María Dolorosa donde contamos con el apoyo de directivas y profesoras para la realización de la intervención pedagógica, y a los niños y a las niñas de cada una de las escuelas quienes participaron activamente del proceso de la realización de la tesis tan importante para la culminación de nuestra carrera.

No podemos finalizar sin antes decirles, que sin ustedes a nuestro lado no lo hubiéramos logrado. Les agradecemos a todos ustedes con toda nuestra alma el haber llegado a nuestra vida y el compartir momentos

agradables y momentos tristes, pero esos momentos son los que nos hicieron crecer y valorar a las personas que nos rodean. Sencillamente ustedes son la base de nuestra vida profesional y toda la vida les estaremos agradecidas, realmente no hay palabras que puedan expresar lo mucho que queremos agradecerles. Los queremos mucho.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo es una propuesta pedagógica para la construcción de competencias y estándares en el área de Educación Física en grado transición ya que se ha evidenciado una falencia en esta área por darle poca importancia en la formación del ser humano y que se ve reflejado en la inexistencia de las competencias y estándares básicos de calidad construidos por el Ministerio de Educación Nacional.

Este macro proyecto se encuentra clasificado por grados desde transición hasta grado quinto y etapas donde cada división es un estudio, ya que los estándares construidos por el Ministerio de Educación para primaria están organizados de esta manera puesto que cada grado tiene un nivel de desempeño diferente. Las etapas se encuentran divididas en dos y contienen los elementos conceptuales, para este estudio corresponde la segunda etapa con los siguientes elementos: desarrollo psicomotriz, formación y realización técnica, hábitos y actitudes y patrones de movimiento.

Para la realización de la propuesta de las competencias y estándares se tomo como base los elementos conceptuales y los medios de Educación Física, construyendo actividades regidas por un plan pedagógico las cuales fueron aplicadas a un grupo experimental y de allí según las habilidades aprendidas y demostradas por los niños y niñas de transición surgieron dichas competencias y estándares para este grado. Las actividades construidas apuntan a lo conceptual, procedimental y actitudinal ya que el proceso pedagógico establecía formar en conceptos, en su ejecución y su demostración.

Esta propuesta esta dirigida al grado de transición para niños y niñas de Pereira ya que es el contexto donde se realizo el proceso pedagógico y se construyeron las competencias y estándares.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A continuación se sustenta el problema que dio inicio a esta investigación.

El área de Educación Física en el país, no se le ha dado la importancia necesaria al interior de los centros educativos y se le desconoce como una de las áreas que aporta a la formación del niño y la niña en sus primeros años en cuanto al manejo corporal y las relaciones sociales, esto es debido a la falta de estudios investigativos que argumenten su calidad dentro del sistema educativo.

Al no darle la importancia necesaria a esta área, se ha evidenciado el desmejoramiento en la práctica educativa en cuanto a educación física al no contar con unos estándares que se planteen desde el Ministerio de Educación Nacional, los cuales sirven como parámetros mínimos de desempeño por parte de la población infantil.

Actualmente en las escuelas y colegios públicos no se cuenta con una planta de profesores del área de Educación Física, debidamente capacitados para llevar a cabo la ejecución de estrategias, tareas y procedimientos que contribuyan a la formación infantil, esta falencia repercute directa y negativamente en las actitudes consigo mismos, las enfermedades que conllevan a problemas del metabolismo, la falta de atención, la hiperactividad, desórdenes en el normal desarrollo del individuo y su comportamiento social, dado que no se atiende desde la Educación Física el proceso secuencial de formación.¹

La educación en Colombia a nivel de instituciones escolarizadas se rigen principalmente por el cumplimiento de los estándares específicos para cada una de las áreas del conocimiento, teniendo entre ellas las establecidas para competencias ciudadanas, matemáticas, lenguaje, ciencias sociales y ciencias naturales, sin embargo el área de Educación Física, carece de estos planteamientos en cuanto a estándares y competencias.²

Así mismo, desde el planteamiento del plan nacional de desarrollo a 2019, no se vislumbra una tendencia en cuanto la aplicación de normas ya establecidas para la Educación Física, la actividad física, el deporte, la recreación y el movimiento, aspectos indispensables en el desarrollo humano desde la educación inicial.

¹ DEVÍS, José. PEIRÓ, Carmen. Aprendizaje motor: Elementos para una teoría de la enseñanza de las habilidades motrices: La iniciación en los juegos deportivos: la enseñanza para la comprensión. Colombia: Universidad de Antioquia, 2007

² SANDOVAL, Víctor. Centros de Educación Física. Escuelas de iniciación y formación deportiva. Bogotá, D.C: departamento de Cundinamarca. Noviembre de 2006

¿Cuáles son los estándares y competencias de educación física que se pueden proponer en el grado transición jornada de la mañana de la institución educativa Byron Gaviria?

JUSTIFICACIÓN

La realización de este estudio se justifica por las siguientes razones:

El área de Educación Física el deporte y la recreación ha sido tomada en un segundo plano por el Ministerio de Educación Nacional debido a que este exige que este dentro del currículo como una actividad complementaria y no como una de las áreas que deben formularse dentro del plan obligatorio de estudios.

Las leyes que rigen la práctica de la Educación Física, el deporte y la recreación en las instituciones escolares, plantean que se debe “fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud, mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores más necesitados”. (Ley del deporte 181)

Así mismo la ley 934 de diciembre de 2004, dicta en el artículo 1º. En todos los establecimientos educativos, privados y oficiales, conforme a la ley 115 de 1994, se incluirá el programa para el desarrollo de la Educación Física.³

La construcción de las competencias y estándares para el área de la Educación Física en Pereira, es la posibilidad de mejorar la calidad educativa a nivel nacional ayudando a los ciudadanos para tener una mejor calidad de vida y a los docentes para que cuenten con unas bases que guíen su quehacer educativo.

Este estudio aporta en gran medida a la red de investigadores en Educación Física, recreación, deporte, cultura física, cultura somática y educación física, en cuanto que se está planteando este mismo proyecto a nivel nacional, con miras a determinar en cada contexto los estándares y competencias para el sector.

³ PERALTA, Héctor. Taller de pedagogía y didáctica de la Educación Física. Bogotá, D.C: Gobernación de Cundinamarca. Ediciones ántropos Ltda., 2007

1. OBJETIVOS

Los objetivos planteados para esta propuesta se clasifican en general y específicos y son:

2.1 GENERAL

Diseñar una propuesta pedagógica de competencias y estándares para el área de Educación Física en el grado transición en la institución educativa BYRON GAVIRIA jornada de la mañana en Pereira.

2.2 ESPECÍFICOS

- Construir las actividades correspondientes a la edad de los estudiantes de grado transición.
- Fomentar las prácticas educativas en planeación, didáctica, evaluación y manejo de recursos en Educación Física en el grado transición.
- Aplicar los medios de la educación física en los elementos conceptuales de la educación física a partir de las actividades programadas.
- Proponer las competencias y estándares en el área de educación física para el grado transición.

3. MARCO REFERENCIAL

El marco referencial que sirve como base para este estudio se divide en: marco conceptual, marco de antecedentes, marco teórico y marco contextual, en estos ítems, se sustentan las teorías, tendencias y ámbitos relacionados con la educación física y la pedagogía aplicada especialmente al nivel de transición.

Este estudio se acoge principalmente a las propuestas hechas a nivel nacional por el profesor Hipólito Camacho y a los planteamientos que el grupo de estudio en los diferentes niveles acuerda para la definición teórica y metodológica.

MARCO CONCEPTUAL

4.1.1 Educación física:

A Partir de la discusión y estudio acerca del concepto de educación física, el grupo investigador en pedagogía infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira, hace un análisis de las diversas definiciones que desde la historia y la pedagogía como tal se le ha dado y en la cual se refieren algunas características:

Al definirse como área de estudio, trata de abarcar muchas otras que están implícitas o relacionadas al ser humano, como la biología, la psicología, la pedagogía y se plantea con cuidado de no soslayar áreas y disciplinas relacionadas.

Este manejo conceptual, que a lo largo de la historia de la Educación Física da como resultado una especie de definición que mas que esto se comporta como un comentario con el cual no se quiere herir a quienes se han aventurado en tal gestión y a la vez quiere decirse muchas cosas de varios aspectos, por lo cual no constituye una definición aplicable en este estudio.

El grupo de estudio, apuesta desde su interés por comprender y aportar se es del caso al debate de una forma mas pedagógica la siguiente explicación en aras de conceptualizar la Educación física, no solo para el propio entendimiento del estudio, sino como un parámetro de discusión con el cual se tenga mayor claridad.

- Explicación del concepto de educación física

En primera instancia debe entenderse como una disciplina y no como una ciencia. Aunque autores como Sánchez Bañuelos defiende su posición como una ciencia.⁴ Mientras que Parlebas.⁵ La argumenta como una práctica pedagógica, se entiende entonces como una aplicación pedagógica y didáctica.

La segunda premisa que se analiza es que la educación física se refiere la educación, en un marco general en la que todos tienen inferencia y que toma su importancia en la medida en que es un eje formador que toma el conocimiento del aprendizaje y lo lleva al comportamiento.

Otro aspecto determinante que se intuye en la construcción del concepto, es la integralidad, entendida como la orientación especialmente del ser humano que toma parte desde la biología y su estado actual de salud, llámese en un estado de beneficio y confort o de un estado deficiente y disminuido. También en este sentido se deberá entender que el aspecto psicológico es influyente del estado integral actual del ser humano, pues es un ser lleno de confrontaciones basadas en su pensamiento y actuar, adoptadas en un contexto social y que se representan en su participación en la sociedad.

Dicha integralidad, abordada desde la educación física, actúa en el individuo de forma individual y grupal, tomándolo como parte sustancial del por que la práctica y para quien va dirigida su aplicación y accionar, no es posible concebir una práctica educativa o pedagógica sin un objetivo claro de mejoramiento y aporte en el ser, por lo tanto se fortalece en cada tarea que va a respaldar el mejoramiento del accionar humano.

El otro aspecto que marca el concepto que nos convoca es la utilización de medios que sirvan de conexión entre la pedagogía y el protagonista o actor. Dichos medios son el camino por el cual el pedagogo, acerca al participante a un cambio sistemático y duradero en procura del mejoramiento.

Los medios establecidos para el interés de la Educación Física, se plantean como aquellos que proporcionan una forma didáctica de buscar el conocimiento, de los procesos autónomos, de la eficiencia, de la diversidad, de las posibilidades sobre las necesidades, de los principios didácticos que la acompañan y que están respaldados por la gimnasia, el juego, el deporte, la expresión y la danza, como los medios insignias de la educación física.

⁴ Sánchez, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.

⁵ PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>. consultado: 07 2007.

Finalmente, se considera en el grupo de estudio, que para definir la claridad conceptual de la educación física no se puede desligar el acto de la tarea, en este caso de la acción motriz, representada como la transformación evidente de un estado del cuerpo a otro por acción propia o asistida, de forma intencionada o aceptada y que hace parte de la aplicación de la clase, de la duración y del enfoque y objetivo que se requiera, así como su relación permanente con la cultura o contexto actual del individuo.

Por lo tanto, y asumiendo la responsabilidad de la osadía de quien quiere entrar en una comunidad académica donde aun se requiere de acuerdos y encuentros que convengan un mejor entendimiento en el campo del ser humano, y acudiendo a la interpretación de los ítems argumentados anteriormente, se plantea la educación física como:

DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN QUE POSIBILITA LA INTEGRALIDAD DEL SER HUMANO MEDIANTE LA ACCIÓN MOTRIZ.

4.1.2 Estándares:

Es una proposición que puede ser utilizada para juzgar la calidad de un currículo o métodos de evaluación. Por ello los estándares son proposiciones de lo que se valora. No es pues propiamente “lo que se evalúa”, sino “lo que se valora”.⁶

Los estándares son metas culturalmente definidas, que pueden variar de una institución a otra, lo fundamental aquí es que se fijen niveles básicos de exigencia, por que si trabajamos por debajo de estos, nuestros niños y niñas pueden quedar con pocas posibilidades de éxito frente a otros y eso no es conveniente para su futuro.⁷

Los estándares son puntos de referencia hacia los cuales debemos dirigirnos, son niveles de logro de una competencia. Los estándares los definen el gobierno nacional a través de directivas (fija unos básicos), también los fijan las asociaciones gremiales y los grupos de académicos.⁸ Los estándares generales y específicos se formulan en primera persona y con ellos se pretenden connotar que se deben asumir como un compromiso personal por parte de cada estudiante; importante resulta recalcar que el profesor de educación física los de socializar y discutir con los escolares para que estos puedan ser tomados como referencia y como reto en el trabajo del área a lo largo del año electivo.⁹

⁶ *Ibíd.*, p. 14

⁷ Grupo de investigación acción motriz. Competencias y estándares para la educación. Edit. Kinesis. Primera edición: 2008. Marzo 11. Pág. 38.

⁸ *Ibíd.*, p. 39

⁹ *Ibíd.*, p. 42

4.1.3 Competencias:

Es una capacidad para el desempeño de tareas relativamente nuevas, en el sentido de que son distintas a las tareas de rutina que se hicieron en clase o que se plantea en contextos distintos de aquellos en los que se enseñaron.¹⁰

El concepto de competencia es muy amplio, ser competente es saber hacer y saber actuar entendiéndose lo que se hace, comprendiendo como se actúa, asumiendo de manera responsable las implicaciones y las consecuencias de las acciones realizadas y transformando los contextos a favor del desarrollo humano.¹¹

Las competencias se visualizan a través de desempeños en el campo social, cognoscitivo, estético, cultural y físico. Por lo tanto las competencias están referidas a una situación de desempeño, de actuación específica. Para evaluar las competencias se procura indagar como el estudiantado utiliza los conocimientos – procedimentales, actitudinales y conceptuales- en contextos mas específicos y diversos, puesto que el desarrollo o nivel de la competencia se construye en la practica asocial.¹²

Una competencia puede “describirse más precisamente como un conjunto de conocimientos, habilidades, aptitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, metacognitivas, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad o de cierto tipo de tareas en contextos relativamente nuevos y retadores.¹³

Es función de todo educador lograr que el niño y el joven desarrollen unas competencias básicas que le permitan actuar con éxito en cualquier escenario de la vida. Esto requiere por supuesto, la búsqueda de una formación integral que involucre todas las dimensiones del ser humano; es necesario que se preocure el desarrollo de competencias por lo menos en tres ámbitos a saber: cognitivo, expresivos, esta debe ser una preocupación de todas las áreas que conforman el plan de estudios en la escolaridad básica primaria.¹⁴

Las competencias y estándares conceptuales se refieren a la capacidad para realizar diversos procesos mentales, fundamentales en el ejercicio ciudadano. Por ejemplo, la habilidad para identificar las distintas

¹⁰ *Ibíd.*, p. 9

¹¹ MONTENEGRO ALDANA, Ignacio Abdón. ¿Son las competencias el nuevo enfoque que la educación requiere?, marzo 11.

¹² PARGA, Lozano Diana Liceth. Que tan competente es la educación de finales del siglo XX. SED, 1999., marzo 11.

¹³ VASCO Carlos Eduardo. En: la formación de competencias ciudadanas. Alexander Ruiz Silva y Enrique Chaux Torres. ASCOFADE. Bogota 2005.

¹⁴ Grupo de investigación acción motriz. Competencias y estándares para la educación. Edit. Kinesis. Primera edición: 2008. Marzo 11. Pág. 32.

consecuencias que podría tener una decisión, la capacidad para ver la misma situación desde el punto de vista de las personas involucradas, y las capacidades de reflexión y análisis crítico, entre otras.

Las competencias y estándares procedimentales se refieren a la capacidad para realizar diversos procesos y habilidades físicas. Por ejemplo, Lanza el balón de forma adecuada para tirarlo a su compañero en tareas deportivas.

Las competencias emocionales son las habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás. Por ejemplo, la capacidad para reconocer los propios sentimientos y tener empatía, es decir, sentir lo que otros sienten, por ejemplo su dolor o su rabia y de ciertas competencias comunicativas como la capacidad para transmitir asertivamente los propios intereses.

MARCO DE ANTECEDENTES

El proyecto investigativo Hacia la construcción de competencias y estándares para la educación física¹⁵, realizado por Hipólito Camacho Coy, Jaime Monje Mahecha, Jaime Muñoz Malangón, Roberto Castro Villalba, 16arito Arellano tiene como objetivo estructurar pruebas sobre las competencias que recojan elementos conceptuales básicos del área de educación física recreación y deportes, utilizando unos talleres que definen de manera preliminar las competencias y estándares para el área de educación física recreación y deportes que posteriormente serán confrontados en la practica por los profesores coinvestigadores en diferentes instituciones educativas del departamento del Huila.

La investigación se desarrolló a través de un enfoque cualitativo utilizando una técnica participativa donde se conformaron grupos de trabajo y se desarrollaron talleres tanto provinciales como departamentales.

Dicha investigación obtuvo unos resultados los cuales fueron el rediseño del currículo base para el área de Educación Física Recreación y Deporte, como también el fortalecimiento de la comunidad académica a través de los diferentes talleres realizados.

Atendiendo a esta misma temática el proyecto de investigación Propuesta pedagógica para el área de educación física en básica primaria teniendo como referente la promoción de la salud¹⁶ realizado por Beatriz Helena

¹⁵ CAMACHO, Hipolito, MONJE, Jaime, MUÑOZ, Jaime, CASTRO, Roberto, ARELLANO, Farith. Hacia la construcción de competencias y estándares para la educación física. Disponible en internet < www.huilavirtual.org/edufisica/download/proyectoEdufisica.pdf >2008, febrero 15

¹⁶ CHAVERRA, Beatriz Helena. Propuesta pedagógica para el área de educación física en básica primaria teniendo como referente la promoción de la salud. Disponible en internet > <http://viref.udea.edu.co> < 2008, febrero 15

Chavarra Fernández Licenciada en educación física de la Universidad de Antioquia, el cual tiene como objetivo comprender, interpretar e iniciar proceso de transformación en la cultura escolar desde las practicas de Educación Física de las maestras y los escolares dimensionadas desde la promoción de la salud, en búsqueda de una reflexión y problematización de las practicas del área, la cual se llevo a cabo el colegio Fe y Alegría el Limonar de Antioquia.

Este proyecto se llevo a cabo a través de una metodología cualitativa con un método bidireccional y participativo, en el cual se le da importancia a las características de la comunidad y todo lo que esta pueda aportar por medio de la realización de diferentes talleres y a través del método etnográfico se buscó la descripción fiel de la comunidad y la identificación de problemas.

De acuerdo a la información obtenida se realizó una reflexión y valoración de lo observado en las practicas educativas los cual reflejo una influencia del método tradicional, el cual según Beatriz Helena Chaverra disminuyo con la realización de los talleres, reduciendo la relación vertical y convirtiéndola en una relación mas horizontal.

Siguiendo esta mismo enfoque el documento Objetivos Específicos, indicadores de logro y competencias: ¿y ahora estándares?¹⁷, realizado por Carlos Eduardo Vasco U, matemático, profesor universitario, consultor educativo, tiene como objetivo realizar un proceso histórico para demostrar la importancia de conceptos como estándares, competencias, y logros en cada una de las aéreas del saber.

De acuerdo a lo anterior la conclusión que saca dicho autor fue que “Hace falta pues en todo el país mucho trabajo de reflexión, discusión, experimentación y reformulación sobre la evaluación, los objetivos, los procesos, los logros, los niveles de logro, los indicadores, las competencias y los estándares, y sobre las relaciones de todos ellos con los cambios curriculares, las pruebas, la formación inicial y continuada de los docentes y los planes de mejoramiento de las instituciones, así como los planes de apoyo a las que más lo necesiten. Impulsar este trabajo fue mi principal propósito al escribir este artículo”¹⁸

¹⁷ VASCO, Carlos Eduardo. Objetivos especificos, indicadores de logros y competencias: ¿y ahora estándares? Disponible en internet <http://sac.herramientasygestion.com/uploads/SAC_Articulos_Objetoivos%20EspecificosIndicadoresLogro_CVasco.doc>, 2008, febrero 15

¹⁸ *Ibíd.*, p. 18, 19

4.3 MARCO TEÓRICO:

4.3.1 Elementos Conceptuales en Educación Física:

- Medios de la Educación Física: Al referirnos a los medios, podemos enfocarnos a las formas o estrategias por las cuales se realizan las actividades o tareas que van a lograr los objetivos planteados; los medios podemos entenderlos como la diligencia o acción conveniente para conseguir algo¹⁹.

Los medios están implícitos en la didáctica, toman fuerza cuando se establecen dentro de la planeación y se consolidan en la tarea propia, en el momento que el docente hace la transposición del concepto a la competencia del estudiante, su desempeño argumenta el orden y valoración en que se aplica.

Para tal efecto, en la acción de utilizar los medios, el docente previamente debe poseer un conocimiento del tema a tratar, este en sí, es la primera base de todo maestro, el concepto, el saber y saber hacer, de otra forma estará a expensas de la suerte, y por lo tanto es la diferencia entre el papel y la acción, el docente tiene como rigor la actualización propia de las técnicas y descubrir asertivamente las tareas.

Además considero que en primera instancia el profesor de preescolar, debe cumplir con algunos requerimientos que ayudan a su ejercicio y por supuesto se verá reflejado en la población objeto; estos hacen referencia a:

- El autoconcepto que tenga como maestro de niños
- El conocimiento de la edad infantil en cuanto a cuerpo y desarrollo
- Su capacidad de observar y diagnosticar de forma individual y grupal lo más rápido posible.
- La capacidad de ver en un espacio el uso y aplicación en técnicas y tareas motrices
- Disfrutar sinceramente de su misión y saber identificar el avance de sus educandos.
- Proyectar la planeación de sus clases en función de las capacidades y necesidades de los estudiantes.²⁰

Por consiguiente los medios de la educación física son los siguientes:

¹⁹ Microsoft® Encarta® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

²⁰ TAMAYO, Gerardo. Los Medios de la Educación Física en el preescolar, las posibilidades del docente. 2008, marzo 11. P. 2

- Gimnasia: Como medio del aprendizaje y estimulación del cuerpo se dimensiona desde el proceso secuencial y progresivo que hacemos de nuestro cuerpo en función del movimiento.²¹
No solo hace referencia exclusivamente a la práctica de la gimnasia como deporte, sino que también a los movimientos que se ejecutan en clase de forma intencionada y teniendo en cuenta las capacidades y dificultades de los participantes.

Por lo tanto para el grado preescolar en este proyecto este medio se aplica a través de actividades como: Agarrar, reptar, rodar, gatear, caminar, lanzar, carreras cortas, salto.

En el tema patrones de movimiento que hace parte de estudio se va a formar en desempeño cotidiano y seguridad motriz.²²

- Danza: Es el arte de expresarse mediante movimientos del cuerpo; llevando un ritmo que puede estar acompañado o no de sonidos musicales. Es decir, que algunas danzas se pueden interpretar sin el acompañamiento de la música.²³

Como esencia del ser humano se caracteriza por la representación del pensar y sentir expresados a través del movimiento corporal en función de la música.

Es un arte por excelencia y se complementa con la práctica sistemática y la motivación que ensalza al individuo.

Sus movimientos en la etapa preescolar deberán ir orientados a la adquisición de la capacidad de orientación, de ritmo, de desplazamiento en diferentes direcciones y a la relación espacio tiempo en tareas en un mismo sitio y con desplazamiento, de esta manera se esta trabajando en el tema desarrollo psicomotriz.

- Juego: Desde una percepción de vida, se reconoce el juego como un medio potenciador de la educación física. Sus diferentes manifestaciones en el mismo hombre han repercutido en la transformación de niño en adulto y se toma como elemento fundamental en la educación y la cultura.²⁴

El juego hace parte del hombre mismo, venimos de un acto jugado por excelencia, jugamos a vivir, vivimos jugando, jugamos a

²¹ Zapata, Oscar. La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar. Edit. Trillas. Primera edición. México. 1991.

²² TAMAYO, Gerardo. Ponencia del 1er encuentro de saberes, 29 y 30 de noviembre 2007. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Psicopedagogía, Licenciatura en Pedagogía Infantil. Universidad Tecnológica de Pereira. Los Medios de la Educación Física en el preescolar, las posibilidades del docente. 2008, marzo 11. P. 3

²³ Vahos, Oscar. Juguemos dos. Realgráficas. Medellín. 2000.

²⁴ Piaget, Jean. La formación del símbolo en el niño.

aparentar, jugamos a estar bien, aprendemos jugando, queremos invertir tiempo y dinero en juego, nos enamoramos jugando, competimos cuando jugamos, asumimos el juego de forma libre, nos aventuramos solo cuando nos apasiona jugar.

Piaget plantea su estructura a partir de los ejercicios, el símbolo y la regla, cada uno de estos elementos hacen del juego un medio por el cual el individuo aprende y se proyecta en su contexto, ubicándose en un espacio, en su lugar.²⁵

Para el grado transición en este estudio se aplica las siguientes actividades: juegos en el patio como correr, colectivos, lanzar, salta, juego individual con o sin implementos.²⁶

El tema desarrollo psicomotriz que hace parte en este estudio se va a formar en el movimiento que realizan los niños y las niñas en actividades manuales o de motricidad gruesa. Por otra parte en el tema patrones de movimiento se va formar en: relación con los demás, capacidades condicionales y coordinativas. Y por último en el tema hábitos y actitudes se pretende formar en la responsabilidad.

- Deporte: Existen varias teorías acerca de la relación entre la educación física y el deporte; para algunos, ambas realidades coinciden, para otros la educación física es preparación para el deporte y en otras corrientes, la educación física es un medio o contenido para la educación. Sin embargo concuerdan en el planteamiento que tanto Una como la otra, hacen referencia al movimiento del cuerpo pero con distintos fines, mientras que la primera se enfoca en la educación del individuo, el deporte en sí mismo es una institución de carácter cultural.²⁷

Acerca del deporte podemos también afirmar que actualmente se ha súper tecnificado, y ha llegado como un objeto de sensacionalismo; así mismo desde la educación física se deberá aceptar, diagnosticar y encausar, ya sea por alguna de sus corrientes, como es el deporte educativo o el deporte formativo.

Es menester del profesor de educación física, articular su saber pedagógico para proporcionar en el niño la incorporación a la práctica deportiva, aportando gran cantidad de experiencias motrices, frente a la riqueza del movimiento corporal, la expresión

²⁵ TAMAYO, Gerardo. Ponencia del 1er encuentro de saberes, 29 y 30 de noviembre 2007. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Psicopedagogía, Licenciatura en Pedagogía Infantil. Universidad Tecnológica de Pereira. Los Medios de la Educación Física en el preescolar, las posibilidades del docente. 2008, marzo 11. P. 4

²⁶ *Ibíd.*, p. 4

²⁷ Tockeville, Jean. Teoría de la educación física. Kinesis. Colombia. 1999.

dinámica, la psicomotricidad, la sociomotricidad y también el juego realizado de forma natural.

Como fenómeno histórico-social, el deporte nace de la guerra y el combate y es criado por una sociedad industrial que le transmite sus características de organización, control, entrenamiento, producción, rendimiento, etc. Para posteriormente traspasarlo del ámbito social al mundo escolar.

Las propuestas iniciales a la población infantil hacen referencia a algunos elementos que deberán guardar el mayor respeto de las secuencias de cada individuo y de forma mas especial al manejo de los principios del entrenamiento de cada modalidad en cada etapa de desarrollo.²⁸

Para el grado preescolar se trabajaran: Deportes de base, atletismo, gimnasia, inicio a los deportes de conjunto: fútbol, baloncesto, voleibol, otros Inicio a los deportes individuales: patinaje, otros.

El tema de hábitos y actitudes se formara en disciplina, el gusto por el deporte, ser productivo y obtener metas, por otro lado en el tema patrones de movimiento se formara en capacidades físicas.²⁹

- Expresión: Se entiende como todo aquello que permite la traducción del pensamiento a una forma perceptible, comprensiva para los demás; puede ser a través del cuerpo, del lenguaje hablado o escrito, del dibujo, del trabajo manual entre otras.

Como todos poseemos intereses y conocimientos variados, el significado que damos a lo percibido y la manera de expresarlo es diferente: por lo tanto la expresión como base de la comunicación interpersonal deberá ser respetada y valorada, haciendo de la primera infancia una etapa crucial para su adquisición.

Para efectos didácticos en el preescolar, como pedagogos o profesionales de la población se pueden entender varias clases de expresión:

La expresión espontánea: cuando la persona trabaja por si sola, sin sugerencias, sin recibir materiales es decir, “el mismo elige” actúa y hasta aprende.

²⁸ TAMAYO, Gerardo. Ponencia del 1er encuentro de saberes, 29 y 30 de noviembre 2007. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Psicopedagogía, Licenciatura en Pedagogía Infantil. Universidad Tecnológica de Pereira. Los Medios de la Educación Física en el preescolar, las posibilidades del docente. 2008, marzo 11. P. 5

²⁹ *Ibíd.*, p. 5

La expresión libre: cuando la persona recibe los materiales seleccionados para que los utilice a su manera, se parece a la anterior, solo que ya está implícito un objetivo y la confianza radica en darle la oportunidad de acción a quien la ejecuta. Pensemos en una indicación de cortar papel o de llevar y traer.

La expresión motivada: cuando se dirigen las actividades del niño, con un propósito determinado.³⁰

Para el grado preescolar se trabajara en este proyecto actividades como: animales, rondas, profesiones, manualidades: moldeado, origami, pintura, música, plásticas, títeres, otros.

En el tema hábitos y actitudes se formará en: responsabilidad, respeto por animales, conciencia motriz, creatividad, imaginación, compromiso, roles, expresión de sentimientos, relaciones familiares, en cuanto al tema de desarrollo psicomotriz se formará en motricidad fina y ejercicios ideomotores.

- Modelos pedagógicos en la Educación Física:

Pedagogía y didáctica de la educación física. Hipólito Camacho Coy.³¹

Tradicional o decadente	Dominante o tecnocrático	Integrado o emergente
Pedagogía católica Centra su aplicación en el Alma	Pedagogía tecnocrática conductista	Pedagogía activa y crítica, lo más importante es el estudiante.
Ser humano virtuoso, disciplinado, formación del carácter y disciplina	Ser productivo, individualismo, el record, batir marcas, rendimiento deportivo	Ser humano autónomo, crítico, creativo. La EF se relaciona con deporte, salud, comunicación, ciencia y tecnología, el referente es la conducta motriz.
Relación profesor Alumno es vertical	Relación profesor alumno es cordial	Relación Profesor estudiante dialógica, los 2 aprenden
Estudiante ejecuta ordenes	Decisiones las toma el profesor	
Mando directo y solución de tareas son los modelos de	Métodos mixtos: Analítico- sintético – Analítico (A.S.A.)	Estilos creativos de enseñanza, descubrimiento guiado,

³⁰ Ibíd., p.6

³¹ CAMACHO, Hipolito. Pedagogía y Didáctica en la Educación Física.

enseñanza.	sintético – analítico – sintético (S.A.S.)	resolución de problemas, enseñanza recíproca.
Los contenidos los da el profesor, ministerios y organismos de la educación.	Contenidos dados por expertos y entidades del sistema educativo.	Contenidos a partir de necesidades de comunidad académica. Currículo pertinente.
Formación, marchas e instrucción militar. Gimnasia Sueca y francesa	Se usan los deportes para el logro de objetivos, preparación física y entrenamiento deportivo.	Expresión corporal, socio y psicomotricidad.
Evaluación sumativa, finalista	Evaluación sumativa a partir de pruebas, test y fundamentos deportivos	Evaluación en proceso, no al resultado final. Con base en experiencias. Participativa, integral, continua, sistemática. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
Repetición, demostrar destrezas y modelos predeterminados.	Adquisición técnica, acumulación de aprendizajes.	Ser integral, capaz de vivir en sociedad

- Temáticas procedimentales:
 - Desarrollo Psicomotriz: Es un aspecto evolutivo del ser humano que consiste en la maduración y conocimiento de un sujeto. “psico” hace referencia a la actividad psíquica y “motriz” se refiere al movimiento del cuerpo.

Por ello, las destrezas motrices que el niño va logrando a largo de su crecimiento se relacionan estrechamente con su evolución psíquica. Pero el desarrollo psicomotriz no solo se produce por el medio hecho de crecer, se debe tener en cuenta la influencia del entorno en este proceso. Por lo tanto el desarrollo psicomotriz depende de: la dotación genética del sujeto, su maduración y la oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno que viene facilitado por el entorno en que se encuentra el sujeto.³²

Teniendo en cuenta lo anterior se establecen dos clases de desarrollo psicomotriz el que depende solo de la maduración y

³² QUINTERO, Javier. Desarrollo Psicomotriz. Disponible en Internet <<http://www.clinicadorquintero.com/desarrollopsicomotor.htm>> , 2008, marzo 10

desarrollo del individuo, como andar, correr, saltar y que sucede en todos los niños; y por otro lado el que influye el aprendizaje y es diferente en cada niño porque viene propiciado por su ambiente como tocar el piano, nadar, jugar al tenis etc.

Para la realización de este elemento conceptual el plan pedagógico tiene como fin la adquisición de habilidades de: equilibrio, coordinación, lateralidad, ritmo, asociación y esquema corporal, a través de actividades que involucren movimientos corporales, conciencia motriz y trabajo en equipo. El sentido del equilibrio y del ritmo está muy perfeccionado ya a los 5 años, su coordinación es mucho mas exacta y se marca la lateralidad, es decir el elige con qué mano o pierna va a utilizar para golpear un balón o agarrar objetos.

- Formación y realización técnica: En la educación física son reconocidas diferentes formas de clasificación de las habilidades, como las habilidades básicas de desplazamiento, salto, giro, lanzamiento, recepción, manipulación y habilidades genéricas de movimientos como bote, golpeo, conducción, parada, intercepción, lanzamiento, propias del deporte, la gimnasia, la danza y otras prácticas corporales.

La técnica implica procesos complejos de observación, experimentación, producción, solución de problemas y búsqueda creativa de alternativas. La técnica entendida como *teckhné* como virtud o como arte es un concepto que permite entenderla de manera amplia y no restringida a la idea de la eficiencia y del rendimiento.

En los procesos de educación física se plantea la conformación y realización de la técnica de manera amplia, como virtud, creación y expresión de acciones del hombre a su propio servicio que asume diferentes formas en la vida cotidiana o en la práctica deportiva y gimnástica, en las prácticas artísticas o en el mundo laboral que tiene que ver con las características del sujeto, del aprendizaje, la finalidad de la acción y del tipo de actividad en donde radica su valor formativo.

De acuerdo a lo anterior este tema se trabaja en el grado transición teniendo en cuenta que el niño y la niña lleve a cabo diferentes habilidades como: habilidades básicas de desplazamiento, salto, giro, lanzamiento, recepción, manipulación y habilidades genéricas de movimientos como bote, golpeo, conducción, parada, intercepción y lanzamiento,

a través de actividades que le permita mejorar la precisión, agilidad, cumplimiento de un tiempo determinado, conciencia de normas y técnica, velocidad, fuerza y resistencia lo cual estimula en los niños y niñas la eficacia y el rendimiento.

- Hábitos y actitudes: Son predisposiciones constantes y adquiridas a actuar de un modo determinado ante una u otra situación. La repetición de datos similares es lo que produce la adquisición de actitudes o hábitos. Cuando se habla de vicios o de virtudes se refiere a hábitos moralmente malos, y hábitos moralmente buenos respectivamente.

El conjunto de hábitos y actitudes de una persona forman lo que llamamos su carácter; su modo ser moral. No se puede confundir el carácter valorable moralmente, constituido por los hábitos y actitudes adquiridos con el temperamento que es una predisposición natural dada ya en las estructuras psíquicas de cada individuo. El carácter se construye a lo largo de la vida mientras que el temperamento se desarrolla según unas pautas heredadas.³³

En este proyecto este tema se trabajara con los niños de transición teniendo en cuenta que el niño y la niña pueda desarrollar sus capacidades para expresarse y comunicarse, sepa adquirir y utilizar información, lleve a cabo habilidades y pensamientos para resolver problemas, mantenga la disposición para el estudio y el gusto por ir a la escuela, se sienta seguro y competente en el plano motriz, que enfrente desafíos y fortalezca su creatividad, autoestima y motivación, que sea capaz de adaptarse y manejar los cambios que implica la actividad cinética es decir tener el control de si mismo, tanto en el plano afectivo como en el desempeño motriz, ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que se dan en la acción, que sepa apreciarse y respetarse a si mismo y a los otros, que proponga, comprenda y aplique reglas para la convivencia y el juego limpio, que se integre a un grupo y al trabajo en equipo; que sea responsable y ejerza la autonomía personal, que conozca sus derechos y deberes y sepa aplicarlos o hacerlos valer y por ultimo que cuide su salud mediante la adquisición de información, el fomento de hábitos, la practica regular de la actividad motriz y la prevención de accidentes.

³³ PORTILLO, Carlos. Nos hacemos con nuestro hacer. Disponible en Internet < http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/noshacem.html>, 2008, marzo 10.

• Patrones de movimiento: ³⁴

N°	NOMBRE	DEFINICIÓN	CARACTERÍSTICAS	ESTADIO INICIAL	ESTADIO ELEMENTAL	ESTADIO MADURO
1	AGARRAR	acción de coger un objeto utilizando la mano o con pinza de los dedos	Se agarra con toda la mano apretando con o sin fuerza, puede darse con ambas manos, el objeto estando inmóvil.	aproxima la mano y obtiene el elemento no hay control en su ejecución	Obtiene el elemento, lo coge con toda la mano o pinza sin control o tosco.	Su acción de agarre es eficaz, controla sus movimientos, utiliza para escribir o manipular objetos de forma funcional y productiva.
2	RODAR	Acción de girar 360° sobre su propio eje.	Se da a nivel horizontal, utilizando fuerzas, apoyos, palancas y empujes del cuerpo.	Empuja con la cabeza utilizando los músculos del cuello, no hay apoyo de brazos. Se da en los primeros días y meses	Presenta apoyo de brazos y un leve empuje desde la cadera, no se da la estabilización que ofrece los pies.	Utiliza las manos y el empuje de la cadera para girar y la cabeza y los pies para estabilizar las fuerzas y palancas del movimiento, así como controla la inercia.
3	REPTAR	desplazarse por una superficie horizontal utilizando apoyos de brazos y piernas	Se desplaza controlando la elevación de la cabeza, y empujando la cintura y los hombros, usa sus extremidades.	Apoya las manos en la superficie y no controla la cabeza, mueve sus pies pero sin apoyarlos para avanzar.	se apoya en las manos y pies sin hacer los movimientos asimétricos, busca un empuje desde la cintura	Avanza moviendo pies y manos asimétricamente, empuja desde la cabeza y la cintura para desplazarse, es ágil y controla el ritmo, el equilibrio y la cabeza.

³⁴ TAMAYO, Gerardo. Patrones Fundamentales de Movimiento. Documento de asignatura. Universidad Tecnológica de Pereira.2002. marzo 10

4	GATEAR	Desplazamiento en 6 apoyos, a partir de utilización de palancas agonistas y antagonistas de forma asimétrica.	Es vital para el desarrollo de las matemáticas por su ejercicio asimétrico entre apoyos de manos, rodillas y estabilización de los pies.	Apoyo paralelo de las manos, la cabeza dirige su mirada al piso, apoyo no definido de las rodillas o las arrastra de forma paralela.	Apoyo asimétrico de brazos y paralelo de las rodillas, su mirada es más periférica, las etapas del ganeo no son rítmicas, pasa fácilmente de sentado a 6 apoyos, puede presentar un ganeo sentado o con apoyo de un pie	Apoyo asimétrico entre manos y rodillas, su mirada es periférica, se nota una rotación en los hombros y la cintura, tiene ritmo y es cíclico en la eficiencia del ganeo, domina su espacio y freno inhibitorio.
5	CAMINAR	Desplazamiento en bipedestación.	Utilizando palancas asimétricas de brazos y piernas, con balanceo y apoyo respectivamente, en diferentes direcciones, el centro de gravedad se corre hacia la dirección requerida y de ahí la acción de brazos y piernas.	no se presenta flexión de rodillas y la asimetría de brazos es imperceptible, los pasos no tienen apoyo definido y su mirada es hacia el suelo, el centro de gravedad es indefinido y no tiene control de la velocidad se da al inicio de la adquisición del patrón	Se da una coordinación asimétrica, los pasos siguen siendo inestables en su apoyo, pues los pies no siempre se apuntan hacia delante, la rotación de las caderas es imperceptible y aunque es funcional no es eficaz el movimiento, la mirada tiene mayor amplitud del espacio y control del tiempo.	el movimiento es asimétrico entre manos y pies, los apoyos de los pies son definidos y eficaces, los brazos van a los lados y la mirada hacia delante, el paso es rítmico y único en estilo y forma
6	CORRER	desplazamiento en bipedestación con fase de vuelo alterna entre los apoyos de los pies	El centro de gravedad se traslada hacia la dirección de carrera. Se presentan tres formas de carrera: la primera es un trote suave con una fase de vuelo muy corta, la zancada es corta y rápida. La segunda es un trote estilo joguín, donde las rodillas se flexionan hacia adelante y se adelanta más el centro de gravedad inclinando el cuerpo. La tercera es una zancada circular con exageración de flexo extensión de los brazos y piernas adelante y atrás lo que genera gran velocidad y mayor fase de vuelo.	Es un caminar rápido sin fase de vuelo y sin asimetría entre brazos y piernas, la mirada es hacia el piso, no hay extensión de la pierna de apoyo hacia atrás generando el empuje, la elevación de la rodilla es imperceptible.	se da la primera fase de asimetría entre brazos y piernas, no hay fase de vuelo definida aun cuando se percibe la rodilla hacia delante, no hay extensión de la pierna hacia atrás y el empuje es leve,	Se da la etapa fluida del movimiento, es eficaz y ágil, las rodillas apuntan hacia delante acompañando el movimiento del centro de gravedad hacia delante, los brazos rotan a los lados, la fase de vuelo es perceptible y controla el avance del cuerpo, así como los apoyos de los pies son definidos desde el talón hacia la punta de forma recta adelante.

7	SALTAR	Elevación del centro de gravedad utilizando palancas y sumatorias de fuerzas desde el punto más bajo hasta el más elevado.	Se puede presentar en diferentes posiciones, con uno o dos pies, desde una altura inferior a otra superior o viceversa, también se da en cambios de espacio adelante o atrás, en todos los casos se presenta fase de vuelo.	No hay impulso desde los pies, el balanceo de los brazos para impulsarse no es perceptible, hay una ligera flexión de rodillas sin extensión que acompañe el movimiento, no hay elevación del cuerpo.	Se ve una secuencia de preparación pero no de finalización del movimiento, hay balanceo de los brazos pero no es eficiente, la elevación es muy corta, aun por etapas y no secuencial, no se presenta despegue en la punta de los pies sino que es indefinido.	Se ve claramente la secuencia de preparación y ejecución y mantenimiento del cuerpo en el aire, la flexo extensión de las rodillas y el balanceo de abajo hacia arriba de los brazos con gran fortaleza. La fase de vuelo es mayor y el resultado del salto es acorde con la fluidez del movimiento de salto.
8	LANZAR	acción coordinada de soltar un objeto desde la mano, utilizando apoyos y palancas	Se considera desde que el objeto despegue de la mano, sin importar la distancia que alcance, no siempre es hacia delante.	Suelta el objeto de la mano sin control ni dirección, puede hacerlo con las dos manos o con una, no hay flexo extensión de brazos.	Se da una flexo extensión del brazo y suelta el objeto acompañando el impulso del objeto, dado por la sumatoria de fuerzas entre piernas y brazos, no hay asimetría en los apoyos y palancas, la vista acompaña el objeto pero no es eficaz. El movimiento se capta por etapas.	la asimetría es entre el brazo o mano que despega el objeto y el pie contrario de apoyo, lo que produce un movimiento rotatorio entre los brazos y la cintura, se detallan las fases de preparación, sumatoria y desentace como un movimiento elaborado y no por etapas.
9	TREPAR	eievar verticalmente el cuerpo sobre una superficie, utilizando apoyos entre brazos y piernas, es asimétrico	se debe manejar el espacio y tiempo de los movimientos, no importa la superficie y en ocasiones puede tener ayudas o de forma autónoma	se impulsa con la cabeza y los brazos en forma paralela, no hay empuje desde la cintura y los pies	El apoyo sigue siendo paralelo con las manos, se empuja con los pies y no hay asimetría en el movimiento, hay un avance más preciso.	Apoya asimétricamente los brazos y los pies, se nota una rotación de los hombros y la cintura, empuja desde la cintura y es más ágil.
10	CAER	Acción de descender el centro de gravedad en diferentes posiciones desde su propia altura o alguna definida terminando en otra superficie.	sucede de forma inesperada o no controlada, la acción se puede maniobrar por previo conocimiento o manejo oportuno de la situación	Apoya las manos pero no controla el peso del cuerpo, no amortigua la secuencia de caída.	Apoya las manos y continua la inercia del cuerpo, rodando o arrastrando, trata de buscar protección de la cabeza y anticipar como será el final de la caída.	acompaña el apoyo de los brazos con un manejo del cuerpo, rueda después de caer o contactar el piso, es anticipado el movimiento y no es brusco aun cuando la caída es inesperada

11	PATEAR	acción de contacto a un objeto haciendo flexo extensión de miembros inferiores utilizando apoyos y palancas	Se realiza en posición de equilibrio haciendo una coordinación ojo-pie, presenta un dominio entre sus apoyos y palancas. Los apoyos dependen de la posición del cuerpo.	Contacta el objeto sin flexionar la pierna, no hay balanceo de brazos o palancas preparatorias, el apoyo es indefinido.	Flexiona sin definición el pie y sin impulso para conectar el objeto, no controla el equilibrio y no hay balanceo de brazos que acompañe el movimiento del pie.	se dan las etapas de preparación, ejecución y de inercia, donde el apoyo es eficiente y permite el tiempo de transición de los brazos de adelante atrás para ganar ritmo, y ubicación para sumar fuerza y velocidad para contactar el objeto,
12	ATRAPAR	acción de coger un objeto que está en movimiento o se desplaza por el aire, utilizando las manos u otro objeto	se combina con la capacidad de reacción, también con el equilibrio y coordinación ojo-mano	Busca con la mano la dirección del objeto sin esforzarse por atraparlo, no calcula el punto de encuentro, es torpe el movimiento aun cuando se quiere anticipar.	Busca la línea de recorrido del objeto y prepara la acción, no es eficiente, define la utilización de sus manos, el movimiento es por etapas y no es rítmico.	Anticipa el recorrido del objeto, usa sus manos para la acción mientras que sus piernas dan equilibrio y potencia si la necesita, maneja izquierda y derecha según el lado que requiera.

4.3.1 Psicomotricidad:

Es un planteamiento global de la persona, que puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea, es decir integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad del ser y expresarse en un contexto psicosocial.

La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada, por lo tanto, el objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.

La psicomotricidad a lo largo del tiempo ha establecido unos indicadores para entender el proceso del desarrollo humano, que son básicamente la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxias, la grafo motricidad, la relación con los objetos y la comunicación (a cualquier nivel: tónico, postural, gestual o ambiental).

Por medio del desarrollo de la psicomotricidad se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones, el dominio del equilibrio, el control y eficacia de las diversas coordinaciones globales y segmentarias, el control de la inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, una correcta estructuración espacio temporal, las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior y crear una puerta abierta a la creatividad, y a la libre expresión de las pulsiones en el ámbito imaginario y simbólico y al desarrollo libre de la comunicación.³⁵

De acuerdo a lo que estos autores plantean la psicomotricidad comprende no solo aspectos motores que permiten al ser humano ejercer movimiento sobre su cuerpo, también abarca aspectos afectivos y emociones controlados por la conciencia. Este concepto no puede ser reducido al simple movimiento, debido a que el individuo es un ser integro, el cual actúa en un ambiente determinado, tiene influencias de sus relaciones sociales y se comporta de acuerdo a unas características psíquicas y físicas propias.

En la educación infantil es importante que este concepto se tome en cuenta como un proceso complejo donde se llevan a cabo las diferentes dimensiones del niño y que hace parte de la cotidianidad y de su entorno inmediato. Es por

³⁵ SANTAMARIA, Sandra, MILAZZO, Lia, QUINTANA, Andreina, RODRIGUEZ, Raiza. Elementos básicos de la psicomotricidad. Disponible en Internet < www.monografias.com > 2008, marzo 3

este motivo para el grado preescolar la psicomotricidad es un objetivo importante en actividades de juego y lúdica ya que a su vez en el proceso de interacción se lleva a cabo la estimulación de las otras dimensiones.

4.3.2 Sociomotricidad: hace referencia a una interacción en la que participa más de una persona, especialmente en los juegos y deportes colectivos en donde los resultados son mucho más enriquecedores, En este caso el grupo se subdivide en:

- Interacción Sociomotriz de Antagonismo. Cuando los deportes contemplan adversarios o contrincantes.
- Interacción Sociomotriz de Cooperación. Cuando por el contrario, los participantes se complementan y auxilian durante la actividad.

Para Parlebas, la acción motriz es el común denominador que da identidad, unidad y especificidad a la educación física, cuya práctica enmarca toda una gama de actividades entre las que se consideran: el deporte y los juegos tradicionales, los ejercicios gimnásticos y las actividades libres entre otras.

Esta posición concibe a la educación física como una práctica pedagógica que se apoya en el conocimiento científico, cuyo enfoque está centrado en el movimiento y la interacción; en donde lo significativo de las prácticas se centrará en las manifestaciones observables del comportamiento motor, así como en el sentido relacional y táctico de las conductas que se presentan en el desarrollo de las actividades.

Con relación al deporte, subraya que es un medio valioso para educar, dado que su ejemplo está presente en la vida diaria del niño a través de los medios de comunicación; no obstante, debe considerársele como una actividad más de la acción motriz, aunada a todas aquellas que el profesor sea capaz de implementar en su clase.

El objetivo general que se plantea, es el de cooperar en la formación de la personalidad del niño, mediante el desarrollo de la inteligencia motriz y la interactividad, a través de la actividad física.³⁶

Teniendo en cuenta a Parlebas en este estudio la sociomotricidad es fundamental en el grado preescolar ya que el niño en la etapa que se encuentra se apoya en los demás compañeros para poder realizar sus actividades tanto de juego como de deportes en donde el niño y la niña van desarrollando esa interacción con los individuos que se encuentran en el contexto escolar, así va definiendo su personalidad, desarrollando sus capacidades físicas y emocionales y al mismo tiempo su inteligencia motriz se va fortaleciendo aun más.

4.3.3 Aprendizaje Motor: Estudio de cómo las diferentes destrezas y movimientos motores son aprendidos, mejorados y especializados mediante los procesos de práctica y experiencia.

Características del aprendizaje motor

- Es un proceso.

³⁶ OSSORIO, Damian, Lozano. La ciencia de la acción motriz un paradigma en continua evolución. Disponible en internet < www.efdeportes.com > 2008, marzo 03

- Se adquieren destrezas motoras
- Se desarrollan y mejoran mediante los procesos de práctica y experiencia y no como resultado de los factores de maduración, motivación o entrenamiento.
- Los movimientos del cuerpo es lo más importante.
- Es relativamente permanente.
- No es directamente observable.³⁷

Para este estudio dicho concepto es importante trabajarlo puesto que las posibilidades motrices del niño y la niña se modifican enormemente con la edad, haciéndose mas compleja a medida que van creciendo, es así que el aprendizaje motor sufre igualmente un cambio importante con dicho crecimiento.

Para el grado preescolar los niños y las niñas van adquiriendo dicho aprendizaje llevándolo a un nivel mas avanzado según su edad y la etapa en que se encuentre Así por ejemplo, para lanzar un objeto, lo mas importante es que el movimiento del miembro tiene que ser dirigido a un lugar determinado y en un momento determinado, en donde este proceso se va desarrollando y por ende mejorando el comportamiento motriz del niño y la niña, através de sesiones y la practica que ellos realicen para ir adquiriendo la experiencia de sus movimientos.

4.3.4 Fisiología infantil: entre el nacimiento y la edad adulta se producen en el organismo humano profundas modificaciones, algunas de las cuales son objetivamente mesurables; a partir de ellas sean deducido ciertas leyes que se aplican de forma bastante exacta a los procesos biológicos del crecimiento. Estos comprenden diversas etapas, aunque no todos los niños las atraviesan de la misma manera, teniendo cada una sus características propias debido a que diversos factores, externos e internos pueden afectar el ritmo de crecimiento y maduración. Existe, sin embargo, una tendencia general en el desarrollo de determinadas cualidades o estructuras, como la talla, fenómeno ampliamente demostrado y reflejado en numerosas tablas de desarrollo estatura- ponderal, en donde se refleja la evolución de talla y peso en relación con la edad y se conoce perfectamente los porcentajes para cada edad y cada sexo, siendo igualmente importante la velocidad de crecimiento es decir, los centímetros que progresa la estatura.

De acuerdo a lo anterior el crecimiento y el desarrollo motor del niño son procesos que se van dando a lo largo de su vida mediante experiencia que le favorezcan el desarrollo de cualidades físicas y habilidades motrices. El pedagogo debe ser consciente que los niños de acuerdo a su edad y nivel cognitivo debe poseer determinada características físicas y motoras que le permitan un buen desarrollo de lo contrario el docente debe indagar cuales son las causas de dichas falencias realizando un plan de trabajo que le permita al niño llevar a cabo un buen proceso de acuerdo a su edad y etapa de desarrollo.

³⁷ LOPATEGUI, Edgar, Aprendizaje motor conceptos básicos. Disponible en internet < www.saludmed.com > 2008, marzo 03

4.4 MARCO CONTEXTUAL:

El colegio Byron Gaviria esta ubicado en la calle 75 36 F-26 Héroes 2500 Lotes Cuba, limita al sur con La Campiña, al norte con Villa Kennedy y al occidente con los Héroes; se encuentra en el carril derecho de la vía principal de los 2500 Lotes; su estrato es bajo y los niños y niñas que asisten a este también pertenecen a dicho estrato. Este colegio se encuentra en una zona residencial donde hay un pequeño sector comercial.

La Byron Gaviria respecto a su estructura física cuenta con dos plantas, en la primera se encuentra la sala de profesores, la oficina de rectoría, la oficina de coordinación y la oficina de secretaría, una cancha de baloncesto, salón de equipos deportivos, baños, cafetería, parque infantil, un corredor para actividades lúdicas y artísticas, algunos alrededores verdes, restaurante y salones de: transición, primero, segundo y tercero de primaria; en la segunda planta se encuentra la sala de sistemas y salones para el resto de grados.

La institución educativa Byron Gaviria cuenta con una población de estrato bajo

5 METODOLOGÍA

La metodología llevada a cabo durante la realización de este trabajo consiste en:

5.1 DISEÑO

La metodología que se aplica en este estudio corresponde a un diseño cuasiexperimental, donde se evalúa un pretest y un posttest a un grupo de niños y niñas estudiantes de grado transición jornada de la mañana de la Institución Educativa Byron Gaviria Pereira. El pretest consiste en 10 actividades que se clasifican según el elemento conceptual, que son evaluadas en niveles de desempeño de 1 a 6 al inicio de la intervención pedagógica y de forma individual, con el fin de identificar habilidades y dificultades motrices. El posttest es el mismo pretest, pero que se aplica al final de la intervención pedagógica y también es evaluado en los mismos niveles de desempeño para identificar avances y aprendizajes de todo el proceso para el grupo experimental.

Los niños y niñas de grado transición de la escuela María Dolorosa que es el grupo control se le aplica el pretest y el posttest pero sin intervención pedagógica.

Al grupo experimental se aplican las tareas, protocolos, medidas, baterías de test y actividades que atienden los estándares propuestos desde la teoría para cada edad, se planean 10 sesiones teniendo en cuenta 2 elementos conceptuales y 2 medios durante un tiempo de 45 minutos atendiendo a las fortalezas y debilidades de los niños y niñas, cada sesión se plantea bajo el modelo integrado llevando un proceso pedagógico lúdico y participativo donde los estudiantes expresen sus preferencias y pensamientos, que trabajen en equipo y descubran su rol dentro del grupo.

Los datos obtenidos del pretest y posttest se analizan teniendo en cuenta las variables del estudio y para lo cual se establecen valores numéricos que permitan saber si existe o no diferencias significativas entre los dos grupos, una vez practicadas las sesiones pedagógicas planteadas específicamente con los temas conceptuales y para el grupo de grado transición experimental, lo que establecería un nuevo parámetro o estándar y las competencias para lograr dicho parámetro de desempeño.

Los datos recogidos se analizan en dos vías, en primera instancia a nivel estadístico utilizando Excel y en segunda instancia una interpretación cualitativa de las categorías que surjan del estudio, se realizan 40 gráficas las cuales van de acuerdo a: pretest grupo experimental y pretest grupo control, posttest grupo experimental y posttest grupo control. Estas gráficas analizan y comparan el resultado obtenido por el grupo experimental y el grupo control para determinar el por qué de las diferencias y las similitudes entre los dos grupos.

Las competencias se construyen teniendo en cuenta el elemento conceptual, el medio y la actividad que estos dos, este se redacta con el verbo en presente. El estándar se construye de acuerdo al nivel de desempeño, el elemento conceptual, el medio y el ítem de la actividad y el verbo va en presente y en primera persona.

5.2 POBLACIÓN

Estudiantes de grado transición jornada de la mañana de la institución educativa Byron Gaviria en Pereira.

5.3 MUESTRA

Por tratarse de un estudio de tipo cuasiexperimental, la muestra que se toma es la correspondiente al grupo de niños de grado transición jornada de la mañana de la institución educativa Byron Gaviria en Pereira.

5.4 HIPOTESIS

Una propuesta pedagógica basada en la aplicación de medios y elementos conceptuales permite construir los estándares y competencias en educación física para el grado transición jornada de la mañana de la institución educativa Byron Gaviria en Pereira.

5.5 VARIABLES

VARIABLE DEPENDIENTE

Nombre: competencias y estándares en educación física

Definición:

Atributo: 5 elementos conceptuales

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

VARIABLE INDEPENDIENTE

Nombre: propuesta pedagógica en educación física

Definición:

Atributo: 5 elementos conceptuales

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

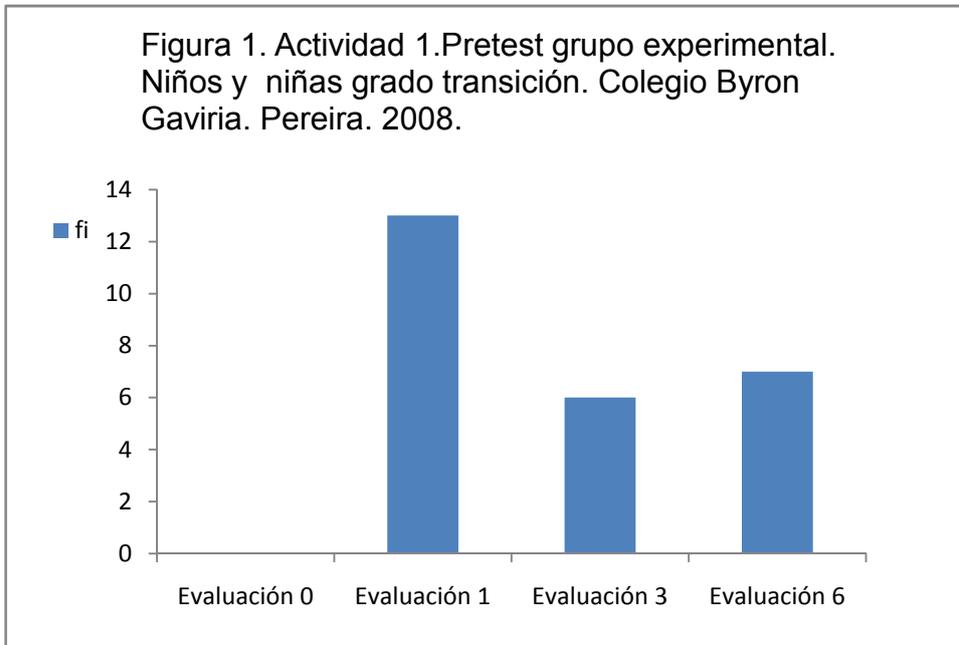
5.6 PLAN DE ANÁLISIS

Para el plan de análisis se tuvo en cuenta el Test de evaluación (anexo) para pretest y postes de ambos grupos, comparando su respectiva evaluación.

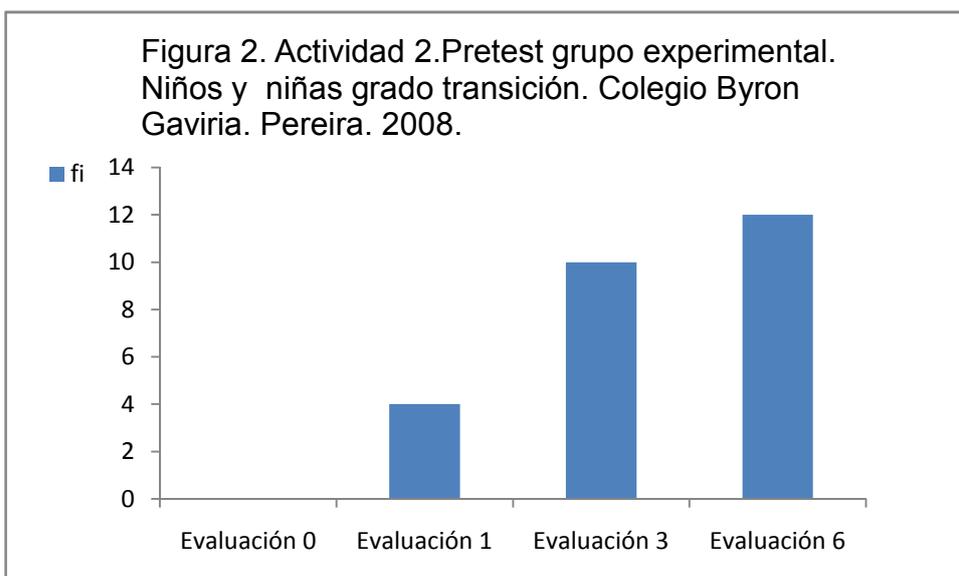
Se realizo una sabana de datos donde se calculo las frecuencias: absoluta, relativa, y porcentual de cada uno de los grupos y de esta manera realizar las graficas presentada en los resultados.

6 RESULTADOS

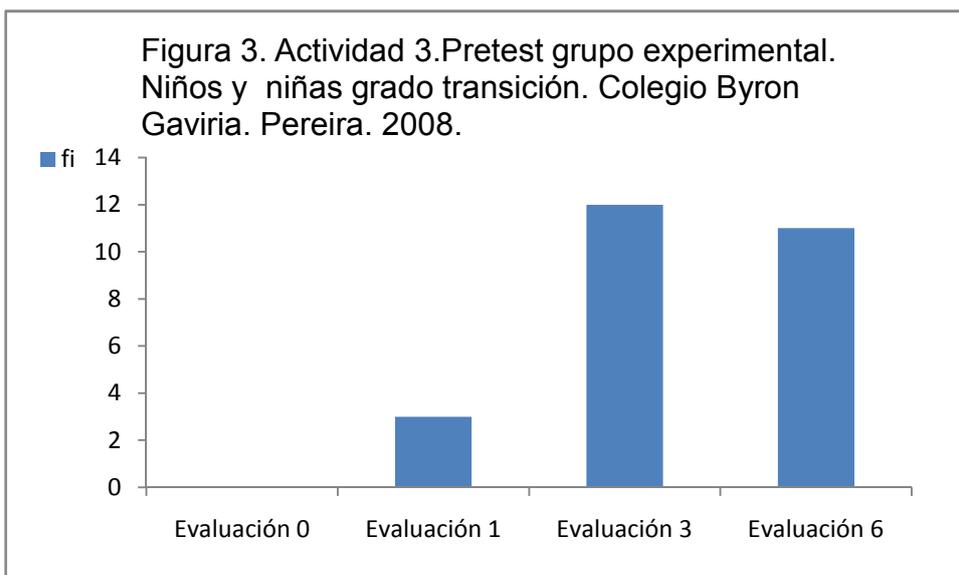
Para el análisis de los resultados de los pretest y postes del grupo experimental y el grupo control se construyeron las siguientes tablas: pretest grupo experimental Byron Gaviria, pretest grupo control María Dolorosa, posttest grupo experimental Byron Gaviria, posttest grupo control María Dolorosa.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 13 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 50%, con una frecuencia relativa de 0.5 que significa que lo hacen con dificultad. 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 23%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 7 niños en el nivel de evaluación 6 para un 27%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que su ejecución es eficiente.

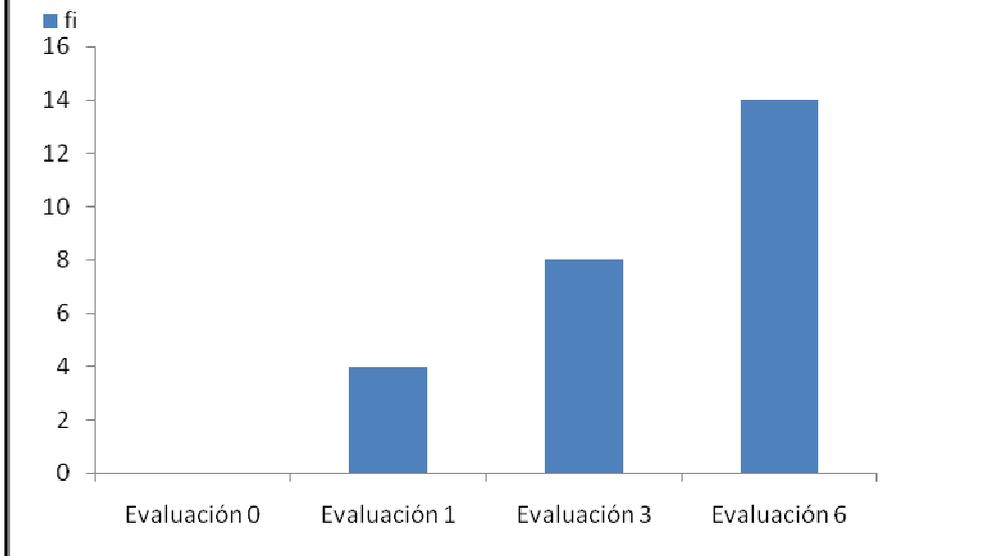


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 4 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 15%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 38%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 12 niños en el nivel de evaluación 6 para un 46%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que su ejecución es eficiente.



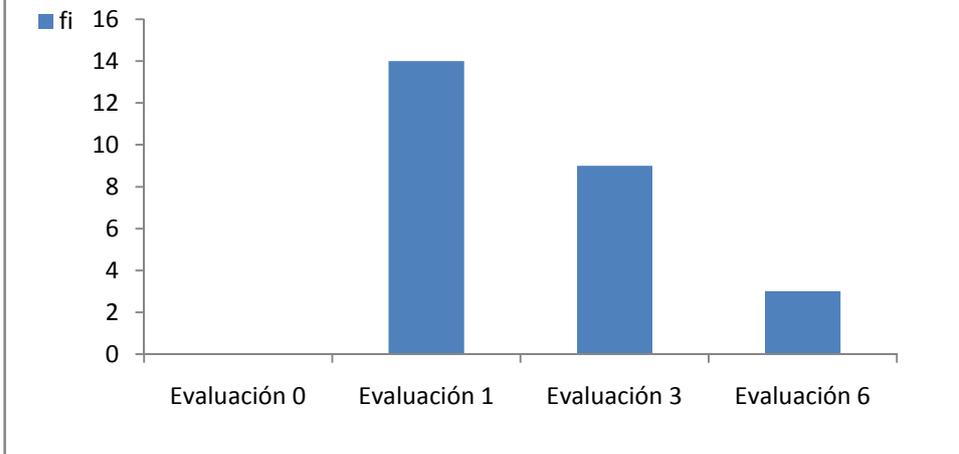
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 12%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 12 niños en el nivel de evaluación 3, para un 46%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 11 niños en el nivel de evaluación 6 para un 42%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que su ejecución es eficiente.

Figura 4. Actividad 4. Pretest grupo experimental.
Niños y niñas grado transición. Colegio Byron
Gaviria. Pereira. 2008.



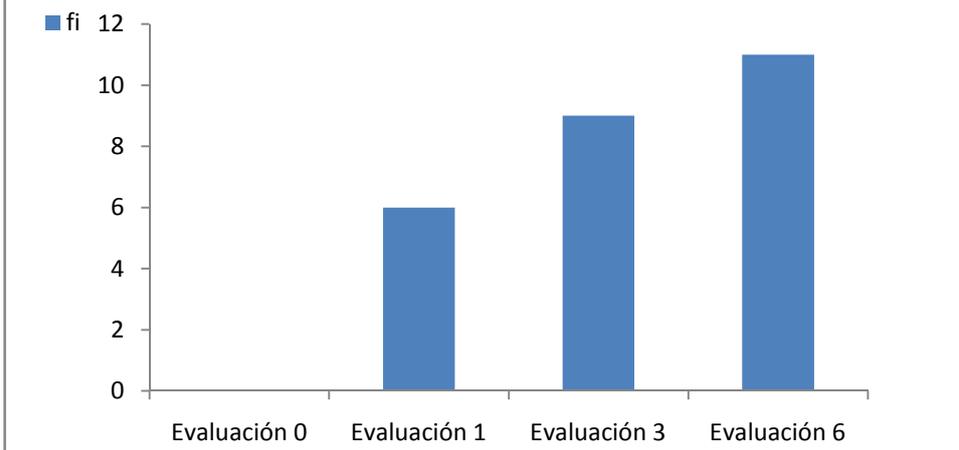
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 4 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 15%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 8 niños en el nivel de evaluación 3, para un 31%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 14 niños en el nivel de evaluación 6 para un 54%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que su ejecución es eficiente.

Figura 5. Actividad 5. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado transición. Colegio Byron Gaviria. Pereira. 2008.



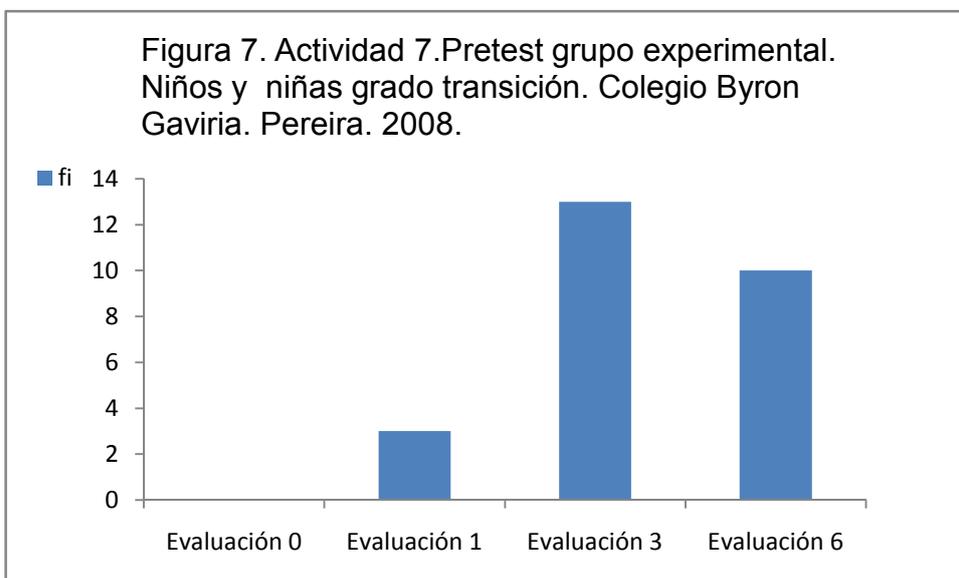
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 14 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 54%, con una frecuencia relativa de 0.5 que significa que lo hacen con dificultad. 9 niños en el nivel de evaluación 3, para un 35%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 3 niños en el nivel de evaluación 6 para un 12%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que su ejecución es eficiente.

Figura 6. Actividad 6. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado transición. Colegio Byron Gaviria. Pereira. 2008.

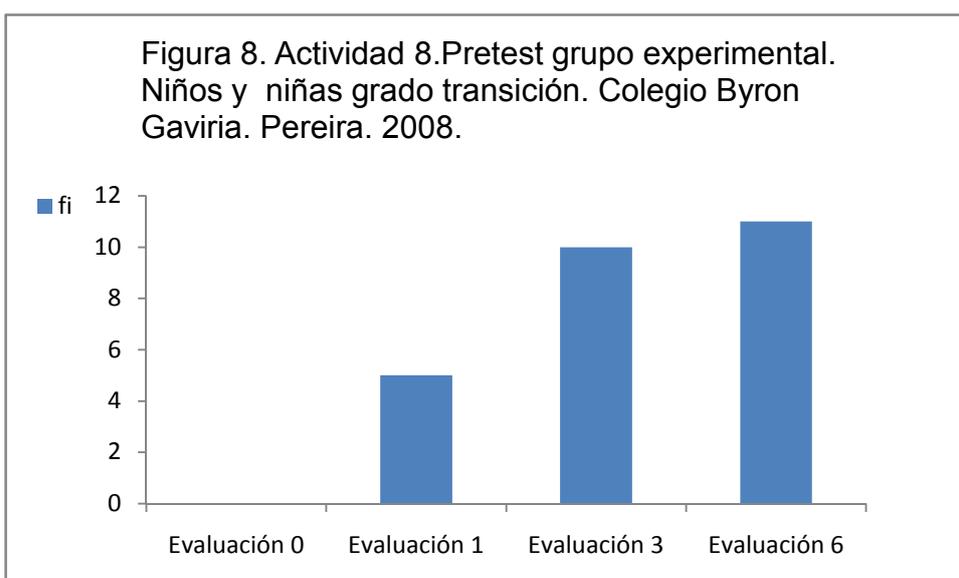


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 6 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 23%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 9 niños en el nivel de evaluación 3, para un 35%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con

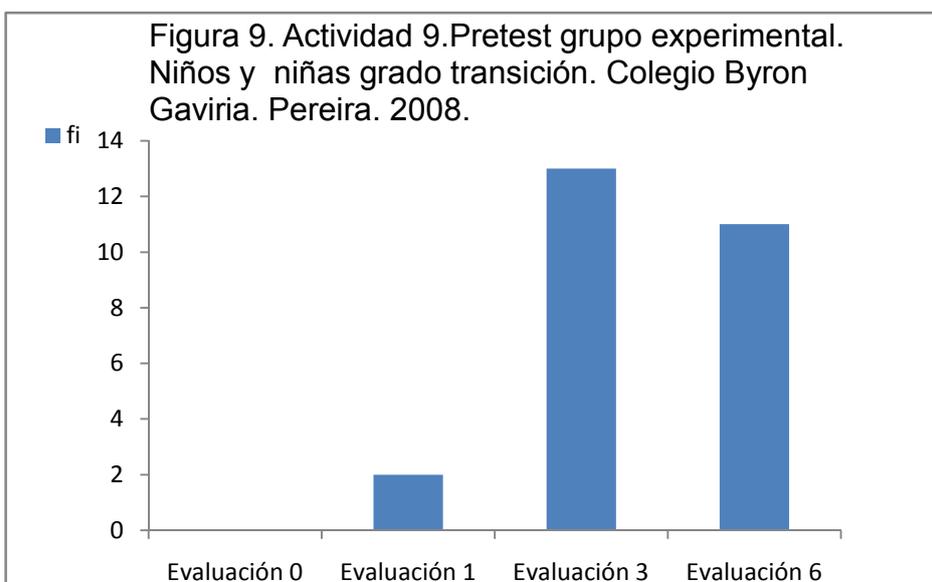
ayuda o no es eficaz. Y 11 niños en el nivel de evaluación 6 para un 42%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 12%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 13 niños en el nivel de evaluación 3, para un 50%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 10 niños en el nivel de evaluación 6 para un 38%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que su ejecución es eficiente.

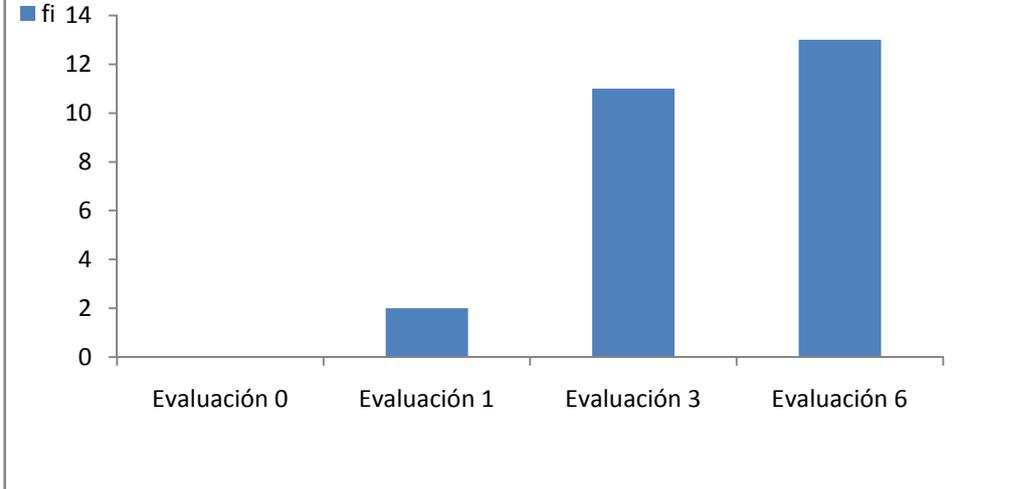


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 5 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 19%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 38%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 11 niños en el nivel de evaluación 6 para un 42%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que su ejecución es eficiente.



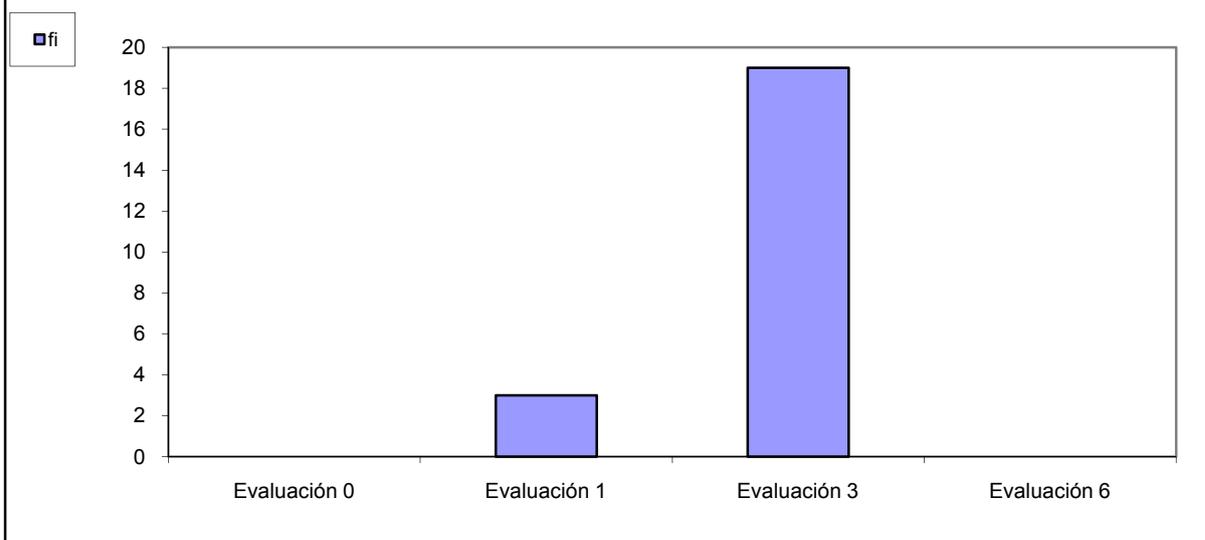
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 8%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 13 niños en el nivel de evaluación 3, para un 50%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 11 niños en el nivel de evaluación 6 para un 42%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que su ejecución es eficiente.

Figura 10. Actividad 10. Pretest grupo experimental. Niños y niñas grado transición. Colegio Byron Gaviria. Pereira. 2008.



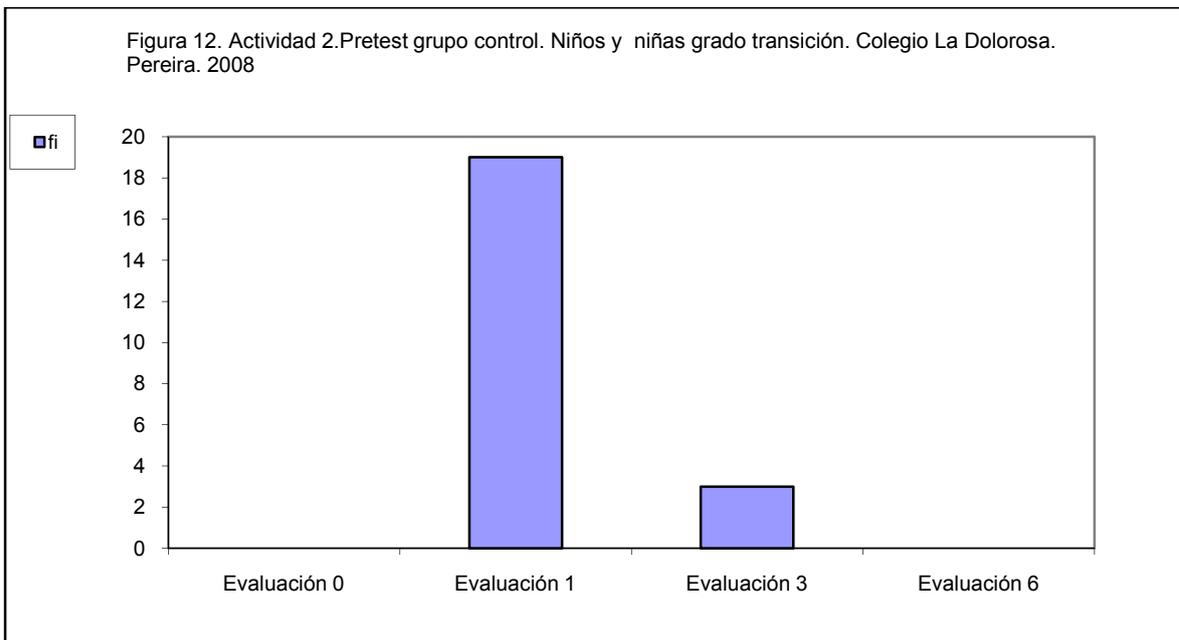
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 8%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 11 niños en el nivel de evaluación 3, para un 42%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 13 niños en el nivel de evaluación 6 para un 50%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que su ejecución es eficiente.

Figura 11. Actividad 1. Pretest grupo control. Niños y niñas grado transición. Colegio La Dolorosa. Pereira. 2008

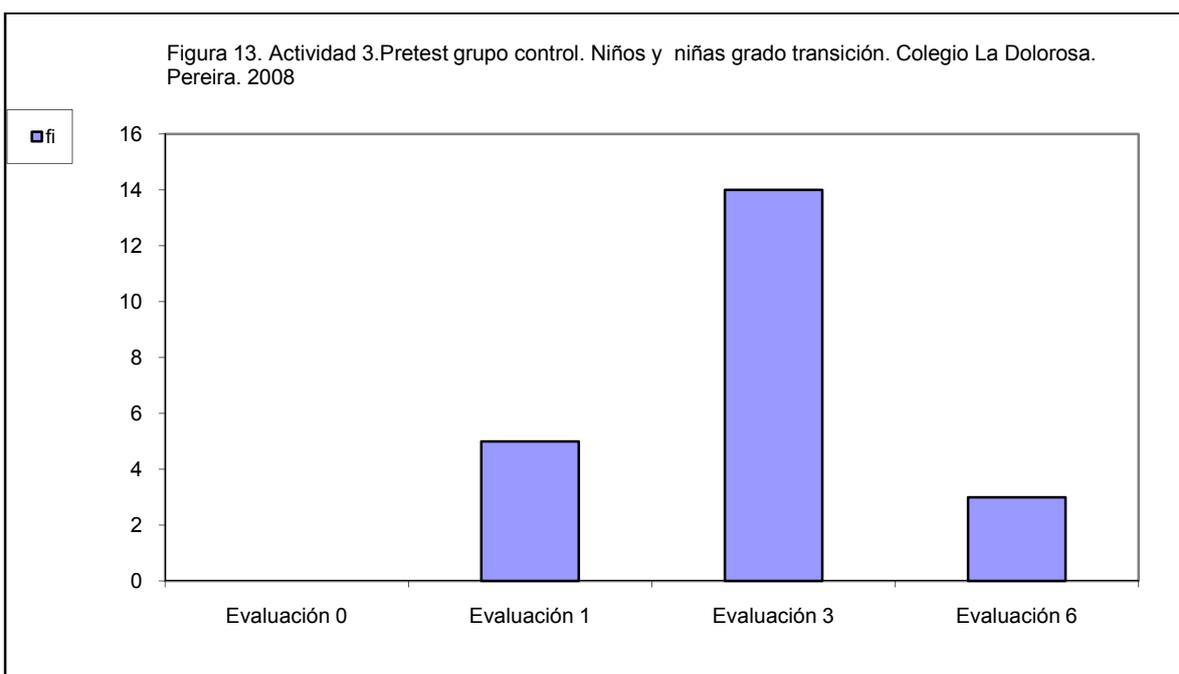


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el pretest, se encuentra que no hay datos en los niveles de evaluación 0 y 6. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 14%, con una frecuencia relativa de 0.1

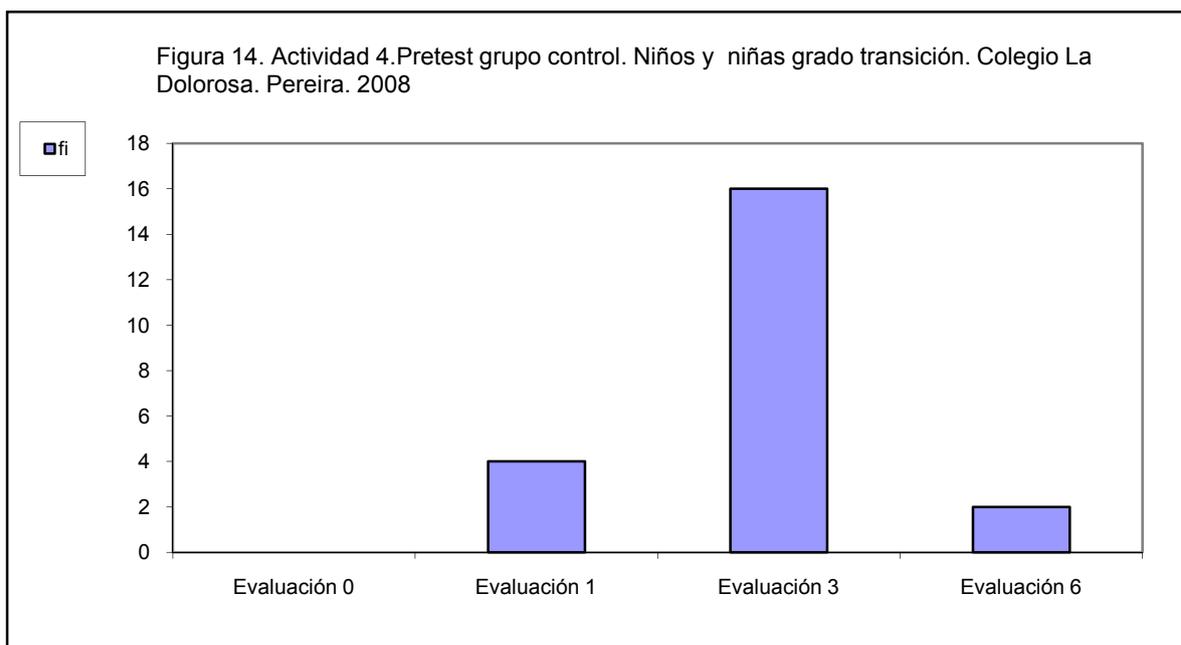
que significa que lo hacen con dificultad. 19 niños en el nivel de evaluación 3, para un 86%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



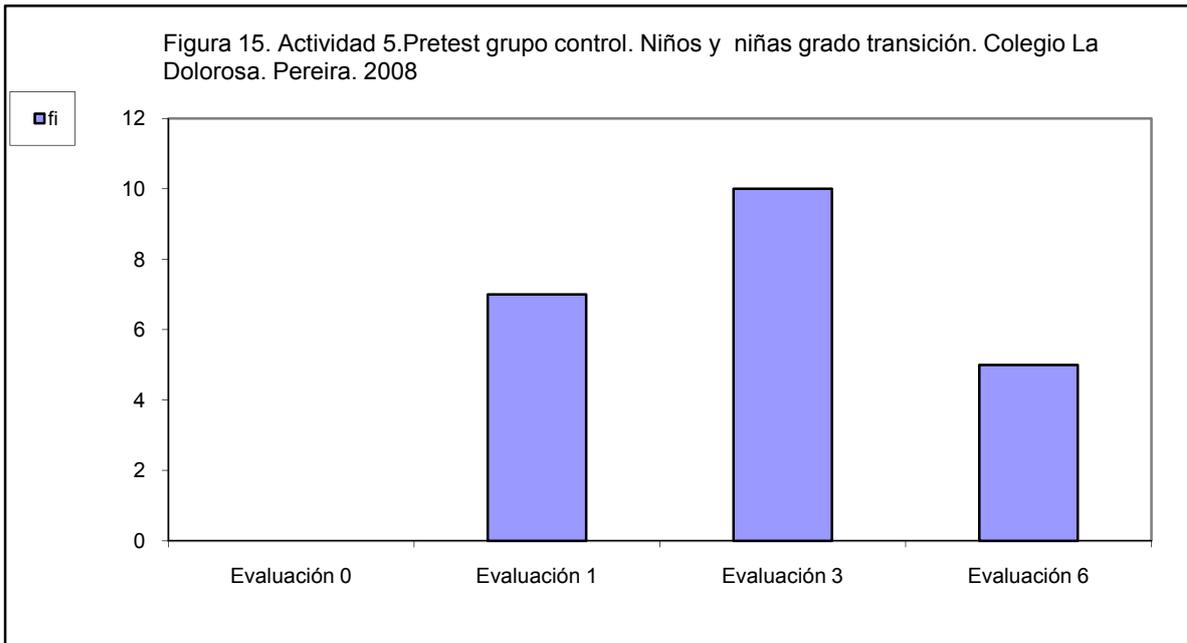
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el pretest, se encuentra que no hay datos en los niveles de evaluación 0 y 6. 19 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 86%, con una frecuencia relativa de 0.9 que significa que lo hacen con dificultad. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 14%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



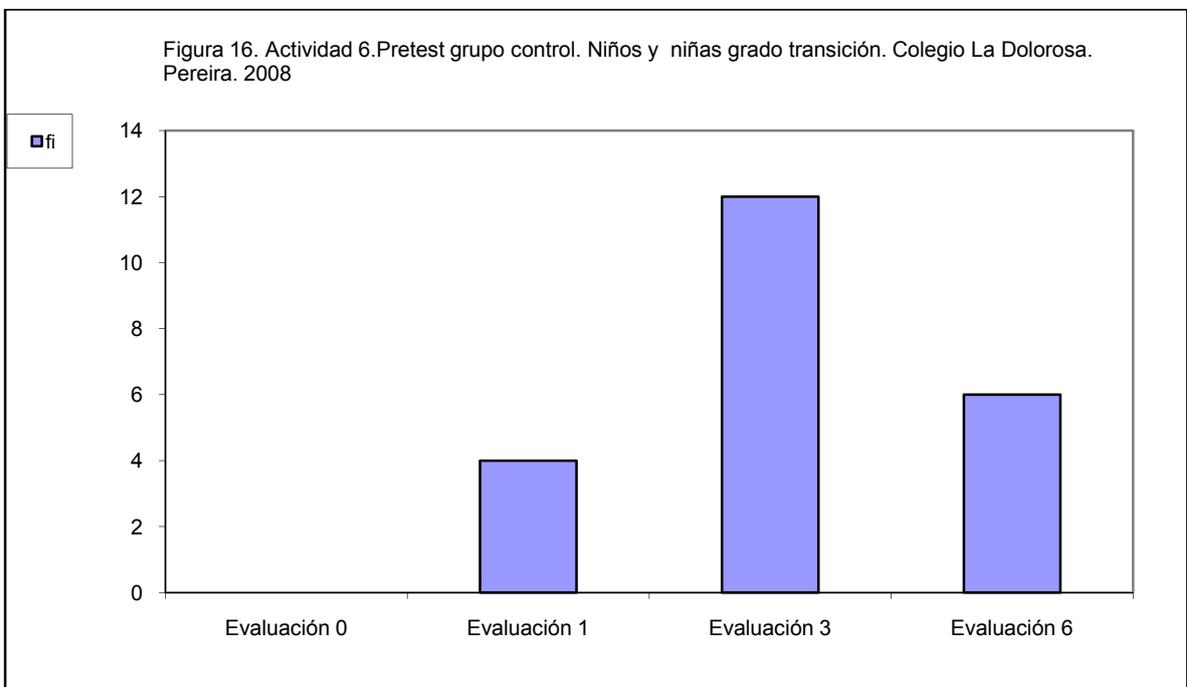
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 5 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 23%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 14 niños en el nivel de evaluación 3, para un 64%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 3 niños en el nivel de evaluación 6 para un 14%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 4 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 18%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con dificultad. 16 niños en el nivel de evaluación 3, para un 73%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 2 niños en el nivel de evaluación 6 para un 9%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que su ejecución es eficiente.

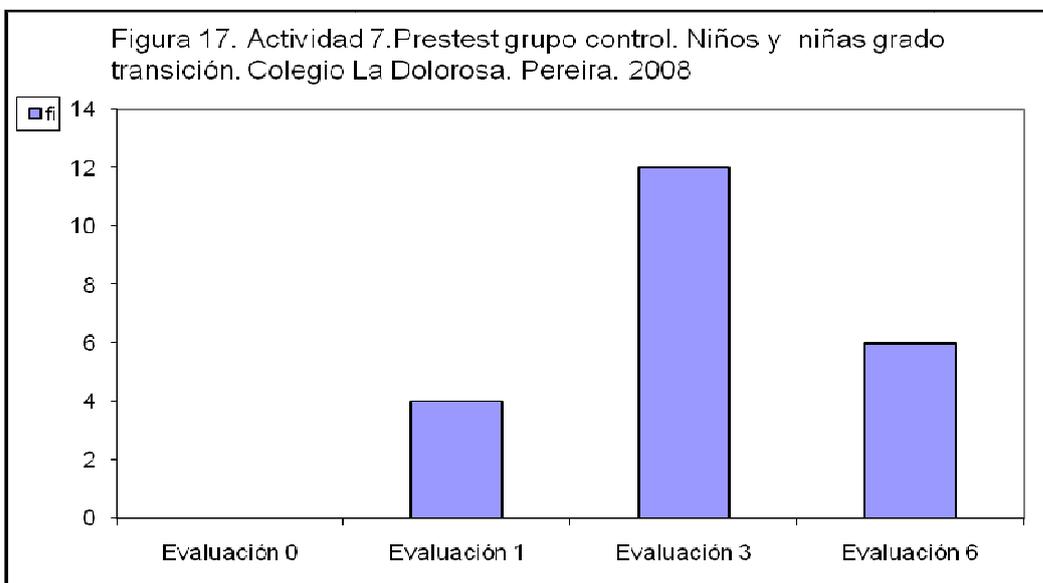


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 7 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 32%, con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que lo hacen con dificultad. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 45%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 5 niños en el nivel de evaluación 6 para un 23%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que su ejecución es eficiente.

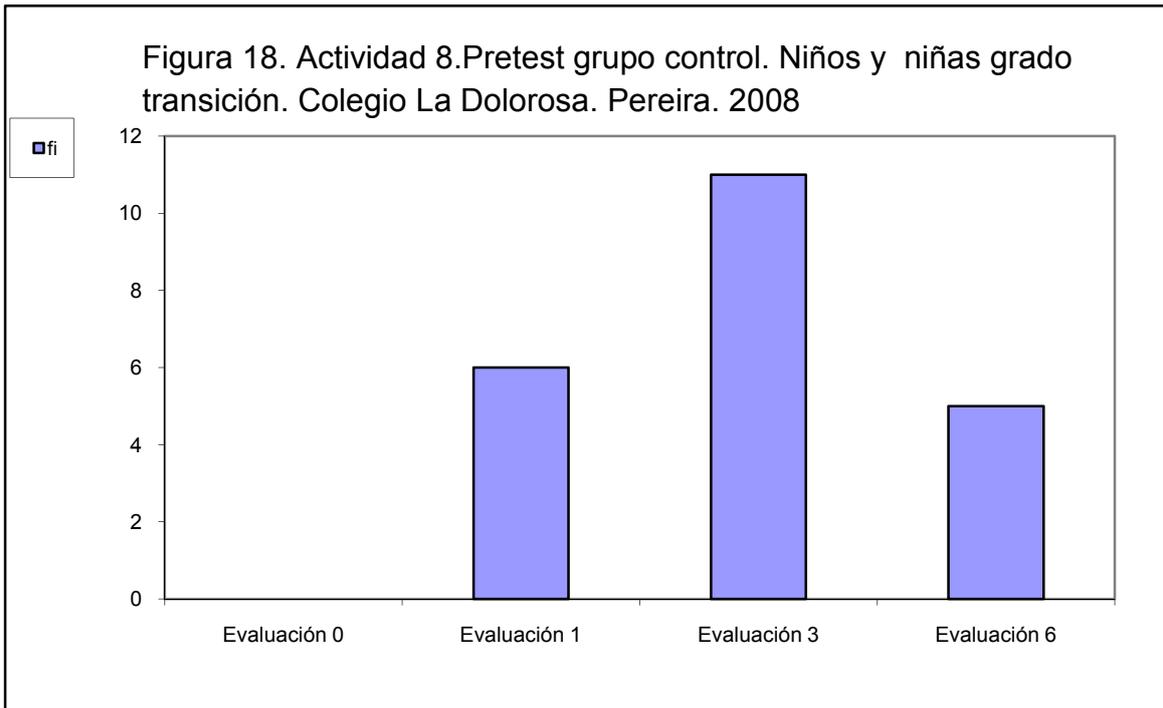


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 4 niños están en el nivel de

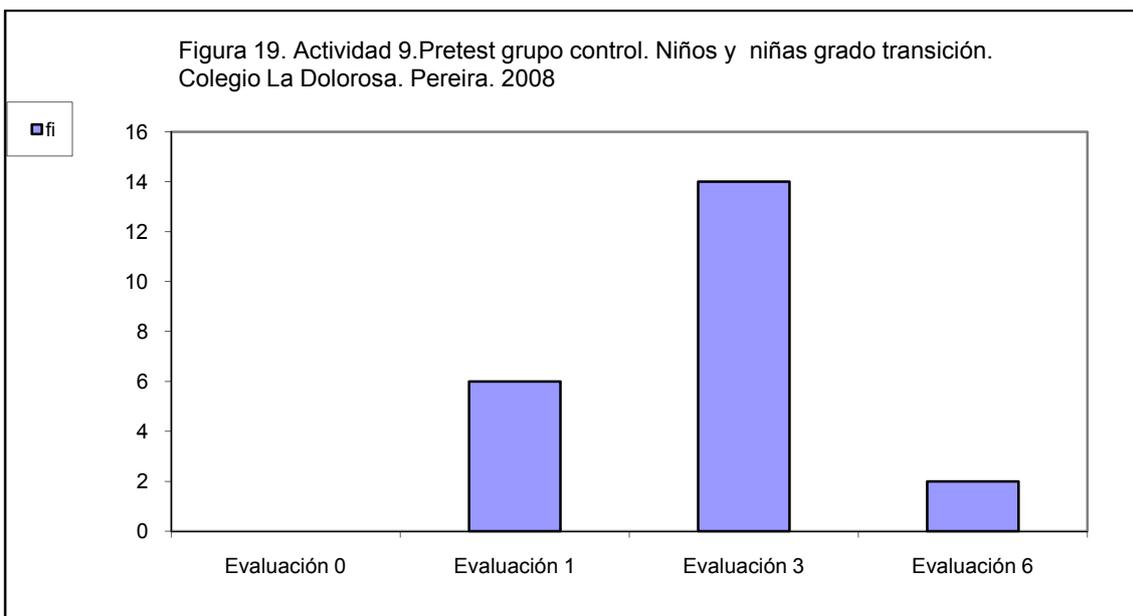
evaluación 1, para un porcentaje de 18%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 12 niños en el nivel de evaluación 3, para un 55%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 6 niños en el nivel de evaluación 6 para un 27%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 14%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 14 niños en el nivel de evaluación 3, para un 64%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 5 niños en el nivel de evaluación 6 para un 23%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que su ejecución es eficiente.

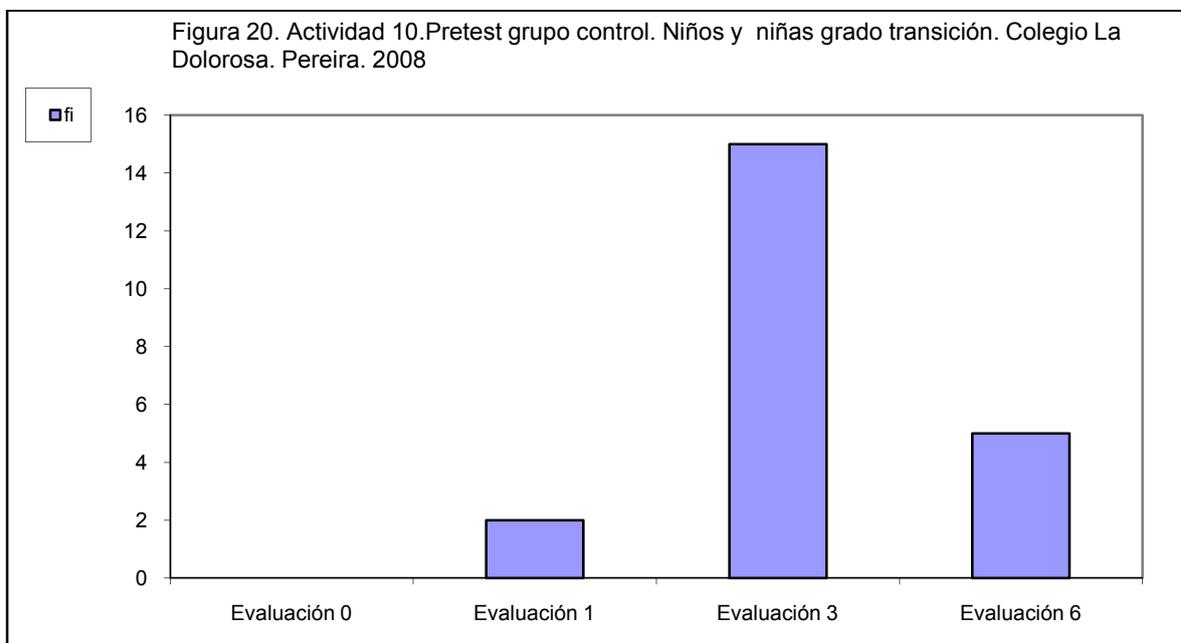


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 6 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 27%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con dificultad. 11 niños en el nivel de evaluación 3, para un 50%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 5 niños en el nivel de evaluación 6 para un 23%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que su ejecución es eficiente.

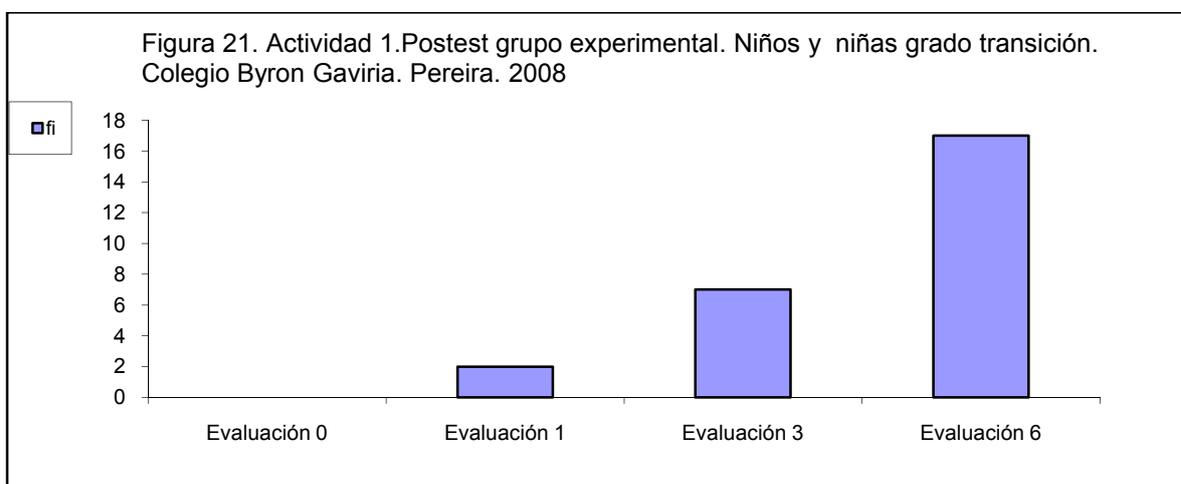


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 6 niños están en el nivel de

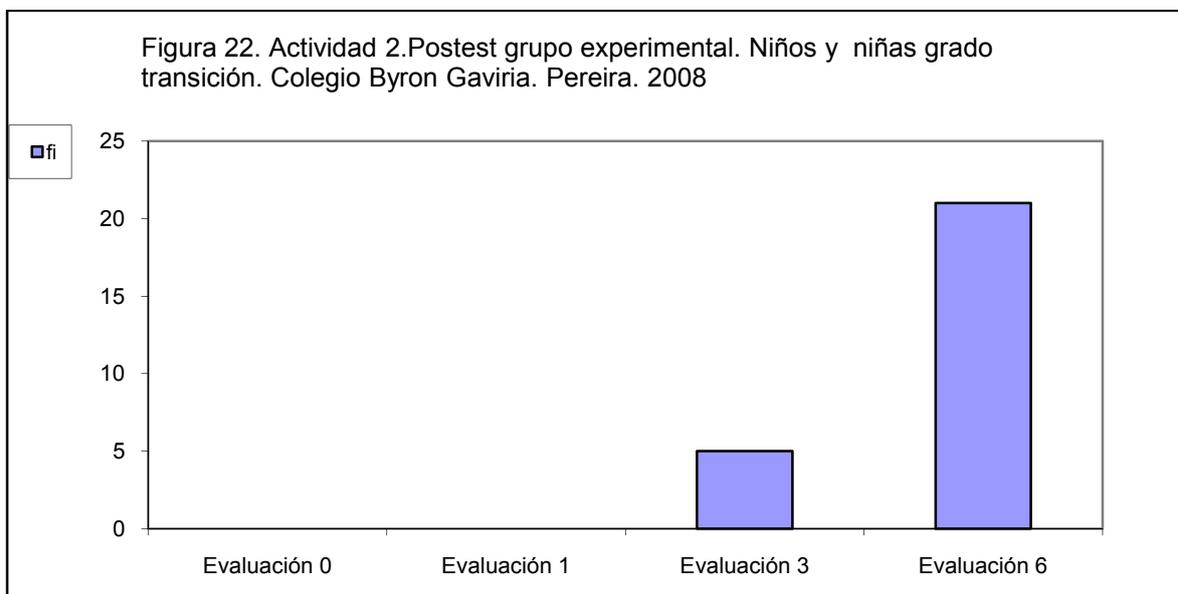
evaluación 1, para un porcentaje de 27%, con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que lo hacen con dificultad. 14 niños en el nivel de evaluación 3, para un 64%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 2 niños en el nivel de evaluación 6 para un 9%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que su ejecución es eficiente.



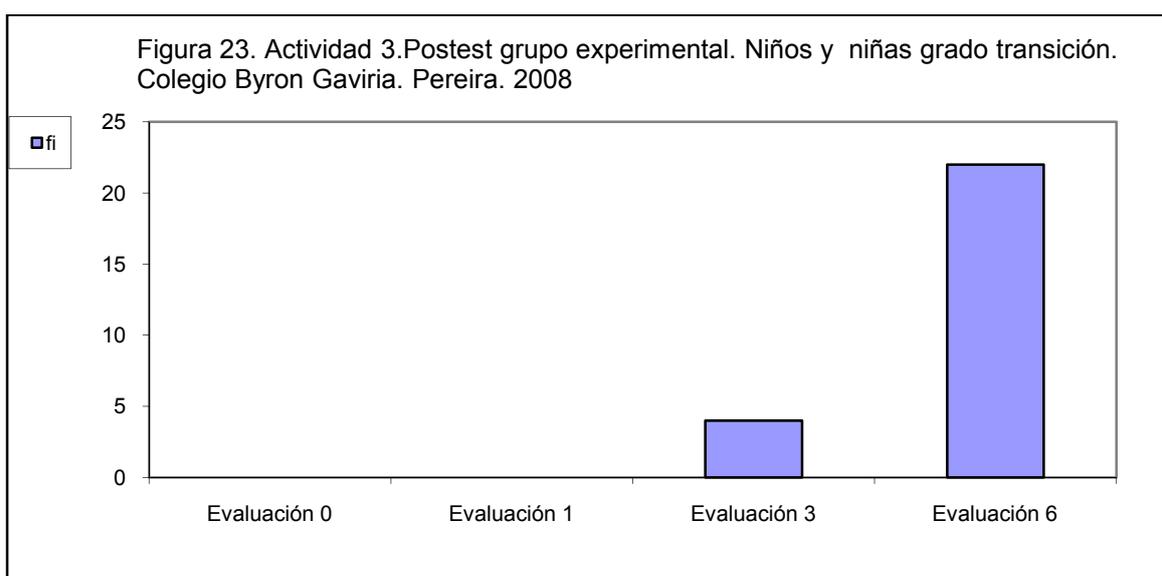
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 9%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 15 niños en el nivel de evaluación 3, para un 68%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 5 niños en el nivel de evaluación 6 para un 23%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el postest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 8%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños en el nivel de evaluación 3, para un 27%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 17 niños en el nivel de evaluación 6 para un 65%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que su ejecución es eficiente.

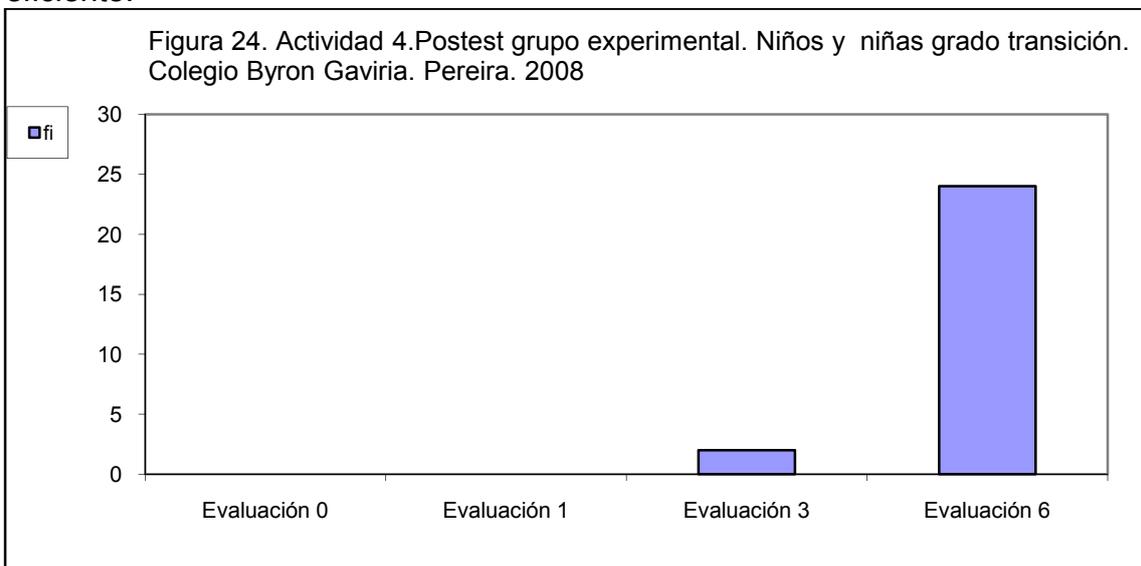


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el postest, se encuentra que no hay datos en los niveles de evaluación 0 y 1. 5 niños en el nivel de evaluación 3, para un 19%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 21 niños en el nivel de evaluación 6 para un 81%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que su ejecución es eficiente.

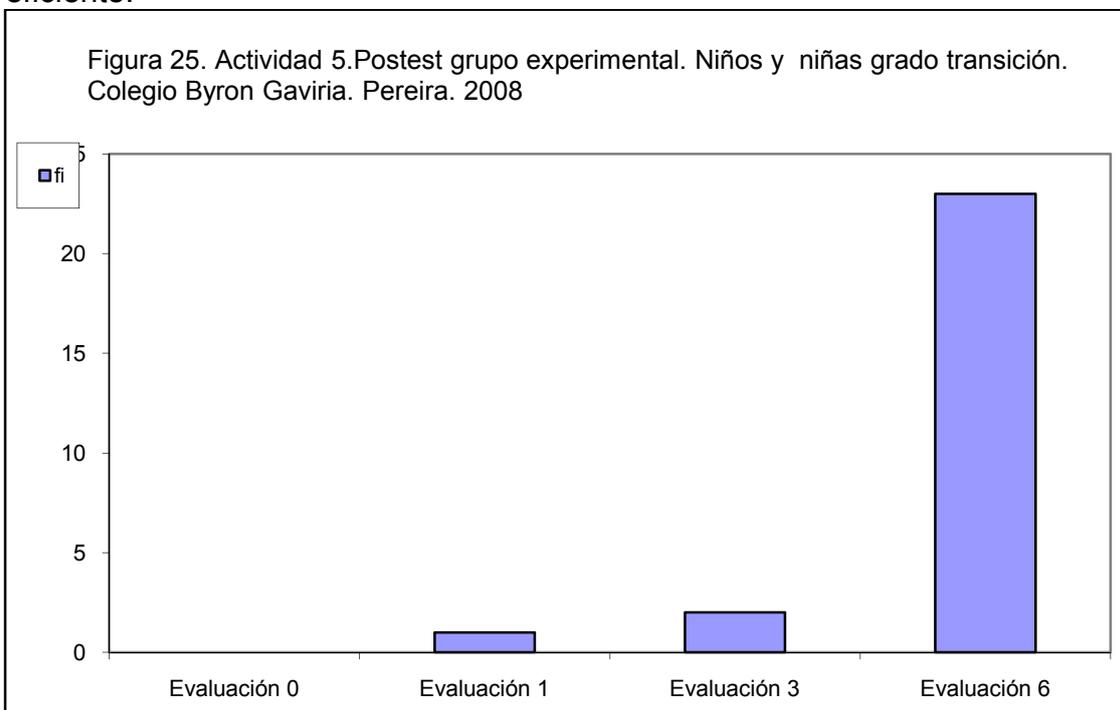


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el postest, se encuentra que no hay datos en los niveles de evaluación 0 y 1. 4 niños en el nivel de

evaluación 3, para un 15%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 22 niños en el nivel de evaluación 6 para un 85%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que su ejecución es eficiente.

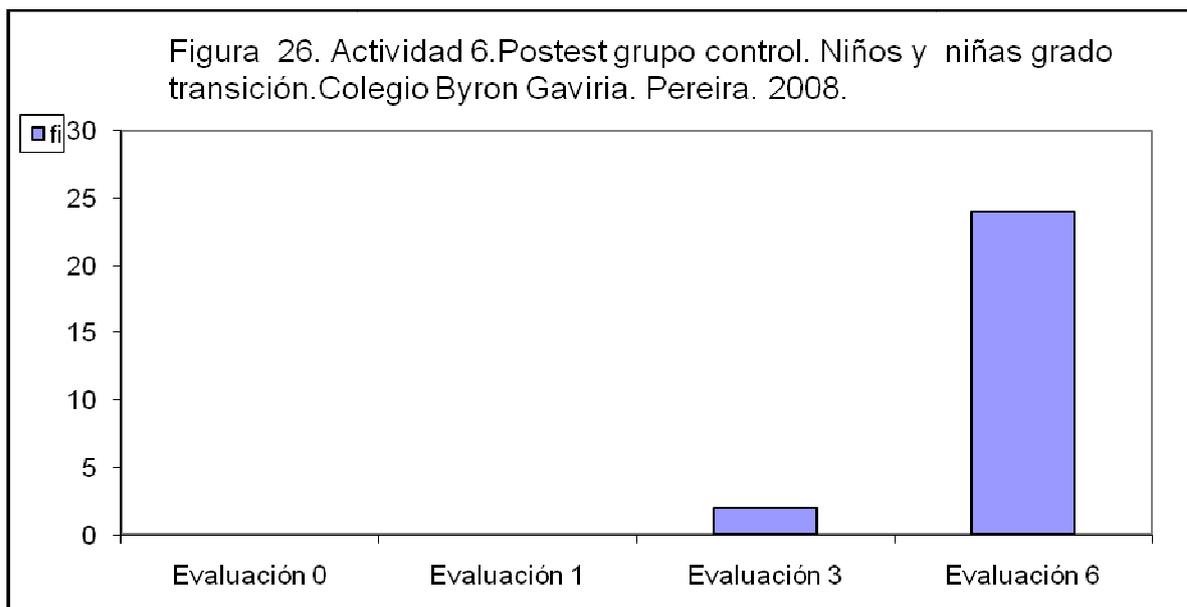


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el posttest, se encuentra que no hay datos en los niveles de evaluación 0 y 1. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 8%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 24 niños en el nivel de evaluación 6 para un 92%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que su ejecución es eficiente.

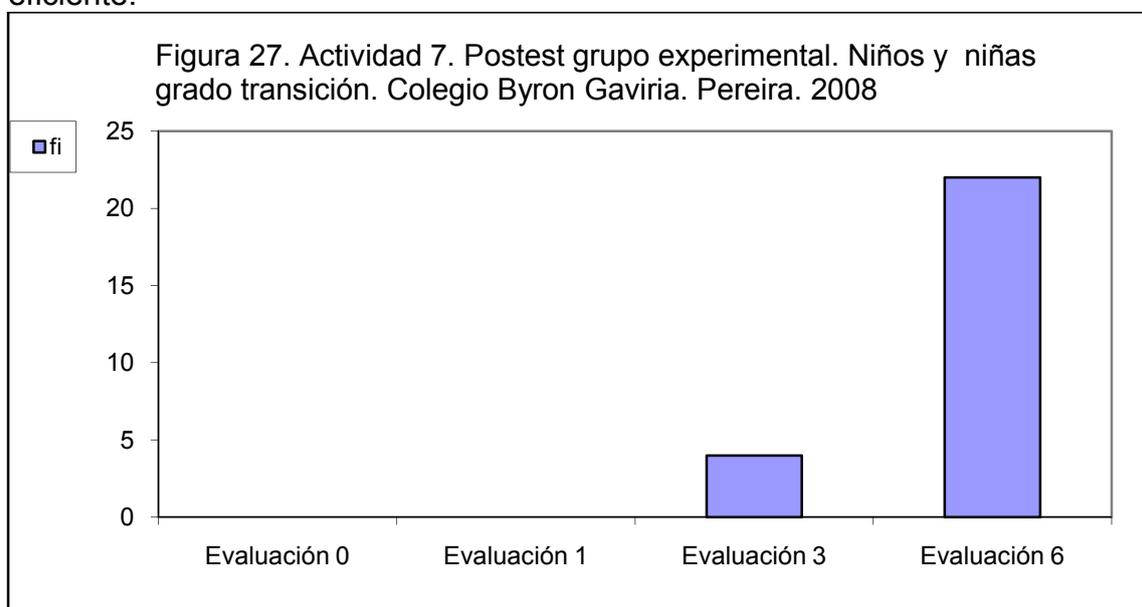


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el posttest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 4%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con dificultad. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 8%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es

eficaz. Y 23 niños en el nivel de evaluación 6 para un 88%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que su ejecución es eficiente.

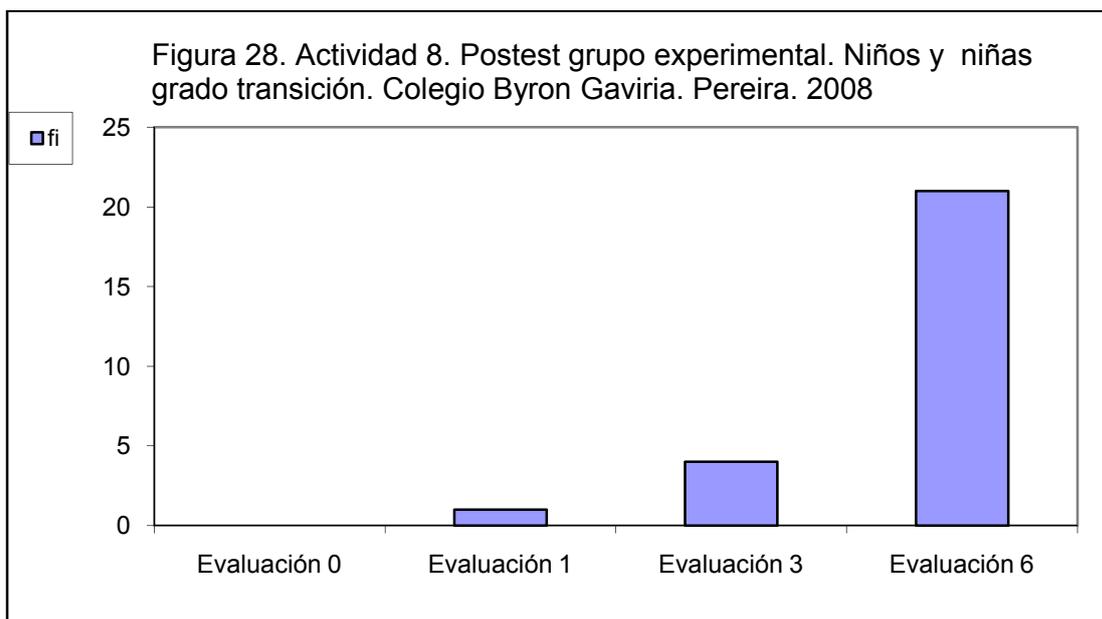


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el postest, se encuentra que no hay datos en los niveles de evaluación 0 y 1. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 8%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 24 niños en el nivel de evaluación 6 para un 92%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que su ejecución es eficiente.

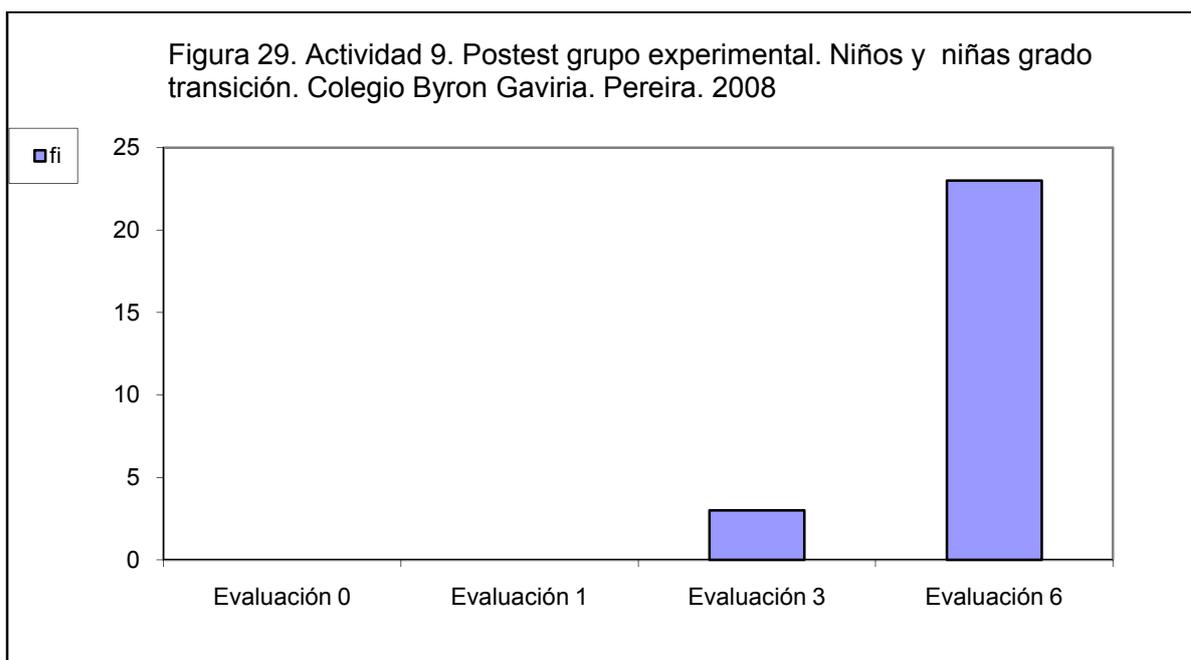


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el postest, se encuentra que no hay datos en los niveles de evaluación 0 y 1. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 15%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 22 niños en el nivel de evaluación 6 para

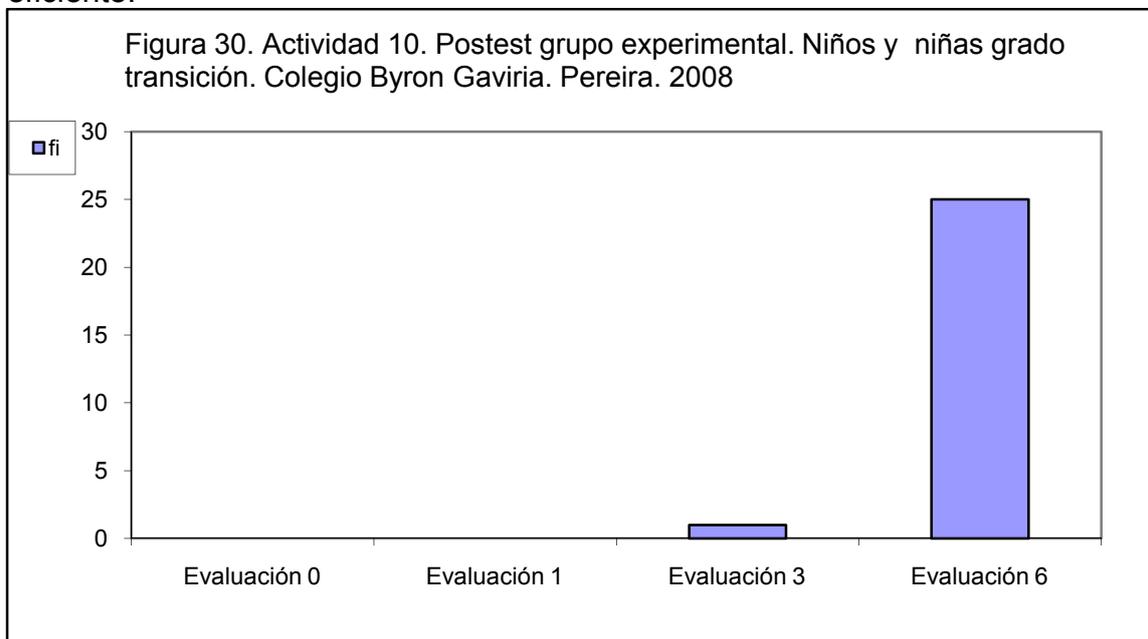
un 85%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que su ejecución es eficiente.



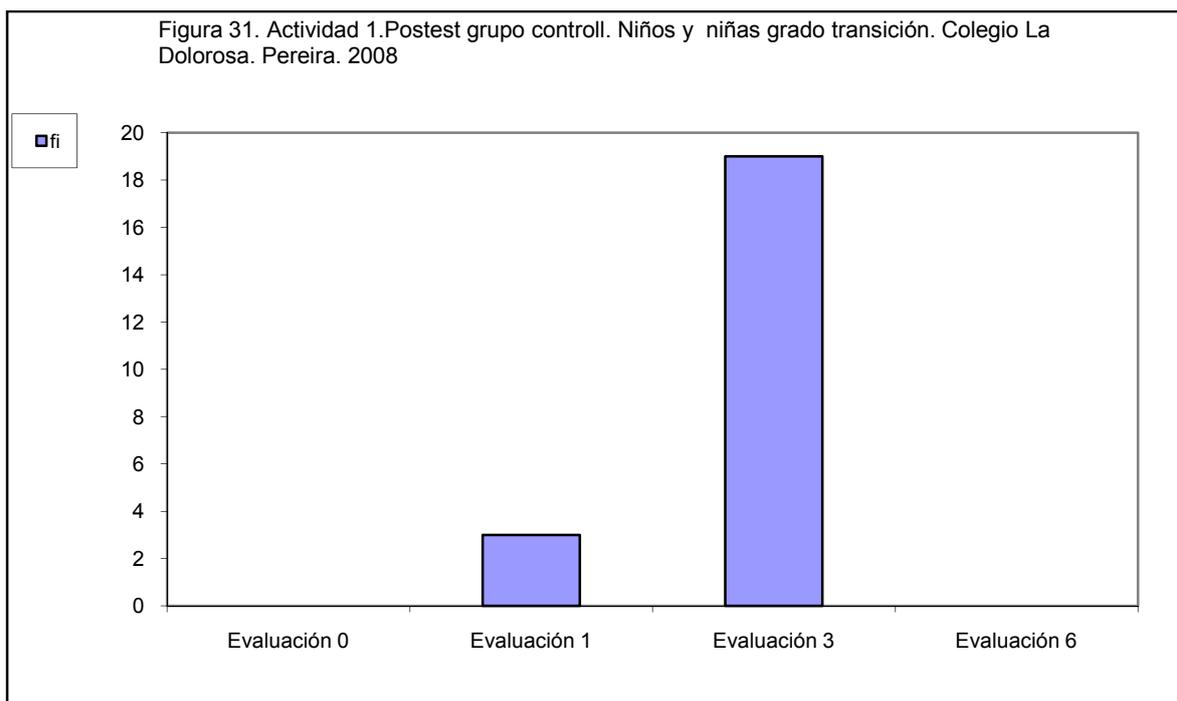
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el postest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 0,4%, con una frecuencia relativa de 0.0 que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 15%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 21 niños en el nivel de evaluación 6 para un 81%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que su ejecución es eficiente.



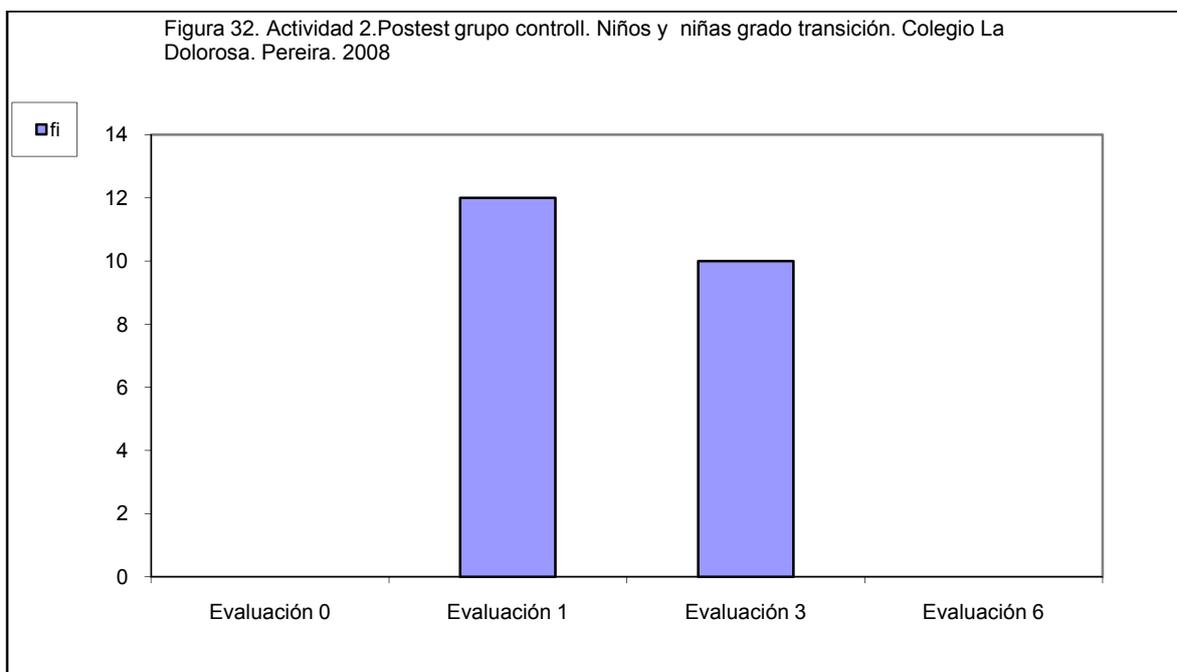
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el postest, se encuentra que no hay datos en los niveles de evaluación 0 y 1. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 12%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 23 niños en el nivel de evaluación 6 para un 88%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que su ejecución es eficiente.



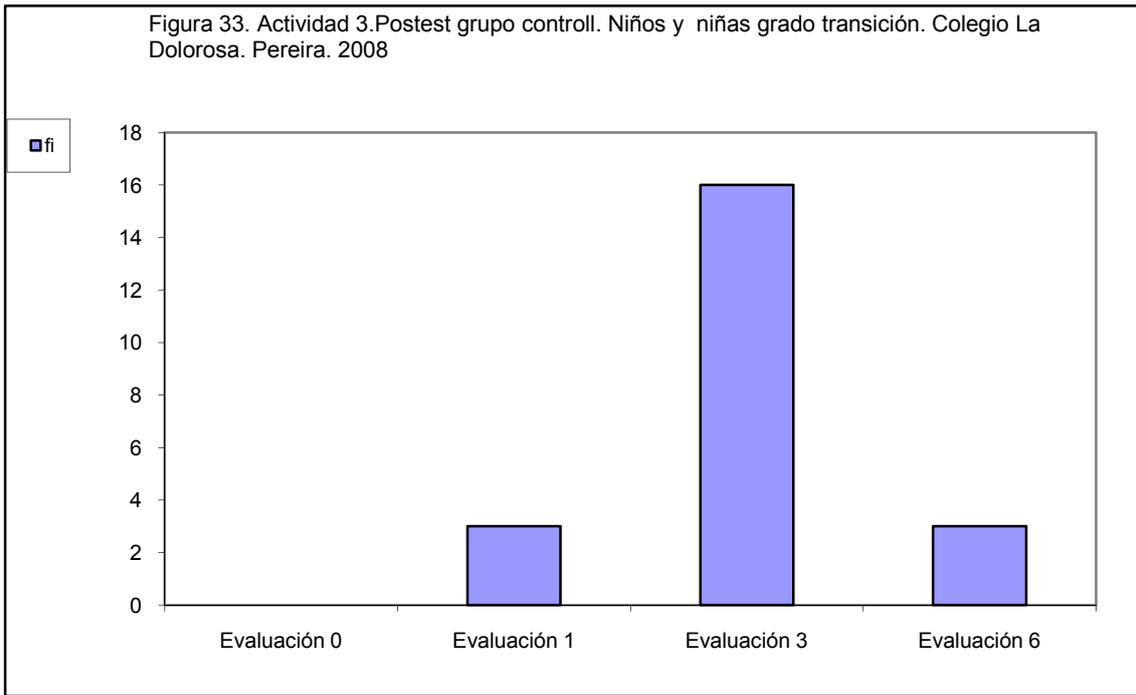
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el postest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0 y 1. 1 niño en el nivel de evaluación 3, para un 0%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 25 niños en el nivel de evaluación 6 para un 96%, con una frecuencia relativa de 1.0 que significa que su ejecución es eficiente.



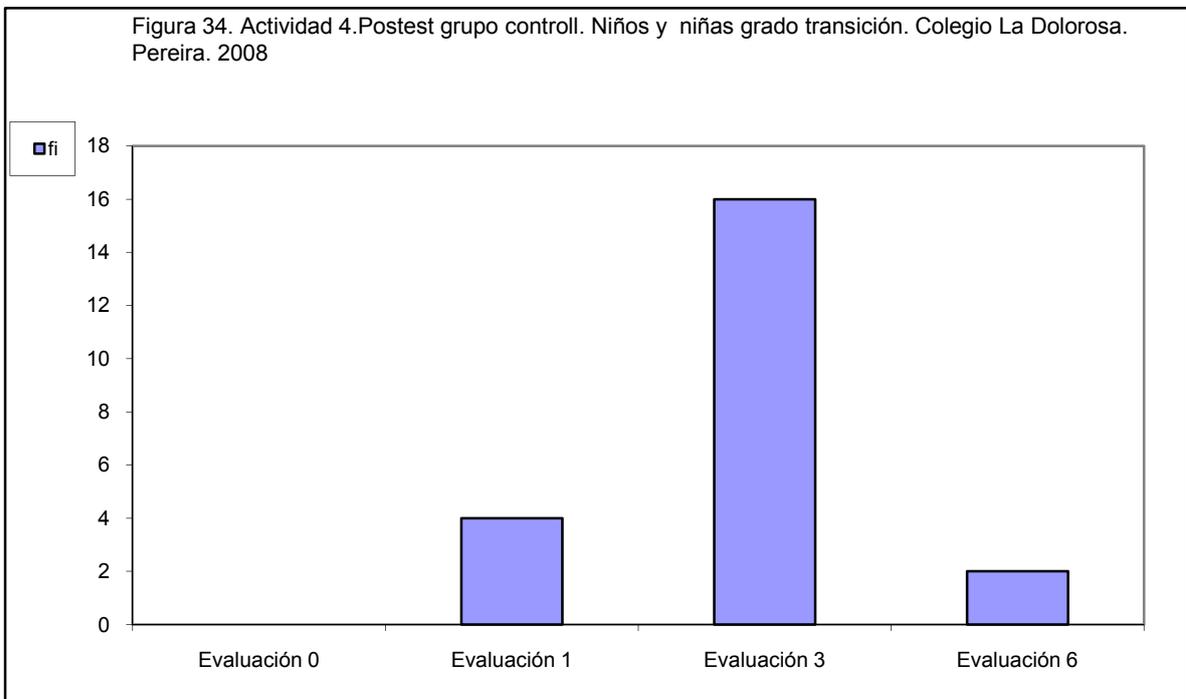
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el pretest, se encuentra que no hay datos en los niveles de evaluación 0 Y 6. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 14%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 19 niños en el nivel de evaluación 3, para un 86%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el pretest, se encuentra que no hay datos en los niveles de evaluación 0 Y 6. 12 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 55 %, con una frecuencia relativa de 0.5 que significa que lo hacen con dificultad. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 45%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.

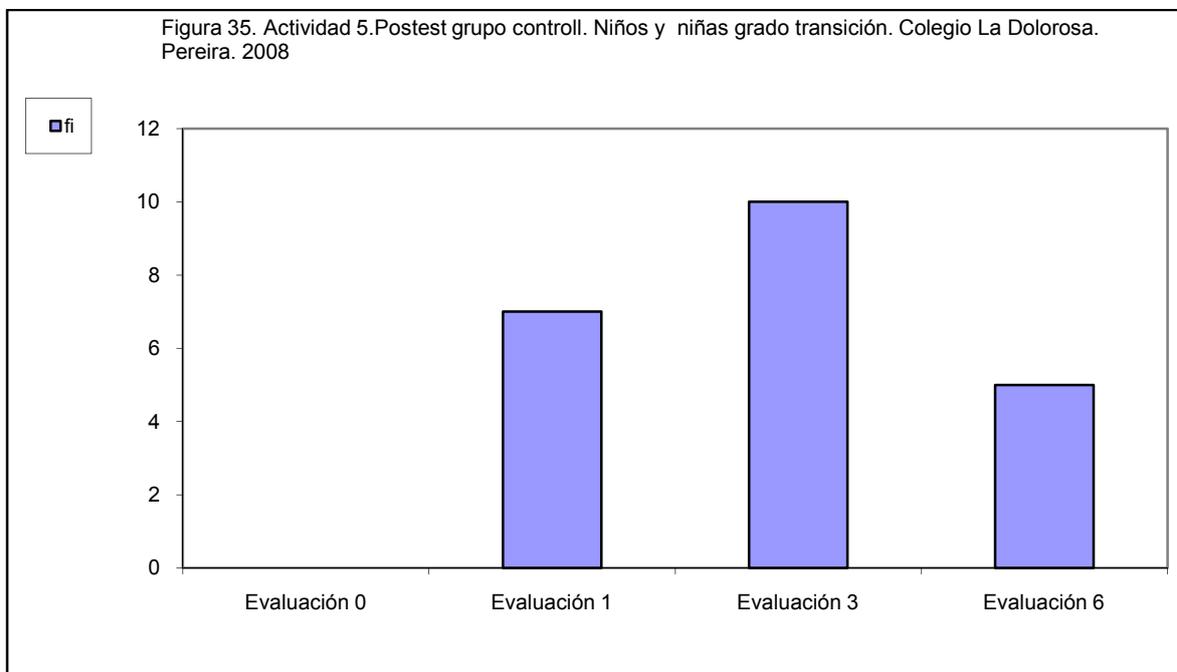


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 14 %, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 16 niños en el nivel de evaluación 3, para un 73%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz 3 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje del 14 %, con una frecuencia relativa de 0.1.

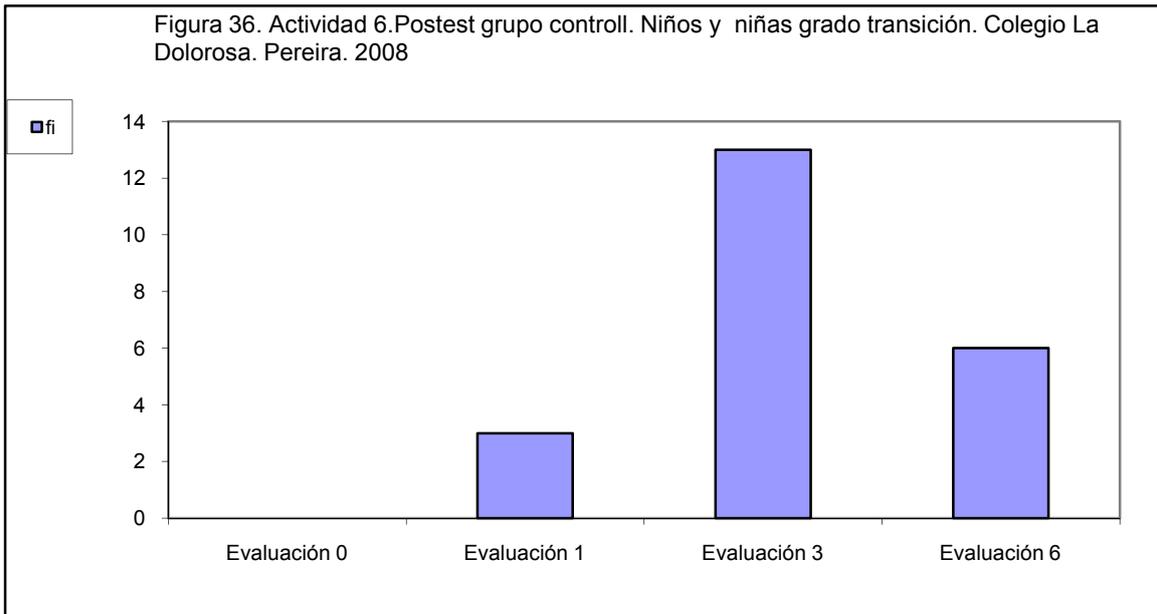


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 4 niños están en el nivel de

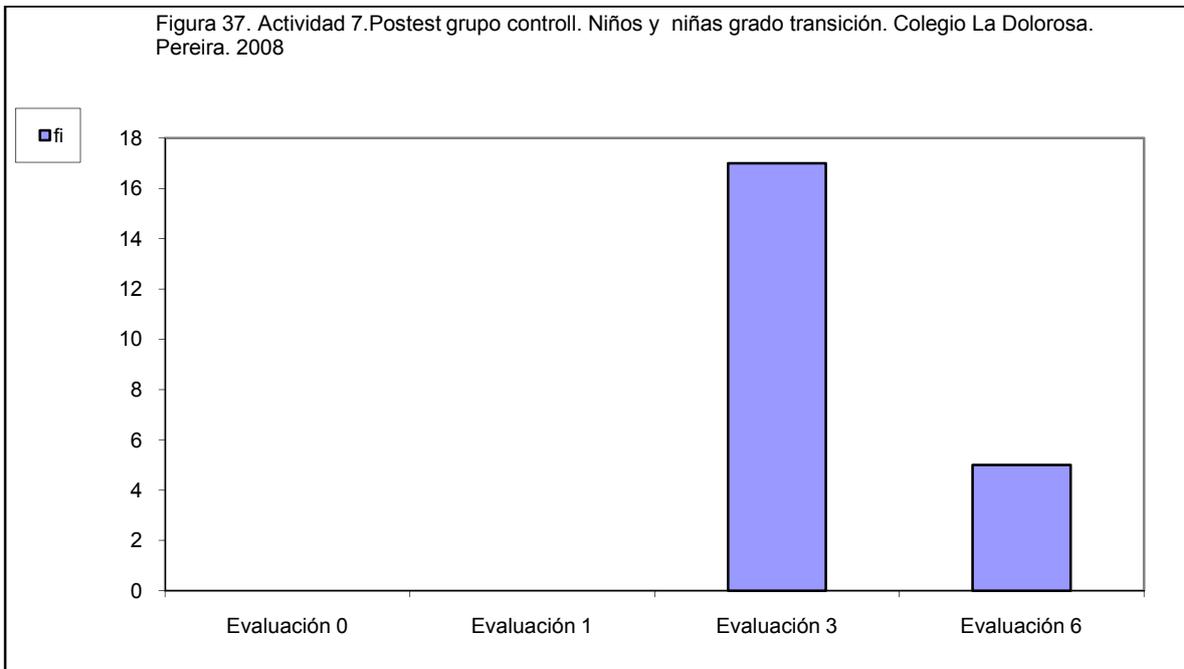
evaluación 1, para un porcentaje de 18 %, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 16 niños en el nivel de evaluación 3, para un 73%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 2 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje del 9 %, con una frecuencia relativa de 0.1.



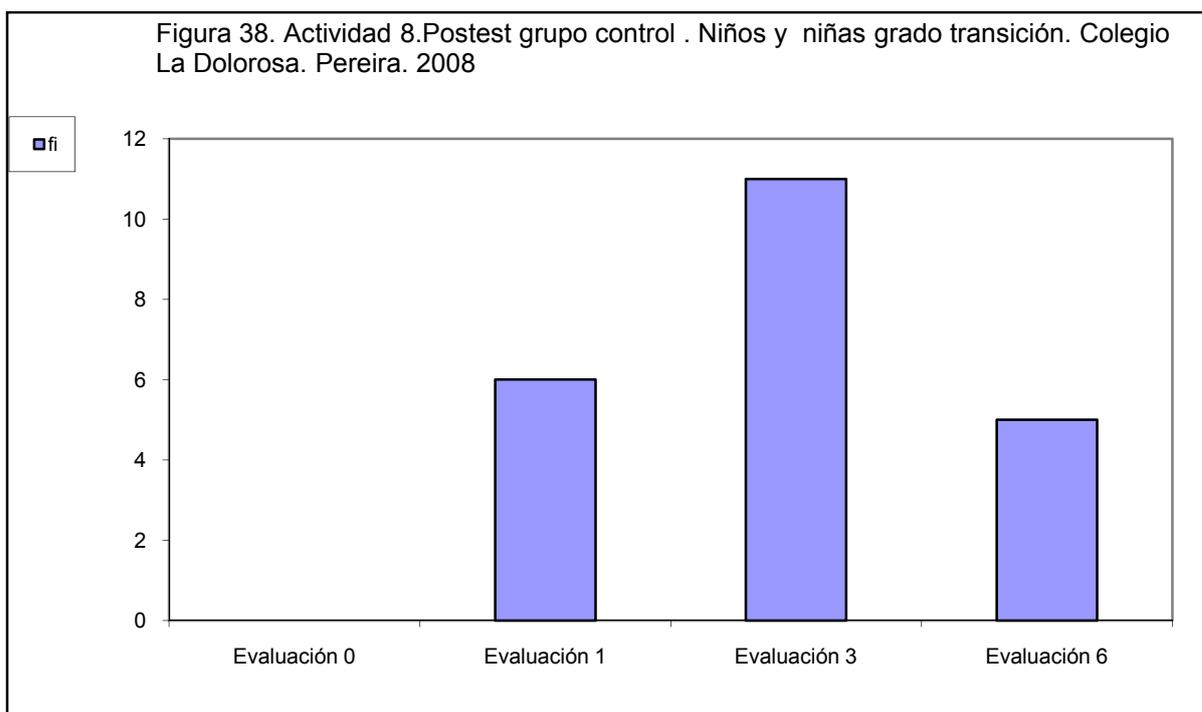
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 7 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 32 %, con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que lo hacen con dificultad. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 45%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 5 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje del 23 %, con una frecuencia relativa de 0.2.



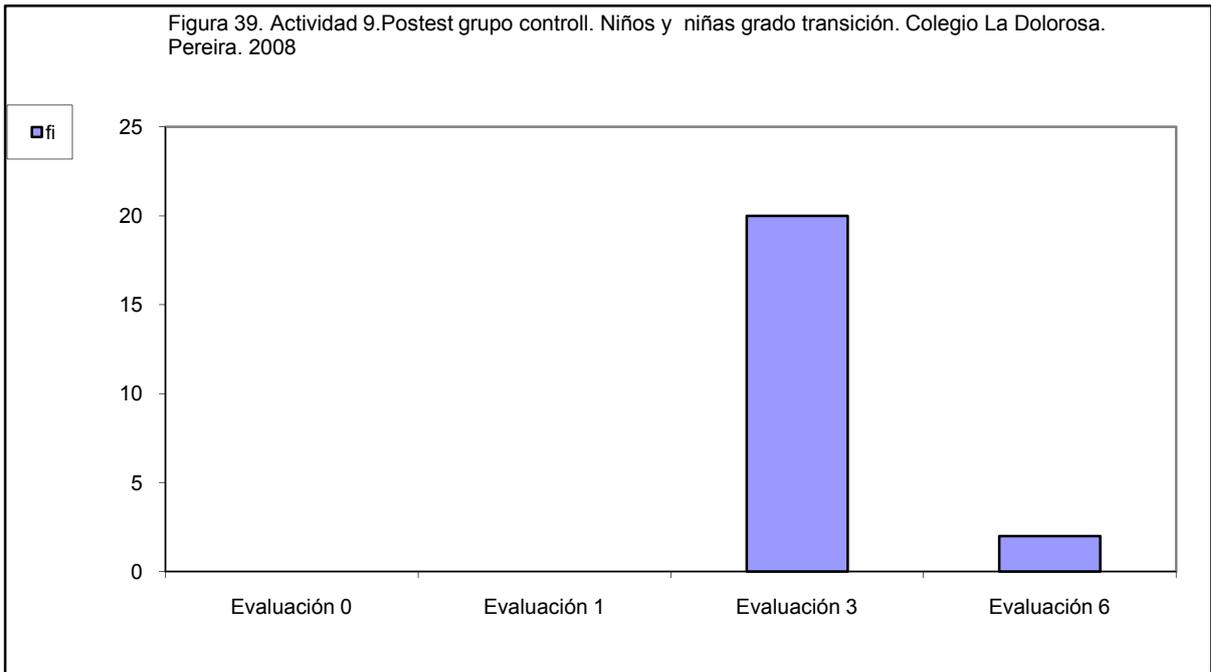
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 14 %, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 13 niños en el nivel de evaluación 3, para un 59%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 6 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje del 27 %, con una frecuencia relativa de 0.3.



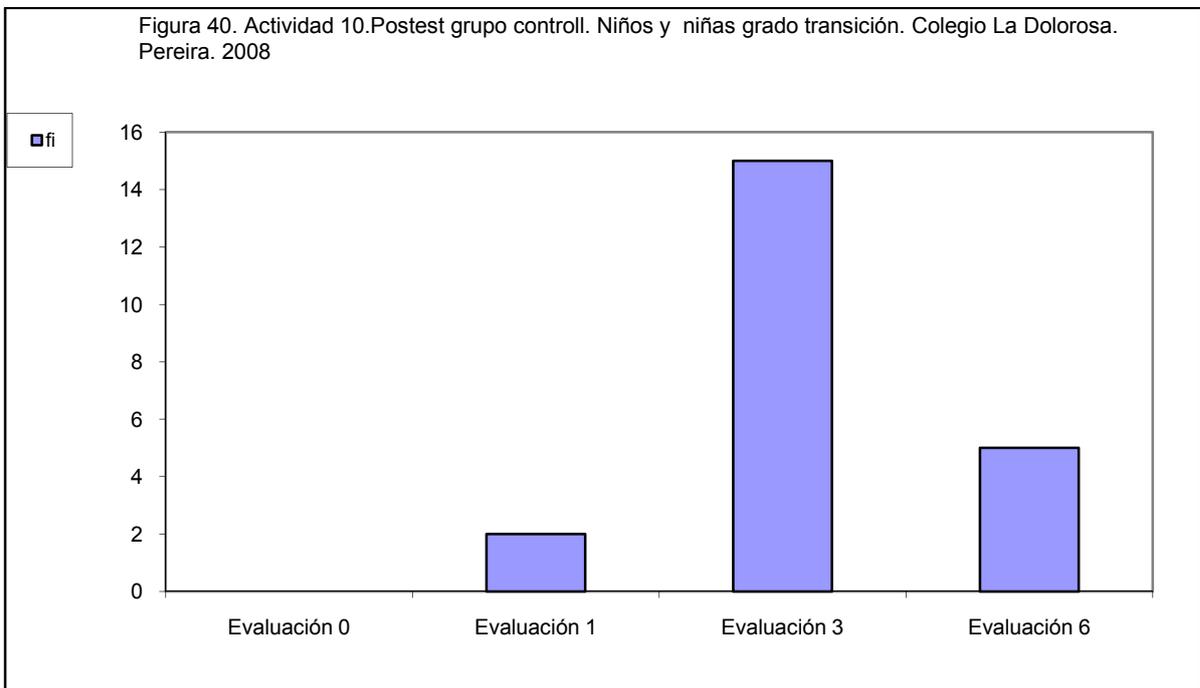
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el pretest, se encuentra que no hay datos en los niveles de evaluación 0 y 1. 17 niños en el nivel de evaluación 3, para un 77%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 5 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje del 23 %, con una frecuencia relativa de 0.2.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 6 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 27 %, con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que lo hacen con dificultad. 11 niños en el nivel de evaluación 3, para un 50%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 5 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje del 23 %, con una frecuencia relativa de 0.2.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el pretest, se encuentra que no hay datos en los niveles de evaluación 0 y 1. 20 niños en el nivel de evaluación 3, para un 91%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 2 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje del 9 %, con una frecuencia relativa de 0.1.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el pretest, se encuentra que no hay datos en el nivel de evaluación 0. 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 9 %, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 15 niños en el nivel de evaluación 3, para un 68%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que lo hacen con

ayuda o no es eficaz. Y 5 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje del 23 %, con una frecuencia relativa de 0.2.

Tabla 1. Actividades según valoración: lo hace con fluidez y seguridad. Grado transición. Escuela Byron Gaviria - cuba -jornada mañana. Medios. Elementos conceptuales.

A continuación se presenta la tabla donde se encuentran las actividades con la mayor valoración: lo hace con fluidez y seguridad, clasificadas según el elemento conceptual y el medio, donde cada actividad se describe teniendo en cuenta la relación medio y elemento conceptual.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
DANZA	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	La negra Carlota: Los niños y las niñas bailaran alrededor de un círculo cantando la canción la negra carlota y realizando los movimientos que dicha canción indica. Canción: Ahí viene la negra carlota que se pasea por la asamblea, los chicos se vuelven locos por su cintura y sus caderas, ay mira como hace pla pla pla ay mira como hace pla pla pla. Ay mi negrita mueve la cintura con sabrosura y echa pa tras pa tras pa tras, de samba en samba de sura en sura. Ay viene la negra carlota.
		El baile del minué: Los niños y las niñas están alrededor de un círculo, realizando cruce de pies de acuerdo al ritmo de la canción: En un salón francés se baila el minué bis, un dos, un dos tres, en un salón francés se baila el minué.

DEPORTE	FORMACION Y REALIZACION TECNICA	En parejas cada niño lanzará el balón a su compañero a una distancia de 5 metros y este a su vez recibirá el balón lo devolverá a su compañero.
	HABITOS Y ACTITUDES	Hidratación: Durante la actividad física, se les dirá a los niños y a las niñas la importancia de la hidratación para la recuperación física y así tener rendimiento durante ella. Los niños tomaran agua que previamente se les habrá pedido para la realización de la clase.
	PATRONES DE MOVIMIENTO	Los niños las niñas saltarán en el puesto durante 30 segundos.
Trote a la cancha 5 vueltas: Los niños y las niñas darán 5 vueltas a la cancha trotando a un mismo ritmo.		
Carrera de 20 metros: Los niños y las niñas deberán correr una distancia de 20 metros, estos estarán ubicados en pequeños grupos de 6 y se determinará un ganador, este a su vez competirá con los demás ganadores de los otros grupos, y se determinará un ganador final.		
Ronda el Lobo: Los niños y las niñas formaran un círculo, se elegirá al azar un niño quien hará el papel de el lobo, el resto de niños giran entonando una canción: Jugaremos en el bosque mientras el lobo esta, ¿Lobo estas?, el niño que hace de lobo ira respondiendo de acuerdo a las diferentes actividades cotidianas al empezar el día, los niños de la ronda estarán atentos cuando el lobo responda que saldrá a comérselos, los niños deberán correr para no ser atrapados.		
La batalla del calentamiento: Los niños y las niñas formaran un círculo y deberán estar atentos a las indicaciones de la canción: Este es el juego del calentamiento, vamos a seguir la orden del sargento. Soldados a la carga, con una mano, con la otra, con un pie, con el otro, la cabeza, los hombros, el tronco y el cuerpo.		
Pilla pilla por parejas: Los niños y las niñas estarán situados por parejas libremente por el espacio, cada componente de la pareja tendrá un numero, uno será el 1 y el otro el 2. A la señal, el nº1 deberá pillar al nº2 si lo consigue, cambiarán de funciones.		
JUEGO		

		Lleva túnel: se elige a un niño que tendrá la tarea de pegarles a lleva a sus compañeros, los que ya tengan la lleva se tendrán que acostar en el suelo, esperando que los compañeros que no tengan la lleva los salven, pasando por encima de ellos.
GIMNASIA		Dos niños sostienen una cuerda, y los otros ruedan y reptan por abajo.
		Pasar por encima de una cuerda que sostienen dos compañeros a nivel de las rodillas de los participantes
		Pasar por encima de una cuerda que sostienen dos compañeros que la baten haciendo ondulaciones verticales (montañas) y horizontales (culebras) sin tocar la cuerda
EXPRESION		Pollito ingles: Hay un director de juego y este estará situado a una distancia de 20 metros de los niños y las niñas dándoles la espalda, el director dirá un dos tres pollitos ingles y cuando termine de decir la frase este volteara y el niño o la niña que no este inmóvil perderá, los niños a su vez deberán ir avanzando mientras el director del juego dice la frase, gana el niño o niña que se acerque al director sin ser descubierto moviéndose.

Según los datos de la evaluación para los niños del grado transición se identifica que la realización de las actividades es eficaz en elemento conceptual psicomotricidad, especialmente con el medio de danza, en actividades como: La negra carlota y el baile del minué, que implican movimientos rítmicos, coordinación y asociación. Estas actividades permiten que los estudiantes experimenten nuevos movimientos desarrollando su parte motriz a la misma vez que relacionan estos movimientos con la letra de la canción, como también van reforzando su lateralidad y equilibrio.

También se evidenció una realización eficaz en el elemento conceptual formación y realización técnica, fundamentalmente en el medio deporte, en la actividad de lanzar el balón a un compañero, el cual permite a los estudiantes ejercer fuerza y dirección sobre un objeto, agarre del el balón y coordinar sus movimientos para el lanzamiento y el agarre del balón, mejorando sus bases técnicas.

En el elemento conceptual hábitos y actitudes, se evidenció también una realización eficaz en el medio, deporte en la actividad de hidratación durante la actividad física, lo cual muestra que los estudiantes aprenden a tomar conciencia de la importancia de hidratar su cuerpo en el momento en que se pierden minerales y sales del cuerpo durante la ejecución de la actividad física.

Por ultimo se identificó una ejecución eficaz en el elemento conceptual patrones de movimiento específicamente en los medios deporte y juego en aquellas actividades que implican saltar en el puesto, trotar , correr, agarrar, y desplazamiento, reptar, rodar y movimiento circular de las manos y precisión, donde los estudiantes demuestran habilidades limitadas por un tiempo, espacio y distancia determinada, las cuales son impuso en el salto, movimiento de extremidades superiores e inferiores, uso adecuado de la respiración para un trote eficaz y velocidad, a través de actividades competitivas que requieren de esfuerzo y dedicación.

Tabla 2. Actividades según valoración: lo hace con ayuda o no es eficaz. Medios. Elementos conceptuales.

A continuación se presenta la tabla donde se encuentran las actividades con valoración: lo hace con ayuda o no es eficaz, clasificadas según el elemento conceptual y el medio, donde cada actividad se describe teniendo en cuenta la relación medio y elemento conceptual.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
DANZA	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Baile del Zafarrancho: Los niños y las niñas se organizarán en un círculo y seguirán las indicaciones de la canción: Vamos a bailar este zafarrancho, para comenzar, tomémonos de gancho, me voy para un lado, me voy para el otro, me paro, me siento, me vuelvo a parar, un paso para delante y otro paso para atrás.
		Seco seco maraco seco: Se organizarán en parejas, realizando juego de manos entonando la siguiente canción: Seco seco maraco seco jupy jupy hey, allá en san francisco Susana de domingo la más caritativa de buen corazón, allá le preguntaron cual era su nombre y ella respondió maracumba maracumba me lo dices tú. One two three ale li era una paloma punto y coma que perdió su nido punto seguido era un elefante punto aparte era una lombriz era un corazón lleno de amor.
		A la rueda rueda cruzando los pies: El grupo se organizará en círculo y a medida que los niños entonan la canción realizan desplazamiento en círculo y cruce de pies. Canción: A la rueda rueda de pan y canela, dame un besito para ir a la escuela y si no quieres ir acuéstate a dormir.

DEPORTE	FORMACION Y REALIZACION TECNICA	Triserie: Desplazarse por medio de saltos a una distancia de 15 mts, devolverse corriendo y hacer repiqueteo por 3 veces.
	PATRONES DE MOVIMIENTO	Repiqueteo durante 15 segundos: Los niños y las niñas estarán situados en todo el espacio y realizaran repiqueteo estático durante 15 segundos sin parar.
Cargar al compañero 15 mts y alternar con este, esta actividad se realizará en parejas.		
Realizar carretilla en parejas y alternar con el compañero a una distancia de 10 mts		
GIMNASIA	HABITOS Y ACTITUDES	Hacer 3 series de cuclillas de a 10 repeticiones enfatizando en la postura
		Hacer que los participantes de la clase reconozcan su postura y la corrijan así como el modelo que haga el docente

Según los datos de la evaluación para los niños del grado transición se identifica que la realización de las actividades lo hace con ayuda o no es eficaz en elemento conceptual psicomotricidad, especialmente con el medio danza, en actividades como: El baile zafarrancho, seco seco maracoseco y la rueda rueda con pies cruzados, que implican movimientos rítmicos, coordinación y asociación. Estas actividades permiten que los estudiantes experimenten nuevos movimientos desarrollando su parte motriz tanto la fina como la gruesa, a la misma vez que relacionan estos movimientos con la letra de la canción, como también van reforzando su lateralidad y equilibrio.

También se evidenció una realización con ayuda o no es eficaz en el elemento conceptual formación y realización técnica, fundamentalmente en el medio deporte, en la actividad de triserie, la cual permite a los estudiantes tomar conciencia de un circuito de ejercicios en el cual deben ejercer resistencia y técnica en el movimiento.

En el elemento conceptual patrones de movimiento, se evidenció también una realización con ayuda o no es eficaz en los medios, deporte y gimnasia en las actividades de repiqueteo, cuclillas, carretilla y cargar a un compañero, lo cual muestra que los estudiantes aprenden a mejorar sus movimientos corporales aumentando el nivel de esfuerzo y agilidad.

Por ultimo se identificó una ejecución con ayuda o no eficaz en el elemento conceptual hábitos y actitudes específicamente en el medio deporte en la actividad de ejercer una buena postura que implica reconocer la importancia de la buena postura de la columna vertebral, para la realización adecuada del ejercicio y así evitar lesiones.

Tabla 3. Actividades según valoración: lo hace con dificultad. Medios. Elementos conceptuales.

A continuación se presenta la tabla donde se encuentran las actividades con valoración: lo hace con dificultad, clasificadas según el elemento conceptual y el medio, donde cada actividad se describe teniendo en cuenta la relación medio y elemento conceptual.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
EXPRESION	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Imitación de animales: Los niños y las niñas deberán imitar determinado animal en todos sus aspectos ya sea su forma de desplazamiento, su sonido etc., según la tarjeta que les toque.
DEPORTE	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Bolos: se formaran dos hileras, al frente de ellas estarán situados a una distancia de 10mts tres conos, los cuales deberán ser tumbados por cada estudiante con un balón.
		Realizar 3 series de 10 repeticiones de abdominales
		Cada niño y niña rebotará el balón de baloncesto durante 2 minutos

Según los datos de la evaluación para los niños del grado transición se identifica que la realización de las actividades lo hace con dificultad en elemento conceptual desarrollo psicomotriz, especialmente con el medio expresión, en la actividad de imitación que permite interiorizar roles conocidos para ellos como son los animales de una forma dramática realizando movimientos corporales y sonidos representativos de dicho animal.

También se evidenció una realización con dificultad en el elemento conceptual formación y realización técnica, fundamentalmente en el medio deporte, en las actividades tumbar bolos, rebotar un balón y hacer abdominales, las cuales permite a los estudiantes ejercer fuerza y dirección sobre el balón para tumbar

un objeto, manejar la respiración y la posición adecuada para realizar ejercicios que estimulan específicamente un determinado músculo del cuerpo.

7 ANALISIS

7.1 TEST

7.1.1 Pretest

Para este estudio se realizó una evaluación previa de los conocimientos, habilidades y/o actitudes que posee el grupo de participantes en relación con los objetivos propuestos por medio de un test el cual es sustentado teóricamente, aprobado por expertos en el campo y fue aplicado a un grupo o población diferente al de este estudio, lo cual le da validez. Estas pruebas fueron iguales, de forma que permitieron medir si los grupos experimental y control tenían un comportamiento homogéneo.

Según los resultados de esta prueba realizada a ambos grupos, se pudo interpretar que, los grupos poseían habilidades similares, respondiendo de una manera muy parecida en las actividades de mayor dificultad, en las actividades ya conocidas o aquellas que eran de fácil ejecución. Por otra parte en los grupos se evidenció que las valoraciones variaban desde el nivel 1 hasta el nivel 6.

7.1.2 Postest

Para este estudio se utilizó el mismo test al finalizar las sesiones en ambos grupos, donde se evidenció una gran diferencia entre si, ya que el grupo experimental obtuvo un gran avance teniendo valoración de 3 a 6, por el contrario el grupo control obtuvo valoraciones de 1 hasta 6 demostrando dificultades en la realización de las actividades.

7.1.3 Pretest Y Postest Grupo Experimental

Los resultados obtenidos del pretest y postest evidenciaron el desarrollo que obtuvo cada niño y niña durante el tiempo establecido; de esta forma se pudo evaluar el progreso que obtuvieron en cada una de las actividades propuestas de cada sesión. El resultado del postest evidenció una gran diferencia con respecto al pretest, puesto que el grupo mejoró sus valoraciones notoriamente, ya que aquellas actividades de mayor dificultad realizadas en el pretest

después fueron realizadas con facilidad en el posttest por los niños y las niñas demostrando agilidad en todas las actividades.

7.1.4 Pretest Y Postest Grupo Control

Para este estudio se utilizó el mismo test para el pretest y posttest del grupo control, observando una valoración similar en ambos test, donde los niños y las niñas demostraron las mismas dificultades obtenidas en un principio, esto debido a que no hubo una intervención pedagógica para la superación de dichas dificultades.

7.2 PROGRAMA PEDAGOGICO

El programa pedagógico utilizado en este estudio se basó en el modelo integrado o emergente donde la pedagogía es activa y crítica y lo más importante es el estudiante. Este modelo se tomó como base para la construcción de 10 sesiones basadas en los elementos conceptuales: Desarrollo Psicomotriz, Patrones de movimiento, Hábitos y actitudes y Formación y realización técnica en relación con los siguientes medios: Deporte, Danza, Gimnasia, Juego y Expresión. En cada sesión se buscó suplir las necesidades del grupo experimental en cuanto a las dificultades y habilidades del grupo, a través de actividades que fueron valoradas de acuerdo al desempeño y al progreso de los niños y las niñas.

7.2.1 Planeación de sesiones

Las sesiones utilizadas fueron las siguientes: una para realizar las primeras actividades (pretest), 10 para desarrollar el programa de intervención del grupo experimental, dos para la realización del grupo de control y otra para realizar el segundo instrumento de medida (posttest).

La duración de las sesiones del pretest y del posttest, y cada una de las del programa de intervención fueron de una hora aproximadamente. Para la realización de las actividades se puso el tiempo de 45 minutos cada una, contando desde la salida de los niños y niñas a la cancha, la explicación de cada actividad y la ejecución de cada una de ellas.

Las actividades fueron realizadas individual o por grupos de los estudiantes.

Las sesiones se hicieron teniendo en cuenta actividades que formaran por lo menos dos elementos conceptuales y dos medios por cada sesión, haciendo una valoración de la siguiente forma: 0 = no lo hace, 1 = lo hace con dificultad, 3 = lo hace con ayuda o no es eficaz, 6 = lo hace con fluidez y seguridad, de esta forma se propusieron indicadores, competencias y finalmente los estándares en educación física.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN
 PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA
 CIUDAD DE PEREIRA

INSTITUCIÓN: BYRON GAVIRIA	FECHA: 20 de mayo	SESIÓN Nº: 1
NIVEL: Transición		
ESTUDIANTES: Diana Marcela Cano, Yobana Isabel Corrales, Mayra Julieth Gil		

FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Para el comienzo de la clase se realizara la siguiente actividad. Carrera de pies atados. Y al finalizar la actividad se le preguntaran a los niños sobre los conocimientos que tengan de los conceptos que se van a trabajar	saltar, correr, ejercicios de lateralidad Batalla del calentamiento	la granja
Calentamiento	Actividades nuevas	
Batalla del calentamiento.	Lanzar el balón a un compañero a distancia de 5 metros	Estiramiento
el zafarrancho	Rodar por debajo de una cuerda sin tocarla	se realizará el estiramiento de todo el cuerpo, partiendo de los pies a la cabeza.
	Actividades libres	
EVALUACIÓN	Los estudiantes tendrán 5 minutos para realizar una actividad libre.	EVALUACIÓN
	EVALUACIÓN	Que pasó?
Ritmo cardiaco	Indicadores: reconoce su esquema corporal al mismo tiempo que maneja la lateralidad y el movimiento.	Como fue?
Disposición	Enfoques	Que aprendió?

INSTITUCIÓN: BYRON GAVIRIA	FECHA: 20 de Mayo de 2008	SESIÓN N°: 2
NIVEL: Transición		
ESTUDIANTES: Diana Marcela Cano, Yobana Isabel Corrales, Mayra Julieth Gil		

FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Se les explicará a los niños y a las niñas los temas a trabajar durante el ejecución de la clase, realizando la actividad de la lleva.	Correr a una distancia de 20 metros	5 vueltas trotando en la cancha.
Calentamiento		
Lleva: se elige a un niño que tendrá la tarea de pegarles a lleva a sus compañeros, los que ya tengan la lleva se tendrán que acostar en el suelo, esperando que los compañeros que no tengan la lleva los salven.	Actividades nuevas	Estiramiento
	PILLA PILLA POR PAREJAS Objetivo: Desarrollo de la Resistencia y velocidad. N° de participantes: Parejas. Organización: Las parejas estarán situadas libremente por el espacio, cada componente de la pareja tendrá un numero, uno será el 1 y el otro el 2. Desarrollo: A la señal, el n°1 deberá pillar al n°2 si lo consigue, cambiarán de funciones.	Se realizará el estiramiento de todo el cuerpo, partiendo de los pies a la cabeza.
El gato y el ratón: se le pide al ormen un círculo, del grupo se elige ra que hagan el papel del ratón y del ne la tarea de coger al ratón.	BALON - TIRO CIRCULAR Objetivo: Mejora la puntería de lanzamiento. N° de participantes: Grupos de 6 a 12. Material: Un balón y tres conos. Desarrollo: se formaran dos hileras, al frente de ellas estarán situados a una distancia de 10mts tres conos, los cuales deberán ser derivados por cada estudiante.	
	Actividades libres	
	Los estudiantes tendrán 5 minutos para realizar una actividad libre.	
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
	indicadores: maneja un lanzamiento adecuado y mejora sus movimientos motrices	Que pasó?
Ritmo cardiaco	Enfoques	Como fue?
Disposición	La evaluación se realizara de manera formativa.	Que aprendió?
Preconceptos		A que se compromete?
Preconceptos:	La evaluación será formativa.	A que se compromete?

ELEMENTOS CONCEPTUALES: Formación y realización técnica y Patrones de movimiento

ELEMENTOS CONCEPTUALES: Psicomotricidad y Formación y realización técnica

INSTITUCIÓN: BYRON GAVIRIA	FECHA: 28 de Mayo	SESIÓN Nº: 3
NIVEL: Transición		
ESTUDIANTES: Diana Marcela Cano, Yobana Isabel Corrales, Mayra Julieth Gil		

FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Se les explicará a los niños y a las niñas los temas a trabajar durante el ejecución de la clase, realizando la actividad de la lleva.	Avanzar 10 mts en pociones de en diferentes apoyos PILLA PILLA POR PAREJAS Objetivo: Desarrollo de la Resistencia y velocidad. Nº de participantes: Parejas. Organización: Las parejas estarán situadas libremente por el espacio, cada componente de la pareja tendrá un numero, uno será el 1 y el otro el 2. Desarrollo: A la señal, el nº1 deberá pillar al nº2 si lo consigue, cambiarán de funciones.	El juego se llama «el escondite inglés» o también «el pollito inglés».
Calentamiento	Actividades nuevas	
Abrir y cerrar los brazos adelante y atrás.	Realizar 3 sesiones de cuclillas durante 15 segundos Caminar siguiendo una línea o recorrido con la indicación del docente	Estiramiento
hacer 3 series de 10 cuclillas	Actividades libres	Se realizará el estiramiento de todo el cuerpo, partiendo de los pies a la cabeza.
	Los estudiantes tendrán 5 minutos para realizar una actividad libre.	EVALUACIÓN
avanzar 10 mts en posiciones de apoyos	EVALUACIÓN	Que pasó?
EVALUACIÓN	Indicadores: realiza movimientos en donde involucra todas las partes del cuerpo mejorando sus habilidades motrices.	Como fue?
Ritmo cardíaco	Enfoques	Que aprendió?
Disposición		A que se compromete?
Preconceptos		

ELEMENTOS CONCEPTUALES: Formación y realización técnica, Psicomotricidad

INSTITUCIÓN: BYRON GAVIRIA	FECHA: 3 de Mayo	FECHA: 29 de Mayo	SESIÓN N°: 5	SESIÓN N°: 4
NIVEL: Transición				
ESTUDIANTES: Diana Marcela Cano, Yohana Isabel Corrales, Mayra Julieth Gil				

EL EM EN TO S CO NC EP TU AL ES : Pat ron es de mo vim ien to, Psi co mo trici da d, y há bitos y actitudes.	FASE 1	FASE 2	FASE 3
	Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma: se jugara en parejas seco seco maracoseco
	se reforzaran algunos movimientos ya ejecutados en las clases pasadas, de esta forma se le ira preguntando a los niños por algunos conceptos que se trataran durante la clase.	Hacer 3 series de 10 cuclillas	
		correr a una distancia de 20 metros	
	Calentamiento	Actividades nuevas	Estiramiento ejercicios nuevos y ya conocidos
	Trotar 5 vueltas alrededor de un cuadro delimitado por la docente.	hidratación para mantener los electrolitos	
	Hacer 3 series de 10 cuclillas	Estiramiento abdominal 3 series de 10 abdominales durante 15 segundos	EVALUACIÓN
	EVALUACIÓN	Actividades libres	Que pasó?
	Ritmo cardiaco	Los estudiantes tendrán 5 minutos para realizar una actividad libre.	Como fue?
	Disposición	EVALUACIÓN	Que aprendió?
	Preconceptos	Indicadores: aplica los movimientos aprendidos para mejorarlos, desarrollando su psicomotricidad y sus hábitos y actitudes.	A que se compromete?
		Enfoques	

FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Cuando se este realizando el calentamiento se le ira preguntando a los niños y niñas algunos conceptos que se trabajaran en la clase.	correr 20 metros	Juego seis seis seis del ochenta y seis en ronda.
Calentamiento	hidratación	
Trote en el puesto. Cuenta los pasos con el pie derecho durante 30 segundos.	Actividades nuevas	Estiramiento ejercicios ya aprendidos
	Carrera de 20 metros. Repiqueteo. Nota : estos ejercicios se trabajan en triserie en tres veces	
	hacer carretilla en parejas	
	Actividades libres	
EVALUACIÓN	se le dará a los niños 5 minutos para que realicen cualquier actividad	EVALUACIÓN
	EVALUACIÓN	Que pasó?
Ritmo cardiaco	Indicadores: Desarrolla las capacidades físico-motrices básicas y específicas.	Como fue?
Disposición	Enfoques	Que aprendió?
Preconceptos		A que se compromete?

ELEMENTOS CONCEPTUALES: Patrones de movimiento, Psicomotricidad, y hábitos y actitudes.

INSTITUCIÓN: BYRON GAVIRIA	FECHA: 4 de junio	SESIÓN Nº: 6
NIVEL: Transición		
ESTUDIANTES: Diana Marcela Cano, Yobana Isabel Corrales, Mayra Julieth Gil		

FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Cuando se este realizando el calentamiento se le ira preguntando a los niños y niñas algunos conceptos que se trabajaran en la	Carrera de 20 metros. Repiqueteo, y devolverse corriendo. Nota : estos ejercicios se trabajan en triserie en tres veces	el pollito ingles

clase.	Hidratación, hacer carretilla en parejas	
Calentamiento	Actividades nuevas	
Trote en el puesto. Cuenta los pasos con el pie derecho durante 30 segundos.	Cargar al compañero 15 metros y cambiar de pareja	Estiramiento ejercicios ya aprendidos
	Caminar hacia los lados, alternando un pie adelante y luego atrás para avanzar.	
Carrera de 20 metros. Repiqueteo y devolverse corriendo. Nota : estos ejercicios se trabajan en triserie en tres veces	Actividades libres	
EVALUACIÓN	se le dará a los niños 5 minutos para que realicen cualquier actividad	EVALUACIÓN
	EVALUACIÓN	Que pasó?
Ritmo cardiaco	Indicadores: realiza movimientos básicos que le permite mejorar su desarrollo psicomotriz, y desarrolla sus capacidades sociomotrices.	Como fue?
Disposición	Enfoques	Que aprendió?
Preconceptos		A que se compromete?

ELEMENTOS CONCEPTUALES: Patrones de movimiento, Psicomotricidad, y hábitos y actitudes.

INSTITUCIÓN: BYRON GAVIRIA	FECHA: 11 de junio	SESIÓN N°: 8
NIVEL: Transición		
ESTUDIANTES: Diana Marcela Cano, Yobana Isabel Corrales, Mayra Julieth Gil		

FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Quando se este realizando el calentamiento se le ira preguntando a los niños y niñas algunos conceptos que se trabajaran en la clase.	saltar, cuclillas (POSTURA) , reptar	actividad de pato ganso
Calentamiento	hidratación, pato- ganso	
Saltar en el puesto durante 30 segundos. Y cuclillas de 3 series de 10	Actividades nuevas	
	Carreras de 30 mts por pareja.	Estiramiento

	Rebotar el balón de baloncesto por 2 minutos usando las manos alternadamente.	Ejercicios ya aprendidos y mejoramiento de la técnica con la ayuda de un compañero.
Carrera en cuclillas. Hidratación	Actividades libres	
EVALUACIÓN	se le dará a los niños 5 minutos para que realicen cualquier actividad	EVALUACIÓN
Ritmo cardiaco	EVALUACIÓN	Que pasó?
Disposición	Indicadores: mejora su movimiento como son salto y el rebote.	Como fue?
Preconceptos	Enfoques	Que aprendió?
		A que se compromete?

ELEMENTOS CONCEPTUALES: Formación y realización técnica, Patrones de movimiento.

INSTITUCIÓN: BYRON GAVIRIA	FECHA: 12 de junio	SESIÓN Nº: 9
NIVEL: Transición		
ESTUDIANTES: Diana Marcela Cano, Yobana Isabel Corrales, Mayra Julieth Gil		

FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Quando se este realizando el calentamiento se le ira preguntando a los niños y niñas algunos conceptos que se trabajaran en la clase.	saltar, correr, repiqueteo	Hacer que los participantes de la clase reconozcan su postura y la corrijan así como el modelo que haga el docente.
Calentamiento	Actividades nuevas	
Saltar 15 mts y devolverse corriendo esto se hará por tres veces. Y repiqueteo	Rebotar el balón de baloncesto por 2 minutos usando las manos alternadamente.	Estiramiento
	Hacer juegos de palmas por parejas y por grupos hasta 4 por 1, 2, y 5 minutos.	

abrir y cerrar las manos y pies varias veces	Actividades libres	ayuda de un compañero.
EVALUACIÓN	se le dará a los niños 5 minutos para que realicen cualquier actividad	EVALUACIÓN
Ritmo cardiaco	EVALUACIÓN	Que pasó?
Disposición	Indicadores: desarrolla habilidades motrices y perfecciona movimientos básicos.	Como fue?
Preconceptos	Enfoques	Que aprendió?
		A que se compromete?

ELEMENTOS CONCEPTUALES: Patrones de movimiento, Psicomotricidad, y hábitos y actitudes.

INSTITUCIÓN: BYRON GAVIRIA	FECHA: 17 de junio	SESIÓN Nº: 10
NIVEL: Transición		
ESTUDIANTES: Diana Marcela Cano, Yobana Isabel Corrales, Mayra Julieth Gil		

FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
	se realizara el test para verificar las habilidades y destrezas aprendidas durante las sesiones realizadas.	
Calentamiento	Actividades nuevas	
		Estiramiento
	Actividades libres	
EVALUACIÓN		EVALUACIÓN
Ritmo cardiaco	EVALUACIÓN	Que pasó?
Disposición		Como fue?
Preconceptos	Enfoques	Que aprendió?

A que se compromete?

ELEMENTOS CONCEPTUALES: Formación y realización técnica, Psicomotricidad, Patrones de movimientos, Hábitos y actitudes.

7.2.2 Recursos

Las diferentes herramientas que utilizaron en cada una de las sesiones en el proceso de aprendizaje son:

Recursos humanos: Estudiantes, asesor de la tesis, practicantes.

Recursos materiales

Balones: se utilizó para observar como estaban los niños y niñas en el lanzamiento del balón, la fuerza con que lo lanzaba y la manipulación en si de este.

Cuerda: fue utilizada para que los niños y niñas saltaran, reptaran por debajo de ella y rodaran.

Tizas: este recurso se utilizó para hacer las líneas que los niños y niñas debían seguir de esta forma observamos como estaban en equilibrio.

Bastones: fueron utilizados para que los niños y las niñas los manipulara, haciéndolos girar de un lado a otro.

Conos: estos se utilizaron para que los niños y las niñas los derribaran y para observar la presión que tenían al momento de hacer el lanzamiento.

Recursos espacio: cancha donde se ejecutaron las sesiones.

7.3 ELEMENTOS CONCEPTUALES

Se utilizaron dos elementos conceptuales en cada sesión observando la aplicación de cada uno de ellos, haciendo énfasis en los elementos donde se observó que los niños y niñas tenían más dificultad, estableciendo criterios para la aplicación de estrategias didácticas en las sesiones de educación física, de

esta forma se fortaleció el desarrollo psicomotriz, formación y realización técnica, hábitos y actitudes, desarrollo de los patrones básicos de movimiento y cada una de sus funciones.

7.3.1 Desarrollo psicomotriz.

Este elemento se trabajó al comienzo de las sesiones con los medios de la danza y la expresión en donde se observó que los niños no tenían dificultad para la ejecución de las tareas de este elemento, es por esto que se trabajó de una manera implícita a través del proceso, las actividades que se realizaron fueron adecuadas para establecer las capacidades que los niños y niñas tenían para el desarrollo de este elemento conceptual.

El desarrollo Psicomotriz es un aspecto evolutivo del ser humano que consiste en la maduración y conocimiento de un sujeto. “psico” hace referencia a la actividad psíquica y “motriz” se refiere al movimiento del cuerpo. Por ello, las destrezas motrices que el niño va logrando a lo largo de su crecimiento se relacionan estrechamente con su evolución psíquica. Sin embargo, el desarrollo psicomotriz no solo se produce por el proceso de crecimiento natural, se debe tener en cuenta la influencia del entorno en este proceso. Por lo tanto el desarrollo psicomotriz depende de: la dotación genética del sujeto, su maduración y la oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno que viene facilitado por el entorno en que se encuentra el sujeto.³⁸

Para la realización de este elemento conceptual el plan pedagógico tiene como fin la adquisición de habilidades de: equilibrio, coordinación, lateralidad, ritmo, asociación y esquema corporal, a través de actividades que involucren movimientos corporales, conciencia motriz y trabajo en equipo. El sentido del equilibrio y del ritmo está muy perfeccionado ya a los 5 años, su coordinación es mucho mas exacta y se marca la lateralidad, es decir el elige con qué mano o pierna va a utilizar para golpear un balón o agarrar objetos.

7.3.2 Formación y realización técnica

Este elemento se trabajó en varias sesiones puesto que se vio la necesidad de reforzarlo, teniendo en cuenta que los niños y niñas podían tener las habilidades motrices básicas, más no la técnica de movimientos que tiene relación con el deporte y que le permite a los niños y niñas mejorar su precisión y agilidad en el movimiento, dando como resultado un mejoramiento, gracias a las actividades que incluían las sesiones en este elemento conceptual.

En la educación física son reconocidas diferentes formas de clasificación de las habilidades, como las habilidades básicas de desplazamiento, salto, giro, lanzamiento, recepción, manipulación y habilidades genéricas de movimientos como bote, golpeo, conducción, finta, parada, intercepción, lanzamiento, propias del deporte, la gimnasia, la danza y otras prácticas corporales.

La técnica implica procesos complejos de observación, experimentación, producción, solución de problemas y búsqueda creativa de alternativas. La técnica entendida como *teckhné* como virtud o como arte es un concepto que

³⁸ QUINTERO, Javier. Desarrollo Psicomotriz. Disponible en Internet <<http://www.clinicadoctorquintero.com/desarrollopsicomotor.htm>> , 2008, marzo 10

permite entenderla de manera amplia y no restringida a la idea de la eficiencia y del rendimiento.³⁹

De acuerdo a lo anterior este tema se trabaja en el grado transición teniendo en cuenta que el niño y la niña lleve a cabo diferentes habilidades como: habilidades básicas de desplazamiento, salto, giro, lanzamiento, recepción, manipulación y habilidades genéricas de movimientos como bote, golpeo, conducción, parada, intercepción y lanzamiento, a través de actividades que le permita mejorar la precisión, agilidad, cumplimiento de un tiempo determinado, conciencia de normas y técnica, velocidad, fuerza y resistencia lo cual estimula en los niños y niñas la eficacia y el rendimiento.

7.3.3 Hábitos y actitudes

Este elemento se empezó en la cuarta sesión, y se siguió trabajando en las siguientes sesiones, de acuerdo a la importancia de formar en los niños y niñas conciencia sobre la importancia de la postura, la hidratación y la utilización de un vestuario adecuado para la realización de actividades físicas.

Son predisposiciones constantes y adquiridas a actuar de un modo determinado ante una u otra situación. La repetición de datos similares es lo que produce la adquisición de actitudes o hábitos. Cuando se habla de vicios o de virtudes se refiere a hábitos moralmente malos, y hábitos moralmente buenos respectivamente.⁴⁰

En este estudio se trabaja con los niños de transición teniendo en cuenta que el niño y la niña pueda desarrollar sus capacidades para expresarse y comunicarse, adquirir y utilizar información, lleve a cabo habilidades y pensamientos para resolver problemas, mantenga la disposición para el estudio y el gusto por ir a la escuela, se sienta seguro y competente en el plano motriz, que enfrente desafíos y fortalezca su creatividad, autoestima y motivación, que sea capaz de adaptarse y manejar los cambios que implica la actividad cinética es decir tener el control de si mismo, tanto en el plano afectivo como en el desempeño motriz, ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que se dan en la acción, que sepa apreciarse y respetarse a si mismo y a los otros, que proponga, comprenda y aplique reglas para la convivencia y el juego limpio, que se integre a un grupo y al trabajo en equipo; que sea responsable y ejerza la autonomía personal, que conozca sus derechos y deberes y sepa aplicarlos o hacerlos valer y por ultimo que cuide su salud mediante la adquisición de información, el fomento de hábitos, la practica regular de la actividad motriz y la prevención de accidentes.

7.3.4 Patrones de movimiento

Este elemento conceptual se realiza desde la primera sesión observando que es el elemento que más les causa dificultad a los niños y niñas, es por eso que se trabajó en casi todas las sesiones, ya que el proceso de este elemento es

³⁹ Ministerio de Educación Nacional. Serie lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte. Disponible en internet. <http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/educfisica/desarrollo.asp?id=26>. 2008, marzo 11.

⁴⁰ PORTILLO, Carlos. Nos hacemos con nuestro hacer. Disponible en Internet < http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/noshacem.html>, 2008, marzo 10.

uno de los que más lleva tiempo para que los estudiantes vayan adquiriendo habilidades motrices mas complejas, dando como resultado un buen desarrollo en los niños y niñas que mas dificultad tenían en este elemento conceptual. Los patrones de movimiento son: Agarrar, correr, gatear, reptar, saltar, rodar, caminar, lanzar, atrapar, trepar, caer y patear. ⁴¹

7.4 ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS

A partir de los datos obtenidos en el programa pedagógico se proponen los siguientes estándares y competencias para el grado transición.

Tabla 4. Competencias y estándares tipo conceptual. Grado transición. Escuela Byron Gaviria. Jornada La mañana. Medio. Elemento conceptual.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
DANZA	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Identifica los movimientos corporales de la ronda, su letra y ritmo según indicaciones de la canción.	Identifico los cinco movimientos corporales de la ronda siguiendo el ritmo y la letra de forma colectiva.
		Identifica los movimientos de sus extremidades inferiores de forma coordinada siguiendo el ritmo de la canción según sus indicaciones.	Identifico el cruce de pies durante tres minutos al ritmo de la canción según las indicaciones.
		Conoce los ejes de direccionalidad que se presentan en las instrucciones de la canción entonada	Identifico movimientos corporales ejecutando los cuatro ejes de direccionalidad que se presentan en las instrucciones de la canción entonada.
		Memoriza movimientos corporales con el ritmo de la canción en actividades por parejas.	Memorizo los cuatro movimientos de las muñecas, manos, caderas y pies según el ritmo de la canción en actividades por parejas.
EXPRESIÓN		Analiza movimientos característicos de animales determinados y los imita.	Analizo y llevo a cabo un sonido y un movimiento característicos del animal asignado por el docente.

⁴¹ TAMAYO, Gerardo. Patrones Fundamentales de Movimiento. Documento de asignatura. Universidad Tecnológica de Pereira.2002. marzo 10

DEPORTE	FORMACION Y REALIZACION TECNICA	Conoce como lanzar el balón de forma adecuada para tirarlo a su compañero en tareas deportivas.	Conozco como lanzar el balón con sus manos a una distancia de 5mts con la dirección y la fuerza adecuada para tirarlo al compañero.
		Comprende como llevar a cabo el salto, el trote, y el pique en el puesto como una actividad de circuito.	Comprendo como saltar, trotar, y picar en el puesto en un circuito de 3 repeticiones en actividades deportivas.
		Comprende como lanzar el balón para derribar un objeto en actividades colectivas.	Comprendo como lanzar el balón con las manos a una distancia de 3mt con la dirección y la fuerza adecuada para derribar un objeto.
		Identifica como llevar a cabo el ejercicio abdominal de forma adecuada en actividades deportivas.	Identifico como llevar a cabo la técnica para realizar 3 series de 10 repeticiones de abdominales en actividades deportivas.
		Reconoce como ejecutar el rebote del balón de manera adecuada en tareas individuales.	Reconozco como ejecutar el rebote del balón durante 3 minutos con la fuerza y la direccionalidad que debe ejercer sobre este en tares individuales.
DEPORTE	HABITOS Y ACTITUDES	Comprende la importancia de la hidratación durante la actividad física.	Comprendo y llevo a cabo la hidratación por lo menos 2 veces durante la actividad física.
GIMNASIA		Reconoce cual es la postura corporal adecuada y la practica.	Reconozco y ejecuto la postura adecuada por lo menos durante 10 minutos en el transcurso de la clase.
JUEGO	PATRONES DE MOVIMIENTO	Identifica las reglas del juego para atrapar o para no ser atrapado en actividades lúdicas.	Identifico cuando y con que velocidad correr para atrapar o para no ser atrapado durante 5 minutos en actividades lúdicas.
		Comprende la importancia del calentamiento para la actividad física a través de actividades lúdicas.	Comprendo y llevo a cabo movimientos de cada una de las partes del cuerpo durante 5 minutos en actividades lúdicas.
DEPORTE		Identifica como correr durante actividades deportivas y de competencia.	Identifico como correr más rápido, realizando braceo, paso largo y respiración adecuada en una distancia de 15mts en actividades deportivas y de competencia.
		Conoce como trotar con un mismo ritmo y con un recorrido establecido en tareas deportivas.	Conozco como llevar acabo una respiración adecuada dando 5 vueltas sin parar en actividades deportivas.

Tabla 5. Competencias y estándares tipo Procedimental. Grado Transición. Escuela Byron

		Reconoce como saltar en un solo sitio en actividades deportivas.	Reconozco el impulso y el equilibrio que debo ejercer para saltar en un solo sitio durante 2 minutos en actividades deportivas.
		Comprende como realizar el pique en el puesto de forma adecuada en tareas deportivas e individuales.	Comprendo como realizar el movimiento corporal para hacer pique en el puesto durante 2 minutos de forma adecuada en tareas deportivas e individuales.
GIMNASIA		Identifica como saltar sin tocar la cuerda en actividades lúdicas e individuales.	Identifico como saltar sin tocar la cuerda a una altura de 15cm con el impulso y la coordinación adecuada en actividades lúdicas e individuales.
		Comprende como desplazarse cargando a su compañero en actividades colectivas.	Comprendo la importancia de la fuerza y el equilibrio para desplazarse cargando a su compañero en una distancia de 15mts en actividades colectivas.
		Comprende como desplazarse cargando a su compañero en forma de carretilla y realiza apoyos y palancas para desplazarse de forma colectiva.	Comprendo la importancia de la fuerza y el equilibrio para desplazarme a una distancia de 15mts cargando a un compañero en forma de carretilla y uso las manos para desplazarme de forma colectiva.
		Identifica la importancia de la postura corporal para realizar cuclillas en actividades individuales.	Identifico como mantener la postura adecuada y realizo movimientos de pies para desplazarme a una distancia de 15mts en actividades individuales.
EXPRESION		Identifica las reglas del juego para llegar a la meta en actividades expresivas.	Identifico como correr, frenar y quedarme quieto sin realizar gesto alguno en una distancia de 30mts en actividades expresivas.

Gaviria. Jornada La mañana. Medio. Elemento conceptual.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
DANZA	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Realiza los movimientos corporales de la ronda, su letra y ritmo según indicaciones de la canción.	Realizo los cinco movimientos corporales de la ronda siguiendo el ritmo y la letra de forma colectiva.
		Ejecuta los movimientos de sus extremidades inferiores de forma coordinada	Ejecuto el cruce de pies durante tres minutos al ritmo de la canción según las indicaciones.

		siguiendo el ritmo de la canción según sus indicaciones.	
		Usa los ejes de direccionalidad que se presentan en las instrucciones de la canción entonada	Uso movimientos corporales ejecutando los cuatro ejes de direccionalidad que se presentan en las instrucciones de la canción entonada.
		Realiza movimientos corporales con el ritmo de la canción en actividades por parejas.	Realizo los cuatro movimientos de las muñecas, manos, caderas y pies según el ritmo de la canción en actividades por parejas.
EXPRESIÓN		Ejecuta movimientos característicos de animales determinados y los imita.	Ejecuto un sonido y un movimiento característico del animal asignado por el docente.
DEPORTE	FORMACION Y REALIZACION TECNICA	Lanza el balón de forma adecuada para tirarlo a su compañero en tareas deportivas.	Lanzo el balón con las manos a una distancia de 5mts con la dirección y la fuerza adecuada para tirarlo al compañero.
		Salta, trota, y realiza pique en el puesto como una actividad de circuito.	Salto, troto, y realizo pique en el puesto en un circuito de 3 repeticiones en actividades deportivas.
		Lanzar el balón para derribar un objeto en actividades colectivas.	Lanzo el balón con las manos a una distancia de 3mt con la dirección y la fuerza adecuada para derribar un objeto.
		Realizo el ejercicio abdominal de forma adecuada en actividades deportivas.	Identifico como llevar a cabo la técnica para realizar 3 series de 10 repeticiones de abdominales en actividades deportivas.
		Ejecuta el rebote del balón de manera adecuada en tareas individuales.	Ejecuto el rebote del balón durante 3 minutos con la fuerza y la direccionalidad que debe ejercer sobre este en tares individuales.
DEPORTE	HABITOS Y ACTITUDES	Realiza la hidratación durante la actividad física.	Llevo a cabo la hidratación por lo menos 2 veces durante la actividad física.
GIMNASIA		Ejecuta la postura corporal adecuada y la practica.	Ejecuto la postura adecuada por lo menos durante 10 minutos en el transcurso de la clase.
JUEGO	PATRONES DE MOVIMIENTO	Llevar a cabo las reglas del juego para atrapar o para no ser atrapado en actividades lúdicas.	Corro con velocidad para atrapar o para no ser atrapado durante 5 minutos en actividades lúdicas.
		Realizar el calentamiento antes de la actividad física a través de actividades lúdicas.	Realizo movimientos de cada una de las partes del cuerpo durante 5 minutos en actividades lúdicas.
		Correr durante actividades deportivas	Corro más rápido, realizando braceo, paso largo y respiración

DEPORTE		y de competencia.	adecuada en una distancia de 15mts en actividades deportivas y de competencia.
		Troto con un mismo ritmo y con un recorrido establecido en tareas deportivas.	Troto llevando a cabo una respiración y ritmo adecuado dando 5 vueltas sin parar en actividades deportivas.
		Saltar en un solo sitio en actividades deportivas.	Salto con impulso y equilibrio en un solo sitio durante 2 minutos en actividades deportivas.
		Realizar el pique en el puesto de forma adecuada en tareas deportivas e individuales.	Realizo el movimiento corporal para hacer pique en el puesto durante 2 minutos de forma adecuada en tareas deportivas e individuales.
GIMNASIA		Saltar sin tocar la cuerda en actividades lúdicas e individuales.	Salto sin tocar la cuerda a una altura de 15cmt con el impulso y la coordinación adecuada en actividades lúdicas e individuales.
		Desplazarse cargando a su compañero en actividades colectivas.	Me desplazo cargando a un compañero con la fuerza y el equilibrio en una distancia de 15mts en actividades colectivas.
		Desplazarse cargando a su compañero en forma de carretilla y realiza apoyos y palancas para desplazarse de forma colectiva.	Me desplazo cargando a un compañero en forma de carretilla con la fuerza y el equilibrio necesario a una distancia de 15mts y uso las manos para desplazarme de forma colectiva.
		Realizar la postura corporal para realizar cuclillas en actividades individuales.	Mantengo la postura adecuada y realizo movimientos de pies para desplazarme a una distancia de 15mts en actividades individuales.
EXPRESION		Llevo a cabo las reglas del juego para llegar a la meta en actividades expresivas.	Corro, freno y me quedo quieto sin realizar gesto alguno en una distancia de 30mts en actividades expresivas.

Tabla 6. Competencias y estándares tipo Actitudinal. Grado Transición. Escuela Byron Gaviria. Jornada La mañana. Medio. Elemento conceptual.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	COMPETENCIA	ESTÁNDAR SEGÚN
DANZA	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Sigue indicaciones de la ronda.	Sigo las indicaciones de la ronda para realizar los cinco movimientos corporales participando activamente.
		Se esfuerza por realizar los movimientos de sus extremidades inferiores siguiendo el ritmo de la canción	Me esfuerzo por realizar cruce de pies de forma coordinada durante tres minutos al ritmo de la canción según las indicaciones.

		según sus indicaciones.	
		Participa activamente analizando los ejes de direccionalidad que se presentan en las instrucciones de la canción entonada	Participa activamente en la ronda propuesta identificando movimientos corporales ejecutando los cuatro ejes de direccionalidad que se presentan en las instrucciones de la canción entonada.
		Demuestra interés por aprender los movimientos corporales con el ritmo de la canción en actividades por parejas.	Demuestra interés por aprender los cuatro movimientos de las muñecas, manos, caderas y pies según el ritmo de la canción en actividades por parejas.
EXPRESIÓN		Expresa movimientos característicos de animales determinados y los imita.	Expresa un sonido y un movimiento característicos del animal asignado por el docente.
DEPORTE	FORMACION Y REALIZACION TECNICA	Se esfuerza por lanzar el balón de forma adecuada para tirarlo a su compañero en tareas deportivas.	Se esfuerza por lanzar el balón con sus manos a una distancia de 5mts con la dirección y la fuerza adecuada para tirarlo al compañero.
		Demuestra interés como llevar a cabo el salto, el trote, y el pique en el puesto como una actividad de circuito.	Demuestro interés para saltar, trotar, y picar en el puesto en un circuito de 3 repeticiones en actividades deportivas.
		Demuestra interés por lanzar el balón para derribar un objeto en actividades colectivas.	Demuestro interés por lanzar el balón con las manos a una distancia de 3mt con la dirección y la fuerza adecuada para derribar un objeto.
		Se esfuerza por llevar a cabo el ejercicio abdominal de forma adecuada	Me esfuerzo por llevar a cabo la técnica para realizar 3 series de 10 repeticiones de abdominales.
		Intenta ejecutar el rebote del balón de manera adecuada en tareas individuales.	Intento ejecutar el rebote del balón durante 3 minutos con la fuerza y la direccionalidad que debe ejercer sobre este en tares individuales.
DEPORTE	HABITOS Y ACTITUDES	Tiene autonomía para hidratarse durante la actividad física.	Tengo autonomía para llevar a cabo la hidratación por lo menos 2 veces durante la actividad física.
GIMNASIA		Intenta tener la postura corporal adecuada y la	Intento tener la postura adecuada por lo menos durante 10 minutos en el transcurso de la

		practica.	clase.
JUEGO	PATRONES DE MOVIMIENTO	Demuestra competitividad para atrapar o para no ser atrapado en actividades lúdicas.	Demuestro competitividad para correr con velocidad y atrapar o no ser atrapado durante 5 minutos en actividades lúdicas.
		Toma conciencia de la importancia del calentamiento para la actividad física a través de actividades lúdicas.	Tomo conciencia de la importancia del movimiento de cada una de las partes del cuerpo durante 5 minutos en actividades lúdicas.
DEPORTE		Demuestra competitividad para correr durante actividades deportivas.	Demuestro competitividad para correr más rápido, realizando braceo, paso largo y respiración adecuada en una distancia de 15mts en actividades deportivas.
		Demuestra interés por trotar con un mismo ritmo y con un recorrido establecido en tareas deportivas.	Demuestro interés por trotar llevando acabo una respiración adecuada dando 5 vueltas sin parar en actividades deportivas.
		Se interesa por saltar en un solo sitio en actividades deportivas.	Me intereso por saltar en un solo sitio con el impulso y el equilibrio que debo ejercer durante 2 minutos.
GIMNASIA		Se interesa por realizar el pique en el puesto de forma adecuada en tareas deportivas e individuales.	Me intereso por realizar el movimiento corporal para hacer pique en el puesto durante 2 minutos de forma adecuada en tareas deportivas e individuales.
		Intenta saltar sin tocar la cuerda en actividades lúdicas e individuales.	Intento saltar sin tocar la cuerda a una altura de 15cmt con el impulso y la coordinación adecuada en actividades lúdicas e individuales.
		Se esfuerza por desplazarse cargando a su compañero en actividades colectivas.	Me esfuerzo por ejercer la fuerza y el equilibrio necesario para desplazarme cargando a mi compañero en una distancia de 15mts en actividades colectivas.
		Trabaja en equipo para desplazarse cargando a su compañero en forma de carretilla y realiza apoyos y palancas para desplazarse de forma colectiva.	Trabajo en equipo para desplazarme a una distancia de 15mts con fuerza y equilibrio cargando a un compañero en forma de carretilla y uso las manos para desplazarme de forma colectiva.
		Demuestra autonomía para adoptar la postura corporal adecuada para realizar cuclillas en actividades individuales.	Demuestro autonomía para mantener la postura adecuada y realizo movimientos de pies para desplazarme a una distancia de 15mts en actividades individuales.

EXPRESION		Sigue las reglas del juego para llegar a la meta en actividades expresivas.	Sigo reglas de un juego como: correr, frenar y quedarme quieto sin realizar gesto alguno en una distancia de 30mts en actividades expresivas.
-----------	--	---	---

Hasta aquí se ha definido el comportamiento del presente estudio, en cuanto a pretest y posttest, tanto en grupo experimental como en control, se especifica lo que se requiere tener en cuenta en toda institución educativa con respecto a los recursos, se ha analizado el comportamiento de los diferentes elementos conceptuales, después de realizado todo el protocolo con los estudiantes de grado transición, comparándolo con lo que dicen los autores y teniendo en cuenta todo esto, se han definido las competencias y estándares según el tipo conceptual, procedimental y actitudinal, para el grado transición.

8 CONCLUSIONES

Durante el proceso de este estudio se enfatizó en la consecución de los objetivos planteados y por lo tanto se concluye:

Se construyeron 30 actividades de acuerdo a la edad de los estudiantes de transición atendiendo a sus necesidades, dificultades y fortalezas.

Durante el trabajo con los estudiantes, la práctica educativa fue satisfactoria ya que las sesiones programadas se realizaron de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas en cuanto a los elementos conceptuales y medios a trabajar, enfatizando en actividades de interés para ellos y con los recursos facilitados por la institución donde la evaluación por cada actividad permitió observar y analizar los aspectos a mejorar en cuanto habilidades y destrezas.

Para la ejecución de las sesiones se tuvo en cuenta los elementos conceptuales, los cuales se trabajaron a través de los diferentes medios de la educación física teniendo presente que el medio escogido sirviera como facilitador del elemento conceptual a trabajar en las actividades programadas. De acuerdo a las necesidades que presentaron los niños en cuanto a patrones de movimiento se hizo mayor énfasis en éste y los demás elementos se trabajaron de una homogénea y con menor intensidad.

Según el desempeño de los estudiantes en la realización de las actividades se construyeron las competencias y los estándares para el grado de transición como una propuesta pedagógica para el área de educación física. Estos estándares son el producto de las competencias demostradas por los estudiantes y clasificadas según el elemento conceptual y el medio de la actividad.

Según los datos obtenidos en cada actividad se llegó a la conclusión que las competencias demostradas por los estudiantes son la base para la construcción de los estándares en el nivel de transición.

La metodología utilizada permitió analizar los resultados del grupo experimental y el grupo control para esta manera construir una serie de actividades de acuerdo a un medio y así los estudiantes fueran adquiriendo una serie de capacidades de acuerdo a su nivel evolutivo.

9 RECOMENDACIONES

Una vez terminado el estudio surgen una serie de recomendaciones dirigidas a todas las personas interesadas en cambiar el proceso educativo

Se recomienda a los docentes realizar planeaciones teniendo en cuenta un proceso pedagógico que tenga como finalidad alcanzar unos objetivos de acuerdo a la edad y al nivel de los niños y niñas, realizando una evaluación durante todo el proceso para la identificación de fortalezas, debilidades y dificultades respondiendo a los objetivos propuestos.

Tanto la institución como los docentes deben de contar con variedad de recursos físicos que permitan al estudiante una interacción con objetos manipulables que le faciliten la adquisición de habilidades y conocimientos conceptuales en el área de educación física de una forma significativa para los estudiantes.

Se recomienda que las instituciones se interesen porque los docentes se capaciten en cuanto a los elementos conceptuales de la educación física, es decir, que el docente tome conciencia acerca de las habilidades que el niño debe adquirir en grado transición y como debe de ir aumentando su grado de dificultad a medida que estos van aprendiendo.

Se recomienda que los docentes se relacionen con los elementos conceptuales con los medios de la educación física a través de un plan didáctico que le ofrecerá una serie de actividades para llevar a cabo un plan pedagógico que atiende a lo teórico y a lo práctico.

Se recomienda enfatizar en teorías como: fisiología infantil, sociomotricidad, psicomotricidad y aprendizaje motor para que el docente cuente con conocimientos conceptuales que le permitan ponerlos en práctica en su quehacer pedagógico.

10 BIBLIOGRAFÍA

- ABC DEL EDUCADOR. Pedagogía y otros conceptos afines. Bogotá: Ediciones SEM, 2004.

- ACCIÓN MOTRÍZ, Grupo de Investigación. Hacia la construcción de competencias y estándares para la educación física en el departamento del Huila. Neiva, 2005. Available from internet: <http://www.huilavirtual.org/edufisica/download/proyectoEdufisica.pdf>
- ASTOR, Miguel. Estudio relacional entre la adquisición de una habilidad deportiva y el rendimiento académico en niños y niñas de 7 a 10 años. España: Efdeportes.com. Revista Digital - Buenos Aires - Año 11 - N° 103, 2006. Available from internet: <http://www.efdeportes.com/efd103/habil.htm>
- EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA Y ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, Grupo de investigación. Las competencias específicas de la educación física como factor de calidad de la enseñanza. Bogotá, 2007. Available from internet: <http://w3.pedagogica.edu.co/index.php?inf=1888&proyecto=217>
- ESCRIBA, Antonio. Psicomotricidad, fundamentos teóricos aplicables en la práctica. España: Editorial gymnos, 1999.
- FUENTES SERRANO, Ángel Luis. El valor pedagógico de la danza. Tesis doctoral. Valencia: Universidad de valencia, 2004. Available from internet: http://www.tesisenxarxa.net/TESIS_UV/AVAILABLE/TDX-0521107-140307//fuentes.pdf
- REVISTA DE EDUCACIÓN EDUCAR. Enseñanza por competencias. Secretaría de Educación. Gobierno del Estado de Jalisco: México, 2005
- TAMAYO BUITRAGO, Gerardo. Los medios de la educación física en el preescolar: las posibilidades del docente. 1° encuentro de saberes. 29 y 30 de Noviembre, 2007. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

11 ANEXOS

A continuación se presentan los datos que soportan algunas partes de este trabajo

11.1 TEST

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA		
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL		
DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL GRADO TRANSICIÓN JORNADA DE LA MAÑANA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BAYRON GAVIRIA		
TEST DE EVALUACIÓN GRADO: TRANSICION		FECHA:
ESTUDIANTES: Diana Marcela Cano, Yobana Isabel Corrales, Mayra Julieth Gil		
ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD	VALORACIÓN
DESARROLLO PSICOMOTOR	Realizar las siguientes acciones siguiendo la instrucción docente: sentarse ¡YA!, pararse ¡YA!, Posición de 6 apoyos ¡YA!, posición de 4 apoyos ventral ¡YA!, pararse en pie derecho ¡YA!, posición de 4 apoyos dorsal ¡YA! pararse en pie izquierdo ¡YA! pararse en el pie izquierdo y la mano derecha ¡YA!, acostarse ventral ¡YA! pararse en el pie derecho y la mano izquierda ¡YA!, acostarse dorsal ¡YA!	
	Abra y cierre las piernas: primero con las manos quietas 20 veces. Luego abriendo y juntando los brazos, saltando seguido.	
FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Caminar por una línea siguiendo cada paso sobre ella, ir hacia adelante y volver hacia atrás.	
	Abra y cierre las piernas: primero con las manos quietas 20 veces. Luego abriendo y juntando los brazos.	
HÁBITOS Y ACTITUDES	Recorrer en cuclillas una distancia de 30 metros y volver corriendo.	
	Batir una cuerda con una mano, después con la otra y luego con las dos. En 6 momentos cada ubicación.	
PATRONES DE MOVIMIENTO	Siguiendo la línea de una cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás.	
	El director deberá lanzar una pelota al participante de tres formas: rodando, a nivel del pecho y más alto que la talla del testado. 4 veces por nivel.	
	Pasar por debajo de una cuerda sostenida a 30 cm del piso, rodando de lado y devolverse de frente reptando cuatro repeticiones.	

	Caminar 30 metros haciendo girar hacia un lado un bastón entre las manos y devolverse haciéndolo girar para el otro lado.	
VALORACIÓN		
0 =NO LO HACE		
1 = LO HACE CON DIFICULTAD		
3= LO HACE CON AYUDA O NO ES EFICAZ		
6= LO HACE CON FLUIDEZ Y SEGURIDAD		

11.2 ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL GRADO TRANSICIÓN

A continuación se presentan las actividades que sirven como guía para el docente en el área de educación física, clasificadas por elemento conceptual, medios y tipo de competencia ya sea conceptual, procedimental y actitudinal, con su respectivo objetivo y evaluación para los niños y niñas de grado transición.

Una competencia puede “describirse más precisamente como un conjunto de conocimientos, habilidades, aptitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, metacognitivas, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad o de cierto tipo de tareas en contextos relativamente nuevos y retadores.”⁴²

Es una proposición que puede ser utilizada para juzgar la calidad de un currículo o métodos de evaluación. Por ello los estándares son proposiciones de lo que se valora. No es pues propiamente “lo que se evalúa”, sino “lo que se valora”.⁴³

	DANZA	JUEGO	GIMNASIA	EXPRESIÓN	DEPORTE
ELEMENTO CONCEPTUAL	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	PATRONES DE MOVIMIENTO	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	FORMACION Y REALIZACION TECNICA
	ACTIVIDADES				

⁴² VASCO Carlos Eduardo. En: la formación de competencias ciudadanas. Alexander Ruiz Silva y Enrique Chauz Torres. ASCOFADE. Bogotá 2005.

⁴³ Ibíd.,p.14

CONCEPTUAL	La negra Carlota: Los niños y las niñas bailaran alrededor de un círculo cantando la canción la negra carlota y realizando los movimientos que dicha canción indica.	El gato y <i>el ratón</i> : Los niños y las niñas deberán correr en un espacio determinado para atrapar o no ser atrapado	El baile del ula ula: Los niños y las niñas realizaran una secuencia de movimiento indicadas por las docentes.	Imitación de animales: Los niños y las niñas deberán imitar determinado animal en todos sus aspectos ya sea su forma de desplazamiento, su sonido etc., según la tarjeta que les toque.	Los niños y niñas estarán formados en dos filas una al frente de la otra, cuando la docente de el aviso cada primer niño de la filas deberá rebotar el balón por 15 segundos y después lanzarlo al niño que sigue en la fila del frente.
OBJETIVO	Identificar cada uno de los movimientos que se deben realizar durante la danza.	Correr en el espacio indicado comprendiendo las reglas del juego obteniendo un fin.	Identificar y memorizar los movimientos que debe llevar a cabo practicándolo varias veces.	Identificar los movimientos realizados por sus compañeros de acuerdo al animal que les corresponde al igual que el animal que le correspondió.	Identificar que es el rebote y realizarlo coordinadamente durante 15 segundos.
EVALUACIÓN	Identifica los movimientos	Comprende cuando debe salir a correr	identifica movimientos y los ensaya	reconoce los movimientos de sus compañeros y realiza los propios	Sabe que es el rebote y lo practica.
COMPETENCIA	Identifica los movimientos corporales de la ronda, su letra y ritmo según indicaciones de la canción.	Identifica los movimientos corporales de la ronda, su letra y ritmo, corre para atrapar o para no ser atrapado según indicaciones del juego.	Analiza movimientos característicos del cuerpo y los practica para aprenderlos.	Analiza movimientos característicos de animales determinados y los imita.	Reconoce como ejecutar el rebote del balón de manera adecuada en tareas individuales.
ESTANDAR	Identifico los cinco movimientos corporales de la ronda siguiendo el ritmo y la letra de forma colectiva.	Identifico cuando debo correr y los tres movimientos corporales del juego siguiendo el ritmo y la letra de forma colectiva.	Analizo y llevo a cabo un movimiento caporal con un objeto determinado asignado por el docente.	Analizo y llevo a cabo un sonido y un movimiento característicos del animal asignado por el docente.	Reconozco como ejecutar el rebote del balón durante 3 minutos con la fuerza y la direccionalidad que debe ejercer sobre este en tares individuales.
PROCEDIMENTAL					
OBJETIVO	Realizar la secuencia de movimientos coordinadamente con la canción y la danza.	Correr, mover los brazos y girar en círculos como lo indica el juego para consecución de la meta.	Realizar la secuencia de movimientos coordinadamente y el tiempo establecido.	Realizar movimientos que son propios de los animales de su entorno o que conoce.	Realizar el rebote durante 15 segundos y lanzar el balón a su compañero adecuadamente.
EVALUACIÓN	Realiza movimientos coordinadamente con la canción.	corre y realiza movimientos que exige el juego	lleva a cabo una secuencia de movimientos en el tiempo establecido	imita movimientos de los animales.	Rebota el balón durante 15 segundos y lanza adecuadamente el balón.
COMPETENCIA	Realiza los movimientos corporales de la ronda, su letra y ritmo según indicaciones de la canción.	Realiza movimientos corporales de la ronda, su letra y ritmo, corre para atrapar o para no ser atrapado según indicaciones del juego	Ejecuta movimientos característicos del cuerpo y los practica para aprenderlos.	Ejecuta movimientos característicos de animales determinados y los imita.	Ejecuta el rebote del balón de manera adecuada en tareas individuales.
ESTANDAR	Realizo los cinco movimientos corporales de la ronda siguiendo el ritmo y la letra de forma colectiva.	Corro y realizo tres movimientos corporales del juego siguiendo el ritmo y la letra, de forma colectiva.	llevo a cabo un movimientos corporal con un objeto determinado asignado por el docente	Ejecuto un sonido y un movimiento característico del animal asignado por el docente.	Ejecuto el rebote del balón durante 3 minutos con la fuerza y la direccionalidad que debe ejercer sobre este en tares individuales.
ACTITUDINAL					
OBJETIVO	Demostrar motivación, alegría, entusiasmo en la realización de la danza siguiendo indicaciones de la ronda.	Demostrar motivación, alegría, entusiasmo en la realización de la danza siguiendo indicaciones del	Procurar por repetir los movimientos cuantas veces sea necesario para lograr la meta lo mejor posible.	Demostrar interés por participar activamente y realiza expresiones propias de la actividad sin timidez.	Demostrar motivación en la realización de un buen rebote para lograr el fin.

		juego.			
EVALUACIÓN	Se interesa por la ejecución de la actividad	Acepta sus derrotas y triunfos	persevera para conseguir un fin	expresa sin timidez movimientos	Demuestra motivación para conseguir un buen rebote.
COMPETENCIA	Sigue indicaciones de la ronda.	Sigue indicaciones de la ronda.	Me esfuerzo por aprender movimientos característicos del cuerpo y los practica para aprenderlos.	Expresa movimientos característicos de animales determinados y los imita.	Intenta ejecutar el rebote del balón de manera adecuada en tareas individuales.
ESTANDAR	Sigo las indicaciones de la ronda para realizar los cinco movimientos corporales participando activamente	Sigo las indicaciones de la ronda para realizar los tres movimientos corporales participando activamente	Me esfuerzo por realizar un movimiento corporal con un objeto determinado asignado por el docente	Expreso un sonido y un movimiento característico del animal asignado por el docente.	Intento ejecutar el rebote del balón durante 3 minutos con la fuerza y la direccionalidad que debe ejercer sobre este en tareas individuales.
MEDIO CONCEPTUAL	Y DANZA	JUEGO	GIMNASIA	EXPRESIÓN	DEPORTE
	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	PATRONES DE MOVIMIENTO	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	REALIZACION Y FORMACION TECNICA
	ACTIVIDADES				
CONCEPTUAL	Los niños y niñas bailaran alrededor de unas sillas, cuando la canción se detiene los niños deberán sentarse en las sillas y el niño que quede de pie saldrá del juego.	El puente esta quebrado: los niños y las niñas pasaran por el puente, el niño que quede elegido escogerá una fruta la cual corresponde a una de las filas. Después las filas jalaran y ganara la que mayor fuerza ejerza sobre la otra.	Los niños y las niñas deberán arrastrarse en el suelo como gusanos a través de unos conos realizando slalom para llegar al punto de meta en una distancia de 10 metros.	Los niños y las niñas bailaran alrededor de un espacio determinado y cuando la docente detenga la música gritara estatuas y los niños deberán quedarse quietos en la posición en que estén.	Los niños y las niñas estarán formados en filas de forma horizontal una al frente de la otra, el primer niño lanzara el balón al niño del frente y así sucesivamente.
EVALUACIÓN	Baila y se sienta según las reglas de la actividad.	juega aplicando las reglas establecidas	Identifica que es el rastreo.	Atienden a las órdenes de la maestra.	identifica que es lanzamiento
COMPETENCIA	Identifica los movimientos corporales de la ronda, su letra y ritmo según indicaciones de la canción.	Identifica los movimientos corporales de la ronda, su letra y ritmo según indicaciones de la canción	Identifica los apoyos para desplazarse en forma de rastreo en forma individual.	Identifica los movimientos corporales de la ronda, su letra y ritmo según indicaciones de la canción	Comprende como lanzar el balón para tirarlo a su compañero.
ESTANDAR	Identifico los cuatro movimientos corporales de la ronda siguiendo el ritmo y la letra de forma colectiva.	Identifico los tres movimientos corporales de la ronda siguiendo el ritmo y la letra de forma colectiva.	Identifico como desplazarme con apoyos en forma de rastreo y slalom en una distancia de 10 metros	Identifico los tres movimientos corporales de la ronda siguiendo el ritmo y la letra de forma colectiva.	Comprendo como lanzar el balón con las manos a una distancia de 5mt con la dirección y la fuerza adecuada para que llegue hasta donde el compañero.
PROCEDIMENTAL					
OBJETIVO	Realizar los movimientos como bailar, sentarse, pararse, girar en el momento que la actividad lo exija.	Ejecutar los pasos del juego coordinadamente, comprendiendo su trabajo en equipo.	Hacer el movimiento de rastreo en coordinación con el slalom para llegar a la meta.	Realizar movimientos y quedarse quieto en un tiempo determinado.	Ejecuta el lanzamiento de manera adecuada, y con la dirección correcta al igual que esta atento al recibimiento de este.
EVALUACIÓN	Ejecuta diferentes movimientos según la actividad.	Lleva a cabo y adecuadamente su función dentro del equipo.	hace rastreo en coordinación con el slalom	Realiza movimientos y se queda quieto en un tiempo determinado.	lanza en dirección correcta y lo recibe adecuadamente
COMPETENCIA	Realiza los movimientos corporales de la ronda, su letra y ritmo según indicaciones de la canción	Realiza los movimientos corporales de la ronda, su letra y ritmo según indicaciones de la canción	Ejecuta los apoyos para desplazarse en forma de rastreo en forma individual.	Realiza los movimientos corporales de la ronda, su letra y ritmo según indicaciones de la	Lanza el balón de forma adecuada para tirarlo a su compañero en tareas deportivas

				canción	
ESTANDAR	Realizo los cuatro movimientos corporales de la ronda siguiendo el ritmo y la letra de forma colectiva.	Realizo los tres movimientos corporales de la ronda siguiendo el ritmo y la letra de forma colectiva.	Realizo el desplazamiento con apoyos en forma de rastreo y slalom en una distancia de 10 metros	Realizo los tres movimientos corporales de la ronda siguiendo el ritmo y la letra de forma colectiva.	Lanzo el balón con las manos a una distancia de 3 mts con la dirección y la fuerza adecuada para tirarlo al compañero.
ACTITUDINAL					
OBJETIVO	Manifiestar interés por participar y ganar la actividad.	Expresar entusiasmo por su participación en el juego en equipo.	Demostrar esfuerzo y motivación para la agilización del movimiento y así llegar a la meta.	Expresar interés por la realización de movimientos y esforzarse por quedarse quieto.	Participa activamente realizando el ejercicio lo mas correcto posible.
EVALUACIÓN	Demuestra interés por ganar en determinada actividad.	Se preocupa porque el trabajo en equipo sea el adecuado.	Se esfuerza para que su movimiento sea ágil.	Se interesa por realizar bien los movimientos.	Participa activamente mejorando sus movimientos.
COMPETENCIA	Participa activamente y demuestra interés por realizar los movimientos corporales de forma adecuada.	Trabaja en equipo con interés participando de un juego colectivo.	Se esfuerza por desplazarse en forma de rastreo y de slalom y realiza apoyos en forma individual.	Participa activamente y demuestra interés por realizar los movimientos corporales de forma adecuada.	Se esfuerza por lanzar el balón de forma adecuada para tirarlo a su compañero en tareas deportivas participando activamente.
ESTANDAR	Participa y se esfuerza por para realizar los cuatro movimientos corporales de la ronda participando activamente	Trabaja en equipo realizando los tres movimientos y siguiendo la letra de la canción entonada	Me esfuerzo por desplazarme a una distancia de 10 mts realizando los apoyos de forma adecuada para obtener velocidad.	Participa y se esfuerza por para realizar los tres movimientos corporales de la ronda participando activamente	Se esfuerza por lanzar el balón con sus manos a una distancia de 5mts con la dirección y la fuerza adecuada para tirarlo al compañero.
MEDIO Y ELEMENTO CONCEPTUAL	DANZA	JUEGO	GIMNASIA	EXPRESIÓN	DEPORTE
	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	PATRONES DE MOVIMIENTO	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	FORMACION Y REALIZACION TECNICA
	ACTIVIDADES				
CONCEPTUAL	Cunde: El grupo se organiza en un circulo y cogidos de la cintura bailaran al ritmo de la canción "cunde cunde cunde, cunde cunde cundailla, cunde cunde cunde cunde cundailla, ay cunde, ay cundailla".	Ardillitas: La docente explicará que cada quien tiene su casita y cuando ella diga ardillitas salio el sol todas deben salir a caminar por la cancha pero cuando la docente diga ardillitas empezó a llover todas deberán volver a sus casitas pero habrá una que se quedara sin casa y esta pasara a dar la orden a las demás ardillitas.	Carretilla: se formaran 3 hileras y los tres de cada hilera competirán por parejas formando una carretilla y recorriendo un distancia de 10 metros, cuando lleguen a la meta cambiaran de función y volverán al punto de partida.	El zoológico: A cada uno de los participantes del juego, el docente dará el nombre de cada animal, el director cuanta una fábula y cuando nombra un animal, este debe levantarse y hacer los ruidos o movimientos característicos y cuando nombra el zoológico todos deben levantarse y hacer los ruidos correspondientes. El que no responda cuando se le nombre sale del juego y paga penitencia.	Desplazamiento con balón: el grupo se organiza en 5 hileras las cuales estarán guiadas por unos carriles dibujados en el suelo, cada primer niño de la hilera saldrá por su carril dando patadas al balón hasta llegar unos conos que serán la meta, este recorrido será de 10 metros.
OBJETIVO	Identificar cada uno de los movimientos que se deben realizar durante la danza, coordinadamente con la canción.	Identifica los movimientos y las reglas para participar en el juego	Identificar los movimientos que debe llevar a cabo para conseguir la meta.	Identificar los movimientos realizados por sus compañeros de acuerdo al animal que les corresponde al igual que el animal que le correspondió.	Identificar cada uno de los movimientos que debe realizar durante el ejercicio.
EVALUACIÓN	Identifica los movimientos y memoriza la canción.	Comprende las diferentes y movimientos y órdenes que debe	Identifica movimientos que le permitirán una buena participación en la actividad.	reconoce los movimientos de sus compañeros y realiza los propios	Sabe que es pegarle al balón siguiendo los parámetros establecidos.

		realizar durante el juego.			
COMPETENCIA	Identifica los movimientos corporales de la ronda, su letra y ritmo según indicaciones de la canción	Identifica los movimientos corporales de la ronda, su letra y ritmo según indicaciones de la canción.	Comprende como desplazarse cargando a su compañero en forma de carretilla y realiza apoyos y palancas para desplazarse de forma colectiva.	Analiza movimientos característicos de animales determinados y los imita.	Comprende como desplazarse pateando el balón siguiendo una misma dirección de forma individual.
ESTANDAR	Identifico los tres movimientos corporales de la ronda siguiendo el ritmo y la letra de forma colectiva.	Identifico los cuatro movimientos corporales de la ronda siguiendo el ritmo y la letra de forma colectiva.	Comprendo la importancia de la fuerza y el equilibrio para desplazarme a una distancia de 10mts cargando a un compañero en forma de carretilla y uso las manos para desplazarme de forma colectiva	Analizo y llevo a cabo un sonido y un movimiento característicos del animal asignado por el docente.	Comprende la direccionalidad y la fuerza que debe ejercer sobre el balón para recorrer una distancia de 15 mts pateándolo y conservando el equilibrio.
PROCEDIMENTAL					
OBJETIVO	Realizar la secuencia de movimientos coordinadamente con la canción y la danza demostrando a medida que lo repite mayor agilidad.	Ejecutar los movimientos que exige las reglas del juego para poder ganar.	Realiza los movimientos coordinadamente con su compañero para llegar a la meta.	Realizar movimientos que son propios de los animales de su entorno o que conoce.	Patea el balón recorriendo una distancia de 10 metros sin salirse del carril.
EVALUACIÓN	Realiza movimientos ágiles y rítmicos coordinadamente con la canción.	Camina y realiza acciones que exige el juego.	Coordina sus propios movimientos con los de su compañero para tener agilidad en la realización de la actividad.	Imita movimientos de los animales.	Patea el balón recorriendo la distancia establecida.
COMPETENCIA	Realiza los movimientos corporales de la ronda, su letra y ritmo según indicaciones de la canción	Realiza los movimientos corporales de la ronda, su letra y ritmo según indicaciones de la canción.	Desplazarse cargando a su compañero en forma de carretilla y realiza apoyos y palancas para desplazarse de forma colectiva.	Ejecuta movimientos característicos de animales determinados y los imita.	Se desplaza en una misma dirección pateando el balón hasta llegar a la meta.
ESTANDAR	Realizo los tres movimientos corporales de la ronda siguiendo el ritmo y la letra de forma colectiva.	Realizo los cuatro movimientos corporales de la ronda siguiendo el ritmo y la letra de forma colectiva.	Me desplazo cargando a un compañero en forma de carretilla con la fuerza y el equilibrio necesario a una distancia de 10mts y uso las manos para desplazarme de forma colectiva.	Ejecuto un sonido y un movimiento característico del animal asignado por el docente.	Me desplazo siguiendo una misma dirección en una distancia de 10 mts con equilibrio ejerciendo la fuerza adecuada sobre el balón.
ACTITUDINAL					
OBJETIVO	Demostrar motivación, alegría, entusiasmo en la realización de la danza.	Hacer los diferentes roles del juego a medida que las reglas de este lo exige.	Procurar por realizar los movimientos coordinadamente para lograr la meta lo mejor posible.	Demostrar interés por participar activamente y realiza expresiones propias de la actividad sin timidez.	Demostrar motivación en la realización de la actividad hasta conseguir un buen desplazamiento con el balón.
EVALUACIÓN	Se interesa por hacer bien los movimientos aumentando su agilidad.	Identifica sus diferentes roles en el juego.	Se esfuerza para conseguir un fin con su compañero.	expresa sin timidez movimientos	Demuestra motivación en la realización la actividad.
COMPETENCIA	Participa activamente y demuestra interés por realizar los movimientos corporales de forma adecuada.	Participa activamente y demuestra interés por realizar los movimientos corporales de forma	Trabaja en equipo para desplazarse cargando a su compañero en forma de carretilla y realiza apoyos y palancas para desplazarse de forma colectiva	Expresa movimientos característicos de animales determinados y los imita.	Se esfuerza por llevar a cabo el desplazamiento de forma adecuada manejando la técnica con el balón.

		adecuada.			
ESTANDAR	Participa y se esfuerza por para realizar los tres movimientos corporales de la ronda participando activamente	Participa y se esfuerza por para realizar los cuatro movimientos corporales de la ronda participando activamente	Trabajo en equipo para desplazarme a una distancia de 10mts con fuerza y equilibrio cargando a un compañero en forma de carretilla y uso las manos para desplazarme de forma colectiva.	Expreso un sonido y un movimiento característico del animal asignado por el docente.	Me esfuerzo por desplazarme de forma adecuada en una distancia de 10 mts con el equilibrio necesario y la fuerza necesaria ejercida sobre manejando la técnica con el balón.
MEDIO Y ELEMENTO CONCEPTUAL	DANZA	JUEGO	GIMNASIA	EXPRESIÓN	DEPORTE
	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	PATRONES DE MOVIMIENTO	PATRONES DE MOVIMIENTO	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	FORMACION Y REALIZACION TECNICA
	ACTIVIDADES				
CONCEPTUAL	Ay Paula: Los niños y las niñas estarán en círculo y bailaran al ritmo de la canción "Pilotea la canoa Paula que nos vamos a voltear, este río esta creciendo y me voy a canalear, ay Paula, ay Paula me voy a canalear".	La carrera del caballo: Cada niño tendrá una cuerda pegada a su cola, todos deberán correr por la cancha persiguiendo a sus demás compañeros para quitarles la cola de caballo, gana el niño que mas cuerdas tenga.	El relevo del túnel: se divide el grupo en dos, se organizan en hileras, todos los niños estarán parados con los pies abiertos, el primer compañero pasa reptando por debajo de sus compañeros hasta terminar este se para y se forma en el túnel y así sucesivamente hasta que todos los niños lo realicen gana el primer grupo que termine primero.	Botar risas: Los jugadores forman un círculo, uno de ellos sonríe forzosamente. De repente hace un gesto de "coger" con la mano la sonrisa y se la bota a otro compañero, todos los jugadores restantes deben permanecer serios; nadie puede sonreír excepto el que recibe la sonrisa, y hasta cuando la bota hacia otra persona, luego debe permanecer serio. Van saliendo del círculo los que no cumplan las reglas del juego.	El grupo se organizara en 5 hileras, el primer integrante de cada hilera tendrá un balón el cual lanzara y deberá darle una patada antes que este caiga al suelo, tendrá dos oportunidades y cada vez que tire el balón deberá recogerlo y entrégalo a su compañero
OBJETIVO	Identifica los movimientos que debe realizar de acuerdo a la canción.	Identificar las acciones que le permitirán la consecución de la meta.	Identificar las características de la actividad y los movimientos que debe realizar.	Comprender las expresiones gestuales requeridas por el juego.	Identificar que es el lanzamiento y patear el balón.
EVALUACIÓN	Identifica y coordina los movimientos que se deben realizar en la canción.	Comprende como ganar el juego, correr para atrapar y no ser atrapado.	Identifica movimientos y el rastreo.	Comprende las reglas del juego.	Sabe que es el lanzamiento y el pateo.
COMPETENCIA	Identifica los movimientos corporales de la ronda, su letra y ritmo según indicaciones de la canción	Identifica como desplazarse en un espacio determinado realizando movimientos que le permiten ganar el juego.	Identifica como realizar apoyos para desplazarse de forma individual.	Comprende gestos que expresan alegría y risa como también seriedad en actividades colectivas	Comprende como lanzar el balón hacia arriba y patearlo en la caída sin dejar que haga contacto con el suelo.
ESTANDAR	Identifico los cuatro movimientos corporales de la ronda siguiendo el ritmo y la letra de forma colectiva.	Identifica como desplazarse durante 5 minutos y como atrapar el mayor número de colas y como evitar que le quiten la suya	Identifico como desplazarme en una distancia de 10 mts realizando rastreo utilizando apoyos.	Comprende como llevar a cabo dos gestos diferentes siguiendo las reglas del juego .	Comprendo como lanzar el balón con la fuerza y dirección necesaria para alcanzar una distancia de un metro y medio, y estoy atento para patear el balón antes de que caiga al suelo conservando el equilibrio.
PROCEDIMENTAL					

OBJETIVO	Realizar la secuencia de movimientos coordinadamente con la canción y la danza.	Correr y tratar de alcanzar el mayor número de colar posibles para ganar el juego.	Realizar los diferentes movimientos que le van a permitir al equipo ganar.	Realizar movimientos que le requieren de control.	Realizar el lanzamiento, patear el balón y pasarlo a su compañero.
EVALUACIÓN	Realiza movimientos coordinadamente con la canción.	corre y realiza movimientos que exige el juego	Lleva a cabo una secuencia de movimientos.	Realiza expresiones como la risa.	Lanza el balón alcanza a patearlo y lo dirige a su compañero.
COMPETENCIA	Realiza los movimientos corporales de la ronda, su letra y ritmo según indicaciones de la canción	Llevar a cabo las reglas del juego para atrapar o para no ser atrapado en actividades lúdicas limitadas a un espacio	Realiza apoyos para desplazarse de forma individual pasando por debajo de mis compañeros.	Realiza expresiones de sentimientos que ha experimentado para participar de forma adecuada en el juego.	Lanzar el balón hacia arriba y patearlo en la caída sin dejar que haga contacto con el suelo.
ESTANDAR	Realizo los cuatro movimientos corporales de la ronda siguiendo el ritmo y la letra de forma colectiva.	Corro con velocidad para atrapar o para no ser atrapado durante 5 minutos en actividades lúdicas en la cancha.	Se desplaza con agilidad a una distancia de 10 mts realizando rastreo utilizando de forma adecuada los apoyos para ganar velocidad y seguir el túnel.	Realiza dos expresiones diferentes controlando cada gesto en el tiempo que debe aparecer sin dejarse contagiar de sus demás compañeros.	lanzo el balón con la fuerza y dirección necesaria para alcanzar una distancia de un metro y medio, y estoy atento para patear el balón antes de que caiga al suelo conservando el equilibrio.
ACTITUDINAL					
OBJETIVO	Demostrar motivación, alegría, entusiasmo en la realización de la danza.	Saber perder y ganar, reconociendo el respeto que merecen sus compañeros.	Realizar los apoyos de manera adecuada para tener un desplazamiento ágil.	Demostrar interés por participar activamente y realiza expresiones propias de la actividad sin timidez.	Demostrar motivación en la realización de un buen pateo y lanzamiento del balón.
EVALUACIÓN	Se interesa por la ejecución de la actividad	Acepta sus derrotas y triunfos	Se esfuerza por realizar el desplazamiento manejando los apoyos de forma adecuada.	Sabe controlar sus emociones e imitar un gesto	Se esfuerza por coordinar entre el lanzamiento y el pateo.
COMPETENCIA	Participa activamente y demuestra interés por realizar los movimientos corporales de forma adecuada.	Demuestra competitividad para atrapar o para no ser atrapado en actividades lúdicas	Se esfuerza por realizar el rastreo de forma adecuada para desplazarse con agilidad.	Participa activamente demostrando interés por realizar los gestos en el tiempo que corresponde.	Se esfuerza por lanzar el balón hacia arriba y patearlo en la caída sin dejar que haga contacto con el suelo
ESTANADAR	Participa y se esfuerza por para realizar los cuatro movimientos corporales de la ronda participando activamente	Demuestro competitividad para correr con velocidad y atrapar o no ser atrapado durante 5 minutos en actividades lúdicas	Me esfuerzo por desplazarme en una distancia de 10mts realizan los apoyos para tener mas velocidad.	Participa expresando dos gestos en el tiempo que lo exige el juego controlando sus emociones	Me esfuerzo por lanzar el balón con la fuerza y dirección necesaria para alcanzar una distancia de un metro y medio, y estoy atento para patear el balón antes de que caiga al suelo conservando el equilibrio.

MEDIO Y ELEMENTO CONCEPTUAL	DEPORTE	GIMNASIA
	HABITOS Y ACTITUDES	HABITOS Y ACTITUDES
	ACTIVIDADES	

CONCEPTUAL	Hidratación : durante la actividad física se le enseña al niño por medio de una charla la importancia de hidratarse en la medida en que se pierden líquidos y minerales	Postura: durante la actividad física se le enseña al niño por medio de una charla la importancia de tener una buena postura durante y después de la actividad física.
OBJETIVO	Identificar la importancia de la hidratación durante la actividad física.	Identificar la importancia de mantener una buena postura durante y después de la actividad física.
EVALUACIÓN	Identificar la comprensión de que es la hidratación y para que se hace.	Identificar la comprensión de la importancia de mantener una buena postura.
COMPETENCIA	Comprende la importancia de la hidratación durante la actividad física	Reconoce cual es la postura corporal adecuada y la practica
ESTANDAR	Comprendo y llevo a cabo la hidratación por lo menos 2 veces durante la actividad física.	Reconozco y ejecuto la postura adecuada por lo menos durante 10 minutos en el transcurso de la clase.
PROCEDIMENTAL		
OBJETIVO	Realizar la hidratación por lo menos dos veces durante la clase.	Realizar una buena postura por lo menos durante 10 minutos ene el trascurso de la clase.
EVALUACIÓN	Se hidrata en los tiempos acordados para esta actividad.	Tiene una buena postura durante la actividad física .
COMPETENCIA	Realiza la hidratación durante la actividad física.	Ejecuta la postura corporal adecuada y la practica.
ESTANDAR	Llevo a cabo la hidratación por lo menos 2 veces durante la actividad física.	Ejecuto la postura adecuada por lo menos durante 10 minutos en el transcurso de la clase
ACTITUDINAL		
OBJETIVO	Demuestra autonomía en el momento de la hidratación durante la actividad física	Demuestra autonomía en el momento de adoptar una buena postura durante la actividad física
EVALUACIÓN	Se interesa por hidratarse en el tiempo acordado	Se interesa por mantener una buena postura durante la actividad física.

COMPETENCIA	Tiene autonomía para hidratarse durante la actividad física	Intenta tener la postura corporal adecuada y la practica.
ESTANADAR	Tengo autonomía para llevar a cabo la hidratación por lo menos 2 veces durante la actividad física.	Intento tener la postura adecuada por lo menos durante 10 minutos en el transcurso de la clase.