

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y
ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
EN EL GRADO SEGUNDO B JORNADA MAÑANA COLEGIO BYRON
GAVIRIA PEREIRA 2008

ANA MARIA RÍOS CASTAÑEDA
LEDY CATHERINE RÍOS HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
2008

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
3. JUSTIFICACIÓN.....	7
4. OBJETIVOS.....	8
4.1 GENERAL.....	8
4.2 ESPECÍFICOS.....	8
5. MARCO REFERENCIAL.....	9
5.1 MARCO CONCEPTUAL.....	9
5.2 MARCO DE ANTECEDENTES.....	14
5.3 MARCO TEÓRICO.....	16
5.3.1 Medios de la educación física:.....	16
5.3.2 Modelos pedagógicos en la Educación Física:.....	20
5.3.3 Temáticas procedimentales:.....	21
5.3.4 Teorías en Educación Física:.....	24
5.4 MARCO CONTEXTUAL.....	26
5.4.1 Marco Contextual grupo experimental.....	26
5.4.2 Marco Contextual grupo control.....	27
6. METODOLOGÍA.....	29
6.1 DISEÑO.....	29
6.2 POBLACIÓN.....	30
6.3 MUESTRA.....	30
6.4 HIPOTESIS.....	31
6.5 VARIABLES.....	31
6.5.1 VARIABLE DEPENDIENTE.....	31
6.5.2 VARIABLE INDEPENDIENTE.....	31
6.6 PLAN DE ANÁLISIS.....	31

7.	RESULTADOS	32
7.1.1	Pretest:.....	32
7.1.2	Postest:.....	42
7.2	ACTIVIDADES SEGÚN VALORACIÓN	52
8	ANÁLISIS.....	57
8.1.1	Pretest.....	57
8.1.2	Postest	58
8.2	PROGRAMA PEDAGÓGICO	60
8.2.1	Planeación de sesiones	60
8.2.2	Recursos	78
8.3	ELEMENTOS CONCEPTUALES.....	78
8.3.1	Esquema corporal:.....	78
8.3.2	Espacio y tiempo:.....	79
8.3.3	Destrezas elementales:	79
8.3.4	Capacidades condicionales:	80
8.3.5	Capacidades coordinativas:.....	80
8.4	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	81
8.4.1	listado general.....	81
9.	CONCLUSIONES	110
10.	RECOMENDACIONES	111
11.	BIBLIOGRAFÍA.....	112
12.	ANEXOS.....	115

1. INTRODUCCIÓN

La Educación física en Colombia no es considerada como una materia obligatoria dentro del plan de estudios, sino, como una materia complementaria, la cual no cuenta con unos estándares y competencias establecidos por el Ministerio De Educación Nacional, lo que ha generado que esta pierda importancia para los niños y niñas dentro del contexto escolar y por ende en la sociedad.

La presente investigación hace referencia a la necesidad de crear unos estándares y competencias con relación al área de Educación Física para el grado segundo de primaria de la Institución Byron Gaviria, con el fin de dar a conocer a través de métodos estadísticos y analíticos, como los niños pueden alcanzar unos niveles de desarrollo según su edad y grado escolar.

Este trabajo forma parte de un macro proyecto en la medida que varios grupos de investigación se han ocupado de estudiar los niveles de escolaridad que comprende desde transición hasta el grado quinto de primaria, debido a que cada uno de ellos tiene un grado de desarrollo motor, social y cognitivo diferente.

La investigación abarca muchos conceptos elementales de la educación física, que son necesarios para el desarrollo integral de los niños, se ha visto la necesidad de dividir los elementos conceptuales en dos etapas; para lo que cada grupo de investigación se enfoca en sólo uno de ellos.

Este proyecto se trabaja con los elementos conceptuales de la primera etapa que consisten en: Espacio y tiempo, capacidades condicionales, capacidades coordinativas, expresión corporal y destrezas elementales, las cuales se han considerado pertinentes para la estimulación del desarrollo motor, cognitivo y social de los niños y niñas a través de la practica de la educación física.

La construcción de estándares y competencias es un trabajo riguroso que se hace teniendo en cuenta teorías de diferentes autores, un plan pedagógico que conduce a establecer los mismos, según las necesidades y posibilidades vistas en los niños; los cuales son diseñados bajo tres tipos de evaluación, conceptual, procedimental y actitudinal.

La estructura de esta investigación se inicia con el planteamiento del problema, seguido del por qué es importante llevar a cabo este proyecto, de igual forma, un objetivo general que se pretende alcanzar mediante unos pasos específicos; que se realizan en el transcurso del estudio; Por otra parte, cuenta con un

marco referencial, que incluye un marco de antecedentes, uno conceptual y otro contextual; Luego, se presenta la metodología que se aplica en el proyecto además de los resultados y el análisis de este estudio investigativo, finalmente, se encuentran las conclusiones seguido de unas recomendaciones que surgieron durante la práctica de este proyecto.

Como aporte a la comunidad educativa y/o cualquier persona interesada en este proyecto de estudio, se crea una cartilla que consta de unas actividades que fueron aplicadas y diseñadas en el plan pedagógico, para la estimulación del los niños y niñas pertenecientes al grado segundo de primaria de la Institución Educativa Byron Gaviria.

Para terminar, se hace necesario aclarar, que este proyecto de Investigación se realiza como propuesta para el contexto de Pereira.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En primera instancia se da a conocer los diferentes problemas que afronta el área de educación física en la actualidad y el eje de estudio de la presente investigación.

El área de Educación física en Colombia, presenta una problemática con relación a la carencia de estudios investigativos que hablen o sustenten la importancia de la enseñanza de la educación física, para el grado de transición y la Básica primaria, lo cual genera que las personas no tomen conciencia del valor de su cuerpo al igual que el uso y los beneficios de estos en los hábitos de ejercicios deportivos y recreativos, los cuales también permiten establecer relaciones sociales durante la práctica de los mismos.

Esta realidad se ve reflejada en el sector educativo en la medida que no existen unos parámetros determinados por el Ministerio de Educación Nacional, que permitan conocer en qué grado de desarrollo se encuentran los niños y que es necesario estimular de forma que complemente su formación integral.

Hoy en día, el sector educativo no cuenta con docentes especializados para la enseñanza del área de la educación física, lo cual repercute negativamente en los educandos ya que no se está estimulando o aportando a sus cualidades físicas, cognitivas y sociales; como se pueden evidenciar en la práctica de la danza, las manualidades, la escrituras y en problemas de hiperactividad, falta de atención, problemas en el metabolismo y su comportamiento social.

Teniendo en cuenta lo anterior, se ha llegado a la siguiente pregunta de investigación ¿Cuáles son los estándares y competencias en el área de educación física que se pueden proponer para el grado segundo de primaria, de la Institución educativa Byron Gaviria?

3. JUSTIFICACIÓN

A continuación, se sustenta la importancia que tiene este estudio para el sector educativo, frente a la propuesta de diseñar unos estándares y competencias para el área de educación física.

La educación física es una disciplina que se interrelaciona con otras áreas del saber humano, por lo tanto, no puede ser vista como una materia complementaria, si no que debe incluirse en el plan de estudios obligatorios, tal como lo describe uno de los objetivos de la Ley General de Educación, en el artículo 21 para el ciclo de básica primaria que dice: “El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo mediante la práctica de la educación física y los deportes adecuados a su edad y conducentes a su desarrollo físico y armónico”.

La construcción de estándares y competencias en el área de educación física, permite brindar a la comunidad educativa unos parámetros o requisitos que deben ser tomados en cuenta, para saber qué, cómo, y para qué estimular y evaluar las practicas deportivas, lo que a su vez contribuye en el fortalecimiento y el desarrollo motriz, cognitivo y social de la niñez, y por ende, a la sociedad.

Es entonces como este proyecto de investigación contribuye a nivel regional al área de la educación física y a los docentes de la misma, al aplicar nuevas estrategias y teorías descritas en este estudio, con el fin de aportar a la integralidad del ser humano, mediante la acción motriz.

4. OBJETIVOS

Los siguientes objetivos descritos a continuación, permitirán alcanzar la meta propuesta de la presente investigación.

4.1 GENERAL

Construir competencias y estándares a partir de un plan pedagógico para el área de Educación Física en el grado segundo jornada de la mañana de la institución educativa Byron Gaviria en Pereira.

4.2 ESPECÍFICOS

- Construir y adaptar diversas actividades correspondientes a la edad de los estudiantes de grado segundo de primaria.
- Fomentar las prácticas educativas mediante el diseño de planeaciones, que apunten a la didáctica, la evaluación y el manejo de recursos en Educación Física en el grado segundo de primaria.
- Aplicar los medios de la educación física en los elementos conceptuales a partir de las actividades programadas.
- Construir los estándares y competencias en el área de educación física para el grado segundo de primaria.

5. MARCO REFERENCIAL

En este punto, se hará una descripción acerca de las temáticas y los medios que le competen al área de la Educación Física; así como las diferentes investigaciones que ya se han realizado y aportan a este proyecto.

5.1 MARCO CONCEPTUAL

A Partir de la discusión y estudio acerca del concepto de educación física, el grupo investigador en pedagogía infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira, hace un análisis de las diversas definiciones que desde la historia y la pedagogía como tal se le ha dado y en la cual se refieren algunas características:

Al definirse como área de estudio, trata de abarcar muchas otras que están implícitas o relacionadas al ser humano, como la biología, la psicología, la pedagogía y se plantea con cuidado de no soslayar áreas y disciplinas relacionadas.

Este manejo conceptual, que a lo largo de la historia de la Educación Física da como resultado una especie de definición que mas que esto se comporta como un comentario con el cual no se quiere herir a quienes se han aventurado en tal gestión y a la vez quiere decirse muchas cosas de varios aspectos, por lo cual no constituye una definición aplicable en este estudio.

El grupo de estudio, apuesta desde su interés por comprender y aportar si es del caso al debate de una forma mas pedagógica la siguiente explicación en áreas de conceptualizar la Educación física, no solo para el propio entendimiento del estudio, sino como un parámetro de discusión con el cual se tenga mayor claridad.

EXPLICACIÓN DEL CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

En primera instancia debe entenderse como una disciplina y no como una ciencia. Aunque autores como Sánchez Bañuelos defiende su posición como una ciencia.¹ Mientras que Parlebas.² La argumenta como una práctica pedagógica, se entiende entonces como una aplicación pedagógica y didáctica.

¹ SÁNCHEZ, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.

² PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>. consultado: 07 2007.

La segunda premisa que se analiza es que la educación física se refiere a la educación, en un marco general en la que todos tienen inferencia y que toma su importancia en la medida en que es un eje formador que toma el conocimiento del aprendizaje y lo lleva al comportamiento.

Otro aspecto determinante que se intuye en la construcción del concepto, es la integralidad, entendida como la orientación especialmente del ser humano que toma parte desde la biología y su estado actual de salud, llámese en un estado de beneficio y confort o de un estado deficiente y disminuido. También en este sentido se deberá entender que el aspecto psicológico es influyente del estado integral actual del ser humano, pues es un ser lleno de confrontaciones basadas en su pensamiento y actuar, adoptadas en un contexto social y que se representan en su participación en la sociedad.

Dicha integralidad, abordada desde la educación física, actúa en el individuo de forma individual y grupal, tomándolo como parte sustancial del por qué la práctica y para quien va dirigida su aplicación y accionar, no es posible concebir una práctica educativa o pedagógica sin un objetivo claro de mejoramiento y aporte en el ser, por lo tanto se fortalece en cada tarea que va a respaldar el mejoramiento del accionar humano.

El otro aspecto que marca el concepto que nos convoca es la utilización de medios que sirvan de conexión entre la pedagogía y el protagonista o actor. Dichos medios son el camino por el cual el pedagogo, acerca al participante a un cambio sistemático y duradero en procura del mejoramiento.

Los medios establecidos para el interés de la Educación Física, se plantean como aquellos que proporcionan una forma didáctica de buscar el conocimiento, de los procesos autónomos, de la eficiencia, de la diversidad, de las posibilidades sobre las necesidades, de los principios didácticos que la acompañan y que están respaldados por la gimnasia, el juego, el deporte, la expresión y la danza, como los medios insignias de la educación física.

Finalmente, se considera en el grupo de estudio, que para definir la claridad conceptual de la educación física no se puede desligar el acto de la tarea, en este caso de la acción motriz, representada como la transformación evidente de un estado del cuerpo a otro por acción propia o asistida, de forma intencionada o aceptada y que hace parte de la aplicación de la clase, de la duración y del enfoque y objetivo que se requiera, así como su relación permanente con la cultura o contexto actual del individuo.

Por lo tanto, y asumiendo la responsabilidad de la osadía de quien quiere entrar en una comunidad académica donde aun se requiere de acuerdos y encuentros que convengan un mejor entendimiento en el campo del ser humano, y acudiendo a la interpretación de los ítems argumentados anteriormente, se plantea la educación física como:

DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN QUE POSIBILITA LA INTEGRALIDAD DEL SER HUMANO MEDIANTE LA ACCIÓN MOTRIZ.³

EXPLICACIÓN DEL LOS CONCEPTOS DE ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS

El ministerio de educación de Colombia ha definido los estándares como: “Criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país en todas las áreas que integren el conocimiento escolar”⁴

Por otra parte en el libro de competencias y estándares para la educación física, del grupo de investigación acción motriz, los estándares también son entendidos como niveles de logro de una competencia; y la formulación o creación de los estándares conlleva a diferentes características y necesidades del contexto y de los estudiantes, lo cual se requiere de todo un proceso de difusión que involucre a toda la comunidad educativa, padres de familia y a la sociedad como tal; donde la fijación de esos niveles básicos tienen que ser disertados con rigurosidad debido a que se corre el riesgo de que no exista posibilidades de éxito en los estudiantes tanto en el presente como en el futuro.

Como bien se conoce, hoy en día no existen unos estándares aprobados por el Ministerio de Educación Nacional para el área de educación física en Colombia, lo cual hace que cada institución educativa y los miembros de educación física planteen los estándares a partir de los logros y competencias que tengan predispuestos para el año lectivo los cuales su estructura debe contar con unas “características del desarrollo psicomotor, las necesidades de interacción social y de interacción del ser humano con el mundo productivo.”⁵

Con relación al concepto de competencia, el primero que se origina es el de la competencia lingüística gracias a Chomsky, quien afirma que ésta se refleja en el desempeño que posee un individuo en el habla, la lectura y la escritura.

En la actualidad existen diversos autores que han venido ampliando el concepto de competencia como lo demuestra Heladio Moreno en su libro Competencias Básicas por Áreas Aplicadas al Aula, quien dice que la competencia requiere de un contexto o una situación específica en la que el sujeto debe actuar, y quien es competente en ciertas tareas y puede mejorar si cuenta con herramientas que contribuya en el desarrollo de otras áreas o

³ BULA, Germán Alberto y otros. Lineamientos curriculares: Educación física, recreación y deportes. Bogotá D.C: Editorial delfín Ltda, Julio de 2000. p 93.

⁴ ¿Que son los estándares?, El periódico de un país que se educa. Fecha de Consulta 11 de marzo de 2007. disponible en <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87440.html>

⁵ Grupo de investigación Acción Motriz, Competencias y Estándares para la educación Física. Una experiencia que se construye paso a paso. Armenia Colombia.Editorial Kinesis.2008.p38.

saberes en los cuales el individuo no es tan eficiente; Moreno complementa en su libro con el siguiente argumento “Ser competente, más que poseer un conocimiento, es saber utilizarlo de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones”⁶; esta idea es la que se concibe en el ámbito educativo, donde se puede llegar a hablar de unas competencias básicas que el educando puede desarrollar y alcanzar de acuerdo a su nivel escolar; para complementar mejor el concepto de competencia, se ha retomado los siguientes autores, el primero de ellos es Cristina Torrado quien define la competencia como: “ La idea de una mente activa y compleja y por tanto la de un sujeto productor”⁷que juega con los conocimientos que posee y los que su contexto le da, y los transforme, particularice y generalice, lo cual implica llevar a cabo unos procesos mentales como: describir, comparar, criticar, argumentar, proponer y crear; donde al mismo tiempo estos conocimientos pueda utilizarlos en varias formas y en diversas situaciones con el fin de solucionar problemas.

Por otra parte se ha retomado el concepto que tiene el grupo de investigación acción motriz quien infiere que la competencia en el campo educativo no puede ser solo vista como una capacidad porque ella ante todo es una vivencia; como lo complementa Laushe y Balma cuando plantean que la competencia tiene tres aspectos fundamentales que se relacionan entre si los cuales son: la potencialidad, la capacidad real y la disposición para realizar un trabajo.

Se concibe entonces la competencia como un sin numero de habilidades, destrezas y aptitudes (físicas, cognitivas y sociales) que el individuo poco a poco puede ir desarrollando y aplicando en su entorno, lo que le genera todo un desarrollo personal, y social en donde este último incluye las competencias ciudadanas; y finalmente un desarrollo productivo en cualquier aspecto de su vida; éste es posible alcanzarlo, en la medida que se tomen en cuenta los diferentes niveles de logro que se establecen en el estándar, de acuerdo a la edad y el grado escolar en que se encuentre el individuo.

Competencias Ciudadanas: Las competencias ciudadanas Según el ministerio de educación de Colombia “son las habilidades y conocimientos que todo ciudadano debe de saber y de aplicar, con el fin de defender sus derechos, y al mismo tiempo cumplir con sus deberes, con el fin de vivir pacíficamente en una sociedad, donde los seres vivientes, tienen el derecho de ser valorados y respetados”⁸

⁶ MORENO M, Heladio. Competencias Básicas por Áreas Aplicadas al Aula. Bogotá D.C.Editorial Geminis.2006.p.18.

⁷ Grupo de investigación Acción Motriz, Op.cit., p. 25.

⁸ República de Colombia. Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos en Competencias Ciudadanas. Editorial Magisterio. Mayo de 2003

EXPLICACIÓN DE LOS DIFERENTES TIPOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación es un proceso educativo, que permite conocer las habilidades actitudes y valores que los educandos poseen durante un año lectivo o en cualquier actividad pedagógica; para lo que se hace necesario emplear tres tipos de evaluación como lo plantea Tomas Austin en el libro de "Didáctica y Evaluación de las Ciencias Sociales en la Educación Básica que son:

Evaluación Conceptual: Se evalúan los conocimientos que ha estado aprendiendo el alumno en términos de:

Comprender conceptos y la capacidad que adquiere el educando para relacionarlos con hechos o acontecimientos.

La Evaluación Procedimental: Se evalúa la forma en que el alumno ha aprendido a desarrollar procedimientos tales como:

- Manejo de métodos, técnicas y procedimientos.
- Capacidad de pensar y resolver problemas
- Hábitos y habilidades (físicas y mentales)

La Evaluación Actitudinal: Responde a la necesidad de evaluar actitudes en el alumno tales como:

- Desarrollo de valores personales y sociales, como la responsabilidad, la cooperación, el respeto a los otros, la tolerancia, etc.
- Autonomía personal y confianza en si mismo.
- Habilidades comunicativas y de interrelación personal para compartir experiencias y conocimientos.⁹

Siguiendo los aportes del autor mencionado, se identifica que las demás áreas del saber, aplican estas formas de evaluación, por lo tanto, la educación física no es excluyente frente a este hecho, porque también las toma en cuenta, debido a que en ella, surge la necesidad de evaluar al ser humano en su integralidad (cognitiva motriz y social); Es por ello, que estos tres tipos de evaluación, no se puede desligar el uno del otro, ya que al estudiante no se le debe valorar en un solo aspecto, en cuanto a que puede poseer más habilidades o destrezas en unas que otras.

⁹ AUSTIN M, Tomas. Didáctica y Evaluación de las Ciencias Sociales en la Educación Básica. Chile. Editorial Arturo Prot. 2001 pág. 95.

5.2 MARCO DE ANTECEDENTES

Los siguientes antecedentes permiten conocer algunas de las diferentes investigaciones que se han realizado acerca de la construcción de competencias y estándares en el área de educación física.

La primera investigación es “Hacia la Construcción de Competencias y estándares para la educación física del Departamento del Huila “, esta fue realizada por Hipólito Camacho Coy, Jaime Monje Mahecha, Jaime Muñoz Malagón, Roberto Castro Villalba y Farith Arellano, el objetivo era estructurar con los docentes del huila las competencias y estándares para los niveles de educación en preescolar, básica y media; y estructurar pruebas que les permitan recoger datos conceptuales con relación al área de Educación Física y Deportes; esta investigación se realizó en el departamento del Huila.

El enfoque de este proyecto fue de corte cualitativo, se trabajó con 40 docentes de los cuales 23 que orientan el área de educación física realizaron la practica en diversas provincias que conforman el departamento del Huila, como Neiva, Pitalito, Garzón y la Plata.; el plan de análisis se realizó teniendo en cuenta los datos obtenidos a través de las fichas de seguimiento y control y los diarios de campo que los maestros emplearon para los diferentes grados y unidades temáticas cuyo propósito fue hacer un análisis mediante los cuatro talleres que se desarrollaron en los dos semestres del año, donde finalmente se hizo la presentación social de los productos con los profesores del área, de tal manera que se pudiese determinar que tan pertinente y relevantes fueron las competencias y estándares propuestas para la investigación.

El resultado de esta investigación es generar un nuevo conocimiento mediante la estructuración de un libro con los estándares y competencias del área de educación física para reconstruir el currículo, teniendo en cuenta los estándares y competencias definidos en la investigación, y así mismo fortalecer la comunidad académica; finalmente se concluyó que todos los profesores del área de educación física del departamento del Huila aplicaron en su programación curricular los estándares y competencias definidos en la investigación.¹⁰

La siguiente investigación se denomina “Guía curricular. Un sistema multimedial para la formación de profesores en la educación física básica” (preescolar y grados 1 a 9), fue realizada por Iván Darío Uribe Pareja, en la cual su propósito era una alternativa de cualificación y transformación educativa en el área de educación física, con el fin de aprovechar las experiencias, las prácticas, los conocimientos y las motivaciones del maestro, para establecer diálogos de saberes y elaborar construcciones curriculares colectivas contextualizadas histórica, social y culturalmente; dicha investigación se realizó en el departamento de Antioquia en la ciudad de Medellín Colombia.

¹⁰ CAMACHO, Hipólito, MONJE, Jaime, MUÑOZ Jaime, CASTRO, Roberto, ARELLANO, Farito. Disponible en Internet <
<http://www.huilavirtual.org/edufisica/download/proyectoEdufisica.pdf>>. 2008/02/13

La metodología que se empleó fue de una investigación participativa que involucra a los educadores en la construcción del conocimiento y la solución de sus problemas de manera tal que los maestros plantearon problemas, pasando por la interpretación de los descubrimientos hasta la discusión de las soluciones y las acciones modificadoras; los instrumentos que se emplearon para la capacitación de los docentes en el área de educación física fue un sistema multimedial en el que incluyeron elementos como (C.D., Chat, foro, correo electrónico, instalados en la página del Instituto Universitario de Educación Física de la Universidad de Antioquia).

Los resultados obtenidos de la presente investigación fue el diseño de una guía curricular en educación física estructurada desde las bases legales y los fundamentos teóricos del área, como un sistema multimedial para la capacitación de maestros en el área de la educación física, se concluyó que los medios virtuales son una estrategia y un medio de formación permanente que motiva el interés por el acceso a la información y por el desarrollo de intercambio de saberes en el área. Además contribuyen y facilitan la construcción de los proyectos integrales y los planes de aula en educación física. Por medio del trabajo colectivo en la capacitación de la guía curricular como sistema virtual e interactivo se potenció el fomento de grupos de investigación en las 9 subregiones del departamento de Antioquia.¹¹

Otra investigación relacionada con la construcción de estándares y competencias fue “ La relación entre sobrepeso- obesidad y actividad física-sedentarismo, y preferencias deportivas de niños de 9 años de la ciudad de Gualaguay, Entre Ríos, Argentina, se realizó por Lucio Fabián Bur, cuyo objetivo fue realizar un estudio para conocer los porcentajes de sobrepeso y obesidad en la localidad, conocer los porcentuales de niños activos y sedentarios y si existe relación entre ellos y el exceso de peso (sobrepeso-obesidad) para que se puedan llevar informes a las autoridades educativas y en materia de salud con el propósito de elaborar para ello programas que tengan que ver con contrarrestar los resultados negativos de la muestra para su tratamiento y prevención y presentar dentro del grupo de los niños activos los deportes mas practicados.

Los diseños de la presente investigación son de cuantificación y correlación, con análisis prospectivo, longitudinal y observacional. La población en total fue de 491 estudiantes del grado cuarto de primaria con edades entre ocho y nueve años; el instrumento utilizado fue una evaluación en la que se emplearon las siguientes variables, peso, altura, actividad física, activos y sedentarios; los datos obtenidos fueron analizados mediante una planilla de (Microsoft Excel) donde se presentaron los siguientes aspectos: N° del alumno, fecha de

¹¹ URIBE, Iván Darío. Guía curricular. Un sistema multimedial para la formación de profesores en la educación física básica" (preescolar y grados 1 a 9). Disponible en http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-74625_archivo.pdf. 2008/02/13

nacimiento, edad, peso, talla, índice de masa corporal, deporte o actividad física.

Los resultados arrojados por esta investigación fueron los siguientes: Las actividades rutinarias cada vez más sedentarias y el acceso a comidas de alta densidad calórica están afectando principalmente a la población infantil, repercutiendo así a enfermedades y a malos hábitos, tanto en su niñez como en su vida adulta; existen otras variables a considerar en las tendencias a la vida sedentaria en niños y adolescentes como las horas dedicadas a mirar TV, PC, Internet, la participación declinante en deportes organizados y la educación física inadecuada en escuelas y colegios, por otra parte se pudo observar que los niños practican más actividades deportivas que las niñas, y estas son más propensas a ser más obesas porque llevan una vida muy sedentaria. Se pudo concluir en la presente investigación que en la ciudad de Gualeguay hay un alto índice de sobre peso en los niños y niñas y además debería haber una mayor practica de diferentes deportes en los estudiantes, el fomento de estos evitaría el sobrepeso el sedentarismo y otras consecuencias que puedan generar los malos hábitos.¹²

5.3 MARCO TEÓRICO

5.3.1 Medios de la educación física:

Los medios de la educación física se clasifican en 6 categorías en donde cada uno posee unos criterios que los hace diferentes unos de otros, estos son: La gimnasia, el deporte, la danza, la expresión, y el juego.

Estos medios tienen sus propios criterios y son de gran validez porque son el puente para llevar a cabo todas las acciones y ejercicios pertinentes durante la práctica de la educación física, por ello se requiere tener en cuenta los siguientes aspectos durante el trabajo de cada uno de ellos:

- La Gimnasia:

La gimnasia hace referencia a todos aquellos movimientos que se realizan con intencionalidad, los cuales permiten al individuo un descubrimiento, un desarrollo y un reconocimiento de todas las destrezas y capacidades que el sujeto posee y a la vez, despierta entusiasmo y competitividad.¹³

Un elemento esencial de este medio (La gimnasia) es que el individuo posea un adecuado reconocimiento de su esquema corporal, esto implica que el

¹² BUR, Lucio. Relación entre sobrepeso- obesidad y actividad física- sedentarismo, y preferencias deportivas de niños de 9 años de la ciudad de Gualeguay. Disponible en <http://www.plazadedeportes.com/imgnoticias/9900.pdf>. 2008/02/13

¹³ DOUGHERTYM, Neilj. COLLEGE Rutgers. Educación Física y Deportes. Edit Reverte.España.1985.

sujeto identifique todas las partes de su cuerpo, lo que a su vez le permite realizar un movimiento acorde a las acciones que desea ejecutar.

Estas acciones o movimientos que el sujeto realiza, se ejecutan dentro de un espacio y un tiempo que están mediados por la coordinación adecuada y la velocidad con que se realice cada uno de ellos; a su vez se entiende la gimnasia como un deporte de gran exigencia, para lo cual el individuo o el sujeto requiere de unas destrezas o unos desempeños que solo se logran durante la práctica continua y dedicada de estos movimientos.

Una característica elemental de la gimnasia, es que el sujeto posea unas capacidades condicionales óptimas, es decir que posea un buen estado físico lo que implica que el sujeto pueda obtener un mayor rendimiento en su trabajo deportivo; dentro de las capacidades condicionales están la fuerza, la velocidad, la agilidad y la flexibilidad.

El individuo posee además de las capacidades condicionales unas capacidades coordinativas que son la adaptabilidad, la diferenciación, la orientación, el equilibrio y el ritmo, estas le permiten ejecutar correctamente cada una de las acciones que implica la práctica de la gimnasia y son el núcleo para que se de exitosamente este medio gimnástico.

El trabajo del docente es potencializar constantemente la practica de cada una de las destrezas mencionadas anteriormente en los dicentes, ya que no solo se esta mejorando la parte física si no también otros factores que repercuten, como por ejemplo la captación de ordenes que implica la memoria, la atención, la discriminación de derecha izquierda y desarrollar actitudes de compromiso dedicación y esfuerzo.

Uno de los componentes que el maestro ha de tener en cuenta para la ejecución de estas prácticas deportivas es la edad que tengan sus estudiantes, por ello para los niños y niñas del grado segundo de primaria se llevarán a cabo actividades que sean acordes a las capacidades y limitaciones que posean.

- La danza:

La danza es considerada como el arte de expresión, es una actividad social la cual implica el uso del cuerpo como el medio por el cual se exterioriza todo aquello que se este sintiendo, tales como alegría, tristeza, sensualidad, entre otros. Este medio se ha venido practicando durante largas épocas, lo cual hoy en día hace parte de nuestra cultura, lo cual ha permitido el surgimiento de diferentes medios de expresión como el ballet, el tango, el merengue etc.¹⁴

La danza al igual que la gimnasia requiere de diversos aspectos que permiten la destreza de la misma; el esquema corporal es indispensable en el desarrollo de esta, porque es mediante el cuerpo, su herramienta primordial, que el individuo puede expresar lo que esta pensando o sintiendo en el momento; el tiempo y el espacio determinan el ritmo y el compás, y las capacidades

¹⁴ Ibid, p. 111.

condicionales y coordinativas son entonces el complemento para que el ejercicio de la misma conlleve a un conjunto armonioso, como lo es el danzar. La danza es un medio importante que despierta en los niños y niñas sensibilidad afectos y demás emociones que los hace transportar a una dimensión de tranquilidad y armonía, por lo que se convierte así, en una herramienta para trabajar en el área de la educación física que permite la socialización y unificación con sus demás compañeros de clase, contribuyendo también, a la coordinación psicomotriz en ellos.

- El juego:

El juego entendido desde la perspectiva de Oscar Zapata como “medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad”¹⁵ y como medio de expresión, y creador de lazos afectivos.

Es fundamental trabajar este medio en el área de educación física porque permite que los educandos tengan espacios de diversión, expresión, y que a la vez efectúen y empleen las capacidades condicionales y coordinativas durante las acciones a realizar en el juego, como se puede ver en el caso de las rondas, donde los niños y niñas necesitan agilidad, velocidad, orientación; y donde también utilicen el cuerpo como medio de expresión fortaleciendo así su condición física, sin ser impuesto por el maestro, si no de una forma más práctica y divertida para ellos.

En el grado segundo de primaria el juego es uno de los medios más llamativos para los niños, debido a que sienten gran atracción por ellos, esto se debe a que los estudiantes disfrutan más el contacto constante con sus demás compañeros porque es una de las características propias de su edad, como lo afirma Jean Piaget en una de las etapas del juego cuando dice que “el niño descubre los juegos imitativos, mágicos y simbólicos”¹⁶

De acuerdo a lo planteado por el autor los niños a esta edad se interesan más por los juegos de roles, por lo tanto es tarea del educador retomar y ver estos esenciales en la formación del niño.

- El deporte:

El deporte en la educación física es considerado como un medio cultural el cual se enfatiza en el movimiento del cuerpo para así desarrollar, estimular o potencializar la psicomotricidad, la socioefectividad y la competitividad en los individuos.¹⁷

Los deportes han sido importantes tanto en el pasado como en el presente, representan un gran valor en las tradiciones culturales, se han convertido en muchas de las profesiones de los jóvenes o adultos, es también, un medio de

¹⁵ ZAPATA, Oscar, La psicomotricidad y el niño, Etapa maternal y preescolar, México, edit Trillas, 1991, Pág. 47.

¹⁶ Ibid,p. 37.

¹⁷ TAMAYO BUITRAGO, Gerardo. los medios de la educación física en el preescolar. Las posibilidades del docente. noviembre 2007. Universidad Tecnológica de Pereira.

atracción y diversión para los espectadores que admiran y se fascinan con estos.

En el ámbito educativo el deporte fortalece la autoestima y la salud de quienes lo practican. Implica tener reconocimiento del cuerpo, tener conciencia del espacio y el tiempo en que se efectúen los movimientos, como también tener una condición física máxima que le permita tener un buen rendimiento durante la practica del mismo, y a la vez hacer uso de las condiciones coordinativas y condicionales más representativas como lo son la fuerza, la velocidad, la resistencia el equilibrio, la diferenciación, y orientación las cuales se emplean de distintas maneras según la actividad que se este ejecutando.

En el grado segundo de primaria es muy importante dar a conocer a los niños las diferentes clases de deportes que existen, y a la vez practicar aquellos que sean acordes y se ajusten a las capacidades que poseen los estudiantes de esta edad para que de esta manera puedan ir teniendo practicas que le mejorarán su condición fisica y la salud, a la vez, exploren aquellos deportes que sean de su interés, y si es el caso, puedan seguir en el como una práctica profesional.

- La expresión:

Según Gerardo Tamayo la expresión: “Se entiende como todo aquello que permite la traducción del pensamiento a una forma perceptible, comprensiva para los demás; puede ser a través del cuerpo, del lenguaje hablado o escrito, del dibujo, del trabajo manual entre otras”¹⁸

Partiendo de esta definición, se observa claramente que la expresión es la vía que permite revelar nuestras ideas y sentimientos por cualquiera de los medios de expresión que el individuo posee. La expresión puede ser espontánea, libre o motivada, entendiéndose la primera como toda manifestación innata del ser humano, la segunda como aquella que es inducida por un profesor o una tercera persona cuando le hace entrega al individuo de unos materiales, quien finalmente toma sus propias decisiones en cuanto a lo que desea realizar, y la expresión motivada hace alusión a la manera que el docente dirige las actividades de los niños y niñas con el fin de alcanzar un objetivo.¹⁹

Este medio tiene gran relación con los temas que se trabajan en el área de educación física; el primero de ellos es el esquema corporal, ya que es una de las herramientas que el individuo posee para expresarse mediante los movimientos que puede realizar con su cuerpo, ya sea para ejecutar actividades físicas, en momentos de diversión o al escribir una carta entre otros. Con el tema de espacio y tiempo se refleja en la medida que el individuo realiza los movimientos; ya que para la coordinación de ellos, hace uso del espacio y un tiempo que esta determinado por la velocidad con la cual los realice, esto se evidencia cuando el ser humano danza, actúa o realiza cualquier actividad.

¹⁸ Ibid

¹⁹ Ibid

En cuanto a las capacidades condicionales la expresión se ve reflejada en los actos de estos mismos, por ejemplo el cansancio, u otras gesticulaciones donde se evidencian la fuerza, la resistencia y demás capacidades. Por último están las capacidades coordinativas que al igual que las condicionales el individuo refleja distintos sentimientos y pensamientos, como cuando se adapta a cambios, ya sea cuando tiene que compartir con otros compañeros con los cuales nunca había tenido contacto, expresando así nuevos sentimientos y sensaciones con relación a los nuevos cambios que se le presentan, lo mismo sucede con las demás capacidades tales como diferenciación, orientación, equilibrio y ritmo las cuales toman un gran valor en el momento que se desea expresar algo a otros.

En la etapa escolar, específicamente en el grado segundo de primaria, la expresión es uno de los medios al cual se le debe prestar un buen grado de atención, ya que es necesario estimular a los niños y niñas, porque les permite exteriorizar todos aquellos sentimientos y pensamientos que tienen en su interior; reconociéndose la educación física como la vía para que los estudiantes puedan disipar sus emociones mediante esta, permitiendo así equilibrar sus pensamientos.

5.3.2 Modelos pedagógicos en la Educación Física:

En el diseño para la propuesta pedagógica de “ Construcción de estándares y competencias para el área de Educación Física del grado segundo” se toma en cuenta los siguientes modelos pedagógicos: “El tradicional o decadente” que consiste en una formación estrictamente de disciplina, donde la relación profesor alumno es limitante ya que solo es el profesor el que tiene el dominio y la autoridad para ejecutar, el estudiante solo recibe y efectúa las instrucciones del docente; la evaluación es sumativa, el estudiante tiene que demostrar las destrezas aprendidas según los parámetros o logros establecidos.²⁰

Otro modelo es el “dominante tecnocrático” donde el individuo debe ser autónomo en cuanto a su formación deportiva, y se caracteriza por ser un individuo competente, por lo tanto el maestro le exige ser productivo y alcanzar el objetivo; la relación entre estudiante y maestro, sigue siendo limitante con la diferencia que aquí el docente es más asequible, la evaluación se realiza a través de pruebas y test respaldadas por fundamentos deportivos.²¹

Por último se encuentra el “Integrado” el cual es el más indicado para trabajar la Educación Física, ya que el estudiante es el eje fundamental, se identifica el docente por ser autónomo, crítico y creativo, quién obtiene la capacidad de resolver problemas mediante un aprendizaje por descubrimiento, tanto el docente como el estudiante se ayudan mutuamente.²²

²⁰ CAMACHO Hipolito. Pedagogía y didáctica de la educación física. Edit Kinesis, 2003. Pàg. 74.

²¹ Ibid

²² Ibid

La evaluación para este último modelo pedagógico, se hace de manera continua, durante todo el proceso, donde el estudiante se autoevalúa, lo cual hace referencia a la evaluación interna que hace el estudiante de sí mismo de su propio proceso; además debe hacer una “heteroevaluación, que es entienda como la evaluación que efectúa cada individuo desde sus propios criterios, estos carecen de valor por ser tan superficiales ya que son muy subjetivos; y por último se da el proceso de coevaluación, donde los individuos se evalúan de forma democrática, para lo cual el profesor hace una mirada general tomando en cuenta los resultados, para ver que tanto se cumplieron los objetivos trazados y junto con los estudiantes hacer una socialización y negociación referente a los logros alcanzados.”²³

5.3.3 Temáticas procedimentales:

- Esquema corporal:

Es definido por Luís Armando Muñoz Muñoz como “Un modelo corporal, que comprende todas las posibilidades de movimiento del cuerpo o de algunos de sus miembros y las acciones y percepciones que se originan a partir de dicho movimiento”.²⁴

A partir de esta definición se considera que para el grado segundo de primaria el esquema corporal se debe trabajar de manera que los niños puedan descubrir las ventajas y limitaciones de su propio cuerpo por si mismos y con la ayuda de un docente, a través de actividades como:

Ejercicios donde el niño pueda emplear bastones, frisby, balones, cuerdas o juegos de imitación en los cuales implique el uso y el reconocimiento de las partes que conforman su cuerpo.²⁵

- Espacio y tiempo:

Según la psicología genética “el espacio es la coordinación de los movimientos que se realizan dentro de un área determinada y el tiempo es la velocidad con que se realizan esos movimientos”.²⁶

El espacio y el tiempo van estrechamente ligados al concepto de esquema corporal porque estos están implícitos al momento de realizar cualquier acción motriz; estas temáticas se pueden abordar mediante actividades en las cuales se empleen recursos como: globos, donde los niños y niñas corran alrededor de ellos sin pisarlos o caminen de acuerdo al ritmo marcado con las palmas o

²³ MILÁN, M. Rosa, FUENTES G. Homero, DE LA PEÑA Raúl. *La evaluación como un proceso participativo. disponible en: www.revistas.mes.edu.cu/Pedagogia-Universitaria/articulos/2004/4/189404405.pdf - - Revista Pedagogía Universitaria Vol. 9 No. 4 2004. Fecha de acceso 2008/02/26*

²⁴ MUÑOZ, Luis Armando. Educación Psicomotriz. Armenia. Edit Kinesis, 2003 Pág. 234.

²⁵ ZAPATA, Op.cit., p. 160-161.

²⁶ ZAPATA, Op.cit., p 47.

un instrumento musical, también podemos emplear pitillos o palos de chuzo para que los estudiantes formen figuras geométricas y desarrollen el concepto de espacio; y para trabajar el concepto de tiempo toman gran importancia las rondas donde se empleen palos que sean el medio para que los niños formen el círculo tomándolo de los extremos y giren hacia diferentes direcciones de acuerdo a un ritmo marcado.²⁷

- Destrezas elementales:

“Las destrezas o desempeños físicos son ejercicios gimnásticos totales para dominar el cuerpo en el espacio, y coordinar una cierta complejidad que puede dosificarse hasta llegar a coordinaciones complejas de difícil ejecución”²⁸

El trabajo de las destrezas elementales permite en los niños de segundo grado un mayor nivel de exigencia en las actividades físicas ya que ahora dominan mejor su esquema corporal y el espacio temporal y puedan así realizar ejercicios que requieran de mayor esfuerzo, como por ejemplo una vuelta canela, saltos desde diferentes alturas, caminar sobre líneas sin perder el equilibrio etc.

- Capacidades condicionales:

Las capacidades condicionales son definidas por Germán Silva como: “Cualidades físicas que determinan la condición física de la persona y que son mejorables con el entrenamiento. Se les llama condicionales porque el rendimiento físico de un individuo esta determinado por ellas; son de carácter orgánico muscular y su desarrollo se da entre los 12 y 18 años”.²⁹

Las capacidades condicionales que se estimularan en los niños son:

- La flexibilidad:

“Consiste en la amplitud de movimientos que el estudiante es capaz de hacer con sus articulaciones, refleja la capacidad de elongación de los músculos y tendones”.³⁰

- Fuerza:

“Efecto que un cuerpo ejerce sobre otro ya sea para aumentar o disminuir ya sea para aumentar o disminuir la velocidad o detenerlo o cambiar de dirección”³¹

- Agilidad:

“Es la capacidad del alumno de moverse con rapidez. Indica extensión y aceleración de movimientos. Los componentes de la agilidad son cambios rápidos de dirección, dar inicio o interrumpir movimientos con rapidez”.³²

- Resistencia:

²⁷ ZAPATA, Op.cit., p. 64-65.

²⁸ ZAPATA, Op.cit., p. 39.

²⁹ SILVIA, Germán. Diccionario Básico del Deporte y la Educación Física. Colombia. Edit Kinesis 1997. Pág. 60-61.

³⁰ Ibid.p.35.

³¹ Ibid.p.34.

³² MUÑOZ, Op.cit., p. 224.

“Es la capacidad el cuerpo de suplir y utilizar el oxígeno, dando posibilidad a el alumno de continuar en actividad”.³³

- Velocidad:

“se define como la capacidad para reaccionar con máxima rapidez a un estímulo, también se define como la capacidad para ejecutar movimientos con máxima rapidez a un estímulo. Exige buena coordinación y fuerza motriz”.³⁴

Se hace necesario generar actividades en los estudiantes para que puedan mejorar su condición física y por ende obtener un mayor rendimiento en cualquier actividad deportiva, para ello es necesario hacer una adecuada estimulación desde una temprana edad a partir de ejercicios como cuclillas, juegos en el pasa manos, juegos de relevos, o actividades donde los niños hagan tracción de una cuerda desde los extremos de la misma y otras actividades o deportes que contribuyan en la formación de la condición física del estudiante.

▪ Capacidades coordinativas:

“Capacidades que dependen del sistema nervioso central y periférico por su dirección y regulación, son necesarias para la acción del individuo sea rápida, exacta y adaptada a las condiciones del entorno”.³⁵

Las capacidades a trabajar con los niños de segundo son:

- Adaptabilidad:

“Permite que la actuación se adapte y modifique de acuerdo a las condiciones presentes”.³⁶

- Diferenciación:

“Permite al individuo diferenciar una habilidad de otra sincronizando las fuerzas musculares”.³⁷

- Orientación:

“Permite el movimiento del cuerpo cambiar de situación en el espacio y el tiempo de acuerdo a las exigencias del medio”.³⁸

- Equilibrio:

“Habilidad para mantener el cuerpo u otro objeto en posición estable y controlada por medio de movimientos compensatorios o de equilibración”.³⁹

Ritmo:

³³ Muñoz, Op.cit., p. 224.

³⁴ SILVIA, Op.cit., p.62.

³⁵ SILVIA, Op.cit., p.28.

³⁶ SILVIA, Op.cit., p.10.

³⁷ SILVIA, Op.cit, p.33.

³⁸ SILVIA, Op.cit, p.49.

³⁹ SILVIA, Op.cit, p.29.

“Distribución constante de valores de intensidad o duración que se repiten en la misma relación. El ritmo sintetiza las nociones de orden de duración y periodicidad”.⁴⁰

Estas capacidades se trabajan con actividades donde se empleen herramientas como aros donde un niño sosteniéndolo en diferentes alturas otro compañero salta sin tocarlo, otra actividad sería que dos niños dentro de un mismo aro se desplacen a diferentes velocidades o ritmos. Otra actividad sería que con el aro en el suelo los niños estén dentro de este haciendo distintos movimientos que le son ordenados por un moderador, los realice sin salirse del aro.⁴¹

5.3.4 Teorías en Educación Física:

Las Escuelas Gimnásticas:

Fue en Grecia y Roma donde se generó por primera vez la práctica del deporte; “Gimnástica” así se le denominaba lo que se conoce hoy en día, como Educación Física, su fundamento era formar un hombre hermoso, con grandes cualidades físicas y morales. Al mismo tiempo se le otorgó un gran valor a la música, lo que dio origen a fiestas musicales.

Durante el siglo XIX y principios del XX, se da inicio a las primeras Escuelas de Educación Física como resultado de la sistematización de los métodos gimnásticos, a partir de los cuales la Educación Física española inicia nuevas técnicas en el desarrollo de sus contenidos.

Las Escuelas adquieren un valor importante en aquella época, debido a que cada una tiene un aporte diferente que hacer a lo que es en sí, la Educación Física.

La primera Escuela se denomina sueca, cuyo creador fue Pier Henrich Ling (1776-1839), médico, militar y profesor de esgrima de la Universidad de Lund, fundador de Instituto Central de Gimnasia.

Esta escuela se caracterizó por considerar que la gimnasia no sólo servía para fortalecer el cuerpo y corregir algunos defectos físicos, sino que también permitiría el desarrollo integral del niño; por lo cual él divide la gimnasia en cuatro ramas: “La pedagógica”, que se centra en la gimnasia educativa, “La militar”, se refiere a la práctica con armas, “La médica”, que comprende todo lo relacionado con lo terapéutico, y finalmente “La estética” que hace relación con el ballet, danza y bailes populares suecos.

Esta Escuela marca la tendencia de la diferenciación entre sexos, donde lo estético es enfocado hacia el lado femenino y lo relacionado con la fuerza física hace alusión al sexo masculino.

⁴⁰ Muñoz, Op.cit, p.218.

⁴¹ ZAPATA, Op.cit, p.144.

La segunda, es la Escuela Alemana, creada por Johann Cristoph y Friederick Guts Muths (1759-1859) considerado como el padre de la Gimnasia Pedagógica, donde lo más elemental, era la recreación del hombre a través de la gimnasia practicada al aire libre o en lugares cerrados.

Esta Escuela tuvo dos tipos de manifestaciones: artístico-rítmico-pedagógica y técnico pedagógica que dio origen a los sistemas rítmicos. La primera fue representada por Emile Jacques Dalcroze (1865-1950) la cual consistía en el movimiento del cuerpo para la expresión, la emoción y la construcción musical.

Y la técnico pedagógica se refiere a que el educador trabaje de forma creativa aprovechando todo el material didáctico para el desarrollo integral de la gimnasia pero sin olvidar los aspectos: físico, intelectual y espiritual de los jóvenes.

Otra escuela que se creó antes de que surgiera la escuela sueca y la alemana fue la Francesa creada en Madrid, por Francisco de Amorós y Ondeano, y Marqués de Sotelo (1770-1848) esta escuela se centra en las acrobacias y ejercicios difíciles, tiene dos tipos de manifestaciones científico y pedagógica.

La científica con Esteban Marey (1830-1904) se enfoco hacia el movimiento, la creación de gráficos y cronofotografías, y con Fernand Lagrange (1845-1909), se logro el estudio y la divulgación de los efectos fisiológicos e higiénicos.

La pedagógica se refiere a un metodo natural el cual consiste que el hombre se pueda ejercitar aprovechando los recursos que la misma le ofrece, gracias a las actividades rutinarias que el hombre práctica tales como: levante, natación, montar a caballo entre otras.

Y por ultimo se encuentra la escuela inglesa establecida por Thomas Arnold (1795-1842), este método consiste en que los individuos trabajen de manera individual y de forma libre; inclinándose hacia los deportes para los hombres por haber surgido en escuelas masculinas además es esta la que dio paso para que se generaran los juegos olímpicos.”⁴²

Fisiología Infantil: Para Gonzales Javier la Fisiología infantil hace referencia al: “crecimiento y al desarrollo motor del niño y del adolescente; lo que constituye la organización biológica del crecimiento, para la cual se produce profundas modificaciones que comprenden diversas etapas aunque no todos los niños las atraviesan de la misma manera, debido a factores internos o externos que en si afectan el ritmo de crecimiento y maduración”.⁴³

⁴² ZAGALAZ, Maria luisa. TEMA 1º. Concepto de educación física: evolución y desarrollo de los distintos conceptos. (Disponible en http://www4.ujaen.es/~lzagalaz/_private/Tema%201.pdf. 2008/02/20

⁴³ GONZALES GALLEGO, Javier. Fisiología de la actividad física y el deporte. Madrid 1992. Interamericana Mc Gravo-Hill. cap. 15 Pág. 337.

Aprendizaje motor: Según Muñoz Luis y Yonanovie Daniel, el aprendizaje motor es “Un aspecto definido del aprendizaje humano que agrupa algoritmos perceptivo-motores de acción controlable y repetible, los cuales, al ser adquiridos por el individuo, conforman el repertorio conductual permitiendo ampliar su interrelación con el entorno”.⁴⁴

Sociomotricidad: Es una interacción en la que participa más de una persona, especialmente en los juegos y deportes colectivos en donde los resultados son mucho más enriquecedores. Se basa en el término "acción sociomotriz", que es el resultado de una relación interactiva entre un individuo y otro⁴⁵.

Psicomotricidad: Es una rama de la psicología que se refiere a las formas de adaptación del hombre al mundo externo por medio de la motricidad. Otorga una significación psicológica al movimiento y es esencial en la educación de este porque procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas (atención, memoria, afecto, personalidad entre otras) que repercuten en la eficiencia del movimiento.

La psicomotricidad permite tomar conciencia de la dependencia recíproca que se da entre las funciones psíquica (vida mental) y la esfera de la motricidad (vida corporal).⁴⁶

5.4 MARCO CONTEXTUAL

5.4.1 Marco Contextual grupo experimental

El centro educativo Byron Gaviria de Pereira es fundado en el año 1967; en la estructura municipal, el cual está localizado en la zona urbana del municipio de Pereira, en la comuna Perla del Otún.

El grupo experimental de este proyecto de investigación es el grado segundo B, es un grupo mixto que cuenta con 39 estudiantes, que oscilan entre los siete y nueve años de edad; de estrato 2 y 3.

El centro educativo Bayron Gaviria de Pereira cuenta con un espacio físico distribuido en: cafeterías, oficinas, auditorios, aulas, laboratorios, salas de cómputo, áreas de uso servicio, circulaciones y canchas deportivas; con un total de área construida 52.456,42 mts².

⁴⁴ MUÑOZ, Luis. YONANOVIE, Daniel. Programa curricular de educación física-preescolar 3ra edición. Universidad del Sur Colombiana. Neiva. 1996. Copi Gráficas. Pág. 38

⁴⁵ OSORIO LOZANO, Damián. La ciencia de la acción motriz, un paradigma en continua evolución. Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 85 - Junio de 2005. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd85/am.htm>. 2008/03/16

⁴⁶ MUÑOZ, Luis Armando. Educación Psicomotriz. Armenia. Edit Kinesis, 2003 Pág. 234.

El centro educativo Bayron Gaviria tiene como visión institucional en 10 años convertirse en el polo de desarrollo de la comuna Perla del Otun, con una alta calidad pedagógica fundamentada en la formación integral del ser humano, la extensión a la comunidad, la cultura ciudadana y ambiental, la resolución de conflictos, la sana convivencia, la creatividad, la innovación y la aplicación de las nuevas tecnologías en educación; alcanzando así una identidad institucional que se vea reflejada en avances significativos en la utilización de una segunda lengua, el desarrollo de las funciones cognitivas de nuestros estudiantes, las competencias laborales y el posicionamiento en los primeros lugares a nivel regional en las pruebas censales SABER e ICFES.

El centro Educativo Bayron Gaviria es un establecimiento educativo de carácter oficial, que tiene como misión ofrecer los niveles de transición, básica primaria y básica secundaria, contando con un talento humano de alta preparación y pertenencia, caracterizado por dinamizar procesos de formación integral con calidad, donde se vivencien valores de tipo social, cultural, económico, político, científico, tecnológico y ambiental, como medio para la transformación de la comunidad educativa hacia una sociedad mas justa, fraterna, democrática y participativa que asuma competentemente los retos del mundo actual.

El escudo de la Institución Byron Gaviria es diseñado por directivos y docentes de las jornadas mañana, tarde y noche en el año 2000, contiene cuatro iconos que significan:

- La ciencia
- El saber
- La cultura
- El deporte
- La tecnología

En estos cinco frentes se fundamenta el proceso educativo de la institución.

El color que prepondera en el escudo es el amarillo que significa la luz y riqueza de saberes en la comunidad educativa.

El color verde significa la esperanza que reina en el ambiente escolar de crecer y fortalecer el desarrollo social armónico de sus integrantes.

Otro símbolo patrio es la bandera que contiene los mismos colores del escudo, el lema de dicha institución es “educar es mas que preparar al hombre y a la mujer para la vida, es la vida misma”.

5.4.2 Marco Contextual grupo control

La Institución Educativa María Dolorosa se encuentra ubicada en la Calle 33 Número 8B-14 de la ciudad de Pereira, en el departamento de Risaralda,

donde se tomó el grado segundo B como grupo control de la jornada de la tarde; las vías de acceso son: la Cra 8 y 9 N. 33.

El grado segundo B, es un grupo mixto que cuenta con 38 estudiantes, que oscilan entre los 7 y nueve años de edad; de estrato 2 y 3.

La Institución Educativa cuenta con un buen espacio Físico, la cancha deportiva es techada, los salones cuentan con buena luz natural.

Se evidencia que no hay buen material deportivo para la práctica de la Educación Física en la jornada de la tarde.

Misión: contribuir a la formación de niños y niñas, jóvenes y adultos fundamentada en principios de un modelo pedagógico humanista que permita potencia sus talentos y excepcionalidades, promoviendo líderes en y para la práctica de la democracia y el desarrollo local, regional y nacional.

Visión: ser una institución educativa, con énfasis en liderazgo y desarrollo del talento humano a la vanguardia de la formación de seres humanos competentes en el campo social, ético, cultural y económico; para contribuir eficazmente al desarrollo de una sociedad democrática, transformadora y productiva.

Finalidad: contribuir a la formación integral de los seres humanos dotándolos de herramientas que les permitan descubrir y desarrollar sus talentos, potenciar sus capacidades para que se desempeñen con competencias en su cotidianidad; fundamentando su accionar en principios filosóficos, humanistas, científicos, éticos y morales, acordes con el desarrollo social, política, económico y cultural que demandan las exigencias de una nueva sociedad.

Símbolos institucionales:

La bandera como símbolo de la institución se muestra dividida en tres franjas horizontales con los colores amarillo, blanco y verde cuyo significado es:

Color amarillo: irradia siempre en todas partes y sobre todas las cosas, es color de la luz simboliza la luz del sol, representa la alegría, la inteligencia, la energía, lealtad, liderazgo y amor.

Color blanco: es la luz que se difunde, expresa inocencia, paz, infancia, divinidad, estabilidad absoluta, clama, armonía, fe y pureza. Es la vida, la paz, el respeto y la solidaridad en el ambiente que nos rodea.

Color verde: El color de la naturaleza en su solemne intensidad, es símbolo de esperanza, generosidad y justicia, es fuerza avasalladora que nos lleva a la inspiración que redundará en nuestro propio bien y en nuestros semejantes.

El escudo: presenta los mismos colores de la bandera de la institución, la democracia y el liderazgo iluminan el desarrollo de las diferentes acciones ejecutadas por la comunidad educativa. Acceder al conocimiento es un propósito de todos.

6. METODOLOGÍA

Aquí se presenta de manera detallada, la forma como se desarrolla este estudio investigativo.

6.1 DISEÑO

El tipo de investigación que se utiliza en el presente estudio es cuasiexperimental; que hace referencia a derivaciones de los estudios experimentales, lo cual, requiere de dos grupos de investigación que no son asignado de forma aleatoria⁴⁷ (Grupo experimental y grupo control); para lo que se hace necesario la aplicación de un pretest y un postest antes y después de la intervención para conocer como están las habilidades y destrezas de los niños y niñas del grado segundo primaria de la Institución Educativa Bayron Gaviria de Pereira. El test que se aplica en la intervención adquiere validación en la medida que tiene un rigor teórico, es avalado por profesiones expertos en la materia de la educación física, y finalmente se realizo una prueba piloto con una población diferente a la del objeto de estudio, la cual correspondía a la misma edad del grupo de estudio.

Las actividades que conforman el test, se construyeron a partir de algunas teorías, medios y los elementos conceptuales que hacen parte de la educación física; teniendo en cuenta el nivel de escolaridad del niño.

El grupo experimental se estimula mediante la ejecución de un plan pedagógico el cual tiene una duración de un mes y dos semanas a diferencia del grupo control, a quien no se le realiza ninguna intervención pedagógica. Las actividades que forman parte del plan pedagógico se adaptaron teniendo en cuenta la edad de los niños y las dificultades que se hallaron durante la realización del pretest; aplicando los medios de la educación física en los elementos conceptuales, lo cual, permite estimular o mejorar las falencias encontradas en los niños y niñas; y este adquiere validez, al aplicar nuevamente el test, al finalizar la intervención pedagógica.

El test que se aplica en los dos grupos de investigación, se realiza con diversas actividades que permitan evaluar los elementos conceptuales de la etapa uno,

⁴⁷ SEGURA CARDONA, Angela María, Diseños cuasiexperimentales. Facultad Nacional de Salud pública. Universidad de Antioquía. Disponible en: <http://guajiros.udea.edu.co/Eva/Cursos/Experimen/Cuasiexperimentales.pdf>. 27/10/2008

el cual presenta cuatro ítems de valoración (0,1,3 y 6); el cero significa no lo hace, el uno lo hace con dificultad, el tres, lo hace con ayuda o no es eficaz, y por último el seis, que significa lo hace con fluidez y seguridad.

De acuerdo con los datos que arrojen el pretest y postest, se hace un análisis que involucra las variables de la investigación, lo cual permite conocer si existen o no, diferencias significativas entre ambos grupos de estudio; y al finalizar el plan pedagógico, se inicia el diseño de la propuesta de construcción de estándares y competencias; para lo cual se tiene en cuenta, los criterios que componen la construcción de un estándar y una competencia, donde el primero, requiere tener en cuenta el medio, el elemento conceptual, el ítem, el número de repeticiones y la actividad; y la competencia, requiere de los mismos criterios exceptuando el número de repeticiones.

Los datos estadísticos obtenidos se analizan mediante la utilización de Excel, para posteriormente hacer una descripción de lo evidenciado en el proyecto de investigación.

Los modelos pedagógicos que sigue este estudio, son los modelos tecnocrático e integrado; el primero, porque se le exige a los niños y niñas que alcancen los objetivos propuestos, además de que las evaluaciones utilizadas, se realizan a través de pruebas; y el integrado, porque se le permite a los educandos ser autónomos, críticos y creativos durante la práctica de las actividades.

El esquema en que se presentan los resultados del siguiente estudio, se inicia con los datos arrojados de las gráficas del pretest y postest, de ambos grupos de investigación, que corresponde a la cantidad de niños que hicieron las actividades con su respectiva valoración; posteriormente, se enseña unas tablas, que hacen referencia a las actividades, los elementos conceptuales y los medios realizados en el test, indicando la valoración (0,1,3,6) según el desempeño de los estudiantes, luego, se hace un análisis riguroso, teniendo en cuenta los aportes de los autores expuesto en este estudio, seguido del plan pedagógico que permitió el diseño de la propuesta de estándares y competencias; finalmente se dan las conclusiones y las recomendaciones.

6.2 POBLACIÓN

Estudiantes de grado segundo B jornada de la mañana de la Institución Educativa Byron Gaviria en Pereira.

6.3 MUESTRA

Por tratarse de un estudio de tipo cuasiexperimental, la muestra que se toma es la correspondiente al grupo de niños de grado segundo B jornada de la mañana de la Institución Educativa Byron Gaviria de Pereira.

6.4 HIPOTESIS

Una propuesta pedagógica basada en la aplicación de medios y elementos conceptuales permite construir los estándares y competencias en educación física para el grado segundo jornada de la mañana de la Institución Educativa Byron Gaviria de Pereira.

6.5 VARIABLES

6.5.1 VARIABLE DEPENDIENTE

Nombre: competencias y estándares en educación física

Definición: Formulación de competencias y estándares para el área de educación física para el grado segundo

Atributo: 5 elementos conceptuales

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

6.5.2 VARIABLE INDEPENDIENTE

Nombre: propuesta pedagógica en educación física

Definición: Programa de sesiones de clase con actividades orientadas específicamente para niños y niñas de grado segundo.

Atributo: 5 elementos conceptuales

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

6.6 PLAN DE ANÁLISIS

Test de evaluación (anexo)

Sabana de datos en la cual se llevan los datos recogidos en los test, se hará un plan estadístico consistente en la calcular la frecuencia absoluta para cada valor de evaluación y a partir de este se establecen la frecuencia relativa y la frecuencia absoluta, para mostrar los datos por cada actividad y compararlos con el mismo grupo en los momentos de pretest y posttest así como entre los grupos experimental y control, realizando los análisis respectivos a partir de los datos.

7. RESULTADOS

En las siguientes gráficas, se hace la descripción de los datos obtenidos del pretest y postest de ambos grupos de estudio, seguido de las actividades con su valoración correspondiente.

Para conocer las actividades que corresponden a cada una de las gráficas y las capacidades observadas; ir al anexo de la pág. 127.

7.1 TEST

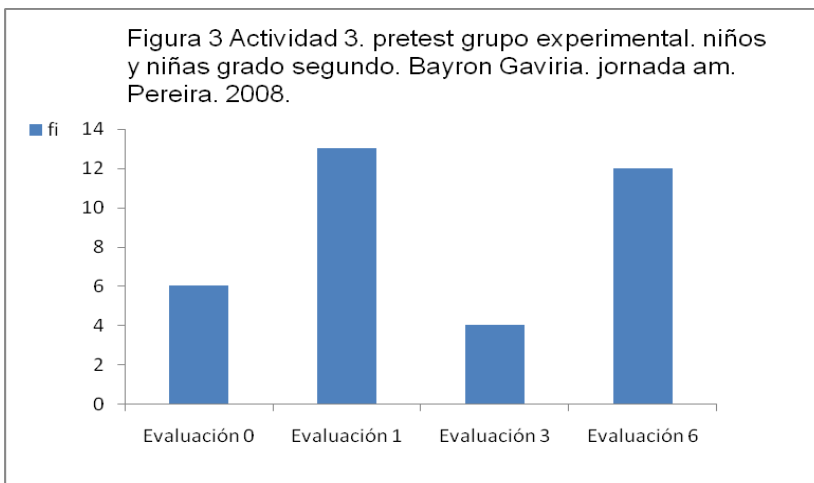
7.1.1 Pretest:



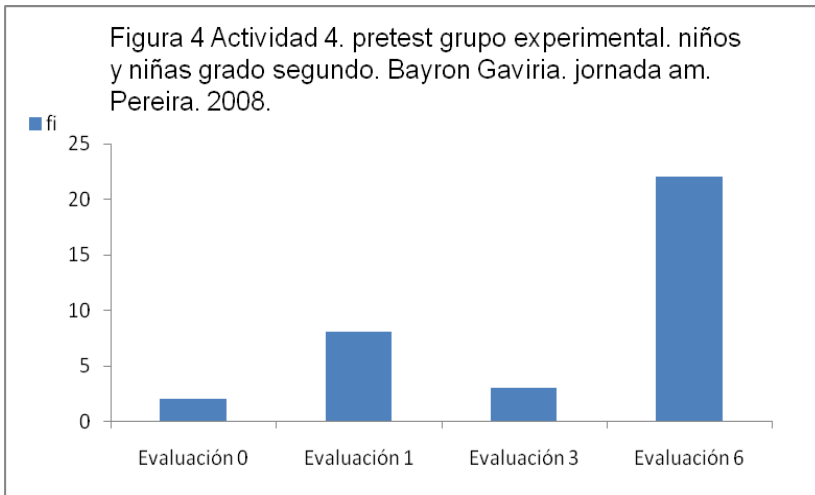
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el pretest, se encuentra que 12 niños están en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 34%. 21 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 60% que significa que lo hacen con dificultad. Y 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 6%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



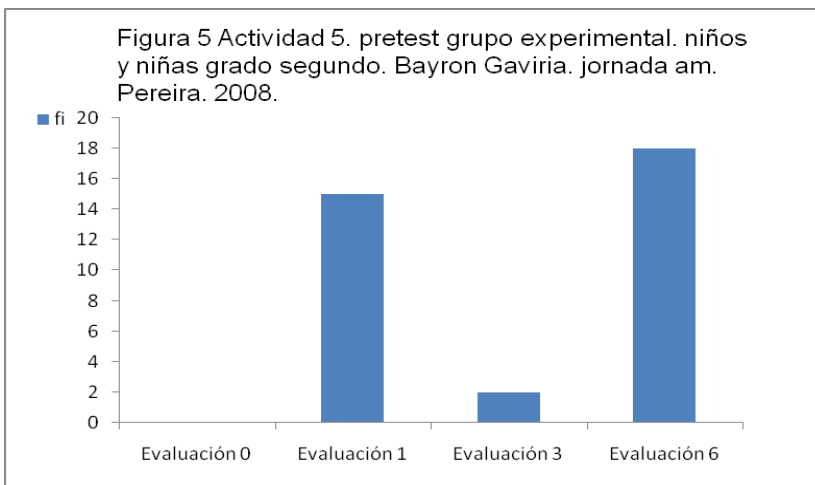
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el pretest, se encuentra que 3 niños están en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 9%. 31 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 89% que significa que lo hacen con dificultad. Y 1 niño en el nivel de evaluación 6 para un 3%, que significa que su ejecución es eficiente.



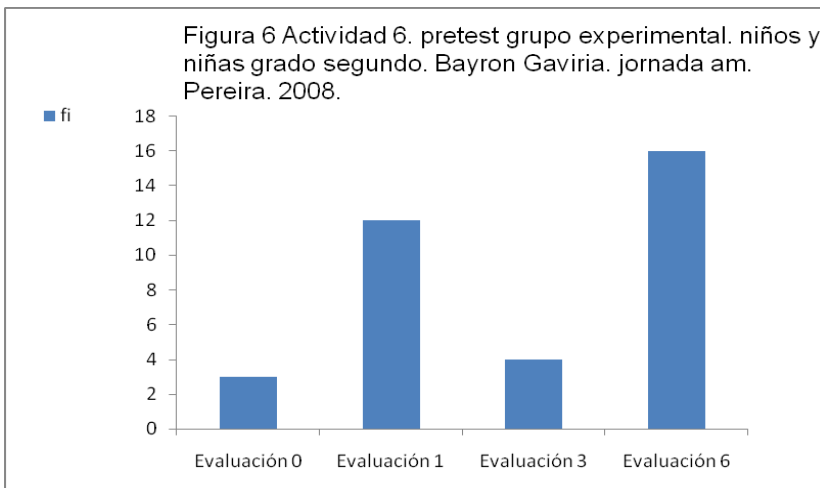
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el pretest, se encuentra que 6 niños están en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 17%. 13 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 37% que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 11%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 12 niños en el nivel de evaluación 6 para un 34%, que significa que su ejecución es eficiente.



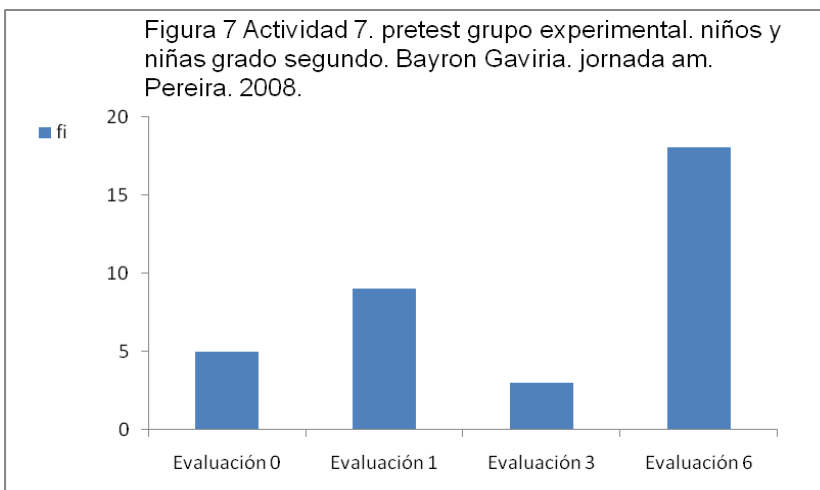
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el pretest, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 9%. 8 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 23% que significa que lo hacen con dificultad. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 9%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 22 niños en el nivel de evaluación 6 para un 63%, que significa que su ejecución es eficiente.



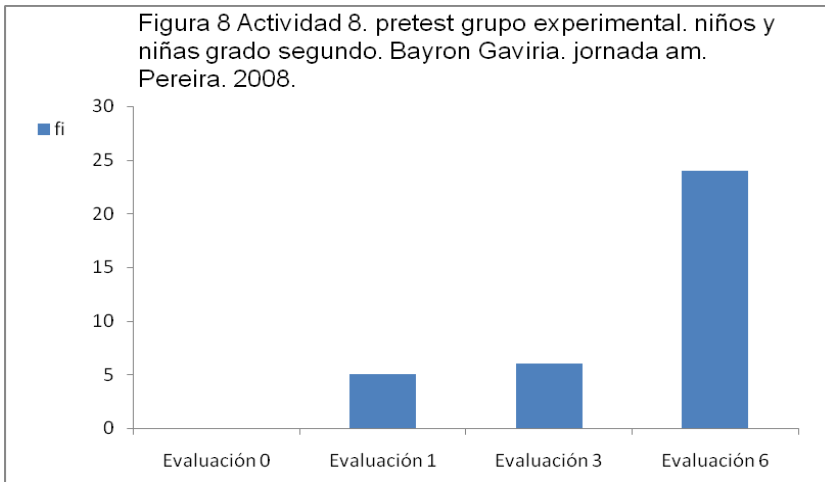
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el pretest, se encuentra que 15 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 43% que significa que lo hacen con dificultad. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 6%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 18 niños en el nivel de evaluación 6 para un 51%, que significa que su ejecución es eficiente.



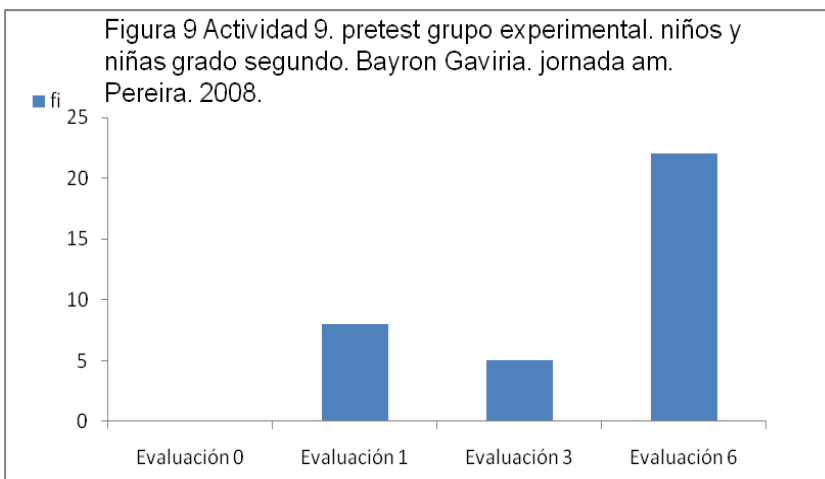
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el pretest, se encuentra que 3 niños están en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 9%. 12 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 34% que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 11%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 16 niños en el nivel de evaluación 6 para un 46%, que significa que su ejecución es eficiente.



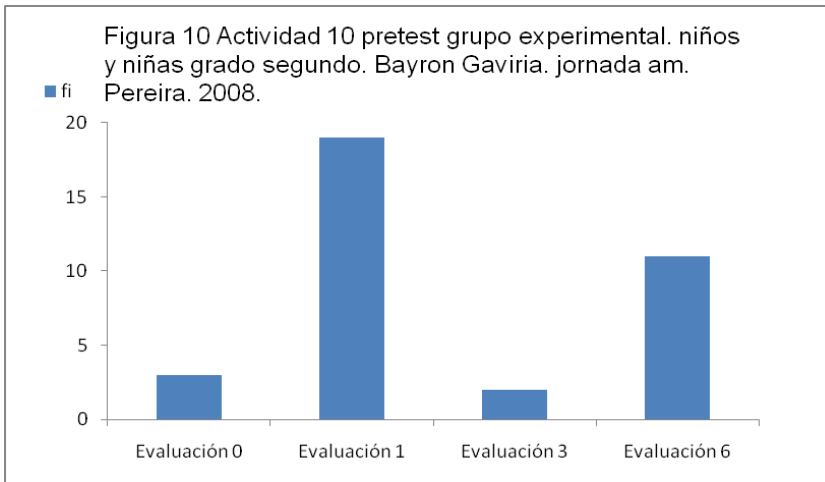
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el pretest, se encuentra que 5 niños están en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 14%. 9 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 26% que significa que lo hacen con dificultad. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 9%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 18 niños en el nivel de evaluación 6 para un 51%, que significa que su ejecución es eficiente.



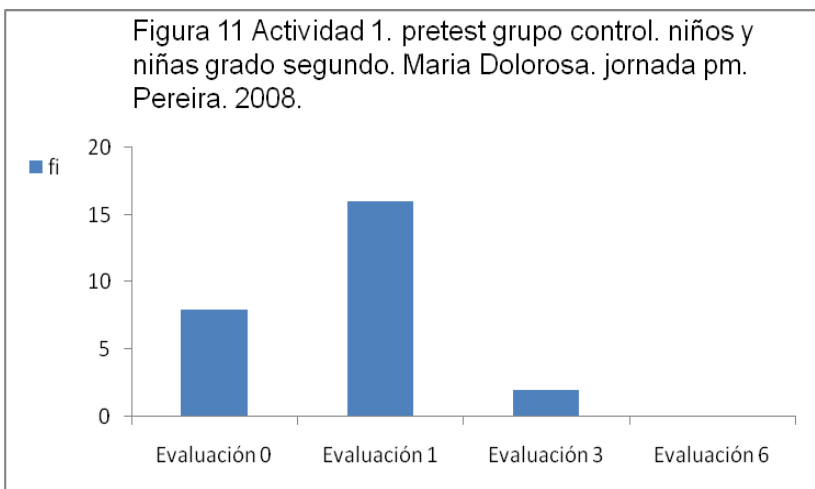
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el pretest, se encuentra que 5 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 14% que significa que lo hacen con dificultad. 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 17%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 24 niños en el nivel de evaluación 6 para un 69%, que significa que su ejecución es eficiente.



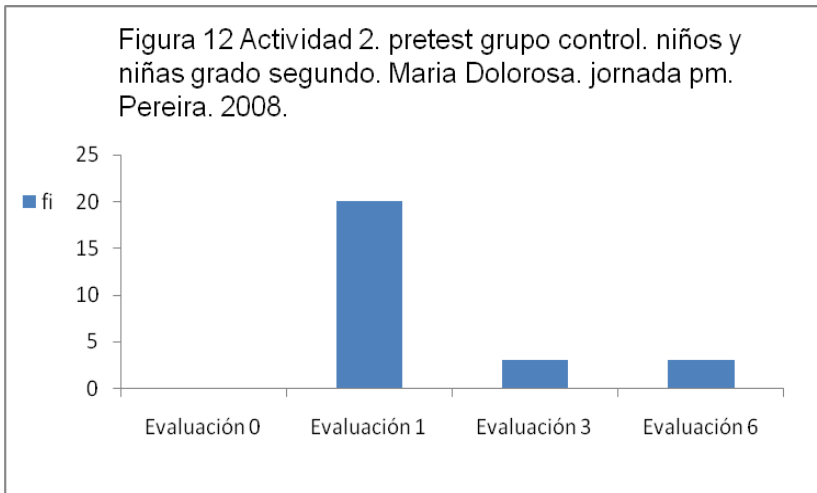
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el pretest, se encuentra que 8 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 23% que significa que lo hacen con dificultad. 5 niños en el nivel de evaluación 3, para un 14%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 22 niños en el nivel de evaluación 6 para un 63%, que significa que su ejecución es eficiente.



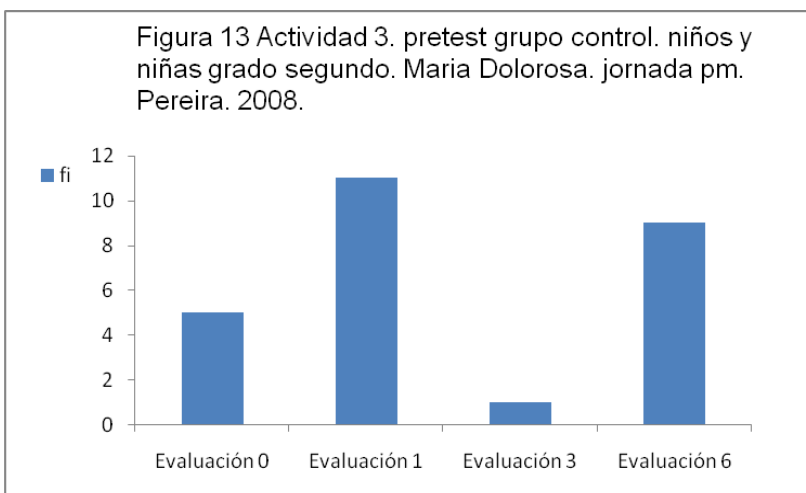
Según la frecuencia absoluta de la Actividad10, en el pretest, se encuentra que 3 niños están en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 9%. 19 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 54% que significa que lo hacen con dificultad. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 6%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 11 niños en el nivel de evaluación 6 para un 31%, que significa que su ejecución es eficiente.



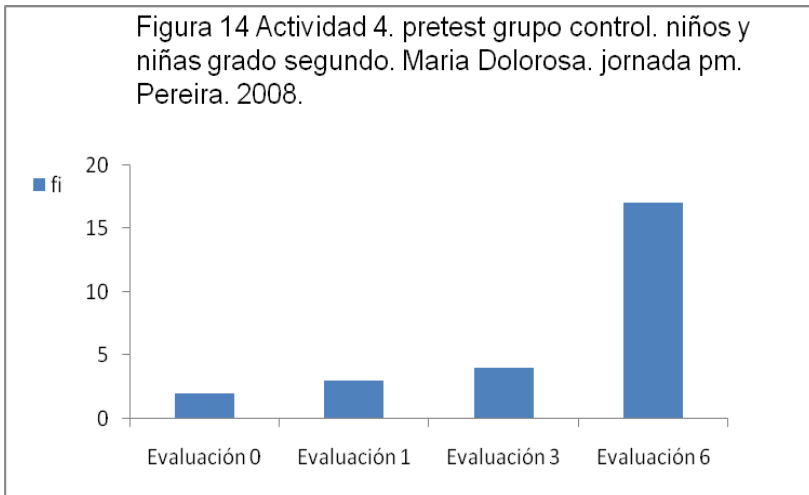
Según la frecuencia absoluta de la Actividad1, en el pretest, se encuentra que 8 niños están en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 31%. 16 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 62% que significa que lo hacen con dificultad. Y 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 8%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



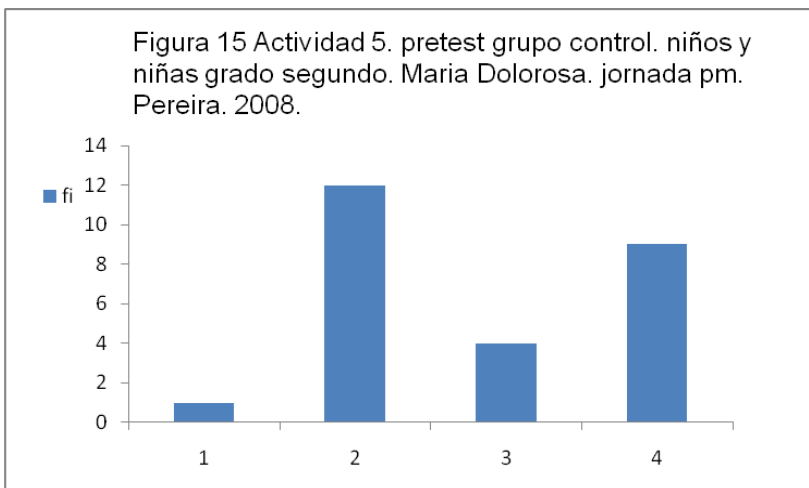
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el pretest, se encuentra que 20 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 77% que significa que lo hacen con dificultad. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 12%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 3 niños en el nivel de evaluación 6 para un 12%, que significa que su ejecución es eficiente.



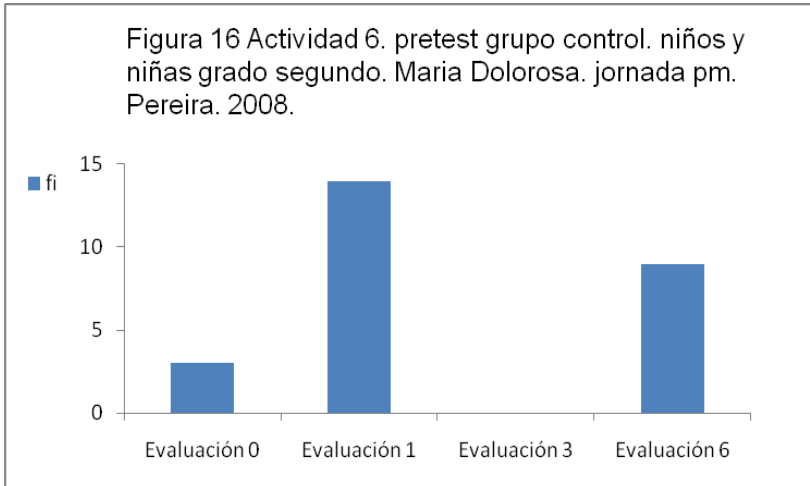
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el pretest, se encuentra que 5 niños están en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 19%. 11 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 42% que significa que lo hacen con dificultad. 1 niño en el nivel de evaluación 3, para un 4%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 9 niños en el nivel de evaluación 6 para un 35%, que significa que su ejecución es eficiente.



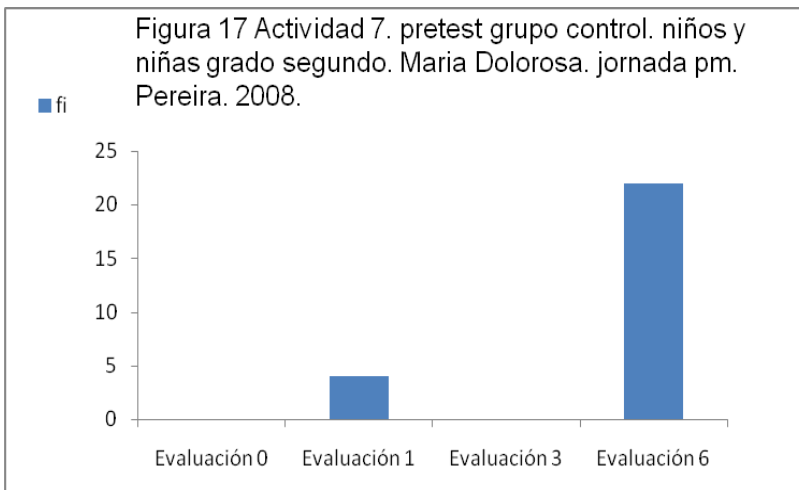
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el pretest, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 8%. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 12% que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 15%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 17 niños en el nivel de evaluación 6 para un 65%, que significa que su ejecución es eficiente.



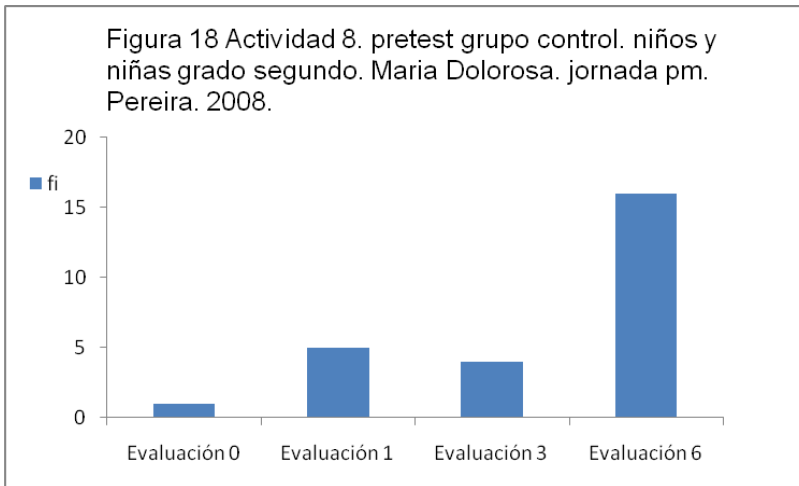
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el pretest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 4%. 12 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 46% que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 15%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 9 niños en el nivel de evaluación 6 para un 35%, que significa que su ejecución es eficiente.



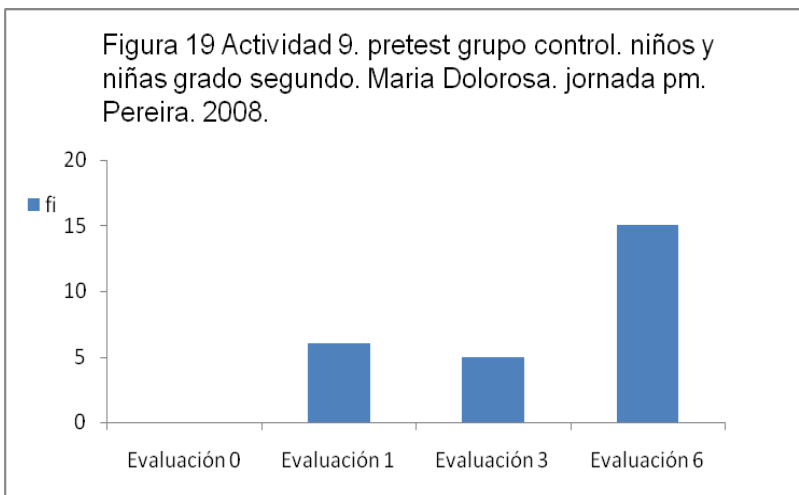
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el pretest, se encuentra que 3 niños están en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 12%. 14 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 54% que significa que lo hacen con dificultad. Y 9 niños en el nivel de evaluación 6 para un 35%, que significa que su ejecución es eficiente.



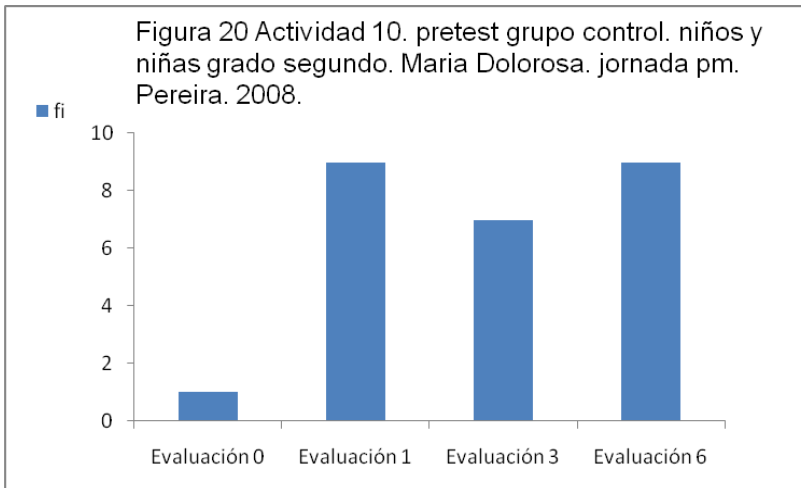
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el pretest,. 4 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 15% que significa que lo hacen con dificultad. Y 22 niños en el nivel de evaluación 6 para un 85%, que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el pretest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 4%. 5 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 9% que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 15%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 16 niños en el nivel de evaluación 6 para un 62%, que significa que su ejecución es eficiente.

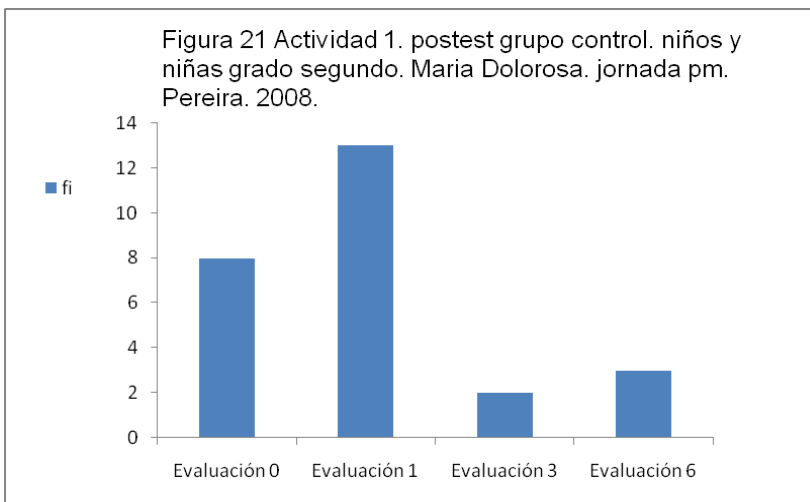


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el pretest, se encuentra que 6 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 23% que significa que lo hacen con dificultad. 5 niños en el nivel de evaluación 3, para un 19%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 15 niños en el nivel de evaluación 6 para un 58%, que significa que su ejecución es eficiente.

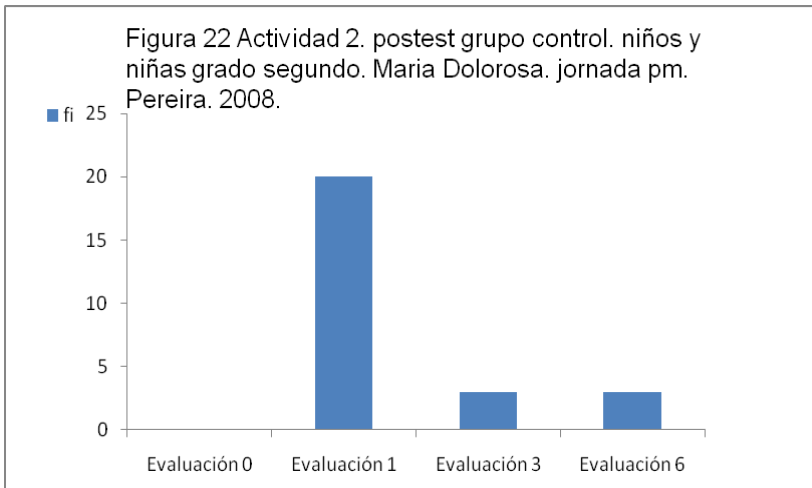


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el pretest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 4%. 9 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 35% que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños en el nivel de evaluación 3, para un 27%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 9 niños en el nivel de evaluación 6 para un 35%, que significa que su ejecución es eficiente.

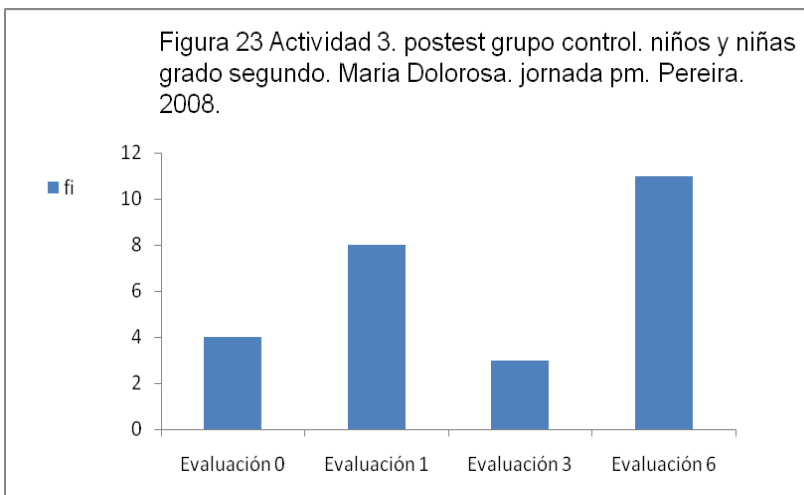
7.1.2 Postest:



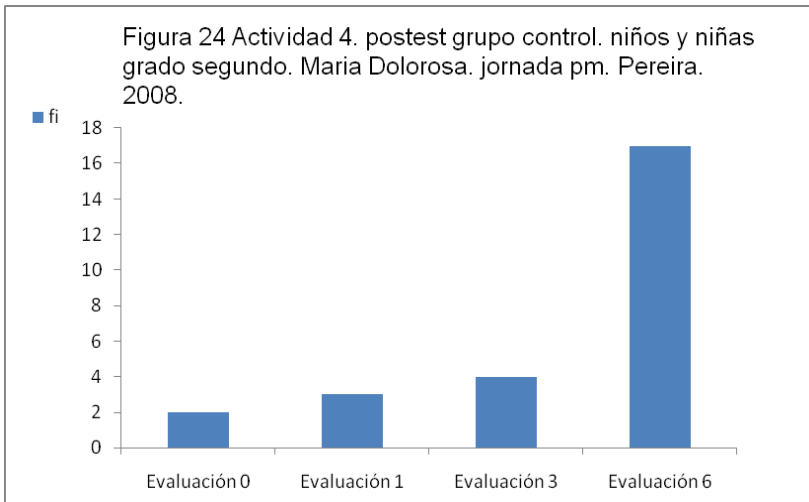
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el postest, se encuentra que 8 niños están en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 31%. 13 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 50% que significa que lo hacen con dificultad. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 8%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 3 niños en el nivel de evaluación 6 para un 12%, que significa que su ejecución es eficiente.



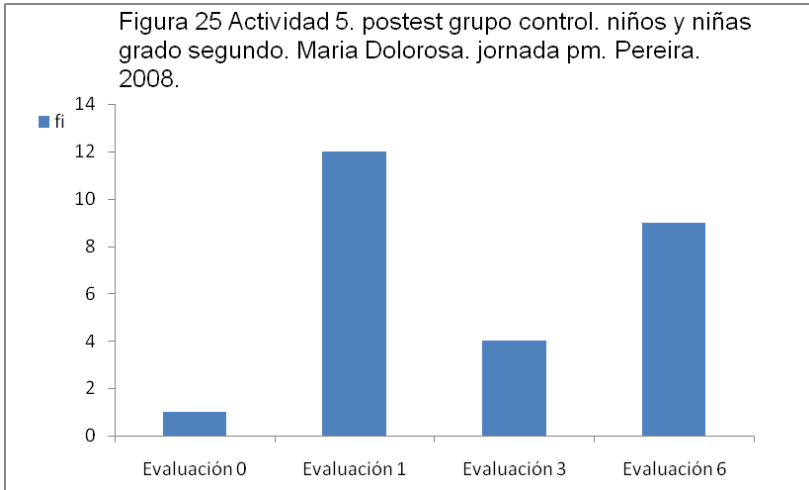
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el postest, se encuentra que 20 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 77% que significa que lo hacen con dificultad. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 12%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 3 niños en el nivel de evaluación 6 para un 12%, que significa que su ejecución es eficiente.



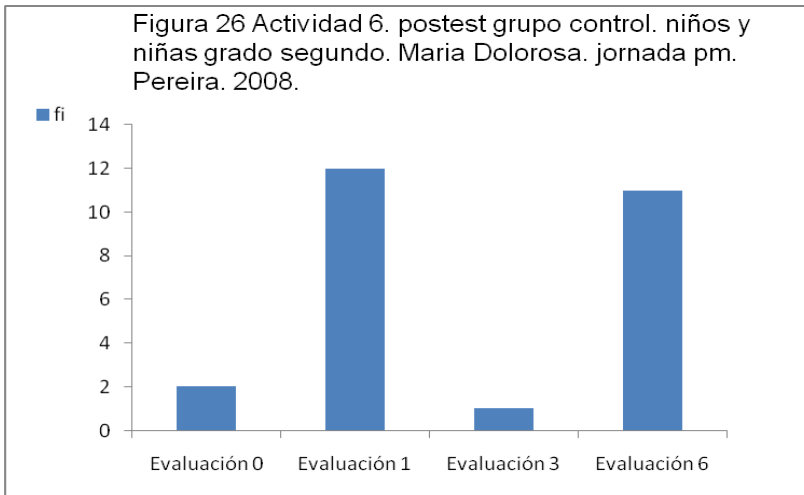
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el postest, se encuentra que 4 niños están en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 15%. 8 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 31% que significa que lo hacen con dificultad. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 12%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 11 niños en el nivel de evaluación 6 para un 42%, que significa que su ejecución es eficiente.



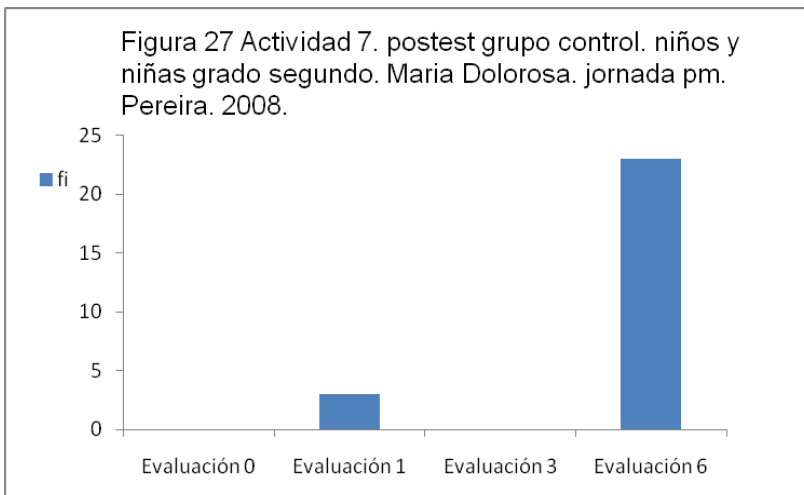
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el posttest, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 8%. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 12% que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 15%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 17 niños en el nivel de evaluación 6 para un 65%, que significa que su ejecución es eficiente.



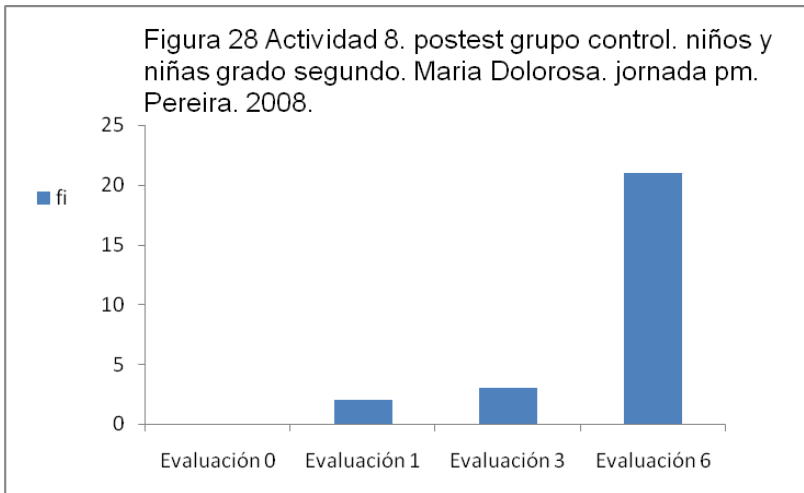
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el posttest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 4%. 12 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 46% que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 15%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 9 niños en el nivel de evaluación 6 para un 35%, que significa que su ejecución es eficiente.



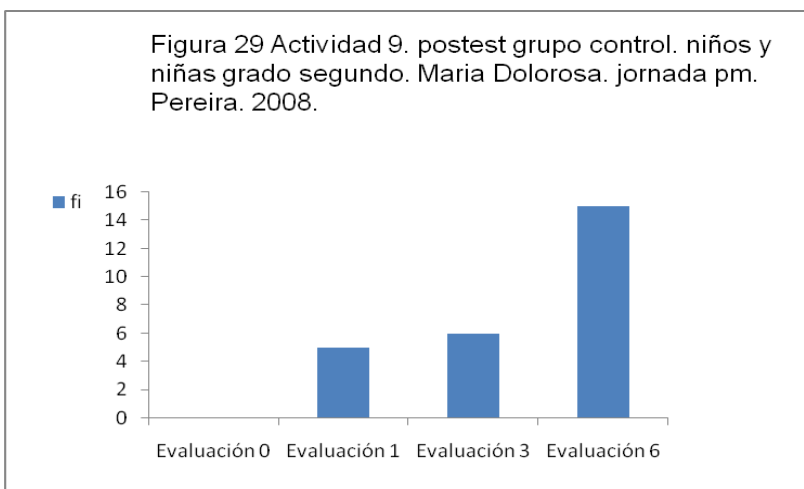
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el postest, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 8%. 12 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 46% que significa que lo hacen con dificultad. 1 niño en el nivel de evaluación 3, para un 4%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 11 niños en el nivel de evaluación 6 para un 42%, que significa que su ejecución es eficiente.



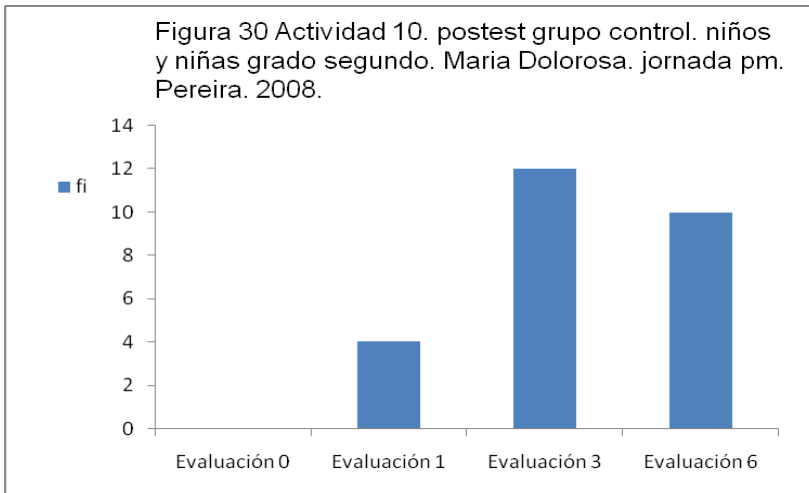
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el postest, 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 12% que significa que lo hacen con dificultad. Y 23 niños en el nivel de evaluación 6 para un 88%, que significa que su ejecución es eficiente.



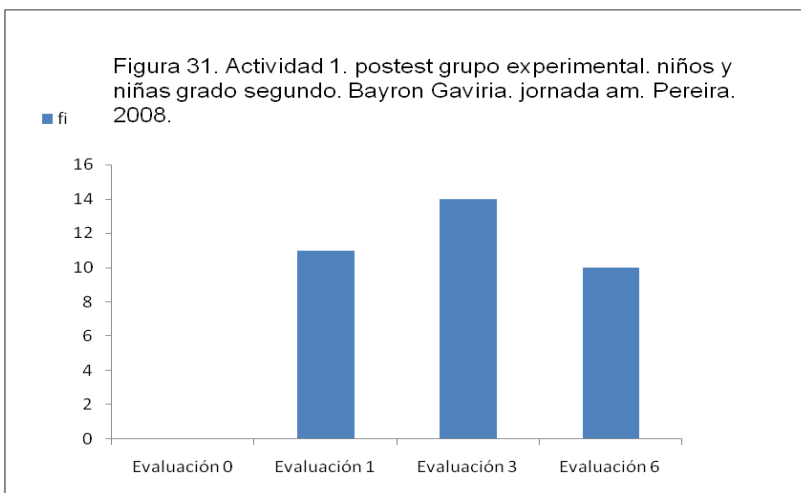
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el ppstest, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 8% que significa que lo hacen con dificultad. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 12%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 21 niños en el nivel de evaluación 6 para un 81%, que significa que su ejecución es eficiente.



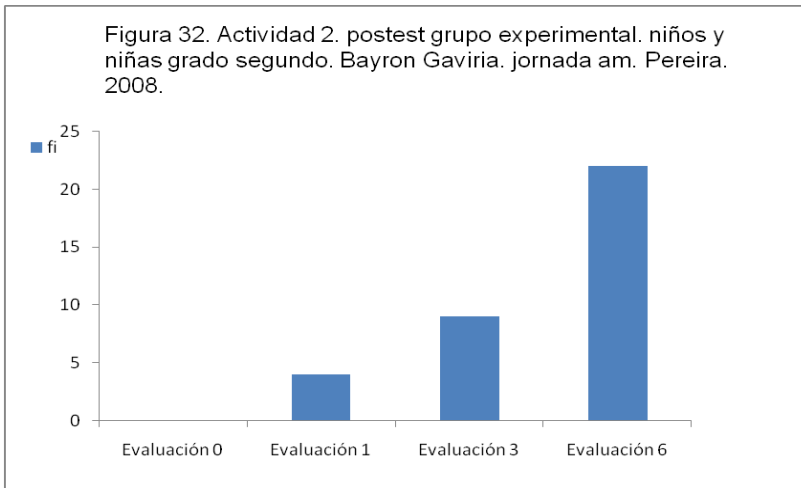
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el ppstest, se encuentra que 5 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 19% que significa que lo hacen con dificultad. 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 23%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 15 niños en el nivel de evaluación 6 para un 58%, que significa que su ejecución es eficiente.



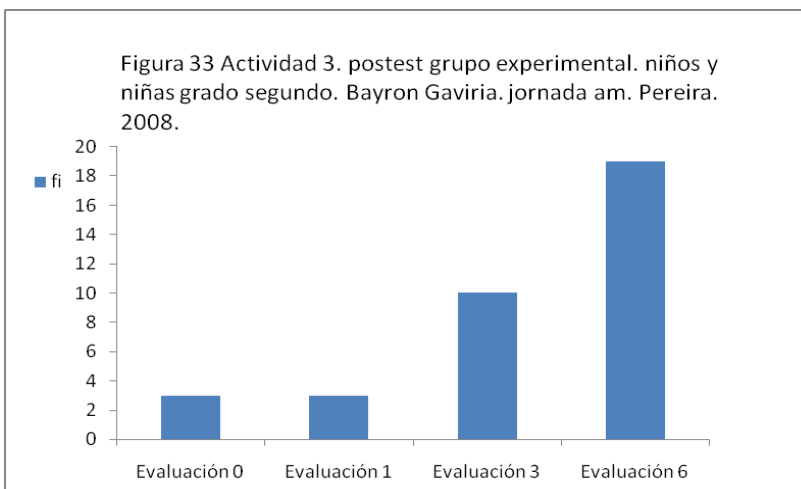
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el ppstest, se encuentra que 4 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 15% que significa que lo hacen con dificultad. 12 niños en el nivel de evaluación 3, para un 46%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 10 niños en el nivel de evaluación 6 para un 38%, que significa que su ejecución es eficiente.



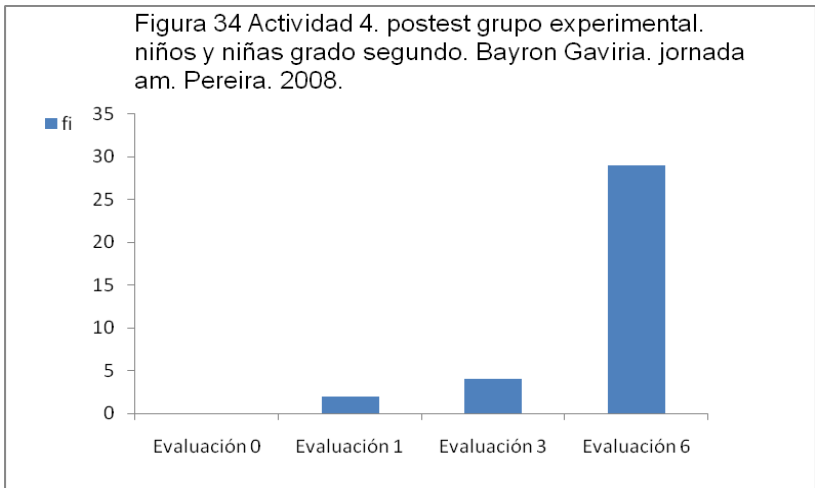
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el postest, se encuentra que 11 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 31% que significa que lo hacen con dificultad. 14 niños en el nivel de evaluación 3, para un 40%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 10 niños en el nivel de evaluación 6 para un 29%, que significa que su ejecución es eficiente.



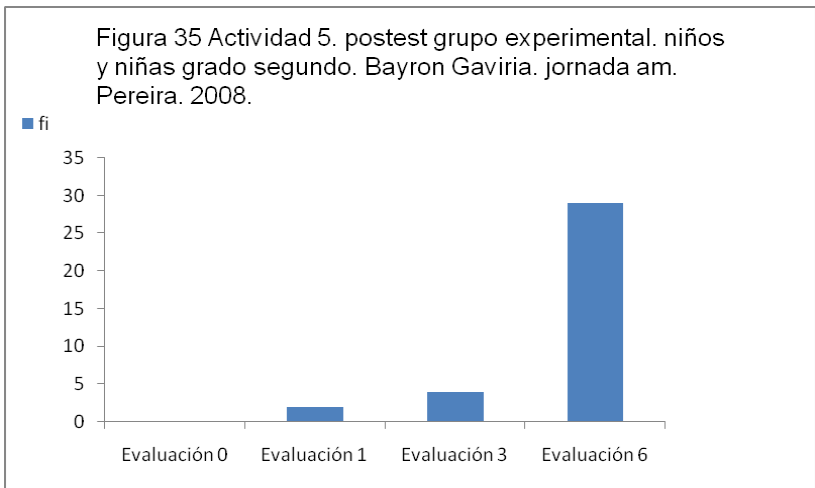
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el postest, se encuentra que 4 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 11% que significa que lo hacen con dificultad. 9 niños en el nivel de evaluación 3, para un 26%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 22 niños en el nivel de evaluación 6 para un 63%, que significa que su ejecución es eficiente.



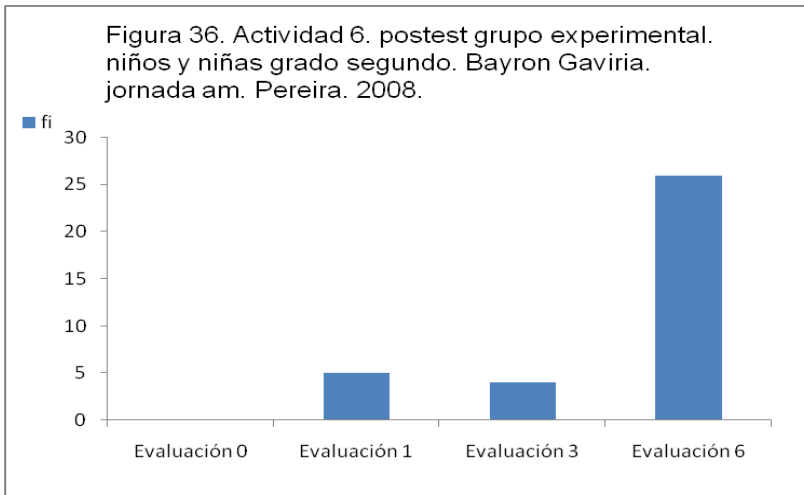
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el postest, se encuentra que 3 niños están en el nivel de evaluación 0, lo que indica que no realizaron la actividad, con un porcentaje de 9%. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 9% que significa que lo hacen con dificultad. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 29%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 19 niños en el nivel de evaluación 6 para un 54%, que significa que su ejecución es eficiente.



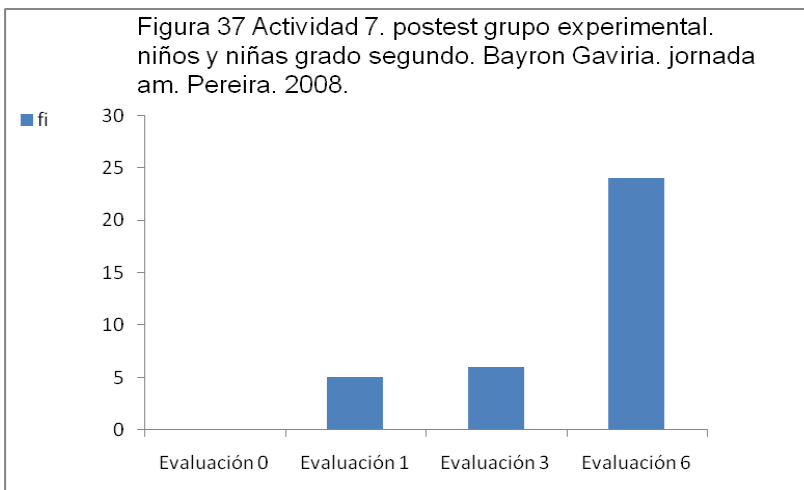
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el postest, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 6% que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 11%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 29 niños en el nivel de evaluación 6 para un 83%, que significa que su ejecución es eficiente.



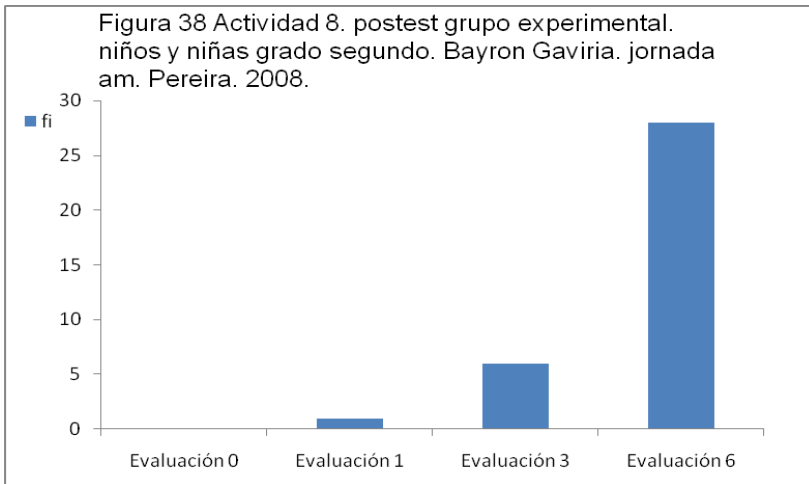
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el postest, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 6% que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 11%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 29 niños en el nivel de evaluación 6 para un 83%, que significa que su ejecución es eficiente.



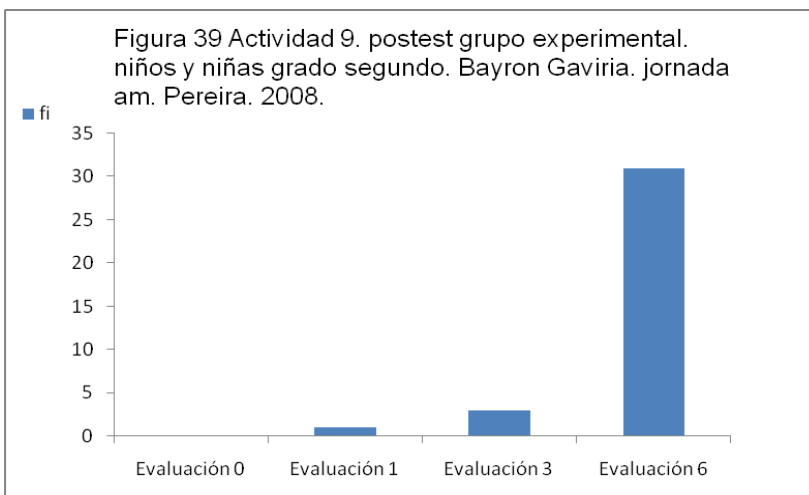
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el postest, se encuentra que 5 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 14% que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 11%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 26 niños en el nivel de evaluación 6 para un 74%, que significa que su ejecución es eficiente.



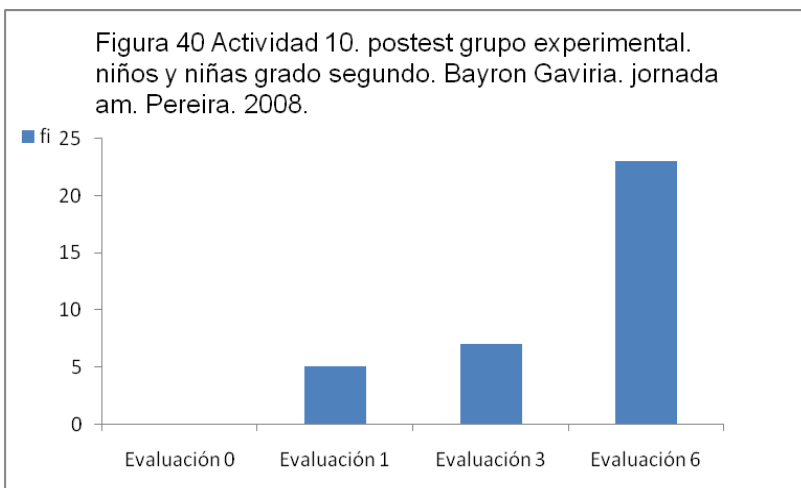
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el postest, se encuentra que 5 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 14% que significa que lo hacen con dificultad. 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 17%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 24 niños en el nivel de evaluación 6 para un 69%, que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el postest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 3% que significa que lo hace con dificultad. 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 17%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 28 niños en el nivel de evaluación 6 para un 80%, que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el postest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 3% que significa que lo hace con dificultad. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 9%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 31 niños en el nivel de evaluación 6 para un 89%, que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el postest, se encuentra que 5 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 14% que significa que lo hace con dificultad. 7 niños en el nivel de evaluación 3, para un 20%, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 23 niños en el nivel de evaluación 6 para un 66%, que significa que su ejecución es eficiente.

7.2 ACTIVIDADES SEGÚN VALORACIÓN

Tabla 1. Actividades según valoración: Lo hace con fluidez y seguridad. Grado segundo. Colegio Bayron Gaviria jornada mañana.

La presente tabla hace una descripción de las actividades realizadas durante las sesiones pedagógicas, en las cuales los niños tuvieron un mayor desempeño de acuerdo a los medios y a los elementos conceptuales trabajados.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
DEPORTE	ESPACIO Y TIEMPO	correr en zigzag círculos y curvas
	ESPACIO Y TIEMPO	Tirar un balón hacia arriba, a una altura que sea el doble de la talla del participante. Dejarla rebotar una vez y cogerla.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	cargar un niño en grupos de dos
	CAPACIDADES CONDICIONALES	saltar una cuerda a diferentes alturas
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	guiar un compañero con los ojos cerrados
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Rebotar un balón usando las dos manos alternadamente.

	CAPACIDADES COORDINATIVAS	"La aplanadora", se ubicaran algunos niños boca arriba, mientras otros estarán rotando por encima de ellos mientras suena una canción cuando se acabe la canción cambiaran de posición los niños que quedaron encima de los otros compañeros que estaban abajo remplazaran esa posición y viceversa.
	DESTREZAS ELEMENTALES	Pasar por debajo de unas cuerdas en cuadrupedia invertida, sin tocarlas
GIMNASIA	ESPACIO Y TIEMPO	Saltar con los pies juntos a un ritmo determinado
	CAPACIDADES CONDICIONALES	apoyarse en las dos manos y levantar los pies lo que mas pueda
	CAPACIDADES CONDICIONALES	saltar lazo
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Carretilla
	DESTREZAS ELEMENTALES	pararse en un muro y tomarse una pierna levantada haciendo equilibrio en un solo pie en 30 seg
JUEGO	ESQUEMA CORPORAL	"Los saludos" todos caminan o avanzan en cuadrupedia libremente por todo el patio. A una orden de la educadora, se acercan al compañero más cercano y hacen distintos saludos. Por ejemplo: saludo japonés (tocarse o restregarse la nariz): Saludo de sordos (oreja con oreja); del melenudo (pelo con pelo), etc. De ese modo juntar las espaldas, rodillas, codos y otras partes del cuerpo.
	ESPACIO Y TIEMPO	"El Rey manda", los niños deberán obedecer las ordenes de alguien que representará el papel del Rey.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	"Ponchado", los niños deberán esquivar el balón que dos de sus compañeros lanzaran hacia ellos.
DANZA	ESQUEMA CORPORAL	"La negra Carlota", Los niños deberán bailar y a su vez realizar los movimientos, expresiones y entonar la canción.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Bailar alrededor de un aro (casita), todos los niños deberán estar sentados dentro de su casita que será un aro, la educadora los invitara a que salgan y bailen alrededor de ellos, teniendo en cuenta que cuando se acabe la canción los niños deberán ubicarse dentro de su nueva casita.
	DESTREZAS ELEMENTALES	pasar por un aro en distintas posiciones

EXPRESION CORPORAL	ESQUEMA CORPORAL	¿Quién hace lo mismo que la educadora?, Todo el grupo de niños sigue a la educadora y trata de imitar lo mas fielmente posible los movimientos que ella hace; camina de diferentes formas, se para sobre un pie en equilibrio, corre y se detiene bruscamente, abre los brazos y se queda en posición de cuclillas, realiza diferentes gestos y adopta distintas posiciones.
	DESTREZAS ELEMENTALES	Se colocan varias cuerdas a diferentes alturas para que salten con una o ambas piernas.

Según los datos de la evaluación, para los niños del grado segundo de primaria, se identificó que el medio deporte se destaca de los demás por obtener en ocho actividades el mayor puntaje de valoración (6) que significa hacerlo con fluidez y seguridad, en los elementos conceptuales de las capacidades coordinativas, seguido de las condicionales y el elemento conceptual espacio y tiempo; le precede el medio gimnasia con seis actividades con la misma valoración, en donde el elemento que más sobresale son las capacidades condicionales; finalmente se encuentran los medios juego, danza y expresión corporal, los cuales también obtuvieron una evaluación alta, sin embargo, con relación a sus elementos conceptuales fueron relativos, debido a que no predominó ninguno de los mismos.

Con relación a lo anterior, se puede afirmar que los estudiantes obtuvieron una valoración satisfactoria en las diversas actividades, debido a la buena disposición tanto de los docentes como de los educandos; y a la adecuada selección y estimulación de las mismas durante las diferentes sesiones de clases; donde se hizo necesario potencializar cada uno de los elementos conceptuales con diversos recursos didácticos como: cuerdas, aros, balones, bastones y ejercicios que contribuyeran al desarrollo de los mismos.

Se puede evidenciar que los niños y niñas lograron adquirir o mejorar las destrezas y habilidades para los diferentes logros planteados en cada uno de los medios y los elementos conceptuales, donde cada uno de estos incluye ítems como: Correr, saltar, lanzar, cargar, rebotar un balón y demás actividades que requiere de fuerza, resistencia, adaptabilidad, diferenciación, equilibrio, entre otros; corroborando que los docentes están en capacidad de ejecutar actividades donde estén implícitos todos los elementos conceptuales en los diversos medios trabajados.

Tabla 2. Actividades según valoración: Lo hace con ayuda o no es eficaz. Grado segundo. Colegio Bayron Gaviria jornada mañana.

El siguiente cuadro, señala los ejercicios donde los niños y niñas presentaron cierto grado de dificultad; teniendo en cuenta los medios y los elementos conceptuales que hacían parte de la actividad.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
DEPORTE	ESQUEMA CORPORAL	Rebotar un balón cambiando de mano de un extremo a otro de la cancha
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Levantar un compañero con los brazos entrecruzados
	CAPACIDADES CONDICIONALES	saltar y llevar las rodillas al pecho
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	caminar sobre una línea de la cancha siguiendo la instrucción del moderador
GIMNASIA	ESQUEMA CORPORAL	Rotar un bastón con el cuerpo
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Sostener un bastón soltarlo y dar un giro completo sin dejarlo caer
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	El niño deberá sostener un bastón con ambas manos y mantenerse en distintas posiciones.
	DESTREZAS ELEMENTALES	llevar un pie extendido y tocarlo con la mano contraria mientras camina alternando con el otro.
JUEGO	CAPACIDADES CONDICIONALES	"Centrifuga", en grupos de cinco niños estarán cogidos de la mano y en ronda, otro que esta solo tratará de sacar a un niño que este en la ronda y ocupará su lugar; los demás evitaran ser sacados.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Formados en hilera y en posición de cuatro apoyos el compañero de adelante se apoya en el suelo, y los pies en los hombros del de atrás.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	"Seco seco maraco seco", los niños deberán tener ritmo y coordinación en el movimiento de las manos.
EXPRESIÓN CORPORAL	ESPACIO Y TIEMPO	¿Quién hace o mismo que la educadora?, Todo el grupo de niños sigue a la educadora y trata de imitar lo mas fielmente posible los movimientos que ella hace; camina de diferentes formas, se para sobre un pie en equilibrio, corre y se detiene bruscamente, abre los brazos y se queda en posición de cucullas, realiza diferentes gestos y adopta distintas posiciones.

	CAPACIDADES CONDICIONALES	"En mi casa", Consiste en formar un círculo y a los participantes se les hace la advertencia de que "únicamente deben imitar los gestos que realice el moderador, cuando antes de ejecutarlos diga: "EN MI CASA" quien imite los gestos cuando no se ha dicho lo indicado, necesariamente debe retirarse del juego.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	imitar diferentes acciones dadas por el moderador
DANZA	ESPACIO Y TIEMPO	saltar, caminar correr con un bastón a un ritmo
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	caminar hacia los lados alternando un pie adelante y luego atrás para avanzar

Según los datos de la tabla 2, para la valoración 3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz en los estudiantes del grado de segundo de primaria, se observó que los medios de mayor a menor que predominaron fueron el deporte, la gimnasia y el juego, de igual forma que en la tabla de valoración número uno; la diferencia radica en los elementos conceptuales, ya que en el medio del deporte el que más se destacó fue el de las capacidades condicionales, y para el juego, fue el de las capacidades coordinativas; para los demás medios, sus elementos conceptuales no fueron representativos, en la medida que ninguno sobresalió sobre los demás.

Visto lo anterior, se puede inferir que los niños presentan poca dificultad en actividades que requieran de equilibrio, fuerza y coordinación; los ítems que hicieron parte de las actividades para mejorar los elementos conceptuales fueron: Rebotar un balón, rotar un bastón, caminar y saltar, empleando recursos como; bastones y balones.

Para concluir, se puede decir que ambas tablas, muestran como los estudiantes obtuvieron un buen desempeño en cuanto a los elementos conceptuales de las capacidades coordinativas y condicionales, indicando con ello que los niños y niñas poseen una condición física que les permite desenvolverse fácilmente en la práctica de las actividades deportivas y gimnásticas; ya que estos dos últimos fueron los medios más representativos durante la ejecución de cada una de las sesiones.

8 ANALISIS

Este punto hace un estudio riguroso a los datos arrojados del pretest y postest, de ambos grupos de investigación, teniendo en cuenta los aportes de los diferentes autores mencionados en este proyecto, seguido del plan pedagógico propuesto para el grupo experimental y el diseño de estándares y competencias para el grado segundo de primaria.

8.1.1 Pretest

De acuerdo a las figuras del pretest del grupo experimental y el grupo control, se evidencia que los estudiantes se encuentran en un nivel de evaluación 1 y 6, indicando con ello que hay niños con dificultades y otros con habilidades para realizar las actividades propuestas.

Se puede identificar que los niños del grado segundo del Colegio Byron Gaviria y los niños pertenecientes a la Institución Maria Dolorosa, poseen destrezas para el trabajo del elemento conceptual Capacidades condicionales definidas por Germán silva como: "Cualidades físicas que determinan la condición física de la persona y que son mejorables con el entrenamiento"⁴⁸. En ejercicios que requiere el trabajo de gran esfuerzo como lo son las carreras de relevos, y ejercicios que impliquen, la resistencia y flexibilidad. sin embargo se observa algunas dificultades para el desempeño de otros elementos conceptuales como lo son el esquema corporal, la relación espacio y tiempo, las capacidades coordinativas y las destrezas elementales en actividades como: saltar cuerda, rebotar una pelota, rodar un balón con las dos manos entre otros; lo cual se origina porque algunos elementos conceptuales de la educación física requieren de un trabajo continuo que le permitan alcanzar los objetivos planteados para los elementos conceptuales.

Es fundamental que el docente durante la práctica de la educación física realice ejercicios donde se hagan evidentes cada uno de los elementos conceptuales, debido a que estos repercuten tanto en el desarrollo motriz y cognitivo de los educandos; al mismo tiempo, con la permanente estimulación se puede lograr que los educandos adquieran seguridad y confianza en la realización de

⁴⁸ SILVIA, Op.cit., p.25.

diferentes actividades durante su etapa infantil como en la edad adulta, ya sea en el baile, la escritura, el deporte, u otras acciones que impliquen el uso del cuerpo con relación a los elementos conceptuales trabajados.

8.1.2 Postest

Observadas las figuras del postest del grupo Experimental y el grupo control, se halló que el grupo experimental obtuvo mejores resultados que el grupo control, ubicándose en los niveles de evaluación 3 y 6, mientras que el grupo control en los niveles de evaluación 1, 6, debido a que no tuvo ningún tipo de estímulo. Sin embargo, el grupo control sobresalió en cuanto a los elementos conceptuales de las capacidades condicionales y en las destrezas elementales, donde las actividades consistieron en sostenerse durante varios segundos en una posición, correr y otras actividades que implica la fuerza, resistencia y el equilibrio.

Nuevamente, se identifica que las capacidades condicionales es uno de los elementos conceptuales en los que los estudiantes tienen mayor destreza y desempeño, una posible causa de este hecho, sería que las capacidades condicionales han sido practicadas y estimuladas desde tiempo atrás, tanto en el ámbito educativo como en jardines, patio escolar, juegos de barrio entre otros.

Se reconoce que el trabajo de la estimulación para los educandos que se encontraban en el grupo experimental con evaluaciones inferiores en los diferentes elementos conceptuales, ha influido positivamente para que las deficiencias o dificultades encontradas, hayan sido superadas; a diferencia del grupo control donde sus resultados siguieron homogéneos tanto en el pretest como en el postest.

8.1.3 Experimental pre y post:

Teniendo en cuenta las figuras del pretest y postest del grupo experimental, se identifica que en el pretest los niños y niñas se encuentran en el nivel de evaluación 0 y 1 que significa que no lo hacen o tienen dificultades para realizar los ejercicios planeados; por otra parte en el postest indica que los estudiantes están en el nivel 3 y 6 que indica que realizan las actividades con ayuda o no es eficaz, o lo hacen con eficiencia.

Se observa que los estudiantes de grado segundo de primaria alcanzaron eficientes resultados en la práctica de los ejercicios planteados; demostrando con esto, que es la constante estimulación una posible causa para que los educandos adquieran mayor destreza en los elementos conceptuales trabajados, lo que implica el dominio y el reconocimiento del cuerpo en un espacio determinado, y poseer una buena condición física, que favorezca su desarrollo integral.

Lograr una adecuada y buena estimulación requiere un trabajo intensivo por parte de los maestros como los estudiantes, debido a que hay que seleccionar y conocer las actividades y recursos didácticos que apunten al desarrollo de los elementos conceptuales en los educandos, de igual forma, es necesario contar con una buena disposición por parte de los alumnos, para que todo el trabajo sea eficaz.

Teniendo en cuenta estos resultados satisfactorios, podríamos deducir, que el diseño de la propuesta de creación estándares y competencia es pertinente y responde a nuestra hipótesis en la medida que permite no sólo comprender cuáles son los niveles de desarrollo en que se encuentran los niños y niñas, y saber qué, cómo y para qué estimular y evaluar

8.1.4 Control pre y post:

Según las figuras del pretest y posttest del grupo control, se identifica que sus resultados fueron relativos, en la medida de que algunos estudiantes tenían habilidades para la realización de algunas actividades en los elementos conceptuales y otros no.

Como se evidencio en los análisis del pretest y posttest de los dos grupos de investigación (experimental y control), los elementos conceptuales que más se le dificultan a los estudiantes para la práctica son el elemento conceptual del esquema corporal definido por Luís Armando Muñoz Muñoz como “Un modelo corporal, que comprende todas las posibilidades de movimiento del cuerpo o de algunos de sus miembros y las acciones y percepciones que se originan a partir de dicho movimiento”⁴⁹, una de las razones que pudo producir este resultado, se debió al vocabulario empleado, ya que algunas de las palabras empleadas para las actividades con relación al esquema corporal eran técnicas, por lo tanto, desconocidas para los estudiantes obteniendo así bajo resultados para esta prueba. Otro elemento conceptual en el que se presento mayor dificultad fue en el elemento espacio y tiempo, debido a que los estudiantes tienen falencias para coordinar los movimientos en un espacio y un tiempo determinado.

Para concluir, se recomienda tomar en cuenta la importancia de los elementos conceptuales a la hora de la práctica de la educación física y reconocer que son necesarios en la vida cotidiana del individuo tanto en su salud física, mental, y moral.

⁴⁹ MUÑOZ, Op.cit., p 234.

8.2 PROGRAMA PEDAGÓGICO

8.2.1 Planeación de sesiones

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA

INSTITUCIÓN BYRON GAVIRIA	FECHA 22/05/08	SESIÓN Nº 1
NIVEL: 2 -05		
ESTUDIANTES: 40		

FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Se trabajará el medio el juego la expresión corporal	1.El rey manda	4.Quién hace lo mismo que la educadora
		5.Ponchado
Calentamiento		
Movimientos de las diferentes articulaciones (tobillos hasta cabeza).	Actividades nuevas	Estiramiento
	2. Juego de los saludos	De brazos y piernas
trotar en el puesto tocándose los talones	3.centrifuga	
	Actividades libres	
trotar de un extremo a otro en el lugar de trabajo		
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
	indicadores 1. Cumple órdenes en el menor tiempo	que pasó? Los niño se sintieron a gusto en clase, exclamaron que les gustó los los juegos realizados.

	<p>posible. (Bien)</p> <p>2. Identifica las partes del cuerpo (Bien)</p> <p>3. Aplica sus C. Condicionales. (bien)</p> <p>4. Imita movimientos y expresiones corporales (Bien).</p> <p>5. Demuestra desempeño en sus c. coordinativas. (Bien)</p>	
Ritmo cardíaco (Elevado)	Enfoques	Como fue? Fue buena, se pudo llevar a cabo lo previsto y los niños participaron muy bien.
Disposición (Buena)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cumple ordenes 2. Realiza contacto físico identificando las partes de su cuerpo. 3. Emplea sus capacidades condicionales. 4. Incentivar a realizar expresiones corporales 5. Maneja sus capacidades coordinativas. 	Que aprendió? Acerca de lo que es la expresión corporal, expresar con el cuerpo diversas sensaciones, trabajar en equipo y hacer uso de las capacidades coordinativas y condicionales.
Preconceptos (Regular)		A que se compromete? Cumplir inmediatamente las sugerencias dadas por las practicantes.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA

INSTITUCIÓN BYRON GAVIRIA	FECHA 29/05/08	SESIÓN Nº 2
------------------------------	----------------	-------------

NIVEL: 2 -05

ESTUDIANTES: 40

FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Se trabajará el medio la expresión corporal y el deporte	1. El rey manda	4. Colocar cuerdas de manera transversal a diferentes alturas, para realizar saltos.
		5. Hacer salto en zigzag a través de una cuerda.
Calentamiento		
Movimientos de las diferentes articulaciones (tobillos hasta cabeza).	Actividades nuevas	Estiramiento
	2. En mi casa	De brazos y piernas
trotar en el puesto tocándose los talones	3. Hacer un aro con los brazos para atravesar por medio de ellos una cuerda	
	Actividades libres	
trotar de un extremo a otro en el lugar de trabajo	Saltaron cuerda de manera individual	
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
	<p>indicadores</p> <p>1. Cumple órdenes en el menor tiempo posible. (Bien)</p> <p>2. Maneja la atención y memoria (Regular)</p> <p>3. recorre la cuerda con sus manos en forma de arco sin tocarla (bien)</p> <p>4. Salta cuerda a diferentes alturas (Bien).</p> <p>5. Hace recorridos en zigzag. (Bien)</p>	<p>que pasó? Los niños se interesaron por las actividades, eran actividades nuevas para muchos niños.</p>
Ritmo cardíaco	Enfoques	Como fue? Fue buena, se pudo llevar a cabo lo previsto y los niños participaron

(Elevado)		muy bien.
Disposición (Buena)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cumple ordenes 2. Practica movimientos en un espacio y un tiempo determinado. 3. Recorre una cuerda sin tocarla con sus brazos en forma de aro. 4. Salta cuerdas a diferentes alturas. 5. Recorre círculos y curvas en zigzag. 	Que aprendió? Acerca de lo que es el deporte, reafianzar el concepto de expresión corporal.
Preconceptos (Regular)		A que se compromete? Estar mas atentos con las indicaciones dadas por las practicantes en las diferentes actividades.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA

INSTITUCIÓN BYRON GAVIRIA	FECHA 03/06/08	SESIÓN Nº 3
NIVEL: 2 -05		
ESTUDIANTES: 40		

FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Se trabajará el medio la danza, expresión	1. La negra Carlota	4. Por parejas y de espaldas entrecruzando los brazos levantar al compañero.

corporal y deporte		5. Los niños deberán estar sentados dentro de un aro y saldrán a bailar alrededor de este, cuando pare de cantar la practicante deberán ingresar a éste nuevamente.
Calentamiento		
Movimientos de las diferentes articulaciones (tobillos hasta cabeza).	Actividades nuevas	Estiramiento
	2. en posición de cuadrupedia (ventral y dorsal) pasar por debajo de una cuerda sin tocarla.	De brazos y piernas
trotar en el puesto tocándose los talones	3. Saltar con los pies juntos a un ritmo que marca la practicante.	
	Actividades libres	
trotar de un extremo a otro en el lugar de trabajo	Saltaron la cuerda de manera individual	
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
	indicadores	
	1. Danza y realiza los	que pasó? Los niños se sintieron a gusto en clase, exclamaron que les gustó las
	movimientos y entona la canción (Bien)	
	2. Pasa por debajo de una cuerda sin tocarla en posición de cuadrupedia (dorsal y ventral) sin tocarla(bien)	
	3. Salta hacia distintas direcciones según las pautas dadas por la practicante (bien)	
	4. Levanta a su compañero con los brazos entrecruzados sin dificultad (Regular).	
	5. Es ágil, veloz y atento al realizar la actividad (Regular)	actividades realizadas.

Ritmo cardíaco (Elevado)	Enfoques	Como fue? Fue buena, se pudo llevar a cabo lo previsto y los niños participaron muy bien; aunque las actividades no se llevaron a cabo en un sitio adecuado.
Disposición (Buena)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Danza y realiza los movimientos y entona la canción. 2. Pasa por debajo de unas cuerdas en cuadrupedia (ventral y dorsal) sin tocarlas. 3. Salta hacia distintas direcciones según la pautas señaladas por la practicante. 4. Levanta a su compañero con los brazos entrecruzados. 5. Es ágil, veloz y atento al realizar la actividad (Regular) 	Que aprendió? Tomar responsabilidad frente a las actividades que se realizan.
Preconceptos (Buena)		A que se compromete? Tener mas cuidado con los compañeros en las actividades de grupo para evitar accidentes.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA

INSTITUCIÓN BYRON GAVIRIA	FECHA 04/06/08	SESIÓN N° 4
NIVEL: 2 -05		
ESTUDIANTES: 40		

FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma

Se trabajará el medio la Danza, el deporte y gimnasia.	1. la negra carlota	4. Saltar diferentes aros a diversas distancias.	
		5. ejercicios elementales de aeróbicos al ritmo de una canción.	
Calentamiento			
Movimientos de las diferentes articulaciones (tobillos hasta cabeza).	Actividades nuevas	Estiramiento	
	2. la aplanadora	De brazos y piernas	
trotar en el puesto tocándose los talones	3. Pasar por un aro en varias posiciones		
	Actividades libres		
trotar de un extremo a otro en el lugar de trabajo	Emplearon los aros para hacer diferentes ejercicios a los expuestos.		
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
	<p>indicadores</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Danza y realiza los movimientos y entona la canción. (Bien) 2. Se adapta adecuadamente a una situación nueva. 3. Hace uso de sus destrezas condicionales para pasar por una aro en distintas posiciones. 4. Salta aros a diferentes distancias. 5. Imita y realiza ejercicios elementales de aeróbicos. 	que pasó? Los niños tomaron la iniciativa al realizar los ejercicios de calentamiento y estiramiento, les gustó mucho la actividad la planadora, se les dificultó la actividad de los aeróbicos en cuanto a la coordinación.	
Ritmo cardiaco (Elevado)	Enfoques	Como fue? Fue buena, se pudo llevar a cabo lo previsto y los niños participaron muy bien, se identifico algunos estudiantes con poca coordinación.	
Disposición	1. Danza y realiza	Que aprendió? Conceptos nuevos como	

(Buena)	<p>los movimientos y entona la canción.</p> <p>2. Se adapta adecuadamente a una situación nueva.</p> <p>3. Hace uso de sus destrezas condicionales para pasar por una aro en distintas posiciones.</p> <p>4. Salta aros a diferentes distancias.</p> <p>5. Imita y realiza ejercicios elementales de aeróbicos.</p>	<p>cuadrupedia, en posición ventral y dorsal, centrar la atención para llevar los ejercicios de aeróbicos, perder miedo al realizar saltos en distintas posiciones.</p>
Preconceptos (Buena)		A que se compromete? A cuidar los materiales que se emplearon en las actividades y a compartir los mismos.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA

INSTITUCIÓN BYRON GAVIRIA	FECHA 09/06/08	SESIÓN Nº 5
NIVEL: 2 -05		
ESTUDIANTES: 40		

FASE 1	FASE 2	FASE 3
--------	--------	--------

Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma	
Se trabajará el medio la danza, el deporte y la gimnasia	1. la aplanadora	4. Sostener un bastón y pasar por debajo del brazo que lo sostiene sin soltarlo.	
		5. Sostener con un bastón con ambas manos y mantenerse sobre un pie en distintas posiciones.	
Calentamiento			
Movimientos de las diferentes articulaciones (tobillos hasta cabeza).	Actividades nuevas	Estiramiento	
	2. Rotar un bastón con la ayuda de su cuerpo y por el encima del mismo para pasárselo a otro compañero.		
	3. El niño deberá sostener un bastón apoyado en el suelo, soltarlo y dar un giro completo, para agarrarlo antes de que caiga.		
trotar en el puesto tocándose los talones	Actividades libres	De brazos y piernas	
trotar de un extremo a otro en el lugar de trabajo			
	EVALUACIÓN		
EVALUACIÓN	<p>indicadores</p> <p>1. Se adapta adecuadamente a una situación nueva. (Bien)</p> <p>2. Rota un bastón con la ayuda de su cuerpo y por el encima del mismo para pasárselo a otro compañero. (Regular)</p> <p>3. Es ágil y veloz para tomar el bastón antes de que caiga al suelo (Regular)</p> <p>4. Sostiene un bastón con el abrazo y pasa por debajo del</p>	EVALUACIÓN	

	<p>mismo sin soltarlo (Bien).</p> <p>5. Sostiene un bastón con ambas manos y se mantiene sobre un pie en distas posiciones (Bien)</p>	
	Enfoques	que pasó? Los niños se sintieron a gusto en clase, pero se presentó dificultades en la disciplina de los niños por el manejo del material a trabajar en este día (bastón)
Ritmo cardiaco (media)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se adapta adecuadamente a una situación nueva. 2. Rota un bastón con la ayuda de su cuerpo y por el encima del mismo para pasárselo a otro compañero. 3. Es ágil y veloz para tomar el bastón antes de que caiga al suelo. 4. Sostiene un bastón con el abrazo y pasa por debajo del mismo sin soltarlo. 5. Sostiene un bastón con ambas manos y se mantiene sobre un pie en distas posiciones 	Como fue? Fue buena, se obtuvo colaboración por parte de los niños ya que llevaron su material de trabajo (bastón), las actividades fueron de mucho esfuerzo para los niños poder realizarlas bien.
Disposición (Buena)		Que aprendió? A tener presentes las indicaciones de las practicantes para llevar a cabo las actividades, además, de distinguir y diferenciar lo que es una hilera y una fila.
Preconceptos (Buena)		A que se compromete? A no tomar los materiales hasta que se les indique.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA

INSTITUCIÓN BYRON GAVIRIA	FECHA 10/06/08	SESIÓN Nº 6
NIVEL: 2 -05		
ESTUDIANTES: 40		

FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Se trabajará el medio la expresión corporal y el deporte	1. Hacer un aro con los brazos para atravesar por medio de ellos una cuerda	4. Colocar cuerdas de manera trasversal a diferentes alturas, para realizar saltos.
	2. en posición de cuadrupedia (ventral y dorsal) pasar por debajo de una cuerda sin tocarla.	5. Rebotar un balón usando una mano y regresar con la otra.
Calentamiento		
Movimientos de las diferentes articulaciones (tobillos hasta cabeza).	Actividades nuevas	Estiramiento
	3. por parejas el que va por detrás con los ojos cerrados se deja guiar por el niño de adelante.	
trotar en el puesto tocándose los talones	Actividades libres	De brazos y piernas
trotar de un extremo a otro en el lugar de trabajo	Jugar basketball	
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
	indicadores 1. recorre la cuerda con sus manos en forma de arco sin tocarla (bien) 2. Pasa por debajo de una cuerda sin tocarla en posición de cuadrupedia (dorsal y ventral) sin tocarla(bien) 3. Reacciona y se orienta rítmicamente con la ayuda de	que pasó? Los niños se sintieron a gusto en clase, exclamaron que les gustó las actividades realizadas.

	<p>un guía. (Bien).</p> <p>4. Salta cuerdas a diferentes alturas (Bien).</p> <p>5. Rebota un balón usando una mano y regresando con la otra. (bien)</p>	
Ritmo cardíaco (Elevado)	Enfoques	Como fue? Fue buena, se pudo llevar a cabo lo previsto y los niños participaron muy bien.
Disposición (Buena)	<p>1. recorre la cuerda con sus manos en forma de arco sin tocarla.</p> <p>2. Pasa por debajo de una cuerda sin tocarla en posición de cuadrupedia (dorsal y ventral) sin tocarla.</p> <p>3. Reacciona y se orienta rítmicamente con la ayuda de un guía.</p> <p>4. Salta cuerdas a diferentes alturas.</p> <p>5. Rebota un balón usando una mano y regresando con la otra.</p>	Que aprendió? A tener confianza y seguridad para el trabajo en equipo y al mismo tiempo tener responsabilidad frente a lo que se esta haciendo.
Preconceptos (Buena)		A que se compromete? No tomar los materiales hasta que se les de la orden.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA

INSTITUCIÓN BYRON GAVIRIA	FECHA 11/06/08	SESIÓN Nº 7
NIVEL: 2 -05		
ESTUDIANTES: 40		

FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Se trabajará el medio el deporte y gimnasia.	1. saltar lazo	4. Carreras de 30 metros en la cancha.
		5. Sostener un bastón con un dedo y caminar en línea recta.
Calentamiento		
Movimientos de las diferentes articulaciones (tobillos hasta cabeza).	Actividades nuevas	Estiramiento
	2. Cargar a un compañero en grupos de a tres	De brazos y piernas
trotar en el puesto tocándose los talones	3. Caminar sobre una línea siguiendo la instrucción docente.	
	Actividades libres	
trotar de un extremo a otro en el lugar de trabajo		
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
	indicadores 1. Salta un lazo hacia adelante y hacia atrás en repetidas ocasiones (Bien). 2. Hace uso de las capacidades condicionales- (Bien). 3. Hace uso de sus capacidaes	que pasó? Al principio se encontró dificultades para la realización de estas actividades, pero finalmente se pudo hallar un sitio para trabajar con los niños.

	<p>coordinativas (bien)</p> <p>4. Corre 30 metros en la cancha. (bien)</p> <p>5. Sostiene un bastón con un dedo y camina en línea recta. (Regular)</p>	
Ritmo cardíaco (Elevado)	Enfoques	Como fue? Los niños estuvieron muy animados al realizar las diversas actividades y centrados en lo que debían hacer.
Disposición (Buena)	<p>1. Salta un lazo hacia adelante y hacia atrás en repetidas ocasiones.</p> <p>2. Hace uso de las capacidades condicionales.</p> <p>3. Hace uso de sus capacidades coordinativas.</p> <p>4. Corre 30 metros en la cancha.</p> <p>5. Sostiene un bastón con un dedo y camina en línea recta.</p>	Que aprendió? Dejar el miedo y hacer el salto en la cuerda.
Preconceptos (Buena)		A que se compromete? Algunos niños se comprometieron a saltar la cuerda en sus casas para mejorar.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA

INSTITUCIÓN	FECHA 12/06/08	SESIÓN Nº 8 y 9
-------------	----------------	-----------------

BYRON GAVIRIA		
NIVEL: 2 -05		
ESTUDIANTES: 40		

FASE 1	FASE 2	FASE 3	
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma	
Se trabajará el medio el juego, el deporte y la gimnasia.	1. hacer carretilla por parejas.	8. Rebotar un balón con una mano y devolverse con la otra.	
	2. Avanzar en posición de cuatro apoyos en cubito ventral y devolverse en posición de cuatro apoyos en decúbito dorsal.		
Calentamiento	3. Saltar lazo		
Movimientos de las diferentes articulaciones (tobillos hasta cabeza).	Actividades nuevas	Estiramiento	
	4. Saltar y llevar las rodillas al pecho	De brazos y piernas	
trotar en el puesto tocándose los talones	5. Pararse en un muro y tomarse una pierna levantándola haciendo equilibrio en un solo pie por 30 segundos.		
	6. Caminar hacia los lados alternando un pie adelante y luego atrás para avanzar.		
trotar de un extremo a otro en el lugar de trabajo	7. Seco maraco seco.		
	Actividades libres		
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
	indicadores		
	1. Emplea la fuerza y el equilibrio en la actividad de la carretilla. (Bien)		
	2. Avanza en posición de cuatro apoyos en decúbito		

	<p>ventral y devolverse en posición de cuatro apoyos en decúbito dorsal. (Bien)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Salta el lazo en repetidas ocasiones (Bien) 4. Salta y lleva las rodillas al pecho. (Regular) 5. Mantiene el equilibrio por 30 segundos (Bien) 6. Camina hacia los lados alternando un pie adelante y luego atrás para avanzar. (Regular) 7. Coordina y tiene buena memoria y atención para realizar el juego. (Regular) 	
	<ol style="list-style-type: none"> 8. Rebota un balón usando una mano y regresando con la otra. (Bien) 	<p>que pasó? Por petición de la profesora se adelantó la clase numero nueve, debido a que la profesora necesitaba tiempo para reforzar algunos temas a sus estudiantes.</p>
<p>Ritmo cardiaco (Elevado)</p>	<p>Enfoques</p>	<p>Como fue? Los niños estuvieron muy activos, a pesar de que se realizaron dos sesiones durante un mismo día, hubo necesidad de hidratarlos más rápidamente.</p>
<p>Disposición (Buena)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea la fuerza y el equilibrio en la actividad de la carretilla. 2. Avanza en posición de cuatro apoyos en decúbito ventral y devolverse en posición de cuatro apoyos en decúbito dorsal. 3. Salta el lazo en repetidas ocasiones 4. Salta y lleva las rodillas al pecho. 5. Mantiene el equilibrio por 30 segundos 6. Camina hacia los lados alternando un pie adelante y luego atrás para avanzar. 7. Coordina y tiene buena memoria y atención para realizar el juego. 8. Rebota un balón usando una mano y regresando con la otra. 	<p>Que aprendió? La importancia del agua para nuestro cuerpo, para no deshidratarnos.</p>

Preconceptos (Buena)		A que se compromete? Mantenerse hidratados cuando están realizando actividades deportivas.
-------------------------	--	--

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA

INSTITUCIÓN BYRON GAVIRIA	FECHA 13/06/08	SESIÓN Nº 10
NIVEL: 2 -05		
ESTUDIANTES: 40		

FASE 1	FASE 2	FASE 3	
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma	
Se trabajará el medio del deporte, la gimnasia y el juego.	1. ponchado	4.rebotar un balón usando las dos manos alternadamente	
	2. carreras de 30 metros	5. levantar un compañero con los brazos entrecruzados empleando la espalda.	
Calentamiento			
Movimientos de las diferentes articulaciones (tobillos hasta cabeza).	Actividades nuevas	Estiramiento	
	3. apoyarse en las dos manos y levantar los pies lo que mas pueda, tratando de lograr hacer parada de manos de forma individual.	De brazos y piernas	
trotar en el puesto tocándose los talones	Actividades libres		

trotar de un extremo a otro en el lugar de trabajo		
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
	<p>indicadores</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra desempeño en sus capacidades coordinativas. (Bien) 2. corre 30 mts de un extremo a otro de la cancha. (Bien) 3. se apoya en dos manos, manteniendo el equilibrio. (Bien) 4. rebota un balón usando las dos manos alternadamente. (Bien) 5. emplea la fuerza y mantiene el equilibrio al levantar un compañero. (Bien) 	
		que pasó? Los niños se sintieron temerosos al realizar la actividad 3, sin embargo se esforzaron por hacerla bien, ya que después de varios intentos vencieron el miedo y se sintieron mas seguros para llevarla a cabo.
Ritmo cardiaco (Elevado)	Enfoques	Como fue? Las actividades se llevaron a cabo satisfactoriamente, ya que muchas de ellas ya eran conocidas los niños demostraron interés por las actividades y se vio el progreso.
Disposición (Buena)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra desempeño en sus c. coordinativas. 2. corre 30 mts de un extremo a otro de la cancha. 3. se apoya en dos manos, manteniendo el equilibrio. 4. rebota un balón usando las dos manos alternadamente. 5. emplea la fuerza y mantiene el equilibrio al levantar un compañero. 	Que aprendió? A saltar en una mano, y a respetar las normas dadas por las practicantes,

Preconceptos (Buena)		A que se compromete? A cumplir las reglas de las diferentes actividades

8.2.2 Recursos

Los diferentes recursos didácticos que se emplearon para la práctica de los ejercicios de este proyecto fueron:

Balones: Se emplean en actividades para: Lanzar, recibir, rebotar y rodar.

Bastones: Se utilizan en ejercicios que ayuden a mantener el equilibrio, en actividades como: Sostenerlo con dos dedos y caminar sin dejarlo caer; sostener el bastón, soltarlo dar un giro y sostener nuevamente el bastón y sostener el bastón con ambas manos y hacer diferentes posiciones conservando el equilibrio.

Cuerdas: Saltar el lazo hacia adelante y hacia atrás; sostener la cuerda a diferentes alturas y saltar por encima y por debajo del mismo, en posición decúbito supino y decúbito ventral.

Aros: Pasar por ellos en distintas posiciones; bailar y saltar dentro y fuera de este y hacer movimientos de cadera con el aro sin dejarlo caer.

Para el manejo de algunas pruebas pedagógicas es necesario contar con un buen material didáctico; un buen espacio físico; disposición por parte de los estudiantes y el educador, y hacer uso de la observación mientras la ejecución de las actividades para identificar las destrezas o dificultades que puedan presentar los estudiantes.

8.3 ELEMENTOS CONCEPTUALES

8.3.1 Esquema corporal:

Según lo planteado por Luís Armando Muñoz Muñoz el esquema corporal es “Un modelo corporal, que comprende todas las posibilidades de movimiento del cuerpo o de algunos de sus miembros y las acciones y percepciones que se

originan a partir de dicho movimiento⁵⁰, los estudiantes de grado segundo deben reconocer y realizar acciones con cada una de las partes de su cuerpo; visto desde las sesiones de clase se evidencia que los niños del grupo experimental, tuvieron un buen reconocimiento de cada una de las partes de su cuerpo practicando movimientos con los mismos; sin embargo se presentaron dificultades en la lateralidad en ejercicios que implicara el reconocimiento de derecha e izquierda y durante la practica de ejercicios que implica la rotación de las articulaciones. Una de las posibles causas que esta generando esta dificultad es porque los niños y niñas presentan inmadurez en su desarrollo corporal debido a la falta de estimulación.

Durante la realización del pre y pos test del grupo control, se observa que los niños y niñas presentan dificultades para la realización de ejercicios que impliquen el concepto de esquema corporal, tales como: Acostarse dorsal y ventral, posición de 4 y 6 apoyos ventral y dorsal, y parase en un solo pie (derecho o izquierdo); se cree que las dificultades presentadas por los niños para el desarrollo de estas actividades, fueron porque las palabras empleadas eran muy técnicas y por lo tanto desconocidas para ellos.

8.3.2 Espacio y tiempo:

Se entiende por espacio y tiempo según lo planteado por la psicología genética⁵¹ como la coordinación y velocidad de los movimientos realizados; con relación a las evaluaciones dadas durante las planeaciones de clase al grupo experimental, se identifica que los educandos desarrollan este elemento conceptual con fluidez, para la cual no se presentó ningún inconveniente en la realización de las actividades que implicaran el uso del elemento conceptual espacio y tiempo.

En el grupo control, se observó que hay algunos estudiantes que poseen destrezas para el desempeño de este elemento, así como en otros que no, una de las razones por la cual los estudiantes no adquirieron óptimos resultados en la demostración de este elemento conceptual, se puede asumir que se debe a la falta de estímulo en su contexto ya sea social o académico.

8.3.3 Destrezas elementales:

Según lo dicho por Zapata⁵² las destrezas elementales son ejercicios gimnásticos y la coordinación de los mismos en un espacio; se identifica que los niños del grupo experimental, presentaron ciertas dificultades para el desarrollo de las actividades implícitas en las destrezas elementales según los datos arrojados por el pretest, pero gracias a la intervención y a la continua

⁵⁰ MUÑOZ, Op.cit.,p.234.

⁵¹ ZAPATA, Op.cit., p 47.

⁵² ZAPATA, Op.cit., p. 39.

práctica de ejercicios que estimulan este elemento conceptual, se observó una notable mejoría en los educandos, demostrado en el postest.

Por otra parte, el grupo control, obtuvo tanto en el pre y pos test buenos resultados, aún sin recibir ningún tipo de estimulación; la causa de esto, puede ser porque los niños y niñas ya habían realizado juegos o actividades que tuvieran implícitas las destrezas elementales.

8.3.4 Capacidades condicionales:

Las capacidades condicionales definidas por Silva⁵³ se conocen como cualidades que determinan la condición física de la persona, las cuales son: Flexibilidad, fuerza, agilidad, resistencia y velocidad; Según los datos vistos en las figuras, se evidencia que los niños y niñas del grupo experimental presentaron dificultades en la realización de ejercicios que determinaba cual era su condición física durante el pre test, en ejercicios que implicara tomar la posición de 4 apoyos y sostenerse durante 30 segundos o correr para tocar dos líneas paralelas ubicadas a 5 metros de una cancha durante 10 veces, posteriormente, según lo demuestra el postest, las actividades que se plantearon para las distintas sesiones de clase fueron pertinentes, para que los estudiantes alcanzaran mejores resultados en las evaluaciones.

En cuanto al grupo control, los resultados obtenidos tanto en el pre y en el post test, fueron óptimos, demostrando así, su buena condición física en la práctica de ejercicios deportivos; se considera entonces, según lo evidenciado en ambos grupos de estudio, que los niños del grado segundo de primaria cuentan con unas capacidades condicionales eficientes para el desarrollo de las actividades propuestas acordes con su edad.

8.3.5 Capacidades coordinativas:

Las capacidades coordinativas según lo planteado por Silva⁵⁴ permiten al individuo realizar acciones rápidas, exactas y adaptarse a su medio, las cuales son: adaptabilidad, diferenciación, orientación equilibrio y ritmo; y según los datos vistos en las figuras, se identifica que los estudiantes del grupo experimental presentaron falencias en la ejecución de las actividades realizadas en el pretest; pero con la estimulación brindada durante las diferentes sesiones, se obtuvo mejores resultados alcanzando el nivel más alto de evaluación.

Con relación al grupo control, se observó que los estudiantes obtuvieron bajos niveles de evaluación tanto en el pre como el postest, indicando con ello que la ausencia de estimulación puede ser la causa del bajo rendimiento que adquirieron los estudiantes durante las actividades evaluadas.

⁵³ SILVA. Op.cit., p. 60-61.

⁵⁴ SILVIA, Op.cit., p.28.

8.4 ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS

8.4.1 listado general

Tabla 4. Competencias y estándares grado segundo. Tipo Conceptual Medio. Elemento conceptual. Colegio Bayron Gaviria jornada mañana.

La siguiente información, presenta la propuesta del diseño de las competencias y estándares a nivel conceptual, que hace referencia a las habilidades cognitivas que deben conocer los educandos, según el medio y el elemento conceptual correspondiente a la actividad trabajada, las cuales fueron creadas, teniendo en cuenta la teoría planteada en el estudio y el plan pedagógico realizado en la sesiones de clase.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
DEPORTE	ESPACIO Y TIEMPO	Reconoce la lateralidad en un tiempo y espacio determinado en tareas deportivas y de forma individual.	Reconozco derecha e izquierda al realizar saltos en zig-zag en un espacio y tiempo determinado en tareas deportivas y de forma individual.
	ESPACIO Y TIEMPO	Identifica el espacio y el tiempo al lanzar un balón a una altura que sea el doble de su talla en actividades deportivas de forma individual.	Identifico el espacio y el tiempo al lanzar un balón de forma individual a una altura que sea el doble de mi talla lo dejo rebotar una vez y lo cojo. En mas de 3 repeticiones, en tareas

			deportivas e individuales.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Determina la importancia de las capacidades condicionales de fuerza y resistencia, en actividades deportivas como levantar a un compañero en forma grupal.	Determino la importancia del uso de brazos y piernas en actividades deportivas como levantar a un compañero de forma colectiva.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Considera importante las capacidades condicionales de fuerza y agilidad en ejercicios deportivos e individuales como saltar una cuerda a diferentes alturas.	Considero importante el uso de las piernas y la posición de los brazos al saltar una cuerda a diferentes alturas en repeticiones de 10, en ejercicios deportivos e individuales.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Observa las capacidades condicionales de fuerza y flexibilidad en tareas deportivas de forma individual al saltar y llevar las rodillas al pecho.	Observo el uso de los brazos y las piernas al saltar para flexionar las rodillas y llevarlas al pecho en 3 repeticiones, durante tareas deportivas e individuales.

	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Domina los conceptos de reacción ritmo y orientación de las capacidades coordinativas en ejercicios deportivos y grupales, durante la guía que le da un compañero al tener los ojos vendados.	Domino los conceptos de reacción ritmo y orientación, durante la guía que me da un compañero en ejercicios deportivos al tener los ojos vendados, a una distancia de 10 mts en forma grupal.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Posee conocimientos de orientación, ritmo y diferenciación de las capacidades coordinativas al rebotar un balón usando ambas manos de forma alternada en actividades deportivas e individuales.	Poseo conocimientos de orientación, ritmo y diferenciación en el uso de manos y pies para hacer rebotar un balón de forma alternada a una distancia de 10 mts en actividades deportivas e individuales.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Reconoce la capacidad coordinativa de adaptabilidad en tareas deportivas como la "aplanadora" en forma colectiva.	Reconozco la importancia de la adaptabilidad al resistir el peso de un compañero que pasa por encima de mi cuerpo en tareas deportivas de forma colectiva.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Identifica las capacidades coordinativas de equilibrio y orientación al caminar sobre una línea de la cancha, en tareas deportivas de forma individual.	Identifico el uso del equilibrio y la orientación al caminar 10 mts sobre una línea recta de la cancha colocando los pies en diferentes posiciones, en tareas deportivas de forma grupal.

	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Determina la importancia de la destreza elemental de la elasticidad en un espacio determinado, en actividades deportivas como pasar por debajo de una cuerda en cuadrupedia invertida sin tocarla de forma individual.	Determino la importancia de realizar movimientos elásticos al pasar por debajo de una cuerda en posición de cuadrupedia invertida a una distancia de 5 mts en actividades deportivas e individuales.
GIMNASIA	ESQUEMA CORPORAL	Considera importante reconocer su esquema corporal en ejercicios gimnásticos al rotar un bastón con su cuerpo de forma individual y colectiva.	Considero importante reconocer el uso de mi cuello, hombros, espalda, cadera y piernas para rotar un bastón con la ayuda de mi cuerpo en actividades gimnásticas de forma individual y colectiva
	ESPACIO Y TIEMPO	Observa el espacio y el tiempo que necesita al saltar con los pies juntos según un ritmo determinado durante la práctica de ejercicios gimnásticos de forma individual.	Observo y estoy atento al ritmo marcado con las palmas para saltar con los pies juntos en un espacio y tiempo determinado en ejercicios gimnásticos de forma individual.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Domina los conceptos de fuerza y resistencia en las capacidades condicionales al apoyarse en las manos y levantar sus piernas lo más alto posible, en actividades gimnásticas de	Domino los conceptos de fuerza y resistencia, cuando me apoyo en las manos y levanto mis piernas lo mas alto posible durante 3 repeticiones continuas, como

		forma individual.	un ejercicio gimnástico de individual.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Adquiere conocimientos de fuerza y agilidad mientras salta lazo hacia adelante y hacia atrás en ejercicios gimnásticos e individuales.	Poseo conocimientos de fuerza y agilidad al emplear mis brazos y piernas para saltar lazo hacia adelante y hacia atrás en ejercicios gimnásticos e individuales durante 5 repeticiones.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Reconoce las capacidades condicionales de agilidad y velocidad en tareas gimnásticas de forma individual al dar un giro completo sin dejar caer un bastón.	Reconozco la importancia de la agilidad y velocidad al utilizar mi cuerpo para dar un giro completo durante una tarea gimnástica de forma individual al no dejar caer un bastón; durante más de 3 repeticiones.

	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Identifica las capacidades coordinativas de equilibrio y adaptabilidad en actividades gimnásticas como "la carreta", de forma colectiva.	Identifico el equilibrio y la adaptabilidad durante el uso de manos y pies en el ejercicio gimnástico "la carreta" a una distancia de 10 mts de forma colectiva.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Considera importante la capacidad coordinativa de equilibrio, al sostener un bastón con una mano y apoyando un solo pie, mantenerse en distintas posiciones, como un ejercicio gimnástico de forma individual.	Considero importante el equilibrio al realizar ejercicios gimnásticos de forma individual que requieren sostener un bastón con una mano y apoyando un solo pie, mantenerme en distintas posiciones de forma individual, por un lapso de 30 segundos cada uno.
	DESTREZAS ELEMENTALES	Reconoce la importancia de los ejercicios gimnásticos y la coordinación de los mismos, en una actividad individual que requiere pararse en un muro, tomarse una pierna y levantarla para hacer equilibrio.	Reconozco la importancia de los ejercicios gimnásticos y la coordinación de los mismos, en una actividad individual, donde requiero pararme en un muro, tomarme una pierna y levantarla para hacer equilibrio durante 30 segundos.

		<p>Observa la flexibilidad y el equilibrio de su cuerpo en un ejercicio gimnástico individual que consiste en llevar un pie extendido y tomarlo con la mano contraria mientras camina alternando con el otro.</p>	<p>Observo la flexibilidad y el equilibrio de mi cuerpo en un ejercicio gimnástico individual que consiste en llevar un pie extendido y tomarlo con la mano contraria mientras camino alternando con el otro, a una distancia de 10 mts.</p>
JUEGO	DESTREZAS ELEMENTALES		
	ESQUEMA CORPORAL	<p>Determina la importancia de reconocer su esquema corporal a través del contacto físico, mediante el juego individual y grupal "los saludos"</p>	<p>Determino la importancia de reconocer mi boca, oreja, cabello hombros, etc, a través del contacto físico, mediante el juego "los saludos" de forma individual y grupal durante 15 minutos.</p>
	ESPACIO Y TIEMPO	<p>Domina los conceptos de espacio y tiempo al ejecutar el juego del "rey manda", de forma individual y grupal.</p>	<p>Domino los conceptos de espacio y tiempo al ejecutar el juego del "rey manda", de forma individual y grupal, acatando las ordenes de un moderador; durante 15 minutos.</p>

		Analiza la importancia de las capacidades condicionales de fuerza y resistencia mediante el juego grupal "la centrifuga".	Analizo el uso de la fuerza y la resistencia que hago con mis manos para impedir ser capturado o capturar a mi compañero, mediante el juego grupal "la centrifuga".
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Reconoce las capacidades coordinativas de equilibrio y orientación en el juego grupal "ponchado".	Reconozco el uso del equilibrio y la orientación en el juego grupal "ponchado", cuando corro y no permito que me alcancen con el balón.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Identifica la importancia de las capacidades coordinativas de equilibrio y diferenciación y orientación en el juego grupal el "gusano".	Identifico la importancia del equilibrio diferenciación y orientación al formar una hilera y en posición de cuatro apoyos coloco los pies en los hombros del compañero que esta detrás para desplazarnos a una distancia de 10 mts.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Observa y analiza detalladamente los movimientos de coordinación que exige el juego grupal "seco seco maraco seco".	Observo y analizo los movimientos realizados con los brazos al ejecutar el juego grupal "seco seco maraco seco".
DANZA	ESPACIO TIEMPO	Y Determina los diferentes espacios y tiempos al realizar actividades individuales de danza que	Determino el uso de los espacios y tiempos al saltar, caminar y correr con un bastón de forma individual

		impliquen el uso de un bastón a un ritmo estipulado.	teniendo en cuenta un ritmo estipulado, durante 10 minutos.
	ESQUEMA CORPORAL	Identifica su esquema corporal de manera individual y grupal, en la actividad de la “negra Carlota” mediante la imitación de movimientos.	Identifico mi esquema corporal de forma individual y grupal, en la actividad de la “negra Carlota”, mediante la imitación de movimientos que implique el uso de brazos, hombros, caderas y piernas.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Considera la importancia de las capacidades condicionales de velocidad, agilidad y fuerza en la actividad individual y grupal “quita casitas”.	Considero la importancia de la velocidad, agilidad y fuerza para saltar, correr y danzar alrededor de los aros de forma individual y grupal, durante la entonación de una canción en la actividad “quita casitas”.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Observa la importancia de las capacidades coordinativas de diferenciación, orientación al caminar alternando los pies, de forma individual.	Observo la importancia de la diferenciación y orientación al caminar de forma lateral, alternando los pies de forma individual y ejecutando tareas de danza a una distancia de 10 mts.
	DESTREZAS ELEMENTALES	Reconoce su elasticidad como una destreza elemental al pasar en distintas posiciones de forma individual y grupal uno o varios	Reconozco el uso de mi elasticidad como una destreza elemental, al realizar diversas posiciones con mi cuerpo, para atravesar aros de

		aros.	forma individual y grupal.
EXPRESION CORPORAL	ESQUEMA CORPORAL	Reconoce diferentes gestos y acciones en la actividad grupal e individual “quien hace lo mismo que la educadora”, teniendo en cuenta la instrucción dada por la moderadora.	Reconozco los gestos y acciones dadas por la moderadora en la actividad grupal e individual “quien hace lo mismo que la educadora” como: lavar, planchar, barrer, comer etc. para posteriormente imitarlos empleando brazos piernas y cara.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Domina los conceptos de las capacidades condicionales de flexibilidad y agilidad, en el juego individual y grupal “en mi casa”.	Domino los conceptos de agilidad y flexibilidad cuando empleo los pies para caminar en puntillas, de lado, en los talones etc. en el juego individual y grupal “en mi casa”.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Posee conocimientos sobre equilibrio, diferenciación y orientación relacionados con las capacidades coordinativas, al imitar diferentes acciones dadas por el moderador de forma individual y grupal.	Poseo conocimientos sobre equilibrio, diferenciación y orientación al imitar diferentes acciones dadas por el moderador como saltar en el pie derecho, caminar hacia adelante, y hacia atrás, levantar el brazo izquierdo, saltar con los pies juntos de forma individual y grupal.

	DESTREZAS ELEMENTALES	Identifica las destrezas elementales de saltar y rodar, a través de una actividad individual y grupal, en la cual se emplean cuerdas largas.	Identifico la importancia de la destreza elemental saltar y rodar mediante un ejercicio individual y grupal, en el cual se empleen cuerdas largas, en repeticiones de 10.
--	--------------------------	--	---

Tabla 5. Competencias y estándares grado segundo. Tipo Procedimental. Medio. Elemento conceptual. Colegio Bayron Gaviria jornada mañana.

A continuación, se presenta la tabla que hace alusión al diseño de las competencias y estándares de tipo procedimental, para las cuales se requiere que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas motrices; según los medios y los elementos conceptuales, trabajados en las diferentes sesiones de clase.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
DEPORTE	ESPACIO Y TIEMPO	Practica su lateralidad en un tiempo y espacio determinado en tareas deportivas y de forma individual.	Practico mi lateralidad (derecha e izquierda) al realizar saltos en zig-zag en un espacio y tiempo determinado en tareas deportivas y de forma individual.
	ESPACIO Y TIEMPO	Lanza un balón a una altura que sea el doble de su talla, en un tiempo y espacio determinado, durante actividades deportivas de forma individual.	Lanzo un balón a una altura que sea el doble de mi talla lo dejo rebotar una vez y lo cojo. En mas de 3 repeticiones, en tareas deportivas e

			individuales.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Utiliza su capacidad condicional de fuerza y resistencia, en actividades deportivas como levantar a un compañero en forma grupal.	Utilizo la fuerza y resistencia de mis brazos y piernas en actividades deportivas como levantar a un compañero de forma colectiva.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Salta una cuerda a diferentes alturas empleando las capacidades condicionales de fuerza y agilidad en ejercicios deportivos e individuales.	Salto una cuerda que está a diferentes alturas, empleando mis piernas y adoptando mis brazos en una posición correcta, en repeticiones de 10, en ejercicios deportivos e individuales.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Salta y flexiona las rodillas aplicando su fuerza y flexibilidad para llevar las rodillas al pecho en tareas deportivas de forma individual.	Salto y flexiono mis rodillas, las llevo al pecho, aplicando mi fuerza y flexibilidad, durante 3 repeticiones, en tareas deportivas e individuales.

	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Permite que un compañero le guíe, teniendo sus ojos vendados, ejecutando las capacidades coordinativas de reacción, ritmo y orientación en ejercicios deportivos, forma grupal.	Me dejo guiar por un compañero, al tener mis ojos vendados, ejecutando mis capacidades coordinativas de reacción, ritmo y orientación en ejercicios deportivos, a una distancia de 10 mts en forma grupal.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Rebota un balón usando ambas manos de forma alternada, aplicando las capacidades coordinativas de orientación ritmo y diferenciación en actividades deportivas e individuales.	Reboto un balón usando ambas manos de forma alternada, aplicando las capacidades coordinativas de orientación ritmo y diferenciación a una distancia de 10 mts en actividades deportivas e individuales.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Resiste el peso de un compañero cuando pasa por encima de su cuerpo, aplicando su capacidad coordinativa de adaptabilidad, en tareas deportivas como la "aplanadora" en forma colectiva.	Resisto el peso de un compañero que pasa por encima de mi cuerpo, aplicando mi capacidad coordinativa de adaptabilidad, en tareas deportivas de forma colectiva.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Aplica las capacidades coordinativas de equilibrio y orientación al caminar sobre una línea en tareas deportivas de forma individual.	Camino sobre una línea de una cancha, colocando los pies en diferentes posiciones para aplicar mis capacidades coordinativas de equilibrio y orientación, a una

			distancia de 10 mts en tareas deportivas de forma grupal.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Realiza posiciones de cuadrupedia invertida, practicando su elasticidad, al pasar por debajo de una cuerda sin tocarla, en actividades deportivas como de forma individual.	Practico mi elasticidad al pasar por debajo de una cuerda en posición de cuadrupedia a una distancia de 5 mts en actividades deportivas e individuales.
GIMNASIA	ESQUEMA CORPORAL	Rota un bastón con su cuerpo reconociendo su esquema corporal en ejercicios gimnásticos de forma individual y colectiva.	Logro rotar un bastón con la ayuda de mi cuerpo reconociendo mi esquema corporal, en actividades gimnásticas de forma individual y colectiva.
	ESPACIO Y TIEMPO	Practica el salto con los pies juntos, teniendo en cuenta un espacio y tiempo determinado, siguiendo un ritmo en ejercicios gimnásticos de forma individual.	Salto con los pies juntos, según ritmo pausado o continuo, marcado con las palmas, identificando un espacio y un tiempo, en ejercicios gimnásticos de forma individual.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Emplea las capacidades condicionales de fuerza y resistencia al apoyarse en las manos y levantar sus piernas lo más alto posible; en actividades gimnásticas de forma individual.	Apoyo mis manos y levanto mis piernas lo más alto posible empleando mis capacidades condicionales de fuerza y resistencia, en 3 repeticiones continuas, en ejercicios gimnásticos de forma individual.

		Logra saltar lazo hacia adelante y hacia atrás utilizando su fuerza y agilidad, en ejercicios gimnásticos individuales.	Logro saltar lazo hacia adelante y hacia atrás, utilizando mi fuerza y agilidad, durante 5 repeticiones, en ejercicios gimnásticos individuales.
	CAPACIDADES CONDICIONALES		
		Practica giros de forma individual aplicando su agilidad y velocidad cuando sostiene un bastón con una sola mano, lo suelta y da un giro completo sin dejarlo caer; en tareas gimnásticas.	Sostengo un bastón, lo suelto y doy un giro completo sin dejar caer el bastón, aplicando mi agilidad y velocidad; en 3 repeticiones consecutivas; en tareas gimnásticas e individuales.
	CAPACIDADES CONDICIONALES		
		Usa la capacidad coordinativa de adaptabilidad y equilibrio para practicar el ejercicio gimnástico de la "carreta" de forma colectiva.	Identifico el equilibrio y la adaptabilidad durante el uso de manos y pies en el ejercicio gimnástico la "carreta" a una distancia de 10 mts de forma colectiva.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS		
		Controla distintas posiciones, al realizar equilibrio sosteniendo un bastón con una sola mano y apoyándose en un solo pie; como un ejercicio gimnástico e individual.	Sostengo un bastón con una sola mano, y apoyándome en un solo pie, adopto distintas posiciones controlando mi equilibrio por un lapso de 30 segundos cada uno, como un ejercicio gimnástico de forma individual.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS		

	DESTREZAS ELEMENTALES	Conserva su equilibrio al pararse en un muro, tomarse una pierna y levantarla para hacer así un ejercicio gimnástico individual.	Practico mi equilibrio, al realizar el ejercicio gimnástico e individual, de pararme en un muro, tomarme una pierna y extenderla para hacer equilibrio durante 30 segundos.
	DESTREZAS ELEMENTALES	Mantiene su equilibrio y flexibilidad, cuando practica el ejercicio gimnástico individual, que consiste en llevar un pie extendido y tomarlo con la mano contraria mientras camina alternando con el otro.	Camino y extendiendo un pie, para tomarlo con la mano contraria e ir alternándolo, y mantener mi equilibrio y flexibilidad, al recorrer una distancia de 10 mts como un ejercicio gimnástico de forma individual.
JUEGO	ESQUEMA CORPORAL	Utiliza las partes de su cuerpo mediante el contacto físico reconociendo su esquema corporal en el juego individual y grupal "los saludos".	Identifico mi boca, oreja, cabello hombro, etc, a través del contacto físico, mediante el juego "los saludos" de forma individual y colectiva durante 15 minutos.
	ESPACIO Y TIEMPO	Acata las ordenes del moderador, teniendo en cuenta los espacios y el tiempo, durante el desarrollo del juego grupal e individual "El rey manda"	Ejecuto las ordenes del moderador, identificando los espacios y el tiempo; durante el juego "Rey manda", de forma grupal e individual al rededor de 15 minutos.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Concentra su capacidad condicional de fuerza y resistencia para impedir ser	Hago uso de mi fuerza y resistencia en mis manos y cuerpo, para impedir ser

		capturado o capturar a su compañero, en el juego grupal la “centrifuga”.	capturado o capturar a mi compañero, mediante el juego grupal la “centrifuga”.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Domina su capacidad coordinativa de equilibrio y orientación en el juego grupal “ponchado”.	Practico el equilibrio y la orientación en el juego grupal “ponchado” cuando corro y no permito que me alcancen con el balón.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Practica las capacidades coordinativas de equilibrio, diferenciación y orientación en el juego grupal el “Gusano”.	Adopto una posición de 4 apoyos, y coloco los pies en los hombros de mi compañero, formando una hilera para desplazarnos a una distancia de 10 mts, para hacer uso de mis capacidades coordinativas de equilibrio, diferenciación y orientación; en el juego grupal “Gusano”.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Llevo a cabo movimientos de coordinación y esta atento a la secuencia del juego grupal seco seco maraco seco.	Llevo a cabo movimientos de coordinación y estoy atento a la secuencia del juego grupal seco seco maraco seco.
DANZA	ESPACIO Y TIEMPO	Usa un bastón para llevar a cabo una actividad individual de danza, reconociendo los espacios y tiempos, siguiendo un ritmo estipulado.	Salto, camino y corro con un bastón, reconociendo los espacios y tiempos, siguiendo un ritmo estipulado, durante 10 minutos.

	ESQUEMA CORPORAL	Canta la canción de la “negra Carlota” e imita los movimientos que implica el reconocimiento de su esquema corporal, en actividades grupales e individuales.	Canto y danzo de forma individual y grupal en la actividad de la “negra Carlota”, mediante la imitación de movimientos que implique el uso de brazos, hombros, caderas y piernas.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Aplica las capacidades condicionales de velocidad, agilidad y fuerza en la actividad individual y grupal “quita casitas”.	Salto, corro y danzo alrededor de unos aros, aplicando mis capacidades condicionales de velocidad, agilidad y fuerza; de forma individual y grupal, durante la entonación de una canción, en la actividad “quita casitas”.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Ejecuta tareas de danzar, aplicando las capacidades coordinativas de diferenciación y orientación, al caminar alternando los pies de forma individual.	Practico la danza, caminando de forma lateral y alternando mis pies sobre una línea recta, aplicando mis capacidades coordinativas de diferenciación y orientación; de forma individual a una distancia de 10 mts.
	DESTREZAS ELEMENTALES	Adopta diferentes posiciones, utilizando su elasticidad, para pasar por un o unos aros, de manera grupal o individual.	Adopto diferentes posiciones con mi cuerpo, haciendo uso de mi elasticidad, al atravesar diversos aros, siguiendo un timo determinado, de forma individual y grupal.

EXPRESION CORPORAL	ESQUEMA CORPORAL	Practica diferentes gestos faciales y corporales, teniendo en cuenta la instrucción dada por la moderadora, en la actividad grupal e individual "quien hace lo mismo que la educadora".	Imito los gestos y acciones dados por la moderadora en la actividad grupal e individual "quien hace lo mismo que la educadora".
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Utiliza la capacidad condicional de flexibilidad y agilidad, durante el juego individual y grupal "En mi casa".	Logro caminar en puntillas, en mis talones, de lado y hacia atrás, sobre una línea de la cancha, haciendo uso de mi flexibilidad y agilidad, según un ritmo determinado, en el juego individual y grupal, "En mi casa".
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Realiza las capacidades coordinativas de equilibrio y orientación al imitar diferentes acciones dadas por el moderador de forma individual y grupal.	Imito diferentes acciones dadas por el moderador, como saltar con el pie derecho, con el pie izquierdo, con los pies juntos, levantar mano derecha e izquierda, aplicando mis capacidades coordinativas de equilibrio y orientación, de forma individual y grupal.
	DESTREZAS ELEMENTALES	Aplica sus destrezas elementales de saltar y rodar mediante un ejercicio en el cual se empleen	Salto y ruedo mediante un ejercicio en el cual se empleen cuerdas largas, en repeticiones de 10, de forma individual

		cuerdas largas, de forma individual y grupal.	y grupal.
--	--	---	-----------

Tabla 6. Competencias y estándares grado segundo. Tipo Actitudinal. Medio. Elemento conceptual. Colegio Bayron Gaviria jornada mañana.

Por último, se describe las competencias y estándares de tipo Actitudinal, que tienen que ver con las actitudes y aptitudes del individuo a nivel intrapersonal e interpersonal, de acuerdo a los medios y elementos conceptuales desarrollados en las diferentes prácticas pedagógicas.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
DEPORTE	ESPACIO Y TIEMPO	Dispone de interés y desempeño para reconocer la lateralidad en un tiempo y un espacio determinado en tareas deportivas de forma individual.	Demuestro interés y desempeño en reconocer mi lateralidad en una tarea deportiva y de forma individual.
	ESPACIO Y TIEMPO	Demuestra confianza al identificar el espacio y el tiempo al lanzar un balón a una altura que sea el doble de su talla de forma individual.	Adquiero confianza al identificar el espacio y tiempo al lanzar el balón a una altura que sea el doble de mi talla; en más de 3 repeticiones, en actividades deportivas de forma individual.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Reconoce la importancia de trabajar en equipo	Trabajo en equipo exitosamente y soy responsable al

		y ser responsable al aplicar sus capacidades condicionales de fuerza y resistencia al levantar un compañero de forma grupal.	aplicar mi fuerza y resistencia para levantar un compañero de forma grupal.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Cumple las normas del juego adecuadamente al utilizar la fuerza y la agilidad al saltar una cuerda a diferentes alturas en actividades deportivas e individuales.	Cumplo las normas del juego al utilizar mi fuerza y agilidad para saltar una cuerda a diferentes alturas en repeticiones de 10, en ejercicios deportivos e individuales.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Se esmera por saltar y llevar al pecho sus rodillas empleando las capacidades condicionales de fuerza y flexibilidad como juego deportivo e individual.	Me esfuerzo para saltar y llevar mis rodillas al pecho utilizando mi fuerza y flexibilidad en 3 repeticiones; como juego deportivo e individual.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Valora las capacidades coordinativas de reacción, ritmo y orientación al adquirir seguridad y confianza cuando un compañero lo guía mientras tiene sus ojos vendados, en actividades deportivas de forma grupal.	Valoro las capacidades coordinativas de reacción, ritmo y orientación al adquirir seguridad y confianza al dejarme guiar por un compañero cuando tengo los ojos vendados, a una distancia de 10 mts, en actividades deportivas de forma grupal.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Participa y disfruta la actividad de	Participo y demuestro interés frente a la

		rebotar un balón, mientras asimila las capacidades coordinativas de orientación, ritmo y diferenciación en tareas deportivas e individuales.	actividad de rebotar un balón usando las dos manos alternadamente, a una distancia de 10 mts, en tareas deportivas e individuales.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Disfruta de participar en actividades que requieran conocer la capacidad coordinativa de adaptabilidad en tareas deportivas como la “aplanadora” de forma colectiva.	Disfruto de participar en actividades que requieran conocer mi capacidad coordinativa de adaptabilidad, en tareas deportivas como la “aplanadora” de forma colectiva.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Se esfuerza por realizar una actividad que requiera la aplicación de las capacidades coordinativas de equilibrio, y orientación como el caminar sobre una línea recta de la cancha en tareas deportivas de forma individual.	Me esfuerzo por realizar ejercicios que impliquen el equilibrio y orientación como el caminar sobre una línea recta de la cancha, a una distancia de 10 mts, en tareas deportivas de forma individual.
	DESTREZAS ELEMENTALES	Se esmera por trabajar la destreza elemental de la elasticidad en actividades deportivas como pasar por debajo de una cuerda en cuadrupedia invertida sin tocarla de forma individual.	Me esmero por adoptar una posición en cuadrupedia invertida que me permita emplear mi elasticidad para pasar por debajo de una cuerda sin tocarla de forma individual; a una distancia de 5 mts.

GIMNASIA	ESQUEMA CORPORAL	Demuestra interés y compromiso al realizar el ejercicio gimnástico de rotar un bastón con ayuda de su cuerpo para identificar su esquema corporal de forma individual y colectiva.	Demuestro interés y habilidad al rotar un bastón con la ayuda de mi cuerpo, para identificar mi esquema corporal de forma individual y colectiva.
	ESPACIO Y TIEMPO	Se esmera por realizar ejercicios que impliquen el reconocimiento del espacio y tiempo; como saltar con los pies juntos según un ritmo determinado en actividades gimnásticas de forma individual.	Me esmero por realizar eficientemente la actividad de saltar con los pies juntos a un ritmo determinado, reconociendo un espacio y un tiempo; en actividades gimnásticas de forma individual.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Adquiere confianza para desarrollar sus capacidades condicionales de fuerza y resistencia, al apoyarse en las dos manos y levantar los pies lo más alto posible en ejercicios gimnásticos individuales.	Adquiero confianza para desarrollar las capacidades condicionales de fuerza y resistencia al apoyarme en las dos manos y levantar mis piernas lo mas alto posible, en 3 repeticiones continuas; en ejercicios gimnásticos individuales.

	CAPACIDADES CONDICIONALES	Se esfuerza por alcanzar el objetivo de saltar una cuerda hacia adelante y hacia atrás empleando sus capacidades condicionales de fuerza y agilidad como un ejercicios gimnástico individual.	Me esfuerzo por alcanzar el objetivo de saltar una cuerda hacia adelante y hacia atrás empleando mis capacidades condicionales de fuerza y agilidad como un ejercicios gimnástico individual durante 5 repeticiones.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Persiste en alcanzar la meta de sostener un bastón soltarlo y dar un giro completo sin dejarlo caer. Aplicando las capacidades condicionales de velocidad y agilidad en tareas gimnásticas de forma individual.	Persisto en alcanzar la meta de sostener un bastón soltarlo y dar un giro completo sin dejarlo caer. Aplicando mi velocidad y agilidad en tareas gimnásticas de forma individual durante 3 repeticiones consecutivas.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Se muestra responsable al desarrollar las capacidades de coordinativas de equilibrio y adaptabilidad, cuando realiza la actividad gimnastica grupal "la carreta"	Soy responsable al tomar de los pies a mi compañero y recorrer una distancia de 10 mts durante la actividad gimnastica grupal de "la carreta".
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Se propone conservar su equilibrio al sostener un bastón con una sola mano y mantenerse en distintas posiciones como	Me propongo realizar la actividad de sostener un bastón con una mano y mantenerme en distintas posiciones con un

		un ejercicio gimnástico individual.	solo pie, sin perder el equilibrio, por un lapso de 30 segundos cada uno, como un ejercicio gimnástico individual.
	DESTREZAS ELEMENTALES	Tiene seguridad y confianza al pararse en un muro, tomarse una pierna, levantarla y hacer uso de su destreza elemental equilibrio como un ejercicio gimnástico individual.	Tengo seguridad y confianza al pararme en un muro, tomarme una pierna, levantarla y hacer equilibrio en un solo pie por 30 segundos, como tarea individual.
	DESTREZAS ELEMENTALES	Se esfuerza por desarrollar su equilibrio y flexibilidad al mantener con un pie extendido y tocarlo con la mano contraria mientras camina alternando con el otro como tarea gimnastica e individual.	Me esfuerzo por mantenerme con un pie extendido y tocarlo con la mano contraria mientras camino alternando con el otro recorriendo una distancia de 10 mts; como tarea gimnastica e individual.
JUEGO	ESQUEMA CORPORAL	Se muestra respetuoso con sus compañeros durante la realización del juego “los saludos” que implica el reconocimiento de su esquema corporal.	Respeto a mis compañeros durante la realización del juego grupal “los saludos”.

	ESPACIO Y TIEMPO	Interactúa con sus compañeros para el logro de metas colectivas e individuales al reconocer espacios y tiempos en actividades de juego como el rey manda durante 15 minutos.	Interactuó con mis compañeros para el logro de metas colectivas e individuales en la actividad del rey manda durante 15 minutos.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Es cuidadoso y respetuoso al emplear sus capacidades condicionales de fuerza y resistencia en el juego grupal “la centrifuga”.	Soy cuidadoso y respetuoso al emplear mis capacidades condicionales de fuerza y resistencia, en el juego grupal “la centrifuga”.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Mantiene vigente sus habilidades motrices de equilibrio y orientación al realizar el juego grupal “ponchado”.	Mantengo vigente mis habilidades motrices que me permiten mantenerme en equilibrio y orientarme en el juego grupal “ponchado”.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Participa se integra y coopera durante la realización del juego el gusano, haciendo uso de sus capacidades condicionales de equilibrio, diferenciación orientación.	Participo me integro y coopero en actividades colectivas como la del “gusano”; haciendo uso de mis capacidades condicionales de equilibrio, diferenciación orientación.
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Demuestra habilidades coordinativas durante el juego grupal seco, seco, maraco seco.	Demuestro habilidades coordinativas durante el juego grupal seco, seco, maraco seco.

DANZA	ESPACIO Y TIEMPO	Es responsable con el uso del material empleado en la actividad individual de saltar, caminar y correr con un bastón a un ritmo determinado.	Soy responsable con el uso del material en la actividad individual de saltar, caminar y correr con un bastón a un ritmo determinado.
	ESQUEMA CORPORAL	Participa activamente en la ronda de la "negra Carlota" lo que le implica el reconocimiento de su esquema corporal.	Participo activamente en la ronda de la "negra Carlota" mediante la imitación de movimientos que implique el uso de brazos, hombros, caderas y piernas.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Demuestra interés por desarrollar las capacidades condicionales de agilidad, velocidad y fuerza en el juego individual y grupal "quita casitas".	Demuestro habilidad para danzar, correr y saltar en la actividad individual y grupal quita "casitas".
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Se esfuerza en aplicar sus capacidades coordinativas de diferenciación y orientación al caminar hacia los lados alternando un pie adelante y otro atrás para avanzar de forma individual.	Me esfuerzo por aplicar mis capacidades coordinativas de diferenciación y orientación al caminar hacia los lados alternando un pie adelante y luego atrás para avanzar de forma individual a una distancia de 10 mts.
	DESTREZAS ELEMENTALES	Posee la destreza de adoptar distintas posiciones aplicando su elasticidad al	Poseo la destreza de adoptar distintas posiciones para pasar por uno o varios aros de

		pasar por uno o varios aros de forma individual y grupal	forma individual y grupal.
EXPRESION CORPORAL	ESQUEMA CORPORAL	Posee destrezas para imitar diferentes gestos que implican el reconocimiento de su esquema corporal teniendo en cuenta la instrucción dada por la moderadora, como una actividad grupal e individual.	Poseo destrezas para imitar diferentes gestos teniendo en cuenta la instrucción dada por la moderadora en actividades individuales y grupales.
	CAPACIDADES CONDICIONALES	Demuestra interés y compromiso al desarrollar las capacidades condicionales de flexibilidad y agilidad siguiendo las indicaciones del moderador en el juego grupal e individual "en mi casa" de forma individual.	Demuestro interés y compromiso al imitar las diferentes acciones dadas por la moderadora tales como: caminar en puntillas, de lado, en talones, hacia atrás, siguiendo un ritmo determinado por las palmas, en el juego individual y grupal "en mi casa".
	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Se esmera por desarrollar sus capacidades coordinativas de equilibrio, diferenciación y orientación al imitar las diferentes acciones dadas por la moderadora de forma individual y grupal.	Me esmero por saltar en el pie derecho, hacia adelante y hacia atrás, levantar el pie izquierdo y saltar con los pies juntos imitando las acciones dadas por la moderadora de forma individual y grupal.

	<p>DESTREZAS ELEMENTALES</p>	<p>Se esfuerza por saltar varias cuerdas a diferentes alturas aplicando las destrezas elementales de saltar y rodar, con una o ambas piernas como una actividad individual y grupal.</p>	<p>Se esfuerza por aplicar las destrezas elementales de saltar y rodar; al saltar una cuerda a diferentes alturas con una o ambas piernas en repeticiones de 10 de forma individual y grupal.</p>
--	----------------------------------	--	---

9. CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta lo observado a lo largo de este proyecto de investigación se infiere lo siguiente:

La propuesta pedagógica basada en la aplicación de medios y elementos conceptuales permitió alcanzar el objetivo en cuanto a la construcción de los estándares y competencias en educación física para el grado segundo de Primaria.

Se considera que la educación física es esencial como cualquier otra área del saber educativo, por ello es importante determinar los estándares para los diferentes niveles de formación en la básica primaria como en la secundaria; los cuales permiten a los docentes saber qué, cómo y para qué estimular y evaluar, para que los estudiantes adquieran un buen desarrollo físico y una buena calidad de vida tanto a nivel intrapersonal como interpersonal.

El diseño de los estándares y las competencias permitió comprobar que a través de un estímulo continuo con ejercicios y actividades basadas en unos elementos conceptuales y en unos medios del área de la educación física, los estudiantes de grado segundo de primaria pueden alcanzar los parámetros establecidos, mejorando así, las habilidades y conductas que deben poseer los niños a esta edad.

La práctica de la educación física no sólo requiere de un personal capacitado para el área, sino también de un espacio físico y unos recursos didácticos que permiten hacer más ameno y constructivo el desempeño y el desarrollo de los niños.

La metodología de este proyecto, dio a conocer en qué medida los estándares y competencias son necesarios para el trabajo en el área de la educación física, porque permitió conocer las habilidades o destrezas que han tenido los estudiantes antes de recibir un estímulo, y luego observar los resultados mediante la evaluación de las diferentes sesiones de clase, lo que pudo generar un cambio positivo en ellos, en la medida que se comparó con un grupo control que no recibió ningún estímulo, y por ende no obtuvo ningún cambio significativo en el momento de hacer el postest.

10. RECOMENDACIONES

A continuación se presentan algunas sugerencias para aquellas personas que estén interesadas en continuar este proyecto de investigación.

Se sugiere trabajar una metodología que corresponda a un diseño cuasiexperimental; donde sus objetivos sean de tipo conceptual, procedimental y actitudinal.

Se recomienda que las instituciones educativas que cuenten con recursos didácticos, incentiven a los niños en el cuidado y el uso para evitar el deterioro de los mismos ya que estos elementos son muy necesarios para el desarrollo de las clases de educación física.

Para aquellas instituciones que no poseen recursos didácticos para el desarrollo de la clase de educación física, los docentes pueden sugerir a los estudiantes que lleven materiales que les puedan ser útiles para la clase, tales como, palos, cuerdas, balones entre otros; teniendo en cuenta que estén al alcance de los estudiantes.

También es importante que los docentes se encuentren capacitados para orientar la clase de educación física, lo cual incluye conocer los diferentes medios y elementos conceptuales en los que se comprende esta área y como también los estándares y competencias que se hayan establecido.

Finalmente, se considera pertinente que las diferentes planeaciones para cada sesión apunten al fortalecimiento de las teorías relacionadas al área de educación física para que así mismo, contribuya el desarrollo tanto físico, social y mental en los educandos.

11. BIBLIOGRAFÍA

- ¿Que son los estándares?, El periódico de un país que se educa. Fecha de Consulta 11 de marzo de 2007. disponible en <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87440.html>
- ABC DEL EDUCADOR. Pedagogía y otros conceptos afines. Bogotá: Ediciones SEM, 2004.
- ACCIÓN MOTRÍZ, Grupo de Investigación. Hacia la construcción de competencias y estándares para la educación física en el departamento del Huila. Neiva, 2005. Available from internet: <http://www.huilavirtual.org/edufisica/download/proyectoEdufisica.pdf>
- ASTOR, Miguel. Estudio relacional entre la adquisición de una habilidad deportiva y el rendimiento académico en niños y niñas de 7 a 10 años. España: Efdportes.com. Revista Digital - Buenos Aires - Año 11 - N° 103, 2006. Available from internet: <http://www.efdeportes.com/efd103/habil.htm>
- BULA; Germán Alberto y otros. Lineamientos curriculares: Educación física, recreación y deportes. Bogotá D.C: Editorial delfín Ltda, Julio de 2000. p 93.
- BUR, Lucio. Relación entre sobrepeso- obesidad y actividad física-sedentarismo, y preferencias deportivas de niños de 9 años de la ciudad de Gualeguay. Disponible en <http://www.plazadedeportes.com/imgnoticias/9900.pdf>. 2008/02/13
- CAMACHO Hipolito. Pedagogía y didáctica de la educación física. Edit Kinesis, 2003. Pàg. 74.
- CAMACHO, Hipólito, MONJE, Jaime, MUÑOZ Jaime, CASTRO, Roberto, ARELLANO, Farito. Disponible en Internet < <http://www.huilavirtual.org/edufisica/download/proyectoEdufisica.pdf>>. 2008/02/13
- DOUGHERTYM, Neilj. COLLEGE Rutgers. Educación Fisica y Deportes. Edit Reverte.España.1985.
- EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA Y ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, Grupo de investigación. Las competencias específicas de la

- educación física como factor de calidad de la enseñanza. Bogotá, 2007. Available from internet: <http://w3.pedagogica.edu.co/index.php?inf=1888&proyecto=217>
- ESCRIBA, Antonio. Psicomotricidad, fundamentos teóricos aplicables en la práctica. España: Editorial gymnos, 1999.
 - FUENTES SERRANO, Ángel Luis. El valor pedagógico de la danza. Tesis doctoral. Valencia: Universidad de Valencia, 2004. Available from internet: http://www.tesisenxarxa.net/TESIS_UV/AVAILABLE/TDX-0521107-140307//fuentes.pdf
 - GONZALES GALLEGO, Javier. Fisiología de la actividad física y el deporte. Madrid 1992. Interamericana Mc Gravo-Hill. cap. 15 Pág. 337.
 - Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
 - MILÁN, M. Rosa, FUENTES G. Homero, DE LA PEÑA Raúl. *La evaluación como un proceso participativo. disponible en: www.revistas.mes.edu.cu/Pedagogia-Universitaria/articulos/2004/4/189404405.pdf - - Revista Pedagogía Universitaria Vol. 9 No. 4 2004. Fecha de acceso 2008/02/26*
 - MUÑOZ, Luis Armando. Educación Psicomotriz. Armenia. Edit Kinesis, 2003 Pág. 234.
 - MUÑOZ, Luis. YONANOVIE, Daniel. Programa curricular de educación física-preescolar 3ra edición. Universidad del Sur Colombiana. Neiva. 1996. Copi Gráficas. Pág. 38
 - OSORIO LOZANO, Damián. La ciencia de la acción motriz, un paradigma en continua evolución. Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 85 - Junio de 2005. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd85/am.htm>. 2008/03/16
 - PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>. consultado: 07 2007.
 - República de Colombia. Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos en Competencias Ciudadanas. Editorial Magisterio. Mayo de 2003
 - REVISTA DE EDUCACIÓN EDUCAR. Enseñanza por competencias. Secretaría de Educación. Gobierno del Estado de Jalisco: México, 2005

- Sánchez, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.
- SILVIA, Germán. Diccionario Básico del Deporte y la Educación Física. Colombia. Edit Kinesis 1997. Pág. 60-61.
- TAMAYO BUITRAGO, Gerardo. los medios de la educación física en el preescolar. Las posibilidades del docente. noviembre 2007. Universidad Tecnológica de Pereira.
- URIBE, Iván Darío. Guía curricular. Un sistema multimedial para la formación de profesores en la educación física básica" (preescolar y grados 1 a 9). Disponible en http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-74625_archivo.pdf. 2008/02/13
- ZAGALAZ, Maria luisa. TEMA 1º. Concepto de educación física: evolución y desarrollo de los distintos conceptos. (Disponible en http://www4.ujaen.es/~lzagalaz/_private/Tema%201.pdf. 2008/02/20
- ZAPATA, Oscar, La psicomotricidad y el niño, Etapa maternal y preescolar, México, edit Trillas, 1991, Pág. 47.

12. ANEXOS

Estos son algunos de los elementos que se aplicaron para llevar a cabo la presente investigación y los cuales podrán ser utilizados para la práctica de la educación física o en investigaciones posteriores.

Anexo 1. Test

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PROPUESTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTANDARES Y COMPETENCIAS PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN LA CIUDAD DE PEREIRA

TEST DE EVALUACIÓN GRADO:

FECHA:

ESTUDIANTES:

ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD	VALORACIÓN
ESQUEMA CORPORAL	Realizar las siguientes acciones siguiendo la instrucción docente: sentarse ¡YA!, pararse ¡YA!, acostarse ventral ¡YA! Posición de 6 apoyos ¡YA!, acostarse dorsal ¡YA!, posición de 4 apoyos ventral ¡YA!, pararse en pie derecho ¡YA!, posición de 4 apoyos dorsal ¡YA! pararse en pie izquierdo ¡YA!	
	Llevar una pelota cambiando de acción cada 10 pasos: golpeándola con la palma de cada mano alternadamente, pegada a la cabeza, levantándola con el muslo derecho e izquierdo alternadamente, golpeándola con el empeine de cada pie alternadamente. Cada golpe se controla con la mano.	
RELACIÓN ESPACIO TIEMPO	Pasar por encima de una cuerda hacia adelante y atrás, siguiendo la instrucción docente, la cuerda oscila sin dar la vuelta completa.	
	Tirar una pelota hacia arriba, a una altura que sea el doble de la talla del participante. Dejarla rebotar una vez y cogerla.	
CAPACIDADES COORDINATIVAS	Rebotar una pelota en una distancia de 10 metros, ir con una mano y volver con la otra.	
	Hacer girar una cuerda sobre la cabeza mientras se camina una distancia de 20 metros, ir con una mano volver con la otra.	
CAPACIDADES CONDICIONALES	En posición de 4 apoyos, sostenerse durante 30 segundos sin cambiar de posición.	
	Correr a tocar dos líneas paralelas en la cancha ubicadas a 5 metros una de la otra durante 10 veces, lo más rápido posible.	
DESTREZAS ELEMENTALES	Llevar una pelota rodando con las dos manos siguiendo la línea lateral de la cancha y volver con las dos manos siguiendo la misma línea hacia atrás.	
	En posición de cuatro apoyos, avanzar 15 mts, en decúbito ventral y volver en decúbito supino.	

VALORACIÓN
0 =NO LO HACE

1 = LO HACE CON DIFICULTAD
3= LO HACE CON AYUDA O NO ES EFICAZ
6= LO HACE CON FLUIDEZ Y SEGURIDAD

Anexo 2. Imágenes

Imagen 1. Niños y niñas del grado del grado segundo B del Colegio Byron Gaviria, Jornada de la mañana.



Imagen 2. Niños y niñas del grado del grado segundo B del Colegio Byron Gaviria, Jornada de la mañana.



Imagen 3. Niños y niñas del grado del grado segundo B del Colegio Byron Gaviria, Jornada de la mañana.



Imagen 4. Niños y niñas del grado del grado segundo B del Colegio Byron Gaviria, Jornada de la mañana.



Imagen 5. Niños y niñas del grado del grado segundo B del Colegio Byron Gaviria, Jornada de la mañana.



Imagen 6. Niños y niñas del grado del grado segundo B del Colegio Byron Gaviria, Jornada de la mañana.



Imagen 7. Niños y niñas del grado del grado segundo B del Colegio Byron Gaviria, Jornada de la mañana.



Imagen 8. Niños y niñas del grado del grado segundo B del Colegio Byron Gaviria, Jornada de la mañana.



Imagen 9. Niños y niñas del grado del grado segundo B del Colegio Byron Gaviria, Jornada de la mañana.



Imagen 10. Niños y niñas del grado del grado segundo B del Colegio Byron Gaviria, Jornada de la mañana.



Anexo 3. Cartilla “Guía pedagógica, para la práctica de la Educación Física”

Introducción:

La presente cartilla, pretende brindarle a los docentes o demás personas interesadas en la enseñanza de la educación física, una guía la cual esta constituida bajo unos principios teóricos, como lo son los medios y los elementos conceptuales de la educación física; con la finalidad de orientar y enriquecer sus practicas educativas, en la medida de saber qué, cómo y para qué estimular y evaluar; lo cual, contribuye significativamente en los niños y niñas para su desempeño físico, cognitivo y social.

La estructura de la guía pedagógica, esta dividido en cinco partes, que corresponden a los elementos conceptuales a trabajar, seguido de una definición teórica; además, cada uno de ellos especifica las actividades, medios y objetivos que se deben realizar.

Se espera entonces, que esta Cartilla sea de gran utilidad para la práctica de la educación física.

Objetivos:

- Dar a conocer a los maestros los diferentes medios y elementos conceptuales que se trabajan en el área de la educación física.
- Proponer diferentes actividades de tipo conceptual, procedimental y actitudinal, como una herramienta de trabajo, para la aplicación de los medios en los elementos conceptuales.
- Reconocer que el éxito de una clase, depende de una buena planeación pedagógica.

Primer elemento conceptual: Esquema corporal

Según lo planteado por Luís Armando Muñoz Muñoz el esquema corporal es “Un modelo corporal, que comprende todas las posibilidades de movimiento del cuerpo o de algunos de sus miembros y las acciones y percepciones que se originan a partir de dicho movimiento”⁵⁵

⁵⁵ MUÑOZ, Op.cit.,p.234.

MEDIOS	ACTIVIDAD	OBJETIVOS
JUEGO	<p>“Los saludos” todos caminan o avanzan en cuadrupedia libremente por todo el patio. A una orden de la educadora, se acercan al compañero más cercano y hacen distintos saludos. Por ejemplo: saludo japonés (tocarse o restregarse la nariz): Saludo de sordos (oreja con oreja); del melencudo (pelo con pelo), etc. De ese modo juntar las espaldas, rodillas, codos y otras partes del cuerpo.</p>	<p>Identificar las partes de su cuerpo, mediante el juego los saludos, con el fin de trabajar el esquema corporal.</p>
EXPRESION CORPORAL	<p>¿Quién hace lo mismo que la educadora? Todo el grupo de niños sigue a la educadora y trata de imitar lo más fielmente posible los movimientos que ella hace; camina de diferentes formas, se para sobre un pie en equilibrio, corre y se detiene bruscamente, abre los brazos y se queda en posición de cucullas, realiza diferentes gestos y adopta distintas posiciones.</p>	<p>Reconocer e imitar diferentes gestos en la actividad “quién hace lo mismo que la moderadora”, para fortalecer el esquema corporal.</p>

GIMNASIA	Rotar un bastón con el cuerpo y pasarlo por encima del mismo, a otro compañero.	Rotar un bastón mediante la ayuda de su cuerpo y por encima del mismo, pasarlo a otro compañero con el fin de diferenciar el esquema corporal.
DANZA	"La negra Carlota" Los niños deberán danzar y a su vez realizar los movimientos, expresiones y entonar la canción.	Cantar, danzar y realizar movimientos, mediante la práctica de la ronda e "la negra Carlota". Con el fin de reconocer el esquema corporal.
GIMNASIA	rotar un bastón con el cuerpo	Identificar su esquema corporal mediante la actividad de rotar un bastón con el cuerpo para diferenciar las partes que conforman su cuerpo.

Segundo elemento conceptual: Espacio y tiempo

Se entiende por espacio y tiempo según lo planteado por la psicología genética⁵⁶ como la coordinación y velocidad de los movimientos realizados; con relación a las evaluaciones dadas durante las planeaciones de clase al grupo experimental, se identifica que los educandos desarrollan este elemento conceptual con fluidez, para la cual no se presentó ningún inconveniente en la realización de las actividades que implicaran el uso del elemento conceptual espacio y tiempo.

⁵⁶ ZAPATA, Op.cit., p 47.

MEDIO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS
DEPORTE	correr en zigzag círculos y curvas	Realizar saltos en un espacio y tiempo determinado al recorrer círculos y curvas en zigzag, con el fin de mejorar la lateralidad.
DEPORTE	Tirar un balón hacia arriba, a una altura que sea el doble de la talla del participante. Dejarla rebotar una vez y cogerla.	Reconocer la importancia de la responsabilidad, seguridad y disposición en la ejecución del ejercicio.
JUEGO	"El Rey manda" los niños deberán obedecer las ordenes de alguien que representará el papel del Rey.	Cumplir órdenes, dictadas por el moderador en el juego "Rey Manda".
GIMNASIA	Saltar con los pies juntos a un ritmo determinado por la moderadora.	Identificar los tiempos y los espacios siguiendo un ritmo determinado al saltar con ambas piernas.
DANZA	saltar, caminar correr con un bastón a un ritmo	Saltar, caminar y correr, utilizando un bastón para explorar diferentes espacios y tiempos, seguidos por un ritmo determinado.

EXPRESION CORPORAL	¿Quién hace o mismo que la educadora? Todo el grupo de niños sigue a la educadora y trata de imitar lo mas fielmente posible los movimientos que ella hace; camina de diferentes formas, se para sobre un pie en equilibrio, corre y se detiene bruscamente, abre los brazos y se queda en posición de cuclillas, realiza diferentes gestos y adopta distintas posiciones.	Imitar diferentes gestos en la actividad “quién hace lo mismo que la moderadora” con el fin de coordinar movimientos en un espacio y tiempo determinado.
--------------------	--	--

Tercer elemento conceptual: Capacidades condicionales

Las capacidades condicionales definidas por Silva⁵⁷ se conocen como cualidades que determinan la condición física de la persona, las cuales son: Flexibilidad, fuerza, agilidad, resistencia y velocidad.

MEDIO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS
DEPORTE	cargar un niño en grupos de dos	Emplear la fuerza y la resistencia al cargar un niño en grupos de dos para fortalecer las capacidades condicionales.
GIMNASIA	apoyarse en las dos manos y levantar los pies lo	Identificar la importancia de las capacidades

⁵⁷ SILVA. Op.cit., p. 60-61.

	que mas pueda	condicionales de fuerza y resistencia, al apoyar las manos y levantar sus piernas.
DANZA	bailar alrededor de un aro (casita)	Reconocer las capacidades condicionales de velocidad, agilidad y fuerza durante la actividad "Quita casitas".
DEPORTE	saltar una cuerda a diferentes alturas	Utilizar la fuerza y agilidad, al saltar a diferentes alturas una cuerda con el fin de fortalecer las capacidades condicionales.
GIMNASIA	Saltar lazo	Reconocer las capacidades condicionales de agilidad y fuerza mientras salta lazo hacia adelante y hacia atrás.
DEPORTE	Levantar un compañero con los brazos entrecruzados	Reconocer la importancia de las capacidades condicionales de fuerza y resistencia al levantar un compañero.
GIMNASIA	Sostener un bastón soltarlo y dar un giro completo sin dejarlo caer	Aplicar la velocidad y agilidad al sostener un bastón soltarlo y dar un giro completo sin dejarlo caer para mejorar las

		capacidades condicionales.
GIMNASIA	saltar y llevar las rodillas al pecho	Emplear la fuerza y flexibilidad al saltar y llevar las rodillas al pecho para fortalecer las capacidades condicionales
JUEGO	"Centrifuga" en grupos de cinco niños estarán cogidos de la mano y en ronda, otro que esta solo tratará de sacar a un niño que este en la ronda y ocupará su lugar; los demás evitaran ser sacados.	Ser cuidadoso y respetuoso en el juego "La centrifuga".
EXPRESION CORPORAL	"En mi casa" Consiste en formar un circulo y a los participantes se les hace la advertencia de que "únicamente deben imitar los gestos que realice el moderador, cuando antes de ejecutarlos diga: "EN MI CASA" quien imite los gestos cuando no se ha dicho lo indicado, necesariamente debe retirarse del juego.	Determinar la importancia de las capacidades de flexibilidad y agilidad en el juego "en mi casa".

Cuarto elemento conceptual: Capacidades coordinativas

Las capacidades coordinativas según lo planteado por Silva⁵⁸ permiten al individuo realizar acciones rápidas, exactas y adaptarse a su medio, las cuales son: adaptabilidad, diferenciación, orientación equilibrio y ritmo.

MEDIO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS
DEPORTE	Guiar un compañero con los ojos cerrados	Practicar las habilidades de reacción, ritmo y orientación al guiar a un compañero que tiene los ojos vendados para fortalecer las capacidades coordinativas.
DEPORTE	Rebotar un balón usando las dos manos alternadamente	Demostrar interés y desempeño para rebotar un balón usando las dos manos alternadamente.
DEPORTE	"La aplanadora", se ubicaran algunos niños boca arriba, mientras otros estarán rotando por encima de ellos mientras suena una canción cuando se acabe la canción cambiaran de posición los niños que quedaron encima de los otros compañeros que estaban abajo remplazaran esa posición y viceversa.	Resistir el peso de un compañero en la actividad "la aplanadora", para desarrollar la capacidad coordinativa de adaptabilidad.

⁵⁸ SILVIA, Op.cit., p.28.

GIMNASIA	“Carretilla”, que consiste en tomar de los pies a su compañero y desplazarse de un lugar a otro	Practicar el equilibrio y la adaptabilidad en la actividad de la “carretilla” para mejorar sus capacidades coordinativas.
JUEGO	"Ponchado", los niños deberán esquivar el balón que dos de sus compañeros lanzaran hacia ellos.	Emplear el equilibrio, la adaptabilidad y la orientación durante el juego “ponchado” para potencializar las capacidades coordinativas.
DEPORTE	caminar sobre una línea de la cancha siguiendo la instrucción del moderador	Atender y cumplir órdenes, siguiendo la instrucción del moderador.
GIMNASIA	El niño deberá sostener un bastón con ambas manos y mantenerse en distintas posiciones	Mantener el equilibrio por 30 segundos al sostener un bastón con ambas manos y mantenerse en distintas posiciones con el fin de fortalecer la capacidad coordinativa.
JUEGO	Formados en hilera y en posición de cuatro apoyos el compañero de adelante se apoya en el suelo, y los pies en los hombros del de atrás.	Trabajar en equipo exitosamente al Formar una hilera y en posición de cuatro apoyos apoyarse en el suelo, y colocar los pies en los hombros del de

		atrás.
JUEGO	Seco seco maraco seco	Realizar los movimientos que implica el juego seco seco maraco seco para potencializar la capacidad coordinativa.
EXPRESION CORPORAL	imitar diferentes acciones dadas por el moderador	Reconocer e imitar diferentes gestos y acciones, siguiendo la instrucción dada por la moderadora para desarrollar las capacidades coordinativas.
DANZA	caminar hacia los lados alternando un pie adelante y luego atrás para avanzar	Considerar la importancia de las capacidades coordinativas de diferenciación y orientación al caminar hacia los lados alternando un pie adelante y luego atrás para avanzar.

Quinto elemento conceptual: Destrezas elementales

Según lo dicho por Zapata⁵⁹ las destrezas elementales son ejercicios gimnásticos y la coordinación de los mismos en un espacio

MEDIO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS
EXPRESION CORPORAL	Se colocan varias cuerdas a diferentes alturas para que salten con una o ambas piernas	Saltar y rodar a diferentes alturas varias cuerdas, para desarrollar destrezas elementales.
DANZA	pasar por un aro en distintas posiciones	Reconocer la elasticidad como una destreza elemental al pasar por diferentes posiciones por un aro.
DEPORTE	Pasar por debajo de unas cuerdas en cuadrupedia invertida, sin tocarlas	Identificar la elasticidad como una destreza elemental, al pasar por debajo de unas cuerdas en cuadrupedia invertida, sin tocarlas.
GIMNASIA	Pararse en un muro y tomarse una pierna levantada haciendo equilibrio en un solo pie en 30 seg.	Reconocer la importancia de los ejercicios gimnásticos y la coordinación de los mismos; haciendo equilibrio en un solo pie por 30 seg.

⁵⁹ ZAPATA, Op.cit., p. 39.

GIMNASIA	llevar un pie extendido y tocarlo con la mano contraria mientras camina alternando con el otro	Observar la flexibilidad y el equilibrio del cuerpo, al llevar un pie extendido y tocarlo con la mano contraria mientras camina alternando con el otro, para reconocer la importancia que implica el uso de las capacidades coordinativas.
----------	--	--

Anexo 4. Actividades y capacidades observadas en el pretest y postest

ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	CAPACIDADES OBSERVADAS
1	Realizar las siguientes acciones siguiendo la instrucción docente: sentarse ¡YA!, pararse ¡YA!, acostarse ventral ¡YA! Posición de 6 apoyos ¡YA!, acostarse dorsal ¡YA!, posición de 4 apoyos ventral ¡YA!, pararse en pie derecho ¡YA!, posición de 4 apoyos dorsal ¡YA! pararse en pie izquierdo ¡YA!	El reconocimiento y diferenciación de las partes de su cuerpo.
2	Llevar una pelota cambiando de acción cada 10 pasos: golpeándola con la palma de cada mano alternadamente, pegada a la cabeza, levantándola con el muslo derecho e izquierdo alternadamente, golpeándola con el empeine de cada pie alternadamente. Cada golpe se controla con la mano.	
3	Pasar por encima de una cuerda hacia adelante y atrás, siguiendo la instrucción docente, la cuerda oscila sin dar la vuelta completa.	Identifica el espacio y el tiempo en el que debe ejecutar la actividad.
4	Tirar una pelota hacia arriba, a una altura que sea el doble de la talla del participante. Dejarla rebotar una vez y cogerla.	
5	Rebotar una pelota en una distancia de 10 metros, ir con una mano y volver con la otra.	Aplica las capacidades coordinativas de: Orientación, diferenciación y ritmo.
6	Hacer girar una cuerda sobre la cabeza mientras se camina una distancia de 20 metros, ir con una mano volver con la otra.	
7	En posición de 4 apoyos, sostenerse durante 30 segundos sin cambiar de posición.	Emplea las capacidades coordinativas de: Resistencia, velocidad, fuerza y agilidad.
8	Correr a tocar dos líneas paralelas en la cancha ubicadas a 5 metros una de la otra durante 10 veces, lo más rápido posible.	
9	Llevar una pelota rodando con las dos manos siguiendo la línea lateral de la cancha y volver con las dos manos siguiendo la misma línea hacia atrás.	Practica movimientos gimnásticos que requieren de la agilidad y elasticidad y la coordinación de los mismos en un espacio determinado.
10	En posición de cuatro apoyos, avanzar 15 mts, en decúbito ventral y volver en decúbito supino.	

Anexo 5. Apreciaciones durante el desarrollo del proyecto de grado.

Durante el desarrollo del presente proyecto se logro evidenciar que la práctica de la educación física todavía sigue siendo desmeritada por los miembros que hacen parte de las instituciones educativas cuando se observa que durante la realización de la misma solo existen docentes capacitados en el área para los estudiantes de secundaria, mientras que para la básica primaria no, por lo que la profesora titular es la encargada de la enseñanza de esta, quien no es consciente de lo que implica la practica de la educación física desconociendo así teorías en las cuales esta se sustenta ; de igual manera tampoco se implementan recursos didácticos para la ejecución de la misma como es en el caso del grupo experimental el cual se puede diferir que es porque no cuentan con planeaciones pedagógicas pertinentes que les permitan llevar a cabo una clase efectiva y pertinente según la edad de los niños, y para el caso del grupo control fue desconcertante ver que nisiquiera contaban con recursos didácticos.

También se pudo observar que el espacio físico es muy limitado para la práctica deportiva y recreativa, debido a que en una cancha son varios los grupos que realizaban la clase.

Con relación a los aprendizajes que se adquirieron durante este estudio fue satisfactorio en la medida que logramos evidenciar un cambio significativo en los niños y niñas que presentaban dificultades en algunas de las actividades que implicaba un gran esfuerzo como saltar la cuerda, la carretilla, levantar un compañero en grupo, rebotar un balón alternadamente entre otras que gracias al plan pedagógico que se ejecuto los educandos obtuvieron mejor desempeño para alcanzar los objetivos trazados.

El diseño de una planeación de clase para el área de educación física no es diferente a las demás áreas del conocimiento puesto que implica tener unas bases teóricas al igual que implementar la pedagogía y la didáctica para la orientación de la misma.

Por otra parte es gratificante encontrar a los niños y niñas motivados para el desarrollo de esta, lo que facilita que la práctica de la misma genere un ambiente adecuado tanto en la relación discente-discente, y/o discente-maestro.

Finalmente se puede decir que la práctica de la educación física permite una interdisciplinariedad con las materias que se encuentran establecidas dentro del plan de estudios obligatorio, lo cual permite reconocer cada vez más la importancia de ésta, para que se le tome en cuenta por el Ministerio de Educación Nacional y así se creen unos niveles básicos de calidad conocidos como “estándares” para esta área.