

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y  
ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA  
EN EL GRADO SEGUNDO 2 JORNADA MAÑANA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
BAYRON GAVIRIA PEREIRA 2008

Yuly Paola López Hernández  
Yuly Andrea Mejía Florez

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
PEREIRA  
2008

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y  
ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA  
EN EL GRADO SEGUNDO 2 JORNADA MAÑANA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
BAYRON GAVIRIA PEREIRA 2008

Yuly Paola López Hernández  
Yuly Andrea Mejía Florez

Trabajo de grado presentado para optar al título de  
Licenciadas en Pedagogía Infantil

Director:  
GERARDO TAMAYO BUITRAGO  
Mg. en Comunicación Educativa

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
PEREIRA  
2008

Nota de Aceptación:

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

Pereira, 12 de Noviembre de 2008.

El fruto de nuestros esfuerzos y luchas por alcanzar la cima de la montaña, se vieron reflejados no solamente al llegar a ella; sino también en las experiencias adquiridas al haber afrontado las diversas situaciones al recorrer el camino, camino que aún no termina.

Y es a la amistad y al amor de aquellas personas que nos rodearon, a quienes debemos decir: GRACIAS, gracias por la confianza en nuestras capacidades y por el apoyo brindado en momentos en los cuales la debilidad y el desánimo intentaban apoderarse de nuestras mentes y corazones, para cambiarlas por deseo de conquistar realidades desconocidas y triunfar ante la adversidad.

Yuly Paola y Yuly Andrea

## AGRADECIMIENTOS

No es fácil sintetizar el corto camino de la vida en esta etapa de formación en valores, de adquisición de conocimientos, de compartir e iniciar amistad con unos compañeros siempre fieles a la gran causa de la sinceridad y de la solidaridad. Tal como lo dice Benjamín Franklin: “al elegir un amigo ve despacio y más despacio todavía al cambiar de amigos”, simplemente porque la verdadera amistad es aquella que nace del corazón.

Fueron unos años duros para algunos en medio de lágrimas y sin sabores, en compañía incondicional de esos seres queridos que siempre nos esperaban en el hogar. Esos seres a quienes debemos en gran parte este reto hecho realidad, a esos padres que permanecieron a nuestro lado para brindarnos su afecto, cariño y aliento; y a nuestros queridos profesores de la Universidad Tecnológica de Pereira, porque nos brindaron su maravillosa experiencia del saber.

Nuestros más sinceros agradecimientos en particular al director del proyecto Gerardo Tamayo, quien procuró orientarnos siempre con su amabilidad y buen humor.

¡Ni un paso atrás siempre adelante!

## TABLA DE CONTENIDO

1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	14
2.	JUSTIFICACIÓN .....	16
3.	OBJETIVOS .....	17
3.1	GENERAL.....	17
3.2	ESPECÍFICOS.....	17
4.	MARCO REFERENCIAL.....	18
4.1	MARCO CONCEPTUAL .....	18
4.1.1	Explicación del concepto de educación física .....	18
4.2	MARCO DE ANTECEDENTES.....	20
4.3	MARCO TEÓRICO .....	23
4.3.1	Elementos conceptuales y medios en educación física.....	23
4.3.1.1	Desarrollo psicomotriz .....	24
4.3.1.2	Formación y realización técnica .....	25
4.3.1.3	Hábitos y actitudes .....	27
4.3.1.4	Patrones de movimiento.....	29
4.3.2	Modelos pedagógicos en educación física:.....	30
4.3.3	Teorías en educación física.....	33
4.3.3.1	Las escuelas gimnásticas.....	33
4.3.3.2	Psicomotricidad .....	36
4.3.3.3	Sociomotricidad .....	37
4.3.3.4	Aprendizaje motor .....	37
4.3.3.5	Didáctica del movimiento.....	38
4.3.3.6	Fisiología infantil.....	38
4.3.4	Estándares: .....	39
4.3.5	Competencias: .....	40
4.4	MARCO CONTEXTUAL.....	42
4.4.1	Centro educativo Bayron Gaviria de Pereira (grupo experimental) .....	43
4.4.2	Institución Educativa Kennedy .....	44
5.	METODOLOGÍA.....	46
5.1	DISEÑO .....	47
5.2	POBLACIÓN .....	48

5.3	MUESTRA.....	49
5.4	HIPOTESIS.....	49
5.5	VARIABLES.....	49
5.5.1	Variable dependiente.....	49
5.5.2	Variable independiente.....	49
5.6	TECNICAS E INSTRUMENTOS.....	49
5.7	PLAN DE ANÁLISIS.....	50
6.	RESULTADOS.....	51
6.1	TEST.....	52
6.1.1	Pretest grupo experimental.....	52
6.1.2	Pretest grupo control.....	58
6.1.3	Postest grupo experimental.....	63
6.1.4	Postest grupo control.....	69
6.2	ACTIVIDADES SEGÚN VALORACIÓN.....	74
7.	ANÁLISIS.....	80
7.1	TEST.....	80
7.1.1	Análisis pretest grupo control y grupo experimental.....	80
7.1.2	Análisis postest grupo control y grupo experimental:.....	83
7.1.3	Análisis pretest y postest grupo experimental.....	84
7.1.4	Análisis pretest y postest grupo control:.....	86
7.2	PROGRAMA PEDAGÓGICO.....	88
7.2.1	Planeación de sesiones:.....	88
7.2.2	Recursos:.....	100
7.3	ELEMENTOS CONCEPTUALES.....	101
7.3.1	Formación y realización técnica.....	101
7.3.2	Desarrollo psicomotriz:.....	102
7.3.3	Hábitos y actitudes:.....	102
7.3.4	Patrones de movimiento:.....	103
7.4	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS.....	103
8.	CONCLUSIONES.....	120
9.	RECOMENDACIONES.....	122

10. BIBLIOGRAFÍA.....	124
ANEXO 1 .....	128
Tabla A1. 1 Formato del test: .....	128
ANEXO 2 .....	130
Imagen A2.....	130
Imagen A2. 2 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo. ....	130
Imagen A2. 3 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo. ....	131
Imagen A2. 4 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo. ....	131
Imagen A2. 5 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo. ....	132
Imagen A2. 6 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo. ....	132
Imagen A2. 7 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo. ....	132
Imagen A2. 8 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo. ....	133
Imagen A2. 9 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo. ....	133
Imagen A2. 10 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo. ....	134
ANEXO 3.....	135
Tabla A3. 1 Actividades según los elementos conceptuales y los medios. Grado segundo (2-01). Centro educativo Bayron Gaviria. Jornada mañana .....	135

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Actividad 1 .....	52
Figura 2. Actividad 2.....	53
Figura 3. Actividad 3.....	53
Figura 4. Actividad 4.....	54
Figura 5. Actividad 5.....	54
Figura 6. Actividad 6.....	55
Figura 7. Actividad 7.....	55
Figura 8. Actividad 8.....	56
Figura 9. Actividad 9.....	57
Figura 10. Actividad 10.....	57
Figura 11. Actividad 1.....	58
Figura 12. Actividad 2.....	58
Figura 13. Actividad 3.....	59
Figura 14. Actividad 4.....	60
Figura 15. Actividad 5.....	60
Figura 16. Actividad 6.....	61
Figura 17. Actividad 7.....	61
Figura 18. Actividad 8.....	62
Figura 19. Actividad 9.....	62
Figura 20. Actividad 10.....	63
Figura 21. Actividad 1.....	64
Figura 22. Actividad 2.....	64
Figura 23. Actividad 3.....	65
Figura 24. Actividad 4.....	65

Figura 25. Actividad 5.....	66
Figura 26. Actividad 6.....	66
Figura 27. Actividad 7.....	67
Figura 28. Actividad 8.....	67
Figura 29. Actividad 9.....	68
Figura 30. Actividad 10.....	68
Figura 31. Actividad 1.....	69
Figura 32. Actividad 2.....	70
Figura 33. Actividad 3.....	70
Figura 34. Actividad 4.....	71
Figura 35. Actividad 5.....	71
Figura 36. Actividad 6.....	72
Figura 37. Actividad 7.....	72
Figura 38. Actividad 8.....	73
Figura 39. Actividad 9.....	73
Figura 40. Actividad 10.....	74

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Actividades según valoración: lo hace con fluidez y seguridad. Grado segundo. Institución Educativa Bayron Gaviria. Jornada mañana. Medios. Elementos conceptuales. Competencias.....	75
Tabla 2. Actividades según valoración: lo hace con ayuda o no es eficaz. Grado segundo. Institución Educativa Bayron Gaviria. Jornada mañana. Medios. Elementos conceptuales. Competencia. ....	76
Tabla 3. Actividades según valoración: no lo hace. Grado segundo. Institución Educativa Bayron Gaviria. Jornada mañana. Medios. Elementos conceptuales. Competencia. ....	78
Tabla 4. Sesión pedagógica N° 1. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana. ....	88
Tabla 5. Sesión pedagógica N° 2. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana. ....	90
Tabla 6. Sesión pedagógica N° 3. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana. ....	91
Tabla 7. Sesión pedagógica N° 4. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana. ....	92
Tabla 8. Sesión pedagógica N° 5. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana. ....	93
Tabla 9. Sesión pedagógica N° 6. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana. ....	95
Tabla 10. Sesión pedagógica N° 7. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana. ....	96
Tabla 11. Sesión pedagógica N° 8. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana. ....	97
Tabla 12. Sesión pedagógica N° 9. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana. ....	98
Tabla 13. Sesión pedagógica N° 10. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana. ....	99
Tabla 14. Competencias y estándares tipo conceptual. Grado segundo. Institución Educativa Bayron Gaviria jornada mañana. Medio. Elemento conceptual. ....	103

Tabla 15. Competencias y estándares tipo Procedimental. Grado segundo. Institución Educativa Bayron Gaviria jornada mañana. Medio. Elemento conceptual..... 107

Tabla 16. Competencias y estándares tipo Actitudinal. Grado segundo. Institución Educativa Bayron Gaviria jornada mañana. Medio. Elemento conceptual ..... 113

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo consiste en el DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL GRADO SEGUNDO 2 JORNADA MAÑANA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BAYRON GAVIRIA PEREIRA 2008, que lleva el mismo nombre, haciendo parte de un macroproyecto que involucra los niveles desde transición hasta quinto de primaria puesto que es en estos niveles de escolaridad donde el trabajo pedagógico debe tener un impacto efectivo...comprendido entre los elementos conceptuales divididos en dos etapas, la primera compuesta por: esquema corporal, espacio – tiempo, capacidades coordinativas, capacidades condicionales y destrezas elementales y una segunda etapa conformada por: formación y realización técnica, desarrollo psicomotriz, hábitos y actitudes y patrones de movimiento, que son trabajados por los subgrupos que integran todo el equipo investigativo del proyecto debido al grado de complejidad que implicaría trabajar con todos al mismo tiempo.

Además los estándares y competencias son construidos a partir de los elementos conceptuales trabajados durante el estudio a través del programa pedagógico inicialmente planteado; son el resultado de la aplicación y la práctica de éstos con los niños y niñas del grado segundo que nos sirvieron como marco contextual.

Por otro lado, un aspecto importante en la propuesta de estándares y competencias, es el hecho de que éstas se realizan en base a tres tipos de competencias: conceptual, procedimental y actitudinal, basándose en los parámetros que tiene el Ministerio de Educación Nacional, que al construir los criterios básicos de calidad de la educación en cada nivel escolar y en determinada área de estudio, apunta a un estudiante competente en el saber, saber hacer y saber ser.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A continuación se muestra detalladamente los motivos que impulsaron la realización de ésta investigación, demostrando todos aquellos aspectos que de una forma u otra intervienen en el proceso de la construcción de estándares y competencias.

Actualmente se evidencia un gran desinterés hacia el área de educación física, demostrándose en los pocos estudios investigativos que argumenten la importancia del área como pieza fundamental en el plan de estudios, indispensable para el desarrollo de aspectos como la psicomotricidad en los niños y niñas que hacen parte de las escuelas del país.

Lo anterior se demuestra en la falta de una construcción de estándares y competencias para dicha área por parte del Ministerio de Educación Nacional que ayuden a observar de manera puntual el desempeño de todos y cada uno de los estudiantes de acuerdo a parámetro mínimos en relación al grado escolar en el que se encuentre.

De igual manera, es preciso tener en cuenta que en las instituciones educativas existen muy pocos docentes debidamente capacitados para trabajar con la población infantil en educación física, además la infraestructura destinada para tal fin, generalmente no es adecuada, debido al espacio reducido (una cancha de microfútbol para un total aproximado de 400 estudiantes por cada jornada) o a su mal empleo; lo cual quiere decir que el tiempo y el espacio no están siendo utilizados como se debería y por lo tanto no hay un aprovechamiento de los mismos.

La educación en Colombia a nivel de instituciones escolarizadas se rigen principalmente por el cumplimiento de los estándares específicos para cada una de las áreas del conocimiento, teniendo entre ellas las establecidas para competencias ciudadanas, matemáticas, lenguaje, ciencias sociales y ciencias naturales, sin embargo el área de educación física, carece de estos planteamientos en cuanto a estándares y competencias.

Así mismo, desde el planteamiento del plan nacional de desarrollo a 2019, no se vislumbra una tendencia en cuanto la aplicación de normas ya establecidas para la educación física, la actividad física, el deporte, la recreación y el movimiento, aspectos indispensables en el desarrollo humano desde la educación inicial.

A partir de lo anterior surge la pregunta problema que guía el presente estudio investigativo: ¿Cómo diseñar una propuesta pedagógica de competencias y

estándares para el área de educación física en el grado segundo en la institución educativa Bayron Gaviria de Pereira?

## 2. JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta el problema de investigación que motivo este trabajo, se sustenta la importancia y el por qué de dicho estudio, demostrando el impacto que éste puede llegar a generar a nivel municipal y departamental.

A partir del Ministerio de Educación Nacional se ha eximido el área de la educación física, el deporte y la recreación a un segundo plano, una vez que se ha trazado que debe establecerse en el currículo como una actividad complementaria y no como una de las áreas que deben enunciarse dentro del plan obligatorio de estudios.

Los estatutos que rigen la práctica y conocimiento de la educación física, el deporte y la recreación en las instituciones escolares, plantean que se debe promover la construcción de espacios que provean la actividad física, el deporte y la recreación como costumbre de salud, mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores más limitados.

Así mismo la ley 934 de diciembre de 2004, dicta en el artículo 1º. En todos los establecimientos educativos, privados y oficiales, conforme a la ley 115 de 1994, se incluirá el programa para el desarrollo de la educación física.

El diseño de una propuesta para la construcción de competencias y estándares para el área de la educación física en Pereira, es la posibilidad de contribuir a nivel regional y nacional las tendencias que en relación al movimiento y a la acción motriz debe tener la población infantil y juvenil.

Este estudio contribuye en gran medida a la red de investigadores en educación física, recreación, deporte, cultura física, cultura somática y educación física, en cuanto que se está planteando este mismo proyecto a nivel nacional, con miras a establecer en cada contexto los estándares y competencias para el sector.

### 3. OBJETIVOS

Para realizar esta investigación se tiene en cuenta la construcción de unos objetivos los cuales enmarcan la meta a la que se pretende llegar.

#### 3.1 GENERAL

Construir las competencias y estándares para el área de la educación física en preescolar y primaria en la ciudad de Pereira.

#### 3.2 ESPECÍFICOS

- Establecer las tendencias de movimiento que deben formarse desde el concepto de cuerpo en el contexto educativo para la población infantil en Pereira.
- Fomentar las prácticas educativas en planeación, didáctica, evaluación y manejo de recursos en educación física, deporte y recreación en la preescolar y primaria.
- Analizar las teorías actuales a nivel nacional e internacional en cuanto a competencias y estándares que se deben formar en la población preescolar y primaria en cuanto a educación física, deporte y recreación.

## 4. MARCO REFERENCIAL

En el marco referencial se hallan el marco conceptual, el marco de antecedentes y el marco contextual, los cuales sirven de apoyo a este estudio investigativo a la hora de sustentarlo.

### 4.1 MARCO CONCEPTUAL

A Partir de la discusión y estudio acerca del concepto de educación física, el grupo investigador en pedagogía infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira, hace un análisis de las diversas definiciones que desde la historia y la pedagogía como tal se le ha dado y en la cual se refieren algunas características:

Al definirse como área de estudio, trata de abarcar muchas otras que están implícitas o relacionadas al ser humano, como la biología, la psicología, la pedagogía y se plantea con cuidado de no soslayar áreas y disciplinas relacionadas.

Este manejo conceptual, que a lo largo de la historia de la Educación Física da como resultado una especie de definición que mas que esto se comporta como un comentario con el cual no se quiere herir a quienes se han aventurado en tal gestión y a la vez quiere decirse muchas cosas de varios aspectos, por lo cual no constituye una definición aplicable en este estudio.

El grupo de estudio, apuesta desde su interés por comprender y aportar es del caso al debate de una forma más pedagógica la siguiente explicación en aras de conceptualizar la Educación física, no solo para el propio entendimiento del estudio, sino como un parámetro de discusión con el cual se tenga mayor claridad.

#### 4.1.1 Explicación del concepto de educación física

En primera instancia la educación física puede entenderse como una disciplina y no como una ciencia. Aunque autores como Sánchez Bañuelos defiende su posición de que no es disciplina si no una ciencia.<sup>1</sup> Mientras que Parlebas<sup>2</sup> la argumenta como una práctica pedagógica, se entiende entonces como una aplicación pedagógica y didáctica.

---

<sup>1</sup> Sánchez, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.

<sup>2</sup> PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>. consultado: 07 2007.

La segunda deducción que se analiza es que ésta se refiere a la educación, en un marco general en la que todos tienen relación y que toma su importancia en la medida en que es un eje formador que toma el conocimiento del aprendizaje y el movimiento y lo lleva al comportamiento.

Otro aspecto determinante que se intuye en la construcción del concepto, es la integralidad, entendida como la orientación especialmente del ser humano que toma parte desde la biología y su estado actual de salud, llámese en un estado de beneficio o de un estado deficiente y disminuido. También en este sentido se debe tener en cuenta el aspecto psicológico el cual es influyente de dicha integralidad del ser humano, pues es un ser lleno de confrontaciones basadas en su pensamiento y actuar, adoptadas en un contexto social y que se representan en su participación en la sociedad.

Teniendo en cuenta la integralidad abordada desde la educación física, ésta actúa en el individuo de forma individual y grupal, tomándolo como parte fundamental del por qué la práctica y para quien va dirigida su aplicación, ya que no es posible pensar en una práctica educativa o pedagógica sin un objetivo claro de mejoramiento y aporte en el ser, por lo tanto se fortalece en cada tarea que va a respaldar el mejoramiento del accionar humano.

El otro aspecto que marca el concepto que nos convoca es la utilización de medios que sirvan de conexión entre la pedagogía y el protagonista o actor. Dichos medios son el camino por el cual el pedagogo, acerca al participante a un cambio sistemático y duradero en procura del mejoramiento.

Los medios establecidos para el interés de la Educación Física, se plantean como aquellos que proporcionan una forma didáctica de buscar el conocimiento, de los procesos autónomos, de la eficiencia, de la variedad, de las posibilidades sobre las necesidades del ser humano, de los principios didácticos que la acompañan y que están respaldados por la gimnasia, el juego, el deporte, la expresión y la danza, como los medios distintivos de la educación física.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente se debe tener en cuenta que la educación física guarda una estrecha relación entre el cuerpo y la mente, permitiendo así el sano desarrollo del organismo a través del movimiento, uniendo pensamientos y sentimientos con el accionar y el actuar del ser humano, facilitando la interacción social y aportando al desarrollo del hombre como ser social, cultural y productivo.

Finalmente, se considera en el grupo de estudio, que para definir la claridad conceptual de la educación física no se puede desligar el acto de la tarea, en este caso de la acción motriz, representada como la transformación evidente de un

estado del cuerpo a otro por acción propia o asistida, de forma intencionada o aceptada y que hace parte de la aplicación de la clase, de la duración y del enfoque y objetivo que se requiera, así como su relación permanente con la cultura o contexto actual del individuo. Teniéndola en cuenta como la disciplina que aplicada a la educación de la acción motriz, posibilita la integralidad del ser humano.

Por lo tanto, y asumiendo la responsabilidad de la osadía de quien quiere entrar en una comunidad académica donde aun se requiere de acuerdos y encuentros que convengan un mejor entendimiento en el campo del ser humano, y acudiendo a la interpretación de los ítems argumentados anteriormente, se plantea la educación física como:

**DISCIPLINA DE LA EDUCACIÓN QUE POSIBILITA LA INTEGRALIDAD DEL SER HUMANO MEDIANTE LA ACCIÓN MOTRIZ.<sup>3</sup>**

#### 4.2 MARCO DE ANTECEDENTES

En el estudio denominado Valoración de la utilización del tiempo en las clases de educación física de Tercer grado en el Municipio las Tunas, realizado por Carlos Julio Travieso García y José Enrique Pavón Ramírez, tiene como objetivo principal la valoración de la utilización del tiempo en las clases de educación física de Tercer grado en el municipio Las Tunas desarrollado en dicho municipio.

La metodología que se llevo a cabo consistió en una serie de mediciones que constaron con un equipo de seis personas los cuales conformaban tres parejas donde había un cronometrista y un anotador para cada pareja de observadores; para esto se emplearon dos instrumentos: la observación la cual poseía una guía o protocolo de la misma establecido previamente y la técnica de cronometría Doval, 1999.

Por otro lado los resultados de las escuelas permitieron hacer una valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje en este municipio en cuanto a los índices cualitativos de la clase de educación física. Se obtuvo como conclusión la aceptación de la hipótesis planteada, es decir, que mediante la valoración realizada en esta investigación se pueden detectar donde están enmarcadas las

---

<sup>3</sup> BULA; Germán Alberto y otros. Lineamientos curriculares: Educación física, recreación y deportes. Bogotá D.C: Editorial delfín Ltda, Julio de 2000. p 93.

principales insuficiencias que inciden en el mejoramiento para el cumplimiento de los objetivos<sup>4</sup>.

Entre otras investigaciones de este tipo se halla: Evaluación y zona de desarrollo próximo ¿Cómo diagnosticarla en educación física?, realizada por Morales Antonio Aguilar, Ana O'Reilly Sotolongo, María Álvarez Prieto y Vladimir Risquet Capote, cuyo objetivo consistió en establecer pruebas con niveles de ayuda para la evaluación de las potencialidades físicas de los niños durante la educación física escolar en el instituto de cultura física facultad de Villa Clara (Cuba).

En lo que a metodología se refiere, en trabajo se realizó en una escuela primaria con niños de 10 a 11 años de edad, los cuales cursaban el quinto y sexto grado. Con veinte niños fue suficiente para demostrar la necesidad del uso y el empleo de la zona de desarrollo próximo de los niños. Los instrumentos que se analizaron fueron el análisis bibliográfico, la revisión de documentos, la encuesta, prueba física y métodos estadísticos.

Como resultado de la aplicación de las pruebas con dos niveles de ayuda ajustados se manifestaron dos tendencias: la primera en la cual los niños que estaban en un nivel de eficiencia física y posterior a la aplicación de los niveles de ayuda que lo elevan, y la segunda, los niños que se mantienen en el mismo nivel de eficiencia física. La experiencia demuestra que existen posibilidades en los niños de trabajar en niveles más altos de ejercitación que los mostrados en los resultados iniciales. He aquí la importancia de no atribuirle solo a la evaluación del estado, sino también de la potencialidad<sup>5</sup>.

Atendiendo a esta misma temática, cabe resaltar otro trabajo investigativo denominado Mejora de la habilidad básica de manejo de móviles en educación primaria hecho por Nuria Ureña Ortin, Fernando Ureña Villanueva, Antonia Velandrino Nicolás y Francisco Alarcón López con el objetivo de estudiar las habilidades que intervienen en la habilidad básica de manejo de móviles y diseñar un programa para su mejora y evaluación en el segundo ciclo de la etapa de primaria en España.

---

<sup>4</sup> TRAVIESO GARCÍA, Carlos Julio y PAVÓN RAMÍREZ, Enrique. Valoración de la utilización del tiempo en las clases de Educación Física de tercer grado en el municipio Las Tunas. Disponible en Internet (<http://www.efdeportes.com/efd100/tiempo.htm>). 2008 febrero 13.

<sup>5</sup> MORALES ÁGUILA, Antonio, SOTOLONGO, O'relly, PRIETO ALVAREZ, María y RISQUET CAPOTE, Vladimir. Evaluación y zona de desarrollo próximo, ¿cómo diagnosticarla en Educación Física? Disponible en Internet (<http://www.efdeportes.com/efd95/zdp.htm>). 2008 febrero 13.

Para dicho trabajo se utilizó un diseño cuasi-experimental con un grupo de control antes y después. Al grupo control únicamente se le aplicó la evaluación inicial y final. Siguió la marcha normal del curso. El grupo experimental además de realizar la evaluación inicial y final, desarrolló un programa para la mejora de la habilidad básica de manejo de móviles.

Los resultados obtenidos se presentan a través de los porcentajes de sujetos que realizaron las diferentes tareas, antes de la puesta en práctica del programa para conocer qué nivel presentaban los sujetos respecto a los aspectos de carácter cualitativo de la habilidad de manejo de móviles y después de la puesta en práctica del programa, para comprobar si se produjeron cambios respecto a la evaluación inicial. Como conclusión se puede decir que la hipótesis que se planteó al inicio de la investigación: “el programa disminuye la dificultad en la realización de las tareas”, se cumplió<sup>6</sup>.

Otra de las investigaciones que nos sirven como fuente de conocimiento y por lo tanto de apoyo para realizar nuestro trabajo investigativo es HACIA LA CREACIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA, elaborado por un grupo de investigación llamado “Acción Motriz”, compuesto por Hipólito Camacho Coy, Jaime Monje Mahecha, Jaime Muñoz Malagón, Roberto Castro Villalba, Farith Arrellano. Su objetivo consistió en partir de los núcleos temáticos definidos en el currículo de base para el área de Educación Física en los niveles de Educación preescolar, básica y media. Dicha investigación fue realizada en la Universidad Sur colombiana Secretaría Departamental del Huila. Neiva, marzo, 2005.

Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo, siguiendo los lineamientos propios de la metodología participativa. En cuanto a la unidad de trabajo, estuvo conformada por 35 docentes que orientaron el área de Educación Física Recreación y Deportes y que también coordinaron los equipos municipales del área en el programa de formación permanente “*maestros de maestros*”. Por otro lado, las estrategias de trabajo que se utilizaron para el desarrollo del trabajo fueron la conformación del equipo de investigación, el desarrollo de talleres, la implementación y aplicación experimental de las competencias y los estándares definidos en los equipos de trabajo y finalmente la definición de competencias y estándares para el área en el Departamento del Huila.

---

<sup>6</sup> UREÑA ORTÍN, Nuria, UREÑA VILLANUEVA, Fernando, VELANDRINO NICOLÁS, Antonio y ALARCÓN LÓPEZ, FRANCISCO. Mejora de la habilidad básica de manejo de móviles en educación primaria. Disponible en Internet (<<http://www.efdeportes.com/efd94/habil.htm>>). 2008 febrero 13.

Entre los resultados más relevantes están la generación de un nuevo conocimiento plasmado en un documento (libro) con los estándares y competencias definidos para el área de Educación Física Recreación y Deporte, el rediseño del currículo de base para el área de Educación Física Recreación y Deporte teniendo en cuenta los estándares y competencias definidos en la investigación; de igual modo que el fortalecimiento de la comunidad académica con el desarrollo de talleres provinciales, departamentales con la participación de los coordinadores de cada provincia y los docentes del departamento del Huila y por último el fortalecimiento y la vinculación de grupos investigativos<sup>7</sup>.

### 4.3 MARCO TEÓRICO

A continuación se hace referencia a los medios (deporte, expresión, gimnasia, danza y juego) aplicados a los elementos conceptuales (desarrollo psicomotriz, formación y realización técnica, hábitos y actitudes y patrones de movimiento) que constituyen el eje central de la investigación; así como también aparecen otras teorías que sirven de apoyo para el presente estudio tales como las escuelas gimnásticas, los modelos pedagógicos en educación física, la psicomotricidad, la sociomotricidad, aprendizaje motor y fisiología infantil. Además se tiene en cuenta la definición de estándares y competencias trabajadas para la construcción de dicha investigación.

#### 4.3.1 Elementos conceptuales y medios en educación física.

Al referirnos a los medios, podemos enfocarnos a las formas o estrategias por las cuales se realizan las actividades o tareas que van a lograr los objetivos planteados; los medios podemos entenderlos como la diligencia o acción conveniente para conseguir algo.<sup>8</sup> Es así como la gimnasia, danza, juego, deportes y expresión se convierten en herramientas fundamentales para el docente, adaptándolas de acuerdo a las necesidades y capacidades de su grupo de estudiantes, alcanzando por último las metas y los objetivos propuestos en la clase de educación física como el desarrollo psicomotriz, la formación y realización técnica, hábitos y actitudes y patrones de movimiento.

---

<sup>7</sup> CAMACHO, Hipólito. Programas Educación Física Básica Primaria. Disponible en Internet <<http://www.huilavirtual.org/edufisica/download/proyectoEdufisica.pdf>>.2008 febrero 13.

<sup>8</sup> Microsoft® Encarta® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

#### 4.3.1.1 Desarrollo psicomotriz

Se puede considerar como la evaluación de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos.

Es una relación movimiento-pensamiento, utilizando este método como una forma de mejorar la actividad social y el comportamiento de los sujetos, además de apoyar las estructuras básicas para el aprendizaje escolar, tales como esquema corporal, lateralidad, nociones espaciales y temporales. Por último, una tercera etapa influenciada por una corriente más Psicoanalista establece que las perturbaciones psicomotoras eran originadas por fenómenos emocionales que se expresaban en el tono muscular<sup>9</sup>.

Cabe señalar que el desarrollo psicomotriz es un componente de fundamental importancia en la vida de los humanos ya que es a través del movimiento donde surgen los primeros medios de comunicación y expresión del cuerpo, además, la psicomotricidad la debemos desarrollar desde el comienzo del ciclo de vida y poco a poco se va construyendo de manera más perfecta permitiendo que el cuerpo genere capacidades y habilidades mucho más eficientes y se puedan desenvolver de forma más adecuada en el medio social que nos rodea. Para el trabajo en el grado segundo se propone trabajar con técnicas de relajación, kinesiología, gimnasia y psicoterapias tendientes a mejorar y reestructurar la personalidad, eliminando tensiones y mejorando las relaciones con nuestro yo interno y con los demás.

Medios aplicados al desarrollo psicomotriz

- Gimnasia:

El desarrollo psicomotriz se puede trabajar en el grado segundo desde la gimnasia mediante actividades que fortalezcan el funcionamiento del cuerpo del niño, desarrollando movimientos que favorezcan la psicomotricidad ya que este medio estimula el cuerpo en función del movimiento. Para este trabajo se realizarán actividades relacionadas con las formas de locomoción, los patrones básicos de movimiento, giros, cambios de ritmo y velocidad, y para ello se puede practicar

---

<sup>9</sup> RETAMALES MUÑOZ, Francisco, CARBULLANCA ROJAS, Rigoberto, EYZAQUIRRE PLAZA, José. Psicomotricidad vivenciada. Propuesta educativa para el trabajo en el aula rural (estudio cuasi-experimental). Disponible en Internet (<http://www.efdeportes.com/efd49/psicom.htm>). 2008 marzo 2.

con la coreografía ya que a partir de esta el niño puede hacer ejercicios de posturas y realizar movimientos que ayuden al desarrollo psicomotriz

- Danza:

La danza se puede trabajar para el desarrollo psicomotriz en el grado segundo ya que este medio es el arte de expresarse mediante movimientos del cuerpo; a través de actividades que se lleven a cabo a partir de la música y para ello es pertinente trabajar las rondas infantiles ya que por medio de estas el niño desarrolla gran capacidad de movimiento a partir de los desplazamientos, las marchas en diferentes direcciones, formando así el sentido artístico y además la aplicación rítmica al escuchar la música y al mismo momento realizar determinada serie de movimientos.

- Juego:

El desarrollo psicomotriz se puede trabajar desde el juego reconociéndolo como un medio potenciador de la educación física ya que este hace parte del hombre mismo, es decir, desde el primer momento en que inicia nuestro ciclo de vida el juego se convierte en parte esencial de ésta desarrollando a partir de él múltiples capacidades. Para el grado segundo se puede trabajar mediante actividades que fortalezcan el funcionamiento de cuerpo y mente del niño, tales actividades son el fútbol por parejas, los aros rodantes y el toro bravito ya que con ellos el niño ejerce gran cantidad de movimientos y habilidades motrices.

- Deporte:

El desarrollo psicomotriz se puede trabajar desde el deporte mediante actividades que permitan la motricidad tales como el atletismo, la gimnasia, ya que estos hacen referencia al movimiento del cuerpo; además, ayuda a desarrollar destrezas corporales.

- Expresión:

El desarrollo psicomotriz se puede trabajar desde la expresión ya que ésta permite la traducción del pensamiento a una forma perceptible, comprensiva para los demás; puede ser a través del cuerpo, del lenguaje hablado o escrito, del dibujo, del trabajo manual entre otras. Para el grado segundo se puede trabajar mediante actividades que permitan el desarrollo motriz tales como obras de teatro en donde se interpreten animales, acciones y la imaginación.

#### 4.3.1.2 Formación y realización técnica

La educación física contribuye al desarrollo armónico del educando mediante la formación y realización técnica, práctica sistemática de actividades que favorecen el crecimiento sano del organismo, y propician el descubrimiento y el perfeccionamiento de las posibilidades de acción motriz. Asimismo, a través de la

práctica de juegos y deportes escolares se fortalece la integración del alumno a los grupos en los que participa.

La educación física es también un medio para promover la formación de actitudes y valores, como la confianza y la seguridad en sí mismo, la conciencia de las posibilidades propias, el respeto a las posibilidades de los demás y la solidaridad con los compañeros.

Los programas de Educación Física tienen características propias, pues sugieren actividades que el maestro debe seleccionar y organizar con flexibilidad, sin sujetarse a contenidos obligatorios ni a secuencias rígidas. El único principio para organizar el trabajo es que las actividades correspondan al momento de desarrollo de los niños y tomen en cuenta las diferencias que existen entre ellos. De acuerdo con estas ideas, la evaluación que realice el maestro no se guiará por el logro de determinados objetivos, sino por la participación y el interés mostrado por los niños<sup>10</sup>.

En el ejercicio docente se debe tratar de mejorar o de llevar a cabo actividades que promuevan una formación adecuada en los educandos, de esta manera los niños desarrollarán mejor todas las capacidades adquiridas en su nacimiento y que aun no tienen desarrolladas por falta de estimulación, de manera que al actuar como docentes se contribuya al adecuado manejo y utilización del cuerpo para alcanzar óptimos resultados en la interacción social y crecimiento personal.

Medios aplicados a la formación y realización técnica

- Gimnasia:

La formación y realización técnica se puede trabajar desde la gimnasia ya que esta favorece el crecimiento sano del organismo y se puede trabajar desde actividades que favorezcan dicha formación tales como marchas, paseo de obstáculos de diferentes formas o el juego individual logrando un desempeño cotidiano y preparativo al aprendizaje por el movimiento.

- Danza:

La formación y realización técnica se puede trabajar desde la danza como formación del sentido artístico, mediante actividades que permitan dicha formación tales como marchar en diferentes direcciones a partir de rondas infantiles como la pelota o los caballitos; ya que la danza se caracteriza como la esencia del ser

---

<sup>10</sup> GUERRERO, Jose Luís. Educación física en preescolar. Chile. Disponible en Internet <[http://www.guerrero.gob.mx/pics/pages/educacion\\_primaria\\_base/Educacion\\_fisica\\_Primary.doc](http://www.guerrero.gob.mx/pics/pages/educacion_primaria_base/Educacion_fisica_Primary.doc)>. 2008. marzo 5.

humano por la representación del pensar y sentir expresados a través del movimiento corporal en función de la música.

- **Juego:**

La formación y realización técnica se puede trabajar desde el juego mediante actividades que fortalezcan la apropiación de valores y de muchas formas de formación en educación física; tales actividades pueden ser los juegos de mesa como los rompecabezas, la lotería o dibujar ya que allí se trabaja el autoconcepto, la autoestima y el conocimiento de los demás.

- **Deporte:**

La formación y realización técnica se puede trabajar desde el deporte mediante actividades que lo propicien de forma adecuada ya que a través de la práctica de juegos y deportes escolares se fortalece la integración del alumno a los grupos en los que participa. Los siguientes deportes se pueden trabajar con dicha intención: los deportes de conjunto tales como el fútbol, el baloncesto y el voleibol; a partir de estos los alumnos tendrán constante interacción con los demás dándose una relación de mutuos valores y respeto conjunto.

- **Expresión:**

La formación y realización técnica se puede trabajar desde la expresión ya que éste es la traducción del pensamiento a una forma perceptible, comprensiva para los demás; se da a través del cuerpo, del lenguaje hablado o escrito, del dibujo, del trabajo manual entre otras. Por ello podemos trabajar para el grado segundo con actividades tales como rondas desarrolladas en el aula de clase, en la patio, la cancha o en un parque, permitiendo la plena libertad de expresión, el compañerismo, la alegría; generando así la participación, el manejo del público, crecer en valores, en responsabilidad y su autoestima.

#### 4.3.1.3 Hábitos y actitudes

Cuando hablamos de hábito nos referimos a las predisposiciones constantes y adquiridas a actuar de un modo determinado ante una u otra situación. La repetición de actos similares es lo que produce la adquisición de actitudes o hábitos<sup>11</sup>; aplicando dichos términos a la educación física tendríamos que los hábitos y las actitudes son la predisposición para realizar actividades físicas de manera constante.

Por otro lado, “la Educación Física educa el cuerpo, pero también: forma el carácter, fortalece la personalidad, contribuye al desarrollo de actitudes de solidaridad, etc. Y todo ello en una verdadera concepción integral de proceso

---

<sup>11</sup> PORTILLO FERNÁNDEZ, Carlos. Nos hacemos con nuestro hacer. Disponible en Internet <[http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos\\_hace/noshacem.html](http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/noshacem.html)>. 2008 marzo 5.

educativo<sup>12</sup>". Según esto, se puede relacionar entonces el hecho de que existan personas que poseen buenos hábitos alimenticios, practican algún deporte y se mantienen generalmente en buen estado de salud con la creación de hábitos y actitudes positivas frente a las prácticas deportivas; he ahí la importancia de generar buenos procesos en los estudiantes desde temprana edad.

Medios aplicados a los hábitos y a las actitudes

- Gimnasia:

La gimnasia por ser una forma sistematizada de ejercicios físicos se convierte en una excelente forma de generar hábitos y actitudes positivas frente a la clase de educación física; sin embargo no hay que dejar de lado las diversas inclinaciones de los estudiantes y para lo cual se hace necesario la presentación de múltiples opciones que contribuyan con el cumplimiento de un mismo objetivo.

- Danza:

Afortunadamente hoy en día en muchas de las instituciones educativas de nuestro país, teniendo en cuenta las motivaciones y el desarrollo integral de los estudiantes, apoyan la creación de grupos de danzas y bailes que se convierten en un lugar para desarrollar y potenciar capacidades de los mismos y que aportan de igual manera a la creación de buenos hábitos y actitudes de ellos frente al movimiento y en sí a la ejecución de ejercicios en la clase de educación física.

- Juego:

Desde muy pequeños los niños construyen una serie de reglas y parámetros dentro de los juegos en los cuales participan, ya sea colectivamente o no y es allí donde con actividades como rompecabezas (con un grado de dificultad mucho mayor, para niños de segundo grado), la pintura, rondas, desempeño de roles, entre otros, logran el desarrollo de hábitos y actitudes positivas.

- Deporte:

Al ser los deportes actividades físicas con códigos y reglamentos establecidos permiten a través de una organización, un entrenamiento y un rendimiento como en el tenis, el béisbol, el salto, etc., generar hábitos y actitudes en los estudiantes; puesto que estas actividades físicas poseen un alto grado de exigencia frente a otro tipo de medio empleado, sin embargo no hay que olvidar que en gran parte depende también del empeño y la dedicación que los estudiantes muestren frente a ellos.

---

<sup>12</sup> CARRIZOSA VISUETE, Manuel. Valores de la educación física. La educación física: definición actual y prospectiva. Disponible en [http://www.cep-cr.org/~artistica/web/ef\\_valores.htm](http://www.cep-cr.org/~artistica/web/ef_valores.htm) 2008 marzo 2.

- **Expresión:**

En este caso sería recomendable que se empleara la expresión motivada, puesto que ella permite que el estudiante sea en parte guiado hacia el cumplimiento de un objetivo, con actividades como manualidades, origami, moldeado, etc. Aún así no se descartan los otros dos tipos de expresión ya que también podrían ser de gran utilidad si se brinda de igual modo un grado de motivación para el avance de hábitos y actitudes sanas.

#### 4.3.1.4 Patrones de movimiento

Son una serie de movimientos relacionados entre sí y que encierran una combinación de varios patrones de movimiento de uno o más segmentos del cuerpo como los que entran en juego al agarrar, rodar, reptar, gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, trepar, caer, patear, atrapar<sup>13</sup>, sin embargo para ello es necesario que los niños logren alcanzar con éxito la realización las etapas previas de desarrollo de movimiento y para esto es esencial la ejecución de actividades que faciliten y apoyen dicho desarrollo.

Es por esto que se hace necesaria una formulación de unos estándares y competencias en el área de educación física para los estudiantes del grado segundo, de modo tal que facilite la buena formación de patrones básicos de movimiento en ellos y contribuya a su desarrollo motriz.

#### Medios aplicados a los patrones de movimiento

- **Gimnasia:**

A través de la gimnasia el docente puede contribuir al desarrollo de todos los patrones básicos de movimiento en los niños del grado segundo con la realización de movimientos de forma intencionada y secuencial y en general el solo hecho de correr, saltar caminar, entre otros, se convierte en una forma de practicar gimnasia; no hay que olvidar ejecutar las adaptaciones requeridas de acuerdo a la edad.

- **Danza:**

La danza puede ayudar al desarrollo de los patrones de movimiento a través de los movimientos corporales que se pueden ejecutar de forma rítmica con el apoyo de música o de un sonido en particular producido por un objeto (tambor,

---

<sup>13</sup> SÁNCHEZ FRANYUTI, María de Lourdes. El desarrollo de la motricidad en el niño en su paso por la escuela básica. México, D. F. Disponible en Internet <[http://www.efydep.com.ar/ed\\_fisica/desarrollo\\_motricidad.htm](http://www.efydep.com.ar/ed_fisica/desarrollo_motricidad.htm)>. 2008 marzo 4.

pandereta, etc.). Actualmente es una actividad que no requiere de mucha motivación puesto que ésta ya existe, la música se ha convertido ya en una forma de vida dentro de nuestra cultura.

Ejercicio tales como marchar hacia diferentes direcciones alternándolas rápidamente según las instrucciones y seguir el ritmo de la música con las palmas sirven de apoyo a la hora de desarrollar patrones de movimiento en los niños.

- Juego:

El juego desde siempre ha desempeñado un papel fundamental en la formación de habilidades motoras en los niños y por consiguiente también lo es en el desarrollo de los patrones de movimiento, es por ello que la práctica de roles y la realización de las distintas acciones que van dentro de éste contribuyen en dicho proceso.

Juegos en los que se utilizan implementos como cuerdas, costales, pinturas, balones, entre otros, nos sirven de apoyo para alcanzar nuestro principal propósito anteriormente mencionado.

- Deporte:

Los deportes son actividades físicas con fines lúdicos o competitivos que aportan de manera significativa para el desarrollo de patrones básicos de movimiento en los estudiantes del grado segundo, puesto que la mayoría por no incluirlos a todos, ponen en prácticas estos patrones.

Deportes tales como el fútbol, el baloncesto, el atletismo, el patinaje, la natación, entre otros, nos sirven como herramientas para el logro de ésta gran tarea.

- Expresión:

Aquí se puede trabajar con los tres tipos de expresión: espontánea, libre y motivada, que poseen igual nivel de importancia al trabajar con los estudiantes; sin embargo para esto si se hace necesario determinar un contexto de acuerdo al tipo de expresión elegida. El medio de expresión a la vez puede ir unida a uno de los anteriores medios (como el juego o la danza por ejemplo) de modo que los niños tengan múltiples opciones a la hora de ejercitarse en la clase de educación física.

#### 4.3.2 Modelos pedagógicos en educación física:

Se puede decir, como lo afirma J.E. García, que los modelos de carácter pedagógico-didáctico, son constructos teóricos, que a partir de supuestos científicos e ideológicos, pretenden interpretar la realidad escolar y dirigirla hacia

unos determinados fines educativos<sup>14</sup>. Es decir que para el quehacer como docente siempre se necesitará una ayuda que sirva de guía o que encamine los procesos de enseñanza y aprendizaje, claro está sin desconocer el contexto educativo en el cual se está inmerso, así como también el concepto de educación, el tipo de estudiante que se desee formar y el papel que el maestro deba desempeñar en dicho proceso; todo esto hace parte del sistema educativo.

En ésta investigaciones tendrá en cuenta los modelos pedagógicos que propone Hipólito Camacho para trabajar en el área de educación física y que aparecen en el siguiente recuadro<sup>15</sup>.

TRADICIONAL O DECADENTE	DOMINANTE O TECNOCRÁTICO	INTEGRADO O EMERGENTE
Pedagogía católica Centra su aplicación en el Alma	Pedagogía tecnocrática conductista	Pedagogía activa y crítica, lo más importante es el estudiante.
Ser humano virtuoso, disciplinado, formación del carácter y disciplina	Ser productivo, individualismo, el record, batir marcas, rendimiento deportivo	Ser humano autónomo, crítico, creativo. La EF se relaciona con deporte, salud, comunicación, ciencia y tecnología, el referente es la conducta motriz.
Relación profesor Alumno es vertical	Relación profesor alumno es cordial	Relación Profesor estudiante dialógica, los 2 aprenden
Estudiante ejecuta ordenes	Decisiones las toma el profesor	
Mando directo y solución de tareas son los modelos de enseñanza.	Métodos mixtos: Analítico- sintético – Analítico (A.S.A.) sintético – analítico – sintético (S.A.S.)	Estilos creativos de enseñanza, descubrimiento guiado, resolución de problemas, enseñanza recíproca.

<sup>14</sup> GRUPO ATENEO. UNAD (fundación universitaria del área andina) Modelos pedagógicos. Disponible en Internet <[http://espanol.geocities.com/carlos\\_alv13/modelos/inicio.htm](http://espanol.geocities.com/carlos_alv13/modelos/inicio.htm)>. 2008 marzo 5.

<sup>15</sup> CAMACHO COY, Hipólito. Esquema de Modelos pedagógicos Pedagogía y didáctica de la educación física.

Los contenidos los da el profesor, ministerios y organismos de la educación.	Contenidos dados por expertos y entidades del sistema educativo.	Contenidos a partir de necesidades de comunidad académica. Currículo pertinente.
Formación, marchas e instrucción militar. Gimnasia Sueca y francesa	Se usan los deportes para el logro de objetivos, preparación física y entrenamiento deportivo.	Expresión corporal, socio y psicomotricidad.
Evaluación sumativa. finalista	Evaluación sumativa a partir de pruebas, test y fundamentos deportivos	Evaluación en proceso, no al resultado final. Con base en experiencias. Participativa, integral, continua, sistemática. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
Repetición, demostrar destrezas y modelos predeterminados.	Adquisición técnica, acumulación de aprendizajes.	Ser integral, capaz de vivir en sociedad

Además es importante tener en cuenta que al igual que al trabajar en el área de educación física se emplean unos modelos pedagógicos que encaminan el proceso, es necesario evaluarlo de igual manera; entendiéndose la evaluación como el proceso de aprendizaje, la cual posee tres formas de participación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

En la autoevaluación el (la) participante valora su actuación y el logro de las competencias desarrolladas durante el proceso de aprendizaje, Es decir que aquí el estudiante realiza una introspección a cerca del proceso que él mismo ha ido llevando. Adaptando esta definición a la ejecución de las sesiones, los niños y niñas toman conciencia de aspectos como: el ritmo cardiaco, la disposición y los preconceptos que tienen acerca de los temas a trabajar anterior a su realización.

En la Coevaluación el grupo de participantes evalúa la actuación y logros de cada uno de los(as) integrantes y del grupo como un todo en el proceso colectivo de aprendizaje; de modo tal que cada estudiante se convierte en un valioso contribuyente al participar en la revisión no solo de su proceso, sino también en el de sus compañeros de clase a nivel general. Este tipo de evaluación se tiene en cuenta a la hora de valorar todas y cada una de las actividades plateadas en el programa pedagógico al finalizar su realización respondiendo por subgrupos a

interrogantes como: ¿qué pasó?, ¿cómo fue?, ¿qué aprendió? y ¿a qué se compromete?

En la heteroevaluación el (la) facilitador(a) recopila de la auto y coevaluación, los insumos que le permiten describir, registrar, organizar y sistematizar los avances y logros de cada participante y del grupo en general para hacer seguimiento y evaluación de manera cualitativa y cuantitativa de tal manera que se reorienta el proceso de aprendizaje y/o se reporta la culminación del proceso; en este caso, es de vital importancia el registro por parte de las facilitadoras del desempeño de los niñas y niños con los cuales se ejecuta el plan pedagógico, realizando la valoración con los ítems inicialmente creados: 0,(no lo hace) 1 (lo hace con dificultad),3 (lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (lo hace con fluidez y seguridad) y de acuerdo a unos indicadores de logro sugeridos para cada actividad.

Se termina concluyendo pues que la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación son procesos continuos y permanentes que se desarrollan en todo momento, tanto en las sesiones de trabajo como en las asambleas de evaluación y que permiten desarrollar, a su vez, procesos de formación en la participación protagónica, compromiso y transparencia<sup>16</sup>. La evaluación se convierte de ésta manera en un proceso esencial a través del trabajo realizado puesto que permite retomar aspectos tales como el facilitador (docente), los estudiantes, los instrumentos empleados y la función de cada uno de ellos dentro de dicho equipo de trabajo; que son importantes dentro del mismo y que influyen no solo de forma positiva, sino también negativa.

#### 4.3.3 Teorías en educación física

##### 4.3.3.1 Las escuelas gimnásticas

A principios del siglo XX aparecen prácticamente de forma simultánea cuatro grandes movimientos gimnásticos que darán lugar a sus respectivas Escuelas y Sistemas Gimnásticos (Cuadro 1), los cuales, según Richard Mandell (1981), tuvieron su origen en las corrientes intelectuales más destacadas del siglo XIX, como son el racionalismo, el romanticismo, el nacionalismo, la democracia y el ideal pedagógico<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> MISION RIBAS. Evaluación educativa. Disponible en Internet <[http://www.misionribas.gov.ve/index.php?option=com\\_content&task=view&id=74&Itemid=94](http://www.misionribas.gov.ve/index.php?option=com_content&task=view&id=74&Itemid=94)>. 2008 marzo 2.

<sup>17</sup> GONZÁLEZ BOTO, René, MADRERA MAYOR, Eduardo, SALGUERO DEL VALLE, Alfonso. Las escuelas gimnásticas y su relación con la actividad física y educación. física actuales

Cada una de estas tendencias se caracteriza por una serie de elementos comunes que van a dar lugar a una concepción analítica, natural, rítmica o deportiva del movimiento, sin embargo cada una de ellas no va a llevar asociada de forma permanente y exclusiva en el tiempo los rasgos identificativos propios que la caracterizan, debido a la influencia de otras tendencias surgidas, en muchos casos, como reacción o derivación de las ya existentes.

Escuela Sueca: sistema analítico creada por Pier Henrich Ling (1776-1839) médico militar y profesor de esgrima de la Universidad de Luna, cuyo método se caracteriza por una concepción anatómica, biológica y correctiva de la gimnástica, fundamentada en los dogmas y principios científicos que fueron incorporados por él al sistema educativo. Su gimnasia estaba ideada para contribuir a una educación integral del niño desde el desarrollo anatomofisiológico del sujeto; para preparar al soldado ante la guerra y para desarrollar el sentido estético a través de un fortalecimiento corporal y de la corrección de los defectos físicos. También desarrollo aparatos gimnásticos como la barra fija, las anillas, las escaleras oscilantes o la soga para trepar.

El método sueco busca un modelo de salud corporal a través de la gimnasia, con ejercicios analíticos, localizados en un núcleo articular específico y cuyas características fundamentales son artificialidad, construcción, determinación de las fases de ejecución en posición de partida, desarrollo y fin, excesivo estatismo, orden y utilización de voces de mando. A pesar de estos elementos se cree que la gimnasia sueca es un método muy simple atribuido en parte a la pobreza y aislamiento en que habían vivido los suecos a mediados del siglo XIX.

Los ejercicios eran clasificados en tres bloques:

Introducción: ejercicios de orden.

Ejercicios fundamentales A: brazos, piernas y tronco.

Ejercicios fundamentales B: saltos, trepas y destrezas.

Escuela Alemana: Sistema rítmico. Guts Muths (1759-1859) y Friederich Ludwing Jahn (1778-1852) son considerados como los fundadores de la escuela alemana. G. Muths es concebido como el padre de la Gimnástica Pedagógica Moderna cuya aportación se inspira en la antigüedad clásica, de la que toma el término gimnástica, y se orienta hacia la construcción de ejercicios con fines educativos y curativos. Es un sistema muy similar a la escuela sueca salvo en un aspecto, y es

---

Disponible en Internet  
(<http://www.efdeportes.com/busca.htm?domains=EFDeportes.com&q=ESTANDAREES+EN+EDUCACION+FISICA&sitesearch=EFDeportes.co>). 2008 marzo 18.

que el movimiento se localiza en varios núcleos articulares considerándose como tales ejercicios sintéticos. Según R. Mandell (1986), G. Muths se ve fuertemente influenciado por el pensamiento racional y lógico que imperaba en la educación escolar alemana, por lo que este autor diseña unas tablas de ejercicios en las que se hacían constar semanalmente las actuaciones de los alumnos en natación, saltos o en carreras con el fin de constatar sus progresos a través de evaluaciones periódicas. Este concepto de Educación Física supone una superación del juego motor que se ve suplantado por ejercicios regulares prescritos por los educadores físicos de la época bajo unos cánones de ejecución cerrados, y en base a unos tiempos y a unos lugares sistemáticamente ideados y matemáticamente controlados. En todo momento se persigue alcanzar un rendimiento motor en las acciones.

La delimitación racional del espacio, el tiempo, la actuación y los aparatos queda patente en los campos deportivos de Berlín donde podían verse bosques de postes, cuerdas, pesas y barras para colgarse, estirarse, saltar o trepar en los que los alumnos debían rendir al máximo para superar determinadas marcas estadísticas. Este modelo de práctica ha contribuido directamente a la aparición de la gimnasia deportiva actual.

La concepción de la Educación Física alemana ha permitido que hoy muchos de los elementos del deporte moderno como es la elección de materiales e instalaciones concretas, el entrenamiento sistematizado o el tratamiento estadístico de los datos obtenidos en la evaluación de los deportistas hayan sido desarrollados (Mandell, 1986).

Escuela Francesa: Sistema natural. La escuela francesa dio sus primeros pasos en España, con Francisco de Amorós y Ondeano (1770-1848), máximo exponente de esta Escuela y fundador del Instituto Pestalozziano. Sin embargo al comienzo de la guerra de la independencia esta institución se ve obligada a desaparecer y Francisco de Amorós huye en el exilio a Francia donde posteriormente desarrollara su obra.

La escuela Francesa se caracteriza por una concepción natural y utilitaria de los ejercicios físicos. Son acciones de carácter global, en los que el cuerpo participa como un todo en las ejecuciones y se encaminan a preparar al individuo para la vida adulta. Se pretende una mejora de la forma física con el fin de perfeccionar movimientos naturales, lograr un dominio corporal en las acciones y conseguir un cuerpo estéticamente bello.

Escuela Inglesa: Sistema deportivo. La escuela Inglesa tiene su máximo representante en Thomas Arnold (1795-1842) y surge como reacción al excesivo academicismo imperante en la educación formal, donde el cultivo del intelecto era

considerado como lo más importante respecto al desarrollo de lo corporal. Por todo ello este autor introduce el deporte en la escuela a través de “juegos deportivos” desarrollando la idea de actitud deportiva, que se caracteriza por el fair play y el amateurismo, no solo ante la práctica deportiva, si no en cualquier ámbito de la vida en general.

Este método otorga importancia a la recreación, a las reglas y a la competición en los ejercicios, desvinculándose del rendimiento deportivo y asociándose con la organización y la libertad de los alumnos en las prácticas.

En este momento es cuando aparecen muchos de los deportes reglamentados que hoy conocemos, razón por la cual se llevan a la escuela, quedando al servicio de la educación y de la formación del carácter. Si bien, estas prácticas no dejan de tener en cierto modo un carácter elitista al verse impulsadas en los colegios masculinos pertenecientes a las clases sociales más pudientes. En este proceso tiene vital importancia la celebración de los primeros Juegos Olímpicos Modernos en 1896 y su divulgación a través de los medios de comunicación. Su gran impulsor y organizador, Barón Pierre de Coubertin, será la figura que más importancia cobra en este momento ante la incorporación del deporte en la escuela. Esta aparición, además de poseer un matiz clasista, va a tener también un carácter sexista en cuanto a que Coubertin se opone a la participación femenina en la actividad deportiva por considerar antiestética y poco interesante su participación (Vázquez, 1986 y 2001; Álvarez-Bueno y cols., 1990, Vázquez y cols, 2000; Chinchilla y Zagalaz, 2002). Debido a ello este autor recibió muchas críticas, sobre todo a finales del siglo XX.

#### 4.3.3.2 Psicomotricidad

“La psicomotricidad es una disciplina que se dedica al estudio del movimiento corporal, no únicamente como expresión de descarga sino en una concepción mucho más amplia”<sup>18</sup>. De ésta forma no se concibe a la psicomotricidad como la capacidad de realizar una serie de simples movimientos mecánicos, sino que además proporciona el desarrollo a nivel emocional y social del niño al interactuar con otros en diferentes actividades que contribuyen en este proceso, por medio de dinámicas como el juego en las que el niño adquiere esquemas de espacio y tiempo, a la vez que reconoce su cuerpo y por consiguiente reconoce el de otros por medio de los movimientos realizados y la práctica de reglas y normas que la participación en ellos implica.

---

<sup>18</sup> MARTÍNEZ, Maria Amelia y CABRERA, Maria Soledad. Psicomotricidad en la práctica educativa. Entre nosotros. Correo del maestro № 59, abril 2001. Disponible en Internet <<http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2001/abril/nosotros59.htm>>. 2008 marzo 17.

De esta manera la psicomotricidad no solo implica movimiento en el niño, sino que además encierra otros múltiples aspectos como la comunicación, la normatización y la interacción con el contexto natural y social en el cual se halla inmerso que relacionados entre sí ayudan a un mejor desempeño en los mismos.

#### 4.3.3.3 Sociomotricidad

Según Parlebas, la sociomotricidad hace referencia a una interacción en la que participa más de una persona, especialmente en los juegos y deportes colectivos en donde los resultados son mucho más enriquecedores<sup>19</sup>, de tal forma que a través del movimiento el ser humano no solo aprende a realizar movimientos con su cuerpo para alcanzar la realización de objetivo motriz; sino que también a través de éste, el sujeto se reconoce a sí mismo, interactúa con el entorno en el cual se halla inmerso y finalmente establece y mantiene relaciones de tipo social con otros sujetos.

Este autor propone una nueva disciplina: "ciencia de la acción motriz" o la también llamada "praxología motriz, con la cual pretende explicar la importancia de la motricidad, enfocándola a esta investigación, se puede ver que el estudiante no solo puede desarrollar habilidades motrices en el área de educación física; sino que ésta trasciende más allá, al contribuir para que la motricidad de los estudiantes sea desarrollada a la misma vez que desarrollan capacidades cognitivas, emocionales y sociales.

#### 4.3.3.4 Aprendizaje motor

Los estudios realizados sobre el aprendizaje motor se basan en la psicología del desarrollo y en la neurofisiología, estableciendo una importante determinación del crecimiento, la maduración y el desarrollo sobre el aprendizaje, dimensiones en las que el sujeto es comprendido y estudiado sólo en el nivel orgánico. La "mente" o la psiquis, o el sistema percepción-conciencia, no son más que productos, en todo caso no orgánico, del organismo; sistemas "naturales": susceptibles de aprendizaje pero naturales, es decir, genéticamente predeterminados.

El desarrollo se entiende en los términos de una línea vectorizada hacia el progreso, sobre la que es dable esperar que aparezcan, cronológicamente, determinadas habilidades que van de los movimientos reflejos característicos de los neonatos -pasando por la motricidad infantil, con sus momentos de ajuste y de estabilización de las habilidades motrices básicas (caminar, correr, saltar, lanzar, etc.) sobre las que se apoyan posteriores adquisiciones más complejas- hasta el

---

<sup>19</sup> OSORIO LOZANO, Damián. La ciencia de la acción motriz, un paradigma en continua evolución. Revista digital-Buenos Aires-Año 10-Nº 85-junio de 2005. Disponible en Internet <<http://www.efdeportes.com/> - FreeFind>. 2008 marzo 18.

dominio deportivo, considerado invariablemente como el grado máximo de la especialización motriz.

Esto lleva a considerar la marcha, la carrera, el salto, el lanzamiento, la recepción, como habilidades que preexisten -por lo menos como potencia o proyecto y que pueden aislarse como categorías significativas de la investigación. Tanto se procura establecer cuáles son los aprendizajes que es posible alcanzar en cada etapa del desarrollo, fijando un patrón que describe paso a paso las fases para lograr el modelo "maduro" que expresa la categoría absoluta, como se recurre al modelo explicativo de la neurofisiología para "aprehender el mecanismo íntimo de la respuesta motriz unificada, traducción de la persona global".<sup>20</sup>

El aprendizaje motor tiene que ver con el campo psicológico y neurofisiológico del ser humano, es decir se encarga tanto del desarrollo de nuestro cuerpo en cuanto las percepciones, sentimientos, pensamientos e ideas como también a nuestro desarrollo de habilidades motrices naturales ya que desde el momento en que se nace las adquirimos y se debe dar una adecuada estimulación para que sean desarrolladas y potencializadas de manera adecuada, de esta forma se llegara a nuevas habilidades mucho más complejas y las cuales persistirán durante todo el crecimiento personal y físico de la persona.

#### 4.3.3.5 Didáctica del movimiento

Lagardera (1999) considera que la didáctica de la Educación Física es una ciencia de carácter normativo- práctico- decisional que describe, analiza, explica y predice los fenómenos de la enseñanza, la forma de intervención más adecuada con el objetivo de conseguir un aprendizaje y enseñanza de la educación física más eficiente.<sup>21</sup>

La didáctica del movimiento hace referencia a todos aquellos movimientos que se desarrollan a través de la educación física, empleando la motricidad gruesa y fina; siempre buscando potencializarla de la forma más adecuado y de manera que ayude a la formación de destrezas, habilidades y capacidades que permitan que el individuo genere un buen manejo de su cuerpo y de sus habilidades motrices.

#### 4.3.3.6 Fisiología infantil

Niñez Intermedia (de los 6 a los 11 años).

---

<sup>20</sup> OSORIO Lozano, Damián. La ciencia de la acción motriz, un paradigma en continua evolución. España. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - Nº 85 - Junio de 2005. 18 de Marzo del 2008.

<sup>21</sup> GIMENEZ, Javier; Díaz Manuel. Diccionario de educación física en primaria. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 8 - Nº 47 - Abril de 2002

Los años intermedios de la niñez, desde los 6 hasta cerca de los 11 suelen llamarse los años de escuela, esa es la experiencia central durante esa época, un punto de enfoque para el desarrollo físico, cognoscitivo y psicosocial. Los niños logran una mayor competencia en todas las áreas, crecen más, aumentan de peso y fuerza, y adquieren las destrezas motrices necesarias para participar en juegos y deportes organizados. Las diferencias individuales e hacen más evidentes y las necesidades especiales más importantes cuando el desarrollo de las habilidades afecta el éxito en la escuela.

Las habilidades también afectan la autoestima y la popularidad. Aunque los padres todavía tienen un impacto importante en la personalidad, lo mismo que en los demás aspectos del desarrollo, el grupo de compañeros influye más que antes. Los niños se desarrollan física, cognoscitiva, emocional y socialmente a través de los contactos con chicos de su edad.

En cuanto al crecimiento, el aspecto de los niños en edad escolar es muy diferente a los de los chicos un poco menores, son más altos y la mayoría son más delgados pero bastante fuertes, pero es más probable que se presente sobrepeso y algunos pueden estar desnutridos.

Referente a la estatura y el peso, aunque los cambios no son tan obvio, constituyen una diferencia sorprendente entre la edad de los 6 hasta los 11 años. En esta etapa los niños crecen 2.5 a 7.5 centímetros cada año<sup>22</sup>.

#### 4.3.4 Estándares:

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN), los Estándares de Competencias Básicas son criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar<sup>23</sup>.

Adaptando dicha definición a esta investigación se trabajará con los estándares determinados como los niveles mínimos que debe cumplir un estudiante, de acuerdo al área de educación física y al grado segundo (para este caso). Se pretende pues que por medio de los estándares construidos, el docente tenga una

---

<sup>22</sup> PAPALIA, Diane E, WENDKOS OLDS, Sally y DUSKIN, Ruth. Serie psicología de desarrollo humano. Infancia temprana, intermedia y adolescencia. Octava edición. Volumen II. Págs. 468-479.

<sup>23</sup> Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Al tablero, el periódico de un país que educa y que se educa. Disponible en Internet (<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87440.html>). 2008 marzo 18.

orientación en su quehacer pedagógico y el estudiante desarrolle un pensamiento crítico y reflexivo en donde a través de la comprensión de su propio proceso de aprendizaje se preocupe por dar solución a problemas que puedan surgir en él y por alcanzar y sobrepasar (si es posible) los requerimientos mínimos inicialmente propuestos por el docente.

Los estándares requieren un proceso de comunicación o difusión, entre todos los estamentos de la comunidad educativa. Estos son metas culturalmente definidas; lo fundamental es que se fijen niveles básicos de exigencia. Por ello se establecen estándares generales y básicos de competencia motriz para los tres ámbitos.

Los estándares generales son referentes conceptuales amplios a los cuales se aspira que el estudiante llegue al finalizar cada uno de los grupos de grado propuestos.

Los estándares específicos son considerados como puntos de referencia mas inmediatos que trabajados de manera articulada permiten el logro del estándar general.

Por lo anterior se dice que el estándar es el nivel de logro de una competencia<sup>24</sup>.

#### 4.3.5 Competencias:

La noción de competencia fue introducida por Noam Chomsky para explicar el carácter creativo de nuestro lenguaje, llamándola competencia lingüística, a la cual define como un conocimiento de las reglas o principios abstractos que regulan el sistema lingüístico.

Por otro lado, más tarde el concepto resultó de interés para los psicólogos cognitivos y del desarrollo donde se enfocó hacia las competencias precoces y hacia las competencias cognitivas.

Actualmente en educación, el término competencia se atribuye a las operaciones que realiza la mente frente a determinadas tareas. Es así como ser competente no solo consiste en poseer un conocimiento, sino que también es importante saber emplearlo de manera eficaz en nuevas situaciones; se tiene en cuenta no

---

<sup>24</sup> GRUPO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN MOTRIZ. Competencias y estándares para la educación física: una experiencia que se construye paso a paso. Armenia: Editorial Kinesis, 2008. Págs. 38-42.

solamente el conocimiento sino también el contexto en el cual se desenvuelve el sujeto.

Autoras como María Cristina Torrado, apuntan a la definición de la competencia negociando el conocimiento idealizado y la realización asociada con el contexto; se articula lo cognitivo (interior) con lo sociocultural (exterior)<sup>25</sup>.

Las competencias se refiere pues, al desempeño que presenta el estudiante a través de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, en éste caso el desempeño en el área de educación física, sin embargo es necesario hacer énfasis en competencia a nivel motriz dada la pertinencia del caso, se toma entonces para el presente estudio investigativo la definición que propone Ruiz Pérez: “el conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza en su medio y con los demás, y que permiten que los escolares superen los diferentes problemas motrices planteados, tanto en las sesiones de educación física como en su vida cotidiana”<sup>26</sup>

A partir de la anterior definición de competencia, se desprende la propuesta de construcción de competencias y estándares de tres tipos: el primero abordado desde el conocimiento que el niño debe tener en referencia al tema que se esté trabajando con la actividad propuesta en la sesión pedagógica (competencia conceptual), el segundo, relacionado con la forma en que el niño ejecuta la actividad planteada (competencia procedimental) y un último y tercer tipo, hace alusión al comportamiento, a la postura y a la disposición que asume el niño frente a los ejercicios diseñados con anterioridad a la práctica de la clase de educación física (competencia actitudinal).

#### 4.3.5.1 Competencia Motriz

La educación física, hace énfasis en la competencia motriz desde tres ámbitos: el personal, el social y el productivo.

El grupo de investigación de Acción Motriz lo define como la manifestación o acción consciente observable o visible del cuerpo humano en la solución de problemas de movimiento de sus estructuras corporales a nivel global o

---

<sup>25</sup> COMPETENCIAS BÁSICAS POR ÁREAS APLICADAS AL AULA. Tercera Edición, Julio de 2006. Bogotá, Colombia. Editora Géminis. Págs. 7-27.

<sup>26</sup> RUIZ PÉREZ, Luis M. Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar. Colección monografía sobre ciencias de la a.f. y deporte. Gymnos editorial. España, 1995. Pág. 19.

segmentario, producto de la concurrencia de conocimientos, habilidades y destrezas aprehendidos a través de la vida.

La competencia motriz en el ámbito del desarrollo personal se refiere a la manifestación o acción consciente observable o visible del cuerpo humano en la solución e problemas de la cotidianidad; se realiza con la intención clara de enriquecer el desarrollo integral de la persona en sus ámbitos espiritual, físico-atlética, emocional, de salubridad y mental. Una persona será competente a nivel motriz si en su cotidianidad practica metódicamente actividades físicas que le permiten potenciar su organismo en procura de asegurar una mejor calidad de vida.

Por otra parte el ámbito del desarrollo social se realiza con la intención clara de favorecer el desarrollo de los procesos de socialización y se es competente si la persona es capaz de integrarse a diferentes grupos para desarrollar actividades deportivas, recreativas y de uso creativo del tiempo libre.

Por último la competencia motriz en el ámbito del desarrollo productivo se realiza con la intención clara de dotar al individuo de habilidades y destrezas básicas y de cualidades físicas que le permitan ser productivo en los ámbitos: artístico, deportivo y laboral entre otros. Una persona es capaz de utilizar con eficacia, seguridad y creatividad instrumentos, herramientas, equipos, maquinaria e implementos deportivos, es una persona competente.

La competencia motriz constituye el eje fundamental para la educación física en todos los niveles y grados. Se aborda, desde tres ámbitos a saber: para el desarrollo personal, la interacción social y la productividad. A cada uno de estos ámbitos de competencia se le formula un estándar general por niveles o por grupos de grados y a cada estándar general se le definen varios estándares específicos, que procuran establecer unos criterios más precisos para poder evaluar cuales son los logros reales de los escolares en los diversos grados y grupos de grados. Los estándares generales y específicos se formulan en primera persona<sup>27</sup>.

#### 4.4 MARCO CONTEXTUAL

---

<sup>27</sup> GRUPO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN MOTRIZ. Competencias y estándares para la educación física: una experiencia que se construye paso a paso. Armenia: Editorial Kinesis, 2008. Págs. 33-35.

#### 4.4.1 Centro educativo Bayron Gaviria de Pereira (grupo experimental)

A la hora de hablar del marco contextual es importante enmarcar el campus del centro educativo Bayron Gaviria de Pereira el cual se tiene en cuenta como el grupo experimental para el desarrollo de dicho estudio investigativo, está localizado en la zona urbana del municipio de Pereira, en la comuna Perla del Otún, constituyéndose en un equipamiento significativo a nivel educativo, de espacio público y de prestación de servicios. El cual tiene como símbolos patrios el escudo que fue diseñado por directivos y docentes de las jornadas mañana, tarde y noche en el año 2000, contiene cuatro iconos que significan:

- La ciencia
- El saber
- La cultura
- El deporte
- La tecnología

En estos cinco frentes se fundamenta el proceso educativo de la institución Bayron Gaviria. El color que prepondera en el escudo es el amarillo que significa la luz y riqueza de saberes en la comunidad educativa. El color verde significa la esperanza que reina en el ambiente escolar de crecer y fortalecer el desarrollo social armónico de sus integrantes.

Otro símbolo patrio es la bandera que contiene los mismos colores del escudo, el lema de dicha institución es “educar es más que preparar al hombre y a la mujer para la vida, es la vida misma”.

El centro educativo Bayron Gaviria tiene como visión institucional en 10 años convertirse en el polo de desarrollo de la comuna Perla del Otún, con una alta calidad pedagógica fundamentada en la formación integral del ser humano, la extensión a la comunidad, la cultura ciudadana y ambiental, la resolución de conflictos, la sana convivencia, la creatividad, la innovación y la aplicación de las nuevas tecnologías en educación; alcanzando así una identidad institucional que se vea reflejada en avances significativos en la utilización de una segunda lengua, el desarrollo de las funciones cognitivas de nuestros estudiantes, las competencias laborales y el posicionamiento en los primeros lugares a nivel regional en las pruebas censales SABER e ICFES.

En cuanto a la misión institucional, el centro Educativo Bayron Gaviria es un establecimiento educativo de carácter oficial, que ofrece los niveles de transición, básica primaria y básica secundaria, contando con un talento humano de alta preparación y pertenencia, caracterizado por dinamizar procesos de formación

integral con calidad, donde se vivencien valores de tipo social, cultural, económico, político, científico, tecnológico y ambiental, como medio para la transformación de la comunidad educativa hacia una sociedad más justa, fraterna, democrática y participativa que asuma competentemente los retos del mundo actual.

Dicho centro educativo consta de un total aproximado de 1000 estudiantes repartidos en las diferentes jornadas. En el primer piso de la institución se centra principalmente el contexto investigativo, ya que en él se ubican los grados segundos, en el cual se puede encontrar el grado 2.1, el cual es el grupo experimental. Se cuenta con un rango de edad entre los 7 y 9 años; el porcentaje mayor es para los niños y las niñas entre los 7 años con un 72%, con un porcentaje de 23% están los niños y las niñas con 8 años y para finalizar solo un 3% con 9 años.

En cuanto al porcentaje de los niños y niñas del grado 2-1, se encuentra una mayoría notoria del género femenino con 25 niñas que representan el 62% y una minoría de 15 niños representados en un 38%.

Concluyendo, el propósito central que nos guía es pues indagar en este territorio puntual, de modo tal que con la información recolectada se halla dado un gran paso para la construcción de estándares y competencias en el área de Educación Física para el grado segundo.

#### 4.4.2 Institución Educativa Kennedy

Es importante enmarcar además como marco contextual, el campus del Instituto Kennedy de Pereira, el cual está localizado en la zona urbana del municipio de Pereira, en la comuna Oriental. Dicha institución cuenta con símbolos patrios tales como el escudo que fue diseñado por directivos; éste tiene forma de ovalo. En el centro se encuentra un águila de imponente mirada penetrante queriendo rasgar el velo de la ignorancia al sostener entre sus garras el litro de la vida, del conocimiento y del estudio. El borde exterior del ovalo encierra el nombre del colegio y las palabras ESFUERZO Y SABIDURIA con las cuales se sintetiza el tema.

además cuenta con la bandera la cual se resignifica mediante un concurso estudiantil en donde se expresa el diseño y color en el cual resulta ganador el estudiante Sebastián Londoño del grado 3 a de educación básica primaria; la resignificación simbólica es realizada por el coordinador académico de la jornada de la mañana Marco Antonio Vargas. Ésta se representa por tres colores: verde esmeralda, azul rey y amarillo oro, formando cada color un triangulo, representa cada uno el padre, el hijo y el espíritu santo. Los triángulos simbolizan el equilibrio, la armonía, la convivencia fraterna, la igualdad de géneros y el respeto por el otro; el color verde simboliza la esperanza en nuestro país y nuestra

juventud, el valor del respeto, la salud, la fertilidad y la concentración en una meta, la constancia, el esfuerzo y la paz. El color azul simboliza el poder divino, la voluntad de Dios, el valor de la autonomía y la solidaridad, la inmensidad de los mares y su riqueza. El color amarillo simboliza el conocimiento, la sabiduría, el valor de la creatividad, la intuición, el discernimiento y la inteligencia. En medio de la bandera yace imponente el águila de mirada penetrante queriendo rasgar el velo de la ignorancia al sostener entre sus garras el libro de la vida del conocimiento y del estudio

El centro educativo Bayron Gaviria tiene como visión institucional consolidar en un término de diez (10) años una institución inclusoria de alta calidad humana y académica que potencie las capacidades de todos (as) y atienda estudiantes con habilidades, talentos y capacidades excepcionales (monomodales o polimodales).

En cuanto a la misión institucional del grupo control, el instituto Kennedy Mixto pretende formar seres humanos integrales, procurando que el que hacer educativo esté encaminado hacia la vivencia de los valores institucionales y la potenciación de los talentos y la Excepcionalidad positiva en la diversidad, generando el desarrollo sostenible de la comunidad.

El instituto Kennedy Mixto es un establecimiento educativo de carácter oficial, con calendario a siendo su modalidad académica, ofrece los niveles de transición, básica primaria, básica secundaria y media en las jornadas de la mañana, tarde, nocturna y sabatina atendiendo a una población de niños y niñas, jóvenes y adultos en su mayoría tienen su residencia en el entorno más cercano, proviniendo de los barrios Kennedy, las Brisas, Villa Santana, el Otoño, Tokio, Alfonso López, San Gregorio, pimpollo, Corocito y algunos pocos de la zona rural (Las mangas, Canceles, El Chocho).

En dicha institución educativa se cuenta con un total aproximado de 1500 estudiantes; el contexto investigativo se centra en el grado, 2.A, el cual es el grupo control. Se cuenta con un rango de edad entre los 6, 7 y 9 años; el porcentaje mayor es para los niños y las niñas entre los 7 años con un 52%, con un porcentaje de 28% están los niños y las niñas con 8 años, solo un 12% con 9 años y para un pequeño porcentaje de 8% para los niños de 6 años.

En cuanto al porcentaje de los niños y niñas del grado 2-A, se encuentra una mayoría notoria del género masculino con 16 niños que representan el 55% y una minoría de 13 niñas representados en un 45%.

## 5. METODOLOGÍA

En la metodología se haya el diseño que se utiliza para este estudio investigativo, la población y la muestra que se interviene, como también las hipótesis, las variables y el plan de análisis que se tiene en cuenta para desarrollarlo.

En cuanto al procedimiento que se sigue para la realización del presente estudio investigativo, se parte primero de una teoría (estándares y competencias) que se confronta con una propuesta pedagógica (plan pedagógico), la cual se enmarca en un contexto escolar (grado segundo). Luego de realizar todas y cada una de las sesiones pedagógicas (en el grupo experimental) y obtenidas las valoraciones correspondientes a cada actividad planteada, así como ejecutado el pretest y el postest en el grupo experimental y control, se recogen los resultados en una sábana de datos, en donde se elabora un plan estadístico (frecuencia absoluta y frecuencia relativa a cada una de las actividades). Con los resultados arrojados por el pretest y postest de los grupos control y experimental, se hace luego un estudio comparativo entre ambos, de modo tal que se puedan identificar las semejanzas y diferencias.

El test consiste en aplicar una serie de actividades acordes a la edad (7 años) y al nivel escolar (grado segundo) en el que se encuentran los niños y niñas; a través de éste se desarrollan medios tales como deporte, expresión, danza, gimnasia y juego sustentados en elementos conceptuales como desarrollo psicomotriz, formación y realización técnica, hábitos y actitudes y patrones de movimiento. El test tiene como propósito evaluar el desempeño de los niños y niñas a nivel motriz mediante 4 ítems de valoración: 0 (no lo hace), 1 (lo hace con dificultad), 3 (lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (lo hace con fluidez y seguridad). Esta evaluación se aplica al grupo experimental y control en dos momentos, antes de empezar a ejecutar el plan pedagógico (pretest) y después cuando ya éste se haya terminado (postest), con el fin de realizar un análisis comparativo (en base a las sábanas de datos recogidas durante este proceso) entre el grupo experimental intervenido con el plan pedagógico y el grupo control al cual no se le hace dicha intervención.

Por otro lado, de acuerdo al estudio a realizar y a la teoría en la cual se sustenta, el modelo integrado que trabaja una pedagogía activa en donde el estudiante desarrolla las actividades de forma autónoma, segura, crítica y creativa es el que dirige el programa pedagógico.

De igual forma, otro aspecto importante es la evaluación que se realiza a través de todas y cada una de las sesiones correspondientes al plan pedagógico, de acuerdo a tres tipos: la autoevaluación, donde los niños y niñas toman conciencia de aspectos como: el ritmo cardiaco, la disposición y los preconceptos que tienen

acerca de los temas a trabajar anterior a su realización, la coevaluación, que se tiene en cuenta a la hora de valorar todas y cada una de las actividades plateadas en el programa pedagógico al finalizar su realización respondiendo por subgrupos a interrogantes como: ¿qué pasó?, ¿cómo fue?, ¿qué aprendió? y ¿a qué se compromete? y la heteroevaluación, en donde es de vital importancia el registro por parte de las facilitadoras del desempeño de los niñas y niños con los cuales se ejecuta el plan pedagógico, realizando la valoración con los ítems inicialmente creados: 0,(no lo hace) 1 (lo hace con dificultad),3 (lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (lo hace con fluidez y seguridad) y de acuerdo a unos indicadores de logro sugeridos para cada actividad.

Los anteriores ítems de valoración son de gran utilidad a la hora de construir las competencias y estándares, puesto que permiten establecer un orden en las actividades propuestas de acuerdo a los medios y a los elementos conceptuales trabajados en dichas sesiones pedagógicas, denotando al mismo tiempo el nivel de desempeño que poseen los niños al realizarlas y por consiguiente se plantean los estándares y competencias de acuerdo al grado escolar.

Referente a la construcción de los estándares, se debe tener en cuenta que la redacción se hace en primera persona, haciendo referencia al elemento conceptual, demostrando el nivel de desempeño desde una de las unidades de medida (repeticiones, tiempo o distancia) y haciendo efectiva esa demostración en el medio.

Y en relación a las competencias la estructura que se emplea para su formulación es: la redacción se realiza en tercera persona, se hace referencia al elemento conceptual, se tiene en cuenta al medio y por último se redacta el ítem que encierra las actividades.

## 5.1 DISEÑO

La metodología que se aplicará en este estudio corresponde a un diseño cuasiexperimental, donde se evaluará un pretest y un postest a un grupo de niños y niñas del grado segundo, tanto en el grupo experimental que cuenta con 39 estudiantes (centro educativo Bayron Gaviria con un total aproximado de 1000 estudiantes, repartidos en las diferentes jornadas) como en el grupo control que cuenta con un total de 29 estudiantes (institución educativa Kennedy Mixto con un total aproximado de 1500 estudiantes repartido en las diferentes jornadas).

El diseño de la investigación es el plan o estrategia que empleamos para responder a la pregunta inicialmente planteada, en este caso: ¿Cómo diseñar una propuesta pedagógica de competencias y estándares para el área de educación

física en el grado segundo en la institución educativa Bayron Gaviria de Pereira? y que señala al mismo tiempo lo que se debe hacer para alcanzar los objetivos propuestos con anterioridad.

En la presente investigación se tiene en cuenta el diseño cuasi-experimental puesto que permite manipular al menos una variable independiente, los grupos de estudio no son elegidos al azar y mucho menos igualados, por el contrario son grupos que no tienen ningún tipo de intervención previa; es decir que los grupos experimental (Institución Educativa Bayron Gaviria) y control (Centro Educativo Kennedy Mixto) son elegidos de forma no aleatoria, pero sin embargo conservan características similares, como el hecho de que ambos sean mixtos, sean instituciones públicas, se hallen en la ciudad de Pereira y pertenezcan al grado segundo de básica primaria.

Por otro lado, esta investigación cuasi-experimental posee un diseño además de preprueba-postprueba y grupos intactos (uno de ellos control y otro experimental), a los cuales se les aplica un pretest y un posttest para realizar más tarde un análisis comparativo en los resultados obtenidos<sup>28</sup>. Es por esto que se realiza un test que se aplica a ambos grupos antes de trabajar con el plan pedagógico (con el grupo experimental) y después de dicha intervención, pudiendo observar aspectos en los cuales se pudieron identificar cambios significativos entre el grupo control y experimental.

A cada grupo, experimental y control, se aplicarán las tareas, protocolos, medidas, baterías de test y actividades que atienden la teoría para cada edad.

Los datos recogidos serán analizados en dos vías, en primera instancia a nivel estadístico utilizando Excel y en segunda instancia una interpretación cualitativa que permita la construcción de propuesta en competencias y estándares.

## 5.2 POBLACIÓN

Estudiantes de grado segundo del colegio Bayron Gaviria en Pereira, comprendida esta por 4 grupos en las dos jornadas y con un promedio de 35 estudiantes por grupo, los cuales hacen parte del grupo experimental.

---

<sup>28</sup> HERNANDEZ MENDO, Antonio. Investigando con la realidad en psicología del deporte: el uso de diseños cuasi-experimentales. Revista Digital - Buenos Aires - Año 8 - N° 46 - Marzo de 2002. Universidad de Málaga, España. Disponible en Internet < <http://www.efdeportes.com/efd46/invest.htm>>. 2008. noviembre 5.

### 5.3 MUESTRA

Por tratarse de un estudio de tipo cuasiexperimental, la muestra que se toma es la correspondiente al grupo de niños de grado segundo 1 jornada de la mañana del Colegio Bayron Gaviria en Pereira, los cuales hacen parte del grupo experimental.

### 5.4 HIPOTESIS

Una propuesta pedagógica basada en la aplicación de medios y elementos conceptuales permite construir los estándares y competencias en educación física para el grado segundo 1 jornada de la mañana del Colegio Bayron Gaviria en Pereira.

### 5.5 VARIABLES

#### 5.5.1 Variable dependiente

Nombre: competencias y estándares en educación física

Definición: Formulación de competencias y estándares para el área de educación física para el grado segundo

Atributo: 5 elementos conceptuales

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

#### 5.5.2 Variable independiente

Nombre: propuesta pedagógica en educación física

Definición: Programa de sesiones de clase con actividades orientadas específicamente para niños y niñas de grado segundo.

Atributo: 5 elementos conceptuales

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

### 5.6 TECNICAS E INSTRUMENTOS

Para llevar la propuesta al contexto a intervenir se tiene en cuenta la elaboración de un test, el cual consiste en aplicar una serie de actividades acordes a la edad (7 años) y al nivel escolar (grado segundo) en el que se encuentran los estudiantes. Se realiza a partir de una triangulación según el rigor de la teoría, el juicio de expertos y la prueba piloto que convalida el test para la realización de este estudio.

A través de éste se aplican los medios de la educación física tales como deporte, expresión, danza, gimnasia y juego, sustentados en elementos conceptuales como desarrollo psicomotriz, formación y realización técnica, hábitos y actitudes y patrones de movimiento.

El test tiene como propósito evaluar el desempeño de los niños y niñas a nivel motriz mediante 4 ítems de valoración: 0 (no lo hace), 1 (lo hace con dificultad), 3 (lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (lo hace con fluidez y seguridad). Esta evaluación se aplica al grupo experimental y control en dos momentos, antes de empezar a ejecutar el plan pedagógico (pretest) y después cuando ya éste se haya terminado (postest), con el fin de realizar un análisis comparativo entre el grupo experimental intervenido con el plan pedagógico y el grupo control al cual no se le hace dicha intervención.

## 5.7 PLAN DE ANÁLISIS

### Test de evaluación (anexo 1)

En este momento se plantea la presentación de los resultados en figuras estadísticas, tomados de una sabana en la cual se llevan los datos recogidos en los test, se hace un plan estadístico consistente en calcular la frecuencia absoluta para cada valor de evaluación y a partir de este se establecen la frecuencia relativa y la frecuencia absoluta, para mostrar los datos por cada actividad y compararlos con el mismo grupo en los momentos de pretest y postest así como entre los grupos experimental y control, realizando los análisis respectivos a partir de los datos.

## 6. RESULTADOS

A continuación se muestran todos los resultados que arroja la intervención y realización del programa pedagógico propuesto previamente. Inicialmente se compone de 40 figuras estadísticas tomadas de la frecuencia absoluta que a nivel estadístico muestra cuantos niños o niñas se encuentran en los niveles de evaluación y posteriormente se muestran tres tablas que definen cual es la evaluación de las actividades del plan pedagógico.

Esta presentación se sugiere desde la aplicación estadística para la presentación de categorías independientes tomadas en este caso por cada una de las actividades y su evaluación, las cuales serán de apoyo imprescindible de la propuesta de competencias y estándares como objetivo del estudio.

Las actividades que componen el test numeradas de 1 a 10 (como aparecen en las gráficas) son:

1. Realizar las siguientes acciones siguiendo la instrucción docente: sentarse ¡YA!, pararse ¡YA!, acostarse ventral ¡YA! Posición de 6 apoyos ¡YA!, acostarse dorsal ¡YA!, posición de 4 apoyos ventral ¡YA!, pararse en pie derecho ¡YA!, posición de 4 apoyos dorsal ¡YA! pararse en pie izquierdo ¡YA! (desarrollo psicomotriz).
2. Abra y cierre las piernas: primero con las manos quietas 20 veces. Luego abriendo y juntando los brazos (desarrollo psicomotriz).
3. Caminar por una línea siguiendo cada paso sobre ella, ir hacia adelante y volver hacia atrás (formación y realización técnica).
4. Abra y cierre las piernas: primero con las manos quietas 20 veces. Luego abriendo y juntando los brazos (formación y realización técnica).
5. Recorrer en cuclillas una distancia de 20 metros y volver corriendo (hábitos y actitudes).
6. Batir una cuerda con una mano, después con la otra y luego con las dos. En 4 momentos cada ubicación (hábitos y actitudes).
7. Siguiendo la línea de una cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás (patrones de movimiento).

8. El director deberá lanzar una pelota al participante de tres formas: rodando, a nivel del pecho y más alto que la talla del testado. 3 veces por nivel (patrones de movimiento).

9. Pasar por debajo de una cuerda sostenida a 30 cm del piso, rodando de lado y devolverse de frente reptando tres repeticiones (patrones de movimiento).

10. Caminar 15 metros haciendo girar hacia un lado un bastón entre las manos y devolverse haciéndolo girar para el otro lado (patrones de movimiento).

A continuación se presentan las figuras que estadísticamente permiten entender el comportamiento de los dos grupos en los momentos de la evaluación.

## 6.1 TEST

### 6.1.1 Pretest grupo experimental

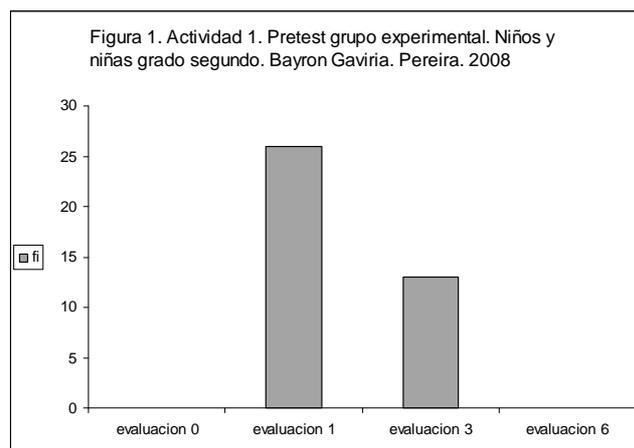


Figura 1. Actividad 1

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el pretest, se encuentra que 26 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 67%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que lo hacen con dificultad. 13 niños en el nivel de evaluación 3, para un 33%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Los demás ítems de evaluación no presentan participantes.

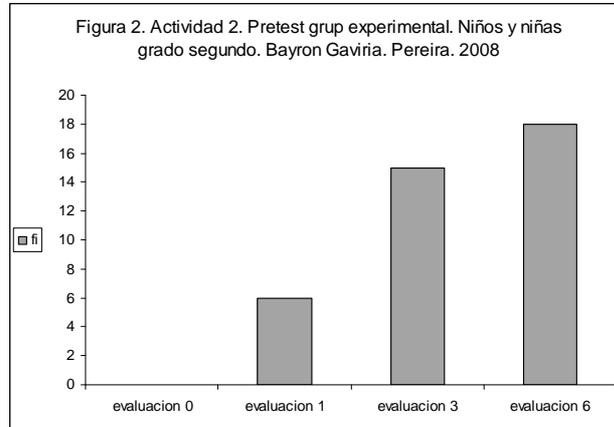


Figura 2. Actividad 2

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el pretest, se encuentra que 6 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 15%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con dificultad. 15 niños en el nivel de evaluación 3, para un 38%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 18 niños en el nivel de evaluación 6 para un 46%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

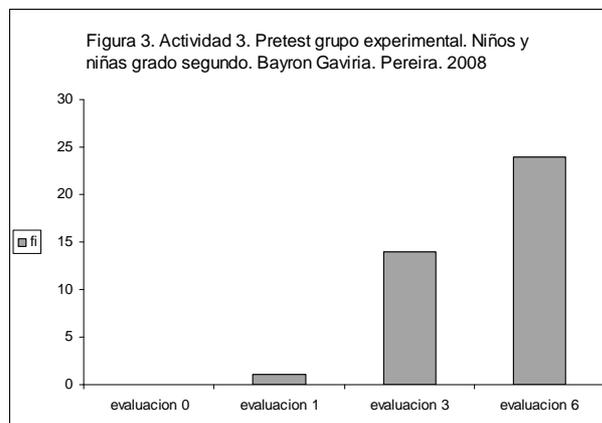


Figura 3. Actividad 3

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el pretest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 3%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con dificultad. 14 niños en el nivel de evaluación 3, para un 36%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 24 niños en el nivel de

evaluación 6 para un 62%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

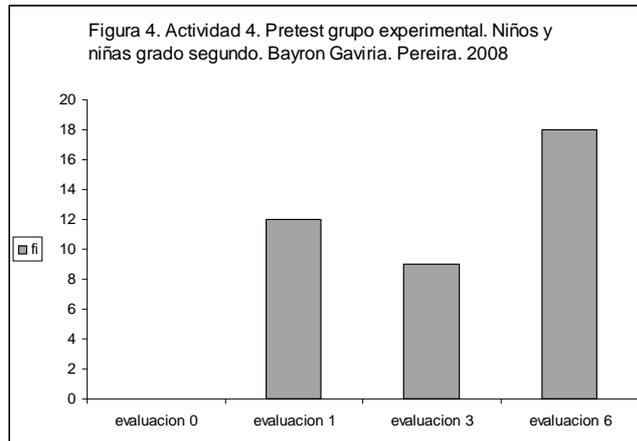


Figura 4. Actividad 4

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el pretest, se encuentra que 12 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 31%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con dificultad. 9 niños en el nivel de evaluación 3, para un 23%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 18 niños en el nivel de evaluación 6 para un 46%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

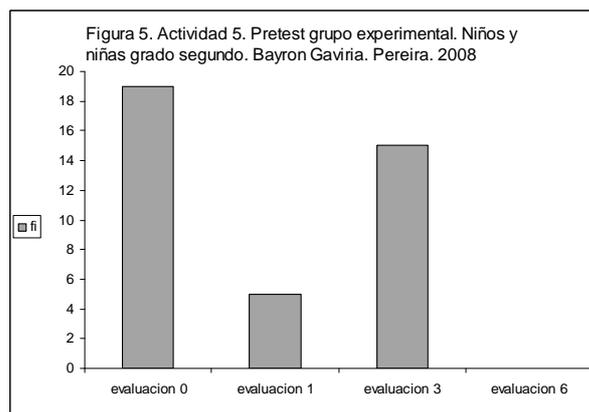


Figura 5. Actividad 5

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el pretest, se encuentra que 19 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 49% con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que no realiza la tarea. 5 niños están en el

nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 13%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 15 niños en el nivel de evaluación 3, para un 38%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

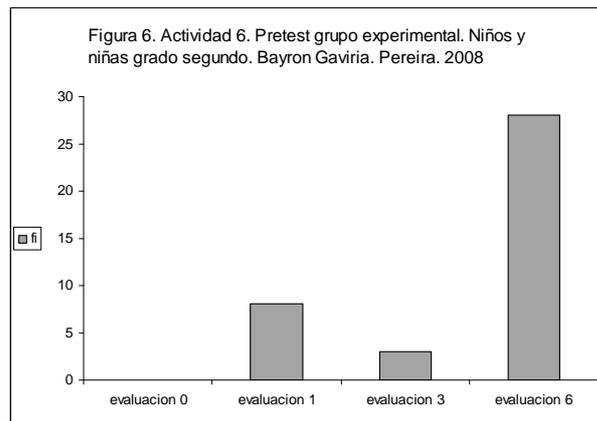


Figura 6. Actividad 6

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el pretest, se encuentra que 5 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 13% con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que no realiza la tarea. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 5%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 32 niños en el nivel de evaluación 6 para un 82%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

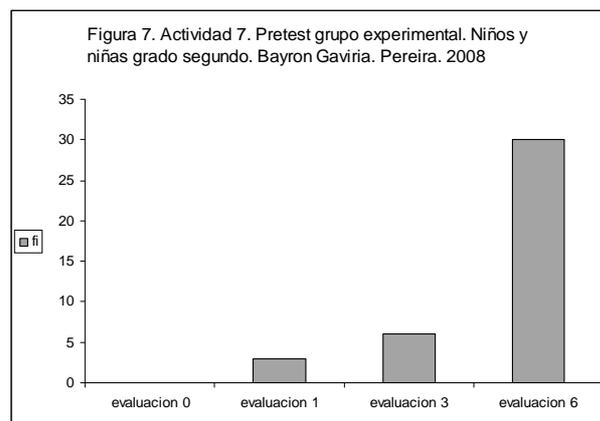


Figura 7. Actividad 7

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el pretest, se encuentra que 8 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 21%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con dificultad. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 8%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 28 niños en el nivel de evaluación 6 para un 72%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

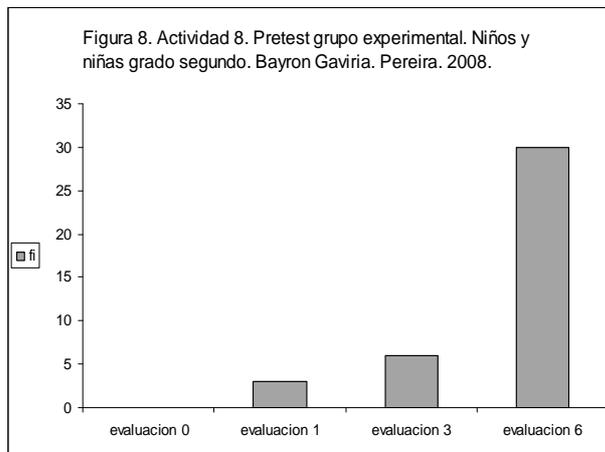


Figura 8. Actividad 8

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el pretest, se encuentra que 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 8%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 15%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 30 niños en el nivel de evaluación 6 para un 77%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

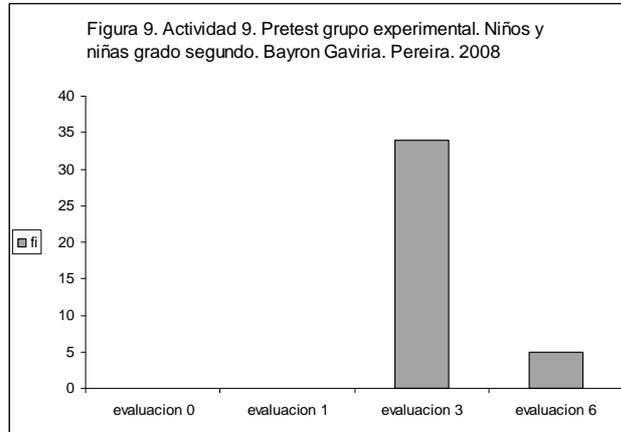


Figura 9. Actividad 9

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el pretest, se encuentran 34 niños en el nivel de evaluación 3, para un 87%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 5 niños en el nivel de evaluación 6 para un 13%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que su ejecución es eficiente. Los demás ítems de evaluación no presentan participantes.

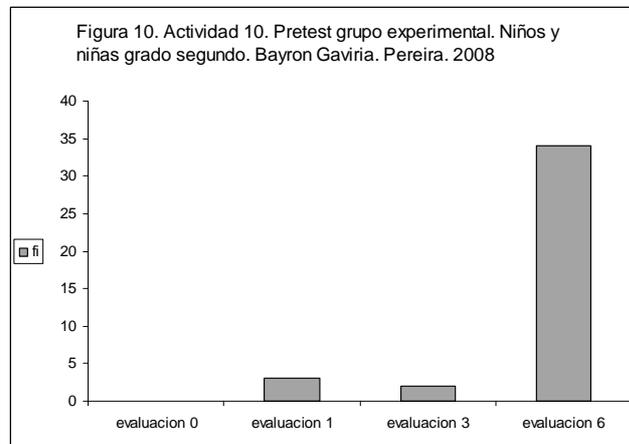


Figura 10. Actividad 10

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el pretest, se encuentra que. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 8%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 5%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 34 niños en el nivel de evaluación 6

para un 87%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

### 6.1.2 Pretest grupo control

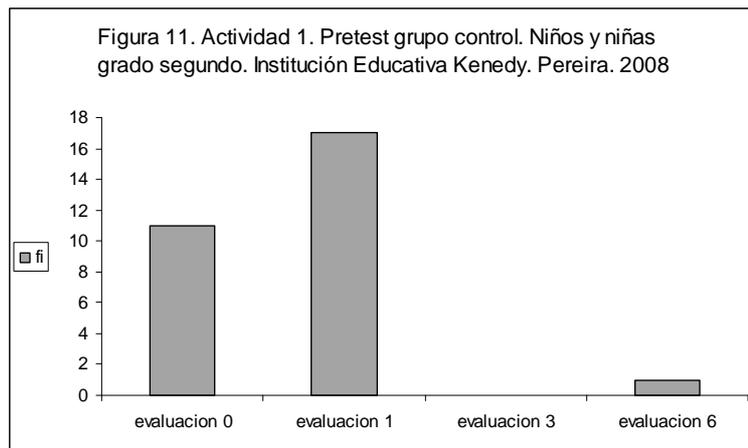


Figura 11. Actividad 1

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el pretest, se encuentra que 11 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 38% con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que no realiza la tarea. 17 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 59%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo hacen con dificultad. Y 1 niño en el nivel de evaluación 6 para un 3,4%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

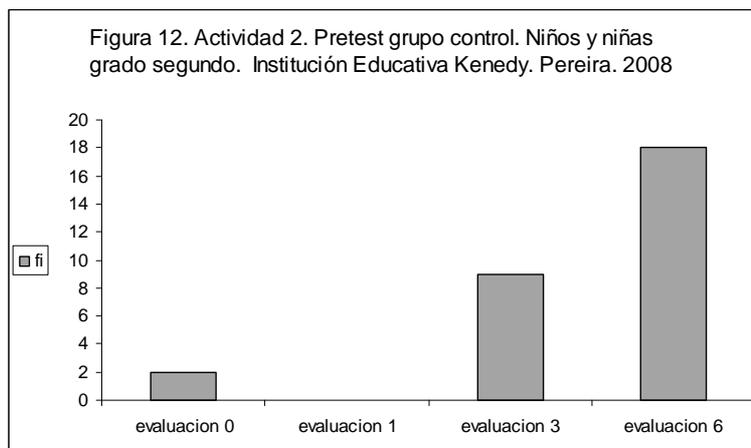


Figura 12. Actividad 2

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el pretest, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 7% con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que no realiza la tarea. 9 niños en el nivel de evaluación 3, para un 31%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 18 niños en el nivel de evaluación 6 para un 3,4%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

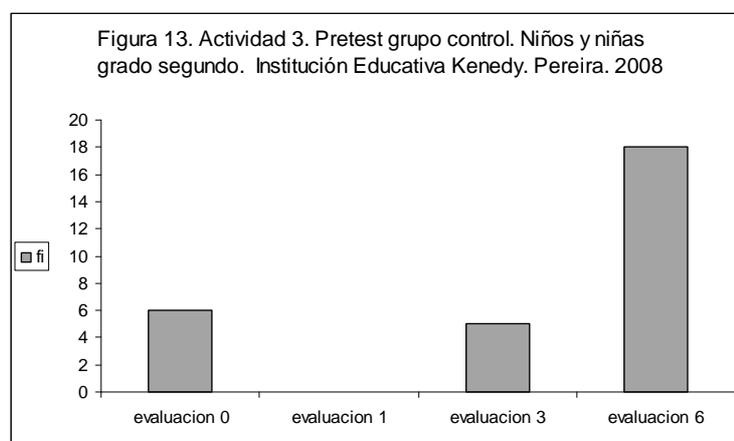


Figura 13. Actividad 3

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el pretest, se encuentra que 6 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 21% con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que no realiza la tarea. 5 niños en el nivel de evaluación 3, para un 17%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 18 niños en el nivel de evaluación 6 para un 62%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

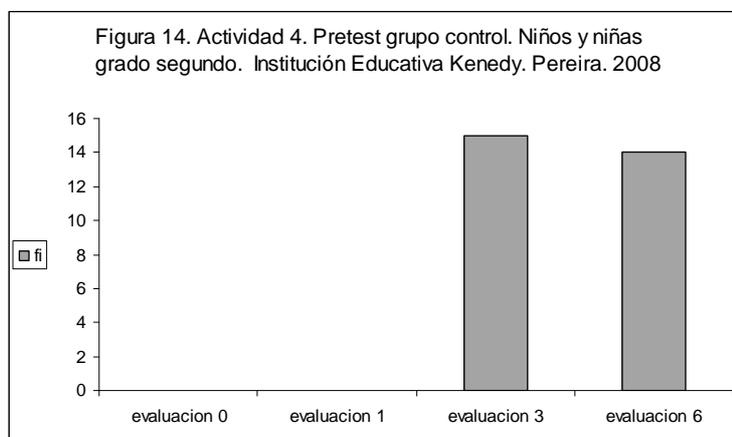


Figura 14. Actividad 4

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el pretest, se encuentra que 15 niños en el nivel de evaluación 3, para un 52%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 14 niños en el nivel de evaluación 6 para un 48%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que su ejecución es eficiente. Los demás ítems de evaluación no presentan participantes.

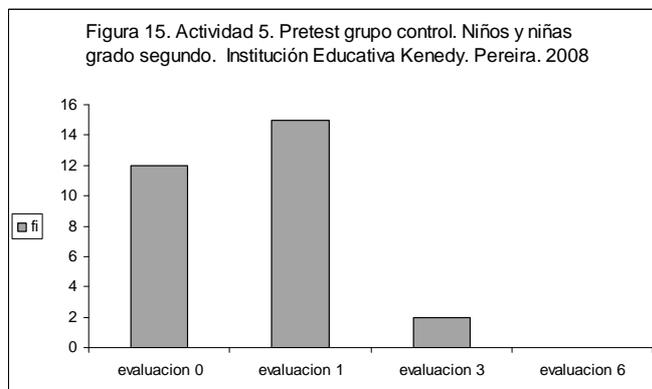


Figura 15. Actividad 5

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el pretest, se encuentra que 12 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 41% con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que no realiza la tarea. 15 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 52%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con dificultad. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 7%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

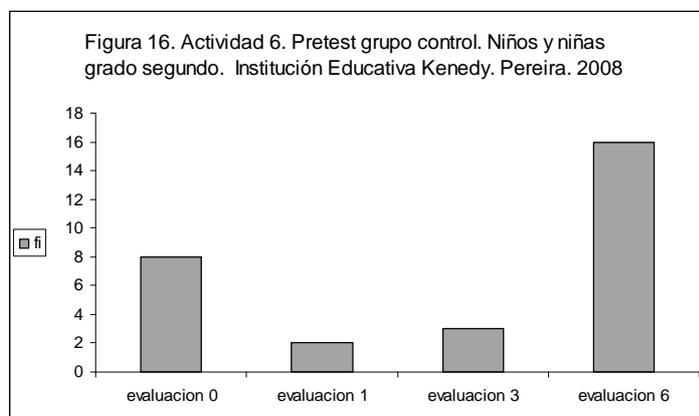


Figura 16. Actividad 6

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el pretest, se encuentra que 8 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 28% con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que no realiza la tarea. 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 7%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 10%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 16 niños en el nivel de evaluación 6 para un 55%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que su ejecución es eficiente.

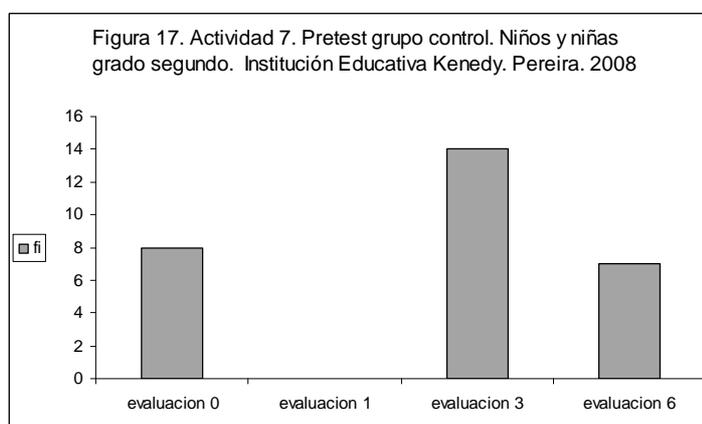


Figura 17. Actividad 7

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el pretest, se encuentra que 8 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 28% con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que no realiza la tarea. 14 niños en el nivel de evaluación 3, para un 48%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 7 niños en el nivel de evaluación 6 para un

24%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

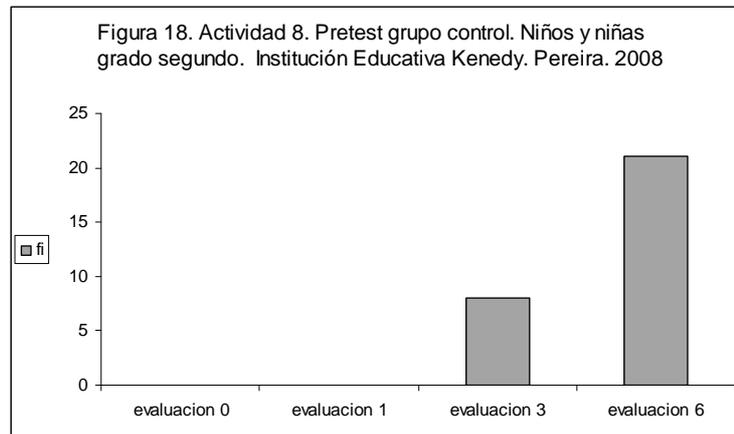


Figura 18. Actividad 8

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el pretest, se encuentra que 8 niños están en el nivel de evaluación 3, para un 28%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 21 niños en el nivel de evaluación 6 para un 72%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que su ejecución es eficiente. Los demás ítems de evaluación no presentan participantes.

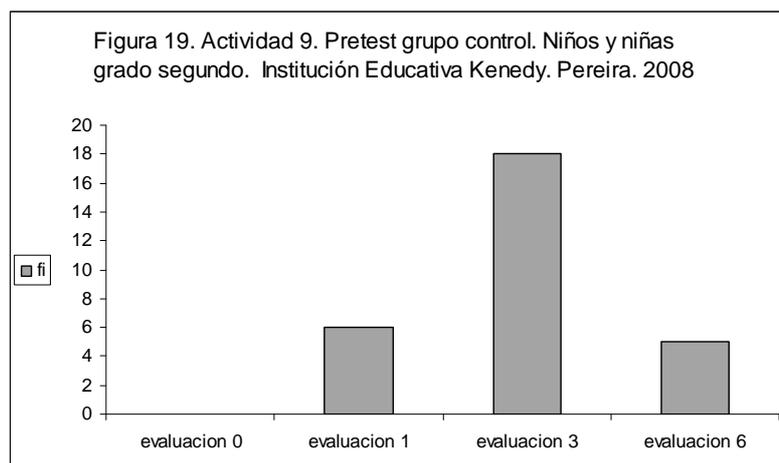


Figura 19. Actividad 9

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el pretest, se encuentra que 6 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 21%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con dificultad. 18 niños en el

nivel de evaluación 3, para un 62%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 5 niños en el nivel de evaluación 6 para un 17%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

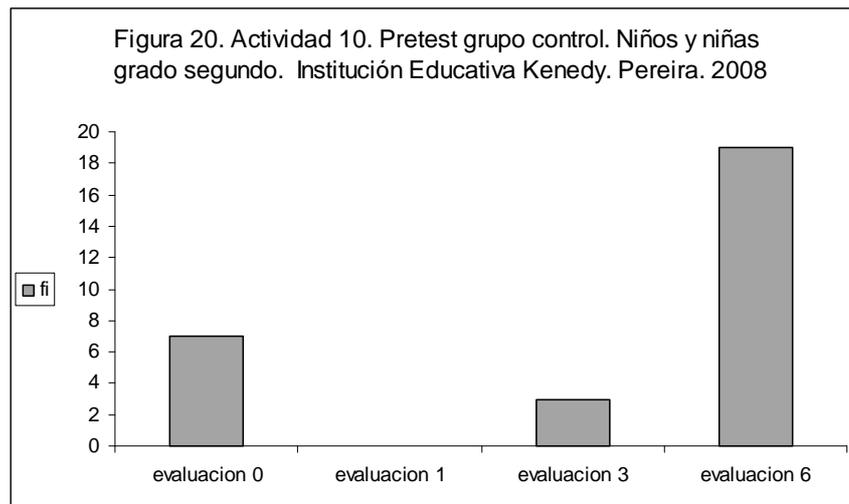


Figura 20. Actividad 10

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el pretest, se encuentra que 7 niños están en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 24% con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que no realiza la tarea. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 10%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 19 niños en el nivel de evaluación 6 para un 66%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

### 6.1.3 Postest grupo experimental

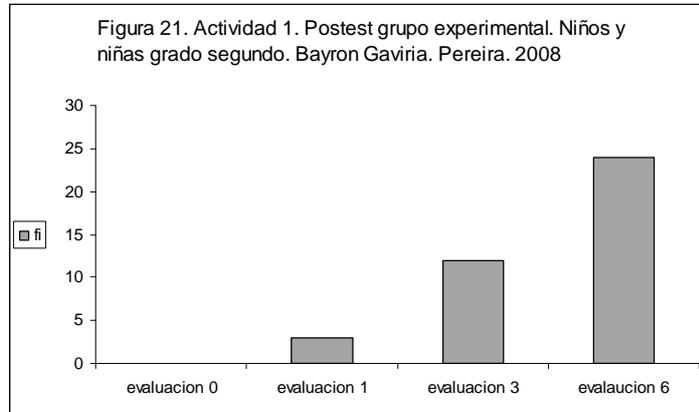


Figura 21. Actividad 1

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el postest, se encuentra que 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 7,7%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 12 niños en el nivel de evaluación 3, para un 31%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 24 niños en el nivel de evaluación 6 para un 62%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

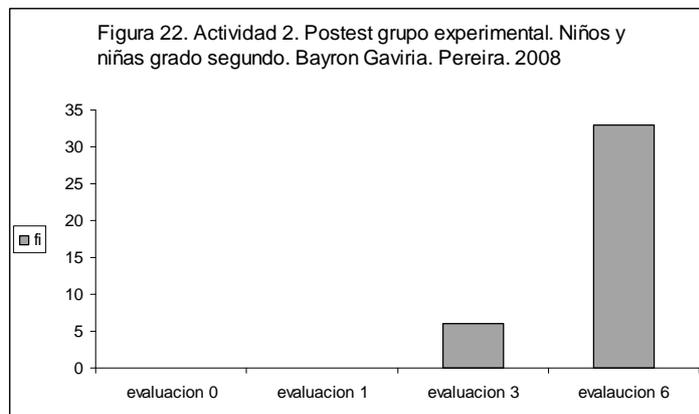


Figura 22. Actividad 2

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el postest, se encuentra que 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 15%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 33 niños en el nivel de evaluación 6 para un 85%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que su ejecución es eficiente. Los demás ítems de evaluación no presentan participantes.

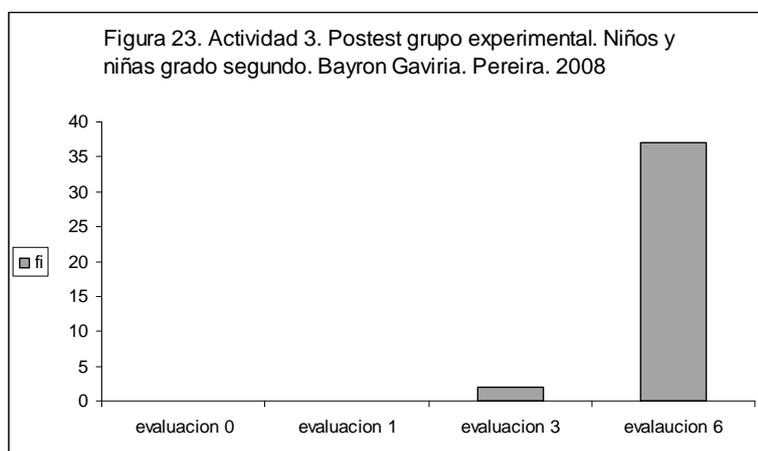


Figura 23. Actividad 3

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el postest, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 3, para un 5%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 37 niños en el nivel de evaluación 6 para un 95%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que su ejecución es eficiente. Los demás ítems de evaluación no presentan participantes.

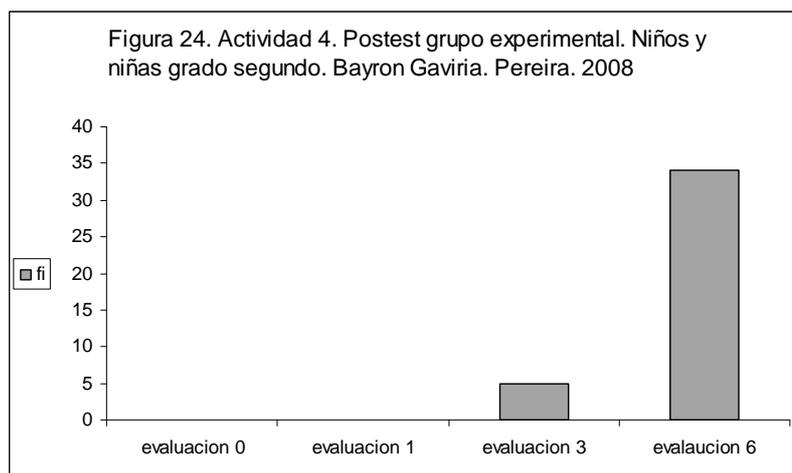


Figura 24. Actividad 4

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el postest, se encuentra que 5 niños están en el nivel de evaluación 3, para un 13%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 34 niños en el nivel

de evaluación 6 para un 87%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que su ejecución es eficiente. Los demás ítems de evaluación no presentan participantes.

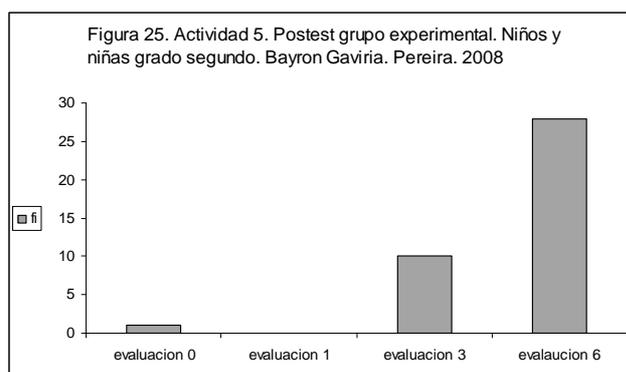


Figura 25. Actividad 5

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el postest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 2,6% con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que no realiza la tarea. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 26%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 28 niños en el nivel de evaluación 6 para un 72%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

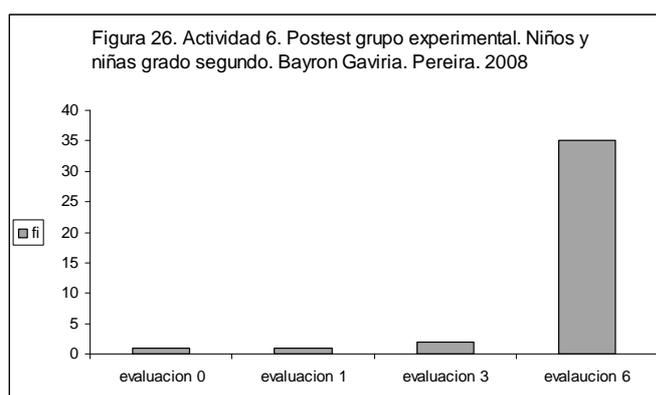


Figura 26. Actividad 6

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el postest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 2,6% con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que no realiza la tarea; igualmente sucede con el nivel de evaluación 1. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 5%, con

una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 35 niños en el nivel de evaluación 6 para un 90%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que su ejecución es eficiente.

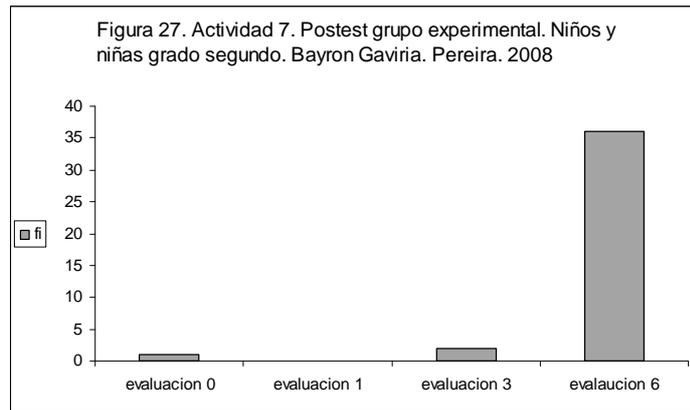


Figura 27. Actividad 7

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el postest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 2,6% con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que no realiza la tarea. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 5%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 36 niños en el nivel de evaluación 6 para un 92%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

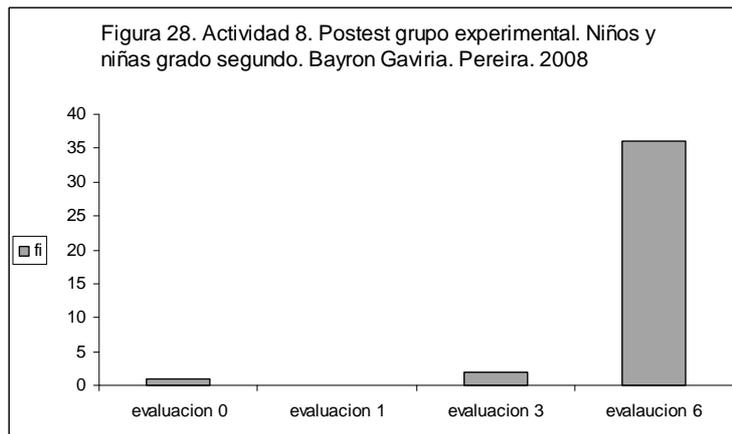


Figura 28. Actividad 8

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el postest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 2,6% con una

frecuencia relativa de 0,0 que significa que no realiza la tarea. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 5%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 36 niños en el nivel de evaluación 6 para un 92%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

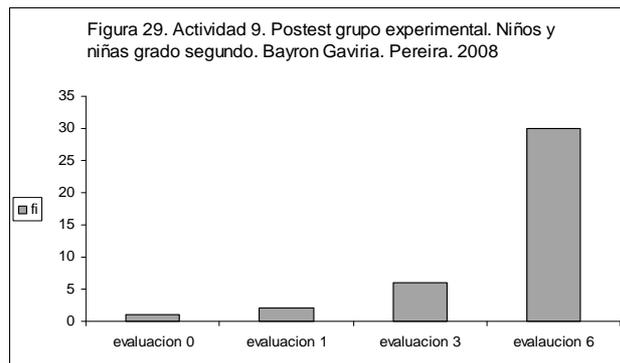


Figura 29. Actividad 9

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el postest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 5,1% con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que no realiza la tarea. 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 5,1%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 5,1%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 30 niños en el nivel de evaluación 6 para un 77%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que su ejecución es eficiente.

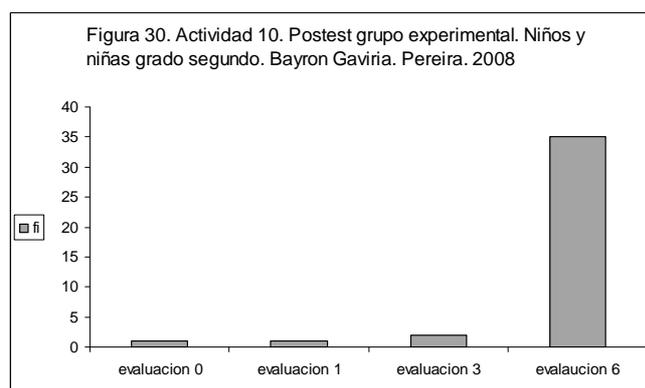


Figura 30. Actividad 10

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el postest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 2,6% con una

frecuencia relativa de 0,0 que significa que no realiza la tarea. 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 0,0%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con dificultad. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 5%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 35 niños en el nivel de evaluación 6 para un 90%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que su ejecución es eficiente.

#### 6.1.4 Postest grupo control

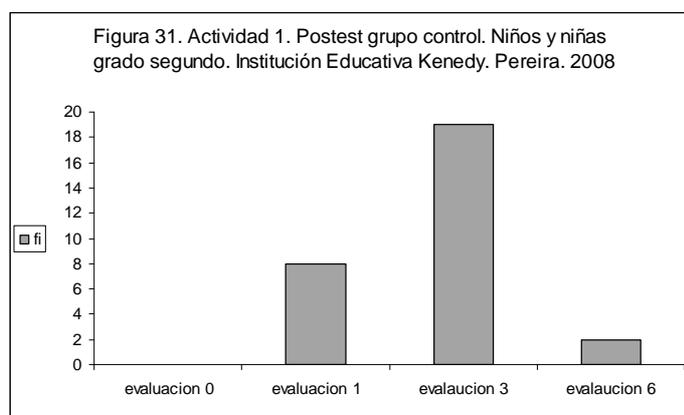


Figura 31. Actividad 1

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el postest, se encuentra que 8 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 28%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con dificultad. 19 niños en el nivel de evaluación 3, para un 66%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 2 niños en el nivel de evaluación 6 para un 6,9%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

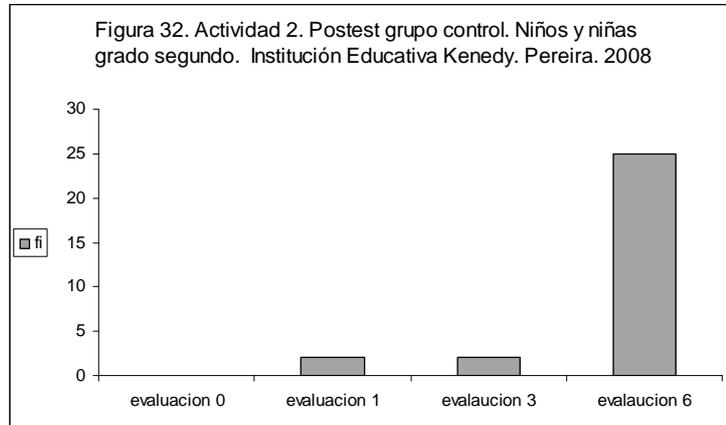


Figura 32. Actividad 2

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el postest, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 7%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. Esta misma valoración se repite en el nivel de evaluación 3, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 25 niños en el nivel de evaluación 6 para un 86%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

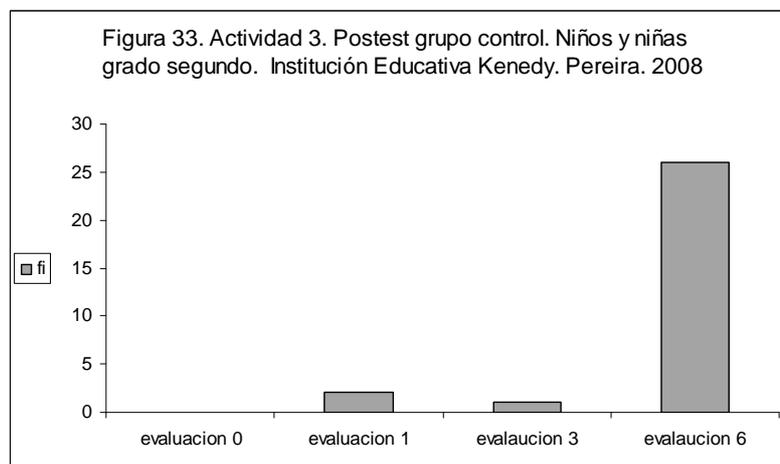


Figura 33. Actividad 3

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el postest, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 0,0%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con dificultad. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 5%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 26 niños en el nivel de evaluación 6 para un 95%, con una frecuencia relativa de 0,95 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

para un 90%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

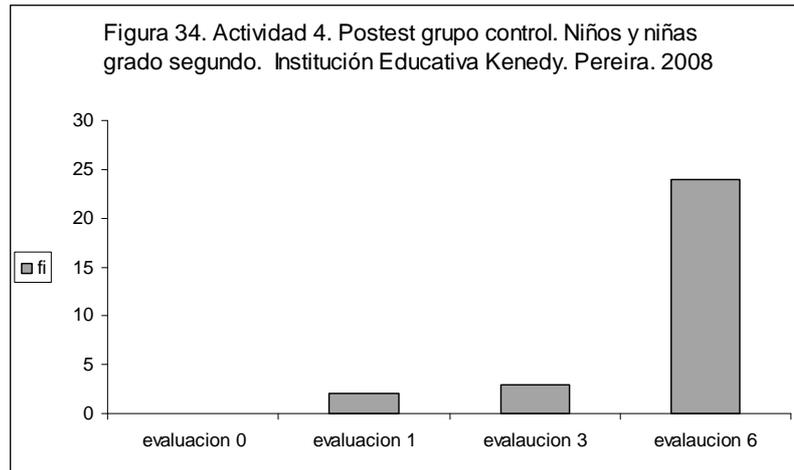


Figura 34. Actividad 4

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el postest, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 7%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con dificultad. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 10%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 24 niños en el nivel de evaluación 6 para un 83%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

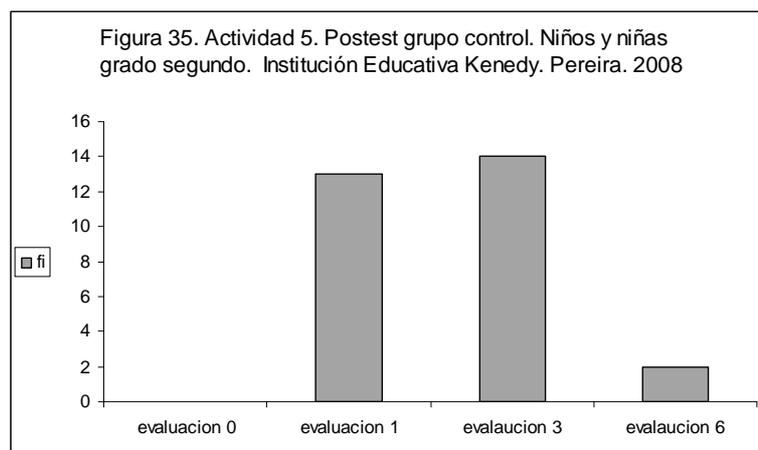


Figura 35. Actividad 5

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el postest, se encuentra 13 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 45%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con dificultad. 14 niños en el nivel de evaluación 3, para un 48%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 2 niños en el nivel de evaluación 6 para un 7%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que su ejecución es eficiente. El otro ítem de evaluación no presenta participantes.

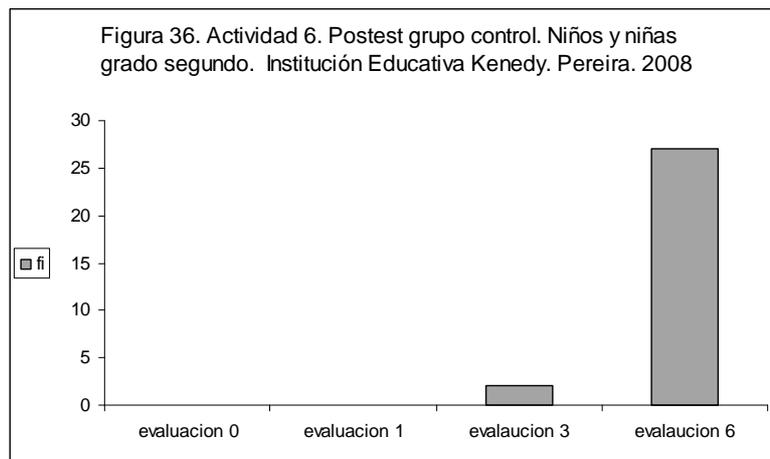


Figura 36. Actividad 6

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el postest, se encuentra que 2 niños están en el nivel de evaluación 3, para un 7%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 27 niños en el nivel de evaluación 6 para un 93%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que su ejecución es eficiente. Los demás ítems de evaluación no presentan participantes.

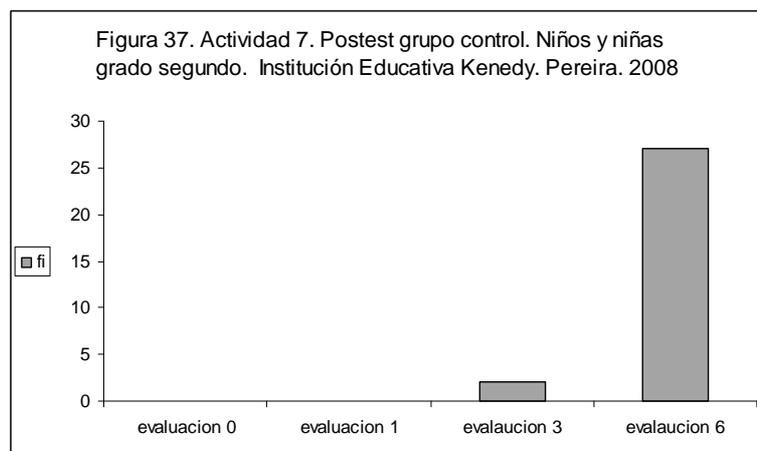


Figura 37. Actividad 7

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el postest, se encuentra que 12 niños están en el nivel de evaluación 3, para un 41%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 17 niños en el nivel de evaluación 6 para un 59%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que su ejecución es eficiente. Los demás ítems de evaluación no presentan participantes.

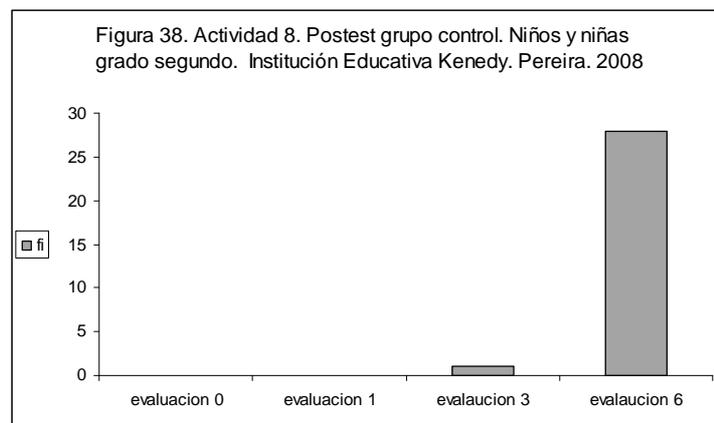


Figura 38. Actividad 8

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el postest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 3, para un 3%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 28 niños en el nivel de evaluación 6 para un 97%, con una frecuencia relativa de 1,0 que significa que su ejecución es eficiente. Los demás ítems de evaluación no presentan participantes.

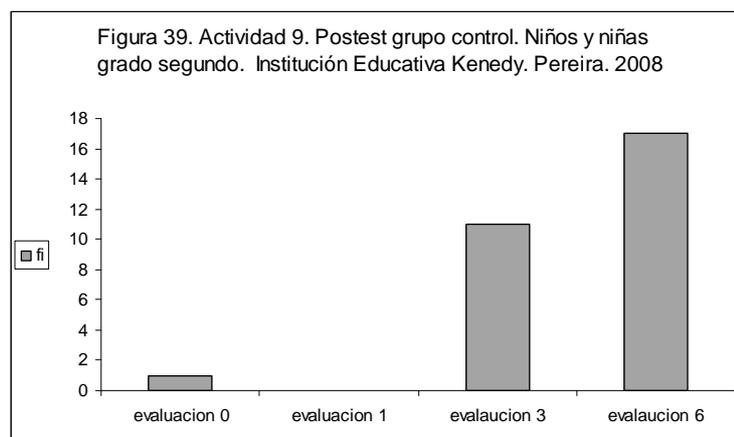


Figura 39. Actividad 9

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el postest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 3,4% con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que no realiza la tarea. 11 niños en el nivel de evaluación 3, para un 38%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 17 niños en el nivel de evaluación 6 para un 59%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que su ejecución es eficiente.

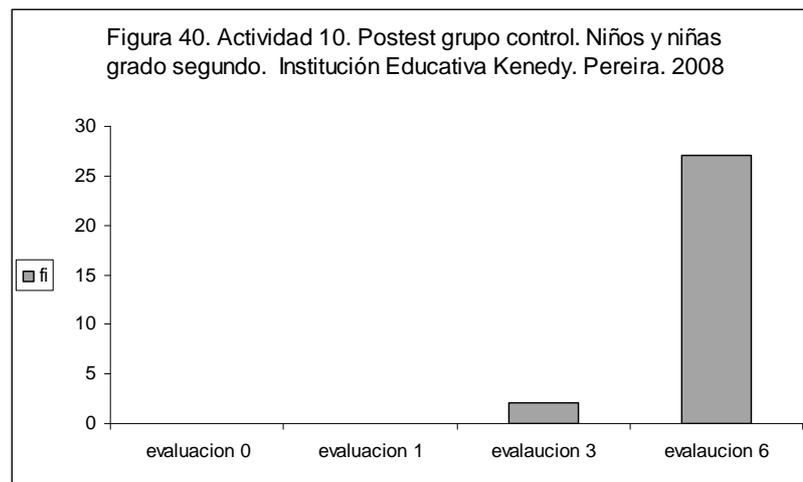


Figura 40. Actividad 10

Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el postest, se encuentra que 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 7%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 27 niños en el nivel de evaluación 6 para un 93%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que su ejecución es eficiente. Los demás ítems de evaluación no presentan participantes.

## 6.2 ACTIVIDADES SEGÚN VALORACIÓN

A continuación se hace alusión a todas las actividades dispuestas en un orden descendente, de tal modo que en primer lugar se hayan las que obtuvieron nivel de valoración 6 (lo hace con fluidez y seguridad), 3 (lo hace con ayuda o no es eficaz), y finalmente 1 (lo hace con dificultad) y 0 (no lo hace).

En la siguiente tabla se hayan las actividades que arrojaron como resultado la valoración 6.

Tabla 1. Actividades según valoración: lo hace con fluidez y seguridad. Grado segundo. Institución Educativa Bayron Gaviria. Jornada mañana. Medios. Elementos conceptuales. Competencias.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
EXPRESION	Formación y realización técnica	Imitar al mesero, con una mano lleva la bandeja y con la otra recibe y entrega los alimentos.
DEPORTE	Formación y realización técnica	Carretilla por parejas una de pie y otra en cuadrupedio.
GIMNASIA	Formación y realización técnica	Realizar saltos en un solo pie, luego a pies juntos, luego con pies separados (a los lados). Los saltos deben ser continuos sin cambiar el ritmo
DANZA	Formación y realización técnica	Por parejas tomados de las manos desplazarse en caballitos, galope de frente, en galope lateral, procurando que haya uniformidad en los movimientos de la pareja.
JUEGO	Formación y realización técnica	Pasar por debajo de un túnel (hecho por personas), reptando.
EXPRESIÓN	Desarrollo psicomotriz	Mímica: organizar el grupo por parejas y se le da un número a cada uno (1 y 2); primero el numero 1 imitará todos los movimientos que realice el número dos en un tiempo determinado y viceversa
DEPORTE	Desarrollo psicomotriz	Carreras con relevos: se organiza el grupo en subgrupos de 5 personas cada uno, el primer estudiante de cada fila debe salir corriendo hasta un el punto de meta y devolverse a darle paso al compañero que lo sigue en la fila tocándole la mano.
EXPRESION	Patrones de movimiento	La negra Carlota: La negra Carlota: se actúa de acuerdo al estribillo: "ahí viene la negra Carlota que se pasea por la asamblea, los chicos se vuelven locos con su cintura y su cadera; pero mira como hace: cha, cha, cha, pero mira como hace: cha, cha, cha; ahí viene la negra Carlota".
DEPORTE	Patrones de	Transportando la olla: "Transportando la olla":

	movimiento	dos compañeros tratarán de transportar a otro de los brazos (en forma de olla) partiendo de una línea de salida hasta una línea meta situada a 20 metros de distancia. Los ganadores serán quienes logren llevar la olla.
GIMNASIA	Hábitos y actitudes	Hacer movimientos articulares desde los tobillos hacia arriba pasando por cada punto de articulación del cuerpo hasta llegar a la cabeza.

Se puede decir que la mayor competencia en que se dió un trabajo eficiente se encuentra el elemento conceptual formación y realización técnica en todos los medios (deporte, expresión, gimnasia, juego y danza), seguido por elementos conceptuales como desarrollo psicomotriz, en medios como deporte y expresión; hábitos y actitudes en medios como gimnasia y expresión y patrones de movimiento en medios como gimnasia.

De acuerdo con la tabla, los medios que facilitaron el progreso de los elementos conceptuales en su orden fueron expresión y deporte presentándose con mayor frecuencia, seguidas por expresión, gimnasia, danza y juego los cuales se evidenciaron en un nivel menos constante

Para el estudio de los elementos conceptuales a través de los medios se realizaron diferentes actividades en las que se efectuaron ítems como imitar, saltar, desplazarse en diferentes direcciones, reptar, correr, diferentes direcciones, teniendo en cuenta recursos tales como, bandejas, tarros; en espacios como canchas, patios y parques.

En la siguiente tabla se hallan las actividades que arrojaron como resultado la valoración 3.

Tabla 2. Actividades según valoración: lo hace con ayuda o no es eficaz. Grado segundo. Institución Educativa Bayron Gaviria. Jornada mañana. Medios. Elementos conceptuales. Competencia.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
JUEGO	Hábitos y actitudes	Realizar un recorrido por una pista de 25 metros en cuclillas y devolverse hacia atrás en posición

		dorsal empleando 4 apoyos
EXPRESION	Hábitos actitudes y	La cuerda: Los estudiantes deberán saltar la cuerda sin tocarla de acuerdo a los retos formulados: con una pierna, con la otra, con ambas piernas, con los ojos cerrados, saltando como ranita y con un compañero paseándose de un extremo de la cuerda hasta el otro.
DEPORTE	Hábitos actitudes y	Baloncesto por parejas: Se siguen las mismas reglas del baloncesto pero el juego se desarrolla por parejas.
DANZA	Hábitos actitudes y	El baile del globo: Por parejas y al ritmo de música, los niños van bailando con el globo sostenido por distintas partes del cuerpo sin dejarlo caer según indique el facilitador (el estómago, el pecho, la espalda, etc.) y cuando pare la música deberán cambiar de pareja.
JUEGO	Desarrollo psicomotriz	Pañuelo robado: se divide el grupo en dos subgrupos, se ubican uno en frente del otro separados por un pañuelo ubicado en la mitad de ambos, se le asigna a cada estudiante de cada grupo un número para luego nombrarlos, el que tenga dicho número debe salir a robar el pañuelo o evitar que el compañero del otro grupo se lo lleve.
GIMNASIA	Desarrollo psicomotriz	Aeróbicos: marchar en el puesto, hacer desplazamientos hacia atrás y hacia delante, caminar hacia delante y levantar el pie izquierdo luego caminar hacia atrás y levantar el pie derecho.
JUEGO	Patrones de movimiento	"Toro bravito": "Toro bravito rompe el corral, rompe si puedes, sal y te vas"; cantando el anterior estribillo, se forma un círculo (que será el corral) y se elige a uno de los participantes como el toro bravito quien se ubicará dentro del mismo, la tarea de éste será la de tratar de salirse del corral sin emplear los brazos.
GIMNASIA	Patrones de movimiento	Aros rodantes: Cada niño debe llevar un aro de un lado de la cancha a otro punto de referencia con diversas variaciones (en línea recta, en línea curva, haciéndolo girar con una parte del cuerpo

		como un brazo o la cintura, etc.).
--	--	------------------------------------

En los datos, se puede denotar que la competencia en que la realización de las actividades fue con ayuda o no fueron eficaces se encuentra en el elemento conceptual hábitos y actitudes especialmente en medios como juego, danza, expresión y deporte; seguido por elementos conceptuales como desarrollo psicomotriz en medios como gimnasia y juego; patrones de movimiento en medios como gimnasia y juego.

De acuerdo con la tabla, el medio que facilitó el progreso de los elementos conceptuales en su orden fue juego presentándose con mayor frecuencia, seguido por gimnasia, danza, deporte y expresión los cuales se evidenciaron en un nivel menos constante

Para el estudio de los elementos conceptuales a través de los medios se realizaron diferentes actividades en las que se efectuaron ítems como hacer diferentes tipos de movimientos y desplazamientos, correr, bailar, lanzar, saltar, teniendo en cuenta recursos tales como pañuelos, cuerdas, globos, balones, aros; en espacios como canchas, patios y parques.

En la siguiente tabla se hallan las actividades que arrojaron como resultado la valoración 1 y 0.

Tabla 3. Actividades según valoración: no lo hace. Grado segundo. Institución Educativa Bayron Gaviria. Jornada mañana. Medios. Elementos conceptuales. Competencia.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
DANZA	Desarrollo psicomotriz	Coreografía de danza: desplazarse hacia la derecha, la izquierda, adelante y atrás: girar.
DANZA	Patrones de movimiento	Al pin, al pon: Primero se realiza un círculo con todos los niños, luego se canta un estribillo que dice: "a la lata, al latero, a la hija del chocolatero; al pin, al pon, a la hija del conde Simón". Una vez aprendido se inicia con los movimientos (realizados al ritmo del estribillo), pasando hacia el lado derecho e izquierdo un objeto) que cada integrante ha elegido con anterioridad (como un borrador o lapicero por ejemplo. Al finalizar el estribillo, cada participante deberá tener un objeto en su mano sin importar si es el suyo o no

Al analizar la tabla, se puede decir que la competencia en que la realización de las actividades fue con dificultad se encuentra en los elementos conceptuales desarrollo psicomotriz y patrones de movimiento, especialmente en medios como danza, y deporte.

De acuerdo con la tabla, los medios que presentaron menor nivel de progreso de los elementos conceptuales en su orden fueron danza y deporte.

Para el estudio de los elementos conceptuales a través de los medios se realizaron diferentes actividades en las que se efectuaron ítems como danzar y coordinación de movimientos y desplazamientos, teniendo en cuenta recursos tales como zapatos y lapiceros; en espacios como canchas.

## 7. ANÁLISIS

Una vez recogidos todos los datos y organizados en sábanas y figuras del capítulo anterior, se llevan estos datos a la formulación del análisis del pretest y el posttest del grupo control y experimental, realizando un cotejo de ambos, primero juntos y luego por separado, también se describen las sesiones del plan pedagógico, las cuales van jugar un papel fundamental para la comprensión de los datos y su respectivo análisis.

Por último se presenta la propuesta de competencias y estándares que se construyen partiendo de la teoría (medios y elementos conceptuales) la cual se confronta con una propuesta (plan pedagógico) utilizando la técnica de la disciplina (educación física) y se establecen unos parámetros de evaluación (test) con la población a estudiar (Institución Educativa Bayron Gaviria, grado segundo).

### 7.1 TEST

El test consiste en aplicar una serie de actividades acordes a la edad (7 años) y al nivel escolar (grado segundo) en el que se encuentran los niños y niñas; a través de éste se desarrollan medios tales como deporte, expresión, danza, gimnasia y juego sustentados en elementos conceptuales como desarrollo psicomotriz, formación y realización técnica, hábitos y actitudes y patrones de movimiento. El test tiene como propósito evaluar el desempeño de los niños y niñas a nivel motriz mediante 4 ítems de valoración: 0 (no lo hace), 1 (lo hace con dificultad), 3 (lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (lo hace con fluidez y seguridad). Esta evaluación se aplica al grupo experimental y control en dos momentos, antes de empezar a ejecutar el plan pedagógico (pretest) y después cuando ya éste se haya terminado (postest), con el fin de realizar un análisis comparativo (en base a las sábanas de datos recogidas durante este proceso) entre el grupo experimental intervenido con el plan pedagógico y el grupo control al cual no se le hace dicha intervención.

#### 7.1.1 Análisis pretest grupo control y grupo experimental

Al analizar los resultados obtenidos en las figuras 1 y 11, en la aplicación del pretest en el grupo experimental (Institución educativa Bayron Gaviria) y grupo control (institución educativa Kennedy) en los grados segundo, con 39 estudiantes en el primer grupo y 29 en el segundo, pudo demostrar que los estudiantes de la Institución educativa Bayron Gaviria presentaron un gran porcentaje con evaluación 1 (lo hace con dificultad) y el resto de ellos fueron evaluados con nivel 3 (lo hacen con ayuda o no es eficaz); de igual manera los estudiantes de la

Institución educativa Kennedy tuvo un mayor porcentaje de estudiantes evaluados en el nivel 1, pero los demás calificaron en el nivel 0 (no lo hace).

según los resultados obtenidos en las figuras 2 y 12 en la aplicación del pretest en el grupo experimental y grupo control en los grados segundo, se pudo demostrar que ambas instituciones presentaron un gran porcentaje de estudiantes con evaluación 6 (lo hace con fluidez y seguridad), de igual forma se da un porcentaje menor de dichas instituciones evaluadas en el nivel 3 (lo hacen con ayuda o no es eficaz); se encontró diferencias en ambos grupos en cuanto a que en el grupo experimental un porcentaje menor de estudiantes se evaluó en el nivel 1 (lo hace con dificultad), y los estudiantes de el grupo control se evaluaron en el nivel 0 (no lo hace).

A partir de los resultados obtenidos en las figuras 3 y 13 aplicación del pretest en el grupo experimental y grupo control en los grados segundo, se pudo demostrar que ambas instituciones presentaron un gran porcentaje de estudiantes con evaluación 6 (lo hace con fluidez y seguridad), de igual forma se da un porcentaje menor de dichas instituciones evaluadas en el nivel 3 (lo hacen con ayuda o no es eficaz); aunque se encontró diferencias en ambos grupos en cuanto a que en el grupo experimental un porcentaje menor de estudiantes se evaluó en el nivel 1 (lo hace con dificultad), y los estudiantes del grupo control se evaluaron el nivel 0 (no lo hace) dicho porcentaje mayor que el evaluado en el nivel 3.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en las figuras 4 y 14 en la aplicación del pretest en el grupo experimental y grupo control en los grados segundo, se pudo demostrar que hubo una gran diferencia de porcentajes en estudiantes evaluados en 6, aunque en los dos grupos fue el nivel mayor evaluado, el grupo experimental arrojó mejores resultados; en cuanto a que fue mayor el porcentaje en comparación con el grupo experimental en la evaluación del nivel 3; se encontraron diferencias en ambos grupos en cuanto a que el grupo experimental arrojó un gran porcentaje de estudiantes evaluados en el nivel 1 a diferencia del grupo control que no arrojó resultados en ningún otro nivel.

De acuerdo a los resultados obtenidos en las figuras 5 y 15 en la aplicación del pretest en el grupo experimental y grupo control en los grados segundo, se pudo demostrar que ambas instituciones presentaron varias diferencias en cuanto a que el grupo experimental tuvo un mayor porcentaje en la evaluación del nivel 0 aunque el grupo control también evaluó en dicho nivel pero en menor cantidad, de igual forma sucedió en el nivel 1 en donde el grupo control arrojó mayores resultados que el grupo experimental; en el nivel 3 se vieron mayores resultados en el grupo experimental superando al grupo control que presentó un porcentaje mucho menor.

En relación a los resultados obtenidos en las figuras 6 y 16 en la aplicación del pretest en el grupo experimental y grupo control en los grados segundo, se pudo demostrar que ambas instituciones presentaron pocas diferencias en cuanto a la evaluación ya que ambos tuvieron un mayor porcentaje en la evaluación del nivel 6, en los demás niveles las evaluaciones fueron muy homogéneas ya que ambos grupos fueron evaluados en todos los niveles, aunque arrojando mayor porcentaje el grupo experimental en el nivel 1; se presentaron diferencias en cuanto a que el grupo experimental no arrojó resultados en el nivel 0 mientras que el grupo control sí tuvo un alto porcentaje en dicho nivel.

Se pudo notar que los resultados obtenidos en las figuras 7 y 17 aplicación del pretest en el grupo experimental y grupo control en los grados segundo, se pudo demostrar que ambas instituciones presentaron varias diferencias en cuanto a que el grupo experimental tuvo un mayor porcentaje en la evaluación del nivel 6 a diferencia que el grupo control que también arrojó resultados en dicho nivel pero en menor cantidad; en el nivel 3 el grupo control arrojó mayores resultados; en el nivel 1 solo se vieron resultados en el grupo experimental, mientras que el grupo control demostró un porcentaje alto en evaluación 0 a diferencia del grupo experimental que no arrojó resultados.

Al comparar los resultados obtenidos en las figuras 8 y 18 en la aplicación del pretest en el grupo experimental y grupo control en los grados segundo, se pudo demostrar que ambas instituciones presentaron evaluaciones homogéneas ya que ambos grupos tuvieron un mayor porcentaje en la evaluación del nivel 6, en el nivel 3 arrojó mayores resultados aunque no con mucha diferencia el grupo control, en el nivel 1 solo arrojó resultados el grupo experimental.

Al analizar los resultados obtenidos en las figuras 9 y 19 en la aplicación del pretest en el grupo experimental y grupo control en los grados segundo, se pudo demostrar que ambas instituciones presentaron mayor evaluación en el nivel 3; en el nivel 6 arrojó mayores resultados el grupo experimental aunque no con mucha diferencia del grupo control; en el nivel 1 solo se demostraron resultados en el grupo experimental.

Cabe anotar que los resultados obtenidos en las figuras 10 y 20 en la aplicación del pretest en el grupo experimental y grupo control en los grados segundo, se pudo demostrar que ambas instituciones presentaron evaluaciones homogéneas ya que ambos grupos tuvieron un mayor porcentaje en la evaluación del nivel 6, en el nivel 3 se obtuvieron iguales resultados; se presentaron diferencias en cuanto a que el grupo experimental arrojó resultados en el nivel 1, mientras que el grupo control los obtuvo en el nivel 0

#### 7.1.2 Análisis posttest grupo control y grupo experimental:

A partir de los resultados obtenidos con la aplicación del posttest en el grupo control (Institución Educativa Kennedy) y grupo experimental (Institución Educativa Bayron Gaviria) en los grados segundo, con 29 y 39 estudiantes respectivamente en cada grupo, se puede evidenciar en las figuras 31 y 21 que en general los estudiantes de Kennedy presentan una evaluación heterogénea ubicada en su mayoría en los niveles de evaluación 1 (Lo realiza con dificultad) y 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz), al igual que la Institución Educativa Bayron Gaviria en la cual los estudiantes se sitúan principalmente en los niveles de evaluación 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad); siendo este último el que posee un mayor porcentaje (68%).

Según las figuras 32 y 22, se encontró que en general el grupo control presenta una evaluación heterogénea ubicada en casi todos los niveles de evaluación 1 (Lo realiza con dificultad) 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad); a diferencia de la Institución Educativa Bayron Gaviria en la cual los estudiantes se sitúan primordialmente en los niveles de evaluación 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad).

Con relación al análisis de las figuras 33-34 y 23-24, se puede deducir que en el posttest del grupo control existe una evaluación ubicada en casi todos los niveles de evaluación, 1 (Lo realiza con dificultad) 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad); mientras que en el grupo experimental los estudiantes se hallan solo en los niveles de evaluación 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad), teniendo este último nivel el mayor porcentaje.

Analizadas las figuras 35 y 25 del posttest del grupo control y experimental; se demuestra que los estudiantes pertenecientes al grupo control, presentan una evaluación heterogénea ubicada en su mayoría en los niveles de evaluación 1 (Lo realiza con dificultad) y 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz), en contraste con el grupo experimental, en la cual los estudiantes se sitúan principalmente en los niveles de evaluación 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad); sin embargo un porcentaje reducido está ubicado en el nivel de evaluación 0 (no realiza la tarea).

De acuerdo a la comparación de las figuras 36 y 26, se manifiesta que en la actividad 6 el grupo control obtuvo un mejor resultado en cuanto a la evaluación ubicada en los niveles 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad); mientras que el grupo experimental se sitúa en todos los niveles de evaluación, 0 (no realiza la tarea), 1 (Lo realiza con dificultad), 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad).

En las figuras 37 y 27 se demuestra que en el grupo control obtuvo un mejor resultado en cuanto a la evaluación ubicada en los niveles 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad); mientras que el grupo experimental se sitúa en casi todos los niveles de evaluación, 0 (no realiza la tarea), 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad); aún así en este grupo se evidencia un porcentaje mayor de estudiantes que se ubican en este último nivel.

Según los datos vistos en las figuras 38 y 28 en general los estudiantes de Kennedy presentan una evaluación heterogénea ubicada en su mayoría en los niveles de evaluación 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad), al igual que la Institución Educativa Bayron Gaviria en la cual los estudiantes se sitúan principalmente en los niveles de evaluación 0 (no realiza la tarea), 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad).

Analizando las figuras 39 y 29, se demuestra que el grupo control se sitúa en los niveles de evaluación 0 (no realiza la tarea), 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad), mientras que en el grupo experimental se ubica en todos los niveles de evaluación 0 (no realiza la tarea), 1 (Lo realiza con dificultad), 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad).

Para finalizar, a partir de los resultados evidenciados en las figuras 40 y 30, se concluye que el grupo control obtuvo un mejor resultado en cuanto a la evaluación ubicada en los niveles 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad); mientras que el grupo experimental se sitúa en todos los niveles de evaluación, 0 (no realiza la tarea), 1 (Lo realiza con dificultad), 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad).

#### 7.1.3 Análisis pretest y posttest grupo experimental

A partir de los resultados obtenidos en las figuras 1 y 21 con la aplicación del Pretest y posttest en el grupo experimental (Institución educativa Bayron Gaviria) en el grado segundo, se pudo evidenciar que en general los estudiantes del grupo experimental mejoraron la evaluación del pretest en la aplicación del posttest en la actividad 1 ya que en el pretest la mayor evaluación se presentó en el nivel 1 y en el posttest la supero el nivel 6, seguida por el nivel 3 que arrojó un porcentaje similar al del pretest, en el nivel uno se evaluó un nivel mucho más bajo de estudiantes en comparación con el pretest

Al analizar los resultados obtenidos en las figuras 2 y 22 con la aplicación del Pretest y posttest en el grupo experimental en el grado segundo, se pudo

evidenciar que en general los estudiantes del grupo experimental mejoraron la evaluación del pretest en la aplicación del posttest ya que en el pretest se presento evaluación en el nivel 1, mientras que en el posttest dicho nivel no arrojo resultados, porque el mayor porcentaje se evidencio en el nivel 6 compartiendo un porcentaje muy bajo en el nivel 3.

Según las figuras 3 y 23 en la aplicación del Pretest y posttest en el grupo experimental) en el grado segundo, se pudo evidenciar que en general los estudiantes del grupo experimental mejoraron la evaluación del pretest en la aplicación del posttest ya que en el pretest se presento evaluación en el nivel 1 y en el nivel 3 con un alto porcentaje, mientras que en el posttest el nivel 1 no arrojo resultados y el nivel 3 arrojo muy bajos resultados, porque el mayor porcentaje se evidencio en el nivel 6, demostrando que la actividad fue realizada con mayor propiedad.

Partiendo de los resultados obtenidos en las figuras 4 y 24 con la aplicación del Pretest y posttest en el grupo experimental en el grado segundo, se pudo evidenciar que en general dichos estudiantes mejoraron la evaluación del pretest en la aplicación del posttest ya que en el pretest se presento evaluación en el nivel 1 y en el nivel 3 con un alto porcentaje, aunque el mayor porcentaje se encontraba en el nivel 6; mientras que en el posttest el nivel 1 no arrojo resultados y el nivel 3 arrojo muy bajos porcentajes, porque el mayor porcentaje se evidencio en el nivel 6, demostrando que la actividad fue realizada con mayor propiedad.

En la valoración de las figuras 5 y 25 con la aplicación del Pretest y posttest en el grupo experimental en el grado segundo, se pudo evidenciar que en general los estudiantes de dicho grupo mejoraron la evaluación del pretest en la aplicación del posttest ya que en el pretest se presento evaluación en el nivel 1 y en el nivel 3, aunque el mayor porcentaje se encontraba en al nivel 6; mientras que en el posttest el nivel 1 no arrojó resultados y el nivel 3 arrojo muy bajos porcentajes, porque la mayor evaluación se evidencio en el nivel 6, demostrando que la actividad fue realizada con mayor propiedad.

Con relación a los resultados obtenidos en las figuras 6 y 26 con la aplicación del Pretest y posttest en el grupo experimental en el grado segundo, se pudo evidenciar que en general los estudiantes mejoraron la evaluación del pretest en la aplicación del posttest ya que en el pretest se presento evaluación en el nivel 1 y en el nivel 3, aunque el mayor porcentaje se encontraba en al nivel 6; mientras que en el posttest arrojo resultados en el nivel 0, 1, y 3 pero con muy bajos porcentajes; la mayor evaluación se evidencio en el nivel 6, demostrando que la actividad fue realizada con mayor propiedad.

Según los resultados obtenidos en las figuras 7 y 27 con la aplicación del Pretest y postest en el grupo experimental en el grado segundo, se pudo notar que en general los estudiantes del grupo experimental mejoraron la evaluación del pretest en la aplicación del postest ya que en el pretest se presentó evaluación en el nivel 1 y en el nivel 3; aunque el mayor porcentaje se encontraba en el nivel 6; mientras que en el postest arrojó resultados en el nivel 0 y 3 pero con muy bajos porcentajes, el mayor porcentaje se evidenció en el nivel 6, demostrando que la actividad fue realizada con mayor propiedad.

De acuerdo a los resultados obtenidos en las figuras 8 y 28 con la aplicación del Pretest y postest en el grupo experimental en el grado segundo, se pudo evidenciar que en general los estudiantes del grupo experimental mejoraron la evaluación del pretest en la aplicación del postest ya que en el pretest se presentó evaluación en el nivel 1 y en el nivel 3 aunque el mayor porcentaje se encontraba en el nivel 6; mientras que en el postest arrojó resultados en el nivel 0 y 3 pero con muy bajos resultados, la mayor evaluación se evidenció en el nivel 6, demostrando que la actividad fue realizada con mayor propiedad.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en las figuras 9 y 29 con la aplicación del Pretest y postest en el grupo experimental en el grado segundo, se pudo demostrar que en general los estudiantes mejoraron la evaluación del pretest en la aplicación del postest ya que en el pretest se presentó evaluación en el nivel 3 con el mayor porcentaje y en el nivel 6 con un porcentaje mucho menor, mientras que en el postest se presentaron evaluaciones en el nivel 0 con muy poco porcentaje; en el nivel 1 con un porcentaje algo mayor que el del nivel 0 y con evaluación en el nivel 3, este mayor a los anteriores; aunque el mayor porcentaje lo supera el nivel 6; demostrando que la actividad fue realizada con mayor propiedad.

Partiendo de los resultados obtenidos en las figuras 10 y 30 con la aplicación del Pretest y postest en el grupo experimental en el grado segundo, se pudo evidenciar que en general los estudiantes del grupo experimental mejoraron la evaluación del pretest en la aplicación del postest ya que en el pretest se presentó evaluación en el nivel 1 y en el nivel 3; aunque el mayor porcentaje se encontraba en el nivel 6; mientras que en el postest arrojó resultados en el nivel 0, 1 y 3 pero con muy bajos porcentajes, el mayor porcentaje se evidenció en el nivel 6, demostrando que la actividad fue realizada con mayor propiedad.

#### 7.1.4 Análisis pretest y postest grupo control:

A partir de los resultados obtenidos con la aplicación del Pretest y del Postest en el grupo control (Institución Educativa Kennedy) en el grado segundo, con 29 estudiantes, se puede evidenciar que en la figura 11 los estudiantes de dicha institución, presentan una evaluación ubicada en su mayoría en los niveles de

evaluación 0 (no realiza la tarea) y 1(Lo realiza con dificultad), a diferencia de la figura 31, en la cual los estudiantes se sitúan en casi todos los niveles de evaluación 1(Lo realiza con dificultad), 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad). Siendo este último nivel el de menor porcentaje.

Según la figura 12 y 13 del pretest, el grupo control muestran una evaluación situada en los niveles 0 (no realiza la tarea), 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad); mientras que en la figura 32 y 33 del postest, se ubica en los niveles de evaluación 1(Lo realiza con dificultad), 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad).

Con relación a los datos obtenidos en la figura 14 del pretest, se indica que los estudiantes están en los niveles de evaluación 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad), a diferencia de la figura 34 del postest, en donde ocupan los niveles de evaluación 1(Lo realiza con dificultad), 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad).

Analizada la figura 15 del pretest, se demuestra que el grupo control se halla en los niveles de evaluación 0 (no hace la tarea), 1(Lo realiza con dificultad) y 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz), especialmente en los dos primeros niveles y a pesar que en la figura 35 del postest se coloca en los niveles de evaluación 1(Lo realiza con dificultad) y 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad), este último presenta el porcentaje más reducido.

De acuerdo a la figura 16 del pretest del grupo control, se revela que los estudiantes de la Institución Educativa Kennedy se encuentran en todos los niveles de evaluación 0 (no realiza la tarea), 1(Lo realiza con dificultad), 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad). Sin embargo en el postest (figura 36) se hallan en los niveles de evaluación 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad), siendo este último nivel el de mayor porcentaje.

En la figura 17 del pretest del grupo control, los datos manifiestan que los estudiantes de la Institución Educativa Kennedy están en los niveles de evaluación 0 (no hace la tarea), 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad), mientras que en los datos de la figura 37, los estudiantes se ubican únicamente en los niveles 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad), siendo este último nivel el de porcentaje más alto.

Según los datos vistos en la figura 18 del pretest del grupo control, se demuestra que los niños del grado segundo se encuentran en los niveles de evaluación 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad), mientras que

la figura 38 perteneciente al postest del mismo grupo se distingue por tener los mismos niveles de evaluación 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad) pero con un porcentaje mayor en el último nivel.

En la figura 19 del pretest de la Institución Educativa Kennedy, se evidencia que los niños se encuentran en los niveles de evaluación 1(Lo realiza con dificultad), 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad) mientras que en la figura 39, se hallan en los niveles de evaluación 0 (no realiza la tarea), 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad)

Por último se puede observar en la figura 20 del pretest del grupo control, que éste se ubica en los niveles de evaluación 0 (no realiza la tarea), 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad), mientras que la figura 40 manifiesta que el grupo se encuentra en los niveles de evaluación 3 (Lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (Lo hace con fluidez y seguridad).

## 7.2 PROGRAMA PEDAGÓGICO

### 7.2.1 Planeación de sesiones:

En las siguientes tablas se halla toda la información referente a las diez (10) sesiones de actividades que hace parte del programa pedagógico formulado previamente.

Tabla 4. Sesión pedagógica N° 1. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA		
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA		
INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria	FECHA:29 de mayo de 2008	SESIÓN N°: 1
NIVEL: 2-1		
ESTUDIANTES: 39		
FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma

Descripción de actividades a realizar y preguntas acerca de las mismas	Aeróbicos	Se realizará como ejercicio de relajación caminar y respirar suave y lento
Calentamiento	Mímica	
	Actividades nuevas	Estiramiento
Mover en forma circular las extremidades del cuerpo empezando desde las inferiores hasta llegar a las superiores	Realizar saltos en un solo pie, luego a pies juntos, luego con pies separados (a los lados). Los saltos deben ser continuos sin cambiar el ritmo.	Por parejas, sentados frente a frente en el piso tratarán de alcanzar las puntas de sus pies sin doblar las rodillas
Trotar hasta el otro extremo de la cancha y devolverse hacia atrás	Por parejas tomados de las manos desplazarse en caballitos, galope de frente, en galope lateral, procurando que haya uniformidad en los movimientos de la pareja.	
	Actividades libres	
Siguiendo la línea de la cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás.	Los niños tendrán la oportunidad de realizar actividades libres durante 10 minutos	De pié cada uno tratará de tocar la punta de sus zapatos doblando el cuerpo, sin doblar las rodillas
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
	Indicadores y valoración:	
	Sus movimientos son coordinados	¿Qué pasó?
Ritmo cardiaco	Realiza una copia fiel de los movimientos del compañero	¿Cómo fue?
Disposición	Salta con los pies según las indicaciones continuamente sin cambiar el ritmo	¿Qué aprendió?
Preconceptos	Sus movimientos son uniformes a los de su compañero	¿A qué se compromete?

Tabla 5. Sesión pedagógica N° 2. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana.

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria	FECHA:3 de junio de 2008	SESIÓN N°: 2
NIVEL: 2-1		
ESTUDIANTES: 39		
FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Descripción de actividades a realizar y preguntas acerca de las mismas	Realizar un recorrido de 25 metros en cuclillas y devolverse hacia atrás en posición dorsal empleando 4 apoyos	Se realizará como ejercicio de relajación caminar y respirar suave y lento
Calentamiento	Actividades nuevas	Estiramiento
Mover en forma circular las extremidades del cuerpo empezando desde las inferiores hasta llegar a las superiores	"Toro bravito"	Por parejas, sentados frente a frente en el piso tratarán de alcanzar las puntas de sus pies sin doblar las rodillas
Trotar hasta el otro extremo de la cancha y devolverse hacia atrás	"El baile del globo"	
	"Transportando la olla"	
	Actividades libres	
Siguiendo la línea de la cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás.	Los niños tendrán la oportunidad de realizar actividades libres durante 10 minutos	De pie cada uno tratará de tocar la punta de sus zapatos doblando el cuerpo, sin doblar las rodillas
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Ritmo cardíaco	Indicadores y valoración: Posee un apoyo asimétrico de brazos y paralelo de las rodillas	¿Qué pasó?

	Logra encontrar una solución al reto al salirse del círculo o corral a través de la ejecución de patrones básicos de movimiento (saltar, reptar, gatear, correr)	¿Cómo fue?
Disposición	El niño presenta una coordinación entre el ritmo de la música y sus movimientos	¿Qué aprendió?
Preconceptos	Ejecuta el mismo patrón de movimiento que su compañero	¿A qué se compromete?

Tabla 6. Sesión pedagógica N° 3. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana.

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria	FECHA:9 de junio de 2008	SESIÓN N°:3
NIVEL: 2-1		
ESTUDIANTES: 39		
FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Descripción de actividades a realizar y preguntas acerca de las mismas	Imitar al mesero, con una mano lleva la bandeja y con la otra recibe y entrega los alimentos.	Se realizará como ejercicio de relajación caminar y respirar suave y lento
Calentamiento	Carreras con relevos	Estiramiento
Mover en forma circular las extremidades del cuerpo empezando desde las inferiores hasta llegar a las superiores	Actividades nuevas Carretilla por parejas una de pie y otra en cuadrupedio.	Por parejas, sentados frente a frente en el piso tratarán de alcanzar las puntas de sus pies sin doblar las rodillas
Trotar hasta el otro extremo de la cancha y devolverse hacia atrás	Pasar por debajo de un túnel (hecho por personas), reptando. Actividades libres	De pie cada uno tratará

Siguiendo la línea de la cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás.	Los niños tendrán la oportunidad de realizar actividades libres durante 10 minutos	de tocar la punta de sus zapatos doblando el cuerpo, sin doblar las rodillas
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
	Indicadores y valoración:	
	no deja caer ninguno de los objetos que lleva en sus manos	¿Qué pasó?
Ritmo cardiaco	se desplaza correctamente hacia atrás y hacia delante	¿Cómo fue?
Disposición	corre con agilidad y se devuelve sin problemas	¿Qué aprendió?
Preconceptos	repta con agilidad y eficacia	¿A que se compromete?

Tabla 7. Sesión pedagógica N° 4. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana.

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria	FECHA: 12 de junio de 2008	SESIÓN N°: 4
NIVEL: 2-1		
ESTUDIANTES: 39		
FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Descripción de actividades a realizar y preguntas acerca de las mismas	La negra carlota	Se realizará como ejercicio de relajación caminar y respirar suave y lento
Calentamiento	Realizar saltos en un solo pie, luego a pies juntos, luego con pies separados (a los lados). Los saltos deben ser continuos sin cambiar el ritmo.	
Mover en forma circular las	Actividades nuevas	Estiramiento

extremidades del cuerpo empezando desde las inferiores hasta llegar a las superiores	"Al pin, al pon"	Por parejas, sentados frente a frente en el piso tratarán de alcanzar las puntas de sus pies sin doblar las rodillas
Trotar hasta el otro extremo de la cancha y devolverse hacia atrás	Aros rodantes	
	Actividades libres	
Siguiendo la línea de la cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás.	Los niños tendrán la oportunidad de realizar actividades libres durante 10 minutos	De pié cada uno tratará de tocar la punta de sus zapatos doblando el cuerpo, sin doblar las rodillas
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
	Indicadores y valoración:	
	Presenta buena coordinación entre sus movimientos y el ritmo del estribillo	¿Qué pasó?
Ritmo cardíaco	Salta con los pies según las indicaciones continuamente sin cambiar el ritmo	¿Cómo fue?
Disposición	posee una buena orientación y ritmo en el desarrollo de la actividad	¿Qué aprendió?
Preconceptos	Realiza el recorrido con el aro haciéndolo rodar y/o girar en una parte de su cuerpo	¿A que se compromete?

Tabla 8. Sesión pedagógica N° 5. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana.

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria	FECHA: 13 de junio de 2008	SESIÓN N°: 5
NIVEL: 2-1		
ESTUDIANTES: 39		
FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades	Vuelta a la calma

	conocidas	
Descripción de actividades a realizar y preguntas acerca de las mismas	"Al pin, al pon"	Se realizará como ejercicio de relajación caminar y respirar suave y lento
Calentamiento	"El túnel"	
Mover en forma circular las extremidades del cuerpo empezando desde las inferiores hasta llegar a las superiores	Actividades nuevas	Estiramiento
	Pañuelo robado	Por parejas, sentados frente a frente en el piso tratarán de alcanzar las puntas de sus pies sin doblar las rodillas
Trotar hasta el otro extremo de la cancha y devolverse hacia atrás	"Caballitos galopando"	
	Actividades libres	
Siguiendo la línea de la cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás.	Los niños tendrán la oportunidad de realizar actividades libres durante 10 minutos	De pie cada uno tratará de tocar la punta de sus zapatos doblando el cuerpo, sin doblar las rodillas
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
	Indicadores y valoración:	
	Los niños crean esquemas sencillos de movimiento al realizarlos siguiendo el estribillo	¿Qué pasó?
Ritmo cardíaco	Se desplaza rápida y eficazmente reptando	¿Cómo fue?
Disposición	Corre con agilidad y destreza para robarse el pañuelo	¿Qué aprendió?
Preconceptos	Sus movimientos y los de su compañero son coordinados	¿A que se compromete?

Tabla 9. Sesión pedagógica N° 6. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana.

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria	FECHA: 16 de junio de 2008	SESIÓN N°: 6
NIVEL: 2-1		
ESTUDIANTES: 39		
FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Descripción de actividades a realizar y preguntas acerca de las mismas	"El baile del globo"	Se realizará como ejercicio de relajación caminar y respirar suave y lento
Calentamiento	Imitar al mesero, con una mano lleva la bandeja y con la otra recibe y entrega los alimentos.	
Mover en forma circular las extremidades del cuerpo empezando desde las inferiores hasta llegar a las superiores	Actividades nuevas	Estiramiento
Trotar hasta el otro extremo de la cancha y devolverse hacia atrás	Baloncesto por parejas	Por parejas, sentados frente a frente en el piso tratarán de alcanzar las puntas de sus pies sin doblar las rodillas
Siguiendo la línea de la cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás.	Actividades libres	De pie cada uno tratará de tocar la punta de sus zapatos doblando el cuerpo, sin doblar las rodillas
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Ritmo cardiaco	Indicadores y valoración:	¿Qué pasó?
	El niño presenta una coordinación entre el ritmo de la música y sus movimientos	

	No deja caer ninguno de los objetos que lleva en sus manos	¿Cómo fue?
Disposición	Emplea la fuerza y la orientación en la práctica del baloncesto	¿Qué aprendió?
Preconceptos		¿A que se compromete?

Tabla 10. Sesión pedagógica N° 7. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana.

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria	FECHA: 18 de junio de 2008	SESIÓN N°: 7
NIVEL: 2-1		
ESTUDIANTES: 39		
FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Descripción de actividades a realizar y preguntas acerca de las mismas	Aeróbicos	Se realizará como ejercicio de relajación caminar y respirar suave y lento
Calentamiento	Mímica	
Mover en forma circular las extremidades del cuerpo empezando desde las inferiores hasta llegar a las superiores	Actividades nuevas	Estiramiento
	Coreografía de danza	Por parejas, sentados frente a frente en el piso tratarán de alcanzar las puntas de sus pies sin doblar las rodillas
Trotar hasta el otro extremo de la cancha y devolverse hacia atrás	Realizar saltos en un solo pie, luego a pies juntos, luego con pies separados (a los lados). Los saltos deben ser continuos sin cambiar el ritmo.	
Siguiendo la línea de la cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás.	Actividades libres	De pié cada uno tratará de tocar la punta de sus zapatos doblando el cuerpo, sin doblar las rodillas
	Los niños tendrán la oportunidad de realizar actividades libres durante 10 minutos	

EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
	Indicadores y valoración:	
	Sus movimientos son coordinados	¿Qué pasó?
Ritmo cardíaco	Realiza una copia fiel de los movimientos del compañero	¿Cómo fue?
Disposición	Coordina sus movimientos corporales adecuadamente	¿Qué aprendió?
Preconceptos	Salta con los pies según las indicaciones continuamente sin cambiar el ritmo	¿A qué se compromete?

Tabla 11. Sesión pedagógica N° 8. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana.

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria	FECHA: 23 de junio de 2008	SESIÓN N°:8
NIVEL: 2-1		
ESTUDIANTES: 39		
FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Descripción de actividades a realizar y preguntas acerca de las mismas	Aeróbicos	Se realizará como ejercicio de relajación caminar y respirar suave y lento
Calentamiento	Mímica	
Mover en forma circular las extremidades del cuerpo empezando desde las inferiores hasta llegar a las superiores	Actividades nuevas	Estiramiento
	Realizar saltos en un solo pie, luego a pies juntos, luego con pies separados (a los lados). Los saltos deben ser continuos sin cambiar el ritmo	
Trotar hasta el otro extremo de la cancha y devolverse hacia atrás	caballitos galopando	De pié cada uno
	Actividades libres	

Siguiendo la línea de la cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás.	Los niños tendrán la oportunidad de realizar actividades libres durante 10 minutos	tratará de tocar la punta de sus zapatos doblando el cuerpo, sin doblar las rodillas
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Ritmo cardiaco	Indicadores y valoración: Sus movimientos son coordinados	¿Qué pasó?
	Realiza una copia fiel de los movimientos del compañero	¿Cómo fue?
Disposición	Salta con los pies según las indicaciones continuamente sin cambiar el ritmo	¿Qué aprendió?
Preconceptos	Sus movimientos son uniformes a los de su compañero	¿A qué se compromete?

Tabla 12. Sesión pedagógica N° 9. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana.

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria	FECHA:23 de junio de 2008	SESIÓN N°:9
NIVEL: 2-1		
ESTUDIANTES: 39		
FASE 1	FASE 2	FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	Vuelta a la calma
Descripción de actividades a realizar y preguntas acerca de las mismas	Hacer movimientos articulares desde los tobillos	Se realizará como ejercicio de relajación caminar y respirar suave y lento
Calentamiento	Actividades nuevas	Estiramiento
Mover en forma circular las extremidades del cuerpo empezando desde las inferiores hasta llegar a las superiores	Carretilla por parejas una de pie y otra en cuadrupedio.	Por parejas, sentados frente a frente en el piso tratarán de alcanzar las

Trotar hasta el otro extremo de la cancha y devolverse hacia atrás	Baloncesto por parejas Actividades libres	puntas de sus pies sin doblar las rodillas
Siguiendo la línea de la cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás.	Los niños tendrán la oportunidad de realizar actividades libres durante 10 minutos	De pie cada uno tratará de tocar la punta de sus zapatos doblando el cuerpo, sin doblar las rodillas
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
	Indicadores y valoración:	
	Existe una secuencia lógica en sus movimientos	¿Qué pasó? ¿Cómo fue?
Ritmo cardiaco	Se desplaza correctamente hacia atrás y hacia adelante	¿Qué aprendió?
Disposición		
Preconceptos	Emplea la fuerza y la orientación en la práctica del baloncesto	¿A qué se compromete?

Tabla 13. Sesión pedagógica N° 10. Grado segundo. Institución educativa Bayron Gaviria jornada mañana.

INSTITUCIÓN: Bayron Gaviria		FECHA: 25 de junio de 2005	SESIÓN N°:10
NIVEL: 2-1			
ESTUDIANTES: 39			
FASE 1	FASE 2		FASE 3
Introducción	Actividades conocidas		Vuelta a la calma
Descripción de actividades a realizar y preguntas acerca de las mismas	"Toro bravito"		Se realizará como ejercicio de relajación caminar y respirar suave y lento
	"Transportando la olla"		
Calentamiento	Pañuelo robado		
Mover en forma circular	Actividades nuevas		Estiramiento

las extremidades del cuerpo empezando desde las inferiores hasta llegar a las superiores		Por parejas, sentados frente a frente en el piso tratarán de alcanzar las puntas de sus pies sin doblar las rodillas
Trotar hasta el otro extremo de la cancha y devolverse hacia atrás	la cuerda	
	Actividades libres	
Siguiendo la línea de la cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás.	Los niños tendrán la oportunidad de realizar actividades libres durante 10 minutos	De pie cada uno tratará de tocar la punta de sus zapatos doblando el cuerpo, sin doblar las rodillas
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
	Indicadores y valoración:	
	Logra encontrar una solución al reto al salirse del círculo o corral a través de la ejecución de patrones básicos de movimiento (saltar, reptar, gatear, correr)	¿Qué pasó?
Ritmo cardíaco	Ejecuta el mismo patrón de movimiento que su compañero	¿Cómo fue?
Disposición	Corre con agilidad y destreza para robarse el pañuelo	¿Qué aprendió?
Preconceptos	Pasa por debajo de la cuerda siguiendo el paso de la misma sin tocarla	¿A qué se compromete?

### 7.2.2 Recursos:

En este estudio se tuvieron en cuenta recursos tales como: balones cuerdas, palos, grabadora, extensión, globos, bandejas, botellas plásticas y recursos humanos como: las docentes y los estudiantes; los cuales se emplearon como herramienta para desarrollar las sesiones planeadas con anterioridad y de este modo contribuir al cumplimiento de los objetivos propuestos.

A pesar de que los implementos deportivos requeridos para las prácticas eran sencillos, la mayoría fueron conseguidos fuera del centro educativo, puesto que

éste no contaba con ellos, poseía otros que no eran adecuados o sin utilidad para los ejercicios.

Al realizar las planeaciones de las sesiones se tuvieron en cuenta elementos de fácil consecución pero que por otro lado fueran de gran utilidad y contribuyeran al logro de los objetivos propuestos; es así como objetos caseros como un tarro o una tapa por ejemplo, se convirtieron en valiosas herramientas de apoyo en este proceso, al saberlos aprovechar para satisfacer las necesidades de los estudiantes.

### 7.3 ELEMENTOS CONCEPTUALES

#### 7.3.1 Formación y realización técnica

Partiendo de los resultados que arrojaron las figuras del pretest y postest el grupo control se pudo demostrar que en el elemento conceptual formación y realización técnica fue el que mejores resultados obtuvo en la realización de este estudio, ya que las actividades propuestas permitieron que los estudiantes desarrollaran eficazmente sus habilidades para la realización de ellas, mientras que para los demás elementos conceptuales se presentaron mayores inconvenientes; lo cual indica que las actividades propuestas para el desarrollo de dicho elemento permitió la total apropiación y aplicación del tema, generando buena disposición y mayor desenvolvimiento por parte de los estudiantes.

Se puede decir que el elemento conceptual que facilita la realización y participación en las sesiones de educación física para el grado segundo es la formación y realización técnica por lo cual Guerrero José Luís afirma que ésta contribuye en la educación física al desarrollo armónico del educando mediante la práctica sistemática de actividades que favorecen el crecimiento sano del organismo, y propician el descubrimiento y el perfeccionamiento de las posibilidades de acción motriz. Asimismo, a través de la práctica de juegos y deportes escolares se fortalece la integración del alumno a los grupos en los que participa<sup>29</sup>.

Por lo anterior se considera que dicho elemento conceptual permite que los estudiantes promuevan la formación de valores, actitudes y capacidades en la realización de actividades que requieran de habilidades físicas, además de crear seguridad en sí mismos como también el respeto propio y hacia sus compañeros.

---

<sup>29</sup> Op. Cit. Guerrero. 22

### 7.3.2 Desarrollo psicomotriz:

De acuerdo a los resultados arrojados por el pretest y postest en el grupo control se evidenció que el elemento conceptual que ocupa el segundo lugar en mejor puntuación de actividades es desarrollo psicomotriz ya que dichas actividades evaluadas en este elemento permitieron que los estudiantes las desarrollaran con mayor facilidad en comparación con otras que generaron dificultades para su realización.

Según Retamales Muñoz el desarrollo psicomotriz es una relación movimiento-pensamiento, utilizando este método como una forma de mejorar la actividad social y el comportamiento de los sujetos, además de apoyar las estructuras básicas para el aprendizaje escolar, tales como esquema corporal, lateralidad, nociones espaciales y temporales<sup>30</sup>.

Por lo anterior se considera que el desarrollo psicomotriz se puede evaluar con mayor facilidad en actividades como las que se trabajaron en este estudio, además de que se evalúan las capacidades para realizar movimientos corporales y acciones que mejoran la representación mental de ellos.

### 7.3.3 Hábitos y actitudes:

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en las figuras del pretest y postest del grupo control, se puede evidenciar que estos fueron relativos, en la medida en que algunos estudiantes tenían habilidades para la realización de algunas actividades en los diferentes elementos conceptuales y otros no.

Como se evidenció en los análisis del pretest y postest de los dos grupos de investigación (experimental y control), este elemento conceptual se hallaba en la tercera posición como uno de los que menos se les facilitó a los estudiantes para la práctica en las sesiones de Educación Física, hábitos y actitudes es definido por Portillo Fernández como la predisposición para realizar actividades físicas de manera constante, con actividades donde estaban involucrados medios tales como: la gimnasia y la expresión; situándose en las valoraciones 3 (lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 ( lo hace con fluidez y seguridad).<sup>31</sup>

Una de las razones a las cuales podría atribuirse este resultado es al lenguaje un poco técnico que se empleaba en intervenciones en las cuales se ejecutaron actividades que a pesar de los resultados, procuraron un desarrollo de dicho elemento conceptual, acompañadas de una explicación y motivación que servían como parte introductoria a cada sesión.

---

<sup>30</sup> Op, Cit., Retamales Muñoz. 21

<sup>31</sup> Op, Cit., Portillo. 16

#### 7.3.4 Patrones de movimiento:

Como se pudo observar en los análisis del pretest y postest de los ambos grupos de investigación (experimental y control), uno de los elementos conceptuales que se situó en todas las tablas de valoración (Tabla 1, tabla 2 y tabla 3) con una puntuación de 0 (no hace la tarea), 1 (lo realiza con dificultad), 3 (lo hace con ayuda o no es eficaz) y 6 (lo hace con fluidez y seguridad) realizada a los niños y niñas de grado segundo para la práctica, es el elemento conceptual patrones de movimiento definido por Sánchez Franyuti como una serie de movimientos relacionados entre sí y que encierran una combinación de varios patrones de movimiento de uno o más segmentos del cuerpo como los que entran en juego al agarrar, rodar, reptar, gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, trepar, caer, patear, atrapar. Con actividades relacionadas con medios como el deporte, la expresión y el juego; situándose en las valoraciones 1 (lo realiza con dificultad) y 3 (lo hace con ayuda o no es eficaz).

Uno de los motivos a los cuales puede deberse la obtención de este resultado, podría ser el tipo de actividades planteadas con relación a los patrones de movimiento necesitaban un nivel de dificultad menor para los niños y las niñas del grado segundo, consiguiendo así ubicarse en las valoraciones más bajas.

Para concluir, es necesario insistir en la importancia de trabajar aspectos como el desarrollo psicomotriz, la formación y realización técnica y los patrones de movimiento, a través de medios como el juego, el deporte, la gimnasia, la expresión y la danza que facilitan su desarrollo a la hora de la práctica en el área de Educación Física y reconocer que son realmente importantes en la vida habitual del ser humano no solo para conservar una óptima salud física, sino también mental.

#### 7.4 ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS

A partir de los datos obtenidos en el programa pedagógico se plantea la propuesta de los siguientes estándares y competencias para el grado primero.

En la siguiente tabla se pueden observar las competencias y estándares referentes al tipo conceptual.

Tabla 14. Competencias y estándares tipo conceptual. Grado segundo. Institución Educativa Bayron Gaviria jornada mañana. Medio. Elemento conceptual.

MEDIO	ELEMENTO	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
-------	----------	-------------	----------

	CONCEPTUAL		
GIMNASIA	DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Identifica movimientos al marchar, desplazándose hacia adelante, atrás, izquierda y derecha, de forma individual y colectiva.	Identifico el uso de brazos y piernas al desplazarme en diferentes direcciones: adelante, atrás, izquierda y derecha durante 2 minutos, de forma individual y colectiva.
DANZA		Analiza los movimientos rítmicos en la danza hacia la derecha, izquierda, arriba y abajo.	Analizo la danza teniendo conocimiento del uso de mis extremidades superiores, inferiores y caderas, durante un periodo de 15 minutos.
JUEGO		Detecta la forma de reaccionar ante la señal, relacionando movimiento y pensamiento a través del juego	Detecto las partes de mi cuerpo y movimientos requeridos a emplear durante el juego en el menor tiempo posible.
DEPORTE		Identifica la resistencia requerida en prácticas deportivas en forma individual y colectiva.	Identifico el uso de las partes de mi cuerpo para realizar carreras de 15 metros en más de 5 repeticiones en forma individual y colectiva.
EXPRESIÓN		Analiza la forma de imitar movimientos, posturas y gestos en actividades de expresión, relacionando pensamiento y movimiento.	Analizo el empleo de mis movimientos faciales y de mis extremidades a partir de la imitación por parejas, durante un periodo de 10 minutos.

GIMNASIA	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Identifica como saltar manteniendo un ritmo constante, mediante la práctica sistemática de actividades gimnásticas	Identifico la utilización coordinada de mis pies durante un periodo de 15 minutos, mediante la práctica sistemática de actividades gimnásticas.
DANZA		Analiza los desplazamientos en galope de frente y lateral mediante la danza contribuyendo al desarrollo armónico del cuerpo.	Analizo mis desplazamientos empleando extremidades superiores e inferiores durante la actividad.
JUEGO		Detecta como reptar con agilidad y eficacia mediante el juego, permitiendo una práctica sistemática.	Detecto el manejo de mis 6 apoyos durante un recorrido de 10 metros, en el juego, permitiendo una práctica sistemática.
DEPORTE		Conoce el nivel de fuerza que debe usar para realizar el recorrido en cuadrupedio en actividades deportivas con movimientos coordinados por parejas.	Conozco el uso de los brazos como punto de apoyo, en la realización de actividades deportivas durante un recorrido de 10 metros en más de 3 repeticiones.
EXPRESIÓN		Conoce el uso de la coordinación óculo-manual, requerida en actividades de expresión corporal.	Conozco el uso de mis extremidades superiores y del sentido de la vista durante 5 repeticiones.
GIMNASIA		HÁBITOS Y ACTITUDES	Identifica la secuencia de movimientos articulares en actividades gimnásticas.

DANZA		Analiza la repetición de movimientos rítmicos al realizar la actividad de danza.	Analizo el uso de mi cuerpo y de mis sentidos de audición y visión en función de la música.
JUEGO		Identifica el recorrido que debe trazar gateando durante el juego.	Identifico la utilización de mis 6 apoyos al realizar un recorrido de 15 metros.
DEPORTE		Analiza cómo atrapar y lanzar mediante repeticiones constantes en la práctica de deportes.	Analizo el uso de mis extremidades superiores mediante repeticiones constantes durante la actividad.
EXPRESIÓN		Reconoce la secuencia de movimientos que implica saltar, realizando ejercicios constantes de expresión.	Reconozco el uso coordinado de mis extremidades inferiores durante un periodo de 10 minutos, realizando ejercicios constantes de expresión.
GIMNASIA	PATRONES DE MOVIMIENTO	Analiza como girar el aro en actividades gimnásticas en donde los movimientos relacionados entre sí encierran una combinación de varios patrones de movimiento.	Analizo el uso de las partes de mi cuerpo, durante la actividad, en donde los movimientos relacionados entre sí encierran una combinación de varios patrones de movimiento.
DANZA		Estudia como coordinar sus esquemas sencillos de movimiento al realizar la actividad de danza.	Estudio el uso de la coordinación óculo-manual durante la actividad.

JUEGO		Detecta cómo salir del círculo o corral en el juego a través de la ejecución de patrones básicos de movimiento (saltar, reptar, gatear, correr.)	Detecto la utilización de mis extremidades al salirme del círculo o corral durante la actividad, a través de la ejecución de patrones básicos de movimiento (saltar, reptar, gatear, correr.)
DEPORTE		Identifica como transportar la olla; teniendo en cuenta movimientos tales como correr, caer, agarrar.	Identifico como transportar la olla mediante el uso de mis extremidades, durante un recorrido de 10 metros; teniendo en cuenta movimientos tales como correr, caer, agarrar.
EXPRESIÓN		Analiza la imitación como medio de expresión trabajándose de modo tal que se presenten múltiples opciones de desarrollarla.	Analizo la imitación a partir del uso de mi gestualización y cuerpo durante la actividad de expresión.

En la siguiente tabla se pueden observar las competencias y estándares referentes al tipo procedimental.

Tabla 15. Competencias y estándares tipo Procedimental. Grado segundo. Institución Educativa Bayron Gaviria jornada mañana. Medio. Elemento conceptual.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
-------	---------------------	-------------	----------

GIMNASIA	DESARROLLO PSICOMOTOR	Hace movimientos al marchar siendo consciente de la representación mental de sus movimientos corporales.	Realizo movimientos al marchar utilizando brazos y piernas, durante 2 minutos, siendo consciente de la representación mental de mis movimientos corporales.
DANZA		Danza desplazándose con movimientos rítmicos, teniendo en cuenta los pasos de la coreografía tales como hacia la derecha, izquierda, atrás y adelante y movimientos corporales como representaciones mentales	Danzo teniendo en cuenta la utilización de mis extremidades, durante 15 minutos, teniendo en cuenta los pasos de la coreografía tales como desplazamientos hacia la derecha, izquierda, atrás y adelante y movimientos corporales como representaciones mentales.
JUEGO		Reacciona rápidamente, teniendo en cuenta la relación movimiento-pensamiento para realizar el juego.	Reacciono rápidamente mediante el uso del cuerpo, teniendo en cuenta la relación movimiento-pensamiento para realizar el juego.

DEPORTE		Corre rápida y eficazmente en actividades deportivas como el atletismo.	Corro rápida y eficazmente utilizando mis extremidades inferiores y superiores en actividades deportivas como el atletismo en un trayecto de 15 metros.
EXPRESIÓN		Interpreta sus sentimientos a partir de la expresión, relacionando movimiento y pensamiento como una forma de mejorar la actividad social.	Interpreto mis sentimientos haciendo uso de mi gestualización y cuerpo partiendo de la mímica en un tiempo de 10 minutos, relacionando movimiento y pensamiento como una forma de mejorar la actividad social.
GIMNASIA	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Salta coordinando su cuerpo y de forma sistemática favoreciendo el sano crecimiento del organismo a partir de la gimnasia.	Salto teniendo en cuenta el uso de mis extremidades, durante 10 minutos coordinando mi cuerpo y de forma sistemática, favoreciendo el sano crecimiento del organismo a partir de la gimnasia.

DANZA	Realiza desplazamientos de galope de frente y lateral siendo uniformes y coordinados sistemáticamente a partir de la danza.	Realizo desplazamientos teniendo en cuenta el uso de mis extremidades durante la actividad, a partir de la danza.
JUEGO	Repta con agilidad y afinidad propiciando el descubrimiento y perfeccionamiento de la acción motriz a través del juego.	Repto con agilidad y afinidad utilizando mis 6 apoyos en un recorrido de 15 metros, propiciando el descubrimiento y perfeccionamiento de la acción motriz a través del juego.
DEPORTE	Se desplaza, mediante actividades deportivas, favoreciendo el sano crecimiento del cuerpo.	Me desplazo haciendo uso de mis extremidades, mediante actividades deportivas en un trayecto de 10 metros favoreciendo el sano crecimiento del cuerpo.
EXPRESIÓN	Imita diferentes situaciones de la vida cotidiana, fortaleciendo la integración del niño al grupo en el que participa.	Imito a través de mi cuerpo diferentes situaciones, durante la actividad, fortaleciendo la integración del niño al grupo en el que participa.

GIMNASIA	HÁBITOS Y ACTITUDES	Realiza movimientos articulares con predisposición constante como ejercicio gimnástico.	Realizo movimientos articulares desde mis tobillos hasta la cabeza con predisposición constante de todo el cuerpo de 10 a 15 minutos, como ejercicio gimnástico de calentamiento.
DANZA		Baila coordinando movimientos de danza con su compañero.	Bailo empleando todo mi cuerpo y mis sentidos, coordinando movimientos de danza, hasta que se detenga la canción.
JUEGO		Gatea repetitivamente a partir del juego, permitiendo crear esquemas sencillos de movimiento.	Gateo utilizando mis 6 puntos de apoyo en el juego, en un recorrido de 15 metros.
DEPORTE		Atrapa y lanza adquiriendo hábitos adecuados en la práctica del deporte reglamentado.	Atrapo y lanzo empleando la coordinación y reflejos de mi cuerpo, adquiriendo hábitos adecuados en la práctica del deporte reglamentado. durante 15 minutos

EXPRESIÓN		Ejecuta adecuadamente la secuencia de movimientos de cadera, brazos y piernas, interpretando un estribillo.	Ejecuto adecuadamente la secuencia de movimientos, teniendo en cuenta mi cuerpo, durante un estribillo.
GIMNASIA	PATRONES DE MOVIMIENTO	Hace rodar y/o girar el aro sistemáticamente en actividades gimnásticas.	Hago rodar y/o girar el aro, haciendo uso de diferentes partes de mi cuerpo, en un recorrido de 10 metros.
DANZA		Realiza esquemas sencillos de movimiento en el desarrollo de la actividad de danza.	Realizo esquemas sencillos de movimiento haciendo uso de mi coordinación óculo-manual en el desarrollo de la actividad de danza.
JUEGO		Ejecuta patrones básicos de movimiento como: correr, caminar, gatear y saltar, a través del juego.	Ejecuto patrones básicos de movimiento utilizando todas las partes de mi cuerpo durante 15 minutos en el juego.
DEPORTE		Corre en un trayecto de 15 metros en actividades deportivas de manera colectiva.	Corro empleando mis extremidades superiores e inferiores en actividades deportivas, en un trayecto de 15 metros de manera colectiva.

EXPRESIÓN		Establece relaciones con otros compañeros al realizar la actividad de expresión, teniendo en cuenta diferentes patrones de movimiento.	Establezco relaciones con otros compañeros mediante la expresión verbal y no verbal de mi cuerpo, durante la actividad; teniendo en cuenta diferentes patrones de movimiento.
-----------	--	--	---

En la siguiente tabla se pueden observar las competencias y estándares referentes al tipo actitudinal.

Tabla 16. Competencias y estándares tipo Actitudinal. Grado segundo. Institución Educativa Bayron Gaviria jornada mañana. Medio. Elemento conceptual

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
GIMNASIA	DESARROLLO PSICOMOTOR	Muestra interés al marchar siendo consciente de la representación mental de sus movimientos corporales a partir de actividades gimnásticas.	Muestro interés al marchar haciendo uso de mi cuerpo, durante 2 minutos y siendo consciente de la representación mental de mis movimientos corporales.

DANZA	Facilita la danza realizando los pasos de la coreografía tales como desplazamientos hacia la derecha, izquierda, atrás, adelante.	Facilito la danza utilizando los sentidos y todas las partes de mi cuerpo, realizando los pasos de la coreografía tales como desplazamientos hacia la derecha, izquierda, atrás, adelante, en un periodo de 15 minutos.
JUEGO	Propicia la atención y reacción ante la señal teniendo en cuenta la relación movimiento-pensamiento para realizar el juego.	Propicio la atención y reacción haciendo uso de mis sentidos y de los movimientos de mi cuerpo, teniendo en cuenta la relación movimiento-pensamiento para realizar el juego.
DEPORTE	Guía las carreras y hace relevos en actividades deportivas.	Guió las carreras y hago relevos haciendo uso de mis extremidades, en recorridos de 25 metros, en actividades deportivas.

EXPRESIÓN		Facilita la expresión de sus sentimientos de alegría, tristeza, dolor y enojo a partir de la mímica.	Facilito la expresión de mis sentimientos de alegría, tristeza, dolor, enojo a partir de mis gestos y mi cuerpo durante 10 minutos, a partir de la mímica.
GIMNASIA	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Propicia una buena coordinación de saltos y de forma sistemática favoreciendo el sano crecimiento del organismo a partir de la gimnasia.	Propicio una buena coordinación de saltos con ambos pies y alternándolos durante 15 minutos, coordinando mi cuerpo y de forma sistemática favoreciendo el sano crecimiento de mi organismo a partir de la gimnasia.
DANZA		Propicia el galope con mucha energía, realizando desplazamientos uniformes y coordinados, a partir de la danza.	Propicio el galope con mucha energía mediante el uso de mi cuerpo y de mis extremidades durante la actividad, realizando desplazamientos uniformes y coordinados a partir de la danza.

JUEGO		Fomenta la buena disposición para reptar propiciando el descubrimiento y perfeccionamiento de la acción motriz a través del juego.	Fomento la buena disposición para reptar utilizando mis 6 puntos de apoyo, en un trayecto de 15 metros; propiciando el descubrimiento y perfeccionamiento de la acción motriz a través del juego.
DEPORTE		Guía el recorrido en cuadrupedio con entusiasmo y alegría, sosteniendo los pies de su compañero; mediante actividades deportivas.	Guió el recorrido en cuadrupedio con entusiasmo y alegría utilizando mis extremidades superiores e inferiores, durante 10 minutos; mediante actividades deportivas.
EXPRESIÓN		Propicia la imitación de actividades de la vida cotidiana con entusiasmo y alegría; fortaleciendo la integración del alumno al grupo en el que participa.	Propicio la imitación de actividades de la vida cotidiana a través de mi cuerpo y mis gestos con entusiasmo y alegría durante la actividad; fortaleciendo la integración del alumno al grupo en el que participa.

GIMNASIA	HÁBITOS Y ACTITUDES	Lidera a sus compañeros en la ejecución de movimientos articulares como ejercicio gimnástico.	Lidero a mis compañeros en la ejecución de movimientos articulares desde los tobillos hasta la cabeza durante un periodo de 10 o 15 minutos.
DANZA		Facilita la actividad y diseña estrategias con su compañero al bailar; coordinando movimientos de danza con su compañero.	Facilito la actividad y diseño estrategias con mi compañero al bailar mediante el uso de mi cuerpo, hasta terminar la canción; coordinando movimientos de danza con mi compañero.
JUEGO		Facilita la realización del juego al hacer todo el recorrido en cuclillas.	Facilito la realización del juego al hacer todo el recorrido en cuclillas usando 6 apoyos en un trayecto de 15 metros.
DEPORTE		Facilita la interacción con el balón siguiendo las normas y reglas que este implica, adquiriendo hábitos adecuados en la práctica del deporte.	Facilito la interacción con el balón usando la coordinación en los movimientos de mi cuerpo, siguiendo las normas y reglas durante 15 minutos.

EXPRESIÓN		Facilita la participación en las actividades de expresión con entusiasmo.	Facilito la participación usando mi cuerpo en actividades de expresión con entusiasmo durante 10 minutos;
GIMNASIA	PATRONES DE MOVIMIENTO	Propicia la realización de giros con los aros de forma sistemática en una parte de su cuerpo.	Propicio la realización de giros con los aros durante un recorrido de 10 metros, en 5 repeticiones; de forma sistemática en una parte de mi cuerpo.
DANZA		Facilita la realización de los esquemas sencillos de movimiento al realizar la actividad de danza, empleando patrones básicos de movimiento.	Facilito la realización de esquemas sencillos de movimiento, a través de la coordinación óculo-manual, empleando patrones básicos de movimiento

JUEGO		Propicia el uso de patrones básicos de movimiento como: correr, caminar, gatear y saltar a través del juego.	Propicio el uso de patrones básicos de movimiento como: correr, caminar, gatear y saltar, empleando mis extremidades superiores e inferiores durante 15 minutos en el juego.
DEPORTE		Incentiva sus propias posibilidades y las de otros compañeros al correr y agarrar en actividades deportivas.	Incentivo mis propias posibilidades y las de otros compañeros al correr y agarrar durante 15 metros en actividades deportivas.
EXPRESIÓN		Motiva la expresión de los movimientos rítmicos creados por el mismo o por otros compañeros en la actividad.	Motivo la expresión a través del cuerpo con movimientos rítmicos creados por mi o por otros compañeros, durante la actividad.

## 8. CONCLUSIONES

Mediante las actividades creadas para desarrollar los elementos conceptuales (formación y realización técnica, desarrollo psicomotriz, hábitos y actitudes y patrones de movimiento) en este estudio se logró construir las competencias y estándares para el área de educación física en el grado segundo de la institución educativa Bayron Gaviria, logrando mejorar de manera evidente la comprensión y desarrollo de dichas actividades en los estudiantes.

Se le dió solución a la pregunta problema inicialmente planteada: ¿Cómo diseñar una propuesta pedagógica de competencias y estándares para el área de educación física en el grado segundo en la institución educativa Bayron Gaviria de Pereira? que se construyeron partiendo de la teoría (medios y elementos conceptuales) la cual se confrontó con una propuesta (plan pedagógico) utilizando la técnica de la disciplina (educación física) y estableciendo unos parámetros de evaluación (test) con la población a estudiada (Institución Educativa Bayron Gaviria, grado segundo).

Se tuvieron en cuenta los estudios, los autores de vanguardia sobre teorías actuales en cuanto a estándares y competencias, así como las tendencias de movimiento a nivel nacional e internacional que deben formarse desde el concepto de cuerpo en el contexto educativo para la población infantil en Pereira.

El estudio incidió significativamente en el desarrollo o progreso de los elementos conceptuales trabajados en los niños escolares de segundo grado de la Institución Educativa Bayron Gaviria de Pereira, gracias al plan pedagógico ajustado al contexto que también permitió un avance en las prácticas educativas en planeación, didáctica, evaluación y manejo de recursos en educación física, deporte y recreación.

La realización de este estudio aporta grandes experiencias para la labor docente, permitiendo identificar estrategias didácticas que mejoren tanto la formación de la población escolar como el manejo de recursos en educación física, deporte y recreación no solamente a través de una guía (plan pedagógico) sino también por medio de la motivación a reflexionar sobre su quehacer docente como generadores de experiencias nuevas que innoven y contribuyan de forma positiva

al fomento de la educación física como un área fundamental en el desarrollo físico y mental de los estudiantes.

## 9. RECOMENDACIONES

Se hace importante capacitar a los docentes según las condiciones de espacio físico y de implementos deportivos que se pueden hallar en los centros educativos; del mismo modo es necesario hacer hincapié en este último punto, respaldando a la construcción de guías básicas de apoyo didáctico para el área de Educación Física, a través de la colaboración de docentes y profesionales interesados en contribuir con el desarrollo del estudiante no solo a nivel intelectual; sino también a nivel corporal y físico.

Desde el plan pedagógico se recomienda que a partir de este estudio se pueda capacitar al sector educativo, brindando así bases más sólidas y acertadas que ofrezcan posibilidades de enseñar, motivar y corregir por medio de actividades deportivas y creativas que permitan el desarrollo de las habilidades motoras y que fomenten la estimulación adecuada y la interacción social.

Es preciso tener en cuenta que para el adecuado desarrollo de los elementos conceptuales se deben crear actividades acordes al grado y a la edad de los estudiantes, de modo tal que favorezca el sano crecimiento del organismo.

Se invita a que a partir de este estudio se impulse en las instituciones educativas la construcción de las competencias y estándares para el área de educación física, logrando así mejorar de manera evidente la comprensión y desarrollo de las actividades en los estudiantes.

Se recomienda que los docentes identifiquen estrategias adecuadas para el trabajo en el área de educación física que permitan el desarrollo de los elementos conceptuales a trabajar para cada etapa en la que se encuentran los estudiantes de acuerdo a su edad.

Es conveniente que los docentes construyan actividades para el área de educación física que establezcan tendencias de movimiento formándose desde el concepto de cuerpo.

Es recomendable que para estudios similares se realice un adecuado fortalecimiento de las teorías aplicadas, permitiendo así un mejor desempeño en cuanto a las actividades previstas en el plan pedagógico. Por otro lado, el test se puede aplicar a otras poblaciones teniendo en cuenta y de acuerdo a la población se deben hacer las respectivas adaptaciones con su correspondiente validación.

Se debe tener en cuenta que no solo se debe fomentar las practicas educativas didácticas y que permitan una adecuada evaluación, si no que también se debe

atender los recursos que se tienen destinados para el trabajo en dicha área, es decir que sean adecuados para el desarrollo del concepto de cuerpo y de acción motriz en los niños.

Se recomienda que todas las instituciones educativas establezcan y tengan claros los criterios que permitan identificar los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños.

Se hace necesario que los docentes de educación física formen estudiantes competentes en la solución de problemas de la cotidianidad en su ámbito personal, social y productivo a partir de la actividad deportiva.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

- CAMACHO COY, Hipólito. Esquema de Modelos pedagógicos Pedagogía y didáctica de la educación física.
- CAMACHO, Hipólito. Programas Educación Física Básica Primaria. Disponible en Internet <<http://www.huilavirtual.org/edufisica/download/proyectoEdufisica.pdf>>. 2008 febrero 13.
- CARRIZOSA VISUETE, Manuel. Valores de la educación física. La educación física: definición actual y prospectiva. Disponible en <[http://www.cep-cr.org/~artistica/web/ef\\_valores.htm](http://www.cep-cr.org/~artistica/web/ef_valores.htm)> 2008 marzo 2.
- COMPETENCIAS BÁSICAS POR ÁREAS APLICADAS AL AULA. Tercera Edición, Julio de 2006. Bogotá, Colombia. Editora Géminis. Págs. 7-27.
- GONZÁLEZ BOTO, René, MADRERA MAYOR, Eduardo, SALGUERO DEL VALLE, Alfonso. Las escuelas gimnásticas y su relación con la actividad física y educación. Física actual. Disponible en Internet <<http://www.efdeportes.com/busca.htm?domains=EFDeportes.com&q=ESTANDAREES+EN+EDUCACION+FISICA&site=search=EFDeportes.co>>. 2008 marzo 18.
- GIMENEZ, Javier; Díaz Manuel. Diccionario de educación física en primaria. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 8 - N° 47 - Abril de 2002
- GRUPO ATENEO. UNAD (fundación universitaria del área andina) Modelos pedagógicos. Disponible en Internet <[http://espanol.geocities.com/carlos\\_alv13/modelos/inicio.htm](http://espanol.geocities.com/carlos_alv13/modelos/inicio.htm)>. 2008 marzo 5.
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN MOTRIZ. Competencias y estándares para la educación física: una experiencia que se construye paso a paso. Armenia: Editorial Kinesis, 2008. Págs. 33-35, 38-42.
- GUERRERO, Jose Luís. Educación física en preescolar. Chile. Disponible en Internet

[http://www.guerrero.gob.mx/pics/pages/educacion\\_primaria\\_base/Educacion\\_fisica\\_Primary.doc](http://www.guerrero.gob.mx/pics/pages/educacion_primaria_base/Educacion_fisica_Primary.doc)). 2008. marzo 5.

- HERNANDEZ MENDO, Antonio. Investigando con la realidad en psicología del deporte: el uso de diseños cuasi-experimentales. Revista Digital - Buenos Aires - Año 8 - N° 46 - Marzo de 2002. Universidad de Málaga, España. Disponible en Internet <<http://www.efdeportes.com/efd46/invest.htm>>. 2008. noviembre 5.
- MARTÍNEZ, María Amelia y CABRERA, María Soledad. Psicomotricidad en la práctica educativa. Entre nosotros. Correo del maestro № 59, abril 2001. Disponible en Internet <<http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2001/abril/nosotros59.htm>>. 2008 marzo 17.
- Microsoft® Encarta® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Al tablero, el periódico de un país que educa y que se educa. Disponible en Internet <<http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-87440.html>>. 2008 marzo 18.
- MISION RIBAS. Evaluación educativa. Disponible en Internet <[http://www.misionribas.gov.ve/index.php?option=com\\_content&task=view&id=74&Itemid=94](http://www.misionribas.gov.ve/index.php?option=com_content&task=view&id=74&Itemid=94)>. 2008 marzo 2.
- MORALES ÁGUILA, Antonio, SOTOLONGO, O`relly, PRIETO ALVAREZ, María y RISQUET CAPOTE, Vladimir. Evaluación y zona de desarrollo próximo, ¿cómo diagnosticarla en Educación Física? Disponible en Internet <<http://www.efdeportes.com/efd95/zdp.htm>>. 2008 febrero 13.
- OSORIO LOZANO, Damián. La ciencia de la acción motriz, un paradigma en continua evolución. Revista digital-Buenos Aires-Año 10-№ 85-junio de 2005. Disponible en Internet <<http://www.efdeportes.com/> · [FreeFind](#)>. 2008 marzo 18.
- OVIEDO A, Tito Nelson. ¿CEFALALGIA? ¿El MEN está loco? Un analgésico, colega. Universidad Icesi. Universidad del Valle. Disponible en Internet <<http://www.eduteka.org/Cefalalgia.php>>. 2008 marzo 10.

- PAPALIA, Diane E, WENDKOS OLDS, Sally y DUSKIN, Ruth. Serie psicología de desarrollo humano. Infancia temprana, intermedia y adolescencia. Octava edición. Volumen II. Págs. 468-479.
- PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>. consultado: 07 2007.
- PORTILLO FERNÁNDEZ, Carlos. Nos hacemos con nuestro hacer. Disponible en Internet <[http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos\\_hace/noshacem.html](http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/noshacem.html)>. 2008 marzo 5.
- RETAMALES MUÑOZ, Francisco, CARBULLANCA ROJAS, Rigoberto, EYZAQUIRRE PLAZA, José. Psicomotricidad vivenciada. Propuesta educativa para el trabajo en el aula rural (estudio cuasi-experimental). Disponible en Internet <<http://www.efdeportes.com/efd49/psicom.htm>>. 2008 marzo 2.
- República de Colombia – Ministerio de Educación Nacional. Estándares básicos de calidad en matemáticas y lenguaje, ¿Sabe usted lo que sus hijos deben saber y saber hacer con lo que aprenden?. Mayo 2003.
- RUIZ PÉREZ, Luis M. Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar. Colección monografía sobre ciencias de la a.f. y deporte. Gymnos editorial. España, 1995. Pág. 19.
- SANCHEZ, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.
- SÁNCHEZ FRANYUTI, María de Lourdes. El desarrollo de la motricidad en el niño en su paso por la escuela básica. México, D. F. Disponible en Internet <[http://www.efydep.com.ar/ed\\_fisica/desarrollo\\_motricidad.htm](http://www.efydep.com.ar/ed_fisica/desarrollo_motricidad.htm)>. 2008 marzo 4.
- TRAVIESO GARCÍA, Carlos Julio y PAVÓN RAMÍREZ, Enrique. Valoración de la utilización del tiempo en las clases de Educación Física de tercer grado en el municipio Las Tunas. Disponible en Internet <<http://www.efdeportes.com/efd100/tiempo.htm>>. 2008 febrero 13.

- UREÑA ORTÍN, Nuria, UREÑA VILLANUEVA, Fernando, VELANDRINO NICOLÁS, Antonio y ALARCÓN LÓPEZ, FRANCISCO. Mejora de la habilidad básica de manejo de móviles en educación primaria. Disponible en Internet <<http://www.efdeportes.com/efd94/habil.htm>>. 2008 febrero 13.

## ANEXO 1

Tabla A1. 1 Formato del test:

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA		
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL		
CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTANDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN LA CIUDAD DE PEREIRA		
TEST DE EVALUACIÓN GRADO:		FECHA:
ESTUDIANTES:		INSTITUCIÓN:

ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD	VALORACIÓN
DESARROLLO PSICOMOTOR	Realizar las siguientes acciones siguiendo la instrucción docente: sentarse ¡YA!, pararse ¡YA!, acostarse ventral ¡YA! Posición de 6 apoyos ¡YA!, acostarse dorsal ¡YA!, posición de 4 apoyos ventral ¡YA!, pararse en pie derecho ¡YA!, posición de 4 apoyos dorsal ¡YA! pararse en pie izquierdo ¡YA!	
	Abra y cierre las piernas: primero con las manos quietas 20 veces. Luego abriendo y juntando los brazos.	
FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TECNICA	Caminar por una línea siguiendo cada paso sobre ella, ir hacia adelante y volver hacia atrás.	
	Abra y cierre las piernas: primero con las manos quietas 20 veces. Luego abriendo y juntando los brazos.	
HÁBITOS Y ACTITUDES	Recorrer en cuclillas una distancia de 20 metros y volver corriendo.	
	Batir una cuerda con una mano, después con la otra y luego con las dos. En 4 momentos cada ubicación.	

PATRONES DE MOVIMIENTO	Siguiendo la línea de una cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás.	
	El director deberá lanzar una pelota al participante de tres formas: rodando, a nivel del pecho y más alto que la talla del testado. 3 veces por nivel.	
	Pasar por debajo de una cuerda sostenida a 30 cm del piso, rodando de lado y devolverse de frente reptando tres repeticiones.	
	Caminar 15 metros haciendo girar hacia un lado un bastón entre las manos y devolverse haciéndolo girar para el otro lado.	

VALORACIÓN
0 =NO LO HACE
1 = LO HACE CON DIFICULTAD
3= LO HACE CON AYUDA O NO ES EFICAZ
6= LO HACE CON FLUIDEZ Y SEGURIDAD

## ANEXO 2



Imagen A2. 1 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo.



Imagen A2. 2 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo.



Imagen A2. 3 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo.



Imagen A2. 4 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo.



Imagen A2. 5 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo.



Imagen A2. 6 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo.



Imagen A2. 7 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo.



Imagen A2. 8 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo.



Imagen A2. 9 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo.



Imagen A2. 10 Estudiantes de la Institución Educativa Bayron Gaviria. Grado segundo.

### ANEXO 3

La siguiente tabla consta de las actividades planteadas en el programa pedagógico, según los elementos conceptuales y los medios que se trabajaron en el presente estudio investigativo.

Tabla A3. 1 Actividades según los elementos conceptuales y los medios. Grado segundo (2-01). Centro educativo Bayron Gaviria. Jornada mañana

ELEMENTO CONCEPTUAL	MEDIO	ACTIVIDAD	OBJETIVO
Formación y realización técnica	Danza	Por parejas tomados de las manos desplazarse en caballitos, galope de frente, en galope lateral, procurando que haya uniformidad en los movimientos de la pareja.	Realizar movimientos coordinados generando una uniformidad entre los dos compañeros.
	Expresión	Imitar al mesero, con una mano lleva la bandeja y con la otra recibe y entrega los alimentos.	Llevar una bandeja en una mano y en la otra otro objeto
	Deporte	Carretilla por parejas una de pie y otra en cuadrupedio.	Realizar movimientos coordinados a través de la carretilla
	Juego	Pasar por debajo de un túnel (hecho por personas), reptando.	Reptar pasando por debajo del túnel.
	Gimnasia	Realizar saltos en un solo pie, luego a pies juntos, luego con pies separados (a los lados). Los saltos deben ser continuos sin cambiar el ritmo	Realizar saltos coordinando sus movimientos
Desarrollo psicomotriz	Danza	Coreografía de danza: desplazarse hacia la derecha, la izquierda, adelante y atrás: girar.	Danzar en la coreografía a partir de una pista musical

	Expresión	Mímica: organizar el grupo por parejas y se le da un número a cada uno (1 y 2); primero el número 1 imitará todos los movimientos que realice el número dos en un tiempo determinado y viceversa	Demostrar a partir de la mímica los sentimientos
	Deporte	Carreras con relevos: se organiza el grupo en subgrupos de 5 personas cada uno, el primer estudiante de cada fila debe salir corriendo hasta un punto de meta y devolverse a darle paso al compañero que lo sigue en la fila tocándole la mano.	Correr hacia una meta y devolverse dando paso a su relevo
	Juego	Pañuelo robado: se divide el grupo en dos subgrupos, se ubican uno en frente del otro separados por un pañuelo ubicado en la mitad de ambos, se le asigna a cada estudiante de cada grupo un número para luego nombrarlos, el que tenga dicho número debe salir a robar el pañuelo o evitar que el compañero del otro grupo se lo lleve.	Robar el pañuelo de forma rápida y eficaz

		Aeróbicos: marchar en el puesto, hacer desplazamientos hacia atrás y hacia delante, caminar hacia delante y levantar el pie izquierdo luego caminar hacia atrás y levantar el pie derecho.	Hacer aeróbicos con total disposición a partir de movimientos
Hábitos y actitudes	Gimnasia		
	Danza	El baile del globo: Por parejas y al ritmo de música, los niños van bailando con el globo sostenido por distintas partes del cuerpo sin dejarlo caer según indique el facilitador (el estómago, el pecho, la espalda, etc.) y cuando pare la música deberán cambiar de pareja.	Ejecutar ejercicios rítmicos con los niños de grado segundo para estimular capacidades coordinativas, relación espacio temporal y motricidad gruesa por medio de la actividad: "el baile del globo".
	Expresión	La cuerda: Los estudiantes deberán saltar la cuerda sin tocarla de acuerdo a los retos formulados: con una pierna, con la otra, con ambas piernas, con los ojos cerrados, saltando como ranita y con un compañero paseándose de un extremo de la cuerda hasta el otro.	Fortalecer la coordinación en los movimientos de los niños de grado segundo para que mejoren su motricidad

		Lograr un desempeño adecuado en el deporte del baloncesto en los niños y niñas de grado segundo, por medio de la práctica de este para generar cambios favorables en sus hábitos y actitudes
Deporte	Baloncesto por parejas: Se siguen las mismas reglas del baloncesto pero el juego se desarrolla por parejas.	
		Realizar un recorrido por una pista que mide 25 metros de longitud para desarrollar en los niños y niñas de grado segundo el empleo de apoyos adecuados al gatear, por medio de la realización de dicho recorrido.
Juego	Realizar un recorrido por una pista de 25 metros en cuclillas y devolverse hacia atrás en posición dorsal empleando 4 apoyos	
		Propiciar espacios en los cuales los niños de grado segundo puedan poner en práctica sus diferentes habilidades motrices, para que las hagan parte de sus hábitos y actitudes diarias, por medio de la ejecución de la actividad
Gimnasia	Hacer movimientos articulares desde los tobillos hacia arriba pasando por cada punto de articulación del cuerpo hasta llegar a la cabeza.	

Patrones de movimiento	Danza	Al pin, al pon: Primero se realiza un círculo con todos los niños, luego se canta un estribillo que dice: "a la lata, al latero, a la hija del chocolatero; al pin, al pon, a la hija del conde Simón". Una vez aprendido se inicia con los movimientos (realizados al ritmo del estribillo), pasando hacia el lado derecho e izquierdo un objeto) que cada integrante ha elegido con anterioridad (como un borrador o lapicero por ejemplo. Al finalizar el estribillo, cada participante deberá tener un objeto en su mano sin importar si es el suyo o no	Adaptar melodías rítmicas a los patrones básicos de movimiento, capacidades coordinativas y condicionales en los niños de grado segundo para un mejor desarrollo de los mismos por medio del ejercicio " al pin, al pon".
	Expresión	La negra carlota: La negra carlota: se actúa de acuerdo al estribillo: "ahí viene la negra Carlota que se pasea por la asamblea, los chicos se vuelven locos con su cintura y su cadera; pero	Reconocer las capacidades creativas en los niños de grado segundo para coordinar su movimiento con el ritmo del estribillo, posibilitando la
		Mira como hace: cha, cha, cha, pero mira como hace: cha, cha, cha; ahí viene la negra Carlota".	aplicación de patrones básicos de movimiento y capacidades coordinativas por medio de la ronda

Deporte	Transportando la olla: "Transportando la olla": dos compañeros tratarán de transportar a otro de los brazos (en forma de olla) partiendo de una línea de salida hasta una línea meta situada a 20 metros de distancia. Los ganadores serán quienes logren llevar la olla.	Fortalecer la ejecución de patrones de movimiento tales como: correr, agarrar, caminar en los niños de grado segundo para que mejoren su desempeño motriz por medio del deporte
Juego	"Toro bravito": "Toro bravito rompe el corral, rompe si puedes, sal y te vas"; cantando el anterior estribillo, se forma un círculo (que será el corral) y se elige a uno de los participantes como el toro bravito quien se ubicará dentro del mismo, la labor de éste será la de tratar de salirse del corral sin emplear los brazos.	Posibilitar experiencias que conlleven a la adquisición de conductas positivas en los niños de grado segundo para que tengan un mejor desempeño en el contexto en el cual se encuentra ubicado, por medio del reconocimiento de éste y de las normas y reglas que lo rodean.
Gimnasia	Aros rodantes: Cada niño debe llevar un aro de un lado de la cancha a otro punto de referencia con diversas variaciones (en línea recta, en línea curva, haciéndolo girar con una parte del cuerpo como un brazo o la cintura, etc.).	Estimular las cualidades físicas, el esquema corporal y los patrones de movimiento en los niños de grado segundo para que desarrollen un autoconocimiento y mejoren su desempeño cotidiano en dichos conceptos