

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN  
DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN  
FÍSICA EN EL GRADO SEGUNDO DE LA JORNADA TARDE DEL COLEGIO  
REMIGIO ANTONIO CAÑARTE - PROVIDENCIA EN PEREIRA

JULIANA JIMÉNEZ MARÍN  
LUZ ADRIANA JIMÉNEZ SARMIENTO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
MARZO DE 2009

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA CONTRUCCIÓN DE  
COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN  
FÍSICA EN EL GRADO SEGUNDO DE LA JORNADA TARDE DEL COLEGIO  
REMIGIO ANTONIO CAÑARTE - PROVIDENCIA EN PEREIRA

JULIANA JIMÉNEZ MARÍN  
LUZ ADRIANA JIMÉNEZ SARMIENTO

DIRECTOR  
Mg. GERARDO TAMAYO BUITRAGO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
MARZO 2008

NOTA DE ACEPTACION

---

---

---

---

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL JURADO

---

FIRMA DEL JURADO

---

FIRMA DEL JURADO

Pereira, 4 de marzo de 2009

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	7
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
2. JUSTIFICACIÓN.....	9
3. OBJETIVOS.....	10
3.1 GENERAL .....	10
3.2 ESPECÍFICOS .....	10
4. MARCO REFERENCIAL .....	11
4.1 MARCO CONCEPTUAL .....	11
4.1.1 Educación Física: .....	11
4.1.2 Estándares:.....	12
4.1.3 Competencias:.....	13
4.2 MARCO DE ANTECEDENTES.....	13
4.3 MARCO TEÓRICO.....	17
4.3.1 Los medios de la educación física: .....	17
4.3.2 Modelos pedagógicos en educación física .....	26
4.3.3 Temáticas procedimentales.....	27
5 MARCO CONTEXTUAL .....	31
6 METODOLOGÍA .....	34
6.1 DISEÑO .....	34
6.2 POBLACIÓN .....	35
6.3 MUESTRA.....	35
6.4 HIPOTESIS .....	35
6.5 VARIABLES .....	35
6.6 PLAN DE ANÁLISIS.....	36
7 RESULTADOS.....	37

7.1	TEST DE EVALUACIÓN .....	37
8	ANÁLISIS.....	77
8.1	ELEMENTOS CONCEPTUALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA A PARTIR DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA .....	77
8.1.1	Desarrollo Psicomotor .....	77
8.1.2	Patrones de movimiento .....	77
8.1.3	Hábitos y actitudes .....	78
8.1.4	Formación y realización técnica.....	79
8.2	ANÁLISIS DEL TEST .....	80
8.2.1	Pretest .....	80
8.2.2	Postest.....	81
8.2.3	Experimental pretest y postest.....	81
8.2.4	Control pretest y postest .....	82
8.3	PROPUESTA CONSTRUCCIÓN COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA GRADO SEGUNDO .....	85
8.4	PROPUESTA DE PLAN PEDAGÓGICO .....	106
8.4.1	Sesiones.....	106
9	RECURSOS .....	122
10	CONCLUSIONES.....	123
11	RECOMENDACIONES.....	124
12	ANEXOS.....	125
12.1	IMÁGENES .....	125
13	BIBLIOGRAFÍA.....	131

## AGRADECIMIENTOS

Los más sinceros agradecimientos por el respaldo ofrecido en la elaboración de este proyecto a:

Magister Gerardo Tamayo Buitrago, profesor de la Facultad de Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, director de este proyecto de grado, por su constante asesoría y colaboración.

A las instituciones educativas: Remigio Antonio Cañarte y Jesús de la Buena Esperanza, por abrirnos las puertas para realizar nuestro proyecto.

A los estudiantes de ambos colegios, por su colaboración y compromiso para que se llevara a cabo la parte práctica.

La Universidad Tecnológica de Pereira, a la Facultad de Ciencias de Educación, por su contribución en nuestra formación académica y personal.

A Nuestras familias por su apoyo incondicional durante todo este proceso.

## INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta forma parte de un macro proyecto que consiste en la construcción de competencias y estándares para todos los niveles de básica primaria en el área de Educación física. Este trabajo se enfoca en la construcción de dichas competencias y estándares para grado segundo en la institución educativa Remigio Antonio Cañarte.

Para el diseño de la propuesta pedagógica, se elaboró un programa pedagógico con actividades basadas en cuatro elementos conceptuales: desarrollo psicomotor, patrones de movimiento, hábitos y actitudes y formación y realización técnica; implementando a su vez los medios de educación física.<sup>1</sup>

En el desarrollo de este programa, se aplicó un test de valoración<sup>2</sup> diseñado de acuerdo al nivel de escolaridad, con el fin de indagar las destrezas motrices en que se encontraban los estudiantes en investigación, divididos en dos grupos, el grupo experimental y el grupo control.

Para la construcción de dichas competencias y estándares se tuvo como referente las actividades del programa pedagógico, teniendo en cuenta el elemento conceptual y el medio para formularlas.

---

<sup>1</sup> Sánchez, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.

<sup>2</sup> Camacho, Hipólito. Bonilla, Carlos. Programas educación física básica primaria. Edit. Kinesis. segunda edición. Armenia. 2004.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación física es un área fundamental, ya que promueve el desarrollo infantil y el desenvolvimiento del cuerpo frente al mundo exterior. Sin embargo esta área no se le ha dado la validez necesaria, dado que los profesionales no cuentan con los estándares que se plantean el ministerio de educación nacional<sup>3</sup>, los cuales aportan una guía para que ellos puedan formular las actividades de enseñanza de acuerdo al desempeño mínimo de los estudiantes en cada nivel de básica primaria.

La educación en Colombia a nivel de instituciones escolarizadas se rigen principalmente por el cumplimiento de los estándares específicos para cada una de las áreas del conocimiento, teniendo entre ellas las establecidas para competencias ciudadanas, matemáticas, lenguaje, ciencias sociales y ciencias naturales, sin embargo el área de educación física, carece de estos planteamientos en cuanto a estándares y competencias.

Así mismo, desde el planteamiento del plan nacional de desarrollo a 2019, no se vislumbra una tendencia en cuanto la aplicación de normas ya establecidas para la educación física, la actividad física, el deporte, la recreación y el movimiento, aspectos indispensables en el desarrollo humano desde la educación inicial

Partiendo de la premisa que todas las instituciones educativas del país deben diseñar sus programas educativos institucionales (PEI) a partir de los estándares y competencias dados por el ministerio de educación nacional y que en ellos no existen actualmente ni en las proyecciones futuras los correspondientes al área de educación física, resulta necesario plantear el siguiente problema de investigación:

¿Por qué diseñar una propuesta pedagógica de competencias y estándares para el área de educación física en el grado segundo de la jornada tarde del colegio remigio Antonio cañarte - providencia en Pereira?

---

<sup>3</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, República de Colombia. ¿Qué son los estándares? 2008, marzo, 11.



## 2. JUSTIFICACIÓN

No es desconocido que la educación física es vista por los docentes no como un área obligatoria que debe verse dentro del plan de estudio, si no mas bien como un espacio libre donde los niños juegan y hacen lo que quieren, siendo esto una actitud errónea, ya que hay que remarcar que no es una materia de relleno, sino que es parte fundamental para el desarrollo armónico del cuerpo, así como también de gran beneficio para el desarrollo de las áreas afectivo, social, cognoscitivo y sobre todo físico, y por ello, es una materia integrada a los planes de estudio de dicho nivel, y que debe de ser valorada e incluso tomada en cuenta como tal.

Es por ello que se pretende con este proyecto construir los estándares y competencias para grado segundo, los cuales le permitirá a los docentes tener unos parámetros mínimos sobre los conocimientos y destrezas que debe alcanzar un estudiante, y a su vez que se cuente con un referente común a nivel regional y nacional sobre las tendencias que en materia de movimiento y acción motriz debe tener la población infantil y juvenil.

Las leyes que rigen la práctica de la educación física, el deporte y la recreación en las instituciones escolares, plantean que se debe “fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud, mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores más necesitados”. (Ley del deporte 181)<sup>4</sup>

Así mismo la ley 934 de diciembre de 2004, dicta en el artículo 1º. En todos los establecimientos educativos, privados y oficiales, conforme a la ley 115 de 1994, se incluirá el programa para el desarrollo de la educación física.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Ley 181 de Enero 18 de 1995. Titulo I, Capitulo I, Art. 3. Objetivos generales y rectores de la ley

<sup>5</sup> Ley 934 de diciembre 30 de 2004. Congreso de Colombia. Art 1.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 GENERAL

Diseñar una propuesta pedagógica de competencias y estándares para el área de Educación Física en el grado segundo jornada tarde del colegio Remigio Antonio Cañarte - Providencia en Pereira.

#### 3.2 ESPECÍFICOS

- Construir las actividades correspondientes a la edad de los estudiantes de grado segundo de primaria.
- Fomentar las prácticas educativas en planeación, didáctica, evaluación y manejo de recursos en Educación Física en el grado segundo de primaria.
- Aplicar los medios de la educación física en los elementos conceptuales a partir de las actividades programadas.
- Proponer las competencias y estándares en el área de educación física para el grado segundo de primaria.

## 4. MARCO REFERENCIAL

En este capítulo se especificarán los conceptos que fundamentan este proyecto los cuales son: Educación Física, Estándares y Competencias.

### 4.1 MARCO CONCEPTUAL

#### 4.1.1 Educación Física:

Disciplina de las ciencias del ser humano, que permite la educación del cuerpo, mediante la acción motriz, posibilitando la integralidad del hombre.

La educación física se refiere al estudio de las conductas motrices susceptibles de poseer contenido educativo; es decir se aprovecha el contenido de las actividades físicas para educar. Se busca en definitiva el desarrollo integral del individuo.<sup>6</sup>

La didáctica específica de la educación física tiene que estar adaptada al desarrollo de una actividad de enseñanza en la que el movimiento corporal y el esfuerzo físico constituyen los contenidos. Así la educación física tiene la peculiaridad de que opera a través del movimiento; por lo tanto se trata la educación de lo físico por medio de la psicomotricidad.

En primera instancia debe entenderse como una disciplina y no como una ciencia. Aunque autores como Sánchez Bañuelos defiende su posición como una ciencia.<sup>7</sup> Mientras que Parlebas.<sup>8</sup> La argumenta como una práctica pedagógica, se entiende entonces como una aplicación pedagógica y didáctica.

La segunda premisa que se analiza es que la educación física se refiere la educación, en un marco general en la que todos tienen inferencia y que toma su importancia en la medida en que es un eje formador que toma el conocimiento del aprendizaje y lo lleva al comportamiento.

---

<sup>6</sup> Aguilar, Marcela. La educación física y la escuela. Edilar. México. 2004

<sup>7</sup> Sánchez, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.

<sup>8</sup> PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>. consultado: 07 2007.

#### 4.1.2 Estándares:

Se definen como criterios claros y públicos que permiten conocer cual es la enseñanza que deben recibir los estudiantes. Son el punto de referencia de lo que un estudiante puede estar en capacidad de saber y saber hacer, en determinada área y en determinado nivel. Son guía referencial para que todas las escuelas y los colegios ya sean urbanos o rurales, privados o públicos de todos los lugares del país, ofrezcan la misma calidad de educación a todos los estudiantes colombianos.<sup>9</sup>

Según la autora Ravitch, los estándares son descripciones claras y precisas de los conocimientos, habilidades y destrezas que deben ser enseñadas a los estudiantes. Por conocimientos entendemos las ideas, conceptos, dilemas e informaciones más importantes de la disciplina y por habilidades y destrezas se “incluye las formas de pensar, trabajar, comunicarse, razonar e investigar que caracterizan a cada disciplina” (National Education Goals Panel, 1993, p.9).<sup>10</sup>

Estándar es un concepto con fuertes relaciones con la vida cotidiana, en efecto para algunos es posible definirlos como constructos teóricos destinados a darnos confianza en nuestro actuar cotidiano.

Para J. Cassasus se trata de “construcciones de referencia elaboradas y acordadas entre personas con la autoridad y conocimiento para hacerlo. Estas construcciones son informaciones sistematizadas y disponibles que nos da una sensación de seguridad en nuestro accionar cotidiano, en el sentido de lo que esperamos de lo que va a ocurrir efectivamente ocurrirá”.<sup>11</sup>

Según Burger (1997) en un sistema educativo la definición de estándares tiene implicaciones para la enseñanza. En ella los estándares determinan lo que será enseñado. Cuando esta información es compartida, dejando de lado toda sorpresa, los estudiantes satisfacen el estándar o lo sobrepasan. Se considera que todos los estudiantes pueden alcanzarlos, si se les da el tiempo y la

---

<sup>9</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, República de Colombia. ¿Qué son los estándares? 2008, marzo, 11.

<sup>10</sup> Tomado de Internet. National Education Goals Panel, 1993, p.9 [www.oei.es/estandares/centromarco.htm](http://www.oei.es/estandares/centromarco.htm)

<sup>11</sup> Cassasus, Juan. El concepto de estándares en educación. [acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Cuarta%20sesi%F3n/Concepto\\_estandares.pdf](http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Cuarta%20sesi%F3n/Concepto_estandares.pdf)

instrucción adecuada. Los estándares, aunque ofrecen la guía general para la enseñanza del qué y el cuánto, no pretenden de ninguna manera señalar la forma de llevar a cabo dicha tarea; es decir no están comprometidos con el cómo (métodos o técnicas de enseñanza). No se debe pretender que los estándares sean una guía metodológica.<sup>12</sup>

A partir del análisis de los anteriores autores se considera que estándar se refiere a todos los contenidos y conocimientos que los estudiantes deben adquirir en el transcurso de todos los niveles escolares, los cuales deben impartirse para todas las instituciones del país, de manera generalizada con el fin de llevar a los educandos a un rendimiento máximo posible. De igual forma es una guía que les permite a los maestros seguir con los parámetros establecidos por el ministerio de educación.

#### 4.1.3 Competencias:

Habilidades que permiten al talento humano obtener un desempeño considerado competente (o sea, que atiende los criterios o normas, establecido por el Consejo de Certificación), dentro de una división funcional de la realización de una actividad de calidad.<sup>13</sup>

Las competencias son aquellos comportamientos, destrezas y actitudes visibles que las personas aportan en un ámbito específico de la actividad para desempeñarse de manera eficaz y satisfactoria y consisten en la capacidad de vincular los conocimientos teóricos de las personas, El Saber, con ciertas destrezas prácticas, El Hacer, convirtiéndolo en un Saber Hacer, que facilitará el acercamiento del mundo de la educación superior y el mercado laboral<sup>14</sup>.

## 4.2 MARCO DE ANTECEDENTES

---

<sup>12</sup> Proyecto Establecimiento de estándares para la educación primaria. [www.oei.es/estandares/centromarco.htm](http://www.oei.es/estandares/centromarco.htm)

<sup>13</sup> Instituto colombiano del deporte –coldeportes, servicio nacional de aprendizaje- SENA. 2008, marzo, 11.

<sup>14</sup> CHRISTENSEN, Hans, Meter. Formación por competencias-Bogota 7-8, Medellín 9-10 de marzo 2006. disponible en Internet<<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87177.html>><marzo-06-2008><2008-09-marzo>

El marco de antecedentes implicó analizar teorías, investigaciones que se consideran válidas, realizadas por especialistas en el área del deporte y la educación, los cuales contribuyeron teóricamente a la construcción de este trabajo, los estudios fueron: Deporte de rendimiento y Educación Física, La Educación Física bilingüe en la etapa de primaria y La teoría de las Inteligencias Múltiples y sus implicaciones a la Educación Física. Una experiencia docente.

En el estudio *Deporte de rendimiento y Educación Física. Las actividades extraescolares como un marco excepcional para unir ambas tendencias en edad escolar*, realizado por Juan Diego Ortiz Herrera en Extremadura, España, se propuso como objetivo conjugar la educación física con el rendimiento deportivo en las actividades extraescolares.

Para la realización de dicha investigación, se tuvo como base teórica el rendimiento deportivo y escolar, con el fin de profundizar en el desarrollo integral del niño y su desempeño en las capacidades motrices; la metodología empleada consiste en la consecución de unos objetivos que conlleven a la formación del alumno de forma plena e integral, creando una propuesta de clases extraescolares, que radica en la realización de actividades que permitan obtener una mejora en las diferentes capacidades, mediante una práctica variada y multifacética.

El fin último de este estudio es considerar al alumno como parte esencial del proceso de enseñanza aprendizaje donde se convierte en un ser activo de su formación, mediante sugerencias, intereses, necesidades, ya que ello propiciará un ciudadano/a más creativo y más crítico, capaz de valorar por sí mismo. De igual modo es relevante la aplicación del currículo para acercar al infante a una dimensión más lúdica y recreativa del deporte y la competición.<sup>15</sup>

En el estudio *Niveles de satisfacción por la clase de Educación Física*, realizado por Alejandro López Rodríguez y Viviana González Maura en escuelas primarias y secundarias del Municipio del Cerro en la ciudad de La Habana, Cuba y en la Comuna de Castro, Chiloé, Chile, se estableció como objetivo determinar el grado de satisfacción que sienten los alumnos por las clases de educación física individualmente y como grupo, cómo se manifiesta

---

<sup>15</sup> Ortiz, Juan Diego. (2001). *Deporte de rendimiento y Educación Física. Las actividades extraescolares como un marco excepcional para unir ambas tendencias en edad escolar*. Revista Digital "Lecturas" N° 34 - Abril de 2001. [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)

dicha satisfacción de acuerdo con la edad y el género, y los motivos que fundamentan la satisfacción o insatisfacción por las clases de educación física.

La Motivación, la relación entre motivación y satisfacción y las vivencias afectivas son las bases psicológicas de la satisfacción por actividad. Para este estudio los niveles de satisfacción por la clase de educación física fueron estudiados mediante la técnica de V.A. Iadov modificada por López (1993) a través de lo que se denominó el "*Cuadro Lógico de Iadov*", el cual permitió evaluar tanto la satisfacción individual como grupal de 638 alumnos cubanos y chilenos entre 11 y 18 años.

El resultado del estudio muestra una clara tendencia al decrecimiento de la satisfacción individual por la clase de educación física en la medida en que es mayor la edad de los escolares, siendo aún más crítica la situación en el sexo femenino. El juego en los niños y las actividades deportivas en especial las que se realizan en equipo, en los adolescentes, se tornan por tendencia natural en el centro de atención. Las estrategias para favorecer la motivación se relacionan con: la estructura de la práctica, la valoración del esfuerzo del alumno, proporcionar conocimientos de los resultados, conocer el nivel de aspiraciones, favorecer la participación en el establecimiento de los objetivos, incentivar a los alumnos, la utilización de materiales diversos, el reforzamiento positivo y la manifestación de las expectativas.<sup>16</sup>

En el artículo *La Educación Física bilingüe en la etapa de primaria. Descripción de una experiencia* por José Gabriel Fernández Baena en un grupo de Tercero de Primaria en un colegio Bilingüe en Almería, España, se fijó como objetivo mejorar las competencias lingüísticas del alumnado que aprende una lengua extranjera a través de la práctica de juegos en inglés y demostrar que la Educación Física puede formar parte del currículo integrado.

Se trabajaron fundamentalmente los ámbitos cognitivo, motriz, afectivo y social. El estudio realizado consistió por una parte en traducir-adaptar juegos populares o tradicionales españoles al inglés así como recopilar juegos en inglés de todo tipo. Un aspecto importante fue nombrar en inglés todo el material que se utilizara en la clase de Educación Física para ello se ha trabajado con fichas conceptuales en las que aparecía los materiales utilizados.

---

<sup>16</sup> López, Alejandro y González, Viviana. (2001). *Niveles de satisfacción por la clase de Educación Física*. Revista Digital Lecturas Nº 32 - Marzo de 2001. [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)

El producto de esta experiencia se ha manifestado en el incremento de la predisposición de los alumnos hacia la lengua inglesa y hacia sus tradiciones culturales. La continua utilización de palabras se ha visto reflejada en la utilización de dichas expresiones por parte de los alumnos de forma espontánea en las clases de Educación Física y de Inglés. Otro aspecto a destacar ha sido una mejora significativa con respecto a la pronunciación de términos y un aumento de vocabulario por parte del alumnado.<sup>17</sup>

En el documento *La teoría de las Inteligencias Múltiples y sus implicaciones a la Educación Física. Una experiencia docente* elaborado por Cecilia García Márquez de la Dirección General de Educación Física de México D.F tiene como propósito educativo concienciar a los docentes de la existencia de otras formas de manifestación, de las múltiples formas que tiene, la inteligencia humana y valorar la inteligencia cinestésicocorporal de los alumnos como una cualidad compleja íntimamente ligada a procesos intelectuales, es decir no separándola, como ocurre frecuentemente, en dónde se piensa que las cualidades, habilidades y manifestaciones de las destrezas físicas del niño(a) nada tiene que ver con los procesos mentales y socio afectivos propios de su edad o grado de desarrollo.

Gran parte de este trabajo se concentró en la observación del movimiento y conductas corporales de los niños (a través de estas observaciones se pueden detectar muchos aspectos de la personalidad del niño, como la seguridad en sí mismo, su capacidad de concentración, de relajación, su creatividad para producir nuevos movimientos) que sirvieron para incentivar la formulación de una propuesta de la educación a través del movimiento con el beneficio de abrir nuevas líneas de investigación educativa.

Bajo la perspectiva de considerar al movimiento humano como una forma de expresión de la inteligencia, se encontró que existen una gran diversidad de conductas y rasgos del movimiento corporal que podrían ser categorizados bajo la denominación de inteligencia cinestésicocorporal, que en algunos niños(as) es sobresaliente. La teoría de las inteligencias múltiples o las múltiples inteligencias rescata una comprensión más amplia del ser humano y

---

<sup>17</sup> Fernández, Jose Gabriel. (2008). *La Educación Física bilingüe en la etapa de primaria. Descripción de una experiencia*. Revista Digital Lecturas N° 117 - Febrero de 2008. [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)



el respeto a las diversas formas que tiene de manifestarse dentro de un contexto social.<sup>18</sup>

#### 4.3 MARCO TEÓRICO

El marco teórico nos proporciona un conocimiento profundo de la teoría que le da significado a la investigación, es a partir de las teorías existentes sobre el objeto de estudio, como pueden generarse nuevos conocimientos. Las temáticas estudiadas en este marco teórico son los medios de educación física entre ellos esta gimnasia, danza, juego, deporte y expresión, también se hace referencia a los elementos conceptuales, los cuales son desarrollo psicomotor, patrones de movimiento, hábitos y actitudes y formación y realización técnica.

Además se especificaran los modelos pedagógicos de la educación física: tradicional o decadente, dominante o tecnocrático e integrado o emergente.

Otro aspecto que se abordara son las temáticas procedimentales, que trata de las teorías de educación física como: la escuela Alemana, Francesa y Sueca.

##### 4.3.1 Los medios de la educación física:

Según Tamayo, plantea que los medios están implícitos en la didáctica, toman fuerza cuando se establecen dentro de la planeación y se consolidan en la tarea propia, en el momento que el docente hace la transposición del concepto a la competencia del estudiante, su desempeño argumenta el orden y valoración en que se aplica.<sup>19</sup>

A continuación se presentan los medios que se aplican desde la didáctica para este estudio en el campo de la educación física.

##### 4.3.1.1 Gimnasia

---

<sup>18</sup> García, C. (2008). La teoría de la inteligencias múltiples y sus implicaciones a la Educación Física. [www.edydep.com.ar](http://www.edydep.com.ar) Febrero de 2008 – Nº 57 – ISSN 1669-5291

<sup>19</sup> Tamayo, Gerardo. Los medios de educación física en el preescolar y primaria. Encuentro de saberes. Universidad Tecnológica de Pereira.2007

Como medio del aprendizaje y estimulación del cuerpo se dimensiona desde el proceso secuencial y progresivo que hacemos de nuestro cuerpo en función del movimiento.<sup>20</sup>

No solo hace referencia exclusivamente a la práctica de la gimnasia como deporte, sino que también a los movimientos que se ejecutan en clase de forma intencionada y teniendo en cuenta las capacidades y dificultades de los participantes.

Entre estas tareas están: las formas de locomoción, los patrones básicos de movimiento, giros, cambios de ritmo y velocidad, el uso de aparatos, acciones de acoplamiento y diferenciación, así como la exigencia en la adquisición, afinamiento y afianzamiento de las conductas y capacidades motrices.

El docente puede usar de los movimientos de la gimnasia, no solo los llevados a la formación de un deportista, también puede tomar algunas herramientas que pueden ser de fácil acceso y adoptarlas a los estudiantes:

El enfoque para segundo grado se le enseña a los niños y niñas elementos técnicos de la gimnasia de piso como volteos adelante y atrás, equilibrio en posiciones invertidas como paradas en posición de trípode, parada de manos, rondadas; y elementos técnicos de aparatos básicos como la viga, barras asimétricas y cajón sueco. Todo el proceso se centra en la adquisición y mejoramiento del dominio del cuerpo en el espacio.

#### 4.3.1.2 Danza

La danza es el arte de expresarse mediante movimientos del cuerpo; llevando un ritmo que puede estar acompañado o no de sonidos musicales. Es decir, que algunas danzas se pueden interpretar sin el acompañamiento de la música.<sup>21</sup>

Como esencia del ser humano se caracteriza por la representación del pensar y sentir expresados a través del movimiento corporal en función de la música. Es un arte por excelencia y se complementa con la práctica sistemática y la motivación que ensalza al individuo.

---

<sup>20</sup> Zapata, Oscar. La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar. Edit. Trillas. Primera edición. México. 1991.

<sup>21</sup> Vahos, Oscar. Juguemos dos. Realgráficas. Medellín. 2000.

Sus movimientos en la etapa preescolar deberán ir orientados a la adquisición de la capacidad de orientación, de ritmo, de desplazamiento en diferentes direcciones y a la relación espacio tiempo en tareas en un mismo sitio y con desplazamiento.

#### 4.3.1.3 Juego

Desde una percepción de vida, se reconoce el juego como un medio potenciador de la educación física. Sus diferentes manifestaciones en el mismo hombre han repercutido en la transformación de niño en adulto y se toma como elemento fundamental en la educación y la cultura.<sup>22</sup>

El juego hace parte del hombre mismo, venimos de un acto jugado por excelencia, jugamos a vivir, vivimos jugando, jugamos a aparentar, jugamos a estar bien, aprendemos jugando, queremos invertir tiempo y dinero en juego, nos enamoramos jugando, competimos cuando jugamos, asumimos el juego de forma libre, nos aventuramos solo cuando nos apasiona jugar.

Piaget plantea su estructura a partir de los ejercicios, el símbolo y la regla<sup>23</sup>, cada uno de estos elementos hacen del juego un medio por el cual el individuo aprende y se proyecta en su contexto, ubicándose en un espacio, en su lugar.

El enfoque para danza en niños de segundo grado se puede hacer el siguiente esquema

**CONOCIMIENTO** Calentamiento, estiramiento y movimientos de articulaciones  
elongación flexibilidad y fuerza

**CORPORAL** Pasos básicos de la danza como medio de espectáculo en la clase (30 minutos)

**CONTENIDO** Uso de diagonales, con pasos de entrelaces que utilizaran en la coreografía, (30 minutos) Trabajaremos fundamentalmente la postura, se darán a conocer los pasos básicos de la danza para un mejor dominio de ella

---

<sup>22</sup> Piaget, Jean. La formación del símbolo en el niño.

<sup>23</sup> Ibid, p. 71.

(Posición de los brazos y las piernas con la espalda recta, pasos de fantasías)

**COREOGRAFÍA** Coreografía, aplicación de movimientos utilizados durante las clases con ritmo y coordinación complementándolos (45 minutos) con pasos de fantasías y distintos ritmos para un mayor nivel (Baile Entretenido)

**RELAJACIÓN** Relajación imaginaria guiada y estiramientos que generen una sensación de bienestar (15 minutos)

#### 4.3.1.4 Deporte

Existen varias teorías acerca de la relación entre la educación física y el deporte; para algunos, ambas realidades coinciden, para otros la educación física es preparación para el deporte y en otras corrientes, la educación física es un medio o contenido para la educación. Sin embargo concuerdan en el planteamiento que tanto Una como la otra, hacen referencia al movimiento del cuerpo pero con distintos fines, mientras que la primera se enfoca en la educación del individuo, el deporte en sí mismo es una institución de carácter cultural.<sup>24</sup>

Acerca del deporte podemos también afirmar que actualmente se ha supe tecnificado, y ha llegado como un objeto de sensacionalismo; así mismo desde la educación física se deberá aceptar, diagnosticar y encausar, ya sea por alguna de sus corrientes, como es el deporte educativo o el deporte formativo.

Es menester del profesor de educación física, articular su saber pedagógico para proporcionar en el niño la incorporación a la práctica deportiva, aportando gran cantidad de experiencias motrices, frente a la riqueza del movimiento corporal, la expresión dinámica, la psicomotricidad, la socio motricidad y también el juego realizado de forma natural.

Como fenómeno histórico-social, el deporte nace de la guerra y el combate y es criado por una sociedad industrial que le transmite sus características de organización, control, entrenamiento, producción, rendimiento, etc. Para posteriormente traspasarlo del ámbito social al mundo escolar.

Las propuestas iniciales a la población infantil hacen referencia a algunos elementos que deberán guardar el mayor respeto de las secuencias de cada

---

<sup>24</sup> Tockeville, Jean. Teoría de la educación física. Kinesis. Colombia. 1999.

individuo y de forma mas especial al manejo de los principios del entrenamiento de cada modalidad en cada etapa de desarrollo.

El enfoque para segundo grado en deportes se trabaja el dominio del propio cuerpo y el establecimiento de los límites corporales; el enriquecimiento del esquema corporal; el desarrollo de cualidades físicas, como fuerza, resistencia, coordinación, equilibrio y creatividad; el cuidado del cuerpo, y, finalmente, la resolución de problemas a través de situaciones corporales.

#### 4.3.1.5 Expresión

Se entiende como todo aquello que permite la traducción del pensamiento a una forma perceptible, comprensiva para los demás; puede ser a través del cuerpo, del lenguaje hablado o escrito, del dibujo, del trabajo manual entre otras.

Como todos poseemos intereses y conocimientos variados, el significado que damos a lo percibido y la manera de expresarlo es diferente: por lo tanto la expresión como base de la comunicación interpersonal deberá ser respetada y valorada, haciendo de la primera infancia una etapa crucial para su adquisición. Para efectos didácticos en el preescolar, como pedagogos o profesionales de la población se pueden entender varias clases de expresión:

La expresión espontánea: cuando la persona trabaja por si sola, sin sugerencias, sin recibir materiales es decir, “el mismo elige” actúa y hasta aprende.

La expresión libre: cuando la persona recibe los materiales seleccionados para que los utilice a su manera, se parece a la anterior, solo que ya está implícito un objetivo y la confianza radica en darle la oportunidad de acción a quien la ejecuta. Pensemos en una indicación de cortar papel o de llevar y traer.

La expresión motivada: cuando se dirigen las actividades del niño, con un propósito determinado.

El enfoque para niños de segundo en expresión se podrá trabajar

- El autoconocimiento. Para el comienzo de la clase se recomiendan los ejercicios de autoconocimiento corporal para que los alumnos aprendan a

conocer y sentir sus cuerpos con los cuales se van a expresar y comunicar. A continuación, se puede seguir con ejercicios de grupos dinámicos y participativos.

- Participación. Es conveniente que con principiantes, los ejercicios sean totalmente dirigidos. Sin embargo, con el paso del tiempo las propuestas deben ser cada vez más abiertas, dando lugar a que los alumnos aprendan a desenvolverse.

- Objetos. Los elementos son una buena excusa para comenzar con la improvisación, ya que facilitan la búsqueda de movimientos, formas, manejos, figuras y maneras de relacionarse con el otro. En los grupos o personas con dificultades.

- Palabras. Es importante buscar el momento adecuado para comentar con el grupo lo que cada uno ha sentido durante un ejercicio. "Poner palabras", a lo experimentado ayuda a que los alumnos elaboren lo sucedido y da pautas a los docentes para seguir la evolución de cada uno y del grupo, para así decidir los caminos a tomar en futuras clases, son los alumnos los que nos guían.<sup>25</sup>

#### 4.3.2 Elementos conceptuales de la educación física.

##### 4.3.2.1 Desarrollo psicomotor

Se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos. En este desarrollo hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario de maduración cerebral, y unos componentes relacionales que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva. Madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso un niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la actitud.<sup>26</sup>

---

<sup>25</sup> Expresión corporal, movimiento, creatividad, comunicación y juego. Florencia Verde Street, Escuela de expresión corporal de Madrid. 2005

<sup>26</sup> Bonilla, Carlos. Didáctica de la educación física de base. Edit Kinesis. Pág. 128

El desarrollo motriz comprende la evolución armónica de la motricidad humana en la cual su edad, el esquema corporal, el equilibrio y la coordinación, la lateralidad, la respiración, la relajación así como las cualidades perceptivas motrices de percepción espacial y temporal.<sup>27</sup>

La Educación Psicomotriz vivenciada según el autor Lapierre se podría definir bajo tres parámetros: el juego, el cuerpo y la relación corporal.

El contenido de la práctica psicomotriz se basa en el juego libre, permisivo, en una actividad espontánea que se desarrolla y organiza progresivamente a partir de los objetos puestos a disposición de los niños y niñas. Es un juego sin argumento impuesto, de forma que permite el libre curso a la imaginación. Se trata de dejar desarrollar en el grupo el juego libre, espontáneo, sin consignas precisas y sobre todo, sin enjuiciamientos. A partir de aquí nacen y se desarrollan actividades espontáneas, solos o en grupo, dejando hacer a cada uno según sus deseos y su imaginación (Lapierre, 1990, 1991).

Esto no quiere decir que la educación psicomotriz se convierta en un juego caótico. Dentro del dejar hacer el educador ha de fijar los límites de la libertad: no hacer daño al compañero, lo cual no excluye las relaciones agresivas, no destruir el material, etc. Estas prohibiciones marcan el límite entre realidad y juego. El psicomotricista garantiza esta ley, al igual que es garantía de la realidad. En esta situación de juego espontáneo, él ha de contener y retomar las situaciones difíciles, manejar los conflictos sin culpabilizarlos.

En toda esta relación está presente el concepto de disponibilidad corporal, como actitud de escucha. Es una nueva manera de situarse respecto al niño, es tener una actitud de empatía, ser capaz de descentrarse hacia el otro, intentar comprender la historia que nos cuenta la otra persona, sin juzgarla, para desde allí, poder ayudarle a resolver sus dificultades. La disponibilidad corporal supone además un nuevo modo de actuar a través del cuerpo, utilizando como mediadores la mirada, el gesto, el espacio, los objetos... etc. (Boscaini, 1989).

A partir de este estado de escucha hacia el otro, el psicomotricista ha de actuar como observador y como partícipe del juego al mismo tiempo. Ha de estar corporalmente disponible a toda forma de relación que tratará de hacer evolucionar según las necesidades del niño. En esta relación, el adulto ha de

---

<sup>27</sup> Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Curriculares de Educación Física. Pág. 75

conocer y elaborar sus propios impulsos, siendo consciente de que no proyecta su propia problemática en la interpretación de la actuación del niño o la niña.

"Tomar conciencia de la importancia del juego en la construcción y el desarrollo de la personalidad del niño. Observar ese juego y comprender qué es lo que se está jugando (sentido), participar sin ser directivo ni invasor y contenerlo dentro de los límites de lo simbólico. Esto es importante para el niño, pero también para el maestro y sobre todo para su relación. Este juego corporal, este juego psicomotor es una oportunidad para el maestro, de establecer con el niño y con el grupo clase otra relación; una relación de persona a persona que no está mediatizada por el rol pedagógico" (Lapierre, 1990)

Durante la sesión de Psicomotricidad el maestro no tiene nada para enseñar, sólo ha de estar disponible para el niño, seguirlo en la dinámica de sus pensamientos y de sus actos. En esta relación, al no estar mediatizada por lo pedagógico y lo intelectual toma un cariz afectivo que se articula alrededor de dos temas esenciales de nuestra vida afectiva: el amor y el odio (Lapierre, 1977, 1990).<sup>28</sup>

#### 4.3.2.2 Hábitos y actitudes

Son rasgos culturalmente determinados de la personalidad del ser humano y por lo tanto pertenecen al dominio socio-afectivo, se incluye en educación física porque hace aportes significativos al respecto.<sup>29</sup>

El hábito se entiende como una conducta que el niño adquiere con el tiempo, la cual va interiorizando y la haciendo presente en las actividades que realiza constantemente. Las actividades que el niño realiza están determinadas por actitudes que el mismo manifiesta ya sea de aceptación o rechazo.

Cada uno de estos elementos se van reforzando desde el ámbito escolar permitiendo una estructuración de los mismos.

Tanto los hábitos como las actitudes tienen unos componentes necesarios para trabajar en preescolar, puesto que el niño apenas se está integrando al contexto educativo es necesario trabajar con ellos diversos puntos que

---

<sup>28</sup> Lapierre, André. De la Reeducción Física a la **Psicomotricidad** Relacional

<sup>29</sup> MUÑOZ, Luis, Yonanoviz, Daniel. Programa carrera de Educación Física Preescolar. 3ª Edición. Neiva. 1996.



favorezcan su integridad y su salud, fomentar actividades que le permitan integrar el contexto educativo con el doméstico, que favorezcan el comportamiento en sociedad, y que promueva valores y normas que ayuden a una sana convivencia.

El sistema educativo contempla una educación integral de la persona preparando a los alumnos y alumnas para la vida, por ello también es necesario formarles para que sean capaces de tomar decisiones que van a tener consecuencias sobre su salud y la de los demás. Es necesario que realicemos junto con nuestros alumnos una reflexión de sus hábitos, valores y conductas adquiridas en su medio socio-familiar. Si es preciso trataremos de cambiar los conceptos que provocarán nuevas actitudes y comportamientos más saludables. Desde el área de Educación Física, la Educación para la Salud, puede desarrollarse de un modo global, mediante la adquisición de conocimientos específicos y la puesta en práctica de hábitos y actitudes. Procedemos a enumerar una serie de consejos y orientaciones relacionados con los hábitos y estilos de vida relacionados con la actividad física.

#### 4.3.2.3 Patrones de movimiento

Se definen como un algoritmo repetible de acciones cuya combinación permiten el ejercicio de una Función Motriz que requiere estabilidad y permanencia en el repertorio motor del ser humano.<sup>30</sup> Estos patrones de movimiento están presentes en la vida cotidiana del niño y se pueden dar por su desarrollo físico (herencia), el aprendizaje, y el sistema nervioso, no siempre son aprendibles pero se desarrollan a través del tiempo con las adaptaciones del cuerpo y según lo que requiera cada uno de los patrones.

La Educación Física en preescolar debe fomentar el dotar a niños y niñas del mayor número de patrones de movimientos con el que poder construir nuevas posibilidades motrices, y de desarrollar correctamente las capacidades y las habilidades básicas. Esta área incluye conocimientos, destrezas y actitudes en relación con la imagen, percepción y organización corporal, con los hábitos y conductas más saludables o que más benefician el desarrollo corporal con las habilidades básicas de la competencia motriz en diferentes medios y

---

<sup>30</sup> MUÑOZ, Luis, Yonanoviz, Daniel. Programa carrera de Educación Física Preescolar. 3ª Edición. Neiva. 1996.

situaciones, con los juegos y con la utilización del cuerpo y el movimiento como medios de expresión y comunicación (Gil Madrona, 1997).

#### 4.3.2.4 Formación y realización técnica

En los procesos de educación física se plantea la conformación y realización de la técnica de manera amplia, como virtud, creación y expresión de acciones del niño a su propio servicio que asume diferentes formas en la vida cotidiana o en la práctica deportiva y gimnástica, en las prácticas artísticas o en el contexto que tiene que ver con las características del sujeto, del aprendizaje, la finalidad de la acción y del tipo de actividad en donde radica su valor formativo.

Desde el grado preescolar y teniendo cuenta las características ya mencionadas acerca de la formación y realización técnica se debe fomentar en los niños la formas básicas y primeras combinaciones de movimiento para lograr el reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo para la acción en el entorno.

#### 4.3.2 Modelos pedagógicos en educación física

Tomado de Pedagogía y didáctica de la educación física. Hipólito Camacho Coy.

Tradicional o decadente	Dominante tecnocrático	o Integrado o emergente
Pedagogía católica Centra su aplicación en el Alma	Pedagogía tecnocrática conductista	Pedagogía activa y crítica, lo más importante es el estudiante.
Ser humano virtuoso, disciplinado, formación del carácter y disciplina	Ser productivo, individualismo, el record, batir marcas, rendimiento deportivo	Ser humano autónomo, crítico, creativo. La EF se relaciona con deporte, salud, comunicación, ciencia y tecnología, el referente es la conducta motriz.
Relación profesor Alumno es vertical	Relación profesor alumno es cordial	Relación Profesor estudiante dialógica, los 2 aprenden
Estudiante ejecuta ordenes	Decisiones las toma el profesor	

Mando directo y solución de tareas son los modelos de enseñanza.	Métodos mixtos: Analítico- sintético – Analítico (A.S.A.) sintético – analítico – sintético (S.A.S.)	Estilos creativos de enseñanza, descubrimiento guiado, resolución de problemas, enseñanza recíproca.
Los contenidos los da el profesor, ministerios y organismos de apoyo paralelo de las manos, la cabeza dirige su mirada al piso, apoyo no definido de las rodillas o las arrastra de forma paralela. la educación.	Contenidos dados por expertos y entidades del sistema educativo.	Contenidos a partir de necesidades de comunidad académica. Currículo pertinente.
Formación, marchas e instrucción militar. Gimnasia Sueca y francesa	Se usan los deportes para el logro de objetivos, preparación física y entrenamiento deportivo.	Expresión corporal, socio y psicomotricidad.
Evaluación sumativa, finalista	Evaluación sumativa a partir de pruebas, test y fundamentos deportivos	Evaluación en proceso, no al resultado final. Con base en experiencias. Participativa, integral, continua, sistemática. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
Repetición, demostrar destrezas y modelos predeterminados.	Adquisición técnica, acumulación de aprendizajes.	Ser integral, capaz de vivir en sociedad

#### 4.3.3 Temáticas procedimentales.

- Teorías en educación física

#### 4.3.3.1 Escuela Alemana (El turnen)

Su creador Frederik Ludwig Jahn.

Se centra en la colectividad preocupándose porque el ser humano se inserte en ésta, de manera armónica y eficiente.

Escuela: educación total integradora de fuerzas físicas, intelectuales y morales, sirviendo a la sociedad.

Objetivo: fortalecer la conciencia de grupo, la disciplina, la fuerza, la velocidad, la seguridad, la reciedumbre, entre otros. Para esto se parte de lo real en contextos reales, con obstáculos reales (naturaleza) a partir de juegos colectivos variados, de enfrentamiento (la guerra que se vivía en el momento).

Eislen: retoma los criterios del autor e intenta adaptar ese sistema duro agresivo y disciplinado, propio de la vida militar. Recurre a elementos como barras fijas, barras paralelas, potro, caballeta. Considerado como iniciador de la gimnasia deportiva moderna

Spiess: real continuador de la obra del autor, retoma sus principios y crea un verdadero movimiento pedagógico. Acepta incorporar elementos de la escuela sueca, inglesa i sistema rusioniano.

#### 4.3.3.2 Escuela Francesa:

Su creador Francisco Amorós. Discípulo del pedagogo Pestalozzi. Tiene ideas de carácter liberal, creo y difundió el denominado sistema regional de gimnasia.

Escuela: se preocupa por el individuo y su organismo.

Objetivos: cultivo del cuerpo para mantener buena salud, desarrollo de cualidades físicas, la destreza, la reciedumbre, la seguridad y la disciplina. Precisa la necesidad de un cuerpo vigoroso para enfrentar con éxito la vida diaria, solucionar problemas y estar dispuesto al uso de armas en caso estrictamente necesario.

Gimnasia amorosiana: elementos de carácter moral, altruista y militar. Para esto se debía usar frecuentemente aparatos, trote y marcha acompañada de canticos. Poner en juego todos los sentidos.

Gimnasia: ciencia razonada de nuestros movimientos y de sus relaciones con nuestros sentidos, inteligencia, costumbre y desarrollo de nuestras facultades. Monitor para que demostrara los ejercicios y garantizar la calidad en la ejecución de los mismos.

El sistema de amoroso supuso un intento serio y valioso en el campo de la Educación Física

Demeny: continuador de la escuela francesa. Intento darle un fundamento científico a la educación física.

Herbert: completo los estudios de Demeny escogiendo diez ejercicios para la clase: marcha, carrera, salto, gateo, equilibrio, escalada, levantamiento, lanzamiento, defensa y natación.

#### 4.3.3.3 Escuela sueca:

Su fundador Pedro Enrique Ling. Considero que todos los ejercicios debían tener un objetivo higienice y correctivo. Para esto realizo estudios sobre la funcionalidad de los músculos, el sistema óseo, las articulaciones, en condiciones óptimas de respiración, circulación y alimentación.

Considera presentar alternativas de trabajo de acuerdo a las características de la población.

Ramas de la gimnasia: pedagógica básica (carácter higiénico, preventivo y destinada a la buena salud), militar (sentido nacionalista, elementos de carácter pedagógico complementados con lucha, equitación y esgrima), medica (corregir deformidades y suprimir dolores complementada con masajes) y estética (atención a la expresión corporal y rítmica).

Planeamiento: gimnasia basada en movimientos artificiales, racionales, localizados, de fácil ejecución, con objetivos precisos y con secuencia, con puntos exactos de iniciación y finalización.

#### 4.3.4.4 Escuela inglesa

Creador Thomas Arnold. Consideró darle un enfoque educativo al deporte. Da una orientación al deporte y a los juegos caracterizados antes por una gran violencia. Juego limpio y espíritu deportivo fueron las características del deporte que se implementaron luego en las instituciones. Este autor usa como estrategia la entrega del manejo de las asociaciones deportivas a sus

estudiantes con el fin de formarlos para la vida social, basada en la responsabilidad.

Todas las escuelas se apoyaron en elementos de la naciente pedagogía activa variando en los contenidos y el sistema de ejercicios implementados. Sin embargo la escuela que más logros obtuvo fue la Inglesa.

## 5 MARCO CONTEXTUAL

### **MISION**

El Centro Educativo Remigio Antonio Cañarte es una institución de educación formal en preescolar, básica primaria, básica secundaria, que promueve la formación de la persona humana a través de una academia crítica y contextualizada, fundada en valores como: el respeto, la responsabilidad, la honestidad y la solidaridad que le permitan ser asertivo en la toma de decisiones para acceder a un mundo mejor.

### **VISION**

El Centro Educativo Remigio Antonio Cañarte proyecta una educación de calidad que se fundamenta en la construcción de un proyecto de vida que potencie el desarrollo de competencias básicas, ciudadanas y laborales, para contribuir a la transformación social, mediante la aplicación ética y creativa del conocimiento.

### **FILOSOFÍA**

La Ley General en su capítulo III, artículo 14 expresa que “Todo establecimiento educativo debe elaborar y poner en práctica, con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio”.

Contribuirá a la formación de personas que manifiestan capacidades de liderazgo, orientado al servicio de la comunidad, buscador de la verdad y el conocimiento y comprometido con los procesos de cambio y transformación social, partiendo del análisis crítico de la sociedad para contribuir al desarrollo de sus estructuras mentales o de pensamiento.

Se tiene muy en cuenta el alumno porque es el principal elemento del proceso educativo, por eso se parte del saber del estudiante con una inferencia para empezar a desarrollar el PEI.

Los lineamientos filosóficos se visualizan con miras a lograr del estudiante un ser pensante, activo, participativo, autónomo, crítico, analítico, capaz de resolver sus propios problemas, investigativo, independiente, responsable; de manera que esté en condiciones de construir su propio conocimiento.

Este estudio se realiza en el Centro educativo Remigio Antonio Cañarte - Providencia de la ciudad de Pereira, donde se destacan los siguientes aspectos:

**MISIÓN:** Formar hombres y mujeres íntegros con gran capacidad de liderazgo para formar y dirigir microempresas y/o continuar su formación superior, que les permita su propio desarrollo personal y familiar, revirtiéndose éste en bienestar social.

**VISIÓN:** Llegar a ser en el año 2013, la primera institución educativa de carácter público gestora de microempresarios, con un nivel académico que les permita además acceder con éxito a la Educación Superior y ser competente para desempeñarse en el mercado laboral.

**FUNDAMENTOS Y PRINCIPIOS INSTITUCIONALES:** Los fundamentos que rigen la filosofía educativa de la institución se definen así:

El hecho y los procesos educativos y formativos están centrados en el alumno, pues son la convivencia, la personalidad, el carácter, la creatividad, y la capacidad de comprensión de este, los elementos principales y básicos de los procesos de transformación que se deben generar a través de las acciones y logros implementados en los planes y programas de estudio y formación que ofrece la institución.

Esta concepción pone al ser humano como generador de acciones que deben buscar el bienestar individual y colectivo, aplicando los principios y conocimientos que lo posicionen como líder en la búsqueda de su propia realización como ser social.

Bajo los aspectos anteriores, la acción pedagógica tiene como propósito central formar integralmente al alumno para que sea una persona responsable de sus actos, crítica, racional, cuestionadora de la realidad de su medio, comprometida con la investigación del conocimiento y del saber científico, tecnológico y axiológico que le ofrece la institución.

El centro educativo Remigio Antonio Cañarte - Providencia está ubicado en la carrera 20 23-15 del barrio Providencia, el cual alberga estudiantes de estratos medio y medio alto, correspondientes a estratos 3 y 4, aunque también tiene algunos de estratos 1 y 2. La comunidad educativa de esta institución proviene principalmente de los barrios la Churria, Travesuras, Mejía, Robledo, La Laguna, La Dulcera, La Curva, Samaria, San Nicolás, El Rocío.



Como grupo experimental, se seleccionó el grupo segundo A de esta institución, el cual está conformado por 25 estudiantes, distribuidos así, 16 niños y 9 niñas, en edades entre 7 y 8 años de edad, los cuales presentan buenas y aptas condiciones para tener una formación adecuada. Todos con condiciones óptimas de salud y destrezas acordes con su edad.

## 6 METODOLOGÍA

### 6.1 DISEÑO

La metodología empleada en esta propuesta para el diseño de competencias y estándares para el grado segundo, se basará en un estudio cuasi experimental, donde se aplicará un test de valoración al grupo experimental de la institución Remigio Antonio Cañarte, con el fin de indagar de forma general las capacidades motrices de los estudiantes.

La construcción del test, parte de un proceso de triangulación, que consiste en una revisión bibliográfica de autores como Camacho, se hizo a su vez un juicio de expertos, que convalidan la eficacia del mismo y se realizó una prueba piloto que permitiera conocer las aplicaciones de tiempo, recursos y metodología al momento de aplicar el instrumento.

En el grupo experimental se ejecutará un programa pedagógico que consiste en diseñar una serie de sesiones con actividades que involucren diferentes medios de la etapa dos, que se refiere a los cuatro elementos que se trabajarán a lo largo del planteamiento del proyecto que son desarrollo psicomotor, patrones de movimiento, hábitos y actitudes y formación y realización técnica, con el fin de obtener de las actividades un mejor resultado al del test inicial.

En consecuencia, el resultado del pretest y posttest serán analizados para identificar cambios significativos entre los dos grupos: experimental y control mediante gráficas que ilustrarán el nivel de evaluación, definidos en tres: evaluación 0 no lo hace; evaluación 1 lo realiza con dificultad; evaluación 3 lo hace con ayuda o no es eficaz y evaluación 6 lo hace con seguridad y fluidez; midiendo estos ítems el nivel de desempeño, de modo que se analiza de forma descriptiva tanto los test de valoración como los elementos conceptuales entre ambos grupos.

Estos resultados del test, incluyendo además el programa pedagógico, arrojarán las pautas para la elaboración de las competencias y estándares para el grado correspondiente, que estarán definidos en lo conceptual, procedimental y actitudinal.

Los modelos que se implementarán en el proceso de intervención con los estudiantes serán el tecnocrático y el integrado, ya que estos apuntan a la

forma de enseñanza y realización de las actividades del programa, además se adecuan a la relación del profesor y estudiante.

En cuanto a la estructura de las competencias y los estándares, se diseñó teniendo en cuenta el medio y el elemento conceptual de las actividades propuestas. Por consiguiente, la competencia dará un sentido de medición del nivel de desempeño lo que conlleva a la aplicación o no de la competencia y en cuanto al estándar hace referencia al elemento conceptual, demostrando el nivel de desempeño desde una de las unidades de medida (repeticiones, tiempo y distancia)

## 6.2 POBLACIÓN

Estudiantes de grado segundo jornada tarde del colegio Remigio Antonio Cañarte - Providencia en Pereira.

## 6.3 MUESTRA

Por tratarse de un estudio de tipo cuasi experimental, la muestra que se toma es la correspondiente al grupo de niños de grado segundo jornada tarde del colegio Remigio Antonio Cañarte - Providencia en Pereira.

## 6.4 HIPOTESIS

Una propuesta pedagógica basada en la aplicación de medios y elementos conceptuales permite construir los estándares y competencias en educación física para el grado segundo jornada tarde del colegio Remigio Antonio Cañarte - Providencia en Pereira

## 6.5 VARIABLES

### VARIABLE DEPENDIENTE

Nombre: competencias y estándares en educación física

Definición: Formulación de competencias y estándares para el área de educación física para el grado segundo

Atributo: 5 elementos conceptuales

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

### VARIABLE INDEPENDIENTE

Nombre: propuesta pedagógica en educación física

Definición: Programa de sesiones de clase con actividades orientadas específicamente para niños y niñas de grado segundo.

Atributo: 5 elementos conceptuales

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

## 6.6 PLAN DE ANÁLISIS

Test de evaluación (anexo)

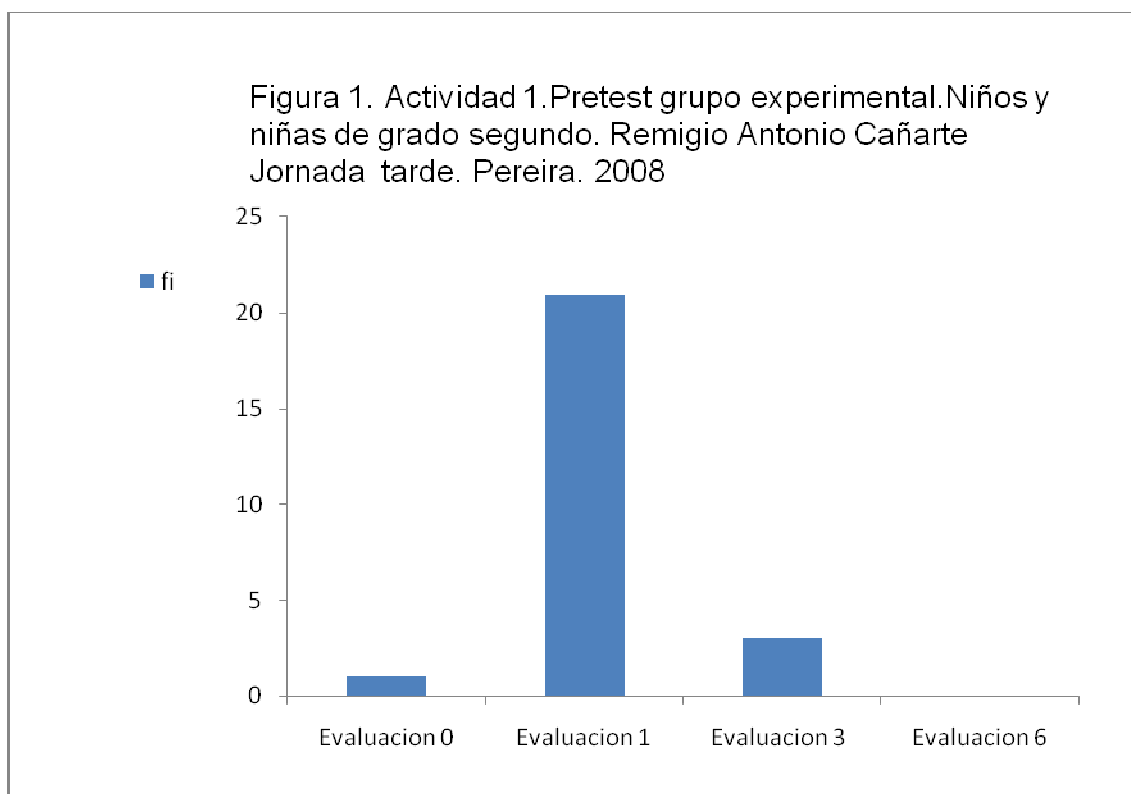
Sabana de datos en la cual se llevan los datos recogidos en los test, se hará un plan estadístico consistente en la calcular la frecuencia absoluta para cada valor de evaluación y a partir de este se establecen la frecuencia relativa y la frecuencia absoluta, para mostrar los datos por cada actividad y compararlos con el mismo grupo en los momentos de pretest y postest así como entre el grupo experimental y control, realizando los análisis respectivos a partir de los datos

## 7 RESULTADOS

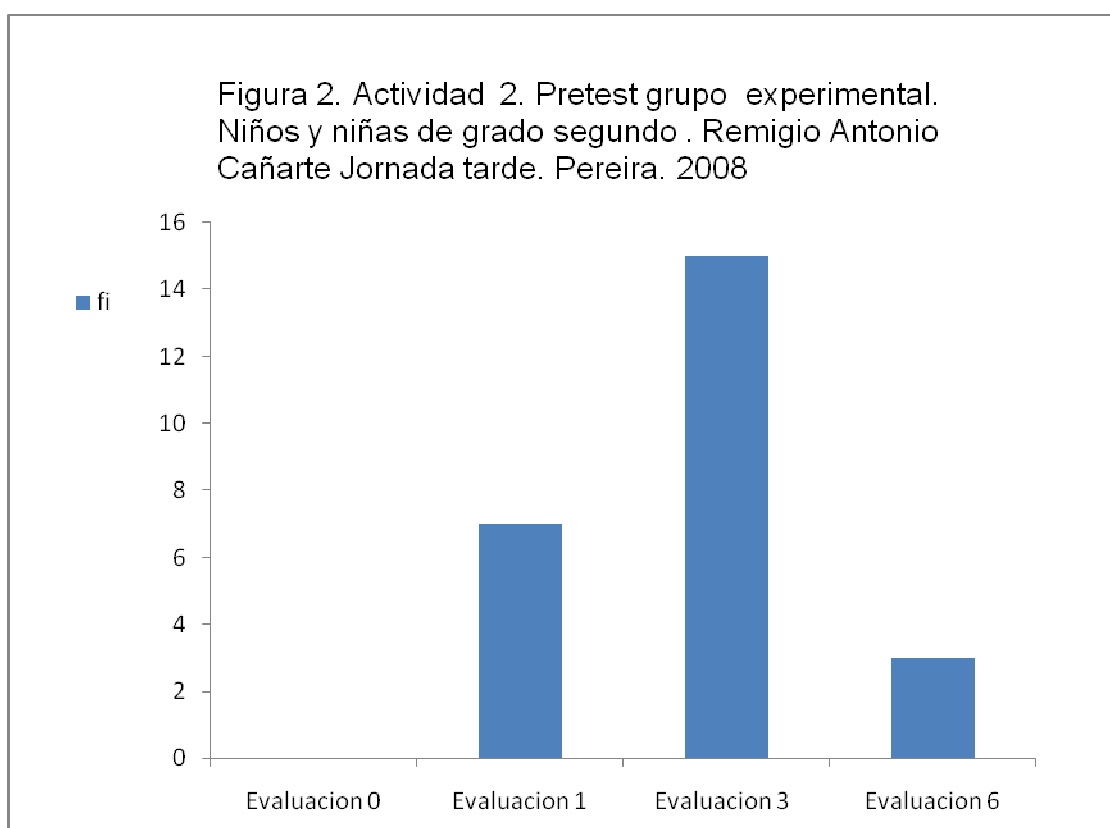
En este capítulo se arrojarán los resultados del test de valoración, por medio de figuras que indican en que nivel de evaluación se encontraba los grupos experimental y control, dichos niveles se clasifican en: evaluación 0= no lo hace, 1= lo hace con dificultad, 3= lo hace con ayuda o no es eficaz y 6= lo hace con fluidez y seguridad. El orden de los resultados fue de la figura 1 a la 10 pretest grupo experimental, de la figura 11 a la 20 pretest grupo control, de la figura 21 a la 30 pos test grupo experimental y de la figura 31 a la 40 postet grupo control.

### 7.1 TEST DE EVALUACIÓN

El test que se realizó a los dos grupos representa los resultados que se muestran en figuras desde la frecuencia absoluta para cada una de las 10 actividades. En primera instancia se muestran las gráficas del pre-test del grupo experimental y luego las del grupo control.

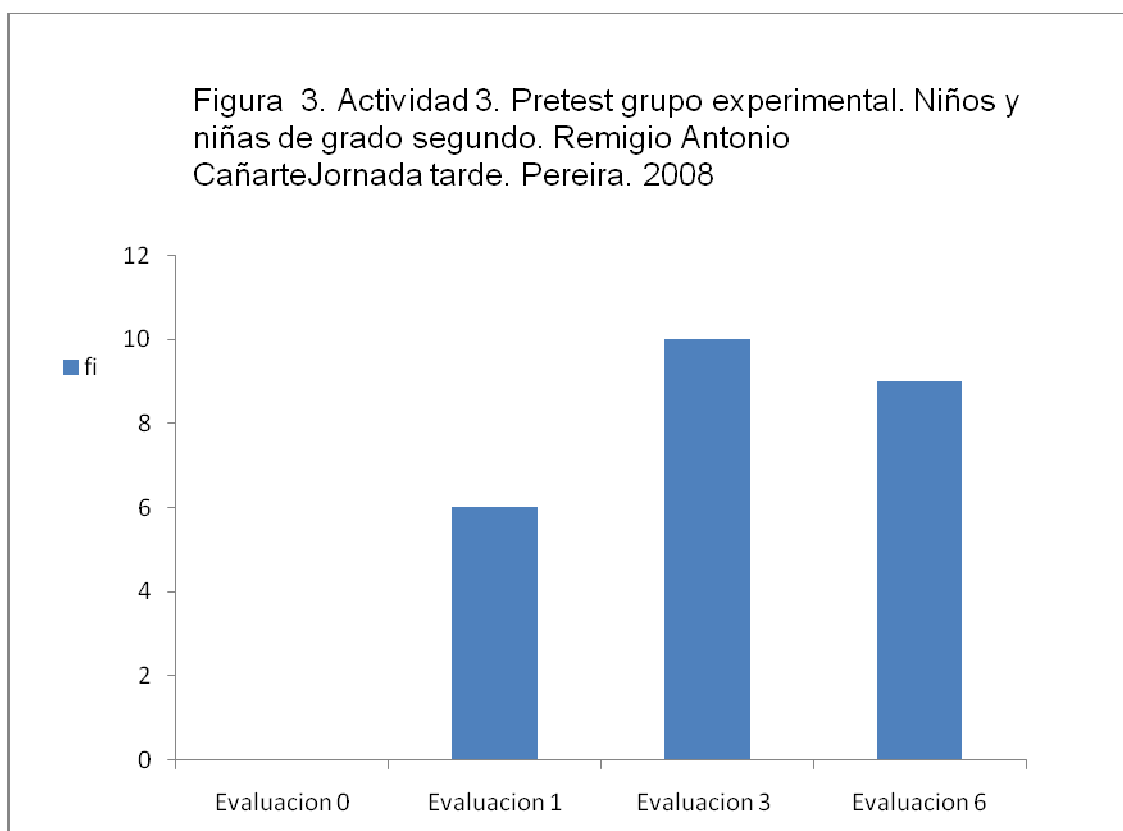


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el pretest, el grupo experimental se encuentra 1 niño en la evaluación 0 con un porcentaje de 4%. 21 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 84%, con una frecuencia relativa de 0.8 que significa que lo hacen con dificultad. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 12%, con una frecuencia relativa de 0.12 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y no se encuentran niños en la evaluación 6.



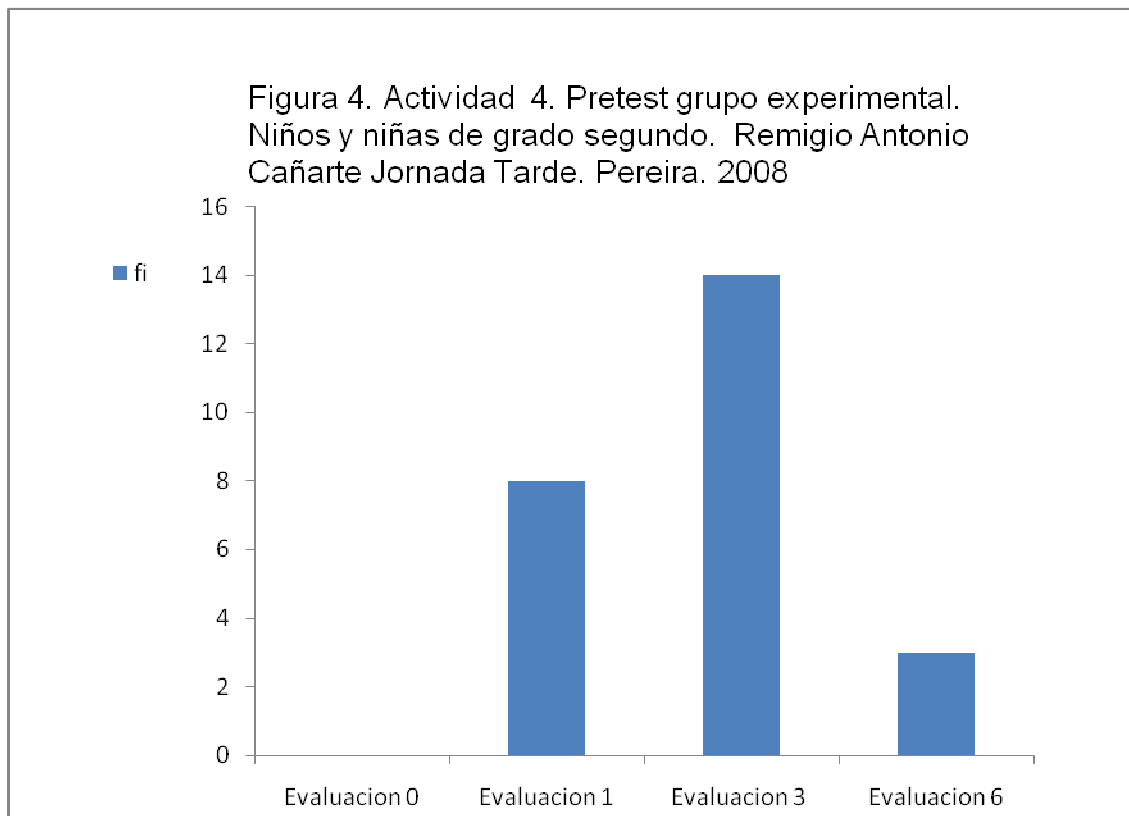
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el pretest, el grupo experimental no se encuentran niños en la evaluación 0 con un porcentaje de 0%. 7 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 28%, con una frecuencia relativa de 0.28 que significa que lo hacen con dificultad. 15 niños en el nivel de evaluación 3, para un 60%, con una frecuencia relativa de 0.6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 3 niños en el nivel de evaluación 6 con un porcentaje de 12% con una frecuencia relativa de 0.12 que significa que lo hace de manera eficaz.

Figura 3. Actividad 3. Pretest grupo experimental. Niños y niñas de grado segundo. Remigio Antonio Cañarte Jornada tarde. Pereira. 2008



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el pretest, el grupo experimental no se encuentran niños en la evaluación 0. 6 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 24%, con una frecuencia relativa de 0.24 que significa que lo hacen con dificultad. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 40%, con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 9 niños en el nivel de evaluación 6 con un porcentaje de 36% con una frecuencia relativa de 0.36 que significa que lo hace de manera eficaz.

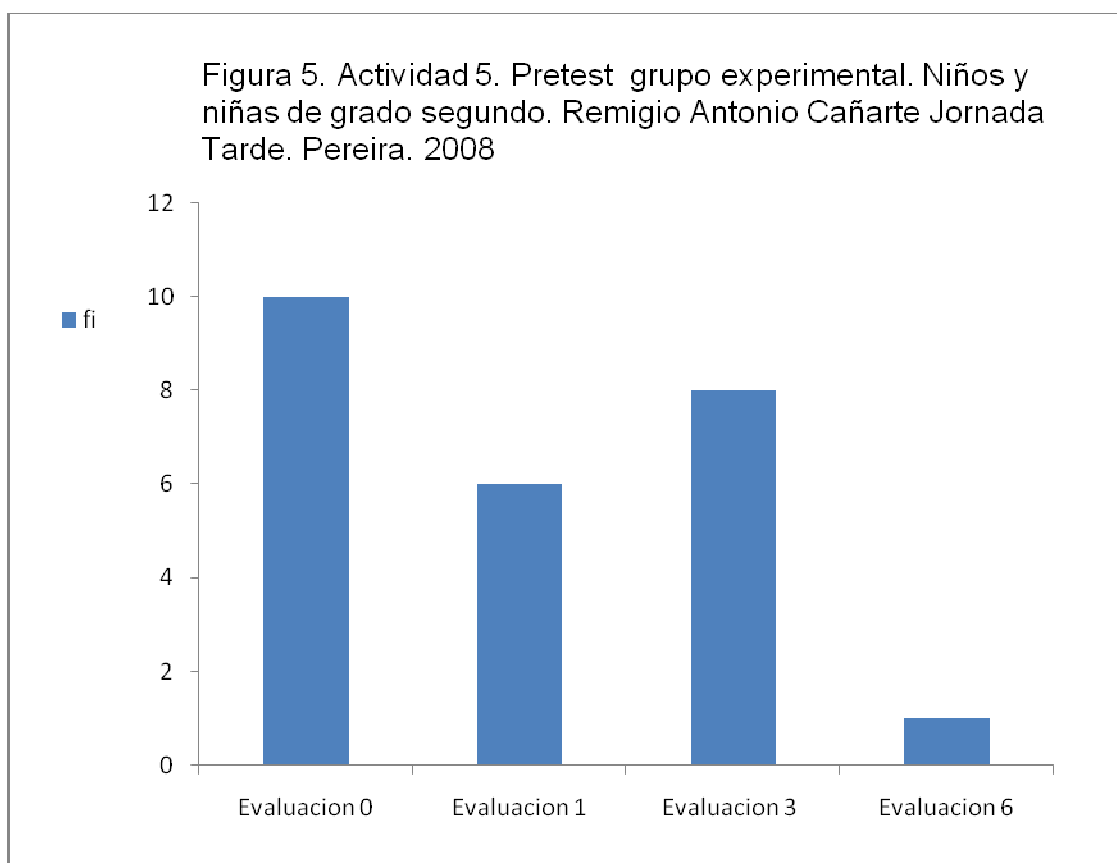
Figura 4. Actividad 4. Pretest grupo experimental. Niños y niñas de grado segundo. Remigio Antonio Cañarte Jornada Tarde. Pereira. 2008



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el pretest, el grupo experimental no se encuentran niños en la evaluación 0. 8 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 32%, con una frecuencia relativa de 0.32 que significa que lo hacen con dificultad. 14 niños en el nivel de evaluación 3, para un 56%, con una frecuencia relativa de 0.56 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. 3 niños en el nivel de evaluación 6 con un porcentaje de 12% con una frecuencia relativa de 0.12 que significa que lo hace de manera eficaz.

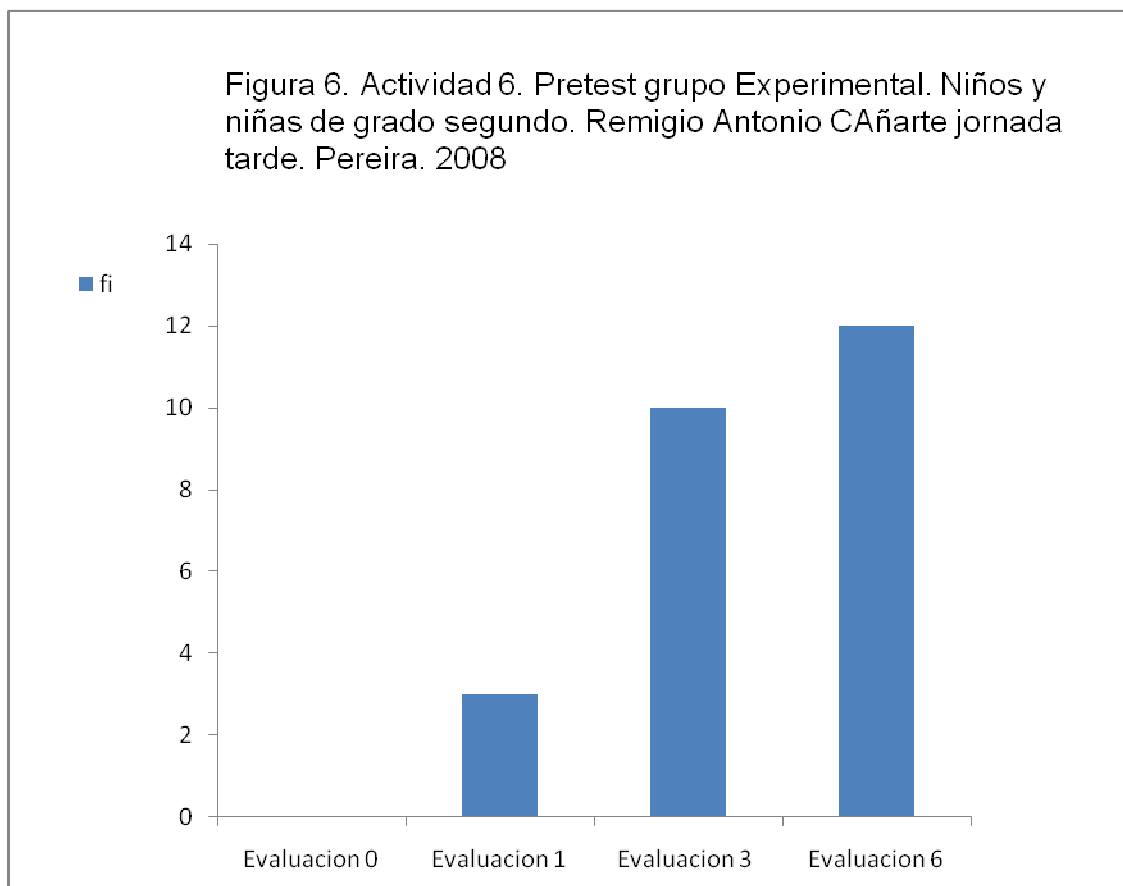


Figura 5. Actividad 5. Pretest grupo experimental. Niños y niñas de grado segundo. Remigio Antonio Cañarte Jornada Tarde. Pereira. 2008



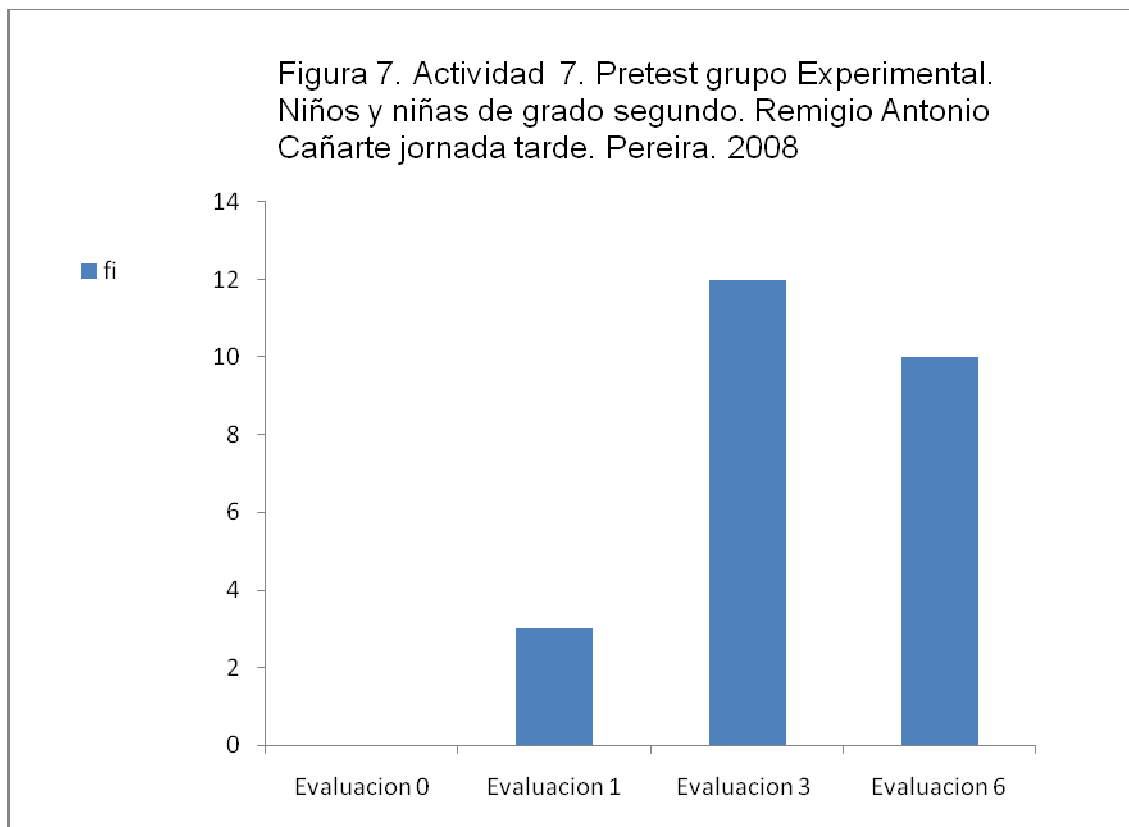
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el pretest, el grupo experimental se encuentran 10 niños en la evaluación 0, para un porcentaje de 40%, con una frecuencia relativa de 0.4. 6 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 24%, con una frecuencia relativa de 0.24 que significa que lo hacen con dificultad. 8 niños en el nivel de evaluación 3, para un 32%, con una frecuencia relativa de 0.32 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 1 niño en el nivel de evaluación 6 con un porcentaje de 4% con una frecuencia relativa de 0.04 que significa que lo hace de manera eficaz.

Figura 6. Actividad 6. Pretest grupo Experimental. Niños y niñas de grado segundo. Remigio Antonio CAñarte jornada tarde. Pereira. 2008



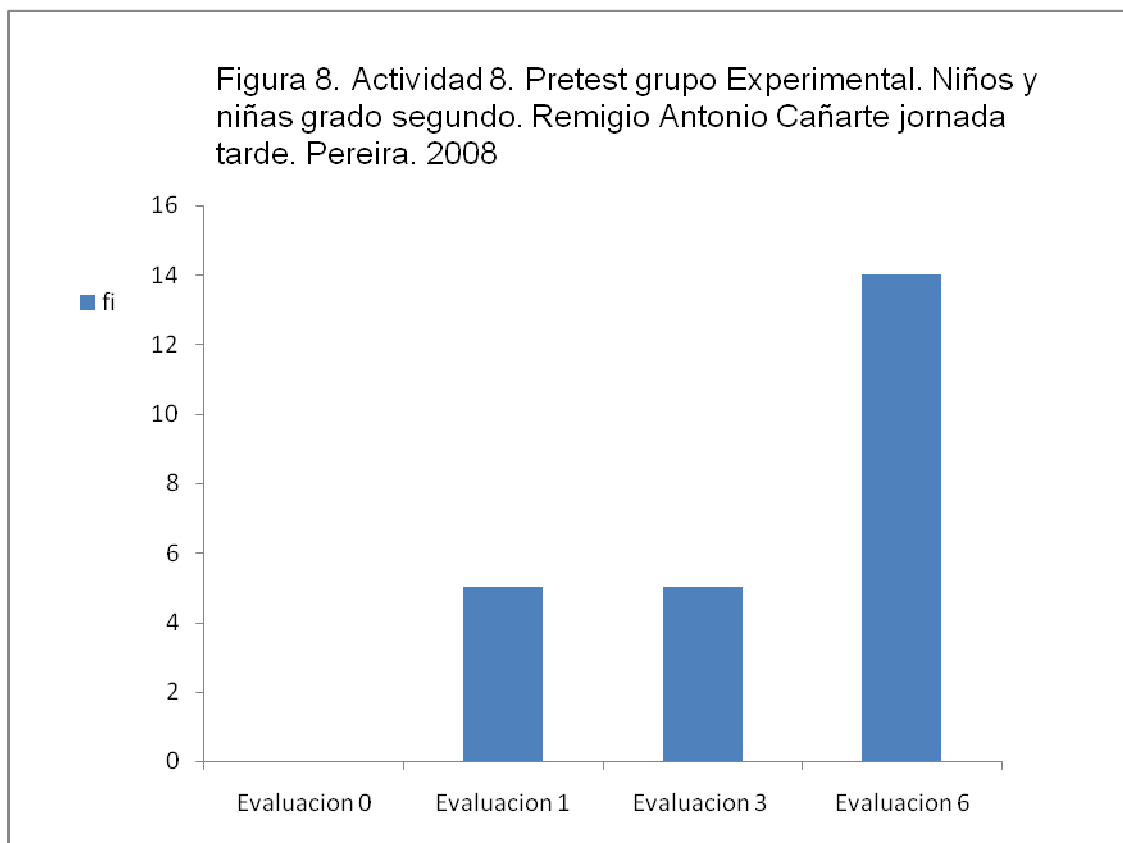
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el pretest, el grupo experimental no se encuentran niños en la evaluación 0. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 12%, con una frecuencia relativa de 0.12 que significa que lo hacen con dificultad. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 40%, con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 12 niños en el nivel de evaluación 6 con un porcentaje de 48% con una frecuencia relativa de 0.48 que significa que lo hace de manera eficaz.

Figura 7. Actividad 7. Pretest grupo Experimental. Niños y niñas de grado segundo. Remigio Antonio Cañarte jornada tarde. Pereira. 2008



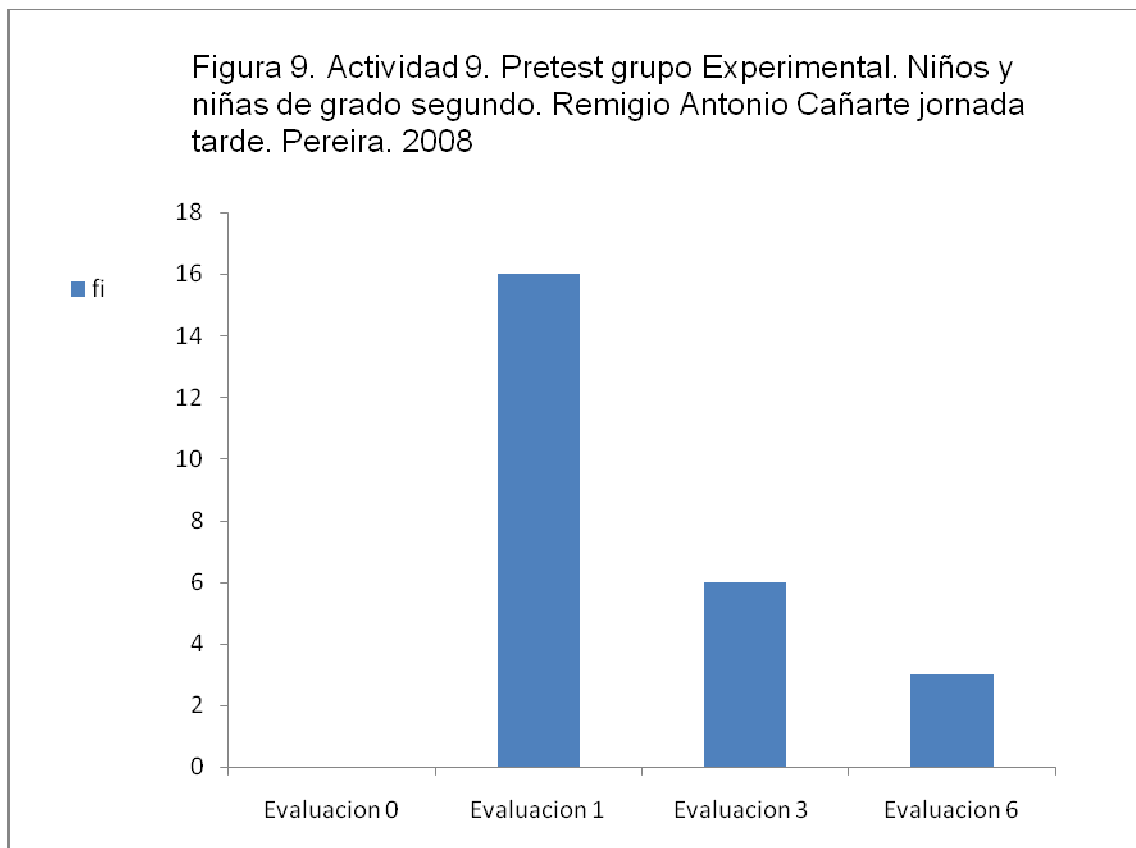
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el pretest, el grupo experimental no se encuentran niños en la evaluación 0. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 12%, con una frecuencia relativa de 0.12 que significa que lo hacen con dificultad. 12 niños en el nivel de evaluación 3, para un 48%, con una frecuencia relativa de 0.48 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 10 niños en el nivel de evaluación 6 con un porcentaje de 40% con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que lo hace de manera eficaz.

Figura 8. Actividad 8. Pretest grupo Experimental. Niños y niñas grado segundo. Remigio Antonio Cañarte jornada tarde. Pereira. 2008



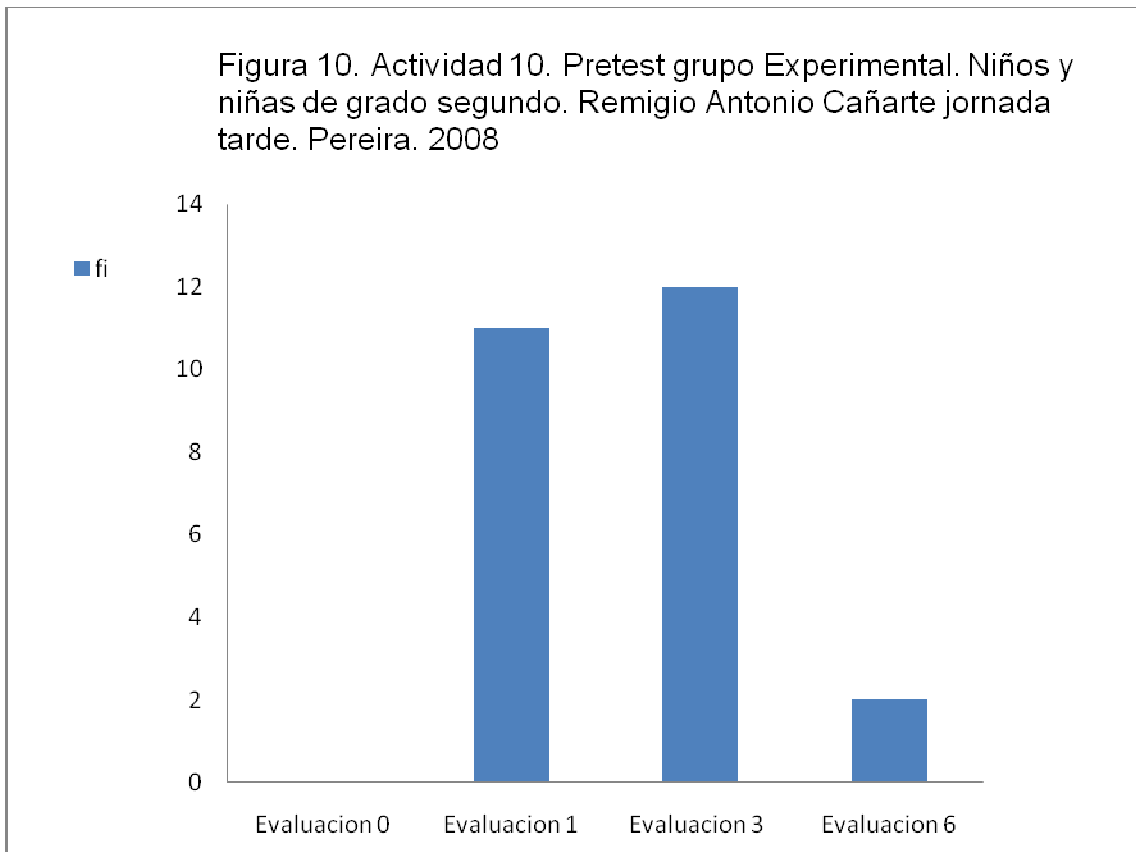
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el pretest, el grupo experimental no se encuentran niños en la evaluación 0. 5 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 20%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 5 niños en el nivel de evaluación 3, para un 20%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 14 niños en el nivel de evaluación 6 con un porcentaje de 56% con una frecuencia relativa de 0.56 que significa que lo hace de manera eficaz.

Figura 9. Actividad 9. Pretest grupo Experimental. Niños y niñas de grado segundo. Remigio Antonio Cañarte jornada tarde. Pereira. 2008



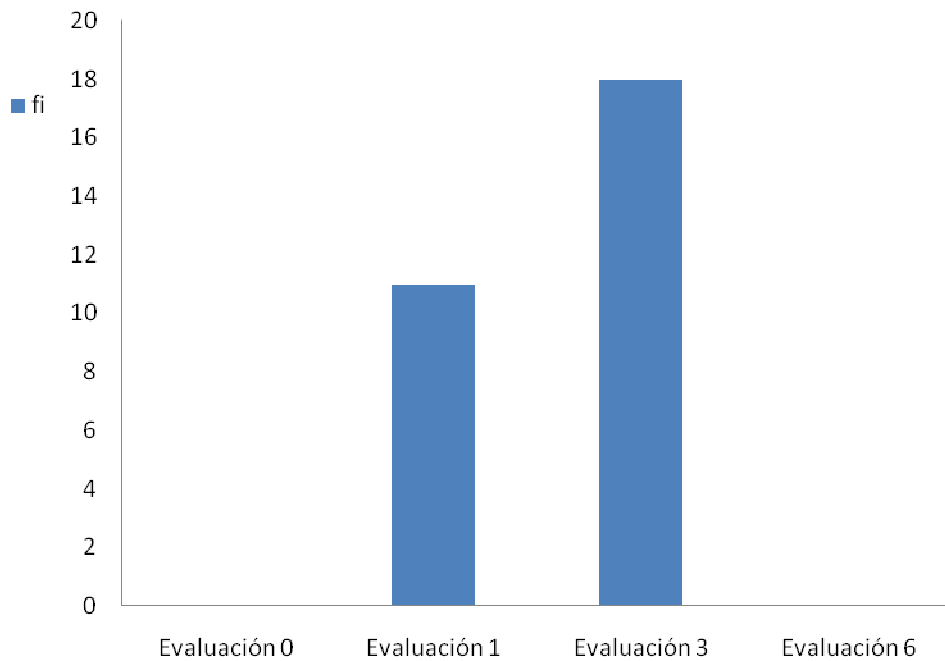
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el pretest, el grupo experimental no se encuentran niños en la evaluación 0. 16 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 64%, con una frecuencia relativa de 0.64 que significa que lo hacen con dificultad. 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 24%, con una frecuencia relativa de 0.24 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 3 niños en el nivel de evaluación 6 con un porcentaje de 12% con una frecuencia relativa de 0.12 que significa que lo hace de manera eficaz.

Figura 10. Actividad 10. Pretest grupo Experimental. Niños y niñas de grado segundo. Remigio Antonio Cañarte jornada tarde. Pereira. 2008



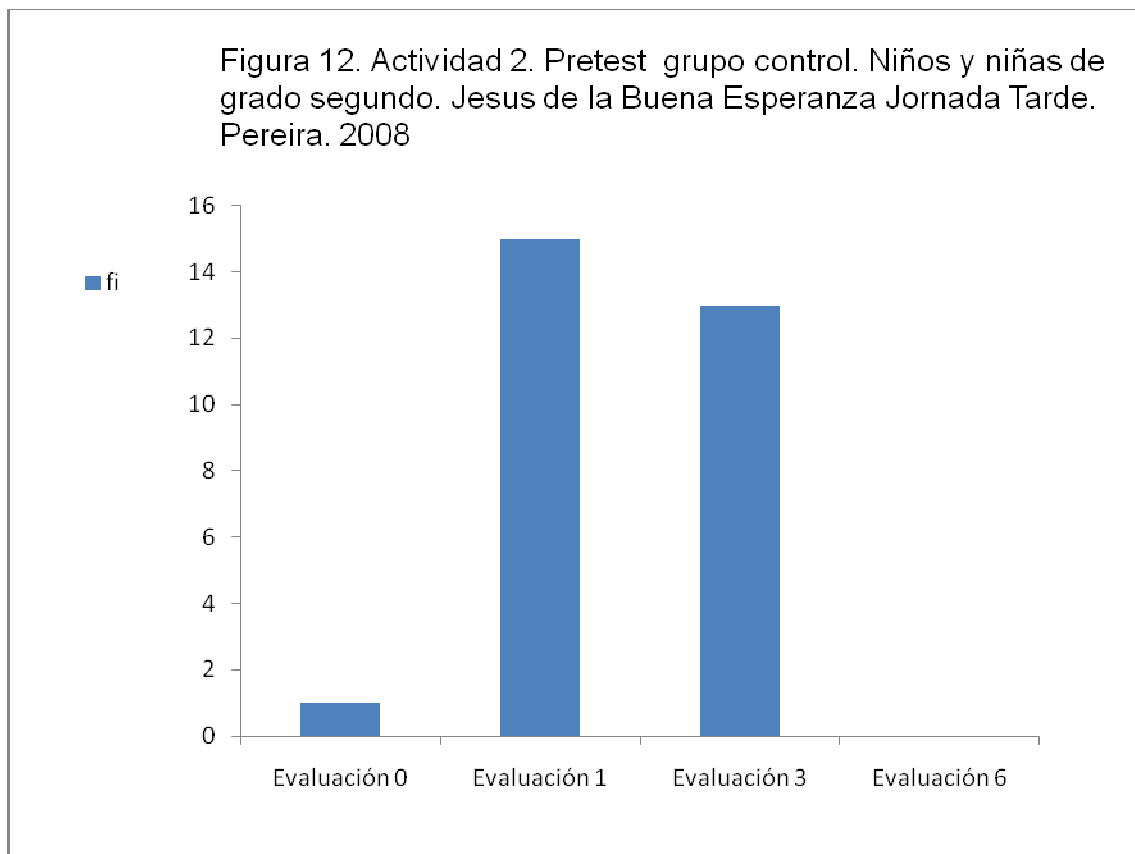
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el pretest, el grupo experimental no se encuentran niños en la evaluación 0. 11 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 44%, con una frecuencia relativa de 0.44 que significa que lo hacen con dificultad. 12 niños en el nivel de evaluación 3, para un 48%, con una frecuencia relativa de 0.48 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 2 niños en el nivel de evaluación 6 con un porcentaje de 8% con una frecuencia relativa de 0.08 que significa que lo hace de manera eficaz.

Figura 11. Actividad 1. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira. 2008



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el pretest, el grupo control se encuentra que no hay niños para el nivel de evaluación 0. 11 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 38%, con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que lo hacen con dificultad. 18 niños en el nivel de evaluación 3, para un 62%, con una frecuencia relativa de 0.6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y no hay niños en el nivel de evaluación 6.

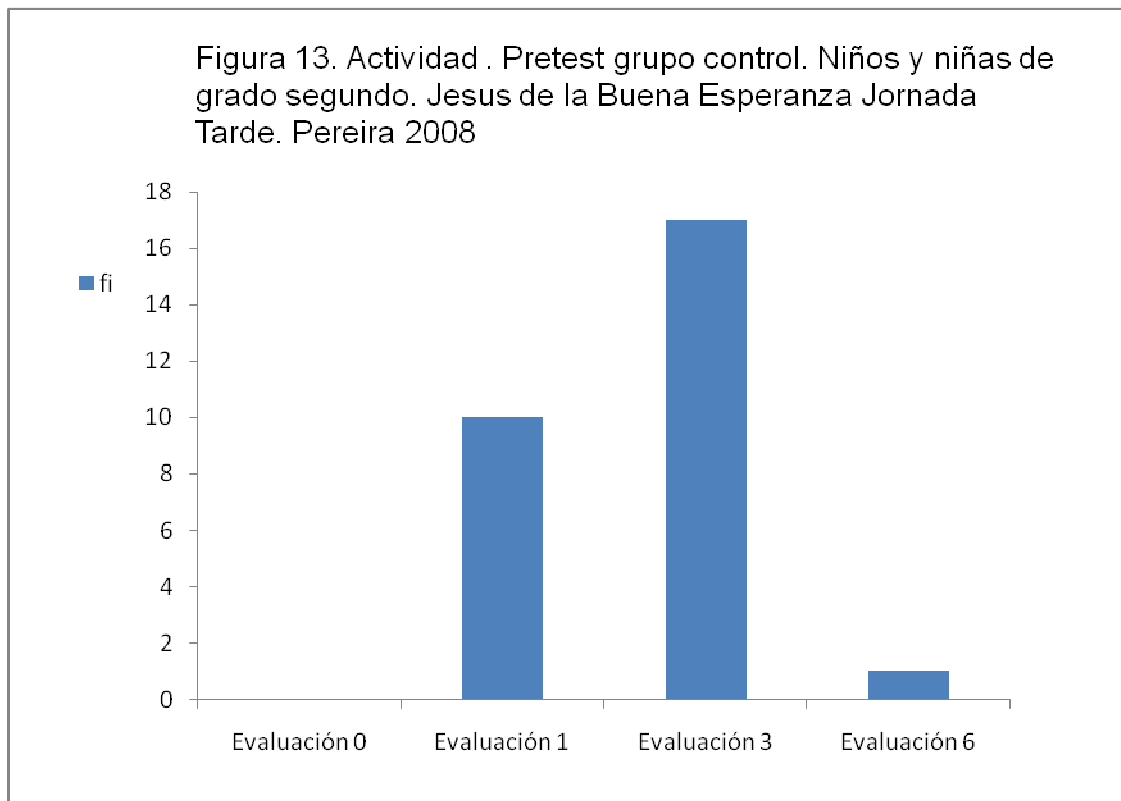
Figura 12. Actividad 2. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira. 2008



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el pretest, el grupo control hay 1 niño que esta en evaluación 0, con un porcentaje de 3%, con una frecuencia relativa de 0.0. 11 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 38%, con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que lo hacen con dificultad. 17 niños en el nivel de evaluación 3, para un 59%, con una frecuencia relativa de 0.6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y no hay niños en el nivel de evaluación 6.

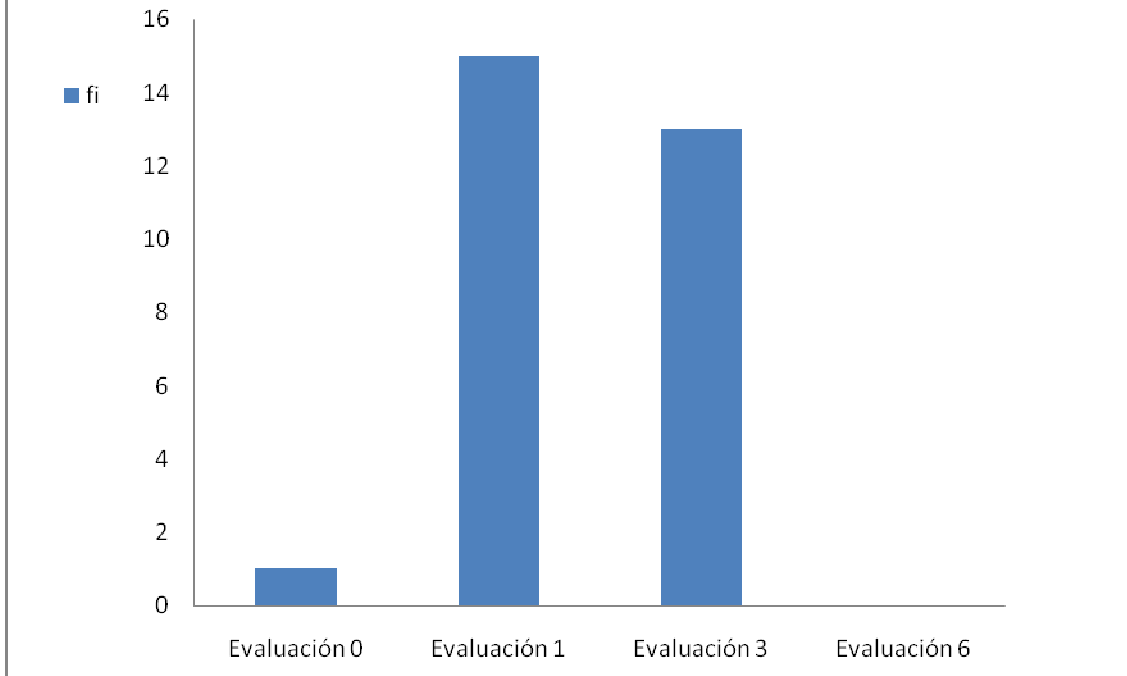


Figura 13. Actividad . Pretest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira 2008



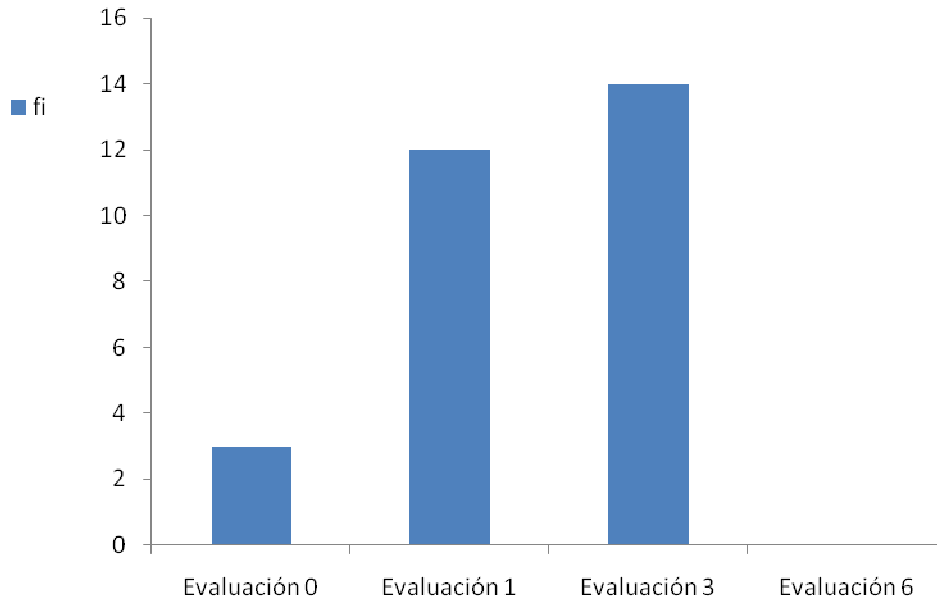
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el pretest, el grupo control se encuentra que no hay niños en la evaluación 0. 6 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 21%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 19 niños en el nivel de evaluación 3, para un 66%, con una frecuencia relativa de 0.7 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 1 niño en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje 3.4%, con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que lo hace de manera eficaz

Figura 14. Actividad 4. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira 2008



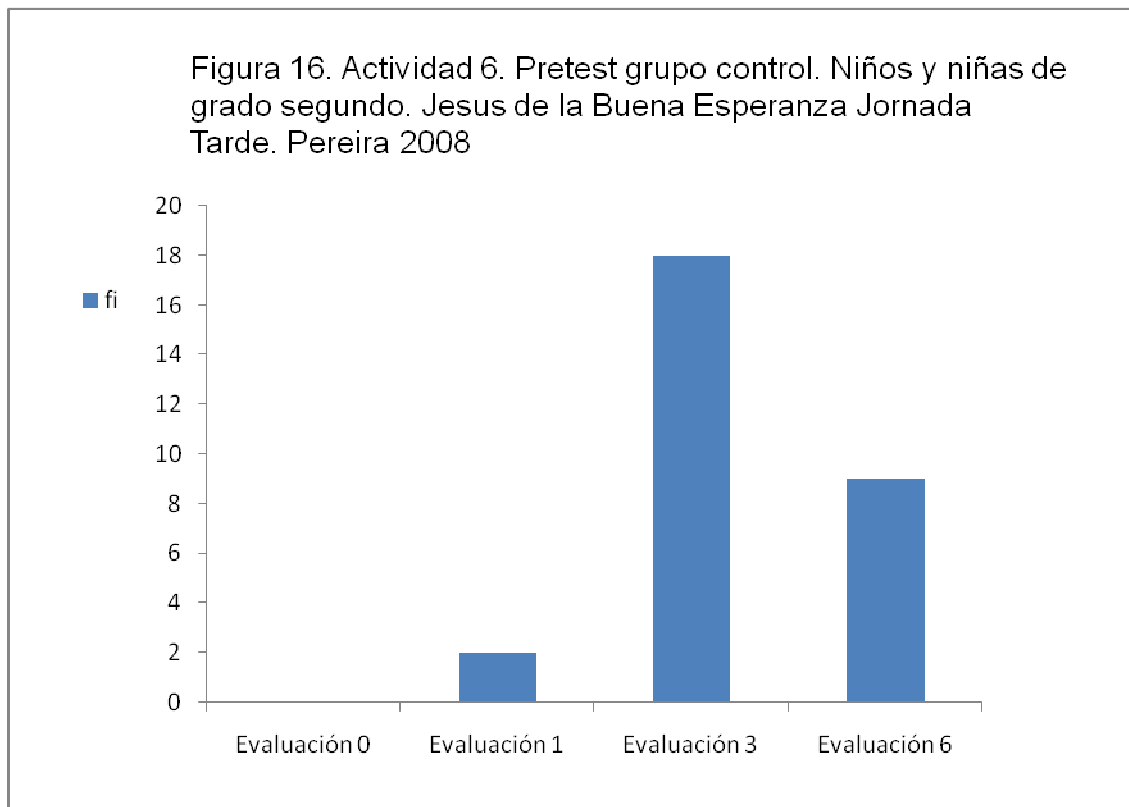
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el pretest, el grupo control se encuentra 1 niño en la evaluación 0, para un porcentaje 3%, con una frecuencia relativa de 0.0. 16 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 55%, con una frecuencia relativa de 0.6 que significa que lo hacen con dificultad. 12 niños en el nivel de evaluación 3, para un 41%, con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y no se encuentran niños en la evaluación 6.

Figura 15. Actividad 5. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira 2008



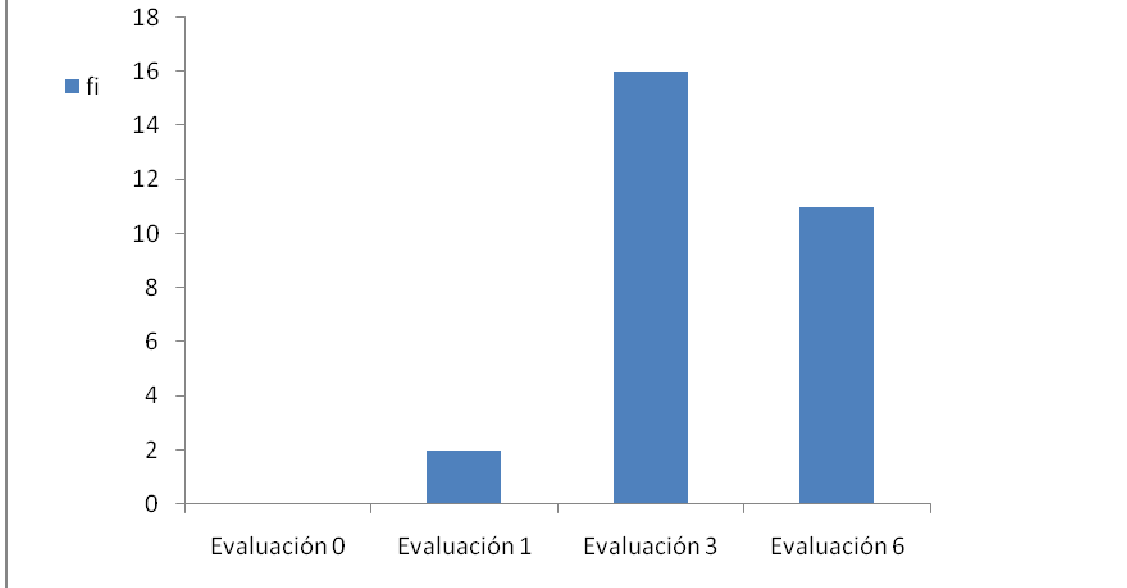
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el pretest, el grupo control se encuentra 3 niños en la evaluación 0, para un porcentaje 10%, con una frecuencia relativa de 0.1. 12 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 41%, con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que lo hacen con dificultad. 14 niños en el nivel de evaluación 3, para un 48%, con una frecuencia relativa de 0.5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y no se encuentran niños en la evaluación 6.

Figura 16. Actividad 6. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira 2008



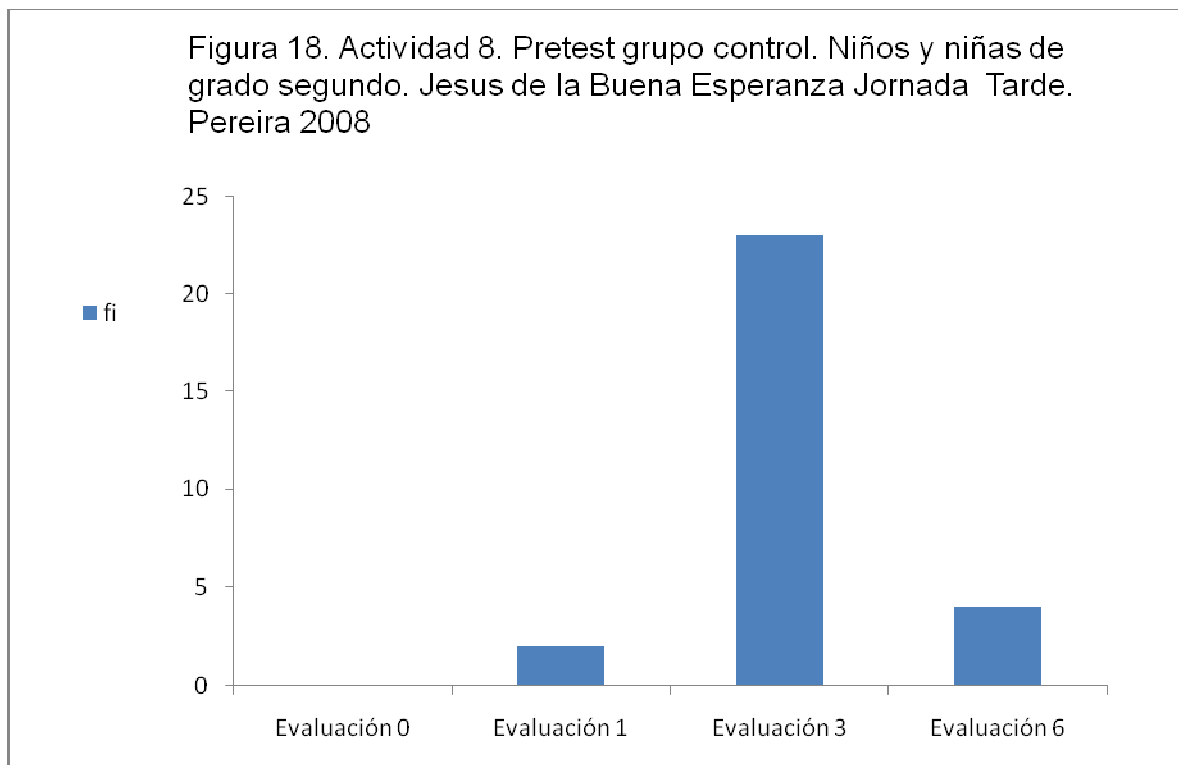
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el pretest, el grupo control no se encuentra niños en la evaluación 0. 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 7%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 18 niños en el nivel de evaluación 3, para un 62%, con una frecuencia relativa de 0.6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 9 niños en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje 31%, con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que lo hace de manera eficaz

Figura 17. Actividad 7. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira 2008



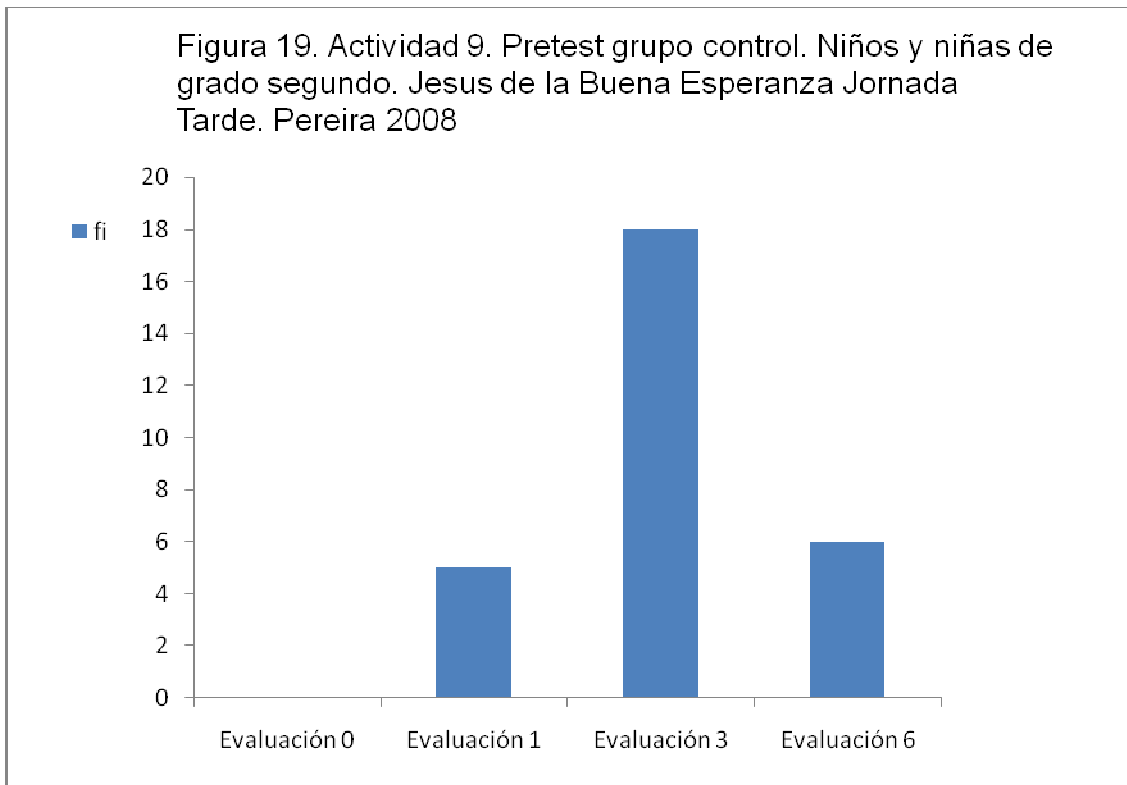
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el pretest, el grupo control no se encuentra niños en la evaluación 0. 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 7%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 17 niños en el nivel de evaluación 3, para un 59%, con una frecuencia relativa de 0.6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 10 niños en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje 34%, con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que lo hace de manera eficaz.

Figura 18. Actividad 8. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira 2008



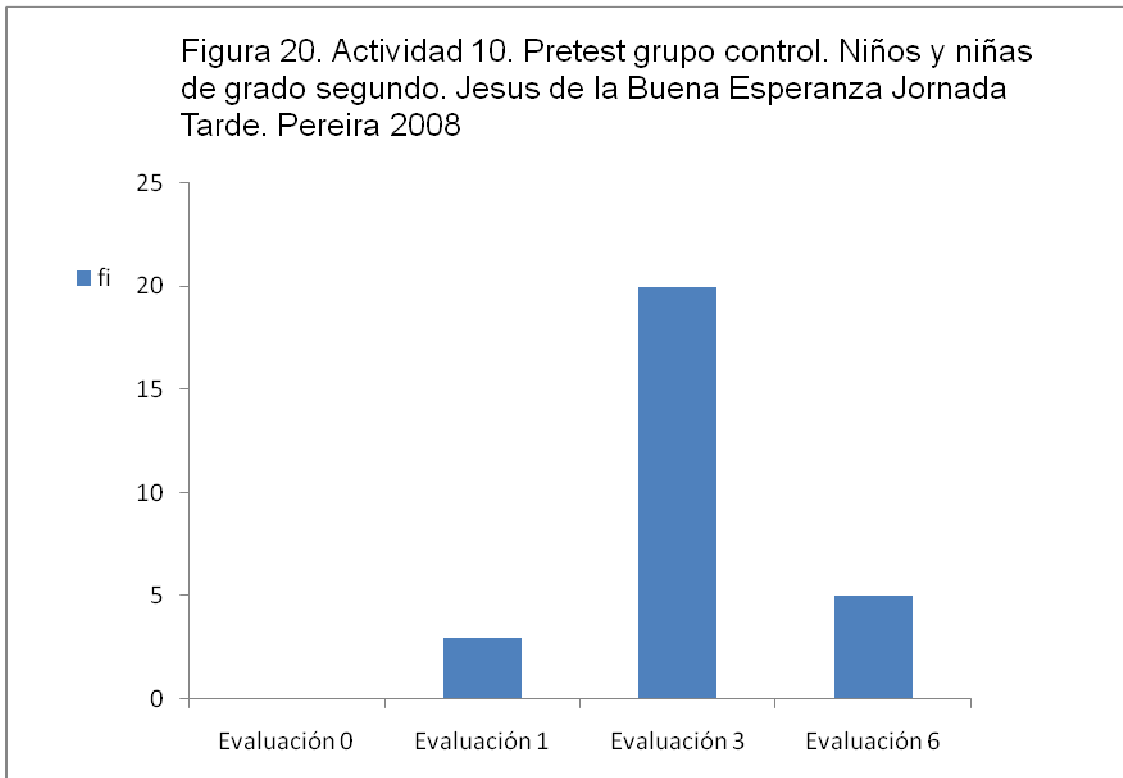
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el pretest, el grupo control no se encuentra niños en la evaluación 0. 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 7%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 23 niños en el nivel de evaluación 3, para un 79%, con una frecuencia relativa de 0.8 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 4 niños en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje 14%, con una frecuencia relativa de 0.13 que significa que lo hace de manera eficaz

Figura 19. Actividad 9. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira 2008



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el pretest, el grupo control no se encuentra niños en la evaluación 0. 5 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 17%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 18 niños en el nivel de evaluación 3, para un 62%, con una frecuencia relativa de 0.6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 6 niños en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje 21%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hace de manera eficaz.

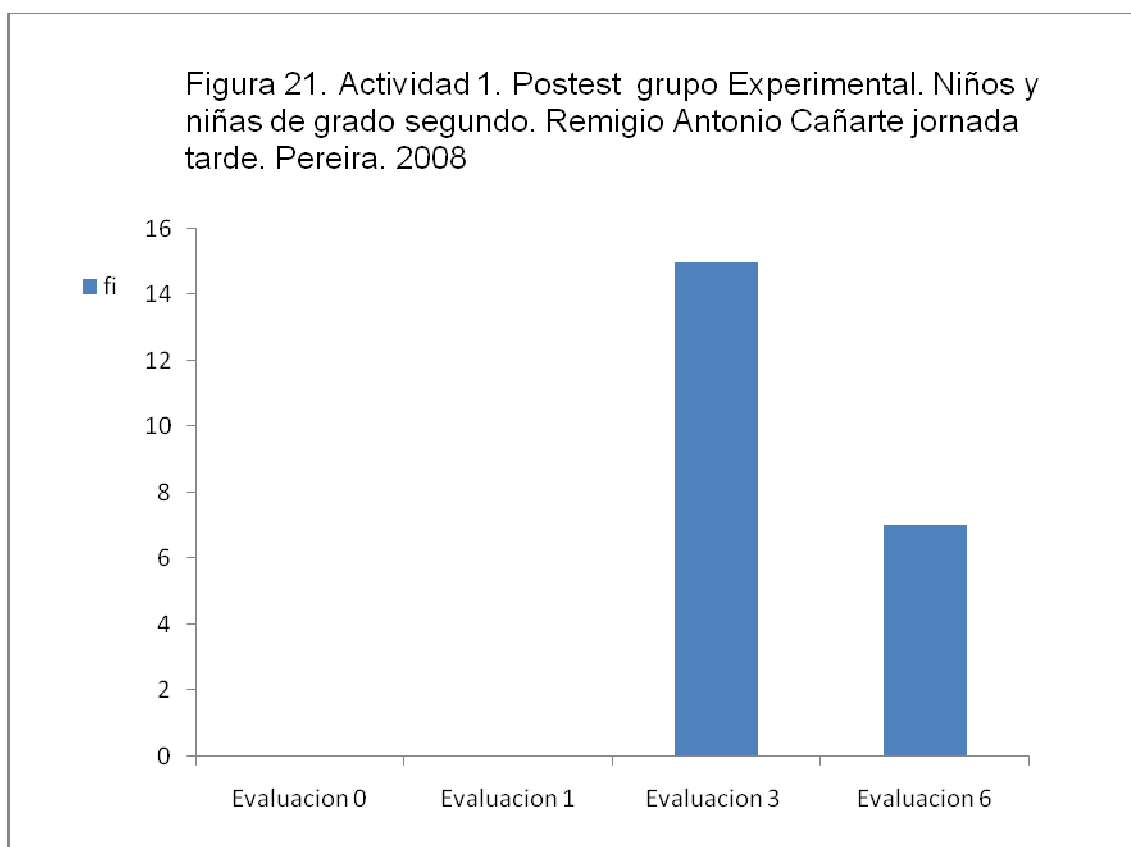
Figura 20. Actividad 10. Pretest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira 2008



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el pretest, el grupo control no se encuentra niños en la evaluación 0. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 10%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 21 niños en el nivel de evaluación 3, para un 72%, con una frecuencia relativa de 0.7 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 5 niños en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje 17%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hace de manera eficaz.

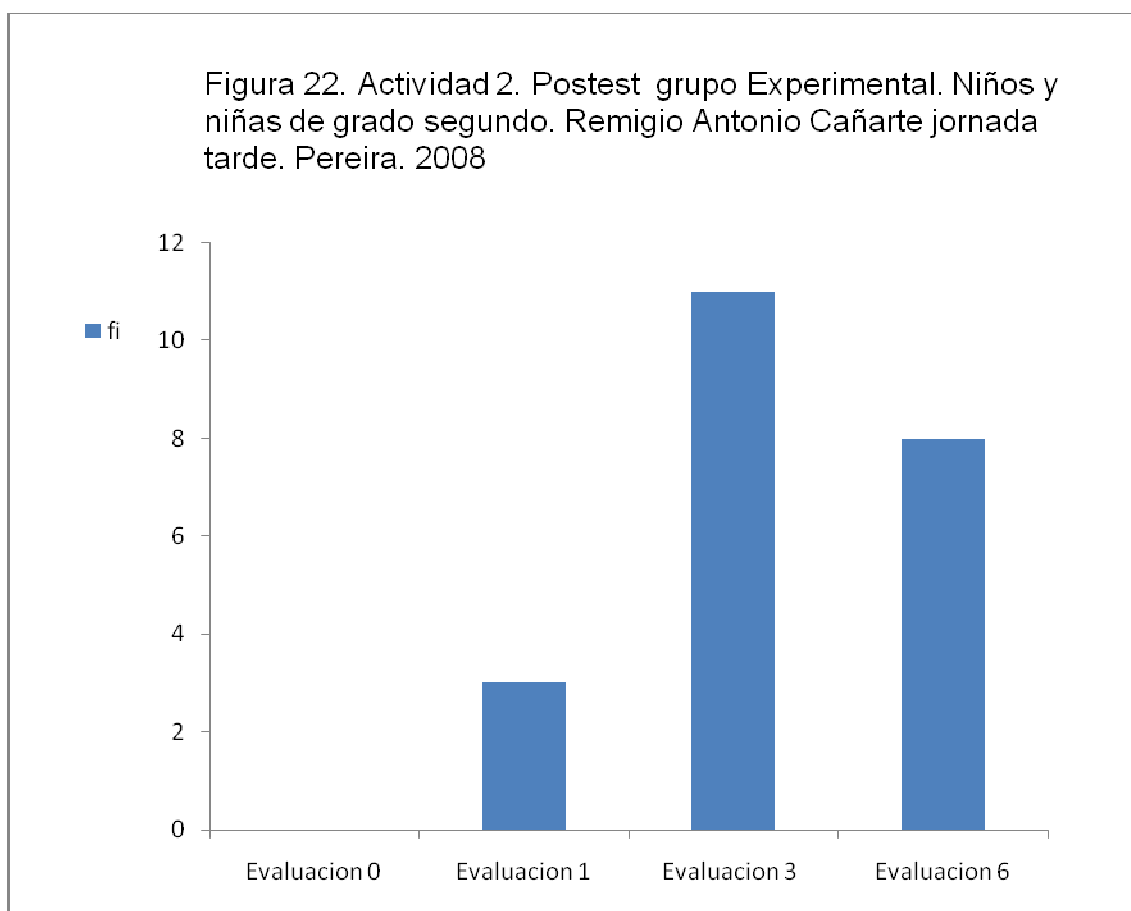


Figura 21. Actividad 1. Postest grupo Experimental. Niños y niñas de grado segundo. Remigio Antonio Cañarte jornada tarde. Pereira. 2008



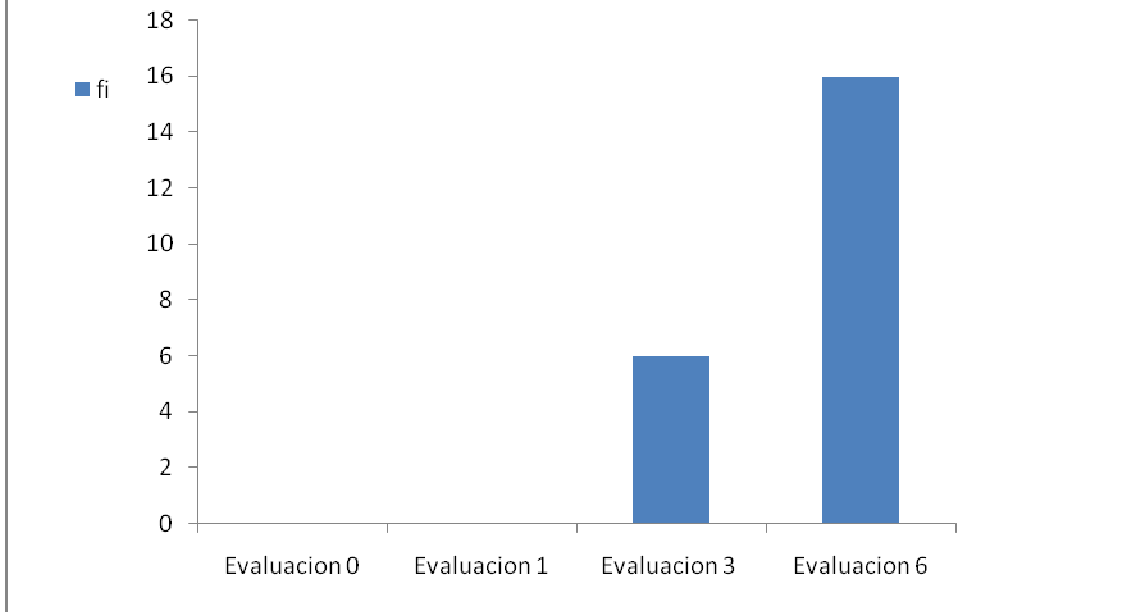
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el postest, el grupo experimental no se encuentra niños en la evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 no se encuentran niños. 15 niños en el nivel de evaluación 3, para un 68%, con una frecuencia relativa de 0.7 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 7 niños en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje 31%, con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que lo hace de manera eficaz.

Figura 22. Actividad 2. Postest grupo Experimental. Niños y niñas de grado segundo. Remigio Antonio Cañarte jornada tarde. Pereira. 2008



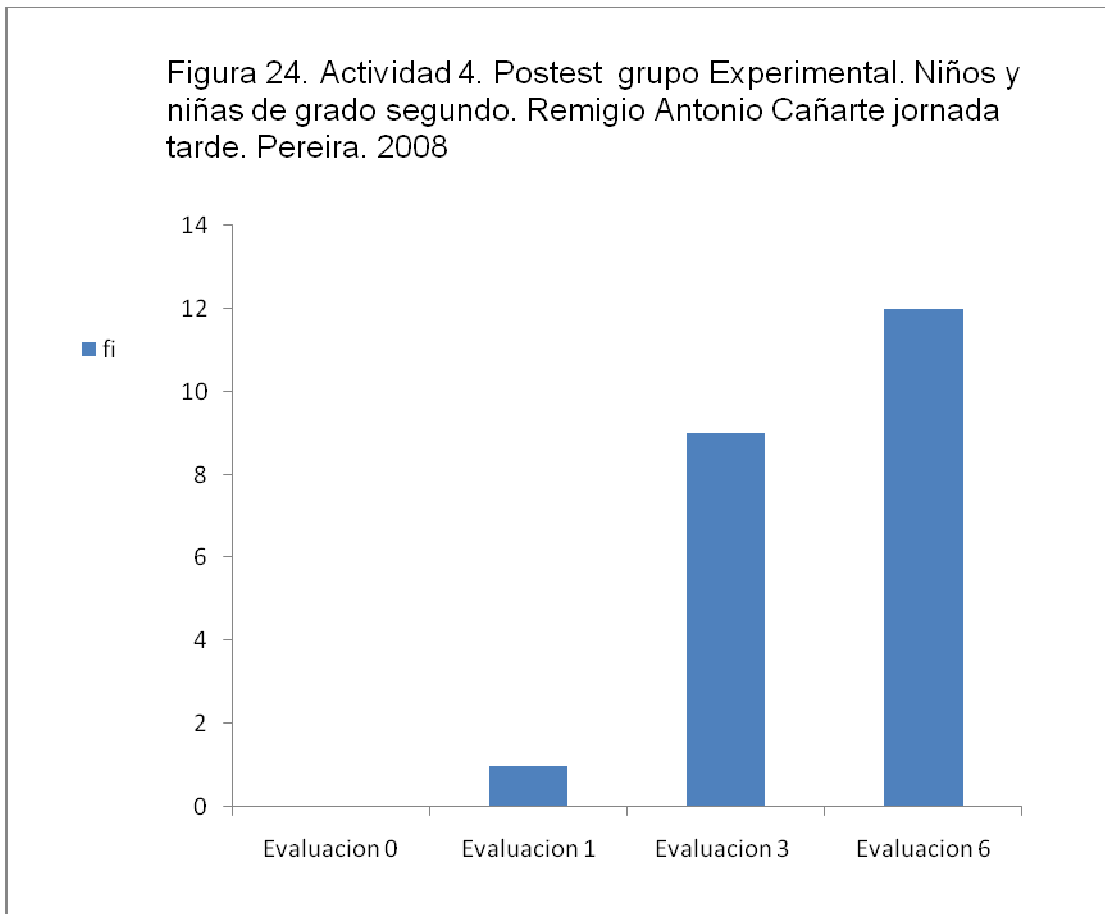
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el postest, el grupo experimental no se encuentra niños en la evaluación 0. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 13%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 11 niños en el nivel de evaluación 3, para un 50%, con una frecuencia relativa de 0.5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 8 niños en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje 36%, con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que lo hace de manera eficaz

Figura 23. Actividad 3. Postest grupo Experimental. Niños y niñas de grado segundo. Remigio Antonio Cañarte jornada tarde. Pereira. 2008



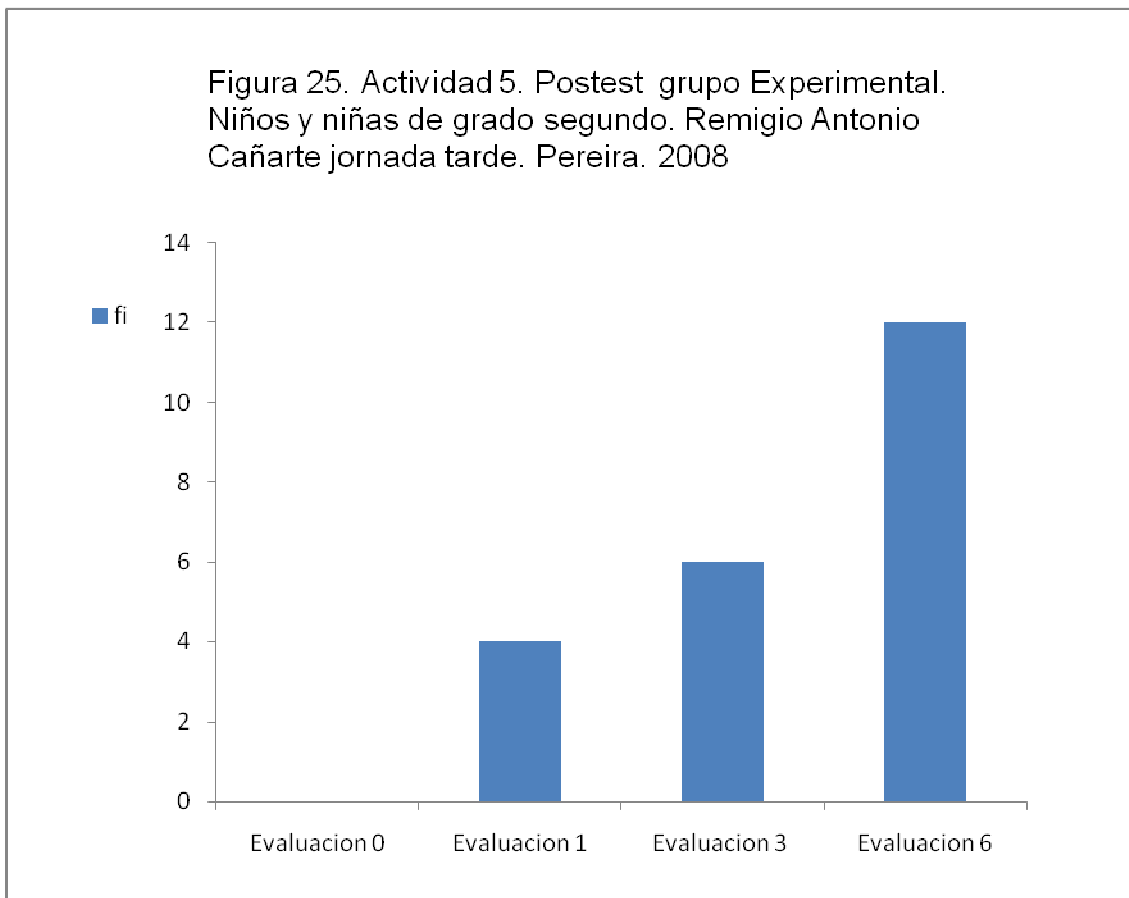
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el postest, el grupo experimental no se encuentra niños en la evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 no se encuentran niños. 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 27%, con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 16 niños en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje 72%, con una frecuencia relativa de 0.7 que significa que lo hace de manera eficaz.

Figura 24. Actividad 4. Postest grupo Experimental. Niños y niñas de grado segundo. Remigio Antonio Cañarte jornada tarde. Pereira. 2008



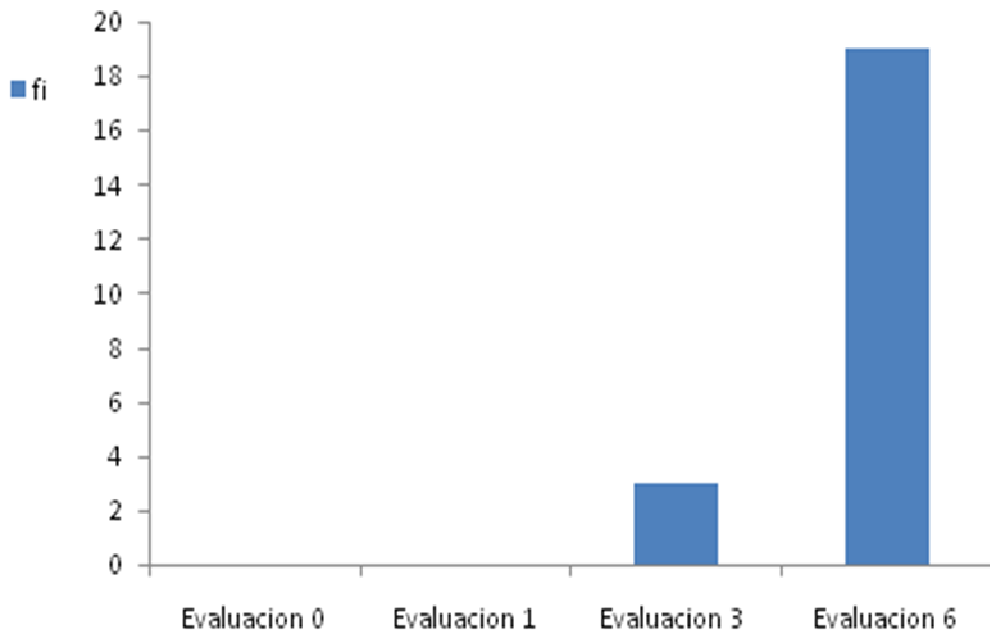
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el pos test, el grupo experimental no se encuentra niños en la evaluación 0. 1 niño está en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 4.5%, con una frecuencia relativa de 0.0 que significa que lo hacen con dificultad. 9 niños en el nivel de evaluación 3, para un 40%, con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 12 niños en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje 54%, con una frecuencia relativa de 0.5 que significa que lo hace de manera eficaz

Figura 25. Actividad 5. Postest grupo Experimental. Niños y niñas de grado segundo. Remigio Antonio Cañarte jornada tarde. Pereira. 2008



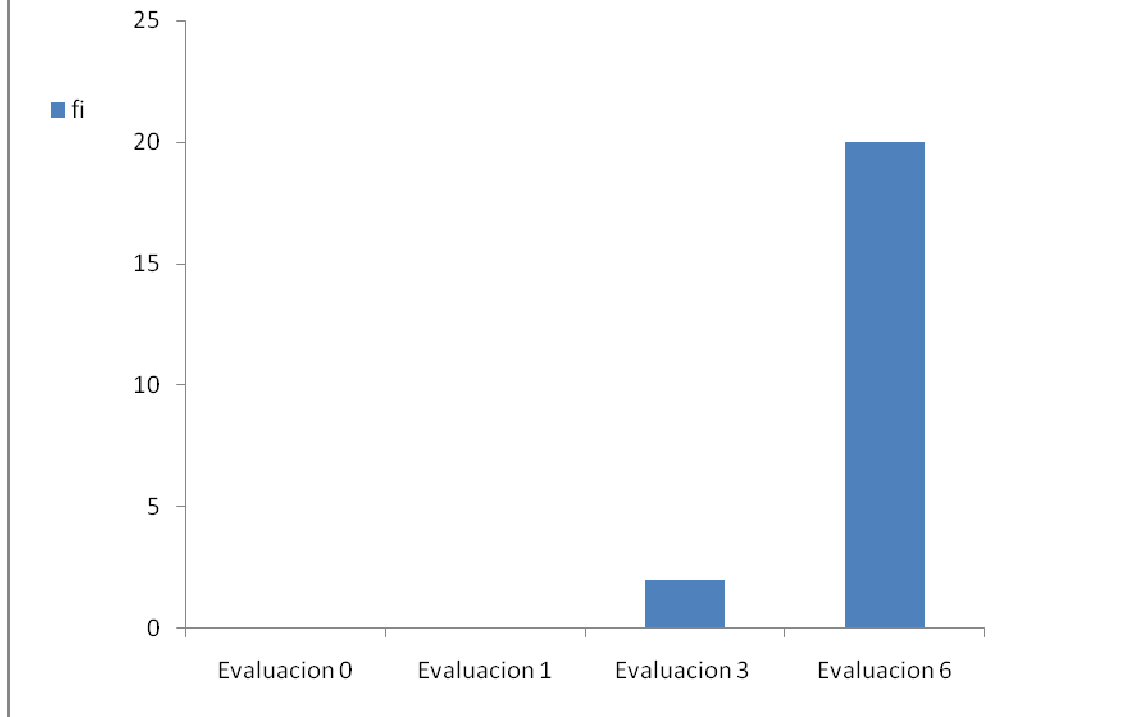
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el postest, el grupo experimental no se encuentra niños en la evaluación 0. 4 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 18%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 5 niños en el nivel de evaluación 3, para un 22%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 12 niños en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje 54%, con una frecuencia relativa de 0.5 que significa que lo hace de manera eficaz

Figura 26. Actividad 6. Postest grupo Experimental. Niños y niñas de grado segundo. Remigio Antonio Cañarte jornada tarde. Pereira. 2008



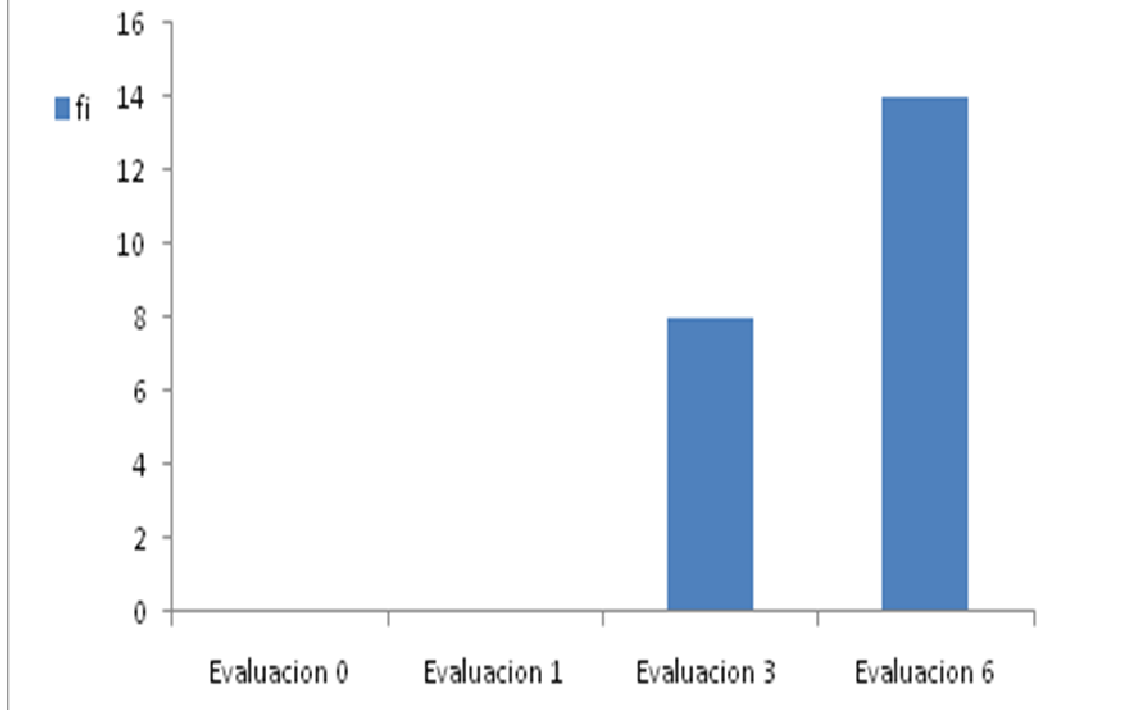
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el postest, el grupo experimental no se encuentra niños en la evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 no se encuentran niños. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 13%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 19 niños en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje 86%, con una frecuencia relativa de 0.9 que significa que lo hace de manera eficaz.

Figura 27. Actividad 7. Postest grupo Experimental. Niños y niñas de grado segundo. Remigio Antonio Cañarte jornada tarde. Pereira. 2008



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el postest, el grupo experimental no se encuentra niños en la evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 no se encuentran niños. 2 niños en el nivel de evaluación 3, para un 9%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 20 niños en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje 90%, con una frecuencia relativa de 0.9 que significa que lo hace de manera eficaz.

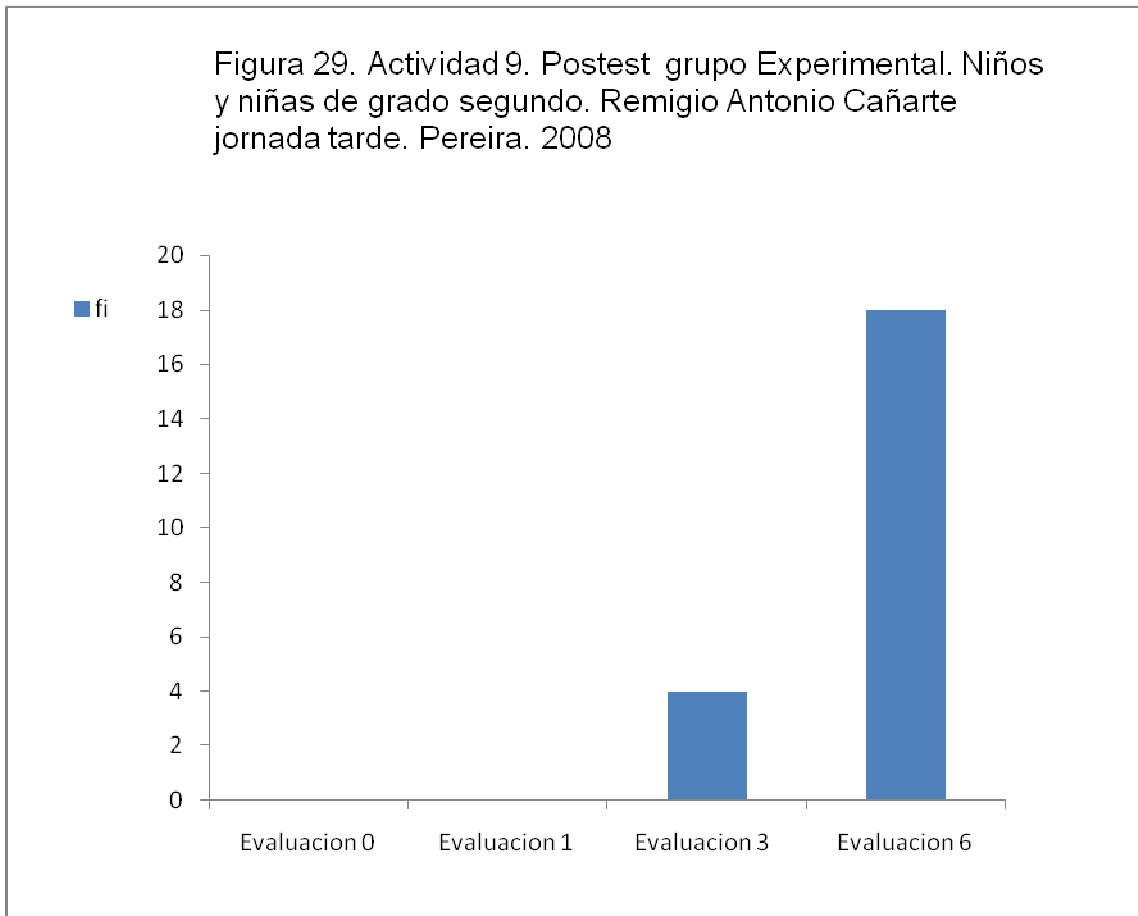
Figura 28. Actividad 8. Postest grupo Experimental. Niños y niñas de grado segundo. Remigio Antonio Cañarte jornada tarde. Pereira. 2008



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el postest, el grupo experimental no se encuentra niños en la evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 no se encuentran niños. 8 niños en el nivel de evaluación 3, para un 36%, con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 14 niños en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje 63%, con una frecuencia relativa de 0.6 que significa que lo hace de manera eficaz.

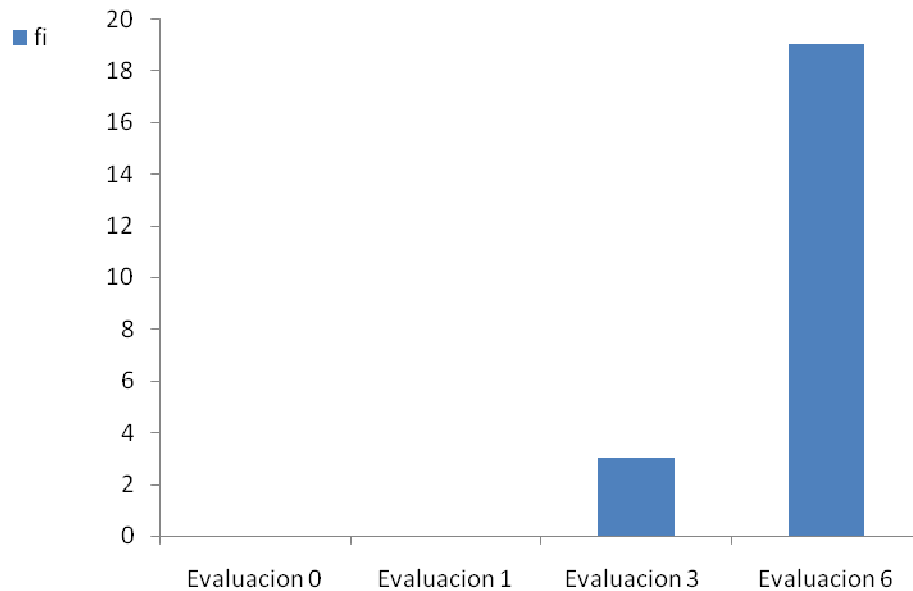


Figura 29. Actividad 9. Postest grupo Experimental. Niños y niñas de grado segundo. Remigio Antonio Cañarte jornada tarde. Pereira. 2008



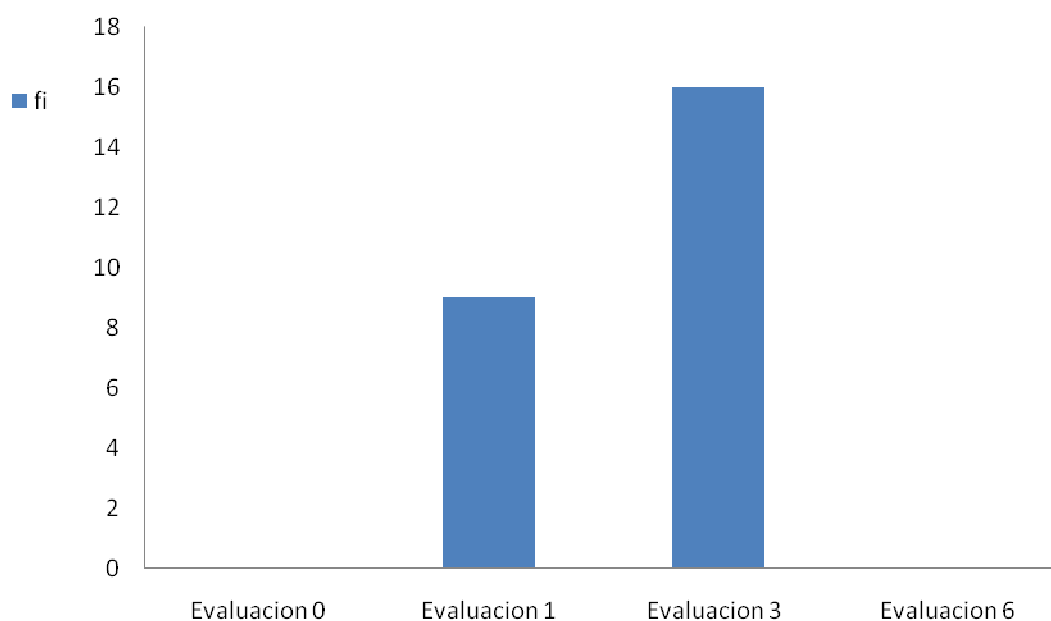
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el postest, el grupo experimental no se encuentra niños en la evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 no se encuentran niños. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 18%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 18 niños en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje 81%, con una frecuencia relativa de 0.8 que significa que lo hace de manera eficaz.

Figura 30. Actividad 9. Postest grupo Experimental. Niños y niñas de grado segundo. Remigio Antonio Cañarte jornada tarde. Pereira. 2008



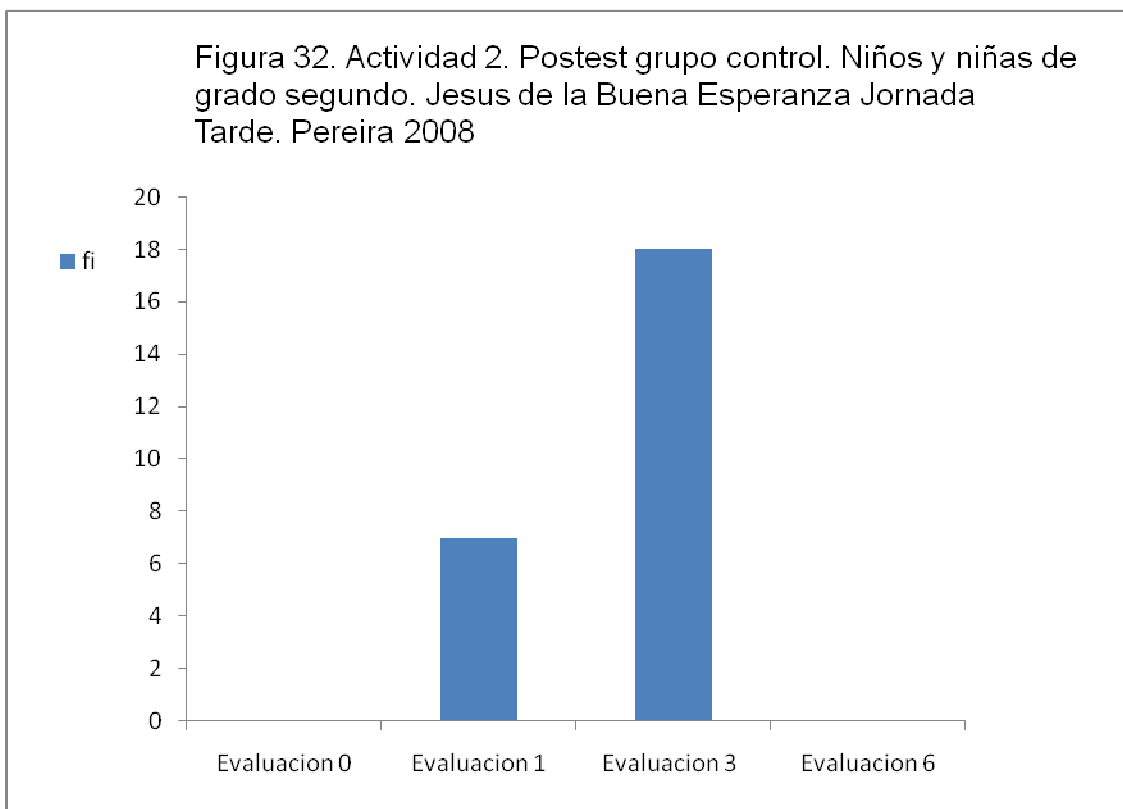
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el postest, el grupo experimental no se encuentra niños en la evaluación 0. En el nivel de evaluación 1 no se encuentran niños. 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 13%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 19 niños en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje 86%, con una frecuencia relativa de 0.9 que significa que lo hace de manera eficaz.

Figura 31. Actividad 1. Postest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira 2008



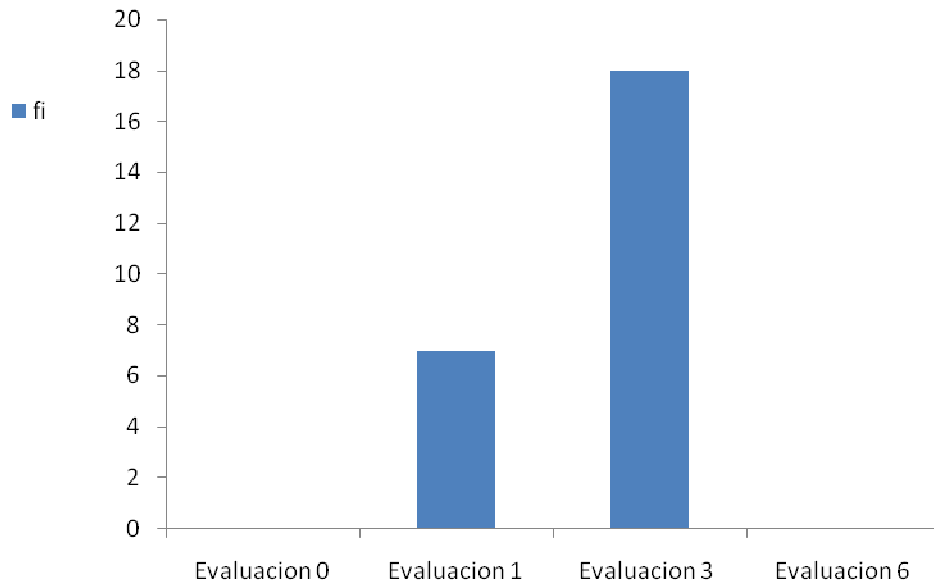
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el postest, el grupo control no se encuentra niños en la evaluación 0. 11 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 37%, con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que lo hacen con dificultad. 18 niños en el nivel de evaluación 3, para un 62%, con una frecuencia relativa de 0.6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y no se encuentran niños en la evaluación 6.

Figura 32. Actividad 2. Postest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira 2008



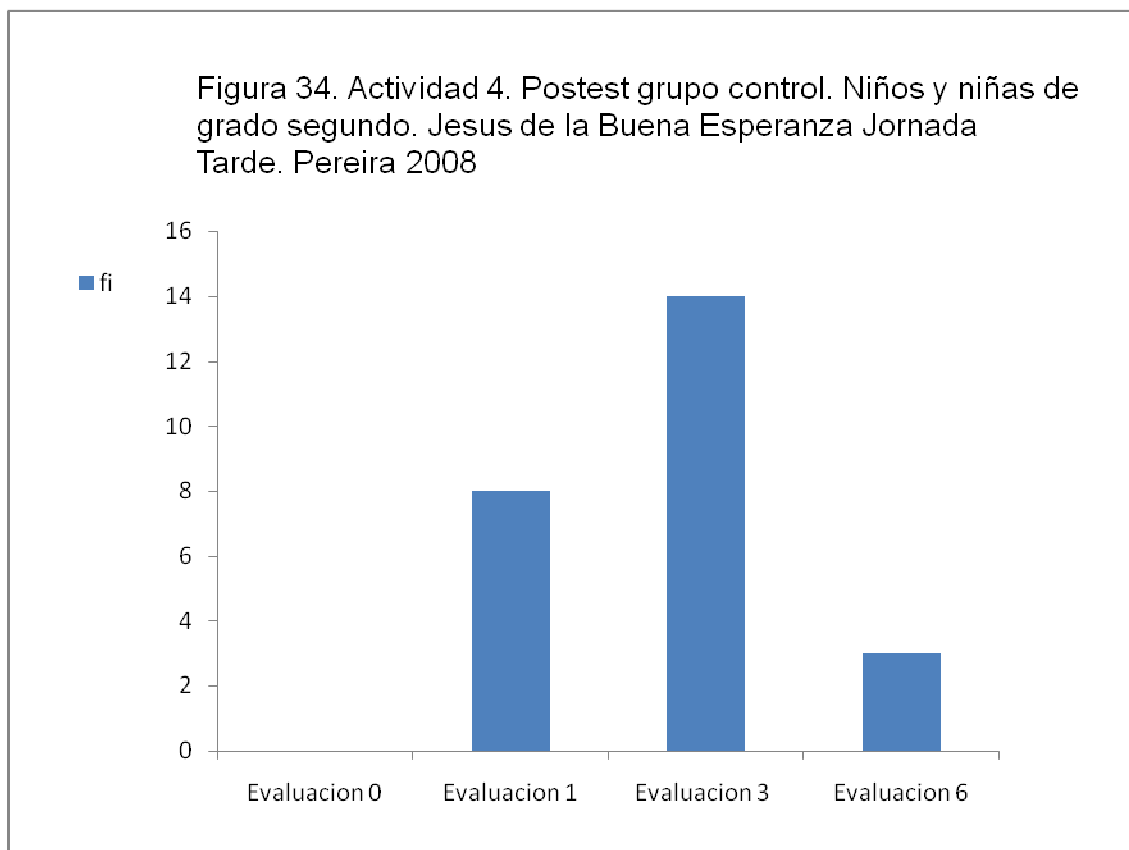
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el postest, el grupo control no se encuentra niños en la evaluación 0. 10 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 34%, con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que lo hacen con dificultad. 19 niños en el nivel de evaluación 3, para un 65%, con una frecuencia relativa de 0.7 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y no se encuentran niños en la evaluación 6.

Figura 33. Actividad 3. Postest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira 2008



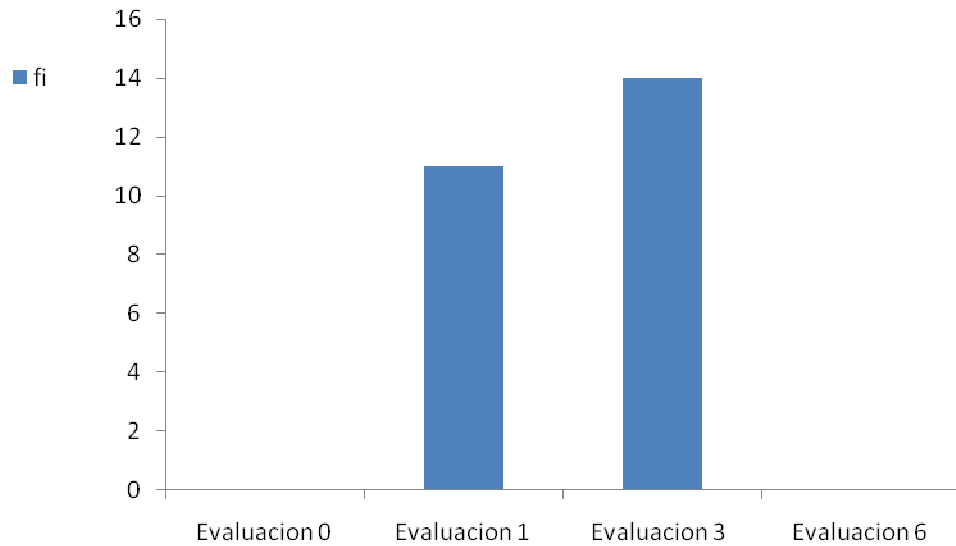
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el postest, el grupo control no se encuentra niños en la evaluación 0. 9 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 31%, con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que lo hacen con dificultad. 20 niños en el nivel de evaluación 3, para un 69%, con una frecuencia relativa de 0.7 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y no se encuentran niños en la evaluación 6.

Figura 34. Actividad 4. Postest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira 2008



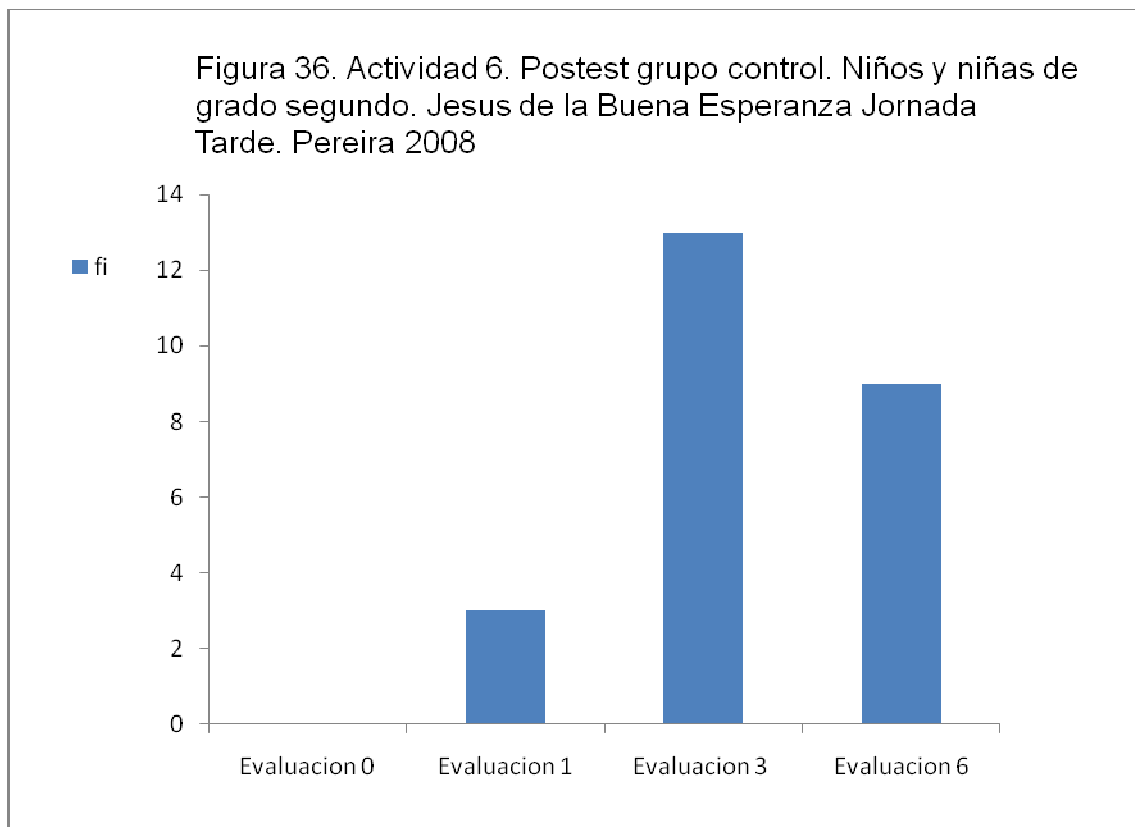
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el postest, el grupo control no se encuentra niños en la evaluación 0. 9 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 31%, con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que lo hacen con dificultad. 17 niños en el nivel de evaluación 3, para un 58%, con una frecuencia relativa de 0.6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 3 niños se encuentra en la evaluación 6, para un porcentaje de 10%, con una frecuencia relativa 0.1 que significa que lo hace de una manera eficaz.

Figura 35. Actividad 5. Postest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira 2008



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el postest, el grupo control no se encuentra niños en la evaluación 0. 13 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 44%, con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que lo hacen con dificultad. 16 niños en el nivel de evaluación 3, para un 55%, con una frecuencia relativa de 0.6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y no se encuentran niños en la evaluación 6.

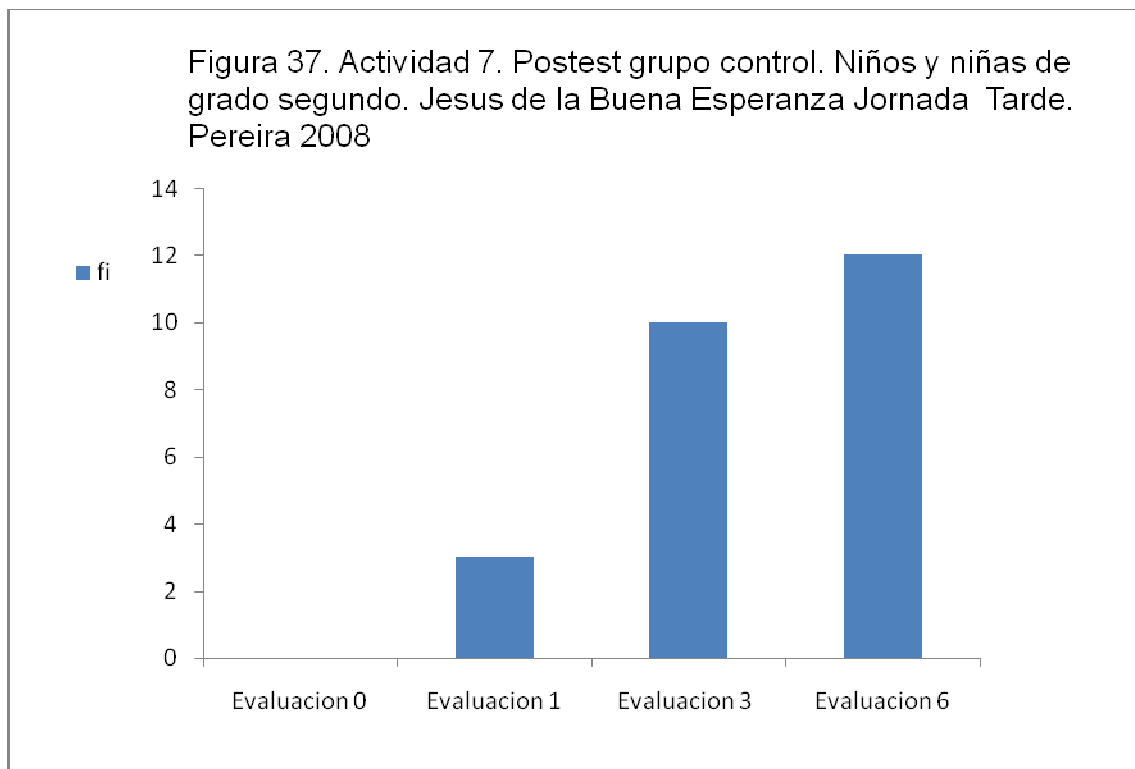
Figura 36. Actividad 6. Postest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira 2008



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el postest, el grupo control no se encuentra niños en la evaluación 0. 4 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 13%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 16 niños en el nivel de evaluación 3, para un 55%, con una frecuencia relativa de 0.6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 9 niños se encuentran en la evaluación 6, para un porcentaje de 31%, con una frecuencia relativa 0.3 que significa que la realización es eficaz..

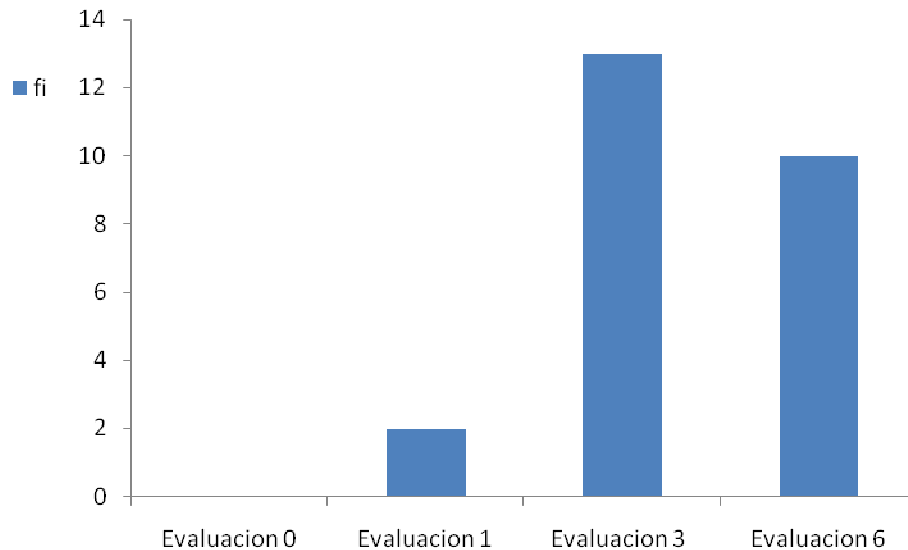


Figura 37. Actividad 7. Postest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira 2008



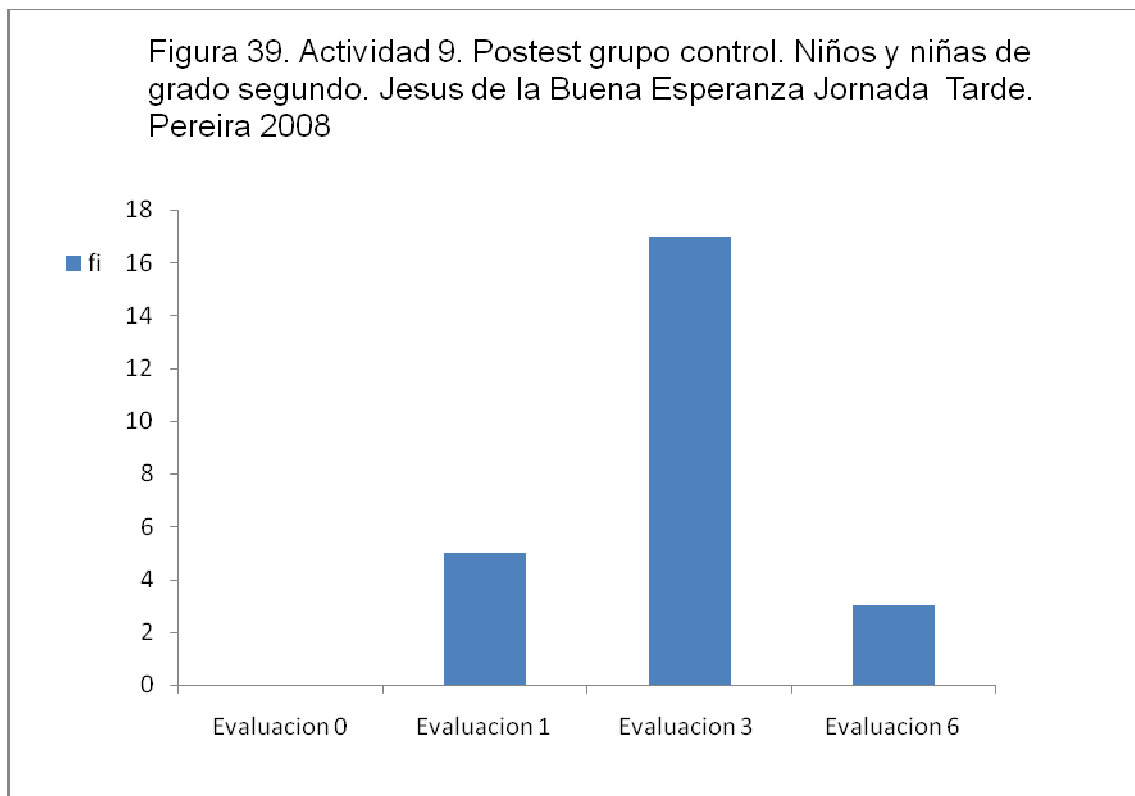
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el postest, el grupo control no se encuentra niños en la evaluación 0. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 10%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 13 niños en el nivel de evaluación 3, para un 44%, con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 13 niños se encuentra en la evaluación 6 para un porcentaje de 44%, con una frecuencia relativa de 0.4 que significa que la realización es eficaz.

Figura 38. Actividad 8. Postest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira 2008



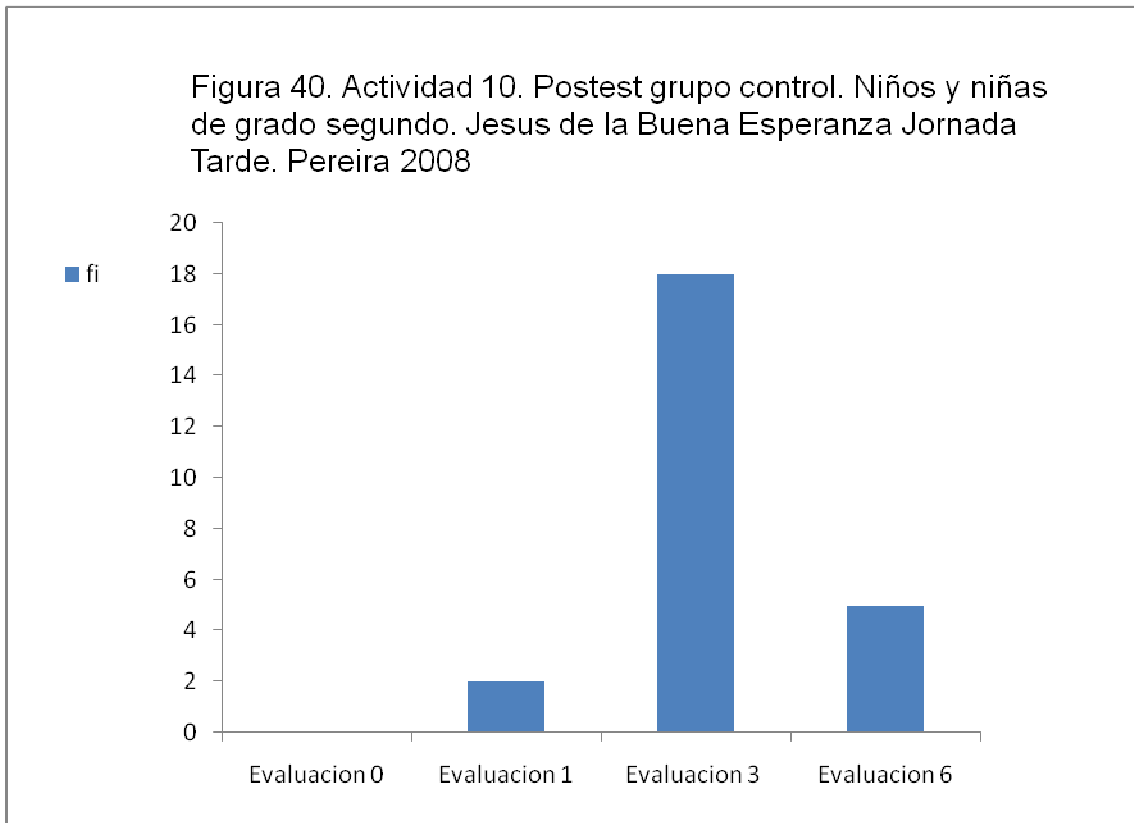
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el postest, el grupo control no se encuentra niños en la evaluación 0. 2 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 6%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 13 niños en el nivel de evaluación 3, para un 58%, con una frecuencia relativa de 0.6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 10 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 34%, con una frecuencia relativa de 0.3 que significa que lo hace de manera eficaz.

Figura 39. Actividad 9. Postest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira 2008



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el postest, el grupo control no se encuentra niños en la evaluación 0. 5 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 17%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hacen con dificultad. 20 niños en el nivel de evaluación 3, para un 69%, con una frecuencia relativa de 0.7 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 4 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 13%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hace de manera eficaz.

Figura 40. Actividad 10. Postest grupo control. Niños y niñas de grado segundo. Jesus de la Buena Esperanza Jornada Tarde. Pereira 2008



Según la frecuencia absoluta de la Actividad10, en el postest, el grupo control no se encuentra niños en la evaluación 0. 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 10%, con una frecuencia relativa de 0.1 que significa que lo hacen con dificultad. 21 niños en el nivel de evaluación 3, para un 72%, con una frecuencia relativa de 0.7 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 5 niños están en el nivel de evaluación 6, para un porcentaje de 17%, con una frecuencia relativa de 0.2 que significa que lo hace de manera eficaz.

## 8 ANALISIS

En este punto se analizan los elementos conceptuales trabajados en la intervención pedagógica con el grupo experimental, estos elementos se analizaron teniendo en cuenta los indicadores de desempeño propuestos para cada actividad con el fin de indagar que elemento conceptual presento mejor desempeño y cual tuvo un menor nivel de desempeño.

### 8.1 ELEMENTOS CONCEPTUALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA A PARTIR DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

#### 8.1.1 Desarrollo Psicomotor

En las actividades trabajadas se puede observar que el elemento conceptual desarrollo psicomotor, tuvo una evaluación 6, en actividades de juego y danza, lo que demuestra que en expresión, gimnasia y deporte no manejaron un nivel eficaz en el desempeño de las actividades. Por lo anterior, el nivel de desempeño en dicho elemento, comprueba que los niños deben ser estimulados para fortalecer las capacidades motrices, necesarias para su desenvolvimiento de su cuerpo.

El contenido de la psicomotricidad está íntimamente ligado al concepto de cuerpo Y sus experiencias. Por ello, Madelaine Abbadie considera la psicomotricidad como una técnica que favorece "el descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros Y del medio de su entorno".<sup>31</sup>

En consecuencias el niño es un ser psicomotor y, expresa sus propios problemas, comunica, opera, conceptualiza y aprende mediante su expresividad y sus manifestaciones psicomotrices. Por lo tanto, en nuestra práctica educativa, es inevitable partir de esta concepción unitaria de la persona, teniendo en cuenta las distintas dimensiones del cuerpo y no exclusivamente la dimensión instrumental.

#### 8.1.2 Patrones de movimiento

---

<sup>31</sup>Abbadie, Madelaine El concepto de psicomotricidad. [edescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/educa\\_psicomo.htm](http://edescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/educa_psicomo.htm) - 49k -

Al analizar los resultados, los niños obtuvieron un mayor nivel en este elemento conceptual, en actividades de caminar, saltar, atrapar y rodar; lo cual demuestra que el desempeño en dichas acciones es positivo y que son trabajados en las clases de educación física con mayor frecuencia, estimulando habilidades motrices y su desarrollo físico.

La Educación Física en preescolar debe fomentar el dotar a niños y niñas del mayor número de patrones de movimientos con el que poder construir nuevas posibilidades motrices, y de desarrollar correctamente las capacidades y las habilidades básicas. Esta área incluye conocimientos, destrezas y actitudes en relación con la imagen, percepción y organización corporal, con los hábitos y conductas más saludables o que más benefician el desarrollo corporal con las habilidades básicas de la competencia motriz en diferentes medios y situaciones, con los juegos y con la utilización del cuerpo y el movimiento como medios de expresión y comunicación (Gil Madrona, 1997).<sup>32</sup>

Fomentar estos patrones de movimientos, implica la disposición del docente para realizar en sus clase, actividades que estimulen todos los patrones de movimiento, a través de los diferentes medios de educación física que le aportan al profesor y al estudiante diferentes maneras de brindar el conocimiento, en este caso propiciar estrategias con el fin de que realicen dichas acciones, adquiriendo un nivel eficaz en las habilidades y capacidades motrices.

### 8.1.3 Hábitos y actitudes

En las actividades realizadas con el elemento conceptual: hábitos y actitudes, los niños tuvieron buenos resultados, adoptando de manera clara como era su participación en una determinada actividad y a la vez reflejando una actitud frente a ellas. Los medios que se destacaron dentro de este elemento conceptual en la evaluación 6, fueron expresión, danza y juego.

Los hábitos y actitudes son rasgos culturalmente determinados de la personalidad del ser humano y por lo tanto pertenecen al dominio socio-afectivo, se incluye en educación física porque hace aportes significativos al

---

<sup>32</sup> Pedro, Gil Madrona. Diseño y evaluación del Curriculum de la formación inicial del maestro especialista en Educación Física en la Escuela de Magisterio. 1997

respecto.<sup>33</sup> Tanto los hábitos como las actitudes tienen unos componentes necesarios para trabajar en preescolar, puesto que el niño apenas se está integrando al contexto educativo es necesario trabajar con ellos diversos puntos que favorezcan su integridad y su salud, fomentar actividades que le permitan integrar el contexto educativo con el doméstico, que favorezcan el comportamiento en sociedad, y que promueva valores y normas que ayuden a una sana convivencia.

En consecuencia, la utilización de los hábitos y actitudes como elemento para lograr la evolución cognitiva, social, afectiva y motriz es necesaria, ya que los niños desde edades tempranas necesitan la formación de dicho elemento que le permitirá desenvolverse en su entorno personal y social

#### 8.1.4 Formación y realización técnica

Al analizar los resultados se pudo observar que el principal medio que obtuvo un nivel de desempeño 6 en las actividades propuestas para este elemento conceptual, fue la gimnasia, en actividades como saltar sobre bolos sin tumbarlos, realizar el movimiento bicicleta en parejas hacer carretillas por parejas, caminar en punta de pies un trayecto determinado. Las anteriores actividades fueron realizadas por los niños del grupo experimental de manera eficaz y con seguridad, obteniendo una buena evaluación.

En los procesos de educación física se plantea la conformación y realización de la técnica de manera amplia, como virtud, creación y expresión de acciones del niño a su propio servicio que asume diferentes formas en la vida cotidiana o en la práctica deportiva y gimnástica, en las prácticas artísticas o en el contexto que tiene que ver con las características del sujeto, del aprendizaje, la finalidad de la acción y del tipo de actividad en donde radica su valor formativo.

Desde el grado preescolar y teniendo cuenta las características ya mencionadas acerca de la formación y realización técnica se debe fomentar en los niños las formas básicas y primeras combinaciones de movimiento para lograr el reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo para la acción en el entorno.

---

<sup>33</sup> MUÑOZ, Luis, Yonanoviz, Daniel. Programa carrera de Educación Física Preescolar. 3ª Edición. Neiva. 1996.

Por lo anterior es fundamental, proporcionar en las clases de educación física técnicas en los ejercicios, como la manera correcta de realizarlos, con el fin de que los niños adquieran una formación adecuada de su cuerpo y el desenvolvimiento del mismo, en actividades de la vida que requieran del dominio y las destrezas necesarias para asumir una actitud deportiva pero mas aun en la expresión de su cuerpo.

## 8.2 ANALISIS DEL TEST

### 8.2.1 Pretest

En la realización del pretest se pudo evidenciar que ambos grupos: experimental y control, tuvieron variaciones diferentes en su evaluación, ya que se pudo observar en la actividad 1 que los niños del grupo control, tenían un conocimiento básico de algunos conceptos, en cambio el grupo experimental no manejaban esos conceptos y por lo tanto tenían dificultad al realizarlos. Sin embargo en las demás actividades el grupo experimental demostró mejor desempeño, debido que los niños tenían un avance en sus destrezas motrices y estaban más dispuestos a realizar los ejercicios del test y por ende obtuvieron mayor nivel que el grupo control.

En consecuencia, Según Stroobants, (1994). La competencia es la demostración de una capacidad de desempeño en situaciones problemáticas específicas, es el desarrollo de las capacidades humanas y su naturaleza social. Lo anterior demuestra que el grupo experimental demostró la capacidad de desempeño en algunas actividades en el pretest, evidenciándose en la evaluación 6 con mayor número de niños que en el grupo control grupo.

Por otra parte es importante destacar la motivación de los estudiantes por realizar el pretest en ambos grupos, dado que demuestran con sus actitudes que la educación física forma parte de una actividad tanto formativa como recreativa, aportando el deseo por participar en las actividades propuestas. Por consiguiente la metodología empleada también hace parte de esa motivación generada en los niños, brindándole no solo la realización de los ejercicios, sino también en saber como realizarlos cuando no tenían los conceptos claros.

En consecuencia, la función como estudiantes en formación, nos da herramientas necesarias, para demostrar las capacidades en espacios formativos en educación física y brindarle a los estudiantes que realicen



actividades motrices aunque sus capacidades físicas no estén estimuladas a su nivel motor; con el fin de valorar esas capacidades e intervenir para trabajarlas con el grupo experimental.

### 8.2.2 Postest

Al analizar el postest se pudo observar que en el grupo experimental hubo un cambio significativo, referido al nivel de evaluación 6 a partir de la actividad 3, debido que el desempeño de los niños aumento, lo que demuestra que la intervención pedagógica que se hizo en el grupo experimental, reflejo una cambio motriz eficaz, avanzando de una evaluación 3 a una evaluación 6 en muchos casos. Mientras que en el grupo control, no se observo un cambio significativo en cuanto la evaluación 6, aunque si se noto un cambio en actividades como lanzar el balón, pasar por debajo de una cuerda y en patrones de movimiento como saltar y correr fueron actividades que los niños mejoraron en la evaluación.

Según Jorge Escobar, profesor de la universidad de Antioquia, instituto universitario de educación física, opina que a través de la intervención pedagógica, contribuye a la obtención de un ente social dotado de un equilibrio armónico de sus capacidades físicas, funcionales e intelectuales que le permiten asumir con éxito los retos de la sociedad en que vive en función de s transformación cualitativa.<sup>34</sup>

Por lo anterior es fundamental que como docentes en educación física, utilicemos una metodología adecuada para la intervención de las clases de educación física, teniendo en centra aspectos como la motivación, los recursos, las actividades acordes a nivel en que se encuentren los niños, la disposición del docente y los criterios de evaluación, con el fin de lograr cambios significativos en el desarrollo motriz de los niños

### 8.2.3 Experimental pretest y postest

Al evaluar el pretest del grupo experimental realizado en la institución Remigio Antonio Cañarte grado segundo se puede observar según las gráficas que la mayoría de los niños y niñas no ejecutaron las actividades de una manera eficaz incluso en la actividad 1, la mayoría de los niños no la hicieron ya que

---

<sup>34</sup> Escobar, Jorge. Reflexiones pedagógicas a cerca de la actividad física. [www.efdeportes.com/efd62/afd.htm](http://www.efdeportes.com/efd62/afd.htm) - 20k

ellos desconocían los términos empleados para dicha actividad y de esta forma no sabían claramente lo que tenían que hacer.

En cuanto a las demás actividades los niños las realizaban con algunas dudas como es el caso de desplazarse en cuclillas, ellos empezaron a caminar pero en puntapiés lo que demuestra que no tenían claridad en el término, en otras actividades demostraron poca preparación en sus habilidades psicomotrices ya que no se desempeñaron de manera eficaz.

En consecuencia se realizó con esta misma población una serie de 10 secciones que incluían una fase inicial una fase central que son las actividades pedagógicas con temas conceptuales acordes para sus edades, y una fase final donde se trabajó la respiración y vuelta a la calma.

Al finalizar dichas sesiones se realizó un postest con este mismo grupo para evaluar el nivel de desempeño en los estudiantes lo que arrojó un resultado positivo según las gráficas ya que la actividad 1 la hicieron todos y en las demás actividades demostraron un mejor nivel de desempeño en comparación con la evaluación del pretest ubicándose la mayoría de los niños en una evaluación de 3 y 6.

Según el estudio “deporte de rendimiento y educación física realizado por Juan Diego Ortiz Herrera se considera que la ejecución de actividades constantes, mediante una práctica variada y multifacético permiten obtener una mejora en las diferentes capacidades motrices y en el desarrollo integral del niño, propiciando un individuo más creativo, crítico y con un espíritu competitivo.<sup>35</sup>

Por lo anterior cabe destacar que el proceso trabajado mediante sesiones pedagógicas aportó de manera significativa en el desarrollo de las capacidades y habilidades motrices de los estudiantes y en lo cognitivo ya que conocieron los nombres científicos de varios ejercicios y posiciones físicas al igual que su significado de igual manera aprendieron sobre las fases fundamentales de una clase de educación física.

#### 8.2.4 Control pretest y postest

---

<sup>35</sup> Ortiz, Juan Diego. (2001). *Deporte de rendimiento y Educación Física. Las actividades extraescolares como un marco excepcional para unir ambas tendencias en edad escolar.* Revista Digital “Lecturas” N° 34 - Abril de 2001. [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)

Al evaluar el pretest y el postest realizados con el grupo control del instituto Jesús de la buena esperanza se puede decir que en el pretest, la mayoría de los niños conocían los términos empleados en dichas indicaciones, aspecto que les permitió realizar el ejercicio pero cabe aclarar que según las gráficas los niños y niñas no demostraron un buen nivel de desempeño ya que son muy pocos los niños que obtuvieron una calificación de seis, ubicándose la mayoría de niños en evaluación 1 y 3 (lo hace con ayuda o no es eficaz) y ( lo hace con dificultad). Uno de los aspectos que influyo a que los niños obtuvieran esta calificación fue la falta de disposición e interés que los niños manifestaron a la hora de aplicarles el test, y también demostraron incomodidad ya que no tenían la indumentaria apropiada para hacer los ejercicios del test en especial las niñas que estaban vestidas de falda.

En cuanto al postest se pudo determinar según las gráficas que los niños continuaron en las evaluaciones 1 y 3 y pocos niños lograron la calificación de seis lo que indica que no hubo un cambio significativo en el nivel de desempeño en relación con el pretest.

Trayendo a colación el estudio realizado por Alejandro López Rodríguez sobre “ los niveles de satisfacción por la clase de educación física” se pudo demostrar que este nivel de satisfacción se ha ido menguando en los estudiantes debido a que no cuentan con los recursos necesarios para la clase o porque no encuentran la motivación por parte de sus profesores ya que estos pretenden tomar este momento como un tiempo libre o simplemente para que los estudiantes jueguen lo que quieran perdiéndose de esta manera el verdadero sentido de la clase de educación física y por ende el interés de los estudiantes por la misma ya que no hay una guía ni un trabajo que desarrolle en los estudiantes sus potencialidades y habilidades psicomotrices.<sup>36</sup>

Es por ello que al llegar al realizar un pretest de educación física los niños expresaron el poco interés que sienten por la clase evidenciándose esto en la evaluación del mismo.

Por lo anterior se considera que el bajo nivel de rendimiento de los niños de la institución de la buena esperanza obtenidos en el postest se debe a que no hay un buen empleo y desarrollo de la clase de educación física por parte del profesor titular, no hay una buena motivación o simplemente no les demuestra por que es importante la clase de educación física. Por otra parte, no se hizo un trabajo pedagógico por parte de las practicantes donde los niños y niñas

---

<sup>36</sup> López, Alejandro y González, Viviana. (2001). *Niveles de satisfacción por la clase de Educación Física*. Revista Digital Lecturas N° 32 - Marzo de 2001. [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)

podieran desarrollar sus habilidades físicas y motrices y por ende mostrar un mejor resultado al hacerles el posttest.

### 8.3 PROPUESTA CONSTRUCCIÓN COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES PARA GRADO SEGUNDO

A continuación se presenta la propuesta de competencias y estándares para grado segundo, creada teniendo en cuenta los cuatro elementos conceptuales y los diferentes medios de educación física. Contiene también el modelo trabajado y tres indicadores diseñados para cada actividad, donde se evidencia el desempeño del estudiante, los cuales permitieron la creación de las competencias y los estándares para cada medio.

ELEMENTO CONCEPTUAL DESARROLLO PSICOMOTOR				
MEDIO	ACTIVIDADES	MODELO	COMPETENCIA	ESTÁNDARES
DANZA	Cambiar distintas formas de correr: al sonar una palmada corren hacia el frente, al sonar dos palmas, corren hacia atrás, al sonar tres corren de lado, al sonar una vuelven a correr hacia el frente y así sucesivamente.	TECNOCRÁTICO		CONCEPTUAL Identifico los movimientos que debo realizar para actividades de danza en un tiempo de 10 minutos.
		INDICADORES		
		Cambia en distintas formas de correr al escuchar la orden en un trayecto de 15 metros con fluidez y seguridad. Cambia en distintas formas de correr al escuchar la orden en un trayecto de 15 metros con ayuda. Cambia en distintas formas de correr al escuchar la orden en un trayecto de 15 metros con dificultad	Realiza movimientos coordinados en actividades de danza teniendo en cuenta los pasos a seguir	

	<p>En ronda los niños cantaran la canción “en un salón francés se baila el minué”, realizando movimientos con sus pies en forma de L y luego con todo su cuerpo saltando realizando el movimiento en L.</p>	<p>INDICADORES:  - Presenta coordinación al realizar los movimientos con los pies en la ronda por un tiempo de 10 minutos con fluidez y seguridad.  - Presenta coordinación al realizar los movimientos con los pies en la ronda por un tiempo de 10 minutos equivocándose en ocasiones.  - Presenta poca coordinación al realizar los movimientos con los pies en la ronda por un tiempo de 10 minutos.</p>	<p>PROCEDIMENTAL  Ejecuto acciones motrices en actividades de danza con coordinación y fluidez, en un tiempo de 20 minutos.</p> <hr/> <p>ACTITUDINAL  Participo de las tareas de danza activamente respetando el espacio de mis compañeros en 3 o mas repeticiones.</p>
--	---	--	---

ELEMENTO CONCEPTUAL DESARROLLO PSICOMOTOR				
MEDIO	ACTIVIDADES	MODELO	COMPETENCIA	ESTANDARES
	Dios y diablo: dos de los participantes eligen el rol de dios y del diablo, el que hace de dios le dice a los demás	INTEGRADO		CONCEPTUAL Reconozco las instrucciones que se me dan al realizar un juego determinado

	jugadores un color diferente para los participantes. Él diablo compra cintas dependiendo el color, cuando este lo menciona el jugador sale corriendo tratando de esquivar el diablo. Al final los jugadores que quedaron con el diablo y los que quedaron con dios hacen una hilera y se jalen hasta que se caigan, gana la hilera que no se deje caer.			en un tiempo de 30 minutos.
JUEGO		INDICADORES: -Posee agilidad y destreza al correr en un espacio abierto esquivando a sus compañeros en un tiempo de 20 minutos. -Posee agilidad y destreza al correr en un espacio abierto esquivando a sus compañeros en menos de 20 minutos. -Posee poca agilidad y destreza al correr en un espacio abierto dejándose atrapar fácilmente en menos de 10 minutos	Demuestra buen uso del espacio y del tiempo en la ejecución de actividades de juego tanto individuales o grupales	PROCEDIMENTAL Ejecuto actividades de juego haciendo buen uso del espacio y del tiempo tanto individual como en grupo, en períodos de más de 5 minutos.
	La actividad consiste en organizar los estudiantes en dos hileras, el primero de cada hilera tendrá una pelota en sus manos, cuando escuche la	INDICADORES: -Rebota la pelota con agilidad y fluidez sin dejarla escapar en una distancia de 15 metros. - Rebota la pelota dejándola escapar en ocasiones en una distancia de 15		ACTITUDINAL Respeto el espacio de mis compañeros aceptando ganar o perder en determinado juego.

	orden del profesor deberán ambos participantes salir rebotando la pelota sin dejarla escapar hasta una distancia determinada indicada por el profesor y regresaran de la misma manera.	metros. -Rebota la pelota con dificultad en una distancia de 15 metros.		
--	--	--	--	--

ELEMENTO CONCEPTUAL DESARROLLO PSICOMOTOR				
MEDIO	ACTIVIDADES	MODELO: TECNOCRATICO	COMPETENCIA	ESTANDARES
GINNASIA	Los niños deberán formar parejas, ubicándose en una hilera para recorrer una distancia llevando al compañero cargado al hombro e intercambiar	INDICADORES -Maneja buena resistencia al cargar a un compañero en la espalda en un trayecto de 15 metros sin detenerse. -Maneja buena resistencia al cargar un compañero en la	Ejecuta acciones motrices combinando fuerza y resistencia en actividades de gimnasia.	CONCEPTUAL Conozco las capacidades de mi cuerpo al realizar tareas de gimnasia que requieren fuerza y resistencia por 30 minutos



<p>al compañero al regresar.</p>	<p>espalda en un trayecto de 15 metros con ayuda. -Maneja poca resistencia al cargar un compañero en la espalda en un trayecto de 15 metros con dificultad.</p>	<p>PROCEDIMENTAL Realizo actividades de gimnasia manteniendo el equilibrio y la fuerza para cargar a mi compañero en una distancia de 15 metros.</p>
<p>Los niños deben hacerse por parejas juntos de espaldas tomados por los brazos el uno carga al otro, haciendo que se pase de atrás hacia a delante de uno por encima</p>	<p>INDICADORES presenta fuerza y habilidad para no dejar caer a su compañero Corre atravesando la cancha y se devuelve caminando manteniendo el equilibrio. Corre atravesando la cancha y se devuelve caminando por más del tiempo determinado. Corre atravesando la cancha y se devuelve caminando con dificultad.</p>	<p>ACTITUDINAL Cuido mi cuerpo y el de mi compañero en actividades de gimnasia previniendo posibles accidentes.</p>

ELEMENTO CONCEPTUAL DESARROLLO PSICOMOTOR				
MEDIO	ACTIVIDADES	MODELO	COMPETENCIA	ESTANDARES
DEPORTE	-Tiros penalti, el grupo se dividirá en dos grupos niños y niñas, primero las niñas hacen el rol de arquero tapando los tiros de los niños y luego cambio de roles, los niños tapan los tiros de las niñas.	<p>Tecnocrático</p> <p>INDICADORES:            -Maneja buena direccionalidad y fuerza al patear un balón hacia el arco desde una distancia de 6 mts con fluidez y seguridad.            -Maneja direccionalidad y fuerza al patear un balón hacia el arco desde una distancia de menos de 6 mts con ayuda.            -Maneja poca direccionalidad y fuerza al patear un balón hacia el arco desde una distancia de menos de 6 metros con dificultad.</p>	Ejecuta acciones motrices repetidamente combinando algunas de estas en la realización de las tareas.	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Analizo los movimientos que debo realizar antes de llevar a cabo actividades deportivas.</p>
	Los niños se ubicarán en hilera cada niño debe lanzar la pelota contra el muro y la debe recibir de distintas formas con una mano, luego con la otra, agachándose,	<p>INDICADORES</p> <p>-Recibe la pelota de diferentes formas sin dejarla caer en mas de seis repeticiones.            -Recibe la pelota de diferentes formas dejándola caer en mas de una vez en seis repeticiones.            -Recibe la pelota de diferentes formas con dificultad en</p>		<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Hago uso de extremidades superiores e inferiores en actividades deportivas, combinando fuerza y direccionalidad en los lanzamientos por un tiempo</p>

	girando entre otras.	seis repeticiones.		de 20 minutos.
				<b>ACTITUDINAL</b> Respeto mi turno y el de mi compañero en actividades deportivas en el tiempo establecido.

ELEMENTO CONCEPTUAL PATRONES DE MOVIMIENTO				
MEDIO	ACTIVIDADES	MODELO TECNOCRÁTICO	COMPETENCIA	ESTANDARES
GIMNASIA	<p>Jugar culebrita con lazo, la docente le pedirá a los niños que se formen en parejas suministrándoles a cada pareja un lazo, los niños deben agacharse y con movimientos ondulatorios deben mover el lazo, otro niño debe saltar sobre el.</p>	<p>INDICADORES:            -Es ágil para saltar sobre una cuerda en movimiento sin tocarla.            -Es ágil para saltar sobre una cuerda en movimiento haciendo pausas en cada ejecución. Es poco ágil para saltar sobre una cuerda en movimiento tocando la cuerda al saltar.</p>	<p>Realizo el patrón del salto con agilidad y equilibrio para llevar a cabo actividades de gimnasia.</p>	<p>CONCEPTUAL            Reconozco el patrón saltar como medio de pasar un obstáculo en actividades de gimnasia.</p>
	<p>Los niños deben pasar saltando por encima de una cuerda que sostienen dos compañeros a nivel de la</p>	<p>INDICADORES            -Salta por encima de una cuerda que sostienen dos compañeros a nivel de las rodillas con fluidez y seguridad            - Salta por encima</p>		<p>PROCEDIMENTAL            -Hago uso de mis extremidades inferiores para saltar sin tocar la cuerda en una altura de 50 centímetros.</p>

	rodilla de los niños.	de una cuerda que sostienen dos compañeros a nivel de las rodillas haciendo pausas en cada ejecución. - Salta por encima de una cuerda que sostienen dos compañeros a nivel de las perdiendo el equilibrio.		ACTITUDINAL Participo en actividades de gimnasia de forma activa generando disposición al resto del grupo
--	-----------------------	--	--	--

ELEMENTO CONCEPTUAL PATRONES DE MOVIMIENTO				
MEDIO	ACTIVIDADES	MODELO	COMPETENCIA	ESTANDARES
JUEGO	el encostado: la docente le pedirá a los estudiantes que se formen en parejas, cada niño debe meterse un costal y a la orden del profesor deberán salir saltando dentro del costal, el niño que llegue de primero a la meta ganará.	TECNOCRATICO	Me desplazo de diferentes formas de acuerdo a la actividad establecidas haciendo uso de mis extremidades.	CONCEPTUAL Identifico el recorrido para desplazarme en actividades de juego haciendo uso de materiales como complemento de la actividad en un trayecto de 15 metros.
		INDICADORES: - Salta con los pies juntos con fluidez y seguridad dentro del costal sin perder el equilibrio. -Salta con los pies juntos dentro de un costal deteniéndose y perdiendo el equilibrio. -Salta con los pies juntos dentro de un costal con dificultad		PROCEDIMENTAL Ejecuto tareas de juego haciendo flexo extensión de miembros

		cayéndose.		inferiores, sumando fuerza y velocidad para avanzar en una distancia de 15 metros.
	En tres grupos formados en hilera y alternadamente, cada uno debe ir saltando en cuclillas hasta un extremo de la cancha y debe regresar caminando.	<b>INDICADORES</b> -Atraviesa la cancha en cuclillas y se devuelve caminando sin dificultad. -Atraviesa la cancha en cuclillas y se devuelve caminando con ayuda de un compañero. -Atraviesa una sección de la cancha en cuclillas y se devuelve caminando.		<b>ACTITUDINAL</b>  Empleo adecuadamente los materiales que se me asignan para el desarrollo de la actividad.

ELEMENTO CONCEPTUAL HABITOS Y ACTITUDES				
MEDIO	ACTIVIDADES	MODELO TECNOCRATICO	COMPETENCIA	ESTANDARES
EXPRESION	-Los dormilones: los participantes estarán distribuidos en la cancha y deberán acostarse e imitar los ruidos y los movimientos que hacen los osos cuando están dormidos, los demás jugadores tratan de despertar a los osos de distintas maneras.	INDICADORES Muestra resistencia para no dejarse despertar de sus compañeros por un tiempo de 10 minutos. Muestra resistencia para no dejarse despertar de sus compañeros en un tiempo menos de 10 minutos. Muestra poca resistencia para dejarse despertar de sus compañeros en un tiempo muy corto.	Presenta buena expresión corporal al momento de representar situaciones	CONCEPTUAL Reconozco que mi cuerpo es un medio para expresar sentimientos y situaciones cotidianas en un tiempo de 10 minutos.
	Jugar al espejo: en parejas un niño hace de espejo imitando Los	INDICADORES Imita los movimientos de su compañero con fluidez, mostrando buena expresión		PROCEDIMENTAL Utilizo mi cuerpo para expresar emociones y situaciones en actividades propuestas.
				ACTITUDINAL Valoro y respeto las expresiones de mis compañeros, haciéndolas parte

	movimientos que hace su compañero	corporal. Imita los movimientos de su compañero con inseguridad. Imita los movimientos de su compañero mostrando poca expresión corporal		de la actividad.
--	-----------------------------------	---	--	------------------



ELEMENTO CONCEPTUAL HABITOS Y ACTITUDES				
MEDIO	ACTIVIDADES	MODELO: TECNOCRATICO	COMPETENCIA	ESTANDARES
JUEGO	-ponchado: dos niños estarán ubicados en cada uno de los extremos de la cancha y los demás niños estarán en el medio. Los niños de los extremos tirarán la pelota tratando de ponchar a los niños que están en el centro los niños que son tocados con la pelota saldrán del juego.	INDICADORES Juega ponchado con las reglas establecidas sin perder el equilibrio. Juega ponchado con las reglas establecidas durante un corto periodo de tiempo Juega ponchado olvidando las reglas establecidas	Trabaja en grupo respetando el espacio de sus compañeros	CONCEPTUAL Reconozco las instrucciones que se me dan al realizar un juego determinado en un corto periodo de tiempo.
	los niños estarán ubicados acostados en posición supina uno seguido del otro, el primero deberá rodar por encima	INDICADORES: -Rueda por encima del compañero sin apoyar codos y rodillas hasta llegar al otro extremo. - Rueda por encima del compañero apoyando las		PROCEDIMENTA L Realizo tareas en grupo siguiendo paso a paso las instrucciones establecidas por más de tres repeticiones.

	<p>de los compañeros hasta llegar al otro extremo, y así lo deberán hacer cada uno de los niños.</p>	<p>rodillas o los codos hasta llegar al otro extremo. - Rueda por encima del compañero haciendo uso de los dos apoyos con dificultad.</p>		<p><b>ACTITUDINAL</b> Participo de las tareas de juego activamente respetando las reglas establecidas en un tiempo de 30 minutos.</p>
--	--	---	--	---

ELEMENTO CONCEPTUAL HABITOS Y ACTITUDES				
MEDIO	ACTIVIDADES	MODELO INTEGRADO	COMPETENCIA	ESTANDARES
DANZA	Danzar alrededor de las sillas: los niños hacen ronda alrededor de las sillas y bailan al son de la música, cuando la canción para los niños se sientan, quedándose uno sin silla, ya que las sillas se van quitando.	INDICADORES: Se sienta en la silla al apagar la música con apoyo manos sin caerse. Se sienta en la silla al apagar la música sin apoyo de manos perdiendo el equilibrio. Se sienta en la silla al apagar la música sin apoyo de manos, cayéndose.	Aporta ideas para la realización adecuada de una actividad logrando mejorarla.	CONCEPTUAL Reconozco las indicaciones en actividades de danza siguiendo los pasos establecidos.
				PROCEDIMENTAL Utilizo adecuadamente la música como medio de realizar actividades de danza en un tiempo de 20 minutos.
	Los niños hacen una ronda a medida que nombran las partes del cuerpo la señalan	INDICADORES: Nombra partes de su cuerpo a la vez que las señala, en tres repeticiones. Nombra partes de su cuerpo olvidando señalarla en más de tres repeticiones. Nombra partes de su cuerpo olvidando señalarlas		ACTITUDINAL Participo activamente en las rondas propuestas integrándome fácilmente en el grupo

ELEMENTO CONCEPTUAL HABITOS Y ACTITUDES				
MEDIO	ACTIVIDADES	MODELO	COMPETENCIA	ESTANDARES
GIMNASIA	Los niños se forman en parejas uno se estira en el suelo y el otro coge una extremidad (pierna) del compañero y lo suelta, el que esta en el piso debe tensionar sin dejar caer dicha parte del cuerpo.	INTEGRADO	Es consciente de los movimientos requeridos en la ejecución de las actividades, cuidando su cuerpo.	CONCEPTUAL Identifico los movimientos que debo realizar en actividades de gimnasia, haciendo uso de extremidades inferiores y superiores en un tiempo de 20 minutos.
		INDICADORES: Sostiene las extremidades con resistencia al ser levantadas y soltadas por su compañero en un tiempo de 1 minuto. Sostiene las extremidades con resistencia al ser levantadas y soltadas por su compañero en un tiempo inferior a un minuto. Deja caer las extremidades al ser levantadas y soltadas por su compañero en un corto tiempo.		

	los niños caminan en punta de pies un trayecto determinado.	<b>INDICADORES</b> Camina en punta de pies hasta llegar al extremo de la cancha sin hacer apoyo de los talones. Camina en punta de pies hasta llegar a la mitad de la cancha sin hacer apoyo de los talones. Camina en punta de pies hasta llegar al otro extremo de la cancha haciendo apoyo de talones.		<b>PROCEDIMENTA L</b> Controlo los músculos de mi cuerpo para realizar actividades de gimnasia que requieren desplazamiento y resistencia.
				<b>ACTITUDINAL</b> cuido mi cuerpo haciendo un previo calentamiento antes de realizar ejercicios de gimnasia.

ELEMENTO CONCEPTUAL HABITOS Y ACTITUDES				
MEDI O	ACTIVIDADE S	MODELO INTEGRADO	COMPETENCI A	ESTANDARES
DANZA	Danzar alrededor de las sillas: los niños hacen ronda alrededor de las sillas y bailan al son	<b>INDICADORES</b> : Se sienta en la silla al apagar la música con apoyo manos sin caerse.	Aporta ideas para la realización adecuada de una actividad logrando mejorarla.	<b>CONCEPTUAL</b> Reconozco las indicaciones en actividades de danza siguiendo los pasos establecidos.

	<p>de la música, cuando la canción para los niños se sientan, quedándose uno sin silla, ya que las sillas se van quitando.</p>	<p>Se sienta en la silla al apagar la música sin apoyo de manos perdiendo el equilibrio. Se sienta en la silla al apagar la música sin apoyo de manos, cayéndose.</p>		<p><b>PROCEDIMENTA</b> <b>L</b> Utilizo adecuadamente la música como medio de realizar actividades de danza en un tiempo de 20 minutos.</p>
	<p>Los niños hacen una ronda a medida que nombran las partes del cuerpo la señalan</p>	<p><b>INDICADORES</b> : Nombrar partes de su cuerpo a la vez que las señala, en tres repeticiones. Nombrar partes de su cuerpo olvidando señalarla en más de tres repeticiones. Nombrar partes de su cuerpo olvidando señalarlas</p>		<p><b>ACTITUDINAL</b> Participo activamente en las rondas propuestas integrándome fácilmente en el grupo</p>

ELEMENTO CONCEPTUAL FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA				
MEDIO	ACTIVIDADES	Modelo: Integrado	COMPETENCIA	ESTANDARES
GIMNASIA	Hacer carretillas por parejas: en parejas un niño hace de carretilla y se ubica en posición de dos apoyos y el otro niño lo coge de los pies.	<p>INDICADORES</p> <p>Realiza carretillas con uno de sus compañeros con fluidez y seguridad</p> <p>Realiza carretillas con uno de sus compañeros perdiendo el equilibrio</p> <p>Realiza carretillas con uno de sus compañeros con dificultad.</p>	Demuestra flexibilidad al realizar ejercicios de gimnasia con su cuerpo	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Conozco las capacidades de mi cuerpo al realizar tareas de gimnasia por 30 minutos</p>
	Saltar sobre bolos sin tumbarlos: la docente organiza los bolos en hilera, dejando un espacio determinado entre uno y otro bolo, los niños deben saltar sobre ellos sin tumbarlos.	<p>INDICADORES</p> <p>salta sobre los bolos sin tumbarlos, alternando pies en dos repeticiones.</p> <p>Salta sobre los bolos haciendo pausas en cada ejecución sin tumbarlos en dos repeticiones.</p> <p>salta sobre los bolos con dificultad tumbando los bolos.</p>		<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Realizo actividades de gimnasia manteniendo el equilibrio por mas de 2 repeticiones</p>
				<p>ACTITUDINAL</p> <p>Cuido mi cuerpo hidratándolo al finalizar cada ejercicio de gimnasia.</p>

	-Realizar el movimiento bicicleta en parejas dos niños se acuestan en el piso y juntan los pies y realizan el movimiento de la bicicleta de manera coordinada.			
--	--	--	--	--

ELEMENTO CONCEPTUAL FORMACION Y REALIZACION TECNICA				
MEDIO	ACTIVIDADES	MODELO	COMPETENCIA	ESTANDARES
JUEGO	Juego el reloj mediante el lazo los niños formarán una hilera y deberán escoger dos niños para que batan el lazo y realizar el juego del reloj que consiste en que el primer niño de la hilera deberá saltar una vez, el segundo dos veces a si sucesivamente hasta formar las horas del reloj.	INTEGRADO	Realizar actividades que requieren manejo del espacio a través del salto.	CONCEPTUAL Reconozco las instrucciones que se me dan al realizar un juego determinado en un corto periodo de tiempo.
		INDICADORES: Maneja agilidad y precisión al realizar saltos con un lazo con fluidez y seguridad. Maneja agilidad y precisión al realizar saltos con un lazo con ayuda. Maneja agilidad y precisión al realizar saltos con un lazo con dificultad.		



	<p>Juego: tierra, mar y cielo: consiste en marcar tres espacios uno cielo otra tierra y el último mar. Los niños deberán situarse en estos lugares en el momento que la docente nombre los lugares antes mencionados, la docente irá aumentando el ritmo de las indicaciones a medida que avance el juego.</p>	<p><b>INDICADORES</b>          Salta en los espacios indicados para el juego con fluidez y seguridad.          Salta en los espacios indicados para el juego con ayuda.          Salta en los espacios indicados para el juego con dificultad.</p>		<p><b>PROCEDIMENTA</b>  <b>L</b>          Realizo tareas de juego empleando el salto y siguiendo los pasos indicados para el desarrollo de la actividad por un tiempo de 30 minutos</p>
				<p><b>ACTITUDINAL</b>          Participo de las tareas de juego activamente respetando las reglas establecidas en un tiempo de 30 minutos.</p>

## 8.4 PROPUESTA DE PLAN PEDAGÓGICO

La propuesta pedagógica es un plan diseñado de 10 sesiones que contiene actividades para grado segundo y que permiten trabajar los elementos conceptuales: desarrollo psicomotor, patrones de movimiento, hábitos y actitudes y formación y realización técnica, teniendo en cuenta las fases de una clase: la fase inicial que incluye el calentamiento, articulación y estiramiento; la fase central que es el espacio diseñado para ejecutar las actividades conocidas, nuevas y libres; y vuelta a la calma es el momento de la relajación y respiración para bajar las pulsaciones del ritmo cardiaco.

Otro aspecto de las sesiones son los indicadores de desempeño, que permite la evaluación de cada actividad y el progreso de los niños que ejecutaran este plan pedagógico

### 8.4.1 Sesiones

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR  
Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA

INSTITUCIÓN: Remigio Antonio Cañarte - Providencia		FECHA : 20 de mayo	SESIÓN N° 1
NIVEL: segundo			
ESTUDIANTES: Juliana Jiménez Marín y Luz Adriana Jiménez Sarmiento			

FASE 1	FASE 2		FASE 3
Introducción	<b>Actividades conocidas</b>	0 1 3 6	Vuelta a la calma
se saludará a los niños, promoviendo la disposición para trabajar, en esta sección se	En un salón francés se baila el minué		relajación y respiración: inhalen y exhalen

trabaja patrones de movimiento y desarrollo psicomotriz	Movimientos izquierdo y derecho, ubicados en ronda		caminar despacio durante 3 minutos
<b>Calentamiento</b>	formando una ronda, señalan una parte del cuerpo y a la vez la nombran		realizar movimientos circulatorios
Realizar movimientos dirigidos de articulación: movimientos de los pies, manos, brazos, rodillas y cabeza. Los movimientos en cada articulación duran 10 segundos	<b>Actividades nuevas</b>		<b>Estiramiento</b>
Luego se indica los ejercicios de estiramiento: de las extremidades inferiores y superiores.	marchar al ritmo de un tambor		formar un círculo, los niños realizan los movimientos indicados por la docente
los niños deberán trotar alrededor de la cancha durante 10 minutos	<b>Actividades libres</b>		por parejas se estiren, la profesora les indica como hacerlo: bicicleta, remo..
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
Disposición: los niños deben realizar una ronda para jugar agua de limón	indicadores		
	Presenta coordinación al realizar los movimientos con los pies.	3	
	reconoce el lado derecho, izquierdo	3	¿Que pasó?
	Reconoce las partes del cuerpo.	6	¿Como fue?
	Salta con equilibrio y ritmo.	6	¿Que aprendió?
	Apoya los pies al ritmo del tambor.	3	¿A que se compromete?

INSTITUCIÓN: REMIGIO ANTONIO CAÑARTE	FECHA: 22 de mayo	SESIÓN Nº 2
NIVEL: SEGUNDO		
ESTUDIANTES: Juliana Jiménez Marín - Luz Adriana Jiménez S.		

FASE 1	FASE 2		FASE 3
Introducción	<b>Actividades conocidas</b>	0 1 3 6	Vuelta a la calma
Se saludara a los niños, promoviendo la disposición para trabajar, en esta sesión se trabaja desarrollo psicomotriz y patrones de movimiento.	Ponchado		relajación y respiración: inhalen y exhalen
	la lleva		caminar despacio durante tres minutos
Calentamiento	cambiar distintas maneras de correr		realizar movimientos circulatorios
Realizar movimientos dirigidos de articulación: movimientos de los pies, manos, brazos, rodillas y cabeza. Los movimientos en cada articulación duran 10 segundos	<b>Actividades nuevas</b>		Estiramiento
	juego el salto del sapito		los niños deben formar un círculo y realizar los movimientos que indique la docente
Luego se indica los ejercicios de estiramiento: de las extremidades inferiores y superiores.	rodar por encima del compañero		en parejas los niños deben estirar las partes del cuerpo
los niños deberán trotar alrededor de la cancha durante 10 minutos	<b>Actividades libres</b>		
	saltar con lazo		
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN		EVALUACIÓN
Disposición: mediante el juego "encuentra el objeto perdido".	<b>Indicadores</b>		
	Cumple con las reglas establecidas.	3	

	Presenta agilidad y velocidad al correr.	3	¿Que pasó?
	Corre con pasos largos y cortos.	6	¿Como fue?
	posee manejo del espacio	6	¿Que aprendió?
	demuestra empatía para trabajar en grupo	3	¿A que se compromete?

INSTITUCIÓN: REMIGIO ANTONIO CAÑARTE	FECHA: 23 de mayo	SESIÓN N°3
NIVEL: SEGUNDO		
ESTUDIANTES: Juliana Jiménez - Luz Adriana Jiménez Sarmiento		

FASE 1	FASE 2		FASE 3
<b>Introducción</b>	<b>Actividades conocidas</b>	0 1 3 6	<b>Vuelta a la calma</b>
se saludara a los niños, promoviendo la disposición para trabajar, en esta sesión se trabaja desarrollo psicomotriz y patrones de movimiento.	juego en parejas: seco maraco seco y bicicleta		relajación y respiración: inhalen y exhalen
	juego: el reloj mediante el lazo y saltar con el lazo por grupos de 5 estudiantes		caminar despacio durante 3 minutos
<b>Calentamiento</b>	tiros penaltis		realiza movimientos circulatorios
Realizar movimientos dirigidos de articulación: movimientos de los pies, manos, brazos, rodillas y cabeza. Los movimientos en cada articulación duran 10 segundos	<b>Actividades nuevas</b>		<b>Estiramiento</b>
	recorrer una distancia con un compañero cargado al hombro e intercambiar el compañero al regresar		formen en un circulo, realicen los movimientos indicados por la

Luego se indica los ejercicios de estiramiento: de las extremidades inferiores y superiores.	dos compañeros se cogen de la mano y uno debe sentarse sobre las manos de ellos y cargarlo y llevarlo a otra distanciada marcada por el docente		docente	
	<b>Actividades libres</b>		Por parejas se estiren, la profesora les indica como hacerlo: bicicleta, remo.	
los niños deberán trotar alrededor de la cancha durante 10 minutos	jugar a lleva congelada			
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>	
disposición: jugar a sapo sapito sapo	indicadores			
	posee coordinación en realizar diferentes movimientos	6		
	maneja agilidad y precisión al realizar saltos con un lazo	3	¿Que pasó?	
	posee buen manejo del espacio	3	¿Como fue?	
	maneja buena resistencia al cargar a un compañero	3	¿Que aprendió?	
	logra avanzar una distancia con un compañero cargado	3	¿A que se compromete?	

INSTITUCIÓN: REMIGIO ANTONIO CAÑARTE	FECHA: 27 de mayo	SESIÓN N° 4
ESTUDIANTES: Juliana Jiménez Marín y Luz Adriana Jiménez		
NIVEL: segundo		

FASE 1	FASE 2		FASE 3
<b>Introducción</b>	<b>Actividades conocidas</b>	0 1 3 6	<b>Vuelta a la calma</b>
se saludará a los niños, promoviendo la disposición para trabajar, en esta sección se trabaja hábitos y actitudes y formación y realización técnica	realizar las acciones desde que se levanten hasta que se acuesten		relajación y respiración: inhalen y exhalen
	juego: Dios y el diablo		caminar despacio durante 3 minutos
<b>Calentamiento</b>	tingo tango		realizar movimientos circulatorios
Realizar movimientos dirigidos de articulación: movimientos de los pies, manos, brazos, rodillas y cabeza. Los movimientos en cada articulación duran 10 segundos	<b>Actividades nuevas</b>		<b>Estiramiento</b>
	lanzar la pelota y el que le caiga dice el nombre de un animal		formar un círculo, los niños realizan los movimientos indicados por la docente
Luego se indica los ejercicios de estiramiento: de las extremidades inferiores y superiores.	un niño realiza movimientos y acciones de un animal, los demás compañeros adivinan que animal es		Por parejas se estiren, la profesora les indica como hacerlo: bicicleta, remo...
	<b>Actividades libres</b>		
los niños recorren la cancha de ida saltando y de regreso corriendo veinte veces	jugar a ponchado		
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
Disposición: los niños y	indicadores		

niñas hacen una ronda y juegan la negra carlota			
	siguen una secuencia de acciones cotidianas	3	
	posee agilidad y destreza al correr	6	¿Que pasó?
	respeto las normas de un juego	6	¿Como fue?
	demuestra atención y habilidad en el agarre	6	¿Que aprendió?
	posee creatividad al imitar movimientos de animales	6	¿A que se compromete?

INSTITUCIÓN: REMIGIO ANTONIO CAÑARTE	FECHA: 29 de mayo	SESIÓN N° 5
ESTUDIANTES: Juliana Jiménez Marín y Luz Adriana Jiménez		
NIVEL: segundo		

FASE 1	FASE 2		FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0 1 3 6	Vuelta a la calma
Se saludara a los niños promoviendo la disposición para trabajar. En esta sesión se trabajara desarrollo psicomotor	hacer carretillas por parejas	6	relajación y respiración: inhalen y exhalen
	levantar un pie extendido y tocarlo con la mano contraria en el puesto, alternando con el otro	3	caminar despacio durante 3 minutos
Calentamiento	hacer tres series de 10 cuclillas	6	realizar movimientos circulatorios
Realizar movimientos dirigidos de articulación: movimientos de los pies, manos, brazos, rodillas y cabeza. Los movimientos	Actividades nuevas		<b>Estiramiento</b>
	hacer tres series de 10 abdominales	3	formar un circulo, los niños realizan



en cada articulación duran 10 segundos			los movimientos indicados por la docente
luego se indica los ejercicios de estiramiento: de las extremidades inferiores y superiores	rebotar la pelota con ambas manos en 15 metros	3	
	Actividades libres		Por parejas se estiren, la profesora les indica como hacerlo: bicicleta, remo...
Deben trotar por la cancha y el profesor indica una acción al sonar un pito: acostados, en cuclillas...	realizar carreras por grupos	6	
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
disposición: los niños jugaran ollitas	indicadores		
	posee resistencia y fuerza		
	tiene coordinación y flexibilidad		¿Que pasó?
	presenta resistencia y disposición		¿Como fue?
	demuestra disposición al realizar abdominales		¿Que aprendió?
	rebota con agilidad la pelota		¿A que se compromete?

INSTITUCIÓN: REMIGIO ANTONIO CAÑARTE	FECHA:	SESIÓN N°6
ESTUDIANTES: Juliana Jiménez Marín y Luz Adriana Jiménez Sarmiento		
NIVEL: segundo		

FASE 1	FASE 2		FASE 3
<b>Introducción</b>	<b>Actividades conocidas</b>	0 1 3 6	Vuelta a la calma
se saludará a los niños, promoviendo la disposición para trabajar,	caminar siguiendo una línea o recorrido por la indicación docente		relajación y respiración: inhalen y

en esta sección se trabaja hábitos y actitudes y formación y realización técnica			exhalen
	realizar carreras de 30 metros en grupos de a cuatro		caminar despacio durante 3 minutos
<b>Calentamiento</b>	jugar al encostado		realizar movimientos circulatorios
Realizar movimientos dirigidos de articulación: movimientos de los pies, manos, brazos, rodillas y cabeza. Los movimientos en cada articulación duran 10 segundos	<b>Actividades nuevas</b>		Estiramiento
	Posición de los cuatro apoyos, hacer paso de los pies de atrás hacia adelante usando las manos como apoyo saltando.		formar un círculo, los niños realizan los movimientos indicados por la docente
Luego se indica los ejercicios de estiramiento: de las extremidades inferiores y superiores.	por parejas juntos de espaldas, tomados por los brazos, el uno carga al otro, haciendo que se pase de atrás para adelante del uno por encima		
		<b>Actividades libres</b>	Por parejas se estiren, la profesora les indica como hacerlo: bicicleta, remo...
los niños recorren la cancha de ida saltando y de regreso corriendo veinte veces	jugar culebrita con el lazo		
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
Disposición: Los niños y niñas juegan estatua	indicadores		
	presenta equilibrio al caminar por una línea recta	6	
	presenta velocidad y agilidad para llegar a la meta	6	¿Que pasó?

	presenta agilidad para saltar dentro de un costal	3	¿Como fue?
	coordina los movimientos para desplazarse en cuatro apoyos	3	¿Que aprendió?
	presenta fuerza y habilidad para no dejar caer a su compañero	3	¿A que se compromete?

INSTITUCIÓN: REMIGIO ANTONIO CAÑARTE	FECHA: 3 de junio	SESIÓN N° 7
ESTUDIANTES: Juliana Jiménez Marín y Luz Adriana Jiménez		
NIVEL: segundo		

FASE 1	FASE 2		FASE 3
Introducción	Actividades conocidas	0 1 3 6	Vuelta a la calma
Se saludara a los niños promoviendo la disposición para trabajar. En esta sesión se trabajara realización técnica	pasar por encima de una cuerda que sostiene dos compañeros a nivel de las rodillas de los niños		relajación y respiración: inhalen y exhalen
	llegar hasta una meta desplazándose en cuatro apoyos		caminar despacio durante 3 minutos
Calentamiento	juego de lateralidad: derecha-izquierda		realizar movimientos circulatorios
Realizar movimientos dirigidos de articulación: movimientos de los pies, manos, brazos, rodillas y cabeza. Los movimientos en cada articulación duran 10 segundos	Actividades nuevas		Estiramiento
	Juego: guiar al burrito		formar un circulo, los niños realizan los movimientos indicados por la docente
luego se indica los	juego: mar, tierra y cielo		

ejercicios de estiramiento: de las extremidades inferiores y superiores	Actividades libres		Por parejas se estiren, la profesora les indica como hacerlo: bicicleta, remo..	
Deberán realizar los siguientes movimientos en el puesto: correr, trotar, saltar levantar las rodillas alternadamente y los pies alternadamente	El espejo, lleva o saltar en lazo.			
EVALUACIÓN	EVALUACIÓN		EVALUACIÓN	
disposición: el gato y el ratón	indicadores			
	posee agilidad para pasar por encima de una cuerda	3		
	logra llegar a la meta propuesta	3	¿Que pasó?	
	presenta agilidad para reconocer cada lado	6	¿Como fue?	
	posee confianza para que otro compañero lo guie	6	¿Que aprendió?	
	sigue las indicaciones de un juego	3	A que se compromete?	

INSTITUCIÓN: REMIGIO ANTONIO CAÑARTE	FECHA: 5 de junio	SESIÓN Nº 8		
ESTUDIANTES: Juliana Jiménez Marín y Luz Adriana Jiménez				
NIVEL: Segundo				
FASE 1	FASE 2		FASE 3	
<b>Introducción</b>	<b>Actividades conocidas</b>	0 1 3 6	<b>Vuelta a la calma</b>	
Se saludara a los niños promoviendo la disposición para	imitar una historia donde hay animales	3	relajación y respiración: inhalen y exhalen	

trabajar. En esta sesión se trabaja hábitos y actitudes	la gran carcajada: se forman dos equipos, uno de los equipos permanece serio, mientras el otro ríe de todas las formas posible, cuando consiguen hacer reír al equipo cambian de rol	3	caminar despacio durante 3 minutos
<b>Calentamiento</b>	danzar alrededor de las sillas ir quitando sillas y cuando la música se apague los participantes se deben sentar se sale el que no le toque puesto	6	realizar movimientos circulatorios
se elegirá un niño para que dirija los movimientos de articulación	<b>Actividades nuevas</b>		<b>Estiramiento</b>
	los dormilones: distribuidos por el espacio, estirados en el suelo deberán imitar los ruidos que hacen cuando estén dormidos	6	formar un círculo, los niños realizan los movimientos indicados por la docente
los niños se harán en parejas y realizarán ejercicios de estiramiento	por grupos deberán recrear una escena, escogida al azar	3	
formando una fila los niños harán un recorrido por la cancha, primero deberán correr, luego saltar, después en cuclillas	escoger entre el gato y el ratón y lleva congelada	6	La profesora realizará movimientos de estiramiento y los niños deberán realizarlos.
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
disposición: el gusano cojo	indicadores		
	maneja buena expresión corporal		
	presenta disposición al realizar la actividad		¿Que pasó?
	se sienta con rapidez sin mirar la silla		¿Como fue?
	posee la capacidad para		¿Que aprendió?

	imitar ruidos		
	posee creatividad a la hora de representar actitudes		¿A que se compromete?

INSTITUCIÓN: REMIGIO ANTONIO CAÑARTE	FECHA: 10 de junio	SESIÓN Nº 9
ESTUDIANTES: juliana Jiménez - luz Adriana Jiménez		
NIVEL: segundo		

FASE 1	FASE 2		FASE 3
<b>Introducción</b>	<b>Actividades conocidas</b>	0 1 3 6	Vuelta a la calma
se saludara a los niños promoviendo la disposición para trabajar. En esta sesión se trabaja formación y realización técnica	caminar sobre la punta de los pies por un trayecto determinado por el profesor	6	relajación y respiración: inhalen y exhalen
	saltar sobre bolos sin tumbarlos por una distancia determinada	6	caminar despacio durante 3 minutos
<b>Calentamiento</b>	tirar la pelota contra el muro y recibirla de distintas formas con una mano con la otra , con las dos, saltando	3	realizar movimientos circulatorios
se elegirá un niño para que dirija los movimientos de articulación los demás deben repetir dichos movimientos	<b>Actividades nuevas</b>		<b>Estiramiento</b>
	el globito: los niños deben inflar un globo hasta que se estalle	3	formar un circulo, los niños realizan los movimientos
los niños se harán en parejas y realizarán ejercicios de estiramiento	jugar al que más enhebre pimpones en una cuerda	3	indicados por la docente
	<b>Actividades libres</b>		La profesora

formando una fila los niños harán un recorrido por la cancha, primero trotando suave y después más rápido por diez minutos	inventar distintas maneras de saltar la cuerda	6	realizará movimientos de estiramiento y los niños deberán hacerlos.
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
	indicadores		
disposición: jugar agua de limón	camina en punta de pies sin descansar		
	salta hábilmente sin tocar el bolo		¿Que pasó?
	es hábil para recibir la pelota sin dejarla caer		¿Como fue?
	demuestra capacidad para soplar hasta reventar el globo		¿Que aprendió?
	demuestra habilidad para enhebrar		¿A que se compromete?

INSTITUCIÓN: REMIGIO ANTONIO CAÑARTE	FECHA: 12 de junio	SESIÓN N° 10
ESTUDIANTES: Juliana Jiménez Marín y Luz Adriana Jiménez Sarmiento		
NIVEL: segundo		

FASE 1	FASE 2		FASE 3
<b>Introducción</b>	<b>Actividades conocidas</b>	0 1 3 6	Vuelta a la calma
Se saludara a los niños promoviendo la disposición para trabajar. En esta sesión se trabajara	Tensión al soltar: en parejas uno se estira en el suelo y el otro levanta extremidades del cuerpo del que esta en el piso y en un determinado momento suelta y el que esta en el piso no debe dejar caer su mano o	6	relajación y respiración: inhalen y exhalen

	pierna que toque el suelo.		
	el sol y la luna: el profesor lleva una luna y un sol en cartulina cuando alza la luna es de noche los niños deben correr sin hacer ruido, cuando levanta el sol deben correr haciendo mucho ruido.	6	caminar despacio durante 3 minutos
<b>Calentamiento</b>	el gato y el perro: un niño hace de gato y otro de perro, se les vendan los ojos, los dos deben imitar los sonidos del animal correspondiente y el perro debe atrapar al gato guiándose solo por el sonido, el gato escapa del mismo modo.	6	realizar movimientos circulatorios
Realizar movimientos dirigidos de articulación: movimientos de los pies, manos, brazos, rodillas y cabeza. Los movimientos en cada articulación duran 10 segundos	<b>Actividades nuevas</b>		<b>Estiramiento</b>
	la red de los pescadores: dos grupos: uno es la red y el otro los peces	6	formar un círculo, los niños realizan los movimientos indicados por la docente
luego se indica los ejercicios de estiramiento: de las extremidades inferiores y superiores	Los osos dormidos: cinco niños acostados con los ojos vendados (osos dormidos y el resto se empeña en despertarlos haciéndoles cosquillas, tocándoles, etc., los osos se despiertan inesperadamente a coger a los demás.	3	



	<b>Actividades libres</b>		La profesora realizará movimientos de estiramiento y los niños deberán hacerlos.	
Deberán realizar los siguientes movimientos en el puesto: correr, trotar, saltar levantar las rodillas alternadamente y los pies alternadamente	jugar a las ollitas , a los espejos, o a la tienda	3		
<b>EVALUACIÓN</b>	EVALUACIÓN		EVALUACIÓN	
disposición: jugar a la negra carlota	indicadores			
	Tensiona las partes del cuerpo sin dejarlas caer al ser soltadas.			
	asume actitudes de acuerdo a la situación		¿Que pasó?	
	demuestra habilidad para imitar el gato y el perro		¿Como fue?	
	presenta agilidad al correr		¿Que aprendió?	
	Asume la s acciones de dormir y de atrapar a los compañeros con destreza.		¿A que se compromete?	

## 9 RECURSOS

Se pudo evidenciar que los recursos son utilizados de forma inadecuada, ya que las profesoras los archivan en gabinetes, negando a los niños el acceso a estos, por temor a que se pierdan o se dañen, ya que son pocos los materiales que se le asignan para trabajar. Es por ello que nos vimos en la necesidad de llevar los materiales que se necesitaban para dar las actividades propuestas en el plan pedagógico. No obstante pensamos que el uso que se le da a estos recursos no es el adecuado, ya que estos son una herramienta necesaria para la ejecución de actividades que aportan al buen desarrollo de las mismas de una manera lúdica.

Los recursos que utilizamos fueron:

- Balones
- Tambor
- Cuerda
- Pito
- Imágenes en cartulina
- Globos
- Pimpones
- Bolos
- Pelotas
- Sillas
- Costales
- Palos

## 10 CONCLUSIONES

Como resultado de este proyecto se crearon las competencias y estándares conceptuales , procedí mentales y actitudinales para el área de educación física en la ciudad de Pereira para el grado segundo de básica primaria las cuales surgieron gracias al desarrollo de un programa pedagógico aplicado en la institución Remigio Antonio Cañarte el cual permitió hacer un estudio de el desempeño y capacidades que los estudiantes presentaban para así crear las competencias que cada estudiante debe desarrollar de acuerdo a su edad.

A si mismo el proyecto arroja los resultados obtenidos en el programa pedagógico evidenciados en graficas las cuales muestran en que nivel estaba cada estudiante antes de realizar las actividades del programa (pretest) y después de realizarlo (pos test) las cuales demuestran que al hacer un trabajo de actividades las cuales contienen los elementos conceptuales procedí mentales y actitudinales los estudiantes mejoran sus capacidades motrices y a su vez su nivel de desempeño.

Por otra parte el proyecto permitió identificar las estrategias que algunos profesores utilizan y la manera como emplean los recursos evidenciándose la falta de didáctica en sus clases y el mal manejo de los materiales ya que solo le dan un balón o un lazo a sus estudiantes para que los niños quemen esta hora a su gusto y sin que los estudiantes pasen por las etapas de una verdadera clase de educación física y negándoles desarrollar actividades que les aporten en su desarrollo físico y motriz.

Por ultimo, el desarrollo de este proyecto favorece algunos profesores, al área de la educación física y a la comunidad estudiantil, ya que aporta los estándares y competencias para el grado segundo de básica primaria los cuales permitirán el correcto uso de la clase de educación permitiendo a su vez desarrollar habilidades y capacidades motrices acordes con la edad del estudiante, de igual forma este proyecto muestra una variedad de actividades físicas las cuales permitirán que los profesores tengan una guía para desarrollar sus clases de una manera apropiada, interesante y beneficiosa para la evolución motriz y psicológica de los estudiantes.

## 11 RECOMENDACIONES

Se recomienda a todos los profesores de las distintas instituciones educativas y en especial a los que tengan que ver con el área de la educación física que implementen la metodología empleada en este trabajo ya que es un instrumento que permite desarrollar las clases de una manera secuencial ya que especifica los momentos claves que se deben desarrollar en una clase como lo es la fase inicial, fase central y vuelta a la calma , a si mismo la metodología apunta a que el estudiante sea activo, autónomo, crítico y creativo siendo actitudes que aportan al buen desempeño de las actividades propuestas en una clase.

De igual manera es importante que los profesores se capaciten sobre los diferentes medios de la educación física plasmadas en este proyecto dado que su estudio brinda las bases conceptuales, procedí mentales y actitudinales necesarias para que desempeñen su labor sin limitarse debido a que proporciona diferentes actividades mediante el juego el deporte, la expresión, la danza y la gimnasia que implementan la preparación de las clases deportivas logrando de esta forma la evolución motriz de los estudiantes.

A si mismo es necesario que los docentes tengan presente que los recursos y materiales de la clase de educación física deben ser manejados de manera apropiada y creativa buscando siempre que estos sean un apoyo para el desarrollo de las actividades y que a su vez aporten en el progreso de las capacidades motrices y cognitivos de cada uno de los estudiantes.

En síntesis el proyecto demuestra que los recursos son una herramienta funcional para una clase ya que por medio de ellos se logran resultados positivos tanto en el manejo de grupo como en el logro de los objetivos en cada una de las actividades a realizar.

### 12.1 IMÁGENES



Imagen 1. Niños y niñas grado segundo. Competencias y estándares en educación física. Pereira. 2008.



Imagen 2. . Niños y niñas grado segundo. Competencias y estándares en educación física. Pereira. 2008.



Imagen 3. . Niños y niñas grado segundo. Competencias y estándares en educación física. Pereira. 2008.



Imagen 4. Niños y niñas grado segundo. Competencias y estándares en educación física. Pereira. 2008.



Imagen 5. Niños y niñas grado segundo. Competencias y estándares en educación física. Pereira. 2008.



Imagen 6. Niños y niñas grado segundo. Competencias y estándares en educación física. Pereira. 2008.



Imagen 7. Niños y niñas grado segundo. Competencias y estándares en educación física. Pereira. 2008.



Imagen 8. Niños y niñas grado segundo. Competencias y estándares en educación física. Pereira. 2008.





Imagen 9. Niños y niñas grado segundo. Competencias y estándares en educación física. Pereira. 2008.



Imagen 10. Niños y niñas grado segundo. Competencias y estándares en educación física. Pereira. 2008.

## ANEXO 1

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTANDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN  
PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN LA CIUDAD DE PEREIRA

TEST DE EVALUACIÓN GRADO: segundo

FECHA: 12-  
05

ESTUDIANTES                      Juliana Jiménez Marín - Luz Adriana Jiménez

ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD	VALORACIÓN
DESARROLLO PSICOMOTOR	Realizar las siguientes acciones siguiendo la instrucción docente: sentarse ¡YA!, pararse ¡YA!, acostarse ventral ¡YA! Posición de 6 apoyos ¡YA!, acostarse dorsal ¡YA!, posición de 4 apoyos ventral ¡YA!, pararse en pie derecho ¡YA!, posición de 4 apoyos dorsal ¡YA! pararse en pie izquierdo ¡YA!	
	Abra y cierre las piernas: primero con las manos quietas 20 veces. Luego abriendo y juntando los brazos.	
FORMACIÓN REALIZACIÓN TECNICA	Y	Caminar por una línea siguiendo cada paso sobre ella, ir hacia adelante y volver hacia atrás.
		Abra y cierre las piernas: primero con las manos quietas 20 veces. Luego abriendo y juntando los brazos.
HÁBITOS ACTITUDES	Y	Recorrer en cuclillas una distancia de 20 metros y volver corriendo.
		Batir una cuerda con una mano, después con la otra y luego con las dos. En 4 momentos cada ubicación.
PATRONES MOVIMIENTO	DE	Siguiendo la línea de una cancha hacer las siguientes actividades por cada lado: correr, saltar, caminar hacia adelante y caminar hacia atrás.
		El director deberá lanzar una pelota al participante de tres formas: rodando, a nivel del pecho y más alto que la talla del testado. 3 veces por nivel.
		Pasar por debajo de una cuerda sostenida a 30 cm del piso, rodando de lado y devolverse de frente reptando tres repeticiones.
		Caminar 15 metros haciendo girar hacia un lado un bastón entre las manos y devolverse haciéndolo girar para el otro lado.

VALORACIÓN  
0 =NO LO HACE

1 = LO HACE CON DIFICULTAD

3= LO HACE CON AYUDA O NO ES EFICAZ

6= LO HACE CON FLUIDEZ Y SEGURIDAD

## 13 BIBLIOGRAFÍA

- Sánchez, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.
- Camacho, Hipólito. Bonilla, Carlos. Programas educación física básica primaria. Edit. Kinesis. segunda edición. Armenia. 2004.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, República de Colombia. ¿Qué son los estándares? 2008, marzo, 11.
- Ley 181 de Enero 18 de 1995. Título I, Capítulo I, Art. 3. Objetivos generales y rectores de la ley
- Ley 934 de diciembre 30 de 2004. Congreso de Colombia. Art 1. Aguilar, Marcela. La educación física y la escuela. Edilar. México. 2004
- PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Disponible en internet: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>. consultado: 07 2007.
- Tomado de Internet. National Education Goals Panel, 1993, p.9 [www.oei.es/estandares/centromarco.htm](http://www.oei.es/estandares/centromarco.htm)
- Cassasus, Juan. El concepto de estándares en educación. [acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Cuarta%20sesi%F3n/Concepto\\_estandares.pdf](http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Cuarta%20sesi%F3n/Concepto_estandares.pdf)
- Proyecto Establecimiento de estándares para la educación primaria. [www.oei.es/estandares/centromarco.htm](http://www.oei.es/estandares/centromarco.htm)
- Instituto colombiano del deporte –coldeportes, servicio nacional de aprendizaje- SENA. 2008, marzo, 11.
- <sup>1</sup> CHRISTENSEN, Hans, Meter. Formación por competencias-Bogotá 7-8, Medellín 9-10 de marzo 2006. disponible en Internet<<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87177.html>><marzo-06-2008><2008-09-marzo>
- Ortiz, Juan Diego. (2001). *Deporte de rendimiento y Educación Física. Las actividades extraescolares como un marco excepcional para unir ambas tendencias en edad escolar*. Revista Digital “Lecturas” N° 34 - Abril de 2001. [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)

- López, Alejandro y González, Viviana. (2001). *Niveles de satisfacción por la clase de Educación Física*. Revista Digital Lecturas N° 32 - Marzo de 2001. [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)
- Fernández, Jose Gabriel. (2008). *La Educación Física bilingüe en la etapa de primaria. Descripción de una experiencia*. Revista Digital Lecturas N° 117 - Febrero de 2008. [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)
- García, C. (2008). La teoría de las inteligencias múltiples y sus implicaciones a la Educación Física. [www.edydep.com.ar](http://www.edydep.com.ar) Febrero de 2008 – N° 57 – ISSN 1669-5291
- Tamayo, Gerardo. Los medios de educación física en el preescolar y primaria. Encuentro de saberes. Universidad Tecnológica de Pereira. 2007
- Zapata, Oscar. La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar. Edit. Trillas. Primera edición. México. 1991.
- Vahos, Oscar. Juguemos dos. Realgráficas. Medellín. 2000.
- Piaget, Jean. La formación del símbolo en el niño.
- Tockeville, Jean. Teoría de la educación física. Kinesis. Colombia. 1999.
- Expresión corporal, movimiento, creatividad, comunicación y juego. Florencia Verde Street, Escuela de expresión corporal de Madrid. 2005
- Bonilla, Carlos. Didáctica de la educación física de base. Edit Kinesis. Pág. 128
- Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Curriculares de Educación Física. Pág. 75
- Lapierre, André. De la Reeducción Física a la Psicomotricidad Relacional
- MUÑOZ, Luis, Yonanoviz, Daniel. Programa carrera de Educación Física Preescolar. 3ª Edición. Neiva. 1996.
- Abbadie, Madelaine El concepto de psicomotricidad. [edescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/educa\\_psicomo.htm](http://edescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/educa_psicomo.htm) - 49k

- Pedro, Gil Madrona. Diseño y evaluación del Curriculum de la formación inicial del maestro especialista en Educación Física en la Escuela de Magisterio. 1997
- Escobar, Jorge. Reflexiones pedagógicas a cerca de la actividad física. [www.efdeportes.com/efd62/afd.htm](http://www.efdeportes.com/efd62/afd.htm) - 20k