

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE
COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
EN EL GRADO PRIMERO 1 JORNADA DE LA MAÑANA DEL COLEGIO INEM
FELIPE PEREZ DE PEREIRA

DIANA MARÍA CANO ZAMORA
OLGA LUCIA VALENCIA QUICENO
LUZ YERLY ZAPATA LADINO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PEREIRA
2008

DISEÑO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE COMPETENCIAS Y
ESTÁNDARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
EN EL GRADO PRIMERO 1 JORNADA DE LA MAÑANA DEL COLEGIO INEM
FELIPE PEREZ DE PEREIRA

DIANA MARÍA CANO ZAMORA
OLGA LUCIA VALENCIA QUICENO
LUZ YERLY ZAPATA LADINO

DIRECTOR
GERARDO TAMAYO BUITRAGO
Mg. Comunicación educativa

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LA PEDAGOGÍA INFANTIL
PEREIRA
2008

1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
2.	JUSTIFICACIÓN.....	12
3.	OBJETIVOS	13
3.1	GENERAL.....	13
3.2	ESPECÍFICOS.....	13
4.	MARCO REFERENCIAL.....	14
4.1	MARCO CONCEPTUAL.....	14
4.1.2	Competencias	15
4.1.3	Estándares.	20
4.2	MARCO DE ANTECEDENTES.....	22
4.3	MARCO TEÓRICO	24
4.1.1	Elementos conceptuales de Educación Física:	24
4.2.3	Medios de la Educación Física	24
4.3.1	Temáticas procedimentales.....	29
4.4	MARCO CONTEXTUAL.....	36
4.4.1	Institución educativa Inem Felipe Pérez.....	36
4.4.2	Instituto Kennedy	39
	Salve, salve querido instituto	41
1.	METODOLOGÍA.....	43
5.1	DISEÑO.....	44
5.2	POBLACIÓN	44
5.3	MUESTRA.....	45
5.4	HIPOTESIS	45
5.5	VARIABLES	45
5.5.1	Variable dependiente	45

5.5.2	Variable independiente	45
5.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	47
5.7	PLAN DE ANÁLISIS.....	49
2.	RESULTADOS.....	50
6.1	TEST	51
6.1.1	Pretest	51
6.1.2	Postest	61
7	ANÁLISIS.....	82
7.1	TEST	82
7.1.1	Pretest:	82
7.1.2	Postest:	84
7.2	PLAN PEDAGÓGICO	87
7.3	ELEMENTOS CONCEPTUALES.....	100
7.3.1	Esquema corporal.....	100
7.3.2	Espacio – Tiempo.....	100
7.3.3	Capacidades coordinativas	101
7.3.4	Capacidades condicionales.....	102
7.3.5	Destrezas elementales.....	103
7.4	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	104
7.4.1	Listado general	104
8	CONCLUSIONES.....	112
9	RECOMENDACIONES	114
10	ANEXOS.....	115
10.1	ANEXO 1 FORMATO DEL TEST	115
10.2	ANEXO 2 ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA GRADO PRIMERO.....	117

10.3 ANEXO 3.....	119
BIBLIOGRAFÍA	122

NOTA DEL JURADO

Nota de aceptación:

Firma del jurado

Pereira, 21 de Noviembre de 2008.

DEDICATORIA

*Este proyecto investigativo esta dedicado
al ser más poderoso y divino de la tierra Dios,
a todos nuestros familiares y nuestros seres queridos.*

*Diana: Yo dedico este proyecto a las personas
más maravillosas de mi vida;
mi papito Dios, mi papá y mi mamá
personas que amo con todo mi corazón,
mis hermanos mi más grandes confidentes y amigos,
y el ángel más lindo
que ha iluminado mi sendero "Pipe".*

*Luz Yerly: Yo dedico este proyecto a los seres
que son lo más hermoso de mi vida
En especial a Dios por guiar mis pasos y
permitir culminar mis estudios
A mis padres por su confianza y apoyo
en los momentos mas difíciles
A mi esposo por ser incondicional y a
mi hija Isabella por ser la luz de mis ojos
y por la quiero salir adelante.*

*Olga: A mi hija, a mi esposo y
A mis padres por estar siempre
Conmigo.*

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a nuestro padre Dios por todas las enseñanzas y aprendizajes aportados en las experiencias que vivimos en la vida universitaria, a todas aquellas personas que nos apoyaron y nos acompañaron en estos cinco años de formación profesional; a nuestros padres, esposos, hijas, hermanos, familiares y amigos que siempre se preocuparon por el bienestar de las tres. Por los niños y niñas que cultivaron el amor hacia la educación y por todas las reflexiones, alegrías y sonrisas que compartimos con nuestras compañeras.

También queremos reconocer la dedicación y el trabajo de nuestro director y tutor Gerardo Tamayo para la realización de este proyecto investigativo, por sus enseñanzas y por permitir hacernos partícipes de todo este estudio.

INTRODUCCIÓN

Para el estudio diseño de una propuesta pedagógica de construcción de competencias y estándares para el área de educación física en el grado primero 1 jornada de la mañana del colegio Inem Felipe Pérez de Pereira se trabajo desde todos los niveles de la básica primaria comprendidos entre los grados de preescolar a quinto y para lo cual se diferencian 2 etapas teóricas entendidas con los elementos conceptuales.

Este estudio se realiza con los elementos teóricos correspondientes al esquema corporal, espacio tiempo, capacidades coordinativas, capacidades condicionales y destrezas elementales empleadas a través desde los medios de la educación física; deporte, juego, expresión, danza y gimnasia.

Para la construcción de las competencias y estándares se realiza un plan pedagógico con las respectivas planeaciones que valida las actividades, objetivos e indicadores de evaluación, perfiladas a los ámbitos de tipo conceptual, procedimental y actitudinal y las cuales se confrontaron con un test realizado en dos fases, pre y post dando como resultado la validez del plan pedagógico.

La construcción de competencias y estándares por lo tanto fue diseñada a partir de los elementos conceptuales trabajados en las planeaciones y teniendo en cuenta los ámbitos, los medios que aplican para cada tema y cuya redacción para la competencia se plantea en tercera persona y respetando a los ítems que las actividades definían

Los estándares de igual manera fueron construidos siguiendo la competencia que refiere al elemento conceptual, fiel al nivel de desempeño medido por repeticiones, tiempo o distancia propios de la edad infantil en grado primero para este caso y siguiendo la redacción en primera persona que se propone desde el ministerio de educación nacional.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para iniciar la lectura sobre el estudio del diseño de una propuesta pedagógica de competencias y estándares para el área de Educación Física en el grado primero 1 jornada de la mañana del colegio Inem Felipe Pérez de Pereira, se hace necesario conocer el surgimiento de todo esta investigación a partir del planteamiento de una pregunta problematizadora que oriente toda la elaboración de este estudio y por consiguiente el trabajo pedagógico y el análisis de los resultados.

Es de considerar que la educación en Colombia ha sufrido grandes transformaciones por el mejoramiento y la calidad de la educación, existen muchas alternativas para los docentes en el cambio de las metodologías y los modelos pedagógicos de todas las áreas implementados en el aula escolar.

Pero en el área de Educación Física se ha encontrado muchas deficiencias que hoy por hoy se evidencian en la mayoría de las instituciones de todo el país, insuficiencias como la falta de recursos físicos y espacios amplios para la Educación Física en los establecimientos educativos, la falta de metodologías, conceptos, practicas educativas, deportivas y recreativas y todo aquello que involucra el crecimiento físico, intelectual y social del ser humano vistos desde la educación física.

Desde otro punto, en el Ministerio de Educación Nacional existen parámetros en casi todas las áreas del currículo (lenguaje, ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas y competencias ciudadanas), estos parámetros son llamados competencias y estándares, el primero corresponde según la autora Diana Liceth Parga Lozano que “Las competencias se visualizan a través de desempeños en el campo social, cognoscitivo, estético, cultural y físico. Por lo tanto las competencias están referidas a una situación de desempeño, de actuación específica”.¹ Los estándares son definidos para el grupo de investigación acción motriz “como metas culturalmente definidas, que pueden variar de una institución a otra donde lo fundamental es fijar niveles básicos de exigencia”.² En el área de Educación Física no existen las competencias y estándares planteados desde el Ministerio de Educación Nacional, siendo un elemento clave para la formación integral del ser humano.

Gracias a las investigaciones y a los comentarios de muchos expertos sobre el valor que tiene la Educación Física se han implementado diferentes estudios en todo el país que apunte al mejoramiento de esta área pero en especial a la construcción de competencias y estándares que permita una capacitación y orientación acerca de cómo favorecer el desempeño de habilidades y destrezas psicomotrices de la población infantil en el país.

¹ PARGA, Lozano Diana Liceth. Que tan competentes es la Educación de finales del siglo XX, citado por ACCION MOTRIZ, Competencias y Estándares para la Educación Física. p. 26

² ACCION MOTRIZ, Competencias y Estándares para la Educación Física. Armenia: Kinesis. 2008. p. 38

Se hace necesario entonces plantear una pregunta problema que dirija este estudio hacia la solución de dicha problemática teniendo en cuenta que se trabajará con una población específica manejada desde una metodología de un diseño cuasiexperimental.

¿Cuál es el diseño de una propuesta pedagógica de competencias y estándares para el área de Educación Física en el grado primero 1 jornada de la mañana del colegio Inem Felipe Pérez de Pereira?

2. JUSTIFICACIÓN

El segundo título se refiere a la justificación que hace referencia al por qué de este estudio; que importancia tiene en la educación, en el ser humano y en la Educación Física a la vez de las leyes que lo sustentan.

Se hace importante realizar un estudio de Diseño de una propuesta pedagógica de competencias y estándares para el área de Educación Física en el grado primero 1 jornada de la mañana del colegio Inem Felipe Pérez de Pereira comprendida desde una investigación realizada por docentes en formación en el contexto de la ciudad de Pereira que permita la calidad de la educación en el ámbito de la Educación Física como área primordial en la formación inicial del ser humano, a partir de unas competencias y estándares que le permita ser competentes con el aprender a saber, conocer, hacer, emprender y ser. Manejados también en acciones integradas del ser humano como conceptual, procedimental y actitudinal.

A la vez estas competencias deben ser establecidas en estándares que fije un nivel de desempeño de los estudiantes en el crecimiento de habilidades y destrezas psicomotrices evaluados en una escala de valoración de mayor a menor y demostradas en evaluaciones de test con dos grupos el experimental y el control con actividades relacionadas a los elementos conceptuales y los medios de la Educación Física. Todo correspondiente a una metodología con un diseño cuasiexperimental que permita analizar, comparar, sintetizar y verificar toda una pedagogía y una didáctica empleados desde las planeaciones pedagógicas para la construcción de competencias y estándares en el área de Educación Física en miras de aportar un nivel de progreso en la educación colombiana.

Para ello las leyes que rigen la práctica de la Educación Física, el deporte y la recreación en las instituciones escolares, se plantea que se debe “fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud, mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores más necesitados”. (Ley del deporte 181)

Así mismo la ley 934 de diciembre de 2004, dicta en el artículo 1º. En todos los establecimientos educativos, privados y oficiales, conforme a la ley 115 de 1994, se incluirá el programa para el desarrollo de la Educación Física.³

Se incluye entonces toda la importancia que tiene la Educación Física en la formación integral del ser humano, los cambios a realizar en todas las instituciones educativas y la capacitación para todo el personal educativo en esta área.

³ PERALTA, Héctor. Taller de pedagogía y didáctica de la Educación Física. Bogotá, D.C: Gobernación de Cundinamarca. Ediciones ántropos Ltda., 2007

3. OBJETIVOS

Los objetivos son las finalidades que se crean en cualquier propósito, este texto contiene el objetivo general y los objetivos específicos de todo el diseño para la elaboración de construcción y estándares en el área de Educación Física, también conocer sobre las metas construidas de todo este estudio.

3.1 GENERAL

Diseñar una propuesta pedagógica para la construcción de competencias y estándares en el área de Educación Física en el grado primero 1 jornada de la mañana, del colegio Inem Felipe Pérez en Pereira.

3.2 ESPECÍFICOS

- Construir actividades correspondientes a la edad de los estudiantes del grado primero de primaria.
- Fomentar las prácticas educativas en planeación, didáctica, evaluación y manejo de recursos en Educación Física en el grado primero de primaria.
- Aplicar los medios de la educación física en los elementos conceptuales a partir de las actividades programadas.
- Proponer las competencias y estándares en el área de educación física para el grado primero de primaria.

4. MARCO REFERENCIAL

El marco referencial se subdivide en cuatro partes el marco conceptual que se refiere a toda la definición y la teoría de varios autores sobre los conceptos claves de este estudio para lo cual comprende la Educación Física, Competencias y Estándares. El marco de antecedentes contiene tres investigaciones una regional, nacional e internacional acerca de los temas que abarca la educación física y la construcción de competencias y estándares en esta área. El marco teórico basado en todas las teorías relacionadas con la Educación Física, los enfoques, las escuelas y los modelos pedagógicos que involucra toda esta área y las teorías de los métodos de evaluación. En el marco contextual se visualiza los dos grupos el experimental y el control, la redacción del comportamiento de cada grupo, de la maestra titular, los rasgos socio económicos, culturales y los símbolos patrios de cada institución (escudo, bandera, himno).

4.1 MARCO CONCEPTUAL

El grupo investigador de Pedagogía Infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira con el director Gerardo Tamayo Buitrago hace un análisis sobre varias teorías acerca de la Educación Física a través de la historia, la pedagogía y todas aquellas características que se mencionan como :

La Educación Física definida como área de estudio en el crecimiento físico y social del ser humano, se encuentra estrechamente relacionada con disciplinas como la biología, la psicología y la pedagogía.

A partir de las lecturas, investigaciones e interés por comprender, aportar y analizar acerca de la conceptualización de la Educación Física el grupo de estudio de Pedagogía Infantil que cuenta con más de 60 estudiantes, atribuye una explicación sobre el concepto de Educación Física entendiéndose como una disciplina y no como una ciencia.

Aunque autores como Sánchez Bañuelos defiende su posición como una ciencia.⁴ Mientras que Parlebas.⁵ La argumenta como una práctica pedagógica, se entiende entonces como una aplicación pedagógica y didáctica.

El segundo aspecto que se estudia es que la educación física se representa en la educación, cuando el ser humano en su formación intelectual, social y psicomotriz, presta la importancia a través del aprendizaje y lo produce en el comportamiento.

⁴ SANCHEZ, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.

⁵ PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Página disponible: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>. Fecha de consulta: 7 de marzo de 2008.

El tercer aspecto manejado desde la conceptualización de la Educación Física es la integralidad que orienta al ser humano desde las disciplinas mencionadas anteriormente, la biología refiriéndose al estado actual de salud, llámese un estado de beneficio o confort o por el contrario un estado deficiente y disminuido. La psicología como disciplina influyente del estado integral del ser humano, basado en las relaciones interpersonales e intrapersonales que realiza en un contexto social y que simbolizan su participación en la sociedad.

En la práctica educativa, todas las acciones realizadas por el ser humano debe tener un objetivo claro de mejoramiento para el actuar del individuo en forma individual y grupal, esto condiciona el fortalecimiento del accionar humano y por ende de la Educación Física.

La Educación Física marcada desde la pedagogía debe contar con unos medios establecidos que conlleven al pedagogo a determinar conexiones con el conocimiento, con procesos autónomos de aprendizaje, con las necesidades y con la didáctica acompañada desde los 5 medios de la Educación Física juego, expresión, deporte, gimnasia y danza.

Para definir la claridad conceptual de la educación física no se puede desligar el acto de la tarea, en este caso de la acción motriz, constituida “como la transformación evidente de un estado del cuerpo a otro por acción propia o asistida, de forma intencionada o aceptada y que hace parte de la aplicación de la clase, de la duración y del enfoque y objetivo que se requiera, así como su relación permanente con la cultura o contexto actual del individuo”⁶.

Teniendo en cuenta entonces los conceptos y los argumentos por los cuales se diseña diferentes aspectos que conforma el concepto de la Educación Física, se plantea como: *Disciplina de la educación que posibilita la integralidad del ser humano mediante la acción motriz.*

4.1.2 Competencias

Este estudio investigativo comprende tres elementos fundamentales que requieren de teoría, explicación y mucho análisis para la comprensión de lo que conforma este Diseño de construcción de estándares y competencias para la Educación Física.

Estos tres elementos lo constituye la Educación Física vista anteriormente, las competencias y los estándares. La teoría que existe sobre las competencias es muy diversa pues muchos autores se han encargado de un análisis profundo sobre las definiciones que contiene este concepto, María Cristina Torrado define que la competencia “proviene de la lingüística y llega a la educación después por medio de la psicología cognitiva y cultural. La noción de competencia fue

⁶ TAMAYO BUITRAGO, Gerardo. Documentos de asignatura Recreación y deportes. Universidad Tecnológica de Pereira. 2002.

introducida por Noam Chomsky para explicar el carácter creativo o generativo de nuestro lenguaje y para dar cuenta de la extraordinaria facilidad con la que el niño se apropia del sistema lingüístico. Ese conocimiento, de carácter formal y abstracto, denominado por Chomsky como competencia lingüística, y según la teoría resulta de la especialización de un conocimiento lingüístico más abstracto referente a la gramática universal o dispositivo para la adquisición del lenguaje”.⁷

El origen de la competencia sería entonces a partir del sistema lingüístico que todos los seres humanos poseemos a través del conocimiento, para ello “los rasgos esenciales del concepto de competencia:

- Un conocimiento especializado de carácter específico.
- Es un conocimiento explícito en la práctica o de carácter no declarativo.
- Derivado solo parcialmente de un proceso de aprendizaje aunque requiere de la experiencia social y cultural”.⁸

El concepto de competencia ha tenido gran acogida por parte de los psicólogos en el “interés por comprender los desempeños o realizaciones de una persona a través de la identificación de todos los elementos que participan; por ello se investigan asuntos como las estrategias que utiliza un sujeto cuando trata o logra solucionar un problema, las operaciones que realiza cuando lee un texto o el conocimiento que utiliza para desempeñarse en una situación particular”⁹.

Comprendida la competencia entre todas estas acciones los expertos atribuyen la importancia de que la competencia es inseparable del contexto o de cualquier situación que se presente. Es a partir de estas teorías que la educación toma en cuenta las competencias como aspecto importante en la formación integral del ser humano, ya que “ser competente, más que poseer un conocimiento, es saber utilizarlo de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones, esta idea llega al campo de la educación para designar aquellos logros del proceso relacionados con el desarrollo de ciertas capacidades condicionales (competencias básicas) y que podemos diferenciar del aprendizaje de los contenidos curriculares”¹⁰

Para la educación en el desarrollo de competencias existen varios parámetros “Derivados de las implicaciones que tiene la apropiación o recontextualización del concepto de competencias en el campo educativo:

- En el contexto educativo el término competencia se extiende en actividades de tipo no lingüístico para enfatizar el desarrollo de las potencialidades del sujeto a partir de lo que se aprende en la escuela.

⁷ TORRADO, María Cristina. El desarrollo de competencias. Una propuesta para la educación colombiana, citado por MORENO M, Heladio. Competencias Básicas por Áreas aplicadas al aula. Bogotá: S.E.M. 2006. p. 15

⁸ *Ibíd.*, 16

⁹ *Ibíd.*, 17

¹⁰ *Ibíd.*, 18

- Bien entendido el proceso educativo debe comprometerse con el desarrollo del estudiante como persona integral y por ello se interesa en hacerlo más competente como ciudadano. Se reúne la idea de que la competencia es esencialmente un tipo de conocimiento ligado a ciertas realizaciones o desempeños, que van más allá de la memorización de la rutina.
- Se asume que las competencias se desarrollan o se complejizan con el impacto de la acción educativa. La mente antes y después de la escuela.
- Introduce la pregunta por el objetivo o propósito de la educación básica en el mundo contemporáneo.
- Aporta elementos para la renovación de la enseñanza y por tanto la selección y organización de los contenidos y actividades curriculares.
- Orienta cambios en las prácticas de evaluación.

El concepto de competencia es un conocimientos universal comprendida en un contexto “que las competencias dependen de la disponibilidad, distribución y formas de apropiación de las herramientas culturales, por que los seres humanos siempre resolvemos nuestros problemas con lo que tenemos a la mano; de lo anterior se desprende el carácter político, cultural y contextual de las competencias y sus implicaciones evaluativas, porque una evaluación por competencias, igual para todos, lo que lleva es agudizar las diferencias sociales y económicas. Además el sujeto irá abordando la solución de problemas de distinta índole con diversos grados de intencionalidad, significabilidad, monitorización del pensamiento y la progresiva modularización del pensamiento, es decir el desarrollo de dominios cognitivos particulares que posibilitan la resolución de problemas específicos. Gómez propone unos niveles que facilitan en el niño ser aun más competente:

Rutinización: Donde se repite indefinidamente de acciones para un aprendizaje comprensivo.

Significabilidad: Involucra aspectos psicosociales históricos_ culturales, semiológicos y psicológicos saber que, y saber cómo.

Actualización y ampliación de significados: El contexto posibilita que las tareas, problemas y actividades manifiesten los objetivos que busca el sujeto movido por sus intereses.

Experiencia: Nivel de mayor elaboración de las competencias, donde el sujeto recurre a su universo de saberes para darle sentido y horizonte a la búsqueda de soluciones a los problema”¹¹.

¹¹ Ibíd., 25 y 26

Para continuar sobre las concepciones de la competencia Diana Liceth Parga Lozano afirma “Las competencias se visualizan a través de desempeños en el campo social cognoscitivo estético, cultural y físico. Por lo tanto las competencias están referidas a una situación de desempeño, de actuación específico”¹².

Establecer diferentes definiciones sobre que es la competencia a partir de los aspectos vistos anteriormente, la competencia es definida por el autor Carlos Vasco “se describe como un conjunto de conocimientos, habilidades, aptitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, metacognitivas, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y consentido de una actividad o de cierto de tareas en contextos relativamente nuevos y retadores”¹³

Por ende la competencia comprende tres aspectos que plantea los autores “Lawshe y Balma:

- a) La potencialidad para aprender a realizar un trabajo.
- b) La capacidad real actual para llevar a cabo un trabajo.
- c) La disposición para realizarlo, es decir su motivación o interés.

Estos tres aspectos se complementan ya que es posible que alguien tenga los conocimientos para hacer el trabajo pero no lo deseen hacer o tengan el deseo de realizarlo pero no sepan como hacerlo, pero este dispuesto a aprender y tenga las condiciones de hacerlo”¹⁴.

Las competencias son clasificadas por niveles los cuales permiten saber que tan competente es una persona en todos sus ámbitos y en el contexto.

“Daniel Bogoya, los niveles de competencia se clasifican así:

Nivel cero: aprender a saber hacer: cuando la persona tiene conocimiento sobre un tema o un área, como datos aislados sin conexión a su estructura cognitiva, los retiene en sus memoria temporalmente.

Nivel uno: aprender a conocer: reconocimiento y distinción de elementos, objetos o códigos propios de cada área o sistema de significación, es decir es el primer eslabón cuando el estudiante va apropiando los conocimientos básicos por medio de la abstracción, simbolización y conceptualización, el niño identifica grafemas construir y leer frases con sentido además de tener una lectura con sentido.

¹² PARGA LOZANO, Diana Liceth. Que tan competente es la educación del siglo XX, citado por ACCIÓN MOTRIZ. Competencias y estándares para la educación física. Armenia: Kinesis. 2008. p. 26

¹³ VASCO, Carlos Eduardo. En: La formación de competencias ciudadanas, citado por ACCIÓN MOTRIZ. Competencias y estándares para la educación física. Armenia: Kinesis. 2008.

¹⁴ GONZALEZ MAURA, Viviana. ¿Qué significa ser un profesional competente? Reflexiones desde una perspectiva psicológica.

Nivel dos: aprender a hacer: Una vez interiorizado el nuevo conocimiento, el alumno puede comunicarlo y utilizarlo, hace uso comprensivo de los objetos o elementos de un sistema de significación, es decir el alumno debe aplicar sus conocimientos adquiridos en su que hacer cotidiano.

Nivel tres: aprender a emprender: Implica un mayor grado de apropiación porque ahora el educando debe empezar a crear nuevas alternativas para dar mas argumentos y responder a situaciones o contextos. Aquí debe analizar, sintetizar, inferir, asociar para particularizar los conceptos generales de un tema con explicaciones coherentes.

Nivel cuatro: aprender a ser: Competencia que se aprende durante toda la vida, las competencias que del saber o conocer, del hacer y del emprender solo tienen sentido en el ser.

Las competencias según el MEN son “totalmente independientes de los contenidos temáticos de un ámbito del saber -qué, dónde y para qué del saber-, porque cada competencia requiere conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas para su desarrollo y dominio. Sin el conjunto de ellos no se puede valorar si la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado. La noción actual de competencia abre, por tanto, la posibilidad de que quienes aprenden encuentren el significado en lo que aprenden”¹⁵.

El MEN plantea que las competencias a desarrollar deben “estar circunscritas a las acciones de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo que el estudiante pone en juego en cada uno de los contextos disciplinares, que hacen referencia al conjunto móvil de conceptos, teorías, historia epistemológica, ámbitos y ejes articuladores, reglas de acción y procedimientos específicos que corresponden a un área determinada”¹⁶.

Las competencias son vistas en diferentes áreas y para lo que corresponde en Educación Física un aspecto importante que toma dichas competencias en esta área esta la competencia motriz que es definida como “el conjunto de conocimientos procedimentales, actitudes y sentimientos que intervienen en las interacciones realizadas por el ser humano con el medio y con otros y que permite a las personas superar problemas de movimiento en la clase de Educación Física, en el ámbito deportivo y de manera esencial en la vida cotidiana. La competencia motriz desde el punto de vista didáctico y para el trabajo con los escolares se clasifican en tres ámbitos a saber:

¹⁵ MEN. ¿Qué son los estándares? Página disponible: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87440.html>. Fecha de consulta: 3 de marzo de 2008.

¹⁶ MEN. Lineamientos Curriculares. Ciencias sociales, citado por ACCIÓN MOTRIZ. Competencias y estándares para la educación física. Armenia: Kinesis. 2008. p. 31

Competencia motriz en el ámbito Personal: es la manifestación consciente o acción observable o visible del cuerpo humano en la solución de problemas de la cotidianidad, que se realiza con la intención clara de enriquecer el desarrollo integral de la persona en sus ámbitos espiritual, físico, atlético, emocional, de salubridad y mental.

Competencia motriz en el ámbito del Desarrollo Social: es la manifestación o acción consciente observable o visible del cuerpo humano en la solución de problemas en la cotidianidad, que se realiza con la intención clara de favorecer el desarrollo de los procesos de socialización.

Competencia motriz en el ámbito del Desarrollo Productivo: es la manifestación o acción consciente observable o visible del cuerpo humano en la solución de problemas de la cotidianidad, que se realiza con la intención clara de dotar al individuo de habilidades y destrezas básicas y de cualidades físicas que le permitan ser productivo en los ámbitos artístico, deportivo y laboral”.¹⁷

4.1.3 Estándares.

El tercer elemento importante en este estudio para un diseño de una propuesta pedagógica para la construcción de competencias y estándares para la Educación Física son los estándares definidos como “criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar”.¹⁸

Los estándares requieren un proceso de comunicación entre las leyes de una comunidad educativa es por ello que en otro punto de vista son determinados “como metas culturalmente definidas que pueden variar de una institución a otra lo fundamental aquí, es que se fijen niveles básicos de exigencia, por que si se trabaja por debajo de estos nuestros niños y niñas pueden quedar con pocas posibilidades de éxito frente a otros y eso no es conveniente para su futuro.

Como el área de Educación Física se preocupa de manera fundamental por el desarrollo de la competencia motriz es a partir de esta, desde donde se plantea los estándares para los diferentes educativos y grupos de grados. Se establecen entonces estándares generales los cuales son referentes conceptuales amplios a los cuales se aspira que el estudiante llegue a finalizar cada uno de los grupos de grado y los estándares específicos considerados como puntos de referencia más inmediatos que trabajados de manera articulada permiten el logro del estándar general.

¹⁷ *Ibid.*, p. 33, 34 y 35.

¹⁸ *Ibid.* p. 38

Entre competencias y estándares hay una mucha relación por que el estándar es el nivel de logro de una competencia”.¹⁹

- Tipos de contenidos

La evaluación, no solo busca identificar conocimientos, que un estudiante posee, sino también acciones, actitudes, sentimientos y valores, los cuales intervienen en el proceso formativo de cada sujeto. Por esto, es necesario que la evaluación se oriente hacia los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Los contenidos conceptuales, son aquellos en donde se evalúa:

²⁰“Datos o hechos, que buscan respuestas exactas por parte del estudiante a través de actividades de evocación o de reconocimiento; y evaluación de conceptos, que busca valorar la comprensión que se tiene de un concepto, involucrando técnicas como definición del significado, reconocimiento de la definición, exposición temática, identificación y clasificación de ejemplos, aplicación a la solución del problema, relación del concepto con otros conceptos del área o de otras áreas, entre otras.”

En la realización de las actividades y por tanto los objetivos, indicadores pero en especial la competencia es necesario que el estudiante identifique el tema en este caso intervenidos por los elementos conceptuales. Se debe hacer claridad sobre el manejo de los conceptos en la Educación Física además de intervenir, aclarar y formar un lenguaje técnico que permita un aprendizaje más eficaz en esta área.

Los contenidos procedimentales, son aquellos cuya evaluación:

²¹“Debe averiguar si el estudiante posee el conocimiento referente al procedimiento y si utiliza y aplica el procedimiento en situaciones concretas, involucrando temas como selección de procedimiento para solucionar una tarea, aplicación de un procedimiento a situaciones particulares, generalización de un procedimiento en diferentes contextos”.

Es así como se evidencia, que el estudiante sepa accionar frente a una situación, en este caso referida a las actividades de los elementos conceptuales (esquema corporal, espacio tiempo, capacidades coordinativas, capacidades condicionales y destrezas elementales) comprendida entonces desde los medios que ayuda al niño a tener una mejor realización y trabajo en su aprendizaje.

Los contenidos actitudinales, se refieren a aquellos cuya evaluación:

¹⁹ *Ibíd.*, p.38, 39 y 40.

²⁰ ABC DEL EDUCADOR. Pedagogía y otros conceptos afines. Op. Cit.

²¹ *Ibid*

Se basa en acciones manifiestas o manifestaciones verbales del estudiante, que exige determinar una escala de valores para establecer parámetros de evaluación en los que expresen lo que se quiere evaluar y que consideren las circunstancias en las que se manifiesta la actitud, lo cual debe tener en cuenta los componentes que involucran una actitud que son, cognitivos, afectivos y conductuales y las circunstancias que afectan una actitud, las cuales pueden ser, la situación personal, las otras personas y el contexto socio – cultural.²²

En la formación de un estudiante, es indispensable que el niño conceptualice, produzca pero que a través de ellos este en la capacidad de actuar con lo aprendido a partir de su formación como persona es decir con sus valores y con las actitudes que lo identifican y que lo diferencia de los demás es elemental entonces estimular en los niños no solo la capacidad de interpretar y de una acción procedimental sino también de interactuar consigo mismo y con los demás sobre el aprendizaje obtenido en cualquier situación.

Siendo así las competencias son construidas a partir de estos contenidos de acción.

4.2 MARCO DE ANTECEDENTES

En la investigación acerca del Diagnóstico sobre la clase de Educación Física desarrollada por los estudiantes de la asignatura niños normales y con necesidades educativas especiales del departamento de Educación Física de la Universidad de los Andes realizado por el Dr. José Rafael Prado Pérez Lic. Yasmín Vielma Prof. Fanny Arteaga, la presente investigación tuvo como objetivo diagnosticar la clase de educación física desarrollada por los estudiantes de la asignatura niños normales y con necesidades educativas especiales, en Institutos de Educación Especial del Municipio Libertador del

Estado Mérida, donde atienden niños y niñas escolares que presentan compromiso cognitivo leve y moderado.

Para el estudio de esta investigación se emplearon instrumentos como la observación estructurada no participativa, diseñada para plasmar aspectos o rasgos a observar y como segundo elemento de esta fase se empleo un cuestionario conformado por trece (13) ítems.

Se obtuvo como resultado que un 40% de los estudiantes cuestionados o encuestados, manifestaron que siempre creaban actividades o estrategias metodológicas que los ayudaban a mejorar en la parte de la clase donde encontraban mayores dificultades para realizarlas, mientras que un 30%

²² Ibid.

frecuentemente y otro 30% de vez en cuando. En este análisis se permitió llegar a las siguientes conclusiones se detectó que los estudiantes presentaban algunas debilidades en relación con la utilización de estrategias metodológicas acordes para facilitar el desarrollo de la clase de educación física en esta modalidad educativa, los estudiantes manifestaron recibir poca ayuda y estímulo en lo que se refiere a las técnicas motivacionales, de parte de los docentes asesores con los cuales conjuntamente les correspondió realizar su labor como docentes.²³

De igual manera la siguiente investigación hace referencia: hacia la construcción de competencias y estándares para la educación física que fue realizada por Hipólito Camacho Coy, Jaime Monje Mahecha, Jaime Muñoz Malagon, Roberto Castro Villalba, Farith Arellano, Eduardo Catillo Lugo, gloria Milena Ramírez López, Eivar Emiro Navia Garcés, los cuales se enfocaron en investigar ¿Cuáles son las competencias y estándares pertinentes para el área de Educación Física de preescolar, básica y media?, como objetivo principal a partir de los núcleos temáticos definidos en el currículo de base para el área de Educación Física, estructurar con la participación de los docentes del Huila las competencias y estándares para el área de Educación Física en los niveles de educación preescolar, básica y media.

La metodología que utilizaron para el desarrollo de esta investigación fueron talleres los cuales hacen referencia a la Presentación de la propuesta preliminar de competencias del área de Educación Física y estándares para preescolar y educación básica primaria. Esta propuesta debe ser analizada por los docentes que conforman la unidad de trabajo y sus observaciones que serán socializados en la presentación de propuestas de Pruebas tipo SABER y pruebas para evaluar la competencia motriz en niños hasta el grado quinto, dando como resultado la elaboración y Estructuración de un documento (libro) con los estándares y competencias definidos para el área de Educación Física Recreación y Deportes y el Rediseño del currículo de base para el área de Educación Física Recreación y Deporte teniendo en cuenta los estándares y competencias definidos en la investigación.

En conclusión los autores ya mencionados pretenden que los docentes de Educación Física del Departamento del Huila apliquen en sus programaciones curriculares los estándares y competencias definidos en la investigación.²⁴

El antecedente por un sentido de la educación física por el autor María Isabel Salcedo Chaparro y donde se desarrolla como problema de investigación²⁵“los

²³ PRADO, José Rafael. Diagnostico sobre la clase de Educación Física desarrollada por los estudiantes de la asignatura niños normales y con necesidades educativas especiales. Página disponible:<http://www.efdeportes.com/efd109/diagnostico-sobre-la-clase-de-educacion-fisica.htm>. Fecha de consulta: 10 de marzo de 2008.

²⁴CAMACHO, Hipólito, MONJE, Jaime, entre otros. Hacia la construcción de competencias y estándares para la educación física. Página disponible: http://www.huilavirtual.org/edufisica/download/PROYECTO_DEPARTAMENTAL.ppt. Fecha de consulta: 10 de marzo de 2008.

pocos conocimientos del área a nivel práctico y teórico por parte de los docentes, la falta de lineamientos curriculares a llevado a que la educación física se desarrolle sin un propósito claro. El objetivo que se realizó para este proyecto fue en describir la situación actual de la Educación Física de base en las Instituciones Educativas Oficiales con ciclo primario en un Núcleo de Desarrollo Educativo de la zona urbana de la ciudad de Pereira y definir la tendencia de desarrollo que la enmarca.

Para la metodología se utilizó el tipo de estudio descriptivo al analizar las variables en el “que hacer” de la Educación Física en el currículo escolar, trabajándose con una población de instituciones oficiales educativas del municipio de Pereira en el ciclo de básica primaria, los instrumentos aplicados a dicho trabajo fue la ficha de análisis correlacional, la ficha de observación y la entrevista estructurada.

Después de analizar los datos se obtuvo los docentes consideraron no encontrarse capacitados y con las herramientas pedagógicas necesarias para desarrollar la clase de Educación Física por que no tienen la formación que le permita sentir confianza para dictar la clase”.

4.3 MARCO TEÓRICO

Las teorías que se relacionan con este estudio, se muestran en primera instancia, las referidas a los elementos conceptuales de la Educación Física, donde se considerarán los medios, modelos, temáticas procedimentales, teorías de la Educación Física, tipos de contenidos y posteriormente, se plantean las teorías referidas a estándares y competencias, las cuales complementan el presente estudio.

4.1.1 Elementos conceptuales de Educación Física:

4.2.3 Medios de la Educación Física

La Educación Física, necesita de una didáctica que establezca unos objetivos, para lograr en una situación determinada dentro de la acción motriz para ello necesita de unos medios que son, gimnasia, danza, juego, deporte y expresión, según lo precisa el magíster en comunicación educativa, profesor Gerardo Tamayo Buitrago.

²⁵ CHAPARRO, Maria Isabel. Por un sentido de la Educación Física. Pereira. Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad Ciencias de la Salud. Programa del deporte y la recreación. 2006

El Deporte es una²⁶ “institución de carácter cultural, que hace referencia al movimiento del cuerpo”. Se requiere que para el presente estudio el grupo experimental y más específicamente los estudiantes hagan uso de sus destrezas elementales, manifiesten las capacidades condicionales y coordinativas, se ubiquen en el espacio-tiempo y fortalezcan el esquema corporal a través de las actividades que involucren este medio, y que permita el proceso de enseñanza aprendizaje más significativo y potenciar dichas habilidades.

Otro medio de la Educación Física es la Danza, la cual es el ²⁷“arte de expresarse mediante movimientos del cuerpo; llevando un ritmo que puede estar acompañado o no de sonidos musicales”. En niños de primero de la básica primaria este medio se hace importante en la medida en que los niños por medio de actividades lúdicas que involucran dicho medio se estimulan las destrezas elementales y se aprende la ubicación de en un espacio-tiempo, lo cual es indispensable en esta etapa. Además, les permite un reconocimiento corporal, pues a través de la danza realizan movimientos corporales, con los cuales expresarán capacidades condicionales y coordinativas. La danza se convierte en un medio por el cual, los niño pueden expresar libremente a través los movimientos corporales y gestuales realizados por ellos.

Otro de los medios importantes para la Educación Física y el cual no es muy trabajado en el aula escolar es la Gimnasia como “medio del aprendizaje y estimulación del cuerpo que se dimensiona desde el proceso secuencial y progresivo que hacemos de nuestro cuerpo en función del movimiento”.²⁸ Es por ello que es importante en este estudio el trabajo pedagógico con este elemento fortaleciendo el esquema corporal, el espacio tiempo, las capacidades condicionales y coordinativas y las destrezas elementales, con niños y niñas de primero de primaria, a través de movimientos de manera intencionada, del trabajo en grupo para realizar ejercicios de lateralidad y postura, marchas y juegos simbólicos.

Siguiendo con la definición de los medios, se señala que Juego es un medio que utilizan los niños con mayor frecuencia en su vida cotidiana y que la Educación Física lo integra a su disciplina, como medio potenciador.²⁹ “Sus diferentes manifestaciones en el mismo hombre han repercutido en la transformación de niño en adulto y se toma como elemento fundamental en la educación y la

²⁶ Tockeville, Jean. Teoría de la educación física. Kinesis. Colombia. 1999. Citado por TAMAYO, Gerardo. Los medios de la educación física en el preescolar: las posibilidades del docente. 1°encuentro de saberes. 29 y 30 de Noviembre, 2007. Universidad Tecnológica de Pereira.

²⁷ VAHOS, Oscar. Juguemos dos. Realgráficas. Medellín. 2000. Citado por TAMAYO, Gerardo. Los medios de la educación física en el preescolar: las posibilidades del docente. 1°encuentro de saberes. 29 y 30 de Noviembre, 2007. Universidad Tecnológica de Pereira.

²⁸ Zapata, Oscar. La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar. Edti. Trillas. Primera edición. México. 1991. Citado por TAMAYO, Gerardo. Los medios de la educación física en el preescolar: las posibilidades del docente. 1° encuentro de saberes. 29 y 30 de Noviembre, 2007. Universidad Tecnológica de Pereira.

²⁹ Piaget, Jean. La formación del símbolo en el niño. Citado por TAMAYO, Gerardo. Los medios de la educación física en el preescolar: las posibilidades del docente. 1° encuentro de saberes. 29 y 30 de Noviembre, 2007. Universidad Tecnológica de Pereira.

cultura”. El juego es un mediador importante entre la recreación y la educación del cuerpo pues gracias a él se ejercen de movimientos que permiten orientar al niño, en un espacio-tiempo, tener un reconocimiento de sí mismo, de su cuerpo y su entorno, en el esquema corporal y si se acuerda con la utilización de elementos, admitiendo estimular las capacidades condicionales, coordinativas y destrezas elementales.

Para finalizar, se menciona la Expresión, la cual es entendida como “todo aquello que permite la traducción del pensamiento a una forma perceptible, comprensiva para los demás; puede ser a través del cuerpo, del lenguaje hablado o escrito, del dibujo, del trabajo manual entre otras”³⁰. Los niños comprendidos entre las edades de 6 y 7 años de edad requieren expresar su pensamiento y su percepción del yo y del entorno que lo rodea por medio de movimientos en este caso corporales para mejorar su propio esquema corporal. Ubicándose en un espacio tiempo, para poder hacer evidentes sus manifestaciones. Los niños también manifiestan una expresión espontánea, libre o motivada potenciando sus capacidades condicionales, coordinativas y destrezas elementales.

- Modelos

En este estudio fue necesario implementar un modelo pedagógico que diera cuenta del proceso de enseñanza aprendizaje, en las 10 intervenciones realizadas con el experimental del grado primero 1 jornada de la mañana del Colegio Inem Felipe Pérez, para ello nos basamos en los modelos que según Hipólito Camacho Coy existen en la Educación Física modelos pedagógicos que trabajan la pedagogía y la didáctica que son el tradicional o decadente, el dominante o tecnocrático y el integrado o emergente y que para el este estudio fue implementado el integrado o emergente que respondió más a las expectativas para lograr los resultados que se esperaban en esta investigación.

Para conocer más acerca de ellos se establecen así según su autor³¹:

Tradicional o decadente	Dominante o tecnocrático	Integrado o emergente
Pedagogía católica Centra su aplicación en el Alma	Pedagogía tecnocrática conductista	Pedagogía activa y crítica, lo más importante es el estudiante.
Ser humano virtuoso, disciplinado, formación del carácter y disciplina	Ser productivo, individualismo, el record, batir marcas, rendimiento deportivo	Ser humano autónomo, crítico, creativo. La EF se relaciona con deporte, salud, comunicación, ciencia y tecnología, el referente es la conducta

³⁰ Ibid.

³¹ CAMACHO, Hipólito. Esquema de Modelos pedagógicos. Pedagogía y didáctica de la educación física.

		motriz.
Relación profesor Alumno es vertical	Relación profesor alumno es cordial	Relación Profesor estudiante dialógica, los 2 aprenden
Estudiante ejecuta ordenes	Decisiones las toma el profesor	
Mando directo y solución de tareas son los modelos de enseñanza.	Métodos mixtos: Analítico-sintético – Analítico (A.S.A.) sintético – analítico – sintético (S.A.S.)	Estilos creativos de enseñanza, descubrimiento guiado, resolución de problemas, enseñanza recíproca.
Los contenidos los da el profesor, ministerios y organismos de la educación.	Contenidos dados por expertos y entidades del sistema educativo.	Contenidos a partir de necesidades de comunidad académica. Currículo pertinente.
Formación, marchas e instrucción militar. Gimnasia Sueca y francesa	Se usan los deportes para el logro de objetivos, preparación física y entrenamiento deportivo.	Expresión corporal, socio y psicomotricidad.
Evaluación sumativa, finalista	Evaluación sumativa a partir de pruebas, test y fundamentos deportivos	Evaluación en proceso, no al resultado final. Con base en experiencias. Participativa, integral, continua, sistemática. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
Repetición, demostrar destrezas y modelos predeterminados.	Adquisición técnica, acumulación de aprendizajes.	Ser integral, capaz de vivir en sociedad

En la realización de este proyecto investigativo se tomo en cuenta el modelo integrado o emergente pues permite una comunicación más participativo entre el docente y los estudiantes, además de establecer un proceso de enseñanza aprendizaje más efectivo para el proceso de formación en los estudiantes.

La evaluación es un elemento fundamental para la creación de el proyecto construcción de estándares y competencias por eso ³² “es entendida como un proceso sistemático que mide y/o aprecia el logro de objetivos de todos los órdenes. Tiene en cuenta todos los procesos de aprendizaje del alumnado y favorece su capacidad de seguir aprendiendo”.

De esta definición es importante tener en cuenta que existen diferentes criterios que establecen una evaluación una de ellas ³³“como JUICIO, que es la determinación de un juicio de valor sobre la calidad de un objeto o proceso

³² CASANOVA, María Antonia. Manual de Evaluación Educativa de (1995). Página disponible. Fecha de consulta 3 de marzo de 2008.

³³ Ibid.,

educativo. La evaluación como MEDICION, que es la asignación de números que permitan expresar en términos cuantitativos el grado en que el alumno posee determinados dominios. La evaluación como LOGRO DE OBJETIVOS, que es la determinación del grado de logro de un objetivo propuesto con anticipación.

La evaluación como TOMA DE DECISIONES, que es el proceso de determinación del valor y/o mérito de un sistema, programa, producto o procedimiento educativo, que incluye la obtención de informaciones y la definición de criterios para juzgar su valía y tomar una decisión. La evaluación como INFORMACIÓN, que es la voluntad de aportar informaciones útiles al alumno para sus aprendizajes”.

La evaluación tiene algunos agentes y que fueron llevados a cabo en las intervenciones con los niños los cuales nos permitieron un aprendizaje más enriquecedor y un acercamiento más significativo en los niños y niñas de Primero, estos agentes son:

La autoevaluación es un proceso permanente de verificación permanente de verificación, diagnóstico, exploración, análisis, acción y realimentación que realizan las instituciones de educación superior, a nivel interno y en cada uno de sus estructuras orgánicas, académicas y administrativas con el fin de reconocer fortalezas y debilidades, sus oportunidades y amenazas buscando el mejoramiento continuo que garantice altos niveles de calidad en la prestación de sus servicios.

La coevaluación, también imprescindible, es la evaluación, con responsabilidad compartida, de operadores y de educandos sobre el proceso humano de la intercomunicación; en otras palabras es el feed-back continuo que todo proceso de enseñanza /aprendizaje debe contener.

La heteroevaluación, consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc. Esta es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos.

En este estudio se realizaron conversaciones en las cuales los niños, cada vez que terminaban sus sesiones con las docentes contaban acerca de cómo se sentían y que habían aprendido acerca de la Educación Física para ello empezaban con una autoevaluación para que reflexionaran sobre su comportamiento frente a la clase. Después una coevaluación en la cual los niños compartían sus pensamientos y opiniones con otros compañeros sobre el aprendizaje que obtenían para retroalimentar contenidos, procedimientos y actitudes de los compañeros en la clase. Por último se realizó una heteroevaluación entre las docentes para establecer parámetros que permitieran un criterio de la clase tomando en cuenta lo expresado por los niños, pero en especial el desempeño en los elementos conceptuales y por consiguiente en

establecer la competencia que mejor desarrollaron en la actividad dando así una calificación que diera como resultado el criterio evaluativo de la sesión pedagógica.

4.3.1 Temáticas procedimentales.

Existen 9 elementos conceptuales (esquema corporal, espacio tiempo, capacidades coordinativas, capacidades condicionales, destrezas elementales, hábitos y actitudes, formación y realización técnica, patrones de movimiento) según el autor Luis Armando Muñoz que pertenecen a la Educación Física divididos en dos etapas, y que según expertos en estos elementos, la primera pertenece a lo personal e individual manejado desde lo interno del ser humano y la segunda etapa a lo social y colectivo que se relaciona más a lo externo.

Para la realización de este estudio nuestro director Gerardo Tamayo dividió estos 9 elementos en dos etapas y para lo cual nos correspondió la 1ª etapa comprendida así esquema corporal, espacio tiempo, capacidades coordinativas, capacidades condicionales y destrezas elementales. Definidas y llevadas a cabo así:

4.3.1.1 Esquema corporal

Conceptualizándolo en un aspecto importante para el desarrollo normal, tanto psicomotor como físico mediante el cual el niño comprende que es una persona individual, independiente y en cierta manera, separada de su entorno³⁴. Este concepto global se observa a través de las percepciones individuales acerca del tamaño y la forma del cuerpo, los juicios de valor sobre la habilidad de las acciones del organismo los sentimientos particulares sobre el valor corporal en general.

Este tema es muy importante por que el niño en el grado primero esta comprendido entre las edades de 5-7 años, en esta edad empieza a entender que sus partes del cuerpo las puede utilizar para el movimiento y descubre sensaciones y percepciones para manejarlos dentro de un medio social y natural (entorno).

Enfocando en el grado primero se plantean actividades que estimule el descubrimiento del cuerpo, sensaciones y percepciones del entorno, esto permite el encuentro de su yo, frente a otros.

Algunos de los ejercicios planteados a través de la danza, juegos, actividades relacionadas con la expresión trabajan el aprendizaje del esquema corporal a partir del nombramiento de las partes del cuerpo señalados desde el compañero,

³⁴ MUÑOZ M, Luis Armando. YOVANOVIC P. Daniel. Programa Curricular de Educación Física para Preescolar. Colombia: Copy gráficas del Huila, 1997, p.44.

el manejo de la expresión con movimientos corporales y gestuales de todo el cuerpo, .

Todas las actividades de esquema corporal tienen mucha relación con el medio de la Educación Física Expresión ya que el niño a través del movimiento gestual, cinestésico y corporal desarrolla y procesa el entendimiento de su yo con el medio y por tanto del aprendizaje de las partes del cuerpo.

4.3.1.2 Espacio tiempo

El segundo aspecto que encierra la etapa 1, es el espacio tiempo considerado ³⁵dentro de la psicomotricidad del ser humano, esta categoría agrupa las conductas perceptivas que, por medio de los órganos de los sentidos y la interpretación a nivel del sistema nervioso permiten al individuo orientarse en su entorno espacial y temporal.

Es un eje importante en la formación física, motora e intelectual por que permite al ser humano desenvolverse en un determinado contexto donde los sentidos juegan un papel significativo, para que el infante comprenda los procesos y transformaciones que acontecen en un espacio. Este elemento conceptual favorece además el elemento conceptual mencionado anteriormente esquema corporal, pues ambos se relacionan en la aceptación y el entendimiento que tiene el yo frente al medio que lo rodea en un tiempo y espacio determinado.

Para trabajar el espacio tiempo en los niños de grado 1 es recomendable fortalecer la lateralidad, ubicación espacial, corporalidad, coordinación visomotriz, aplicados en ejercicios lúdicos como juegos, rondas, canciones de movimiento, ejercicios de razonamiento lógico y abstracto.

En las actividades realizadas para estimular el espacio tiempo en los niños y niñas de grado primero se harán juegos de cambio posición en repetidas ocasiones al igual que los giros de izquierda derecha, cambio de posiciones, ubicación temporo espacial, formación de figuras geométricas con las extremidades inferiores y superiores, esto afianza el reconocimiento del cuerpo en el espacio y el tiempo.

4.3.1.3 Capacidades Coordinativas

Siendo un elemento que fortalece el desarrollo motor del niño se define como las capacidades que acompañan el funcionamiento de los patrones básicos de movimiento por medio de ³⁶cualidades sensomotrices consolidadas, del

³⁵ Ibid., p.46

³⁶ GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, República de Colombia. Capacidades Coordinativas. Página Disponible: <http://www.indeportesantioquia.gov.co/educacionfisica/diccionario.htm#15>. Fecha de consulta: 6 de Marzo de 2008.

rendimiento de la personalidad, que se aplican conscientemente en la dirección de movimientos componentes de una acción motriz con una finalidad determinada".

Las capacidades coordinativas, están constituidas por 7 aspectos que ³⁷ son; *adaptabilidad*, que es la capacidad del sujeto de adaptarse a situaciones cambiantes de movimiento; *orientación*, que es la adaptación de los movimientos del cuerpo en el espacio y en el tiempo y la ubicación de los puntos cardinales y su relación con el medio; el *equilibrio* que constituye el control biofisiológico de las acciones del individuo, en un relativo mantenimiento eficaz; *reacción* que es la capacidad de dar respuesta en el menor tiempo posible a un determinado estímulo; *ritmo* es la condición de secuencia y frecuencia organizada que se da a nivel físico y psicológico desde el funcionamiento del cuerpo y las tareas realizadas de forma pensada; *diferenciación*, que es el reconocimiento de situaciones relacionadas con objetos, posiciones, velocidad, temperatura de un objeto o suceso; y la capacidad de *acoplamiento* que es la relación eficiente entre el manejo corporal e implementos.

Se argumenta que las capacidades coordinativas permiten grandes destrezas motoras en el funcionamiento cognitivo y físico a través de la recolección de la información, que los niños ejercen por medio de los sentidos y el cerebro, logrando procesar y ejecutar patrones de movimientos en este caso coordinativos.

Las capacidades coordinativas fomentan en los niños reacciones a los diferentes estímulos del entorno que se presentan en este, como rondas infantiles, canciones donde se ejecuten movimientos coordinativos, la lateralidad, la coordinación viso motriz, permitiendo en el niño orientarse al ejecutar la acción motriz.

4.3.1.4 Capacidades Condicionales

La cuarta etapa perteneciente a este estudio son las capacidades condicionales argumentadas desde el Magíster en Comunicación Educativa Gerardo Tamayo como ³⁸“aquellas que condicionan el funcionamiento del cuerpo y se desarrollan en el niño con la edad, la estimulación y el afianzamiento de la cultura del movimiento.

Las capacidades condicionales son; la *fuerza*, consiste en la superación de la tensión, peso o presión que contengan o desplacen un objeto, el propio cuerpo u otro factor; la *velocidad*, es el desplazamiento en un espacio o un eje en un periodo de tiempo; *resistencia*, es la capacidad de soportar un trabajo o esfuerzo

³⁷ TAMAYO, Gerardo. Documentos de asignatura Recreación y deportes. Universidad Tecnológica de Pereira.2002.

³⁸ Ibid.,

por un tiempo determinado; y la *flexibilidad*, que es la capacidad de ejecutar acciones con las articulaciones a lo largo de un amplio rango de movimiento”.

En las capacidades condicionales como las coordinativas, deben ser inseparables en el aprendizaje, ya que se interponen en el desarrollo motor, cognitivo y social, por el cual deben permanecer unidas en actividades o situaciones de la Educación del cuerpo en el ser humano, proporcionando un aprendizaje efectivo entre estos dos elementos conceptuales.

4.3.1.5 Destrezas elementales

Las destrezas elementales ³⁹ “son aquellas acciones motoras aprendidas de uso frecuente durante la vida, cuyas características generales son, la actividad mental voluntaria, estructura de movimiento apoyada en patrones básicos madurados, resultado apreciable y que exista repetición sin llegar a mecanización con capacidad de adaptarse a situaciones cambiantes. Aquí se incluyen las destrezas cotidianas, tales como lavarse, vestirse; las destrezas pre-laborales, actividades que implican un servicio a la comunidad, al hogar o al establecimiento, aunque no sean remuneradas o gratas, pero sí necesarias; destrezas artísticas, actividades que contemplan el factor estético; destrezas gimnásticas, máximo de posibilidades de movimiento corporal; destrezas atléticas, vencimiento de obstáculos del mundo físico y destrezas acuáticas, movimiento corporal en el medio acuático”.

Un enfoque pedagógico que se puede aplicar en esta categoría es el que hacer diario del niño acciones, patrones básicos de movimiento, actitudes, aptitudes, formación estas se logran por medio de un acompañamiento del adulto a través de sus aportes en las acciones cotidianas que son realizadas frecuentemente en su diario vivir.

Las actividades planteadas para este tema en niños y niñas de primero son ejercicios representativos según la edad del infante para que él pueda comprender la importancia o el valor de su acción motriz.

- Teorías de la Educación Física:

Existen ciertas teorías de la Educación Física que promueven al desarrollo motriz, intelectual y social entre ellas se encuentran la psicomotricidad, la sociomotricidad, el aprendizaje motor y la fisiología infantil.

La psicomotricidad se maneja como un término fundamental en el desarrollo motor del ser humano pero que interviene además en el ámbito cognitivo,

³⁹ MUÑOZ, Luis Armando. YOVANOVIC, Daniel. Programa curricular de educación física para preescolar. 3 Edición. Neiva: copigraficas del Huila, 1996

definido como ⁴⁰parte de un concepto basado en el arreglo de situaciones desestructuradas dentro del campo de la salud, y de un hombre dual con psiquismo y corporeidad separados, pasando por un hombre con relaciones y paralelismo psicomotor, hasta un concepto de globalidad donde confluye lo cognitivo, lo motor y lo simbólico. Cuerpo y movimiento a través de la acción, pasan a ser elementos imprescindibles en la comprensión y vivencia del mundo y por lo tanto en todos los procesos de aprendizaje”.

Tomando como referencia todos estos conceptos teóricos con relación a lo que es la psicomotricidad es importante emplear este concepto en el campo de la docencia, pues no solo se debe de abordar en el área de Educación Física ya que es un eje central para la integridad y el vínculo social que los seres humanos necesitamos, donde las interacciones sociales nos permiten hacernos partícipes para adquirir un lenguaje que nos permite una comunicación y que por tal motivo la psicomotricidad se convierte en el conjunto de todas las acciones de movimiento que nos permite la libre expresión y una manera más factible de transmitir los hechos reales que hacen parte de nuestro diario vivir.

Aquellos movimientos que realizamos nos permiten tener una mayor interacción con el entorno, pero esto se da por el proceso que ejecutamos es decir las acciones que están enlazadas al movimiento para poder desarrollar las capacidades del individuo.

Otra teoría importante es la Sociomotricidad que tomándolo desde el autor Parlebas en su estudio sobre la psicomotricidad ⁴¹“centrada en el individuo él trata de situarla en un contexto más amplio: lo social. Así es como considera que la actividad deportiva permite una descentración de la motricidad individual al entrar en relación con otras personas, con los compañeros o rivales de juego. En el deporte y en el juego no se esta solo, sino que se está en relación a otros, lo que Parlebas define como sociomotricidad”.

Es importante tener en cuenta este concepto para estimular en los niños y niñas no solo el movimiento desde lo biológico cuando decimos que ejercitamos todo nuestro cuerpo sino también que existe otra importancia fundamental referido a lo social es a lo que llamamos la sociomotricidad, ya que lo utilizamos como lenguaje para la comunicación con otros cuando expresamos nuestros sentimientos y emociones en las relaciones interpersonales con otros y por ende de nuestras acciones motrices.

⁴⁰ GONZÁLEZ DEL HOYO, Emilio Pedro. GONZÁLEZ DEL HOYO M^ª Carmen. GONZÁLEZ GÓMEZ, Milagros. Reflexiones sobre la Educación Psicomotriz y su incidencia curricular en Primaria. Página disponible: <http://feadef.iespana.es/valladolid/105.%20emilio%20pedro.pdf>. Fecha de consulta: 25 de marzo de 2008.

⁴¹ SILVA CAMARGO, Germán. Diccionario temático de la Educación Física y el deporte. Revista Kinésis. Armenia. 1994

El aprendizaje motor entendido como “un aspecto definido del aprendizaje humano, que agrupa algoritmos perceptivo- motores de acción controlable y repetible, los cuales, al ser adquiridos por el individuo, conforman el repertorio conductual, permitiéndole ampliar su interrelación con el entorno”⁴². Es importante estimular el aprendizaje motor en los niños y niñas para que él o ella haga uso de su creatividad y explore todas las capacidades de movimiento a través de juegos y actividades motrices que le permita una formación motora guiada por parte de maestros y padres, estableciendo una integralidad física de su cuerpo.

La fisiología es entendida como “el estudio del carácter y la personalidad basado en el análisis del aspecto físico, especialmente la fisonomía del individuo. El diagnóstico solo puede considerarse válido en aquellos casos cuyas manifestaciones físicas son claramente objetivables como indicadores de determinados síntomas, síndromes o alteraciones”.⁴³

Según Diana Papalia el desarrollo humano está dividido en edades. En el trabajo que realizamos con el grupo experimental y para lo cual corresponde al estudio del Diseño de una propuesta pedagógica para la construcción de competencias y estándares en el área de Educación Física en el grado primero 1 del colegio Inem Felipe Pérez, la autora lo denomina como la niñez Intermedia comprendida de los 6 a los 11 años.

⁴⁴“Los años intermedios de la niñez, desde los 6 hasta cerca de los 11 suelen llamarse los años de escuela, esa es la experiencia central durante esa época, un punto de enfoque para el desarrollo físico, cognoscitivo y psicosocial. Los niños logran una mayor competencia en todas las áreas, crecen más, aumentan de peso y fuerza, y adquieren las destrezas motrices necesarias para participar en juegos y deportes organizados.

El desarrollo motor en las habilidades motoras siguen mejorando en la niñez intermedia, además estos niños pasan menos tiempo en actividades libres y no estructuradas como el juego rudo que involucra luchas, patadas, revolcones, sujeciones y en ocasiones persecuciones, el juego rudo ayuda a los niños a competir por el dominio en el grupo de pares, evalúan su propia fuerza y la de los demás. Además de practicar juegos informales y pasan más tiempo en deportes organizados. Para ayudar a los niños a mejorar sus habilidades motoras, los programas atléticos organizados deberían ofrecer la oportunidad de probar diversos deportes, dirigir entrenamientos a construir habilidades en lugar de impulsar a ganar los juegos.

⁴² MUÑOZ, Luis. YOVANOVIC, Daniel. Programa Curricular de Educación Física. Preescolar. 3ª Edición. Universidad Ser Colombiana. Neiva. 1996. Copigráficas. Pag. 35.

⁴³ WARREN, Howard. Diccionario de Psicología. Fondo de Cultura de México. México. 1948.

⁴⁴ PAPALIA, Diane E, WENDKOS OLDS, Sally y DUSKIN, Ruth. Serie psicología de desarrollo humano. Infancia temprana, intermedia y adolescencia. Octava edición. Volumen II. Págs. 468-479.

En cuanto al crecimiento, el aspecto de los niños en edad escolar es muy diferente a los de los chicos un poco menores, son más altos y la mayoría son más delgados pero bastante fuertes, pero es más probable que se presente sobrepeso y algunos pueden estar desnutridos. Referente a la estatura y el peso, aunque los cambios no son tan obvio, constituyen una diferencia sorprendente entre la edad de los 6 hasta los 11 años. En esta etapa los niños crecen 2.5 a 7.5 centímetros cada año.

Las conductas seleccionadas en el desarrollo motor en la edad intermedia y para lo que corresponde las edades de los niños del grupo experimental comprenden entre los 6 y 7 años, estas conductas motoras son:

Edad	Conductas Seleccionadas
6	Las niñas son superiores en la precisión del movimiento, los niños son superiores en los actos fuertes menos complejos.
6	Saltar es posible
6	Los niños pueden saltar con un movimiento adecuado.
7	Es posible balancear en un pie sin mirar.
7	Pueden caminar en barras de equilibrio de 5 cm de ancho.
7	Pueden saltar con precisión en cuadrados pequeños.
7	Pueden saltar con las piernas separadas y las manos tocándose sobre la cabeza, retornando a la posición inicial de piernas juntas y brazos a los costados.

Estas tablas de valoración en el desarrollo motor del niño nos permitió ubicar las actividades que se realizo con los niños y niñas del grado primero, teniendo en cuenta el metabolismo (estura 1 metro 6 cms - 1 metro 12 cms de talla y peso 17.5 kilogramos - 19.5 kilogramos de peso), el desarrollo motor, cognoscitivo, psicológico y social que debían demostrar a la edad determinada.

En desarrollo cognoscitivo los niños pueden usar operaciones mentales para resolver problemas concretos reales, los niños piensan de manera más lógica que antes por que pueden considerar múltiples aspectos de una situación sin embargo, todavía están muy limitados a pensar en situaciones reales en el aquí y ahora. Además tienen mayor de los conceptos espaciales, la causalidad, la categorización, el razonamiento inductivo y deductivo y de la conservación.

En el desarrollo psicosocial las diferencias individuales se hacen más evidentes y las necesidades especiales más importantes cuando el desarrollo de las habilidades afecta el éxito en la escuela.

Las habilidades también afectan la autoestima y la popularidad, en especial en la autoestima que posibilita la visión que tienen los niños de su competencia productiva, esta virtud se desarrolla a partir mediante la resolución de conflictos referente a la inferioridad. Aunque los padres todavía tienen un impacto importante en la personalidad, lo mismo que en los demás aspectos del desarrollo, el grupo de compañeros influye más que antes puesto en el grupo de pares adquiere mayor importancia en la niñez intermedia, pues los grupos de pares están conformados similares en edad, sexo y posición socio económico.

Además el grupo de pares ayuda a los niños a desarrollar habilidades sociales, les permite adoptar valores independientes a la de los padres les das un sentido de pertenencia y los ayuda a procesar el auto concepto y también alienta la conformidad y el prejuicio.

Los niños se desarrollan física, cognoscitiva, emocional y socialmente a través de los contactos con chicos de su edad”.

4.4 MARCO CONTEXTUAL

4.4.1 Institución educativa Inem Felipe Pérez.

La institución educativa INEM “Felipe Pérez” esta ubicada en “un lugar privilegiado por la naturaleza. Sobre una tierra abonada con cementerios de cultura indígena. Al frente de cerro imponente del Alto del nudo, en las estribaciones de la cordillera central, desde donde se ve la cúspide, cabelleras blancas de los volcanes, en contraste con las riberas de los ríos Cauca y Risaralda, donde nace el Valle y se levanta escarpada la cordillera Occidental, que muchas tardes nos deja viajar hasta el pacífico a través de la policromía: montaña, ocaso y mar. No cabe duda que este contexto, junto con la labor constante y humana de muchos trabajadores de nuestro Instituto han propiciado la inspiración y el trabajo de muchos estudiantes; ex alumnos, profesionales, padres y madres de más vida, historia y cultura”⁴⁵

El colegio Inem Felipe Pérez cuenta con 4200 alumnos en las dos jornadas, distribuidos en 81 grupos ya que la institución cuenta con grandes instalaciones y salones adecuados para la formación de estos dicentes, la planta de personal

⁴⁵ SARACAY, Carlos. Panorámica del colegio Inem Felipe Pérez. Pagina disponible www.inempereira.edu.co/panoramica.html Fecha de consulta 13 de septiembre de 2008.

docente asciende a 150 profesores los cuales son capacitados en diversas áreas de la enseñanza para aplicarlas con una buena pedagogía.

Todos los estudiantes del Colegio Inem Felipe Pérez provienen de todas partes de la ciudad de Pereira: centro, Cuba, Dosquebradas y sectores aledaños a la institución. distribuidos en 81 grupos ya que la institución cuenta con grandes instalaciones y salones adecuados para la formación de estos docentes, la planta de personal docente asciende a 150 profesores los cuales son capacitados en diversas áreas de la enseñanza para aplicarlas con una buena pedagogía.

De igual forma este colegio ofrece una alta calidad académica, técnica y pedagógica, para formación personas Éticas, que intervenga en los procesos recreadores y renovadores de su entorno Social, Cultural y Ambiental para que puedan ser competentes en cada uno de los contextos.

El grupo de grado primero 1 de la jornada de la mañana del Colegio Inem Felipe Pérez esta conformado por 13 niños y 13 niñas en edades de 6 y 7 años de edad, estrato social medio- bajo y con diversidad de población provenientes del centro de Pereira, Dosquebradas y barrios aledaños a la institución.

El comportamiento de este grupo fue bueno ya que hubo mucha cooperación por parte de los niños y la docente Pilar Castaño normalista. Cabe aclarar que este grupo experimental pertenece a un aula integral donde se incluían tres niños con irregularidades de aprendizaje entre ellos un niño con discapacidad motora, sin embargo no fue causa para que los estudiantes demostraran participación e interés en las actividades realizadas en este estudio

MISIÓN

La Institución Educativa INEM "Felipe Pérez". Desarrolla la investigación y la pedagogía para la formación de personas con sentido Ético, Crítico, Creativo y Propositivo; ciudadanos con conciencia Nacional y Universal; recreadores de cultura, sociabilidad, equidad y trabajo, libres de dogmatismos hacia el desarrollo sustentable de Pereira, Risaralda y Colombia.

VISIÓN

La Institución Educativa INEM "Felipe Pérez", es una organización posicionada por su alta calidad académica, técnica y pedagógica, participa en la formación de personas Éticas, que intervengan en los procesos recreadores y renovadores de su entorno Social, Cultural y Ambiental.

FILOSOFIA

Nos pensamos como seres humanos en el Universo y en la Historia, entendida como proceso Económico, Social, Político y Cultural, en permanente cambio;

como problemas, interdependientes y con capacidades crítico creativas de Superación Personal, Social, Científica y Ambiental.

HIMNO DEL COLEGIO

Letra: Luis Carlos González Mejía – Maestro Pereirano.

Música: Aníbal Cáceres – Maestro Pereirano, Ex Profesor del INEM y Ex Integrante de la Orquesta Sinfónica de Colombia.

Voz: José Orlando Gómez Herrera – actualmente profesor de música de la Institución.

CORO

En el INEM se forja el porvenir
de la juventud con casta y con honor
y cuyo fin es con valor servir
a la nación la dueña de su amor.

I

Enpuñamos la airosa bandera
del estudio reivindicador
del progreso que Colombia espera
con la fe del tenaz labrador.

II

Superados errores pasados
nos alienta la esperanza
de dejar como altivo legado
convertido el anhelo acción.

ESCUDO



Representa un triángulo, como símbolo de unidad y compromiso, con la llama ardiente que en su centro, se constituye en una invitación al saber.

BANDERA



Tiene el color blanco y en su centro lleva el escudo de la institución. Fue diseñada y presentada por el Departamento de Educación Física, para participar en los primeros juegos intercolegiados, en 1975.

4.4.2 Instituto Kennedy

La Institución Educativa INSTITUTO KENNEDY se encuentra ubicada en la Comuna oriental de la ciudad de Pereira, departamento de Risaralda, sede 1 carrera 12 N° 9 E – 12, Barrio Kennedy. La institución es de carácter oficial con un calendario a, modalidad académica y sus niveles ofrecidos son preescolar - transición, básica primaria, secundaria y media. En jornadas mañana, tarde, nocturna, sabatina.

El Instituto Kennedy cuenta con más de 2.000 estudiantes entre niños, niñas, jóvenes y adultos que tienen, entre otras, las siguientes características: En su mayoría tienen su residencia en el entorno más cercano, proviniendo de los barrios Kennedy, las Brisas, Villa Santana, el Otoño, Tokio, Alfonso López, San Gregorio, Pimpollo, Corocito y algunos pocos de la zona rural (Las mangas, Canceles, El Chocho). Para el año 2.008 se abrieron cupos, por directriz de la Secretaría de Educación, para estudiantes del sector de Tokio.

El grupo control el cual estaba conformado por 24 niños y niñas entre edades de 6 y 8 años de edad, este grupo se presentó con muchas falencias entre ellas

psicomotrices, académicas y disciplinarias puesto que en el test se evidencio mucho estos aspectos. La profesora Rosa Restrepo es normalista y se mostro muy atenta en ayudarnos a realizar este estudio con el grupo control.

MISIÓN

Formar seres humanos integrales, procurando que el quehacer educativo esté encaminado hacia la vivencia de los valores institucionales y la potenciación de los talentos y la Excepcionalidad positiva en la diversidad, generando el desarrollo sostenible de la comunidad.

VISIÓN

Consolidar en un término de diez (10) años una institución inclusoria de alta calidad humana y académica que potencie las capacidades de todos (as) y atienda estudiantes con habilidades, talentos y capacidades excepcionales (monomodales o polimodales).

El INSTITUTO KENNEDY es una comunidad educativa con crecimiento integral para todas las personas de cada uno de los estamentos; estudiantes, padres de familia, docentes, directivos, personal de apoyo, que tiene a los estudiantes como centro en permanente interacción comunitaria con el medio.

Acorde con esto, promueve formas de convivencia armónica desde el ámbito escolar, propicia el desarrollo de competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, implementa estrategias para generar la capacidad crítica, reflexiva y analítica.

El Instituto Kennedy crea y fomenta en sus estudiantes habilidades como el autoconocimiento, la solución de conflictos, el manejo de emociones y sentimientos como el pensamiento creativo; con los cuales cada estudiante desarrolla competencias académicas, psicológicas y prácticas.

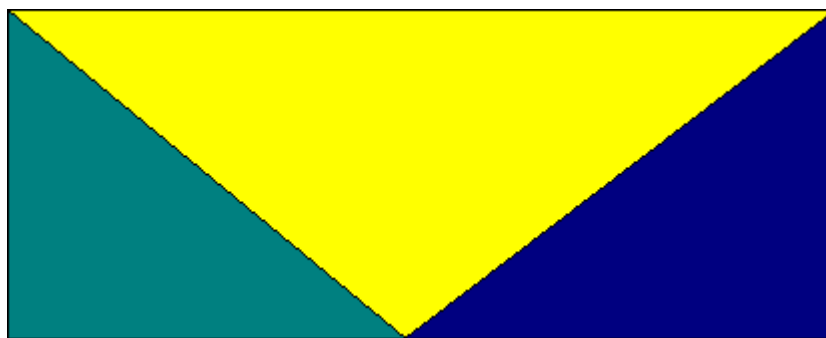
ESCUDO



Tiene forma de ovalo. En el centro se encuentra un águila de imponente mirada penetrante queriendo rasgar el velo de la ignorancia al sostener entre sus garras el libro de la vida, del conocimiento y del estudio.

El borde exterior del ovalo encierra el nombre del colegio y las palabras ESFUERZO Y SABIDURÍA con las cuales se sintetiza el lema: "DESCUBRE TUS VALORES FÓRJALES Y EXPRÉSALOS".

BANDERA



La bandera es representada por tres colores verde esperanza, azul rey y amarillo oro, formando cada color un triángulo, que representa cada uno el padre, el hijo y el espíritu santo.

Los triángulos simbolizan el equilibrio, la armonía, la convivencia fraterna, la igualdad de géneros y el respeto por el otro.

El color verde simboliza la esperanza en nuestro país y muestra juventud, el valor del respeto, la salud, la fertilidad y la concentración en una meta, la constancia, el esfuerzo y la paz.

El color azul simboliza el poder divino, la voluntad de Dios, el valor de la autonomía y la solidaridad, la inmensidad de los mares y su riqueza.

El color amarillo simboliza el conocimiento, la sabiduría, el valor de la creatividad, la intuición, el discernimiento y la inteligencia.

HIMNO

Salve, salve querido instituto
Fuente viva de paz y de amor
Donde el alma se abrió cual corola
De la ciencia del divino fulgor

Son tus aulas torrentes sublimes
de trabajo de amor y de luz
tus divisas, la patria que gime
y la fe del que muere en la cruz

mentes nobles modelan las almas
y suavizan el ruido vivir
hoy debemos con grata ternura
con cariño sus nombres decir.

Letra: Rosalba Calderón Vélez
Música: Alfonso Jaramillo Estrada
Arreglos: Jorge Jabela

5. METODOLOGÍA

Para la realización de este proyecto investigativo se inició con diferentes interrogantes los cuales apuntaban hacia las necesidades de la Educación Física en la formación integral de los niños y niñas en todo el ámbito educativo.

Gracias a las lecturas y a los comentarios de varios expertos, se encontró muchas deficiencias en cuanto a la enseñanza y a la metodología de los docentes hacia esta área. Además de no contar con lo que requiere un sujeto que trabaja el conocimiento y los saberes que recibe, a partir de lo que posee y lo que es brindado desde su entorno.

Puede jugar con el conocimiento; lo transforma, lo abstrae, lo deduce, lo induce, lo particulariza, lo generaliza⁴⁶ en pocas palabras define lo que hoy en día constituye la educación en Colombia como es la COMPETENCIA que para el autor Carlos Vasco es definida como “Un conjunto de conocimientos, habilidades, aptitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, metacognitivas, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad o de cierto tipo de tareas en contextos relativamente nuevos y retadores⁴⁷ es por ello que decidimos afrontar un estudio que involucrara la construcción de competencias en el área de Educación Física que permitiera dar cuenta de lo importancia que tiene dicha área en la formación integral del ser humano cubriendo todas sus dimensiones; siendo además importante desarrollar las competencias en diferentes tipos de acción; conceptual, procedimental y actitudinal donde el estudiante desarrolle sus habilidades y destrezas en cualquier situación y contexto.

Se hizo necesario para la construcción de los tipos de competencia, tener en cuenta la construcción de los estándares que es entendido como “Puntos de referencia hacia los cuales debemos dirigirnos, son niveles de logro de una competencia⁴⁸ es significativo que estos dos aspectos siempre vayan de la mano, puesto que uno complementa el otro y por ello en la educación colombiana se definen competencias y estándares por el Ministerio de Educación Nacional en casi todas las áreas del currículo, pero que en el área de Educación Física no se ha logrado aún.

Para la elaboración de este proyecto investigativo se capacito a todas estas docentes en formación, sobre la problemática de la Educación Física en la construcción de competencias y estándares en la básica primaria. Se tomo en cuenta además que para trabajar este proyecto cada grupo investigativo debía escoger un grado específico en el cual se trabajaría con diferentes instituciones

⁴⁶ TORRADO, María Cristina. Educar para el desarrollo de competencia una propuesta para reflexionar, citado por ACCIÓN MOTRIZ, Competencias y Estándares para la Educación Física. Armenia: Kinesis, 2008. p. 25

⁴⁷ VASCO, Carlos Eduardo. En: La Formación de Competencias Ciudadanas, citado por ACCIÓN MOTRIZ, Competencias y Estándares para la Educación Física. Armenia: Kinesis, 2008. p. 26

⁴⁸ ACCIÓN MOTRIZ, Competencias y Estándares para la Educación Física. Armenia: Kinesis, 2008. p. 39

de la ciudad de Pereira, llegando a la conclusión de plantear una hipótesis representada en una pregunta problema ¿Cuál es el Diseño de una Propuesta Pedagógica de Competencias y Estándares para el Área de Educación Física en el grado Primero 1 Jornada de la mañana del Colegio Inem Felipe Pérez Pereira?

En la metodología de esta propuesta se estableció diferentes parámetros establecidos así:

5.1 DISEÑO

En este estudio se desarrolla un diseño cuasiexperimental, donde se evalúa un pretest y un posttest para un grupo de niños y niñas de grado primero A de la jornada de la mañana del colegio Inem Felipe Pérez, que pertenece al grupo experimental y en otro grupo de grado Primero A de la jornada de la tarde del instituto Kennedy, ambas instituciones de la ciudad de Pereira.

Al grupo experimental se aplican las tareas, protocolos, medidas, baterías de test y actividades que atienden los estándares propuestos desde la teoría para cada edad, el grupo control por su parte, no tiene ninguna intervención, excepto la realización de los test antes y después del estudio.

Los datos obtenidos del pretest y posttest se analizan teniendo en cuenta las variables del estudio y para lo cual se establecen valores numéricos que permitan saber si existe o no diferencias significativas entre los dos grupos, una vez practicadas las sesiones pedagógicas planteadas específicamente con los temas conceptuales y para el grupo de grado primero, lo que establecería un nuevo parámetro o estándar y las competencias para lograr dicho parámetro de desempeño.

Los datos recogidos se analizan en dos vías, en primera instancia a nivel estadístico utilizando Excel y en segunda instancia una interpretación cualitativa de las categorías que surjan del estudio.

5.2 POBLACIÓN

23 Estudiantes de grado primero 1 jornada mañana del Colegio Inem Felipe Pérez en Pereira, pertenecientes al grupo experimental. Niños y niñas entre edades de 6 y 7 años.

23 Estudiantes de grado primero A jornada de la tarde del Colegio Kennedy, pertenecientes al grupo control. Niños y niñas entre edades 6, 7 y 8 años.

Ambos colegios pertenecientes a la ciudad de Pereira pero situados en contextos heterogéneos de acuerdo a las condiciones físicas, sociales y

económicas que se presenta en ambas instituciones y en la comunidad en general.

5.3 MUESTRA

Por tratarse de un estudio de tipo cuasiexperimental, la muestra que se toma es la correspondiente al grupo de niños de grado primero 1 jornada de la mañana del Colegio Inem Felipe Pérez en Pereira.

5.4 HIPOTESIS

Una propuesta pedagógica basada en la aplicación de medios y elementos conceptuales permite construir los estándares y competencias en educación física para el grado primero A de la jornada de la mañana del Colegio Inem Felipe Pérez en Pereira.

5.5 VARIABLES

5.5.1 Variable dependiente

Nombre: Competencias y estándares en educación física.

Definición: Formulación de competencias y estándares para el área de educación física en el grado primero.

Atributo: 5 elementos conceptuales.

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

De acuerdo a este test se acordó que este sería el esquema que diera cuenta del desempeño de las habilidades físicas y motoras que los estudiantes tenían en la 1ª etapa. Se dividió el test en dos partes organizadas el pre-test indica la primera evaluación que se aplicó para saber los conocimientos y destrezas de los niños y niñas en los dos grupos el experimental y el control. Y el pos-test corresponde al después del estímulo que en este caso fue implementado para el grupo experimental y que para el grupo control solo fue otra evaluación más del desempeño de los estudiantes en estos elementos conceptuales.

5.5.2 Variable independiente

Nombre: Propuesta pedagógica en educación física.

Definición: Programa de sesiones de clase con actividades orientadas específicamente para niños y niñas de grado primero.

Atributo: 5 elementos conceptuales.

Unidad de medida: 0, 1, 3, 6.

En la ejecución de todo este estudio se siguió un modelo pedagógico integrado o emergente de la Educación Física en su pedagogía y didáctica desde la teoría

de Hipólito Camacho Coy, “Pedagogía activa y crítica, lo más importante es el estudiante, el ser humano es autónomo, crítico y creativo La Educación Física se relaciona con deporte, salud, comunicación, ciencia y tecnología, el referente es la conducta motriz. La relación profesor estudiante dialógica, los 2 aprenden. Los estilos creativos de enseñanza por el descubrimiento guiado, resolución de problemas y enseñanza recíproca. Los contenidos a partir de necesidades de la comunidad académica, el currículo pertinente y la expresión corporal, socio y psicomotricidad”.⁴⁹

Este modelo fue implementado en todas las planeaciones pedagógicas efectuadas en el grado primero 1 jornada de la mañana del Colegio Inem Felipe Pérez de Pereira, las docentes tuvieron presente desde el momento en que se abordó el grupo debían sostener una relación formal y comprensiva para la realización de todo este estudio, incentivar a los niños a ser partícipes de su formación psicomotriz, comprender y establecer las normas y estrategias para aprender conceptos y habilidades que se requieren en la Educación Física.

Fue así como las docentes realizaron con los niños de primero 1 jornada de la mañana del colegio Inem Felipe Pérez la ejecución de cada plan pedagógico intervenidas en 10 sesiones, en las cuales se enfatizó los elementos conceptuales guiados por los medios (juego, gimnasia, deporte, expresión y danza) de la Educación Física, para la construcción de competencias y estándares se tuvo en cuenta tres tipos de aplicación didáctica desde las acciones según el MEN en lo relacionado con lo conceptual, procedimental y actitudinal.

En la construcción de cada competencia se acoge la estructura derivada del análisis que para tal efecto se refiere el ministerio de educación en lo que se destaca:

Determinar en primera instancia el fin de la competencia a partir de un verbo que indique el tipo de esta, ya sea conceptual, procedimental o actitudinal, luego, se sigue con una redacción en tercera persona, referir al elemento conceptual (o temas que incide la competencia), tener un medio de aplicación didáctico correspondiente para el área y tomando el o los ítems que deben indicar una acción implícita que sin ser exclusiva conlleve al cumplimiento de la competencia.⁵⁰

En la construcción de estándares, se toma la competencia del tipo de acción que mejor realizaron los niños en su desempeño; a partir de allí se establecieron los estándares redactados en primera persona, haciendo referencia al elemento conceptual, demostrando el nivel de desempeño desde una de las unidades de

⁴⁹ CAMACHO, Hipólito. Esquema de Modelos pedagógicos. Pedagogía y didáctica de la educación física.

⁵⁰ Pedagogía infantil Equipo de estudio en diseño de propuesta pedagógica para construcción de Competencias y estándares en educación física. Universidad Tecnológica de Pereira. 2008.

medida (repeticiones, tiempo o distancia), y haciendo efectiva esa demostración en el medio.

Además cada ejercicio comprendía los objetivos y los indicadores de logros que fueron tomados para la evaluación.

Se contó con recursos físicos muy acordes con las planeaciones, puesto que el espacio físico brindado por el colegio, fue de gran ayuda para la ejecución de los movimientos de los niños y niñas en la Educación Física, aunque otros instrumentos como materiales fueron escasos y por ello fue necesario llevarlos desde la Universidad, cada vez que se iniciaba una sesión pedagógica. Cabe aclarar que estos instrumentos (pelotas, cuerdas, aros, palos) fueron claves para la estimulación de las capacidades psicomotrices del grupo experimental en todos los elementos conceptuales con sus respectivos medios.

Para evaluar estas actividades prevaleció la ejecución de las tareas que los niños realizaron y los tres tipos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) que fueron implementados en cada actividad; a partir de ello se valoraron los criterios de evaluación de 0 a 6 (ver plan pedagógico).

En el grupo control solo se trabajo dos veces en las cuales se evaluó los conceptos y capacidades motrices de los elementos conceptuales en los niños y niñas del grado primero A de la institución de Kennedy, por medio del pre-test y pos-test, se noto mucha colaboración por parte del grupo quien se entusiasmo mucho con la metodología que se implemento en las evaluaciones, además de los recursos establecidos para cada actividad. En esta institución se noto un espacio más reducido que en el Colegio Inem Felipe Pérez y por lo tanto se hizo más difícil el desempeño de los estudiantes.

Con la realización del pos-test pudimos observar, comparar y analizar los dos grupos; el experimental y el control. Finalmente con los datos obtenidos del pre-test y pos-test se analizaron las variables del estudio, en la cual se establecieron los valores numéricos (0, 1, 3 y 6) que permitieron conocer si existe o no diferencias significativas entre los dos grupos, una vez practicadas las sesiones pedagógicas planteadas con el grado primero 1, Estos datos recogidos se analizaron en dos vías, en primera instancia a nivel estadístico utilizando Excel, con figuras que demostraron el nivel de desempeño de los dos grupos y las diferencias que se presentaron entre ellos, y en segunda instancia una interpretación cualitativa de las categorías que surgieron del estudio, y destacar que tan valido resultado ser el estímulo aplicado específicamente con los temas conceptuales y los medios de la Educación Física y lo que estableció un nueva competencia y estándar para lograr dicho parámetro de desempeño.

5.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Test de evaluación (anexo 1)

Para la confiabilidad y validez de este instrumentos se llevó a cabo una triangulación referida a la consulta teórica de cada uno de los elementos conceptuales y las tareas que debían hacer los niños y niñas del nivel de estudio, así como otros test usados en otros proyectos y contextos similares aunque esos test no representaban la necesidad de valoración, en cuanto a los ejes temáticos y los resultados esperados para el logro de los objetivos.

También se planteó la propuesta inicial a un juicio de personas conocedoras del ámbito de la educación física, quienes hicieron apreciaciones y mejoras que condujeron a la propuesta actual.

Finalmente se realizó una prueba piloto con población similar no perteneciente a la muestra y en condiciones similares.

Para trabajar con este diseño se evaluó con el test, esquema de evaluación que se diseño en todos los grupos investigativos para evaluar los conceptos y habilidades que los niños tenían en la Educación Física, siguiendo la teoría que comprende los elementos conceptuales pertenecientes a la 1ª etapa (esquema corporal, espacio tiempo, capacidades coordinativas, capacidades condicionales y destrezas elementales).

El test consistió en la aplicación de 10 actividades; dos para cada uno de los cinco elementos conceptuales, el cual incluía un método de evaluación constituido en escalas de evaluación tomada desde 4 ámbitos de evaluación de mayor a menor; 6 lo hace con fluidez y seguridad, 3 lo hace con ayuda o no es eficaz, 1 lo hace con dificultad, 0 no lo hace.

Se debe ser coherente con la teoría que propende por la educación física en el manejo y aplicación de sus conceptos, pues no se puede pecar por omisión, cuando desde la cuna de esta investigación justifica la necesidad de establecer un contexto cultural enmarcado en el respeto de los términos tanto a nivel académico (entendido entre profesores, investigadoras y estudiantes) como practico en lo cotidiano.

En el plan pedagógico se llevaron a cabo actividades referidas a los elementos conceptuales con sus respectivos medios, algunas actividades fueron referenciadas a partir del autor Oscar Zapata en su libro *Psicomotricidad y el niño*, también con asesorías brindadas por el docente Gerardo Tamayo en las cuales oriento la realización de las actividades en las sesiones.

5.7 PLAN DE ANÁLISIS

Para la realización del plan de análisis se tuvo en cuenta el test de evaluación y la sabana de datos, que lleva los datos recogidos en los test, además de que se planteo un plan estadístico consistente en calcular la frecuencia absoluta para cada valor de evaluación y a partir de este se establecieron la frecuencia relativa y la frecuencia porcentual, para mostrar los datos por cada actividad y compararlos con el mismo grupo en los momentos de pre-test y pos-test así como entre los grupos experimental y control.

6. RESULTADOS

En los resultados se puede notar todos los datos obtenidos a partir de las figuras presentadas en el pre-test en el grupo experimental y el pre-test en el grupo control al igual que el post-test, evaluadas a partir de los cinco elementos conceptuales con 10 actividades distribuidas así. Ver anexo 1.

PRE-TEST

Figuras Grupo Experimental	Figuras Grupo Control	Elemento conceptual
Nº 1 y 2	Nº 11 y 12	Esquema corporal
Nº 3 y 4	Nº 13 y 14	Espacio- tiempo
Nº 5 y 6	Nº 15 y 16	Capacidades coordinativas
Nº 7 y 8	Nº 17 y 18	Capacidades condicionales
Nº 9 y 10	Nº 19 y 20	Destrezas elementales

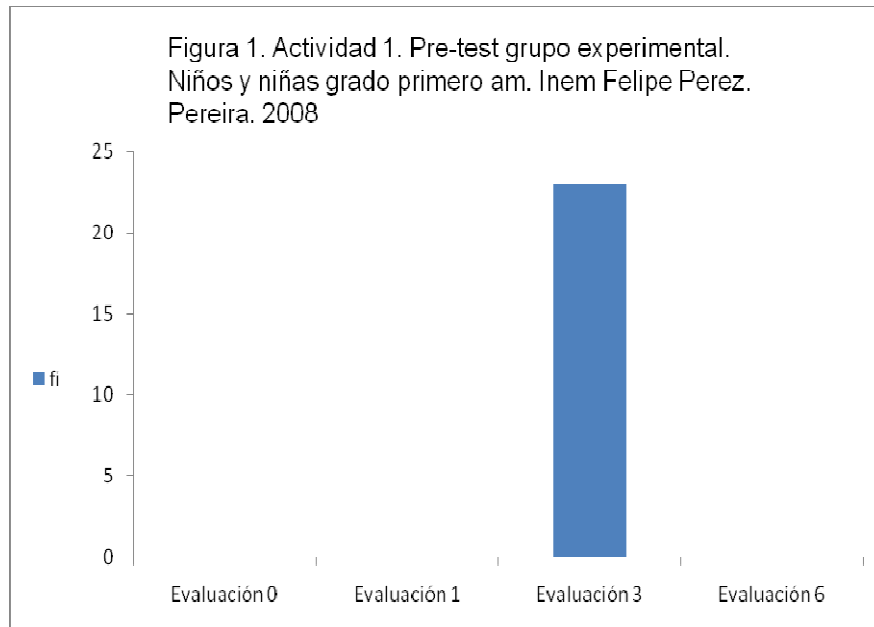
POST-TEST

Figuras Grupo Experimental	Figuras Grupo Control	Elemento conceptual
Nº 21 y 22	Nº 31 y 32	Esquema corporal
Nº 23 y 24	Nº 33 y 34	Espacio- tiempo
Nº 25 y 26	Nº 35 y 36	Capacidades coordinativas
Nº 27 y 28	Nº 37 y 38	Capacidades condicionales
Nº 29 y 30	Nº 39 y 40	Destrezas elementales

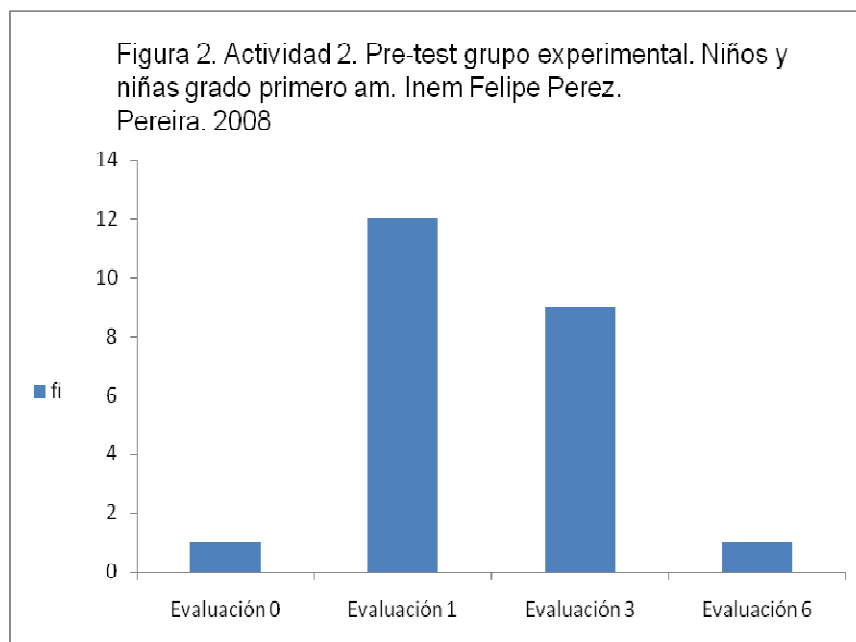
Cabe recordar que los ejercicios para los dos test se trabajaron iguales solo que para el grupo experimental se aplicó después del estímulo (10 planeaciones pedagógicas) y el grupo control recibió la evaluación siete días después de que se aplicara el pre-test. Con estos datos se podrá notar las diferencias significativas que tienen la pedagogía y la didáctica, además de la gran importancia que tiene la Educación Física en la formación educativa del ser humano.

6.1 TEST

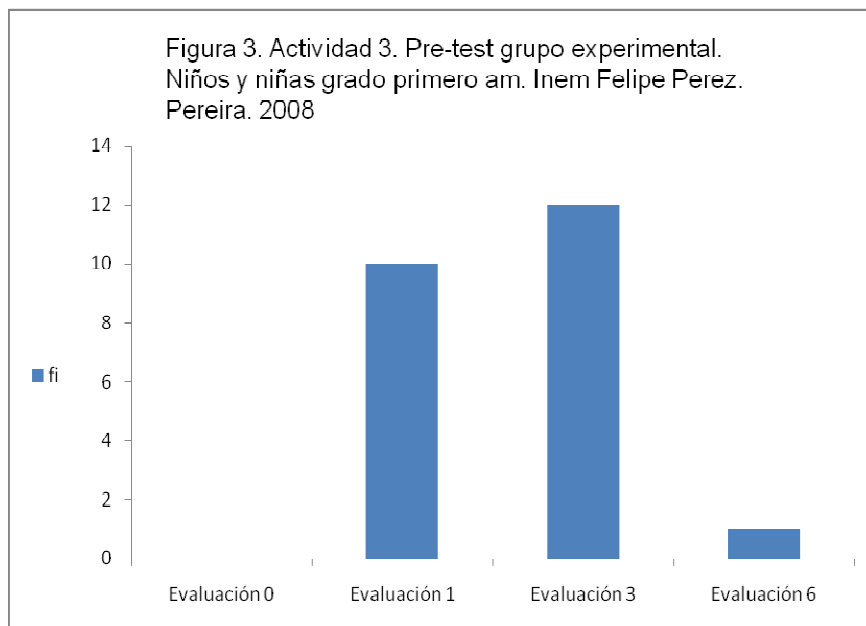
6.1.1 Pretest



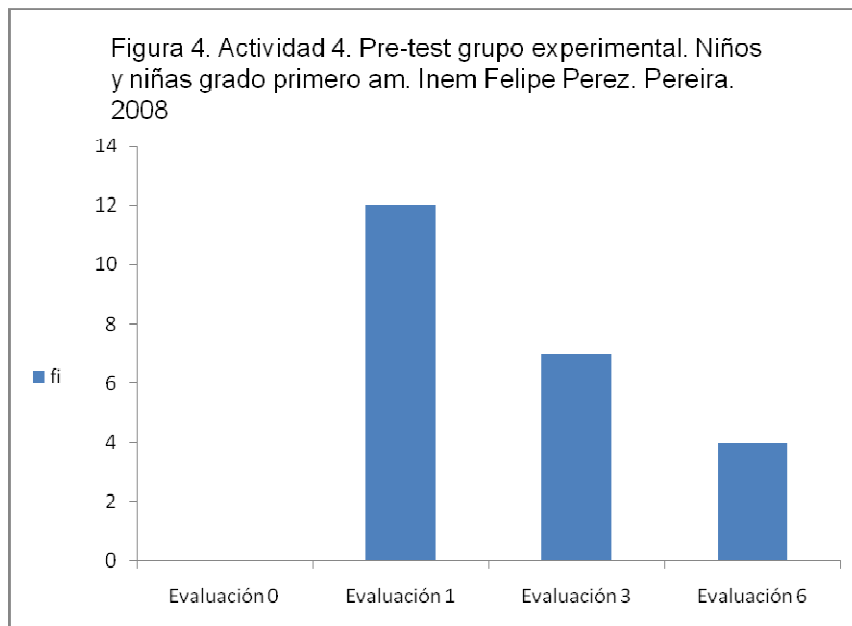
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el pretest, se encuentra que los 23 niños en el nivel de evaluación 3, para un 100%, con una frecuencia relativa de 1, que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Los demás ítems de evaluación no presentan participantes.



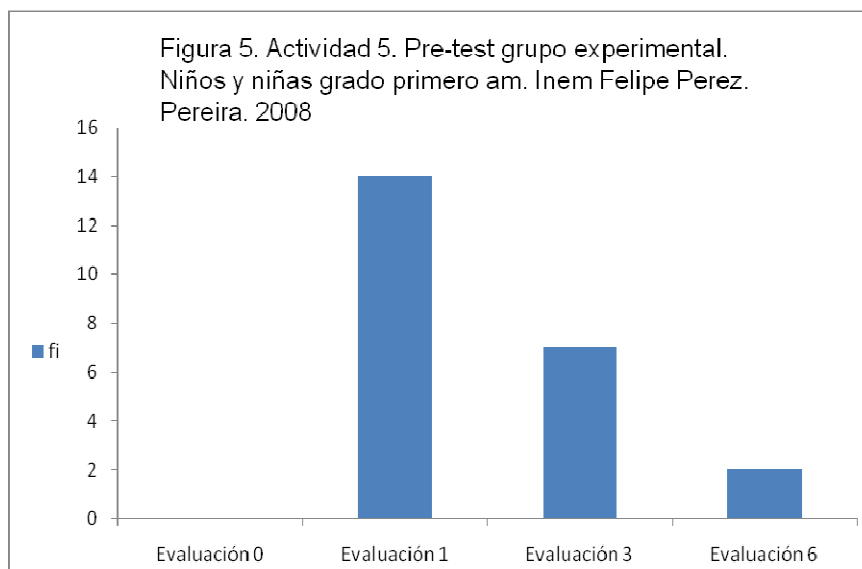
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el pretest, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 4% con una frecuencia relativa de 0 que significa que no realiza la tarea. 12 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 52%, con una frecuencia relativa de 1 que significa que lo hacen con dificultad. 9 niños en el nivel de evaluación 3, para un 39%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 1 niño en el nivel de evaluación 6 para un 4%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el pretest, se encuentra que 10 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 43% con una frecuencia relativa de 0 que significa que lo hacen con dificultad. 12 niños en el nivel de evaluación 3, para un 52%, con una frecuencia relativa de 1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 1 niño en el nivel de evaluación 6 para un porcentaje de 4%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que su ejecución es eficiente.

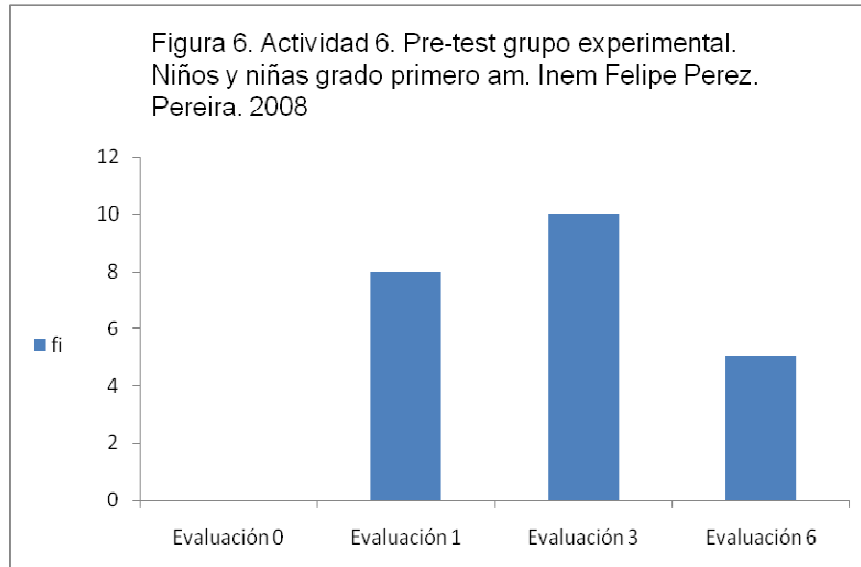


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el pretest, se encuentra que 12 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 52%, con una frecuencia relativa de 1 que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños en el nivel de evaluación 3, para un 30%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 4 niños en el nivel de evaluación 6 para un 17%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que su ejecución es eficiente.

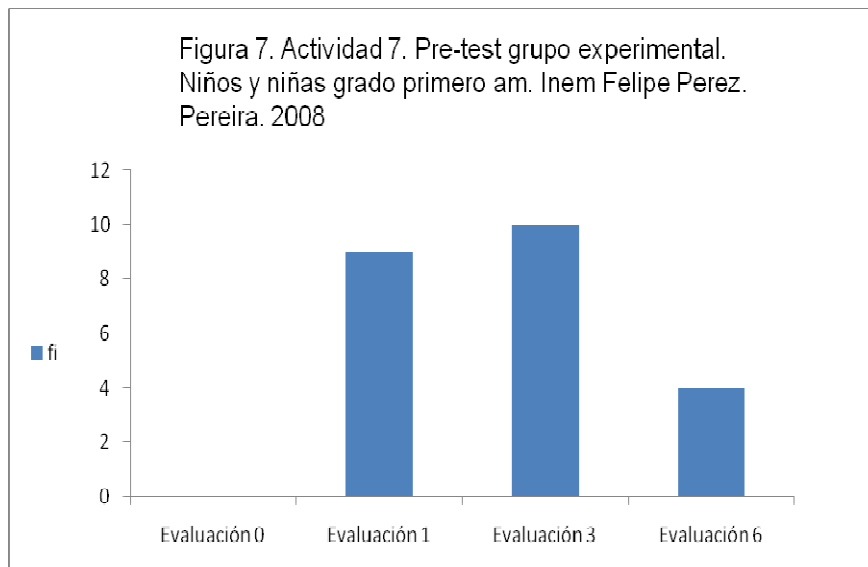


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el pretest, se encuentra que 14 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 61%, con una frecuencia relativa de 1 que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños en el nivel de evaluación 3, para un 30%, con una frecuencia relativa de 0 que

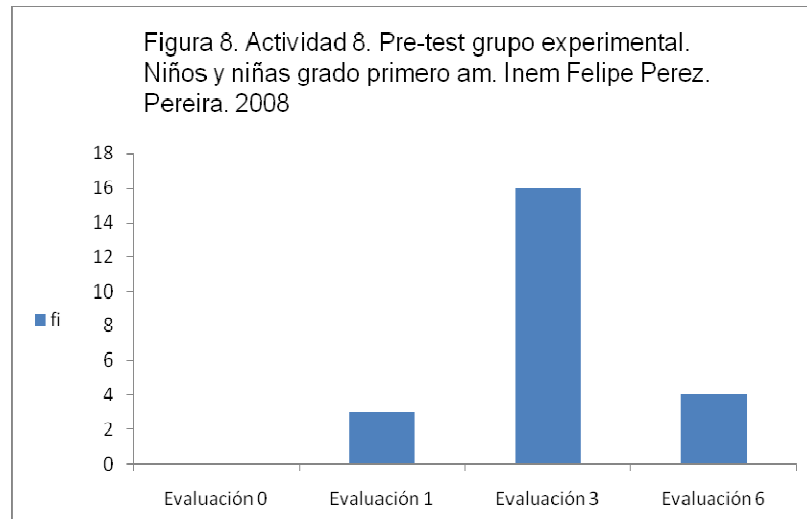
significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 2 niños en el nivel de evaluación 6 para un 9%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que su ejecución es eficiente.



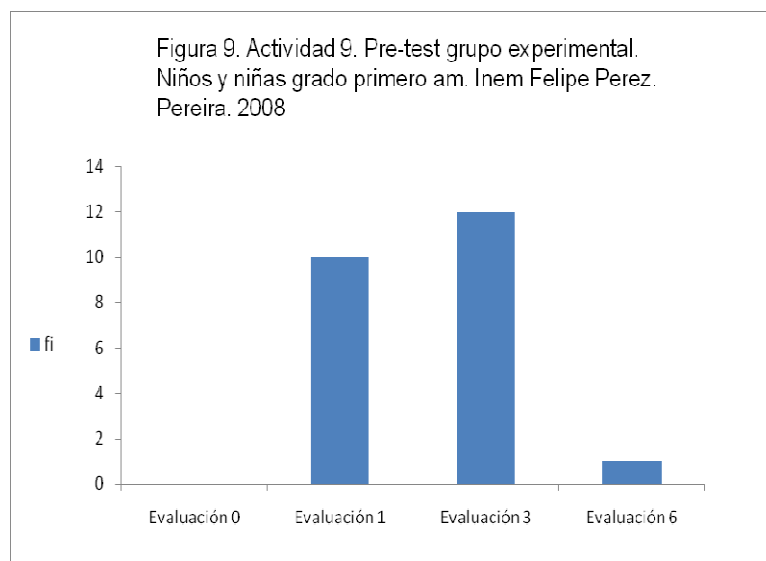
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el pretest, se encuentra que 8 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que lo hacen con dificultad. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 43%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 5 niños en el nivel de evaluación 6 para un 22%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que su ejecución es eficiente.



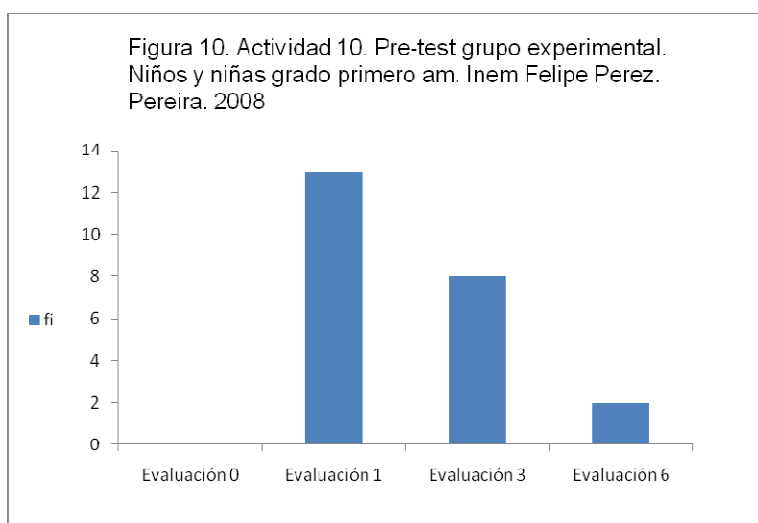
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el pretest, se encuentra 9 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 39%, con una frecuencia relativa de 1 que significa que lo hacen con dificultad. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 43%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 4 niños en el nivel de evaluación 6 para un 17%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que su ejecución es eficiente.



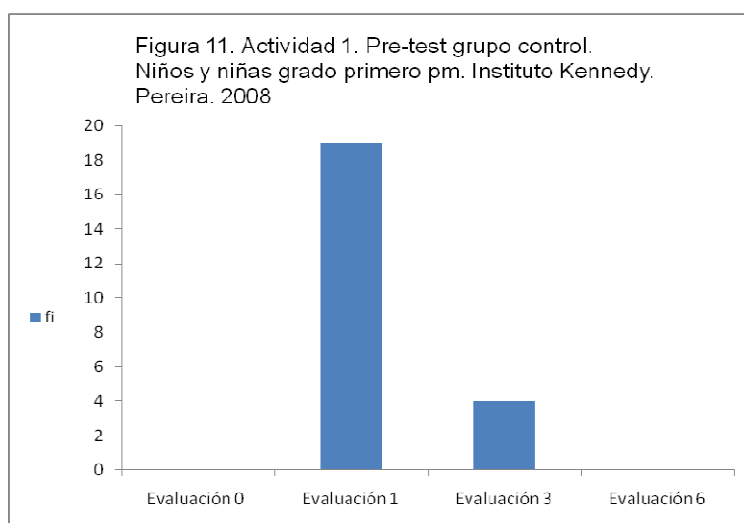
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el pretest, se encuentra que 3 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 13%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que lo hacen con dificultad. 16 niños en el nivel de evaluación 3, para un 70%, con una frecuencia relativa de 1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 4 niños en el nivel de evaluación 6 para un 17%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que su ejecución es eficiente.



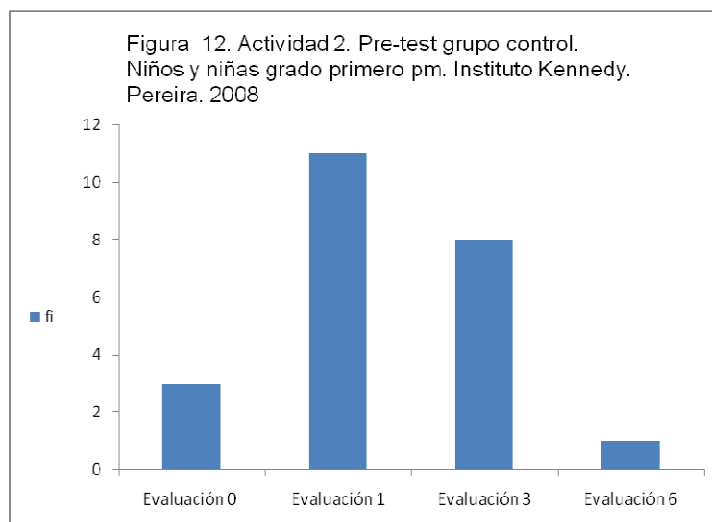
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el pretest, se encuentra que 10 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 43%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que lo hacen con dificultad. 12 niños en el nivel de evaluación 3, para un 52%, con una frecuencia relativa de 1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 1 niño en el nivel de evaluación 6 para un 4%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que su ejecución es eficiente.



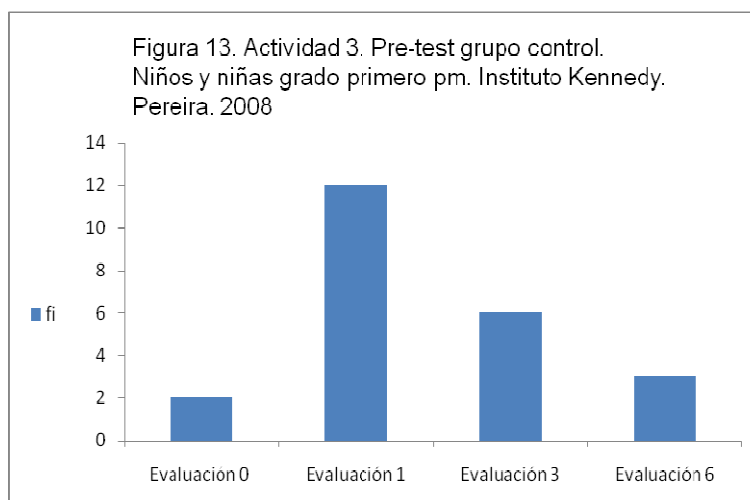
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el pretest, se encuentra que 13 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 57%, con una frecuencia relativa de 1 que significa que lo hacen con dificultad. 8 niños en el nivel de evaluación 3, para un 35%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 2 niños en el nivel de evaluación 6 para un 9%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que su ejecución es eficiente.



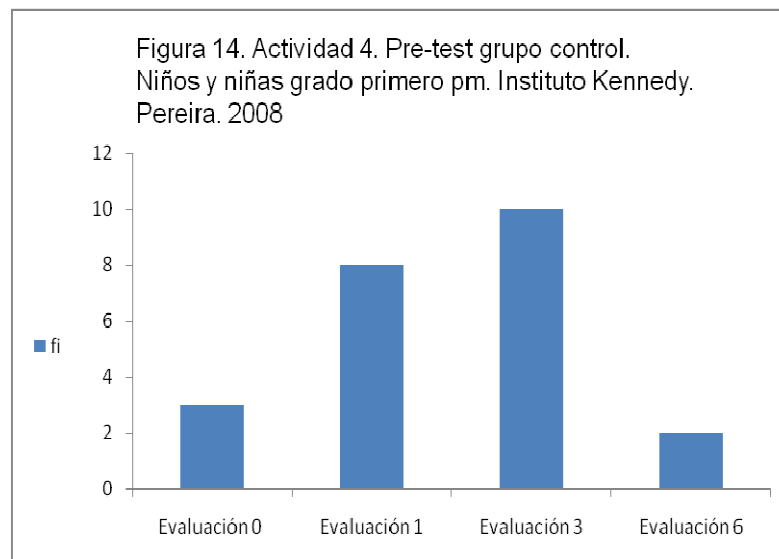
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el pretest, se encuentra que 19 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 83%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 17%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



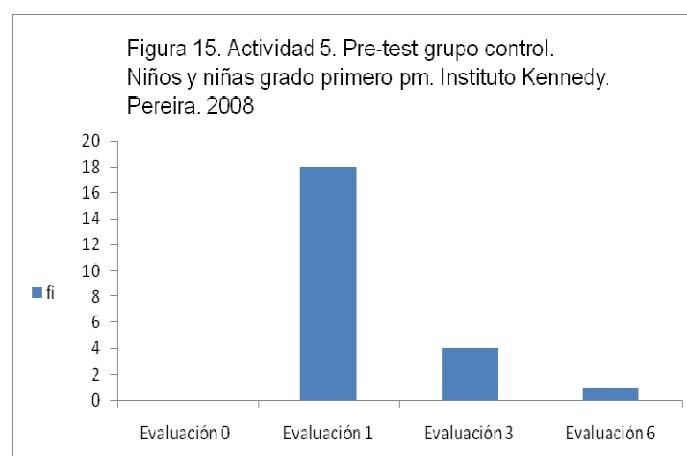
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el pretest, se encuentra que 3 niños está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 13% con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que no realiza la tarea. 11 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 48%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con dificultad. 8 niños en el nivel de evaluación 3, para un 35%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 1 niño en el nivel de evaluación 6 para un 4%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que su ejecución es eficiente.



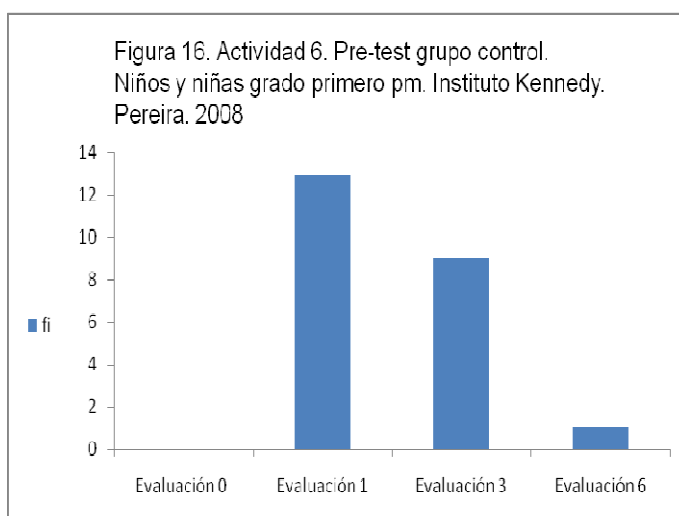
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el pretest, se encuentra que 2 niños está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 9% con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que no realiza la tarea. 12 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 52%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con dificultad. 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 26%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 3 niños en el nivel de evaluación 6 para un 13%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que su ejecución es eficiente.



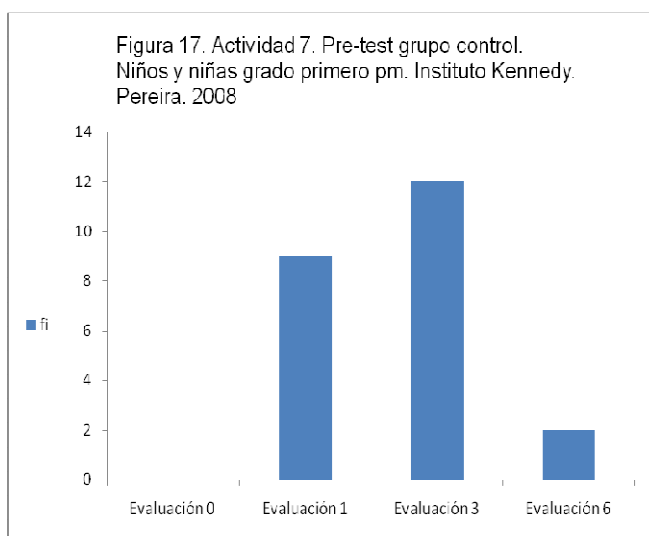
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el pretest, se encuentra que 3 niños está en el nivel de evaluación 0,1 para un porcentaje de 13% con una frecuencia relativa de 0 que significa que no realiza la tarea. 8 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con dificultad. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 43%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 2 niños en el nivel de evaluación 6 para un 9%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que su ejecución es eficiente.



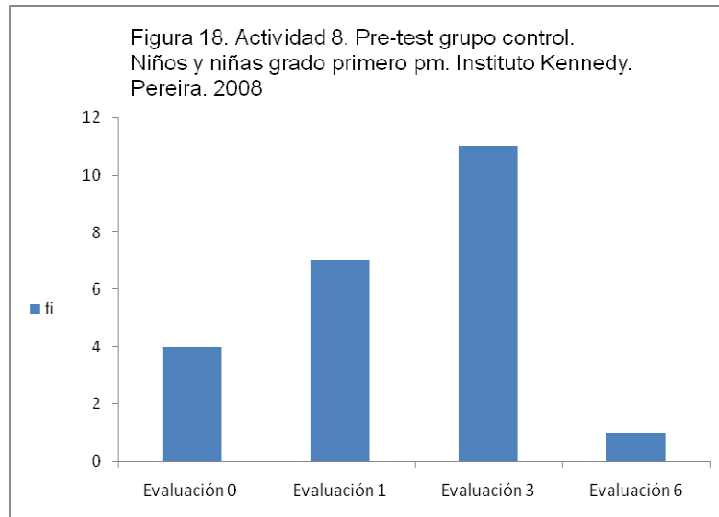
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el pretest, se encuentra que 18 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 78%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 17%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 1 niño en el nivel de evaluación 6 para un 4%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que su ejecución es eficiente.



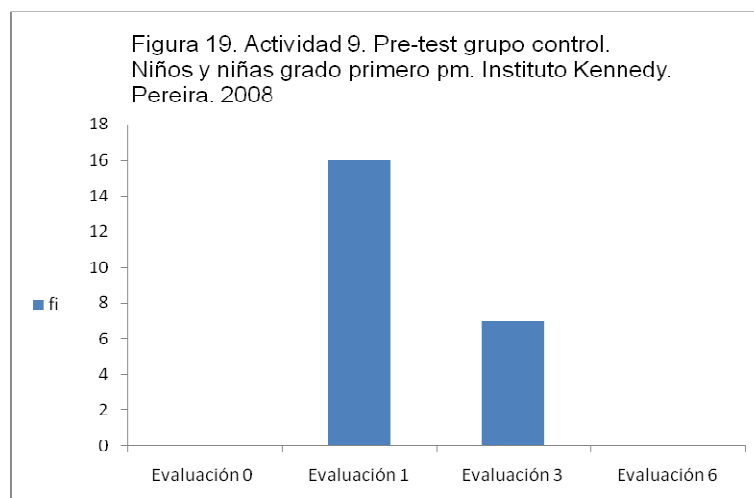
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el pretest, se encuentra que 13 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 57%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo hacen con dificultad. 9 niños en el nivel de evaluación 3, para un 39%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 1 niño en el nivel de evaluación 6 para un 4%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que su ejecución es eficiente.



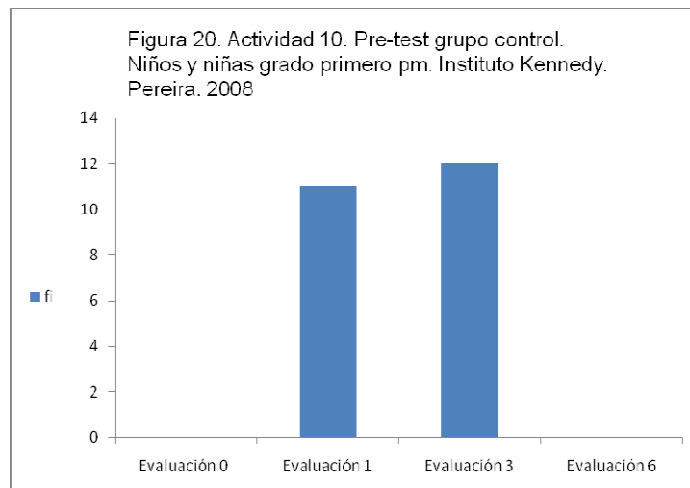
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el pretest, se encuentra que 9 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 39%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con dificultad. 12 niños en el nivel de evaluación 3, para un 52%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 2 niños en el nivel de evaluación 6 para un 9%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el pretest, se encuentra que 4 niños está en el nivel de evaluación 0,2 para un porcentaje de 17% con una frecuencia relativa de 0 que significa que no realiza la tarea. 7 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 30%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con dificultad. 11 niños en el nivel de evaluación 3, para un 48%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 1 niño en el nivel de evaluación 6 para un 4%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que su ejecución es eficiente.

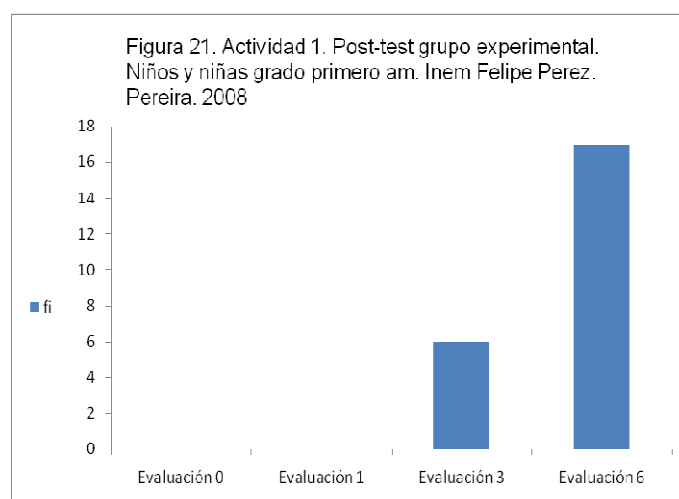


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el pretest, se encuentra que 16 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 70%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños en el nivel de evaluación 3, para un 30%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



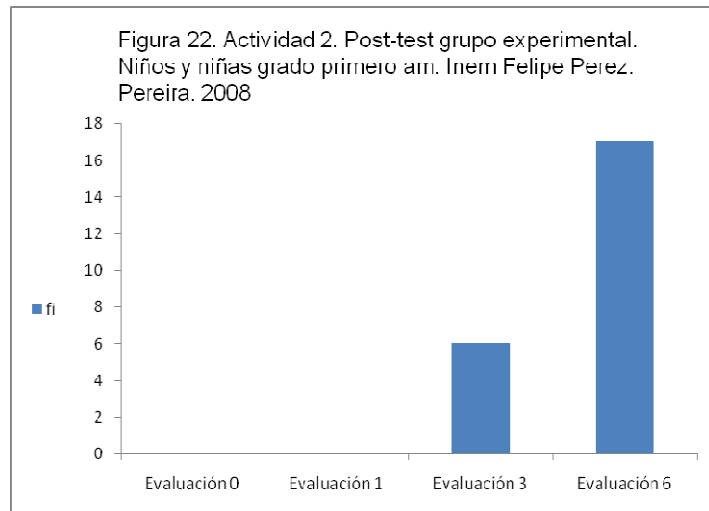
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el pretest, se encuentra que 11 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 48%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con dificultad. 12 niños en el nivel de evaluación 3, para un 52%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.

6.1.2 Postest

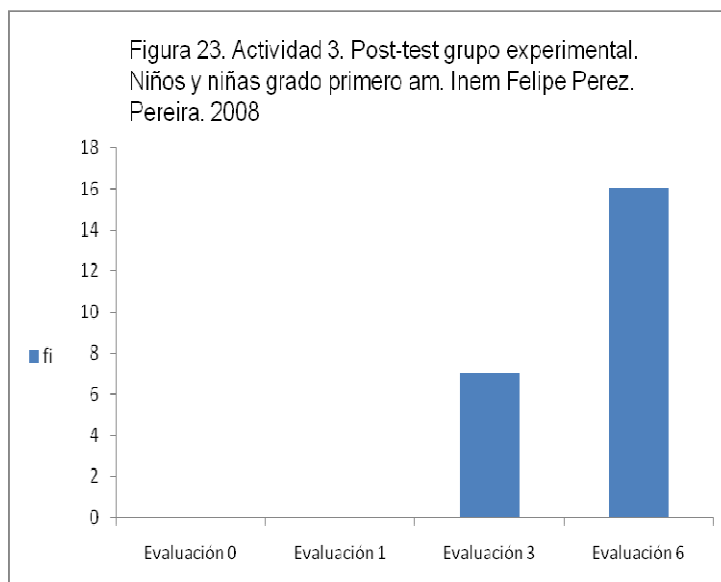


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el post-test, se encuentra que 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 26%, con una frecuencia relativa de

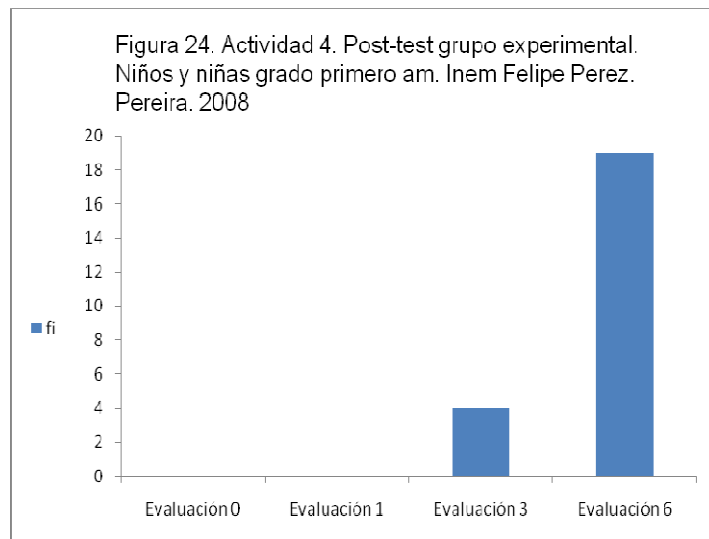
0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 17 niños en el nivel de evaluación 6 para un 74%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que su ejecución es eficiente.



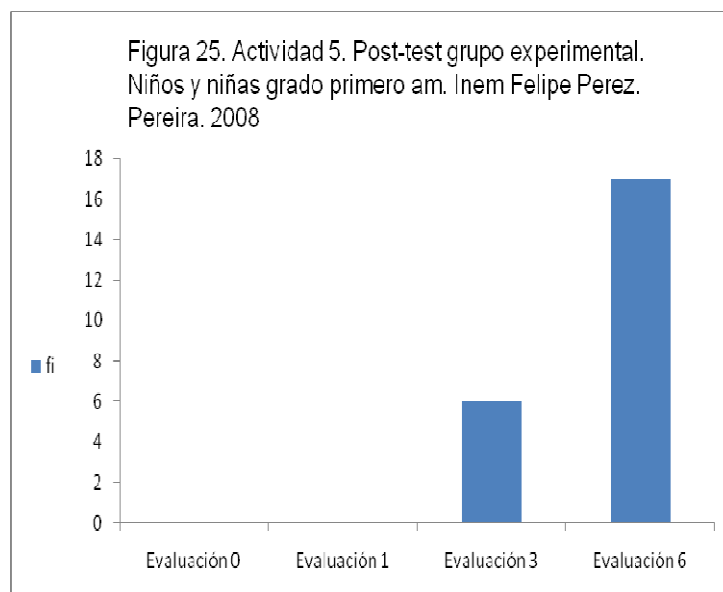
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el post-test, se encuentra que 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 26%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 17 niños en el nivel de evaluación 6 para un 74%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que su ejecución es eficiente.



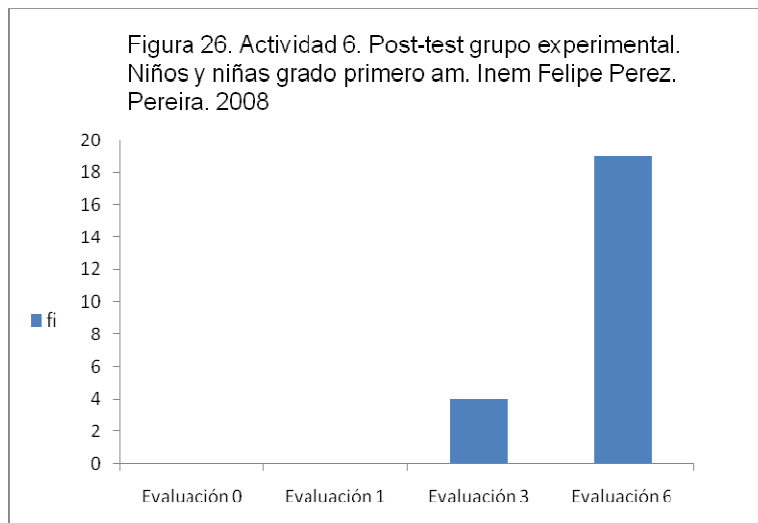
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el post-test, se encuentra que 7 niños en el nivel de evaluación 3, para un 30%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 16 niños en el nivel de evaluación 6 para un 70%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que su ejecución es eficiente.



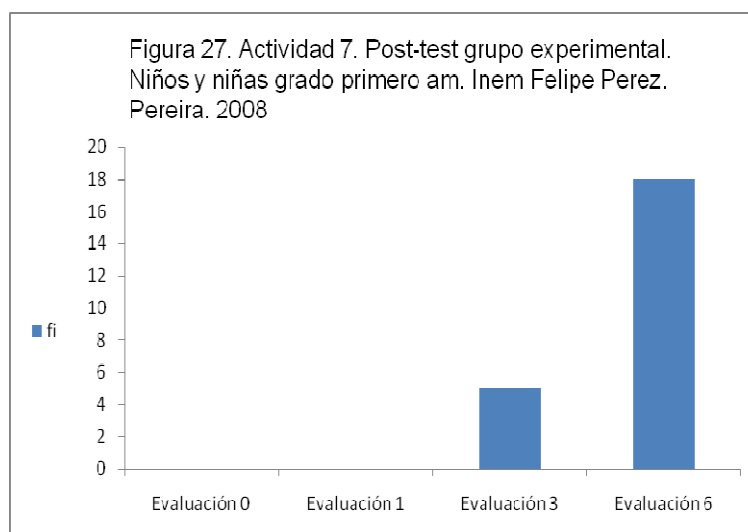
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el post-test, se encuentra que 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 17%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 19 niños en el nivel de evaluación 6 para un 83%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que su ejecución es eficiente.



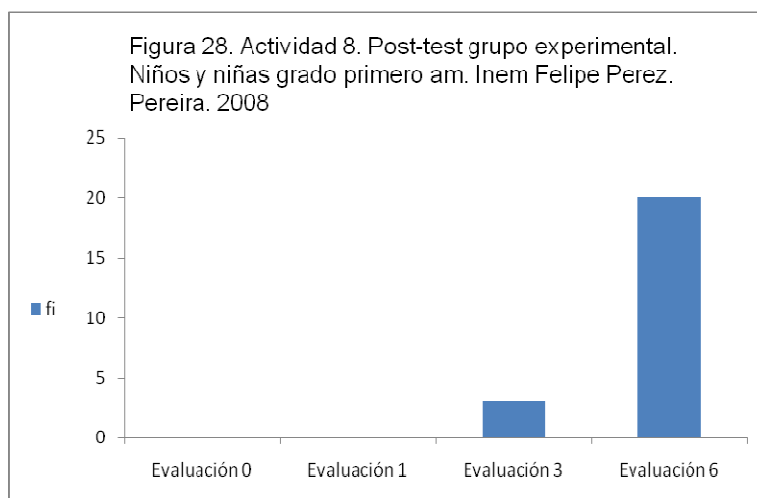
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el post-test, se encuentra que 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 26%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 17 niños en el nivel de evaluación 6 para un 74%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que su ejecución es eficiente.



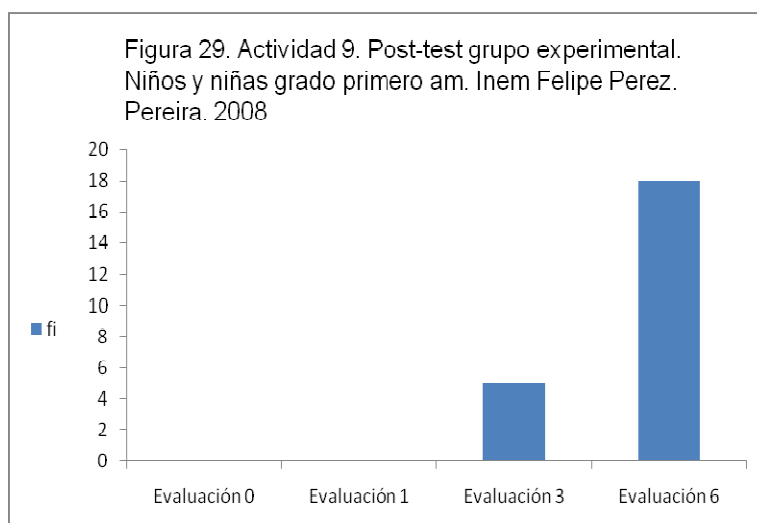
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el post-test, se encuentra que 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 17%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 19 niños en el nivel de evaluación 6 para un 83%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que su ejecución es eficiente.



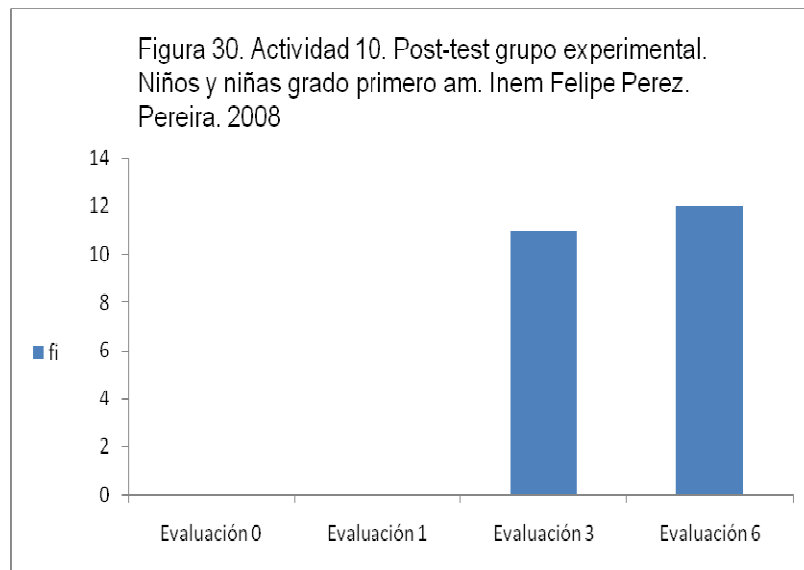
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el post-test, se encuentra que 5 niños en el nivel de evaluación 3, para un 22%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 18 niños en el nivel de evaluación 6 para un 78%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que su ejecución es eficiente.



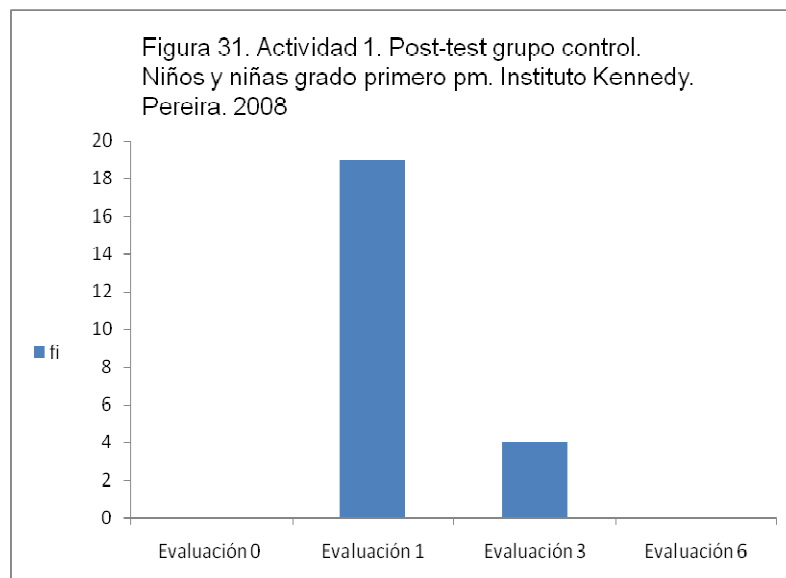
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el post-test, se encuentra que 3 niños en el nivel de evaluación 3, para un 13%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 20 niños en el nivel de evaluación 6 para un 87%, con una frecuencia relativa de 0,9 que significa que su ejecución es eficiente.



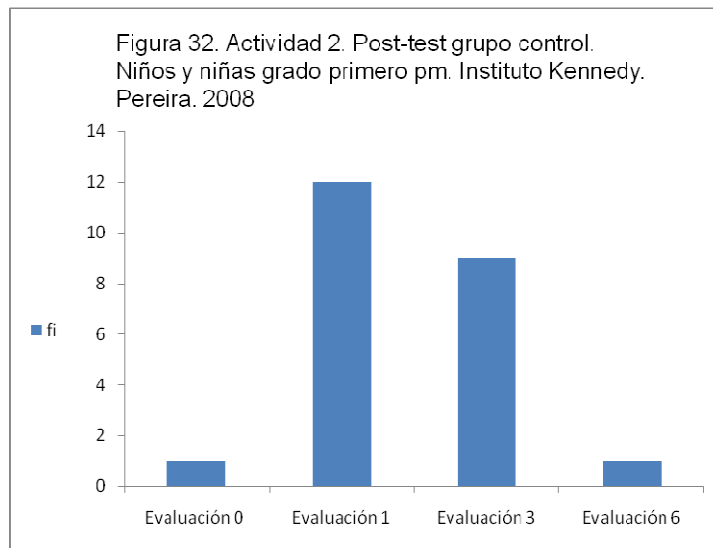
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el post-test, se encuentra que 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 22%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 18 niños en el nivel de evaluación 6 para un 78%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que su ejecución es eficiente.



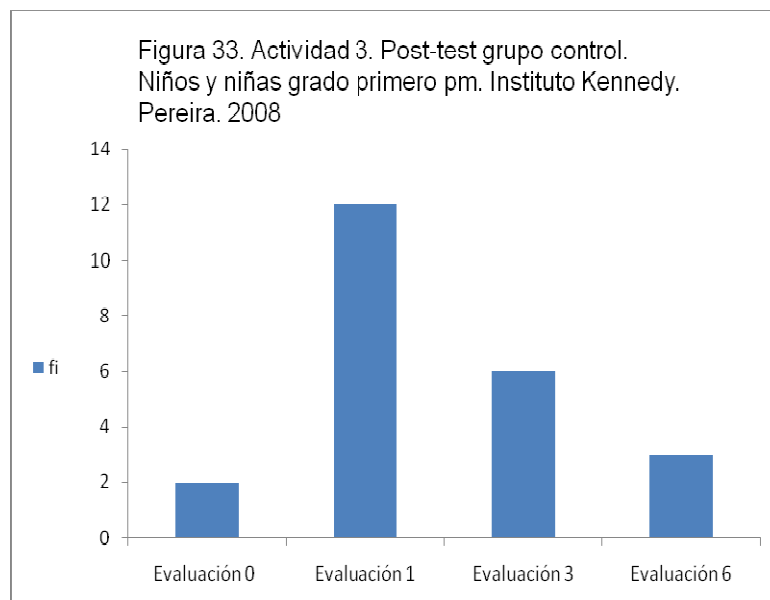
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el post-test, se encuentra que 11 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 48%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con dificultad. 12 niños en el nivel de evaluación 3, para un 52%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 1, en el post-test, se encuentra que 19 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 87%, con una frecuencia relativa de 0,8 que significa que lo hacen con dificultad. 4 niños en el nivel de evaluación 3, para un 17%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.

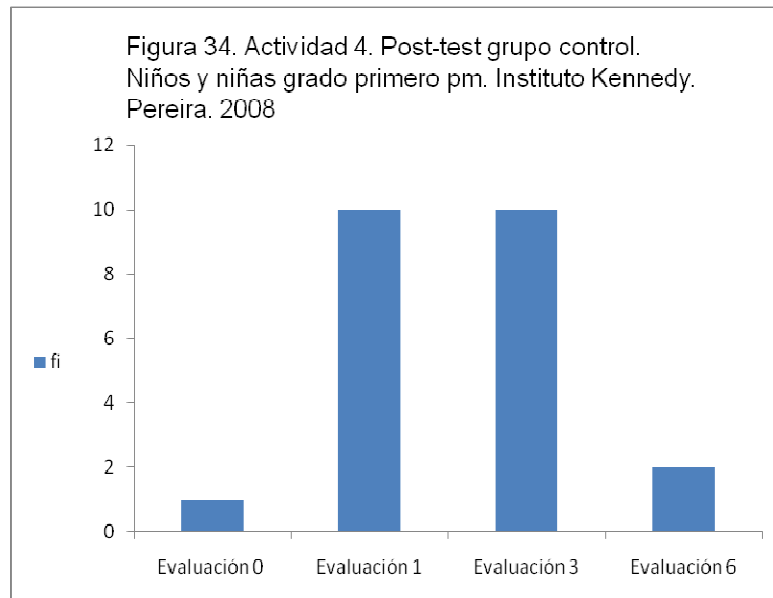


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 2, en el post-test, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0,0 para un porcentaje de 4% con una frecuencia relativa de 0 que significa que no realiza la tarea. 12 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 52%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con dificultad. 9 niños en el nivel de evaluación 3, para un 39%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 1 niño en el nivel de evaluación 6 para un 4%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que su ejecución es eficiente.

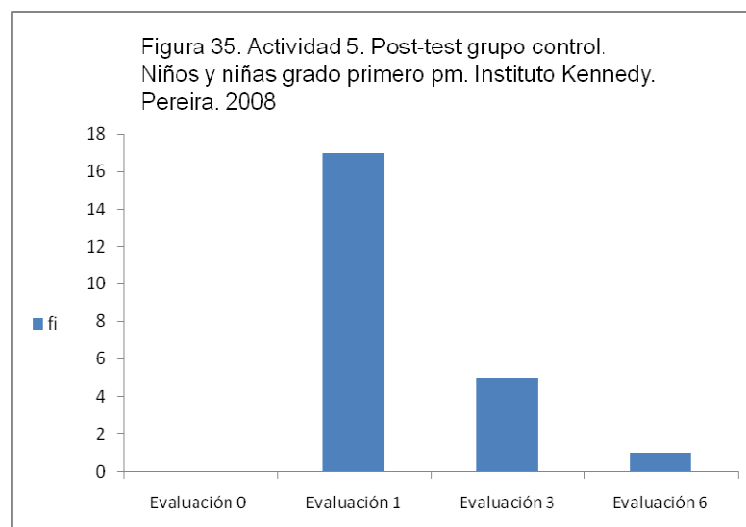


Según la frecuencia absoluta de la Actividad 3, en el post-test, se encuentra que 2 niños está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 9% con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que no realiza la tarea. 12 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 52%, con una frecuencia relativa

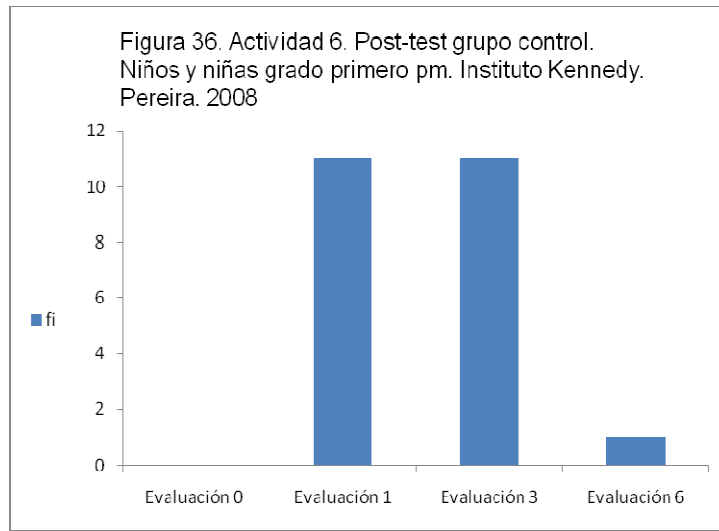
de 0,5 que significa que lo hacen con dificultad. 6 niños en el nivel de evaluación 3, para un 26%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 3 niños en el nivel de evaluación 6 para un 13%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que su ejecución es eficiente.



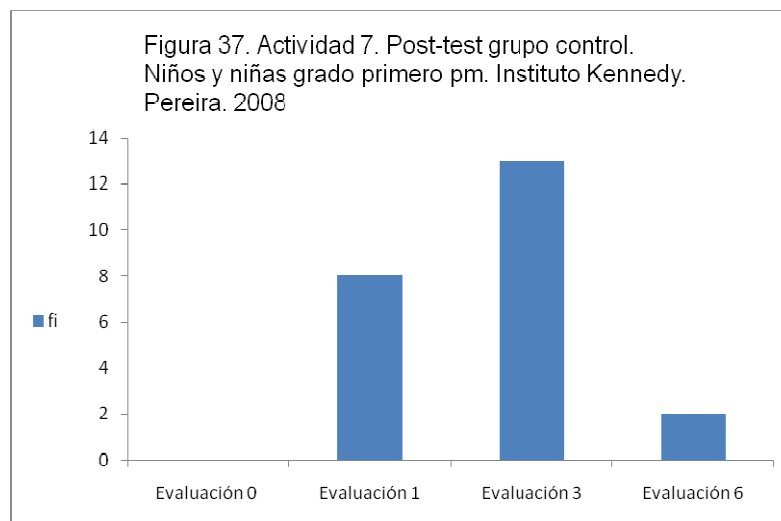
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 4, en el post-test, se encuentra que 1 niño está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 4% con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que no realiza la tarea. 10 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 43%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con dificultad. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 43%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 2 niños en el nivel de evaluación 6 para un 9%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que su ejecución es eficiente.



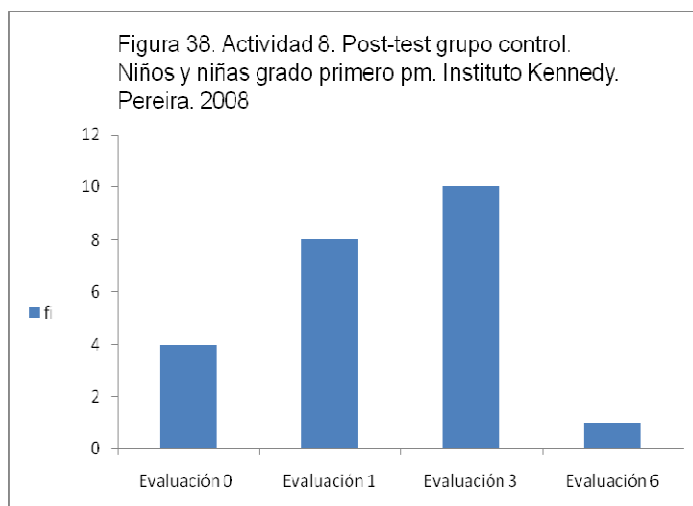
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 5, en el post-test, se encuentra que 17 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 74%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que lo hacen con dificultad. 5 niños en el nivel de evaluación 3, para un 22%, con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 1 niño en el nivel de evaluación 6 para un 4%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que su ejecución es eficiente.



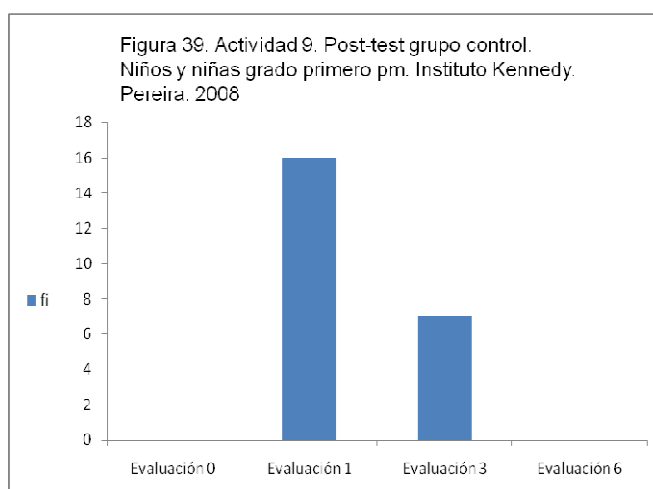
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 6, en el post-test, se encuentra que 11 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 48%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con dificultad. 11 niños en el nivel de evaluación 3, para un 48%, con una frecuencia relativa de 0,5 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 1 niño en el nivel de evaluación 6 para un 4%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que su ejecución es eficiente.



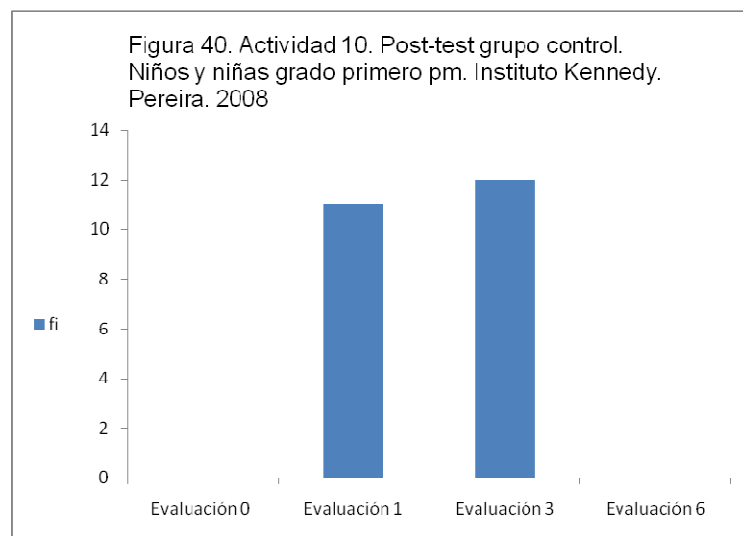
Según la frecuencia absoluta de la Actividad 7, en el post-test, se encuentra que 8 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con dificultad. 13 niños en el nivel de evaluación 3, para un 57%, con una frecuencia relativa de 0,6 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 2 niños en el nivel de evaluación 6 para un 9%, con una frecuencia relativa de 0,1 que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 8, en el post-test, se encuentra que 4 niños está en el nivel de evaluación 0, para un porcentaje de 17% con una frecuencia relativa de 0,2 que significa que no realiza la tarea. 8 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 35%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con dificultad. 10 niños en el nivel de evaluación 3, para un 43%, con una frecuencia relativa de 0,4 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz. Y 1 niño en el nivel de evaluación 6 para un 4%, con una frecuencia relativa de 0,0 que significa que su ejecución es eficiente.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 9, en el post-test, se encuentra que 16 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 70%, con una frecuencia relativa de 0,7 que significa que lo hacen con dificultad. 7 niños en el nivel de evaluación 3, para un 30%, con una frecuencia relativa de 0,3 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.



Según la frecuencia absoluta de la Actividad 10, en el post-test, se encuentra que 11 niños están en el nivel de evaluación 1, para un porcentaje de 48%, con una frecuencia relativa de 0 que significa que lo hacen con dificultad. 12 niños en el nivel de evaluación 3, para un 52%, con una frecuencia relativa de 1 que significa que lo hacen con ayuda o no es eficaz.

6.2 ACTIVIDADES SEGÚN VALORACIÓN

Para continuar con los resultados obtenidos en todo este proceso a continuación encontraremos 55 actividades que fueron evaluadas en las sesiones pedagógicas y que se dividieron en tres tablas de acuerdo a la escala de calificación planteada desde los test y para lo cual se aplicó también en las planeaciones. La tabla N° 1 hace referencia a la unidad de medida de 6 lo hace con fluidez y seguridad. La tabla N° 2 con la unidad de medida 3 lo hace con ayuda o no es eficaz. La tabla N° 3 para la unidad de medida 1 lo hace con dificultad. Podrá encontrar además un orden en las tablas sobre los elementos que más prevalecieron y sus medios y un análisis cualitativo de las actividades. Para la construcción de competencias y estándares cada actividad pertenece al tipo conceptual, procedimental y actitudinal, aunque en la tabla no especifica su competencia y estándar más adelante podremos observarlas.

Tabla 1. Actividades según valoración: lo hace con fluidez y seguridad. Grado primero. Inem Felipe Pérez jornada mañana. Medios. Elementos conceptuales. Competencia.

EVALUACIÓN 6		
MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
DANZA	CAPACIDADES CONDICIONALES	Ronda infantil el puente está quebrado dos compañeros tomados de la mano cantarán la canción, los demás niños formados en hilera pasarán por debajo del puente, hasta ser seleccionado y pasar atrás de cualquiera de los dos, así sucesivamente hasta armar dos hileras, luego se cogerán de las manos y se halarán hasta caer uno de los dos.
JUEGO		Carretillas humanas un niño se acostará en posición ventral y otro compañero lo cogerá de los pies sosteniéndolo, para que el primero camine sobre sus manos recorriendo un espacio determinado.
JUEGO		Ollitas un niño se hace en posición de cucullas y otros dos lo agarran de los brazos para desplazarse con él de un lado a otro sin que el primer niño pierda su postura.
GIMNASIA		La carreta dos niños en cuadrúpeda y un tercero encima en posición de pie, este debe conservar la posición durante el desplazamiento. Además debe ayudar para que los compañeros no se separen demasiado, haciendo fuerza con sus piernas sobre las espaldas de estos.

GIMNASIA	CAPACIDADES COORDINATIVAS	El gato dos niños en posición cuadrúpeda se ubican cabeza con cabeza y otro se para sobre ellos apoyando uno y otro pie en los omóplatos de sus compañeros.
GIMANSIA		El rectángulo dos niños arrodillados uno al lado del otro separados unos 40cm, otros dos niños se suben sobre sus hombros apoyándose arriba mutuamente con los brazos. Se puede variar pasando de la posición rodillas a la posición de pie.
GIMNASIA		Pasa las cuerdas a nivel de las rodillas, dos niños sostendrán una cuerda a nivel de las rodillas de su compañero para que el salte sobre ella con los pies juntos sin tocar la cuerda.
GIMANSIA		El triangulo dos niños frente a frente apoyan en el piso, uno la rodilla derecha y otro la rodilla izquierda, la otra pierna la apoyan flexionada al frente. Un tercer niño se parará sobre las piernas flexionadas de sus compañeros con los brazos al lado.
GIMNASIA		Rollitos laterales los niños acostados de espalda (boca arriba) con el cuerpo extendido a los lados de la cabeza, deben rodar por el lado izquierdo y por el lado derecho.
GIMANSIA		Pirámide humana tres niños en cuadrúpeda y muy juntos, uno al lado del otro, hacen el primer “piso” y un sexto niño ubicado sobre los dos anteriores forma el último “piso”.
DANZA		Ronda infantil arroz con leche los niños tomados de la mano cantarán una canción <i>“arroz con leche me quiero casar con una señorita de la capital...”</i> y girarán al ritmo de ella.
EXPRESION		El robot los niños harán movimientos como los de un robot haciendo uso de todo su cuerpo; rápido o lento según indicaciones de la maestra.

EXPRESIÓN	ESQUEMA CORPORAL	Los espejos dos niños frente a frente uno hará los movimientos que desee mientras que el otro niño hará de espejo imitando los movimientos de su compañero.
EXPRESIÓN		El guardián del museo, el grupo de niños se coloca detrás de una línea y la educadora en un extremo del patio. El “guardián” vigila que las estatuas del museo no logren escapar de éste; de espaldas, ella cuenta en voz alta hasta tres y voltea hacia el grupo de niños. Ellos avanzan hacia ella, pero cuando el guardián grite, debe quedar inmóviles, en posición de estatuas: el que se mueva, vuelve a la línea de salida y recomienza.
EXPRESIÓN		Caja de los gritos en una caja los niños imaginarán que pueden colocar sus sentimientos dentro de ella, allí podrán guardar sus gritos, sonrisas, preocupaciones, entre otros.
JUEGO		¿Quién toca más? Distribuidos libremente en el patio, a una indicación de la educadora (Ej: manos, pies, cabeza, etc.,) los niños deben tocar la mayor cantidad de partes del cuerpo de los compañeros evitando que se les toque a ellos.
DANZA		La negra Carlota agarrados de la mano los niños cantarán la canción de la negra Carlota, un niño (a) irá en el centro para que imite el papel de la negra Carlota bailando alrededor de sus compañeros, al tiempo que sus compañeros van realizando movimientos con su cuerpo señalando sus partes, y para el final escoger a otro niño (a).
JUEGO	ESPACIO- TIEMPO	Ladrones y policías dos niños son “policías” que vigilan, los “ladrones” salen de sus refugios y se arrastran por debajo de las sogas extendidas en el centro del patio. El ponerse de pie, son vistos por los vigilantes quienes los persiguen hasta sus refugios. Al huir tienen que saltar las sogas.
JUEGO		Escondite, se escogerá un niño para que de espaldas cuente (hasta determinado número) apoyando su cara en una pared sin mirar a sus compañeros (este será el punto de encuentro). Los demás niños buscarán un lugar donde esconderse, cuando el niño termine su conteo deberá buscar a sus compañeros e ir al punto de encuentro para salvarse el primero en ser encontrado será el que empiece el conteo.
JUEGO		El lobo se escogerá a un niño que haga el papel del “lobo”, los demás niños se cogerán de la mano y cantarán la canción, en cada receso preguntarán si el lobo está. El cual irá respondiendo que hace en cada receso y así sucesivamente, al final el lobo deberá coger a cualquiera de los niños y el primero hará de lobo.

JUEGO		El gato y el ratón dos niños harán uno de “gato” y otro de “ratón” los demás niños se cogerán de la mano para hacer un círculo, el “ratón” ira en el centro del círculo y el gato fuera de este, el gato y el ratón harán un trato de encontrarse a una hora determinada. Después los niños cantarán la canción tratando de proteger al ratón cuando llegue la hora y solo habrá un ganador el gato o el ratón.
DEPORTE		Carreras de 20 metros sobre la cancha. En la cancha se dividirá el grupo en dos y el instructor pondrá parejas escogiendo a un niño de extremo a extremo para que corran lo más rápido que se pueda y lleguen a la meta en el menor tiempo posible.
JUEGO	DESTREZAS ELEMENTALES	La lleva un niño hará de lleva para coger a uno de sus compañeros, el que sea tocado primero, hará este papel.
JUEGO		Congelado un niño hará de congelado tratando de agarrar a sus compañeros el niño que se tocado en cualquier parte del cuerpo quedará quieto y así sucesivamente, gana quien no se deje congelar.
DEPORTE		Saltar y tocar la cuerda con la cabeza, dos niños sostendrán una cuerda de punta a punta para que otro pueda brincar y tocar la cuerda con la cabeza.
DEPORTE		Subir y bajar escalas. Se dará una base de partida para que dos grupos en los cuales dos niños competirán para subir y bajar escalas lo más rápido posible.
DEPORTE		

Según los datos de la evaluación 6 para los niños y niñas del grado Primero del colegio Inem Felipe Pérez jornada mañana, se identifica que la ejecución es eficaz según las actividades, en el elemento conceptual capacidades condicionales, especialmente con los medios gimnasia, juego y danza, en este análisis se puede notar que el medio que menos tuvo prevalencia fue expresión y el deporte, en este elemento conceptual se presentaron actividades como formar figuras con el cuerpo en equipo como el rectángulo, el gato, la carreta, ó sostener un compañero de los pies para desplazarse en un espacio determinado, agarrar un compañero en posición de cuclillas entre dos y rondas infantiles donde se requirió de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.

Debemos resaltar el buen trabajo de los niños y niñas, en estas actividades, ya que permitieron que los estudiantes, demuestren y realicen actividades semejantes a las anteriores especialmente en el medio gimnasia, estas actividades como formar figuras humanas de un rectángulo, una pirámide de seis personas, saltar una cuerda a nivel de las rodillas, desplazarse en rollitos lateralmente por el suelo y realizar movimientos lentos y rápidos como un robot, pero guiados hacia el elemento conceptual de capacidades coordinativas tales como diferenciación, orientación, adaptabilidad, acoplamiento, reacción, equilibrio y ritmo.

También se evidenció una realización eficaz en el elemento conceptual expresión corporal, fundamentalmente en los medios expresión, danza y juego en actividades como imitación en forma de espejo, estatuas, la negra Carlota o actividades de expresión las cuales les permite a los estudiantes identificar las diferentes partes del cuerpo a través de un compañero o de sí mismo. Al igual que el elemento conceptual expresión corporal el elemento espacio tiempo tuvo una gran acogida por parte de los niños especialmente en el medio del juego para actividades conocidas, que los niños diariamente juegan en su contexto como ladrones y policías, escondite, el lobo, el gato y el ratón, además de mostrar mucho interés en las competencias como apostar carreras.

Se notó además una ejecución eficaz en el elemento conceptual destrezas elementales, específicamente en los medios, deporte y juego en actividades que involucran coger, correr, subir, bajar, atrapar, agarrar, pasar y alcanzar, donde los estudiantes demuestran todas aquellas acciones que diariamente realizan en su vida cotidiana y que por ende estimulan sus capacidades físicas, motoras y mentales.

Tabla 2. Actividades según valoración: lo hace con ayuda o no es eficaz. Medios. Elementos conceptuales. Competencia.

EVALUACIÓN 3		
MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD
DANZA	ESPACIO-TIEMPO	Ronda infantil materi-leri-lero se hacen dos filas de igual número de niños en el centro de las dos filas, se ubica un niño y se empieza a cantar la canción hasta saber para donde se va el niño contando pasos grandes y llegar hasta completar el número de letras.

DANZA		Agua de limón se hacen en ronda en donde los niños y niñas cantan una canción, donde deberán girar hacia la derecha al compas de la misma, luego giran hacia la izquierda y cantan de nuevo, al final deben quedar en parejas y abrazarse para saber que niño quedo sin pareja.
DANZA		Al ritmo de las palmas. La educadora dará palmadas rápidas o lentas, los niños la seguirán este ritmo, pero todos cogidos de la mano en círculo.
DANZA		En hilera, hacer con las hojas un camino e ir sobre ellas hacia todos lados; no se deben salir de las mismas y desplazarse alrededor de ellas al ritmo, marcado por la educadora.
DEPORTE		Ponchado se selecciona una parte de espacio para colocar las bases para que los niños puedan ubicarse, luego se escoge uno de los niños para que lance el balón hacia arriba, y los demás puedan pasar a la siguiente base, el niño que tiene el balón deberá lanzarlo hacia el niño que esta pasando para evitar que llegue a la meta, el niño que es ponchado pasa a lanzar el balón y así sucesivamente hasta que los niños puedan llegar a la base principal.
JUEGO		La mirada fulminante la educadora tiene la “mirada fulminante”, por lo que el grupo de niños no deben encontrarse en el lugar a donde ella dirige la mirada. Con los brazos extendidos para abarcar el ángulo de su mirada, ella apunta lentamente y mira hacia distintos lugares del patio. Los niños corren y se desplazan rápidamente hacia los lugares donde puedan esquivar las miradas.
DEPORTE	DESTREZAS ELEMENTALES	El aro se organizara a los niños en dos filas, luego se les dará un balón el cual deben encestar en el aro, este aro estará ubicados a 30 mts de distancia.
DEPORTE		Reptar por debajo de una cuerda 30 cm. Se pedirá a dos niños que sostenga una cuerda para que los demás niños puedan pasar por debajo de este; después los demás niños y niñas se organizaran en filas de niñas y en filas de niños, los cuales deberán reptar por debajo de la cuerda en el menor tiempo posible, hasta que pasen todos.

DEPORTE		Dos niños tendrán un palo de extremo a extremo y otro niño de pie e inclinado hacia atrás y doblando las piernas, deberá pasar por debajo de un palo de 80cm de distancia sin tocarlo.
DEPORTE		Desplazarse por el patio corriendo, saltando o galopando; regresar a la propia y rodearla saltando libremente, con dos pies, con una.
GIMANASIA		Pasar por encima de una cuerda que sostienen dos compañeros que la baten haciendo ondulaciones verticales (montañas) y horizontales (culebra) sin tocarla.
JUEGO		La margarita ronda infantil donde los niños cantarán y se cogerán de la mano, a medida que canten la canción se irán uniendo para tapar a un compañero, levantarán los brazos para esconderlo y al final deberán saber quien es el compañero que esta escondido.
DEPORTE	CAPACIDADES CONDICIONALES	Saltar la cuerda con los pies juntos. Dos niños batirán un lazo para que los demás niños puedan saltar. Se asignara turnos a los niños y niñas para saltar el lazo, el niño que salte deberá unir los pies, para una serie de 5 se le contara los saltos que realice, luego seguirá otro niño hasta culminar la actividad.
DEPORTE		Los niños ubicados en posición supino deberán realizar 1 serie de 10 abdominales.
DEPORTE		Realizar una serie de 10 sentadillas doblando las rodillas y con las manos en los hombros.
DEPORTE		Carrera de obstáculos, se forman dos grupos y se ubican diferentes objetos en diferentes sitios de la cancha y marchar alrededor de ellos haciendo trayectorias para ganar el primer grupo que termine de pasar los obstáculos.
DANZA		Corazón de la piña ronda infantil donde los niños cantarán y se cogerán de la mano, a medida que canten la canción deberán girar hasta quedar estrechos y no soltarse de la mano ni dejarse caer.

DEPORTE	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Se colocarán tres palos en el suelo y los niños deberán saltar en zigzag sobre tres palos sin tocarlos.	
DEPORTE		Baloncesto se pedirá a los niños que se organicen por dos equipos, luego se les entregara un balón el cual deberán encestar dentro de un aro, gana el equipo que enceste más el balón y acumule puntos.	
DANZA		Salón francés, los niños se forman en círculo, la educadora dará indicaciones de la manera como se debe mover los pies siguiendo el ritmo de la canción, deben tener los pies juntos, luego llevar el pie hacia el lado derecho y luego hacia delante. Así se aumentará el ritmo de la canción y los movimientos hasta quedar todos en la misma posición.	
DANZA		6.6.6 del 86. En parejas los niños cantarán y darán palmadas en diferentes posiciones al igual que los movimientos, poco a poco aumentarán el ritmo de la canción y la velocidad de los movimientos.	
EXPRESION		ESQUEMA CORPORAL	Descubrir el personaje se escogerá un niño el cual leerá un papel y deberá interpretar un personaje (gato, perro, bailarín, policía, etc.) Con movimientos pero sin hablar, los demás niños deberán adivinar de quien se trata.
EXPRESIÓN			Los muñecos de cuerda con un relato que se les contara a los niños, ellos se deberán transformar y vivirán en un mundo de muñecos. Cada niño elegirá el muñeco que desea ser y el tipo de material de que esté hecho (de madera, de trapo, de metal, plástico, etc). De acuerdo con el relato y el material con que estén hechos, la juguetería tomaría vida y los “los muñecos” ejecutarán distintas acciones; alternando papeles.
JUEGO	¿Quién es? Los niños se colocan en rueda, uno colocado en al centro con los ojos vendados, se acerca a un compañero y, tocándolo, debe reconocer quién es.		

Según los datos de la evaluación 3 para los niños y niñas del grado Primero del colegio Inem Felipe Pérez jornada mañana, se identifica que la realización es con ayuda o no es eficaz según las actividades, en el elemento conceptual espacio- tiempo, especialmente con los medios danza, deporte y juego en actividades como rondas infantiles, seguir el ritmo de las palmas o una mirada en un espacio y en un tiempo, realizar caminos con hojas de papel siguiendo el

ritmo indicado, tocar a un compañero con una pelota en una distancia de 30mts. Estas actividades permiten que los estudiantes demuestren que las acciones siempre incurren en un espacio y en un tiempo, y por tanto se fortalezca a través de ellas las capacidades intelectuales y motoras y las destrezas elementales, que son realizadas cotidianamente por los niños y en que muchas ocasiones son aprendidas mecánicamente; funciones tales como traer, llevar, pasar, subir, bajar, correr, caminar, reptar, entre otras.

Estos datos, permiten además evidenciar que la realización es con ayuda o no es eficaz en el elemento conceptual capacidades condicionales en el medio de deporte y danza pero donde más prevaleció el deporte en actividades como saltar la cuerda, pasar obstáculos y realizar abdominales. De igual forma en danza con rondas infantiles en las cuales los niños ejercieron fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad adaptados a diferentes situaciones y a diferentes objetos que permiten la estimulación de estas capacidades condicionales.

Aquí también se resalta el elemento conceptual capacidades coordinativas en el medio de deporte y danza en la cual se trabajaron actividades como saltar en zigzag sobre tres palos, baloncesto y rondas infantiles como coordinar los movimientos de los pies con una canción, dar palmadas y coordinar estos movimientos con otro compañero. Los estudiantes requirieron de ayuda se noto poca noción de lateralidad, además demostraron dificultades en estas actividades en cuanto a capacidades de diferenciación, orientación, adaptabilidad, acoplamiento, reacción, equilibrio y ritmo.

Por ultimo el elemento conceptual que menos prevaleció para la evaluación 3 (lo hace con ayuda o no es eficaz) fue esquema corporal con los medios expresión y juego, en actividades como descubrir un personaje, realizar movimientos de diferentes tipos de muñecos, descubrir con los ojos vendados quien es su compañero. El medio de expresión el cual fue el que mas se presento, esta muy relacionado con el elemento esquema corporal por que permite que los niños diferencien y ubiquen las partes del cuerpo, además de estimular la expresión en los movimientos.

Tabla 3. Actividades según valoración: lo hace con dificultad. Medios. Elementos conceptuales. Competencia.

EVALUACION 1		
MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD

JUEGO	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Sortijita se pide a los niños que se hagan en fila sentados en un lugar cómodo, ellos deberán unir sus manitos para que el niño seleccionado de tener la sortijita la pase por cada niño y luego pueda seleccionar a quien entregársela, luego se les pedirá que adivinen cual de los niños tiene la sortijita, esta actividad deberán continuarla hasta que halla pasado la sortijita por las manos de todos los niños, se debe tener en cuenta que el niño que adivine pasa a contar “guarda es sortijita en el baúl...” y así sucesivamente.
JUEGO		El barco y los faros los niños se colocan en diversas posiciones fijos unos barcos y otros faros, los barcos deben caminar entre los faros cuidadosamente sin tocarlos con los ojos cerrados.
DANZA		Seco, seco, maraco, seco ronda infantil en donde los niños se toman de las manos dan palmadas y aleatoriamente realizan movimientos con todo el cuerpo.
DEPORTE		Saltar y salir de una cuerda batida se batirá la cuerda para que los niños y niñas puedan pasar la cuerda mientras esta en movimiento, los niños deberán entrar y saltar una sola vez y volver a salir de está, luego sigue el otro niño hasta que todos hallan saltado.
DEPORTE	DESTREZAS ELEMENTALES	Saltar por encima del palo con los pies juntos, dos niños tendrán un palo de extremo a extremo a una distancia de 50 cm de altura, para que los demás puedan saltar con los pies juntos, luego cederán el turno a sus compañeros.

Según la tabla 3, los datos de la evaluación para los niños y niñas del grado Primero del colegio Inem Felipe Pérez jornada mañana, se identifica que la realización es con dificultad según las actividades, en el elemento conceptual capacidades coordinativas, especialmente con los medios danza, juego y deporte, en actividades como rondas infantiles, guardar un objeto dentro de la mano, orientar a un compañero con los ojos vendados para hacer uso de sus sentidos, saltar y salir de una cuerda batida, donde demostraron dificultad a la hora de coordinar sus movimientos con los objetos que se utilizaron para realizar las actividades, especialmente con la cuerda batida.

En el elemento conceptual, destrezas elementales con el medio deporte la realización fue con dificultad en ejercicios como saltar un palo con los pies juntos, pues los niños demostraron temor al efectuar dicha actividad.

7 ANÁLISIS

En el análisis se encuentra toda la redacción de los resultados obtenidos en el pre-test y post-test dando a conocer cual fue el grupo que mejor calificación obtuvo, al igual que la comparación entre ellos. Las diferencias significativas de cada uno con respecto a la estimulación que recibió el primer grupo.

7.1 TEST

7.1.1 Pretest:

Según los datos obtenidos en el pretest de los grupos experimental y control, se encuentra que los grupos son heterogéneos, ya que tienen diferencias significativas, como el nivel de evaluación 0 el cual el grupo control mostro menor desempeño que el grupo experimental, aunque cabe resaltar que el grupo experimental presentó mejor desempeño en dicha prueba, que el grupo control.

En la actividad # 1, el grupo experimental presento toda el desempeño en la evaluación 3 y el grupo control presento en un mayor desempeño en la evaluación 1, se puede notar un mejor desempeño en esta actividad por parte del grupo experimental.

En la actividad # 2, los grupos experimental y control se presentaron homogéneos en las evaluaciones 1, 3 y 6 aunque en la evaluación 0 hubo también homogeneidad pero con mayor numero de niños en el grupo control.

En la actividad # 3, el grupo control presentó respuestas en la evaluación 0 en mayor porcentaje, 1 en heterogeneidad para los dos grupos y 3 en mayor porcentaje para el grupo control mientras que el grupo experimental tuvo menor porcentaje en esta evaluación, en la evaluación 6 hubo una diferencia de dos en el grupo control mayor que en el grupo experimental.

En la actividad # 4, hubo mayor desempeño en el grupo control que en el grupo experimental, en la evaluación 0 el grupo control presento población para esta evaluación y en la evaluación 1 se presento mayor porcentaje en el grupo experimental mientras que en el grupo control se concentró gran parte de la población en la evaluación 3 se presento un pequeño porcentaje en la evaluación 6.

En la actividad # 5, se presento homogeneidad en las evaluaciones 1, 3 y 6 en los dos grupos experimental y control. Mientras que en la evaluación no hubo respuesta.

En la actividad # 6, el grupo control presentó respuestas en la evaluación 1 en mayor porcentaje, 1 en heterogeneidad para los dos grupos y 3 en mayor porcentaje para el grupo control mientras que el grupo experimental tuvo menor porcentaje en esta evaluación, en la evaluación 6 hubo una diferencia de dos en el grupo control mayor que en el grupo experimental.

En la actividad # 7, el grupo experimental y control tuvo en la evaluaciones 1 una homogeneidad de 1, 3 y 6 En ambas el mayor porcentaje de la población se concentró en evaluación 1, seguido de evaluación 3, con un pequeño porcentaje de evaluación 6, únicamente en el grupo control.

En la actividad # 8, en el grupo experimental, una se presentó una menor cantidad de la población en la evaluación 1, donde el mayor porcentaje se obtuvo en la evaluación 3 seguido de evaluación 6, donde se pudo evidenciar una menor cantidad de la realización de dicha actividad; en el grupo control, una pequeña parte de la población obtuvo evaluación 1 y el mayor porcentaje se concentró en evaluación 3 seguida de la evaluación 6 la cual obtuvo un menor porcentaje.

En la actividad # 9, en el grupo experimental, un gran porcentaje de la población tuvo una evaluación de 1, seguida de la evaluación 3 la cual tuvo una población con notables diferencias; en el grupo control, la evaluación 1 obtuvo en la evaluación 1, resultados menores, en la evaluación 3, obtuvo más respuestas, que el grupo control con un pequeño porcentaje adicional que tuvo una respuesta de 6.

En la actividad # 10, ambos grupos obtuvieron evaluaciones de 0, 1 y 3, a diferencia del grupo control que se presentó una evaluación de 6. En el grupo control se obtuvo mayor porcentaje en la evaluación 1, seguida de la evaluación 3, y con un menor porcentaje en la evaluación 6; en el grupo experimental se obtuvo respuestas en la evaluación 1, seguida de la evaluación 3 con un mayor porcentaje.

Se pudo evidenciar que en ambos grupos hubo homogeneidades en algunas de las actividades lo cual indica que las diferencias son muy pocas. Cabe resaltar que en el grupo experimental se presentaron mejores resultados por que es la institución cuenta con muchos recursos que favorecen la Educación Física en los estudiantes, recursos como el espacio físico donde los niños se desplazan libremente, la cultura deportiva a través de deportes como la natación, el fútbol y el voleibol, además de tener un profesor capacitado en el área. Mientras que el grupo control cuenta con escasos recursos, poca capacitación de los docentes en el área de Educación Física y además un espacio físico muy limitado.

Tanto en grupo experimental como en el grupo control se presentaron las evaluaciones 1, 3, 6. La evaluación 0 solo se obtuvo en una actividad por parte del grupo experimental, mientras que del grupo control 4 ejercicios concluyendo

que mucha población de este grupo no realizaron las actividades. Sin embargo la menor predominación se evidencio en la evaluación 6, y las que mas predominaron fueron las evaluaciones 1 y 3.

7.1.2 Postest:

Al analizar los resultados del postest, se ha podido encontrar grandes diferencias entre ambos grupos gracias a la estimulación de las actividades llevadas a cabo en las planeaciones en el grupo experimental a diferencia del grupo control. Además que todas las actividades estuvieron encaminadas hacia los elementos conceptuales y los medios, realizados inicialmente en el pretest.

En la actividad # 1, el grupo experimental, obtuvo evaluación de 6 en mayor porcentaje con una población de 17 niños, seguida de evaluación 3 con una población de 6 niños se puede notar la gran diferencia en la evaluación con el grupo control pues obtuvieron mayor porcentaje en la evaluación 1 con 19 niños, seguido de evaluación 3 con una población de 4 niños. Cabe resaltar que los niños del grupo control obtuvieron la misma puntuación en el pretest con esta actividad.

En la actividad # 2, el grupo experimental obtuvo puntuación de 3 y 6 pero en mayor porcentaje un 74% con la evaluación 6. Mientras que en el grupo control los niños obtuvieron los cuatro tipos de evaluación 0, 1, 3 y 6 pero con mayor presencia en la evaluación 1 con un 52% de la población.

En la actividad # 3, el grupo experimental obtuvo su mayor porcentaje 70% en la evaluación 6, un 30% en la evaluación 3 y el grupo experimental obtuvo anotaciones en todos los tipos de evaluación pero con mayor porcentaje en la evaluación 1 en un 52% de la población.

En la actividad # 4, se puede observar que el grupo experimental ha tenido evaluación de 3 y 6 pero con mayor prevalencia en el tipo de evaluación 6. A comparación del grupo control que obtuvo una equivalencia en la evaluación 1 y 3. Mientras que con las evaluaciones 0 y 6 se obtuvo un pequeño porcentaje de la población.

En la actividad # 5, como se ha venido presentando el grupo experimental tuvo evaluación de 3 y 6 pero con mayor porcentaje en la evaluación 6. En el grupo control hubo mayor presencia en la evaluación 1, mientras que los tipos de evaluación 3 y 6 muy poca población.

En la actividad # 6, el grupo experimental obtuvo un de los mas altos porcentajes en la evaluación 6 con un 83% de la población, en la evaluación 3 un 17%. El grupo control tuvo evaluaciones de 1, 3 y 6. Y al igual que la actividad # 4 hubo equivalencia en la evaluación 1 y 3.

En la actividad # 7, el grupo experimental tuvo un pequeño porcentaje en el tipo de evaluación 3, en la evaluación 6 se concentro la mayor parte de la población. El grupo control presento evaluación en 1, 3 y 6 pero con mayor cantidad en la evaluación 3.

En la actividad # 8, el grupo experimental obtuvo la mayor puntuación en el tipo de evaluación 6, en todas las actividades realizadas en el pre y pos test pues la población obtuvo un 87% en esta actividad y el 13% en la evaluación 3. El grupo control logró evaluaciones de 0, 1, 3 y 6 pero a diferencia de las otras actividades tuvo un poco de mas de prevalencia en la evaluación 0 quiere decir entonces que un 17% de esta población no realizaron la actividad.

En la actividad # 9, el grupo experimental alcanzó los tipos de evaluación 3 y 6 pero con mayor población un 78% se logro ubicar en el tipo de evaluación 6. El grupo control en solo presento evaluación en 1 y 3, con un 70% de la población en la evaluación 1 y un 30% en la evaluación 3.

En la actividad # 10, el grupo experimental presentó casi una equivalencia entre las evaluaciones 3 y 6, con un 48% en la evaluación 3 y un 52% de la población en la evaluación 6. El grupo control presento el mismo caso pero con las evaluaciones 1 y 3 prevaleciendo la evaluación 3.

Con lo anterior se puede deducir que la estimulación realizada a través de las 10 planeaciones con el grupo experimental fueron de gran beneficio para el mejoramiento de las capacidades motrices e intelectuales de los niños y niñas a través del enfoque que se le dio a cada una de las actividades en los elementos conceptuales (esquema corporal, espacio- tiempo, capacidades coordinativas, capacidades condicionales y destrezas elementales) y los medios (expresión, danza, deporte, gimnasia y juego). Esto se pudo evidenciar gracias a el pos test realizado con este grupo pues solo se presentaron dos tipos de evaluación 3 y 6, y en el que más prevaleció fue la evaluación 6 (lo hace con fluidez y seguridad).

A diferencia del grupo experimental el grupo control presento casi el mismo comportamiento que tuvo en el pre test ya que obtuvo evaluaciones de 0, 1, 3 y 6, pero con mayor concentración en la evaluación 1. Aunque en algunas actividades hubo mejor desempeño por que los niños y las niñas ya sabían como realizar la actividad. Se nota una gran diferencia con el grupo experimental pues el grupo control no tuvo estimulación en los elementos conceptuales ni en los medios.

En términos generales se deduce que a partir del análisis de resultados en el pre- test se noto que el elemento conceptual que más prevaleció en el grupo experimental fue el esquema corporal, mientras que en el grupo control fueron las capacidades condicionales. En el post-test se visulizó que en los dos grupos el elemento que más resalto fueron las capacidades condicionales.

El grupo experimental a pesar que tenían una buena formación acerca del elemento esquema corporal, los niños se inclinaron más en la realización de actividades condicionales las cuales fueron implementadas en las planeaciones pedagógicas, el resultado de esta motivación se evidenció en las calificaciones que obtuvieron los niños en el post-test.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA								
Institución: Inem Felipe Pérez.			Fecha: Miércoles 21 de mayo de 2008.		Sesión: N° 2			
FASE 1		FASE 2			FASE 3			
Introducción		Actividades conocidas			Vuelta a la cama			
Se iniciará con estiramiento en el cual se explicará todos los pasos a los niños y niñas que debemos realizar para hacer educación física (estiramiento, calentamiento y elevación del ritmo cardíaco) sobre como y para que cada paso, para ello les indicaremos los movimientos a realizar.		La lleva en el cual un niño hará de lleva y atrapar a los demás compañeros. El puente esta quebrado ronda infantil donde se armará un tren y dos de los niños irán atrapando a los otros.			Se reunirán los niños y niñas en un círculo para realizar estiramiento y discutir sobre lo aprendido en clase.			
Calentamiento		Actividades nuevas			Estiramiento			
Para realizar el calentamiento con los niños y niñas de grado de primero, haremos un trote suave alrededor de una de las canchas. Después les pediremos que vayan realizando un trote más rápido para hacer elevación del ritmo cardíaco. También saltaran como canguros, bajar y tocar el piso alrededor de la cancha.		Carretillas humanas un niño hará la posición decúbito ventral y el otro le cogerá los pies para desplazarse 10 mts. Ollitas dos niños se cogerán las manos entrelazadas para desplazar a otro compañero en una distancia de 10 mts. El barco y los faros los niños se colocan en diversas posiciones fijos unos barcos y otros faros, los barcos deben caminar entre los faros cuidadosamente sin tocarlos con los ojos cerrados.			Se repasará lo que practicamos durante la clase en especial los movimientos que debemos realizar antes de hacer educación física, se les indicará a los niños y niñas los movimientos como estirar manos y pies, tocar con mano derecha el pie izquierdo sin doblar la rodilla y alternadamente, estirar los brazos, pies, dedos y doblar la mano apoyando en la parte de atrás y estirando las espalda a la vez que va cambiando de posición.			
		Actividades libres Para observar que aprendieron los niños se les dará cinco minutos en el cual ellos harán actividades libres.						
EVALUACIÓN		EVALUACIÓN			EVALUACIÓN			
Para evaluar a los niños se observará la disposición y la atención en el momento de dar instrucciones. Ritmo cardíaco: Se les pedirá a los niños y niñas que para evidenciar la elevación del ritmo cardíaco, se toquen en con dos dedos en la nuca, en la muñeca o en la frente. Preconceptos: A través de preguntas como: ¿Cuáles creen que deben ser los pasos a seguir para realizar educación física? ¿Qué es? ¿Calentamiento, estiramiento y elevación del ritmo cardíaco?		Indicadores			0	1	3	6
		*Corre hasta alcanzar a su compañero.						X
		*Realiza fuerza y resistencia para no dejar caer su grupo.						X
		*Identifica la manera más fácil de desplazarse con su compañero.						X
		*Es capaz de cargar a su compañero por un área de 10 mts.						X
*Utiliza los cinco sentidos para desplazarse sin tropezarse.				X				
Realizaremos una ronda para hacer un conversatorio sobre la clase para ello realizaremos preguntas para repasar, aprender y reflexionar sobre la clase. Aleatoriamente elegiremos a un niño para que responda la pregunta. ¿Qué paso? ¿Cómo fue? ¿Qué aprendió? ¿A que se compromete?								

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA							
Institución: Inem Felipe Pérez.			Fecha: Miércoles 28 de mayo de 2008.		Sesión: N° 3		
FASE 1		FASE 2			FASE 3		
Introducción		Actividades conocidas			Vuelta a la cama		
Se iniciará con estiramiento en el cual se explicará todos los pasos a los niños y niñas que debemos realizar para hacer educación física (estiramiento, calentamiento y elevación del ritmo cardíaco) sobre como y para que cada paso, para ello les indicaremos los movimientos a realizar.		Ronda infantil agua de limón donde los niños cantarán y al final se formarán en la cantidad de grupos indicada. Congelado donde un niño hará de congelado y congelará a los otros dejándolos quietos.			Se reunirán los niños y niñas en un círculo para realizar estiramiento y discutir sobre lo aprendido en clase.		
Calentamiento		Actividades nuevas			Estiramiento		
Para realizar el calentamiento con los niños y niñas de grado de primero, haremos un trote suave alrededor de una de las canchas. Después les pediremos que vayan realizando un trote más rápido para hacer elevación del ritmo cardíaco. También saltaran como canguros, bajar y tocar el piso alrededor de la cancha.		Reptar por debajo de una cuerda sostenida a 30 cm del piso. Pasar por encima de una cuerda que sostienen dos compañeros que la baten haciendo ondulaciones verticales (montañas) y horizontales (culebra) sin tocarla. Pasar por encima de una cuerda a nivel de la rodilla de los participantes. Meterse en una cuerda batida para saltar una vez y salir de ella. Saltar y tocar la cuerda con la cabeza a una distancia de 1 metro con 30 cm. Saltar una cuerda con los pies juntos.			Se repasará lo que practicamos durante la clase en especial los movimientos que debemos realizar antes de hacer educación física, se les indicará a los niños y niñas los movimientos como estirar manos y pies, tocar con mano derecha el pie izquierdo sin doblar la rodilla y alternadamente, estirar los brazos, pies, dedos y doblar la mano apoyando en la parte de atrás y estirando las espalda a la vez que va cambiando de posición.		
		Actividades libres					
		Para observar que aprendieron los niños se les dará cinco minutos en el cual ellos harán actividades libres.					
EVALUACIÓN		EVALUACIÓN			EVALUACIÓN		
Para evaluar a los niños se observará la disposición y la atención en el momento de dar instrucciones. Ritmo cardíaco: Se les pedirá a los niños y niñas que para evidenciar la elevación del ritmo cardíaco, se toquen en con dos dedos en la nuca, en la muñeca o en la frente. Preconceptos: A través de preguntas como: ¿Cuáles creen que deben ser los pasos a seguir para realizar educación física? ¿Qué es? ¿Calentamiento, estiramiento y elevación del ritmo cardíaco?		Indicadores			3	6	Realizaremos una ronda para hacer un conversatorio sobre la clase para ello realizaremos preguntas para repasar, aprender y reflexionar sobre la clase. Aleatoriamente elegiremos a un niño para que responda la pregunta. ¿Qué paso? ¿Cómo fue? ¿Qué aprendió? ¿A que se compromete?
		*Identifica el número de personas en el que se debe reunir.			X		
		*Corre sin dejarse atrapar de su compañero.				X	
		*Reconoce la posición de reptar.			X		
		*Pasa por la cuerda sin tocarla.			X		
*Salta la cuerda con los pies juntos.			X				
*Entrar a una cuerda batida y saltar una vez.			X				
*Hacer varios intentos para tocar la cuerda con la cabeza.					X		
*Une los pies para saltar una cuerda.			X				

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA								
Institución: Inem Felipe Pérez.			Fecha: Viernes 30 de mayo del 2008.		Sesión: N° 5			
FASE 1		FASE 2			FASE 3			
Introducción		Actividades conocidas			Vuelta a la cama			
Se iniciará con estiramiento en el cual se explicará todos los pasos a los niños y niñas que debemos realizar para hacer educación física (estiramiento, calentamiento y elevación del ritmo cardíaco) sobre como y para que cada paso, para ello les indicaremos los movimientos a realizar.		La margarita los niños unidos levantan sus brazos para esconder al compañero del centro. El lobo los niños harán una ronda infantil donde uno de ellos representa el lobo y persigue a los otros.			Se reunirán los niños y niñas en un círculo para realizar estiramiento y discutir sobre lo aprendido en clase.			
Calentamiento		Actividades nuevas			Estiramiento			
Para realizar el calentamiento con los niños y niñas de grado de primero, haremos un trote suave alrededor de una de las canchas. Después les pediremos que vayan realizando un trote más rápido para hacer elevación del ritmo cardíaco. También saltaran como canguros, bajar y tocar el piso alrededor de la cancha.		El triangulo, dos niños frente a frente apoyan en el piso, uno la rodilla derecha y el otro la rodilla izquierda, la otra pierna la apoyan flexionada al frente. Un tercer niño se para sobre las piernas de los compañeros. El gato dos niños en posición cuadrupedia se ubican cabeza con cabeza y otro se para sobre ellos apoyando uno y otro pie en los omóplatos de sus compañeros. Pirámide humana, tres niños en cuadrupedia y muy juntos, uno al lado de otro hacen el primer piso, otros dos niños se ubican en la espalda de los compañeros para formar el segundo piso y un sexto niño ubicado en los dos anteriores forma el ultimo piso. La carreta, dos niños en posición cuadrupedia y un tercer niño encima en posición de pie debe conservar el equilibrio.			Se repasará lo que practicamos durante la clase en especial los movimientos que debemos realizar antes de hacer educación física, se les indicará a los niños y niñas los movimientos como estirar manos y pies, tocar con mano derecha el pie izquierdo sin doblar la rodilla y alternadamente, estirar los brazos, pies, dedos y doblar la mano apoyando en la parte de atrás y estirando las espalda a la vez que va cambiando de posición.			
		Actividades libres						
		Para observar que aprendieron los niños se les dará cinco minutos en el cual ellos harán actividades libres.						
EVALUACIÓN		EVALUACIÓN			EVALUACIÓN			
Para evaluar a los niños se observará la disposición y la atención en el momento de dar instrucciones. Ritmo cardíaco: Se les pedirá a los niños y niñas que para evidenciar la elevación del ritmo cardíaco, se toquen en con dos dedos en la nuca, en la muñeca o en la frente. Preconceptos: A través de preguntas como: ¿Cuáles creen que deben ser los pasos a seguir para realizar educación física? ¿Qué es?		Indicadores			0	1	3	6
		*Estirar los brazos para esconder al compañero sin dejarlo ver.					X	
		*Correr sin dejarse atrapar del lobo.						X
		*Utiliza la fuerza y resistencia para sostener el compañero.						X
		*Se mantiene en la posición correcta durante 20 segundos.						X
								Realizaremos una ronda para hacer un conversatorio sobre la clase para ello realizaremos preguntas para repasar, aprender y reflexionar sobre la clase. Aleatoriamente elegiremos a un niño para que responda la pregunta. ¿Qué paso? ¿Cómo fue? ¿Qué aprendió? ¿A que se

¿Calentamiento, estiramiento y elevación del ritmo cardíaco?	*Conserva el equilibrio y la posición durante el ejercicio.				X	compromete?
	*Emplea la fuerza y el equilibrio.				X	

EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA							
Institución: Inem Felipe Pérez.			Fecha: Lunes 9 de junio del 2008.		Sesión: N° 8		
FASE 1		FASE 2			FASE 3		
Introducción		Actividades conocidas			Vuelta a la cama		
Se iniciará con estiramiento en el cual se explicará todos los pasos a los niños y niñas que debemos realizar para hacer educación física (estiramiento, calentamiento y elevación del ritmo cardíaco) sobre como y para que cada paso, para ello les indicaremos los movimientos a realizar.		La sortijita un niño guardará la sortijita en la mano de alguno de sus compañeros el cual uno será el baúl los demás niños deberán adivinar quien la tiene. Descubre el personaje la educadora elegirá a un niño para que imite a cualquier personaje los demás deberán adivinar.			Se reunirán los niños y niñas en un círculo para realizar estiramiento y discutir sobre lo aprendido en clase.		
Calentamiento		Actividades nuevas			Estiramiento		
Para realizar el calentamiento con los niños y niñas de grado de primero, haremos un trote suave alrededor de una de las canchas. Después les pediremos que vayan realizando un trote más rápido para hacer elevación del ritmo cardíaco. También saltaran como canguros, bajar y tocar el piso alrededor de la cancha.		De pie pasar por debajo de un palo con 80 cm de distancia de altura, doblando las rodillas sin dejar caer el cuerpo. Saltar por encima del palo con los pies juntos sin tocar el palo. Saltar en zigzag sobre los palos sin tocarlos.			Se repasará lo que practicamos durante la clase en especial los movimientos que debemos realizar antes de hacer educación física, se les indicará a los niños y niñas los movimientos como estirar manos y pies, tocar con mano derecha el pie izquierdo sin doblar la rodilla y alternadamente, estirar los brazos, pies, dedos y doblar la mano apoyando en la parte de atrás y estirando las espalda a la vez que va cambiando de posición.		
		Actividades libres					
		Para observar que aprendieron los niños se les dará cinco minutos en el cual ellos harán actividades libres.					
EVALUACIÓN		EVALUACIÓN			EVALUACIÓN		
Para evaluar a los niños se observará la disposición y la atención en el momento de dar instrucciones. Ritmo cardíaco: Se les pedirá a los niños y niñas que para evidenciar la elevación del ritmo cardíaco, se toquen en con dos dedos en la nuca, en la muñeca o en la frente. Preconceptos: A través de preguntas como: ¿Cuáles creen que deben ser los pasos a seguir para realizar educación física? ¿Qué es? ¿Calentamiento, estiramiento y elevación del ritmo cardíaco?		Indicadores			0	1	
		*Esconde el objeto sin dejarlo ver.				X	
		*Presta atención para descubrir el personaje.					X
		*Se ubica en la posición adecuada para pasar por debajo del palo.					X
		*Junta los pies para saltar.				X	
*Salta aleatoriamente por los palos.					X		
					3	6	
					Realizaremos una ronda para hacer un conversatorio sobre la clase para ello realizaremos preguntas para repasar, aprender y reflexionar sobre la clase. Aleatoriamente elegiremos a un niño para que responda la pregunta. ¿Qué paso? ¿Cómo fue? ¿Qué aprendió? ¿A que se compromete?		

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN
EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA

Institución: Inem Felipe Pérez.		Fecha: Miércoles 11 de junio del 2008.		Sesión: N° 9				
FASE 1		FASE 2		FASE 3				
Introducción		Actividades conocidas		Vuelta a la cama				
Se iniciará con estiramiento en el cual se explicará todos los pasos a los niños y niñas que debemos realizar para hacer educación física (estiramiento, calentamiento y elevación del ritmo cardíaco) sobre como y para que cada paso, para ello les indicaremos los movimientos a realizar.		Baloncesto los niños jugarán con un balón tratando de encertar la pelota en el aro. Los niños jugarán a la carrera de obstáculos pasando por diferentes medios.		Se reunirán los niños y niñas en un círculo para realizar estiramiento y discutir sobre lo aprendido en clase.				
Calentamiento		Actividades nuevas		Estiramiento				
Para realizar el calentamiento con los niños y niñas de grado de primero, haremos un trote suave alrededor de una de las canchas. Después les pediremos que vayan realizando un trote más rápido para hacer elevación del ritmo cardíaco. También saltaran como canguros, bajar y tocar el piso alrededor de la cancha.		Los niños jugarán a la caja de los gritos donde imaginarán echar un grito (en diferentes sentimientos) sobre una pequeña caja que se les llevará. El robot donde los niños imaginarán que son un robot y realizarán movimientos semejantes a este. ¿Quién es? Los niños se colocan en rueda uno en el centro con los ojos vendados se acercará a un compañero y, tocándolo debe reconocer quien es. ¿Quien toca más? Los niños distribuidos en el patio libremente tocarán la mayor cantidad de partes del cuerpo de los compañeros evitando que se les toque a ellos.		Se repasará lo que practicamos durante la clase en especial los movimientos que debemos realizar antes de hacer educación física, se les indicará a los niños y niñas los movimientos como estirar manos y pies, tocar con mano derecha el pie izquierdo sin doblar la rodilla y alternadamente, estirar los brazos, pies, dedos y doblar la mano apoyando en la parte de atrás y estirando las espalda a la vez que va cambiando de posición.				
		Actividades libres						
		Para observar que aprendieron los niños se les dará cinco minutos en el cual ellos harán actividades libres.						
EVALUACIÓN		EVALUACIÓN		EVALUACIÓN				
Para evaluar a los niños se observará la disposición y la atención en el momento de dar instrucciones. Ritmo cardíaco: Se les pedirá a los niños y niñas que para evidenciar la elevación del ritmo cardíaco, se toquen en con dos dedos en la nuca, en la muñeca o en la frente. Preconceptos: A través de preguntas como: ¿Cuáles creen que deben ser los pasos a seguir para realizar educación física? ¿Qué es? ¿Calentamiento, estiramiento y elevación del ritmo cardíaco?		Indicadores		0	1	3	6	Realizaremos una ronda para hacer un conversatorio sobre la clase para ello realizaremos preguntas para repasar, aprender y reflexionar sobre la clase. Aleatoriamente elegiremos a un niño para que responda la pregunta. ¿Qué paso? ¿Cómo fue? ¿Qué aprendió? ¿A que se compromete?
		*Atrapa el balón con ambas manos.				X		
		*Realiza la carrera de obstáculos sin dejarse caer.				X		
		*Identifica los sentimientos de tristeza y alegría.					X	
		*Realiza movimientos haciendo uso de capacidades coordinativas.				X		
		*Comprende la importancia de respetar al compañero.				X		
		*Identifica las diferentes partes del cuerpo.					X	
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE PEREIRA								

Este texto contiene todos los instrumentos utilizados en este proceso investigativo, los beneficios y respuestas en el trabajo que se realizó en el largo período, además de las experiencias vividas en las instituciones con respecto a los recursos.

La educación física, como área del currículo necesita de algunos recursos, para ser enseñada positivamente, entre los recursos se encuentran los físicos, los lúdicos o didácticos y el recurso humano.

Como experiencia vivida en el colegio Inem Felipe Pérez se notificó que es necesario contar con un espacio amplio, zonas verdes y un lugar al aire libre que permita a los estudiantes el desplazamiento de un lugar a otro, la ejercitación y educación del cuerpo, realizar actividades físicas y lúdico deportivas ya que se pudo observar la importancia que se le da a “las estructuras” (escenario techado adecuado para la educación física en el colegio) sin contar además con toda la cultura deportiva que los niños reciben y crean con los entrenamientos que muchos aprenden a diario con la práctica de deportes y actividades musicales (banda).

Es por ello importante que en las instituciones se cuente con una cancha que facilite a los niños la práctica de diversos deportes y ejercicios, además de tener los implementos requeridos para estas actividades entre ellos se encuentran los balones, bastones, colchonetas, cuerdas, aros, palos, barras, cubos, conos, pelotas de diferentes texturas y tamaños y diversos juguetes que tengan una funcionalidad didáctica además que el orientador debe tener claro el uso adecuado que se le debe dar a estos materiales.

Al igual las instituciones deben establecer horarios en los cuales los estudiantes puedan disfrutar de dichos espacios sin que haya ningún tipo de inconvenientes entre la comunidad educativa. Una experiencia que se tuvo en el Colegio Inem Felipe Pérez fue la falta de estipulación para establecer horarios en bachillerato y primaria en donde se presentaron varios inconvenientes con los estudiantes de nivel superior quienes no respetaron el momento en el que los niños practicaban educación física.

En este estudio se trabajó con diferentes recursos que facilitaron el aprendizaje y el estímulo de habilidades motrices en los niños, entre los recursos que se utilizó fue los palos, cuerdas y balones, los cuales tuvieron que ser trasladados en cada sesión pedagógica por que el colegio no los proporcionó.

Las instituciones deben contar con un personal capacitado en la formación de educación física para estudiar y aplicar los elementos conceptuales que son la base para el aprendizaje deben tener en esta área (estándares) al igual que los medios que se aplica a la didáctica del como enseñar.

7.3 ELEMENTOS CONCEPTUALES

En los elementos conceptuales se encuentra las diversas teorías sobre los 5 elementos que constituyen la 1ª etapa, menciona también las actividades realizadas en las sesiones pedagógicas y en los test, el progreso psicomotriz que se evidencio en los estudiantes de primero 1 del colegio Inem Felipe Pérez de Pereira.

7.3.1 Esquema corporal.

Para este elemento conceptual se realizaron diversas actividades que permitieron estimular esta capacidad; la cual se trabajo desde un principio con las ejercicios realizados en el pre test y con las intervenciones pedagógicas hechas por las integrantes de este proyecto, donde se esperaba lograr respuestas positivas en el post test, estas actividades permitieron observar el resultado y el avance esperado de los niños y niñas en el esquema corporal.

El esquema corporal es definido por Paul Schilder como ⁵¹*“la representación, tridimensional, que cada uno de nosotros tiene de si mismo”*. Esta representación se constituye con base en múltiples sensaciones, que se integran dinámicamente en un una totalidad o *gestalt* del propio cuerpo. Gracias a las actividades realizadas durante todo este proyecto de investigación los niños y niñas exploraron su cuerpo y el de sus compañeros utilizando sus cinco sentidos, percepciones y movimientos los cuales le permitieron dar un lugar al yo como individuo ante el medio y a la imagen corporal que tienen los demás.

La intención didáctica evidencia una aproximación mas objetiva en cuanto que los participantes se permiten el cambio de situaciones y para ello adoptan su conocimiento de las partes del cuerpo, evidenciado por la puesta en práctica de los movimientos corporales propios e imitativos que permitían el fortalecimiento del concepto y el trabajo en el esquema corporal y para lo cual estaban orientadas las actividades.

7.3.2 Espacio – Tiempo

Para la construcción de los conceptos de espacio- tiempo, se emplearon diversas actividades orientadas hacia los medios de deporte, danza, expresión, gimnasia para la cual se destacó el juego como medio acorde para establecer relaciones de espacio tiempo la cual fue evidenciada en todas las planeaciones pedagógicas y evaluaciones en el inicio como el pre test que orientaron los logros que los niños y niñas debían alcanzar en cuanto a este elemento conceptual, por consiguiente el postest que daría en la evaluación los resultados de este proyecto .

⁵¹ ZAPATA, Óscar. La Psicomotricidad y el niño. México: Editorial Trillas, 1991. Pag. 45.

Para alcanzar la noción de espacio- tiempo los niños y niñas deben tener claridad sobre su propio cuerpo (esquema corporal) para ubicarlo dentro de un espacio y un tiempo logrando una diferenciación entre si mismo y los demás, para ello se define las nociones de espacio como ⁵²*“la coordinación de los movimientos y el tiempo como la coordinación de las velocidades; la elaboración del esquema corporal es inseparable de las nociones de espacio y tiempo y esta tríada se apoya en el desarrollo evolutivo de la motricidad”*.

Manejándolo desde la didáctica se tuvo en cuenta las nociones que se constituyen en espacio- tiempo estas nociones son orientación, organización y estructuración. *La orientación, constituye la acción de determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales; la organización, constituye la manera de disponer los elementos en el espacio o en el tiempo o en los dos a la vez; y la estructuración constituye la acción de establecer una relación entre los elementos elegidos para formar un todo, relación que implica la interdependencia de los elementos constitutivos del conjunto en una situación espacio – temporal determinada*⁵³. A través de las actividades los niños coordinaron sus movimientos, manipularon objetos que les permitía relacionar y representar el espacio y el tiempo a la vez que estimulaban su pensamiento lógico-matemático evidenciado en la efectividad de las actividades y su correspondiente evaluación.

7.3.3 Capacidades coordinativas

Durante todo el proyecto se evidencio este elemento como base fundamental para cada una de las actividades pedagógicas propuestas, pues el desempeño dado por los niños y niñas fue muy satisfactorio ya que estas capacidades fueron unas de las más reflejadas en las actividades de mayor interés para los estudiantes, desatancándose en la evaluación realizada con el postest en el objetivo de construir estándares y competencias acordes a este elemento conceptual.

Las capacidades fueron trabajadas y evaluadas en base a la definición dada por el licenciado Juan Manuel López quien la caracteriza como *“un proceso de regulación y de dirección de los movimientos. Ellos interactúan con las habilidades motrices y solo se hacen efectivos en el rendimiento deportivo, por medio de su unidad con las capacidades condicionales. Además no son innatas, sino que se desarrollan sobre la base de las características del organismo humano en el enfrentamiento con el medio ambiente y una planificación adecuada en el entrenamiento deportivo, teniendo en cuenta las características de cada deporte y de cada atleta”*⁵⁴.

⁵² Ibid., Pag. 47.

⁵³ ESCRIBA, Antonio. Psicomotricidad, fundamentos teóricos aplicables en la práctica. España: Editorial gymnos, 1999.

⁵⁴ LÓPEZ, Juan Manuel. Capacidades coordinativas. En: Revista Kinesis: deporte y educación física. N.º11. (dic. 1993): Bogotá.

Se debe tener en cuenta que con cada una de las actividades trabajadas en este elemento conceptual se estimularon las capacidades coordinativas (adaptación, equilibrio, reacción, diferenciación, ritmo, orientación y acoplamiento) empleadas desde la didáctica de la educación con objetos como lazo, palo, pelotas, entre otras y que son guiadas por los medios expresión, danza, juego, donde tomo más preeminencia la gimnasia y el deporte ayudando al proceso de mejoramiento en las capacidades y habilidades psicomotrices de los niños y niñas del grado primero.

7.3.4 Capacidades condicionales

Relacionando las capacidades condicionales con las capacidades coordinativas la práctica que tuvieron los niños y las niñas del grado primero A, fue de un alto nivel de mejoramiento y desempeño en cada una de las actividades realizadas en las sesiones pedagógicas y en el pretest, pero con un grado de superioridad en los resultados presentados en el postest. Un logro muy importante que se consiguió fue el de mejorar las capacidades motoras de un niño perteneciente al grupo experimental con déficit en esta capacidad, gracias a actividades como formar figuras humanas, pirámide de seis, llevar a un compañero entre dos, realizar una carretilla humana sirvieron como estímulo para fortalecer capacidades psicomotrices en este niño y que se manifestó en las terapias que el estudiante recibía.

Para llevar a cabo el proceso del elemento conceptual capacidades condicionales, se tuvo en cuenta esta definición como *aquellas que condicionan el funcionamiento del cuerpo y se desarrollan en el niño con la edad, la estimulación y el afianzamiento de la cultura del movimiento; estas capacidades condicionales son la resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad*⁵⁵. Es necesario aclarar que para la intervención pedagógica de este elemento conceptual las capacidades de resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad fueron entrenadas en todas las actividades programadas en dicho elemento y donde los niños y niñas se adaptaron fácilmente en el medio gimnasia.

Para manejar una pedagogía y una didáctica en este elemento se analizó diversas actividades que fueran de gusto e interés para los estudiantes, sin dejar atrás los medios de la educación física los cuales fueron elemento clave para el proceso de aprendizaje en toda esta investigación. La pedagogía fue manejada desde investigaciones y libros de referencia para la ejercitación de este elemento y la didáctica fue hecha a través de los recursos físicos y humanos en el que se interpuso la comunicación, la estimulación, la orientación y la responsabilidad que cada uno de los integrantes del grupo experimental debían tener con la realización de dichas actividades. Gracias a todos estos aspectos se logró respuestas muy positivas en este elemento conceptual pues las actividades que ocuparon el mejor lugar en la evaluación de las planeaciones y

⁵⁵ TAMAYO, Gerardo. Documentos de asignatura Recreación y deportes. Universidad Tecnológica de Pereira.2002.

en el postest, fueron las capacidades condicionales, por ende la mayor parte de la formulación de competencias y estándares pertenecen a estas capacidades.

7.3.5 Destrezas elementales

Durante toda la investigación el elemento conceptual destrezas elementales tuvo una gran acogida por parte de todos los integrantes de dicho proyecto pues se encontró una facilidad enorme de relacionar los ejercicios con este elemento conceptual evidenciado en el interés y motivación de los estudiantes por realizar educación física a través de las destrezas elementales. En las actividades presentadas en el pretest se reflejaron buenos resultados en el grupo experimental y control, y en el postest se verificó aun más con los datos obtenidos por parte del grupo experimental gracias a todo estímulo que recibió este grupo en las sesiones pedagógicas.

Cabe aclarar que las destrezas elementales son aquellas *acciones aprendidas de uso frecuente durante la vida, cuyas características generales, son entre otras, que sea una actividad mental voluntaria, que se apoye en patrones básicos previamente madurados, con resultado apreciable, retroalimentación y orientación por parte del docente y que sea repetible, mas no mecánico, para permitir la adaptación a situaciones cambiantes*⁵⁶. Es por ello que en las actividades se estableció la importancia de realizar las acciones y los movimientos de forma relativa en los estudiantes para que ellos mismos notaran lo significativo que es el entrenamiento físico y mental del cuerpo humano.

De acuerdo a la didáctica de la educación física es necesario que el orientador tenga un amplio reconocimiento de este concepto para buscar estrategias que le permita al docente fortalecer capacidades y habilidades psicomotrices en sí mismo y en el entorno que le rodea. Por ende en este proyecto se fomentó en los y las estudiantes el rendimiento físico en actividades como subir y bajar escalas, correr y alcanzar a un compañero, reptar por debajo de una cuerda entre otros.

⁵⁶ MUÑOZ, Luis Armando. Y YOVANOVIC, Daniel. Programa curricular de educación física para preescolar. 3 ed. Neiva: Universidad Surcolombiana copigraficas del Huila, 1996

7.4 ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS

La construcción de estándares y competencias plasmadas en la tabla 4, 5 y 6 son el resultado de todas las intervenciones realizadas en el diseño para una propuesta pedagógica de estándares y competencias para el área de Educación Física del grado primero 1 jornada de la mañana del Colegio Inem Felipe Pérez, por ende se encuentran clasificadas según las acciones que establece para las competencias el MEN conceptual, procedimental y actitudinal, también contiene el orden establecido en los elementos conceptuales (Esquema corporal, espacio- tiempo, capacidades coordinativas, capacidades condicionales y destrezas elementales) de acuerdo a la 1ª etapa con sus respectivos medios (gimnasia, juego, expresión, danza y deporte). En la construcción de cada competencia se acoge la estructura derivada del análisis que para tal efecto se refiere el ministerio de educación en lo que se destaca:

Determinar en primera instancia el fin de la competencia a partir de un verbo que indique el tipo de esta, ya sea conceptual, procedimental o actitudinal, luego, se sigue con una redacción en tercera persona, referir al elemento conceptual (o temas que incide la competencia), tener un medio de aplicación didáctico correspondiente para el área y tomando el o los ítems que deben indicar una acción implícita que sin ser exclusiva conlleve al cumplimiento de la competencia.⁵⁷.

En la construcción de estándares, se toma la competencia del tipo de acción que mejor realizaron los niños en su desempeño; a partir de allí se establecieron los estándares redactados en primera persona, haciendo referencia al elemento conceptual, demostrando el nivel de desempeño desde una de las unidades de medida (repeticiones, tiempo o distancia), y haciendo efectiva esa demostración en el medio.

7.4.1 Listado general

A partir de los datos obtenidos en el programa pedagógico se plantean los siguientes estándares y competencias para el grado primero.

Tabla 4. Competencias y estándares tipo conceptual. Grado Primero. Institución Inem Felipe Pérez. Jornada mañana. Medio. Elemento conceptual.

⁵⁷ Pedagogía infantil Equipo de estudio en diseño de propuesta pedagógica para construcción de Competencias y estándares en educación física. Universidad Tecnológica de Pereira. 2008.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
EXPRESIÓN	ESQUEMA CORPORAL	Comprende como mover el cuerpo usando diferentes expresiones para avanzar y llegar a un sitio determinado en el menor tiempo posible.	Comprendo los movimientos que debo realizar con el cuerpo utilizando expresiones corporales para avanzar y detenerme según la dirección dada.
EXPRESIÓN		Reconoce los movimientos quinésico-corporales a través de la expresión en juegos grupales.	Reconozco diferentes sentimientos por medio de la expresión corporal en repetidas secuencias del juego.
JUEGO		Identifica las partes del cuerpo a través de un compañero siendo participe de un juego colectivo.	Identifico las partes del cuerpo por medio del tacto en mas de 5 ocasiones que toco a mi compañero y al ser tocado por el.
EXPRESIÓN		Interpreta movimientos corporales representando a un personaje según indicaciones de la docente.	Interpreto las características de un personaje indicado usando mi cuerpo durante un tiempo determinado.
JUEGO		Reconoce a través del tacto las partes del rostro de su compañero con los ojos vendados para adivinar quien es.	Reconozco con el tacto el rostro de 5 compañeros en el menor tiempo posible durante un juego con ojos vendados
JUEGO		Comprende el espacio y el tiempo que debe recorrer para arrastrarse y saltar varias sogas.	Comprendo como debo saltar y pasar por debajo de varias sogas en un espacio y un tiempo determinado.
JUEGO	ESPACIO- TIEMPO	Analiza el recorrido que debe realizar y la duración de un juego colectivo según indicaciones de la docente.	Analizo el tiempo y el espacio que debo recorrer en repetidas secuencias de un juego colectivo.
DANZA		Observa con atención que espacio debe utilizar en un tiempo marcado por la docente a través de la danza.	Observo el ritmo marcado por la docente para recorrer un espacio a través de una danza de 5 minutos.

DANZA		Sigue movimientos lentos o rápidos en un espacio limitado según las señales marcadas por la docente.	Sigo las palmas indicadas por la docente en 5 series en un espacio determinado siguiendo tiempos lentos y rápidos.
DEPORTE	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Comprende como orientarse en un recorrido para saltar en forma de zigzag.	Comprendo el acoplamiento que debo efectuar para saltar varias veces sobre tres palos en forma de zigzag.
DANZA		Identifica el ritmo que debe mantener con las palmas siguiendo una canción.	Identifico movimientos y ritmos que debo repetir varias veces al son de una canción
DANZA		Comprende la reacción que debe tomar con diferentes estímulos en una ronda infantil.	Comprendo y reacciono para coordinar movimientos girando cinco veces en una ronda infantil.
DEPORTE	CAPACIDADES CONDICIONALES	Analiza la manera más fácil de aplicar velocidad a sus movimientos para saltar una cuerda con los pies juntos.	Analizo como en más de 7 ocasiones aplicar varias velocidades para pasar una cuerda batida.
DEPORTE		Reconoce la posición adecuada para realizar sentadillas utilizando fuerza y resistencia.	Reconozco como ejercer fuerza y resistencia realizando sentadillas en más de 5 veces.
JUEGO	DESTREZAS ELEMENTALES	Reconoce los movimientos como correr, saltar, esconder, parar entre otros para alcanzar a un compañero.	Reconozco acciones como correr, saltar, esconder, parar en el recorrido que realizo para alcanzar a varios compañeros.
DEPORTE		Comprende la manera más fácil de pasar por encima de una cuerda a 30 cm de altura.	Sé la manera más fácil de pasar por encima de una cuerda a 30 cm de altura ensayando varias veces sobre ella.
DEPORTE		Diferencia entre correr, galopar, saltar con un pie, saltar con dos.	Diferencio entre correr, galopar, saltar con un pie, saltar con dos.
DEPORTE		Analiza la manera más fácil de saltar un palo con una distancia de 50 cm de altura.	Analizo la manera más fácil de saltar un palo con una distancia de 50 cm de altura.

Tabla 5. Competencias y estándares tipo Procedimental. Grado Primero. Inem Felipe Pérez. Jornada mañana. Medio. Elemento conceptual.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	COMPETENCIA	ESTÁNDAR
GIMNASIA	ESQUEMA CORPORAL	Imita los movimientos corporales de un compañero teniendo en cuenta la lateralidad.	Imito las expresiones físicas de mi compañero de acuerdo a los tiempos cortos y prolongados en que los hace.
EXPRESIÓN		Diferencia e interpreta con movimientos corporales los diferentes tipos de muñecos (madera, trapo, metal, plástico).	Diferencio e interpreto diferentes mímicas en las que imito por un tiempo indicado varias clases de muñecos.
JUEGO	ESPACIO TIEMPO	Busca diferentes formas para ubicarse en un espacio y en un tiempo y encontrar a sus compañeros.	Busco diferentes medios para ubicarme en un espacio y poder encontrar a mis compañeros en el menor tiempo posible.
DEPORTE		Compite con su compañero en un tiempo marcado por la docente corriendo un espacio de 20 mts.	Compito con mi compañero para recorrer un espacio y establecer un tiempo marcado.
DANZA		Se ubica en un espacio y en un tiempo determinado para moverse en una danza colectiva.	Intento ubicarme en un espacio y un tiempo determinado en más de 5 ocasiones para danzar de un lado a otro.
DANZA		Gira alrededor de un espacio y un tiempo determinado para reunirse en parejas, tríos o según indicación.	Giro en más de 7 veces en un espacio formando parejas o tríos según el tiempo señalado.
DANZA		Sigue movimientos en un espacio para realizarlos de forma lenta o rápido según señales de las palmas.	Me traslado en más de 5 ocasiones de forma lenta o rápida según las indicaciones de las palmas.

JUEGO		Se desplaza y avanza lo más rápido posible tratando de esquivar las miradas.	Me desplazo en forma rápida sobre un espacio señalado en más de 5 ocasiones para culminar el juego.
GIMNASIA	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Salta una cuerda con los pies juntos coordinando los movimientos para pasar de un lado a otro.	Salto una cuerda coordinando mis movimientos para pasar con los pies juntos en más de 5 ocasiones.
GIMNASIA		Guarda equilibrio con los brazos extendidos para mantener una figura gimnastica.	Guardo equilibrio en más de 5 ocasiones para conservar una figura con los brazos extendidos.
GIMNASIA		Girar sobre el cuerpo para orientarse y desplazarse de un lado a otro.	Giro sobre mi propio cuerpo pasando de un lado a otro orientándome en varias ocasiones.
DEPORTE		Coordina sus movimientos para lanzar un balón hacia el aro tratando de encestarlo.	Coordino mis movimientos para lanzar un balón varias veces y encestarlo en un aro.
DEPORTE		Reacciona ante los movimientos de una cuerda para meterse y salir de ella mientras gira.	Reacciono ante los movimientos de una cuerda para intentar varias veces meterme y salir de ella mientras gira.
DANZA		Relaciona y diferencia los cambios de movimiento dentro de una canción.	Relaciono el ritmo que debo seguir en una canción durante un lapso de tiempo diferenciando y coordinando los movimientos.
JUEGO		Se acopla, se adapta y reacciona frente a diferentes estímulos por medio de sus cinco sentidos.	Me acoplo y me adapto para reaccionar frente a estímulos de mi compañero para llegar a un sitio con mis cinco sentidos.
DANZA		CAPACIDADES CONDICIONALES	Hace uso de su fuerza y resistencia para no dejarse caer en una danza.
JUEGO	Efectúa fuerza, resistencia y velocidad con mi compañero para desplazarse de un lugar a otro.		Efectúo fuerza, resistencia y velocidad cayéndome más de 3 veces con mi compañero y llegar al lugar indicado.

JUEGO		Ejerce fuerza para sostener y desplazar a un compañero en un juego colectivo.	Ejerce fuerza para llevar a mi compañero con resistencia a un lugar indicado.
GIMNASIA		Resiste en una postura gimnastica conservando la fuerza y flexibilidad en su cuerpo.	Resisto el peso de mi compañero para sostener y ejercer fuerza formando una figura gimnastica por mas de 3 minutos.
DEPORTE		Hace uso de su resistencia y flexibilidad en posición supina para realizar abdominales.	Hago uso de mi resistencia y flexibilidad realizando mas de una serie de abdominales.
DEPORTE		Se desplaza con velocidad por encima de obstáculos alternando sus movimientos.	Me desplazo con velocidad sobre diferentes obstáculos ensayando más de 5 movimientos para llegar al lugar indicado.
DEPORTE	DESTREZAS ELEMENTALES	Impulsa su cuerpo para saltar y tocar una cuerda con la cabeza.	Impulso mi cuerpo en mas de 5 veces para saltar y poder tocar una cuerda con la cabeza.
DEPORTE		Lanza un balón a una distancia de 30 mts para pasarlo en un aro.	Lanzo varias veces un balón para pasarlo por un aro que esta a 30 mts de distancia.
DANZA		Sube y baja escalas en un espacio determinado sobre un tiempo marcado.	Subo y bajo escalas en el menor tiempo posible.
DEPORTE		Inclina su cuerpo hacia atrás para pasar un palo sin tocarlo.	Inclino mi cuerpo hacia atrás en más de 5 oportunidades para pasar un palo sin tocarlo.
DEPORTE		Repta por debajo de una cuerda de 30 cm de altura sin tocarla.	Intento reptar por debajo de una cuerda de 30 cm de altura en más de 5 ocasiones para no tocarla.

Tabla 6. Competencias y estándares tipo Actitudinal. Grado Primero 1. Colegio Inem Felipe Pérez. Jornada mañana. Medio. Elemento conceptual.

MEDIO	ELEMENTO CONCEPTUAL	COMPETENCIA	ESTANDAR
DANZA	ESQUEMA CORPORAL	Guía a sus compañeros en la realización de diferentes movimientos para participar en una danza.	Guío los movimientos del cuerpo de más de 5 compañeros para realizar una danza colectiva.
EXPRESION		Incluye a sus compañeros a realizar movimientos lentos y rápidos según indicaciones de la maestra.	Incluyo a mis compañeros en una actividad que requiere de movimientos lentos o rápidos en mas de 3 indicaciones.
JUEGO	ESPACIO TIEMPO	Orienta a sus compañeros para recorrer un espacio y cumplir con un tiempo indicado en un juego.	Oriento a mis compañeros más de 5 ocasiones sobre el espacio que deben recorrer en un tiempo determinado.
DEPORTE		Vincula a sus compañeros teniendo en cuenta los espacios indicados y el tiempo marcado.	Vinculo a mis compañeros para enseñar más de 3 veces el espacio y el tiempo marcado en una actividad.
GIMNASIA	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Organiza a sus compañeros para mantener el equilibrio y formar una pirámide de seis.	Organizo una pirámide de seis coordinando varias veces el equilibrio de mis 5 compañeros.
DANZA		Ayuda a su compañero a mantener el ritmo en diferentes posiciones de acuerdo a la velocidad señalada.	Ayuda a conservar el ritmo de más de 5 compañeros para utilizar diferentes posiciones empleando una velocidad.
JUEGO		Indica como acoplarse en un juego para guardar un objeto y pasarlo a otro compañero.	Indico como guardar un objeto acoplándome a los cambios del juego cada vez que el elemento se desplaza de un compañero a otro.

GIMNASIA	CAPACIDADES CONDICIONALES	Enseñar a los compañeros como ejercer resistencia de uno con otro para realizar una figura gimnastica.	Enseño como formar una figura gimnastica en repetidas ocasiones a partir de la resistencia que ejerzo con mis compañeros para mantener la posición.
GIMNASIA		Lidera la actividad a través de la fuerza y resistencia que realiza para la construcción de una figura gimnastica.	Lidera a sus compañeros con la fuerza y resistencia que ejecuta varias veces en la actividad.
DANZA		Orienta los movimientos de fuerza, resistencia y equilibrio de un compañero en una ronda infantil.	Oriento a mi compañero sobre los movimientos que debe realizar en una ronda infantil con la fuerza, resistencia y equilibrio que realizo en más de 3 ocasiones.
JUEGO	DESTREZAS ELEMENTALES	Incentiva la participación de destrezas elementales como correr, saltar y parar para liderar un juego.	Incentivo a mis compañeros a liderar el juego a través de todas las destrezas elementales que realizo en una actividad colectiva.
DANZA		Guía a sus compañeros para caminar, estirar los brazos, abrazar y esconder un compañero en una danza.	Guío los movimientos de mis compañeros por medio de acciones como caminar, estirar, abrazar y esconder a un compañero en repetidas secuencias de una danza colectiva.
GIMNASIA		Establece normas y reglas para pasar y saltar por encima de una cuerda sin tocarla.	Establezco normas y reglas a través de las destrezas elementales que realizo en una cuerda sostenida por dos compañeros sin tocarla.

Hasta aquí se ha definido el comportamiento del presente estudio, en cuanto a pretest y posttest, tanto en grupo experimental como en control, se especifica lo que se requiere tener en cuenta en toda institución educativa con respecto a los recursos, se ha analizado el comportamiento de los diferentes elementos conceptuales, después de realizado todo el protocolo con los estudiantes de grado primero, comparándolo con lo que dicen los autores y teniendo en cuenta todo esto, se han definido las competencias y estándares según el tipo conceptual, procedimental y actitudinal, para el grado primero.

8 CONCLUSIONES

En las conclusiones se halla todos los resultados obtenidos en el proyecto investigativo a partir del pre-test, las sesiones pedagógicas y el post-test, la cual expone experiencias vividas con los grupos experimental y control, en especial si se cumplió o no los objetivos general y específicos propuestos en el diseño de una propuesta pedagógica de estándares y competencias para el área de Educación Física.

En el proceso que se llevo a cabo con el proyecto Diseño de una propuesta pedagógica de competencias y estándares para el área de educación física en el grado primero A jornada de la mañana del Colegio Inem Felipe Pérez, se evidenció la falta de estimulación en el área de educación física especialmente en habilidades psicomotrices acordes a la etapa y a la edad de los niños y niñas de esta institución.

El grado primero A jornada mañana fue el grupo experimental asignado para trabajar este proyecto de investigación, este grupo mostro interés, participación, disciplina y colaboración para trabajar en cada una de las intervenciones pedagógicas desde la evaluación con el pretest, planeaciones y una evaluación final postest.

Para iniciar este proyecto, fue necesario empezar con una evaluación que diera cuenta del estado físico de los niños manejado desde los elementos conceptuales Esquema corporal, Espacio tiempo, Capacidades coordinativas, Capacidades condicionales y Destrezas elementales, los cuales permitieron analizar las falencias que el grupo presentaba y a la vez arrojaron datos que facilitaron planear una secuencia que sería realizada a través de las sesiones pedagógicas para estimular un desarrollo psicomotor en los estudiantes.

En las 10 planeaciones se trabajaron los elementos conceptuales mencionados anteriormente a través de los medios de Educación Física danza, expresión, juego, deporte y gimnasia.

Estos medios ligados con los elementos conceptuales fueron la base para la realización de cada actividad que el grupo experimental ejecutó además de obtener un mejor proceso en el área de educación física confirmándose este logro en las altas calificaciones que recibieron los estudiantes en dichas actividades, la evaluación 6 obtuvo el 50% de las actividades realizadas en las planeaciones, el 45% en la evaluación 3 y el 5% en la evaluación 1.

Pudimos notar que el elemento conceptual que más se evidencio y que causo mayor impacto e interés por parte de este grupo fueron las capacidades condicionales por medio de la gimnasia.

Durante las intervenciones que se hicieron se pudo notar que el avance en el niño con discapacidad motora fue muy bueno ya que mostro avances en la ubicación espacio- temporal, en capacidades condicionales y coordinativas y en las destrezas elementales, además de la notificación que dio su terapeuta del mejoramiento motor en los aspectos ya mencionados.

Confirmando todo el trabajo y la cooperación realizada por los niños y las niñas de grado primero A del colegio Inem Felipe Pérez se encontró grandes calificaciones como la evaluación 6 que se destacó sobre la evaluación 3, dejando atrás las evaluaciones 1 y 0 las cuales nunca se presentaron. De acuerdo a estos resultados se obtuvo muy buenas respuestas en la evaluación del posttest; ya que los niños superaron sus falencias demostradas en el pretest, además de adquirir capacidades y habilidades físicas y motoras en todo este proceso pedagógico y didáctico.

Cabe aclarar que al realizar un estudio cuasiexperimental fue necesario trabajar con dos grupos uno experimental mencionado anteriormente y otro control que correspondió al grupo primero A de la institución Kennedy, el cual tenía muchas más falencias que el experimental puesto que se notaron más dificultades psicomotrices como agarrar una pelota y dejarla caer, orientarse en una línea entre otras actividades relacionadas con los elementos conceptuales, además de resaltar que su contexto es totalmente diferente y que la población de este grupo fue un poco más difícil.

Las intervenciones y estímulo hechas en este estudio, se facilitó un proceso de aprendizaje efectivo en las habilidades y capacidades acordes a todas las dimensiones del ser humano. Se puede verificar además la importancia de implementar en el área de educación física como una de las áreas fundamentales en el currículo y en la formación integral del ser humano.

9 RECOMENDACIONES

En las recomendaciones se orienta trabajos, actividades, procesos pedagógicos y didácticos para los docentes en la formación intelectual, social y psicomotriz del infante desde la educación inicial.

Para estimular en los niños y niñas competencias de educación física es recomendable utilizar planes pedagógicos estudiados desde una pedagogía en la cual se sustente con autores y libros referentes a la educación física, a la vez que se consulte sobre los lineamientos curriculares, estándares y objetivos que los niños deban alcanzar de acuerdo a etapa de desarrollo.

Además es aconsejable que la institución cuente con un espacio amplio y seguro, con un abastecimiento de materiales como balones, lazos, bastones, colchonetas, entre otras, los cuales deben poseer un buen mantenimiento, así como zonas de hidratación adecuada.

Se debe capacitar al sector educativo sobre los temas de educación física en relación a la didáctica trabajada desde los elementos conceptuales y los medios que lo conforman facilitando así el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula escolar.

Es importante tener en cuenta las etapas de desarrollo del niño, el proceso evolutivo, el contexto en el que se desenvuelve para que el docente brinde una apropiada educación del cuerpo, además de estimular habilidades y destrezas motrices que le permita al infante desenvolverse y ser competente en la vida social.

Finalmente se recomienda el uso del plan pedagógico para este nivel, dado que los resultados obtenidos sustentan el mejoramiento e impacto adecuado en el área de educación física, así como la aplicación pedagógica de las actividades propuestas en el anexo

10 ANEXOS

Los anexos contiene el formato del test aplicados en el pre- y pos- test de los grupos experimental y control, las actividades sugeridas para los docentes en el área de Educación Física y por ultimo las imágenes de los estudiantes de primero 1 jornada de la mañana del Colegio Inem Felipe Pérez de Pereira practicando todas las actividades realizadas en las planeaciones pedagógicas.

10.1 ANEXO 1 FORMATO DEL TEST

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTANDARES PARA EL ÁREA DE
EDUCACIÓN FÍSICA EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA EN LA CIUDAD DE
PEREIRA

TEST DE EVALUACIÓN GRADO: 1

FECHA:

ESTUDIANTES:

ELEMENTO CONCEPTUAL	ACTIVIDAD	VALORACIÓN
Esquema Corporal	Realizar las siguientes acciones siguiendo la instrucción docente: sentarse ¡YA!, pararse ¡YA!, acostarse ventral ¡YA! Posición de 6 apoyos ¡YA!, acostarse dorsal ¡YA!, posición de 4 apoyos ventral ¡YA!, pararse en pie derecho ¡YA!, posición de 4 apoyos dorsal ¡YA! pararse en pie izquierdo ¡YA!	
	Llevar una pelota cambiando de acción cada 10 pasos: golpeándola con la palma de cada mano alternadamente, pegada a la cabeza, levantándola con el muslo derecho e izquierdo alternadamente, golpeándola con el empeine de cada pie alternadamente. Cada golpe se controla con la mano.	
Espacio Tiempo	Pasar por encima de una cuerda hacia adelante y atrás, siguiendo la instrucción docente, la cuerda oscila sin dar la vuelta completa.	
	Tirar una pelota hacia arriba, a una altura que sea el doble de la talla del participante. Dejarla rebotar una vez y cogerla.	
Capacidades coordinativas	Rebotar una pelota en una distancia de 10 metros, ir con una mano y volver con la otra.	
	Hacer girar una cuerda sobre la cabeza mientras se camina una distancia de 10 metros, ir con una mano volver con la otra.	
Capacidades condicionales	En posición de 4 apoyos, sostenerse durante 30 segundos sin cambiar de posición.	
	Correr a tocar dos líneas paralelas en la cancha ubicadas a 5 metros una de la otra durante 10 veces, lo más rápido posible.	

	Llevar una pelota rodando con las dos manos siguiendo la línea lateral de la cancha y volver con las dos manos siguiendo la misma línea hacia atrás.	
Destrezas Elementales	En posición de cuatro apoyos, avanzar 10 mts, en decúbito ventral y volver en decúbito supino.	

VALORACIÓN

0 =NO LO HACE

1 = LO HACE CON DIFICULTAD

3= LO HACE CON AYUDA O NO ES EFICAZ

6= LO HACE CON FLUIDEZ Y SEGURIDAD

10.2 ANEXO 2 ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA GRADO PRIMERO

ELEMENTO CONCEPTUAL	MEDIO	ACTIVIDAD	OBJETIVO
Esquema Corporal	Expresión	La ronda de la rana. Los niños, formados en ruedas, cantan y realizan mímicas guiadas por la educadora. <i>Cu-cu cantaba la rana, cu-cu debajo del agua, cu-cu paso un caballero, cu-cu de capa y sombrero...</i> La educadora debe señalar a los niños una mímica adecuada a la canción, es conveniente variar las mímicas y, posteriormente se le dirá a los niños que creen ellos mismos diferentes mímicas.	Realizar diferentes mímicas para que el niño imite de acuerdo a la señal indicada.
Espacio Tiempo	Juego	El juego de los colores. Por el patio se distribuyen bolsitas de cuatro colores y los niños corren libremente, cuando la educadora indica un color, hay que correr rápidamente en equilibrio sobre la bolsita del color correspondiente así con todos los demás colores.	Indicar diferentes colores para que el niño identifique y guarde equilibrio sobre su espacio.
Capacidades coordinativas	Gimnasia	La vela. Apoyado en la parte posterior de la cabeza, el cuello, los hombros y los brazos, con las manos ubicadas sobre la parte dorsal de la cintura (atrás casi en la espalda) el niño lleva las piernas extendidas y rígidas hacia arriba al máximo.	Mejorar en el niño su equilibrio corporal, a partir de la realización de la posición de la vela.
Esquema Corporal	Expresión	Remar hacia delante y hacia atrás. Correr libremente y, a una señal de la educadora, sentarse y remar hacia delante y atrás con las piernas ligeramente flexionadas y los pies apoyados en el suelo. Cuando rema hacia delante, la pelvis se acerca hacia los talones y se aleja cuando rema hacia atrás.	Mover el cuerpo hacia delante y hacia atrás para que el niño realice la posición de remar.
Destrezas elementales	Deporte	Correr por parejas. Un niño en cuadrupedia y el otro a unos 10 metros, corre y salta al que está en cuadrupedia y se ubica en 10 metros después; el otro repite la	Enriquecer y ampliar las posibilidades de expresión psicomotriz en los

		acción de su compañero y así sucesivamente.	niños.
Capacidades coordinativas	Gimnasia	Por parejas uno frente al otro transportan un bastón de un sitio a otro: en el pie, en la cabeza, en el hombro, etc.	Fortalecer en los niños la coordinación con un bastón sosteniéndolo en diferentes partes del cuerpo.
Espacio tiempo	Juego	Yeimi. Dos grupos: uno trata de armar una torre con 10 tapas y otro grupo ubicado a 10 metros uno y a otro lado trata de derribarla antes de que logre colocar las 10 tapas. Se controla el tiempo.	Orientar a los niños para armar una torre de 10 tapas sin dejarla derribar en el menor tiempo posible.
Destrezas elementales	Gimnasia	Mientras un niño sostiene el aro de forma vertical el otro pasa en posición supina y ventral. Cada niño se sienta dentro de su aro y lo toma con sus manos y los dedos de los pies en cuatro esquinas; luego, levanta el aro con los brazos y las piernas extendidas. Otro niño lo sostiene por la espalda o sostiene el aro, para que no se caiga. Por parejas, se desplaza por el aro tomado por los extremos y en cuclillas.	Estimular en los niños y niñas diferentes destrezas elementales por medio de un aro.

10.3 ANEXO 3



Imagen (1). Niños y niñas grado 1-1. Colegio Inem Felipe Pérez. Jornada mañana. Pereira. 2008.



Imagen (2). Niños y niñas grado 1-1. Colegio Inem Felipe Pérez. Jornada mañana. Pereira. 2008.



Imagen (3). Niños y niñas grado 1-1. Colegio Inem Felipe Pérez. Jornada mañana. Pereira. 2008.

BIBLIOGRAFÍA

- ABC DEL EDUCADOR. Pedagogía y otros conceptos afines. Op. Cit.
- ACCIÓN MOTRIZ. Competencias y estándares para la educación física. Armenia: Kinesis. 2008.
- CAMACHO, Hipólito. Esquema de Modelos pedagógicos. Pedagogía y didáctica de la educación física.
- CAMACHO, Hipólito, MONJE, Jaime, entre otros. Hacia la construcción de competencias y estándares para la educación física. Página disponible: http://www.huilavirtual.org/edufisica/download/PROYECTO_DEPARTAMENTAL.ppt. Fecha de consulta: 10 de marzo de 2008.
- CASANOVA, María Antonia. Manual de Evaluación Educativa de (1995). Página disponible. Fecha de consulta 3 de marzo de 2008.
- CHAPARRO, María Isabel. Por un sentido de la Educación Física. Pereira. Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad Ciencias de la Salud. Programa del deporte y la recreación. 2006
- DEVÍS, José. PEIRÓ, Carmen. Aprendizaje motor: Elementos para una teoría de la enseñanza de las habilidades motrices: La iniciación en los juegos deportivos: la enseñanza para la comprensión. Colombia: Universidad de Antioquia, 2007
- ESCRIBA, Antonio. Psicomotricidad, fundamentos teóricos aplicables en la práctica. España: Editorial gymnos, 1999.
- GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, República de Colombia. Capacidades Coordinativas. Página Disponible: <http://www.indeportesantioquia.gov.co/educacionfisica/diccionario.htm#15>. Fecha de consulta: 6 de Marzo de 2008.
- GÓMEZ ROSERO, Carlos William. Diccionario de Sinónimos y Antónimos. Santa Fe de Bogotá: Voluntad S.A, 1999.
- GONZÁLEZ DEL HOYO, Emilio Pedro. GONZÁLEZ DEL HOYO M^a Carmen. GONZÁLEZ GÓMEZ, Milagros. Reflexiones sobre la Educación Psicomotriz y su incidencia curricular en Primaria. <http://feadef.iespana.es/valladolid/105.%20emilio%20pedro.pdf>. Pagina disponible. Fecha de consulta 25 de marzo de 2008.
- ICONTEC, Compendio tesis y otros trabajos de grado. Santa Fe de Bogotá, 2008.

LÓPEZ, Juan Manuel. Capacidades coordinativas. En: Revista Kinesis: deporte y educación física. N.º11. (dic. 1993): Bogotá.

MEN. ¿Qué son los estándares? Página disponible: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87440.html>. Fecha de consulta: 3 de marzo de 2008.

MORENO M, Heladio. Competencias Básicas por Áreas aplicadas al aula. Bogotá: S.E.M. 2006.

MUÑOZ, Luis Armando. Y YOVANOVIC, Daniel. Programa curricular de educación física para preescolar. 3 ed. Neiva: Universidad Surcolombiana copigraficas del Huila, 1996.

PARLEBAS, Pierre. Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. Página disponible: <http://www.efdeportes.com/efd7/pparl71.htm>. Fecha de consulta: 7 de marzo de 2008.

SANCHEZ, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.

SANDOVAL, Víctor. Centros de Educación Física. Escuelas de iniciación y formación deportiva. Bogota, D.C: departamento de Cundinamarca. Noviembre de 2006.

SARACAY, Carlos. Panorámica del colegio Inem Felipe Pérez. Pagina disponible www.inempereira.edu.co/panoramica.html Fecha de consulta 13 de septiembre de 2008.

PAPALIA, Diane E, WENDKOS OLDS, Sally y DUSKIN, Ruth. Serie psicología de desarrollo humano. Infancia temprana, intermedia y adolescencia. Octava edición. Volumen II. Págs. 468-479.

Pedagogía infantil Equipo de estudio en diseño de propuesta pedagógica para construcción de Competencias y estándares en educación física. Universidad Tecnológica de Pereira. 2008.

PERALTA, Héctor. Taller de pedagogía y didáctica de la Educación Física. Bogotá, D.C: Gobernación de Cundinamarca. Ediciones ántropos Ltda., 2007.

PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. Citado por TAMAYO, Gerardo. Los medios de la educación física en el preescolar: las posibilidades del docente. 1º encuentro de saberes. 29 y 30 de No viembre, 2007. Universidad Tecnológica de Pereira.

PRADO, José Rafael. Diagnostico sobre la clase de Educación Física desarrollada por los estudiantes de la asignatura niños normales y con necesidades educativas especiales. Página disponible:<http://www.efdeportes.com/efd109/diagnostico-sobre-la-clase-de-educacion-fisica.htm>. Fecha de consulta: 10 de marzo de 2008.

SÁNCHEZ, Fernando. Didáctica de la educación física. Barcelona. Paidós. 2003.

SILVA CAMARGO, Germán. Diccionario temático de la Educación Física y el deporte. Revista Kinésis. Armenia. 1994

TAMAYO, Gerardo. Documentos de asignatura Recreación y deportes. Universidad Tecnológica de Pereira. 2002.

TOCKEVILLE, Jean. Teoría de la educación física. Kinesis. Colombia. 1999

VAHOS, Oscar. Juguemos dos. Realgráficas. Medellín. 2000.

WARREN, Howard. Diccionario de Psicología. Fondo de Cultura de México. México. 1948.

ZAPATA, Óscar. La Psicomotricidad y el niño. México: Editorial Trillas, 1991.