

¿QUÉ ESCONDE LA CAMISETA QUE LLEVO PUESTA?

UNIDAD DIDÁCTICA



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

HERVÁS MARTÍNEZ, SÍLVIA
HUERTAS CASADO, PALOMA
PONS ALBERT, MARÍA
VILA CUENCA, ANA
VACAS OLMOS, RAQUEL

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....	1
3. LÓGICA CURRICULAR.....	3
4. CONTEXTUALIZACIÓN	5
5. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS	8
6. CONTENIDOS	10
7. METODOLOGÍA.....	12
8. SECUENCIA DE ACTIVIDADES.....	17
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	49
10. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	52
11. CONCLUSIÓN	59
12. BIBLIOGRAFÍA	60
ANEXOS	I

1. INTRODUCCIÓN

¿Qué esconde la camiseta que llevo puesta? es una unidad didáctica que pretende acercar al alumnado a una realidad presente en nuestra sociedad actual y que en muchos casos desconoce: *las fases del proceso productivo*. Este contenido aparece definido en el Decreto 108/2014 de la Comunidad Valenciana, en el Bloque 3 de la asignatura de Ciencias Sociales: *Vivir en sociedad*. Hemos creído conveniente su formulación mediante una pregunta con la intención de despertar la curiosidad e interés del alumnado, puesto que este tema a priori puede no resultar demasiado atractivo para ellos.

En referencia al título escogido para la unidad didáctica que se presenta a continuación, es necesario realizar algunos matices más. Por un lado, se busca, ya desde el primer momento, la implicación del alumnado en el tema que va a empezar a trabajar, al plantearlo a través del caso específico de la camiseta. Además, la formulación del título también pretende hacer consciente al alumnado de que el proceso de fabricación de los productos que usamos cotidianamente esconde muchas otras cosas. En relación con esto último, tratamos de ofrecer a los estudiantes una visión amplia y realista de qué es lo que sucede con los productos antes de que podamos adquirirlos en las tiendas, insistiendo en las situaciones de injusticia social que, desgraciadamente, forman en ocasiones parte del proceso. Así pues, aspectos como el trabajo infantil, la falta de derechos, la sobrexplotación de los recursos, la contaminación o el exceso de envases y residuos se introducen a medida que se trabajan las fases del proceso productivo en las que se dan.

Visto esto, podemos afirmar que esta unidad didáctica se ha diseñado con el objetivo de que el alumnado sea consciente de las injusticias que existen en el mundo, de que aprenda a valorar aquello que tiene y actúe de forma crítica y reflexiva. Además, en cuanto a los aprendizajes adquiridos, una vez finalizadas las nueve sesiones el alumnado no solo conocerá las fases del proceso productivo y los problemas asociados a estas, sino que dispondrá de herramientas para tratar de cambiar algunos de los mismos. Tomando como referencia estos objetivos y considerando el contexto en que la unidad didáctica va a aplicarse, presentamos en este documento un conjunto de actividades mediante las cuales el alumnado podrá trabajar las fases del proceso productivo de forma colectiva, dinámica y reflexiva.

2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Esta unidad didáctica se presenta con la introducción de la pregunta *¿Qué esconde la camiseta que llevo puesta?* porque consideramos que es necesario formular el título de una manera atractiva y cercana a la realidad cotidiana del alumnado para despertar la curiosidad de este hacia el tema en cuestión: *Las fases del proceso productivo*. Asimismo, creemos que la decisión de plantear el tema mediante una interrogación es muy adecuada para que el alumnado tome en consideración la apertura que ofrece el tema, es decir, la inexistencia de una única respuesta o conclusión. Así pues, pretendemos que el alumnado sea capaz de construir su

propia respuesta a medida que se desarrolla la unidad didáctica sin perder la motivación por la investigación crítica sobre algunos de los temas vinculados estrechamente con el tema principal.

Pero ¿por qué creemos que este tema es importante para ellos? Consideramos que el aprendizaje de las fases de producción es de especial relevancia para el alumnado de cuarto de primaria puesto que en él se refleja la realidad social que el alumnado y sus familias viven cotidianamente. Esto se debe a la necesidad que tenemos los seres humanos de comer, vestirnos, etc. para convivir satisfactoriamente. Así pues, algunos de estos productos que compramos todos los días requieren la obtención de unas materias primas, un transporte y una comercialización, y todas estas fases implican la presencia de unas condiciones laborales y medioambientales que influyen directamente en el desarrollo de la sociedad actual.

De este modo, en nuestra unidad didáctica se trabajan las diferentes fases de producción de forma problematizada y reflexiva para después trabajar la secuenciación de las fases en distintas actividades. A nuestro parecer, el tema trabajado aporta al alumnado el aprendizaje necesario para consolidar y fundamentar su espíritu crítico y autónomo, puesto que a medida que se desarrolla la unidad didáctica, este se da cuenta de que el proceso productivo es muy complejo y que hay ciertas preconcepciones o dogmas sociales que él mismo ha adoptado pero que no son ciertos. Para descubrirlos y poder modificarlos, tiene que comprender los contenidos, encontrarles una utilidad real y aplicable en su vida social y quedar totalmente convencido de por qué las cosas son como son, mediante la reflexión, la argumentación y la propia creación de su opinión. Sin embargo, para crear sus propias valoraciones necesita buscar información previamente, ya que toda opinión debe poder ser argumentada racionalmente para que sea significativa, contundente y consolidada.

Así pues, tras el desarrollo de esta unidad didáctica, el alumnado mejora su conocimiento del mundo en general, ya que comprende y conoce la procedencia de la mayoría de los objetos y cosas que posee y utiliza en su día a día (ropa, comida, muebles, etc.). Por consiguiente, los contenidos tratados propician un aprendizaje significativo, cercano y enriquecedor, y favorecen el desarrollo de actitudes de respeto hacia aspectos que previamente el alumnado no valoraba tanto (como por ejemplo los trabajos más precarios), y de admiración y valoración hacia otros aspectos que posiblemente desconocía (como por ejemplo los derechos del trabajador en España o la posibilidad que ellos mismos tienen de estudiar).

Respecto a este último ejemplo, cabe destacar que también se trabaja la extrapolación de parte de los contenidos no solo a situaciones que ocurren en el entorno próximo del alumnado, sino también a otros países para poder contrastar y comparar las diferencias existentes entre distintas zonas geográficas, puesto que el mundo presenta grandes variaciones, especialmente en cuanto a las condiciones laborales y a los derechos de los trabajadores. En este aspecto, el alumnado aprende que el proceso productivo no funciona igual en todos los países ya que no todos presentan el mismo grado de desarrollo económico, social y cultural. Por tanto, el alumnado adquiere críticamente una perspectiva general sobre el tema en cuestión en torno a los distintos países, de modo que construye su opinión fundamentándose de todo lo que se ha tratado en el aula.

Con ello, nuestra pretensión es que el alumnado se desvincule de sus pensamientos erróneos previos y que aprenda a discriminar, a contrastar y a seleccionar la información determinante (por ejemplo, que discrimine el lugar dónde se fabrican los productos y el lugar dónde se venden).

Además, también hemos observado que en los libros de texto destinados al alumnado de cuarto no se presta la atención al tema que desde nuestro parecer se debería, ya que raramente está presente. Sin embargo, esta ausencia se debe a los cambios legislativos, ya que en el Decreto 111/2007 de la Comunidad Valenciana no consta ninguno de los contenidos referentes a las fases de producción y los libros consultados han sido publicados en el marco legislativo anterior.

En cuanto a los contenidos relacionados con el tema de nuestra unidad didáctica, podemos observar que no aparecen detallados en el Decreto 108/2014, donde únicamente se muestran "*Las fases del proceso productivo*". Consideramos que este aspecto puede influir negativamente en la enseñanza del tema, pues la falta de detalle a nivel legislativo, provoca que la elección de unos u otros contenidos recaiga en manos del docente. Este debe ser consciente de la gran interdisciplinaridad que presenta el tema en cuestión para vincularlo con diferentes aspectos propios de otras asignaturas, especialmente de Ciencias Naturales.

Así pues, algunos de los contenidos específicos que queremos trabajar se contemplan en el Bloque 3 (*Vivir en sociedad*) del Decreto 108/2014 por el que se establece el currículo y se despliega la ordenación de la Educación Primaria de la Comunidad Valenciana. En este se concretan los siguientes contenidos para cuarto de primaria en la asignatura de las Ciencias Sociales: *Derechos, libertades y deberes básicos que configuran la ciudadanía, Factores de localización industrial. Materias primas y fuentes de energía, Empresas locales, nacionales y multinacionales y Fases del proceso productivo.*

Para concluir, nos gustaría destacar el enfoque social utilizado en esta unidad didáctica, pues en ella no se trabajan únicamente las fases de producción, sino que se incide en la problemática que estas generan, y las repercusiones que tienen a nivel social. De este modo, lo que se pretende principalmente es trabajar temas actuales y presentes en el día a día del alumnado, ya sea de forma más o menos directa. Estos temas, que tal y como se ha comentado previamente no aparecen detallados en el currículum, deben ser establecidos por la profesora, teniendo en cuenta el contexto en que se enmarca la situación de enseñanza-aprendizaje, y la actualidad del momento.

3. LÓGICA CURRICULAR

En esta unidad didáctica la lógica curricular se hace patente puesto que se tienen en cuenta los contenidos establecidos por el currículum vigente, que en este caso es el Decreto 108/2014 de la Comunidad Valenciana. No obstante, se han añadido un gran número de objetivos y

contenidos propios con la finalidad de dirigir las sesiones hacia la consecución de uno de los objetivos principales: la adquisición de un pensamiento crítico por parte del alumnado.

La idea de crear nuevos contenidos y objetivos se ha convertido en una necesidad teniendo en cuenta que el enfoque propuesto para la realización de esta unidad didáctica es el sociocultural. Así pues, y dado que el currículum no contempla todos los objetivos y contenidos necesarios para trabajar desde este enfoque, se incluyen otros contenidos tal y como se muestra en la siguiente tabla:

CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM (CONCEPTUALES)	CONTENIDOS QUE SE HAN INTRODUCIDO
Fases del proceso productivo	Los objetos que utilizamos en nuestro día a día pasan por un proceso
Materia prima	Relación entre materia prima y producto elaborado
Producto elaborado	Desertificación
Extracción de materias primas	Reflexión acerca de situaciones o problemas que ocurren en el entorno
Desertificación	La importancia del uso de las nuevas tecnologías en las fases de producción
Sobrexplotación natural	Condiciones de trabajo en el mundo.
Empresa multinacional	El valor de los productos artesanos.
Deslocalización de empresas	Violación de derechos en el mundo
Transformación de materias primas en producto elaborado	Derechos de los niños en España
Producto artesano y producto producido en serie: diferencias	Derechos de los trabajadores
Explotación infantil	Los productos no se fabrican en el mismo lugar que se venden
Derechos, libertades y deberes básicos que configuran la ciudadanía	Los productos se transportan hasta el lugar de venta
Noción de desigualdad social y conflicto	Los productos se transportan con los distintos medios de transporte Inconvenientes del transporte
Factores de localización industrial	Los productos pueden transportarse desde cualquier lugar del mundo
Productos que se obtienen de un árbol	El problema de la deslocalización
	Consumismo
	Envases residuos
	Fases de producción de una camiseta

4. CONTEXTUALIZACIÓN

A) CONTEXTO GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO

Contexto geográfico

El C.E.I.P. Navarro Darás se encuentra en Carcaixent, municipio valenciano que pertenece a la Ribera Alta y que cuenta con unos 20.613 habitantes¹. El término municipal de Carcaixent está formado por tres núcleos de población: La Barraca d'Aigües Vives, Cogullada, y Carcaixent, siendo este último el más importante de la localidad y el que le da nombre. Ahora bien, no podemos olvidar el resto de barrios, ya que la escuela Navarro Darás también recibe alumnado de Cogullada mediante un autobús financiado por la Consellería de Educación. Por otro lado, las familias que viven en urbanizaciones, chalets o zonas de huerta próximas al municipio reciben una ayuda económica de transporte, ya que no cuentan con servicio de autobús.

Carcaixent cuenta con nueve escuelas de Educación Infantil y Primaria, y encontramos una distribución prácticamente equitativa entre los centros de titularidad pública y privada, ya que, dejando de lado el centro Navarro Darás, cuya titularidad jurídica es pública, la localidad cuenta con tres colegios privados y tres públicos.

Por último, es importante destacar que el colegio se encuentra situado en un punto estratégico de la localidad, ya que se encuentra en una zona céntrica de Carcaixent y tiene cerca algunos de los edificios y sitios emblemáticos de la ciudad, como el Ayuntamiento o la Biblioteca Municipal.

Contexto socioeconómico

La actividad económica de Carcaixent ha estado basada, hasta hace poco, en el monocultivo y comercio de la naranja (desde el siglo XIX). Ahora bien, a partir de los años sesenta se produce una crisis importante y la agricultura entra en un periodo de recesión. En lo que al sector secundario respecta, este está dedicado mayoritariamente a la transformación de los cítricos, aunque también encontramos industria textil, fabricación de mobiliario auxiliar, etc.

Actualmente, más de dos tercios de la población activa trabajan en el sector servicios, sector que se ha visto incrementado por la creación del Centro Comercial *Ribera del Xúquer*, una gran superficie comercial que aumenta la disponibilidad de bienes de consumo que antes había que adquirir en otras zonas. Ahora bien, la creación de este centro comercial también ha supuesto una reducción del volumen de comercios locales.

¹ Según datos del «Padrón municipal a 1 de enero de 2015». Fuente: Instituto Nacional de Estadística <http://www.ine.es> [Consulta 14 de noviembre de 2015].

B) TITULARIDAD DEL CENTRO

Desde una perspectiva jurídica, el C.E.I.P Navarro Darás es un centro público, ya que su titularidad recae sobre la administración pública. Esta es la encargada de financiar el centro y, por tanto, de dotarlo de los medios materiales y humanos necesarios para ofrecer una educación de calidad al alumnado. Si atendemos a la demografía, se trata de un colegio urbano, pues se encuentra dentro de la ciudad de Carcaixent.

Según las unidades escolares podemos considerar que es un centro completo, ya que cuenta con todos los cursos de Educación Infantil y Primaria. En este caso, el centro tiene dos líneas en cada curso, por lo que dispone de seis unidades de Infantil (150 plazas autorizadas) y 12 unidades de Primaria (300 plazas autorizadas). Además, este centro tiene una especificidad, ya que según su función diferencial se puede catalogar como centro ordinario con una unidad específica de Educación Especial.

Por último, cabe destacar que, tal y como ya se ha mencionado previamente, en función de la edad cronológica se trata de un centro de Educación Infantil y Primaria.

C) RECURSOS MATERIALES Y PERSONALES

Recursos espaciales – materiales

El C.E.I.P Navarro Darás está formado por seis unidades de Educación Infantil, doce unidades de Educación Primaria, una unidad de Audición y Lenguaje, una unidad de Educación Compensatoria, un Aula de Comunicación y Lenguaje y dos unidades de Educación Especial, ya que el colegio recibe una gran cantidad de alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Para cada una de estas unidades, el centro dispone de un aula dotada con una pizarra digital, un ordenador, y material didáctico específico.

Si consideramos los dos pabellones, la escuela cuenta, además, con los siguientes espacios adaptados a las necesidades del alumnado y/o del profesorado: un aula equipada con materiales y medios audiovisuales, una sala de informática con acceso a internet, un salón de actos para la realización de cursos de formación del profesorado, un aula multiusos que sirve como aula de Inglés y Música, un aula de Inglés, un aula de psicomotricidad para la realización de actividades relacionadas con Educación Física, un comedor escolar, una sala de profesores, un patio en cada pabellón, despachos para el equipo directivo y lavabos. Además, la escuela también cuenta con un patio amplio con distintos terrenos, así como con una biblioteca, aunque esta se encuentra actualmente en desuso por no estar en las condiciones adecuadas. Por otro lado, es importante destacar que, a pesar de que todas las aulas están situadas en la planta baja, se tienen que subir unos escalones para poder acceder a una especie de porche que hay, así como algunos escalones más para entrar a las aulas. Por tanto, y dado que solo una de las clases dispone de una rampa, cuando hay escolarizado algún/a alumno/a con problemas de movilidad se traslada a esta clase para facilitar la accesibilidad.

Por último, es importante señalar las carencias que presenta el centro. En primer lugar, es importante resaltar que, aunque el centro cuenta con un aula de psicomotricidad en uno de los pabellones, no dispone de gimnasio, por lo que los días de lluvia o mal tiempo las sesiones de Educación Física deben realizarse en el aula de forma teórica. Además, como el colegio tiene más de 80 años de antigüedad, a menudo se producen problemas técnicos vinculados a la caldera y a la alarma de incendios.

Recursos personales

El centro cuenta con un total de 35 docentes, entre los cuales encontramos 3 hombres y 32 mujeres. De entre estos profesionales, 18 son tutores, ya que hay 6 para Infantil y 18 para Primaria. No obstante, cabe destacar que tanto la Secretaría del centro como tres de los especialistas (los dos de Educación Física y la de Música) compaginan la tutela del grupo clase con otras responsabilidades.

Además de los dos especialistas de Educación Física, y del especialista de Música, hay un profesor de inglés en cada pabellón, dos maestras de apoyo en Infantil, una maestra de Religión, una Psicopedagoga, una profesora de Compensatoria compartida con otro centro, una maestra de Audición y Lenguaje, dos maestras de Pedagogía Terapéutica y tres educadores/as.

Por último cabe señalar que el equipo directivo, que se encarga principalmente de velar por el correcto funcionamiento del centro, está formado por la directora, la jefa de estudios, y la secretaria. Además, estos/as docentes tienen unas horas a la semana de atención a las familias.

D) TRAYECTORIA DEL CENTRO EDUCATIVO

El colegio Navarro Darás lleva muchos años ejerciendo una función educativa sobre el alumnado carcaentino, ya que su fundación data de 1932. La construcción de este fue posible gracias al decano Don José María Navarro Darás, una ilustre figura carcaentina que, en 1924, dejó en testamento al Ayuntamiento una serie de campos. Con esta donación pretendía que se construyeran unas Escuelas Graduadas, y así se hizo, aunque siguiendo con sus indicaciones. De este modo, se construyó un amplio parque en el centro de las tierras, y un pabellón a cada lado: uno destinado a la educación de las niñas y otro, a la de los niños. Actualmente, la separación del alumnado no se realiza por cuestiones de género, sino que la remodelación de la escuela con el paso del tiempo ha propiciado que una parte del parque haya quedado destinada a las clases de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria, al aula CIL, a los despachos del equipo directivo y al comedor, mientras que, la otra, cuenta con las clases de segundo y tercer ciclo de Primaria.

E) ANÁLISIS SOCIOLÓGICO DEL ALUMNADO

La clase a la que está dirigida esta unidad didáctica está formada por 25 alumnos de 9 y 10 años (cuarto de primaria): quince alumnas y diez alumnos. Aunque gran parte del alumnado es español, la diversidad cultural de nuestra sociedad actual queda reflejada en el aula. Así pues,

la clase cuenta con una niña y un niño argentino (hermanos gemelos) y una alumna china. En cuanto a los primeros, presentan únicamente problemas lingüísticos relacionados con el valenciano, ya que el castellano es una lengua sobre la cual tienen un control absoluto al ser su L1. Ahora bien, estas dificultades en el valenciano no son demasiado significativas y se han ido reduciendo a lo largo de los tres años que llevan viviendo en la localidad de Carcaixent. En cuanto a la niña china, este es su primer año escolarizada en el Navarro Darás, pero ha estudiado la Educación Infantil y los tres primeros cursos de Primaria en Barcelona, por lo que tiene un dominio absoluto del catalán y tiene conocimientos básicos de español. En cuanto al alumnado con necesidades específicas de atención educativa, encontramos un alumno con discapacidad física provocada por un accidente de tráfico y un alumno con TDAH.

En referencia a las familias de estos, el nivel de estudios de los padres y las madres del alumnado revela un predominio de las familias con estudios primarios, aunque de forma secundaria, también encontramos familias con estudios medios y superiores. Por otro lado, y en cuanto a la situación laboral y económica de las familias, aunque algunos de los padres y madres son trabajadores fijos y autónomos, una gran cantidad de padres y madres trabajan eventualmente, motivo por el cual el paro es uno de los grandes problemas que afecta a las familias.

5. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

5.1. Objetivos

En este apartado se presentan los objetivos que deben ser adquiridos por parte del alumnado tras la realización de esta unidad didáctica.

1. Escuchar y respetar opiniones distintas a la propia
2. Trabajar en equipo de forma cooperativa
3. Establecer conclusiones teniendo en cuenta las ideas y reflexiones de todos los compañeros
4. Mostrar una actitud participativa, respetuosa y crítica
5. Establecer relaciones entre la información aportada por diversas fuentes
6. Desarrollar el pensamiento crítico
7. Saber construir definiciones
8. Interpretar mapas
9. Reflexionar sobre las causas y consecuencias de distintos procesos
10. Evaluar el trabajo propio y el de los compañeros
11. Conocer las fases del proceso productivo
12. Saber plasmar las ideas mediante una representación pictórica
13. Reflexionar acerca del origen de los objetos/productos
14. Establecer las diferencias entre materia prima y producto elaborado
15. Comprender el proceso de transformación de materias primas a producto elaborado

16. Conocer las diferencias que existen entre producto artesano y producto fabricado en serie
17. Ser capaz de distinguir entre un lugar de fabricación y un lugar de venta
18. Ser conscientes de las injusticias en el mundo
19. Valorar los privilegios de los que disfrutamos por ser ciudadanos españoles
20. Mostrar un punto de vista crítico ante las desigualdades
21. Conocer los derechos humanos y los de los trabajadores
22. Ser consciente del impacto que genera la actividad económica sobre el medio ambiente
23. Reflexionar acerca del transporte de los productos y sus inconvenientes
24. Reflexionar sobre el envasado de los productos y sobre los residuos
25. Reflexionar sobre la necesidad de consumir de forma responsable

5.2. Competencias

Las competencias básicas del currículum, tal y como estipula el Real Decreto 1513/2006 tienen como objetivo “capacitar a los alumnos y alumnas para su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación a la vida adulta de manera satisfactoria y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”.

El Real Decreto 126/2014 establece siete competencias básicas, que son las siguientes:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

En esta unidad didáctica no aparecen todas ellas, sino que se trabajan las siguientes:

1. **Competencia en Comunicación lingüística (CCL):** Esta competencia es una de las más trabajadas en la unidad didáctica ya que en todas las actividades el alumnado trabaja tanto la oralidad como la escritura. Esto es debido a que este es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y construye sus propios conocimientos de manera activa a través de las actividades que hemos propuesto.
2. **Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT):** En este caso la competencia no aparece en su totalidad, sino que encontramos una relación entre la geografía, elemento que se incluye dentro de esta competencia, y alguna de las actividades que hemos propuesto, como la observación y reflexión de mapas.
3. **Competencia de Aprender a Aprender (CAA):** Esta competencia aparece en todas las actividades ya que, en cada una de ellas, se fomenta el aprendizaje eficaz y autónomo

por parte del alumnado. De esta manera, este trabaja estrategias de planificación de resolución de tareas y evalúa el resultado y el proceso que ha llevado a cabo para conseguirlo.

4. **Competencias Sociales y Cívicas (CSC):** En esta unidad didáctica se trabajan de manera crítica conceptos como la igualdad, los derechos humanos o las injusticias sociales. Además, en algunas de las actividades propuestas el alumnado muestra respeto hacia diferentes aspectos como los derechos humanos o los distintos tipos de oficios, además de manifestar interés y solidaridad por resolver problemas.
5. **Sentido de la Iniciativa y Espíritu emprendedor (SIE):** Esta competencia se trabaja en la unidad didáctica ya que a medida que esta se desarrolla, el alumnado comprende el funcionamiento de algunas organizaciones empresariales, se adapta y resuelve problemas, comunica y desarrolla su creatividad e imaginación. Todos estos conceptos surgen de manera espontánea al trabajar de manera grupal con los demás compañeros. Por otro lado, el alumnado realiza una autoevaluación y una coevaluación incluidas también en esta competencia.

6. CONTENIDOS²

Los contenidos que se trabajan en esta unidad didáctica aparecen divididos en conceptuales, procedimentales y actitudinales. Dentro de cada uno de estos tipos, se ha considerado conveniente especificar si son contenidos de Ciencias Naturales o Ciencias Sociales procedentes del currículum (Decreto 108/2014), o si son contenidos propios. El hecho de incluir contenidos de Ciencias Naturales se debe al hecho de que existe una clara interdisciplinariedad entre esta área de conocimiento y las Ciencias Sociales.

A) CONCEPTUALES

Ciencias Sociales – Decreto 108/2014

1. Fases del proceso productivo
2. Empresas locales, nacionales y multinacionales
3. Factores de localización industrial
4. Derechos, libertades y deberes básicos que configuran la ciudadanía

Ciencias Naturales – Decreto 108/2014

5. Materias naturales y artificiales
6. Enfermedades comunes (p. ex. deshidratación, desnutrición...)

² Consultar Anexo 1 – Tabla donde se muestra la interrelación de contenidos, objetivos y competencias de la unidad didáctica según su organización en las sesiones.

Propios

7. Relación entre materia prima y producto elaborado
8. Materias primas
9. Diferencias entre los productos artesanos y los fabricados en serie
10. Sobreexplotación de los recursos
11. Condiciones laborales: derechos y deberes de los trabajadores
12. Valoración de los productos artesanos
13. Violación de derechos en el mundo
14. Derechos de los niños en España
15. Noción de desigualdad social
16. Transporte de productos
17. Inconvenientes del transporte de productos
18. La deslocalización
19. Consumismo y consumo responsable
20. Envases
21. Residuos
22. Fases de producción de una camiseta

B) PROCEDIMENTALES

Ciencias Sociales – Decreto 108/2014

23. Aportación de ideas propias constructivas

Ciencias Naturales – Decreto 108/2014

24. Formulación de interrogantes a partir de un problema o cuestión
25. Uso de esquemas, gráficas y mapa
26. Uso de diferentes fuentes de información

Propios

27. Reflexión acerca de situaciones problemáticas de nuestro entorno
28. Elaboración de un dibujo
29. Construcción de definiciones
30. Ejemplificación de relaciones
31. Desarrollo de la creatividad y la imaginación
32. Análisis e interpretación de diferentes fuentes de información
33. Síntesis correcta de la información
34. Realización de debates con la intención de extraer conclusiones propias
35. Interpretación de recursos visuales
36. Autoevaluación y evaluación del grupo

C) ACTITUDINALES

Ciencias Sociales – Decreto 108/2014

37. Participación cooperativa en tareas
38. Escucha de las aportaciones ajenas
39. Aceptación de otros puntos de vista

Propios

40. Participación activa en tareas
41. Muestra de una actitud crítica
42. Valoración de los derechos y oportunidades de la ciudadanía española
43. Respeto del turno de palabra
44. Exposición de las propias opiniones
45. Toma de consciencia de aquello que se ha aprendido

7. METODOLOGÍA

Esta unidad didáctica se enfoca desde la orientación del uso del modelo espontaneísta-activista, de perspectiva piagetiana y rousseauiana, para la enseñanza de las Ciencias Sociales. Con este modelo se pretende comprender la vida y sus incertidumbres mediante el adentramiento en la realidad que rodea al alumnado, atendiendo a sus intereses y experiencias y realizando actividades abiertas, poco programadas y flexibles, es decir, preparadas para que este “descubra” por sí mismo.

En este enfoque, la profesora ejerce la función de líder afectivo y social colaborando en el aprendizaje mediante la comunicación abierta y las asambleas en clase, así como el uso de fotocopias. De este modo, se evalúa el desarrollo individual (procedimientos y actitud), y no solamente el resultado final de un largo y apaciguado proceso de aprendizaje (García Pérez, 2000).

Este modelo se corresponde directamente con el modelo de currículum socio crítico ya que su finalidad principal es la emancipación intelectual y social del alumnado, que se consigue basándose en el constructivismo, en el trabajo por proyectos y en la reconstrucción de problemas.

Las ventajas más destacables que presenta este enfoque son: la atención a los intereses y a las experiencias del alumnado y el fomento del aprendizaje cooperativo, social y comunicativo (debates) más cercano y relacionado con el entorno real del alumnado. Asimismo, el trabajo cooperativo en grupo, y la interrelación y la ayuda mutua existente entre los miembros del grupo, fomenta el uso de una metodología inclusiva en la que se pretende que ningún niño/a se sienta excluido y que todos/as se sientan importantes, valiosos y responsables.

A) PROFESORADO

La metodología planteada en esta unidad didáctica está basada en el descubrimiento y la investigación, por lo que la profesora, aunque colabora en el aprendizaje del alumnado, no proporciona los contenidos en su forma final. Es decir, la docente actúa como guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje: plantea preguntas, propone investigaciones grupales o individuales, fomenta la realización de debates y elabora y proporciona materiales diversos, con la finalidad de suscitar el pensamiento crítico del alumnado y de conseguir que este aprenda significativamente a través de la construcción de su propio conocimiento.

De este modo, lo que se pretende con este tipo de metodología es evitar la predominancia del aprendizaje a través de la escucha, pues tal y como muestra Ángela Prieto Gil cuando expone las ideas principales de la “pirámide del aprendizaje” de Cody Blair, si la lección se realiza de forma expositiva por parte de la maestra/o, los niños y niñas solo recuerdan un 5% de la información. Este mismo autor muestra que, a través de otro tipo de actividades se pueden conseguir niveles mucho más altos de retención de la información, pues la argumentación permite la retención de un 50% de la información, la realización de práctica un 75%, y enseñar a otros un 90%.

La profesora, por tanto, debe ayudar al alumnado a construir su propio aprendizaje y debe ser consciente de que los niños y niñas son los verdaderos protagonistas del proceso. Así pues, aunque es posible que en ocasiones necesite recurrir a la exposición para realizar aclaraciones y facilitar la comprensión del tema en cuestión, en esta unidad didáctica se minimiza al máximo el uso de este método, y se pretende fomentar el aprendizaje activo del alumnado.

En cuanto a este tipo de aprendizaje, es importante considerar el papel que desempeñan tanto la maestra como el alumnado. Por una parte, antes de la puesta en marcha de la unidad didáctica, la profesora debe planificar las sesiones y diseñar las diferentes experiencias, actividades y materiales necesarios para que el alumnado adquiera los aprendizajes previstos. Para esto, es importante establecer una serie de objetivos de aprendizaje, tanto en relación con los contenidos transversales, como en relación con los conocimientos y métodos de la propia disciplina. Además, durante el desarrollo de la unidad didáctica y posteriormente, la maestra debe ser fuente de motivación para el alumnado, y actuar como guía para facilitar el aprendizaje. Por otra parte, tal y como ya se ha mencionado previamente, es el alumno/a el que debe tener un rol activo y participar en la construcción de su propio conocimiento.

Así pues, lo que se pretende con esta metodología de carácter activo es que el alumnado desarrolle una serie de habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información con tal de construir el conocimiento, es decir, que sea responsable de su propio aprendizaje. Asimismo, este tipo de aprendizaje fomenta el intercambio de opiniones con los compañeros, propicia la reflexión del alumnado, facilita la intervención social y profesional del alumnado con el entorno, y promueve la autonomía, el pensamiento crítico y la capacidad de autoevaluación (Apuntes de la asignatura).

Los métodos utilizados en esta unidad didáctica son, principalmente, interactivos y lo que se pretende a través de su utilización es fomentar la interacción del alumnado y el trabajo cooperativo, que “designa algo más que la mera agrupación de mesas, sillas, alumnos y alumnas. Más bien, hace referencia al hecho de tomar parte junto a otras personas en las tareas necesarias para realizar algo en común, en colaboración, ayudando y recibiendo ayuda, es decir con reciprocidad” (Quinquer, 2004).

La utilización de este tipo de metodología requiere ciertas actuaciones por parte de la profesora, que debe clarificar, reformular y profundizar los contenidos, utilizar lenguaje no verbal, y escuchar al alumnado. Además, durante las intervenciones del alumnado, esta debe pedir aclaraciones y razones, favorecer la profundización, poner ejemplos, escribir en la pizarra aquellos aspectos más destacados, organizar la información y realizar breves exposiciones para clarificar conceptos en los casos en que sea necesario (Quinquer, 2004).

Por último, es importante destacar la importancia de la adaptación al contexto por parte de la profesora, ya que aunque la planificación realizada para la unidad didáctica establezca el trabajo de unos determinados contenidos y actividades, la actualidad debe estar presente en las aulas, por lo que en ocasiones puede ser necesario vincular la sesión a la actualidad del momento.

B) ALUMNADO

Las diferentes tareas y actividades realizadas en el aula tienen un carácter principalmente colectivo y cooperativo por lo que existen dos niveles de agrupamiento: los grupos reducidos de trabajo y la asamblea formada por todo el grupo-clase. Sin embargo, hay dos momentos en los que el alumno/a trabaja de manera individual: cuando la tarea se centra en la experiencia personal del alumnado y cuando hace los deberes para casa. Es importante destacar que el hecho de que el trabajo para casa tenga esta perspectiva individual es porque se pretende que el alumnado adquiera autonomía en la realización de ciertas tareas. En cuanto a los deberes cabe decir que tienen un carácter investigativo y reflexivo y fomentan la iniciativa personal del alumnado, siguiendo con la metodología utilizada en el aula.

En lo que concierne al aula, se otorga gran importancia a la comunicación abierta, ya que aunque en un principio se suelen trabajar las diferentes preguntas, actividades y debates por grupo, al finalizar las actividades se realiza una puesta en común a nivel de aula en la que se comentan las ideas tratadas.

Por otra parte, en esta unidad didáctica, la formación de los grupos de trabajo es decisión de la profesora ya que es quien divide al alumnado con el objetivo de conseguir agrupamientos heterogéneos que favorezcan el intercambio de ideas y la ayuda mutua. Estos grupos, además, son reducidos, ya que tienen la finalidad de fomentar y garantizar la participación de todos los miembros. Así pues, como la clase está compuesta por 25 alumnos y alumnas, serán divididos en cinco grupos de cinco personas. El nombre de cada grupo de trabajo tiene un nombre escogimos por los mismos componentes, y en cada uno de ellos existe el papel del “portavoz”,

que es quien transmite a los compañeros las ideas debatidas por el grupo. Este rol cambia cada día, de manera que todo el alumnado tiene la misma importancia dentro del grupo.

A través de los grupos de trabajo se pretende, principalmente, fomentar el pensamiento crítico del alumnado y promover el aprendizaje cooperativo, ya que tal y como se ha destacado previamente, el hecho de explicar o aclarar ciertos contenidos a los compañeros es ciertamente beneficioso y aumenta la motivación y el aprendizaje significativo del alumnado. Asimismo, y tal y como afirma Quinquer, es importante la concienciación de la responsabilidad individual dentro del grupo, la organización grupal adecuada, la distribución de responsabilidades entre los miembros, la autoevaluación del grupo, y el trabajo e interacción conjunta.

C) CONTENIDOS

Los contenidos trabajados (materias primas, contaminación...) son propios de la asignatura de Ciencias Sociales, aunque presentan un destacable carácter interdisciplinar con otras materias, especialmente con las Ciencias Naturales. Sin embargo, estas áreas se encuentran actualmente segregadas por la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). Por consecuente, el marco legislativo actual asocia cada una de estas dos asignaturas con unos contenidos ligeramente distintos, aunque la asimilación de aquellos que se contemplan en una de estas áreas facilita la interiorización de los otros debido a su evidente vinculación.

Cabe destacar la importancia de que los contenidos sean cercanos al entorno del alumnado, adecuados para su edad y que no dejen entrever ningún tipo de discriminación, de modo que se propicie un aprendizaje significativo, duradero y sólido. Para ello, el alumnado debe ser capaz de investigar por sí mismo y de relacionar el contenido con sus propias vivencias y experiencias. Asimismo, la docente debe ser capaz de plantear el contenido de manera problematizada para así despertar la curiosidad del alumnado y propiciar su motivación.

Por último, los contenidos trabajados deben estar directamente vinculados con la sociedad actual para que el alumnado los considere útiles, funcionales y pueda relacionarlos con su entorno más próximo. Por ello pensamos que en el caso de que surgiera algún problema social al tratar la unidad didáctica se debería trabajar, guiando al alumnado hacia el reconocimiento del problema y su relación con el contenido desarrollado en el aula.

D) MATERIALES Y RECURSOS

La docente es la encargada de proponer las dinámicas de trabajo y proporcionar el tipo de materiales que considere más oportunos en función de la tarea que se vaya a trabajar y de los objetivos establecidos previamente. Esta intenta utilizar estrategias interactivas que requieren la propia elaboración de los materiales y la prescindencia del uso del libro del texto como herramienta principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así pues, la profesora elabora, organiza y selecciona materiales como: fotocopias de diversos documentos, fotografías, artículos, mapas, viñetas, vídeos, presentaciones Power Point, etc. con los que el alumnado realiza un amplio abanico de actividades con diferentes finalidades. Asimismo, la maestra también cuenta con una serie de recursos disponibles en el centro, como la pizarra digital, los libros de la biblioteca y la sala TIC que contiene una gran cantidad de ordenadores con acceso a Internet.

Cada alumno/a, por su parte, dispone del Cuaderno del explorador, en el que refleja lo que va aprendiendo a lo largo de las sesiones y dónde, además, reflexiona sobre el tema trabajado escribiendo una valoración propia o realizando una tarea indicada por la profesora. El principal objetivo de este cuaderno es conseguir una recopilación breve de los contenidos trabajados en la unidad didáctica, así como una crítica argumentada y una posterior reflexión por parte del alumnado.

E) ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Generalmente, las sesiones no se organizan siguiendo siempre la misma estructura temporal, ya que la docente, en función de los conocimientos previos del alumnado y de los contenidos y objetivos que pretenda trabajar, optará por una organización u otra. De este modo, la sesión puede empezar a través de la formulación de una pregunta, (*¿Qué esconde la camiseta que llevo puesta?*) orientada a averiguar los conocimientos previos del alumnado sobre el tema que se va a trabajar; mediante la realización de un dibujo o de un breve escrito en los que se plasmen sus propias experiencias y preconcepciones, etc.

Sin embargo, para facilitar la actuación docente, todas las sesiones tendrán una duración de una hora ya que esta labor supone una rigurosa planificación previa y requiere el cumplimiento del currículum regulado por el marco legislativo.

Además, tal y como se ha mencionado anteriormente, el alumnado dispone del “Cuaderno del explorador” que se utiliza principalmente al final de las sesiones para resumir aquello que se ha trabajado y reflexionar sobre el tema en cuestión. No obstante el momento de su utilización es susceptible de ser cambiado en cualquier momento. Asimismo, en general la mayoría de sesiones conllevan una parte de investigación activa y participativa por parte del alumnado, así como otra de puesta en común de la información obtenida a nivel grupal. Con ello se pretende organizar e impartir la sesión basándonos en la teoría sociocultural y despertar la curiosidad y el espíritu crítico del alumnado sobre los problemas sociales derivados del tema tratado (Fases del proceso productivo).

Así pues, otro elemento que normalmente se mantiene constante es la manera en que se formulan los deberes o actividades para casa. La docente formula preguntas que el alumnado intenta resolver en casa mediante la indagación propia a través del acceso a Internet, libros, etc., y de las conversaciones y debates con sus familias, vecinos, tutores legales u otros adultos.

F) ACTIVIDADES

Las actividades propuestas son de diversa índole, ya que en función de los objetivos establecidos previamente y de los contenidos que la docente pretenda trabajar, se llevan a cabo unas tareas u otras. Así pues, entre esta gran variedad se propone que el alumnado realice representaciones pictóricas, se informe de las noticias actuales a través de la lectura de artículos o documentales, participe activamente en debates y escriba el Cuaderno del explorador, trabajándolo primeramente en grupo mediante el diálogo y después individualmente.

El papel de la maestra es fundamental puesto que es la responsable de propiciar el aprendizaje significativo y de motivar al alumnado mediante la problematización de temas cercanos, interesantes y adecuados a su edad.

Además, debe estar dispuesta a divulgar aquello que su alumnado ha aprendido, de forma que algunas de las actividades llevadas a la práctica sirvan para que su alumnado lo explique a los niños y niñas de otros cursos inferiores.

Respecto a los deberes, hay que tener en cuenta que todas las familias no pueden dedicarle el mismo tiempo a sus hijos/as por motivos laborales. Por ello se propone enfocarlo hacia la investigación activa, perspectiva que se aleja profundamente de la mera repetición, de la memorización y de la reproducción social, orientándose hacia la formación de seres críticos y autónomos.

8. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

A continuación se presenta la secuencia de actividades que hemos diseñado y dividido en 9 sesiones. Una vez trabajadas, los alumnos y alumnas habrán adquirido los conocimientos sobre la materia y conseguido los objetivos propuestos. La explicación de cada sesión y actividad aparece organizada a través de una tabla, en la que además, se presentan los objetivos, contenidos, competencias, materiales de soporte e instrumentos de evaluación que aparecen en cada sesión.

SESIÓN 1: ¡Nos hacemos preguntas!	
Esta sesión está orientada a que se produzca un primer contacto del alumnado con el tema que van a trabajar durante las siguientes sesiones, las fases de producción, así como a despertar su interés y motivación hacia este. Además, el diseño de la sesión busca que la maestra pueda conocer las ideas previas del alumnado. Es importante que la maestra explique al inicio de la clase aquello que van a aprender, qué objetivos van a alcanzar y cómo lo van a hacer.	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar acerca del origen de los objetos/productos - Saber plasmar las ideas mediante una representación pictórica

	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y respetar opiniones distintas a la propia - Trabajar en equipo de forma cooperativa - Conocer las fases del proceso productivo 	
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Competencia en aprender a aprender 	
Materiales de soporte	<ul style="list-style-type: none"> - Power Point³ - Cuaderno del explorador 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo individual 	
Actividad 1: ¿Qué pasaría si...?		
Contenidos	Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso productivo
	Procedimentales	
	Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa en tareas - Escucha de las aportaciones ajenas
Descripción de la actividad y temporalización	<p>Duración: 20 minutos</p> <p>Esta actividad busca hacer consciente al alumnado de la importancia de las fases del proceso productivo, pero sin mencionar aún ninguna de ellas, ya que solo se pretende hacer una primera aproximación al tema. Así pues, la maestra lanza una serie de preguntas que el alumnado debe comentar con su equipo de trabajo. Para focalizar la atención del alumnado, se puede proyectar una imagen en referencia a las cuestiones, que serían las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Qué pasaría si para tomar leche por la mañana tuvieras que ordeñar una vaca? ¿Sería esto complicado?</i> - <i>¿Qué pasaría si la ropa no la vendieran y tuviéramos que elaborarla? ¿Cómo lo podrías hacer?</i> - <i>¿Qué pasaría si tuviéramos que construir los muebles que usamos en casa? ¿Sabrías cómo hacerlo?</i> <p>Una vez comentadas en pequeños grupos, el portavoz de cada uno de estos debe ir explicando lo que han comentado en su equipo. Todos los grupos hacen su aportación para que los demás puedan escucharla.</p>	
Actividad 2: ¿De dónde vienen las cosas? ¿Cómo se elaboran?		
Contenidos	Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso productivo

³ Consultar Anexo 2

		<ul style="list-style-type: none"> - Fases de producción de una camiseta
	Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un dibujo - Reflexión acerca de situaciones problemáticas de nuestro entorno
	Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa en tareas - Escucha de las aportaciones ajenas - Aceptación de otros puntos de vista
Descripción de la sesión y temporalización	<p>Duración: 25 minutos</p> <p>La segunda actividad está orientada a conocer qué ideas tiene el alumnado respecto al proceso productivo. Esta información no solo es importante para la maestra, sino que también los estudiantes deben ser conscientes de qué es aquello que saben.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Qué esconde la camiseta que llevo puesta?</i> - <i>¿Cómo se ha hecho?</i> <p>La maestra escribe en la pizarra estas dos preguntas y reparte un folio a cada uno de los alumnos y alumnas. Estos deben de hacer un dibujo para tratar de darles respuesta. Una vez hayan hecho la representación pictórica de forma individual, deben comentarla en los grupos de trabajo y hacer una representación pictórica de forma colectiva. A continuación, un miembro de cada uno de los grupos, sale a la pizarra para explicar el dibujo que ha hecho su equipo a partir de las ideas que tenían (salen a la pizarra 5 estudiantes, uno por cada grupo). Cada uno de los representantes que sale a exponer debe mostrar el dibujo y explicar qué aparece representado en él.</p> <p>Los dibujos individuales son recogidos por la maestra, quien se los debe devolver al alumnado en la novena sesión, para que puedan reflexionar acerca de aquello que han aprendido.</p>	
Actividad 3: Aprendemos todos juntos		
Contenidos	Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso productivo (sin identificarlas)
	Procedimentales	

	Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto del turno de palabra - Escucha de las aportaciones ajenas
Descripción de la sesión y temporalización	<p>Duración: 15 minutos</p> <p>Una vez escuchadas las explicaciones de los representantes de cada uno de los grupos, el alumnado, de forma individual, vuelve a realizar el dibujo, incluyendo aquellos aspectos que le hayan parecido curiosos o interesantes de lo expuesto por sus compañeros. Esta representación pictórica debe hacerse en el cuaderno del explorador, bajo el título: <i>¿Qué esconde la camiseta que llevo puesta? ¿Cómo se ha hecho?</i></p>	

SESIÓN 2: ¿Qué son las materias primas?	
<p>En esta sesión se pretende trabajar la primera fase de producción: la obtención de materias primas mediante las que se pueden conseguir productos elaborados. Para ello, el alumnado establece la relación y la diferencia entre materia prima y producto elaborado y trabaja los distintos productos que pueden elaborarse con cada materia prima.</p> <p>Por otro lado, se trabaja el término de sobreexplotación de tierras para la extracción de materias primas; así como las causas y consecuencias de este fenómeno.</p>	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y respetar opiniones distintas a la propia - Trabajar en equipo de forma cooperativa - Establecer conclusiones teniendo en cuenta las ideas y reflexiones de todos los compañeros - Mostrar una actitud participativa, respetuosa y crítica - Reflexionar acerca del origen de los objetos/productos - Establecer las diferencias entre materia prima y producto elaborado - Saber construir definiciones - Comprender el proceso de transformación de materias primas a producto elaborado - Reflexionar sobre las causas y consecuencias de distintos procesos - Desarrollar el pensamiento crítico - Conocer las fases del proceso productivo
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Competencia en aprender a aprender - Competencia social y cívica
Materiales de soporte	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes proyectadas materia prima-producto elaborado - Ficha productos que se obtienen de un árbol

	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen proyectada de una tierra sobreexplotada - Imagen proyectada de una tierra cultivable - Mapa deslocalización de empresas - Cuaderno del explorador 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo individual sobre materias primas y productos elaborados - Reflexión en el cuaderno del explorador 	
Actividad 1: ¿Qué relación hay entre una oveja y un suéter?		
Contenidos	Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Materias primas - Fases del proceso productivo - Materias naturales y artificiales - Relación entre materia prima y producto elaborado
	Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un dibujo - Construcción de definiciones - Ejemplificación de relaciones
	Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa en tareas - Escucha de las aportaciones ajenas - Aceptación de otros puntos de vista - Muestra de una actitud crítica
Descripción de la actividad y temporalización	<p>Duración: 35 minutos</p> <p><u>20 minutos</u></p> <p>Esta actividad pretende hacer consciente al alumnado de la relación que existe entre materia prima y producto elaborado, así como establecer sus diferencias y poder constituir así una definición completa de cada uno de estos contenidos. Es por ello que la maestra proyecta dos fotografías al mismo tiempo, una de una materia prima y la otra de un correspondiente producto elaborado.⁴ Por</p>	

⁴ Consultar Anexo 3.1.

	<p>ejemplo, las parejas de imágenes pueden ser una planta de algodón y una camiseta o una oveja y un suéter de lana. A continuación la maestra les lanza las siguientes preguntas para trabajar por grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Qué diferencias existen entre los elementos que aparecen en ambas imágenes?</i> - <i>¿Podemos establecer al mismo tiempo alguna relación entre las dos fotografías?</i> <p>Una vez comentadas en pequeños grupos, el portavoz de cada uno de estos debe ir explicando lo que han comentado en su equipo. Todos los grupos hacen su aportación para que los demás puedan escucharla y la maestra apunta las ideas en la pizarra. A continuación les pide de forma individual y como intervención oral, otros ejemplos en los que se observen las relaciones de las imágenes anteriores. Finalmente introduce los términos “materia prima” y “producto elaborado” y cada grupo intenta elaborar una definición con las ideas de toda la clase que la maestra había apuntado en la pizarra.</p> <p><u>15 minutos</u></p> <p>En la segunda parte de la actividad, la maestra reparte una ficha a cada alumno/a en la que aparece un árbol⁵. Por parejas, tendrán que diferenciar las materias primas y dibujar aquellos productos elaborados que pueden obtenerse de los árboles. Al terminar pegarán esta ficha en su cuaderno del explorador.</p>
--	---

Actividad 2: ¿Podemos extraer todas las materias primas que queremos?

Contenidos	Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Materias primas - Sobreexplotación de los recursos - Fases del proceso productivo
	Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha de las aportaciones ajenas - Reflexión acerca de situaciones problemáticas de nuestro entorno

⁵ Consultar Anexo 3.2.

		<ul style="list-style-type: none"> - Aportación de ideas propias constructivistas
	Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa en tareas - Aceptación de otros puntos de vista
Descripción de la sesión y temporalización	<p>Duración: 15 minutos</p> <p>En esta segunda actividad, se trata el tema de la sobreexplotación de tierras con el fin de extraer de forma desmesurada materias primas. Para ello, se proyecta en clase una foto sobre un paisaje desértico que previamente había sido cultivable⁶. Con el fin de que el alumnado reflexione acerca de este fenómeno la maestra lanza una serie de preguntas para que puedan responder y reflexionar en sus grupos de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Pensáis que en esta tierra se puede cultivar alguna planta para conseguir alimento? ¿Por qué sí/no?</i> - <i>¿Qué debería de tener esa tierra para permitir el cultivo de alimentos?</i> - <i>¿Qué ha pasado para que llegue a encontrarse esta tierra tan seca?</i> <p>Tras comentar esta primera tanda de preguntas en cada grupo durante 2 minutos y después de la intervención de cada uno de los portavoces de cada equipo (3 minutos), la maestra mostrará una imagen del mismo paisaje años atrás, en el que la tierra sí que había sido cultivable⁷. En ese momento la maestra lanza la segunda tanda de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Podemos coger todas las materias primas que queramos para fabricar productos? (está pregunta la contestan en el cuaderno del explorador y van añadiendo más información con las siguientes preguntas:)</i> - <i>¿Podemos talar todos los árboles que queramos para hacer muebles?</i> - <i>¿Por qué sí/no?</i> - <i>¿Qué ocurriría si talásemos sin control?</i> - <i>¿Cómo podemos solucionar este problema (desertización)?</i> 	

⁶ Consultar Anexo 3.3.

⁷ Consultar Anexo 3.4.

	<p><u>Para casa:</u></p> <p>Antes de terminar la clase, la maestra reparte un mapa sobre la deslocalización de empresas multinacionales⁸ a cada alumno, que pegan en su cuaderno del explorador. Se añaden también las siguientes preguntas para responder en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Qué son las empresas multinacionales? Busca información y escribe algunos ejemplos de empresas multinacionales.</i> - <i>¿A qué corresponde cada color en el mapa del mundo?</i> - <i>Escribe los países que se encuentran en la zona azul, los países que se encuentran en la zona naranja y por último, en la roja. Separa los países según el color.</i> - <i>¿Qué pueden significar las flechas que van de un país pintado de azul a un país naranja o rojo?</i> - <i>¿Por qué piensas que las empresas multinacionales se van a otros países?</i>
--	---

SESIÓN 3: Deslocalización	
<p>Esta sesión se centra en averiguar qué son las empresas multinacionales y por qué muchas de ellas fabrican en otros países distintos al propio, proceso conocido como deslocalización de empresas. Teniendo en cuenta estas características, se establece en una segunda actividad, algunas de las diferencias entre empresas multinacionales y empresas locales. Con el fin de averiguar todos estos aspectos, el alumnado trabaja en grupo, contestando preguntas, reflexionando e interpretando mapas e imágenes.</p>	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y respetar opiniones distintas a la propia - Trabajar en equipo de forma cooperativa - Establecer conclusiones teniendo en cuenta las ideas y reflexiones de todos los compañeros - Interpretar mapas - Establecer relaciones entre la información aportada por diversas fuentes - Saber construir definiciones - Reflexionar sobre las causas y consecuencias de distintos procesos - Desarrollar el pensamiento crítico - Conocer las fases del proceso productivo

⁸ Consultar Anexo 3.5.

Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Competencia en aprender a aprender - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología - Competencia social y cívica 	
Materiales de soporte	<ul style="list-style-type: none"> - Mapas - Cuaderno del explorador 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión en el cuaderno del explorador 	
Actividad 1: Ponemos en común las ideas.		
Contenidos	Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Empresas multinacionales - Fases del proceso productivo
	Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción de definiciones - Síntesis correcta de la información - Formulación de interrogantes a partir de un problema o cuestión - Uso de mapas - Aportación de ideas propias constructivistas
	Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa en tareas - Escucha de las aportaciones ajenas - Respeto del turno de palabra - Aceptación de otros puntos de vista
Descripción de la actividad y temporalización	<p>Duración: 10 minutos</p> <p>En primer lugar, se dejan los 5 primeros minutos de clase para que cada alumno/a comparta con su grupo de trabajo las preguntas realizadas en la última sesión. Para contextualizar esta actividad, la maestra proyecta la imagen del mapa que les repartió⁹.</p>	

⁹ Consultar Anexo 3.5.

	<p>A continuación, la maestra elige a un portavoz de cada equipo que comenta las ideas recogidas de todo su grupo. La maestra va apuntando estas ideas en la pizarra para que todos puedan acceder a ellas. Al mismo tiempo, realiza las preguntas o aclaraciones que considere necesarias con el fin de que el alumnado entienda el mapa que habían trabajado en casa. Por último, entre todos deciden una primera definición de <i>empresa multinacional</i> que apuntan en su cuaderno del explorador. Dado que en la siguiente actividad se trabaja con ese mapa, se pretende que en esta primera parte quede claro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qué son las empresas multinacionales. - Las empresas multinacionales se instalan en otros países (introduciendo el término de <i>deslocalización</i> si la maestra lo considera apropiado). - El mapa destaca como las empresas multinacionales de los países desarrollados se instalan en los menos desarrollados. 						
Actividad 2: ¿Por qué las empresas se instalan en otros países que no son el suyo?							
Contenidos	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 30%;">Conceptuales</td> <td style="width: 70%;"> <ul style="list-style-type: none"> - Empresa multinacional - La deslocalización - Enfermedades comunes (deshidratación, desnutrición...) - Fases del proceso productivo </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Procedimentales</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de definiciones - Uso de mapas - Aportación de ideas propias constructivistas - Reflexión acerca de situaciones problemáticas de nuestro entorno </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Actitudinales</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa en tareas - Escucha de las aportaciones ajenas - Aceptación de otros puntos de vista - Participación activa en tareas </td> </tr> </table>	Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Empresa multinacional - La deslocalización - Enfermedades comunes (deshidratación, desnutrición...) - Fases del proceso productivo 	Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción de definiciones - Uso de mapas - Aportación de ideas propias constructivistas - Reflexión acerca de situaciones problemáticas de nuestro entorno 	Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa en tareas - Escucha de las aportaciones ajenas - Aceptación de otros puntos de vista - Participación activa en tareas
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Empresa multinacional - La deslocalización - Enfermedades comunes (deshidratación, desnutrición...) - Fases del proceso productivo 						
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción de definiciones - Uso de mapas - Aportación de ideas propias constructivistas - Reflexión acerca de situaciones problemáticas de nuestro entorno 						
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa en tareas - Escucha de las aportaciones ajenas - Aceptación de otros puntos de vista - Participación activa en tareas 						

<p>Descripción de la sesión y temporalización</p>	<p>Duración: 40 minutos (7 minutos por cada mapa)</p> <p>A continuación, la maestra indica que la siguiente actividad pretende conocer la situación del planeta en lo que respecta a derechos y libertad, índice de desnutrición, pobreza, explotación esclavitud y esperanza de vida; e intentar establecer una relación entre la deslocalización de multinacionales y estos factores.</p> <p>Para el desarrollo de esta actividad, se coloca en cada una de las mesas una ficha de un mapa que aborda estos 5 temas acompañado de una serie de preguntas con las que los alumnos puedan reflexionar, además de comparar aspectos interesantes de cada uno de los mapas con el mapa de deslocalización que habían trabajado en casa. Como cada mesa tiene un mapa diferente, el alumnado tendrá que, por grupos, pasar por turnos por todas las mesas y trabajar las preguntas que se plantean en la ficha de forma conjunta y colectiva. Cada uno de ellos escribe en su cuaderno del explorador aquello que le llame la atención de cada uno de los mapas que trabaje¹⁰.</p> <p>Al terminar el trabajo de cada uno de los mapas, se realiza en grupo una lluvia de ideas acerca de las causas que lleva a las empresas multinacionales a deslocalizarse en otros países y qué consecuencias puede tener para los trabajadores, apuntando las ideas principales en la pizarra. Por último, la maestra propone una reflexión para realizar en casa en el cuaderno del explorador, acerca de lo observado en la actividad de hoy e intentando relacionar los aspectos reflejados en todos los mapas que han trabajado. La maestra puede guiar esta reflexión con algunas preguntas.</p>
--	--

SESIÓN 4: ¡Nos convertimos en fabricantes!

En esta sesión se trata una de las actividades a modo de juego con el objetivo de conseguir una mejor predisposición hacia el trabajo por parte de nuestro alumnado. Además, se utilizan recursos audiovisuales que la maestra proyectará en el aula y facilitarán al alumno/a la

¹⁰ Consultar Anexo 4

comprensión del tema que se va a tratar, así como la extracción de sus propias conclusiones. La finalidad es que el alumnado sea capaz de tratar de manera crítica aquello que aparece en los vídeos.							
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el proceso de transformación de materias primas a producto elaborado - Mostrar una actitud participativa, respetuosa y crítica - Conocer las diferencias que existen entre producto artesano y producto producido en serie - Ser conscientes de las injusticias en el mundo - Desarrollar el pensamiento crítico - Conocer las fases del proceso productivo 						
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Competencia en aprender a aprender - Competencia social y cívica 						
Materiales de soporte	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmento de la película de Charles Chaplin “Tiempos Modernos”: https://www.youtube.com/watch?v=8Mlmi9kWDL8 - Vídeo sobre la producción artesanal de cerámica: https://www.youtube.com/watch?v=3-klSi7ZOhk - Ficha - Preguntas de la maestra - Fragmento de una noticia - Cuaderno del explorador 						
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo - Cuaderno del explorador 						
Actividad 1: ¡Convertimos materias primas en productos!							
Contenidos	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Conceptuales</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Relación entre materia prima y producto elaborado - Materias naturales y artificiales - Fases del proceso productivo </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Procedimentales</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la creatividad y la imaginación </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Actitudinales</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa </td> </tr> </table>	Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Relación entre materia prima y producto elaborado - Materias naturales y artificiales - Fases del proceso productivo 	Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la creatividad y la imaginación 	Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Relación entre materia prima y producto elaborado - Materias naturales y artificiales - Fases del proceso productivo 						
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la creatividad y la imaginación 						
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa 						
Descripción de la actividad y temporalización	<p>Duración: 25 minutos</p> <p>En esta actividad se le facilita al alumnado una serie de tarjetas en las que aparece el nombre de las siguientes</p>						

	<p>materias primas: algodón, madera, plástico, hierro, naranja, lechuga, yeso, oro, lino y arcilla.</p> <p>Una vez leídas las tarjetas, la maestra reparte dos materias primas a cada grupo, les dice que ahora son fabricantes y que deben elaborar dos objetos a partir de las materias primas que les ha tocado. Además deben pensar si para su elaboración es necesario el uso de nuevas tecnologías o basta con la utilización de técnicas tradicionales.</p> <p>Para guiar a los alumnos la maestra reparte una ficha¹¹ con una serie de preguntas que hay que resolver.</p> <p>Los alumnos comienzan a trabajar en grupo, pensando en qué objeto se pueden convertir las materias primas que les ha tocado y debatiendo el problema que le ha planteado la maestra.</p> <p>Una vez ya hayan llegado a un acuerdo, cada grupo explica, a través de un portavoz, el proceso de elaboración del objeto que han producido y la explicación a la que han llegado tras trabajar la ficha.</p>
--	---

Actividad 2: Investigamos sobre las diferentes formas de producción

Contenidos	Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre los productos artesanos y los fabricados en serie - Condiciones laborales: derechos y deberes de los trabajadores - Valoración de los productos artesanos - Fases del proceso productivo
	Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis e interpretación de diferentes fuentes de información - Síntesis correcta de la información - Uso de diferentes fuentes de información

¹¹ Consultar Anexo 5.1.

	Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa en tareas - Aceptación de otros puntos de vista - Muestra de una actitud crítica
Descripción de la sesión y temporalización	<p>Duración: 25 minutos</p> <p>En esta actividad, la maestra proyecta en el aula dos vídeos: en uno se muestra el proceso de producción en serie y en el otro aparece un hombre elaborando un producto artesano.</p> <p>Tras la visualización de ambos vídeos, los alumnos deben elaborar una tabla en la que queden reflejadas claramente las características principales de cada sistema de producción, así como sus diferencias.</p> <p>Una vez hayan finalizado su tabla, el portavoz de cada grupo la comparte con el resto de compañeros y, en el caso de que falte algún punto importante, la maestra se encarga de completarlo¹² con la ayuda y participación del alumnado.</p> <p>A continuación, la maestra realiza una serie de preguntas para que sus alumnos reflexionen acerca del tema:</p> <p><i>-¿Cuántos productos aproximadamente creéis que se han elaborado en el primer vídeo? ¿Y en el segundo? ¿Por qué ocurre esto?</i></p> <p><i>-¿Qué objeto es más costoso de hacer? Entonces, ¿es justo que este producto sea más caro?</i></p> <p><i>-¿Qué condiciones de trabajo creéis que son las más justas? Explicad porqué y poned algún ejemplo que conozcáis sobre condiciones de trabajo injustas en el mundo.</i></p> <p>Después, se abre un debate en el aula en el que cada alumno y alumna puede dar su opinión sobre las preguntas planteadas y expresar los sentimientos que le han producido los vídeos. Finalmente, la profesora les reparte una noticia¹³ que deben leer y trabajar en casa.</p>	

¹² Consultar Anexo 5.2.

¹³ Consultar Anexo 5.3.

SESIÓN 5: ¿Por qué algunos niños trabajan?		
<p>Esta sesión tiene como objetivo principal concienciar al alumnado sobre las injusticias laborales que hay en el mundo. La maestra tratará este tema a través de viñetas y fotografías y fomentará el debate y la adquisición de un pensamiento crítico por parte del alumnado. Además la maestra buscará que los niños comparen los privilegios que tienen en su vida diaria y que lo valoren ya que en otras partes del mundo esto no sucede.</p>		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Ser conscientes de las injusticias en el mundo - Valorar los privilegios de los que disfrutamos por ser ciudadanos españoles - Mostrar un punto de vista crítico ante las desigualdades - Trabajar en equipo de forma cooperativa - Conocer los derechos humanos y de los trabajadores - Establecer relaciones entre la información aportada por diversas fuentes - Escuchar y respetar opiniones distintas a la propia - Desarrollar el pensamiento crítico - Conocer las fases del proceso productivo 	
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Competencia de aprender a aprender - Competencia social y cívica 	
Materiales de soporte	<ul style="list-style-type: none"> - Viñetas e imágenes en papel - Preguntas de la maestra - Fotocopia para los deberes - Cuaderno del explorador 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Debate - Cuaderno del explorador 	
Actividad 1: Reflexionamos sobre una noticia de actualidad		
Contenidos	Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Violación de derechos en el mundo - Derechos, libertades y deberes básicos que configuran la ciudadanía - Noción de desigualdad social - Derechos de los niños en España - Fases del proceso productivo

	<p style="text-align: center;">Procedimentales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis e interpretación de diferentes fuentes de información
<p style="text-align: center;">Descripción de la actividad y temporalización</p>	<p>Duración: 20 minutos</p> <p>Tras la lectura de la noticia en casa, la maestra plantea en clase las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Qué os ha parecido la noticia? ¿Queréis comentar alguna cosa?</i> - <i>¿Os imagináis el año que viene trabajando como esos niños?</i> - <i>Si trabajaseis como esos niños, ¿qué cosas de las que hacéis normalmente no podríais hacer? ¿Os gustaría? ¿Por qué?</i> - <i>¿Por qué pasa esto en Bolivia y no en España?</i> - <i>¿Cómo se podría solucionar esta situación?</i> <p>Los alumnos debaten en pequeño grupo y después explican las conclusiones a las que han llegado a través del portavoz. A continuación la maestra abre el turno de palabra para que cada grupo exprese su propia opinión, explique por qué no le gustaría estar en la situación de los niños de Bolivia y cómo se sentiría si tuviera que hacerlo de manera forzada.</p> <p>Finalmente cada alumno/a anota en su cuaderno del explorador las ideas más importantes que hayan trabajado y su opinión personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los derechos y oportunidades de la ciudadanía española - Aceptación de otros puntos de vista - Participación cooperativa en tareas
<p>Actividad 2: Somos conscientes de algunas injusticias sociales</p>		
<p style="text-align: center;">Contenidos</p>	<p style="text-align: center;">Conceptuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Derechos, libertades y deberes básicos que configuran la ciudadanía - Noción de desigualdad social

		<ul style="list-style-type: none"> - Derechos de los niños en España - Condiciones laborales: derechos y deberes de los trabajadores - Violación de derechos en el mundo - Fases del proceso productivo
	Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis e interpretación de diferentes fuentes de información - Escucha de las aportaciones ajenas
	Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los derechos y oportunidades de la ciudadanía española - Aceptación de otros puntos de vista - Participación cooperativa en tareas
Descripción de la sesión y temporalización	<p>Duración: 30 minutos</p> <p>La maestra reparte 5 fichas (una por grupo) entre las que hay tanto imágenes como viñetas¹⁴. Cada grupo debe observarla detenidamente, describirla, extraer entre todos un significado y comentar los sentimientos que les produce.</p> <p>A continuación la maestra realiza una serie de preguntas que también son trabajadas en grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Cómo se muestran los niños? ¿Te gustaría estar en su lugar?</i> - <i>¿Conoces alguna tienda que venda ropa barata? ¿Por qué crees que es así?</i> - <i>¿Hay otra manera de producir que no sea injusta? ¿Qué características tendría un comercio justo?</i> <p>Después se pide al alumnado que reflexione en grupo sobre una serie de aspectos relacionados sobre cómo debería ser el</p>	

¹⁴ Consultar Anexo 6.1.

	<p>trabajo, y que anote las conclusiones en la fotocopia repartida por la profesora¹⁵.</p> <p>Finalmente las respuestas se ponen en común y la maestra les hace ver que la lista que han construido se corresponde con los derechos que tiene sus familiares, pero que no son así en todo el mundo y que, precisamente esta violación de derechos es la que aparece en las viñetas y fotografías trabajadas.</p> <p>Para concluir, se reparte a cada alumno/a una fotocopia con una tabla¹⁶ que debe completar en casa. En esta, el alumnado debe averiguar la procedencia de algunos productos elaborados y añadir otros. El siguiente día, es conveniente que el alumnado pegue la fotocopia en el cuaderno del explorador.</p>
--	---

SESIÓN 6: ¿Conocemos la procedencia de los productos?	
<p>En esta sesión el alumnado debate y reflexiona sobre la distinción entre el lugar de fabricación y el de venta de algunos de sus propios objetos. Además, se le proporcionan unas imágenes para que, mediante el debate con su grupo, reafirme y reconozca las diferencias existentes entre un lugar de fabricación y uno de venta.</p>	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar acerca del origen de los objetos/productos - Ser capaz de distinguir entre un lugar de fabricación y un lugar de venta - Reflexionar acerca del transporte de los productos y sus inconvenientes - Trabajar en equipo de forma cooperativa - Escuchar y respetar opiniones distintas a la propia - Establecer conclusiones teniendo en cuenta las ideas y reflexiones de todos los compañeros - Mostrar una actitud participativa, respetuosa y crítica - Conocer las fases del proceso productivo - Establecer relaciones entre la información aportada por diversas fuentes - Desarrollar el pensamiento crítico
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Competencia en aprender a aprender - Competencia social y cívica
Materiales de soporte	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias con las tablas

¹⁵ Consultar Anexo 6.2.

¹⁶ Consultar Anexo 6.3.

	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra ordinaria - Fotografías proyectadas - Pizarra digital - Fotocopia con mapa y preguntas - Cuaderno del explorador 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno del explorador 	
Actividad 1: ¿De dónde proceden nuestras pertenencias?		
Contenidos	Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso productivo - Transporte de productos
	Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de debates con la intención de extraer conclusiones propias - Aportación de ideas propias constructivistas
	Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa en tareas - Participación activa en las tareas - Aceptación de otros puntos de vista - Escucha de las aportaciones ajenas - Muestra de una actitud crítica - Respeto del turno de palabra - Exposición de las propias opiniones
Descripción de la actividad y temporalización	<p>Duración: 35 minutos</p> <p>En primer lugar, el alumnado comenta en grupo la tabla que ha completado como deberes en casa y, después, hace una puesta en común con todos/as sus compañeros/as. Simultáneamente la maestra escribe en la pizarra algunas de las ideas aportadas por el alumnado.</p> <p>A continuación, la docente lanza algunas cuestiones a partir de los ejemplos más significativos para que el alumnado debata y reflexione en grupos, como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿La camiseta se ha fabricado en la tienda en la que la has</i> 	

	<p><i>comprado?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Cómo ha llegado desde el lugar de fabricación al lugar de venta?</i> <p>A continuación, se realiza una puesta en común, y cada grupo aporta las ideas y conclusiones que ha extraído respetando el turno de palabra que indica la maestra según el orden en el que han levantado la mano.</p> <p>Así pues, en esta sesión el alumnado concluye que los productos no se realizan en el mismo lugar en el que se venden.</p>						
Actividad 2: ¡Debatimos sobre las imágenes!							
Contenidos	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 30%;">Conceptuales</td> <td style="width: 70%;"> <ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso productivo - Transporte de productos </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Procedimentales</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de recursos visuales - Realización de debates con la intención de extraer conclusiones propias - Aportación de ideas propias constructivistas </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Actitudinales</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa en tareas - Escucha de las aportaciones ajenas - Aceptación de otros puntos de vista - Muestra de una actitud crítica - Participación activa en tareas - Respeto del turno de palabra - Exposición de las propias opiniones </td> </tr> </table>	Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso productivo - Transporte de productos 	Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de recursos visuales - Realización de debates con la intención de extraer conclusiones propias - Aportación de ideas propias constructivistas 	Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa en tareas - Escucha de las aportaciones ajenas - Aceptación de otros puntos de vista - Muestra de una actitud crítica - Participación activa en tareas - Respeto del turno de palabra - Exposición de las propias opiniones
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso productivo - Transporte de productos 						
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de recursos visuales - Realización de debates con la intención de extraer conclusiones propias - Aportación de ideas propias constructivistas 						
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa en tareas - Escucha de las aportaciones ajenas - Aceptación de otros puntos de vista - Muestra de una actitud crítica - Participación activa en tareas - Respeto del turno de palabra - Exposición de las propias opiniones 						
Descripción de la sesión y temporalización	<p>Duración: 25 minutos</p> <p>Para reforzar la idea de que los productos no se fabrican en el mismo lugar en el que se venden, la maestra proyecta seis</p>						

	<p>imágenes numeradas en la pizarra digital en las que se muestran lugares de fabricación o de venta¹⁷, dejando un minuto entre la proyección de cada una de estas. Además, previamente reparte a cada alumno/a una hoja con una tabla¹⁸ en la que aparece la numeración de dichas imágenes para que individualmente rodeen la opción que consideren correcta (lugar de fabricación o lugar de venta) según lo que se ha acordado en su grupo. Para ello, entre todos los miembros del grupo tienen que diferenciar las características propias de cada uno de estos sitios, debatir y decidir qué muestra cada una de las fotografías, es decir, cuáles son lugares en los que se fabrican productos y cuáles son lugares en los que se venden. Seguidamente, se hace una breve puesta en común en la que entre toda la clase se decide la respuesta más oportuna para cada imagen.</p> <p>Finalmente, cada alumno/a pega su tabla en su cuaderno del explorador y la maestra les reparte individualmente un mapa con unas preguntas¹⁹ para que lo peguen también en su cuaderno del explorador, y les explica que este muestra la producción de café en los diferentes lugares del mundo. Así pues, les explica que los deberes para el próximo día consisten en responder a las preguntas que aparecen en la fotocopia del mapa que han pegado en el cuaderno del explorador.</p>
--	---

SESIÓN 7: ¿Cómo llegan los productos a nuestras manos?	
<p>Esta sesión está orientada a concienciar al alumnado que la fase del transporte tiene repercusiones medioambientales negativas, especialmente cuando las distancias son grandes.</p> <p>Además, se trata el problema de la deslocalización de los productos y se incide en la importancia de ser ciudadanos activos que buscan alternativas y soluciones a los problemas sociales y naturales.</p>	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar acerca del transporte de los productos y sus inconvenientes - Trabajar en equipo de forma cooperativa - Ser consciente del impacto que genera la actividad económica sobre el medio ambiente - Desarrollar el pensamiento crítico - Escuchar y respetar opiniones distintas a la propia

¹⁷ Consultar Anexo 7.1.

¹⁸ Consultar Anexo 7.2.

¹⁹ Consultar Anexo 7.3.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las fases del proceso productivo - Establecer relaciones entre la información aportada por diversas fuentes 	
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Competencia de aprender a aprender - Competencia social y cívica - Competencia de sentido de la iniciativa - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 	
Materiales de soporte	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografía de un barco contaminado - Pizarra digital - Pizarra ordinaria - Mapa sobre la producción del café - Cinta de color rojo - Alimentos de plástico (cacao, plátano, manzana, kiwi, naranja, arroz, café, uva) - Cuaderno del explorador 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno del explorador 	
Actividad 1: ¿Qué hemos interpretado sobre el mapa?		
Contenidos	Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso productivo - Factores de localización industrial - Transporte de productos - Inconvenientes del transporte de productos
	Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de recursos visuales - Uso de mapas - Realización de debates con la intención de extraer conclusiones propias - Aportación de ideas propias constructivistas
	Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa en tareas - Escucha de las aportaciones ajenas - Aceptación de otros puntos de vista - Muestra de una actitud crítica - Participación activa en

		<p>tareas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto del turno de palabra - Exposición de las propias opiniones
<p>Descripción de la actividad y temporalización</p>	<p>Duración: 30 minutos</p> <p>Primeramente, el alumnado comenta por grupos de trabajo las respuestas y las conclusiones a las que ha llegado sobre los deberes del día anterior, es decir, sobre las preguntas que acompañaban al mapa de la producción del café.</p> <p>Seguidamente, un/a portavoz de cada grupo aporta las conclusiones a las que han llegado y la maestra las apunta en la pizarra.</p> <p>Dado que la intención de esta actividad es que el alumnado se dé cuenta de que se usan transportes variados y que en este proceso se contamina, formula distintas preguntas para ayudarles a completar sus respuestas. Así pues, para completar la primera pregunta (<i>¿Cómo llega el café hasta nosotros si viene desde tan lejos y tiene que cruzar un océano?</i>) la maestra pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Y si el producto viene de Madrid, ¿Cómo llega hasta nosotros?</i> <p>Y para completar la segunda (<i>¿Qué problemas crees que esto produce?</i>) proyecta una fotografía de un barco contaminando²⁰. De este modo, se facilita al alumnado la detección de los problemas que surgen en el transporte de los productos, especialmente el de la contaminación.</p> <p>Una vez ya son conscientes del problema de la contaminación, la maestra les plantea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Creéis que se contamina igual cuando transportamos productos desde muy lejos que cuando estos proceden de lugares más cercanos?</i> - <i>¿Por qué?</i> <p>La maestra les deja unos minutos para que trabajen estas</p>	

²⁰ Consultar Anexo 8.1.

	preguntas en grupo y luego un portavoz de cada equipo expone las ideas mientras que la maestra las va apuntando en la pizarra. Al mismo tiempo, el alumnado anota estos problemas del transporte que aportan los distintos grupos en su cuaderno del explorador.	
Actividad 2: ¿De dónde vienen los alimentos?		
Contenidos	Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso productivo - Factores de localización industrial - Transporte de productos
	Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de recursos visuales - Uso de mapas - Realización de debates con la intención de extraer conclusiones propias - Aportación de ideas propias constructivistas
	Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa en tareas - Escucha de las aportaciones ajenas - Aceptación de otros puntos de vista - Muestra de una actitud crítica - Participación activa en tareas - Respeto del turno de palabra - Exposición de las propias opiniones
Descripción de la sesión y temporalización	<p>Duración: 30 minutos</p> <p>La maestra muestra al alumnado un conjunto de frutas de plástico²¹ y les explica que van a aprender de dónde vienen y cómo lo van a hacer. Para ello, la maestra coloca una cinta de color en el suelo que representa la distancia, con las siguientes divisiones:</p>	

²¹ Consultar Anexo 8.2.

	<ul style="list-style-type: none"> - División de las distancias: nuestra ciudad, nuestra comunidad, nuestro país, otro continente (el punto de partida de la línea es un dibujo del colegio) - Alimentos de plástico para la actividad: cacao, plátano, manzana, kiwi, naranja, arroz, café y uva <p>La maestra muestra cada alimento por separado uno a uno y les pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Sabéis de dónde viene?</i> <p>Mientras el alumnado responde, ella los va colocando en el lugar adecuado. Cuando todo está colocado, les pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Consumes alimentos que se cultivan cerca o lejos de dónde vives?</i> - <i>¿Qué ventajas e inconvenientes encuentras en el consumo de productos que vienen de lugares lejanos?</i> <p>A partir de estas cuestiones se abre un debate en el aula y todo el alumnado comparte opiniones.</p> <p>Finalmente, una vez vistos los problemas que se derivan del consumo de productos que vienen de lejos (tienen que ser tratados, se contamina en su transporte...), la maestra plantea al alumnado dos preguntas para que sean respondidas en el cuaderno del explorador en casa. El alumnado debe pensar posibles soluciones a las siguientes cuestiones :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Cómo podemos solucionarlo?</i> - <i>¿Qué podemos hacer cada uno de nosotros?</i>
--	--

SESIÓN 8 : Reflexionamos sobre diferentes problemas	
<p>Esta sesión se inicia con la reflexión sobre los contenidos trabajados en la sesión anterior. Tras esto, se trabajan una serie de problemas asociados a las diferentes fases de producción, como son el consumismo y los envases, con el consecuente exceso de residuos que estos últimos generan.</p> <p>Por último, se dedica una parte de la sesión a la realización de un juego en el que se refuerzan las diferentes fases del proceso productivo.</p>	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre el envasado de los productos y sobre los residuos - Mostrar una actitud participativa, respetuosa y crítica

	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar en equipo de forma cooperativa - Escuchar y respetar opiniones distintas a la propia - Establecer conclusiones teniendo en cuenta las ideas y reflexiones de todos los compañeros - Conocer las fases del proceso productivo - Establecer relaciones entre la información aportada por diversas fuentes - Reflexionar sobre la necesidad de consumir de forma responsable - Ser consciente del impacto que genera la actividad económica sobre el medio ambiente - Desarrollar el pensamiento crítico 	
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística - Competencia de aprender a aprender - Competencia social y cívica 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopia grupal sobre las fases de producción, trabajada en la actividad 3. 	
Actividad 1: ¡Cuántas cosas tenemos! ¿Las necesitamos?		
Contenidos	Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Consumismo y consumo responsable - Fases del proceso productivo
	Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Síntesis correcta de la información - Realización de debates con la intención de extraer conclusiones propias
	Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de las propias opiniones - Participación activa en tareas - Aceptación de otros puntos de vista
Descripción de la actividad y temporalización	<p>Duración: 5 minutos</p> <p>La clase se inicia con una reflexión a nivel de aula sobre los deberes trabajados en casa. Cada alumno/a aporta ideas, y después, cada uno anota en su cuaderno del explorador aquello que le parece más interesante. Después de activar los conocimientos sobre aquello trabajado en la sesión anterior, se empieza a trabajar la primera actividad de la clase.</p>	

	<p>Duración: 20 minutos</p> <p>La primera parte de la actividad se realiza de forma individual, por lo que la maestra reparte una fotocopia con una serie de objetos a cada niño/a. Para la realización de la tarea la docente pide al alumnado que rodee con un lápiz todos aquellos objetos que tiene en casa, y que además coloree aquellos objetos que tiene dos o más veces.</p> <p>Después, se pide al alumnado que trabaje y debata de forma grupal sobre las diferentes cuestiones planteadas en la fotocopia, y que anote las conclusiones. Las cuestiones planteadas son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Creéis que son necesarios todos los objetos que tenéis en casa?</i> - <i>¿Cuántos de ellos usáis?</i> - <i>Comparad con vuestro grupo de trabajo los diferentes objetos que tenéis en casa.</i> <p>Una vez terminada la actividad, se pide al alumnado que pegue la ficha trabajada en el cuaderno del explorador.</p>	
Materiales de soporte	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopia para el alumnado²² - Cuaderno del explorador 	
Actividad 2: Los envases y los residuos		
Contenidos	Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Residuos - Envases - Fases del proceso productivo
	Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de debates con la intención de extraer conclusiones propias
	Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en tareas - Muestra de una actitud crítica - Aceptación de otros puntos de vista
Descripción de la sesión y temporalización	<p>Duración: 15 minutos</p> <p>La maestra proyecta una serie de productos envasados en la</p>	

²² Consultar Anexo 9.1.

	<p>pizarra digital, y reparte una fotocopia a cada alumno/a con una serie de cuestiones que deben ser debatidas por grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Qué material se utiliza para envasar estos alimentos u objetos?</i> - <i>¿Creéis que todos estos envases son necesarios?</i> - <i>¿Cómo podríamos envasar los productos para generar menos residuos?</i> <p>El alumnado debate las cuestiones de forma grupal hasta extraer una serie de conclusiones. Después se realiza una puesta en común a nivel de aula, y la profesora escribe en la pizarra las diferentes aportaciones que realiza cada grupo a través de su portavoz. Una vez comentadas las diferentes ideas, el alumnado pega la fotocopia en su cuaderno de explorador, y copia las conclusiones a las que se ha llegado.</p>	
Materiales de soporte	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra digital - Imagen que la profesora proyecta en la pizarra²³ - Fotocopia para el alumnado²⁴ - Cuaderno del explorador 	
Actividad 3: ¿De dónde vienen los productos?		
Contenidos	Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso productivo
	Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de debates con la intención de extraer conclusiones propias
	Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación cooperativa en tareas - Aceptación de otros puntos de vista - Toma de consciencia de aquello que se ha aprendido
Descripción de la sesión y temporalización	<p>Duración: 20 minutos</p> <p>Es importante destacar que las fases de producción de los productos tratados en esta actividad se trabajan de forma muy sintética, pues lo que se pretende no es que el alumnado sepa exactamente cómo se elaboran los productos en cuestión, sino que conozca, en general, las diferentes fases del proceso productivo.</p>	

²³ Consultar Anexo 9.2.

²⁴ Consultar Anexo 9.3.

	<p>Para la realización de esta especie de juego, la maestra reparte quince papeles de diferentes colores a cada grupo, y el alumnado debe clasificarlos en tres cajitas en función de la fase del proceso productivo a la que hacen referencia, sin prestar atención al color.</p> <p>Cuando el alumnado ha organizado los papeles en las tres cajitas, la maestra añade 5 tarjetitas más: cada una es de un color distinto, y en cada una hay escrito un producto final.</p> <p>Seguidamente, el alumnado debe ordenar los diferentes papeles para formar frases. Es decir, debe coger todos los papelitos de un color determinado, y ordenarlos para formar una frase sobre el proceso de producción de un producto determinado. Después, cada grupo debe escribir en una hoja que la profesora proporciona, las diferentes frases resultantes.</p> <p>Esta hoja es recogida por la profesora al terminar la clase, con la intención de evaluar si el trabajo en grupo ha dado resultados adecuados, y si el alumnado ha elaborado frases coherentes y adecuadas sobre las diferentes fases de producción de los productos.</p>
<p style="text-align: center;">Materiales de soporte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Juego: tarjetas sobre las fases de producción de diferentes productos (15 para cada grupo), cajitas con las fases de producción (3 para cada grupo), y tarjetas con los productos finales resultantes (5 por grupo).²⁵ - Tabla resumen para la profesora.²⁶ - Fotocopia para cada grupo.²⁷

SESIÓN 9: ¿Qué hemos aprendido?
<p>En esta sesión se pretende realizar una síntesis de todo lo trabajado durante la unidad didáctica, y de dar cohesión a esta a través de la reformulación de la pregunta inicial “¿Qué esconde la camiseta que llevo puesta?”. El alumnado debe ser capaz de responder a la pregunta después de haber trabajado las diferentes fases de producción, y basándose en la última actividad de la sesión anterior, donde ya se ejemplificaba el caso de la camiseta.</p> <p>Además, en esta última sesión se pretende que el alumnado sea consciente de aquello que ha</p>

²⁵ Consultar Anexo 9.4.

²⁶ Consultar Anexo 9.5.

²⁷ Consultar Anexo 9.6.

aprendido, por lo que la profesora devuelve el dibujo realizado el primer día y, además, el alumnado realiza un proceso de autoevaluación.		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar en equipo de forma cooperativa - Escuchar y respetar opiniones distintas a la propia - Conocer las fases del proceso productivo - Establecer conclusiones teniendo en cuenta las ideas y reflexiones de todos los compañeros - Mostrar una actitud participativa, respetuosa y crítica - Evaluar el trabajo propio y el de los compañeros - Desarrollar el pensamiento crítico 	
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística - Competencia social y cívica - Competencia de aprender a aprender 	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopia sobre “¿Qué hemos aprendido?” - Fotocopia de autoevaluación dentro del grupo clase²⁸ - Fotocopia sobre autoevaluación dentro del grupo²⁹ 	
Actividad 1: Y entonces, ¿Qué esconde la camiseta que llevo puesta?		
Contenidos	Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso productivo - Fases de producción de una camiseta
	Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de debates con la intención de extraer conclusiones propias
	Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en tareas - Toma de consciencia de aquello que se ha aprendido - Aceptación de otros puntos de vista
Descripción de la actividad y temporalización	<p>Duración: 20 minutos</p> <p>La maestra formula la pregunta siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Y entonces, ¿qué esconde la camiseta que llevo puesta?</i> <p>Cada grupo realiza un debate al respecto, y después, el/la portavoz muestra al resto de la clase las conclusiones a las que han llegado. Tras el debate a nivel de aula, cada niño/a escribe en el cuaderno del explorador aquello que le ha</p>	

²⁸ Consultar Anexo 12.4.

²⁹ Consultar Anexo 12.9.

	parecido más interesante.	
Materiales de soporte	Cuaderno del explorador	
Actividad 2: ¿Qué hemos aprendido?		
Contenidos	Conceptuales	- Fases del proceso productivo - Fases de producción de una camiseta
	Procedimentales	- Autoevaluación
	Actitudinales	- Toma de consciencia de aquello que se ha aprendido
Descripción de la sesión y temporalización	<p>Duración: 15 minutos</p> <p>La profesora reparte una fotocopia a cada alumno/a en la que aparecen las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Qué he aprendido?</i> - <i>¿Qué me ha parecido más interesante del tema?</i> - <i>¿Sobre qué me gustaría aprender más cosas?</i> <p>El alumnado debe entregar esta ficha a la profesora, que la utiliza como instrumento de evaluación.</p> <p>Además, es conveniente que, el siguiente día, cuando la profesora devuelva las fotocopias al alumnado, este las pegue en su cuaderno del explorador.</p>	
Materiales de soporte	Fotocopia sobre "¿Qué hemos aprendido?" ³⁰	
Actividad 3: ¡Nos evaluamos!		
Contenidos	Conceptuales	
	Procedimentales	- Autoevaluación y evaluación del grupo
	Actitudinales	- Toma de consciencia de aquello que se ha aprendido
Descripción de la sesión y temporalización	<p>Duración: 25 minutos</p> <p>La maestra reparte a cada alumno/a una fotocopia de autoevaluación, y cada alumno/a, de forma individual, la completa. Cuando el alumnado termina de completar esta hoja, se le reparte otra sobre la evaluación del funcionamiento del grupo de trabajo para que el alumnado la complete también. Ambas fotocopias deben tener espacios</p>	

³⁰ Consultar Anexo 9

	<p>en blanco para que el alumnado pueda añadir, si lo cree conveniente, otros criterios de evaluación.</p> <p>Una vez rellenas ambas fotocopias, el alumnado las entrega a la profesora, que las recoge como instrumento de evaluación.</p> <p>Además, y al igual que en la actividad anterior, es conveniente que el siguiente día, cuando la maestra devuelva las fotocopias al alumnado, este las pegue en su cuaderno del explorador.</p>
Materiales de soporte	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopia de autoevaluación dentro del grupo clase - Fotocopia de autoevaluación dentro del grupo - Cuaderno del explorador

CONSIDERACIONES SOBRE LAS SESIONES

Una vez desarrolladas todas las sesiones, nos gustaría hacer algunas propuestas que se podrían poner en marcha para hacer ver al alumnado que aquello que ha aprendido es importante y útil. Estas no están incluidas dentro de las sesiones, ya que su aplicación no es necesaria para la consecución de los objetivos definidos al inicio de la unidad didáctica. Ahora bien, a pesar de ello, consideramos importante que alguna de ella se realice en el aula, ya que es a través de estas donde el alumnado va a poder afianzar los conocimientos adquiridos y va a poder mostrar que es competente en la materia.

A) Maestros por un día

Esta actividad consiste en una exposición por grupos de alguno de los contenidos de la unidad didáctica. Así pues, cada equipo de trabajo elige aquel aspecto de lo estudiado que le resulte más interesante y prepara una pequeña exposición de 3-4 minutos. La presentación se expone a otras clases del colegio, por ejemplo, al alumnado de infantil, de modo que los estudiantes tienen la oportunidad de explicar a otros niños aquello que han aprendido.

B) Participación en el periódico

Esta iniciativa también busca la difusión de los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad didáctica, aunque fomenta en mayor medida el espíritu crítico en el alumnado. Para su puesta en marcha cada equipo elige uno de los problemas sociales trabajados en el aula (contaminación, trabajo infantil, residuos...) y escribe un artículo que se publica en el periódico escolar. En este, se debe explicar el problema, así como aportar ideas y consejos acerca de cómo podemos combatirlo.

C) Campaña de recogida de juguetes y material escolar

Esta propuesta busca dar salida a todos aquellos objetos que tenemos y no necesitamos. Así pues, tras haber trabajado el consumismo, la organización de una campaña de recogida de juguetes y material escolar puede ser una iniciativa muy adecuada. Para su puesta en marcha, el alumnado debe de elaborar la nota informativa que recibirán todos los alumnos del colegio, así como decidir a quién se entregarán todos los objetos recogidos.

La entrega de estos puede hacerse a alguna asociación de la ciudad, a alguna ONG, a algún otro colegio en el que no dispongan de tantos recursos...

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La diversidad se ha hecho más visible en estos últimos años en el ámbito escolar debido, principalmente, a la inmigración que recibe nuestro país. Como maestras, tenemos la obligación de que todo este alumnado, independientemente de sus características personales, sociales o culturales, sea incluido completamente en el ámbito educativo.

A) ALUMNO CON TDAH

En primer lugar el alumno con TDAH (Trastorno de Déficit a de Atención con Hiperactividad), se muestra en muchas ocasiones desorganizado, impulsivo e ineficaz en la realización de las tareas, dentro del ámbito escolar; por ello, aunque su nivel cognitivo es como el de los demás, es importante tener diversas estrategias para manejar su comportamiento. En lo que respecta al efectivo cumplimiento de las órdenes o instrucciones dadas por la maestra, se tienen en cuenta que estas deben ser breves, claras y concisas, manteniendo en todo momento el contacto visual con el alumno.

Por otro lado, con el fin de controlar los estímulos del niño y su conducta en el aula, se toman medidas como: sentarlo en el equipo de trabajo más cercano a la maestra, acordar una señal con él para evitar su distracción y disminuir al máximo los estímulos irrelevantes que pueda haber en el aula. Ante un mal comportamiento, se acuerda con el alumno una señal que le sirva para darse cuenta de que no presta atención y que debe hacerlo, evitando amonestarle ante sus compañeros. Dado que para este alumno es realmente costoso focalizar la atención en una actividad durante largo tiempo, se refuerza su comportamiento positivamente cuando haya estado concentrado durante el tiempo que se considere necesario y realizando la actividad pertinente. Además, se lleva a cabo el sistema de economía de fichas con el niño si la maestra lo considera necesario. En cuanto a la planificación de tareas en el aula, se realiza un panel de autoinstrucciones que está siempre visible en la clase, para que el alumno sepa en todo momento qué actividades van a realizarse tanto en el aula con sus compañeros como individualmente en su cuaderno del explorador. Además, se le deja un tiempo determinado entre cada actividad para que pueda organizar su material y se le avisa previamente del cambio de cada rutina que se realiza. Asimismo se le otorga un cargo en el aula para fomentar su autoestima como por ejemplo ser el encargado de subir las persianas o de revisar los préstamos de libros de la biblioteca de aula. Con el fin de que el alumno asimile mejor los

conocimientos y evitar su aburrimiento y distracción, las tareas serán fraccionadas en pequeños pasos. Por último, para asegurar el éxito en la realización de actividades, se le enseña y se le guía en la planificación de su trabajo y en su propia organización, explicándole las ventajas que se obtienen con la realización de cada tarea.

Sistema de economía de fichas

Este método pretende fomentar una serie de conductas deseables y positivas, como por ejemplo: que realice las tareas, que se porte adecuadamente en el aula y con sus compañeros, que no se salte las normas puestas en casa o en el aula, que participe en las tareas del aula de forma adecuada, etc. Esta técnica también sirve para fomentar la motivación y el interés hacia actividades que no resultan atractivas o motivantes para el niño, y para corregir interacciones conductuales desadaptativas entre iguales, como posibles peleas.

Para llevar a cabo esta técnica en el aula, se entrega al niño un estímulo (fichas, vales, puntos, estrellas, vales canjeables) que actúa de reforzador simbólico, inmediatamente después de la conducta deseada o que se quiere reforzar. Estas fichas se cambian más tarde por un refuerzo o premio previamente pactado con él.³¹

A lo largo del día la maestra añade *gomets* en aquellas conductas que el niño va realizando de forma adecuada. Previamente se acuerda con el alumno que para conseguir su premio tiene que haber conseguido al acabar la semana un total de 14 *gomets*. El premio también debe acordarse antes con el alumno, pues debe ser algo que le agrade, como por ejemplo, llevarse el libro que quiera de la biblioteca de aula para leerlo durante el fin de semana.

Fichas de autoinstrucciones

Mediante las autoinstrucciones, durante las sesiones, el niño realiza las tareas utilizando los pasos que se indican en este tipo de fichas hasta automatizar esta secuencia de pensamiento reflexivo. Ello le permite frenar su impulsividad cognitiva, tomar conciencia de las estrategias que puede aplicar, descubrir cuáles de ellas pueden ser más eficaces y generalizarlas a diferentes tareas y situaciones. Además de fomentar el pensamiento reflexivo, el entrenamiento autoinstruccional ayuda al niño a analizar el tipo de fallos que comete, le permite prever su ejecución futura y, con el entrenamiento adecuado, analizar de forma correcta la causa de sus errores.

Se pueden realizar distintas fichas de autoinstrucciones³² para el alumno con TDAH atendiendo a sus necesidades, por ejemplo, se puede elaborar una ficha de autoinstrucciones cuando tenga que elaborar una reflexión, escribir en su cuaderno del explorador, buscar información en Internet, etc.

³¹ Consultar Anexo 11.1. – Ejemplo de sistema de economía de fichas

³² Consultar Anexo 11.2. – Ejemplos de fichas de autoinstrucciones

Planificación de tareas diarias con antelación de forma fragmentada

Por último para que el alumno sepa en todo momento qué actividades van a realizarse tanto en el aula con sus compañeros como individualmente en su cuaderno del explorador, se cuelga un panel con la organización de las tareas y actividades del día de forma ordenada y secuenciada. La maestra puede tener distintos pictogramas que hacen referencia al tipo de actividades que van a realizarse, así como si estas se realizan de forma individual o en grupo.³³

B) DISCAPACIDAD FÍSICA

En cuanto al alumno con discapacidad física, dado que su discapacidad ha sido consecuencia de un accidente de tráfico durante su infancia, el niño no tiene ningún problema a nivel cognitivo. Se encuentra correctamente integrado en el aula y la relación con el resto de sus compañeros es buena. Además, el alumno es completamente autónomo en su desplazamiento, aunque siempre cuenta con la asistencia de un educador que lo acompaña en los momentos de aseo personal. Además, el centro cuenta con ciertos recursos espaciales como rampas de acceso al centro y un ascensor; siendo la anchura de las puertas suficientes para la entrada y salida de la silla de ruedas (automática) en el aula. Así, en el desarrollo y realización de actividades y tareas del área de Ciencias Sociales, el alumno no tendrá ningún problema.

C) ALUMNOS PROCEDENTES DE ARGENTINA

Respecto a los dos alumnos gemelos procedentes de Argentina, cabe destacar que debido a que la asignatura de Ciencias Sociales se imparte en castellano, se encuentran perfectamente integrados en el centro, aunque en determinadas ocasiones presentan problemas puntuales de comunicación con el resto de sus compañeros cuando se comunican en valenciano, lengua mayoritaria del centro. Cabe destacar que este hecho les permite a ambos alumnos aprender más rápidamente la lengua cooficial del territorio. Al mismo tiempo, se aporta diversidad cultural en el aula.

D) ALUMNA PROCEDENTE DE CHINA

Tenemos en cuenta un último tratamiento a la diversidad en el aula con respecto a la alumna procedente de China. Dado que ha estudiado en Cataluña, domina el catalán pero su nivel de castellano no es muy alto. Por ello, existen algunos conceptos de la asignatura que desconoce por lo que se le debe traducir o explicar de diferentes formas aquello que, a causa de la lengua, no comprenda. Debido a que este problema no es grave sino que es puntual, se acuerda con la alumna que pregunte todos aquellos conceptos o ideas que dificulten su comprensión.

³³ Consultar Anexo 11.3. – Ejemplos de cómo planificar tareas diarias de forma fragmentada

10. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

10.1. Qué es la evaluación

La evaluación es el conjunto de operaciones que conducen a determinar y valorar los logros alcanzados por los alumnos en relación con los objetivos de aprendizaje previamente determinados. Entre las funciones de la evaluación encontramos su contribución para la toma de decisiones con respecto a la metodología aplicada, la retroalimentación y el reforzamiento del proceso de aprendizaje, la orientación del alumnado hacia los aspectos más importantes de las materias, la calificación del alumno/a o la prueba del material.

10.2. Tipo de evaluación en función del momento del proceso de aprendizaje

A la hora de establecer los tipos de evaluaciones que utilizaremos en esta unidad didáctica hemos tenido en cuenta que la evaluación no es tarea únicamente del profesor, sino que los alumnos tienen que formar parte de este proceso, lo cual les beneficia en su proceso de aprendizaje.

Teniendo en cuenta esta idea y dado que la evaluación que planteamos es de carácter formativo y continuo, es decir, que debe extenderse a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, hemos escogido tres momentos clave en los que se llevará a cabo la evaluación: una evaluación inicial, una evaluación del proceso y una evaluación final.

En primer lugar, la **evaluación inicial** tiene en cuenta la situación de partida del alumno, dado que la comprensión y valoración de los conocimientos previos o esquemas mentales que los niños tengan acerca de un concepto o idea facilita la planificación de los aprendizajes con el fin de alcanzar el objetivo esperado. Por lo tanto, este tipo de evaluación, que se realiza al comienzo de la unidad didáctica, supone un diagnóstico para el maestro, es decir, supone una información para conocer la situación de cada alumno o alumna en particular o las características del grupo clase con la que poder adaptar los contenidos o actividades futuras de la unidad didáctica.

Por otro lado, a lo largo de la puesta en marcha de la unidad didáctica, se realiza una **evaluación del proceso de aprendizaje** del alumno, mediante la que se pretende conocer y valorar el trabajo del alumnado y el grado de consecución de los objetivos, así como de adquisición de competencias básicas. Esta ayuda a los maestros a detectar los logros y las dificultades en el momento en el que se producen, permitiendo realizar las correcciones oportunas.

Al finalizar el periodo de aprendizaje en el que se culminan todas las actuaciones planificadas para alcanzar los aprendizajes que habían sido planteados, se lleva a cabo la una **evaluación final**. Esta es sumativa y su principal función es verificar y certificar que los alumnos han alcanzado los objetivos y las competencias propuestas en la unidad didáctica.

Así pues, la evaluación inicial o diagnóstica nos informaría acerca de los conocimientos previos que posee el alumno/a para abordar un nuevo contenido de aprendizaje. La evaluación

formativa nos informa sobre el desarrollo del proceso iniciado y permite ajustar nuestras acciones y observar si las mismas actúan en la línea marcada (Allal, 1979). Por último, la evaluación sumativa o final nos permite conocer si el alumnado ha adquirido los objetivos marcados previamente.

10.3. Agentes que evalúan

Hace unos años, el proceso de evaluación era algo que solo podía llevar a cabo el maestro. La idea de que un alumno/a participara en este proceso evaluándose a sí mismo y a alguno de sus compañeros era algo impensable. Sin embargo, hoy en día se ha recorrido un largo camino y esa idea ya nos es más cercana: los diferentes agentes implicados se evalúan entre ellos. Hablamos pues de que en este proceso se impliquen tanto el alumno/a como el maestro en dos procesos denominados autoevaluación y la coevaluación.

Mediante la autoevaluación, el alumnado y la maestra reflexionan sobre sus dificultades, méritos y razonamientos. En cambio, a través de la coevaluación, los alumnos colaboran con la maestra en la regulación del proceso de enseñanza.

Tanto la autoevaluación como la coevaluación fomentan la autonomía del aprendizaje, promueven un conocimiento más profundo de contenidos, propician el cambio de rol del alumnado (de aprendiz pasivo a activo) y acostumbran al alumnado a reflexionar críticamente.

10.4. Relación entre agentes e instrumentos de evaluación

Independientemente del contenido a evaluar y los criterios que se apliquen, el proceso de evaluación requiere la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos. Mientras que las técnicas de evaluación responden a cuestiones acerca de cómo evaluar y se refieren a los procedimientos utilizados, los instrumentos responder a preguntas como “¿con qué evaluar?”, es decir, los instrumentos son los recursos específicos empleados para ello.

En este apartado se presenta una tabla en la que se observan las relaciones entre las distintas fases de evaluación, los agentes que la llevan a cabo y los instrumentos que se van a utilizar. Cabe recordar que la técnica mayoritaria empleada para la evaluación es la observación.

¿EN QUÉ MOMENTO SE EVALÚA?	¿QUIÉN EVALUA?	¿QUÉ EVALUA?
Evaluación inicial	Maestra	Dibujo de los alumnos
Evaluación progresiva	Maestra	Debate
	Maestra	Cuaderno del explorador
	Maestra	Tareas de los alumnos
Evaluación sumativa o final	Alumno	A sí mismo como miembro del grupo de trabajo Autoevaluación
	Alumno	Trabajo cooperativo de sus compañeros. Coevaluación
	Maestra	A sí misma en su tarea de

		enseñanza. Autoevaluación
	Alumno	A sí mismo como miembro del grupo-clase. Autoevaluación

Es importante recordar que las evaluaciones sumativas o finales se realizan en la última sesión de la unidad didáctica como método para valorar todo el proceso de aprendizaje que ha tenido lugar a lo largo de las sesiones. Sin embargo, muchas de las evaluaciones finales pueden realizarse también de forma progresiva para que tanto los alumnos como la maestra tengan una visión global de cómo van sucediéndose las sesiones y descubrir si existen factores que necesiten ser mejorados.

10.5. El currículum y los criterios de evaluación

Con el fin de realizar una evaluación adecuada, la maestra debe tener en cuenta cuáles son sus posibilidades dentro del ámbito educativo generalizado, así como la importancia y finalidad de la evaluación que se lleva a cabo en proceso de enseñanza-aprendizaje.

En primer lugar, como se indica en el preámbulo del *DECRETO 108/2014*, del *Diari Oficial* de la Comunitat Valenciana, dentro de la regulación y límites establecidos por el Gobierno, a través del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, las administraciones educativas pueden complementar los criterios de evaluación relativos a los bloques de asignaturas troncales y específicas, y establecer los criterios de evaluación del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica. Además, pueden establecer los estándares de aprendizaje evaluables relativos a los contenidos del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.

Por otro lado, en el capítulo III (*Evaluación*) de ese mismo documento oficial, se presenta cuál es el carácter de las evaluaciones realizadas a los alumnos (artículo 6, denominado *Carácter de la evaluación*). Se destacan los siguientes aspectos que se tienen en cuenta en la evaluación de esta unidad didáctica:

- *El **carácter continuo** de la evaluación tendrá como fin **detectar las dificultades** en el momento en que se produzcan, analizar sus causas y, en consecuencia, **reorientar la intervención** educativa y **adecuarla** a la diversidad de capacidades, ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones del alumnado.*
- *Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el equipo docente de cada grupo de alumnado celebrará sesiones de evaluación para valorar tanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de enseñanza y **su propia práctica docente**.*
- *En la **evaluación inicial**, se procederá al análisis de los datos e informaciones recibidas del tutor o tutora del curso anterior del alumnado y, en consecuencia, el equipo docente adoptará las medidas pertinentes de refuerzo y de recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen.*

- *La Conselleria competente en materia de educación establecerá la normativa que garantice el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad [...].*

Teniendo presentes todos estos aspectos, en la evaluación de esta unidad didáctica la maestra emplea, como ya se ha expuesto anteriormente, distintos instrumentos durante todo el recorrido de enseñanza-aprendizaje de cada alumno, que variarían dependiendo de la finalidad de la evaluación y de aquello que ha de ser valorado. Para ello se emplean diversas rúbricas que se presentarán en el siguiente punto.

Por otro lado, para permitir esta evaluación es necesario que la maestra tenga en cuenta los *criterios de evaluación* que aparecen en el currículum, pues como señala Rodríguez (1992), estos son los referentes inmediatos de la evaluación al señalar cuáles son los comportamientos y conductas directamente observables y medibles de los alumnos en su proceso de aprendizaje. Se considera que los criterios de evaluación deben responder a las siguientes características:

- Servir para apreciar el desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos de la etapa.
- Referirse de forma integrada a los tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Tener un carácter orientador.
- Implicar no solo los procesos de aprendizaje de alumnos, sino también los de los profesores.
- Ayudar a la mejora progresiva de la práctica docente.

Por último, los criterios de evaluación que se tienen en cuenta en esta unidad didáctica se relacionan con los contenidos y las competencias que se trabajan. Cabe destacar que se trabaja tanto el bloque 1 (*contenidos comunes*), como el bloque 2 (*vivir en sociedad*) del currículum.³⁴

Debido al enfoque interdisciplinar que se pretende dar a esta unidad didáctica, es necesario hacer referencia a algunos criterios de evaluación presentes en el área de *Ciencias de la Naturaleza*, como puede ser “Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia”, criterio que aparece en el bloque 1 (*iniciación a la actividad científica*).

Sin embargo, en el proceso de evaluación de los contenidos de esta unidad didáctica, no solo se tienen en cuenta aquellos criterios de evaluación que aparecen en el currículum, sino que se han introducido un conjunto de criterios propios considerando los contenidos y objetivos que se han determinado. Estos criterios se reflejan en el siguiente apartado, en el que se presentan junto con la rúbrica o tabla de evaluación que permite evaluarlos.

³⁴ Consultar Anexo 12.1. – Tabla donde se muestran relacionados los criterios de evaluación con los contenidos las competencias.

10.6. Técnicas e instrumentos de evaluación en la unidad didáctica

En este apartado se presentan las diferentes técnicas e instrumentos que serán empleados tanto por los maestros como por los alumnos para realizar los diferentes tipos de evaluación que se proponen en esta unidad didáctica. La técnica que predomina es la observación, por ejemplo de los elementos que aparecen en un dibujo o del comportamiento de los alumnos con sus compañeros. Para llevar a cabo la evaluación de estos elementos, se rellenan diferentes tablas o rúbricas en las que aparecen especificados los ítems y criterios de evaluación.

A continuación se presentan los diferentes elementos susceptibles de ser evaluados con sus respectivas tablas de evaluación:

A) Evaluación del dibujo (realizada por la maestra)³⁵

En la primera sesión se pide al alumnado que realice un dibujo el cual la maestra recoge para observar qué es aquello que el alumnado sabe sobre la materia que va a ser tratada, es decir, para observar cuáles son sus conocimientos previos. De este modo, la maestra puede incidir más en aquellos aspectos en los que observe que los estudiantes tienen menos conocimientos.

B) Evaluación del debate (realizada por la maestra)

Los debates están muy presentes a lo largo de todas las sesiones y es importante que la maestra los utilice en el proceso de evaluación. Con ellos, puede observar los comportamientos y actitudes del alumnado, así como los contenidos que van adquiriendo.

Para la evaluación de los debates la maestra utiliza una tabla³⁶ en la que se combinan aspectos de autoevaluación (la maestra reflexiona sobre su propia práctica docente) así como aspectos relativos a la evaluación de las intervenciones del alumnado en el debate.

C) Autoevaluación del alumnado como miembro del grupo clase

En esta tabla de evaluación³⁷ se pretende que sea el alumno/a quien reflexione acerca de su propia participación y comportamiento como miembro integrante del grupo clase. Se propone que esta autoevaluación se realice en la última sesión de la unidad didáctica para que los alumnos sean críticos con ellos mismos en lo que respecta a su participación en las actividades propuestas, las reflexiones y aportaciones que realiza (así como la coherencia de las mismas) o el comportamiento que presenta tanto con sus compañeros como con la maestra a lo largo de toda la unidad didáctica. Se espera que al reflexionar acerca de todos estos aspectos, los niños sean autocríticos y esta evaluación les sirva como instrumento de mejora en próximas sesiones.

³⁵ Consultar Anexo 12.2. – Tabla para evaluar el dibujo

³⁶ Consultar Anexo 12.3. – Tabla para evaluar el debate

³⁷ Consultar Anexo 12.4. – Autoevaluación del alumnado como miembro del grupo clase

D) Trabajo cooperativo (evaluación del alumno/a a sus compañeros)

Al finalizar la unidad didáctica los alumnos deben evaluar a cada componente de su grupo a través de una tabla³⁸. Este tipo de evaluación ayuda al alumno/a que evalúa a ser crítico y razonado con el trabajo, implicación y comportamiento de sus compañeros. Además, también sirve a los niños que son evaluados, quienes deben aceptar críticas de sus iguales, así como propuestas de mejora.

E) Cuaderno del explorador (evaluación realizada por la maestra)

La profesora utiliza una tabla³⁹ para evaluar el cuaderno del explorador. Para ello, y con el objetivo de que sirva como base para la evaluación realizada durante el proceso de aprendizaje, así como al final de este, la maestra la emplea dos veces para cada alumno/a: durante el desarrollo de las sesiones y al final de todo el proceso. Los criterios empleados hacen referencia a los aspectos formales y organizativos, los contenidos y las valoraciones que cada alumno/a realiza. Además, la profesora puntúa numéricamente cada una de los ítems para obtener una calificación total de la elaboración del cuaderno del explorador.

F) Autoevaluación de la maestra

Esta tabla⁴⁰ es un modelo que utiliza la profesora en cada sesión para valorar el desarrollo de su práctica docente. Así pues, esta debe responder a unas preguntas referentes a la planificación, a las dudas imprevistas que surgen en el desarrollo de las distintas sesiones y a la actitud del alumnado. Así pues, también puede añadir comentarios adicionales con la finalidad de mejorar su actuación docente y la orientación de las sesiones futuras.

G) Evaluación de la maestra a los alumnos

La maestra elabora una tabla⁴¹ en la que marca una “X” en “SI” o “NO” diariamente según si el alumnado ha realizado o no las tareas correspondientes.

H) Autoevaluación del alumnado como miembro de un grupo de trabajo

La siguiente tabla⁴² será utilizada por cada alumno/a al final del desarrollo de la unidad didáctica para valorar su propio trabajo como miembro del grupo de trabajo. De este modo, se autoevalúa a sí mismo marcando una “X” en el nivel de gradación que considere más oportuno para cada criterio de evaluación. Así pues, estos niveles de gradación se desglosan en “muy poco”, “poco”, “bastante” y “mucho” y los marca en función del grado en el que está o no de acuerdo con cada criterio en concreto.

³⁸ Consultar Anexo 12.5. – Tabla sobre la evaluación del trabajo cooperativo

³⁹ Consultar Anexo 12.6. – Tabla para evaluar el cuaderno del explorador

⁴⁰ Consultar Anexo 12.7. – Tabla sobre la autoevaluación de la maestra

⁴¹ Consultar Anexo 12.8. – Evaluación de la maestra a los alumnos

⁴² Consultar Anexo 12.9. – Tabla para la autoevaluación del alumnado como miembro del grupo de trabajo

10.7. Modo de calificación

Con el fin de traducir los resultados de las tablas evaluativas anteriores en una nota cuantitativa que pueda reflejarse en la evaluación realizada al final de cada trimestre escolar, se propone relacionar cada valoración con un número o con un intervalo.

En primer lugar, en la evaluación numérica del **debate** la maestra tiene que apuntar si se han llevado a cabo los ítems que previamente ha determinado porque los consideraba importantes para la evaluación. La correspondencia entre realización de ítems y la nota numérica se realiza de la siguiente forma:

Número de criterios conseguidos	Ninguno	1	2	3	4
Nota numérica	2	4	6	8	10

Por lo que respecta a la evaluación del **cuaderno del explorador**, la profesora valora 12 ítems entre aspectos formales y organización, los contenidos que aparecen y las valoraciones y reflexiones que ellos mismos realizan. Cada ítem será valorado del 1 al 10 en los siguientes intervalos:

Poco	Suficiente	Bastante	Mucho
(1;3.5]	(3.5;6]	(6;8.5]	(8.5;10]

Para conocer la nota numérica, la maestra realiza la media de todas las notas obtenidas sumando todas las notas y dividiéndolas entre 12, que son el número de ítems a valorar.

La tabla de evaluación en la que la maestra recoge si los alumnos han realizado las **tareas** en cada sesión, se evalúa dependiendo del número de síes y noes que se recuentan al finalizar la unidad didáctica. La relación entre el número de tareas realizadas (síes) y la calificación numérica es:

Número de tareas realizadas	1	2	3	4	5	6	7	8
Nota numérica	1.25	2.5	3.75	5	6.25	7.5	8.75	10

Por último, dependiendo del criterio de la maestra, esta puede reservar un porcentaje de la calificación final para incluir las **autoevaluaciones** de los alumnos con respecto a su trabajo como integrante en su grupo de trabajo. En esta autoevaluación, los alumnos deben valorar 11 ítems en un intervalo de *muy poco*, *poco*, *bastante* y *mucho*; así, la maestra traduce estos valores en datos numéricos de la siguiente forma y realiza la media total:

Poco	Suficiente	Bastante	Mucho
(1;3.5]	(3.5;6]	(6;8.5]	(8.5;10]

Por último, realizará la media de todos estos datos.

En la calificación final, se pretende repartir el valor porcentual de la asignatura entre los debates realizados, el trabajo en el cuaderno del explorador, las diferentes tareas que se exigen y una autoevaluación de los alumnos con respecto a su trabajo dentro de su grupo. El reparto porcentual será el siguiente:



11. CONCLUSIÓN

La unidad didáctica presentada recoge un conjunto de actividades pensadas para hacer de la asignatura de Ciencias Sociales una materia en la que el alumnado pueda ver reflejado su entorno cotidiano. De este modo, se han intentado trabajar conceptos que en un principio podían resultar complejos y desconocidos para los niños y niñas mediante ejemplos propios de su día a día.

Además de buscar la aproximación de los contenidos a los estudiantes, nuestra propuesta didáctica trata de promover en ellos la capacidad de cuestionarse las cosas que los rodean, yendo más allá de aquello que se muestra a primera vista. Para ello, se hace una constante problematización de los aspectos cercanos al alumnado, planteando problemas sociales de nuestra sociedad actual los cuales están estrechamente vinculados con las distintas fases del proceso productivo.

En referencia a los contenidos, también es importante destacar que su distribución a lo largo de las sesiones se ha tratado de establecer de la forma más lógica y sencilla para el alumnado. Así pues, se empieza por los aspectos particulares para, a partir de ellos, poder llegar a conclusiones y reflexiones más complejas.

Por último, y en relación a los objetivos que se plantean, además de ser coherentes con aquello que determina el currículum, estos responden a la necesidad de formar ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos. Esto se consigue, principalmente, mediante los debates y el trabajo en equipo, dinámicas que favorecen en el alumnado la expresión y defensa de sus opiniones, así como el respeto hacia los demás.

12. BIBLIOGRAFÍA

- Carreño, F. (2001) Enfoques y principios teóricos de la evaluación, Ed. Trillas, México.
- Carrizosa, E. y Gallardo, J. (2011) Autoevaluación, coevaluación y evaluación de los aprendizajes. III Jornadas sobre docencia del Derecho y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Decreto 111/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana (DOCV núm. 5562, 24 de julio de 2007)
- Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana. (DOCV núm. 7311, 7 de julio de 2014)
- García Pérez, Francisco F. (2000). *Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa*. Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales. Consultada el 13-11-2015, en <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-207.htm>
- Gimeno, J (1992). La evaluación en la enseñanza. En Pérez Gómez, A (Ed.): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Orientaciones para la evaluación del alumnado en la Educación Primaria. Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa. Servicio de Evaluación. Junta de Andalucía. http://www.cepalgeciraslalea.es/joomla/documentos/i_jornadas_picba/html/or/pri m.pdf
- Prieto Gil, A. *La pirámide del aprendizaje*. Consultada el 13 de noviembre de 2015, en <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/27/art1263.pdf>

- Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber. Didáctica de la Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 40, 7-22.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. (BOE núm. 52, 1 de marzo de 2014).
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. (BOE núm. 293, 8 de diciembre de 2006).
- Vidal González, F. (2012). Evaluación continua. *Supervisión*, 21 (25), 1-36.

ANEXOS

ANEXO 1

En esta tabla se interrelaciona los contenidos, los objetivos y las competencias de esta unidad didáctica con cada una de las sesiones en que se trabajan. Los números que se muestran en cada una de las columnas de la tabla hacen referencia a los objetivos explicitados en el apartado 5.1., a las competencias mencionadas en el punto 5.2., y a los contenidos expuestos en el bloque 6.

SESIÓN	OBJETIVOS	CONTENIDOS			COMPETENCIAS
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
1	1, 2, 11, 12, 13	1, 22	27, 28	37, 38, 39, 43	1, 3
2	1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 11, 13, 14, 15	1, 5, 7, 8, 10	23, 27, 28, 29, 30	37, 38, 39, 41	1, 3, 4
3	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11	1, 2, 6, 18	23, 24, 25, 27, 29, 33	37, 38, 39, 40, 43	1, 2, 3, 4
4	4, 6, 11, 15, 16, 18	1, 5, 7, 9, 11, 12	26, 31, 32, 33	37, 39, 41	1, 3, 4
5	1, 2, 5, 6, 11, 18, 19, 20, 21	1, 11, 13, 14, 15	32	37, 38, 39, 40, 42	1, 3, 4
6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 11, 13, 17, 23	1, 16	23, 34, 35	37, 38, 39, 40, 41, 43, 44	1, 3, 4
7	1, 2, 5, 6, 11, 22, 23	1, 3, 16, 17	23, 25, 34, 35	37, 38, 39, 40, 41, 43, 44	1, 2, 3, 4, 5,
8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 11, 22, 24, 25	1, 19, 20, 21	33, 34	37, 39, 40, 41, 44, 45	1, 3, 4
9	1, 2, 3, 4, 6, 10, 11	1, 22	34, 36	39, 40, 45	1, 3, 4

ANEXO 2 – SESIÓN 1

Diapositiva de Power Point que la maestra proyecta en la pizarra digital.



ANEXO 3 – SESIÓN 2

Anexo 3.1.

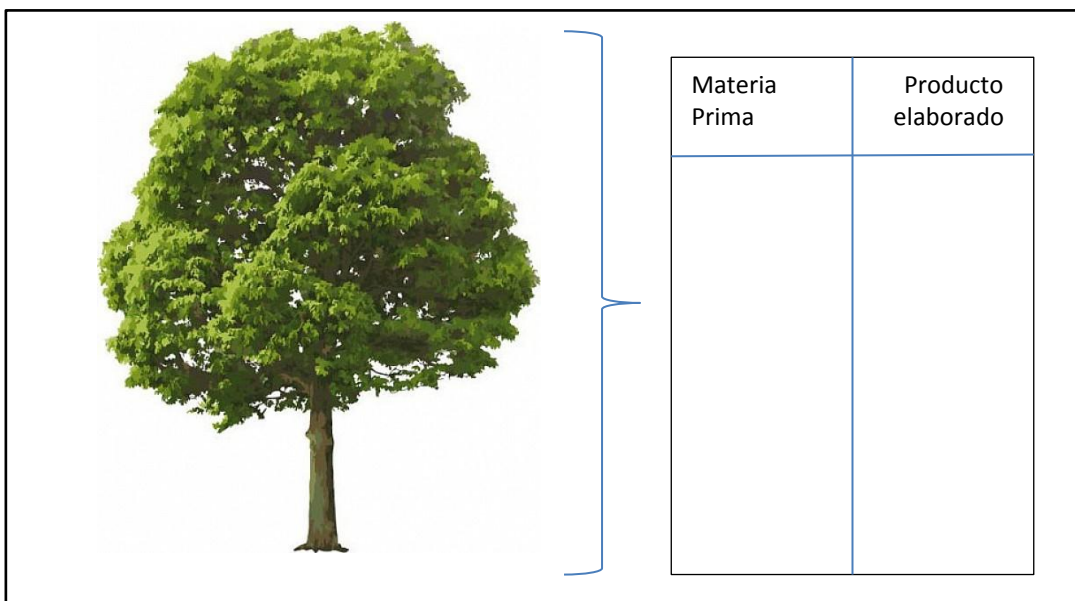
Relación materias primas y productos elaborados





Anexo 3.2.

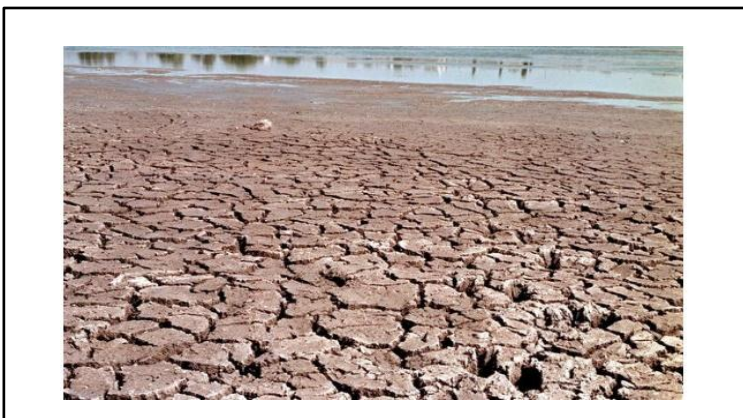
Relación materia prima y productos elaborados



Materia Prima	Producto elaborado

Anexo 3.3.

Fotografía de un paisaje desértico



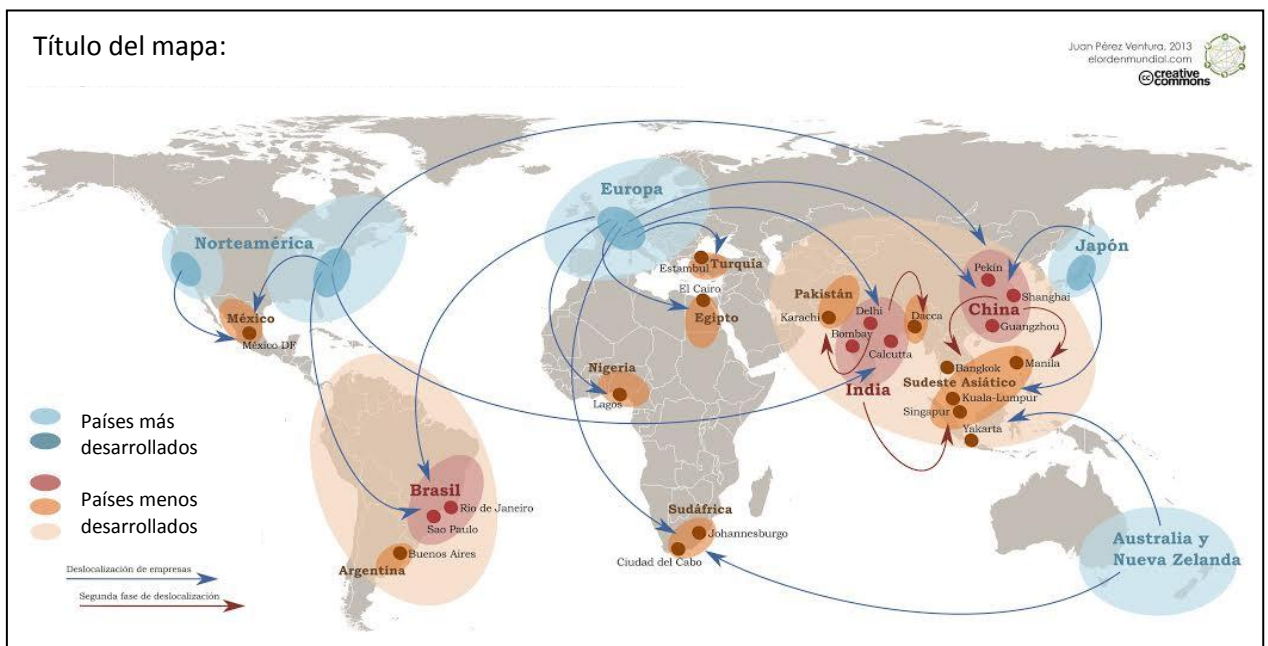
Anexo 3.4.

Fotografía de un paisaje cultivable

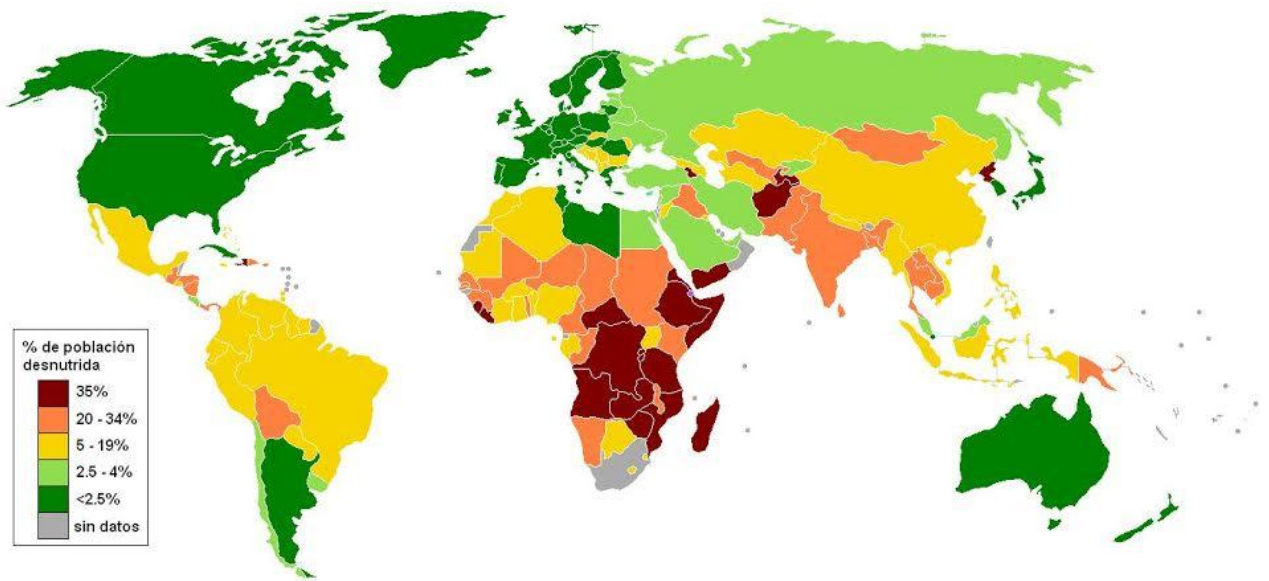


Anexo 3.5.

Mapa sobre la deslocalización



B) Desnutrición



Comentad en voz alta entre todos y escribid individualmente 3 o 4 ideas en vuestro cuaderno del explorador que al terminar la actividad comentaremos entre todos.

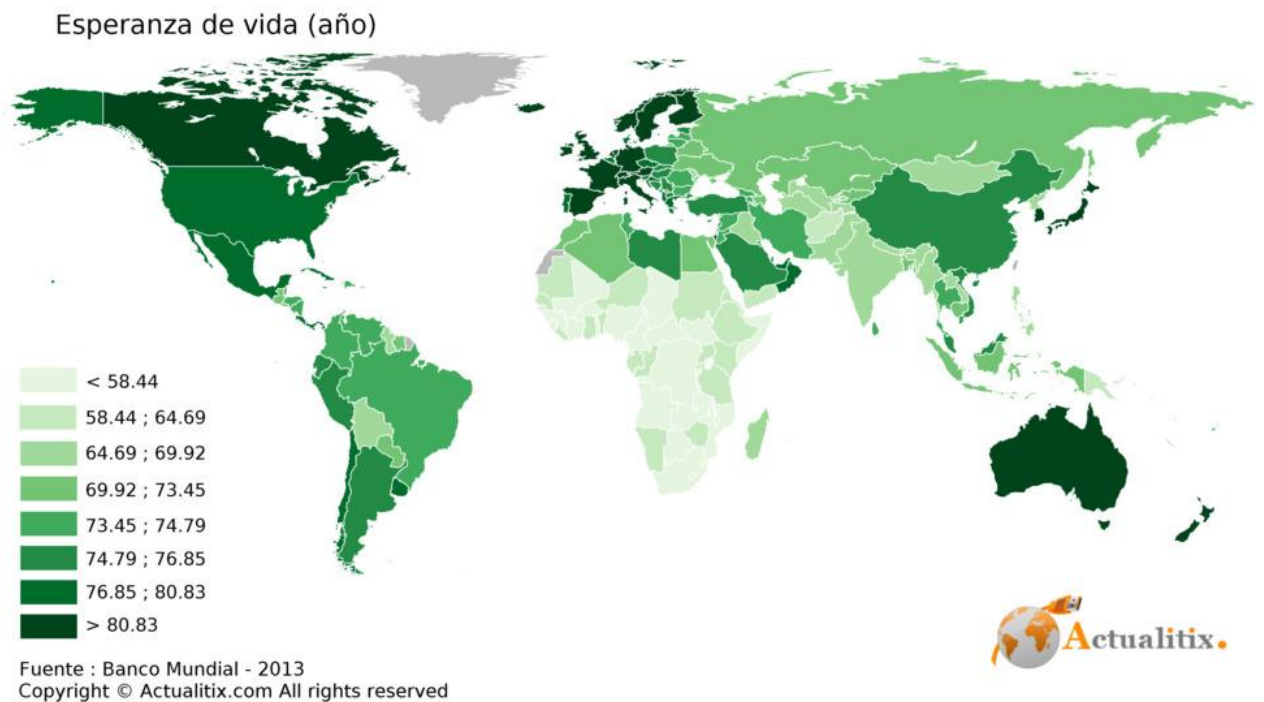
- ¿Qué significa que una persona está desnutrida?
- Según el mapa y observando su leyenda, observamos que en España menos del 2.5% (2.5 por ciento) de la población está desnutrida. Eso quiere decir que de 100 personas, 2 no podría alimentarse de forma adecuada para vivir en condiciones saludables. Localizad los países que salen el mapa de deslocalización y rellenad la siguiente tabla observando este mapa.

Países donde las empresas multinacionales se deslocalizan	De cada 100 personas ____ estarían desnutridas
España	2
México	
Brasil	
Nigeria	
Egipto	

Turquía	
Sudáfrica	<i>Sin datos</i>
India	
China	
Pakistán	

- ¿Cómo crees que puede afectarle a una persona no comer todos los días, no hacer las 5 comidas diarias o no comer de forma saludable?

C) Esperanza de vida

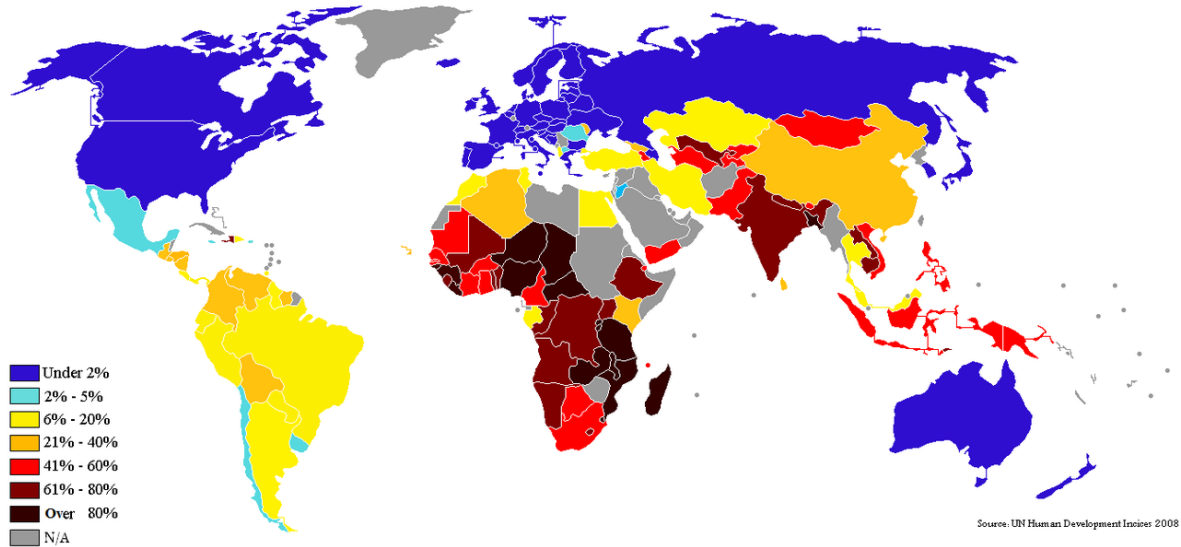


Comentad en voz alta entre todos y escribid individualmente 3 o 4 ideas en vuestro cuaderno del explorador que al terminar la actividad comentaremos entre todos.

- Localiza nuestro país. ¿Cuál es su esperanza de vida? ¿Qué significa?

- ¿Cuál de los cinco continentes (Europa, Asia, África, América y Oceanía) es el continente donde las personas mueren a más temprana edad?
- Localiza 4 países del mapa de deslocalización y averigua cuál es su esperanza de vida mirando este mapa y su leyenda.
- ¿Por qué pensáis que la esperanza de vida es tan reducida en estos países?

D) Pobreza. Porcentaje de población que vive con menos de 2€ al día.



Comentad en voz alta entre todos y escribid individualmente 3 o 4 ideas en vuestro *cuaderno del explorador* que al terminar la actividad comentaremos entre todos.

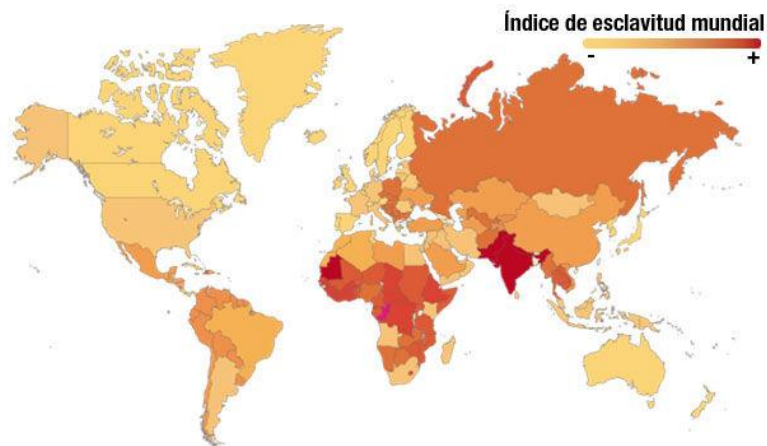
- ¿Podrías llevar el mismo tipo de vida que ahora si de repente solo tuvieses 2€ al día para vivir? ¿Qué comprarías con ese dinero? ¿Qué cosas ya no podrías tener o hacer?
- ¿Cómo os sentirías?
- Con ayuda del mapa de deslocalización, localiza los siguientes países en este mapa y completad la tabla.

Países donde las empresas multinacionales se deslocalizan	De cada 100 personas ____ sobreviven con menos de 2 euros al día
España	2
México	
Brasil	
Nigeria	

Turquía	
Sudáfrica	<i>Sin datos</i>
India	
China	
Pakistán	

- ¿Coinciden algunos de estos países con aquellos en los que las empresas multinacionales se deslocalizan?

E) Esclavitud



- ¿Qué significa la leyenda de este mapa? ¿Cómo podéis interpretar este mapa?
- ¿Qué significa para cada uno de vosotros la esclavitud?
- ¿En qué países hay más esclavitud? ¿Coincide alguno con los que aparecen en el mapa de deslocalización?
- ¿Por qué pensáis que las multinacionales construyen sus fábricas en países donde existe más esclavitud?

ANEXO 5 – SESIÓN 4

Anexo 5.1. Ficha para el alumnado

¿CÓMO SE FABRICAN LOS PRODUCTOS?

Nombre del grupo: _____

Fecha: _____

Quando queremos hacer zumo de naranja, vamos a la frutería, compramos las naranjas y las exprimimos en casa. Es algo que podemos hacer nosotros mismos. En cambio, si queremos amueblar nuestra casa, no vamos al bosque a por madera de los árboles para hacer nuestros muebles, sino que los compramos ya hechos.

¿Por qué pasa esto?

¿Es lo mismo hacer zumo de naranja que una mesa o una estantería? ¿Por qué?

¿Cuál es el proceso por el cual un trozo de madera se convierte en una mesa?

Anexo 5.2. Propuesta de tabla para la profesora.

PRODUCTO ARTESANO	PRODUCTO FABRICADO EN SERIE
Precio más elevado	Precio económico
Elaborados a mano	Elaborados por muchas máquinas
Elaborados uno a uno	Elaborados al mismo tiempo
Son únicos, no hay otro igual	Tienen las mismas características, son todos iguales
Más lenta	Más rápida
Se producen en un local pequeño o casa	Se elaboran en fábricas

Se emplean técnicas tradicionales	Usan tecnología sofisticada
El proceso de elaboración es menos contaminante	El proceso de elaboración es menos contaminante

Anexo 5.3. Fragmento de noticia para el alumnado

Bolivia, el único país en el mundo donde el trabajo infantil es legal

El Gobierno dice que trata de controlar el fenómeno, ante imposibilidad de erradicarlo.

Por: VANESSA GÓMEZ PEDRAZA

7:37 p.m. | 10 de noviembre de 2014



Foto: Unicef Bolivia

Iván es un niño que trabaja en la mina de Cerro Rico en Potosí.

Bolivia es hoy el único país del mundo donde a los niños a partir de los 10 años se les permite trabajar legalmente. El trabajo infantil en esta nación es una realidad que tiene múltiples causas, siendo las más importantes la pobreza y la miseria, que en sí mismas son un fenómeno complejo, ya que los menores se ven obligados a laborar para tener una mejor calidad de vida. Se ponen así en una situación de ilegalidad, que a su vez también es una violación de sus derechos.

[...]

Una de las historias que el representante de Unicef en Bolivia, Marco Luigi Corsi, compartió con este diario es la de Agustín Leandro, de 13 años, cuya vida gira en torno a la minería desde los 9. Vive en una choza a la entrada de un pozo minero en la famosa Cerro Rico (una de las más peligrosas del mundo), en Potosí. A pesar de los esfuerzos de Unicef, el menor no ha dejado de trabajar. La razón: Según él, gana buen dinero en la extracción.

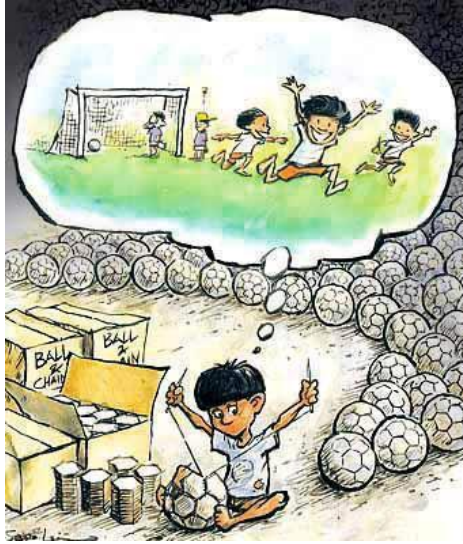
Entre los principales oficios desempeñados por los menores están el de lustrabotas, vendedores de dulces, recicladores, limpia tumbas y trabajos en restaurantes y negocios familiares. [...]

En este texto se muestran algunos fragmentos de una noticia. Si quieres leer la noticia completa, entra en el siguiente enlace:

<http://www.eltiempo.com/mundo/latinoamerica/bolivia-unico-pais-en-el-mundo-donde-el-trabajo-infantil-es-legal/14777519>

ANEXO 6 – SESIÓN 5

Anexo 6.1. Viñetas o imágenes para repartir a los grupos



"APPLE RECONOCE HABER DESCUBIERTO EXPLOTACIÓN INFANTIL EN ALGUNAS DE SUS FÁBRICAS EN ASIA"



Anexo 6.2. Ficha para repartir a cada uno de los grupos

REFLEXIONAMOS SOBRE CÓMO DEBERÍA SER EL TRABAJO

Reflexionad sobre las siguientes cuestiones y anotad las respuestas:

1. ¿Cuál debería ser el sueldo de los trabajadores?
2. ¿Cuántas horas deberían trabajar?
3. ¿Los trabajadores podrían faltar al trabajo si estuviesen enfermo?
4. ¿Crees que los trabajadores deberían poder expresar su opinión si algo no les parece justo?
5. ¿Habría diferencias entre los hombres y las mujeres?
6. ¿Los niños deberían trabajar?
7. ¿Tendrían derecho los trabajadores a unas vacaciones?

Anexo 6.3. Fotocopia de deberes para el alumnado

¿CÓMO SE FABRICAN LOS PRODUCTOS?

Nombre: _____

Fecha: _____

Completa la tabla siguiente, añadiendo los datos de los siguientes productos elaborados y añadiendo otros.

Pista: para conocer dónde se ha obtenido o fabricado el producto, puedes seguir alguna de las siguientes estrategias:

- Preguntar a algún adulto
- Preguntar al vendedor
- Consultar la etiqueta
- Mirar los carteles cuando vas al supermercado
- Investigar en Internet

¿Cuál es el producto?	¿De dónde lo has comprado?	¿Dónde se ha fabricado?
La camiseta que llevo puesta		
Tu juguete favorito		
Tu mochila del cole		

ANEXO 7 – SESIÓN 6

Anexo 7.1. Fotografías que la profesora proyecta en la pizarra digital

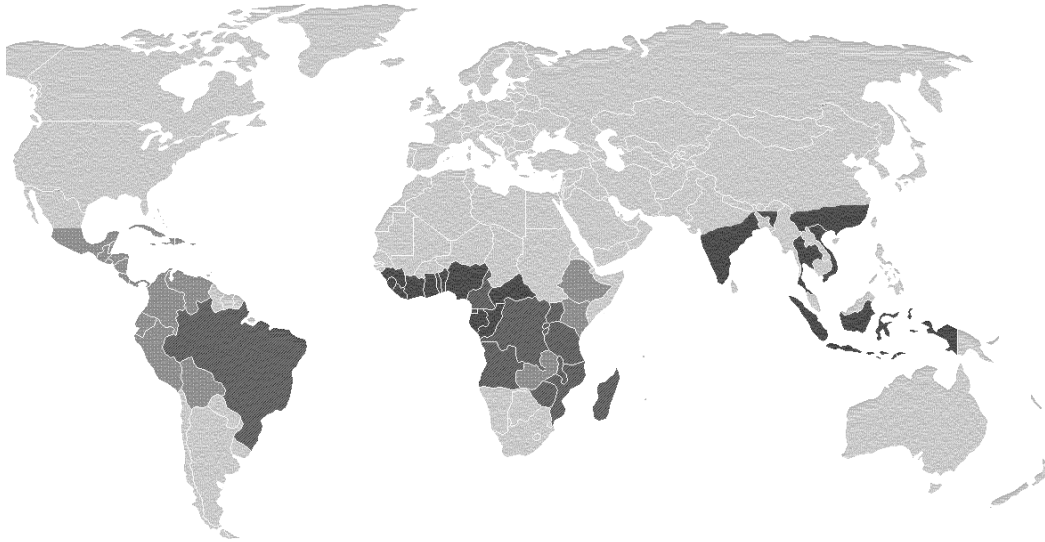


Anexo 7.2. Tabla para el alumnado

	Muestra el lugar donde se fabrica el producto	Muestra el lugar donde se vende un producto
Fotografía 1	Lugar de fabricación	Lugar de venta
Fotografía 2	Lugar de fabricación	Lugar de venta
Fotografía 3	Lugar de fabricación	Lugar de venta
Fotografía 4	Lugar de fabricación	Lugar de venta
Fotografía 5	Lugar de fabricación	Lugar de venta
Fotografía 6	Lugar de fabricación	Lugar de venta

Anexo 7.3. Fotocopia para el alumnado

REFLEXIONAMOS A PARTIR DE UN MAPA



En el mapa anterior se muestran los países donde se produce café alrededor de mundo. Después de observarlo detalladamente, reflexiona sobre las siguientes cuestiones y escribe tus conclusiones:

¿Cómo llega el café hasta nosotros si viene desde tan lejos y tiene que cruzar un océano?

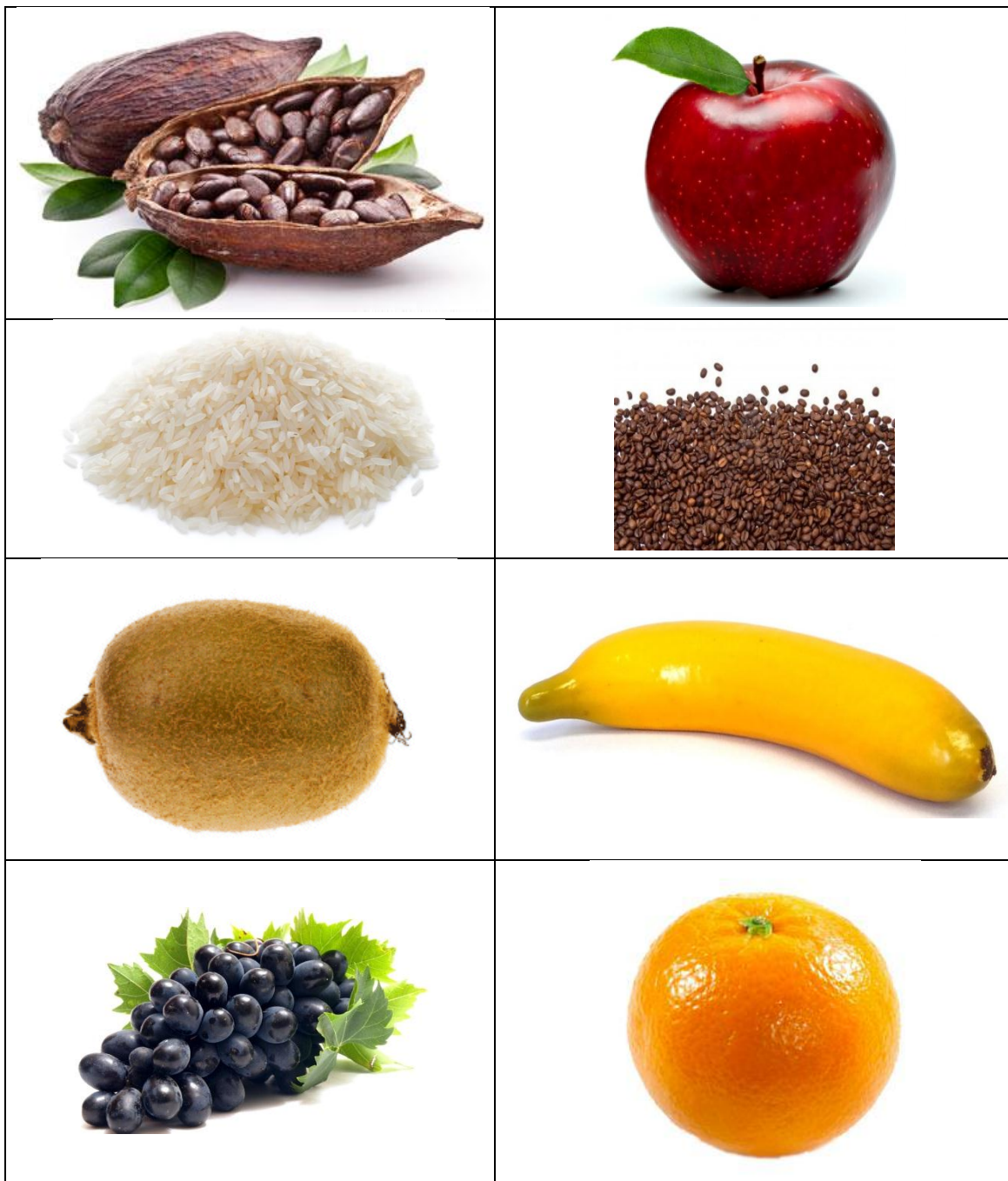
¿Qué problemas crees que esto produce?

ANEXO 8 – SESIÓN 7

Anexo 8.1. Fotografía que proyecta la profesora en la pizarra. Se muestran dos en este anexo, por lo que la profesora puede escoger.



Anexo 8.2. Imágenes que proyecta la profesora en la pizarra



ANEXO 9 – SESIÓN 8

Anexo 9.1. Fotocopia para el alumnado

¡CUÁNTAS COSAS TENEMOS! ¿LAS NECESITAMOS?

1) *Fíjate* en los objetos que aparecen a continuación, y *rodea* todos aquellos que tienes en casa. ¿Hay alguno que tienes más de una vez? Si es así, *colorea* el círculo que has trazado a su alrededor.



2) *Reflexiona* sobre las siguientes cuestiones con tu equipo:

- ¿Creéis que son necesarios todos los objetos que tenéis en casa?
- ¿Cuántos de ellos usáis?
- Comparad con vuestro grupo de trabajo los diferentes objetos que tenéis en casa.

Escribe las conclusiones a las que habéis llegado:

Anexo 9.2. Proyección en la pizarra digital

ALIMENTOS ENVASADOS



Anexo 9.3. Fotocopia para el alumnado

LOS ENVASES Y LOS RESIDUOS

Reflexiona y debate con tu equipo sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Qué material se utiliza para envasar estos alimentos u objetos?
- ¿Creéis que todos estos envases son necesarios?
- ¿Cómo podríamos envasar los productos para generar menos residuos?

Anexo 9.4. Materiales para el juego

Tarjetas para recortar con las fases de producción de diferentes productos

Recoger la fruta del árbol	Limpiar y abrillantar la fruta	En las fruterías o tiendas de alimentos
Esquilar a las ovejas	Elaborar hilos con la lana y tejer	En las tiendas de ropa
Talar los árboles	Cortar, lijar la madera, y unir las diferentes partes	En las tiendas de muebles
Recoger las uvas	Tratar y chafar las uvas, y embotellar	En las tiendas o bodegas
Obtener el algodón de la planta	Elaborar hilos con el algodón y tejer	En las tiendas de ropa

Cajas sobre las distintas fases de producción



Tarjetas para recortar con los productos finales

Naranja	Jersey de lana	Una mesa de la clase
Vino	Camiseta de algodón	

Anexo 9.5. Tabla resumen para la profesora

FASES DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN				PRODUCTO FINAL
PRODUCTO	OBTENCIÓN DE RECURSOS	TRANSFORMACIÓN/ TRATAMIENTO	TRANSPORTE Y COMERCIALIZACIÓN	
1	Recoger la fruta del árbol	Limpiar y abrillantar la fruta	Con camiones. En las fruterías o tiendas de alimentos	Naranja
2	Esquilar a las ovejas	Elaborar hilos con la lana y tejer	Con camiones. En las tiendas de ropa	Jersey de lana
3	Talar los árboles	Cortar, lijar la madera, y unir las diferentes partes	Con camiones. En las tiendas de muebles	Una mesa de la clase
4	Recoger las uvas	Tratar y chafar las uvas, y embotellar	Con camiones. En las tiendas o bodegas	Vino
5	Obtener el algodón de la planta	Elaborar hilos con el algodón y tejer	Con camiones. En las tiendas de ropa	Camiseta de algodón

Anexo 9.6. Fotocopia para el alumnado

¿DE DÓNDE VIENEN LOS PRODUCTOS?

Nombre del grupo: _____

Fecha: _____

Escribid las frases que habéis obtenido:

ANEXO 10 – SESIÓN 9

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Nombre: _____

Fecha: _____

¿Qué he aprendido?

¿Qué me ha parecido más interesante?

¿Sobre qué me gustaría aprender más cosas?

ANEXO 11 – ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Anexo 11.1. Ejemplo de sistema de economía de fichas

Conductas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
¿He participado en las tareas de aula?					
¿He colaborado con mis compañeros de grupo?					
¿He seguido mis fichas de autoinstrucciones?					
¿He sido respetuoso con mis compañeros?					

Anexo 11.2. Ejemplos de fichas de autoinstrucciones

Un ejemplo de autoinstrucciones para el momento en el que el alumno con TDAH debe trabajar cooperativamente con sus compañeros en una actividad de aula, puede ser el siguiente:

Cuando trabajo en grupo con mis compañeros...

1. Cuando nos entregan la tarea, la lee un compañero del grupo. No siempre tengo que leerla yo.
2. Si me toca leer las preguntas a mí, lo hago despacio y cuento hasta 2 en cada punto.
3. Si no me toca leerla a mí, miro a quien le toque atentamente y le escucho en silencio.
4. Cuando termine, respondo a esta pregunta: ¿Qué nos pide la tarea?
5. Si no he entendido la tarea, le pregunto a un compañero del grupo o a la maestra.
6. Cuando la hayamos entendido todos, pienso como responder.
7. Tengo que respetar mi turno de palabra y levantar la mano si quiero decir algo.
8. Cuando no me toque hablar a mí, estoy en silencio y escucho atentamente.

Otro ejemplo de autoinstrucciones para trabajar de forma individual en el cuaderno del explorador puede ser el siguiente:

Cuando trabajo en mi cuaderno del explorador...

1. Primero miro la fecha de hoy en la pizarra y la escribo en mi cuaderno.
2. Luego pego la ficha con las instrucciones que me ha dado mi profesora.
3. Leo las instrucciones mentalmente, despacio.
4. Ahora intento responder a esta pregunta: ¿Qué tengo que hacer?
5. Si no se responder, vuelvo a leer las instrucciones o le pido ayuda a mis compañeros o a la maestra.
6. Cuando las he entendido empiezo a escribir la tarea.
7. Cuando he terminado, leo lo que he escrito lentamente.
8. ¿He hecho lo que se me pedía?
9. Si lo he conseguido, me alegro porque ya he terminado la tarea.
10. Si no, vuelvo a leer qué me piden y lo vuelvo a intentar.

Seguidamente, se muestra otro ejemplo de ficha de autoinstrucciones que la profesora puede imprimir y pegar en una de las paredes del aula, y que sirve para que el alumno con TDAH aprenda a trabajar en grupo de forma adecuada.

Cuando trabajo en grupo con mis compañeros...

1. *Cuando nos entregan la tarea, la lee un compañero del grupo. No siempre tengo que leerla yo.*



2. *Si me toca leer las preguntas a mí, lo hago despacio y cuento hasta 2 en cada punto.*



3. *Si no me toca leerla a mí, miro a quien le toque atentamente y le escucho en silencio.*



4. *Cuando termine, respondo a esta pregunta: ¿Qué nos pide la tarea?*



5. Si no he entendido la tarea, le pregunto a un compañero del grupo o a la maestra.



6. Cuando la hayamos entendido todos, pienso como responder.

7. Tengo que respetar mi turno de palabra y levantar la mano si quiero decir algo.



8. Cuando no me toque hablar a mí, estoy en silencio y escucho atentamente.



Anexo 11.3. Ejemplos de cómo planificar tareas de forma fragmentada

Un ejemplo puede ser el siguiente, inspirado en la sesión 1 de esta unidad didáctica:

¿Qué vamos a hacer en la sesión de hoy en Ciencias Sociales?

Primera actividad

Primero, vamos a comparar dos imágenes que aparecen en la pizarra digital en grupos.

Segundo, contestamos en grupo unas preguntas que nos hace la profesora.

Luego un portavoz del grupo explicará lo que hemos hablado.

Segunda actividad

Primero, leemos las preguntas que escribe la maestra en la pizarra.

Segundo, hacemos un dibujo cada uno.

Tercero, compararemos los dibujos que hemos hecho.

Cuarto, el portavoz hablará.

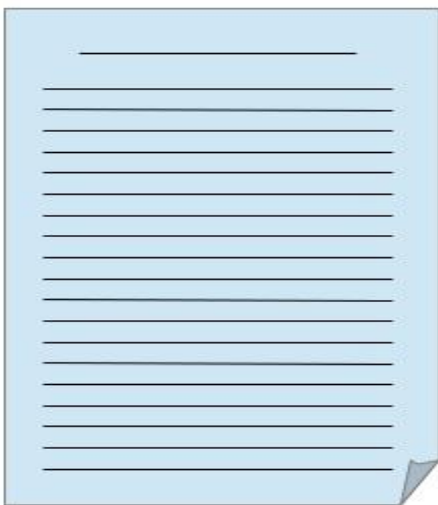
Tercera actividad

Volvemos a dibujar pero en el cuaderno del explorador.

Otro ejemplo, que es más visual, es el siguiente. Consiste en realizar una estructura con velcros y colgarla en la pared. La profesora, además, tiene una serie de imágenes que ilustran diferentes acciones que se realizan en el aula, distintas formas de trabajar, y diferentes materiales que se pueden utilizar. Así, cada día, al iniciar la clase, pega en la estructura con velcros los dibujos que representan aquello que se va a realizar ese día. De este modo, el alumno con TDAH, es consciente de la estructuración de la sesión, pues él mismo tiene una leyenda que muestra qué significa cada uno de los dibujos. Esto también debe ser usado por el resto de los especialistas que entran en el aula, y debe ser comprendido por el resto de la clase, pues también puede ser beneficioso para estos conocer las diferentes tareas que se van a realizar.

Seguidamente, se muestran las diferentes imágenes que deben ser impresas por la profesora para pegar en el mural con velcros. Después, aparece la ficha-leyenda que sirve al alumno con TDAH, y en general a toda la clase, para comprender el significado de los diferentes dibujos.



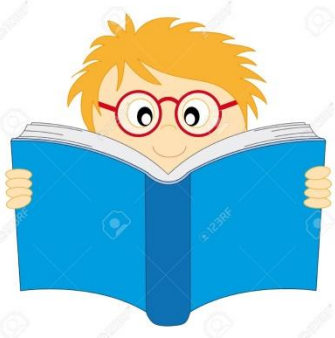


Dibujos a imprimir por la profesora – Necesitan un velcro detrás





Fichas – leyenda

¿Qué hacemos hoy en clase?

 A cartoon illustration of a young boy with spiky yellow hair, wearing a green t-shirt. He is shown from the chest up, looking towards the right with a neutral expression, and his right hand is raised to his ear as if listening intently.	Escuchar
 A cartoon illustration of a man with a large yellow nose, wearing glasses, a white shirt, and a pink tie. He is shown from the chest up, looking upwards and to the right with a thoughtful expression, his right hand resting on his forehead.	Reflexionar
 A cartoon illustration of a young boy with spiky orange hair and red-rimmed glasses. He is holding a large blue open book in front of him, looking down at the pages with a focused expression.	Leer
 A cartoon illustration of a young boy with black hair, wearing a green and white striped shirt. He is sitting at a desk, leaning over an open book and writing with a pen.	Escribir
 A cartoon illustration of a young girl with brown hair, wearing a green hoodie. She is sitting at a desk with an open book, looking towards the right with a happy expression and her right hand raised as if participating in a class discussion.	Participar

¿Cómo lo hacemos?

	<p>En grupo con mis compañeros.</p>
	<p>De forma individual. Yo solo.</p>

¿Qué material necesitamos?

	<p>Cuaderno del explorador</p>
	<p>Ficha</p>
	<p>Lápiz</p>
	<p>Colores</p>

ANEXO 12 – EVALUACIÓN

Anexo 12.1. Tablas que muestran la relación entre los criterios de evaluación y los contenidos y las competencias del currículum

Bloque 1 – Contenidos Comunes		
Contenido	Criterio de evaluación	Competencias
Formulación de conjeturas, planificación de la indagación, búsqueda, registro y organización de la información procedente de diversas fuentes primarias y secundarias, uso de medios digitales para facilitar el análisis de datos, consideración del significado de los hechos, elaboración de textos expositivos para dar cuenta de las conclusiones y las estrategias utilizadas para llegar a ellas.	BL1.2. Obtener información de fuentes primarias y secundarias de diferente naturaleza (textos, mapas, gráficos, obras de arte) por diversos medios como la observación directa o Internet y registrarla mediante medios digitales y diversos procedimientos: resumen, esquema, tabla, imágenes.	CCLI CMCT CD CAA
Participación cooperativa en tareas. Participación en la planificación, escucha de las aportaciones ajenas, aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas, desarrollo de estrategias para resolver conflictos a través del diálogo, reconocimiento del trabajo ajeno, ser responsable del trabajo personal para alcanzar una meta colectiva	BL1.5. Mostrar confianza en los otros compañeros para desarrollar actividades conjuntas participando en la planificación, aportando ideas constructivas, escuchando las de los demás, animando la participación y el esfuerzo de cada uno para lograr objetivos comunes, reconociendo sus aportaciones y dialogando para superar discrepancias.	CSC CAA SIEE

<p>Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Resiliencia: superación de obstáculos y fracasos. Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa. Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos. Noción de desigualdad social y conflicto.</p>	<p>BL1.6. Seguir instrucciones de tareas de aprendizaje manteniendo la atención mientras las realiza adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita.</p>	<p>CAA SIEE</p>
--	--	---------------------

<i>Bloque 3 – Vivir en sociedad</i>		
Contenido	Criterio de evaluación	Competencias
<p>Derechos, libertades y deberes básicos que configuran la ciudadanía.</p>	<p>BL3.1. Identificar el ejercicio o la vulneración de algunos de las libertades, derechos y deberes que emanan de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía a partir de experiencias próximas o de hechos recogidos en los medios de comunicación.</p>	<p>CSC</p>
<p>Factores de localización industrial. Materias primas y fuentes de energía</p>	<p>BL3.6. Localizar la producción de algunos bienes que consumimos haciendo referencia a factores climáticos y a los recursos minerales del suelo y el subsuelo de la región donde han sido producidos o elaborados.</p>	<p>CSC</p>
<p>Empresas locales, nacionales y multinacionales. Fases del proceso productivo.</p>	<p>BL3.7. Diferenciar entre aquellas empresas que operan en el ámbito local o nacional de las multinacionales que lo hacen en distintos países dividiendo el proceso productivo en distintas localizaciones para obtener el mayor beneficio.</p>	<p>CSC</p>

Anexo 12.2. Tabla para evaluar el dibujo

EVALUACIÓN DEL DIBUJO INICIAL: ¿Qué esconde la camiseta que llevo puesta?			
	SÍ	NO	Comentarios
Incluye elementos referentes a la fase de obtención de recursos			
Incluye elementos referentes a la fase de transformación o tratamiento de los productos			
Incluye a personas trabajando			
Dibuja máquinas y fábricas			
Incluye referencias a las materias primas			
Incluye comercios			
Dibuja los productos finales			
Incluye tanto mujeres como hombres			
Incluye personas de diferentes nacionalidades			
Muestra a los trabajadores que aparecen en el dibujo contenido			

Anexo 12.3. Tabla para evaluar el debate

DEBATE	Tema:							
	Fecha:							
<i>¿He intervenido mucho en el debate? ¿Con qué finalidad?</i>								
<i>¿Qué temas han surgido que no estaban previstos?</i>								
Alumnos que han participado	Aporta ideas pertinentes e interesantes		Respeto el turno de palabra		Respeto las opiniones de sus compañeros		Escucha al resto de compañeros	
Alumno 1	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Alumno 2	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Alumno 3	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
...	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Comentarios y reflexiones								
<i>¿Qué no ha funcionado de forma adecuada? ¿Cómo se puede mejorar?</i>								

Anexo 12.4. Autoevaluación del alumnado como miembro del grupo clase

Nombre:				
Criterios	Muy poco	Poco	Bastante	Mucho
Me siento incluido/a dentro del aula				
Participo en todas las actividades propuestas por la maestra				
Participo en los debates que hacemos en clase				
Intento buscar soluciones alternativas y diferentes cuando surge algún problema				
Respondo de forma razonada a comentarios de mis compañeros				
Expreso mi opinión cuando es necesario				
Aporto ideas nuevas que puedan interesar a mis compañeros y que tengan relación con lo que trabajamos en clase				
Pregunto cuando tengo alguna duda a la maestra o a mis compañeros				
Acepto y respeto las reflexiones o ideas de mis compañeros aunque yo no piense lo mismo				
Respeto los turnos de palabra de mis compañeros y de mi maestra				
Ayudo a mis compañeros cuando lo necesitan o me lo piden				
Escucho atentamente las aportaciones de todos mis compañeros				

Anexo 12.5. Tabla sobre la evaluación del trabajo cooperativo

Nombre del alumno/a evaluado:	MUY POCO	POCO	BASTANTE	MUCHO
Ha respetado las opiniones del grupo				
Nos ha avisado si ha tenido alguna duda				
Nos ha ayudado si lo hemos necesitado				
Ha hecho los deberes que ha mandado la maestra				
Muestra interés hacia el trabajo				

Ha aportado información útil				
Se ha esforzado				

Anexo 12.6. Tabla para evaluar el cuaderno del explorador

EVALUACIÓN DEL CUADERNO DEL EXPLORADOR							
Nombre:							
CRITERIOS	ÍTEMES	VALORACIÓN				COMENTARIOS	PUNTAJACIÓN
		(1;3.5]	(3.5;6]	(6;8.5]	(8.5;10]		
ASPECTOS FORMALES Y ORGANIZACIÓN	Utiliza vocabulario trabajado en clase de Ciencias Sociales						
	Escribe con coherencia						
	Separa el texto en párrafos y puntúa correctamente						
	Utiliza conectores diferentes en función de la intencionalidad						
	Presenta una ortografía y gramática adecuadas						
	Tiene una presentación limpia y ordenada						
CONTENIDOS	Refleja los conceptos trabajados en el aula						
	Cumple con las tareas indicadas por el profesor en						

	el aula						
	Aporta ideas propias						
	Explicita las dudas que le surgen en las clases						
VALORACIÓN	Valora críticamente los contenidos trabajados en el aula						
	Expresa sus propias opiniones y reflexiones						

Anexo 12.7. Tabla sobre la autoevaluación de la maestra

TABLA DE ANOTACIONES PARA LA PROFESORA		
Fecha:		
Preguntas	Respuestas	Comentarios
¿Qué dudas han surgido durante la sesión?		
¿Qué conceptos hay que aclarar? ¿En qué se debe incidir más?		
¿En qué se ha mostrado el alumnado más motivado e interesado?		
¿En qué no ha prestado tanta atención el alumnado?		
¿Me he adaptado al tiempo que tenía previsto?		
¿Las actividades se han adaptado suficientemente al alumnado con necesidades?		
¿Qué se podría mejorar de la sesión en general?		

Anexo 12.8. Evaluación de la maestra a los alumnos

TAREAS																
Fecha:																
Sesión	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Alumno 1																
Alumno 2																
Alumno 3																
Alumno 4																
Alumno 5																
Alumno 6																
Alumno 7																
Alumno 8																
Alumno 9																
Alumno 10																
Alumno 11																
Alumno 12																
Alumno 13																
Alumno 14																
Alumno 15																
Alumno 16																
Alumno 17																
Alumno 18																
Alumno 19																

Alumno 20																	
Alumno 21																	
Alumno 22																	
Alumno 23																	
Alumno 24																	
Alumno 25																	

Anexo 12.9. Tabla para la autoevaluación del alumnado como miembro del grupo de trabajo

Nombre:				
Criterios	Muy poco	Poco	Bastante	Mucho
Me siento integrado en mi grupo de trabajo				
Me siento responsable de mi trabajo individual dentro del grupo				
Considero que mi grupo funciona bien porque cooperamos				
Participo activamente en todas las actividades				
Aporto ideas al grupo y las contrasto con mis compañeros				
Expreso mi opinión y dudas				
Intento buscar soluciones alternativas cuando surge algún problema en mi grupo				
Respeto la opinión de mis compañeros aunque sean opuestas a la mía				
Ayudo a mis compañeros cuando lo necesitan o me lo piden				
Escucho atentamente las aportaciones de los demás miembros del grupo				

Respeto el turno de palabra				
¿Qué podría cambiar en mi actuación para mejorar mi trabajo a nivel grupal?				
Comentarios y valoración individual				
Puntuación global				