

# UNIVERSIDADE DO MINHO

## Braga - Portugal

### 1º Congresso Internacional em Estudos da Criança



2 | 3 | 4 FEV 2008  
**1º** congresso  
internacional em  
Estudos da Criança

*Infâncias Possíveis  
Mundos Reais*



**ISBN. : 978 - 972 - 8952 - 08 - 2**

**Instituto de Estudos da Criança, Campus de Gualtar**

**Universidade do Minho – Braga (Portugal)**

# Planificación y Desarrollo del Proyecto “Los Dinosaurios”. Historias de aula y construcción del conocimiento en Educación Infantil

---

**Isabel M. Gallardo Fernández**  
Universitat de Valencia (Espanha)

---

**Palavras-chave:** Enseñanza democrática; construcción del conocimiento; proyectos de trabajo.

La Experiencia que presentamos se ha llevado a cabo en un aula de educación infantil de 5 años del Colegio Público Virgen del Carmen de La Eliana -Valencia- (España).

En esta comunicación se presenta la experiencia vivida durante el desarrollo del proyecto “Los Dinosaurios”. A través del Dossier de Aula mostramos las tareas y actividades realizadas en el recorrido del Proyecto, la implicación de las familias, el papel del docente y los aprendizajes de nuestros niños y niñas.

Actividades repletas de vivencias y formulación de problemas.

Se pretende explicitar como los niños entienden y representan su experiencia, organizan y atribuyen sentido al mundo. Ellos y ellas son capaces de planificar y desarrollar proyectos guiados por los docentes y partiendo de su propio su interés.

El trabajo por Proyectos en educación infantil facilita partir del interés del alumnado, dar un sentido funcional a los aprendizajes y construir el conocimiento desde el planteamiento de la globalización.

GLOBALIZAR es comprender e integrar y las preguntas facilitan este proceso. Cada pregunta nos lleva a un campo de nuestro conocimiento y por tanto, supone una manera diferente y peculiar de abordar la realidad.

INTRODUCCIÓN..... Historia de un proyecto “Los Dinosaurios”:

¿Cuándo tiene lugar? ¿Por qué?

Presentación/inicio: Personajes, ambientación.

*¿Cuándo se construye el conocimiento?*

*¿Cómo aprendemos desde la realización de Proyectos de Trabajo?*

Argumento/desarrollo y desenlace.

¿QUE HEMOS HECHO PARA TRANSFORMAR LA INFORMACIÓN EN CONOCIMIENTO?

Pensar

Escuchar

Analizar

Relacionar

Clasificar

Comparar

*Y todo ello desde la concepción de los niños y niñas de Infantil*

Medir

Contrastar

Trabajar juntos

Hacer mapas conceptuales

Tomar conciencia de todo lo que hemos aprendido.

En todo el recorrido del Proyecto destaca el papel del lenguaje y las matemáticas.

Las matemáticas son una herramienta fundamental para el desarrollo de la vida diaria. Estas nos ayudan a analizar la información que recibimos y a comprenderla mejor de la misma forma que a construir nuevos conocimientos.

Las matemáticas impregnan toda nuestra vida, nos dotan de unos recursos mentales muy útiles a la hora de interpretar la propia realidad a través de unos modelos concretos y hemos de preparar al niño para vivir en esa sociedad, plagada de signos, símbolos, fuentes de información de los que se hace servir nuestra cultura.

En este Proyecto nos hemos planteado preguntas, formulado problemas.... y esto es importante.

Como docentes pensamos que hemos de dotar de significado todo lo que vivimos en las escuelas y para ello hemos de partir de la cultura experiencial de nuestros alumnos y asumir la complejidad de la realidad que vivimos.

## **INTRODUCCIÓN..... Historia de un Proyecto “Los Dinosaurios”:**

***¿Cuándo se construye el conocimiento?***

***¿Cómo aprendemos matemáticas desde la realización de Proyectos de Trabajo?***

Argumento/desarrollo y desenlace.

Os invitamos a que escuchéis una historia. Una historia que tuvo lugar, que tiene lugar todavía en una clase de niños de 5 años, y a lo largo del desarrollo de esa historia iremos reflexionando acerca de la construcción del conocimiento en un aula de educación infantil, del aprendizaje de las matemáticas, de cómo aprendemos desde nuestros intereses . Para ello os mostraremos el recorrido de un Proyecto de Trabajo.

*Trabajando por proyectos* se fomenta el trabajo en grupo, el compartir opiniones y el ir teniendo un sentido cooperativo de la tarea realizada. Aspectos todos ellos que ayudarán al alumnado a vivir en sociedad.

La base de los proyectos es el dialogo y el niño es el verdadero protagonista, aspectos básicos en una enseñanza democrática.

Todos los alumnos participan porque todos pueden aportar su opinión y saben cosas desde su experiencia de vida (aunque sean pequeños y no hayan ido mucho a la escuela) y saben que su opinión es importante para la maestra pero también para el resto de sus compañeros.

### **PROYECTO: “LOS DINOSAURIOS “**

\*JUSTIFICACIÓN.

\*OBJETIVOS.

\* TEMPORALIZACIÓN.

\*PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO.

ACTIVIDADES EN LAS DIFERENTES FASES DEL PROYECTO.

\*ÁMBITOS DE CONOCIMIENTO TRABAJADOS EN EL PROYECTO.

\*RECURSOS.

\*RECORRIDO PERSONAL: *DOSSIER DE AULA*.

## **JUSTIFICACIÓN**

El curso escolar anterior habíamos trabajado en el aula un proyecto sobre “El caballo” y al finalizarlo nos propusimos que al curso siguiente desarrollaríamos un proyecto pero con el compromiso como docentes que el tema sería elegido libremente por los niños y niñas del aula.

Al comenzar este curso hicimos una planificación de temas y aspectos a desarrollar y acordamos llevar a cabo un proyecto durante el 2º trimestre. Después de un largo proceso de debate en el aula para la elección del tema, salió elegido el tema de “*LOS DINOSAURIOS*” y en el aula paralela de 5 años decidieron trabajar “Los planetas”.

A lo largo del desarrollo del Proyecto la coordinación con la compañera de nivel ha sido útil y necesaria para ayudarnos mutuamente a conseguir los objetivos iniciales planteados.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVOS A CONSEGUIR POR LAS PROFESORAS**

1. Continuar aprendiendo a realizar proyectos: propiciar la reflexión docente después de la práctica en el aula.
2. Ser capaces de motivar y crear un ambiente de aprendizaje que posibilite el debate y la elección totalmente libre del proyecto por parte de los alumnos y los profesores.
3. Utilizar estrategias diferentes de tratamiento de la información como medio de creación de nuevos conocimientos.
4. Ser capaces de establecer relaciones entre las diferentes fuentes de información que lleguen al aula y las cuestiones a resolver.
5. Implicar a los padres y a los alumnos alrededor del proyecto.
6. Ser capaces de establecer un clima abierto y solidario en el aula y entre los diferentes maestros y alumnos para avanzar en la construcción colectiva de nuevos aprendizajes.
7. Iniciar a los alumnos en nuevos procedimientos que les permitan “aprender a aprender”.

## **OBJETIVOS A CONSEGUIR CON LOS ALUMNOS**

1. Participar en las diferentes fases del proyecto con interés y curiosidad.
2. Aprovechar las diferentes informaciones que lleguen al aula y ser capaces de relacionarlas.
3. Tomar conciencia del recorrido del Proyecto:  
¿Qué queríamos saber? ¿Qué hemos aprendido?  
¿Qué hemos hecho para aprender?
4. Aprender nuevos procedimientos que permitan desarrollar el Proyecto.

## **OBJETIVOS A DESARROLLAR CON LAS FAMILIAS**

1. Mantener relaciones de colaboración y ayuda en las actividades propuestas para casa.
2. Valorar el trabajo desarrollado por cada uno de los alumnos y alumnas.
3. Participar en el cuidado y respeto del dossier de aula.

## **TEMPORALIZACIÓN**

El proyecto se ha llevado a cabo durante los meses de Enero, Febrero, Marzo y Abril y una vez elaborado el dossier de aula "El libro de los Dinosaurios" durante los meses de Mayo y Junio cada uno de los alumnos/as se lo llevaba a su casa para "contarlo" a sus padres y lo devolvía al día siguiente al aula.

## **PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO**

### **1. ELECCIÓN DEL PROYECTO.**

Motivación.....Elección.....¿Qué sabemos?  
¿Qué queremos saber?  
¿Donde buscar la información? (Familias)

### **2. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.**

Clasificar.....Dar respuestas a las preguntas planteadas.

### **3. ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

Mapa conceptual.....Actividades colectivas, individuales.

### **4. EVALUACIÓN A LO LARGO DEL PROYECTO.**

Evaluación inicial



Evaluación formativa.....Evaluación final

### **5. SOCIALIZACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS**

Exposición oral colectiva.....Libro viajero (Familias).

## **ACTIVIDADES EN LAS DIFERENTES FASES DEL PROYECTO**

### **1. ELECCIÓN DEL PROYECTO**

#### **Motivación**

1.1. En asamblea recordar a partir de la observación conjunta del dossier de aula del año anterior, todos los aspectos que vivimos y trabajamos.

1.2. Incitar al alumnado a pensar en la elección de un nuevo proyecto para trabajar este curso, recordar la importancia de convencer al resto de compañeros para que voten la propia propuesta.

1.3. En asamblea preguntar a cada uno de los niños/as el tema que quieren estudiar y el porqué. Anotar todas las respuestas en papel continuo en el aula.

1.4. Realizar la votación utilizando gomets. Elección del tema.

1.5. Realizar una ficha donde aparezcan los posibles temas a elegir.

1.6. Realizar una ficha donde quede reflejada la votación y el resultado final.

## **¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? ¿Dónde buscar la información?**

1.7. En Asamblea se escribe en papel continuo, todas aquellas cosas que los niños saben acerca de los Dinosaurios sean ciertas o no, (propiciar el debate si existieren ideas contrarias).

1.8. Anotar en papel continuo que cosas o cuestiones queremos averiguar o saber acerca del tema elegido. Agrupar aquellas cuestiones similares. Elaborar el mapa conceptual.

1.9. Realizar una ficha individual donde quede recogida una evaluación inicial de lo que cada uno sabe sobre los dinosaurios (en escritura espontánea). Dibujar un dinosaurio sin modelo.

1.10. En Asamblea realizar a nivel oral un debate sobre ¿Dónde podremos buscar la información, para averiguar y estudiar todas las preguntas?

1.11. Realizar una ficha para llevar a casa. Pedir a los padres la información que necesitamos.

1.12. Realizar una ficha individual donde quede reflejado los aspectos o preguntas a las que tenemos que dar respuestas a lo largo de nuestra investigación.

## **2. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

### **2.1. CLASIFICAR**

2.1.1. Cada niño/a explica el tipo de información que trae a clase, y la coloca en el *rincón de la información* según el tipo de información que sea (juguetes, videos, cuentos, libros, ordenador, dibujos, murales.....) .

2.1.2. Crear los rincones o espacios necesarios para disponer toda la información que llega al aula.

2.1.3. Rotular, escribir, decorar todos los Rincones y materiales que llegan al aula.

## **2.2. BUSCAR, DAR RESPUESTA A LAS PREGUNTAS FORMULADAS.**

2.2.1. Cuando llega la información al aula y está clasificada, se comienzan a buscar las respuestas a las preguntas, surge la pregunta ¿Cómo buscar?

2.2.2. Introducir el trabajo del ÍNDICE:

Ante la primera pregunta: ¿Cómo desaparecieron los dinosaurios?

Mostramos a los niños una enciclopedia y les planteamos: ¿buscamos leyendo desde la primera página? ¿Buscamos dibujos pasando una a una cada hoja?

**Enseñar las páginas del índice:**

¿Es igual esta página a las otras?

¿Qué querrán decir estos números y estas letras?

Repartir por parejas fotocopias del índice, que hablen entre ellos acerca de lo que pueden significar y después hacer la puesta en común. Esto posibilita el que los niños hagan aproximaciones y anticipaciones.

2.2.3. *Explicar el significado del Índice.* Que los niños rodeen con un círculo la pregunta: ¿Qué queríamos averiguar? y el número de las páginas donde se encuentra la información.

Qué escriban a palabra índice.

2.2.4. *Buscar en la biblioteca* libros que llevan índice y los que no llevan.

2.2.5. *Diferenciar, agrupar los libros* que llevan índice de los que no, hacer notar los diferentes tipos de libros que tenemos en la biblioteca, y el diferente uso que hacemos de ellos.

2.2.6. *Leer la información* que da respuesta a la pregunta. *Interpretar la información.* Realizar una ficha individual donde se recoja la respuesta.

2.2.7. *Utilizar los materiales aportados* al aula por parte de las familias para trabajar en el aula con ellos. (¿Alguien ha traído información acerca de cómo desaparecieron los dinosaurios?).

2.2.8. *Realizar con plastilina un Volcán, representar la teoría del meteorito* con una bola del mundo con luz, y la caída a la tierra de dicho meteorito. Dramatizar lo que pudo pasar.

2.2.9. *Dibujar libremente* lo que cada niño se imagina de como desaparecieron los dinosaurios.



*Seguir el mismo proceso en la siguiente pregunta del mapa conceptual*

- ¿Cómo buscar la información?
- Interpretar la información.
- Realización de actividades colectivas e individuales.
- Verbalizar todo el proceso seguido para poder dar respuesta a nuestras preguntas.

## **EJEMPLO DE ALGUNAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS**

### ***¿CÓMO ERAN LOS DINOSAURIOS?***

#### **ACTIVIDAD 1:**

A cada uno de los equipos se les dio un dinosaurio diferente, debían en equipo, mirar las características de ese dinosaurio y después ir al Rincón del proyecto y coger los dinosaurios que son iguales, más tarde deberían decir que semejanzas tenían esos dinosaurios y el porqué habían desechado el resto.

La primera clasificación que hicieron fue la siguiente:

Equipo 1 ..... 2 familias

Equipo 2 .....5 familias

Equipo 3 .....4 familias

Equipo 5 .....3 familias

#### **ACTIVIDAD 2:**

Cada equipo organizó sus familias de dinosaurios delimitando el espacio con cinta de colores .

#### **ACTIVIDAD 3:**

Cada uno de los equipos debía buscar el nombre de sus dinosaurios, utilizando toda la información que teníamos en el aula (enciclopedias, atlas, cuentos, listados, .....) lo copiaban en una cartulina y lo enganchaban en el espacio donde estaban situados dichos dinosaurios.

#### **ACTIVIDAD 4:**

En asamblea fuimos leyendo el nombre de cada una de las familias, contamos los dinosaurios que había en cada una de ellas y también el número total de dinosaurios que teníamos por todo el aula. Se utilizó la calculadora porque “era una suma con muchos dinosaurios .....”

## **ÁMBITOS DE CONOCIMIENTO TRABAJADOS EN EL PROYECTO**

### ***IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL***

1. La libre expresión y manifestación de la propia opinión.
2. La iniciativa de acción según las dificultades de las tareas.
3. La capacidad de pensar, reflexionar, así como la de imitar, evocar, imaginar y recordar tanto en el juego simbólico y dramático como en actividades y tareas.
4. Normas y elementos de relación y convivencia.

### ***MEDIO FÍSICO Y SOCIAL***

1. Identificación de formas de vida del pasado.
2. Conocimiento del ciclo de los animales y las plantas y la relación entre ellos.
3. Conocimiento y clasificación de diferentes animales, los dinosaurios, y características principales.
4. Observación, experimentación y manipulación de elementos del marco natural.

## **COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

### **MATEMÁTICAS**

1. Organización y agrupamiento de objetos y de informaciones parecidas y diferentes alrededor del proyecto.
2. Agrupación de objetos contemplando sus características y formando colecciones.
3. Ordenación de elementos en un orden establecido de acuerdo a una orden dada.
4. Conocimiento del número en su contexto social.

5. Conocimiento y utilización de estrategias de conteo en las diferentes situaciones de aprendizaje dentro del aula.

6. Conocimiento de la serie numérica.

7. Conocimiento del valor cardinal y ordinal de un conjunto.

8. Plantear y resolver problemas verbalmente y gráficamente.

9. Verbalización de las situaciones que indican la ubicación de los objetos y de ellos mismos en el espacio.

10. Uso y conocimiento del propio cuerpo y de instrumentos culturalmente y socialmente reconocidos por la cultura para medir el tiempo, el espacio y la materia (metro, peso).

11. Comprensión de las relaciones tiempo-causales en la sucesión de la vida cotidiana.

## **LENGUAJE**

1. Uso de la lengua oral y escrita para comunicarse en las diferentes situaciones cotidianas.

2. Comprensión de los significados implicados en el discurso (asamblea, trabajo en pequeño grupo, exposición...).

3. Valorar la importancia de la comunicación respetando a los otros.

4. Utilización de diversos procedimientos que permitan obtener información, de manera directa e indirecta, partiendo de diferentes fuentes de información.

5. Interpretación de la información obtenida alrededor del proyecto.

6. Reconstrucción de la información consultada, intercambiando opiniones alrededor del Proyecto

7. realizar actividades que reflejen lo aprendido utilizando diferentes sistemas de representación.

8. Utilización del lenguaje verbal y escrito como instrumento para aprender del mundo y pensar.

### **EXPRESIÓN PLÁSTICA**

1. Utilización de diferentes técnicas plásticas y materiales para representar a los dinosaurios y las diferentes experiencias alrededor de ellos.

2. Interpretación de imágenes:

- Descripción de imágenes de libros, fotografías, carteles.
- Conocimiento de las imágenes como portadoras de mensajes.

### **EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y CORPORAL**

1. La vivencia y el disfrute en la imitación y representación de situaciones imaginarias alrededor de los dinosaurios.

### **RECURSOS:**

**Personales:** las familias, los propios niños, la maestra, la realidad social y cultural.

Trabajando por proyectos los niños, las familias y la misma maestra se convierten en fuentes de información y en un recurso importante.

**Materiales;** Biblioteca de aula, internet, colecciones de dinosaurios, etc.

En un rincón de la clase suele montarse una especie de taller donde se deja toda la información que los niños van aportando. Así los alumnos pueden ir examinándola, organizándola, clasificándola, ...etc. es decir familiarizarse con la documentación.

A medida que los alumnos aportan la documentación cada uno va explicando lo que ha traído, de donde la ha conseguido y para que cree que sirve y el resto de la clase le va preguntando y así vamos compartiendo entre todos la información aportada.

La maestra también puede aportar documentación y recursos que no estén al alcance del alumnado.

En la medida que se va compartiendo entre toda la clase la información es cuando *viene el problema de como transformar la información en conocimiento.*

## RECORRIDO PERSONAL: DOSSIER DE AULA

**DOSSIER DE AULA** .....Recoge el desarrollo de esa historia, nos ayuda a recordar, a enlazar, a relacionar. Es un documento que recoge **las huellas de nuestros pasos**, que nos permiten volver a recordar las redes que fuimos creando, compartiendo, descubriendo entre todos.

*Exposición oral del proyecto realizado en las diferentes aulas del segundo ciclo de Educación Infantil.*

Esta es una actividad que nos sirve para socializar los conocimientos aprendidos. Los alumnos y alumnas de educación infantil aprenden estrategias importantes:

Hablar ante sus compañeros, se han de poner de acuerdo en cómo van a presentar el proyecto realizado, han de decidir qué es lo que van a contar, aprenden a colaborar entre ellos, respetan el turno para hablar, etc....

Nos hemos planteado preguntas y esto es importante.

Como docentes pensamos que hemos de dotar de significado todo lo que vivimos en las escuelas y para ello hemos de partir de la cultura experiencial de nuestros alumnos y asumir la complejidad de la realidad que vivimos.

El planteamiento de la GLOBALIZACIÓN nos sirve para hacer Proyectos pero también para gestionar en general el aula. Es una forma de entender la organización de los aprendizajes, de planificar el curriculum de educación infantil, de adecuar las tareas y actividades a los diferentes ritmos de aprendizajes de los niños y las niñas. Todos nuestros alumnos tienen cabida en el trabajo por proyectos y todos pueden aportar sus experiencias.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Baroody, J. (1988). El pensamiento matemático del niño. Madrid: Visor
- Bishop, A. J. (1999). Enculturación matemática. La educación matemática desde una perspectiva cultural. Barcelona: Paidós.
- Contreras, J. (2002). "Un aprendizaje diverso y relevante". Cuadernos de Pedagogía, 311
- Edwards, A. D. y Mercer, N. (1988). El conocimiento compartido. Barcelona: Paidós.
- Escuelas de Regio Emilia (1995). La inteligencia se construye usándola. Madrid: Morata.
- Hernández, F. (2002). "Los proyectos de trabajo. Mapa para navegantes en mares de incertidumbre" en Cuadernos de Pedagogía 310, 78-82
- Schön, D. A. (1988). El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan. Barcelona: Paidós.
- Van Manen, M. (2003). Investigación educativa y experiencia vivida. Barcelona: Idea Books.

