

La evaluación de competencias en el marco de la implantación de los nuevos grados. La experiencia educativa del uso de la técnica póster

VICENT ROSELL,¹ ROSA M. TRENADO,² SANDRA SIMÓ³



Resumen

Introducción. El Espacio Europeo de Enseñanza Superior exige implantar un modelo de enseñanza centrado en el aprendizaje y nuevas metodologías desde la perspectiva del paradigma formativo socio-constructivista. Con base en ello nos proponemos que el alumnado de Psicología de la Motivación y Emoción elabore un póster científico, como método de aprendizaje y evaluación. A nivel específico hemos valorado las ventajas que nos ofrece esta técnica educativa para la adquisición de contenidos teórico-prácticos, competencias cognitivas y en el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación.

Metodología. En este estudio han participado 115 alumnos de 2º curso del grado de Psicología de la Universidad de Valencia. Los estudiantes elaboraron un póster científico y lo expusieron en clase. Posteriormente cumplieron un cuestionario para valorar su percepción sobre la efectividad de la técnica del póster para la adquisición de contenidos.

Evaluating Learning Outcomes in the Context of the European Higher Education Degree. The Educational Experience of the Use of the Poster Technology

Abstract

Introduction. The European Higher Education Area requires implementing a teaching model centered on socio-constructivist principles of teaching and learning methodologies. Based on this, we analyze the effectiveness of the poster technique as a tool for learning and assessment of the acquisition of content and skills in the course of Psychology of Motivation and Emotion. Specifically, we evaluated the educational advantages offered by the preparation of a scientific poster for the acquisition of theoretical and practical content, and the development of cognitive, social and communicative skills.

Methodology. 115 students on the 2nd Year University of Valencia Psychology Degree participated in this study. The students produced a scientific poster and then presented it in class. Subsequently, they completed a questionnaire to assess their perception of the effectiveness of the poster technique for their acquisition of skills. This data was compared with their grades and their assessment of the teacher and the subject.

Recibido: 15 de diciembre de 2015
Aceptado: 29 de enero de 2016
Declarado sin conflicto de interés

¹ Universidad de Valencia, España.

² Departamento Psicología Básica. Universidad de Valencia, España. rosa.m.trenado@uv.es

³ Universidad de Valencia, España.

sición de competencias. Estos datos fueron comparados con sus calificaciones y con su valoración sobre el profesorado y la materia.

Resultados. Los resultados de la implantación de la técnica póster mostraron un buen rendimiento académico de los estudiantes junto con su valoración positiva y satisfactoria de la técnica y del profesorado.

Conclusión. Esta experiencia ha puesto de manifiesto que la técnica póster fomenta un contexto adecuado que favorece el trabajo autónomo, el aprendizaje colaborativo, el intercambio de experiencias y el compartir conocimientos. Se subrayan los beneficios de las novedosas herramientas docentes que se van poniendo en marcha dentro del proceso de innovación educativa y que promueven el desarrollo de competencias relacionadas con el conocimiento, habilidades, actitudes y responsabilidades.

Descriptor: Innovación educativa, Desarrollo de competencias, Rendimiento académico, Experimento educativo, Póster.

Results. The results of the implementation of the poster-technique were statistically analyzed, and showed that those students with a higher academic performance assessed both the poster-technique and the teacher as positive and satisfactory.

Conclusion. The experience presented in this study has highlighted the importance of the poster-technique as a way to promote both autonomous work and collaborative learning through teamwork, sharing of learning experiences and knowledge. The results underline the benefits of the innovative teaching tools introduced in the light of the Bologna reforms aimed at promoting the development of competencies related to knowledge, skills, attitudes and responsibilities.

Keywords: Educational Innovation, Skills Development, Academic Achievement, Educational Experiment, Poster.

Introducción

La adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) supone un desafío para los diferentes sistemas educativos universitarios de la Unión Europea. En este sentido el trabajo realizado por la Dirección General de Universidades en 2008 sugiere que las universidades españolas necesitan potenciar modelos de enseñanza más activos basados en los proyectos, la solución de problemas, el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo (Sánchez Pozo, 2008).

En la filosofía de EEES se explicita que la oferta formativa debe responder a las necesidades sociales y profesionales. El Proyecto Tuning (2003) propone como primer paso para su elaboración la identificación de las necesidades de formación y su implementación en competencias. A continuación estas competencias deberán ser traducidas en resultados de aprendizaje medibles con criterios objetivos y, finalmente, el cuerpo docente será el encargado de elaborar y adecuar las actividades para conseguir los resultados, valorar la carga de trabajo del alumnado, establecer compromisos y realizar la adecuada evaluación.

Cursar estudios de grado, en el caso que nos ocupa, Psicología, y desarrollar aprendizajes, habilidades y destrezas que van a estar dirigidas a la solución de problemas relevantes en la sociedad, involucra muchos aspectos y condiciones para que esto se logre con un nivel de calidad satisfactorio.

Los estudios de grado implican centrar los procesos de evaluación sobre actividades prácticas que permiten evaluar cómo el sujeto aplica los conocimientos, las destrezas y las actitudes adquiridas para la resolución de problemas reales o simulados que tienen que ver con el ejercicio de una función profesional. Ello supone no sólo una labor de definir y concretar competencias, sino también exige ampliar y diversificar los criterios e instrumentos de evaluación, de forma que éstos se acomoden a las exigencias específicas de la asignatura.

Los EEES requieren que el equipo docente utilice metodologías activas desde la perspectiva de un nuevo paradigma formativo socio-constructivista centrado en los estudiantes. Esta línea de trabajo exige que el docente facilite un proceso de enseñanza aprendizaje que influya positivamente en la inserción social de cada estudiante, desarrollando todas sus capacidades para la autorrealización personal, profesional y

laboral. Algunos estudios han constatado que el alumnado realiza numerosas actividades autónomas relacionadas con la asignatura pero no las comparte con otros compañeros (Palomares, 2011). En este sentido, se precisa crear el contexto adecuado para intercambiar las experiencias y aprendizajes producidos fuera del aula mediante una combinación del aprendizaje autónomo y cooperativo o colaborativo.

La técnica del póster posee un enorme potencial, dado que todo el trabajo que conlleva su elaboración sobre una temática teórico-práctica y su defensa en público engloba la evolución en las competencias reseñadas. Posibilita la transmisión concisa y clara de un mensaje por parte de los autores y la discusión y el intercambio de opiniones. La técnica póster permite potenciar habilidades que combinan aspectos propios del aprendizaje autónomo como otros que se posibilitan desde el aprendizaje cooperativo. Potencia la capacidad de establecer objetivos propios, planificar y organizar el trabajo; decidir cuándo es mejor trabajar solo, cuándo en colaboración y cuándo necesita tutorización; identificar y resolver problemas; pensar de manera autónoma y creativa; comunicarse eficazmente, verbalmente y por escrito, tanto hacia su grupo de iguales como hacia el profesor, así como evaluar sus progresos con respecto a los objetivos seleccionados. Al mismo tiempo, la técnica póster permite potenciar otras habilidades propias del aprendizaje colaborativo como la interdependencia positiva, la exigibilidad individual con respecto al grupo, la interacción cara a cara, habilidades interpersonales y de trabajo en grupo, capacidad de reflexión sobre el trabajo realizado (Fernández, 2003; 2006).

En un póster se consideran dos aspectos importantes y complementarios. Por una parte el contenido, la elaboración del trabajo teórico-práctico contribuye a la transferencia del conocimiento de los principios teóricos presentados en clase, al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, e incentiva el interés por la investigación. El papel del docente se basa en guiar y orientar el proceso de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos la oportunidad de buscar, procesar y aplicar conocimiento a través de la experimentación. Por otra parte, la defensa oral del póster, entendida como comunicación de resultados, impone un triple desafío argumentativo:

- Una argumentación demostrativa que exige la articulación entre marco teórico y aplicación práctica.
- Una argumentación persuasiva que busca el modo de comunicar estos resultados más eficazmente, atendiendo al docente como a los compañeros.

- Una argumentación dialéctica que se abre a la consideración de otros puntos de vista, sustentada en una formación.

El objetivo fundamental del presente trabajo se centra en exponer la experiencia educativa de utilización de la técnica póster como instrumento de aprendizaje y evaluación de la adquisición de contenidos, competencias cognitivas, competencias sociales y profesionales, propias de la asignatura Psicología de la Motivación y Emoción, en tres grupos de estudiantes de segundo curso del Grado de Psicología durante el curso 2009-2010.

Este objetivo fundamental se desglosa a su vez en tres objetivos específicos:

- Valorar la técnica póster como procedimiento para la adquisición de contenidos teórico-prácticos propios de la asignatura de Psicología de la Motivación y Emoción. Desde el punto de vista de las competencias, se está midiendo o valorando la capacidad de esta técnica para facilitar a los alumnos la adquisición de: A) Competencias relativas a conocimientos básicos y específicos relacionados con la formación en Psicología; y B) Competencias específicas profesionales del psicólogo.
- Valorar la capacidad de la técnica póster para promover la adquisición de competencias cognitivas tales como la capacidad de organización, de análisis y de síntesis.
- Valorar la capacidad de la técnica póster para desarrollar habilidades sociales y de comunicación. Estos dos objetivos del presente trabajo se traducen en la Guía de la asignatura en Competencias instrumentales y transversales.

Método

La posibilidad de utilizar la técnica póster en la implantación del segundo curso del grado de Psicología, en la asignatura de Psicología de la Motivación y Emoción, se debatió durante varias sesiones de coordinación de los profesores responsables de la asignatura. Se analizaron las ventajas y desventajas del uso de esta técnica respecto a la consecución de los objetivos propuestos y se tomaron decisiones metodológicas y procedimentales acerca del uso de la técnica póster que se desarrollan en los apartados siguientes.

Muestra

La muestra de este estudio está compuesta por 115 estudiantes de 2º curso del grado de Psicología de

la asignatura obligatoria "Psicología de la Motivación y Emoción". Los estudiantes proceden de tres grupos (B, N = 49; G, N = 36; H, N = 42). Del total de estudiantes (N = 127) realizaron la técnica el 90,55%, correspondiendo con los estudiantes que asistían con regularidad a las clases.

Del total de sujetos que han participado en esta investigación el 74,8% son mujeres y 25,2% varones, con una media de edad de 21,88 años y una SD = 6,7. La mayor parte del alumnado, 88,97%, no posee titulación de Enseñanza Superior y el 25,2% compaginan sus estudios con trabajo.

Instrumentos

Se diseñó un cuestionario (Anexo I) en el que se valora la percepción de los estudiantes sobre la efectividad de la técnica del póster para la adquisición de competencias específicas de la asignatura (Apartado 1) y de competencias transversales (Apartados 2 y 3). Las valoraciones de los estudiantes se reflejan en una escala Likert de 0 a 10, donde 0 es muy bajo y 10 muy alto.

El primer apartado del cuestionario hace referencia a la percepción del estudiante sobre la efectividad de la técnica del póster como medio de adquisición de conocimientos teórico-prácticos de la asignatura (Variable 1), que corresponde a las competencias 1, 2, 3 y 4 de la *Guía de la asignatura* (1, 2, 7 y 8, DPGP; 2006). El segundo apartado hace referencia a la percepción de los estudiantes sobre la efectividad de la técnica del póster como medio para adquirir o desarrollar capacidades cognitivas, como la organización, nivel de análisis (superficial o profundo) o la capacidad de síntesis (Variable 2). El tercer apartado valora la percepción de los estudiantes sobre la efectividad de la técnica del póster como medio para fomentar habilidades de relación social y de comunicación, como la participación en el grupo, la coordinación y cooperación con los compañeros y la comunicación oral del tema (Variable 3). En los apartados segundo y tercero del cuestionario se valoran las competencias 5, 6, 7, 8, 9 y 10, de la *Guía de la asignatura* (8, 12, 13, 14, 15 y 18, DPGP; 2006). Cada una de las variables se explora mediante 3 ítems diferenciales (ver Anexo I). Además de esta información, en el cuestionario se recoge información acerca de si es la primera vez que el alumno utiliza la técnica póster como medio de enseñanza-aprendizaje de conocimientos y adquisición de competencias (P1), siendo la primera vez en el 100 % de los casos.

Procedimiento

Los estudiantes se organizaron en pequeños grupos de trabajo de 2 a 4 personas y eligieron un tema de la asignatura de los propuestos en clase u otro tema relacionado con la asignatura, de acuerdo con el/la profesor/a. Posteriormente se dieron instrucciones específicas acerca de cómo realizar el póster según las normas generales. Se dieron las siguientes orientaciones acerca de cómo diseñar el póster (Guardiola, 2002; Sánchez Rodríguez, 2006):

1. Objetivo: el objetivo de una presentación de póster es ofrecer al observador una idea básica del trabajo que se trata y dirigir su atención sobre los aspectos esenciales del estudio o tema.
2. Estructura: En función del tipo de trabajo, empírico o teórico, la estructura del póster será diferente, pero de forma general, contiene los siguientes elementos:
 - 1ª Parte: Con una introducción, donde se especifica el tema y se plantea el problema o tema a tratar. También incluye el apartado de métodos, en el que se especifican los procedimientos, muestra, instrumentos y variables.
 - 2ª Parte: En esta parte central se exponen los resultados o evidencias más claras en relación al tema o solución del problema.
 - 3ª Parte: En el apartado final de conclusiones o discusión se resumen los resultados más importantes y su aplicación práctica. Aquí se incluyen también las referencias bibliográficas.
3. Diseño: El póster puede contener texto e imágenes (debe haber coherencia entre ambas). Tamaño del póster: 90 cm x 120 cm.
4. Presentación: Se concretará un día para la presentación conjunta de pósters en el aula.

Se realizaron varias reuniones de coordinación entre los miembros de cada grupo y el profesor tutor de la asignatura con el fin de orientar a los alumnos en las distintas fases de la elaboración del póster y mediar en la resolución de conflictos y dudas que iban surgiendo. El número de reuniones de coordinación con los profesores de la asignatura varió con un mínimo de 2 reuniones y un máximo de 8, en función de las necesidades de cada grupo.

Una vez realizado el póster y después de exponerlo en clase, los estudiantes rellenaron el cuestionario sobre la valoración de la técnica del póster. En el Grupo B el 93,87 % (N = 46) de los estudiantes realizaron la técnica póster, en el Grupo G el 94,44 % (N = 34) y en el Grupo H (N = 35) el 83,33 % de los alumnos.

El trabajo de los alumnos se evaluó por el profesor de la asignatura de forma global para todos los estudiantes del grupo, excepto en aquellos grupos en los que los estudiantes manifestaban implicaciones y esfuerzos distintos. Se tuvo en cuenta tanto el manejo de la bibliografía recomendada, como el nivel de búsqueda realizado, la profundidad con la que se abordó el tema, así como las cuestiones básicas y específicas. También se valoró tanto la preparación y presentación gráfica del póster, así como la exposición oral por parte de los alumnos. La puntuación obtenida representaba el 20 % de la nota final de la asignatura. El examen equivalía al 70 % de la nota y el 10 % restante se obtenía a partir de la realización de diversas actividades tales como ejercicios, revisiones, comentarios, valoraciones, asistencia a seminarios y jornadas, etcétera, que favorecen el conocimiento de la materia.

Los datos obtenidos en los cuestionarios de valoración de la técnica póster se registraron en Excel 2010, para posteriormente analizarlos mediante el paquete estadístico PASW Statistics.19.

Resultados

Respecto a los estadísticos descriptivos relativos a las preguntas propuestas en el cuestionario, se observa que los alumnos presentan puntuaciones medias elevadas y muy cercanas entre sí para cada ítem (Media menor = 6,95; Media mayor = 8,24, Media ítems = 7,41), con desviaciones típicas bajas (D.T. menor = 1,15; D.T. mayor = 1,63, D.T. Media ítems = 1,52), manifestando la homogeneidad y poca dispersión de los datos.

Respecto a las variables, se observa la misma homogeneidad y tendencia de respuesta que respecto a las preguntas, con puntuaciones medias en cada variable superiores a 7 y desviaciones típicas cercanas a 1. Se obtienen correlaciones positivas y estadísticamente significativas entre las tres variables valoradas en el cuestionario y la nota del examen (Tabla 1) y entre la variable 2 (adquisición de capacidades cognitivas) y la nota en el póster. Dado que en el póster el profesor valora muchos otros elementos, además de los contenidos expuestos y adquiridos por los alumnos, ello podría explicar la falta de correlación entre la variable 1 y la nota del póster, y la variable 3 (fomento de las habilidades sociales y las capacidades comunicativas) y la nota del póster.

En las correlaciones realizadas entre el total de las preguntas que forman parte del cuestionario, se

Tabla 1. Correlaciones notas y cuestionarios

	Nota Póster		Nota Examen	
	r_{xy}	Probabilidad	r_{xy}	Probabilidad
Variable 1	0,49	0,624	0,393*	0,000
Variable 2	0,194*	0,049	0,405*	0,000
Variable 3	0,129	0,193	0,211*	0,034
Total Cuestionario	0,150	0,128	0,404*	0,000

Fuente: Elaboración propia.

obtienen correlaciones positivas y estadísticamente significativas, mostrando la homogeneidad del cuestionario. Los alumnos obtuvieron en sus trabajos notas elevadas, con una nota media de 7,78, una moda de 8 y una desviación típica de 1,18. Las notas de los exámenes fueron positivas con una nota media de 6,62, una moda de 5 y una desviación típica de 1,39 y con solo un 7,9% de suspensos (8 alumnos de 101). Se obtienen correlaciones positivas y estadísticamente significativas entre la puntuación total del cuestionario y la nota de examen ($r_{xy} = 0,404$; $p = 0,000$), y entre la nota del trabajo y la nota del examen ($r_{xy} = 0,225$; $p = 0,023$). Es de esperar que los sujetos que valoran más positivamente el trabajo realizado en clase, que tienen una mejor actitud y disposición hacia la asignatura, obtengan después mejores resultados en el examen. Al mismo tiempo también es esperable que aquellos sujetos que han obtenido mejores notas en la realización del póster, hayan asimilado mejor los contenidos trabajados y obtengan una mejor nota en el examen de la asignatura. Nuestros resultados apoyan los beneficios de las metodologías activas centradas en el aprendizaje (Palomares, 2011).

Finalmente se analizó la valoración que los alumnos hacen de la metodología utilizada por el profesorado que imparte la asignatura en sí mismo, a partir de los informes correspondientes a la evaluación de la docencia del profesorado universitario del grado de Psicología. Los alumnos valoran favorablemente tanto la metodología utilizada (Media = 3,67; SD = 0,24) como al profesorado que ha impartido la asignatura (Media = 3,9; SD = 0,18). La evaluación de la docencia se realizó mediante una escala tipo Likert (de 1 a 5). Los resultados son homogéneos, tal como se muestra en las bajas desviaciones típicas (SD Media = 0,32; SD máxima = 0,47).

Conclusiones

La experiencia docente que ha conllevado la utilización de la técnica póster en el primer año de implantación de los estudios de grado de Psicología

ha permitido valorar su potencial como una nueva herramienta que promueve la búsqueda y estudio de nueva información, investigar, plantearse nuevas cuestiones, elaborar trabajos y realizar aportaciones personales, todo ello mejora el rendimiento académico y la consecución de objetivos y competencias. Este resultado está en consonancia con los obtenidos en investigaciones previas (Gargallo, Fernández y Jiménez, 2007; Samuelowicz y Bain, 2001).

Se ha comprobado que el estudiante realiza numerosas actividades relacionadas con la asignatura, de forma autónoma y colaborativa, y que a través de la elaboración y exposición del póster se ha creado el contexto adecuado para intercambiar experiencias y compartir conocimientos. Los alumnos han informado que el trabajo relacionado con la elaboración y defensa del póster ha sido efectivo para la adquisición de conocimientos teórico-prácticos, mejorar y desarrollar capacidades cognitivas y para fomentar habilidades de relación y comunicación, tal como se observa en los resultados descriptivos de los ítems y de las variables del cuestionario. La actitud favorable y la positiva disposición mostradas por los alumnos hacia la asignatura en general y hacia la técnica póster en particular, ha llevado a un procesamiento más profundo de los contenidos, procedimientos y métodos manejados durante la realización del póster mejorando así el aprendizaje y haciéndolo más significativo.

El alumnado evalúa anualmente la calidad de la docencia y de la innovación educativa en los estudios de grado y en este caso han valorado positivamente la metodología utilizada, en consonancia con la valoración de la técnica póster y con las calificaciones obtenidas en la evaluación final de la asignatura. La satisfacción del alumnado con la nueva metodología coincide con la manifestada en los estudios sobre las experiencias piloto de implantación de EEES (Barragán, 2005; López y Martín, 2009; Molero, 2007).

Por lo que respecta al equipo docente, se ha observado que la aplicación de esta metodología reporta beneficios dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y conlleva un importante esfuerzo por parte del

profesorado: mayor coordinación, aumento del tiempo de dedicación a la elaboración de actividades, aumento del número de tutorías con estudiantes y una diversificación de las tareas de evaluación. EEES requiere de un cambio por parte del profesorado, pasando de un rol de instructor a un rol de facilitador del aprendizaje. La transformación de las tareas y funciones docentes se hace patente a nivel organizativo, curricular, metodológico y de evaluación, tal y como se constata en el presente trabajo en línea con investigaciones anteriores destinadas a la mejora de la calidad de la enseñanza y de la actividad del profesorado universitario (Marquès, 2009; Valcárcel, 2004).

Los resultados y conclusiones obtenidas en el presente trabajo estimulan la implementación de nuevas metodologías, estrategias y sistemas de evaluación en los estudios universitarios. Se trata de un compromiso que debe asumir el docente, desde su propia asignatura, porque es allí donde obtendrá los beneficios de considerar la enseñanza como un espacio de construcción, investigación y discusión de los saberes en proceso. Para ello, será necesario también pensar en el alumnado como un referente activo que puede aportar conocimientos y aprendizajes, enriqueciendo todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referencias

- BARRAGÁN, R. (2005). El portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo EEES. Una experiencia práctica en la universidad de Sevilla. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 4 (1), 121-139.
- FERNÁNDEZ, A. (2003). Formación pedagógica y desarrollo profesional de los profesores de universidad: análisis de las diferentes estrategias. *Revista de Educación*. Núm. 331.
- FERNÁNDEZ, A. (2006). Metodologías activas para la formación en competencias. *Educatio* S. XXI. 24, 35-56.
- GARGALLO LÓPEZ, B., FERNÁNDEZ MARCH, A. y JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, M.A. (2007). Modelos docentes de los profesores universitarios. *Teoría de la Educación*, 19, 167-189.
- GUARDIOLA, (2002). *El póster, una forma de presentación eficaz en un congreso*. Comunicación presentada en el I Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, celebrado en Valencia 29, 30 y 31 de octubre de 2002.
- LÓPEZ MENESES, E. y MARTÍN SÁNCHEZ, M.A. (2009). Experiencias universitarias de innovación para la mejora de la práctica educativa en el contexto europeo. *@tic. Revista de innovación educativa*. 2. 38-47.
- MARQUÈS I BANQUÉ, M. (2009). La evaluación de competencias en la Educación Superior: retos e instrumento. *Revista de educación y derecho* Número 0. Abril - septiembre 2009. 47-69
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. SECRETARÍA DE ESTADO DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN. CONSEJO DE COORDINACIÓN UNIVERSITARIA (2006). *Propuestas para la renovación de las metodologías educativas en la universidad*. Recuperado de: http://www.unizar.es/ice/images/stories/calidad/PROPUESTA_RENOVACION.pdf
- MOLERO LOPEZ-BARAJAS, D. (2007). Rendimiento académico y opinión sobre la docencia del alumnado participante en experiencias piloto de implantación del Espacio Europeo de Educación Superior. *Relieve*, v. 13, n. 2, p. 175-190. Recuperado de: http://www.uv.es/RELIEVE/v13n2/RELIEVEv13n2_2.htm
- PALOMARES, A (2011). El modelo docente universitario y el uso de nuevas metodologías en la enseñanza, aprendizaje y evaluación. *Revista de Educación*, 355, 591-604.
- PROYECTO TUNNING (2003). *Tuning Educational Structures in Europe. Informe Final*. Editado por: GONZÁLEZ, J. y WAGENAAR, R.. Universidad de Deusto. Bilbao
- SAMUELOWICZ, K. y BAIN, J.D. (2001) Revisiting Academics' Beliefs about Teaching and Learning. *Higher Education*, 41, 299-325.
- SÁNCHEZ POZO, A. (2008): Elementos clave en el diseño de módulos y titulaciones EEES. *Revista de Investigación en Educación*, 5, 41-48.
- SÁNCHEZ RODRÍGUEZ *et al.* (2006). *El método póster como herramienta de docencia en asignaturas de proyectos*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/2117/6248>
- VALCÁRCEL, M. (2004). *Diseño y validación de actividades de formación para profesores y gestores en proceso de armonización europea en educación superior. Programa de estudios y análisis destinados a la mejora de la calidad de la enseñanza superior y de la actividad del profesorado universitario*. Recuperado de: <http://82.223.160.188/mec/ayudas/>

Anexo 1. Cuestionario para la valoración de la efectividad de la técnica póster en la adquisición de competencias específicas y transversales

Psicología de la Motivación y Emoción. Curso 2010-2011. Grupo_____

Nombre y apellidos: _____ **Fecha:** ___ / ___ / ___

El presente cuestionario pretende valorar la efectividad de la técnica del póster a tres niveles: contenidos, competencias cognitivas y competencias sociales. Es importante conocer tu opinión para poder mejorar el proceso docente por lo que te rogamos contestes con sinceridad.

1. ¿Es el primer curso en el que los profesores te han solicitado el desarrollo de un póster?

- Sí
 No

I. Percepción de esta técnica como medio de adquisición de conocimientos teórico-prácticos de la asignatura:

2. Valora tu capacidad para definir teóricamente el tema que has desarrollado en el póster:

Nula _____ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 _____ → Óptima

3. Valora tu conocimiento sobre sus aplicaciones prácticas:

Nula _____ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 _____ → Óptima

4. Valora la técnica del póster como instrumento para la adquisición de contenidos:

Nula _____ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 _____ → Óptima

II. Valoración del póster como instrumento de adquisición de capacidades cognitivas:

5. Valora la capacidad de organización necesaria para el desarrollo exitoso de la técnica del póster:

Ninguna _____ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 _____ → Mucha

6. Indica que nivel de análisis, sobre el tema elegido, has necesitado para la elaboración de este póster:

Muy bajo _____ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 _____ → Muy alto

7. Indica el grado de capacidad de síntesis necesario para la realización del póster:

Muy bajo _____ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 _____ → Muy alto

III. Valoración del póster como instrumento que fomenta habilidades sociales y de comunicación:

8. Nivel de satisfacción sobre cómo has trabajado en este póster:

Muy bajo _____ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 _____ → Muy alto

9. Grado de participación en el desarrollo del póster:

Muy bajo _____ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 _____ → Muy alto

10. Nivel de satisfacción personal durante la comunicación oral:

Muy bajo _____ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 _____ → Muy alto

Gracias por tu colaboración.