

Presentación

Digitalización de los contenidos curriculares

Digitization of the curriculum

JOSÉ PEIRATS CHACÓN*

jopeicha@uv.es

GRACIELA A. ESNAOLA HORACEK**

graesnaola@gmail.com

**Universitat de València, España*

***Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina*

Una de las piezas emblemáticas en el quehacer escolar lo constituye el libro de texto o manual escolar. Artefacto tecnológico que ha suscitado numerosas controversias más o menos fundamentadas, no pocas diatribas y, sobre todo, mucha literatura académica. Durante muchas décadas el manual ha constituido la piedra angular de una determinada arquitectura de la enseñanza en las aulas. Piedra que servía de referencia para docentes, estudiantes, padres y para las autoridades que prescriben los contenidos curriculares. Ahora esta pieza, como tantas otras del sistema escolar, está siendo también tratada con la tecnología digital. Lo cual no deja indiferente a ninguno de los agentes implicados en su producción, distribución y uso, puesto que moviliza fuertes intereses en distintos sectores, entre otros en el ámbito editorial.

Anticipamos a los lectores que en este monográfico no podemos detenernos en todos los sectores afectados, sin embargo, a partir de reflexiones teóricas y trabajos de campo, tanto del ámbito nacional como internacional, nos proponemos presentar algunas de las perspectivas que nos permitan situar el momento crítico que vive hoy el libro de texto. No sólo por lo que se refiere al modelo de negocio por parte de las editoriales sino que también habrá que discernir si va a seguir manteniendo un papel hegemónico o no y, en este caso, de qué modo se controlará la difusión y acceso al conocimiento escolar. Por otro lado y en relación con esto último, habrá que ver el modo de acceso a esos contenidos

digitalizados, si serán o no libres, si estarán o no en la nube o en un servidor de acceso restringido, si se podrá acceder desde una tableta, ordenador o cualquier otro artefacto portátil. Habrá que saber qué tipo de autoridad garantizará la veracidad de los conocimientos recogidos en esos materiales y si se arbitrarán o no fórmulas de retorno económico para sufragar los costes de producción.

Los cambios provocados por la transformación de los contenidos curriculares mediante la tecnología digital, conlleva no pocos cambios igualmente en el modo de pensar y diseñar el desarrollo del currículum, lo que significará probablemente repensar el papel de las instituciones en el proceso, no sólo las políticas sino también sociales. La naturaleza de las prácticas docentes y discentes, serán cualitativamente distintas, entre otras razones porque se revestirán de las características de su condición de “digital”; de modo que el trabajo didáctico habrá de apoyarse en nuevas habilidades y procedimientos, entre otras razones porque el formato digital conlleva una regulación específica para su relación con el usuario. Circunstancia a la que, por ser de orden pedagógico, prestaremos especial importancia en este monográfico.

En este nuevo orden de cosas, que apenas se puede vislumbrar, vamos a adelantar algunos de los temas que en el campo de los contenidos curriculares digitalizados se van a tratar en las siguientes páginas. Aportaciones muy relevantes y dotadas de una gran riqueza de matices, que nos llegan desde rincones tan lejanos como Argentina, Brasil, México y Costa Rica a las que hemos sumado las aportadas desde algunas de las universidades de nuestro país.

En primer lugar, el trabajo que presentan los doctores Area y González de la Universidad de La Laguna se ocupa de analizar los materiales curriculares desde un nuevo enfoque, el de la lógica de los videojuegos. Como ellos señalan, es el enfoque de la gamificación del aprendizaje que implica un modelo de aprendizaje basado en situaciones problemáticas, en una mayor interactividad humano-máquina y con mayores componentes lúdicos. Destacan, entre sus aportaciones, las importantes implicaciones que supone esta perspectiva tanto para la industria editorial, como para las prácticas de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en los centros educativos.

Seguidamente, desde la Universitat de València, nos llegan los resultados de una investigación sobre el proceso de la migración del libro de texto hacia formatos digitales, entre algunas de las editoriales presentes

en la Comunidad Valenciana. Es el punto de vista, en este complejo tema, de las editoriales en tres de las dimensiones implicadas en el citado proceso: la estrategia tecnológica, la pedagógica y la comercial. En este asunto, apuntamos entre sus resultados algunas contribuciones tales como la gran heterogeneidad de formatos, soportes y marcas existentes en el mercado, la necesidad de equipos pedagógicos de asesoramiento en las editoriales y la importante competencia de productos digitales del propio profesorado.

Desde Argentina, las profesoras Esnaola Horacek, Ottaviano y Palacios reflexionan sobre el proceso de migración lectora hacia la digitalización de la palabra escrita, a través de un cierto tránsito sobre los vínculos hipertextuales que se modifica continuamente, incorporando nuevas competencias cognitivas que amplían los significados que el autor diseñó mucho antes que la producción. Desde el análisis de los programas institucionales *Conectar Igualdad* y *Primaria Digital*, indagan en torno al impacto que este panorama implica para la formación del lector crítico y del productor creativo de textos, desde la formación del profesorado y las múltiples transformaciones que renuevan a la clásica figura del “libro de texto escolar”.

En el siguiente artículo, desde la Universitat Ramon Llull de Barcelona el Dr. Prats y la profesora Ojando presentan los resultados de una investigación que pretende verificar si la aplicación sistemática de determinadas metodologías didácticas, con el apoyo de los libros de texto digitales y una formación adecuada al profesorado, comporta mejoras significativas en los aprendizajes de los estudiantes y en su rendimiento académico. Dirigida a alumnos de primero de ESO, en el estudio han participado 27 centros educativos de Cataluña en los que se emplean libros y material educativo digital, confirman que los alumnos del grupo experimental obtienen resultados significativamente mejores en los exámenes que los del grupo control.

Atravesando, de nuevo, el océano nos encontramos con las siguientes aportaciones. En primer lugar, un trabajo compartido entre las profesoras Astudillo de la Universidad Autónoma de Chiapas (México) y Chévez de la Universidad de Costa Rica (Costa Rica). La idea principal del artículo es darnos a conocer los elementos fundamentales para el proceso de configuración del trabajo didáctico en las aulas de educación básica de México, mediante el uso de libros de texto digitales. Para ello, se presentan los antecedentes de la digitalización de los materiales empleados,

centrándose en las políticas y los programas implementados, siguen con la perspectiva actual de los libros de texto digitales en la educación básica de ese país y finalizan señalando algunas de las debilidades encontradas en su estudio.

Por último, desde la Universidade Federal de Santa Maria, de Rio Grande do Sul (Brasil) las doctoras Da Rocha y Bolzan reflexionan, en el marco de una investigación en desarrollo, sobre la resonancia de la cultura de convergencia digital en el desarrollo del conocimiento docente y aprendizaje digital en los cursos de formación del profesorado. Señalan la necesidad de una educación convergente, donde los estudiantes, integrados a la cultura digital y los enseñantes provenientes de la cultura analógica hacen posible el aprendizaje de la enseñanza digital en colaboración. Ponen de manifiesto que en el contexto de la escuela, la convergencia digital depende más de maestros con prácticas que integran las influencias tecnológicas y pedagógicas derivadas de los procesos de formación de éxito, que la última generación de la transferencia de tecnología.

Todas las reflexiones vertidas en el monográfico no solo son de suma actualidad, sino que nos provocan a considerarlas en la innovación pedagógica de nuestras prácticas de enseñanza. En ese camino nos encontramos avanzando. Los invitamos, queridos lectores, a aportar vuestras propias reflexiones y experiencias para ampliar este universo de lecturas y significados colectivos.