

LA METODOLOGÍA DE ARONSON EN LA ASIGNATURA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA DEL GRADO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Utilización y puesta en práctica de la técnica del grupo puzzle de Aronson en la asignatura Didáctica de la música del grado de maestro de Educación Primaria de la Universitat de València.

Esta materia interconecta los aprendizajes conceptuales y procedimentales de los bloques de contenidos de la educación musical cursados en las otras asignaturas que conforman la mención de educación musical.

OBJETIVOS

Se pretende que el alumnado comprenda la transversalidad de la música en el currículo de primaria y su importancia para el desarrollo de las competencias lingüísticas, motrices, matemáticas y artísticas así como de las sociales y culturales a través del proceso de musicalización de los escolares. Para ello, se profundizará en la epistemología y legislación de la educación musical acercando al alumnado a la investigación e innovación en educación musical. Igualmente se desarrollarán programaciones y unidades didácticas globalizadas así como su puesta en práctica en el aula.

La aplicación de esta técnica se muestra como una herramienta importante para trabajar con una metodología dinámica y funcional y aumentar las competencias del alumnado. A través de esta técnica de aprendizaje cooperativo se rentabiliza el uso de tutorías individuales y grupales, se fomenta la autonomía en el aprendizaje y se favorece el aprendizaje significativo y auto dirigido.

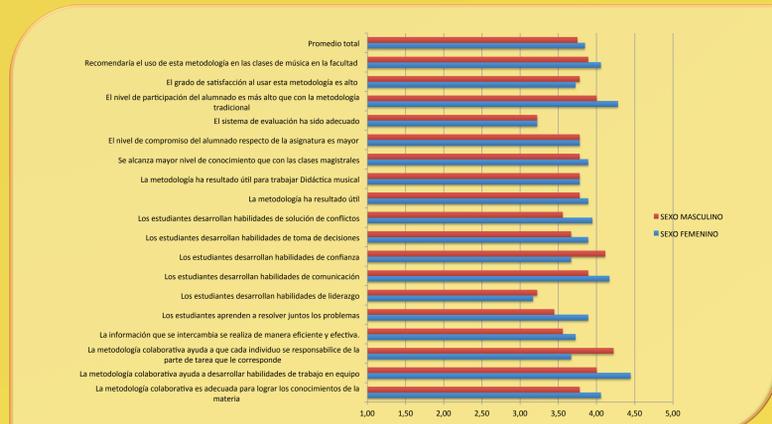
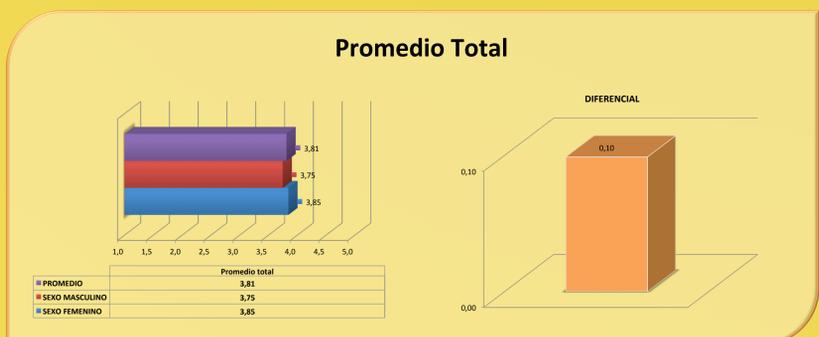
METODOLOGÍA

Se describe la asignatura y sus principales características así como todo lo relacionado con la puesta en funcionamiento de esta metodología: resultados y problemas encontrados. La experiencia se ha desarrollado con un grupo de 35 alumnos de cuarto de grado de primaria de la especialidad de música. El instrumento de recogida de la información ha sido el cuestionario.



CONCLUSIONES

Los resultados muestran cómo se fomenta el estudio continuado de una materia, se desarrolla la solidaridad y el compromiso entre el alumnado y se desarrollan las habilidades sociales para relacionarse con el grupo, entre otras cuestiones.



Autores

Dra. Ana M^a Botella, Rafael Fernández, Silvia Martínez
Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal