

LA MÚSICA COMO MEDIO DE INTEGRACIÓN SOCIAL EN EL AULA DE PRIMARIA. ESTUDIO CUANTITATIVO

Estudio realizado en el CEIP Antonio Machado de Torrellano (Alicante). Tratamos de investigar la música puede actuar como medio de integración social entre el alumnado de primaria, dando respuesta a la diversidad cultural presente en las aulas.

La muestra es de 50 alumnos (dos grupos de Educación Primaria, 6º A y 6º B) aplicando un cuestionario con la escala de Likert

Planteamos prácticas que promuevan el compañerismo, la cooperación y la solidaridad entre semejantes. El docente trata de transmitir una serie de valores que permitan mejorar el clima en el aula, interiorizando así, valores que nos destacan como seres humanos.

se indaga sobre el grado de satisfacción de estas prácticas para formar a personas más tolerantes, comprensivas y respetuosas con los demás,

Planteamos la posibilidad de una educación intercultural y para ello utilizamos el aula de música ya que favorece la integración de todos los alumnos a través de una metodología innovadora en la que la inmigración no es considerada como un obstáculo, sino como un hecho donde se refleja el pluralismo que hay fuera de las aulas.

A través de la educación musical, se fomentan capacidades que ayudan a mejorar la convivencia a través de actitudes solidarias y tolerantes. Esto quedará reflejado en interpretaciones en grupo donde se tengan en cuenta todas las músicas del mundo.

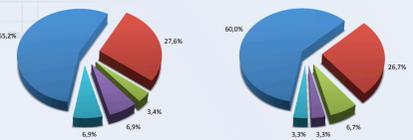
Intervendrán o están implicados, centros, familias, medios de comunicación y administración deben estar en la misma dirección para no permanecer ajenos a la realidad social que afecta a la vida cotidiana del alumno.

METODOLOGÍA

La estrategia metodológica de este estudio es cuantitativa mediante un cuestionario previamente validado por expertos en educación musical. Se pretende averiguar el valor de la música como medio de integración al alumnado inmigrante a través del conocimiento de situaciones y actitudes que reflejan el comportamiento de las personas con diferentes actividades y procesos.

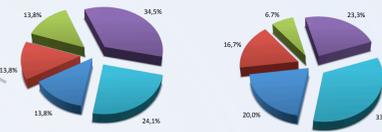
Trabajo de actividades en grupo

6º A 6º B



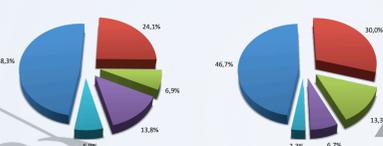
Preferencia por trabajar o no de manera individual

6º A 6º B



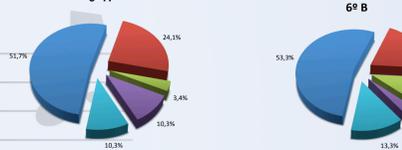
Mejora de las relaciones gracias a la música

6º A 6º B



Fomento del compañerismo

6º A 6º B



La música como medio ideal de integración

6º A 6º B



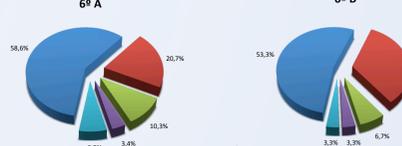
Compartir actividades con alumnado extranjero

6º A 6º B



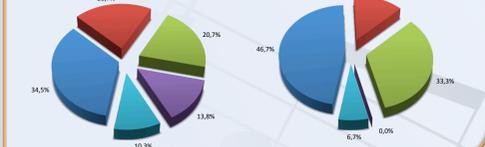
Respeto del rol del compañero

6º A 6º B



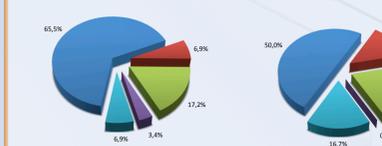
La educación musical tiene en cuenta la multiculturalidad

6º A 6º B



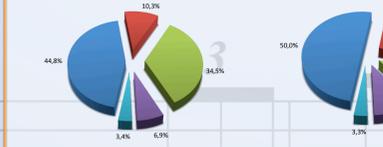
Gusto por interpretar la música de tu cultura

6º A 6º B



Conocer otras músicas fomenta el respeto y la tolerancia

6º A 6º B



Trabajo en el aula con músicas de diferentes culturas

6º A 6º B



Gusto por este tipo de actividades en el centro nuevo

6º A 6º B



LEYENDA

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

CONCLUSIONES

El aula de música se presenta como el espacio ideal para garantizar la integración del alumnado. La música cumple con su papel como gestor de la interculturalidad, ofreciendo desde sus diversas prácticas, un clima en el que prevalece la cohesión y la unión de todos.

Se precisa un cambio en los métodos tradicionales de enseñanza para dar cabida al pluralismo.

Se observa una alta predisposición por parte del alumno hacia la materia de música, lo que beneficia al proceso de enseñanza/aprendizaje. Esto viene dado desde un alto grado de interés y motivación que presta el alumnado ante las prácticas activas, en las que colabora con sus compañeros en busca de una meta común.

La inclusión de las actividades grupales en la materia de música es positiva para aquellos alumnos con escasa autoestima y baja motivación.

Los resultados revelan que la música es un medio ideal para favorecer la integración del alumnado y que actúa como gestor ante la interculturalidad presente en el aula. La práctica en grupo beneficia al desarrollo integral del adolescente a través de la interiorización de valores que le permitirán un buen funcionamiento en la sociedad.

Autores

Dra. Ana Mª Botella, Rafael Fernández, Silvia Martínez

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal