

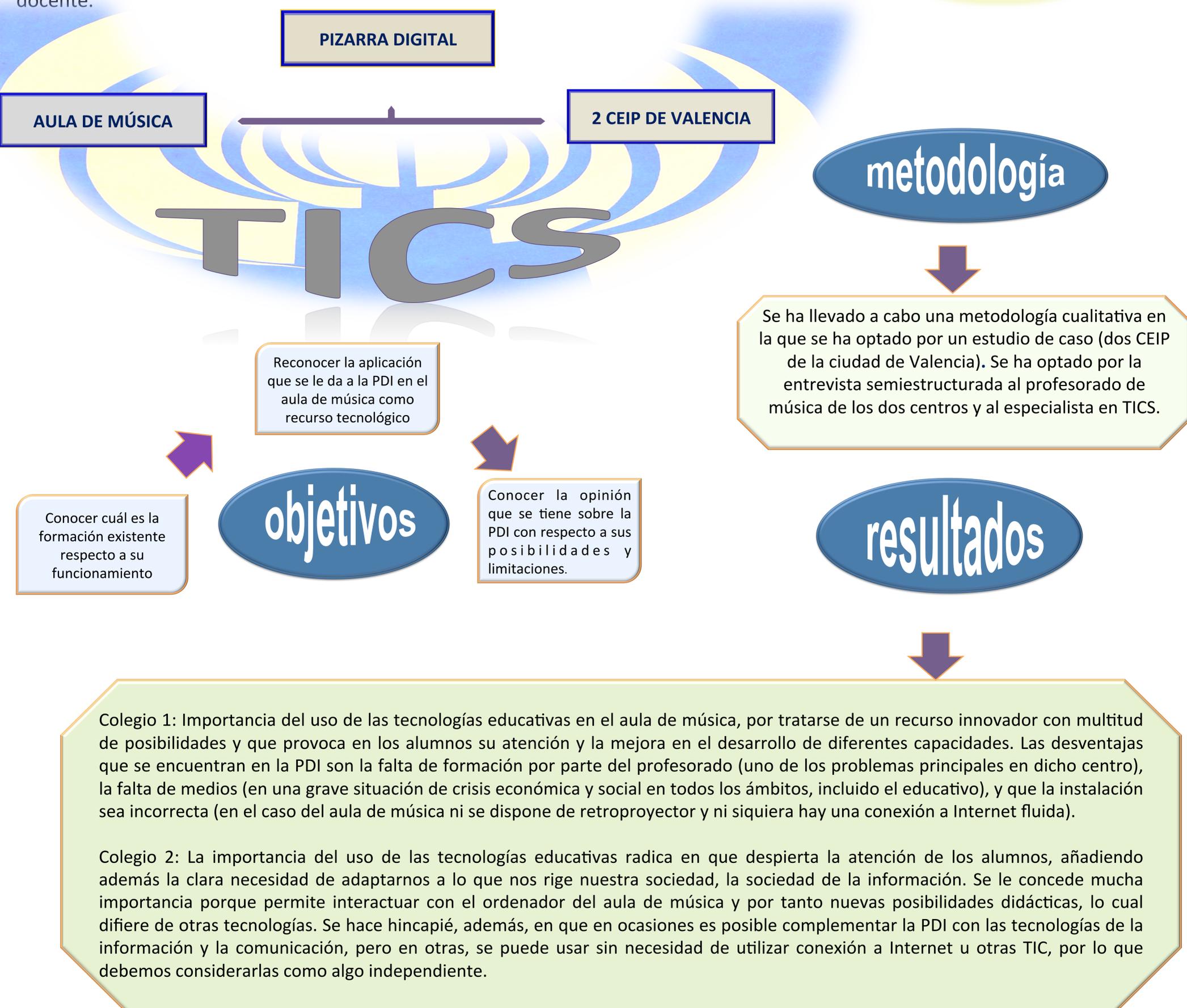
CONSIDERACIONES SOBRE LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA EN EL AULA DE MÚSICA: LA REALIDAD EDUCATIVA ACTUAL EN LA CIUDAD DE VALENCIA

RESUMEN:

El presente trabajo trata de dar a conocer las posibilidades y aplicaciones de la Pizarra Digital Interactiva en el aula de música en dos centros de la Comunidad Valenciana desde un punto de vista crítico. Este proceso investigador supone la necesidad de reflexión con respecto a la indispensable respuesta del sistema educativo a las demandas sociales así como a la imprescindible formación permanente en la labor docente.

AUTORES: Ana María Botella Nicolás
Rafael Fernández Maximiano
Miriam Yeves Moya

Facultat de Magisteri
(Universitat de València)



CONCLUSIONES

- ⇒ Se aprecia la necesidad de una mayor formación del profesorado con respecto a la PDI en el aula de música.
- ⇒ La PDI no es un recurso que se encuentre en todas las aulas de música.
- ⇒ Es necesario un replanteamiento de la organización de espacios y recursos disponibles en el aula de música.