

R.H. 24.361

**UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
DEPARTAMENT DE PREHISTÒRIA I ARQUEOLOGIA**

**UTILLAJE ÓSEO, ADORNOS E ÍDOLOS
DEL NEOLÍTICO A LA EDAD DEL BRONCE
EN EL PAÍS VALENCIANO**

Tesis para la obtención del grado de Doctor presentada por

Josep Lluís PASCUAL BENITO

Dirigida por el Dr. Joan BERNABEU AUBAN

València, febrero de 1996



UMI Number: U607429

All rights reserved

INFORMATION TO ALL USERS

The quality of this reproduction is dependent upon the quality of the copy submitted.

In the unlikely event that the author did not send a complete manuscript and there are missing pages, these will be noted. Also, if material had to be removed, a note will indicate the deletion.



UMI U607429

Published by ProQuest LLC 2014. Copyright in the Dissertation held by the Author.
Microform Edition © ProQuest LLC.

All rights reserved. This work is protected against
unauthorized copying under Title 17, United States Code.



ProQuest LLC
789 East Eisenhower Parkway
P.O. Box 1346
Ann Arbor, MI 48106-1346

D. 479.794

L. 479.820

ÍNDICE

	Pág.
Agradecimientos	7
INTRODUCCIÓN	
1.- Planteamientos previos y objetivos	9
2.- Articulación del trabajo	11
I.- EL ÁMBITO GEOGRÁFICO Y EL MARCO CRONOCULTURAL	
I.1.- El medio físico	17
I.2.- El marco cronocultural	20
I.2.1.- El Neolítico I	22
I.2.2.- El Neolítico II	26
I.2.3.- El Horizonte Campaniforme de Transición (HCT)	31
I.3.- Los yacimientos	35
I.3.1.- Consideraciones generales	35
I.3.2.- Yacimientos más representativos	40
A.- Los yacimientos de hábitat	41
B.- Los yacimientos funerarios	53
C.- Los yacimientos inéditos o poco conocidos	56
II.- SISTEMAS DE CLASIFICACIÓN	
II.1.- Consideraciones sobre los objetos	61
II.2.- Elementos descriptivos	65
1.- Orientación y definición de las diferentes partes de los objetos	65
2.- La representación gráfica	66
3.- La nomenclatura	67
4.- Las formas. El análisis morfológico	68
5.- Las dimensiones. El análisis métrico	69
6.- Las técnicas de fabricación. La tecnología	71
7.- Las materias primas	82
8.- Las huellas de uso. La traceología	89
II.3.- Sistemas de clasificación	91
II.4.- Tipologías del utillaje óseo, adornos e ídolos del País Valenciano	102

III.- ANÁLISIS DE LOS MATERIALES

III.1.- EL UTILLAJE ÓSEO	109
III.1.A.- Útiles apuntados	111
1.- Punzones	113
2.- Puntas	171
3.- Biapuntados	176
4.- Agujas	180
5.- Puñales	184
6.- Punzón doble	192
III.1.B.- Útiles romos	195
1.- Alisadores	197
2.- Espátulas	220
3.- Bruñidores	226
III.1.C.- Útiles biselados	231
1.- Cinceles	235
2.- Monobisel distal	260
3.- Monobiseles laterales	263
III.1.D.- Útiles dentados	273
1.- Gradinas	275
2.- Peines	281
3.- Ahorquillados	284
4.- Ondulado	288
III.1.E.- Útiles receptores	291
1.- Mangos	293
2.- Tubos	306
3.- Cucharas	312
4.- Receptores indeterminados	329
III.1.F.- Útiles diversos	331
1.- Matrices punzones	333
2.- Matrices anillos	337
3.- Matrices mangos	342
4.- Matriz indeterminada de cuerna de ciervo	345
5.- Retocadores	348
6.- Escápulas con muesca	352
7.- Huesos largos multiperforados	356
III.1.G.- Fragmentos indeterminados	363

III.2.- LOS ELEMENTOS DE ADORNO	363
III.2.A.- Alfileres	365
III.2.B.- Cuentas	381
III.2.C.- Colgantes	419
III.2.D.- Anillos	487
III.2.E.- Brazaletes	501
III.2.F.- Aretes metálicos	525
III.2.G.- Botones	529
III.2.H.- Placas	549
III.2.I.- Discos	555
III.2.J.- Diversos	559
III.2.K.- Huesos decorados	571
III.3.- LOS ÍDOLOS	579
III.3.A.- Ídolos oculados	584
III.3.B.- Ídolos planos con escotaduras laterales	600
III.3.C.- Ídolos bilobulados de piedra natural	611
III.3.D.- Ídolo-colgante ancoriforme de Barcel·la	615
III.3.E.- Ídolo-colgante antropomorfo parcial de Pastora	620
III.3.F.- Ídolos placa	622
III.3.G.- Placa de Cendres	629
IV.- CARACTERÍSTICAS Y EVOLUCIÓN DEL UTILLAJE ÓSEO, LOS ADORNOS Y LOS ÍDOLOS DEL NEOLÍTICO A LA EDAD DEL BRONCE EN EL PAÍS VALENCIANO	
IV.1.- LOS ANTECEDENTES: El utillaje óseo y los adornos con anterioridad a la introducción de la economía de producción	633
IV.2.- LA TIPOLOGÍA	637
IV.2.1.- El utillaje óseo	637
IV.2.1.1.- Comentario general sobre la muestra	637
IV.2.1.2.- El utillaje óseo del Neolítico I	640
IV.2.1.3.- El utillaje óseo del Neolítico IIB	645
IV.2.1.4.- El utillaje óseo del HCT	649
IV.2.2.- Los adornos	652
IV.2.2.1.- Comentario general sobre la muestra	652
IV.2.2.2.- Los adornos del Neolítico I	655

IV.2.2.3.- Los adornos del Neolítico IIB	658
IV.2.2.4.- Los adornos del HCT	663
IV.2.3.- Los ídolos	667
IV.3.- LOS SOPORTES	669
IV.3.1.- Evolución de los soportes de la industria ósea	669
IV.3.2.- Evolución de las materias primas de los adornos	676
IV.3.2.1.- Las materias de origen animal	678
1.- Los huesos de vertebrados	678
2.- Las conchas de molusco	680
IV.3.2.2.- Las materias de origen mineral	684
1.- Las calizas	687
2.- Los esquistos	687
3.- Las piedras verdes	689
4.- Las piedras rojas	693
5.- Los carbones fósiles. El lignito	695
6.- La resina fósil. El ámbar	692
IV.3.2.3.- Otras materias primas	697
1.- La cerámica	697
2.- La madera	699
3.- Los metales	700
4.- El marfil	704
IV.3.3.- Las materias primas de los ídolos	710
IV.4.- LA SIMBOLOGÍA	711
IV.4.1.- Los ídolos y otras manifestaciones simbólicas	712
IV.4.1.1.- El Neolítico I	712
IV.4.1.2.- El Neolítico IIB	719
IV.4.1.3.- El HCT	726
IV.4.1.- Otros objetos de carácter simbólico: amuletos y bienes de prestigio	727
V.- CONSIDERACIONES FINALES	731
VI.- APÉNDICES	739
Apéndice I: Listado de yacimientos.....	741
Apéndice II: Cuadros de los tipos del utillaje óseo por yacimientos y periodos.....	747
Apéndice III: Cuadros de los tipos de adorno por yacimientos y periodos.....	753

Apéndice IV: Cuadros del origen anatómico de la industria ósea por yacimientos y periodos	757
Apéndice V: Cuadros de la malacofauna trabajada por yacimientos y periodos.....	765
VII.- BIBLIOGRAFÍA	769
VIII.- ÍNDICE DE FIGURAS	797
IX.- LÁMINAS	809
X.- INVENTARIOS	853
X.1.- Inventario del utillaje óseo	853
X.2.- Inventario de los alfileres	1015
X.3.- Inventario de los adornos (excepto alfileres)	1043
X.4.- Inventario de los ídolos	1149

AGRADECIMIENTOS

Son numerosas las personas que han contribuido de diversa manera para que este trabajo haya alcanzado su meta. Por ello, conste aquí nuestro agradecimiento a:

- Joan Bernabeu Auban, por sus sugerencias y ayuda durante todo el periodo de elaboración del trabajo.

- Bernat Martí Oliver, por autorizarnos el estudio de los materiales inéditos de Ereta del Pedregal y de la Cova de l'Or, así como de los otros materiales depositados en el Museu de Prehistòria del Servei d'Investigació Prehistòrica de la Diputació de València.

- J.Emili Aura Tortosa y Jose Ma. Segura Martí nos facilitaron el acceso a los materiales del Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi.

- Vicente Casanova Bañó nos permitió estudiar los materiales de la Cova de la Sarsa expuestos en el Museu Arqueològic Municipal de Bocairent.

- Antonio García nos proporcionó información inédita sobre La Bernarda y nos mostró los materiales del Museu Arqueològic Municipal de Guardamar.

- Joaquim Juan Cabanilles nos ayudó a clarificar la atribución cronoestratigráfica de los materiales de Ereta del Pedregal.

- José Vicente Martínez Perona nos permitió en estudio de los materiales inéditos del Puntal sobre la Rambla Castellarda.

- Rafael Martínez Valle e Inocenci Sarrión Montañana nos ayudaron a resolver numerosas dudas sobre el origen anatómico de muchos útiles y adornos óseos.

- M. Angels Martí Bonafé nos despejó muchos interrogantes sobre el funcionamiento de alguno de los programas informáticos utilizados en la presentación del texto.

- Teresa Orozco Kölher revisó el texto y nos aportó sugerencias de interés en lo referente a las materias de origen mineral.

- Josep Pascual Beneyto nos facilitó los materiales de sus prospecciones en las cuencas altas del Vinalopó y del Clariano.

- Rafael Ramos Fernández nos permitió la revisión de los materiales depositados en el Museu Arqueològic Municipal d'Elx i en el Museu Arqueològic de l'Alcudia d'Elx.

- Agustí Ribera Gómez nos facilitó el estudio de los materiales depositados en el Servei Arqueològic Municipal d'Ontinyent.

Y, por supuesto, a Susana.

INTRODUCCIÓN

1.- PLANTEAMIENTOS PREVIOS Y OBJETIVOS

Los estudios sobre cultura material prehistórica resultan imprescindibles a la hora de investigar la comunidades humanas sin escritura.

Como se expone en el capítulo primero, el conocimiento de las sociedades humanas que durante la prehistoria reciente poblaron el País Valenciano ha avanzado de forma considerable en los últimos años. El enfoque multidisciplinar adoptado en los trabajos de investigación, la publicación de excavaciones y de trabajos de síntesis, permiten contar con una detallada seriación de los horizonte culturales comprendidos entre los inicios del Neolítico y el Bronce Antiguo, además de un buen grado de conocimiento sobre cuestiones medioambientales y económicas.

En el ámbito de la cultura material, la producción cerámica y la industria lítica de piedra tallada han constituido los sectores privilegiados de la investigación (Bernabeu, 1984 y 1989; Juan-Cabanilles, 1984 y 1985) contando por tanto para estos elementos con estudios de conjunto enfocados tanto de una perspectiva sincrónica como diacrónica.

Sin embargo, son escasas las investigaciones que tratan otros componentes de la cultura material postpaleolítica. Salvo contadas excepciones los trabajos dedicados al utillaje óseo, los adornos o los ídolos se limitan al estudio más o menos exhaustivo de determinados tipos de objetos que poseen cierta significación cronocultural, o bien a inventarios de los ítems hallados en algunas excavaciones.

Los estudios de carácter más amplio se limitan al realizado por J. Bernabeu (1979) sobre el conjunto de adornos e ídolos eneolíticos, donde analiza básicamente los hallazgos procedentes de enterramientos colectivos del País Valenciano y, por lo que respecta al utillaje óseo el trabajo de E. Vento (1985) sobre materiales procedente de las excavaciones antiguas de la Cova de l'Or.

Quedaban por tanto algunos conjuntos de materiales que carecían de un estudio global, caso de los adornos de las primeras fases neolíticas o del utillaje óseo eneolítico. Por otra parte, no se dispone de unos criterios firmes sobre la caracterización y evolución de estos componentes de la cultura material.

Actualmente se dan las condiciones documentales necesarias para abordar el estudio de estos documentos. En nuestro ámbito de estudio, permanecían inéditas importantes colecciones

óseas y de adornos, entre las que destacan por su número y significación las procedentes de Ereta del Pedregal y de la Cova d'En Pardo. Por otra parte, la intensificación de los trabajos de campo en los últimos años, tanto de excavaciones como de prospecciones sistemáticas, han ofrecido nuevos conjuntos de materiales que proporcionan una excelente documentación para abordar uno de los vacíos que actualmente adolece la investigación prehistórica.

Como indica su título, son tres las categorías de objetos que trata este trabajo, las cuales intervienen en diversos campos de las comunidades humanas que los fabricaron y utilizaron.

1. El utillaje óseo, cuyo estudio puede aportarnos información sobre diversas actividades de la vida cotidiana y de la tecnología artesanal.

2. El análisis de los elementos de adorno personal contribuye a poner al descubierto no sólo las preocupaciones estéticas de los grupos humanos, sino también otras de carácter simbólico y social, cuando el adorno se convierte en un signo de prestigio. Por desgracia temas como el emplazamiento sobre el cuerpo de los adornos o su correspondencia en función del sexo y edad de los individuos, sólo pueden ser abordados de forma tangencial, toda vez que los hallados en contextos funerarios proceden de sepulturas colectivas.

3.- Por último, el estudio de los ídolos nos sirve para aproximarnos a las expresiones simbólicas.

El propósito del presente trabajo no es tanto el proponer una metodología para el estudio de estos grupos de documentos prehistóricos, sino la aplicación de métodos similares a los que han sido empleados en otras regiones en los conjuntos procedentes de yacimientos valencianos.

Una vez caracterizados y clasificados los objetos por medio de fichas tipológicas, trataremos de situar cronológica y culturalmente cada familia, tipo y subtipo definidos con el fin de determinar su dinámica y evolución en el marco cronocultural y espacial elegido. Se prestará especial atención a la materia prima en que están confeccionados los objetos. En el utillaje óseo, el reconocimiento anatómico de los soportes resulta esencial para la diferenciación de tipos concretos, toda vez que condiciona en muchos casos su morfología final. Sin embargo, en adornos e ídolos los soportes son de naturaleza muy diversa, y el estudio de determinadas materias primas de origen mineral o animal, de su distribución espacial y de las posibles fuentes de abastecimiento permitirá una aproximación a las relaciones de intercambio entre las comunidades prehistóricas.

En definitiva, el objetivo que se pretende es analizar de la forma más exhaustiva posible los útiles óseos, adornos e ídolos documentados en contextos comprendidos entre el comienzo del Neolítico y el inicio de la Edad del Bronce en el País Valenciano, tanto sobre el plano diacrónico, analizando la evolución y los procesos de cambio, como en el sincrónico, explicitando los diversos rasgos culturales de cada horizonte o fase.

2.- ARTICULACIÓN DEL TRABAJO

El primer paso ha sido el análisis y toma de datos de los objetos cuya procedencia es diversa. Los datos han sido obtenidos por dos caminos:

1. Para un grupo reducido de piezas, a las que no hemos podido acceder de forma directa, proceden de diferentes publicaciones donde se describen materiales de diversos yacimientos que, por su dispersión no han podido analizarse directamente.

2. Sin embargo, la mayor parte han sido revisados directamente. Son los que proceden de colecciones depositadas en los siguientes museos e instituciones:

- Museu de Prehistòria de la Diputació de València (SIP).
- Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi (MAMA).
- Museu Arqueològic Municipal de Bocairent.
- Servei Arqueològic Municipal d'Ontinyent (SAMO).
- Museu Arqueològic Municipal d'Elx.
- Museu Arqueològic de l'Alcudia d'Elx.
- Museu Arqueològic i Etnogràfic de Xàbia.
- Museu Arqueològic Municipal de Guardamar.
- Centre d'Estudis Contestans (Cocentaina).

Los datos de cada pieza han sido reunidos en una ficha, tanto los de su procedencia como los que se refieren a sus características morfológicas, morfométricas, tecnológicas y de origen material. También se ha realizado el dibujo de gran parte del material analizado directamente, una selección del cual se presenta agrupados por tipos al final de cada ficha tipológica.

Posteriormente toda la información ha sido introducida en una base de datos File Maker Pro que ha facilitado y agilizado su consulta y manipulación.

Nuestro texto se inicia con una revisión del medio físico y el marco cronocultural elegido, con la finalidad de situar en el espacio y en el tiempo el conjunto de objetos estudiados.

A continuación, el capítulo II se dedica a cuestiones de carácter metodológico. Se divide en cuatro apartados. En el primero de ellos se establece la noción de utilaje óseo, adorno e ídolo. En el segundo se tratan los diversos elementos descriptivos empleados para el análisis de los materiales. En el tercer apartado se repasan las diversas propuestas de clasificación aplicadas al estudio de adornos e industria ósea. El cuarto y último apartado de este capítulo lo componen las listas tipológicas que hemos empleado en nuestro trabajo.

El Capítulo III, dedicado al estudio del material, se estructura en tres bloques referidos a cada una de las tres categorías propuestas: el utillaje óseo, los objetos de adorno y los ídolos.

Dentro de cada bloque, el análisis de los diversos grupos tipológicos y tipos se presenta por medio de fichas tipológicas individuales que permiten una visión de conjunto de cada tipo y una caracterización de los diversos atributos presentes en los mismos de modo sintético, intentando siempre evitar extensas descripciones literarias para facilitar la lectura del texto.

Cada una de las fichas tipológicas comporta tres apartados:

1.- Definición del tipo. Se ofrece una definición sencilla en la que entran consideraciones esencialmente morfológicas y, en algunos casos, de carácter métrico.

Para determinados tipos se indican las diferentes nomenclaturas que han recibido y se enmarcan en la historia de la investigación.

2.- Análisis de la colección de referencia bajo diferentes aspectos:

Cuadro que indica el yacimiento de procedencia, el número de ejemplares documentados -distinguiendo entre enteros y fragmentados- y la localización museográfica o bibliográfica.

3.- Análisis morfológico:

- Resumen del estudio métrico mediante un cuadro en el que se expresan, siempre en milímetros, las dimensiones máxima, mínima y media de la longitud total y del ancho y espesor de las partes distal, medial y proximal, o de otras que se consideren necesarias.

- Análisis de la materia prima. Es indispensable la determinación de la materia prima empleada en la confección de los diferentes objetos. Con un cuadro en el que se desglosa el origen anatómico por especies de los objetos realizados sobre materia dura de origen animal, o la simple identificación de los materiales de origen mineral.

- Análisis tecnológico en el que se describen las diferentes técnicas de fabricación que han sido observadas con medios micro y macroscópicos

- Análisis traceológico en aquellas piezas en que han sido observadas señales de uso, mediante visión micro y macroscópica, comentando en algunos casos las hipótesis sobre la funcionalidad de las mismas.

3.- El último apartado se dedica a la distribución cronológica y geográfica de la familia o tipo analizado, indicando en algunos casos los paralelos peninsulares y extrapeninsulares que se consideran más representativos. En casi todas las fichas tipológicas se ha confeccionado un mapa de distribución del tipo en cuestión.

Para la confección de las fichas tipológicas han sido considerados los datos de todos los objetos estudiados. Sin embargo para el análisis final sólo intervienen aquellos conjuntos que cumplen con los siguientes requisitos:

- que posean referencia stratigráfica, si provienen de yacimientos con varias fases de ocupación.

- que pertenezcan a conjuntos cerrados que puedan atribuirse a una fase determinada.
- que hayan sido analizados personalmente, para que los criterios de análisis aplicados a todos ellos sean los mismos.

De todos los yacimientos estudiados únicamente unos pocos cumplen esas condiciones. Estos se concentran en las comarcas centromeridionales del País Valenciano, las cuales representan sin duda el núcleo mejor conocido de la fachada central del Mediterráneo español para este periodo de la prehistoria reciente.

En el capítulo IV se aborda el análisis de los conjuntos estudiados por culturas: En primer lugar se sintetiza la información disponible sobre la industria ósea y los adornos preneolíticos de la fachada central del mediterráneo peninsular. Continúa con la caracterización tipológica de cada uno de los conjuntos de los diferentes horizontes culturales y con el estudio de la evolución de los soportes empleados en la confección de los objetos analizados. Finaliza con un apartado dedicado a la simbología, en el que se analizan las diversas manifestaciones que nos pueden aportar datos sobre el mundo espiritual: ídolos, amuletos, rituales de enterramiento y pinturas rupestres.

Concluye el texto con el capítulo V, donde se realizan unas reflexiones de conjunto sobre los materiales estudiados e se indican otras vías de análisis que pueden complementarlo.

Los apéndices, bibliografía, láminas e inventarios cierran el trabajo. Los inventarios se ofrecen mediante cuatro bloques: utillaje óseo, alfileres, otros adornos e ídolos, debido al empleo de campos diferentes para el registro de las características morfológicas de cada uno de ellos. Dentro de cada bloque, el inventario se ha ordenado alfabéticamente por yacimientos y, dentro de cada uno de ellos, por tipos y subtipos.

**I. EL ÁMBITO GEOGRÁFICO, EL
MARCO CRONOCULTURAL
Y LOS YACIMIENTOS.**

Iniciaremos este primer capítulo con un resumen de las características físicas del ámbito geográfico elegido en el presente trabajo, el País Valenciano, para continuar tratando de forma sintética las características del periodo prehistórico en que se inscriben los materiales objeto de estudio y terminar con unos comentarios sobre los yacimientos que han sido considerados.

I.1.- EL MEDIO FÍSICO

El País Valenciano ocupa el sector centrooccidental de la Península Ibérica. Con una superficie de 23.291 Km²., forma una estrecha franja litoral de unos 300 Km. de longitud por una amplitud máxima de 100 Km., adosada por el oeste a la Meseta y limitada por el Este por el mar Mediterráneo, que lo baña en 450 Km. de costa. Este espacio físico presenta una gran diversidad de paisajes, destacando a grandes rasgos un marcado dualismo, tanto en su estructura física (litoral/interior, llano/montañoso) como en su climatología (templado/continental), que se refleja en la vegetación y en aspectos como la demografía.

A nivel orográfico, coexisten en este territorio tres grandes conjuntos de características estructurales propias: la Cadena Costera Catalana, los Sistemas Ibérico y Bético. Sus diversas orientaciones contribuyen a modificar el clima, compartimentar el espacio, dificultar las comunicaciones y, en definitiva, a aportar una complejidad al País Valenciano (Cruz, 1990).

La Cadena Costera Catalana ocupa los sectores Este y NE. de la provincia de Castellón, con dirección predominante NNE-SSW, individualizando una serie de alineaciones alargadas dispuestas en sentido paralelo a la costa entre las cuales se intercalan una sucesión de depresiones o pasillos longitudinales.

El dominio Ibérico ocupa el sector occidental de las provincias de Castellón y Valencia, y el centro de la de Valencia, con relieves cuya dirección general es NO-SE. Se distinguen de Norte a Sur varias unidades:

- La zona del Maestrat, en la que las formas tabulares dominan sobre las plegadas, encontrando macizos, muelas y cuevas que superan ampliamente los 1.000 m. de altitud. Es un área en la que resulta difícil individualizar sierras y valles. Hacia el mar, el conjunto fracturado y inclinado se escalona, conectando con las cordilleras litorales catalanas.

- La Sierra de Espadà, que ocupa gran parte de las comarcas del Alt Millars, Alt Palància y Camp de Túria, presenta una gran complejidad tectónica por su intensa fracturación.

- Las comarcas septentrionales del interior de la provincia de Valencia (Racó d'Ademús, Serrans, Camp de Túria y parte de la Foia de Bunyol y de la Plana de Utiel), en las que el dominio ibérico ha sido erosionado por la red fluvial del Túria. Las estribaciones de la Sierra de Javalambre y el conjunto de sierras de la cuenca del Túria descienden rápidamente hacia el Sur dando paso al altiplano de Requena y Utiel que marca la transición hacia la Meseta y que, por medio de la Foia de Bunyol, enlaza con la llanura litoral de Valencia.

- Las comarcas meridionales de la provincia de Valencia (Valle de Ayora, Canal de Navarrés y, parcialmente, Plana de Utiel, Foia de Bunyol y la Costera), en las que el núcleo central lo constituye el Macizo del Caroig que eleva la altitud media de todo el sector.

- El extremo meridional del sistema Ibérico, cuyo contacto con el dominio Bético se produce en el Camp de Morvedre y la Safor. Esta zona de transición entre los dos sistemas ha producido cabalgamientos entre ambos.

La proximidad del conjunto del dominio ibérico al mar determina una red fluvial de fuerte pendiente (Millars, Palància, Túria y Xúquer) con valles fluviales muy encajonados con profundos barrancos.

En la costa de la zona centroseptentrional desde el cabo de la Nao al delta del Ebro, al pie de los relieves ibéricos se extiende casi sin interrupción una llanura litoral de origen cuaternario, bastante amplia y de escasa altitud que desciende suavemente hacia el mar y que en algunos puntos, como en Castellón y Valencia, alcanza una anchura de 20 a 35 Km. El litoral está formado por amplias playas de arena y una sucesión de "estanyos" y albuferas de dimensiones variables, cuya extensión ha disminuido notablemente a causa de la presión demográfica contemporánea.

En la zona meridional, las alineaciones béticas forman un haz de sierras en sentido SW-NE, entre las que se intercalan valles bien definidos, longitudinales y paralelos entre sí, existiendo una serie de accidentes profundos que se traducen en canales o fosas, de los que destacan los de Alcoi y el que va desde el Valle de Ayora y de Cofrentes hasta el Vinalopó Mitjà que facilitan la comunicación en esta zona. Estructuralmente se distinguen varias unidades:

- El Prebético interno en la Vall d'Albaida y el sur de La Costera, donde las sierras Grossa, Solana y Benicadell, y el amplio sinclinal de Albaida siguen la dirección SW-NE.

- El Prebético Meridional en las comarcas centromeridionales de l'Alcoià, El Comtat, las dos Marinas, Alt y Mitjà Vinalopó y l'Alacantí, donde se ubican un buen número de sierras con alturas superiores a los mil metros que forman las cuencas fluviales del Serpis y del Vinalopó.

- En dos pequeñas áreas del extremo suroccidental del país, afloran alineaciones de escasa altitud pertenecientes a la Subbética y la Bética. La zona subbética comprende las sierras de Crevillent, Frares y Cava que destacan por encima de las depresiones del Fondó de les Neus y Fondó dels Frares. La zona bética ocupa las sierras de Callosa y Orihuela.

En el dominio bético, gran parte de la costa es alta y rocosa por el contacto de las montañas béticas con el mar, si bien en las comarcas más meridionales, en la llanura litoral originada por los ríos Vinalopó y Segura, vuelve a ser arenosa y con albuferas.

La red hidrográfica del País Valenciano esta formada por un conjunto de ramblas y ríos de caudal escaso y régimen irregular. La proximidad de las cadenas montañosas a la costa y el desigual régimen de precipitaciones, escasas pero concentradas en cortos periodos de tiempo, son la causa de inundaciones periódicas. La llanura litoral de València ha sido formada por las aportaciones de arcillas gravas y arenas de los ríos Túria y Xúquer, que son los que presentan mayor caudal por tener su origen en los sistemas montañosos que rodean la Meseta y su alimentación kárstica.

La comunicación a través de este espacio físico se realiza por medio de diversos corredores naturales, cuya incidencia en el poblamiento paleolítico ha sido analizada recientemente (Aura et alii., 1993). Entre los corredores de conexión comarcal destacan de Norte a Sur los del Palància, Túria, Magre, Cofrentes, Canal de Navarrés y Vall de Beneixama. La comunicación del País Valenciano con las regiones limítrofes se ve facilitada por la existencia de cuatro grandes corredores:

- El corredor litoral del Baix Maestrat a la Marina une el litoral valenciano con la desembocadura del Ebro

- El corredor de Montesa representa la vía de comunicación más fácil y natural con la meseta manchega.

- El corredor del Vinalopó, conectado con el de Montesa en su extremo occidental y ambos con el corredor comarcal de Vall de Beneixama, que a su vez enlaza con la hoya de Alcoi, permite la comunicación de las comarcas centromeridionales valencianas con la Mancha.

- El corredor del Bajo Segura, junto con el del Vinalopó, desemboca en el Camp d'Alacant, conecta con la ruta que a través del eje Murcia-Totana-Lorca llega a la Alta Andalucía, enlazando bien con el campo de Cartagena para adentrarse en el litoral de Andalucía Oriental.

En general, como consecuencia de las características y distribución del relieve, las comarcas de la mitad meridional del País Valenciano se encuentran mejor comunicadas por la existencia de valles bien definidos, mientras que en la mitad septentrional del territorio, la masividad que presenta el relieve ibérico, con valles poco aptos para ser utilizados como caminos naturales, dificulta las comunicaciones entre el litoral y el interior. Esa puede ser una de las causas que expliquen la mayor densidad de yacimientos prehistóricos en la mitad meridional del país.

I.2.- EL MARCO CRONOCULTURAL

El marco cultural en que se inscribe el presente trabajo es el correspondiente a las primeras sociedades agrícolas y ganaderas del País Valenciano, es decir, el periodo comprendido entre el Neolítico con cerámicas impresas y el inicio de la Edad del Bronce, cuya cronología en C.14 no calibrado lo sitúa aproximadamente entre el 5.000 y el 1.800 antes de nuestra Era.

En los últimos tres lustros, la intensa investigación sobre el Neolítico en el País Valenciano efectuada bajo un enfoque multidisciplinar ha supuesto un notable avance en el conocimiento de diversos aspectos de este periodo de la prehistoria. La publicación exhaustiva de monografías o avances de las últimas excavaciones efectuadas en la Cova de l'Or (Martí et alii., 1980), Cova Fosca (Ares) (Olaria, 1988), Cova de les Cendres (Badal et alii., 1991), Cova de Bolumini (Benimeli-Beniarbeig) (Guillem et alii., 1992), Jovades y Arenal de la Costa (Bernabeu ed., 1990) y Niuet (Bernabeu et alii., 1994), así como los trabajos de síntesis que abordan todo el periodo o algún horizonte concreto del mismo (Martí, 1983; Bernabeu, 1982 y 1984; Bernabeu et alii. 1988; Bernabeu y Martí, 1990), permiten contar con una detallada seriación de los horizontes culturales que componen esta parte de la prehistoria.

La periodización que seguimos es la que J. Bernabeu ha propuesto en base al estudio de las diversas variables cerámicas, estructurando el Neolítico valenciano en torno a dos culturas con diversos horizontes (Bernabeu 1989; Bernabeu et. alii. 1988; Bernabeu y Martí, 1990):

NEOLÍTICO I

- * Neolítico IA (N.IA). (6900-6400 BP). Horizonte de las cerámicas cardiales.
- * Neolítico IB (N.IB). (6400-5900 BP). Horizonte de las cerámicas impreso-incisas.
- * Neolítico IC (N.IC). (6900-5600 BP). Horizonte de las cerámicas peinadas.

NEOLÍTICO II

- * Neolítico IIA (N.IIA). (5600-4900 BP). Horizonte de las cerámicas esgrafiadas.
- * Neolítico IIB (N.IIB). (4900-4200 BP). Horizonte de las cerámicas lisas u Horizonte precampaniforme.
- * Horizonte Campaniforme de Transición (HCT). (4200-3800 BP)

Horizonte	Yacimiento	Nivel	C-14 B.P.
NEOLÍTICO IA	OR	VI	6.720±380
		V	6.630±290
	CENDRES	E.VII(H.19)	5.980±280
		E.VIE (H.18)	6.730±80
		H.18	7.540±80
		H.17	6.420±80
	CAN BALLESTER	4	6.260±80
6.950±120			
NEOLÍTICO IB	OR	IV	
	CENDRES	H.16	
		H.15a	6.150±80
		H.15	6.010±80
	FOSCA (Ares)	Sup.	5.715±80
		IA	7.210±70
			7.100±70
IB		7.460±110	
NEOLÍTICO IC	CENDRES	H.14	5.930±80
		E.VIe (H.13)	5.820±130
			5.790±80
NEOLÍTICO IIA	CENDRES	E.Va (H.10)	5.990±80
			5.640±80
		H.7	5.330±110
			5.000±90
NEOLÍTICO IIB	CENDRES	E.IIIa (H.6)	4.700±120
	JOVADES-87	S.129-III	4.810±60
		S. 129-I	4.660±90
	JOVADES-91	S. 165-I	4.370±60
	NIUET	I	4.490±80
		II	4.460±60
		S.5	4.600±80
		S.6	4.260±60
HCT	CENDRES	E.II	4.280±160
			4.210±120
	ARENAL DE LA COSTA		3.890±80

Cuadro I.1. Dataciones en C-14 no calibrado de los diferentes horizontes estudiados.

A continuación, trataremos de sintetizar las principales características culturales y económicas, haciendo referencia al patrón de asentamiento, las costumbres funerarias, las bases económicas y alguno de los elementos de la cultura material característicos de los diferentes horizontes cerámicos observados durante los milenios V, IV y III antes de nuestra Era.

No comentaremos cuestiones referidas a los conjuntos materiales sujetos de nuestro estudio, toda vez que serán tratados ampliamente a lo largo del mismo, limitándonos en este apartado a tratar otros aspectos, en especial la producción cerámica y la industria lítica en piedra tallada.

Tampoco hemos considerado oportuno incluir los resultados de la investigación dedicada a temas medioambientales, la cual ha tenido un notable desarrollo en los últimos años consecuencia de los nuevos enfoques metodológicos. Pueden consultarse sobre estas cuestiones algunas monografías y artículos de sedimentología, palinología y antracología de reciente publicación (Fumanal, 1986; Dupré, 1988; Bernabeu y Badal, 1990; Badal et alii. 1991).

Las dataciones radiocarbónicas que se poseen para el periodo estudiado se detallan en el cuadro I.1.

I.2.1.- EL NEOLÍTICO I

El primer Neolítico valenciano se enmarca dentro del conjunto de culturas que, entre el Adriático y las costas atlánticas de la Península Ibérica y Norte de Africa, se integran en un gran movimiento neolitizador cuyo principal denominador tecnológico común es la cerámica con decoración impresa, y son las responsables de la introducción y desarrollo de la economía de producción en las regiones costeras de esta parte del Mediterráneo.

El proceso de neolitización de la vertiente mediterránea peninsular se vincula al denominado "Grupo cultural de las cerámicas impresas mediterráneas" y se explica por difusión, consecuencia de la expansión gradual de la economía de producción desde la región sirio-palestina en base a dos hechos fundamentales: la ausencia aquí de los ancestros silvestres de las principales especies domésticas y la clara gradación cronológica que existe en sentido Este-Oeste, con fechas más antiguas en el Próximo Oriente (Martí y Bernabeu, 1990).

El contacto de los grupos neolíticos con los mesolíticos autóctonos se tradujo en la neolitización progresiva de estos últimos, proceso que se produce de forma lenta, toda vez que las manifestaciones técnico-culturales perduraron durante casi dos milenios en todo el País Valenciano, según se desprende de las secuencias de Cocina y Lacrimal (Fortea, 1973; Soler, 1991), o del componente industrial de algunos yacimientos castellonenses al aire libre excavados recientemente y aún inéditos, en los que diversos tipos líticos de tradición mesolítica

(hojitas de dorso, geométricos, raspadores y buriles) conviven con otros característicos del III milenio a.C. (puntas de flecha de retoque plano y cubriente).

El patrón de asentamiento

Hasta fechas recientes la casi totalidad de los yacimientos conocidos del Neolítico I se situaban en cueva. Sin embargo el número de hábitats al aire libre de este periodo ha crecido considerablemente en todo el territorio, resultado de la intensificación de la investigación en este sentido. A los hallazgos superficiales de Casa de Lara y de Arenal de la Virgen, y los yacimientos más problemáticos de Pla dels Dubots y Mas d'Is, hay que añadir los descubiertos en prospecciones de Más del Pla y Bancal de Satorre (Bernabeu et alii., 1989), Les Dotze (Bocairent) (Pascual Beneito, 1993), la excavación de urgencia realizada en Ledua (Novelda) (Hernandez y Alberola, 1988) y los hallazgos de la Alcudia (Elx) (Ramos Molina, 1988), que señalan la importancia del poblamiento en poblados al aire libre en las comarcas centrales y meridionales valencianas durante el primer neolítico. Todos ellos se encuentran situados en tierras llanas junto a los cursos fluviales o en el perímetro de zonas húmedas, ubicación que se mantendrá sin cambios hasta el Horizonte Campaniforme

Las únicas estructuras de hábitat documentadas por el momento en las cuevas corresponden a hogares simples, cubetas y fosas.

El mundo funerario

La información que poseemos sobre las necrópolis es también escasa y todos los datos disponibles apuntan hacia su ubicación en los mismos lugares de hábitat. En diversos yacimientos han sido hallados restos humanos dispersos (Or, Sarsa, Emparetada), sin embargo el único documento funerario claro lo constituye el enterramiento de Sarsa. Allí, en una estrecha grieta del interior de la cueva situada en las proximidades de la zona de hábitat, fueron depositados los restos de dos individuos, un adulto y un niño, acompañados por un ajuar consistente en un cubilete con decoración cardial, una cuchara y una punta de hueso, dos punzones sobre metapodio de ovicáprido y cinco láminas de sílex (Casanova, 1978).

Las bases económicas

Desde sus mismos inicios, los grupos neolíticos valencianos poseen una agricultura y ganadería bien desarrollada.

Macrorrestos vegetales han sido documentados en Or, Sarsa y Cendres. En los tres yacimientos están presentes los cereales, de cuya importancia también dan testimonio los abundantes elementos de hoz y de molienda que los acompañan. El conjunto procedente de Or es el más numeroso; las dos muestras analizadas suponen más de cinco mil granos entre los que se identificaron tres variedades de trigo (*Triticum monocoum*, *Triticum diococcum* y

Triticum aestivum-compactum) y dos de cebada (*Hordeum vulgare* y *Hordeum vulgare var. nudum*) (Hopf, 1966). En Cendres además de cereales se documentan restos de dos tipos de legumbres: lentejas (*Lens culinaris*) y guisantes (*Pisum sativum*) (Badal et alii, 1991).

Respecto a la ganadería, también desde el comienzo de la secuencia neolítica se constata la importancia de los animales domésticos en la dieta cárnica. La fauna doméstica representa en Or el 75,5 % y en Sarsa el 62,1 %, estando presentes la oveja (*Ovis aries*), la cabra (*Capra hircus*), el buey (*Bos taurus*) el cerdo (*Sus domesticus*) y el perro (*Canis familiaris*). De ellos son los ovicápridos, especialmente la oveja, los que tienen mayor repercusión en la dieta, con un patrón de sacrificio dirigido básicamente a la obtención de carne (Pérez Ripoll, 1980).

La recolección de frutos silvestres, miel y moluscos se atestigua por la presencia de bellotas en Or y Sarsa, la representación en algunas pinturas rupestres levantinas y las numerosas conchas de lapas (*Patella* sp.) y de peonzas (*Monodonta turbinata*) acumuladas en Cendres (Llobregat et alii., 1981), yacimiento situado en la misma línea de costa, y en el que la pesca está bien documentada. Los restos de ictiofauna más abundantes corresponden a diferentes especies de Serránidos (mero, lubina, cherna) y de Espáridos (pargo, bagel, dorada y sargo), estando presentes además otras ocho especies de pescado (Badal et alii. 1991). Los patrones de representación esquelética de los mismos, en los que están prácticamente ausentes las vértebras permite pensar en una posible especialización en el tratamiento del pescado por medio de diversas técnicas (ahumado o salado) y su destino como mercancía de intercambio (Bernabeu, 1994).

	OR		SARSA	
<i>Ovis/Capra</i>	775	59,5	1160	49,1
<i>Bos taurus</i>	24	1,8	131	5,5
<i>Sus domesticus</i>	177	13,6	239	10,1
<i>Canis familiaris</i>	10	0,8	8	0,3
<i>Equus</i>	3	0,2	11	0,5
<i>Bos primigenius</i>	8	0,6	1	0,0
<i>Cervus elaphus</i>	71	5,5	95	4,0
<i>Sus scropha</i>	8	0,6	18	0,8
<i>Capra pyrenaica</i>	18	1,4	30	1,3
<i>Capreolus capreolus</i>	73	5,6	12	0,5
<i>Oryctolagus/Lepus</i>	127	9,8	626	26,5
<i>Felis silvestris</i>	1	0,1	3	0,1
<i>Felis lynx</i>	3	0,2	3	0,1
<i>Vulpes vulpes</i>	1	0,1	24	1,0
Aves	3	0,2		0,0
TOTAL	1302	100,0	2361	100,0

Cuadro I.2. Número de restos de fauna según Pérez Ripoll (1980) y Bernabeu y Martí (1990)

La actividad cinegética constituyó un complemento en el aporte cárnico. Las especies salvajes más representativas son el ciervo (*Cervus elaphus*), el corzo (*Capreolus capreolus*), la cabra montés (*Capra pyrenaica*), el jabalí (*Sus scropha*), el caballo (*Equus caballus*), el uro (*Bos primigenius*) y el conejo (*Orytolagus cuniculus*) (Cuadro I.2).

La cultura material

La producción cerámica es el aspecto mejor conocido de la cultura material del Neolítico I (Bernabeu, 1989). Sus características generales pueden sintetizarse en:

- Dominio de las cerámicas decoradas frente las lisas.
- Notable variedad de técnicas decorativas: impresiones cardiales, impresiones no cardiales (gradina, punzón, concha sin costillas), incisiones, cordones en relieve y pintura.
- Los motivos decorativos son diversos, representando frecuentemente temas de carácter geométrico, si bien no faltan los motivos figurativos de carácter más o menos esquemático
- Gran diversidad de elementos de prehensión, especialmente de asas.
- Tipología variada dominada por los recipientes profundos, entre los que destacan las formas con cuello, las ollas. En menor proporción se encuentran recipientes con asa-pitorro, cubiletes, jarros y grandes recipientes de almacenamiento.

En base al análisis de la variabilidad tipológica y decorativa de las cerámicas de Or y de Sarsa, J. Bernabeu (1989) ha dividido el Neolítico I en tres horizontes:

* Neolítico IA u Horizonte de las cerámicas cardiales (6900-6400 BP.). Caracterizado por el predominio de la decoración cardinal con un 45 - 60 % del total de recipientes decorados.

* Neolítico IB u Horizonte de las cerámicas impreso-incisas (6400-5900 BP.). Paralelo al Epicardial de Cataluña, Alto Aragón y Sur de Francia. Las decoraciones impresas no cardiales e incisas suponen entre el 45 y el 75 % del total. La decoración cardinal alcanza aún proporciones significativas, del 20 al 30 % en los momentos iniciales.

* Neolítico IC u Horizonte de las cerámicas peinadas (5900-5600 BP.). La cerámica decorada es minoritaria, estando presentes los relieves y las incisas, mientras predominan las superficies peinadas con porcentajes superiores al 60 %.

El estudio de las colecciones de piedra tallada procedentes de las excavaciones antiguas de Or y Sarsa (Juan-Cabanilles, 1984) permite una aproximación a las características generales de la industria lítica para el conjunto del Neolítico I:

- Importante presencia laminar que representa más del 60 % del utillaje. En un buen número de hojas y hojitas se observa una brillante pátina indicadora de su uso como componentes de hoces para la siega. Hay por tanto una clara orientación hacia la producción de piezas destinadas a su empuje colectivo.

- Buena representación de geométricos, entre los que predominan los trapecios.

- En menor proporción aparecen perforadores, taladros y truncaduras. Los taladros, instrumentos apropiados para efectuar perforaciones, representan una novedad respecto las industrias epipaleolíticas.

- Escasa presencia de lascas retocadas, raspadores y microburiles.

El análisis petrológico del utillaje de piedra pulida, compuesto básicamente por hachas y azuelas, muestra que no toda la materia prima se obtiene dentro de un entorno relativamente cercano a los yacimientos, sino que existe una circulación de parte de la misma cuyo origen se desconoce por el momento (Orozco, 1995)

I.2.2.- EL NEOLÍTICO II

Corresponde al Neolítico final y Eneolítico de anteriores sistematizaciones. Se subdivide en dos horizontes:

EL NEOLÍTICO IIA

Se trata de un horizonte paralelizable con el Chasense meridional francés. En nuestra área de estudio se documenta mayoritariamente en contextos de hábitat en cueva: Cendres V, Or III, En Pardo II y Santa Maira. Sin embargo el hábitat en poblados al aire libre, cuyo único testimonio son los materiales cerámicos superficiales de Casa de Lara (Villena), tuvo que ser importante, dados sus antecedentes y el gran desarrollo que alcanzan con posterioridad. Entre otras causas, el menguado conocimiento de gran parte de la cultura material de este horizonte puede ser el responsable del escaso número de yacimientos que pueden ser atribuidos al mismo. Es probable que alguno de los casi cien yacimientos de superficie descubiertos en las prospecciones efectuadas en las comarcas del l'Alcoià y El Comtat puedan pertenecer a este horizonte.

Si el panorama es poco alentador por lo que respecta al hábitat, en el caso de los enterramientos la falta de documentación es total. La presencia de enterramientos colectivos de carácter secundario en las cuevas de En Pardo y Almuixich, ambas con cerámicas esgrafiadas, con las dificultades que presentan para la individualización de las inhumaciones, deja abierta la posibilidad de que el ritual funerario sea semejante al del horizonte siguiente, en consonancia con lo que ocurre en otras regiones del Mediterráneo occidental donde los enterramientos colectivos están bien documentados en la segunda mitad del IV milenio.

De la cultura material, únicamente de la producción cerámica se conocen sus características (Bernabeu 1982; Bernabeu et alii. 1989), las cuales pueden resumirse en los siguientes puntos:

- Drástica reducción de decoraciones respecto al Neolítico I. El porcentaje de recipientes decorados siempre es inferior al 15 % del total.

- Significativo desarrollo de la decoración esgrafiada.

- Importancia porcentual de las cerámicas finas, las cuales representan casi la mitad de los recipientes.

- Desarrollo y aparición de algunos tipos cerámicos exclusivos o más abundantes en este momento: forma carenadas y con hombro, platos de ala plana, vasos con cuello y panza elipsoidal.

El resto de la cultura material es poco conocida. En la piedra tallada sigue el dominio de la técnica de talla laminar y empieza a documentarse el retoque plano y algunas puntas de flecha.

EL NEOLÍTICO IIB

Esa denominación sustituye a las de Neo-eneolítico, Neolítico Final / Eneolítico Inicial y Pleno, Eneolítico precampaniforme o Calcolítico, términos frecuentes en la bibliografía para denominar este horizonte.

Las estratigrafías de Cendres, Ereta y Niuét permiten una subdivisión en dos fases:

- Neolítico IIB1 (4.900-4.600 BP): Ereta I, Jovades 87, Niuét III y IV. Esta fase sería coetánea con el Neolítico final o Cobre antiguo del SE. peninsular

- Neolítico IIB2 (4.600-4.200 BP): Ereta II, Jovades 91, Niuét II y I. Fase sincrónica al denominado Cobre Pleno en el SE.

El patrón de asentamiento

Para el Neolítico IIB se posee mayor información que de las precedentes respecto a la organización del hábitat, estructuras de habitación y de almacenaje, y de técnicas constructivas.

Además de los resultados de las más recientes excavaciones de Ereta (Pla et alii., 1983; Juan-Cabanilles, 1994), las intensas prospecciones sistemáticas desarrolladas en el valle alto y medio del río Serpis (Bernabeu et alii., 1989) y en las cabeceras del Clariano y del Vinalopó (Pascual Beneyto, 1993) han supuesto la localización de un gran número de asentamientos correspondientes a este horizonte, que junto con los resultados de las recientes campañas de excavación efectuadas en Arenal de la Costa, Les Jovades y Niuét (Bernabeu et alii., 1990 y 1994) han permitido llenar de contenido uno de los vacíos que tenía la investigación de la prehistórica reciente valenciana.

Durante el Neolítico IIB se produce una clara expansión del poblamiento con la ocupación de nuevas tierras. Se generalizan los poblados al aire libre situados siempre en la parte baja de los valles, en tierras llanas con suelos cultivables y próximas a cursos fluviales. Se trata de unidades dispersas de habitación en poblados abiertos que generalmente ocupan extensiones de gran tamaño, a veces superior a las 15 Ha. En las áreas de hábitat se documentan varios tipos de estructuras subterráneas:

- Silos y fosas, que a veces forman importantes agrupaciones como en Jovades con más de doscientas localizadas, o aparecen en número reducido asociados a estructuras de habitación. Su función parece estar destinada al almacenaje de la cosecha o del forraje para el ganado.

- Viviendas semiexcavadas con zócalos de piedra y parte aérea de materiales perecederos, asociadas a hogares construidos de arcilla, silos y fosas (Niuet).

- Profundos fosos segmentados de sección en "V", de función desconocida, que parecen limitar las estructuras de habitación (Niuet).

Un caso particular lo constituye Ereta, yacimiento situado en una zona inundable en la que las viviendas se construyen con zócalos de piedra sobre un potente pavimento de piedras con objeto de aislar la humedad. En Ereta II, la técnica constructiva de los muros consiste delimitarlos con lajas verticales y entre ellas relleno de piedra y tierra.

El mundo funerario

A diferencia de lo que ocurre durante el Neolítico I, los enterramientos del Neolítico IIB se efectúan en lugares alejados de la zona de hábitat, en cavidades naturales situadas en los relieves que limitan los valles.

No encontramos en el País Valenciano sepulcros megalíticos como ocurre en gran parte del occidente europeo, si bien se comparte un rito semejante al del megalitismo. Aquí serán las cuevas, simas, grietas o abrigos los utilizados como necrópolis colectivas que cobijan un elevado número de inhumaciones.

Aunque son abundantes los yacimientos funerarios conocidos, es muy escasa la información que se posee respecto al ritual funerario. El depósito de los restos humanos generalmente se efectúa de dos maneras:

- La forma más frecuente son los enterramientos secundarios, para lo cual los cadáveres serían previamente descarnados y sus huesos seleccionados (cráneo y huesos largos) y posteriormente depositados en paquetes o bolsadas (Pastora, Mal Paso, Camí Reial).

- En menos ocasiones se documentan enterramientos primarios, con los esqueletos en posición extendida o ligeramente flexionada (Llometes, necrópolis superior de Barcella).

Si bien se desconoce la ubicación de las áreas de descarnado, los restos humanos dispersos documentados en contextos de hábitat pueden ponerse en relación con esa práctica.

De la complejidad del ritual funerario son ilustrativas algunas prácticas particulares como la cremación parcial o total de los restos humanos (Escrupenia) o las manipulaciones *post-mortem* efectuadas en piezas dentarias (Conill). El estudio antropológico revela así mismo la práctica de trepanaciones craneales efectuadas en vida (Pastora, En Pardo).

En todos los casos se depositaban junto los restos humanos diversos elementos de ajuar funerario: recipientes cerámicos, diversos útiles de piedra pulida y tallada (en especial puntas de flecha y grandes láminas), adornos e ídolos. El carácter múltiple de los enterramientos en espacios tan reducidos, con lo que supone esta práctica al tener que mover continuamente las inhumaciones para dejar lugar a otras nuevas, impide la individualización de los ajuares, imposibilitando en muchos casos la inclusión de los mismos en una fase concreta.

A pesar de ello, en las necrópolis, al igual que en los asentamientos no se observan diferencias remarcables que indiquen ningún tipo de jerarquización, por lo que cabe pensar en la existencia de comunidades aldeanas autosuficientes, es decir, sociedades segmentarias de carácter igualitario.

Las bases económicas

Las bases económicas continúan siendo la agricultura y la ganadería. Los restos vegetales identificados en Jovades (Buxó, 1990) muestran una disminución de variedades cereales respecto al Neolítico I. De trigo sólo ha sido documentado el trigo común (*Triticum aestivum/durum*), mientras siguen cultivándose la cebada desnuda y la cebada vestida. La única novedad la ofrecen las legumbres, entre las que encontramos guisantes y haba panosa de pequeño tamaño (*Vicia faba minor*). Se constata además la recolección de bellotas y nueces.

La reciente publicación de los estudios sobre los restos faunísticos de la Ereta (Pérez Ripoll, 1990), Jovades (Martínez Valle, 1990) y Fuente Flores (Juan-Cabanilles y Martínez Valle, 1988) permiten tener un buen grado en el conocimiento de la ganadería y caza de este horizonte (Cuadro I.3).

Entre los animales domésticos continua el predominio de los ovicápridos y se constata un aumento en la cabaña bovina y porcina.

En Jovades, la mayor parte de los ovicápridos son sacrificados en edad adulta y senil, por lo que cabe suponer un mayor aprovechamiento de los productos secundarios de estos animales, en especial de la leche. El reciente hallazgo en Niuet de una quesera de cerámica viene a apoyar este supuesto.

Igual sucede con la cabaña bovina, cuyo elevado porcentaje de animales viejos y las patologías que presentan algunos metatarsos consecuencia de un sobre esfuerzo continuado de los animales, parecen demostrar la utilización de los bueyes como animales de tiro, aparte de su aprovechamiento para la obtención de carne y de otros productos secundarios.

Los restos salvajes de estos yacimientos reflejan la diversidad de especies cazadas y la distinta especialización de los mismos posiblemente halla que buscarla en función del medio ecológico. En Ereta los restos de cérvidos suponen la cuarta parte del total de fauna consumida mientras en Jovades alcanzan proporciones poco significativas, superadas ampliamente por los restos de lepóridos.

	ERETA (1976-79)				JOVADES	
	I		II			
<i>Ovis/Capra</i>	295	28,28	225	31,60	1298	43,56
<i>Bos taurus</i>	97	9,30	54	7,58	471	15,81
<i>Sus domesticus</i>	151	14,48	108	15,17	654	21,95
<i>Canis familiaris</i>	3	0,29		0,00	183	6,14
<i>Equus</i>	20	1,92	9	1,26	2	0,07
<i>Bos primigenius</i>	1	0,10		0,00		0,00
<i>Cervus elaphus</i>	282	27,04	210	29,49	42	1,41
<i>Sus scropha</i>	3	0,29	1	0,14	2	0,07
<i>Capra pyrenaica</i>	37	3,55	23	3,23	6	0,20
<i>Capreolus capreolus</i>	4	0,38	2	0,28	1	0,03
<i>Oryctolagus/Lepus</i>	134	12,85	73	10,25	311	10,44
<i>Felis silvestris</i>	10	0,96		0,00		0,00
<i>Felis lynx</i>		0,00	2	0,28		0,00
<i>Erinaceus sp.</i>	1	0,10		0,00	1	0,03
<i>Testudo sp.</i>	2	0,19	4	0,56		0,00
Aves	3	0,29	1	0,14	9	0,30
TOTAL	1043	100,00	712	100,00	2980	100,00

Cuadro I.3. Número de restos de fauna del Neolítico IIB según Pérez Ripoll (1990) y Martínez Valle (1993)

La cultura material

En base a la cerámica procedente de Jovades (Bernabeu y Guitart, 1990) y de Niuet (Bernabeu y Orozco, 1994) puede establecerse las siguientes características:

- Presencia testimonial de las decoraciones (0,2/0,3 %), reducidas a incisiones (simples líneas o unguilaciones), impresiones diversas, cordones lisos y peinadas. En Niuet IV/III también se documentan cerámicas pintadas y a la almagra, en un recipiente con motivos triangulares.

- Predominio de las formas de perfil simple derivado de la esfera: escudillas, fuentes, platos y cuencos.

- Escasa incidencia de los elementos de presión consistentes en mamelones y lengüetas, algunas perforadas.

- Buena presencia de bases planas y aplanadas

- Ausencia de grandes recipientes de almacenaje.

- Aparición esporádica de nuevos tipos: copa de pie corto y macizo, vaso polípodo y plato de borde vuelto en Jovades; fuente elipsoidal integrada en un hogar de barro, recipiente con base anillada y quesera en Niueta.

En barro cocido se documentan en Ereta y Niueta pesas de telar que indican, junto a la mayor explotación de la cabaña ovina para la obtención de lana, cierto desarrollo de las técnicas textiles.

El material lítico procedente de Jovades (Pascual-Benito, 1990) y Niueta (García, 1994) proporciona un numeroso conjunto de elementos de piedra tallada que permiten una aproximación a sus características :

- Los soportes laminares suponen entre el 46 % (Jovades) y el 36 % (Niueta) del total del utillaje.

- Notable importancia del utillaje no retocado, (lascas, hojas y hojitas con señales de uso).

- Predominio de muescas y denticulados que, junto las hojas retocadas, representan la mitad del utillaje.

- Significativa presencia de puntas de flecha de tipología variada, así como de truncaduras, perforadores y taladros.

- Importancia del retoque plano y bifacial.

- Escasa presencia de geométricos, raspadores y buriles.

El aprovisionamiento de materia prima para la industria lítica en piedra tallada es mayoritariamente local, mientras que para la confección del utillaje en piedra pulida, si bien dominan los materiales de procedencia regional (56 %) se constata un importante suministro extraterritorial. Junto la utilización de fuentes de materias primas autóctonas, el análisis petrológico del utillaje pulimentado muestra un importante flujo de materiales de procedencia alóctona, con probable origen meridional en las Cordilleras Béticas (Bernabeu y Orozco, 1990).

Únicamente en algunas necrópolis están presentes los primeros objetos de metal: leznas biapuntadas de cobre. Ante la ausencia de actividades metalúrgicas en el País Valenciano hasta el HCT, su presencia hay que relacionarla con el desarrollo del intercambio a gran distancia, especialmente en la segunda mitad del III milenio a.C., por la difusión de algunos objetos procedentes del ámbito de la Cultura de los Millares.

I.2.3.- EL HORIZONTE CAMPANIFORME DE TRANSICION

Este horizonte comprende desde la aparición de la cerámica campaniforme hasta los inicios de la Edad del Bronce, entre en 4.200 y el 3800 BP. Durante el mismo asistimos a la introducción de importantes cambios en la cultura material, patrón de asentamiento y ritual funerario que transforman el fondo cultural Neolítico hacia forma cercanas al Bronce Valenciano.

El patrón de asentamiento

Durante el HCT se constata en prácticamente todo el territorio valenciano la coexistencia de dos modelos de asentamiento (Bernabeu et alii., 1989):

- Por una parte perduran los poblados ubicados en tierras llanas siguiendo el modelo del Neolítico IIB, con estructuras excavadas: viviendas, silos, fosas y fosos interrumpidos (Arenal de la Costa, Les Trilles (Cocentaina), Atarcó, Filomena, Promontori).

En Ereta III se asiste a la construcción de un gran muro de piedra mediante delimitación de las dos caras con varias alineaciones de piedras en seco y relleno de tierra y piedra.

- Por otra parte, aparecen poblados de carácter cerrado ubicados en laderas y lugares altos que ocupan menos espacio que los anteriores y en los que se documentan grandes construcciones de piedra consideradas murallas (Castellarda, Peñón de la Zorra, Les Moreres) que anuncian el modelo que será característico durante la Edad del Bronce. Un hecho a destacar es su mayor presencia en las comarcas más meridionales, precisamente en la zona de contacto con el ámbito cultural de Los Millares y del Argar.

El mundo funerario

También encontramos una dualidad en las costumbres funerarias

- Perdura el ritual del Neolítico IIB con enterramientos colectivos en cavidades naturales (Cova dels Gats, Sima de la Pedrera). En la Cova Santa (Vallada) se constata el depósito de ofrendas alimenticias (restos de oveja y buey) al lado de los inhumados (Martí, 1981, 184). Los ajuares incluyen recipientes campaniformes, adornos y diversos elementos metálicos y líticos. A pesar de la dificultad de individualizar los ajuares en este tipo de enterramientos, la presencia en algunos casos de objetos que pueden considerarse de prestigio obligan a pensar en la existencia de un tratamiento diferencial para algunos individuos. Sirvan como ejemplo los vasos campaniformes, el puñal de lengüeta, la punta de Palmela y los botones de marfil de la Sima de la Pedrera, o bien el puñal y puntas de cobre y el arete de plata de la Cueva Oriental del Peñón de la Zorra.

- Aparecen por primera vez enterramientos individuales en fosas o en silos localizados en la zona de hábitat. Se trata de depósitos primarios con el cadáver en posición fetal (Arenal de la Costa) (Pascual-Benito et alii. 1990) o de depósitos secundarios con la presencia del cráneo y varios huesos largos rodeados por dos hiladas de piedra formando un semicírculo (Atarcó) (Jornet, 1929, 91). Las escasas inhumaciones de este segundo tipo excavadas hasta el momento no presentaban ningún elemento de ajuar.

Las bases económicas

Los únicos restos vegetales documentados para el HCT proceden de Arenal de la Costa donde sólo encontramos representada una especie de cebada (*Hordeum vulgare var. nudum*) (Buxó, 1990).

Entre la fauna domestica siguen dominando los restos de ovicápridos. El patrón de sacrificio de ovicápridos de Arenal de la Costa indica que continúa una orientación de la cabaña animal dirigida hacia la obtención de productos secundarios, toda vez que en ella se mantiene un alto porcentaje de individuos viejos (Martínez Valle, 1990). La segunda especie doméstica en importancia es el cerdo en Ereta y el buey en Arenal.

Por lo que respecta a los animales salvajes se mantiene sus proporciones en Ereta, donde ciervos, conejos y cabras montesas son los animales más cazados (Cuadro I.4).

	ERETA 1976-79				ARENAL	
	III		IV			
<i>Ovis/Capra</i>	145	28,16	101	40,24	372	43,5
<i>Bos taurus</i>	25	4,85	13	5,18	325	38,0
<i>Sus domesticus</i>	93	18,06	29	11,55	93	10,9
<i>Canis familiaris</i>		0,00	1	0,40	2	0,2
<i>Equus</i>	4	0,78	4	1,59	5	0,6
<i>Cervus elaphus</i>	166	32,23	65	25,90	26	3,0
<i>Sus scropha</i>	2	0,39		0,00		0,0
<i>Capra pyrenaica</i>	23	4,47	14	5,58	9	1,1
<i>Capreolus capreolus</i>	1	0,19		0,00		0,0
<i>Oryctolagus/Lepus</i>	54	10,49	20	7,97	21	2,5
<i>Canis lupus</i>		0,00	1	0,40		0,0
<i>Felis silvestris</i>	1	0,19		0,00		0,0
<i>Felis lynx</i>	1	0,19		0,00		0,0
<i>Vulpes vulpes</i>					1	0,1
<i>Testudo sp.</i>		0,00		0,00	1	0,1
Aves		0,00	3	1,20		0,0
TOTAL	515	100,00	251	100,00	855	100,0

Cuadro I.4. Número de restos de fauna del HCT según Pérez Ripoll (1990) y Martínez Valle (1990)

La presencia de escorias de fundición de cobre en Ereta III atestigua el inicio de la metalurgia en el País Valenciano durante el HCT (Bernabeu, 1984, 102), si bien la incidencia de esta actividad productiva parece ser escasa en los primeros momentos.

La cultura material

Caracteriza este horizonte la aparición y el desarrollo de la cerámica campaniforme. En la actualidad los datos para diferenciar dos fases dentro de este horizonte son insuficientes, si bien en el País Valenciano aparecen tanto los estilos más antiguos (cordados, marítimo y puntillado geométrico) como los más recientes (incisos) (Bernabeu, 1984).

Entre la cerámica común no decorada se observa (Bernabeu y Guitart, 1990):

- Una disminución de platos y fuentes de labio diferenciado.
- La presencia de cuencos carenados.
- Un importante desarrollo de las ollas, entre las que predominan las de cuello curvo y borde saliente.

En cuanto a la industria de piedra tallada, el único conjunto publicado en extenso es el de Arenal de la Costa (Pascual-Benito, 1991), cuyas características pueden resumirse en:

- Reducción de la industria en piedra tallada tanto a nivel cuantitativo como cualitativo.
- Notable descenso del índice laminar que se sitúa por debajo del 30 %.
- Lascas retocadas, muescas y denticulados son los grupos que mayores porcentajes alcanzan entre el utillaje retocado, con el desarrollo de elementos de hoz dentados.
- Entre las puntas de flecha, disminuyen las variantes tipológicas observadas durante el Neolítico IIB al tiempo que se asiste al desarrollo de puntas con el pedúnculo y las aletas muy destacadas.

El instrumental en piedra pulida también parece reducirse tipológicamente, encontrando básicamente azuelas. Aparece un nuevo elemento en piedra pulida: los brazaletes de arquero. La procedencia de las materias primas empleadas para la fabricación del utillaje lítico pulido en las comarcas de l'Alcoià y El Comtat es mayoritariamente alóctona (un 62,5 %) (Bernabeu y Orozco, 1990, 60) por lo que se constata un incremento de los intercambios con el área del Sudeste respecto al Neolítico IIB.

Por otra parte resulta frecuente encontrar en los yacimientos del HCT, especialmente en los de carácter funerario, diversos útiles y armas metálicas, siendo los más corrientes las leznas biapuntadas -ya documentadas en el horizonte anterior- y puntas de Palmella y puñales de lengüeta, elementos que suponen una novedad.

I.3.- LOS YACIMIENTOS

I.3.1.- CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LOS YACIMIENTOS

Dentro del marco cronocultural expuesto se analizan un total de 19.000 objetos procedentes de 126 yacimientos (Figura. I.1 y I.2). En el listado de los mismos del apéndice I se detalla el municipio, comarca y provincia en la que se encuentra ubicado cada yacimiento. Las columnas siguientes indican el número de objetos correspondientes al utillaje óseo (UO), adornos (OA) e ídolos (OC) analizados en cada uno de ellos, señalando con una "X" aquellos materiales que han sido objeto de análisis personal, un total de 11.126 objetos correspondientes a 67 yacimientos. En último lugar se indica su actual localización museográfica y la referencia bibliográfica de la que proceden los datos de aquellas piezas que no hemos analizado directamente.

Con el fin de agilizar el texto, se empleará a partir de ahora una nomenclatura simplificada para designar los yacimientos, omitiendo las referencias al accidente geográfico. Con este criterio se denominará por ejemplo "Cendres" en lugar de "Cova de les Cendres", o "Castellarda" para abreviar "Puntal sobre la Rambla Castellarda". Para evitar confusiones, una excepción a esa norma se hará con aquellos yacimientos que se denominan con el mismo topónimo para los cuales se indicará la referencia al tipo de sitio (Cova de la Pedrera, Sima de la Pedrera) y, si éste coincide, se pondrá entre paréntesis el nombre del término municipal en el que se encuentran ubicados: Fosca (Ares), Fosca (Ebo).

Antes de analizar algunos aspectos particulares sobre los yacimientos más representativos, creemos necesario hacer algunas consideraciones previas respecto a la distribución y características de los mismos:

1.- En primer lugar su distribución presenta notables desigualdades por comarcas (cuadro I.5):

- Al Norte del Xúquer los yacimientos son escasos, un 19 % del total, con un único ejemplo en las comarcas situadas en el interior y cierta concentración en el curso bajo del río Millars y en la sierra de Espadà.

- La máxima concentración de yacimientos la encontramos en las comarcas comprendidas entre el Xúquer y el Segura, especialmente en la Vall d'Albaida, La Safor, Alcoià y El Comtat.

2.- Por otra parte , existen notables diferencias en cuanto al número y categoría de objetos por yacimientos:

- No en todos los yacimientos se documentan objetos pertenecientes a las tres categorías que se estudian en el presente trabajo. Los yacimientos con elementos de adorno son los más numerosos, 120; en poco menos de la mitad, 54 yacimientos han sido hallados utensilios de hueso, mientras que tan sólo en 19 aparecen ídolos.

- Únicamente un 19,84 % de los yacimientos poseen conjuntos superiores al centenar de objetos, proporción que se reduce considerablemente si sólo tenemos en cuenta el utillaje óseo, toda vez que los yacimientos que superan esta cifra (Or, Sarsa, Ereta y Jovades) representan el 3,17 % del total.

- De la mayor parte de los yacimientos, un 57,14 %, el conjunto analizado es igual o inferior a los diez objetos.

Comarcas	Yacimientos		Utillaje óseo		Adornos		Ídolos		Total objetos	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
l'Alt Maestrat	3	2,4	27	1,0	130	0,8		0,0	157	0,8
l'Alt Palància	2	1,6	13	0,5	447	2,8		0,0	460	2,4
La Plana Alta	4	3,2		0,0	149	0,9		0,0	149	0,8
La Plana Baixa	6	4,8	13	0,5	738	4,6		0,0	751	4,0
El Camp de Morvedre	1	0,8		0,0	29	0,2		0,0	29	0,2
La Plana de Utiel	1	0,8	7	0,3	1	0,0		0,0	8	0,0
La Hoya de Buñol	1	0,8	2	0,1	7	0,0		0,0	9	0,0
El Camp del Turia	1	0,8	64	2,3	191	1,2	2	1,9	257	1,4
l'Horta	2	1,6	1	0,0	3537	22,0		0,0	3538	18,6
La Canal de Navarrés	3	2,4	1545	55,4	205	1,3	10	9,5	1760	9,3
La Ribera Alta	6	4,8	4	0,1	314	1,9	1	1,0	319	1,7
La Ribera Baixa	3	2,4	3	0,1	334	2,1		0,0	337	1,8
La Safor	9	7,1	16	0,6	208	1,3	3	2,9	227	1,2
La Costera	2	1,6	3	0,1	41	0,3		0,0	44	0,2
La Vall d'Albaida	14	11,1	331	11,9	631	3,9	2	1,9	964	5,1
El Comtat	25	19,8	657	23,6	1555	9,7	22	21,0	2234	11,8
l'Alcoià	17	13,5	43	1,5	1906	11,8	49	46,7	1998	10,5
La Marina Alta	5	4,0	5	0,2	32	0,2	1	1,0	38	0,2
La Marina Baixa	1	0,8	27	1,0	170	1,1	1	1,0	198	1,0
l'Alacantí	3	2,4	16	0,6	2911	18,1	13	12,4	2940	15,5
l'Alt Vinalopó	8	6,3	3	0,1	2407	14,9		0,0	2410	12,7
Vinalopó Mitjà	2	1,6	2	0,1	116	0,7		0,0	118	0,6
El Baix Vinalopó	4	3,2	6	0,2	26	0,2	1	1,0	33	0,2
El Baix Segura	3	2,4		0,0	22	0,1		0,0	22	0,1
Total	126	100,0	2788	100,0	16107	100,0	105	100,0	19000	100,0

Cuadro I.5. Número de yacimientos y de objetos estudiados agrupados por comarcas.

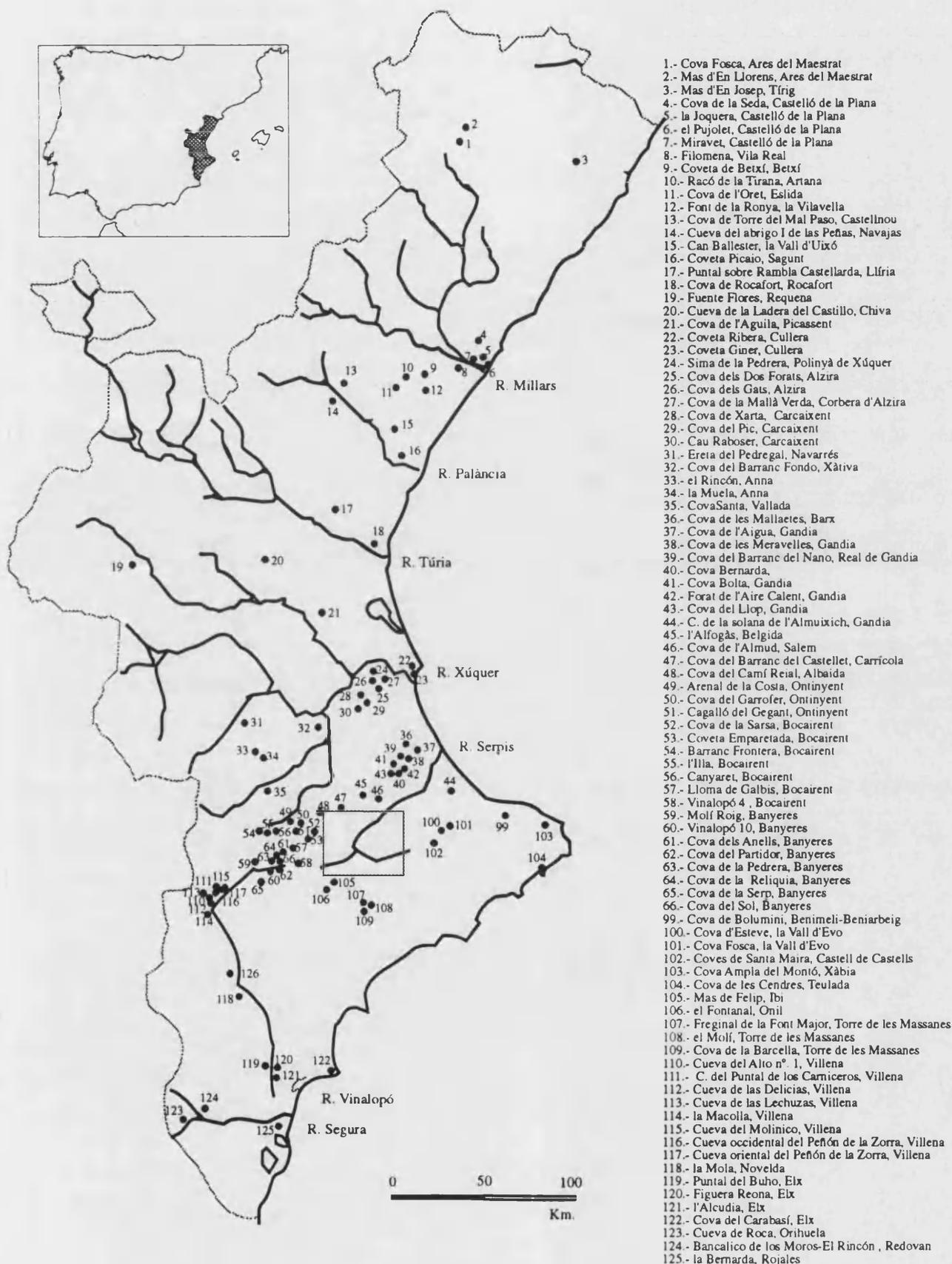
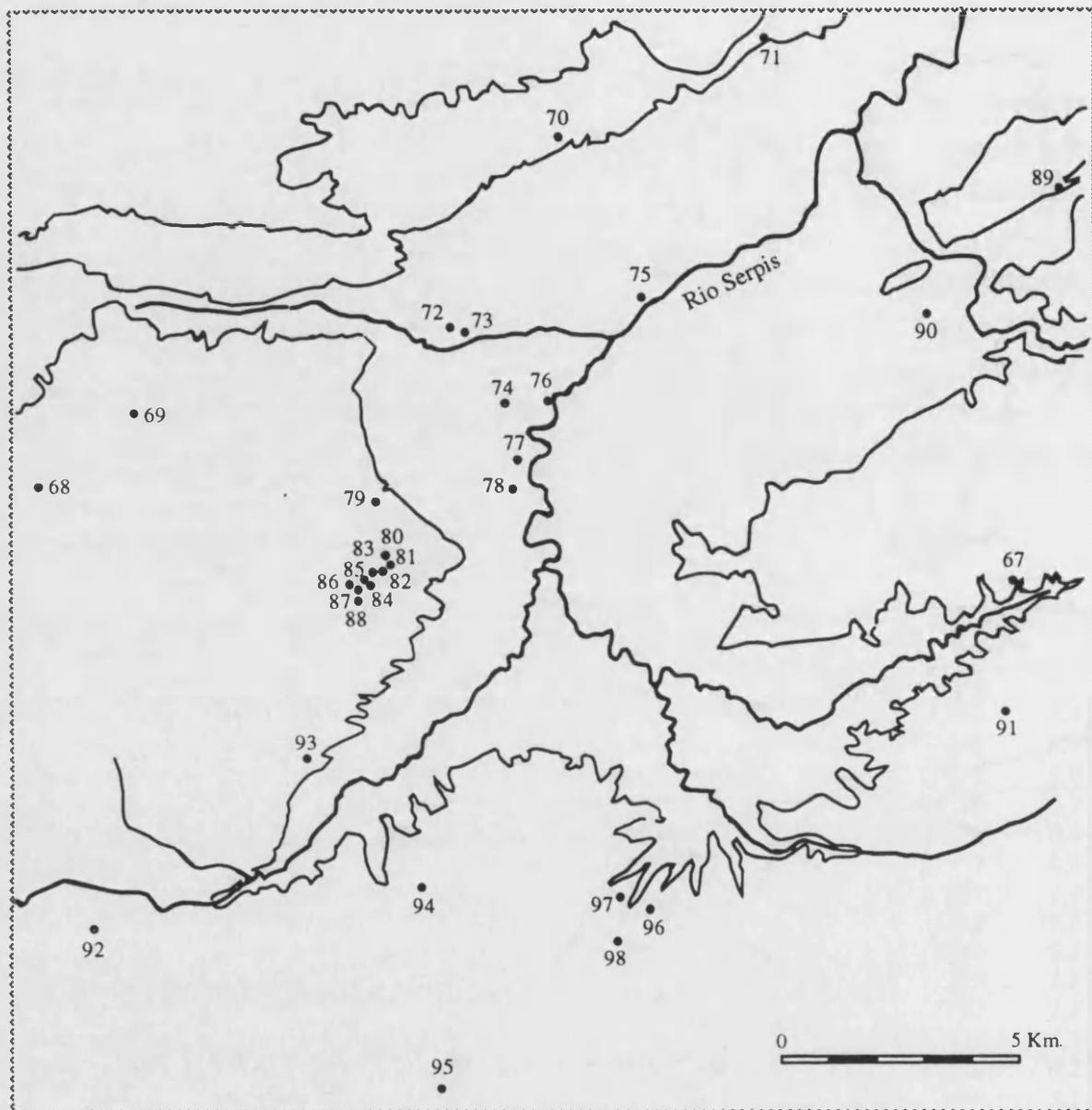


Figura I.1: Yacimientos con materiales analizados en el presente trabajo. Los ubicados en el cuadro que enmarca el curso alto y medio del río Serpis se detallan en la figura I.2.



- | | |
|--|---------------------------------------|
| 67.- Cova de l'Algeps, Tollos | 83.- Cova del Conill, Cocentaina |
| 68.- Cova de Bolumini, Alfafara | 84.- Cova del Balconet, Cocentaina |
| 69.- Cova del Moro, Agres | 85.- Cova del Llidoner, Cocentaina |
| 70.- Cova Negra, Gainanes | 86.- Cova de les Aranyes, Cocentaina |
| 71.- Cova de l'Or, Beniarrés | 87.- Cova del Racó Tancat, Cocentaina |
| 72.- Alt del Punxó, Muro | 88.- Cova de Tancada, Cocentaina |
| 73.- el Calvari, Muro | 89.- Cova d'En Pardo, Planes |
| 74.- l'Arpella, Muro | 90.- Barranc de les Calderes, Planes |
| 75.- l'Alacantí, Alcosser de Planes | 91.- Penya Roja, Quatretondeta |
| 76.- Niuet, l'Alqueria d'Asnar | 92.- Abric de la Falguera, Alcoi |
| 77.- Benataire, Cocentaina | 93.- Les Llometes, Alcoi |
| 78.- les Jovades, Cocentaina | 94.- Ull del Moro, Alcoi |
| 79.- Abric de l'Escrupenia, Cocentaina | 95.- Cova de la Pastora, Alcoi |
| 80.- Cova del Negre, Cocentaina | 96.- Dubots, Benifallim |
| 81.- Cova de la Paella, Cocentaina | 97.- Mas del Pla, Benifallim |
| 82.- Cova del Pou, Cocentaina | 98.- les Punes 4, Benifallim |

Figura I.2: Yacimientos de la cuenca alta y media del rio Serpis. Se indica la curva de nivel a 600 m. sobre el nivel del mar.

3.- Por último, nos encontramos ante yacimientos muy dispares en cuanto a su ubicación y su carácter:

- Los pertenecientes al Neolítico I corresponden en su mayor parte a cuevas de hábitat, mientras que entre los yacimientos del Neolítico II y del HCT encontramos mayor variedad, con hábitats mayoritariamente al aire libre y numerosos yacimientos funerarios en cavidades naturales.

- Por otra parte, la atribución cronocultural del conjunto de objetos estudiados es también desigual, con abundantes materiales pertenecientes a determinados horizontes y con escasos conjuntos en otros.

Para el Neolítico I contamos con 24 yacimientos. Excepto los yacimientos al aire libre del Mas del Pla y la Bernarda, el resto corresponden a lugares de hábitat ubicados en cuevas. Únicamente en Sarsa ha sido documentado utillaje óseo y adornos asociados a un enterramiento.

Los objetos analizados del Neolítico I son numerosos, tanto el utillaje óseo como los adornos. Destacan los conjuntos procedentes de Or, Sarsa, Cendres y Fosca (Ares), yacimientos que han sido excavados con amplitud. En el resto de los casos únicamente se han efectuado sondeos o prospecciones superficiales, siendo el número de objetos que ofrecen muy escaso.

Dentro del Neolítico I, los horizontes mejor documentados corresponden al Neolítico IA y el Neolítico IB, especialmente al primero, mientras el Neolítico IC únicamente se encuentra representado en Cendres y con escaso material.

Los materiales que pueden ser atribuidos al Neolítico IIA son muy escasos y proceden de tan sólo cuatro yacimientos de hábitat en cueva ubicados todos en las comarcas centromeridionales: Or, Cendres, En Pardo y Santa Maira.

Sin duda, los yacimientos del Neolítico IIB son los más numerosos y los que presentan una distribución geográfica más amplia. Corresponden a este horizonte 63 yacimientos, de los cuales 16 son de hábitat, dos de ellos en cueva (Or y Cendres) y catorce al aire libre, mientras que los otros 47 corresponden a enterramientos.

Dentro de este horizonte, la mayor parte de los adornos proceden de yacimientos funerarios colectivos utilizados durante un amplio espectro temporal que llega en ocasiones hasta el HCT. La propia naturaleza del registro, revuelto frecuentemente desde tiempos prehistóricos al buscar espacio para las nuevas inhumaciones, unido al hecho de que muchos de los hallazgos proceden de excavaciones antiguas o clandestinas efectuadas sin ninguna precisión estratigráfica, impide su segura atribución a alguna de las subfases propuestas para el Neolítico IIB, por lo que han sido considerados en su conjunto.

Por el contrario, el utillaje óseo del Neolítico IIB procedé en su mayor parte de yacimientos de hábitat al aire libre, especialmente de Ereta, Jovades y Niuet , yacimientos que cuentan con excavaciones recientes y, por tanto, con referencias estratigráficas correctas. Sin embargo, la mayor parte de los materiales de Ereta proceden de excavaciones antiguas, cuya estratigrafía es difícil de relacionar con la secuencia obtenida posteriormente.

Como pertenecientes al HCT han sido considerados 42 yacimientos, de los cuales siete son hábitats al aire libre y el resto corresponden a cuevas funerarias

La problemática indicada anteriormente para los yacimientos funerarios del Neolítico IIB es extensible a este horizonte, toda vez que se mantiene la costumbre de enterrar colectivamente en cuevas.

Los objetos procedentes de yacimientos de hábitat, aunque escasos en comparación con los horizontes anteriores, están bien documentados en Ereta III, Castellarda y Arenal de la Costa.

También se incluyen en el estudio algunos elementos pertenecientes a la Edad del Bronce. En dos yacimientos (Cendres y Bolumini (Benimeli)) corresponden a contextos funerarios que coronan su larga secuencia estratigráfica; otro es un enterramiento al aire libre (Mas de Felip). Además contamos con una serie de yacimientos que han proporcionado hallazgos particulares y fuera de contexto que pueden pertenecer a alguno de los horizontes cronoculturales estudiados.

En definitiva, se posee una documentación de cierta entidad para las etapas iniciales y finales del periodo estudiado (Neolítico IA, Neolítico IIB y HCT) mientras que para los otros horizontes culturales (Neolítico IB, Neolítico IC y Neolítico IIA) resulta insuficiente para poder fijar bien sus características.

I.3.2.- LOS YACIMIENTOS MÁS REPRESENTATIVOS.

Dado el elevado número de yacimientos de los que proceden los objetos que forman el corpus del presente trabajo, no parece adecuado el análisis pormenorizado de cada uno de ellos, cuyos detalles pueden consultarse en la bibliografía indicada en el listado de los mismos (Apéndice I). Hemos optado por comentar algunos aspectos de los yacimientos de hábitat y funerarios más representativos y de aquellos otros poco conocidos o que carecen de referencias bibliográficas.

I.3.2.A.- Los yacimientos de hábitat

COVA DE L'OR

Procedentes de la Cova de l'Or (Fig. I.3) han sido analizados directamente un total de 961 objetos :

- La totalidad de los materiales depositados en el MAMA, procedentes de viejos fondos y de las prospecciones efectuadas en 1967 y 1968.

- De los materiales depositados en el SIP:

- una parte de los procedentes de las excavaciones anteriores a los años setenta (sectores F y H, grietas N y F, superficie y colección Ponsell). La industria ósea de los mismos y la depositada en el MAMA, fue objeto de un detenido estudio por E. Vento (1985).

- la totalidad de las piezas de las campañas de 1974-75 (sector J) y las de 1981, 1982, 1983, 1984 y 1985 (sector K), en su mayor parte inéditas, de las que proceden los materiales en los que resulta segura su atribución a alguna de las fases diferenciadas en la secuencia cerámica de la cueva, en concreto los procedentes de las diversas capas de las cuadrículas J-3, J-4, J-5, K-34, K-35 y K-36, cuya atribución a niveles arqueológicos y periodos culturales es la siguiente:

<u>K-34</u>	<u>K35/36</u>	<u>J-4</u>	<u>J-5</u>	<u>Nivel</u>	<u>Periodo</u>
1-2	1-3	1-2	1-2	S	
3-7	4-7			I	Neolítico IIB
8-9	8-9			II	Neolítico IIB
10-13	10-13			III	Neolítico IIA
14-16	14-17	3-5	3-6	IV	Neolítico I B1
17-20	18-24	6-10	7-14	V	Neolítico I A2
21-24	25-29	11-18	15-17	VI	Neolítico I A1

El número de objetos analizados, distribuidos por horizontes culturales, es el siguiente:

	<u>N.IA</u>	<u>N.IB</u>	<u>N.IA/B</u>	<u>N.IIA</u>	<u>N.IIB</u>	<u>Indet.</u>	<u>Total</u>
I. ósea	48	2	45	2	14	190	301
Adornos	237	13	52	-	15	350	657
Ídolos	-	-	2	-	1	-	3

La Cova de l'Or puede considerarse como un yacimiento clave para el estudio del neolítico peninsular. Ha proporcionado un numeroso conjunto de materiales muy variados y ha sido objeto de numerosos trabajos de investigación desde perspectivas muy diversas.

Los primeros trabajos los efectuó R. Pardo en 1933 y 1936, a los que siguieron una serie de excavaciones sistemáticas a cargo del SIP entre 1955 y 1958, en las que se confirmó la

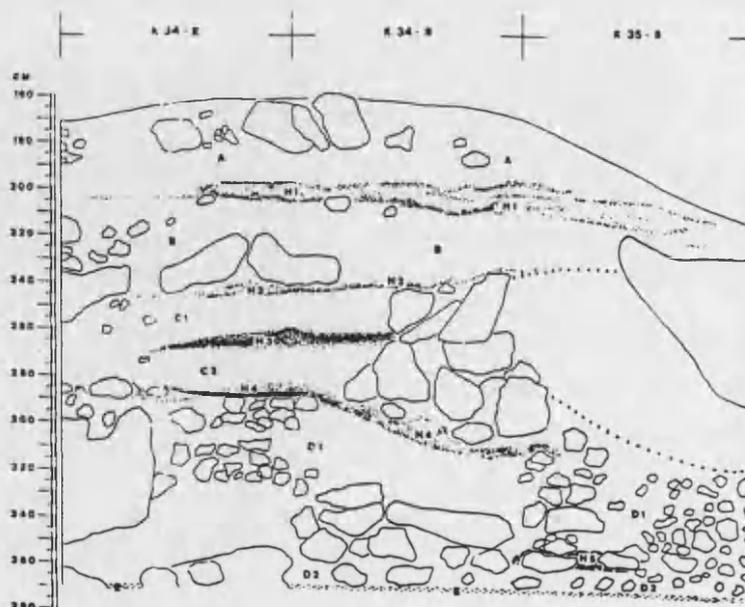
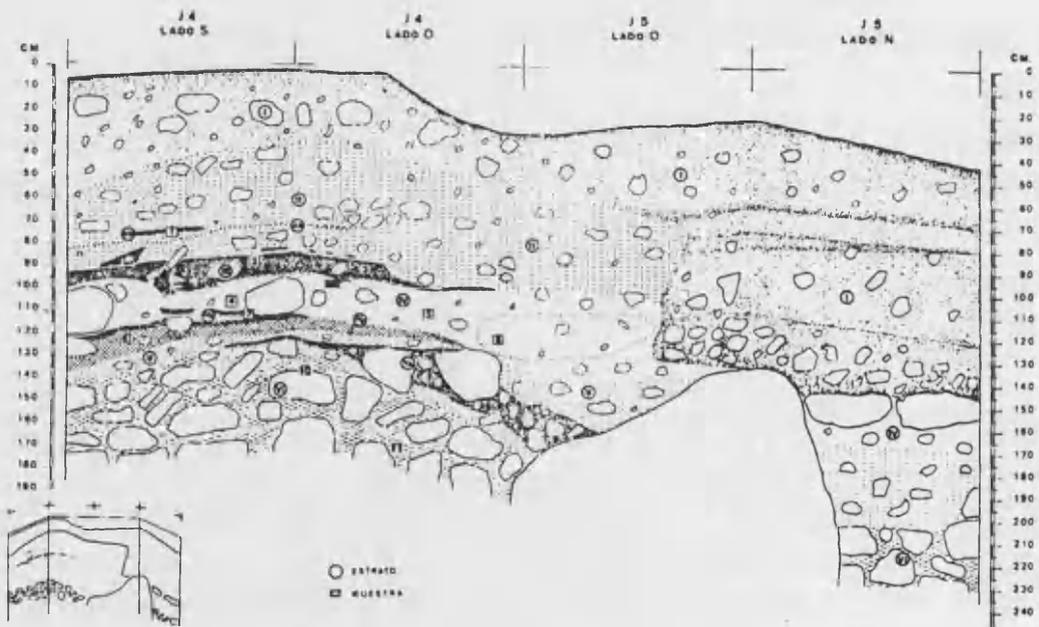
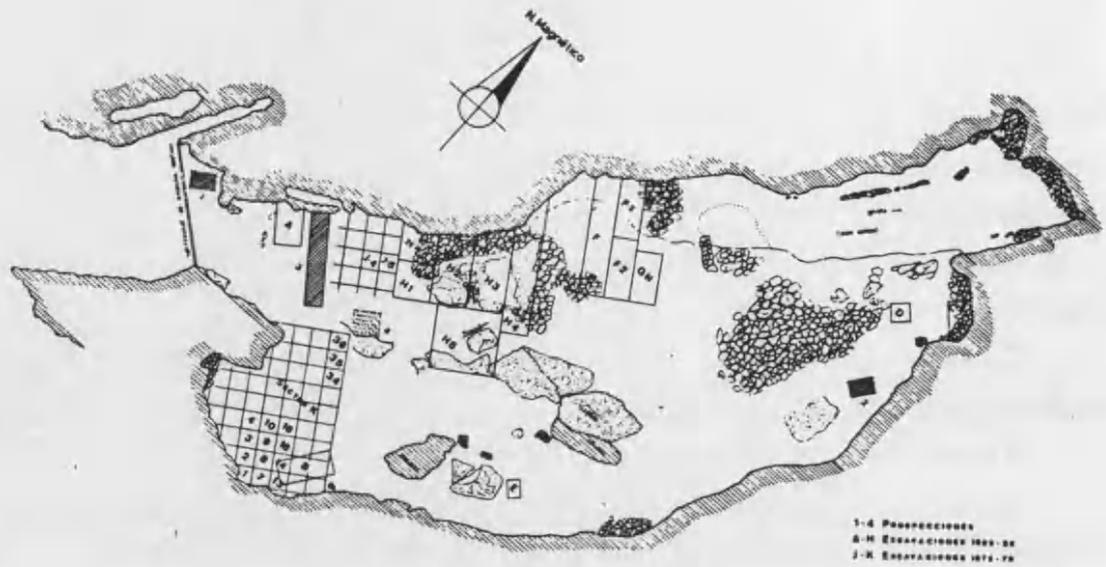


Figura I.3. Estratigrafía de los sectores J y K de la Cova de l'Or (Martí 1989 y Bernabeu 1990)

secuencia evolutiva y se obtuvieron las primeras fechas de C.14 para el horizonte cerámico cardial situándolo en el V milenio (Martí 1977).

Los trabajos más recientes se llevaron a cabo entre 1974 y 1985 bajo la dirección de B. Martí (Martí 1980 y 1983). El estudio interdisciplinar efectuado en relación con estas campañas ha proporcionado resultados indispensables para el estudio del neolítico peninsular en diversas facetas.

Una parte de sus materiales han servido para caracterizar distintos aspectos de la cultura material neolítica: la industria lítica en piedra tallada (Juan-Cabanilles, 1984), la industria ósea (Ventó, 1985) y la secuencia cerámica (Bernabeu, 1990)

Además de la caracterización y evolución de los diversos elementos que componen la cultura material y del estudio de la fauna (Pérez Ripoll, 1980), se han obtenido secuencias sedimentológicas, palinológicas y antracológicas que permiten obtener una reconstrucción del clima y paisaje (Fumanal, 1986; Dupré, 1988).

COVA DE LA SARSA

Han sido revisados directamente 552 objetos de este yacimiento, de los que 314 corresponde a utillaje óseo y 248 a adornos. Todos los que se encuentran depositados en el SIP y en el MAMA, además de los expuestos en el Museo Arqueológico Municipal de Bocairent. La mayor parte de los mismos proceden de la Colección Ponsell y, en menor número, de las excavaciones efectuadas en por M.D.Asquerino.

La Cova de la Sarsa fue descubierta por F. Ponsell en 1926, quién realizó diversas campañas de excavación en los años veinte y treinta, y cuyos resultados fueron valorados en su momento por J. San Valero (1950).

Tras un largo paréntesis se efectuaron varias las campañas entre 1971 y 1974 dirigidas por M.D. Asquerino (1978) con el fin de establecer la secuencia evolutiva del yacimiento, objetivo que no proporcionó resultados positivos por el carácter revuelto del depósito.

La última intervención efectuada en el yacimiento corresponde a la excavación de una grieta que contenía los restos de dos inhumados acompañados de un vaso cardial y algunos objetos de piedra tallada y de hueso (Casanova 1978).

Si bien no poseemos referencias estratigráficas para el conjunto de materiales de Sarsa, las características tipológicas de los mismos permiten adscribirlos en su totalidad dentro de los horizontes neolíticos IA y IB.

COVA DE LES CENDRES

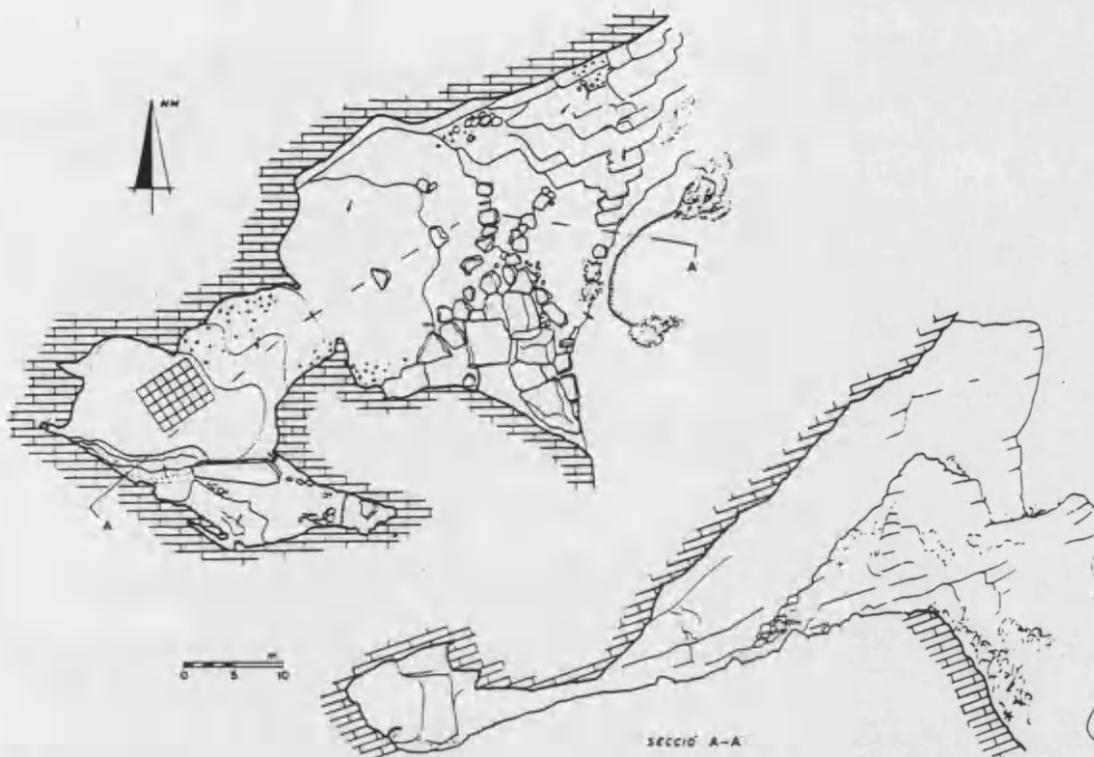
Han sido analizados todos los objetos recuperados en las campañas realizadas bajo la dirección de J. Bernabeu en 1981, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989 y 1990. Un total de 198 objetos que permanecían inéditos cuya correspondencia con horizontes culturales es la siguiente:

	<u>N.IA</u>	<u>N.IB</u>	<u>N.IC</u>	<u>N.IIA</u>	<u>N.IIB</u>	<u>HCT</u>	<u>Bronce</u>	<u>Indet.</u>	<u>Total</u>
I. ósea	9	6	5	-	2	-	-	5	27
Adornos	53	44	21	4	1	4	1	22	170
Ídolos	1	-	-	-	-	-	-	-	1

La cueva se encuentra en la misma línea de costa, abierta en un abrupto acantilado. Si bien era conocida como yacimiento arqueológico desde principios del presente siglo, la primera intervención metódica, dirigida por E. Llobregat, se realizó en 1974 y 1975 (Llobregat et alii, 1981), quien efectuó dos sondeos que permitieron descubrir una larga secuencia evolutiva desde el final del Paleolítico Superior hasta la Edad del Bronce.

Entre los años 1981 y 1990, bajo la dirección de J. Bernabeu, se excavaron en extensión los niveles cerámicos del denominado sector A obteniendo la secuencia más completa del País Valenciano para este periodo (Figura I.4). A falta de la publicación definitiva de estos trabajos, han sido dadas a conocer la secuencia cerámica (Bernabeu, 1989) y un avance de los resultados medioambientales a que han llegado los diversos estudios pluridisciplinarios realizados en el yacimiento (Badal et alii., 1991).

<u>Niveles arqueológicos</u>	<u>Niveles sedimentarios</u>	<u>Periodos culturales</u>
E.I; H-0/1	I	Edad del Bronce
E.II; H-2	II	HCT
E.IIa; H-3/4	III	HCT
E.III/IIIa/IIIb; H-5/6/7	IV	Neolítico IIB
E.IIIc/IV/V; H-8/9	V	Neolítico IIA
E.Va; H-10	VI	Neolítico IIA
E.Vb/Vc; H-11/12	VII	Neolítico IC
E.Vd/VI; H-13/14/15	VIII	Neolítico IC
E.VIa/VIb; H-15a/16	IX	Neolítico IB
E.VIc/VIId/VIe; H-17/18	X	Neolítico IA2
E.VII/VIIa; H-19	XI	Neolítico IA1



PROFUNDIDAD	NIVELES ARQUEOLOGICOS	NIVELES SEDIMENTO LOGICOS	C-14 B.P.	TIPOS CERAMICOS	PERIODOS CULTURALES
0 cm	I	I	3.710 ± 60	CERAMICA LISA	EDAD DEL BRONCE
50 cm	II	II	4.210 ± 120 4.280 ± 160	CERAMICA CAMPANIFORME	H.C.T.
100 cm	III	III	4.700 ± 120	CERAMICA LISA	NEOLITICO IIB
150 cm	IV	IV	5.000 ± 90 5.330 ± 120	CERAMICA ESGRAFIADA Y PEINADA	NEOLITICO IIA
200 cm	V	V	5.640 ± 80 5.990 ± 80	CERAMICA PEINADA	NEOLITICO IC
250 cm	VI	VI	5.790 ± 80 5.820 ± 130	CERAMICA INCISA E IMPRESA	NEOLITICO IB
300 cm	VII	VII	5.930 ± 80	CERAMICA CARDIAL	NEOLITICO IA
350 cm	VIII	VIII	6.010 ± 80		
	IX	IX	6.150 ± 80		
	X	X	6.260 ± 80		
	XI	XI	6.420 ± 80 7.540 ± 140		
			6.730 ± 80		

Figura I.4. Planta, sección y corte estratigráfico del sector A de la Cova de les Cendres

COVA FOSCA (Ares del Maestrat)

Se incluyen de este yacimiento un total de 155 objetos de procedencia diversa, los cuales han sido objeto de una publicación más o menos detalladas, de las que hemos tomado los datos:

- Materiales de excavación clandestina que fueron depositados en 1971 en el Museo Provincial de Castelló (Aparicio y San Valero, 1977).
- Materiales procedentes de la excavaciones realizadas en la pasada década (Olaría, 1988; Oller, 1988)

La correspondencia de los materiales con los niveles propuestos para este yacimiento es:

<u>Niveles:</u>	<u>II</u>	<u>I</u>	<u>Sup.</u>	<u>Indet.</u>	<u>Total</u>
I. ósea	-	-	-	27	27
Adornos	3	39	16	-	128

En la monografía dedicada a las recientes excavaciones la secuencia de Fosca ha sido agrupada en 3 fases:

- Fosca III (principios de VII milenio a.C.) Epipaleolítica. Acerámica. En ella se menciona una incipiente domesticación de cápridos ("predomesticación").

- Fosca II (principios del VI milenio a.C.). Cerámica "tosca". Segura domesticación de ovicápridos y bóvidos.

- Fosca I (del 5.660 al 5.100 a.C.). Cerámica con decoración incisa, acanalada y cordones. La industria ósea se localizó en su mayor parte en los niveles correspondientes a esta fase.

- Culmina la secuencia el "nivel superficial" con algunos fragmentos de cerámica cardial.

Las fases Fosca II y I han sido consideradas por su excavadora, en base a las dataciones radiocarbónicas, como anteriores al horizonte cardial. Sin embargo, la estratigrafía comparada con el conjunto de lo franco-ibérico sitúa a estos niveles cerámicos, dominados por decoraciones incisas e impresas no cardiales, en una posición posterior al cardial y con una cronología absoluta a partir del 4.500 a.C., por lo hay que considerarlas relacionadas con el horizonte Neolítico IB (Bernabeu, 1989).

ERETA DEL PEDREGAL

Es el yacimiento que cuenta con la colección de útiles óseos más numerosa de todos los estudiados, además de poseer una buena representación de adornos e ídolos. Todo el material analizado se encuentra depositado en el SIP y procede de las denominadas "Primeras catas" y de las campañas de excavación de los años 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1963, 1964, 1965, 1966, 1969, 1970, 1972, 1974, 1976, 1977, 1978, 1981 y 1982.

La mayor parte del material de Ereta analizado en el presente trabajo procede de las campañas de los años cuarenta. En general, sus referencias estratigráficas no permiten una atribución segura a alguna de las fases definidas en las excavaciones posteriores. Solo los materiales recuperados a partir de la campaña de 1963 poseen una situación estratigráfica fiable, por lo que han sido los únicos tomados en consideración a la hora de establecer la evolución de la secuencia.

La correspondencia del material con las fases diferenciadas en el yacimiento son las siguientes:

Fases:	I	II	III	IV	Indet.	Total
	<u>N.IIB1</u>	<u>N.IIB2</u>	<u>HCT</u>			
I. ósea	209	116	61	78	1081	1545
Adornos	15	10	12	12	152	201
Ídolos	-	-	-	-	10	10

De todos los yacimientos estudiados, Ereta es el único al aire libre en que se documenta una secuencia evolutiva que engloba todo el Neolítico NIIB y el HCT. Por ese motivo y por la variedad de sus materiales, desde las primeras intervenciones en el mismo se convirtió en referencia obligada para este periodo en la fachada mediterránea peninsular.

La primeras noticias sobre Ereta se deben a Chocomeli quien efectuó las "catas primitivas" en 1934 y unas "prospecciones" en 1942. A partir de entonces han sido realizadas más de veinte campañas de excavación en el yacimiento de las que, si bien encontramos referencias en las Memorias del SIP, no contamos con la publicación definitiva de las mismas. Sin embargo algunas campañas han sido objeto de un análisis más o menos detallado: las de 1944 a 1948 (Fletcher, 1961), la de 1963 (Fletcher, Pla y Llobregat 1964), la de 1964 (Fletcher y Pla, 1966) y las de 1976 a 1979 (Pla, Martí y Bernabeu, 1983).

Algunos conjuntos parciales de su cultura material han sido estudiados temáticamente como los ídolos oculados (Ballester, 1946), los objetos metálicos (Blance, 1959) o la cerámica (Bernabeu, 1984).

Otros estudios centrados en diversos aspectos medioambientales y económicos han sido objeto de publicaciones detalladas: la secuencia palinológica (Dupré, 1988), la secuencia sedimentológica (Fumanal, 1986) y los restos faunísticos (Pérez Ripoll, 1990).

Una vez establecida la secuencia, las campañas más recientes de 1980, 1981, 1982 y 1990 se dedicaron a buscar información sobre las estructuras de hábitat del yacimiento (Juan-Cabanilles, 1994).

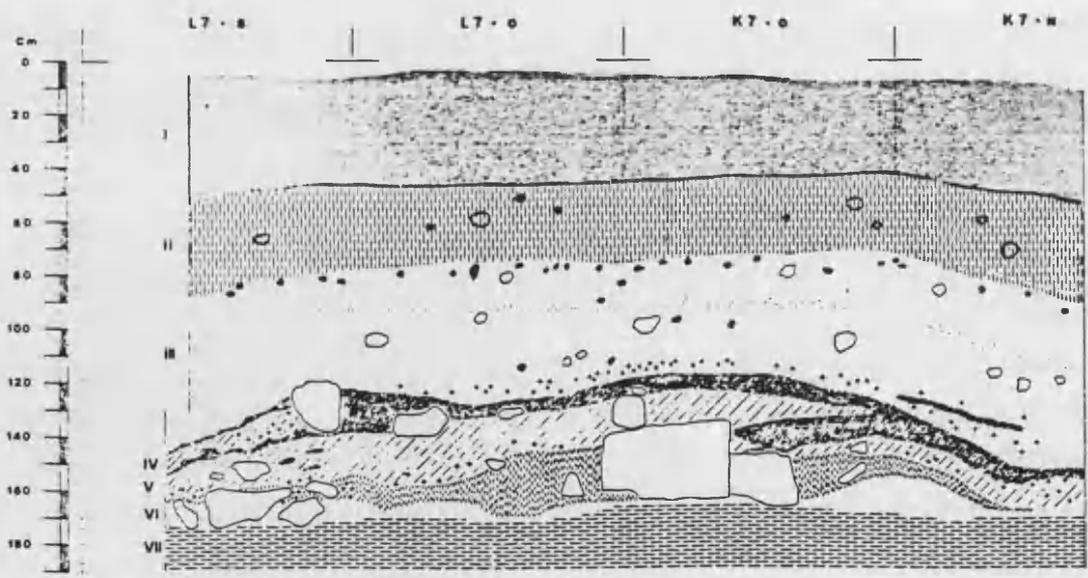
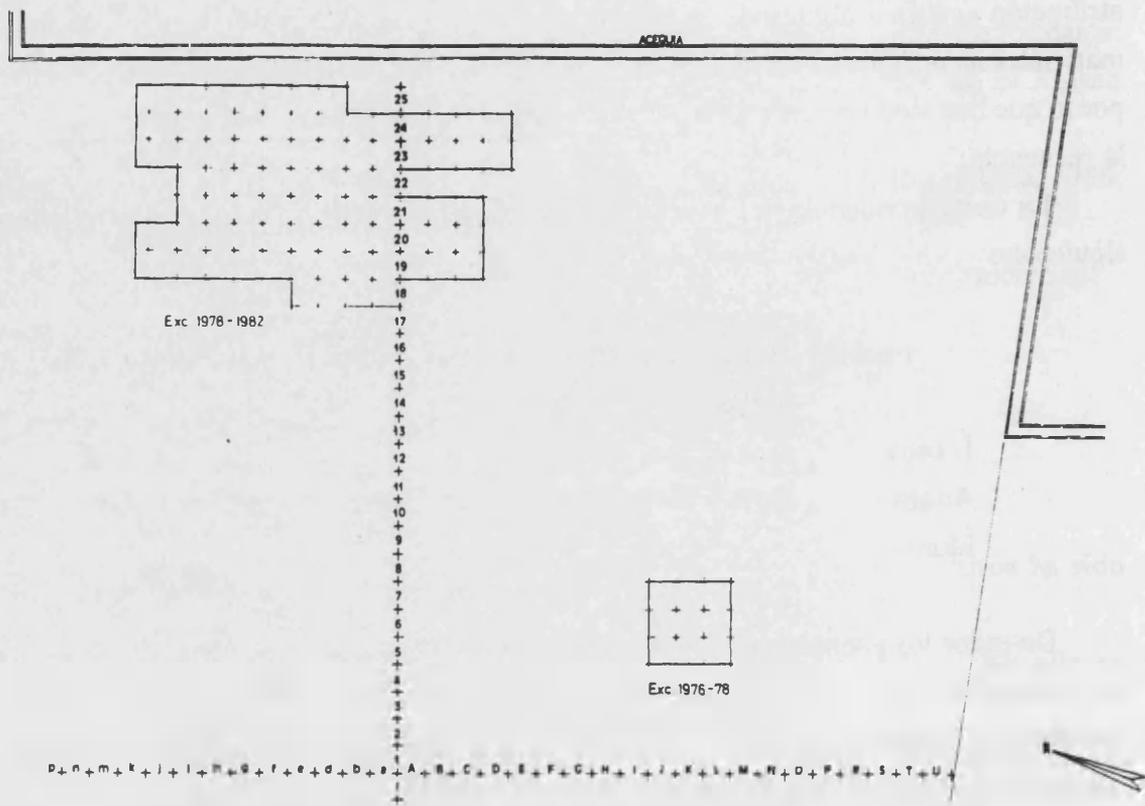


Figura I.5. Corte estratigráfico de los cuadros L-7 y K-7 de las campañas 1976-1978 de Ereta del Pedregal (Pla, Martí y Bernabeu, 1983)

La secuencia de Ereta ha quedado establecida en cuatro fases que se asocian a tres niveles culturales cuyas principales características pueden resumirse en:

- ERETA I (ca. 2800-2500). Corresponde al Neolítico IIB1.

Densos conjuntos de piedras que reposan directamente sobre la turba para aislar de la humedad y hacer habitable el lugar.

Entre la escasa cerámica aparecen escudillas y tazas carenadas. En la industria lítica destacan las abundantes puntas de flecha, entre las que predominan las de tipo "cruciforme".

- ERETA II (ca. 2500-2200/2100). Corresponde al Neolítico IIB2.

Estructuras de habitación con muros de piedra con sus caras delimitadas mediante lajas verticales con relleno de piedras y tierra, que se asocian a pavimentos de barro y hogares

Las puntas de flecha de piedra tallada siguen estando bien representadas y la cerámica sigue siendo lisa, abundando los cuencos, cazuelas y vasos globulares.

- ERETA III. Corresponde al HCT .

A nivel constructivo destaca un gran muro de aparejo de piedra en seco que delimita el poblado y cuya funcionalidad parece relacionarse con una especie de dique de protección contra el ascenso del nivel freático en la zona de hábitat.

Aparecen algunos objetos metálicos y escorias de fundición que atestiguan la práctica de la metalurgia del cobre en el yacimiento. La parte superior del nivel ha proporcionado algunos fragmentos de cerámica campaniforme con decoración incisa. Las puntas de flecha de sílex muestran una tendencia tipológica hacia los ejemplares con pedúnculo y aletas desarrollados.

- ERETA IV. Fase puramente sedimentaria formada cuando el poblado ya parece haberse abandonado. Se trata del nivel superficial revuelto por las labores agrícolas, con algunos materiales modernos.

La presencia de dientes de hoz de sílex en el nivel superficial ha planteado la posibilidad de su pertenencia a la Edad del Bronce, si bien ante la falta de otros indicios característicos de este periodo y la casi exclusividad de puntas de flechas con pedúnculos bien marcados y largas aletas agudas, las últimas interpretaciones lo definen como un segmento más del relleno de la fase anterior (Ereta III) mezclada con sedimentación más reciente (Juan-Cabanilles, 1994, 81).

LES JOVADES

Los 246 objetos que se analizan de Jovades poseen una procedencia diversa:

- Un pequeño conjunto procede de las remociones de tierra por las que fue descubierto el yacimiento y que se encuentran depositados en el CEC (Pascual-Benito, 1986 y 1987).

- La mayor parte fueron recuperados en las excavaciones de salvamento que dirigidas por I. Guitart y el autor del presente trabajo se efectuaron en los años 1987 y 1991, los resultados de las cuales han sido objeto de reciente publicación (Bernabeu et alii. 1990).

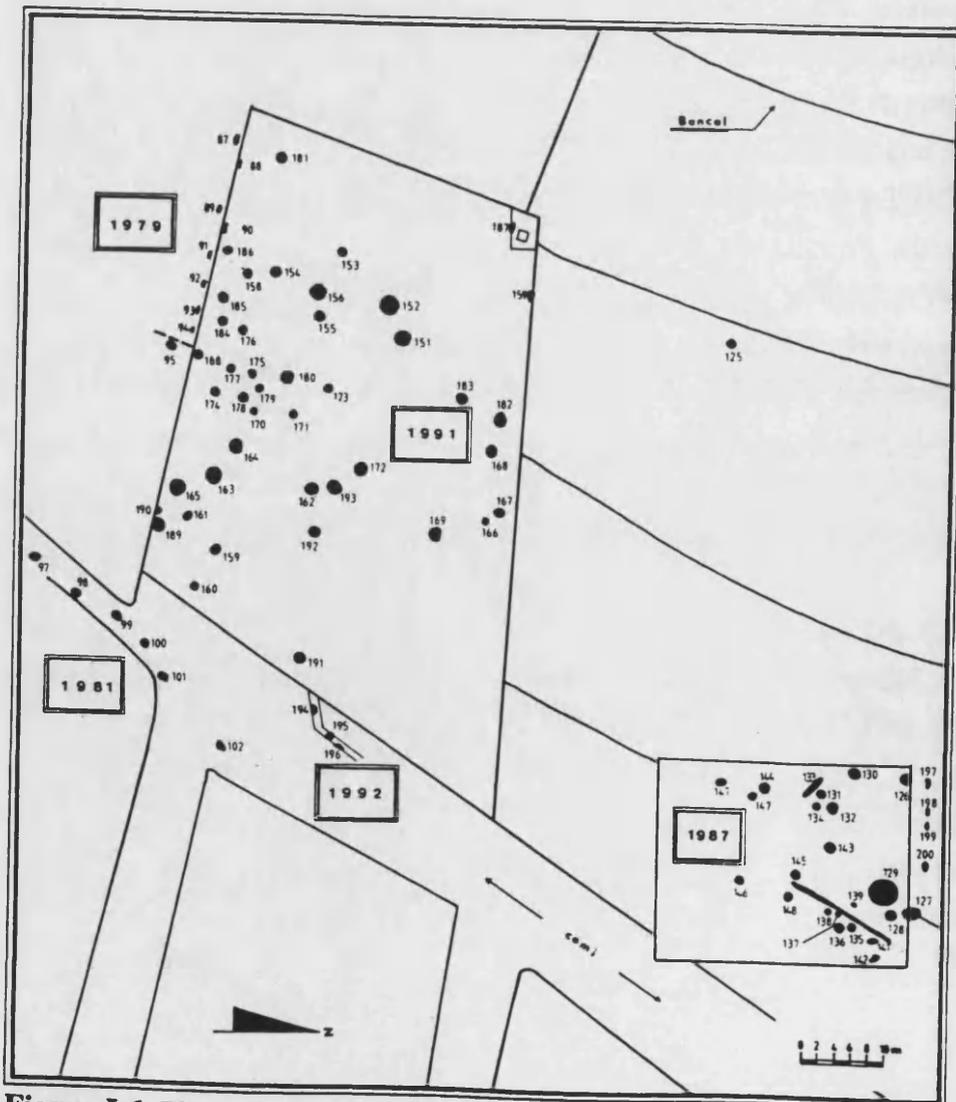
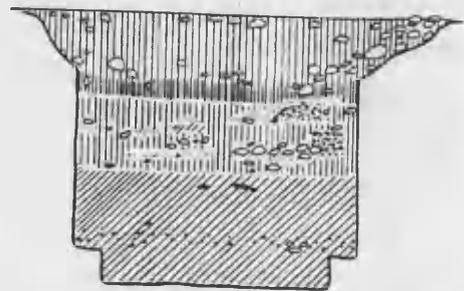
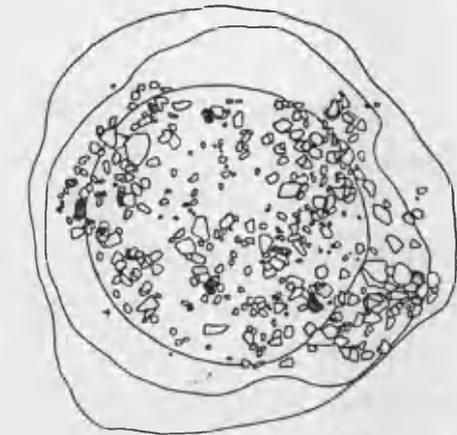
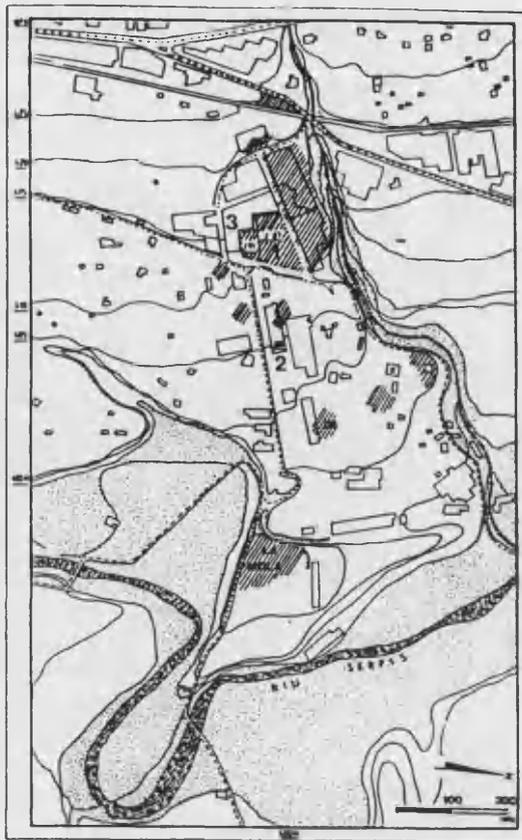


Figura I.6. Planta de Les Jovades con indicación de los silos localizados (Pascual-Benito, Bernabeu y Pascual Beneyto 1990)

Campañas:	1987	1991	Anterior	Total
	<u>N.IIB1</u>	<u>N.IIB2</u>	<u>N.IIB</u>	
I. ósea	47	138	3	188
Adornos	10	39	3	52
Ídolos	-	4	2	6

Se trata de un yacimiento que ocupa una amplia superficie plana de más de 10 Ha. situado a orillas de un barranco subsidiario del río Serpis. Las únicas estructuras documentadas en Jovades han sido silos y fosas subterráneas, en número de doscientas, en cuyo relleno se han hallado los restos materiales analizados (Fig. I.6).

Las fechas radiocarbónicas obtenidas en dos de los silos indican una larga cronología para los silos de Jovades que ocuparían gran parte del Neolítico IIB. Por la proximidad de los silos y las características de su material, los excavados en la campaña de 1987 corresponderían al Neolítico IIB1, y los de 1991 al Neolítico NB2.

NIUET

Los 90 objetos de Niuét proceden de las cuatro campañas de excavación realizadas entre los años 1987 y 1993, dirigidas por J. Bernabeu y el autor de este trabajo, cuya distribución cronocultural es la siguiente:

Fases:	III/IV	I/II Silos 3/6	Indet.	Total
	<u>N.IIB1</u>	<u>N.IIB2</u>	<u>N.IIB</u>	
I. ósea	7	54	4	64
Adornos	1	14	7	22
Ídolos	-	4	-	4

Ubicado en una terraza sobre el Serpis a tres kilómetros al norte de Jovades, fue descubierto en 1987 durante una campaña de prospección sistemática. Los trabajos posteriores a permitido documentar una serie de estructuras subterráneas: once silos, dos fosos segmentados y diversas áreas de habitación.

Los trabajos de excavación se centraron en el sector A (Fig. I.7), donde se aislaron tres niveles de ocupación superpuestos que hemos agrupado en cuatro fases:

- Niuét I. Estrato Superficial. Excavado en unos 25 m². con una potencia máxima de 56 cm., representa una área de habitación delimitada por muros con base de piedra asociados a una estructura de combustión elevada de forma oval construida sobre una plataforma de arcilla.

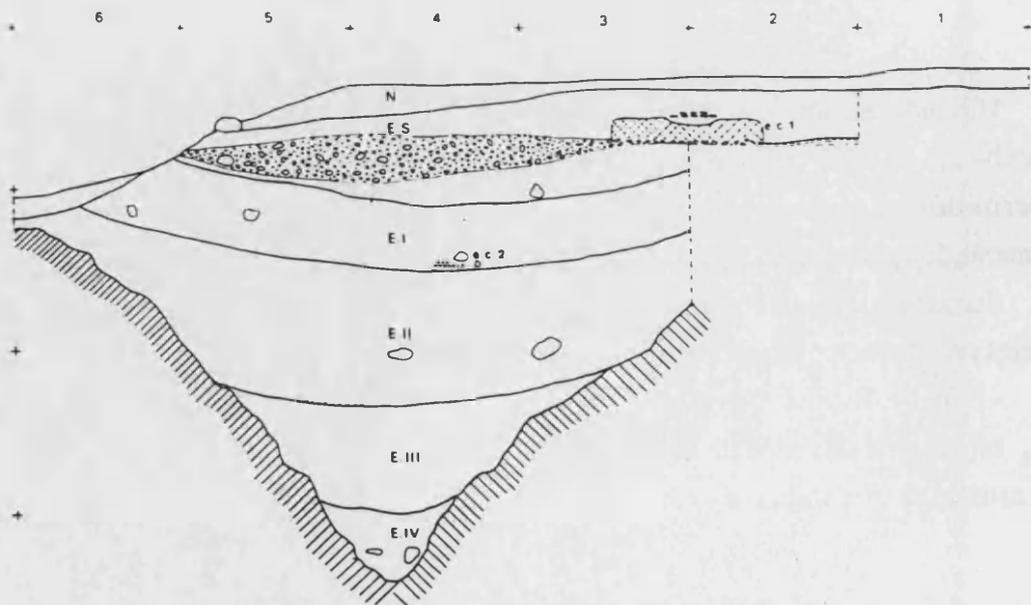
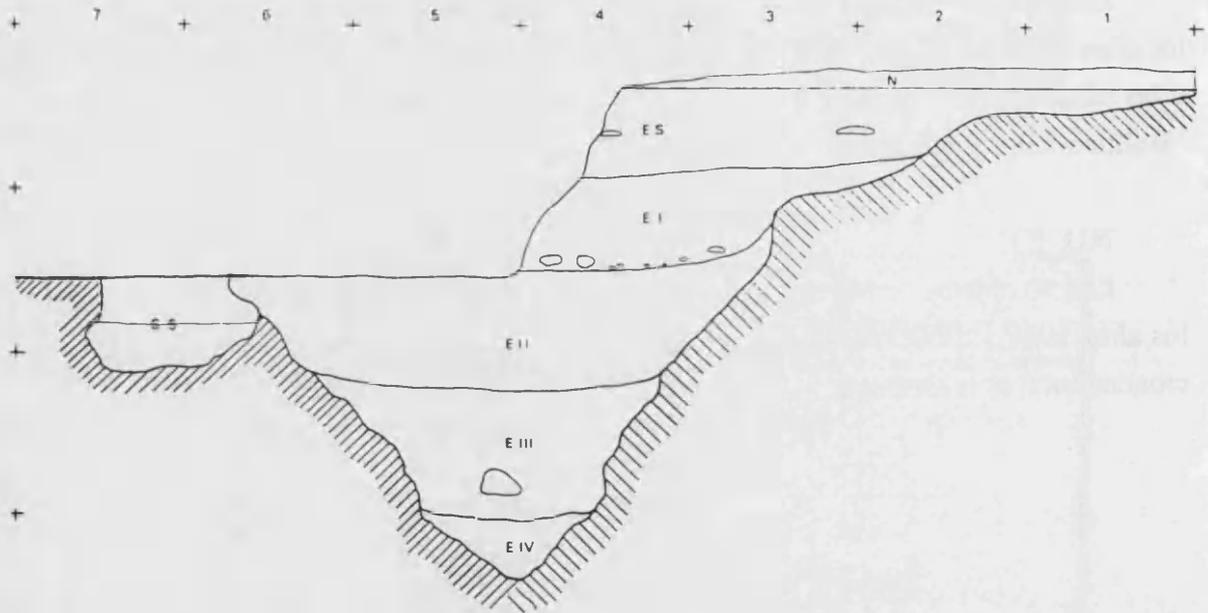
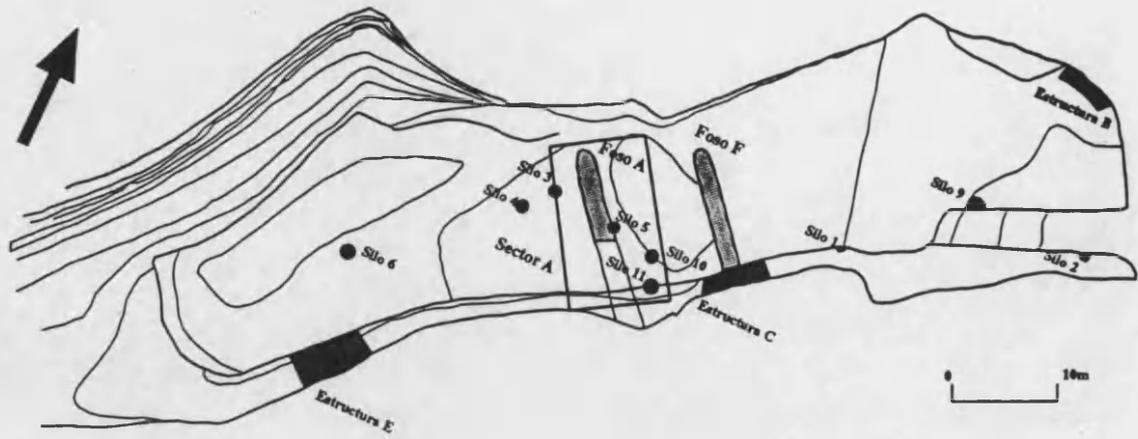


Figura I.7.- Planta de Niuet y corte estratigráfico del sector A (Pascual-Benito y Bernabeu 1993)

- Niuet II. Estrato I. Se excavó en unos 18 m² con una máxima potencia de 65 cm. Se trata de un área de habitación excavada en parte sobre el foso subyacente y en parte sobre la terraza. En su interior se encontraron una estructura de combustión simple y dos cubetas de escasa profundidad.

- Niuet III. Estrato II.

- Niuet IV. Estratos III y IV.

Estos últimos niveles corresponden al relleno de un foso segmentado de sección en "V" de poco más de 2 metros de profundidad y unos 5,5 de anchura, con un recorrido superior a los 17 metros.

Por las dataciones radicarónicas y posición estratigráfica, Niuet III y IV corresponden al Neolítico IIB1, Niuet I/II y los silos 3 y 6 al Neolítico IIB2.

PUNTAL SOBRE LA RAMBLA CASTELLARDA

El material analizado -226 objetos- procede de las campañas efectuadas los años 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1985, 1986, 1988 y 1990 bajo la dirección de J. Martínez Perona, que se encuentran depositados en el SIP.

Se trata de un poblado ubicado en una pequeña elevación sobre la Rambla Castellarda y dotado de una muralla de piedra por su parte más accesible.

Descubierto en 1970 (Aparicio et alii. 1977), ha sido objeto de varias campañas de excavación entre 1979 y 1990 bajo la dirección de V. Martínez Perona que han permitido documentar diversas estructuras de piedra y un amplio registro material en el que destaca la abundancia de cerámica campaniforme con decoración incisa y de puntas de flecha de piedra tallada (Martínez Perona 1988), por lo que puede considerarse como un yacimiento característico del HCT.

I.3.2.B.- Los yacimientos funerarios

COVA DE LA PASTORA

Se analizan 1822 objetos de este yacimiento que se encuentran depositados en el SIP. La mayor parte de ellos corresponden a elementos de adorno de tipología y materia prima diversa, contando además con el mayor conjunto de ídolos hallados en el País Valenciano, 35 ejemplares de tipología variada.

Situada en una pequeña loma, fue descubierta por V. Pascual, quien la excavó entre 1942 y 1950. Los resultados de estos trabajos fueron publicados posteriormente por I. Ballester (1949). Los ídolos hallados en el yacimiento son los que mayor atención han obtenido,

habiendo sido objeto de una publicación más detallada (Ballester, 1946; Pericot, 1950; Llobregat, 1972).

Se trata de una necrópolis colectiva con restos de cerca de setenta individuos y abundantes elementos de ajuar que pueden ser incluidos en su conjunto dentro del Neolítico IIB. Además de los materiales aquí estudiados, fueron recogidos otros que pueden ser relacionados con ellos: más de un centenar de puntas de flecha, entre las que abundan las de tipo cruciforme característica de Ereta I, largas hojas y trapecios de sílex, varias hachas y azuelas de piedra pulida y algunas cerámicas a mano. Es de destacar la presencia de seis cráneos trepanados.

Aparecen también algunos elementos de cronología posterior al Neolítico IIB: una punta metálica del tipo Palmella u los aretes metálicos de cobre y plata, que pueden ser atribuidos al HCT o a los inicios de la Edad del Bronce, una cuenta globular de pasta vítrea con decoración acanalada y un pequeño lote de cerámica ibérica y romana.

COVA DE LA BARCELLA

Un total de 2936 objetos son los que han sido incluidos en este trabajo procedentes de Barcella, la mayor parte correspondientes a adornos de tipología muy variada, encontrando además 13 ídolos.

Descubierta y excavada por J.Belda a finales de los años treinta, la pronta publicación de las memorias de excavación (Belda, 1929 y 1931) unido a la variedad y riqueza de sus materiales, hizo que desde entonces fuera indispensable su concurso en la definición del eneolítico valenciano.

La pormenorizada publicación de sus materiales en fechas recientes nos ha facilitado en gran medida el análisis de los mismos al disponer de excelentes dibujos y descripciones de cada una de las piezas que forman el conjunto (Borrego, Sala y Trelis, 1992).

Barcella es una cueva de enterramiento colectivo. Aparte de los elementos aquí estudiados encontramos un buen conjunto de útiles de sílex dominado por las puntas de flecha entre las que predominan los tipos cruciformes y romboidales. En menor número existen hachas y azuelas de piedra pulida, algunos recipientes de cerámica lisa y otros elementos metálicos.

Su excavador J.Belda distinguió dos niveles de necrópolis "superior" e "inferior", si bien esa diferenciación se basó en la situación de los enterramientos en la cueva y no en motivos stratigráficos. Por ello, los materiales no han podido ser individualizados por completo, si bien pueden agruparse en dos momentos:

- El más antiguo correspondería al Neolítico IIB, en el que pueden incluirse sin dificultad la mayor parte de los hallazgos.

- El más reciente, situado entre el HCT y el Bronce Antiguo, al que corresponderían los botones en "V", los brazaletes de arquero y el lote metálico: aretes de cobre y plata, cinceles, láminas y puñal de remaches.

COVA D'EN PARDO

De este yacimiento han sido estudiados 430 objetos depositado en el MAMA. De ellos la mayor parte son elementos de adorno (339), entre los que destacan la variedad de alfileres, otros 86 son útiles de hueso y los cinco restantes ídolos.

Los materiales proceden de las dos campañas de excavación efectuadas en el yacimiento en 1965 bajo la dirección de M. Tarradell con la colaboración de E. Llobregat y de su descubridor V. Pascual. Se excavaron entonces siete sectores mediante niveles artificiales de 20 cm., llegando a una profundidad máxima de 5 m. y descubriendo una larga secuencia de la que únicamente ha sido publicado un avance (Tarradell, 1969) en la que se diferencian cuatro niveles:

- I. Nivel de enterramientos eneolíticos
- II.- Nivel de habitación eneolítica
- III.- Nivel de habitación neolítico con cerámica impresa
- IV.- Nivel paleolítico final o epipaleolítico.

La revisión de los materiales cerámicos de los niveles II y III de Tarradell en los sectores A, B, F, G y H efectuada por J. Bernabeu ha permitido subdividir ese tramo de la secuencia en 3 fases (Bernabeu, 1989, 119):

- Fase I (de 1,40 a 2 m.), caracterizado por la cerámica cardial que representa la tercera parte del total de las decoradas y con buena presencia de relieves, impresas no cardiales, incisas y peinadas, y que ha sido atribuida al Neolítico I B.

- Fase II (1-1,40 m.), con gran número de cerámicas peinadas que permiten relacionarla con la fase Neolítico IB2 o con el horizonte Neolítico I C

- Fase III (0,40-1 m.) caracterizado por el binomio decoración peinada y esgrafiada, característico del Neolítico IIA.

Coronaría la secuencia el nivel I de Tarradell con enterramientos eneolíticos encuadrable en su conjunto dentro del Neolítico IIB.

Sin embargo, la distribución de determinados materiales en la secuencia indica mezclas de niveles en algunos sectores por lo que, aunque en líneas generales resulte coherente, no permite su utilización en la caracterización de las diferentes fase y horizontes.

La correspondencia de los materiales estudiados con las fases cerámicas propuestas por Bernabeu es la siguiente:

<u>Fases:</u>	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>Indet.</u>	<u>Total</u>
	<u>N.IB</u>	<u>N.IB/N.IC</u>	<u>N.IIA</u>	<u>N.IIB</u>		
I. ósea	2	4	31	49	-	86
Adornos	-	9	73	124	133	339
Ídolos	-	-	3	2	-	5

I.3.2.C.- Los yacimientos inéditos:

Algunos de los yacimientos de los que hemos analizado materiales carecen de referencias bibliográficas y sus materiales permanecían inéditos.

L'ALACANTÍ (AC. 75), L'ARPELLA (AC. 24), EL CALVARI (AC. 74) y **LES PUNTES-4 (AC. 36)** son yacimientos que fueron descubiertos en las prospecciones sistemáticas que bajo la dirección de J. Bernabeu se han efectuado en las comarcas de l'Alcoià y El Comtat. Entre paréntesis se indica la numeración de referencia de cada yacimiento dado en ese proyecto de investigación.

Se trata de yacimientos situados en tierras llanas cercanas a cursos fluviales. Los materiales hallados aparte de los aquí estudiados se reducen a escasos restos líticos:

- algunas esquirlas y lascas en l'Arpella,
- lascas retocadas, una de ellas con retoque invasor y otra truncada en Les Puntes 4,
- esquirlas, lascas y fragmentos de hojita de El Calvari, procedentes de un paquete de un metro de potencia que se observa en el corte de un bancal sobre un nivel de terraza, y
- varias lascas y una punta de flecha de aletas y pedúnculo de l'Alacantí.

Les Puntes 4 y l'Alacantí pueden corresponder a algún horizonte del Neolítico IIB, dada la presencia de retoque invasor, mientras que para l'Arpella y el Calvari la atribución cronocultural resulta más incierta.

COVA D'ESTEVE y **COVA FOSCA (Vall d'Ebo)** son yacimientos en cueva que presentan una potente estratigrafía. Los materiales analizados, conservados en el CEC, proceden de sondeos efectuados durante los años ochenta cuyos resultados no han sido publicados. En ambos casos se encuentran asociados a cerámicas impresas características del Neolítico I, sin que sea posible su atribución a un horizonte concreto.

Los materiales arqueológicos procedentes de otras excavaciones clandestinas realizadas en la Cova Fosca señalan una ocupación desde el Neolítico con cerámica cardial y la existencia de enterramientos colectivos eneolíticos y de cerámica campaniforme incisa (Boronat, 1986, 115). Por otra parte, en su galería interior existen grabados paleolíticos (Hernández et alii, 1988, 156).

COVA DE L'ALGEPES es una pequeña cueva de enterramiento con escasa sedimentación excavada por el CEC a principio de los años ochenta. Los objetos de adorno analizados acompañaban a algunos fragmentos de cerámica lisa, un punzón biapuntado de

cobre y restos humanos correspondientes a un adulto y a un niño, que pueden ser atribuidos al Neolítico IIB.

A pocos metros de la cueva existen tres abrigos con pinturas rupestres, dos de ellos con motivos macroesquemáticos u otro con esquemáticos. Así mismo, en la parte alta del promontorio donde se ubica la cueva y los abrigos han sido hallados restos de la Edad del Bronce (Hernandez et alii., 1988, 98)

LA BERNARDA (Rojales) es un yacimiento situado a los pies de una ladera de la margen derecha del Segura. Se encuentra en gran parte destruido por las obras de abancalamientos y la construcción de un embalse y un campo de golf. En los cortes abiertos por estas obras se observó una potente estratigrafía en la que aparecían bolsadas con cenizas y materiales. En el Museo Arqueológico municipal de Guardamar del Segura, además de los materiales analizados por nosotros, se conservan otros procedentes del yacimiento, todos ellos hallados en superficie: abundantes restos de fauna, algunos fragmentos de cerámica a mano, tres de ellos con decoración incisa y varias laminas de sílex, cuyo conjunto puede ser atribuido de forma provisional al Neolítico I, tal vez dentro del horizonte IB.

El resto de los yacimientos analizados han sido objeto de publicaciones más o menos detalladas que indicamos en el listado del Apéndice I y a las que remitimos para obtener más detalles sobre los mismos.

En el cuadro I.6 los yacimientos aparecen ordenados según el número que los identifica en el mapa de distribución. Las dos primeras columnas hacen referencia al contexto del que proceden los materiales analizados en los distintos yacimientos (H = hábitat / F = funerario / en blanco = sin determinar). En las restantes columnas se indica su atribución cronocultural, la cual puede ser segura (indicada con sombreado) o incierta ("?").

	H	F	NI	NIA	NIIB	HCT	Bro		H	F	NI	NIA	NIIB	HCT	Bro
1.- Cova Fosca (Ares)	H	F						64.- Cova de la Reliquia	F						
2.- Cova del Mas d'En Llorens	H							65.- Cova de la Serp	F						
3.- Mas d'En Josep	H		?					66.- Cova del Sol	F						
4.- Cova de la Seda	H					?		67.- Cova de l'Algeps	F						
5.- la Joquera		F						68.- Cova de Bolumini (Alfajara)	F						
6.- el Pujolet	H					?		69.- Cova del Moro	F						
7.- Miravet	H					?		70.- Cova Negra	H						
8.- Vil.la Filomena	H	F						71.- Cova de l'Or	H						
9.- Coveta de Betxí		F						72.- Alt del Punxó	H						
10.- Racó de Tirana		F						73.- el Calvari	H					?	
11.- Cova de l'Oret		F				?	?	74.- l'Arpella	H					?	
12.- Font de la Ronya								75.- l'Alacantí	H					?	
13.- Cova de la Torre del Mal Paso		F						76.- Niuet	H						
14.- Cueva del abrigo I de las Peñas		F					?	77.- Benataire	H						
15.- Can Ballester	H					?	?	78.- les Jovades	H						
16.- Coveta Picaio		F						79.- Abric de l'Escrupenia	F						
17.- Puntal sobre Rambla Castellarda	H							80.- Cova del Negre	F						
18.- Cova de Rocafort		F						81.- Cova de la Paella	F						
19.- Fuente Flores	H							82.- Cova del Pou	F						
20.- Cueva de la Ladera del Castillo		F						83.- Cova del Conill	F						
21.- Cova de l'Aguila			?					84.- Cova del Balconet	F						
22.- Coveta Ribera		F						85.- Cova del Lidoner	F						
23.- Coveta Giner		F						86.- Cova de les Aranyes	F						
24.- Sima de la Pedrera		F						87.- Cova del Racó Tancat	F						
25.- Cova dels Dos Forats		F				?		88.- Cova de Tancada	F						
26.- Cova dels Gats		F						89.- Cova d'En Pardo	H	F					
27.- Cova de la Mallà Verda		F						90.- Barranc de les Calderes	H						
28.- Cova de Xarta		F						91.- Penya Roja					?	?	
29.- Cova del Pic		F						92.- Abric de la Falguera	H					?	
30.- Cau Raboser		F						93.- Les Lliometes	F						
31.- Ereta del Pedregal	H						?	94.- Ull del Moro							?
32.- Cova del Barranc Fondo	H							95.- Cova de la Pastora	F						
33.- el Rincón						?		96.- Dubois	H					?	
34.- la Muela						?		97.- Mas del Pla	H						
35.- Cova Santa		F						98.- les Punes 4	H		?			?	
36.- Cova de les Mallaetes	H							99.- Cova de Bolumini (Benimeli)	H	F					?
37.- Cova de l'Aigua		F						100.- Cova d'Esteve	H						
38.- Cova de la Recambra	H							101.- Cova Fosca (Vall d'Ebo)	H						
39.- Cova de les Meravelles	H	F						102.- Coves de Santa Maira	H						
40.- Cova del Barranc del Nano		F						103.- Cova Ampia del Montó	H	F					?
41.- Cova Bolta		F						104.- Cova de les Cendres	H	F					
42.- Forat de l'Aire Calent	H							105.- Mas de Felip	F						?
43.- Cova del Llop	H							106.- el Fontanal	F						
44.- C. de la Colana de l'Almuixich		F		?		?		107.- Preginal de la Font Major	H						
45.- l'Alfogàs	H							108.- el Molí	H					?	
46.- Cova de l'Almud		F						109.- Cova de la Barsella	F						
47.- Cova del Barranc del Castellet		F	?					110.- Cueva del Aito n°. 1	F						
48.- Cova del Camí Reial		F						111.- C. del Puntal de los Carniceros	F						
49.- Arenal de la Costa	H							112.- Cueva de las Delicias	F						?
50.- Cova del Garrofer		F						113.- Cueva de las Lechuzas	F						
51.- Cagalló del Gegant							?	114.- la Macolla	H						
52.- Cova de la Sarsa	H	F						115.- Cueva del Molinico	F						
53.- Coveta Emparejada								116.- Cueva Occ. del Peñón de la Zorra	F						
54.- Barranc Frontera	H							117.- Cueva Or. del Peñón de la Zorra	F						
55.- l'Illa	H							118.- Cova de la Mola	F						
56.- Canyaret	H							119.- Puntal del Buho, Elx	H						?
57.- Llom de Galbis	H					?		120.- Figuera Reona, Elx	H						
58.- Vinalopó 4	H					?		121.- l'Alcudia, Elx	H						
59.- Molí Roig	H							122.- Cova del Carabast, Elx	F						
60.- Vinalopó 10	H							123.- Cueva de Roca, Orihuela	F						
61.- Cova dels Anells		F						124.- Bancaico de los Moros-El Rincón	H						
62.- Cova del Partidor		F						125.- la Bernarda	H		?	?			
63.- Cova de la Pedrera		F						126.- Mondver						?	

CUADRO I.6. Cronología de los yacimientos.

II.- SISTEMAS DE CLASIFICACIÓN

II.1.- CONSIDERACIONES SOBRE LOS OBJETOS

La división primaria de los materiales que vamos a analizar en tres categorías de objetos, obedece exclusivamente a la función que se les supone de forma intuitiva. Coincide en gran medida con la que Leroi-Gourhan propone para el estudio del arte mueble paleolítico en objetos utilitarios, objetos de adorno y puro arte mueble (Leroi-Gourhan, 1965, 450). La primera categoría reúne todos los instrumentos destinados a realizar labores de carácter técnico, los de la segunda tienen funcionalidad ornamental y los de la última una función que escapa a las anteriores.

Abundan los estudios dedicados a la industria ósea, en la que se incluyen los instrumentos, adornos e ídolos fabricados exclusivamente con materias duras de origen animal. Opinamos sin embargo, que el análisis de los adornos y de los ídolos debe ser global, realizado desde una perspectiva que deje de lado su división en base a la materia prima, toda vez que para la confección de adornos e ídolos son empleados también otro tipo de materiales, además de poseer propiedades específicas.

Como en la mayor parte de las clasificaciones de este tipo, encontramos una serie de objetos que participan de características comunes a más de un apartado. Así por ejemplo, existen ídolos o instrumentos que poseen perforación por lo que han podido llevarse colgados y podrían por tanto ser clasificados entre los adornos. También hay piezas apuntadas que son clasificadas entre los adornos (alfileres), mientras otras semejantes se incluyen entre los punzones, cuando ambas han podido servir para la sujeción del vestido o del cabello.

En nuestra clasificación, el criterio aplicado a los objetos "problemáticos" es totalmente subjetivo, primando en algunos casos la morfología sobre la posible función.

Expondremos a continuación algunas consideraciones generales sobre las tres categorías de objetos que se contemplan en este trabajo.

- El utillaje óseo

El concepto de "industria ósea" engloba a todos los objetos fabricados sobre materias duras de origen animal, bien sean útiles, adornos o ídolos. Sin embargo, el concepto de "utillaje óseo" es más restrictivo y hace referencia al conjunto formado por aquellos objetos realizados en materia dura animal para los que se supone de partida una utilidad como utensilios; es decir,

que han podido servir para realizar algún trabajo específico y que generalmente fueron manejados con las manos.

Los elementos que forman el utillaje óseo participan en diferentes actividades de la esfera productiva. Su valor de uso es por tanto productivo a diferencia de los adornos e ídolos que lo tienen simbólico.

Si supiéramos su utilidad segura de los útiles óseos, podrían ser clasificados según su función. Sin embargo, sólo para unos pocos tenemos evidencias bastante seguras respecto su funcionalidad, por lo que una clasificación basada en este aspecto conllevaría numerosos interrogantes de difícil solución. Por otra parte, el abanico de actividades en que fueron empleados estos objetos es amplio y variado: alimentación, tejido, cestería, alfarería, ..., e incluso algunos de ellos podrían haberse utilizado para más de una función.

- Los adornos

Los adornos son aquellos elementos que conciernen al dominio de la apariencia, destinados a ser llevados sobre el cuerpo, suspendidos directamente, sujetos al cabello o cosidos en el vestido.

La presencia de un medio de suspensión (perforación, muescas) no es condición suficiente para su interpretación como adorno, toda vez que existen instrumentos dotados de perforación. En ese caso es necesario además que tenga un tamaño modesto y que esté desprovisto de toda utilidad productiva.

Son varios los autores que se han preocupado por tratar de definir el concepto de adorno prehistórico (Taborín, 1974, 10; Bernabeu 1979, 113; Barge 1982, 5-6; Pérez y López, 1986, 17). Coinciden todos ellos en considerar a los adornos dotados de varias funciones: estética, simbólica y diferenciadora.

Al lado del valor ornamental, de carácter meramente estético, algunos adornos han podido tener funciones simbólicas añadidas tal como puede observarse en abundantes ejemplos etnográficos, bien de tipo profiláctico o mágico, para prevenir y curar un mal, bien de tipo social, relacionada con actos importantes en la vida del individuo (iniciación, casamiento, ...), o como elemento significativo con el fin de diferenciar el estatus de un individuo o de un grupo (por sexos, edad o jerarquía).

El emplazamiento de los adornos sobre el cuerpo y su correspondencia en función de la edad o el sexo del individuo, son aspectos difíciles de abordar con el actual registro, toda vez que los hallazgos en contextos funerarios que son los que pueden clarificar estas cuestiones, proceden de sepulturas colectivas en las que resulta imposible asociar los diferentes ajuares.

Entre las características generales de los adornos está la diversidad de materiales que se emplean para su confección. La documentación que se posee al respecto de los adornos

prehistóricos es parcial, al haberse conservado únicamente aquellos constituidos por materiales duraderos. De los adornos fabricados en materiales biodegradables solo queda constancia a través de las pinturas rupestres levantinas y esquemáticas que nos muestran algunos de ellos: tocados de plumas, cintas, ... En sentido amplio los adornos también incluyen manifestaciones tales como el tatuaje o la pintura corporal, cuya práctica durante la prehistoria es más que probable.

- Los ídolos.

Los ídolos, al igual que otras manifestaciones prehistóricas como el arte y los adornos, forman parte de un ámbito alejado de la actividades productiva en sentido estricto.

Los ídolos pertenecen al terreno de lo simbólico. Son elementos de expresión cultural que desempeñan un importante papel en la esfera de lo social y en las creencias funerarias. Se trata de objetos de carácter religioso, verdaderos iconos que representan de forma figurada una divinidad.

Su diseño no se encuentra condicionado por ninguna necesidad funcional práctica, sino que obedece a estímulos de índole cultural. Encontramos en ellos la misma abstracción y simplificación simbólica presente en algunas pinturas rupestres. En general son representaciones antropomorfas muy esquematizadas, carentes de detalles anatómicos.

El valor religioso de un ídolo no está necesariamente relacionado con la mayor o menor fidelidad con que recuerde aquello que representa. Baste con recordar un hecho por todos conocido; el significado de una cruz tiene siempre el mismo valor para un creyente cristiano, sea poco o muy artística, y se represente con o sin la imagen crucificada.

La interpretación de esta categoría de objetos presenta grandes dificultades, toda vez que podemos con facilidad fijar sus características físicas o su distribución espacial, pero su verdadero significado se nos escapa, si bien se acepta que funcionaban como vehículos de expresión de las ideas, manifestaciones simbólicas ligadas al mundo sobrenatural.

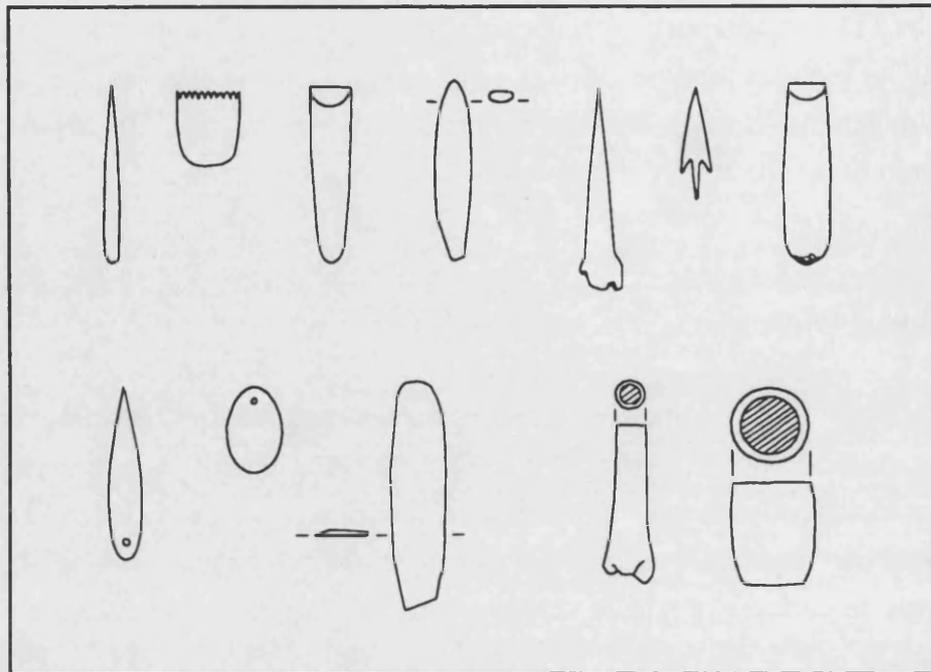


Figura. II.1. Orientación de la industria ósea según Camps-Fabrer 1979.

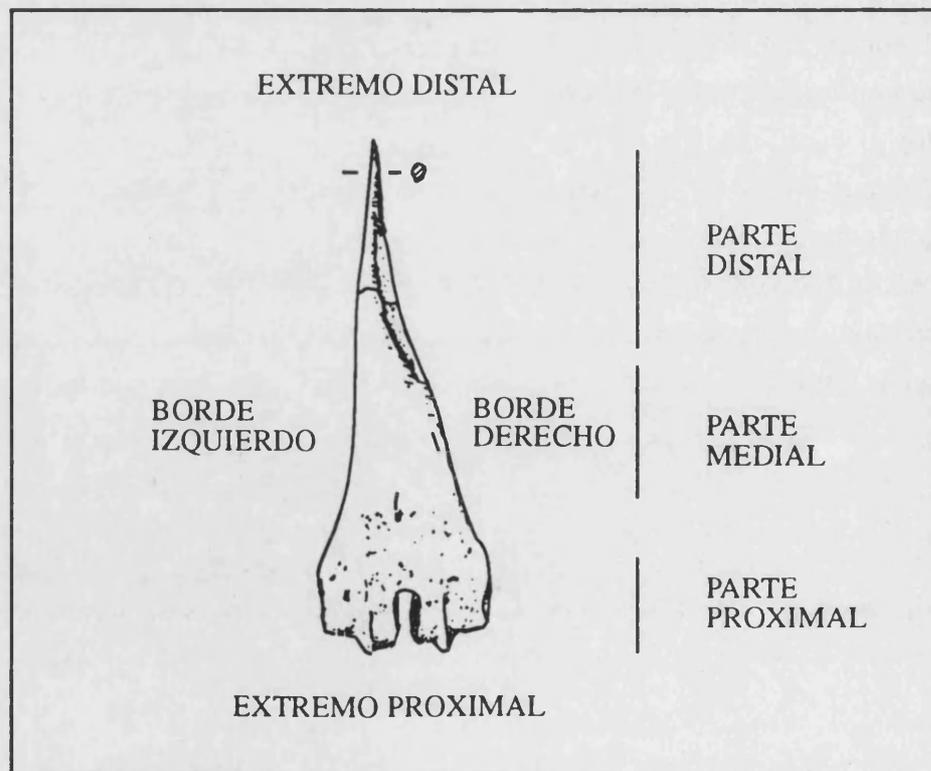


Figura II.2. Denominación de las partes de un útil de hueso.

II.2.- ELEMENTOS DESCRIPTIVOS

II.2.1.- ORIENTACIÓN DE LOS OBJETOS Y DEFINICIÓN DE SUS DIFERENTES PARTES

Para definir los objetos es necesaria una descripción que, para ser válida, necesita unos criterios para su orientación y una correcta definición de sus partes. Es un tema que cuenta con abundante bibliografía (Camps-Fabrer, 1966; Camps-Fabrer y Stordeur, 1979; Ruiz et alii., 1983; Voruz, 1984; Rodanés, 1987), en la que se encuentra una casi total coincidencia de criterios.

Fue Camps-Fabrer quien propuso para la orientación de los objetos alargados situar la extremidad activa del objeto hacia arriba y la parte destinada a la prensión hacia abajo. Para los utensilios con los dos extremos trabajados, se siguen los criterios propuestos por H. Camps-Fabrer y D. Stordeur (1979, 9), dando prioridad para orientar hacia arriba (Fig. II.1):

1. la punta
2. el extremo dentado
3. el bisel
4. el extremo romo
5. la perforación.

Serán orientadas hacia abajo:

1. el extremo no trabajado
2. el extremo con señales de percusión
3. el extremo destinado a ser enmangado

Otros autores sin embargo, recomiendan situar en la parte superior la zona más elaborada del objeto o en su defecto la más significativa (Voruz, 1984, 42; Rodanés, 1987, 42), criterio que creemos adecuado para los alfileres, que se representaran con la cabeza arriba y el extremo apuntado hacia abajo, al contrario que los útiles apuntados.

Los objetos alargados que presenten la zona activa de forma longitudinal-lateral (algunos alisadores, cuchillos) también serán orientados verticalmente.

En los adornos con perforación u otro medio de suspensión, ésta se situará en la parte superior y de cara al espectador. Esta norma tiene una excepción en los botones con perforación en V, cuya perforación se situará hacia abajo.

Los adornos con doble perforación medial, se orientaran de modo que queden los orificios situados de forma horizontal.

Para la orientación de los ídolos hemos utilizado dos criterios:

- En los ídolos que poseen alguna referencia antrópica, ésta se orientará de acuerdo con la posición anatómica: ojos y cabeza en la parte superior.
- Los que carecen de referencias antrópicas, se orientan situando abajo la parte de mayor anchura. En el caso que posean perforación, ésta se situará arriba.

Todo objeto alargado que ha sido orientado longitudinalmente consta de tres partes en función de la mayor o menor distancia al observador, cuyos límites son difíciles de establecer en numerosas ocasiones (Fig. II.2):

- **Parte proximal.** La orientada hacia abajo.
- **Parte medial.** Denominada también fuste.
- **Parte distal.** La orientadas hacia arriba.

Se diferencian además dos extremos, dos caras y dos bordes.

- **Extremo distal.** Por lo general el extremo distal corresponde a la parte activa del utillaje, a excepción de los que la tienen en un lateral. En algunos adornos (colgantes, botones) el extremo distal es el que se encuentra más alejado de la perforación.

- **Extremo proximal.** El más distante de la parte activa, generalmente el menos elaborado del utillaje. No hay que confundir los extremos de los útiles con los extremos anatómicos del hueso que ha servido para su realización, toda vez que es frecuente que el extremo proximal de un punzón lo constituya la epífisis distal del hueso.

- **Cara superior o dorsal.** Se representa de cara al espectador. En muchos casos corresponde a la superficie exterior del hueso, identificable por su convexidad.

- **Cara inferior o ventral.** Es aquella sobre la que se apoya el objeto cuando se orienta. En las huesos hendidos corresponde a la cara interna del hueso; es fácil de identificar cuando se conservan restos del canal medular o de tejido esponjoso. En otros casos por su total alisado cuando la otra cara es convexa.

En muchos ejemplares el alto grado de elaboración impide la correcta identificación de las caras por lo que su determinación se efectúa de manera arbitraria.

- **Borde derecho y borde izquierdo.** Una vez orientada la pieza con la cara superior a la vista, los bordes derecho e izquierdo son los correspondientes a la visión del espectador.

II.2.2.- LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA

El dibujo de los objetos es un elemento indispensable en su descripción. Permite representar detalles que no se pueden obtener por otros medios, tales como las secciones.

Una vez orientada la pieza se ha procedido a dibujar:

- la cara superior del objeto, añadiendo si se considera necesario, el de la cara inferior y el/los laterales.

- la sección transversal del extremo distal y las secciones de aquellas zonas que se consideren oportunas.

- la sección longitudinal

- en los objetos perforados, la sección paralela al eje de la perforación.

- la vista frontal en algunos objetos, como por ejemplo en los mangos para ilustrar su hueco receptor o en los alfileres de cabeza móvil para observar el sistema de ajuste.

La morfología general del objeto se representa de forma naturalista, indicando fielmente los caracteres esenciales, si bien se señalan someramente las fracturas o zonas erosionadas.

Las diferentes técnicas empleadas: rayados, punteados o la combinación entre ambas, trataran de buscar la textura más aproximada a la materia prima. Los convencionalismos que hemos seguido para ello son los siguientes:

- Rayado para el hueso

- Punteado para la cuerna

- Rayado discontinuo para el marfil

- Punteado para las materias minerales

Las señales de fabricación y uso se representan de la forma más cercana a la realidad óptica posible, mientras que las zonas con lustre de uso se indican por medio de una línea de puntos exterior, tal como se realiza en los útiles de piedra tallada.

II.2.3.- LA NOMENCLATURA

Si se consultan los diccionarios generales al uso, se constata que para denominar los objetos domésticos no existe una regla de aplicación general. En algunos casos se hace referencia solamente a la función del útil, mientras en otros a la forma y, en la mayor parte de ellos a forma y función

La denominación de los objetos arqueológicos partió en las primeras etapas de la investigación en base la funcionalidad hipotética del mismo, tomando como modelo la similitudes con otros contemporáneos o etnográficos. Gran parte de esa nomenclatura funcional se utiliza con frecuencia en la investigación prehistórica y ha sido incluida en las tipologías óseas, si bien descargada en muchos casos de toda acepción funcional.

Hemos optado por el mantenimiento de nombres ya consagrados con el fin de uniformizar la terminología la empleada en otras clasificaciones: punzón, punta, biapuntado, aguja, puñal, alisador, espátula, bruñidor, cincel, gradina, peine, ahorquillado, mango, tubo,

cuchara, matrices, retocador, alfiler, cuenta, colgante, anillo, brazaletes, arete, botón, placa, disco, ídolo oculado sobre huesos largos, ídolos planos, ídolo ancoriforme, ...

La formulación de términos nuevos se reserva sólo para aquellos casos en los que no encontramos un léxico generalmente adoptado, recurriendo para ello a una nomenclatura descriptiva: ondulado, escápula con muesca, hueso decorado, ..., que, en alguna ocasión se acompaña con el nombre del yacimiento: Placa de Cendres, antropomorfo parcial de Pastora.

Hay que tener en cuenta que el empleo de un término de carácter funcional no supone necesariamente la correspondencia con la utilización y que, en la mayor parte de ocasiones, utilización y configuración van por distintos caminos, ya que encontramos objetos muy diferentes entre sí que han sido usados de la misma manera, mientras otros muy semejantes se utilizan para funciones muy dispares.

Para la división de tipos o subtipos dentro del utillaje óseo se utiliza algunas veces terminología que se refiere a la naturaleza anatómica (diáfisis, tibia, metapodio, ulna, ...), empleando con frecuencia determinados convencionalismos que conviene explicar:

- **Hueso entero:** Huesos que conservan una epífisis y/o parte de la diáfisis en su estado anatómico natural.

- **Hueso hendido:** Huesos largos que han sido fragmentado longitudinalmente. En la superficie inferior de las diáfisis se conserva la concavidad del canal medular.

- **Hueso alisado:** A diferencia del anterior, toda la diáfisis ha sido alisada eliminando en la mayor parte del recorrido o totalmente la concavidad del canal medular.

- **Candil:** Cada una de las ramificaciones que salen del tallo de una cuerna de ciervo.

- **Varilla:** Fragmento longitudinal de la corteza del tallo de una cuerna de ciervo.

II.2.4.- LAS FORMAS. EL ANÁLISIS MORFOLÓGICO

En primer término, se describe la morfología general de la pieza. En aquellos objetos que se utilizan materias que conservan la forma anatómica natural (colgantes de concha, de diente o de hueso entero), la descripción se limita a la identificación de la especie animal y de la parte anatómica a la que corresponde.

Para los objetos facetados total o parcialmente, además de la indicación de la forma general geométrica (recta, curva, rectangular, oval, triangular, ...), el análisis morfológico se realiza en función de las diferentes partes que los constituyen.

Morfología de la parte distal:

- Extremo distal: bordes convergentes, destacado, ojival, convexo, recto, ...

- Detalles en punzones: acanaladuras y muescas (número y situación).

- En los biseles: localización (facial, lateral, oblicuo), forma de los paños (plano, convexo, anguloso), forma del filo (recto, convexo) y estado (afilado, romo, mellado).

Morfología de la parte medial:

- natural (en huesos enteros)
- facetada.

Morfología de la parte proximal:

- En los casos en que se conserva una o media epífisis, se indica la parte anatómica a que corresponde (epífisis distal o proximal anatómica),

- En los que ha sido facetada total o parcialmente, se hace referencia a la morfología de la base: recta, oblicua, ojival, convexa, ..

De cada una de las partes se consideran además la forma de los bordes y la sección transversal.

Los bordes pueden presentar un perfil muy variado: rectilíneo, anguloso, sinuoso, convexo, cóncavo, y combinarse de forma paralela, convergente o divergente.

Las secciones son extremadamente diversas: epífisis natural, anular, semianular, circular, oval-elíptica, biconvexa, plano-convexa, plano-cóncava, cóncavo-convexa, plana, triangular, cuadrada, rectangular, poligonal (pentagonal, hexagonal, ...), angular, en "T", bilobulada, trilobulada.

En las perforaciones se observan las siguientes secciones: cilíndrica, troncocónica, bitroncocónica, irregular.

II.2.5.- LAS DIMENSIONES. EL ANÁLISIS MÉTRICO

Las medidas que se toman en consideración son la longitud, la anchura y el espesor, tomadas en cada una de las partes que han sido diferenciadas para los útiles, ídolos y algunos adornos (distal, medial y proximal), o únicamente considerando sus máximas en la mayor parte de los adornos.

Se han observado algunas convenciones en la toma de medidas:

a/ En cuanto a la longitud:

La longitud total del objeto se mide entre las partes más alejadas de las extremidades distal y proximal. En los objetos curvos, la longitud total se refiere a su cuerda.

La longitud de la parte distal hace referencia a diversas medidas en función del objeto tratado:

- en los punzones: la distancia de la extremidad distal respecto al inicio del canal medular en los realizados sobre huesos largos que conservan parte de la diáfisis entera.

- en los cinceles: el paño biselado de mayor longitud.

- en algunos adornos e ídolos: la longitud de la cabeza diferenciada si la posee.

b/ En cuanto anchura y espesor:

En la mayor parte del utillaje, la anchura y el espesor de la parte distal se han tomado alrededor de un cm. del extremo.

Ancho distal en biseles: la de la zona biselada

Espesor en biseles: al inicio de la zona biselada

El ancho y el espesor de la proximal, se refiere al mayor que alcanza en los objetos que conservan epífisis o parte de ella, mientras en aquellos que presentan perforación, las medidas se han tomado a la altura de la misma.

En los colgantes, la longitud y la anchura se mide en sentido perpendicular al eje de perforación.

En los adornos con perforación simple, el espesor se toma con el objeto visto de perfil en sentido paralelo al eje de la perforación.

En el caso de los adornos de forma circular (cuentas, anillos, brazaletes, aretes y discos) se medirá el diámetro máximo en sentido perpendicular al eje de perforación. En aquellos casos en que la perforación es ancha se medirá también el diámetro interno de la misma.

En los botones con perforación en "V", el diámetro o la anchura se miden en la cara que presentan la perforación, en sentido paralelo a la misma; el espesor se toma entre la base y el extremo distal con el objeto visto de perfil.

En la clasificación de muchos tipos y subtipos se tienen en cuenta también algunos índices:

- La variación de la longitud máxima.
- Índice de alargamiento: longitud / anchura

Otros índices son más específicos para determinados tipos de objetos, por lo que se señalaran cuando intervengan.

En los cuadros de dimensiones que acompañan el análisis morfométrico, solo se tienen en cuenta las medidas de las diferentes partes del objeto que se conservan enteras. Para los objetos fragmentados, la longitud únicamente aparece en los casos en que es superior a la de los objetos enteros del mismo tipo. Se acompañan además las medias aritméticas de las dimensiones el número de objetos es elevado.

II.2.6.- LAS TÉCNICAS DE FABRICACIÓN. TECNOLOGÍA.

Por lo general todo útil, adorno o ídolo presenta trazas producidas durante su fabricación. El estudio de esas trazas permite observar los rasgos técnicos ejecutados en la elaboración del objeto, y con ello acceder al nivel tecnológico de su creador.

La observación de las trazas se ha realizado individualmente mediante su visión macroscópica con una lupa de x12 aumentos.

La detenida observación de las trazas conservadas en la superficie de los objetos estudiados ha permitido reconocer las técnicas empleadas para su fabricación. En general se da la combinación de varias técnicas en un mismo objeto.

Hay que tener en cuenta a la hora de observar las señales de los huesos que algunas de ellas son producto de acciones que nada tienen que ver con la confección de un útil o con su utilización. Se trata de las marcas que han sido producidas por instrumentos cortantes durante el proceso de carnicería, de las fracturas intencionadas para la obtención del tuétano y de las mordeduras de carnívoros, que recientemente han sido objeto de un detallado estudio (Pérez Ripoll, 1992).

Cada etapa de la fabricación necesita de la utilización de las técnicas apropiadas en función del objeto a realizar y de la materia prima elegida. Para su exposición, las hemos agrupado en cuatro apartados en función de su objetivo: la obtención de un soporte adecuado, la conformación del mismo o facetado, su acabado y, en algunos casos, la unión de diversos elementos.

1.- Técnicas empleadas en la obtención del soporte:

- **Percusión.** Es la técnica más simple. Puede ser activa, golpeando el objeto sobre un yunque (Fig. II.3: 1), o pasiva cuando recibe el golpe de un percutor móvil (Fig. II.3: 2 y 3), directa o indirectamente. Se emplea generalmente para fracturar partes no servibles como puede ser una epífisis. También, para hendir determinados huesos largos con ayuda de una cuña o cincel (Camps-Fabrer y d'Anna, 1977).

- **Flexión** o torsión. Empleada para fracturar huesos poco espesos o para separar la partes del aserrado. En el segundo caso, esta técnica produce una fina lengüeta irregular en la zona de la fractura.

Tanto la percusión como la flexión son difíciles de reconocer por la posterior modificación de la fractura producida. Sin embargo, en un número escaso de piezas sobre huesos largos enteros y en algunas cuentas y anillos, puede observarse la huella de estas acciones en la irregularidad de los bordes de la fractura si éstos no han sido totalmente alisados con posterioridad.

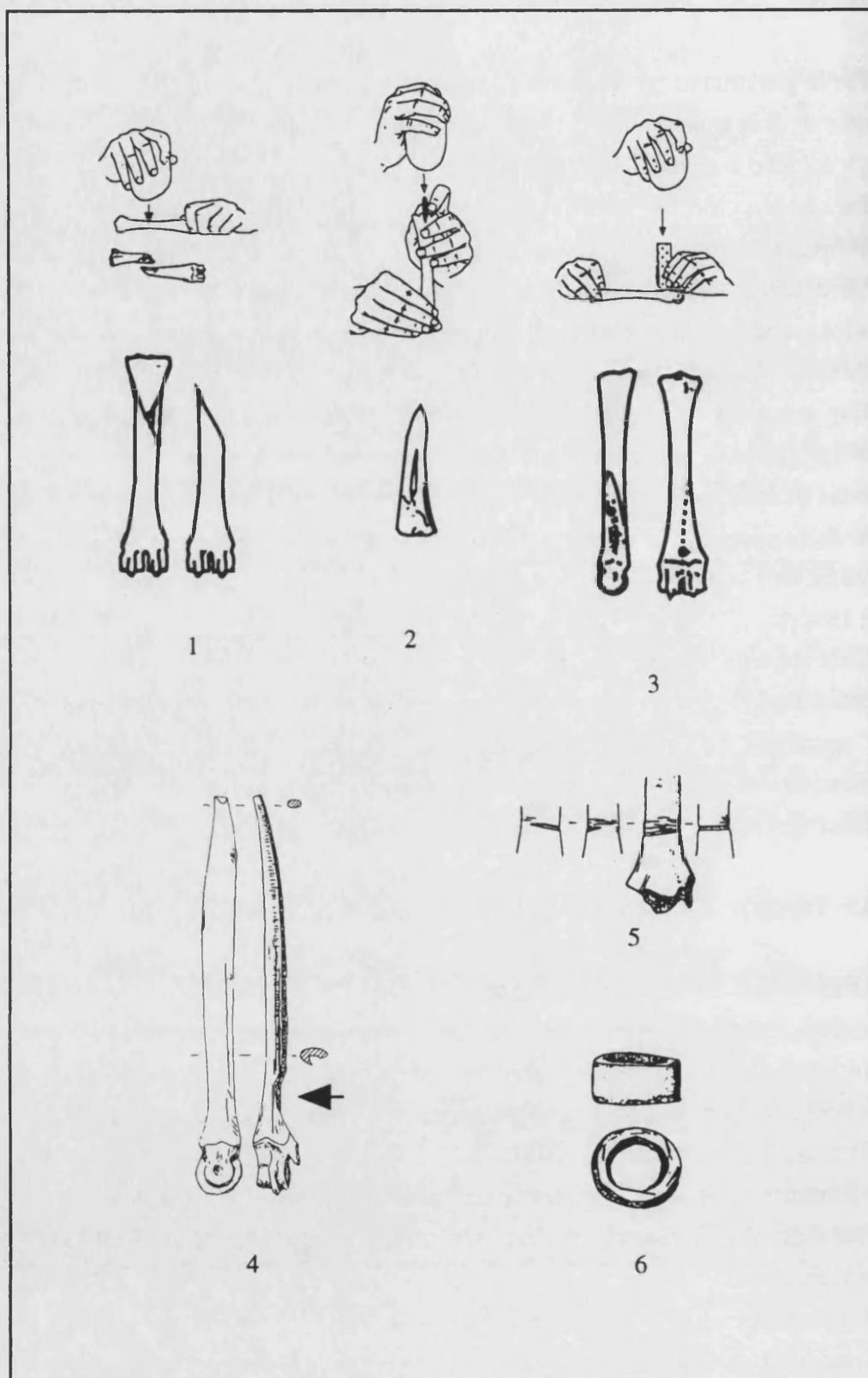


Figura II.3: Gestos y señales de percusión y aserrado

- **Aserrado.** Empleado para efectuar un seccionado transversal al eje de la pieza. Los anillos, algunas cuentas cilíndricas y los extremos distales de mangos óseos están realizados mediante aserrado con útil de piedra tallada.

Se efectúa mediante un movimiento en vaivén del filo lítico contra la superficie ósea para producir una incisión continua o surco a lo largo de su perímetro. En las piezas en que se emplea el aserrado es frecuente encontrar múltiples incisiones que parten del surco principal, producidas por la desviación del instrumento lítico (Fig. II.3: 5).

En los casos que no han sido regularizadas, las facetas perpendiculares al eje de tallado presentan marcas del aserrado consistentes en diversos planos de tallado separados por pequeños escalones irregulares (Fig. II.3: 6).

Para el seccionado de cuentas de collar discoidales de piedra ha debido emplearse el aserrado con cordel. Esta técnica ha sido documentada para el seccionado del hueso en neolítico alpino (Billamboz, 1977, 101) y su uso ha pervivido hasta fechas recientes para el corte de mármol (Murray, 1979, 33). Consiste en la frotación continua de una cuerda sujeta por ambas manos sobre el objeto a cortar, echando arena como abrasivo. Produce un corte limpio.

- **Abrasión longitudinal.** Se realiza sobre las caras anterior y posterior de un hueso largo con el fin de adelgazar la superficie. Se efectúa sobre una superficie lisa de piedra abrasiva que produce en el hueso una faceta plana repleta de infinidad de estrías paralelas, cuyo tamaño varía en función del del grano abrasivo empleado (Fig. II.4: 3).

- **Ranurado longitudinal.** Efectuado con el filo de un instrumento de piedra tallada que mediante repetidas incisiones longitudinales produce un amplio surco. Como ocurre con el aserrado, también encontramos en las piezas con ranurado longitudinal otras incisiones que parte del surco principal producidas por el escape del útil lítico (Fig. II.4: 2).

En algunas ocasiones, la separación definitiva de las dos mitades longitudinales del metapodio se realiza por percusión indirecta, con la ayuda de un cincel, produciendo una muesca en el punto de impacto que es visible en algunos punzones (Fig. II.3: 4).

La abrasión y el ranurado longitudinal se aplican sobre huesos largos con el objeto de dividirlos en dos mitades simétricas que permiten la obtención de dos o cuatro útiles. La efectividad de estas técnicas ha sido constatada mediante las diversas reconstrucciones experimentales que se han llevado a cabo (Camps-Fabrer y d'Anna, 1977; Murray, 1979).

- **Doble ranurado.** Utilizado para levantar varillas en una matriz de cuerna. Se trata de una técnica frecuente durante el Paleolítico Superior para la fabricación de puntas y azagayas (Fig. II.4: 1) y poco documentada en la colección estudiada.

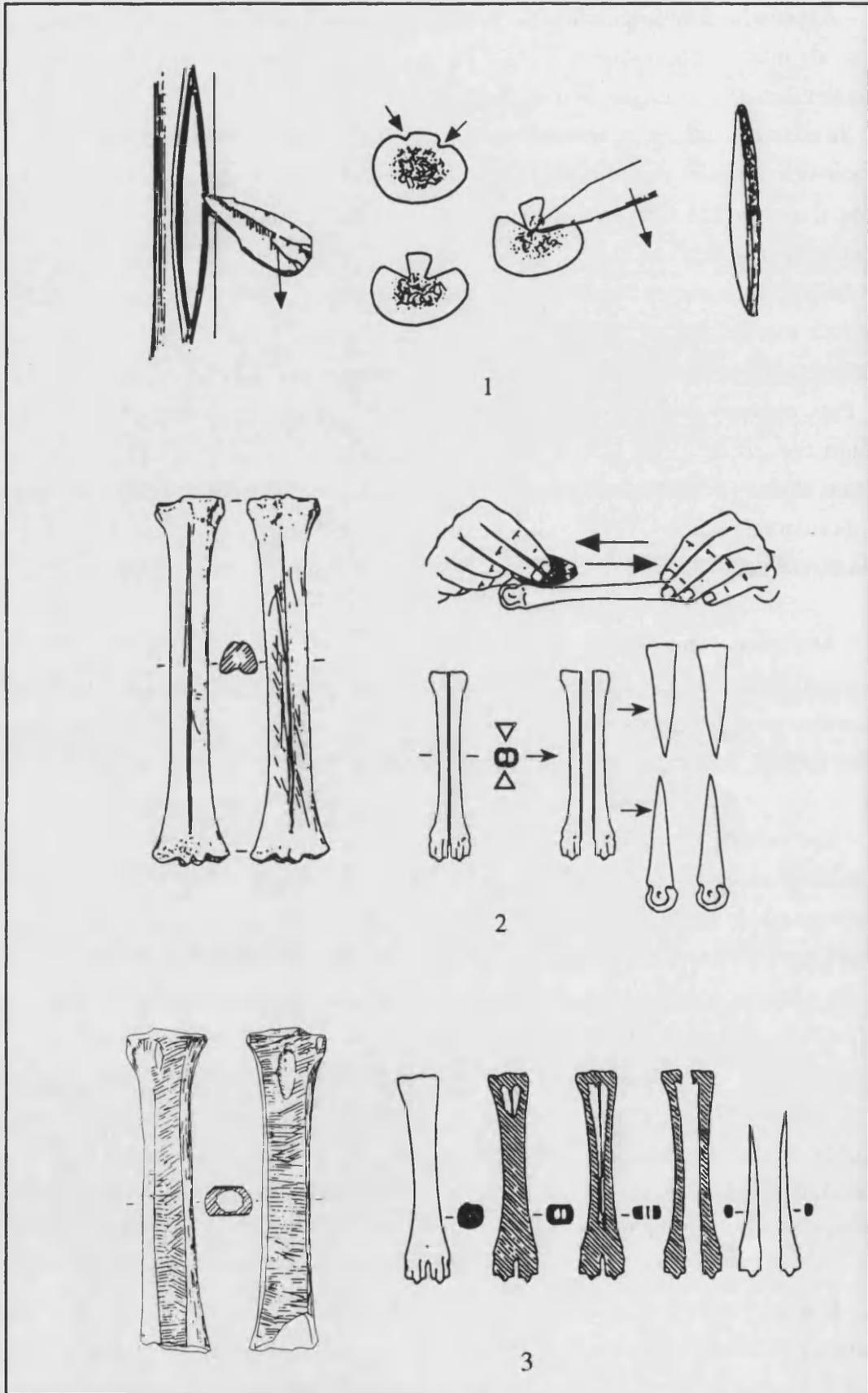


Figura II.4: Doble ranuado sobre cuerna de *Cervus* (1); Ranurado longitudinal sobre metapodio de *Ovis/Capra* (Niuet) (2); Abrasión longitudinal sobre metapodio de *Ovis/Capra* (Sarsa) (3).

Tanto en la abrasión como en los ranurados, la extracción del producto puede realizarse mediante percusión indirecta con la ayuda de un cincel que produce una muesca en el punto de impacto. Las señales de esta operación se observan en pocos ejemplares ya que, generalmente desaparecen con el posterior alisado de los bordes de la fractura.

- **Fuego.** Si bien la mayor parte de las señales de fuego pueden ser fortuitas, la presencia de las mismas en la zona activa de algunos útiles, induce a pensar en una intencionalidad. Es difícil discernir el motivo de ese tratamiento térmico, toda vez que las experimentaciones llevadas a cabo muestran que la cocción reductora reduce considerablemente la dureza del hueso, por lo que han sido expuestas diversas hipótesis para explicar el uso de esa técnica: para uniformar el aspecto exterior del útil y facilitar la penetración en el material a que era destinado, sin excluir otras funciones de tallado, quemando el extremo inservible para facilitar su fractura, o incluso el papel estético o ritual (Senepart, 1987, 74).

2.- Técnicas empleadas para obtener la forma deseada:

- **Abrasión.** Es la técnica más utilizada. Se aplica a toda la pieza o a parte de ella. Consiste en dar la forma buscada mediante frotación continua en vaivén sobre un soporte abrasivo, durmiente o móvil, que provoca la eliminación de volumen (Fig. II.5: 1 y 2). El alisado que conlleva esta técnica deja trazos finos paralelos y uniformes, de diferente grosor en cada objeto en función del tamaño del grano de la materia abrasiva. Hay autores que denominan a esta técnica de preparación "abrasión" cuando los trazos son gruesos, reservando el término "pulimento" para los acabados más delicados (Rodanés, 1987, 40). Otros autores diferencian dos técnicas basadas en el mismo principio de abrasión: el pulido y el pulimentado o bruñido (Semenov, 1981; 140; Pérez y López 1986, 41). El pulimentado o bruñido sería una técnica de acabado final, realizada mediante la fricción de una piel, con o sin abrasivo de grano muy fino, sobre la superficie, técnica que nosotros hemos denominado lustrado.

- **Raspado.** Se realiza con un filo de sílex orientado en sentido perpendicular u oblicuo al eje mayor de la pieza mediante movimientos longitudinales o rotativos (Fig. II.5: 4 y 3). Se consigue el alisado y reducción de materia en superficie aplicada. Produce estrías longitudinales paralelas.

- **Cortes transversales.** Cortas incisiones que se realizan en los bordes de la pieza con un filo de piedra tallada con el fin de ayudar al adelgazamiento de la superficie a regularizar (Fig. II.5: 3).

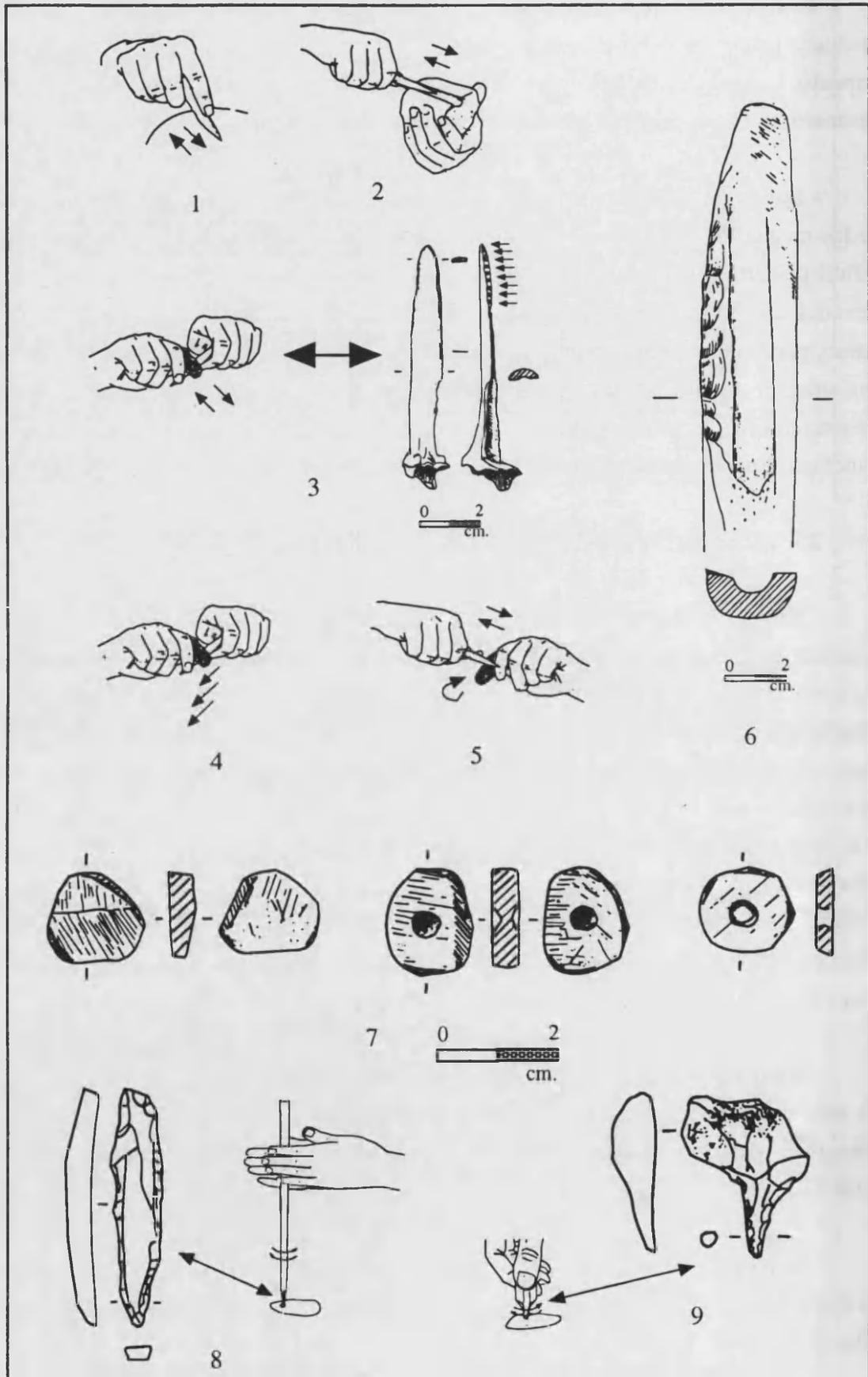


Figura II.5: Técnicas empleadas para la regularización de los bordes (1 a 6); Cuentas discoidales de piedra en proceso de fabricación (Ereta) (7); Taladro (8) y perforador (9) de sílex (Jovades) y su posible forma de empleo.

- **Vaciado.** Se trata de la eliminación de una parte determinada de la materia con el fin de obtener un hueco. Empleado en la confección de las palas de las cucharas y en la del orificio de los mangos realizados sobre cuerna de ciervo. En el primer caso, el vaciado se realiza mediante múltiples incisiones con instrumento lítico por las que se va eliminando materia ósea de la superficie a adelgazar. En los útiles o adorno de cuerna, el vaciado se realiza con un objeto punzante, tal vez un punzón o punta ósea, con el que se elimina total o parcialmente el tejido esponjoso medular.

- **Retoque.** Se efectúa mediante percusión localizada y continua con el fin de eliminar parte de la materia para regularizar un borde. En la zona retocada quedan las escamaduras de esta acción (Fig. II.5: 6).

- **Perforación.**

En algunos objetos son aprovechadas perforaciones de origen natural:

- producidas por litófagos o por la erosión marina en algunas conchas.
- accidentes anatómicos de algunos huesos (alveolos dentarios, orificio del canal medular).

Sin embargo, existe un buen número de perforaciones de carácter antrópico, en las que se observan trazas de las diferentes técnicas empleadas para ello, alguna de las cuales combinadas en la misma pieza:

- vaciado del tejido óseo nuclear de la cuerna.
- abrasión, por frotamiento del objeto sobre una superficie abrasiva.
- incisión, mediante corte con un filo lítico.
- percusión directa o indirecta.
- presión, con la ayuda de un objeto apuntado.
- rotación de un taladro o perforador de sílex, los cuales pueden estar accionados directamente con la mano (Fig. II.5: 9) o formar parte de un instrumento complejo (taladro manual e incluso, taladro de arco) (Fig. II.5: 8).

En las perforaciones de mayor tamaño se observa además una última fase en su confección, el agrandamiento y alisado de sus bordes por medio de abrasión.

3.- Técnicas empleadas en el acabado de las piezas:

- **Pulido.** Constituye la fase final para muchos objetos. Se realiza para eliminar las trazas que deja la abrasión, produciendo una superficie alisada, suave al tacto. Para su realización han podido utilizarse abrasivos en polvo muy fino que serían aplicados mediante pieles a juzgar por las finas estrías multidireccionales observadas en las superficies pulidas, si bien no pueden ser

descartados otros medios, como el empleo de la superficie exterior de conchas de cárdidos, tal hemos podido observar directamente a un artesano pirenaico actual.

- **Incisión.** Utilizada en la decoración. Realizada con un instrumento de piedra tallada.

- **Relleno** con materia colorante del interior de los huecos producidos por incisión de algunas piezas decoradas.

- **Pintura.** Se observan diversas variantes:

- Aplicada con pincel muy fino solo se constata en la decoración de algunos ídolos oculados.

- La técnica de la almagra la encontramos en un colgante de cerámica.

- Algunos adornos y objetos óseos conservan restos de ocre. Si bien en algunos casos puede ser casual, consecuencia de causas postdeposicionales, en otros el ocre ha sido aplicado intencionadamente, en especial en los anillos óseos.

4.- Técnicas empleadas para el acoplamiento de diversos elementos.

Entre los materiales estudiados existen algunos objetos compuestos, cuyas diferentes partes han sido unidas empleando diversos procedimientos:

- **Presión.** Utilizada para la introducción de un elemento (punzón, cincel, ...) en un mango, o para la inserción del fuste y cabeza de algunos alfileres (Fig. II.6: 1 y 3). En muchos casos ha debido acompañarse del empleo de sustancias adhesivas, si bien no han sido documentados restos de éstas en el conjunto estudiado.

- **Ajuste con pequeñas cuñas.** Se acompaña de la presión que ejercen entre sí los diversos elementos. Únicamente constatado en un alfiler para la sujeción de la cabeza móvil en el fuste mediante la inserción de dos pequeñas cuñas de hueso (Fig. II.6: 2).

- **Ensartado.** Necesario para la confección de adornos (collares, pulseras) constituidos por numerosos elementos perforados (cuentas y colgantes) que son unidos mediante una hebra de materia perecedera. Se constata indirectamente en conjuntos de cuentas discoidales que han aparecido unidas por concreciones calcáreas y en grupos de cuentas cilíndricas (*Dentalium*, diáfisis óseas) que han sido halladas embutidas entre sí (Fig. II.6: 4 y 5).

- **Cosido.** Necesario para la sujeción de elementos al vestido (botones) (Fig. II.6: 6 y 7) o para la unión de las partes de los brazaletes formados por dos o más piezas. Si bien no ha

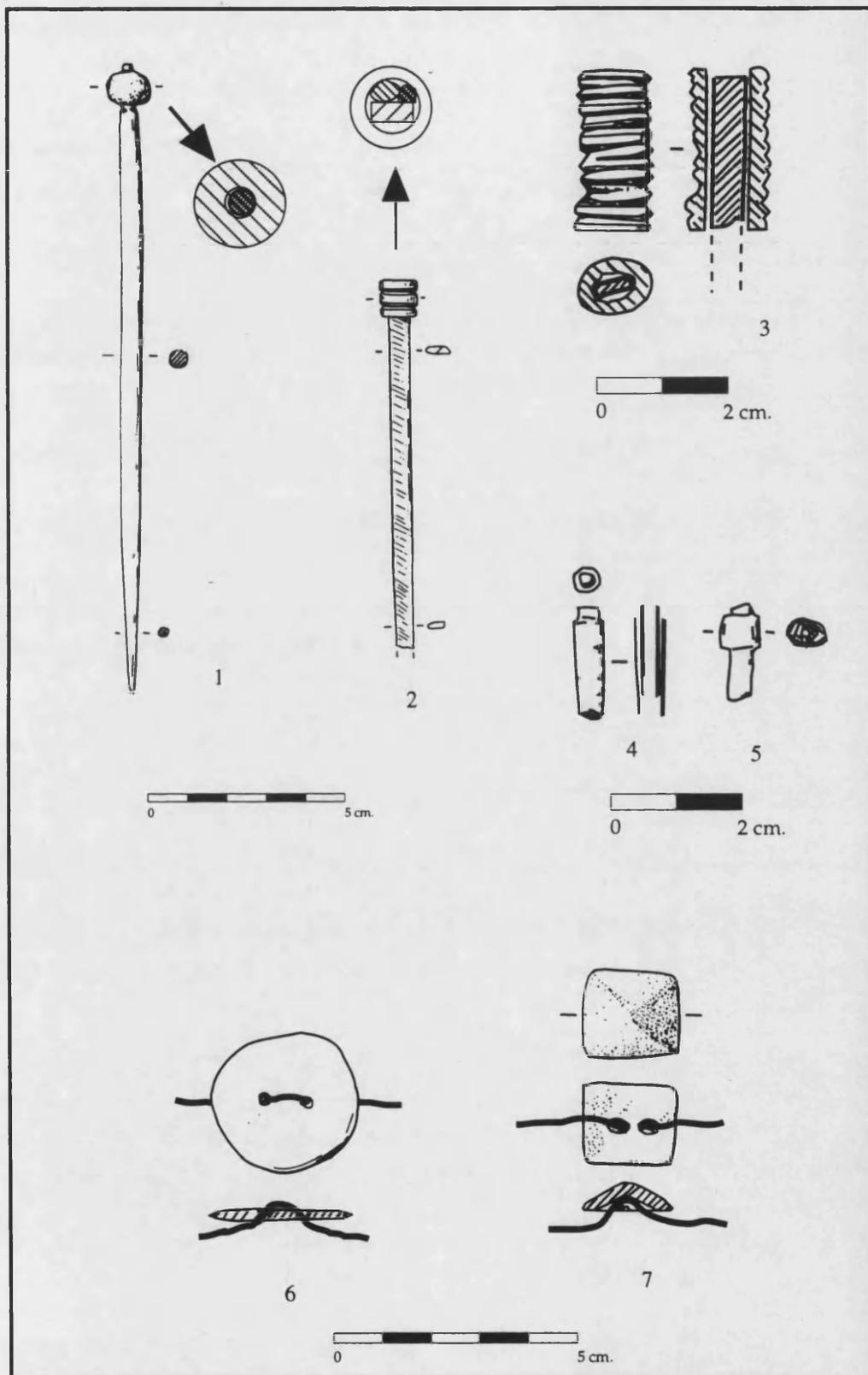


Figura II.6. Técnicas de sujeción de las cabezas de alfiler por simple presión (1 y 3) o con la ayuda de pequeñas cuñas de hueso (2); Cuentas cilíndricas de *Dentalium* (4) o diáfisis (5) encajadas; Modo de sujeción de los botones de perforación simple (6) o en "V" (7)

sido documentado directamente, el uso de esta técnica se constata por el desgaste que presentan algunas perforaciones debido al roce de las hebras que, en algunas ocasiones, ha ocasionado la rotura del puente.

- **Perforaciones de reparación.** Realizadas en algunos adornos fragmentados (anillos, brazaletes, botones, colgantes) para su reparación por medio del cosido de ambas partes.

Utensilios líticos empleados en la fabricación de los objetos estudiados:

- útiles de piedra tallada: hojas y lascas, raspadores, perforadores y taladros
- útiles de piedra pulida: azuelas, cinceles
- útiles de piedras abrasivas. Placas lisas o piezas con surcos.
- otros útiles de piedra: percutores y yunques.

En tres de los yacimientos estudiados, todos ellos pertenecientes al Neolítico I, se han documentado piedras abrasivas con surcos regulares en su superficie:

Una se halló en Or, en la capa 5 del sector H (Fig.II.7). Se trata de un bloque de rodano que presenta dos surcos de sección en "U" y señales del inicio de otra. Sus dimensiones son 97 x 92 x 65 mm. y su sección plano-convexa. El surco más marcado recorre la superficie plana de la pieza en 94 mm, tiene los bordes paralelos, con una anchura entre 10 y 12 mm. y una profundidad de 15 mm. En la sección transversal se observa el escalonamiento producido por la continuada fricción de al menos dos tipos de objetos cilíndricos de diámetro en torno a 10 mm. y 12 mm. respectivamente.

Otro ejemplar se encuentra expuesto en el Museo de Bocairant como procedente de Sarsa. Es una placa de arenisca con una cara plana que presenta un surco longitudinal central, cuyo interior ha sido reavivado recientemente con un objeto metálico por un equivocado criterio expositivo, acción que ha destruido las superficies originales de fricción del surco y, por tanto, ha anulado su valor documental.

El último ejemplar procede del nivel superficial de Fosca, una pieza de arenisca porosa de forma elipsoidal que presenta cinco profundos surcos (Olaria, 1988, 233).

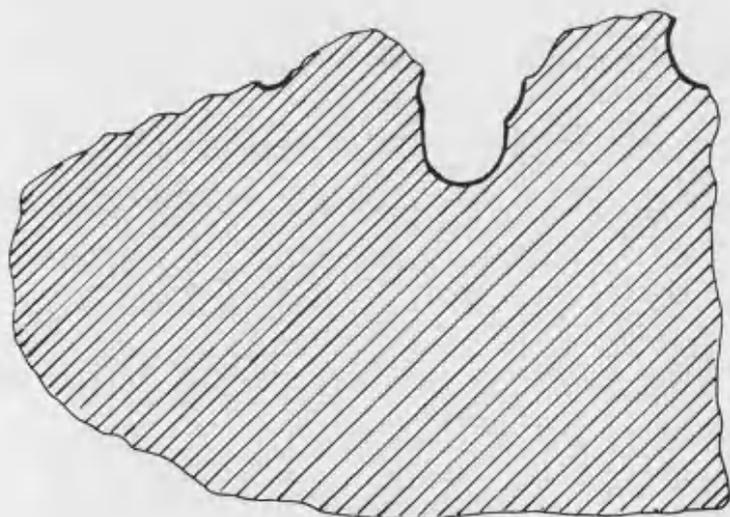
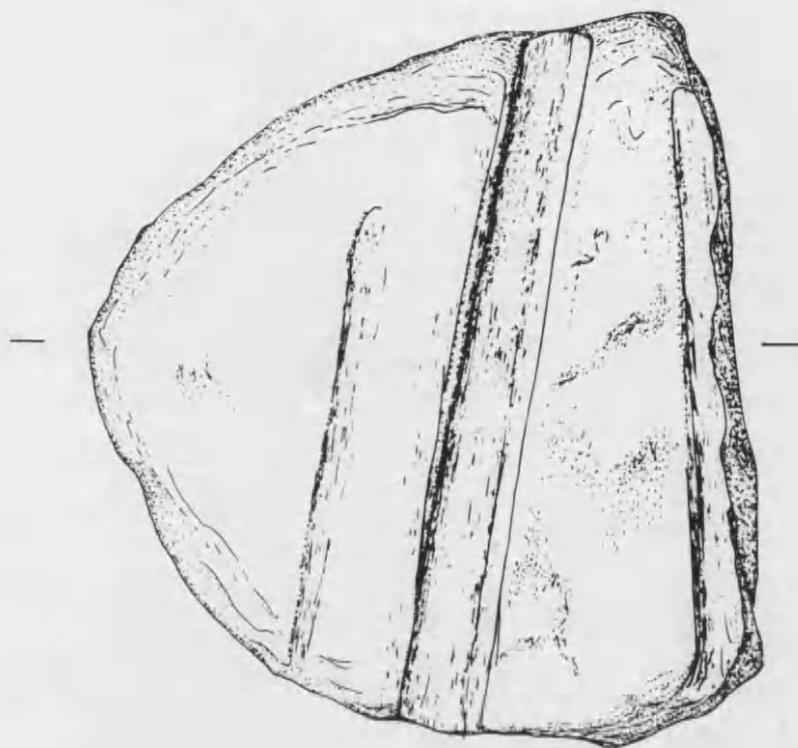


Figura II.7.- Alisador con surcos. Arenisca. Or

Las piedras abrasivas con surcos, generalmente denominados "pulidores" de piedra, se relacionan tradicionalmente con el alisado de la industria ósea, pero en el caso de la de Or la funcionalidad puede haber sido otra si consideramos el tipo de objetos cuya morfología se refleja en las superficies alisadas del surco más profundo: longitudinales de más de 94 mm., bordes paralelos y sección cilíndrica con un diámetro en torno a 10 mm, toda vez que no existen piezas entre el utillaje óseo que respondan a estas características.

Objetos que si que pueden coincidir con esas características son los mangos para flechas, útiles señalados por Rozoy para los alisadores de piedra de Epipaleolítico europeo, cuyos exponentes más meridionales proceden de los niveles epipaleolíticos de Filador (Argüelles, 1993).

II.2.7.- LAS MATERIAS PRIMAS

Resulta evidente que la elección de la materia prima obedece a que sus propiedades y características sean aptas para la confección de un útil o adorno.

En numerosas ocasiones la morfología natural de algunas materiales ha sido aprovechada con escasa modificación .

Hemos de tener en cuenta que buena parte de los materiales empleados para la confección de adornos y utensilios eran de naturaleza destructible:

- de origen animal: cuero, plumas, ...
- de origen vegetal: madera, fibras, cortezas vegetales, frutos secos, ...

Por problemas de conservación, este tipo de materias se han documentan en raras ocasiones en contextos prehistóricos peninsulares. En la colección estudiada únicamente encontramos un par de útiles y otros tantos adornos de madera, mientras que el empleo de los otros materiales precederos sólo puede rastrearse a partir de las representaciones en la pintura rupestre, tanto de estilo levantino como esquemática.

Otro grupo lo constituyen las materias duraderas, aquellas que por sus características físicas han perdurado hasta el presente:

- de origen animal:
 - huesos varios, piezas dentarias y cuernas de vertebrados.
 - conchas de moluscos.
- de origen mineral:
 - rocas y minerales.
 - fósiles.

La casi totalidad de las materias primas son de origen natural. Se documentan además un escaso número de adornos con materiales que, si bien están formados por componentes

naturales, su origen es antrópico, resultado de la aplicación de las técnicas correspondientes que transforman la materia originaria:

- cerámica
- pintura
- metal

Determinación de la materia prima:

Si la materia prima es de **origen animal**, siempre que el grado de elaboración de la pieza lo permita, se indica la procedencia anatómica y la especie zoológica a que pertenece.

Para la correcta identificación de los huesos de vertebrados terrestres y de conchas nos hemos basado en diversos atlas osteológicos (Barone, 1976; Schmid, 1972) y malacológicos (López Martínez, 1987; Sabelli, 1980; Peter, 1992) y en algunos trabajos malacológicos específicos de yacimientos prehistóricos (Acuña y Robles, 1980; Jordá Pardo, 1982), además de contar con el apoyo de una pequeña colección de referencia que hemos reunido personalmente. Para la resolución de dudas planteadas en la determinación de algunas piezas óseas ha sido decisiva las opiniones que nos han dado R. Martínez Valle e I. Sarrión Montañana.

En numerosas piezas óseas, el grado de transformación de la materia prima impide una identificación segura, por lo que se clasifican en tres grupos:

- Pequeño mamífero (PM). Puede corresponder a *Ovis/Capra*, suidos o carnívoros.
- Gran mamífero (GM). Puede corresponder a ciervos, bovinos o équidos.
- Indeterminados.

En cuanto a las materias de **origen mineral**, hemos dos grandes grupos:

- Aquellas que por sus características externas pueden identificarse con relativa exactitud: las tobas calcáreas, las estalactitas, los carbones vegetales (englobados bajo el término de lignito) y la resina fósil (ámbar).

- Otras, cuya correcta determinación petrológica necesita la aplicación de diversas técnicas analíticas. Ante la ausencia de éstas, hemos optado por una clasificación en base a sus caracteres macro, observables tanto en muestra de mano como en lupa binocular, agrupando los materiales en diversos grupos: esquisto, caliza, piedra verde y piedra roja. En los dos últimos grupos prima una división a partir del color. Bajo ese criterio se denomina "piedra verde" a la materia de las piezas que presentan esa coloración o sus diferentes tonalidades, la cual es frecuentemente denominada "calaíta" y que, como más adelante veremos, puede corresponder a diversos minerales.

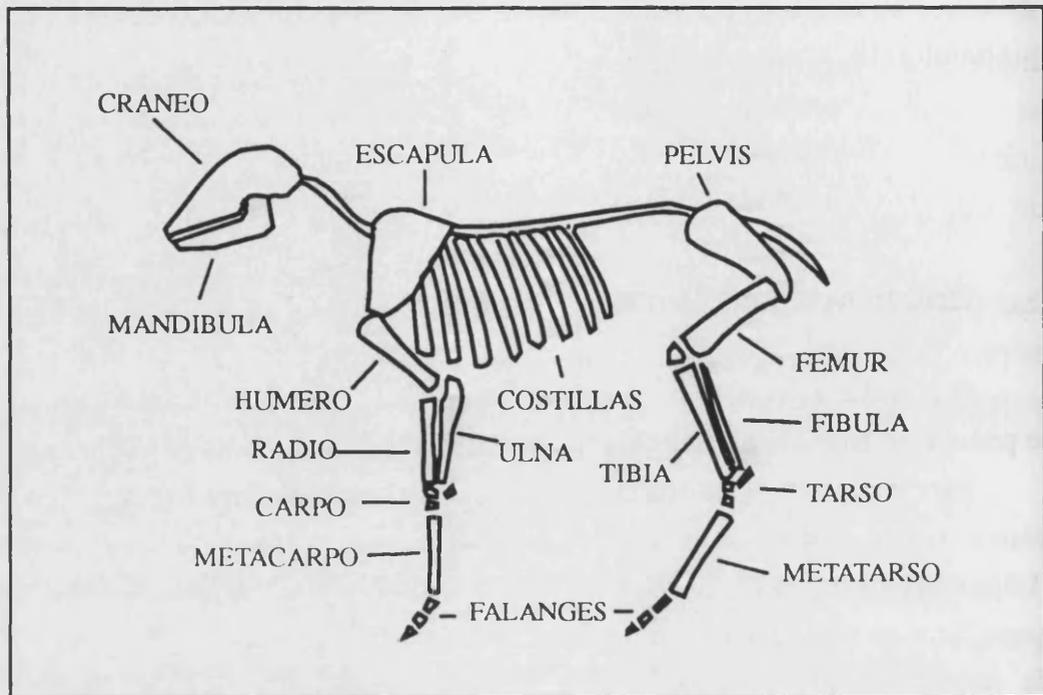


Figura II.8: Esquema de la posición de los principales huesos de un cuadrúpedo

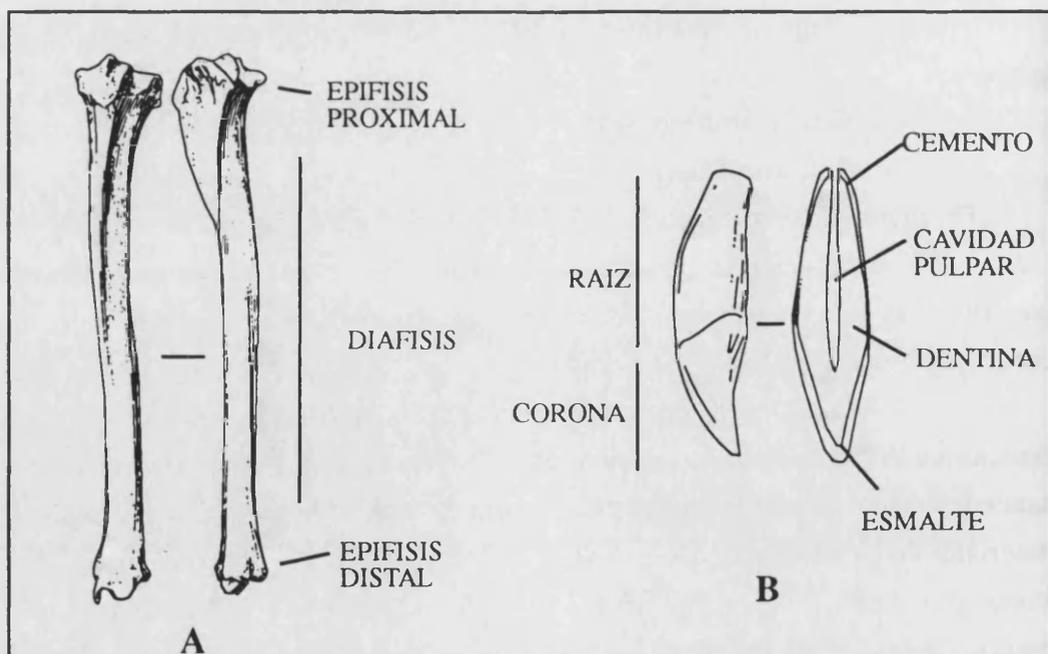


Figura II.9: Principales elementos de los huesos largos y de las piezas dentarias. Vista anterior y lateral de una tibia de *Capra hircus* (A) y estructura interna de un canino (B)

Diferentes partes de las materias de origen animal más empleadas

Gran parte de los huesos que componen el esqueleto de los animales vertebrados, en particular de los rumiantes, se emplearon ampliamente para la fabricación de diversos objetos. En la figura II.8 se muestra la posición de los principales huesos de los cuadrúpedos.

Los huesos largos

Los huesos largos que componen las extremidades son la materia prima más utilizada en la confección de útiles de todo el esqueleto animal, particularmente los metapodios y las tibias. Se diferencian en ellos dos partes bien diferenciadas: la diáfisis y las epífisis (Fig. II.9: A).

Las epífisis corresponden a los extremos articulares del hueso y su nomenclatura anatómica -proximal y distal- hace referencia a la mayor o menor distancia de éstas a la cabeza del animal. El interior de las epífisis está repleto de tejido óseo esponjoso, producto de la osificación del cartílago.

La diáfisis es la parte central del hueso, más larga y de menor anchura y espesor que las epífisis, con una morfología más o menos tubular y el interior vacío (cavidad medular). En algunos metapodios recorre la superficie de la diáfisis un surco longitudinal, mientras que la cavidad medular se encuentra dividida longitudinalmente en dos por un fino tabique óseo.

Las piezas dentarias

En su mayoría los dientes de los mamíferos se componen de dos partes (Fig. II.9:B):

- La corona, cuya capa exterior la forma el esmalte.
- La raíz, con la parte externa cubierta de cemento.

En su interior se encuentra la dentina que es recorrida longitudinalmente por la cavidad pulpar.

Los caninos y los incisivos son los dientes más empleados para la confección de colgantes, respetando su morfología natural. Generalmente se realiza una perforación bilateral en la raíz hasta llegar a la cavidad pulpar desde cada

Los caninos de jabalí presentan una estructura diferente, con una amplia cavidad pulpar limitadas por finas paredes de dentina cubierta de esmalte. Son utilizados tanto enteros como fragmentos planos de la pared para facetar colgantes de diversa morfología, incluso en ocasiones también se confeccionan útiles.

La cuerna de ciervo

Para la obtención de cuernas de ciervo no es necesario el sacrificio del animal, toda vez que los ejemplares machos adultos mudan la cuerna anualmente en la primavera, por lo que es posible su recolección en las zonas de descuerne.

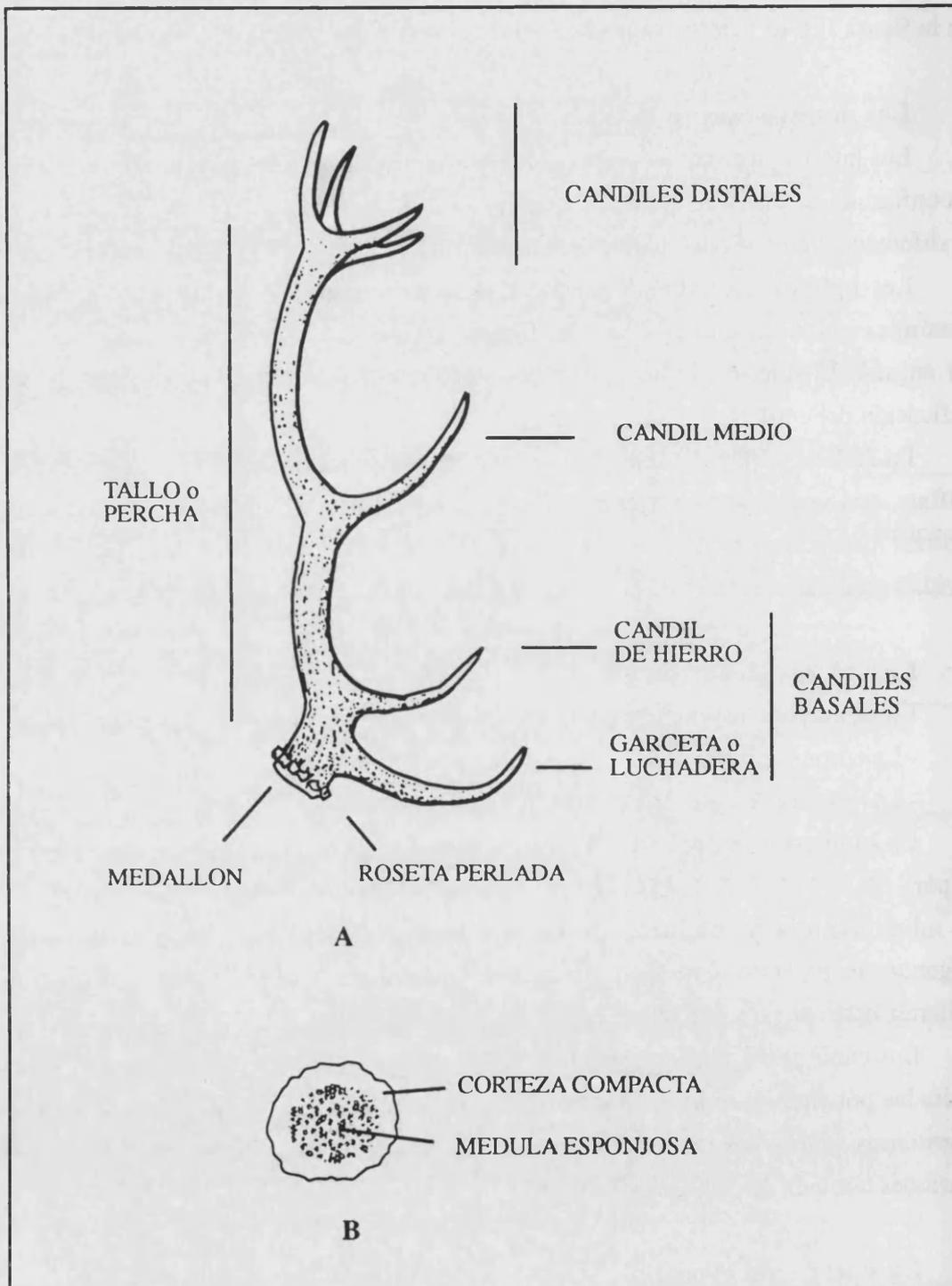


Figura II.10: Cuerna de *Cervus elaphus* . Denominación de las diversos elementos (A) y sección transversal del tallo con la estructura interna (B)

La cuerna de ciervo presenta gran variabilidad, tanto en su tamaño como en la longitud y número de los candiles. Una cuerna desarrollada puede llegar a tener hasta diez candiles o puntas; presenta sobre la roseta perlada de la base dos candiles basales, denominados garceta o luchadera el inferior y candil de hierro el superior. El tallo o asta asciende hacia atrás y hacia arriba, saliendo hacia mitad de su recorrido el candil medio. Este y la garceta suelen ser los candiles más largos de la cuerna. El tallo acaba en una ramificación de varias puntas (entre tres y siete) (Fig. II.10: A).

En su estructura interna cabe diferenciar la zona del medallón basal y los extremos de los candiles que presentan una calcificación completa, del resto de la cuerna está formada por un tubo cortical compacto que encierra la parte medular esponjosa (Fig. II.10: B).

Su estructura ha sido aprovechada para la confección de mangos o anillos mediante el vaciado del canal medular, o para fabricar diversos utensilios a partir de varillas de corteza extraídas con ayuda de los surcos longitudinales que recorren la superficie exterior de la cuerna.

Las conchas de molusco

Gran parte de los moluscos son utilizados manteniendo su morfología natural. Las formas de los moluscos son extremadamente variadas. En el conjunto analizado encontramos conchas procedentes de diversas clases de moluscos marinos: gasterópodos, bivalvos, escafópodos y, en mucho menor número, cefalópodos.

Los **gasterópodos** tienen una forma general cónico-helicoidal en torno a un eje interior denominado columela (Fig. II.11). Pueden dividirse en dos partes:

- La espiral, con la superficie externa lisa, acostillado, con nódulos, tubérculos o espinas, y en cuyo extremo se encuentra el ápice.
- La última vuelta, en la que se sitúa la abertura, cuyo labio externo puede estar dentado, y en su extremo el canal sifonal.

Los **bivalvos** están formados por dos valvas que se separan tras la muerte del animal (Fig. II.11). El extremo apuntado se denomina ápice o umbo. Junto a él se encuentra la placa de la charnela, donde se sitúan una serie de dientes o hendiduras que sirven para la unión de las valvas. La superficie interna es lisa, distinguiendo en ella la impresión muscular y la línea paleal; la externa presenta mayor variedad, con líneas de crecimiento y estrías o costillas dispuestas radial o concéntricamente.

Los **escafópodos**, poseen una forma tubular, abierta por el extremo más ancho y apuntada o con un tapón y una rendija en el otro

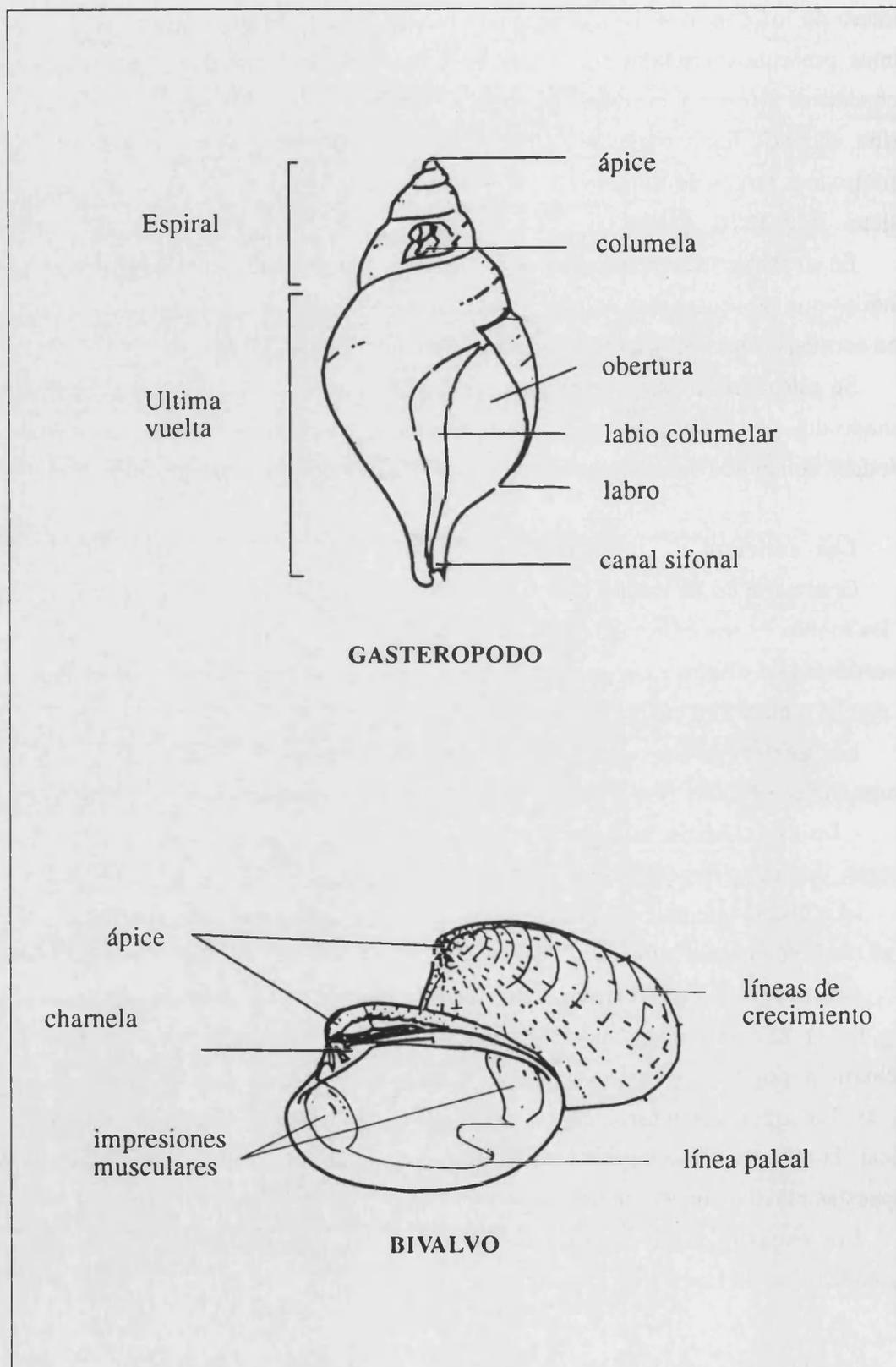


Figura II.11: Principales partes de las conchas de gasterópodos y bivalvos

Obtención de la materia prima

La casi totalidad de los materiales utilizados han sido obtenidos en el medio circundante al yacimiento por diversos métodos:

- Aprovechamiento máximo de los productos de la caza y la ganadería.
- Recolección de cuernas de ciervo en las zonas de desmogue, de conchas de moluscos en la costa, y de diversos minerales y rocas en las inmediaciones de los asentamientos.

En menor medida se constata el intercambio a larga distancia por la presencia de determinadas materias exóticas en algunos yacimientos.

No puede ser descartada por completo la minería, toda vez que a pesar de la ausencia de pruebas al respecto de este método de extracción de mineral en el País Valenciano, las explotaciones mineras han sido documentadas en regiones próximas.

II.2.8.- LAS HUELLAS DE USO. TRACEOLOGÍA

En la conservación de los artefactos óseos intervienen diversos agentes naturales que pueden alterar su superficie original. Sin embargo, en gran parte de ellos es posible observar huellas producidas por su uso, siendo las más frecuentes:

- **Lustre.** Pátina brillante que aparece en las partes activas de algunas piezas.
- **Estrías.** En ocasiones la superficie está repleta de finas estrías irregulares, superpuestas en algunos casos a las de fabricación, producidas por fricción continua sobre la materia que trabajan (Fig. II.12: 1).

- **Melladuras.** Localizadas frecuentemente en el extremo distal de los cinceles, donde se observan algunos alzamientos (Fig. II.12: 5).

- **Piqueteado.** Producido por una percusión continua sobre el extremo proximal. Frecuente en los cinceles (Fig. II.12: 3, 4 y 5).

- **Desgaste.** Patente en determinadas zonas del extremo activo de algunos útiles por la pérdida de materia (punzones, alisadores, cinceles, cucharas) (Fig. II.12: 2), o por la rotura o deformación de algunas perforaciones de adornos producidas por la fricción o presión del hilo que los sustentaba.

En algunos casos, el análisis traceológico, ha permitido hipotetizar sobre el uso de algunos útiles o la colocación de algunos adornos.

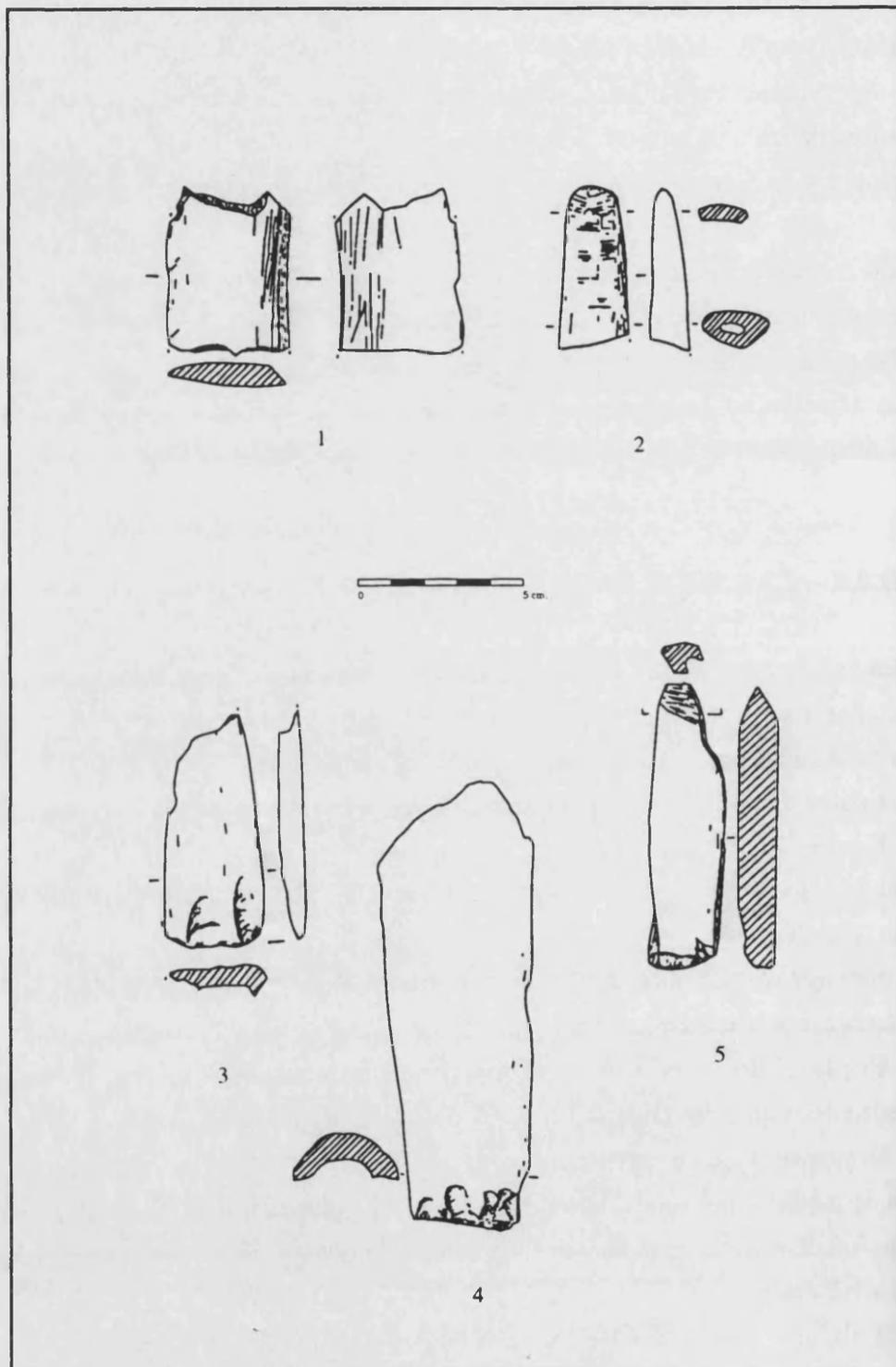


Figura II.12: Huellas de uso.

II.3.- SISTEMAS DE CLASIFICACIÓN

En este apartado se analizan algunos de los sistemas que se han propuesto para la clasificación de los diversos conjuntos materiales que componen nuestro estudio, en especial los referentes a la industria ósea y los adornos.

En las investigaciones sobre industria ósea prehistórica pueden observarse varias vertientes en función de las diversas actitudes con que las que ha sido analizado el material .

Los primeros investigadores orientaron su trabajo hacia la descripción del objeto óseo y a la búsqueda de su función recurriendo a comparaciones etnográficas. Consecuencia de esa tendencia funcionalista fue la adopción de una nomenclatura subordinada a una hipotética función (punzón, aguja, alisador, ...) que, en líneas generales, se ha mantenido hasta nuestros días.

Pronto surgieron criterios clasificadores, especialmente con los materiales óseos paleolíticos, con la definición de tipos en base a su estudio morfológico y el reconocimiento de "fósiles directores", determinados tipos característicos de una fase cronocultural concreta, cuya evolución, junto con la del utillaje lítico, permitió a principios del presente siglo la periodización del Paleolítico Superior por H.Breuil.

El establecimiento a mediados de siglo por F.Bordes de un método estadístico para el estudio de la industria lítica basado en la formulación de tipos y de listas tipológicas para un periodo y una región concreta, resulta decisivo para la posterior investigación de la industria ósea (Camps-Fabrer, 1984).

Es a fines de los sesenta cuando aparecen las primeras listas tipológicas para la industria ósea basadas fundamentalmente en la morfología y las técnicas, partiendo de sendos análisis regionales: el Epipaleolítico y Neolítico del Africa del Norte y Sahara (Camps-Fabrer, 1966) y el Paleolítico y Mesolítico del Pirineo Occidental (Barandarián, 1967). En ambas listas tipológicas, los tipos morfológicos se asocian en diversos grupos y familias.

La lista propuesta por Camps-Fabrer distingue cinco familias en la que se clasifican un total de 54 tipos, algunos de los cuales se subdividen en base a su morfología. Está fundamentada en definiciones precisas de cada uno de los tipos, en observaciones sobre su funcionalidad basándose en la comparación etnográfica y en el examen de las trazas de uso:

- Útiles cortantes: "tranchets", cuchillos, estacas, peines, cinceles y "pelletes".
- Útiles romos: alisadores, "bâtonnets", bruñidores, espátulas, cucharas y láminas.
- Útiles perforantes: punzones, leznas, agujas, "plumes", anzuelos, arpones, azagayas y puñales.
- Mangos de hoz.

- Objetos de adorno: tubos, colgantes, caparazón tortuga, dientes, cuentas y "labrets".

Barandarián por su parte propone una ordenación de la industria ósea en una lista abierta compuesta por cinco familias que reúnen 31 grupos tipológicos en los que se reparten 82 tipos primarios, que se subdividen a su vez en 186 tipos secundarios:

- Apuntados: Puntas o azagayas, alfileres, anzuelos, puntas largas, puntas de mango, piezas apuntas, puntas planas y varillas.
- Aplanados: Espátulas, hojas o láminas, alisadores, cuñas, retocadores y machacadores.
- Dentados: Propulsores, ganchos, arpones, tridentes y piezas dentadas.
- Perforados: Bastones, agujas, bramaderas, placas colgantes, perfiles recortados, discos, colgantes y silbatos.
- Varios: Accesorios (mango, cilindro y estuche), objetos rituales, obras de arte y varios.

A pesar de algunas críticas a detalles concretos, estas primeras clasificaciones han tenido un gran eco en la investigación posterior, habiendo continuado con otras de carácter más restringido referidas a horizontes culturales y regiones concretas, como la de la industria ósea Auriñaciense (Leroy-Prost, 1975), y de estudios concernientes a determinados grupos de objetos, cuya variedad morfológica condujo a la subdivisión en subtipos peculiares de regiones y horizontes determinados, como las de azagayas y arpones del Este europeo (Kozlowski, 1976), las agujas (Stordeur, 1977; Strahm, 1979), las puntas de flecha (Seroni-Vivien, 1968), la industria en cuerna de ciervo de la prehistoria reciente del Este de Francia y Suiza (Billamboz, 1977), ...

Numerosos investigadores coinciden en señalar que resulta inviable la utilización de las listas tipológicas con los mismos métodos empleados para la industria lítica, aludiendo fundamentalmente a la fragilidad y a la desigual conservación del hueso, factores que reducen considerablemente la posibilidad de utilización de las listas en los estudios comparativos.

Bajo la premisa de que toda clasificación tipológica implica una pérdida de información, D. Stordeur propuso un sistema de análisis de los objetos por medio de una clasificación múltiple, con el establecimiento de cuatro parrillas móviles de clasificación que se aplican a cada una de las piezas: dos de orden técnico (materia prima y grado de transformación), tres morfológicas (forma general, tipología conocida y detalles), una métrica y otra tecnológica (utilización), de modo que, a diferencia de otras clasificaciones, un objeto puede pertenecer a varias categorías a la vez (Stordeur, 1977).

Otra corriente, menos extendida en el estudio del material óseo, es la basada en el análisis estructural. J.L. Voruz ha aplicado la tipología analítica de Laplace en el estudio de las más de 1.500 piezas de las colecciones de los yacimientos suizos de Ivonand e Iverdon. Emplea para ello un lenguaje analítico codificado formado por elementos estructurados y jerarquizados. La

característica real de un objeto se describe mediante la articulación a diversos niveles de caracteres y de variables, tanto cualitativas como cuantitativas. Trata las variables técnicas y morfológicas mediante estadística descriptiva tradicional, mientras que las variables tipométricas son estudiadas por análisis factorial. La combinación de los resultados permite reconocer tipos y grupos tipológicos bien diferenciados, en los que la distribución estratigráfica no es aleatoria, poniendo en evidencia movimientos evolutivos significativos particulares (Voruz, 1984).

Con el reconocimiento de la complejidad de la industria ósea, desde la pasada década la corriente de investigación más extendida es la basada en el análisis y correlación de características morfológicas, morfométricas, materia prima y técnicas de los objetos y en el tratamiento de los datos por métodos estadísticos e informáticos, con algunos aportes sobre aspectos funcionales (Camps-Fabrer, 1979).

En Francia, especialmente en las regiones mediterráneas, es donde se registra una dedicación más sistemática al análisis de las industrias óseas, contando con una recopilación de resultados. El aumento de las colecciones y de los estudios llevados a cabo, ha conducido a la realización de numerosos congresos y reuniones de grupos de trabajo para abordar los problemas metodológicos relacionados con este tipo de utillaje.

En el primer coloquio internacional sobre la industria ósea en la Prehistoria celebrado en 1974, se crea la "Comission de Nomenclature sur l'Industrie de l'os préhistorique" con el fin de unificar criterios, tratar problemas generales del análisis de estos conjuntos y elaborar unas fichas tipológicas que reunieran todos los tipos conocidos de objetos de hueso, teniendo en cuenta medios estadísticos e informáticos. Los criterios que rigen la fichas tipológicas son esencialmente morfológicos, métricos y tecnológicos, aunque se tienen en cuenta además los aspectos funcionales. Se tiene previsto para ello la edición de un total de catorce cuadernos, de los cuales seis ya han sido publicados por el momento, los referentes a:

I.- Azagayas (Delporte et alii., 1988).

II.- Propulsores (Cattelain, 1989).

III.- Apuntados (punzones, puntas, puñales y agujas) (Camps-Fabrer et alii., 1990).

IV.- Objetos de adorno (dientes perforados, conchas perforadas, colgantes, contornos recortados, rodetes, cuentas, anillos, placas-colgantes multiperforados, con perforación en T, botones y con perforación en V, alfileres y peines) (Barge-Mahieu et alii., 1991).

V.- Bastones perforados y varillas (Peltier et alii, 1992).

VI.- Elementos receptores ("navettes", elementos intermediarios, mangos, tubos, cucharas y recipientes) (Allain et alii., 1993).

Toda vez que los criterios elegidos en nuestra clasificación concuerdan en gran medida con las recomendaciones de la Comisión de Nomenclatura, creemos oportuno detallar los tipos

propuestos para los objetos apuntados en el Cuaderno III, en cuya definición se consideran aspectos de origen anatómico, formales y técnicos (Camps-Fabrer et alii., 1990):

- 1.- Punzón de economía
- 2.- Punzón sobre tibia de *Ovis/Capra*
- 3.- Punzón sobre tibia de lepórido
- 4.- Punzón sobre fíbula de suido o de pequeño mamífero
- 5.- Punta sobre ulna de pequeño o gran mamífero
- 6.- Punzón sobre metapodio entero de *Ovis/Capra* o de pequeño mamífero
- 7.- Punta sobre candil de ciervo
- 8.- Punzón sobre metapodio hendido de pequeño rumiante
- 9.- Punzón sobre metapodio abrasado de pequeño rumiante
- 10.- Punzón sobre astilla hendida regularizada o no en la extremidad proximal
- 11.- Punta plana sobre costilla
- 12.- Punta bífida sobre metapodio
- 13.- Peine sobre asta de ciervo
- 14.- Punta enteramente facetada
- 15.- Doble punta
- 16.- Aguja
- 17.- Aguja curva en cuerna de ciervo, hueso o sobre defensa de suido
- 18.- Aguja de anillo en cuerna de ciervo o en hueso
- 19.- Puñal plano y cortante sobre los bordes

En la investigación prehistórica española sin embargo, los trabajos dedicados específicamente a la industria ósea son más bien escasos y, hasta hace poco tiempo, dedicados casi exclusivamente a materiales paleolíticos del área cantábrica. Tradicionalmente la industria ósea ha ocupado, salvo excepciones particulares, un segundo plano en el estudio de los materiales prehistóricos, siendo muy escasos los artículos dedicados exclusivamente a cuestiones de carácter metodológico (Ruiz et alii., 1983; Cabrera, 1984).

Ha sido en las últimas dos décadas cuando se constata un creciente interés por la industria ósea postpaleolítica peninsular, habiéndose realizado numerosos estudios que tratan minuciosamente diversas cuestiones. Contamos con diversos estudios regionales dedicados a la industria en hueso del Neolítico al Bronce desde una perspectiva tipológica de análisis, entre los que cabe destacar los que tienen como ámbito geográfico la provincia de Granada (Salvatierra, 1982) y el Valle del Ebro (Rodanés, 1987).

En el primero de ellos, V.Salvatierra agrupa la industria ósea de la provincia de Granada en cinco grandes conjuntos:

- Instrumentos, donde los tipos son diferenciados por medio de un sistema estadístico basado en el análisis métrico de diversas magnitudes. Los tipos de instrumentos diferenciados son: punzones, puntas, agujas, perforadores, espátulas, escoplos y azada.

- Adornos, definidos en base a su empleo aparente: Anillos, brazaletes, cuentas y colgantes.

- Instrumentos/Adornos: Láminas, alfileres, empuñados, tubos, marcadores y gradina.

- Idolos: plano, falange, antropomorfo y hueso largo pintado.

- Varios. En el que incluye escasos objetos: una costilla decorada, una sección de colmillo de jabalí, una pieza maciza de marfil y fragmentos de cuerna trabajada.

De mayor complejidad y rigor en la jerarquización de los tipos es la clasificación utilizada por J. M. Rodanés para analizar la industria ósea del Valle del Ebro. Este investigador, siguiendo criterios morfológicos y técnicos similares a los empleados por I. Barandarian y H. Camps-Fabrer, elabora una lista-tipo con 70 tipos que se agrupan en 31 grupos tipológicos repartidos en seis familias:

- Apuntados: Punzones-puntas, puntas largas, alfileres, biapuntados y puntas de flecha.

- Biselados: doble bisel distal (cincel), monobisel distal (cuña y bruñidor) y bisel lateral (cuchillo).

- Redondeados-romos: espátulas-alisadores, cucharas-paletas, retocadores y machacadores.

- Denticulados: Placas dentadas (peine, gradina y sierra) y piezas con muesca o ahorquilladas.

- Perforados: Tubos, discos planos, anillos, arandelas, brazaletes, cuentas, colgantes y botones.

- Compuestos: Apuntados-redondeados (punzón espátula), apuntados-denticulados (arpón y punta lobulada) y apuntados-perforados (aguja).

- Diversos: Mangos, objetos con significado ritual y piezas decoradas no reconocibles.

En la misma década de los ochenta han aparecido también otros estudios que reflejan la corriente tipológica, si bien están dedicados a conjuntos materiales pertenecientes a un único yacimiento y un momento cultural concreto, como los que tienen por objeto las industrias óseas neolíticas de las cuevas de Or (Vento, 1985) y Nerja (Adán, 1987). De ellos nos detendremos en el realizado por E. Vento (1985), quien estudia específicamente la rica industria ósea procedente de las excavaciones antiguas de Or, el sector H, partiendo de los modelos de análisis establecidos por Camps-Fabrer sobre orientación de objetos, nomenclatura y tecnología, y propone una clasificación de carácter funcional en tres grupos:

- Útiles, que pueden tener una función específica conocida (cuchara, aguja, gradina) o probable (cincel, alisador, espátula, paleta, punzón, alfiler, tubo)

- Ornamentos: cuentas, colgantes, anillos y punzón-adorno o "pasadores" (denominación que propone para los punzones sobre metapodio hendido de ovicaprinos).

- Indeterminados: Discos, placas cuadrangulares, "fusiformes" y placas.

Sin inclusión en ninguno de estos tres grupos deja aparte las matrices para la elaboración de anillos, las matrices para punzones y los fragmentos.

Por otra parte, en los últimos años, junto con la proliferación de estudios tipológicos se asiste también a un renovado interés por cuestiones tecnológicas y funcionales. En la actualidad el análisis funcional de los objetos no se fundamenta únicamente por su semejanza con otros objetos etnográficos o por la intuición personal del investigador sino que, como el estudio de las técnicas de fabricación, se aborda mediante el examen de las trazas de uso y mediante las reconstrucciones experimentales, enfoque que parte de los trabajos efectuados a mediados de siglo por Semenov en útiles líticos y óseos, y que cuenta con interesantes trabajos a partir de la década de los setenta (Poplin, 1974; Camps-Fabrer y d'Anna, 1977; Murray, 1979; Stordeur et alii., 1985).

Responde a esos presupuestos la propuesta metodológica para el análisis técnico de la industria ósea andaluza que incluye la articulación de distintos aspectos: soporte material, técnicas de fabricación, morfometría, experimentación y estudio comparativo del conjunto o de determinadas piezas del utillaje óseo de la Cueva del Toro (Antequera, Málaga) (Meneses, 1990, 1991 y 1994).

Un avance considerable para la investigación ha supuesto la introducción de nuevas técnicas analíticas mediante el empleo de aparatos ópticos empleados en las ciencias naturales, especialmente en cuanto a la observación microscópica y la preparación de las muestras. Sirva como ejemplo los métodos de observación de las trazas de uso o de fabricación presentes en los objetos prehistóricos, por medio de su reproducción en acetatos y la posterior visión de las réplicas por microscopio de luz reflejada (d'Errico et alii., 1984).

Por último, aunque dedicado exclusivamente a los restos faunísticos, resulta de especial interés el estudio dedicado a marcas de carnicería, fracturas intencionadas y mordeduras de carnívoros en huesos (Pérez Ripoll, 1992) por cuanto nos ha ayudado a interpretar algunas trazas que habíamos observado en la industria ósea y que en un principio creímos producto del proceso de elaboración.

En cuanto a la clasificación de los materiales de adorno, los realizados en hueso tienen cabida en la tipologías hasta ahora mencionadas.

La diversidad de manifestaciones que pueden considerarse como adornos personales y de materias primas que pudiesen ser empleadas para tal fin fue puesta de manifiesto en el estudio de Camps-Fabrer sobre los adornos prehistóricos del Norte de África, entre los que incluye la pintura corporal y los tatuajes que se observan en las pinturas rupestres (Camps-Fabrer, 1962)

Los adornos de concha del Epipaleolítico al Bronce Antiguo en Francia fueron ampliamente estudiados por Y. Taborin (1974), que los clasifica primariamente en dos apartados, el de conchas enteras perforadas y el de las piezas manufacturadas. Ordena las conchas enteras en base a su morfología general (largas, redondas y planas, globulosas) y los adornos manufacturados en planos y espesos. Agrupa en los adornos planos a colgantes y discos, diferenciando en los primeros entre anchos, largos y compactos, que se subdividen en función del número y forma de los lados y del número de perforaciones. Por último, incluye entre los adornos manufacturados espesos las cuentas cilíndricas largas, los *Spondylus* entallados, colgantes con engrosamiento y brazaletes.

De mayor amplitud por considerar la totalidad de materia primas, es el trabajo de H. Barge sobre los adornos del Neolítico Antiguo al inicio de la Edad del Bronce en Languedoc, en el que crea un complejo sistema clasificatorio (Barge, 1982). El primer criterio utilizado por esta autora en su clasificación es el grado de elaboración de la materia: natural o manufacturada. Los objetos naturales simplemente perforados los divide según la naturaleza de la materia: conchas, dientes, huesos, fósiles y minerales o rocas.

Clasifica los objetos facetados en base a criterios morfológicos y los agrupa según el tipo de perforación en los apartados siguientes:

- objetos con perforación simple única: colgantes (curvos, rectos, apuntados, elípticos-subtriangulares y trapezoidales) subdivididos en variantes según la forma, dimensión, sección y decoración.

- objetos con perforaciones simples múltiples: colgantes y plaquetas

- objetos con perforación simple central: cuentas, discos, cabezas de fémur y objetos largos.

- objetos con perforación perpendicular o en T ("chevilles" y cuentas)

- objetos con perforación en V (botones. Con subdivisión morfológica. y "chevilles")

- objetos con amplia perforación central (anillos y brazaletes)

- alfileres de hueso

- Diversos, en los que incluye algunos tipos de colgantes particulares (ídolos y zoomorfos), los objetos claviformes, las leznas biapuntadas en metal y las paletas de esquisto.

Por lo que respecta a los elementos de adorno postpaleolíticos peninsulares, contamos con abundantes estudios, en especial los dedicados a tipos o grupos tipológicos concretos, cuyas referencias bibliográficas irán apareciendo a lo largo del presente trabajo. Existen así mismo algunos análisis tipológicos y comparativos aplicados a determinados ámbitos geográficos, entre los que pueden servirnos de ejemplo los dedicados al eneolítico del País Valenciano (Bernabeu, 1979), a la prehistoria de Navarra (Enriquez, 1982), al eneolítico del Valle del Ebro (Pérez y López, 1986), al neolítico de Andalucía Oriental (Teruel, 1986) o a los monumentos megalíticos del País Vasco meridional (Alday, 1987). Más restrictivo en cuanto a la materia prima es el dedicado a los adornos de hueso eneolíticos y de la Edad del Bronce de la región murciana (Jara, 1992).

Coincidente con nuestro ámbito geográfico de estudio y con uno de los horizontes cronoculturales es el trabajo de J. Bernabeu (1979) sobre los adornos e ídolos eneolíticos procedentes de los enterramientos colectivos eneolíticos del País Valenciano. En este estudio de conjunto que determina los tipos característicos de un periodo concreto en un territorio extenso, el análisis de los materiales se realiza mediante veintiséis apartados no estructurados. Los cinco primeros son Ídolos (oculados, planos, ancoriforme, antropomorfo y placas); otros once grupos corresponden a Colgantes (acanalados, triangulares, rectangulares, sobre concha, hachiformes, prismáticos, en media luna, arqueados, de otros tipos, conchas y dientes perforados); dos grupos se destinan a las Agujas para el cabello (de cabeza acanalada y de otros tipos), y el resto de los grupos a Brazaletes (entre los que distingue de pectúnculo, de nácar y de piedra), Brazaletes de arquero, Botones (planos, con perforación sobreelevada y con perforación en V), Peines, Objetos varios de hueso (espátulas de borde dentado, huesos trabajados), Cuentas de collar (discoidales, bitroncocónicas, en oliva, tubulares, triangulares-rectangulares, vértebra de pez, globulares y geminadas), Mangos de punzón y Adornos metálicos (anillos, brazaletes, cuentas).

Mayor atención a la ordenación tipológica se observa en el trabajo dedicado a los adornos de las culturas eneolíticas del Valle del Ebro (Pérez y López, 1986). La jerarquía de criterios utilizada por estos autores se basa -al igual que la de H. Barge- en cuatro principios genéricos, si bien aquí la división según el grado de transformación (natural o facetada) queda relegada a un segundo plano. El primer nivel de clasificación que observan es el sistema de fijación o suspensión, distinguiendo tres grandes grupos o clases: con sistema de fijación indirecto, directo o carente de él. El segundo nivel lo constituye la morfología (formas originarias y formas modificadas), el tercero las bases materiales y el último la decoración.

En base a ello establecen ocho categorías en las que se engloban los diversos tipos y subtipos, a las que añaden al final un anexo con los huesos largos decorados: Cuentas; Colgantes (rectos, elípticos, curvos, dientes, concha, varios); Arandela de orificio basoapical;

Botones de orificios simples mesiales; Botones-V; Piezas de orificio complejo perpendicular; Alfileres o agujas y Piezas de sistema de suspensión anular (aros, anillos y brazaletes).

En la presente década han aparecido en España algunos trabajos que suponen un enfoque nuevo en la investigación de los objetos y restos en materia dura animal o mineral, basados en otras premisas metodológicas sobre industria ósea que abarcan varias vertientes:

De carácter experimental es el estudio de las huellas de uso en adornos de concha paleolíticos procedentes de Parpalló y Beneito en el que se siguen unos criterios establecidos por medio de la reproducción experimental de perforaciones sobre diferentes conchas, del desgaste de sus bordes provocado por su suspensión y del posterior análisis microscópico del mismo (d'Errico et alii., 1993).

Otra vertiente en la investigación de los adornos es la dedicada a la correcta identificación de la materia prima de origen mineral, desarrollada especialmente en torno al estudio de los materiales de adorno procedentes de la explotación minera de Can Tintorer (Gavà, Barcelona) (Villalba et alii, 1986) y cuyos resultados abren nuevos horizontes para analizar con una base rigurosa el alcance de los intercambios entre los grupos humanos neolíticos (Edo et alii, 1995).

Como ponen de manifiesto la variedad de investigaciones aplicadas a la industria ósea, a los adornos y a los ídolos, estas categorías de objetos pueden ser analizados desde perspectivas muy diversas, con diferentes métodos y objetivos.

En una colección amplia como la que vamos a analizar, los objetos que la componen son extremadamente variados y por tanto, no pueden ser estudiados directamente en toda su diversidad. El paso previo es la división del corpus en varias partes, es decir, su clasificación. De su exactitud depende en gran parte el resultado de la investigación, por lo que debe ser el producto de un análisis preliminar profundo.

Considerando que los materiales objeto de nuestro estudio poseen múltiples atributos que se relacionan de forma compleja, resulta difícil su clasificación en base a un único criterio, por lo que hemos intentado elaborar un sistema jerárquico y abierto que se adapte a la colección analizada.

Para el análisis del utillaje óseo, el punto de partida que hemos elegido se basa en los principios establecidos por Camps-Fabrer para la clasificación de la industria ósea neolítica y de la edad de los metales, que observa tres criterios esenciales para su diferenciación: la morfología de la extremidad distal, el origen anatómico y las técnicas (Camps-Fabrer, 1979, 17).

Siguiendo el primer criterio, la morfología del extremo activo, hemos dividido el conjunto estudiado en cinco grandes familias: apuntados, biselados, romos, dentados y receptores, cada una de las cuales agrupa a diversos tipos o grupos tipológicos. Ha sido inevitable la inclusión de otras dos familias, la de Diversos, que contiene las piezas de carácter técnico, y la de los Indeterminados, donde tienen cabida los fragmentos mediales y proximales en los que no es posible reconocer con seguridad el tipo concreto a que pertenecen.

APUNTADOS: punzones, puntas, biapuntados, agujas, puñales y punzón doble.

ROMOS: alisadores, espátulas y bruñidores.

BISELADOS: cinceles y monobiseles.

DENTADOS: gradinas, peines, ahorquillados y ondulado.

RECEPTORES: mangos, tubos y cucharas.

DIVERSOS: matrices para la confección de punzones, anillos y mangos, huesos largos multiperforados y escápulas con muesca.

INDETERMINADOS: fragmentos de hueso y fragmentos de cuerna.

La materia prima anatómica sobre la que están realizados los objetos y la técnica empleada en su fabricación son determinantes para la morfología de la mayor parte de los mimos. Estos criterios han servido para diferenciar los diversos grupos tipológicos y tipos que componen las familias. De esta forma, en referencia a la naturaleza del soporte y a la técnica, hemos utilizado los criterios siguientes para la diferenciación de tipos o grupos tipológicos en el utillaje óseo:

- **HUESO ENTERO.** Útiles realizados sobre huesos que generalmente conservan entera una epífisis y parte de la diáfisis. Dentro de ellos, la pieza anatómica y la especie determina el tipo.

- **HUESO HENDIDO O ALISADO.** Útiles realizados a partir de fragmentos longitudinales de huesos largos que, en muchos casos conservan parte de la epífisis. El reconocimiento de la pieza anatómica y de la especie a que pertenece el soporte es la que sirve para diferenciar los tipos.

- **HUESO TOTALMENTE FACETADO.**

- **CANDIL DE CUERNA DE CIERVO.**

- **VARILLA DE CUERNA DE CIERVO.**

- **CONCHA.**

Por último, las diferencias morfométricas y, en algunos casos, la presencia de decoración, las variaciones morfológicas del extremo distal o de la base proximal y las trazas de uso, sirven para el establecimiento de subtipos y variantes.

En cuanto a la ordenación de los objetos de adorno se realiza a partir de una serie de grupos tipológicos, que en su mayor parte son frecuentemente utilizados en otras clasificaciones.

- En primer lugar, los ALFILERES de hueso, que constituyen un grupo de adornos con sistema de suspensión directo. Entre ellos se diferencian según posean una cabeza diferenciada o no. En el primer caso la primera división es de orden técnico (cabeza móvil o fija) y dentro de ella se diferencian los tipos en función a la morfología de la cabeza

- Siguen las CUENTAS, COLGANTES, ANILLOS, BRAZALETES, ARETES y BOTONES, grupos que tienen en común la posesión de un sistema de suspensión indirecto. Su diferenciación viene impuesta por la correlación de una serie de factores morfológicos y morfométricos.

En ellos el primer nivel de diferenciación varía según los grupos y puede ser diverso en algunas ocasiones. Los criterios que hemos tenido en cuenta son la morfología general, la técnica o grado de transformación y la naturaleza de la materia prima empleada (piedra, hueso, cuerna, concha, metal).

- Las PLACAS y los DISCOS, se agrupan en base criterios morfológicos, subdividiéndose según posean o no perforación y al número de éstas: no perforada, perforada y multiperforada.

- El grupo de DIVERSOS agrupa las materias primas carentes de perforación. Se diferencian en él cuatro grupos, los dos primeros obedecen a la naturaleza y estado de la materia prima, mientras que en los restantes es la morfología el factor considerado.

- Por último, hemos incluido entre los adornos los HUESOS DECORADOS, grupo de objetos de variada morfología que les une el hecho de poseer decoración y no formar parte del utillaje.

Respecto los ídolos, son los elementos que menos dificultades de ordenación presentan de todos los objetos estudiados, dada su poca diversidad. Hemos diferenciado siete tipos en base a sus características morfológicas o decorativas: oculados, planos con escotaduras, bilobulados, ancoriforme, antropomorfo parcial, placas rectangulares o trapezoidales y placa de Cendres.

Únicamente en dos de ellos se establecen subtipos, en los ídolos planos en base a la posición y número de escotaduras, y en las placas rectangulares por la presencia o ausencia de perforación.

II.4.- TIPOLOGIAS DEL UTILLAJE ÓSEO, ADORNOS E ÍDOLOS

II.4.1.-Tipología del utillaje óseo:

A.- APUNTADOS:

1.- PUNZÓN

1.1.- Punzón de economía.

1.2.- Punzón sobre hueso entero.

1.2.1.- Punzón sobre tibia de lepórido.

1.2.2.- Punzón sobre tibia de *Ovis/Capra*

1.2.3.- Punzón sobre metapodio de *Ovis/Capra*

1.2.4.- Punzón sobre ulna de pequeño mamífero

1.2.5.- Punzón sobre otros huesos enteros

1.3.- Punzón sobre hueso previamente hendido o alisado.

1.3.1.- Punzón sobre metapodio hendido o alisado de *Ovis/Capra*

1.3.2.- Punzón sobre tibia hendida o alisada

1.3.3.- Punzón sobre otros huesos hendidos o alisados

1.4.- Punzón totalmente facetado.

2.- PUNTA

2.1.- Punta pequeña y fina

2.2.- Punta con pedúnculo lateral

2.3.- Punta con pedúnculo central y sección trilobulada

2.4.- Punta losángica

2.5.- Punta triangular

3.- BIAPUNTADO

3.1.- Biapuntado totalmente facetado

3.1.a. Corto

3.1.b. Largo

3.2.- Biapuntado sobre diáfisis entera

4.- AGUJA

5.- PUÑAL

5.1.- Puñal sobre hueso largo entero

5.2.- Puñal sobre hueso largo hendido

5.3.- Puñal sobre candil entero de cuerna de ciervo

5.4.- Puñal sobre varilla longitudinal de cuerna de ciervo

6.- PUNZÓN DOBLE

B.- ROMOS:

1.- ALISADOR

1.1.- Alisador sobre varilla de cuerna de ciervo

1.2.- Alisador sobre diáfisis hendida

1.2.a.- Largo

1.2.b.- Corto y estrecho

1.2.c.- Corto y ancho

1.3.- Alisador sobre costilla

1.3.a.- Largo

1.3.b.- Corto

2.- ESPÁTULA

3.- BRUÑIDOR

3.3.a.- Largo

3.3.b.- Corto

C.- BISELADOS:

- 1.- CINCEL
 - 1.1.- sobre hueso largo entero
 - 1.2.- sobre hueso largo hendido
 - 1.3.- sobre candil de cuerna de ciervo
 - 1.3.- sobre varilla de cuerna de ciervo
- 2.- CUÑA
- 3.- MONOBISEL LATERAL
 - 3.1.- sobre costilla
 - 3.2.- sobre canino de suido

D.- DENTADOS:

- 1.- GRADINA
- 2.- PEINE
- 3.- AHORQUILLADO
 - 3.1.- Ahorquillado sobre diáfisis entera
 - 3.1.- Ahorquillado sobre diáfisis hendida
- 4.- ONDULADO

E.-RECEPTORES:

- 1.- MANGO
 - 1.1.- Mango sobre diáfisis hendida (inserción longitudinal)
 - 1.2.- Mango sobre candil de cuerna de ciervo (inserción longitudinal)
 - 1.3.- Mango acodado sobre cuerna de ciervo (inserción transversal)
- 2.- TUBO
- 3.- CUCHARA
 - 3.1.- Cuchara de hueso
 - 3.1.a.- con mango largo
 - 3.1.b.- con mango muy corto y cazoleta profunda
 - 3.2.- Cuchara de concha
 - 3.1.- Cuchara de madera
- 4.- RECEPTOR INDETERMINADO

F.- DIVERSOS:

- 1.- MATRIZ PUNZONES
 - 1.1.- Metapodio con ranurado longitudinal
 - 1.2.- Metapodio con abrasión
- 2.- MATRIZ ANILLOS
 - 2.1.- Sobre diáfisis
 - 2.2.- Sobre candil
- 3.- MATRIZ MANGOS
- 4.- MATRIZ INDETERMINADA SOBRE CUERNA DE CIERVO
- 5.- RETOCADOR
 - 5.1.- Sobre diáfisis
 - 5.2.- Sobre candil
- 6.- ESCAPULA CON MUESCA (DESGRANADOR)
- 7.- HUESO LARGO MULTIPERFORADO

G.- FRAGMENTOS INDETERMINADOS:

- 1.- Fragmento de hueso trabajado
- 2.- Fragmento de varilla cortical de cuerna de ciervo

II.4.2.- Tipología de los Adornos:

A.- ALFILERES

- 1.- Alfiler con cabeza diferenciada
 - 1.1.- Cabeza móvil
 - 1.1.a.- Acanalada
 - 1.1.b.- Esferoidal
 - 1.2.- Cabeza fija
 - 1.2.a.- Acanalada
 - 1.2.b.- Cilíndrica
 - 1.2.c.- Subtriangular
 - 1.2.d.- Subrectangular
 - 1.2.e.- Subcircular
 - 1.2.f.- Ovoide
 - 1.2.g.- en "Y"
 - 1.2.h.- Dentada bilateral
 - 1.2.i.- Lateral dentada
- 2.- Varilla plana de cabeza no diferenciada
- 3.- Alfiler de fuste espeso y cabeza no diferenciada

B.- CUENTAS

- 1.- Discoidal
- 2.- Cilíndrica
- 3.- En Oliva
- 4.- Bitroncocónica
- 5.- Troncocónica
- 6.- Globular
- 7.- Vértebra de pez
- 8.- Geminada
- 9.- Oval con doble perforación en "X"
- 10.- Metálicas:
 - 10.1.- Laminar
 - 10.2.- Bitroncocónica

C.- COLGANTES

- 1.- Formas naturales perforadas:
 - 1.- Concha
 - 2.- Diente entero
 - 3.- Hueso entero
- 2.- Colgantes completamente facetados:
 - 1.- Acanalado
 - 2.- Triangular
 - 3.- Rectangular
 - 4.- Trapezoidal
 - 5.- Oval
 - 5.a.- Oval con espesor constante
 - 5.b.- Oval con abultamiento basal
 - 6.- Curvo
 - 7.- Aletas globulares
 - 8.- Plano con apéndice basal
 - 9.- Cónico
 - 10.- Globular con apéndice
 - 11.- Prismático con perforación central
 - 12.- Apuntado con cabeza anular
 - 13.- Discoidal

- 14.- Cilíndrico con perforación sobreelevada
- 15.- En "L"
- 16.- Losángico
- 17.- Geminado
- 18.- Cilíndrico con apéndice no perforado
- 19.- Ovoide con doble perforación en "V"
- 20.- Placa prismática

D.- ANILLOS

- 1.- Lisos
 - 1.a.- Decorados
 - 1.b.- No decorados
- 2.- Abultados

E.- BRAZALETES

- 1.- Piedra
 - 1.a.- Decorados
 - 1.b.- No decorados
- 2.- Concha
- 3.- Hueso
- 4.- Metal

F.- ARETES METALICOS

- 1.- Abierto
- 2.- Cerrado

G.- BOTONES

- 1.- Plano con doble perforación central simple
 - 1.1.- Ahusado
 - 2.2.- Discoidal
- 2.- Con perforación en "V"
 - 3.1.- Piramidal
 - 3.2.- Troncopiramidal
 - 3.3.- Prismático
 - 3.4.- Cónico
 - 3.5.- Hemisférico
- 3.- Con perforación sobreelevada

H.- PLACAS

- 1.- No perforada
- 2.- Perforada
- 3.- Multiperforada

I.- DISCOS

- 1.- No perforado
- 2.- Perforado

J.- DIVERSOS SIN ELEMENTO DE SUSPENSION

- 1.- CONCHA NO PERFORADA
- 2.- RECORTE DE CONCHA
- 3.- CRECIENTE
- 4.- PRISMA
 - 4.1.- Prisma triangular
 - 4.2.- Prisma cuadrangular

K.- HUESOS DECORADOS

II.4.3.-Tipología de los Ídolos:

A.- OCULADOS SOBRE HUESOS LARGOS

B.- PLANOS CON ESCOTADURAS LATERALES

B.1.- Con un par de escotaduras

B.2.- Con dos pares de escotadura

C.- BILOBULADOS DE PIEDRA NATURAL

D.- ANCORIFORME DE BARCELLA

E.- ANTROPOMORFO PARCIAL DE PASTORA

F.- PLACAS RECTANGULARES O TRAPEZOIDALES DE PIEDRA

F.1.- Sin perforación

F.2.- Con perforación

G.- PLACA DE CENDRES

III.1. EL UTILLAJE ÓSEO

A.- APUNTADOS

Esta familia agrupa a un variado conjunto de utensilios alargados que tienen en común el poseer el extremo distal apuntado, producto del adelgazamiento progresivo del fuste hasta acabar en la mínima expresión posible.

En general, a los apuntados se les supone una función perforante sobre materias blandas, motivo por el algunos autores los han denominado "perforadores" (Barandarian, 1967) o "perforantes" (Ventó, 1985).

La mayor parte de los objetos apuntados tienen escaso significado cronocultural, encontrándolos en todas las culturas prehistóricas constituyendo el grupo más numeroso entre las industrias óseas.

Presentan gran diversidad en cuanto a morfometría, origen anatómico y tecnología empleada para su fabricación, por lo pueden clasificarse en diferentes tipos según los atributos que se elijan.

Para la clasificación y análisis de los objetos apuntados se han seguido las normas propuestas en el "Cahier III de las Fiches Typologiques de l'Industrie osseuse préhistorique" (Camps-Fabrer et alii. 1990), introduciendo algunos cambios en base a la colección estudiada y a los objetivos propuestos.

Hemos diferenciado cinco grupos primarios en base a una hipotética diferenciación morfofuncional, los cuales engloban los diferentes tipos definidos por la naturaleza del soporte, en aquellos en que es reconocible, y una serie de atributos de carácter morfométrico y tecnológico:

- 1.- PUNZÓN
- 2.- PUNTA
- 3.- BIAPUNTADO
- 4.- AGUJA
- 5.- PUÑAL
- 6.- PUNZÓN DOBLE

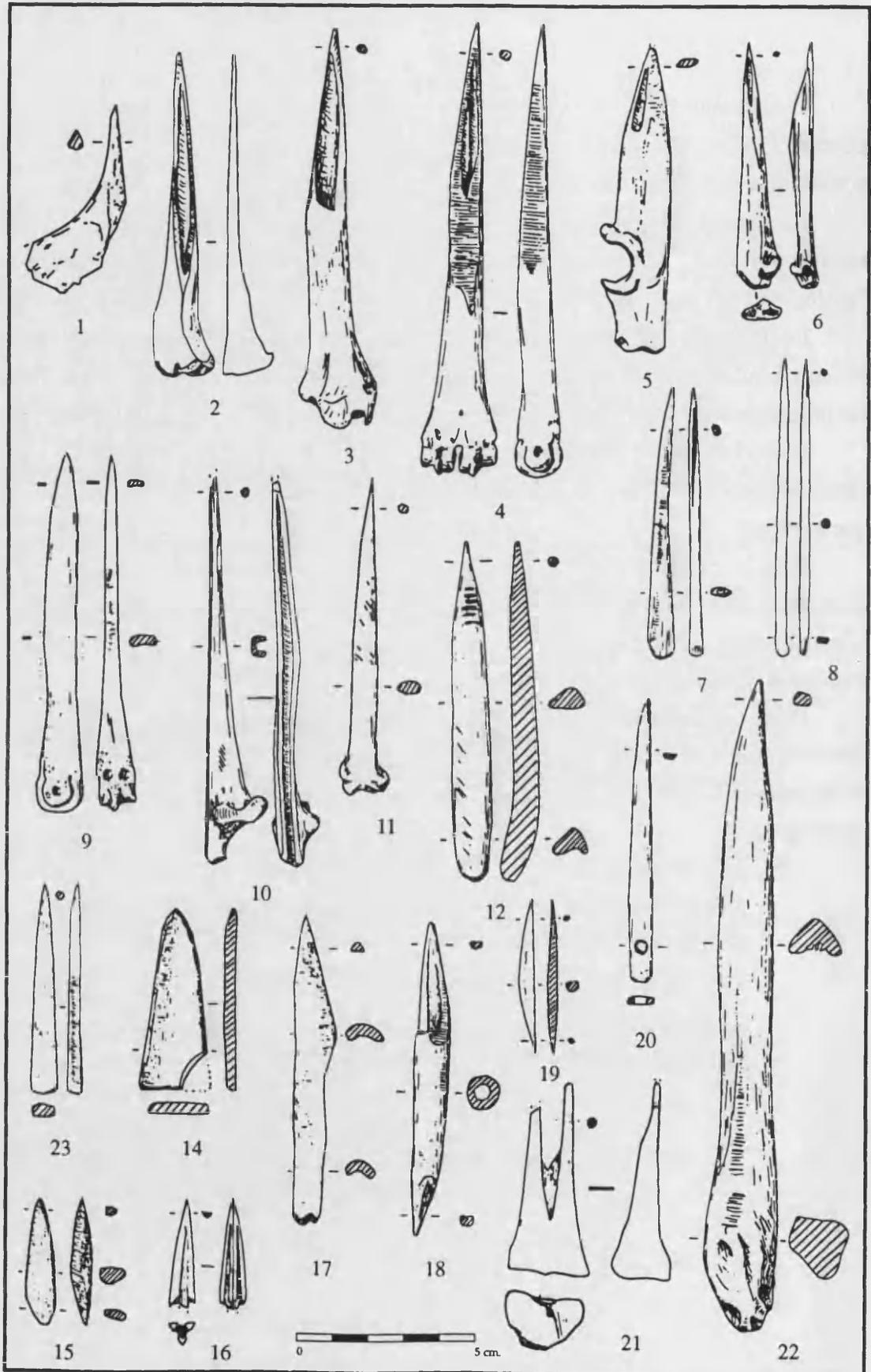


Figura III.1: APUNTADOS

A.1.- PUNZONES

Constituyen el grupo más numeroso de esta familia y generalmente el mejor representado en las industrias óseas prehistóricas.

Son utensilios alargados realizados a partir de huesos enteros o previamente hendidos que presentan gran variedad en cuanto a técnicas de fabricación y dimensiones, con una longitud inferior a 180 mm. Su grado de facetado puede ser parcial o total. La extremidad distal la constituye una punta más o menos afilada, y la parte proximal puede ser natural o estar acondicionada en mayor o menor grado.

Para su análisis, los punzones han sido agrupados en cuatro subgrupos atendiendo a criterios técnicos: el tiempo invertido para su fabricación va progresivamente en aumento del primero al cuarto. En el segundo y tercer subgrupo los punzones se han subdividido en función del origen anatómico del hueso empleado para su confección.

- 1.1.- Punzón de economía.
- 1.2.- Punzones sobre huesos enteros.
 - 1.2.1.- Punzón sobre tibia de lepórido
 - 1.2.2.- Punzón sobre tibia de *Ovis/Capra*
 - 1.2.3.- Punzón sobre metapodio de *Ovis/Capra*
 - 1.2.4.- Punzón sobre ulna de pequeño mamífero
 - 1.2.5.- Punzón sobre otros huesos enteros
- 1.3.- Punzones sobre huesos previamente hendidos o alisados
 - 1.3.1.- Punzón sobre metapodio hendido o alisado de *Ovis/Capra*
 - 1.3.2.- Punzón sobre tibia hendida o alisada
 - 1.3.3.- Punzón sobre otros huesos hendidos o alisados
- 1.4.- Punzón totalmente facetado

A.1.1.- PUNZÓN DE ECONOMÍA

1.- DEFINICIÓN

Objeto apuntado realizado sobre fragmentos de hueso, generalmente astillas, que únicamente presenta señales de facetado o de uso en la zona distal apuntada (Fig. III.1: 1; Láms. II: B, III: 1 y 3).

Son punzones en los que no se observa ninguna intencionalidad en la acomodación del soporte para la fabricación de un instrumento, sino que ha sido aprovechada su forma apuntada, producida por una fractura natural, para una función punzante.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

La totalidad de los punzones de economía localizados han sido hallados en contextos de hábitat, tanto en cueva como al aire libre.

Han sido documentados 39 ejemplares en 8 yacimientos (Fig. III.2: a)

Yacimiento	Total	entero	Localización
En Pardo	1		MAMA
Ereta	12	6	SIP
Jovades	4		Pascual-Benito 1993
Niuet	4	1	MAMA
Cendres	2	2	SIP
Fosca	4	1	Aparicio y San Valero 1977
Or	1		Ventó 1978
Sarsa	11	8	SIP, MAMA
Totales	39	18	

2.1.- MORFOLOGÍA

Su morfología es variada, determinada por la del fragmento elegido para su fabricación. Los bordes muestran las irregularidades producidas por la fractura.

2.2.- MORFOMETRÍA

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	155	55	84,3
PARTE DISTAL			
Largo	45	7	24,6
Ancho	10	2	4,2
Espesor	5	1,5	3
PARTE MEDIAL			
Ancho	20	5	11,7
Espesor	17	3	6,2
PARTE PROXIMAL			
Ancho	28	3	11,7
Espesor	13	3	5,8

2.3.- MATERIA PRIMA

Como puede observarse en el siguiente cuadro, los fragmentos de diáfisis de huesos largos son los soportes ampliamente dominantes, siendo casi anecdótica la representación de aquellos realizados sobre fragmento de escápula en los que ha sido apuntada la prolongación de la espina escapular.

especie	Diáfisis indet.	Radio	Tibia	Escápula	Total
<i>Ovis/Capra</i>		1	1		2
PM	10		1		11
GM	12		1	2	15
Indeterminada	11				11
Total	33	1	3	2	39

2.4.- TECNOLOGÍA

Alguno de los ejemplares analizados únicamente presentan un lustre de uso, sin que se constate el acomodamiento de la punta, la cual ha aprovechado la forma de la fragmentación. Sin embargo, encontramos en la mayoría un único gesto tecnológico presente: el aguzamiento de un extremo mediante abrasión, aprovechando siempre el agudo vértice producido por la fragmentación longitudinal de la epífisis.

2.5.- TRACEOLOGÍA

Cinco ejemplares presentan lustre en el extremo apuntado: tres ejemplares de Ereta, uno de Sarsa y otro de En Pardo.

En todos los casos el lustre se extiende por la superficie de bordes y facetas, ocupando siempre escasa extensión (entre 5 y 21 mm.), por lo que la acción perforante debió realizarse por presión y rotación sobre una superficie blanda (piel ?).

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

Este tipo de punzones es frecuente en todas las etapas prehistóricas.

En la muestra analizada se constata una mayor diversificación del soporte durante el N.I, mientras que en el N.II solamente han sido elegidos fragmentos longitudinales de diáfisis.

No han sido documentados hasta el momento punzones de economía asociados a enterramientos. Todos corresponden a contextos de hábitat.

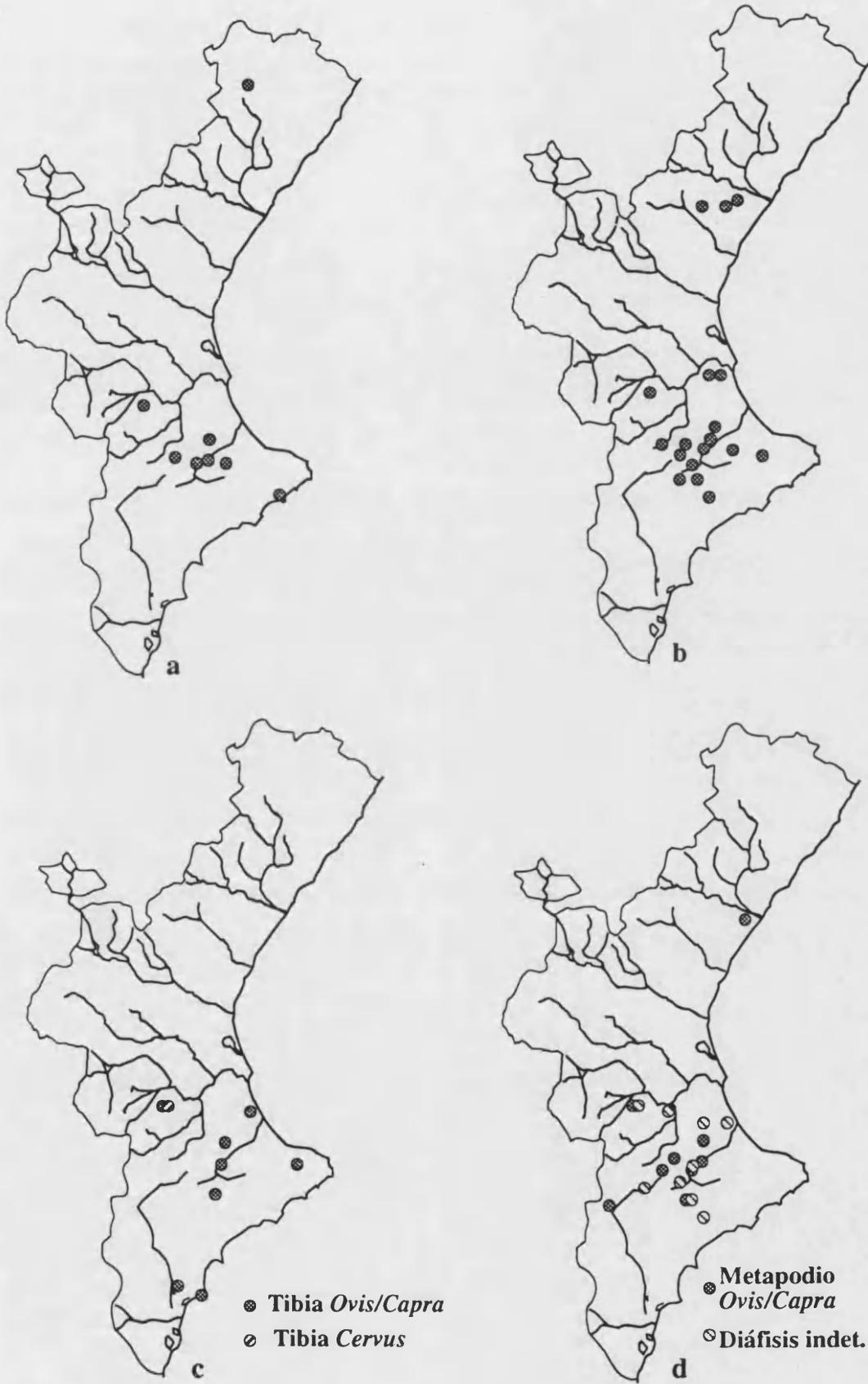


Figura III.2: Distribución de los punzones de economía (a), punzones sobre tibia de lepórido (b), punzones sobre tibia entera de Ovis/Capra y otros rumiantes (c) y punzones sobre metapodio entero de Ovis/Capra (d).

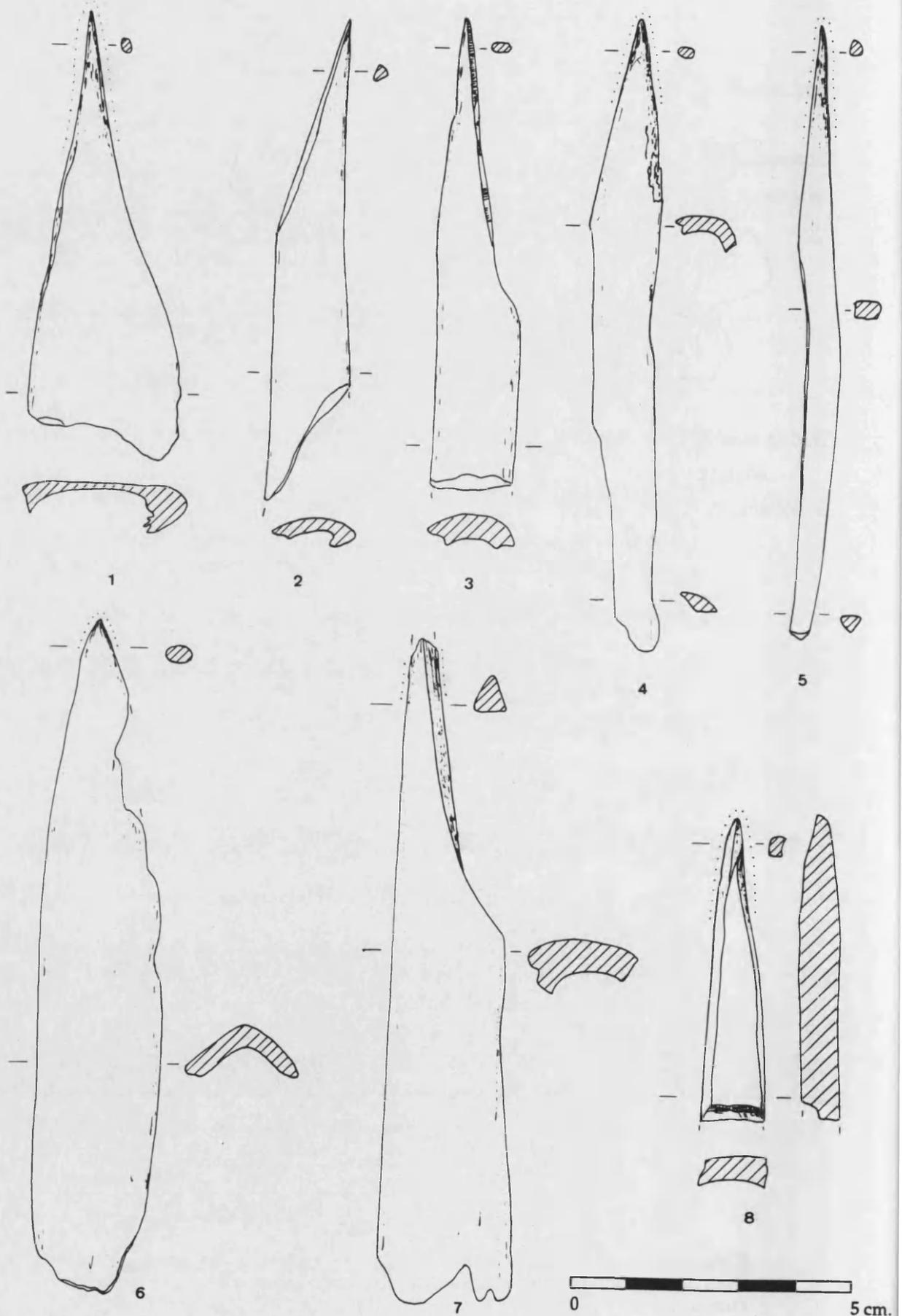


Figura III.3. Punzones de economía. Sarsa (1 a 5); Ereta (6, 7); En Pardo (8)

A.1.2.1.- PUNZÓN SOBRE TIBIA DE LEPÓRIDO

1.- DEFINICIÓN

Son punzones realizados sobre tibias de lepóridos que generalmente conservan la epífisis proximal del hueso como base, y el canal medular fracturado oblicuamente con el extremo biselado y notablemente apuntado (Fig. III.1: 2; Láms. I: A y B, V: C).

En algunos de estos punzones la epífisis ha sido modificada mediante la abrasión de sus salientes y el bisel iniciado justo a partir de ella, eliminando el ángulo que forman dos de las tres facetas que componen la epífisis.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Aunque el tipo corresponde a los punzones de tibia, se incluye uno confeccionado sobre un radio de lepórido con la misma técnica que los de tibia.

Yacimiento	TIBIA		RADIO	Localización
	Total	entero		
Arenal	1			SAMO
Barcella	12	3		Borrego, Sala y Trelis, 1992
Bolumini (Alf.)	2			MAMA
Dos Forats	1	1		Martí y Gil, 1978
En Pardo	40	11	1	MAMA
Ereta	270	31		SIP
Esteve	1			CEC
Falguera	2	1		MAMA
Gats	1			Bernabeu 1984
Jovades	70	5		Pascual-Benito 1993
Llometes	1	1		MAMA
Mal Paso	7	3		SIP
Niuet	5	2		MAMA
Or	29	11		SIP
Oret	1			Olaria 1977
Pastora	2	1		SIP
Racó Tirana	2	2		Esteve 1967
Sarsa	1	1		SIP
Totales	448	73	1	

2.1.- MORFOLOGÍA

La parte distal apuntada se presenta generalmente sin ruptura de perfil con los bordes del fuste que convergen hasta formar una punta muy afilada.

Sin embargo, en tres ejemplares procedentes de Arenal de la Costa, Ereta y Jovades, la punta se encuentra destacada, dibujando un perfil con los dos lados cóncavos (Lám. V: 1)

Un único ejemplar de Ereta conserva dos muescas en un borde del extremo distal fragmentado.

Las puntas conservadas presentan las siguientes secciones:

- cóncavo-convexa: 164
- plana: 37
- plano-cóncava: 34
- triangular: 4
- circular: 3
- fragmentadas: 204

La parte medial o fuste presenta las secciones variadas en función de la longitud e intensidad del bisel que forma la punta:

- anular (natural): 302
- plano-cóncava: 40
- cóncavo-convexa: 8
- fragmentadas: 96

La parte proximal la constituye la epífisis, generalmente la proximal. De las 283 epífisis conservadas, 91 (un 32,15 %) se encuentran regularizadas mediante abrasión.

En 56 epífisis se observa una muesca lateral.

2.2.- MORFOMETRÍA

Dentro de los punzones, los realizados sobre tibias de lepóridos constituyen el tipo de menor dimensión, producto de la talla original de estos huesos.

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	115	19	63,2
PARTE DISTAL			
Largo	98	5	31,1
Ancho	10	1	4,1
Espesor	7	1	2,2
PARTE MEDIAL			
Ancho	19	4	6,5
Espesor	9	1,5	5
PARTE PROXIMAL			
Ancho	21	7	12
Espesor	16	3	10,5

2.3.- MATERIA PRIMA

La mayor parte de los punzones están realizados sobre tibias que conservan su epífisis proximal, dominando ampliamente las de *Oryctolagus cuniculus* sobre las de *Lepus capensis*.

Sólo en 4 casos (dos de Ereta, uno de Or y uno de Niuet) la epífisis conservada es la distal.

Un único ejemplar, procedente de En Pardo, está realizado sobre radio.

2.4.- TECNOLOGÍA

Pueden observarse los pasos siguientes en la elaboración de estos punzones:

1.- Eliminación de la epífisis distal (proximal en 4 casos) del hueso mediante percusión sobre un yunque.

2.- Eliminación o alisado del punto de anclaje de la fíbula en la zona medial de la tibia. Operación realizada por abrasión.

3.- Confección de la punta mediante abrasión sobre piedra de grano fino, según se observa en las trazas finas y paralelas presentes muchos bordes distales.

4.- En algunos casos alisado de la epífisis proximal, también realizada por abrasión.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig.III.2: b)

Los punzones sobre tibia de lepórido son un tipo poco corriente durante el Neolítico I, dada su exigua presencia en Sarsa , y los pocos ejemplares de Or y de En Pardo que pueden atribuirse a este periodo. En ambos yacimientos, la mayor parte de los ejemplares con

referencias estratigráficas corresponden a niveles del Neolítico IIB, atestiguando también su presencia en el horizonte Neolítico IIA

Su máximo uso se da sin duda durante el Neolítico II, especialmente en las primeras fases del Neolítico II.B dentro de la primera mitad del III milenio a.C., a juzgar por su comportamiento en la secuencia de Ereta y el silo 129 de Jovades. En Ereta, de los 118 ejemplares que pueden atribuirse a alguna de las fases del poblado, 87 corresponden a Ereta I, 27 a Ereta 2, 3 a Ereta III y 1 a Ereta IV. En el gran silo 129 de Jovades los niveles I y II dieron cinco ejemplares cada uno, mientras en el nivel III, el inferior, fueron hallados 13 ejemplares.

Aparecen también en algunos contextos funerarios del Neolítico IIB, en los que destacan los conjuntos de En Pardo, Barcella y Mal Paso

Este tipo de punzón perdura durante el HCT a juzgar por su presencia en Ereta III, Arenal de la Costa y Gats, si bien ya no son tan frecuentes como en la fase anterior dada su escasez en los yacimientos donde aparece y su ausencia en Castellarda.

En otros ámbitos geográficos peninsulares los punzones sobre tibia de lepórido se documentan desde el Neolítico Antiguo. En Cataluña aparecen en contextos cardiales de las cuevas de Montserrat (Colomines, 1925). En Andalucía se documentan en los niveles del Neolítico Medio de la secuencia de la Sala de la Mina de la Cueva de Nerja (Adán, 1988).

Los encontramos también entre los ajuares funerarios de yacimientos murcianos como los Peña Rubia (Cehegín) (San Nicolás, 1987, f.11) y de tumbas megalíticas de Los Millares (Siret, 1890).

En las regiones mediterráneas de Francia, si bien se encuentran algunos ejemplares en contextos chasenses del Languedoc, son muy abundantes a partir del Neolítico final / Calcolítico (Camps-Fabrer et alii., 1990).

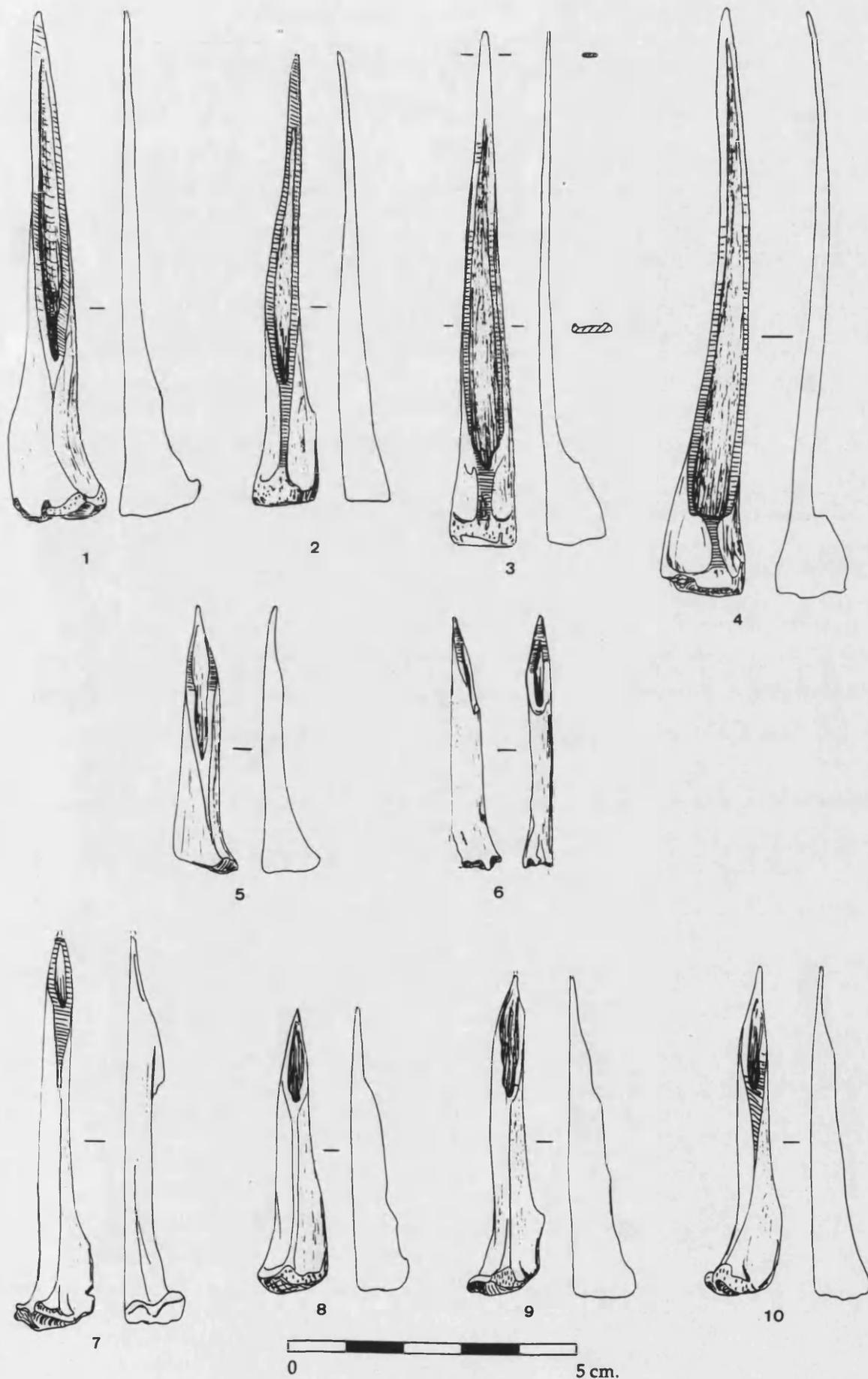


Figura III.4. Punzones sobre tibia de lepórido. Or

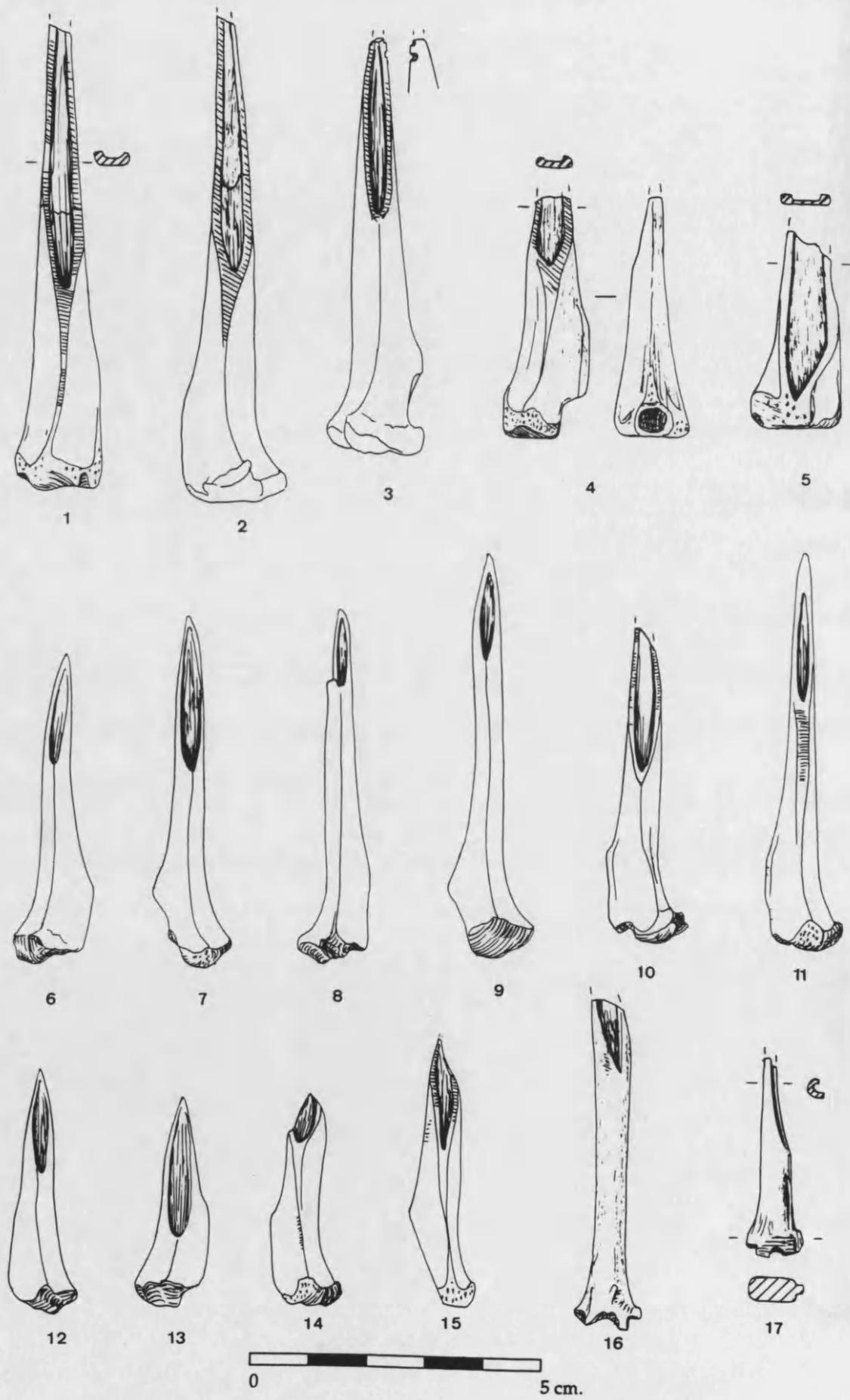


Figura III.5. Punzones sobre tibia de lepórido. Ereta

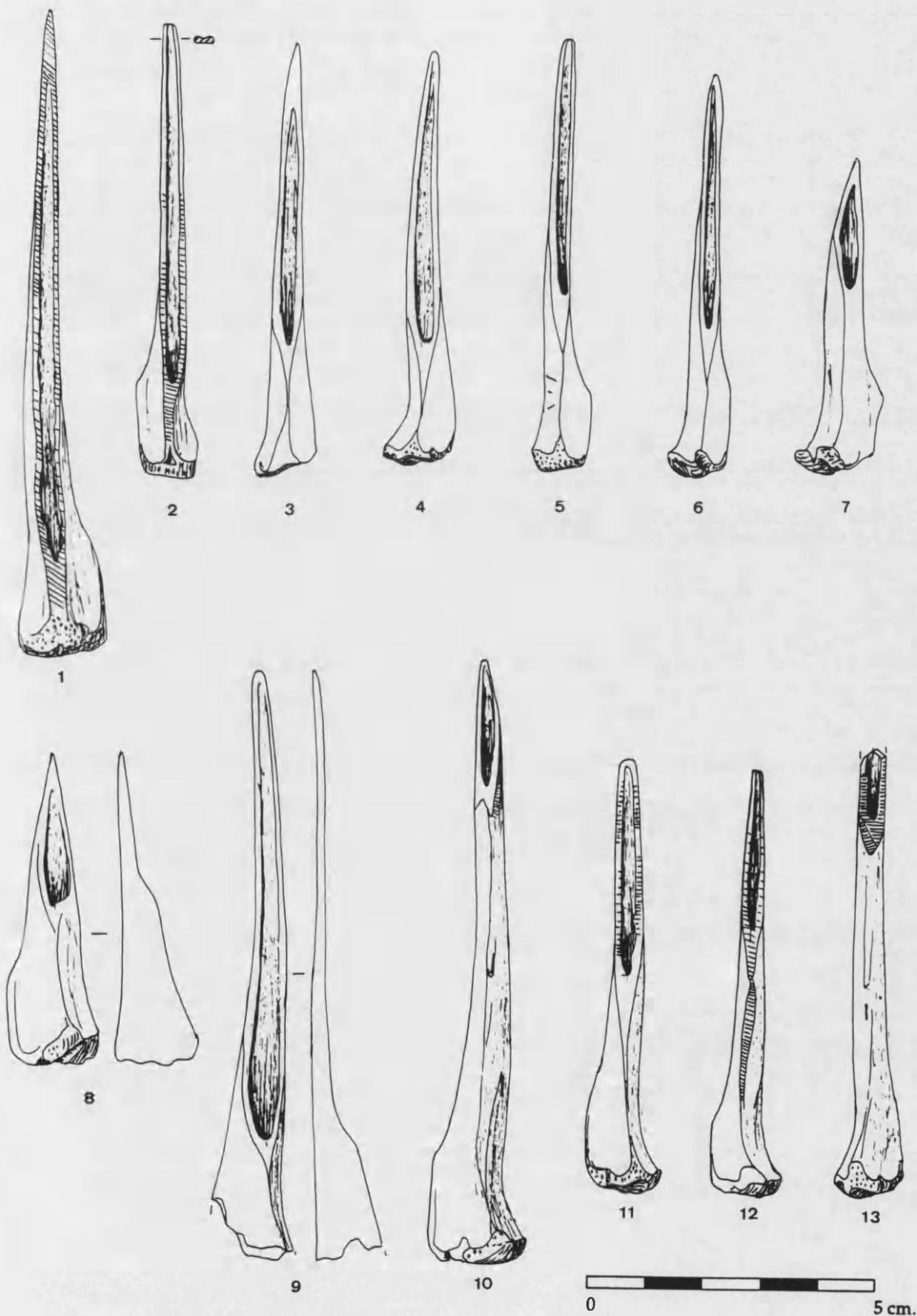


Figura III.6. Punzones sobre tibia de lepórido. En Pardo (1 a 7); Pastora (8, 9); Mal Paso (10 a 13)

A.1.2.2.- PUNZÓN SOBRE TIBIA ENTERA DE OVIS/CAPRA Y DE OTROS RUMIANTES

1.- DEFINICIÓN

Objetos apuntados realizados sobre tibia de *Ovis/Capra* o de otros rumiantes que generalmente conservan una epífisis entera en la parte proximal. La punta ha sido obtenida mediante la fractura oblicua de la diáfisis entera y posterior abrasión de los bordes, aunque en algunas ocasiones la regularización de los mismos es parcial (Fig. III.1: 3)

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Tibia Ovis/Capra	Tibia <i>Cervus</i>	Total	entero	Localización
Bolumini (Benimeli)	1		1		SIP
Carabasí	1		1	1	M°.Arq. Elx
Ereta	11	1	12	6	SIP
Figuera Reona	2		2	1	M°.Arq. Elx
Niuet	2		2		MAMA
Or	2		2	1	SIP
Pastora	4		4	1	SIP
Recambra	1		1	1	Aparicio y San Valero, 1977
Totales	24	1	25	11	

2.1.- MORFOLOGÍA

El extremo distal se encuentra siempre biselado:

- bisel facial: 17
- bisel lateral: 3

Las puntas presentan tres variantes:

- bordes largos rectilíneos: 12
- destacada: 5
- ojival: 4

Las secciones de las puntas son:

- cóncavo-convexa: 7
- oval: 5
- circular: 2

Dos ejemplares presentan acanaladuras en un borde lateral distal en número de tres.

La parte medial la forma la diáfisis de la tibia, entera con sección anular en 24 casos y hendida de sección cóncavo-convexa en un ejemplar de Pastora, cuyo largo bisel alcanza el inicio de la epífisis. Un punzón de Ereta presenta facetas planas de abrasión en toda la diáfisis.

El extremo proximal generalmente presenta una epífisis entera:

- Epífisis Distal: 20
- Epífisis Proximal: 1
- Diáfisis talladas: 2
- Fragmentadas: 3

Conservan la epífisis sin modificar 11 ejemplares, mientras que en otros 10 se encuentra alisada en diferente grado, produciendo una sección oval en dos casos y circular en otro.

De los dos ejemplares sin epífisis, con la diáfisis tallada, uno presenta la base oblicua y el otro recta.

2.2.- MORFOMETRÍA

El cuadro siguiente muestra las diferencias métricas existentes entre los ejemplares que conservan la epífisis distal y el único ejemplar que presenta epífisis proximal, la longitud de cuyo bisel triplica la media de los primeros.

	Epífisis Distal			Ep.Proximal
	MAX.	MIN.	MEDIA	
LONGITUD TOTAL	134	73,5	102,6	145
PARTE DISTAL				
Largo	55	11	34,2	102
Ancho	12	3	5,6	5
Espesor	7	2,5	3,6	3
PARTE MEDIAL				
Ancho	17	7	12,7	22
Espesor	14	6	10,9	16
PARTE PROXIMAL				
Ancho	25	13	20,9	35
Espesor	21	4	14,8	32

2.3.- MATERIA PRIMA

Tibias de *Ovis/Capra* o de otros rumiantes -*Cervus* en un ejemplar- que conservan una epífisis, generalmente la distal del hueso.

2.4.- TECNOLOGÍA

Los pasos técnicos para la confección de estos punzones son los siguientes:

- 1.- Eliminación de una epífisis por percusión. Sólo en dos ejemplares han sido eliminadas ambas epífisis.
- 2.- Obtención de un bisel mediante percusión controlada en el extremo de la diáfisis. Es posible que en algunos casos estos dos gestos se produzcan de un sólo golpe.
- 3.- Aguzamiento de la punta mediante abrasión que generalmente abarca la totalidad de los bordes de la fractura en bisel, si bien en cuatro ocasiones éstos son visibles.
- 4.- En algunos casos alisado de la epífisis mediante abrasión.
- 5.- En pocos ejemplares, la totalidad de la pieza se alisa mediante abrasión

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.2: c)

En la muestra analizada, todos los ejemplares aparecidos en contextos fiables pertenecen al Neolítico IIB: el hallado en estratigrafía en Bolumini y los de Ereta I o Niuet.

Su ausencia en Sarsa, unido a su escasa presencia en Or sin contexto seguro por ser de excavaciones antiguas, impide que pueda asegurarse su pertenencia al Neolítico I.

Respecto a la naturaleza de los yacimientos, sólo en Pastora y en Carabás puede afirmarse su relación con enterramientos, mientras que en el resto han aparecido en contextos de hábitat.

En las regiones del litoral mediterráneo francés los punzones sobre tibia entera de *Ovis/Capra* tienen amplia cronología entre el Neolítico cardial y la Edad del Bronce (Camps-Fabrer et alii., 1990).

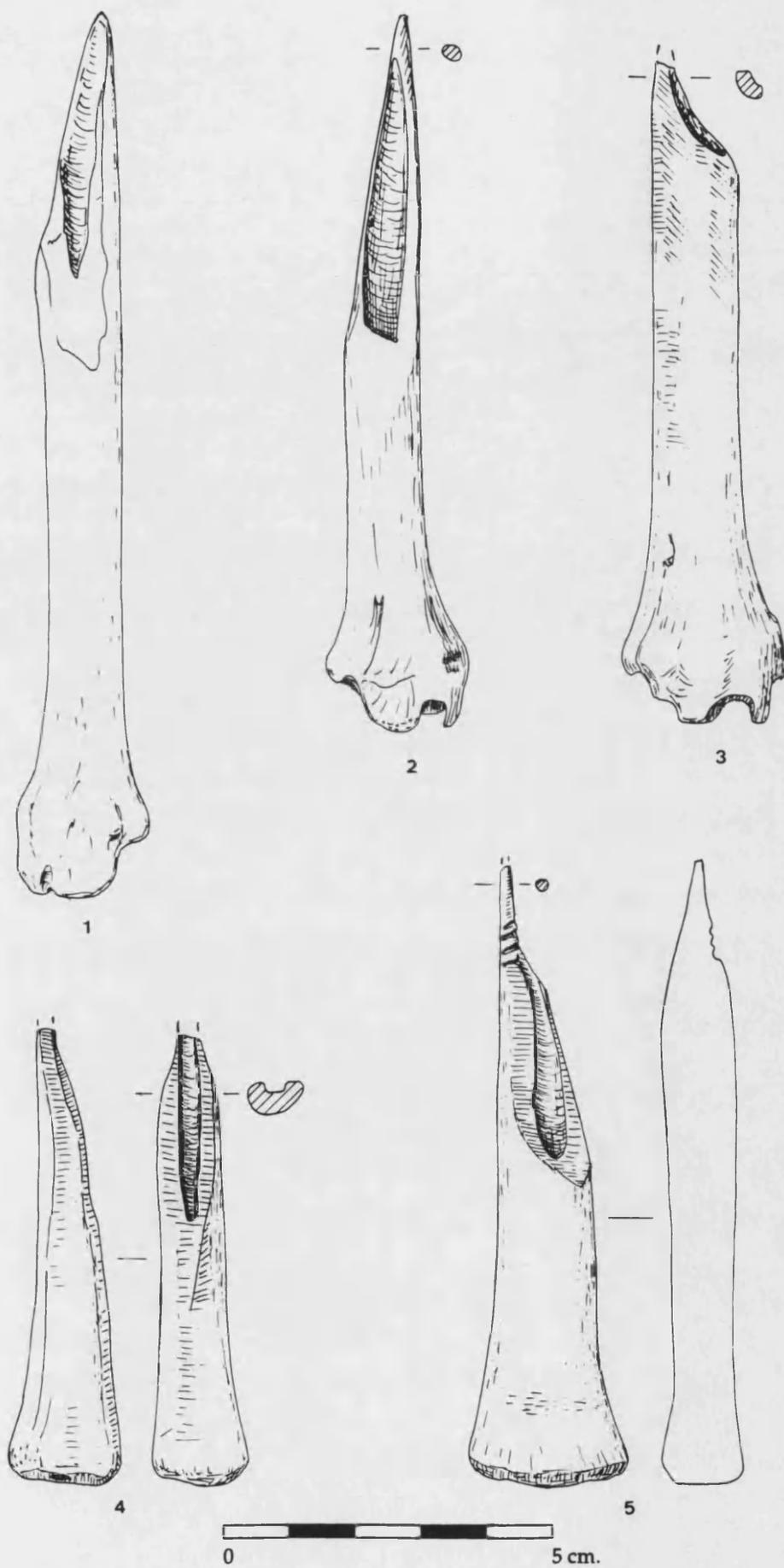


Figura III.7. Punzones sobre tibia de *Ovis/Capra* . Ereta

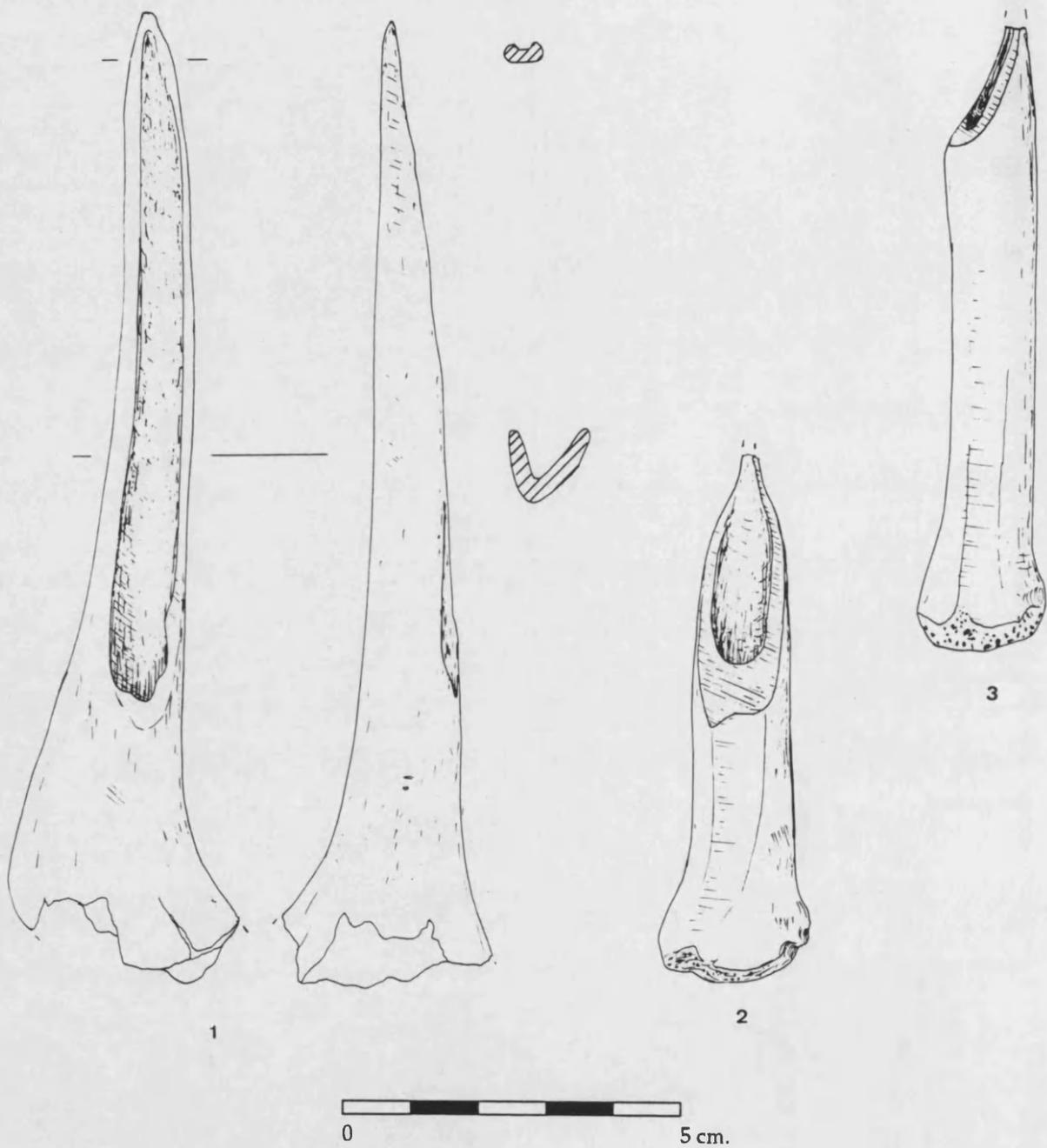


Figura III.8. Punzones sobre tibia de *Ovis/Capra* . Pastora

A.1.2.3.- PUNZÓN SOBRE METAPODIO ENTERO DE OVIS/CAPRA

1.- DEFINICIÓN

Objeto apuntado realizado sobre metapodio de *Ovis/Capra* o de otros rumiantes que conserva una epífisis, generalmente la proximal, y en el que la diáfisis ha sido fracturada oblicuamente tras la eliminación de la otra epífisis y aguzada mediante abrasión (Fig. III.1: 4; Lám. I: A).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Diáfisis indet.	MT Ovis/Capra	Total	Localización
Almud	1		1	Juan y Cardona 1986
Barranc Fondo	1		1	Aparicio 1973
Barcella	1		1	Borrego, Sala y Trelis 1992
Bolumini (Alf.)		1	1	MAMA
Ereta	18	65	83	SIP
Filomena		1	1	Sos y Baymat 1923
Jovades	3	1	4	Pascual-Benito 1993
Lechuzas		1	1	Soler 1981
Llometes	1		1	MAMA
Niuet		2	2	MAMA
Or		2	2	SIP
Pastora	1	1	2	SIP
Recambra	2		2	Aparicio y San Valero 1977
Sarsa		2	2	SIP
Sol	1		1	Bernabeu 1984
Totales	29	76	105	

2.1.- MORFOLOGÍA

El extremo distal se encuentra siempre biselado:

- bisel facial: 52
- bisel lateral: 14
- bisel oblicuo: 10

Las puntas presentan tres variantes:

- bordes largos rectilíneos: 48
- destacada: 16

- ojival: 11

Las secciones de las puntas son:

- cóncavo-convexa: 29

- oval: 11

- circular: 5

- trapezoidal: 1

Cinco ejemplares de Ereta presentan acanaladuras en un borde lateral distal en número de 2, 3, 3, y 8 respectivamente. En otro punzón las acanaladuras distales aparecen en los dos bordes en número de 3 y 5.

La parte medial la forma la diáfisis del metapodio, generalmente en estado natural, aunque existen ejemplares con señales de abrasión intensa.

Un reducido número de ejemplares (dos de Ereta y uno de Or) presentan en toda la zona medial profundas incisiones transversales, cortas y paralelas.

Un punzón corto de Ereta también presenta incisiones transversales, pero sólo dos y situadas alineadas junto el comienzo de la epífisis.

El extremo proximal generalmente presenta una epífisis entera:

- Epífisis distal: 45

- Epífisis distal desprendida: 13

- Epífisis proximal: 3

- Diáfisis talladas: 5

- Fragmentadas: 10

Las epífisis se encuentran en estado natural o modificadas:

- Epífisis sin modificar: 45

- Epífisis ligeramente modificada: 14

- Epífisis casi eliminadas totalmente: 2. Una de ellas con la base plana, oblicua, y la otra con una peculiar base cónica con dos pequeños apéndices.

En los ejemplares con la diáfisis tallada la base es:

- Recta: 3

- Oblicua: 1

- Cóncava: 1

2.2.- MORFOMETRÍA

Para los punzones realizados sobre MT de Ovis/Capra que conserva una epífisis entera, las dimensiones se ofrecen en el cuadro siguiente.

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	131	52	81,5
Long. total frag.	154		
PARTE DISTAL			
Largo	81	11	30,3
Ancho	10	2	4,5
Espesor	6	2	3,2
PARTE MEDIAL			
Ancho	18	8	11,7
Espesor	11	6	9,1
PARTE PROXIMAL			
Ancho	24	10	20
Espesor	17	3	12,9

2.3.- MATERIA PRIMA

Metapodios de *Ovis/Capra* en aquellos ejemplares en que puede reconocerse. Los otros son diáfisis indeterminadas, posiblemente también metapodios de pequeños rumiantes.

2.4.- TECNOLOGÍA

Un ejemplar de Niuet presenta abrasión total sobre una faceta, dejando la superficie plana, y dos profundas incisiones longitudinales en el centro de la faceta opuesta, por lo que estaba preparado para separar en dos el metapodio antes de decidir dejarlo entero

En los restantes punzones sobre metapodio el proceso de fabricación es el mismo expuesto anteriormente para los realizados sobre tibias.

2.5.- TRACEOLOGÍA

Dos ejemplares de Ereta presentan un fuerte lustre en el extremo distal, que recubre la punta en una longitud inferior a los 10 mm.

Las acanaladuras latero-distales presentes en 6 punzones tienen los bordes sin aristas con diferentes grados de desgaste producidos por su uso.

mamífero

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.2: c)

Nos encontramos ante un tipo de punzón de amplia cronología, presente en todas las fases estudiadas y documentado tanto en contextos funerarios como en hábitats.

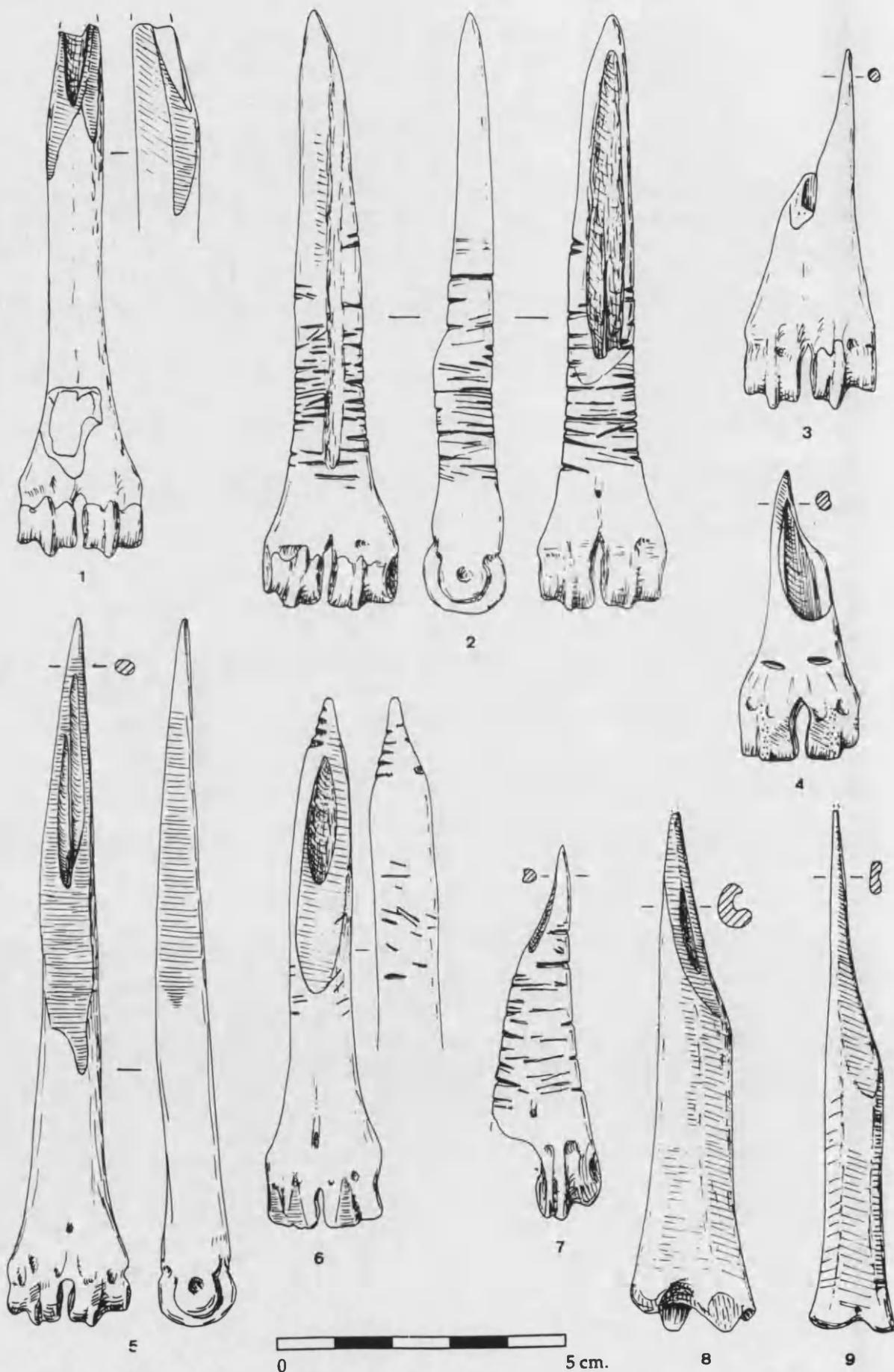


Figura III.9. Punzones sobre metapodio de *Ovis/Capra* . Or (1, 2); Sarsa (3); Ereta I (5, 8 y 9), Ereta (4, 6 y 7)

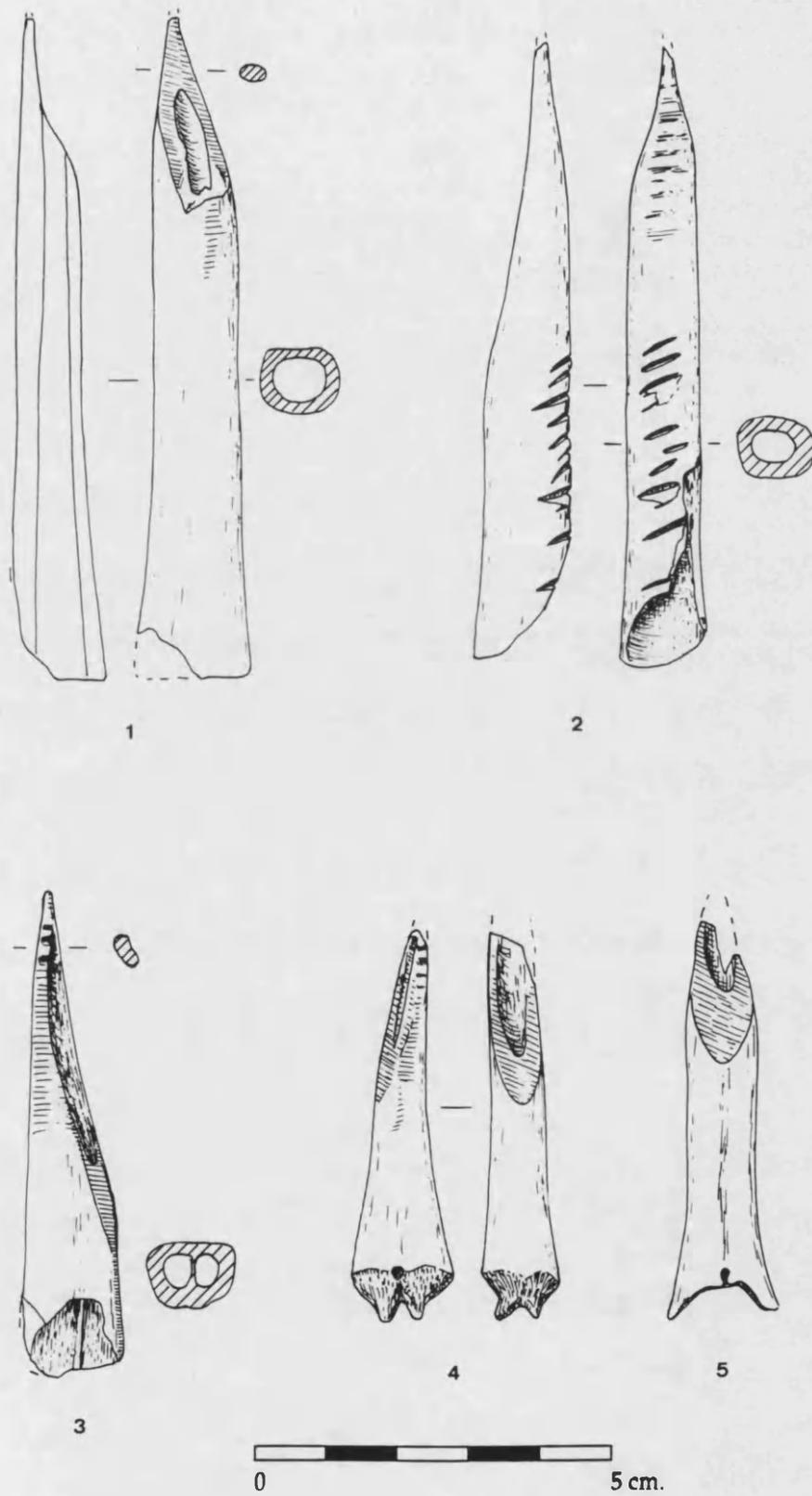


Figura III.10. Punzones sobre metapodio de *Ovis/Capra*. Ereta

A.1.2.4.- PUNZÓN SOBRE ULNA ENTERA DE PEQUEÑO MAMÍFERO

1.- DEFINICIÓN

Objeto apuntado realizado sobre ulna de pequeño mamífero que conserva una epífisis en el extremo proximal, mientras que el distal ha sido aguzado tras la eliminación de la otra epífisis y posterior abrasión (Fig. III.1: 5).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Localización
Ereta	1	SIP
Fosca (Ares)	2	Aparicio y San Valero 1978
Fuente Flores	1	Juan-Cabanilles y Martínez 1988
Or	1	SIP
Sarsa	4	SIP
Totales	9	

2.1.- MORFOLOGÍA

La parte distal se encuentra fragmentada en 7 ejemplares. En los enteros se compone de una fractura biselada y regularizada, lateral en un caso y oblicua en el otro.

Las dos puntas enteras presentan secciones ovales.

La parte medial la forma la diáfisis de la ulna sin que reciba ninguna modificación.

La parte distal la forma una epífisis entera sin modificar su estado natural:

- Epífisis proximal: 8
- Epífisis distal: 1

2.2.- MORFOMETRÍA

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	85	71	78
Long. total frag.	120		
PARTE DISTAL			
Largo	38	29	24
Ancho	4	2,5	3
Espesor	2,5	1,5	2,1
PARTE MEDIAL			
Ancho	20	6	9
Espesor	11	5	6,2
PARTE PROXIMAL			
Ancho	25	10	15,7
Espesor	10	4	6,8

2.3.- MATERIA PRIMA

Para estos punzones se constata la predilección por las ulnas de animales salvajes de pequeño tamaño.

especie	ULNA
<i>Ovis/Capra</i>	1
<i>Vulpes vulpes</i>	3
<i>Felis lynx</i>	3
<i>Canis sp.</i>	2
Total	9

2.4.- TECNOLOGÍA

El método de fabricación de estos punzones sobre ulna de pequeño mamífero es similar al expuesto para otros huesos largos enteros, aunque previamente se requiere la separación de la ulna del radio.

En las ulnas, la confección de la punta esta facilitada por el gran adelgazamiento que tiene la diáfisis junto a la epífisis distal del hueso, generalmente la que es eliminada mediante percusión.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.11: a)

Es un tipo de punzón poco frecuente en el País Valenciano, si bien aparece tanto en yacimientos pertenecientes al Neolítico I como al Neolítico II, siempre en contextos de hábitat.

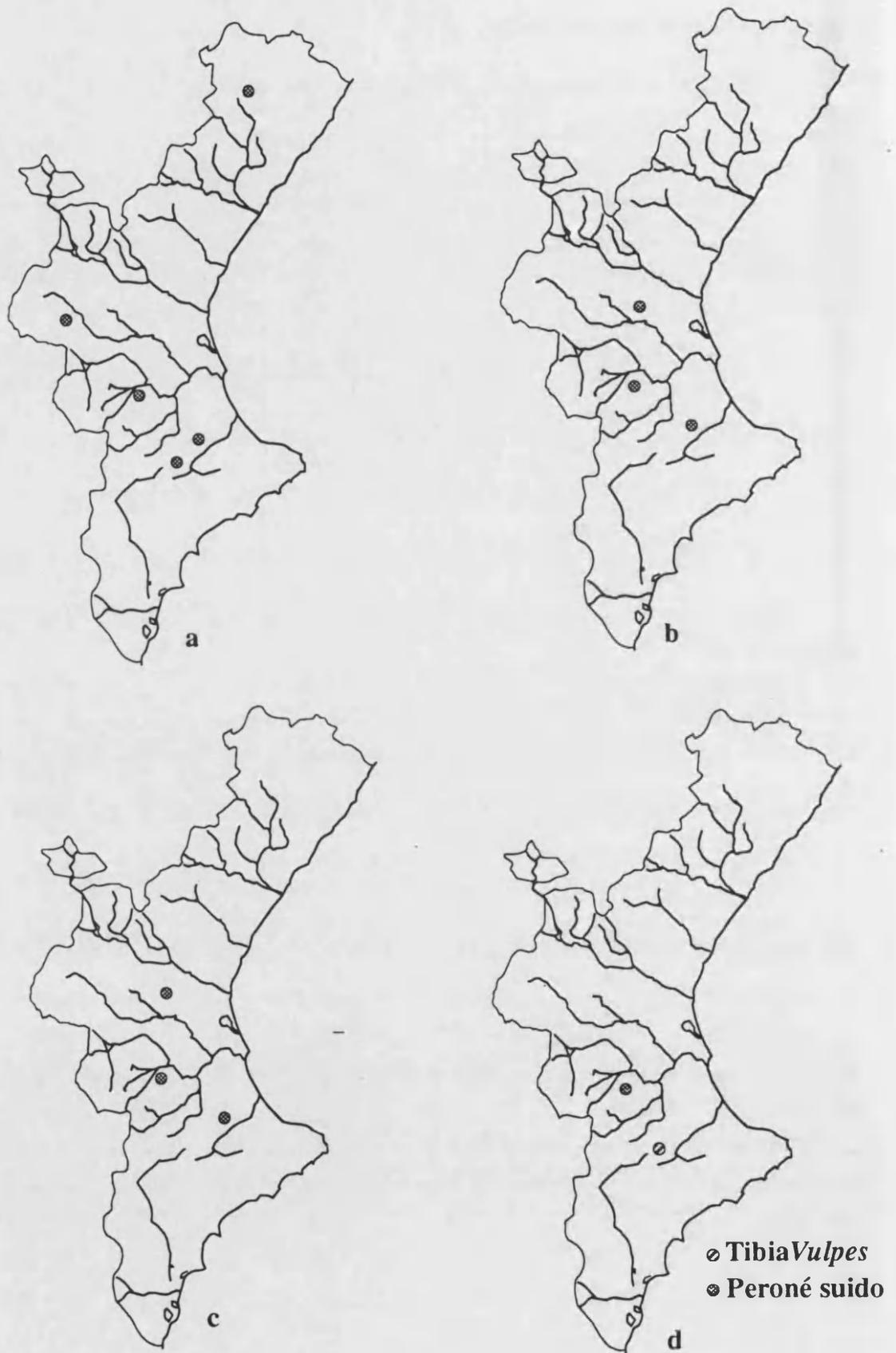


Figura III.11: Distribución de los punzones sobre huesos enteros: ulna de pequeño mamífero (a), fibula (b), radio (c) tibia de *Vulpes* y peroné de suido (d).

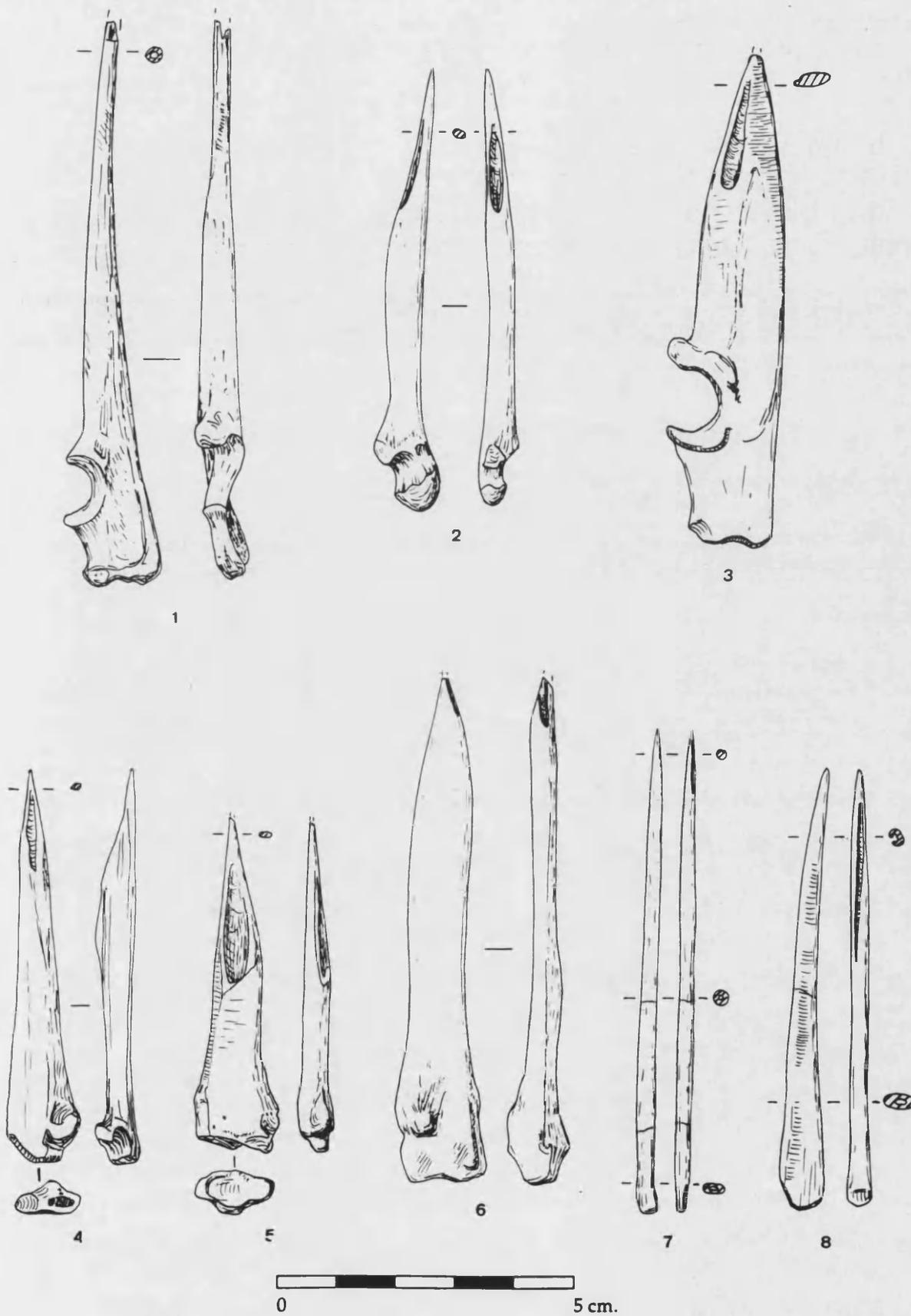


Figura III.12. Punzones sobre ulna de pequeño mamífero: Sarsa (1, 2); Ereta (3). Punzones sobre otros huesos enteros: Tibia de *Vulpes*, Sarsa (4); Or (5, 7); Radio de *Canis* : Or (5); Ladera del Castillo, (6); Fíbula de pequeño mamífero: Or (5, 7); Ereta I (8)

A.1.2.5.- PUNZÓN SOBRE OTROS HUESOS LARGOS ENTEROS.

1.- DEFINICIÓN

Se agrupan en este tipo diferentes objetos apuntados realizados sobre huesos largos no englobados en los anteriores tipos sobre huesos enteros, que generalmente conservan una epífisis en el extremo proximal, aunque esta puede haberse eliminado también mediante abrasión. La parte apuntada resulta del aguzamiento de la fractura oblicua de diáfisis, una vez eliminada la otra epífisis (Fig. III.1: 5 a 8).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Fíbula	Tibia <i>Vulpes</i>	Radio	Peroné <i>Sus</i>	total	Localización
Ereta	3		1	1	5	SIP
Laderas Castillo			1		1	SIP
Or	1		1		2	SIP
Sarsa		1			1	SIP
Totales	4	1	3	1	9	

2.1.- MORFOLOGÍA

El extremo distal se encuentra muy afilado en todos los casos, producto del progresivo adelgazamiento de los bordes.

La posición del bisel es:

- bisel facial: 3
- bisel lateral: 3
- bisel oblicuo: 2

La zona medial está formada por la diáfisis, alisada en algún caso.

La zona proximal presenta diferentes grados de manipulación:

- Epífisis natural: 5
- Epífisis alisada: 2
- Epífisis eliminada: 2

Los ejemplares que tienen eliminada la epífisis, realizados sobre fíbula de pequeño mamífero presentan la base recta y los bordes rectilíneos (Fig. III.1: 7 y 8). Por su tamaño, la uniformidad del fuste y el alto grado de elaboración podrían clasificarse entre las puntas, pero los hemos incluido en este tipo por estar fabricados aprovechando la diáfisis entera del hueso. Hay que tener en cuenta, sin embargo, que por su morfología son aptos para ser enmangados como sucede en las puntas.

2.2.- MORFOMETRÍA

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	99	58	80
PARTE DISTAL			
Largo	47	10	26
Ancho	6	1	2,7
Espesor	6	1	2,5
PARTE MEDIAL			
Ancho	15	4	8,4
Espesor	10	3	5,4
PARTE PROXIMAL			
Ancho	25	4	14,6
Espesor	15	2	8,6

2.3.- MATERIA PRIMA

especie	Fíbula	Tibia	Radio	Peroné	Total
Ovis/Capra			1		1
Canis			2		2
Vulpes		1			1
Sus				1	1
PM	2				2
GM	2				2
Total	4	1	3	1	9

2.4.- TECNOLOGÍA

El proceso de fabricación de estos punzones coincide con el descrito anteriormente para los realizados sobre tibia entera de rumiante.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.11)

La escasa importancia cuantitativa de estos punzones impide generalizar sobre su atribución cronológica, si bien se observa en la muestra estudiada su presencia en el Neolítico I. y en el Neolítico IIB, apareciendo durante esta última fase tanto en contextos de hábitat como en funerarios.

A.1.3.1.- PUNZÓN SOBRE METAPODIO HENDIDO DE OVIS/CAPRA Y DE OTROS RUMIANTES.

1.- DEFINICIÓN

Objetos apuntados confeccionados a partir de una mitad longitudinal de metapodio de *Ovis/Capra* o de otros rumiantes, los cuales conservan media epífisis en su extremo proximal y presentan los bordes del fuste paralelos o suavemente convergentes, regularizados parcial o totalmente, así como alisada la cara ventral que en varios casos se extiende a las dos caras en la zona distal (Fig. III.1: 9; Láms. III: B, IV: A).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Epífisis			Localización
			Distal	D.despr.	Proximal	
Almuixich	1		1			Aparicio 1992
Arenal	1	1			1	Pascual-Benito 1993
Barranc Fondo	1	1	1			Aparicio 1973
Barcella	1	1	1			Borrego, Sala y Trelis 1992
Castellarda	2		1		1	SIP
Cendres	4		2	1	1	SIP
En Pardo	18	3	12	2		MAMA
Ereta	103	29	34	8	18	SIP
Forat Aire Calent	1					Aparicio 1983
Fosca (Ares)	5	2	1	1		Aparicio y San Valero 1978
Fuente Flores	2	1	1		1	Juan-Cabanilles y Martínez 1988
Giner	1		1			Aparicio y His 1977
Jovades	6		2			Pascual-Benito 1993
Laderas Castillo	1		1			SIP
Lechuzas	2		2			Soler 1981
Llometes	2		2			MAMA
Llop	3	3	2		1	Martí 1978
Mal Paso	1	1		1		SIP
Niuet	6		5			MAMA
Or	91	54	66	1	11	SIP, MAMA
Pastora	1	1	1			SIP
Recambra	2		1		1	Aparicio y San Valero 1977
Santa	1		1			Martí 1981
Santa Maira	1			1		CEC
Sarsa	150	89	111	24	9	SIP, MAMA, M°.Bocairent
Sol	1		1			Aparicio 1981
Totales	408	186	250	39	44	

2.1.- MORFOLOGÍA

El extremo distal apuntado, generalmente se presenta con los bordes rectilíneos que convergen progresivamente hasta formar una punta afilada. Existen además algunas puntas con forma:

- destacada: 15
- ojival: 6
- biselada: 4
- roma: 2

Como casos especiales, un ejemplar de Or presenta una acanaladura transversal perimetral a escasa distancia de la punta, y un fragmento distal de Sarsa conserva cuatro profundas incisiones transversales cortas en un borde del extremo distal.

La zona medial o fuste presenta los bordes:

- paralelos: 278
- convergentes: 117
- bicóncavos: 24

Según el grado de elaboración el fuste se presenta:

- Con el canal medular presente. Sección cóncavo-convexa marcada: 224
- Con el canal medular alisado (185), con las siguientes secciones:
 - cóncavo-convexa suave: 101
 - plano-convexa: 28
 - plano-cóncava: 2
 - circular: 2
 - oval: 29
 - rectangular: 7
 - plana: 16

En todos los ejemplares se ha conservado media epífisis en el extremo proximal de la pieza:

- Epífisis distal (con polea articular): 250
- Epífisis distal con la polea articular desprendida: 39
- Epífisis proximal: 44

En los casos que conserva la media epífisis sin fracturar, ésta puede presentarse:

- Natural: 239
- Natural con abultamiento en la superficie inferior, restos de la otra polea articular: 11

- Alisada: 77

El alisado de la epífisis se efectúa generalmente sobre los bordes de la polea articular (55 casos). En el resto se produce una importante transformación, dando lugar a diferentes secciones proximales:

- rectangular: 12
- oval: 5
- trapezoidal: 3
- plana: 2

Las secciones de las bases de los punzones con la epífisis alisada son:

- recta: 24
- convexa: 7
- ojival: 1
- hendida: 2

Como caso particular, existe un ejemplar de Ereta que presenta una marcada acanaladura perimetral entre la epífisis y el inicio de la diáfisis.

2.2.- MORFOMETRÍA

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	174	27	83
PARTE DISTAL			
Largo	70	5	20,5
Ancho	10	1	2,9
Espesor	8	1	2,3
PARTE MEDIAL			
Ancho	20	2	8,3
Espesor	13	15	4,4
PARTE PROXIMAL			
Ancho	33	5	14,7
Espesor	17	2	10,1

2.3.- MATERIA PRIMA

De los 408 ejemplares analizados fabricados sobre metapodios (metatarsos y metacarpos) las especies representadas son las siguientes:

- *Ovis/Capra* : 376
- *Cervus* : 14
- *Equus* : 2

- Gran mamífero: 10

- Indeterminadas: 6

Se observa un amplio dominio de los metapodios de *Ovis/Capra* sobre la de otros grandes rumiantes. Los animales elegidos son mayoritariamente adultos, con la polea articular perfectamente cementada.

2.4.- TECNOLOGÍA

Estos punzones se obtienen mediante los siguientes pasos:

1.- Ranurado longitudinal de los metapodios enteros por medio de dos técnicas bien documentadas en huesos en proceso de elaboración:

- Incisiones realizadas con un instrumento de piedra tallada en los canales naturales que recorren longitudinalmente ambas facetas del hueso. Los restos de las incisiones longitudinales son aún visibles en dos punzones ya acabados de Or.

- Abrasión intensa en ambas facetas que afecta también a las epífisis. Los punzones fabricados por esta técnica presentan la totalidad de sus bordes regularizados por abrasión.

2.- Separación de las dos mitades por medio de percusión indirecta con la ayuda de un instrumento biselado (cincales de hueso ?) sobre la faceta adelgazada previamente.

En algunos casos esta práctica ha quedado reflejada en una muesca presente en los bordes del fuste cerca de la epífisis, especialmente en un ejemplar de Or y otro de Sarsa.

La separación en dos mitades también ha podido realizarse a partir de percusión indirecta sobre la hendidura natural que presenta la epífisis distal, tal como ha podido comprobarse en reconstrucciones experimentales (Camps-Fabrer y d'Anna, 1976), si bien, las posteriores operaciones han borrado las trazas de esta operación

3.- Regularización de los bordes de la fractura y confección de la punta mediante abrasión. Generalmente esta operación se realiza sobre toda la superficie interior del hueso, excepto en algunos casos en que quedan restos del inicio de la otra polea articular.

En un par de casos (uno en Or y otro en Cendres) se constatan incisiones transversales en los bordes producidas por el filo de un útil de piedra tallada, para ayudar a su adelgazamiento.

4.- En algunos casos regularización de la media epífisis conservada.

5.- Realización de las acanaladuras distales en los escasos ejemplares que las presentan.

6.- Pulido total en la mayor parte de los ejemplares.

2.5.- TRACEOLOGÍA

Aunque el conjunto analizado es numeroso, son pocos los ejemplares que muestran claras trazas de uso.

Cinco presentan un intenso lustre medial -cuatro ejemplares de Ereta y uno de Cendres-

Un único ejemplar de Or presenta lustre en el extremo distal, que se reutilizó como punzón después de la fracturación de la punta.

En otros se observan pequeñas escamaciones en la punta, aunque resulta difícil interpretar si son el resultado de una acción de uso o de alteraciones sedimentológicas.

Pueden observarse, al menos, dos tipos de utilización de este tipo de punzones:

- como utensilios perforantes utilizados por presión.
- como elementos de sujeción

Atendiendo a la segunda funcionalidad E. Ventó clasificó estas piezas como adornos, denominándolas "pasadores", decantándose sobre una utilización como agujas para el cabello (Ventó 1985, 69) en base a su aparición junto al cráneo en algunos enterramientos de la Cultura de los Sepulcros de Fosa.

La documentación de estos punzones en otras posiciones respecto al cadáver: junto a manos y piernas, ha sugerido la hipótesis de que estas piezas hayan sido empleadas para "sujetar o fijar algún elemento desaparecido .. (cuerdas, tejidos, ...) ... que ayudarían a mantener la posición fuertemente contraída del cadáver" (Muñoz 1965, 278).

La gran variedad que presentan estos punzones en base a su diverso tamaño y a los diferentes grados de acabado, unido a los diferentes lustres de uso observados, hace que nos encontremos ante unos utensilios en los que es difícil precisar su correcta funcionalidad en el caso de que no presenten señales de uso.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.13a)

Los punzones fabricados a partir de metapodios hendidos tienen una amplia vigencia cronológica y distribución geográfica. Es un tipo que realizado sobre metapodios de mamíferos salvajes se conoce desde el Paleolítico Superior y que sobre metapodios de Ovis/Capra es un objeto corriente en todas las regiones a partir de la domesticación de estos animales, desarrollándose durante el Neolítico y perdurando hasta época romana (Camps-Fabrer et alii, 1990).

En el País Valenciano aparecen en todo tipo de contexto y en todas las fases estudiadas. Son cuantitativamente importantes en las industrias óseas del Neolítico I, si bien tienen generalizada presencia en yacimientos del Neolítico II, disminuyendo durante el HCT.

Este tipo de punzones es frecuente en horizontes de la cerámica impresa de otras regiones peninsulares, como atestiguan los ejemplares hallados en los yacimientos catalanes de Cova Gran y Cova Freda (Colomines, 1925), los altoaragoneses de Chaves, Moro y Espluga de la Puyascada (Baldellou, 1985 y 1987) o los de la cueva malagueña de Nerja, en donde perduran

durante el Calcolítico Antiguo (Pellicer y Acosta, 1986) o en Murciélagos de Zuheros (Córdoba) (Vicent y Muñoz, 1969). Durante el Neolítico de la provincia de Granada, estos punzones son totalmente mayoritarios, descendiendo su producción en época precampaniforme para desaparecer durante las fases del Campaniforme y Bronce Pleno (Salvatierra, 1982, 233).

En la Región murciana los punzones sobre metapodio de Ovis/Capra hendido, aunque en escaso número, aparecen en algunos enterramientos del III milenio, entre los que destaca el conjunto de siete punzones procedentes de Murdrievio, y perduran durante la Edad del Bronce (Jara, 1991). Un caso particular lo hallamos en la Cueva Sagrada de Lorca, donde un ejemplar de sección muy plana se encuentra decorado con bandas rojas pintadas, que ha sido considerado junto con otros que presentan "brillo de uso" como agujas para el cabello (Ayala, 1987, f. 2I).

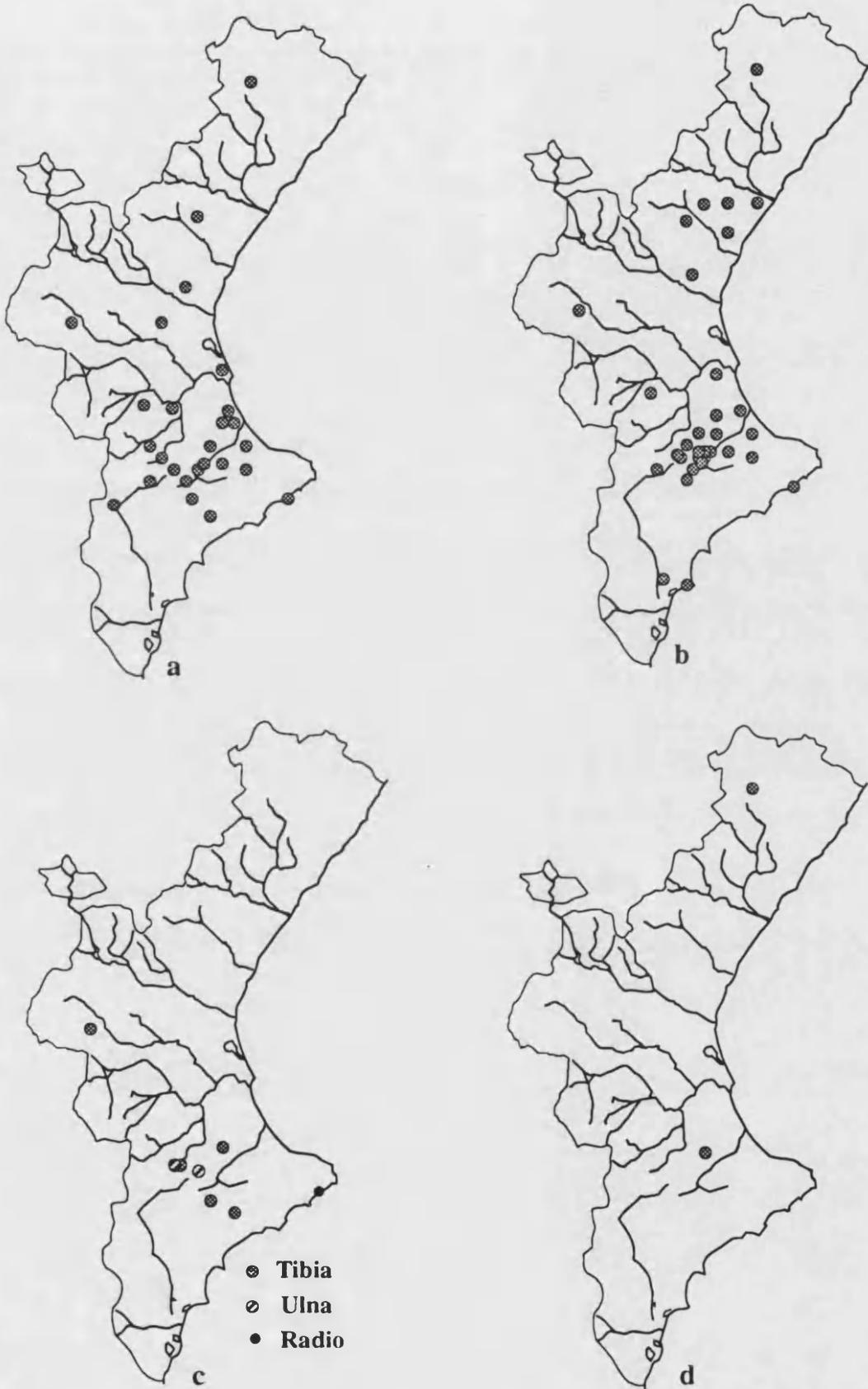


Figura III.13: Distribución de los punzones sobre soportes hendidos: metapodio de Ovis/Capra (a), diáfisis indeterminada (b), otros huesos (c) y canino de suido (d).

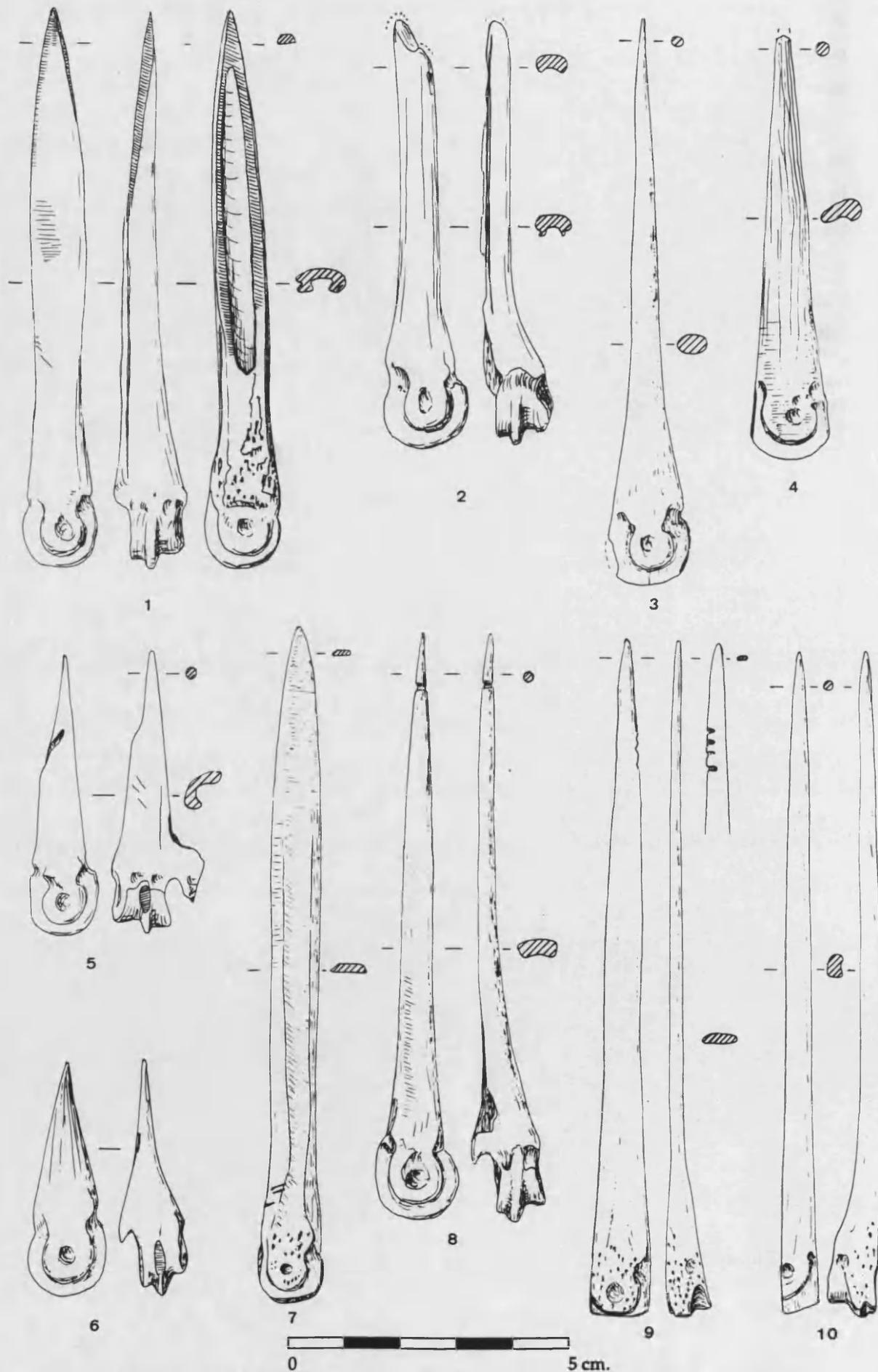


Figura III.14. Punzones sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra*. Or

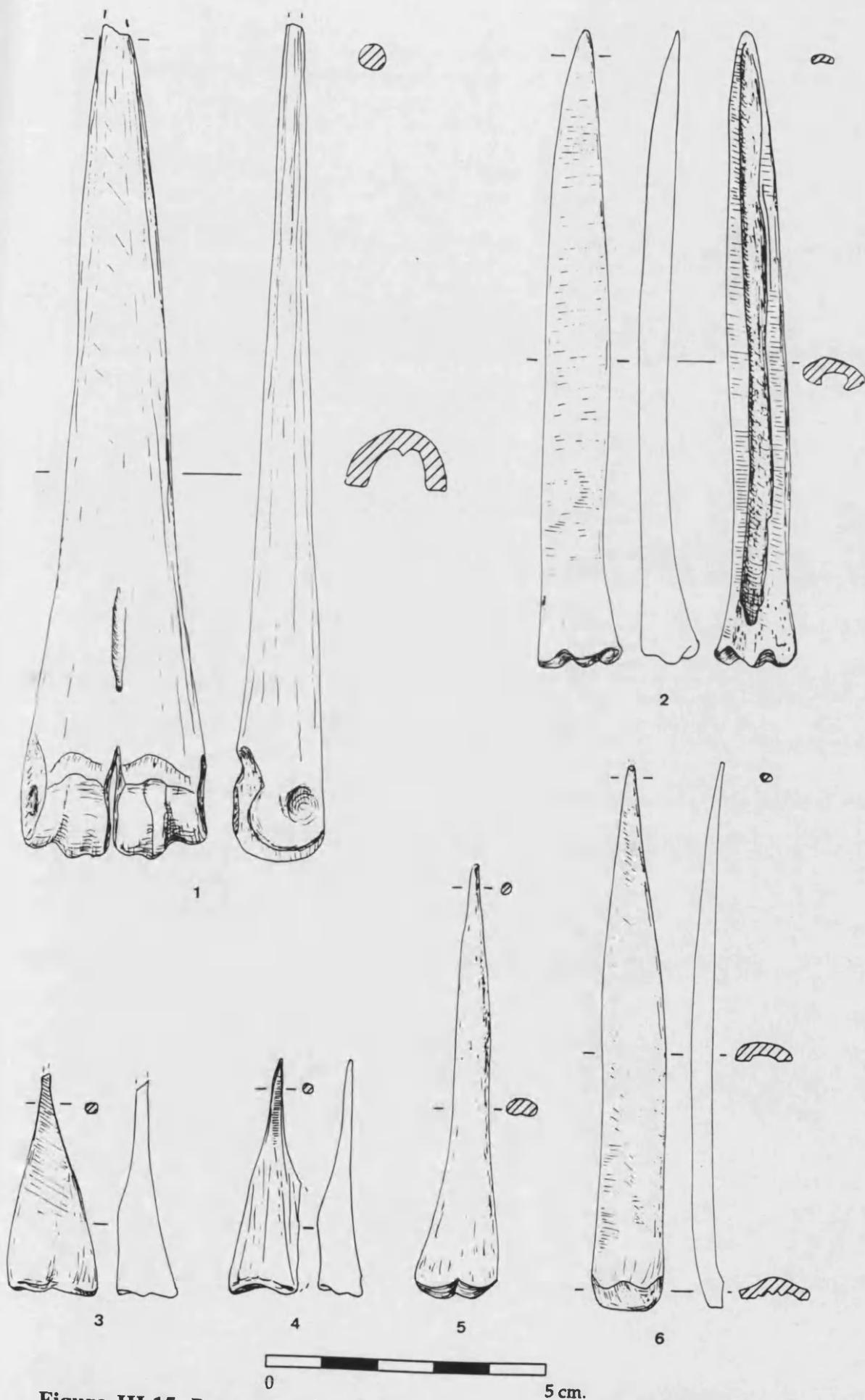


Figura III.15. Punzones sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra* (Epifisis distal desprendida). Or (El n° 1 sobre metapodio de *Cervus elaphus*)

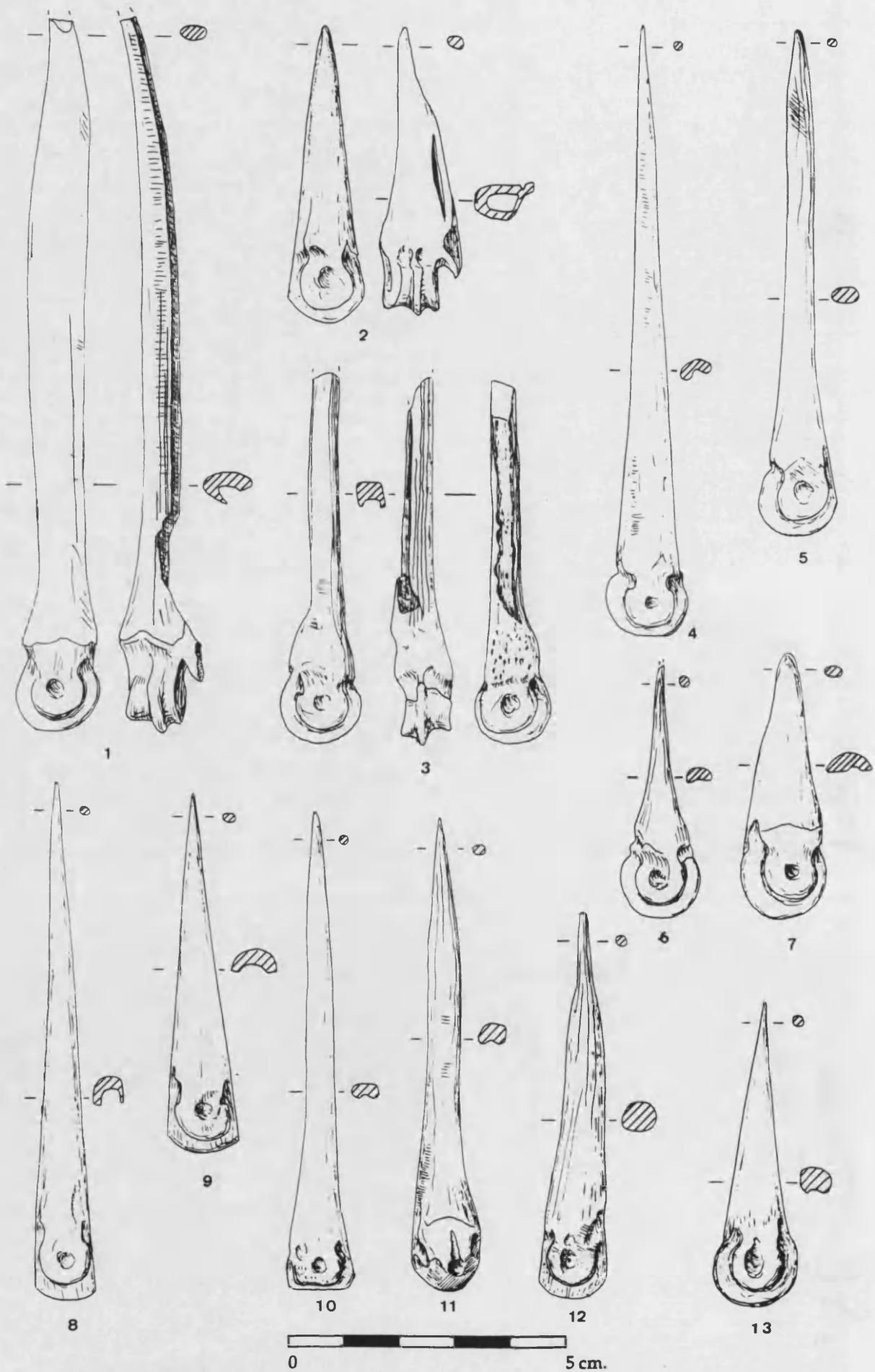


Figura III.16. Punzones sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra*. Sarsa

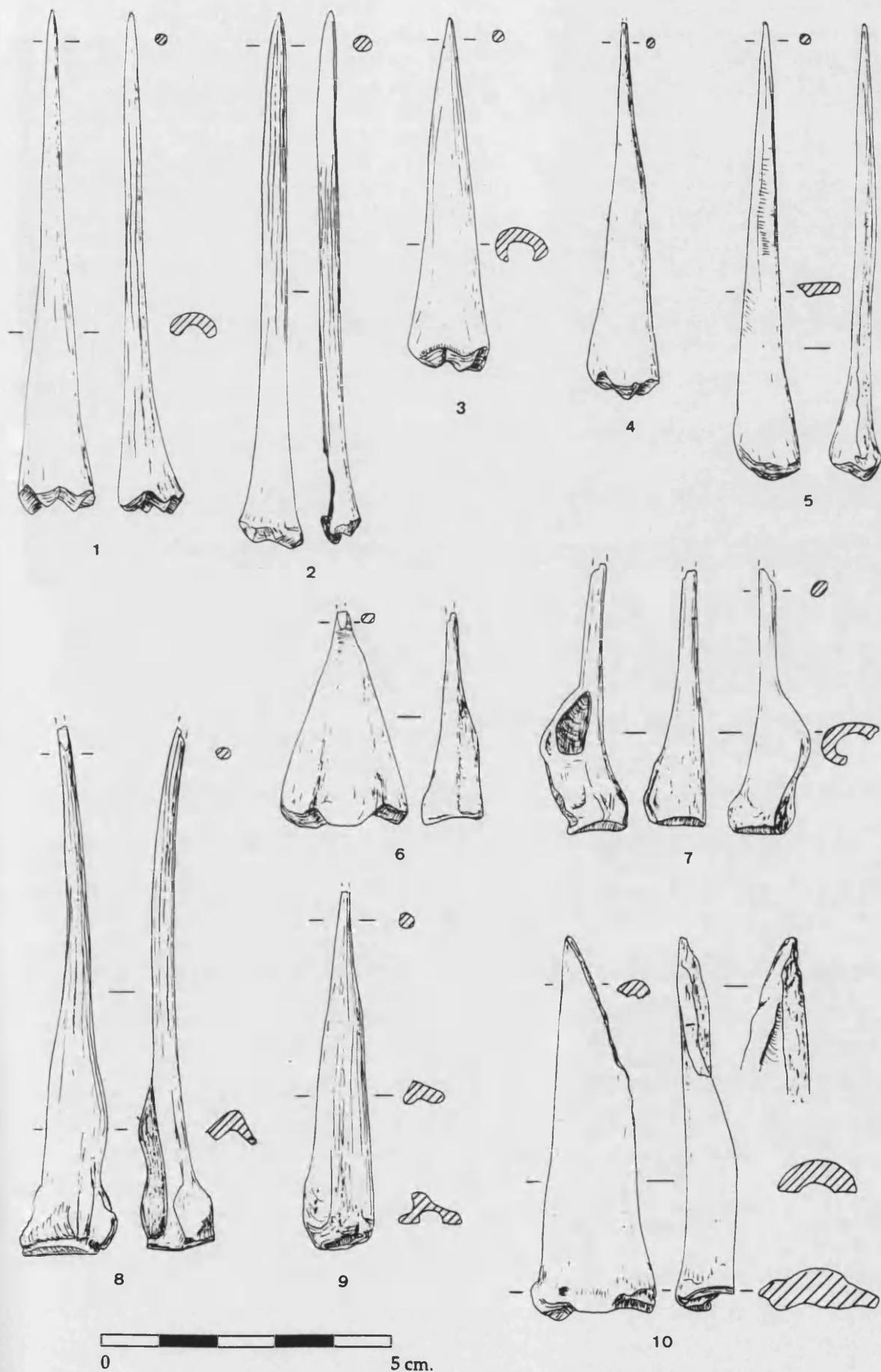


Figura III.17. Punzones sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra*. (Epífisis distal desprendida). Sarsa

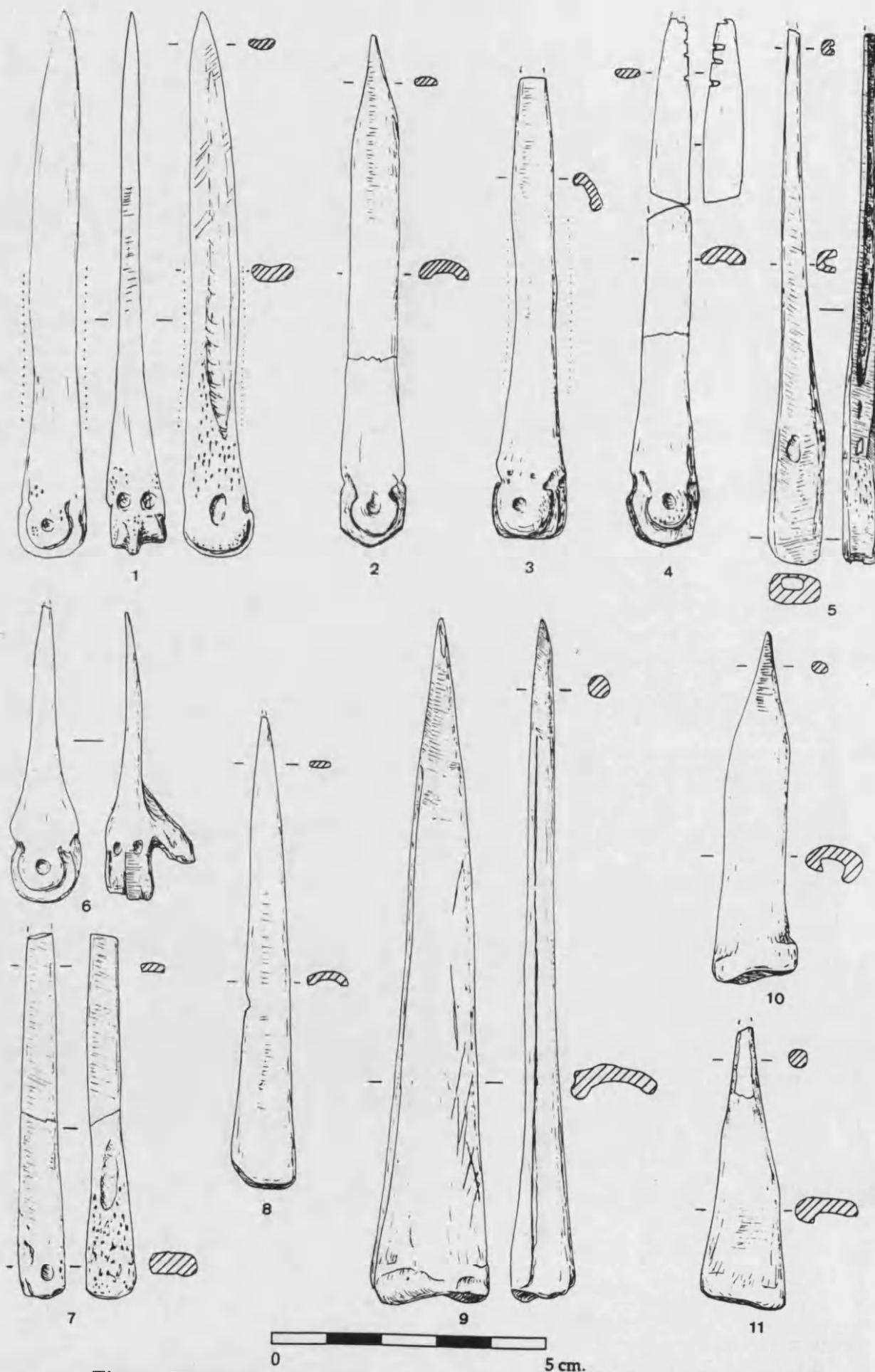


Figura III.18. Punzones sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra*. Ereta. Ereta I (1, 2, 7); Ereta II (8). Sobre metapodio de *Cervus elaphus* (9 a 11)

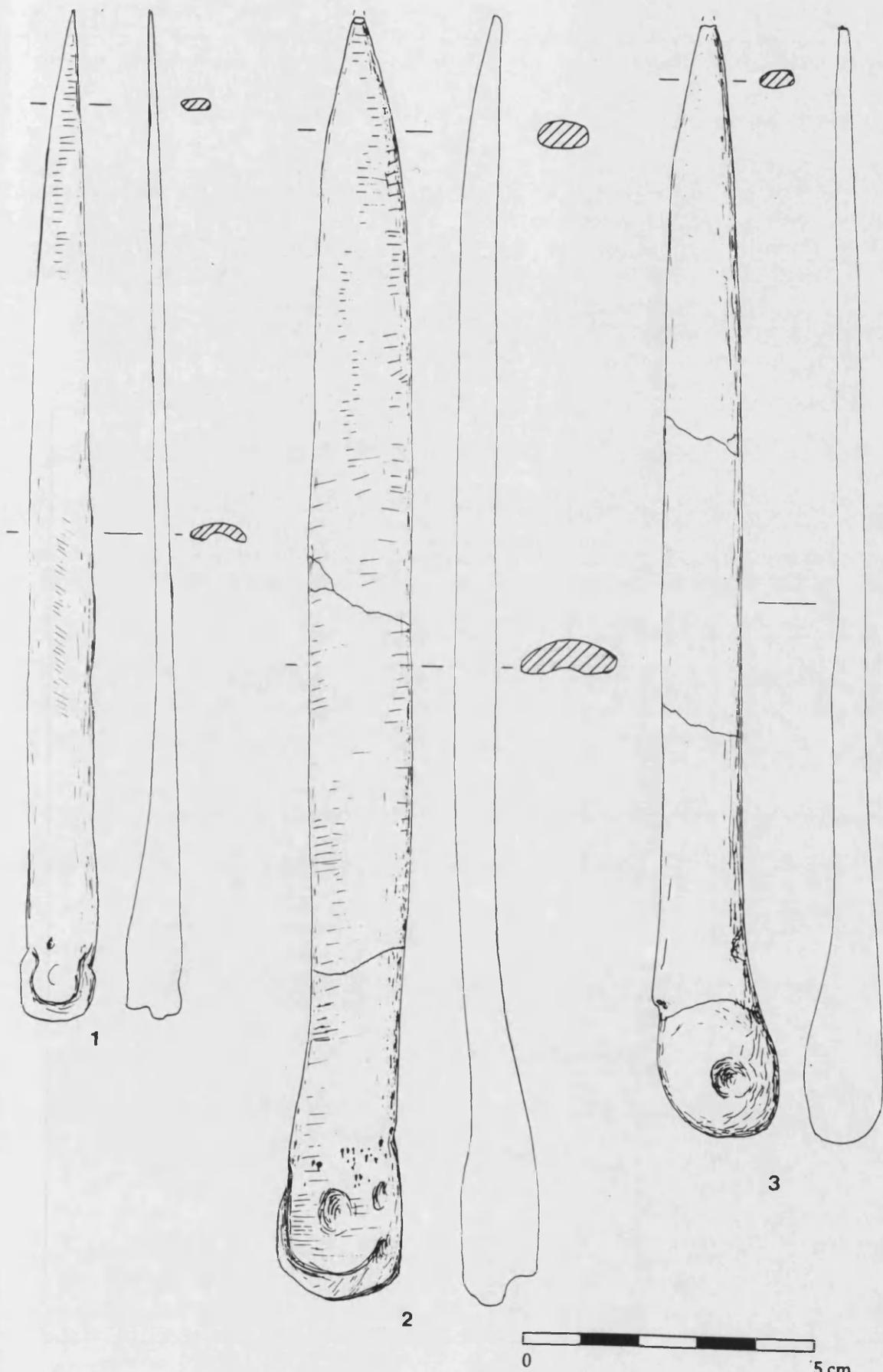


Figura III.19. Punzón sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra*. Pastora (1).
 Puñales sobre metapodio hendido de *Cervus elaphus*. Pastora (2); Llometes (3)

A.1.3.2.- PUNZÓN SOBRE DIÁFISIS NO RECONOCIBLES HENDIDAS O ALISADAS

1.- DEFINICIÓN

Son objetos apuntados realizados sobre diáfisis de grandes o pequeños mamíferos que han sido previamente hendidas, con sus bordes alisados en diverso grado, y el extremo proximal a veces regularizado (Lám. IV: B).

El alto grado de fragmentación y facetado de los ejemplares incluidos en este tipo impide la correcta identificación anatómica y, por tanto, su inclusión en los otros tipos propuestos para los punzones sobre huesos largos hendidos.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Hend.	Alis.	con epffisis	Localización
Almud	4		1	3		Juan-Cabanilles y Cardona 1986
Almuixich	2		1	1		Aparicio 1992
Barranc del Castellet	1		1			SIP
Bolumini (Alf.)	1		1			MAMA
Can Ballester	4		2	2	1	Gusi y Olaria 1979
Carabasí	1			1		M°.Arq.Elx
Castellarda	24		1	23	1	SIP
Cendres	4		2	2	2	SIP
Conill	2	1	1	1	1	Pascual-Benito 1987
Dos Forats	1	1		1	1	Martí y Gil 1978
Emparetada	1		1			Asquerino 1975
En Pardo	13			13		MAMA
Ereta	373	17	203	170	10	SIP
Escurrupeña	3		2	1		Pascual-Benito 1990
Falguera	1		1			MAMA
Figuera Reona	1			1		M°.Arq.Elx
Filomena	1		1			Sos y Baymat 1923
Fosca (Ares)	9	1	7	2		Aparicio y San Valero 1978
Fuente Flores	1			1		Juan-Cabanilles y Martínez 1990
Jovades	20	1	13	7		Pascual-Benito 1993
Llometes	5	1	3	2		MAMA
Llop	2		1	1		Martí 1978
Mal Paso	1			1		SIP
Niuet	6		3	3		MAMA
Or	16	4	7	9	1	SIP, MAMA
Las Peñas I	4		4			Palomar 1983
Pou	3		2	1		Pascual-Benito 1987
Racó Tancat	1			1	1	Pascual-Benito 1987
Racó de la Tirana	1		1			Esteve 1976
Santa Maira	1			1		CEC
Sarsa	17	6	11	6		SIP, MAMA, M°.Bocairent
Sol	1	1	1			Aparicio 1981
Totales	525	33	271	254	18	

2.1.- MORFOLOGÍA

El apuntamiento de la parte distal generalmente se produce por el gradual adelgazamiento del fuste convergiendo hacia la punta. Sin embargo se constatan otras morfologías de la punta:

- destacada central: 13
- destacada lateral: 1
- biselada lateralmente: 9
- ojival: 5
- convexa (puntual, pero roma): 3

Las secciones que presentan las puntas son muy variadas:

- oval: 136
- circular: 97
- cóncavo-convexa: 47
- rectangular: 22
- plano-convexa: 17
- plana: 12
- trapezoidal: 10
- triangular: 6
- romboidal: 2

La parte medial presenta los bordes paralelos o ligeramente convergentes, con secciones que van desde la semianular hasta las plano-convexas y ovaes.

Los ejemplares que conservan la base presentan la morfología siguiente:

- convexa: 18
- recta: 14
- ojival: 5
- oblicua: 4
- irregular: 4
- hendida: 3
- cóncava: 2

El algunos de esos casos la base la forman restos de la epífisis.

2.2.- MORFOMETRÍA

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	180	32	80,2
PARTE DISTAL			
Largo	116	8	21,4
Ancho	24	2	5,2
Espesor	9	1	3,4
PARTE MEDIAL			
Ancho	38	3	9,7
Espesor	18	2	4,8
PARTE PROXIMAL			
Ancho	29	4	12,4
Espesor	15	2	6,2

2.3.- MATERIA PRIMA

Como se indica anteriormente la mayor parte de punzones que incluimos en este tipo pertenecen a fragmentos en los que no aparece la epífisis.

Por su morfología y tamaño la atribución zoológica que presentan es la siguiente:

- Pequeños mamíferos: 121
- Grandes mamíferos: 137
- Indeterminados: 256

2.4.- TECNOLOGÍA

Para la confección de estos punzones es necesaria la partición longitudinal del hueso, técnica ya expuesta anteriormente.

Con posterioridad se realiza la punta y se alisan los bordes inferiores mediante abrasión.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.13b)

Se documenta en todas las fases cronoculturales estudiadas y en todo tipo de contextos.

A.1.3.3.- PUNZÓN SOBRE OTROS HUESOS HENDIDOS O ALISADOS

1.- DEFINICIÓN

Se agrupan en este tipo una serie de objetos apuntados de origen anatómico diverso (huesos largos no incluidos en los tipos anteriores y piezas dentarias) que para su fabricación han requerido del hendido de la materia de origen, conservando en algunos casos parte de la epífisis (Fig. III.1: 10 y 11; Láms. II: C, V: A).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Tibia	Ulna	Radio <i>Felis</i>	Diente suido	Localización
Arenal	3		2	1			Pascual-Benito 1993
Cendres	1	1			1		SIP
Fosca (Ares)	2	1				2	Aparicio y San Valero 1978
Fuente Flores	1		1				Juan-Cabanilles y Martínez 1987
Or	3	2	2			1	SIP
Pastora	2		2				SIP
Sarsa	2			2			SIP
Barcella	1	1	1				Borrego, Sala y Trelis 1992
Totales	15	5	7	3	1	3	

2.1.- MORFOLOGÍA

Los punzones englobados en este tipo muestran dos morfologías diferentes dependientes de la materia prima de origen.

Por una parte los tres punzones sobre canino hendido de *Sus scrofa*, que presentan en un caso la punta destacada con sección triangular y en dos secciones plano convexas, con el fuste plano o angular. Las bases son convexas en dos casos y recta en el otro.

Por otra, los punzones realizados sobre huesos largos hendidos:

- El realizado sobre radio de *Felis* posee la punta de sección circular y la totalidad del fuste regularizada con sección oval. La parte proximal la conforma parte de la epífisis distal del hueso, que también ha sido ligeramente alisada mediante abrasión (Fig. III.1: 11; Lám. II: C).

- Los que presentan como soporte ulnas, éstas han sido hendidas longitudinalmente dejando visible el canal medular y una sección en "U". El ejemplar más completo presenta la base alisada recta y un apéndice lateral proximal que corresponde a parte del oleocráneo del hueso y una sección circular para la punta (Fig. III.1: 10).

- Los ejemplares realizados sobre tibia hendida presentan el fuste cóncavo convexo. El único ejemplar completo - en proceso de fabricación- conserva parte de la epífisis distal del hueso.

2.2.- MORFOMETRÍA

	Canino Sus			Otros huesos		
	MAX.	MIN.	MEDIA	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	57	51	54	156	91	114,6
PARTE DISTAL						
Ancho	2	2	2	8	2,5	4,6
Espesor	2	2	2	5	1,5	2,9
PARTE MEDIAL						
Ancho	15	10	13,3	18	11	7
Espesor	5	3	3,9	16	3	6,6
PARTE PROXIMAL						
Ancho	8	8	8	23	5	15,4
Espesor	2	2	2	16	5	9,6

2.3.- MATERIA PRIMA

La pieza dentaria elegida para tres punzones ha sido el canino mandibular de *Sus scrofa*.

especie	Tibia	Ulna	Radio	Diente	Total
Ovis/Capra	6	1			7
PM	2				2
Sus scrofa				3	3
Felis lynx		2	1		3
Total	9	3	1	3	15

2.4.- TECNOLOGÍA

En los punzones sobre canino mandibular de *Sus scrofa*, el primer paso realizado ha sido la fracturación del diente mediante percusión para conseguir una faceta de las tres que lo componen. Posteriormente se ha efectuado la regularización de la base y parte de los bordes, así como el aguzamiento de la punta mediante abrasión.

Para los dos punzones realizados sobre ulna procedentes de Sarsa, el seccionado longitudinal de hueso ha sido efectuado por abrasión, dada la delgadez de la diáfisis.

El otro punzón sobre ulna, sólo conserva la parte distal, totalmente alisada y de sección oval.

En cambio, el hendido de los punzones realizados sobre tibias responde, al menos en un caso, a percusión indirecta con ayuda de un instrumento biselado. El ejemplar entero de Or, hallado en proceso de fabricación es ilustrativo de esta técnica. Uno de sus bordes muestra, cerca de la epífisis, una amplia hendidura causada por golpe.

La regularización de los bordes empezó a realizarse mediante incisiones transversales continuas que alcanzan la mitad distal de la pieza, la cual no presenta otras señales de fabricación.

En los demás punzones sobre tibia, la totalidad conservada de los bordes se encuentra totalmente alisada mediante abrasión.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.13c y d)

Los diferentes punzones que componen el tipo muestran distintos comportamientos cronológicos. Los realizados sobre diente, sobre radio de *Felis* y sobre ulna con la peculiar técnica de hendido sólo han sido documentados en contextos de hábitat del Neolítico I.

Sin embargo, los realizados sobre tibias hendidas de pequeños rumiantes poseen mayor amplitud cronológica (Neolítico I, Neolítico II y HCT) y aparecen tanto en contextos de hábitat como en funerarios.

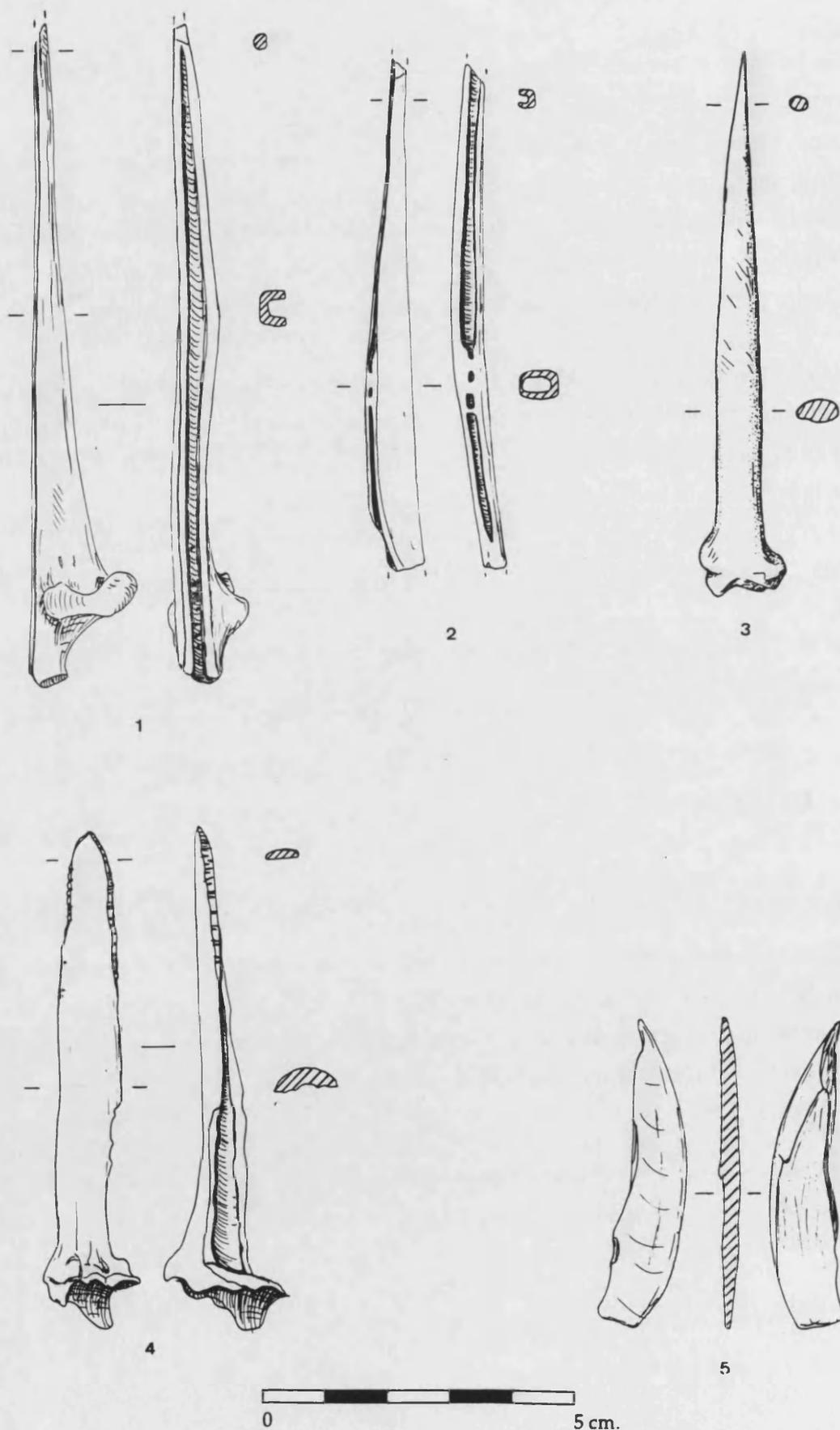


Figura III.20. Punzones sobre otros huesos hendidos. Ulna de *Felis lynx*, Sarsa (1, 2); Tibia de *Ovis/Capra*, Or (3); Colmillo de *Sus scropha*, Or (4)

A.1.4.- PUNZÓN FACETADO TOTALMENTE

1.- DEFINICIÓN

Objetos apuntados realizados sobre huesos largos que han sido facetados por entero, si bien en algunos casos, se constata la presencia del canal medular (Fig. III.1: 4).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Localización
Castellarda	15	3	SIP
Ereta	72	21	SIP
Jovades	2		Pascual-Benito 1993
Mal Paso	1	1	SIP
Niuet	2		MAMA
Pastora	5		SIP
Or	7	4	SIP, MAMA
Sarsa	14	5	SIP, MAMA, M°.Bocairant
Totales	118	35	

2.1.- MORFOLOGÍA

En general, extremo distal está formado por los bordes que convergen gradualmente, aunque en doce casos se encuentra destacado, con la anchura y espesor notablemente menor que en el resto de la pieza.

El extremo distal presenta en los ejemplares que lo conservan las secciones variadas:

- oval: 31
- circular 21
- rectangular: 7
- plana: 4
- triangular: 3
- cóncavo-convexa: 2
- trapezoidal: 1

Dieciséis punzones presentan acanaladuras o muescas situadas en la parte distal, cuya situación en la siguiente

Acanaladuras:

- en un sólo borde: 9
- en los dos bordes: 2
- en un borde y en la faceta dorsal: 1

Muestras:

- en un sólo borde: 1
- en los dos bordes: 1
- en un borde y en la faceta dorsal: 1

La zona medial muestra los bordes regularizados, paralelos o ligeramente convergentes, y unas secciones muy diversas:

- oval: 30
- cóncavo-convexa: 25
- rectangular: 15
- triangular: 9
- trapezoidal: 6
- angular: 6
- plano-convexa: 5
- circular: 5
- plana: 3
- en "T": 1

Dos punzones procedentes de Or tienen rasgos particulares. En uno de ellos, realizado sobre fragmento de mandíbula, el fuste presenta dos perforaciones naturales enteras y una fragmentada. Se trata de los huecos de los alveolos dentarios. El otro, de bordes convergentes y base cóncava presenta un acusado adelgazamiento en la zona medial.

La parte proximal presenta en 4 ocasiones restos de una de las epífisis del hueso, totalmente facetada. La base, siempre facetada ofrece las siguientes formas:

- convexa: 23
- recta: 19
- ojival: 6
- oblicua: 7

Las secciones de la zona proximal son:

- oval: 17
- cóncavo-convexa: 15
- plano-convexa: 7
- rectangular: 5

- triangular: 5
- trapezoidal: 3
- plana: 3
- angular: 2

Como caso particular, un ejemplar de Ereta presenta incisiones longitudinales cortas y paralelas en ambas facetas junto el extremo proximal.

2.2.- MORFOMETRÍA

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	117	65	91
Long. total frag.	135		
PARTE DISTAL			
Largo	70	9	25,6
Ancho	12	1,5	6
Espesor	6	1	3
PARTE MEDIAL			
Ancho	20	4	9,1
Espesor	18	2	5,5
PARTE PROXIMAL			
Ancho	24	6	11,4
Espesor	16	2	6,2

2.3.- MATERIA PRIMA

Para la confección de este tipo de punzones se observa un mayor empleo de fragmentos longitudinales de diáfisis de gran mamífero, entre los que únicamente se constatan los metapodios de cérvido. El uso de otros huesos resulta anecdótico y localizado en un único yacimiento.

especie	Diáfisis indet.	Hueso indet.	MT	Mandíbula	Costilla	Total
PM	11					11
Cervus			5			5
Bos				1		1
GM	50		2		1	53
Indeterminada		48				48
Total	61	48	7	1	1	118

2.4.- TECNOLOGÍA

Para la fabricación de estos punzones ha sido necesario empezar por el seccionado longitudinal del hueso largo o de la costilla, acción de la que no ha quedado señal alguna en el hueso. Posteriormente, los fragmentos conseguidos han sido regularizados mediante abrasión en toda la superficie ósea. En algunos ejemplares quedan zonas donde se percibe el canal medular de la diáfisis.

Las acanaladuras distales que aparecen en 16 ejemplares han sido realizadas mediante incisión con un utensilio de piedra tallada. A pesar del desgaste sufrido por las mismas, en dos ejemplares se observan restos de las incisiones.

Un caso aparte lo compone el punzón de Or realizado sobre mandíbula de *Bos*, el cual presenta toda su superficie alisada mediante abrasión, exceptuado las de las paredes de las perforaciones naturales de los alveolos dentarios que no han sido trabajados.

2.5.- TRACEOLOGÍA

Sólo dos ejemplares presentan trazas evidentes de uso:

- Pulido distal en un ejemplar de Or (1929)
- Percusión proximal en un ejemplar de Ereta (1529)

Por otra parte, las acanaladura distales que presentan algunos ejemplares se encuentran en todos los casos con los bordes romos en mayor o menor grado, producto de una continuada fricción de esa superficie del útil sobre una superficie de escasa dureza (tejido ?).

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. 21.5a)

Los punzones enteramente facetados poseen una amplia cronología. Para el caso que nos ocupa están bien representados desde el Neolítico I hasta el HCT, tanto en yacimientos de hábitat como funerarios.

Menor amplitud cronológica ofrecen los que poseen acanaladuras distales, los cuales únicamente aparecen en contextos de hábitat del Neolítico IIB y HCT, y el ejemplar utilizado mediante percusión proximal procedente de Ereta, aunque carece de contexto estratigráfico.

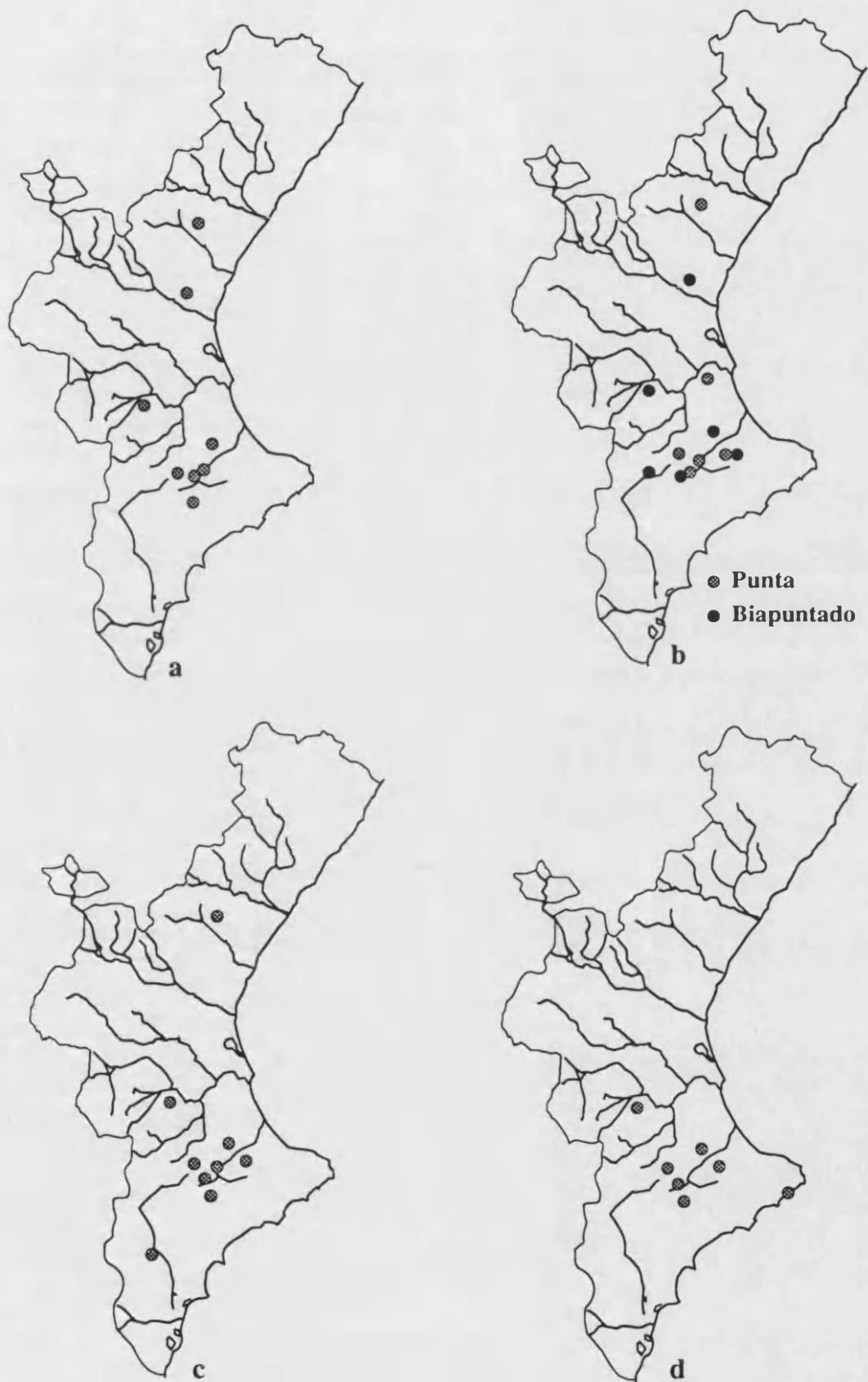


Figura III.21: Distribución de los punzones totalmente facetados (a), puntas y biapuntados (b), agujas (c) y puñales (d)

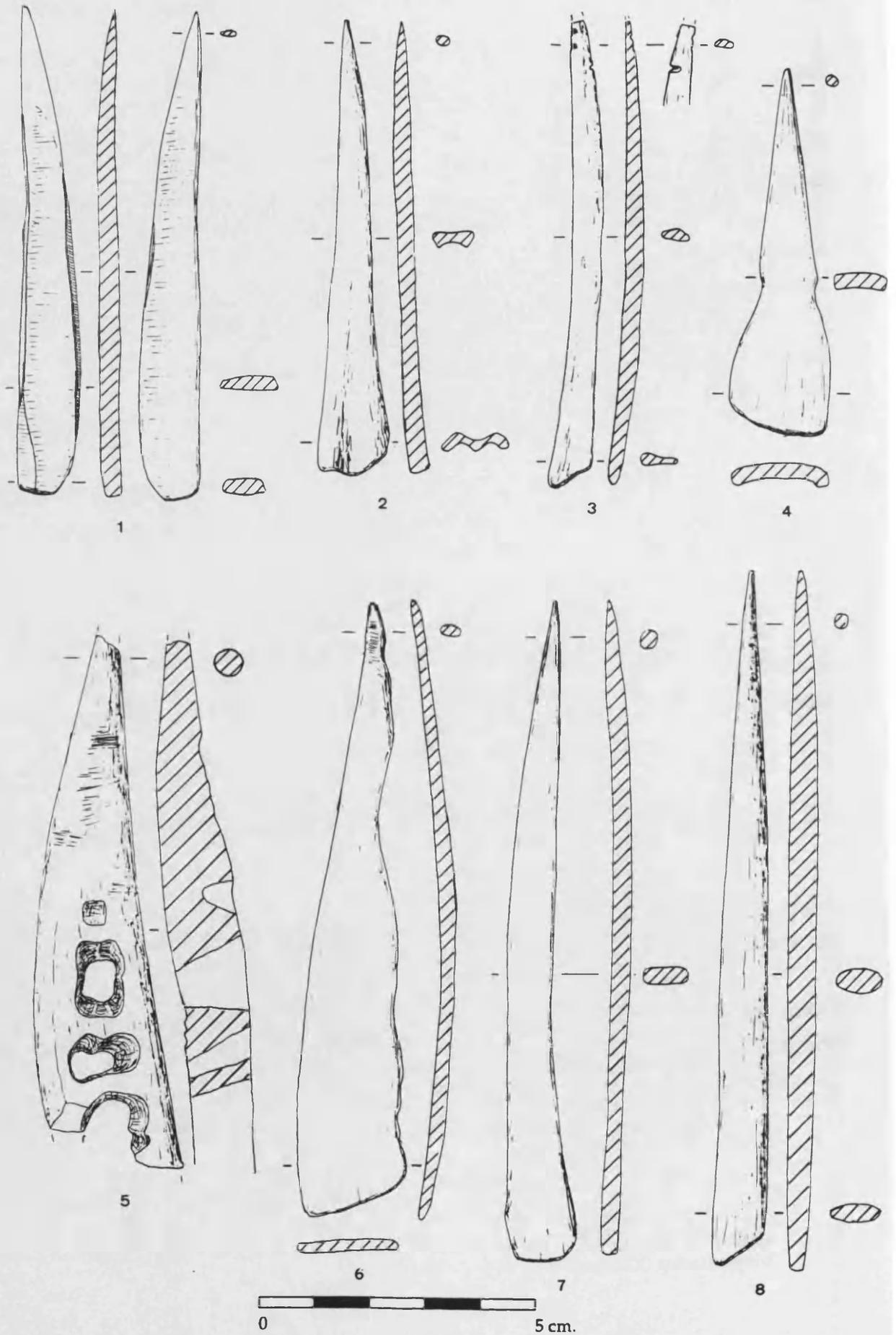


Figura III.22. Punzón totalmente facetado. Or (1 a 5); Sarsa (6 a 8)

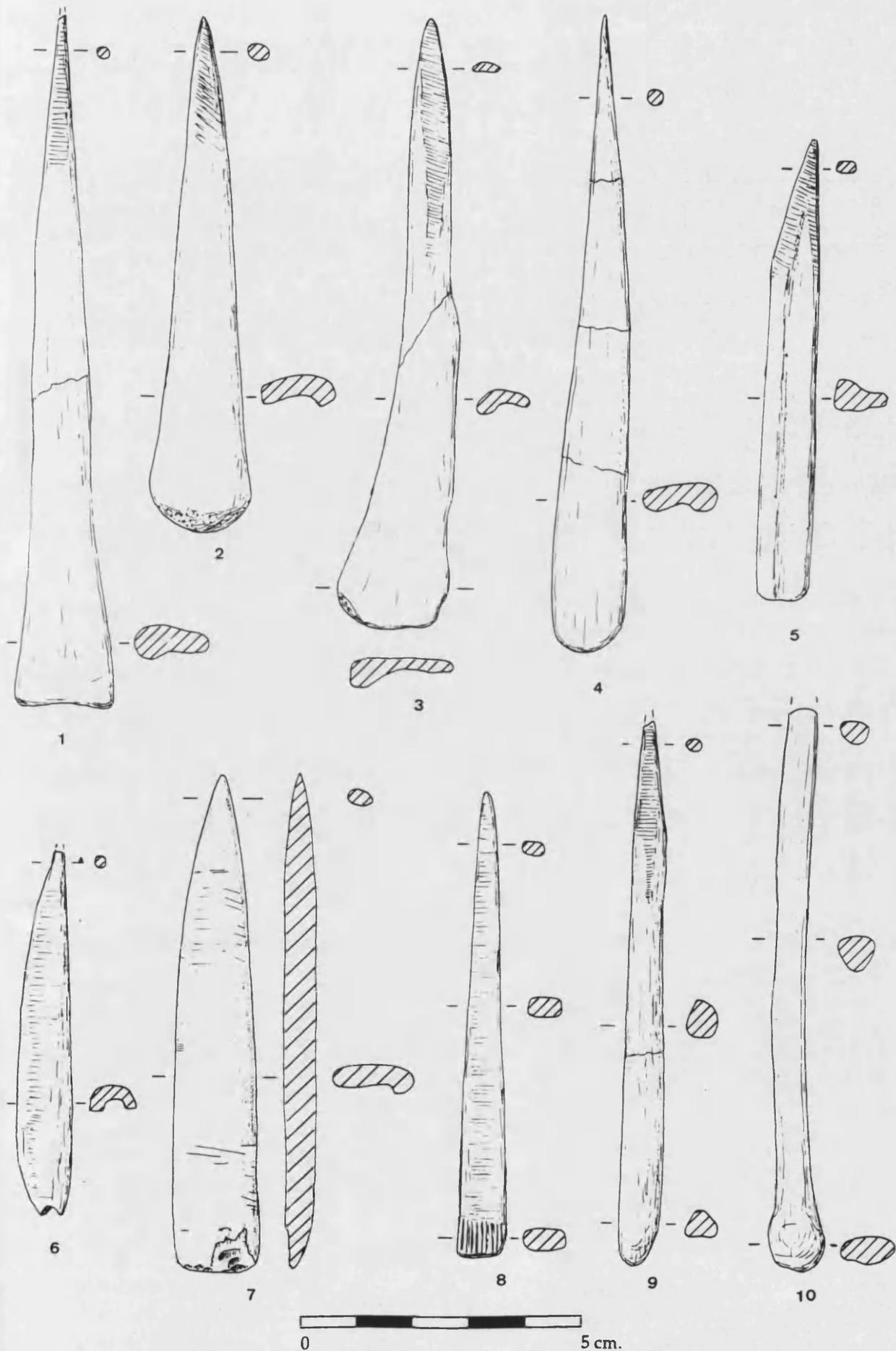


Figura III.23. Punzón totalmente facetado. Ereta

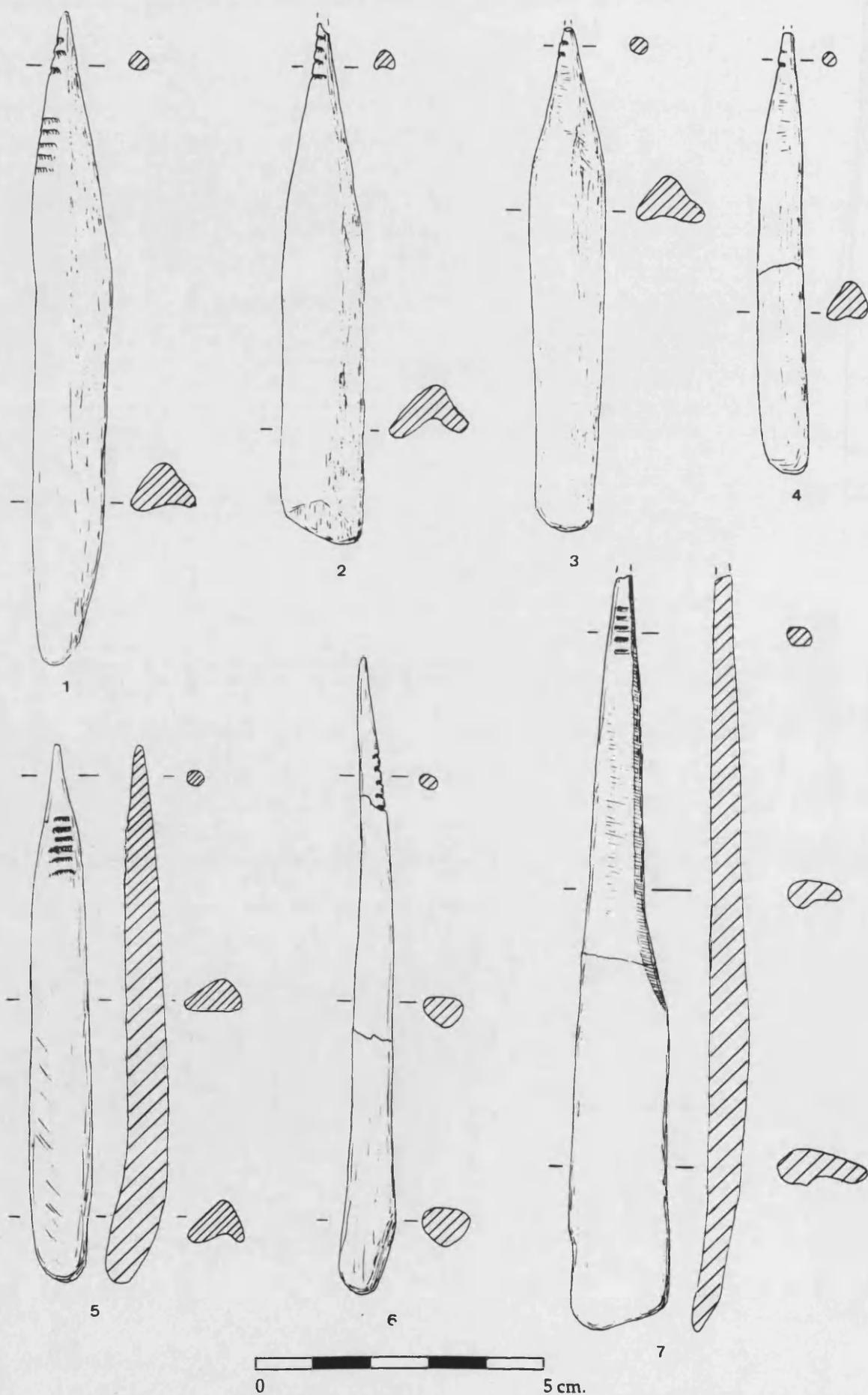


Figura III.24. Punzón totalmente facetado. Ereta

A.2.- PUNTA

1.- DEFINICIÓN

Objetos apuntados de variada morfología totalmente facetados y de pequeño tamaño (longitud inferior a los 60 mm.) o algo mayores y provistos de pedúnculo.

En base a sus características morfológicas se distinguen cinco subtipos:

- 1.- Punta pequeña y fina (Fig. III.1: 13).
- 2.- Punta con pedúnculo lateral (Fig. III.1: 17).
- 3.- Punta con pedúnculo central y sección trilobulada (Fig. III.1: 16).
- 4.- Punta foliácea (Fig. III.1: 15).
- 5.- Punta triangular (Fig. III.1: 14).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Subtipos:					Total	entero	Localización
	1	2	3	4	5			
En Pardo	1					1	1	MAMA
Ereta	10	4			1	15	10	SIP
Jovades	1			1		2	1	Pascual-Benito 1993
Llometes	2					2		MAMA
Mal Paso			1			1		SIP
Sarsa	1					1	1	SIP
Xarta					1	1	1	Martí y Gil 1978
Totales	15	4	1	1	2	23	14	

2.1.- MORFOLOGÍA

Las puntas estudiadas pueden dividirse según su morfología general en varios subtipos:

1.- Puntas pequeñas y finas.

Son piezas con longitud inferior a 60 mm. y escaso espesor (entre 2 y 4 mm.) que presentan los bordes de morfología variada:

- rectilíneos-convergentes: 11
- convexos-convergentes: 3. Con la punta destacada con bordes cóncavos.
- rectilíneos-divergentes: 1

Las puntas no fragmentadas se encuentran muy afiladas, formadas por la disminución progresiva del fuste, excepto el ejemplar de Jovades realizado sobre tibia hendida de lepórido que tiene la punta conseguida por doble bisel lateral y la base redondeada con suave bisel ventral (Lám. I: C).

Las secciones mediales son:

- cóncavo-convexa: 4
- rectangular: 5
- circular: 4
- oval: 2

Un caso peculiar es un ejemplar de Ereta que presenta 6 acanaladuras transversales muy marcadas en la mitad de la faceta superior del fuste.

La morfología de sus bases es la siguiente:

- recta: 4
- convexa: 4
- oblicua: 2

Dos de las bases están ligeramente abultadas en una faceta.

2.- Puntas con pedúnculo lateral.

Los cuatro ejemplares documentados proceden de Ereta. Se componen de dos partes: una punta triangular, uno de cuyos lados se prolonga formando un largo pedúnculo apenas destacado del resto pero más estrecho que la anchura máxima y de mayor longitud que la punta. Aunque se encuentran alisados en toda su superficie, presentan secciones muy variadas a lo largo de la punta: elipsoidal, plano-cóncava, cóncavo-convexa e irregular respectivamente.

De las tres puntas cuyo pedúnculo conserva la base, una es convexa, roma, presentando las otras dos una hendidura angulosa (Fig. III.1: 17)

3.- Punta con pedúnculo central y sección trilobulada.

El único ejemplar procede de Mal Paso y presenta una sección triangular en la punta y trilobulada en la base de la misma y en el pedúnculo.

Se trata de un ejemplar de pequeño tamaño: 28 mm. de longitud tiene la punta, con una anchura y espesor máximo de 6,5 mm., mientras el pedúnculo, sólo conserva 2 mm. de longitud, siendo su anchura y espesor de 3 mm. (Fig. III.1: 16)

4.- Punta foliácea

Una sola pieza en Jovades, fabricada sobre un hueso indeterminado de GM. totalmente facetada mediante abrasión transversal. Presenta los bordes convexos y convergentes, con la

base redondeada y sección oval. Tiene buenos paralelos morfométricos en las puntas de flecha líticas. Dimensiones: 38 x 8 x 5,5 mm. (Fig. III.1: 15).

5.- Puntas triangulares. Dos ejemplares:

Una en Xarta, de 50 x 17 x 4 mm., con la base recta, bordes cóncavo-convexos convergentes y cuerpo plano (Fig. III.1: 14)

Otra de Ereta, de 54 x 17 x 6 mm., presenta los bordes rectilíneos convergentes y la base angular biselada.

2.2.- MORFOMETRÍA

PUNTAS	Corta y finas			Pedunculadas		
	MAX.	MIN.	MEDIA	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	54	30	42,8	93	71	85,3
PARTE DISTAL						
Longitud punta				45	28	34,5
Ancho	4	2	2,6	6	4	4,5
Espesor	3	1	2	3	2	2,6
PARTE MEDIAL						
Ancho	7	4	5,5	22	6,5	13,1
Espesor	4	2	3,1	10	6	7,3
PARTE PROXIMAL						
Longitud pedúnculo				57	31	44
Ancho	7	3	4,6	12	3	8,8
Espesor	4	2	2,9	10	3	6,2

2.3.- MATERIA PRIMA

Ha sido incluida una punta pequeña y fina realizada sobre madera que procede de los niveles inferiores de Ereta.

especie	Diáfisis indet.	Hueso indet.	Tibia	MT	Cuerna	Madera	Total
PM	4						4
GM	1	2					3
Cervus				1	4		5
Lepórido			1				1
Indeterminada	3	6				1	10
Total	8	8	1	1	4	1	23

2.4.- TECNOLOGÍA

En la confección de las puntas con pedúnculo lateral ha tenido que efectuarse el seccionado longitudinal de un hueso largo. Posteriormente se constatan dos operaciones:

- Una punta de Ereta presenta una serie de incisiones trasversales y paralelas realizadas para adelgazar un borde de la fractura, y otras en el vértice interior que forma la punta y el pedúnculo. El borde exterior de la punta ha sido regularizado mediante retoque, a base de pequeñas percusiones controladas que han hecho saltar pequeñas escamaciones del hueso en toda su longitud.

- Los otros tres ejemplares con pedúnculo únicamente presentan restos de abrasión por toda su superficie alisada.

Las puntas cortas y finas han podido fabricarse a partir de astillas óseas que han sido totalmente facetadas mediante abrasión.

Para las puntas fabricadas con cuerna de cérvido, ha sido necesario el astillamiento previo de la cuerna para proceder a su modelado mediante abrasión.

Un caso aparte es la punta de Mal Paso, cuya confección ha sido el resultado de un esmerado trabajo por medio de abrasión e incisión que ha dado lugar a la punta tecnológicamente más avanzada de todo el conjunto estudiado.

2.5.- TRACEOLOGÍA

Un ejemplar corto y fino de Ereta ha sido documentado en dos fragmentos, el proximal en el interior de un mango de tibia de Ovis/Capra en el que fue insertado longitudinalmente. El resto del punzón presenta un serie de incisiones trasversales y paralelas en la zona proximal del fragmento, incisiones destinadas a mejorar la fijación del extremo proximal de la punta en el mango.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.21b)

Las puntas cortas y finas, destinadas a su inserción en mangos, aparecen mayoritariamente en poblados del Neolítico IIB, aunque existe un ejemplar de este tipo en Sarsa, por lo que su utilización arranca del Neolítico I.

Una cronología más corta presentan las puntas con pedúnculo lateral, ya que todas proceden de Ereta, una de la fase Ereta I, careciendo las demás de referencias estratigráficas.

La punta triangular de Xarta se asocia a un puñal de lengüeta y a otros objetos metálicos, por lo que su cronología no puede ir más allá del HCT.

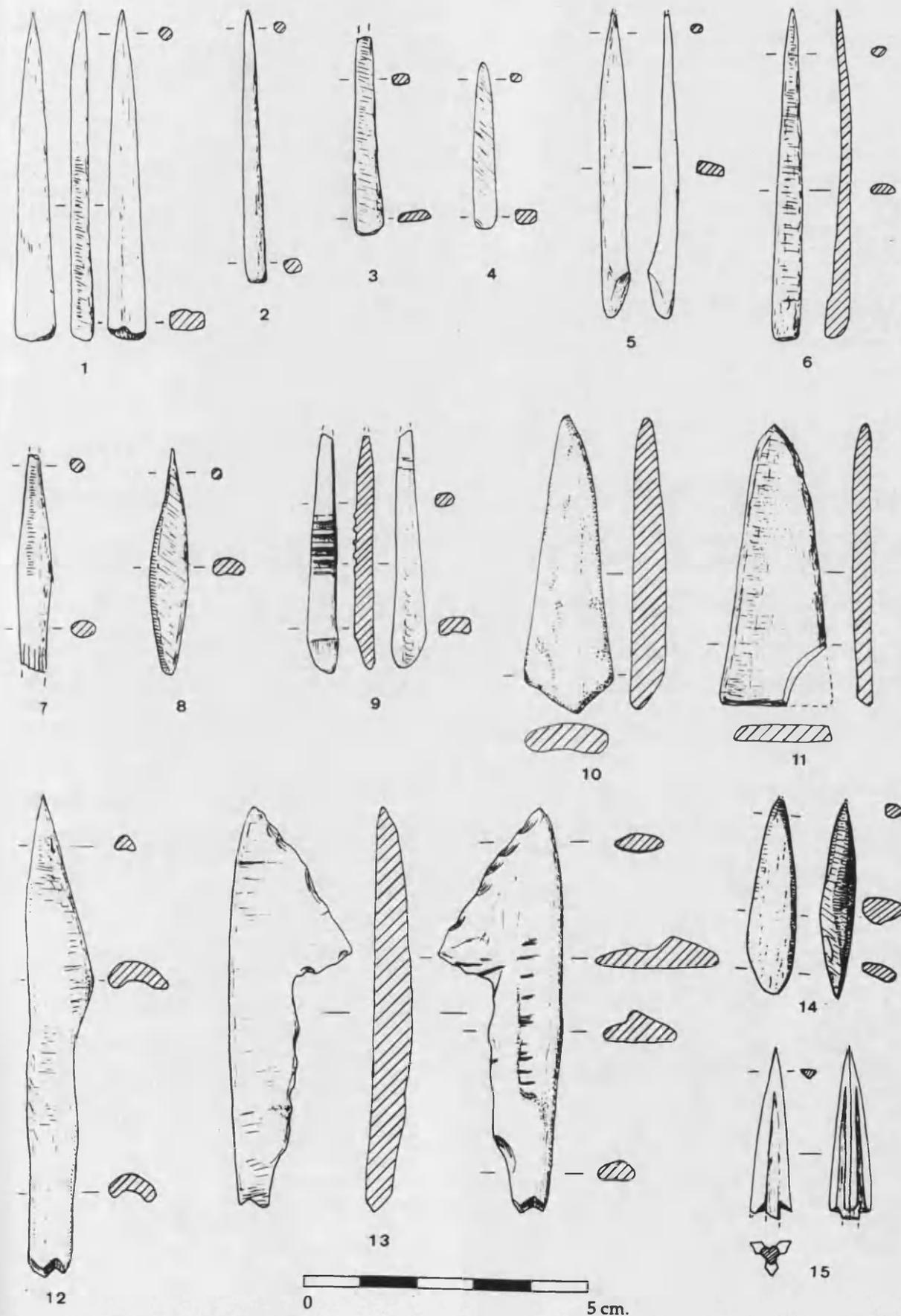


Figura III.25. Puntas. Finas: Sarsa (1); En Pardo (2); Ereta (3 a 9). La nº 6 es de madera. Losángicas: Ereta (10, de cuerna); Jovades (15). Triangular: Xarta (11). Con pedúnculo lateral: Ereta (12, 13). Con pedúnculo central y sección trilobulada: Mal Paso (16)

A.3.- BIAPUNTADO

1.- DEFINICIÓN

Objeto apuntado en los dos extremos, total o parcialmente facetado, que presenta el máximo grosor en la zona medial.

En base a la técnica empleada para su fabricación se distinguen dos subtipos, con dos variantes en el primero en base a longitud:

1.- Biapuntado totalmente facetado:

1.a. Corto (Fig. III.1: 19).

1.b. Largo (Lám. V: C).

2.- Biapuntado sobre diáfisis entera (Fig. III.1: 18).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Subtipos			Total	entero	Localización
	1a	1b	2			
Castellarda			1	1	1	SIP
En Pardo		1		1	1	MAMA
Ereta	2			2	2	SIP
LLometes		1		1	1	MAMA
Or	2			2	1	SIP
Sol	1			1		Bernabeu 1984
Totales	5	2	1	8	6	

2.1.- MORFOLOGÍA

Por sus características morfológicas y tecnológicas se distinguen dos subtipos:

1.- Biapuntados totalmente facetados.

Por su tamaño los hemos subdividido en:

1.a.- Cortos. Con una longitud inferior a 61 mm.

1.b.- Largos. Con más de 100 mm. de longitud.

Las secciones que presentan son circulares u ovals.

La punta se encuentran muy afiladas en seis casos, siendo de forma ojival en uno.

2.- Biapuntado sobre diáfisis entera.

Ambos extremos se encuentra apuntados mediante un bisel. Presenta sección anular natural en la zona medial y cóncavo-convexa en los extremos apuntados.

2.2.- MORFOMETRÍA

En el siguiente cuadro pueden comprobarse las diferencias métricas que presentan los biapuntados. Todos los ejemplares presentan una anchura y espesor constantes en toda la pieza con el máximo situado en la zona medial.

BIAPUNTADOS	1a			1b		2
	MAX.	MIN.	MEDIA	En Pardo	Llometes	Castellarda
LONGITUD TOTAL	61	40	50	114	129	86
PARTE DISTAL						
Longitud						30
Ancho	4	2	2,7	2	3	4
Espesor	3	1,5	2,1	2	3	3
PARTE MEDIAL						
Ancho	6,5	2	4,8	6	7	11
Espesor	4	2	3	5	7	10
PARTE PROXIMAL						
Longitud						14
Ancho	5	2	3,2	2	3	5
Espesor	3	1,5	2,3	2	3	4

2.3.- MATERIA PRIMA

especie	Diáfisis indet.	Hueso indet.	Cuerna	Total
PM	3			3
<i>Cervus</i>			1	1
GM	1			1
Indeterminada	2	1		3
Total	6	1	1	8

2.4.- TECNOLOGÍA

Los biapuntados cortos totalmente facetados han sido fabricados a partir de astillas de diáfisis que han sido totalmente facetadas mediante abrasión. No obstante en dos de ellos, se percibe una ligera concavidad perteneciente al canal medular.

El biapuntado largo sobre cuerna de cérvido ha sido realizado a partir de una varilla longitudinal de cuerna extraída por doble ranurado o percusión controlada. Posteriormente ha sido alisada totalmente mediante abrasión y pulido.

Para la realización del ejemplar de Castellarda, ha sido necesaria la eliminación de las dos epífisis de un hueso largo de pequeño mamífero, posiblemente mediante percusión. Posteriormente se han apuntado los dos extremos de la diáfisis mediante abrasión con la pieza en sentido oblicuo a la superficie abrasiva (Fig. III.1: 18).

2.5.- TRACEOLOGÍA

Para los pequeños biapuntados de Or se ha supuesto una funcionalidad como anzuelos, atados por la zona medial de los mismos. Sin embargo no se observan trazas en la zona medial de las piezas que indiquen tal función, por lo que pueden haber servido también para otros usos, como por ejemplo ser enmangados como sucede con las puntas cortas.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.21b)

Aunque escasos, los biapuntados cortos han sido documentados en contextos tanto del Neolítico I como del Neolítico II y HCT, de hábitat y funerarios.

Más concreción cronológica ofrecen los biapuntados largos, que únicamente han aparecido en contextos funerarios del Neolítico IIB, o el realizado sobre diáfisis entera perteneciente a un hábitat del HCT.

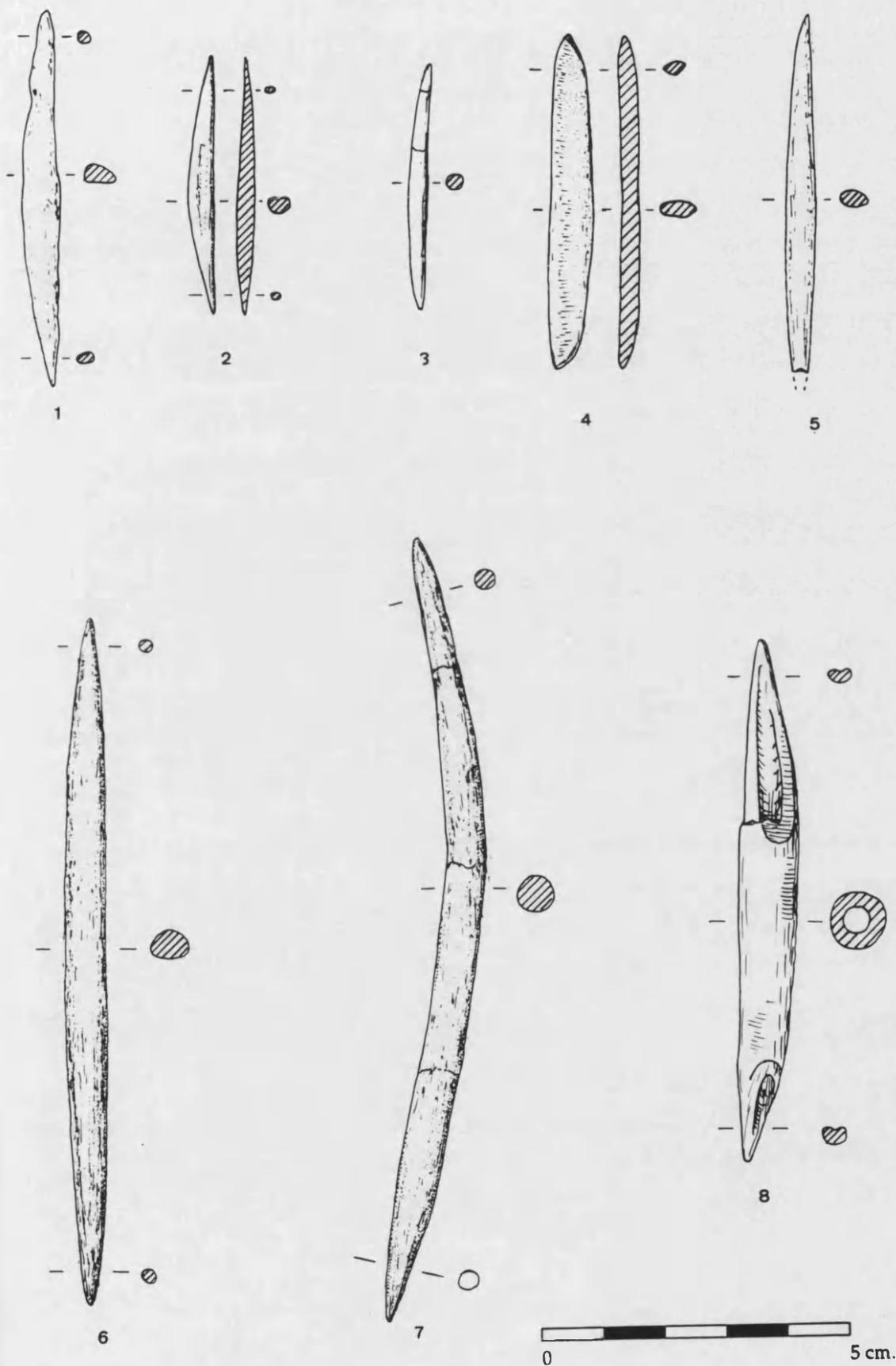


Figura III.26. Biapuntados. Or (1,2); Ereta (3, 4); Sol (5); En Pardo (6); Llometes (7); Castellarda (8)

A.4.- AGUJA

1.- DEFINICIÓN

Objetos apuntados, alargados y finos, con el fuste de bordes convergentes hacia el extremo apuntado y una perforación en el extremo proximal (Fig. III.1: 20; Láms. V: D y E, VI: A y B).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Localización
En Pardo	1		MAMA
Ereta	2		SIP
Jovades	1		Pascual-Benito 1993
Llometes	1		MAMA
Mal Paso	1		SIP
la Mola	2	2	Hernández 1983
Pastora	1		SIP
Or	5	2	SIP, MAMA, Ventó 1985
Sarsa	1	1	M°.Arq. Bocairnt
Totales	15	5	

2.1.- MORFOLOGÍA

En todos los casos la punta la forma la disminución progresiva del fuste. Una aguja de Or presenta seis pequeñas acanaladuras transversales latero-distales, muy desgastadas.

Los bordes de la pieza son siempre convergentes, sin que presenten ruptura alguna hacia el extremo distal.

La parte proximal es la que más diversidad presenta.

En cuatro casos aparece diferenciada del resto del fuste al ser ligeramente más ancha que el mismo, o por presentar un estrangulamiento bilateral en la zona medio-proximal.

Las bases presentan las siguientes formas:

- recta: 7
- convexa: 5
- cóncava: 1

La perforación se encuentra centrada, excepto en dos casos en que es lateral.

2.2.- MORFOMETRÍA

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	122	65	88,3
Long. total frag.	133		
PARTE DISTAL			
Ancho	5	2	3,5
Espesor	5	1	2,4
PARTE MEDIAL			
Ancho	14	3	7,9
Espesor	10	2	4,6
PARTE PROXIMAL			
Ancho	19	4	10,1
Espesor	11	2	4,9

2.3.- MATERIA PRIMA

especie	Diáfisis indet.	Hueso indet.	MT	Cuerna	Total
<i>Ovis/Capra</i>			1		1
PM	7				7
<i>Cervus</i>			1	2	3
GM	1		1		2
Indeterminada		2			2
Total	8	2	3	2	15

2.4.- TECNOLOGÍA

Todas las agujas presentan la superficie facetada por entero. Para su elaboración ha sido necesario el seccionado longitudinal del hueso.

La perforación es antrópica en 13 ocasiones y natural en las dos restantes.

En las perforaciones naturales se aprovecha el agujero nutricio de metapodios de grandes rumiantes.

Para las perforaciones antrópicas, en tres ocasiones ha sido realizadas a partir de la cara ventral, aprovechado el mayor adelgazamiento del hueso en la zona donde aparece la concavidad del canal medular, y en una, la menor dureza que ofrece el tejido óseo interior de una epífisis totalmente alisada.

Las perforaciones han sido efectuadas a partir de una o de las dos facetas, presentando las siguiente secciones:

- bitruncocónica: 6
- cónica: 7

El diámetro de las perforaciones oscila entre 1 y 9 mm., estando la mayor parte entre 2 y 3 mm.

2.5.- TRACEOLOGÍA

Un ejemplar de Ereta presenta una concavidad en el puente exterior de la perforación, producto de roce continuado de un hilo.

En los demás ejemplares no se observan trazas de uso, pero sus características morfométricas indican una funcionalidad relacionada con la costura.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.21c)

Las agujas, cuyo uso se constata ya en el Paleolítico Superior, presentan en la colección estudiada una amplia cronología, siendo frecuentes aunque no muy numerosas en yacimientos de hábitat del Neolítico I y Neolítico IIB.

La dos agujas con ancha perforación, realizadas sobre cuerna de cérvido y muy similares entre sí, han aparecido sendos yacimientos funerarios del Neolítico IIB, por lo que cabe suponer una funcionalidad diferente a la del resto de los ejemplares, tal vez relacionada con los alfileres de sujeción.

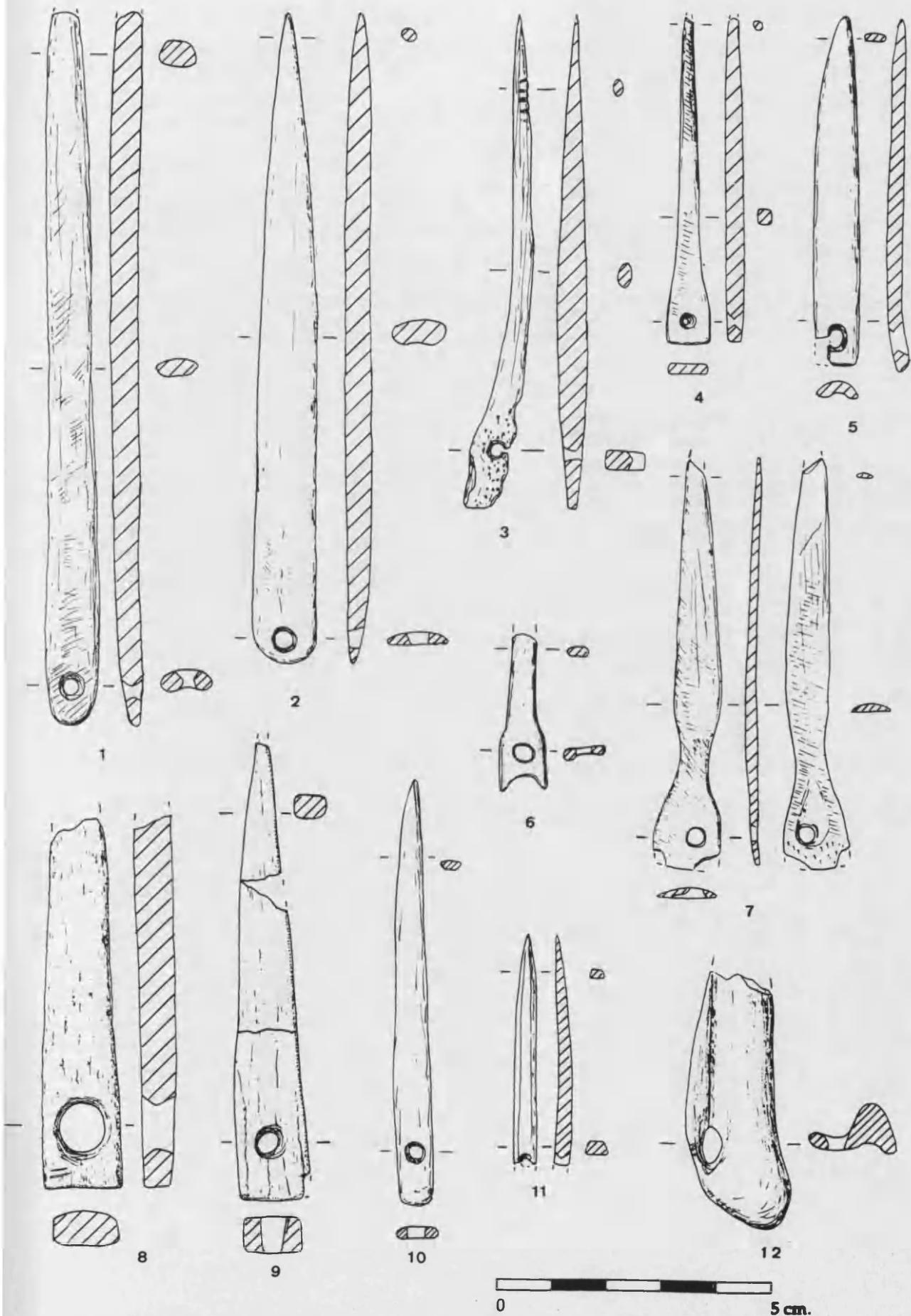


Figura III.27. Aguja. Or (1 a 5, 7); Mal Paso (6); Pastora (8); Llometes (9); La Mola (10); En Pardo (11); Ereta (12)

A.5.- PUÑAL

1.- DEFINICIÓN

Objetos apuntados y espesos con una longitud superior a 180 mm, realizados sobre huesos largos o cuerna de cérvido (Fig. III.1: 22; Láms. II: A, V: B, VI: A y B).

La distinción de estos objetos de los demás tipos de punzones obedece exclusivamente a sus características morfométricas, las cuales hacen suponer una utilización diferente de ambos tipos.

El límite de 180 mm., aunque arbitrario, encaja perfectamente en las piezas estudiadas y es el que generalmente se utiliza desde que el tipo fue definido (Camps-Fabrer, 1966).

Otros autores han preferido la denominación de "puntas largas" para estos objetos, reservando el de puñales para aquellos semejantes a los metálicos (Rodanés, 1984, 72).

En base a la materia prima y tecnología empleada para su confección hemos distinguido cuatro subtipos:

- 1.- Puñal sobre hueso largo entero
- 2.- Puñal sobre hueso largo hendido
- 3.- Puñal sobre candil entero de cuerna de cérvido
- 4.- Puñal sobre varilla longitudinal de cuerna de cérvido

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Huesos largos		Cuerna		Localización
			entero	hendido	candil	varilla	
Cendres	1	1	1				SIP
En Pardo	1	1		1			MAMA
Ereta	3	1				3	SIP
Llometes	1	1		1			MAMA
Pastora	2	1		1	1		SIP
Or	1	1		1			SIP
Sarsa	2	1			2		SIP
Totales	11	7	1	4	3	3	

2.1.- MORFOLOGÍA

En los realizados sobre huesos largos, tres ejemplares conservan en su parte proximal restos de una epífisis del hueso, mientras que en otros dos ha sido totalmente eliminada. La forma de las bases es recta en uno y convexa en cuatro

Excepto el que conserva media diáfisis entera, los demás presentan en la zona medial la concavidad del canal medular.

De los puñales sobre candil entero, uno presenta la punta realizada mediante bisel y la base con restos de tallado. Otro presenta la base recta y la superficie rugosa de la zona proximal no ha sido alisada para asegurar un mejor agarre de la pieza. El perfil que presentan es ligeramente curvo, acorde con la materia prima empleada.

En los realizados sobre varilla longitudinal de cuerna, la única base conservada es recta, con los ángulos laterales redondeados.

2.2.- MORFOMETRÍA

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	275	181	210,6
PARTE DISTAL			
Largo	95	21	58
Ancho	14	2	6,4
Espesor	12	2	4,5
PARTE MEDIAL			
Ancho	34	13	19,5
Espesor	16	5	9,8
PARTE PROXIMAL			
Ancho	25	12	20,9
Espesor	22	5	14,1

2.3.- MATERIA PRIMA

especie	Diáfisis indet.	MT	Tibia	Cuerna	Total
Ovis/Capra			1		1
Cervus				6	6
GM	2	2			4
Total	2	2	1	6	11

En los puñales realizados con cuerna de cérvido, la mitad de los ejemplares emplean un candil basal entero, mientras el resto largas varillas corticales procedentes del asta.

Los dos puñales confeccionados a partir de metapodio de cérvido conservan una polea de la epífisis distal, mientras que el realizado sobre tibia conserva la epífisis distal totalmente alisada en la base.

2.4.- TECNOLOGÍA

Las técnicas ejecutadas para la fabricación de estos útiles varia según la materia prima empleada.

Para el puñal realizado sobre tibia de Ovis/Capra entera, ha sido necesaria la eliminación de la epífisis proximal tal como se explica en el apartado de punzones sobre huesos largos enteros. Posteriormente ha sido confeccionada la punta mediante un largo bisel facial y alisados todos los salientes de la epífisis. En último lugar, toda la superficie de la pieza ha sido alisada mediante abrasión, cuyas estrías transversales son aún bien visibles

En los puñales realizados sobre huesos largos hendidos, el proceso ha sido similar al descrito, tras haber seccionado longitudinalmente el hueso. En dos casos, la media epífisis conservada ha sufrido un intenso alisado, mientras en otros dos ambas epífisis han sido eliminadas (Lám. IV: B).

En los puñales de cuerna se observan diferentes técnicas. Se constata el tallado, tanto para la separación del candil del resto de la cuerna (tallado perimetral) como para la confección de una punta (tallado en bisel), cuyas facetas se conservan sin modificar en el ejemplar de Pastora. Posteriormente, la superficie rugosa natural han sido alisada totalmente o bien ha sido reservada en la zona proximal para asegurar mejor la prensión del puñal con la mano, como sucede en un ejemplar de Sarsa.

En los puñales confeccionados a partir de varillas corticales de asta de cérvido, el posterior alisado de las superficies no ha dejado trazas de la técnica empleada para la obtención de las mismas. La superficie exterior de la cuerna ha sido también alisada, siendo más intenso a medida que nos aproximamos hacia la punta.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.21d)

Entre los puñales sobre diáfisis, los que conservan una epífisis únicamente han sido documentados en contextos del Neolítico IIB, tanto de hábitat (Cendres) como de enterramiento (Pastora y Llometes). Con la base sin restos de la epífisis han sido documentado únicamente en contextos de hábitat del Neolítico I (Or y En Pardo).

Los puñales de candil aparecen en Sarsa y en Pastora, correspondiendo al Neolítico I y Neolítico IIB respectivamente, mientras que los realizados sobre varillas corticales de cuerna son exclusivos de Ereta, todos procedentes de excavaciones antiguas sin contexto, por lo que pueden pertenecer al Neolítico IIB o al HCT.

Un puñal sobre candil entero con la base recta y reserva de la superficie rugosa en zona proximal ha sido documentado en los niveles del neolítico cardial de la Cueva del Moro (Olvena) (Baldellou et alii., 1989, 133).

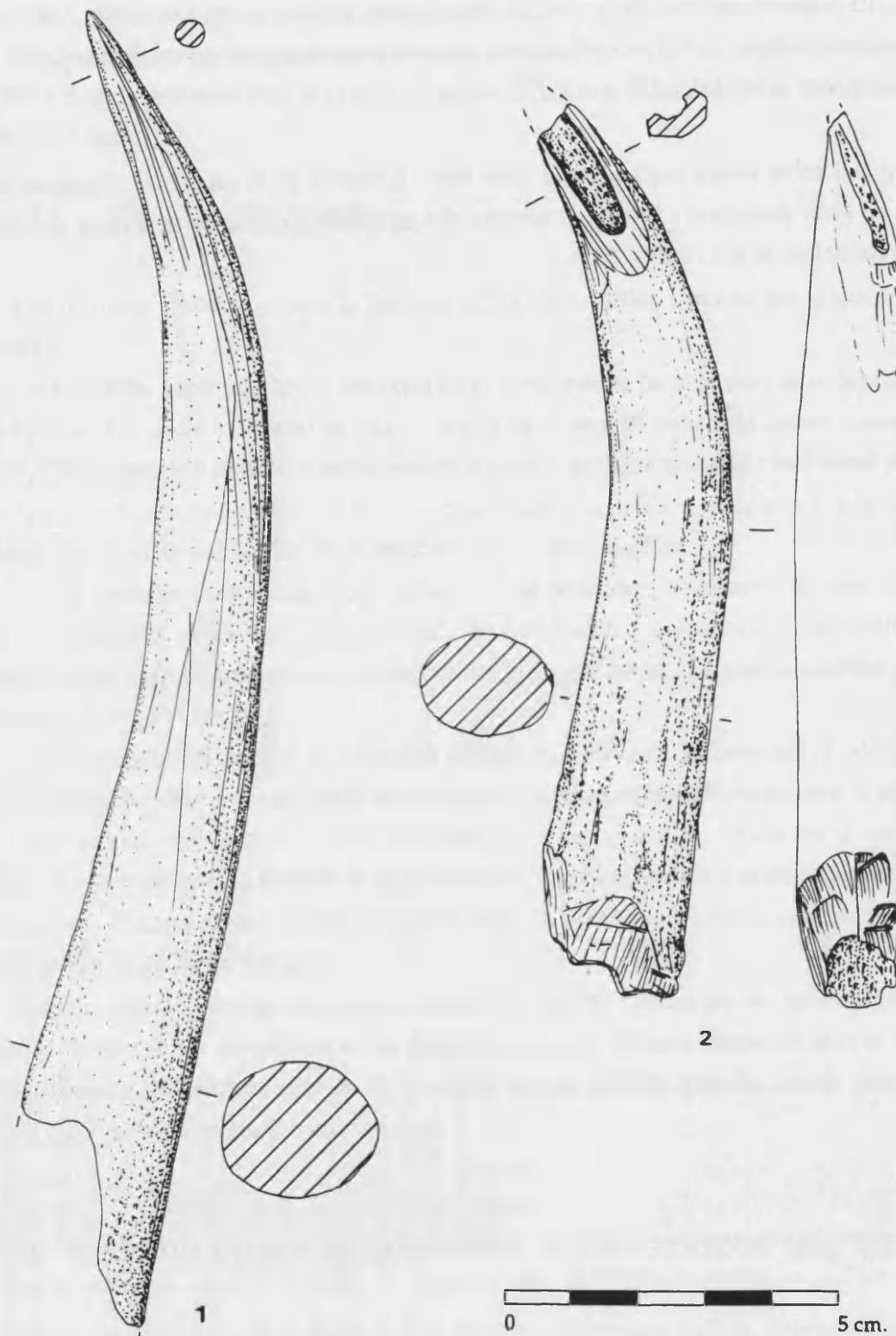


Figura III.28. Puñales sobre candil de ciervo. Sarsa (1); Pastora (2)

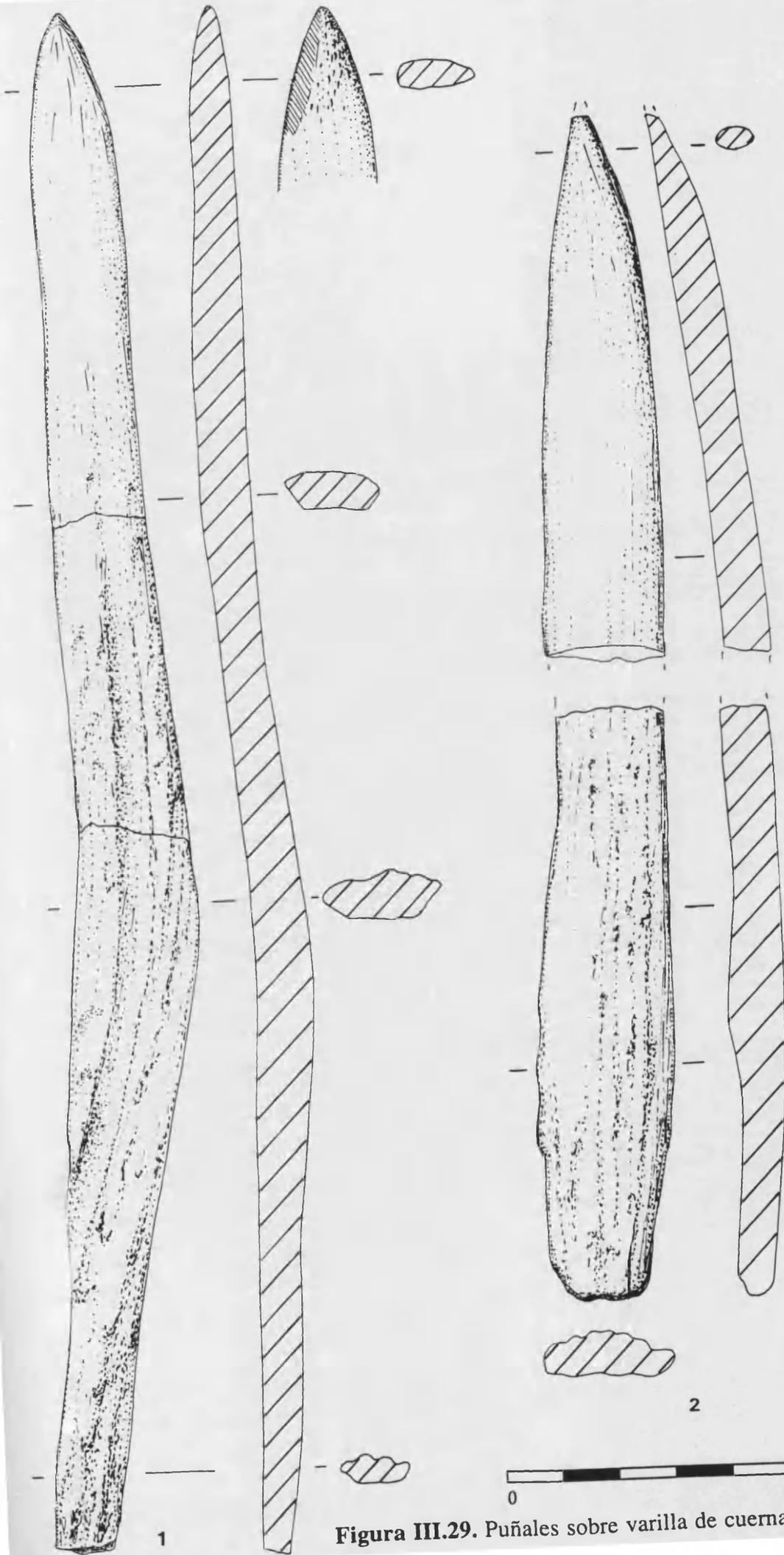


Figura III.29. Puñales sobre varilla de cuerna. Ereta

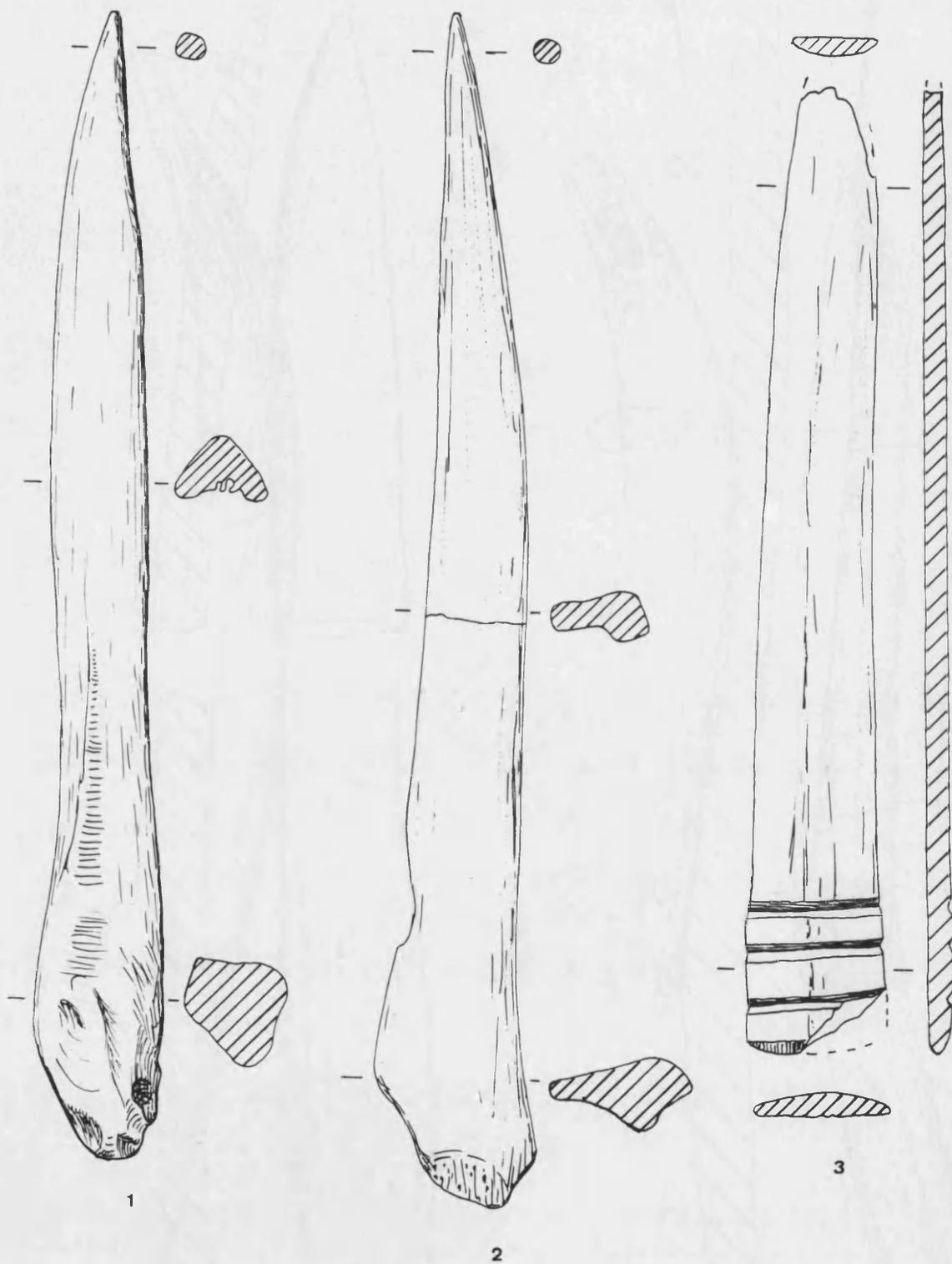


Figura III.30. Puñales sobre huesos largos hendidos o alisados. En Pardo (1); Or (2); Sarsa (3)

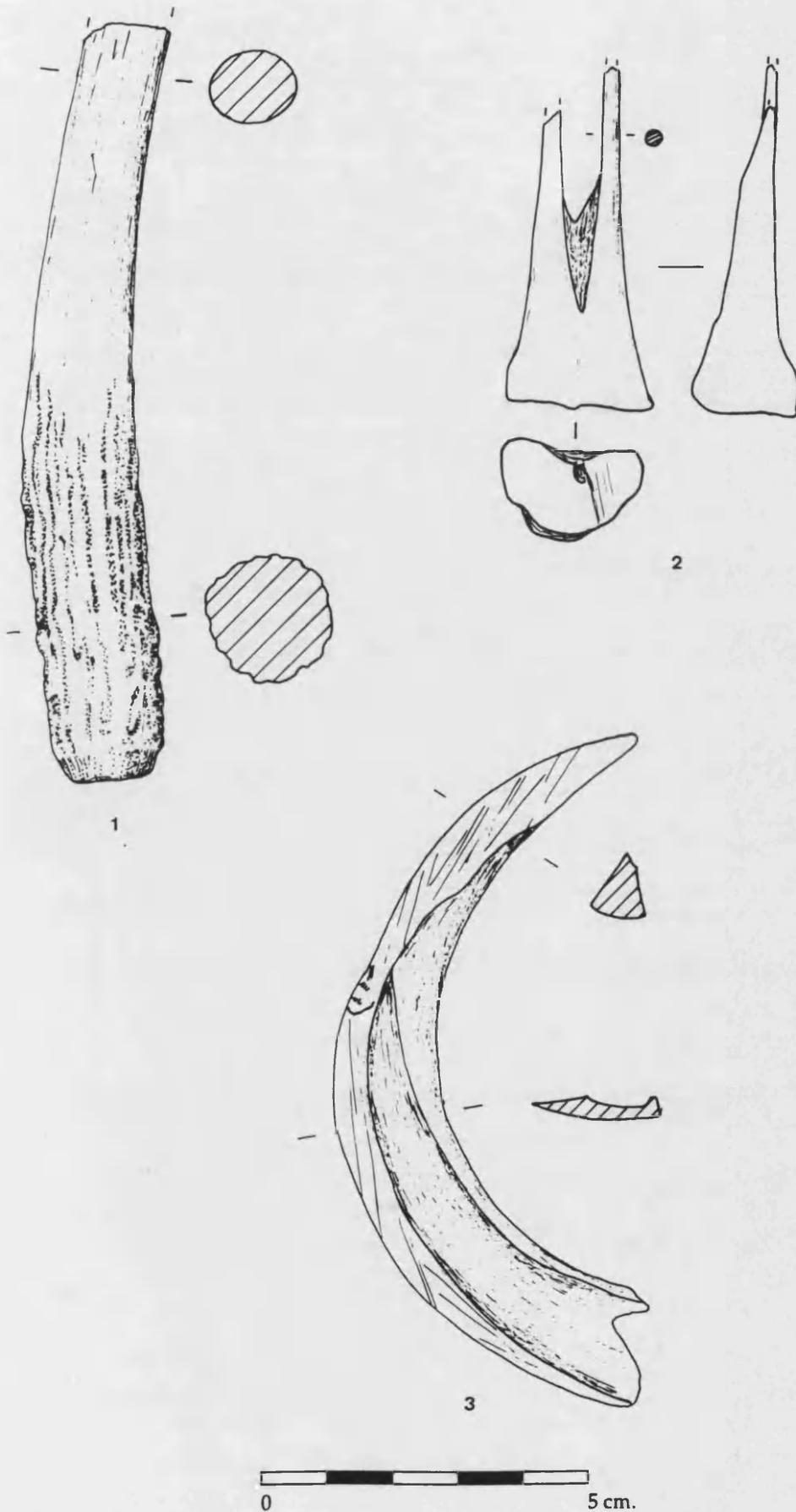


Figura III.31. Puñal sobre candil de *Cervus elaphus* : Sarsa (1). Punzón doble sobre metapodio de *Ovis/Capra*: Sarsa (2). Monobisel lateral sobre canino hendido de *Sus scropha* : Sarsa (3)

A.6.- PUNZÓN DOBLE

1.- DEFINICIÓN

Objeto provisto de dos puntas finas y paralelas en un extremo, realizado sobre metapodio de Ovis/Capra que conserva una epífisis entera (Fig. III.1: 21; Lám. VI).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

El único ejemplar documentado procede de Sarsa y se encuentra depositado en el Museu Arqueològic de Bocairent. Fue denominado punzón "en doble punta" en la revisión de los materiales de la cueva efectuada por Asquerino (1978, 117).

2.1.- MORFOLOGÍA

Las puntas son finas y paralelas, de sección circular, ocupado más de la mitad de la longitud total de la pieza. Se encuentran separadas por un profundo ángulo agudo que corresponde a la unión natural interna del metapodio, más largo en la cara exterior, donde llega hasta el inicio de la epífisis.

La parte proximal la forma la epífisis proximal del metacarpo en estado natural

2.2.- MORFOMETRÍA

Largo total fragmentado: 54

Longitud máxima fragmentada de las puntas: 34

Diámetro de las puntas: 3

Ancho zona medial: 15

Espesor zona medial: 7

Ancho zona proximal: 22

Espesor zona proximal: 16

2.3.- MATERIA PRIMA

Metacarpo de Ovis/Capra que conserva entera la epífisis distal.

2.4.- TECNOLOGÍA

La diáfisis del metapodio ha sido separada en dos mitades mediante incisiones longitudinales en el centro de las dos caras, posiblemente con la ayuda de abrasión para adelgazar la superficie ósea.

La epífisis distal se ha eliminado, posiblemente por percusión, y se han regularizado las puntas mediante abrasión longitudinal.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

El único punzón doble documentado en el País Valenciano pertenece al Neolítico I y puede considerarse como un tipo singular dentro del utillaje óseo neolítico.

Los paralelos para esta pieza son escasos y cronológicamente posteriores. En la Península Ibérica el único punzón doble que conocemos procede de Vila Nova de Sao Pedro, realizado también sobre diáfisis entera pero que, a diferencia del de Sarsa, no conserva la epífisis en la base que es rectilínea (do Paço, 1960, f. 2:37).

Una pieza idéntica a la de Sarsa de 55,8 mm. de longitud fue hallada en el yacimiento calcolítico de Claparouse (Provence) (Camps-Fabrer et alii, 1983, f.2). Objetos de morfología similar, aunque de mayor tamaño y realizados sobre otros huesos, han sido documentados en la región de los Alpes y en la Francia meridional en contextos del Neolítico final y calcolíticos, para los que se supone una función de peines para cardar (Camps-Fabrer 1990).

B.- ROMOS

Agrupamos esta familia aquellos objetos que presentan su parte activa redondeada, sin aristas.

La parte activa, que puede ser uno o ambos extremos y extenderse en ocasiones por los bordes, o un borde lateral de la pieza, resulta del desgaste producido por su utilización por frotamiento

Los tipos que componen la familia coinciden en rasgos generales con los propuestos por Camps-Fabrer (1979) y seguidos por la mayor parte de autores (Ventó 1985; Rodanés 1987, 111), si bien algunos incluidos en estas clasificaciones, no se corresponden con la definición que proponemos:

- Las cucharas. Elementos que si bien presentan un extremo romo y señales de frotación en el mismo, su funcionalidad difiere netamente de los objetos que clasificamos como romos. La parte activa de la cuchara es, sin duda, el cucharón, destinado a la contención y transporte de alimentos desde un recipiente hasta la boca, por lo que se estudian dentro de la familia Receptores.

- Los retocadores. Piezas de extremos romos, pero en los que la parte activa presenta señales de percusión o de presión, pero no de frotamiento. Se analizan en el apartado de Diversos.

Tras el análisis de la documentación material y en base a criterios morfológicos y técnicos, hemos diferenciado tres tipos primarios en la familia de objetos romos, distinguiendo en el primero de ellos otras tantas variantes según la naturaleza del soporte, y subvariantes en función de las dimensiones.

1.- ALISADOR

1.1.- Alisador sobre fragmento longitudinal de cuerna de cérvido

1.2.- Alisador sobre diáfisis hendida

1.2.a.- Largo

1.2.b.- Corto y estrecho

1.2.c.- Corto y ancho

1.3.- Alisador sobre costilla

1.3.a.- Largo

1.3.b.- Corto

2.- ESPÁTULA

3.- BRUÑIDOR

3.3.a.- Largo

3.3.b.- Corto

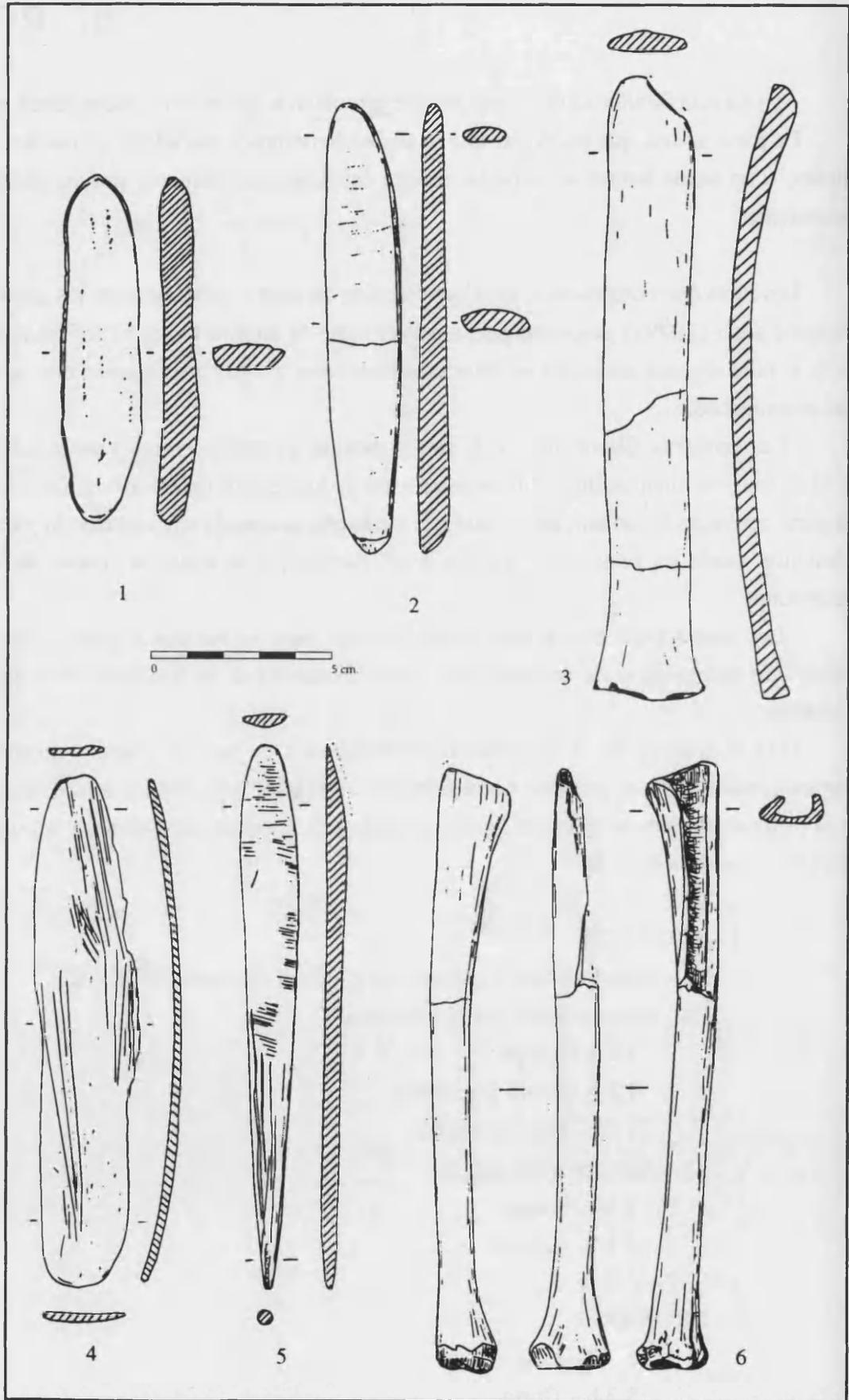


Figura III.32: ROMOS

B.1.1.- ALISADOR SOBRE VARILLA DE CUERNA DE CIERVO

1.- DEFINICIÓN

Objetos alargados con extremos romos realizados sobre varillas corticales longitudinales de asta de *Cervus*, que generalmente presentan una anchura y espesor constante, con bordes paralelos que convergen en los extremos (Fig. III.32: 1).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Localización
Castellarda	5	1	SIP
Ereta	252	59	SIP
Fuente Flores	1		Juan-Cabanilles y Martínez, 1988
Jovades	2		Pascual-Benito 1993
Niuet	2	1	MAMA
Or	3	3	SIP, Ventó 1985
Racó Tirana	1		Esteve 1967
Totales	266	64	

Destaca el conjunto documentado en Ereta que representa el 94 % del total de ejemplares analizados.

2.1.- MORFOLOGÍA

Los 64 ejemplares conservados enteros presentan ambos extremos facetados, encontrando las siguientes combinaciones en la morfología de los mismos:

- convexo-convexo: 48
- convexo-ojival: 10
- ojival-ojival: 3
- convexo-recto: 3.

En conjunto, los extremos distales presentan los perfiles:

- convexos: 178
- ojivales: 29

La sección del extremo distal se muestra muy variada:

- cóncavo-convexa: 78
- trapezoidal: 66
- rectangular: 45
- oval: 44
- plano-convexa: 20
- circular: 5
- cuadrada: 5
- poligonal: 2
- triangular: 2

Excepto un peculiar ejemplar de Ereta, corto y masivo, de sección circular, el resto de los alisadores presentan una sección medial por lo general más ancha que espesa, con la siguiente morfología:

- cóncavo-convexa: 73
- trapezoidal: 65
- rectangular: 46
- oval: 32
- plano-convexa: 20
- cuadrada: 5
- poligonal: 2
- triangular: 1

Como se indica anteriormente, los extremos proximales presentan una morfología y señales de uso idéntica a la de los extremos distales. Sólo en tres casos la base es recta:

En Ereta, un ejemplar corto presenta la base regularizada mediante retoque continuo en una arista recta, mientras otro largo tiene facetas de tallado en la superficie dorsal del extremo proximal.

Por último, un ejemplar procedente de Castellarda tiene la base tallada bifacialmente, acción que ha dejado una superficie irregular.

2.2.- MORFOMETRÍA

Un dato a destacar es el del gran equilibrio que presentan las dimensiones de la anchura y el espesor a lo largo de todo el recorrido de la pieza, como puede observarse en el cuadro siguiente.

Así mismo, es notable la gran diferencia existente en las longitudes de las piezas, entre las que hay gran variedad

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	208	49	104,7
Long. total frag.	210		
PARTE DISTAL			
Ancho	25	7	13
Espesor	13	4,5	7,2
PARTE MEDIAL			
Ancho	33	5	14
Espesor	20	3	8,1
PARTE PROXIMAL			
Ancho	26	8	15
Espesor	17	5	8,7

2.3.- MATERIA PRIMA

Todos los ejemplares están realizados sobre cuerna de *Cervus elaphus*. La procedencia de las varillas no puede ser otra que el asta principal de la cuerna, dada su escasa o nula curvatura, el grado de convexidad de la superficie exterior y el grosor de las mismas.

2.4.- TECNOLOGÍA

Las señales de abrasión y frecuentes pulidos que presentan en los bordes, han borrado en la mayor parte de los casos las señales que podían indicarnos la técnica utilizada para la extracción de varillas de cuerna de *Cervus*.

Sin embargo en algunos ejemplares, especialmente en un fragmento de Jovades, se observa que la varilla se extrajo por medio de ranuras longitudinales y paralelas realizadas con instrumentos de sílex en la superficie exterior del asta. Posteriormente, se percutiría en la ranuras con un objeto biselado para extraer la superficie exterior dura del tejido medular interior del asta. Los útiles biselados apropiados para esa función son los cinceles de piedra o hueso, frecuentes en los yacimientos donde aparece el tipo de alisador que tratamos.

Otra técnica que ha podido ser empleada para la consecución de las varillas, es la de hacer astillar el asta por percusión en sentido longitudinal, para después realizar la misma operación indicada anteriormente, pero efectuando la ranuras por la parte interior del asta una vez eliminado el tejido medular. Aunque no se constatan evidencias directas de ésta técnica por el desgaste posterior que presentan los bordes, su utilización explicaría mejor la inclinación de muchos de los bordes laterales de estas piezas, los cuales convergen hacia el interior dibujando una sección trapezoidal.

Una vez confeccionadas las varillas, la segunda fase en la fabricación es la regularización de la superficie y los bordes. Para las superficies han sido alisadas por abrasión, alisando total o parcialmente las irregularidades de la superficie exterior del asta. En algunos casos, también ha sido vaciado parte del tejido óseo interior por medio de incisiones longitudinales y raspados con instrumentos de sílex.

Por lo que respecta a los bordes, en dos ejemplares de Ereta y en uno de Niuet se observan pequeñas incisiones transversales y paralelas, dispuestas irregularmente sobre ellos y realizadas por cortes sucesivos con instrumentos de sílex, operación destinada a facilitar la posterior regularización de los mismos por abrasión.

Generalmente es alisada toda la superficie perimetral, si bien en tres ejemplares se constata el uso del tallado: uno de Castellarda cuyo borde proximal presenta señales bifaciales de tallado transversal y otros de Ereta con facetas de tallado en un extremo.

En una ocasión ha sido empleado el retoque para regularizar el extremo proximal. Se trata de un retoque continuo que afecta a una sola cara del borde proximal.

2.5.- TRACEOLOGÍA

En seis ejemplares puede observarse un intenso lustre producido por el frotamiento continuado sobre materia blanda. El lustre aparece en uno o en los dos extremos, extendiéndose a lo largo de ambos bordes o de uno de ellos, sin llegar a la zona medial del objeto.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.33a)

Todos los ejemplares estudiados proceden de contextos de hábitat, toda vez que el procedente del Racó de Tirana, por su ubicación no parecía formar parte del mobiliario funerario de la cueva (Esteve 1967, 38).

La mayor parte de los alisadores sobre varilla proceden de Ereta, donde han sido documentados 252 ejemplares, si bien sólo la tercera parte de ellos proceden de contextos estratigráficos seguros: el 37,2 % pertenecen a Ereta I, el 34,4 % a Ereta II, el 22 % a Ereta III y el 6,7 % a Ereta IV, por lo que se deduce una mayor presencia durante el Neolítico IIB, especialmente en sus primeros momentos, que va decayendo progresivamente hasta el HCT, horizonte en el que también están bien representados en Castellarda.

Con la documentación existente, no parece que este tipo de alisadores hayan sido fabricados en el País Valenciano durante el Neolítico I. Los escasos ejemplares procedentes de Or no aseguran esa posibilidad, ya que fueron hallados en excavaciones antiguas en contextos

de difícil precisión. Por otra parte es destacable su ausencia en Sarsa y en los demás yacimientos con niveles atribuibles al Neolítico I.

En otras áreas geográficas peninsulares se encuentran presentes en la fase III de Terrera Ventura, campaniforme, con un único ejemplar que ha sido considerado como "espátula" por parte de los excavadores del poblado almeriense (Gusi y Olaria 1991, f.170: 2).

Fuera de la Península Ibérica se constatan al menos desde las primeras fase neolíticas. Aparecen con frecuencia en el Neolítico del Norte de Africa (Camps-Fabrer, 1966, 90) y son muy abundantes en yacimientos del Neolítico medio bourguignon del Este de Francia (ca. 3200 y 1400 a.C.) (Voruz, 1985).

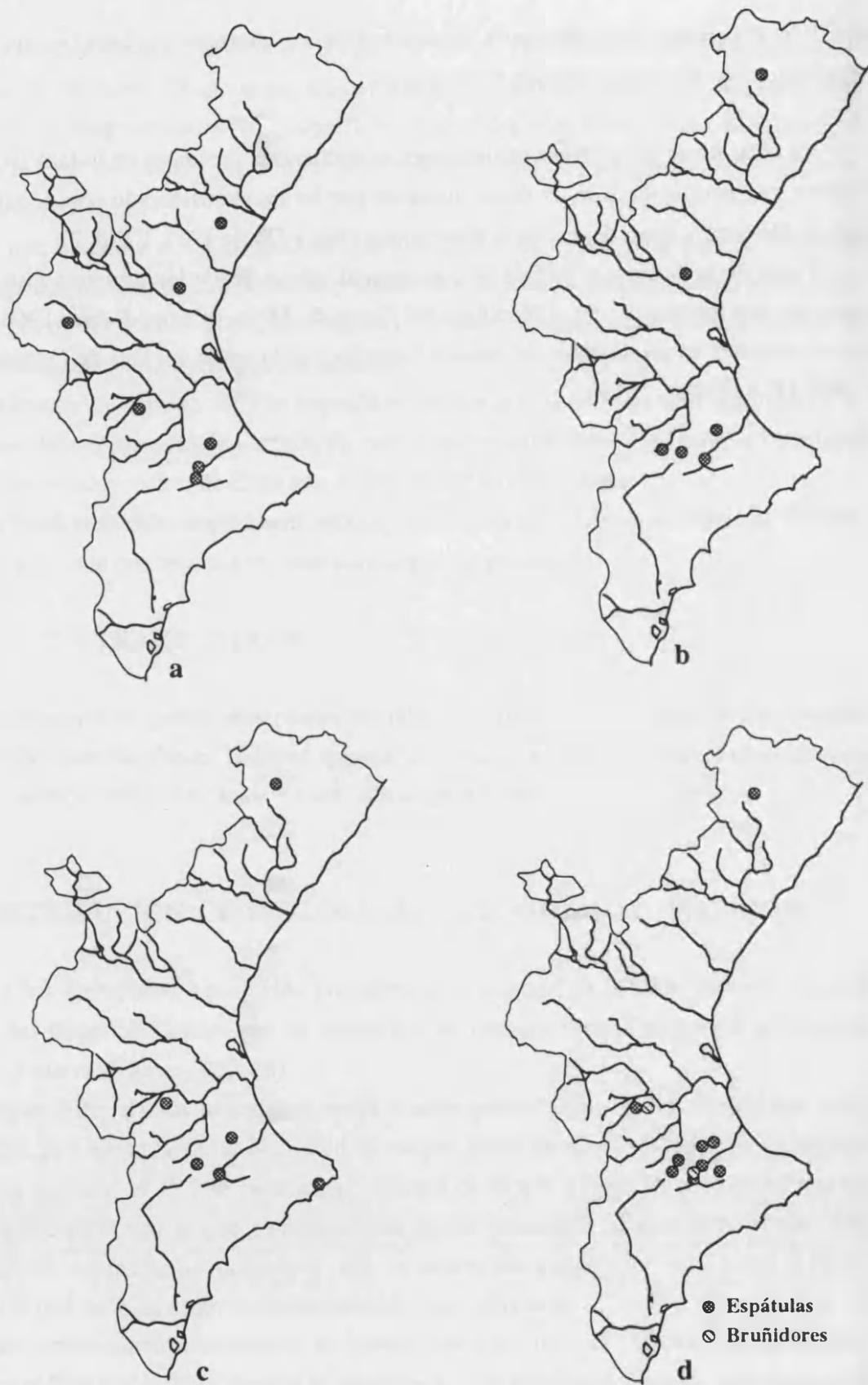


Figura III.33: Distribución de los alisadores de varrilla de cuerna (a), de diáfisis hendida (b), de costilla (c), de las espátulas y bruñidores (d).

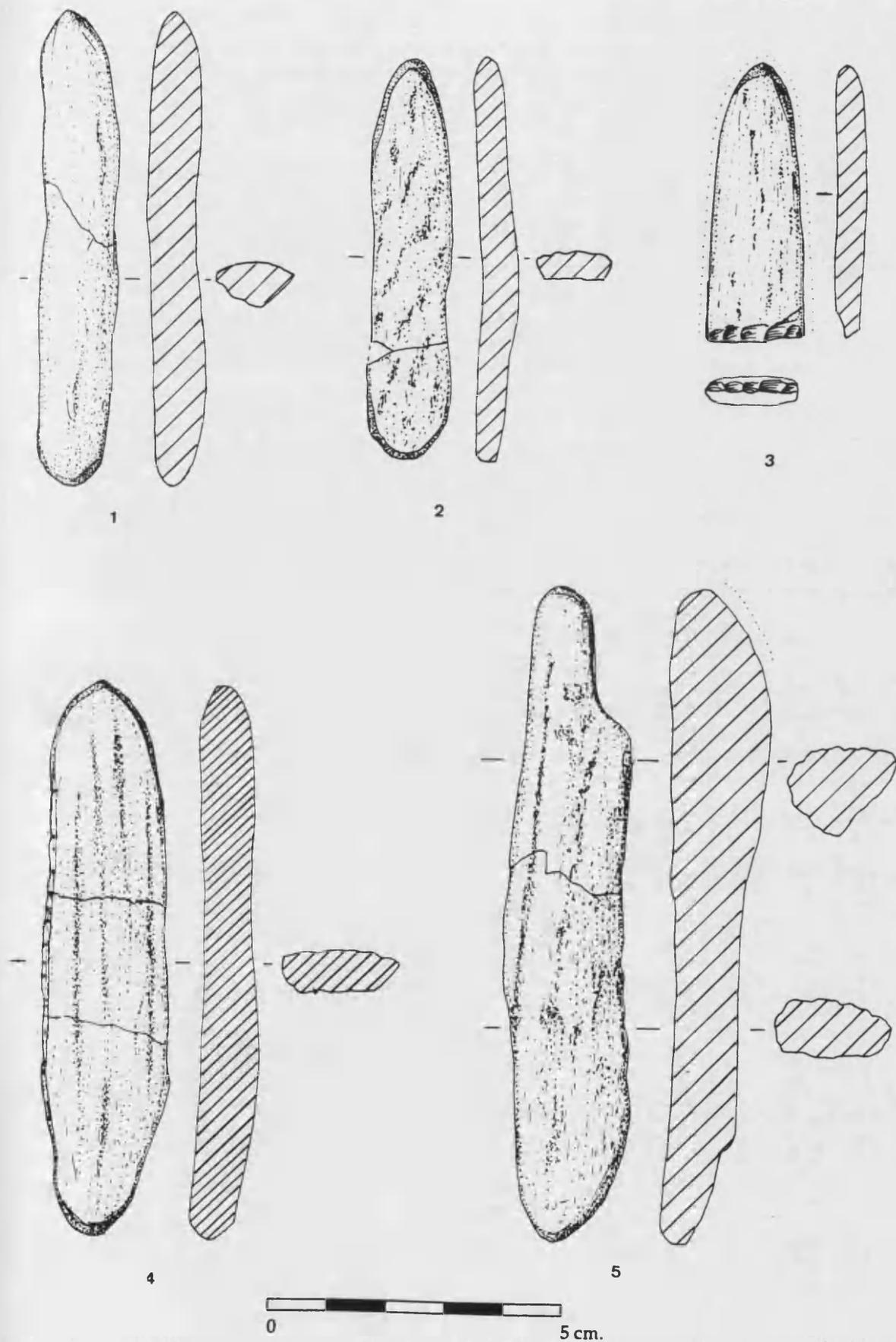


Figura III.34. Alisadores sobre varilla de cuerna. Ereta I

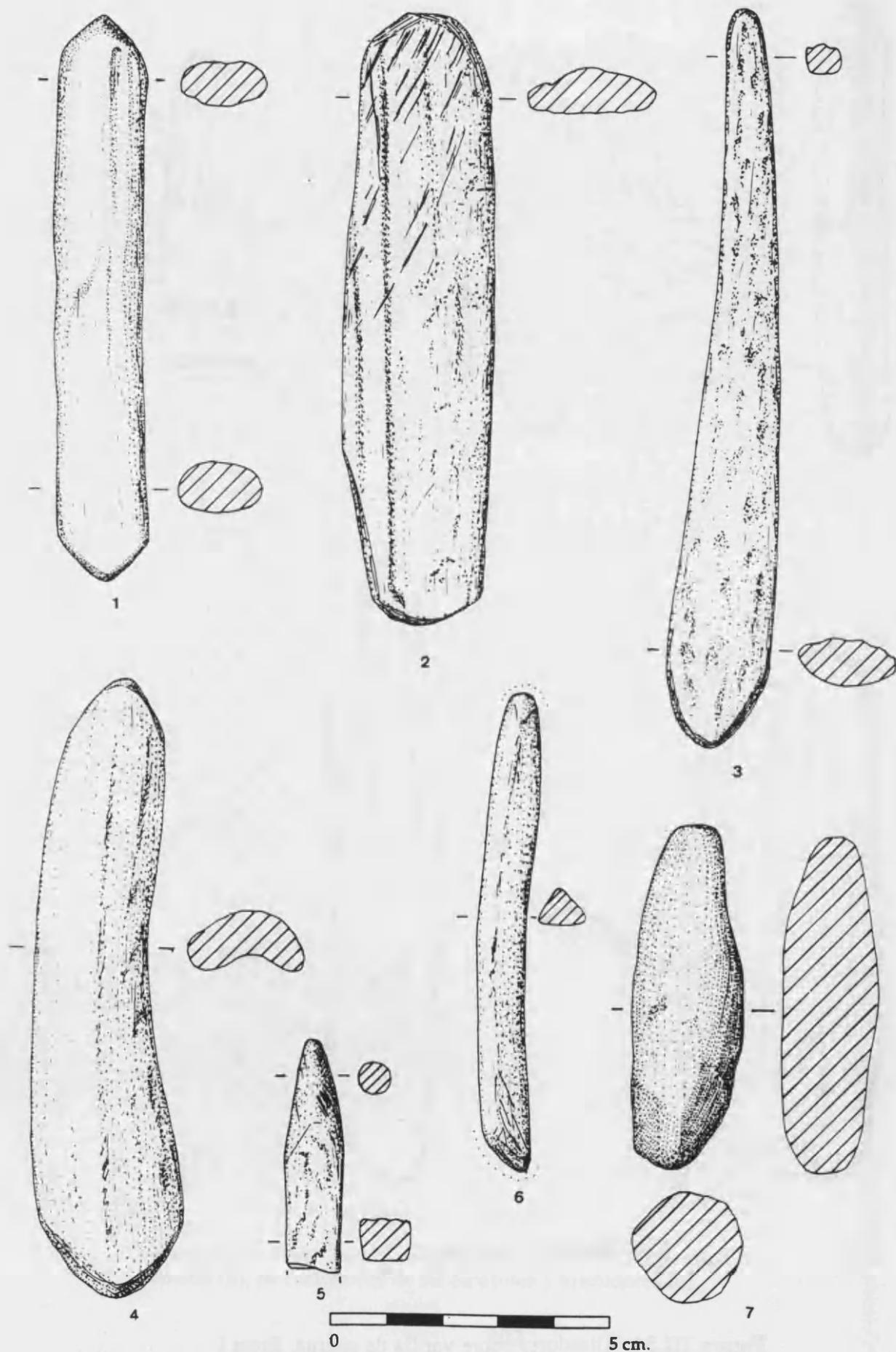


Figura III.35. Alisadores sobre varilla de cuerna. Ereta II

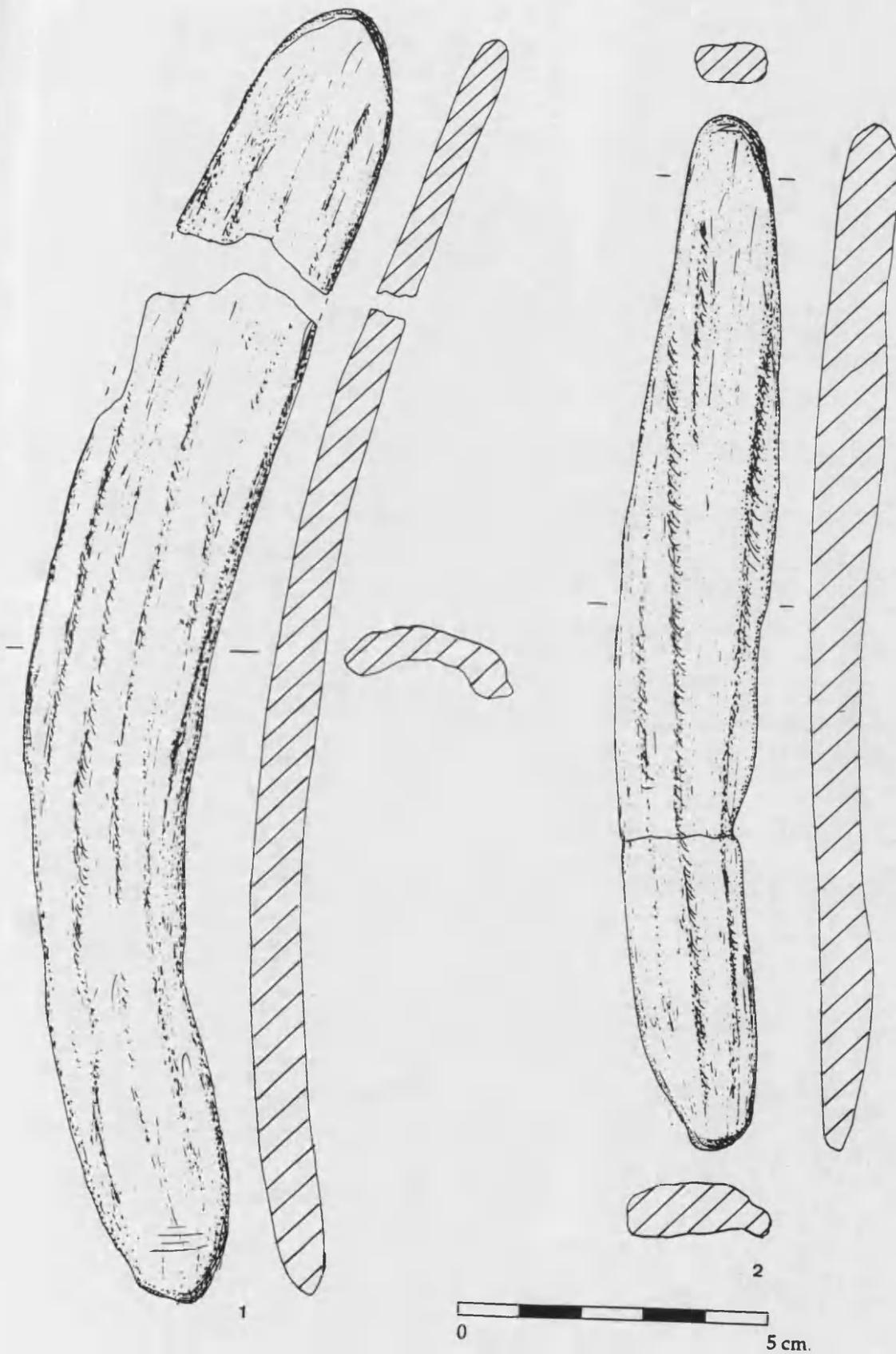


Figura III.36. Alisadores sobre varilla de cuerna. Ereta

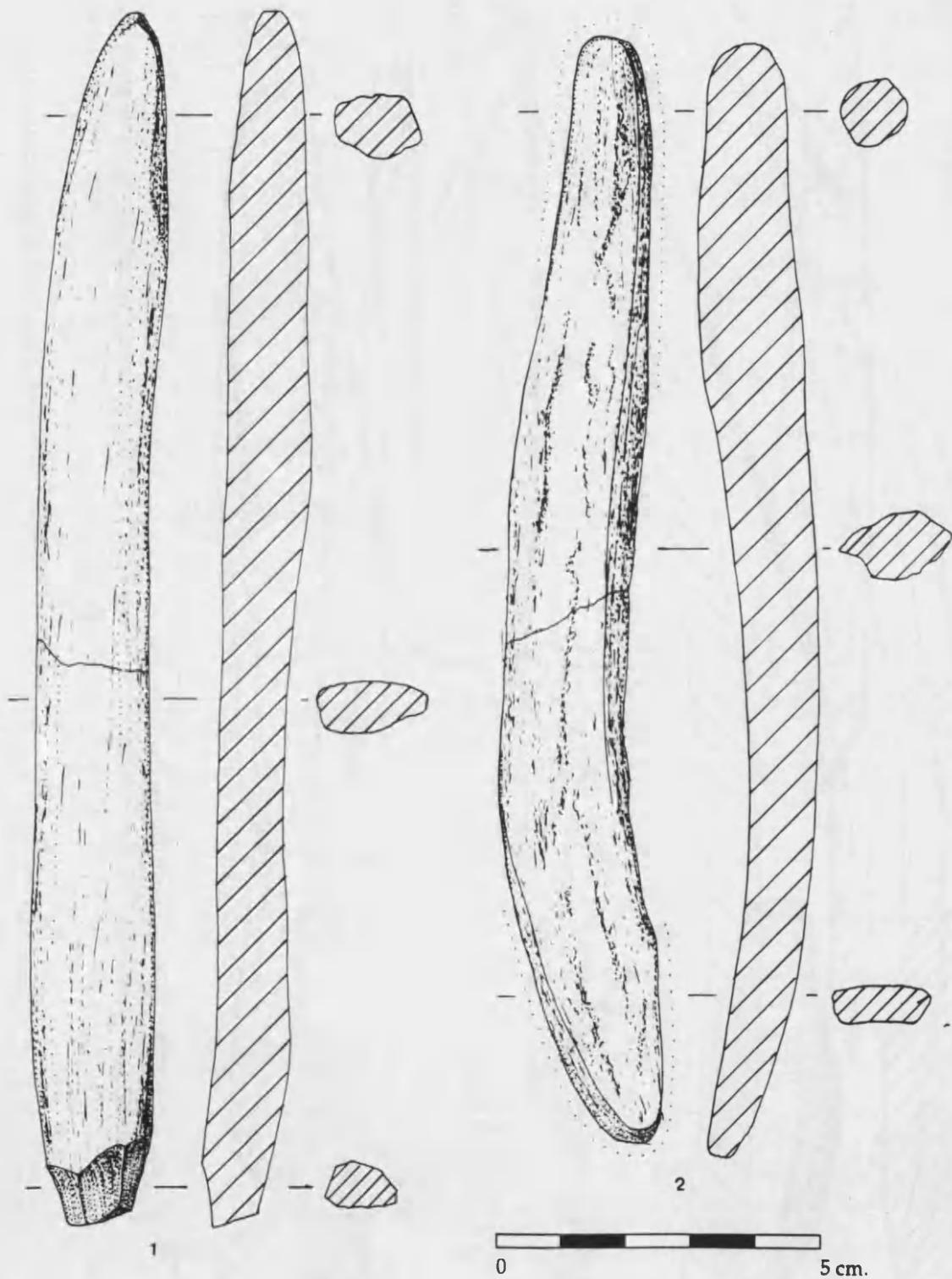


Figura III.37. Alisadores sobre varilla de cuerna. Ereta II (4); Ereta III (7)

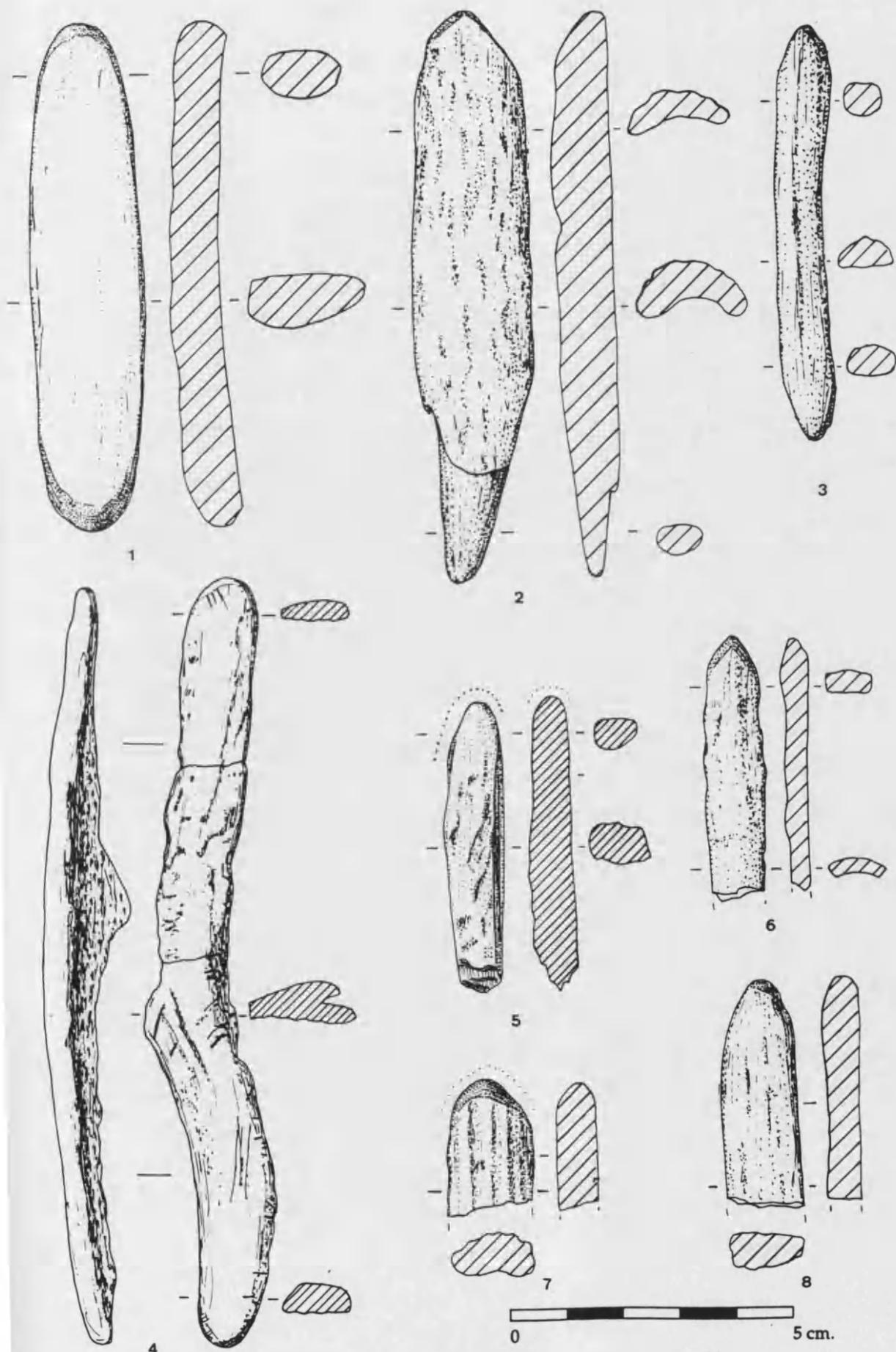


Figura III.38. Alisadores sobre varilla de cuerna. Or (1, 2, 3); Niuet (4); Castellarda (5 a 8)

B.1.2.- ALISADOR SOBRE DIÁFISIS HENDIDA

1.- DEFINICIÓN

Objetos con su parte activa roma, generalmente la distal y en menor medida la lateral, realizados sobre diáfisis hendidas y alisadas (Fig. III.32: 2).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Localización
Arenal de la Costa	1	1	Pascual-Benito 1993
Castellarda	1		SIP
Ereta	51	17	SIP
Fosca (Ares)	1		Aparicio y San Valero 1977
Jovades	6		Pascual-Benito 1993
Or	2	1	SIP
Sarsa	2	2	SIP
Totales	64	21	

2.1.- MORFOLOGÍA

Por sus características morfométricas ofrecen tres variantes:

1.- Largos

La mayor parte de los alisadores sobre diáfisis hendidas, 61, han sido incluidos en esta variante, que podría subdividirse en varios subtipos por la diversidad de base que presentan. No obstante, por el alto grado de fragmentación que afecta a estos utensilios y la pretensión de evitar repetición de datos, trataremos conjuntamente el análisis morfológico.

Dos de los ejemplares incluidos en esta variante presentan desgaste y lustre de uso únicamente en uno de los bordes laterales.

Forma distal:

- convexa: 49. Tres de ellos con el extremo distal destacado.
- ojival: 3
- recta: 2

Secciones distales:

- cóncavo-convexa: 38
- oval: 9

- plano-convexa: 5
- rectangular: 3
- triangular: 1
- circular: 1

Los bordes son generalmente regulares, presentando la morfología siguiente:

- paralelos: 47
- convergentes: 4
- biconvexos: 3
- recto-cóncavo: 2
- recto-convexo: 2

Secciones mediales:

- cóncavo-convexa: 43
- oval: 9
- rectangular: 3
- plano-convexa: 1

Las bases conservadas presentan generalmente algún tipo de acomodación. Solamente en tres ejemplares se conservan restos de la epífisis, muy alisada en uno de ellos. Los demás presentan la base:

- convexa: 10
- recta: 3
- irregular: 2
- oblicua: 2

Sección proximal:

- cóncavo-convexa: 14
- oval: 2
- rectangular: 1
- plano-convexa: 1

2.- Cortos y estrechos

Un único ejemplar procedente de Ereta, de bordes paralelos, espesor constante de sección poligonal y ambos extremos romos, uno con lustre de uso. Por su morfología y pequeñas dimensiones no cabe descartarse la posibilidad de insertarse en un mango para su mejor utilización.

3.- Cortos y anchos

Dos de los ejemplares incluidos entre los alisadores presentan una forma subrectangular con los bordes pequeños convexos y los mayores convergentes, más o menos rectilíneos. Uno es de sección plana y el otro más espeso, de sección cóncavo-convexa al quedar restos del canal medular. En ambos, una de la caras presenta planos biselados sin aristas producidos por el desgaste de la superficie próxima a uno o a los cuatro bordes.

Sus características técnicas son también semejantes, al presentar ambos un facetado total mediante abrasión multidireccional intensa.

2.2.- MORFOMETRÍA

En el siguiente cuadro puede observarse que, independientemente de su longitud, las variante largas se diferencian de las cortas-anchas en que la parte activa de los primeros es por lo general bastante más estrecha que el fuste.

	LARGOS			CORTOS. Anchos			CORTO estrecho
	MAX.	MIN.	MEDIA	MAX.	MIN.	MEDIA	
LONGITUD TOTAL	131	50	88,7	60	55	57,5	27
Long. total frag.	143						
PARTE DISTAL							
Ancho	22	4	9,7	34	33	33,5	5
Espesor	14	2	5,3	11	4	7,5	3
PARTE MEDIAL							
Ancho	33	7	17,2	37	32	37,5	5
Espesor	16	3,5	7,2	11	5	8	5
PARTE PROXIMAL							
Ancho	32	6	17,1	33	27	30	5
Espesor	24	4	10,3	12	8,5	5	4

2.3.- MATERIA PRIMA

especie	Diáfisis indet.	Hueso indet.	MT	Tibia	Fémur	Total
<i>Ovis/Capra</i>	1				1	2
PM	3					3
<i>Bos</i>			1			1
<i>Cervus</i>			2			2
GM	35	1	2	1		39
Indeterminada	14	2				16
Total	53	3	5	1	1	63

Como se deduce del cuadro anterior, la mayor parte de los ejemplares corresponden a huesos de grandes mamíferos.

Un metapodio de cérvido, un fémur y un metapodio de *Ovis/Capra* conservan parte de la epífisis proximal en la base del utensilio.

2.4.- TECNOLOGÍA

Para la fabricación de muchos de los alisadores ha sido necesario el seccionado longitudinal de huesos largos, sin que generalmente quede señal alguna de la técnica utilizada para tal menester por el posterior alisado a que han sido sometidos sus bordes.

En tres ejemplares procedentes de Or se observan peculiaridades:

- Uno realizado sobre fémur de *Ovis/Capra* presenta en uno de sus bordes, junto a los restos de la epífisis proximal, la muesca producida en la operación de seccionado del hueso.
- En un ejemplar el saliente de uno de los bordes laterales ha sido regularizado mediante retoques irregulares que han formado un denticulado.
- También se constata en otro ejemplar el empleo de grandes esquirlas de diáfisis.

2.5.- TRACEOLOGÍA

Algunos de los alisadores sobre diáfisis hendidas presentan un fuerte lustre producido por frotamiento que se localiza puntualmente en un extremo u ocupa todo el borde de la pieza.

En ocho casos, el lustre se concentra únicamente en el extremo distal.

En tres, el lustre se extiende por el extremo distal y ambos bordes laterales.

En otros tres, el lustre se extiende por el extremo distal, todo un borde lateral y parte del otro lateral.

En dos, un lustre muy intenso aparece sólo en uno de los bordes laterales. En uno de ellos el borde que presenta el lustre es ligeramente cóncavo, y en él son visibles numerosas estrías finas en sentido transversal al mismo.

Otras señales de uso se observan en los dos ejemplares cortos y anchos procedentes de Sarsa, los cuales presentan la totalidad de su superficie cubierta de múltiples incisiones multidireccionales que dejan facetas de desgaste, generalmente en la zona perimetral.

Por último, el ejemplar procedente de Arenal de la Costa presenta algunas escamaciones de percusión en la base, por lo que ha debido utilizarse como pieza intermediaria.

Nos encontramos ante un tipo de utensilios que han sido utilizados mediante frotación con sus bordes sobre diferentes materiales. El lustre, en la mayor parte de los casos parece proceder de la fricción con alguna materia blanda (piel ?).

En un caso de Jovades, la forma cóncava de un borde lateral -su parte activa- es consecuencia de un mayor desgaste de la zona central, por la fricción en sentido transversal sobre una materia dura (cerámica ?).

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.33b)

Los alisadores cortos y anchos sólo aparecen en Sarsa, por tanto en el Neolítico I, y los alisadores cortos y estrechos en una fase indeterminada de Ereta.

Sin embargo, los alisadores largos realizados sobre diáfisis hendidas están presentes, aunque en número muy escaso, en niveles de Or atribuibles al Neolítico IA. En Ereta se documentan en proporciones semejantes durante todas las fases de su secuencia, además de aparecer en Jovades, Castellarda y Arenal de la Costa, yacimientos del Neolítico IIB y HCT.

Nos encontramos por tanto con un tipo de utensilio de larga duración, si bien muy escaso durante el Neolítico I, periodo en el que representa una exigua proporción en el conjunto de su industria ósea.

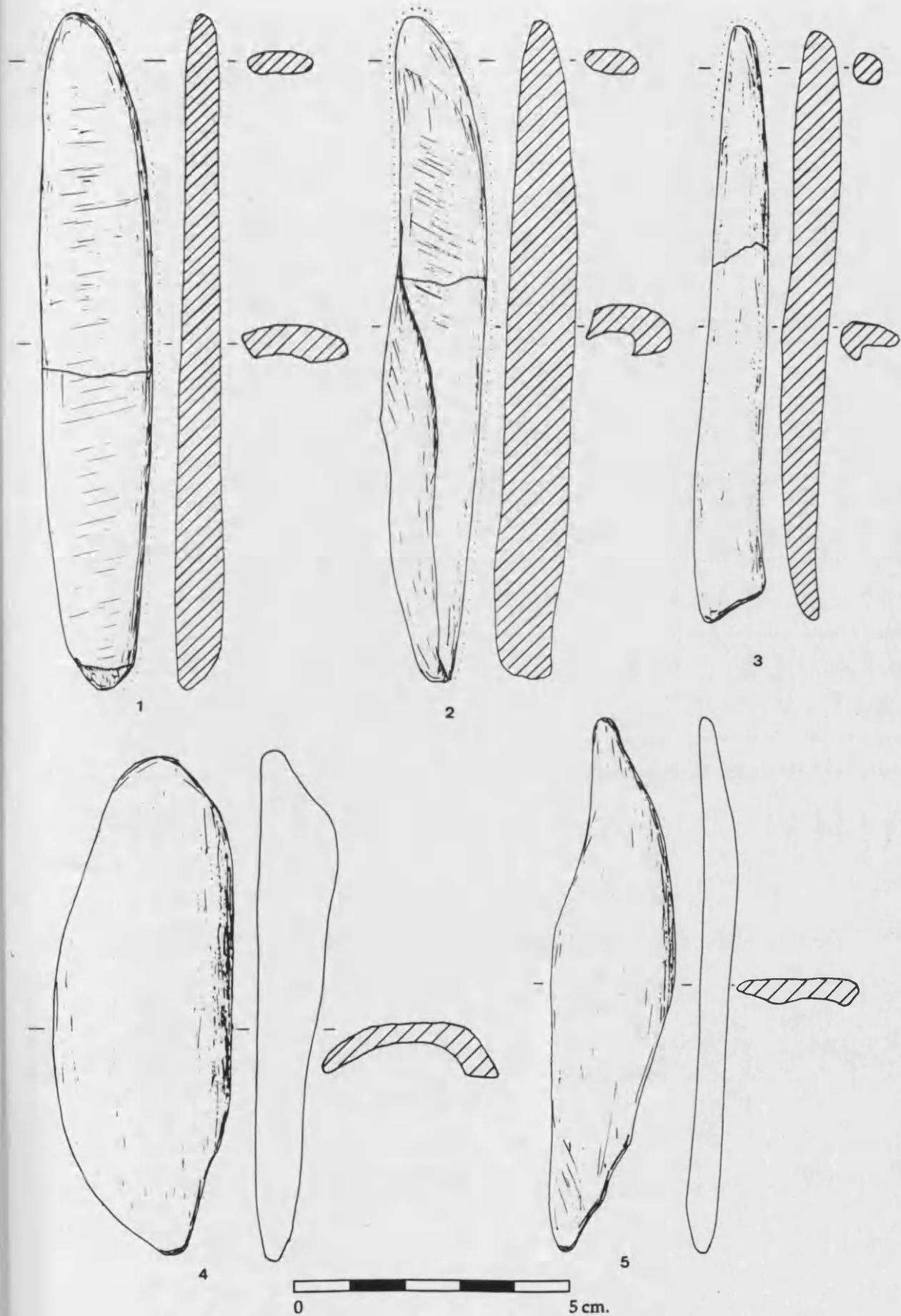


Figura III.39. Alisadores sobre diáfisis hendida. Ereta

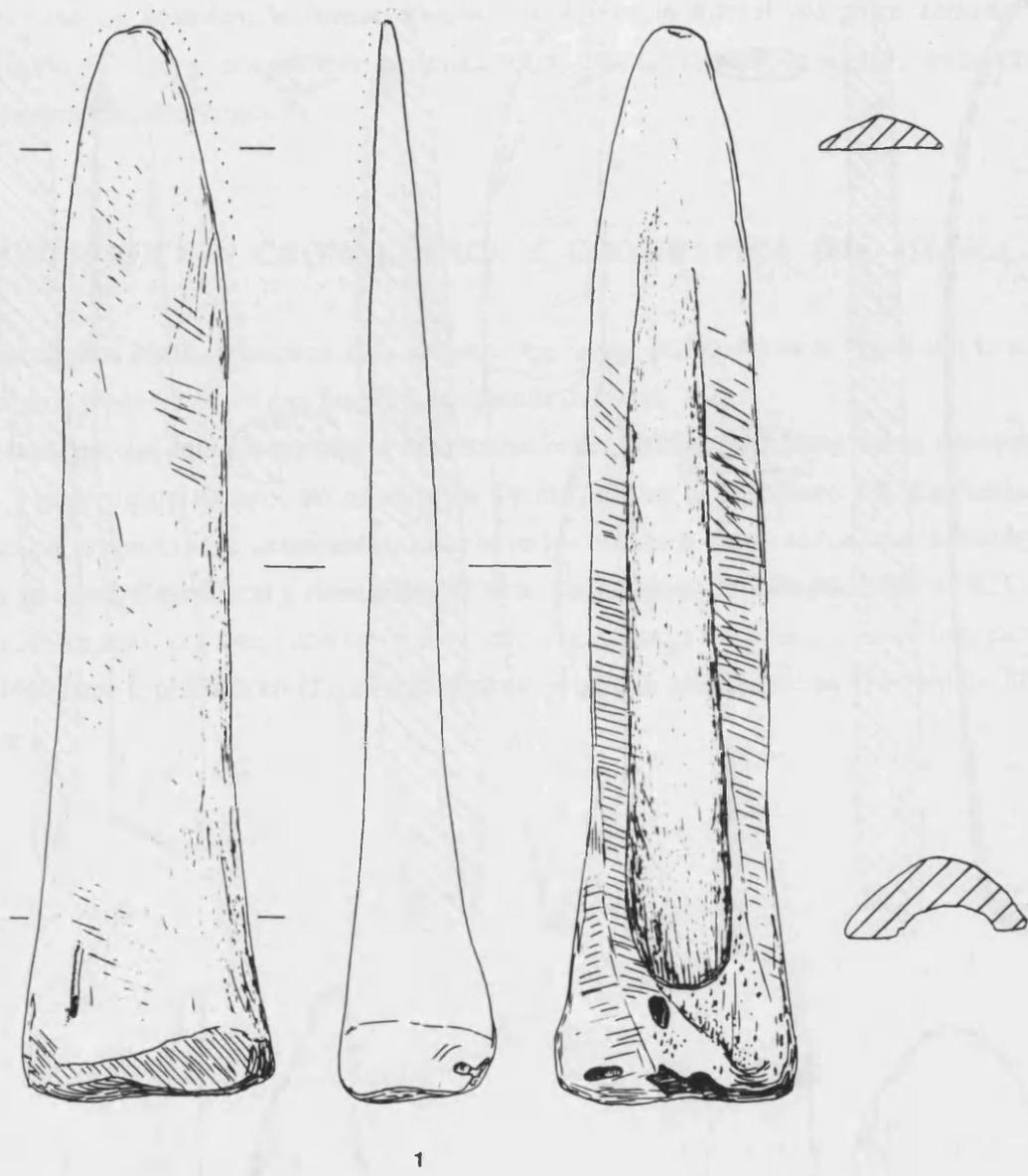


Figura III.40. Alisadores sobre diáfisis hendida. Ereta

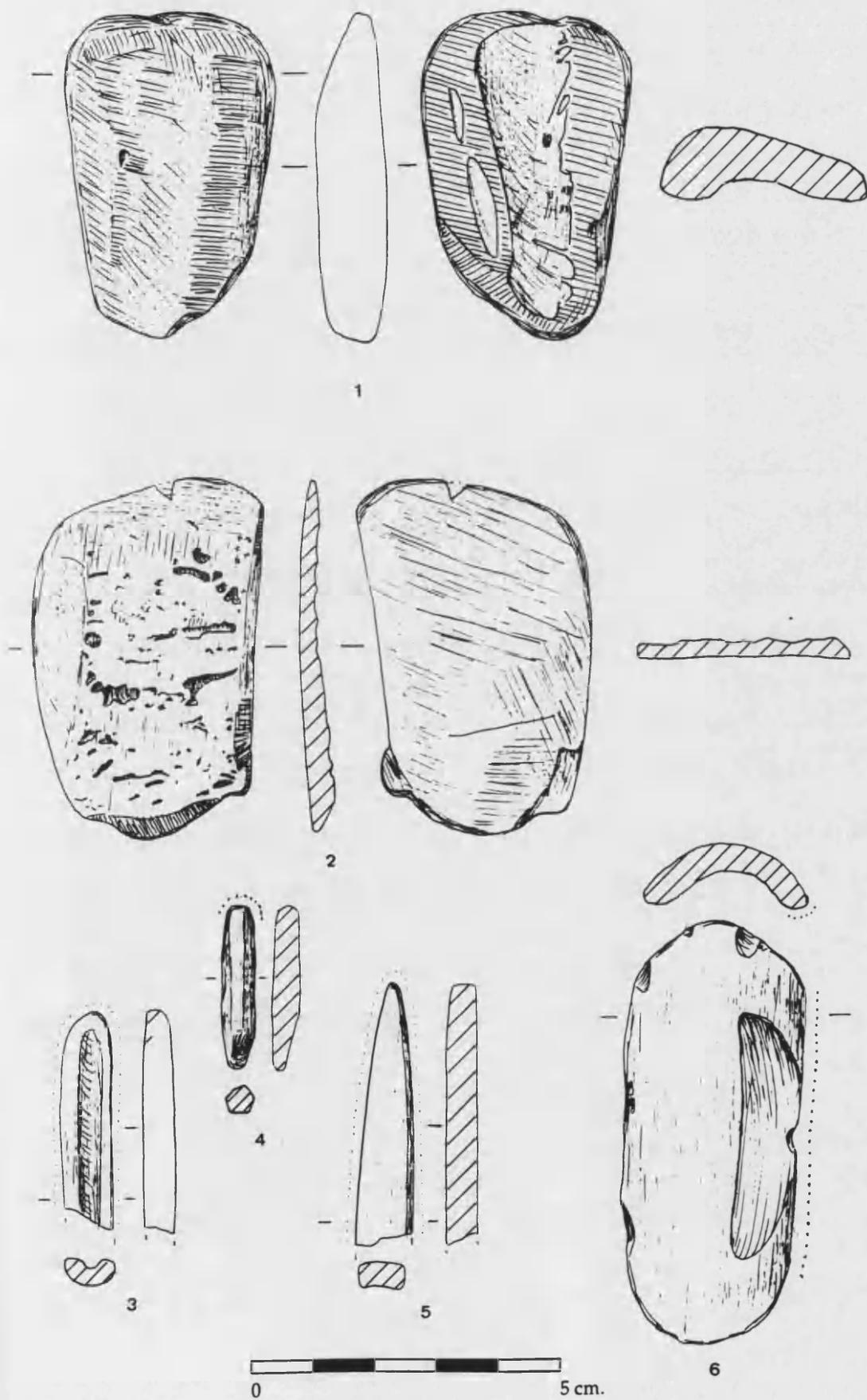


Figura III.41. Alisadores cortos. Sarsa (1, 2); Ereta (4 a 6)

B.1.3.- ALISADOR SOBRE COSTILLA

1.- DEFINICIÓN

Objetos de bordes romos realizados sobre costillas, generalmente enteras, de grandes o pequeños rumiantes (Fig. III.32: 3).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Localización
Cendres	1		SIP
Ereta	6	1	SIP
Fosca (Ares)	3	1	Aparicio y San Valero 1977
Jovades	1		Pascual-Benito 1993
Or	1	1	SIP
Sarsa	2		SIP
Totales	14	3	

2.1.- MORFOLOGÍA

Por su tamaño y grado de elaboración hemos distinguido dos variantes:

1.- Largos

Aprovechan la morfología original de la costilla, presentando por tanto los bordes paralelos. Las únicas modificaciones son las producidas por el desgaste de uso.

El extremo distal presenta una morfología poco variada:

- convexo: 10
- recto: 2

2.- Cortos

En los únicos dos ejemplares documentados, la costilla ha sido seccionada transversalmente dejando una pieza con una longitud inferior a los 60 mm, con una morfología general rectangular con los lados pequeños rectos en un caso y liberamente convexos en el otro.

2.2.- MORFOMETRÍA

	LARGOS			CORTOS		
	MAX.	MIN.	MEDIA	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	180	173	176,3	30	30	30
Long. total frag.	206			57		
PARTE DISTAL						
Ancho	25	7	17,6	21	15	18
Espesor	8	2,5	4,8	4	4	4
PARTE MEDIAL						
Ancho	37	7	22,2	27	24	20,5
Espesor	8	3	5,8	4	4	4
PARTE PROXIMAL						
Ancho	31	31	31	12	12	12
Espesor	9	9	9	4	4	4

2.3.- MATERIA PRIMA

En la mayor parte de los casos se trata de costillas de grandes rumiantes, sin que se pueda precisar más debido al alisado de sus bordes y ausencia de la zona articular.

En tres ocasiones se trata de pequeños rumiantes, de *Ovis/Capra* al menos en un caso.

2.4.- TECNOLOGÍA

Los ejemplares cortos son los que presentan un mayor grado de elaboración:

- El ejemplar de Or presenta señales de incisión transversal en ambos bordes, restos del tallado transversal.

- El de Cendres ha sido realizado a partir de una costilla hendida, presentando la superficie interior esponjosa alisada mediante abrasión.

Los demás alisadores han sido realizados a partir de costillas enteras en las que se ha eliminado la zona articular y alisados su bordes y extremos.

2.5.- TRACEOLOGÍA

En los ejemplares analizados pueden observarse dos tipos de trazas de uso:

1.- Lustre. De los cuatro ejemplares largos que presentan lustre, en tres se localiza en el extremo distal y en uno en la zona central de la superficie ventral. De los ejemplares cortos, uno presenta un fuerte lustre en los bordes proximal y distal, mientras que en otro el lustre se extiende por todo su perímetro.

2.- En un ejemplar de Ereta con los dos borde laterales pulidos, la zona central de la cara ventral ha sufrido un potente desgaste mediante abrasión transversal, hasta el punto de que en algunos puntos de la superficie es visible el tejido esponjoso interior de la costilla.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.33c)

Los alisadores largos realizados sobre costilla entera son exclusivos de yacimientos de hábitat, tanto del Neolítico I como del Neolítico IIB.

De los ejemplares cortos, el de Cendres apareció en niveles del Neolítico IIB, mientras que el del Or corresponde a la limpieza de un corte del sector K, por lo que carece de contexto estratigráfico claro.

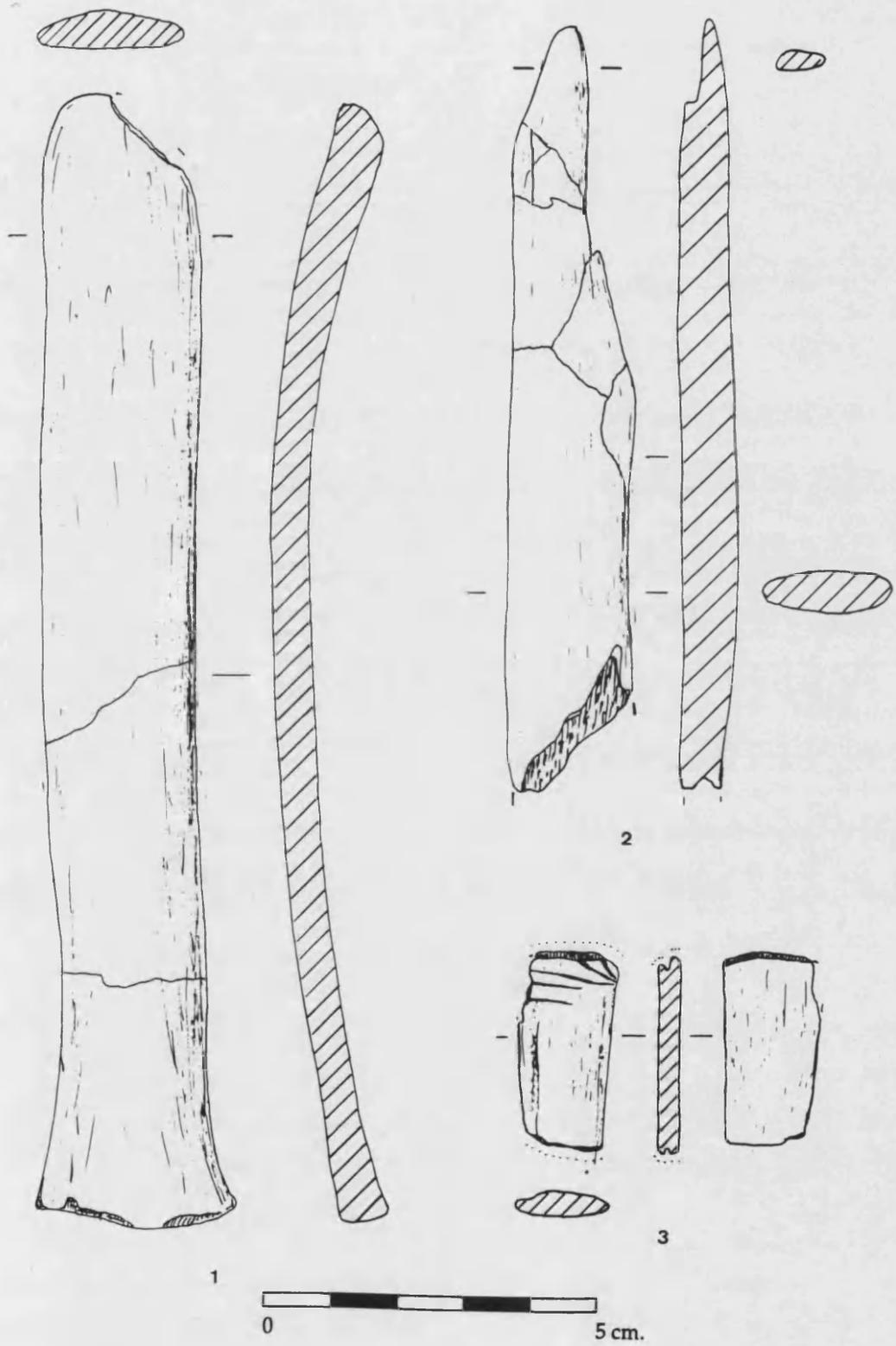


Figura III.42. Alisadores sobre costilla entera. Ereta (1); Jovades (2); Or (3)

B.2.- ESPÁTULA

1.- DEFINICIÓN

Objetos alargados de sección plana que presentan los bordes romos y la parte distal destacada, generalmente más ancha y de menor espesor que el resto de la pieza (Fig. III.32: 4 y 5).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Localización
Emparexada	1		Asquerino 1975
En Pardo	1	1	MAMA
Ereta	3		SIP
Fosca (Ares)	1		Aparicio y San Valero 1977
Jovades	1	1	Pascual-Benito 1993
Negra (Gaianes)	2		Rubio y Cortell 1983
Niuet	1		MAMA
Or	9	3	SIP
Sarsa	4	2	SIP
Totales	23	7	

2.1.- MORFOLOGÍA

El extremo distal romo presenta un amplio dominio de la formas redondeadas:

- convexo: 16
- recto: 3
- oblicuo: 1

Las parte distales son las que menor espesor presentan, con las secciones:

- plana: 18
- plano-convexa: 3
- cóncavo-convexa: 2

Sólo dos ejemplares, uno de Ereta y otro de Jovades presenta dos partes netamente diferenciadas: la zona distal más ancha de bordes paralelos y el resto, más estrecho y espeso.

Los demás no presentan ruptura en su planta, con la forma de los bordes:

- paralelos: 11

- divergentes: 7
- recto-cóncavos: 1
- convexo-convexos: 1

La parte medial es la que presentan mayor espesor y diversidad de secciones:

- plana: 17
- plano-convexa: 4
- oval: 2
- cóncavo-convexa: 1
- trapezoidal: 1

En las pocas ocasiones que conserva el extremo distal su forma es:

- convexo: 3
- apuntado-romo: 1
- angular: 1

Las secciones distales son:

- plana: 2
- plano-convexa: 1
- cóncavo-convexa: 1
- circular: 1

Un ejemplar procedente de Or presenta una perforación de sección bitroncocónica en el centro del extremo proximal.

2.2.- MORFOMETRÍA

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	152	69	103,43
Long. total frag.	155		
PARTE DISTAL			
Largo	68	48	58
Ancho	34	7	18,5
Espesor	5	1	2,73
PARTE MEDIAL			
Ancho	32	6	19,73
Espesor	8	1	3,28
PARTE PROXIMAL			
Ancho	26	5	16
Espesor	7	1	3

2.3.- MATERIA PRIMA

El alto grado de facetado de estas piezas impide la atribución a especies animales concretas. Sin embargo, dado el tamaño de las mismas, se constata una predilección por los grandes mamíferos, en especial por las costillas hendidas.

Es de destacar la presencia de un ejemplar realizado sobre concha. No hemos podido examinarlo directamente, pero por el dibujo publicado la morfología general que ofrece es similar a algunas de las espátulas fabricadas con hueso. Debe de estar realizado sobre una valva de bivalvo de paredes poco espesas.

especie	Diáfisis	Costilla	Hueso indet.	CONCHA	Total
GM	5	9	1		15
Indeterminada		4	3	1	8
Total	5	13	4	1	23

2.4.- TECNOLOGÍA

Tanto los huesos largos como las costillas han sido hendidas longitudinalmente y posteriormente alisada la parte ventral por medio de abrasión.

En un ejemplar de Sarsa se observan cortes transversales en un borde para facilitar su regularización.

La espátula de Ereta con la parte distal diferenciada presenta toda la superficie repleta de profundas incisiones multidireccionales de abrasión. Otro tanto sucede en otra de Or, que presenta abrasión transversal en toda la zona medio-distal y trazas longitudinales producidas por un filo de sílex en la parte proximal apuntada.

En los demás, prácticamente toda la superficie se encuentra pulida.

2.5.- TRACEOLOGÍA

Las trazas de uso que encontramos en las espátulas son semejantes a las descritas para los alisadores sobre costilla. Encontramos dos tipos de señales:

1.- Lustre en los bordes. Situado en cuatro ocasiones en el extremo distal y en una en todo el perímetro de la pieza.

2.- Abrasión en alguna de las facetas. La espátula de base apuntada de Or presenta una superficie del extremo distal ligeramente biselada por abrasión transversal. Otro ejemplar de Or, realizado sobre costilla, presenta un fuerte desgaste en la cara interior del extremo distal que ha

producido un adelgazamiento de la pieza por eliminación del tejido esponjoso interior, el cual es visible, aunque se encuentra alisado, en el resto de la superficie.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.33c)

Las espátulas están presentes tanto en el Neolítico I como en el Neolítico IIB, siempre en contextos de hábitat, si bien son más abundantes y aparecen con mayor frecuencia en los yacimientos del Neolítico I.

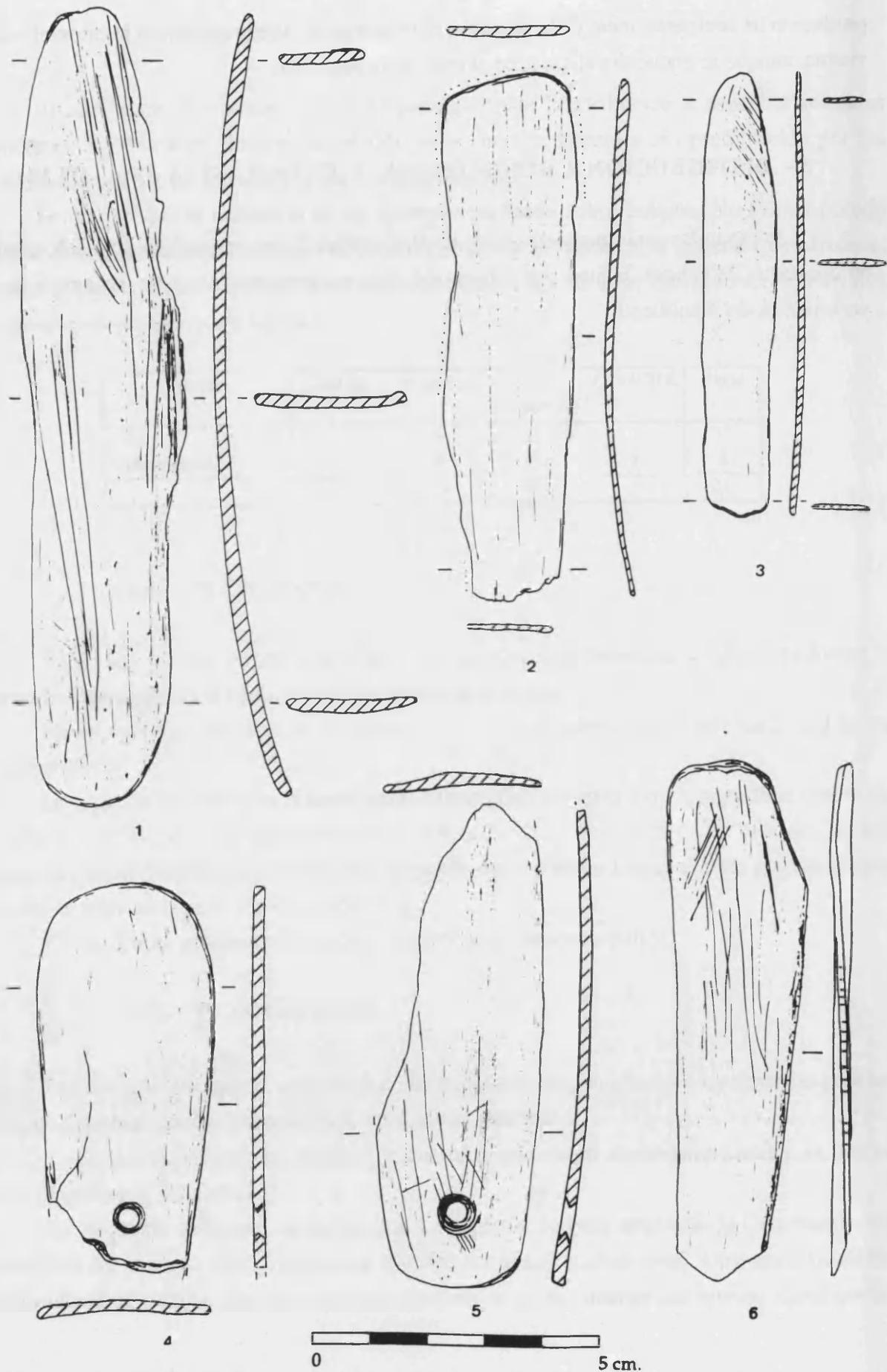


Figura III.43. Espátulas sobre costilla hendida. Or (1, 2); En Pardo (3); Sarsa (4, 5, 6)

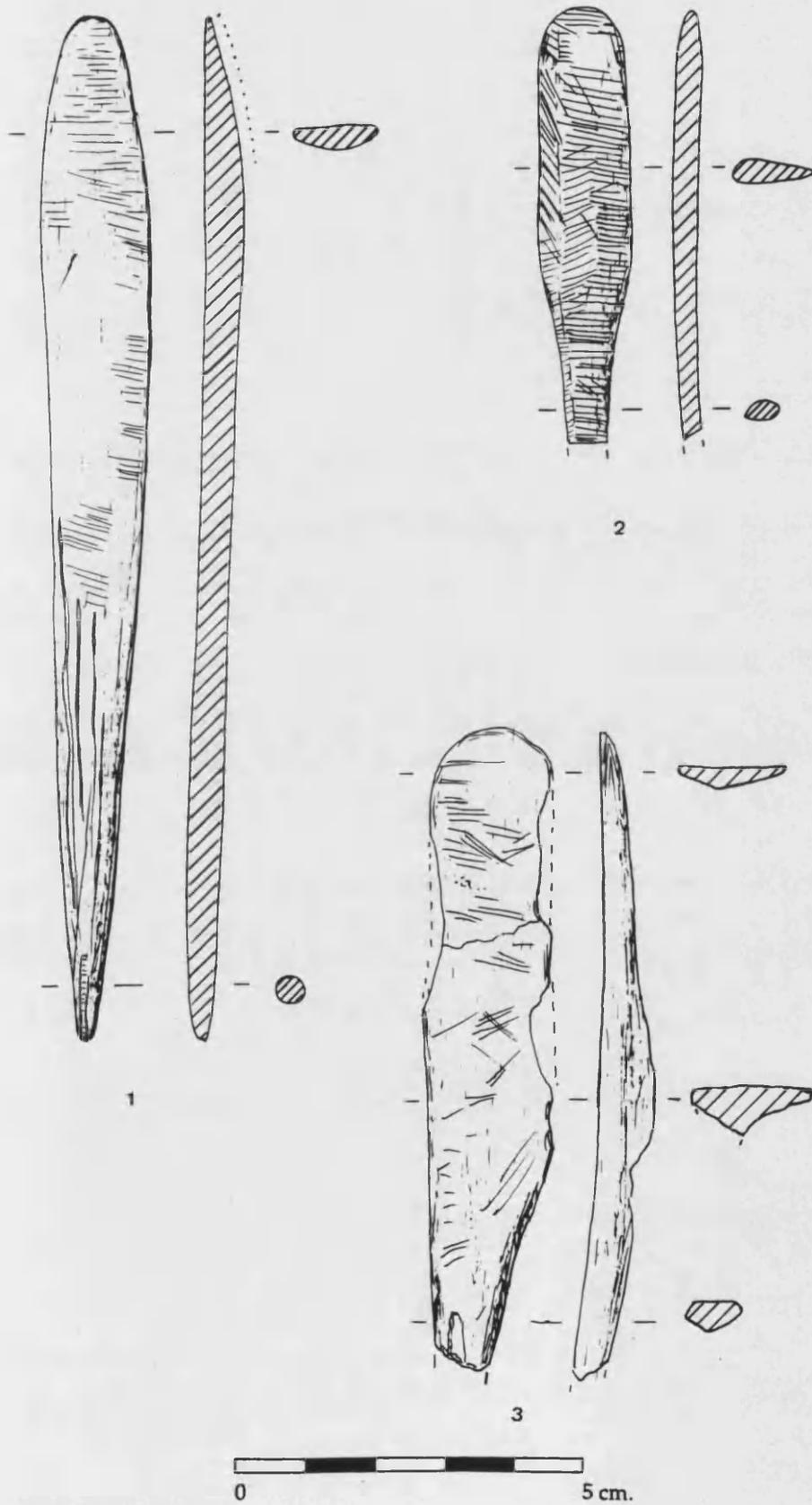


Figura III.44. Espátula. Or (1); Ereta (2); Jovades (3)

B.3.- BRUÑIDOR

1.- DEFINICIÓN

Objetos realizados generalmente sobre huesos largos enteros que conservan una epífisis y presentan un extremo romo fracturado en bisel (Fig. III.32: 6).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Localización
Ereta	21	6	SIP
Jovades	4	1	Pascual-Benito 1993
Totales	25	7	

2.1.- MORFOLOGÍA

Por su morfología general, tamaño y técnica de fabricación hemos distinguido dos variantes:

a.- Largos.

En todos los casos, el extremo distal se encuentra fracturado oblicuamente, conformando una cara biselada irregular.

Los bordes distales, siempre romos, presentan diversa morfología:

- convexa: 9
- recta: 9
- ojival: 5
- irregular: 1

La sección que presentan, consecuencia de la fractura del extremo distal es:

- cóncavo-convexa: 19
- plano-cóncava: 6

En la mayor parte de los casos la parte distal es la más ancha, ya que aprovecha el ensanchamiento natural de las diáfisis en la zona próxima a las epífisis proximales de los huesos.

La zona medial presenta la morfología natural del hueso, con los bordes paralelos y la sección anular.

En la parte proximal conservan la epífisis siete ejemplares, encontrándose en dos de ellos totalmente alisada.

b.- Corto.

El único ejemplar incluido en esta variante procede de Jovades. Está realizado sobre diáfisis previamente hendida con el extremo distal convexo y el proximal recto. La anchura mayor la presenta en la zona medial de sección semianular.

La zona proximal es la más estrecha por lo que podría haberse utilizado enmangado.

2.2.- MORFOMETRÍA

	LARGOS			CORTO
	MAX.	MIN.	MEDIA	
LONGITUD TOTAL	168	93	122,6	43
Long. total frag.	119			
PARTE DISTAL				
Largo	94	20	32,3	22
Ancho	26	7	13,9	8
Espesor	13	4	6,8	5
PARTE MEDIAL				
Ancho	27	10	13,6	10
Espesor	19	6	11	18
PARTE PROXIMAL				
Ancho	26	13	21,1	5
Espesor	24	8	15,1	5

2.3.- MATERIA PRIMA

Las tibias pertenecientes a *Ovis/Capra* son los huesos más utilizados para la confección de este útil. En todos los casos en que se conserva la epífisis, ésta es la distal del hueso.

especie	Diáfisis indet.	MT	Tibia	Total
Ovis/Capra		1	11	12
Suido			1	1
PM	6			6
GM	4	1		5
Indeterminada	1			1
Total	11	2	12	25

2.4.- TECNOLOGÍA

El ejemplar corto de Jovades está realizado sobre un fragmento de diáfisis previamente hendida, en la que posteriormente han sido regularizados sus extremos.

Los otros ejemplares han requerido de la fractura en primer lugar de una de la epífisis y posteriormente del extremo de la diáfisis. Los bordes laterales de la fractura no se hallan alisados en su totalidad, ya que únicamente presentan el desgaste de la zona activa.

En un par de casos la epífisis conservada ha sido totalmente alisada mediante abrasión.

2.5.- TRACEOLOGÍA

En 16 de los casos analizados se observa un fuerte lustre en la parte distal, que a veces se extiende por los bordes de la fractura.

En otros cuatro ejemplares, además del lustre distal, existe lustre en toda la superficie de la zona medial. Podría haberse producido por el roce de la mano que asía el utensilio mientras se hacía trabajar su extremo distal.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.33d)

Nos encontramos ante un tipo de utensilio utilizado por frotación que aparece únicamente en dos yacimientos de hábitat del Neolítico IIB.

De los 21 ejemplares procedentes de Ereta, 11 pertenecen a la fase Ereta I mientras que los restantes no poseen una atribución estratigráfica precisa, por lo que podemos considerar una cronología antigua dentro del Neolítico IIB, en la primera mitad del III milenio a.C., datación acorde con la obtenida para el relleno de los silos de Jovades.

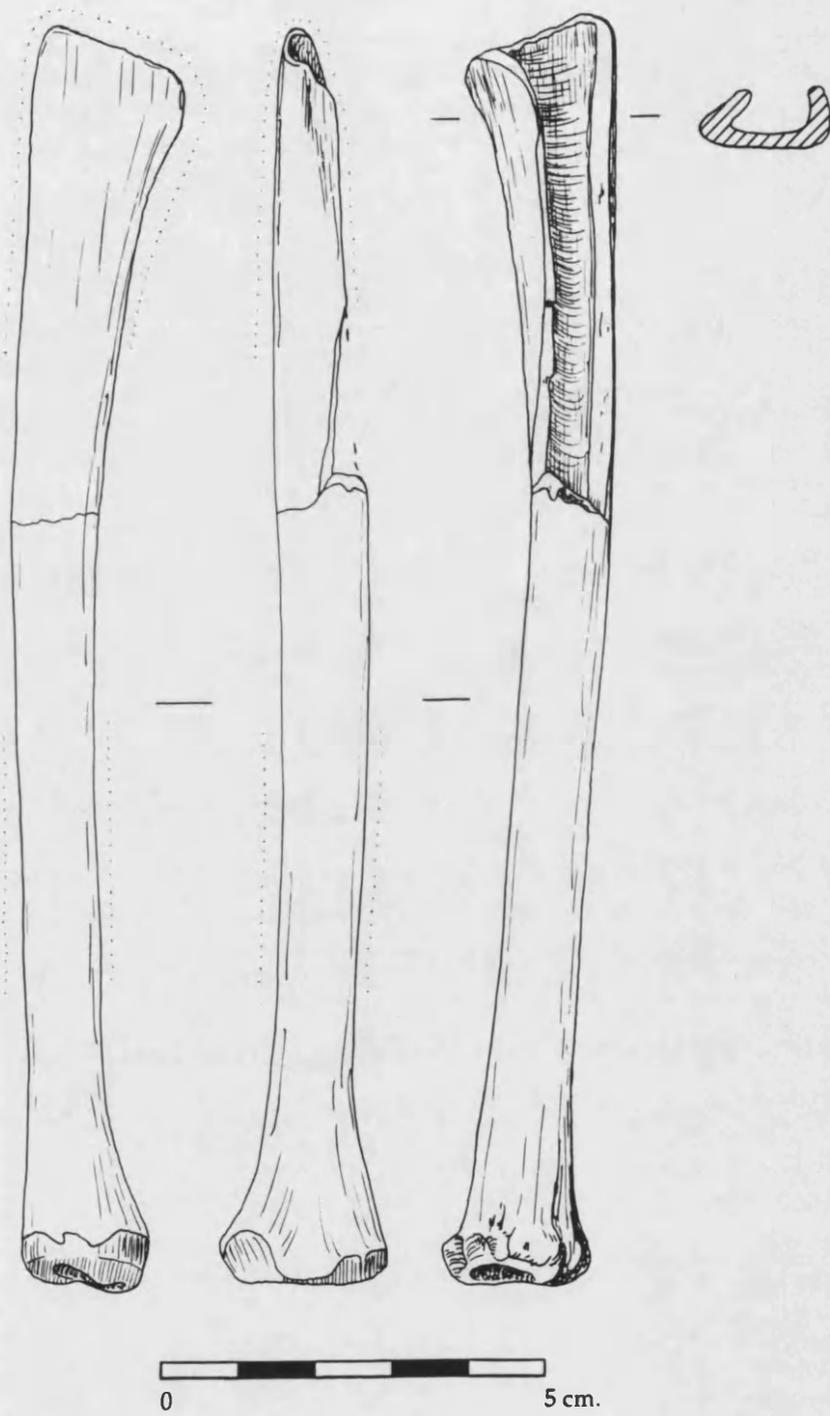


Figura III.45. Bruñidor. Tibia de *Ovis/Capra* . Ereta I

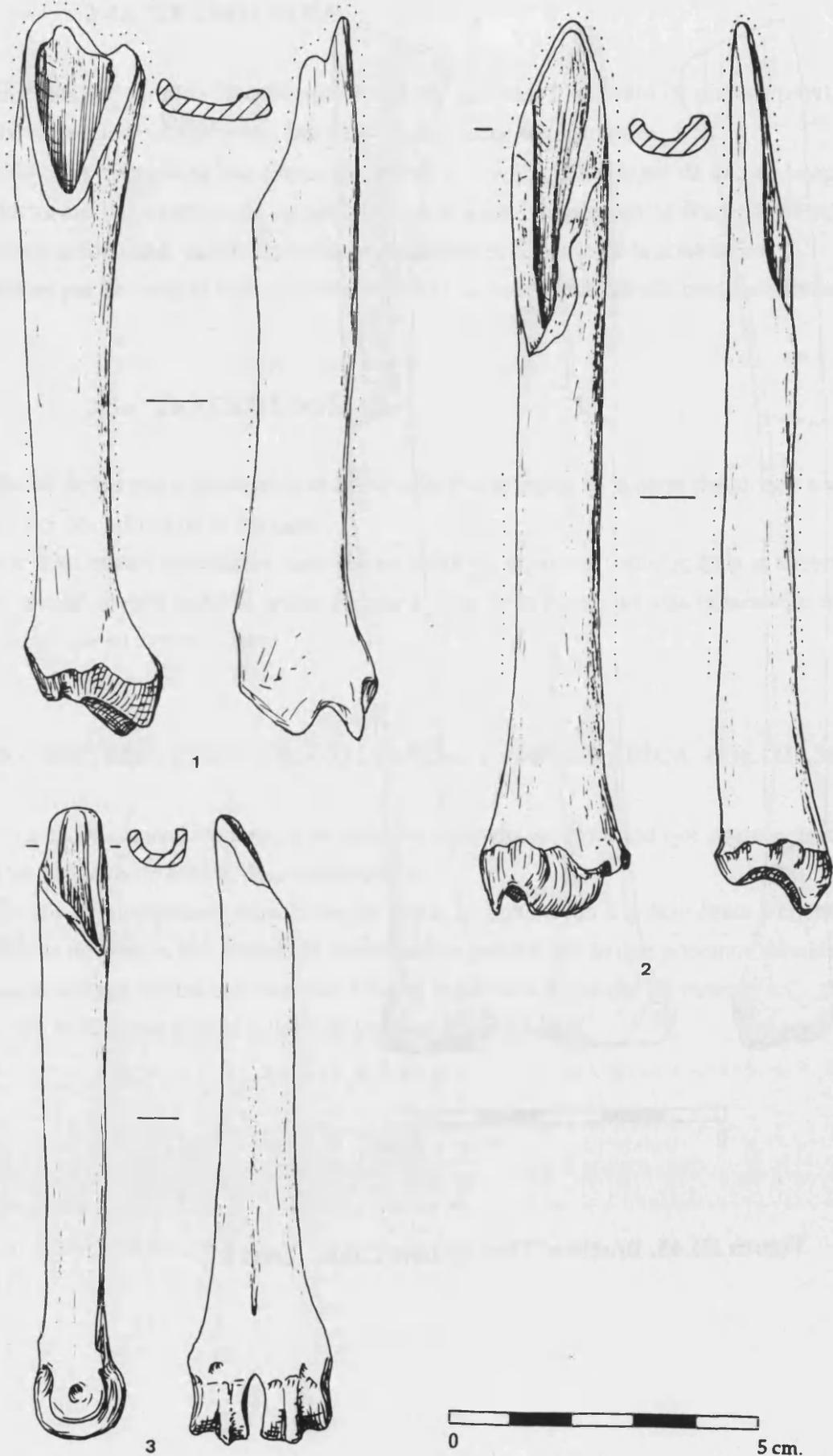


Figura III.46. Bruñidores. Tibia de *Ovis/Capra* . Ereta (1, 2) Metapodio de *Ovis/Capra* . Ereta (3)

C.- BISELADOS

Esta familia agrupa aquellos objetos alargados, generalmente robustos, que tienen en común el poseer la parte activa hendiente producida por un bisel simple o doble.

Se trata de útiles para los que se supone una función relacionada con el descortezado de madera o el preparado de pieles, basada en su comparación con instrumentos etnográficos semejantes.

En la denominación de los diversos tipos que componen la familia se han utilizado aquellos términos de contenido funcional ya consagradas en la literatura arqueológica.

Los objetos biselados realizados en materia dura animal están presentes en la mayor parte de las culturas prehistóricas desde el Paleolítico Superior. Para ellos se han propuesto diversas definiciones, siguiendo diferentes criterios a la hora del análisis morfológico:

Barandarian, en su tipo 35, engloba los compresores, cinceles y alisadores. Los define como instrumentos gruesos trabajados en cuerna de cérvido aprovechando todo su espesor. Extremo proximal machacado o romo, posiblemente por percusión y el distal adecuado por recorte en bisel que afecta a la mayor parte de la pieza. Las cuñas (tipo 37) las reserva para las piezas gruesas con ancho corte de cincel en el extremo distal (Barandarian, 1967, 312)

Para Camps-Fabrer (1966) los biselados son aquellos objetos provistos de un "tranchant", bien sea oblicuo, rectilíneo, curvo o dentado, distinguiendo entre los que lo presentan en una extremidad ("tranchet", cinceles, gradinas) o sobre un borde (cuchillo).

Leroy-Prost (1975), entre los objetos activos con el extremo biselado agrupa a cinceles, cuñas y "baguettes"; define los cinceles como "pieza robusta que posee una extremidad modificada por simple o doble biselado con filo transversal o perpendicular respecto a su eje mayor.

Rodanés agrupa en esta familia los "útiles cuya parte activa, extremidad distal o bordes, se obtiene mediante uno o dos planos oblicuos, transversales o paralelos al eje mayor de la pieza, realizados generalmente por pulimento y que configuran un bisel" (Rodanés, 1984, 100) y los divide en: doble bisel distal (cincel), monobisel distal (cuña y bruñidor) y bisel lateral (cuchillo).

En el presente trabajo, atendiendo a criterios morfométricos, técnicos y de origen anatómico hemos diferenciado tres tipos primarios, que engloban diversos subtipos:

1.- CINCEL.

- 1.1.- Cincel sobre huesos enteros.
- 1.2.- Cincel sobre huesos hendidos.
- 1.3.- Cincel sobre candil de cuerna de cérvido.
- 1.4.- Cincel sobre varilla cortical de cuerna de cérvido.

2.- MONOBISEL DISTAL sobre diáfisis hendida

3.- MONOBISEL LATERAL

- 3.1.- Monobisel lateral sobre costilla.
- 3.2.- Monobisel lateral sobre canino de suido

En los cinceles y la cuña el bisel se localiza en la zona distal del útil, con el filo en sentido transversal al eje longitudinal del mismo, mientras en los monobiseles laterales la zona biselada es un borde lateral y, por tanto, el filo se encuentra paralelo al eje longitudinal.

Para el análisis de la morfología del bisel en los diferentes tipos se han tenido en cuenta las diferentes variables sugeridas por la "Commission de nomenclature sur l'Industrie de l'os préhistorique":

- Según los planos que formen el bisel, éste puede ser simple o doble.
- La superficie del plano del bisel, observado de perfil, puede ser plana o convexa.
- El filo: rectilíneo o convexo
- El estado del filo puede presentarse hendiente muy afilado (vivo), embotado (romo), con muescas o denticulado (mellado) o fragmentado.

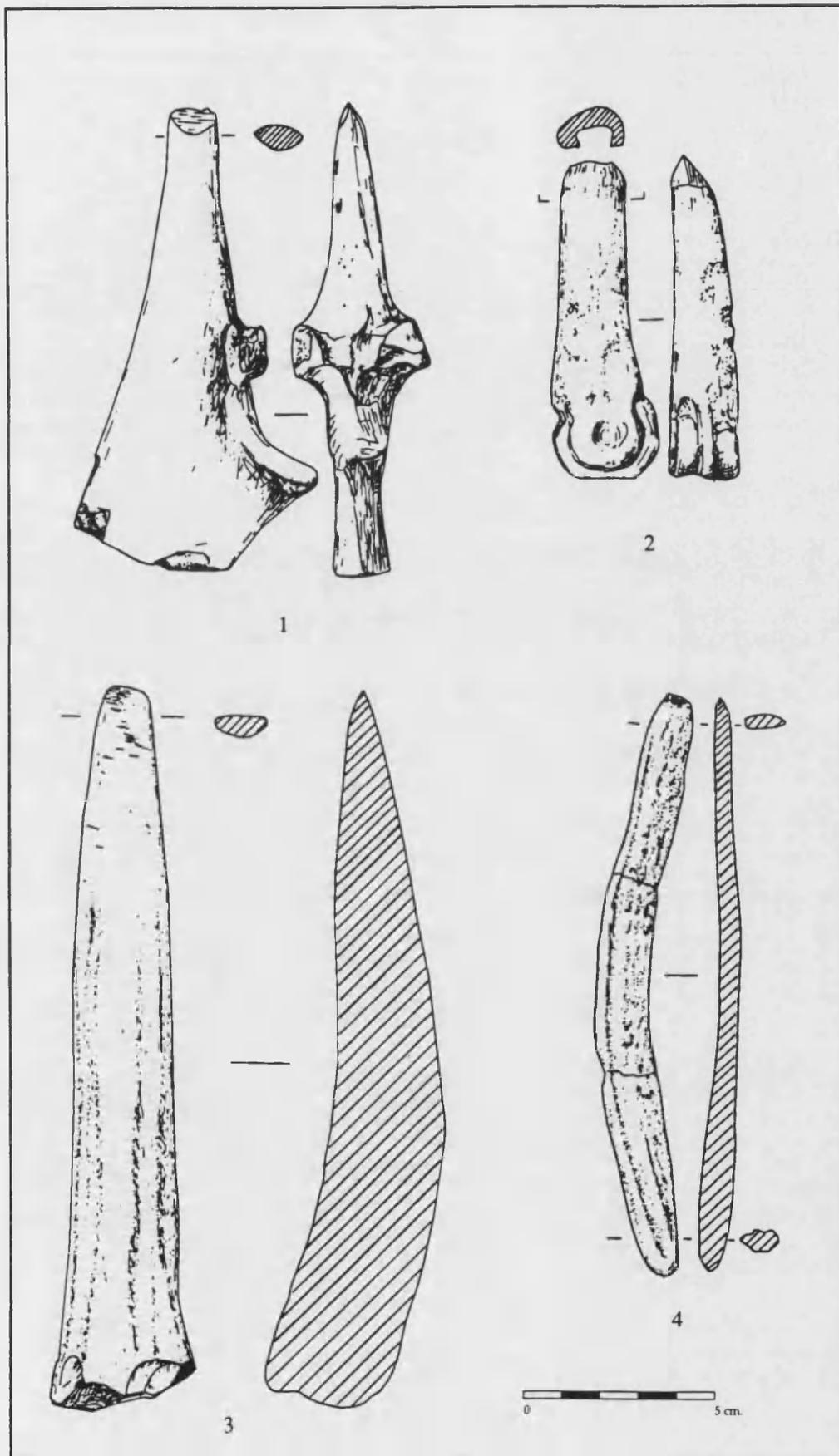


Figura III.47: BISELADOS. Cinceles.

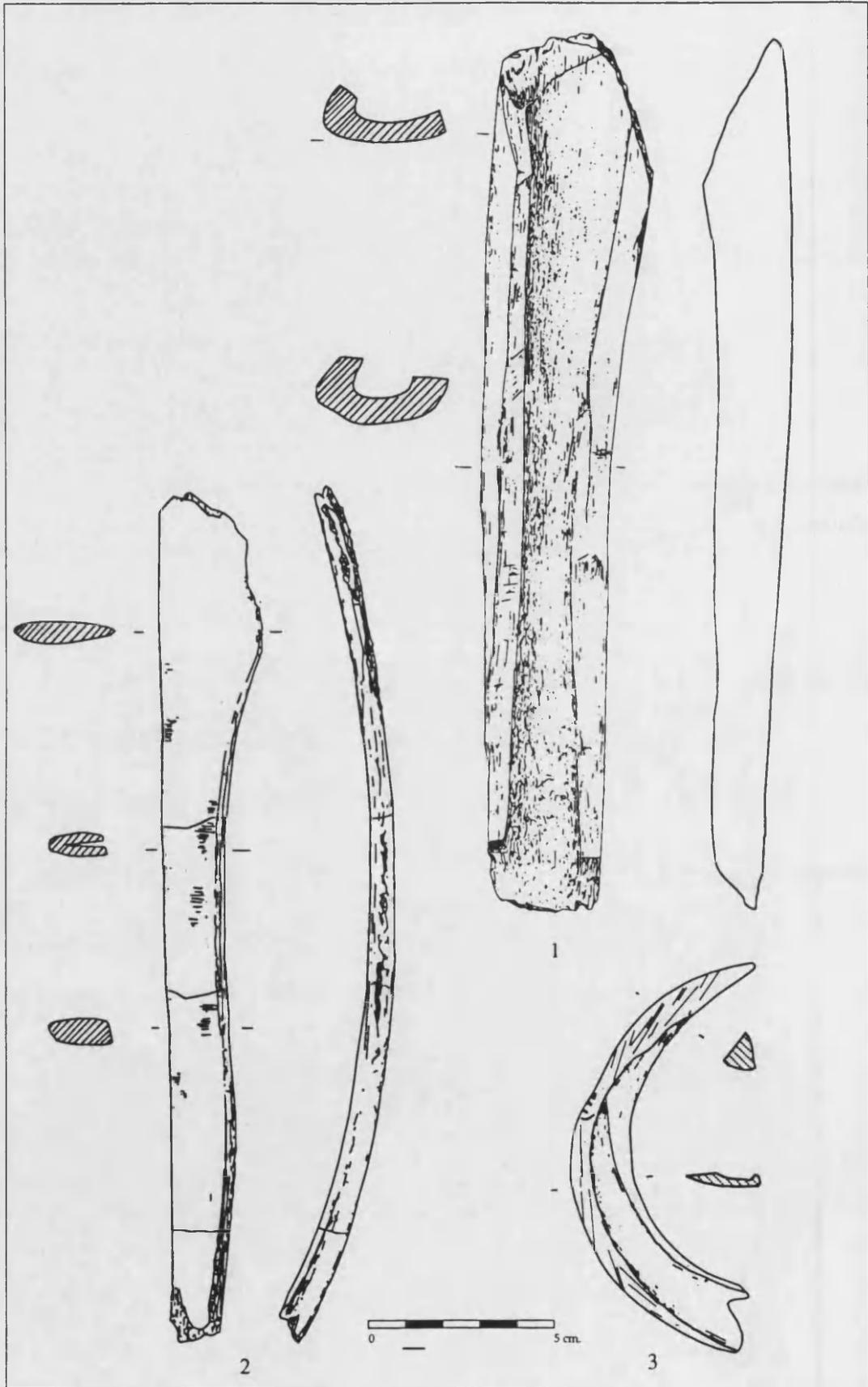


Figura III.48: BISELADOS. Monobisel distal y monobiseles laterales

C.1.1.- CINCEL SOBRE HUESO ENTERO

1.- DEFINICIÓN

Objetos con bisel simple o doble en la extremidad distal, realizados sobre huesos largos enteros que generalmente conservan una epífisis en el extremo proximal (Fig. III.47: 1; Láms. VIII y IX).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Localización
En Pardo	2	2	MAMA
Ereta	6	2	SIP
Jovades	6	3	Pascual-Benito 1993
Niuet	2	2	MAMA
Or	5	5	SIP, MAMA, Martí 1977, Ventó 1985
Sarsa	2	2	M ^o .Bocairent
Totales	23	16	

2.1.- MORFOLOGÍA

La característica esencial de estos objetos es la de estar dotados en su parte distal de un bisel. La morfología general depende de la del hueso elegido para su fabricación.

La parte distal se caracteriza por la presencia del bisel, simple o doble, que se localiza en la superficie de los bordes laterales, oblicuo entre un borde lateral y una faceta, o en la faceta superior y/o inferior:

- monobisel facial: 4
- monobisel lateral: 3
- monobisel oblicuo: 1
- doble bisel facial: 11
- doble bisel lateral: 2
- doble bisel oblicuo: 2

Los paños de los biseles observados de perfil pueden ser:

- planos: 15
- convexos: 7
- angulosos: 1

El filo del bisel puede ser:

- rectilíneo: 4
- convexo: 17
- fragmentado 2

El bisel presenta diferentes estados:

- afilado: 13
- mellado: 7
- romo: 1

La morfología de la parte medial corresponde al fuste natural del hueso, de sección anular en los realizados sobre diáfisis.

La parte proximal también corresponde generalmente a la morfología natural de hueso, ligeramente modificada en algunas ocasiones:

- Epífisis entera: 13
- Epífisis alisada: 1
- Diáfisis tallada transversalmente. Base recta: 1
- Oleocráneo alisado. Base convexa: 4
- Fragmentada: 4

2.2.- MORFOMETRÍA

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	191	91	132,6
Long. total frag.	144		
PARTE DISTAL			
Largo	77	4	23,75
Ancho	17	10	12,85
Espesor	18	2	7,83
PARTE MEDIAL			
Ancho	36	11	18,31
Espesor	36	4	15,40
PARTE PROXIMAL			
Ancho	61	16	33,38
Espesor	38	7	20,52

2.3.- MATERIA PRIMA

Existe un equilibrio entre los tres huesos elegidos para la confección de estos útiles: metapodios, tibias y ulnas.

Como caso peculiar, en un ejemplar procedente de Sarsa, realizado sobre tibia de *Ovis/Capra*, la ulna se encuentra todavía adherida a la tibia (Lám. VIII: B)

especie	Diáfisis indet.	MT	Tibia	Ulna	Total
<i>Ovis/Capra</i>		4	7		11
<i>Bos</i>	1	2		3	6
<i>Cervus</i>		1		4	5
<i>Equus</i>		1			1
Total	1	7	7	7	23

2.4.- TECNOLOGÍA

El hueso entero ha sido fracturado oblicuamente para eliminar una epífisis. Seguidamente la fractura biselada ha sido regularizada por abrasión hasta obtener el filo. En algunas ocasiones aun son visibles los bordes irregulares de la fractura (Lám. VIII).

En los realizados sobre ulna ha sido eliminada la tuberosidad del oleocráneo y alisada la base, mientras que el otro extremo se ha fracturado a la altura del espacio interóseo proximal para confeccionar el bisel (Lám. IX).

Un ejemplar realizado sobre ulna presenta la superficie quemada en el bisel.

2.5.- TRACEOLOGÍA

Los diferentes estados del filo del bisel, entre los que hay siete que presentan melladuras y uno romo, totalmente desgastado, nos indican que algunos de estos útiles han sido utilizados sobre materias duras.

El predominio de fillos en estado vivo puede responder al continuado afilado que requieren estos útiles para mantener un funcionamiento eficaz.

En tres ejemplares se observa un potente lustre en la faceta biselada, por lo que también han podido utilizarse como bruñidores.

Un ejemplar de Niuet presenta la base machacada por percusión.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig.49a)

Excepto uno de los ejemplares de En Pardo procedente de los niveles del Neolítico IIB de la cueva, en los que existen enterramientos, el resto procede de contextos de hábitat, tanto del Neolítico I (Or, Sarsa y En Pardo) - Neolítico IA1 en una pieza de Or - como del Neolítico IIB. En Ereta, el único cincel sobre hueso entero que posee un contexto claro pertenece a la fase Ereta I.

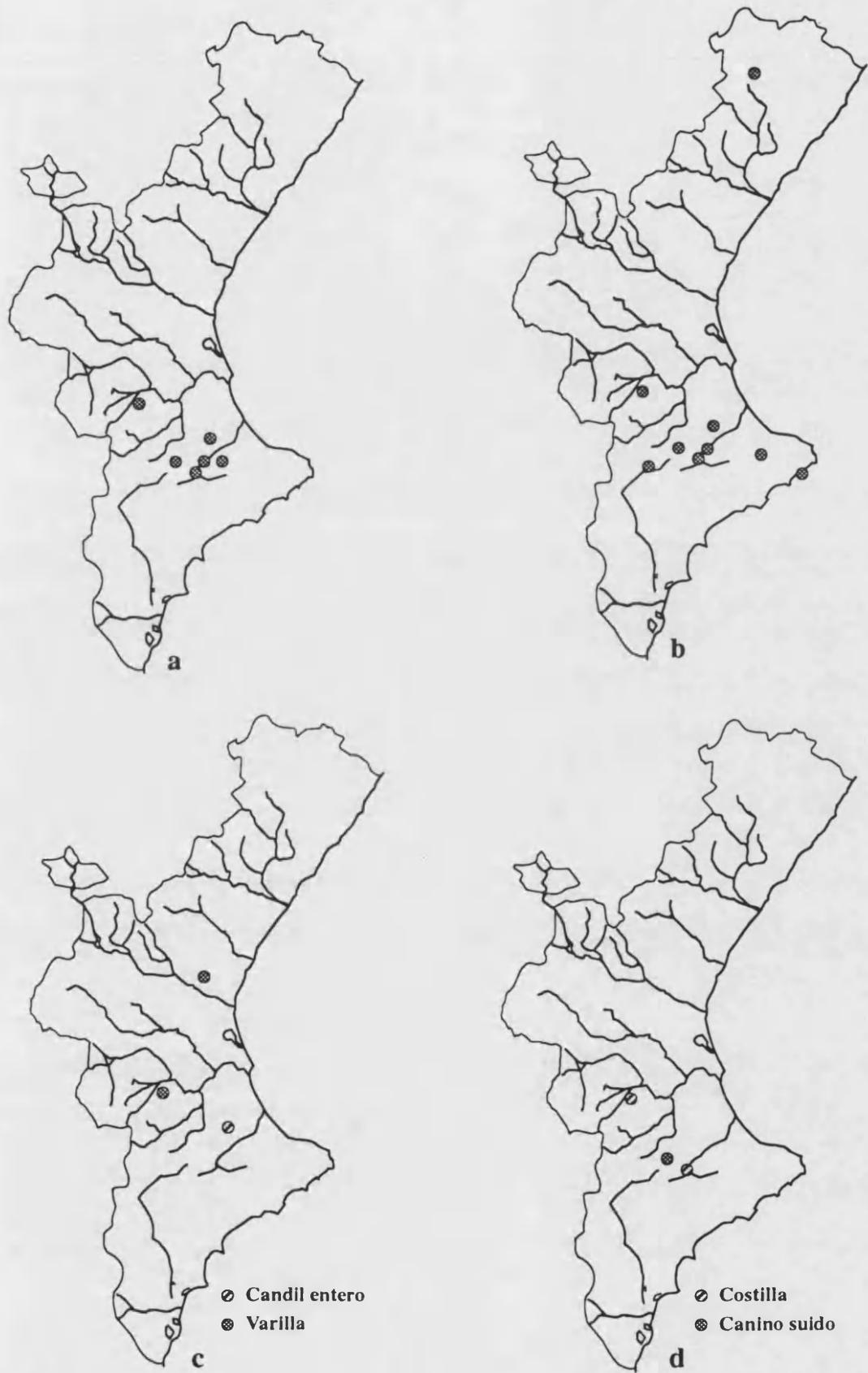


Figura III.49: Distribución de los cinceles sobre hueso entero (a), hueso hendido (b), candil y varilla de cuerna (c) y monobiseles laterales (d)

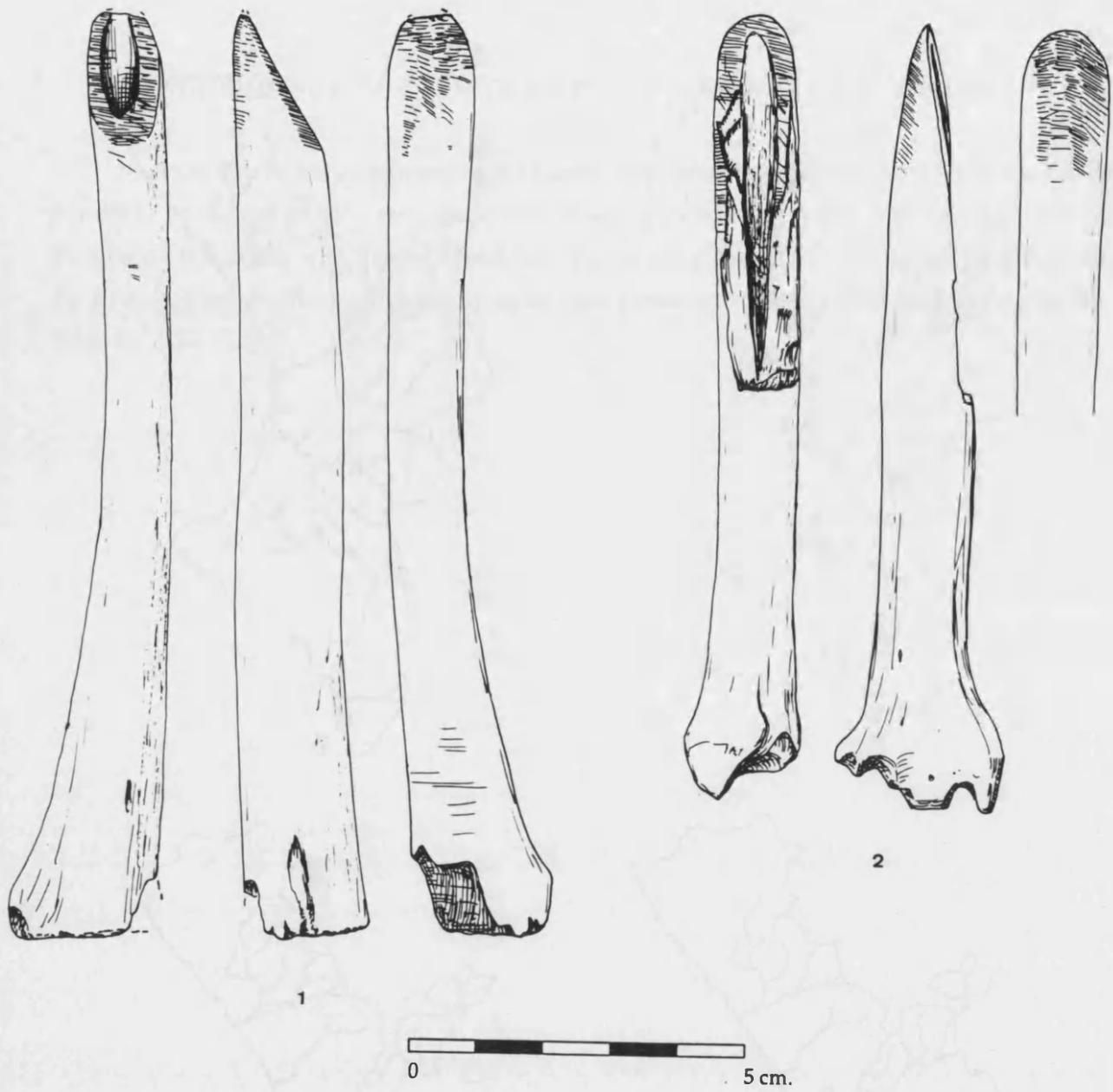


Figura III.50. Cinceles sobre hueso entero. Tibia de *Ovis/Capra* . Or

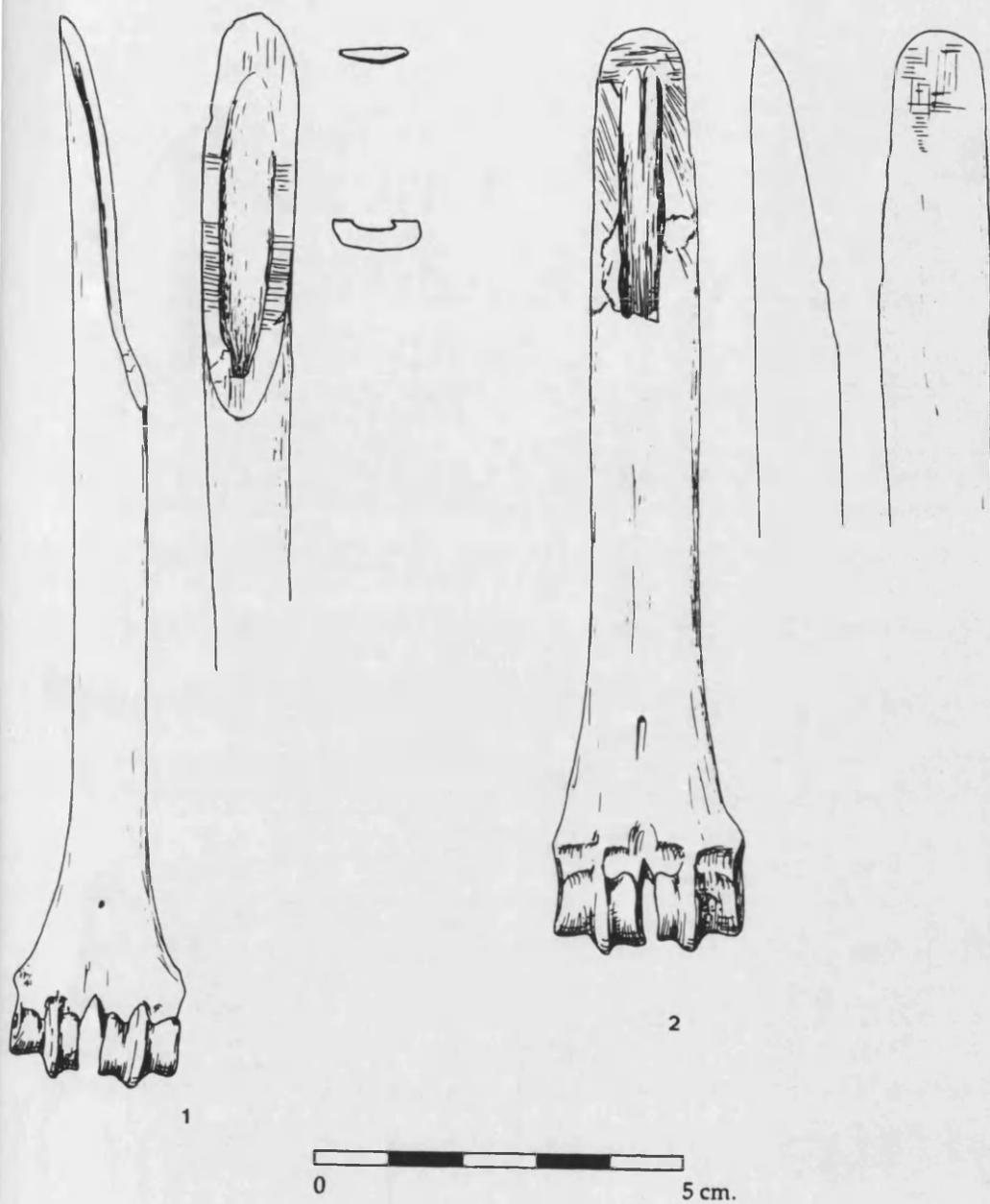


Figura III.51. Cinceles sobre hueso entero. Metapodio de *Ovis/Capra*. En Pardo

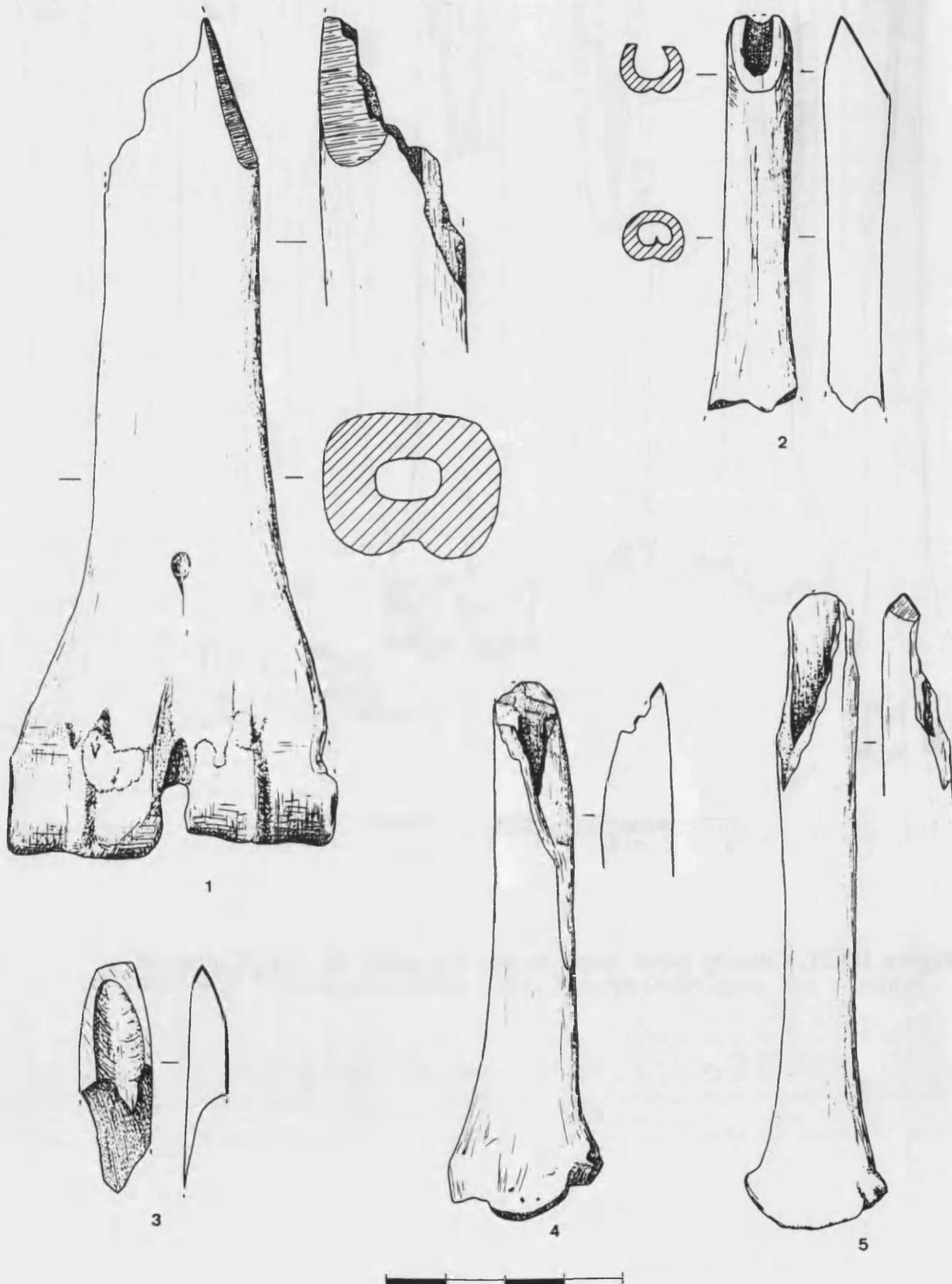
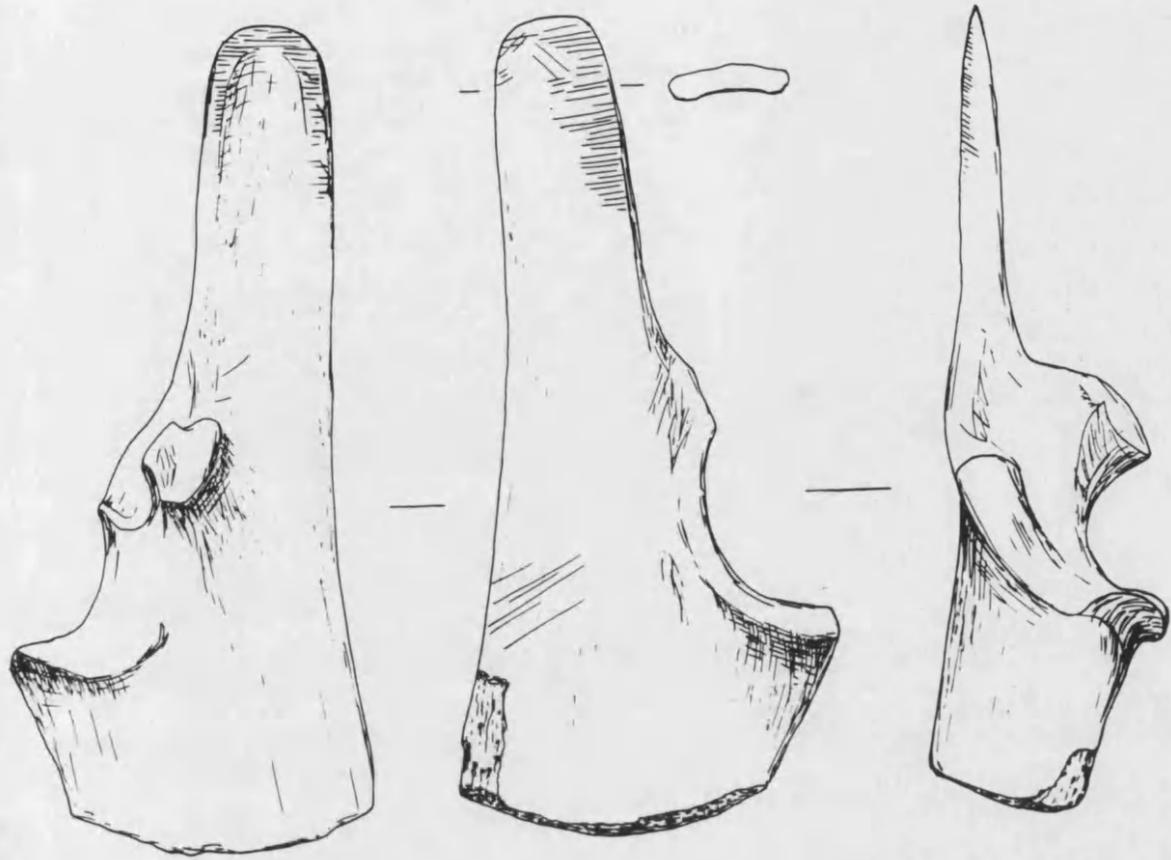
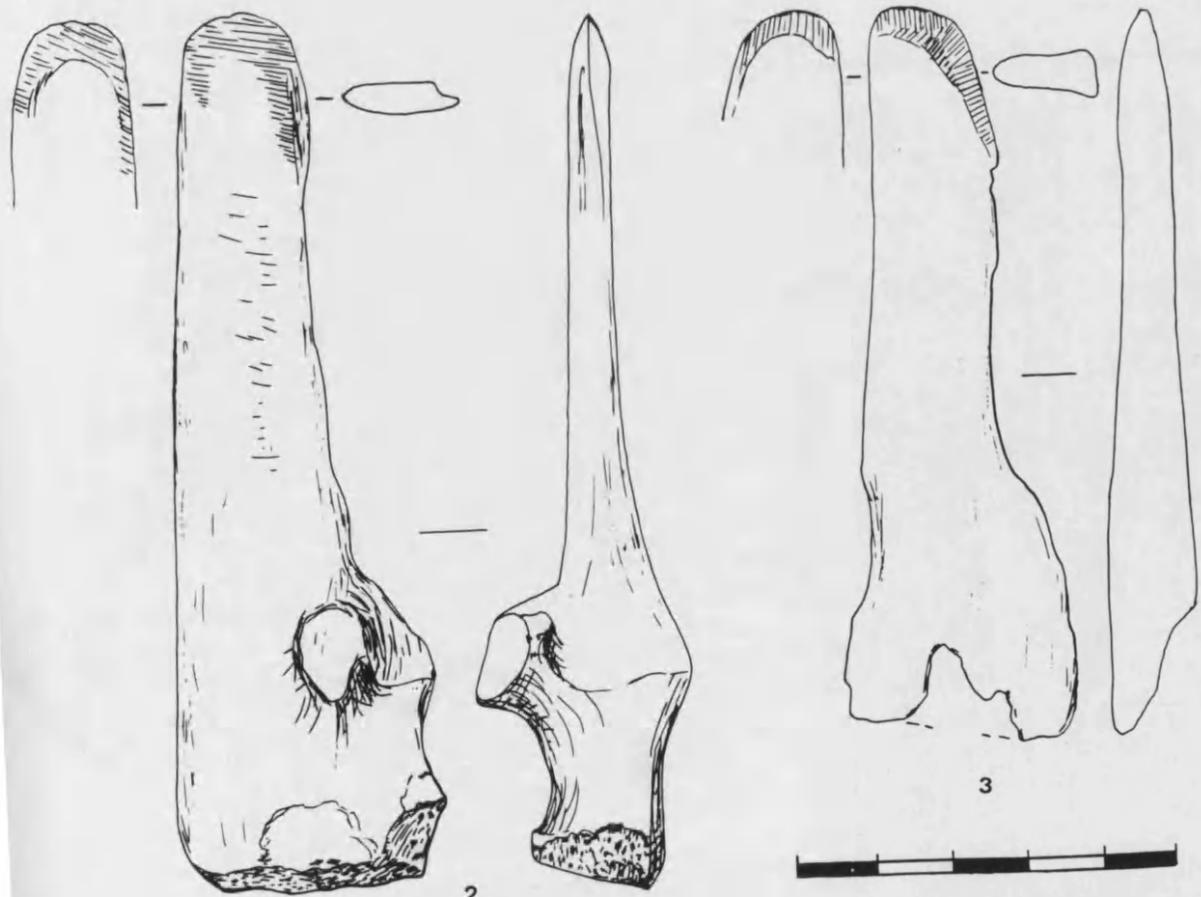


Figura III.52. Cinceles sobre hueso entero. Jovades. Metapodio de *Bos domesticus* (1), Tibia de *Ovis/Capra* (4, 5)



1



2

3

Figura III.53. Cinceles sobre hueso entero. Ulna de *Cervus Elaphus* . Ereta

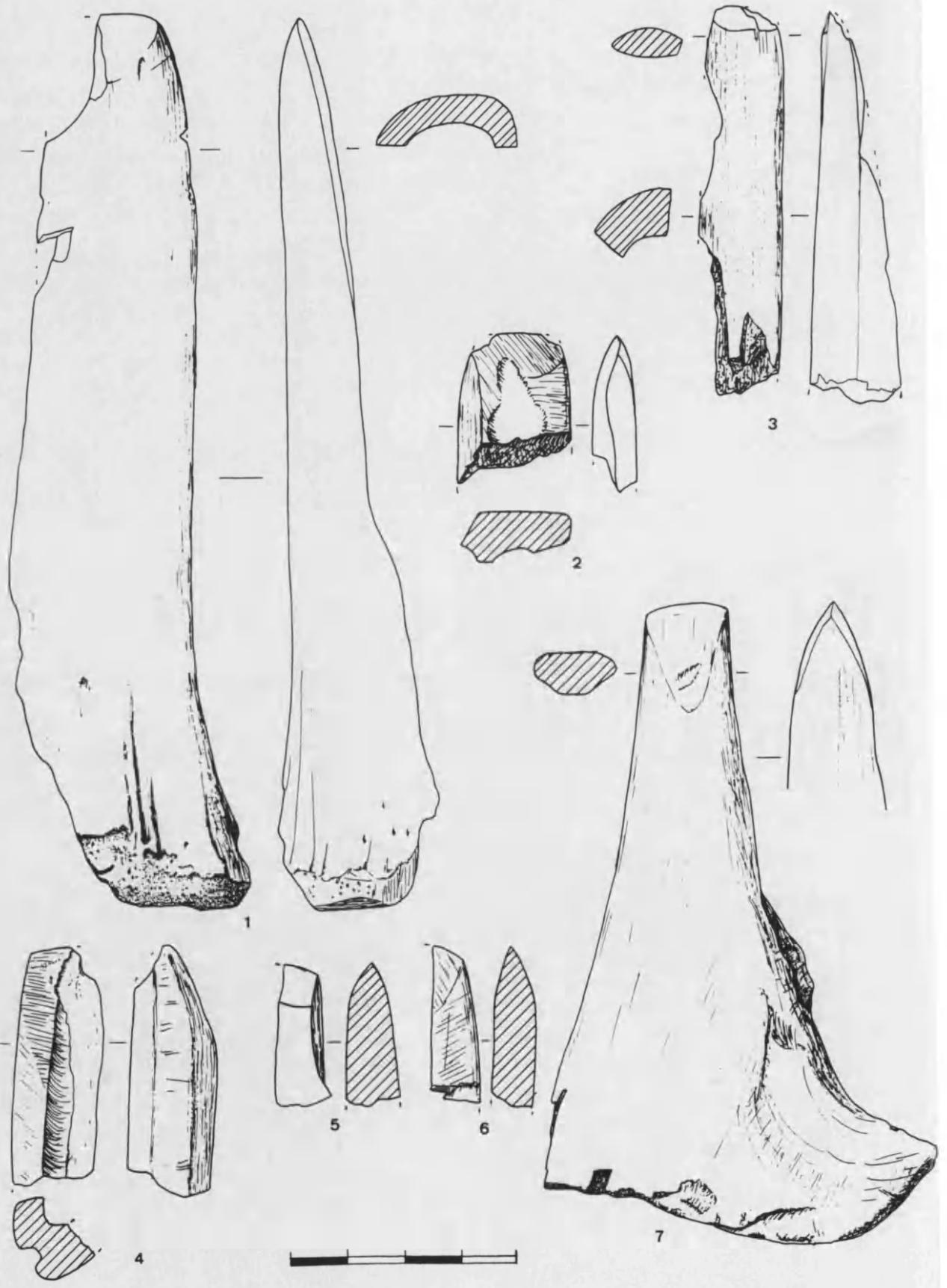


Figura III.54. Cinceles. Jovades

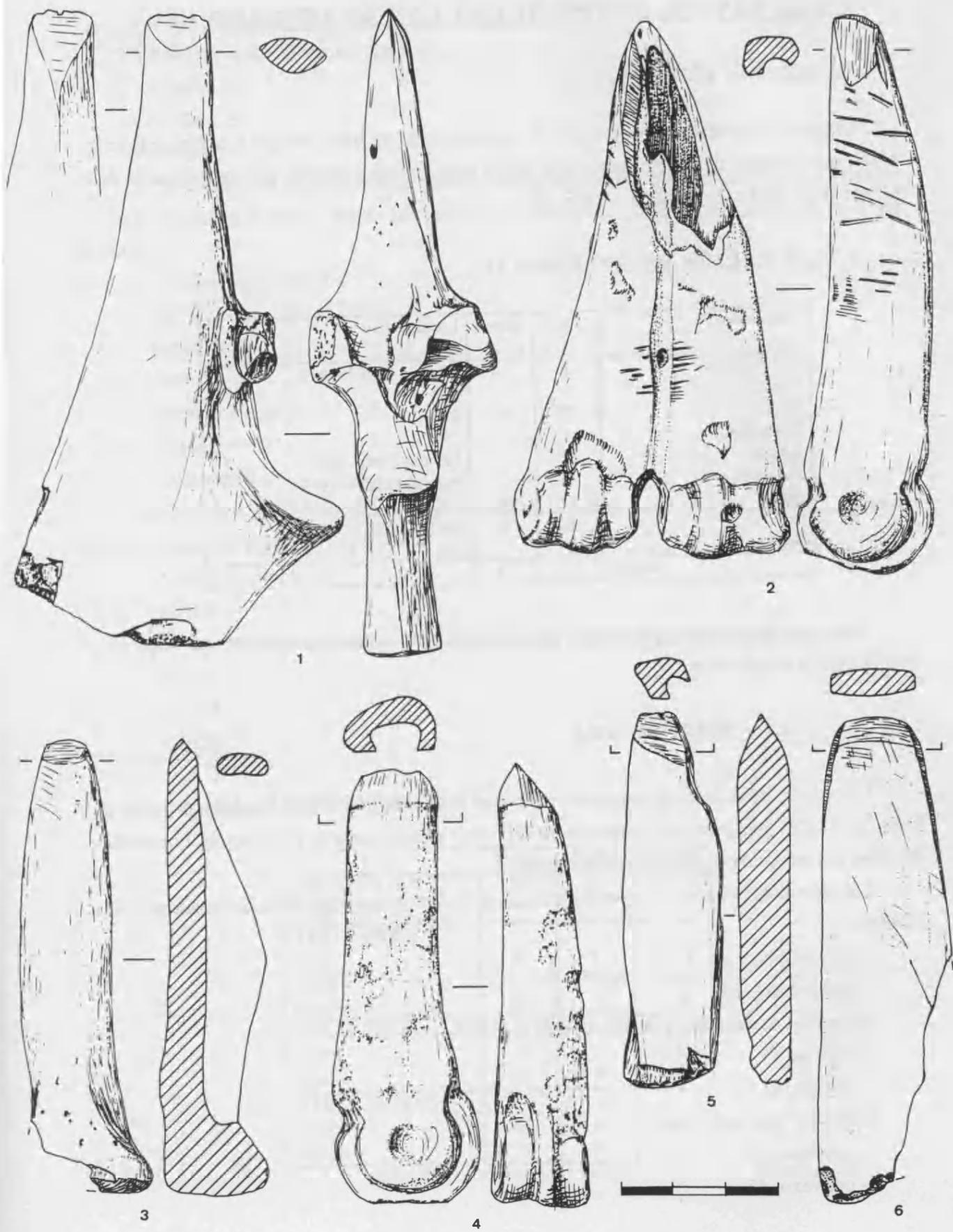


Figura III.55. Cinceles. Niuet

C.1.2.- CINCEL SOBRE HUESO LARGO HENDIDO

1.- DEFINICIÓN

Objetos alargados y robustos con el extremo distal en bisel, simple o doble, realizados sobre huesos largos hendidos, cuya base puede estar tallada y alisada o conservar parte de la epífisis (Fig. III.47: 2; Láms. X: A y B, XI).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Localización
Can Ballester	1		Olaria y Gusi 197912
Cendres	1		SIP
Ereta	79	6	SIP
Fosca (Ebo)	1		CEC
Jovades	11		Pascual-Benito 1993
Molí Roig	1		Pascual Beneyto 1993
Niuet	14	4	MAMA
Or	6	6	MAMA, SIP
Sarsa	1		SIP
Totales	115	16	

Este tipo de cincele muestra un alto grado de fragmentación. Más del 86 % de ellos corresponde a fragmentos.

2.1.- MORFOLOGÍA

La característica esencial para estos objetos es la de estar provistos en la parte distal de un bisel. La morfología general depende de la del hueso elegido para su fabricación. Los bordes laterales son paralelos en mayor o menor grado.

La parte distal un bisel, simple o doble, cuyos paños se localizan en la faceta superior y/o inferior:

- monobisel: 9
- doble bisel: 107

Los paños de los biseles observados de perfil son:

- planos: 64
- convexos: 14

El filo del bisel varia entre:

- rectilíneo: 39
- convexo: 45

- ojival: 1

El bisel presenta diferentes estados:

- afilado: 41

- mellado: 8

- romo: 4

La morfología de la parte medial generalmente presenta la restos más o menos intensos del canal medular, si bien, según los grados y la forma de facetado, se observan diversas secciones:

- cóncavo-convexa: 76

- en "T": 8

- trapezoidal: 4

- oval: 3

- plano-convexa: 3

- rectangular: 2

- poligonal: 1

La parte proximal se encuentra fragmentada en la mayor parte de los ejemplares, aunque algunos conservan parte de la epífisis:

- en estado natural: 11

- alisada: 1

Las bases conservadas que han sido regularizadas presentan una morfología diversa:

- recta: 8

- convexa: 3

- oblicua: 1

2.2.- MORFOMETRÍA

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	190	59	111,36
Long. total frag.	159		
PARTE DISTAL			
Largo	79	3	13,15
Ancho	30	3	11,36
Espesor	13	2	6,19
PARTE MEDIAL			
Ancho	40	7	16,60
Espesor	26	3	9,90
PARTE PROXIMAL			
Ancho	44	5	24,87
Espesor	35	6	18,31

2.3.- MATERIA PRIMA

especie	Diáfisis indet.	Hueso indet.	MT	Tibia	Total
<i>Ovis/Capra</i>	1			1	2
PM	2		1		3
<i>Bos</i>			5		5
<i>Cervus</i>			5		5
<i>Equus</i>			2		2
GM	87		6		93
Indeterminada		5			5
Total	90	5	19	1	115

El 91 % de los cinceles sobre huesos hendidos está fabricado sobre huesos pertenecientes a grandes rumiantes, hecho que incide directamente en la robustez que requieren estos utensilios.

2.4.- TECNOLOGÍA

Los cinceles de este tipo han sido fabricados a partir de fragmentos longitudinales de huesos largos que tras su obtención, se han alisado los bordes de la fractura, total o parcialmente, mediante abrasión para obtener un fuste regular.

Un robusto ejemplar procedente de Or, realizado sobre metatarso hendido de *Bos*, presenta uno de los bordes regularizado mediante retoque plano y continuo que ha dejado patentes escamaciones que posteriormente han sido ligeramente alisadas (Lám. XI: C).

La confección de bisel se ha realizado por abrasión, generalmente en sentido transversal u oblicuo al eje longitudinal de la pieza.

En doce ejemplares se constata el empleo del fuego en la elaboración del extremo distal y su posterior abrasión.

2.5.- TRACEOLOGÍA

Los diferentes estados del filo del bisel, ocho con melladuras de diverso grado y cuatro romos, totalmente desgastados, indican la utilización de estos útiles sobre materias duras.

El predominio de filos en estado vivo puede responder al continuado afilado que requieren estos útiles para un funcionamiento eficaz.

En doce de los ejemplares se observa lustre en la zona distal, que se extiende escasos milímetros por las facetas del bisel.

Respecto a la base, hay seis cinceles con alzamientos escamosos producidos por percusión sobre ella, probablemente con un percutor de piedra.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.49b)

Este tipo de cinceles está presente exclusivamente en contextos de hábitat desde el Neolítico I hasta el HCT, si bien es durante el Neolítico IIB cuando más abundan. Frente a la escasa representación de los yacimientos en cueva del Neolítico I, encontramos que estos útiles están bien representados en las industrias óseas de los poblados al aire libre del Neolítico IIB: Ereta, Jovades y Niuet. En este último yacimiento los cinceles de este tipo representan casi en 20 % del total de objetos de hueso hallados.

Durante el HCT el único yacimiento en que se han documentado cinceles es Ereta. En su secuencia se observa que la presencia de cinceles disminuye notablemente en los niveles correspondientes a este periodo. De los ochenta ejemplares allí documentados, 8 son de Ereta I, 11 de Ereta II, 5 de Ereta IV, 4 de Ereta IV, sin que se posean para el resto suficientes datos para su correspondencia con alguna de las fases.

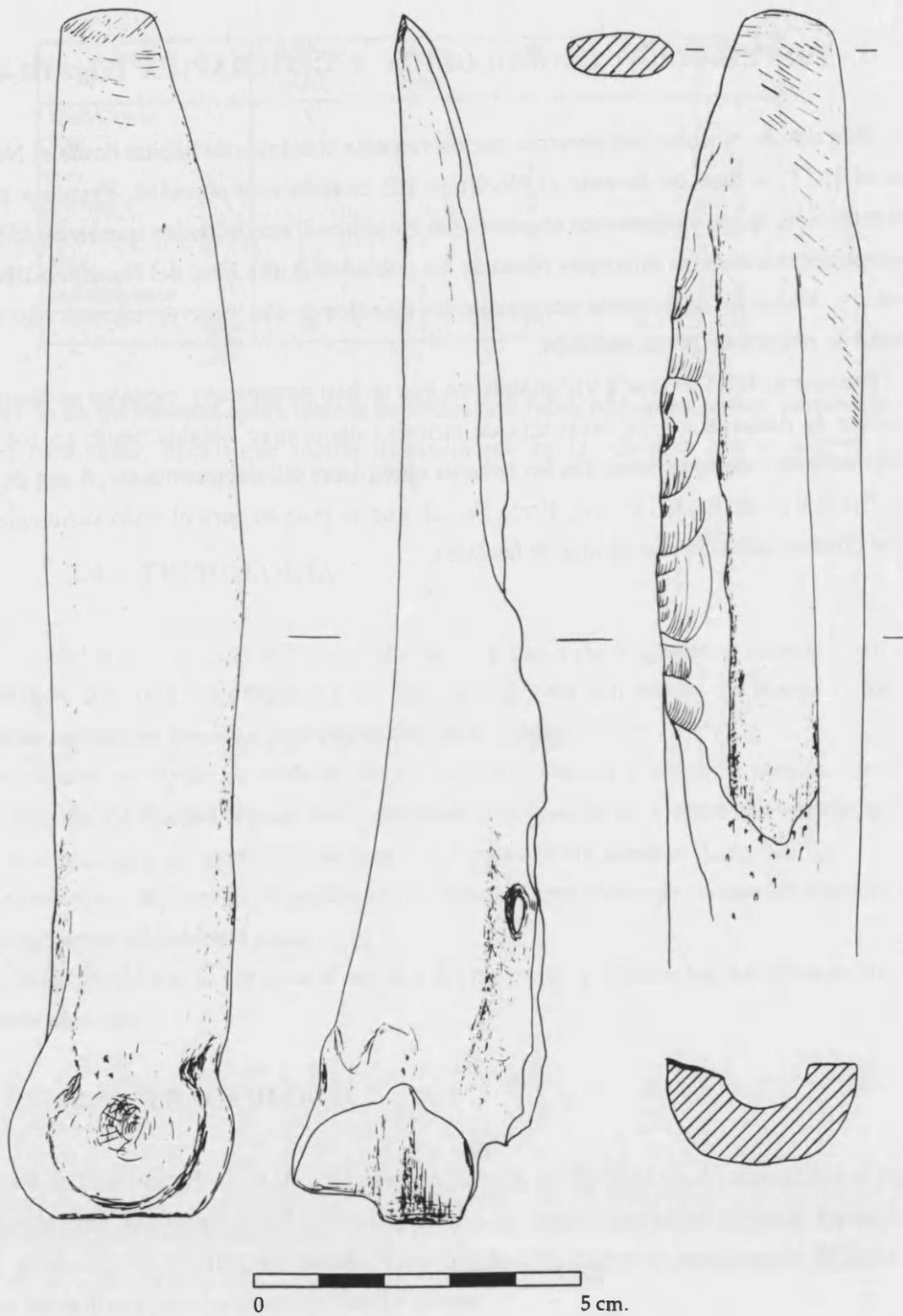


Figura III.56. Cincel sobre hueso hendido. Metapodio de *Cervus elaphus*. Or

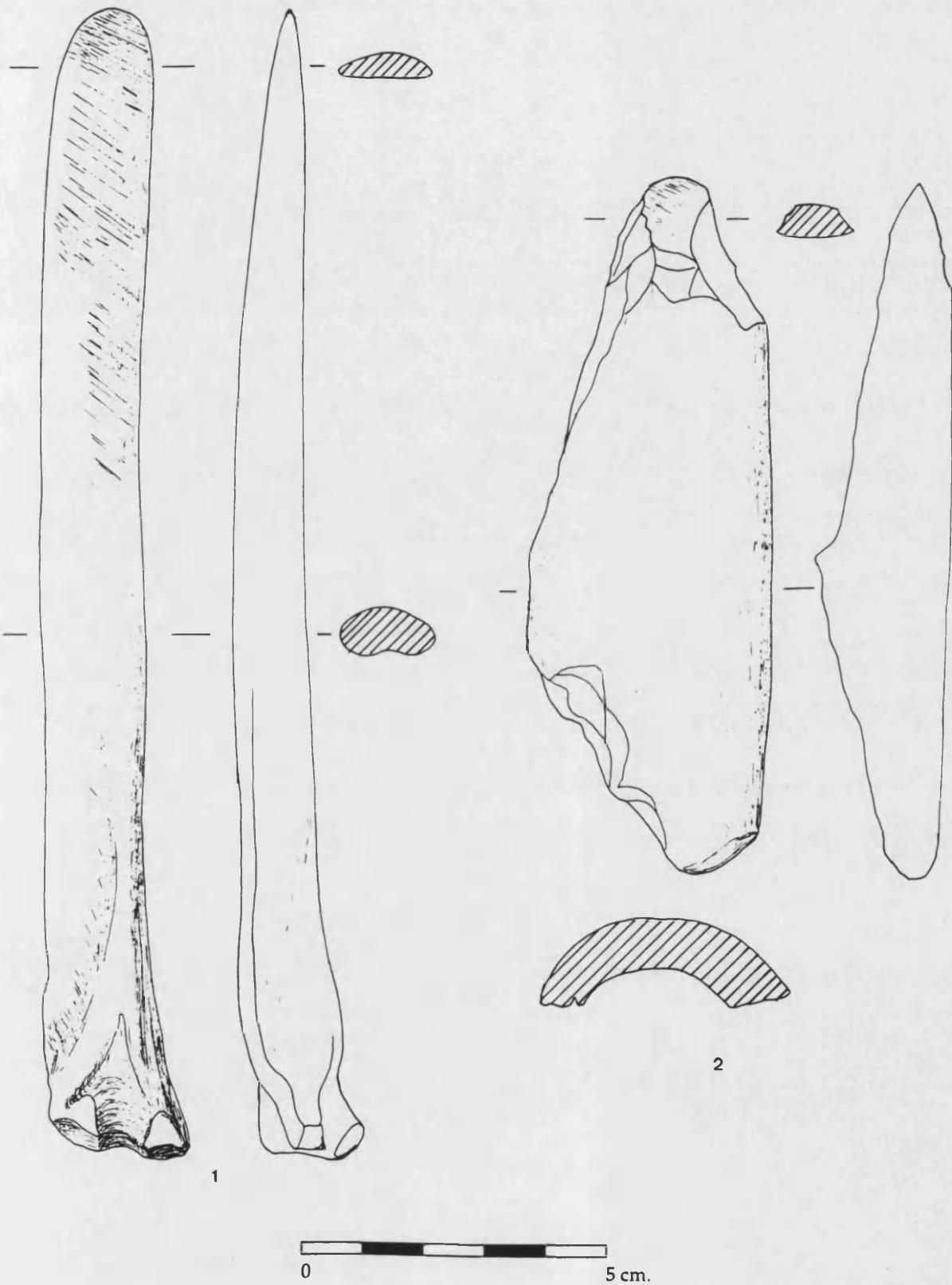


Figura III.57. Cinceles sobre hueso hendido. Or. Metapodio de *Equus* (1)

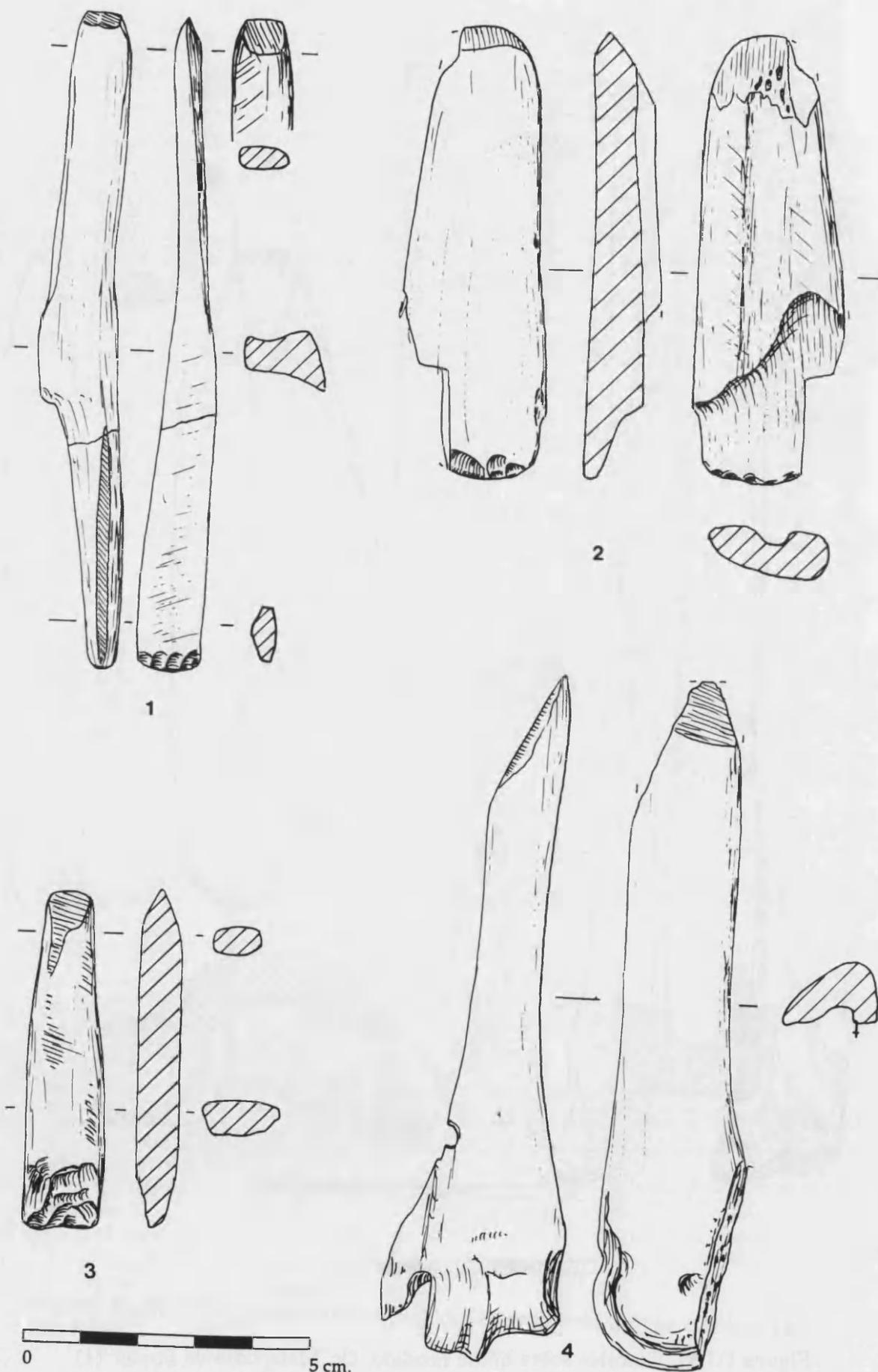


Figura III.58. Cinceles sobre hueso hendido. Ereta

C.1.3.- CINCEL SOBRE CANDIL DE CIERVO

1.- DEFINICIÓN

Objeto con doble bisel distal realizado sobre candil entero de ciervo (Fig. III.47: 3).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

El único ejemplar ha sido documentado en Or, procedente de la capa 5 del sector H-5. Se encuentra depositado actualmente en el SIP.

2.1.- MORFOLOGÍA

En cuanto a la morfología general es semejante a la del candil en estado natural, a excepción del extremo distal biselado. La pieza presenta una suave curvatura y su grosor disminuye progresivamente hacia el extremo distal.

El bisel, localizado en el extremo distal, es doble, sin que se señalen claras facetas respecto al resto de la superficie distal. Los paños son convexos, el filo rectilíneo y se encuentra en un estado vivo.

La sección del extremo distal es biconvexa asimétrica, mientras que en la zona medial es subcircular y en la proximal ovalada.

2.2.- MORFOMETRÍA

Se trata de un utensilio robusto con una longitud de 187 mm., un ancho y espesor máximos en la base (41 x 33 mm.) y mínimo en el extremo distal biselado (14 x 8 mm.).

2.3.- MATERIA PRIMA

Ha sido empleado el candil basilar de una cornamenta de ciervo adulto.

2.4.- TECNOLOGÍA

El candil basilar se ha separado del asta mediante tallado transversal a la altura de su base. Posteriormente, la totalidad de la superficie se ha alisado mediante abrasión, aunque sin llegar a

eliminar completamente los surcos naturales. Por último se ha obtenido el doble bisel distal mediante abrasión, en sentido longitudinal en una cara y transversal en la otra.

2.5.- TRACEOLOGÍA

No se observan señales de uso evidentes. Los paños del bisel aparecen repletos de numerosas estrías de abrasión, tanto en sentido longitudinal como en transversal, las cuales deben corresponder a la confección y afilado del bisel.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.49c)

Este tipo de cincel únicamente se ha documentado en Or, un solo ejemplar procedente de la capa 5 del H-5, atribuible al Neolítico I.

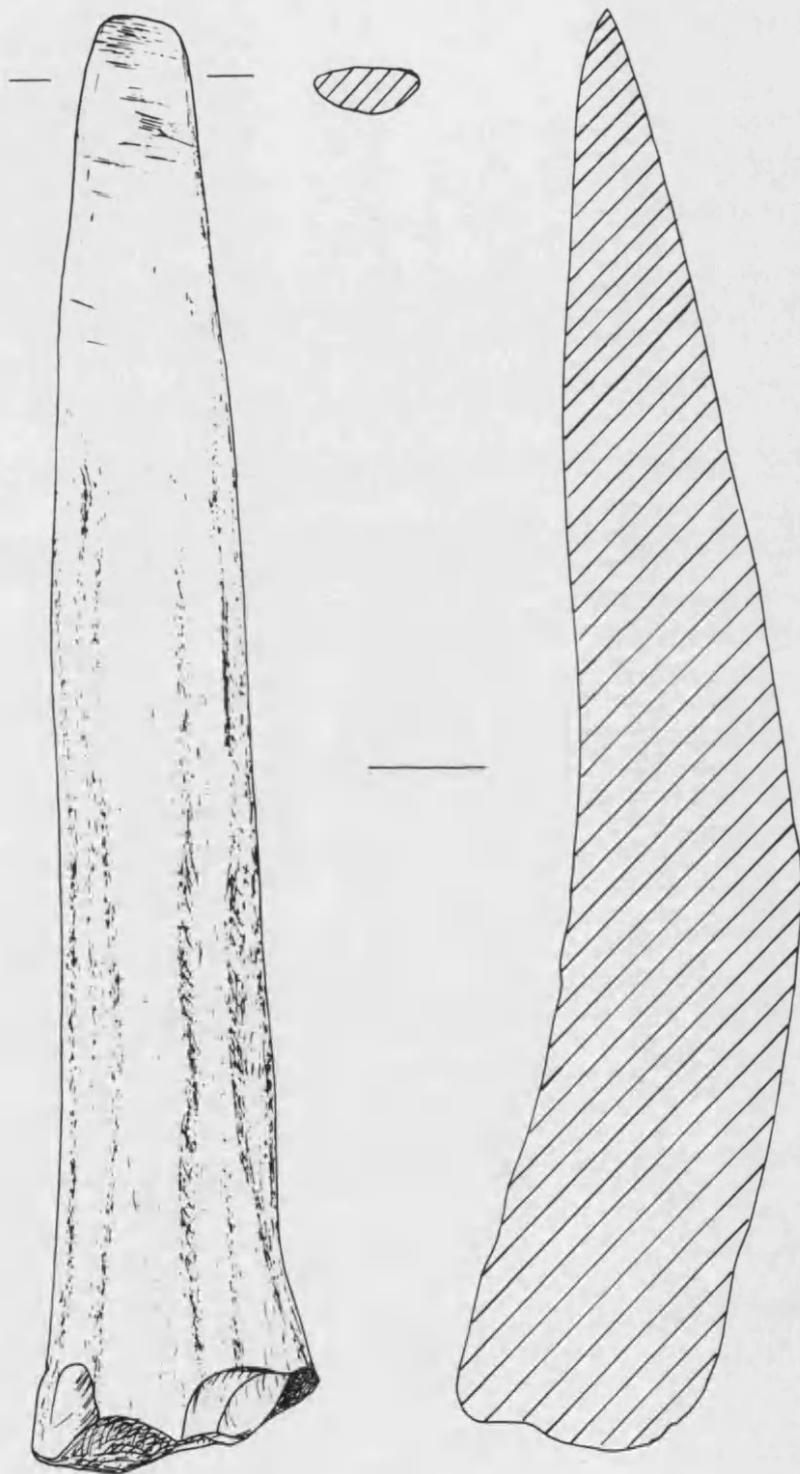


Figura III.59. Cincel sobre candil de *Cervus elaphus*. Or

C.1.4.- CINCEL SOBRE VARILLA DE CUERNA DE CIERVO

1.- DEFINICIÓN

Objetos alargados con doble bisel en el extremo distal, realizados sobre varillas corticales de cuerna de ciervo (Fig. III.47: 4).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Localización
Castellarda	1		SIP
Ereta	14	4	SIP
Totales	15	4	

2.1.- MORFOLOGÍA

El ancho y espesor de la pieza es generalmente constante, con los bordes regularizados:

- paralelos: 10
- bicóncavos: 3
- divergentes: 2

En todos los casos el bisel es doble y de escasa longitud, localizado en las facetas dorsal y ventral del extremo distal.

Filo del bisel:

- rectilíneo-recto: 9
- rectilíneo-oblicuo: 1
- convexo: 3
- cóncavo: 2

Los paños del bisel son planos.

El estado del bisel es vivo.

Las escasas bases que se conservan son romas:

- convexa: 3
- ojival: 1

2.2.- MORFOMETRÍA

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	201	80	135,5
Long. total frag.	85		
PARTE DISTAL			
Largo	12	3	6,78
Ancho	20	5	11,35
Espesor	10	3	5,21
PARTE MEDIAL			
Ancho	24	10	16,33
Espesor	10	5	6,93
PARTE PROXIMAL			
Ancho	19	11	14,62
Espesor	9	7	7,62

2.3.- MATERIA PRIMA

Se utilizan fragmentos longitudinales de corteza de cuerna de *Cervus elaphus*, procedentes del asta, dada la gran longitud que alcanzan algunos ejemplares y la poca curvatura de su superficie.

2.4.- TECNOLOGÍA

Los cinceles se realizan a partir de varillas corticales conseguidas por el seccionado longitudinal del asta, por alguno de los procedimientos descritos para los alisadores fabricados sobre varillas similares.

Posteriormente toda la superficie es alisada mediante abrasión, llegando en algunos casos a eliminar totalmente las rugosidades naturales.

Por último, se confecciona el doble bisel distal mediante abrasión, generalmente en sentido transversal y oblicuo al eje longitudinal de la pieza.

2.5.- TRACEOLOGÍA

Un ejemplar presenta un lustre poco desarrollado en la totalidad de su perímetro exceptuando el filo distal. Aunque ha podido deberse al pulido de los bordes para su total regularización, puede plantearse también su utilización como alisador, toda vez que su borde proximal es igual al de esos útiles fabricados sobre el mismo soporte.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.49c)

Los cinceles sobre varilla de cuerna de ciervo han sido únicamente documentados en dos yacimientos de hábitat. En Ereta, aparecen en las fases Ereta I y Ereta III, por lo que puede afirmarse su uso durante el Neolítico IIB en sus momentos iniciales y en el HCT, periodo al que corresponden también el hallado en Castellarda.

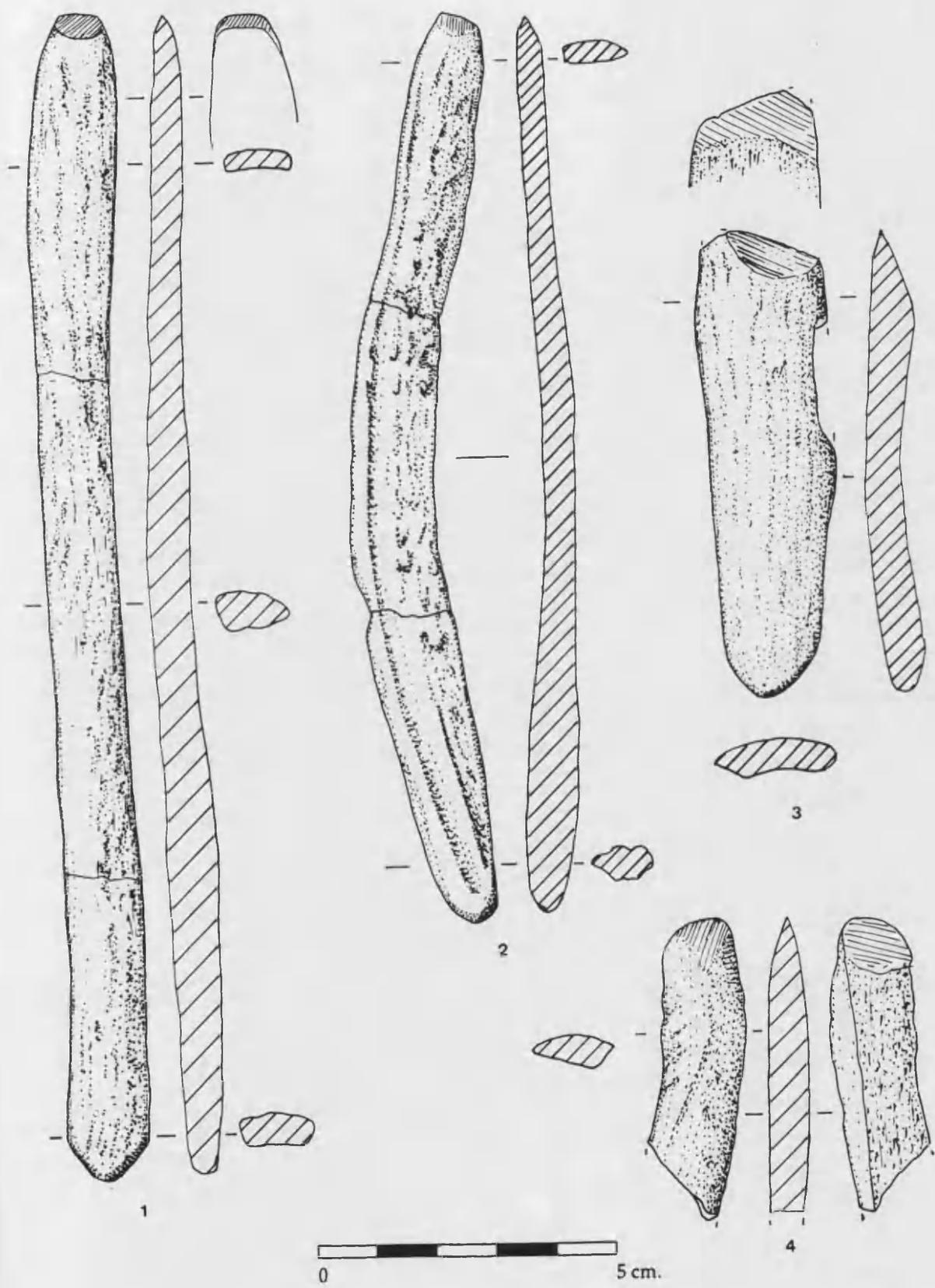


Figura III.60. Cinceles sobre varilla de cuerna. Ereta (1, 2, 3); Castellarda (4)

C.2.- MONOBISEL DISTAL

1.- DEFINICIÓN

Objeto alargado realizado sobre hueso largo hendido que presenta en su extremo distal un agudo bisel natural con señales de uso (Fig. III.61; Lám. X: C y D).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

La única pieza clasificada en este tipo procede del estrato II del silo 189 de Jovades (Pascual-Benito, 1993, f.6).

2.1.- MORFOLOGÍA

La pieza presenta los bordes ligeramente divergentes y una sección que va desde semianular en las zonas más espesas (medio-distal) hasta cóncavo-convexa en la zona proximal.

La parte distal presenta un monobisel interior natural, producto de la fractura del hueso, que deja un filo rectilíneo, ligeramente oblicuo.

El extremo proximal también presenta otro bisel natural interior, aunque de menor entidad que el distal, que deja en la base un filo ligeramente convexo.

2.2.- MORFOMETRÍA

La longitud es de 237 mm.

La anchura y espesor máximos se encuentran en la parte proximal del bisel (43 por 25 mm.), que van reduciéndose progresivamente (34 por 18 mm. en la parte medial y 31 por 13 en la proximal) para alcanzar su mínimo en el extremo proximal (29 por 5 mm.).

2.3.- MATERIA PRIMA

Ha sido aprovechada una tibia hendida de gran rumiante (cérvido o pequeño bovino).

2.4.- TECNOLOGÍA

Aunque la superficie se encuentra bastante alterada, pueden observarse algunos restos de abrasión transversal en los bordes ventrales que, si bien los alisan, no llegan a eliminar en ningún punto las irregularidades de la fractura.

Escamaciones más pequeñas producidas mediante percusión controlada, han producido un alisado del extremo proximal, el más fino.

2.5.- TRACEOLOGÍA

El filo del bisel distal presenta un frente denticulado, con escamaciones irregulares bilaterales producidas por percusión sobre una superficie dura.

El filo del bisel proximal, también se encuentra denticulado en parte, con escamaciones regulares que continúan en la cara dorsal, también realizadas mediante percusión, pero en este caso controlada para regularizar la base.

La morfología del útil es propicia para utilizarse como una azuela mediante su enmangue en una pieza angular que se insertaría en el canal medular. Aunque los bordes de la zona medial se encuentran ligeramente más alisados que el resto, la gran alteración que presenta la superficie dorsal ha borrado las trazas -si las hubo- que dejarían los ligamentos que lo sujetaban al mango.

También ha podido utilizarse del mismo modo que muchos cinceles, sin ningún tipo de enmangue mediante percusión en uno de sus extremos.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

La cuña analizada procede de un silo de Jovades, por tanto pertenece al Neolítico IIB, en fechas cercanas a la mitad del III milenio a.C.

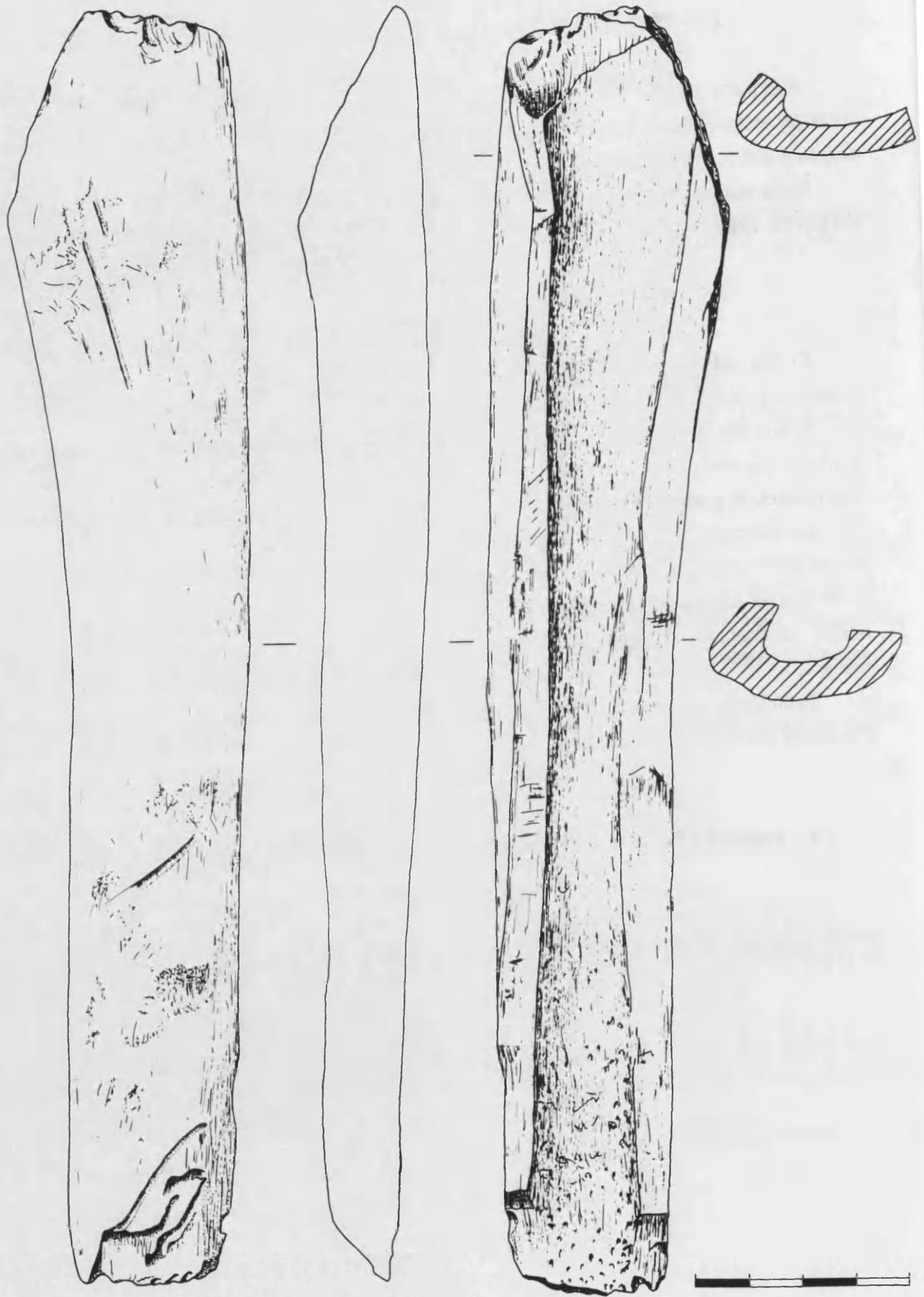


Figura III.61. Monobisel distal. Jovades

C.3.1.- MONOBISEL LATERAL SOBRE COSTILLA

1.- DEFINICIÓN

Objetos largos y planos, realizados sobre costillas enteras de grandes rumiantes, que se encuentran provistos de un monobisel localizado en parte de uno o en ambos bordes laterales (Fig. III.62 a 64; Láms. XII y XIII).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Localización
Ereta	4	2	SIP
Jovades	10	2	Pascual-Benito 1993
Totales	14	4	

2.1.- MORFOLOGÍA

La morfología general depende de la del hueso elegido para su fabricación. La cara dorsal y ventral de las costillas presentan una superficie lisa, ligeramente convexa de sección lenticular.

Los bordes son paralelos. Sólo un ejemplar presenta uno de los extremos más ancho que el resto de la pieza.

La característica esencial para estos objetos es la posesión de un monobisel en uno o ambos bordes laterales.

- monobisel unilateral: 8
- monobisel bilateral: 6

El paño puede localizarse:

- en un borde lateral de la cara ventral: 5
- en un borde lateral, con el paño perpendicular al plano de la pieza: 3
- en ambos bordes laterales de la cara ventral: 4
- en ambos bordes laterales, uno en la cara dorsal y otro en la ventral: 1
- en ambos bordes laterales, con los paños perpendiculares al plano de la pieza: 1

Los paños de los 20 biseles observados de perfil son:

- planos: 9
- convexos: 9
- angulosos: 2

El filo del bisel varia entre:

- rectilíneo: 17
- ligeramente cóncavo: 3

El bisel presenta diferentes estados:

- afilado: 4
- romo: 16

Los escasos ejemplares con ambos extremos conservados, los tienen convexos o irregulares alisados.

Una pieza de Jovades tiene los extremos hendidos si los vemos de perfil, ya que el tejido óseo interior de ambos ha sido eliminado en parte. En otra, el extremo fragmentado presenta un ligero bisel en la superficie dorsal de la costilla: la ventral se encuentra fragmentada.

2.2.- MORFOMETRÍA

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	243	134	182,33
Long. total frag.	157		
PARTE DISTAL			
Largo	17	17	17
Ancho	25	15	19,8
Espesor	11	5	7,4
PARTE MEDIAL			
Ancho	39	11	24,84
Espesor	11	3	7,07
PARTE PROXIMAL			
Ancho	38	25	29,75
Espesor	11	6	8,75

2.3.- MATERIA PRIMA

Costillas enteras de grandes rumiantes (*Bos* o *Cervus*).

2.4.- TECNOLOGÍA

La costilla se ha utilizado entera o parcialmente, tallando un fragmento mediante seccionado transversal de la misma. En ambos casos, los extremos han sido alisados.

El bisel, en algunos casos debe de haberse realizado por abrasión, mientras en otros puede ser producto del desgaste producido por el uso del borde de la costilla en estado natural.

2.5.- TRACEOLOGÍA

El bisel sobre el borde ha sido producto de una fricción continua sobre algún tipo de materia no determinada, manteniendo la pieza en sentido perpendicular u oblicuo respecto a la superficie de trabajo.

Por los ejemplares mejor conservados estas piezas se utilizarían sosteniéndolas con ambas manos por sus extremos para dejar la parte central activa.

La observación en lupa binocular de la superficie de los ejemplares mejor conservados, ha permitido observar trazas de uso, tanto en las facetas biseladas como en la parte central de ambas caras.

En el ejemplar procedente del silo 129 de Jovades, con monobisel ventral en un borde, largas trazas con sentido longitudinal al eje de la pieza son las que dominan en la faceta del bisel y están más marcadas que las que se observan en la superficie ventral central: más finas, cortas y paralelas, que se extienden en algunos puntos del extremo más ancho (Lám. XII)

Por el contrario, un fragmento con monobisel en ambos lados, también procedente del silo 129, presenta abrasión transversal en las facetas del bisel y trazas longitudinales más marcadas en la superficie de la cara ventral (Lám. XIII: B).

En una pieza del silo 189 de Jovades, con monobisel en ambos laterales, uno ventral que ocupa todo el borde y el otro dorsal y parcial, la superficie de los biseles presenta trazas longitudinales de sección en "V" que son las que han producido el desgaste del hueso hasta dejar a la vista el tejido esponjoso interior. En algunos puntos por encima de esas trazas longitudinales se encuentran otras en sentido transversal, cortas, paralelas y mucho más finas que las infrapuestas.

Del silo 182 de Jovades proceden dos fragmentos de una misma pieza con monobisel en ambos bordes. Tanto las facetas del bisel como la de la parte ventral de ambas caras presentan abundantes trazas de corto tamaño en varios sentidos, dominando el longitudinal al eje de la pieza especialmente en las proximidades de uno de los biseles. Entre las señales en sentido transversal abundan las formadas por incisiones dobles y hasta triples.

Por último, un ejemplar de Ereta -no observado por binocular- presenta ambos bordes intensamente pulidos, uno de ellos con monobisel ventral. En su extremo fragmentado, la

superficie ventral se encuentra intensamente pulida cerca del borde biselado y el hueso ha sido desgastado hasta dejar ver el tejido óseo interior.

Fuera de la península Ibérica, en la cueva Piccioni (Abruzzo, Italia) han sido documentadas en las capas de la Cultura de Rípoli (4770 ± 110 BP) dos costillas con una gran muesca en un borde en la que se aprecia un lustre que, unido a la presencia de restos vegetales en el sedimento procedente de la esponja ósea, ha hecho pensar en su utilización relacionada con la trilla. Esta hipótesis ha sido corroborada experimentalmente utilizándola como instrumento de desgrane de cereales (d'Errico et alii, ep.).

La diferencia con los ejemplares hallados en yacimientos valencianos estriba en que el filo del bisel es uniforme, sin muescas ni melladuras, mientras que en los ejemplares italianos el filo se encuentra completamente mellado. Sin embargo, este hecho no descarta la funcionalidad propuesta para los ejemplares italianos.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.49d)

Instrumento que sólo ha sido documentado en dos yacimientos de hábitat al aire libre, ambos del Neolítico IIB.

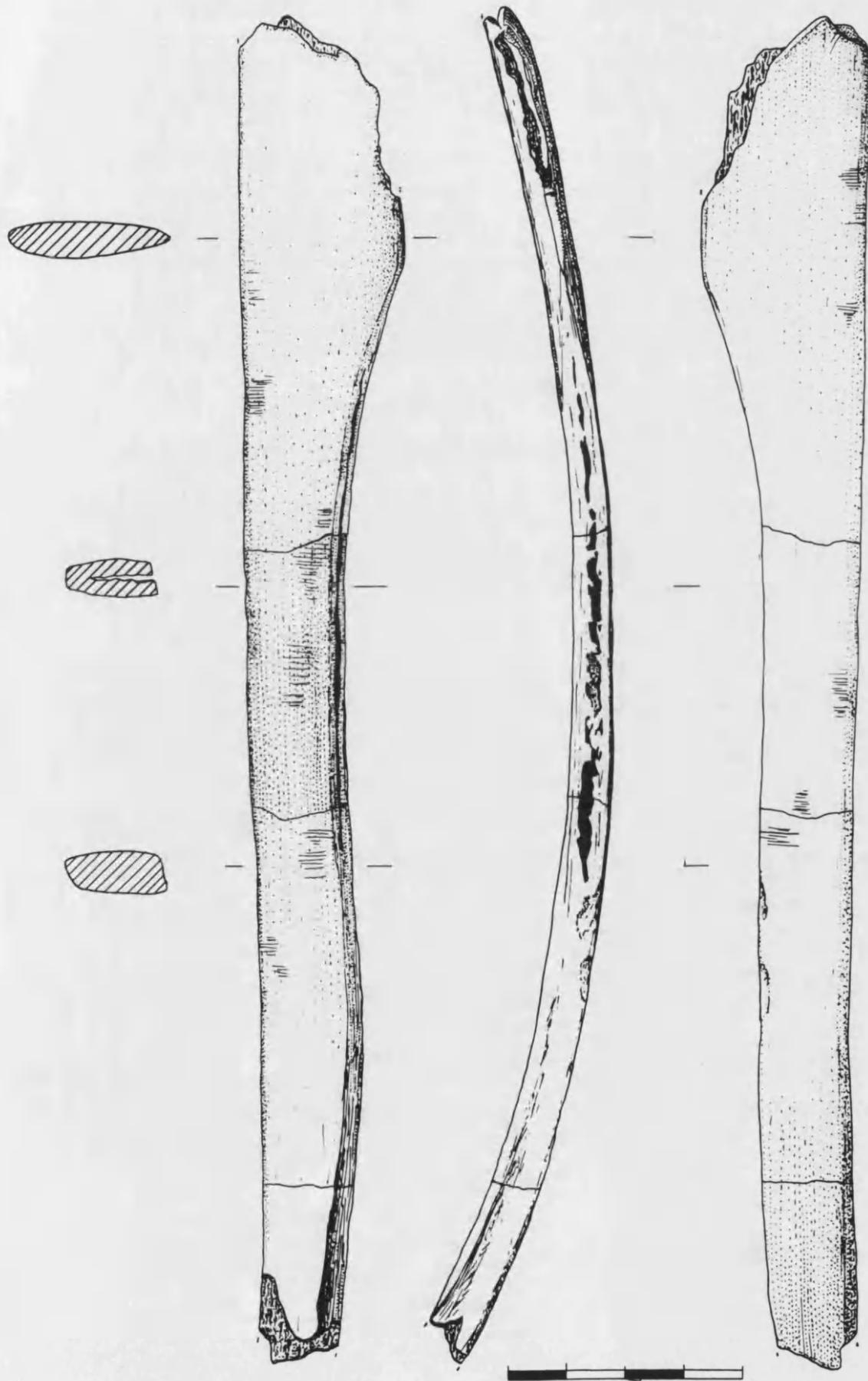


Figura III.62. Monobisel lateral sobre costilla. Jovades

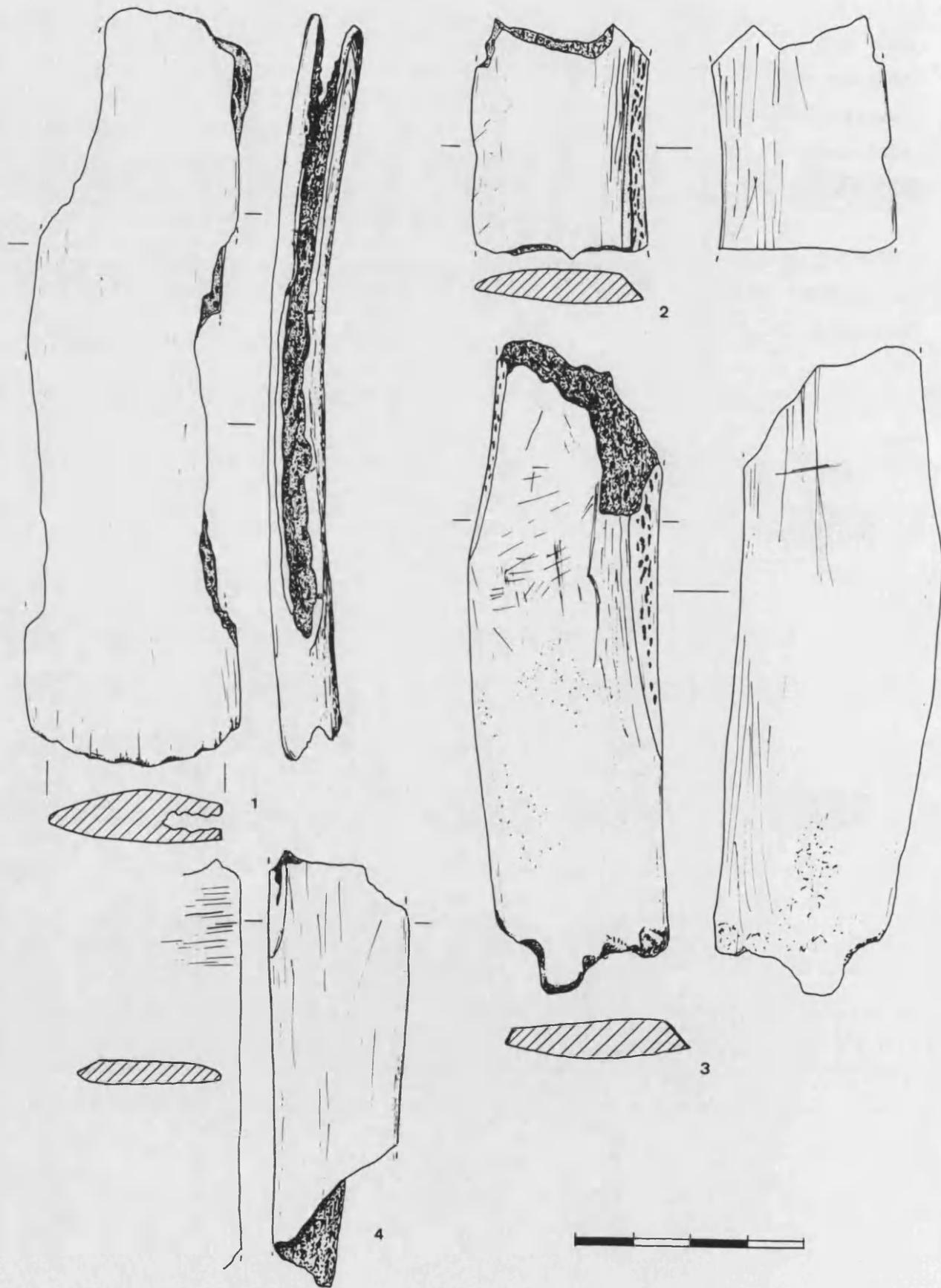


Figura III.63. Monobiseles laterales sobre costilla. Jovades

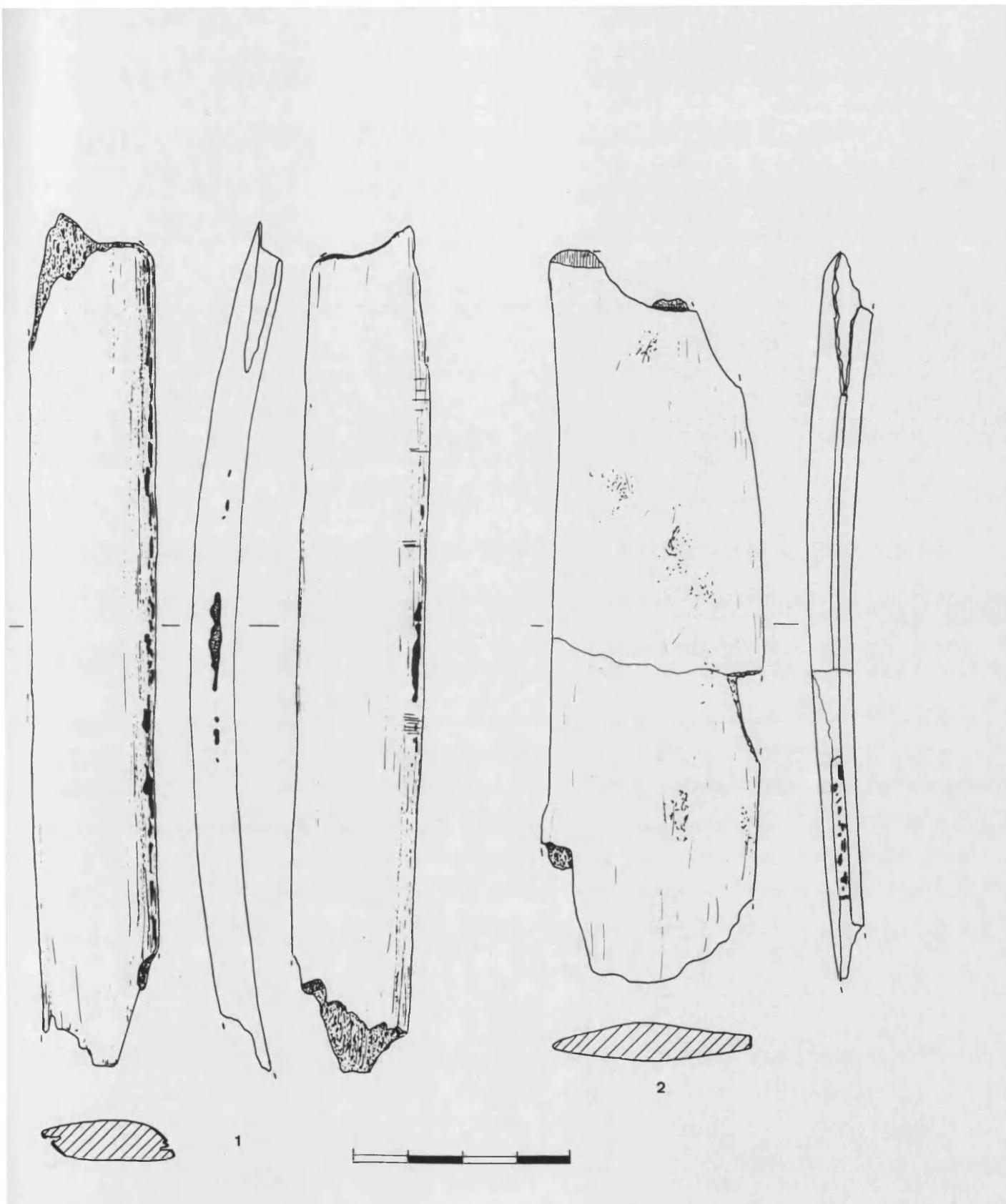


Figura III.64. Monobiseles laterales sobre costilla. Jovades

C.3.2.- MONOBISEL LATERAL SOBRE CANINO DE SUIDO

1.- DEFINICIÓN

Canino de suido hendido que presenta un monobisel lateral en uno de sus bordes produciendo un filo cortante (Fig. III.48: 3).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

El único ejemplar documentado procede de Sarsa y se encuentran depositado en el SIP.

2.1.- MORFOLOGÍA

La morfología de la pieza obedece a la natural del canino: curvo con bordes convergentes.

El hendido del mismo ha originado un cuerpo aplanado de sección cóncavo-convexa irregular, más espeso en su extremo distal de sección triangular.

El bisel se encuentra en el lateral exterior. Su paño es irregular producto de la fractura, algo cóncavo. El filo es convexo como la forma natural del soporte y su estado es vivo.

2.2.- MORFOMETRÍA

La longitud del arco es de 115 mm.

Ancho y espesor del extremo proximal: 10 por 4,5

Ancho y espesor de la parte medial: 10 por 6.

Ancho y espesor del extremo proximal: 9 por 10

2.3.- MATERIA PRIMA

La faceta más ancha de las tres que conforman un canino mandibular de *Sus scrofa* macho.

2.4.- TECNOLOGÍA

La fractura longitudinal del canino ha producido un filo biselado. Las irregularidades de ambos bordes producidos por la fractura han sido eliminadas mediante abrasión, mientras que la cara dorsal conserva la dentina.

2.5.- TRACEOLOGÍA

En la superficie del bisel se observan algunas estrías rectilíneas y paralelas en sentido longitudinal a la cuerda del objeto.

Algunos ejemplos etnográficos pueden ilustrarnos sobre la funcionalidad de este tipo de útil. Los cultivadores de las tierras altas de Nueva Guinea, que mantienen técnicas cercanas a las neolíticas, utilizan utensilios como el que tratamos para alisar el fuste de arcos, flechas, bastones de cavar y cuchillos de bambú. Usada como un cepillo de carpintero, la defensa hendida de jabalí es un útil eficaz para reducir progresivamente la madera, sin cortar las fibras longitudinales ni crear puntos débiles, dejando una superficie lisa y regular (Petrequin, A.M y P., 1988, 89).

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.49d)

Se trata de un utensilio escaso, únicamente documentado en Sarsa, por tanto encuadrable en el Neolítico I.

D.- DENTADOS

Esta familia agrupa a objetos muy diversos caracterizados por la posesión de, al menos, un borde dentado. Los dientes pueden estar más o menos destacados, en número de dos situados en uno o ambos extremos, o en mayor número ubicados en un borde o en uno o ambos laterales de la pieza.

Han sido agrupados en cuatro tipos primarios en base a su morfología y probable funcionalidad, distinguiendo en el tercero de ellos dos subtipos en función del soporte empleado para su fabricación:

1.- GRADINA

2.- PEINE

3.- AHORQUILLADO

3.1.- Ahorquillado sobre diáfisis entera

3.1.- Ahorquillado sobre diáfisis hendida

4.- ONDULADO

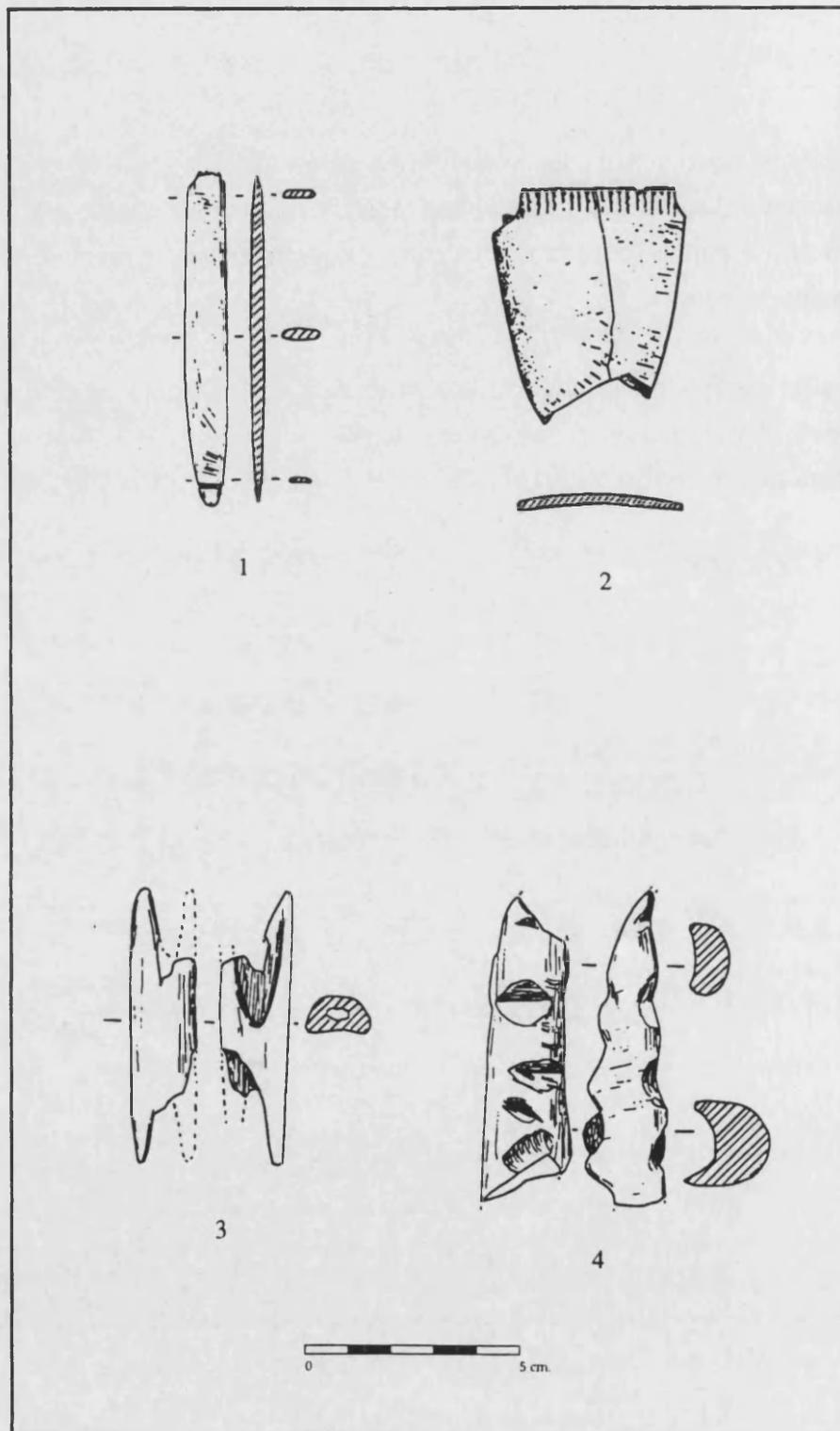


Figura III.65: DENTADOS

D.1.- GRADINA

1.- DEFINICIÓN

Son piezas largas y estrechas, con un índice de alargamiento superior a 3,5 y sección oval, cuyo extremo distal se encuentra dentado y el proximal puede presentar una morfología variada (Fig. III.65: 1; Lám. VII: C).

Se trata de un utensilio utilizado por los alfareros para realizar decoraciones impresas con el extremo dentado, motivo por el cual son también denominados "peines de alfarero" o "marcadores" (Salvatierra, 1987).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Los tres ejemplares analizados proceden de la Cova de l'Or, yacimiento donde son frecuentes las decoraciones impresas con este tipo de utensilio. Dos ejemplares se encuentran depositados en el SIP y otro en el MAMA (Martí 1977, f.6: 2; Ventó 1985, f. 6)

2.1.- MORFOLOGÍA

Las tres gradinas analizadas presentan el borde dentado ligeramente convexo, situado en sentido perpendicular al eje mayor de la pieza.

Los dientes se encuentran poco destacados en número de 6, 9 y 11 respectivamente.

También coinciden en poseer la mayor anchura en la zona medial, que va disminuyendo progresivamente hacia los extremos con secciones lenticulares o elípticas.

El extremo proximal difiere en cada ejemplar:

- apuntado ojival.
- como ojival, con una acanaladura transversal perimetral cerca del extremo proximal y una corta incisión en el centro del borde proximal perpendicular al eje mayor de la pieza (Fig. III.65: 1).
- fragmentado con una perforación central (Lám. VII: C)

2.2.- MORFOMETRÍA

El cuadro siguiente muestra las dimensiones en milímetros de los tres ejemplares analizados, así como su media.

	2002	2039	2040	Media
LONGITUD TOTAL	77,5		81	69,2
Long. total frag.		100		100
PARTE DISTAL				
Largo	1	2	0,5	1,1
Ancho	8,5	21	15	14,8
Espesor	2	4	4,5	3,5
PARTE MEDIAL				
Ancho	14	26	14	18
Espesor	4	5	5	4,6
PARTE PROXIMAL				
Largo	5			
Ancho	6	f.	6	6
Espesor	2	4	3	3

2.3.- MATERIA PRIMA

Las tres gradinas han sido confeccionadas a partir de diáfisis de grandes mamíferos. Su alto grado de facetado no permite mayor aproximación.

2.4.- TECNOLOGÍA

El grado de facetado de estas piezas es total, por lo que fueron eliminadas aquellas señales que nos podían indicar la técnica empleada para la obtención del soporte por medio del seccionado longitudinal de la diáfisis.

Las tres gradinas han sido alisadas totalmente mediante abrasión y los denticulados obtenidos por medio de cortas incisiones paralelas y poco distanciadas realizadas con un instrumento de piedra tallada, de igual forma que el surco transversal presente en la zona proximal de una de ellas.

La perforación de la parte proximal de uno de los ejemplares ha sido realizada a partir de las dos caras, presentando un sección bitroncocónica.

2.5.- TRACEOLOGÍA

La superficie de los dientes distales se presenta en todos los casos muy roma, desgastada por el uso.

Dos de las gradinas presentan abundantes trazas de abrasión en sentido transversal al eje longitudinal de la pieza en la totalidad de la superficie de ambas facetas, las cuales pueden haberse obtenido al alisar el fuste durante el proceso de fabricación, o por la acción de alisado de la cerámica por abrasión con el desgrasante.

Se observan restos de ocre rojo en la acanaladura proximal de un ejemplar. El hecho que esta materia colorante rellene en ocasiones los huecos de las decoraciones cerámicas impresas, deja abierta la posibilidad de que las gradinas fueran empleadas también para la aplicación de esos pigmentos colorantes.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.66a)

La escasez de gradinas de hueso en el País Valenciano ha hecho suponer que la mayor parte de estos instrumentos fueron realizados sobre una materia prima que no se ha conservado, posiblemente madera (Ventó, 1985, 59).

Aunque las tres gradinas proceden de excavaciones antiguas, cuyas capas son difíciles de correlacionar con la secuencia obtenida con posterioridad para Or, podemos considerarlas como pertenecientes al Neolítico I, toda vez que la cerámica impresa decorada con este tipo de instrumento está presente en todos los horizontes de ese periodo, con mayores porcentajes en el Neolítico IB (Bernabeu, 1989, 11).

En el resto de la Península Ibérica, las gradinas han sido documentadas en diversos contextos cronoculturales, siempre relacionadas con cerámicas cuya técnica decorativa es la impresión. Encontramos algunos ejemplares en contextos neolíticos andaluces: uno perforado y con cuatro dientes algo más destacados que en los ejemplares valencianos procedente de la Cueva de los Murciélagos de Zuheros (Córdoba) (Vicent y Muñoz, 1973, f. 30), y otro de la Cueva de los Murciélagos de Albuñol (Granada) (López, 1980, 171).

En el Valle del Ebro, existe un fragmento en la Cueva de Chaves (Huesca), en un ambiente del Neolítico Antiguo, y se conocen además otros ejemplares vinculados a decoraciones campaniformes y Boquique (Rodanés, 1984, 123).

En La Draga (Banyoles), un ejemplar de sección plana y perforado en su extremo proximal se asocia a cerámicas impresas entre las que hay cardiales y de gradina (Tarrús et alii., 1992, f.4).

En Portugal, los "marcadores" de hueso para ornamentar cerámica están bien documentados en diversos yacimientos del Valle del Tajo, también asociados a cerámicas campaniformes (Leitao et alii., 1973, f.3).

Por otra parte, gradinas de hueso con características morfométricas semejantes se documentan también en contextos neolíticos y del Bronce final europeos y neolíticos del Próximo Oriente (Castro, 1988, f.8).

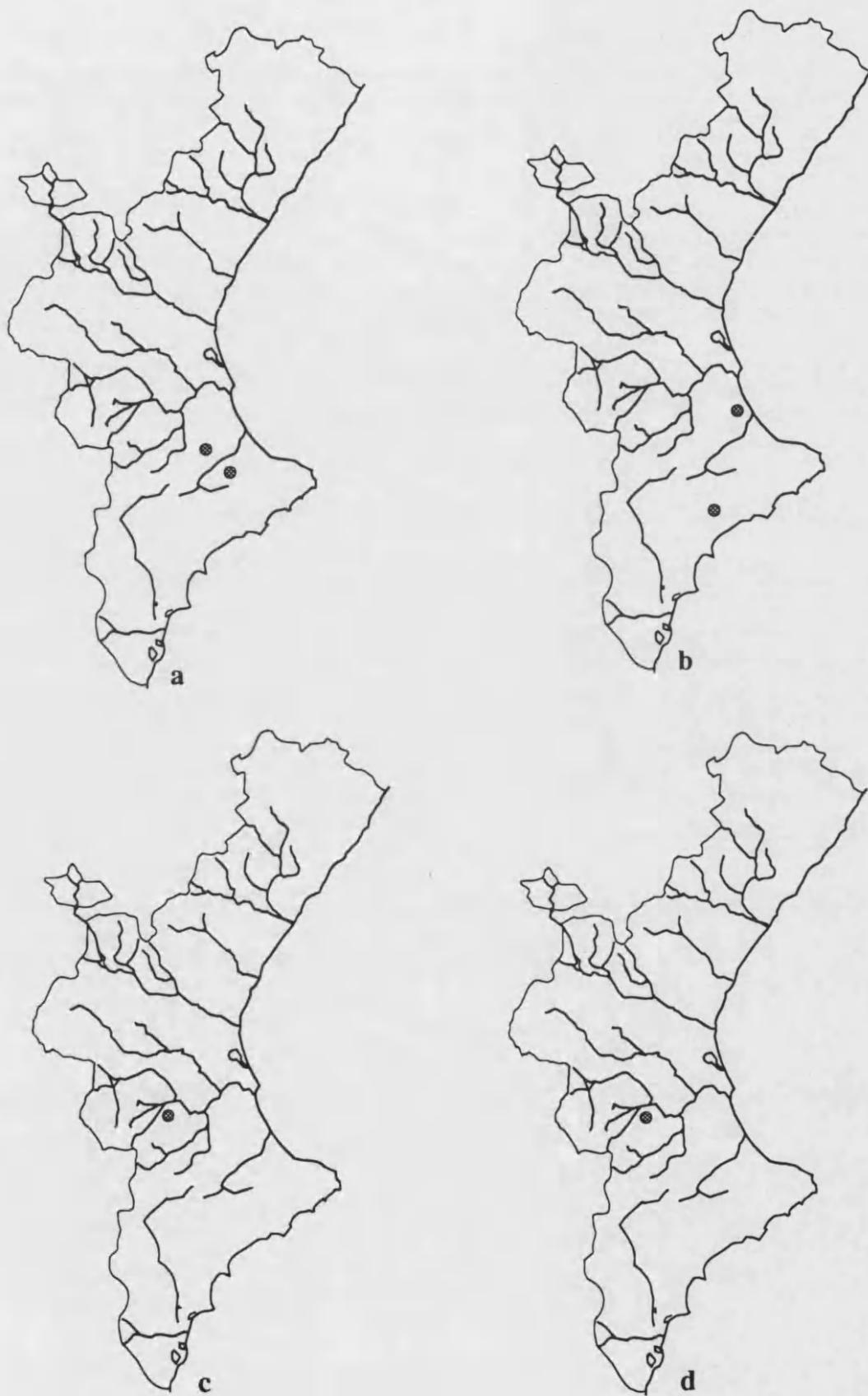
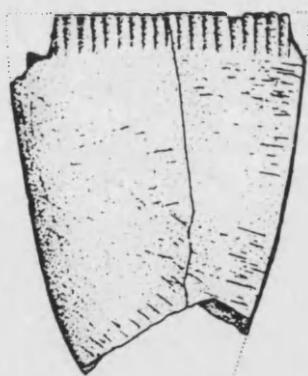
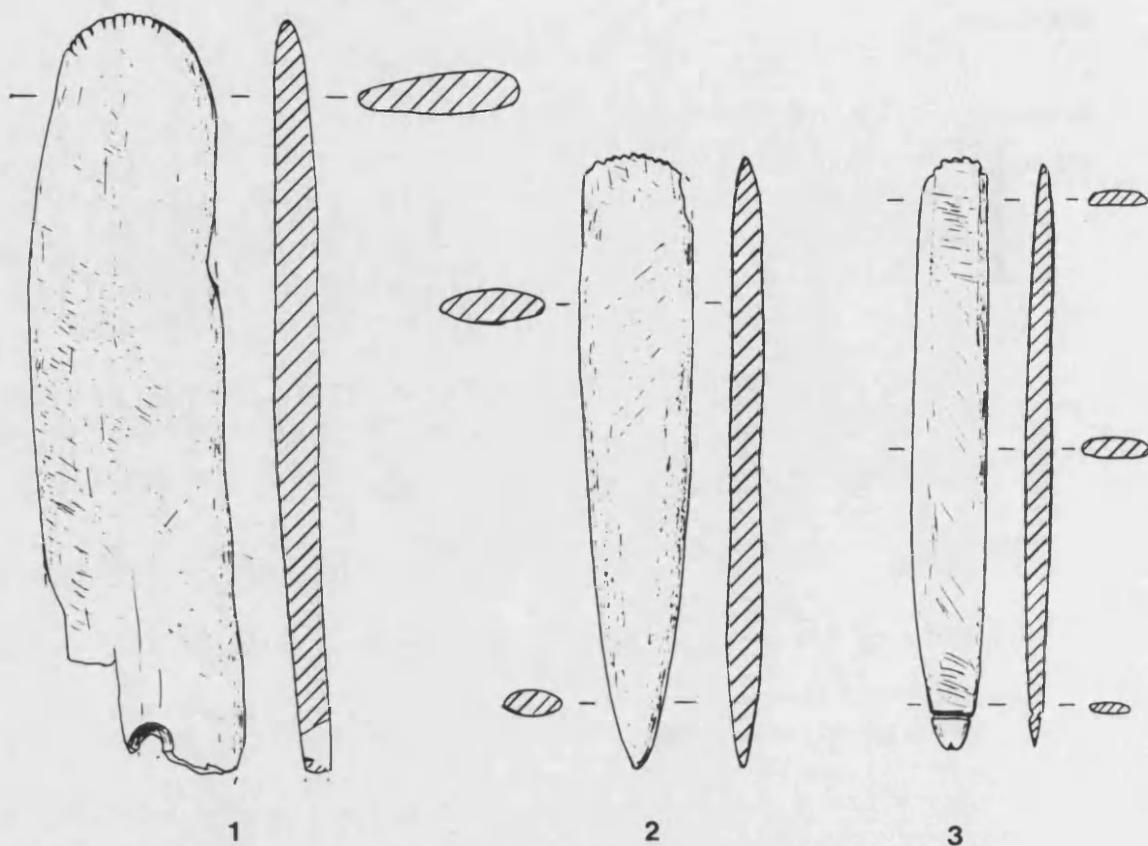


Figura III.66: Distribución de las gradinas (a), peines (b), ahorquillados (c) y ondulado (d).



4



5



Figura III.67. Gradinas: Or (1, 2, 3). Peines: Barcella (4); Malladetes (5)

D.2.- PEINE

1.-DEFINICIÓN

Placas de hueso de contornos geométricos con un borde rectilíneo y dentado.
A diferencia de las gradinas, su índice de alargamiento es inferior a 2.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Solamente hemos documentado dos peines para el periodo que nos ocupa. Uno apareció en la capa 2 de la Cova de Malladetes, asociado a cerámica lisa, incisa y acanalada (Fortea, 1973, f.29: 18) y el otro de la Cova de la Barcella, procedente de la necrópolis superior (Belda, 1929, l. 17: 16; Borrego et alii., 1992, f.1).

2.1.- MORFOLOGÍA

El ejemplar de Malladetes se encuentra fragmentado y no permite reconocer su perfil. Se trata de un peine de púas largas y separadas. Sólo conserva una púa entera de 11 mm. de longitud y el arranque de otras dos.

El de Barcella tiene una forma triangular con dos lados ligeramente convexos y otro recto dentado y su sección es plana, ligeramente cóncavo-convexa. El extremo proximal se encuentra fragmentado, mientras que el distal, rectilíneo, conserva veinte púas juntas y no destacadas, separadas únicamente por una serie de incisiones regulares y paralelas, más profundas hacia el exterior del borde (Fig. III.65: 2).

2.2.- MORFOMETRÍA

	Barcella	Malladetes
Longitud total frag.	52,5	40,2
Largo max. dientes	5	11
Ancho dientes	1	4
Ancho máximo	39 f.	22,5
Espesor	4	?

2.3.- MATERIA PRIMA

Ambos peines están realizados sobre placa ósea plana cuyo origen anatómico es indeterminable dado su grado de facetado.

2.4.- TECNOLOGÍA

El grado de facetado es total. En superficie se observan señales de abrasión y de pulimento.

Los dientes del ejemplar de Barcella están realizados mediante cortas incisiones bilaterales, paralelas y regulares, dispuestas en sentido perpendicular al borde, las cuales no llegan a conectar entre sí, dejando las púas sin destacar.

Sin embargo, en el procedente de Malladetes los dientes si que se encuentran destacados

2.4.- TRACEOLOGÍA

Respecto a la funcionalidad de estas piezas han sido barajadas varias hipótesis que han sido recogidas en un reciente trabajo (Castro, 1988): objetos de tocador para los que poseen púas largas, instrumentos para la decoración cerámica los alargados de púas cortas, útiles relacionados con actividades textiles (cardado) o con la limpieza de pieles, elementos simbólicos (de diferenciación jerárquica o profesional), amuletos e, incluso colgantes para aquellos ejemplares perforados.

Para los dos ejemplares que analizamos, dadas sus diferencias morfotécnicas y de contexto, han debido destinarse a diferentes usos. El peine de Malladetes se ha considerado como un útil de alfarero (Castro, 1988). Sus características morfológicas difieren de las gradinas. La longitud de sus dientes lo hacen apto para el peinado o para el cardado de lana; operaciones para las que el peine de Barcella no parece estar dotado. Para éste último, nos decantamos por una posible funcionalidad ornamental o de carácter cultural, dado el contexto funerario en el que aparece y los paralelos peninsulares que posee.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.66b)

En la Península Ibérica se han documentado peines realizados en diferentes materiales (madera, hueso, marfil o metal) en diversos yacimientos que abarcan un amplio marco

cronocultural, desde el Neolítico hasta la Cultura Ibérica, con una distribución mayoritaria en toda la zona costera mediterránea y en la sudatlántica (Castro, 1988, 244).

El peine de Barcella guarda semejanzas formales con los hallados en la Cueva de Montefrío (Moreno, 1982, f. 13) y en Los Millares (Leisner, 1943, láms. 9 y 10). Los ejemplares andaluces presentan un pequeño apéndice en la intersección de los lados curvos no dentados, el cual se encuentra perforado en un caso de Los Millares, detalle que no puede observarse en el de Barcella al encontrarse fragmentado en ese punto. Sólo un ejemplar con apéndice perforado de Los Millares presenta las púas poco destacadas como en Barcella. En los restantes, las púas se encuentran separadas y bien diferenciadas.

D.3.- AHORQUILLADO

1.- DEFINICIÓN

Son objetos realizados sobre diáfisis óseas que presentan, en uno o en ambos extremos, un par de apéndices o dientes a modo de horquilla con los extremos romos o ligeramente apuntados, separados por sendas muescas (Fig. III.65: 3).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Sólo contamos con los nueve ejemplares todos documentados en Ereta y depositados en el SIP. De ellos únicamente dos pueden relacionarse con seguridad a la fase I, la más antigua del poblado, careciendo para el resto de buenas referencia estratigráficas.

2.1.- MORFOLOGÍA

La forma de estos objetos varia según el soporte empleado:

- Sobre diáfisis enteras: 7. De ellos, los que conservan parte de los dos extremos presentan ambos ahorquillados. Los dientes que forman la horquilla son generalmente romos, ligeramente apuntados en dos ocasiones y de tamaño semejante, ocupando al menos un tercio de la longitud total de la pieza.

- Sobre diáfisis hendidas: 2. Sólo poseen ahorquillado un extremo, siendo el otro extremo recto en un caso, y ligeramente convexo en el otro.

2.2.- MORFOMETRÍA

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	119	45	72,8
PARTE DISTAL			
Largo	30	6	19,2
Ancho	23	11	15,2
Espesor	25	3	10
PARTE MEDIAL			
Ancho	23	10	21,6
Espesor	29	5	14,7
PARTE PROXIMAL			
Largo	20	12	15,7
Ancho	34	20	27
Espesor	15	5	8,3

2.3.- MATERIA PRIMA

Se emplean diáfisis enteras o hendidas procedentes de:

- Grandes mamíferos: 7.
- Pequeños mamíferos 2.

2.4.- TECNOLOGÍA

Todos los ejemplares presentan restos de pulido en superficie.

Los dientes han sido realizados por medio de cortes en sentido longitudinal-oblicuo al eje mayor las piezas, practicados con instrumentos de piedra tallada, cuya incisión es bien patente en el vértice interior de dos ejemplares.

En un caso, el borde de un diente presenta varias acanaladuras cortas muy próximas entre si y perpendiculares al eje longitudinal del mismo, realizadas con instrumento de sílex para producir su adelgazamiento.

Posteriormente, los bordes de los dientes han sido alisados por medio de pulido.

Una de las piezas realizadas sobre diáfisis entera de GM presenta en una de las caras de la zona medial algunas acanaladuras profundas e irregulares de perfil en "U", cuyo origen y finalidad desconocemos.

2.5.- TRACEOLOGÍA

Dos ejemplares conservan restos de lustre en la zona interior distal de los dientes. En uno de ellos, realizado sobre diáfisis hendida, el lustre se extiende por la totalidad de los bordes laterales.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.66c)

Se trata de objetos poco frecuentes y de distribución geográfica muy restringida, ya que por el momento únicamente conocemos los ejemplares de Ereta, dos de ellos pertenecientes a la fase I, por tanto en el Neolítico IIB.

En algún caso podrían relacionarse con el punzón doble de Sarsa, si bien en aquel los dientes se encuentran muy afilados como los demás punzones y en su extremo proximal conserva la epífisis.

Entre la industria ósea del Valle del Ebro han sido documentadas algunas piezas con muesca o ahorquilladas, si bien en escaso número, constituyendo un grupo heterogéneo y poco significativo (Rodanés, 1987, 124).

Una diáfisis con dos muesca opuestas diametralmente se documenta en el yacimiento del Veraciense Reciente de Ouveillan (Aude), la cual ha sido comparada con las "navettes" del paleolítico (Guilaine, 1980, f.1).

Recuerdan también estos objetos a algunos de los llamados peines de cardar o "séransoirs", en especial a los de dos dientes realizados sobre cuerna vaciada de cérvido documentados en yacimientos alemanes (Camps-Fabrer et alii., 1990, f. 7), si bien la interpretación funcional dada para ellos, relacionada con el cardado de la lana, no parece que pueda extenderse a los ejemplares valencianos, que poseen un mayor separación de los dientes al tiempo que son de mucha menor longitud.

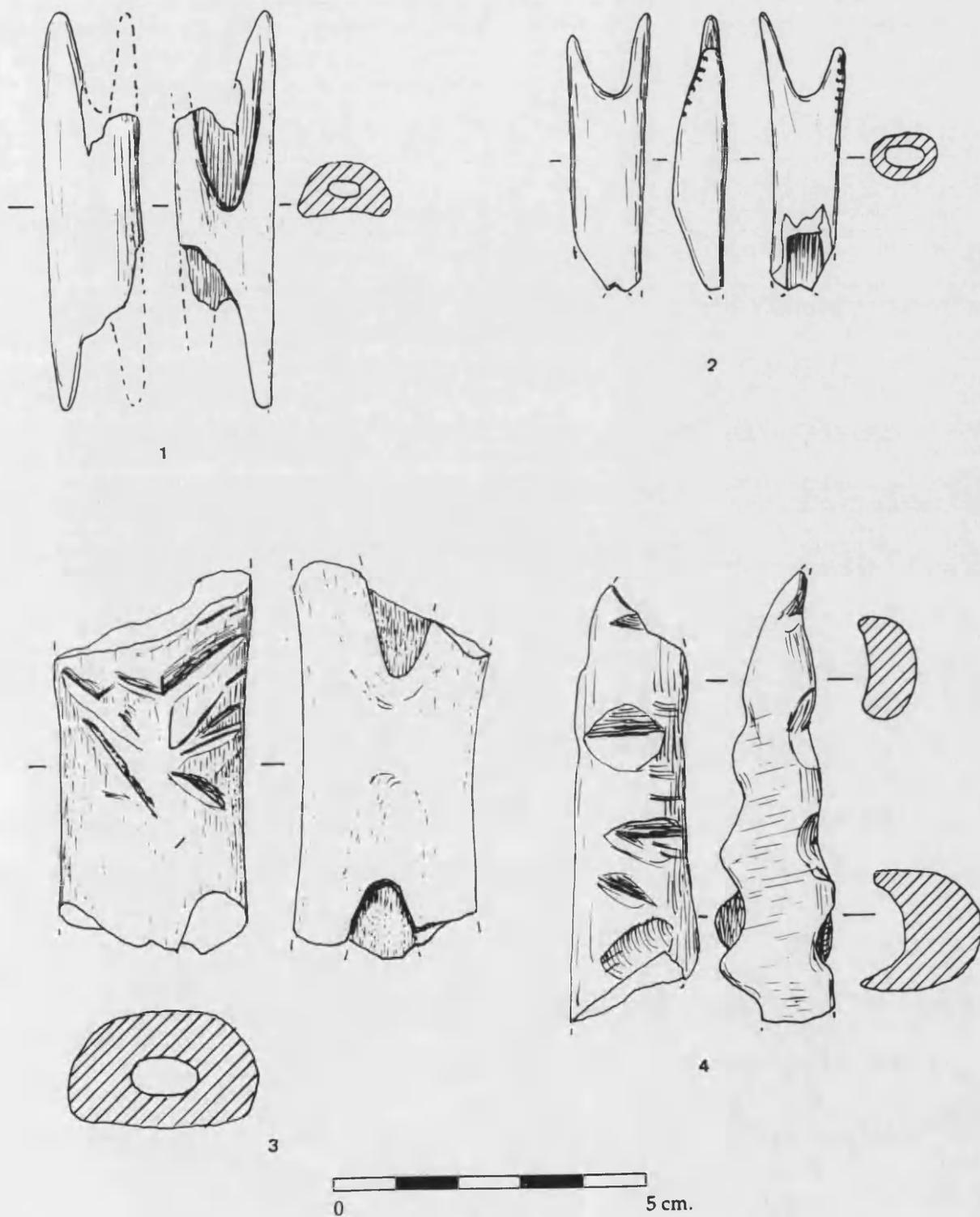


Figura III.68. Ahorquillados: Ereta (1, 2, 3). Ondulado: Ereta (4)

D.4.- ONDULADO

1.- DEFINICIÓN

Se trata de un objeto de perfil ondulado cuyos bordes se encuentran denticulados, producto de profundas muescas cuyas aristas han sido redondeadas (Fig. III.65: 4).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

La única pieza que conforma este tipo procede de la capa 5 del "rincón A" de la campaña realizada en Ereta en 1945. Se encuentra depositada en el SIP.

2.1.- MORFOLOGÍA

Los bordes ondulados convergen progresivamente hacia un extremo, mientras que los lisos son perpendiculares.

Se encuentra fragmentado en sus dos extremos, lo cual no impide conocer la morfología proximal y distal

La sección es cóncavo-convexa, con la concavidad más marcada en el extremo más espeso.

2.2.- MORFOMETRÍA

La longitud conservada: 71 mm.

Anchura máxima: 19 mm.

Su espesor varía progresivamente entre los 21 y los 4 mm.

2.3.- MATERIA PRIMA

El grado de facetado impide el reconocimiento anatómico. Por el espesor debe corresponder a un hueso indeterminado de gran mamífero.

2.4.- TECNOLOGÍA

Incisiones profundas bilaterales realizadas con un utensilio de sílex han producido muescas que posteriormente han sido suavizadas mediante abrasión.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.66d)

No hemos encontrado paralelos para este tipo de objeto, hasta el momento sólo documentado en Ereta, sin que pueda ser atribuido a ninguna de las cuatro fases del poblado aisladas en excavaciones posteriores.

E.- RECEPTORES

Englobamos bajo esta denominación a una serie de objetos de tipología muy variada y funcionalidad diversa, cuya parte activa posee un hueco destinado a contener y/o transportar materias de muy diversa naturaleza: instrumentos, alimentos o colorantes.

En base a su morfología y posible funcionalidad hemos distinguido los tipos siguientes:

1.- MANGO

- 1.1.- Mango sobre diáfisis hendida (inserción longitudinal)
- 1.2.- Mango sobre candil de cuerna de cérvido (inserción longitudinal)
- 1.3.- Mango acodado sobre cuerna de cérvido (inserción transversal)

2.- TUBO

3.- CUCHARA

- 3.1.- Cuchara de hueso
 - 3.1.a.- con mango largo largo y estrecho
 - 3.1.b.- con mango largo no destacado
 - 3.1.c.- con mango muy corto y cazoleta profunda
- 3.2.- Cuchara de concha
- 3.1.- Cuchara de madera

4.- RECEPTOR INDETERMINADO

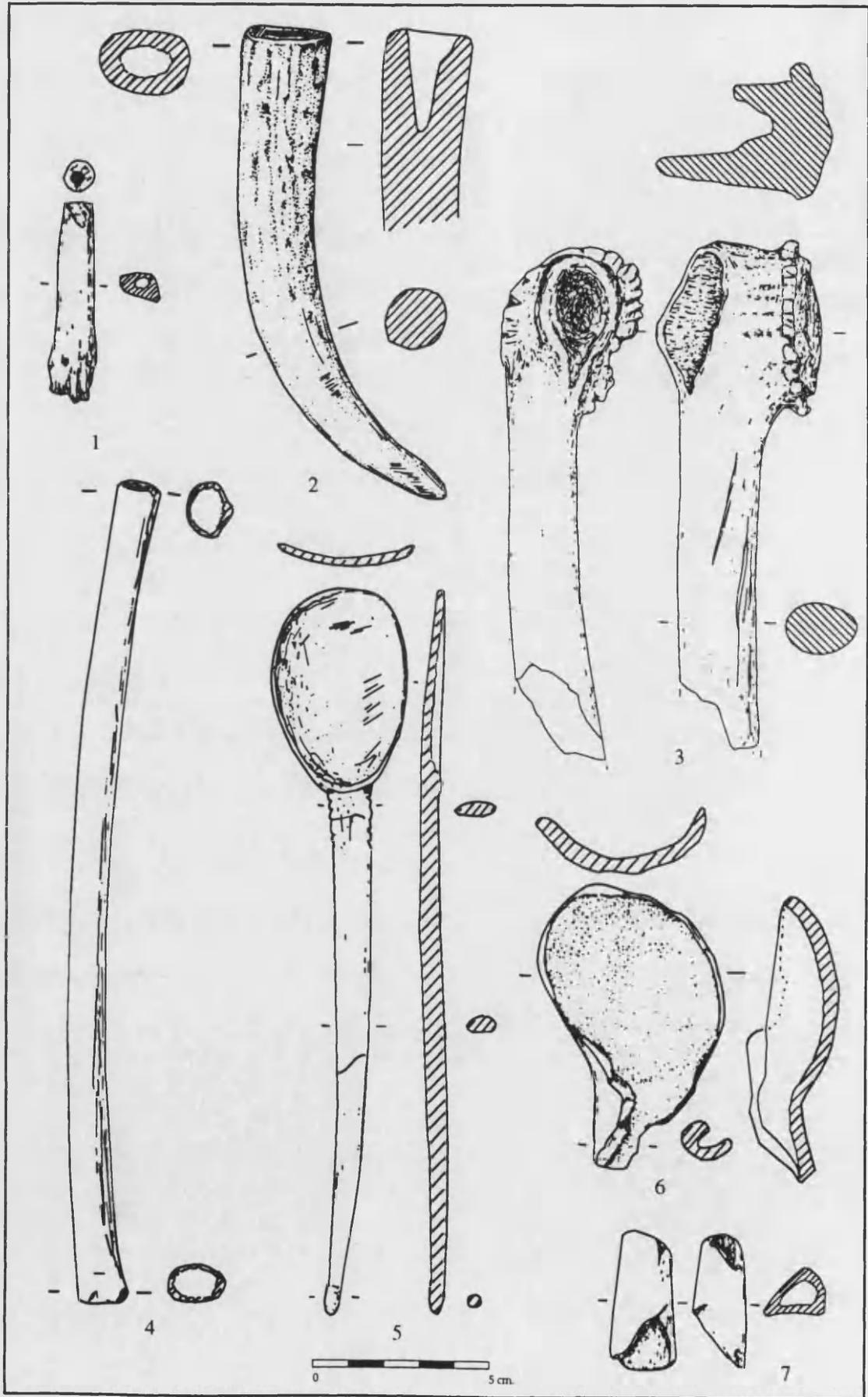


Figura III.69: RECEPTORES

E.1.- MANGOS

1.- DEFINICIÓN

Elementos receptores realizados sobre diáfisis enteras o sobre parte de la cuerna de cérvidos que poseen un hueco al en menos un extremo, cuyos bordes se encuentran regularizados. El otro extremo puede estar también regularizado o conservarse en su estado anatómico natural (la epífisis de los huesos largos o la punta de los candiles).

Los mangos forman parte de utensilios compuestos en los que el mango esta destinado a la inserción de otros útiles de materiales diversos: puntas de hueso o de metal, láminas de piedra tallada, cinceles de hueso, hachas, azuelas y cinceles de metal, De forma muy esporádica se documentan mangos que conservan aún el instrumento activo o parte del mismo.

En función del soporte empleado para su fabricación y del tipo de inserción respecto al eje longitudinal del mango hemos distinguido tres variantes:

- 1.- Mangos sobre diáfisis con inserción longitudinal (Fig. III.69: 1).
- 2.- Mangos sobre cuerna de Cervus con inserción longitudinal (Fig. III.69: 2).
- 3.- Mangos acodados sobre cuerna de Cervus con inserción transversal (Fig. III.69: 3).

El hueco destinado a la inserción de la pieza activa es natural en el caso de las diáfisis y resultado del vaciado de la masa esponjosa interior en los realizados con cuerna.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Cuerna Cervus		Hueso largo	Localización
			inserc. long.	inserc. transv.	inserc. long.	
Almuixich	1	1			1	Aparicio 1992
Arenal de la Costa	1	1			1	Pascual-Benito 1993
Castellarda	3	2	3			SIP
Ereta	18	8	13	2	3	SIP
Jovades	18		16	2		Pascual-Benito 1993
Niuet	4		4			MAMA
Or	5	3	5			SIP, MAMA
Ribera	2	2			2	Pla 1958, f. 10
Sarsa	8	2	8			SIP, MAMA
Totales	60	19	49	4	7	

2.1.- MORFOLOGÍA

En función de la morfología de los mangos, directamente relacionada con el soporte utilizado, y con el tipo de empuñadura según la relación de la pieza empuñada con el eje longitudinal del mango, se distinguen tres subtipos:

1.- Mangos sobre diáfisis con inserción longitudinal.

En estos mangos, la morfología de la parte distal es de sección anular producto del aprovechamiento del canal medular. En los siete casos analizados es rectilínea, perpendicular al eje longitudinal de la diáfisis (Fig. III.69: 1).

La parte proximal puede estar tallada transversalmente o conservar una epífisis del hueso:

- tallada, rectilínea: 4. Tres de ellas de sección anular (toda su longitud la recorre el canal medular de la diáfisis) y una de sección subcircular maciza (el tallado se ha realizado cerca de una epífisis presentando tejido óseo esponjoso en su interior)

- epífisis en estado natural: 3.

2.- Mangos sobre cuerna de Cervus con inserción longitudinal.

La morfología general de este subtipo es la natural del candil que presenta una curvatura más o menos acusada (Fig. III.69: 2). En ellos el hueco distal presenta una amplia variabilidad, en cuanto a la anchura, regularidad o profundidad que alcanzan los mismos.

El hueco del mango puede localizarse:

- En la parte proximal del candil, la más espesa: 43.

- En la parte distal del candil, la más fina: 6.

En el primer caso, la parte proximal de los útiles es natural, la del extremo distal de candil, mientras que los dos ejemplares del segundo grupo que conservan la parte proximal, ésta es abultada redondeada, correspondiendo al alisado de la zona de inserción del candil con el mango.

El extremo distal se encuentra tallado en todas las ocasiones y posteriormente regularizado en sentido transversal al eje del candil, exceptuando un caso de Niuet en que el bisel es oblicuo (Lám. XIV: B).

3.- Mangos acodados sobre cuerna de Cervus con inserción transversal.

Dada la escasez de este tipo de útil realizaremos una descripción pormenorizada de cada ejemplar.

- Jovades (2379). Se encuentra muy fragmentado. Está realizado sobre la zona basal de cuerno de muda de un ciervo adulto que conserva el asta basilar con la totalidad de su médula esponjosa vaciada y el inicio del candil basilar cortado a 63 mm. de la base con parte de la

médula ósea vaciada, dejando un hueco de 48 mm. de profundidad por unos 14 de anchura en la parte más profunda. El codo natural de la base del cuerno forma un ángulo de empuje situado entre los 50 y los 65° (Lám. XIV: A).

- Jovades (2386). Fabricado sobre el ángulo natural casi recto que forman el asta con la inserción de uno de los candiles, probablemente el central. Conserva aproximadamente una mitad longitudinal con algo más de 65 mm. de longitud por 52 mm. de anchura. Los bordes del extremo distal se encuentran alisados y la medula esponjosa interior vaciada dejando un hueco de 40 mm. de profundidad con un diámetro interior de unos 26 mm. El extremo proximal presenta trazas de facetado producidas por el corte del extremo del candil, con la médula esponjosa también eliminada que deja un hueco de unos 18 mm. de diámetro. La parte opuesta a la distal o base, conserva el tejido esponjoso y los bordes alisados (Lám. XIV: A).

- Ereta (454). Realizado aprovechando la inserción del candil central con el asta cuyos ejes forman un ángulo de 50°. Longitud máxima conservada: 95 mm. El candil se encuentra tallado en bisel oblicuo, presentando pulida la superficie del mismo, y el tejido esponjoso interior vaciado irregularmente dejando un hueco de 33 mm. de profundidad por 8 mm. de diámetro máximo de sección en "V". El asta está fragmentada longitudinalmente en sus dos extremos, si bien conserva el tejido esponjoso interior. La superficie del útil ha sido alisada parcialmente, aunque conserva las irregularidades de los surcos naturales.

- Ereta (1588). Formado por la roseta perlada y el primer candil basal. Longitud conservada: 144 mm. Anchura máxima: 48 mm. Espesor máximo: 40 mm. El candil se encuentra fragmentado en su extremo. El hueco, de borde irregulares, ha sido realizado mediante vaciado de la medula esponjosa del tallo en sentido perpendicular al plano de la corona, con una profundidad de 25 mm. y un hueco de 22 x 13 mm. (Fig. III.69: 3).

2.2.- MORFOMETRÍA

	Hueso largo			Cuerna Inserc. longit.			Cuerna Inserc. transv.		
	MAX.	MIN.	MEDIA	MAX.	MIN.	MEDIA	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	81	52	63	161	50	113,3			
Long. total frag.				210			144		
PARTE DISTAL									
Profundidad del hueco				161	4	38,5	63	33	49
Ancho	21,5	9	11,9	36	10	21	61	25	40
Espesor	14	7	10	32	9	19,1	56	26	43,3
PARTE MEDIAL									
Ancho	11	10	10,5	36	8	19,4	25	25	25
Espesor	11	7	9,2	25,5	8	16	18	18	18
PARTE PROXIMAL									
Ancho	45	10	19	28	7	12	77	27	44,6
Espesor	25,5	9	14,5	28	6	11,1	27	27	27

2.3.- MATERIA PRIMA

especie	Diáfisis indet.	MT	Tibia	Húmero	Cuerna	Total
Ovis/Capra			1			1
PM	4					4
Sus		1		1		2
Cervus					53	53
Total	4	1	1	1	53	60

Los mangos realizados sobre huesos largos en todos los casos reconocibles proceden de animales de pequeño tamaño, conservando tres de ellos la epífisis distal.

Los de cuerna están fabricados sobre diferentes partes de la misma:

- los candiles basal y medio constituyen la materia prima para los mangos de inserción longitudinal.

- La inserción del tronco con el candil basal o medial, con o sin el medallón, son las partes de la cuerna empleadas para la fabricación de los mangos acodados.

2.4.- TECNOLOGÍA

En los mangos sobre diáfisis, un extremo de la misma se ha tallado transversalmente mediante incisión perimetral con ayuda de un filo de sílex, y sus bordes regularizados mediante abrasión.

El otro extremo, parte proximal del útil, o bien se respeta su estado natural, conservando la epífisis, o bien se talla transversalmente y regulariza como el extremo distal.

Para los mangos sobre cuerna de Cervus, se aprovecha la propia estructura de la cuerna, vaciando la parte medular esponjosa y dejando la corteza calcificada de su superficie. El vaciado interior ha podido ser realizado con la ayuda de un punzón de hueso o de un cincel óseo o lítico.

El seccionado transversal de la cuerna puede haberse efectuado empleando diversas técnicas:

- Por medio del tallado perimetral para su progresivo adelgazamiento y posterior rotura por flexión.

- Con una doble muesca en las caras opuestas u posterior flexión.

- Con una incisión perimetral producida por un filo de piedra tallada

- Por tallado mediante percusión lanzada con la ayuda de una azuela de piedra

En los mangos acodados, se constata en Ereta y Jovades el aprovechamiento de cuernas de muda, las cuales son más resistentes que las cuernas en proceso de crecimiento.

2.5.- TRACEOLOGÍA

Dos Mangos sobre diáfisis procedentes de Ereta y que conservan una epífisis en su extremo proximal, presentan restos evidentes del objeto que tenían insertado:

- Uno realizado sobre húmero de suido, que presenta la superficie de la parte distal de color verde, impregnada de óxido de cobre, tanto en las paredes del interior del canal medular, como en parte de la superficie exterior. Ha servido pues como mango para un instrumento de cobre que, dado el pequeño diámetro del orificio, debió ser una lezna.

- El otro ejemplar, realizado sobre tibia de Ovis/Capra que conserva su epífisis distal, aún contiene empotrado en el interior del canal medular un fragmento de punta ósea que forma parte de una pequeña punta fina facetada por completo.

Los mangos confeccionados con cuerna no presentan restos o señales de la pieza enmangada. A juzgar por las dimensiones de sus orificios, los mangos de inserción longitudinal sólo permiten introducir objetos de pequeño tamaño (puntas óseas, metálicas o utensilios laminares de sílex), mientras que los mangos acodados tienen una capacidad mayor, habiendo podido recibir algún útil de piedra pulida.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.70)

En el País Valenciano los mangos que mayor amplitud cronológica presentan son aquellos que han sido realizados con candiles para la inserción longitudinal de un útil, documentados en contextos del Neolítico I, Neolítico IIB y HCT. Son exclusivos del HCT (Castellarda) aquellos mangos que poseen un abultamiento redondeado en la base, correspondiente de la zona de inserción del candil con el tallo que ha sido facetada.

Menor amplitud cronológica poseen los otros mangos diferenciados. Los mangos sobre diáfisis con base articular están presentes en contextos del Neolítico IIB y HCT, perdurando durante la Edad del Bronce como muestra el mango sobre tibia de Ovis/Capra hallado en el Cabeço Navarro (Ontinyent) que conserva empotrado un punzón metálico (Enguix, 1970, f.1: 48)

Los mangos tubulares de Ribera fueron considerados, al estar abiertos por ambos extremos, como cuentas de collar cilíndricas (Pla, 1958, 21).

Piezas similares que aún conservan un útil de hueso insertado en el orificio han sido documentados en la civilización S.O.M. y en yacimientos suizos con cerámica cordada con incisivos de suido como elemento activo, destacando el conjunto de tubos de diáfisis talladas procedentes del hábitat calcolítico de Barres (Provenza), tres de los cuales conservan pequeñas esquirlas de hueso (Barge, 1990, f.2), cuyo hallazgo ha hecho reconsiderar la funcionalidad de estas piezas, tan frecuentes en Languedoc entre el Neolítico final y el Calcolítico, que anteriormente eran consideradas cuentas de collar cilíndricas (Barge, 1990, 89).

En yacimientos calcolíticos y de la Edad del Bronce del mediodía peninsular son frecuentes los mangos tubulares de inserción longitudinal que contienen utensilios metálicos. En Vila Nova de Sao Pedro fueron documentados pequeños mangos tubulares que conservan insertada una fina lezna, y otros de mayores dimensiones con un pequeño cincel o un cuchillo metálico (do Paço, 1960, f. 1: 1 y 2: 5 y 6). De Zambujal procede un mango cilíndrico realizado con un segmento de cuerna que contiene un hacha metálica (Sangmeister et alii., 1970, f.3a). En los niveles argáricos del poblado de Cuesta del Negro (Purullena, Granada) se hallaron dos piezas realizadas sobre tibias de liebre y de Ovis/Capra respectivamente que fueron empleadas como mangos de los punzones metálicos que aún conservan (Salvatierra, 1982, 180).

Por último, los mangos acodados únicamente se documentan en la muestra estudiada en dos yacimientos de hábitat del Neolítico IIB. Constituyen una novedad tecnológica respecto a los mangos del Neolítico I siendo un tipo poco frecuente en la Península Ibérica y bien documentado en otras áreas europeas especialmente en torno a los Alpes.

Las hachas y azuelas de piedra pulida, abundantes desde los primeros momentos neolíticos, necesitan ser enmangadas para su utilización. Ante la ausencia de documentación arqueológica, es de suponer que mangos de madera desempeñarían esa función, y no será hasta el Neolítico IIB cuando empiecen a explotarse las posibilidades técnicas que ofrecen las cornamentas de cérvidos para la confección de mangos.

El enmangue latero-distal en los tipo de mangos de cuerna que aprovechan el espesor del medallón, presenta un adelanto técnico frente a otros tipos de enmangue ya que, en el plano mecánico, la masa distal (útil + mango acodado) juega un papel importante (mayor energía cinética) en los útiles utilizados por percusión lanzada, por lo que la ampliación del volumen distal atestigua un conocimiento empírico de este hecho por parte del artesano prehistórico (Stordeur, 1987, 20).

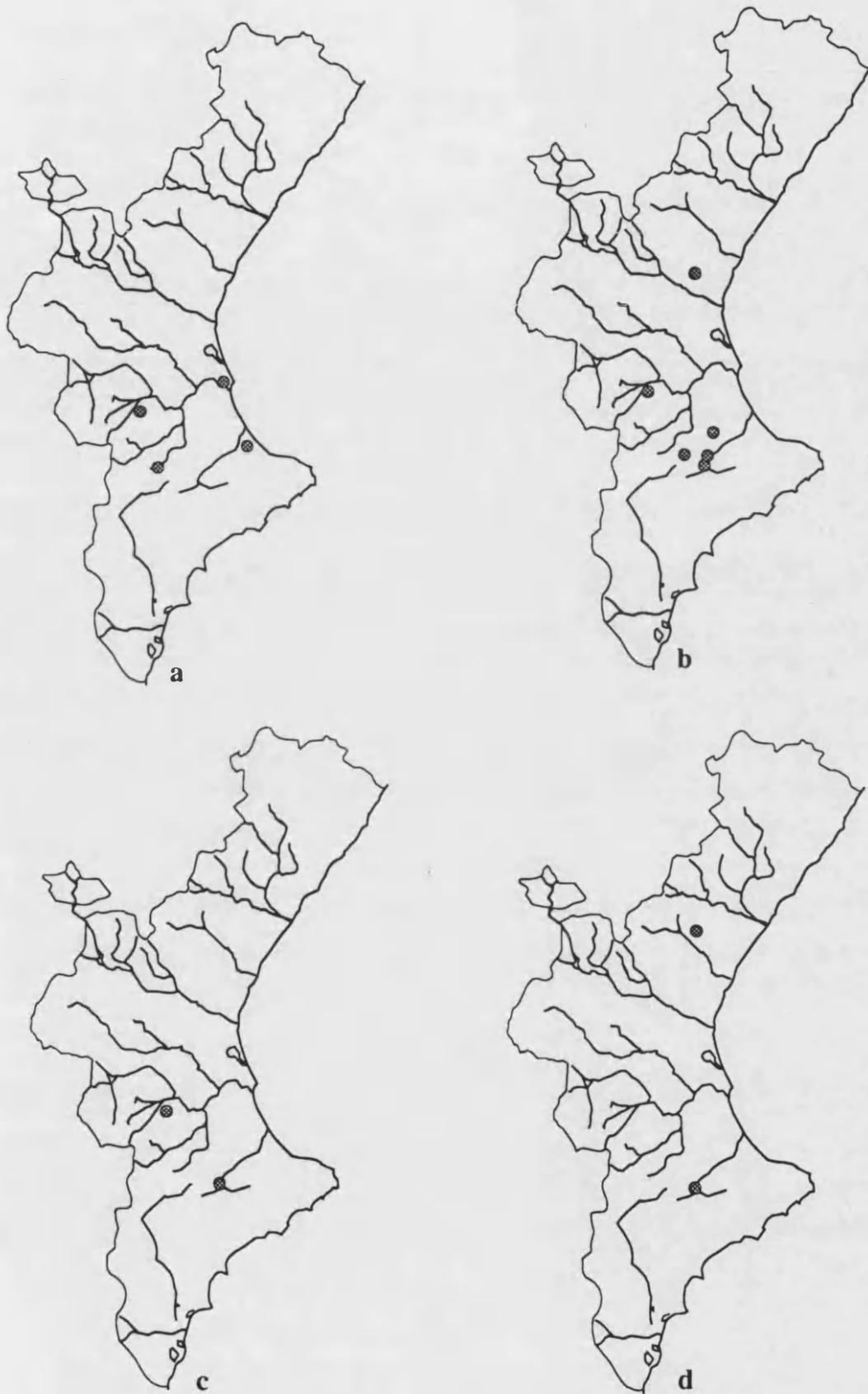


Figura III.70: Distribución de los mangos sobre diáfisis (a), sobre candil (b), acodados (c) y receptores indeterminados (d).

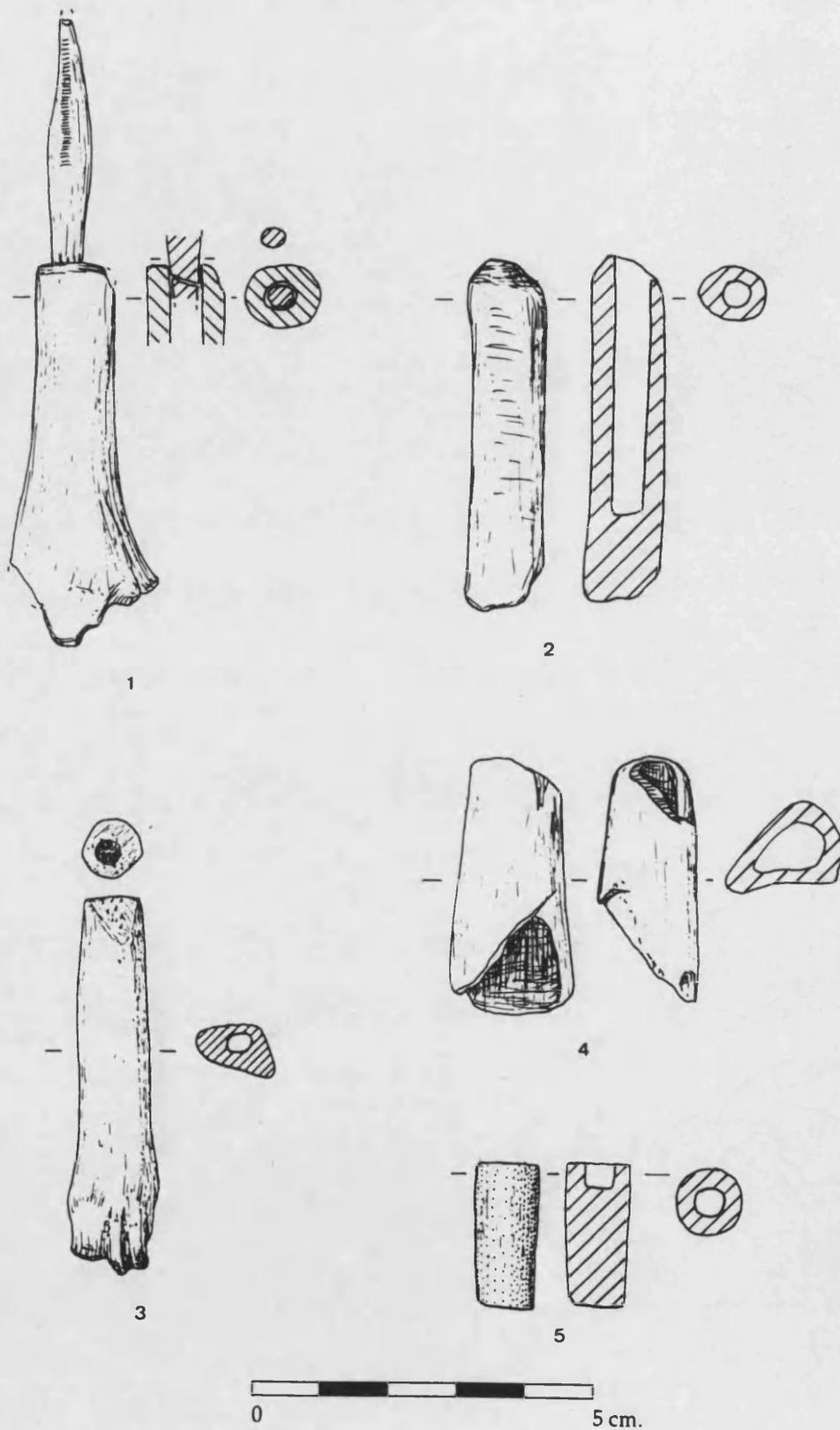


Figura III.71. Mangos sobre diáfisis: Sobre tibia de *Ovis/Capra* con una punta de hueso insertada, Ereta (1). Sobre diáfisis indeterminada, Ereta (1). Sobre metapodio de *Sus domesticus*, Arenal (3). Receptores indeterminados: Sobre tibia de *Ovis/Capra*, Jovades (4). Sobre cuerna de *Cervus elaphus*. Mal Paso (5)

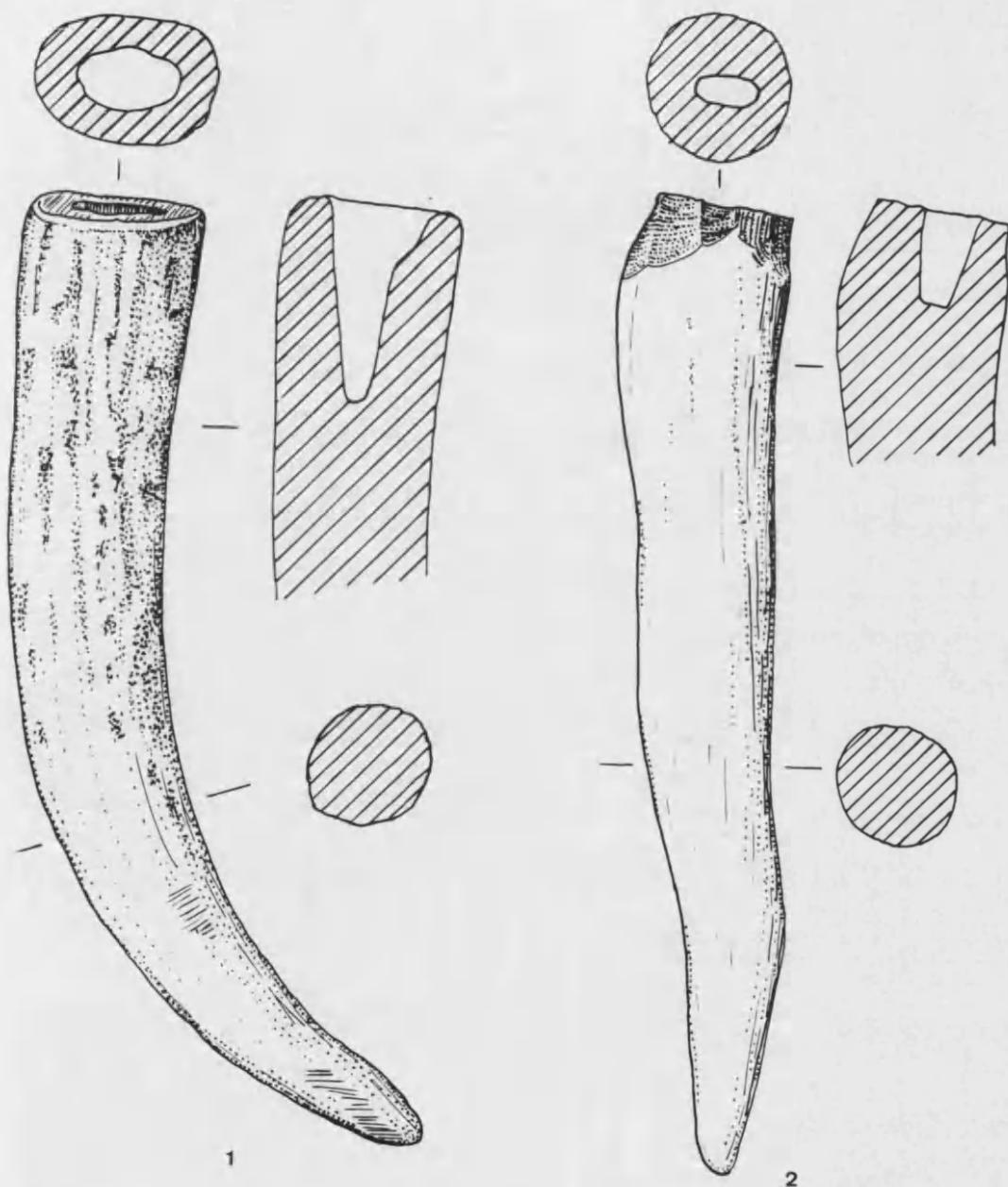
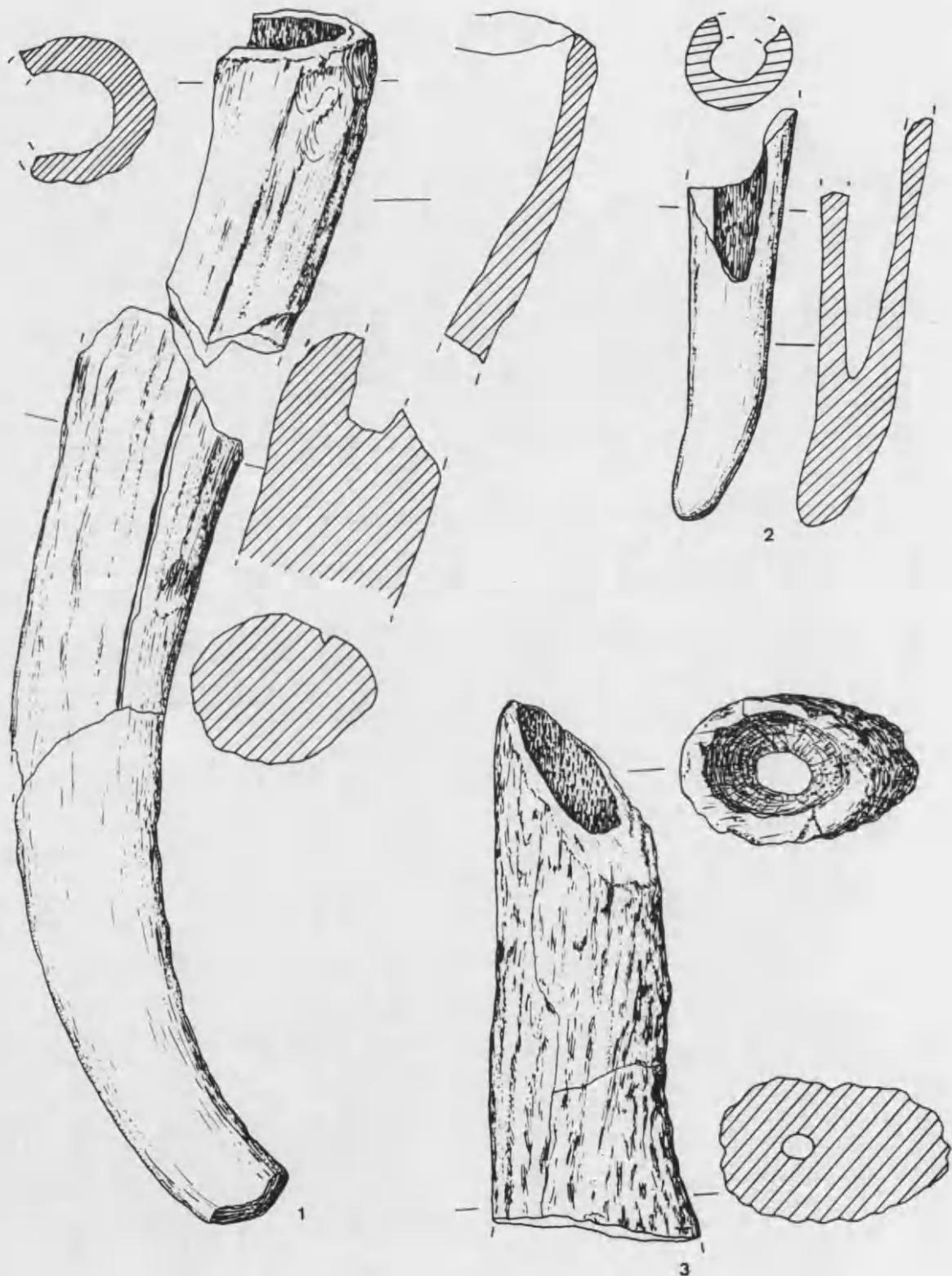


Figura III.72. Mangos sobre candil de cuerna. Or (1); Ereta (2)



0 5 cm.

Figura III.73. Mangos sobre candil de cuerna. Niuet

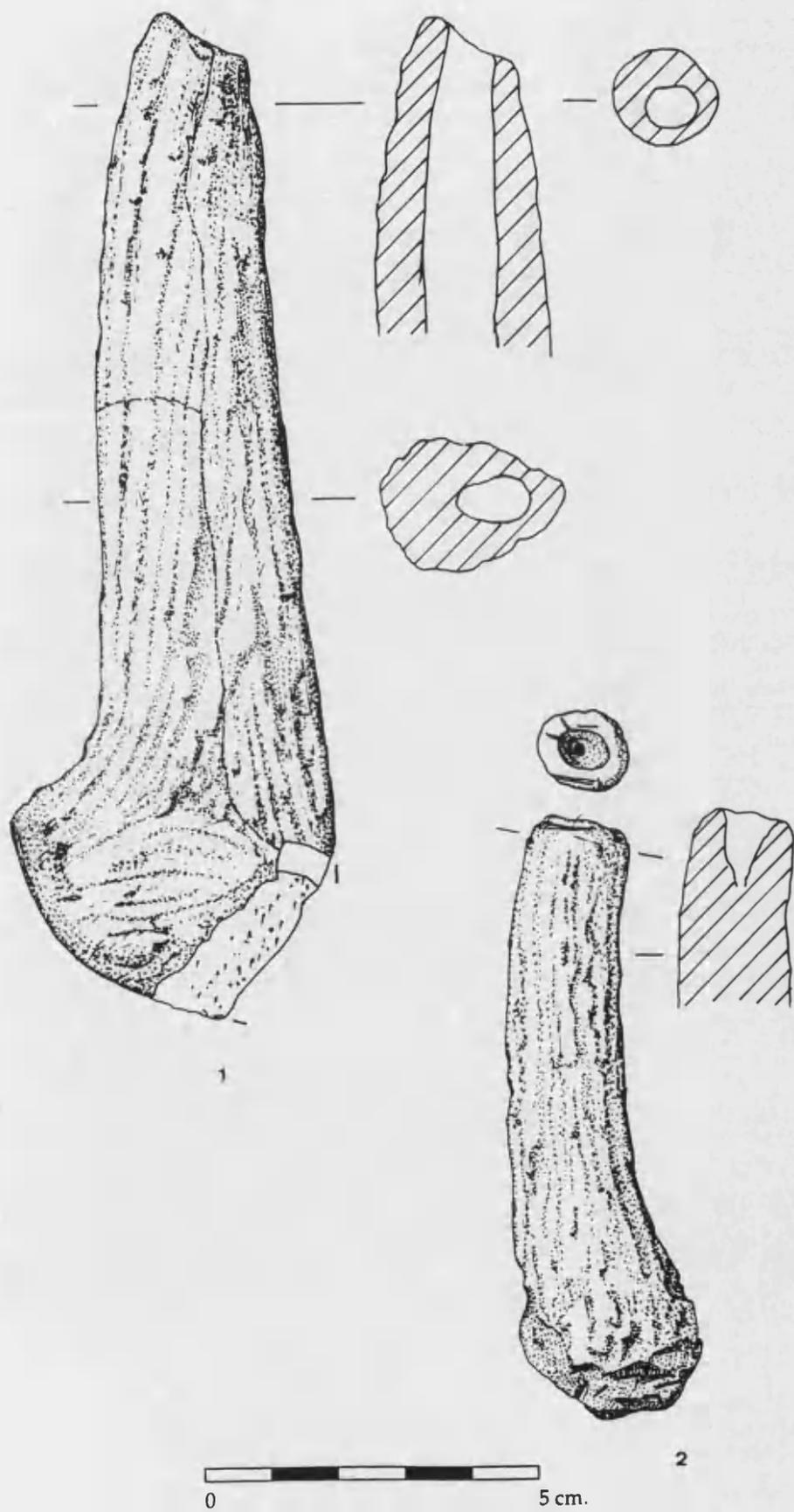


Figura III.74. Mangos sobre candil de cuerna. Castellarda

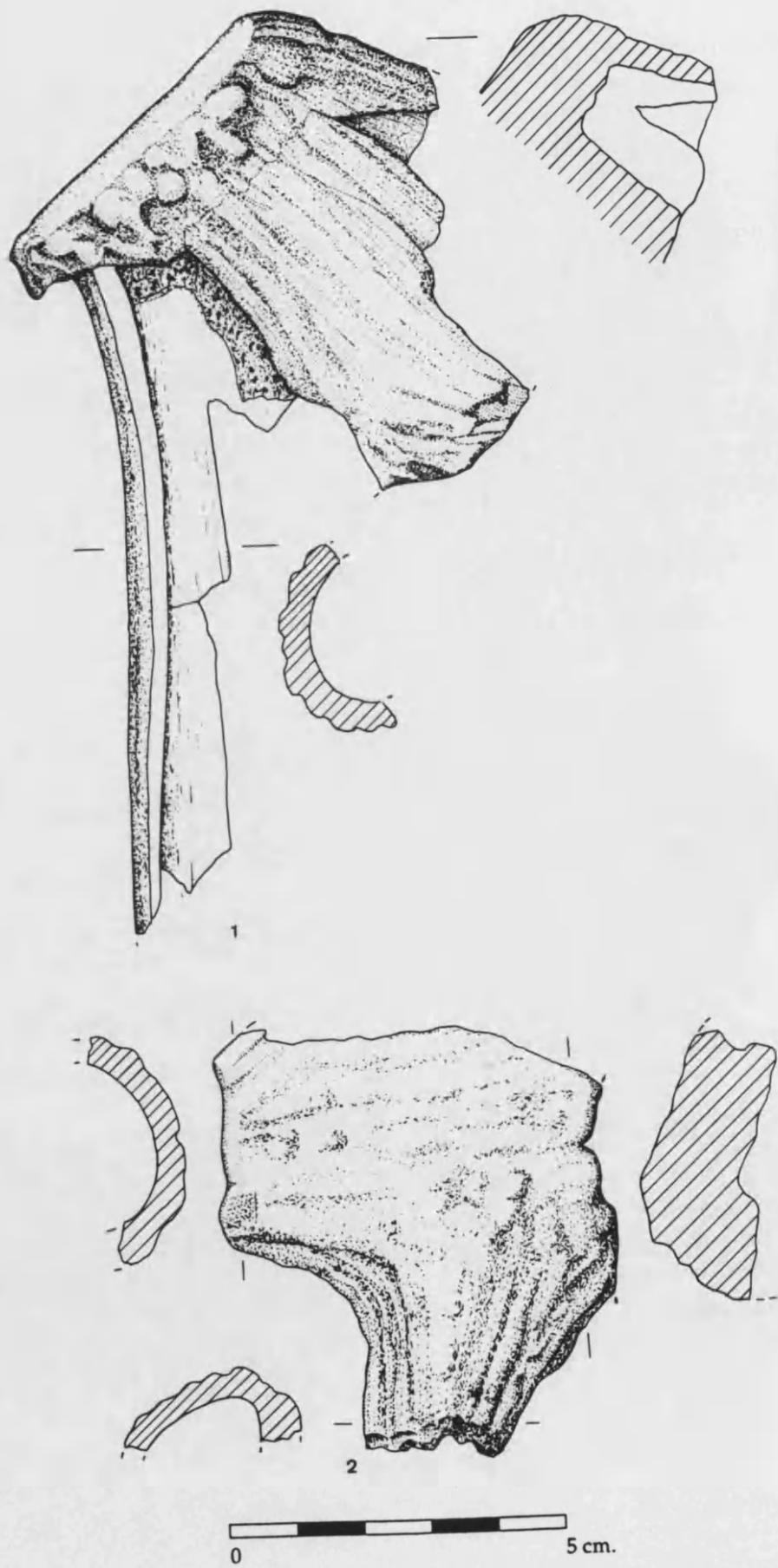


Figura III.75. Mangos acodados sobre cuerna. Jovades

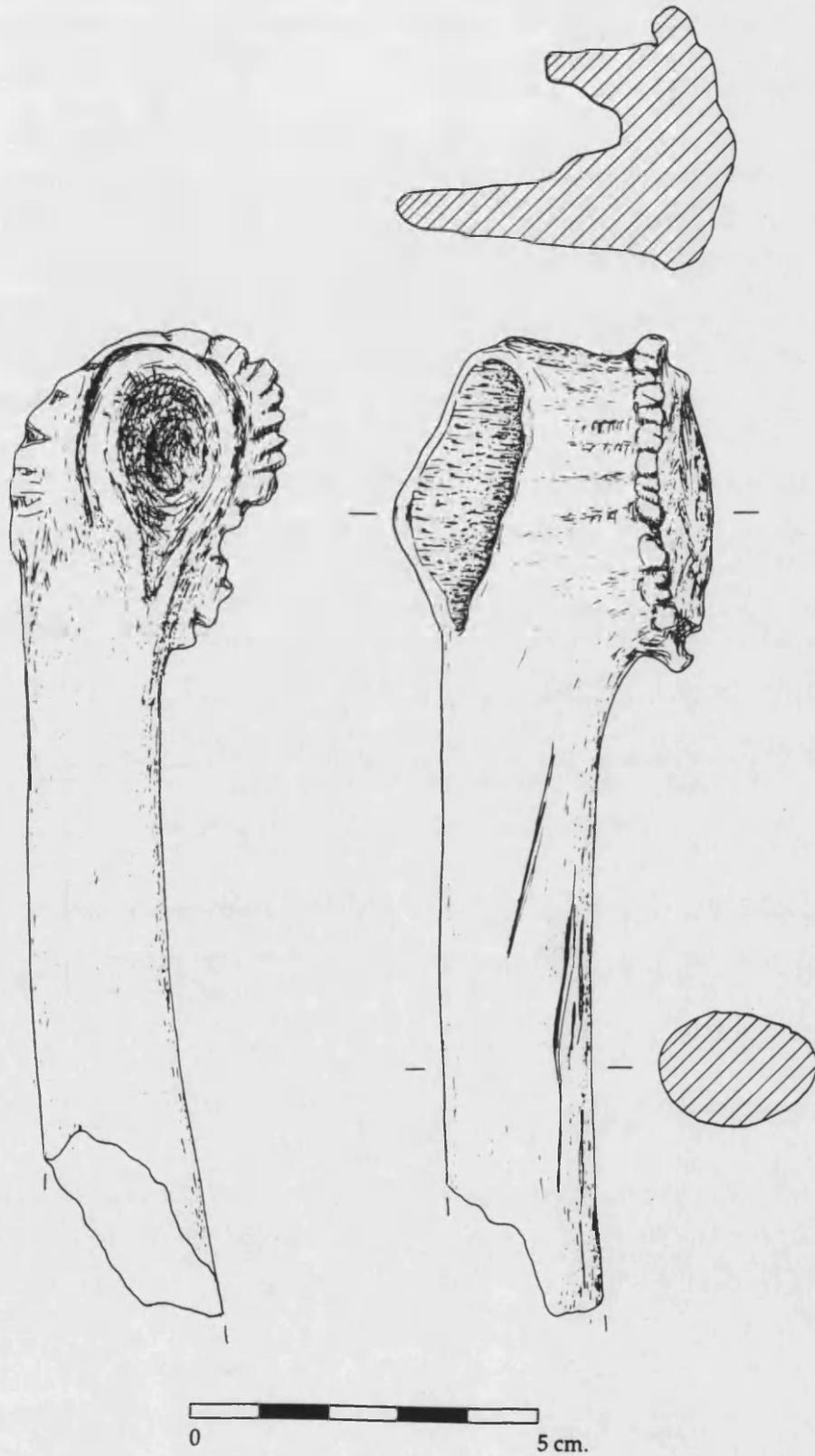


Figura III.76. Mango acodado sobre cuerna. Ereta

E.2.- TUBOS

1.- DEFINICIÓN

Son objetos cilíndricos de sección anular y longitud superior a 65 mm., realizados sobre huesos largos de paredes finas, generalmente de ave, de los que se aprovecha la diáfisis y se eliminan ambas epífisis mediante seccionado transversal (Fig. III.69: 4).

No se incluyen en este tipo algunos objetos de presenta una morfología similar:

- Los mangos cilíndricos realizados sobre diáfisis con los dos extremos seccionados, diferenciados de los tubos por el mayor grosor de las paredes y su menor longitud.
- Los cilindros decorados de Ampla y La Mola.
- Las cuentas de collar cilíndricas realizadas sobre diáfisis de pequeños mamíferos, lepóridos y pequeñas aves

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Localización
Aguila	1	1	SIP
Carabasí	1	1	M°.Arq.Elx
Or	15	13	SIP, MAMA, Ventó 1985
Sarsa	3		SIP
Totales	20	15	

2.1.- MORFOLOGÍA

La morfología de los tubos es la natural de las diáfisis elegidas para su fabricación. Presentan una sección anular constante, generalmente algo mayor en los extremos.

Los bordes laterales son paralelos, presentando la mayor parte una curvatura natural más o menos acentuada.

Ambos extremos son rectos, perpendiculares al eje longitudinal del tubo.

2.2.- MORFOMETRÍA

Excepto cuatro ejemplares, los tubos analizados tienen una longitud por encima de los 100 mm., siendo superior a los 200 mm. en un par de ocasiones.

La anchura y el espesor permanecen constantes en toda su longitud, si bien son ligeramente superiores en ambos extremos.

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	234	69	138
PARTE DISTAL			
Ancho	17	7	10,6
Espesor	14	5	9
PARTE MEDIAL			
Ancho	12	7	9,4
Espesor	13	5	8,8
PARTE PROXIMAL			
Ancho	16,5	7	11,2
Espesor	13	3	9,3

2.3.- MATERIA PRIMA

Sólo un ejemplar procedente de Or, cuyo grado de facetado es total, puede no pertenecer a alguna ave. El resto corresponden a diáfisis de huesos largos de aves, entre los que predominan los cúbitos.

La eliminación de las epífisis y el alisado de la superficie dificulta la atribución del hueso a una especie determinada. Entre los tubos realizados con cúbitos, el de mayor longitud podría pertenecer, en opinión de R. Martínez Valle, a un ave del tamaño de la avutarda, y otros tres de ellos a águila real joven.

especie	Diáfisis indet.	Cubito	Radio	Total
Ave	9	9	1	19
Indeterminada	1			1
Total	10	9	1	20

2.4.- TECNOLOGÍA

En la fabricación de los tubos se observan los siguientes gestos técnicos:

1.- Corte transversal realizado en ambos extremos para eliminar las epífisis. El empleo de láminas de sílex para este proceso es visible en tres de los ejemplares que presentan incisiones transversales cerca de los extremos. El escaso espesor del hueso facilita esta operación.

2.- Regularización de los bordes de ambos extremos por abrasión y pulido.

3.- Rascado de la superficie con un instrumento de piedra tallada, situando su filo en sentido perpendicular y oblicuo al del eje longitudinal de la pieza, con el fin de eliminar la fina película grasa que recubre los huesos frescos. Las finas estrías longitudinales que produce esa acción son visibles en siete ejemplares.

4.- Pulido de la totalidad de la superficie. Sólo cuatro ejemplares presentan el fuste sin ningún tipo de acomodación, al contrario de sus extremos que se encuentran pulidos.

En un caso, la totalidad de la superficie ha sido adelgazada mediante abrasión y posteriormente pulida.

5.- Serie de finas incisiones transversales cerca de un extremo, presentes en dos ejemplares.

6.- Profunda incisión transversal perimetral cerca de un extremo que produce una acanaladura, presente en un sólo tubo.

2.5.- TRACEOLOGÍA

No se observan más trazas que las de fabricación.

El ejemplar de Carabasí presenta la mitad de su superficie ligeramente quemada, con más intensidad en el extremo más pequeño. Si bien este hecho puede ser casual, el estado quemado de un extremo del tubo podría interpretarse a partir de su posible utilización para avivar el fuego por medio de soplado. El extremo quemado sería el que se situaba cerca de las brasas y el otro, más ancho, desde donde se soplaba.

Entre los múltiples ejemplos etnográficos que ofrecen este tipo de útiles realizados con diáfisis de aves, uno de los más comunes es su empleo como elemento para sorber líquidos: agua de deshielo entre los esquimales o el mate por los Guaranís (Averbouh, 1993, 111).

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.77a)

La mayor parte de los tubos analizados pertenecen a contextos de hábitat del Neolítico I, localizados en las cuevas de Or y Sarsa. En Or se documentan con seguridad en la fase Neolítico IA2.

La perduración de este tipo de útiles durante el Neolítico IIB la confirman los hallazgos de Aguila y Carabasí. El tubo de la primera cueva fue hallada en la "limpieza recoveco", por lo que carece de contexto. En la excavación fue hallado abundante material metálico para la falsificación de "dinerets" del siglo XVII de nuestra era. Entre los materiales prehistóricos, además de algunas lascas y fragmentos informes de sílex, habían algunos fragmentos de cerámica a mano, entre los que destacan una carena y un borde de recipiente cerrado con decoración de triángulos incisos rellenos de puntos impresos, temática que se encuentra en contextos del sur peninsular en momentos finales del Neolítico y en el País Valenciano durante en Neolítico IIB (Bernabeu et alii., 1988, 165).

No obstante la presencia de tubos en el Neolítico IIB resulta anecdótica, dada su ausencia en los yacimientos más representativos del periodo, por lo que pueden considerarse como característicos del Neolítico I.

Los tubos son frecuentes en los yacimientos neolíticos andaluces. En contextos cardiales de la Cueva de las Majolicas se documentó un "tubo de hueso muy pulimentado que presenta la particularidad de tener restos de almagra en uno de sus extremos y en el interior, por lo que quizás se empleó para soplar esta sustancia sobre vasijas" (Salvatierra, 1982, 202. f. 2: 8). Otros tres tubos, uno de ellos en hueso de ala de ave (águila real ?), fueron documentados en la Cueva de Murciélagos de Zuheros (Vicent y Muñoz, 1969, 85). Se documentan también en las cuevas cordobesas de Mármoles y Murcielaguina donde son atribuidos al Neolítico medio (Gavilán, 1989, 724). De niveles del Neolítico Medio de Carigüela procede un tubo de más de 80 mm. de longitud que ha sido considerado como cuenta tubular (Salvatierra, 1982, 206, f. 4: 2). En Nerja, los tubos están presentes en niveles del neolítico antiguo y medio de su secuencia (Adán, 1988). Así mismo, es posible que otras piezas fragmentadas "de unos 80 mm. o más", procedentes de Mujer, Tontas y Castillejos, datadas en el Neolítico tardío y final andaluz, que han sido consideradas como cuentas tubulares (Salvatierra, 1982, 209, f. 4: 7), correspondan en realidad a tubos.

En la cueva oscense de Chaves fue documentado una pieza tubular que, a pesar de su corta longitud (59 mm.) (Baldellou et alii, 1989, 126), por el escaso espesor de sus paredes puede relacionarse también con los tubos.

En el resto de Europa occidental los tubos se conocen desde el Paleolítico Superior, apareciendo también en algunos contextos neolíticos (Daniviense en Bélgica) o calcolíticos y de la Edad del Bronce (Averbouh, 1993, 104).

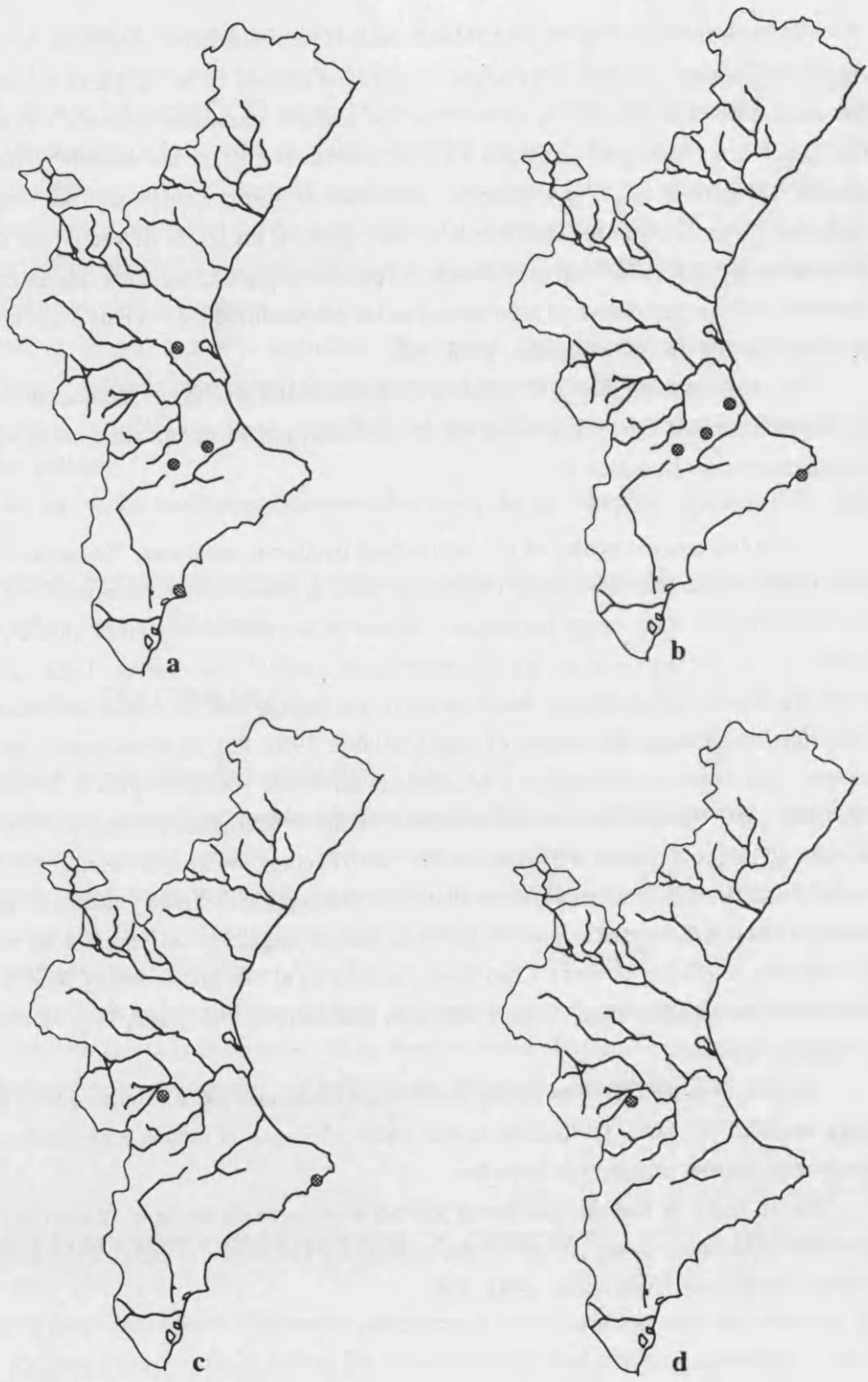


Figura III.77: Distribución de los tubos (a) y de las cucharas de hueso (b), de concha (c) y de madera (d).

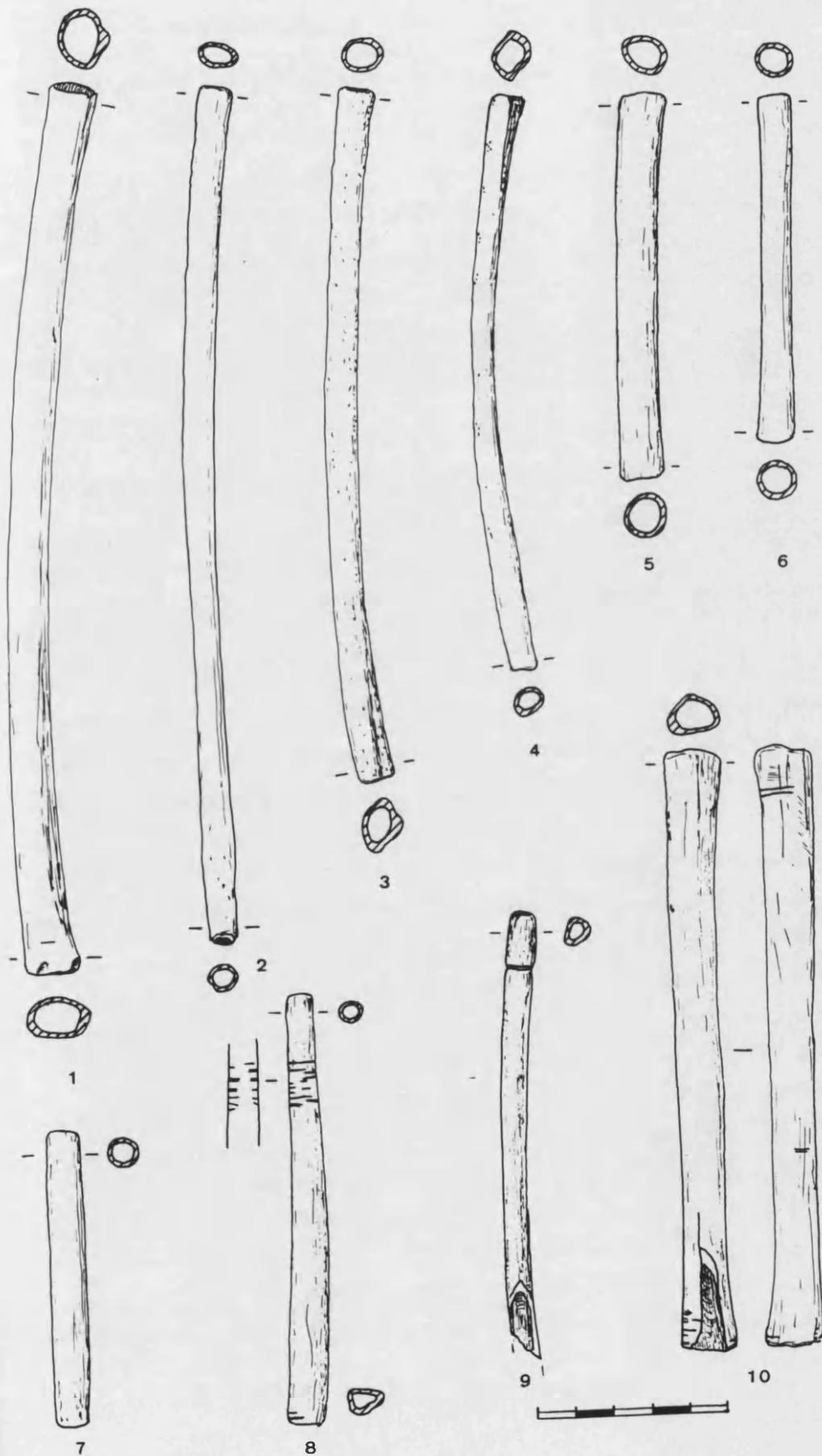


Figura III.78. Tubos. Or

E.3.- CUCCHARAS

1.- DEFINICIÓN

Son objetos que se caracterizan por la posesión de una pala de sección cóncavo-convexa más o menos pronunciada y de un mango más estrecho, de longitud, grosor y sección variada (Fig. III.69: 5 y 6; Láms. XV, XVI, XVII y XVIII).

Se analizan en función de la materia prima empleada:

- I.- Cuchara de hueso
- II.- Cuchara de concha
- III.- Cuchara de madera

Fue Sarsa el primer yacimiento por el que se conoció la riqueza de la cultura material neolítica valenciana, proporcionando veinticuatro cucharas (San Valero, 1950, 90-91), y único hasta el momento en el que ha sido documentado un enterramiento del Neolítico I, en el que se encontró una cuchara poco elaborada considerada como "espátula ancha" (Casanova, 1978). Las últimas excavaciones realizadas en Sarsa han proporcionado otros tres fragmentos de cuchara (Asquerino 1978, f.23).

De la Cova de l'Or , entre la numerosa industria ósea procedente de las excavaciones antiguas se contabilizaron cincuenta y cinco cucharas con notables variaciones morfológicas y de tamaño (Ventó, 1985, 65). Las excavaciones realizadas en el sector K (Martí, 1983) han ofrecido otras ocho cucharas de hueso.

En los trabajos de excavación efectuados en Cendres entre 1981 y 1990 fueron recuperados restos de cinco cucharas de hueso y una de concha.

Entre los materiales procedentes de una prospección clandestina realizada en Llop, existe una cazoleta con apéndice (Aparicio et alii., 1979, f.22,1) que hemos incluido entre las cucharas.

También han sido mencionados mangos de cuchara de hueso en Barranc Fondo y En Pardo (Ventó, 1985, 76). La del primer yacimiento no hemos podido examinarla directamente, pero por el dibujo publicado parece corresponder a un alfiler plano. Respecto a la Cova d'En Pardo, hemos revisado todos sus materiales óseos depositados en el MAMA sin que hayamos identificado ninguna cuchara.

Las cucharas de madera y concha documentadas en la revisión de los materiales de Ereta del Pedregal permanecían inéditas.

E.3.I.- LAS CUCHARAS DE HUESO

I.2.- Colección de referencia

Se han analizado un total de 110 cucharas de hueso, de las que destacan los conjuntos de Or y Sarsa con 67 y 37 ejemplares respectivamente.

Yacimiento	Número de ejemplares					Localización
	Enteras	F.pala/mango	Palas	Mangos	TOTAL	
OR	12	13	10	22	67	SIP., MAMA. y M°.Alacant
SARSA	7	8	10	11	37	SIP. y M°.Bocarent
CENDRES		1	1	3	5	SIP
LLOP	1				1	Martí, 1978

2.1.- Morfología

Todas las cucharas analizadas poseen los mismos rasgos esenciales del tipo:

- una pala de sección cóncavo-convexa más o menos pronunciada.
- un mango más estrecho que la pala, de longitud, grosor y sección variados.

Así mismo, todos los ejemplares coinciden en que pala y mango se encuentran en el mismo plano, si bien en unos pocos su eje longitudinal presenta una ligera curvatura debida a la propia naturaleza del soporte.

Por sus características morfométricas pueden dividirse en:

- a/ Cucharas con mango largo de longitud superior al de la pala (Lám. XV: A).
- b/ Cucharas con mango muy corto de longitud inferior al de la pala circular y profunda (Lám. XV: C).

Sin embargo, dado el escaso número de ejemplares del segundo subtipo, las analizaremos en su conjunto.

Las palas

Las palas presentan por lo general una sección transversal cóncavo-convexa acentuada en mayor o menor medida en función del soporte utilizado y del vaciado que haya sufrido su interior, si bien existen algunas aplanadas cuya concavidad es apenas perceptible.

Según se desprende del cuadro adjunto, la mayor parte de los ejemplares presentan la pala bien diferenciada del mango (D), aunque en menor proporción existen cucharas en las que el mango es una continuación de la pala que va adelgazando progresivamente (ND), en ocasiones con un ligera inflexión desde la que se inicia el mango (PD).

En cuanto a la morfología, dominan las formas ovales o elipsoidales más o menos alargadas. Hay una buena presencia de palas subrectangulares y subtrapezoidales, grupos en los que hemos incluido las que presentan uno o los dos bordes laterales rectos.

El extremo distal es convexo en todos los ejemplares excepto en cuatro en que es recto, si bien se encuentra redondeado en los laterales.

La zona mas ancha de la pala es la medial, salvo en dos ejemplares en que se acerca al extremo distal.

En un par de casos el dorso de la pala presenta un relieve alargado, restos naturales del soporte empleado, la espina de la escápula.

El borde del fragmento de pala de Cendres efectuada sobre cuerna presenta varias incisiones transversales (Lám. XVII: B).

	D	PD	ND	oval	circ.	rect.	trap.	irreg
OR	15	1	1	7	2	2	3	2
SARSA	12	3	5	7	1	4	3	1
CENDRES	2	1	1	1				
LLOP	1				1			

Los mangos

La forma de sus bordes, la sección transversal medio-distal y el acabado proximal se muestran en el cuadro siguiente.

	BORDES			SECCION					EXTREMO PROXIMAL				DEC	
	paral	convg	p-cvg	oval	circ	c-cv	rect	pl	apunt	romo	bisel	perf		dest
OR	10	16	2	12	1	2		3	20	4		3	2	9
SARSA	12	12	1	12	1	7	1	4	13	5	1	1		6
CENDRES	2	1	1	3		1			1					1
LLOP		1		1						1				

La mayor parte de los mangos tienen los bordes paralelos o convergentes, siendo menos frecuentes aquellos paralelos que convergen a partir de la mitad.

Las secciones que se constatan son las ovales, cóncavo-convexas, circulares, planas y rectangulares.

El extremo distal más frecuente es el apuntado y el romo, constatándose en contadas ocasiones las perforaciones y en sólo dos casos un extremo destacado.

Atendiendo a sus características morfométricas encontramos tres tipos de mangos:

- Estrechos, de anchura más o menos constante y bordes regulares, a veces decorados.
- Anchos con los bordes más o menos regularizados.

- Mangos muy cortos, especie de apéndice situado en un lateral del borde superior de una cazoleta profunda.

Quince ejemplares presentan diferentes tipos de decoración en el mango:

- Cortas y finas incisiones paralelas situadas en los bordes laterales a partir del final de la pala , bien en disposición continua (nueve mangos con 5, 9, 11, 13, 19, 21, 23, 25 y 27 pares de incisiones), bien en dos o tres grupos espaciados de 13, 6 y 13 pares en Sarsa o de 6 y 11 en Cendres.

- Uno de Sarsa, presenta incisiones profundas en los bordes laterales.

- Uno de Or con tres series espaciadas de 6, 5 y 2 incisiones paralelas en la zona medial de la faceta superior.

- Uno de Sarsa con 6 incisiones paralelas en la zona proximal de la faceta superior, las dos últimas con un relleno de pequeñas incisiones transversales y una perforación iniciada entre ellas (Lám. XVI: A y C).

- En un sólo caso la decoración se ha efectuado en el extremo proximal destacado con cinco incisiones paralelas en ambas facetas (Lám. XV: A).

2.2.- Morfometría

Para los ejemplares enteros de Or y Sarsa se han señalado las dimensiones máximas y mínimas, así como la media total y de cada conjunto por separado. En Sarsa no ha sido tenida en cuenta ni la pieza de cucharón central ni el posible mango decorado sobre costilla.

Por separado se detallan los ejemplares de Or y Llop, cuyas características métricas difieren del resto de los ejemplares, fundamentalmente en la escasa longitud del mango y la mayor profundidad del cucharón.

En el caso de Cendres, las medidas indicadas corresponden a diferentes piezas fragmentadas.

	MAX.		MIN.		MEDIA			OR	LLOP	CENDRES
	OR	SARSA	OR	SARSA	OR	SARSA	Media			
Longitud Total	218	196	120	84	167	138,8	158	41	47	
Longitud Pala	85	89	36	36	54,1	59,2	56,6	57	40	53
Anchura Pala	40	34	14	10,5	31,1	20,9	26,2	52	45	
Profundidad Pala	7	5	1	2	2,9	2,6	2,7	24	9	
L. Mango	164	177	80	38	115	86,2	100	14	7	142
A. Mango	18	21	7,5	8	11,2	11,2	11,2	36	8	9
E. Mango	7,5	7	3	2,5	5,9	4,8	5,4	7	9	5

2.3.- Materia prima

El alto grado de facetado que presentan la mayor parte de las cucharas analizadas han borrado las evidencias que permitan una correcta identificación anatómica, sin embargo su morfometría sólo es posible a partir de la diáfisis de grandes mamíferos (GM) o pequeños mamíferos (PM), como muestran aquellos ejemplares que conservan la huella del canal medular en la cara superior del mango, en los que fue utilizado el ensanchamiento cercano a la epífisis para conformar la pala.

En las dos cucharas de mango muy corto y cazoleta profunda ha sido aprovechada sólo parte de la epífisis: una cabeza de fémur de *Bos* en Or y otra de origen indeterminado en Llop. En este caso, la procedencia anatómica impide la confección de un mango largo como en los casos anteriores.

También, en mucho menor grado, han sido utilizadas costillas de GM, total o parcialmente hendidas, y escápulas indeterminadas y en un sólo caso la cuchara ha sido realizada a partir de cuerna de *Cervus*.

En definitiva, son los huesos largos de grandes herbívoros (*Bos* y *Cervus*) la materia prima fundamental a partir de la cual se facetaron las cucharas neolíticas.

	OR	SARSA	CENDRES	LLOP	TOTAL
Diáf. GM, C.Med.	4	7	1		12
Diáf. PM	1				1
Diáf. GM ?	58	27	3		88
Tibia <i>Bos</i>	1				1
Epíf. Fémur GM	1				1
Epíf. indet. GM				1	1
Costilla GM		3			3
Escápula GM	2				2
Cuerna <i>Cervus</i>			1		1
TOTAL	67	37	5	1	110

2.4.- Tecnología

Con independencia de su morfometría, según el grado de elaboración nos encontramos ante dos tipos de cucharas:

- Cucharas totalmente facetadas. Aquellas que, resultado del grado de elaboración, presentan la superficie totalmente trabajada.
- Cucharas menos elaboradas que conservan partes evidentes de la superficie anatómica y un acabado irregular.

Son bien conocidos los gestos finales que realizaba el artesano neolítico para el acabado de las cucharas, ya que son frecuentes sus huellas en aquellos ejemplares que el fino pulido no ha logrado borrar. Así, se observan las trazas longitudinales dejadas por los útiles de sílex en el interior de la pala, producto del vaciado de la misma (Lám. XV: B y XVI: C. También la abrasión longitudinal a que fueron sometidos los mangos para su regularización, efectuada sobre cantos de piedra abrasiva como los que han sido documentados en Or y Sarsa con ranuras lineales.

De Sarsa proceden tres cucharas sobre diáfisis en proceso de fabricación:

- Una con el mango apuntado totalmente facetado, bien destacado de la pala mediante muescas bilaterales realizadas con un filo de sílex. Para la concavidad de la pala ha sido aprovechada la curvatura interior de la diáfisis y falta rebajar los laterales del dorso plano y su conformado final.

- A la segunda sólo le falta la regularización de los bordes de la pala, que aprovecha la concavidad natural de la zona medial de una diáfisis de PM. El mango y los bordes superiores de la pala presentan señales de abrasión longitudinal.

- La tercera también presenta el mango finalizado, en este caso no destacado de la pala, para la cual se ha aprovechado el ensanchamiento de la diáfisis con el dorso angular. El interior del canal medular ha sido ensanchado por medio de la acción de instrumentos de sílex en sentido longitudinal conformando la concavidad oval del interior del cucharón, cuyo extremo distal y base restan por alisar. En uno de sus bordes presenta una muesca producto de su hendido.

Estas piezas en curso de fabricación permiten reconocer los gestos seguidos en la confección de este tipo de cucharas.

1.- Hendido de diáfisis

2.- Confección del mango mediante su adelgazamiento y posterior abrasión longitudinal para su alisado

3.- Confección de la concavidad interior del cucharón ensanchando el canal medular mediante vaciado

4.- Confección de la superficie exterior del cucharón mediante abrasión longitudinal.

5.- Pulido final.

6.- En algunos casos decoración por incisión.

Para las cucharas realizadas en costillas de GM la técnica empleada difiere de la descrita. El ejemplar procedente de Sarsa ha sido fabricado sobre una costilla hendida, cuyo tejido esponjoso interior ha sido alisado totalmente, vaciando parte del fino hueso restante para dar un poco de profundidad a la pala. La técnica de vaciado ha sido la misma explicada anteriormente, si bien el extremo proximal del interior de la pala ha sido limitado por un claro corte recto

transversal. El mango, poco diferenciado, se ha dejado ancho para compensar el poco espesor del hueso (Lám. XVI: A y C)

Otra cuchara realizada sobre costilla procede de Nerja y hemos podido analizarla directamente. La costilla únicamente ha sido hendida parte, dejando las dos superficies en la zona medial de la pieza y eliminando parte de ellas tanto para la pala como para la parte distal del mango en la que se ha eliminado una faceta por tallado oblicuo. En el interior de la pala se observan trazos curvos, paralelos al límite proximal de la misma, producto de la regularización de esa zona. En la cara superior se observan algunos trazos debidos al escape de la pieza de sílex con la que se vaciaba.

Técnica similar para la confección de la pala puede observarse en el ejemplar de Sarsa, si bien su fragmentación impide saber el acabado distal. En este caso el mango no ha sido diferenciado de la pala, hecho que en un principio hizo dudar sobre su inclusión entre las cucharas.

2.5.- Traceología

La cuchara es uno de los utensilios cotidianos que han perdurado sin cambios esenciales desde su aparición hasta nuestros días, facilitando por tanto la asociación del tipo a su función determinada.

En la muestra analizada se constatan al menos dos funciones:

- La vinculada a la alimentación, siendo utilizada para tomar el contenido líquido o semilíquido de un recipiente y transportarlo a otro recipiente o a la boca de las personas, En este sentido, además de la propia morfología apta para tal fin, existen dos casos en Or (Ventó 1985, 56) y uno en Sarsa, en los que se observa el desgaste producido por el frotamiento del borde inferior de la pala con los recipientes cerámicos, los dos de Or por personas diestras y el de Sarsa por una zurda.

- Como contenedor de materia sólida en el caso del ejemplar de cazoleta profunda y mango corto perforado de Or, cuyo interior se halla impregnado de polvo de ocre, materia colorante muy abundante en este yacimiento y que se utilizaba para el relleno de la decoración cerámica y ósea, y probablemente como colorante corporal

Sin embargo no pueden descartarse otros usos observados en épocas históricas como el de ser unidades de medida, en tareas culinarias o en la dosificación de medicinas.

En un ejemplar de Sarsa, se constata su reutilización después de haberse fragmentado la pala longitudinalmente, mientras que hay dos mangos de cuchara que probablemente hayan sido utilizados como punzones tras haber perdido la pala. Un fragmento de pala de Sarsa presenta un inicio de perforación en el centro de su cara interna.

I.3.- Paralelos de las cucharas óseas

En la Península Ibérica hasta el momento, sólo han sido documentadas cucharas prehistóricas de hueso en su mitad oriental, donde se distinguen cuatro zonas de las que destaca el numeroso y variado conjunto que han proporcionado los yacimientos valencianos. En mucho menor número han aparecido cucharas en Cataluña, en el prepirineo altoaragonés y en Andalucía centro-oriental en los siguientes yacimientos:

- Esquerda de les Roques del Pany (Torrelles de Foix, Barcelona). Yacimiento de amplia estratigrafía en cuyo nivel inferior, asociados a cerámicas cardiales aparecieron dispersos restos de 12 inhumados, en uno de los cuales se halló una cuchara, situada a la "altura del pecho y muy fragmentada por la presión de las rodillas sobre ella", considerada como un amuleto (Grive 1927, 23).

- Balma de l'Espluga (Sant Quirze Safaja, Barcelona). Ha sido señalada la presencia de un "fragmento de mango perforado de cuchara o colgante de hueso" procedente de un nivel del Neolítico Antiguo (Llongueras, 1981, F.7).

- Cova Freda (Collbató, Barcelona). Uno de los numerosos yacimientos de Montserrat con cerámica cardial, entre la industria ósea del cual existe una pieza que fue considerada como punzón (Colomines, 1925, f.54), pero que puede corresponder a una cuchara rota por la pala tal como ha sido descrita recientemente (Martí, 1990, 174).

- La Draga (Banyoles, Girona). Recientes excavaciones han proporcionado una pequeña cuchara con los bordes convergentes cuya pala se diferencia del mango por senda escotaduras laterales (Tarrús et alii. 1994, f.2).

- Cueva de Chaves (Bastarás, Huesca). Se conocen dos ejemplares procedentes de la fase neolítica más antigua que han sido considerados como espátulas-cuchara (Baldellou 1983, f.35B; Baldellou el alii, 1989, 108).

- Espluga de la Puyascada (San Juan de Toledo, Huesca). En el nivel de ocupación II se recuperaron tres ejemplares considerados como "espátulas", una de ellas "con forma de cuchara pero plana" (Baldellou 1987, 21).

-Cueva de Nerja (Nerja, Málaga). Yacimiento con una amplia secuencia entre el Paleolítico Superior y el Neolítico Final/Calcolítico, en el que se han documentado además de cucharas de concha y cerámica (Jordá et alii. 1983), otra realizada sobre Costilla de Cervus procedente de la Sala de la Mina (Adán 1988) que ha sido descrita anteriormente.

- Cueva de los Mármoles (Córdoba). De este yacimiento, que también cuenta con una extensa secuencia neolítica, procede una pequeña cuchara sin contexto estratigráfico seguro (Gavilán, 1989, f.50).

También ha sido mencionada "una posible cuchara o espátula curva" procedente del nivel V (Neolítico) de la Cueva del Calor (Cehegín, Murcia) (Martínez Sánchez, 1991).

Las dimensiones de los ejemplares enteros se detallan en el siguiente cuadro:

	NERJA	PANY	CHAVES		PUYASCADA	
			max.	min.	max.	min.
Long.Total	100	175	183	125	143	139
L.Cucharón	53	37	89	41	94	81
A.Cucharón	f	19	31	21	37	30
P.Cucharón	3	pl	?	?	3,5	30
L.Mango	47	138	110	36	58	49
A.Mango	17	10	11	10	21	15
E.Mango	7,2	?	3,5	2	?	?

Fuera de la Península Ibérica, se documentan cucharas de hueso en otros yacimientos europeos, especialmente en el Mediterráneo Oriental.

Se constatan esporádicamente en el Natufiense de Palestina y en el Neolítico Antiguo anatólico, con pala oval y mango destacado (Camps-Fabrer, 1987, 17; Perrot, 1966, f.22, 2).

En el Neolítico griego encontramos algunas cucharas, como las de Knossos (Evans, 1964, F.4), con mango diferenciado y pala plana.

En Egipto se conocen abundantes ejemplos. Aparecen durante el Badariense, muchas de ellas con decoraciones naturalistas en los mangos, y son particularmente abundantes en época gerziense donde junto a cucharas simples aparecen otras más lujosas consideradas como de tocador (Nandris, 1971, 394)

Durante el Neolítico Antiguo del Sudeste de Europa (Yugoslavia, Hungría, Rumania y Bulgaria) tienen amplia distribución las cucharas con el cucharón de base en V, realizadas sobre metatarsos de bóvidos, y caracterizadas por una pala triangular hacia el mango (Camps-Fabrer 1987, 14).

En Bélgica se documentan durante el Neolítico final Seine-Oise-Marne, con cucharón alargado y puntiagudo, y mango largo y estrecho (Mariën, 1981)

También se encuentran presentes aunque en número escaso, en el Neolítico norteafricano (Camps-Fabrer, 1966, 100).

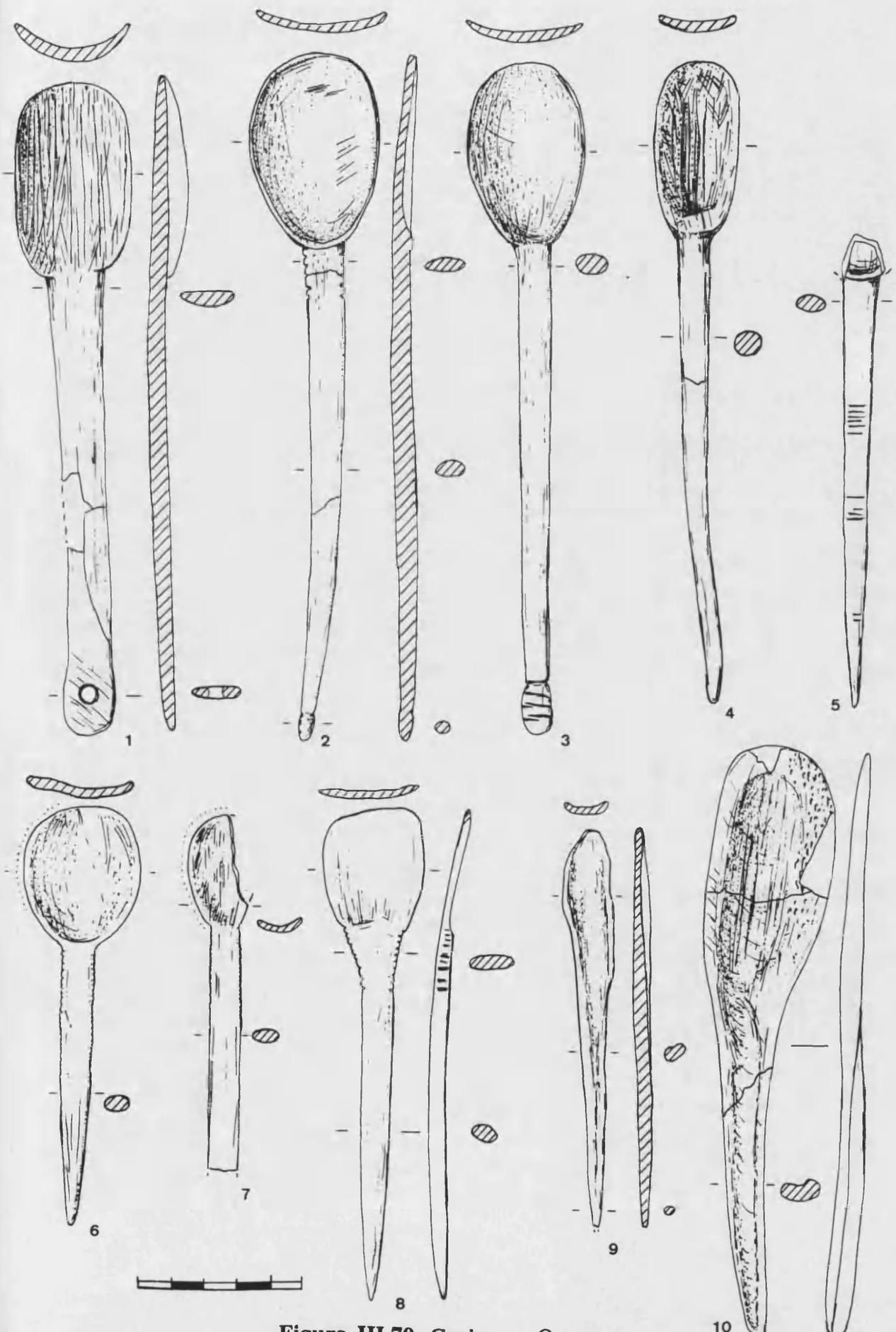


Figura III.79. Cucharas. Or

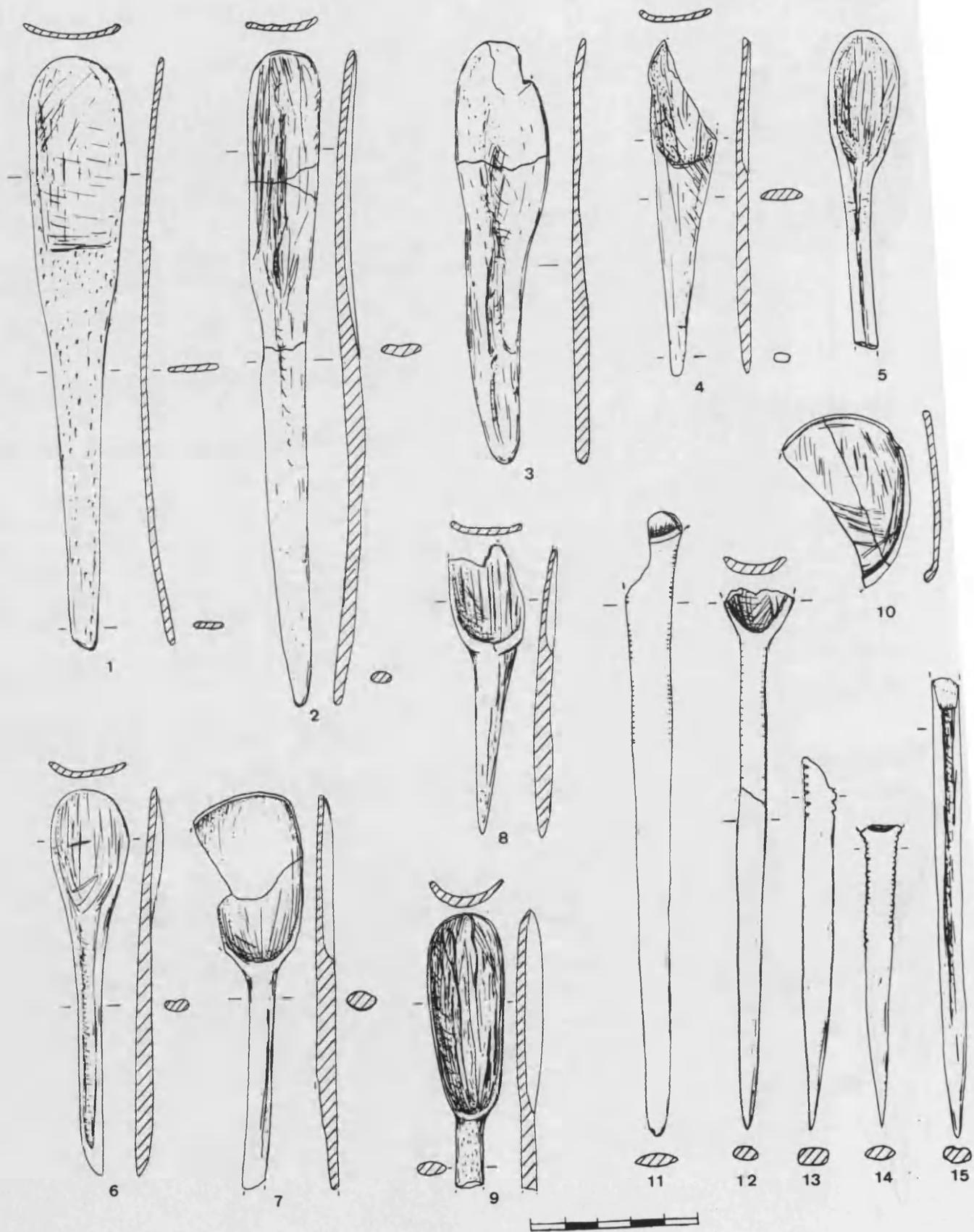


Figura III.80. Cucharas. Sarsa

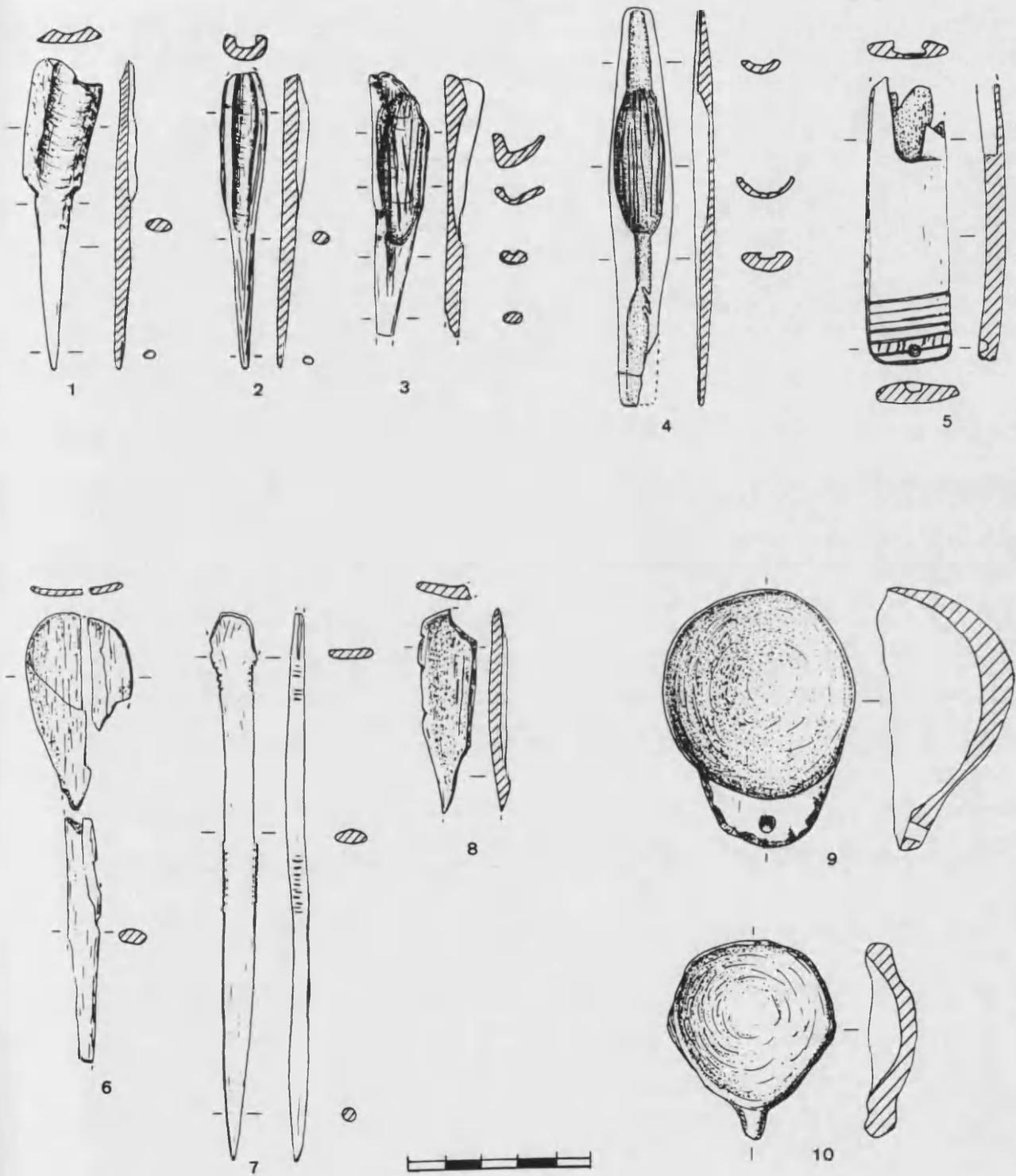


Figura III.81. Cucharas. Sarsa (1 a 5); Cendres (6, 7, 8); Or (9); Llop (10)

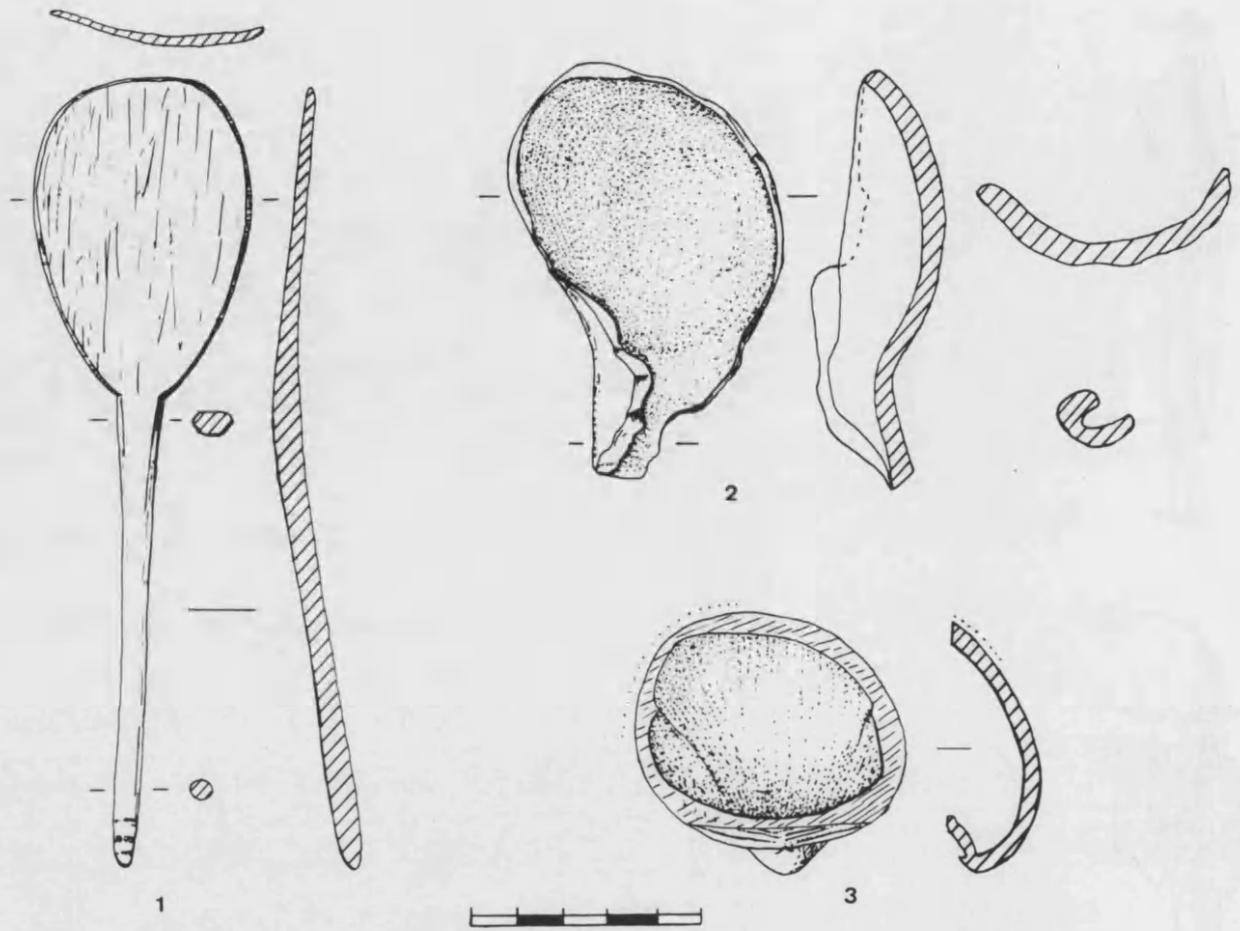


Figura III.82. Cucharas. Madera: Ereta (1). Concha: Ereta (2), Cendres (3)

E.3.II.- LAS CUCHARAS DE CONCHA

Unicamente hemos documentado en nuestro estudio dos ejemplares :

- Una cuchara sin mango de Cendres (1983 A-13 H4/EIII LC). Realizada sobre valva de *Glycymeris* de 55 por 60 mm. y una profundidad de 20 mm., presenta el borde totalmente biselado mediante abrasión sobre una superficie plana y parte del mismo con trazas de desgaste en su cara dorsal (Lám. XVII: C).

- La otra procede de Ereta (1948 B c.3), hecha a partir de una concha de *Charonia* modificada, con un cucharón de 79 x 53 y 19 mm. de profundidad formado por la última vuelta de la concha con los bordes alisados, y un mango de 20 mm. de longitud con la base alisada recta, formado a partir del canal, cuya sección semianular permite fácilmente la sujeción de un mango independiente, aunque no se perciben señales que lo confirmen (Fig. III.69: 6).

Ejemplos etnográficos europeos nos muestran que muchas valvas de conchas marinas, aprovechando su morfología natural son utilizadas como cucharas sin modificaciones sustanciales (Pérez Vidal, 1958, 3-5).

Los hermanos Siret ya apuntaron la posibilidad de que algunas conchas perforadas frecuentes en los yacimientos prehistóricos del SE. peninsular, fueran utilizadas como cucharas "introduciendo un palito en el agujero de los pectúnculos" (Siret, 1890, 74).

Esa misma funcionalidad se ha argumentado para algunas conchas de los niveles paleolíticos de la Cova de Parpalló (Gandia, València), una "valva de *Lutraria lutraria* con muestras de desgaste en uno de sus extremos, considerada como probable cuchara o taza", y una "gran valva de *Glycymeris* (87 mm.) que presenta rebajadas por frotamiento las partes salientes de su interior y los bordes, así como transversalmente junto al umbo, sin duda para poderla asir". En su cara interior presenta incisiones, atribuidas al fregado con arena (Vidal, 1943, 215).

Sin embargo, son pocos los ejemplos prehistóricos conocidos en que pueda asegurarse esa función, por las señales de desgaste producidas por el uso, o por su morfología producto del facetado.

Han sido mencionadas cucharas de concha en el Neolítico Final de Nerja (Jordá et alii., 1983). En Cataluña, para las conchas de la Balma de Sant Bartomeu, se ha sugerido un posible empleo como pequeñas cucharillas, en especial una de ellas, aunque pueden haber servido también como espátulas o elementos para la decoración cerámica (Rodanés, 1984, 115).

Existen cucharas de concha en el Neolítico Antiguo de Fontbrégona sobre *Triton Nodifer*, en la Grotte Cap Ragnon sobre valva de *Spondylus* y en Chateneuf-les-Martigues (Vigie, 1983).

En la Francia meridional han sido considerados recipientes las valvas de *Glycymeris* de niveles chasenses de la Grotte de la Madeleine, hallados bajo un hogar lleno de grano (Vigie, 1983) o los dos ejemplares de la Grotte de Leicasse (Herault) asociadas a grandes vasos cerámicos de la que se ha dicho servían como recipientes para beber el agua que contenían (Martin et alii., 1964, 19).

E.3.III.- LAS CUCHARAS DE MADERA

La única cuchara de madera documentada en el País Valenciano procede de las primeras excavaciones de Ereta, yacimiento en el que también han sido documentados otros útiles de madera en su estratigrafía.

La pala es de forma oval, con una dimensiones de 70 x 46 x 2 mm. por una profundidad máxima de 3,5 mm.. En su superficie interna se observan abundantes incisiones longitudinales producto del vaciado con un instrumento de sílex, siguiendo la misma técnica que en las fabricadas sobre hueso o cuerna. Los bordes se encuentran pulidos, con señales de desgaste en la zona inferior izquierda (Lám. XVIII).

El mango, ligeramente angulado respecto al eje de la pala, es cilíndrico, presenta en su extremo tres acanaladuras transversales muy suaves y toda su superficie pulida; mide 113 mm. de longitud por 10 mm. de anchura máxima y 5 mm. de diámetro medio.

Es por todos admitido que la madera ha sido la materia prima más empleada para la fabricación de cucharas hasta fechas muy recientes en numerosas regiones europeas. Así en España, la confección de cucharas de madera constituía, hasta mediados del presente siglo, una verdadera industria en algunas localidades, mientras en otras zonas eran los pastores los que las hacían mientras cuidaban el ganado (Sánchez, 1984, 126-132).

Sin embargo, aunque se admite que gran parte de las cucharas prehistóricas fueron fabricadas en madera, dadas las dificultades de conservación que ofrece este material, los ejemplares conocidos son escasos, habiendo aparecido sólo en yacimientos que reúnen unas condiciones favorables como se constata en los poblados lacustres suizos (Camps-Fabrer, 1987, 18).

En la Península Ibérica se conoce otra cuchara de madera que fue hallada en las exploraciones efectuadas el pasado siglo en la Cueva de los Murciélagos (Albuñol, Granada), la cual ofrece notables diferencias con la de Ereta. Posee una amplia y profunda cazoleta oval más larga que el mango, destacado y angulado respecto a la misma, con una perforación en su extremo redondeado (Góngora, 1868; López, 1980, I. VI).

IV.- EVOLUCIÓN DE LAS CUCHARAS PREHISTÓRICAS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.

En la vertiente septentrinal de los Pirineos, las cucharas de hueso aparecen esporádicamente durante el Paleolítico superior. Barandarian engloba el tipo en el grupo de "Espátulas y otros" y lo define como un tipo aplanado al igual que paletas y espátulas, pero que muestra un ensanchamiento en su extremo distal, incluso ligeramente cóncavo, que sugiere tal utilización, señalando alguna en el Gravetiense de Isturitz (Barandarian, 1976)

También ha sido sugerida la utilización de conchas como cucharas durante el Paleolítico Superior en Parpalló; sin embargo, no será hasta el Neolítico cuando las cucharas se generalizan, sin duda por la necesidad de unos utensilios aptos para el consumo de los nuevos alimentos que la agricultura conlleva, evolucionando sin grandes cambios hasta nuestros días.

Todas las cucharas de hueso de las que poseemos referencias cronoestratigráficas han aparecido en contextos del Neolítico I.

En el País Valenciano su presencia se constata, tanto en Or como en Cendres, desde el primer horizonte cardial (Neolítico IA) perdurando en Or al menos hasta el NI.B, mientras que en Cendres, dos fragmentos de pala corresponden a niveles del Neolítico IC, sin que se observe en ellas ninguna evolución, apareciendo desde el primer momento las diferentes variantes con o sin decoración.

En Cataluña aparecen siempre en contextos cardiales del Neolítico Antiguo, al igual que en Chaves, mientras que las de Puyascada pertenecen a una facies epicardial.

El hueso es por tanto utilizado para la confección de cucharas durante el V y la primera mitad del IV milenio a.C. en contextos relacionados con el grupo cultural de la cerámica impresa. A partir de ese momento, durante el Neolítico II el hueso deja de emplearse para tal fin, siendo sustituido por otros materiales que requieren una menor inversión de tiempo: madera, concha y cerámica.

Ninguno de los ejemplares de madera documentados en la Península Ibérica poseen buenas referencias estratigráficas. Murciélagos fue lugar de enterramiento colectivo ligado al mundo megalítico, si bien algunos fragmentos cerámicos parecen propios del Neolítico de las Cuevas (Martínez Navarrete, 1976, 308). La cuchara de Ereta apareció en las prospecciones iniciales del yacimiento sin que conozcamos el contexto preciso, pero podría pertenecer a sus niveles más profundos, los más aptos para la conservación de madera.

A diferencia de las de hueso y madera, las cucharas confeccionadas con cerámica y concha, se caracterizaran por la escasa longitud del mango, generalmente inferior al de la pala.

Por lo que respecta a las cucharas de concha, en Nerja se documentan durante el Neolítico final (Jordá et alii., 1983, 59), mientras que los ejemplares de Cendres y Ereta tienen una atribución cronológica incierta entre finales del Neolítico IIB y el HCT.

Por otra parte, las cucharas de cerámica están bien documentadas en contextos de la Cultura de las Cuevas de la Alta Andalucía desde la primera mitad del IV milenio a. C. (Navarrete et alii. 1988, 9).

Sin embargo en el País Valenciano no se constata la presencia de cucharas cerámicas hasta bien entrado el III milenio. En Ereta aparecen en contextos precampaniformes (Fletcher, 1961, 82), en Arenal de la Costa en el Horizonte Campaniforme (Bernabeu y Guitart, 1993), perdurando durante la Edad del Bronce (Soler, 1987, 130), momento en el que la cerámica es el único material utilizado para la confección de cucharas documentado hasta el momento.

E.4.- RECEPTORES INDETERMINADOS

1.- DEFINICIÓN

Incluimos aquí dos piezas cilíndricas con perforación longitudinal, parcial o total, cuya singular morfometría dificulta su clasificación en los otros tipos propuestos.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Uno de los ejemplares procede de Mal Paso y fue considerado como un "posible cuenta de collar de hueso a medio perforar" (Jordá, 1958, 86). Se conserva en el SIP.

El otro procede del silo 180 de Jovades y se localiza en el MAMA (Pascual-Benito 1993, 91).

2.1.- MORFOLOGÍA

Mal Paso (2856).- Objeto cilíndrico macizo de sección circular, con los bordes laterales rectilíneos ligeramente convergentes, y los extremos rectilíneos, uno de los cuales se encuentra perforado en sentido longitudinal, con sección anular.

Jovades (2454).- Objeto cilíndrico hueco con los bordes ligeramente convergentes y ambos extremos biselados irregularmente por abrasión. Sección anular natural, propia de la diáfisis de *Ovis/Capra* sobre la que está fabricado (Fig. III.69: 7).

2.2.- MORFOMETRÍA

	MAL PASO	JOVADES
LONGITUD TOTAL	21	39
PARTE DISTAL		
Ancho	11	18
Espesor	11	15
PARTE MEDIAL		
Ancho	9	16
Espesor	9	14
PARTE PROXIMAL		
Ancho	8	14
Espesor	8	12
PERFORACION		
Profundidad	4	39
Ancho max.	4	15
Espesor	4	12

2.3.- MATERIA PRIMA

Mal Paso (2856): Cuerna de *Cervus* , probablemente próximo al extremo de un candil.

Jovades (2454): Diáfisis de tibia de *Ovis/Capra*.

2.4.- TECNOLOGÍA

Mal Paso (2856): Tallado de un segmento de cuerna y facetado total de la superficie cortical y de ambos extremos por abrasión y pulido. Vaciado parcial en un extremo del tejido medular esponjoso.

Jovades (2454): Seccionado de la diáfisis por medio de percusión, cuyas fracturas son bien patentes en ambos extremos biselados. Posterior abrasión de los bordes de la fractura en los dos extremos que no llega a regularizar por completo las aristas de la fractura.

2.5.- TRACEOLOGÍA

Ninguno de los objetos presentan señal alguna que pueda relacionarse con su utilización.

El ejemplar de Jovades ha podido servir como mango corto para una lámina de sílex o como pieza intermediaria entre una pieza de sílex y un vástago. Si bien no puede descartarse su posible uso como cuenta de collar aunque su grado de acabado no es el que presentan las cuentas tubulares.

Por otra parte el objeto de Mal Paso puede estar en proceso de fabricación como señala Jordá, aunque el pulido de la superficie es total por lo que nos inclinamos a considerarlo como un objeto acabado. Dado su tamaño y morfología podría tratarse de una cabeza móvil de alfiler o una punta de flecha roma destinada a la caza de aves.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.70d)

Ambos objetos pertenecen a contextos del Neolítico IIB, de hábitat en el caso de Jovades y funerario en el de Mal Paso.

F.- DIVERSOS

Agrupamos esta familia de objetos de diferente morfología y funcionalidad que hemos clasificado en siete tipos primarios, algunos de los cuales se subdividen en base a la técnica o a la materia prima empleada.

1.- MATRIZ PUNZONES

- 1.1.- Metapodio con ranurado longitudinal
- 1.2.- Metapodio con abrasión

2.- MATRIZ ANILLOS

- 2.1.- Sobre diáfisis
- 2.2.- Sobre candil

3.- MATRIZ MANGOS

4.- MATRIZ INDETERMINADA SOBRE CUERNA DE CERVIDO

5.- RETOCADOR

- 5.1.- Sobre diáfisis
- 5.2.- Sobre candil

6.- ESCAPULA CON MUESCA

7.- HUESO LARGO MULTIPERFORADO EN UN EXTREMO

Los cuatro primeros tipos son piezas técnicas destinadas a la fabricación de diversos objetos.

El quinto agrupa los objetos para los que se presume un uso en relación a operaciones de tallado de sílex.

El sexto es un tipo particular, cuya denominación está en función de su origen anatómico y posible utilización en el desgranado de cereales.

Más difícil resulta hipotetizar sobre la funcionalidad de los huesos largos con varias perforaciones en un extremo, toda vez que las dos piezas que componen el tipo se encuentran fragmentadas.

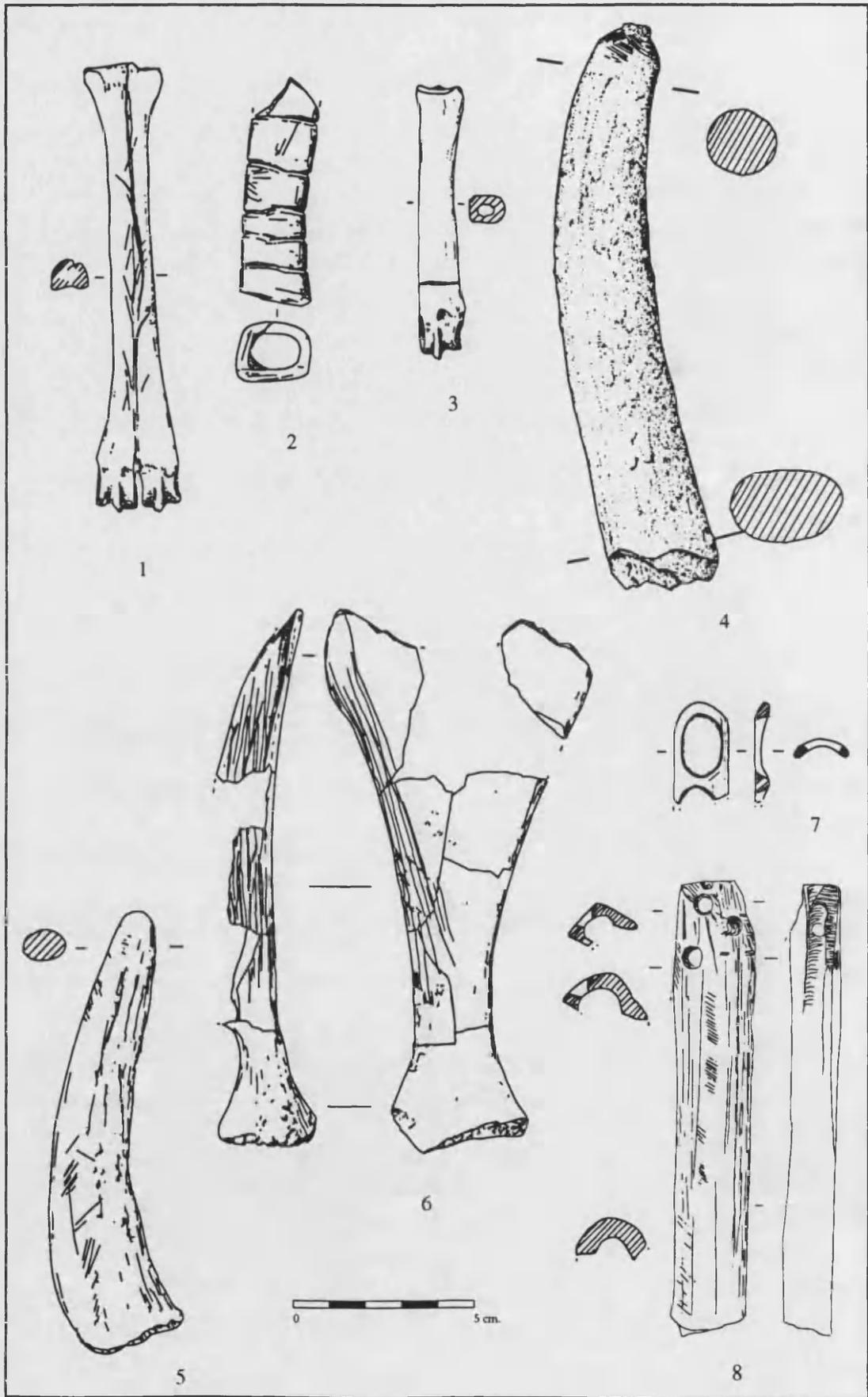


Figura III.83: DIVERSOS

F.- ÚTILES DIVERSOS

F.1.- MATRIZ PUNZONES

1.- DEFINICIÓN

Metapodios de rumiantes, generalmente de Ovis/Capra, que presentan adelgazamiento longitudinal de una o dos de sus caras (anterior y posterior) producido por ranurado o por abrasión y tendientes al seccionado longitudinal del hueso para la obtención de dos mitades destinadas a la confección de punzones (Fig. III.83: 1).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Localización
Ereta	1	1	SIP
Fuente Flores	1		Juan-Cabanilles y Martínez, 1989
Niuet	3	2	MAMA
Or	2	2	SIP, Ventó 1985
Sarsa	2	1	SIP
Totales	9	6	

2.1.- MORFOLOGÍA

La morfología de estas matrices óseas coincide con la natural del metapodio, los cuales conservan ambas epífisis en los que se encuentran enteros.

2.2.- MORFOMETRÍA

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	156	120	134,4
PARTE DISTAL			
Ancho	26	8,5	20,3
Espesor	16	4,5	12,4
PARTE MEDIAL			
Ancho	16	11	12,5
Espesor	11	5,5	9,8
PARTE PROXIMAL			
Ancho	25	10,5	20,9
Espesor	15	6	12,1

Las dimensiones de estos objetos corresponden a la anatómica de los metapodios. Únicamente varía en un par de ejemplares el espesor a lo largo de todo el hueso, siendo menor que en estado natural al haber sido adelgazados por abrasión.

2.3.- MATERIA PRIMA

Los metapodios son los únicos huesos documentados como matrices de punzones en proceso de fabricación. Entre ellos hay un neto predominio de los procedentes de *Ovis/Capra*, constandose el uso tanto de metatarsos como de metacarpos.

especie	MT	MTT	MTC	Total
<i>Ovis/Capra</i>	2	4	2	8
<i>Cervus</i>	1			1
Total	3	4	2	9

2.4.- TECNOLOGÍA

Se observa el empleo de dos técnicas para el seccionado longitudinal de los metapodios:

1.- Ranurado longitudinal. El metapodio es hendido sobre una o dos facetas a lo largo del canal medial con la ayuda de un objeto de sílex. Las ranuras longitudinales recorren todo el hueso hasta ambas epífisis. Resultado de esta operación son las múltiples incisiones paralelas o ligeramente inclinadas con respecto al canal medial, y otras más desviadas producto del escape del instrumento lítico (Fig. III.83: 1; Lám. XIX).

El ranurado se presenta en siete de los casos analizados, pudiéndose localizar sobre una o sobre las dos facetas:

- Faceta anterior y posterior: 4
- Sólo faceta anterior: 1
- Sólo faceta posterior: 1.

Dos de los ejemplares analizados se encuentran seccionados, mostrando ranuras longitudinales en uno o ambos bordes.

2.- Abrasión de las superficies. La totalidad de la superficie anterior y posterior del metapodio es adelgazada mediante abrasión, incluidas ambas epífisis. De los dos ejemplares en

que se documenta esta técnica, uno presenta una ancha faceta alisada en cada cara mediante abrasión transversal, y el otro tiene dos estrechas facetas alisadas en la cara anterior que dejan una arista central y otras dos en la cara posterior, separadas por el canal medial.

Ambas técnicas han sido reconstruidas experimentalmente (Camps-Fabrer y d'Anna, 1976). Por los dos procedimientos, para separar las mitades de las diáfisis más resistentes fue indispensable recurrir a una ligera percusión. Las epífisis fueron eliminadas por simple flexión con ayuda de las manos y la regularización de las zonas de la fractura se efectuó con raspado mediante útil de sílex y con una muela durmiente o con un pulidor con surcos.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

La matrices de punzones por medio de la técnica de abrasión de las superficies sólo han sido documentadas en Sarsa, por tanto en el Neolítico I.

Sin embargo la técnica del ranurado longitudinal posee una cronología más amplia, encontrando matrices de este tipo durante el Neolítico I en Or, si bien son más frecuentes en poblados del Neolítico IIB.

El empleo de ambas técnicas se documenta también durante el Neolítico Medio de la provincia de Granada (Salvatierra, 1982, f. 1a y 2a).

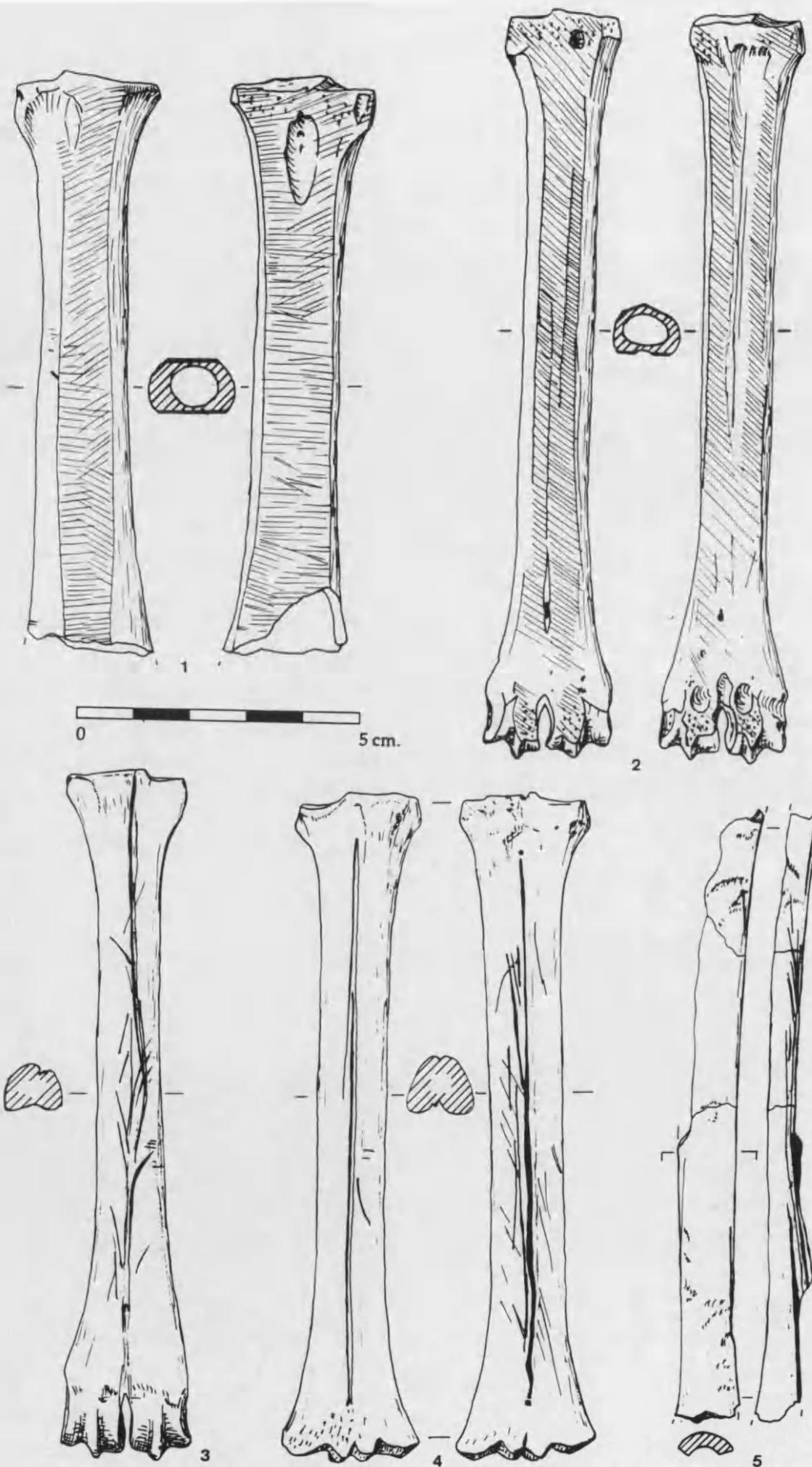


Figura III.84. Matriz punzones sobre metapodio de *Ovis/Capra*. Sarsa (1, 2); Niuet (3, 4, 5)

F.2.- MATRIZ ANILLOS

1.- DEFINICIÓN

Objetos realizados sobre cuerna o huesos largos que presentan un extremo de sección anular que ha sido tallado transversalmente sin regularizar y, en algunos casos, acanaladuras transversales y paralelas en número variado para la obtención de anillos (Fig. III.83: 2).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Han sido contabilizados un total de 59 ejemplares, procedentes casi en su mayor parte de Sarsa y de Or. De este último yacimiento sólo han podido ser analizados directamente 12 ejemplares, con lo que son 35 el total de ejemplares analizados.

Yacimiento	Total	entero	Localización
Cendres	1		SIP
Negra	1		Rubio y Cortell 1983
Or	36	2	SIP, Ventó 1985
Sarsa	21	1	SIP, MAMA, Asquerino 1975
Totales	59	6	

2.1.- MORFOLOGÍA

Las diferencias morfológicas entre las matrices de anillos vienen dadas por la materia que ha sido elegida para la obtención de los mismos:

- Los realizados sobre diáfisis presentan los bordes paralelos y conservan una epífisis o restos significativos de ésta en el extremo proximal.
- Los realizados sobre candil tienen los bordes convergentes, correspondiendo el extremo proximal a la punta natural del mismo.

En ambos casos el extremo distal se halla tallado transversalmente al eje longitudinal de la pieza, presentando una sección anular.

El extremo distal puede estar solamente tallado o presentar una o varias acanaladuras transversales perimetrales, producidas mediante incisión y destinadas a la obtención de nuevos anillos:

- con 1 anillo marcado: 13
- con 2 anillos marcados: 1
- con 3 anillos marcados: 1
- con 5 anillos marcados: 2
- con 6 anillos marcados: 1
- con 7 anillos marcados: 1

2.2.- MORFOMETRÍA

La distancia entre las acanaladuras que marcan los futuros anillos oscila entre los 7 y los 18 mm.

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	169	47	101,9
PARTE DISTAL			
Ancho	59	8	21,1
Espesor	28	4	15,5
PARTE MEDIAL			
Ancho	38	8	20,2
Espesor	26	8	17,5
PARTE PROXIMAL			
Ancho	50	5	22,3
Espesor	34	5	18,3

2.3.- MATERIA PRIMA

especie	Diáfisis indet.	Fémur	Cuerna	Total
<i>Ovis/Capra</i>		15		15
<i>Capreolus</i>		1		1
PM	2			2
<i>Cervus</i>		1	12	13
GM	1			1
Indeterminada	3			3
Total	6	17	12	35

Los fémures no fragmentados conservan la epífisis proximal del hueso, iniciándose el tallado de los anillos desde el contacto de la diáfisis con la epífisis distal que es la que se elimina.

2.4.- TECNOLOGÍA

En todos los ejemplares se constata el tallado transversal con la ayuda de un instrumento de sílex para el seccionado del hueso o de la cuerna (Lám. XX: B).

Previamente, en los realizados sobre huesos largos ha sido eliminada una epífisis y regularizada la superficie de la epífisis mediante abrasión, generalmente longitudinal. Sin embargo, en los de candil, éste ha sido seccionado del resto de la cuerna y su superficie alisada por completo hasta eliminar los surcos naturales. En los primeros, el orificio es natural corresponde al canal medular de la epífisis, mientras en los segundos el orificio es producto del vaciado de la masa esponjosa interior de la cuerna, operación que se realiza con anterioridad a la del tallado.

Los extremos tallados presentan siempre señales de esa operación. La regularización de los bordes se realiza una vez tallado el anillo por los dos extremos.

Tres ejemplares tienen restos de ocre en su superficie, extendiéndose en uno de ellos por el interior del canal medular.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

En el País Valenciano todas las matrices de anillos han aparecido en contextos de hábitat del Neolítico I, constatándose en Or su presencia durante el Neolítico IA1 y en Cendres durante el Neolítico IB.

Las matrices de anillos son escasas en otros ámbitos geográficos, habiendo sido documentadas en horizontes neolíticos de cerámicas impresas. Conocemos dos ejemplares sobre diáfisis, uno procedente de la Cueva de Chaves (Baldellou et alii, 1989, 142) y el otro del poblado italiano de Rendina (Cipolloni, 1975, f.35:12).

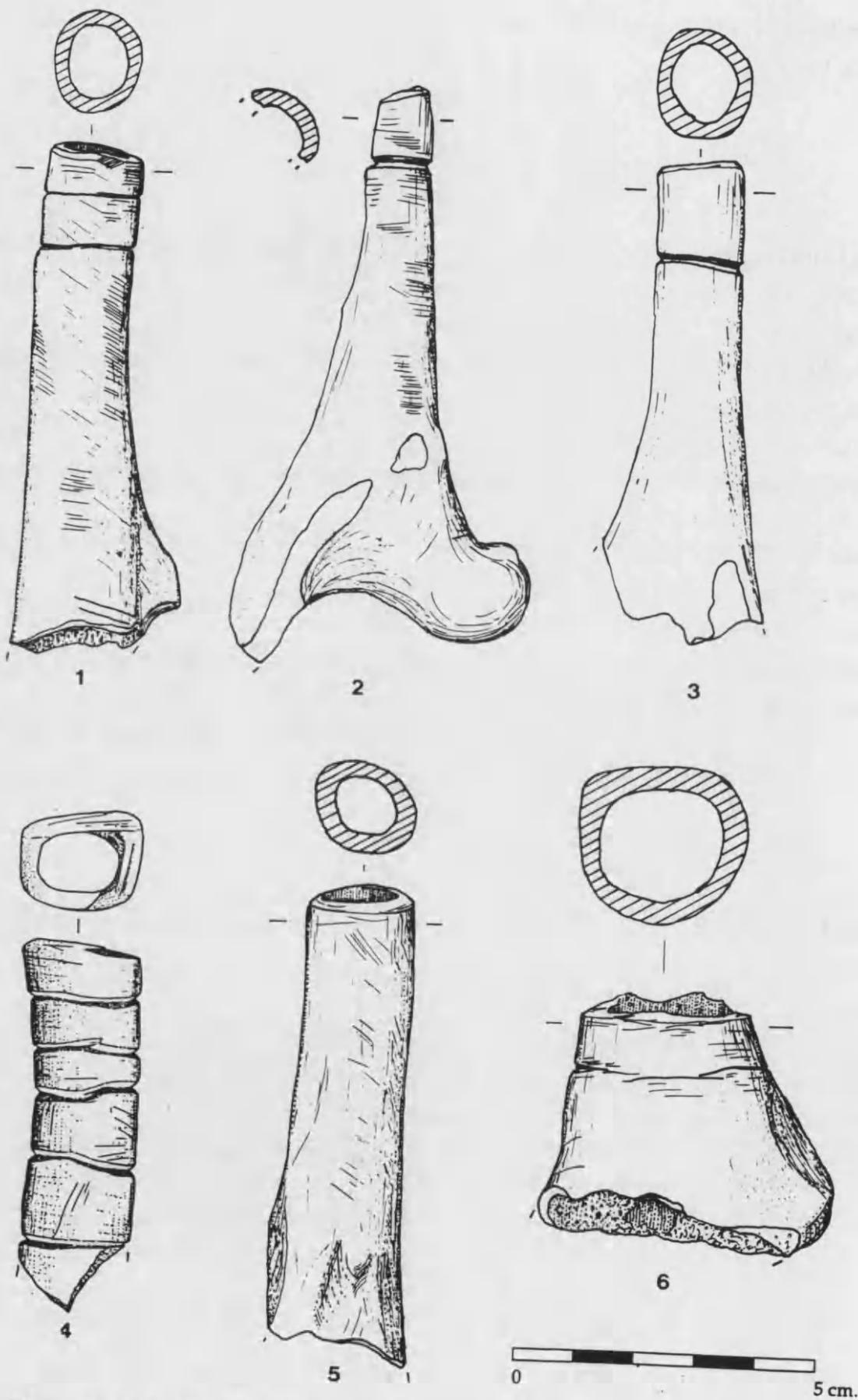


Figura III.85. Matriz anillos sobre fémur de rumiante. Sarsa (1, 2, 3, 5, 6); Cendres (4). Fémur de *Ovis/Capra* (1 a 4). Fémur de *Capreolus capreolus* (5). Fémur de *Cervus elaphus* (6)

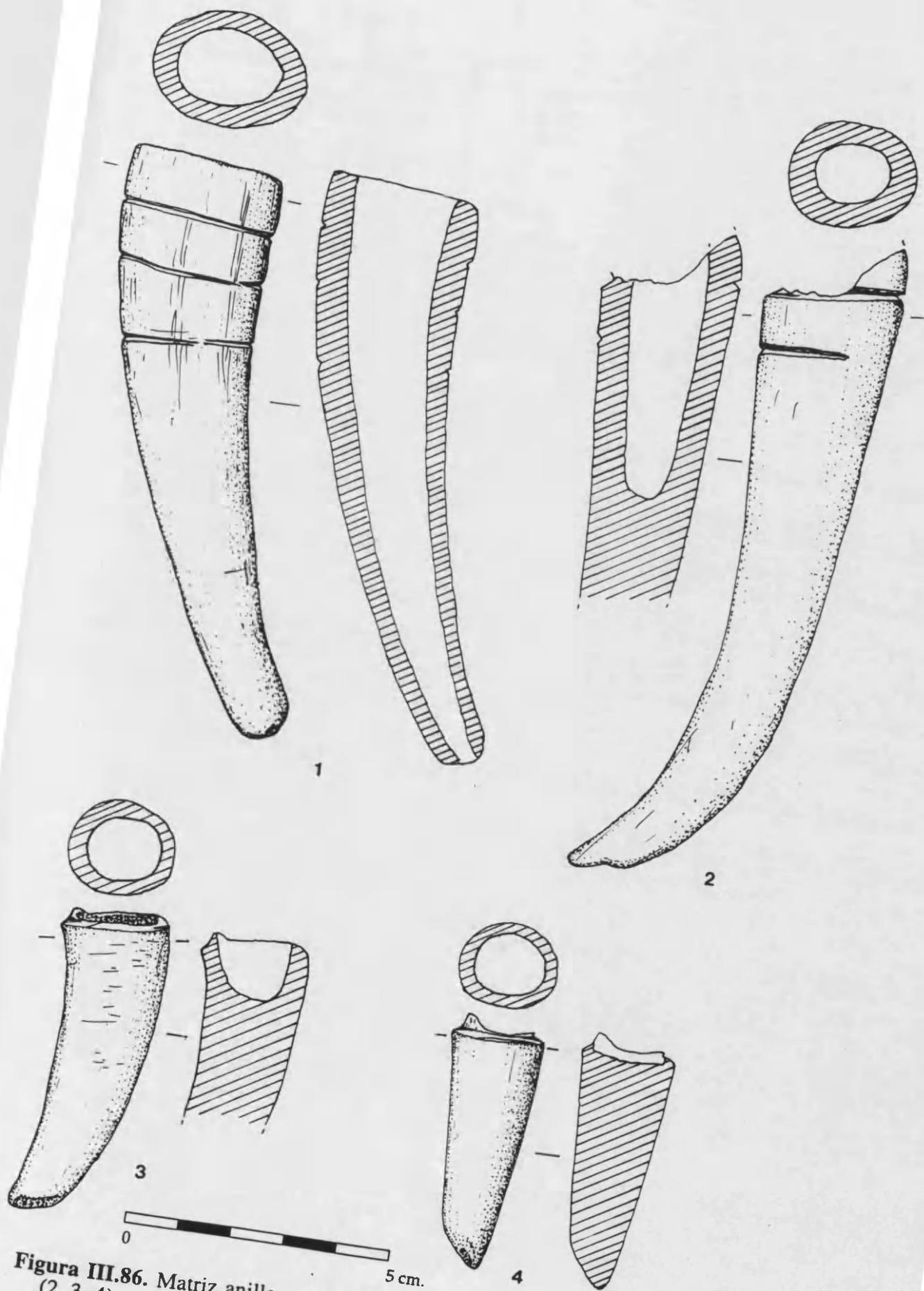


Figura III.86. Matriz anillos sobre candil de *Cervus elaphus*. Or (1); Sarsa (2, 3, 4)

F.3.- MATRIZ MANGOS

1.- DEFINICIÓN

Huesos largos enteros pertenecientes a pequeños mamíferos que presentan una incisión transversal perimetral cerca de una epífisis (Fig. III.83: 1).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Objetos de estas características son poco frecuentes, habiendo aparecido únicamente en dos yacimientos de hábitat.

Yacimiento	Total	entero	Localización
Ereta	1	1	SIP
Jovades	1		Pascual-Benito 1993
Totales	2	1	

2.1.- MORFOLOGÍA

La morfología general es la natural del hueso entero, el cual conserva ambas epífisis.

2.2.- MORFOMETRÍA

Nº:	JOVADES 2388	ERETA 1475
LONGITUD TOTAL		75
Longitud fragmentada	118	
PARTE DISTAL		
Largo a eliminar	22	21
Ancho	24	16
Espesor	18	13
PARTE MEDIAL		
Ancho	12	10,5
Espesor	10	9
PARTE PROXIMAL		
Ancho	f	14
Espesor	f	13

2.3.- MATERIA PRIMA

Ereta (1945): Metatarso III de *Sus* (Fig. III.83: 1).

Jovades (2388): Tibia de *Ovis/Capra*. (Fig. II.3: 6).

2.4.- TECNOLOGÍA

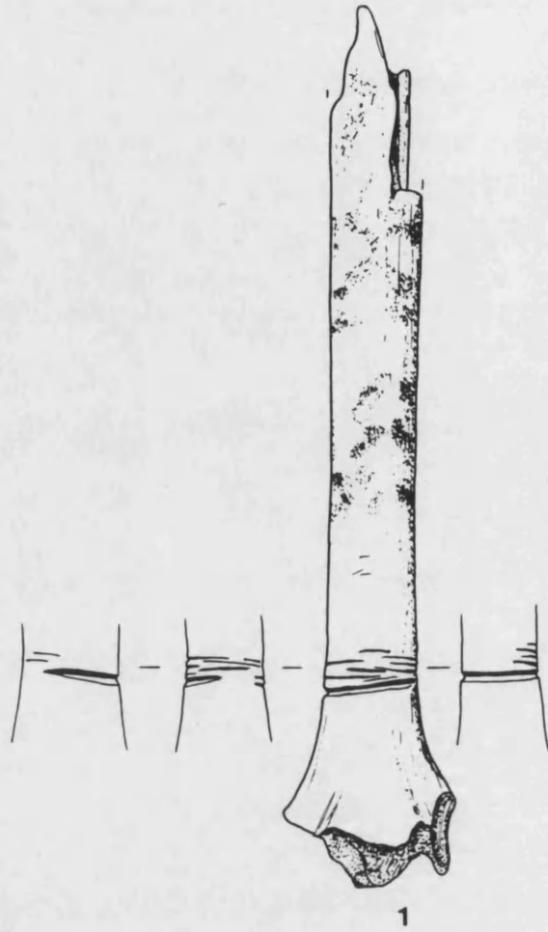
Los huesos enteros son ranurados transversalmente en todo su perímetro cerca de sus respectivas epífisis proximales por medio de un útil de sílex.

La ranura es continua y única en el ejemplar de Ereta, mientras que no llega a unirse y está acompañada de otras más finas, cortas y paralelas en el de Jovades.

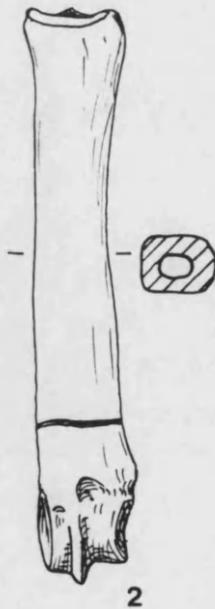
3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

El ejemplar de Jovades corresponde al Neolítico IIB, mientras que el de Ereta corresponde a la fase Ereta III, perteneciente al HCT.

Coincide el marco cronológico de estas posibles matrices con el que presentan los mangos realizados sobre diáfisis. Se atestigua en ambos casos la preferencia durante el HCT de huesos procedentes de suidos para la confección de este tipo de mangos.



1



2



Figura III.87. Matriz mangos. Tibia de *Ovis/Capra*, Jovades (1). Metatarso III de suido, Ereta (2)

F.4.- MATRIZ INDETERMINADA SOBRE CUERNA DE CIERVO

1.- DEFINICIÓN

Objetos en proceso de fabricación realizados sobre partes de cuerna de cérvido, generalmente candiles, con la superficie alisada en mayor o menor medida.

El no estar acabados impide clasificarlos en algunos de los tipos propuestos. Por el soporte empleado, muchos de ellos podrían ser mangos en proceso de fabricación, si bien algunos también pueden ser destinados como matrices de anillos u otros objetos.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Localización
Bolumini (Alfara)	1	MAMA
Cendres	1	SIP
En Pardo	3	MAMA
Ereta	8	SIP
Niuet	1	MAMA
Sarsa	14	SIP
Or	1	SIP
Totales	29	

2.1.- MORFOLOGÍA

Los candiles conservan la morfología original anatómica, con un extremo tallado o fragmentado y la punta roma.

El ejemplar 2140 de Cendres es el único que presenta la punta del candil transformada, con pequeñas facetas de abrasión en todo el perímetro alrededor del tejido óseo interior que sobresalen entre las facetas (Fig. III.83: 4).

2.2.- MORFOMETRÍA

Los candiles trabajados tienen las dimensiones siguientes:

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	229	117	152,4
PARTE DISTAL			
Ancho	40	19	27,2
Espesor	29	17	22
PARTE MEDIAL			
Ancho	28	8	14,6
Espesor	23	6	12,9
PARTE PROXIMAL			
Ancho	30	6	11,6
Espesor	23	6	10,3

2.3.- MATERIA PRIMA

Se trata de cuerna de *Cervus*, generalmente los candiles basales y medio que han sido tallados cerca de su inserción en el tronco.

También se incluyen dos coronas fragmentadas cuyo alisado impide saber si proceden de caza o de recolección.

2.4.- TECNOLOGÍA

En todos los ejemplares, la superficie rugosa natural ha sido alisada total o parcialmente mediante abrasión.

Diez de ellos presentan facetas de tallado en el extremo proximal del candil.

Las dos coronas están totalmente alisadas mediante abrasión, conservando una de ellas el inicio de los dos candiles basales con facetas de tallado a doble bisel.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

La utilización de partes de la cuerna de cérvido para la fabricación de utensilios se documenta a lo largo de toda la prehistoria. En el conjunto analizado están presente en todas las fases neolíticas y en el HCT.

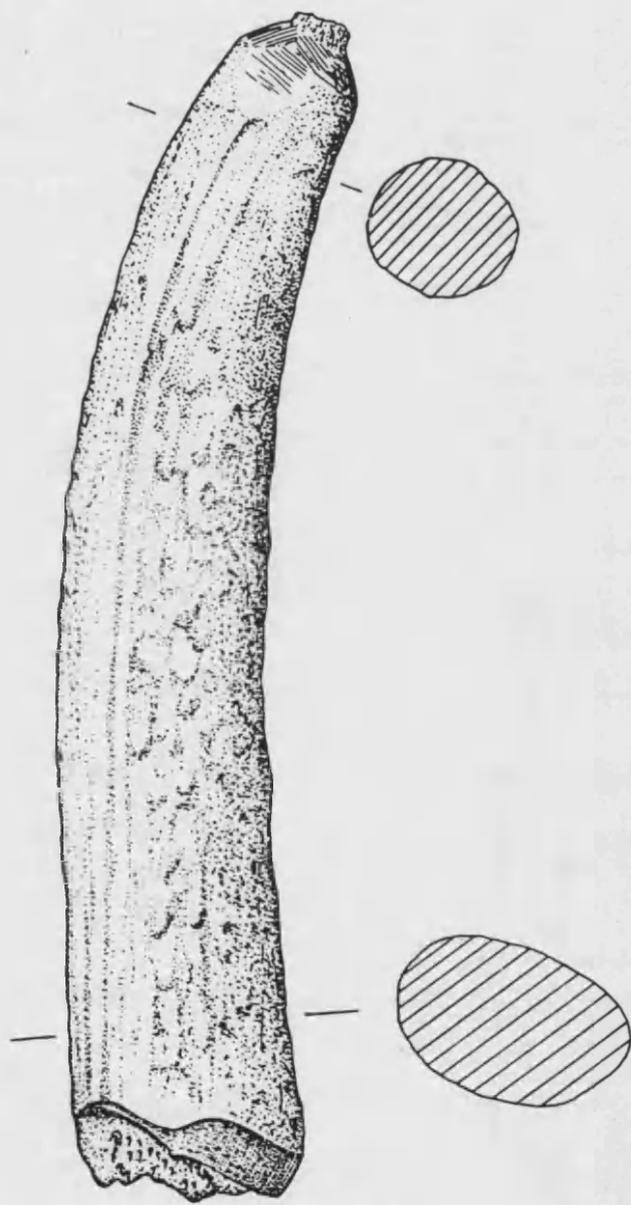


Figura III.88. Matriz indeterminada sobre cuerna de *Cervus elaphus*.
Cendres

F.5.- RETOCADOR

1.- DEFINICIÓN

Objetos espesos, realizados sobre candiles de cuerna de *Cervus* o fragmentos de diáfisis de grandes mamíferos que presentan concentradas al menos en uno de sus extremos trazas presumiblemente producidas por el tallado de piedra.

Por lo general, en los candiles, las trazas de uso son el único elemento indicativo de su carácter de útil.

Algunos autores han incluido este tipo de objetos en la familia de romos en base a la morfología del extremo distal.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Localización
Ereta	1		SIP
Or	2	2	SIP
Sarsa	1	1	SIP
Totales	4	3	

2.1.- MORFOLOGÍA

Tres de los ejemplares analizados están realizados sobre candiles de cuerna de cérvido conservando su morfología anatómica: de sección oval natural y bordes convergentes ligeramente curvados. En dos de ellos el extremo proximal se encuentra regularizado con la base rectilínea con los extremos redondeados (Fig. III.83: 5).

El realizado sobre fragmento de diáfisis presenta los bordes laterales paralelos, uno de ellos con un ligera concavidad en la parte medial. Los extremos son convexos. La sección es plano-convexa en toda la longitud de la pieza. En el centro de la superficie ventral presenta una profunda incisión transversal de sección en "V".

2.2.- MORFOMETRÍA

	Candil			Diáfisis
	MAX.	MIN.	MEDIA	
LONGITUD TOTAL	104	102	113	89
Long. total frag.	155			
PARTE DISTAL				
Ancho	13	10	11,5	34
Espesor	10	9	9,5	5
PARTE MEDIAL				
Ancho	23	17	24,3	32
Espesor	26	15	20	10
PARTE PROXIMAL				
Ancho	29	20	24,5	30
Espesor	33,5	15	24,2	10

2.3.- MATERIA PRIMA

especie	Cuerna	Húmero	Total
<i>Cervus</i>	3		3
GM		1	1
Total	3	1	4

2.4.- TECNOLOGÍA

En los realizados sobre candil, éstos se han tallado transversalmente cerca de la inserción en el tronco. La base y la superficie rugosa ha sido posteriormente alisada en mayor o menor grado.

El fabricado sobre fragmento de diáfisis conserva en estado natural la superficie dorsal, mientras la ventral se ha alisado totalmente mediante abrasión, más intensa y realizada en sentido longitudinal en uno de los extremos que ha producido un bisel. En la zona medial de la cara ventral una profunda incisión se efectuó mediante un instrumento de sílex.

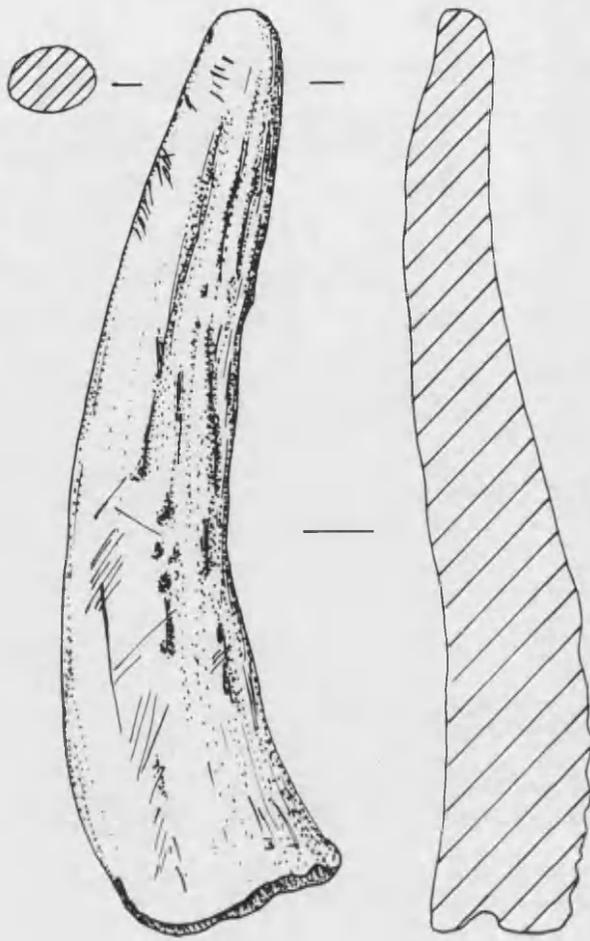
2.5.- TRACEOLOGÍA

En la superficie de los candiles se observan abundantes trazas de uso. Se trata de pequeñas incisiones, muy cortas y poco profundas, en sentido perpendicular o ligeramente oblicuo respecto al de la pieza, que son más abundantes cerca de los extremos, especialmente en el distal.

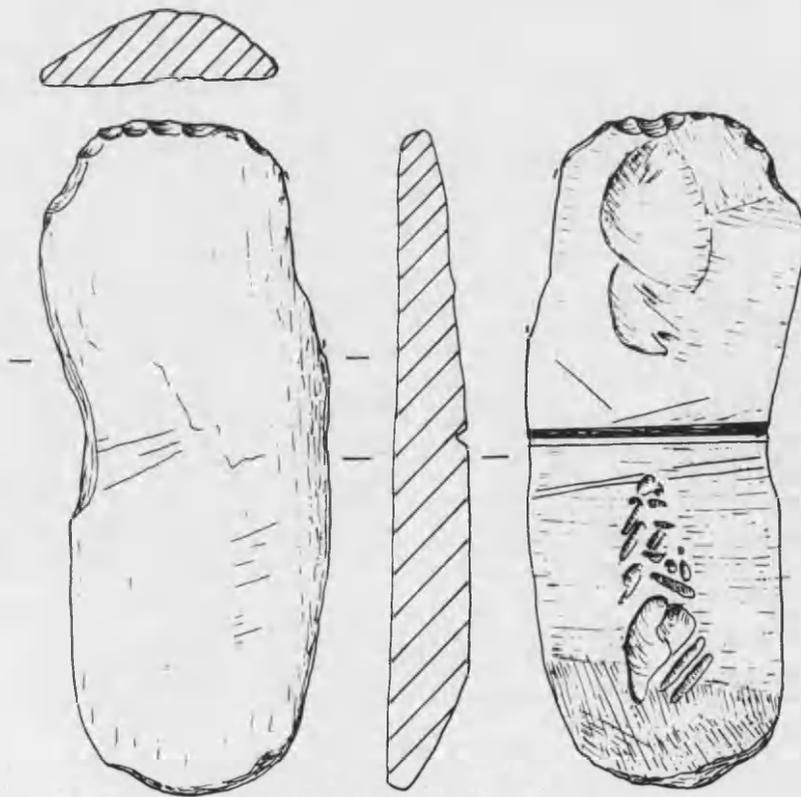
El ejemplar sobre diáfisis presenta el borde de uno de los extremos repleto de melladuras bifaciales producto de percusión. El otro extremo se encuentra pulido por lo que podría haberse utilizado también como alisador.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

Aunque en escaso número, se constata el uso de candiles para el trabajo de talla del sílex tanto en el Neolítico I y su perduración durante el Neolítico IIB y/o HCT.



1



2

0 5 cm.

Figura III.89. Retocadores. Or (1); Sarsa (2)

F.6.- ESCÁPULA CON MUESCA DISTAL

1.- DEFINICIÓN

Objeto realizado sobre escápula de pequeño o gran rumiante con una gran muesca en el extremo distal y el resto en estado natural, sin modificar, presentando trazas de uso en la superficie dorsal y el borde craneal (Fig. III.83: 6; Lám. XX: A).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Localización
Jovades	1	0	MAMA
Niuet	2	0	MAMA
Totales	3	0	

2.1.- MORFOLOGÍA

Los objetos analizados presentan un fuerte estado de fragmentación, aunque su morfología general es la del propio soporte con escasa modificación.

Sólo uno de ellos conserva parte de su extremo distal, el cual presenta una gran concavidad que se halla fragmentada en su parte central.

El borde de la espina escapular y el borde craneal se encuentran alisados.

El resto no ofrece señales de acomodación encontrándose en su estado anatómico natural.

2.2.- MORFOMETRÍA

Los tres ejemplares se hallan fragmentados.

La longitud conservada en las escápulas de Bos son de 195 y 245 mm.

El realizado sobre escápula de Ovis/Capra conserva su longitud total en media parte, 151 mm.

2.3.- MATERIA PRIMA

En los tres casos se trata de escápulas izquierdas, dos pertenecientes a *Bos* y la otra a *Ovis/Capra*.

2.4.- TECNOLOGÍA

La modificación del hueso natural es escasa.

En uno de los ejemplares, el borde dorsal de la escápula ha sido modificado. Su superficie totalmente alisada se encuentra pulida por el uso, por lo que resulta difícil saber qué técnica fue empleada para la confección de la muesca. Dado que esa zona es poco espesa, puede que se efectuara por tallado con ayuda de un instrumento de sílex y posterior abrasión.

En dos de la piezas se constata la regularización mediante abrasión del borde craneal y de la espina escapular, así como la eliminación del acromion.

2.5.- TRACEOLOGÍA

Los dos ejemplares mejor conservados presentan abundantes señales de uso. La superficie dorsal y la lateral exterior de la espina subescapular se encuentran repletas de finas estrías, generalmente lineales, alguna de ellas de trazo múltiple y serpentiforme. La dirección de las estrías es perpendicular o ligeramente oblicua respecto al eje mayor de la pieza, habiendo partido del extremo distal de la misma.

En algunos puntos la superficie se encuentra totalmente pulida por el uso, y en ella se observa con lupa binocular que está llena de pequeños y suaves surcos paralelos, producto de una acción intensa. La cara ventral, bastante fragmentada, presenta alguna incisión transversal corta.

La fragmentación del extremo distal dificulta su interpretación funcional. No obstante, aún a falta de pruebas experimentales, proponemos la hipótesis de que esta escápula haya sido usada como "desgranador", instrumento utilizado para separar las semillas de los cereales de su vástago. La repetida fricción de las gavillas sobre la superficie de la escápula serian causa de la marcas de pulido que encontramos.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÀFICA

El ejemplar de Jovades apareció en nivel III del silo 129 para el que poseemos una datación radiocarbónica de 4.810 ± 80 BP. (Pascual-Benito et alii., 1990).

Las dos piezas de Niuet corresponden al estrato II del yacimiento, que pueden ponerse en relación con las fechas de C.14 del cercano silo 5: $4.600 + 80$ BP.

Nos encontramos pues ante un tipo de utensilio utilizado durante el Neolítico IIB en la primera mitad del III milenio a.C.

Utensilios análogos han sido documentados en escaso yacimientos con diferentes contextos cronoculturales muy alejados geográficamente entre si. De todos ellos destaca el conjunto de 50 de estos objetos hallados en los niveles neolíticos del Ghaj Dareh (Irán), que presenta un hendidura triangular con muescas en los bordes de la misma y abundantes trazas de uso semejantes a las de los ejemplares valencianos. La experimentación de escápulas con muesca como las de Ghaj Dareh indica con gavillas de cebada, indica la forma en que eran utilizados estos instrumentos, colocando la cabeza de la gavilla con los granos de cebada en las muescas y tirando hacia abajo (Stordeur et alii., 1985).

Así mismo ha sido apuntada esa misma funcionalidad en instrumentos similares documentados en Bulgaria durante la Edad del Bronce (Skakun, 1993, f.8).

En otros casos, las escápulas han sido utilizadas para otras funciones como la de pala, propuesta para un ejemplar procedente del hábitat neolítico francés de Champ-Durand (Vendée) que presenta la extremidad distal muy gastada y reducción de la espina (Joussame, 1983, 164, f. 20).

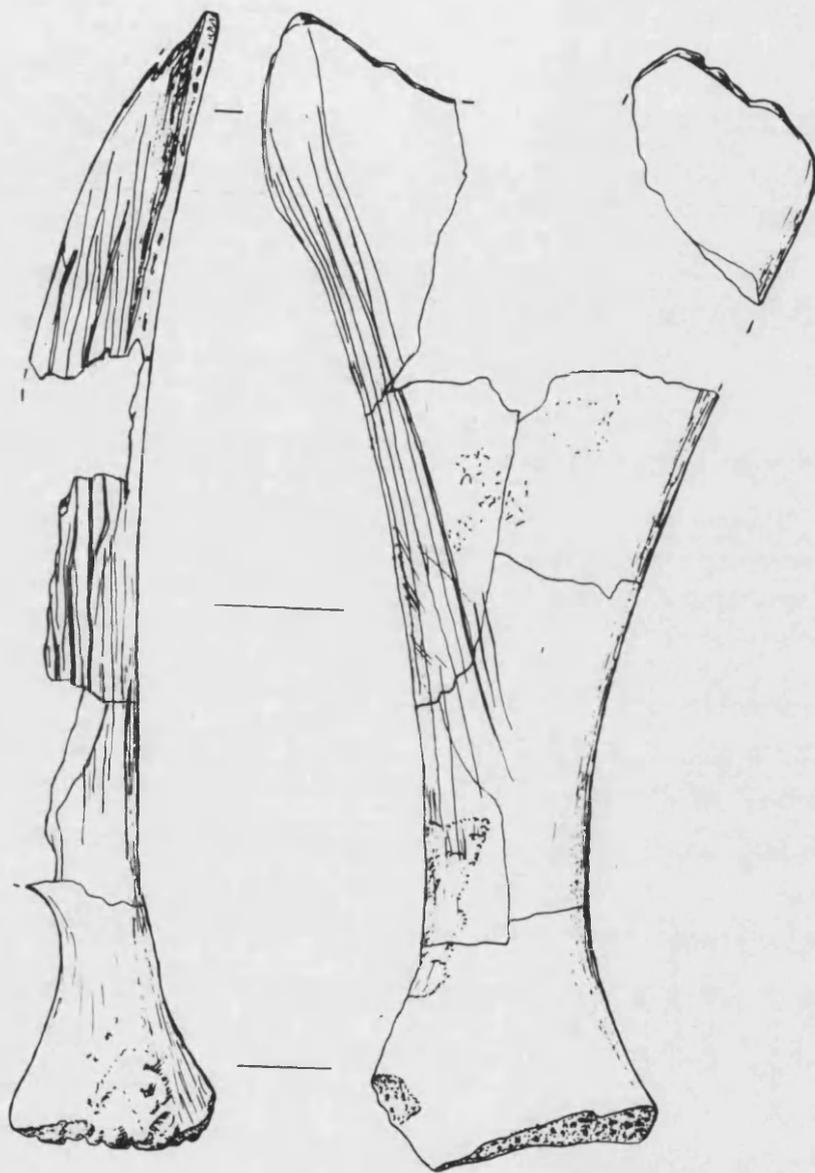


Figura III.90. Escápula con muesca. Niuet

F.7.- HUESOS LARGOS MULTIPERFORADOS

1.- DEFINICIÓN

Se incluyen en este tipo dos huesos largos pertenecientes a grandes mamíferos que presentan diversas perforaciones localizadas en un extremo o a lo largo del mismo.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

La pieza 2850 fue documentada en la capa 1 del sector G de En Pardo.

La pieza 798 procede de Or, no poseyendo referencia estratigráfica de su hallazgo (Martí, 1977, f. 19: 4).

Ambas se conservan actualmente en el MAMA.

2.1.- MORFOLOGÍA

- En Pardo (Fig. III.83: 9).

La pieza se halla fragmentada longitudinalmente y en uno de sus extremos, hecho que dificulta el conocimiento de su morfología general. Presenta una sección general más o menos semianular natural.

Un extremo se encuentra fragmentado, y el otro tallado transversalmente, con el borde en parte rectilíneo, perpendicular al eje longitudinal de la pieza, y en parte oblicuo formando un bisel de 81°.

En ese extremo se encuentran las cuatro perforaciones no alineadas, una de ellas en el bisel, la cual se opone a otra situada en la cara opuesta, al final del canal interóseo, entre tres pares de incisiones paralelas a ambos lados de la misma. Entre esas perforaciones se localizan las otras dos en sentido oblicuo al extremo rectilíneo, una de ellas muy cerca del mismo.

- Or (Fig. III.83: 7).

Se trata de un objeto alargado de bordes paralelos, con el extremo conservado redondeado y sección cóncavo-convexa. Conserva una gran perforación oval junto el extremo que ocupa la casi total anchura de la pieza, y el inicio de otra perforación similar a 3 mm. de distancia de la primera.

2.2.- MORFOMETRÍA

- En Pardo:

Longitud conservada: 125

Ancho extremo multiperforado: 18

Espesor extremo multiperforado: 14

Ancho máximo zona medial: 23

Espesor máximo zona medial: 14

Diámetro de las perforaciones: 8, 7, 7 y 5,5 respectivamente.

- Or:

Longitud conservada: 28

Anchura: 15

Espesor: 5

Diámetro perforación conservada: 16 x 11.

2.3.- MATERIA PRIMA

- En Pardo: Metapodio de *Cervus*.

- Or: Fragmento longitudinal de diáfisis de GM.

2.4.- TECNOLOGÍA

- En Pardo:

Aunque el hueso se encuentra fragmentado longitudinalmente, es posible que en principio la diáfisis se conservara entera, toda vez que una de las facetas conserva completo el canal interóseo que recorre longitudinalmente la misma, que es la depresión natural que se aprovecha para el seccionado de estos huesos.

La superficie del mismo presenta finas estrías de abrasión transversal en algunos puntos.

Un extremo ha sido tallado transversalmente y totalmente regularizado mediante abrasión, la misma técnica empleada para efectuar el agudo bisel que ofrece un borde.

Mediante incisión con instrumento de sílex han sido realizados tres cortes paralelos al borde regularizado y perpendiculares al canal interóseo que cortan. Entre los dos cortes primeros se ha efectuado posteriormente una de las perforaciones.



Todas las perforaciones han sido efectuadas desde la cara exterior de hueso, presentando por tanto una sección troncocónica.

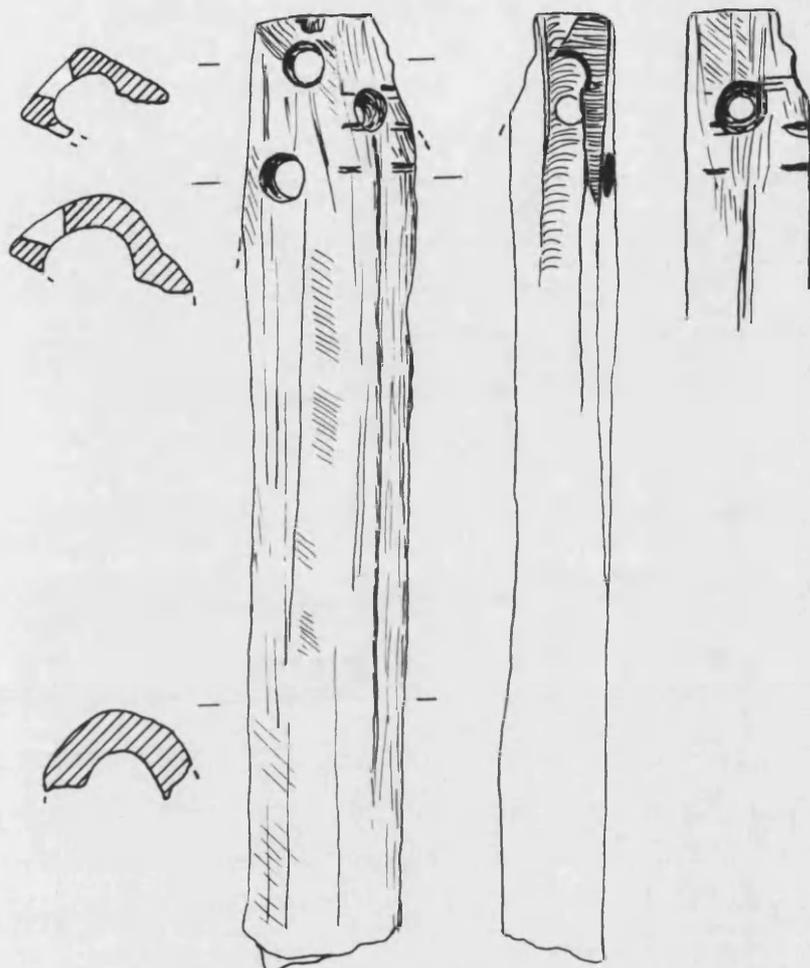
- Or:

Se encuentra totalmente facetado y pulido. Los bordes de la perforaciones se encuentran totalmente alisados y redondeados. Por su forma oval y su extensión la perforación no parece que haya sido efectuada por el procedimiento habitual (perforador o taladro de punta lítica), sino mediante abrasión de la superficie exterior curva del hueso contra una muela estrecha y posterior regularización de los bordes también por abrasión.

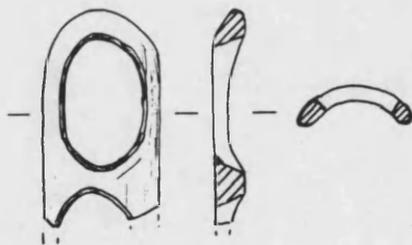
3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

El nivel en el que se documentó el ejemplar de En Pardo es el superficial de la cueva, en el que se hallaron materiales ibéricos, del Bronce final y enterramientos del Neolítico IIB, aunque también hay algunos elementos del Neolítico I, por lo que la atribución a alguna de las fases del yacimiento resulta arriesgada. A la problemática que presenta la secuencia estratigráfica de En Pardo hay que sumar la ausencia de paralelos en otros yacimientos prehistóricos.

El hueso multiperforado de Or podría ponerse en relación con las denominadas placas óseas multiperforadas documentadas en diversos yacimientos neolíticos y calcolíticos de Andalucía. Se trata de pieza que poseen una serie de perforaciones alineadas a lo largo de toda su longitud y que, en base al análisis traceológico complementado con la reconstrucción experimental, han sido interpretadas como tensadores textiles, destinados a separar hilos para facilitar el paso de otros y confeccionar una banda tejida (Meneses, 1990, 64). Sin embargo, a diferencia de los andaluces donde las perforaciones son circulares y de pequeño diámetro (entre 2 y 5 mm.), el ejemplar de Or posee unas perforaciones de un tamaño considerablemente mayor y están muy poco separadas entre si. En todo caso, su estado fragmentario impide cualquier aproximación a una interpretación funcional de la misma.



1



2



Figura III.91. Huesos largos multiperforados. En Pardo (1); Or (2)

G.- FRAGMENTOS INDETERMINABLES

1.- DEFINICIÓN

Objetos fragmentados a los que les falta su parte activa y que por su morfología podrían corresponder a más de uno de los tipos anteriormente propuestos.

En función de la materia prima se distinguen:

- 1.- Fragmento de hueso trabajado
- 2.- Fragmento de varilla cortical de cuerna de cérvido

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Hueso	Cuerna	Total	Localización
Almud		2	2	Juan-Cabanilles y Cardona 1986
Castellarda	5		5	SIP
Cendres	4		4	SIP
En Pardo	1		1	MAMA
Ereta	84	32	116	SIP
Escurrupeña	1		1	Pascual-Benito 1990
Jovades	13	2	15	Pascual-Benito 1993
Negre	1		1	Pascual-Benito 1987
Niuet	8		8	MAMA
Or	5		5	SIP
Pou	1		1	Pascual-Benito 1993
Sarsa	9		9	SIP
Totales	132	36	168	

2.1.- MORFOLOGÍA

Dominan ampliamente los fragmentos con bordes paralelos y ligeramente convergentes.

Las secciones son muy variadas: naturales en las costillas y diáfisis enteras, cóncavo-convexas en las diáfisis hendidas, planas en las costillas hendidas y ovales, rectangulares, trapezoidales o triangulares en las facetadas totalmente.

Existen dos piezas procedentes de Sarsa que presentan perforación en su extremo proximal y que dada su sección plana podrían corresponder a espátulas.

Los fragmentos de cuerna son en todos los casos corticales. Tres de ellos presentan un alisado de la totalidad de la superficie, mientras que el resto pertenecen a varillas con los bordes

paralelos y la superficie exterior alisada parcial o totalmente, uno con señales de tallado en un extremo.

2.2.- MORFOMETRÍA

El alto grado de fragmentación que presentan las piezas incluidas en esta familia, hace innecesario el detalle de sus dimensiones que son muy variadas en función del soporte y el tipo de acomodación.

2.3.- MATERIA PRIMA

especie	Diáfisis indet.	MT	Tibia	Radio	Costilla	Hueso indet.	Cuerna	Total
Ovis/Capra		3	3		3			9
PM	11							11
GM	49	3		2	4	6		64
CERVUS		4	1		2		36	43
Indeterminada	30					11		41
Total	90	10	4	2	9	17	36	168

2.4.- TECNOLOGÍA

Entre los fragmentos indeterminables encontramos prácticamente todas las técnicas de fabricación expuestas para el resto de tipos.

En los fabricados con diáfisis predominan las hendidas con 75 ejemplares sobre las enteras (13 ejemplares). Un MT de Cervus presenta abrasión intensa en el interior del canal interóseo exterior.

Hay 19 fragmentos cuyo grado de facetado es total, conseguido mediante abrasión.

Dos ejemplares de sección plana, se encuentran perforados cerca del extremo proximal.

Las varillas corticales presentan la superficie interna alisada, habiendo eliminado la médula ósea esponjosa. Un fragmento presenta señales de talla en un extremo.

2.5.- TRACEOLOGÍA

El extremo proximal muestra alzamientos de percusión en tres diáfisis hendidas de GM. Dado el soporte puede que se trate de cinceles, tipo en el que es frecuente este tipo de señales.

Algunas de las costillas presentan restos de pulido en su superficie, por lo que podría tratarse de alisadores, al igual que la mayor parte de los fragmentos de varilla cortical de cérvido, alguno de los cuales muestra restos de lustre en los bordes.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

Encontramos fragmentos mediales o proximales de hueso en todas las fases cronoculturales estudiadas.

Los fragmentos de varilla cortical de cérvido únicamente se documentan a partir del Neolítico IIB, al igual que sucede con la mayor parte de útiles fabricados a partir de este soporte (alisadores, cinceles y puñales).

III.2. LOS ELEMENTOS DE ADORNO

A.- ALFILER

1.- DEFINICIÓN

Objetos alargados de hueso con la superficie generalmente facetada por completo, que presentan un extremo apuntado y el otro diferenciado en ocasiones del resto, por abultamiento o simple ensanchamiento del fuste. En ese caso, la cabeza puede ser lisa o presentar decoración acanalada. El fuste, de bordes paralelos o convergentes, presenta secciones muy variadas.

A diferencia de los otros tipos de adorno, el sistema de fijación de los alfileres es directo.

Los alfileres han sido objeto de diferentes nomenclaturas: "espátulas" (Belda, 1929, 22), "láminas" (Ballester, 1929, 41), "punzón-alfiler" (Belda, 1931, 19), "espátula o punzón plano" (Pascual 1963, 46), "alfileres con cabeza" (Nieto, 1959), "alfinete" (Do Paço, 1960), "epingle" (Camps-Fabrer, 1966), "agujas" o "varillas" (García del Toro, 1986).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Cabeza móvil		Cabeza dif.		Varilla plana		Resto		Localización
		Acan.	Esf.	Acan.	Otros	Total	f.prox	Total	f.prox	
Almuixich	1				1					Aparicio 1992
Barcella	104	2		2		74	14	26	1	Borrego et alii. 1992
Bc.Castellet	9					7		2		SIP
Bolta	5	2			1	2				Bernabeu 1979
Bolumini (Alf.)	1					1	1			MAMA
Camí Reial	4	1				2	2	1		SIP
Carabasí	1							1		Mº. Arq. Elx
Cau Raboser	2					1	1	1		Martí y Gil 1978
En Pardo	195	3		2	7	174	47	9	5	MAMA
Ereta	21				2	14	9	4	1	SIP
Escurrupeña	67					29	2	38	1	Pascual-Benito 1990
Fontanal	4	1				3	1			Cerdá 1983
Forat Aire Calent	1							1		Aparicio 1983
Fuente Flores	1					1	1			Juan y Martínez 1988
Jovades	6					4	2	2	1	Pascual-Benito 1993
Gats	1					1				Bernabeu 1984
Laderas Castillo	7					7				SIP
Llometes (Gr.)	5			1		4				MAMA
Mal Paso	19				1	15	2	3	2	SIP
Negre	4	1				3	1			Pascual-Benito 1987
Or	9				6	1	1	2	2	SIP, MAMA
Pastora	13	1	1	1	3	6	4	1		SIP
Pedreira	1							1	1	SIP
Peñas I	3					3	1			Palomar 1983
Pou	2					2				Pascual-Benito 1987
Racó Tancat	16	1			3	4	1	8	1	Pascual-Benito 1987
Racó Tirana	2					1	1	1		Esteve 1967
Recambra	1				1					Aparicio y S.V.1977
Sarsa	3				1	1	1	1	1	SIP
Sol	2	1				1	1			Aparicio et alii.1981
Totales	510	13	1	6	26	361	93	102	16	

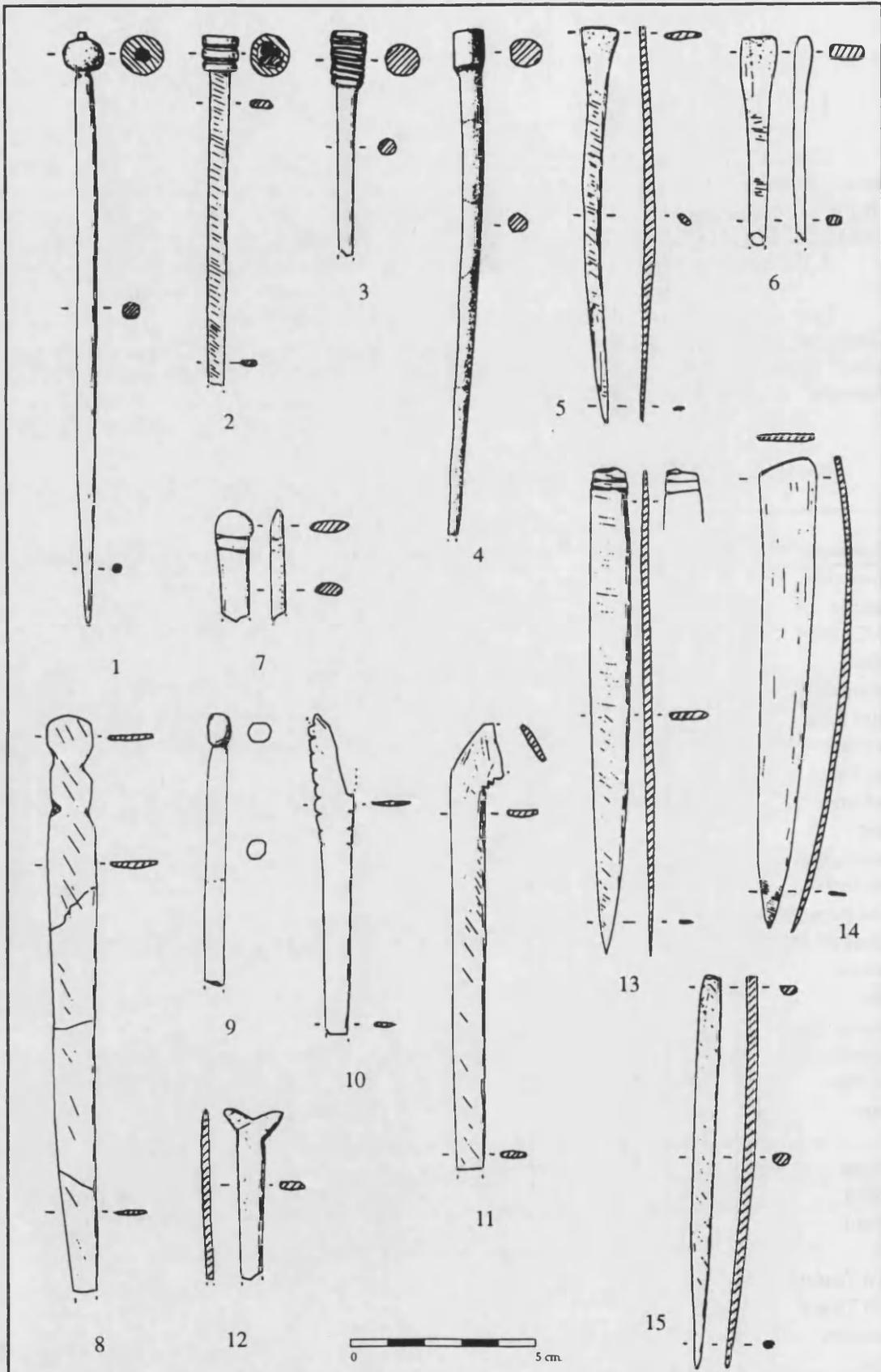


Figura III.92: ALFILERES

2.1.- MORFOLOGÍA

Atendiendo a la diferenciación o no de la cabeza, a las características de la misma y a la morfología del fuste hemos distinguido varios tipos con sus respectivos subtipos:

1.- Alfiler con cabeza netamente diferenciada

Alfileres con el extremo proximal destacado del resto de la pieza, conformando dos partes bien diferenciadas, cabeza y fuste.

La cabeza puede ser independiente, con perforación para insertar en el fuste, o ser un ensanchamiento del mismo fuste.

Hemos diferenciado los siguientes subtipos:

a.- Con la cabeza móvil (Lám. XXI: A y XXII: A)

a.1.- Acanalada: 13 (Fig. III.92: 1).

a.2.- Esferoidal: 1 (Fig. III.92: 2).

El fuste del alfiler con cabeza móvil esferoidal de Pastora presenta el extremo proximal adelgazado para permitir la inserción de la misma.

b.- Con la cabeza fija

b.1.- Acanalada: 6 (Fig. III.92: 3; Láms. XXI: A y XXII: B).

b.2.- Cilíndrica: 5 (Fig. III.92: 4).

b.3.- Espatulada subtriangular: 7 (Fig. III.92: 5).

b.4.- Espatulada subrectangular: 6 (Fig. III.92: 6).

b.5.- Espatulada subcircular: 3 (Fig. III.92: 7).

b.6.- Ovoide: 2 (Fig. III.92: 9; Lám. XXII: B).

b.7.- en "Y": 1 (Fig. III.92: 12; Lám. XXI: B).

b.8.- Con dentado o muescas bilaterales: 2 (Fig. III.92: 8 y 10; Láms. XXI: A y

C).

b.9.- Lateral con dentado unilateral: 1 (Fig. III: 92.11).

Las cabezas espatuladas de forma subtriangular o subrectangular aprovechan en ocasiones el ensanchamiento de la epífisis del hueso sobre las que están confeccionadas. El ejemplar de Sarsa con la cabeza espatulada subcircular presenta dos incisiones paralelas y transversales en la zona de unión con el fuste.

Las cabezas acanaladas presentan un número diverso de acanaladuras:

- con 3 acanaladuras: 4

- entre 6 y 9 acanaladuras: 9

- entre 10 y 14 acanaladuras: 4

Los alfileres con cabeza diferenciada poseen fustes de diversa morfología y secciones variadas, según puede observarse en el siguiente cuadro:

Sección del fuste:	Plana	Circular	Oval	Rectang.	Cuadrada	cc-cv	Plano-cv
CABEZA MÓVIL							
Acanalada	2	2	1				
Esferoidal		1					
CABEZA FIJA							
Acanalada	1	4			1		
Cilíndrica		5					
Subtriangular	1		2	1		2	1
Subrectangular	3			2			1
Subcircular	1		2				
Ovoide			2				
en "Y"	1						
Dentada bilateral	2						
Lateral dentada	1						
Lateral tubular						1	

2.- Varillas planas.

Caracterizadas por presentar una sección muy plana y el espesor constante en toda su longitud (Fig. III.92: 13 y 14).

Entre las varillas que conservan su base, dominan las que presentan los bordes convergentes hacia el extremo distal sobre los paralelos. En mucho menor número encontramos ejemplares con los bordes divergentes, con un borde rectilíneo y otro convexo, o con un borde cóncavo y el otro convexo.

Las combinaciones de la forma de la base con la de los bordes pueden observarse en el cuadro siguiente:

BORDES:	Paralel.	Converg.	Diverg.	paral-cv	cc-cv	Total
BASE:						
Recta	29	47	1	3	1	81
Oblicua		1				1
Convexa	1	7	1			8
Angular		1				1
Super.epífisis		1				1
Total	30	57	2	3	1	93

Una varilla de En Pardo presenta decoración en su extremo proximal fragmentado: tres pares de incisiones perimetrales paralelas entre si, perpendiculares al eje longitudinal de la pieza (Fig. III.92: 13).

3.- Alfileres de cabeza no diferenciada y fustes espesos.

En este grupo de alfileres, fragmentos en su mayor parte, hay un amplio dominio de los fustes con bordes paralelos sobre aquellos que convergen ligeramente hacia el extremo distal (Fig. III.92: 15):

- Paralelos: 58
- Convergentes: 38

Las bases de los extremos distales conservados se presentan:

- Recta: 8
- Oblicua: 3
- Convexa: 4

Las secciones son variadas, dominando las circulares. En alguno de los alfileres conservados por entero y en otros fragmentados se observa que la sección no siempre es la misma a lo largo de todo el fuste. Las secciones observadas son:

Sección:	PARTE PROXIMAL	PARTE MEDIAL	PARTE DISTAL
Circular	3	52	16
Oval	4	10	6
Cóncavo-convexa	1	12	2
Rectangular	3	6	1
Plano	1	5	4
Triangular	2	2	1
Cuadrado		2	1
Plano-cóncava	1	1	
Plano-convexa		1	1
Trapezoidal	2		
Pentagonal			1
Hexagonal		1	
Epífisis modificada	1		1

2.2.- MORFOMETRÍA

	Acanalada móvil			Acanalada fija			Esferoidal móvil	Otras cabezas destac.		
	Max.	min.	Med.	Max.	min.	Med.		Max.	min.	Med.
Longitud total	111	111	111	115	100	107,5	160	113	54	86,25
Longitud frag.								158		
CABEZA:										
Longitud	27	10	16,7	30	6	18	8	36	3	13,86
Anchura	16	5,2	10,6	10	5	7,75	12	16	3	10,3
Espesor	16	5	9,9	10	5	7,4	11	7	1,5	3,6
FUSTE										
Anchura	6	4	5,1	7	4	5	5	13	3	6
Espesor	5,5	2	3,4	5	3	4,1	5	5	1	3

	Varilla plana			Otras de cabeza no dest.		
	Max.	min.	Med.	Max.	min.	Med.
Longitud total	206,4	111	146,9	140	106,5	128,1
Longitud frag.	240			189		
CABEZA:						
Longitud	13	6	9,5	23	6,5	17,1
Anchura	20	4	12	17,5	4	10,5
Espesor	6	1	2,3	9	3	5
FUSTE						
Anchura max.	23	3	8,9	13	2	5,5
Espesor max	4	1	1,9	7	1	3,7
Anchura distal	11	2	5	7	1	3,6
Espesor distal	3	0,9	1,5	6	1	3

2.3.- MATERIA PRIMA

El alto grado de facetado de estos objetos dificulta su correcta atribución anatómica. Dadas las dimensiones de los mismos son necesarios para su confección, huesos largos pertenecientes a GM, entre los que se constata el uso de diáfisis y de costillas.

Las cabezas acanaladas móviles están realizadas sobre diáfisis de PM.

2.4.- TECNOLOGÍA

Todos los alfileres presentan un grado de facetado en la practica totalidad de su superficie, si bien en unos pocos aún son patentes la concavidad del canal medular del hueso.

La abrasión y el pulido se constatan en todos los ejemplares.

Los alfileres con la cabeza destacada son los que mayor grado de elaboración presentan. Para la elaboración de las cabezas han sido utilizadas diversas técnicas. Además de la abrasión ha sido necesario el empleo del raspado transversal y del tallado mediante útiles de sílex.

La inserción de las cabezas móviles en los fustes correspondientes se realiza en todos los casos mediante presión, si bien no se descarta el uso de materias adhesivas para tal fin, aunque no ha sido constatado su uso en las piezas analizadas. De los cuatro ejemplares cuya cabeza acanalada móvil se halla ensartada en el fuste, uno de ellos, además del fuste presenta en el interior de la cabeza dos pequeñas astillas óseas que hacen de tope entre el fuste y las paredes para asegurar la sujeción del mismo (Fig. III.92: 2).

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.93)

Durante el Neolítico I el número de alfileres documentado es muy escaso. Se trata en todos los casos de ejemplares cortos y con la cabeza espatulada, generalmente poco diferenciada y escasamente diversificada.

Es durante el Neolítico IIB cuando se generalizan y diversifican los alfileres al tiempo que alcanzan sus mayores dimensiones. La mayor parte de los ejemplares ha sido documentado en cuevas de enterramiento.

Algunos tipos parecen perdurar, al menos, durante el HCT.: varillas y cabezas acanaladas móviles. En Barcella, algunas varillas de bordes convergentes y base recta se asociaron a los esqueletos 1 y 2 junto con objetos metálicos (cobre y plata) (Belda, 1929, 19, lám. VII: 1 y 2).

La funcionalidad de estos objetos resulta controvertida y ha producido diversas hipótesis:

- "posibles instrumentos de alguna labor femenina" (Belda, 1931, 19).
- "como alfileres para el cabello" (Ballester, 1929, 40; Belda, 1929, 19).
- " como adorno o sistema de fijación del vestido, comportando en ocasiones un carácter ritual " (Montjardin, 1979, 70).

El hecho de que en Pastora se documentaran en conexión con cráneos al menos cinco alfileres, entre ellos el de cabeza móvil esférica (Ballester 1949, 44), hace que consideremos estos objetos como alfileres para el cabello, opinión que es compartida por la mayoría de los investigadores. En este sentido, han sido apuntados paralelos de estas piezas en algunos adornos personales de representaciones rupestres de carácter esquemático de la mitad Sur peninsular (García del Toro, 1986, 164), a los que habría que añadir elementos del arte levantino, tales como algunos apéndices de los tocados de plumas que llevan algunas figuras, tanto masculinas como femeninas (Galiana, 1985).

Su escasez durante el Neolítico I puede deberse a que la función de estos objetos sería asumida por los punzones sobre metatarso alisado de *Ovis/Capra*, de semejante morfología, y que han sido interpretados también como adornos para el cabello por la fragilidad de su extremo distal y su aparición en enterramientos, en ocasiones adosados al cráneo (Martí 1977, 91; Ventó, 1985, 53).

Los alfileres son elementos que encontramos en numerosas culturas prehistóricas peninsulares y extrapeninsulares.

El alfiler con cabeza móvil esferoidal de Pastora es un objeto singular en cuanto a la técnica de inserción de la cabeza. Alfileres con cabeza esférica pero que forma una sola pieza con el fuste han sido documentados en el Sur de Francia durante el Chassense, en Suiza en contextos de cerámica cordada y del neolítico final y en Italia durante la Edad del Bronce (Camps-Fabrer et alii., 1990).

Los alfileres con cabeza acanalada, fija o móvil, se documentan además en las provincias de Murcia, Almería y Granada, siendo especialmente abundantes en Portugal, en contextos eneolíticos con perduraciones durante el Campaniforme (Nieto, 1959). Fuera de la Península Ibérica solo conocemos un ejemplar procedente del yacimiento de S'Orrei (Cerdeña) (Guido, 1963, f. 13).

Los alfileres con cabeza espatulada, denominadas "a palette" por los investigadores franceses, tienen una amplia distribución en Europa a partir del Neolítico medio hasta la Edad de los metales. En el Chassense aparecen tipos muy elaborados de alfileres en paleta trapezoidal, algunas decoradas, o con cabeza esférica. Sus formas evolucionaron de una manera sensible en el curso de la Edad del Bronce hasta época romana, encontrando los mismos tipos sobre materia dura animal o sobre metal (Camps-Fabrer et alii., 1990). En el Valle del Ebro, los alfileres son escasos y poco diversificados, encontrado algunos de cabeza discoidal y trapezoidal (Rodanés, 1984, 78).

Alfileres con cabeza ovoide, semejantes a los de Llometes y Pastora, se documentan en el poblado de Vila Nova de Sao Pedro, asociados a otros ejemplares que ponen de manifiesto la variedad decorativa de las cabezas de alfiler portuguesas (do Paço, 1960, f. 3).

El alfiler en "Y" de Pastora guarda alguna relación formal con las denominadas "épingles en béquille" frecuentes en contextos del neolítico final a la edad del Bronce de gran parte de Europa (Camps-Fabrer et alii., 1990), sin embargo la cabeza del ejemplar valenciano es diferente a las extrapeninsulares en las que se dispone perpendicular al fuste dibujando una "T", por lo que debe considerarse como una particularidad regional.

La varillas planas son habituales en contextos funerarios del III milenio a.C. del SE. peninsular, especialmente en la región de Murcia. La varilla con dos pares de escotaduras de Pastora y la que posee un dentado bilateral de En Pardo, tienen sus paralelos más cercanos en las denominadas varillas de cabeza decorada de tipo "idoliforme" procedentes de la Sierra de la Puerta y de Peña Rubia (Cehegín) (García del Toro, 1986, 160).

En resumen, encontramos alfileres en numerosas culturas prehistóricas a partir del Neolítico y se asiste a su generalización en las fases anteriores al fenómeno campaniforme, adoptando formas peculiares en cada región. En el País Valenciano, durante el Neolítico IIB, encontramos una gran diversificación. Por una parte alfileres con paralelos en otras regiones peninsulares, en especial en el SE. y estuario del Tajo (de cabeza acanalada, cilíndrica y ovoide) o que sólo encuentran paralelos más cercanos en Murcia (con muescas o denticulado bilateral), junto con otros alfileres que parecen ser exclusivos de las comarcas centromeridionales valencianas: los de cabeza esferoidal móvil y cabeza en "Y" de Pastora, el de cabeza lateral dentada de En Pardo y el de cabeza lateral anular de Ereta. Durante el HCT, este tipo de alfileres desaparece, perdurando sin embargo las varillas planas.

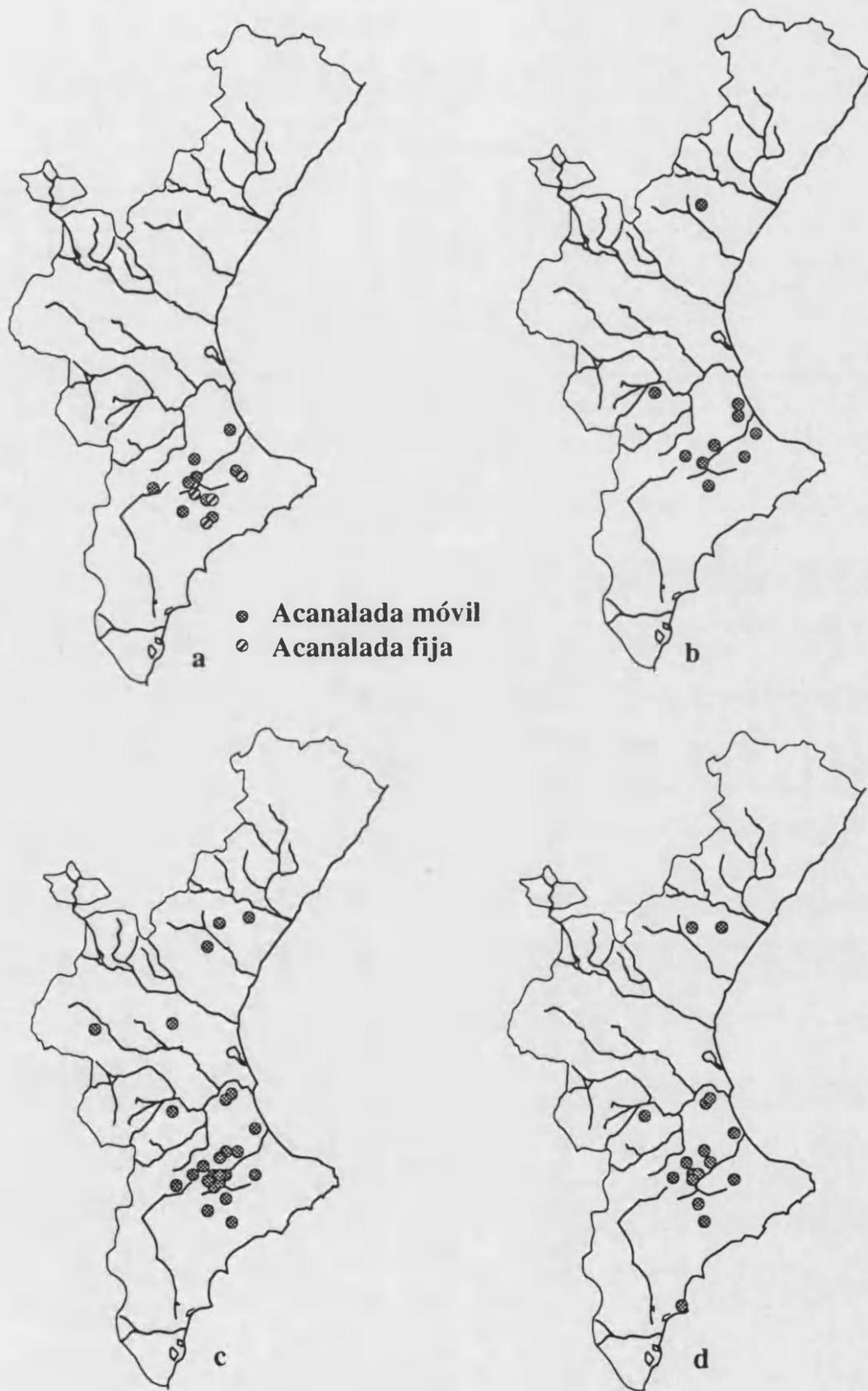


Figura III.93: Distribución de los alfileres de cabeza acanalada (a), otras cabezas diferenciadas (b), varillas (c) y otros tipos (d).

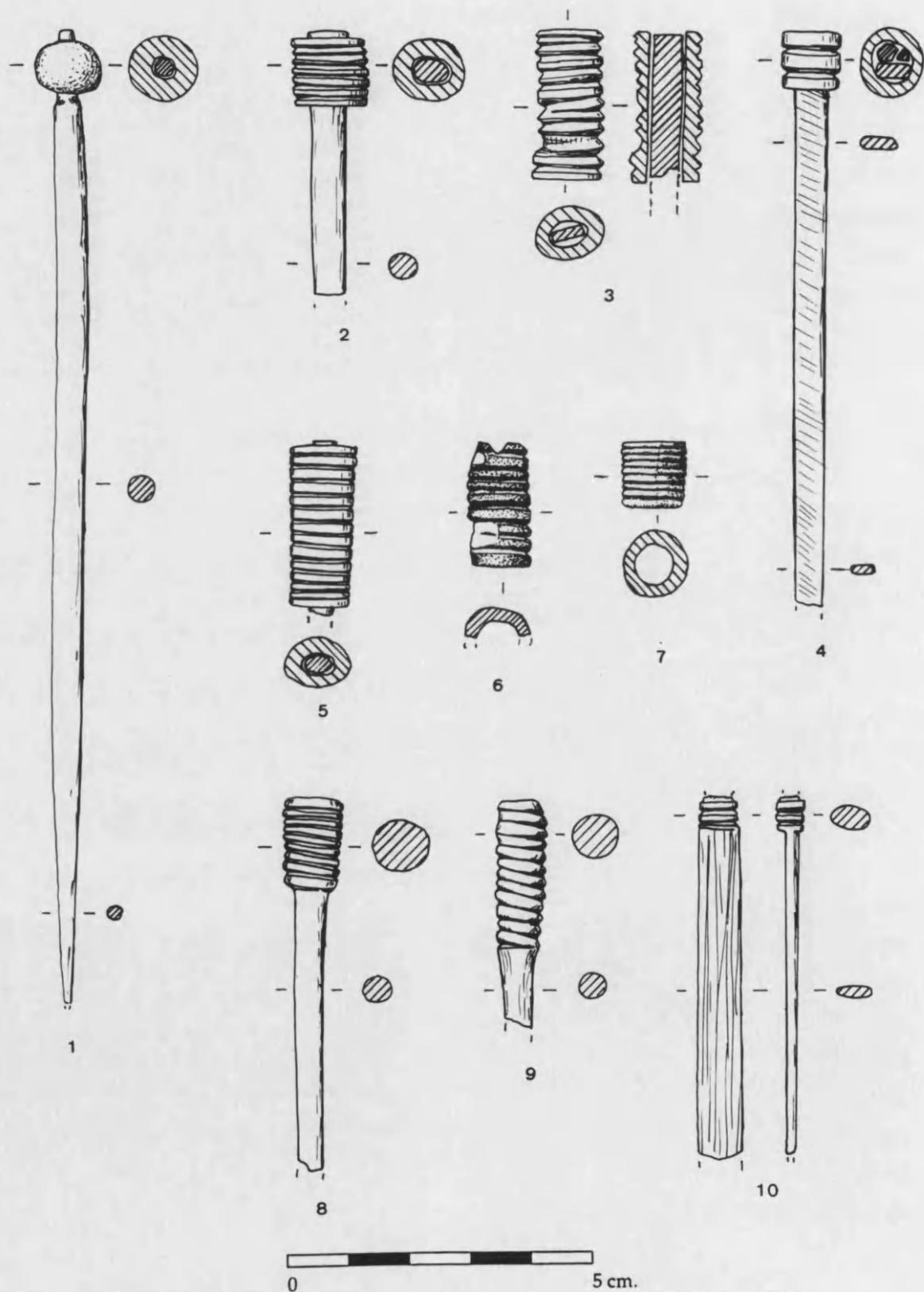


Figura III.94. Alfileres. Cabeza esferoidal móvil, Pastora (1). Cabeza acanalada móvil: Pastora (2); En Pardo (3, 4); Camí Reial (5); Negre (6); Racó Tancat (7). Cabeza acanalada fija: Llometes (8); Pastora (9); En Pardo (10)

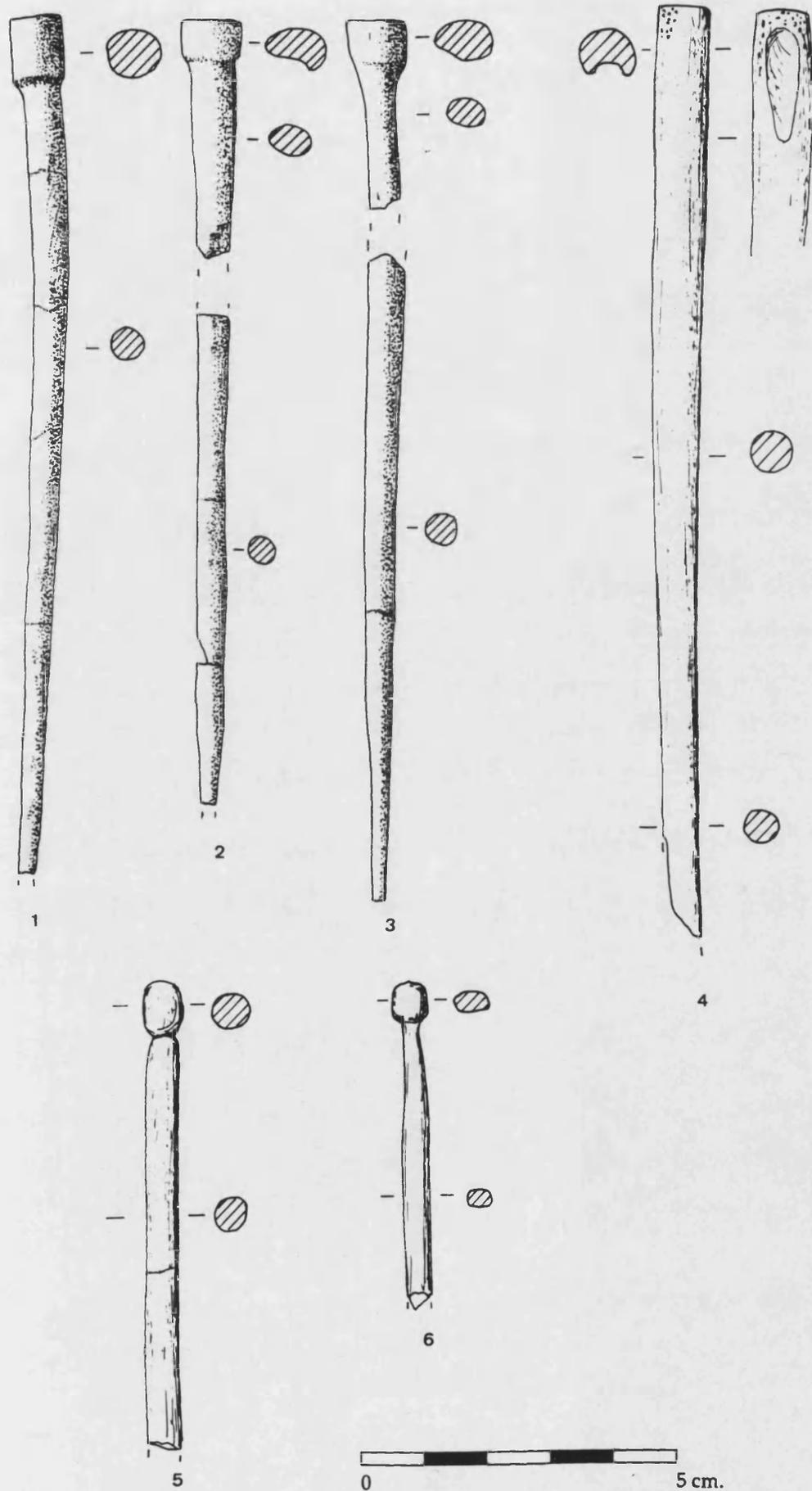


Figura III.95. Alfileres. Cabeza cilíndrica, Racó Tancat (1, 2, 3). Fuste espeso y cabeza no diferenciada, En Pardo (4). Cabeza ovoide: Llometes (5); Pastora (6)

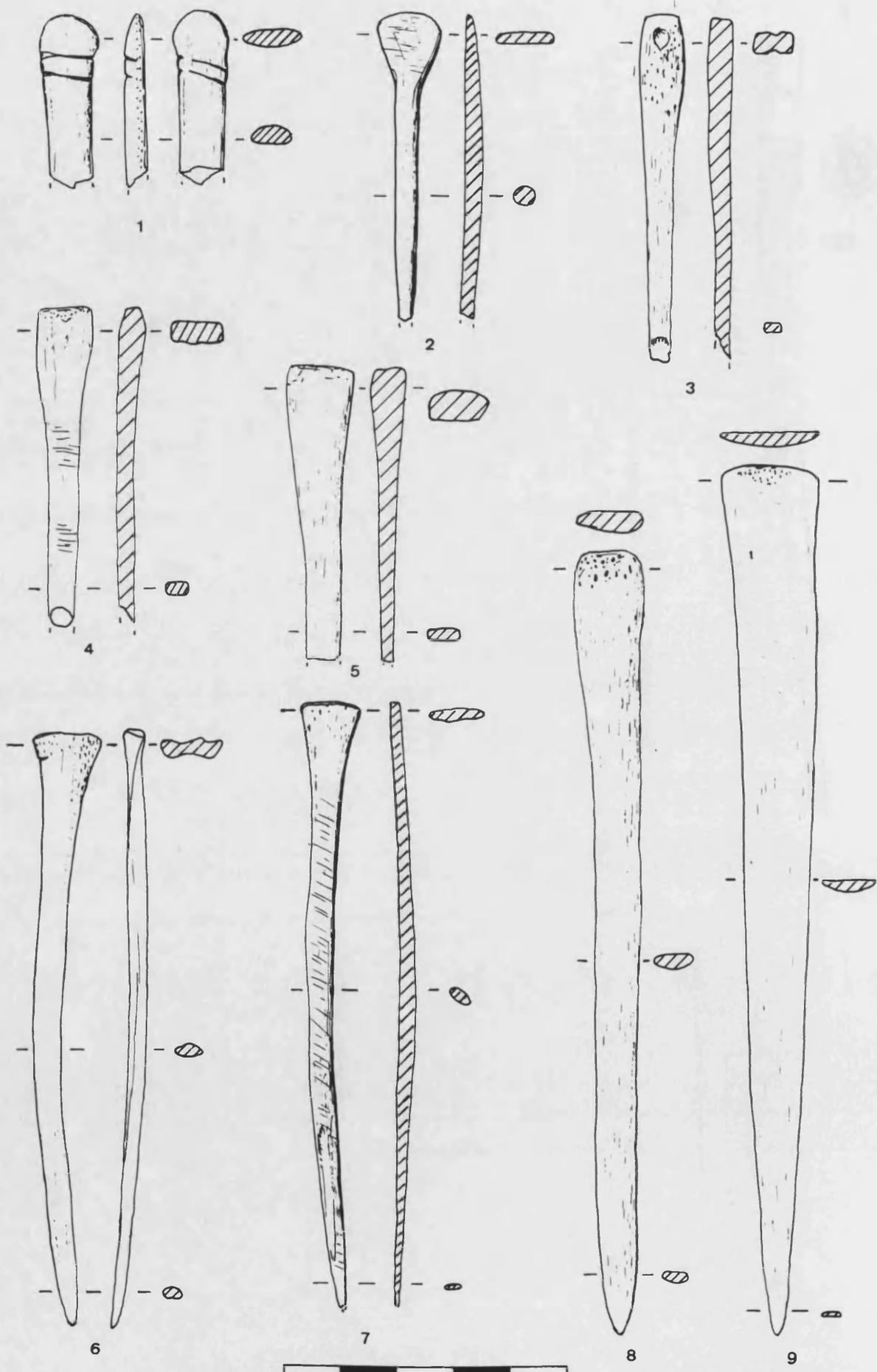


Figura III.96. Alfileres. Cabeza subcircular, Sarsa (1). Cabeza subtriangular: Or (2, 5, 7); Mal Paso (6). Cabeza subrectangular: Or (3); Ereta (4). Varillas, Or (8, 9)

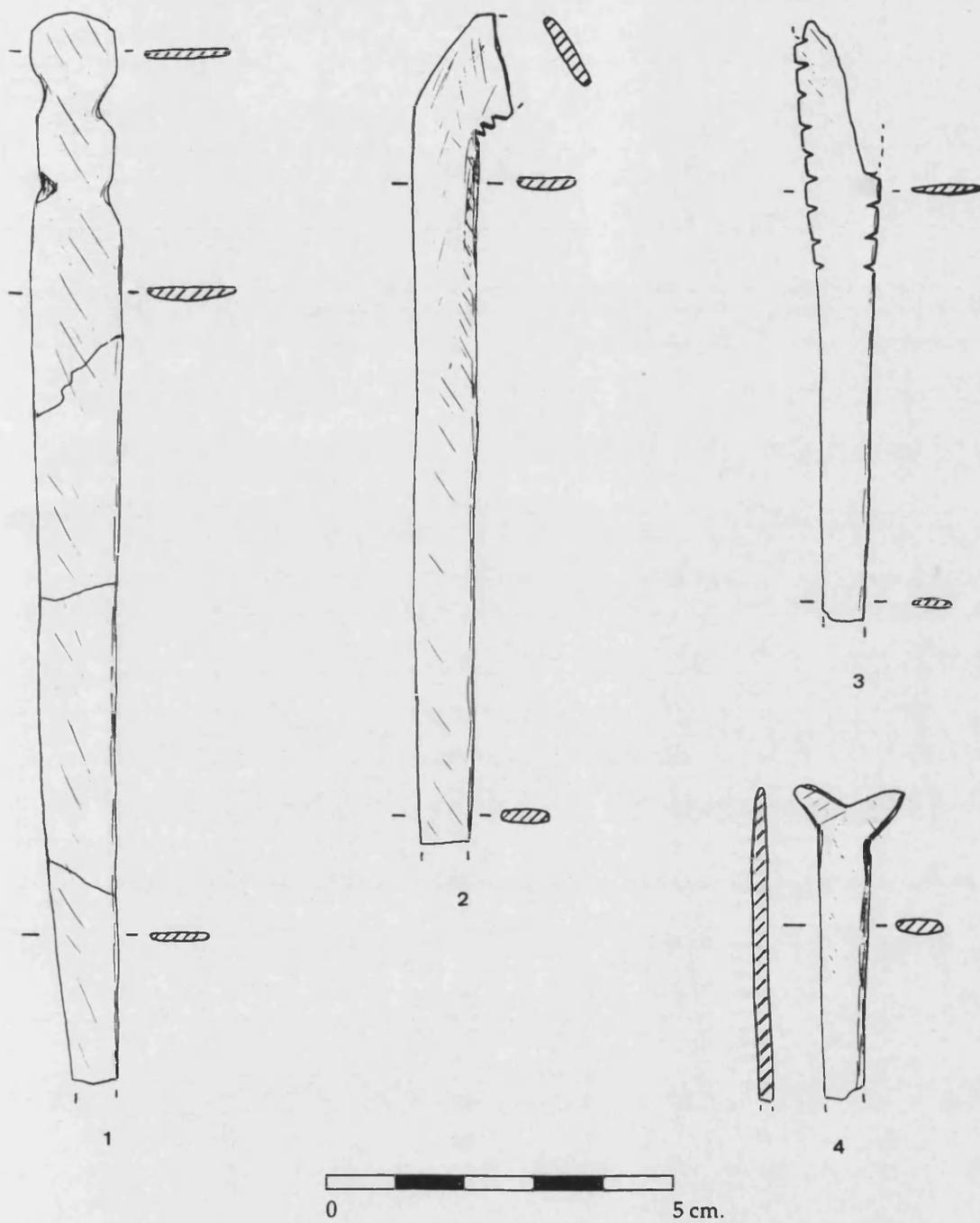


Figura III.97. Alfileres. En Pardo: Cabeza dentada bilateral (1, 3); Cabeza lateral dentada (2); Cabeza en "Y" (4)

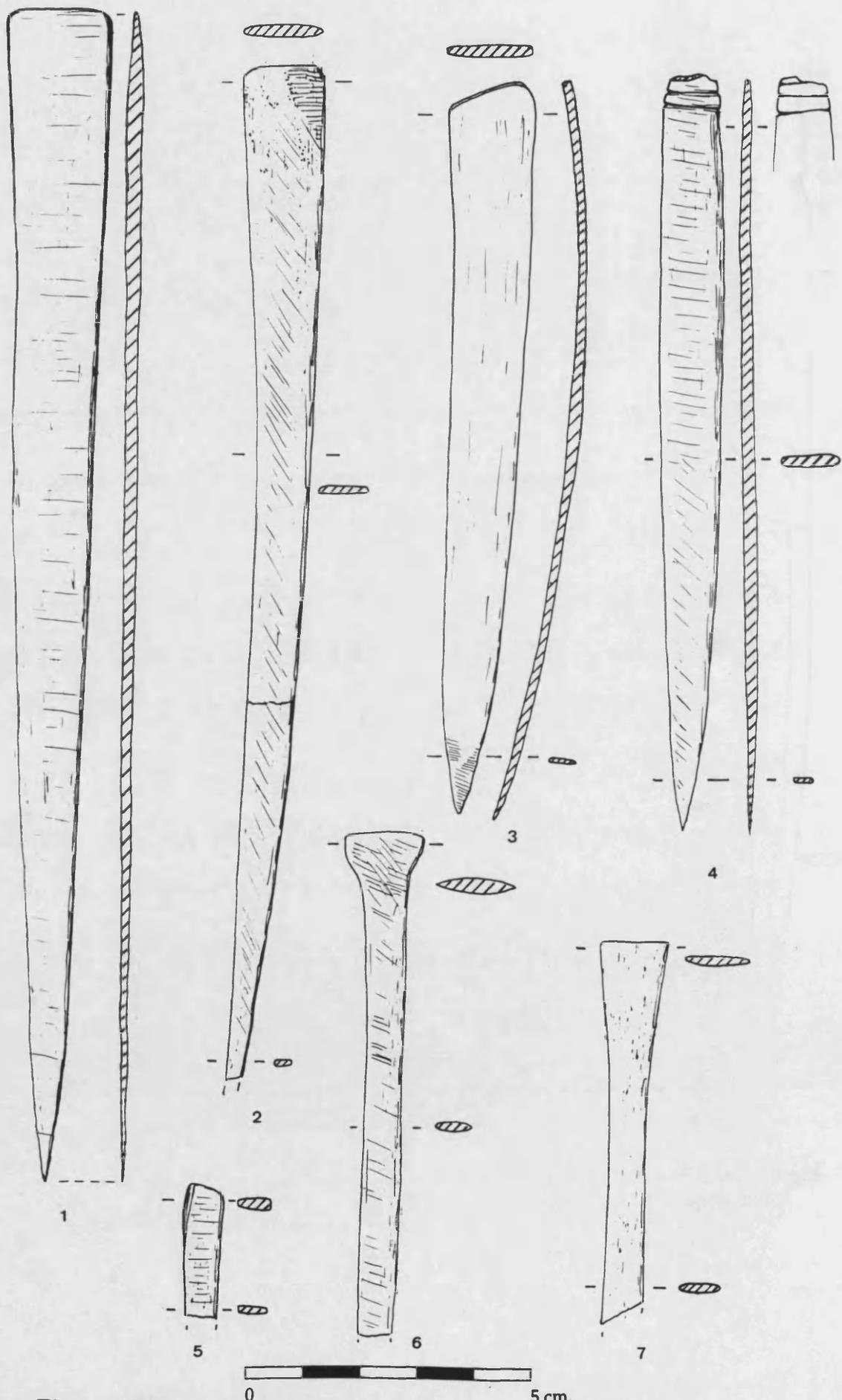


Figura III.98. Alfileres. Varillas: Racó Tirana (1); En Pardo (2, 3, 4, 5, 7).
Cabeza subtriangular, En Pardo (6)

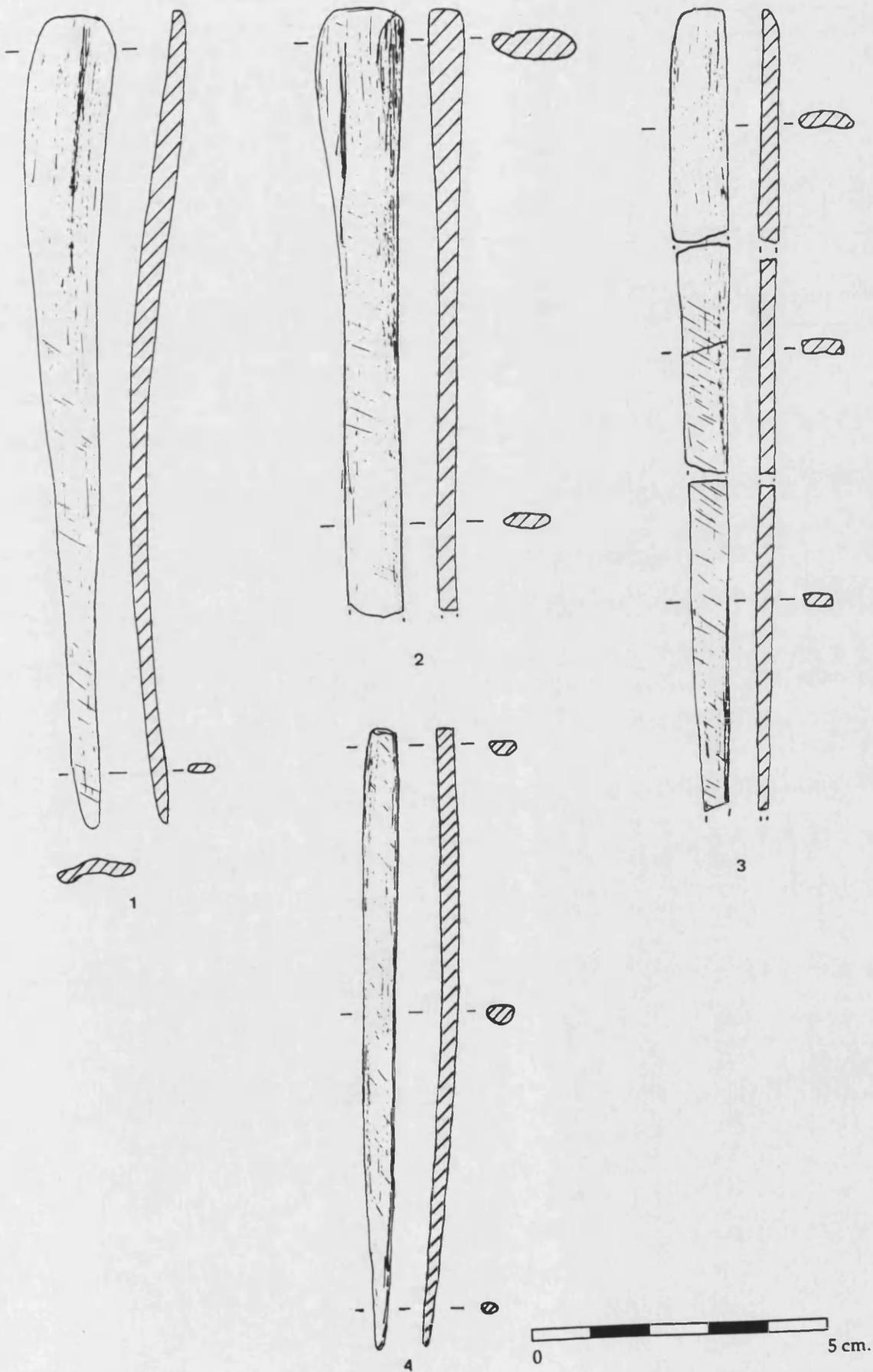


Figura III.99. Alfileres. Varillas: En Pardo (1, 2); Ereta (3). Fuste espeso y cabeza no diferenciada, Mal Paso (4)

B. CUENTAS

Consideramos como pertenecientes a esta familia de adornos aquellos objetos simétricos con perforación central, generalmente única, el eje de la cual corresponde con su eje de rotación.

La sección perpendicular al eje de perforación es casi siempre de sección anular, aunque existen algunos ejemplares con sección oval y, en proporción muy escasa, de sección cuadrada o poligonal.

Únicamente se incluyen entre las cuentas dos ejemplares muy peculiares que poseen más de una perforación. Una de forma oval con una perforación doble que se cruza en "X", y otra cilíndrica con dos perforaciones paralelas que se sitúan en bordes opuestos.

Algunos autores denominan a estos elementos de adorno "perlas de collar".

Para su clasificación hemos tenido en cuenta dos factores:

- por una parte la propia morfología de la pieza, que constituye el primer criterio clasificatorio.

- por otra la materia prima elegida para su fabricación, que interviene en la clasificación desde una perspectiva doble. En dos casos se convierte en el motivo principal para definir tipos concretos: vértebra de pez y metal, mientras que en los restantes la materia prima se utiliza para la diferenciación de los diversos subtipos.

Según esos criterios hemos diferenciado un total de diez grupos primarios:

- 1.- Cuenta discoidal
- 2.- Cuenta cilíndrica
- 3.- Cuenta en oliva
- 4.- Cuenta bitroncocónica
- 5.- Cuenta troncocónica
- 6.- Cuenta globular
- 7.- Cuenta vértebra de pez
- 8.- Cuenta geminada
- 9.- Cuenta oval con doble perforación en "X"
- 10.- Cuenta metálica: laminar y bitroncocónica

En algunos tipos, la morfología de la cuenta se relaciona con su misma forma natural cuyo soporte es escasamente modificado: *Dentalium*, diáfisis, tobas y estalactitas se aprovechan para la fabricación de cuentas cilíndricas. Igual sucede con las cuentas discoidales de *Conus*, que aprovechan como soporte los discos apicales de *Conus*, cuya morfología se debe a la erosión marina, o a las vértebras de pez, cuya forma natural únicamente requiere la realización de una perforación o en ensanchamiento de la existente.

Para el análisis morfométrico de las cuentas se consideran únicamente dos dimensiones:

- Diámetro: distancia máxima perpendicular al eje de perforación.

- Espesor: distancia máxima paralela al eje de perforación.

En algunas cuentas de tipo discoidal o cilíndricas cortas la diferenciación obedece al índice que resulta de dividir del diámetro por el espesor.

En general se necesitan numerosas cuentas para formar un adorno concreto agrupándolas por medio de un hilo de naturaleza animal o vegetal, cuyo uso puede ser muy variado dependiendo de la parte del cuerpo en que sea llevado: collar, brazalete, tobillera, ..., e incluso pueden ir cosidas al vestido. Para algunos de estos usos pueden combinarse varios tipos de cuentas y también de colgantes, como se observa en numerosos ejemplos prehistóricos y etnográficos.

Por otra parte, no se puede descartar que alguna de las cuentas de mayor tamaño puedan haber sido llevadas como elementos individuales, aunque no se poseen pruebas al respecto en nuestro ámbito de estudio.

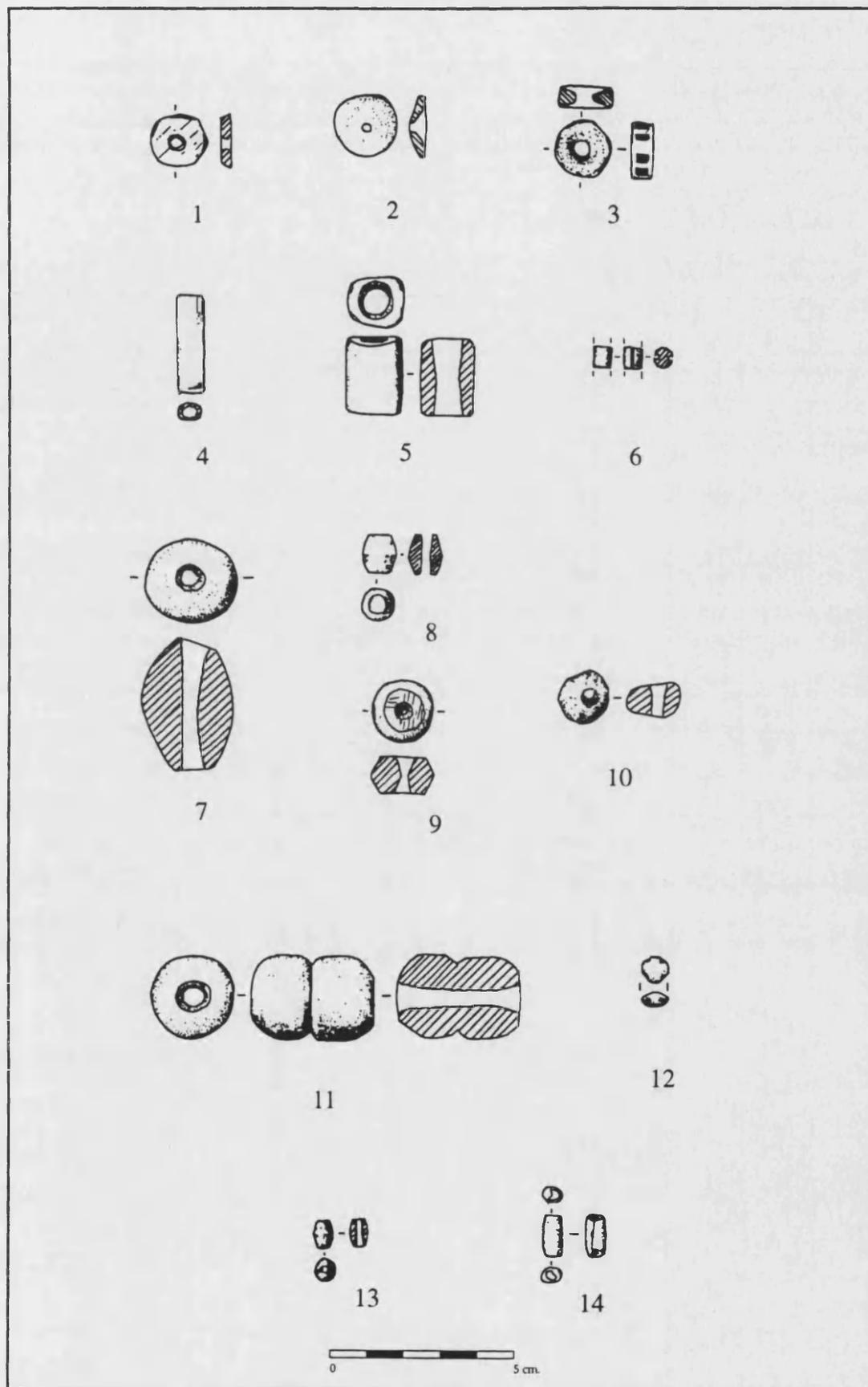


Figura III.100: CUENTAS

B.2.1- CUENTA DISCOIDAL

1.- DEFINICIÓN

Objeto de forma discoidal con pequeña perforación central, facetado por entero sobre diversas materias, cuyo diámetro es generalmente inferior a 10 mm. no superando los 30 mm.y siempre mayor que su espesor (Fig. III.100: 1 y 2).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Piedra verde	Piedra roja	Concha	Hueso	Conus	Lignito	Cefalópodo fósil	Cerámica	Localización
Aigua			1	1					Bernabeu 1979
Ampla				1					Bernabeu 1979
Anells	1					3			Aparicio et alii. 1981
Balconet	2								Pascual-Benito 1978
Bc.Castellet	15					38			SIP
Barcella	4					12			Borrego et alii. 1992
Bechí			1						De Pedro 1976
Bolta			2						Bernabeu 1984, f.24
Bolumini (Alf.)	1					5			MAMA
Castellarda	4	2							SIP
Cau Raboser				38					Martí y Gil 1978
Can Ballester			169						Olaria
Conill	2								Pascual-Benito 1978
Delicias	6								Soler 1981, f.34
Emparetada			1						Asquerino 1975
En Pardo						5			MAMA
Ereta	6	1							SIP
Escurrupenia								2	Pascual-Benito 1990
Filomena	1	1							Sos y Baymat 1923
Fontanal				5					Cerdá 1983, f. 5
Fosca (Ares)			3	6					Oller 1988, 345
Garrofer			12						Bernabeu 1981
Gats	3			1					Bernabeu 1984, 17
Giner				1		1			Aparicio y His 1977
l'Illa					1				Pascual Beneyto 1991
La Joquera			133						Esteve 1965
Or				1	32				SIP, MAMA
Oret	1		1	1					Olaria 198
Partidor	1								Aparicio et alii. 1981
Pastora	2					831	1		SIP
Sima Pedrera						2			Aparicio et alii. 1981
Pic			1	1					de Pedro 1986, f.4
Picaio	2			5					Lerma y Bernabeu 1978
Recambra						3			Martí 1978, 250
Ribera						1			Pla 1958
Racó Tirana			115						Esteve 1967
Roca	1		3						Moreno 1942, l.VIII
Rocafort		2	1						Ballester 1944
Sarsa					4				SIP, MAMA
Seda			1						Martí 1984
Serp						5			Aparicio et alii. 1981
Sol						3			Aparicio et alii. 1981
Vinalopó 4					1				Pascual-Benito 1987
Total	52	6	444	61	39	909	1	2	

A las cuentas señaladas en el cuadro anterior hay que añadir aquellas realizadas sobre otras piedras, que son las más numerosas y aparecen en casi todos los yacimientos estudiados, en algunos de ellos en cantidades superiores a las mil unidades (Barcella, Lechuzas, Rocafort).

Piedra blanca (caliza, ...): 4.979

Piedra negra (pizarra, ...): 3.395

Piedra gris: 58

Piedra gris de tacto jabonoso: 16

Piedra marrón: 7

Sumadas a las del cuadro anterior ofrecen un total de 11.067 cuentas discoidales documentadas en los yacimientos, de las que más de la mitad han sido analizadas directamente.

2.1.- MORFOLOGÍA

La práctica totalidad de las cuentas discoidales presentan un contorno circular, aunque hemos incluido entre ellas unas pocas que lo presentan poligonal:

- rectangular: 5

- cuadrangular: 5

- triangular: 4

- hexagonal: 3

Por lo general las facetas son planas y paralelas entre si, exceptuando las cuentas discoidales realizadas sobre Conus que presenta convexa la faceta exterior y cóncava la interior (Fig. III.100: 2).

Los bordes se encuentran regularizados, formando ángulo o redondeados.

La perforación se localiza en el centro de la pieza y ha sido realizada en sentido perpendicular al plano del disco.

2.2.- MORFOMETRÍA

	Piedra			Concha/Hueso			Lignito			Conus			Cerámica	
	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med		
Diámetro	17	2	5,9	12	1,5	7,3	27	2,5	6,7	21	6	12,2	11	8
Espesor	7,6	0,5	2,6	7,6	0,5	3,4	14	1	2,4	13	1	5,3	4	5

Los diámetros superiores a 10 mm. son muy escasos:

- entre 10-15 mm.: 23 ejemplares.
- entre 15-20 mm.: 8 ejemplares.
- superior a 20 mm.: 2 ejemplares, uno de *Conus* y otro de azabache.

Si bien las cuentas de lignito son las de mayor espesor de todo el conjunto analizado, su espesor medio es el más bajo, hecho que contradice algunas observaciones que indican que los carbones fósiles son solo aptos para cuentas de gran espesor, toda vez que, a pesar de la facilidad de su trabajo, son frágiles y se cuarteán fácilmente (Petit, 1977, 228).

2.3.- MATERIA PRIMA

La diversas materias de origen mineral son las más empleadas para la confección de las cuentas discoidales. De entre ellas caliza y esquisto son las más numerosas, tanto en número como por presencia en la mayor parte de yacimientos, seguidas de otras piedras de color blanco, negro y gris. En menor número encontramos piedras de diferentes tonos verdes, algunos de tacto jabonoso, y rojos. En Castellarda un ejemplar ha sido realizado sobre colorante ocre.

Las conchas son también muy utilizadas, en especial las valvas de bivalvos (pectúnculus y cárdidos) y, en menor proporción los discos de ápices de *Conus*.

Otras materia muy empleadas son el hueso y el lignito, entre los que hay alguna pieza de azabache.

En número escaso y presentes en sendos yacimientos se constata el empleo de la cerámica y de un pequeño cefalópodo fósil.

2.4.- TECNOLOGÍA

El grado de facetado es total y la superficie pulida.

Por los ejemplares en proceso de fabricación procedentes de Ereta sabemos que, al menos en algunos casos de piedra, la perforación se realizaba con anterioridad a la regularización de los bordes de la cuenta y al pulido de la superficie (Fig. II.5: 7)

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.101).

Las cuentas discoidales realizadas sobre piedras diversas, concha y hueso presentan una amplia cronología y una distribución geográfica universal. Sin embargo, en el conjunto analizado pueden hacerse algunas observaciones en base a algunas de las materias primas utilizadas.

Las cuentas de *Conus* son mayoritarias en contextos del N.I, si bien aparecen esporádicamente en el HCT.

Las cuentas realizadas en piedras verdes se encuentran distribuidas por todo el País Valenciano, documentándose exclusivamente en contextos del N.IIB y HCT.

Las de piedra roja solo han aparecido en contextos del HCT y , excepto en Ereta, en yacimientos situados al Norte del Xúquer. La única pieza de Ereta apareció en la fase más reciente del yacimiento (Ereta IV).

Las cuentas de lignito han sido bien documentadas en contextos funerarios y de hábitat del N.IIB y HCT., observando en su distribución y frecuencia una concentración importante en la comarca de l'Alcoià y comarcas limítrofes. La Coveta Ribera, al lado del Xúquer, representa el yacimiento más septentrional para las cuentas de lignito.

Una dispersión más reducida tienen las cuentas sobre cefalópodo fósil y las de cerámica, ambos tipos hallados en contextos funerarios del N.IIB en un único yacimiento.

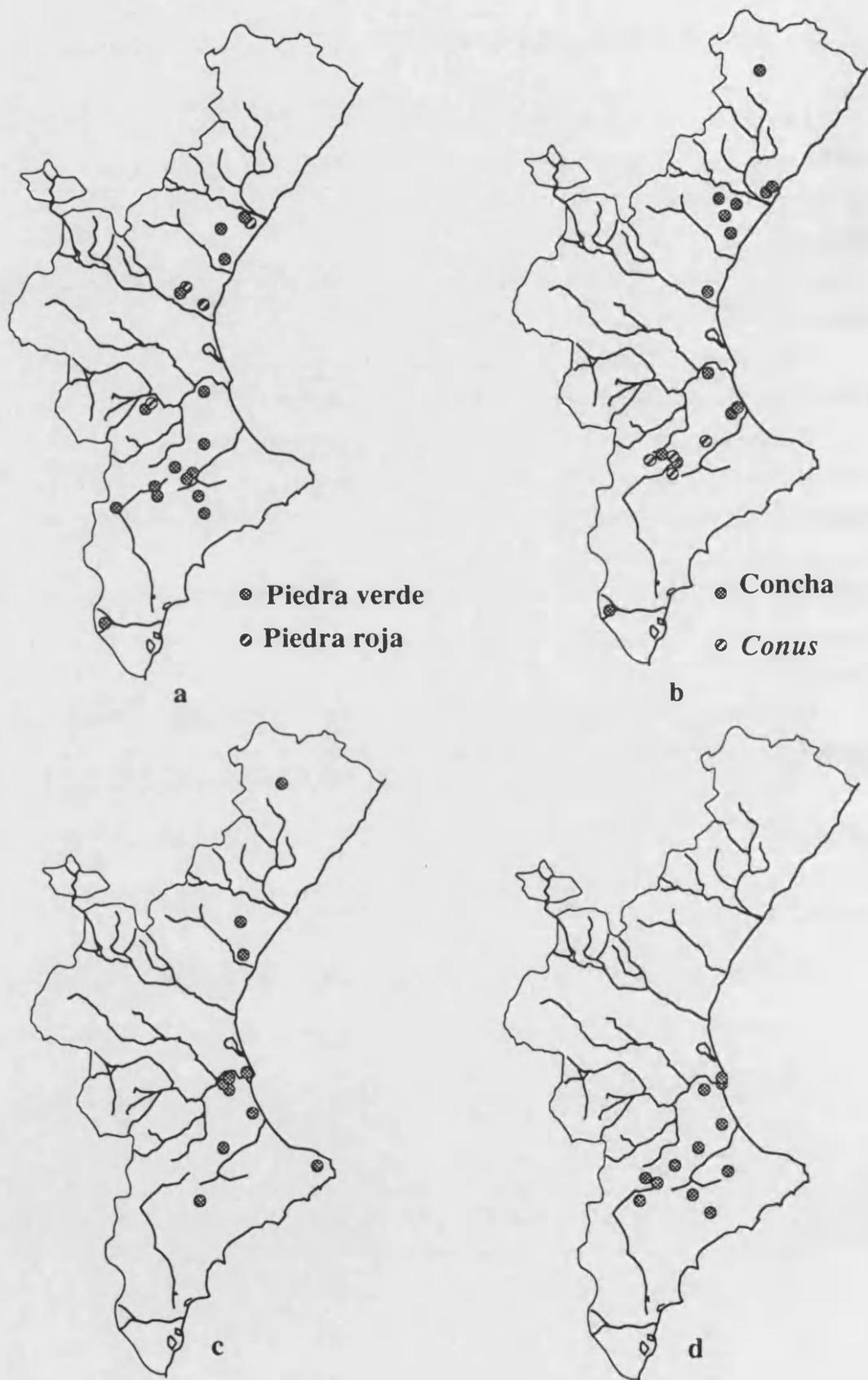
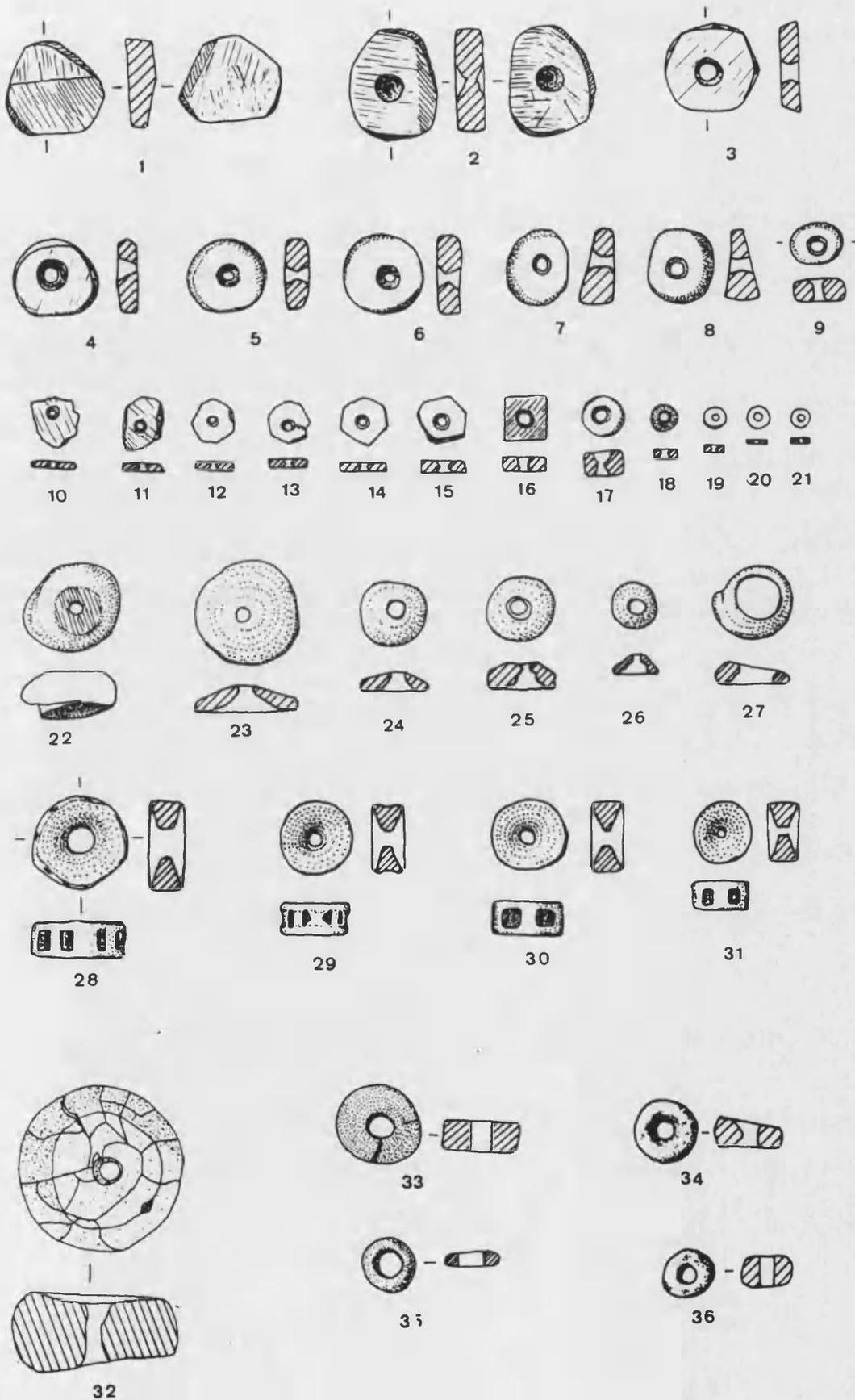


Figura III.101: Distribución de las cuentas discoidales de piedra verde o roja (a), concha (b), hueso (c) y lignito (d).



0 5 cm.

Figura III.102. Cuentas discoidales. Ereta (1 a 21); Sarsa (22); Or (23 a 31); Sol (32); Conill (33); Paella (34); Eскурupenia (35, 36). Piedra verde (1 a 9); Caliza (10 a 15, 33, 34); Lignito (16); Azabache (32); *Conus* (22 a 27); Vértebra de pez (28 a 31); Cerámica (35, 36)

B.2.2.- CUENTA CILÍNDRICA

1.- DEFINICIÓN

Objeto cilíndrico de sección circular con la perforación central en sentido longitudinal a su eje mayor, realizado sobre materias muy diversas y en los que la dimensión de su espesor (< 50 mm.) supera siempre al diámetro (< 20 mm.) (Fig. III.100: 4 y 5).

Denominadas también "tubulares".

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimientos con cuentas cilíndricas realizadas con diversas materias duras de procedencia animal:

Yacimiento	Dentalium	Diáf.:	Indet.	PM	Ave	Lepor	Cuerna Cervus	Diente	Localización
Alto 1	5	1	1						Soler 1981, f.7
Aranyes	3								Pascual-Benito 1978
Bc.Castellet	19								SIP
Castellarda								1	SIP
Cau Raboser	1	1	1						Martí y Gil 1978
Cendres	3								SIP
Delicias	1								Soler 1981, f.34
En Pardo	1						1		MAMA
Ereta		26	11	15					SIP
Esteve	1								CEC
Filomena	1								Sos y Baymat 1923
Giner	8	1	1						Aparicio y His 1977
Jovades	3	9	1	2	4	2			Pascual-Benito 1993
La Joquera	1								Esteve 1965, f.1
Las Peñas	5	1		1					Palomar 1983
Lechuzas	53	3	3						Soler 1981, f.20
Molí Roig	1								Pascual Beneyto 1991
Negre		2		2					Pascual-Benito 1978
Niuet	1								MAMA
Or	34	3	2	1					SIP, MAMA
P. Zorra	1								Soler 1981
Pastora	1	1		1			1		SIP
Pou		1	1						Pascual-Benito 1987
Racó Tirana		1		1					Esteve 1967
Ribera	1								Pla 1958
Santa	13								Martí 1981
Sarsa		2	2						SIP, MAMA, M°.Bocairent
Total	157	52	23	23	4	2	1	1	

Yacimientos con cuentas cilíndricas realizadas en diversos materiales de origen mineral:

Yacimiento	Total				Lignito	Toba/ estalactita	Cerámica	Localización
	Piedra:	verde	roja	otras				
Aranyes	1			1				Pascual-Benito 1978
Bc.Castellet					2			SIP
Bc.Xarta								Martí y Gil 1978, f.5
Barcella								Borrego et alii. 1992
Bechí	7		3	4				De Pedro 1986
Castellarda	12	1		11		5		SIP
Cau Raboser						1		Martí y Gil 1978
Cendres							1	SIP
Conill						1		Pascual-Benito 1978
Ereta	1	1				5		SIP
Filomena	3	1	1	1				Sos y Baymat 1923
Garrofer	2			2				Bernabeu 1981
Jovades						1		Pascual-Benito 1993
Lechuzas	12			12				Soler 1981, f.20
la Mola	1			1				Hernández 1983
Niuet						6		MAMA
Or	1			1				SIP
Oret	15		1	14		1		Olaria 198
Pastora	8	6		2				SIP
Pedreira	1		1					Aparicio et alii. 1981
Pic	6			6				de Pedro 1986, f.4
Picaio	10		10					Bernabeu y Lerma 1975
Recambra	3	1	2					Martí 1978, 250
Roca	4	4						Moreno 1942, I.VIII
Rocafort	1		1					SIP
Total	88	14	19	53	2	20	1	

2.1.- MORFOLOGÍA

Excepto en los *Dentalium*, que dada su morfología natural tienen los bordes ligeramente convergentes, en los demás casos los bordes son rectilíneos y paralelos.

Todos los ejemplares presentan ambos extremos con los bordes rectos y paralelos entre si, perpendiculares respecto al eje de la perforación.

La sección es en todos los casos anular, con alguna variedad en la fabricadas en piedra:

- circular: 40
- oval: 4
- poligonal irregular: 1

Como particularidades encontramos una pieza en Negre realizada sobre diáfisis de PM. que presenta decoración grabada, consistente en dos pares de acanaladuras paralelas junto a ambos extremos.

La cuenta de Castellarda realizada sobre pieza dentaria presenta sendas incisiones transversales en el centro de las dos caras que producen un estrangulamiento central en la misma.

La posible cuenta de cerámica procedente Cendres presenta unos rasgos muy peculiares. Se trata de un fragmento de cilindro macizo de pequeño diámetro (6 mm.) con dos perforaciones transversales diametralmente opuestas y que afectan en parte los bordes de la pieza, en los que se observa un fino surco longitudinal. Se trata de perforaciones abiertas lateralmente, pero cuya apertura es inferior al diámetro de las mismas (Fig. III.100: 6).

2.2.- MORFOMETRÍA

	Piedra			Estalact.. o toba			Diáfisis			Dentalium		
	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med
Diámetro	12	3	6,2	12	4,5	7,5	19	2,9	9	12	1	4,2
Espesor	23	4	11,6	35	8	20	45	3	23,2	45	2,5	13

2.3.- MATERIA PRIMA

Dos grandes grupos forman la materia de origen de estas cuentas:

1.- Materias duras animales:

- *Dentalium*
- Diáfisis óseas
- Pieza dentaria
- Cuerna de *Cervus*.

Las dos últimas muy poco empleadas.

Entre las diáfisis, las procedencias son variadas, si bien resulta difícil establecer la especie, encontrando:

- Aves indeterminadas
- Pequeños mamíferos. Metapodio en un caso y Tibia en otro, posiblemente de *Ovis/Capra*.
- Lepóridos (Metapodios)

2.- Materias duras minerales:

- Piedras diversas. Además de las piedras de coloración verde o roja, encontramos caliza, generalmente blanquecina, y otras grisáceas y negras.

- Estalactitas

- Tobas calcáreas. En Niuet encontramos tobas calcáreas en estado natural en la propia terraza en donde se asienta el yacimiento, hecho que explica la abundancia de cuentas de este material.

2.4.- TECNOLOGÍA

Las cuentas de Dentalium son las que menor grado de elaboración presentan. En todas ellas ha sido requisito indispensable la eliminación del extremo -si la erosión marina no la hubiese hecho- y las regularización del borde. Solo unas pocas presentan señales de abrasión en su superficie.

En las cuentas sobre huesos largos, las diáfisis han sido seccionadas transversalmente en ambos extremos mediante tallado con útil de sílex, tal como muestran las incisiones que algunos ejemplares muestran en sus bordes. Posteriormente las fracturas de los extremos y la totalidad de la superficie de la pieza ha sido regularizada por abrasión y pulido.

Semejante proceso técnico se ha seguido para la confección de las cuentas de estalactita y toba calcárea.

En todos estos casos, la perforación es natural.

Sin embargo, las realizadas con piedras diversas y con lignito presentan un grado de facetado total. En ellas la perforación ha sido:

- efectuada desde las dos caras: 47

- efectuada desde una cara: 7

En un ejemplar de Pastora el desvío del taladro ha producido una perforación oblicua que sobresale por el centro de la pieza.

En Ereta existe una cuenta cilíndrica de piedra verde en proceso de fabricación. Toda su superficie presenta abundantes facetas planas de abrasión y la perforación se encuentra iniciada a partir de ambos extremos.

La única cuenta sobre cuerna de Cervus, de pequeñas dimensiones (5 x 5 mm.) está realizada a partir de un fragmento de corteza de la cuerna, con la superficie totalmente alisada.

La posible cuenta de cerámica de Cendres presenta una superficie pulida de coloración rojiza oscura, en la que no se observa desengrasante. Las perforaciones están realizadas en crudo, con anterioridad a la cocción de la pieza.

2.5.- TRACEOLOGÍA

El uso de estos objetos como cuentas de un mismo collar puede deducirse por los ejemplares que han sido hallados unidos. De Jovades y Pastora proceden sendas parejas de *Dentalium* con un ejemplar parcialmente introducido en otro. En Jovades también hay dos pequeñas cuentas cilíndricas de diáfisis con una de ellas, de menor diámetro, dentro de la otra (Lám. XXVI: 1).

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.103)

Las cuentas de *Dentalium* tienen una amplia cronología. Dentro del conjunto analizado están presentes en niveles del Neolítico IA en Or y Cendres, en el Neolítico IC de Cendres, además de en abundantes yacimientos del Neolítico IIB y HCT.

El uso de *Dentalium* como adorno es temprano dentro del Paleolítico Superior. La gran cantidad de ellos encontrados en Parpalló (236) ha hecho pensar en que se tratase de un taller de collares (Vidal, 1943, 220)

Las realizadas sobre diáfisis son escasas durante el Neolítico I, siempre las de mayor tamaño realizadas sobre diáfisis de PM, mientras que durante el Neolítico IIB y HCT son más abundantes y hay una mayor variedad en la elección de la materia prima, con la incorporación de pequeñas diáfisis de aves y de lepóridos.

La utilización de materias duras animales para la confección de cuentas perdura durante la Edad del Bronce. En Cabezo Redondo han sido documentadas sobre *Dentalium*, fémur de ave y tibia de conejo (Soler, 1987, 120 y f. 52).

En la región de Murcia las cuentas sobre diáfisis óseas han sido documentadas en los niveles neolíticos de la Cueva del Calor (Martínez Sánchez, 1991, 86) y son frecuentes en los ajuares sepulcrales eneolíticos, algunas de ellas sobre diáfisis de ave (Murdriev, Cueva del Punzón, Cueva Amador) que perduran hasta la Edad del Bronce (La Bastida de Totana) (Jara, 1992, 33).

Por lo que respecta a las cuentas cilíndricas realizadas sobre piedra, solo el ejemplar de caliza de Or corresponde a los momentos finales del Neolítico IA2, todos los demás han sido hallados en contextos del Neolítico IIB y HCT. Es destacable el hecho que las cuentas

cilíndricas de piedra roja se documentan generalmente en yacimientos situados al Norte de Xúquer y en contextos de finales del Neolítico IIB o en el HCT.

El uso de estalactitas y de tobas calcáreas solo se documenta dentro del periodo estudiado durante el Neolítico IIB y HCT.

El peculiar ejemplar de cerámica, para el que no hemos encontrado paralelo alguno, corresponde a la primera fase neolítica (Neolítico IA1) de Cendres.

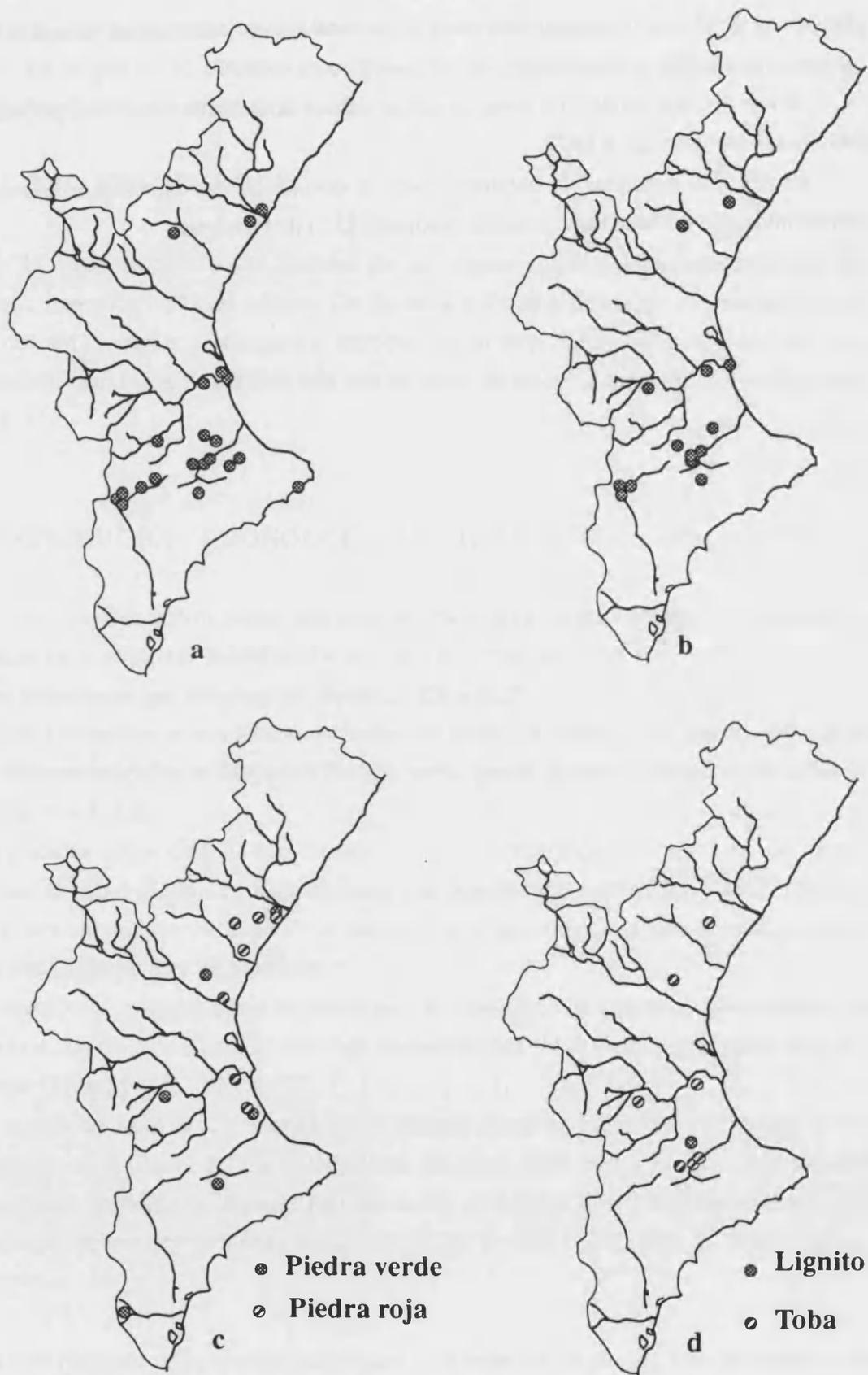


Figura III.103: Distribución de las cuentas cilíndricas de dentalium (a), diáfisis (b), piedra verde o roja (c), lignito y toba calcárea (d).

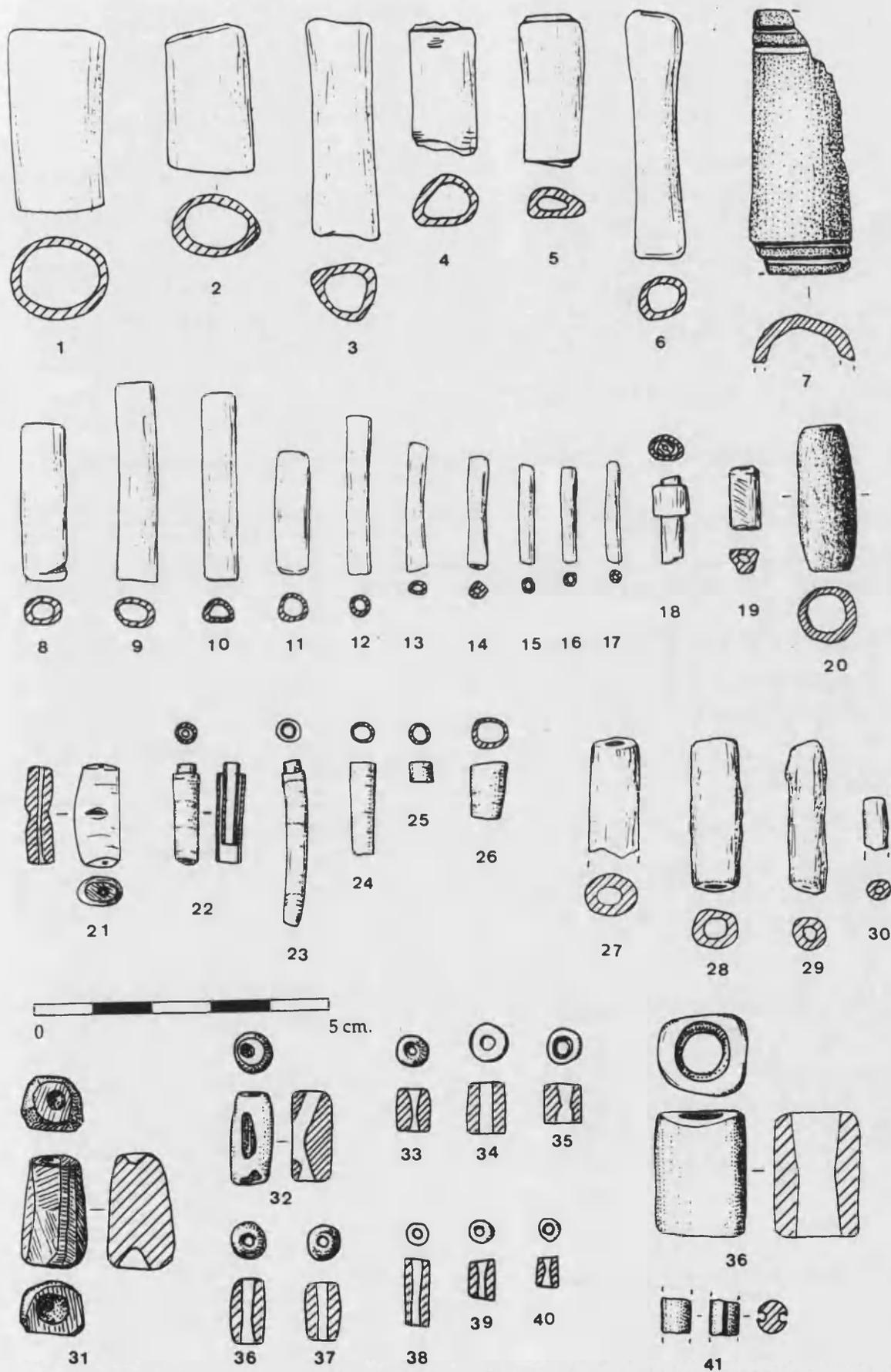


Figura III.104. Cuentas cilíndricas. Or (1, 19, 24, 25, 26); Ereta (2 a 6, 8 a 13, 31); Negre (7); Jovades (14 a 17); Balconet (20); Castellarda (21, 35 a 40); Pastora (26, 32 a 34); Niuet (27 a 30); Recambra (41); Cendres (42). Diáfisis (1 a 20); Canino de carnicero (21); *Dentalium* (22 a 26); Toba calcárea (27 a 30); Piedra verde (31 a 35, 40, 41); Caliza (36 a 39); Cerámica (42)

B.2.3- CUENTA EN OLIVA

1.- DEFINICIÓN

Objeto de pequeño tamaño facetado por entero sobre diversas materias minerales, con forma ovoide con los extremos truncados y sección oval o circular con la perforación central (Fig. III.100: 7; Láms. XXIV: A y XXV: C).

También denominadas "ovoides", en "tonel" o "tonelete", dadas las semejanzas formales con ese tipo de recipiente.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Piedra verde	Otras piedras	Lignito	Ambar	Localización
Almud	4	4				Juan y Cardona 1986
Almuixich	26					Aparicio 1992, f.10
Anells	2	2				Aparicio et alii. 1981
Bc.Castellet	6	6				SIP
Barcella	3			3		Borrego et alii. 1992
Delicias	1	1				Soler 1981, f.34
En Pardo	1		1			MAMA
Ereta	1		1			SIP
Giner	1					Aparicio y His, 1977
Lechuzas	2	2				Soler 1981, f.20
Llometes	7	7				MAMA
la Mola	1					Hernández 1983
Partidor	2	1		1		Aparicio et alii. 1981
Pastora	75	64	4	6	1	SIP
Pedraera	2	2				Aparicio et alii. 1981
P.Carniceros	7	7				Soler 1981, f.46
P.Zorra Occ.	2	2				Soler 1981
Racó Tirana	1		1			Esteve 1967
Roca	3	3				Moreno 1942, l.VIII
Serp	3	3				Aparicio et alii. 1981
Total	150	104	7	10	1	

2.1.- MORFOLOGÍA

Generalmente las cuentas en oliva son simétricas con los bordes laterales rectilíneos, paralelos entre si y perpendiculares al eje de la perforación, aunque algunos son oblicuos respecto al mismo:

- los dos bordes oblicuos: 25

- un solo borde oblicuo: 1

La sección medial, perpendicular al eje de perforación puede ser:

- oval: 65

- circular: 59

- irregular: 1

2.2.- MORFOMETRÍA

	Piedra verde			Otras piedras			Lignito			Ambar
	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med	
Diámetro	16,5	6	9,6	17	8	13,3	13	7	9,2	12
Espesor	27,5	3	13,3	32	7,5	21,8	14	4,5	10,7	16

En todos los casos el espesor es superior al diámetro.

2.3.- MATERIA PRIMA

Diversas piedras de color verde, generalmente de tonalidad clara, son la materia más empleada para la confección de estas cuentas. En mucha menor proporción encontramos caliza y otras piedras indeterminadas.

Lignito y ámbar son utilizados en menor grado.

2.4.- TECNOLOGÍA

El grado de facetado es total. Superficie pulida

Perforación:

- efectuada desde las dos caras: 139

- efectuada desde una cara: 13

En un ejemplar de piedra verde de Pastora una de las perforaciones se ha desviado hacia la parte central del lateral llegando a perforarla, con lo que ha quedado una perforación en "T".

Otra pieza del mismo yacimiento presenta una perforación simple en un extremo y dos en "V" en el otro

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.105)

Las cuentas en forma de oliva son características de los enterramientos del Neolítico IIB y HCT., apareciendo siempre en número muy escaso, a excepción de Pastora y Almuixich.

Se observan algunas pautas en cuanto a su distribución geográfica según la materia prima empleada para su fabricación:

- Lignito y ámbar sólo han sido documentadas en yacimientos de la comarca de l'Alcoià.
- En piedra verde no aparecen al Norte del Xúquer.

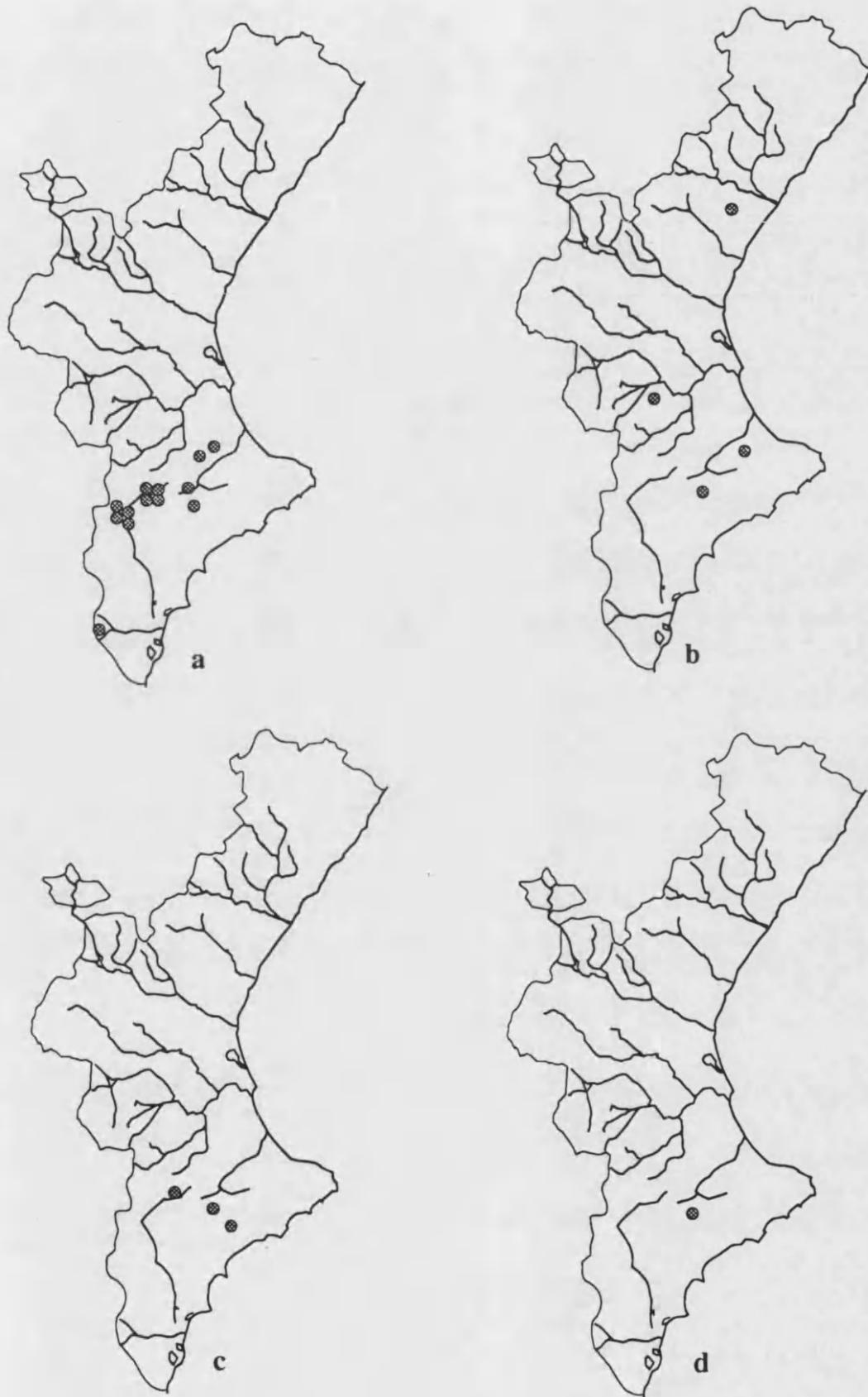
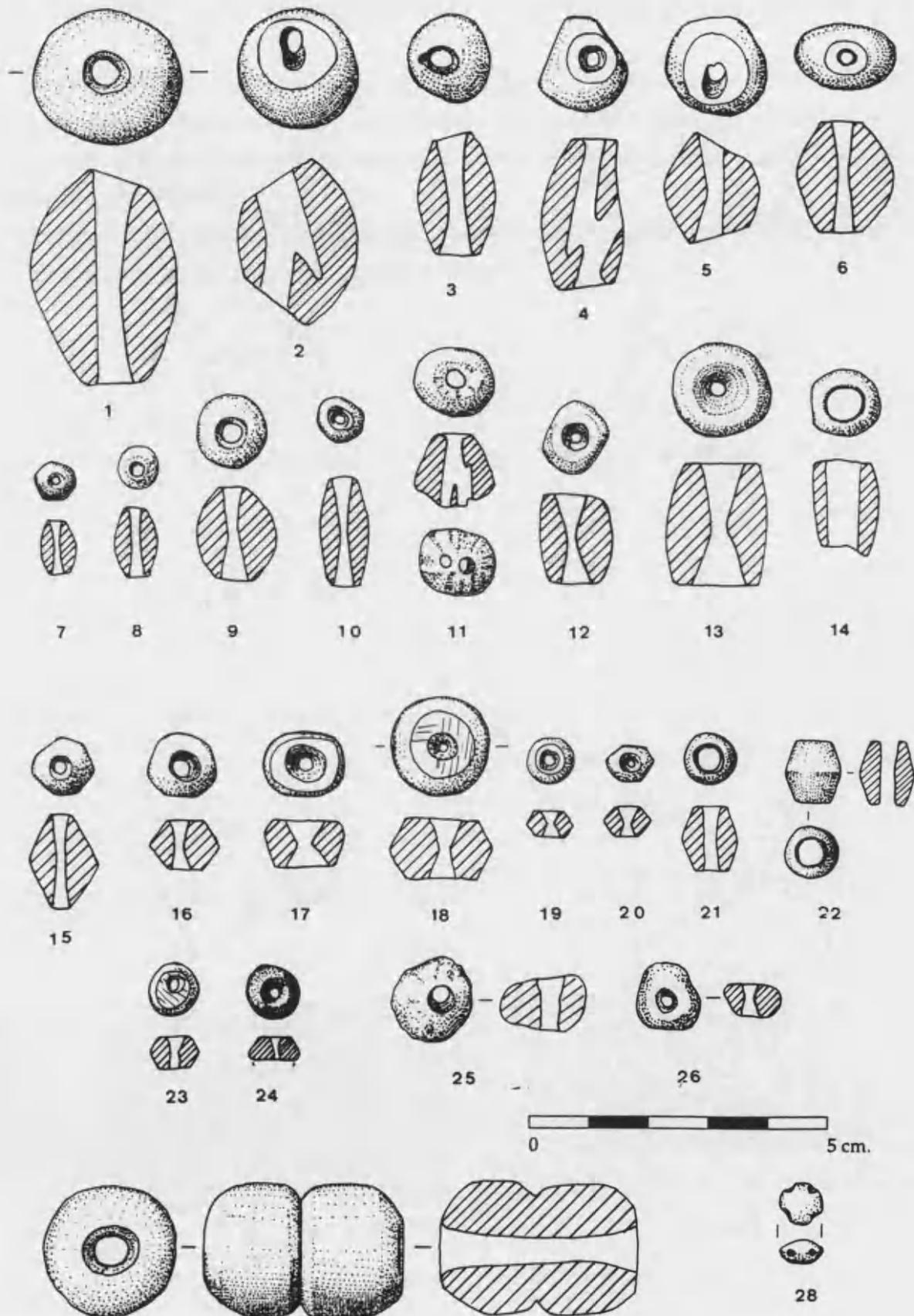


Figura III.105: Distribución de las cuentas en oliva de piedra verde (a), otras piedras (b), lignito (c) y ámbar (d).



27

Figura III.106. Cuentas. En oliva: Pastora (1 a 12); Ereta III (13); Pastora (14). Bitroncocónicas: Pastora (15, 16, 17, 22); Or (18, 19); Barranc del Castellet (20); Jovades (21); Racó Tancat (23). Globulares: Barranc del Castellet (24); Camí Reial (25). Geminada: Pastora (26). Oval con doble perforación en "X": Puntal de los Carniceros (27). Piedra verde (1 a 12, 15 a 17, 24 a 26); Caliza (13, 18, 19); Ámbar (14); Lignito (20, 21); Madera (22, 23); Piedra negra indeterminada (27)

B.2.4.- CUENTA BITRONCÓNICA

1.- DEFINICIÓN

Objeto de pequeño tamaño facetado por entero sobre diversas materias, de forma bitroncónica con arista central y sección generalmente circular con la perforación central (Fig. III.100: 8 y 9; Lám. XXV: A).

En muchas ocasiones, este tipo de cuentas han sido clasificadas junto con las de forma de oliva.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Piedra verde	Piedra blanca	Lignito	Hueso	Madera	Localización
Almud	4		4				Juan y Cardona 1986
Almuixich	22		22				Aparicio 1992, f.10
Anells	3		3				Aparicio et alii. 1981
Balconet	2	1	1				Pascual-Benito 1978
Barcella	25		25				Borrego et alii. 1992
Conill	1	1					Pascual-Benito 1978
Delicias	1			1			Soler 1981, f.34
Dos Forats	1	1					Martí y Gil 1978
En Pardo	1		1				MAMA
Ereta	1	1					SIP
Escurrupeña	11		11				Pascual-Benito 1990
Jovades	2			2			Pascual-Benito 1993
Or	2		2				SIP, MAMA
Partidor	2			1	1		Aparicio et alii. 1981
Pastora	37	8	21	7		1	SIP
Pedraera	1		1				Aparicio et alii. 1981
P.Carniceros	6		6				Soler 1981, f.46
Racó Tancat	1		1				Pascual-Benito 1978
Roca	3	3					Moreno 1942, l.VIII
Sol	3		1	1			Aparicio et alii. 1981
Tancada	1					1	Pascual-Benito 1978
Total	130	15	99	12	1	2	

2.1.- MORFOLOGÍA

Se caracteriza estas cuentas por la posesión de una arista central de la que parten dos troncos de cono unidos en su base.

Los lados de los extremos son rectilíneos, generalmente paralelos y perpendiculares al eje de perforación excepto en una ocasión en que uno de ellos es oblicuo.

Las secciones tienden hacia la forma circular. Algunos ejemplares presentan algunas facetas que conforman una sección poligonal, generalmente con los vértices redondeados.

2.2.- MORFOMETRÍA

Excepto en las realizadas sobre piedra verde, el diámetro es siempre superior al espesor.

	Piedra verde			Piedra blanca			Lignito			Hueso	Madera
	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med		
Diámetro	14,4	5	10,4	14	5	7,3	15	7	10,3	9	7,5
Espesor	22,5	7	13,6	7	2,5	4,4	21	5	9,7	6	5

2.3.- MATERIA PRIMA

Las materias de origen mineral son las más utilizadas, entre ellas predominan ampliamente la piedra blanca (caliza por lo general), seguida de la piedra verde.

El lignito alcanza una proporción importante, mientras que la utilización de madera y de hueso es esporádica.

2.4.- TECNOLOGÍA

El grado de facetado es total. Superficie pulida.

Perforación:

- efectuada desde las dos caras: 98
- efectuada desde una cara. 30

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.107)

Este tipo de cuenta se documenta en contextos del Neolítico IIB y HCT, generalmente entre los ajuares de enterramientos, encontrándose ausente al Norte el río Xúquer.

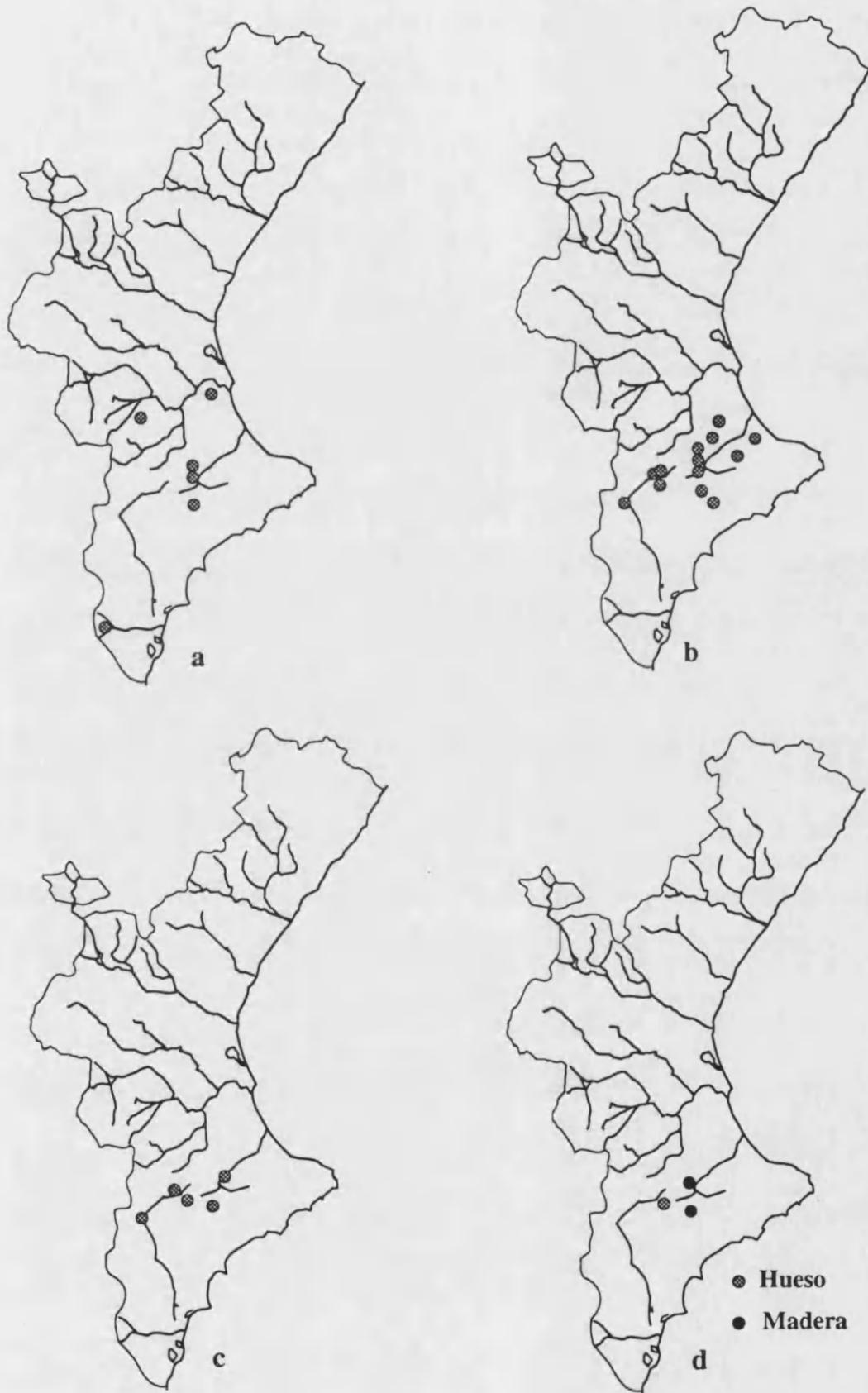


Figura III.107: Distribución de las cuentas bitroncocónicas de piedra verde (a), caliza (b), lignito (c), hueso y madera (d)

B.2.5.- CUENTA TRONCOCÓNICA

1.- DEFINICIÓN

Objeto de pequeño tamaño facetado por entero sobre diversas materias, de forma troncocónica, diámetro mayor superior al espesor y secciones diversas con la perforación central.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Lignito	Piedra indet.	Indet.	Localización
Almuixich	3			3	Aparicio 1992, f. 10
Castellarda	1		1		SIP
Bc. Castellet	1	1			SIP
Pastora	2	2			SIP
Totales	7	3	1	3	

2.1.- MORFOLOGÍA

Los extremos son lineales y paralelos entre si, perpendiculares al eje de perforación.

Las secciones son variadas:

- circular: 4
- oval: 1
- trapezoidal: 1
- hexagonal: 1

2.2.- MORFOMETRÍA

	Max	min	Med
Diámetro	11	5	8,1
Espesor	7	3,5	5,2

2.3.- MATERIA PRIMA

Tres ejemplares están realizados sobre Lignito y uno sobre piedra indeterminada de color gris. Los de Almuixich, no hemos podido estudiarlos directamente y en su publicación no se indica la materia.

2.4.- TECNOLOGÍA

El grado de facetado es total. Superficie pulida.

Perforación:

- efectuada desde las dos caras: 4
- efectuada desde una cara: 3

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.108a)

Las cuentas troncocónicas aparecen en contextos funerarios del Neolítico IIB realizadas sobre lignito, y en contextos de hábitat del HCT realizadas sobre piedra.

B.2.6.- CUENTA GLOBULAR

1.- DEFINICIÓN

Objeto de pequeño tamaño facetado por entero sobre piedra verde, de forma globular con el diámetro superior o igual al espesor, y sección circular u oval con la perforación central (Fig. III.100: 10).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Localización
Anells	1	Aparicio et alii. 1981
Bc. Castellet	2	SIP
Camí Reial	1	SIP
Delicias	1	Soler 1981, f. 34
Serp	1	Aparicio et alii 1981
Total	6	

2.1.- MORFOLOGÍA

Presenta toda la superficie convexa con una forma globular con los extremos achatados.

La sección puede ser:

- circular: 4.
- oval: 2.

2.2.- MORFOMETRÍA

	Max	min	Med
Diámetro	18,5	5	10,8
Espesor	19	5	8,6

2.3.- MATERIA PRIMA

Podas las cuentas globulares documentadas son de piedra de color verde.

2.4.- TECNOLOGÍA

El grado de facetado es total. Superficie pulida.

Todas las perforaciones han sido efectuadas desde las dos caras.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.108b)

Las cuentas globulares en piedra verde únicamente han sido documentadas en contextos funerarios del Neolítico IIB y HCT.

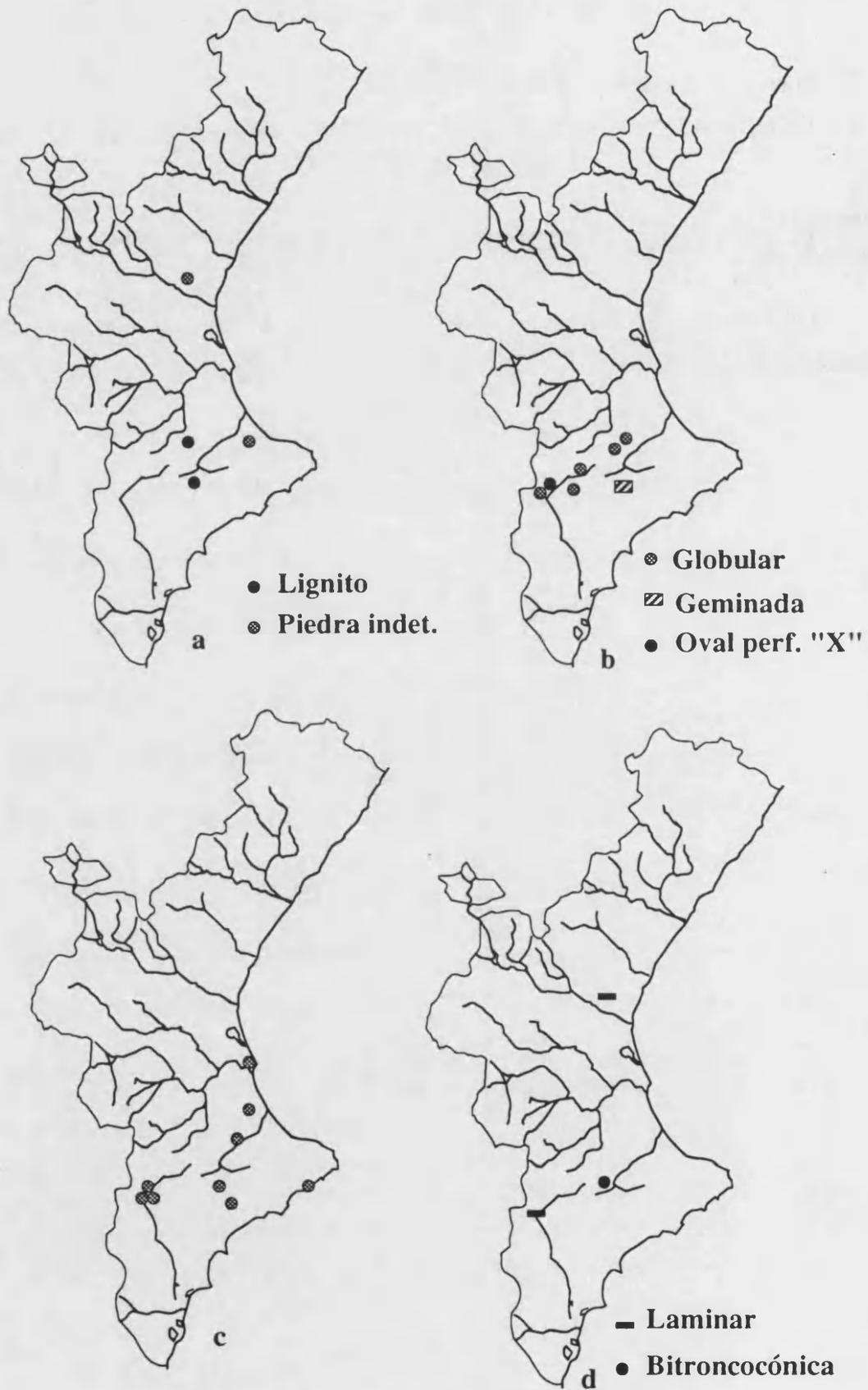


Figura III.108: Distribución de las cuentas troncocónicas (a), globulares, geminada y oval con perforación en "X" (b), vértebra de pez (c) y metálicas (d).

B.2.7.- CUENTA DE VÉRTEBRA DE PEZ

1.- DEFINICIÓN

Vértebras de pez con los bordes regularizados y el orificio del canal medular ampliado (Fig. III.100: 3; Lám. XXIV: A).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Localización
Barcella	5	Borrego, Sala y Trelis 1992
Cendres	1	SIP
Giner	3	Aparicio y His 1977
Lechuzas	6	Soler 1981, f.20
Molinico	4	Soler 1986, f.4
Or	12	SIP, MAMA
Pastora	10	SIP
P.Zorra	14	Soler 1981
Recambra	1	Aparicio y San Valero 1977
Total	56	

2.1.- MORFOLOGÍA

La forma de estas cuentas obedece a su morfología anatómica: circulares con sección rectangular con los lados mayores deprimidos en forma de cono.

En el borde lateral se observan una serie de receptáculos rectangulares naturales dispuestos regularmente en número diverso, entre 4 y 9.

2.2.- MORFOMETRÍA

	Vértebra pez		
	Max	min	Med
Diámetro	18	4	10,2
Espesor	11	1,5	5,6

2.3.- MATERIA PRIMA

Las vértebras de pez constituyen la materia prima sobre la que se elaboran estas cuentas. No han sido determinadas las especies a que corresponden.

2.4.- TECNOLOGÍA

Estas cuentas presentan una esca alteración de la forma anatómica natural consistente en la regularización del borde lateral mediante abrasión.

La perforación aprovecha el orificio medular ampliándolo.

Es posible que algunas cuentas fueran coloreadas con pigmentos minerales, a juzgar por los restos de ocre que se observan en una pieza de Or.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.108c)

En el País Valenciano, las cuentas realizadas sobre vértebras de pez están presentes durante el Neolítico I. En Cendres se documentan en la F.3, una de las fosas excavadas en la base de la secuencia neolítica, perteneciente al Neolítico IA.

Su utilización perdura durante el Neolítico IIB y HCT, periodos en los que han sido documentadas en ajuares funerarios.

En Murcia aparecen también en niveles neolíticos, se asiste a su mayor difusión se durante el calcolítico (Murdriev, Loma de los Peregrinos), descendiendo progresivamente a los largo de la Edad del Bronce (La Bastida) (Jara, 1992, 34).

En el Valle del Ebro son escasas con dataciones centradas en el Eneolítico. La colección más numerosa la ha proporcionado la cueva sepulcral de Can d'En Serra (Tarragona), siendo los restantes hallazgos esporádicos, con un solo ejemplar en Aigües Vives, Cueva de Los Husos y dolmen de la Cañada (Rodanés, 1984, 145).

En el Languedoc tampoco son muy numerosas, habiendo sido documentadas en 13 yacimientos con contextos comprendidos entre el Chassense Antiguo, Neolítico final (Ferrerien y Saint-Ponien) y calcolíticos (Barge, 1982, 106).

B.2.8.- CUENTA GEMINADA

1.- DEFINICIÓN

Objeto facetado por entero de forma cilíndrica con los bordes redondeados y una acanaladura transversal en su parte medial. Sección circular con perforación central (Fig. III.100: 11).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

El único ejemplar documentado procede de Pastora y se encuentra actualmente en el SIP.

2.1.- MORFOLOGÍA

La morfología general es la de un cilindro con bordes redondeados y estrangulamiento medial.

La cuenta presenta los bordes laterales rectilíneos y redondeados, paralelos entre si y perpendiculares al eje de suspensión.

La acanaladura central produce el efecto de dos cuentas en oliva unidas.

La sección transversal es circular a lo largo de todo su recorrido.

2.2.- MORFOMETRÍA

Diámetro: 22 mm.

Espesor: 34 mm.

2.3.- MATERIA PRIMA

Se trata de una piedra blanda de color marrón oscuro, de la misma materia que la del ídolo-colgante antropomorfo procedente del mismo yacimiento.

Esteatita según L. Pericot (1951, 87).

2.4.- TECNOLOGÍA

El grado de facetado es total. Toda su superficie muestra restos de fina abrasión.

Los bordes de la acanaladura central realizada mediante incisión con útil de sílex, se encuentran perfectamente alisados

Perforación muy regular, efectuada desde las dos caras, aunque cilíndrica en la mayor parte de su recorrido.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

La única cuenta que conocemos de este tipo fue documentada en un contexto funerario del Neolítico IIB.

No hemos encontrado paralelos formales a este tipo de cuenta, aunque podría ponerse en relación con las denominadas cuentas segmentadas de hueso que han aparecido en yacimientos funerarios murcianos del III milenio a.C., Murdrievio y Cueva del Punzón (Jara, 1992, 33), si bien además de la diferente materia prima, el tamaño del ejemplar de Pastora es notablemente superior.

B.2.9.- CUENTA OVAL CON PERFORACIÓN EN "X"

1.- DEFINICIÓN

Objeto de pequeño tamaño facetado por completo sobre piedra negra, con forma discoidal de sección biconvexa. Presenta dos perforaciones efectuadas desde los laterales que se cruzan en "X" (Fig. III.100: 12).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Un único ejemplar ha sido documentado en la Cueva del Puntal de Carniceros (Soler, 1981, f. 46: 13).

2.1.- MORFOLOGÍA

Forma general discoidal con la sección biconvexa.

2.2.- MORFOMETRÍA

Diámetro: 7

Espesor: 4

2.3.- MATERIA PRIMA

Piedra negra indeterminada.

2.4.- TECNOLOGÍA

El grado de facetado es total.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

Aparece en un contexto funerario en cueva cuya cronología, por el arete de plata que forma parte del ajuar, podría situarse en la Edad del Bronce, si bien la presencia en el Puntal de los Carniceros de cerámica campaniforme, deja abierta la posibilidad de que pueda corresponder al HCT.

B.2.10.- CUENTAS METÁLICAS

1.- DEFINICIÓN

Se engloban cuentas de diversa morfología realizadas en material metálico.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Laminar	Bitroncocónica	Localización
Alto 1	1		Soler 1981, f. 27
Aranyes		1	Pascual-Benito 1987, f. 4
Castellarda	1		SIP
Total	2	1	

2.1.- MORFOLOGÍA

En base a su morfología hemos distinguido:

- **BITRONCOCÓNICA.** Con la perforación cilíndrica (Fig. III.100: 13).

- **LAMINAR.** De forma general cilíndrica, fabricadas a partir del enrollamiento de una pequeña plancha metálica (Fig. III.100: 14).

2.2.- MORFOMETRÍA

	Alto	Castellarda	Aranyes
Diámetro	7	6	6
Espesor	15	12	7

2.3.- MATERIA PRIMA

Posiblemente cobre. No se han realizado análisis metalográficos.

2.4.- TECNOLOGÍA

El ejemplar laminar procedente de Castellarda muestra los pasos siguientes en su fabricación:

- 1.- Confección de una pequeña plancha rectangular de 23 x 13 x 1 mm.
- 2.- Enrollado de la misma hasta superponer ligeramente los lados mayores.
- 2.- Unión de los lados mayores mediante martilleo.
- 4.- Regularización de los dos extremos por martilleo.
- 5.- Regularización de la irregularidades de la superficie mediante abrasión. Se conservan restos de abrasión longitudinal en las zonas mejor conservadas.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.108d)

La utilización de las cuentas laminares metálicas en el País Valenciano sólo se atestigua durante el HCT.

Este tipo de cuentas esta bien documentado en los enterramientos en cuevas artificiales del estuario del Tajo, asociadas a un tipo tardío de cerámica campaniforme (Hernando, 1970, 118)

Las cuentas fabricadas con planchitas laminares de cobre se documentan en Francia ya en contextos premetalúrgicos del Neolítico final (Grupos Cortaillod y Cordados), así como en el calcolítico precampaniforme (Ayroles y Combier, 1974, 40).

Las cuentas bitroncocónicas de cobre abundan en contextos calcolíticos del mediodía francés perdurando durante el campaniforme y el Bronce antiguo (Barge, 1982, 190).

C.- COLGANTES

Los colgantes constituyen un grupo de objetos de adorno de morfología, tamaño y materia prima muy variadas, pero que participan en común de la presencia de un elemento de suspensión (perforación o muescas) y en su desarrollo generalmente perpendicular al eje del mismo.

El elemento de suspensión más frecuente en los colgantes es la perforación, situada generalmente junto a uno de los extremos. Excepcionalmente se encuentran colgantes con dos o más perforaciones. En mucha menor proporción aparecen piezas con la perforación más o menos centrada.

Otros elementos de suspensión que aparecen en escasa proporción en la colección estudiada son las muescas laterales o un surco acanalado situado en un extremo, o la presencia de un delgado apéndice no perforado.

Para el análisis morfométrico han sido observadas las siguientes medidas:

Longitud: Distancia máxima perpendicular al eje de perforación.

Anchura: Distancia mínima perpendicular al eje de perforación

Espesor: Distancia máxima paralela al eje de perforación.

Además, en algunos tipos de colgantes (acanalados) se miden por separado las diversas partes: cabeza y fuste o cuerpo.

Una primera división que puede efectuarse en la clasificación de los colgantes se halla en función del diverso grado de elaboración que presenten: los de formas naturales enteras poco o nada modificados y los que están enteramente facetados.

En el primer grupo los diferentes tipos se diferencian por la materia prima empleada, la forma de la cual predetermina la del colgante, y han sido denominados con terminología malacológica, odontológica o anatómica en función de la naturaleza del soporte.

En los colgantes del segundo grupo, la denominación de los diversos tipos responde a criterios estrictamente morfológicos. Su forma final es producto de la manipulación humana de una materia prima en bruto, si bien en algunos casos (colgantes curvos y ovals) puede haber estado condicionada por el soporte elegido (fragmentos rodados de conchas o de caninos de suido).

Colgantes con forma natural nada o poco modificada:

- 1.- Colgantes de conchas (Fig. III.109: 1 y 2).
- 2.- Colgantes de dientes (Fig. III.109: 3, 4 y 5).
- 3.- Colgantes de huesos enteros (Fig. III.109: 6 y 7).

Colgantes facetados por completo:

- 1.- Acanalados (Fig. III.109: 8).
- 2.- Triangulares (Fig. III.109: 9).
- 3.- Rectos-rectangulares (Fig. III.109: 10).
- 4.- Trapezoidales (Fig. III.109: 11).
- 5.- Ovais
 - 5.a.- con espesor constante (Fig. III.109: 12).
 - 5.b.- con abultamiento basal (Fig. III.109: 13).
- 6.- Curvos (Fig. III.109: 14 y 15).
- 7.- de Aletas globulares (Fig. III.109: 16).
- 8.- Planos con apéndice basal (Fig. III.109: 17).
- 9.- Cónico (Fig. III.109: 18).
- 10.- Globular con apéndice (Fig. III.109: 19).
- 11.- Prismático con perforación central (Fig. III.109: 20).
- 12.- Apuntado de cabeza anular (Fig. III.109: 21).
- 13.- Discoidal (Fig. III.109: 22).
- 14.- Cilíndrico de perforación sobreelevada (Fig. III.109: 23).
- 15.- en "L" (Fig. III.109: 24).
- 16.- Losángico (Fig. III.109: 25).
- 17.- Geminado (Fig. III.109: 26).
- 18.- Cilíndrico con apéndice no perforado (Fig. III.109: 27).
- 19.- Ovoide con doble perforación en "V" (Fig. III.109: 28).
- 20.- Placa prismática (Fig. III.109: 29).

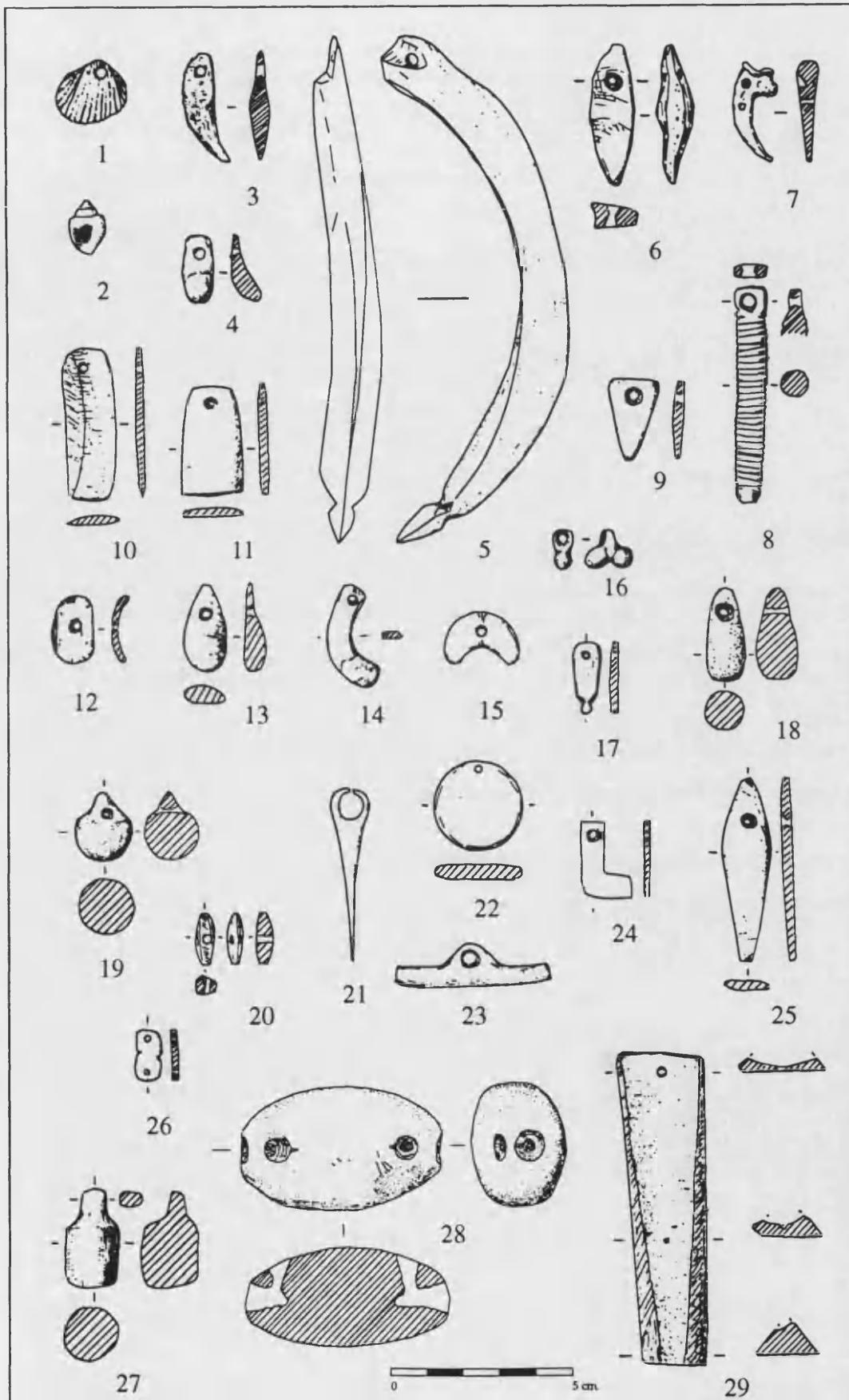


Figura III.109: COLGANTES

C.1.1.- COLGANTE DE CONCHA ENTERA

1.- DEFINICIÓN

Caparazones de moluscos que conservan su morfología anatómica natural y que presentan una o más perforaciones. La mayor parte de las conchas son de origen marino, si bien encontramos representadas algunas especies continentales.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Ver cuadro de hallazgos por yacimientos en la página siguiente.

2.1.- MORFOLOGÍA

La morfología de los colgantes es, en cada caso, la natural anatómica de la concha, si bien en ocasiones se encuentra alisada por la erosión marina que ha eliminado el natis u otras partes de la misma.

En los bivalvos la perforación se localiza generalmente en el natis. Únicamente hay una *Cerastoderma* con perforación dorsal en el centro de la valva.

En los gasterópodos sin embargo, la localización más generalizada de la perforación es en el dorso de la última vuelta de la espira, excepto en los *Conus*, donde domina la perforación apical.

Entre los gasterópodos de dimensiones muy reducidas es frecuente encontrar dos perforaciones dorsales:

Marginella: 356

Trivia: 174

Theodoxus: 15

Melanopsis: 2

Gibberula: 1

Luria: 1

	Total	BIVALVOS					GASTEROPODOS														Localización
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14						
Aigua	1	1																Bernabeu 1979			
Alacantí	1						1											MAMA			
Almud	6	3	1						1		1							Juan y Cardona 1986			
Almuixich	16					1	2	1	3	1	7			1				Aparicio 1992, f.10			
Alto l	1																1	Soler 1981, f.7			
Ampla	4	1							1								2	Bernabeu 1979			
Anells	9	9								1								Aparicio et alii. 1981			
Aranyes	1	1																Pascual-Benito 1978			
Balconet	35	3									14		18					Pascual-Benito 1978			
Bc.Calderes	3	1				1	1											MAMA			
Bc.Fondo	2	1				1												Aparicio 1973, f.2			
Bc.Castellet	11	2	1			2		6										SIP			
Bc.Xarta	2		2															Martí y Gil 1978, f.5			
Barcella	2							1								1		Borrego et alii. 1992			
Bolta	2	1						1										Bernabeu 1984, f.24			
Bolumini(Ben)	3	3																SIP			
Carabasí	12	7	2			1											2	M°. Elx			
Castellarda	14		2					2									10	SIP			
Cau Raboser	140																140	Martí y Gil 1978			
Cendres	133	8	1	1	1	93	13		5	2			3	5		1		SIP			
Conill	1							1										Pascual-Benito 1978			
Delicias	1	1																Soler 1981, f.34			
Dos Forats	1					1												Martí y Gil 1978			
Emparetada	1							1										Asquerino 1975			
En Pardo	12	4						7	1									MAMA			
Ereta	68	46	8		3			1	1	2				4		3		SIP			
Escurrupeña	11					1		10										Pascual-Benito 1990			
Esteve	1						1											SIP			
Falguera	2					1	1											MAMA			
Figuera Reona	1	1																M°.Alcudia d'Elx			
Fosca (Ares)	86	27	1			54		1								3		Oller 1988, 345			
Fosca (Ebo)	7	1				6												CEC			
Garrofer	5					5												Bernabeu 1981			
Gats	1								1									Bernabeu 1984, 17			
l'Illa	2					1		1										Pascual Beneyto 1991			
Jovades	18	16	1											1				Pascual-Benito 1993			
Las Peñas I	145		2					3		1	139							Palomar 1983, f.5			
Lechuzas	1188					1		1		1	1087					88		Soler 1981, f.20			
Les Puntetes 4	1							1										MAMA			
Llop	1				1													Martí 1978, 237			
Mal Paso	3		3															SIP			
Mas del Pla	5	1						4										MAMA			
la Mola	109										109							Hernández 1983			
Molí Roig	1					1												Pascual Beneyto 1991			
Molinico	3					2	1											Soler 1981. f.4			
Niuet	9	8	1															MAMA			
Or	347	33	12	5		170	5	1	18	98	1			1		3		SIP, MAMA			
Oret	4					4												Olaria 198			
P.Carniceros	2										1							Soler 1981, f.46			
Paella	1										1							Pascual-Benito 1987			
Pastora	195	7	2					112						71				SIP			
Pedrera	7	2					1				2			2				Aparicio et alii. 1981			
Pic	84						1							82		1		de Pedro 1986, f.4			
Pou	1							1										Pascual-Benito 1987			
Recambra	12	10	1						1									Martí 1978, 250			
Ribera	303							3		1	220					79		Pla 1958			
Roca	5	3			1			1										Moreno 1942, I.VIII			
Santa	1																1	Martí 1981			
Sarsa	165	15	25			109	2	2	5	2						5		SIP, MAMA, M°.Bocairent			
Seda	2																2	Martí 1984			
Sol	11	3	2					6										Aparicio et alii. 1981			
Total	3221	211	55	6	1	5	454	34	177	30	108	1586	4	166	342						

2.2.- MORFOMETRÍA

En el cuadro siguiente se indican las dimensiones de alguna de las especies más representativas.

La concha perforada de mayores dimensiones es un *Strombus* sp. de Jovades (67 x 69 x 49 mm.) (Lám. XXVII: C).

Las especies más pequeñas, con longitudes en torno a los 3 mm. son las *Marginellas* y *Phasianellas*.

	<i>Glycymeris</i>			<i>Cerastoderma</i>			<i>Columbella</i>			<i>Conus</i>			<i>Luria</i>		
	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med
Longitud	61	16	45,7	40	5	27,2	36	10	14,4	23	9	15	49	18	33,7
Anchura	64	18	44,2	39	3	27,2	19	9	10,8	17	7	9,7	29	11	20
Espesor	24	4	16,3	18	5	11,7	17	8	11	14	10	11,3	24	8	15,5

2.3.- MATERIA PRIMA

Diferentes especies de gasterópodos y bivalvos marinos son las conchas más utilizadas para la confección de colgantes.

Las especies identificadas son:

BIVALVOS:

- 1.- *Glycymeris* sp.
- 2.- *Cerastoderma edule*
- 3.- *Acanthocardia tuberculata*
- 4.- *Venus decusata*
- 5.- Bivalvo indeterminado

GASTEROPODOS:

- 6.- *Columbella rustica*
- 7.- *Conus mediterraneus*
- 8.- *Trivia europea*
- 9.- *Luria lurida*
- 10.- *Theodoxus fluviatilis*
- 11.- *Marginella*
- 12.- *Strombus*
- 13.- Gasterópodo indeterminado
- 14.- Otros gasterópodos:
 - *Arcularia* : 1 en Or.
 - *Cassis* : 1 en Ampla
 - *Erato laevis* : 1 en Barcella

- *Giberula milinaria* : 1 en Or.
- *Haliotis tuberculata* : 1 en Cendres
- *Melanopsis* sp.: 2 en Carabasi y 1 en Sarsa.
- *Murex* : 1 en Fosca (Ares).
- *Nassa* : varios en Cau Raboser, 1 en Fosca (Ares) y 2 en Seda
- *Natica* : varios en Cau Raboser
- *Phasianella* : 89 en Lechuzas y 79 en Ribera
- *Patella* sp.: 1 en Ampla y 1 en Or.
- *Purpura lapillus* : 1 en Pic.
- *Scaphader lignarius* : 1 en Sarsa.
- *Thais* : 1 en Cendres, 3 en Ereta, 1 en Santa y 1 Sarsa.
- *Trochus* : 1 de Alto.
- *Trofhon* : 1 en Sarsa.

2.4.- TECNOLOGÍA

Las perforaciones pueden ser naturales, producto de la erosión marina o de la acción de moluscos litófagos, si bien en la mayor parte de los ejemplares son antrópicas, habiendo sido ejecutadas por medio de diversas técnicas que en ocasiones se combinan.

En la colección estudiada directamente han sido observadas las siguientes perforaciones:

- Natural: 107
- Presión: 345
- Abrasión: 124
- Percusión: 107
- Incisión: 7
- Abrasión + presión: 7
- Abrasión + incisión: 2
- Incisión + presión: 1

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

Los colgantes sobre conchas aparecen en todos los horizontes cronológicos estudiados en numerosos yacimientos distribuidos por toda la geografía valenciana, tanto cercanos a la costa como del interior.

Las especies documentadas presentan variaciones en cuanto a su presencia e importancia cuantitativa según la cronología y el contexto donde aparecen.

Para el estudio de la distribución cronológica de los colgantes de concha únicamente han sido tenido en cuenta aquellos yacimientos y ejemplares aparecidos en contextos estratigráficos o en contextos cerrados.

En el siguiente cuadro se señalan el números de yacimientos en que ha sido documentada cada especie y el número de ejemplares de cada una de ellas. El número de yacimientos considerados es de 11 para el Neolítico I, 28 del Neolítico IIB y 11 del HCT.

	Neolít. I.				Neolit. IIB				HCT			
	n°.yac.		n° conchas		n°.yac.		n° conchas		n°.yac.		n° conchas	
<i>Glycymeris</i>	7	63,64	53	11,57	15	53,57	75	3,44	4	36,36	8	27,59
<i>Cerastoderma</i>	4	36,36	15	3,28	10	35,71	16	0,73	2	18,18	4	13,79
<i>Acanthocardia</i>	2	18,18	5	1,09								
<i>Bivalvo indet.</i>					3	10,71	3	0,14				
<i>Columbella</i>	9	81,82	318	69,43	6	21,43	13	0,60	1	9,09	3	10,34
<i>Conus</i>	7	63,64	17	3,71	2	7,14	2	0,09	1	9,09	1	3,45
<i>Trivia</i>	3	27,27	4	0,87	13	46,43	160	7,34	1	9,09	4	13,79
<i>Luria</i>	2	18,18	9	1,97	3	10,71	3	0,14	1	9,09	1	3,45
<i>Theodoxus</i>	3	27,27	89	19,43	3	10,71	3	0,14				
<i>Marginella</i>					7	25,00	1575	72,28	2	18,18	4	13,79
<i>Phasianella</i>					2	7,14	168	7,71				
<i>Strombus</i>	1	9,09	3	0,66	1	3,57	1	0,05				
<i>Arcularia</i>	1	9,09	1	0,22								
<i>Cassis</i>	1	9,09	1	0,22								
<i>Erato laevis</i>					1	3,57	1	0,05				
<i>Giberula milinaria</i>	1	9,09	1	0,22								
<i>Haliotis tuberculata</i>	1	9,09	1	0,22								
<i>Melanopsis</i>	1	9,09	1	0,22	1	3,57	2	0,09				
<i>Murex</i>	1	9,09	1	0,22								
<i>Nassa</i>	1	9,09	1	0,22	1	3,57	1	0,05				
<i>Natica</i>					1	3,57	1	0,05				
<i>Patella</i>	2	18,18	2	0,44								
<i>Purpura lapillus</i>					1	3,57	1	0,05				
<i>Scaphander lignarius</i>	1	9,09	1	0,22								
<i>Thais</i>	1	9,09	1	0,22	1	3,57	1	0,05	1	9,09	1	3,45
<i>Trochus</i>									1	9,09	1	3,45
<i>Trophon</i>	1	9,09	2	0,44								
Gasterópodo indet.	1	9,09	5	1,09	2	7,14	153	7,02	2	18,18	2	6,90
total			458	100,00			2179	100,00			29	100,00

Neolítico I

Los yacimientos del Neolítico I más representativos cuentan con numerosas conchas perforadas: En Or, de un total de 347 conchas perforadas analizadas del yacimiento, se tienen en cuenta 168 ejemplares pertenecientes con seguridad a niveles del Neolítico I. En Cendres, de 133 conchas documentadas, 109 corresponden a niveles del Neolítico I. Sarsa con 148 y Fosca (Ares) con 86 completan el conjunto.

Los otros yacimientos analizados para este periodo han dado escasos ejemplares: 7 Fosca (Ebo), 5 Mas del Pla, 2 Falguera, 2 Barranc de les Calderes, 2 Barranc Fondo, 1 Emparetada y 1 Esteve.

De las secuencias estratigráficas de Or y de Cendres se desprende que la mayor parte de las especies representadas aparecen ya durante el horizonte Neolítico IA y perduran en el Neolítico IB.

Durante el Neolítico IC, horizonte documentado únicamente en Cendres, el número de ejemplares es reducido, así como el de especies representadas: *Columbella*, *Conus* y *Glycymeris*.

Del conjunto malacológico ornamental perteneciente Neolítico I la especie numéricamente más representada es la *Columbella rustica* (Lám. XXVIII: A) que generalmente supera la mitad del total de conchas perforadas con porcentajes cercanos al 70 %, y se encuentra presente además en nueve de los once yacimientos analizados para este periodo.

Los *Theodoxus fluviatilis* (Lám. XXVIII: B) son la segunda especie más numerosa, con porcentajes cercanos al 20 %, si bien únicamente la encontramos en tres yacimientos.

Las conchas de *Glycymeris*, presentes en siete yacimientos, alcanzan porcentajes diferentes en cada uno de ellos, siendo generalmente inferior al 10 % aunque en Fosca (Ares) supera el 30 %.

Aunque con menor número de ejemplares los *Conus mediterraneus* aparecen también en siete yacimientos, alcanzando porcentajes similares a los de los cárdidos, sobre el 4 %. El resto de gasterópodos representados alcanzan proporciones anecdóticas, habiendo sido documentados en un número escaso de yacimientos.

Entre los gasterópodos indeterminados han sido incluidos cinco ejemplares de Cendres, uno del Neolítico IB y cuatro del Neolítico IC, que únicamente conservan la columna y la última vuelta de la concha producto de la erosión marina.

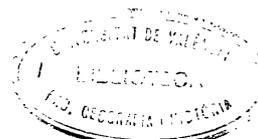
El comportamiento que observamos en los yacimientos del primer neolítico valenciano en cuanto a la primacía de la *Columbella rustica* sobre otras especies, coincide con lo documentado en otros yacimientos del Mediterráneo Occidental. Así tanto en el Neolítico Cardial de Arene Candide como en Chateaufort-les-Martigues la base del ornamento es la *Columbella*, la cual reaparece en el Calcolítico tras su eclipse durante el Neolítico Medio y Reciente (Taborín, 1974, 311). Sin embargo, en el Languedoc francés escasea durante el Neolítico Antiguo para ser abundante durante el Campaniforme y Bronce Antiguo. (Barge, 1982).

En otros yacimientos italianos del Neolítico antiguo también encontramos adornos de *Columbella rustica* y de *Conus* (Cremonesi y Guilaine, 1983, 382).

Entre los adornos realizados en conchas marinas en el Neolítico Antiguo Cardial de Cataluña son típicas las de *Columbella rustica* (Mestre, 1989, 24), mientras que están ausentes en los Sepulcros de Fosa, momento en el que se constata un cambio por otras especies: *cassis*, *cyprea*, *mytilus*, *náticas* (Muñoz, 1965, 261)

En el Alto Aragón, los adornos de concha entera son escasos, habiendo sido documentadas *Columbella* y *Dentalium* en los niveles del neolítico antiguo de Chaves (Baldellou, 1984,74).

También en Nerja la especie mejor representada durante el neolítico es la *Columbella*, presente ya en niveles magdalenienses y epipaleolíticos, seguida de los *Conus*, los cuales aparecen en todos los niveles neolíticos. Otras especies documentadas en menor número son



Theodoxus fluviatilis, cuya presencia remonta a niveles del Aurifiaciense, *Cerithium vulgatum*, *Trivia europea*, *Cyclope neritea* y *Glycymeris violacescens* (Jordá Pardo, 1986). En yacimientos del Neolítico Antiguo de Andalucía Oriental otra especie que aparece frecuentemente en numerosos yacimientos son las *Cypraeas* (Teruel, 1986,22).

Neolítico II y HCT

Para el Neolítico IIA únicamente contamos con dos *Conus mediterraneus* procedentes de Cendres. Se diferencian de los del Neolítico I por ser de un tamaño sensiblemente superior y por presentar la base del labro eliminada mediante incisiones, con lo que se produce un orificio mayor.

Durante el Neolítico IIB y el HCT el número de colgantes sobre concha que han sido documentados en contextos de hábitat decrece considerablemente respecto a etapas anteriores, hecho que se ve compensado por la variedad y cantidad de conchas procedentes de las cuevas funerarias.

Por lo que respecta a los hábitats más representativos, en Ereta contamos con 68 ejemplares, de los que únicamente 13 pueden asignarse a fases concretas del yacimiento; Jovades con 18, Niuet con 9 y Castellarda con 14.

En Ereta I y II, Jovades y Niuet, las especies representadas son: *Glycymeris* (con porcentajes siempre por encima del 50 %), *Cerastoderma edule*, *Trivia europea*, *Luria lurida* y *Strombus*.

En Ereta III-IV y en Castellarda, las especies documentadas son las mismas a excepción de la *Trivia europea*, además de la presencia de pequeños gasterópodos indeterminados.

En Ereta hay también dos ejemplares de *Theodoxus fluviatilis* y tres de *Thais haemastoma* que pueden pertenecer a cualquiera de las fases.

La especie que aparece en mayor número de yacimientos funerarios del Neolítico IIB es la *Trivia Europea*, que junto a gasterópodos de muy reducidas dimensiones -en especial la *Marginella*- constituyen la base de los colgantes de concha. Los numerosos ejemplares de *Marginella* emborronan en cierta medida los porcentajes de otras especies. Son importantes en este horizonte los *Glycymeris* y *Cerastoderma edule* que aparecen en un buen número de yacimientos y, en menor grado, la *Columbella rustica*.

En los yacimientos del HCT, el número de conchas perforadas disminuye considerablemente. Únicamente 29 ejemplares procedentes de once yacimientos pueden ser atribuidos a contextos campaniformes claros. La especie mejor representada tanto en número de ejemplares como en presencia en yacimientos es la *Glycymeris*, seguida de la *Cerastoderma*, *Trivia* y *Marginella*. En menor número y presentes en un sólo yacimiento encontramos tres *Columbella rustica* en Cendres, además de *Conus mediterraneus*, *Luria lurida*, *Thais*, *Trochus* y pequeños gasterópodos indeterminados que sólo han sido documentados en contextos funerarios.

En la región murciana son numerosos los yacimientos eneolíticos donde aparecen conchas perforadas. Allí se encuentran también muchas de las especies documentadas en los yacimientos sincrónicos valencianos: *Trivia europea*, *Columbella rustica*, pectúnculos, *Conus mediterraneus*, *Thais haemastoma*, *Luria lurida*, *Giberula miliaria* y *Strombus*, junto otras que no encontramos aquí como la *Opalina crenata*, *Mitra ebeus*, *Typhis tetrapterus*, *Hinia incrassata*, *Patella aspera*, *Garum miliaria* y *Euroasia spurca* (Montes, 1993, 11-12).

En la necrópolis de Los Millares las conchas marinas están presentes en numerosas sepulturas. Las Cypraeas son las más frecuentes, encontrando además de *Conus*, pectúnculos, *Columbellas* y *Unio* (Almagro y Arribas, 1963).

En Nerja se constata la perduración durante los niveles calcolíticos de la *Columbella rustica*, del *Conus mediterraneus* y, en menor medida, del *Theodoxus fluviatilis* (Jordá Pardo, 1986).

La recogida de moluscos no resultaba difícil a los habitantes de yacimientos costeros como Cendres. Su situación en un acantilado al borde del mar proporcionaba una cómoda provisión de especies rocosas: *Patellas* sp. y *Monodonta turbinata*, muy abundantes en todos los estratos pero no utilizadas con fines ornamentales, así como de los demás gasterópodos marinos. Por otra parte, la proximidad de la playa del Portet, situada al pie de la vertiente de espaldas a la cueva, proporcionaba una cercana fuente de avituallamiento de bivalvos de fondos arenosos. No resulta descabellado suponer que los habitantes de Cendres y de otros yacimientos cercanos al mar utilizarían su fácil disponibilidad de conchas marinas para convertirlas, además de en elementos de adorno personal y útiles, en apreciados objetos de intercambio con otros grupos humanos situados tierra adentro.

Algunas de las especies utilizadas como colgantes, además de su carácter estético, han podido estar dotadas de un valor profiláctico o mágico, convertidas en amuletos. Así las *Luria lurida*, de superficies brillantes y forma que recuerda una vulva femenina o un ojo a medio cerrar, han sido ligadas a la sexualidad o utilizadas como remedio contra el mal de ojo, bien para los humanos o para su ganado, como sucede la India (Vigie 1983). Otros ejemplos etnográficos nos muestran que ciertos pueblos fabrican perlas discoidales de concha que, enfiladas, sirven como moneda. Los indios del norte de Estados Unidos y de Alaska hacían collares de *Dentalium* que utilizaban como moneda (Vigie, 1983).

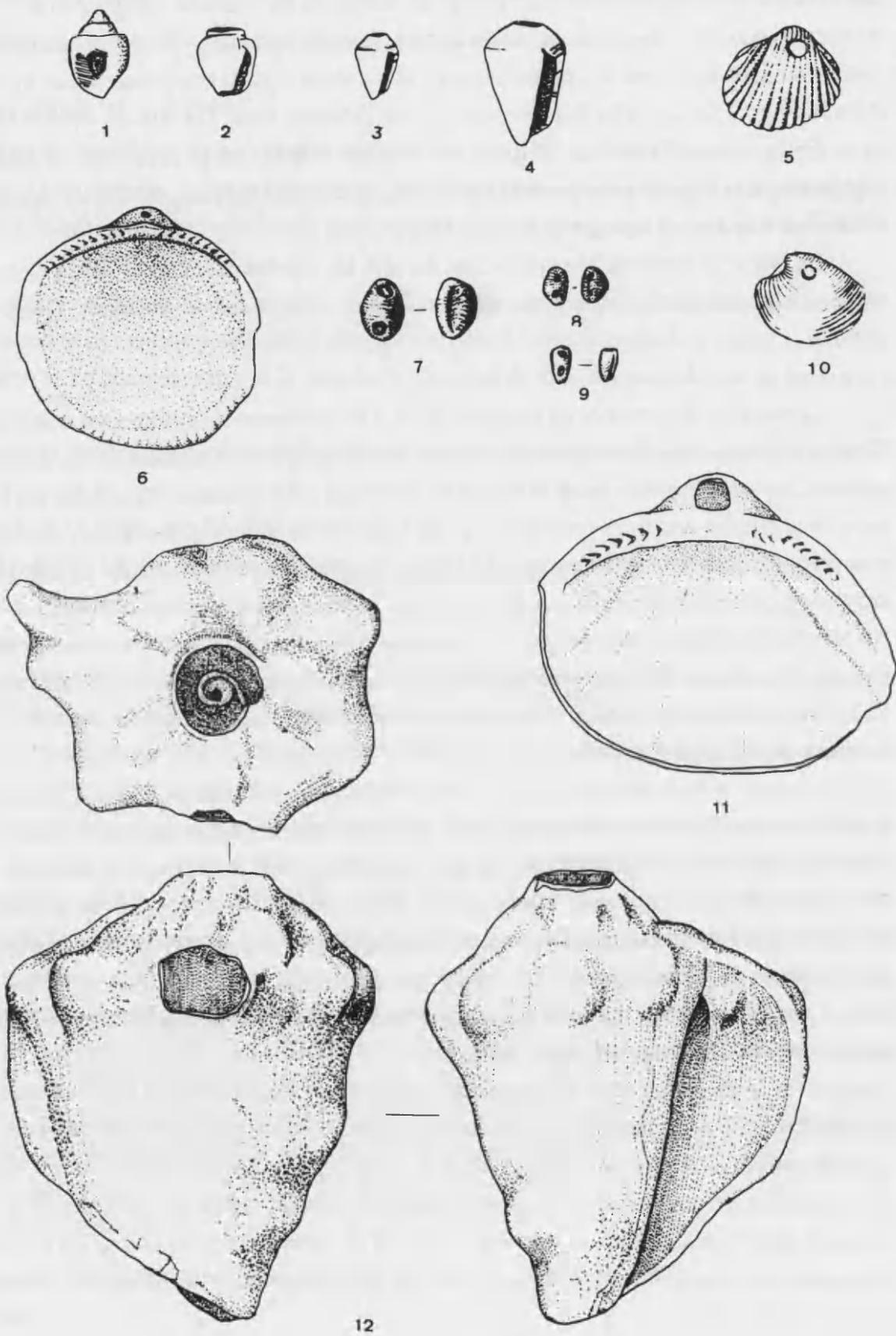


Figura III.110. Colgantes sobre concha. Cendres (1 a 5); Balconet (6 a 9); Llop (10); Jovades (11, 12)

C.1.2.- COLGANTE SOBRE DIENTE ENTERO

1.- DEFINICIÓN

Piezas dentarias de diversos animales a las que se ha practicado una o varias perforaciones u otro sistema de suspensión.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Canino <i>Cervus</i>	Incisivo <i>Sus</i>	Canino <i>Sus</i>	Incisivo <i>Bos</i>	Canino carnicero	Diente indet.	Localización
Algeps	1					1		CEC
Almuixich	5	5						Aparicio 1992
Ampla	1			1				Bernabeu 1984
Barcella	45	45						Borrego, Sala y Trelis 1992
Bc. del Castellet	2		1	1				SIP
Bolta	1						1	Bernabeu 1979
Castellarda	1					1		SIP
En Pardo	3	3						MAMA
Ereta	8	2	2	2		1	1	SIP
Escurrupeña	1	1						Pascual-Benito 1990
Forat A. Calent	1		1					Aparicio 1993
Jovades	4			2	2			Pascual-Benito 1993
Las Peñas	1			1				Palomar 1983, f.5
Lechuzas	1	1						Soler 1981
Molinico	1						1	Soler 1981
Or	18	5	1	4		7	1	SIP, MAMA
Pastora	24	24						SIP
Pou	1					1		Pascual-Benito 1987
Racó Tancat	7	7						Pascual-Benito 1987
Recambra	2		2					Martí 1987, 250
Santa	2			1			1	Martí 1981
Sarsa	10	3		3		4		SIP; Asquerino 1978, f.22
Sol	4	4						Aparicio et alii. 1981
Total	144	100	7	15	2	15	5	

2.1.- MORFOLOGÍA

La morfología de este tipo de colgantes es la natural anatómica de las piezas dentarias utilizadas, en las que generalmente se observan dos partes: raíz y corona, ésta última con la superficie cubierta de esmalte dentario.

Los caninos de *Cervus* presentan una atrofia apical y una ausencia de dentina a causa de una formación incompleta (Fig. III.109: 4). Algunos ejemplares presentan toda la superficie alisada.

En algunos caninos de carniceros se observa un adelgazamiento antrópico en el extremo de la raíz que, en ocasiones, se extiende por todo el borde proximal (Fig. III.109: 3).

Los caninos de suidos tienen una forma curvada y una sección triangular hueca, con el extremo distal muy afilado. Entre ellos los caninos mandibulares de ejemplares machos el extremo proximal se encuentra regularizado, generalmente rectilíneo. En dos ejemplares (Santa y Sarsa) se ha realizado una acanaladura más o menos acentuada cerca del extremo distal (Fig. III.109: 5).

Las perforaciones se localizan en todas las ocasiones en la parte proximal del diente, generalmente en número de una, si bien hay tres ejemplares de Or que tienen dos perforaciones: un canino de *Canis* y dos caninos mandibulares de *Sus*.

Tres piezas dentarias presentan un sistema de suspensión distinto a la perforación:

- Acanaladura en el extremo proximal de un incisivo mandibular de *Sus* (Ereta)
- Muecas bilaterales en la zona de contacto de la raíz y la corona, en dos incisivos de *Bos* (Jovades) (Lám. XXV: B).

Un canino mandibular de *Sus* no presenta perforación ni otro sistema de suspensión, simplemente su base se encuentra alisada mediante abrasión dejando al descubierto el canal medular.

Un canino de carnicero fragmentado de Sarsa presenta una muesca transversal en la zona media de la raíz.

2.2.- MORFOMETRÍA

	Canino Cervus			Canino Sus			Incisivo Sus			Canino carnicero		
	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med
Longitud	25	12	17,5	139	40	79,5	56	35	46,7	52	12,5	29,1
Anchura	16	5,5	8,5	17	6	12,3	12	7	8,7	15	5,5	8,2
Espesor	9	2	5,4	13	4	8,4	8	6	6,6	10	3	5,5

2.3.- MATERIA PRIMA

Predominan ampliamente los caninos atrofiados de *Cervus*.

Entre los caninos de *Sus* existe un amplio predominio de los mandibulares, 10 ejemplares, todos de los machos excepto uno de hembra.

Los incisivos de *Sus* son mandibulares en cinco ocasiones, maxilares en uno y conserva tan sólo la raíz en otro.

Especie	Canino	Incisivo	Indet.	Total
<i>Cervus</i>	96			96
<i>Bos</i>		2		2
<i>Sus scrofa</i>	15	7		22
<i>Canis lupus</i>	3			3
<i>Vulpes vulpes</i>	4			4
<i>Felis lynx</i>	4	1		5
Carnicero indet.	2			2
<i>Meles meles</i>	1			1
Indeterminada			5	5
Total:	125	10	5	140

2.4.- TECNOLOGÍA

Las perforaciones se localizan en el extremo de la raíz, realizándose por lo general bifacialmente y llegando a perforar todo el grosor de la misma. Sólo en 13 ejemplares ha sido realizadas desde una faceta. En algunos ejemplares, el extremo de la raíz ha sido adelgazado mediante abrasión para facilitar la perforación.

En los caninos mandibulares de *Sus* la perforación afecta a una sola faceta de las que componen el diente, realizadas desde la superficie exterior.

Algunos ejemplares no han sido perforados. Su elemento de suspensión lo forman una acanaladura o sendas muescas realizadas mediante incisión: un incisivo mandibular de *Sus* (Ereta) y dos incisivos de *Bos* (Jovades).

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

En el País Valenciano, tanto los colgantes realizados sobre caninos de ciervo, piezas dentarias de suidos y de carnívoros se documentan en todas las fases culturales analizadas, en contextos de hábitat del Neolítico I como de hábitat y en funerarios del Neolítico IIB y HCT.

Colgantes sobre dientes animales han sido documentados en prácticamente todas las culturas prehistóricas y aún hoy en día siguen empleándose como elementos de adorno.

El uso como colgante de los caninos de ciervo se remonta al Paleolítico Superior. La peculiar morfología de esta pieza dentaria ha llamado poderosamente la atención durante la prehistoria, quizás por la asociación del ciervo como símbolo de fecundidad y de supervivencia, según testimonia una abundante bibliografía (Bordreuil, 1966). Tal vez debido a ese carácter profiláctico, su forma ha sido frecuentemente imitada, modelándola con otros materiales: concha, hueso y piedra.

En la región murciana encontramos colgantes sobre caninos de ciervo y de cánido en el sepulcro megalítico de Murdrievio (Jara, 1991, 280).

En Andalucía colgantes sobre colmillo de jabalí u otros dientes están documentados en número muy reducido en contextos del horizonte de la Cultura de las Cuevas en yacimientos de Granada y Málaga (Teruel, 1986, 18). Destaca el conjunto de Murciélagos, uno de los cuales presenta una acanaladura distal (Góngora, 1868, f.6) semejante a la de un ejemplar de Sarsa

Los colmillos de jabalí, perforados en ocasiones, son frecuentes en los ajuares funerarios de la cultura neolítica catalana de los Sepulcros de Fosa (Muñoz, 1965, 34). En el Sur de Francia también son abundantes este tipo de colgantes con una cronología que va desde el Neolítico Antiguo hasta el Bronce antiguo (Barge, 1987)

En el Valle del Ebro, los colgantes sobre piezas dentarias de ciervo son poco frecuentes, al contrario de los de cánido que están presentes desde las primeras fases del Neolítico hasta la Edad del Bronce (Rodanés, 1987, 151).

En el País Valenciano los colgantes sobre incisivo de bovino son los más escasos entre los realizados sobre piezas dentarias, apareciendo solamente durante el Neolítico IIB. Esa misma escasez y cronología se observa también en el mediodía francés donde aparecen en las culturas del Neolítico final-Calcolítico (Barge y Taborin, 1991).

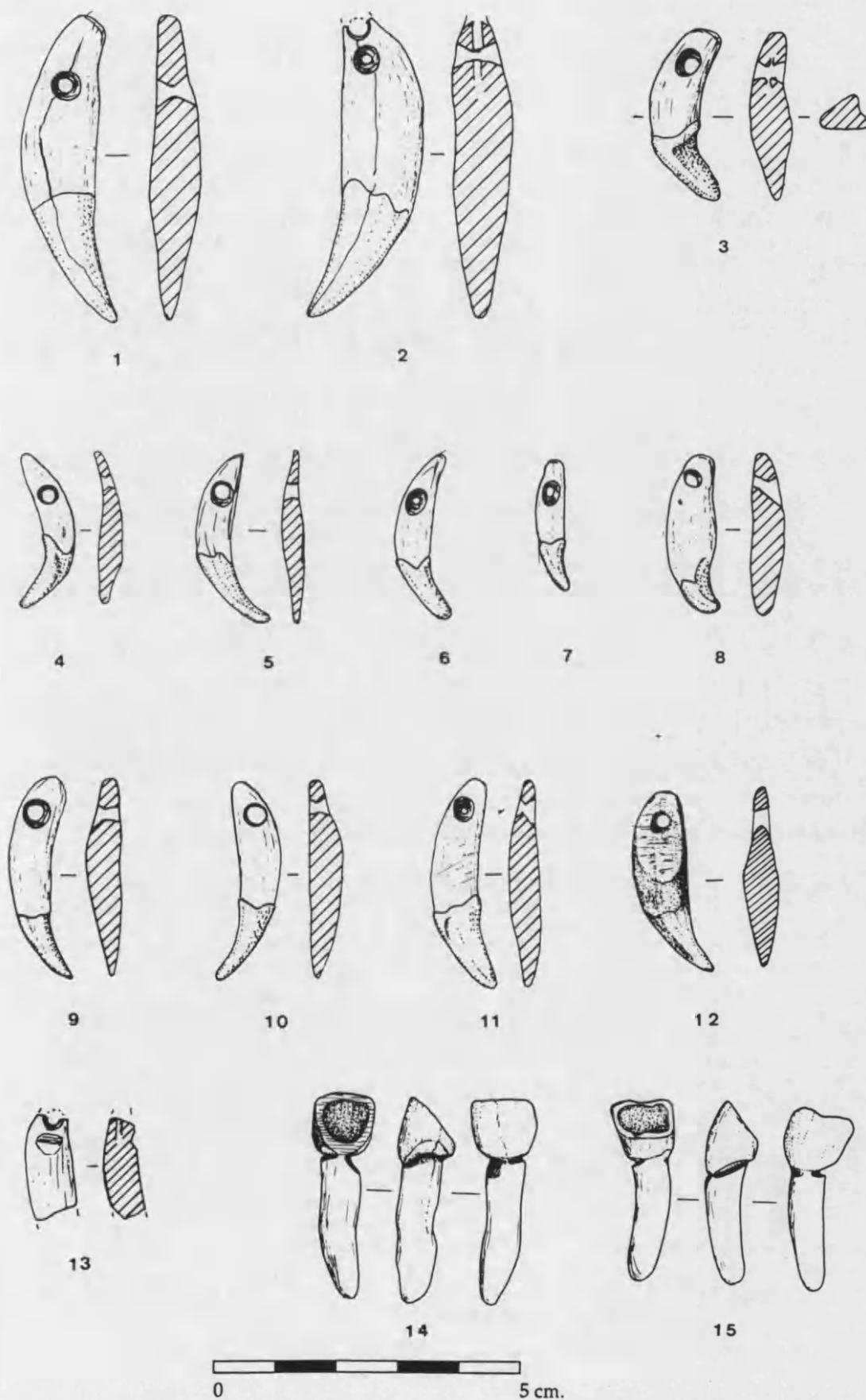


Figura III.111. Colgantes sobre dientes enteros. Sarsa (1, 10, 13); Or (2, 3 a 9); Ereta (12); Pou (13); Jovades (14, 15); Canino de *Canis lupus* (1, 2); Incisivo de *Canis lupus* (3); Canino de *Vulpes vulpes* (1 a 7); Canino de *Meles meles* (8); Canino de *Felis lynx* (9 a 12); Incisivo de *Bos domesticus* (14, 15)

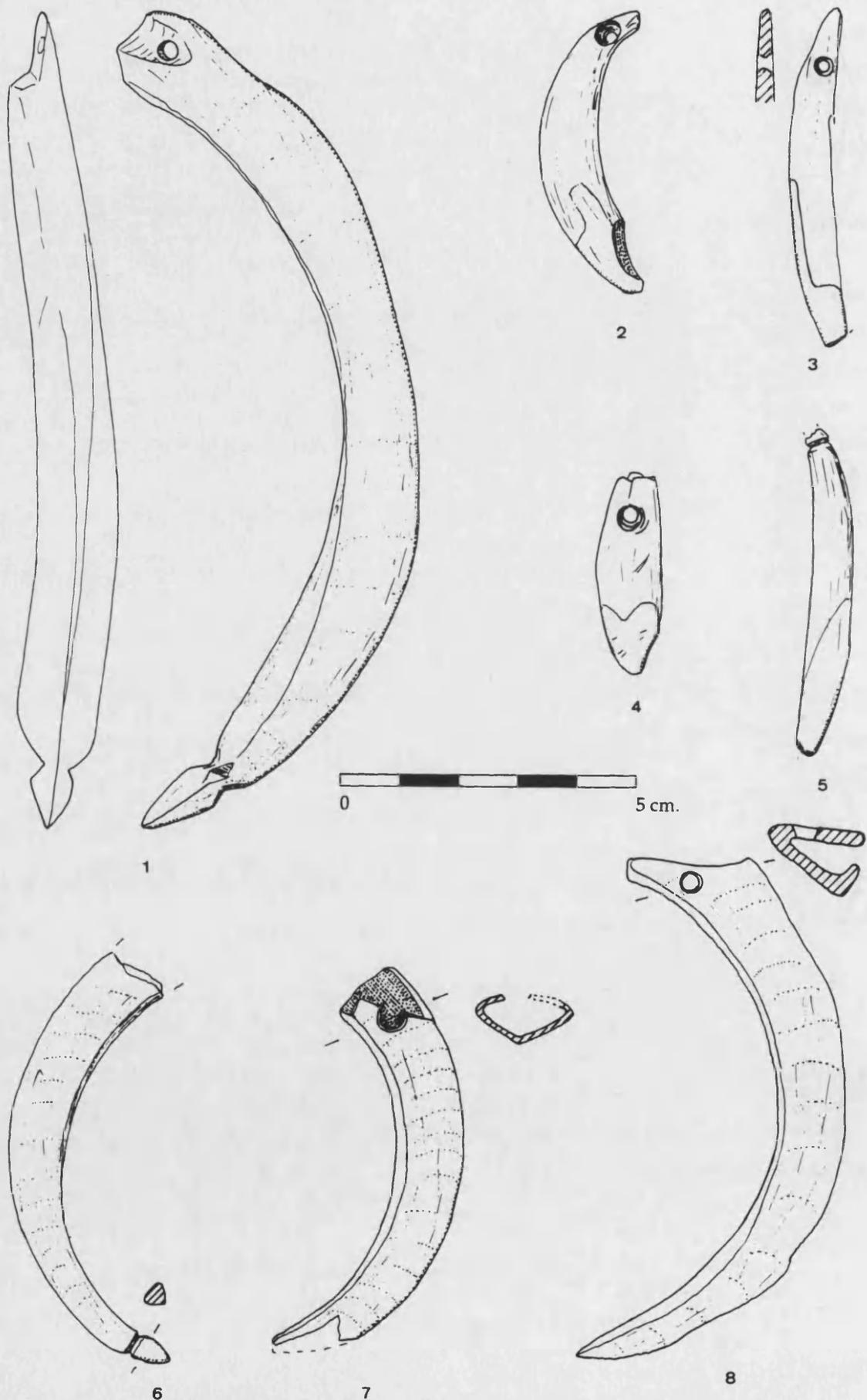


Figura III.112. Colgantes sobre dientes enteros. Santa (1); Barranc del Castellet (2, 3); Ereta (4, 5); Sarsa (6, 7); Or (8). Canino mandibular de *Sus scropha* macho (1, 6 a 8); Canino mandibular de *Sus scropha* hembra (2); Incisivo mandibular de *Sus scropha* (3, 5); Incisivo maxilar de *Sus scropha* (4)

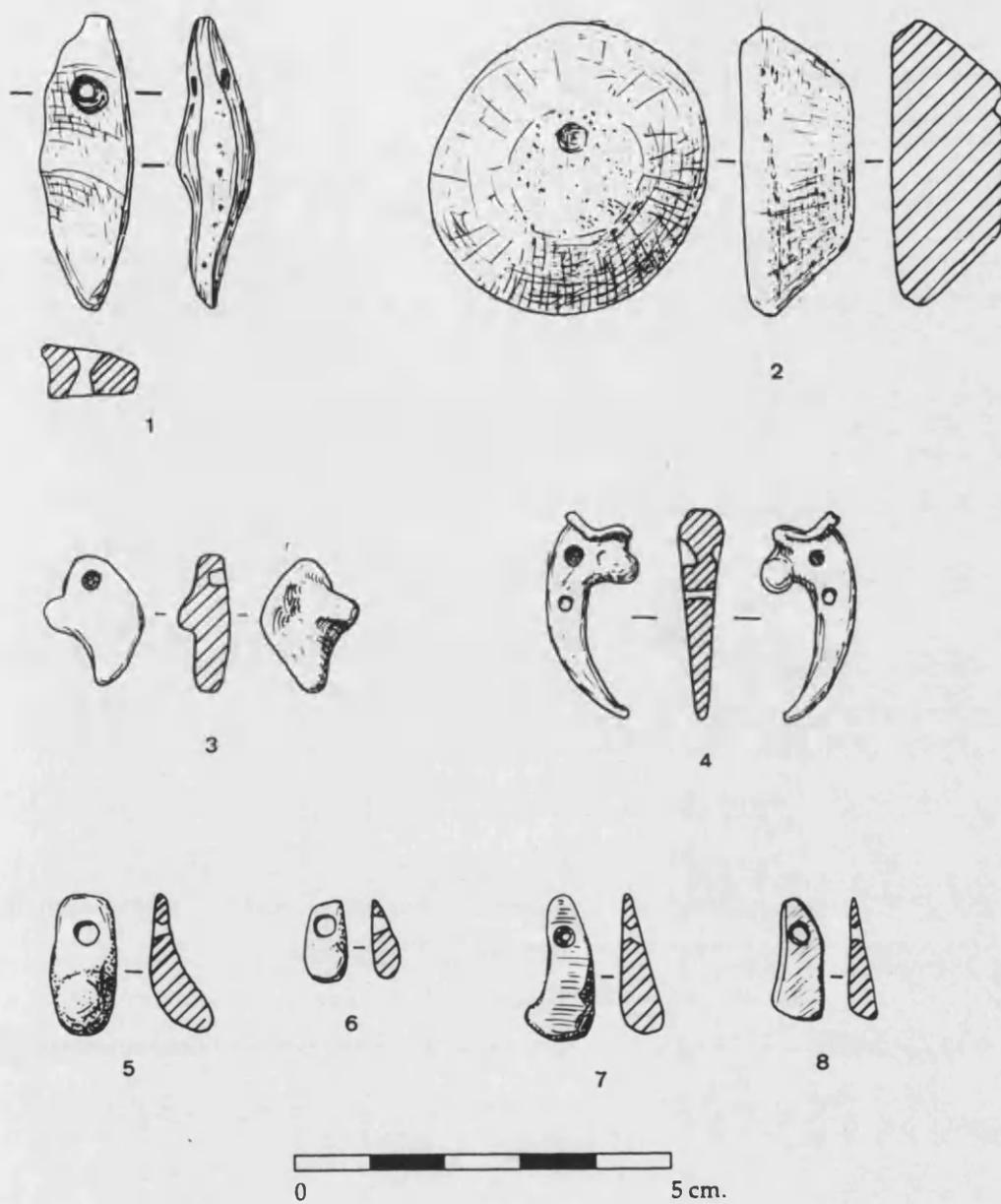


Figura III.113. Colgantes sobre huesos enteros: Sesomoides de *Equus*, Sarsa (1); Rótula de gran mamífero, Sarsa (2); Carpo de ave rapaz, Algeps (3); Falange ungular de ave rapaz, Algeps (4). Colgantes sobre dientes enteros: Caninos de *Cervus elaphus*. Or (5, 6); Ereta (7); Pastora (8)

C.1.3.- COLGANTE SOBRE HUESO ENTERO

1.- DEFINICIÓN

Huesos de pequeño tamaño pertenecientes al esqueleto de diversos animales cuya morfología ha sido poco o nada transformada, dotados de un elemento de suspensión.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Localización
Algeps	2	CEC.
Macolla	1	Soler 1981, 22
Sarsa	2	SIP; Asquerino 1978, F.14
Total:	5	

2.1.- MORFOLOGÍA

La morfología es la misma que la natural anatómica del hueso. Además de los elementos de suspensión, dos ejemplares presentan la superficie en parte modificada:

- El sesamoides de *Equus* con uno de los bordes alisados (Fig. III.109: 6).
- La rótula de GM. con la superficie alisada por abrasión que deja una sección bitroncocónica.

Los elementos de suspensión documentados son de dos tipos:

1.- Perforaciones:

- Completas de sección bitroncocónica en dos casos, el sesamoides y la falange de rapaz, que también tiene otra iniciada en las dos caras.
- Iniciadas en una cara en el Carpo y la rótula.

2.- Ranura circular cerca de un extremo en la falange de PM.

2.2.- MORFOMETRÍA

	Falange ave	Carpo ave	Sesamoides <i>Equus</i>	Rótula GM
Longitud	28	18	40	40
Espesor	11	13	14	31
Anchura	6	7	10	13

2.3.- MATERIA PRIMA

Especie	Falange	Sesomoides	Carpo	Rótula	Total
PM	1				1
GM				1	1
<i>Equus</i>		1			1
Ave rapaz	1		1		2
Total:	2	1	1	1	5

En el caso de la falange de Ave rapaz, se trata de la falange ungular.

2.4.- TECNOLOGÍA

Únicamente dos ejemplares presentan modificada alguna parte de su superficie por abrasión: un borde del Sesamoides y la totalidad de la rótula.

La ranura de la falange de PM está realizada mediante incisión.

Las perforaciones completas han sido efectuadas a partir de las dos caras.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

Los escasos ejemplares de colgantes sobre huesos enteros hallados en el País Valenciano se concentran en la provincia de Alicante, estando presentes tanto en el Neolítico I (Sarsa) como en el Neolítico IIB en Macolla y Algeps. Este último yacimiento es una pequeña cueva de enterramiento entre cuyo escaso ajuar se documentó una lezna de cobre, por lo que su cronología es tardía dentro del Neolítico IIB, en la segunda mitad del III milenio.

Los colgantes realizados sobre huesos en estado natural son poco frecuentes en la Península Ibérica. Falanges ungulares de ave sin perforación han sido halladas en algunos ajuares de sepulturas megalítica de la zona de Mojácar (Leisner, 1965).

En el mediodía francés abundan los realizados sobre pequeños huesos largos, sin embargo los colgantes sobre falange ungular de rapaz representan allí un tipo muy limitado en el espacio y en el tiempo, documentándose a partir del Neolítico final en Languedoc oriental y en toda Provenza, y perdurando hasta el calcolítico reciente (Barge, 1982).

Durante el Bronce Antiguo del Egeo se documentan los colgantes de uña de rapaz con la perforación situada en la zona medial -como sucede con la de Algeps- de los que son un buen ejemplo el collar procedente de Aghios, donde se combina con colmillos perforados y cuentas cilíndricas decoradas (Treuil, 1983, f.253).

C.2.1.- COLGANTE ACANALADO

1.- DEFINICIÓN

Objetos alargados con dos partes bien diferenciadas: la cabeza lisa perforada y el cuerpo decorado mediante acanalado continuo (Fig. III.115; Lám. XXIX).

Las acanaladuras generalmente son paralelas, aunque en algunas ocasiones pueden ser helicoidales a modo de tornillo.

Un colgante acanalado fue el primer objeto óseo prehistórico objeto de una mención detallada.. En la memoria de la excavación de Les Llometes realizada por los ingenieros Juan Vilanova y Enrique Vilaplana en 1884 se menciona un "tornillo rudimentario" que representa "la prenda de este tipo más antigua que indudablemente se conoce y nueva en los anales de la prehistoria". De esta pieza ofrecen sus descubridores una descripción, en la que destaca la observación de huellas de fabricación, y unas reflexiones sobre su posible simbolismo (Vicedo, 1922, 75):

"... está labrado en una sustancia que aparenta ser marfil y con cuchillo de sílex, como dan a entender sus espigas, que aunque de imperfecta labra siguen el perímetro de una espiral y termina en cabeza aplanada y taladrada en su centro con punta de sílex también como se ve claramente por el avellanado que ofrece en ambas caras. Que ello sería un amuleto no otra cosa es de presumir, pues que no es admisible que sirviera de tal máquina simple los que no debían tener ni rudimento siquiera de mecánica; pero que por lo menos inventaron el tornillo ... Si desde remotas edades la espiral ha sido el símbolo de la idea de lo infinito ¿representará el tal amuleto la misma idea presentida quizás por nuestros trogloditas o tal vez temida y venerada? ¿Será ello la expresión que nos han dejado de la idea de Dios? ¡¡quién sabe!! Otros descubrimientos pondrán en claro tal vez lo que aquí dejamos apuntado como nuevo material aportado a la Historia de la Humanidad y entonces se podrá interrogar al tornillo prehistórico sobre su significación y alcance."

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Hueso	Piedra	Localización
Almud	2	2		Juan-Cabanilles y Cardona 1986
Almuixich	4	4		Aparicio, Gurrea y Climent 1983
Barcella	6	6		Borrego, Sala y Trelis 1992
Barranc del Castellet	1	1		SIP
Bolta	6	6		Bernabeu 1984, f.24
Bolumini (Alf.)	1	1		MAMA
En Pardo	4	3	1	MAMA
Escurrupenia	6	5	1	Pascual-Benito 1990
Jovades	1	1		Pascual-Benito 1993
Alcudia	1	1		Mº. l'Alcudia
Llometes	1	1		MAMA
Pastora	8	8		SIP
Racó Tancat	3	3		Pascual-Benito 1987
Tancada	1	1		Pascual-Benito 1987
Totales	45	43	2	

2.1.- MORFOLOGÍA

La casi totalidad de los colgantes acanalados presentan los bordes laterales rectilíneos y paralelos. Únicamente un ejemplar de Pastora es curvo.

La cabeza es de menor espesor que el resto del colgante, excepto en un ejemplar de piedra de Escurrupenia de forma globular y con un resalte alrededor de la perforación.

El extremo proximal generalmente es rectilíneo o ligeramente convexo.

El extremo distal en los ejemplares que se conserva presenta una morfología diversa:

- recto 13
- convexo: 2
- apuntado: 3
- hendido: 1

Las diferentes secciones de la cabeza y del cuerpo se muestran en el siguiente cuadro:

Sección	Circular	Oval	Rectang.
CABEZA	1	3	28
CUERPO	29	9	5

La perforación se sitúa en la cabeza lisa, generalmente más estrecha que el cuerpo.

El cuerpo se encuentra repleto de acanaladuras transversales cuyo número oscila entre 5 y 30. Los que conservan toda la zona acanalada contienen siguiente número de acanaladuras:

- entre 5 y 7: 2
- entre 10 y 14: 17
- entre 15 y 23: 9
- más de 29: 2

2.2.- MORFOMETRÍA

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	59,5	20	35,6
CABEZA			
Largo	12,7	3	6
Ancho	12	4	6,3
Espesor	12	1	3,2
CUERPO			
Largo	53	14	29,6
Ancho	9	3	6
Espesor	9	2	5,3

2.3.- MATERIA PRIMA

El hueso es la materia prima predominante en estos colgantes, si bien se constata el uso de piedras en dos ejemplares, uno de En Pardo y otro de Escurrupeña, ambos de piedra blanca (caliza y mármol).

En la superficie de uno de los colgantes de En Pardo se observan restos de dentina, por lo que ha sido realizado a partir de una pieza dentaria, posiblemente un canino mandibular de Sus que es el que más se acerca a la morfología y dimensiones del colgante.

2.4.- TECNOLOGÍA

El grado de facetado de estos objetos es total, conseguido mediante abrasión, tallado y posterior pulido total.

Por el ejemplar no perforado de Jovades se deduce que la perforación se efectuaría con posterioridad a la realización de la decoración acanalada (Lám. XXVI: 1).

Entre las perforaciones dominan ampliamente las efectuadas bipolarmente.

dominando ampliamente aquellas efectuadas desde las dos facetas:

- perforación bitroncocónica: 32
- perforación troncocónica: 1

- perforación fragmentada: 10
- sin perforación: 1

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.114a)

Para el colgante de cabeza globular en piedra de Escurruenia no hemos encontrado paralelos en la Península Ibérica. Realizados sobre diferentes tipos de piedra se documentan en Languedoc en contextos del Neolítico Final y del Calcolítico, si bien entre los ejemplares franceses no existen los de cabeza globular, siendo más abundantes los fabricados en hueso (Barge, 1982, 122).

Sin embargo, los colgantes acanalados de hueso son uno de los elementos característicos de los ajuares funerarios del Neolítico IIB, con una distribución geográfica que abarca el Sur de la provincia de Valencia, la de Alicante y Murcia, habiéndose señalado su presencia esporádica en Portugal (Nieto, 1959; Muñoz, 1985, 93) y en Castelló de la Plana (Nieto, 1959, 129).

El ejemplar de Castelló no se tiene en cuenta por la diferencias morfológicas que presenta en cuanto el tratamiento, tamaño y forma de la acanaladuras, además de ser un hallazgo superficial procedente de una ladera del Tossal del Castellet, yacimiento con materiales del Bronce Final (Esteve, 1944).

A finales de los años cincuenta G. Nieto daba una lista de 25 colgantes acanalados documentados en siete cuevas funerarias: 9 ejemplares en Barcella, 8 en Pastora, 3 en Blanquizarés de Lébor (Totana), 2 en Cehegin (Peña Rubia - Cueva del Humo) y uno en Loma de los Peregrinos (Alguazas), Lloletes, Barranc del Castellet respectivamente (Nieto, 1959).

Desde entonces se ha duplicado el número de yacimientos con colgantes acanalados siempre dentro de la misma zona geográfica. Además de los analizados del País Valenciano, uno procedente del poblado El Capitán (Lorca) (Ayala, 1985, f.4K) y dos de la Cueva Amador (Jara, 1991, f. 5).

El límite meridional en la dispersión de estos adornos lo encontramos en las cuencas hidrográficas del Segura y Guadalentín, mientras que por el norte no aparecen más allá de la Vall d'Albaida y de la Safor. Es significativo en ese sentido su ausencia en Ereta.

Es destacable la concentración de hallazgos en las comarcas del Alcoià y El Comtat, en yacimientos situados en la red de drenaje del río Serpis, de donde proceden un 44,23 % del total de colgantes acanalados documentados hasta la actualidad en el País Valenciano y la Región de Murcia. Fuera de ese núcleo sólo Bolta y Barcella han ofrecido un buen número de ejemplares. En las comarcas del Sur del País Valenciano y en Murcia estos colgantes aparecen sin formar concentraciones significativas y siempre en número escaso.

Respecto a su cronología, los ejemplares portugueses se consideran antiguos dentro de Eneolítico, mientras que en Murcia aparecen tanto en yacimientos considerados del Eneolítico

antiguo, como en otros donde se asocia a materiales metálicos y cerámica campaniforme, si bien en este caso son yacimientos de amplia cronología en los que no han podido individualizarse los ajuares de los diferentes enterramientos (Muñoz, 1985, 93).

Esta problemática es extensible a algunos yacimientos valencianos, donde los colgantes acanalados se asocian con cerámica campaniforme. Sin embargo, la mayor parte de ellos proceden de contextos del Neolítico IIB, por lo que su perduración durante el HCT resulta muy dudosa.

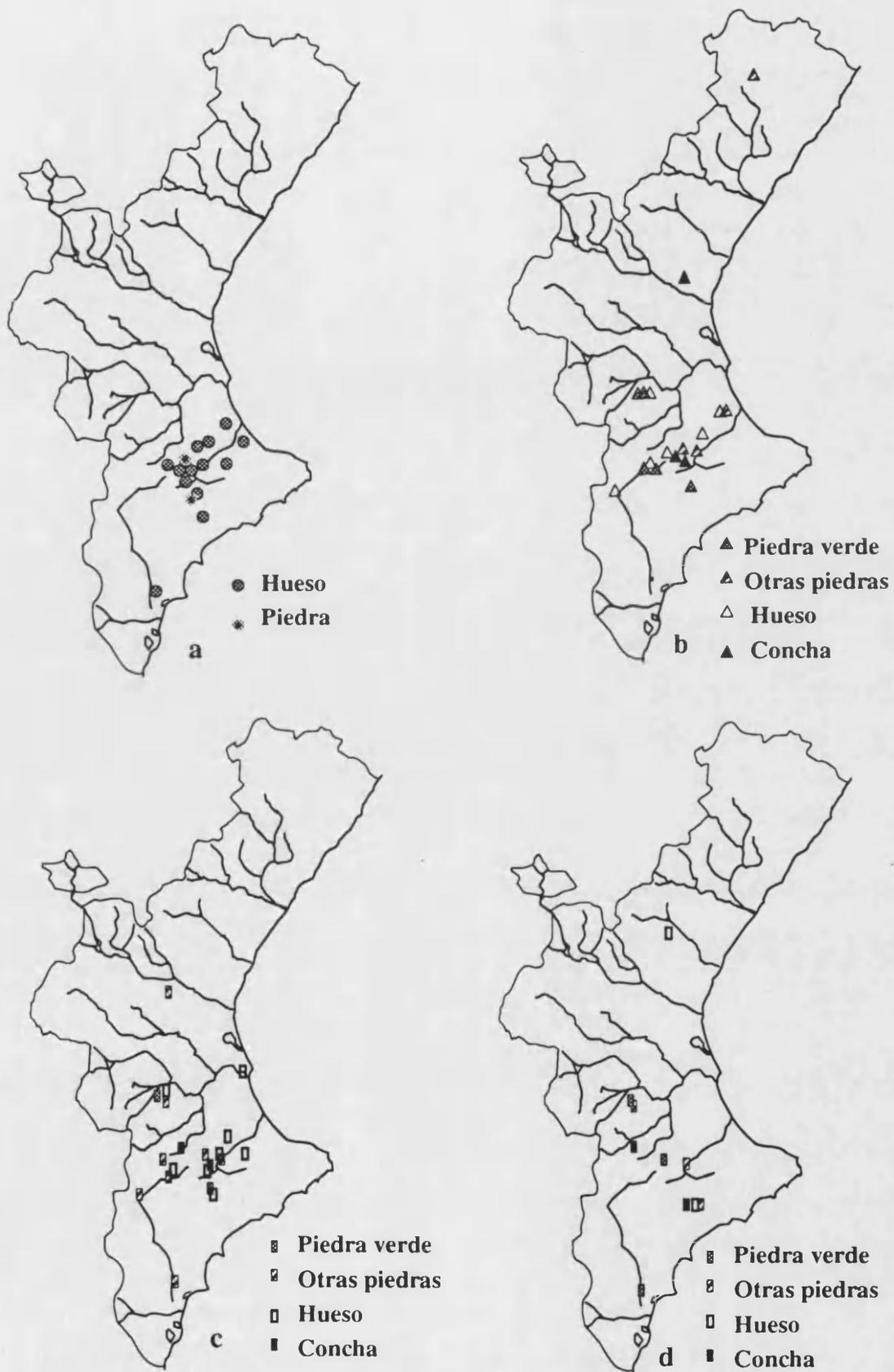


Figura III.114: Distribución de los colgantes acanalados (a), triangulares (b), recto-rectangulares (c) y trapezoidales (d).

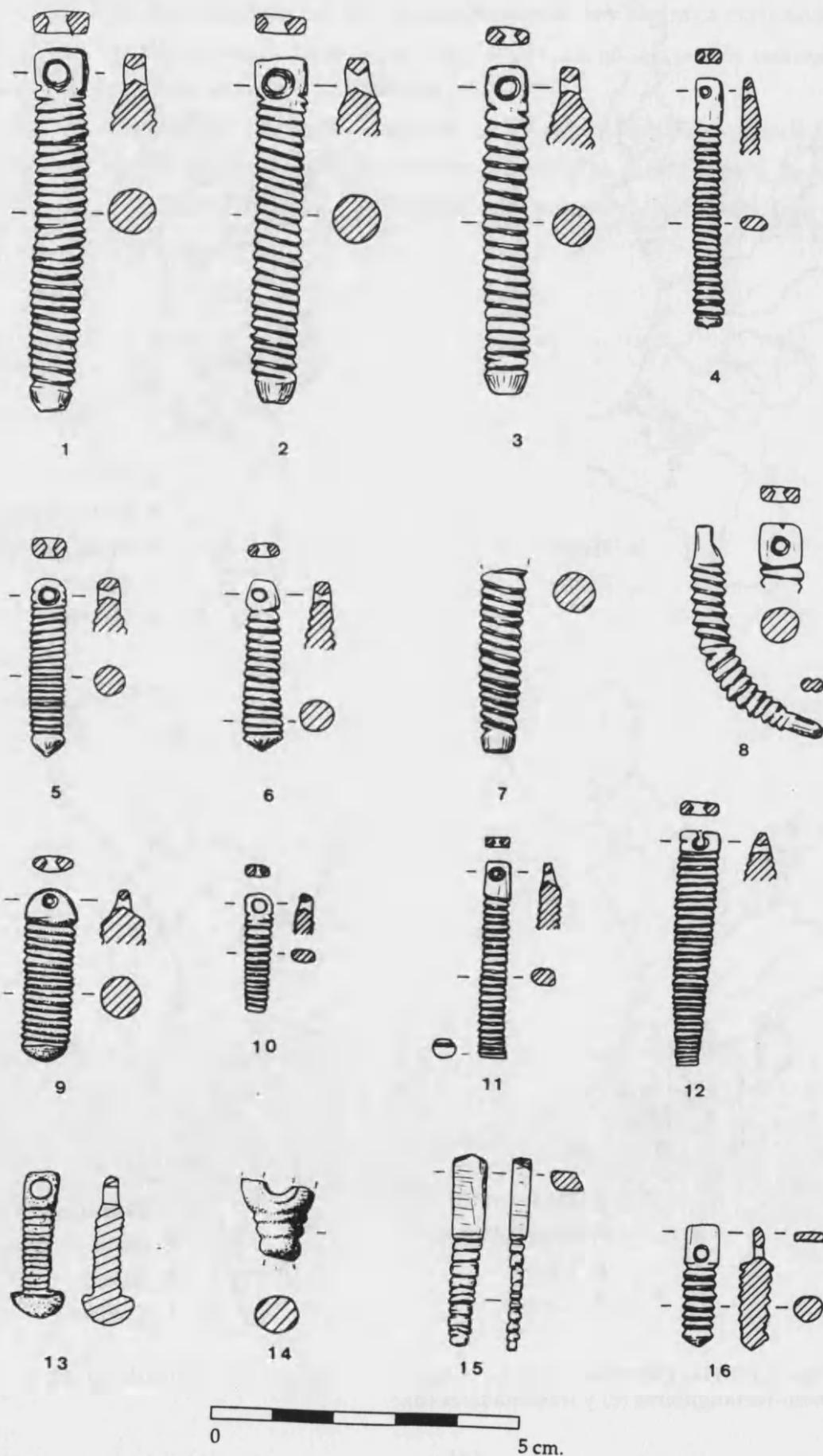


Figura III.115. Colgantes acanalados. Pastora (1 a 12); Escurrupeña (13); Jovades (14); Alcudia (15)

C.2.2.- COLGANTE TRIANGULAR

1.- DEFINICIÓN

Piezas de forma triangular fabricadas sobre materias primas muy diversas, dotadas de elementos de suspensión, generalmente una perforación situada en el centro del lado menor, en un vértice o centrada (Fig. III.116; Lám. XXV: A).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Piedra verde	Piedra otras	Hueso	Concha	Localización
Anells	1	1				Aparicio et alii. 1981
Alto 1	1			1		Soler 1981, f.87
Bolta	1			1		Bernabeu 1979
Bolumini (Alf.)	1			1		MAMA
Castellarda	1				1	SIP
Ereta	7	2	3	2		SIP
Escurrupeña	2		1		1	Pascual-Benito 1990
Fosca	1		1			Olaria y Gusi 1983, 14
Jovades	1		1			Pascual-Benito 1993
Or	2			2		SIP
Pastora	2	2				SIP
Racó Tancat	1				1	Pascual-Benito 1987, f. 9
Recambra	1		1			Martí 1978, 250
Sol	2	1		1		Aparicio et alii. 1981
Totales	24	6	7	8	3	

2.1.- MORFOLOGÍA

Los lados que predominan son los rectilíneos con los vértices generalmente redondeados, encontrando además:

- lados largos convexos: 5
- lado corto convexo: 6

Las secciones son variadas:

- Plana: 16
- Plano-convexa: 3. Una de ellas con abultamiento basal (Lám. XXX: A)
- Rectangular: 2

- Trapezoidal: 1
- Cóncavo-convexa: 1
- Biconvexa: 1

Localización de la perforación:

- Junto el lado menor: 16
- En el vértice de los lados mayores: 5
- En el centro de la pieza: 2
- Sin perforación: 1

Un ejemplar de Ereta, realizado sobre canino de Sus, presenta una acanaladura entre la perforación y la base.

2.2.- MORFOMETRÍA

	Piedra verde			Otras piedras			Hueso			Concha			Total		
	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med
Longitud	27	19	24,6	36	8	22	50	12	27	26	12	19	50	8	24
Anchura	17	12	14,3	31	6	16	14	6	9,9	31	7	16,3	31	6	13,6
Espesor	12	3,5	5,7	7	2	3,5	5	1	2,8	6	2	4,3	12	1	4

No aparece en el cuadro la longitud del ejemplar sobre concha de Castellarda que fragmentada es de 75 mm.

En casi todos los ejemplares la longitud es siempre superior a la altura. La excepción se da por parte del ejemplar de caliza procedente de Fosca (Ares), poco alterado en su morfología natural y con una gran la perforación situada junto a un vértice.

2.3.- MATERIA PRIMA

De los fabricados sobre huesos, uno de Ereta es un fragmento de diáfisis de PM y otros dos un fragmento de faceta de canino de Sus scrofa, una de Ereta y otra de Or.

En las conchas se constata el uso de fragmentos rodados de Glycymeris. El ejemplar de Castellarda esta realizado con una concha de Bivalvo nacarado, delgada, frágil y de coloración blanquecina; ambas caras presentan irisaciones azuladas y rojizas.

En las piedras, aparte de las de color verdoso, hay de esquisto en Ereta, de mármol negro en Escurrupeña y de caliza en Jovades y Fosca.

2.4.- TECNOLOGÍA

El grado de facetado es total. El ejemplar de Ereta en piedra verde sin perforar es una pieza en proceso de fabricación. Presenta su superficie repleta de facetas de abrasión, sin pulir. El resto de los ejemplares presentan su superficie pulida.

Dominan las perforaciones realizadas a partir de las dos caras (21) sobre las efectuadas desde una sola cara (5), una de las cuales se encuentra iniciada.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.114b)

La mayor parte de los colgantes triangulares documentados en el País Valenciano proceden de contextos del Neolítico IIB, tanto funerarios como de hábitat, si bien su origen podría remontarse al Neolítico I, dada su presencia en Or y Fosca (Ares), en el primer yacimiento procedentes de la capa 1 del sector F, cuyo contexto ignoramos, y en el segundo de superficie.

El colgante triangular alargado en hueso de Ereta corresponde a la fase I del yacimiento.

El ejemplar de Castellarda es el único claramente relacionado con el HCT. Se trata de un colgante diferente a los demás analizados en este apartado, tanto por su materia (concha nacarada) como por su tamaño que, aunque fragmentado, duplica la longitud de los demás.

En la Península Ibérica se constatan los colgantes de forma triangular desde el Neolítico Antiguo, a juzgar por el ejemplar realizado en piedra verde con la perforación centrada procedente de la Cueva del Moro (Olvena, Huesca) (Baldellou, 1983) o con la perforación cercana al lado menor en el de alabastro de Cova Freda (Barcelona) (Colominas, 1925, f.49).

También han sido documentados en contextos funerarios del III milenio a.C. En piedra verde los encontramos en Blanquizares de Lébor (Arribas, 1952, f.50: 18) y son frecuentes y abundantes en las sepulturas megalíticas portuguesas como las de Sasainhos (Leisner et alii., 1969, f. Q), encontrándolos así mismo en el poblado Vila Nova de Sao Pedro fabricados en hueso (do Paço, 1960, f.3: 6).

Realizados en esquisto encontramos colgantes triangulares en los ajuares los dólmenes de corredor de Valencia de Alcántara (Bueno, 1988 f. 40).

Este tipo de colgantes perdura hasta la Edad del Bronce como se desprende del ejemplar en hueso hallado en el asentamiento en cueva del Forat de Cantallops (Ares, Castellón) (Gusi y Olaria, 1976, 140) y de su presencia en El Argar, fabricado en piedra (Siret, 1890, 187).

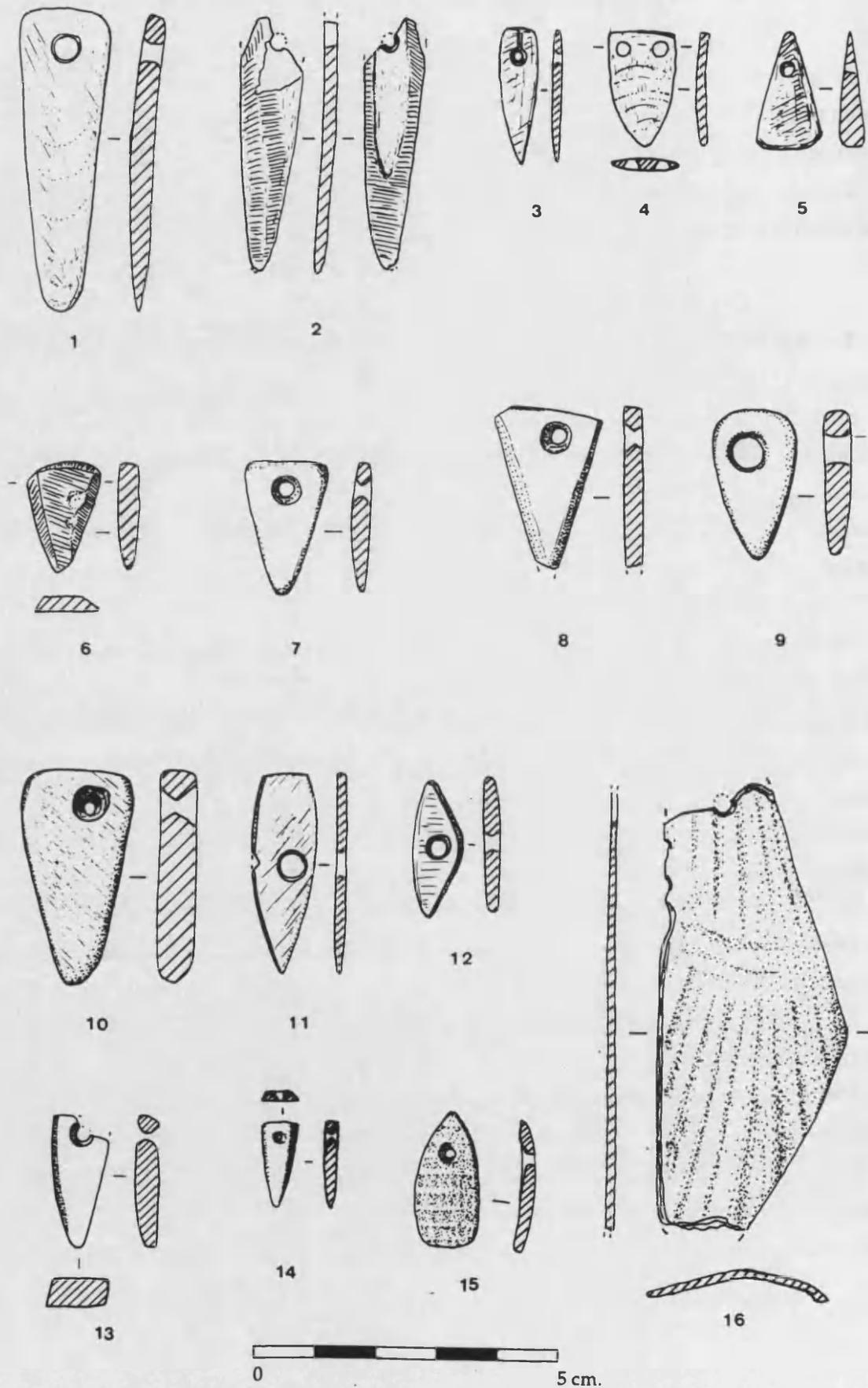


Figura III.116. Colgantes triangulares. Or (1, 4); Ereta (2, 3, 6, 7, 10, 11); Bolumini (Alfafara) (5); Pastora (8, 9); Recambra (12); Jovades (13); Eскурrenpenia (14); Racó Tancat (15); Castellarda (16). Hueso (1, 2); Faceta canino de suido (3, 4); Piedra verde (5 a 9, 12); Caliza (10); Esquisto (11); Mármol (13, 14); Concha (15, 16)

C.2.3.- COLGANTE RECTO-RECTANGULAR

1.- DEFINICIÓN

Piezas confeccionadas sobre diversas materias, de forma rectangular, más o menos alargada, con los bordes rectilíneos paralelos entre si y secciones variadas (Fig. III.117: 1 a 11; Lám. XXVI: C).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Hueso	Marfil	Concha	Piedra verde	otras	Localización
Anells	1	1					Aparicio et alii 1981
Almuixich	1			?			Aparicio 1992, f.10
Balconet	2			2			Pascual-Benito 1987
Bc. Frontera	1					1	Pascual Beneyto 1993
Conill	1	1					Pascual-Benito 1987
En Pardo	1	1					MAMA
Ereta	5	2			2	1	SIP
Escurrupeña	1					1	Pascual-Benito 1990
Figuera Reona	1					1	Mº. Alcudia Elx
Garrofer	1			1			Bernabeu 1981
Giner	2	2					Aparicio y His 1977, f.31
Jovades	2	1				1	Pascual-Benito 1993
Lechuzas	4					4	Soler 1981, f.20
Las Peñas I	2					2	Palomar 1983, f.5
Pastora	3	1	1		1		SIP
Pedreira	1					1	Aparicio et alii. 1981
Or	1	1					Martí 1980, f.5: 12
Santa	3	3					Martí 1981
Total	33	13	1	3	3	12	

2.1.- MORFOLOGÍA

Los vértices se encuentran redondeados en la mayor parte de los casos. Presentan las siguientes secciones:

- Plana: 20
- Rectangular: 7
- Oval: 2
- Plano-cóncava: 1

- Cóncavo-convexa: 1
- Triangular: 1
- Trapezoidal: 1
- Hexagonal 1

El ejemplar del Barranc de la Frontera tiene la base biselada por ambas facetas, por lo que podría tratarse de una pequeña azuela en la que se ha iniciado una perforación.

La perforación se sitúa generalmente junto uno de los lados menores excepto en dos piezas de forma cuadrangular en las que se encuentra junto a uno de los vértices, y en otra rectangular que se localiza en el centro de la pieza.

2.2.- MORFOMETRÍA

	Hueso			Concha			Piedra		
	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med
Longitud	41	12	24,4	32(f)			62,7	9,5	30,4
Anchura	36	4	11,5	8	7	5	22,5	5,5	13
Espesor	9	1,5	3,3	5	3,5	4,2	7	2,5	5

2.3.- MATERIA PRIMA

Existe un equilibrio entre las materias de origen animal y las de origen mineral que se utilizan para la fabricación de este tipo de colgantes.

Entre los colgantes de hueso, el alto grado de facetado de las piezas, impide por lo general conocer su procedencia anatómica. Únicamente en tres casos puede reconocerse:

- Dos ejemplares muestran la concavidad del canal medular en su parte posterior, por lo que están confeccionados a partir de fragmentos de diáfisis, de GM en el colgante de Conill y PM en uno de Ereta.

- Un ejemplar de Jovades conserva dentina en un lateral. Está hecho a partir de una faceta de canino de *Sus scrofa* (Fig. III.25: 10).

En los colgantes de concha, el grado de facetado impide la identificación de especies.

Por último, los materiales de origen mineral son variados:

- piedra verde: 3
- esquisto: 2
- piedra negra indeterminada: 1
- arenisca: 6
- caliza: 1
- piedra blanca indeterminada: 2

2.4.- TECNOLOGÍA

El grado de facetado es total, conseguido mediante abrasión. Todos los ejemplares han sido posteriormente pulidos.

Las perforaciones completas han sido realizadas:

- desde las dos caras: 26
- desde una cara: 6

En otras dos piezas la perforación se encuentra iniciada, bien por las dos caras en un colgante de esquisto Jovades (Lám. XXVI: C) o bien por una en otro de piedra indeterminada del Barranc de la Frontera.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.114c)

Los colgantes cuadrangulares presentan una amplia distribución en la mitad sur del País Valenciano en contextos del Neolítico IIB y del HCT.

El único ejemplar de Or procede del nivel superficial del yacimiento, donde hay materiales del Neolítico IIB.

En Ereta, el único ejemplar con buena referencia estratigráfica, fabricado con piedra verde, procede de la fase campaniforme Ereta III.

En Murcia, colgantes de similar morfología aparecen en enterramientos del III milenio, realizados con piedra verde en Blanquizares (Arribas, 1952, f.50) y en plaquitas de hueso en Murdrievó, Loma de los Peregrinos y Cueva del Punzón (Jara, 1991, f. 5).

En el Valle del Ebro también son frecuentes en dólmenes y cuevas funerarias con una cronología centrada en un Eneolítico amplio, perdurando hasta la Edad del Bronce (Rodanés, 1987, 148).

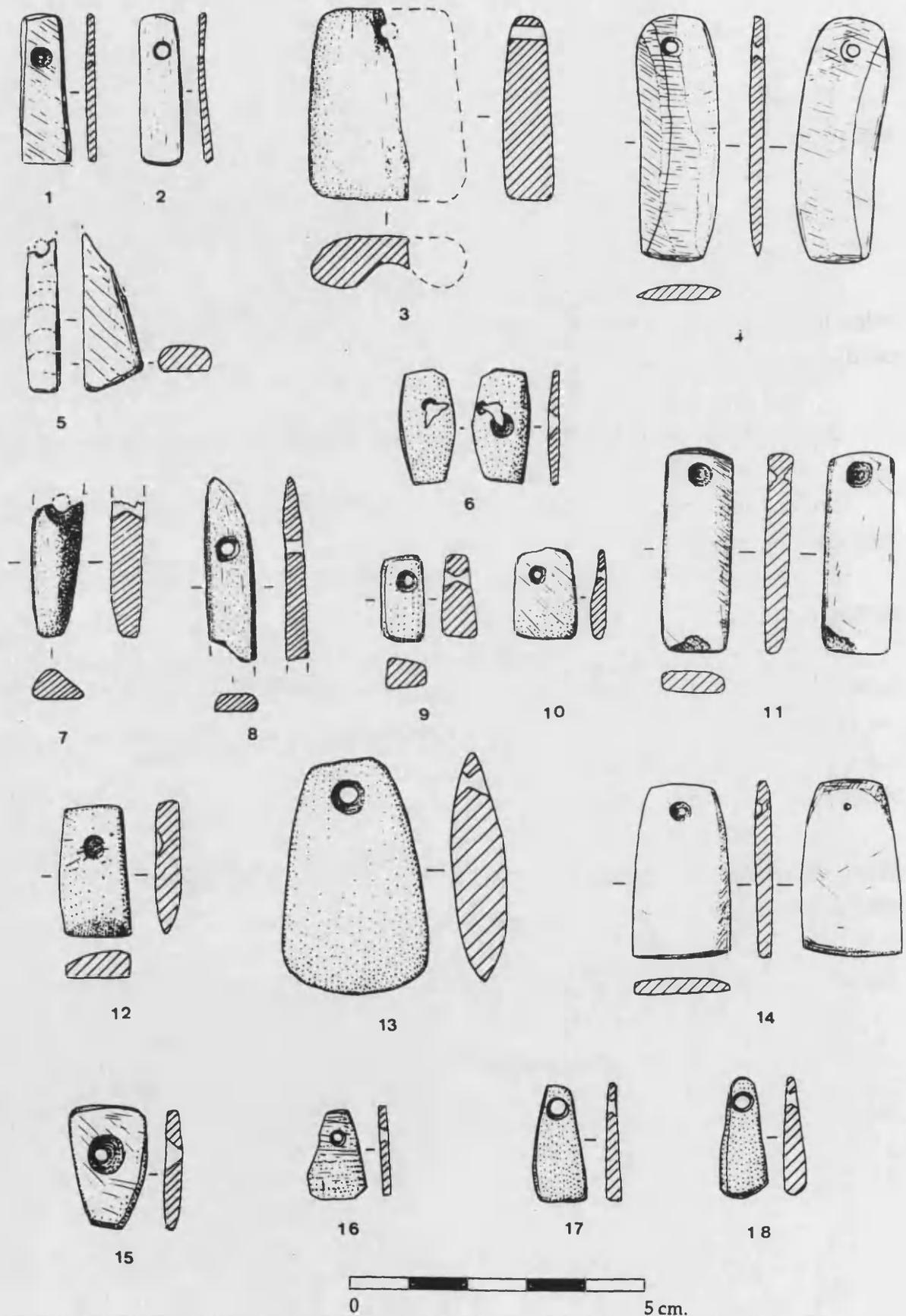


Figura III.117. Colgantes rectos-rectangulares: Ereta (1, 6, 8, 9); Pastora (2, 5); Conill (3); Jovades (4, 11); Balconet (6, 7). Colgantes trapezoidales: Barranc de la Frontera (12); Alcuia (13); Jovades (14); Ereta (15, 16); Bolumini (Alfafara) (17, 18). Hueso (1 a 3); Faceta canino de suido (4); Marfil (5); Esquisto (6, 11, 14, 16); Concha (6, 7); Piedra verde (8, 9, 13, 15, 17, 18); Piedra indeterminada (12)

C.2.4.- COLGANTE TRAPEZOIDAL

1.- DEFINICIÓN

Objetos de forma trapezoidal realizados con diversas materias que poseen una perforación situada junto a uno de los bordes de menor longitud o centrada (Fig. III.117: 12 a 18; Lám. XXVI: B).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Hueso	Concha	Piedra verde	otras	Localización
Alcudia	1			1		M°. Alcudia d'Elx
Barcella	4	2	1		1	Borrego, Sala y Trelis 1992
Bolumini (Alf.)	2			2		MAMA
Ereta	2			1	1	SIP
Jovades	1				1	Pascual-Benito 1991
Las Peñas I	1	1				Palomar 1983, f.5
Santa	1		1			Martí 1981
Total	12	3	2	4	3	

2.1.- MORFOLOGÍA

Los lados mayores son generalmente rectilíneos, ligeramente convexos en algunos casos. Únicamente un ejemplar realizado sobre fragmento de concha de bivalvo rodado tiene un lado mayor cóncavo.

El lado pequeño es:

- rectilíneo: 5
- convexo: 7

El lado opuesto o base:

- rectilíneo: 4
- anguloso: 1
- convexo: 7

Las secciones presentan escasa variedad:

- plana: 10
- elíptica: 2

Localización de la perforación:

- Junto al lado menor: 11
- Junto al lado opuesto al menor: 1
- Centrada: 1

2.2.- MORFOMETRÍA

	Hueso/Cuerna			Concha			Piedra		
	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med
Longitud	33,5	19	24,1	37	33	35	41	20	26,7
Anchura	15	10	11,6	19	18	18,5	26	8	13,5
Espesor	3,5	1,5	2,7	12	2,5	7,2	11	2,5	4,3

2.3.- MATERIA PRIMA

En materia dura de vertebrados encontramos un ejemplar sobre hueso indeterminable y otro sobre cuerna de cérvido.

Los de concha están realizados sobre fragmentos rodados de conchas de Bivalvos.

Los minerales utilizados son poco variados:

- piedra verde: 4
- Esquisto: 2
- Diorita: 1

2.4.- TECNOLOGÍA

El grado de facetado es total excepto en un ejemplar de concha rodada procedente Santa en que se aprovecha su morfología natural.

Todos los ejemplares están pulidos.

En Jovades un colgante trapezoidal presenta en las dos caras inicio de perforación con taladro lítico (Lám. XXVI: B).

En general, dominan las perforaciones realizadas a partir de las dos caras. Únicamente un ejemplar en piedra verde de Ereta posee la perforación efectuada desde una sola cara.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.114d)

En el País Valenciano los colgantes trapezoidales han sido documentados en yacimientos del Neolítico IIB, tanto funerarios como de hábitat, en ocasiones asociados a colgantes rectos-rectangulares, y también en contextos funerarios del HCT.

En Andalucía oriental colgantes trapezoidales de piedra y hueso, aunque en número escaso, aparecen en algunos yacimientos del horizonte neolítico de la Cultural de las Cuevas y en otros calcolíticos (Teruel, 1986, 18).

En el Valle del Ebro son también escasos, habiendo aparecido en sepulturas dolménicas de La Rioja (Rodanés, 1987, 149).

En Francia se documentan desde el Neolítico final hasta la Edad del Bronce, siendo frecuentes en la civilización S.O.M. (Barge, 1991).

C.2.5.- COLGANTE OVAL

1.- DEFINICIÓN

Piezas realizadas sobre materias muy diversas, con forma oval o elipsoidal y una perforación en un extremo o centrada.

Han sido distinguidos dos subtipos:

a/ Con espesor constante (Fig. III.119: 1 a 10).

b/ Con abultamiento basal (Fig. III.119: 11 a 18).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Hueso		Concha		Piedra		Ambar	Localización
		a	b	a	b	a	b	a	
Alcudia	2					1	1		M°.Alcudia Elx
Almud	3				3				Juan y Cardona 1986
Anells	1			1					Aparicio et alii 1981
Balconet	1			1					Pascual-Benito 1987
Bc. Castellet	2			2					SIP
Castellarda	1					1			SIP
Cendres	4			1	1		2		SIP
En Pardo	4			3	1				MAMA
Ereta	1			1					SIP
Falguera	1	1							MAMA
Fosca (Ares)	5				4		1		Olaría 1990
Garrofer	3			1	1	1			Bernabeu 1981
Llidoner	1							1	Pascual-Benito 1987
Mas En Llorenç	2			2					Mesado 1981
Or	47	2	1	15	21	2	6		SIP, MAMA
Recambra	1				1				Martí 1978, 250
Roca	2			2					Moreno 1942, I.VIII
Santa	13				13				Martí 1981
Sarsa	6	1		2	3				SIP; M°.Bocairent
Seda	2			1	1				Martí 1984
Total	102	4	1	32	49	5	10	1	

2.1.- MORFOLOGÍA

La forma general es oval o elipsoidal.

En base a las diferencias que muestran en su espesor hemos distinguido dos subtipos:

a/ Con espesor constante en toda la pieza.

b/ Con abultamiento en la base. Por su morfometría son semejantes a los caninos de *Cervus*, a los que parecen imitar.

Las piezas analizadas presentan diversas secciones:

- cóncavo-convexa: 36
- plana: 7
- plano-convexa: 6
- oval: 4
- rectangular: 3

La perforación se realiza en la sección que ofrece un menor espesor, excepto en un ejemplar de Garrofer en donde es transversal.

Localización de la perforación:

- Junto a un extremo: 79.
- Centrada: 22 (19 sobre concha y 3 sobre hueso, todos del subtipo a).
- Sin perforar: 1 (de base abultada)

2.2.- MORFOMETRÍA

	Hueso			Concha			Piedra			Ambar
	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med	
Longitud	24	17	21	49	9	20,6	34	14,5	21,9	28
Anchura	10	8	9,1	22,5	2,8	10,4	19	7	11,1	14
Espesor	6,5	2	4,6	18	2	5,3	13	4,5	6,8	15

Falta en el cuadro anterior el ejemplar de mayores dimensiones (62 x 27 x 5 mm.) realizado en esquisto pulido y procedente de Or.

2.3.- MATERIA PRIMA

Las conchas marinas son la materia prima más empleada. Son aprovechados fragmentos rodados, generalmente de bivalvos, entre los que se distinguen *Glycymeris* sp.

Entre los realizados en piedra encontramos:

- Caliza: 4
- Piedra blanca indeterminada: 8
- Esquisto: 1
- Piedra negra indeterminada: 1
- Piedra gris-rojiza: 1

El hueso es menos frecuente. Su grado de facetado impide reconocer el origen anatómico. El ejemplar de Llidoner esta realizado sobre ámbar.

2.4.- TECNOLOGÍA

Los recortes rodados de concha son utilizados aprovechando su forma natural, respetando las superficies dorsal y ventral y regularizando bordes mediante abrasión.

En los ejemplares de hueso y piedra, y en algunos de concha, el grado de facetado es total y la superficie pulida.

En Cendres encontramos dos ejemplares abultados de piedra en proceso de fabricación, uno de ellos sin perforar; ambos presentan la superficie cubierta por abundantes facetas de abrasión sin pulir (Lám. XXXI: C)

En la perforaciones dominan las realizadas desde las dos caras (86) sobre las unipolares (16).

Un ejemplar de Alcudia presenta una perforación iniciada en una cara.

En tres colgantes procedentes de Or, la perforación se ha efectuado sobre una faceta cóncava que recorre la cara superficial de la pieza en sentido transversal a su eje mayor y que ha sido conseguida mediante abrasión para adelgazar la pared de la concha.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.118)

Los colgantes con forma oval, espesor constante y con la perforación situada en un extremo se constatan en el País Valenciano en todas la fases del Neolítico I, durante el Neolítico IIB y durante el HCT.

Los de base abultada en concha y en hueso se documentan a partir del Neolítico IA en Or y Cendres, mientras que en caliza aparecen en Cendres durante el Neolítico IB y Neolítico IIA.

Sin abultamiento basal y con perforación central los encontramos en el Neolítico IA de Or y Neolítico IIA de Cendres.

Respecto a los colgantes ovals de base abultada , interesa destacar su semejanza morfométrica con los caninos atrofiados de cérvido, cuyo uso como colgante se remonta al Paleolítico Superior. La morfología de esta pieza dentaria ha llamado poderosamente la atención durante la prehistoria. Su forma ha sido frecuentemente imitada, modelándola con otros materiales: concha, hueso y piedra. En este último material han sido encontrados colgantes que imitan la piezas dentarias en diversos yacimientos del Sur de Alemania, Italia y Francia (Bordreuil, 1966, 255).

En el NE. peninsular los colgantes ovales son frecuentes en contextos neolíticos. Los de base abultada son frecuentes en contextos funerarios del Neolítico epicardial catalán encontrándolos tanto realizados en concha (Cova del Pasteral) (Bosch, 1985, f.13: 11) como en variscita (Cova dels Lladres) (Ten, 1979). Aparecen también sobre piedra verde el Neolítico Antiguo del Alto Aragón (Moro de Olvena), donde los encontramos también de espesor constante realizados en hueso (Chaves) y en concha (Chaves y Espluga de la Puyascada) (Baldellou, 1983 y 1987).

En Andalucía oriental los colgantes ovalados están bien documentados en contextos del Neolítico Medio y Tardío, siendo más numerosos los concha, en menor proporción los de piedra y excepcionalmente en hueso (Teruel, 1986, 20).

De base abultada en hueso y de espesor constante en piedra se documentan también en los ajuares funerarios de Blanquizaes (Arribas, 1952, f.5).

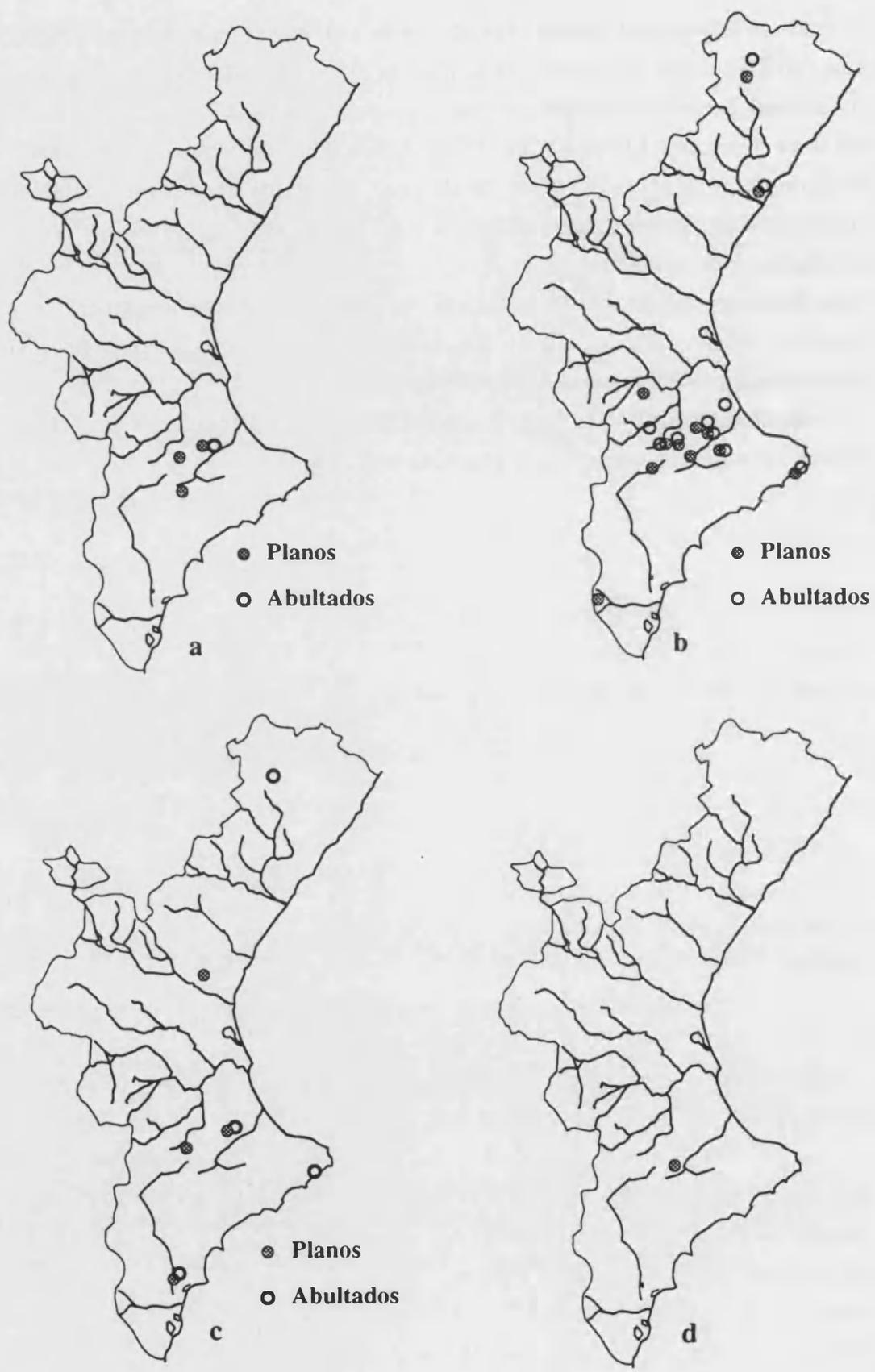


Figura III.118: Distribución de los colgantes ovales de hueso (a), concha (b), piedra (c) y ámbar (d).

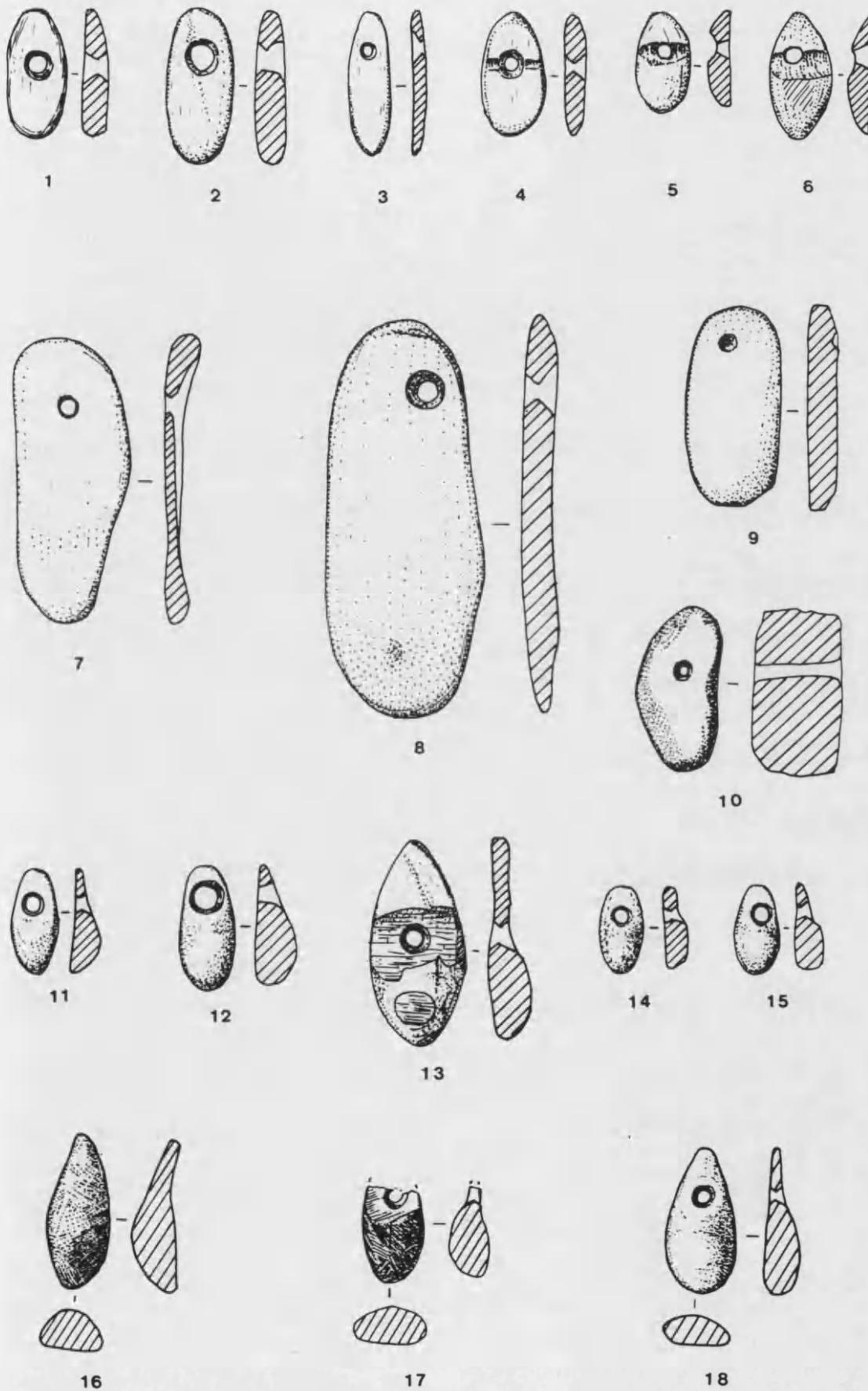


Figura III.119. Colgantes ovales. Or (1 a 8, 11, 12, 14, 15); Castellarda (9); Llidoner (10); En Pardo (13); Cendres (16 a 18). Concha (1 a 7, 11 a 13); Esquisto (8); Caliza (9, 14 a 18); Ámbar (10)

C.2.6.- COLGANTE CURVO

1.- DEFINICIÓN

Objetos curvos con los lados paralelos o convergentes, uno cóncavo y otro convexo, realizados sobre materias diversas y dotados de muescas en un extremo o de una perforación en un extremo o en el centro (Fig. III.121).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Hueso	Canino Sus	Concha	Esquisto	Localización
Almuixich	1			1?		Aparicio 1992, f. 10
Barcella	3	1		2		Borrego, Sala y Trelis 1991
Bc. Castellet	1		1			SIP
Castellarda	1		1			SIP
Ereta	7		7			SIP
Mal Paso	1			1		SIP
Or	8		4		4	SIP, MAMA
Filomena	1	1				Sos y Baymat 1943, f.1
Recambra	1			1		Martí 1978, 250
Sarsa	1		1			SIP
Total	25	2	14	5	4	

2.1.- MORFOLOGÍA

Excepto el ejemplar de hueso, la morfología de los colgantes curvos viene impuesta por la naturaleza del soporte: piezas dentarias, fragmentos rodados de conchas marinas o fragmentos de brazaletes reaprovechados.

Los bordes laterales son uno convexo y otro cóncavo, siendo entre ellos:

- paralelos: 18
- convergentes: 7

El borde proximal donde se halla la perforación es generalmente rectilíneo o ligeramente convexo. En un ejemplar de Or es cóncavo, producto de una perforación fragmentada y posteriormente pulida.

La parte distal, en los casos en que se conserva, puede ser:

- apuntada: 2
- rectilínea: 6

- convexa: 3

Las secciones son variadas:

- plana: 14

- cóncavo-convexa: 4

- triangular: 4

- trapezoidal: 3

En un ejemplar de Or, el elemento de suspensión son dos muescas alineadas cerca del extremo apuntado. En los demás son perforaciones, dos en sendos ejemplares de Or y una en el resto.

La perforación se localiza cerca de un extremo. Únicamente hay un ejemplar en forma de creciente con los extremos redondeados con la perforación centrada.

2.2.- MORFOMETRÍA

	Hueso			Canino Sus			Concha			Esquisto		
	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med
Longitud	20	15	17,5	81	41	61,6	39	27	31,6	56	18	37,6
Anchura	21	6	13,5	23	5	10,7	8	6	7	12	7	9,5
Espesor	3	3	3	10	1,5	4,7	2,5	1,5	2,1	11	6	8

2.3.- MATERIA PRIMA

La tercera parte de los ejemplares analizados están fabricados a partir de canino mandibular de Sus scrofa.

El resto de materias duras animales se reparte entre hueso y concha. El de hueso no es identificable por su total facetado. Las conchas pertenecen a Bivalvos marinos.

Los de esquisto han sido fabricados a partir de fragmentos de brazaletes.

2.4.- TECNOLOGÍA

Todos los ejemplares presentan un total grado de facetado y un acabado pulido, con dentina en una cara en los de caninos de Sus.

Para la fabricación de los colgantes de esquisto procedentes de Or, han sido aprovechados fragmentos de brazaletes, muy frecuentes en el yacimiento, en los que han sido pulidos las irregularidades de los bordes producto de la fractura.

La mayor parte de las perforaciones han sido efectuadas desde las dos caras. Únicamente dos han sido realizadas desde una sola cara.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.120)

Los colgantes curvos fabricados a partir de fragmentos de brazaletes de esquisto solo han sido documentados en Or en contextos del Neolítico I.

Los de hueso y concha sin embargo corresponden a yacimientos funerarios del Neolítico IIB en la colección estudiada. Los de concha perduran durante la Edad del Bronce, tal como se observa en los hallazgos de Cabezo Redondo (Soler, 198, f.53: 3 y 5).

Mayor amplitud cronológica presentan los realizados sobre canino de suido, que aparecen en el Neolítico I desde sus primeros momentos, perdurando durante el Neolítico IIB momento en el que están bien representados en Ereta I y II

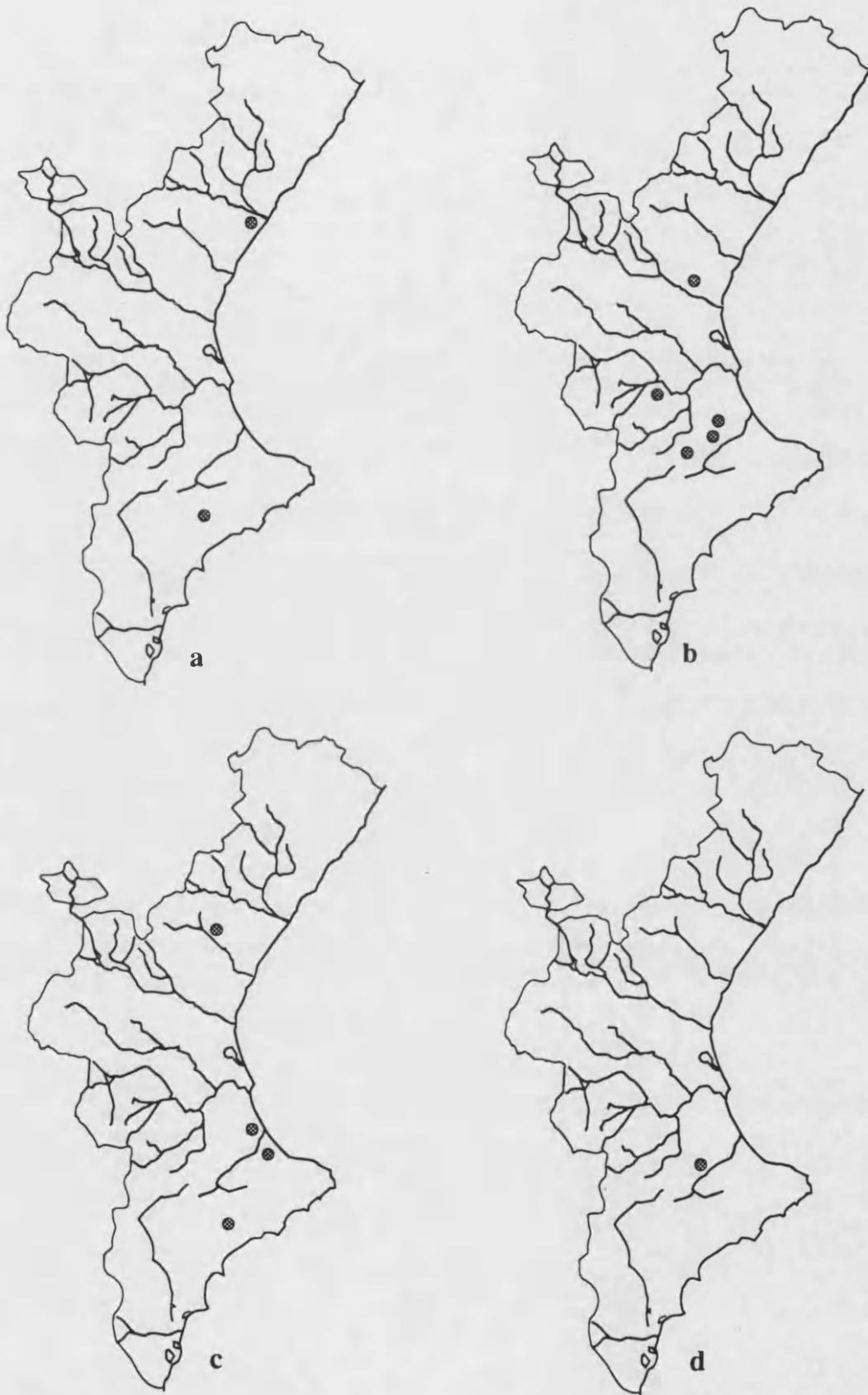
El colgante en forma de creciente con perforación central es una pieza singular y exclusiva del HCT. Han sido citados paralelos formales a colgantes similares procedentes de la cueva sepulcral campaniforme de San Bartolomeo (Cerdeña) y del hipogeo de Hal Saflieni (Malta) (Esteve, 1954, f.4)

En Andalucía oriental, los colgantes curvos realizados sobre concha se documentan en algunos yacimientos de la Cultura de las Cuevas, si bien son más frecuentes en contextos calcolíticos (Teruel, 1986, 19).

Dos colgantes curvos de esquisto, con una y dos perforaciones respectivamente, forman parte del ajuar del dolmen 5 de El Pozuelo (Huelva), tipo de adorno considerado poco frecuente en el SW. peninsular que recuerda a los brazaletes neolíticos (Cerdan y Leisner, 1974, f.26: 33 y 34).

En el Valle del Ebro existen algunos colgantes realizados sobre fragmentos de brazaletes de pectúnculo en contextos del Neolítico final (Rodanés 1987, 150).

En Francia los colgantes curvos se documentan en contextos del Neolítico medio y final y en el Calcolítico, perdurando hasta el Bronce Antiguo (Barge, 1991).



**Figura III.120: Distribución de los colgantes curvos de hueso (a), canino de
suido (b), concha (c) y esquisto (d).**

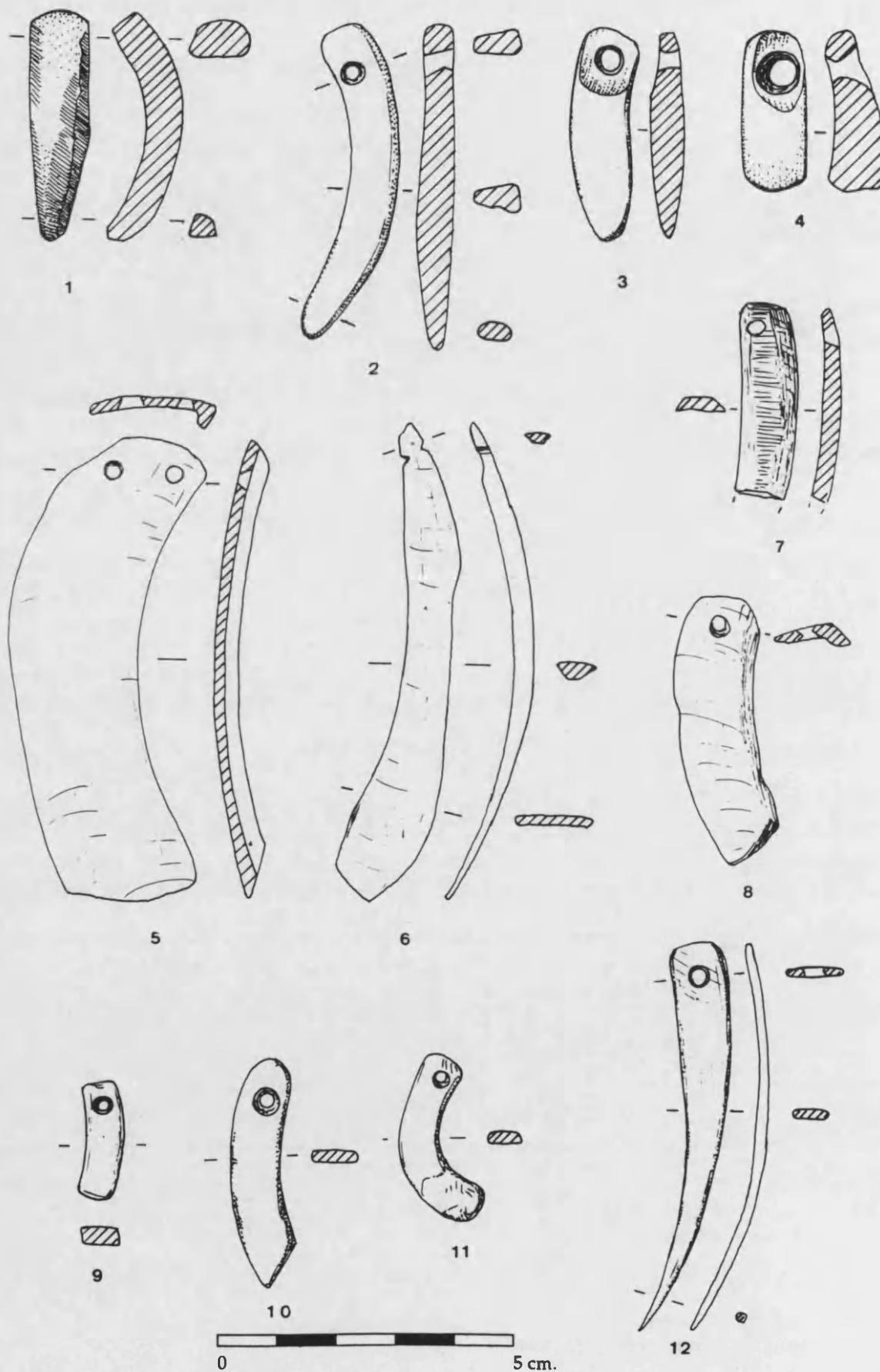


Figura III.121. Colgantes curvos. Or (1 a 6); Ereta (7); Barranc del Castellet (8); Barcella (9 a 11); Mal Paso (12). Esquisto (1 a 4); Faceta canino suido (5 a 8); Hueso (9 a 11); Concha (12)

C.2.7.- COLGANTE DE ALETAS GLOBULARES

- DESCRIPCIÓN:

Piezas trilobuladas con uno de los apéndices perforados. Los lóbulos no perforados tienen forma globular en tres ejemplares (Fig. III.122: 11 a 14).

Corresponden a los denominados colgantes "à ailettes" por los investigadores francófonos.

- COLECCIÓN DE REFERENCIA:

4 ejemplares procedentes de CAU RABOSER conservadas en el SIP, de los que dos habían sido publicados (Martí y Sancho, 1978) y otros dos permanecían inéditos.

- DIMENSIONES: Homogéneas:

La longitud oscila entre 8 y 11 mm.

La anchura entre 10 y 13.

El espesor entre 4 y 7.

- MATERIA PRIMA: Caliza.

- TECNOLOGÍA: Abrasión y pulido total. Perforación bitroncocónica.

- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA:

Aparecen en un contexto funerario en cueva para el que se ha sugerido una cronología de comienzos del II milenio a.C., dentro de la transición Eneolítico-Bronce Valenciano (Martí y Gil, 1978, 67).

Los colgantes de aletas son particularmente numerosos en la Francia Meridional en diferentes contextos de la segunda mitad del III milenio a.C., y se conocen en otras regiones francesas, en Italia, Suiza, Alemania, Grecia e Irlanda (Barge-Mahieu y Bordreuil, 1991). En la Península Ibérica son escasas y se distribuyen por Cataluña y País Vasco; los ejemplares de Cau Raboser representan el punto más meridional dentro del área de distribución de estos adornos, toda vez que los del yacimiento granadino de Monachil (Vilaseca y Capafons, 1967, f.13) tienen una morfología diferente a la del resto de colgantes de aletas peninsulares. Los ejemplares más próximos a Cau Raboser son los hallados en la Cueva sepulcral eneolítica de l'Arbonés (Pradell, Tarragona), donde se asocian a un puñal de lengüeta y a un botón en tortuga de perforación en V, por lo que su cronología debe de ser semejante a la del yacimiento valenciano.

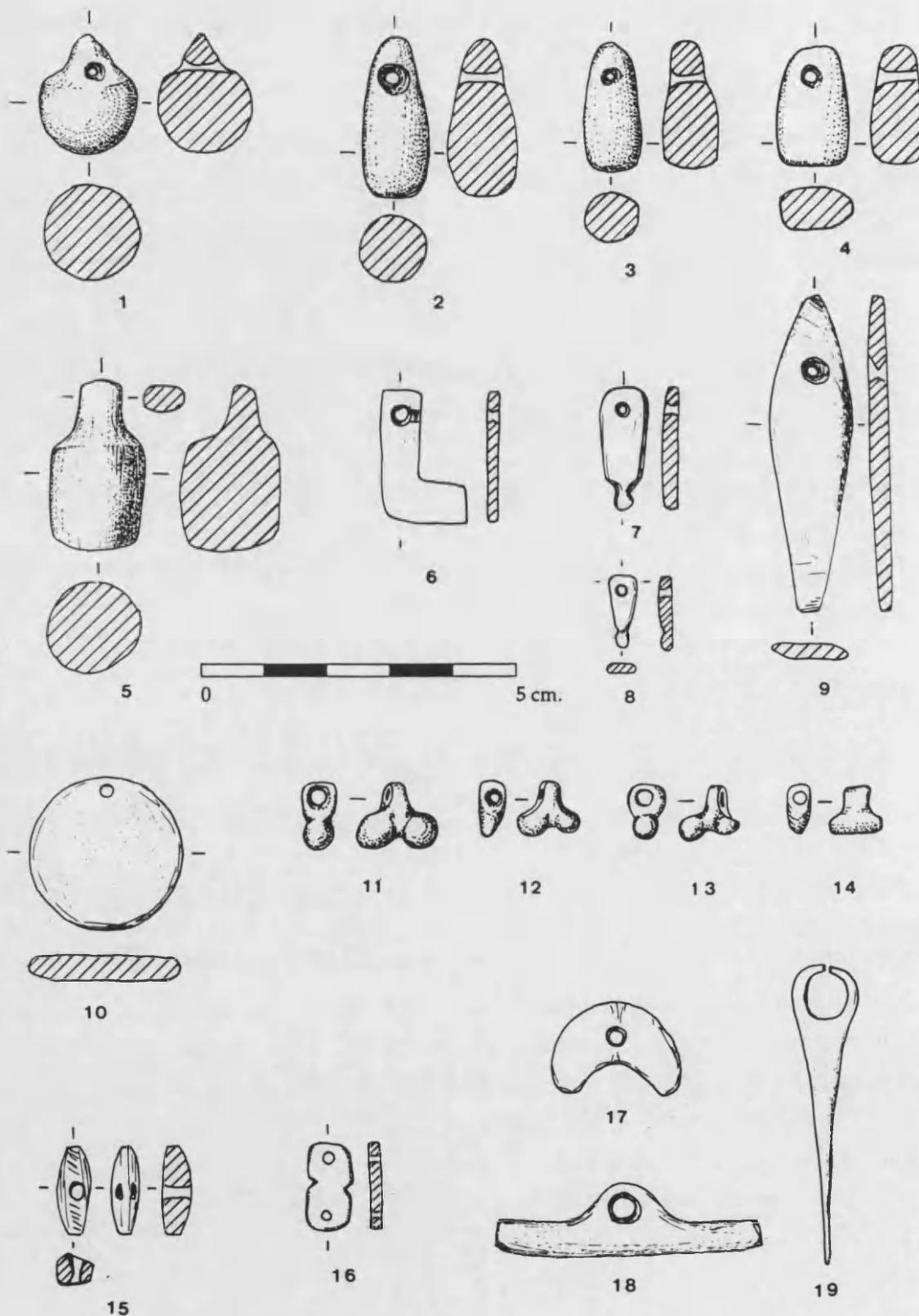


Figura III.122. Colgantes: Globular. Cerámica. Or (1). Cónico. Cerámica. Or (2 a 4). Cilíndrico con apéndice no perforado. Ambar. Pastora (5). En "L". Hueso. Pastora (6). Planos con apéndice basal. Hueso. Sol (7); Algeps (8). Losángico. Hueso. Ereta I (9). Discoidal. Hueso. Bolta (10). De aletas globulares. Caliza. Cau Raboser (11 a 14). Prismático. Hueso. Ereta (15). Geminado. Piedra roja. Oret (16). Curvo con perforación central. Hueso. Filomena (17). Cilíndrico con perforación sobreelevada. Hueso. Filomena (18). Apuntado con cabeza anular. Hueso. Filomena (19)

C.2.8.- COLGANTE PLANO CON APÉNDICE BASAL

- DESCRIPCIÓN:

Placas de hueso de pequeñas dimensiones, forma triangular o rectangular con los vértices redondeados y un pequeño apéndice circular u oval en el extremo opuesto a la perforación (Fig. III.122: 7 y 8; Lám. XXX: A y B).

- COLECCIÓN DE REFERENCIA:

Yacimiento	Total	Localización
ALGEPS	1	CEC
SOL	1	Aparicio et alii. 1981, F. 85: 97

- DIMENSIONES:

	ALGEPS	SOL
Longitud total	14	20
Longitud del apéndice	3	4
Anchura máxima	4	8
Anchura del apéndice	2	3
Espesor	2	3

- MATERIA PRIMA:

Hueso.

- TECNOLOGÍA:

Abrasión y pulido total.

Apéndice facetado mediante muescas laterales realizadas por tallado.

Perforación cilíndrica.

- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA:

Ambos yacimientos son cuevas de enterramiento múltiple situadas en comarcas interiores del Norte de la provincia de Alicante. La presencia de leznas de cobre entre sus ajuares indica un momento tardío dentro del Neolítico IIB.

El único paralelo que hemos encontrado para este tipo de colgante es el ejemplar procedente del yacimiento portugués del Anta Grande do Olival de Praga (Leisner, 1951, lam. LXII: 102).

C.2.9.- COLGANTE CÓNICO

- DESCRIPCIÓN:

Piezas de forma cónica con la base recta, de sección circular u oval y el extremo perforado convexo (Fig. III.122: 2 a 4).

- COLECCIÓN DE REFERENCIA:

Tres ejemplares en OR (SIP).

- DIMENSIONES:

LONGITUD TOTAL	27	20	22
Ancho	20	13	9
Espesor	22	10	9

- MATERIA PRIMA:

Cerámica con la superficie bien alisada, dos de coloración oscura, casi negra, y una marrón, en la que no se observa desengrasante alguno a simple vista.

- TECNOLOGÍA:

Pueden observarse los gestos siguientes:

- 1.- Modelado de la pieza.
- 2.- Alisado de la superficie.
- 3.- Perforación mediante presión con un objeto apuntado punta.
- 4.- Cocción reductora.

- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA:

Los tres ejemplares proceden de las grietas del fondo de la cueva, por lo que pueden pertenecer al Neolítico I.

C.2.10.- COLGANTE GLOBULAR CON APÉNDICE

- DESCRIPCIÓN:

Pieza globular con un pequeño apéndice apuntado perforado (Fig. III.122:1).

- COLECCIÓN DE REFERENCIA:

Un ejemplar procedente de CENDRES.

- DIMENSIONES:

Longitud: 19.

Anchura: 16.

Espesor: 16.

- MATERIA PRIMA:

Cerámica. Superficie marrón rojiza alisada. Abundante desengrasante de pequeño tamaño. Restos de engobe rojizo.

- TECNOLOGÍA:

Se observan los mismos gestos técnicos empleados en las cuentas cónicas de Or, a los que se añade el engobe con una sustancia rojiza.

- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA:

El colgante fue documentado en una de las fosas del sector A que constituyen la base de los niveles neolíticos de la cueva, correspondiendo por tanto al Neolítico IA1.

C.2.11.- COLGANTE PRISMÁTICO CON PERFORACIÓN CENTRAL

- DESCRIPCIÓN:

Pequeños objetos prismáticos de sección triangular o trapezoidal con perforación transversal efectuada en las facetas que convergen y situada en el centro de la pieza (Fig. III.122: 15).

Los extremos se encuentran apuntados en un ejemplar (Recambra) y truncados los otros dos (Ereta y Oret).

- COLECCIÓN DE REFERENCIA:

Yacimiento	Total	Localización
ERETA	1	SIP
ORET	1	Olaria 1977, f. 1: 15
RECAMBRA	1	Aparicio et alii. 1983, f.58

- DIMENSIONES:

	ERETA	ORET	RECAMBRA
LONGITUD TOTAL	11	15	4,5
Ancho	4,5	4	6
Espesor	6	3,5	7

- MATERIA PRIMA:

Hueso: Ereta y Oret.

Piedra: Recambra.

- TECNOLOGÍA:

Abrasión y pulido total.

Perforación bitroncocónica.

La pieza de Ereta presenta diversas facetas de abrasión.

- DISTRIBUCION GEOGRAFICA Y CRONOLOGICA:

Tipo característico del HCT documentado únicamente en las dos provincias septentrionales valencianas.

El único ejemplar recuperado en contexto estratigráfico es el que procede de la fase campaniforme Ereta III.

El ejemplar de Oret fue hallado en superficie junto con otros elementos entre los que hay dos hachas de cobre. Tampoco poseemos referencias estratigráficas del de Recambra, cueva con materiales que abarcan desde el Neolítico I al HCT.

Una pieza similar fue recuperada en los estratos campaniformes de Vila Nova de Sao Pedro y clasificada como un botón de forma oblonga con perforación central (do Paço, 1960, 110, f.5: 2).

C.2.12.- COLGANTE APUNTADO CON CABEZA ANULAR

- DESCRIPCIÓN:

Pieza apuntada de sección anular con los lados convergentes, ligeramente cóncavos, y una amplia perforación en el extremo circular más ancho (Fig. III.122: 19).

- COLECCIÓN DE REFERENCIA:

Un ejemplar en FILOMENA (Sos y Baymat 1923, l. 1).

- DIMENSIONES:

Longitud: 48.

Anchura máxima: 11.

Diámetro de la perforación: 7.

- MATERIA PRIMA:

Hueso.

- TECNOLOGÍA:

Abrasión y pulido total.

- DISTRIBUCION GEOGRAFICA Y CRONOLOGICA:

HCT

C.2.13.- COLGANTE DISCOIDAL

- DESCRIPCIÓN:

Disco de hueso completamente circular con una pequeña perforación cerca del borde (Fig. III.122: 10).

- COLECCIÓN DE REFERENCIA:

BOLTA (Bernabeu 1984, f.24)

- DIMENSIONES:

Diámetro: 25.

Espesor: 3,5.

- MATERIA PRIMA:

Hueso

- TECNOLOGÍA:

Abrasión y pulido total.

- DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA Y CRONOLÓGICA:

Carecemos de referencias estratigráficas. La cueva contiene enterramientos y materiales del Neolítico IIB, HCT y otros modernos (Bernabeu 1984, 19)

C.2.14.- COLGANTE CILÍNDRICO CON PERFORACIÓN SOBRELAVADA

- DESCRIPCIÓN:

Pieza cilíndrica con un apéndice perforado en su parte medial (Fig. III.122: 18).

- COLECCIÓN DE REFERENCIA:

Un ejemplar en FILOMENA (Sos y Baymat, 1923, l. 1).

- DIMENSIONES:

Longitud: 12.

Anchura: 42

- MATERIA PRIMA:

Hueso

- TECNOLOGIA:

Abrasión y pulido total.

- DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA Y CRONOLÓGICA: HCT

Es un tipo de colgante para el que no hemos encontrado paralelos en la Península Ibérica.

El único ejemplar hallado en Francia, coincidente con el de Filomena en la morfometría y la materia prima, procede de la Cueva 5 de Sargel (Averyon) (Costantini, 1984, f.50.d:8) y ha sido considerado como un tipo particular de colgante de aletas (Barge-Mahieu y Bordreuil, 1991, f. 18: 5).

Objetos semejantes se documentan en túmulos ingleses, donde se asocian también a cerámica campaniforme (Esteve, 1956, 551, f.3).

C.2.15.- COLGANTE EN "L"

- DESCRIPCIÓN:

Pieza sobre placa ósea con los bordes rectilíneos y paralelos que doblan en ángulo recto
(Fig. III.122: 6).

- COLECCIÓN DE REFERENCIA:

Un ejemplar en Pastora, depositado en el SIP.

- DIMENSIONES:

Longitud: 21.

Anchura 6,5 / 13.

Espesor: 2.

- MATERIA PRIMA:

Hueso.

- TECNOLOGÍA:

Abrasión y pulido total.

Perforación bitroncocónica.

- DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA Y CRONOLÓGICA:

Cueva de enterramiento múltiple con materiales del Neolítico IIB y posteriores.

C.2.16.- COLGANTE LOSÁNGICO

- DESCRIPCIÓN:

Pieza alargada de sección plana y perforación excéntrica, con los bordes laterales convexos que convergen gradualmente hacia los extremos que se encuentran truncados con bordes rectilíneos (Fig. III.122: 9).

- COLECCIÓN DE REFERENCIA:

Un ejemplar en ERETA

- DIMENSIONES:

Longitud: 51.

Anchura: 13.

Espesor: 3.

- MATERIA PRIMA:

Hueso.

- TECNOLOGÍA:

Abrasión multidireccional y pulido total.

Perforación bitroncocónica.

- DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA Y CRONOLÓGICA:

Documentado en la fase E.I. correspondiente al Neolítico IIB

C.2.17.- COLGANTE GEMINADO

- DESCRIPCIÓN:

Pieza plana de forma rectangular con los lados ligeramente convexos y los vértices redondeados, con dos muescas en el centro de los lados mayores y dos perforaciones, una en cada extremo (Fig. III.122: 16).

- COLECCIÓN DE REFERENCIA:

Un ejemplar en ORET (Olaria 1977, f. 1: 17).

- DIMENSIONES:

Longitud: 51.

Anchura: 13.

Espesor: 3.

- MATERIA PRIMA:

Piedra roja.

- TECNOLOGÍA:

Abrasión y pulido total.

- DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA Y CRONOLÓGICA:

El ejemplar procede de superficie junto con otros elementos entre los que hay dos hachas de cobre, por lo que puede pertenecer al HCT o a la Edad del Bronce.

C.2.18.- COLGANTE CILÍNDRICO CON APÉNDICE NO PERFORADO

- DESCRIPCIÓN:

Pieza cónica de sección circular de con una base recta y la otra con un apéndice más estrecho de sección oval. Sin perforación alguna. (Fig. III.122: 5).

- COLECCIÓN DE REFERENCIA:

Un ejemplar en PASTORA

- DIMENSIONES:

Altura total: 27.

Altura apéndice: 10.

Diámetro cuerpo: 16.

Anchura apéndice: 7.

Espesor apéndice: 5.

- MATERIA PRIMA:

Ámbar. Color melado-rojizo. En su superficie se observan pequeñas celdas de forma poligonal irregular con un punto central.

- TECNOLOGÍA:

Pulido total

- DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA Y CRONOLÓGICA:

Cuevas con enterramientos múltiples del Neolítico IIB.

C.2.19.- COLGANTE OVOIDE CON DOBLE PERFORACIÓN EN "V"

- DESCRIPCIÓN:

Pieza ovoide en forma de oliva que presenta dos perforaciones en "V" en cada extremo (Fig. III.123: 1).

- COLECCIÓN DE REFERENCIA:

Un ejemplar en ULL DEL MORO

- DIMENSIONES:

Longitud: 28.

Anchura: 56.

Espesor: 26.

- MATERIA PRIMA:

Piedra de color verde pálido no uniforme. En sus superficie se observan pequeñas concavidades naturales con cristalizaciones.

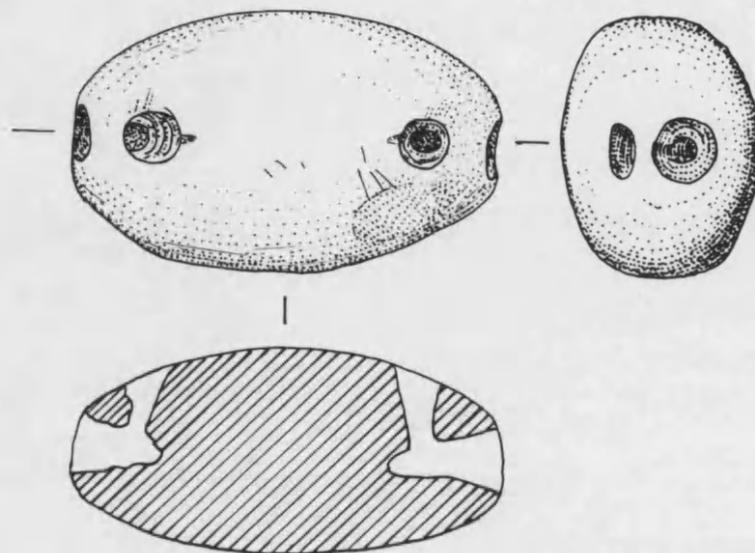
- TECNOLOGÍA:

Pulido total.

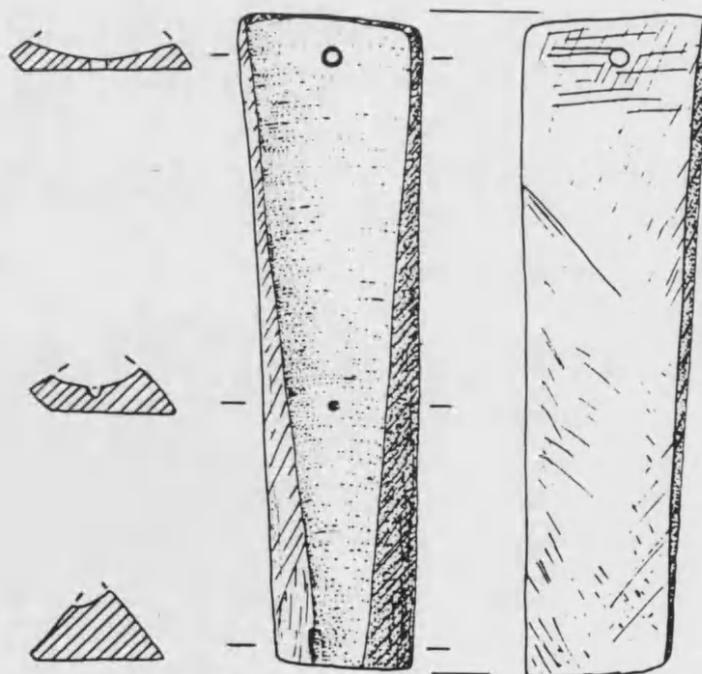
Dos perforaciones en "V" de 8 mm. de diámetro máximo.

- DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA Y CRONOLÓGICA:

Hallada en un enterramiento del HCT o Edad del Bronce asociada a un botón piramidal de perforación en "V" y a elementos metálicos.



1



2



Figura III.123. Colgante Ovoide con doble perforación en "V": Piedra verde.
Ull del Moro (1). Colgante sobre Placa prismática: Marfil. Cendres (2)

C.2.20.- COLGANTE SOBRE PLACA PRISMÁTICA

- DESCRIPCIÓN:

Placa de marfil de forma rectangular con los lados mayores ligeramente convergentes. Su sección es triangular en un extremo y plano-cóncava en el otro, producto de una fractura longitudinal de la arista que hace que el espesor de la pieza disminuya progresivamente. Presenta dos perforaciones: una acabada en el extremo más ancho y otra iniciada en la zona medial (Fig. III.123: 2).

- COLECCIÓN DE REFERENCIA:

Un ejemplar en BOLUMINI (Benimeli)

- DIMENSIONES:

Longitud: 85.

Anchura máxima: 24.

Espesor máximo: 10.

- MATERIA PRIMA:

Marfil.

- TECNOLOGÍA:

Las superficie no afectada por la fractura, presenta evidentes señales de aserrado por útil metálico y pulido posterior.

Perforación cilíndrica.

- DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA Y CRONOLÓGICA:

La pieza fue encontrada en el nivel II, correspondiente a enterramientos correspondientes a momentos iniciales del Bronce (Guillem et. alii., 1991).

Los paralelos más próximos para esta pieza los hallamos en Cendres, de cuya capa superficial proceden tres placas de marfil, una de ellas prismática, que presentan en su superficie señales oblicuas de aserrado metálico semejantes a las del ejemplar de Bolumini.

Aunque las plaquetas de Cendres carecen de contexto, ha de tenerse en cuenta que en el tramo superior de la larga secuencia del yacimiento, se encuentra coronada por una fase perteneciente a un Bronce indeterminado, también con algunos restos humanos, por debajo de la cual hay otras del Horizonte Campaniforme.

Por otra parte, entre los numerosos objetos de marfil hallados fuera de las tumbas del yacimiento El Argar, se mencionan unas "pequeñas tablas de marfil atravesadas por uno o varios agujeros" utilizadas para collares (Siret, 1890, 188). De ella nos interesa especialmente una placa prismática con una perforación en un extremo (Siret, 1890, Lám.25, 53), cuya mayor diferencia con la de Bolumini estaría en que presenta las aristas redondeadas, al contrario que la nuestra, con las aristas muy angulosas.

También algunos yacimientos del Bronce Valenciano han ofrecido piezas prismáticas, posiblemente de marfil, destacando los 11 ejemplares sin perforación de Muntanyeta de Cabrera (Vedat de Torrent) y el conjunto con doble perforación en V de la LLoma de Betxí (Paterna). El tamaño de estos prismas es menor que el de los anteriores, aunque en la Lloma de Betxí existe un botón piramidal de marfil de gran tamaño, para la fabricación del cual debieron utilizarse prismas del tamaño de los hallados en Bolumini y Cendres.

Prismas manufacturados de marfil también han sido citados en El Azequión (Albacete) para el que se atribuye una cronología del Bronce Antiguo (Onrubia, 1987, 163).

La abundancia de objetos de marfil en la zona nuclear argárica y en la zona de contacto con el Bronce Valenciano, incide en señalar al foco argárico como centro de redistribución de estas manufacturas.

D.- ANILLOS

1.- DEFINICIÓN

Objetos anulares realizados sobre materias diversas, con diámetro inferior a 35 mm., mayor que su espesor y dotados de una amplia perforación (entre 9 y 26 mm.) (Fig. III.124; Láms. XXXII y XXXIII).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	núm. ejemplares					Localización
	total	hueso	cuerna	concha	piedra	
OR	186	147	18	20	1	MAMA, SIP, Marti 1977 y 80; Ventó 85
SARSA	41	29	7	5		MAMA, SIP, M°.Bocairent, Asquerino 78
CENDRES	4	2	1	1		SIP
FOSCA (Ares)	3	2		1		Aparicio y San Valero 1978
FOSCA (Ebo)	2		1	1		CEC
EN PARDO	1	1				MAMA
LLOP	1	1				Martí 1978, 237
SEDA	1	1				Martí 1984
MAS DEL PLA	1			1		MAMA
FALGUERA	1			1		MAMA
Total	241	183	27	30	1	

2.1.- MORFOLOGÍA

Todos los anillos coinciden en la forma circular de la perforación interior, mientras que se observan dos subtipos en base a la morfología del perímetro exterior:

1.- **ANULARES.** Con la anchura, espesor y sección de la cinta más o menos constante en todo su recorrido. Su superficie puede ser lisa o presentar decoración (Fig. III.124: 1 a 4).

2.- **ABULTADOS.** Con la sección diferente y de mayor dimensiones en un punto de la pieza. La zona abultada presenta un morfología variada: dos pequeños apéndices globulares (Fig. III.124: 6), pequeño saliente semicircular, gran saliente subtriangular o subrectangular con los vértices romos (Fig. III.124: 1 a 4) y gran saliente poligonal con múltiples facetas de abrasión.

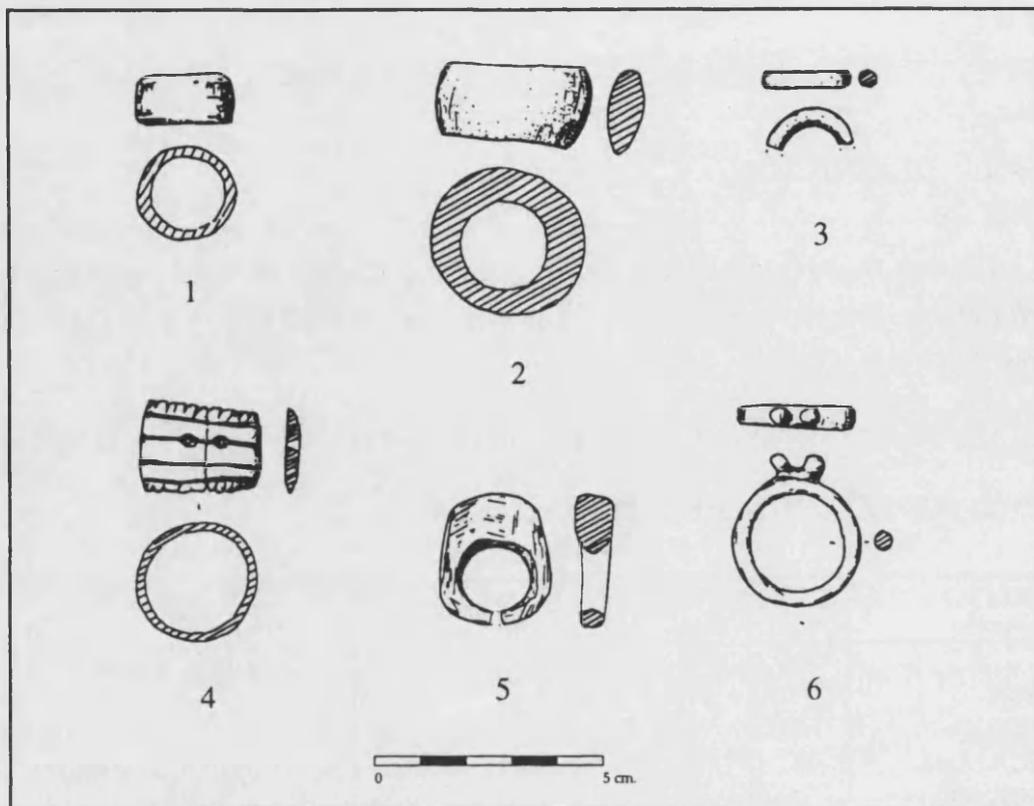


Figura III.124: ANILLOS

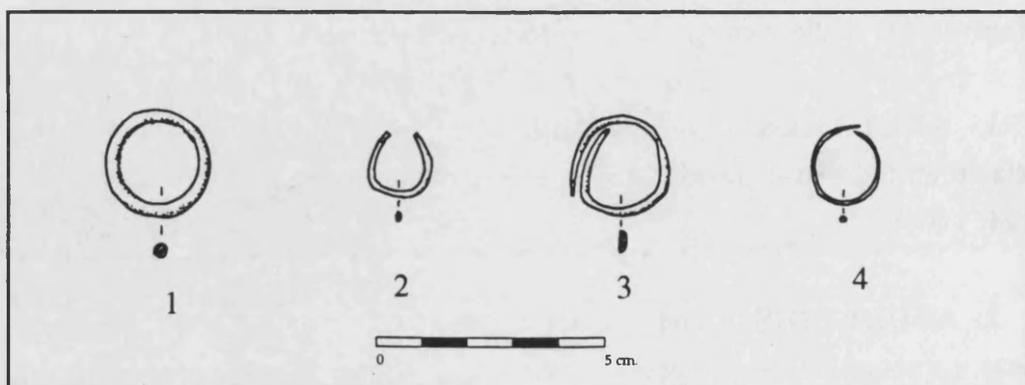


Figura III.125: ARETES METALICOS

La distribución de los diferentes subtipos de anillo por yacimientos es la siguiente:

	Lisos	Decorados	Abultados
OR	166	18	3
SARSA	35	6	
CENDRES	3	1	
FOSCA (Ares)	1		2
FOSCA (Ebo)		1	
EN PARDO	1		
LLOP		1	
SEDA	1		
MAS DEL PLA			1
FALGUERA	1		
Total	208	27	6
%	86,31	11,20	2,49

Según la materia prima y el grado de facetado, la cinta de los anillos estudiados presenta diversas secciones:

Sección	HUESO	CONCHA	CUERNA	PIEDRA	TOTAL	%
Plana	74		6		80	57,97
Plano-convexa			10		10	7,25
Cóncavo-convexa		22	1		23	16,67
Biconvexa		6	3		9	6,52
Oval	3	1			4	2,90
Circular	3			1	4	2,90
Trapezoidal	4	1			5	3,62
Cuadrada	2				2	1,45
Rectangular			1		1	0,72

En los anillos decorados, todos del tipo anular, se distinguen tres tipos de motivos:

A.- Incisiones lineales paralelas a los bordes que recorren todo el perímetro, en número de una o tres.

B.- Serie de cortas incisiones paralelas que parten de los bordes en sentido oblicuo o perpendicular, dejando los mismos denticulados en mayor o menor grado.

C.- Combinación de ambos motivos. Las incisiones perimetrales aparecen en número de una, dos, cuatro o seis (Fig. III.124: 4).

Los motivos A y B se encuentran tanto en los anillos de hueso como en los de cuerna, mientras que el C únicamente aparece en los de cuerna. La distribución de los motivos decorativos por yacimientos es la siguiente:

Motivo decorativo	OR		SARSA		CENDRES	LLOP	FOSCA (Ebo)	Total	%
	Hueso	Cuerna	Hueso	Cuerna	Cuerna	Hueso	Cuerna		
A	1			1		1		3	11,11
B	10	2	1	1				14	51,85
C		5		3	1		1	10	37,04
Total	11	7	1	5	1	1	1	27	100,00

En gran parte de los anillos decorados se observan restos de ocre en puntos del interior de las incisiones, con lo que la decoración en rojo resaltaría sobre la superficie clara del soporte.

Existe además un ejemplar liso de Sarsa realizado sobre cuerna que presenta una perforación troncocónica centrada.

2.2.- MORFOMETRÍA

Los anillos de concha son los que alcanzan el mayor tamaño, semejante a los de cuerna, mientras que los de hueso y el de piedra son sensiblemente menores. En todos los casos, el diámetro exterior supera la anchura de la cinta.

	HUESO			CUERNA			CONCHA			PIEDRA	TOTAL		
	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med		Max	min	Med
Diam.Ext.	29	11	19,8	34	15	26,5	36	18	29,4	20	36	11	22,7
Diam.Int.	22	9	15,3	26	11	20,3	26	13	18,8	12	26	9	16,9
Espesor	28	3	9,5	23	2	14,9	35	7	16,2	4	35	2	11,9

2.3.- MATERIA PRIMA

En el País Valenciano, encontramos anillos fabricados con materiales muy diversos. La materia prima de origen animal es la más utilizada, procedente del endoesqueleto de vertebrados, de cuerna de ciervo o de conchas de moluscos marinos, mientras el material de origen abiótico se encuentra ínfimamente representado con un único ejemplar de piedra caliza blanca.

De los anillos realizados sobre diáfisis sólo en dos puede determinarse con seguridad su procedencia: fémur de *Ovis/Capra*.. De este hueso deben de proceder la mayor parte de los ejemplares, dado las numerosas matrices de anillos que sobre el mismo han sido documentadas. En ellas la mayor parte corresponde a *Ovis/Capra*, si bien se constata en menor grado el empleo de fémur de *Capreolus capreolus* y de *Cervus elaphus*.

Los anillos sobre hueso indeterminado proceden de grandes rumiantes. Su grado de facetado impide mayor aproximación a la especie.

Los 27 anillos de cuerna han sido confeccionados a partir de candiles.

En los anillos concha se constata el empleo de *Conus* sp. en la mayoría (27 ejemplares) y de *Strombus* en otro.

La distribución de materias primas por yacimientos es la siguiente:

ANILLOS	Diáfisis óseas	Hueso indet.	Cuerna	Concha	Piedra
OR	143	4	18	20	1
SARSA	27	2	7	5	
CENDRES	2		1	1	
FOSCA (Ares)	2	2		1	
FOSCA (Ebo)			1	1	
EN PARDO	1				
LLOP	1				
SEDA	1				
MAS DEL PLA				1	
FALGUERA				1	
Total	177	6	27	30	1
%	73,4	2,4	11,2	12,4	0,4

2.4.- TECNOLOGÍA

Según la morfometría de la materia prima se observan diferentes pasos técnicos para la confección de los anillos.

1.- Para los anillos de diáfisis y de cuerna, las numerosas matrices documentadas y algunas piezas inacabadas permiten conocer el proceso de fabricación:

a/ En las matrices sobre huesos largos:

- Eliminación de una de las epífisis. Los fémures no fragmentados conservan la epífisis proximal del hueso, iniciándose el tallado de los anillos desde el contacto de la diáfisis con la epífisis distal que es la eliminada.

- En algunos casos, se observa la regularización de la superficie de la diáfisis mediante raspado o abrasión.

b/ En las matrices de cuerna:

- Separación del candil del resto de la cuerna mediante tallado.

- Alisado de la superficie del candil por abrasión intensa que elimina total o parcialmente los surcos naturales.

- Vaciado total o parcial de la masa esponjosa interior de la cuerna.

En ambos casos, se obtiene una matriz tubular en la que los futuros anillos son marcados mediante un profundo y continuo corte transversal con la ayuda de un instrumento de sílex sin llegar a separarlos. Las matrices documentadas presentan desde uno hasta siete anillos marcados.

De este tipo de matrices los anillos se extraen por medio de varios cortes en el surco ya marcado y posterior flexión.

Tras la separación de la diáfisis o del candil, los bordes del anillo que muestran las señales de la operación anterior son alisados por completo y se regulariza la totalidad de la superficie exterior e interior mediante abrasión y pulido.

Por último, en los anillos decorados de hueso y de cuerna, instrumentos de sílex con filo agudo son los empleados para realizar las incisiones que componen la decoración, las cuales eran rellenadas en algunos casos con ocre rojo, material que también ha sido empleado para la coloración de algunos anillos lisos.

Las perforaciones sólo han sido documentadas en anillos de cuerna de Sarsa y Fosca d'Ebo, realizadas a partir de la superficie exterior con la ayuda de un perforador o de un taladro de piedra tallada, útiles frecuentes en las industrias líticas neolíticas. En el de Fosca d'Ebo las dos perforaciones se encuentran a ambos lados de una fractura antigua, por lo que su función parece responder a la reparación de la pieza.

2.- En menor proporción los anillos se realizan a partir de placas o discos planos de hueso compacto, concha compacta y caliza, en los que se efectúa una amplia perforación. Posteriormente su superficie ha sido totalmente alisada y pulida. Todos los anillos abultados se fabrican de esta forma, constatando en ellos el empleo del tallado y la abrasión para el facetado de la parte saliente. Existen placas de hueso con amplia perforación en Sarsa y Fosca (Ares) y un discos perforados de piedra en Sarsa y Or, cuya morfometría es apta para la fabricación de este tipo de anillos, pero que dado su grado de acabado no parece haber sido esa su función.

3.- En los anillos de *Conus*., los extremos de la concha son truncados y su espira interior eliminada, procediendo por último a la regularización de bordes y superficies mediante abrasión y pulido.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.31)

En el País Valenciano la mayor parte de yacimientos con anillos se concentran en las comarcas centromeridionales al sur del río Xúquer. Fuera de este núcleo sólo han sido documentados cuatro ejemplares en dos yacimientos al norte del Millars.

Todos los anillos para los que se posee referencia estratigráfica pertenecen a contextos del Neolítico I. Se documentan en las fases VI, V y IV de Or, en Cendres XI y X y en En Pardo II. Tanto en Or como Cendres, los anillos lisos, decorados y abultados fabricados en hueso, cuerna y concha están presentes desde los primeros momentos de la secuencia neolítica, el Neolítico IA, perdurando durante el horizonte siguiente o Neolítico IB. El anillo óseo de En Pardo procede de su fase II, cuyo componente cerámico apunta a los últimos momentos del horizonte IB o al IC (Bernabeu, 1989, 119). Más difícil es establecer la atribución

cronocultural del anillo de piedra de Or, ya que al proceder de prospecciones antiguas, su posición estratigráfica es difícil correlacionarla con la de la secuencia obtenida con posterioridad.

El conjunto de dataciones en C.14 no calibrado disponibles en el País Valenciano para los horizontes neolíticos IA y IB abarcan la totalidad del V milenio a.C. Por el momento no hay evidencias de la utilización de anillos en horizontes posteriores, si bien hay que tener en cuenta que el horizonte IC únicamente ha sido aislado con claridad en Cendres.

En el resto de la Península Ibérica han sido documentados anillos, siempre en un número escaso, en diversos yacimientos de la vertiente mediterránea distribuidos en tres regiones: Alto Aragón, comarcas centroseptentrionales catalanas y Andalucía oriental.

El cuadro 8 resume los hallazgos por regiones, indicando en número de anillos y matrices documentado en cada yacimiento y la referencia bibliográfica de los mismos. No hemos incluido algunas piezas que han sido consideradas anillos: un fragmento de colmillo de jabalí de la Balma de la Espluga (Llongueras, 1981, f.6), toda vez que la morfometría de la materia prima no permite obtener la forma anular cerrada de los anillos, además de un disco de concha perforado de Cova Bonica (Vallirana, Baix Llobregat) (Baldellou et alii., 1989, 138) porque su diámetro exterior (51 mm.) y la anchura de la cinta impiden su clasificación como anillo.

Yacimiento	Comarca o Provincia	ANILLOS			Matriz	Localización bibliográfica
		Liso	Dec.	Abul		
ARAGON						
Cueva de CHAVES	Huesca	2	1		1	Baldellou, 1985, 1989; Rodanés, 1987
Espluga de la PUYASCADA	Huesca	1				Baldellou, 1987, f.24: D
CATALUNYA						
La DRAGA	Pla de l'Estany	4		3	1 ?	Tarrús et alii, 1992 y 1994
Balma de l'ESPLUGA	Vallès Oriental			1		Llongueras, 1981
Cova de la GUINEU	l'Alt Penedés	1				Farell, e.p.
ANDALUCIA						
Cueva de CARIGUELA	Granada	1		1		Navarrete, 1976, 180
Cueva de las MAJOLICAS	Granada	1				Molina 1970; Salvatierra, 1982
Cueva del AGUA	Granada			1		Salvatierra, 1982, f.6: 10
Cueva de NERJA	Málaga	3		5		Pellicer, 1985; PelliceryAcosta, 1986
Cueva del TESORO	Málaga			1		Navarrete, 1976
Cueva del CAPITAN	Málaga	2				Navarrete, 1976
Cueva de los MARMOLES	Córdoba			1		Gavilán, 1989
C. de HUERTA ANGUITA	Córdoba	1				Gavilán, 1989
Total		13	1	13	2	

La materia prima de estos anillos es menos diversa que en el País Valenciano. Todos son de hueso, bien de diáfisis o de hueso indeterminado de gran rumiante. El empleo de fémur de ovicápridos se atestigua en el anillo de Majólicas (Salvatierra, 1982, 81) y en la matriz agotada de Chaves (Baldellou et alii, 1989, 142), mientras la cuerna de ciervo únicamente se

documenta en una pieza de la Draga, considerada como mango por sus excavadores, pero que por su escasa longitud, tipo de vaciado y tallado distal, cabe la posibilidad de que se trate de una matriz para anillos ya agotada semejante a las documentadas en Or y Sarsa.

En único anillo con decoración incisa presenta motivos del tipo A, cortas incisiones en los bordes (Baldellou, 1985, f.35: M).

Los anillos abultados están bien representados proporcionalmente. Los ejemplares catalanes presentan una morfología variada: una pequeña protuberancia bitroncocónica en Guixerres (Llongueras, 1981, f.6) o una o dos protuberancias de forma esférica en la Draga (Tarrús et alii., 1994, f.4). En los yacimientos andaluces dominan los de saliente subtriangular, destacando el conjunto de Nerja, donde existe además uno con saliente subrectangular y otro que presenta un gran ápice apuntado con una muesca en su base.

Respecto a su cronología, todos los anillos catalanes documentados pertenecen a contextos del Neolítico Antiguo cardial.

En Chaves, dos de los anillos proceden de niveles de la primera fase cardial del yacimiento, con dataciones radiocarbónicas de la segunda mitad del V milenio a.C. (Baldellou, 1985), mientras el otro apareció como único elemento de ajuar "introducido en el dedo anular de un individuo inhumado en una fosa en el interior de la cueva, pero alejado de los niveles de hábitat neolíticos" (Rodanés, 1987, 131). El anillo de Espluga de la Puyascada supone la perduración en el IV milenio; procede del nivel III del sondeo "D", asociado a cerámicas impresas no cardiales e incisas, representativas del horizonte epicardial, datado por C.14 en 5930 ± 60 B.P. y 5580 ± 70 BP (Baldellou, 1987, 41).

En el Noreste peninsular, los anillos lisos también han sido documentados en horizontes cronológicos postcardiales, como lo atestiguan los tres ejemplares en la cueva sepulcral de Forat Negre (Serradell, Lleida) y dos fragmentos del dolmen de San Martín (Alava) (Rodanés, 1987, 131).

En Andalucía oriental, la mayor parte de los anillos pertenecen a contextos de cerámicas impresas de la "Cultura de las Cuevas". El anillo liso de Carigüela procede del estrato XVI perteneciente al Neolítico Antiguo cardial, cuyos materiales cerámicos permiten equipararlo a la primera fase del horizonte IB valenciano (Bernabeu, 1989, 134).

Respecto los anillos abultados, los de Carigüela, Mármoles y Huerta Anguita carecen de referencias estratigráficas, si bien los de los dos últimos yacimientos se adjudican al Neolítico medio, los de mientras que el ejemplar de la Cueva del Agua procede de niveles que se atribuyen al Neolítico final (Salvatierra, 1982, 81). Su perduración en el eneolítico solo cabe suponerla a partir del anillo de Tesoro, considerado como parte del ajuar de un enterramiento colectivo (Navarrete, 1976, 373), si bien su descubrimiento a finales del pasado siglo obliga a esperar confirmación de ese supuesto.

En Nerja los anillos están presentes en todas sus fases neolíticas. A los ya publicados, un anillo realizado sobre diáfisis del nivel 6 del corte NM85 atribuidos al Neolítico Reciente (f.8: 4) (Pellicer, 1985) y otro abultado del Neolítico medio de NM79 (Pellicer y Acosta, 1986, L.10: 4), hay que añadir otros seis ejemplares que han sido revisados directamente por nosotros. Proceden de las excavaciones dirigidas por F. Jordá entre 1979 y 1984 en la Sala de la Mina (Jordá, 1985). El único ejemplar sobre diáfisis procede de la capa X atribuida al Neolítico Inicial, mientras los anillos abultados al Neolítico Medio, si bien es difícil su adscripción a un horizonte concreto toda vez que los materiales cerámicos de estas campañas permanecen inéditos. El conjunto cerámico del primer horizonte de Nerja puede relacionarse con una fase avanzada del Neolítico de Carigüela (Bernabeu, 1989, 134), por lo que en base a la estratigrafía comparada cabe datarlos a partir de la segunda mitad del V milenio a.C.

Respecto a paralelos extrapeninsulares, en las regiones francesas del Languedoc y la Provenza el número de anillos documentados en contextos del Neolítico antiguo es escaso y, generalmente nunca superan un ejemplar por yacimiento. En todos los casos son del tipo anular y no presentan decoración. Sin embargo los encontramos sobre materias primas diversas, en hueso (Fontbrégoua, Combe Obscure y Gazel), en concha de *Triton nodifer* (Chateauneuf-les-Martigues), *Cassis* y *Trochocochles* (Fontbrégoua) y un único ejemplar de esquisto (Jean Cros) (Barge, 1983). En Francia los anillos son más frecuentes en contextos del Neolítico final y Calcolítico. En materia dura animal aparecen en hábitats y cuevas sepulcrales de Gard y Hérault, en el Rubané reciente de Marne, en la cultura SOM y en el Campaniforme de Vendée (Barge, 1991, IV.7: 1), y en diversas piedras en contextos calcolíticos del Languedoc (Barge, 1982, 176).

En Italia sin embargo, los anillos procedentes de horizontes neolíticos de cerámicas impresas presentan mayor variedad morfológica: anulares lisos de hueso compacto, diáfisis ósea y de concha, anulares de hueso decorados y abultados. Cabe citar por ejemplo el anillo óseo con saliente subrectangular semejante a los de Or y Nerja hallado en la Grotta dei Piccioni (Abruzzo) (Cremonesi, 1976, f. 17, 2), el anillo decorado con incisiones transversales en los bordes del Neolítico Medio de la Grotta de Olinena (Nouro) (Agosti et alii., 1980), los anillos de concha de Arene Candide (Bernabó Brea, 1956) o la matriz sobre diáfisis del poblado de Rendina (Cipolloni, 1975, f.35:12).

Más al Este, los anillos de hueso también forman parte de la parafernalia ornamental de diversos horizontes neolíticos del V milenio a.C. de la Península Balcánica y el Danubio Medio. Están presentes en todas las fases de neolíticas del Egeo (Treuil, 1983, 487), en la Cultura de Danilo al NW. de los Balcanes (Benac y Marijanovic, 1993, 135), en la Cultura de Starcevo (Lazarovici, 1993, 246), en la Cultura de Bükk (Slovaquia oriental y NE. de Hungría) (Siska,

1993, 348) y, fabricados con cuerna de cérvido, en la Cultura de Vadastra de Rumanía meridional (Comsa, 1993, 169).

En definitiva, los anillos son elementos peculiares y característicos del componente material en hueso de los primeros horizontes neolíticos europeos, que disfrutaban de un gran desarrollo en la fachada mediterránea peninsular, especialmente en las comarcas centromeridionales valencianas. El gran número de anillos y matrices para su fabricación hallados en Or y Sarsa, confirma la importancia de estos objetos en la vida cotidiana de los primeros grupos neolíticos. El escaso conocimiento de las necrópolis del V milenio a.C. impide verificar si anillos y otros adornos eran llevados por mujeres o por hombres. Sin que pueda descartarse en algunos casos una función distinta, su uso como sortija parece ser la más probable para todo el conjunto de anillos. Las variaciones de su diámetro nos indican que eran portados tanto por adultos como por niños.

Además de su papel estético los anillos, al igual que otros adornos prehistóricos, han podido tener una función simbólica añadida, bien de tipo profiláctico para prevenir un mal, o bien relacionada con algún acto importante de la vida del individuo (iniciación, casamiento, ...), tal como sucede en abundantes ejemplos etnográficos. Sin embargo, no es posible determinar por el momento el significado simbólico de los anillos neolíticos. Sólo podemos admitir que, en determinados casos, un valor de esa naturaleza es más que probable.

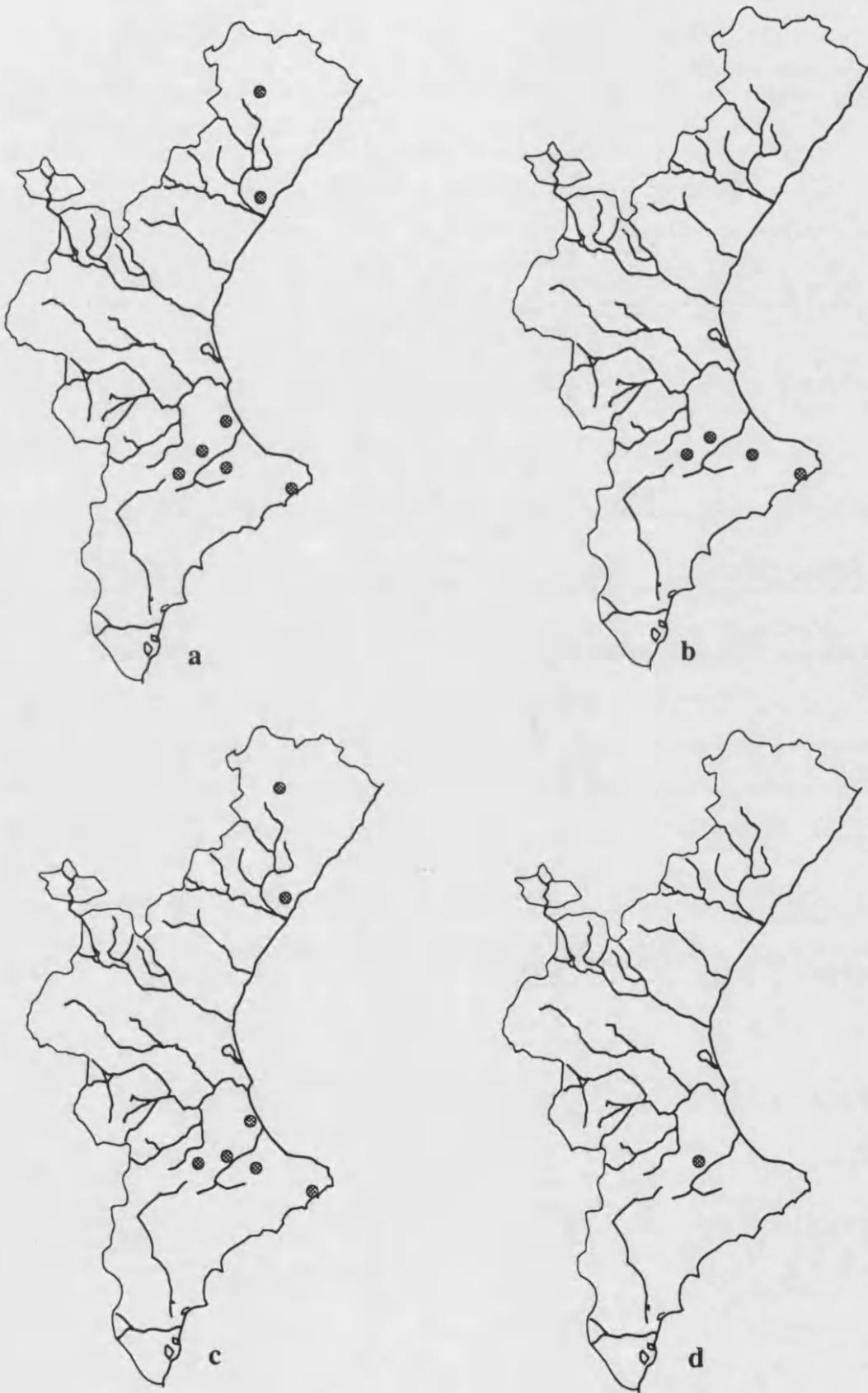


Figura III.126: Distribución de los anillos de hueso (a), cuerna (b), concha (c) y piedra (d).

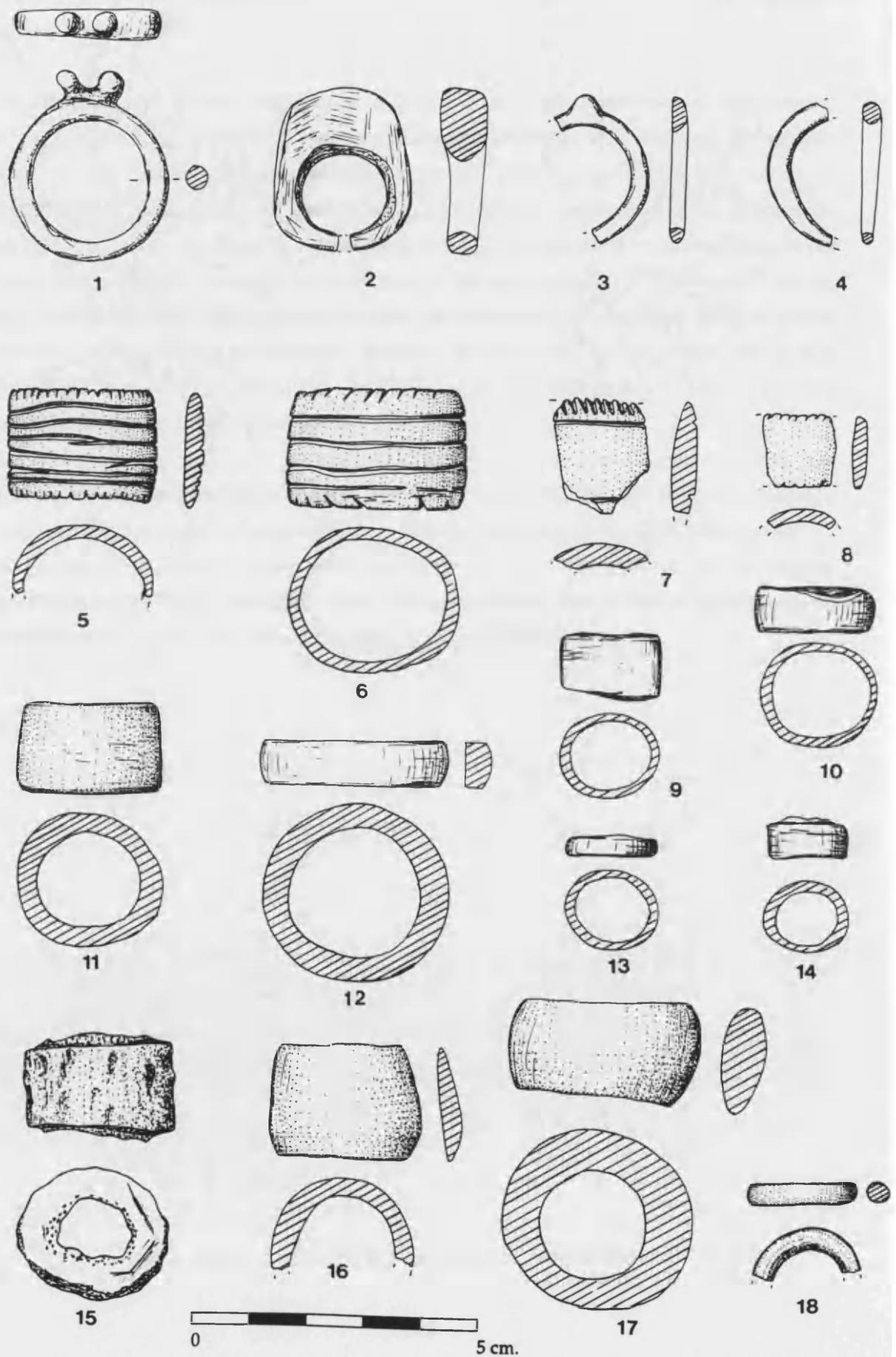


Figura III.127. Anillos. Or. Hueso (1 a 4, 8 a 14); Cuerna (5 a 7, 11, 12, 15); Conus (16, 17); Caliza (18)

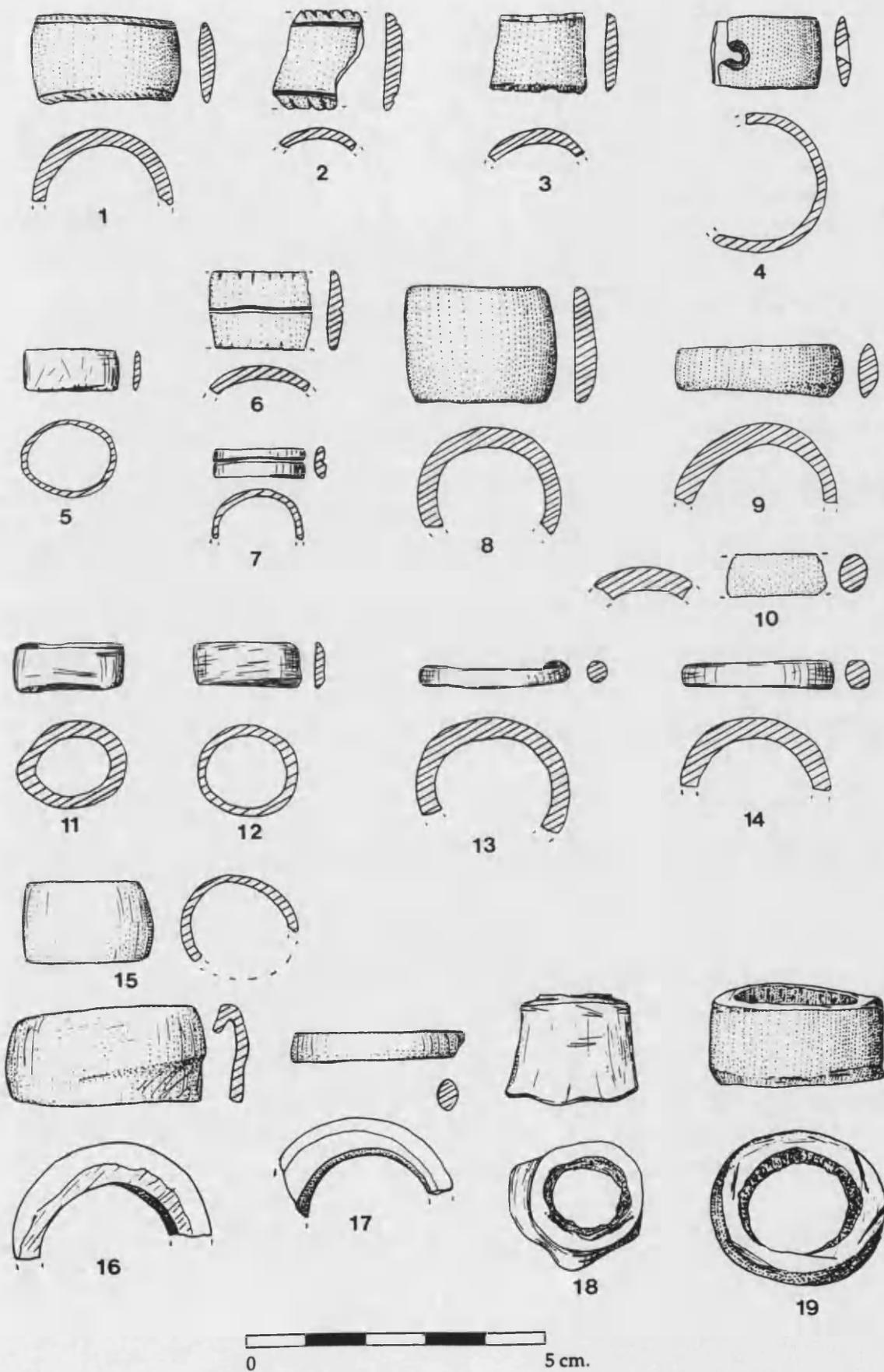


Figura III.128. Anillos. Sarsa. Hueso (5, 7, 11 a 14, 18); Cuerna (1 a 4, 8 a 10, 19); Conus (15, 16, 17)

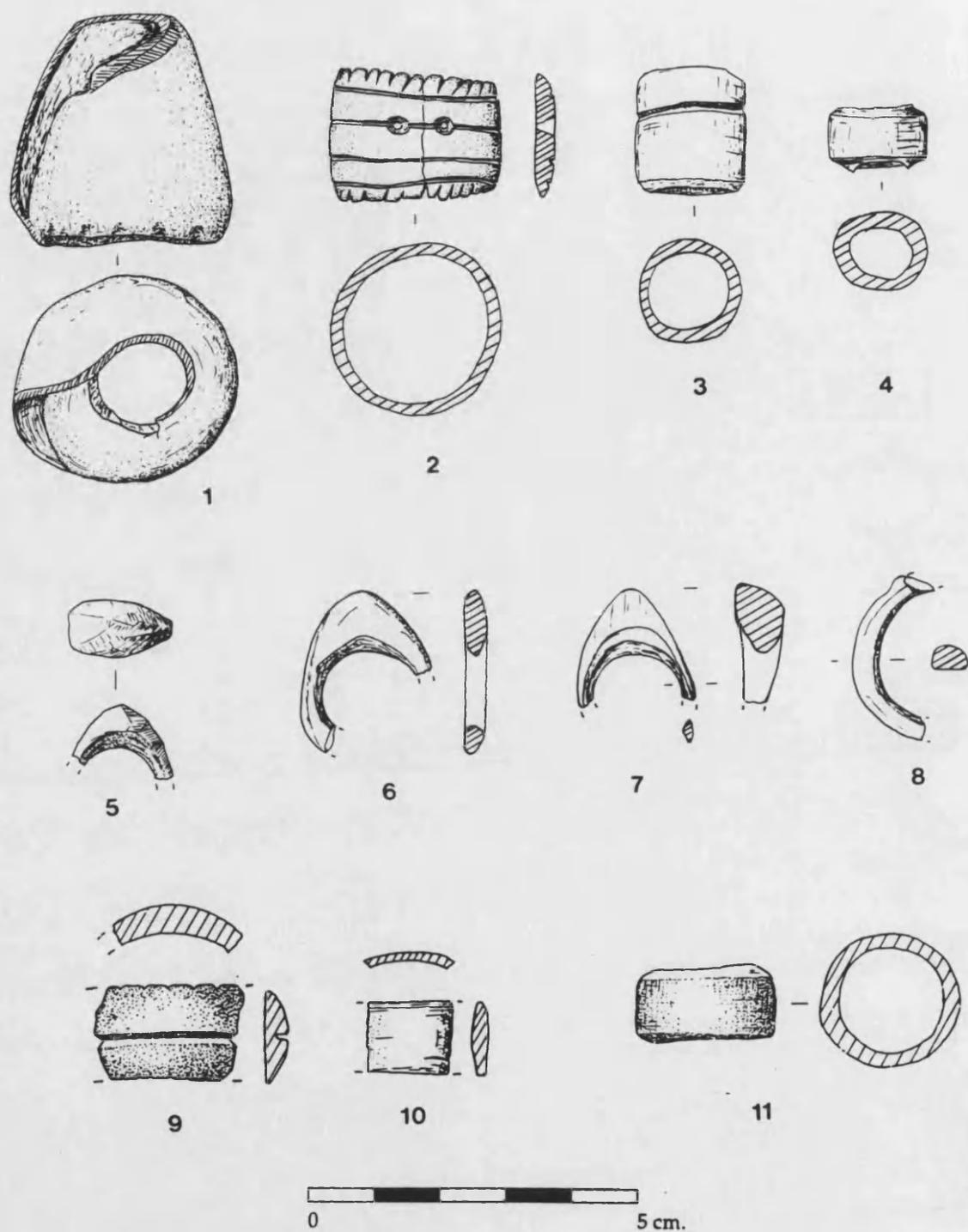


Figura III.129. Anillos. Fosca (Ebo) (1, 2); Llop (3); En Pardo (4); Mas del Pla (5); Fosca (Ares) (6 a 8); Cendres (9 a 11). *Conus* (1); Cuerna (2, 9); Hueso (3, 4, 6, 7, 8, 10, 11) Concha indeterminada (5)

E.- BRAZALETES

Bajo esta denominación englobamos aquellos objetos anulares, se secciones variadas, con amplia perforación interior que supera los 40 mm.

Se analizan por separado según la materia en que están fabricados: piedra, concha, cuerna y metal.

E.1.- BRAZALETE DE PIEDRA

1.- DEFINICIÓN

Objetos anulares con diámetro interior superior a los 40 mm. realizados sobre diferentes tipos de piedra (Fig. III.130: 1, 2 y 3; Lám. XXXIV).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	total	Esquisto	Caliza Mármol	Otras piedras	Localización
Alfogàs	1		1		Jornet 1929, 96.
Ampla	2	1	1		Bernabeu 1979; Belda 1943
Bancalico Moros	1		1		Ros 1980
Barranc Fondo	2	2			Aparicio 1973; Martí 1978
La Bernarda	2	1?	1		M ^o .Guardamar
Canyaret	1		1		Pascual Beneyto 1993
Cendres	4	2	2		SIP
Dubots	1		1		Bernabeu 1979
El Calvari	1		1		MAMA
Ereta	1		1		SIP
Fosca (Ares)	9	1	8		Aparicio y San Valero 1977; Olaria 1988
Freginal	2		2		Bernabeu 1979
l'Arpella	1		1		MAMA
La Muela	1		1		Aparicio y San Valero 1978
La Macolla	1		1		Soler 1981
Mal Paso	1		1		SIP
Mas del Pla	2		2		MAMA
Molí Roig	2		2		Pascual Beneyto 1993
El Molí	1		1		Belda 1943
Or	27	22	2	3	SIP; Martí 1977
Recambra	2		2		Martí 1978
Sarsa	19	17		2	SIP, M ^o .Bocairent; Asquerino 1978
Vinalopó	1		1		Pascual Beneito 1993
Totales	85	46	34	5	

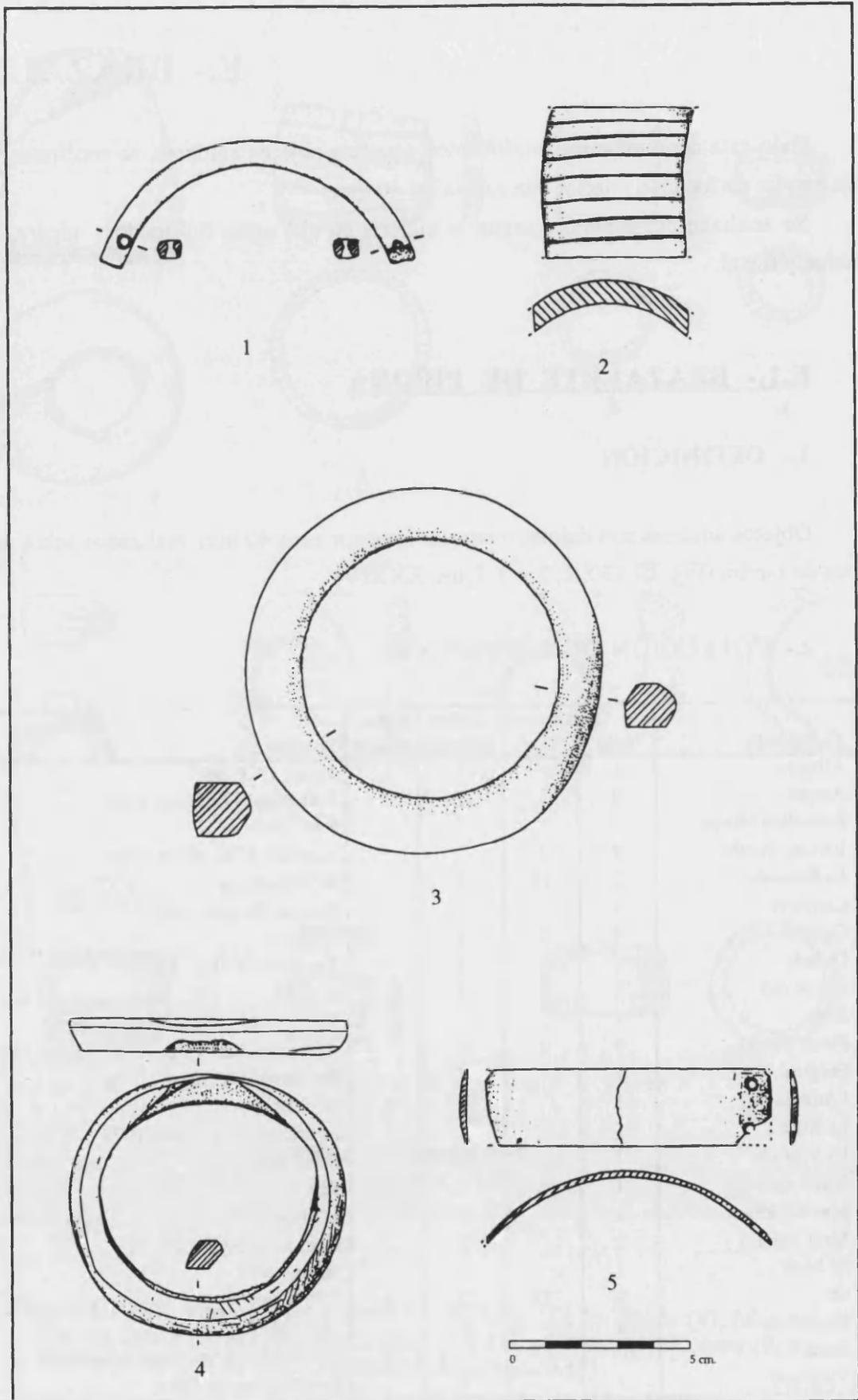


Figura III.130: BRAZALETES

2.1.- MORFOLOGÍA

Los brazaletes analizados pueden dividirse en tres grupos en base a la relación anchura/espesor, que según la materia prima empleada ofrecen los siguientes ejemplares:

	CALIZA/MARMOL	ESQUISTO	OTRAS	Total
ANCHURA > ESPESOR	15	43		58
ESPESOR > ANCHURA	15	1	5	21
ESPESOR = ANCHURA	2	1		3

Entre los brazaletes de esquisto dominan ampliamente los ejemplares del primer tipo, con secciones simétricas subrectangulares, con los bordes laterales rectilíneos y paralelos y el exterior convexo, pudiendo ser el borde interior rectilíneo o convexo. El único ejemplar con igual espesor y anchura presenta un sección pentagonal.

Los brazaletes de caliza o mármol son los que presentan una mayor diversidad en sus secciones

- Plana: 4
- Plano-convexa: 2
- Rectangular: 3
- rectangular con los lados ligeramente convexos: 2
- Rectangular con el lado interior cóncavo: 1
- Cuadrada: 3
- Trapezoidal: 2
- Pentagonal: 3
- Exagonal: 2
- Oval: 1

Los de sección plana son muy anchos y poco espesos, encontrándose dos de ellos decorados.

Las secciones de los realizados sobre otras piedras son:

- rectangular: 1
- rectangular con los lados ligeramente convexos: 3
- lenticular: 1

Decoración

La mayor parte de los brazaletes presentan la superficie lisa. Sólo tres de ellos, de piedra blanca, están decorados mediante incisiones rectilíneas y perimetrales paralelas a los bordes:

- 1 incisión medial en un ejemplar de Fosca (Ares) de sección plano-convexa.
- 9 incisiones paralelas separadas unos 4 mm. en Recambra (Fig. III.130: 2).
- 7 incisiones paralelas con una separación entre ellas comprendida entre 3 y 6 mm. en

Ampla del Montgó.

Además de estas decoraciones incisas, un ejemplar de Or de sección plana presenta tres finas líneas y paralelas entre sí y con los bordes del brazalete. El origen de las mismas es natural, al ser vetas minerales de color gris oscuro que destacan sobre el gris claro de la piedra. En este caso, el artesano ha sabido aprovechar la morfología de las vetas naturales cuidando de tallar los bordes de la pieza paralelos a las mismas. La impresión visual es la de una decoración análoga a las realizadas mediante incisión, que posiblemente estarían repletas de colorante ocre para hacerlas destacar del fondo blanco de la piedra.

Perforaciones

Quince fragmentos de brazalete presentan una o más perforaciones situadas junto a uno a a ambos extremos (Fig. III.130: 1).

- Con una perforación en un extremos: 11.

En un brazalete de Sarsa sobre piedra gris jabonosa la perforación está efectuada desde la superficie exterior. Los restantes son de esquisto, cinco de Sarsa y dos de Or, con las perforaciones localizadas en los laterales. Dominan las perforaciones de sección bitroncocónica (5) sobre las de sección cónica (3).

- Con dos perforaciones, una en cada extremo: 4.

Una sobre mármol blanco de Fosca (Ares) y las otras tres sobre esquisto, una de Sarsa y dos de Or, una de ellas con las perforaciones efectuadas en la cara exterior e interior del brazalete.

- Con dos perforaciones alineadas en un extremo: 1.

Procedente de Fosca (Ares) en mármol blanco. Perforaciones bitroncocónicas efectuadas en la cara exterior e interior del brazalete.

- Con cuatro perforaciones alineadas en un extremo: 1.

El ejemplar de Or de piedra gris con vetas lineales. Dos de las perforaciones son cónicas y las otras dos bitroncocónicas, efectuadas en la cara exterior e interior del brazalete.

En cinco casos el borde fragmentado del extremo donde se encuentra la perforación está regularizado.

El objeto de las perforaciones es la reparación de los brazaletes fragmentados, al facilitar el atado de uno o más segmentos por medio de algún elemento adecuado.

2.2.- MORFOMETRÍA

PIEDRA	CALIZA/MÁRMOL			ESQUISTO			OTRAS PIEDRAS			TOTAL		
	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med
Diámetro exterior	130	68	92,8	118	60	91,2	94	80	88,4	130	60	91,6
Diámetro interior	102	50	69,7	100	44	73,9	76	60	69,4	102	44	72,1
Espesor	42	7	18	17	3	6	45	13	25,6	45	3	12,3
Anchura	22,5	5	11,1	17	5	8,7	12	8	10,5	22,5	5	9,7

En general, las dimensiones que presentan el conjunto de brazaletes es homogénea en cuanto a la anchura y los diámetros exterior e interior. Sin embargo, no ocurre así con el espesor, en el que se constata una relación tamaño/materia prima; los de menor espesor son siempre los brazaletes de esquisto,

2.3.- MATERIA PRIMA

Las piedras sobre las que están fabricados los brazaletes analizados las hemos agrupado en tres grupos:

1.- Caliza/Mármol. Son pocos los ejemplares que hemos podido analizar pertenecientes a este grupo. Generalmente presentan coloraciones blancuzcas, aunque en menor proporción hay marrones y grises. En ellos se constata el empleo de las diversas materias pétreas que aparecen citadas en la bibliografía: mármol, caliza y, en menor grado, arenisca.

2.- Piedra esquistosa, frecuentemente denominada pizarra.

3.- Otras piedras. Se agrupan cinco ejemplares de morfometría semejante realizados sobre piedras diferentes a las de los dos grupos anteriores:

- Piedra de color verde pálido con vetas longitudinales amarillentas y numerosos puntos marrones de pequeñas dimensiones: 1 ejemplar en Or.

- Piedra compacta de grano fino y coloración gris con vetas blanquecinas: 2 ejemplares en Or.

- Piedra más blanda, de tacto jabonoso, grano muy fino y coloración gris: 2 ejemplares en Sarsa.

2.4.- TECNOLOGÍA

Carecemos en la muestra estudiada de brazaletes en proceso de fabricación como los que han sido documentados en algunos yacimientos del Sureste peninsular. Todos ellos muestran un excelente acabado con las superficies pulidas que han borrado prácticamente todas las huellas de fabricación.

Las superficies interiores son las que presentan en muchos caso señales asociadas al proceso de fabricación al presentar estrías paralelas y concéntricas en su bordes, producto de las operaciones de rotación para conseguir la perforación.

En los decorados mediante incisión, la líneas han sido realizadas con la ayuda de objetos líticos de agudo filo.

Los bordes de las perforaciones de reparación presentan las estrías concéntricas típicas de la acción de taladros de sílex.

Por los ejemplares en proceso de fabricación hallados en El Garcel (Aljoroque) (Gose, 1941, f.28: 25) y en la cueva-sima de la Serreta (Cieza) (Lomba y Salmerón, 1995, 143) se deduce que los brazaletes se efectuaban a partir de discos de piedra cuyo exterior se regularizaba mediante percusión. La perforación se realizaba a partir de una pequeña perforación central tras haber sido adelgazada la superficie en esa zona y se agrandaba paulatinamente por percusión hasta alcanzar el diámetro deseado.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig.III.131 a y b)

Ninguno de los brazaletes procede de un claro contexto funerario, habiendo aparecido tanto en contextos de hábitat en cueva como en hallazgos superficiales al aire libre.

Todos los brazaletes de esquisto para los que poseemos contextos estratigráficos han sido documentados durante el Neolítico I, en sus primeras fases A y B. Durante el Neolítico IA también se emplean otras piedras de coloración gris o verde

La secuencia de Cendres es ilustrativa al respecto, durante el Neolítico IA y Neolítico IB encontramos brazaletes de esquisto, mientras que en el Neolítico IC son de caliza blanca.

Los brazaletes realizados en diversas piedras blancas poseen una mayor amplitud cronológica. Aparecen con seguridad en el Neolítico IC, según se desprende de la secuencia de Cendres. En Fosca (Ares) todos pertenecen al nivel superior del yacimiento, por lo que su origen se produce en los momentos finales del Neolítico IB o con posterioridad. Son frecuentes en asentamientos del Neolítico II y del HCT, presumible cronología de la mayor parte de yacimientos al aire libre con brazaletes de piedra blanca que hemos analizado. Su uso durante el

HCT lo confirma su presencia en Alfogàs, perdurando su uso hasta la Edad del Bronce: Muntanya Assolada (Martí, 1983) o Cercat de Gaianes (Rubio, 1987, f. 20).

Por lo que respecta al ejemplar de Or sobre piedra verde, no pueden hacerse precisiones cronológicas ya que apareció en la capa 3 de la grieta F en un contexto revuelto.

Semejante comportamiento para los brazaletes lisos encontramos en Andalucía Oriental, según se desprende de la secuencia de Carigüela. Allí, los de pizarra sólo aparecen en los estratos de Neolítico Medio y Final, mientras los de caliza van desde el Neolítico Medio hasta el Bronce (Pellicer, 1964, 66). Los brazaletes de pizarra o caliza negra, que han sido denominados "finos", en están ampliamente representados en la provincia de Granada y en menor cantidad en las de Málaga, Almería y Córdoba.

Sin embargo son los brazaletes "anchos" de sección plano-convexa los más representativos del neolítico andaluz con un reparto más extenso que los de pizarra. Predominan entre ellos los decorados mediante incisiones paralelas bien documentados en yacimientos de Andalucía Oriental, característicos del Neolítico Medio con perduraciones en contextos más tardíos (Teruel, 1986, 16).

En Murcia también encontramos brazaletes de piedra en contextos neolíticos. Varios brazaletes de mármol y uno de pizarra se documentaron en la Cueva-sima de la Serreta (Cieza), asociados a cerámicas con decoración incisa, de cordones y almagra, entre los que sobresalen algunos fragmentos de mármol en proceso de fabricación (Lomba y Salmerón, 1995, 143).

Los brazaletes de piedra son elementos de amplia difusión geográfica y con larga cronología. Aparecen en contextos protoneolíticos de los Zagros al norte de Irak y se documenta en diversas regiones mediterráneas: en el Neolítico precerámico de Palestina, el neolítico antiguo de Anatolia, el neolítico precerámico chipriota, en el Neolítico griego e italiano. En Italia y en Cerdeña, los brazaletes de piedra están presentes en diversas facies culturales del Neolítico Inferior y Medio, realizados sobre diversos minerales entre los que dominan los de color verde. En la península italiana, excepto contados casos se concentran en mitad septentrional (Tanda, 1977).

En Francia, los brazaletes de esquisto son muy abundantes en el Norte, en contextos de la cultura Rubané, frecuentemente en tumbas de mujeres. También están presentes en escasos contextos cardiales del Languedoc. En la región mediterránea francesa son mucho más abundante los brazaletes realizados en rocas blancas, que aparecen en contextos cardiales, perdurando durante el chassense y en diversas culturas del Neolítico final y Calcolítico (Courtin y Gutherz, 1976; Roussot-Larroque, 1987).

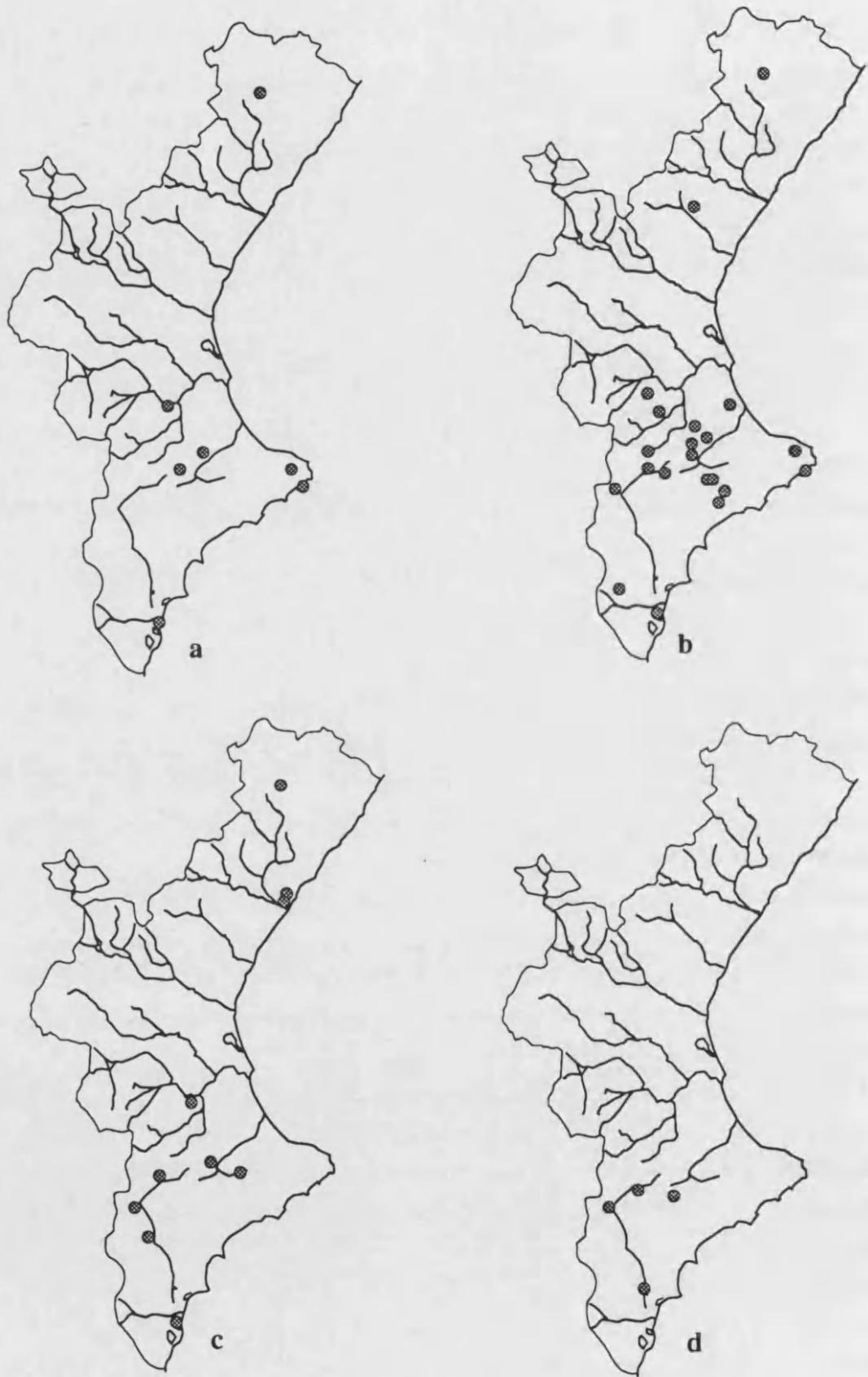


Figura III.131: Distribución de los brazaletes de esquisto (a), piedra blanca (b), pectúnculo (c) y metal (d).

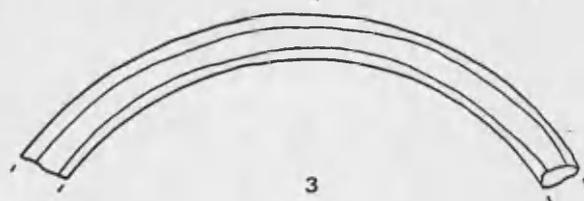
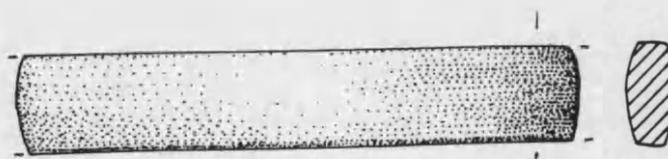
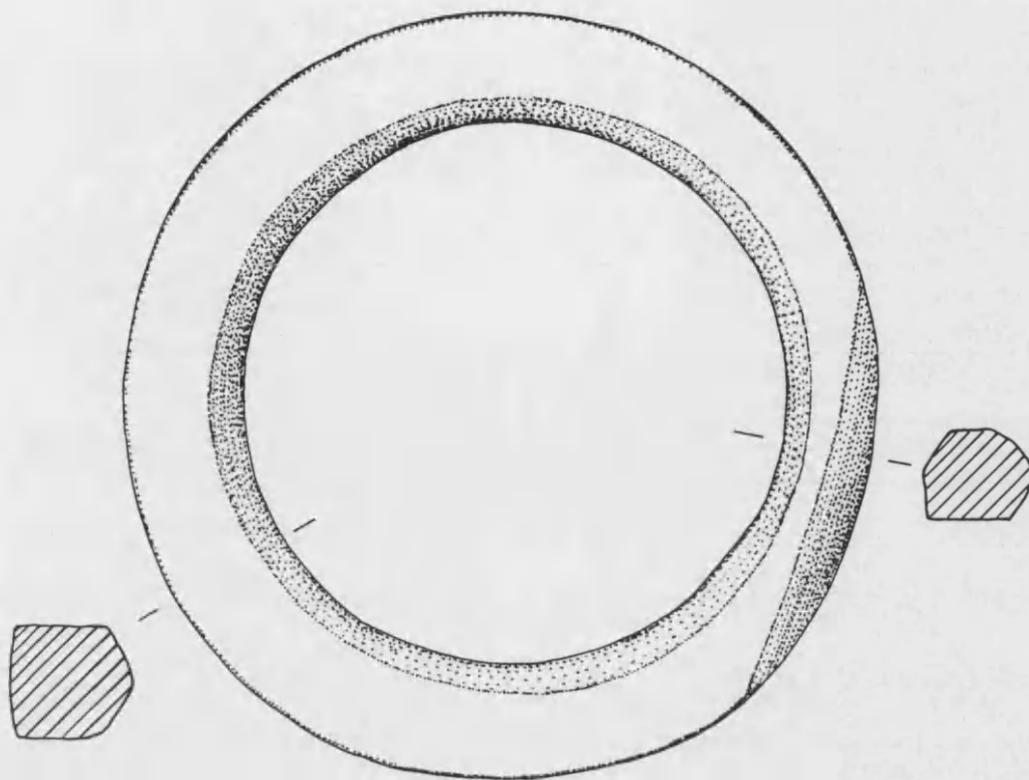


Figura III.132. Brazaletes. Sarsa. Esquisto (1); piedra gris de tacto jabonoso (2, 3)

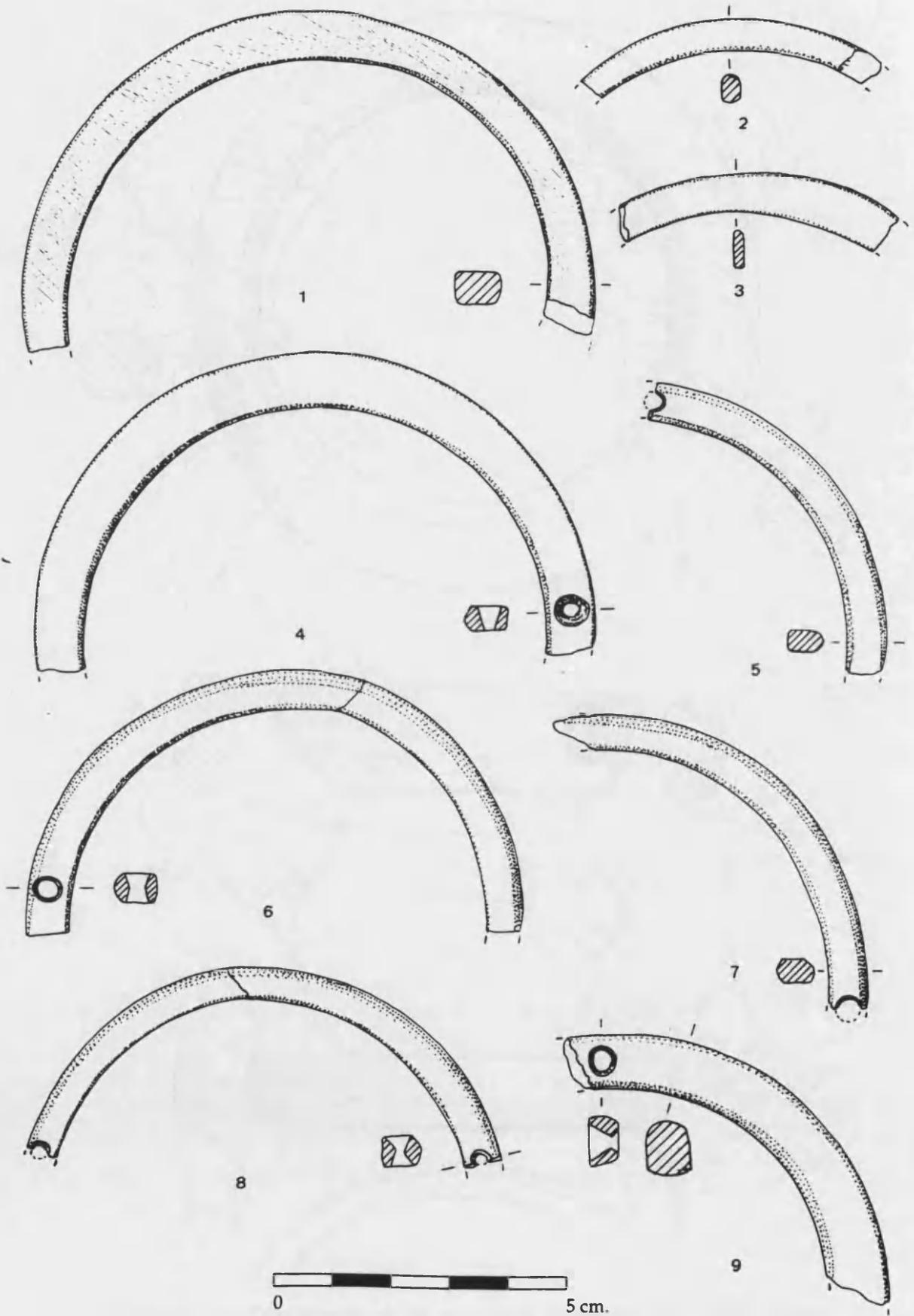


Figura III.133. Brazaletes. Sarsa. Esquisto

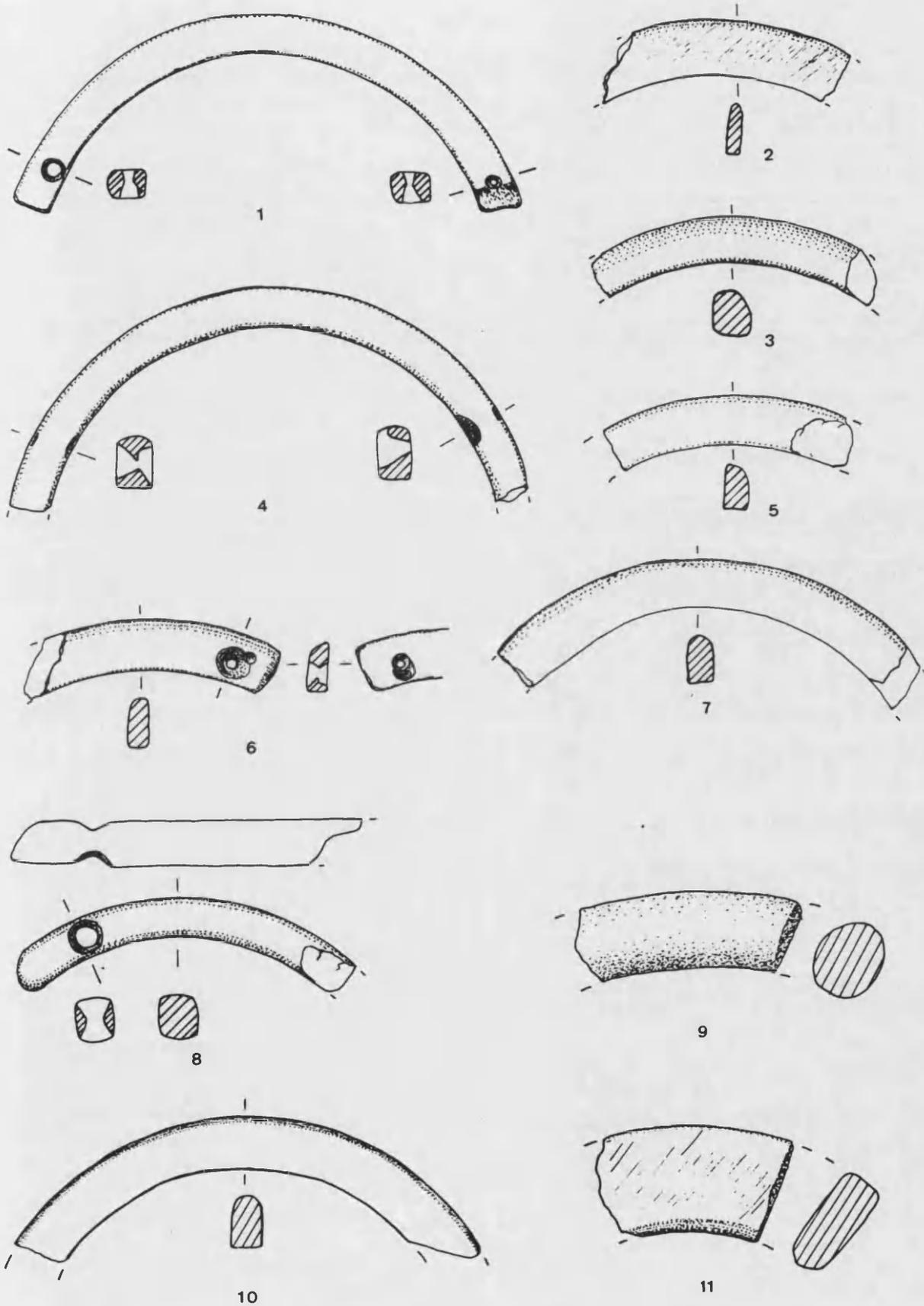


Figura III.134. Brazaletes. Or (1 a 8); Cendres (9 a 11). Esquisto (1 a 9); Caliza (10, 11)

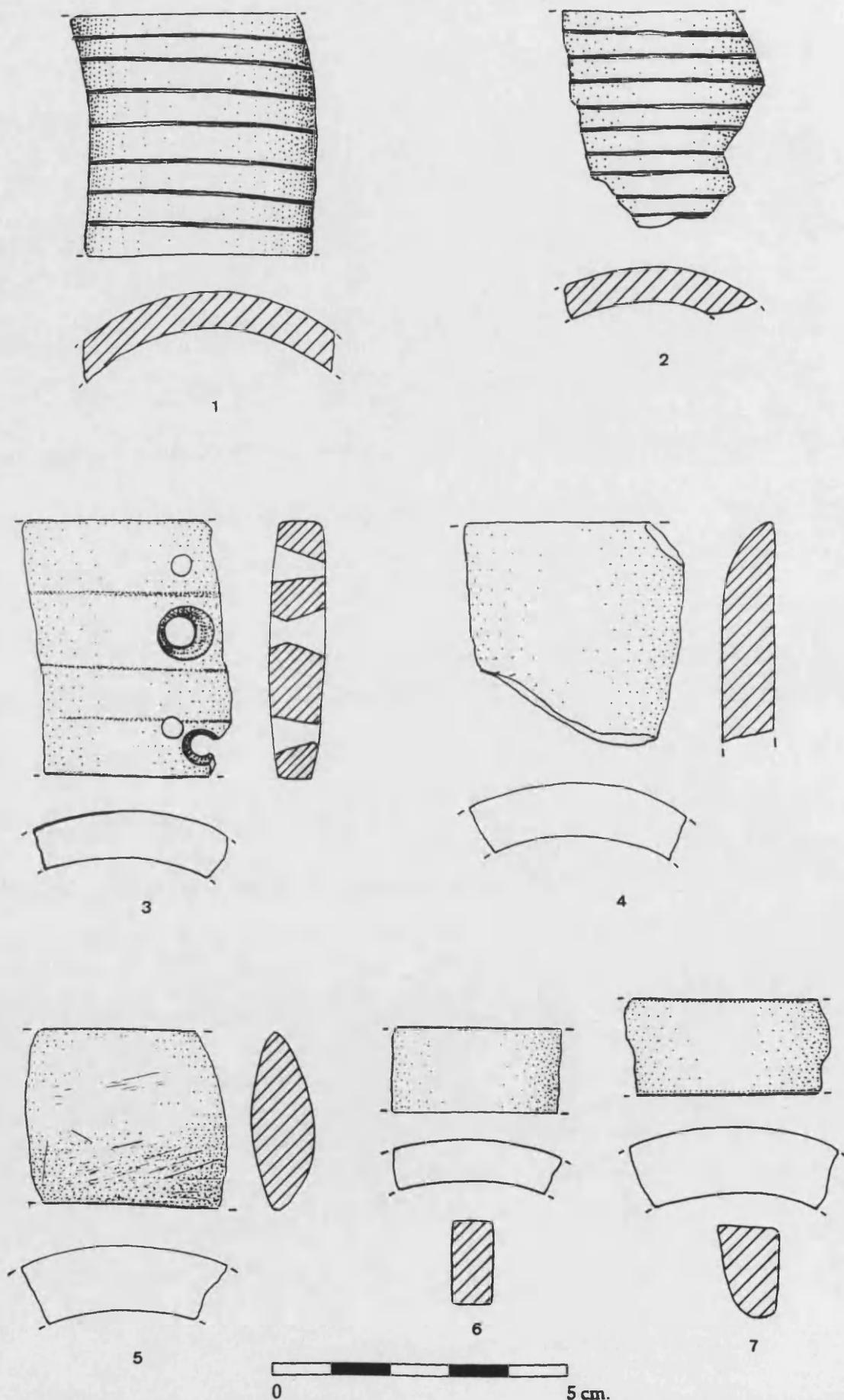


Figura III.135. Brazaletes. Ampla (1); Recambra (2); Or (3 a 7). Mármol (1, 2); Piedra gris claro con vetas gris oscuro (3); Piedra blanca (4, 7); Piedra gris (5); Piedra verde con vetas amarillentas (6)

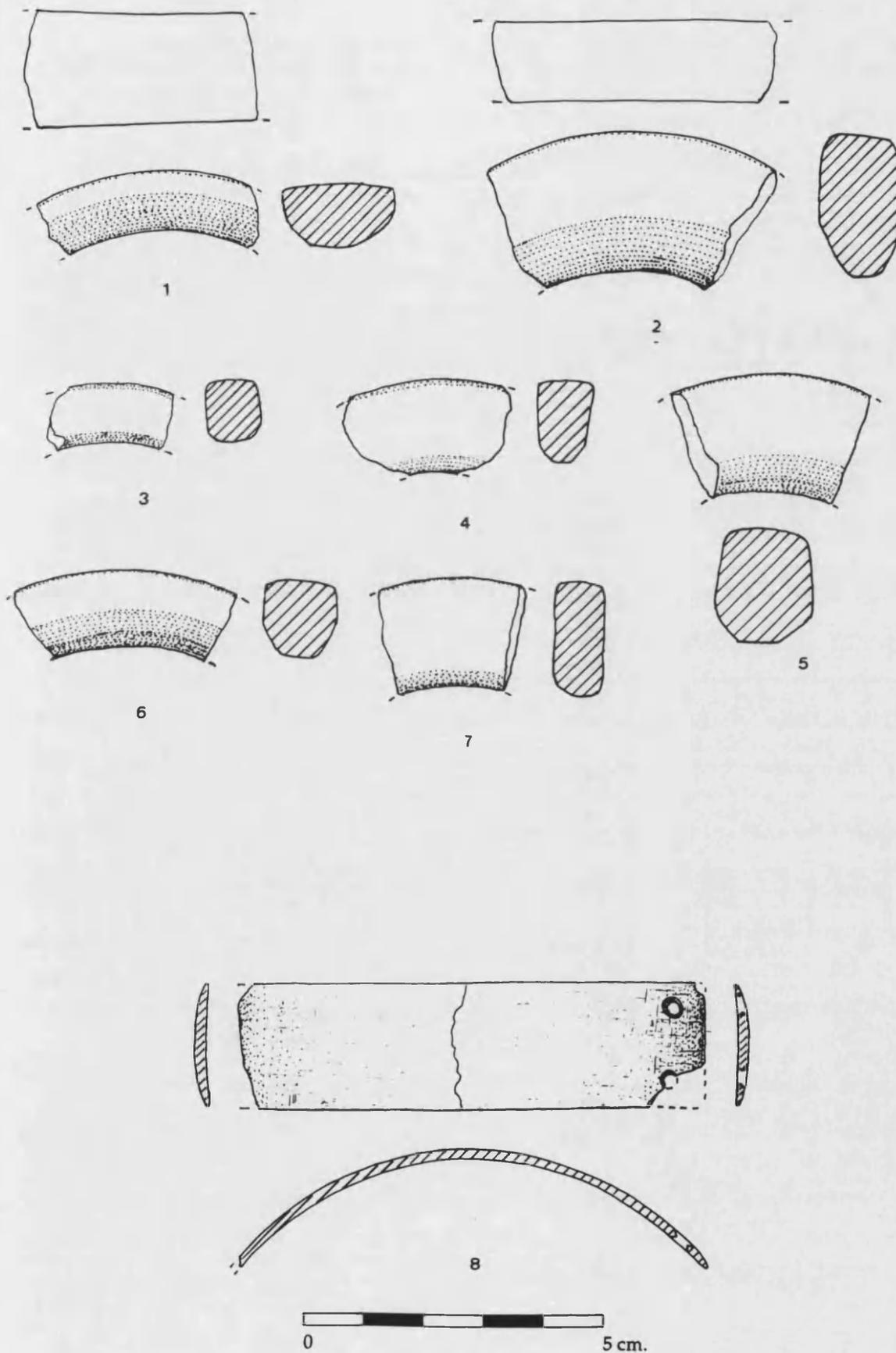


Figura III.136. Brazaletes de piedra blanca: Mal Paso (1); l'Arpella (2); El Calvari (3); Vinalopó 10 (4); Canyaret (5); Molí Roig (6, 7). Brazalete de cuerna: Ereta I (8)

E.2.- BRAZALETE DE CONCHA

1.- DEFINICIÓN

Objetos anulares con diámetro interior generalmente superior a los 40 mm. realizados sobre valva de pectúnculos (Fig. III.130: 4).

Aunque por su morfología se clasifican entre los brazaletes, no todos ellos han podido utilizarse como pulseras, dado el escaso diámetro de algunos ejemplares. El adelgazamiento que presentan en la zona del natis sería apto para ser usado como elemento de sujeción con la ayuda de otro objeto apuntado.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Localización
Balconet	1	Pascual-Benito 1987
Barranc Fondo	1	Martí 1978
La Bernarda	3	M°.Guardamar
El Pujolet	1	Esteve 1966, 144.
Fosca (Ares)	4	Aparicio y San Valero 1977
La Macolla	1	Soler 1981
Monovar	3	Pericot 1929, 3
Molí Roig	1	Pascual Beneyto 1993
Miravet	1	Bosch Gimpera 1920
Peña Roja	32	SIP; Pericot 1929.
Total	45	

El grado de fragmentación que presentan estos brazaletes es importante. Únicamente en la Peña Roja encontramos nueve ejemplares enteros y otros cuatro casi enteros, correspondiendo el resto fragmentos.

2.1.- MORFOLOGÍA

Las secciones de los brazaletes de concha son variadas, generalmente asimétricas, y dependen del grado de facetado final que presentan. Abundan las pentagonales y romboidales con varios planos de abrasión y, en menor proporción las ovales y elípticas.

Espesor y anchura generalmente permanecen constantes a lo largo de toda la pieza excepto en la zona opuesta al natis donde hay una depresión por la morfología natural de la concha en donde el espesor se reduce a la mitad.

2.2.- MORFOMETRÍA

Debido a las limitaciones de la materia prima, los brazaletes de concha ofrecen los diámetros más pequeños de todos los brazaletes, sensiblemente inferiores a los de piedra cuyo diámetro interior supera los 70 mm.

	CONCHA			CUERNA
	Max	min	Med	
Diámetro exterior	98	48	66,3	100
Diámetro interior	78	31	50,7	96
Espesor	14	6	8	22
Anchura	22	5	7,9	2

2.3.- MATERIA PRIMA

Todos los ejemplares proceden de conchas de pectúnculos fósil.

En cuanto a la procedencia de la materia prima, es destacable que en el término municipal de Guardamar existe un yacimiento de pectúnculos fósiles englobados en sedimento arenoso algunos de cuyos ejemplares enteros puede observarse en el Museo Arqueológico de Guardamar procedentes de un yacimiento fosilífero próximo a La Bernarda, donde aparecieron tres brazaletes de este material.

2.4.- TECNOLOGÍA

La mayor parte de los ejemplares presentan toda la superficie bien regularizada mediante abrasión y pulido.

En los bordes inferiores la intensa abrasión ha borrado generalmente los dientes de la charnela, de los que se observan restos en un ejemplar, así como las ondulaciones del borde de la concha.

En ocho ejemplares de Peña Roja el borde interior es irregular, pulido en un caso. En los restantes brazaletes siempre se encuentra bien regularizado y siempre pulido.

Tres fragmentos de Peña Roja presentan facetas planas de abrasión en parte del borde exterior producidas por una superficie plana.

En otros cuatro brazaletes del mismo yacimiento pueden observarse en la cara interior de la zona más delgada entre cuatro y cinco facetas cóncavas de abrasión, realizadas mediante un instrumento abrasivo de unos 4 mm. de diámetro

La concavidad exterior de la concha sería eliminada mediante la combinación de abrasión para adelgazar las paredes y percusión o presión para ir eliminando partes de la misma, tal como puede observarse en los ejemplares en que el borde interior no ha sido regularizado totalmente.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.131b)

Los 43 ejemplares analizados procedentes de 9 yacimientos distribuidos por todo el País Valenciano, tres en cueva uno en abrigo y el resto al aire libre.

Destaca la concentración hallada en la Peña Roja, de donde proceden más de la tercera parte del conjunto analizado, aunque fueron encontrados casualmente y asociado a escasos pequeños fragmentos de cerámica lisa a mano (Pericot, 1929)

De los hallados en cueva, la presencia de brazaletes de concha en Fosca (Ares) y Barranc Fondo, permiten suponer su pertenencia al Neolítico IB, mientras que únicamente en el caso de Balconet podría proceder de ajuares de enterramientos revueltos del Neolítico IIB.

La mayor parte de los ejemplares procedentes de yacimientos al aire libre han sido hallados en prospecciones superficiales y por tanto carecen de contexto. En la Bernarda, los brazaletes de pectúnculo se asocian a otros dos de piedra (mármol y esquisto) y a cerámicas con decoración incisa, por lo que debe ser un yacimiento de las últimas fases del Neolítico I.

Dada su ausencia en los grandes conjuntos del Neolítico IA, Neolítico IIB y HCT, puede plantearse pudieran pertenecer al Neolítico IIA, horizonte del que poseemos escasa información.

En el resto de la Península Ibérica, la dispersión de los brazaletes de pectúnculo es eminentemente mediterránea, habiendo sido documentados en Cataluña, País Valenciano, Murcia y Andalucía Oriental, además de algunos ejemplos en Portugal (Pericot, 1929, 3). Son particularmente abundantes en Cataluña, donde han sido documentados en más de 30 yacimientos desde el Neolítico Antiguo, en ocasiones asociados a cerámicas cardiales, si bien son más abundantes en el Neolítico Reciente (Martín y Joan-Muns, 1985), no pudiendo considerarlos como característicos de las Cultura de Fosa, por la escasez y la problemática cronológica de alguna de las sepulturas en que aparece (Muñoz, 1965, 261).

En Andalucía aparecen tanto en contextos del neolíticos con cerámicas decoradas (Navarrete 1976) como en otros posteriores representados por El Garcel (Gose, 1941, f.23). En las excavaciones efectuadas a principios de los ochenta en la Sala de la Mina de Nerja

aparecieron algunos brazaletes de pectúnculo en los niveles neolíticos más recientes de su secuencia.

Algunos de los brazaletes de *Glycymeris* de la Cueva-sima de la Serreta (Cieza) conservan parte del engobe de almagra que les cubría (Lomba y Salmerón, 1995, 143).

En Portugal, los brazaletes de pectúnculo han sido documentados en contextos de la segunda fase del Neolítico antiguo portugués (Neolítico IB) (Veiga y Leitão, 1981, 126).

En la Península Ibérica la distribución de estos brazaletes es generalmente costera, especialmente mediterránea, si bien se encuentran excepcionalmente en yacimientos interiores como el sepulcro zaragozano de Mina Vallfera y el dolmen burgalés de Cubillejo de Lara (Rodanés, 1987, 138)

En Francia y Norte de Italia los brazaletes de concha no son frecuentes aunque aparecen fabricados sobre conchas muy diversas. Han sido documentados en los niveles inferiores neolíticos de Chateneuf-les-Martigues y de Arene Candide realizados sobre grandes valvas de gasterópodos. En el danuviense se fabrican sobre valvas de *Spondylus* y, en menor grado, sobre pectúnculos. De estos últimos, uno de gran tamaño, fue hallado en una tumba alrededor del puño de una mujer (Taborin, 1974, 153).

En la mayor parte de Europa occidental, los brazaletes de concha son característicos del Neolítico antiguo y medio, localizándose en la Francia meridional, en el Rubané de Alsacia y la cuenca de Paris, y en la primera fase del Neolítico medio suizo (Barge, 1991)

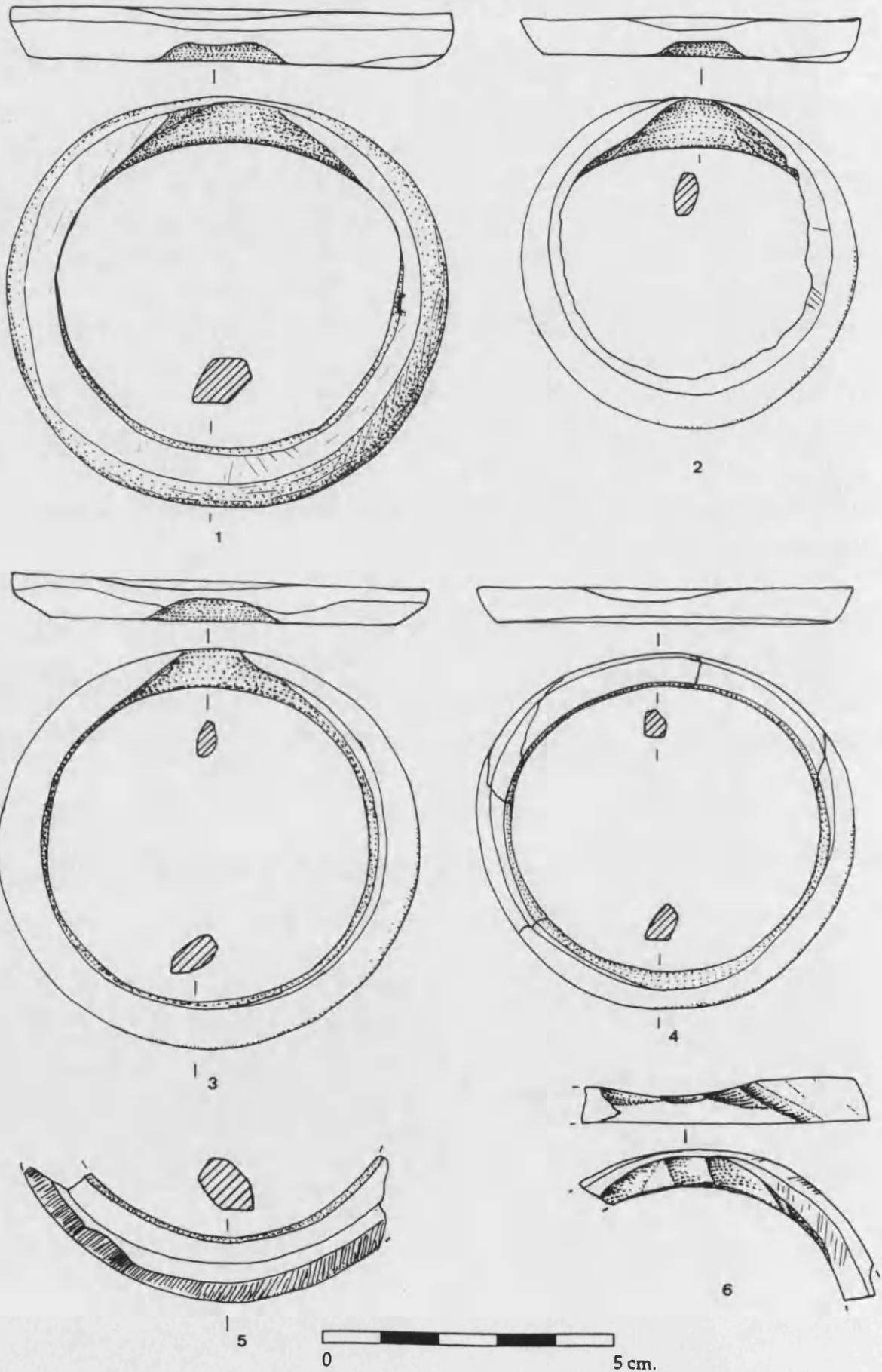


Figura III.137. Brazaletes de pectúnculo. Penya Roja

E.3.- BRAZALETE DE CUERNA

1.- DEFINICIÓN

Objeto de tendencia anular y sección plana con gran diámetro interior, muy superior a los 40 mm., realizado sobre cuerna de ciervo (Fig. III.136: 8).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

El único ejemplar documentado procede de Ereta y se conserva en el SIP.

2.1.- MORFOLOGÍA

La sección es plana, ligeramente cóncavo-convexa.

Uno de los bordes es rectilíneo y el otro se encuentra fragmentado.

Cerca de los vértices del extremo alisado hay dos perforaciones de sección bitroncocónica.

La materia de origen no permite la fabricación de un brazaletes cerrado, por lo que el ejemplar que analizamos sería abierto, formado por dos mitades atadas por las perforaciones de los extremos.

2.2.- MORFOMETRÍA

Las dimensiones se muestran en el cuadro de los brazaletes de concha. El diámetro es mayor de todos los brazaletes y la anchura, la menor.

2.3.- MATERIA PRIMA

Realizado sobre un fragmento cortical del tronco principal de una cuerna de Cervus.

2.4.- TECNOLOGÍA

De la parte más curvada del tronco ha sido seccionada una varilla de la corteza de la cuerna, cuyas superficies han sido adelgazadas mediante abrasión y posterior pulido, acciones que han eliminado totalmente los surcos exteriores y el tejido esponjoso interior.

Las perforaciones han sido realizadas desde las dos facetas mediante un pequeño taladro lítico.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

El ejemplar de Ereta fue hallado en la campaña de 1972 en un nivel perteneciente a la fase Ereta I, por tanto en un momento temprano del Neolítico IIB dentro de la primera mitad del III milenio a C.

Son escasos los paralelos que hemos encontrado para este tipo de brazaletes. Uno semejante en cuanto a su morfología, plano y con perforaciones, fue hallado en contextos cardiales del V milenio la cueva de Chaves, si bien está realizado sobre hueso y presenta decoración incisa (Baldellou et alii., 1989, 131).

Brazaletes en cuerna de Cervus se conocen en escaso número en pocos yacimientos del mediodía francés (Barge, 1991) si bien no pueden compararse con el de Ereta al estar realizados sobre segmentos anulares de cuerna y presentar por tanto un menor diámetro en torno a los 50 mm.

D.4.- BRAZALETE METÁLICO

1.- DEFINICIÓN

Objetos metálicos anulares con diámetro interior que generalmente supera los 40 mm.

El escaso diámetro interior que presentan, entre 35 y 50 mm. no los hace aptos para su uso como brazaletes, al menos de personas adultas, pero el hecho de estar abiertos puede facilitar tal funcionalidad.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Localización
Alto 1	1	Soler 1981
Mas de Felip	2	González Prats 1973
Partidor	1	Aparicio et. alii. 1981
Puntal de Buho	1	M°.Alcudia
Totales	5	

2.1.- MORFOLOGÍA

Los tres ejemplares enteros son brazaletes abiertos, formados por un hilo metálico incurvado con los extremos apuntados que no llegan a contactar en dos casos.

Las secciones que presentan los hilos metálicos son variadas:

- circular: 2
- bicónvexa: 1
- plano-convexa: 1
- plana: 1

El ejemplar del Puntal de Buho esta decorado mediante pequeñas incisiones (1 mm. de longitud), paralelas y situadas perpendicularmente en los dos bordes, con una frecuencia constante cada 2 mm.

2.2.- MORFOMETRÍA

De todos los brazaletes, son los metálicos aquellos que presentan las menores dimensiones, tanto en su diámetro -aún menor que el de la mayor parte de los de pectúnculo-, como en su espesor y anchura, que son muy pequeñas.

	METAL		
	Max	min	Med
Diámetro exterior	52	41	47,7
Diámetro interior	49,6	35	43,6
Espesor	4,5	3	3,3
Anchura	4,5	1,2	2,5

2.3.- MATERIA PRIMA

Cobre o bronce. No se ha efectuado análisis para la segura determinación de los ejemplares analizados.

2.4.- TECNOLOGÍA

En los casos enteros los anillos han sido confeccionados a partir de un alambre metálico que ha sido enrollado para dar la forma circular.

Los trazos de la decoración del ejemplar del Puntal del Buho han sido efectuados con la ayuda de un pequeño cincel metálico

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.131d)

Excepto el ejemplar del Puntal del Buho, que procede de superficie, los demás brazaletes han sido documentados en contextos funerarios.

En Mas de Felip, los dos brazaletes y un arete de cobre acompañaban a dos cadáveres en posición encogida (González Prats, 1973, 48).

En la cueva del Alto, formaba parte de un ajuar funerario de un enterramiento múltiple entre los que también habían una cuenta y un arete metálico, además de cuentas cilíndricas de *Dentalium* y un colgante triangular de hueso. El brazalete se encontró adherido a la sien izquierda del cráneo número 10 (Soler, 1981, f.30), por lo que podría hipotetizarse sobre su uso como pendiente.

El ejemplar de Partidor procede de excavaciones clandestinas, encontrando entre los materiales materiales del enterramiento múltiple, elementos encuadrables en el Neolítico IIB y otros de cronología posterior (botón de perforación en "V") (Aparicio et alii 1981).

Su ausencia en los yacimientos del HCT aboga por una cronología dentro de la Edad del Bronce para estos elementos metálicos.

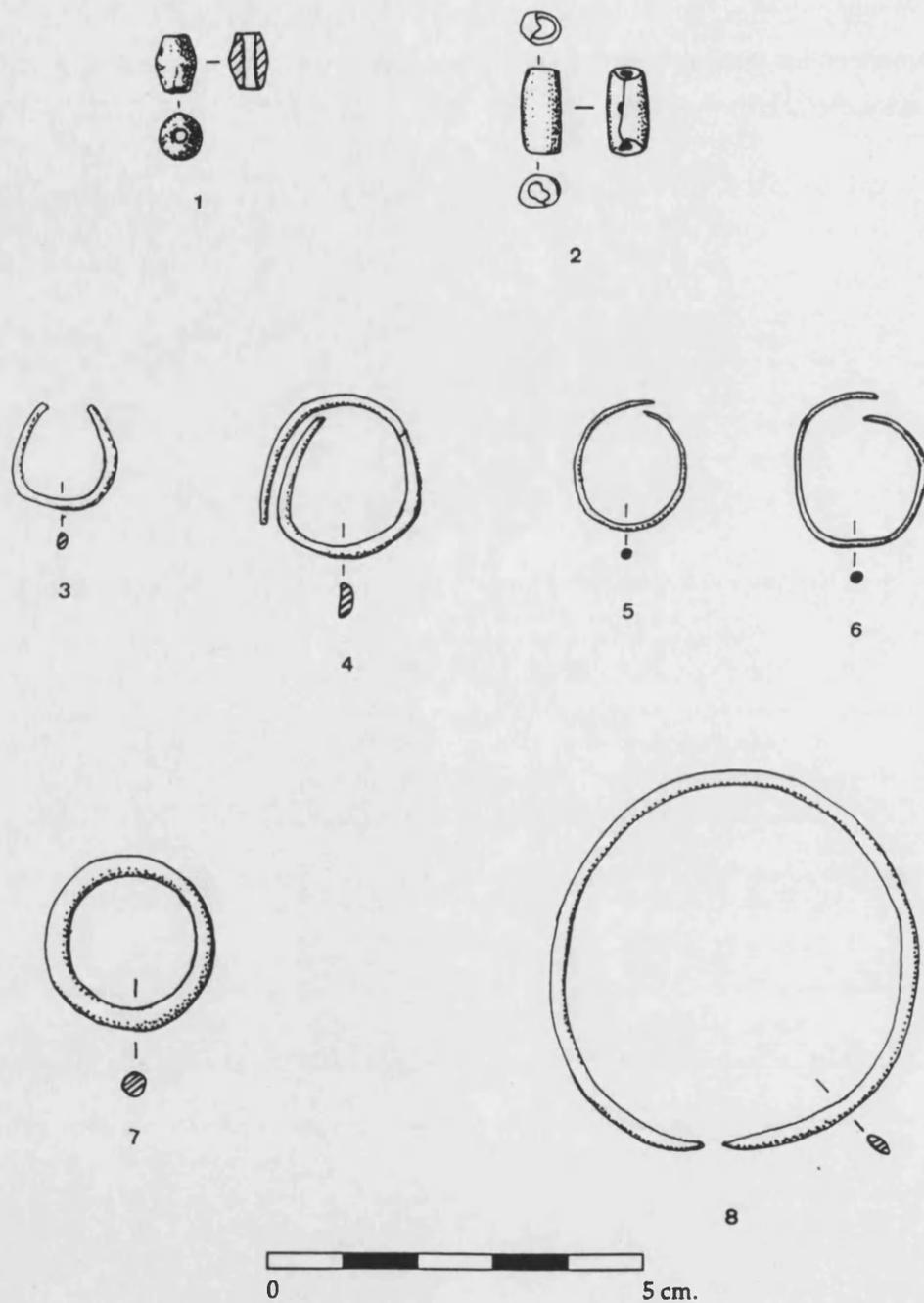


Figura III.138. Adornos metálicos: Cuentas: Cobre. Bitroncocónica. Aranes (1); Laminar enrollada. Castellarda (2). Aretes abiertos: Pastora. Cobre (3, 4); Plata (5, 6). Arete cerrado. Xarta (7). Brazalete: Cobre. Mas de Felip (8)

F.- ARETE METÁLICO

1.- DEFINICIÓN

Objetos anulares de pequeño diámetro (entre 7 y 25 mm.) realizados con un hilo metálico de escaso espesor (Fig. III.125).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	COBRE		PLATA abierto	ORO abierto	Localización
		abierto	cerrado			
Anells	3	3				Aparicio et. alii. 1981
Almuixich	2	2				Aparicio 1992
Alto 1	1	1				Soler 1981, f. 27
Barcella	2			2		Borrego, Sala y Trelis 1992
Delicias	17	12	5			Soler 1981, f. 34
Gats	1	1				Bernabeu 1984, f.18
Mas de Felip	1	1				González Prats 1973
Molinico	1	1				Soler 1986, f. 4
Pastora	5	3		2		SIP
Pedrera	1				1	Aparicio et. alii. 1981
P.Zorra Occ.	1			1		Soler 1981, f. 60
P.Zorra. Or.	1			1		Soler 1981, f. 60
P. Carniceros	1			1		Soler 1981, f. 46
Ull del Moro	1	1				MAMA
Xarta	1		1			SIP; Martí y Gil 1978, f.4
Totales	36	22	6	7	1	

2.1.- MORFOLOGÍA

En el conjunto analizado observamos un amplio predominio de los aretes abiertos, formados por un hilo enrollado, sobre los cerrados.

Hay que tener en cuenta que en Delicias, de los numerosos aretes documentados, tres de ellos (dos abiertos y uno cerrado) se encuentran encadenados (Soler 1981, f. 34) por lo que deberían formar parte de una cadenilla, posiblemente utilizada como collar.

Los extremos del hilo metálico se encuentran apuntados, en todos los casos en que se conservan (Fig. III.30: 4).

Las secciones que ofrecen según la materia prima es la siguiente:

Sección	COBRE	PLATA	ORO	Total	%
Circular	17	4	1	22	64,71
Oval	5			5	14,71
Plana	1	1		2	5,88
Plano-convexa	3			3	8,82
Cuadrada	2			2	5,88

2.2.- MORFOMETRÍA

	COBRE			PLATA			ORO
	Max	min	Med	Max	min	Med	
Diámetro exterior	25,5	14	18,7	18	7	13,6	11,5
Diámetro interior	21,5	9	15,7	16	5	11,4	9,5
Espesor	4	1	2,1	4	1	1,7	1
Anchura	5	1	2,4	2	0,5	1	1
Longitud del hilo	81	24	44,6	60	23	45,6	41

2.3.- MATERIA PRIMA

Cobre, plata y oro son los metales empleados para confeccionar los aretes. No se han realizados análisis metalográficos.

2.4.- TECNOLOGÍA

El martilleado se observa en los ejemplares más finos de Pastora, tanto en los de cobre/bronce como en un ejemplar de plata.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.139)

La mayor parte de los casos analizados han aparecidos en contextos funerarios del HCT o de la Edad del Bronce.

Existe una fuerte concentración meridional de los yacimientos con adornos metálicos, especialmente en el curso del Vinalopó.

Encontramos aretes de bronce o cobre, tanto abiertos como cerrados, en yacimientos con cerámicas campaniformes: Xarta y Gats, o con otros elementos atribuibles al HCT o a la Edad del Bronce

Respecto a los aretes de plata, en la Cueva Oriental del Peñón de la Zorra, un ejemplar se asocia a un puñal de lengüeta y dos puntas de Palmela, elemento este último que también encontramos en Pastora, y que en el País Valenciano aparece en contextos del HCT. Sin embargo, los paralelos argáricos que se tienen para los aretes de plata los sitúan entre fines del Argar A y Comienzos del B (Bernabeu 1984, 103) y han sido documentados también en un enterramiento en fosa del Cabezo Redondo (Soler 1987, 126).

Los aretes de oro son más escasos, apareciendo en la Península Ibérica tanto en contextos calcolíticos, campaniformes y del Bronce antiguo (Hernando 1970, 116). En el País Valenciano, además del ejemplar de Pedrera han sido documentados en Terlinques y en el Cabezo de la Escoba, en éste último encadenado con un arete de plata (Soler 1987, 126).

Nos encontramos pues con unos elementos de adorno, tal vez usados como pendientes en algunos casos, cuya cronología en el País Valenciano no puede ir más allá del HCT, si bien será durante la Edad del Bronce cuando alcancen su mayor desarrollo.

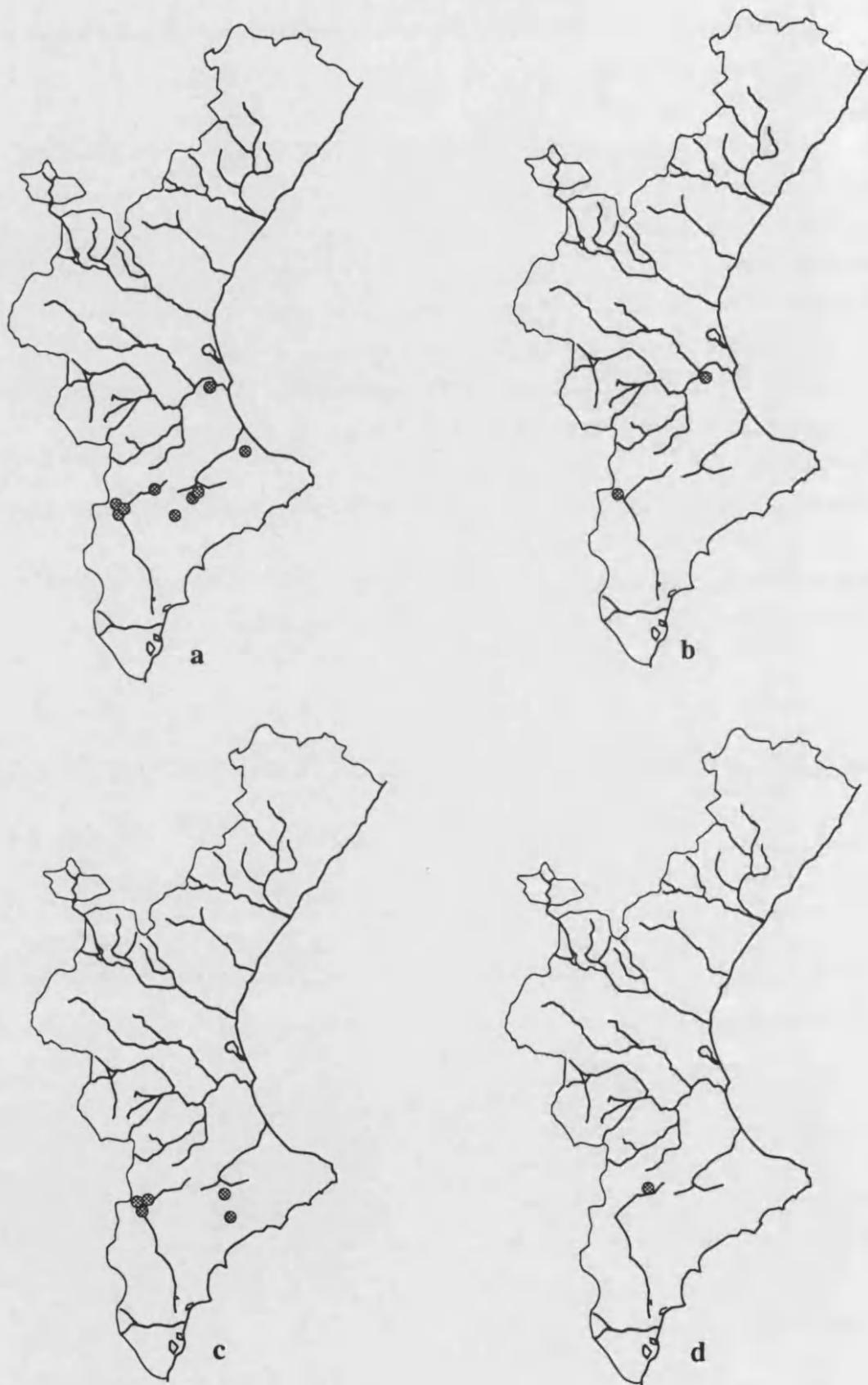


Figura III.139: Distribución de los aretes de cobre abiertos (a) y cerrados (b), de plata (c) y de oro (d).

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.143a)

Los botones ahusados son exclusivos de Barcella, donde aparecen asociados a los discoidales de hueso y pertenecen a ajuares de enterramientos múltiples procedentes de las necrópolis superior e inferior que no pudieron ser individualizados, por lo que deben corresponder a un momento indeterminado del Neolítico IIB.

Los discoidales de piedra aparecieron en las excavaciones realizadas en Ereta en los años cuarenta, cuya estratigrafía no ha podido relacionarse con garantía a la secuencia obtenida en posteriores intervenciones, con lo que la atribución de estas piezas es incierta, del Neolítico IIB o HCT.

Discos con dos perforaciones han sido documentados en contextos de Paleolítico superior, si bien para el marco cronológico que nos ocupa aparecen en diferentes contextos del Neolítico final-Calcolítico de Europa Occidental (Barge, 1991, 4; Strahm, 1982).

En la Península Ibérica los botones planos discoidales son escasos. Han sido documentados en Palmela (Leisner, 1965, l. 95: 45-46) entre elementos de ajuar que abarcan un amplio espectro cronológico, desde el horizonte VNSP I hasta el Campaniforme.

En el Valle del Ebro sólo se conoce un ejemplar circular en Siurana (Tarragona), yacimiento de superficie con varias fases. Sin embargo los de contorno poligonal son más numerosos, especialmente los cuadrangulares (Rodanés, 1987, 156).

También pueden relacionarse a nivel morfológico con los discos de pectúnculo con doble perforación central, de tamaño algo superior a los ejemplares valencianos y sección cóncavo-convexa, hallados en dos enterramientos del Neolítico antiguo de la Cova de l'Avellaner, cuya posición a ambos lados del cráneo ha hecho pensar que sirvieran para atar el cabello o colgantes a modo de pendientes para la orejas (Bosch y Tarrús, 1990, 95).

Los botones planos ahusados son más escasos y sus paralelos se sitúan en Catalunya. El más próximo procede de la cueva sepulcral de l'Arbonés (Pradell, Tarragona), donde se asocia a un puñal de lengüeta metálico (Vilaseca y Capafons, 1967, f.8). Con posterioridad han sido hallados otros cuatro ejemplares en la Cova 120, procedentes del nivel I en el que aparecen mezclados materiales pertenecientes a diferentes momentos de utilización de la cueva como sepulcro colectivo, y para el que se asigna una cronología relativa de Calcolítico-Bronce Antiguo (Agustí et alii., 1987, 130, f.84).

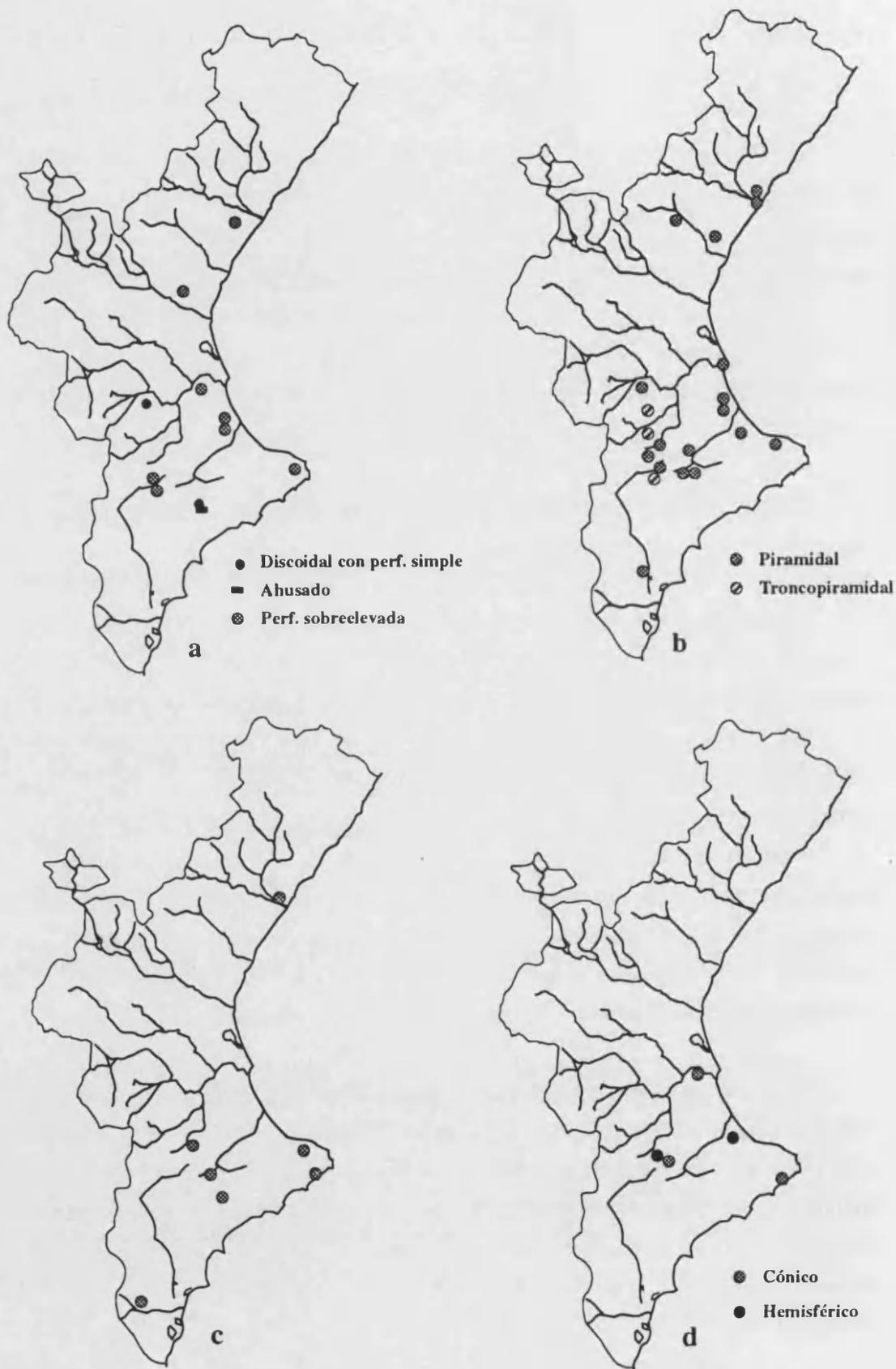


Figura III.143: Distribución de los bloques con perforación simple y sobreelevada (a), y con perforación en "V" piramidales y troncopiramidales (b), prismáticos (c), cónicos y hemisféricos (d).

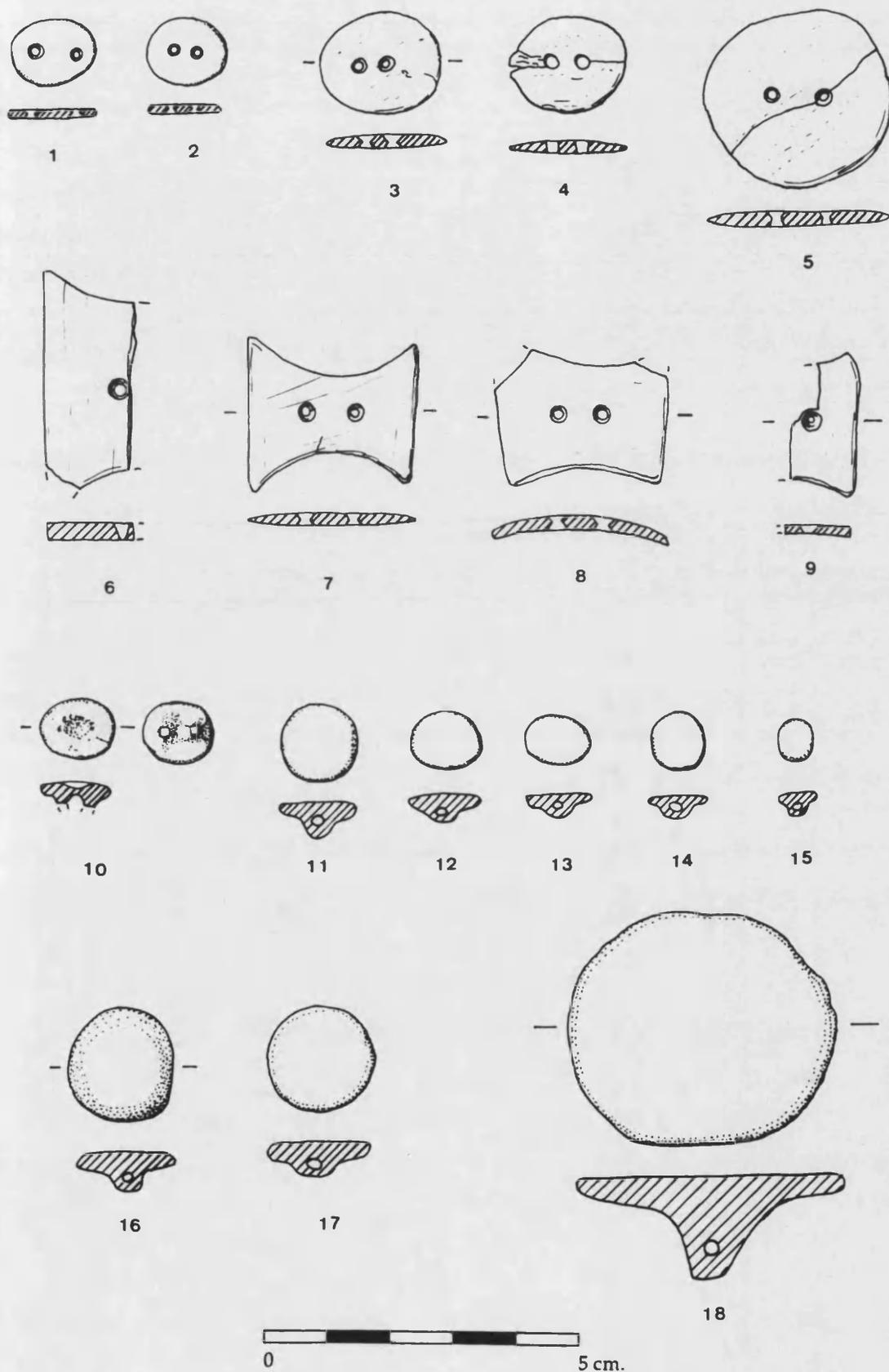


Figura III.144. Botones discoidales con perforación simple: Ereta. Caliza (1, 2); Barcella. Hueso (3 a 5). Botones ahusados (Hueso): Barcella. (6 a 9). Botones con perforación sobreelevada (Caliza): Castellarda (10); Pic (11 a 15); Partidor (16); Sol (17); Ampla (18)

G.2.- BOTÓN CON PERFORACIÓN EN "V"

1.- DEFINICIÓN

Se trata de un grupo de objetos de diferente morfología y realizados sobre diversas materias, los cuales, un una de sus caras (cara ventral), presentan dos perforaciones centradas, realizadas en sentido oblicuo respecto al plano de la cara, que convergen y se unen en el interior de la pieza resultado un recorrido en forma de "V".

Según su morfología se distinguen cinco tipo subtipos: piramidales, toncopiramidales, prismáticos, cónicos y hemisféricos.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	total	Botones con perforación en V					Localización
		Pira midal	Tronco piram.	Prismá tico	Cóni co	Hemis férico	
Almuixich	3	2				1	Aparicio 1992, f.11
Arenal	1	1					SAMO
Barcella	3			3			Borrego, Sala y Trelis, 1992,
Bolta	4	4					Bernabeu 1984, f.24
Bolumini (Alf)	1				1		MAMA
Bolumini (Ben)	2	1		1			SIP
Cagalló Gegant	1			1			SAMO
Can Ballester	1	1					Gusi y Olaria 1979
Cendres	2			1	1		SIP
El Rincón (Ana)	1		1				Aparicio y San Valero
Ereta	1	1					SIP
La Falguera	3	2		1			MAMA
Gats	1			1			SIP
Garrofer	1					1	Bernabeu 1981
Giner	2	2					Aparicio y His 1977, f.31
La Joquera	4	1		3			Esteve 1965 f.5
Las Peñas	2	2					Palomar 1983, f.5
LLoma Galbis	1	1					Pascual Beneito, 1991
Negre	1	1					Pascual-Benito 1987
Partidor	1		1				Mº.Banyeres
Pedreira	2				2		SIP, Aparicio 1978, f. 11
Puntal del Buho	1	1					Mº Alcu dia. Elx
Recambra	1	1					Martí 1978, 250
Rincón (Red.)	1			1			Ros 1980
Santa	2		2				SIP, Martí 1981
Seda	1	1					Martí 1980
Sol	1	1					Mº.Banyeres
Ull del Moro	1	1					MAMA
Total	46	24	4	12	4	2	

Los piramidales son los más numerosos, 24 botones procedentes de 17 yacimientos. Los 12 botones prismáticos proceden de 8 yacimientos, y en menor número encontramos 4 botones troncopiramidales, otros 4 cónicos y 2 hemisféricos, procedentes de tres y dos yacimientos respectivamente.

2.1.- MORFOLOGÍA

Todos los ejemplares coinciden en que la cara ventral perforada es plana.

Según su morfología se distinguen:

1.- **PIRAMIDALES.** La cara ventral es cuadrangular o ligeramente rectangular con los vértices redondeados, excepto en un sólo caso (Sol) en que la base es subcircular. La parte dorsal la conforman cuatro superficies planas triangulares que convergen en forma de pirámide, con las aristas y ápice redondeado en la mayor parte de las ocasiones (Fig. III.140: 4 y 5).

2.- **TRONCOPIRAMIDALES.** Se diferencian de los piramidales en que el ápice de la cara dorsal se encuentra truncado. En todos los casos la perforación ha traspasado la cara dorsal, hecho que hace suponer que la forma final sea debida a ese accidente, más que a una acción premeditada, por lo que debe de tratarse de botones piramidales con el ápice fragmentado (Lám. XXXV: B)

3.- **PRISMÁTICOS.** La cara ventral es rectangular con vértices redondeados, mientras la dorsal esta formada por dos planos rectangulares que convergen en un arista, generalmente redondeada, y otros dos planos triangulares perpendiculares a la cara dorsal (Fig. III.140: 7).

4.- **CÓNICOS.** La cara ventral es de forma circular u oval -subrectangular con los lados convexos en un caso-, y la cara dorsal de forma cónica, con el vértice redondeado (Fig. III.140: 6).

5.- **HEMISFÉRICOS.** Con la cara ventral circular u oval, y la dorsal curva, presentando una sección semicircular.

Las perforaciones se encuentran en todos los casos centradas en la cara ventral, alineadas generalmente con su eje de mayor longitud (Lám. XXXV). En los botones troncopiramidales y en algunos prismáticos la perforación o perforaciones traspasan la cara dorsal.

A un botón piramidal de Ereta con el puente de las perforación en V fragmentada, se le han practicado dos pequeñas perforaciones simples en el centro de dos de sus bordes opuestos.

Cuatro botones de La Joquera se encuentran decorados con círculos incisos con punto central. En los tres prismáticos con uno o dos círculos en cada faceta de la cara ventral, y en el piramidal con veinte círculos dispuestos formando un motivo en cruz cerrada.

El resto de los ejemplares carecen de decoración. Las incisiones centrípetas que se observan en el de Bolumini corresponden a su fabricación.

2.2.- MORFOMETRÍA

	PIRAMIDAL			TRONCOPIRAMIDAL			PRISMÁTICO			CÓNICO		
	MAX.	MIN.	MEDIA A	MAX.	MIN.	MEDIA	MAX.	MIN.	MEDIA	MAX	MIN.	MEDIA
LONGITUD	24	10	16,67	21	17,5	18,83	25	9	15,59	19	11	15,25
ANCHURA	21	6	15,03	19	17	18,17	17	4	8,88	15	11	13
ESPEJOR	11	2	5,54	5	3	3,83	23	1	9,54	9	5	7,5

Los dos botones hemisféricos documentados se encuentran fragmentados por la perforación. Su espesor es de 6 mm. y sus diámetros de 11 y 14 mm. respectivamente.

2.3.- MATERIA PRIMA

Los materiales escogidos para la confección de los botones con perforación en "V" son variados. En el cuadro siguiente se constata el predominio de las materias de origen orgánico sobre la piedra blanca, generalmente caliza.

En los realizados sobre hueso resulta imposible su determinación anatómica, si bien por su tamaño deber pertenecer a huesos espesos de GM.

Por el mismo motivo los de concha proceden de partes gruesas de grandes conchas marinas. El ejemplar cónico de Bolumini (Alfafara), que conserva en la base el nacarado interior de la concha, podría pertenecer a una nudosidad de Charonia, cuya morfología exterior fue aprovechada para darle su peculiar acabado.

En cuanto a los realizados sobre marfil, la procedencia de la materia prima es totalmente alóctona a la Península Ibérica, por lo que cabe buscar su abastecimiento en el terreno de complejos intercambios que la conducen desde su presumible lugar de origen, el Norte de Africa.

	Caliza	Hueso	Marfil	Concha	Sin datos
Piramidal	7	8	2	3	5
Troncopiramidal	1	2			
Prismático	1	5	6		
Cónico			3	1	
Hemisférico	1				1

2.4.- TECNOLOGÍA

Todos los botones con perforación en V presentan un grado de facetado total con la superficie pulida.

Tan sólo el ejemplar de concha de Bolumini parece haber reservado en parte las superficies originales del soporte, cuyas irregularidades fueron alisadas por medio de múltiples incisiones centrípetas con instrumento de sílex

La presencia de placas prismáticas de marfil en Cendres y Bolumini, sirve para indicarnos que la fabricación de los botones realizados en ese material se realizarían a partir de estas manufacturas importadas, las cuales serian seccionadas a prismas más pequeños como el hallado en Pastora y posteriormente perforados.

2.5.- TRACEOLOGÍA

De todos los ejemplares observados únicamente el de Ereta presenta un pequeño surco de sección redondeada en los bordes de las dos perforaciones simples, producto del roce de las fibras con que estaba cosido; el puente de la perforación en V se encuentra fragmentado longitudinalmente por la misma causa, la presión de hilo que desgastó el escaso espesor del mismo.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.143)

El primer hecho que llama la atención en cuanto a la distribución de los botones en "V" documentados en el País Valenciano, es la escasa presencia y distribución que poseen los tipos cónicos y hemisféricos, solo localizados hasta el presente en yacimientos situados entre los ríos Xúquer y Serpis.

Los botones piramidales y troncopiramidales

En el País Valenciano los botones piramidales aparecen frecuentemente asociados a cerámicas campaniforme de tipo inciso o pseudoexciso (Bernabeu, 1984), si bien su aparición parece ser algo anterior dada su presencia con campaniformes marítimos en la Cova del Negre (Cocentaina) (Pascual Benito, 1987, 146), perdurando durante los momentos iniciales del Bronce Valenciano.

Los botones piramidales de base cuadrada también han sido documentados en yacimientos del Bronce Valenciano: Loma de Betxí (Paterna) y del Bronce Argárico: Ladera de San Antón (Orihuela) (Soriano, 1984, 127). Se conoce además, un ejemplar metálico recogido superficialmente en el poblado ibérico del Más del Pí (Benicassim) (Esteve, 1965).

En el resto de la Península Ibérica el mapa de dispersión de los botones piramidales ofrece una fuerte concentración en Cataluña y Baleares, con algunos ejemplares en yacimientos almerienses, granadinos y murcianos, y penetraciones hacia la Meseta durante la Edad del Bronce como pone de manifiesto el conjunto de botones hallados en el Cerro de la Encantada (Granátula de Calatrava, Ciudad Real) (Fonseca, 88).

La materia prima en que están fabricados es muy variada, habiéndose observado un paulatino empobrecimiento de la misma según nos alejamos del SE. peninsular. En el SE. son de marfil los 6 botones piramidales de El Argar y el de Gatas, y el prismático corto de Los Eriales" (Esteve, 1965, 55).

En el resto de la vertiente mediterránea peninsular este tipo de botón ofrece una fuerte concentración en Cataluña, con 24 yacimientos, asociados en dos yacimientos con cerámica campaniforme de estilo marítimo y el resto a campaniformes pirenaicos (Cura y Roser, 1992, 206), y en las Baleares (Barge y Arnal, 1985, 80). En Tarragona, la mayor parte de los ejemplares son de concha (Vilaseca, 1966).

Se observa una penetración hacia el interior por el Valle del Ebro donde aparecen relacionados en su mayoría con cerámicas campaniformes, si bien algunos han sido encontrados en contextos eneolíticos o del Bronce Antiguo (Rodanés, 1987, 161).

En Andalucía, los hallazgos de botones prismáticos son más escasos. Los encontramos en las fases IV y V de Montefrío asociados a Campaniforme marítimo y puntillado en la primera, e inciso en la segunda (Arribas y Molina, 1979, 27) y perduran hasta las primeras fases argárica (Llull, 1983, 214).

En consecuencia, los paralelos peninsulares de botones prismáticos con perforación en V, indican un espectro cronológico entre el Campaniforme marítimo y el Bronce Inicial, siendo su frecuencia mayor en contextos fechables en los primeros siglos del II milenio a.C.

Respecto los botones decorados de la Joquera. Las decoraciones con círculos incisos con punto central en botones prismáticos las encontramos en Cataluña y Sur de Francia, con una

distribución esencialmente Pirenaica oriental y una cronología entre el final del campaniforme y el Bronce Antiguo (1900-1600 BC.) (Cura-Morera y Vilardell, 1985, 155).

Aunque en algunas ocasiones han aparecido en yacimientos de hábitat, la mayor parte de los hallazgos valencianos proceden de contextos funerarios en cueva.

Los botones prismáticos

Los botones prismáticos perforados en V realizados con hueso, son especialmente abundantes en sepulturas campaniformes del Sur de Francia y Norte de Cataluña, perdurando hasta el Bronce Antiguo (Barge y Arnal, 1984-85, 78)

Respecto a los realizados con marfil, además de los reseñados anteriormente de la Illeta de Campello, conocemos la existencia de algunos ejemplares de gran tamaño en yacimientos de las comarcas centrales valencianas pertenecientes a la Edad del Bronce: varios en La LLoma de Betxí (Paterna), otro piramidal en El Picarcho (Camporrobles) y en La Peladilla (Requena).

En Montefrío los botones de marfil piramidales aparecen durante su fase IV asociados a cerámica campaniforme marítima y puntillada. Durante la fase V (Campaniforme inciso), los botones de marfil adoptan diversas formas (piramidales y prismáticos) y tienen mayores dimensiones que los anteriores (Arribas y Molina, 1979, 28).

Entre los elementos de ajuar del enterramiento colectivo de la Covacha de la Presa (Loja, Granada), aparecieron botones (uno piramidal), pulseras y cuentas de collar realizadas en marfil. La cronología de estos materiales oscila entre un momento precampaniforme hasta el Bronce Argárico (Carrasco et alii., 1986, 95).

Del Cerro de la Virgen proceden otros 25 botones de marfil entre los que hay circulares, piramidales y de tortuga : ocho proceden de la fase II y el resto de la argárica (Salvatierra, 1982, 235).

El botón prismático, tipo frecuente durante el Campaniforme y Bronce Antiguo, parece ser la variedad de mayor perduración, alcanzando en algunos yacimientos del Alto Ebro fases del Bronce Final (Rodanés, 1987, 161).

Los botones cónicos

En Cendres, el único documentado en un contexto claro es el botón cónico de perforación en V, perteneciente al H-2, es decir en uno de los estratos del Campaniforme reciente.

Los botones cónicos con perforación en V han aparecido en gran número por toda Europa Occidental, fabricados en diversos materiales: hueso, concha, caliza, esteatita, azabache y ámbar.

Para los ejemplares franceses, concentrados casi exclusivamente en el Este y pertenecientes a contextos del Bronce Antiguo, se les atribuye un origen centroeuropeo por ser en Sur del Valle de Rin donde son extremadamente numerosos durante el Campaniforme y el Bronce antiguo (Barge y Arnal , 1984-85, 89).

En la Península Ibérica hay pocos ejemplares cónicos en contextos precampaniformes, sin embargo el momento de esplendor y máxima difusión de estos botones coincide con el inicio de la Edad del Bronce, sobre el siglo XXVIII (Delibes, 1983, 145).

Respecto a la dispersión peninsular de los botones cónicos perforados en V, son abundantes en Portugal, en torno al estuario del Tajo, acompañando siempre al Campaniforme puntillado. Con menor frecuencia los encontramos en el Sur peninsular, donde aparecen esporádicamente en algunas tumbas megalíticas de Almizaraque, en otras del Algarve, y también durante la Cultura del Argar (Delibes, 1977, 117).

En el resto de la Península Ibérica sólo han sido documentados seis ejemplares en el Valle Alto del Ebro (Rodanés, 1987), uno en la provincia de Tarragona (Bòbila Casals) y otro en la Meseta Norte (Villabuena del Puente) (Delibes, 1983, 144).

En el País Valenciano, este tipo de botones se documentan con seguridad a partir del Campaniforme reciente, tal como demuestra el hallado en Cendres y otros dos ejemplares en hueso procedentes de la Sima de la Pedrera. En este enterramiento colectivo en cavidad natural, uno de los pocos conjuntos cerrados del Horizonte Campaniforme, los botones estaban asociados a cerámica puntillada e incisa, un puñal de lengüeta y una punta de Palmella (Bernabeu, 1984, 15)

Por otra parte, los botones cónicos de perforación en V realizados en marfil son frecuentes en los ajuares de la Edad del Bronce de algunos yacimientos meridionales valencianos. De la necrópolis de San Antón (Orihuela) proceden cuatro botones de este tipo, además de un fragmento de peine y algunos de brazaletes, también realizados en marfil (Furgús, 1937, 40). En la Sierra de Callosa de Segura han sido mencionados botones, brazaletes y diversos objetos de marfil (Furgús, 1937, 65).

Más sorprendentes resultan los recientes hallazgos de la Illeta de Campello. Una tumba contenía 4 botones de marfil perforados en V (2 prismáticos y 2 cónicos) y, en otra, el ajuar funerario estaba compuesto por un total de 58 botones, de marfil (35 cónicos, 16 prismáticos y 1 bicónico) junto a un gran puñal de remaches, que ha servido para incluir los enterramiento en el Argar A (Simón, 1988, 119).

Los botones hemisféricos

El ejemplar procedente de Garrofer, hallado en un contexto precampaniforme, señala este tipo de botones como los más antiguos de todos los botones con perforación en "V" de los documentados en el País Valenciano.

Los botones hemisféricos son también escasos en Cataluña, donde sólo se conocen dos ejemplares elaborados en hueso y de tendencia ligeramente cónica (Cura y Roser 1992, 105).

Botones hemisféricos de tamaño muy pequeño, denominados también "pirenaicos", aparecen esencialmente en contextos campaniformes de los Pirineos (Barge y Arnal 1985, 68).

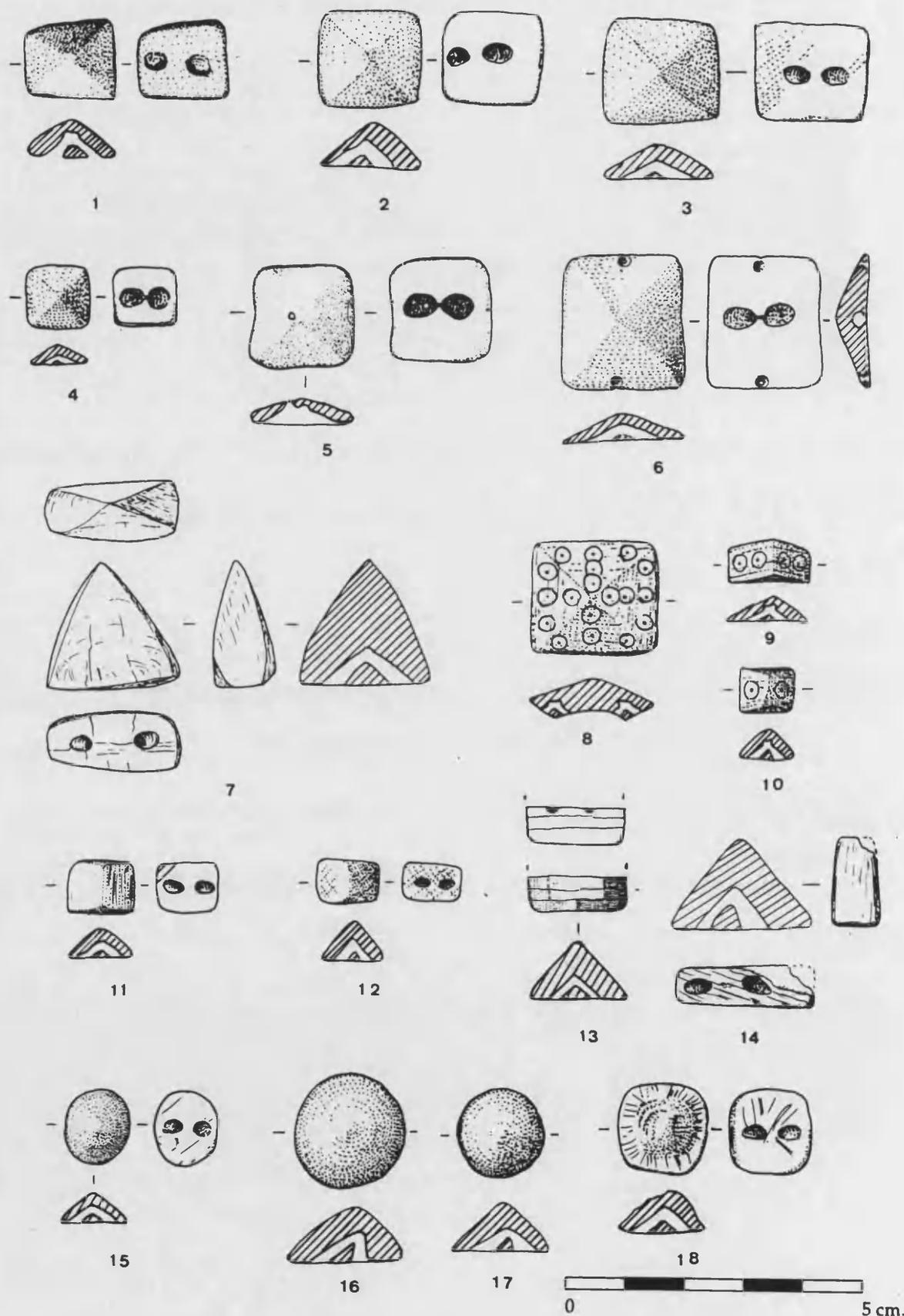


Figura III.145. Botones con perforación en "V": Piramidales: Negre (1); Puntal del Buhu (2); Ull del Moro (3); Lloma de Galbis (4); Bolumini (Benimeli) (5); Ereta (6); Arenal (7); Joquera (8). Prismáticos: Joquera (9, 10); Bolumini (Benimeli) (11); Falguera (12); Cendres (13); Cagalló del Gegant (14). Cónicos: Cendres (15); Sima de la Pedrera (16, 17); Bolumini (Alfajara) (18). Piedra (1 a 4); Concha (5, 6, 18); Marfil (7, 9, 12 a 17); Hueso (8, 10, 11)

G. 3.- BOTÓN CON PERFORACIÓN SOBRELAVADA

1.- DEFINICIÓN

Se trata de objetos de piedra o hueso, compuestos por un disco plano circular u ligeramente oval que presenta en el centro de una de sus caras (la inferior) una protuberancia perforada en sentido paralelo al plano del disco (Fig. III.140: 3).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Los doce botones con perforación sobreelevada han sido documentados en ocho yacimientos, de los que seis son cuevas funerarias y dos hábitats al aire libre.

YACIMIENTOS	TOTAL	LOCALIZACION
Aigua	1	Bernabeu 1979
Ampla	1	Bernabeu 1979
Barranc del Nano	1	Aparicio, Gurrea y Climent 1983
Betxí	1	Bernabeu 1979
Castellarda	1	SIP
Partidor	1	M°.Banyeres
Pic	5	de Pedro 1986, f.4
Sol	1	M°. Banyeres
Total	12	

2.1.- MORFOLOGÍA

La cara superior es plana o ligeramente convexa, presentando en un caso -Castellarda- una depresión circular central y en otro -Partidor- la superficie central plana se encuentra biselada cerca de los bordes.

El apéndice perforado está situado en el centro de la cara y presenta en todos los casos un perfil curvo. En algunas ocasiones, los bordes de las perforaciones penetran en parte del espesor del disco.

Los bordes están redondeados, sin presentar ninguna arista.

2.2.- MORFOMETRÍA

El ejemplar de Ampla, de 43 x 17 mm., sobrepasa con mucho las dimensiones medias, mientras que en el resto de los ejemplares el diámetro máximo es de 19 mm. y el espesor máximo de 7. Es además el único en que su altura supera el doble del espesor de la placa discoidal.

El conjunto del Pic es el de menor tamaño con diámetros comprendidos entre los 4 y los 13 mm.

	MAXIMO	MINIMO	MEDIA
Diámetro máximo	43	4	15,65
Espesor total	17	4	6,04

El espesor de los discos oscila entre 2 y 4 mm.

2.3.- MATERIA PRIMA

Excepto el ejemplar de Betxí, realizado en hueso de origen anatómico indeterminable, los demás son de piedra caliza blanca.

2.4.- TECNOLOGÍA

Todos los ejemplares presentan un grado de facetado total y una perforación bipolar.

2.5.- TRACEOLOGÍA

El único ejemplar analizado, el de Castellarda, presenta un fino pulido en toda su superficie. Alrededor de la concavidad central de la cara superior, se observan pequeñas incisiones irregulares y radiales. Sin duda se trata de los trazos producidos por el escape del taladro con el que se realizó la concavidad, cuya superficie fue alisada posteriormente.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.143a)

La mayor parte de los ejemplares hallados en el País Valenciano formaban parte de los elementos de ajuar de cuevas sepulcrales de carácter múltiple, con las dificultades que conlleva su correcta adscripción cronocultural.

El único botón de perforación sobreelevada hallado en contexto estratigráfico claro es el de Castellarda, perteneciente al HCT. Sin embargo, su origen en la zona podría ser algo anterior si tenemos en cuenta la ausencia de cerámica campaniforme en algunas cuevas, en los momentos finales del Neolítico IIB, dada la presencia en ellas de punzones metálicos y puntas de flecha de pedúnculos y aletas desarrolladas.

En Andalucía, los escasos botones de este tipo documentados aparecen en contextos funerarios, tanto en construcciones megalíticas como en cuevas naturales. En una tumba de Millares se asocian a cerámica campaniforme de estilo marítimo (Leisner 1943, l.18,1) mientras que en la Covacha de la Presa (Loja, Granada), un botón con perforación sobreelevada aparece entre los elementos de ajuar de un enterramiento colectivo, asociado a materiales precampaniformes, campaniformes y del Bronce argárico (Carrasco et alii., 1986, 125; f.33:85). Una variante del botón con perforación sobreelevada, pero con umbo central en la cara externa perdura hasta el Bronce tardío-final, como se desprende de su hallazgo en las reutilizaciones de esta época de algunos sepulcros megalíticos de la provincia de Granada (Ferrer, 1981, 12).

Fuera de la Península Ibérica, los botones de perforación sobreelevada, denominados "a oeillet" por los investigadores francófonos, han sido documentados en yacimientos suizos del Neolítico final, en algunos asociados a contextos cerámica cordada, así como en contextos calcolíticos del Sur de Francia (Strahm, 1982, 189).

H.- PLACAS

1.- DEFINICIÓN

Piezas planas de diversa morfología, generalmente con los bordes rectilíneos o ligeramente convexos, que pueden estar sin perforar, o dotadas con gran perforación central o con perforaciones múltiples, realizadas sobre materias diversas (Fig. III.142).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Hueso	Marfil	Piedra	Lignito	Localización
Bc. Castellet	1			1		SIP
Cendres	3		3			SIP
Ereta	3	1			2	SIP
Escurrupeña	1			1		Pascual-Benito 1990, f.4
Fontanal	1	1				Cerdá 1983. f. 5:3
Fosca (Ares)	2	1				Aparicio y San Valero 1977
				1		Olaria 1988, 227
Or	3	3				SIP, MAMA
Sarsa	2	2				SIP, M°.Bocairent

2.1.- MORFOLOGIA

La morfología general tiende a la rectangular en la mayor parte los ejemplares conservados enteros o casi enteros: en 5 de los de hueso, en el de mármol blanco y en los de marfil, éstos últimos más alargados.

La plaquita no perforada de Barranc del Castellet es triangular, con uno de sus vértices biselado.

Otros tres ejemplares de hueso se encuentran fragmentados, con la porción de borde conservada convexa en dos ocasiones y cóncava en otra.

Todos los ejemplares de hueso presentan una o más perforaciones, iniciadas o acabadas, de diferentes tamaños:

- Tres de ellos presentan una amplia perforación central (2 de Sarsa y 1 de Fosca) (Fig. III.142: 2).

- Uno de Or, de forma cuadrangular, una perforación central iniciada en una cara (Fig. III.142: 1).

- Los restantes, fragmentados y de borde curvo están multiperforados, con al menos dos (Or) o cinco perforaciones acabadas (Ereta), o con once perforaciones iniciadas en una cara, siete de las cuales dibujan un círculo (Fontanal).

El ejemplar de mármol blanco de Fosca se encuentra también multiperforado, con seis perforaciones acabadas, dos separadas en un extremo y cuatro en el otro, tres de ellas alineadas, y otras 5 perforaciones iniciadas por una cara (Fig. III.142: 3).

El pequeño fragmento superficial de piedra hallado en Escurrupeña presenta 4 incisiones lineales y paralelas en su superficie.

Las secciones son en la mayor parte de los casos planas con los cara más o menos paralelas. Las de marfil, fragmentadas en parte, pueden pertenecer al menos en un caso a una placa de sección triangular.

2.2.- MORFOMETRÍA

No se recogen en el cuadro las dimensiones de los ejemplares de lignito de Ereta y del de piedra negra de Escurrupeña por tratarse de pequeños fragmentos.

	Hueso			Marfil			Mármol	Colorante
	Max	min	Med	Max	min	Med	blanco	rojizo
Longitud	67	29	41	59	42	50,5	19	14
Anchura	31	14	24,6	25	9	15,6	17	20
Espesor	8	1	4,4	5	3	4,3	?	4
Diámetro perf.	16	14	15	-	-	-	-	-

2.3.- MATERIA PRIMA

De las placas confeccionadas con material óseo, solamente en dos piezas de Or puede observarse que han sido empleadas costillas, una de ellas de Bos y la otra de gran mamífero. Los demás son huesos espesos de imposible determinación por su total grado de facetado.

Los fragmentos de Cendres son de marfil.

Respecto a las de piedra, el fragmento de Escurrupeña es de una piedra negra dura, posiblemente mármol, y la placa multiperforada de Fosca de mármol blanco.

El ejemplar de Barranc del Castellet de es un mineral pesado, de coloración rojiza-marrón.

En lignito únicamente hallamos dos fragmentos procedentes de Ereta.

2.4.- TECNOLOGÍA

En las superficies de las placas de marfil, son bien visibles las estrías producidas por su tallado mediante algún instrumento metálico (Lám. XXXVII: B).

En las restantes se observan las típicas estrías de abrasión y el pulido se emplea para el acabado de las de piedra y de hueso.

Las perforaciones de pequeño tamaño de las placas multiperforadas de hueso están realizadas desde una sola cara, mientras que las centrales de gran tamaño desde las dos caras, presentando una sección bitroncocónica.

Una pieza de hueso con gran perforación central procedente de Sarsa muestra en sus bordes las irregulares de la fractura, si bien estos se encuentran pulidos en parte. En el resto de placas perforadas los bordes se encuentran bien regularizados mediante abrasión y pulido.

La plaquita de Barranc del Castellet presenta abrasión en toda su superficie

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.146)

Las placas rectangulares de hueso con una amplia perforación central de gran tamaño únicamente se documentan en contextos del Neolítico I.

Más amplitud cronológica parecen tener las placas multiperforadas. La de mármol se documentó en el nivel superficial de Fosca, por lo que corresponde a un momento avanzado del Neolítico IC, mientras que las de hueso han aparecido en contextos del Neolítico IIB, tanto de hábitat (Ereta) como funerarios (Fontanal).

El fragmento de piedra con incisiones paralelas de Escurrupeña y la plaquita triangular de colorante rojo del Barran del Castellet formaban parte del ajuar de un enterramiento de carácter múltiple de momentos tempranos del Neolítico IIB. La decoración de la primera puede paralelizarse a la de los brazaletes estriados, muy escasos en el País Valenciano pero abundantes y frecuentes en contextos del neolítico final andaluz, si bien es difícil que este pequeño fragmento pertenezca a un brazalete, toda vez que su superficie es lisa.

Las placas de marfil aparecieron en el nivel revuelto superficial de Cendres, donde hay otros elementos de este material como un botón en "V" cónico y un posible colgante curvo. El interés que ofrece este material en cuanto a intercambios ha sido comentado ya en otro apartado. Parece que no encontramos ante piezas de materia primera en bruto, a partir de las cuales eran fabricados los botones de perforación en "V" confeccionados en esta materia.

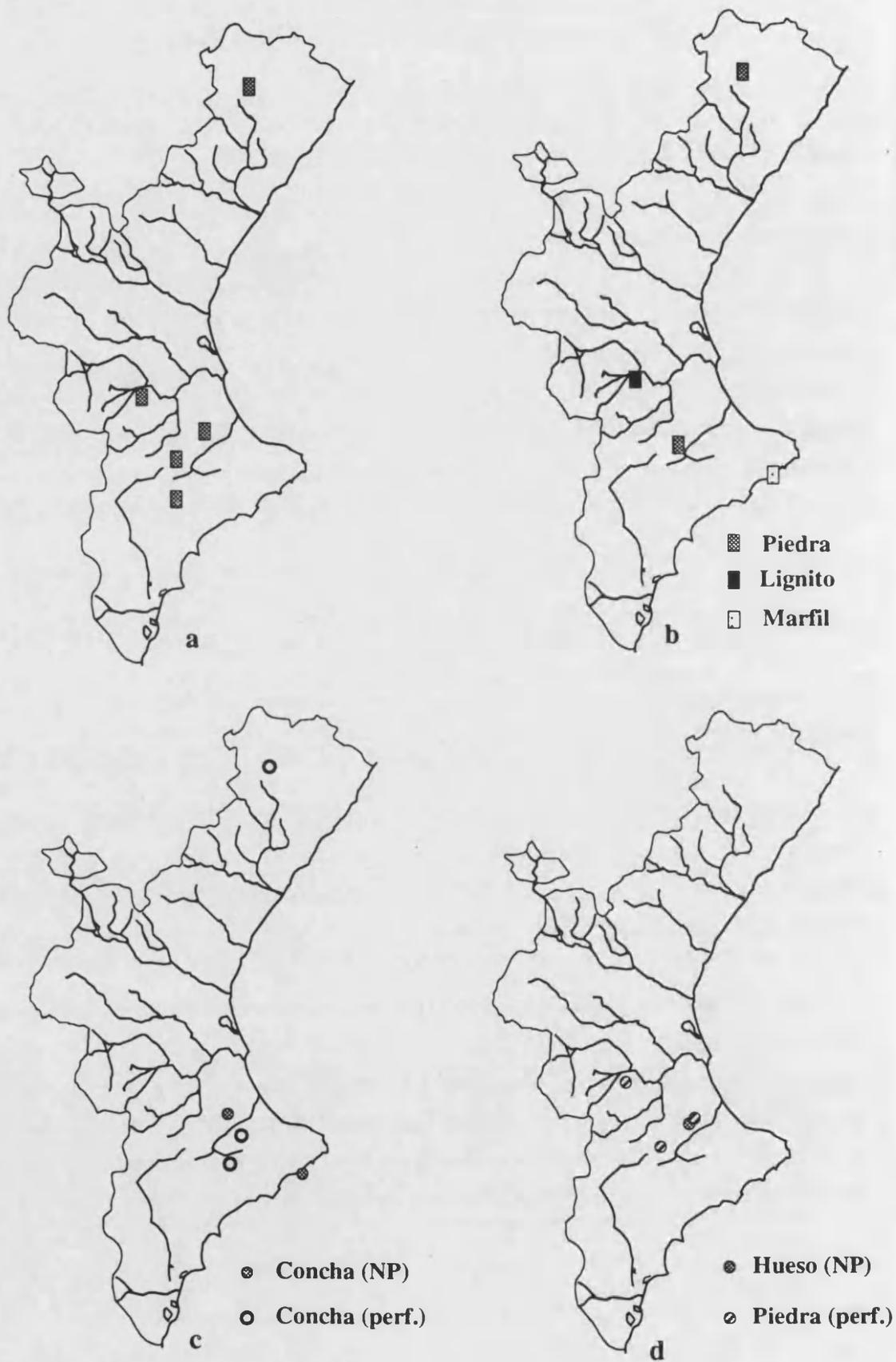


Figura III.146: Distribución de las placas de hueso (a) y de otras materias (b); y de los discos de concha (c), hueso y piedra (d).

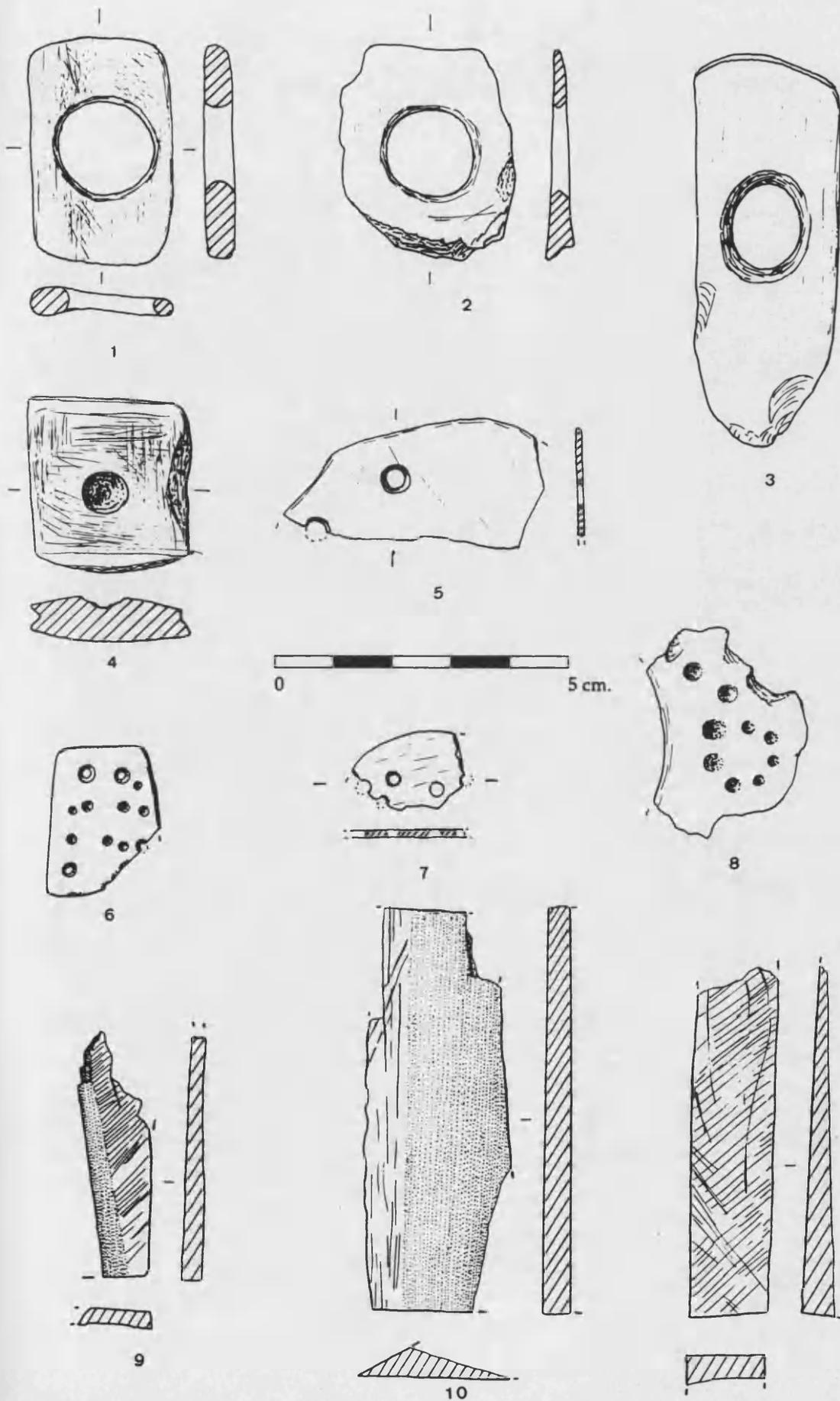


Figura III.147. Placas perforadas: Or (1, 4); Sarsa (2); Fosca (Ares) (3). Placa multiperforada: Or (5); Fosca (Ares) (6); Ereta (7); Fontanal (8). Placas no perforadas: Cendres (9 a 11). Hueso (1 a 5, 6, 7); Mármol (6); Marfil (9 a 11)

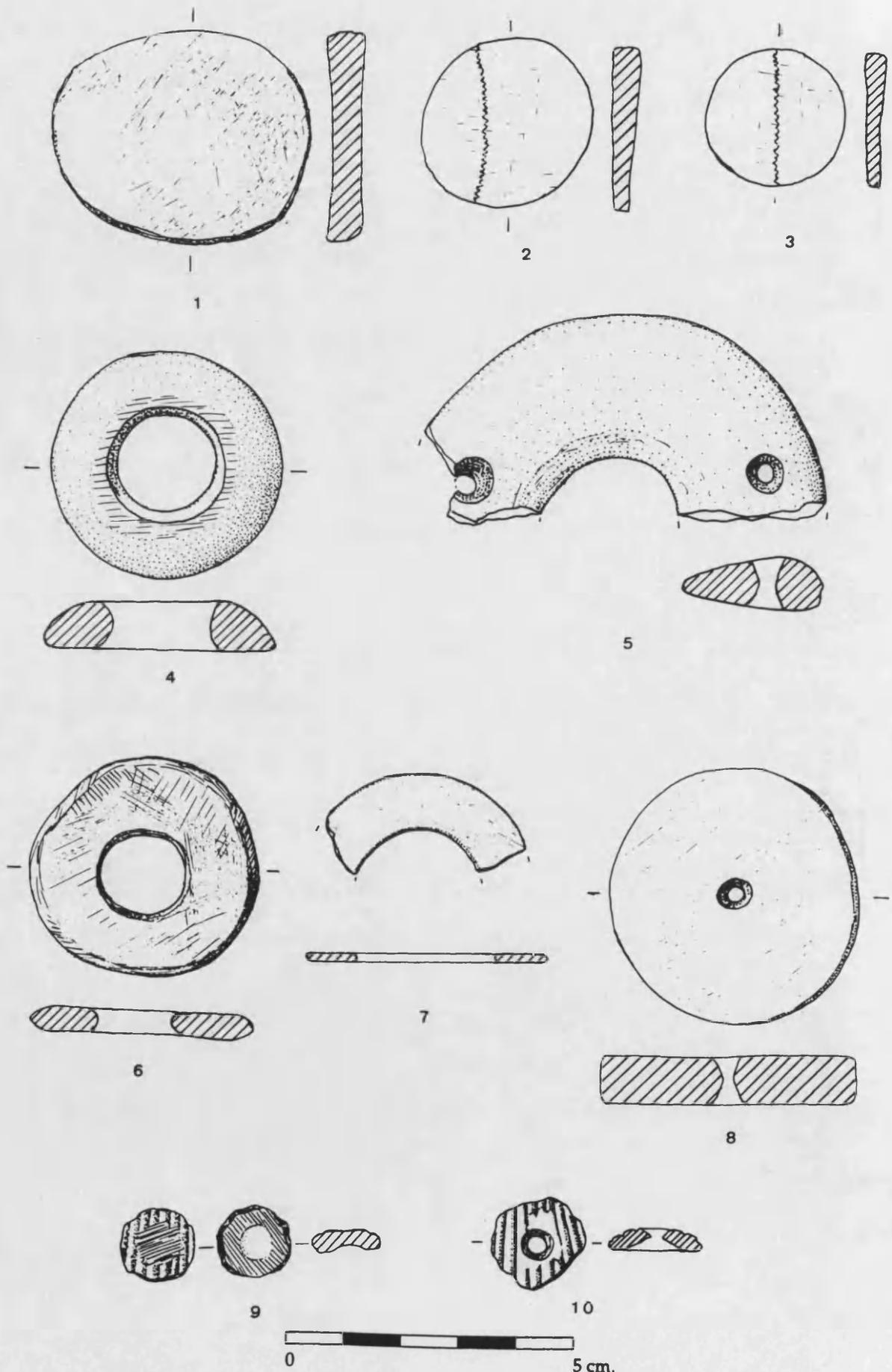


Figura III.148. Discos. Or (1 a 3, 6); Sarsa (2, 3); En Pardo (7); Ereta (8); Cendres (9); Les Puntos 4 (10). Hueso (1 a 3); Piedra (4, 5, 6, 8); Nácar (7); *Cerastoderma edule* (9, 10)

I.- DISCOS

1.- DEFINICIÓN

Objetos circulares de escaso espesor, con o sin perforación central, realizados sobre materias primas muy diversas: concha, hueso y piedra (Fig. III.148).

Engloba este tipo objetos susceptibles de poseer una funcionalidad muy diferente: cuentas en proceso de fabricación, posibles colgantes, e incluso posibles fusayolas.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	CONCHA		HUESO	PIEDRA	Localización
		NP	Perf	NP	Perf	
Cendres	12	12				SIP
En Pardo	1		1			MAMA
Ereta	1				1	SIP
Fosca (Ares)	1		1			Olaria 1978
Les Punes 4	1		1			MAMA
Or	6	1		4	1	SIP; Martí 1977; Ventó 1985
Sarsa	3				3	MAMA
Totales	25	13	3	4	5	

2.1.- MORFOLOGÍA

Hay coincidencia respecto a su forma circular, ligeramente ovalada en algunos ejemplares de hueso, pero algunas diferencias en base a su materia de origen.

Los realizados sobre valva de *Cerastoderma edule* presentan una sección cóncavo-convexa.

El de concha nacarada de En Pardo es muy plano, con los bordes redondeados.

Los de hueso tienen una sección rectangular plana.

Los de piedra son los que presentan una mayor variedad en cuanto a las secciones:

- troncocónica: 3
- rectangular: 1
- Plana con los bordes biselados: 1

También encontramos diferencias en el diámetro de la perforaciones:

- Perforación pequeña (3 mm.): En un ejemplar sobre *Cerastoderma* (Les Puntos) (Lám. XXXVI: B) y en otro sobre piedra (Ereta).

- Perforación grande (entre 14 y 25 mm.): Cuatro ejemplares de piedra (3 de Sarsa y 1 de Or) (Fig. III.36: 3) y el de concha nacarada de En Pardo.

Un ejemplar de Sarsa, el de mayores dimensiones del conjunto analizado, a parte de la gran perforación central tiene otras dos perforaciones de pequeño tamaño alineadas.

2.2.- MORFOMETRÍA

Los discos de piedra son los que alcanzan las mayores dimensiones, con un diámetro interior muy variado, con tres ejemplares entre 14 y 17 mm.

La dimensiones de los discos de *Cerastoderma* son uniformes, especialmente las no perforadas de Cendres cuyo diámetro exterior oscila entre 12 y 13 mm. y su espesor entre 3 y 4 mm. (Lám. XXXVI: A).

DISCOS	<i>Cerastoderma</i>			Hueso			Piedra			Concha
	Max	min	Med	Max	min	Med	Max	min	Med	nacarada
Diámetro exterior	16	12	12,6	51	25	38	75	37	47,6	44
Diámetro interior	3	3	3				25	3	15,2	24
Espesor	4	3	3,8	7,5	4,5	5,8	10	4	7	2

2.3.- MATERIA PRIMA

Encontramos discos fabricados sobre materiales muy diversos:

Concha:

- Valva de *Cerastoderma edule* : 15.
- Molusco nacarado indeterminado: 1 (En Pardo).

Hueso:

- Cráneo: 2. Uno de *Ovis/Capra* y otro de especie indeterminada.
- Tarso de *Bos* : 1
- Hueso indeterminado: 1

Piedra:

- Esquisto negro: 1
- Piedra indeterminada blanca: 3
- Piedra indeterminada amarillenta: 1

2.4.- TECNOLOGÍA

Los discos sobre *Cerastoderma* se obtienen sobre fragmentos de valvas de cárdidos, cuya forma circular ha sido conseguido mediante pequeñas percusiones y, posteriormente, sus caras han sido alisadas por medio de abrasión, observándose las estrías de la concha en la superior (Lám. XXXVI: A), quedando una concavidad central en la inferior (Fig. III.36: 2).

El número de estrías visibles varía entre las 5 y las 8. La poca desviación que muestran, así como la escasa convexidad del disco, nos indica su procedencia de la parte inferior de la concha, cerca del borde.

El único ejemplar perforado presenta señales de abrasión en los bordes, sin que lleguen a estar regularizados por completo. La perforación central, de 3 mm. de diámetro, ha sido efectuada desde la superficie exterior en la zona que menor espesor presentaba la concha tras haberla adelgazado mediante abrasión.

Los discos de hueso, el de concha nacarada y los de piedra muestran una superficie totalmente facetada, observándose finas señales de abrasión. Únicamente en el ejemplar de esquisto de Or los trazos de la abrasión multidireccional son bien patentes y la superficie se encuentra sin pulir. En todos ellos el diámetro de la perforación representa más de la tercera parte del disco.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.146)

Los discos realizados sobre *Cerastoderma* solamente los encontramos en dos yacimientos, uno interior, Les Puntes con el único ejemplar perforado procedente de una prospección, y otro costero, Cendres, en el que se documentan en un momento concreto de la secuencia neolítica, desde finales del Neolítico IA hasta comienzos del Neolítico IC.

Se trata de cuentas de collar en proceso de elaboración que por su mayor tamaño que las discoidales han sido denominadas discos perforados. Se caracterizan por la uniformidad de su tamaño.

Discos de cárdidos sin perforar semejantes a los documentados en yacimientos valencianos han sido documentados en otros peninsulares en contextos neolíticos. Aparecen asociados a cerámica cardial en Chaves (Baldellou y Cascan, 1984, fig. 36, m) y durante el Neolítico Antiguo en Cataluña (Tarrús, 1982, 65). En contextos de la Cultura de las Cuevas de Andalucía también son frecuentes, encontrándolos sin perforación o con ella, y con diferentes

grados de elaboración en la Cueva de los Murciélagos (Siret, 1890, f.126) y en la Cueva del Agua de Prado Negro (Navarrete y Capel, 1979, f.).

El Languedoc es la región que ha proporcionado más discos de concha. Allí escasean durante el Neolítico antiguo y reaparecen en el Chassense para ser muy abundantes del Calcolítico al Bronce Antiguo (Barge, 1982, 135). En el País Valenciano sin embargo, no han sido documentados más allá del Neolítico I.

Las diferentes etapas de fabricación de un disco de concha a partir de valvas de cárdidos han sido estudiadas por Y. Taborin (1974, 141-144), constatándose el mismo proceso de obtención a partir de tres series de yacimientos cardiales del Sur de Francia, con discos cuyos diámetros varían entre 9 y 12 mm. Los documentados en Cendres, de diámetros ligeramente superiores, se hallarían en un segundo estadio de fabricación, una vez conseguido el disco mediante pequeñas percusiones y alisadas por abrasión las dos superficies. Faltaría para su acabado final la perforación central y la regularización de los bordes.

Los discos de cráneo no perforados, únicamente han sido documentados en Or, procediendo en dos casos de sendas grietas en las que abundaban los materiales del Neolítico I.

En otras áreas peninsulares los fragmentos de cráneos cortados en forma de disco han sido hallados en algunos ambientes megalíticos portugueses, como el procedente del anta do Olival da Pega (Leisner, 1951, 147).

Los discos de piedra con gran perforación pertenecen a contextos del Neolítico I, mientras que para el de pequeña perforación procedente de Ereta no sabemos su atribución segura que en todo caso es del Neolítico IIB o HCT.

El disco de concha con gran perforación procede de En Pardo, donde fue localizado en la capa superior de enterramientos múltiples del Neolítico IIB. Si bien, la presencia en ella de materiales del Neolítico I y los paralelos de este tipo de discos perforados en piedra, invita a datarla en el Neolítico I.

Los discos con amplia perforación, realizados sobre materias primas muy diversas son frecuentes en otros contextos neolíticos peninsulares. Los encontramos sobre hueso plano en el Neolítico Medio de Nerja (Pellicer y Acosta, 1986, f.10:3), confeccionados en mármol en Chaves, con una datación entre 4.380 y 4.170 BP. y sobre valva de spondylus en la Cova Bonica (Vallirana, Baix Llobregat) (Baldellou et alii. 1989, 141 y 138).

Los discos con perforación central pequeña parecen ser posteriores. Uno de esquisto fue documentado en la sepultura III de Los Millares (Almagro y Arribas, 1963, 116) y perduran hasta la Edad del Bronce, a juzgar por los ejemplares de hueso y de yeso localizados en el Cabezo Redondo (Soler, 1987, f. 52: 9 y 54: 3).

J.- DIVERSOS

Engloba esta familia a varios tipos de naturaleza diversa y funcionalidad desconocida que solo tienen en común la ausencia de un elemento de suspensión.

J.1.- CONCHAS NO PERFORADAS

1.- DEFINICIÓN

Conchas de moluscos sin ningún elemento de suspensión que presentan evidentes señales de facetado o de uso.

No han sido incluidas aquellas conchas en estado natural sin ningún tipo de trazas antrópicas, presentes en abundantes yacimientos, y que han podido servir para diversos usos: como materia prima para colgantes o como útiles (para decoración cerámica, pequeños recipientes, ...).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	<i>Cypraea</i>	<i>Glycymeris</i>	<i>Spondylus</i>	Localización
Benataire		1		MAMA
Bolumini (Alfafara)	1			MAMA
Alt del Punxó		1		MAMA
Cendres		1		SIP
En Pardo		1		MAMA
Jovades		1		Pascual-Benito, 1990, f.4
Pastora		1		SIP
Barranc del Castellet	1			SIP
Sarsa			2	SIP, M ^o .Bocairent
Total	2	6	2	

2.1.- MORFOLOGÍA

La forma general es la natural de la concha.

Glycymeris y *Cypraeas* presentan facetas planas de abrasión:

- En la totalidad de su superficie:

Glycymeris de Cendres y de Pastora

Cypraea del Barranc del Castellet.

- En una zona concreta:

Cypraea de Bolumini a ambos lados de la obertura.

Glycymeris de Alt del Punxó, Benataire y En Pardo en todo el borde.

Glycymeris de Jovades en el centro de la superficie externa.

De los *Spondylus* de Sarsa, uno presenta la cara exterior pulida, mientras que en el otro se observan trazas de uso en su interior.

2.2.- MORFOMETRÍA

	<i>Cypraea</i>		<i>Glycymeris</i>			<i>Spondylus</i>
	Bolum.	B.Cast.	Max	min	Med	
Longitud	38	43	56	31	47,3	65
Anchura	26	23	55	27	44	56
Espesor	19	26	20	11	16,6	10

2.3.- MATERIA PRIMA

Valvas de *Glycymeris gaditanus* y de *Spondylus gaederopus*.

Conchas de *Cypraeas*.

2.4.- TECNOLOGÍA

Glycymeris y *Cypraeas* presentan trazas longitudinales y paralelas en las facetas producidas por la abrasión sobre una superficie plana de piedra abrasiva.

2.5.- TRACEOLOGÍA

Uno de los *Spondylus* de Sarsa presenta trazas cortas y multidireccionales en la superficie interna de la concha, por lo que debe haber sido empleada como recipiente para triturar ocre.

El pulido que presenta la superficie exterior del otro *Spondylus* puede interpretarse como resultado de su continuada fricción contra una superficie blanda, por lo que cabe pensar en una utilización como alisador, aprovechando la superficie rugosa de la concha.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

Las dos *Cypraeas* han sido documentadas en contextos funerarios del Neolítico IIB, así como el *Glycymeris* totalmente facetado.

De los *Glycymeris* con el borde biselado el Cendres corresponde al horizonte Neolítico IA, mientras los otros dos fragmentos son hallazgos superficiales de yacimientos al aire libre, posiblemente del Neolítico IIB.

Las valvas de *Spondylus* con trazas de utilización son exclusivas del Neolítico I. De la misma especie pero sin ningún tipo de señal antrópica han sido documentadas en Cendres a lo largo de toda su secuencia.

J.2.- RECORTES DE CONCHA

1.- DEFINICIÓN

Fragmentos de concha de bordes redondeados producto de la erosión marina de forma oval o arqueada.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Oval	Arqueado	Localización
Anells	4	4		MAMA, Aparicio et alii.1981
Balconet	1	1		Pascual-Benito, 1987
Cendres	6	6		SIP
Ereta	1		1	SIP
Figuera Reona	3	3		M°. Arqueològic d'Elx
Niuet	1	1		MAMA
Or	5	4	1	SIP, MAMA
Reliquia	1	1		M°. Arqueològic d'Elx
Sarsa	6	4	2	SIP
Total	28	24	4	

2.1.- MORFOLOGÍA

Forma natural, generalmente oval y en menor grado arqueada, con los bordes y extremos redondeados.

En general son poco espesas, presentando secciones variadas:

- Cóncavo-convexa: 12
- Plana: 11
- Oval: 4
- Triangular: 1

2.2.- MORFOMETRÍA

	Oval			Arqueado		
	Max	min	Med	Max	min	Med
Longitud	40	13	25,4	58	35	46,7
Anchura	20	5,5	11,3	15	9	10,5
Espesor	9	2	3,6	6	3	4,1

2.3.- MATERIA PRIMA

Fragmentos rodados de bivalvos:

- *Glycymeris* : 13
- Bivalvo indeterminado: 10
- Cárdido: 1
- *Spondylus* : 1

2.4.- TECNOLOGÍA

La totalidad de los recortes de concha no presentan señales antrópicas. Su morfología, producto de la erosión marina, no ha sido modificada.

Únicamente dos ejemplares presentan alguna señal:

- Una incisión en un recorte arqueado de Ereta, localizada en un borde lateral cerca de un extremo, efectuada con un filo lítico.
- Abrasión en un recorte oval de Niuet que cubre la totalidad de la superficie de una faceta, realizada con una piedra abrasiva.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

Los recortes de bivalvos son abundantes durante el Neolítico I. En Cendres, se documentan a lo largo de toda su secuencia, desde el horizonte Neolítico IA hasta el HCT.

También están presentes en menor proporción en contextos de hábitat al aire libre y funerarios del Neolítico IIB.

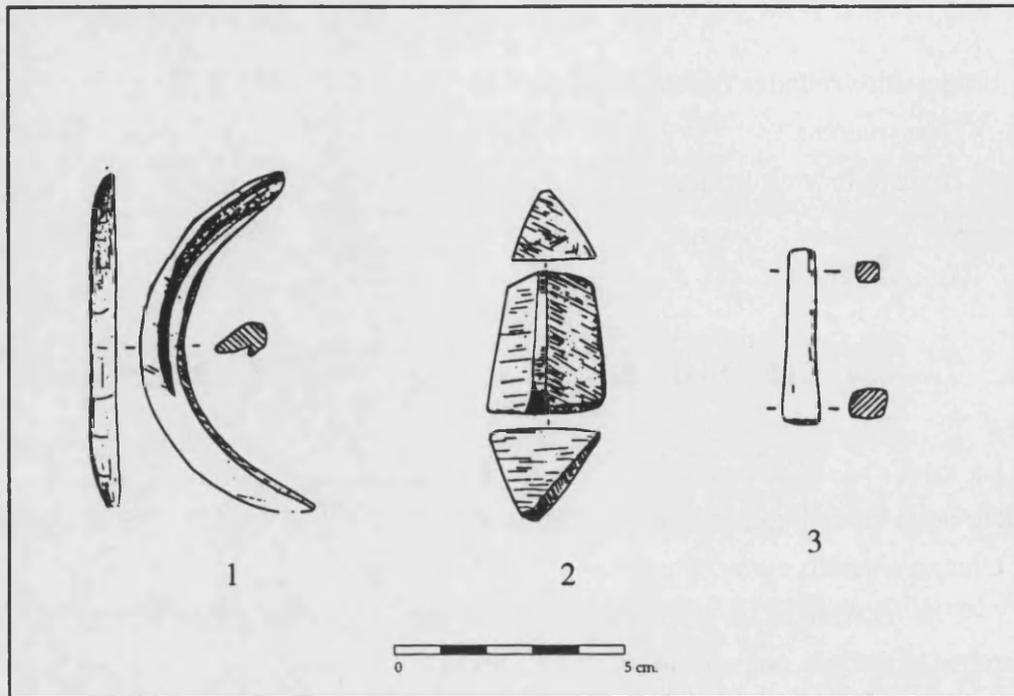


Figura III.149: DIVERSOS SIN ELEMENTOS DE SUSPENSION

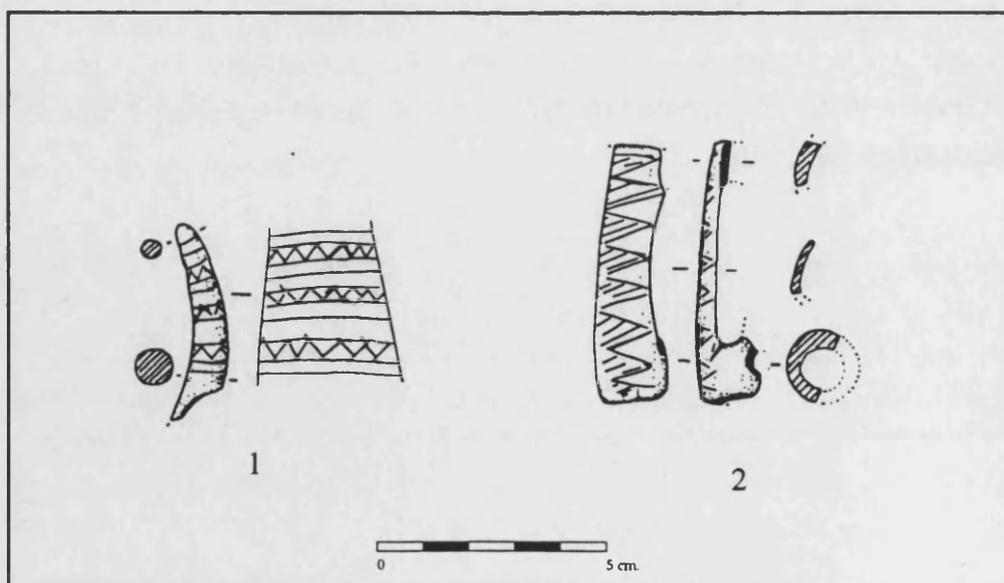


Figura III.150: HUESOS DECORADOS

J.3.- CRECIENTE

1.- DEFINICIÓN

Objetos curvos de espesor constante, con los lados convergentes, uno cóncavo y otro convexo, y los extremos apuntados o romos, realizados sobre materias diversas (Fig. III.149: 1).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	Canino Sus	Concha	Piedra	Localización
Barcella	6	5	1		Borrego, Sala y Trelis 1992
Ereta	1	1			SIP
Figuera Reona	1			1	Mº. Arqueològic d'Elx
Pastora	2	2			SIP
Sarsa	1	1			MAMA
Total	12	9	1	1	

2.1.- MORFOLOGÍA

La morfología de los crecientes está condicionada por la naturaleza de la materia prima: piezas dentarias, fragmentos rodados de conchas marinas o cantos de piedra.

Los bordes laterales son uno convexo y otro cóncavo

Los extremos son apuntados-romos

Las secciones son variadas:

- plana: 5
- plano-convexa: 2
- oval: 1
- biconvexa: 3
- cuadrada: 1

2.2.- MORFOMETRÍA

	Canino suido			Concha	Piedra
	Max	min	Med		
Longitud cuerda	117	40	76,5	40	29
Anchura máxima	20	7	15,8	7	17
Espesor máximo	8	2	5	5	2

2.3.- MATERIA PRIMA

Los caninos de *Sus scropha*, fragmento rodado de bivalvo marino y piedra caliza.

2.4.- TECNOLOGIA

Los caninos de *Sus scropha* han sido hendidos longitudinalmente y los bordes de la fractura y la base del diente alisadas mediante abrasión, quedando en una cara la dentina natural (Fig. III.149: 1).

Los crecientes de concha y de piedra presentan también en su superficie señales de abrasión.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

Excepto el ejemplar de Sarsa, los demás corresponden a contextos del Neolítico IIB, tanto funerarios como de hábitat. El de Ereta procede de la fase más antigua del poblado.

J.4.- PRISMA

1.- DEFINICIÓN

Piezas de forma poliédrica compuesta por dos caras paralelas o bases que son polígonos iguales, unidas por tantas caras como lados tienen esos polígonos.

En base a la forma de sus bases hemos distinguido:

- 1.- Prisma triangular (Fig. III.149: 2).
- 2.- Prisma cuadrangular (Fig. III.149: 3).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Se incluyen tres piezas:

- Dos prismas triangulares proceden de Pastora y se encuentran depositados en el SIP.
- Un prisma rectangular documentado en el silo 189 de Jovades (Pascual-Benito 1993).

2.1.- MORFOLOGÍA

Los prismas triangulares presentan las caras planas y los vértices agudos. En el de ocre rojo, un vértice lateral se encuentra truncado quedando una estrecha faceta.

Sin embargo, la superficie de todas las caras del prisma cuadrangular son ligeramente convexas y paralelas dos a dos, con los vértices redondeados, siendo el tamaño de las menores ligeramente desigual.

2.2.- MORFOMETRÍA

	TRIANGULAR		CUADRANG.
	Marfil	Piedra	Hueso
Longitud	7	33	39,5
Anchura máxima	22	25	9
Espesor máximo	11	21	8

La longitud se refiere a la distancia existente entre las dos caras paralelas.

2.3.- MATERIA PRIMA

De los triangulares, uno es de marfil y el otro de un mineral colorante pesado y blando de color rojizo oxidado.

El cuadrangular es de hueso, indeterminable por su alto grado de facetado.

2.4.- TECNOLOGÍA

El facetado de los tres ejemplares es total. Todos ellos presentan señales de abrasión en todas sus caras.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

El prisma de Jovades corresponde al Neolítico IIB. Fue hallado en el interior de un silo 189 en compañía de otros objetos de adorno en proceso de fabricación (Pascual-Benito, 1993, f.6), de los que interesa destacar el colgante acanalado. Es posible que esta pieza, dada sus características morfométricas, represente uno de los primeros pasos de la fabricación de este tipo de colgantes.

El prisma de ocre rojo ha podido ser empleado como colorante, pero su cuidada elaboración y destino final en un ajuar funerario le confieren un carácter especial, más allá de lo práctico.

Por último, el prisma de marfil encuentra sus paralelos más cercanos en cuanto a morfología y materia prima los botones prismáticos de perforación en "V" frecuentes en contextos del HCT y de los primeros momentos de la Edad del Bronce, por lo que podría considerarse como un botón en proceso de fabricación. No obstante no parece haber sido esa su función final al haber sido incluido en un ajuar funerario. El exotismo de la materia prima ha podido ser decisiva en ese sentido.

A pesar de la ausencia de cerámica campaniforme en Pastora, y de tratarse enterramientos múltiples cuyos ajuares no han podido ser individualizados, por la naturaleza de la materia prima y la presencia en la cueva de una punta de Palmella, puede atribuirse a momentos cercanos al HCT.

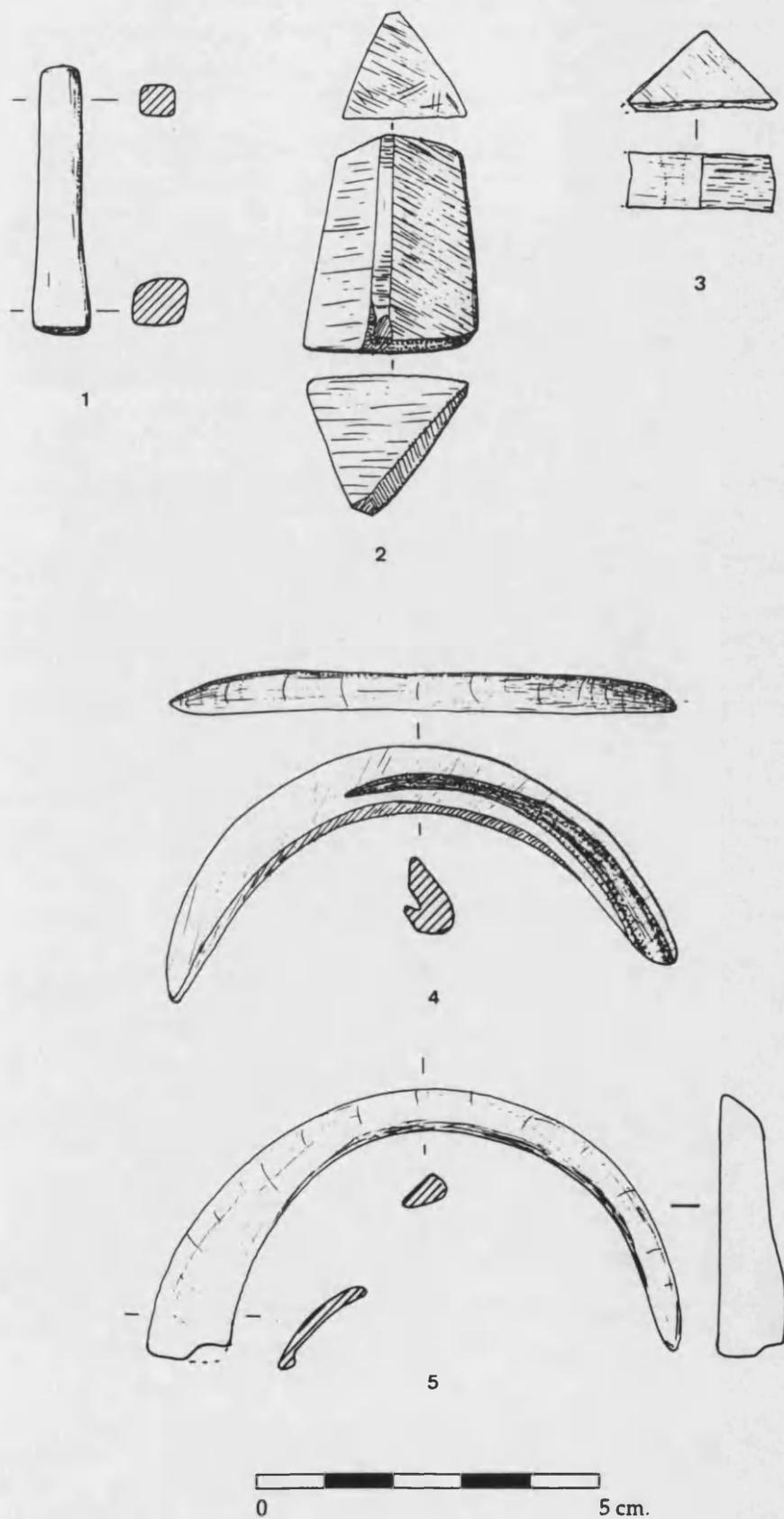


Figura III.151. Adornos diversos sin elementos de suspensión: Prisma rectangular: Hueso. Jovades (1). Prismas triangulares: Pastora. Colorante (3); Marfil (4). Crecientes: Canino mandibular de suido Ereta (4); Sarsa (4)

K.- HUESOS DECORADOS

1.- DEFINICIÓN

Objetos muy diferentes entre sí cuya clasificación encaja difícilmente en los otros tipos propuestos. Tiene en común el presentar decoración con trazos incisos de carácter geométrico.

No han sido incluidos en este tipo otros objetos que también presentan decoración pero que pertenecen a tipos concretos del utillaje (cucharas) o del adorno (alfileres, anillos, ...).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Yacimiento	Total	entero	Localización
Ampla	1		Mº. Xàbia
Ereta	2		SIP
En Pardo	1		MAMA
Esteve	1		CEC
La Mola	1	1	Hernández 1983, f. 8: 2.
Sarsa	5		SIP
Totales	11	1	

2.1.- MORFOLOGÍA

Como se observa en el cuadro siguiente las piezas analizadas presentan un alto grado de fragmentación.

Yacimiento	Nº. refº.	Sección	Borde distal	Borde proximal
Ampla	2189	anular, natural	rectilíneo	rectilíneo
Ereta	1528 1530	anular, natural. Frag.	Frag. Frag.	Frag. Frag.
En Pardo	2573	Plana	rectilíneo	Frag.
Esteve	2190	anular, natural. Frag.	Frag.	Frag.
La Mola	3082	anular. Facet.rectang.	rectilíneo	rectilíneo
Sarsa	1826 1827 1604 1862 1600	anular. Perforado semianular circular, natural elíptica elíptica, natural	rectilíneo convexo convexo, nat. Frag.	rectilíneo convexo Frag. Frag. Frag.

Los bordes, cuando están regularizados, son rectilíneos, perpendiculares al eje mayor de la pieza.

Domina la forma tubular de sección anular . Excepto en un caso sobre candil vaciado, la perforación longitudinal de los restantes es natural al estar realizadas sobre diáfisis óseas.

El ejemplar 1826 de Sarsa conserva parte de dos perforaciones, una pequeña y circular de sección cónica y otra alargada de 37,5 mm. que recorre longitudinalmente la parte medial de la pieza.

Decoración:

Todas las decoraciones son de carácter geométrico con trazos rectilíneos presentando los siguientes motivos:

- Angulos rellenos de líneas paralelas a uno de sus lados: 1826, 2190, (Fig. III.151: 2).
- Angulos, triángulos y rombos rellenos de líneas paralelas o reticuladas: 1827 (Lám. XXXVIII: A)
- Series de líneas paralelas, perpendiculares al eje mayor de la pieza: , 1600, 1862
- Serie de líneas paralelas, algunas unidas por un zig-zag que forma bandas de triángulos: 1604 (Fig. III.41: 1).
- Serie de líneas paralelas a las que se cruzan otras formando reticulados o motivos en "X": 1528, 1530 y 3082.

2.2.- MORFOMETRÍA

La mayor parte de los ejemplares se encuentran fragmentados longitudinalmente.

	Nº. ref.	Longitud		Anchura max.	Espesor max.
		Total	Frag.		
Ampla	2189	54		40	40
Ereta	1528		41	12. F	7,5. F
	1530		58	10. F	8. F
En Pardo	2573		68	16	2,5. F
Esteve	2190			23	F
La Mola	3082	86		10	10
Sarsa	1826	59		17	17
	1827	85		35	13
	1604		43	9	8
	1862		43	16	6
	1600		76	25	5

2.3.- MATERIA PRIMA

especie	Diáfisis indet.	Costilla	Hueso indet.	Cuerna	Total
PM	4				4
GM	2	1	1		4
Cervus				3	3
Total	6	1	1	3	11

2.4.- TECNOLOGÍA

Unicamente cuatro ejemplares se encuentran facetados por completo, dos realizados sobre cuerna cuya superficie rugosa ha sido alisada totalmente, otro sobre hueso indeterminado y otro sobre diáfisis:

- El 1826 proviene de un candil que ha sido tallado transversalmente en sus dos extremos y vaciado su tejido óseo interior; posteriormente se han efectuado dos perforaciones, una mediante un taladro y otra mediante incisión con un filo de instrumento de sílex y sus bordes alisados por abrasión (Fig. III.151: 2).

- El 1862 es una varilla longitudinal de corteza de cuerna totalmente alisada.

- El 2573 de En Pardo, realizado sobre un hueso indeterminado presenta alisada la totalidad de su superficie

- El 3082 de La Mola, la diáfisis ha sido tallada transversalmente y sus bordes regularizados. Mediante abrasión se han efectuado cuatro facetas planas en el perímetro exterior.

En las restantes piezas, una sobre costilla y las otros sobre fragmentos de diáfisis, la decoración ha sido realizada sobre la superficie natural del hueso.

En todos los casos la decoración ha sido realizadas mediante un instrumento de sílex.

2.5.- TRACEOLOGÍA

No se observan trazas que puedan relacionarse con actividades determinadas.

El conjunto es poco homogéneo en cuanto a su posible funcionalidad, pudiendo algunas piezas haber formado parte de útiles como mangos, pero sin descartar que puedan pertenecer a la categoría de adornos personales.

La pieza reticulada de Sarsa es la única que puede considerarse como objeto exclusivamente decorado.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

En la muestra estudiada se observan dos conjuntos decorativos bien diferenciados cronológica y temáticamente.

- El perteneciente al Neolítico I, representado por Sarsa y Esteve, cuyas decoraciones son más diversificadas con líneas paralelas, retículas complejas, ángulos o triángulos con o sin rallado interior.

- El correspondiente al Neolítico IIB, representado por En Pardo, Ereta y La Mola, con decoraciones de series de líneas cruzadas en "X".

Más problemática resulta la adscripción cronocultural del ejemplar procedente de Ampla del Montgó (Lám. XXXIX), al proceder de rebuscas clandestinas y tratarse de un yacimiento con materiales de amplia cronología, entre el Neolítico I y el HCT por lo menos. Las bandas horizontales de triángulos las encontramos en los otros huesos decorados del Neolítico I, sin embargo, los triángulos rellenos de puntos es uno de los motivos decorativos de la cerámica del Neolítico IIB, presentes en Macolla y Balconet (Bernabeu et alii., 1987) y de otras fases más recientes.

En los huesos decorados de Sarsa ha sido observado un "estilo geométrico parecido" al de las las plaquetas de Cocina II (Fortea, 1973, 463).

F. Jordá considera al ejemplar de Sarsa como la única muestra del arte mueble realizado en hueso de la etapa cardial, para el que propone una filiación epipaleolítica derivada de las plaquetas de Cocina, mientras que para los dientes de lobo con series de líneas paralelas en su interior los paraleliza con motivos decorativos cardiales (Jordá, 1978, 108).

Motivos temáticos muy distintos a los de Sarsa encontramos en los fragmentos de diáfisis decoradas de Can Ballester que también han sido paralelizadas con reservas al momento final del complejo geométrico tipo Cocina II (Olaria y Gusi, 1979, 67).

En los demás yacimientos neolíticos peninsulares las piezas óseas con decoración han sido escasamente documentadas.

En contextos del neolítico medio-final andaluz de la cueva de los Murciélagos procede un colmillo de jabalí con decoración incisa a base de líneas paralelas y zig-zag (López, 1980, I.IV).

Un tubo óseo sobre diáfisis, de 59 mm. de longitud, con una perforación central y decorado en sus extremos por bandas de líneas paralelas con trazos perpendiculares entre ellas, fue hallado en la escombrera de Carigüela (Salvatierra 1980, f.5: 4)

De los niveles cardiales de la Cueva de Chaves procede un placa ósea realizadas sobre costilla de bovino, con tres perforaciones en un extremos que ha sido considerada como un probable brazalet. Presenta una decoración a base bandas de líneas paralelas, una de ellas con

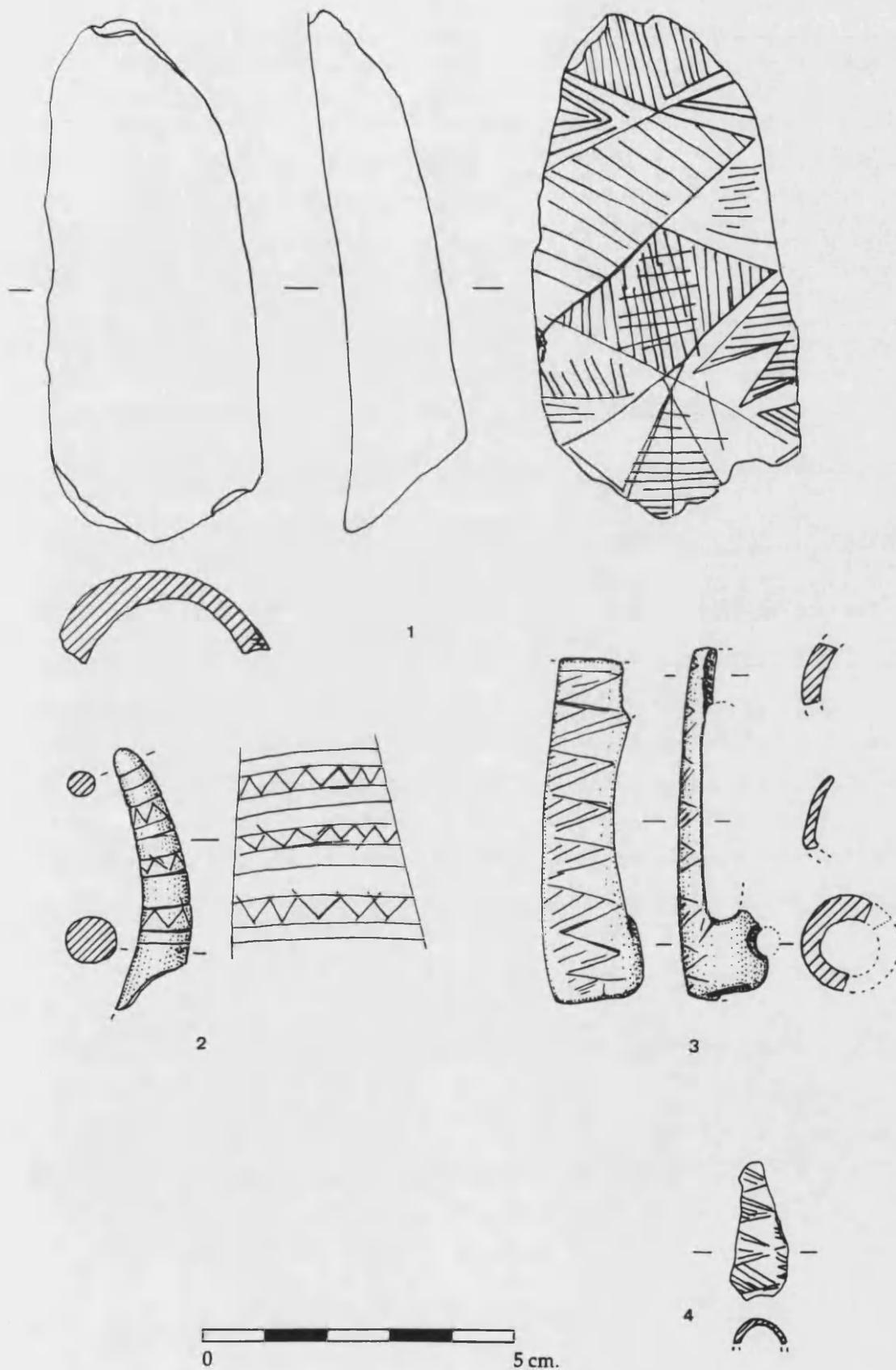


Figura III.152. Huesos decorados. Sarsa (1 a 3); Esteve (4)

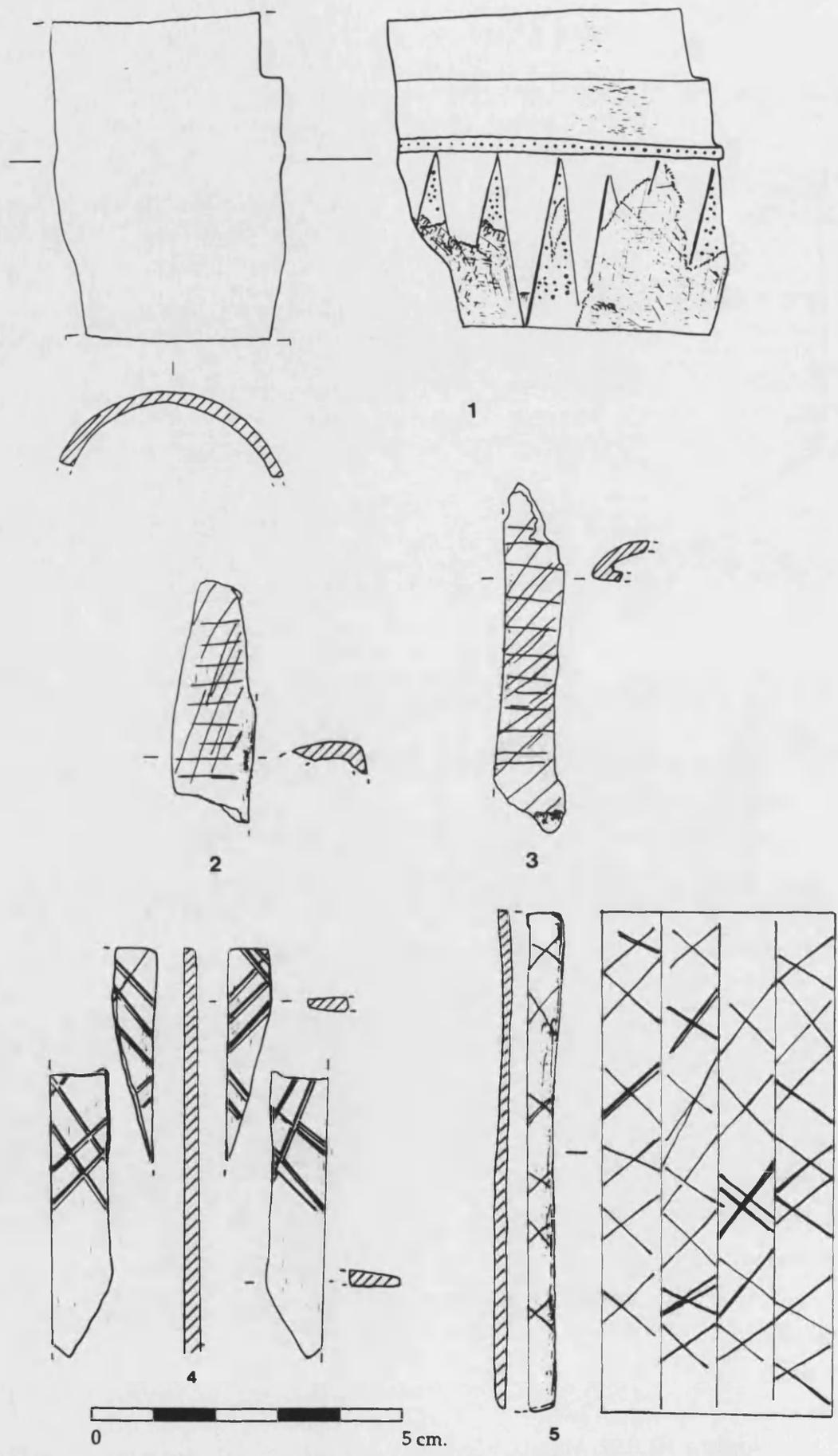


Figura III.153. Huesos decorados. Ampla (1); Ereta (2, 3); En Pardo (4); la Mola (5)

G. - BOTONES

Se engloban bajo esta denominación objetos, que por su parecido formal con los botones actuales se les ha atribuido una función semejante. Los encontramos realizados sobre materias muy diversas con un grado de facetado total, morfología variada y dotados de diferentes sistemas de perforación.

En total se analizan 67 botones procedentes de 33 yacimientos.

Según el tipo de perforación hemos distinguido tres grupos:

- 1.- Botones planos con doble perforación simple.
- 2.- Botones con perforación en "V".
- 3.- Botones con perforación sobreelevada.

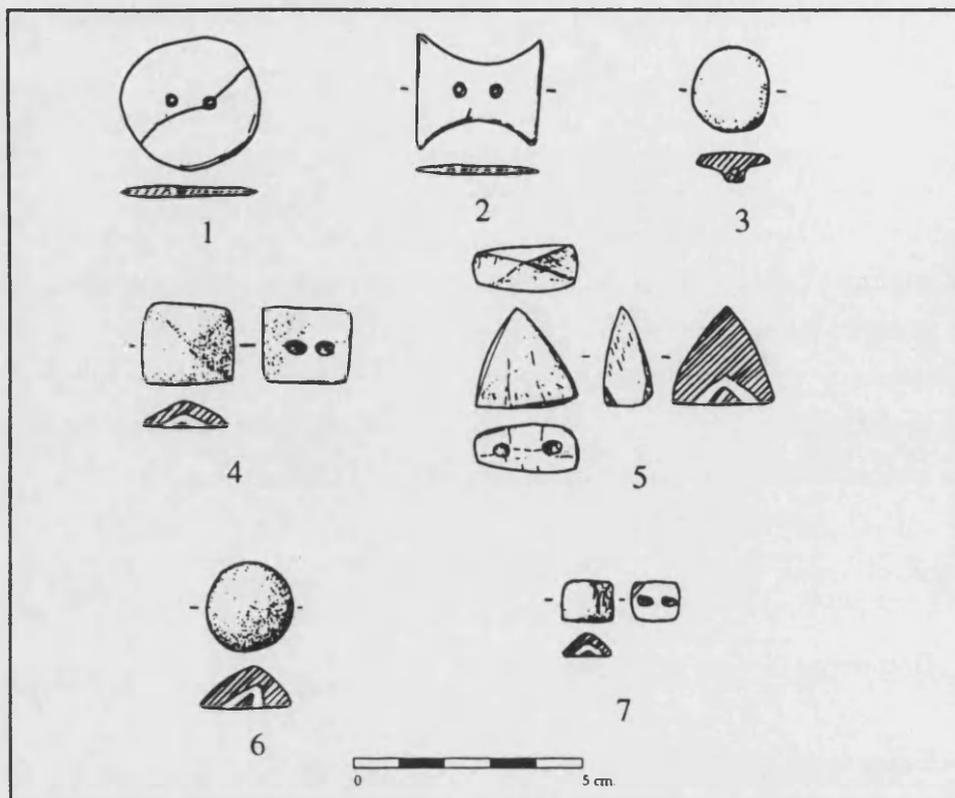


Figura III.140: BOTONES

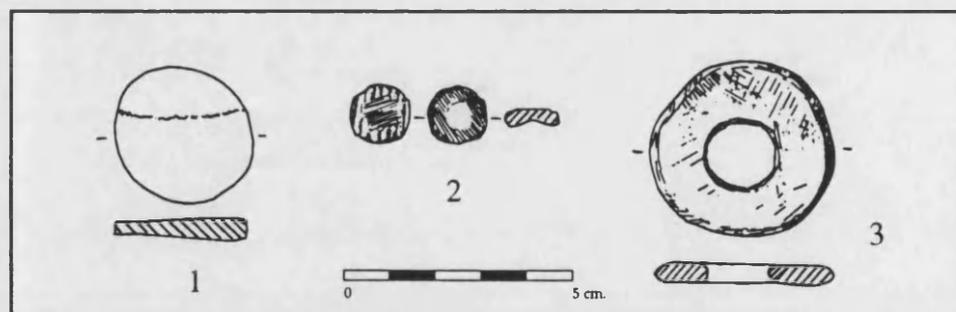


Figura III.141: DISCOS

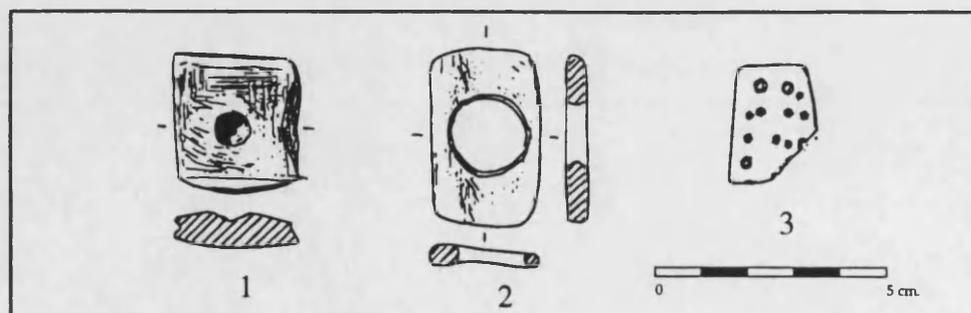


Figura III.142: PLACAS

G. 1.- BOTÓN PLANO CON DOBLE PERFORACIÓN SIMPLE

1.- DEFINICIÓN

Son placas de hueso o piedra de sección plana, forma diversa y longitud máxima inferior a 30 mm., con dos perforaciones simples alineadas en el centro su eje mayor y escasamente separadas (Fig. III.140: 1 y 2).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Han sido documentados 10 ejemplares procedentes de dos yacimientos, tanto en contexto funerario como de hábitat.

Destaca el conjunto recuperado en Barcella, cuyos datos han sido obtenidos de la publicación citada. El resto de los ejemplares han sido analizados directamente.

YACIMIENTOS	TOTAL	Ahusados	Discoidales	LOCALIZACIÓN
Barcella	8	4	4	Borrego, Sala y Trelis 1992
Ereta	2		2	SIP
TOTAL	10	4	6	

2.1.- MORFOLOGÍA

Todos los ejemplares están realizados sobre finas placas de sección totalmente plana. Hemos distinguido dos variantes según su morfología:

1.- **AHUSADOS.** Aquellos que su silueta se inscribe en un rectángulo, con los lados pequeños rectos y los grandes cóncavos (Fig. III.140: 2). Denominados "fusiformes" en la clasificación de J. Bernabeu, (1979) o "devanaderas" por otros autores (Belda, 1929 y 1931; Vilaseca y Capafons, 1967, 38).

2.- **DISCOIDALES.** Con forma circular o ligeramente oval (Fig. III.140: 1). El perfil es generalmente recto, si bien en un ejemplar ahusado es curvo.

La sección es plana, con las superficie ligeramente convexa que converge hacia los extremos.

Las dos perforaciones se presentan en todos los casos centradas y poco separadas (entre 2 y 6 mm.), localizadas sobre el eje mayor de las pieza.

2.2.- MORFOMETRÍA

Como puede observarse en el cuadro inferior, ambas variantes presentan un escaso espesor, entre 1,5 y 3 mm., siendo ligeramente mayores en tamaño los ahusados.

	DISCOIDAL			AHUSADO		
	MAX.	MIN.	MEDIA	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD	29	15	21,75	24,5	22	23,25
ANCHURA	29,5	10,5	17,67	35	23,5	28,5
ESPEJOR	2	1,5	1,92	3	1,5	2,13

Entre los botones ovales, los de piedra son los más pequeños, con un diámetro mayor en ambos casos de 13 mm.

2.3.- MATERIA PRIMA

La materia utilizada para la confección de los botones planos son el hueso y la piedra.

Los ocho ejemplares de Barcella están realizados sobre hueso, sin que pueda ser determinado su origen anatómico y menos aún la especie, dado su total grado de facetado.

Los dos botones planos discoidales de Ereta son de piedra caliza.

2.4.- TECNOLOGÍA

En todos los casos el grado de facetado es total, pudiendo observarse solamente las fases finales de su elaboración: algunas estrías de abrasión y pulido en toda la superficie.

La perforaciones son de pequeño diámetro, con sección cónica en dos ejemplares discoidales de hueso y bitroncocónica en el resto.

2.5.- TRACEOLOGÍA

En los casos analizados directamente, los discoidales de piedra de Ereta, no se ha observado ningún tipo de lustre entre las perforaciones.

III.3. LOS ÍDOLOS

Este último apartado del capítulo III se dedica a los ídolos, objetos que se considera pertenecen al ámbito de lo simbólico-religioso y que, por sus características, han sido objeto de especial atención por la investigación prehistórica desde que se realizaron los primeros hallazgos. Se trata de figuraciones antropomorfas fabricadas en materiales muy diversos que representan el cuerpo humano o parte del mismo con un considerable grado de esquematismo.

Desde las primeras clasificaciones de Siret a fines del pasado siglo hasta las más recientes, los ídolos han sido clasificados atendiendo a la morfología, decoración y materia prima, habiéndose establecido amplias y variadas tipologías en las que entran la mayor parte de los ídolos valencianos.

En el País Valenciano, los ídolos documentados durante la prehistoria reciente no son tan abundantes ni variados como en otras regiones del mediodía peninsular. En el presente trabajo se analizan 105 objetos que consideramos poseen un carácter cultural, los cuales han sido clasificados en siete grupos:

- A.- Oculados sobre huesos largos (53)
- B.- Planos con escotaduras laterales (38)
- C.- Bilobulados de piedra natural (3)
- D.- Ancoriforme (1)
- E.- Antropomorfo parcial de Pastora (1)
- F.- Placas rectangulares o trapezoidales de piedra (8)
- G.- Placa de Cendres (1)

Como veremos más adelante, aunque los ídolos valencianos obedecen a la misma concepción que el conjunto de ídolos calcolíticos peninsulares, poseen algunos elementos que les dan cierta personalidad propia.

Para su análisis hemos seguido el mismo esquema de ficha tipológica empleado para el utillaje óseo y adornos, pero tratando algunos aspectos con mayor detalle.

En el primer apartado, además de la definición del tipo, se realiza una breve síntesis de la historia de su investigación.

El segundo apartado, analiza la colección de referencia bajo diferentes aspectos:

- Cuadro que indica el yacimiento de procedencia, el número de ejemplares documentados -distinguiendo entre enteros y fragmentados- y la localización museográfica o bibliográfica.
- Morfología y decoración. Se describen los detalles morfológicos y, en su caso, los motivos decorativos de los ídolos.

- **Morfometría.** Con un cuadro en el que se expresan en milímetros las dimensiones máxima, mínima y media de la longitud total y del ancho y espesor de las partes distal, medial y proximal.

- **Materia prima.** Con un cuadro en el que se desglosan por yacimientos el origen anatómico de aquellos ídolos realizados sobre materia dura de origen animal.

- **Tecnología .** Se describen las diferentes técnicas de fabricación empleadas para la fabricación de los ídolos

El último apartado se dedica a la distribución cronológica y geográfica de cada tipo de ídolo en la Península Ibérica, indicando sus paralelos muebles y rupestres.

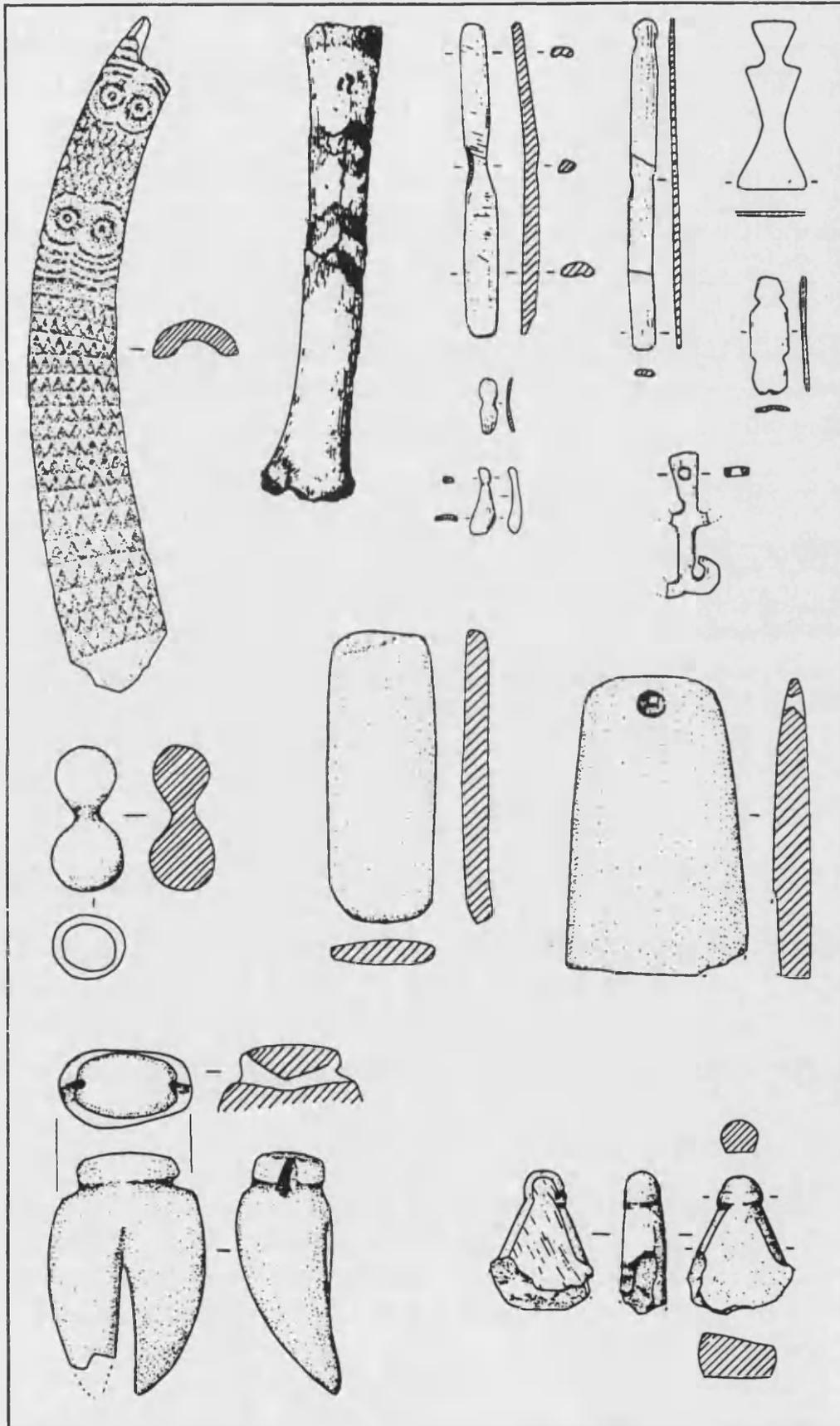


FIG. III. 154. ÍDOLOS

A.- ÍDOLOS OCULADOS SOBRE HUESOS LARGOS

1.- DEFINICIÓN

Son objetos realizados sobre huesos largos que presentan una decoración pintada o grabada a base de bandas horizontales en las que se distribuyen los motivos decorativos, cuyo tema principal son un par de motivos circulares u "ojos" (Fig. III.154: 1 y 2; Lám. XL).

Los primeros ejemplares valencianos, 25 procedentes de Pastora y 2 de Ereta, fueron dados a conocer por I. Ballester, quien señaló la uniformidad decorativa existente entre éstos y las representaciones oculadas en cerámica de Almería, sobre falanges y en ídolos cilíndricos del SW. (Ballester 1945, 124). Posteriormente el mismo autor publicaba otros dos ídolos oculados de Ereta, con los que eran cuatro los aportados por este yacimiento (Ballester 1949, L. XXI)

Años más tarde era dado a conocer un ídolo de la Cova de Bolumini (Alfafara) asociado a un cráneo humano (Pascual, 1957, F.3) al que se sumarían otros dos procedentes del mismo yacimiento (Asquerino 1978) y otro ejemplar procedente de la Cova de la Malla Verda (Enguix 1975)

J. Bernabeu (1981) publicaba los dos ejemplares de la Cova del Garrofer y, en base al análisis de las 31 piezas documentadas por entonces en los yacimientos valencianos, establecía dos variantes, simples (A) o compuestos (B), según presentaran uno o dos pares de ojos, distinguiendo cuatro tipos:

- Tipo IA. Simples con presencia exclusiva de motivos primarios (ojos y bandas de disposición horizontal).

- Tipo IB. Simples en los que, además de motivos primarios, aparecen motivos secundarios aunque escasos.

- Tipo IIA. Compuestos en los que la presencia de motivos secundarios no es abundante. Esos tres primeros tipos conformarían el denominado "tipo Pastora"

- Tipo IIB. Compuestos con abundantes motivos secundarios, con un único ejemplar en Ereta, el realizado sobre cuerna de Cervus.

Por último, J. Soler (1985, 32) estudia detalladamente los 14 ejemplares de El Fontanal, considerando dos variantes para los ídolos oculados valencianos:

I.- Tipo "Pastora", en el que incluye los tipos IA, IB y IIA de Bernabeu.

II.- Exclusivo para el ejemplar de Ereta, caracterizado por su complicada decoración.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Se analizan un total de 53 ejemplares, de los que 37 ha podido ser observados directamente, habiendo obtenido los datos de los 16 restantes (Fontanal y Garrofer) de las publicaciones que se citan en el cuadro adjunto.

De todo el conjunto, únicamente un ejemplar permanece inédito. Procede de antiguas excavaciones de Ereta y localizado en la revisión que hemos efectuado de sus materiales óseos.

Yacimiento	núm. ejemplares			Localización
	total	entero	frag.	
PASTORA	25	11	13	SIP
FONTANAL	14	13	1	Soler 1985
ERETA	5		5	SIP
BOLUMINI	3	1	2	MAMA
GARROFER	2	1	1	Bernabeu 1981
NIJET	3	1	2	Pascual-Benito, 1994
MALLADA VERDA	1		1	SIP

2.1.- MORFOLOGÍA Y DECORACIÓN

La morfología que presentan los ídolos oculados viene impuesta por el propio soporte, el cual por lo general ha sido sometido a escasas modificaciones que alteren su forma natural. Son huesos largos (generalmente radios y metacarpios de rumiantes) a los que se ha eliminado una epífisis, dejando siempre el extremo distal recto alisado y más estrecho que el proximal.

En todos los ejemplares la decoración únicamente aparece en la superficie convexa de la cara dorsal del hueso, desarrollándose en bandas horizontales que pueden agruparse en tres zonas:

1.- Zona superior, denominada por algunos autores "cejas". Excepto en tres ejemplares, se encuentra decorada por una (30) o dos (6) bandas.

La forma de las bandas es variada:

- Ambos lados rectos y paralelos.
- Lado superior recto. Inferior apuntado hacia abajo, formado por dos arcos de círculo.
- Id. con el lado superior dentado.
- Lado inferior recto. Superior apuntado hacia arriba, formado por dos arcos de círculo.
- Ambos lados apuntados hacia abajo, formados por dos arcos de círculo.
- Id. sin unir por el centro
- Ambos lados apuntados hacia arriba, formados por dos arcos de círculo.
- Serie de finas líneas apuntadas hacia abajo, formadas por la intersección de dos arcos de círculo.

- Serie de finas líneas oblicuas que forman un ángulo con el vértice hacia arriba sin unir por el centro.

2.- Zona ocular, en la que los ojos aparecen representados por un círculo -radiado en un ejemplar de Pastora-, generalmente rodeado por otro u otros círculos concéntricos.

Excepto en un caso (Niuet), los ojos aparecen enmarcados en el interior de una ancha banda con los lados radiados, o bien en el interior de dos zonas separadas, en ocasiones radiadas, de forma rectangular o circular.

En dos ejemplares aparecen representados dos pares de ojos. En el de Pastora, el espacio entre ambos se encuentra decorado por dos bandas hacia arriba y otra hacia abajo, dentada en su lado superior, mientras que el de Ereta presenta una fina retícula.

3.- Zona inferior, en la que se distinguen dos series de motivos:

- En todos los ejemplares, situados inmediatamente bajo los ojos aparecen dos o tres bandas iguales o la combinación de alguno de los motivos descritos para la zona superior, especialmente los apuntados hacia arriba.

- En algunos, a continuación de las bandas anteriores, se añaden otras bandas o motivos decorativos:

- bandas o líneas quebradas (6)
- banda con los lados cóncavos entre bandas dentadas (1)
- dos series alternas de dos trazos cruzados en "X" (1)
- banda ancha con tres trazos angulares en sentido vertical (1)
- dos bandas estrechas unidas por cuatro finos trazos quebrados verticales (1)
- banda reticulada (1)
- serie de bandas de triángulos unidos con el vértice hacia abajo (1)
- Triángulos (6), cuatro con el vértice hacia abajo, uno de ellos con los lados dentados, y los otros dos con el vértice hacia arriba.
- Rectángulo vertical con los lados laterales dentados (1)

I. Ballester ya observó en la decoración de los ídolos oculados de Almizaraque unos motivos fundamentales y otros complementarios . Los primeros engloban las cejas, los ojos y las bandas inferiores con doble inflexión semicircular, y los segundos, series horizontales de triángulos, bitriangulares, campos de rombos y líneas en zig-zag (Ballester, 1945, 121).

Para el conjunto de ídolos oculados valencianos, J. Bernabeu distinguió dos grupos de motivos: primarios y secundarios. Los primarios se repiten en todas las composiciones: ojos y serie de dos o cuatro franjas en forma de segmentos de círculo contrapuestos dos a dos, que

rodean los ojos por arriba y por abajo. Los secundarios los formaban una variada gama de motivos situados por debajo de los primarios (Bernabeu, 1978, 30-31)

2.2.- MORFOMETRÍA

El tamaño de los ídolo oculados está condicionado totalmente por las dimensiones del soporte utilizado en su fabricación, siendo el más largo, aunque se encuentra ligeramente fragmentado por ambos extremos, el ejemplar realizado sobre candil de cuerna de *Cervus*.

	MAX.	MIN.	MEDIA
LONGITUD TOTAL	177	91	128,95
Long. total frag.	179		
PARTE DISTAL			
Ancho	39	13,5	19,71
Espesor	28	8	12,42
PARTE MEDIAL			
Ancho	23	10	14,93
Espesor	14	6,5	8,78
PARTE PROXIMAL			
Ancho	74	8,7	27,57
Espesor	37	7,6	14,52

2.3.- MATERIA PRIMA

Los radios de *Ovis/Capra* son el soporte más empleado en la fabricación de ídolos oculados (49 ejemplares) y se encuentra presente en todos los yacimientos donde han sido documentados. En menor proporción han sido empleados dos metacarpos de *Bos* (Pastora y Fontanal) (Lám. XL: B), una costilla de *Ovis/Capra* (Fontanal) y un candil de cuerna de *Cervus* (Ereta).

Entre los radios encontramos tanto derechos como izquierdos (5 y 6 en Fontanal).

Respecto a las especies representadas en los soportes, los ovicápridos dominan ampliamente (94,34 %) sobre una escasa representación de bóvidos y cérvidos.

	Pastora	Fontanal	Ereta	Bolumin i	Garrofer	Niuet	M.Verda	TOTA L	%
Radio <i>Ovis/Capra</i>	24		2	3	2		1	32	60,38
Radio <i>Ovis</i>		11	2			3		16	30,19
Radio <i>Capra</i>		1						1	1,89
Metacarpo <i>Bos</i>	1	1						2	3,77
Costilla <i>Ovis/Capra</i>		1						1	1,89
Cuerna <i>Cervus</i>			1					1	1,89
TOTAL	25	14	5	3	2	3	1	53	100,00

2.4.- TECNOLOGÍA

En los radios de *Ovis/Capra*, el radio y el metacarpo de *Bos* las epífisis proximales han sido eliminadas mediante corte transversal en las diáfisis al inicio de éstas, dejando una superficie aplanada en la que se aprecia el tejido esponjoso o el hueco del interior de la diáfisis. Sólo un ejemplar de Garrofer y otro de Fontanal conservan ambas epífisis, aunque alisadas por abrasión.

En la mayor parte de los casos la epífisis distal del hueso ha sido conservada en su estado natural, mientras que en nueve ejemplares sus salientes y base han sido alisados mediante abrasión (2544, 2553 y 2567 de Pastora; 3123, 3125, 3126, 3129, 3130 y 3131 de Fontanal

En las caras ventrales se observan en algunos ejemplares señales de abrasión longitudinal

Un ejemplar de Ereta ha sido realizado sobre un candil de *Cervus* seccionado longitudinalmente y vaciado de tejido esponjoso, posteriormente pulido.

La costilla del Fontanal presenta ambos extremos tallados

En cuanto a la técnica empleada para la decoración es difícil de determinar en algunos ejemplares que presentan los motivos rehundidos con la superficie irregular que resalta con la superficie pulida. En otros ídolos, sin embargo pueden diferenciarse tres técnicas:

1.- **Grabado.** En algunos ejemplares el motivo decorativo se ha conseguido eliminando partes de la capa superficial del hueso y dejando zonas reservadas. Así por ejemplo se observa en los ojos del ejemplar entero de Niuet, representados por medio de un par de zonas ovales rehundidas con pequeños círculos reservados en su interior (Niuet). En este caso, las pequeñas incisiones paralelas y longitudinales que se observan en las zonas rehundidas, indican la técnica empleada para el vaciado (Fig. III.154: 2).

2.- **Pintura.** En otros ejemplares sin embargo no se aprecia ningún rehundido. Los motivos fueron pintados y destacan por una coloración más oscura con la tonalidad más clara del hueso

2.a.- **Pintura bícroma.** Para la decoración de los cuatro ídolos sobre radio de Ereta se empleó dos tipos de colorante (blanco y marrón). En uno de los ejemplares se observan varias capas de pintura blanca sobre la que se aplicó otra marrón.

2.b.- **Pintura monocroma.** En algunos ejemplares de Pastora hay restos de pintura rojiza y negra. Igual sucede en los ejemplares del Fontanal, en los que no existen señales de incisión y la decoración fue pintada en un tono ocre claro, dándose trazos o puntos en un tono ocre más oscuro (Soler, 1985, 27). El análisis de un ejemplar del Fontanal con

ayuda de un microscopio electrónico ha permitido conocer la composición de la pintura utilizada: "una mezcla de arcilla y ocre (Silicatos Aluminicos-Potásicos e Hidróxido de hierro hidratado)" observando que "las dos zonas pintadas tienen una composición análoga pero en diferentes concentraciones. Probablemente se ha utilizado el mismo pigmento para las dos zonas variando su coloración final por dilución" (España, 1985, 35)

3.- Combinación de grabado y pintura. Se observa en las bandas inferiores del ejemplar fragmentado de Niuet.

En un ejemplar de Almizaraque Siret observó el empleo de un engobe aplicado sobre su superficie, probablemente compuesto con una mezcla de resina y cera, sobre el que se trazaba el dibujo por medio de una punta hasta penetrar en la superficie del hueso, posteriormente se sumergía en un líquido corrosivo que actuaba sobre las partes dibujadas reservando las que estaban cubiertas por el engobe (Siret, 1908, 196).

Junto con la técnica anterior, coexisten Pastora otros ídolos en los que la presencia de trazos incisivos sugiere a Ballester que la decoración se obtuvo mediante un grabado directo, por lo que ambas técnicas serían coetáneas (Ballester, 1945, 137).

El análisis efectuado a los ídolos madrileños para determinar la técnica decorativa resultaron negativos (Martínez Navarrete, 1984, 40).

La ausencia de estudios experimentales impide conocer con exactitud el procedimiento en que fueron decorados algunos ejemplares.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.155)

Todos los ídolos oculados documentados en el País Valenciano se documentan en contextos pertenecientes al Neolítico IIB. Aparecen tanto en contextos de hábitat (Ereta y Niuet), como formando parte de ajuares de enterramientos colectivos en cuevas naturales.

Los paralelos más próximos para los ídolos oculados sobre huesos largos se encuentran en la provincia de Murcia, en la que se conocen cinco ejemplares: Uno se halló superficialmente en Los Royos (Caravaca de la Cruz), realizado sobre una diáfisis seccionada longitudinalmente con decoración grabada (Ayala 1980). Otros tres proceden de la Cueva de la Hoja (Cehegín), sobre diáfisis con una epífisis tallada. El último procede de Reclín (Bullas), realizado sobre diáfisis con las dos epífisis talladas (San Nicolás, 1986).

Más al Sur, en la provincia de Almería se han documentado quince de estos ídolos. Destaca el conjunto de Almizaraque, donde fueron hallados trece ejemplares en diversas casas.

La concentración de varios de ellos, uno de ellos inacabado, y de otros objetos óseos en una misma casa fue interpretada como un "taller de grabador" (Siret, 1908, 196. L. V y VI).

En Los Millares, sobre hueso largo de sección aplanada con decoración incisa que se extiende por el reverso (Arribas et alii., 1983, f.3,g).

De Terrera Ventura (Tabernas) procede otro que ha sido realizado sobre costilla de bovino, con la decoración incisa con dos pares de ojos (Gusi y Olaria, 1991, F. 178,4).

En Las Angosturas (Gor, Granada) han sido documentado dos ídolos oculados sobre hueso largo (Escoriza, 1990, f.2: 1 y 2), uno de sección plana con decoración incisa que se extiende por la cara inferior como ocurre con el de Millares, y el otro sobre hueso largo con decoración pintada semejante a la de los ejemplares valencianos

En la cuenca media del Guadiana se conocen hasta el momento cuatro ídolos oculados sobre huesos largos con decoración pintada: tres de ellos proceden del poblado calcolítico de Huerta de Dios (Enríquez 1983 y 1986, 21), y el otro, con decoración muy simple, de la Cueva de la Charneca (Oliva de Mérida, Badajoz) (Enríquez, 1986, f.10, 229).

Al SE. de la provincia de Madrid, la cueva de Juan Barbero (Tielmes) representa el yacimiento más septentrional que ha ofrecido este tipo de ídolo oculado. De allí proceden tres ejemplares, uno realizado sobre radios y dos sobre tibia de *Ovis/Capra* (Martínez Navarrete, 1984).

También podría corresponder a un ídolo como los que tratamos el fragmento de tibia hallado en Zambujal (Sangmeister y Schubart, 1981, f.59: h), con decoración en una cara consistente en cuatro líneas horizontales de las que parten numerosas líneas quebradas y paralelas en sentido vertical, motivos que encontramos en la parte inferior de un ejemplar de Pastora.

Como puede observarse, el área de dispersión de los ídolos oculados sobre huesos largos, si bien ocupa la mitad meridional de la Península Ibérica, puede considerarse reducida. Encontramos la mayor concentración, tanto en número de ejemplares como en yacimientos, en las comarcas centrales valencianas, Murcia, Almería y Granada. Fuera de este ámbito geográfico sólo aparecen esporádicamente en algunos yacimientos de la cuenca media del Guadiana, oeste de Portugal y de la provincia de Madrid.

El tema oculado, además de sobre huesos largos, aparece en otros tipos de soportes de naturaleza muy variada:

- Falanges de rumiantes, cuya dispersión se concentra en el SE peninsular (Almizaraque, Los Millares y Los Castellones) y en Portugal (estuario del Tajo, Extremadura y Algarve) (Almagro, 1973, 154-156)

- En plaquitas de madera han sido documentados dos ejemplares fragmentados procedentes de yacimientos murcianos, uno de Lorca (Ayala, 1986) y otro del enterramiento calcolítico de la Cueva Sagrada (Ayala, 1987, f.2, A).

- En los ídolos cilindro e ídolos placa portugueses y extremeños con decoración oculada (Almagro, 1973).

- En decoraciones cerámicas. Vasos con decoración simbólica procedentes de yacimientos del SE. peninsular: Los Millares (Siret 1908, L. XIII, XIV y XV; Almagro y Arribas, 1963), Almizaraque (Almagro, 1965, F. 16 y 34) o la necrópolis megalítica de Fonelas (Granada) (Ferrer, 1977). También encontramos decoraciones oculadas en cerámicas procedentes de los tholoi portugueses de Monte do Oteiro (Aljustrel) y de Olival da Pega (Reguengos de Montaraz) (Veiga y Leitao, 1981, 201)

- En la pintura rupestre también encontramos un amplio repertorio de representaciones oculadas. La distribución de los oculados pintados rupestres es mayor que la de los ídolos sobre huesos largos. Se documentan en el País Valenciano y el Sudeste, zona donde se encuentra el mayor número, también aparecen en la cuenca alta del Guadalquivir, en Sierra Morena y en los relieves de la cuenca izquierda del Guadiana, con algunos ejemplos aislados en la cuenca del Duero. Su análisis ha permitido observar ciertas variantes: los del Este y Sudeste se caracterizan por un mayor acusamiento de las líneas bajo los ojos y la indicación en algunos de líneas en zig-zag; en la cuenca media del Guadiana se concede mayor importancia a los arcos superciliares mientras en Sierra Morena hay tendencia a redondear los arcos superciliares cerrándolos bajo los ojos hasta envolverlos en ocasiones en un círculo total (Acosta, 1968, 69).

Para P. Acosta, los oculados pintados del Este y Sudeste serían copia de los ídolos oculados en falanges y huesos largos, mientras que los de Extremadura copiarían los ídolos placa (Acosta, 1967, 29).

En el País Valenciano el tema oculado aparece en varios abrigos con pinturas rupestres:

- Peñón de Santo Espíritu (Gilet) (Aparicio 1977, F. 4),
- Abric III de Salem (Hernández y Segura, 1985, f. 33: 3),
- Abric I del Barranc dels Garrofers (Planes) con dos pares de brazos extendidos hacia arriba, piernas hacia arriba unidas al tronco y gran cabeza oculada rematada con 7 trazos verticales (Hernández et alii. 1988, f.400, 8),
- Abric V del Barranc de Famorca, de composición más simple: óvalo partido por una barra vertical con dos puntos a cada lado (Hernández et alii. 1988, f.142, 4),
- Penya Escrita (Tàrbena) con pares de barras horizontales o varios zig-zags verticales bajo los ojos (Acosta 1968, F. 18; Hernández et alii. 1988, f. 378 y 379).

Respecto a la cronología de los oculados sobre huesos largos, la mayor parte de los ejemplares valencianos han sido hallados en contextos funerarios en los que no pueden

individualizarse los ajuares al tratarse de enterramientos múltiples de carácter secundario y, por tanto, utilizados en un largo periodo de tiempo durante el III milenio BP.

Todos los ídolos oculados de Ereta fueron documentados en las campañas realizadas en los años cuarenta por I. Ballester y de las que D. Fletcher (1961) publicó un avance de la secuencia. El ídolo realizado sobre cuerna apareció a 0,90 m. de profundidad, inmediatamente por debajo de la denominada "capa dura". Dos ídolos más fueron encontrados a 1 m. y otro a 1,35 m. de profundidad. En base a la posición estratigráfica de los ídolos de Ereta se llegó a pensar que las piezas mejor decoradas debían ser posteriores en el tiempo (Almagro, 1973, 339), sin embargo, a pesar de la dificultad que existe en relacionar la estratigrafía antigua con las secuencias logradas en campañas posteriores, cabe la posibilidad de que todos los ejemplares pertenezcan a Ereta II.

El único ídolo oculado de los hallados en el País Valenciano para el que poseemos una datación radiocarbónica es un ejemplar de Niuet II, procedente de una muestra de carbón del estrato I de la estructura de habitación A: 4.490 ± 80 BP. Las dataciones del nivel superior (4.460 ± 60 BP) y las del silo 5 (4.600 ± 80 BP), excavado en parte en el nivel II, permiten situar la fase de Niuet en la que se documenta el ídolo oculado entre el 4.600 y el 4400 BP.

Por lo que respecta a los ejemplares almerienses, los de Almizaraque proceden de excavaciones antiguas y poseen problemas de atribución a una fase concreta. Almagro (1973, 339) fija la aparición de este tipo de ídolos en una "época avanzada del Bronce I peninsular, perdura muy poco tiempo, para extinguirse tal vez antes del inicio del Bronce II", y considera más recientes las piezas mejor decoradas, es decir al ejemplar de Ereta y a los de Almizaraque.

El ejemplar de Millares procede de un estrato relacionado con el paramento más reciente de la muralla exterior del poblado que, aunque ofreció algún fragmento de campaniforme, el grueso de los hallazgos pertenecen a tipos vinculados por los Leisner a la Fase Millares I (Arribas et alii. 1983, 157).

Mayor información cronológica se posee del ídolo oculado de Terrera Ventura, hallado en el nivel III del sector Q-2 del que se obtuvieron cuatro dataciones de C.14 (4.075 ± 90 , 4.185 ± 95 , 4.240 ± 60 y 4.200 ± 60 BP.), y atribuido a la fase III del poblado, datada por sus excavadores entre el 2.250 y el 1.950 BC. (Gusi y Olaria, 1991).

Los ídolos oculados de Las Angosturas fueron hallados en estratos correspondientes a la Edad del Cobre con varias fechas radiocarbónicas de cubren toda la segunda mitad del III milenio a.C. (Escoriza, 1990, 96).

Los ídolos extremeños son considerados exponente de un calcolítico ya avanzado, al encontrarse asociados a cerámica campaniforme (Enríquez, 1986, 21).

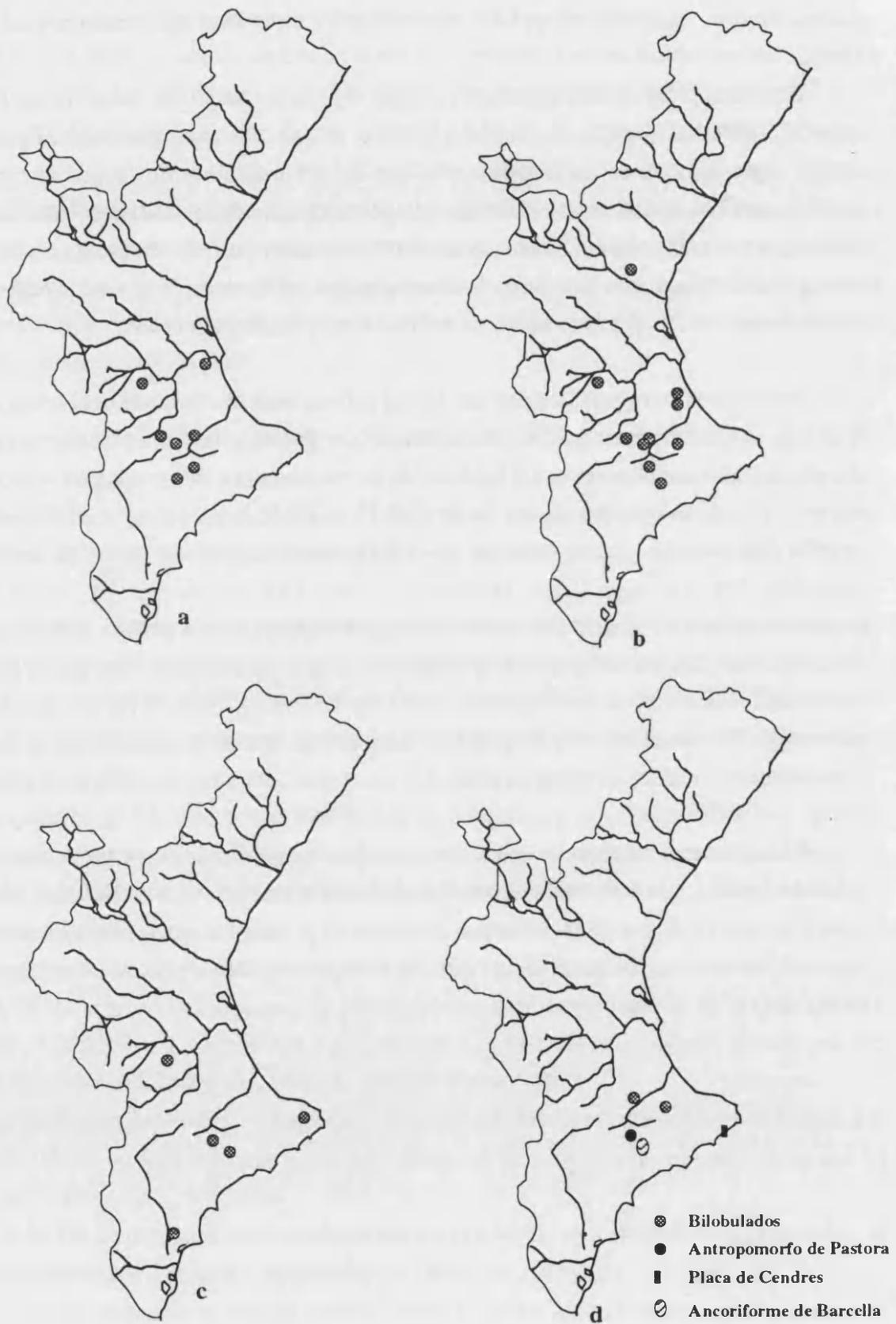
De todo lo expuesto se deduce que los ídolos oculados sobre huesos largos aparecen en fechas cercanas al 2.500 a.C. en el Este y SE. peninsular, donde parecen perdurar durante

toda la segunda mitad del III milenio para desaparecer a finales del mismo durante el Horizonte Campaniforme, momento en que son documentados en la Baja Extremadura y tal vez en la Meseta.

En difícil pronunciarse actualmente sobre el lugar de origen de estos ídolos. Las fechas radiocarbónicas de que disponemos para el SE y el País Valenciano indican su presencia en ambas regiones a fines de la primera mitad del III milenio a.C. Si por una parte, nos encontramos con que el desarrollo alcanzado por la Cultura de los Millares señala al Sudeste peninsular como la zona candidata a ser considerada centro difusor de productos e ideas; por otra es el País Valenciano la zona que ofrece la mayor concentración de ídolos oculados sobre huesos largos y en la que éstos aparecen en mayor número de yacimientos.

Fuera de la Península ibérica los ídolos con decoración oculada sobre huesos largos aparecen en otras regiones del SE. de Europa y Próximo Oriente, donde encontramos abundantes ídolos realizados sobre metapodios de rumiante con dos o más perforaciones en un extremo a modo de ojos. Desde el IV milenio a.C. se documentan en yacimientos del Próximo Oriente figuraciones antropomorfas en relieve sobre fragmentos óseos de extremidades animales. Otra región en la que también abundan es el SE. de Europa, mientras que su dispersión es menor fuera de esas zonas, con algunos ejemplares en el NW. de Italia y el litoral sur del Báltico (Maier, 1961, en Voruz, 1985, f.3). Como particularidad destaca el hallazgo en una tumba infantil de la necrópolis Rubané de Ensisheim (Alto Rin) de un ídolo sobre metacarpo de oveja con dos alveolos en un extremo dentro de los cuales se encuentran cementados dos rodetes de concha perforados que representan los ojos (Mathieu, 1991).

Respecto a significado de estos ídolos, las representaciones oculadas peninsulares han sido relacionadas con la divinidad femenina mediterránea de los "ojos de lechuza" que aparece en el Próximo Oriente a fines del cuarto milenio a.C. y, para los ejemplares que presentan un segundo par de ojos, se ha sugerido que son la representación de pechos femeninos (Jordá, 1978, 121).



Fifura III. 155: Distribución de los ídolos oculados (a), planos (b), placa (c) y otros tipos (d).

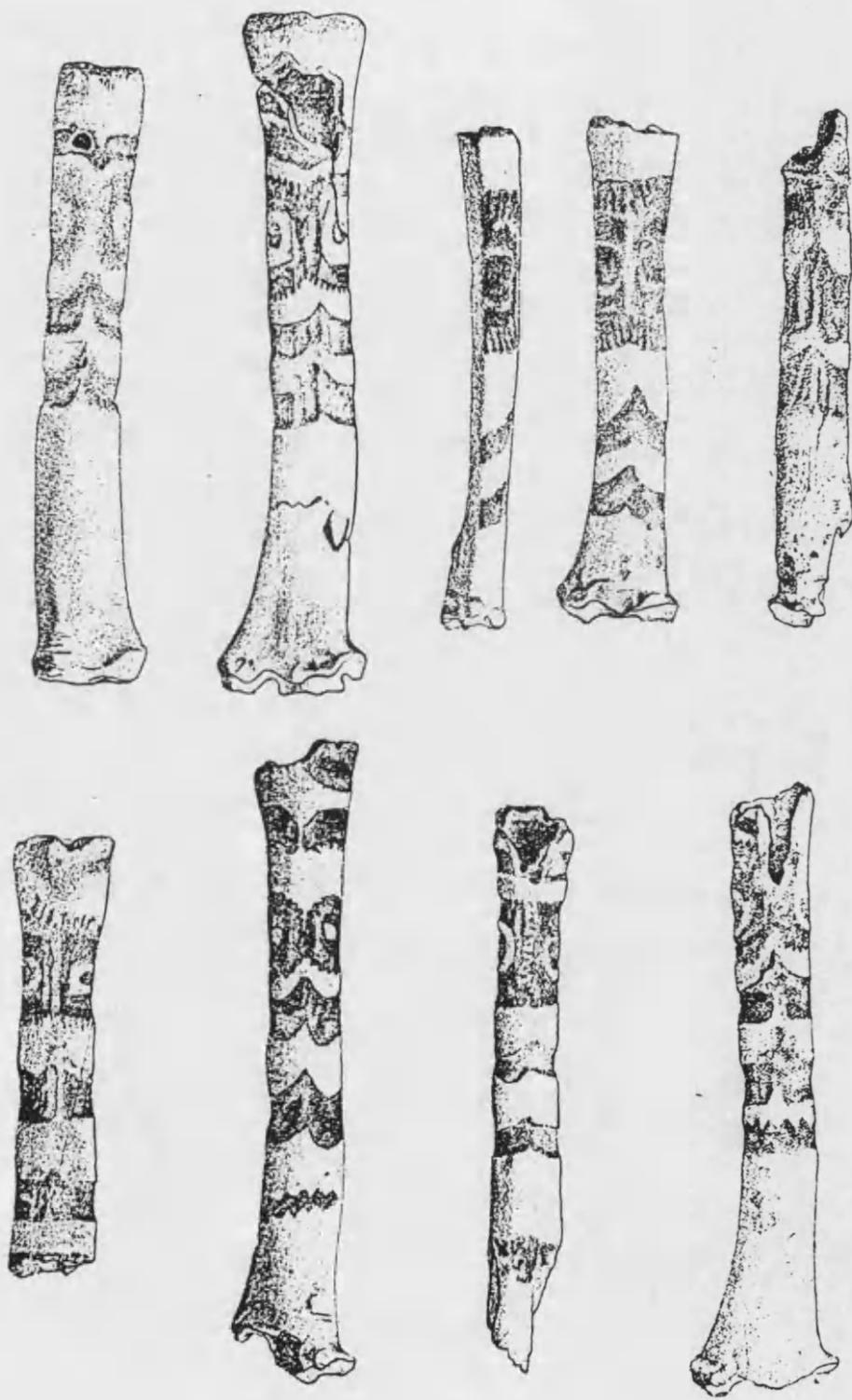


Figura III.156. Ídolos oculados sobre huesos largos. Pastora.
Dibujos de V. Pascual (Ballester, 1946).

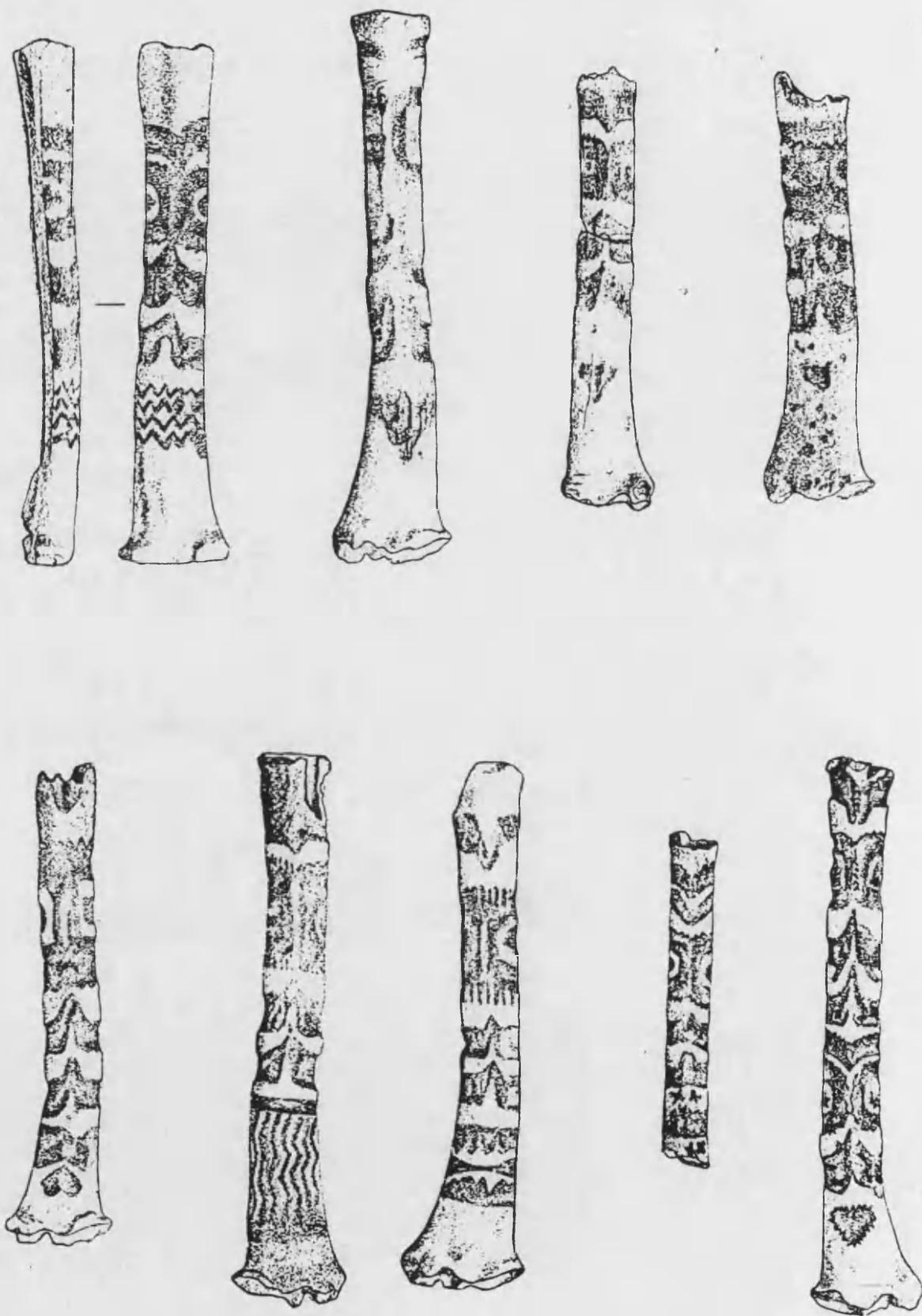


Figura III.157. Ídolos oculados sobre huesos largos. Pastora
Dibujos de V. Pascual (Ballester, 1946).



Figura III.158. Ídolos oculados sobre huesos largos. Pastora
Dibujos de V. Pascual (Ballester, 1946).

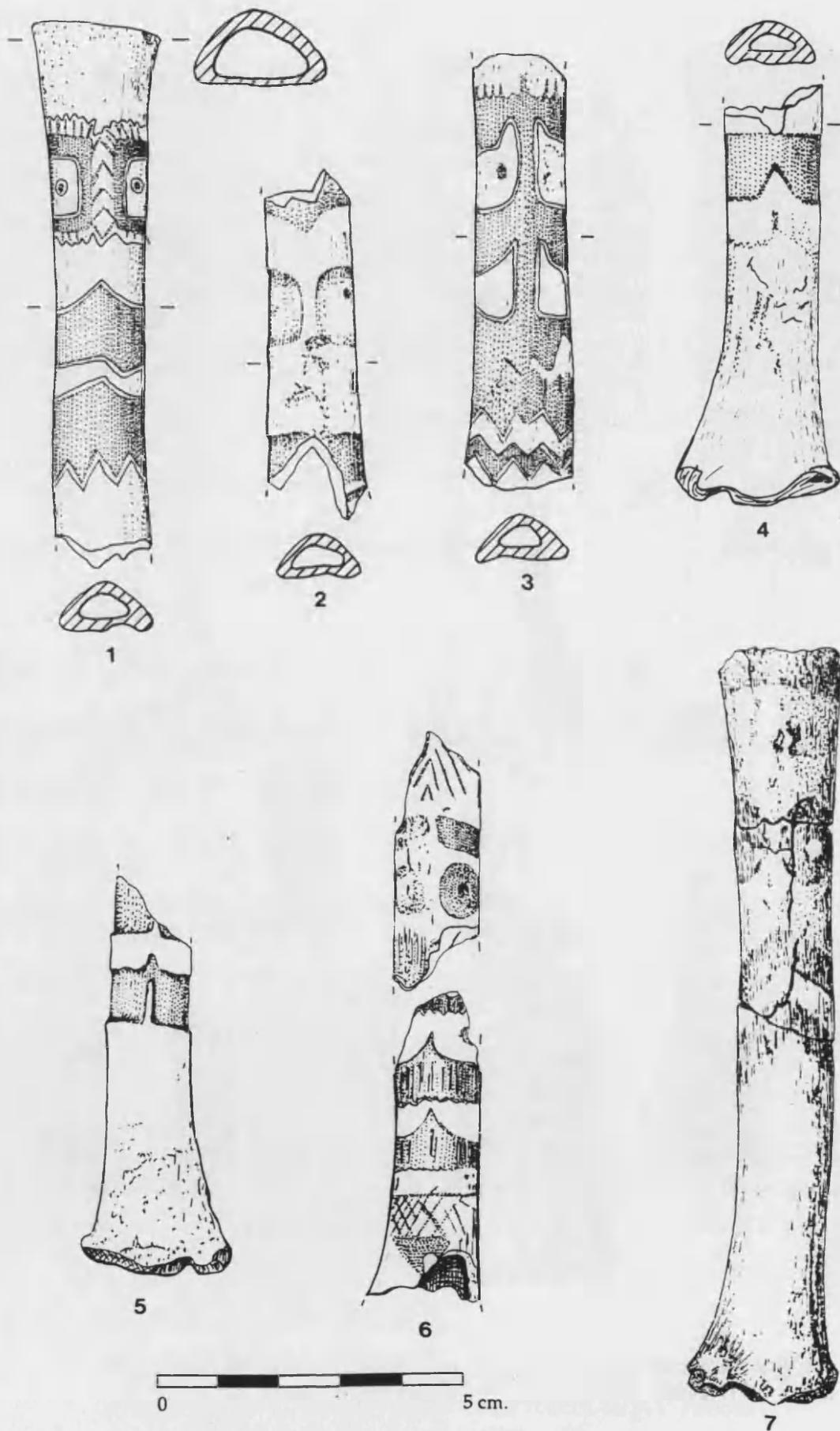


Figura III.159. Ídolos oculados sobre huesos largos. Ereta (1 a 4); Niuet (5 a 7).

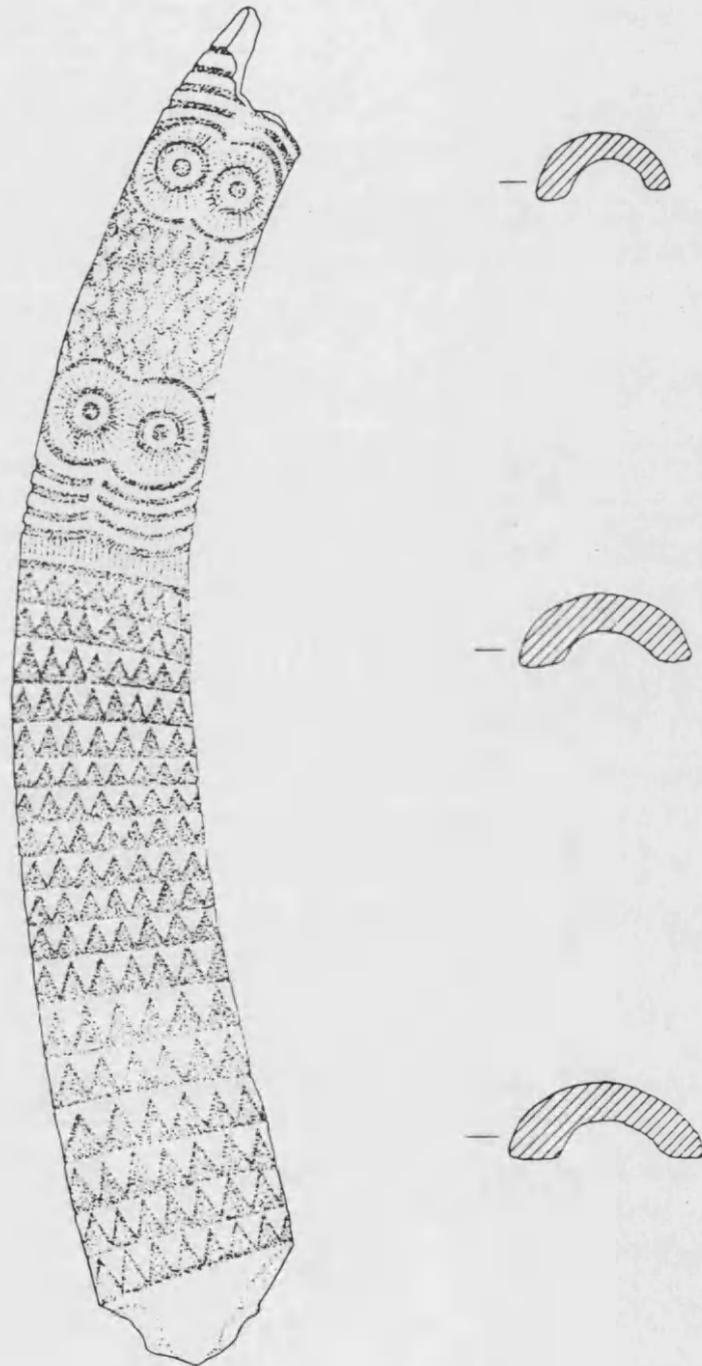


Figura III.160. Ídolos oculados sobre huesos largos. Candil hendido de cuerna de *Cervus elaphus*. Ereta

B.- ÍDOLOS PLANOS CON ESCOTADURAS LATERALES

1.- DEFINICIÓN

Se trata de figuraciones esquemáticas realizadas sobre soportes óseos planos, caracterizados por poseer dos o tres partes bien definidas, conseguidas mediante pares de escotaduras laterales (Fig. III.154: 3 a 8; Lám. XLI).

Se manifiestan como un principio de estructura del cuerpo humano, sin ninguna indicación de caracteres primarios o secundarios que indiquen el sexo.

Los primeros ejemplares valencianos se documentaron en la Cova de la Barcella. Fueron considerados como ídolos-placa femeninos y denominados de "triple hacha" porque "sobre las dos opuestas e inferiores, únicas en algunas pinturas rupestres de estilizaciones humanas femeninas, descansa la tercera que determina la cabeza" (Belda, 1929, 29). Entre los ejemplares hallados en la necrópolis superior de Barcella, su excavador señala un doble modelo: mayor y menor tamaño (Belda 1929, 19).

En la clasificación de Almagro, este tipo de ídolo corresponde a la variante F del tipo II o "cruciformes": placas planas caracterizadas por presentar tres partes, de forma más o menos triangular, dividida por escotaduras laterales. Se documentan la mayor parte en Almería y Granada, con alguna aparición esporádica en la Extremadura portuguesa, Andalucía y Levante español. (Almagro 1973, 35)

Bernabeu (1979, 39-44) establece una clasificación para los ídolos planos en dos tipos :

I.- Con un sólo par de escotaduras

II.- Con dos pares de escotaduras:

IIa.- Con tres cuerpos aproximadamente triangulares

IIb.- Con, al menos, un cuerpo rectangular

En su estudio, señala la concentración de ídolos planos en torno a la zona limítrofe de las provincias de Valencia y Alicante, encuadrándolos en el horizonte cronológico anterior al campaniforme: Eneolítico inicial y pleno.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Se han analizado un total de 38 ejemplares procedentes de diez yacimientos. Directamente se han estudiado los de Pastora, En Pardo, Jovades, Ereta, Moro, Castellarda y Niueta, mientras

que los datos del resto de ídolos han sido tomados de las publicaciones que aparecen en el cuadro siguiente.

Yacimiento	núm.ejemplares			Localización
	total	enteros	frag.	
Barcella	10	3	7	Borrego, Sala y Trelis, 1992
Pastora	8	1	7	SIP
Jovades	6	2	4	Pascual-Benito, 1987 y 1992
En Pardo	4	2	2	MAMA
Bolta	2		2	Aparicio, Gurrea y Climent, 1983
Ereta	3	3		SIP
Castellarda	2	1	1	SIP
Meravelles	1		1	Bernabeu, 1984
Moro	1		1	Asquerino, 1978
Niuet	1		1	Pascual-Benito, 1994

2.1.- MORFOLOGÍA

Siguiendo criterios morfológicos puede establecerse la división en dos tipos:

I.- Los que presentan dos partes divididas por un sólo par de escotaduras. Presentan dos variantes según las posición de las escotaduras:

Ia.- Con las escotaduras situadas en la zona medial (Fig. III.154: 3 y 4).

Ib.- Con las escotaduras próximas a un extremo (Fig. III.154: 5; Lám. XLI: B).

Son el tipo menos representado con cuatro ejemplares, incluyendo uno fragmentado de Castellarda. En los realizados sobre fragmentos rodados de conchas marinas, la materia prima ha condicionado su forma y tamaño, mientras que el realizado en hueso comparte con los del tipo IIc su elevado índice de alargamiento y tamaño.

II.- Aquellos ejemplares que presentan tres partes formadas a partir de dos pares de escotaduras. Según la forma de las partes medial y proximal, se observan tres variantes:

IIa.- Con bordes paralelos formando cuerpos rectangulares (Fig. III.154: 8).

IIb.- Con bordes convergentes formando cuerpos triangulares (Fig. III.154: 7).

IIc.- Con bordes paralelos formando cuerpos largos y estrechos (Fig. III.154:

6).

La parte distal o cabeza es siempre de menor tamaño que las otras dos y muestra una morfología más variada:

- En botella.
- Triangular

- Pentagonal
- Circular
- Alargada.

Los bordes superior e inferior son rectos o ligeramente convexos.

Un ejemplar de Jovades presenta una muesca en el centro del borde inferior, tal vez con intención de señalar el sexo o de indicar la separación de las piernas. Ese detalle junto a la forma trapezoidal de la cabeza con el extremo distal más corto, cuando lo corriente es la base recta, lisa y la cabeza de forma triangular con un vértice unido al cuerpo, además de ser el que menor índice de alargamiento presenta de todo el conjunto analizado, le confieren cierta peculiaridad que no encontramos en el resto de la península (Fig. III.154: 8; Lám. XLI: D).

	Tipos					Cabeza				
	la	lb	Ia	Ib	Ic	bot	tri	pen	cir	alg
Barcella			2	8		3	1			
Pastora			3	5		2	3			
Jovades		1	4	1		1		1		
En Pardo			2	2		1	2			
Bolta			1	1		2				
Ereta	2				1					2
Castellarda		1?			1				1	
Meravelles			1							
Moro				1						
Niuet			1							
	2	2	14	18	2	9	6	1	1	2

2.2.- MORFOMETRÍA

Las medidas máxima, mínima y media del tipo II se indican para un conjunto de 34 unidades, mientras que en los del tipo I las dimensiones corresponden cada uno de los tres ejemplares completos.

	Tipo II			la	la	lb
	MAX.	MIN.	MEDIA	hueso	concha	concha
LONGITUD TOTAL	104	31	60,37	83	25	38
PARTE DISTAL						
Longitud	26	6	12,75	37	11	8
Ancho	20	5	10,9	7	8	5,5
Espesor	6,5	1	2,07	4	3	4
PARTE MEDIAL						
Ancho	21	4	12,3			
Espesor	6	1,5	2,39			
PARTE PROXIMAL						
Longitud	46	8	24,39	46	14	30
Ancho	23	6	14,26	9	8	10
Espesor	4	1,5	2,25	4	3	3

Las dimensiones de los ídolos planos valencianos se muestran acordes con las del conjunto de ídolos peninsulares para los que ha sido señalado un tamaño entre 20 y 150 mm. (Almagro 1973, 33).

En base al Índice de Alargamiento (Longitud total/Anchura máxima) se diferencian dos grupos entre los ídolos planos analizados:

- La mayor parte de los ídolos planos poseen un I.A. comprendido entre 3,1 y 5,9.
- Solamente en tres ídolos planos el I.A. es superior a 10, situado entre 12,5 y 16,6.

Todos realizados sobre hueso, dos de Ereta y uno de Castellarda (Fig. III.154: 3 y 6).

2.3.- MATERIA PRIMA

La mayor parte están realizados sobre hueso, cuyo alto grado de facetado impide su identificación anatómica. En ocho casos, la presencia de restos del canal medular en la cara posterior indica su pertenencia a diáfisis (Lám. XLI: E), cuatro de ellas pertenecientes a grandes mamíferos y tres a pequeños mamíferos. Otros dos ejemplares están realizados sobre costillas (Lám. XLI: C).

Únicamente tres ejemplares del tipo I están realizados sobre fragmentos rodados de bivalvos marinos, dos de ellos de *Glycymeris* sp. (Fig. III.154: 4 y 5).

	Indet.	PM	GM	Bivalvo	TOTAL
Hueso indet.	25				25
Diáfisis. indet.	1	3	4		8
Costilla	1		1		2
Concha marina				3	3
TOTAL	27	3	5	3	38

2.4.- TECNOLOGÍA

Los ejemplares realizados con concha, se aprovecha la morfología natural de un fragmento rodado, mientras que en los de hueso, el soporte primitivo es modificado por medio de abrasión para conseguir su aplanamiento.

En gran parte de los ejemplares analizados se observan señales de abrasión, generalmente transversales a su eje (Lám. XLI).

Todos los casos presentan restos de pulido en la totalidad de su superficie

Para la confección de las escotaduras se observan dos técnicas:

- Cortes oblicuos con instrumento de sílex que dejan una escotadura en forma de "V", en ocasiones con una doble incisión en el vértice.

- Abrasión con un elemento romo, probablemente de arenisca de grano fino, que dejan una escotadura cóncava en cuya superficie se observan las señales de abrasión en sentido transversal al eje mayor de la pieza.

2.5.- TRACEOLOGÍA

No presentan ningún tipo de lustre que indique que hayan estado ligados a alguna cuerda para estar suspendidos o sujetos a otro elemento.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.155)

Los ídolos planos con escotaduras laterales documentados en yacimientos valencianos se concentran en torno a la zona limítrofe de las provincias de Valencia y Alicante, apareciendo tanto en ajuares funerarios de enterramientos múltiples en cuevas naturales como en contextos de hábitat.

Alejados de ese núcleo únicamente han aparecido tipos con dos escotaduras o los que presentan un alto índice de alargamiento, que son los únicos que han sido hallados al Norte del Xúquer.

En su mayoría los ídolos corresponden a las variantes E y F del tipo II de Almagro, las únicas documentadas al Norte del Segura, siempre realizada en hueso. En Almería, Granada y Murcia, esta variante también la encontramos fabricada sobre piedras diversas, y allí coexiste con las otras variantes de ídolos "cruciformes" que presentan algunas peculiaridades en el cuerpo central, alargado en cruz con los vértices superiores hacia arriba, tipo este último también documentado en el SW. y en el estuario del Tajo.

Los paralelos en hueso más cercanos a los ejemplares valencianos los encontramos en Murcia, donde destaca el conjunto de Blanquizaes de Lébor, con ídolos de uno y dos pares de escotaduras (Arribas, 1952, f. 49 y 50) y los procedentes de Lorca, uno del poblado eneolítico de El Chorrillo, perteneciente a nuestra variante IIa, y dos del poblado de El Trasvase de la variante Ib, uno de ellos con la cabeza trapezoidal (Ayala, 1985). En la región murciana este tipo de ídolos se fabrica también en piedra, como el de la variante IIc hallado en la Cueva II del Barranco I de los Almadenes (Jumilla), de caliza muy cristalina (Lomba y Salmerón, 1995, 179), que representa el ejemplar más septentrional de los realizados en materias minerales.

En Almería, han sido documentados en diversas tumbas de Los Millares (Almagro, 1973, 54-57), en Campos (Siret 1898, L. 11,56). En Terrera Ventura han sido hallados varios ejemplares; uno del tipo IIa en la Fase II (2550-2250 a.C.) y otros del tipo Ia (placa de esquisto) y IIc pertenecientes a la fase III (2250-1950 c.C.) (Gusi y Olaria, 1991)

Los ejemplares con un par de escotaduras también aparecen en la Meseta Sur: en el calcolítico precampaniforme de los yacimientos toledanos de Aceca y los Castillos de la Herencias (De Alvaro 1987, l. VII y VIII) y en hallazgos superficiales de diversas terreras del río Henares cerca de Guadalajara (Valiente, 1986).

Recientemente ha sido señalado un ejemplar en el poblado del Neolítico final de la Timba del Barený (Riudecons, Tarragona), si bien presenta peculiaridades que no encontramos en el resto de la Península Ibérica. Se trata de dos triángulos enfrentados con la parte medial en la que sobresalen dos pares de apéndices apuntados y se halla doblemente perforada (Bosch, 1991).

En cuanto a su cronología, para el conjunto de ídolos semejantes hallados la Península Ibérica, se ha sugerido que los ejemplares de Almería, más grandes con largos cuellos serían los más antiguos, derivados directamente de piezas griegas, mientras los tipos más estilizados y alargados del S. y SE., serían posteriores (Almagro, 1973, 336). Considera los ejemplares más estilizados de Blanquizarés y Pastora derivados de los de Almería, sin perduración en época posterior al eneolítico.

En Almería los ídolos planos con dos pares de escotaduras han sido considerados como característicos de la Cultura de Almería al documentarse en sepulturas redondas, con o sin corredor, y no aparecer en los tholoi de los Millares (Leisner, 1951, 139).

Esa cronología anterior al fenómeno metalúrgico se confirma en los yacimientos de la provincia de Granada, donde estos ídolos están bien documentados estratigráficamente en contextos del Neolítico final (Castillejos y Carigüela), tienen su mayor expansión durante el Cobre precampaniforme y una exigua presencia durante el Campaniforme marítimo de Montefrío (Salvatierra, 1982).

En la secuencia de Terrera Ventura puede observarse que nuestro tipo IIa aparece en la fase II, premetalúrgica y precampaniforme, datada mediante C.14 en 4265 ± 90 B.P., mientras que el tipo IIb, mucho más alargado y estrecho, corresponde a la fase campaniforme (Gusi y Olaria, 1991, 247).

Algunas variantes de este tipo de ídolos fueron encontrados por Siret en yacimientos argáricos de Almería (Almagro, 1973, 336).

En el País Valenciano, la mayor parte los ídolos planos con escotaduras laterales, han sido documentados en contextos del Neolítico IIB. Únicamente los dos ejemplares de Castellarda pueden considerarse con seguridad del HCT, momento al que también podrían pertenecer los ejemplares de Ereta que poseen un alto índice de alargamiento como sucede con

el de Castellarda, los cuales aparecieron en las capas superiores del yacimiento (capas 2 y 3 de las campañas de 1946 y 1948 respectivamente).

Existen también algunos elementos encontrados en contextos de la Edad del Bronce Valenciano que han sido relacionados con los ídolos planos, tales como el realizado sobre colmillo de jabalí de la Atalayuela (Alcacer, 1945, f.5) con cabeza circular separada del cuerpo de bordes paralelos son sendas escotaduras, u otro similar sobre hueso procedente de la Mola Alta de Serelles (Alcoi) con un único cuerpo cuyos bordes convergen hasta acabar en punta (Trelis, 1984, f.20: 8). En ambos casos, la relación se establece en base a la presencia de un par de escotaduras laterales que delimitan una "cabeza circular". Sin embargo, el hecho que el ejemplar de Atalayuela se encuentre fragmentado en un extremo y la morfología apuntada del de la Mola Alta, hacen difícil su inclusión en el apartado de ídolos. Por otra parte, las escotaduras laterales también han sido documentadas en colgantes y puntas óseas de la Edad del Bronce, objetos con los que hay que relacionar los supuestos ídolos de estos yacimientos tal como se ha propuesto recientemente (López Padilla, 1994, 146).

En resumen, la evolución de los ídolos planos en el País Valenciano puede resumirse en los siguientes puntos:

- Durante el Neolítico IIB, al menos a partir de fechas cercanas al 2.500 a.C. aparecen este tipo de ídolos en sus variantes Ib, IIa y IIb, que no se documentan al norte del Xúquer.

- En el HCT, no encontramos la variante IIb, si bien se documentan otras nuevas (Ia y IIc), caracterizadas por un índice de alargamiento superior a 10 y cabezas alargadas o circulares. Son escasos y sólo aparecen en los yacimientos más septentrionales.

Figuraciones semejantes a los ídolos que tratamos aparecen pintadas o grabadas en otros soportes, en especial las del tipo IIb y, en menor medida, IIa:

- 1.- En los ídolos cruciformes realizados en piedra, abundantes en Andalucía Oriental y Extremadura (Almagro, 1973, 35).

- 2.- Bitriangulares impresos o pintados sobre cerámica, motivo frecuente en muchas culturas mediterráneas:

- Figuran entre los motivos decorativos impresos de cerámicas neolíticas de Andalucía Oriental: Cuevas del Gato (Benaolán, Málaga), de las Goteras (Molilla, Málaga) y del Capitán (Lobres, Granada) (Navarrete, 1976, f. 157, 175 y 186). En los niveles del Neolítico Medio de Carigüela (Pellicer, 1963, l. X, 3),

- En cerámicas procedentes de las sepulturas de Los Millares: grupo de cuatro bitriangulares realizados mediante punteado situado entre oculados, o un solo bitriangular asociado a ciervos (Siret, 1908, f.13 y 14).

- Pintados en cerámicas eneolíticas de Sicilia y Cerdeña (Graciosi, 1973, f. XI, l. 110).

3.- Bitriangulares como motivos empleados en la decoración de los ídolos oculados sobre huesos largos de Almizaraque (Siret, 1908, pl.VI,4 y V,8).

4.- En placas con decoración antropomorfa: Bitriangulares en la Cueva de la Mora (Almagro, 1973, f.53) y figuras del tipo IIb en Lapa da Bugio, como motivo principal o en grupo situado bajo la representación de los ojos (Cardoso, 1992, l. 19 y 46). Una de las representaciones de Lapa da Bugio presenta señalados los brazos con una líneas paralelas a los lados laterales del triangulo medial rematados en dedos a la altura de la intersección con el triángulo basal.

5.- En pinturas rupestres de tipo esquemático de la mitad Sur peninsular encontramos numerosas figuraciones bitriangulares, tritriangulares, bilobuladas y trilobuladas, algunas de las cuales presentan una antropización más o menos detallada, predominando entre la zona comprendida entre la Sierra de Almadén y Extremadura (Acosta, 1967, 81).

En el País Valenciano se conocen bitriangulares pintados en el abric I del Barranc de la Palla: un grupo de tres unidos, presentando los mayores pequeños círculos en el interior de cada triángulo y, uno de ellos, otros dos pequeños círculos en los vértices superiores a modo de ojos y prolongaciones lineales en los inferiores a modo de piernas; y otro situado sobre serpentiformes horizontales (Hernández et alii., 1988, f.330).

6.- En algunas pinturas megalíticas portuguesas (Leisner, 1951, f. 6)

Los ídolos planos han sido considerados como réplicas de los ídolos violín conocidos en del Mediterráneo Oriental. Este tipo de ídolos aparece en el Neolítico reciente en Saliagos y Tesalia, extendiéndose durante el Bronce Antiguo por Anatolia occidental, NE. del Egeo, Cícladas, Creta y Grecia Central; Existen numerosas variantes de difusión local o regional, con una tendencia esquemática, sobre todo en el Este del Egeo y Anatolia Occ. y otra naturalista con indicación del sexo, generalmente femenino, senos y brazos (Treuil, 1983, 498).

Se trata en definitiva de representaciones que encontramos realizadas en una gran variedad de soportes, tanto rupestres como muebles, y cuya iconografía hunde sus raíces en diferentes culturas neolíticas mediterráneas. En el SE. peninsular se adopta esa iconografía a la que se imprimen ciertos rasgos individualizadores y de allí se extiende hacia las regiones vecinas.

Los contornos antropomorfos de estos objetos han sugerido a los investigadores diversas interpretaciones, desde juguetes a símbolos sagrados.

Para Siret, los triángulos unidos por sus vértices representaban una idea dualística de la unión de sexos, siendo por tanto el símbolo de la reproducción (Siret, 1908, 220)

Otra interpretación la es la de J. Belda (1929, 20), quien observa en su contorno analogías con vestiduras de momias egipcias con el "traje talar ceñido a la cintura" . Por aparecer en los enterramientos los interpretó como símbolos funerarios de los esqueletos, cuyo sexo manifestarían, evocando ritos sepulcrales egipcios y significando la práctica del desdoblamiento del cadáver. Los ídolos planos serían femeninos, mientras los colgantes acanalados (falos) serían ídolos masculinos (Belda, 1929, 46).

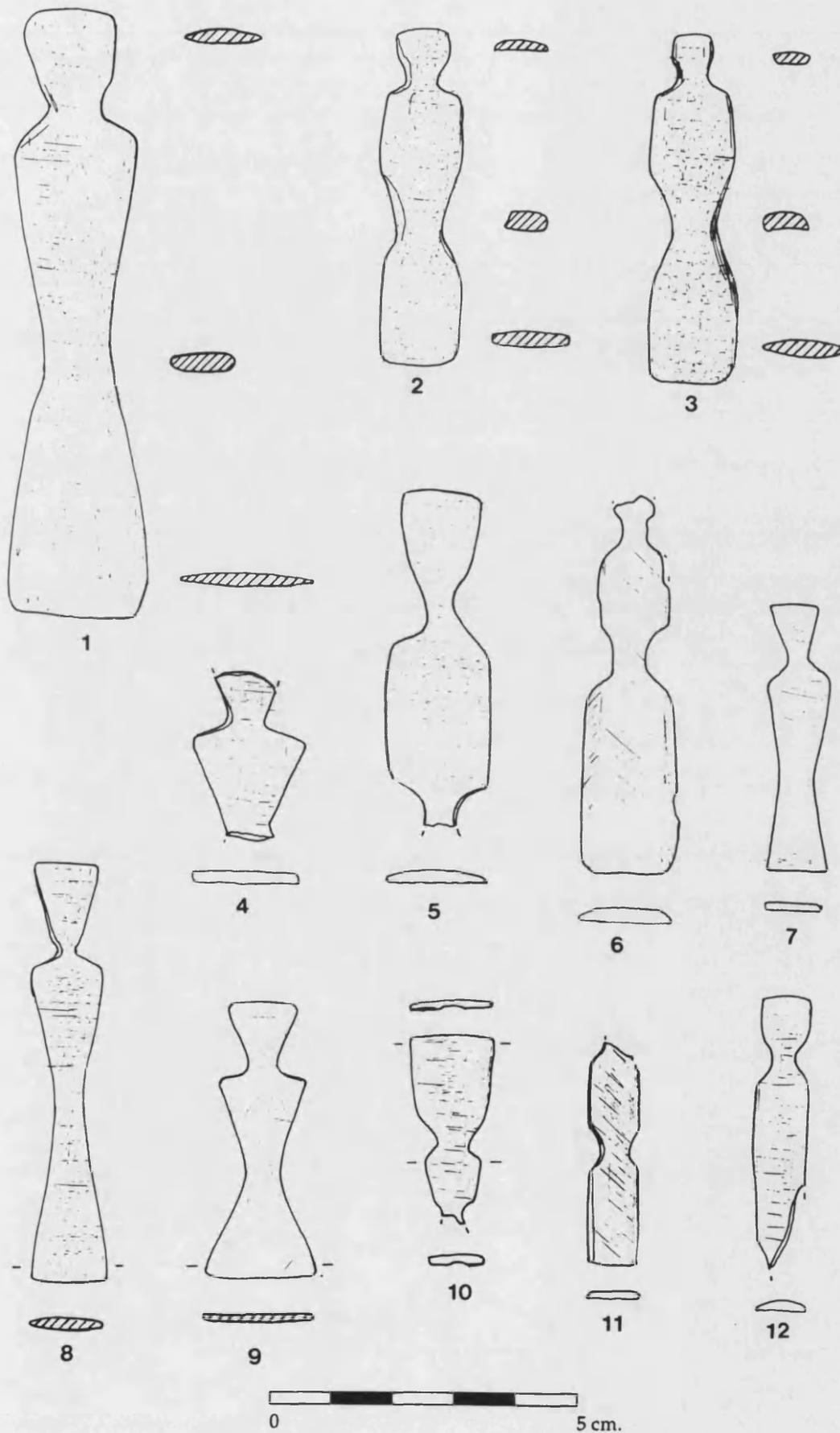


Figura III.161. Ídolos planos. Barcella (1 a 3); Pastora (4 a 7, 12); En Pardo (8 a 11). Hueso

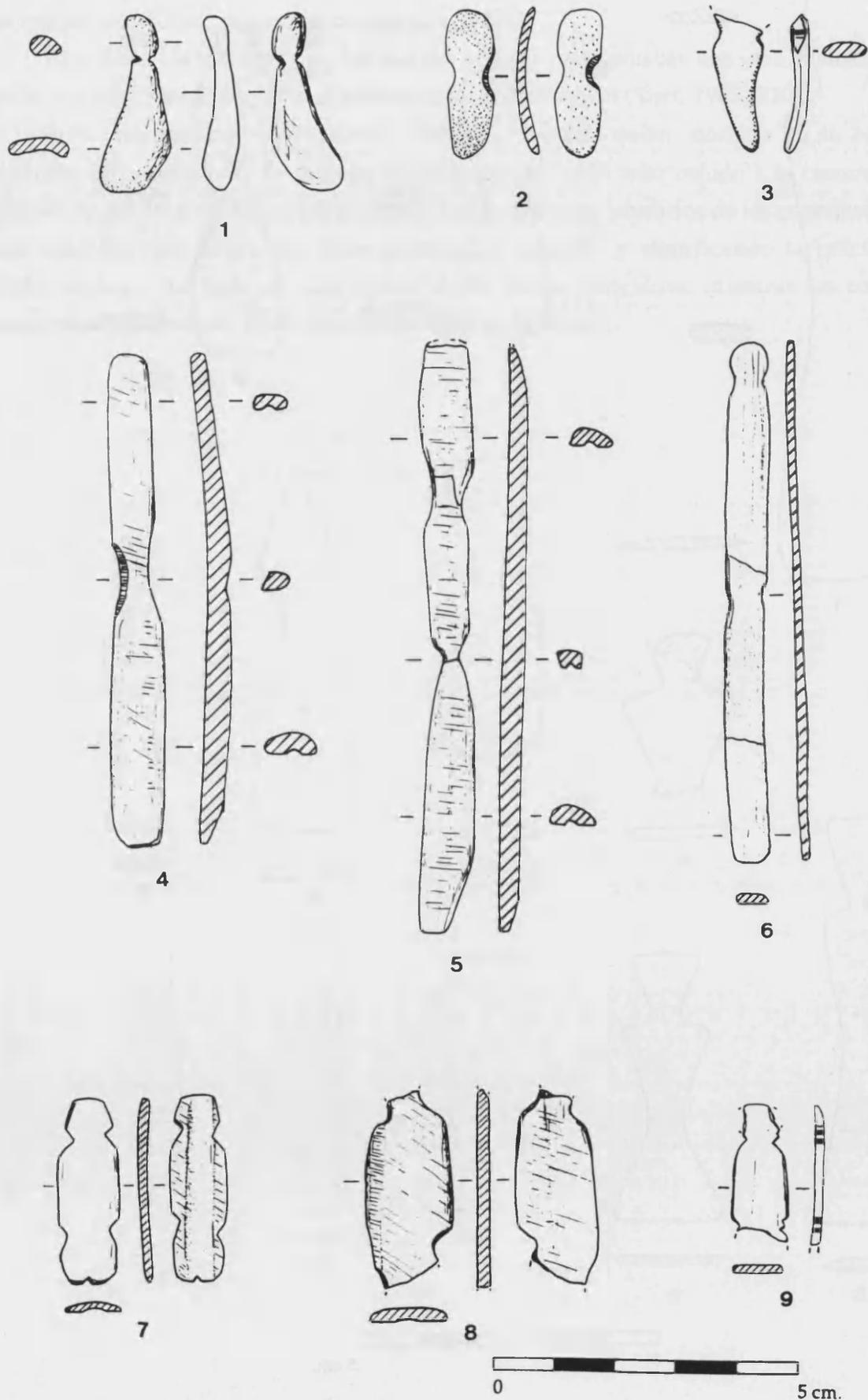


Figura III.162. Ídolos planos. Jovades (1, 7, 8); Ereta (2, 4, 5); Castellarda (3, 6); Niuet (9). Concha (1 a 3); Hueso (4 a 9)

C.- ÍDOLOS BILOBULADOS **DE PIEDRA NATURAL**

1.-DEFINICIÓN

Piezas naturales de piedra que muestran un estrangulamiento a mitad del cuerpo, formado por dos lóbulos más o menos globulares de similar tamaño (Fig. III.154: 10).

Por su morfología pueden relacionarse con nuestra variante Ia de ídolos planos con escotaduras y con la variante A el tipo I o el Garcel de la clasificación de Almagro (Almagro 1973). Difieren de ambos en que los bilobulados aprovechan formas naturales a las que no modifican, aparte de que su sección es oval o circular en lugar de plana.

El ejemplar de En Pardo fue incluido entre los ídolos planos, en la variante I, formados por un sólo par de escotaduras (Bernabeu 1978, 40).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

De los tres ejemplares documentados en el País Valenciano, dos se encontraron en la capa 5 del sector H-5 de Or y el otro procede de un sector indeterminado de En Pardo entre 0 y 0,40 cm. de profundidad. Los primeros se hallan depositado en el S.I.P. y el tercero en el M.A.M.A.

2.1.- MORFOLOGÍA

Las tres piezas presentan el estrangulamiento más o menos centrado dejando dos lóbulos de similar tamaño. La de mayor tamaño de Or ofrece una sección transversal circular, mientras que en las otras es oval.

2.2.- MORFOMETRÍA

	OR	OR	EN PARDO
LONGITUD TOTAL	40	33	29
PARTE DISTAL			
Largo	20	15	14
Ancho	15	13	15
Espesor	15	13	8
PARTE MEDIAL			
Ancho	6	8	9
Espesor	6	f	5
PARTE PROXIMAL			
Largo	20	18	15
Ancho	20	17	16
Espesor	20	f	8

2.3.- MATERIA PRIMA

Se trata en todos los casos de formaciones naturales de piedra calcárea. La coloración que presentan es beige claro para los ejemplares de Or y gris en el de En Pardo.

Los ejemplares de Or corresponden a las denominadas "perlas de cueva", piezas originadas por procesos acreccionales en el propio entorno de la cueva (Martí y Cabanilles, 1987, 84).

Sin embargo la procedencia ejemplar de En Pardo parece ser otra. En prospecciones recientes ha sido documentado un yacimiento natural de bilobulados como el hallado en En Pardo, situado en la margen derecha del río Serpis, a escasos kilómetros de la cueva.

Los análisis que se poseen para piezas similares a la de En Pardo procedentes de otras zonas peninsulares, muestran composiciones diferentes. El ídolo B de el Castellar (Librilla, Murcia) se trataba de un canto de caliza arenosa con óxidos de hierro y para el yacimiento de piezas naturales de Torralba (Soria), calcita con muy pequeña proporción de cuarzo y una mica (Ayala y Jordan, 1987, 99),

2.4.- TECNOLOGÍA

Los dos ejemplares de Or presentan una superficie muy pulida, mientras el procedente de En Pardo no presenta ningún tratamiento.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.155)

Los bilobulados de Or pertenecen a niveles del Neolítico IA, mientras que la atribución cultural del ejemplar de En Pardo resulta más problemática por la parcialidad de la información estratigráfica que se posee; cabe la posibilidad de que formara parte de un ajuar funerario del Neolítico IIB al proceder de la capa superficial.

Este tipo de piezas naturales han sido profusamente documentadas en numerosos yacimientos de las provincias de Murcia y de Albacete, donde han sido diferenciados diversos tipos según posean dos, tres o más lóbulos, destacando un bilobulado con decoración grabada semejante a algunas cejas de los ídolos oculados (Ayala y Jordan, 1984, f. 9 D). La mayor parte - un 56 % - han aparecido en contextos eneolíticos, mientras un 32 % corresponden al Bronce argárico y el resto al Bronce final y a la cultura ibérica (Molina, 1986, 414).

También aparecen en diversos yacimientos de Andalucía Oriental. En el pasado siglo, los hermanos Siret hallaron un ejemplar en Fuente Alamo, descrito como "concrección silíceas que parece pulimentada" (Siret, 1890, l. 65: 74), apuntando que podían poseer un carácter religioso como el procedente de la sepultura 62 de Los Millares (Siret, 1908, 203).

En la Cueva del Algarrobo (Alozaina, Málaga) se asocian a cerámica eneolíticas (Navarrete 1976, l. CCCLXXXV, 11).

Las "perlas de cueva" de Or, aunque son de menor tamaño, ofrecen paralelos formales con el ídolo de Tabernas que fue clasificado entre los ídolos aberrantes por Almagro (1973, 259, l. XXXVIII). Realizado en mármol blanco, está formado por dos lóbulos globulares de diferente tamaño.

El bilobulado de En Pardo puede relacionarse formalmente con el ídolo plano con un par de escotaduras realizado sobre concha de Ereta.

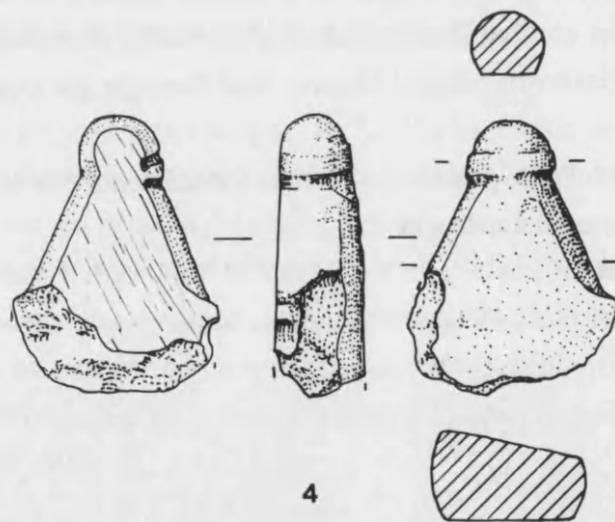
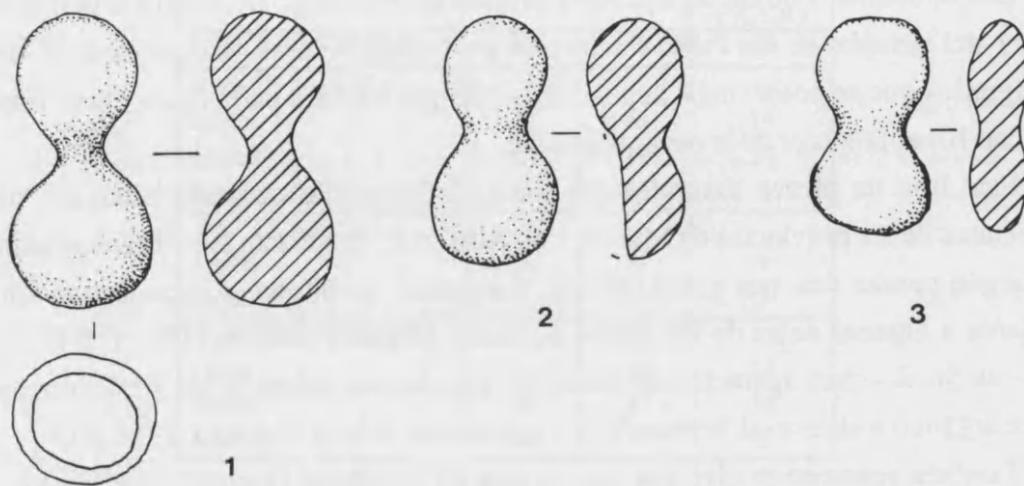


Figura III.163. Ídolos bilobulados. Concreciones calcáreas: Or (1, 2); En Pardo (3). Ídolo placa de Cendres. Arenisca (4)

D.- ÍDOLO ANCORIFORME

1.- DEFINICIÓN

Se trata de una varilla plana de hueso perforada en el extremo superior de la que salen, en la zona medial e inferior, dos pares de apéndices laterales, circulares y simétricos, resultando una figuración humana esquematizada con las extremidades incurvadas hacia arriba en forma de ancla (Fig. III.154: 9).

Su descubridor lo definió como "curiosa estilización humana de figura de ancla y sexo dudoso que recuerda análogos representaciones en las pinturas rupestres" (Belda 1931, 20).

Constituye la variante G del tipo II o ídolos cruciformes de la clasificación de M.J.Almagro, mientras que Bernabeu (1979, 45) lo considera un tipo aparte por su mayor grado de elaboración y por la presencia de una perforación que presupone su utilización como colgante.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

El único ejemplar del País Valenciano fue hallado en la necrópolis inferior de la Cova de la Barcella (Belda, 1931, I. X, 14).

2.1.- MORFOLOGÍA

Se trata de un hueso plano recto del que salen dos pares de apéndices laterales circulares y simétricos, conformando tres partes diferenciadas por las escotaduras de las perforaciones:

- Cabeza perforada. Recta y más ancha en la parte superior.

- Brazos: par de apéndices arqueados hacia arriba situados a mitad del cuerpo. Sólo conservan el arranque.

- Piernas: par de apéndices arqueados hacia arriba situados en la base con forma de ancla. Uno completo con el extremo recto más estrecho que en su arranque.

2.2.- MORFOMETRÍA

LONGITUD TOTAL	38
PARTE DISTAL	
largo	5,5
ancho	(14)
espesor	2
PARTE MEDIAL	
largo	19,3
ancho	4,4
espesor	2
PARTE PROXIMAL	
largo	13,3
ancho	7
espesor	2

2.3.- MATERIA PRIMA

Realizada sobre una placa ósea cuyo total grado de facetado impide cualquier identificación anatómica.

2.4.- TECNOLOGÍA

La pieza se encuentra con la superficie pulida y presenta cinco perforaciones de sección bitroncocónica, una en la cabeza y las otras cuatro realizadas para la confección de las extremidades.

Dado su pequeño tamaño, cualquier astilla plana puede haber servido para su ejecución, recortando la figura con dos pares de lóbulos circulares a los que se perforó y separó del cuerpo para formar las extremidades curvas.

2.5.- TRACEOLOGÍA

Aunque la presencia de la perforación superior hace suponer su utilización como colgante, no se observan en ellas señales que lo corroboren.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.155)

Este peculiar ídolo sólo posee un paralelo mueble en otro muy similar procedente de los Blanquizaes de Lébor, de tamaño ligeramente superior (50 x 20 mm.) y el remate de la cabeza perforada curvo (Arribas, 1952, f. 49,6).

Ambos ejemplares han aparecido en cuevas sepulcrales de carácter colectivo en las que ho es posible la individualización de los ajuares. Aunque existen algunos elementos de cronología posterior, la mayor parte de los elementos materiales recuperados en los dos yacimientos corresponden al Neolítico IIB, periodo al que deben pertenecer los ídolos ancoriformes.

Representaciones similares las encontramos en pinturas rupestres. Se trata de pequeñas figuras humanas de tipo esquemático que presentan rasgos comunes a los ídolos ancoriformes. En el País Valenciano:

- Dos en el abric VI de El Salt (Penáguila), ambas con las piernas hacia arriba (Hernández et alii., 1988, f.49 y 400, 9 y 10), si bien una presenta los brazos horizontales en cruz y otra, más completa, los brazos arqueados hacia abajo y dos trazos curvos en la cabeza que fue interpretada como ídolo ancoriforme y paralelizado con el de Barcella (Beltrán, 1974, 53). Se encuentran asociadas a motivos pectiformes y a varias esquematizaciones humanas, algunas de ellas de carácter fálico.

- Una en el abric III de La Sarga (Alcoi) con cabeza circular, brazos en cruz y piernas abiertas quebradas hacia arriba (Hernández et alii., 1988, f.28, 2).

- Otra en Beniatjar, con las extremidades hacia arriba en zig-zag (Hernández y Segura, 1985, f.35: 4).

Aunque más alejados geográficamente encontramos notables paralelos formales con el ídolo ancoriforme pintado en negro en el interior de la Cueva de la Pileta (Benaoján, Málaga) (Jordá, 1993, f.5: 5) y puede relacionarse con algunas pinturas esquemáticas de la provincia de Cádiz como las de Avellano y Arco (Acosta, 1968, fig. 1: 6 y 7: 8) y con un grabado del interior del Dolmen de Soto (Huelva) (Obermaier, 1924).

No debe confundirse el tipo de ídolo que tratamos con las representaciones denominadas ancoriformes de la pintura rupestre esquemática (Acosta, 1968), toda vez que las figuras pintadas por lo general no presentan piernas y se limitan a un trazo vertical rematado por un arco hacia abajo, cuya composición recuerda -a falta de ojos- la de algunos ídolos oculados del mundo megalítico.

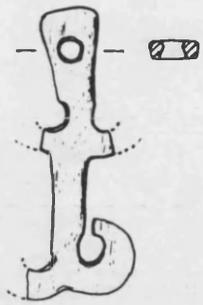
F. Jordá relaciona y hace derivar los ancoriformes peninsulares de las representaciones de la "dea" en actitud de parto documentadas en algunas capillas Chatal Hüyük, cuya estructura es semejante a la de estos ídolos (Jordá, 1993, 394).

Las representaciones humanas con brazos levantados y piernas estiradas son frecuentes en otras culturas neolíticas europeas, como puede observarse en la decoración cerámica de los

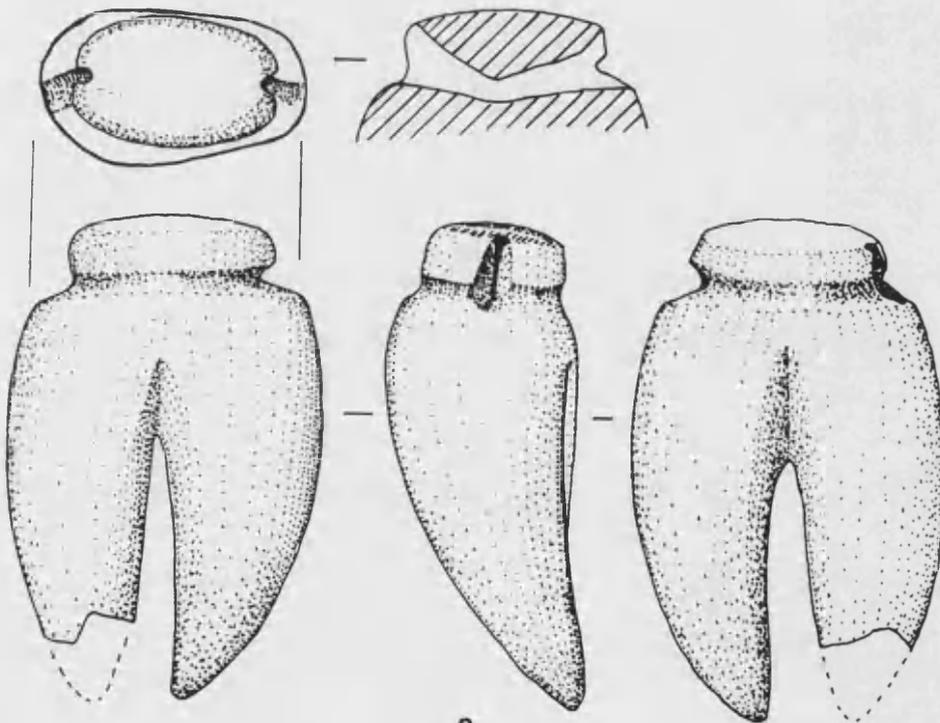
complejos Proto-Sesklo y Starcevo, desde Tesalia y Macedonia hasta el norte de Hungría y Alemania (Gimbutas, 1991, 209)

En la Península Ibérica, tal vez habría que buscar los antecedentes de estas figuraciones en los personajes que representan algunas figuras del arte macroesquemático, con las extremidades incurvadas o quebradas hacia arriba, presentes en los abrigos pintados de Cova Alta, Petracos y Barranc de l'Infern, y que también aparecen, impresos a gradina, como motivo principal de un recipiente cerámico de la Cova de l'Or (Martí y Hernández, .f.19,3).

Si bien alejados cronológicamente, además de por las técnicas y el estilo, la base conceptual que impulsó a la realización del ancoriforme de Barcella podría ser la misma que la de los pintores de Petracos o los alfareros de Or. De ser así, representarían estos ídolos la perduración de una divinidad de las primeras comunidades agrícolas del V milenio en la iconografía simbólica en el III milenio a.C.



1



2



Figura III.164. Ídolo ancoriforme de Barcella: Hueso (1). Ídolo antropomorfo parcial de Pastora: Piedra negra (2)

E.- ÍDOLO ANTROPOMORFO PARCIAL DE PASTORA

1.- DEFINICIÓN

Colgante que representa esquemáticamente la cintura y piernas de un cuerpo humano (Fig. III.154: 13; Lám. XLII: B).

En opinión de I. Ballester, "no existe indicación alguna de sexo ni de nalgas que puedan servir de base a una presunción, pero la impresión general es que se trata de una representación parcial femenina de significación ignorada" (Ballester, 1949, 61)

J. Bernabeu la incluye como ídolo antropomorfo, en la variante A de M.J. Almagro, ídolos con sólo parte del cuerpo representado (Bernabeu, 1979, 46)

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Se trata de una única pieza, encontrada en las excavaciones de Pastora y depositada en el SIP.

2.1.- MORFOLOGÍA

La parte proximal perforada presenta el extremo ligeramente convexo y una sección elipsoidal, rodeada en su parte inferior por un surco bien marcado. De ella parten dos apéndices paralelos, ligeramente curvados hacia delante y acabados en punta roma, una de las cuales se encontró fragmentada y que actualmente ha sido restituida.

2.2.- MORFOMETRÍA

La pieza mide 65 cm. de altura por 41 de anchura máxima en su parte medial y 25 de espesor.

2.3.- MATERIA PRIMA

Piedra blanda de color marrón oscuro, de la misma materia que la gran cuenta geminada procedente del mismo yacimiento.

Esteatita según L. Pericot (1951, 87).

2.4.- TECNOLOGÍA

Superficie muy pulida. Se observan en algunos puntos abundantes trazas del pulido.
Perforación de sección bitroncocónica.

2.5.- TRACEOLOGÍA

Los bordes superiores de las perforaciones se encuentran desgastados con dos muescas producidas por el roce de la cuerda o tira de cuero que servía para suspenderla.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

El ídolo-colgante de Pastora formaba parte de los ricos ajuares funerarios del Neolítico IIB que se encontraron en esta cueva natural, en la que se efectuaron numerosos enterramientos de carácter secundario.

Se han visto paralelos en el predinástico egipcio : una pieza similar pero realizada en marfil, de 6,7 cm. de longitud , con un acanalado en su parte superior en lugar de perforación procedente de Gebel Tarif (Pericot, 1951). A juzgar por el dibujo de la pieza egipcia, el parecido formal es absoluto.

También ha sido señalado un paralelo relativo en el neolítico griego, con una figura de carácter más realista que reproduce el vientre y muslos femeninos (Ballester, 1949, 62).

En la Península Ibérica no hemos encontrado objetos semejantes al de Pastora, si bien se conocen dos ídolos antropomorfos con sólo parte inferior del cuerpo representado, aunque presentan unos rasgos más realistas: Uno procede de Almizaraque y el otro de un lugar indeterminado del río Almazora. La primera figura, en alabastro gris, sólo muestra el cuerpo de cintura hacia abajo con la piernas juntas separadas por una incisión, sin pies, y el sexo señalado por un triángulo puntillado . La segunda, de terracota, representa el tronco y parte de las piernas también carentes de pies, pero sin marcar el sexo (Almagro, 1973, F. 60, 1 y 2). Se ha considerado este tipo de ídolos relacionado con las "venus" derivadas directamente de las figurillas femeninas de la fecundidad de época neolítica y posteriores, de uso sumamente frecuente en Oriente Próximo, Grecia y las Cícladas (Almagro, 1973, 247).



F.- PLACAS TRAPEZOIDALES DE PIEDRA

1.- DEFINICIÓN

Son placas de piedra con forma subtrapezoidal alargada, a veces perforadas en un extremo, con la superficie totalmente lisa y los vértices generalmente redondeados (Fig. III.154: 11 y 12; figs. III.166 y III.167).

Los ejemplares con perforación se presentan morfológicamente próximos a otros tipos como algunos colgantes trapezoidales o rectangulares y los brazaletes de arquero. Se diferencian de los primeros por su tamaño, siempre superior a los 50 mm. en las placas, y de los segundos por presentar únicamente un extremo perforado. Por ello no han sido tenido en cuenta aquellas placas de piedra perforadas a las que les falta un extremo, al poder corresponder también a brazaletes de arquero.

Dos de las placas incluidas en este apartado, procedentes del nivel III de las campañas 1942-48 efectuadas en Ereta, el mismo en que se hallaron dos fragmentos de ídolos oculados, fueron consideradas como "posibles paletas de tipo egipcio o afiladoras" (Fletcher, 1961).

La placa de Pastora (Fig. III.167: 1), no mencionada en las publicaciones de I. Ballester sobre el yacimiento, fue dada a conocer por E. Llobregat quien la denominó "paleta" y la paralelizó con las encontradas en los megalitos catalanes, con las portuguesas y con algunas de los Millares, buscando sus antecedentes en el periodo predinástico egipcio (LLobregat, 1961).

M.J. Almagro incluye las dos placas de Barcella en su tipo VII.A, ídolos-placa no decorados (Almagro 1973).

J.M. Soler señalaba la presencia en la Cueva de las Lechuzas de una "plaquita en piedra blanca perforada, muy semejante en su forma a los ídolos-placas almerienses, aunque desprovista de los adornos que caracteriza a aquellos" (Soler, 1976, 38), cita que ha hecho considerarla como tal a algunos autores. No la hemos incluido entre las placas por su tamaño (22 mm. de longitud), más propio de un pequeño colgante.

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Los ídolos placa son poco frecuentes en los yacimientos valencianos en comparación con otras áreas peninsular. Unicamente han sido estudiados ocho ejemplares, cuatro de ellos sin perforar y otros cuatro con una perforación.

Yacimiento	núm. ejemplares		Localización
	no perf.	perf.	
Alcudia		1	M ^o . Municipal Elx
Ampla	1		Bernabeu 1978, lám. XXIV, 5
Barcella		2	Borrego, Sala y Trelis 1992
Ereta	2		SIP
Or		1	SIP
Pastora	1		SIP

2.1.- MORFOLOGÍA

Los ocho ejemplares presentan en general una forma trapezoidal más o menos acusada y una sección plana, coincidiendo además en otros rasgos:

- El lado de menor longitud es el superior (el perforado).
- Los bordes son ligeramente convexos.
- Los vértices de unión de los bordes generalmente se encuentran redondeados, especialmente los superiores.

Como particularidades pueden señalarse:

- los bordes achaflanados por facetas lisas en doble bisel truncado que posee el ejemplar de Alcudia, y
- el bisel de superficie cóncava que presenta en una cara del extremo inferior la placa de Pastora.

2.2.- MORFOMETRÍA

	No perforadas		Perforadas	
	MAX.	MIN.	MAX	MIN
Largo	120	96	90	55
Ancho	60	24,4	47	30,5
Espesor	12	7,2	10	6

2.3.- MATERIA PRIMA

No ha sido realizado ningún análisis que determine la naturaleza exacta de la materia prima en que están fabricadas, si bien se constata la utilización de dos tipos de materia mineral:

- Una arenisca de grano muy fino de coloración gris y ocre (Pastora) (Lám. XLII: A).
- Piedra esquistosa de coloración oscura en el resto de los ejemplares.

2.4.- TECNOLOGÍA

En todas las placas el grado de facetado es total, con la superficie totalmente alisada y pulida. El ejemplar hallado en Alcudia presenta las superficies biseladas junto a los bordes.

La placa entera de Ereta posee una superficie totalmente pulida y la otra piqueteada.

Todas las perforaciones han sido realizadas a partir de las dos caras. En el ejemplar de Alcudia la operación de perforación produjo el levantamiento de parte de la superficie de ambas caras, dejando algunas incisiones producto de la misma.

2.5.- TRACEOLOGÍA

No se observan en los bordes de las perforaciones ni en la superficie de las placas ninguna señal que indique un desgaste producto de la suspensión de las piezas, por lo que debe descartarse que estuvieran colgadas.

Tampoco hemos observado ninguna señal en su superficie aparte de las pequeñas y múltiples estrías paralelas, que consideramos producto de las operaciones de pulido.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA (Fig. III.155)

La mayor parte de los ejemplares valencianos proceden de yacimientos de cueva, tanto de contextos funerarios del Neolítico IIB (Pastora y Barcella) como de hábitat (Or), aunque también han sido localizados al aire libre (Alcudia y Ereta). La única pieza hallada en estratigrafía procede de las capas 1-4 del K-21/22 de Or, correspondientes al Neolítico IIB, fase presente también en todos los yacimientos donde han sido documentadas las placas, por lo que hay que considerarlas como características de ese momento.

Placas lisas, en ocasiones perforadas y en otras decoradas con incisiones, han sido halladas en gran número de enterramientos megalíticos de Cataluña y de Francia mediterránea hasta el Ródano, con una distribución litoral, la mayoría de ellas realizadas también en pizarra o esquistos con longitudes que oscilan entre 35 y 200 mm. (Rauret, 1965).

Más al sur encontramos las dos placas rectangulares perforadas de piedra gris y negra, de 60 y 70 mm. de longitud y con los bordes biselados, procedentes de la cueva de enterramiento de los Blanquizaes de Lébor (Arribas 1952, f. 50: 16 y 28).

Las placas lisas, se extienden además por Almería, Granada, Huelva, Extremadura, Alemtejo y Extremadura portuguesa, abundando en las regiones más occidentales las ricamente decoradas con motivos geométricos, ojos o antropomorfos (Almagro, 1973, 181)

En la Cueva de Nerja se encontraron dos placas lisas sin perforar como parte del ajuar de un enterramiento secundario individual femenino, en un contexto calcolítico de la segunda mitad del tercer milenio (Caballo et alii., 1988, 313).

La dispersión de las ídolos-placa lisos de piedra en la Península Ibérica es amplia, ocupando toda la fachada mediterránea peninsular hasta Málaga con excepción del Norte del País Valenciano, los valles del Guadalquivir y Guadiana y la mitad meridional de Portugal.

Para las placas sin decoración, la mayor parte de autores han visto sus precedentes en el neolítico del Mediterráneo Oriental (Almagro, 1973, 339), en Chipre (Siret, 1908) o en Egipto (Llobregat, 1962; Rauret, 1965, 64).

Para los ejemplares hallados en la Península Ibérica, los no decorados de Almería han sido considerados como los tipos más antiguos, anteriores a las placas decoradas portuguesas y a los ejemplares lisos de Catalunya, estos últimos asociados muchas veces a cerámica campaniforme (Almagro, 1973, 340).

En el País Valenciano son características del Neolítico IIB, estando ausentes durante el HCT. Las placas perforadas de menor tamaño perduran hasta la Edad del Bronce, según se desprende de su presencia en Cabezo Redondo sobre yeso, de poco más de 50 mm. de longitud (Soler, 1987, f. 54,4) o de otra de arcilla pizarrosa de 42 mm. de longitud hallada en Fuente Alamo (Schubart et alii. 1985, l. V, c), si bien podría tratarse de colgantes dadas sus dimensiones.

Respecto al significado que ha sido atribuido a estos objetos, en algunas ocasiones las placas han sido consideradas como afiladoras o paletas de tocador en base a su parecido formal con piezas egipcias, al presentar aquellas restos de colorante en su superficie.

No parece que los ejemplares analizados hayan servido para tal fin dada la convexidad de sus caras mayores, superficie poco apta para servir de paleta, además de la ausencia de evidencias que respalden esa función. Frecuentemente, las llamadas "paletas de colorete" del Badariense egipcio presentan en la superficie trazas de uso y vestigios polvo rojo o verde (Vandier, 216).

Su buen acabado y la ausencia de trazas que no sean las de su fabricación tampoco permite considerarlas como instrumentos destinados a afilar, aunque el material en que están fabricadas pueda ser, en algunos casos, apto para esa función.

En las placas con perforación, no poseemos dato alguno que indique que la finalidad de la misma sea la suspensión del objeto, dada la ausencia de trazas que lo confirmen. Por otra parte, su tamaño y notable peso, no parecen ser los más apropiados para que se utilizaran como colgantes.

El hecho de que gran parte de placas de piedra de características morfológicas semejantes a las de la colección de referencia se encuentren decoradas, permite atribuir también a los ejemplares lisos una funcionalidad religiosa, asociada a la iconografía antropomorfa palpable especialmente en las placas del sureste.

Pueden considerarse por tanto como los ídolos que presentan el mayor grado de abstracción de todos los objetos culturales hallados en el País Valenciano.

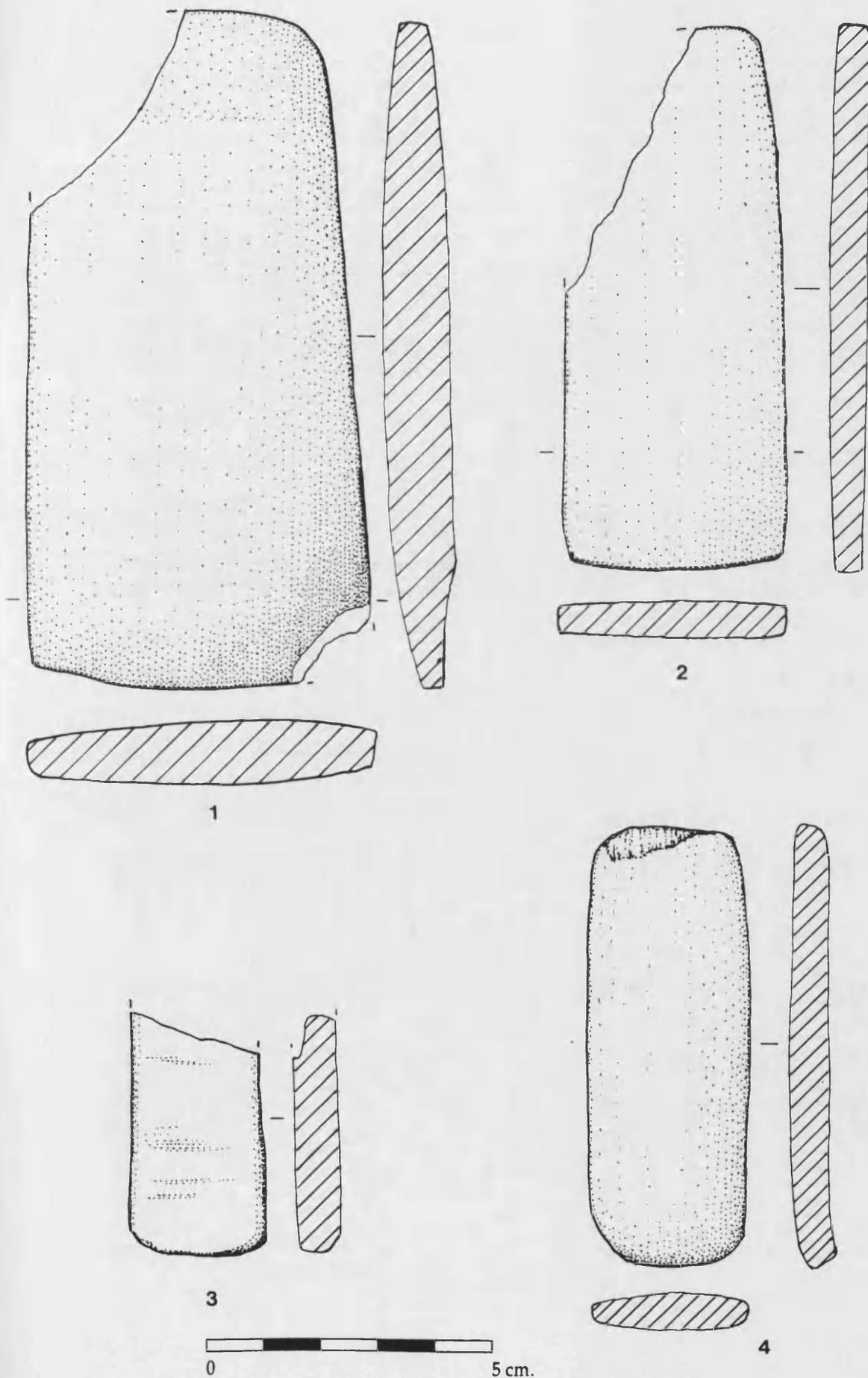


Figura III.165. Ídolos placa. Pastora (1); Ampla (2); Ereta (3, 4). Arenisca (1); Esquisto (2 a 4)

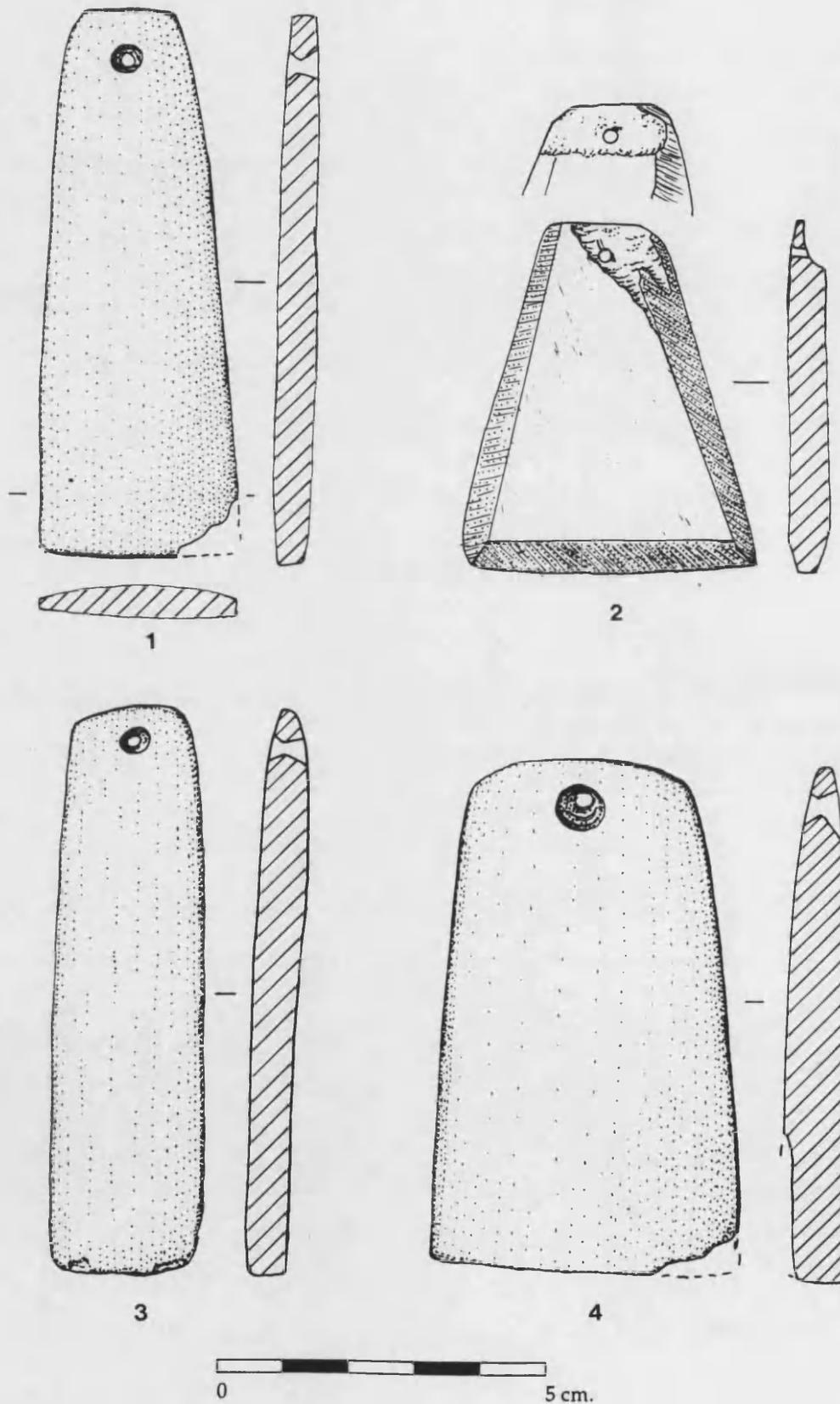


Figura III.166. Ídolos placa. Or (1); Alcudia (2); Barcella (3, 4). Esquisto

G.- PLACA DE CENDRES

1.- DEFINICIÓN

Placa de arenisca totalmente facetada que presenta dos partes bien diferenciadas: una cabeza circular con una banda horizontal destacada, y un cuerpo de tendencia romboidal con pequeños apéndices laterales. El hecho de que se encuentre fragmentada nos impide conocer como era la base (Fig. III.154: 14).

2.- COLECCIÓN DE REFERENCIA

Esta curiosa pieza procede de la Cova de les Cendres, hallada en la fosa 5, una de las fosas documentadas en los niveles neolíticos más antiguos del yacimiento.

2.1.- MORFOLOGÍA

En la placa de Cendres pueden diferenciarse dos partes:

- La distal o cabeza, de planta y sección subcircular, con una banda lisa destacada en su base.

- El resto o cuerpo, que se halla fragmentado en la zona proximal. Presenta una sección trapezoidal con los lados pequeños curvos, y ambos bordes rectilíneos y divergentes que acaban en sendos apéndices apuntados, a partir de los cuales los bordes convergen.

Las superficies de los bordes laterales son convexas, mientras que la superior e inferior lisas.

2.2.- MORFOMETRÍA

Sus dimensiones en mm. son las siguientes:

Longitud fragmentada: 37

Cabeza:

- Longitud: 8

- Anchura: 11,5

- Espesor: 9

Cuerpo:

- Anchura máxima: 27

- Espesor máximo: 13

2.3.- MATERIA PRIMA

El objeto se encuentra realizado sobre una arenisca de coloración marrón-rojiza en las que se observan pequeños cristales de cuarzo.

2.4.- TECNOLOGÍA

La pieza ha sido totalmente modelada por medio de abrasión. Para la realización de la banda en relieve, la abrasión ha tenido que combinarse con el corte para eliminar puntualmente la materia.

La superficie inferior del cuerpo se muestra irregular, al contrario que la superficie superior que está totalmente alisada y cuidada como las laterales.

3.- DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA

La placa fue hallada en una de las fosas excavadas en la base de los estratos neolíticos más antiguos de Cendres, pertenecientes al Neolítico IA.

No hemos hallado entre los ídolos neolíticos europeos paralelos a la placa de Cendres. La única pieza que puede compararse a nivel formal la encontramos en el SE. de Anatolia, una placa de piedra procedente de la capa 23 del área C de Mersin, en la que hay una sugerencia de ojos y que fue considerada como un objeto de culto (Garstang, 1953, 75, f. 46).

**IV. CARACTERÍSTICAS Y EVOLUCIÓN DEL
UTILLAJE ÓSEO, ADORNOS E ÍDOLOS DEL
NEOLÍCO A LOS INICIOS DE LA EDAD DEL
BRONCE EN EL PAÍS VALENCIANO**

IV.1.- LOS ANTECEDENTES: LA INDUSTRIA ÓSEA Y LOS ADORNOS CON ANTERIORIDAD A LA INTRODUCCIÓN DE LA ECONOMÍA DE PRODUCCIÓN.

Existe una larga tradición en el trabajo de las materias de origen orgánico para la confección de utensilios y adornos cuyos testimonios más antiguos en el País Valenciano los encontramos a comienzos del Paleolítico Superior. Los materiales procedentes de la Cova del Parpalló (Gandia) (Pericot, 1942; Soler Mayor, 1990) y de Cova Beneito (Muro) (Iturbe et alii., 1993) permiten conocer los precedentes paleolíticos del utillaje óseo y los adornos.

Durante todo el Paleolítico, el hueso y la cuerna son utilizados con profusión como soportes para la confección de una variada industria ósea en la que abundan los punzones, puntas y azagayas de diversos tipos que aparecen a lo largo de toda la secuencia. Con menor amplitud cronológica y en menores proporciones se fabrican también biapuntados, agujas, arpones, varillas, alisadores, tubos y bastones perforados.

Respecto a los adornos paleolíticos, se utilizan para su fabricación formas naturales: conchas de moluscos, piezas dentarias de cuadrúpedos y vértebras de pez. No se documentan en los yacimientos valencianos colgantes facetados como ocurre con frecuencia en el Magdaleniense cantábrico.

Durante las primeras fases del Epipaleolítico la industria ósea se reduce considerablemente respecto a la del Magdaleniense. El utillaje óseo del Epipaleolítico Microlaminar Mediterráneo se compone básicamente de punzones y puntas. En la Cueva de Nerja se documenta además otros tipos: alguna espátula y un buen conjunto de biapuntados que han sido considerados anzuelos (Aura y Pérez, 1992, 30).

En el Pirineo Occidental, el Aziliense, se caracteriza por la pobreza de los conjuntos óseos en el aspecto numérico y por la perduración de tipos inmediatamente anteriores (Barandarian, 1967, 412). Predominan las puntas, existen diversas piezas planas de borde cortante (espátulas, láminas o paletas son más numerosas que en periodos anteriores) y perduran los arpones, pero con sección plana. Los adornos son también escasos y se limitan a colgantes que aprovechan una morfología natural, caninos de ciervo y conchas.

Así mismo, entre el registro material de las comunidades epipaleolíticas inmediatamente anteriores e incluso de las contemporáneas a la introducción de la economía productora en el

País Valenciano, encontramos un utillaje óseo y unos elementos de adorno escasos y muy poco diversificados.

Así tenemos que en las capas de Malladetes correspondientes al Epigravetiense precardial, únicamente se documentan algunos punzones sobre diáfisis hendida, un punzón con toda la superficie facetada y fragmentos de sección circular de reducido tamaño (Fortea, 1973).

Igual sucede en los yacimientos del Complejo Geométrico tipo Cocina. En las fases anteriores a la irrupción de la cerámica sólo se constatan fragmentos de punzones, dos con la superficie distal totalmente facetada (Cocina I y Cocina II) y uno sobre una diáfisis hendida (Cocina II), mientras que los adornos están presentes por medio de una cuenta discoidal procedente de Cocina I (Fortea, 1973, f.94: 38).

En la Cueva del Lagrimal, el nivel acerámico ofreció algunos fragmentos de hueso aguzado y un fragmento de colmillo de jabalí recortado en forma de coma (Soler 1991, fig. 16: 57). Además aparecieron una cuenta discoidal, otra de *Dentalium* y varios colgantes de concha: 15 *Columbella rustica* y una *Nática* perforadas.

En yacimientos como Cocina y Lagrimal se observa que la tradición mesolítica se prolonga en la industria lítica en piedra tallada hasta bien entrado el III milenio a.C., si bien con el tiempo toman algún préstamo de las comunidades de tradición agrícola, como ocurre por ejemplo en la Cueva del Lagrimal con los brazaletes de concha hallados en los niveles III y II, o el mango óseo con lezna metálica del nivel II (Soler, 1991, f.9).

Habría que añadir con las reservas que impone su procedencia, los tres fragmentos de diáfisis con decoración incisa de Can Ballester, documentados entre los materiales revueltos de la Cova Gran y que, en opinión de sus excavadores "podrían constituir piezas reaprovechadas de origen epipaleolítico" y que paralelizan con el momento final de Cocina II (Gusi y Olaria, 1979, 43).

La escasa incidencia del material óseo y de los adornos que se observa en los yacimientos epipaleolíticos valencianos puede hacerse extensiva a otros de la vertiente mediterránea peninsular, como se desprende de los exiguos hallazgos de yacimientos catalanes, aragoneses y andaluces. Del estrato IV de Filador, precerámico, la única evidencia de hueso trabajado es un punzón de sección oval y se recuperaron algunos fragmentos de concha de *Cerastoderma edule* y un *Cardium* perforado; otro fragmento de punzón procede del nivel III la Cova de la Guineu, realizado sobre fragmento longitudinal de diáfisis de cáprido o cérvido y totalmente pulido (García Argüelles et alii. 1992); en la Font del Ros los adornos son de *Columbella rustica* y *Dentalium* (Terradas et alii. 1992); en los niveles precerámicos de Botiquería se documentan conchas perforadas de *Ceritium* y *Columbella rustica* (Barandarian, 1978, 127). mientras en los niveles epipaleolíticos de la Cueva de Nerja encontramos *Trivia europea*, *Columbella rustica* y *Bivalvia* indeterminado como conchas de molusco utilizadas para colgantes (Jordá Pardo, 1982, 91).

La aparición de conchas marinas en yacimientos situados a más de cien kilómetros de la costa mediterránea, caso de la Font del Ros o de Filador, nos dan una muestra del alcance de las redes de intercambio de los grupos epipaleolíticos.

Una excepción a la pobreza del registro material que nos ocupa la constituye el área portuguesa donde se desarrolla una original industria ósea que no encuentra equivalente en el resto de la Península Ibérica. En los yacimientos del Mesolítico final del área de Muge como en Moita do Sebastiao, el utillaje óseo es abundante tanto fabricado en hueso como en cuerna. Se menciona allí la presencia de puñales, pomos, mangos y hachas de cuerna, y punzones, alisadores y tubos de hueso. También los elementos de adorno son numerosos aunque poco variados; la mayor parte proceden de sepulturas, en las que son comunes las conchas perforadas de *Neritina fluviatilis*, las cuales aparecen esparcidas alrededor del cuerpo o bien por el cuello, muñecas y tobillos del inhumado, posición que indica su utilización en la confección de collares, pulseras y tobilleras. En mucho menor número aparecen conchas perforadas de *Cypraea europaea*, *Nassa reticulata* y *Cardium edule*, así como algunos cantos de piedra de morfología oval (Roche, 1972).

En definitiva, el utillaje óseo de los grupos epipaleolíticos del País Valenciano es muy escaso y se encuentra poco desarrollado al igual que sucede en toda la fachada mediterránea peninsular. Se reduce a la presencia de punzones elaborados sobre diáfisis hendidas, punzones de economía y punzones totalmente elaborados. Un panorama semejante ofrece el apartado ornamental donde además de colgantes de conchas perforadas de *Columbella rustica* y *Nática*, y de cuentas cilíndricas de *Dentalium*, se documenta una sola cuenta discoidal y un creciente (Cuadro VI.1).

UTILLAJE ÓSEO	ADORNOS
- punzón de economía	- cuenta discoidal
- punzón sobre diáfisis hendida	- cuenta cilíndrica (<i>Dentalium</i>)
- punzón totalmente facetado	- colgantes concha perforada (<i>Columbella</i> , <i>Nática</i>)
	- creciente

Cuadro IV.1. Utillaje óseo y adornos epipaleolíticos del País Valenciano

No existen estudios sobre los soportes y técnicas empleadas para la confección del utillaje óseo epipaleolítico. De las referencias bibliográficas sobre el mismo se deduce que en la mayor parte de casos, los soportes parecen corresponder a fragmentos longitudinales de diáfisis de rumiante, y se constata el empleo de la abrasión y el pulido entre las técnicas de fabricación.

Como ocurre durante el Paleolítico Superior, en los adornos epipaleolíticos continua el aprovechamiento de formas naturales que requieren como mucho una perforación, si bien se documenta una cuenta discoidal en Cocina, para cuya fabricación fue necesario el facetado total del soporte. También se constata por primera vez el empleo de la *Columbella rustica*, especie que aparece frecuentemente en los yacimientos de finales del Epipaleolítico de la fachada mediterránea peninsular y cuyo uso para la confección de adornos perdurará a lo largo de toda la Prehistoria Reciente.

Un panorama muy diferente es el que encontramos en los grupos neolíticos desde el mismo momento de la introducción de la economía de producción. En ellos, el trabajo de la materia dura animal es abundante y proliferan y se diversifican los adornos. De sus características principales y evolución tratarán los puntos siguientes de este capítulo.

IV.2.- LA TIPOLOGÍA

En este apartado trataremos de sintetizar las características tipológicas del utillaje óseo, los adornos y los ídolos del País Valenciano en las fases culturales estudiadas y su comparación con el documentado en otras regiones del norte del Mediterráneo occidental

Para ello, se analizan por separado los conjuntos valencianos procedentes de contextos estratigráficos fiables pertenecientes al Neolítico I, Neolítico II y HCT. En cada conjunto se prestará especial atención a los tipos mejor representados o característicos en cada una de las fases y a aquellos tipos que aparecen de forma exclusiva en una fase concreta.

Con el fin de presentar una síntesis ordenada de cada una de las fases u horizontes culturales, el análisis de cada conjunto material se ha dividido en:

A.- Tipos característicos. Son los que alcanzan las proporciones más altas de la totalidad de cada conjunto.

B.- Tipos bien representados. Son los que siguen a los tipos característicos en importancia porcentual.

Los tipos A y B se documentan siempre en varios yacimientos.

C.- Tipos exclusivos. Son los tipos que únicamente se encuentran en un horizonte concreto. Dentro de este grupo distinguiremos entre:

C.1.- Tipos exclusivos que se documentan en varios yacimientos. Se incluyen también aquí algunos tipos de las clases A y B.

C.2.- Tipos exclusivos documentados tan solo en un yacimiento y en número muy escaso.

IV.2.1.- EL UTILLAJE ÓSEO. CARACTERÍSTICAS Y EVOLUCIÓN.

IV.2.1.1.- Comentario general sobre la muestra.

Antes de fijar las características generales del utillaje óseo y su evolución a lo largo de las fases culturales estudiadas, haremos unos comentarios sobre la procedencia del mismo.

Para el **Neolítico I**, todos los yacimientos donde se documenta utillaje óseo son cuevas y el contexto de hábitat. El conjunto que puede ser atribuido al Neolítico I es abundante, si bien tan sólo para una pequeña parte del mismo procedente de Or y de Cendres, se poseen

referencias estratigráficas fiables que permitan su asignación a alguno de los tres horizontes cerámicos en que ha sido dividido:

- Neolítico IA: 56 piezas.
- Neolítico IB: 35 piezas.
- Neolítico IC: 5 piezas.

La reducida muestra que tenemos para cada uno de los horizontes, es insuficiente para abordar el estudio evolutivo del utillaje óseo del Neolítico I, por lo que hemos optado por analizarlo en su conjunto. Para ello se consideran un total de 460 objetos procedentes de cuatro yacimientos (Apéndice II.1):

- Sarsa: la totalidad de sus materiales.
- Cendres: materiales de los niveles VII a XI.
- Or: únicamente los materiales de los niveles IV, V y VI de los sectores J y K, y la totalidad de los del sector H, exceptuando las capas 1 y 2 del mismo que corresponden al Neolítico II.
- Fosca (Ares): los materiales de los niveles cerámicos.

Durante el horizonte **Neolítico IIA** el utillaje óseo documentado es escaso (33 piezas) y muy poco diversificado, compuesto casi en exclusiva por objetos apuntados (Apéndice II.2). Procede de contextos de hábitat de tres yacimientos en cueva:

- Or: nivel III.
- En Pardo: la fase III.
- Santa Maira.

Por el contrario, para el **Neolítico IIB** contamos con un conjunto más numeroso cuya procedencia se diversifica notablemente respecto los anteriores horizontes. Hemos considerado en este apartado los materiales procedentes de dos tipos de contexto:

- poblados al aire libre: Ereta (fases I y II), Jovades y Niuet (Apéndice II.3).
- ajuares funerarios de diversas cuevas de enterramiento colectivo: Pastora, Llometes, Barcella, En Pardo (fase II), Mal Paso, Lechuzas, Roca, Almud, Garrofer, Escurrupenia y Racó Tancat. Si bien en alguna de estas cuevas funerarias existen materiales pertenecientes al HCT o al Bronce y resulta imposible la individualización de los ajuares, hemos considerado al conjunto óseo como perteneciente al Neolítico IIB, toda vez que por lo general el utillaje óseo de los enterramientos posteriores al mismo es prácticamente inexistente (Apéndice II.5).

En los poblados han podido ser diferenciadas dos fases para este horizonte, cuyo utillaje óseo se detalla en el cuadro correspondiente del apéndice IV: 261 objetos corresponden al Neolítico IIB.1 y 294 objetos en el Neolítico IIB.2. Sin embargo, dada la similitud en la composición del utillaje óseo de ambas fases y a la imposibilidad de distinguir las en los enterramientos, se ha optado por tratar el Neolítico IIB en su conjunto.

Por último, para la caracterización del utillaje óseo del HCT hemos tenido en cuenta los materiales procedentes de:

- poblados al aire libre: fases III y IV de Ereta, Castellarda y Arenal de la Costa (Apéndice II.4).

- yacimientos funerarios en cueva y al aire libre: Gats, Conill y Filomena (Apéndice II.5).

La mayor parte del conjunto óseo del HCT procede de Ereta y Castellarda, yacimientos ubicados en las comarcas centrales valencianas. En los enterramientos la presencia de utillaje óseo resulta anecdótica y en el poblado de Arenal de la Costa es muy escasa.

	SARSA	FOSCA (Ares)	OR	CENDRES	TOTAL N.I
APUNTADOS	207 65,92	22 81,48	37 37,37	8 40,00	274 59,57
ROMOS	8 2,55	5 18,52	4 4,04	0,00	17 3,70
BISELADOS	4 1,27	0,00	5 5,05	1 5,00	10 2,17
DENTADOS	0,00	0,00	2 2,02	0,00	2 0,43
RECEPTORES	48 15,29	0,00	39 39,39	5 25,00	92 20,00
DIVERSOS	38 12,10	0,00	7 7,07	2 10,00	47 10,22
INDETERMINADOS	9 2,87	0,00	5 5,05	4 20,00	18 3,91
	314 100,00	27 100,00	99 100,00	20 100,00	460 100,00

Cuadro IV.2. Distribución por familias tipológicas del utillaje óseo de los yacimientos del Neolítico I.

	ERETA I-II	JOVADES	NIUET	Enterramientos	TOTAL N.IIB
APUNTADOS	214 65,85	107 57,53	27 42,19	152 88,89	500 67,02
ROMOS	59 18,15	16 8,60	3 4,69	1 0,58	79 10,59
BISELADOS	24 7,38	26 13,98	16 25,00	1 0,58	67 8,98
DENTADOS	2 0,62	0,00	0,00	1 0,58	3 0,40
RECEPTORES	1 0,31	19 10,22	4 6,25	3 1,75	27 3,62
DIVERSOS	1 0,31	2 1,08	6 9,38	4 2,34	13 1,74
INDETERMINADOS	24 7,38	16 8,60	8 12,50	9 5,26	57 7,64
	325 100,00	186 100,00	64 100,00	171 100,00	746 100,00

Cuadro IV.3. Distribución por familias tipológicas del utillaje óseo de los yacimientos del Neolítico IIB.

	ERETA III	Castellarda	ARENAL	Enterramientos	TOTAL HCT
APUNTADOS	75 53,96	37 68,52	4 66,67	5 83,33	121 59,02
ROMOS	23 16,55	6 11,11	1 16,67	0,00	30 14,63
BISELADOS	9 6,47	1 1,85	0,00	0,00	10 4,88
DENTADOS	0,00	0,00	0,00	0,00	0 0,00
RECEPTORES	0,00	3 5,56	1 16,67	0,00	4 1,95
DIVERSOS	4 2,88	0,00	0,00	0,00	4 1,95
INDETERMINADOS	28 20,14	7 12,96	0,00	1 16,67	36 17,56
	139 100,00	54 100,00	6 100,00	6 100,00	205 100,00

Cuadro IV.4. Distribución por familias tipológicas del utillaje óseo de los yacimientos del HCT.

	NEOLITICO I	%	NEOLITICO IIB	%	HCT	%
A	Punzón metap.hendido O/C	39,7	Punzón tibia lepórico	32,9	Punzón diáfisis hendida	28,1
	Cuchara de hueso	15,8	Punzón diáfisis hendida	13,4	Alisador varilla cuerna	14,8
			Alisador varilla de cuerna	8,3	Punzón facetado total	14
			Cinzel hueso hendido GM	8		
B	Punzón diáfisis hendida	7,6	Punzón metap.hendido O/C	5,6	Punzón metap.hendido O/C	5,7
	Punzón de economía	3,7	Mango	3,9	Cinzel hueso hendido	4
	Matriz indet. cuerna	3,4	Bruñidor	3	Punzón tibia lepórico	3,3
	Punzón facetado total	3			Mango	3,3
	Mango candil	2,1			Alisador diáfisis hendida	2,4
C.1	Cuchara de hueso	15,8	Bruñidor	3		
	Matriz anillos	5,4	Cinzel ulna GM	<1,5		
	Tubos	1,9	Monobisel lateral costilla	1,5		
	Alisador costilla hendida	<0,6	Escápula con muesca	0,5		
C.2	Gradina	0,4	Punta pedúnculo lateral	<1	Punta triangular	<1,0
	Punzón doble	0,2	Punta losángica	0,1	Biapuntado diáfisis entera	<1,0
	Cinzel candil entero	0,2	Aguja de cuerna	0,3		
	Monobisel lat. canino Sus	0,2	Biapuntado largo de cuerna	0,3		
			Ahorquillado	0,3		

Cuadro IV.5. Tipos más representativos del utillaje óseo (A y B) y tipos exclusivos de cada fase cultural presentes en varios (C.1) o en un solo yacimiento (C.2). En cada uno de los tipos se indican sus porcentajes en relación a la totalidad del utillaje óseo de cada periodo.

IV.2.1.2.- El utillaje óseo del Neolítico I

En primer lugar, hay que tener en cuenta que la casi totalidad del utillaje óseo del Neolítico I corresponde a contextos de hábitat en cueva. El documentado en contexto funerario se reduce a los cinco útiles óseos del enterramiento doble de Sarsa: una cuchara, tres punzones sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra* y otro totalmente facetado, que son del todo insuficientes para caracterizar el utillaje que formaba parte de los ajueres funerarios del Neolítico I.

Como se indica anteriormente, el número de útiles de hueso documentados en los tres horizontes cerámicos de primer neolítico no permite fijar las características evolutivas de esta industria durante esos más de mil años. Al horizonte Neolítico IC, únicamente pueden ser atribuidas cinco piezas: un punzón de economía, otro sobre diáfisis alisada, dos fragmentos de mango de cuchara y un fragmento indeterminado. Este horizonte cerámico solo se documenta

por el momento en Cendres. El resto del conjunto material puede considerarse representativo de los horizontes IA y IB

En la distribución por familias tipológicas del conjunto del utillaje óseo del Neolítico I (cuadro VI.2) se observan las características siguientes:

- Los apuntados son los objetos mejor representados en todos los yacimientos y tienen como mejor exponente los punzones sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra*. El resto de los punzones es variado, encontrando de economía, sobre diversos huesos enteros entre ellos la tibia de lepórido, sobre otros huesos previamente hendidos y totalmente facetados. Otros objetos apuntados presentes en el Neolítico I son las puntas, las agujas, los puñales y un punzón doble sobre metapodio entero de *Ovis/Capra*.

- Siguen en importancia porcentual los receptores, a causa al alto porcentaje que por una parte alcanzan las cucharas y, por otra, a la buena representación de mangos sobre candil y de tubos sobre diáfisis de ave.

- La tercera familia tipológica en importancia cuantitativa es la de diversos, en la que se encuentran bien representadas las matrices para la fabricación de anillos (sobre candil o sobre diáfisis) y las matrices indeterminadas en cuerna de ciervo.

- Romos, biselados y dentados son las familias con peores porcentajes del utillaje óseo del Neolítico I. Entre los primeros, las espátulas de costilla hendida son el tipo mejor representado, seguidas por los alisadores sobre costilla entera, sobre diáfisis hendida y, en menor medida, sobre varilla de cuerna. Los objetos biselados, aunque escasos, se muestran también variados: cincales sobre diáfisis hendidas, sobre diáfisis enteras o sobre candil entero, y monobisel lateral sobre canino de suido. Entre los objetos dentados únicamente se documentan gradinas.

A.- Tipos característicos del Neolítico I:

- Punzones sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra*. Se encuentran presentes en prácticamente todos los yacimientos y alcanzan un porcentaje cercano al 40 % del total del utillaje óseo. Generalmente conservan la polea articular de la epífisis distal del hueso, aunque en algunos casos ésta se encuentra desprendida y, en otros, es parte de la epífisis proximal la conservada. Es un tipo muy variado en cuanto a dimensiones, grado de elaboración y señales de uso, por lo que engloba elementos que pueden haber tenido una funcionalidad muy diversa. Más de las dos terceras partes de estos punzones coinciden en su morfometría y cuidadoso acabado final, por lo que pueden haber servido para funciones de sujeción, teniendo en cuenta el lustre que aun conservan unos pocos ejemplares en su parte medial. Como casos particulares encontramos dos ejemplares con decoración en el extremo distal: Uno de Or con una

acanaladura a escasa distancia de la punta y otro de Sarsa con cuatro profundas incisiones en un borde cerca del extremo distal.

Las matrices para la fabricación de estos punzones documentadas en Sarsa y Or, nos muestran la dualidad de técnicas empleadas para tal fin: ranurado longitudinal y abrasión; en ambos casos se pueden obtener hasta cuatro punzones de cada metapodio, con lo que la gestión del soporte es total.

- Cucharas de hueso. Alcanzan un porcentaje superior al 17 %. Presentes en cuatro yacimientos, son muy abundantes en Or y Sarsa. Su morfometría es variada, desde ejemplares de mango corto y cazoleta grande a cucharas con mango largo, de mayor o menor anchura, que en algunos casos aparecen decorados con incisiones paralelas situadas generalmente en los bordes. Se trata de piezas que para su confección necesitan una mayor inversión de tiempo que los punzones y una funcionalidad concreta. Las cucharas han de ponerse en relación con la adopción de nuevas prácticas culinarias a partir de la aparición de la cerámica, la cual permite el cocinado de alimentos líquidos o semilíquidos, cuya ingestión se facilita con estos utensilios, cuya morfología y dimensiones han perdurado hasta nuestros días utilizando otros materiales.

B.- Tipos bien representados en el Neolítico I:

- Punzones de economía. Durante el Neolítico I este tipo de punzones se fabrica sobre soportes óseos muy variados (diáfisis, escápula), mientras que en el Neolítico II únicamente serán aprovechados para tal fin los fragmentos longitudinales de diáfisis.

- Punzones totalmente facetados. Son punzones de morfología diversa, generalmente realizados sobre fragmentos longitudinales de diáfisis. Un soporte singular en este tipo es el fragmento de mandíbula de bovino utilizado en Or, cuyo fuste conserva los huecos de los alveolos dentarios.

- Mangos de candil de cuerna de cérvido. En todos los casos se trata de mangos de inserción longitudinal, cuyo destino más probable, a juzgar por la morfometría de sus huecos, es el de contener utensilios laminares de sílex.

C.- Tipos exclusivos del Neolítico I:

Entre los tipos de útiles óseos del Neolítico I existen ocho que no aparecen en las fases posteriores estudiadas y por lo tanto pueden considerarse como tipos exclusivos de este periodo. En base a su frecuencia de aparición pueden diferenciarse dos grupos:

C.1.- Tipos que se documentan en varios yacimientos:

- Cucharas de hueso. Abundantes en Or, Sarsa y Cendres, y presentes en otros yacimientos.

- Matrices para la fabricación de anillos. Abundantes en Or y Sarsa, y presentes en otros yacimientos.

- Tubos. Bien representados en Or y Sarsa. Realizados en su mayor parte sobre cubitos y radios de aves de gran tamaño (águila, avutarda, ...).

- Alisadores sobre costilla hendida, que en ocasiones poseen el extremo proximal perforado. Presentes en Or y Sarsa.

C.2.- Tipos que aparecen en un sólo yacimiento y en número muy escaso:

- Punzón doble. El único ejemplar documentado procedente de Sarsa. Está realizado sobre metapodio de *Ovis/Capra* que conserva entera su epífisis proximal.

- Cincel sobre candil entero. Es un útil muy robusto que solo se documenta por una pieza procedente de Or.

- Monobisel lateral sobre canino de suido. Un ejemplar en Or, cuyas estrías de uso parecen indicar su utilización como objeto cortante.

- Gradinas. Es un útil que a pesar de su escasez, sólo tres de Or, presenta un morfología muy variada en extremo proximal: apuntado, romo perforado y plano con acanaladura transversal.

En líneas generales, el utillaje óseo del Neolítico I valenciano, presenta similitudes con el procedente de otros yacimientos coetáneos de la vertiente mediterránea peninsular que se encuentran ubicados en tres zonas: Cataluña, prepirineo aragonés y Andalucía Oriental, si bien no encontramos allí conjuntos comparables en número y variedad a los de Or y Sarsa, aunque en algunos yacimientos están presentes los tipos más representativos de este momento.

Los punzones sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra* son frecuentes en prácticamente todos los yacimientos con cerámicas impresas, alcanzando por lo general los porcentajes más altos de todo el utillaje óseo.

En número más escaso, limitado a un ejemplar por yacimiento, se documentan cucharas de hueso en los yacimientos altoaragoneses de Chaves y Espluga de la Puyascada (Baldellou, 1983 y 1987), en los catalanes de Cova Freda (Colomines, 1925), Esquerda de les Roques del Pany y La Draga (Tarrús et alii., 1994), y en las cuevas andaluzas de Nerja y de los Mármoles (Gavilán, 1988).

Los tubos están bien representados en los yacimientos andaluces. Se documentan en los niveles del Neolítico Antiguo y Medio de Nerja (Adán, 1988), en las Majólicas (Alfacar, Granada) (Salvatierra, 1982) y en las cuevas cordobesas de los Murciélagos (Vicent y Muñoz, 1969), los Mármoles y la Murcielaguina (Gavilán, 1988). En el norte están presentes en la Cueva de Chaves (Baldellou et alii., 1989)

Gradinas encontramos tanto en los yacimientos andaluces de Nerja (Adán, 1988) y Murciélagos (Vicent y Muñoz, 1969) como en el catalán de La Draga (Tarrús et alii., 1994).

Matrices de anillos solo se documentan en yacimientos más septentrionales: Chaves (Baldellou, 1983 y 1987) y La Draga (Tarrús et alii., 1994), aunque no hay que olvidar que los anillos están bien representados también en los yacimientos andaluces.

Los biapuntados sin embargo, escasos en el Neolítico I valenciano, son frecuentes en los yacimientos andaluces, donde se documentan en las cuevas de Nerja (Adán, 1988), Mármoles, Murcielaguina, Huerta Anguita y Cholones (Gavilán, 1988).

Una composición industrial semejante se encuentra en el utillaje óseo del Neolítico con cerámicas impresas de otras regiones del arco mediterráneo occidental. En los yacimientos cardiales de Provenza, hay un predominio de punzones sobre metapodio hendido de Ovis/Capra, la presencia de puntas y de alisadores sobre costilla, si bien allí las cucharas se realizan sobre concha (Senepart, 1985).

En la cueva ligur de Arene Candide, las diferentes intervenciones arqueológicas han proporcionado una variada industria ósea de niveles neolíticos con cerámica impresa datados en la primera mitad del V milenio. Dominan en el yacimiento italiano los útiles apuntados, con abundantes punzones sobre metapodio de *Ovis/Cabra* muy facetados y otros sobre radio o ulna, seguidos por las puntas, los biapuntados y un anzuelo curvo con dos perforaciones. Los objetos romos están bien representados, especialmente los realizados sobre costillas hendidas. No hay cucharas pero si una paleta en forma de hoja con pequeño mango. En menor proporción aparecen objetos biselados, cinceles sobre huesos largos y uno realizado sobre faceta de canino de *Sus scrofa* (Bernabó, 1946; Giomi, e.p.).

Por otra parte, es notable la ausencia en los yacimientos valencianos de algunos tipos óseos presentes en otras áreas peninsulares, como ocurre con los anzuelos curvos documentados en Nerja y en la cueva cordobesa de la Murcielaguina (Gavilán, 1988), y que también aparecen en el Neolítico Antiguo ligur.

Aunque resulta imposible por el momento fijar la evolución del utillaje óseo durante el Neolítico I, los datos que conocemos de regiones vecinas señalan una considerable reducción del mismo en sus momentos finales. Así sucede por ejemplo en los yacimientos catalanes con niveles pertenecientes al grupo Montboló, donde el utillaje óseo se reduce a la presencia de punzones sobre metapodio hendido, alisadores sobre costilla, cinceles y un peine (Treinen-Claustre, 1986).

IV.2.1.3.- El utillaje óseo del Neolítico II

Neolítico IIA

Entre el escaso utillaje óseo que puede ser atribuido al Neolítico IIA, existe un amplio dominio de los punzones, con escasa diversificación entre ellos y semejante importancia de los realizados con tibia de lepórido entera por una parte, y los de metapodio hendido de *Ovis/Capra* y de otras diáfisis indeterminadas hendidas por otra. De los punzones sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra*, la mitad conservan una polea articular de la epífisis distal como base.

La única punta procede de En Pardo III; es del tipo corto y fino, con sección circular.

La aguja de la fase III de Or presenta una morfología particular que no se observa en otros horizontes para este útil. La cabeza perforada se encuentra diferenciada del fuste por medio del adelgazamiento del mismo en los dos bordes formando amplias escotaduras.

Por último en la familia de Diversos se incluyen dos candiles con la superficie alisada y pulida.

Otras fases culturales peninsulares coetáneas a nuestro horizonte Neolítico IIA nos muestran también un notable descenso en los tipos óseos en comparación con las presentes en los primeros horizontes del Neolítico I.

En la Cultura catalana de los Sepulcros de Fosa el utillaje óseo, aunque se encuentra en gran parte los ajuares funerarios, se reduce a la presencia de punzones sobre metapodio hendido de rumiante, que son el tipo más numeroso con algunos ejemplares que alcanzan gran tamaño por lo que han sido considerados puñales, algunas espátulas y un mango (Muñoz, 1965, 277-284), apareciendo así mismo alguna pieza de carácter excepcional como el arpón dentado en los dos bordes y con perforación basal procedente de una sepultura de Puig d'En Roca (Tarrús, 1982).

En el Chasense del Languedoc, si bien siguen dominando como durante el Neolítico Antiguo los punzones sobre metapodio entero de *Ovis/Capra*, aparecen en este momento los que utilizan como soporte las tibias de lepórido (Camps-Fabrer, 1988, 376). Otros útiles óseos características del chasense son los pequeños alisadores sobre costilla, los cinceles sobre hueso hendido y las paletas sobre omóplato (Sépénart y Sidéra, 1991, 307).

Por otra parte, existen algunos yacimientos sincrónicos al Neolítico II con un utillaje óseo que se emplea en la producción alfarera. Así ha podido constatarse en la Cueva de El Toro (Málaga), donde varias piezas del estrato III, atribuido al Neolítico final con dataciones que abarcan la segunda mitad del IV milenio a.C., fueron utilizadas para la confección y decoración de la cerámica: alisadores sobre placa curva perforada, una costilla de *Ovis/Capra* con doble bisel, placas sobre omóplato de bovino o sobre costilla de *Ovis/Capra*, un punzón sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra* y algunas puntas finas (Meneses, 1994).

Neolítico IIB

Para el Neolítico IIB contamos con mayor documentación que para el horizonte anterior.

Por lo que respecta a la distribución por familias tipológicas de este horizonte (cuadro IV.3), los apuntados destacan cuantitativamente sobre el resto de los tipos. La diferencia más significativa entre los punzones respecto al Neolítico I es que, a pesar de que los realizados sobre metapodio hendido se encuentran bien representados, en este momento serán los punzones sobre tibia de lepórido los que dominen el conjunto, representando la tercera parte del utillaje óseo.

Los romos y los biselados constituyen la segunda y tercera familia en importancia. Ambas experimentan un fuerte incremento respecto al Neolítico I y muestran gran variedad en su composición.

Los útiles dentados alcanzan una proporción anecdótica dentro del conjunto, y están representados por los escasos ahorquillados de Ereta y el peine de Barcella.

Por su parte, los receptores sufren un fuerte descenso frente al Neolítico I debido a la ausencia de cucharas de hueso, utensilio que sin embargo se sigue fabricando en madera como muestra el ejemplar hallado en Ereta. Sin embargo, se asiste durante el Neolítico IIB al desarrollo de los mangos, entre los que se diversifican los soportes (diáfisis) y aparecen los mangos acodados de cuerna.

El utillaje óseo procedente de los enterramientos del Neolítico IIB es, salvo contadas excepciones, poco numeroso y muestra la presencia casi exclusiva de útiles apuntados, de los que se encuentran prácticamente todos sus tipos. Se observan ciertas diferencias con los apuntados de contextos de hábitat. Los punzones de tibia de lepórido alcanzan proporciones semejantes a las de los poblados, mientras que otros tipos de punzón aumentan respecto a éstos, en especial los realizados sobre metapodio hendido o entero, o sobre tibia entera de *Ovis/Capra*, y los punzones totalmente facetados. Existen dos tipos de apuntados realizados sobre cuerna que han aparecido únicamente en contextos funerarios: agujas con ancha perforación y biapuntados largos.

El utillaje óseo del resto de familias hallado en las cuevas de enterramiento resulta anecdótico, reduciéndose a uno o dos ejemplares en escasos yacimientos. Los objetos romos se reducen a un alisador sobre varilla de cuerna del Racó de Tirana, y los biselados a un cincel sobre hueso entero procedente de En Pardo. El peine de Barcella, los dos mangos sobre diáfisis procedentes de Ribera, el receptor indeterminado de Mal Paso, el tubo de ave de Carabassí y algunos candiles trabajados completan el conjunto del utillaje óseo de contexto funerario.

A.- Tipos característicos del Neolítico IIB:

- Punzones sobre tibia de lepórido. Alcanzan un porcentaje cercano al 32 % del total del utillaje óseo. Se encuentran presentes en numerosos yacimientos, tanto de hábitat como funerarios, siendo especialmente abundantes en Ereta, Jovades y En Pardo. Por las secuencias de Ereta y del silo 129 de Jovades se deduce una mayor importancia de los punzones de tibia de lepórido durante la fase 1 de este horizonte.

- Punzones sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra* y sobre diáfisis indeterminada hendida, que juntos superan el 18 % del utillaje. Como sucede en el Neolítico I, también encontramos algún ejemplar con decoración, un punzón de Ereta presenta una acanaladura perimetral entre la epífisis y el inicio de la diáfisis, y otros del mismo yacimiento que muestran lustre de uso en su parte medial. Los punzones sobre metapodio alisado de *Ovis/Capra* de mayor longitud corresponden a este horizonte, así como el empleo de metapodio hendido de cérvido en sendos ejemplares de Pastora y Llometes.

- Alisadores sobre varilla de cuerna. Alcanzan un porcentaje superior al 8 % del conjunto. Es un tipo muy numeroso en Ereta, de donde proceden el 94 % de los ejemplares, si bien tienen amplia distribución por todo el territorio. Sólo en el caso de Racó de Tirana aparece un alisador sobre varilla en contexto funerario. Estos objetos responden en general a una técnica estandarizada por la que, mediante ranurado longitudinal del tallo de la cuerna de cérvido y eliminación de la masa esponjosa interior, se obtienen soportes corticales de anchura y espesor similar.

- Cinceles sobre hueso hendido de gran mamífero. Suman algo más del 5 % del utillaje. Se encuentran bien representados en Ereta, Jovades y Niuët. Son un tipo que posee unas dimensiones variadas y en el que es frecuente el empleo de la percusión distal para su utilización.

B.- Tipos bien representados en el Neolítico IIB:

- Bruñidores sobre hueso largo entero, generalmente tibias de *Ovis/Capra* que conservan la epífisis distal. Se documentan tanto en Jovades como en Ereta I.

- Mangos. Existe en estos momentos una gran diversificación en los mangos. Por una parte perduran los realizados sobre candiles de inserción transversal y por otra aparecen por primera vez otros tipos: los mangos sobre diáfisis entera con base articular natural, en los que se insertan longitudinalmente pequeñas puntas óseas, como aun conserva un ejemplar de Ereta; y los mangos acodados en cuerna de cérvido, que por su morfometría parecen destinados a la inserción trasversal de pequeñas hachas o azuelas de piedra pulida.

C.- Tipos exclusivos del Neolítico IIB:

Durante el Neolítico IIB encontramos algunos útiles que son exclusivos de esta fase. Se documentan por lo general en escaso número y excepto contados casos en contextos de hábitat.

Según su frecuencia de aparición pueden dividirse en:

C. 1.- Tipos presentes en más de un yacimiento:

- Bruñidores.
- Cinceles sobre ulna entera de gran rumiante. Es un tipo bien representado en Ereta, Jovades y Niuet.
- Monobiseles laterales sobre costilla de gran mamífero. Documentados en Jovades y en Ereta.
- Biapuntados largos realizados sobre cuerna de cérvido, procedentes de contextos funerarios (En Pardo y Llometes).
- Agujas de cuerna con ancha perforación, que también proceden de ajuares funerarios (Llometes y Pastora).
- Escápulas con muesca. Distribución limitada al valle medio del Serpis: Jovades y Niuet.

C.2.- Tipos de un solo yacimiento:

- Puntas con pedúnculo lateral. Varias en Ereta, una de las cuales procede de la fase I.
- Punta lonsángica: una en Jovades.
- Ahorquillados: varios en Ereta, donde aparecen con seguridad en la fase I.
- Ondulado. Un único ejemplar que también procede de Ereta, sin que pueda ser atribuido a una fase concreta del yacimiento.

En otras zonas del oriente peninsular el utillaje óseo de los yacimientos sincrónicos al Neolítico IIB valenciano muestra ciertas semejanzas, en especial por la importancia que adquieren los biselados y la presencia común de punzones sobre tibia de lepórido o de alisadores de varilla de cuerna, si bien encontramos también notables diferencias en la composición del mismo.

Así puede observarse en el utillaje óseo de El Prado (Jumilla), donde entre los apuntados dominan los punzones sobre metapodio de équido -soporte no utilizado en los yacimientos valencianos analizados- a los que siguen los punzones de tibia de lepórido. Los romos representan casi un tercio del utillaje óseo, con abundantes alisadores sobre varilla de cuerna, tipo que supone el 20 % del total, mientras los biselados se encuentran bien representados con un 19 % (Jara, 1991-92).

En el poblado almeriense de Terrera Ventura, el utillaje óseo de las fases I y II está compuesto básicamente por punzones, entre los que dominan los de diáfisis hendida por encima de los de fortuna y los realizados sobre costilla y sobre hueso entero (ulna de cánido y

metapodio y tibia de *Ovis/Capra*). Existen además dos cinceles sobre metapodio hendido de bovino, uno de ellos con señales de percusión en la base (Gusi y Olaria, 1991)

En los yacimientos funerarios murcianos del Eneolítico y durante el Cobre precampaniforme granadino aparecen en este momento las puntas y los peines, y también están presentes los punzones sobre tibia de lepórido, si bien siguen dominando los punzones sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra* (Salvatierra, 1982, 211-217; Jara, 1991).

También durante el Eneolítico/Bronce Antiguo del Valle del Ebro se documentan las primeras puntas de flecha óseas (lanceoladas y de pedúnculo y aletas) y los primeros biapuntados cortos y losángicos (Rodanés, 1987, 190).

Por otra parte, es notable la ausencia en los yacimientos valencianos de algunos tipos óseos presentes en otras áreas peninsulares. Es el caso de los huesos largos con perforaciones continuas (tensadores textiles) presentes en diversos yacimientos andaluces del neolítico final y del calcolítico (Meneses, 1990).

IV.2.1.4.- El utillaje óseo del HCT.

En los enterramientos del HCT, el utillaje óseo es más bien escaso. Sólo aparece en Gats, Conill y Filomena, donde se reduce a punzones sobre tibia de lepórido, sobre metapodio entero de *Ovis/Capra* y sobre diáfisis indeterminada hendida. Por tanto, las características se refieren al utillaje óseo procedente de poblados, es especial de Castellarda y de las fases III y IV de Ereta, yacimientos ubicados en las comarcas centrales valencianas.

Comparado con los horizontes precedentes, el HCT muestra una reducción en el utillaje óseo (cuadro IV.4), tanto en el número como en la diversidad de tipos presentes.

Los apuntados siguen siendo la familia más numerosa, constituyendo más de la mitad de la industria ósea. Los punzones están dominados por realizados sobre diáfisis indeterminadas hendidas, seguidos de los totalmente facetados, sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra*, sobre tibia de lepórido y sobre otros huesos enteros. Encontramos además puntas y biapuntados, uno de ellos sobre diáfisis entera.

Los romos están bien representados siendo la única familia cuya proporción aumenta respecto el Neolítico IIB. Los alisadores sobre varilla de cérvido son abundantes y, en mucha menor proporción, hay también alisadores sobre diáfisis hendida y alguna espátula.

Los biselados se reducen a cinceles sobre huesos hendidos y sobre varilla de cuerna, y nunca llegan a alcanzar las dimensiones de los horizontes anteriores.

Entre los receptores solo encontramos mangos (sobre diáfisis y sobre candil), mientras que los diversos se ven reducidos a una matriz para la fabricación de mangos.

A.- Tipos característicos del HCT:

- Punzones sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra* y sobre otras diáfisis hendidas, con cerca del 6 % y el 28 % respectivamente del total del utillaje.

- Punzones totalmente facetados. Alcanzan una proporción del 14 %. Es un tipo muy abundante en Castellarda y bien representado en Ereta III. Los punzones de este tipo con acanaladuras distales son frecuentes en este momento, al igual que ocurre durante el Neolítico IIB.

- Alisadores sobre varilla de cérvido, con cerca del 15 %. Documentados en Ereta III/IV y en Castellarda.

B.- Tipos bien representados durante el HCT:

Otros tipos del utillaje óseo alcanzan durante el HCT proporciones notablemente inferiores, entre el 4'5 y el 2 % del utillaje:

- Punzones sobre tibia de lepórido.

- Alisadores sobre diáfisis hendida.

- Mangos. Se desarrollan en este momento los mangos sobre diáfisis enteras con base articular natural, destinados a la inserción longitudinal de leznas de metal. Una novedad se observa en los mangos sobre candil en dos ejemplares de Castellarda, cuya base es ancha y redondeada, correspondiente a la zona de inserción de candil con el tallo de la cuerna.

C.- Tipos exclusivos del HCT:

Durante el HCT, existen pocos tipos que puedan considerarse exclusivos de este horizonte. Solo hemos encontrados dos ejemplares procedentes de sendos yacimientos:

- Punta triangular de Xarta.

- Biapuntado sobre diáfisis entera de Castellarda.

Por lo general, se ha considerado que el utillaje óseo del mundo campaniforme no muestra ningún rasgo sobresaliente debido en parte a su escasez y a la ausencia de tipos característicos originales la investigación ha prestado mayor atención a otros objetos de la industria ósea como los botones de perforación en V que aparecen en este momento, por lo que resulta difícil encontrar valoraciones de conjunto.

En el campaniforme granadino se observan pocos cambios respecto la etapa anterior dominada por los punzones, entre los que abundan los de metapodio de *Ovis/Capra* y de tibia de lepórido (Salvatierra, 1982, 217).

La fase III de Terrera Ventura muestra también un predominio de los punzones (Gusi y Olaria, 1991), dominados por los realizados sobre diáfisis hendidas, algunos de metapodio alisado de *Ovis/Capra* y están bien representados los realizados sobre huesos enteros, con presencia de la tibia de lepórido. En ese poblado almeriense, la segunda familia en importancia es la de los biselados, con cinceles realizados en su mayoría sobre diáfisis hendidas de gran mamífero, y entre el resto de la industria hay alisadores, uno de ellos sobre varilla de cuerna, y mangos sobre diáfisis.

No encontramos en los yacimientos valencianos del HCT determinados tipos óseos presentes en otras áreas del mediterráneo peninsular como el particular puñal triangular con lengüeta procedente de la cueva tarraconense de Cartanyá (Rodanés, 1987, fig. L.16) o las gradinas que se supone asociadas a la decoración campaniforme que son frecuentes en otras áreas peninsulares (Castro, 1988).

IV.2.2.- CARACTERÍSTICAS Y EVOLUCIÓN DE LOS ADORNOS.

IV.2.2.1.- Comentario general sobre la muestra

Los adornos que nos han servido para caracterizar el conjunto del Neolítico I proceden de los mismos yacimientos utilizados para el utillaje óseo: Or, Sarsa, Cendres y Fosca (Ares). Únicamente en dos de ellos, Or y Cendres, pueden aislarse conjuntos pertenecientes a los diversos horizontes del Neolítico I (Apéndice III.1), cuyas diferencias cuantitativas y cualitativas dificultan el estudio evolutivo de los adornos.

El horizonte IA es el que presenta mayores efectivos y diversificación, 304 ejemplares, mientras en el IB únicamente cuenta con 54 adornos, si bien continúa el uso de los tipos más representativos del primer horizonte, anillos y brazaletes. Para el horizonte IC, los 18 adornos proceden de Cendres y se reducen a: dos brazaletes de caliza, cuentas de *Dentalium* y colgantes de concha.

Con el horizonte Neolítico IIA únicamente pueden ponerse en relación los adornos procedentes de dos yacimientos: la fase III de En Pardo y de los niveles V y VI de Cendres (Apéndice III.2).

Sin embargo, los adornos del Neolítico IIB son muy numerosos y muestran gran variedad tipológica y de materia prima, especialmente los documentados en yacimientos funerarios (Apéndice III.5), de los cuales hemos tenido en cuenta para este apartado las siguientes cuevas: Mal Paso, Garrofer, Almud, Escurrupeña, Racó Tancat, Llometes, Pastora, Barcella, Lechuzas y Roca.

En número notablemente inferior que en las cuevas de enterramiento, contamos también con un discreto conjunto procedente de Jovades, Ereta I-II y Niuet, que en su mayor parte puede incluirse en alguna de las dos fases del horizonte (Apéndice III.3). Sin embargo, el escaso número de adornos correspondiente a cada fase (25 para el Neolítico IIB.1 y 63 para el Neolítico IIB.2), unido a la dificultad ya comentada anteriormente de diferenciar fases en los enterramientos, imposibilita un estudio de la evolución de los adornos durante este horizonte.

Por último, para el HCT se han considerado los adornos procedentes de tres yacimientos de hábitat: Castellarda, Ereta (fases III y IV) y Arenal de la Costa (Apéndice III.4), y de once yacimientos funerarios: La Joquera, Filomena, Rocafort, Giner, Sima de la Pedrera, Gats,

Santa, Alto nº 1 y las cuevas del Puntal de los Carniceros y oriental y occidental del Peñón de la Zorra (Apéndice III.5).

Un hecho a considerar en los porcentajes de los adornos es que la importancia alcanzada por algunos tipos se encuentra sobredimensionada por la elevada cantidad de elementos que son necesarios para fabricar un mismo adorno. Es el caso de las cuentas de collar discoidales y de los colgantes sobre conchas de moluscos que siempre son los tipos con mayores proporciones de los diversos conjuntos estudiados.

	SARSA	FOSCA (Ares)	OR	CENDRES	TOTAL N.I
ALFILER	3 1,21	0,00	2 0,66	0,00	5 0,61
CUENTA	8 3,23	17 13,28	39 12,96	6 4,35	70 8,59
COLGANTE	163 65,73	93 72,66	204 67,77	112 81,16	572 70,18
ANILLO	42 16,94	3 2,34	43 14,29	4 2,90	92 11,29
BRAZALETE	19 7,66	13 10,16	7 2,33	4 2,90	43 5,28
PLACA	2 0,81	2 1,56	3 1,00	0,00	7 0,86
DISCO	3 1,21	0,00	3 1,00	12 8,70	18 2,21
DIVERSOS	3 1,21	0,00	0,00	0,00	3 0,37
H. DECORADO	5 2,02	0,00	0,00	0,00	5 0,61
	248 100,00	128 100,00	301 100,00	138 100,00	815 100,00

Cuadro IV. 6. Distribución por familias tipológicas de los adornos del Neolítico I.

	ERETA I-II	JOVADES	NIUET	Enterramientos	TOTAL N.IIB
ALFILER	0,00	6 11,54	0,00	330 8,04	336 8,00
CUENTA	6 24,00	16 30,77	7 31,82	2191 53,41	2220 52,84
COLGANTE	13 52,00	27 51,92	14 63,64	1560 38,03	1614 38,42
BRAZALETE	1 4,00	0,00	0,00	1 0,02	2 0,05
ARETE METAL.	0,00	0,00	0,00	(7) 0,17	(7) 0,17
BOTON	0,00	0,00	0,00	11 0,27	11 0,26
DIVERSOS	5 20,00	3 5,77	1 4,55	0,00	9 0,21
H. DECORADO	0,00	0,00	0,00	2 0,05	2 0,05
	25 100,00	52 100,00	22 100,00	4102 100,00	4201 100,00

Cuadro IV. 7. Distribución por familias tipológicas de los adornos del Neolítico IIB.

	ERETA III-IV	Castellarda	ARENAL	Enterramientos	TOTAL HCT
ALFILER	0,00	0,00	0,00	2 0,84	2 0,50
CUENTA	9 37,50	116 86,57	0,00	186 77,82	311 77,94
COLGANTE	14 58,33	17 12,69	1 50,00	36 15,06	68 17,04
ARETE METAL.	0,00	0,00	0,00	4 1,67	4 1,00
BOTON	1 4,17	1 0,75	1 50,00	11 4,60	14 3,51
	24 100,00	134 100,00	2 100,00	239 100,00	399 100,00

Cuadro IV. 8. Distribución por familias tipológicas de los adornos del HCT.

	NEOLITICO I	%	NEOLITICO IIB	%	HCT	%
A	Colg. concha	62,8	Cuenta discoidal	45,9	Cuenta discoidal	63,7
	Anillo	11,3	Colg. concha	34,6	Cuenta cilíndrica	5,9
	Brazaletes	5,2	Alfiler-varilla	5,4	Cuenta vértebra pez	4,4
	Cta. discoidal	5			Colg. concha	7,2
	Colg. oval	4,4			Botón perf. "V"	3,3
B	Cta. cilíndrica	2,7	Cta. cilíndrica	2,1	Colg. oval	3,6
	Colg. diente	2,1	Cta. oliva	2,2	Cuenta oliva	2,8
	Disco no perf.	1,8	Colg. diente	2	Cuenta bitroncocónica	1,8
	Cta. vértebra pez	0,8	Cta. bitroncocónica	1,9	Colg. rectangular	1,8
			Alfiler cabeza no dif.	1,9		
		Colg. acanalado	0,6			
C.1	Anillo	11,3	Alfiler cabeza acanalada	<0,4	Cta. metálica	
	Placa perf.	0,5	Alfiler cabeza cilíndrica		Colg. prismático perf. central	0,2
	Disco no perf.	1,8	Alfiler cabeza ovoide		Brazaletes metálicos	
	Cta. discoidal Conus		Colg. acanalado	0,6	Arete metálico	1
			Botón discoidal	<0,2	Botón perforación "V"	3,3
		Colg. con apéndice basal	0,04	Botón perf. sobreelevada	0,2	
C.2	Cta. cilíndrica de cerámica	0,1	Alf. cabeza esfer. móvil	0,02	Cta. oval perf. en "X"	0,2
	Colg. sesomoides équido	0,1	Alfiler cabeza en "Y"	0,02	Cta. cilíndrica sobre diente	0,2
	Colg. curvo esquisto	0,5	Cuenta geminada	0,02	Colg. aletas globulares	
	Colg. cónico cerámica	0,3	Colg. incisivo bovino	0,04	Colg. curvo perf. central	0,2
	Colg. globular cerámica	0,1	Colg. falange	0,02	Colg. cabeza anular	0,2
			Colgante carpo	0,02	Colg. cilíndrico perf. sobreelev.	0,2
			Colg. oval ámbar	0,02	Colg. geminado	0,2
			Colg. losángico	0,02		
			Colg. en "L"	0,02		
			Colg. cilínd. ap. no perf.	0,02		
			Brazaletes de cuerna	0,02		
			Botón ahusado	0,05		

Cuadro IV.9. Tipos de adornos mejor representados (A y B) y tipos exclusivos de cada fase cultural presentes en varios (C.1) o en un solo yacimiento (C.2)

IV.2.2.2.- Los adornos del Neolítico I

En los contextos de hábitat del Neolítico I encontramos adornos pertenecientes a todas las familias tipológicas diferenciadas en nuestro estudio.

Los colgantes constituyen la familia más numerosa. Entre los colgantes facetados, los de morfología oval son los más numerosos, apareciendo en menor número los triangulares y curvos. En cerámica se confeccionan algunos colgantes de morfología sencilla: cónicos y globular con apéndice.

Los anillos son el segundo grupo en importancia por delante de las cuentas, entre las que solo encontramos las de tipo discoidal, cilíndricas y de vértebra de pez. Siguen en importancia cuantitativa los brazaletes.

El resto de los grupos tipológicos ofrece unos porcentajes notablemente inferiores. Los alfileres son escasos; Los de cabeza diferenciada, subtriangular o subcircular, son de fuste muy corto. Los huesos decorados están bien representados en Sarsa, donde tienen soportes variados y decoraciones de tipo lineal y geométrico. Entre los diversos, además de conchas marinas sin perforar pero con signos de manipulación, encontramos crecientes realizados a partir de canino hendido de *Sus scropha*.

A.- Tipos característicos del Neolítico I:

- Colgantes de concha entera. Están presentes en todos los yacimientos, superando siempre la mitad del total de adornos. Existe en este momento un dominio absoluto de la *Columbella rustica*, especie que representa el 70 % del total de conchas perforadas, y hay una buena representación de *Theodoxus fluviatilis* y *Conus mediterraneus*.

- Colgantes ovales. Se documentan también en todos los yacimientos analizados en sus dos variantes: los de sección plana, que con frecuencia presentan la perforación centrada, y los de base abultada que imitan a caninos de ciervo; en ambos casos realizados sobre concha, piedra o hueso.

- Anillos. Son el segundo grupo mejor representado con un porcentaje medio que supera el 11 % del conjunto ornamental. Su distribución es amplia, apareciendo en nueve yacimientos de los que destacan los numerosos conjuntos de Or y Sarsa. La materia prima es variada: hueso, cuerna, concha y piedra, así como la morfología -anulares o abultados-, existiendo entre los primeros algunos ejemplares decorados con motivos incisos de carácter lineal.

- Brazaletes. Se documentan también en todos los yacimientos con un porcentaje medio que supera el 4 %. La mayor parte están fabricados sobre esquisto, constatándose así mismo el empleo de la caliza a partir del horizonte IC; en menor número y reducidos a un solo yacimiento -Fosca (Ares)- encontramos también brazaletes de pectúnculo.

B.- Tipos bien representados durante el Neolítico I:

- Cuentas discoidales. Son exclusivas de este momento las cuentas discoidales fabricadas sobre discos apicales de *Conus*, muy abundantes en Or. Se fabrican también cuentas discoidales en otras conchas y en caliza, y en menor medida en hueso.

- Cuentas cilíndricas. La mayor parte corresponden a materias naturales de las que se aprovecha su morfología natural: conchas de *Dentalium* o diáfisis de pequeños mamíferos talladas por ambos extremos. En Or se documenta además una cuenta cilíndrica de caliza y en Cendres otra de cerámica, únicos ejemplares de este tipo de cuentas están totalmente facetados.

- Colgantes de diente entero. Presentan soportes variados correspondientes a piezas dentaria -especialmente caninos- de cérvidos, suidos y carnívoros.

- Discos no perforados, realizados sobre fragmentos de cráneo, sobre otros huesos indeterminados o sobre recortes de *cardium*.

C.- Tipos exclusivos del Neolítico I:

Aparte de los anillos que son abundantes en numerosos yacimientos, el resto de tipos exclusivos que encontramos en el Neolítico I es muy escaso, limitándose a uno o pocos ejemplares que aparecen generalmente en un único yacimiento:

- Cuenta cilíndrica con doble perforación longitudinal. Un ejemplar fragmentado en Cendres.

- Colgantes sobre determinados huesos enteros perforados: sesomoides de équido y rótula de gran mamífero, ambos procedentes de Sarsa.

- Colgantes curvos de esquisto, confeccionados en su mayor parte sobre fragmentos de brazaletes. Son escasos y sólo se documentan en Or.

- Colgantes cónicos de cerámica procedentes de grietas de Or.

- Colgante globular con apéndice perforado procedente de Cendres, realizado con cerámica cubierta de engobe rojo.

- Placas de hueso rectangulares o cuadrangulares, con amplia perforación en Sarsa y Fosca (Ares) o con la perforación iniciada en Or.

- Discos de *cardium* no perforados, destinados a la fabricación de cuentas discoidales de collar, bien representados en Cendres.

- Discos de hueso no perforados procedentes de Or.

Como ocurre con el utillaje óseo del Neolítico I valenciano, encontramos ciertas similitudes con el de otros yacimientos peninsulares de la vertiente mediterránea, en especial con los de Andalucía oriental y central, Cataluña y nordeste de Aragón.

Para Andalucía Oriental contamos con un estudio de conjunto de carácter tipológico (Teruel, 1986) y con la publicación de los materiales del grupo de cuevas cordobesas (Gavilán, 1988). En Cataluña destaca la Cova Freda (Colomines, 1925), la Balma de

l'Espluga (Llongueras, 1982), la Cova del Avellaner y La Draga (Banyoles), cuyas recientes excavaciones han ofrecido un cuantioso y variado utillaje óseo (Tarrús et alii., 1994). El pre-Pirineo aragonés sigue representado por las cuevas de Chaves y del Moro (Baldellou, 1983) y la Espluga de la Puyascada (Baldellou, 1987).

Por lo general el número de adornos procedente de estos yacimientos es superior al del utillaje óseo hallado en los mismos, pero son pocos los conjuntos que se acerquen al volumen de los documentados Or, Sarsa y Cendres. Sin embargo encontramos numerosos conjuntos ornamentales que son por lo general muy variados, y que poseen algunos elementos comunes a toda el área de distribución de las cerámicas impresas neolíticas.

Los colgantes sobre concha entera perforada son frecuentes en todos los yacimientos del primer Neolítico, donde generalmente constituyen el tipo más numeroso. Las especies mejor representadas son la *Columbella rustica*, *Conus mediterraneus* y *Cerastoderma edule*. Son frecuentes también los colgantes ovales, generalmente realizados sobre concha.

Los anillos se documentan tanto en los yacimientos septentrionales de Chaves, Espluga de la Puyascada, Balma de la Espluga y La Draga, como en los andaluces de Nerja, Carigüela, Capitán, Agua de Alhama, Tesoro, Mármoles y Huerta Anguita.

Los brazaletes de piedra están presentes en prácticamente todos los yacimientos citados, siendo muy abundantes en Andalucía, especialmente durante el Neolítico Medio, cuando alcanzan un gran desarrollo los de mármol blanco de cinta ancha decorados mediante incisiones paralelas longitudinales.

Sin embargo, no aparecen en los yacimientos valencianos algunos elementos ornamentales que encontramos en otros yacimientos peninsulares, como los discos con doble perforación central y los brazaletes de pectúnculo articulados de la Cova de l'Avellaner (Bosch y Tarrús, 1990), las cuentas discoidales sobre esteatita presentes en algunos yacimientos del noreste peninsular como La Draga (Tarrús et alii., 1994, 454) y la Cueva del Moro de Olvena, o el brazaleté óseo decorado de la Cueva de Chaves (Baldellou et alii., 1989, 131).

Otros tipos muestran un comportamiento diferente como puede observarse en los brazaletes de piedra. En el País Valenciano, los brazaletes decorados con incisiones son muy escasos, mientras en el Neolítico Medio andaluz representa el tipo más numeroso y el que tiene un reparto geográfico más extenso.

Fuera de la Península Ibérica encontramos buenos paralelos a los adornos del Neolítico I valenciano en los diferentes grupos de cerámicas impresas del norte del arco mediterráneo. En el mediodía francés los adornos más frecuentes durante el Neolítico Antiguo son también las conchas perforadas, especialmente las de *Columbella* y *Cardium*, a las que siguen los brazaletes de piedra; otros tipos como los anillos y los colgantes alargados son más raros (Barge, 1983, 571). En el Neolítico ligur, además de conchas y dientes perforados se

documentan también los brazaletes, los anillos y los discos y placas perforadas (Bernabó, 1956).

En definitiva, los adornos más representativos del Neolítico I valenciano, anillos y brazaletes, como hemos visto en la ficha tipológica correspondiente, tienen sus precedentes tipológicos en las diversas culturas que inauguran el neolítico del Mediterráneo central y oriental.

IV.2.2.3.- Los adornos del Neolítico II

Neolítico IIA

Los adornos correspondientes al Neolítico IIA son escasos y poco variados. No encontramos entre ellos los tipos más característicos del Neolítico I (anillos, placas, discos) y aparecen pocos tipos nuevos. En Cendres los adornos se reducen a dos colgantes de concha perforada y otros dos facetados del tipo oval con abultamiento basal. Los adornos de la fase III de En Pardo son más numerosos y diversificados, con un predominio de los alfileres de varilla plana y la presencia de otros tipos ausentes en Cendres: cuentas cilíndricas, en oliva y bitroncocónicas, y colgantes sobre diente entero (Apéndice III.2).

Los alfileres son el grupo tipológico mejor representado entre los adornos del Neolítico IIA. La casi totalidad son varillas de sección plana, dos de ellas con la cabeza diferenciada: lateral dentada y dentada bilateral, tipos que son exclusivos de la fase III de En Pardo; el resto de varillas son ejemplares de cabeza no diferenciada, con la base cóncava o recta y los bordes ligeramente convergentes. El único alfiler de fuste espeso está realizado sobre diáfisis de gran mamífero, presentando un ligero abultamiento en la base.

El segundo grupo lo constituyen los colgantes, dominados por las conchas perforadas entre las que encontramos *Trivia europea*, *Glycymeris sp.* y *Luria lurida* en En Pardo, y *Conus mediterraneus* en Cendres. Los ejemplares esta última especie son de mayor tamaño que los del Neolítico I del mismo yacimiento.

Los colgantes de diente corresponden a caninos de ciervo.

Todos los colgantes ovales son del subtipo con abultamiento basal, de pequeño tamaño en Cendres, uno de piedra y otro de concha, que parecen imitar los caninos de ciervo, mientras que el ejemplar de En Pardo, de concha, es de mayor tamaño y presenta la perforación centrada.

El grupo peor representado son las cuentas, con un único ejemplar de cada tipo. Las cuentas en oliva y bitroncocónica son de caliza y de pequeño tamaño, mientras que la cuenta cilíndrica es de *Dentalium*.

Aunque no se documenten en estos dos yacimientos, es probable que gran parte de los brazaletes de pectúnculo y algunos de los de piedra blanca, pertenezcan al horizonte de las cerámicas esgrafiadas, toda vez que están ausentes o son muy escasos en los grandes conjuntos ornamentales de los horizontes anteriores y posteriores al mismo. En este sentido apuntan los hallazgos realizados en otros ámbitos geográficos próximos. Los brazaletes de pectúnculo, si bien aparecen durante el Neolítico Antiguo, resulta un tipo muy abundante durante el Neolítico Reciente catalán (Martín y Joan-Muns, 1985), en la fase más antigua de los enterramientos de la Cultura de Almería (Acosta y Cruz-Auñón, 1981) y en el Valle del Ebro alcanzan su máxima expansión en el Neolítico Medio-Final (Rodanés, 1987, 190).

Neolítico IIB

La composición de los adornos del Neolítico IIB, muestra notables diferencias con la del Neolítico I. Desaparecen los anillos y las placas y discos de hueso, los brazaletes son muy escasos y se documentan por primera vez los botones. Otra diferencia notable con los horizontes anteriores es que la mayor parte de los adornos de este horizonte corresponden a contextos funerarios, hecho que se refleja en el porcentaje que presentan algunos tipos, en especial las cuentas de collar.

El conjunto ornamental del Neolítico IIB se encuentra dominado por las cuentas, que representan algo más de la mitad del total. Se fabrican sobre materiales muy diversos, especialmente de origen mineral. Las cuentas discoidales son las que dominan el grupo seguidas por las cilíndricas. Se desarrollan en este momento las cuentas bitroncocónicas y en oliva, y aparecen las globulares y geminadas.

Los colgantes constituyen el segundo grupo en importancia porcentual. Las conchas perforadas representan algo más de la tercera parte del total de adornos. Hay además una buena presencia de dientes perforados. Entre los colgantes facetados aparecen tipos nuevos: rectangulares, trapezoidales y losángico, perdurando además los ovales y triangulares.

El tercer lugar lo ocupan los alfileres, que en este horizonte asisten a un gran desarrollo confeccionándose ejemplares de muy fina factura, algunos de ellos de gran longitud. La variedad tipológica que presentan los alfileres es grande, con fustes planos o circulares y cabeza destacada, fija o móvil, de diversa morfología (acanalada, cilíndrica, subtriangular, subrectangular, ovoide, subcircular y en "Y"), o con la cabeza no diferenciada del fuste (plano o espeso) entre las que destacan las varillas planas, que son el tipo mejor representado de este grupo de adornos.

El resto de grupos tipológicos presentan una proporciones muy bajas sin llegar en ningún caso a superar el 0,3 % del total. Destacan algunas novedades respecto a horizontes anteriores como los botones planos (discoidales y ahusados) con doble perforación simple, el brazalete de cuerna y las piezas prismáticas.

A.- Tipos característicos del Neolítico IIB:

- Alfileres. Si bien se conocen algunos alfileres del Neolítico I, será durante el Neolítico IIB cuando estos adornos alcancen un gran desarrollo, ofreciendo gran variedad de subtipos según la morfología de la cabeza. De todos ellos dominan las varillas planas que representan entre el 4 y el 5,5 % del total de los adornos del Neolítico IIB, y que son las únicas que perdurarán durante el HCT. Los alfileres aparecen por lo general en los contextos funerarios, aunque no faltan en yacimientos de hábitat, donde únicamente han sido documentados los tipos menos elaborados, no encontrando allí los tipos más característicos de cabeza diferenciada como las acanaladas, circulares y ovoides.

- Cuentas discoidales. La gran cantidad de unidades que son necesarias para la confección de un collar, hace que constituyan uno de los elementos más numerosos entre los adornos. Se encuentran bien representadas en los yacimientos de hábitat (6 %) y son muy abundantes en los funerarios, donde representan casi la mitad del total de adornos. Se fabrican sobre materiales muy diversos: caliza, piedra verde, concha, hueso y lignito. En cerámica contamos con dos cuentas discoidales de Escurrupeña, único yacimiento donde se han documentado, por lo que pueden considerarse como exclusivas de este horizonte.

- Colgantes de concha entera. Son muy abundantes tanto en contextos de hábitat como funerarios. En ambos presentan porcentajes en torno al 35 % del total de adornos. En los poblados, los *Glycymeris* suponen más de la mitad de conchas perforadas y se encuentran además *Cerastoderma*, *Trivia*, *Luria* y *Strombus*, mientras en las cuevas de enterramiento son *Trivia* y *Marginella* las especies que dominan el conjunto, apareciendo en menor número y frecuencia *Columbella*.

B.- Tipos bien representados durante el Neolítico IIB:

Existen una serie de tipos entre los adornos del Neolítico IIB cuyo porcentaje medio se sitúa entre el 0,6 y el 2,2 % del total y que también aparecen en numerosos yacimientos:

- Cuentas cilíndricas. Muy abundantes en contextos de hábitat, donde se sitúan por encima del 20 % y más escasas en los enterramientos (1,7 %). Se diversifica la materia prima empleada para su fabricación; en las materias de origen animal además de *Dentalium* y diáfisis de pequeño mamífero, son empleadas también las diáfisis de lepóridos y aves; en materias de origen mineral encontramos caliza, piedra verde, toba calcárea, estalactita y lignito.

- Cuentas en oliva, la mayor parte de piedra verde, aunque también existen fabricadas en otras piedras, en lignito y en ámbar. Estos dos últimos materiales son exclusivos de este momento. Las cuentas en oliva son raras en contextos de hábitat, pero se encuentran muy extendidas en los funerarios al sur de Xúquer, donde representan algo más del 2 % de los adornos.

- Cuentas bitroncocónicas, generalmente de piedra caliza y, en menor número, en piedra verde, lignito, hueso y madera. En torno al 2 %.

- Colgantes de diente entero. Alcanzan mayores porcentajes en contextos de hábitat (7%) que en los funerarios (casi 2 %). Continúan en general los soportes empleados durante el Neolítico I correspondientes a piezas dentarias de cérvidos, suidos y carniceros. Un caso particular y limitado a un solo yacimiento lo constituyen los dos incisivos de bovino procedentes de Jovades, que presentan un par de muescas laterales en la inserción de la raíz con la corona .

- Colgantes acanalados. Generalmente realizados en hueso, si bien en un par de ejemplares la materia prima es caliza, y en otro un diente indeterminado. Están bien representados, especialmente en los yacimientos funerarios, aunque no faltan en lugares de hábitat, donde encontramos el único ejemplar en proceso de perforación (Jovades). Su distribución muestra una notable concentración en torno a la cuenca del Serpis.

Existen además otros colgantes que también son frecuentes en yacimientos de hábitat y funerarios , cuyos porcentajes medios se sitúan por debajo del 0,3 %:

- Colgantes triangulares, rectangulares y trapezoidales, confeccionados con diversas materias primas: hueso, concha, arenisca, caliza, piedra verde y esquisto.

- Colgantes curvos, la mayor parte confeccionados a partir de faceta de canino de *Sus scropha* y, en menor medida, con hueso y concha.

C.- Tipos exclusivos del Neolítico IIB:

Una serie de adornos aparecen de forma exclusiva durante este horizonte y, salvo alguna excepción en número muy escaso. Según su mayor o menor abundancia y frecuencia de aparición pueden observarse dos conjuntos:

C.1.- Los que aparecen en más de un yacimiento:

- Alfileres de cabeza acanalada, móvil o fija, documentados en varios yacimientos.
- Alfileres de cabeza cilíndrica de Racó Tancat y Bolta.
- Alfileres de cabeza ovoide de Pastora y Llometes.
- Colgantes acanalados. Presentes en un buen número de yacimientos.

- Colgantes planos con apéndice basal de Algeps y Sol, de pequeño tamaño y confeccionados con hueso.

- Botones discoidales con doble perforación simple, realizados con piedra o hueso, documentados en Ereta y Barcella respectivamente.

C.2.- Los que solo se documentan en un único yacimiento:

- Alfiler de cabeza esferoidal móvil de Pastora.

- Alfiler de cabeza en "Y" de Pastora.

- Cuenta geminada de gran tamaño de Pastora, realizada en una piedra blanda de color marrón, de las mismas características de las piedras verdes.

- Colgantes sobre incisivo de bovino procedentes de Jovades.

- Colgantes sobre falange ungular y sobre carpo de ave rapaz. Un ejemplar de cada tipo procedentes de la cueva de enterramiento de Algeps.

- Colgante sobre falange de pequeño mamífero procedente de Macolla, con una ranura circular cerca de un extremo como sistema de suspensión.

- Colgante oval de ámbar con perforación central y sección cuadrangular, procedente de Pastora.

- Colgante losángico de hueso procedente de Ereta I.

- Colgante en "L" de hueso de Pastora.

- Colgante cilíndrico con apéndice no perforado de ámbar procedente de Pastora.

- Brazaletes de cuerna de Ereta I, de sección plana y dos perforaciones en los extremos.

- Botones ahusados de hueso que sólo aparecen en Barcella.

En definitiva, se observa en el conjunto de adornos del Neolítico IIB valenciano la aparición de numerosos tipos facetados y una diversificación de materias primas empleadas, especialmente las de origen mineral, características generales que también pueden hacerse extensivas a los adornos sincrónicos de otras regiones cercanas.

Las mayores similitudes tipológicas con los adornos de nuestro Neolítico IIB las encontramos en el sureste peninsular. En Andalucía Oriental y en Murcia se documentan gran parte de los tipos diferenciados en nuestro estudio, de los que interesa destacar por su ausencia en otras regiones del mediterráneo peninsular, los alfileres de cabeza acanalada y los colgantes acanalados. La dispersión geográfica de los segundos, si exceptuamos los escasos colgantes de este tipo hallados en Portugal, se sitúa en las comarcas centromeridionales valencianas y en Murcia, hecho que se repite en otros objetos significativos como determinados ídolos. Sin embargo en los yacimientos murcianos las cuentas de piedra verde son menos frecuentes (Muñoz, 1986)

Están ausentes entre los adornos del Neolítico IIB valenciano algunos tipos presentes en áreas próximas como los botones en tortuga y los colgantes zoomorfos que se documentan en contextos megalíticos murcianos (Jara, 1992) o cuentas bitroncocónicas con ensanchamiento medial, colgantes de mármol en forma de anzuelo y anillos de hueso y concha como los procedentes de Los Blanquizares de Lébor (Arribas, 1956).

IV.2.2.4.- Los adornos del HCT

Durante el HCT se produce una notable reducción en el número de adornos, si bien encontramos algunas novedades respecto a los horizontes precedentes.

Las cuentas siguen siendo el grupo más numeroso. Tras las discoidales, encontramos en menor número cuentas cilíndricas, de vértebra de pez, en oliva y bitroncocónicas. Aparecen en este horizonte las cuentas laminares de cobre y una curiosa pieza oval con doble perforación en "X" realizada en piedra.

Entre los colgantes, los de concha perforada siguen siendo los mejor representados aunque su proporción se reduce respecto horizonte anteriores, seguidos por los ovals y rectangulares. Hay también dientes perforados y colgantes trapezoidales y curvos. Aparecen algunos tipos nuevos en las comarcas centroseptentrionales: de aletas globulares, curvo con perforación central, apuntado de cabeza anular, cilíndrico de perforación elevada y geminado.

Los botones son el tercer grupo mejor representado. Hacen su aparición durante el HCT los botones con perforación en "V" de diversa morfología (piramidales, troncopiramidales, cónicos y semiesféricos) y fabricados con materiales variados (piedra, hueso, concha y marfil).

El resto de los adornos se componen de alfileres, entre los que no encontramos tipos con la cabeza diferenciada, y de aretes metálicos.

A.- Tipos característicos del HCT:

- Cuentas discoidales. Superan el 65 % del total de adornos, tanto en los hábitats como en los contextos funerarios. Siguen utilizándose para su confección la caliza, piedra verde, concha, hueso y lignito. Las fabricadas en piedra roja son exclusivas del HCT y solo se encuentran, a excepción de Ereta, en yacimientos ubicados al norte del Xúquer.

- Cuentas cilíndricas. Mejor representadas en los yacimientos de hábitat, donde superan el 12 % que en los enterramientos (2,2 %). Son abundantes la realizadas sobre materia dura animal (*Dentalium* y diáfisis) pero también se emplean diversos minerales: caliza, piedra verde, piedra roja y toba calcárea. Un caso particular es el ejemplar de Castellarda realizado sobre pieza dentaria tallada por los dos extremos y que aprovecha el cavidad pulpar como perforación.

- Cuentas de vértebra de pez. Su porcentaje en los yacimientos funerarios supera el 7 %.
- Colgantes de concha entera perforada. Son el tercer tipo mejor representado, por encima del 11 % del total de adornos. Las especies mejor representadas son *Glycymeris*, *Cerastoderma*, *Trivia* y *Marginella*; en menor número encontramos *Columbella*, *Conus*, *Luria lurida*, *Thais*, *Strombus* y *Trochus*.
- Botones de perforación en "V".

B.- Tipos bien representados durante el HCT:

- Cuentas en oliva de piedra verde. Presentes en numerosos enterramientos al sur del Xúquer, donde representan el 4,5 % del total.
- Cuenta bitroncocónica, de caliza, piedra verde o lignito. Suman algo más del 3 %.
- Colgante oval. Suponen el 5,8 % en contextos funerarios, donde se encuentran los tipos planos realizados en caliza, y los que presentan abultamiento basal realizados en concha.
- Colgante rectangular.

C.- Tipos exclusivos del HCT:

C.1.- Documentados en más de un yacimiento:

- Cuentas metálicas, de morfología laminar en Castellarda y Alto 1, o bitroncocónica en Aranyes.
- Colgantes prismáticos con perforación central, de hueso o piedra. Son escasos y documentados en yacimientos de las comarcas centrales y centroseptentrionales.
- Brazaletes metálicos. Son escasos y proceden de yacimientos funerarios del sector meridional.
- Aretes metálicos. Realizados a partir de finos hilos de cobre o bronce y, en menor medida de plata, con un único ejemplar de oro procedente de la Cova de la Pedrera de Banyeres. Todos los aretes proceden de contextos funerarios ubicados al Sur del Xúquer, representando casi el 2 % del total de adornos. Aunque aparecen durante el HCT, al igual que ocurre con los brazaletes metálicos, el mayor desarrollo de los aretes se produce en la Edad del Bronce.
- Botones de perforación en "V", de morfología diversa (piramidal, troncopiramidal, prismática, cónica y hemisférica) y confeccionados en materias primas muy variadas (hueso, marfil, caliza y concha). Se documentan en una treintena de yacimientos distribuidos por todo el territorio, siendo más frecuentes en los enterramientos donde representan el 5 % del total de adornos. Los decorados con círculos con punto central sólo aparecen en la Joquera. Los botones piramidales y prismáticos perduran durante el Bronce Antiguo, momento en el que la materia prima se reduce al hueso y, sobre todo, al marfil, y aparece un nuevo tipo: los prismáticos largos con doble perforación.

- Botones discoidales de perforación sobreelevada, realizados mayoritariamente sobre caliza con un solo ejemplar de hueso. Su presencia en algunas cuevas de enterramiento múltiple sin cerámica campaniforme pero con elementos metálicos en su ajuar, permiten plantear sus orígenes en los momentos finales del Neolítico IIB, si bien por el momento tan solo es segura su pertenencia al HCT por el ejemplar procedente de Castellarda.

C.2.- Documentados en un solo yacimiento:

- Cuenta oval de piedra negra y sección biconvexa con doble perforación longitudinal en "X" de la Cueva del Puntal de Carniceros.
- Colgantes de aletas globulares de caliza procedentes de Cau Raboser
- Colgante curvo de hueso en forma de creciente con perforación central de Filomena
- Colgante apuntado con cabeza anular de Filomena, de hueso.
- Colgante cilíndrico con perforación sobreelevada de Filomena, de hueso.
- Colgante geminado de piedra roja procedente de Oret.

Durante el HCT, algunos colgantes alcanzan las mayores proporciones de su tipo, como es el caso del triangular sobre concha nacarada procedente de Castellarda. Esta tendencia se mantendrá durante las etapas iniciales de la Edad del Bronce, momentos al que pertenecen algunos peculiares colgantes de gran tamaño: el realizado sobre placa prismática de marfil de Bolumini (Benimeli-Beniarbeig) y el ovoide de piedra verde con doble perforación en "V" procedente de Ull del Moro.

Parecen ser exclusivas además del Bronce Antiguo las placas prismáticas de marfil de Cendres, objetos de materia prima manufacturada de origen meridional que serán tratadas con detalle en el apartado de materias primas.

En la distribución de los adornos del HCT se constatan dos zonas que delatan contactos extraregionales distintos:

1.- Por una parte las comarcas centroseptentrionales, donde aparecen nuevos tipos de colgantes, una cuenta laminar de cobre, se emplea de forma exclusiva la piedra roja para la confección de cuentas tubulares y encontramos los únicos botones decorados. La influencia septentrional llega hasta el Xúquer como se desprende de los colgantes de aletas globulares de caliza documentados en Cau Raboser.

2.- Por otra las comarcas centromeridionales, donde perduran diversos tipos característicos del horizonte anterior como las cuentas en oliva de piedra verde, y se constatan contactos con las regiones situadas más al sur, de donde proviene el marfil empleado para la confección de botones y los primeros aretes metálicos.

Como ocurre en otras zonas, durante este momento los elementos de adorno más representativos son los botones de perforación en "V" y los adornos metálicos. Están ausentes entre los adornos del HCT valenciano determinados tipos de botones de perforación en "V" que se documentan en áreas próximas, como los del tipo Durfort y en tortuga de los yacimientos murcianos (Jara, 1992). Tampoco se documentan las arandelas de hueso y las espirales de oro, elementos que son frecuentes en contextos campaniformes de la Meseta (Delibes, 1977).

IV.2.3.- LOS ÍDOLOS

En el presente trabajo se contemplan 105 ídolos procedentes de 18 yacimientos, cuya distribución por tipos y su procedencia se indica en el siguiente cuadro.

	OCU- LADO	PLANO	BILOBU- LADO	ANCORI- FORME	ANTROP PARCIAL	PLACAS TRAPEZ	PLACA ANTROP	TOTAL	
Alcudia						1		1	1,0
Ampla						1		1	1,0
Barcella		10		1		2		13	12,4
Bolta		2						2	1,9
Bolumini (Alfafara)	3							3	2,9
Castellarda		2						2	1,9
Cendres							1	1	1,0
En Pardo		4	1					5	4,8
Ereta	5	3				2		10	9,5
Fontanal	14							14	13,3
Garrofer	2							2	1,9
Jovades		6						6	5,7
Mallada Verda	1							1	1,0
Meravelles		1						1	1,0
Moro		1						1	1,0
Niuet	3	1						4	3,8
Or			2			1		3	2,9
Pastora	25	8			1	1		35	33,3
TOTAL	53	38	3	1	1	8	1	105	100,0
	<i>50,5</i>	<i>36,2</i>	<i>2,9</i>	<i>1,0</i>	<i>1,0</i>	<i>7,6</i>	<i>1,0</i>		

Cuadro IV. 10. Tipos de ídolos documentados en el País Valenciano y yacimientos de los que proceden.

Existe una gran desproporción en cuanto a la distribución de los ídolos por horizontes cronoculturales (cuadro IV.11). La mayor parte de los ídolos corresponde al Neolítico IIB, mientras que con el Neolítico I únicamente pueden relacionarse con seguridad tres de ellos (un 2,9 %) y con el HCT tan sólo dos (un 1,9 %).

	NEOLÍTICO I	NEOLÍTICO IIB	HCT
1		Plano con escotaduras Oculado sobre hueso largo Placa trapezoidal de piedra	Plano con escotaduras (solo el subtipo alargado)
2	Bilobulado de piedra natural Placa de Cendres	Bilobulado de piedra natural Ankoriforme Antropomorfo parcial	

Cuadro IV. 11. Atribución cultural de los ídolos documentados en el País Valenciano. En varios yacimientos (1) o en un solo yacimiento (2).

Respecto a su tipología y frecuencia, los oculados sobre huesos largos representan la mitad del total de ídolos documentados en el País Valenciano y aparecen en nueve yacimientos. Les siguen en importancia numérica los ídolos planos con una o dos pares de escotaduras, tipo que supone algo más de la tercera parte del total y son los que se documentan en un mayor número de yacimientos (12). Los ídolos placa se encuentran en seis yacimientos, representando el 7,6 % de total de ídolos. En menor cantidad y número de yacimientos (2) aparecen bilobulados de piedra natural. Los otros tres tipos diferenciados, antropomorfo parcial, ancoriforme y placa de Cendres, están representados por un único ejemplar.

IV.3.- LOS SOPORTES

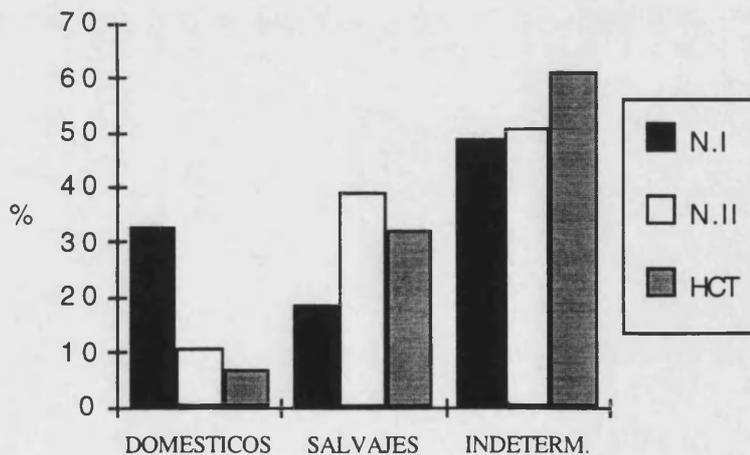
IV.3.1.- EVOLUCIÓN DE LOS SOPORTES DE LA INDUSTRIA ÓSEA

En este apartado analizaremos la naturaleza de los soportes óseos con los que se realizaron tanto los utensilios como los adornos e ídolos analizados en este trabajo.

La gama de animales vertebrados de los que se aprovechan diferentes restos del esqueleto es amplia, tanto domésticos (oveja, cabra, cerdo y buey) como salvajes (rumiantes, carnívoros, aves y peces).

Como ilustra el gráfico siguiente, entre los huesos reconocibles para el conjunto del Neolítico I, la fauna doméstica supera a la salvaje como fuente de materia prima para la obtención de objetos de hueso. En este periodo, los huesos de especie no reconocible representan el 48,7 %, siendo los soportes mayoritarios las diáfisis de huesos largos, especialmente las pertenecientes a grandes rumiantes.

	N.I	N.II	HCT	N.I	N.II	HCT
DOMESTICOS	212	141	13	32,9	10,4	6,63
SALVAJES	119	526	63	18,4	38,9	32,1
INDETERM.	314	685	120	48,7	50,7	61,2



Cuadro IV.12. Distribución de los soportes óseos por periodos según su procedencia.

En los cuadros 1 a 4 del apéndice IV pueden consultarse los diversos cuadros donde se detalla el origen anatómico de los objetos óseos procedentes de los principales yacimientos del Neolítico I.

Considerado el conjunto del Neolítico I (apéndice IV.5), entre los soportes de la industria ósea procedentes de animales domésticos, son los ovicápridos los mejor representados con un 32,6 % del total, siendo también los animales de los que mayor número de huesos se utilizan: metapodio, tibia, fémur, ulna y costilla. La otra especie doméstica documentada, los bovinos, alcanzan proporciones muy poco significativas, constatándose tan solo el empleo de las tibias.

Por lo que respecta a la fauna salvaje utilizada durante el Neolítico I, la especie mejor representada es el *Cervus*, con el 10,4 %, del que se emplea especialmente la cuerna y, en menor medida, dientes, metapodio, ulna y fémur. Con proporciones cercanas a uno por ciento encontramos *Vulpes* (tibia, ulna y diente) y aves de gran tamaño (radio y cubito). En menor proporción aparecen lepóridos (tibia), *Equus* (metapodio, sesomoides), *Sus scropha* (diente), *Capreolus capreolus* (metapodio), *Felis* (ulna, radio, diente), *Canis* (ulna, diente), *Meles meles* (diente) y peces (vértebra), entre los que se reconoce a escualos en Cendres.

De los huesos empleados, dominan ampliamente los metapodios, que representan casi la tercera parte del total. Se observa en este sentido una gestión casi exclusiva de pequeños rumiantes en detrimento de los grandes (bovinos, cérvidos y équidos). Los metapodios de ovicáprido son seleccionados mayoritariamente entre los individuos de más de tres años con el fin de que la polea articular de la epífisis se encuentre ya soldada. Entre los huesos identificables siguen en importancia a los metapodios, aunque en proporciones mucho más escasas, la cuerna de ciervo, los dientes y las costillas, mayoritariamente de grandes mamíferos. En menor proporción se encuentran los fémures, tibias y ulnas, mientras que en proporciones anecdóticas aparecen números, radios, cubitos, escápulas, sesomoides, cráneo, mandíbulas y vértebras.

Los dientes empleados para confeccionar colgantes en el Neolítico I son siempre de animales salvajes. Las especies que aportan dientes son los suidos, cérvidos y carnívoros (*Canis lupus*, *Felis linx*, *Vulpes vulpes* y *Meles meles*).

No existen grandes diferencias en los yacimientos del Neolítico I, si bien es destacable la mayor variedad de huesos y de especies utilizadas en Or, Sarsa y Cendres, frente a Fosca (Ares), donde entre los huesos reconocibles solo se documentan metapodios, ulnas, costilla y dientes, mientras que los animales representados son *Ovis/Capra*, *Sus scropha* y *Canis sp.*

Por el contrario, durante el Neolítico IIB (cuadros 6 al 10 del apéndice IV), el empleo de la fauna salvaje como soporte de útiles es por lo general superior a la doméstica en todos los yacimientos, representando el 54,3 % en los yacimientos de hábitat y el 27,2 % en los funerarios. Los soportes óseos más utilizados corresponden a cérvidos (diente, cuerna,

metapodio, ulna y cúbito) y a lepóridos (tibia, radio, metapodio). Especialmente en los yacimientos de hábitat se constata una explotación particular de las tibias de lepórido para la confección de punzones, más de la tercera parte de total. En la fabricación de punzones disminuyen los soportes de otros animales salvaje, únicamente representados por *Felis linx* (ulna) y *Equus* (metapodio) en Ereta, y un resto de *Canis* (radio) en un enterramiento.

En general, los yacimientos del Neolítico IIB coinciden en sus rasgos generales, si bien pueden observarse algunas diferencias de orden cualitativo, como la mayor importancia que tienen los domésticos en Niuet, un 32,3 frente al 25 % de salvajes, consecuencia del alto porcentaje que allí alcanzan los punzones sobre metapodio de ovicáprido (apéndice IV.8). Contrasta con lo que ocurre en Jovades y Ereta I-II, donde los salvajes superan la mitad del total de la industria ósea (apéndice IV. 6 y 7).

En el ámbito de los adornos continua el uso de piezas dentarias de animales salvajes, si bien se reduce el número de especies en relación con el Neolítico I y aparece una doméstica. Además de dientes de suidos y cérvidos, encontramos caninos de *Vulpes*, *Canis*, *Felis* y *Bos*. Se emplean también las diáfisis de aves de pequeño tamaño y esporádicamente la falange ungular y el carpo de ave rapaz. Las vértebras de pez se encuentran bien representadas en los enterramientos.

Los restos de animales domésticos del Neolítico IIB suponen un 13,8 % en los poblados y un 7,9 % en los enterramientos, y aparecen representados por los ovicápridos (metapodios, tibia, radio, escápula) y los bovinos (metapodio, ulna, escápula, diente).

Los tipos de soporte del Neolítico IIB disminuyen numéricamente respecto al Neolítico I, a la vez que se produce un cambio cualitativo. Ahora pasaran a dominar la tibias (36,7 %), seguidas por la cuerna de ciervo (15 %) y los metapodios (12,4%). Durante este periodo, algunos útiles se fabrican indistintamente sobre soportes de especies domésticas o salvajes. Tal es el caso del ciervo y el buey, con talla equivalente, cuyas costillas servirán para hacer alisadores y los huesos largos para la fabricación de útiles biselados.

Por lo que respecta al HCT, la industria ósea se caracteriza por una reducción de los soportes y de las especies empleadas en su fabricación. Los pertenecientes a animales indeterminados son los soportes que mayor importancia cuantitativa poseen de todos los periodos estudiados, entre el 54,4 % de los enterramientos y el 65 % de los hábitats, consecuencia del alto grado de transformación que presentan los objetos, en especial los fragmentos de punzón, por lo que no es fácilmente reconocible su pertenencia a animales domésticos o salvajes.

Entre los reconocibles, se constata durante el HCT el predominio de animales salvajes (28,1 y 42,1 % en Ereta III y Arenal respectivamente) sobre los domésticos (7,9 y 3,5 %). Si exceptuamos los peces (vértebras), el ciervo es la especie mejor representada, de la que sólo se

aprovecha la cuerna, seguida por los lepóridos (tibia), équidos (metapodio) y suidos (diente). El marfil de elefante alcanza proporciones significativas en este momento, un 7 % del total de los objetos hallados en contextos funerarios y se encuentra presente también, aunque en menor proporción, en algunos yacimientos de hábitat.

Entre los animales domésticos los más numerosos son los ovicápridos (metapodio, ulna), seguidos de suidos y bovinos, de los que se aprovechan básicamente los metapodios.

En cuanto a la parte del esqueleto empleada para confeccionar útiles, durante el HCT predomina la cuerna de ciervo y los metapodios, siendo destacable la alta proporción a que llegan las vértebras de pez y colmillo de elefante entre los objetos de adorno.

Para los yacimientos que disponen de análisis faunísticos, la comparación entre el número de restos de fauna consumida y los soportes utilizados en la industria ósea, nos muestra que no siempre la disponibilidad de una materia prima determinada coincide con su uso para la fabricación de objetos (cuadro IV.13).

En los yacimientos del Neolítico I, especialmente en Sarsa, coinciden los porcentajes de soportes óseos con los de los huesos disponibles en el yacimiento.

Sin embargo, durante el Neolítico IIB la relación se invierte. Aunque los animales domésticos dominan ampliamente entre los restos de fauna, serán los huesos pertenecientes a animales salvajes los que alcanzan la mayor proporción como soportes del utillaje óseo.

La proporción de fauna doméstica/salvaje en los soportes de la industria ósea de los yacimientos del HCT presenta variaciones cuantitativas importantes. En Ereta III continúa la tendencia que observábamos en el Neolítico IIB, mientras que en Arenal, yacimiento con el mayor número de restos de animales domésticos, la relación se invierte, pasando éstos a dominar también los soportes de la industria ósea. El escaso número de objetos reconocibles procedentes de Arenal (7), poco apto para la comparación estadística, tal vez sea el responsable de esa ruptura.

	Or Neol. I	Sarsa	Jovades	Ereta I / II	Ereta III	Arenal
Fauna:						
DOMESTICOS	75,7	65,14	87,4	53,3	51,1	92,6
SALVAJES	24,3	34,8	12,6	46,6	48,9	7,4
Ind. ósea:						
DOMESTICOS	47,3	69,3	16,6	16	18,8	57,1
SALVAJES	52,7	30,7	83,4	84	81,2	42,9

Cuadro IV.13. Comparación entre los porcentajes de restos de fauna y de soportes de la industria ósea

A lo largo de todo el periodo estudiado, gran parte de los animales salvajes constituyen especialmente soporte para adornos. Así, los carnívoros, cérvidos, suidos, pájaros y peces tienen cierta importancia en la elaboración del adorno, es decir en todo aquello que concierne al dominio de la apariencia. En el caso de los carnívoros, sus restos óseos se utilizan escasamente en el utillaje óseo, mientras que sus dientes, especialmente los caninos, son aprovechados para confeccionar colgantes.

En el utillaje óseo del Neolítico I alternan en importancia los restos de animales domésticos y de salvajes. El cambio se produce a partir del Neolítico II, cuando la tibia de conejo suplanta al metapodio de ovicáprido como principal soporte para la fabricación de punzones, al tiempo que se asiste a un desarrollo del trabajo de la cuerna de ciervo.

Por lo que respecta al modo en que es utilizada la materia prima de origen animal, también se constatan cambios a lo largo de los periodos culturales estudiados.

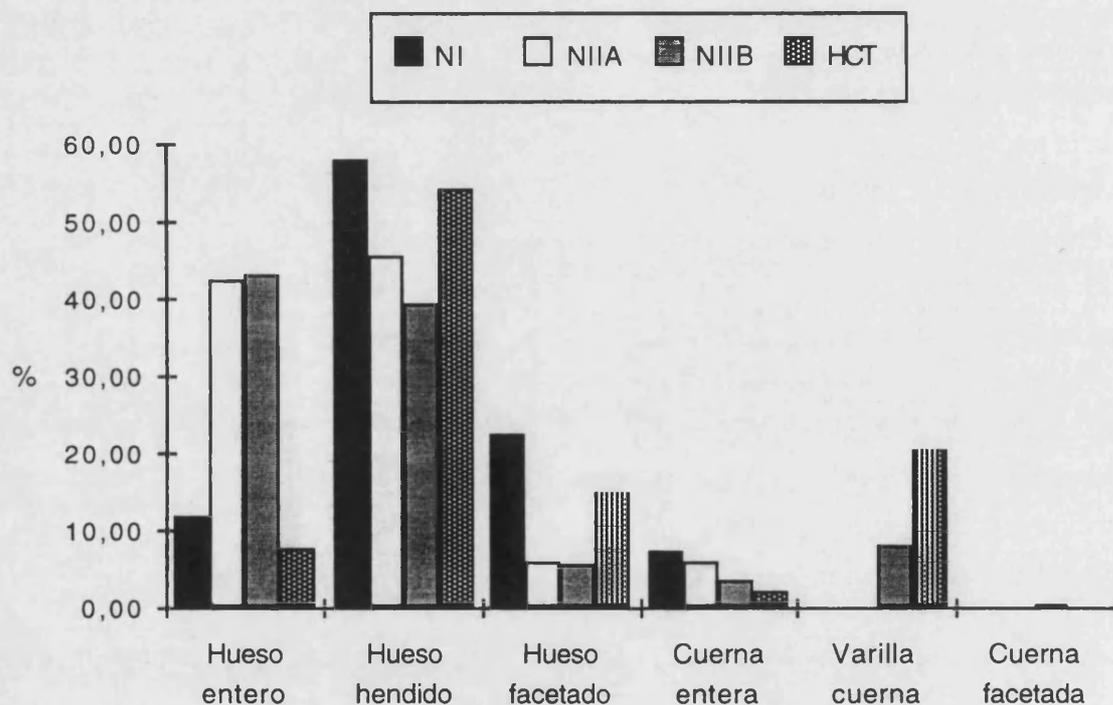
En la tabla y el gráfico del cuadro IV.14 puede observarse la escasa importancia que los huesos enteros (los que conservan la epífisis entera o parte de la diáfisis) tienen en el utillaje óseo del Neolítico I frente a la alta proporción que alcanzan los mismos durante el Neolítico II.

Los huesos hendidos se encuentran bien representados a lo largo de toda la secuencia, alcanzando su máximo en el Neolítico I.

Los huesos totalmente facetados tienen durante el Neolítico I un alto porcentaje, mientras que en el Neolítico II desciende notablemente.

En cuanto a la cuerna de ciervo, la utilización de candiles enteros desciende progresivamente del Neolítico I al HCT, mientras que las varillas de cuerna son anecdóticas en el Neolítico I, aumentado su importancia con posterioridad.

	N.I		N.IIA		N.IIB		HCT	
Hueso entero	54	11,74	14	42,42	321	43,03	10	7,87
Hueso hendido	267	58,04	15	45,45	294	39,41	69	54,33
Hueso facetado	103	22,39	2	6,06	41	5,50	19	14,96
Cuerna entera	34	7,39	2	6,06	26	3,49	3	2,36
Varilla cuerna	1	0,22		0,00	61	8,18	26	20,47
Cuerna facetada	1	0,22		0,00	3	0,40		0,00
	460	100,00	33	100,00	746	100,00	127	100,00



Cuadro IV.14. Comparación por periodos del estado de los soportes de la industria ósea

Por otra parte, como puede observarse en el cuadro IV.15, los soportes empleados para la confección de mayor número de objetos de la industria ósea son los metapodios, tibias, costillas y cuerna.

Existen algunos huesos que solo han sido empleados para confeccionar adornos: tarsos, cráneos y rótula de mamíferos, las vértebras de pez, y la falange ungular y el carpo de ave.

	NEOLITICO I	NEOLITICO II	HCT
Metapodio	punzón, aguja, punzón doble cincel alfiler	punzón, punta, aguja, puñal, alisador, bruñidor, cincel, mango, h.multiperf. cuenta cilíndrica / ídolo oculado	punzón, alisador, mango
Tibia	punzón cincel, cuchara	punzón, punta, puñal, alisador, bruñidor, cincel, monobisel distal, mango cuenta cilíndrica	punzón mango
Fémur	alisador, cuchara / anillo		
Ulna	punzón	punzón, cincel	punzón
Cubito	Tubo	cincel	
Radio	punzón, tubo	punzón / ídolo oculado	
Fíbula	punzón	punzón	
Humero	retocador		mango
Peroné		punzón	
Tarso	disco		
Escápula	punzón, cuchara	muesca distal	
Vértebra	cuenta	cuenta	cuenta
Costilla	punzón, alisador, espátula cuchara / placa, h.decorado	alisador, monobisel lateral / alfiler ídolo plano, ídolo oculado	alfiler
Cráneo	disco		
Mandíbula	punzón		
Falange		colgante	
Carpo		colgante	
Rótula	colgante		
Diente	punzón, monobisel lateral Colgante (natural, triang., curvo)	Colgante (natural, acanalado, triangular, recto y curvo)	Colgante (natural y curvo)
Cuerna	puñal, alisador, cincel, cuchara, mango, retocador anillo, h.decorado	punta, biapuntado, aguja, puñal, alisador, cincel, mango, receptor indet. colgante trapezoidal, brazalete, ídolo oculado	alisador, cincel mango

Cuadro IV.15. Gestión de las diferentes partes del esqueleto empleadas en la industria ósea

IV.3.2.- EVOLUCIÓN DE LAS MATERIAS PRIMAS DE LOS ADORNOS

Para tratar de fijar la evolución de las materias primas que intervienen en la fabricación de los adornos, hemos tenido en cuenta únicamente los procedentes de yacimientos con clara atribución cronocultural.

Los datos para el conjunto del Neolítico I proceden de cuatro yacimientos. De Or y Cendres solo se consideran los adornos con procedencia estratigráfica segura, mientras que de Sarsa y Fosca (Ares) se incluyen la totalidad de los analizados en el presente trabajo.

Más escasos son los yacimientos en los que se documentan adornos del Neolítico IIA, los niveles V y VI de Cendres y la fase III de En Pardo, cuyo número resulta insuficiente para su comparación con los otros periodos.

Del Neolítico IIB intervienen tres yacimientos de hábitat: Jovades, Niuet y fases I y II de Ereta, y diez funerarios: Almud, Barcella, Escurrupeña, Garrofer, Lechuzas, Llometes, Mal Paso, Pastora, Racó Tancat y Roca.

Para el HCT, también son tres los yacimientos de hábitat: fase III de Ereta, Castellarda y Arenal, mientras que los enterramientos considerados son: Alto, Anells, Carniceros, Delicias, Filomena, Gats, Joquera, Sima de la Pedrera, Rocafort y Peñón de la Zorra.

En las tablas del cuadro IV.16 se señalan el número de adornos por yacimiento según el grupo de materia prima en que se encuentran confeccionados. En ellos puede observarse que durante el Neolítico I se constata un neto predominio del empleo de conchas para la confección de adornos, seguido de lejos por el hueso y en menor medida por los materiales minerales. Otros materiales aparecen de forma esporádica y están representados únicamente por la cerámica.

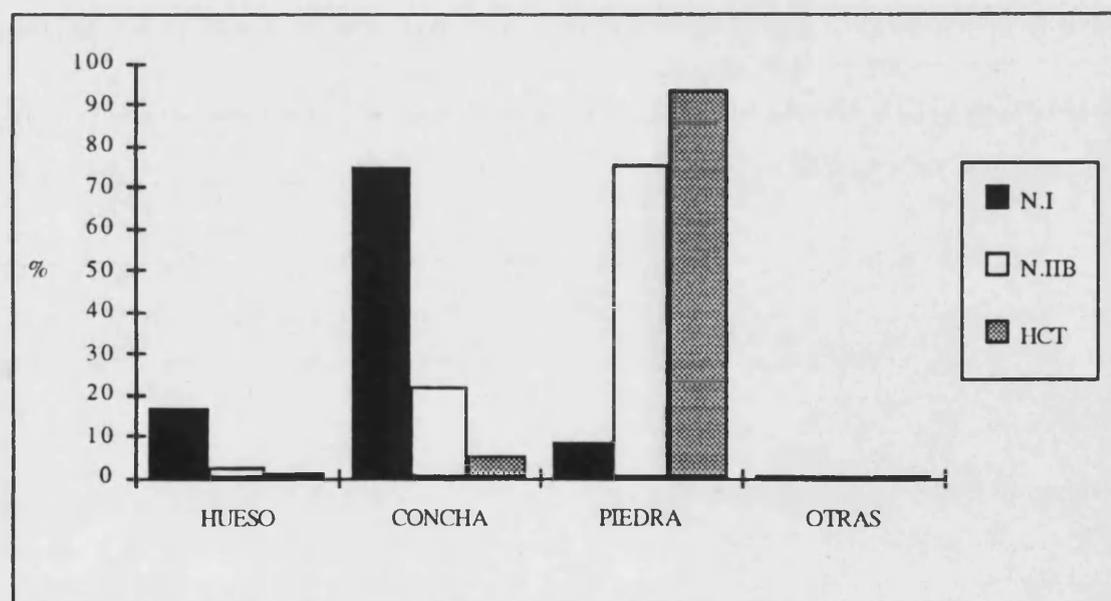
En el Neolítico IIB se percibe un cambio significativo en la elección de la materia prima para adornos, toda vez que los de origen mineral son los mejor representados, por encima de la concha. Los adornos en hueso alcanzan ahora un bajo porcentaje y las otras materias son poco abundantes, si bien aparecen novedades ya que junto a la cerámica, encontramos ámbar, madera y marfil. La presencia en Pastora de dos objetos de marfil, a pesar de la indefinición estratigráfica, permite suponer el uso del marfil ya en el Neolítico IIB

Durante el HCT se mantiene el mismo orden en cuanto los porcentajes, con un neto predominio de las materias de origen mineral que se sitúan por encima del 90 %, un descenso en el empleo de concha y hueso, y un aumento en el empleo de otras materias (marfil y metal).

	OR		SARSA		CENDRES		FOSCA		TOTAL N.I	
HUESO	66	21,9	55	22,1	4	2,9	9	7,1	134	16,4
CONCHA	217	72,1	168	67,5	126	91,3	99	78,0	610	74,8
PIEDRA	18	6,0	26	10,4	6	4,3	19	15,0	69	8,5
OTRAS:		0,0		0,0	2	1,4		0,0	2	0,2
Total	301	100,0	249	100,0	138	100,0	127	100,0	815	100,0

	ERETA I y II		JOVADES		NIUET		Enterramientos		TOTAL N.IIB	
HUESO	15	60,0	15	34,9		0,0	152	2,2	182	2,5
CONCHA	5	20,0	21	48,8	16	72,7	1508	21,4	1550	21,7
PIEDRA	5	20,0	7	16,3	6	27,3	5383	76,3	5401	75,6
OTRAS:		0,0		0,0		0,0	9	0,1	9	0,1
Total	25	100,0	43	100,0	22	100,0	7052	100,0	7142	100,0

	ERETA III		CASTELLARDA		ARENAL		Enterramientos		TOTAL HCT	
HUESO	3	25,0	3	2,2	1	50,0	40	0,9	47	1,0
CONCHA	4	33,3	15	11,1		0,0	205	4,6	224	4,8
PIEDRA	5	41,7	116	85,9		0,0	4216	93,9	4337	93,5
OTRAS:		0,0	1	0,7	1	50,0	30	0,7	32	0,7
Total	12	100,0	135	100,0	2	100,0	4491	100,0	4640	100,0



Cuadro IV.16. Comparación por periodos de los principales grupos de materia prima empleados como soportes para la fabricación de adornos.

IV.3.2.1.- LAS MATERIAS DE ORIGEN ANIMAL

IV.3.2.1.1.- Los huesos de vertebrados

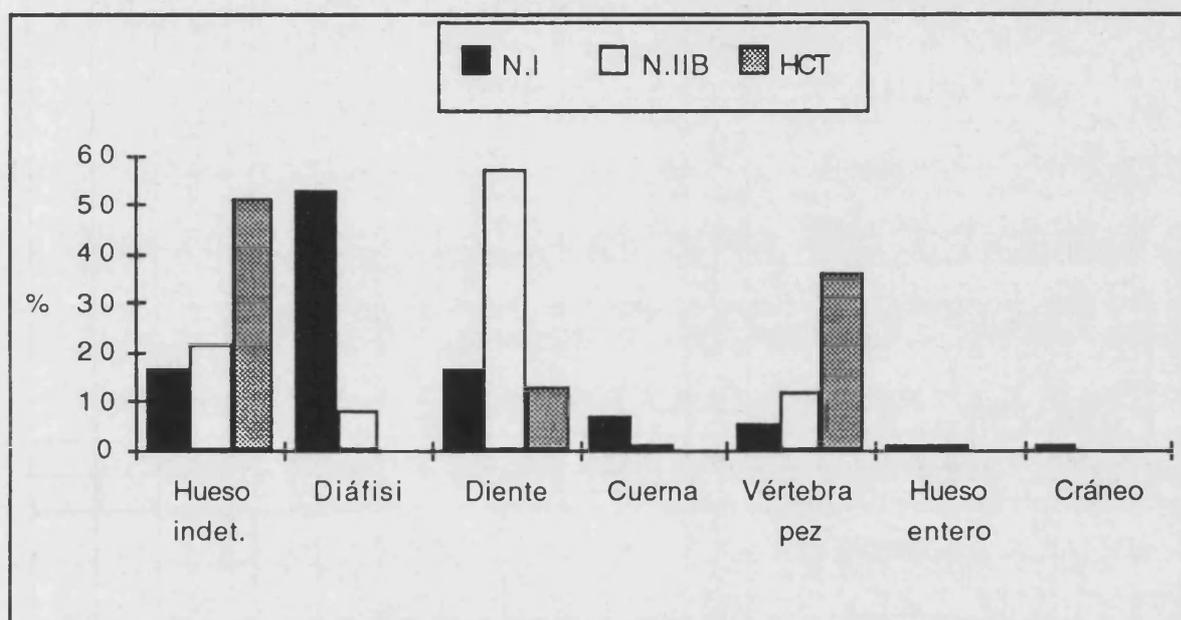
En el ámbito de los adornos, hemos comprobado como las materias de origen animal cuando tienen mayor importancia es durante el Neolítico I, momento en el que presentan por otra parte la mayor variedad de soportes óseos.

Entre los adornos óseos del Neolítico I dominan los confeccionados a partir de diáfisis de pequeños rumiantes, en clara correspondencia con la importancia que tienen los anillos en este momento. Junto los huesos indeterminados, el segundo grupo en importancia son las piezas dentarias, todas ellas pertenecientes a especies salvajes (jabalí, ciervo, lobo, zorro, lince y tejón). En proporciones menores encontramos cuerna de ciervo y vértebra de pez. Un hueso entero (sesoide de caballo) y un disco de cráneo de oveja completan los soportes.

Durante el Neolítico IIB continua el uso de piezas dentarias que ahora son los soportes mejor representados, especialmente por la abundancia de dientes de ciervo. Si bien se reducen las especies salvajes -no aparece el tejón-, aparece una doméstica, los bóvidos. En segundo término se encuentran los huesos indeterminados. Tras ellos, las vértebras de pez, bien representadas en los enterramientos, y las diáfisis. En el empleo de las diáfisis se produce respecto al Neolítico I un cambio cualitativo, toda vez que durante el Neolítico IIB se constata el predominio de diáfisis de pequeño tamaño para la confección de cuentas de collar, procedentes de pequeñas aves y de lepóridos; además, de forma esporádica se emplean huesos enteros, la falange ungular y el carpo de ave rapaz.

El HCT supone una reducción tanto del empleo de material óseo en los adornos como de los tipos de soporte. Aparte de los huesos indeterminados, que representan algo más de la mitad, únicamente encontramos en este momento vértebras de pez y, en menor medida, piezas dentarias de animales salvajes.

	N.I		N.IIB		HCT	
Hueso indet.	21	16,4	39	21,4	24	51,1
Diáfisis	68	53,1	14	7,7		0,0
Diente	21	16,4	104	57,1	6	12,8
Cuerna	9	7,0	2	1,1		0,0
Vértebra pez	7	5,5	21	11,5	17	36,2
Hueso entero	1	0,8	2	1,1		0,0
Cráneo	1	0,8		0,0		0,0
Total	128	100,0	182	100,0	47	100,0



Cuadro IV.17. Soportes óseos empleados en la confección de adornos

Entre los adornos confeccionados con huesos de vertebrados, no conocemos los soportes con los que se fabrican algo más de la mitad de los tipos (cuadro IV.17), toda vez que, como consecuencia del alto grado de facetado de muchos adornos no es posible la determinación del hueso a que pertenecen.

De los soportes reconocibles (cuadro IV.18), las diáfisis son los huesos que se emplean en la fabricación de un mayor número de tipos: alfileres, cuentas, colgantes, anillos y huesos decorados. Con cuerna de ciervo se confeccionan cuentas, brazaletes y huesos decorados

Las otras partes del esqueleto que han sido reconocidas se dedican básicamente a un solo tipo: con piezas dentarias se fabrican colgantes, con vértebras de pez cuentas, con diversos huesos enteros colgantes, con costillas alfileres-varilla y con cráneo discos.

	VERTEBRADOS								MOLUSCOS		
	1	2	3	4	5	6	7	8	B	G	E
ALFILERES		X					X				
CUENTAS											
Discoidal	X								X	X	
Cilíndrica		X		X							X
Bitroncocónica	X										
Troncocónica	X										
Globular											
Vértebra de pez					X						
Oval doble perf. en "X"	X										
COLGANTES											
Naturales perforados:			X			X			X	X	
Acanalado	X		X								
Triangular	X	X	X						X		
Rectangular	X	X	X						X		
Trapezoidal	X	X							X		
Oval	X								X		
Curvo	X		X						X		
Plano con apéndice basal	X										
Prismático con perf. central	X										
Apuntado con cabeza anular	X										
Discoidal	X										
Cilíndrico perf. sobreelevada	X										
En "L"	X										
Losángico	X										
ANILLO	X	X							X		
BRAZALETE				X					X		
BOTON:											
Plano doble perf. simple	X										
Con perforación en "V"	X								X		
Con perf. sobreelevada	X										
PLACA											
Perforada	X										
Multiperforada	X										
DISCO	X								X		
No perforado									X		
Perforado									X		
DIVERSOS											
Concha no perforada									X	X	
Recorte de concha									X		
Creciente			X								
Prisma	X										
HUESO DECORADO	X	X		X							

Cuadro IV.18. Tipos de adornos fabricados con materia dura de origen animal:

- Esqueleto de vertebrados: 1.- Hueso indeterminado, 2.- diáfisis, 3.- diente, 4.- cuerna, 5.- vértebra, 6.- Hueso entero, 7.- costilla, 8.- cráneo.
- Conchas de moluscos: B.- Bivalvos, G.- Gasterópodos, E.- Escafópodos.

IV.3.2.1.2.- Las conchas de molusco

En cuanto a las materias procedentes de animales invertebrados, el conjunto malacológico ornamental documentado en los yacimientos estudiados muestra como las conchas de moluscos son ampliamente utilizadas para la confección de diversos tipos de adorno. Dominan los colgantes que aprovechan la morfología natural de diversas especies de gasterópodos y bivalvos. Las conchas de *Dentalium* se aprovechan como cuentas tubulares, y los discos apicales de *Conus* y los discos recortados de cárdidos para la confección de cuentas discoidales. Otros objetos que aprovechan la morfología del soporte son los anillos de *Conus* y diversos tipos de colgantes (triangulares, ovales, rectos, curvos) realizados sobre fragmentos rodados de concha, especialmente de *Glycymeris*.

En la utilización de las conchas se observan además otros cambios de orden cuantitativo y cualitativo en relación con las especies más representativas en cada momento.

En los yacimientos del Neolítico I encontramos 24 especies de moluscos representadas (apéndice V. 1 a 3), entre las que la *Columbella* es la especie preferida, tanto en número de ejemplares hallados como en yacimientos donde aparece, seguida por los *Theodoxus*, cárdidos, *Conus* y *Glycymeris*. Varias especies aparecen solo en contextos del Neolítico I, casi siempre un único ejemplar procedente de un yacimiento: *Venus decusata*, *Arcularia sp.*, *Cassis, sp.*, *Giberula miliaria*, *Haliotis tuberculata*, *Murex sp.*, *Patella sp.*, *Scaphander lignarius* y *Trophon sp.*

Durante el Neolítico IIB, las especies documentadas son 20, predominando las *Marginella* y *Trivia*, por encima de los *Glycymeris* que aparecen en mayor número de yacimientos, mientras que *Erato laevis* y *Purpura lapillus* son exclusivos de este momento (apéndice V. 4 y 5).

En el HCT (apéndice V. 7) el número de especies se reduce considerablemente frente a los horizontes anteriores (13), predominando los *Dentalium*, seguidos por *Glycymeris*, *Trivia* y *Marginella*. Los *Trochus* únicamente se documentan en este horizonte.

El mayor número de tipos de adorno se elabora a partir de conchas pertenecientes a bivalvos: cuentas, colgantes, anillos, brazaletes, discos y diversos, mientras que las de gasterópodos son utilizadas como materia prima para cuentas, colgantes y diversos, y las conchas de escafópodos exclusivamente para cuentas cilíndricas (cuadro IV.19).

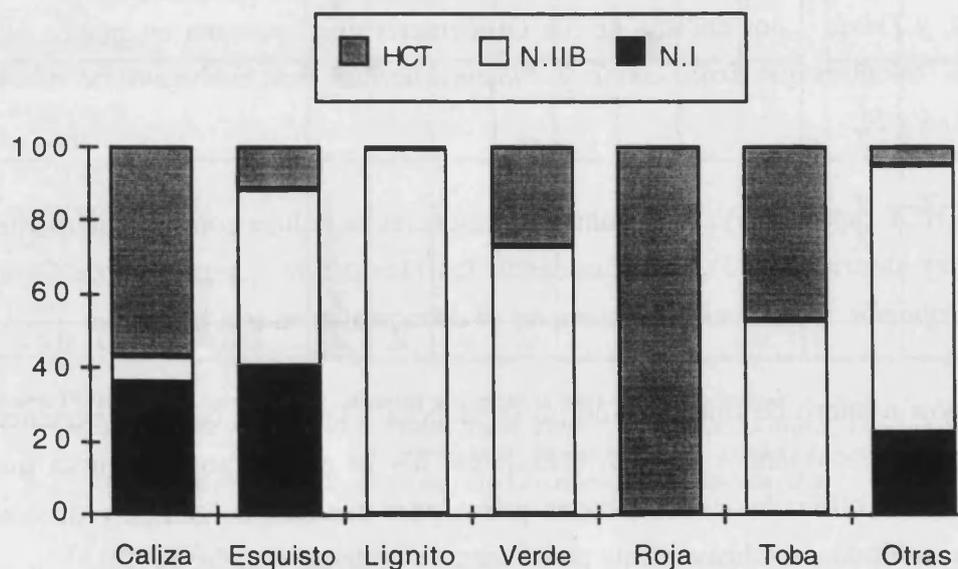
IV.3.2.2.- LAS MATERIAS DE ORIGEN MINERAL

Entre las materias primas utilizadas para la confección de adornos, las de origen mineral son importantes tanto por la proporción que alcanzan dentro del conjunto, como por la inversión que representan en tiempo de trabajo, al ser los materiales con mayor grado de elaboración.

Su frecuencia y diversidad fluctúa en el espacio temporal estudiado. Así durante el Neolítico I tan sólo representan el 8,5 % de los materiales de adorno, mientras que su uso aumenta de forma espectacular y progresiva en el Neolítico IIB y el HCT, horizontes en los que suponen el 75,6 % y 93,5 % respectivamente, y en los que se incorporan nuevos minerales.

No se poseen por el momento análisis petrológicos de estos materiales, por lo que su estudio se efectuará por medio de diferentes grupos que incluyen minerales con semejantes características físicas, especialmente la coloración, cuya distribución por periodos se detalla en el cuadro IV.20. No se incluye en el mismo los tres adornos de caliza documentados en contextos del Neolítico IIA.

	N.I		N.IIB		HCT	
Caliza	37	53,6	624	11,6	3721	85,8
Esquisto	28	40,6	2637	48,8	502	11,6
Lignito		0,0	960	17,8	7	0,2
Piedra verde		0,0	116	2,1	34	0,8
Piedra roja		0,0		0,0	10	0,2
Toba		0,0	7	0,1	5	0,1
Otras	4	5,8	1057	19,6	58	1,3
Total	69	100,0	5401	100,0	4337	100,0



Cuadro IV.20. Comparación de los porcentajes que alcanzan los grupos de materias minerales empleadas en la confección de adornos.

El grupo de "otras" se refiere materiales minerales diversos:

- En el Neolítico I, minerales indeterminados de tacto untuoso y coloración gris empleadas para brazaletes.

- En el Neolítico IIB, minerales indeterminados de color negro empleados para la confección de cuentas y un mineral colorante muy denso de color rojizo oxidado con el que se confeccionó el prisma triangular de Pastora.

- En el HCT, una cuenta de ocre y otras de un mineral indeterminada de color gris y tacto untuoso procedentes de Castellarda.

	pedra indet.	caliza	pedra verde	pedra roja	esquisto	lignito	ámbar
CUENTAS							
Discoidal	X	X	X	X	X	X	
Cilíndrica	X	X	X	X		X	
En Oliva	X	X	X			X	X
Bitroncocónica	X	X	X			X	
Troncocónica						X	
Globular			X				
Geminada			X				
Oval doble perf. en "X"	X						
COLGANTES							
Acanalado		X					
Triangular	X	X	X		X		
Rectangular	X	X	X		X		
Trapezoidal	X		X		X		
Oval	X	X			X		X
Curvo					X		
Aletas globulares		X					
Prismático con perf. central	X						
Geminado				X			
Cilíndrico apéndice no perf.			X				X
Ovoide doble perf. en "V"			X				
ANILLOS		X					
BRAZALETES	X	X			X		
BOTONES							
Plano doble perf. simple		X					
Con perforación en "V"		X					
Con perf. sobreelevada		X					
PLACAS							
No perforada						X	
Multiperforada	X						
DISCOS							
Perforado	X				X		
DIVERSOS							
Creciente	X						
Prisma	X						

Cuadro IV. 21. Gestión de los diversos grupos minerales de los adornos

Prácticamente todos los grupos minerales diferenciados son utilizados para la confección de cuentas y colgantes (cuadro IV.21). En los brazaletes, botones, anillos, placas y discos la materia prima mineral es menos diversa.

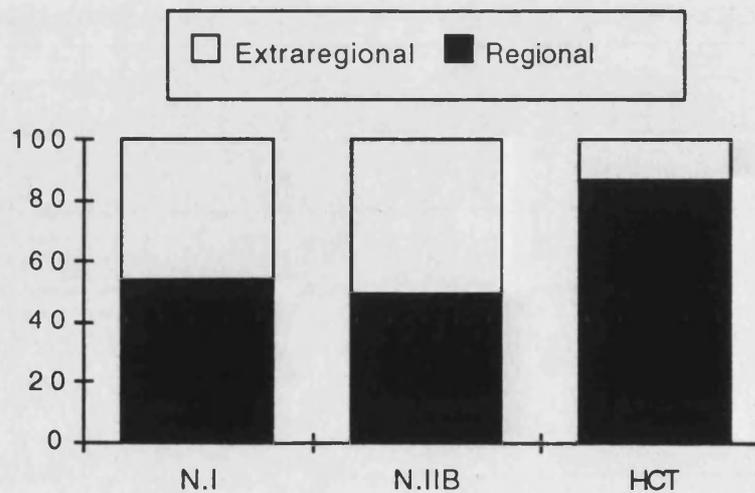
Aunque como ya hemos comentado se carece de estudios sobre la correcta identificación petrológica de las materias minerales empleadas en la confección de adornos, trataremos de analizar la procedencia de los mismos con los datos que poseemos al respecto de las posibles fuentes de materia prima.

Hay que tener en cuenta que alguno de los filones o afloramientos de minerales de los que se obtenía materia prima para adornos probablemente hayan desaparecido con el tiempo, bien por la erosión natural o bien por la acción antrópica. Es por tanto prácticamente imposible, salvo en contadas excepciones, averiguar con certeza las fuentes de materia prima mineral utilizadas por las poblaciones prehistóricas. Sin embargo, en algunos casos, a partir de la distribución espacial del adorno mineral y de la existencia de afloramientos conocidos podrán establecerse hipótesis respecto a su procedencia más probable.

Hemos considerado como materiales de origen regional, es decir, minerales con una distribución natural cercana a los yacimientos, todos los elementos clasificados como calizas, tobas, piedras rojas y lignito. Por el contrario, los esquistos y las piedras verdes, además de otras piedras del Neolítico I y del HCT, se consideran de procedencia extraregional.

En los periodos estudiados únicamente durante el N.IIB los materiales pétreos de procedencia foránea superan, con escaso margen, a los de carácter regional.

	N.I		N.IIB		HCT	
Regional	37	53,6	2648	49,0	3743	86,3
Extraregional	32	46,4	2753	51,0	594	13,7
Total	69	100,0	5401	100,0	4337	100,0



Cuadro IV. 22. Procedencia de la materia prima de los adornos minerales

IV.3.2.2.1.- Las calizas

Bajo esa denominación hemos englobado a las rocas calcáreas (caliza, dolomía y otros materiales). Las calizas son rocas sedimentarias de amplia distribución por todo el País Valenciano, compuestas básicamente por carbonatos cálcicos, de estructura compacta y opaca que presentan una coloración muy variada, predominando el color blanquecino y diversas tonalidades grisáceas y amarillentas.

Por su poca dureza y fácil disponibilidad las calizas constituyen uno de los materiales líticos más utilizados para la confección de adornos. Con esta roca se constata la fabricación de cuentas discoidales, cilíndricas, bitroncocónicas y en oliva, colgantes de diversos tipos (acanalado, triangular, rectangular, trapezoidal, oval y prismático con perforación central), anillos, brazaletes y todos los tipos de botones.

El empleo de las rocas calcáreas para la confección de adornos es universal, constatándose en numerosos yacimientos que abarcan todo el ámbito geográfico y cronológico estudiado.

En contextos del Neolítico I, los adornos de caliza representan algo más de la mitad del total de adornos minerales. Durante el Neolítico IIA es la única materia lítica documentada. Su proporción desciende a cerca del 10 % en el Neolítico IIA para volver a aumentar de forma considerable durante el HCT, momento en que alcanza el 85,8 %.

Hemos estudiado por separado las tobas, concreciones calcáreas resultado de la precipitación de carbonatos por la evaporación de agua, cuya estructura interna está constituida por círculos de crecimiento continuo que le da su forma tubular. El uso de estas formaciones minerales se constata, junto a las estalactitas, para la confección de cuentas cilíndricas durante el Neolítico IIB y el HCT, presentando porcentajes anecdóticos dentro del conjunto de materias litológicas utilizadas.

IV.3.2.2.2.- Los esquistos

En este apartado se agrupan con el término de esquisto, aquellas rocas metamórficas de grano fino que tienen una estructura planar y marcada foliación. En el conjunto estudiado predominan los esquistos de color gris oscuro y negro.

Los esquistos junto con las rocas sedimentarias mencionadas constituyen los litotipos más empleados en la confección de ornamentos pétreos. Los adornos de esquisto proceden de una veintena de yacimientos distribuidos por toda la geografía valenciana, los cuales abarcan todas las fases cronológicas estudiadas (figura IV.1: a).

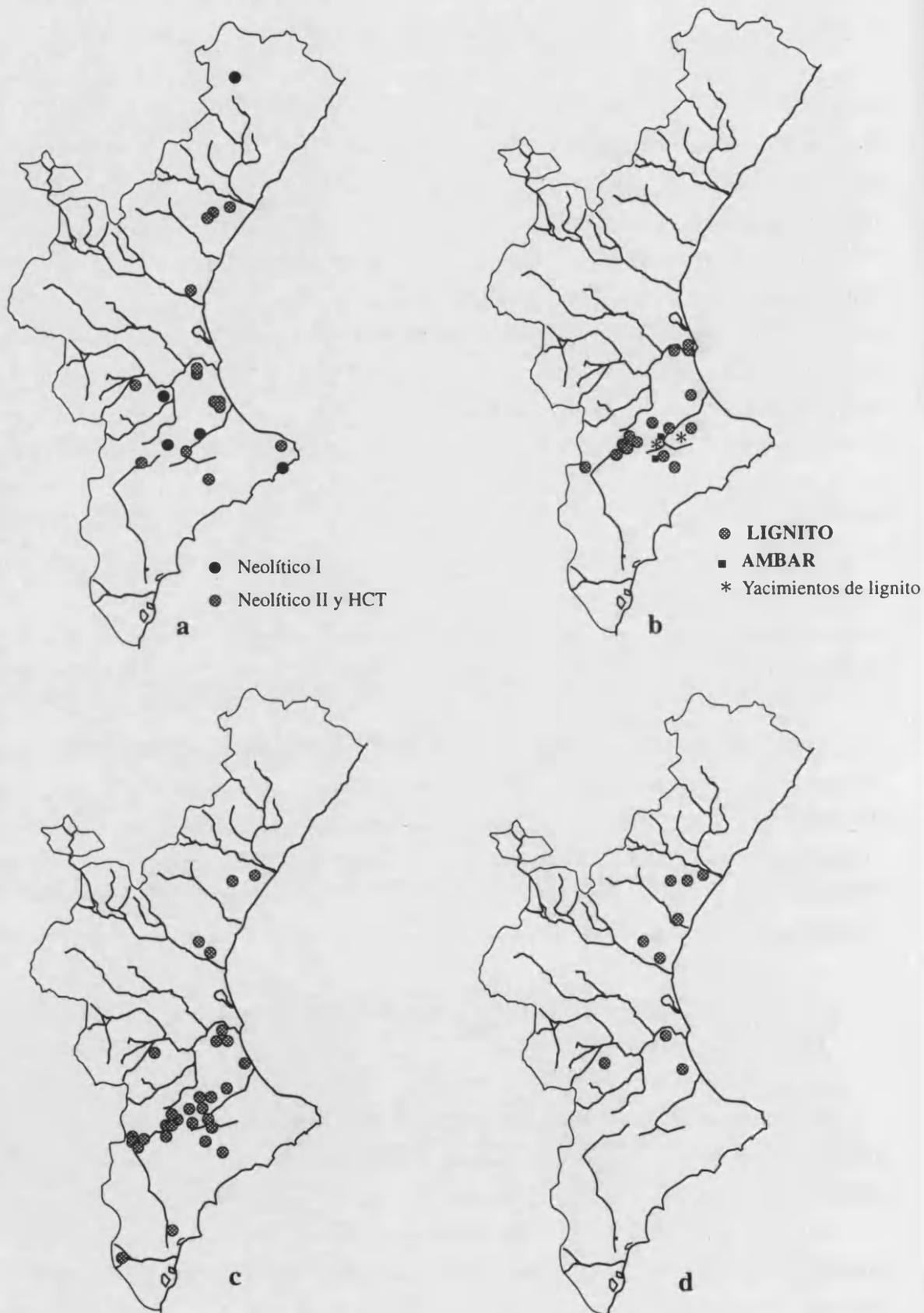


Figura IV.1: Distribución de los adornos de esquisto (a), lignito y ámbar (b), piedras verdes (c) y piedras rojas (d) en el País Valencià.

Durante el Neolítico I los ornamentos sobre esquisto representan el 40,6 % del total de adornos minerales. En este momento se emplea básicamente para confeccionar brazaletes, encontrando además algunos colgantes curvos y discos perforados.

En el Neolítico IIB, los esquistos alcanzan una proporción del 48,8 %. Con ellos se fabrican cuentas discoidales, que representan el tipo más numeroso, además de colgantes con forma triangular, trapezoidal y rectangular. En este horizonte, aparte de los adornos mencionados se confeccionan también con esquisto algunos ídolos placa.

Durante el HCT la proporción de adornos de esquisto desciende hasta el 11,6 % y su presencia queda reducida a las cuentas discoidales.

El material debió de abastecerse en bruto a los yacimientos de hábitat, dada la presencia de adornos de esquisto en proceso de fabricación, tanto en el Neolítico I (colgante curvo de Or) como en Neolítico IIB (colgante trapezoidal de Jovades y cuentas discoidales de Ereta).

En el País Valenciano son escasos los afloramiento de esquistos. Las zonas donde alcanzan mayor extensión se encuentran dentro del dominio ibérico, especialmente en la Sierra de Espadán y en el desierto de Las Palmas, con un reducido asomo en el barranco de Alcotas, cerca de Chelva. En el dominio bético valenciano, se detecta un metamorfismo de muy bajo grado, especialmente en la Sierra de Orihuela.

Ante la ausencia de análisis petrológicos de los elementos de adorno de esquisto estudiados es difícil pronunciarse sobre la procedencia de los mismos, si bien parece que hay que descartar el afloramiento del barranco de Alcotas, cuyas pizarras oscuras, grises y verdosas, son muy brillantes y arenosas (IGME. Hoja 666: Chelva, p.6), características que no encontramos en las piezas prehistóricas. Tampoco los materiales carbonatados ligeramente metamorfozados del sur del País Valenciano pueden relacionarse, en muestra de mano, con las manufacturas prehistóricas. Será necesario esperar a que se realicen análisis de composición para confirmar este supuesto. Por el momento, todo apunta a que los adornos de esquisto analizados en el presente trabajo tengan una procedencia extraregional según comunicación verbal de Teresa Orozco.

IV.3.2.2.3.- Las piedras verdes o "calaíta".

Desgraciadamente no ha sido realizado ningún análisis para determinar la composición de los adornos de piedras verdes documentadas en el País Valenciano, las cuales han recibido diversas denominaciones siendo la de "calaíta" o "callaïs" la más frecuente. Los materiales estudiados presentan tonalidades muy diversas desde un verde claro, casi blanco, hasta verdes oscuros. En muchos casos su coloración no es uniforme, existiendo pequeñas vetas irregulares de diversos tonos (amarillentos, blanquecinos, marrones, negros, ...). La superficie es

generalmente mate y en ocasiones presenta un aspecto grasiento. Una variedad de propiedades externas que coinciden en general con las señaladas para los materiales de variscita procedentes de Can Tintorer y de otros yacimientos (Villalba et alii., 1986, 51).

Sin embargo, a falta del conocimiento de su composición mineralógica, preferimos la denominación genérica de "piedra verde" para designar este tipo de material, toda vez que los análisis efectuados sobre adornos realizados en piedra de color verde procedentes de otras áreas peninsulares y francesas han identificado diversos tipos de minerales (fosfatos, carbonatos y silicatos), entre los que la variscita parece ser el más utilizado, encontrando en menor número turquesa, moscovita, malaquita, talco, antigorita, sericita y clorita (Blasco et alii. 1991, 208).

La génesis de estos minerales se produce esencialmente en terrenos graníticos y pizarrosos, inexistentes en el ámbito valenciano. Por otra parte no tenemos constancia sobre la existencia de filones de piedra verde en el País Valenciano, por lo que la procedencia de este tipo de minerales debe ser extraregional.

Con independencia de su lugar de origen, la confección de adornos con piedra verde se realiza en el ámbito geográfico regional, dada la presencia en Ereta de cuentas de collar (discoidales y cilíndricas) y de un colgante triangular de este material en proceso de fabricación.

En el País Valenciano encontramos adornos fabricados en piedra verde en treinta yacimientos (figura IV.1: c), la mayor parte pertenecientes al Neolítico IIB, donde suponen un 2,1 % del total de adornos minerales. Cuentas y colgantes son los tipos que se fabrican con este mineral. Entre las primeras, las cuentas en oliva son las más abundantes seguidas de las discoidales, bitroncocónicas, cilíndricas y globulares. En los colgantes, mucho menos numerosos, encontramos de forma triangular, trapezoidal y rectangular.

Durante el HCT perdura la utilización de piedras verdes, las cuales representan un 0,8 %. En este horizonte se documentan básicamente cuentas discoidales de este material y, en menor medida, cuentas cilíndricas y en oliva, al tiempo que aparece un nuevo tipo de colgante de gran tamaño en forma de oliva con doble perforación en "V" de Ull del Moro.

Las cuentas de collar y, en menor medida, los colgantes realizados con minerales de color verde tienen una amplia dispersión por diversas zonas de la Península Ibérica y de Francia desde los momentos finales del Neolítico Antiguo hasta el Eneolítico.

En la Cueva del Moro de Olvena aparecieron numerosas cuentas y colgantes de piedra verde en contextos del Neolítico Antiguo

En Cataluña los adornos de color verde se documentan con profusión entre el 4.200 y el 1.800 A.C., desde las últimas fases del Neolítico Antiguo (Epicardial y Postcardial) siendo los colgantes en forma de "lágrima" los preferidos en ese periodo. El Neolítico Medio, con los

Sepulcros de Fosa y las actividades mineras de Can Tintorer (C.14: 3.400 a 2.360 A.C.), representan el apogeo de su utilización, siendo cuantitativamente importantes las cuentas en forma de oliva, ausentes en el periodo anterior. Con el Neolítico final-Calcolítico se observa una remarcable disminución en el uso de estos adornos. Los análisis efectuados permiten afirmar que el aprovisionamiento de materia para este tipo de adornos se efectuó a partir de Can Tintorer, complejo minero del que distribuyó variscita por toda Cataluña, desde el Ebro hasta los Pirineos, Andorra e incluso a algún yacimiento francés de los Pirineos Orientales (Edo et alii., 1990).

En Languedoc las cuentas de diferentes minerales verdes se cuentan por miles dentro del marco comprendido entre el Chassense y la Edad del Bronce. Presentan una morfología muy variada: discoidales, cilíndricas, ovoidales, bicónicas y con ensanchamiento medial, y su procedencia, a falta de estudios específicos, parece ser local, dado el gran número de filones que se conocen (Barge, 1982, 31)

En la Meseta Norte son habituales en megalitos y cuevas sepulcrales con una cronología comprendida entre finales del IV milenio, momento en el que parecen haber tenido su momento de esplendor, y prácticamente a lo largo de todo el III. Las 40 cuentas de variscita en forma de oliva en el enterramiento calcolítico en fosa de El Ollar (Donhierro, Segovia) han sido consideradas como procedentes del filón de Palazuelos de las Cuevas (Zamora), hecho que pone de manifiesto que durante el Calcolítico existió en tierras interiores un comercio de objetos de lujo tendido a notables distancias (Delibes, 1989, 233).

En los sepulcros megalíticos de Huelva encontramos también gran cantidad de cuentas de diversa morfología (discoidales, cilíndricas, en oliva, bitroncocónicas) y algunos colgantes fabricados en piedra verde, para los que se propone una procedencia local, localizada en la zona montañosa (Cerdán y Leisner, 1974, 67).

En la región murciana, encontramos cuentas de este tipo en los ajuares de sepulturas eneolíticas: 15 en forma de oliva y cuatro discoidales en Cabezo del Plomo (Mazarrón) y otras similares en el Milano (Mula) (Muñoz, 1986, 26), dos colgantes (triangular y recto) y una cuenta discoidal en Blanquizares (Arribas, 1952, f.50: 17 y 18; f. 52: 16) y más de mil en la cueva artificial de la Loma de los Peregrinos (Alguazas) (Ribero, 1988, 46).

En Almería los hallazgos frecuentemente proporcionan numerosas piezas (Siret, 1890), como las 27 cuentas discoidales y 78 en forma de oliva procedentes del ajuar de la sepultura megalítica de La Encantada III (Almagro, 1965, f. 27 y 28). Las escasas cuentas de piedra verde documentadas en pocos sepulcros megalíticos de Los Millares han sido consideradas como materiales de prestigio de procedencia foránea (Chapman, 1991, 260).

Otros autores opinan que no debió existir una gran comercialización de este tipo de adorno. Superada ya la etapa iniciada el pasado siglo en que se pensaba que la "calaíta" hallada en la Península Ibérica procedía del Mediterráneo oriental, se busca la explicación de la

presencia de las piedras verdes y la de otras rocas utilizadas en los adornos, en relación "con la prospección de minerales metálicos y en todo caso con un mejor conocimiento del mundo físico mineralógico del entorno que rodeaba al hombre prehistórico" cuyo resultado pudo ser el conocimiento de minerales metálicos (Muñoz, 1986, 28).

En este mismo sentido se explican los hallazgos de la fachada atlántica peninsular, donde se da una relación de carácter geológico y geográfico de los yacimientos metalíferos de cobre y oro con los yacimientos arqueológicos con minerales de color verde. En Portugal, este tipo de minerales aparece en las fases finales del Neolítico, produciéndose una intensificación de su uso durante la Edad del Cobre, momento en el que cobrarían un nuevo valor simbólico, el de conducir, atraer, contagiar o guiar a sus poseedores hacia alguna de las propiedades que contienen los amuletos que, en este caso, sería el metal (Jimenez, 1995, 213).

Por lo que respecta a la procedencia de las piedras verdes utilizadas en el País Valenciano es difícil pronunciarse con los datos actuales, especialmente por la falta de análisis petrológicos.

La distribución geográfica de los adornos con minerales verdes es amplia, si bien no aparecen al norte del río Millares, vacío que llega prácticamente hasta el Ebro, por lo que es difícil establecer una relación con los yacimientos de variscita de Gavà que proporcionan este material por toda Cataluña.

Por el sur, encontramos estos adornos repartidos por toda la geografía murciana y por Andalucía oriental. En la provincia de Almería se mencionan yacimientos de variscita en La Encantada y en Adra (Chapman, 1991, 260), pero desconocemos que hayan sido efectuados análisis para determinar su caracterización mineralógica e ignoramos si fueron explotados durante la prehistoria. De ser así, podría plantearse la posibilidad de que gran parte de los adornos valencianos tuvieran una procedencia meridional, hecho que explicaría la gran concentración de hallazgos en las comarcas centromeridionales. Sin embargo no existe indicio alguno por el momento en este sentido y tampoco puede descartarse del todo la existencia de pequeños filones locales capaces de aprovisionar a las comunidades del Neolítico IIB.

IV.3.2.2.4.- Las piedras rojas.

Con esta denominación hacemos referencia a minerales blandos de color rojo, generalmente de tonalidad clara utilizados para la confección de adornos. La mayor parte de los ejemplares han sido clasificados como "rodonita" (Bernabeu, 1979, 111 y 116).

Se fabrican con este mineral cuentas discoidales y cilíndricas y, de forma esporádica, un colgante geminado en Oret y otro oval en Castellarda.

Encontramos adornos de piedra roja en nueve yacimientos que se distribuyen en las comarcas centroseptentrionales valencianas al sur del Mijares en contextos de finales del Neolítico IIB y, especialmente del HCT, tanto de carácter funerario como de hábitat. Al sur del Xúquer únicamente se documenta en tres yacimientos: Ereta IV, Sima de la Pedrera y Recambra (figura IV.1: d).

IV.3.2.2.5.- Los carbones minerales. El Lignito

Bajo la denominación de lignitos se incluyen toda una serie de carbones minerales fósiles que son el resultado de la transformación de antiguos vegetales terrestres. Son materiales blandos y extremadamente frágiles, por lo que se cuartejan con facilidad. Hemos identificado dos tipos:

- El lignito, material que presenta color negro o pardo, poco brillante, con una estructura a veces fibrosa.
- El azabache, es una variedad del lignito mucho más escasa que éste, de color negro intenso y muy brillante.

En el País Valenciano, un total de 1.035 cuentas de collar fabricadas con carbones fósiles han sido documentadas en quince yacimientos (Fig. IV.3: b). Casi todas las observadas directamente o descritas en la bibliografía corresponden a lignito, si bien también aparece azabache en Pastora, Barranc del Castellet y Sol, y se menciona la presencia de antracita en Barsella.

La mayor parte de los hallazgos corresponden a contextos funerarios, aunque también han sido encontradas cuentas de lignito en zonas de hábitat. Son yacimientos pertenecientes en su mayoría al Neolítico IIB en cuya distribución geográfica se observa una fuerte concentración de los hallazgos en la comarca de l'Alcoià y las adyacentes, no sobrepasando por el norte el río Xúquer. En casi todos los yacimientos donde aparecen el número de cuentas de lignito es reducido, generalmente entre una y cinco, quizás debido a la propia fragilidad del material, destacando el conjunto proporcionado por Pastora que representa más del 90 % del total de efectivos fabricados con este material.

Los tipos de cuentas de collar que encontramos fabricadas con lignito son las discoidales y, en mucho menor número bitroncocónicas, en oliva y cilíndricas. En azabache sólo encontramos cuentas discoidales de gran tamaño y cuentas bitroncocónicas.

Por su proceso de formación los lignitos únicamente se encuentran en terrenos sedimentarios formando capas más o menos espesas, lentejones o puntos aislados, sobre todo a partir del Secundario hasta el inicio del Cuaternario.

En el término municipal de Alcoi, al NW. de la población, existen algunas formaciones de lignito en depósitos del Plioceno Inferior que fueron explotadas con alguna interrupción desde mediados del pasado siglo hasta principios del presente para su utilización como combustible en la industria textil. Se llegaron a abrir dos pozos ("Divina Pastora" y "Solitaria") de unos 40 y 100 metros de profundidad respectivamente, que conducían a una serie de galerías horizontales que seguían la dirección de las capas de lignito (Vicedo, 1920, 12-13).

Los trabajos de explotación se abandonaron al encontrar apreciables cantidades de agua en las labores y al comprobar que las capas de lignito eran de escasa potencia y deficiente calidad para uso industrial. Los resultados del análisis de dos muestras dieron las siguientes proporciones de elementos en su composición¹ :

Agua	8,62	8,54
Cenizas	27,71	29,49
Materias volátiles	42,70	21,72
Azufre	2,07	0,08

También han sido documentadas formaciones de lignito en el Barranc del Sofre, afluente del Serpis procedente de la Sierra de Almudaina. Se trata de un cauce excavado en una formación de margas miocenas coronadas por depósitos lacustres pliocenos-pontienses, en los que encuentra azufre en depósitos terrosos relacionados con afloramientos de agua con sulfhídrico y capas de lignito con intercalaciones terrosas de origen lacustre (Roselló, 1978, 83).

La presencia de lignito en el curso alto del río Serpis, precisamente la zona donde se concentran los yacimientos prehistóricos con adornos de carbón mineral, hace que pueda considerarse como de origen local las fuentes de abastecimiento de esta materia prima. Aunque las poblaciones del III milenio a.C. no conocieran esas formaciones de lignito no les resultaría difícil encontrarlo en posición secundaria, toda vez que fragmentos de este material son arrancados por la propia erosión geológica y arrastrados por parte de la red fluvial del Serpis, sin que descartemos la explotación de algunos pequeños afloramientos para nosotros desconocidos.

¹ Mapa Geológico de España. E. 1:50.000 (821: Alcoy), IGME, 1975, p.28.

Cuentas de lignito son abundantes en Cataluña en contextos calcolíticos y campaniformes, para las que también se supone un origen local en los abundantes yacimientos de lignito de la zona (Petit, 1975).

El azabache, mucho más escaso se documenta en contextos campaniformes de la necrópolis de los Millares (Almagro y Arribas, 1963, 129) y del centro de Portugal (Leisner, 1951, 265).

IV.3.2.2.6.- La resina fósil. El ámbar.

Se trata de la resina fósil de coníferas terciarias. Es un material translúcido de brillo resinoso que le da un aspecto acaramelado y color rojizo-amarillento. Su dureza en la escala de Mohs oscila entre 2 y 2,5, por lo que puede considerarse blando. Su densidad es ligera.

Los objetos de ámbar hallados en el País Valenciano son escasos. Únicamente tres ejemplares en dos cuevas de enterramiento colectivo, Pastora y LLidoner, ubicadas ambas en la cuenca del Serpis (figura IV.1: b). A pesar de su escasez, los objetos fabricados con esta materia son variados: una cuenta en oliva, un colgante oval con perforación central y otro cilíndrico con un apéndice no perforado.

Cuentas de ámbar del tipo en oliva han sido documentadas en algunos sepulcros megalíticos catalanes de las comarcas de Solsona y del Segre (Pericot, 1950, 131).

Una cuenta del mismo tipo y otra discoidal de ámbar proceden del ajuar de las cuevas de los Blanquizaes de Lebor (Arribas, 1952, 94, f.52: 2).

En las tumbas de Los Millares aparecen menos de una docena de objetos de ámbar: una cuenta esférica aplastada, fragmentos amorfos pequeños y fragmentos de cuentas informes (Almagro y Arribas, 1963)

La procedencia del ámbar ha sido un tema muy debatido desde su aparición en yacimientos prehistóricos. Su abundancia en las riberas del mar Báltico hizo suponer que el ámbar del SE. peninsular era de procedencia nortueuropea (Siret, 1913, 39).

En la práctica es imposible determinar con certeza su procedencia dado que por su origen numerosas especies de resinas fósiles pueden coexistir en un mismo yacimiento, por lo que su composición es variable (Rosćian et alii., 1992, 235).

Para el ámbar presente en los yacimientos catalanes ha sido propuesta una procedencia local, en base a la aparición de resinas fósiles en los afloramientos de lignito (Isona, Camarasa, Berga, La Clua, ...) y, por otra parte, los sepulcros megalíticos que han proporcionado adornos de ámbar se encuentran ubicados en la misma zona geográfica de los yacimientos de lignito (Cura, 1980, 63).

En el mediodía francés han sido documentadas escasas cuentas de collar y un botón de ámbar, para los que se supone también una procedencia regional. Las regiones susceptibles de haber abastecido de ámbar en esa zona son les Corbières, el delta y valle bajo de Ródano y los Bajos Alpes, sin excluir la posibilidad de otras procedencias (Roscian et alii, 1992, 235).

En la Península Ibérica se menciona la existencia de resinas fósiles, pero no de verdadero ámbar en Asturias, Teruel y Castellón (Suarez, 1987, 141). En el País Valenciano contamos además con la referencia de que en la localidad de Agost, en los años treinta del presente siglo se podían encontrar núcleos de ámbar del tamaño de un puño (Jiménez, 1936).

La procedencia de los adornos prehistóricos de ámbar resulta incierta, si bien la proximidad de los yacimientos de lignito conocidos con las cuevas en las que han aparecido inducen a proponer un origen de carácter local como hipótesis más razonable para explicar el abastecimiento de esta materia. De todas formas, sus características físicas y, al parecer, su escasez, harían del ámbar una materia muy apreciada.

IV.3.2.3.- OTRAS MATERIAS PRIMAS DE LOS ADORNOS

En un número bastante más reducido que para los materiales tratados anteriormente, aparecen otros de naturaleza muy diversa que también se documentan en los adornos estudiados: madera, marfil, cerámica y metales (cobre, plata y oro) (cuadro IV.23)

	MADERA	MARFIL	CERAMICA	METAL		
				Cobre	Plata	Oro
ALFILERES	X					
CUENTAS						
Discoidal			X			
Cilíndrica			X			
Bitroncocónica						
Metálica				X		
COLGANTES						
Rectangular		X				
Cónico			X			
Globular con apéndice			X			
Placa prismática		X				
BRAZALETE METALICO				X		
ARETE METALICO				X	X	X
BOTON:						
Con perforación en "V"		X				
PLACA						
No perforada		X				
DIVERSOS						
Prisma		X				

Cuadro IV. 23. Tipos de adorno fabricados con madera, marfil, cerámica y metal.

IV.3.2.3.1.- La cerámica

Los adornos realizados con cerámica son escasos y poco variados, se reducen a colgantes y cuentas. Únicamente hemos documentado siete ejemplares procedentes de tres yacimientos que muestran como el uso de esta materia para la fabricación de adornos se inicia durante el primer horizonte neolítico y perdura hasta el Neolítico IIB.

Su distribución geográfica se limita a las comarcas centromeridionales valencianas (figura IV.2: a). De Or proceden tres colgantes cónicos, de Cendres un colgante globular y una cuenta cilíndrica, y de Escurrupeña dos cuentas, una discoidal y otra cilíndrica.

Todos estos elementos de adorno poseen la superficie alisada y en un caso, el colgante globular de Cendres, con engobe rojizo. La perforación está realizada con anterioridad a la cocción.

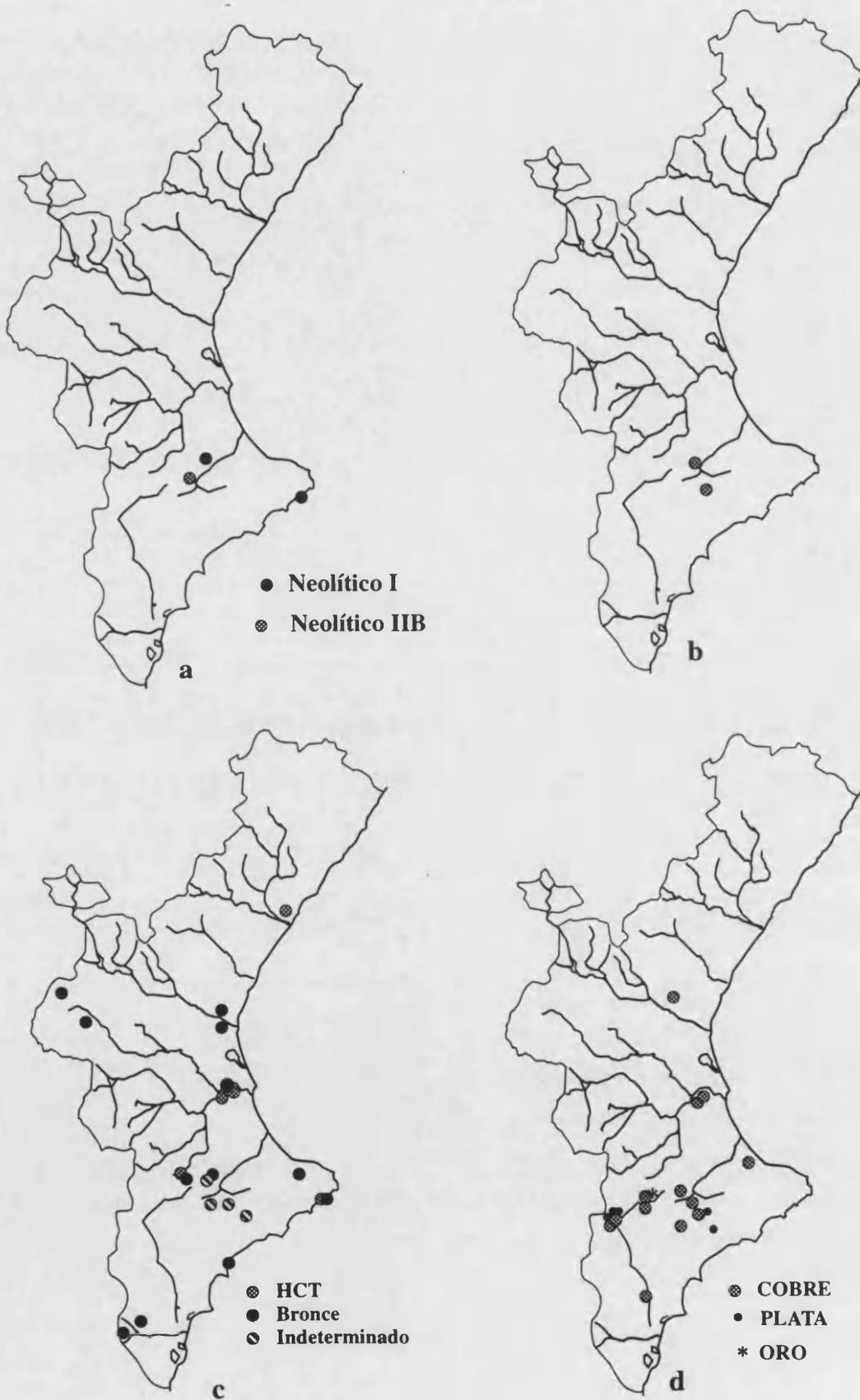


Figura IV.2: Distribución de los adornos de cerámica (a), madera (b), marfil (c) y metal (d).

Los adornos de cerámica son también escasos en otras zonas. Una cuenta ovoide de cerámica procede del ajuar de las cuevas sepulcrales de Blanquizaes de Lébor (Arribas, 1952, fig. 52: 1). Cuentas de cerámica aparecen también en los enterramientos de las fases iniciales de la Cultura de Almería (Acosta y Cruz-Auñón, 1981, 329).

En Languedoc se documentan escasas cuentas de cerámica en 17 yacimientos, sobre todo discoidales, cilíndricas y en oliva, con una distribución esencialmente mediterránea, encontrándolas únicamente en contextos del Neolítico final (Ferréien) y, sobre todo, Campaniformes (Fontbutxien) (Barge, 1982)

IV.3.2.3.2.- La madera

La materia vegetal también fue empleada para la confección de adornos. Se documenta en dos cuentas bitroncocónicas, una de Pastora y otra de Tancada, ambas en contextos funerarios del Neolítico IIB (Fig. IV.2: b).

También a un contexto funerario corresponde un posible alfiler y un puñal de madera procedentes de Racó Tancat (Pascual-Benito, 1978, f. 9: 13 y 14).

En poblados al aire libre, la madera se conserva bien en medios turbosos como podemos observar en Ereta, de donde proceden la punta y la cuchara que han sido analizadas dentro de la industria ósea, y también en Fuente Flores, donde son numerosos los restos de materia vegetal conservados, entre los que sobresalen dos fragmentos de utensilios no determinables (tal vez restos de un mango), uno de ellos de encina que presenta una perforación en un extremo (Juan-Cabanilles y Martínez, 1988, 203).

De cronología más reciente, dentro de la Edad del Bronce, es la hoz encontrada en el poblado de Mas de Menente (Alcoi) (Juan-Cabanilles, 1985).

El uso de madera durante la prehistoria para la confección de adornos y utensilios debió ser superior al que marca el registro, toda vez que se trata de un material fácil de trabajar y abundante en el entorno de los hábitats.

No han podido ser identificadas las especies vegetales utilizadas en los adornos de madera, si bien los análisis antracológicos de Niuet nos ofrecen una visión de las especies arbóreas del entorno próximo a los yacimientos del valle del Serpis. El paisaje de esta zona durante el tercer milenio a.C. se encuentra dominado por el carrascal, con porcentajes débiles de pinos (*Pinus halepensis*), arce, enebro y acebuche; la vegetación de ribera a orillas del río estaba compuesta por fresnos, sauces, álamos y laurel (Badal, 1994, 69)

En el resto de la Península Ibérica los restos de madera trabajada también son escasos, aunque suficientes para mostrarnos la variedad de objetos que se fabricaban con esta materia a

lo largo del Neolítico. En el ámbito mediterráneo encontramos una cuchara, un peine, un mazo y un recipiente de forma oval realizados en madera de roble procedentes de la Cueva de los Murciélagos (Albuñol, Granada) (López, 1980); otro peine procede de las cuevas de Blanquizaes de Lébor (Arribas, 1952); en la Cueva Sagrada (Lorca) un plato en madera de roble, un vástago de huso y un ídolo oculado sobre placa de madera pirograbada formaban parte del ajuar de un enterramiento eneolítico (Ayala, 1987, 16-18), mientras que en el poblado lacustre de La Draga (Banyoles, Girona) se han documentados varios troncos trabajados empleados como postes para la cabañas (Tarrús et alii. 1994). También son frecuentes los hallazgos de restos de madera, generalmente cuentas de collar en algunos sepulcros megalíticos del País Vasco (Pericot, 1950,190)

IV.3.2.3.3.- Los metales

Hemos analizados en este trabajo los adornos metálicos de diecinueve yacimientos que se sitúan en su mayoría en la mitad meridional del País Valenciano (Fig. IV.2: d).

Los metales que se documentan son el cobre, la plata y el oro. Con ellos se confeccionan cuentas, aretes y brazaletes, cuya distribución por yacimientos se resume en el cuadro IV.24.

De los 47 adornos metálicos analizados, los de cobre son los mejor representados con el 83 % del total. En menor proporción encontramos adornos de plata (14,9 %), mientras los de oro se reducen a un solo ejemplar (2,1 %).

Respecto a su distribución geográfica un dato a destacar es que el 91,5 % de los adornos metálicos se localizan en yacimientos de la comarcas centromeridionales interiores (Alt Vinalopó, l'Alcoià y El Comtat, las únicas en las que se documentan brazaletes y aretes de plata y oro, y donde existe una concentración importante en el nacimiento y curso alto del río Vinalopó.

Los aretes de cobre más septentrionales se sitúan en yacimientos funerarios de la Ribera Alta, mientras al norte del Xúquer sólo se documenta un adorno de cobre, la cuenta laminar enrollada de Castellarda.

	CUENTAS		ARETES				BRAZ.	TOTAL	
	laminar	bitronc.	Abierto			Cerrado	Cu		%
	Cu	Cu	Cu	Ag	Au	Cu			
Castellarda	1							1	2,1
Gats			1					1	2,1
Xarta						1		1	2,1
Almuixich			2					2	4,3
Aranyes		1						1	2,1
Pastora			3	2				5	10,6
Ull del Moro			1					1	2,1
Barsella				2				2	4,3
Mas de Felip			1				2	3	6,4
Partidor							1	1	2,1
Anells			3					3	6,4
C. Pedrera					1			1	2,1
Alto 1	1		1				1	3	6,4
Delicias			12			5		17	36,2
Molinico			1					1	2,1
Peñón de la Zorra, C. Occ.				1				1	2,1
Peñón de la Zorra, C. Or.				1				1	2,1
Puntal de los Carniceros				1				1	2,1
Puntal del Buho							1	1	2,1
Totales	2	1	25	7	1	6	5	47	100,0
%	4,3	2,1	53,2	14,9	2,1	12,8	10,6	100,0	

Cuadro IV. 24. Distribución de los tipos de adorno metálico por yacimientos

Respecto a la tecnología empleada para la confección de los adornos metálicos, en la mayor parte de los mismos se observa una técnica muy simple, el martilleado. La maleabilidad que caracteriza estos minerales, permite su reducción sin rotura a láminas o hilos muy delgados mediante el martilleado en frío con martillos o percutores de piedra, técnica que permite la obtención de objetos de pequeño tamaño a partir de rocas nativas.

En la cuenta laminar de Castellarda el martilleado, empleado para obtener la lámina de cobre y para soldar sus extremos, se encuentra acompañado de otra técnica simple, la abrasión, mediante la cual han sido alisadas las irregularidades que procede ese soldado en frío. El martilleado se observa también en los aretes abiertos, tanto de cobre como de plata.

En la confección de los aretes cerrados y de los brazaletes de cobre, la técnica de fabricación parece haber sido más compleja, con el empleo en algunos casos de la metalurgia. La decoración del brazalete del Puntal del Buho está realizada mediante percusión indirecta con un cincel metálico.

Los contextos en que aparecen la mayor parte de los adornos metálicos analizadas corresponde al HCT, en particular la cuenta cilíndrica enrollada y los aretes de cobre. Los

brazaletes son los únicos que no parecen claramente relacionado con materiales campaniformes, por lo que podrían corresponder a la Edad del Bronce.

La presencia de objetos metálicos en el País Valenciano se produce en el horizonte precampaniforme por medio de leznas de cobre de sección cuadrada, que son frecuentes en los ajuares de enterramientos del Neolítico IIB, disminuyendo su presencia a medida que nos alejamos de las comarcas meridionales valencianas (Lerma, 1981).

Durante el HCT, además de los adornos analizados y la perduración de las leznas, aparecen otros elementos de cobre: los puñales de lengüeta y las puntas de Palmella, y es cuando se documentan las evidencias más antiguas de la producción metalúrgica de cobre en el País Valenciano por la presencia de escorias de fundición en la fase III de Ereta (Bernabeu, 1984, 102).

Las cuentas laminares metálicas en el País Valenciano sólo se atestiguan durante el HCT. Este tipo de cuentas está bien documentado en los enterramientos en cuevas artificiales del estuario del Tajo, asociadas a un tipo tardío de cerámica campaniforme (Hernando, 1970, 118). En Francia tienen una vasta dispersión geográfica y allí aparecen con anterioridad a la metalurgia en el Neolítico Cortaillod y Cordado perdurando durante el calcolítico precampaniforme (Ayroles y Combier 1974, 40). Sin embargo en el mediodía francés, las cuentas bitroncocónicas de cobre parecen ser más tardías, toda vez que son abundantes en contextos calcolíticos y perduran durante el campaniforme y el Bronce antiguo (Barge, 1982, 190).

Respecto a los aretes de plata, en la Cueva Oriental del Peñón de la Zorra, un ejemplar se asocia a un puñal de lengüeta y dos puntas de Palmella, elemento éste último que también presente en Pastora y que en el País Valenciano aparece en contextos del HCT.

Objetos de plata están presentes en diversos yacimientos del Bronce de las comarcas meridionales: San Antón, Laderas del Castillo (Callosa del Segura), La Horna, Tabaià, Terlinques, Cabezo de la Escoba y Cabezo Redondo. El análisis metalográfico del arete de plata documentado en un enterramiento en fosa de este último yacimiento dio una composición del 2 % de cobre, 1 % de estaño, 1 % de hierro, 0,005 de plomo y presencia de oro (Soler, 1987, 123).

Los paralelos argáricos de aretes de plana sitúan estos adornos como característicos del Argar B apareciendo a fines del Argar A, equivalente al Bronce Pleno. Los aretes son frecuentes en toda el área argárica, preferentemente en ajuares funerarios, formados por hilos de plata que conforman aretes de una a seis vueltas, siendo la mayoría de vuelta y media (Lull, 1983, 203)

La presencia de aretes de plata en diversos enterramientos del HCT y en poblados como Terlinques, para el que se tiene una fecha radiocarbónica de 1850 ± 75 a.C., permite plantear una mayor antigüedad de estos elementos en el Alto Vinalopó.

En cuanto al único elemento de oro analizado, un pequeño arete abierto procedente de la Cova de la Pedrera, apareció en un contexto funerario que si bien puede incluirse sin dificultades en un momento tardío del Neolítico IIB, no puede descartarse su uso durante un largo periodo de tiempo y que el arete de oro sea de cronología posterior.

El oro se distingue de otras rocas por su color, su reflejo metálico inalterable y por su resistencia a la corrosión. Esas cualidades, unidas a su poca abundancia en la naturaleza, son las que han propiciado su búsqueda a los grupos humanos.

El empleo de esta materia se constata durante el Bronce Antiguo en la zona de Villena, a juzgar por su presencia en Terliques (Soler, 1986, 385).

En la Península ibérica, los primeros elementos de oro -pequeñas plaquitas realizadas mediante martillado fino- se documentan en contextos calcolíticos del Sureste y de Portugal. Otros adornos de oro, entre los que se encuentran los aretes, se desarrollan durante los horizontes campaniformes, momento en el que se documentan también alfileres, cuentas, espirales y pequeñas cintas, especialmente en torno al estuario del Tajo (Hernando, 1989, 34). En el ámbito de la cultura del Argar, los pocos ejemplos de oro son simples hilos en espiral, aretes y anillas (Llull, 1983, 209)

Nos encontramos ante unos elementos de adorno vinculados a las comarcas meridionales, cuya cronología en el País Valenciano no puede ser anterior al HCT y será durante la Edad del Bronce cuando alcancen su mayor desarrollo.

Precisamente en las comarcas meridionales en contacto con las tierras murcianas es donde se localizan los filones de metal mejor conocidos. En la Sierra de Orihuela, a 3 Km. al noreste de Santomera, han sido explotados minerales de cobre (malaquita, azurita, calcopirita, calcosina y cobre nativo) y oro nativo (IGME. Hoja 913: Orihuela, p.34).

Además de Orihuela hay indicios de oro nativo en Eslida y existen noticias de su existencia en otros lugares: Guardamar, Elx, Cabeço d'Or, Serra de Mariola, Ayora, Cofrentes, LLucena del Cid y Segorbe aunque este supuesto no se ha comprobado (Boscá, 1980).

Existen además noticias sobre el carácter aurífero del Vinalopó que también carecen de confirmación y de un pequeño criadero de galena con elevada proporción de plata en la partida de Moralet (Alacant) (Hernandez, 1986, 346) y se menciona la existencia de plata en el Cabeço d'Or y en Segorbe (Boscá, 1980).

Por el momento no se tiene constancia de la utilización de nódulos de cobre nativo para la fabricación de las piezas metálicas prehistóricas del País Valenciano, sino que se procesan

minerales cúpricos con elevados porcentajes de cobre, como los procedentes de las Sierras de Orihuela y Crevillent. Durante la Edad del Bronce, las sociedades argáricas de la Vega Baja y las argarizadas del Vinalopó utilizarán las vetas de cobre arsenicado de la Sierra de Orihuela, de cuyas corrientes auríferas también obtendrán el oro, mientras que la plata procedería de las vetas murcianas (Simón, 1993, 45-46).

IV.3.2.3.4.- EL MARFIL

El marfil procede de los terceros incisivos superiores de proboscídeos, dientes de crecimiento continuo formados por sucesivas capas de dentina que le confieren una estructura característica a base de anillas concéntricas, motivo por el cual su fractura longitudinal es laminar.

Los proboscídeos europeos se extinguieron a finales de la última glaciación, habiéndose descartado el uso de marfil fósil porque tiende a desintegrarse en capas anulares o se deshace una denso polvo blanco, por lo que no resulta apto para ser trabajado por la pérdida de grasa y de agua (Penniman, 1964, 13). Por lo tanto, el origen del marfil es extrapeninsular y debe buscarse en el continente africano.

En el presente trabajo se analizan un total de 17 objetos de marfil procedentes de nueve yacimientos. Los más numerosos corresponden a botones de perforación en "V" de morfología cónica, piramidal y prismática, en menor número encontramos una serie de placas, una de ellas prismática perforada, un colgante, un prisma y un fragmento curvo.

Las piezas de marfil procedentes de Pastora, un prisma de base rectangular y un colgante recto, son las únicas que podrían ser atribuidas al Neolítico IIB, sin embargo presentan problemas de atribución cronológica, al tratarse de enterramientos colectivos utilizados durante un largo periodo, donde no es posible individualizar el ajuar de cada uno de los inhumados. La mayor parte de los elementos de ajuar de Pastora corresponden al Neolítico IIB, pero también existe entre ellos una punta de Palmella y aretes de cobre y plata cuya cronología no puede ir más allá del HCT.

El uso de marfil se constata con garantía a partir del HCT como soporte de botones:

- Botón piramidal de Arenal,
- Botón cónico del nivel II de Cendres
- Dos botones cónicos de de la necrópolis colectiva de la Sima de la Pedrera junto a recipientes campaniformes de decoración incisa y puntillada (Bernabeu, 1984, fig.11).
- Botón prismático a la necrópolis superior de la Barsella
- Botón prismático decorado en la Joquera

- Botón piramidal en Cagalló del Gegant
- Dos botones -piramidal y primático- de la Falguera.
- Botón prismático procedente de la capa superior del nivel III de Bolumini (Guillem et alii., 1992)

El marfil no es un elemento exclusivo para la confección de botones de perforación en "V". En su mayoría estas piezas están elaboradas en materias primas de origen local: hueso, caliza y concha. Tanto los tipos prismáticos como los piramidales están bien representados en los yacimientos valencianos. En el resto de la Península Ibérica aparecen en diferentes horizontes Campaniformes y del Bronce Antiguo con una distribución marcadamente mediterránea, que presenta una fuerte concentración en Catalunya y Baleares, con algunas penetraciones en la Meseta suroriental y Valle de el Ebro.

Mientras que durante el HCT el marfil se utiliza de forma casi exclusiva para la fabricación de botones, durante la Edad del Bronce encontramos una mayor cantidad y variedad de objetos fabricados en esa materia, al tiempo que gozan de una distribución geográfica más amplia. A este periodo corresponde el colgante sobre placa prismática de Bolumini (Benimeli-Beniarbeig) y quizás las placas de Cendres. Del estrato superficial de este último yacimiento proceden cuatro piezas realizadas en marfil; una de ellas conserva la curvatura del colmillo y quizás corresponda a un colgante fragmentado y las otras tres son fragmentos de placa. Aunque las plaquetas de Cendres carecen de contexto, ha de tenerse en cuenta que el tramo superior de la larga secuencia del yacimiento, se encuentra coronado por una fase perteneciente a un Bronce indeterminado, por debajo de la cual hay otras del Horizonte Campaniforme.

Además de los objetos analizados en esta Tesis, existen en el País Valenciano otros procedentes de contextos del Bronce:

- Botones cónicos, fragmento de peine y fragmentos de brazalete de la necrópolis de San Antón (Orihuela) (Furgús, 1937, 90).
- Botones, brazaletes y otros objetos de marfil de la Sierra de Callosa del Segura (Furgús, 1937, 65).
- Dos Brazaletes localizados en niveles de habitación y numerosos botones -piramidales y cónicos- procedentes de dos sepulturas de Illeta de Campello. Destaca el conjunto de 58 botones que junto a un gran puñal de remaches forman el ajuar funerario de un enterramiento individual (Simón, 1988, 119).
- Brazalete de la Cova dels Pilars (Agres), hallado en un contexto revuelto con materiales neolíticos, del bronce e ibéricos (Pascual-Benito, 1987)
- Botón piramidal y numerosos botones prismáticos -cortos y largos con doble perforación- procedentes de niveles de habitación de la Lloma de Betxí (Paterna).
- Once prismas largos de la Muntanyeta de Cabrera (Vedat de Torrent) que habían sido considerados de hueso (Fletcher y Pla, 1956)

- Botón piramidal de base cuadrada de El Picarcho (Camporrobles), depositado en el SIP.
- Botón prismático largo con dos perforaciones de La Peladilla (Requena), hallado en superficie (colección particular).

Las placas rectangulares de Cendres y Bolumini presentan en las superficies no fragmentadas abundantes incisiones oblicuas o longitudinales, producto de aserrado con un instrumento metálico.

Este tipo de piezas han podido utilizarse para la confección de botones prismáticos, aunque el ejemplar con perforación simple en un extremo de Bolumini, indica su utilización como colgante.

Colgantes de este tipo fueron documentados en El Argar, donde entre los numerosos objetos de marfil hallados fuera de las tumbas del yacimiento, se mencionan unas "pequeñas tablas de marfil atravesadas por uno o varios agujeros" utilizadas para collares (Siret, 1890, 188). De ella nos interesa especialmente una placa prismática con una perforación en un extremo (Siret, 1890, Lam.25, 53), cuya mayor diferencia con la de Bolumini estaría en que presenta las aristas redondeadas, al contrario que la nuestra, con las aristas muy angulosas.

Otros elementos de marfil como los brazaletes, ya presentes con anterioridad al Campaniforme (dolmen de Matarrubilla, Valencina de la Concepción), son especialmente abundantes durante la Edad del Bronce en la zona nuclear argárica y regiones limítrofes, como muestran los hallazgos de la provincia de Murcia (Puntarrón Chico y San Antón) (Salvatierra, 1982, 237) y de la Mancha Oriental (Motilla del Azuar, El Azequión, morra de El Quintanar) (Fernández Miranda et alii., 1994).

La presencia de marfil en estos yacimientos, situados a centenares de kilómetros de los lugares naturales de aprovisionamiento de esa materia prima, plantea interrogantes sobre los mecanismos que permitieron su obtención por los grupos humanos que habitaban en estas tierras a partir del finales del III milenio a. C.

En el País Valenciano la presencia de marfil resulta más tardía que en el mediodía peninsular, donde se documenta en contextos anteriores al campaniforme como materia prima de objetos no utilitarios:

- ídolos antropomorfos de el Malagón (Ganada) y Marroquies Altos (Jaén) (Arribas, 1977).
- cabezas de alfiler, plaquitas, colgantes y bellota de la cueva artificial con cámaras de Antoniana (Gilena, Sevilla) (Cruz-Auñón y Ribero, 19).
- prisma triangular, mangos, brazaletes, colgantes, sandalia, silbatos, fragmento de colmillo no trabajado del dolmen de Matarrubilla (Valencina de la Concepción) (Collantes, 1969).

- varitas, ídolos, peines, sandalias de diversas tumbas de Los Millares (Leisner, 1943).

La presencia de marfil en los yacimientos calcolíticos y del bronce peninsular ha sido explicada como consecuencia del comercio con el Norte de Africa, en función de la demanda de objetos de prestigio por parte de algunos de los grupos de más elevado estatus socioeconómico (Harrison y Gilman, 1977, 19).

La mayor parte de los investigadores coinciden en señalar la importancia del componente peninsular en la génesis y desarrollo del Calcolítico Norteafricano. La presencia en algunos yacimientos costeros magrebíes de cerámica campaniforme, puntas de Palmela y puñales de lengüeta, encuentra fácil explicación en las relaciones de intercambio esbozadas por Harrison y Gilman; se explica por relaciones de intercambio en las que los grupos peninsulares conseguirían el marfil, material que, en opinión de estos autores, no era apreciado por los habitantes del Magreb (Harrison y Gilman, 1977, 97).

Sin embargo, los elementos de marfil son escasos en los yacimientos neolíticos y protohistóricos norteafricanos. Sólo se conoce una defensa de elefante seccionada en ambos extremos de la necrópolis de El Kiffen (Casablanca) y un alfiler de la Grotte des Idoles (Cabo Achakar) (Onrrubia, 1989, 163).

La presencia de elefantes en el Norte de Africa durante los milenios III y II resulta problemática con el actual registro, ya que escasean los estudios faunísticos, razón por lo que se han buscado otras alternativas para explicar los intereses que movieron a los grupos calcolíticos peninsulares a cruzar el Estrecho: el cobre del Atlas y la sal, elemento éste que tiene una amplia tradición comercial en Africa (Poyato y Hernando, 1989).

Otros autores, dadas las contrariedades expuestas, ofrecen otras posibilidades para la obtención del marfil: el hipopótamo y, en menor medida, algunos mamíferos marinos como las focas (Onrrubia, 1989, 163). Hipótesis difícil de probar y, en el caso de las focas imposible, dado el tamaño de las placas de marfil.

A pesar de que marfil y restos faunísticos del esqueleto de elefante son escasos en los yacimientos de la prehistoria reciente del norte de Africa, estos herbívoros están bien representados en el arte rupestre del Sahara y existen numerosos testimonios de su perduración en esa zona hasta al menos la época romana (Camps, 1989).

En la Península Ibérica, aunque escasas, existen evidencias de que el marfil se importó en bruto. El fragmento de colmillo de elefante depositado como ajuar junto con otros objetos manufacturados de marfil en el Dolmen de Matarrubilla (Collantes, 1969) así lo testimonia.

El problema del aprovisionamiento de marfil no ha sido del todo resuelto. Con todo, el origen extrapeninsular de esta materia parece seguro. Más difícil resulta establecer las vías de redistribución.

La abundancia de objetos de marfil en la zona nuclear argárica y en la zona de contacto con el Bronce Valenciano y su enrarecimiento a media que nos alejamos de ella, incide en señalar al foco argárico como centro de redistribución de estas manufacturas en la fachada mediterránea peninsular, las cuales eran utilizadas por sus destinatarios de diferentes formas: colgantes, botones prismáticos con doble perforación en V (pasadores), o bien como matriz para la fabricación de otros tipos de botón con perforación en V.

Por lo que respecta al País Valenciano, además de los botones de marfil de los yacimientos argáricos de la Vega Baja, encontramos otros ejemplares, tanto en yacimientos costeros (Cendres y Vil.la Filomena) como en algunos poblados de altura situados al interior (Ontinyent y Requena). Esa amplia distribución de objetos de marfil demuestra el éxito que alcanzó entre las comunidades del Bronce esa materia exótica destinada a la confección de objetos suntuarios.

El suministro de marfil a los yacimientos valencianos se conseguiría a través del intercambio con comunidades meridionales. Las relaciones de intercambio entre el área valenciana y el SE. peninsular, lejos de ser un fenómeno puntual, las encontramos bien establecidas ya desde mediados del III milenio a .C., adquiriendo mayor relevancia en momentos posteriores, HCT y Edad del Bronce. En este sentido existen algunos objetos manufacturados que son comunes a los territorios mediterráneos situados entre el Xúquer y Almería, de los que ídolos oculados sobre huesos largos y colgantes acanalados pueden servir de ejemplo. Por otra parte, el estudio petrológico efectuado en materiales de Jovades y Arenal, muestra en ambos yacimientos un alto porcentaje de material lítico empleado para la confección de instrumentos de piedra pulida es de procedencia meridional (Orozco, 1990, 105).

Ignoramos cual fue la materia de cambio. El aprovisionamiento de marfil por las comunidades del Bronce Valenciano se realizó en algunos casos a partir de piezas manufacturadas; placas prismáticas que, como las de Cendres, Bolumini y Muntanyeta de Cabrera, todavía muestran en sus superficie las señales dejadas por aserrado con instrumento metálico.

La transformación a partir de los prismas en pieza de carácter suntuario la efectuarían artesanos locales. Para la confección de botones los prismas se seccionaban en otros más pequeños, como el documentado en Pastora, a las que se daba la forma deseadas y se efectuaba la la perforación, acabando con el pulido de la superficie para darle brillo.

Pero, qué explica el gran éxito que tuvo el marfil, materia que recorrió centenares de kilómetros hasta llegar a su destinatario.

El marfil ha sido considerado desde la Antigüedad como un material preciado por su fina textura, facilidad de manipulación y su mismo exotismo. Sin duda, una materia tan escasa y novedosa supondría una tentación para cualquier individuo. El acceso a ese bien estaría restringido socialmente y pocos individuos podrían conseguirlo.

La presencia de marfil en los yacimientos calcolíticos y del Bronce peninsular se explica en función de la demanda de objetos de prestigio por determinados grupos sociales de elevado estatus socioeconómico. Mientras las sociedades calcolíticas pre-campaniformes del SE. y del estuario del Tajo disfrutaban de objetos de marfil desde mediados del III milenio a.C., en tierras valencianas la demanda de ese bien de prestigio se inicia algunas centurias más tarde, a partir del HCT (ca. 2.200 / 2.100 a.C.).

En el País Valenciano, la aparición de esta nueva materia prima coincide con la introducción de la técnica metalúrgica y con patentes cambios en el patrón de asentamiento y en las costumbres funerarias (Bernabeu, Guitart y Pascual-Benito, 1989).

En este sentido, el marfil que encontramos en yacimientos del HCT podemos considerarlo como uno de los signos externos del inicio de un cambio en la estructura social comunitaria que había estado vigente durante todo el Neolítico, dentro de un proceso que conducirá a la aparición de sociedades jerarquizadas en la Edad del Bronce.

IV.3.3.- LAS MATERIAS PRIMAS DE LOS ÍDOLOS

Para la confección de los ídolos procedentes de yacimientos valencianos, las materias primas de origen animal predominan ampliamente sobre las minerales (cuadro IV.25).

Los huesos de vertebrados representan el 84,7 % del total de materias primas empleadas, los minerales el 12,4 % y las conchas de molusco el 2,9 %.

	Oculado	Plano	Bilobul	Ancorif	Antrop. parcial	Placa trapez.	Placa Cendres	TOTAL %
Radio <i>Ovis/Capra</i>	49							49 46,7
Metapodio <i>Bos</i>	2							2 1,9
Costilla <i>Ovis/Capra</i>	1							1 1,0
Cuerna <i>Cervus</i>	1							1 1,0
Hueso indeterminado		25		1				26 24,8
Diáfisis indeterminada		8						8 7,6
Costilla indeterminada		2						2 1,9
Concha bivalvo		3						3 2,9
Concreción calcárea			3					3 2,9
Piedra marrón					1			1 1,0
Arenisca						1	1	2 1,9
Esquisto						7		7 6,7

Cuadro IV. 25. Materias primas de los ídolos documentados en el País Valenciano.

Por lo que respecta a la relación de los diferentes tipos de ídolos con una determinada materia prima se observa que los ídolos oculados, los planos y el ancoriforme son los únicos que emplean de forma exclusiva la materia prima de origen animal, mientras que el resto de ídolos solo se fabrican con materias minerales.

IV.4.- LA SIMBOLOGÍA

Desde el Paleolítico hasta nuestros días han existido iconos que obedecen a unos principios de organización simbólica. Son innumerables los ejemplos que podrían exponerse al respecto, pero creemos que es suficiente con recordar el arte religioso de cualquier creencia o las diferentes insignias representativas de comunidades humanas de diversa índole.

Si bien en contextos del Paleolítico Inferior se han hallado algunos huesos grabados con incisiones lineales regulares y ordenadas que han sido considerados como los documentos más antiguos dotados de una posible simbología (Corchón, 1986, 17-18), no será hasta el Paleolítico Medio cuando tenemos pruebas del desarrollo de las actividades simbólicas del pensamiento humano, dada la aparición en ese periodo del ritual funerario, del nacimiento de la capacidad estética (utilización de colorantes) y de cierta curiosidad por lo infrecuente (recogida de piedras raras y fósiles (Leroi-Gourhan, 1964).

Con las grandes culturas de cazadores del Paleolítico Superior se multiplican las facetas que atañen lo simbólico. Junto al desarrollo de la tecnología sobre materias duras animales para la fabricación de útiles, asistimos a la aparición de los primeros adornos y de las primeras manifestaciones artísticas, cargadas sin duda de un complejo significado simbólico que gira en torno de la figura animal.

Este sistema de creencias desaparece en los inicios del Holoceno. De las culturas cazarecolectoras epipaleolíticas anteriores a la economía de producción en el Mediterráneo occidental, sólo se conocen un número muy reducido de manifestaciones simbólicas abstractas de carácter lineal (grabados de haces de líneas sobre plaquetas de piedra).

Con la introducción de la economía de producción aparecen nuevas manifestaciones simbólicas. Trataremos en las líneas que siguen sintetizar algunos aspectos sobre el mundo de las creencias de las comunidades humanas neolíticas que poblaron el País Valenciano entre los milenios V a III antes de nuestra Era.

Si bien la mayor parte del registro arqueológico de la prehistoria reciente permite acceder al conocimiento de determinadas parcelas de la actividad económica, existen algunos documentos que pueden relacionarse con múltiples aspectos de la organización social y de la esfera simbólica de sus contemporáneos. Entre los objetos estudiados en este trabajo, los ídolos y algunos adornos pertenecen a esa categoría, pero existen además otras manifestaciones prehistóricas que también pueden aportarnos información sobre el mundo de las creencias sobrenaturales, tales como el ritual funerario, el arte rupestre y las decoraciones cerámicas.

IV.4.1.- LOS ÍDOLOS Y OTRAS MANIFESTACIONES SIMBÓLICAS

Los ídolos se encuentran en numerosos lugares del planeta y en épocas muy diversas. Representan el registro de la vida espiritual y son reflejo de transformaciones sociales y religiosas, por lo que tienen un papel fundamental para el conocimiento del mundo ideológico de los grupos humanos carentes de escritura.

Ciertamente, resulta difícil encontrar un criterio objetivo para considerar un objeto como ídolo, así como para establecer la línea que separa algunos adornos de los objetos simbólicos. No obstante, por lo que respecta a los ídolos observados en nuestro trabajo, la mayor parte de los investigadores coinciden en clasificarlos como objetos de carácter religioso.

El análisis de los ídolos permite precisar bien la tipología, dispersión geográfica y evolución. Sin embargo, el desciframiento de su significado choca de lleno con la "opacidad semántica" que tienen estos objetos. Todo documento simbólico, incluso contemporáneo, es "espiritualmente opaco" mientras no se logre descifrarlo e integrarlo en un sistema de significaciones concreto. Un utensilio, solo puede revelar su intencionalidad tecnológica, mientras se nos escapa todo lo que quien lo produjo o tuvo pensó, sintió, soñó, imaginó y esperó en relación con él. Pero al menos hemos de tratar de "imaginarnos" los valores no materiales de los utensilios prehistóricos (Eliade, 1974, 23).

Todo fenómeno simbólico implica la existencia de unas reglas de referencia, las cuales se encuentran codificadas, son conocidas por toda la comunidad y transmitidas de generación en generación. Los ídolos forman una parte importante de ese fenómeno y su significado evoluciona a través del tiempo. Durante el periodo estudiado, se constatan al menos tres mundos simbólicos diferentes que se dan en las primeras comunidades neolíticas, en el Neolítico IIB y en el HCT.

IV.4.1.1.- El Neolítico I

A pesar de la riqueza material que caracteriza al Neolítico I valenciano, tan solo tres objetos de piedra pueden ser clasificados como ídolos: dos bilobulados de Or y una placa de Cendres. Se trata en todos los casos de piezas extrañas que no poseen paralelo alguno en los conjuntos contemporáneos peninsulares. En los bilobulados la modificación de la materia prima original es nula por lo que su morfología es natural, mientras la placa de Cendres fue modelada por completo y, aunque fragmentada, parece tener cierta pretensión figurativa antropomorfa.

En el resto de la Península Ibérica durante las primeras fases neolíticas también escasean los objetos culturales. Uno de ellos procede de los niveles cardiales del abrigo bajoaragonés de

la Botiqueria dels Moros (Mazaleón); se trata de un fragmento de falange de ciervo con muescas que Barandarián incluyó, con muchas reservas, en el apartado de ídolos (Barandarián, 1978, 127, f.19,6). La falange únicamente presenta algunas incisiones profundas en una cara lateral junto la epífisis distal, por lo que -con las reservas que impone el no haber observado la pieza directamente- bien podrían corresponder a señales del proceso de carnicería del animal.

El otro ídolo, es un objeto de piedra de forma elíptica con un largo apéndice que procede del yacimiento catalán al aire libre de Cal Metge (Montmeló, Vallès Oriental) de cronología postcardial; ha sido interpretado, también con reservas, como ídolo en base a su parecido formal con otros de la Cultura de Almería y de Europa sudoriental (Bosch, 1991, 28).

Sin embargo, la poca información sobre el mundo de las creencias que nos ofrecen los ídolos analizados, tiene su contrapartida en otros tipo de manifestaciones de carácter simbólico descubiertas la pasada década. Hasta hace bien poco las evidencias artísticas del Neolítico I se reducían a los huesos decorados de Sarsa y a los motivos también de carácter geométrico de la decoración cerámica. Este panorama ha cambiado de forma radical en la década de los ochenta, a partir del descubrimiento de la pintura macroesquemática (Hernández et alii., 1988) y de representaciones figurativas en la cerámica impresa (Martí y Hernández, 1988), hechos que han supuesto un importante avance en el conocimiento de las manifestaciones artísticas de los primeros grupos neolíticos valencianos y han tenido una profunda repercusión en los estudios sobre el arte rupestre postpaleolítico de la fachada mediterránea peninsular.

En la decoración cerámica de los primeros horizontes neolíticos se constatan una serie de motivos paralelizables a los de diferentes tipos de arte rupestre: lineal-geométrico, macroesquemático, levantino y esquemático, que muestran un panorama muy complejo durante el V milenio en el campo de la expresión artística.

Por una parte existen representaciones antropomorfas en Or, Sarsa y Cendres. En las decoraciones de Or, particularmente en las efectuadas por impresión cardial correspondientes a la primera mitad del V milenio a.C., encontramos un amplio repertorio de motivos antropomorfos de variada tipología, de los cuales interesa destacar aquellos que presentan el cuerpo formado por un ancha barra, algunos con los brazos en alto indicando los dedos y las piernas abiertas y dirigidas hacia arriba.

Hay que tener en consideración también el hecho de que frecuentemente aparecen recipientes cerámicos que contienen polvo de ocre rojizo, alguno de los cuales por su pequeño tamaño y sistema de suspensión son aptos para ser llevados colgados transportando la materia colorante.

Figuras antropomorfas realizadas con similares convencionalismos se encuentran en la pintura rupestre macroesquemática, cuya distribución geográfica en las comarcas de Alcoià, El Comtat, La Marina Alta y la Marina Baixa coincide con la de los yacimientos en los que han

sido documentados los paralelos muebles (figura. IV.3: A). También, las figuras humanas de gran tamaño de los abrigos de Roser (Millares) y Gineses (Bicorp) con cuerpo realizado mediante trazos paralelos que en su parte inferior se bifurcan en dos flanqueadas por series de líneas en zig zag de desarrollo vertical, han sido consideradas como pertenecientes al mundo macroesquemático, el cual presentaría en las comarcas interiores de la provincia de València unas características propias que les acercan en mayor medida a los paralelos muebles de las cerámicas impresas (Oliver y Arias, 1992, 188). Por otra parte, el denominado tectiforme vertical del Barranc de Bosquet (Moixent), formado por trazos lineales paralelos y que ha sido relacionado con los ídolos placa o estela de P. Acosta (Hernández y CEC, 1984, 9) podría pertenecer también a ese mundo simbólico.

Sería interesante investigar las posibles relaciones entre el arte macroesquemático del Alcoià-Comtat y la Marina con los grandes antropomorfos flanqueados por series zig-zags de las comarcas del interior de la provincia de València. Ver si corresponden a una evolución del propio arte macroesquemático y, por tanto, son el reflejo de la expansión del sistema de creencias neolítico hacia tierras más interiores, o bien si son obra de grupos epipaleolíticos locales. De darse el segundo supuesto, es probable que este tipo de manifestación simbólica esté influenciada por el arte de los grupos neolíticos, dada la total ausencia de antecedentes de temática antropomorfa entre las poblaciones epipaleolíticas peninsulares anteriores a la introducción de la economía de producción.

Las representaciones pintadas macroesquemáticas se ubican en la paredes de abrigos de pequeñas o medianas dimensiones ocupando la práctica totalidad de la superficie o la zona central del mismo. Este arte rupestre posee una temática marcadamente antropomorfa, destacando por su singularidad y ubicación las grandes figuras con el cuerpo formado por un ancha barra, algunas con los brazos en alto indicando los dedos y las piernas abiertas y dirigidas hacia arriba.

La situación de los abrigos que contienen las pinturas y el gran tamaño de estas, generalmente superior a un metro, indican que fueron concebidas para poder ser observadas desde una distancia considerable. En este sentido, alguno de los conjuntos pictóricos como el de Petracos o La Sarga podrían ser el marco de ceremonias que aglutinarían los distintos grupos neolíticos que ocupaban estas comarcas, ejerciendo como una especie de lugar sagrado o santuario dedicado a sus divinidades.

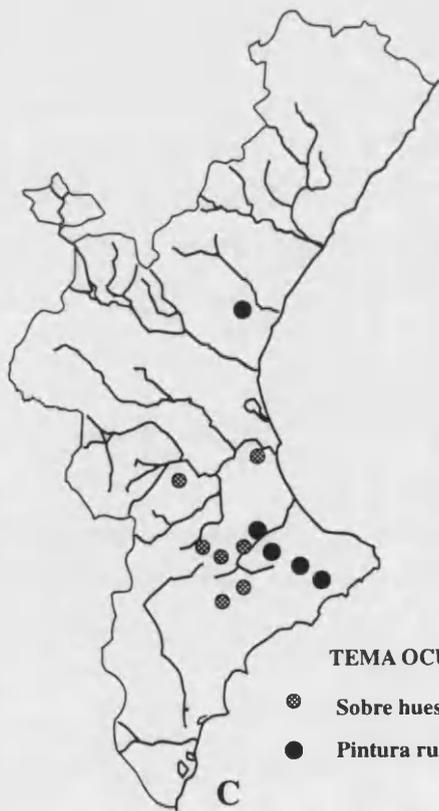
Por otra parte, también se documentan en Or representaciones zoomorfas de estilo naturalista. En dos fragmentos cerámicos pertenecientes al mismo recipiente hallados en niveles correspondientes al Neolítico IB, existen tres figuraciones animales realizadas con impresión de gradina que representan un ciervo, un bóvido y una cabra, las cuales pueden paralelizarse tanto temática como estilísticamente con las representaciones faunísticas del arte rupestre levantino.



A



B



C



D

Figura IV.3. Distribución geográfica de las diferentes manifestaciones religiosas del Neolítico I (mapa A) y del Neolítico IIB (mapas B, C y D).

En los únicos abrigos donde se documenta una estratigrafía vertical entre los dos estilos artísticos (La Sarga I y Barranc de Benialí IV), motivos pertenecientes al Levantino se superponen a las figuraciones macroesquemáticas, hecho que, unido a la cronología de los paralelos muebles nos indica una mayor antigüedad del macroesquemático respecto al levantino. En La Sarga, los ciervos pintados sobre los antropomorfos esquemáticos han sido considerados tradicionalmente como pertenecientes a las fases más antiguas del Arte Levantino, por lo que los inicios de esa corriente artística en las comarcas centromeridionales valencianas, no parece ser anterior a finales del Neolítico IA.

También existe en Or otra representación animal de carácter naturalista realizada en cerámica modelada decorada mediante impresiones cardiales que representa la cabeza, parte del cuerpo y alas de un ave.

Otros motivos de las decoraciones impresas del primer neolítico, de marcado carácter simbólico, tienen sus paralelos en la pintura rupestre esquemática. En Or, aparte de antropomorfos más simples, en X y en Y, realizados con técnica cardinal, encontramos también motivos ramiformes y abundantes esteliformes desde el Neolítico I.

Por último, existe en Or un fragmento cerámico que posee una decoración incisa con cuadrúpedos de marcado esquematismo (ciervos ?) cuya atribución cronocultural es incierta, pudiendo pertenecer, en base a paralelos extraregionales, al Neolítico II.

La diversidad de estilos artísticos que durante el V milenio a.C. se observan en las comarcas centromeridionales valencianas ha sido explicada en los últimos años en base a la dualidad existente en la población, por una parte los grupos con una economía agrícola y ganadera, y por otra aquellos que tenían como única base subsistencial la caza y la recolección. El impacto que el paulatino avance hacia el interior de las nuevas ideas neolíticas, iniciadas con el horizonte cardinal dotado de su propio arte, supuso en los grupos epipaleolíticos, pudo ser el detonante del florecimiento del arte levantino (Fortea y Aura, 1987, 118; Martí y Hernández, 1988).

El tema central del arte macroesquemático, presente también en las decoraciones cerámicas es la figura humana con brazos levantados, la cual se ha relacionado con una diosa de la fertilidad ligada a las actividades agrícolas del neolítico, mientras los serpentiformes verticales asociados a los antropomorfos se interpretan como una abstracción de la vegetación, y los círculos concéntricos de los que parten alguno de ellos como la semilla o el germen creador (Martí y Hernández, 1988, 29)

Este tipo de representación carece de precedentes en la iconografía de la Península Ibérica. Su origen y antecedentes hay que buscarlos en el Mediterráneo central y oriental, por ser allí donde se encuentra presente la temática de la pintura macroesquemática. En este sentido

se señalan paralelos en las decoraciones cerámicas de diversos yacimientos neolíticos italianos (Martí y Hernández, 1988, 28).

La gran figura orante de Petracos es considerada como "dea mater" cuyo antecedente hay que buscarlo en la escultura de bulto redondo de la "dea mater" microasiática de formas opulentas que, sentada, presenta sus brazos y piernas plegadas en zig-zag, y que antes de alcanzar la Península ibérica se adelgaza y estiliza a través de las representaciones cerámica del neolítico italiano (Jordá, 1993, 392).

La comunmente denominada "Diosa de la Fertilidad" o "Diosa Madre" es una imagen compleja. No sólo era la Diosa Madre que controlaba la fertilidad, o la Dama de las Bestias que gobierna la fecundidad de los animales y de toda la naturaleza salvaje, sino una imagen compuesta con rasgos acumulados de las eras preagrícola y agrícola. Durante esta última se convirtió esencialmente en "Diosa de la Regeneración" o "Gran Diosa de la Vida". Ella era la fuente de vida y de todo lo que producía fertilidad (Gimbutas, 1991, 175).

Una de las iconografías que adopta este personaje es la diosa dando a luz, con sus piernas ampliamente separadas. Así aparece representada en relieve en las paredes de los santuarios neolíticos de Çatal Hüyük, frecuentemente asociadas a cabezas de toro (Mellaart, 1967). Las cabezas de toro con enormes cuernos o los cuernos solamente, estaban colgados de las paredes o de frontones especiales, y en varios santuarios una o más enormes cabezas de toro estaban situadas justo debajo de la diosa, como confirmando y fortaleciendo sus poderes. El vientre de la diosa aparece normalmente marcado con un círculo o con círculos concéntricos. Aunque no se han encontrado en Europa santuarios con un grado comparable de conservación y antigüedad, podemos deducir de los relieves de la diosa con brazos levantados y piernas estiradas en vasijas del VI milenio a.C., de los complejos Proto-Sesklo y Starcevo, que su imagen era tan corriente allí como en Anatolia. Se encuentra cerámica con relieves o representaciones incisas de figuras con brazos levantados y piernas abiertas desde Tesalia y Macedonia hasta el Norte de Hungría y Alemania, donde la diosa aparece grabada de forma esquemática en vasijas de los horizontes Bükk y del Danubio Lineal del V milenio a.C. (Gimbutas, 1991, 201-205).

Otro de los motivos singulares del arte macrosquemático, las figuras humanas geminadas o bicéfalas, son frecuentes en otras culturas neolíticas del ámbito mediterráneo, si bien se encuentran realizadas sobre otros soportes. Aunque con estilos diferentes en cada zona, se dan dos tipos de imágenes, unas caracterizadas por la simbiosis de dos individuos de sexo opuesto y otras por ser exclusivamente bicéfalas de carácter femenino.

En Italia septentrional se documentan únicamente figuras femeninas bicéfalas sin brazos, en barro cocido, en contextos del primer neolítico del Gruppo del Vho y de la Cultura de Rípoli (Bagolini 1980, f. 44).

Sin embargo, en Europa oriental los dos tipos de figuraciones (pareja y bicéfala femenina) tiene una notable difusión en los Balcanes, con algunos ejemplos dispersos en Asia Menor por lo que se ha supuesto un substrato ideológico común que se expresa de forma autónoma en cada cultura regional con un fuerte componente estilístico propio (Bagolini y Biagi, 1977, 63). Las parejas de distinto sexo unidas se consideran como una probable representación que enlaza con el ritual del "Matrimonio Sagrado" (Gimbutas, 1991, 263).

Otro simbolismo que puede encerrar el arte macroesquemático proviene de la interpretación dada a la gran figura antropomorfa con cuernos de la Sarga como imagen de una divinidad masculina cornuda que representaría el testimonio más antiguo del culto al toro en la Península Ibérica (Jordá, 1993, 392).

Aunque su pertenencia al macroesquemático no está del todo clara, resulta interesante la asociación de la gran figura tectiforme del Barranc del Bosquet con varios cápridos y dos antropomorfos fálicos esquemáticos. Esta figura, por su tamaño, estructura y posición parece dominar todo el panel y se ha interpretado como un ídolo relacionado con los ritos de fecundidad o como una estructura de pastoreo (Hernández y CEC., 1984).

Es un fenómeno bien documentado que la introducción de la economía de producción se acompaña de profundas modificaciones culturales y de nuevas prácticas simbólicas. Se imponen en estos momentos las figuras antropomorfas, especialmente las femeninas, que aparecen esculpidas, modeladas o pintadas en contextos neolíticos del Mediterráneo central y oriental. La ausencia en el País Valenciano de las figurillas muebles como las que son tan frecuentes más al este, puede explicarse por el desarrollo de otras formas de representación de las imágenes simbólicas en la pintura rupestre y en la decoración cerámica. Sin embargo, la pieza de Cendres permite suponer que la existencia de pequeños ídolos de carácter mueble puede ser mayor que la hasta ahora supuesta. En la actualidad, el registro material del primer neolítico valenciano adolece de materiales que provengan de poblados, y no hay que olvidar que de contextos de habitación al aire libre proceden buena parte de las figurillas neolíticas de los yacimientos italianos y balcánicos.

En la fachada mediterránea peninsular nos encontramos ante un arte simbólico que tiene como soporte la cerámica y las paredes de abrigo, y que hasta el momento solo se documenta en sus comarcas centromeridionales valencianas coincidiendo con la distribución de los yacimientos más representativos del Neolítico I en esta zona. Su peculiar estilo es una creación de los primeros grupos neolíticos locales, si bien encontramos paralelos mediterráneos para los temas principales que lo componen: las figuras de orantes y las figuras geminadas, a las que puede considerarse como representaciones de la Diosa Madre neolítica, reflejo de la preocupación de los grupos humanos por la regeneración de la vida.

La ubicación de algunos conjuntos rupestres macroesquemáticos permite pensar en su relación con lugares de reunión donde se efectuarían ceremonias de carácter religioso. En este

sentido, hemos de tener en cuenta que la base subsistencial de las comunidades neolíticas, agricultura y ganadería, se relaciona universalmente con diversas manifestaciones de carácter mágico-religioso cuyo fin es el de asegurar la producción. El trabajo agrícola se integra y está ordenado en ciclos temporales cerrados que explican que muchas de las ceremonias comunes a pueblos productores de todo el planeta coincidan con los cambios de estaciones. Así se interpreta por ejemplo la universalidad de las ceremonias relacionadas con la expulsión del "año viejo" y la llegada del "año nuevo", o aquellas que tienen que ver con la expulsión de los "males" y la regeneración de los "poderes", ceremonias que aparecen por doquier en simbiosis con los ritos agrarios (Eliade, 1981, 336).

Los ídolos del Neolítico I valenciano son escasos y carecen de claros paralelos en otras regiones. Tampoco se asemejan al resto de manifestaciones simbólicas que conocemos de este momento, la pintura macroesquemática y la decoración cerámica. Sin embargo, dada su particular morfología cabe pensar que son portadores de un contenido simbólico. ¿Representan los bilobulados de Or y la placa de Cendres la abstracción más completa de una divinidad neolítica?

Para completar las manifestaciones simbólicas del Neolítico I es necesario hacer una referencia a lo poco que conocemos sobre el ritual funerario de las primeras comunidades agrícolas y ganaderas valencianas. El enterramiento doble en una grieta de Sarsa y los numerosos restos humanos hallados en Or son los únicos documentos funerarios conocidos. De ellos se desprende que, al menos por lo que respecta a las cuevas, los enterramientos se efectúan en la misma zona de hábitat y que, al menos en algunos casos, los inhumados se acompañan de un ajuar consistente en algún recipiente cerámico y unos pocos útiles de hueso y piedra.

IV.4.1.2.- El Neolítico II

En un contexto sociocultural caracterizado por el desarrollo del fenómeno megalítico en otras regiones peninsulares, el conocimiento que se posee sobre muchos aspectos del IV milenio a.C. en el País Valenciano es más bien exiguo. No se conoce hasta el momento ningún enterramiento que pueda ser asignado al Neolítico IIA y en los pocos yacimientos donde se detecta este horizonte, el material ornamental es escaso y no se ha documentado ningún ídolo. Las únicas manifestaciones a las que puede atribuirse cierto significado simbólico son los motivos esteliformes y ramiformes que, junto con las líneas en zigzag, forman parte de la decoración de la cerámica esgrafiada característica de este horizonte (Bernabeu, 1982). Se trata

de unos motivos de amplia cronología, toda vez que se encuentra también en las decoraciones cerámicas del Neolítico I y de la Edad del Bronce, siendo además frecuentes en el arte rupestre esquemático.

No sucede lo mismo más al norte, donde recientemente se ha documentado una figura antropomorfa en el relleno de un pozo de las minas de Gavà (Barcelona), en contexto del Neolítico Medio catalán con elementos de la Cultura de Sepulcros de Fosa y del Chasense, dentro de la segunda mitad del IV milenio a.C. La denominada "Venus de Gavà" forma parte de un recipiente cerámico antropomorfo, el cual representa una figura femenina de la que se detalla la cara (nariz recta, ojos soliformes), parte del cuerpo con los brazos sobre el vientre y su ornamentación (brazaletes y collar) mediante decoración en relieve y esgrafiada rellena de pasta blanca. Su significado se relaciona con el culto de la fertilidad por el estrecho parecido con las diosas preñadas de la vegetación de la zona de los Balcanes, pero entendiendo la fertilidad no únicamente en sentido agrícola, sino en uno más amplio que incluiría también la fertilidad mineral de la tierra, en consonancia con el contexto en el se encontró (Bosch y Estrada, 1994, 157).

Sin embargo en el País Valenciano será durante el Neolítico IIB, con el desarrollo de las sepulturas colectivas en cuevas naturales, cuando se asiste a la generalización de los ídolos realizados sobre materiales diversos. Se imponen en este momento diversas figuraciones humanas representadas bajo un aspecto muy esquemático que, en ocasiones, llega a la más completa abstracción.

Es a este horizonte al que corresponden la casi totalidad de los ídolos analizados en el presente trabajo: oculados, planos con escotaduras, placas, bilobulado, ancoriforme y antropomorfo parcial. En la mayor parte de casos los hallazgos se concentran en la cabecera del Serpis y montañas adyacentes, no sobrepasando por el norte la línea del Xúquer a excepción de los ídolo placa. Los ídolos oculados, planos y placa se documentan tanto en contextos domésticos (un 20,8 %) como funerarios (un 79,2 %), mientras que los otros tipos solo aparecen en yacimientos de carácter funerario. El lugar donde aparecen los ídolos en las zonas de hábitat se relaciona con estructuras de habitación o forma parte del relleno de estructuras de almacenamiento. De los ídolos procedentes de cuevas funerarias, únicamente en Pastora se señala que cada paquete de restos humanos contenía uno o varios ídolos oculados (Ballester, 1945, 137).

El único yacimiento que cuenta con ídolos bien fechados es Niuet, donde varios oculados y un fragmento de ídolo plano se documentaron en una estructura de habitación y en un silo pertenecientes a la fase II del poblado, cuyas dataciones la sitúan entre el 4600 y el 4400 BP. en C.14 no calibrado, margen cronológico en el que entra la fecha obtenida en el silo 165 de Jovades, próximo a los silos que contenían ídolos planos

De todos los ídolos documentados en el País Valenciano, el único que puede considerarse como exclusivo de es el antropomorfo parcial de Pastora, el cual presenta una morfología que recuerda la mitad inferior de un cuerpo humano femenino y que, por otra parte, resulta asimismo peculiar por la misma materia prima en que está fabricado, una piedra blanda de coloración oscura utilizada también para la confección de la gran cuenta segmentada del mismo yacimiento. Si bien, aunque en número escaso, existen piezas semejantes en el Mediterráneo oriental, los paralelos conceptuales más próximos se hallan en contextos calcolíticos de la provincia de Almería, donde encontramos antropomorfos parciales con sólo parte inferior del cuerpo representado, aunque allí con unos rasgos más realistas y materia prima diferente al de Pastora.

Otro ídolo con escasos paralelos es el ancoriforme de Barcella, cuya distribución se limita al Sur del País Valenciano y a Murcia. En la pintura rupestre esquemática los antropomorfos con las piernas abiertas hacia arriba son escasos comparados con el resto de representaciones humanas; existen algunas figuras semejantes en yacimientos próximos a Barcella (figura IV.3: B) y se documentan en el sudoeste peninsular, donde también los encontramos grabados en el interior de sepulturas megalíticas.

En la Península Ibérica, tal vez habría que buscar los precedentes de este tipo de figuraciones en los personajes que representan algunas figuras del arte macroesquemático, aquellas con las extremidades incurvadas o quebradas hacia arriba, presentes en los abrigos pintados de Cova Alta, Petracos y Barranc de l'Infern, y que también aparecen, impresos a gradina, como motivo principal de un recipiente cerámico de la Cova de l'Or (Martí y Hernández, f.19,3). Aunque alejados cronológicamente, además de por las técnicas y el estilo, la base conceptual que impulsó la realización del ancoriforme de Barcella pudo ser la misma que inspiró a los pintores de Petracos o los alfareros de Or. De ser así, los ídolos ancoriformes representarían la perduración de una divinidad de las primeras comunidades agrícolas en la iconografía simbólica del III milenio.

Las figuraciones humanas ancoriformes, el tema oculado y los contornos antropomorfos de cuerpos triangulares se encuentran también representados en el País Valenciano en la pintura rupestre (figura IV.3: B, C y D). En otras regiones peninsulares además de aparecer en las pinturas, oculados y planos se documentan también en las decoraciones cerámicas y en diversos tipos de ídolos sobre variados soportes (falanges, cilindros y placas de piedra) .

Los más numerosos y frecuentes son los oculados sobre huesos largos, aparecen en fechas cercanas al 2.500 a.C. en el Este y SE. peninsular, donde parecen perdurar durante

toda la segunda mitad del III milenio para desaparecer a finales del mismo durante el Horizonte Campaniforme, momento en que son documentados en la Baja Extremadura y en Madrid.

El tema oculado, con o sin los arcos superciliares y el tatuaje facial aparece en la mitad meridional de la Península Ibérica sobre numeroso soportes

En la zona occidental los motivos oculados están ya presentes en el calcolítico precampaniforme, frecuentemente grabado sobre cilindros o placas de mármol, y se distinguen peculiaridades regionales sobre la base de que el peinado en zig-zag característico de los ejemplares extremeños no aparece en el Algarbe portugués (Hurtado, 1980, 81).

Los ídolos con decoración oculada sobre huesos largos son característicos de la Península ibérica, si bien encontramos desde el IV milenio a.C. en el SE. de Europa y en el Próximo Oriente abundantes ídolos realizados sobre metapodios de rumiante con dos o más perforaciones en un extremo a modo de ojos, y la temática oculada se encuentra presente en algunas manifestaciones (decoración cerámica y figurillas) del Mediterráneo Oriental.

Aunque en cada región la representación de los ojos adopta unas peculiaridades propias, el empleo de huesos largos con decoraciones análogas en contextos culturales cronológica y geográficamente muy alejados, muestra que un sentido simbólico común era el que definía a estos ídolos.

En la Península Ibérica el tema oculado encuentra un gran arraigo toda vez que aparece en ídolos de tipología y material diversos, en las decoraciones cerámicas y en la pintura rupestre esquemática y en el arte megalítico.

El otro tipo de ídolo con mayor arraigo en los yacimientos valencianos es el plano con escotaduras laterales en sus diversas variantes. Los más abundantes son los de hueso con dos pares de escotaduras, especialmente los conformados por tres cuerpos triangulares, que son los más numerosos y se documentan sólo en enterramientos, a los que siguen los de bordes paralelos con cuerpos rectangulares. En menor número encontramos también ejemplares con un solo par de escotaduras, generalmente realizados sobre fragmentos rodados de conchas marinas y siempre de menor tamaño que los de hueso.

En el resto de la península, todos estos tipos se encuentran bien representados en Murcia, Andalucía Oriental y centro y Sur de Portugal, regiones donde se realizan también en piedra y se constatan algunas variantes no presentes en el País Valenciano como las que presentan el cuerpo central más ancho o con apéndices superiores apuntados (brazos en cruz o hacia arriba) o aquellas otras con el cuerpo inferior circular.

Si la antropización de estos ídolos resulta evidente, ésta se acentúa en la pintura rupestre, en la que los bitriangulares frecuentemente se representan con las extremidades

Las placas trapezoidales de piedra lisas, perforadas o no, tienen una distribución diferente a la del resto de ídolos, ya que si bien no faltan en los yacimientos meridionales

peninsulares, donde mejor se encuentran representadas es en contextos megalíticos de Cataluña y el Languedoc occidental, siendo el tipo de ídolo que presenta el mayor grado de abstracción de todos los hallados en el País Valenciano.

Hemos visto como los ídolos peninsulares aparecen en gran variedad de soportes, tanto rupestres como muebles, imprimiendo en cada región ciertos rasgos individualizadores, y como sus iconografías hunden sus raíces en diferentes culturas neolíticas mediterráneas.

El examen de la distribución de los ídolos en las regiones mediterráneas peninsulares, sugiere que fue el área nuclear de Los Millares donde surgió la circulación de ideas que provocaron este tipo de figuraciones en tierras valencianas.

Hay que tener en cuenta que durante el Neolítico IIB es cuando se documentan en el País Valenciano los primeros objetos metálicos, cuya procedencia debe ser meridional, dada ausencia en la zona de actividades metalúrgicas, ya presentes en la Cultura de los Millares.

Las comunidades del Neolítico IIB valenciano solo se muestran receptivas a unos pocos modelos iconográficos. No se documentan aquí los ídolos tolva, ídolos betilo, ídolos sobre falange, ídolos cilindro, y las diversas variantes de ídolos cruciformes que son tan abundantes en el sureste. Los ídolos planos se realizan únicamente sobre materias primas de origen animal, al contrario que en el sudeste donde se utiliza frecuentemente la piedra.

Según el grado de antropomorfización nos encontramos ante tres tipos de iconos. Por una parte los que representan un esquema de silueta de un cuerpo humano (planos y ancoriforme). Por otra, aquellos que sólo presentan una parte concreta del cuerpo humano (ojos con cejas y tatuaje facial en los oculados, y pelvis y piernas en el antropomorfo parcial de Pastora. Por último los que no muestran rasgos anatómicos aparentes (placas y bilobulados).

En los ídolos valencianos aparecen algunos elementos que permiten suponer que se trata de representaciones mayoritariamente femeninas, si bien en ningún caso los atributos sexuales adquieren una presencia destacada. El triángulo púbico presente en algunos ídolos oculados, la incisión basal en el ídolo plano de Jovades y la propia morfología del antropomorfo parcial de Pastora y del ancoriforme de Barcella apuntan en ese sentido. Incluso se ha sugerido que el segundo par de ojos que aparece en algunos ídolos oculados representar unos pechos femeninos.

Numerosos investigadores han buscado una interpretación sobre el significado de estos ídolos. La mayoría coinciden en considerarlos como objetos de culto, representativos de una divinidad femenina de origen neolítico, la denominada "Diosa Madre", cuyo origen hay que buscarlo en las primeras comunidades agrícolas del Oriente Próximo (Almagro, 1973, 323). Se trata, como hemos comentado anteriormente, un figura frecuente a partir del nacimiento y desarrollo de la economía de producción en el Mediterráneo oriental, reflejo de la preocupación

de supervivencia de los grupos humanos en términos de producción agrícola o ganadera y de un concepto de la fecundidad que agrupa tanto a las mujeres, hembras animales y a la tierra.

Cuadrarían bien con este esquema los ídolos ancoriformes, que serían la representación de la "dea" en actitud de parto, derivada de la documentada en capillas Çatal Hüyük (Jordá 1978, 119); o los ídolos antropomorfos parciales del sureste peninsular, que se han relacionado con las "venus" derivadas directamente de las figurillas femeninas de la fecundidad de época neolítica y posteriores, de uso sumamente frecuente en Oriente Próximo, Grecia y las Cícladas (Almagro, 1973, 247).

Los diversos tipos de ídolos han recibido también otras interpretaciones:

- Las representaciones oculadas peninsulares han sido consideradas como rostros tatuados de una divinidad femenina (Dechelette, 1928), comparadas con los pulpos micénicos, con senos alados e incluso con una palmera (Siret, 1908) o relacionadas con la divinidad femenina mediterránea de los "ojos de lechuza" que aparece en el Próximo Oriente a fines del IV milenio a.C. (Jordá, 1978, 121).

- Los ídolos planos con escotaduras, por sus contornos antropomorfos han sugerido diversas interpretaciones, desde juguetes a símbolos sagrados. Los triángulos unidos por sus vértices representarían una idea dualística de la unión de sexos, siendo por tanto el símbolo de la reproducción y relacionado con el culto del hacha pulida por su semejanza con la doble hacha micénica (Siret, 1908, 220). Por el contrario, J. Belda (1929, 20) observa en su contorno analogías con vestiduras de momias egipcias con el "traje talar ceñido a la cintura" y, al aparecer en enterramientos, los interpretó como símbolos funerarios de los esqueletos cuyo sexo femenino manifestarían, evocando ritos sepulcrales egipcios y significando la práctica del desdoblamiento del cadáver (Belda, 1929, 46).

- Los pequeños ídolos de las sepulturas megalíticas españolas como la representación de antepasados (Eliade, 1974) o como divinidades protectoras de los muertos, representando figuras tutelares cuya misión es la de guardianes de la tumba.

Lo cierto es que ante la variedad formal de los ídolos del III milenio a.C. habría que descartar un pensamiento religioso monoteísta en este momento y considerar la existencia de diversos entes divinos relacionadas con distintas actividades de la vida y con la muerte. Los ojos abiertos de los ídolos oculados llevan codificado un mensaje (mirada divina protectora?) que no parece ser el mismo que portan los demás ídolos sincrónicos.

Sea cual fuere el verdadero significado de los ídolos hallados en el País Valenciano, algunos de ellos parecen jugar un papel importante en el mundo funerario, toda vez que frecuentemente acompañan a los muertos.

Los enterramientos del Neolítico IIB, al contrario que los del Neolítico I, se alejan de la zona de hábitat y se efectúan en cuevas naturales situadas en lugares más elevados. Los poblados del Neolítico IIB parecen ir trasladándose a lugares adyacentes en función del agotamiento de las tierras circundantes. Tal vez el carácter temporal de las ocupaciones (varias generaciones) sea el responsable de la elección de estos lugares para enterrar a los muertos, algo alejados de las zonas de hábitat pero generalmente visibles desde las mismas.

El ritual funerario es complejo. Son pocos los casos en que se documentan inhumaciones primarias, siendo características de este momento las inhumaciones secundarias donde los huesos se encuentran agrupados en paquetes o bolsadas. En el segundo caso el depósito de los restos óseos humanos se efectuaba tras el descarnamiento del cadáver y su posterior selección. En algunos yacimientos se constata la presencia de huesos quemados que pueden ser interpretados como indicativos del empleo de la cremación parcial como técnica de reducción del cadáver; incluso se documenta en Escurrupeña la cremación total de los restos humanos y del ajuar funerario (Pascual-Benito, 1990). Acompañando los restos humanos se depositaban además de ídolos y adornos, recipientes cerámicos, instrumentos de piedra tallada, piedra pulida y hueso. En las pequeñas cavidades naturales, las sucesivas inhumaciones se fueron depositando generalmente a lo largo de un largo periodo temporal por lo que, con el tiempo, la necesidad de espacio para nuevos depósitos en unos lugares tan reducidos, se traduciría periódicamente en el desplazamiento de los restos más antiguos, motivo por el cual resulta imposible la individualización de los ajuares. Este hecho nos impide saber si los ídolos, que siempre aparecen en menor número que los individuos inhumados, se encontraban asociados a determinado grupo humano por sexo o edad, o bien correspondían a determinados individuos que, por tanto, fueron enterrados con cierto tratamiento diferencial.

Es de suponer que las diversas prácticas del ritual funerario como las del descarnamiento del cadáver, la selección de los restos o el depósito de los mismos y del ajuar en las sepulturas, irían acompañadas de ceremonias rituales cuyo carácter es imposible de discernir.

Otra manifestación simbólica que en algunos casos se asocia con el mundo funerario es la pintura rupestre. Los abrigos con representaciones rupestres esquemáticas de este momento poseen sin duda una intencionalidad diferente a las macroesquemáticas, las figuras son de pequeño tamaño y se pintan en lugares de difícil acceso por lo que solo pueden visualizarse a muy escasos metros. Generalmente los abrigos pintados no contienen depósito arqueológico, pero existen algunos indicios que permiten hipotetizar sobre la existencia de un arte rupestre esquemático de carácter funerario, como se desprende de la ubicación de una figuración esquemática humana con los brazos en alto rodeada por cuatro motivos semicirculares concéntricos pintada en el Abric de la Paella (Cocentaina) (Hernández et alii, 1988, 81), abrigo situado sobre la cueva del mismo nombre y también muy próximo a las del Conill, del Pou y del Negre, pequeñas cuevas con enterramientos colectivos del Neolítico IIB y HCT (Pascual-

Benito, 1987), por lo que la función de la pintura podría consistir en señalar y/o proteger el área funeraria. En este mismo sentido podrían interpretarse los restos de pintura del abrigo situado junto a la Cova del Moro (Agres), cavidad que también fue utilizada como lugar funerario.

Así mismo pueden ponerse en relación con la esfera de lo simbólico algunas prácticas documentados sobre cuerpos humanos como la trepanación craneal y algunas manipulaciones *post-mortem* de piezas dentarias. En las trepanaciones, documentadas en Pastora, En Pardo y la Sima de les Bagases (Banyeres) no puede descartarse una finalidad estrictamente terapéutica al practicarse sobre individuos vivos, mientras la amputación de las raíces de un molar infantil mediante abrasión procedente de Conill (Cloquell y Aguilar, 1989) se efectúa tras la muerte del individuo, por lo que su relación con el mundo de las creencias resulta más patente.

IV.4.1.3.- El HCT

Coincidiendo con los primeros indicios de una jerarquización social y con el desarrollo de la práctica del enterramiento individual se produjo un gran cambio en la orientación ideológica y todo el sistema de creencias vigente durante el III milenio a.C., fue diluyéndose paulatinamente. Resulta significativo en ese sentido la ausencia de ídolos en los contextos funerarios campaniformes.

Durante el HCT los únicos ídolos que parecen perdurar en el País Valenciano son algunas variantes de los ídolos planos con escotaduras. Desaparece en este horizonte la variante de cuerpos triangulares tan característica del Neolítico IIB, si bien se aparecen otras nuevas con un o dos pares de escotaduras caracterizadas por tener los cuerpos muy alargados de bordes paralelos con cabezas alargadas o circulares.

Se documentan en número muy escaso y solamente en dos yacimientos ubicados en la zona septentrional del área de distribución de los ídolos (Castellarda y Ereta). Es durante este horizonte cuando las figuraciones antropomorfas en hueso se documentan por primera vez al norte del Xúquer.

Aparte de las decoraciones cerámicas campaniformes, siempre con motivos geométricos simples, los testimonios artísticos muebles de este horizonte están ausentes en el País Valenciano, si bien podrían perdurar en este momento algunos motivos del arte rupestre esquemático que tienen paralelos en la decoración campaniforme de otras regiones: esteliformes y zoomorfos pectiformes. Hemos de tener en cuenta que los motivos esteliformes y ramiformes perduran en decoraciones cerámicas de los momentos iniciales del Bronce

Valenciano, como las documentadas en la Muntanya Assolada de Alzira o en Castillarejo de los Moros de Andilla, donde podría tratarse de una representación oculada (Martí, 1983, 63).

Una novedad indicativa del cambio que se produce en la esfera social y religiosa es la aparición de sepulturas individuales sin ningún tipo de ajuar en el interior de los poblados, las cuales se efectúan en fosas o aprovechando silos abandonados. Sin embargo ello no supone la desaparición del ritual de enterramiento colectivo en cuevas naturales que se mantendrá hasta bien entrada la Edad del Bronce y donde se encuentran los ajuares funerarios característicos del HCT compuestos de recipientes campaniformes, armas metálicas y adornos de marfil y metal.

Esta dualidad de tratamiento del cadáver y de yacimientos funerarios puede ser interpretada como el reflejo de la existencia de diferentes actitudes hacia la muerte: mientras unos individuos son enterrados en cavidades naturales acompañados de ajuar que, en ocasiones incluye elementos de prestigio, la inhumación de otros se efectúa en estructuras domésticas ya amortizadas en las que no encontramos ningún elemento que nos indique la existencia de un ritual.

Por otra parte, la ausencia de ídolos en los enterramientos campaniformes y su sustitución por objetos considerados de prestigio (cerámica campaniforme, armas y adornos metálicos y botones de marfil) ponen en evidencia el cambio que se produce en el sistema de valores de las comunidades del HCT y que se desarrollará a lo largo de la Edad del Bronce.

IV.2.2.- OTROS OBJETOS DE CARÁCTER SIMBÓLICO

Algunos adornos, por su morfología, materia prima o color, han podido estar dotados de una función simbólica añadida a la meramente estética:

- Pueden funcionar también como instrumentos de identidad. Un determinado adorno puede significar la pertenencia del individuo que lo lleva a un grupo humano concreto, bien dentro de la comunidad local o bien servir para diferenciarse de otras comunidades vecinas.

Los objetos de marfil, plata y oro desempeñan aún actualmente un papel social como "bienes de prestigio" de determinadas clases o familias. En este caso los adornos actúan como un marcador social, una especie de insignia que permite situar al individuo dentro del tejido social. Son en definitiva una muestra del estatus social o económico del individuo. Ese mismo carácter simbólico puede hacerse extensivo a las comunidades prehistóricas.

- Otros adornos de diversa morfología y materia prima pueden representar verdaderos "amuletos", es decir, objetos a los que se atribuyen virtudes mágicas y se llevan encima como portadores de buena suerte o como sistema de protección contra un daño o enemigo potencial.

Resulta difícil aproximarnos al significado de los amuletos prehistóricos. Cada cultura ha creado sus propios símbolos que se interpretan mediante unas normas conocidas por la propia colectividad.

Los estudios etnográficos de diferentes pueblos ponen de manifiesto que las conchas marinas poseen un simbolismo muy variado, relacionado prácticamente con todos los actos esenciales de la vida del individuo y de la colectividad: nacimiento, iniciación, casamiento, muerte, ceremonias agrícolas, ceremonias religiosas, etc. (Eliade, 1952, p.164-190).

En ciertos casos, la morfología natural de la concha ha podido determinar su simbolismo. Así por ejemplo sucede con las *Cypraeas*, de superficies brillantes y forma que recuerda una vulva femenina o un ojo a medio cerrar, han sido ligadas a la sexualidad o utilizadas como remedio contra el mal de ojo, bien para los humanos o para su ganado, como sucede en la India (Vigie, 1983).

Es interesante constatar la presencia conchas marinas sin perforar, pero que han padecido manipulación en parte o en la totalidad de la superficie, en el ajuar de algunos enterramientos del Neolítico IIB. En Bolumini (Alfafara) una *Cypraea* presenta abrasión a ambos lados de la obertura y aún conserva el dibujo característico y el nacarado de su superficie, mientras que otra *Cypraea* del Barranc del Castellet presenta abrasión en la totalidad de su superficie, la cual ha quedado con multitud de facetas. Ese mismo tratamiento ha recibido toda la superficie dorsal una concha de *Glycymeris* procedente de Pastora.

Los colgantes de dientes de diversos animales, como los de concha, están ya presentes en los adornos del Paleolítico Superior y Epipaleolítico. Los dientes un subproducto de la caza, actividad indispensable en esos momentos para la supervivencia de los grupos humanos. Es posible que portando el diente del animal cazado se buscara obtener la fuerza o astucia en la caza del animal en cuestión. Con la introducción de la economía productiva continúan siendo frecuentes los dientes de animales perforados, especialmente los de depredadores como lobos, lince o zorros, cuyos colmillos, además de simbolizar los poderes del animal cazado, podrían poseer también un valor de carácter profiláctico encargado de alejar estos animales del ganado.

Un caso aparte son los caninos de cérvidos, cuyo uso como colgante se remonta asimismo al Paleolítico Superior, donde algunos ejemplares se encuentran decorados mediante series de incisiones paralelas. La peculiar morfología de esta pieza dentaria ha llamado poderosamente la atención a numerosas culturas durante toda la prehistoria, tal vez por la asociación del ciervo como símbolo de fecundidad y de supervivencia, según testimonia una abundante bibliografía (Bordreuil, 1966). Sea cual sea el verdadero significado de los colgantes

de canino de cérvido, su carácter simbólico puede ser considerado como el responsable de las frecuentes imitaciones que se realizan en diversos materiales (concha, hueso y piedra) y que encontramos a partir de la introducción del Neolítico.

En diversas culturas del planeta, determinadas piedras adquirirían un carácter mágico-religioso porque encarnaban almas de los muertos o representaban una fuerza sagrada, pero la mayoría de las piedras relacionadas con el culto eran utilizadas como instrumentos mediadores: servían para obtener algo, para asegurarse la posesión de algo. Desempeñaban una función mágica más que una función religiosa. Poseían ciertas virtudes sagradas debidas a su origen o a su forma, y más que adoradas, eran utilizadas (Eliade, 1981, 227).

Ya hemos comentado la asociación simbólica de las piedras verdes con la prospección de metales en cuanto amuletos destinados a conducir, atraer, contagiar o guiar a sus poseedores hacia el metal (Jiménez, 1995, 213).

Por lo que respecta a la morfología de los colgantes facetados, algunos tipos concretos han suscitado diversas reflexiones sobre su posible simbolismo.

Los colgantes acanalados, desde el primer momento han sido considerados como amuletos. Por su morfología espiral fueron interpretados como símbolo de lo infinito (Vicedo, 1922, 75). Otra interpretación les considera como representaciones humanas masculinas o *phalos*, símbolos funerarios de los inhumados cuyos sexos manifiestan aludir, indicativos de la práctica del desdoblamiento del cadáver (Belda, 1929, 46).

Por otra parte, se han formulado numerosas hipótesis sobre el simbolismo de los colgantes de aletas, considerándose como órganos sexuales masculinos, como senos femeninos o como la geminación de caninos de ciervo (Barge-Mahieu y Bordreuil, 1991, 183).

No sabemos si el significado que tiene el triángulo en los ídolos oculados, indicativo del sexo femenino, puede hacerse extensible a alguno de los colgantes triangulares.

También podrían ponerse en relación con la esfera de lo simbólico, las dos piezas prismáticas de Pastora, realizadas en marfil y mineral colorante respectivamente, los crecientes de colmillo de jabalí y algunos de los huesos decorados analizados entre los adornos, especialmente el fragmento de diáfisis con decoración geométrica de Sarsa que se ha relacionado con la decoración epipaleolítica de las placas de piedra de Cocina. Los motivos de los otros huesos decorados del Neolítico I, series de triángulos rellenos de líneas paralelas también se encuentran en las decoraciones cerámicas, resultando muy difícil asignarles una simbología concreta por su estricto carácter geométrico. Por otra parte, los huesos decorados del Neolítico II con series de líneas cruzadas parecen responder a una motivación estrictamente decorativa.

V.- CONSIDERACIONES FINALES

Una sociedad humana se caracteriza por aspectos muy diversos, entre los que la economía y la técnica son esenciales, pero también se singulariza por su estética, por los ornamentos que le son propios y, de forma especial, por sus manifestaciones simbólicas. En este trabajo se analizan objetos muebles ligados a diversos de esos aspectos, unos pertenecen a áreas de actividad productiva mientras otros sobrepasan ese ámbito, si bien todos ellos son susceptibles de ser estudiados desde el punto de vista tipológico y tecnológico. Por ello, la industria ósea en general y los adornos e ídolos de otras materias han sido ordenados en fichas tipológicas siguiendo de alguna forma los criterios de la Comisión de Nomenclatura de la Industria Ósea Prehistórica, uno de cuyos objetivos al ser creada fue la ordenación de la industria ósea de diversos países europeos para así contar con los elementos de comparación entre los diferentes conjuntos y poder detectar fenómenos de difusión y confluencia cultural.

A continuación, hemos intentado ofrecer una visión general sobre las características tipológicas, los aspectos técnicos y los soportes del utillaje óseo y adornos de los grupos humanos neolíticos que poblaron el País Valenciano a lo largo de tres milenios. Posteriormente, los ídolos nos han servido para aproximarnos tímidamente al mundo simbólico de unas comunidades cuyo sistema económico se basaba en la agricultura de cereales y en la ganadería de ovicaprinos, bueyes y cerdos.

Para finalizar creemos necesario exponer unas reflexiones de conjunto y algunos de los problemas con que se enfrenta el estudio de estas parcelas de la cultura material. En primer lugar hemos de ser conscientes que la muestra estudiada solo atañe a una parte de los objetos muebles; esos mismos instrumentos de hueso han podido ser realizados sirviéndose de materiales perecederos, especialmente madera, tal y como algunos documentos lo avalan. Entre los adornos, ya hemos hecho alusión que gran parte de ellos se realizarían con materiales que por su naturaleza no han dejado rastro en el registro. Los tocados de plumas y las cintas que portan las figuras humanas de la pintura rupestre levantina son una buena prueba de ello.

Por otra parte, nuestro estudio solo es representativo de una de las comunidades culturales que poblaron el País Valenciano entre el V y el III milenio a.C., la neolítica. Es bien conocida la dualidad cultural que existe en la vertiente mediterránea peninsular durante este periodo con la presencia de poblaciones epipaleolíticas autóctonas y de grupos plenamente neolíticos, la cual no parece desaparecer por completo hasta el III milenio, dada la lentitud en la adopción del modo de vida plenamente neolítico por parte de las primeras.

De las poblaciones de tradición epipaleolítica geométrica que perduran a partir del V milenio a.C. el conocimiento de la tecnología ósea y de los adornos es prácticamente inexistente, dada la escasez de elementos de estos ámbitos hallados en los pocos yacimientos excavados. Si puede afirmarse que se produce un cambio en las manifestaciones simbólicas de estos grupos cazarecolectores, toda vez que desaparecen las plaquetas de piedra con grabados lineales características del horizonte que representa Cocina II, anterior al inicio de contactos con las poblaciones neolíticas. En este sentido, resulta probable que la interacción resultante de esta dualidad cultural produjese una territorialidad creciente, la cual podría tener su reflejo en la esfera simbólica. Desde esta óptica, la sincronía que en sus inicios existe entre los artes macroesquemático, esquemático y levantino, podría interpretarse como un fenómeno paralelo al desarrollo de los grupos locales con territorialidad creciente, de modo similar a la conocida explicación del fenómeno megalítico como consecuencia de la interacción de las comunidades neolíticas con las mesolíticas en la fachada atlántica europea (Bernabeu et alii., 1993, 254-155).

De ser los grupos epipaleolíticos contemporáneos a los plenamente neolíticos, los autores de la pintura rupestre levantina nos encontraríamos con poblaciones que utilizan abundantes adornos en materias perecederas (plumas, cuero, vegetales,...), y donde la presencia esporádica de brazaletes entre ellos, podría considerarse como una prueba más de la interacción de estas poblaciones.

Hemos comprobado anteriormente cómo los elementos más representativos del utillaje óseo y los adornos del Neolítico I carecen de antecedentes en el substrato. Los únicos útiles óseos documentados entre los grupos epipaleolíticos son los punzones, con tipos fabricados siempre a partir de fragmentos longitudinales de diáfisis. Aunque se documentan entre los punzones neolíticos tipos morfológicamente semejantes a los epipaleolíticos, no se constata entre las poblaciones cazarecolectoras el empleo de la abrasión o de la incisión longitudinal de las diáfisis para la obtención del soporte, técnica que parece ir pareja con la introducción de la economía de producción y que perdurará al menos hasta la Edad del Bronce.

Por lo que se refiere al apartado ornamental, el uso de cuentas y colgantes de *Dentalium* y *Columbella* es común a epipaleolíticos y neolíticos. Al igual que sucede con los tipos de punzones epipaleolíticos, el empleo de estas conchas para la confección de adornos abarca un amplio espectro temporal y se da en el seno de culturas muy diversas, por tanto resulta improbable que los elementos de este tipo que aparecen en la primera fase del Neolítico I sean consecuencia de influencias de los grupos epipaleolíticos locales.

La ausencia de antecedentes técnicos y tipológicos en el Epipaleolítico, y el gran desarrollo que tanto el utillaje óseo como los adornos alcanzan entre los grupos neolíticos desde el primer momento de su aparición en nuestras tierras, son un reflejo más de la dualidad cultural existente en el V milenio a.C. Esa ruptura entre la cultura material de ambas poblaciones se produce también en la industria lítica (Forkea et alii., 1987)

En un principio, el desequilibrio que presenta el registro arqueológico de ambas comunidades culturales podría explicarse con la máxima de que la sedentarización permite mayor acumulación de bienes materiales. Sin embargo, no puede descartarse por completo la posibilidad que algunos grupos epipaleolíticos vivieran con cierto grado de sedentarización, y existen además numerosos ejemplos etnográficos de comunidades ganaderas o agricultoras con escaso equipamiento material, y al contrario, de grupos cazarecolectores con abundantes elementos materiales, especialmente adornos.

Por lo que respecta al utillaje óseo y los adornos del Neolítico I valenciano, gran parte de ellos presentan los mejores paralelos en el seno del grupo cultural de la cerámica impresa del Mediterráneo occidental, y alguno de sus elementos más representativos (cucharas, anillos y brazaletes) tienen precedentes en diversas culturas del primer neolítico del Mediterráneo Oriental, al igual que sucede con las bases económicas.

En general, durante las primeras fases neolíticas existe cierta unidad en el componente material de la vertiente mediterránea peninsular en cuanto a la presencia de los tipos más representativos, si bien con la evolución de las culturas con cerámica impresa se observa cierta diversificación regional. Sirva como ejemplo la mayor importancia de determinados elementos de adorno (brazaletes de mármol decorados) en el Neolítico Medio andaluz que se une a las diferencias que se reflejan también en otros aspectos de la cultura material, especialmente en la cerámica.

Sin embargo a partir del Neolítico II, especialmente durante el III milenio a. C., el panorama de la mitad meridional de la vertiente mediterránea peninsular presenta contrastes culturales más acusados. Mientras en el sureste aparecen comunidades con alto grado de especialización y división del trabajo que viven en poblados cerrados y entierran a sus muertos en construcciones artificiales, en el País Valenciano se siguen manteniendo las bases subsistenciales neolíticas, habitando poblados abiertos formados por aglomeraciones de unidades domésticas autosuficientes y utilizando cuevas naturales como necrópolis. La ausencia de sepulturas megalíticas entre el sur de Cataluña y el Norte de Murcia posee algún significado a nivel cultural y se explica por la fuerte tradición neolítica en esta zona.

El País Valenciano, situado entre dos potentes focos megalíticos peninsulares, el foco dolménico del noreste catalán y el del sudeste, aunque presente peculiaridades propias, forma parte de un fenómeno cultural muy generalizado del que comparte muchos aspectos, tanto de orden técnico como el desarrollo del retoque plano invasor de la industria lítica tallada, en la que dominan las puntas de flecha, como otros que afectan a la infraestructura simbólica, tales como el alejamiento del cadáver de las zonas de hábitat, la práctica del enterramiento múltiple de carácter secundario, la cremación parcial y el gusto por determinados objetos. Los tipos de adornos y de ídolos más característicos del Neolítico IIB valenciano al sur del Xúquer constatan relaciones con las poblaciones calcolíticas del sudeste, especialmente con las de tierras

murcianas situadas entre el Segura y el Guadalentín. Las influencias meridionales se materializan en este momento en la presencia de colgantes y alfileres acanalados, ídolos oculados, planos y ancoriforme, además de algunas materias primas: metales, marfil y esquisto.

Resulta evidente en numerosos aspectos del ritual y de los ajuares funerarios la vinculación del Neolítico IIB de las comarcas valencianas situadas al Sur de Xúquer con el Eneolítico de la Región de Murcia, aunque cada zona posea sus rasgos propios. Recordemos que en los yacimientos murcianos encontramos además elementos peculiares desconocidos más al norte (colgantes zoomorfos de tipo portugués por ejemplo), y que presentan algunos rasgos que comparten con los de Almería y Granada, tales como la presencia de vasos de yeso decorados, las construcciones megalíticas y los poblados fortificados (Muñoz, 1985).

En los adornos del Neolítico IIB ya no encontramos anillos óseos ni brazaletes de pizarra tan característicos del Neolítico I, sin embargo se observa un gran desarrollo de los tipos facetados -es ahora cuando se documentan los alfileres y colgantes más minuciosamente elaborados- y una diversificación de las materias primas con respecto a los horizontes anteriores.

En el utillaje óseo del Neolítico II continua siendo importante la técnica de abrasión o incisión longitudinal aplicada a las diáfisis y adquieren gran desarrollo otras técnicas ya presentes durante el Neolítico I aunque con escasa incidencia. Nos referimos a la fracturación y biselado de los huesos largos, en especial la tibia de lepórido, para la fabricación de punzones, y al doble ranurado para la obtención de varillas de corteza de cuerna. Existe durante todo este periodo un gran empleo de la cuerna de ciervo con pautas diferentes a las de los horizontes anteriores. Si durante el Neolítico I se utilizaban de manera casi exclusiva los candiles enteros o seccionados, en el Neolítico II se observa a una gestión diferente de la cuerna, toda vez que además de candiles exentos se emplean también candiles con parte del tallo para la fabricación de mangos acodados, y se produce un gran desarrollo de la técnica de obtención de varillas corticales a partir del tallo de la cuerna. A nivel tipológico, el utillaje en hueso de los yacimientos valencianos del Neolítico IIB sigue en líneas generales pautas semejantes a las del sureste peninsular, donde también los cinceles y alisadores sobre varilla alcanzan proporciones importantes. Ambos grupos tipológicos muestran un espectacular aumento respecto el Neolítico I, por lo que sería interesante dedicar esfuerzos de la investigación para tratar de incluirlos en su marco de actividad concreta y así poder explicar su abundancia en los contextos de hábitat de este periodo.

El HCT supone un periodo de cambios en la estructura social y una regionalización cultural más acusada que tiene su reflejo dentro de nuestro ámbito de estudio especialmente en los adornos. Los ídolos prácticamente desaparecen, a excepción de una variante alargada de los planos. Sin embargo, el utillaje óseo del HCT muestra en general elementos de continuidad con

el de horizontes anteriores, respecto a los que observa una reducción del número de tipos y es destacable la ausencia de tipos exclusivos de amplia distribución. En la confección de punzones sigue dominando la técnica del hendido de las diáfisis por medio de abrasión o incisión longitudinal, si bien se produce un aumento de los punzones facetados por completo.

En el dominio de la apariencia se observa durante el HCT un aumento cualitativo de elementos que podemos considerar como de ostentación y prestigio, con la incorporación de adornos metálicos y materias primas de procedencia lejana (marfil). Quizás pueda relacionarse con el mayor gusto por la ostentación, el hecho de que sea durante este horizonte cuando encontremos los colgantes de mayor tamaño de toda la colección estudiada: el triangular de concha nacarada de Castellarda y el colmillo de suido de Raboser. El registro muestra también una mayor individualización en los colgantes, con la presencia de gran diversidad de tipos que son exclusivos de un solo yacimiento.

La distribución de los adornos del HCT permite constatar dos áreas que reciben influencias extraregionales diferentes cuyo límite puede situarse en torno la cuenca del Xúquer. Mientras que al sur, siguen siendo patentes las influencias meridionales por la mayor presencia de adornos metálicos y de marfil, al norte encontramos elementos que delatan contactos con grupos septentrionales del arco mediterráneo, tales como los colgantes de aletas globulares, el colgante prismático con perforación sobreelevada o los botones de perforación en V decorados, siendo por otra parte la única zona donde se emplea la piedra roja para la elaboración de adornos.

Un hecho a destacar durante el HCT es la aparición de nuevos elementos de intercambio a larga distancia, en especial del marfil, de clara procedencia meridional. No hemos de olvidar que en el ámbito de la Cultura de Los Millares existían poblados especializados en la extracción y transformación de materias primas, y otros con capacidad suficiente para mantener contactos regulares con el norte de África con el fin de obtener materias primas como el marfil y los huevos de avestruz.

Aunque entre los materiales objeto de nuestro estudio, existen algunos que se les supone de procedencia meridional, los datos sobre las vías de intercambio entre los yacimientos del sureste y los valencianos son más bien escasas. A la vista de la intensa circulación de marfil que se produce durante el HCT y los inicios de la Edad del Bronce, las redes de intercambio entre ambas regiones debieron estar ya bien establecidas. En este sentido, los datos aportados por el análisis del utillaje de piedra pulida indican contactos continuados con el sureste peninsular desde los momentos iniciales del Neolítico IIB que parecen incrementarse durante el HCT (Orozco, 1994, 65). Da la impresión sin embargo, que los contactos entre ambas regiones, en ningún caso llegaron a ser un fenómeno de grandes dimensiones, toda vez que no afectaron a la estructura social.

En la actualidad conocemos en algunos casos la dirección del flujo de algunos materiales, falta sin embargo mucho camino por recorrer para comprender los mecanismos sociales que produjeron los intercambios. El estudio de la difusión espacial de materias primas ha progresado en los últimos años a la par que la metodología aplicada a la caracterización físico-química de los objetos. Así en los años ochenta se han iniciado estudios puntuales sobre la explotación de los recursos minerales por las poblaciones neolíticas cuyos resultados no han hecho más que empezar.

Para avanzar en el estudio de las relaciones de intercambio son necesarias investigaciones encaminadas a clarificar numerosos aspectos. Un paso previo es la correcta identificación petrológica de los materiales de origen mineral que sirven de soporte para la confección de adornos. En este sentido sería imprescindible el análisis de una muestra representativa de adornos de piedra verde y roja para poder conocer su verdadera distribución y de esta forma poder llegar a identificar las fuentes de abastecimiento de materia prima. Solo así contaremos con bases sólidas para fijar la distancia de los intercambios y las vías de circulación.

Más difícil en el actual estado de la investigación es discernir la modalidad del intercambio, el modo por el que se conseguía el marfil u otras materias primas o productos manufacturados. En función de la organización social y de la necesidad de productos, los intercambios adoptan formas diferentes, toda vez que las materias primas pueden conseguirse directamente del grupo que las obtiene o manufactura, o bien mediante el concurso de intermediarios. Las transacciones pueden consistir en el trueque de bienes de valor similar, aunque frecuentemente se realizan como pago de una dote o con el objeto de mantener la relación comercial o establecer una alianza social.

Por otra parte, para estudiar los mecanismos de difusión resulta esencial incentivar los trabajos de campo para subsanar los problemas concernientes a la distribución espacial de los objetos, toda vez que dependen en una medida difícil de precisar de la intensidad de los trabajos de campo en determinadas zonas y de factores naturales como son las propias condiciones de conservación de los yacimientos.

Solo una aproximación a la organización global del territorio durante la prehistoria reciente que tengan en cuenta esos supuestos, permitirá reconsiderar los problemas de difusión espacial y reconstruir los mecanismos de aprovisionamiento, intercambio y distribución de materias primas desde una perspectiva más rigurosa.

Existen además otras vías de análisis de la cultura material prehistórica objeto de nuestro trabajo. Por lo que respecta al utillaje óseo, hace falta el desarrollo de la investigación para lograr integrarlo en sectores de actividad concreta. En los últimos años, los resultados en la industria lítica han influido en el tratamiento de la industria ósea, y ya son muchas las investigaciones en traceología ósea con el objetivo de identificar las acciones concretas que

producen las alteraciones del utillaje. Sirva como ejemplo el trabajo sobre de la industria ósea de la Cueva del Toro, donde a partir de la observación del material arqueológico y del uso sobre varios materiales de nuevas piezas de hueso reproducidas experimentalmente, se percibieron distintas alteraciones en las superficies de los artefactos bien conservados que, una vez comparadas con las huellas de las piezas experimentales se pudieron relacionar con ciertas actividades, entre ellas el trabajo de la arcilla (Meneses, 1994).

En buena parte del utillaje óseo estudiado se observan, a simple vista o con ligeros aumentos, señales de diversa naturaleza producidas por su utilización. En algunos casos, la interpretación funcional presenta pocas dudas como sucede con las cucharas. Sin embargo en la mayor parte de los tipos no resulta tan sencillo. A modo de ejemplo expondremos la problemática funcional de los punzones sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra*, tipo presente en todo el periodo cronocultural estudiado e incluido por algunos autores entre los adornos.

Parece evidente, y así se admite por la mayor parte de la investigación que, al menos en algunos casos, estos apuntados han podido utilizarse como alfileres para el cabello. La posición de punzones de este tipo junto el cráneo de algunas inhumaciones de regiones vecinas y el fino acabado de algunos ejemplares son los argumentos manejados para apoyar tal hipótesis. Sin embargo, entre los punzones de este tipo estudiados, existe una amplia variedad en cuanto morfología y grado de elaboración; incluso en algunos ejemplares, se perciben señales de uso que indican la utilización del extremo distal aguzado, tal como ocurre en otros tipos de punzones. Por otra parte, existen ejemplares en que la parte medial parece haber sido la activa, toda vez que es en ella donde poseen lustre o un ligero adelgazamiento producido por desgaste, motivo por el que podrían relacionarse con funciones de sujeción. En definitiva, los punzones sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra* son un tipo que perdura desde su aparición, por lo que durante los tres mil años que abarca este trabajo, el mismo tipo morfométrico bien ha podido ser utilizado para diversos menesteres, como ocurre con gran parte del utillaje prehistórico.

A pesar de la polivalencia que se presume para muchos útiles óseos, es fundamental iniciar estudios de las huellas de uso que presentan con una metodología adecuada, reproduciendo la supuesta utilidad del mismo en condiciones controladas, con objetos fabricados con tecnología y utensilios similares a los prehistóricos, y el posterior análisis de las señales producidas mediante esa experimentación para su utilización como referencia en el estudio de piezas originales.

Otra vía para aproximarnos a la funcionalidad de determinados útiles que han podido ser empleados para manipular vegetales es el análisis de fitolitos, técnica que permite saber si esos utensilios se han utilizado para tal fin e identificar con precisión sobre qué especie. Para su aplicación, resulta imprescindible que el objeto en cuestión contenga restos de fitolitos, por lo

que habría que extremar las precauciones en las tareas de limpieza de los mismos para no eliminar estos documentos.

Entre los útiles estudiados existe un buen número de ejemplares con un aceptable estado de conservación y con abundantes huellas de uso: alisadores, cinceles, monobiseles laterales sobre costilla, escápulas con muesca distal, ..., que permiten un análisis funcional de estas características. Un estudio individualizado de cada uno de ellos sería la única manera de poder valorar estos útiles óseos desde una perspectiva de carácter funcional y así de determinar la actividad económica para la que fueron creados.

Para finalizar quiero referirme a las representaciones simbólicas. En este campo, el primer problema se encuentra en que por el momento no tenemos una respuesta satisfactoria que responda a la pregunta de si todos los objetos clasificados como ídolos son en realidad ídolos en sentido estricto. Esa interpretación puede ser cierta para aquellos ídolos que poseen claros paralelos en la pintura rupestre (oculados, planos y ancoriforme), sin embargo para los demás tipos establecidos no puede afirmarse con total seguridad, pero tampoco encontramos ningún elemento objetivo en sentido contrario.

Por otra parte, necesitamos métodos que permitan clarificar los principios elementales del significado cultural de los elementos simbólicos de las sociedades neolíticas. Ello pasa por tratar el tema globalmente en conexión con el sistema económico, teniendo en cuenta no solo los ídolos realizados en materias duras de origen animal o mineral, sino también todos aquellos elementos que pueden estar relacionados de alguna forma con este ámbito: las representaciones rupestres, los rituales de enterramiento y los recipientes cerámicos singulares.

Resulta chocante que la casi total desaparición de las decoraciones cerámicas coincida con la profusión de ídolos de piedra y de hueso. El análisis cerámico ha sido tratado por numerosos investigadores a partir de la tipología, las técnicas decorativas y las características físico-químicas. Faltan sin embargo estudios centrados en los diseños decorativos, en la frecuencia de los mismos sobre determinados recipientes y en los contextos donde aparecen. Solo así podría detectarse la existencia de recipientes cerámicos que no responden a una necesidad utilitaria.

En todo caso nos encontramos ante dos modelos sociales que enfocan algunos aspectos de la muerte de diferente manera. Durante el Neolítico I se entierra a los muertos en la misma zona de hábitat, mientras que en el Neolítico II las necrópolis se alejan de los poblados.

Ese cambio cultural tiene su reflejo también en la iconografía antropomorfa dominante en cada periodo, en la que se aprecia diferentes actitudes: "imploración" por parte de las figuras orantes del Neolítico I y "contemplación" o "vigilancia" en los ídolos oculados del Neolítico IIB, que probablemente se relacionen en ambos casos con la regeneración de las bases subsistenciales, aunque la frecuente aparición de los segundos en contextos funerarios deja abiertas otras vías interpretativas.

VI. APÉNDICES

APENDICE I

<u>YACIMIENTOS</u>	<u>Municipio</u>	<u>Comarca</u>	<u>UO</u>	<u>OA</u>	<u>Ido</u>	<u>*</u>	<u>Localización</u>
Barcella, Cova de la	Torre de les Massanes	Alacantí, l'	A	16	2907	13	Borrego, Sala y Trelis, 1992
Freginal de la Font Major	Torre de les Massanes	Alacantí, l'	A		2		Bernabeu, 1979
Molí, el	Torre de les Massanes	Alacantí, l'	A		2		Belda 1943
Falguera, la	Alcoi	Alcoià, l'	A	3	7	X	MAMA
Llometes, Grieta y Cova les	Alcoi	Alcoià, l'	A	15	13	X	MAMA; Pascual, 1963
Pastora, Cova de la	Alcoi	Alcoià, l'	A	19	1768	35	X SIP; Ballester, 1949
Ull del Moro	Alcoi	Alcoià, l'	A		4	X	MAMA
Anells, Cova dels	Banyeres	Alcoià, l'	A		30		Bernabeu, 1984
Molí Roig	Banyeres	Alcoià, l'	A	1	6	X	Pascual Beneyto, 1993
Partidor, Cova del	Banyeres	Alcoià, l'	A		8		Bernabeu, 1984
Pedrera, Cova de la	Banyeres	Alcoià, l'	A		11		Aparicio et alii. 1981
Reliquia, Cova de la	Banyeres	Alcoià, l'	A		1		Aparicio et al. 1981
Serp, Cova de la	Banyeres	Alcoià, l'	A		6		Aparicio et alii, 1981
Sol, Cova del	Banyeres	Alcoià, l'	A	5	30		Bernabeu, 1984
Vinalopó 10	Banyeres	Alcoià, l'	A		1	X	Pascual Beneyto, 1993
Dubots, els	Benifallim	Alcoià, l'	A		1		Bernabeu, 1984
Mas del Pla	Benifallim	Alcoià, l'	A		8	X	Bernabeu et. al., 1989
Puntes 4, les	Benifallim	Alcoià, l'	A		2	X	MAMA
Mas de Felip	Ibi	Alcoià, l'	A		3		Gonzalez Prats, 1973
Fontanal, el	Onil	Alcoià, l'	A		7	14	Cerdá, 1983; Soler, 1985
Alto nº. 1, Cueva del	Villena	Alt Vinalopó	A		11		Soler, 1981
Carniceros, C. del Puntal de los	Villena	Alt Vinalopó	A		17		Soler, 1981
Delicias, Cueva de las	Villena	Alt Vinalopó	A		14		Soler, 1981
Lechuzas, Cueva de las	Villena	Alt Vinalopó	A	3	2333		Soler, 1981
Macolla, la	Villena	Alt Vinalopó	A		3		Soler, 1981
Molinico, Cueva del	Villena	Alt Vinalopó	A		10		Soler, 1986
Peñón de la Zorra, C. Occ. del	Villena	Alt Vinalopó	A		4		Soler, 1981
Peñón de la Zorra, C. Ori. del	Villena	Alt Vinalopó	A		15		Soler, 1981
Roca, Cueva de	Orihuela	Baix Segura	A		15		Moreno, 1942
Bancalico Moros-ElRincón	Redovan	Baix Segura	A		2		Ros, 1980
Bernarda, la	Rojales	Baix Segura	A		5	X	M.M.Guardamar

<u>YACIMIENTOS</u>	<u>Municipio</u>	<u>Comarca</u>	<u>UO</u>	<u>OA</u>	<u>Ido</u>	<u>*</u>	<u>Localización</u>
Alcudia, l'	Elx	Baix Vinalopó	A		4	1 X	M°.Alcudia; Bernabeu 1984
Carbasí, Cova del	Elx	Baix Vinalopó	A	3	13	X	M.M.Elx
Figuera Reona	Elx	Baix Vinalopó	A	3	7	X	M°. Alcudia
Puntal del Buho	Elx	Baix Vinalopó	A		2	X	M°.Alcudia
Moro, Cova del	Agres	Comtat, el	A			1 X	MAMA
Alacantí, l'	Alcosser de Planes	Comtat, el	A		1	X	MAMA
Bolumini, Cova de	Alfajara	Comtat, el	A	5	96	3 X	MAMA
Niuet	Alqueria d'Asnar, l'	Comtat, el	A	64	22	4 X	MAMA
Or, Cova de l'	Beniarrés	Comtat, el	A	301	657	3 X	SIP; MAMA; Ventó, 1985
Aranyes, Cova de les	Cocentaina	Comtat, el	A		6	X	Pascual-Benito, 1987
Balconet , Cova del	Cocentaina	Comtat, el	A		87	X	Pascual-Benito, 1987
Benataire	Cocentaina	Comtat, el	A		1	X	MAMA
Conill, Cova del	Cocentaina	Comtat, el	A	2	10	X	CEC, Pascual-Benito, 1987
Escurrupeña, Abric de l'	Cocentaina	Comtat, el	A	4	113	X	Pascual-Benito, 1990
Jovades, les	Cocentaina	Comtat, el	A	185	52	6 X	CEC; MAMA; Pascual-Benito, 1987 y 1990
Llidoner , Cova del	Cocentaina	Comtat, el	A		3	X	Pascual-Benito, 1987
Negre, Cova del	Cocentaina	Comtat, el	A	1	8	X	CEC, Pascual-Benito, 1987
Paella, Cova de la	Cocentaina	Comtat, el	A		53	X	CEC, Pascual-Benito, 1987
Pou , Cova del	Cocentaina	Comtat, el	A	4	5	X	CEC, Pascual-Benito, 1987
Racó Tancat, Cova del	Cocentaina	Comtat, el	A	3	28	X	CEC, Pascual-Benito, 1987
Tancada, Cova	Cocentaina	Comtat, el	A		2	X	Pascual-Benito, 1987
Negra, Cova	Gaianes	Comtat, el	A	3		X	MAMA; Rubio y Cortell, 1983
Alt del Punxó	Muro	Comtat, el	A		1	X	MAMA
Arpella, l'	Muro	Comtat, el	A		1	X	MAMA
Calvari, el	Muro	Comtat, el	A		1	X	MAMA
Calderes, Barranc de les	Planes	Comtat, el	A		3	X	MAMA
En Pardo, Cova d'	Planes	Comtat, el	A	85	340	5 X	MAMA
Penya Roja	Quatretondeta	Comtat, el	A		32	X	SIP; MAMA; Pericot, 1929
Algeps, Cova de l'	Tollos	Comtat, el	A		33	X	CEC
Bolumini, Cova de	Benimeli-Beniarbeig	Marina Alta	A	1	7	X	SIP; Guillem et alii., 1992
Santa Maira, Coves de	Castell de Castells	Marina Alta	A	2		X	CEC
Esteve, Cova d'	Vall d'Ebo	Marina Alta	A	1	3	X	CEC
Fosca, Cova	Vall d'Ebo	Marina Alta	A	1	9	X	CEC
Ampla del Montó, Cova	Xàbia	Marina Alta	A		13	1 X	M°. Xàbia; Bernabeu, 1984

<u>YACIMIENTOS</u>	<u>Municipio</u>	<u>Comarca</u>		<u>UO</u>	<u>OA</u>	<u>Ido</u>	<u>*</u>	<u>Localización</u>
Cendres, Cova de les	Teulada	Marina Baixa	A	27	170	1	X	SIP
Mola, la	Novelda	Vinalopó Mitjà	A	2	113			Hernandez, 1983
Monover	Monover	Vinalopó Mitjà	A		3			Pericot, 1929,3
Mas d'En Llorens	Ares	Alt Maestrat	C		1			Mesado, 1981
Fosca, Cova	Ares	Alt Maestrat	C	27	128			Aparicio y San Valero, 1977; Olaria, 1988
Mas d'En Josep	Tírig	Alt Maestrat	C		1			de Val, 1977, f.8, 18
Torre del Mal Paso, C. de la	Castellnou	Alt Palancia	C	13	29		X	SIP; Jordá, 1958
La Peñas, C. del abrigo I	Navajas	Alt Palancia	C		418			Palomar, 1983
Joquera, la	Castelló	Plana Alta, la	C		141			Esteve, 1965
Miravet	Castelló	Plana Alta, la	C		1			Bosch Gimpera 1929
Pujolet, el	Castelló	Plana Alta	C		1			Esteve, 1966, 144
Seda, Cova de la	Castelló	Plana Alta	C		6			Martí, 1978
Racó de la Tirana	Artana	Plana Baixa	C	4	128			Esteve, 1967
Bechí, Coveta de	Betxí	Plana Baixa	C		11			Bernabeu, 1979
Oret, Cova de l'	Eslida	Plana Baixa	C	1	414			Olaria, 1977
Can Ballester	Vall d'Uixó	Plana Baixa	C	6	172			Gusi y Olaria, 1979
Filomena	Vila Real	Plana Baixa	C	2	12			Sos y Baymat, 1923
Font de la Ronya	Vilavella, la	Plana Baixa	C		1			Bernabeu, 1979
Picaio , Coveta	Sagunt	Camp de Morvedre	V		29			Lerma y Bernabeu , 1978
Castellarda, P.sobre Rambla	Llíria	Camp de Turia	V	64	191	2	X	SIP
Muela, la	Anna	Canal de Navarrés	V		1			Aparicio y San Valero, 1977
Rincon, el	Anna	Canal de Navarrés	V		1			Aparicio y San Valero, 1977
Ereta del Pedregal	Navarrés	Canal de Navarrés	V	1545	203	10	X	SIP
Santa , Cova	Vallada	Costera, la	V	3	35			Martí, 1981
Barranc Fondo, Cova del	Xàtiva	Costera, la	V		6			Aparicio, 1973
Aguila, Cova de l'	Picassent	Horta, l'	V	1			X	SIP
Rocafort, Cova de	Rocafort	Horta, l'	V		3537		X	SIP; Ballester, 1944
Ladera del Castillo, Cueva de la	Chiva	Hoya de Buñol	V	2	7		X	SIP; Fletcher, 1957
Fuente Flores	Requena	Plana de Utiel	V	7	1		X	Juan y Martínez, 1988
Dos Forats, Cova dels	Alzira	Ribera Alta	V	2	2		X	SIP; Martí y Gil, 1978
Gats, Cova dels	Alzira	Ribera Alta,	V		6		X	SIP; Bernabeu, 1984
Pic , Cova del	Carcaixent	Ribera Alta	V		99			de Pedro, 1986
Raboser, Cau	Carcaixent	Ribera Alta	V	1	204		X	SIP; Martí y Gil, 1978
Xarta , Cova de	Carcaixent	Ribera Alta	V	1	3		X	SIP; Martí y Gil 1978

<u>YACIMIENTOS</u>	<u>Municipio</u>	<u>Comarca</u>	<u>UO</u>	<u>OA</u>	<u>Ido</u>	<u>*</u>	<u>Localización</u>
Mallà Verda, Cova de la	Corbera d'Alzira	Ribera Alta	V			1 X	SIP
Giner, Coveta	Cullera	Ribera Baixa	V	1	17		Aparicio y His, 1977
Ribera , Coveta	Cullera	Ribera Baixa	V	2	307		Pla, 1958; AparicioyHis, 1977
Pedrera, Sima de la	Polinyà de Xúquer	Ribera Baixa	V		10	X	SIP; Bernabeu, 1984
Mallaetes, Cova de les	Barx	Safor, la	V	1			Fortea, 1973
Aigua, Cova de l'	Gandia	Safor, la	V		5		Bernabeu 1984; Ballester 1932
Aire Calent. Forat de l'	Gandia	Safor, la	V		2		Aparicio et alii. 1979
Almuixich, C. de la solana de l'	Gandia	Safor, la	V	4	115		Aparicio, 1992
Bolta, Cova	Gandia	Safor, la	V	1	30	2	Bernabeu, 1984
Llop, Cova del	Gandia	Safor, la	V	6	2		Martí, 1978
Meravelles , Cova de les	Gandia	Safor, la	V			1	Bernabeu, 1984
Recambra , Cova de la	Gandia	Safor, la	V	4	53		Bernabeu, 1984
Barranc del Nano, Cova del	Real de Gandia	Safor, la	V		1		Aparicio et al., 1983
Camí Reial , Cova del	Albaida	Vall d' Albaida	V		5	X	SIP; Ballester, 1929
Alfogàs	Belgida	Vall d' Albaida	v		1		Jornet 1929, 96
Barranc Frontera	Bocairent	Vall d' Albaida	V		1	X	Pascual Beneyto, 1993
Canyaret	Bocairent	Vall d' Albaida	V		1	X	Pascual Beneyto, 1993
Emparetada, Coveta	Bocairent	Vall d' Albaida	V	3	3		Asquerino, 1975
Illa, l'	Bocairent	Vall d' Albaida	V		3	X	Pascual Beneyto, 1993
Lloma de Galbis	Bocairent	Vall d' Albaida	V		1	X	Pascual Beneyto, 1993
Sarsa, Cova de la	Bocairent	Vall d' Albaida	V	314	248	X	SIP; MAMA; M ^o Bocairent; Asquerino, 1978
Vinalopó 4	Bocairent	Vall d' Albaida	V		1	X	Pascual Beneyto, 1993
Barranc del Castellet , Cova del	Carrícola	Vall d' Albaida	V		310	X	SIP; Ballester, 1954
Arenal de la Costa	Ontinyent	Vall d' Albaida	V	7	2	X	SAMO; Pascual-Benito, 1990
Cagalló del Gegant	Ontinyent	Vall d' Albaida	V		1	X	SAMO
Garrofer , Cova del	Ontinyent	Vall d' Albaida	V		32	2	Bernabeu, 1981
Almud, Cova de l'	Salem	Vall d' Albaida	V	7	22		Juan y Cardona, 1986

	<u>U.O.</u> <u>(Utillaje óseo)</u>	<u>O.A.</u> <u>(Objetos adorno)</u>	<u>IDOLOS</u>	<u>TOTAL</u>
TOTAL	2.788	16.107	105	19.000
Analizado directamente (*)	2.690	8.363	73	11.126

APÉNDICE II

II.1. UTILLAJE ÓSEO DEL NEOLÍTICO I

	CENDRES				OR				SARSA		FOSCA		N.IA		N.IB		N.I		
	NIA	NIB	NIC	total %	NIA	NIB	total	%	total	%	total	%	%	%	%	%			
APUNTADOS:																			
Punzón de economía	1		1	2	10,0				0,0	11	3,5	4	14,8	1	1,0	4	11,4	17	3,7
Punzón s/ hueso entero																			
- tibia leporido					0,0	1	2	2,1	1	0,3		0,0	1	1,8		0,0	3	0,7	
- tibia O/C					0,0			0,0	1	0,3		0,0		0,0		0,0	1	0,2	
- MT O/C					0,0			0,0	2	0,6		0,0		0,0		0,0	2	0,4	
- otros huesos enteros					0,0		1	1,1	4	1,3	2	7,4		0,0	2	5,7	7	1,5	
Punzón s/ hueso hendido																			
- MT O/C	2			2	10,0	21	26	27,4	150	47,8	5	18,5	23	41,1	5	14,3	183	39,9	
- diaf. indet.	1	2	1	4	20,0	5	5	5,3	17	5,4	9	33,3	6	10,7	10	28,6	35	7,6	
- otros huesos					0,0	1	1	1,1	2	0,6	2	7,4	1	1,8	2	5,7	5	1,1	
Punzón total. facetado					0,0		1	1,1	13	4,1		0,0		0,0		0,0	14	3,1	
Punta					0,0			0,0	2	0,6		0,0		0,0		0,0	2	0,4	
Biapuntado					0,0			0,0		0,0		0,0		0,0		0,0		0,0	
Aguja					0,0		1	1,1	1	0,3		0,0		0,0		0,0	2	0,4	
Puñal					0,0			0,0	2	0,6		0,0		0,0		0,0	2	0,4	
Punzon doble					0,0			0,0	1	0,3		0,0		0,0		0,0	1	0,2	
ROMOS:					0,0			0,0		0,0		0,0		0,0		0,0		0,0	
Alisador					0,0			0,0		0,0		0,0		0,0		0,0		0,0	
- sobre varilla cuerna					0,0		1	1,1		0,0		0,0		0,0		0,0	1	0,2	
- sobre diaf. hendida					0,0			0,0	2	0,6	1	3,7		0,0	1	2,9	3	0,7	
- sobre costilla					0,0			0,0	2	0,6	3	11,1		0,0	3	8,6	5	1,1	
Espátula					0,0	2	3	3,2	4	1,3	1	3,7	2	3,6	1	2,9	8	1,7	
BISELADOS:																			
Cinzel																			
- sobre hueso entero					0,0	1	1	1,1	2	0,6		0,0	1	1,8		0,0	3	0,7	
- sobre hueso hendido	1			1	5,0		2	2,1	1	0,3		0,0	1	1,8		0,0	5	1,1	
- sobre candil entero					0,0		1	1,1		0,0		0,0		0,0		0,0	1	0,2	
Monobisel lateral					0,0			0,0		0,0		0,0		0,0		0,0		0,0	
- sobre canino de suido					0,0			0,0	1	0,3		0,0		0,0		0,0	1	0,2	
DENTADOS:																			
Gradina					0,0		2	2,1		0,0		0,0		0,0		0,0	2	0,4	
RECEPTORES:																			
Mango					0,0	1	2	2,1	8	2,5		0,0	1	1,8		0,0	10	2,2	
Tubo					0,0	1	6	6,3	3	1,0		0,0	1	1,8		0,0	9	2,0	
Cuchara	3		2	5	25,0	6	1	31	32,6	37	11,8		0,0	9	16,1	3	8,6	73	15,9
DIVERSOS:																			
Matriz punzones					0,0		1	1,1	2	0,6		0,0		0,0		0,0	3	0,7	
Matriz anillos		1		1	5,0	1	3	3,2	21	6,7		0,0	1	1,8		0,0	25	5,4	
Retocador					0,0	2	2	2,1	1	0,3		0,0	2	3,6		0,0	3	0,7	
Matriz indet. cuerna	1			1	5,0	1	1	1,1	14	4,5		0,0	2	3,6		0,0	16	3,5	
INDETERMINADOS:																			
Fragmentos hueso		3	1	4	20,0	4	1	5	5,3	9	2,9		0,0	4	7,1	4	11,4	18	3,9
TOTAL	9	6	5	20	100,0	48	2	95	100,0	314	100,0	27	100,0	56	100,0	35	100,0	460	100,0

II.2. UTILLAJE OSEO DEL NEOLÍTICO IIA

	En Pardo III		OR III		Sta.MAIRA		Total N.IIA	
	n°	%	n°	%	n°	%	n°	%
APUNTADOS:								
Punzón de economía	1	3,33		0,00		0,00	1	3,03
Punzón sobre hueso entero						0,00		0,00
- tibia leporido	13	43,33	1	50,00		0,00	13	39,39
Punzón sobre hueso hendido						0,00		0,00
- MT O/C	10	33,33		0,00		0,00	10	30,30
- diaf. indet.	3	10,00		0,00	1	100,00	4	12,12
Punzón totalmente facetado		0,00				0,00		0,00
Punta	1	3,33		0,00		0,00	1	3,03
Aguja		0,00	1	50,00		0,00	1	3,03
DIVERSOS								0,00
Matriz indet. cuerna cervido	2						2	6,06
TOTAL	30	100,00	2	100,00	1	100,00	33	100,00

II.3. UTILLAJE OSEO DEL NEOLÍTICO IIB

	ERETA			JOVADES				NIUET			N.IIB1		N.IIB2		N.IIB			
	I	II	total	%	1987	1991	total	%	III/IV	II/I	total	%	%	%	%	%		
APUNTADOS:																		
Punzón de economía		1	1	0,3	2	2	5	2,5		3	4	6,2	2	0,8	6	2,0	10	1,7
Punzón s/ hueso entero																		
- tibia leporido	87	31	118	36,3	23	47	70	35,5	1	4	5	7,7	11	42,5	82	27,9	19	32,9
- tibia O/C	1		1	0,3				0,0	1	2	3,1	1	0,4	1	0,3		3	0,5
- MT O/C	4	2	6	1,8		1	1	0,5	1	2	3,1	4	1,5	4	1,4		9	1,5
- otros huesos enteros	3	2	5	1,5	1	2	2	1,0				0,0	4	1,5	4	1,4	7	1,2
Punzón s/ hueso hendido																		
- MT O/C	12	9	21	6,5	1	5	6	3,0	1	3	6	9,2	14	5,4	17	5,8	33	5,6
- diaf. indet.	36	17	53	16,3	7	13	20	10,2		6	6	9,2	43	16,5	36	12,2	79	13,5
- otros huesos				0,0			1	0,5				0,0		0,0		0,0	1	0,2
Punzón total. facetado		4	4	1,2			3	1,5	1	2	3,1		0,0	5	1,7		9	1,5
Punta	4	1	5	1,5		2	3	1,5				0,0	4	1,5	3	1,0	8	1,4
Aguja				0,0	1	1		0,5				0,0		0,0	1	0,3	1	0,2
ROMOS:																		
Alisador																		
- sobre varilla cuerna	23	21	44	13,5		2	3	1,5		2	2	3,1	23	8,8	25	8,5	49	8,4
- sobre diaf. hendida	2	1	3	0,9	1	5	6	3,0				0,0	3	1,1	6	2,0	9	1,5
- sobre costilla		1	1	0,3				0,0				0,0		0,0	1	0,3	1	0,2
Espátula				0,0		1	2	1,0	1	1	1,5		0,0	2	0,7		3	0,5
Bruñidor	11		11	3,4		4	7	3,6				0,0	11	4,2	4	1,4	18	3,1
BISELADOS:																		
Cinzel																		
- sobre hueso entero	1		1	0,3		6	6	3,0		2	2	3,1	1	0,4	8	2,7	9	1,5
- sobre hueso hendido	10	12	22	6,8	4	7	11	5,6	2	11	14	21,5	16	6,1	30	10,2	47	8,0
- sobre varilla cuerna	1		1	0,3				0,0				0,0	1	0,4		0,0	1	0,2
Monobisel distal				0,0		1	1	0,5				0,0		0,0	1	0,3	1	0,2
Monobisel lateral costilla				0,0	3	6	9	4,6				0,0	3	1,1		0,0	9	1,5
DENTADOS:																		
Ahorquillados	2		2	0,6				0,0				0,0	2	0,8		0,0	2	0,3
RECEPTORES:																		
Mango		1	1	0,3		18	18	9,1		3	4	6,2		0,0	22	7,5	23	3,9
Indeterminados				0,0		1	1	0,5				0,0		0,0	1	0,3	1	0,2
DIVERSOS:																		
Matriz punzones				0,0				0,0	1	2	3	4,6	1	0,4	2	0,7	3	0,5
Desgranador				0,0	1		1	0,5		2	2	3,1	1	0,4	2	0,7	3	0,5
Matriz indet. cuerna	1		1	0,3			1	0,5	1	1	2	3,1	2	0,8	1	0,3	4	0,7
Matriz mangos				0,0		1	1	0,5				0,0		0,0	1	0,3		0,0
INDETERMINADOS:																		
Fragmentos hueso	7	9	16	4,9	3	10	16	8,1		4	8	12,3	10	3,8	23	7,8	40	6,8
Frag. varilla cuerna	4	4	8	2,5		2	2	1,0				0,0	4	1,5	6	2,0	10	1,7
TOTAL	209	116	325	100,0	46	###	197	100,0	6	47	65	100,0	261	100,0	294	100,0	586	100,0

II.4. UTILLAJE OSEO DE YACIMIENTOS DE HABITAT DEL HCT

	ERETA III-IV		CASTELLARDA		ARENAL		Total HCT	
		%		%		%		%
APUNTADOS:								
Punzón sobre hueso entero								
- tibia leporido	4	2,9		0,0	1	1,9	5	2,5
- otros huesos enteros	1	0,7		0,0	1	1,9	2	1,0
Punzón sobre hueso hendido								
- MT O/C	7	5,0	2	3,7		0,0	9	4,5
- diaf. indet.	52	37,4	19	35,2	2	3,7	73	36,7
Punzón totalmente facetado	10	7,2	15	27,8		0,0	25	12,6
Biapuntado		0,0	1	1,9		0,0	1	0,5
Punta	1	0,7					1	0,5
ROMOS:								
Alisador								
- sobre varilla cuerna	19	13,7	5	9,3		0,0	24	12,1
- sobre diaf. hendida	3	2,2	1	1,9	1	1,9	5	2,5
Espátula	1	0,7		0,0		0,0	1	0,5
BISELADOS:								
Cinzel								
- sobre hueso hendido	9	6,5		0,0		0,0	9	4,5
- sobre varilla cuerna		0,0	1	1,9		0,0	1	0,5
RECEPTORES:								
Mango		0,0	3	5,6	1	1,9	4	2,0
DIVERSOS:								
Matriz mangos	1	0,7		0,0		0,0	1	0,5
Matriz indet. cuerna	3	2,2					3	1,5
INDETERMINADOS:								
Fragmentos hueso	20	14,4	7	13,0		0,0	27	13,6
Frag. varilla cuerna	8	5,8		0,0		0,0	8	4,0
TOTAL	139	100,0	54	100,0	6	11,1	199	100,0

**II.5. UTILLAJE OSEO DE YACIMIENTOS
FUNERARIOS DEL N.IIB Y HCT**

Yacimientos funerarios	N.IIB		HCT	
	n°	%	n°	%
APUNTADOS:				
Punzón sobre hueso entero				
- tibia leporido	52	30,59	1	16,67
- tibia O/C	5	2,94		0,00
- MT O/C	8	4,71	1	16,67
- otros huesos enteros	1	0,59		0,00
Punzón sobre hueso hendido				
- MT O/C	28	16,47		0,00
- diaf. indet.	33	19,41	3	50,00
- otros huesos	3	1,76		0,00
Punzón totalmente facetado	6	3,53		0,00
Punta	4	2,35		0,00
Biapuntado	2	1,18		0,00
Aguja	6	3,53		0,00
Puñal	3	1,76		0,00
ROMOS:				
Alisador sobre varilla	1	0,59		
BISELADOS:				
Cinzel sobre hueso entero	1	0,59		
DENTADOS:				
Peine	1	0,59		0,00
RECEPTORES:				
Mango	2	1,18		0,00
Tubo	1	0,59		0,00
Indeterminados	1	0,59		0,00
DIVERSOS:				
Matriz indet. cuerna cérvido	2	1,18		0,00
Hueso largo multiperforado	1	0,59		
INDETERMINADOS				
Fragmentos hueso	9	5,29	1	16,67
TOTAL	170	100,00	6	100,00

**II.6. COMPARACION UTILLAJE OSEO DE
YACIMIENTOS DE HABITAT**

	N.I		N.IIA		N.IIB		HCT	
APUNTADOS:	274	59,57	31	93,94	353	60,24	65	53,72
Punzón de economía	17	3,70	1	3,03	10	1,71		0,00
Punzón tibia leporido entera	3	0,65	14	42,42	193	32,94	4	3,31
Punzón tibia O/C entera	1	0,22		0,00	3	0,51		0,00
Punzón MT O/C entera	2	0,43		0,00	9	1,54		0,00
Punzón otros h. enteros	7	1,52		0,00	7	1,19	2	1,65
Punzón MT hendido O/C	183	39,78	10	30,30	33	5,63	7	5,79
Punzón diaf. indet. hendida	35	7,61	4	12,12	79	13,48	34	28,10
Punzón otros huesos hendidos	5	1,09		0,00	1	0,17		0,00
Punzón total. facetado	14	3,04		0,00	9	1,54	17	14,05
Punta	2	0,43	1	3,03	8	1,37		0,00
Biapuntado		0,00		0,00		0,00	1	0,83
Aguja	2	0,43	1	3,03	1	0,17		0,00
Puñal	2	0,43		0,00		0,00		0,00
Punzon doble	1	0,22		0,00		0,00		0,00
ROMOS:	17	3,70	0	0,00	80	13,65	22	18,18
Alisador varilla cuerna	1	0,22		0,00	49	8,36	18	14,88
Alisador diaf. hendida	3	0,65		0,00	9	1,54	3	2,48
Alisador sobre costilla	5	1,09		0,00	1	0,17		0,00
Espátula	8	1,74		0,00	3	0,51	1	0,83
Bruñidor		0,00		0,00	18	3,07		0,00
BISELADOS:	10	2,17	0	0,00	67	11,43	6	4,96
Cinzel hueso entero	3	0,65		0,00	9	1,54		0,00
Cinzel hueso hendido	5	1,09		0,00	47	8,02	5	4,13
Cinzel candil cuerna	1	0,22		0,00		0,00		0,00
Cinzel varilla cuerna		0,00		0,00	1	0,17	1	0,83
Monobisel distal		0,00		0,00	1	0,17		0,00
Monobisel lateral costilla		0,00		0,00	9	1,54		0,00
Monobisel lat. canino Sus	1	0,22		0,00		0,00		0,00
DENTADOS:	2	0,43	0	0,00	2	0,34	0	0,00
Gradina	2	0,43		0,00		0,00		0,00
Peine		0,00		0,00		0,00		0,00
Ahorquillados		0,00		0,00	2	0,34		0,00
Ondulado		0,00		0,00		0,00		0,00
RECEPTORES:	92	20,00	0	0,00	24	4,10	4	3,31
Mango	10	2,17		0,00	23	3,92	4	3,31
Tubo	9	1,96		0,00		0,00		0,00
Cuchara	73	15,87		0,00		0,00		0,00
Indeterminados		0,00		0,00	1	0,17		0,00
DIVERSOS:	45	9,78	2	0,43	10	1,71	1	0,83
Matriz punzones	3	0,65		0,00	3	0,51		0,00
Matriz anillos	25	5,43		0,00		0,00		0,00
Desgranador		0,00		0,00	3	0,51		0,00
Retocador	3	0,65		0,00		0,00		0,00
Matriz indet. cuerna	16	3,48	2	6,06	4	0,68		0,00
Matriz mangos		0,00		0,00		0,00	1	0,83
Hueso largo multiperf.		0,00		0,00		0,00		0,00
INDETERMINADOS:	18	3,91	0	0,00	50	8,35	23	19,01
Fragmentos hueso	18	3,91		0,00	40	6,83	16	13,22
Frag. long. cuerna cervus		0,00		0,00	10	1,71	7	5,79
TOTAL	460	100,00	33	100,00	586	100,00	121	100,00

APÉNDICE III

III.1. ADORNOS DEL NEOLÍTICO I

	CENDRES				OR			SARSA	FOSCA	N.IA	N.IB	N.IC	N.I
	NI A	NI B	NI C	total	NI A	NI B	total	total	total				
ALFILER													
Cabeza dif. fija				0,0			2 0,7	1 0,40	0,0	0,0	0,0	0,0	3 0,4
V.plana cab. no dif				0,0			0,0	1 0,40	0,0	0,0	0,0	0,0	1 0,1
Espeso cab. no dif.				0,0			0,0	1 0,40	0,0	0,0	0,0	0,0	1 0,1
CUENTA				0,0			0,0	0,00	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Discoidal	1			1 0,7	2 3	17 5,6	6 2,42	17 13,3	3 1,0	3 5,6	0,0	41 5,0	
Cilíndrica	3		1	4 3,0	12	16 5,3	2 0,81	0,0	15 4,9	0,0	1 6,3	22 2,7	
Vértebra de pez	1			1 0,7	2	6 2,0	0,00	0,0	1 0,3	2 3,7	0,0	7 0,9	
COLGANTE													
Naturales perf.:													
- Concha	67	30	12	109 81,3	166	2 172 57,1	144 58,06	87 68,0	233 76,6	32 59,3	12 75,0	512 62,8	
- Diente entero				0,0	3	7 2,3	10 4,03	0,0	3 1,0	0,0	0,0	17 2,1	
- Hueso entero				0,0		0,0	2 0,81	0,0	0,0	0,0	0,0	2 0,2	
Facetados:													
- Triangular				0,0		1 0,3	0,00	1 0,8	0,0	0,0	0,0	2 0,2	
- Oval	1	1		2 1,5	13 2	23 7,6	6 2,42	5 3,9	14 4,6	3 5,6	0,0	36 4,4	
- Curvo				0,0	1	1 0,3	1 0,40	0,0	1 0,3	0,0	0,0	2 0,2	
- Cónico				0,0		0,0	0,00	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
- Globular apénd.	1			1 0,7		0,0	0,00	0,0	1 0,3	0,0	0,0	1 0,1	
ANILLO	1	3		4 3,0	24 5	43 14,3	42 16,94	3 2,3	25 8,2	8 14,8	0,0	92 11,3	
BRAZALETE													
- Piedra	1	1	2	4 3,0	2	7 2,3	19 7,66	9 7,0	3 1,0	1 1,9	2 12,5	39 4,8	
- Concha				0,0		0,0	0,00	4 3,1	0,0	0,0	0,0	4 0,5	
PLACA				0,0		0,0	0,00	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
No perforada				0,0		1 0,3	0,00	1 0,8	0,0	0,0	0,0	2 0,2	
Perforada				0,0	1	2 0,7	2 0,81	0,0	1 0,3	0,0	0,0	4 0,5	
Multiperforada				0,0		0,0	0,00	1 0,8	0,0	0,0	0,0	1 0,1	
DISCO													
No perforado	3	6	3	12 9,0	1	2 0,7	1 0,40	0,0	4 1,3	6 11,1	3 18,8	15 1,8	
Perforado				0,0		1 0,3	2 0,81	0,0	0,0	0,0	0,0	3 0,4	
DIVERSOS													
Concha no per.				0,0		0,0	2 0,81	0,0	0,0	0,0	0,0	2 0,2	
Creciente				0,0		0,0	1 0,40	0,0	0,0	0,0	0,0	1 0,1	
Hueso decorado				0,0		0,0	5 2,02	0,0	0,0	0,0	0,0	5 0,6	
TOTAL	78	40	16	138 100	225	14 301 100	248 100	128 100	304 100	54 100	18 100	815 100	

III.2. ADORNOS DE YACIMIENTOS DEL NEOLÍTICO IIA

	EN PARDO fase III		CENDRES nivel V-VI		Total NIIA	
ALFILER						
Varilla plana cabeza diferenciada	2	2,78		0,00	2	2,63
Varilla plana de cabeza no dif.	56	77,78		0,00	56	73,68
Fuste espeso y cabeza no dif.	1	1,39		0,00	1	1,32
CUENTA						
Cilíndrica	1	1,39		0,00	1	1,32
En Oliva	1	1,39		0,00	1	1,32
Bitroncocónica	1	1,39		0,00	1	1,32
COLGANTE						
Naturales perforados:						
- Concha	7	9,72	2	50,00	9	11,84
- Diente entero	2	2,78		0,00	2	2,63
Completamente facetados:						
- Oval	1	1,39	2	50,00	3	3,95
TOTAL	72	100,00	4	100,00	76	100,00

III.3. ADORNOS DE YACIMIENTOS DE HÁBITAT DEL NEOLÍTICO IIB

	ERETA				JOVADES				NIUET				N.IIB1		N.IIB2		N.IIB	
	I	II	total	%	8	7	9	1	total	%	III/IV	II/I	total	%	%	%	%	
ALFILER																		
V. plana cab. no dif			0,0		1	3	4	7,7				0,0	1	4,0	3	4,8	4	4,1
F.espeso cab. no dif			0,0			2	2	3,8				0,0		0,0	2	3,2	2	2,0
CUENTA																		
Discoidal	2	3	5	20,0	1		1	1,9				0,0	3	12,0	3	4,8	5	5,1
Cilíndrica	1		1	4,0		13	13	25,0	1	1	7	31,8	2	8,0	14	22,2	21	21,4
Bitroncocónica			0,0		1	1	2	3,8				0,0		0,0	1	1,6	2	2,0
COLGANTE																		
Naturales perf.:																		
- Concha	3	2	5	20,0	6	10	18	34,6		12	14	63,6	9	36,0	24	38,1	37	37,8
- Diente entero	2	1	3	12,0		4	4	7,7				0,0	2	8,0	5	7,9	7	7,1
Facetados:																		
- Acanalado			0,0			1	1	1,9				0,0		0,0	1	1,6	1	1,0
- Triangular	1		1	4,0	1		1	1,9				0,0	2	8,0		0,0	2	2,0
- Rectangular			0,0			2	2	3,8				0,0		0,0	2	3,2	2	2,0
- Trapezoidal			0,0			1	1	1,9				0,0		0,0	1	1,6	1	1,0
- Curvo	1	2	3	12,0				0,0				0,0	1	4,0	2	3,2	3	3,1
- Losángico	1		1	4,0				0,0				0,0	1	4,0		0,0	1	1,0
BRAZALETE																		
- Hueso	1		1	4,0				0,0				0,0	1	4,0		0,0	1	1,0
DIVERSOS																		
Concha no perf.	2	2	4	16,0		2	2	3,8				0,0	2	8,0	4	6,3	6	6,1
Recorte de concha			0,0					0,0			1	4,5		0,0		0,0	1	1,0
Creciente	1		1	4,0				0,0				0,0	1	4,0		0,0	1	1,0
Prisma			0,0			1	1	1,9				0,0		0,0	1	1,6	1	1,0
TOTAL	15	10	25	100	10	40	52	100	1	13	22	100	25	100	63	100	99	100

III.4. ADORNOS DE YACIMIENTOS DE HABITAT DEL HCT

	ERETA III-IV		CASTELLADA		ARENAL C.	TOTAL HCT	
	%		%		%	%	
CUENTA							
Discoidal	4	16,67	97	72,39	0,00	101	63,52
Cilíndrica	4	16,67	17	12,69	0,00	21	13,21
En Oliva	1	4,17		0,00	0,00	1	0,63
Troncocónica		0,00	1	0,75	0,00	1	0,63
Metálica		0,00	1	0,75	0,00	1	0,63
COLGANTE							
Naturales perforados:							
- Concha	11	45,83	13	9,70	0,00	24	15,09
- Diente entero		0,00	1	0,75	0,00	1	0,63
Completamente facetados:							
- Triangular		0,00	1	0,75	0,00	1	0,63
- Rectangular	1	4,17		0,00	0,00	1	0,63
- Oval	1	4,17	1	0,75	0,00	2	1,26
- Curvo		0,00	1	0,75	0,00	1	0,63
- Prismático con perf. central	1	4,17		0,00	0,00	1	0,63
BOTON:							
Con perforación en "V"	1	4,17		0,00	1 100,00	2	1,26
Con perf. sobreelevada		0,00	1	0,75	0,00	1	0,63
TOTAL	24	100,00	134	100,00	1 100,00	159	100,00

III.5. COMPARACION ADORNOS DE YACIMIENTOS FUNERARIOS Y DE HABITAT

PERIODO CONTEXTO	N.I hábitat		N.IIA hábitat		N.IIB hábitat		N.IIB funerario		HCT hábitat		HCT funerario	
ALFILER												
Alfiler cabeza difer. móvil		0,00		0,00		0,00	8	0,20		0,00		0,00
Alfiler cabeza difer. fija	3	0,37	2	0,00		0,00	18	0,44		0,00		0,00
Varilla plana cabeza no dif.	1	0,12	56	75,32	4	4,04	224	5,47		0,00	1	0,45
Fuste espeso cabeza no dif.	1	0,12	1	1,30	2	2,02	80	1,95		0,00	1	0,45
CUENTA												
Discoidal	41	5,03		0,00	6	6,06	1921	46,89	100	68,03	146	65,77
Cilíndrica	22	2,70	1	1,30	21	21,21	71	1,73	18	12,24	5	2,25
En Oliva		0,00	1	1,30		0,00	94	2,29	1	0,68	10	4,50
Bitruncocónica		0,00	1	1,30	2	2,02	81	1,98		0,00	7	3,15
Truncocónica		0,00		0,00		0,00	2	0,05	1	0,68		0,00
Globular		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
Vértebra de pez	7	0,86		0,00		0,00	21	0,51		0,00	17	7,66
Geminada		0,00		0,00		0,00	1	0,02		0,00		0,00
Oval con doble perf. en "X"		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	1	0,45
Metálica		0,00		0,00		0,00		0,00	1	0,68		0,00
COLGANTE												
Naturales perforados:												
- Concha	512	62,82	9	11,69	37	37,37	1418	34,61	17	11,56	11	4,95
- Diente entero	17	2,09	2	2,60	7	7,07	78	1,90	1	0,68	2	0,90
- Hueso entero	2	0,25		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
Completamente facetados:												
- Acanalado		0,00		0,00	1	1,01	25	0,61		0,00		0,00
- Triangular	2	0,25		0,00	2	2,02	4	0,10	1	0,68		0,00
- Rectangular		0,00		1,30	2	2,02	8	0,20	1	0,68	6	2,70
- Trapezoidal		0,00		0,00	1	1,01	4	0,10		0,00	1	0,45
- Oval	36	4,42	3	3,90		0,00	9	0,22	1	0,68	13	5,86
- Curvo	2	0,25		0,00	3	3,03	12	0,29	1	0,68	1	0,45
- Aletas globulares		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
- Plano con apéndice basal		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
- Cónico		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
- Globular con apéndice	1	0,12		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
- Prismático perf. central		0,00		0,00		0,00		0,00	1	0,68		0,00
- Apuntado cabeza anular		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	1	0,45
- Discoidal		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
- Cilíndrico perf. sobreelevada		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	1	0,45
- En "L"		0,00		0,00		0,00	1	0,02		0,00		0,00
- Losángico		0,00		0,00	1	1,01		0,00		0,00		0,00
- Geminado		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
- Cilíndrico apéndice no perf.		0,00		0,00		0,00	1	0,02		0,00		0,00
- Ovoide doble perf. en "V"		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
- Placa prismática		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
ANILLO	92	11,29		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
BRAZALETE												
- Piedra	39	4,79		0,00		0,00	1	0,02		0,00		0,00
- Concha	4	0,49		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
- Hueso		0,00		0,00	1	1,01		0,00		0,00		0,00
- Metal		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
ARETE METALICO		0,00		0,00		0,00	7	0,17		0,00	4	1,80
BOTON:												
Plano doble perf. simple		0,00		0,00		0,00	8	0,20		0,00		0,00
Con perforación en "V"		0,00		0,00		0,00		0,00	2	1,36	11	4,95
Con perf. sobreelevada		0,00		0,00		0,00		0,00	1	0,68		0,00
PLACA												
No perforada	2	0,25		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
Perforada	4	0,49		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
Multiperforada	1	0,12		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
DISCO												
No perforado	15	1,84		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
Perforado	3	0,37		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
DIVERSOS												
Concha no perforada	2	0,25		0,00	6	6,06		0,00		0,00		0,00
Recorte de concha		0,00		0,00	1	1,01		0,00		0,00		0,00
Creciente	1	0,12		0,00	1	1,01		0,00		0,00		0,00
Prisma		0,00		0,00	1	1,01		0,00		0,00		0,00
HUESO DECORADO	5	0,61		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
TOTAL	815	100,00	76	100,00	99	100,00	4097	100,00	147	100,00	222	100,00

APÉNDICE IV

IV.1. ORIGEN ANATÓMICO DE LA INDUSTRIA ÓSEA DE LA COVA DE L'OR

Total OR	Ind.	PM	GM	O/C	Bos	Cerv	Equus	Sus	Lep.	Carnic	Ave	Pez	Total	%
Hueso indet.	14												14	3,3
Diáfisis indet.	68	15	78								5		166	39,1
Metapodio				104	1	2	1						108	25,4
Tibia			1	8					28				37	8,7
Fémur				7									7	1,6
Ulna										1			1	0,2
Cubito											8		8	1,9
Radio										1	1		2	0,5
Fíbula		1											1	0,2
Tarso					1								1	0,2
Escápula		1	2										3	0,7
Vértebra												12	12	2,8
Costilla	1		7	4									12	2,8
Cráneo	1			1									2	0,5
Mandíbula	1				1								2	0,5
Cuerna						25							25	5,9
Diente						5		12		7			24	5,6
Total:	85	17	88	124	3	32	1	12	28	9	14	12	425	100,0
%	20,0	4,0	20,7	29,2	0,7	7,5	0,2	2,8	6,6	2,1	3,3	2,8	100,0	

Or. Neol. I	Ind.	PM	GM	O/C	Bos	Cerv	Equus	Sus	Lep.	Carnic	Ave	Pez	Total	%
Hueso indet.	2												2	1,0
Diáfisis indet.	17	18	90		1						1		127	61,1
Metapodio				27		1	1						29	13,9
Tibia			1	2	1				2				6	2,9
Fémur				1									1	0,5
Ulna						1							1	0,5
Cubito											4		4	1,9
Radio											1		1	0,5
Escápula			2										2	1,0
Vértebra												6	6	2,9
Costilla	1		2	3									6	2,9
Mandíbula	1												1	0,5
Cuerna						13							13	6,3
Diente								5		4			9	4,3
Total:	21	18	95	33	2	15	1	5	2	4	6	6	208	100,0
%	10,1	8,7	45,7	15,9	1,0	7,2	0,5	2,4	1,0	1,9	2,9	2,9	100,0	

Or. Neol.II	Ind.	PM	GM	O/C	Bos	Cerv	Equus	Sus	Lep.	Carnic	Ave	Pez	Total	%
Diáfisis indet.	3	2											5	31,3
Metapodio				2									2	12,5
Tibia									9				9	56,3
Total:	3	2		2					9				16	100,0
%	18,8	12,5	0,0	12,5	0,0	0,0	0,0	0,0	56,3	0,0	0,0	0,0	100,0	

IV.2. ORIGEN ANATÓMICO DE LA INDUSTRIA ÓSEA DE LA COVA DE LA SARSA

SARSA	Ind.	PM	GM	O/C	Cerv	Eq.	Sus	Lep	Capreo	Vulp	Felis	Can	Carni	Ave	Total
Hueso indet.	6		12												18 4,8
Diáfisis indet	8	40	55											3	106 28,3
Metapodio			1	152											153 40,8
Tibia			1	3				1		1					6 1,6
Ulna										4	3				7 1,9
Fémur				9	1				1						11 2,9
Húmero			1												1 0,3
Rótula			1												1 0,3
Sesomoides						1									1 0,3
Escápula			1												1 0,3
Costilla		1	10	1											12 3,2
Cuerna					45										45 12,0
Diente					3		6			2		1	1		13 3,5
Total:	14	41	82	165	49	1	6	1	1	7	3	1	1	3	375 100,
	3,7	10,9	21,9	44,0	13,1	0,3	1,6	0,3	0,3	1,9	0,8	0,3	0,3	0,8	100,

IV.3. ORIGEN ANATÓMICO DE LA INDUSTRIA ÓSEA DE LA COVA DE LES CENDRES

Cendres N.I	Ind.	PM	GM	O/C	Cerv.	Felis	Total
Hueso indet.	1						1 3,8
Diáfisis indet.	5	1	5				11 42,3
Metapodio				4			4 15,4
Tibia				1			1 3,8
Radio						1	1 3,8
Cubito			1				1 3,8
Fémur				1	1		2 7,7
Ilión	1						1 3,8
Costilla	1		1				2 7,7
Cuerna					2		2 7,7
Total:	8	1	7	6	3	1	26 100,0
	30,8	3,8	26,9	23,1	11,5	3,8	100,0

IV.4. ORIGEN ANATÓMICO DE LA INDUSTRIA ÓSEA DE LA COVA FOSCA (ARES)

Fosca(Ares)	Ind.	PM	GM	O/C	Sus	Canis	Total	%
Hueso indet.	7		1				8	21,6
Diáfisis indet.	4	8	3				15	40,5
Metapodio	1			5			6	16,2
Ulna				1		1	2	5,4
Costilla			4				4	10,8
Diente					2		2	5,4
Total:	12	8	8	7	2	1	37	100,0
%	32,4	21,6	21,6	18,9	5,4	2,7	100,0	

IV.5. ORIGEN ANATÓMICO DE LA INDUSTRIA ÓSEA DEL NEOLÍTICO I

N.I	Ind	PM	GM	O/C	Bos	Cerv	Eq	Sus	Lep.	Capreolus	Vulpes	Felis	Canis	Meles	Carnicero	Ave	Pez	Total
Hueso indet	15		13															28 4,3
Diáf. indet.	34	67	153		1											4		259 40,2
Metapodio	1		1	188		1	1											192 29,8
Tibia			2	6	1				3		1							13 2,0
Ulna				1		1					4	3	1					10 1,6
Fémur				11		2				1								14 2,2
Húmero			1															1 0,2
Radio												1				1		2 0,3
Cubito																4		4 0,6
Rótula			1															1 0,2
Sesomoides							1											1 0,2
Ilión	1																	1 0,2
Escápula			3															3 0,5
Costilla	2	1	17	4														24 3,7
Vértebra																	6	6 0,9
Cráneo	1																	1 0,2
Mandíbula	1																	1 0,2
Cuerna						60												60 9,3
Diente						3		13			3	1	2	1	1			24 3,7
Total:	55	68	191	210	2	67	2	13	3	1	8	5	3	1	1	9	6	645 100
	8,5	10,5	29,6	32,6	0,3	10,4	0,3	2,0	0,5	0,2	1,2	0,8	0,5	0,2	0,2	1,4	0,9	100

**IV.6.- ORIGEN ANATÓMICO DE LA INDUSTRIA ÓSEA DE
ERETA DEL PEDREGAL (*)**

ERETA I	Ind.	PM	GM	O/C	Cerv.	Sus	Lep.	Total	
Hueso indet.	4		1					5	2,3
Diáfisis indet.	24	20	13					57	25,8
Metapodio			2	18	2			22	10,0
Tibia			1	8		1	87	97	43,9
Ulna					1			1	0,5
Cubito					1			1	0,5
Fíbula		1						1	0,5
Cuerna					31			31	14,0
Diente					1	5		6	2,7
Total:	28 12,7	21 9,5	17 7,7	26 11,8	36 16,3	6 2,7	87 39,4	221 100,0	100,0

ERETA II	Ind.	PM	GM	O/C	Cerv.	Sus	Lep.	Total	
Hueso indet.	1		1					2	1,7
Diáfisis indet.	8	8	21					37	30,6
Metapodio			5	11	2			18	14,9
Tibia							31	31	25,6
Peroné						1		1	0,8
Costilla			1					1	0,8
Cuerna					26			26	21,5
Diente						5		5	4,1
Total:	9 7,4	8 6,6	28 23,1	11 9,1	28 23,1	6 5,0	31 25,6	121 100,0	100,0

ERETA III	Ind.	PM	GM	O/C	Cerv.	Sus	Lep.	Total	
Hueso indet.			6					6	9,2
Diáfisis indet.	9	1	17	1				28	43,1
Metapodio				5		1		6	9,2
Tibia							3	3	4,6
Cuerna					21			21	32,3
Diente						1		1	1,5
Total:	9 13,8	1 1,5	23 35,4	6 9,2	21 32,3	2 3,1	3 4,6	65 100,0	100,0

ERETA IV	Ind.	PM	GM	O/C	Cerv.	Lep.	Total	
Hueso indet.	2		1				3	3,7
Diáfisis indet.	38	7	19				64	78,0
Metapodio				2			2	2,4
Tibia				1		1	2	2,4
Costilla			1				1	1,2
Cuerna					10		10	12,2
Total:	40 48,8	7 8,5	21 25,6	3 3,7	10 12,2	1 1,2	82 100,0	100,0

(*) En Ereta existen además otras especies y huesos que no poseen referencias estratigráficas: *Bos*: (1 Metacarpo), *Equus* (2 metapodios), *Felis linx* (1 ulna), *Vulpes vulpes* (1 canino) y Suido (1 húmero).

IV.7 ORIGEN ANATÓMICO DE LA INDUSTRIA ÓSEA DE JOVADES

JOVADES	PM	GM	O/C	Bos	Cerv.	Suido	Lep.	Ave	Total	%
Diáfisis indet.	23	9	1					4	37	21,6
Metapodio		2	9	2	1		2		16	9,4
Tibia		2	4		1		71		78	45,6
Ulna				2					2	1,2
Escápula				1					1	0,6
Costilla		9							9	5,3
Cuerna					22				22	12,9
Diente				2		4			6	3,5
Total:	23	22	14	7	24	4	73	4	171	100,0
%	13,5	12,9	8,2	4,1	14,0	2,3	42,7	2,3	100,0	

IV.8 ORIGEN ANATÓMICO DE LA INDUSTRIA ÓSEA DE NIUET

NIUET	PM	GM	O/C	Bos	Cerv.	Suido	Lep.	Total	%
Diáfisis indet.	12	14	1	1				28	41,2
Metapodio		1	11	2	2			16	23,5
Tibia	1		1				5	7	10,3
Radio		1	3					4	5,9
Ulna				1				1	1,5
Escápula			1	1				2	2,9
Cuerna					8			8	11,8
Diente						2		2	2,9
Total:	13	16	17	5	10	2	5	68	100,0
%	19,1	23,5	25,0	7,4	14,7	2,9	7,4	100,0	

**IV.9. ORIGEN ANATÓMICO DE LA INDUSTRIA ÓSEA DE
CONTEXTOS DE HABITAT DEL NEOLÍTICO IIB**

N.IIB hábitat	Ind.	PM	GM	O/C	Bos	Cerv.	Sus	Lep.	Ave	Total	
Hueso indet.	5		2							7	1,2
Diáfisis indet.	32	63	57	2	1				4	159	27,4
Metapodio			10	49	4	7		2		72	12,4
Tibia		1	3	13		1	1	194		213	36,7
Radio			1	3						4	0,7
Peroné							1			1	0,2
Ulna					3	1				4	0,7
Cubito						1				1	0,2
Fíbula		1								1	0,2
Escápula				1	2					3	0,5
Costilla			10							10	1,7
Cuerna						87				87	15,0
Diente					2	1	16			19	3,3
Total:	37 6,4	65 11,2	83 14,3	68 11,7	12 2,1	98 16,9	18 3,1	196 33,7	4 0,7	581 100,0	100,0

**IV.10. ORIGEN ANATÓMICO DE LA INDUSTRIA ÓSEA DE
CONTEXTOS FUNERARIOS DEL NEOLÍTICO IIB**

N.IIB funerario	Ind.	PM	GM	O/C	Bos	Cerv	Sus	Lep.	Canis	Vul pes	Felis	Ave	Pez	Elephas	Total	
Hueso indet	371		5												376	48,8
Diáf. indet	30	49	31												110	14,3
Metapodio			3	19	1	2									25	3,2
Tibia				6				45							51	6,6
Radio				33	1			1	1						36	4,7
Falange												1			1	0,1
Carpo												1			1	0,1
Costilla	1		10		1										12	1,6
Vértebra													21		21	2,7
Cuerna						12									12	1,6
Diente						109	13			1	1				126	16,3
Total:	402 52,1	49 6,4	49 6,4	58 7,5	3 0,4	123 16,0	13 1,7	46 6,0	1 0,1	1 0,1	1 0,1	2 0,3	21 2,7	2 0,3	771 100	100

**IV.11. ORIGEN ANATÓMICO DE LA INDUSTRIA ÓSEA DEL
PUNTAL SOBRE LA RAMBLA CASTELLARDA**

Castellarda	Ind.	PM	GM	Cerv.	Sus	Equus	Carnic	Total	%
Hueso indet.	13							13	19,7
Diáfisis indet.	29	8	2					39	59,1
Metapodio			2			1		3	4,5
Cuerna				9				9	13,6
Diente					1		1	2	3,0
Total:	42	8	4	9	1	1	1	66	100,0
%	63,6	12,1	6,1	13,6	1,5	1,5	1,5	100,0	

**IV.12. ORIGEN ANATÓMICO DE LA INDUSTRIA ÓSEA DE
ARENAL DE LA COSTA**

Arenal	PM	O/C	Sus domest	Sus scropha	Lep.	Bos	Elephas	Total	%
Metapodio		1	1			1		3	33,3
Tibia	2				1			3	33,3
Ulna		1						1	11,1
Diente				1				1	11,1
Marfil							1	1	11,1
Total:	2	2	1	1	1	1	1	9	100,0
%	22,2	22,2	11,1	11,1	11,1	11,1	11,1	100,0	

**IV.13. ORIGEN ANATÓMICO DE LA INDUSTRIA ÓSEA DE
CONTEXTOS DE HABITAT DEL HCT**

HCT hábitat	Ind.	PM	GM	O/C	Sus domes	Bos	Cerv.	Lep.	Sus scroph	Equ	Carni -cero	Eleph	Total	
Hueso indet.	13		6										19	13,7
Diáfisis indet.	38	9	19	1									67	48,2
Metapodio			2	6	2	1				1			12	8,6
Tibia		2						3					5	3,6
Ulna				1									1	0,7
Cuerna							30						30	21,6
Diente									3		1	1	5	3,6
Total:	51	11	27	8	2	1	30	3	3	1	1	1	139	100
	36,7	7,9	19,4	5,8	1,4	0,7	21,6	2,2	2,2	0,7	0,7	0,7	100	

**ORIGEN ANATÓMICO DE LA INDUSTRIA ÓSEA DE
CONTEXTOS FUNERARIOS DEL HCT**

HCT funerario	Ind.	PM	O/C	Sus	Lep.	Pez	Eleph	Total	
Hueso indet.	21							21	36,8
Diáfisis indet.	4	5						9	15,8
Metapodio			2					2	3,5
Tibia					2			2	3,5
Vértebra						17		17	29,8
Diente	1			1			4	6	10,5
Total:	26	5	2	1	2	17	4	57	100,0
	45,6	8,8	3,5	1,8	3,5	29,8	7,0	100,0	

APÉNDICE V

V.1. MALACOFAUNA TRABAJADA DE LA COVA DE LES CENDRES

	N.IA	N.IB	N.IC	TOTAL N.I		N.IIA	N.IIB	HCT	Bronce	Sup	Total CENDRES	
					%							
<i>Glycymeris sp.</i>	4	1	2	7	6,2					1	8	5,8
<i>Cerastoderma edule</i>	1			1	0,9						1	0,7
<i>Acanthocardia tuberculata</i>					0,0					1	1	0,7
Bivalvo indet.					0,0		1				1	0,7
<i>Columbella rustica</i>	52	22	4	78	69,0			3		12	93	67,9
<i>Conus mediterraneus</i>	5	3	2	10	8,8	2				2	14	10,2
<i>Luria Lurida</i>	3	1		4	3,5				1		5	3,6
<i>Theodoxus fluviatilis</i>	1	1		2	1,8						2	1,5
<i>Strombus</i>	2	1		3	2,7						3	2,2
Gasteropodo indet.		1	4	5	4,4						5	3,6
Otros gasterópodos					0,0					1	1	0,7
<i>Dentalium sp.</i>	2	1		3	2,7						3	2,2
<i>Total</i>	70	31	12	113	100,0	2	1	3	1	17	137	100,0

V.2. MALACOFAUNA TRABAJADA DE LA COVA DE L'OR

	N.IA	N.IB	Total N.I		N.IIB Sup.		Total OR	
				%				%
<i>Glycymeris sp.</i>	3		3	1,4	8	22	33	8,1
<i>Cerastoderma edule</i>	6		6	2,8		6	12	2,9
<i>Acanthocardia tuberculata</i>	3		3	1,4		2	5	1,2
<i>Columbella rustica</i>	67	2	69	32,1	1	76	146	35,8
<i>Conus mediterraneus</i>	4	3	33	15,3		3	57	14,0
<i>Trivia europea</i>	1		1	0,5			1	0,2
<i>Luria Lurida</i>				0,0	1	17	18	4,4
<i>Theodoxus fluviatilis</i>	82		82	38,1		16	98	24,0
<i>Marginella</i>				0,0		1	1	0,2
Otros gasterópodos	1	1	2	0,9		1	3	0,7
<i>Dentalium sp.</i>	12		16	7,4			34	8,3
<i>Total</i>	179	6	215	100,0	10	144	408	100,0

V.3. MALACOFAUNA TRABAJADA DEL NEOLÍTICO I

	SARSA		OR N.I		Cendres N.I		FOSCA		TOTAL N.I	
	total	%	total	%	total	%	total	%	%	
<i>Glycymeris sp.</i>	13	7,6	3	1,4	7	5,6	27	31,4	50	8,4
<i>Cerastoderma edule</i>	25	14,5	6	2,8	13	10,4	6	7,0	50	8,4
<i>Acanthocardia tuberculata</i>	2	1,2	3	1,4		0,0		0,0	5	0,8
<i>Columbella rustica</i>	109	63,4	69	32,1	78	62,4	49	57,0	305	51,0
<i>Conus mediterraneus</i>	7	4,1	33	15,3	10	8,0	1	1,2	51	8,5
<i>Trivia europea</i>	2	1,2	1	0,5		0,0		0,0	3	0,5
<i>Luria Lurida</i>	5	2,9		0,0	4	3,2		0,0	9	1,5
<i>Theodoxus fluviatilis</i>	5	2,9	82	38,1	2	1,6		0,0	89	14,9
<i>Strombus</i>		0,0		0,0	3	2,4		0,0	3	0,5
Gasteropodo indet.		0,0		0,0	5	4,0		0,0	5	0,8
Otros gasterópodos	4	2,3	2	0,9		0,0	3	3,5	9	1,5
<i>Dentalium sp.</i>		0,0	16	7,4	3	2,4		0,0	19	3,2
Total	172	100,0	215	100,0	125	100,0	86	100,0	598	100,0

V.4. MALACOFAUNA TRABAJADA DE ERETA DEL PEDREGAL

	E.I	E.II	E.III	E.IV	Total	ERETA %
<i>Glycymeris sp.</i>		1	3	3	46	66,7
<i>Cerastoderma edule</i>	1				8	11,6
Bivalvo indet.					3	4,3
<i>Columbella rustica</i>	1				1	1,4
<i>Trivia europea</i>					1	1,4
<i>Luria Lurida</i>	1				1	1,4
<i>Theodoxus fluviatilis</i>					2	2,9
<i>Gasteropodo indet.</i>				2	4	5,8
Otros gasterópodos				1	3	4,3
Total	3	1	3	6	69	100,0

V.5. MALACOFUNA TRABAJADA DE JOVADES Y NIUET

	JOVADES		NIUET	
		%		%
<i>Glycymeris sp.</i>	16	76,19	9	81,82
<i>Cerastoderma edule</i>	1	4,76	1	9,09
<i>Strombus</i>	1	4,76		0,00
<i>Dentalium sp.</i>	3	14,29	1	9,09
total	21	100,00	11	100,00

V.6. MALACOFUNA TRABAJADA DEL NEOLÍTICO IIB

	TOTAL HABITAT		TOTAL FUNERARIO		TOTAL N.IIB	
		%		%		%
<i>Glycymeris sp.</i>	34	72,34	41	1,87	75	3,35
<i>Cerastoderma edule</i>	3	6,38	13	0,59	16	0,71
Bivalvo indet.	1	2,13	2	0,09	3	0,13
<i>Trivia europea</i>	1	2,13	159	7,24	160	7,14
<i>Conus mediterraneus</i>		0,00	2	0,09	2	0,09
<i>Columbella rustica</i>	1	2,13	12	0,55	13	0,58
<i>Luria Lurida</i>	2	4,26	1	0,05	3	0,13
<i>Theodoxus fluviatilis</i>		0,00	3	0,14	3	0,13
<i>Marginella</i>		0,00	1575	71,75	1575	70,25
<i>Strombus</i>	1	2,13		0,00	1	0,04
Gasteropodo indet.		0,00	153	6,97	153	6,82
Otros gasterópodos		0,00	171	7,79	171	7,63
<i>Dentalium sp.</i>	4	8,51	63	2,87	67	2,99
total	47	100,00	2195	100,00	2242	100,00

V.7. MALACOFUNA TRABAJADA DEL HCT

	CASTELLARDA	TOTAL HABITAT	TOTAL FUNERARIO	TOTAL HCT
<i>Glycymeris sp.</i>	0,00	6 21,43	4 9,76	10 14,49
<i>Cerastoderma edule</i>	2 14,29	2 7,14	2 4,88	6 8,70
<i>Trivia europea</i>	2 14,29	2 7,14	2 4,88	6 8,70
<i>Conus mediterraneus</i>	0,00	0,00	1 2,44	1 1,45
<i>Columbella rustica</i>	0,00	3 10,71	0,00	3 4,35
<i>Luria Lurida</i>	0,00	0,00	1 2,44	1 1,45
<i>Marginella</i>	0,00	0,00	4 9,76	4 5,80
Gasteropodo indet.	10 71,43	14 50,00	2 4,88	26 37,68
Otros gasterópodos	0,00	1 3,57	1 2,44	2 2,90
<i>Dentalium sp.</i>	0,00	0,00	24 58,54	24 34,78
total	14 100	28 100,00	41 100	69 100

VII. BIBLIOGRAFÍA

ABREVIATURAS

A.I.E.C.	Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans.
A.P.L.	Archivo de Prehistoria Levantina.
A.P.A.	Anales de Prehistoria y Arqueología de Murcia.
B.A.P.	Bajo Aragón Prehistoria.
B.A.R.	British Archeological Reports.
B.P.H.	Bibliotheca Praehistorica Hispana.
B.S.C.C.	Butlletí de la Societat Castellonca de Cultura.
B.S.P.F.	Bulletin de la Société Préhistorique Française.
C.N.A.	Congreso Nacional de Arqueología.
C.P.A.C.	Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de Castellón.
C.P.A.U.A.M.	Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid.
C.P.U.G.	Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada.
E.A.E.	Excavaciones Arqueológicas en España.
E.R.A.U.L.	Études et Recherches Archéologiques de l'Université de Liège.
E.T.F.	Espacio, Tiempo y Forma.
F.T.I.O.P.	Fiches Typologiques de l'Industrie Osseuse Préhistorique
L.A.P.M.O.	Laboratoire d'Anthopologie et de Préhistoire des Pays de la Méditerranée Occidentale.
M.A.C.V.	Memòries Arqueològiques de la Comunitat Valenciana.
M.M.A.P.	Memoria de los Museos Arqueológicos provinciales
N.A.H.	Noticiario Arqueológico Hispánico.
P.L.A.V.	Papeles del Laboratorio de Arqueología de València.
R.I.E.E.	Revista del Institut d'Estudis Alacantins.
T.P.	Trabajos de Prehistoria.
T.V.	Trabajos Varios.

BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, P., 1967: Representaciones de ídolos en la pintura rupestre esquemática española, T.P., XXIV, Madrid.
- ACOSTA, P., 1968: *La pintura rupestre esquemática en España*, Salamanca.
- ACOSTA, P. y CRUZ-AUÑÓN, R., 1981: Los enterramientos de las fases iniciales en la Cultura de Almería, *Habis*, 12, Huelva, 275-360
- ACUÑA, J.D. y ROBLES, 1980: La malacofauna, en *Cova de l'Or (Beniarrés, Alicante)*, Vol. II, T.V. del SIP, 65, València, 257-280
- ADAN ALVAREZ, G., 1987: La industria ósea neolítica de la Cueva de Nerja (Sala de la Mina), 1979-82), *Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar, tomo I*, Ceuta (1987), Madrid, 255-270
- ADAN ALVAREZ, G., 1988: *Industria ósea de la Cueva de Nerja (Málaga). Epipaleolítico, Neolítico y Calcolítico*, Memoria de Licenciatura, Oviedo.
- AGOSTI, F., BIAGI, P. et alii., 1980: La Grotta rifugio di Oliena (Nouro): Caverna ossario neolitica, *R.S.P.*, XXXV, 1-2, Firenze, 75-124.
- AGUSTI et alii., 1987: *Dinámica y utilització de la Cova 120 per l'home en els darrers 6000 anys*, Centre d'Investigacions Arqueològiques, Girona.
- ALCACER, J., 1945: Dos estaciones argáricas en la región levantina, *A.P.L.*, II, València.
- ALDAY RUIZ, A., 1987: Los elementos de adorno personal y artes menores en los monumentos megalíticos del País Vasco meridional, *Estudios de Arqueología Alavesa*, 15, Vitoria, 103-353.
- ALMAGRO GORBEA, M.J., 1965: *Las tres tumbas megalíticas de Almizaraque*, T.P., XVIII, Madrid.
- ALMAGRO GORBEA, M.J., 1973: *Los ídolos del Bronce I Hispano*, B.P.H., XII, Madrid.
- ALMAGRO, M. y ARRIBAS, A., 1963: *El poblado y la necrópolis megalíticos de Los Millares (Santa Fe de Mondújar, Almería)*, B.P.H., 3, Madrid.
- ALLAIN, J, AVERBOUH, A. BARGE-MAHIEU, H., BELDIMAN, D., BUISSON, D., CAMPS-FABRER, H., CATTELAIN, P. CHOI, S.Y., NANDRIS, J.G., PATOU-MATHIS, M., PELTIER, A., PROVENZANO, N. y RAMESEYER, D., 1993: *Elements recepteurs*, F.T.I.O.P., Cahier VI, CEDARC, Treignes.
- AMBERT, P., 1974: Contribution a l'etude des palettes de schiste languedociennes, *Travaux du LAPMO*, Aix-en-Provence.
- ANDRES RUPEREZ, T., 1981: El utillaje de hueso en los sepulcros de época dolménica del Ebro Medio, *Estudios de Arqueología Alavesa*, 10, Vitoria, 145-175
- APARICIO, J., 1973: La Cova del Barranc Fondo (Jativa, Valencia), XIV C.A.N., Zaragoza, 141-150

- APARICIO, J., 1977: Pinturas rupestres esquemáticas en los alrededores de Santo Espíritu (Gilet y Albalat de Segart, Valencia), y la cronología del arte rupestre, *P.L.A.V., Saguntum*, 12, València, 31-67
- APARICIO, J., 1992: *Los orígenes de Oliva*, A.C.A., Serie Histórica, 9, València.
- APARICIO, J., GURREA, V. y CLIMENT, S., 1983: *Carta arqueológica de La Safor*, Instituto de Estudios comarcales Duque Real Alonso el Viejo, Gandía.
- APARICIO, J., MARTINEZ PERONA, J.V., VIVES, E. y CAMPILLO, D., 1981: *Las Raíces de Bañeres (Alicante)*, Dpto. Hº. Antigua, Univ. Valencia, Serie arqueológica, 8, València.
- APARICIO, J., MARTINEZ PERONA, J.V. y SAN VALERO, J., 1977: El Puntal sobre la Rambla Castellarda y el poblamiento eneolítico en la Región Valenciana, *Saitabi*, XXVII, València, 37-
- APARICIO, J., SAN VALERO, S. y SANCHO, A., 1979: Materiales neolíticos de la Cova del Forat del Aire Calent y de la Cova del Llop (Gandía, Valencia), *Varia*, I, València, 85-122
- APARICIO, J. y HIS, A., 1977: *Las Raíces de Cullera*, Dpto. Hº. Antigua, Univ. Valencia, Serie arqueológica, 3, València.
- APARICIO, J., y SAN VALERO, S., 1979: *La Cova Fosca (Ares del Maestre, Castellón)*, Dpto. Hº. Antigua, Univ. Valencia, Serie Arqueológica, 4, València.
- ARGÜELLES, P., 1993: Los pulidores de arenisca del Tardiglaciario y Postglaciario de Europa occidental: síntesis y nuevas aportaciones, *Pyrenae*, 24, Barcelona, 35-52
- ARNAL, G.B. y al., 1974: Types de parures datées (ou présumées) du Calcolithique et du Bronze Ancien, *Etudes Préhistoriques*, 10-11, Lyon, 16-39
- ARNAL, J. y SERONIE-VIVIEN, M. R., 1983: Les armes en os de la France et leur contexte européen du Néolithique à l'Age des Métaux, *Congrès Préh. de France, XXI session*, Quercy, 1979: 3-23
- ARRIBAS, A., 1952: El ajuar de la cuevas sepulcrales de los Blanquizares de Lébor (Murcia), *M.M.A.P., XIII-XIV*, Madrid, 78-126
- ARRIBAS, A., 1977: El ídolo de El Malagón (Cullar-Baza, Granada), *C.P.A.G., II*, Granada, 63-86
- ARRIBAS, A., MOLINA, F., SAEZ, L., DE LA TORRE, F., AGUAYO, P. Y NAJERA, T., 1982: Nuevas excavaciones en Los Millares (1978-1981), *XVI C.N.A.*, Zaragoza, 147-166
- ARRIBAS, A. y MOLINA, F., 1978: Nuevas aportaciones al inicio de la metalurgia en la Península Ibérica. El poblado de los Castillejos de Montefrío (Granada), *XV Atlantic colloquium. The origins of the metallurgy in atlantic Europe*, Dublin, 7-34
- ASQUERINO HERNANDEZ, M.D., 1975: Coveta Emparetà, *N.A.H.*, 3, Madrid, 109-188

- ASQUERINO HERNANDEZ, M.D., 1978: Cova de la Sarsa (Bocairente, Valencia). Análisis estadístico y tipológico de materiales sin estratigrafía (1971-1974), *P.L.A.V., Saguntum*, 13, València, 99-225.
- ASQUERINO HERNANDEZ, M.D., 1978: Idolos inéditos del Museo de Alcoy, *R.I.E.A.*, 23, Alacant, 155-167.
- ASQUERINO HERNANDEZ, M.D., 1979: Cova del Moro (Agres, Alicante), *Varia I*, València, 123-146.
- AURA, J.E., FERNANDEZ, J. y FUMANAL, M.P., 1994: Medio físico y corredoras naturales: Notas sobre el poblamiento paleolítico del País Valenciano, *Recerques del Museu d'Alcoi*, 2, Alcoi, 89-108.
- AURA TORTOSA, J. E. y PEREZ RIPOLL, M., 1992: Tardiglaciari y Postglaciari en la regió mediterrànea de la Península Ibérica (13500-8500 BP): transformaciones industriales y económicas, *P.L.A.V., Saguntum*, 25, València, 25-48
- AUSTI, B. et alii., 1987: *Dinàmica de la utilització de la Cova 120 per l'home en els darrers 6000 anys*, Sèrie monogràfica, 7, Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona, Girona.
- AUXIETTE, G., 1989: Les bracelets néolithiques dans le Nord de la France, la Belgique et l'Allemagne rhénane, *Revue Archéologique de Picardie*, 1-2, 13-65
- AVERBOUH, A., 1993: Tubes, *F.T.I.O.P., Cahier VI: Elements recepteurs*, CEDARC, Treignes, 99-114
- AYALA JUAN, M.M., 1980: El ídolo de Caravaca de la Cruz (Murcia), *Pyrenae*, 15-16, Barcelona, 361-363
- AYALA JUAN, M.M., 1985: Aportación al estudio de los ídolos calcolíticos de Murcia, *A.P.A.*, 1, Murcia, 23-32
- AYALA JUAN, M.M., 1986: Contribución al estudio de los ídolos oculados del Sureste Español, *El Eneolítico en el País Valenciano*, Alcoi, 151-164
- AYALA JUAN, M.M., 1987: Enterramientos calcolíticos de la Sierra de la Tercia. Lorca. Murcia. Estudio preliminar, *A.P.A.*, 3, Murcia, 9-24
- AYALA JUAN, M.M. y JORDAN MONTES J.F., 1984: Aportación al estudio de los ídolos naturales de roca, *Congreso de Historia de Albacete*, I, (1983), Albacete, 97-106
- AYROLES, P. y COMBIER, J., 1974: Remarques sur la typologie et la répartition géographique des perles de cuivre et de plomb dans le Sud-Est de la France, *Etudes Préhistoriques*, 10-11, Lyon, 40-45.
- BADAL GARCIA, E., 1994: El antracoanálisis del poblado de Niuet, *Recerques del Museu d'Alcoi*, 3, Alcoi, 67-70.
- BADAL, E., BERNABEU, J., BUXO, R., DUPRE, M., FUMANAL, M.P., GUILLEM, P., MARTINEZ, R. y RODRIGO, M.J., 1991: La Cova de les Cendres (Moraira-Teulada), *Guía de la excursiones de la VIII Reunión Nacional sobre Cuaternario*, València, 21-78.
- BAGOLINI, B., 1980: *Introduzione al Neolitico dell'Italia settentrionale*, Pordeone.

- BAGOLINI, B. y BIAGI, P., 1977, Oggetti d'arte neolitica nel Gruppo del Vhò di Piadena (Cremona), *Preistoria Alpina*, 13, Trento, 47-66
- BALDELLOU, V., 1985: Comentario a los materiales neolíticos de la Cueva de Chaves, *Bolskan*, 1, Huesca, 67-94.
- BALDELLOU, V., 1987: Avance al estudio de la Espluga de la Puyascada, *Bolskan*, 4, Huesca, 4-41.
- BALDELLOU, V. y CASCAN, A., 1985: Excavaciones en la Cueva de Chaves de Bastarás (Cabas-Huesca), *Bolskan*, 1, Huesca, 67-94.
- BALDELLOU, V., MESTRE, I., MARTI, B. y JUAN-CABANILLES, J., 1989: *El Neolítico Antiguo (Los primeros agricultores y ganaderos en Aragón, Cataluña y Valencia)*, Diputación de Huesca, Huesca.
- BALLESTER, I., 1929: La covacha sepulcral de Camí Real (Albaida), *A.P.L.*, I, València, 31-94.
- BALLESTER, I., 1944: *El enterramiento en cueva de Rocafort*, T.V.del SIP, 9, València.
- BALLESTER, I., 1945: Idolos oculados valencianos, *A.P.L.*, II, València, 115-151.
- BALLESTER, I., 1949: Excavaciones en Cova de la Pastora (Alcoi), *La labor del SIP y su Museo en los años 1940 a 1948*, València, 41-65.
- BALLESTER, I., 1954: La coveta del Barranc del Castellet, *A.P.L.*, V, València, 35-
- BARANDARIAN MAESTU, I., 1967: *El Paleomesolítico del Pirineo occidental. Bases para una sistematización tipológica del instrumental óseo paleolítico*, Monografías archaeológicas III, Zaragoza.
- BARANDARIAN MAEZTU, I., 1973: *Arte mueble del Paleolítico cantábrico*, Zaragoza.
- BARANDARIAN MAEZTU, I., 1978: El abrigo de la Botiqueria dels Moros. Mazaleón (Teruel). Excavaciones arqueológicas de 1974, *C.P.A.C.*, 5, Castelló, 49-142.
- BARGE, H., 1980: A propos de la parure véracienne, *Le groupe de Véraza et la fin des temps néolithiques dans le Sud de la France et la Calalogne*, CNRS, Narbone, 1977, 83.
- BARGE, H., 1982: *Les parures du néolithique ancien au debut de l'age des metaux en Languedoc*, LAPMO, CNRS, Paris.
- BARGE, H.: 1987: La parure du Néolithique ancien dans le Midi de la France, *Premières communautés paysanes dans le Méditerranée Occidentale*, Colloque Int. du CNRS, Montpellier, 1983, Paris, 567-574.
- BARGE, H., 1988: Les parures chasseennes en Languedoc oriental, *Le chaceen en Languedoc Oriental. Homage a J. Arnal*, Montpellier, 1985, 223-233.
- BARGE, H., 1991: Fiche Anneaux, *F.T.I.O.P. Cahier IV: objets de parure*, Aix-en-Provence.
- BARGE, H., 1991: *Objets de parure*, *F.T.I.O.P. Cahier IV*, Aix-en-Provence.

- BARGE, H. y ARNAL, J., 1985: Les boutons perforés en V en France. Leur contexte européen, *Bulletin Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco*, 28, Niza, 63-99.
- BARGE-MAHIEU, H., 1990: Les outils en os emmanchés de l'habitat chalcolithique des Barres (Eyguières, Bouches-du-Rhône) et les tubes en os du Midi de la France, *B.S.P.F.*, 87/3, Paris, 86-92.
- BARGE-MAHIEU, H. y BORDREUIL, M., 1991: Révision des pendeloques à ailettes, *Le Chalcolithique en Languedoc, Colloque Int. Hommage au Dr. Jean Arnal*, Saint-Mathieu-de-Trévières (1990), 183-204.
- BARGE-MAHIEU, H. y TABORIN, Y., 1991: Fiche Incisives de bovines, *F.T.I.O.P. Cahier IV: objets de parure*, Aix-en-Provence.
- BARONE, R., 1976: *Anatomie comparée des mammifères domestiques. Tome I, osteologie*, Vigot Freres, editeurs, Paris.
- BATOVIC, S., 1981: Parures préhistoriques dans la Dalmatie du Nord ou dans la Région Libusnienne (résumé), *Nakit na thu Sjeverne Dalmacije od Prapovijesti do Danas*, Zadar, 31-35.
- BECARES PEREZ, J., 1990: Uniformidad conceptual en los ídolos del calcolítico peninsular, *Zephyrus*, XLIII, Salamanca, 88-94.
- BELDA DOMINGEZ, J., 1929: Excavaciones en el Monte de la Barsella término de Torremanzanas (Alicante). Memoria de las excavaciones de 1928, *Junta superior de Excavaciones y Antigüedades*, 100, Madrid.
- BELDA DOMINGEZ, J., 1931: Excavaciones en el Monte de la Barsella término de Torremanzanas (Alicante). Memoria de las excavaciones de 1929, *Junta superior de Excavaciones y Antigüedades*, 112, Madrid.
- BELDA, J., 1943: Museo Arqueológico de Alicante, *Memorias de Museos Arqueológicos*, IV, Madrid, 161-169.
- BELTRAN, A., 1974: *Las pinturas rupestres prehistóricas de la Sarga (Alcoy), Salt (Penáguila) y El Calvari (Bocairente)*, T.V. del SIP, 47, València.
- BENAC, A. y MARIJANOVIC, B., 1993: Les Balkans du Nord-Est, *Atlas du Néolithique Européen, vol. 1. L'Europe Orientale*, ERAUL, 45, Liège, 127-150.
- BERNABEU AUBAN, J., 1979: Los elementos de adorno en el Eneolítico valenciano, *Saguntum, P.L.A.V.*, 14, València, 109-126.
- BERNABEU AUBAN, J., 1979: *Los elementos de adorno en el Eneolítico valenciano*, Memoria de Licenciatura. Univ. de València, València.
- BERNABEU AUBAN, J., 1981: La Cova del Garrofer (Ontinyent, València), *A.P.L.*, XVI, València, 59-93
- BERNABEU AUBAN, J., 1982: La evolución del Neolítico en el País Valenciano. Aportaciones al estudio de las culturas neolíticas en el extremo occidental del Mediterráneo., *R.I.E.A.*, 37, Alacant, 85-130

- BERNABEU AUBAN, J., 1984: *El Vaso campaniforme en el País Valenciano*, T.V. del SIP, 80, València.
- BERNABEU AUBAN, J., 1989: *La tradición cultural de la cerámicas impresas en la zona oriental de la Península Ibérica*, T.V. del SIP, 86, València.
- BERNABEU, J., 1994: Origen y consolidación de las sociedades agrícolas. El País Valenciano entre el Neolítico y la Edad del Bronce, *Actes de les jornades d'Arqueologia, Alfàs del Pi*, València, 37-60
- BERNABEU, J., ed., 1990: El III milenio A.C. en el País Valenciano. *Los Poblados de Jovades (Cocentaina, Alacant) y Arenal de la Costa (Ontinyent, València)*, P.L.A.V., Saguntum 23, València.
- BERNABEU, J., AURA, J.E. Y BADAL. E., 1993: *Al oeste del Edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa mediterránea*, Editorial Síntesis, Madrid.
- BERNABEU, J., GUITART, I. y PASCUAL-BENITO, J.LL., 1988: El País Valenciano entre el final de Neolítico y la Edad del Bronce, *A.P.L.*, XVIII, València, 159-180.
- BERNABEU, J., GUITART, I. y PASCUAL-BENITO, J.LL., 1989: Reflexiones en torno al patrón de asentamiento en el País Valenciano entre el final de Neolítico y la Edad del Bronce, *Saguntum, P.L.A.V.*, 22, València, 99-124
- BERNABEU, J. y BADAL, E., 1990: Imagen de la vegetación y utilización económica del bosque en los asentamientos neolíticos de Jovades y Niuet (Alicante), *A.P.L.*, XX, València, 143-165
- BERNABEU, J. y GUITART, I., 1993: La Cerámica del Arenal de la Costa (Ontinyent, València), *P.L.A.V., Saguntum*, 26, València.
- BERNABEU, J. y MARTI, B., 1990: El País Valenciano de la aparición del Neolítico al Horizonte Campaniforme, *Aragón/Litoral Mediterráneo: Intercambios culturales durante la prehistoria*, Zaragoza, 1989, 201-230
- BERNABEU, J. y OROZCO, T., 1990: Fuentes de materias primas y circulación de materiales durante el final del Neolítico en el País Valenciano. Resultados del análisis petrológico del utillaje pulimentado, *C.P.A.G.*, 14-15, Granada, 47-65
- BERNABEU, J. y OROZCO, T., 1994: La cerámica, en Niuet (l'Alqueria d'Asnar). Poblado del III milenio a.C., *Recerques del Museu d'Alcoi*, 3, Alcoi, 28-40
- BERNABO BREA, L., 1956: *Gli scavi nella Caverna delle Arene Candide*, Instituto Internazionale di Studi Liguri, Genova-Bordighera.
- BERNABO BREA, M., 1978: Nuovi scavi nei villaggi di Serra d'Alto e Tirlecchia, *XX Reunión del IIPP* (1976), Basilea, 147 y ss.
- BILLAMBOZ, A., 1977: L'industrie du bois de cerf en Franche-Comté au Néolithique et au début de l'âge du Bronze, *Gallia Préhistoire*, 20, fasc. 1, Paris, 91-176
- BILLAMBOZ, A., 1977: L'industrie du bois de cerf en Franche-Comté au Néolithique et au début de l'âge du Bronze, *Gallia Préhistoire*, 20, fasc. 1, Paris, 91-176

- BLANCE, B., 1959: Estudio espectrográfico de algunos objetos metálicos del Museo de Prehistoria de la Diputación de Valencia, *A.P.L., VIII*, València, 163
- BLASCO, A., EDO, M. y VILLALBA, M.J., 1991: La cal·laïta: l'ús dels minerals verds durant el Neolític a Catalunya a partir de la difractometria de raigs X, 9è. *Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, Puigcerdà, 206-208
- BORDREUIL, M., 1966: Recherches sur les perles à ailettes, *Congrès Préhistorique de France, XVIII session*, (Ajaccio, 1966), Paris, 251-264
- BORREGO, M., SALA, F. y TRELIS, J., 1992: *La Cova de la Barcella (Torremanzanas, Alicante)*, Catalogo de fondos del Museo Arqueológico IV, Alacant.
- BOSCA BERGA, F., 1980: Los indicios auríferos y su historia en el País Valenciano, *I Congrès de Història del País Valencià*, València (1971), 41-48
- BOSCH GIMPERA, P., 1929: Consideracions generals sobre les estacions eneolítiques del Baix Aragó i del Regne de València, *Anuari del Institut d'Estudis Catalans, MCMXV-XX, vol. VI*, Barcelona, 463-466.
- BOSCH LLORET, A., 1985: La Cova del Pasteral. Un jaciment Neolític a la Vall Mitjana del Ter, *Homenatge al Dr. Josep Maria Colominas, vol II*, Banyoles, 29-56
- BOSCH, J., 1991: El Neolític Antic al Vallès Oriental, *Arraona*, 8, Sabadell, 9-32
- BOSCH, J. y TARRUS, J., 1990: *La Cova sepulcral del Neolític Antic de l'Avellaner*, Centre Investigacions Arqueològiques, Sèrie monogràfica, 11, Girona.
- BOSCH, J. y ESTRADA, A., 1994: La venus de Gavà (Barcelona). Una aportación fundamental para el estudio de la religión neolítica del suroeste europeo, *T.P., 51, nº 2*, Madrid, 149-158
- BUENO RAMIREZ, P., 1988: *Los dólmenes de Valencina de Alcántara*, E.A.E., 155, Madrid.
- BUXO, R., 1990: Paleocarpología, en El III milenio A.C. en el País Valenciano. Los Poblados de Jovades (Cocentaina, Alacant) y Arenal de la Costa (Ontinyent, València), *P.L.A.V., Saguntum*, 23, València, 117-122.
- CABALLO, M.G., GONZALEZ-TABLAS, F.L. y JORDA, J.F., 1988: Idolos placa calcolíticos de la Cueva de Nerja, *Congreso internacional El Estrecho de Gibraltar, I, Ceuta (1987)*, Madrid, 305-316
- CABRERA VALDES, V., 1984: La industria ósea: concepto y método, *I Jornadas de Metodología de Investigación Prehistórica*, Soria, 157-167
- CAMPS, G., 1989: La faune des temps néolithiques et protohistoriques de l'Áfrique del Nord, Critiques des donées, *Travaux du LAPMO*, Aix-en-Provence, 59-69
- CAMPS-FABRER, H., 1962: *Les parures des temps préhistoriques en Afrique du Nord*, Alger.
- CAMPS-FABRER, H., 1966: *Matière et Art Mobilier dans la Préhistoire Nord-Africaine*, Vème. Mémoire du C.R.A.P.A., Paris.

- CAMPS-FABRER, H., 1979: Principes d'une classification de l'industrie osseuse néolithique et de l'Age des Métaux dans le Midi Méditerranéen, *L'Industrie en os et bois de cervidé durant le Néolithique et l'Age des Métaux*, CNRS, Paris, 17-22
- CAMPS-FABRER, H., 1984: Historique des Recherches sus l' Industrie de l'os préhistorique, *Elements de Pre et Protohistoire Européenne (Hommages a J.P. Millotte)*, Paris, 27
- CAMPS-FABRER, H., 1986: Le role de l'os dans la vie quotidienne des hommes préhistoriques, *Travaux du LAPMO*, Aix-en-Provence.
- CAMPS-FABRER, H., 1987: Cuillers et Louches préhistoriques: un nouvel art de vivre, *Travaux du LAPMO*, Aix-En-Provence, 11-46.
- CAMPS-FABRER, H., 1988: L'industrie de l'os chasseenne en Languedoc, Mommage à Jean Arnal, Montpellier (1985), 203-222.
- CAMPS-FABRER, H. y d'ANNA, A., 1977: Fabrication expérimentales d'outils à partir de métapodes de mouton et de tibias de lapin, Méthodologie appliquée a l'Industrie de l'os Préhistorique. *Deuxième Colloque International sur l'Industrie de l'os dans la Préhistoire*, Abbaye de Sénanque (1976), 311-325.
- CAMPS-FABRER, H., CARRY, A. y SAUZADE, G., 1983: L'industrie osseuse du site de Caparrouse, Lagnes (Vaucluse), *Congres de Préhistoire de France, XXIé session, vol. I*, Quercy (1979).
- CAMPS-FABRER, H., RAMSEYER, D., STORDEUR, D., BUISSON, D. y PROVENZANO, N., 1990: *Poinçons, pointes, poignards, aiguilles.*, *F.T.I.O.P. Cahier III*, Aix-en-Provence.
- CAMPS-FABRER, H. y STORDEUR, D., 1979: Orientation et définition des diferents parties d'un objet en os, *L'Industrie en os et bois de cervidé durant le Néolithique et l'Age des Métaux*, CNRS, Paris, 9-11.
- CAMPS-FABRER, H. et alii., 1991: *Objets de parure*, *F.T.I.O.P. Cahier IV*, Commission de nomenclature sur l'Industrie de l'os préhistorique. Univ. de Provence, Publicaciones de la Universidad de Provene, Aix-en-Provence.
- CARDOSO, J.L. et alii., 1992: A lapa do Bugio, *Setúbal Arqueológica*, vol IX-X, 89-225.
- CARRASCO, J., NAVARRETE, M.S., PACHON, J.A., PASTOR, M., GAMIZ, J., ANIBAL C. Y TORO, I., 1986: *El poblamiento antiguo en la tierra de Loja*, Ayuntamiento de Loja, Granada.
- CASANOVA, V., 1978: El enterramiento doble de la Cova de la Sarsa (Bocairent, Valencia), *A.P.L.*, XV, València, 27-36.
- CASTRO CUREL, Z., 1988: Peines prehistóricos peninsulares, *T.P.*, 45, Madrid, 243-258
- CATTELLAIN, P., 1988: *Les propulseurs*, *F.T.I.O.P., Cahier II*, Aix-en-Provence.
- CERDA BORDERA, F., 1983: Contribución al estudio arqueológico de la Foia de Castalla (Alicante), *Lucentum*, II, Alacant, 69-90
- CERDAN MARQUEZ, C. y LEISNER, G. y V., 1975: Sepulcros megalíticos de Huelva, en *Huelva: Prehistoria y Antigüedad*, Madrid, 41-108

- CIPOLLONI, M., 1975: Nuovi dati dello scavo del villaggio di Rendina, presso Melfi, en *Civiltà Preistoriche et Protostoriche della Daunia*, 137 y ss.
- CLOQUELL, B. y AGUILAR, M., 1989: Piezas dentarias eneolíticas con modificaciones artificiales, *Alberri*, 2, Cocentaina, 53-61
- COLOMINES, J., 1925: *Prehistoria de Montserrat*, Monestir de Montserrat.
- COLLANTES, F., 1969: El dolmen de Matarrubilla, V Simposium Internacional de Prehistoria Peninsular, Barcelona, 47-61
- COMBIER, J., 1974: Observations sur les boutons (ou disques) en os à perforation centrale de l'Est et de Sud-Est de la France, *Études Préhistoriques*, 10-11, Lyon, 46-51
- COMSA, E., 1993: La Roumanie meridionale, *Atlas du Néolithique Européen, vol. 1. L'Europe Orientale*. ERAUL, 45, Liège, 151-190.
- CORCHON RODRIGUEZ, S., 1987: *El arte mueble paleolítico cantábrico: Contexto y análisis interno*, Monografía nº. 16 del Centro de Investigación y Museo de Altamira, Madrid.
- COSTANTINI, G., 1984: Le Néolithique et le Calcolithique des Grands Causses. Etude Archéologique, *Gallia Préhistoire*, 27.1, Paris, 121-210
- COURTIN, J. y GUTHERZ, X., 1976: Les bracelets de pierre du Néolithique méridional, *B.S.P.F.*, 73, Paris, 352-369
- CREMONESI, G., 1976: *La grotta dei Piccioni di Bolognana nel quadro delle culture dal neolitico all'età del bronzo in Abruzzo*, Pisa.
- CREMONESI, G. y GUILAINE, J., 1987: L'habitat de Torre Sabea (Gallipoli, Puglia) dans le cadre du Néolithique Ancien de l'Italie du Sud-Est, *Premières Communautés Paysannes en Méditerranée occidentale*, Montpellier (1983), 381 y ss.
- CRUZ, J., 1990: *Les Comarques de muntanya*, Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, València.
- CRUZ-AUÑON, R. y RIVERO GALAN, E., : *Gilena: un foco de especial interés para el estudio de a Edad del Cobre en Andalucía*, Ayuntamiento de Gilena .
- CURA, M., 1980: El sepulcre megalític de Can Cuca (Solsonés) i consideracions sobre el magalitimisme a l'interior de Catalunya, *Fonaments*, 2, Barcelona.
- CURA-MORERA, M. y VILARDELL, R., 1985: Els botons amb perforació en V decorats, *Homenatge al Dr. J.M. Corominas, Vol. II*, Banyoles, 145-155
- CURA-MORERA, M. y VILARDELL, R., 1992: Los botones con perforación en V de Cataluña, *Le chalcolithique en Languedoc. Ses relations extra-regionales*. Fed. Archeol. de l' Herault, 205-208.
- CHAPMAN, R., 1991: La formación de las sociedades complejas. El sureste de la península ibérica en el marco del Mediterráneo occidental., *Crítica*, Barcelona.

- D'ERRICO, F., GIACOBINI, G., HATHER, J., POWERS-JONES, A.H. y RADMILLI, A., e.p.: Possible bone threshing tools from the Chalcolithic levels or the Grotta dei Piccioni (Abruzzo, Italy), *Journal of Archaeological Science* .
- D'ERRICO, F., GIACOVINI, G. y PUECH P.F., 1984: Varnish replicas: A new method for the study or worked bone surfaces, Ossa, *International Journal of Skeletal Research*, IX-XI, 29-51.
- D'ERRICO, F., JARDON GINER P. y SOLER MAYOR, B., 1992: Critères à base expérimentale pour l'étude des perforations naturelles et intentionnelles sur coquillages, *Traces et fonction. Les gestes retrouvés, vol I*, ERAUL, 50, Liège, 243-254.
- D'ERRICO, F. y GIACOVINI, G., 1989: Modificazioni naturali e artificiali delle superfici ossee: Problematiche, Metodologie e Risultati Archeologici, *Atti XXVI Riunione Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*, 165-169.
- DE ALVARO, E., 1987: La Edad del Cobre en el valle del Tajo, *Carpetana*, 1, Toledo, 11-42.
- DE GONGORA, M., 1868: *Antigüedades prehistóricas de Andalucía*, Madrid.
- DE PEDRO MICHÓ, M^o.J., 1990: La Lloma de Betxí (Paterna): Datos sobre técnicas de construcción en la Edad del Bronce, *A.P.L.*, XX, València, 327-350
- DE PEDRO MITJO, M.J., 1986: Les coves d'enterrament eneolítiques: La Cova del Pic (Carcaixent, València), *El Eneolítico en el País Valenciano. Actas de Coloquio*, Alcoi (1984), Alacant, 65-72
- DECHELETTE, J., 1928: *Manuel d'archéologie préhistorique et celtique. I Archéologie préhistorique*, Picard éditeur (1987), Paris.
- DELIBES DE CASTRO, G., 1977: *El vaso campaniforme en la Meseta norte española*, Universidad de Valladolid, Valladolid.
- DELIBES DE CASTRO, G., 1983: El País Vasco. Encrucijada cultural en el inicio del Bronce Antiguo (S. XVIII a. de C.), *Varia*, II, Univesidad de Valencia, València, 131-164
- DELIBES, G., 1989: Enterramiento calcolítico en fosa de El Ollar, Donhierro (Segovia), *E.T.F., Série I, t.I*, Madrid, 227-238
- DELPORTE et alii., 1989: *Les sagaies, F.T.I.O.P., Cahier I*, Aix-en-Provence.
- DO PAÇO, A., 1960: Castro de Vila Nova de San Pedro. Alguns objectos de osso e marfim, *Zepirus*, XI, Salamanca, 205-117
- DUPRE OLLIVIER, M., 1989: Palinología y paleoambiente. Nuevos datos españoles. Referencias, *T.V. del SIP*, 84, València.
- EDO, M., BASCO, A. y VILLALBA, M.J., 1990: Approche a la carte de distribution de la variscite des mines de Can Tintorer, Gavá (Catalogne), *Actes du V^o colloque International sur le silex, Cahiers du Quaternaire*, 17, 287-298
- EDO, M., VILLALBA, M.J. y BLASCO, A., 1995: La calaíta en la Península Ibérica, *Trabalhos de Antropologia et etnologia, vol 35 (2), 1^o Congresso de Arqueologia Peninsular*, Porto.

- ELIADE, M., 1952: *Images et symboles*, Paris.
- ELIADE, M., 1974: *Historia de las creencias y de las ideas religiosas. I*, Madrid.
- ELIADE, M., 1981: *Tratado de historia de las religiones. Morfología y dinámica de lo sagrado*, Ediciones cristiandad, Madrid.
- ENGUIX, R., 1975: La Cova de la Mallà Verda (Corbera de Alcira, Valencia), *XIII C.N.A.*, (Huelva, 1974), Zaragoza, 333-340.
- ENGUIX, R., 1975: Cabeço Navarro o Cabeço dels Alforins de Onteniente. Poblado de la cultura del Bronce Valenciano, *P.L.A.V., Saguntum, 10*, València, 63-79
- ENRIQUEZ NAVASCUES, J.J., 1982: Los objetos de adorno personal de la Prehistoria de Navarra, *Trabajos de Arqueología Navarra, 3*, Vitoria, 157-203
- ENRIQUEZ NAVASCUES, J.J., 1983: Dos ídolos sobre hueso largo procedentes de la Huerta de Dios, *T.P.*, 40, Madrid,
- ENRIQUEZ NAVASCUES, J.J., 1986: Excavación de urgencia en la cueva de la Charneca (Oliva de Mérida, Badajoz), *N.A.H.*, 28, Madrid, 9-24
- ENRIQUEZ NAVASCUES, J.J. Y RODRIGUEZ DIAZ, A., 1990: Algunos ídolos en barro cocido y hueso de la Baja Extremadura, *Zephyrus, XLIII*, Salamanca, 101-107
- ESCORIZA MATEU, T., 1989: Nuevos ídolos del yacimiento de la Angostura (Gor, Granada), *XIX C.N.A.* (Castelló, 1987), Zaragoza, 377-384
- ESCORIZA MATEU, T., 1990: Idolos de la Edad del Cobre del yacimientos de Las Angosturas (Gor, Granada), *Zephyrus, XLIII*, Salamanca, 95-100
- ESPAÑA GUIZOLPHE, T., 1985: Análisis de laboratorio de la pigmentación de los ídolos oculados sobre huesos largos encontrados en el yacimiento de El Fontanal (Onil, Alicante), *Lucentum, IV*, Alacant, 35
- ESTEVE, F., 1944: Un poblado de la primera Edad del Hierro en la Plana de Castellón, *Ampurias, VI*, Barcelona, 141-154
- ESTEVE, F., 1965: Los sepulcros de La Joquera cerca de Castellón, *Pyrenae, 1*, Barcelona, 43-58
- ESTEVE, F., 1967: La cueva sepulcral del Racó de la Tirana (Artana, Castellón), *Pyrenae, 3*, Barcelona, 33-43
- EVANS, J.D., 1964: *Excavations in the neolithic mound of Knossos 1968-60*, Bull. Institute of Archaeology, 4, London, 39
- FARELL, D., e.p.: L'industrie osseuse de la Cova de la Guineu (Barcelona, Catalunya), *Colloque International Industries sur matières dures animales. Evolution technologique et culturelle durant les temps préhistoriques*, Treignes (Belgique), 1992.
- FERNANDEZ MIRANDA, M., FERNANDEZ-POSSE, M.D., GILMAN, A. y MARTIN, C., 1994: La Edad del Bronce en la Mancha oriental, *La Edad del Bronce en Castilla-La Mancha. Actas del Simposio*, Toledo (1990:), 243-277

- FERNANDEZ VEGA, A. y PEREZ, E., 1989: Los objetos de adorno de piedras verdes de la Península Ibérica, *E.T.F., Série I, Preh. t. I*, Madrid, 239
- FERRER, J., 1977: La necrópolis megalítica de Fonelas (Granada). El sepulcro Domingo a y sus niveles de enterramiento, *C.P.A.G.*, 2, Granada, 173
- FERRER PALMA, J.E., 1981: *Los sepulcros megalíticos en la provincia de Granada*, Resumen de tesis doctorales de la Universidad de Granada, 316, Granada.
- FLETCHER, D., 1957: La Covacha sepulcral de la Ladera del Castillo de Chiva, *A.P.L.*, VI, València, 13-
- FLETCHER, D., 1961: La Ereta del Pedregal (Navarrés, Valencia), *A.P.L.*, IX, València.
- FLETCHER, D., PLA, E. y LLOBREGAT, E., 1964: La Ereta del Pedregal (Navarrés, Valencia), *E.A.E.*, 42, Madrid.
- FLETCHER, D. Y PLA, E., 1956: *El poblado de la Edad del Bronce de la Muntanyeta de Cabrera (Vedat de Torrente, Valencia)*, T.V. del S.I.P., 18, València.
- FONSECA, R., 1989: Botones de marfil de perforación en V del Cerro de la Encantada (Granátula de Calatrava, Ciudad Real), *1º Congreso de Historia de Castilla-La Mancha, tomo III*, Toledo, 161-168
- FONT DE TARRADELL, M., 1970: Dos peines ibéricos de la Serreta de Alcoy y sus precedentes, *Saguntum, P.L.A.V.*, 10, València, 123-138
- FORTEA, J., 1973: *Los complejos microlaminares y geométricos del Epipaleolítico mediterráneo español*, Univ. de Salamanca, Salamanca.
- FORTEA, F.J. y AURA J.E., 1987: Una escena de vareo en La Sarga (Alcoy). Aportaciones a los problemas del Arte Levantino, *A.P.L.*, XVII, València, 97-122.
- FORTEA, J., MARTI, B. y JUAN-CABANILLES, J., 1987: La industria lítica tallada del Neolítico Antiguo en la vertiente mediterránea de la Península Ibérica, *Lucentum*, VI, Alacant, 7-22.
- FUMANAL GARCIA, M.P., 1986: *Sedimentología y clima en el País Valenciano. Las cuevas habitadas en el Cuaternario reciente*, T.V. del SIP, 83, València.
- FURGUS, P.J., 1937, *Col.lecció de treballs del P.J. Furgús sobre prehistòria valenciana*, T.V. del SIP, 5, València.
- GALIANA, M. F., 1985: Contribución al arte rupestre levantino: Análisis etnográfico de las figuras antropomorfas, *Lucentum*, IV, Alacant, 55-87
- GALLART, D. y LOPEZ, P., 1980: La Malacafauna, en Martí et alii. *Cova de l'Or (Beniarrés, Alicante)*, Vol. II, T.V. del SIP, 65, València, 257-283.
- GARCIA ARGÜELLES, A. et alii., 1992: Síntesis de los primeros resultados del programa sobre epipaleolítico en la Cataluña central y meridional, *Aragón/Litoral mediterráneo. Intercambios culturales durante la Prehistoria*, Zaragoza, 269-284.

- GARCIA DEL TORO, J.R., 1986: Las llamadas varillas de hueso de los enterramientos humanos colectivos del Eneolítico del levante español, *El Eneolítico en el País Valenciano. Actas de Coloquio*, Alcoi (1984), Alacant, 157-164
- GARCIA PUCHOL, O., 1994: La piedra tallada, en Niuet (l'Alqueria d'Asnar). Poblado del III milenio a.C., *Recerques del Museu d'Alcoi*, 3, Alcoi, 41-50
- GARSTANG, J., 1953: *Prehistoric Mersin. Yümük tepe in Southern Turkey*, Oxford.
- GAVILAN CEBALLOS, B., 1989: *El Neolítico en el Sur de Córdoba. Análisis sistemático de las primeras culturas prehistóricas*, Anexos de Estudios de Prehistoria cordobesa, Córdoba.
- GIMBUTAS, M., 1991: *Diosas y Dioses de la vieja Europa (7000-3500 B.C.). Mitos, leyendas e imaginería*, Ediciones Itsmo, Madrid.
- GIOMI, F., e.p.: L'industrie osseuse du Néolithique Ancien de la Grotte des Arene Candide (Savone): Fouilles 1973-77, *Colloque International Industries sur matieres dures animales. Evolution technologique et culturelle durant les temps prehistoriques*, Treignes (Belgique), 1993.
- GONZALEZ PRATS, A., 1973: Los enterramientos calcolíticos y del Bronce del Mas de Felip de Ibi, *R.I.E.A.*, 9, Alacant, 49-75
- GOSSE, G., 1941: Aljoroque, estación neolítica inicial, de la provincia de Almería, *Ampurias*, III, Barcelona, 63-84.
- GRACIOSI, P., 1973: *L'Arte preistorica in Italia*, Sansoni editore, Firenze.
- GRIVE, M., 1927: L'Esquerda de les Roques de El Pany (Penedés), *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, Vol VIII, Barcelona, 19-33.
- GUIDO, M., 1963: *Sardinia, Ancient Peoples and Places*, London.
- GUILAINE, J., VAQUER, J. y BOISSET, P.: , 1980: Stations véraziennes d'Ouveillan (Aude) , en *Le groupe de Véraza et la fins des temps néolithiques dans le Sud de la France et la Calalogne*, CNRS, Narbone, 1977, 22-31.
- GUILLEM, P., GUITART, I., MARTINEZ VALLE, R., MATA, C. y PASCUAL-BENITO, 1992: L'ocupació prehistòrica de la Cova de Bolumini (Beniarbeig-Benimeli, la Marina Alta), *II Congrés d'Estudis de la Marina Alta. Actes*. Denia (1990:), Alacant, 31-48
- GUSI, F. y OLARIA, C., 1976: Un asentamiento en la cueva de la Edad del Bronce el Forat de Catallop (Ares), *C.P.A.C.*, 3, Castelló, 133
- GUSI, F. y OLARIA, C., 1979: El yacimiento prehistórico de Can Ballester (Vall d'Uixó, Castellón), *C.P.A.C.*, 4, Castelló, 39-95
- GUSI, F. y OLARIA, C., 1991:., El poblado neoneolítico de Terrera-Ventura Tabernas, Almería), *E.A.E. 160*, Madrid.
- HARRISON, R.J. y GILMAN, A., 1977: Trade in the second and third millenia B.C. between the Magreb and Iberia, *Ancien Europe and the Mediterranean*, Warmister.

- HERNANDEZ PEREZ, M., 1981: Cueva de la Casa Colorá: un yacimiento eneolítico en el valle medio del Vinalopó (Alicante), *Lucentum*, I, Alacant, 5-18.
- HERNANDEZ PEREZ, M., 1988: La cultura de El Argar en Alicante. Relaciones temporales y espaciales con el mundo del Bronce Valenciano, *Homenaje a Luis Siret*, Cuevas de Almazora (1984), 341-350.
- HERNADEZ, M. y CENTRE D'ESTUDIS CONTESTANS, 1984: Pinturas rupestre en el Barranc del Bosquet (Moixent, Valencia), *Lucentum*, III, Alacant, 5-21.
- HERNANDEZ PEREZ, M. y SEGURA MARTI, J.M., 1985: *Pinturas rupestres esquemáticas en las estribaciones de la Serra del Benicadell (Vall d'Albaida, Valencia)*, T.V. del SIP, 82, València.
- HERNANDEZ, M., FERRER, P. y CATALA, E., 1988: *Arte rupestre en Alicante*, Fundación Banco exterior, Alacant.
- HERNANDEZ PEREZ M. y ALBEROLA BELDA, E., 1989: Ledua (Novelda, Alacant): un yacimiento de llanura en el Neolítico valenciano, *A.P.L.*, XVIII, València, 149-158
- HERNANDO GONZALO, A., 1970: La orfebrería durante el Calcolítico y el Bronce Antiguo en la Península Ibérica, *T.P.*, 40, Madrid, 85-138
- HERNANDO GONZALO, A., 1989: Inicios de la orfebrería en la Península Ibérica, *El oro en la España prerromana*, Revista de Arqueología, Madrid, 32-45
- HOPF, M., 1966: *Triticum monococcum* y *Triticum dicoccum* en el Neolítico Antiguo español, *A.P.L.*, XI, València, 53-73
- HURTADO, V., 1980: Los ídolos calcolíticos de la Pijotilla (Badajoz), *Zephyrus*, XXX-XXXI, Salamanca, 165-203
- HURTADO, V. y PERDIGONES, L., 1983: Ídolos inéditos del calcolítico en el Sudoeste hispano, *Madridier Mitteilungen*, 24, Mainz, 46-59 ITURBE, G., FUMANAL, M.P., CARRION, J.S., CORTELL, E., MARTINEZ, R., GUILLEM, P.M., GARRALDA, M.D. y VANDERMEERSCH, B., 1993: Cova Beneito (Muro, Alicante): una perspectiva interdisciplinar, *Recerques del Museu d'Alcoi*, II, Alcoi, 23-88
- JARA ANDUJAR, M.D., 1992: La industria ósea en Murcia: objetos de adorno eneolíticos, *Verdolay*, 4, Murcia, 21-38.
- JARA ANDUJAR, M.D., 1991-92, La industria ósea de El Prado (Jumilla), *APA*, 7-8, Murcia, 47-64 .
- JIMENEZ DE CISNEROS, D., 1936: Encuentro del succino o ámbar amarillo en las inmediaciones de Agost, *Boletín de la Sociedad Española de Historia Natural*, 36, Madrid, 365-366
- JIMENEZ GOMEZ, M.C., 1979: Los brazaletes de piedra blanca y su contexto en la España mediterránea, *XV C.N.A.* (Lugo, 1977), Zaragoza, 531-544
- JIMENEZ GOMEZ, MARIA DE LA CRUZ, 1995: Zambujal. Los amuletos de las campañas 1964 hasta 1973, *Madridier Beiträge*, 5, Madrid, 157-235.

- JORDA CERDA, F., 1958: Los enterramientos de la Cueva de la Torre del Mal Paso (Castelnovo, Castellón de la Plana), *A.P.L.*, VII, València, 55-95.
- JORDA CERDA, F., 1978: *Arte de la Edad de Piedra, en Historia del Arte Hispánico. I. La Antigüedad. I.*, Editorial Alhambra, Madrid.
- JORDA CERDA, F., 1993: Posible origen de algunos motivos y temas artístico-religiosos del calcolítico peninsular, *Empuries*, 48-50, II, Barcelona (1986-89), 392-395.
- JORDA, F., 1985: *Los 25.000 años de la Cueva de Nerja*, Salamanca.
- JORDA, F., JORDA, J.F., GONZALEZ-TABLAS, F.J., AURA, J.E. y SANCHIDRIAN, J.L.: 1983: La Cueva de Nerja, *Revista de Arqueología*, 29, Madrid, 54-65.
- JORDA PARDO, J.F., 1982: La malacofauna de la Cueva de Nerja (II): Los elementos ornamentales, *Zephyrus*, XXXIV-XXXV, Salamanca, 89-98.
- JORDA PARDO, J.F., 1986: La fauna malacológica de la Cueva de Nerja, *La prehistoria de la Cueva de Nerja (Málaga)*, Málaga, 147-177.
- JORNET, M., 1929: Prehistoria de Belgida. I, *A.P.L.*, I, València, 91-99.
- JOUSSAUME, R., 1983: Le site fortifié néolithique de Champ-Durant à Nieul-sur-l'Antize (Vendée). Note préliminaire, *Congrès Préhistorique de France XXIè session, tome 2*, Quercy, 1979: 148-169
- JUAN-CABANILLES, J., 1984: El utilaje neolítico en sílex del litoral mediterráneo peninsular, *P.L.A.V., Saguntum*, 18, València, 49-102
- JUAN-CABANILLES, J., 1985: La hoz de la Edad del Bronce del Mas de Menente (Alcoi, Alacant), *Lucentum*, IV, Alacant, 37-53
- JUAN-CABANILLES, J., 1994: Estructuras de habitación en la Ereta del Pedregal (Navarrés, Valencia. Resultado de las campañas de 1980-1982 y 1990:., *P.L.A.V., Saguntum*, 27, València, 67-98
- JUAN-CABANILLES, J. y CARDONA, J., 1986: La Cova de l'Almud (Salem, la Vall d'Albaida): Un enterrament múltiple neo-eneolític, *El Eneolítico en el País Valencià. Actas de Coloquio*, Alcoi (1984), Alacant, 51-64
- JUAN-CABANILLES, J. y MARTINEZ VALLE, R., 1989: Fuente Flores (Requena, Valencia). Nuevos datos sobre el poblamiento y la economía del Neo-eneolítico valenciano, *A.P.L.*, XVIII, València, 181-231
- LAZAROVICI, G., 1979: *Neoliticul Banatului*, Muzeul de Istorie al Transilvaniei, Cluj-Napoca,
- LAZAROVICI, G., 1993: Les Carpates meridionales et la Transylvanie, *Atlas du Néolithique Européen, vol. 1. L'Europe Orientale*. ERAUL, 45, Liège, 243-284
- LEISNER, G. y V., 1943: *Die megalithgraber der Iberischen halbinsel. Ertet teill der Suden*, Romisch-Germanischen forchungen, 17, Berlin.
- LEISNER, G. y V., 1951: Antas do Concelho de Reguengos de Montaraz. Materais para o estudo da Cultura Megalítica em Portugal, Instituto de Alta Cultura, Lisboa.

- LEISNER, G. y V., 1965: *Die megalithgraber der Iberischen halbinsel. Der Western*, Madrider forchungen, 1-3, Berlin.
- LEISNER, V., ZBYSZEWSKI, G. y VEIGA, O., 1969: *Les monuments préhistoriques de Praia das Maças et de Casinhos*, Serviços Geológicos de Portugal, 16, Lisboa.
- LEITAO, M., NORTH, C.T., NORTON, J., FERREIRA, O.V. y ZBYSZEWSKI, G., 1987: A gruta pré-histórica do lugar do Canto, Valverde (Alcanede), *O Arqueologo Português, série IV, vol. 5*, Lisboa.
- LERMA, J.V. y BERNABEU, J., 1978: La coveta del Monte Picayo (Sagunto), *A.P.L.*, XV, València.
- LEROI-GOURHAN, A., 1964: *Las religiones de la Prehistoria*, Ed. Lema, 1987, Barcelona.
- LEROI-GOURHAN, A., 1965: *Prehistoria del arte occidental*, G.Gili, 1968: Barcelona,
- LEROY-PROST, C., 1975: L'industrie osseuse aurignacienne. Essai regional de classification: Poinçon, Charentes, Périgord, *Gallia Préhistoire*, 18.1, Paris, 65-156
- LOMBA, J. y SALMERON, J., 1995: Las primeras comunidades productoras, en Historia de Cieza, vol. I. Cieza prehistórica, Murcia, 119-152
- LOPEZ GARCIA, P., 1980: Estudio de la cerámica, industria ósea y lítica de la Cueva de los Murciélagos de Albuñol (Granada), *T.P.*, 37, Madrid, 163-180
- LOPEZ MARTINEZ, N., 1987: *Guía de campo de los fósiles de España*, Ed. Pirámide, Madrid.
- LOPEZ PADILLA, J.A., 1991: *Contribución al estudio de la Industria Osea de la Edad del Bronce en el País Valenciano*. Provincia de Alicante., Memoria de licenciatura, Alacant.
- LOPEZ PADILLA, J.A., 1994: Algunos objetos de hueso y marfil de la Mola Alta de Serelles (Alcoi, Alicante), *Recerques del Museu d'Alcoi*, 3, Alcoi, 143-148
- LLOBREGAT, E., 1961: Notas sobre una paleta de piedra de la Cueva de la Pastora (Alcoy) del Museo de Prehistoria de Valencia, *VII C.N.A.*, Barcelona (1960), Zaragoza,
- LLOBREGAT, E., MARTI, B., BERNABEU, J., VILLAVARDE, V., GALLART, M., PEREZ, M., ACUÑA, J.D. y ROBLES, F., 1969: Cova de les Cendres (Teulada, Alicante), *R.I.E.A.*, 34, Alacant, 87-112
- LLONGUERAS, M., 1981: La Balma de l'Espluga (Sant Quirze Safaja, Barcelona), *El Neolític a Catalunya, Taula Rodona de Montserrat*, 123-135.
- LLULL, V., 1983: *La cultura de El Argar*, Akal universitaria, Madrid.
- MAIER, R.A., 1961: Neolitische Tierknochen-Idole und Tierknochen-Anhänger Europas, *42e Bericht der Römisch-Germanischen Kommission*, Walter de Gruyter, Berlin, 172-280
- MARIËN, M., 1981: Cuilleres en os de type Han-Sur-Lesse (Néolithique S.O.M.), *Helinium*, XXI, Wetteren, 3-
- MARTI, B., 1977: *Cova de l'Or (Beniarrés, Alicante)*, Vol. I, T.V. del SIP, 51, València.

- MARTI, B., 1981: La Cova Santa (Vallada, Valencia), *A.P.L.*, XVI, València, 1981
- MARTI, B., 1981: Muntanya Assolada (Alzira, Valencia), *Lucentum*, II, Alacant, 43-67
- MARTI, B., 1983: Cova de l'Or (Beniarrés, Alicante). Memoria de las campañas de excavación 1975-1979, *N.A.H.*, 16, Madrid, 1983
- MARTI, B., 1990: El Neolítico, *Historia de España*, Ed. Planeta, Barcelona, 149-405.
- MARTI, B., PASCUAL, V., GALLART, D., LOPEZ, P., PEREZ, M., ACUÑA, J.D. y ROBLES, F., 1980: *Cova de l'Or (Beniarrés, Alicante)*, Vol. II, T.V. del SIP, 65, València.
- MARTI, B. y GIL, J., 1978: Perlas de alneas y glóbulos del Cau Raboser (Carcaixent, Valencia). Algunas consideraciones sobre el eneolítico valenciano, *A.P.L.*, XV, València, 47-68
- MARTI, B. y HERNANDEZ, M., 1989: *El Neolític Valencià. Art rupestre i cultura material*, SIP, València.
- MARTI, B. y JUAN-CABANILLES, J., 1989: *El Neolític valencià. Els primers agricultors i ramaders*, SIP, València.
- MARTI OLIVER, B., 1978: *El Neolítico Valenciano*, Tesis doctoral. Universidad de Valencia, València.
- MARTIN, A. y JOAN-MUNS, N., 1985: Posición estratigráfica de los brazaletes de pectúnculo de Cova del Frare (Matadepera, Vallès Occidental), *Homenatge al Dr. Josep M. Corominas*, vol. II, Banyoles, 71-80
- MARTIN, L., NOURRIT, A., DURAND-TULLOU, A. y ARNAL, G.B., 1964: Les grottes-citernes des Causses. Le vase à eau et son utilisation, *Gallia Préhistoire*, VIII, Paris.
- MARTINEZ NAVARRETE, M.I., 1976: *La cultura de las Cuevas con cerámica decorada en Andalucía Oriental*, Granada.
- MARTINEZ NAVARRETE, M.I., 1984: El comienzo de la metalurgia en la provincia de Madrid: la cueva y el cerro de Juan Barbero (Tiermes, Madrid), *T.P.*, XLI, Madrid, 17-88
- MARTINEZ PERONA, J. V., 1989: Puntal Rambla Castellarda (Llíria, el Camp de Túria), *M.A.C.V. 1984-1985*, València, 239-240
- MARTINEZ SANCHEZ, C., 1991: La ocupación neolítica en la Cueva del Calor (Cehegin, Murcia), *Memorias de Arqueología 1985-86*, Murcia, 78-91
- MARTINEZ VALLE, R., 1990: La fauna de vertebrados, en El III milenio A.C. en el País Valenciano. Los Poblados de Jovades (Cocentaina, Alacant) y Arenal de la Costa (Ontinyent, València), *P.L.A.V., Saguntum 23*, València, 123-152
- MATHIEU, George, 1991: Une figurine stylisée dans une tombe d'enfant de la necropole rubenée d'Ensisheim (Haut-Rhin), 27-29
- MELLENDEZ B. y FUSTER, J.M., 1984: *Geología*, Ed. Paraninfo, Madrid.

- MELLAART, J., 1967: *Catal Hüyük*, London.
- MENESES FERNANDEZ, M.D., 1990: Les plaques osseuses multiformes du Néolithique et du Chalcolithique en Andalousie (Espagne). Analyse technique et interprétation fonctionnelle, *Travaux du LAPMO*, Aix-en-Provence, 57-66
- MENESES FERNANDEZ, M.D., 1991: *Propuesta metodológica para el análisis de la industria ósea del Neolítico en Andalucía. Un ejemplo: la Cueva del Toro (Antequera, Málaga)*, Resumen de la Tesis Doctoral. Universidad de La Laguna. Secretariado de Publicaciones, La Laguna.
- MENESES FERNANDEZ, M.D., 1994: En torno a la industria ósea. Reconocimiento de modalidades de estudio, *Préhistoire Anthropologie Méditerranéennes*, 3, Aix-en-Provence, 73-90.
- MENESES FERNANDEZ, M.D., 1994: Útiles de hueso del Neolítico Final del Sur de la Península Ibérica empleados en alfarería: placas curvas, biseles, placas y apuntados., *T.P.*, 51. n° 1, Madrid, 143-156.
- MESADO, N., 1981: La Cova de Mas d'En Llorenç y el arte prehistórico del Barranco de la Gasulla, *A.P.L.*, XVI, València, 281-306.
- MESTRE, I., 1989: Los yacimientos más importantes de Cataluña, en *El Neolítico Antiguo (Los primeros agricultores y ganaderos en Aragón, Cataluña y Valencia)*, Huesca, 43-48
- MOLINA, F., 1970: Yacimiento prehistórico de Alfacar, *XI C.N.A.*, Mérida (1968), Zaragoza, 797-810.
- MONTJARDIN, R., 1977: A propos de épingles et aiguilles en os, *Bull. Fédération Archéologiques de l'Herault*, 4.
- MONTES BERMUDEZ, R., 1993: El uso y consumo de moluscos en Murcia. De la Prehistoria a la Edad Media, *Verdolay*, 5, Murcia, 7-15.
- MORENO, S., 1942: *Apuntes sobre las estaciones prehistóricas de la Sierra de Orihuela*, T.V. del SIP, 7, València.
- MORENO ONORATO, A., 1982: Los materiales arqueológicos de Los Castillejos y Cueva Alta (Montefrío). Excavaciones de 1946 y 1947, *C.P.Ú.G.*, 7, Granada, 235-266.
- MUÑOZ AMIBILIA, A.M., 1965: *La cultura catalana de los Sepulcros de Fosa*, Instituto de Arqueología y Prehistoria. Universidad de Barcelona, Barcelona.
- MUÑOZ AMIBILIA, A.M., 1985: El Eneolítico en el País Valenciano y Murcia, *Arqueología en el País Valenciano: panorama y perspectivas*, Alacant, 85-100
- MUÑOZ AMIBILIA, A.M., 1986: Sepultura del Cabezo del Plomo (Mazarrón), *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 2, Universidad de Murcia, Murcia, 17-28
- MURRAY, C., 1979: Les techniques de débitage de métapodes de petits ruminants à Auvernier-Port, *Industrie de l'os néolithique et de l'Age des métaux, Première réunion du groupe de travail n° 3 sur l'industrie de l'os préhistorique*, Paris, 27-31
- NANDRIS, J.G., 1971: Os primigenius and the bone spoon, *Bull. Institute of Archaeology*, 10, London, 192-213

- NAVARRETE, M.S., CARRASCO, J., CAPEL, J., SAINS, J y ANIBAL, R., 1989: La Cueva CV-3 de Cogollos-Vega (Granada), *C.P.U.G. XI*, Granada.
- NAVARRETE, M.S. y CAPEL, T., 1979: El material no cerámico de la Cueva del Agua de Prado Negro (Iznalloz, Granada), *C.P.U.G., IV*, Granada, 111-132.
- NIETO, G., 1959: Colgantes y cabezas de alfiler con decoración acanalada: su distribución en la Península Ibérica, *A.P.L., VIII*, València, 125-145.
- OBERNAIER, H., 1924: *El dolmen de Soto (Trigueros, Huelva)*, Faccimil editado por la Junta de Andalucía, Sevilla, 1993.
- OLARIA, C., 1977: Hallazgos eneolíticos en la Cova de l'Oret (Eslida, Castellón), *C.P.A.C., 4*, Castelló, 299-304.
- OLARIA, C. et alii., 1989: *Cova Fosca. Un asentamiento meso-neolítico de cazadores y pastores en la serranía del Maestrazgo*, Monografies de Prehistòria i Arqueologia Castellonenques, 3, Castelló.
- OLIVER GIL, R. y ARIAS MARTINEZ, J.M., 1992: Nuevas aportaciones al arte rupestre post-paleolítico, *P.L.A.V., Saguntum*, 25, València, 181-190.
- ONRUBIA PINTADO, J., 1989: Modalidades, implicaciones y significación de las relaciones prehistóricas ibero-magrebíes. Problemas y perspectivas, *Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar, tomo I*, Ceuta (1987), Madrid, 147-171.
- OROZCO KOLHER, T., 1990: El utillaje pulimentado y el instrumental de molienda, en *El III milenio A.C. en el País Valenciano. Los Poblados de Jovades (Cocentaina, Alacant) y Arenal de la Costa (Ontinyent, València)*, *P.L.A.V., Saguntum* 23, València, 99-108.
- OROZCO KOHLER, T., 1994: Utillaje pulimentado e instrumental de molienda, en Niuet (l'Alqueria d'Asnar). Poblado del III milenio a.C., *Recerques del Museu d'Alcoi*, 3, Alcoi, 62-66.
- PALOMAR MACIAN, V., 1983: La cueva del abrigo I de la Peñas (Navajas, Castellón), *C.P.A.C., 9*, Castelló, 123-134.
- PASCUAL, V., 1957: Un nuevo ídolo oculado de la Cueva Bolumini (Alfafara, Alicante), *A.P.L., I*, València, 7-12.
- PASCUAL, V., 1963: Hallazgos prehistóricos de les Llometes (Alcoy), *A.P.L., X*, València, 39-58.
- PASCUAL BENEYTO, J., 1993: Les capçaleres dels rius Clariano i Vinalopó del Neolític a l'Edat del Bronze, *Recerques del Museu d'Alcoi*, 2, Alcoi, 109-131.
- PASCUAL-BENITO, J.LL., 1986: Les Jovades (Cocentaina). Notes per a l'estudi del poblament eneolític a la conca del riu d'Alcoi, *El Eneolític en el País Valenciano. Actas de Coloquio*, Alcoi (1984), Alacant, 73-86.
- PASCUAL-BENITO, J.LL., 1987: Les coves sepulcrales de l'Alberri (Cocentaina). El poblament de la vall mitjana del riu d'Alcoi durant el III milenari AP., *Saguntum*, *P.L.A.V., 21*, València, 109-159.

- PASCUAL-BENITO, J.LL., 1987: *La Vall alta i mitjana del riu d'Alcoi del Neolític a l'Edad del Bronze. La qüestió del poblats amb sitges i fossats*, Memòria de Licenciatura, Universitat de València, València,
- PASCUAL-BENITO, J.LL., 1989: Les Jovades (Cocentaina, Alacant), hàbitat del Neolític final amb estructures excavades: sitges i fosses, *Alberri*, 2, Cocentaina, 9-52
- PASCUAL-BENITO, J.LL., 1990:, L'abric de l'Escurrupeña (Cocentaina, Alacant). Enterrament múltiple de cremació del Neolític IIB, *A.P.L.*, XX, València, 167-188.
- PASCUAL-BENITO, J.LL., 1990:, El hueso trabajado y los adornos, en *El III milenio A.C. en el País Valenciano. Los Poblados de Jovades (Cocentaina, Alacant) y Arenal de la Costa (Ontinyent, València)*, *P.L.A.V., Saguntum* 23, València, 83-98
- PASCUAL-BENITO, J.LL., 1990: El sílex, en *El III milenio A.C. en el País Valenciano. Los Poblados de Jovades (Cocentaina, Alacant) y Arenal de la Costa (Ontinyent, València)*, *P.L.A.V., Saguntum*, 23, València, 67-82
- PASCUAL-BENITO, J.LL., 1994: El utillaje óseo, los adornos y las manifestaciones religiosas, en Niuet (l'Alqueria d'Asnar). Poblado del III milenio a.C., *Recerques Museu d'Alcoi*, 3, Alcoi, 51-61
- PASCUAL-BENITO, J.LL. e.p.: Les cuillers néolithiques sur matières dures animales et sur bois végétal de la moitié orientale de la Peninsule Ibérique, *Colloque International Industries sur matières dures animales. Evolution t'echologique et culturelle durant les temps préhistoriques*, Treignes (Belgique), 1992.
- PASCUAL-BENITO, J.LL., BERNABEU, J. y PASCUAL BENEYTO, J., 1990: La excavación y las dataciones de C.14 , en *El III milenio A.C. en el País Valenciano. Los Poblados de Jovades (Cocentain, Alacant) y Arenal de la Costa (Ontinyent, València)*, *P.L.A.V., Saguntum* 23, València, 25-46.
- PASCUAL-BENITO, J.LL. y BERNABEU, J., 1994: El yacimiento, la excavación y las dataciones C.14, en Niuet (l'Alqueria d'Asnar). Poblado del III milenio a.C., *Recerques del Museu d'Alcoi*, 3, Alcoi, 14-27
- PELTIER, A., 1992: *Batons perces et baguetes*, *F.T.I.O.P., Cahier II*, CEDARC, Treignes.
- PELLICER, M., 1964: El Neolítico y el Bronce de la Cueva de la Carigüela de Piñar (Granada), *T.P.*, XV, Madrid.
- PELLICER, M., 1985: Cueva de Nerja (Málaga): Corte NM-85 (postpaleolítico), *Anuario Arqueológico de Andalucía II (actividades sistemáticas)*, Sevilla, 227-232
- PELLICER, M. y ACOSTA, P., 1986: Neolítico y Calcolítico de la Cueva de Nerja, *Trabajos sobre la Cueva de Nerja, núm. 1*, Nerja, 341-450
- PENNIMAN, T.K., 1964: *Pictures of ivori and other animal tecth., bone and antles*, Occasional Paper on Technology, 5, Oxford.
- PEREZ ARRONDO, V. y LOPEZ DE LA CALLE, C., 1986: *Aportaciones al estudio de las Culturas Eneolíticas en el Valle del Ebro. I: Elementos de adorno*, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño.

- PEREZ RIPOLL, M., 1980: La fauna de vertebrados, en *Cova de l'Or (Beniarrés, Alicante)*, Vol. II, T.V., 65, València, 191-256
- PEREZ RIPOLL, M., 1990: Evolución de la fauna prehistórica en el Mediterráneo español, técnicas de troceado y su interpretación arqueológica, *Ayudas a la Investigación 1986-87*, vol. III, Instituto Juan Gil Albert, Alacant, 9-16
- PEREZ RIPOLL, M., 1990: La ganadería y la caza en la Ereta del Pedregal (Navarrés, Valencia), *A.P.L.*, XX, València, 223-245.
- PEREZ RIPOLL, M., 1992: *Marcas de carnicería, fracturas intencionadas y mordeduras de carnívoros en huesos prehistóricos del Mediterráneo español*, Instituto Juan Gil Albert, Alacant.
- PEREZ VIDAL, J., 1958: *Catálogo de la colección de cucharas de madera y de asta*, Trabajos y materiales del Museo del Pueblo Español, Madrid.
- PERICOT, L., 1929, El depósito de brazaletes de pectúnculo de Peña Roja (Cuatretondeta), *A.P.L.*, I, València, 23-
- PERICOT, L., 1935: Sobre algunos objetos de ornamento del Eneolítico del Este de España, *Homenaje a Mérida, tomo III. Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, vol. III*, Madrid, 129-150.
- PERICOT, L., 1942: *La Cueva del Parpalló (Gandía)*, C.S.I.C., Instituto Diego Velázquez, Madrid.
- PERICOT, L., 1950: *Los sepulcros megalíticos catalanes y la Cultura Pirenaica*, C.S.I.C., Monografías del Instituto de Estudios Pirenaicos, Barcelona.
- PERICOT, L., 1951: Paralelo egipcio de una pieza alcoyana, *VI Congreso Arqueológico del SE*, Alcoi, 1950, 86-88.
- PERROT, J., 1966: Le gisement natoufien de Mallaha (Eynan), Israël, *l'Antropologie*, 70, nº 5-6, Paris, 437-484
- PETER DANCE, S., 1992: *Conchas marinas*, Ed. Omega, Barcelona.
- PETIT MENDIZABAL, M.A., 1975: "Objetos de adorno de lignito en el Calcolítico catalan", *XIV C.N.A. (Vitoria, 1973)*, Zaragoza, 325-332.
- PLA BALLESTER, E., 1958: La covacha de Ribera (Cullera, Valencia), *A.P.L.*, VII, 23-55.
- PLA, E., MARTI, B. y BERNABEU, J., 1983: Ereta del Pedregal (Navarrés, Valencia). Campañas de excavación 1976-1979, *N.A.H.*, 15, Madrid.
- PLA, E., MARTI, B. y BERNABEU, J., 1983: La Ereta del Pedregal (Navarrés, Valencia) y los inicios de la Edad del Bronce, *XVI C.N.A.*, Murcia-Cartagena (1982), Zaragoza.
- POYATO, C. y HERNANDO, A., 1989: Relaciones entre la Península Ibérica y el Norte de Africa: marfil y campaniforme, *Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar, tomo I*, Ceuta (1987), Madrid, 317-
- RAMOS MOLINA, A., 1989: Presencia neolítica en la Alcudia de Elche, *XIX C.N.A.*, Castelló (1987), Zaragoza, 161-175

- RAURET DALMAU, A.M., 1965: Las placas de pizarra de la cultura megalítica catalana, *Pyrenae*, 1, Barcelona, 59071
- RIBERO GALAN, E., 1989: *Análisis de la Cuevas Artificiales en Andalucía y Portugal*, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla.
- ROCHE, J., 1972: *Le gisement mésolithique de Moita do Sebastião (Muge, Portugal)*, Instituto de Alta Cultura, Lisboa.
- RODANES, J.M., 1984: La industria ósea prehistórica en el Valle del Ebro (Neolítico - Edad del Bronce), Zaragoza.
- ROS, A., 1980: El poblado prehistórico de el Bancalico de los Moros y El Rincón, Redován, Alicante, *R.I.E.A.*, 30, Alacant, 7-43
- ROSCIAN, S., CLAUSTRE, F. y DIETRICH, J.E., 1992: Les parures du Midi méditerranéen du Néolithique Ancien a l'Age du Bronze: Origine et circulation des matières premières, *Gallia Préhistoire*, 34, Paris, 209-257
- ROSELLO, V.M., 1978: *Geografía de la provincia de Alicante*, Diputación Provincial de Alicante, Alacant.
- ROUDIL, J.L., 1977: Les épingles en os du Sud-Est de la France, *B.S.P.F.*, 74, Paris, 237-242
- ROUSSOT-LARROQUE, J., 1987: Inventaire des bracelets, *Rubané et Cardial*, *E.R.A.U.L.*, 39, Liège, 361-381
- RUBIO, F. y CORTELL, E., 1983: La Cova Negra de Gayanes (Gayanes, Alicante), *C.P.A.U.A.M.*, 9-10, Madrid, 7-30
- RUBIO GOMIS, F., 1987: *Catalogo de materiales y yacimientos de la Cultura del Bronce Valenciano*, l'Ull del Moro, I, Alcoi.
- RUIZ, E., MARTINEZ, C. y TORRALBA, F., 1983: Ensayo metodológico para el estudio de materiales óseos, *Antropología y paleoecología humana*, 3, Granada, 129-144
- SABELLI, B., 1980: *Guía de moluscos*, Ed. Grijalbo, Barcelona.
- SALVATIERRA CUENCA, V., 1980: Estudio del material óseo de las Cuevas de la Carigüela y la Ventana (Piñar, Cuenca), *C.P.A.G.*, 5, Granada, 35-80
- SALVATIERRA CUENCA, V., 1982: *El hueso trabajado en Granada (Del Neolítico al Bronce Final)*, Granada.
- SAN NICOLAS DEL TORO, M., 1986: Aproximación al conocimiento de los Idolos tipo Pastora: Los Oculados en Murcia, *El Eneolítico en el País Valenciano*, Alcoi, 165-174
- SAN NICOLAS DEL TORO, M., 1987: Materiales arqueológicos procedentes de la cuevas naturales de las Palomas, Conchas y Hueso (Peña Rubia, Cehegín, Murcia), *Caesaraugusta*, 64, Zaragoza, 87-118
- SAN VALERO APARISI, J., 1950: *La Cueva de la Sarsa (Bocairente, Valencia)*, T.V. del SIP, 12, València.

- SANCHEZ, M.E., 1984: *Maderas tradicionales españolas*, Editora nacional, Madrid.
- SANGMEISTER, E., SCHUBART, H. y TRINIDADE, 1970: Escavações na fortificação Eneolítica do Zambujal 1968, *O Arqueologo Portugues, série III, vol. II*, Lisboa.
- SANGMEISTER, E. y SCHUBART, H., 1981: *Grabungen in der Kupferzeitlichen Befestigung von Zambujal. Portugal*, Madrider Beiträge, 5.1, Mainz.
- SCHMID, E., 1972: *Atlas of Animal Bones*, Amsterdam.
- SCHUBART, H., ARTEAGA, O. y PINGEL, V., 1985: Fuente Alamo. Informe preliminar sobre la excavación de 1985 en el poblado de la Edad del Bronce, *Empúries*, 47, Barcelona, 70-107
- SEMENOV, S.A., 1981: *Tecnología prehistórica (estudio de las herramientas y objetos antiguos a través de las huellas de uso)*, Akal/Universitaria, Madrid.
- SENEPART, I., 1985: L'Industrie osseuse cardiale de Provence, *L'Industrie en os et bois de cervidé durant le Néolithique et l'Age des Métaux, III*, CNRS, Paris, 37-43
- SENEPART, I., 1987: Industrie osseuse et traitement thermique, Travaux du LAPMO, Aix-en-Provence, 73-75
- SENEPART, I., 1991: Industrie osseuse et traitement thermique. Compte rendu de quelques expérimentations, *Archeologie aujourd'hui. Actes du colloque international Experimentation en archeologie: bilan et perspectives, tomo II*, CNRS, Paris, 49-62.
- SENEPART, I. y SIDERA, I., 1991: Une culture chasséenne pour les matières dures animales ?, *Actes du Colloque International de Nemours (1989)*, Paris, 299-312.
- SERONIE-VIVIEN, M.R., 1968: Les pointes de flèche en os. Essai typologique et chronologique, *B.S.P.F.*, 65, Paris, 545-558.
- SIMON GARCIA, J.L., 1989: Colecciones de la Edad del Bronce en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante, Ayudas a la investigación 1984-1985: Instituto de Estudios Juan Gil Albert, Alacant, 111-134
- SIMON GARCIA, J.L., 1993: Paleometalúrgia en Alicante, *Prehistoria en Alicante*, Alacant, 45-46
- SIRET, E. y L., 1890: *Las primeras edades del metal en el sudeste español*, Barcelona.
- SIRET, L., 1908: *Religions néolithiques de l'Iberie*, Paris.
- SIRET, L., 1948: El tell de Almizaraque y sus problemas, *Cuadernos de Historia Primitiva, III*, Madrid, 117-124
- SISKA, S., 1993: La Slovaquie Orientale, *Atlas du Néolithique Europeen, vol. 1. L'Europe Orientale. ERAUL*, 45, Liège, 343-360
- SKAKUN, N.N., 1993: Agricultural implements in the Neolithic and Eneolithic cultures of Bulgaria, *Traces et fonction: les gestes retrouvés. ERAUL*, 50, Liège, 361-368
- SOLER DIAZ, J., 1985: Los ídolos oculados sobre huesos largos del enterramiento de El Fontanal (Onil, Alicante), *Lucentum, IV*, Alacant, 15-35

- SOLER GARCIA, J.M., 1976: El enterramiento neolítico de la Cueva de las Lechuzas, en *Villena: Prehistoria. Historia. Monumentos*, Villena, 36-39
- SOLER GARCIA, J.M., 1981: El Eneolítico en Villena (Alicante), Dpto. Hº. Antigua, Univ. de Valencia, *Serie Arqueológica*, 7, València.
- SOLER GARCIA, J.M., 1986: La Cueva del Molinico (Villena, Alicante), *El Eneolítico en el País Valenciano. Actas de Coloquio*, Alcoi (1984), Alacant, 111-118
- SOLER GARCIA, J.M., 1987: *Excavaciones arqueológicas en el Cabezo Redondo*, Alacant.
- SOLER GARCIA, J.M., 1991: *La Cueva del Lacrimal*, Caja de Ahorros Provincial de Alicante, Alacant.
- SOLER MAYOR, B., 1990: Estudio de los elementos ornamentales de la Cova de Parpalló, *P.L.A.V., SAGUNTUM*, 23, València, 39-60
- SORIANO SANCHEZ, R., 1984: La Cultura del Argar en la Vega Baja del Segura, *P.L.A.V., Saguntum*, 18, València, 103-144
- SOS Y BAYMAT, V., 1923, Una estación prehistórica en Villarreal, *B.S.C.S., IV*, Castelló, 99-103
- STORDEUR, D., 1977: Classification multiple on grilles mobiles de classification des objets en os, *Métodologie appliquée a l'Industrie de l'os Préhistorique. Deuxième Colloque International sur l'Industrie de l'os Préhistorique*, Abbaye de Sénanque (1976), 235-238
- STORDEUR, D., 1978: Proposition de classement des objets en os selon le degré de transformation imposé à la matière première, *B.S.P.F., 75-1*, Paris, 20-23
- STORDEUR, D., 1987: Manches et emmanchements préhistoriques: Quelques propositions préliminaires, *La Main et l'Outil, Travaux de la Maison de l'Orient*, 15, Lyon, 11-34
- STORDEUR, D., ANDERSON-GERFAUD, P. et alii., 1985: Les omoplates encochés néolithiques de Ganj Dareh (Iran). Etude morphologique et fonctionnelle, *Cahiers de l'Euphrate*, 4, Paris, 289-313
- STRAHM, C., 1982: Deux types de boutons de parure du Néolithique final, *L'Industrie en os et bois de cervidé durant le Néolithique et l'Age des Métaux, II*, Saint-Germain-en Laye, 1980, Paris, 183-194
- SUAREZ, Mº. ROSA, 1987: *Fundamentos de Geología*, Ed. Paraninfo, Madrid.
- TABORIN, Y., 1974: La Parure en coquillage de l'Epipaléolithique au Bronze Ancien en France, *Gallie Préhistoire*, 17-1, Paris, 101-417
- TABORIN, Y., 1974: La Parure en coquillage de l'Epipaléolithique au Bronze Ancien en France, *Gallie Préhistoire*, 17-2, Paris, 307-417
- TANDA, G., 1977: Gli anelloni litici italiani, *Preistoria Alpina*, 13, Trento, 111-155
- TARRADELL, M., 1969: Noticia de las recientes excavaciones del Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Valencia, *X C.N.A.*, Mahón, 1967: Zaragoza, 183-186

- TARRUS, J., 1982: El Neolític Mitjà a les comarques gironines, *Taula rodona de Montserrat (1980)*, Abadia de Montserrat
- TARRUS, J., CHINCHILLA, J., BUXO, R. y SAÑA, M., 1992: La Draga (Banyoles) un hàbitat lacustre del Neolític Antic, *Estat de la investigació sobre el Neolític a Catalunya. 9è. Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, Puigcerdà/Andorra, 1991, 89-94
- TARRUS, J., CHINCHILLA, J. y BOSCH, A., 1994: La Draga (Banyoles): Un site lacustre du Néolithique ancien cardial en Catalogne, *B.S.P.F.*, t. 91, 6, Paris, 449-456
- TEN CARNE, R., Un nuevo tipo de cuenta-colgante en el Neolítico catalán, *XV C.N.A.*, Zaragoza, 135-
- TERUEL BERBELL, M.S., 1986: Objetos de adorno en el Neolítico de Andalucía Oriental. Síntesis tipológica, *C.P.U.G.*, 11, Granada, 9-26.
- TERRADAS, X., et alii., 1992: Estudio preliminar de las ocupaciones del yacimiento al aire libre de la Font del Ros (Berga, Barcelona), Aragón/Litoral mediterráneo. Intercambios culturales durante la Prehistoria, Zaragoza, 285.
- TREINEN-CLAUSTRE, 1986: Le groupe de Montboló dans son contexte pyrénéen, *Le Néolithique de la France*, Paris, 217-232.
- TRELIS, J., 1984: El poblado de la Edad del Bronce de la Mola Alta de Serelles (Alcoi, Alicante), *Lucentum*, II, Alacant, 23-66
- TREUIL, R., 1983: *Le Néolithique et le Bronze Ancien Egéens. Les problèmes stratigraphiques et chronologiques, les techniques, les hommes*, Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, 248, Atenas.
- USCATESCU, A., 1992: *Los botones de perforación en V en la Península Ibérica y las Baleares durante la Edad de los Metales*, Foro, Madrid.
- VAL, M.J. de, 1977: Yacimientos líticos de superficie en el Barranco de la Valltorta (Castellón), *C.P.A.C.*, 4, Castelló, 45-
- VALIENTE MALLA, J., 1986: Colgantes y amuletos hallados en las terreras del rio Henares, *T.P.*, 43, Madrid, 195-209
- VANDIER, J., *Manuel d'Archéologie Egyptienne. 1.- Les époques de formation. La préhistoire*, Grands Manuels Picard, Paris.
- VAQUER, J., 1980: Le groupe de Vézaza. Essai sur l'évolution de la culture matérielle, en *Le groupe de Vézaza et la fins des temps néolithiques dans le Sud de la France et la Calalogne*, CNRS, Narbone, 1977, 84-92
- VEIGA FERREIRA, O. y LEITAO, M., 1981: *Portugal Pré-histórico. Seu enquadramento no mediterraneo*, Lisboa.
- VENTO MIR, E., 1984: *Ensayo de clasificación sistemática de la industria ósea neolítica. La Cova de l'Or. Excavaciones antiguas*, Memoria Licenciatura. Univ. Valencia, València.

- VENTO MIR, E., 1985: Ensayo de clasificación sistemática de la industria ósea neolítica. La Cova de l'Or (Beniarrés, Alacant). Excavaciones antiguas, *Saguntum, P.L.A.V.*, 19, València, 31-84.
- VICEDO, R., 1922: *Historia de Alcoy y su región*, Alcoi.
- VICENT, A.M. y MUÑOZ, A.M., 1973: Segunda campaña de excavaciones. La Cueva de los Murciélagos, Zuheros (Córdoba), 1969, *E.A.E.*, 77, Madrid.
- VIDAL Y LOPEZ, M., 1943: Ensayo de sistematización de los objetos malacológicos prehistóricos, *Ampurias*, V, Barcelona, 211-220
- VIGIE, B., 1983: La question des coquillages dans les gisements préhistoriques du Midi méditerranéen français (du Mésolithique à l'Age du Bronze), *Travaux du LAPMO 1983*, Aix-en-Provence.
- VIGIE, B. y COURTIN, J., 1986: Les outils sur coquilles marines dans le néolithique du Midi de la France, Mesogée, *Bull. Museum d'Histoire Natural de Marseille*, 46 (1), Marsella, 51-61
- VILASECA, S., 1966: Los botones piramidales de base cuadrada de la provincia de Tarragona, *Pyrenae*, II, Barcelona, 183-185
- VILASECA, S. y CAPAFONS, F., 1967: La cueva sepulcral eneolítica de l'Arbonés (término de Pradell), *T.P.*, XXIII, Madrid.
- VILLALBA, M.J., BAÑOLAS, L, ARENAS, J. y ALONSO, M., 1986: *Les mines neolítiques de Can Tintorer (Gavà). Excavacions 1978-1980*, Excavacions arqueològiques a Catalunya, 6, Barcelona.
- VORUZ, J.L., 1984: *Outillages osseux et dynamisme industriel dans le Néolithique jurassien*, Cahiers d'Archéologie romande, 29, Lausanne.
- VORUZ, J.L., 1985: *Outillage osseux et dynamisme industriel dans le Néolithique jurassien, L'Industrie en os et bois de cervidé durant le Néolithique et l'Age des Métaux, III*, Aix-en-Provence, 1983, Paris, 83-90.

VIII.- ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE FIGURAS

CAPÍTULO I

1.- Mapa del País Valenciano con la distribución de los yacimientos de los cuales proceden los materiales analizados en el presente trabajo	37
2.- Yacimientos de la cuenca alta y media del río Serpis	38
3.- Estratigrafía de los sectores J y K de la Cova de l'Or	42
4.- Planta, sección y corte estratigráfico del sector A de la Cova de les Cendres	45
5.- Corte estratigráfico de los cuadros L-7 y K-7 de las campañas 1976-1978 de Ereta del Pedregal	48
6.- Planta de Les Jovades con indicación de los silos localizados	50
7.- Planta de Niuet y corte estratigráfico del sector A	52

CAPÍTULO II

1.- Orientación de la industria ósea según Camps-Fabrer 1979	64
2.- Denominación de las diferentes partes de un útil de hueso	64
3.- Gestos y señales de percusión y aserrado	72
4.- Doble ranurado sobre cuerna, ranurado longitudinal y abrasión longitudinal sobre metapodio	74
5.- Diferentes técnicas empleadas para la regularización de los bordes. Proceso de fabricación de las cuentas discoidales	76
6.- Técnicas de sujeción	79
7.- Alisador de arenisca con surcos. Cova de l'Or	81
8.- Posición anatómica de los principales huesos de los cuadrúpedos	84
9.- Partes principales de los huesos largos y estructura interna de un canino	84
10.- Denominación de los elementos y sección transversal de la cuerna de <i>Cervus elaphus</i>	86

11.- Partes principales de las conchas de gasterópodos y bivalvos	88
12.- Huellas de uso	90

CAPÍTULO III

1. Útiles apuntados	112
2. Mapas de distribución de los punzones de economía, sobre tibia de lepórido, sobre tibia de pequeño mamífero y sobre metapodio de <i>Ovis/Capra</i>	117
3. Punzones de economía. Sarsa; Ereta; En Pardo	118
4. Punzones sobre tibia de lepórido. Or	123
5. Punzones sobre tibia de lepórido. Ereta	124
6. Punzones sobre tibia de lepórido. En Pardo; Pastora; Mal Paso	125
7. Punzones sobre tibia de <i>Ovis/Capra</i> . Ereta	129
8. Punzones sobre tibia de <i>Ovis/Capra</i> . Pastora	130
9. Punzones sobre metapodio de <i>Ovis/Capra</i> . Or; Sarsa; Ereta	134
10. Punzones sobre metapodio de <i>Ovis/Capra</i> . Ereta	135
11. Mapas de distribución de los punzones sobre ulna y sobre otros huesos enteros.....	138
12. Punzones sobre ulna de pequeño mamífero: Sarsa; Ereta. Punzones sobre otros huesos enteros: Tibia de <i>Vulpes</i> , Sarsa; Or; Radio de <i>Canis</i> : Or; Ladera del Castillo; Fíbula de pequeño mamífero: Or; Ereta I	139
13. Mapas de distribución de los punzones sobre soportes hendidos: metapodio de <i>Ovis/Capra</i> , diáfisis indeterminadas, otros huesos y canino de suido	149
14. Punzones sobre metapodio hendido de <i>Ovis/Capra</i> . Or	150
15. Punzones sobre metapodio hendido de <i>Ovis/Capra</i> Epífisis distal desprendida. Or	151
16. Punzones sobre metapodio hendido de <i>Ovis/Capra</i> . Sarsa.....	152
17. Punzones sobre metapodio hendido de <i>Ovis/Capra</i> . Epífisis distal desprendida. Sarsa	153
18. Punzones sobre metapodio hendido de <i>Ovis/Capra</i> . y de de <i>Cervus elaphus</i> . Ereta	154

19. Punzón sobre metapodio hendido de Ovis/Capra. Pastora. Puñales sobre metapodio hendido de Cervus elaphus. Pastora; Llometes	155
20. Punzones sobre otros huesos hendidos. Ulna de Felis lynx, Sarsa; Tibia de Ovis/Capra, Or; Colmillos de Sus scropha, Or	162
21. Mapas de distribución de los punzones totalmente facetados, puntas, biapuntados, agujas y puñales	167
22. Punzón totalmente facetado. Or; Sarsa	168
23. Punzón totalmente facetado. Ereta	169
24. Punzón totalmente facetado. Ereta	170
25. Puntas. Finas: Sarsa; En Pardo; Ereta. Losángicas: Ereta; Jovades. Triangular: Xarta. Con pedúnculo lateral: Ereta. Con pedúnculo central y sección trilobulada: Mal Paso	175
26. Biapuntados. Or; Ereta; Sol; En Pardo; Llometes; Castellarda.....	179
27. Agujas. Or; Mal Paso; Pastora; Llometes; La Mola; En Pardo; Ereta.....	183
28. Puñales sobre candil de ciervo. Sarsa; Pastora	188
29. Puñales sobre Varilla de cuerna. Ereta.....	189
30. Candiles sobre huesos largos hendidos o alisados. En Pardo; Or; Sarsa.....	190
31. Puñal sobre candil de Cervus elaphus. Punzón doble sobre metapodio de Ovis/Capra. Monobisel lateral sobre canino hendido de Sus scropha. Sarsa	191
32.- Útiles romos	196
33. Mapas de distribución de los alisadores sobre varilla de cuerna, sobre diáfisis hendidas, sobre costillas, espátulas y bruñidores	202
34. Alisadores sobre Varilla de cuerna. Ereta I	203
35. Alisadores sobre Varilla de cuerna. Ereta II	204
36. Alisadores sobre Varilla de cuerna. Ereta	205
37. Alisadores sobre Varilla de cuerna. Ereta II y III	206
38. Alisadores sobre Varilla de cuerna. Or; Niuet; Castellarda.....	207
39. Alisadores sobre diáfisis hendida. Ereta	213
40. Alisadores sobre diáfisis hendida. Ereta	214
41. Alisadores cortos. Sarsa; Ereta	215
42. Alisadores sobre costilla entera. Ereta; Jovades; Or	219

43. Espátulas sobre costilla hendida. Or; En Pardo; Sarsa	224
44. Espátula. Or; Ereta; Jovades	225
45. Bruñidor. Tibia de Ovis/Capra . Ereta I	229
46. Bruñidores. Tibia de Ovis/Capra . Ereta, Metapodio de Ovis/Capra . Ereta.....	230
47. Útiles biselados. Cinceles	233
48. Útiles biselados. Monobisel distal y monobiseles laterales	234
49. Mapas de distribución de los cinceles sobre hueso entero, sobre hueso hendido, sobre candil o varilla de cuerna y de los monobiseles laterales	239
50. Cinceles sobre hueso entero. Tibia de Ovis/Capra . Or.....	240
51. Cinceles sobre hueso entero. Metapodio de Ovis/Capra . En Pardo.....	241
52. Cinceles sobre hueso entero. Jovades. Metapodio de Bos domesticus, Tibia de Ovis/Capra	242
53. Cinceles sobre hueso entero. Ulna de Cervus Elaphus . Ereta.....	243
54. Cinceles. Jovades	244
55. Cinceles. Niuet	245
56. Cíncel sobre hueso hendido. Metapodio de Cervus elaphus . Or.....	250
57. Cinceles sobre hueso hendido. Or. Metapodio de Equus	251
58. Cinceles sobre hueso hendido. Ereta	252
59. Cíncel sobre candil de Cervus elaphus. Or	255
60. Cinceles sobre Varilla de cuerna. Ereta; Castellarda.....	259
61. Monobisel distal. Jovades	262
62. Monobisel lateral sobre costilla. Jovades	267
63. Monobiseles laterales sobre costilla. Jovades	268
64. Monobiseles laterales sobre costilla. Jovades	269
65. Útiles dentados.....	274
66.- Mapas de distribución de las gradinas, peines, ahorquillados y ondulado	279
67. Gradinas: Or . Peines: Barcella; Malladetes	280
68. Ahorquillados: Ereta . Ondulado: Ereta	287

69. Útiles receptores	292
70. Mapas de distribución de los mangos y de los receptores indeterminados	299
71. Mangos sobre diáfisis: Ereta; Arenal. Receptores indeterminados: Jovades; Mal Paso	300
72. Mangos sobre candil de cuerna. Or; Ereta	301
73. Mangos sobre candil de cuerna. Niuet	302
74. Mangos sobre candil de cuerna. Castellarda	303
75. Mangos acodados sobre cuerna. Jovades	304
76. Mango acodado sobre cuerna. Ereta	305
77. Mapas de distribución de los tubos y cucharas	310
78. Tubos. Or	311
79. Cucharas. Or	321
80. Cucharas. Sarsa	322
81. Cucharas. Sarsa; Cendres; Or; Llop	323
82. Cucharas. Madera: Ereta . Concha: Ereta, Cendres	324
83. Útiles diversos: matrices, retocador, escápula con muesca y huesos multiperforados	332
84. Matriz Punzones sobre metapodio de Ovis/Capra. Sarsa ; Niuet	336
85. Matriz Anillos sobre fémur de rumiante. Sarsa; Cendres. Fémur de Ovis/Capra. Fémur de Capreolus capreolus . Fémur de Cervus elaphus	340
86. Matriz Anillos sobre candil de Cervus elaphus. Or; Sarsa.....	341
87. Matriz Mangos. Tibia de Ovis/Capra, Jovades. Metatarso III de suido, Ereta.....	344
88. Matriz indeterminada sobre cuerna de Cervus elaphus. Cendres.....	347
89. Retocadores. Or; Sarsa	351
90. Escápula con muesca. Niuet.....	355
91. huesos largos multiperforados. En Pardo; Or	359
92. Alfileres	366
93. Mapas de distribución de los alfileres	373

94. Alfileres. Cabeza esferoidal móvil, Pastora. Cabeza acanalada móvil: Pastora; En Pardo; Camí Reial; Negre; Racó Tancat. Cabeza acanalada fija: Lloletes; Pastora; En Pardo.....	374
95. Alfileres. Cabeza cilíndrica, Racó Tancat . Fuste espeso y cabeza no diferenciada, En Pardo. Cabeza ovoide: Lloletes; Pastora.....	375
96. Alfileres. Cabeza subcircular, Sarsa. Cabeza subtriangular: Or; Mal Paso. Cabeza subrectangular: Or; Ereta. Varillas, Or.....	376
97. Alfileres. En Pardo: Cabeza dentada bilateral; Cabeza lateral dentada; Cabeza en "Y"	377
98. Alfileres. Varillas: Racó Tirana; En Pardo. Cabeza subtriangular, En Pardo.....	378
99. Alfileres. Varillas: En Pardo ; Ereta. Fuste espeso y cabeza no diferenciada, Mal Paso.....	379
100. Cuentas	383
101. Mapas de distribución de las cuentas discoidales de piedra verde, piedra roja, Conus, hueso y lignito	388
102. Cuentas discoidales. Ereta ; Sarsa; Or; Sol; Conill; Paella; Escurrupeña.....	389
103. Mapas de distribución de las cuentas cilíndricas de Dentalium , diáfisis, piedra verde, piedra roja, lignito y toba calcárea	396
104. Cuentas cilíndricas. Or; Ereta; Negre; Jovades; Balconet; Castellarda; Pastora; Niuet; Recambra; Cendres.....	397
105. Mapas de distribución de las cuentas en oliva de piedra verde, otras piedras, lignito y ámbar	401
106. Cuentas. En oliva: Pastora; Ereta III; Pastora. Bitroncocónicas: Pastora; Or; Barranc del Castellet; Jovades; Racó Tancat. Globulares: Barranc del Castellet; Camí Reial. Geminada: Pastora. Oval con doble perforación en "X": Puntal de los Carniceros.....	402
107. Mapas de distribución de las cuentas bitroncocónicas de piedra verde, caliza, lignito, hueso y madera	405
108. Mapas de distribución de las cuentas troncocónicas de lignito y de piedra, cuentas globulares de piedra verde, cuentas de vértebra de pez y cuentas metálicas	410
109. Colgantes	421
110. Colgantes sobre concha. Cendres; Balconet; Llop; Jovades.....	430
111. Colgantes sobre dientes enteros. Sarsa; Or; Ereta; Pou; Jovades.....	435
112. Colgantes sobre dientes enteros. Santa; Barranc del Castellet; Ereta; Sarsa; Or ..	436

113. Colgantes sobre huesos enteros: Sesomoides de <i>Equus</i> , Sarsa; Rótula de gran mamífero, Sarsa; Carpo de ave rapaz, Algeps; Falange ungular de ave rapaz, Algeps. Colgantes sobre dientes enteros: Caninos de <i>Cervus elaphus</i> . Or; Ereta; Pastora	437
114. Mapas de distribución de los colgantes acanalados, triangulares, rectangulares y trapezoidales	445
115. Colgantes acanalados. Pastora; Escurrupeña; Jovades; Alcudia	446
116. Colgantes triangulares. Or; Ereta; Bolumini (Alfafara); Pastora; Recambra; Jovades; Escurrupeña; Racó Tancat; Castellarda.....	450
117. Colgantes rectos-rectangulares: Ereta; Pastora; Conill; Jovades; Balconet. Colgantes trapezoidales: Barranc de la Frontera; Alcudia; Jovades; Ereta; Bolumini (Alfafara).....	454
118.- Mapas de distribución de los colgantes ovales	462
119. Colgantes ovales. Or; Castellarda; Llidoner; En Pardo; Cendres.....	463
120.- Mapas de distribución de los colgantes curvos	467
121. Colgantes curvos. Or; Ereta; Barranc del Castellet; Barcella; Mal Paso. Esquisto; Faceta canino suido; Hueso; Concha.....	468
122. Colgantes: Globular. Cerámica. Or. Cónico. Cerámica. Or. Cilíndrico con apéndice no perforado. Ámbar. Pastora . En "L". Hueso. Pastora. Planos con apéndice basal. Hueso. Sol; Algeps. Losángico. Hueso. Ereta I. Discoidal. Hueso. Bolta. De aletas globulares. Caliza. Cau Raboser. Prismático. Hueso. Ereta. Geminado. Piedra roja. Oret. Curvo con perforación central. Hueso. Filomena. Cilíndrico con perforación sobreelevada. Hueso. Filomena. Apuntado con cabeza anular. Hueso. Filomena.....	470
123. Colgante Ovoide con doble perforación en "V": Piedra verde. Ull del Moro. Colgante sobre Placa prismática: Marfil. Cendres.....	484
124. Anillos	488
125. Aretes metálicos	488
126.- Mapas de distribución de los anillos de hueso, cuerna, concha y piedra	497
127. Anillos. Or	498
128. Anillos. Sarsa	499
129. Anillos. Fosca Ebo; Llop; En Pardo; Mas del Pla; Fosca Ares; Cendres	500
130. Brazaletes	502
131. Mapas de distribución de los brazaletes de esquisto, caliza, concha y metal	508
132. Brazaletes. Sarsa. Esquisto; piedra gris de tacto jabonoso.....	509

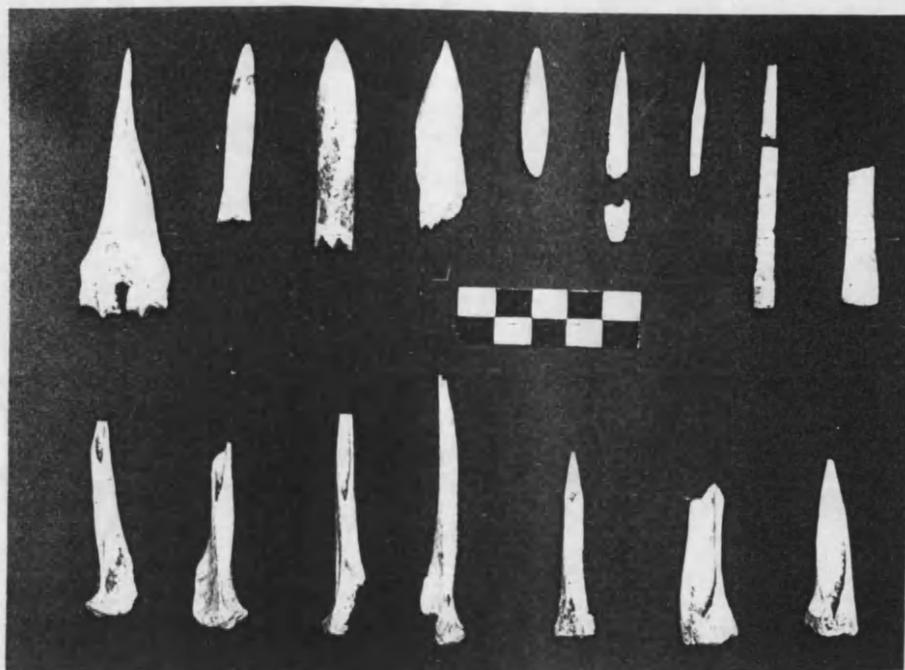
133. Brazaletes. Sarsa. Esquisto.....	510
134. Brazaletes. Or; Cendres. Esquisto; Caliza.....	511
135. Brazaletes. Ampla; Recambra; Or. Mármol; Piedra gris claro con vetas gris oscuro; Piedra blanca; Piedra gris; Piedra verde con vetas amarillentas.....	512
136. Brazaletes de piedra blanca: Mal Paso; l'Arpella; El Calvari; Vinalopó; Canyaret; Molí Roig. Brazaletes de cuerna: Ereta I.....	513
137. Brazaletes de pectúnculo. Penya Roja.....	517
138. Adornos metálicos: Cuentas: Cobre. Bitroncocónica. Aranyes; Laminar enrollada. Castellarda. Aretes abiertos: Pastora. Cobre; Plata. Arete cerrado. Xarta. Brazaletes: Cobre. Mas de Felip.....	524
139. Mapas de distribución de los aretes metálicos	528
140. Botones	530
141. Discos	530
142. Placas	530
143. Mapas de distribución de los botones planos, de perforación en V y de perforación sobreelevada	534
144. Botones discoidales con perforación simple: Ereta. Caliza; Barcella. Hueso. Botones ahusados Hueso: Barcella.. Botones con perforación sobreelevada Caliza: Castellarda; Pic; Partidor; Sol; Ampla.....	535
145. Botones con perforación en "V": Piramidales: Negre; Puntal del Buho; Ull del Moro; Lloma de Galbis; Bolumini (Benimeli); Ereta; Arenal; Joquera. Prismáticos: Joquera; Bolumini (Benimeli); Falguera; Cendres; Cagalló del Gegant. Cónicos: Cendres; Sima de la Pedrera; Bolumini (Alfafara).....	544
146. Mapas de distribución de los discos y las placas	552
147. Placas perforadas: Or; Sarsa; Fosca Ares. Placa multiperforada: Or; Fosca Ares; Ereta; Fontanal. Placas no perforadas: Cendres.	553
148. Discos. Or ; Sarsa; En Pardo; Ereta; Cendres; Les Punes. Hueso; Piedra; Nácar; Cerastoderma edule	554
149. Adornos diversos sin elemento de suspensión: creciente, prisma triangular y prisma rectangular	564
150. Huesos decorados	564
151. Adornos diversos sin elementos de suspensión: Prisma rectangular: Hueso. Jovades. Prismas triangulares: Pastora. Colorante; Marfil. Crecientes: Canino mandibular de suido Ereta; Sarsa.....	569
152. Huesos decorados. Sarsa; Esteve.....	567

153. Huesos decorados. Ampla; Ereta; En Pardo; la Mola.....	577
154. Ídolos	582
155. Mapas de distribución de los ídolos	594
156. Ídolos oculados sobre huesos largos. Pastora.....	595
157. Ídolos oculados sobre huesos largos. Pastora.....	596
158. Ídolos oculados sobre huesos largos. Pastora.....	597
159. Ídolos oculados sobre huesos largos. Ereta; Niuet.....	598
160. Ídolos oculados sobre huesos largos. Candil hendido. Ereta	599
161. Ídolos planos. Barcella; Pastora; En Pardo. Hueso.....	609
162. Ídolos planos. Jovades; Ereta; Castellarda; Niuet. Concha; Hueso	610
163. Ídolos bilobulados. Concreciones calcáreas: Or; En Pardo. Ídolo placa de Cendres. Arenisca.....	614
164. Ídolo ancoriforme de Barcella: Hueso. Ídolo antropomorfo parcial de Pastora: Piedra negra	619
165. Ídolos placa. Pastora; Ampla; Ereta. Arenisca; Esquisto.....	627
166. Ídolos placa. Or; Alcudia; Barcella. Esquisto	628

CAPÍTULO IV

1.- Mapas de distribución de los adornos de esquisto, lignito, ámbar, piedra verde y piedra roja	688
2.- Mapas de distribución de los adornos de cerámica, madera, marfil y metal	698
3.- Mapas de distribución geográfica de las diferentes manifestaciones religiosas del Neolítico I ídolos de piedra, pintura rupestre macroesquemática y decoración cerámica simbólica y de los ídolos muebles y rupestres del Neolítico IIB. Ancoriformes, oculados y planos con escotaduras	715

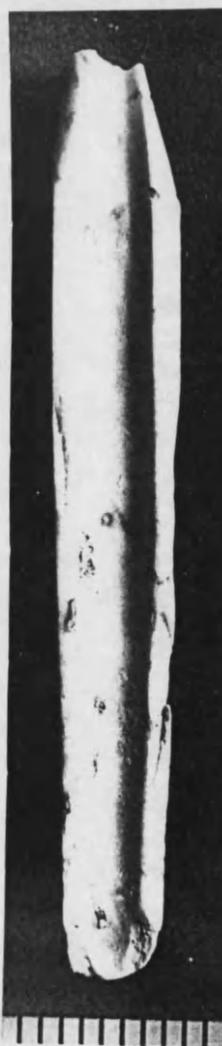
X.- LÁMINAS



A



B



C

LÁMINA I. A: Punzones, punta y aguja. Jovades 1991, procedencia diversa; B: Punzones. Jovades 1987, silo 129; C: Punta sobre tibia de lepórido. Jovades 1991, silo 193

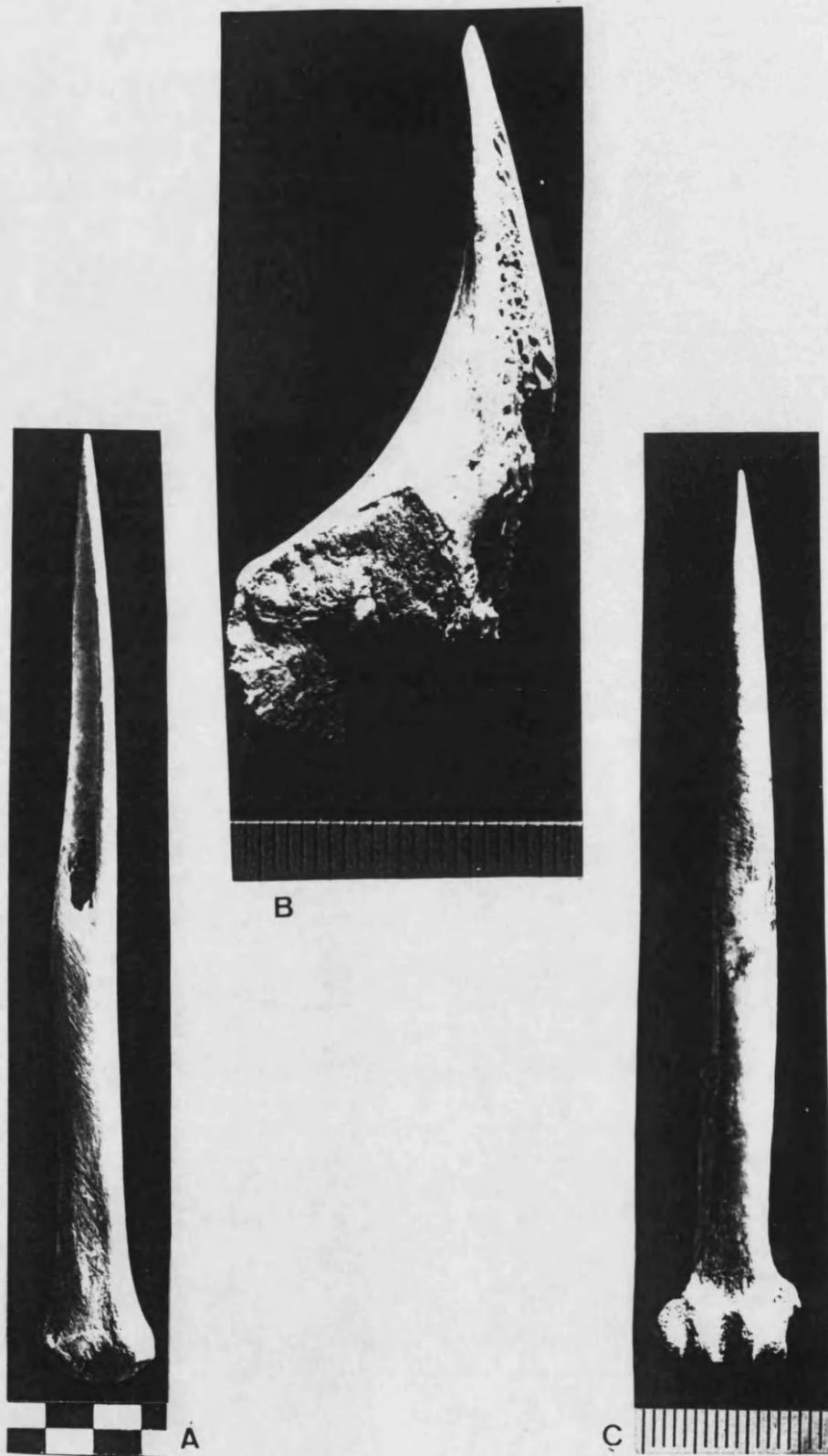


LÁMINA II. Cendres. A: Punzón de economía (1987) DE-15, R; B: Puñal sobre tibia de *Ovis/Capra*. Sondeo 74A (1988), E.III, c.7; C: Punzón sobre radio hendido de *Felis lynx*. (1986) C-16, c.24a, H.17



A



B

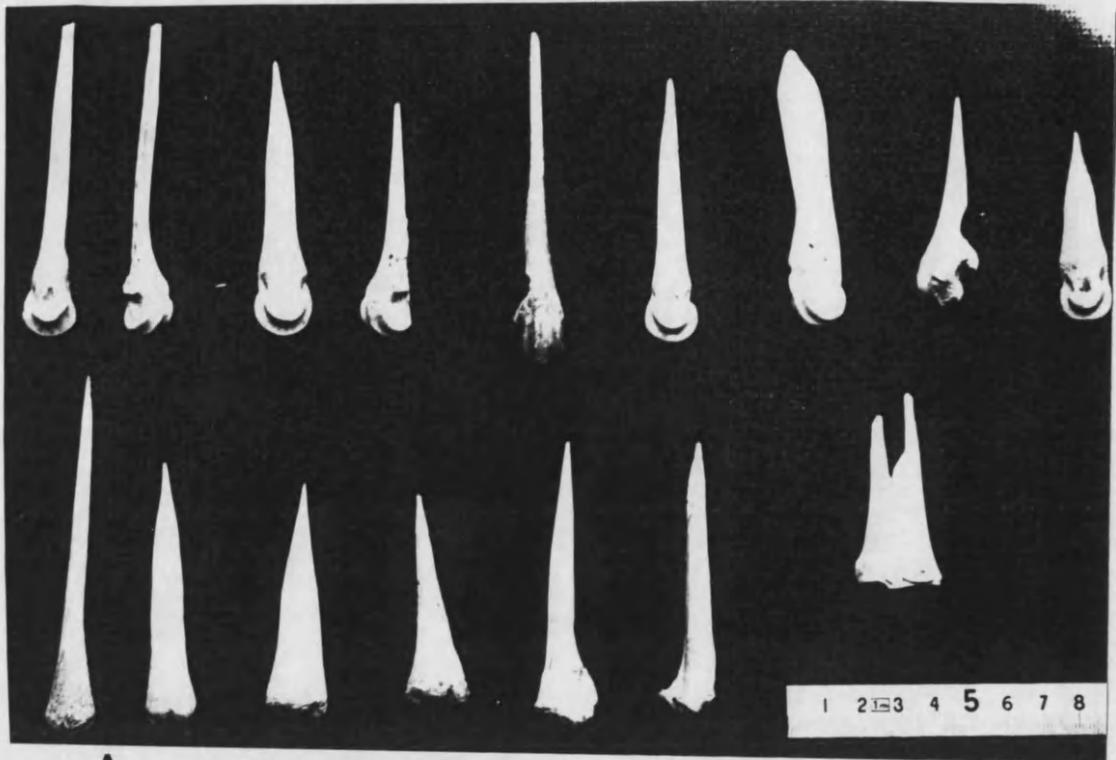


B

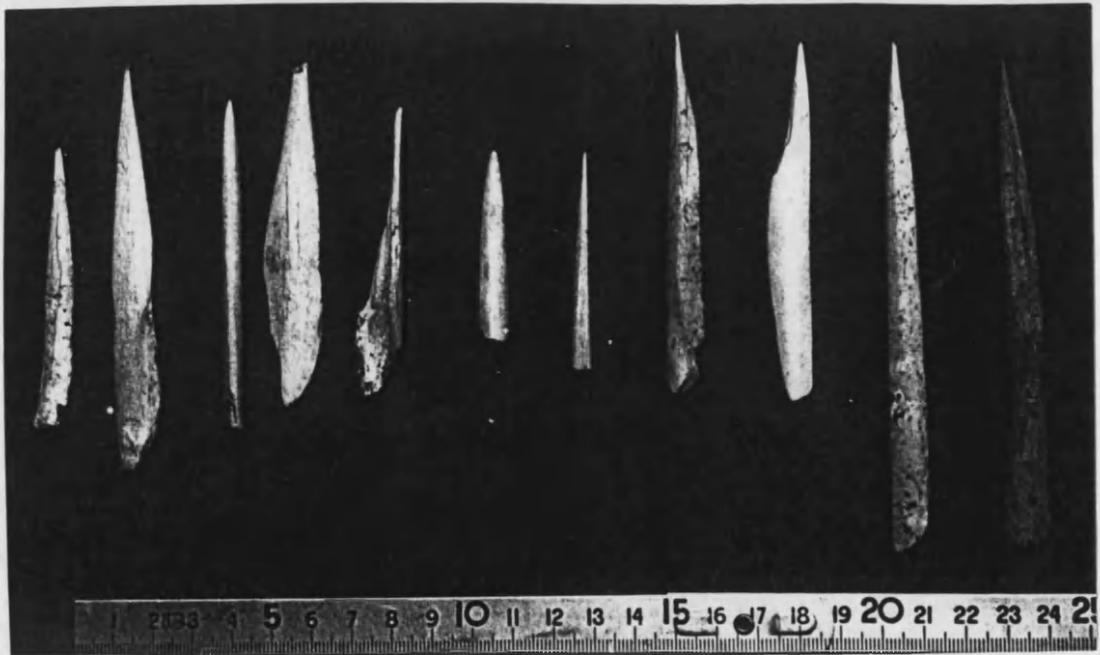


D

LÁMINA III. Cendres. A: Punzón de economía. Sondeo 1981, c.28, H.15;
B: Punzón sobre metapodio alisado de *Ovis/Capra* . 1981, R; C: Punzón de
economía. 1989, D-13, c.18, H.17; D: Punzón sobre metapodio hendido de
Ovis/Capra . 1983, BC-15, c.3, R



A



B

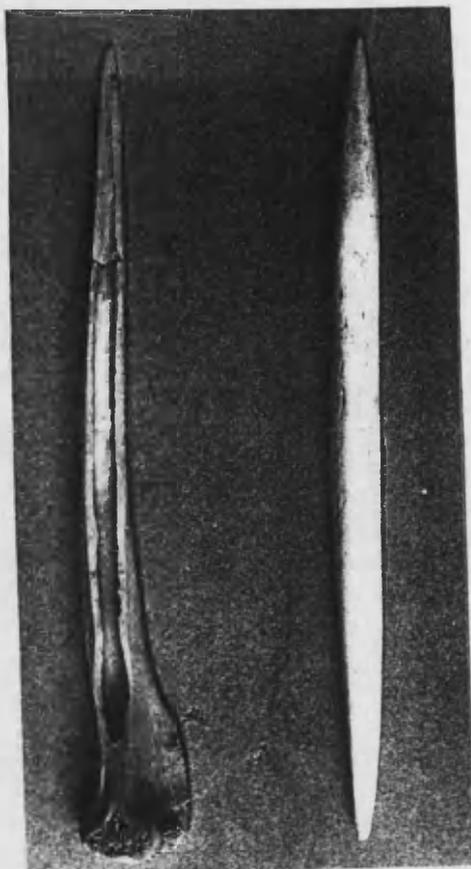
LÁMINA IV. Sarsa. Museu de Bocarent. A: Punzones sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra* y punzón doble; B: Punzones totalmente facetados



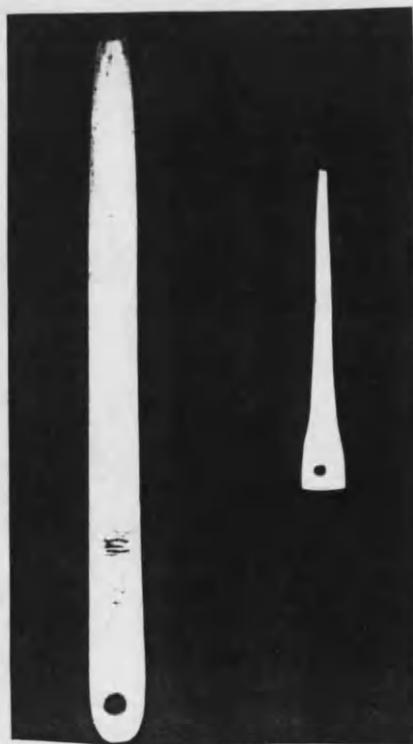
A



B



C

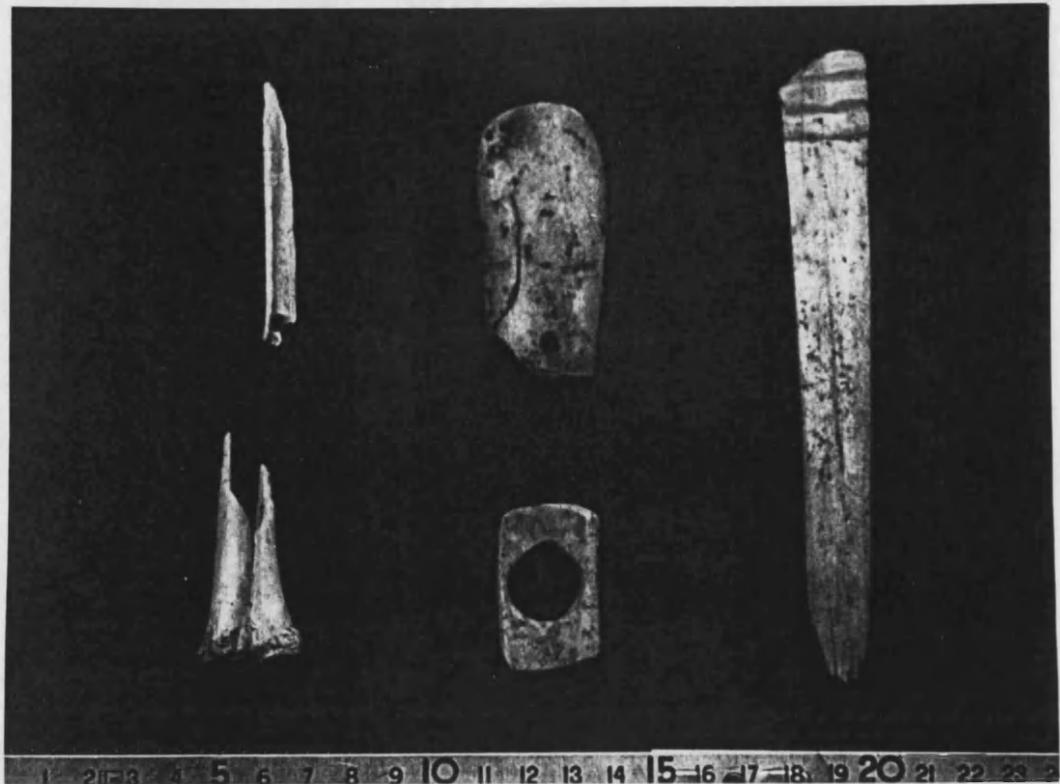


D

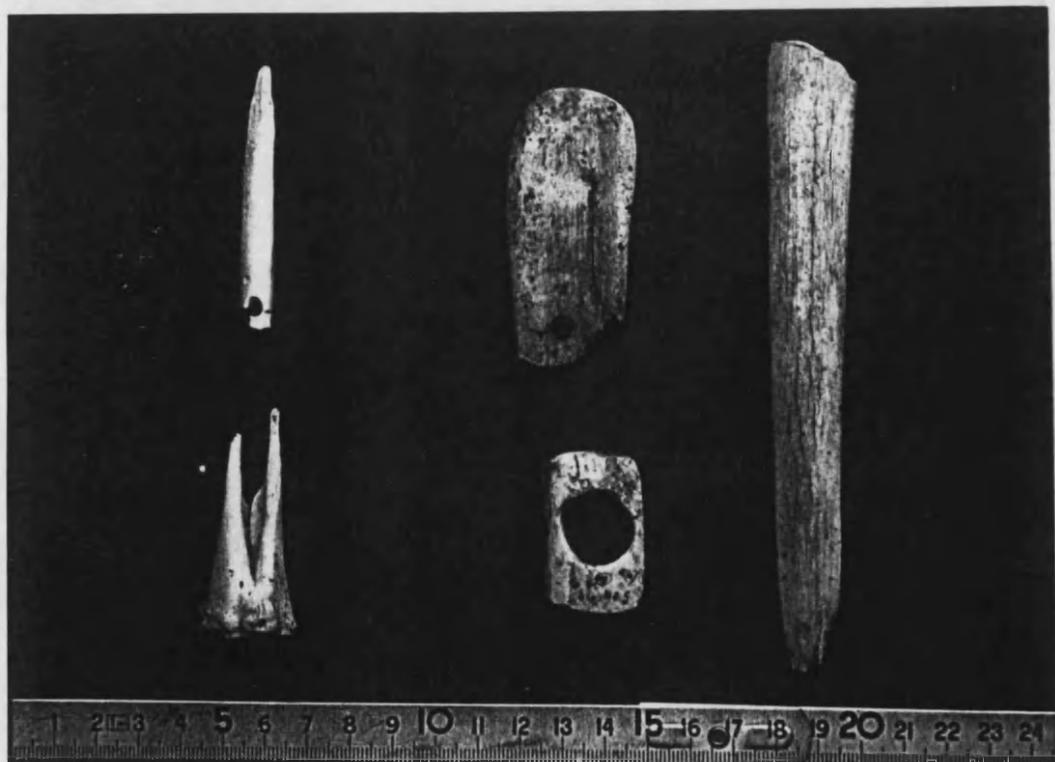


E

LÁMINA V. A: Arenal. Punzones sobre tibia de lepórido y sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra*; B: Pastora. Puñal sobre metapodio hendido de *Ovis/Capra*; C: En Pardo. Punzón sobre tibia de lepórido y biapuntado; D: Or. Aguja; E: Pastora. Aguja

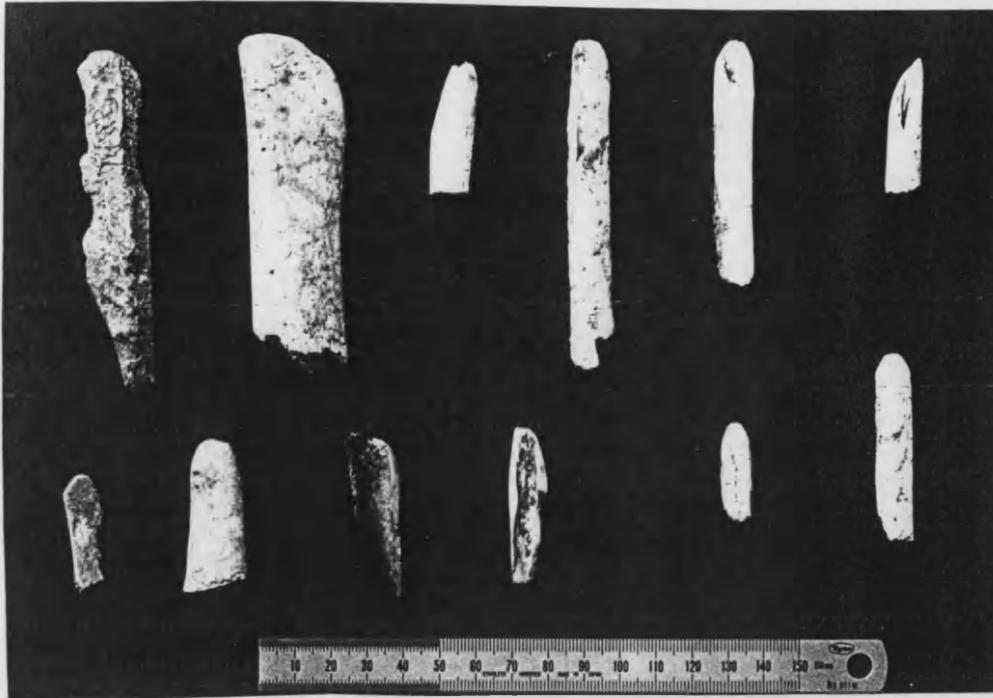


A



B

LÁMINA VI. Sarsa. Aguja, alisador, puñal, punzón doble y placa perforada.
(anverso y reverso)



A

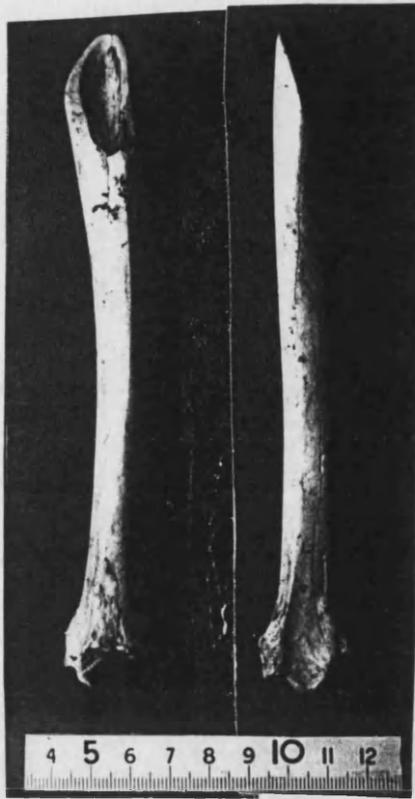


B

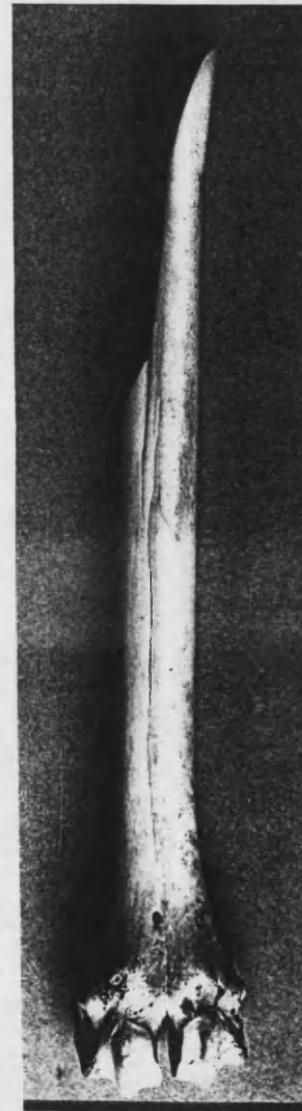


C

LÁMINA VII. A: Jovades, 1991. Espátula, alisadores y bruñidores; B: Cendres, 1985 D-12, H.7/E.IIIb. Alisador sobre costilla hendida; C: Or. Gradina



A



B



C

LÁMINA VIII. A y C: Sarsa. Cinceles sobre tibia de *Ovis/Capra* (anverso y lateral). B: En Pardo. Cincel sobre metapodio entero de *Ovis/Capra*

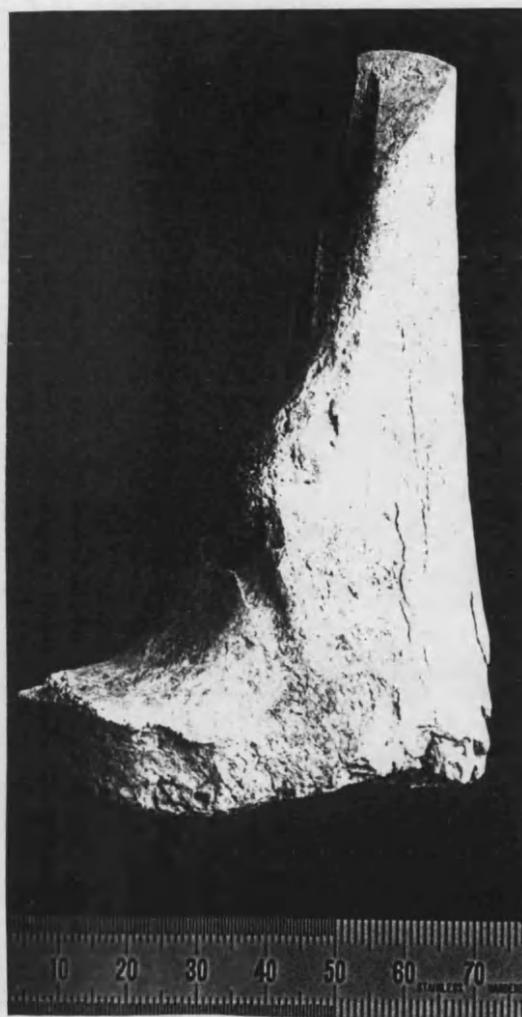
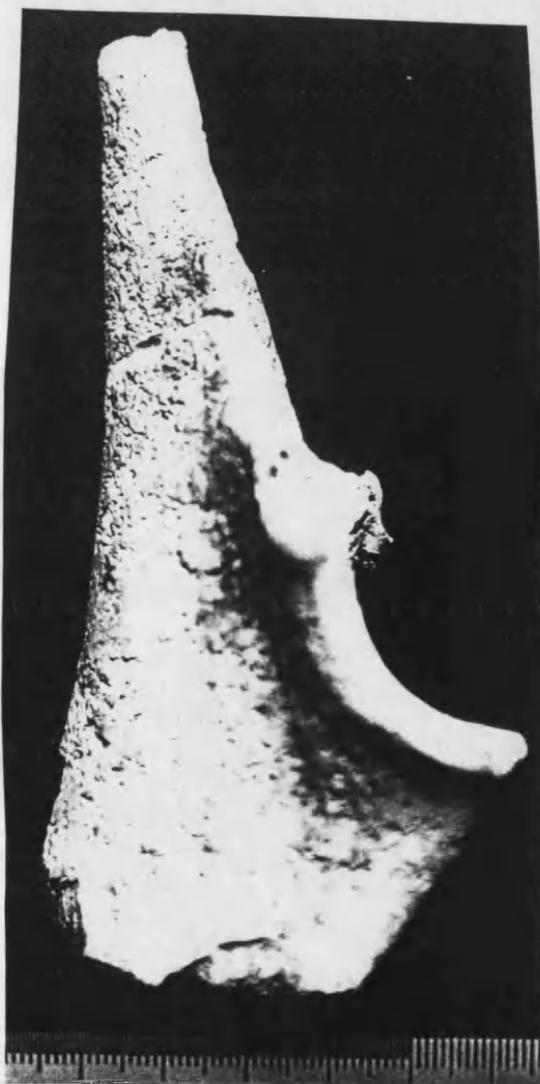


LÁMINA IX. Cinceles sobre ulna entera de bovino. A: Jovades, 1991, silo 152; B: Niuet I, estructura A

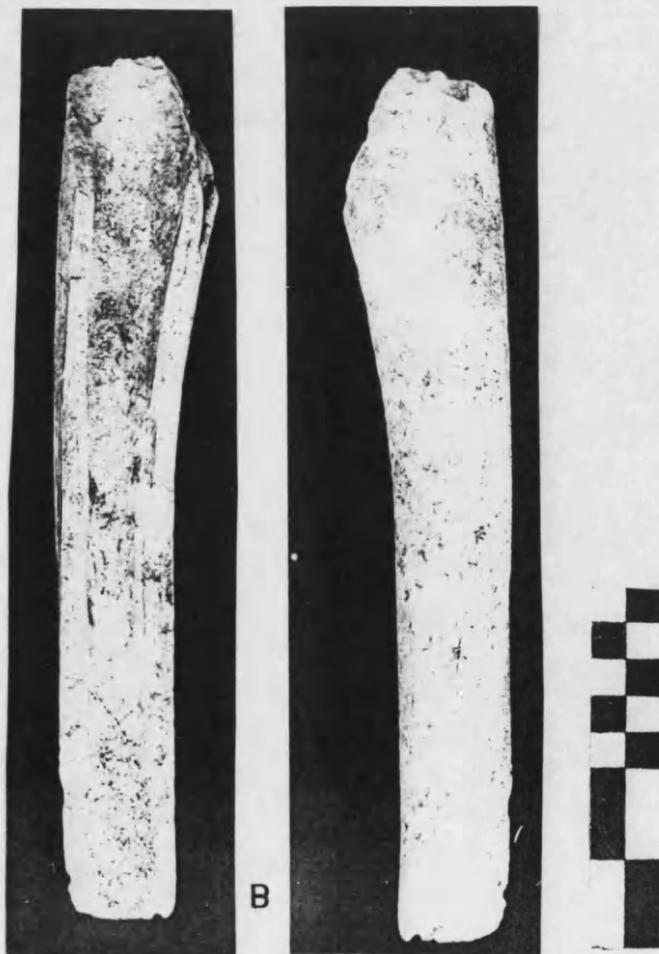
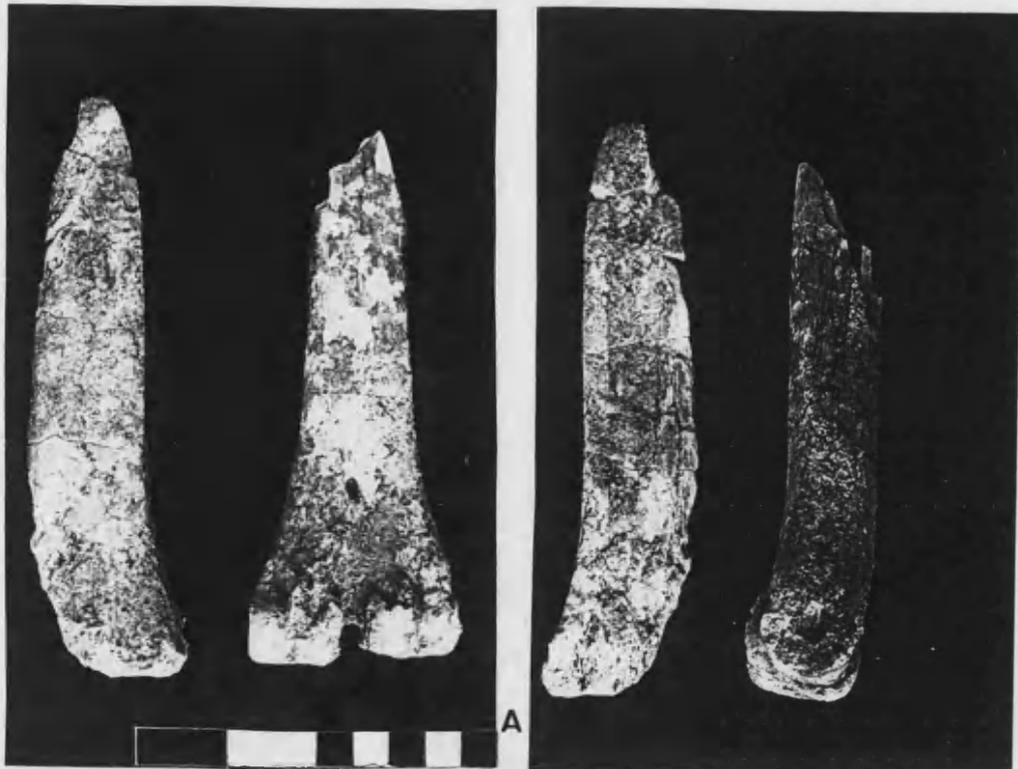


LÁMINA X. Jovades. A: Cinceles sobre diáfisis hendida y sobre metapodio entero de bovino (anverso y reverso); B: Monobisel distal sobre tibia hendida de gran mamífero (anverso y reverso)



A

B

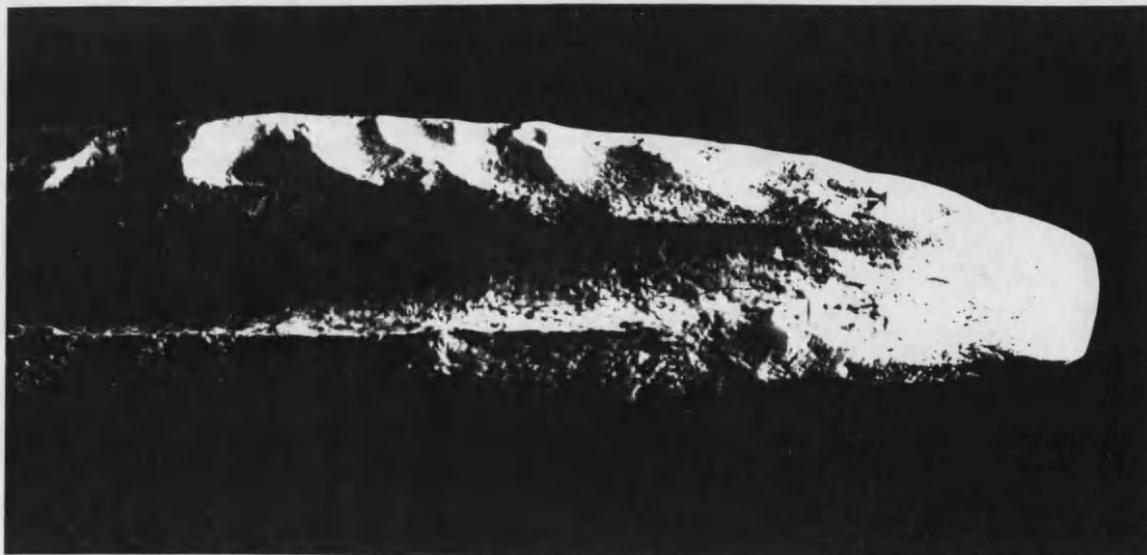


LÁMINA XI. A: Niuet I y II, estructura A. Cinceles sobre diáfisis hendida de gran mamífero; B: Or. Cincel sobre metapodio hendido de gran mamífero (borde regularizado por retoque)

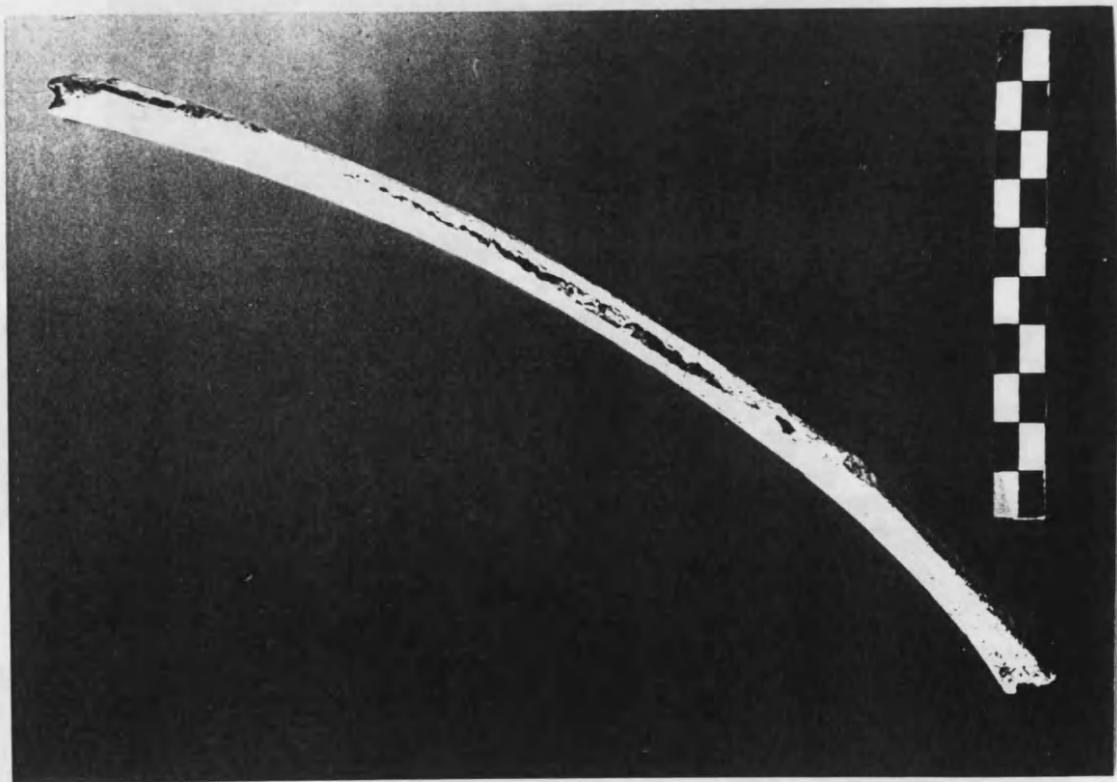
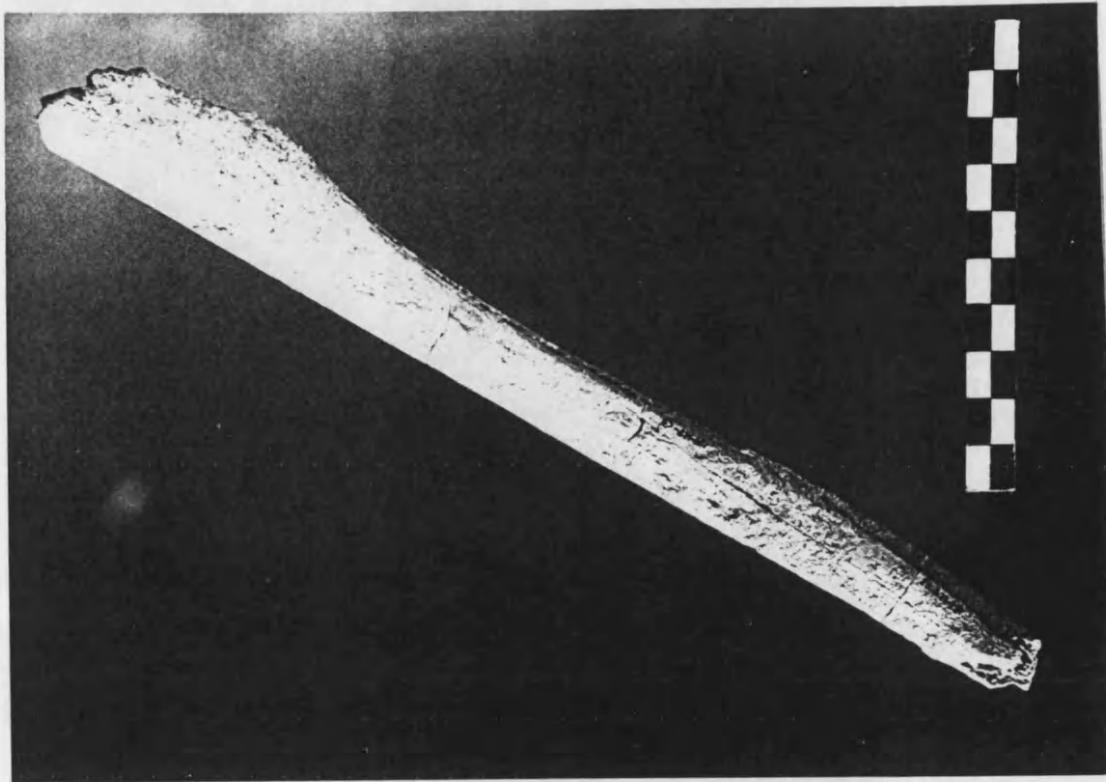
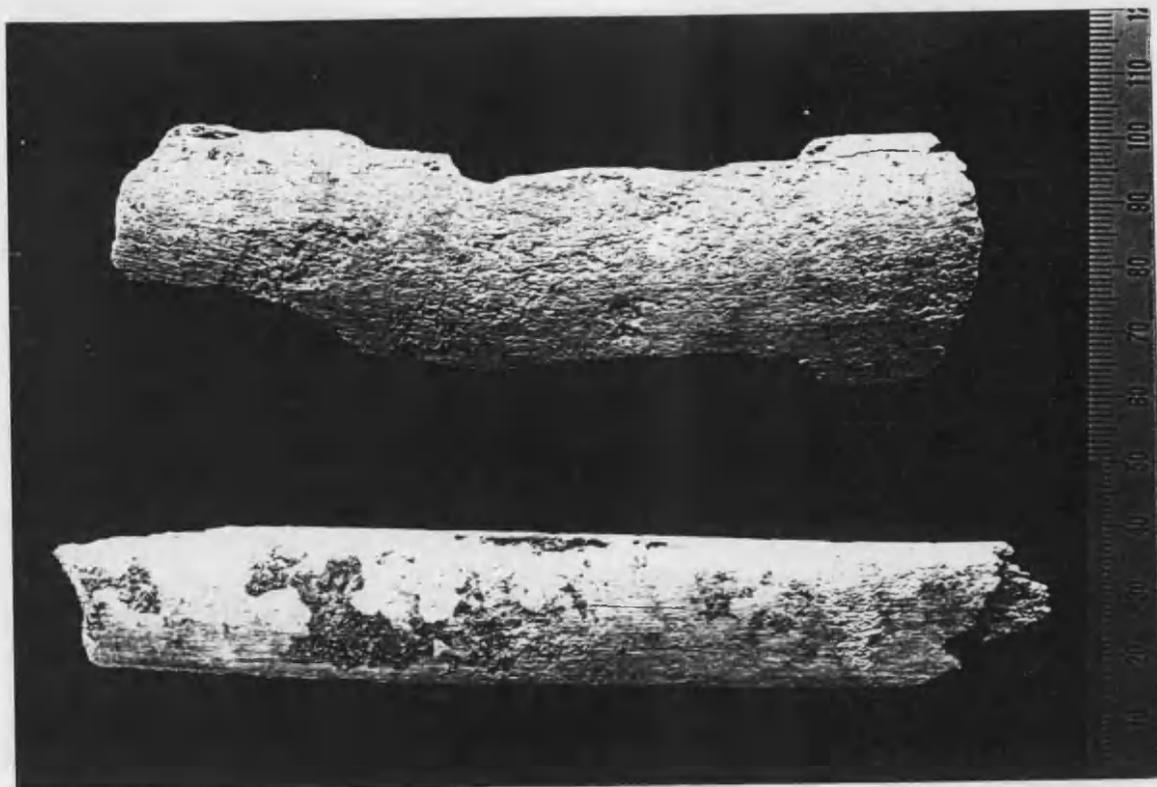
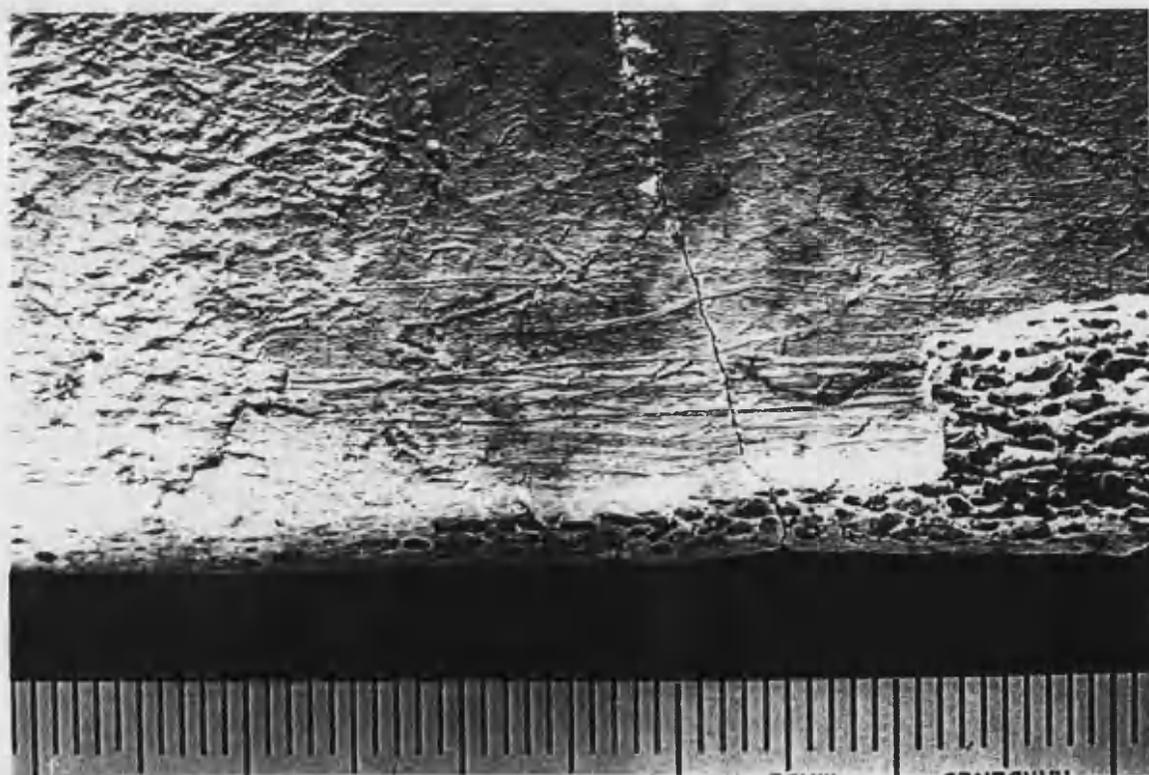


LÁMINA XII. Jovades, 1987, estructura 129. Monobisel lateral sobre costilla de gran mamífero (visión lateral y ventral)

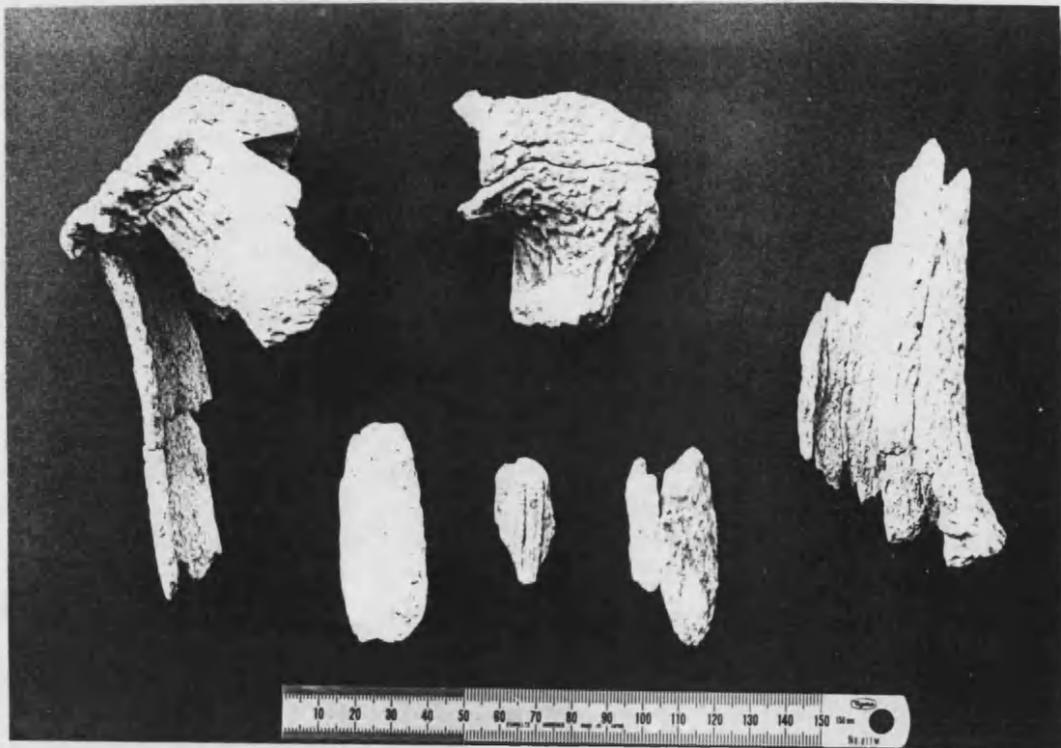


A



B

LÁMINA XIII. Jovades. Monobiseles laterales sobre costilla. A: 1991. Silo 189 y 180; B: 1991. Silo 182. Detalle de las señales de uso



A



B



C

LÁMINA XIV. A: Jovades, 1991, silo 156. Mangos de cuerna; B: Niuet. Superficie. Mango sobre candil; C: Arenal, sector A-II. Mango sobre metapodio de *Sus domesticus*



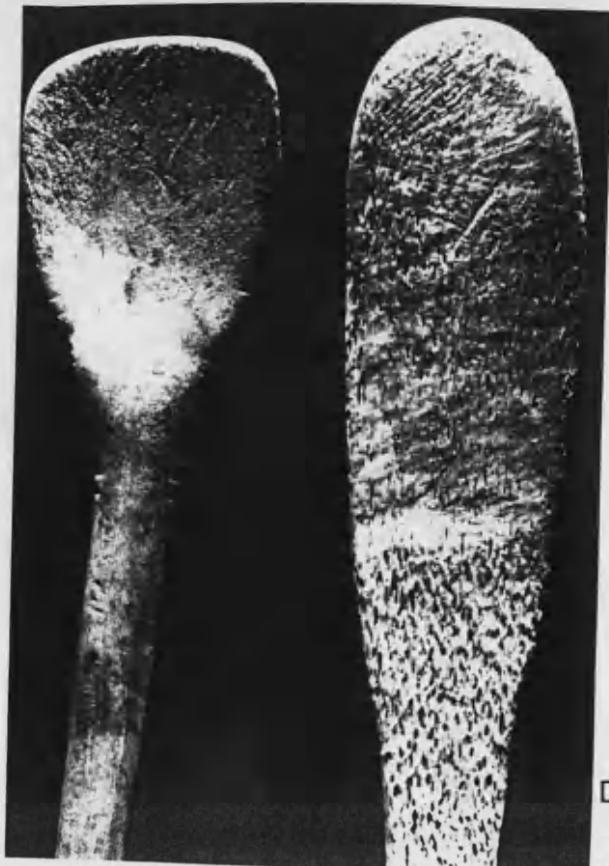
A



B



C



D

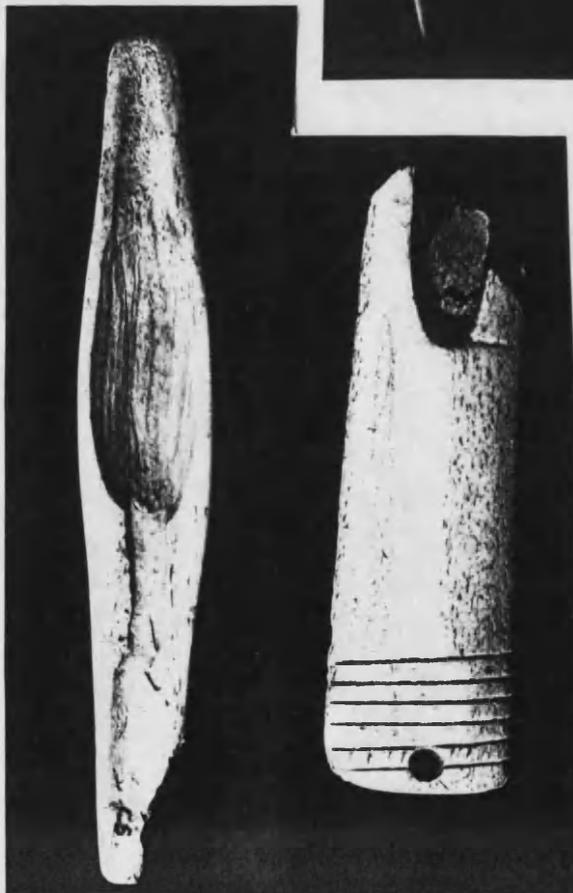
LÁMINA XV. Or. Cucharas



A



B

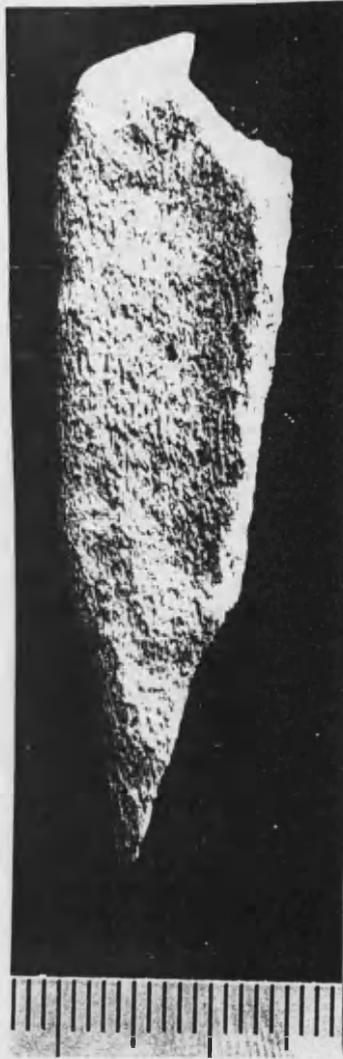


C

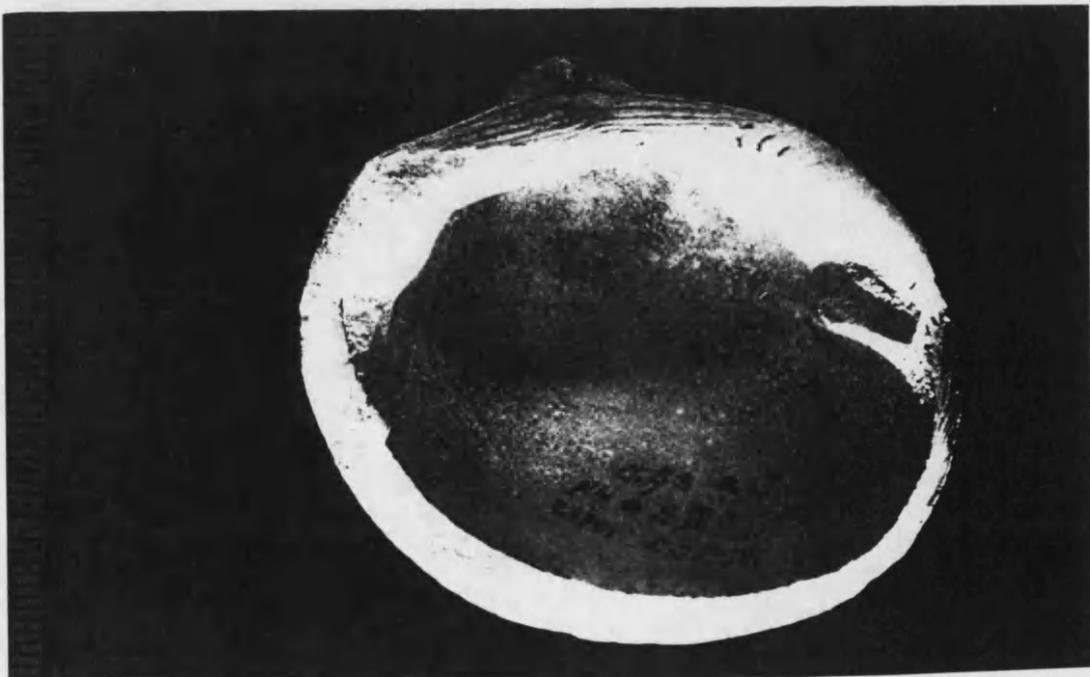
LÁMINA XVI. Sarsa. Cuchara



A



B



C

LÁMINA XVII. Cendres. Cucharas. A: Hueso; B: Cuerna; C: *Glycymeris sp.* con señales de desgaste



A



B

LÁMINA XVIII. Ereta . Cuchara de madera. A: Pala; B: Detalle del extremo distal de la pala

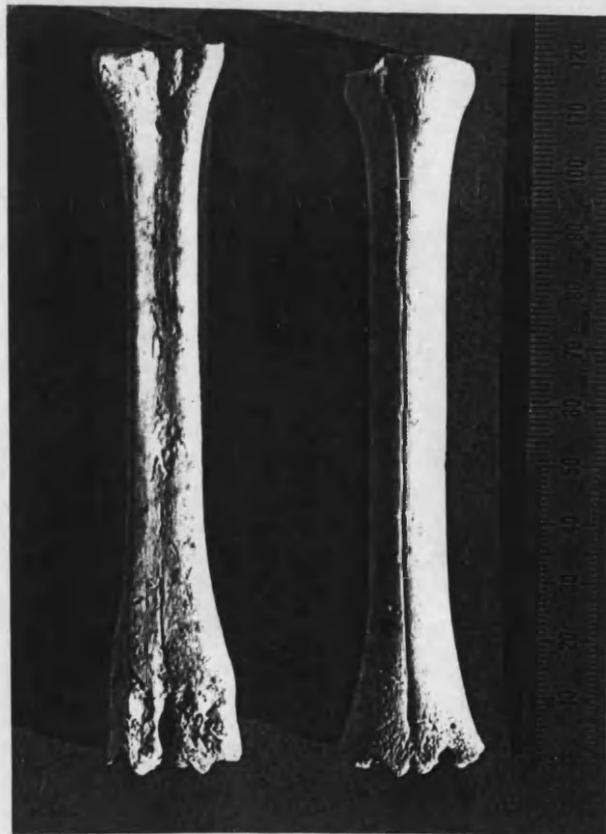
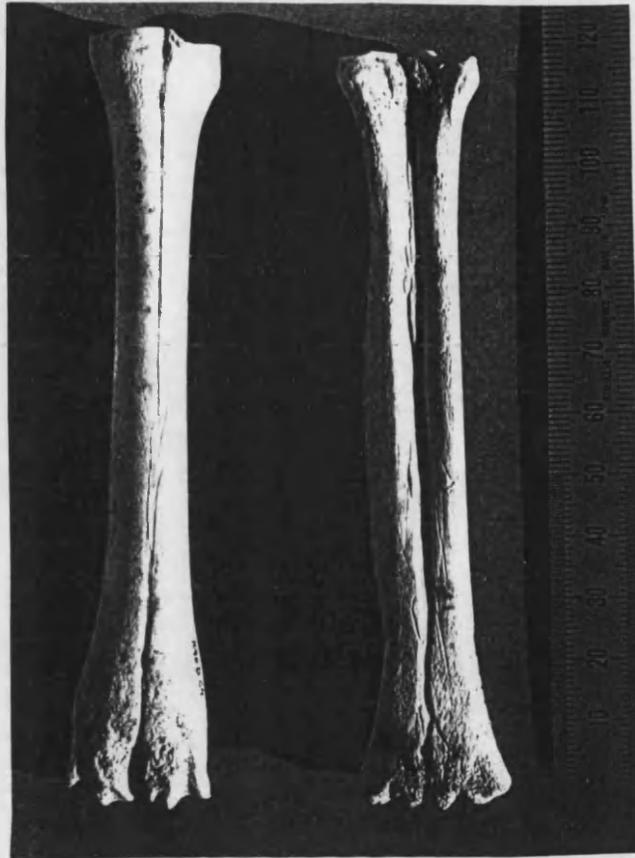
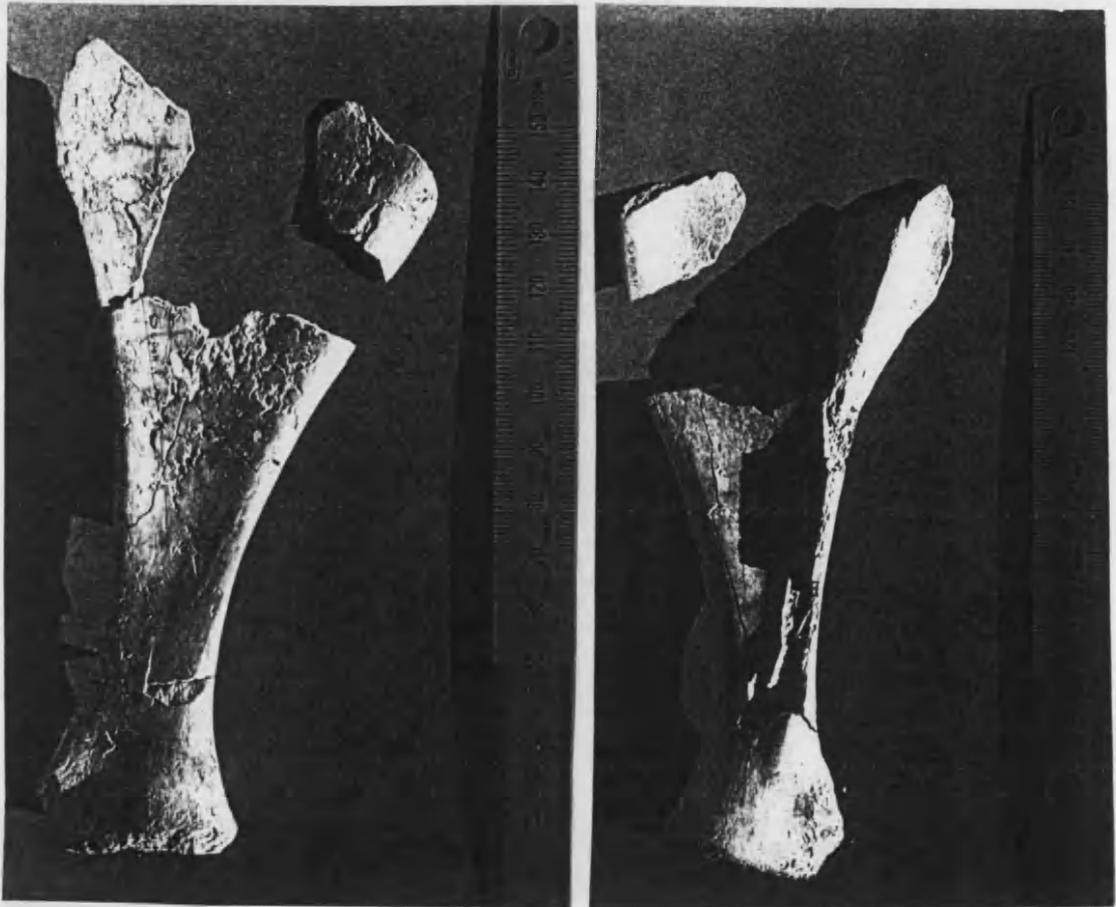
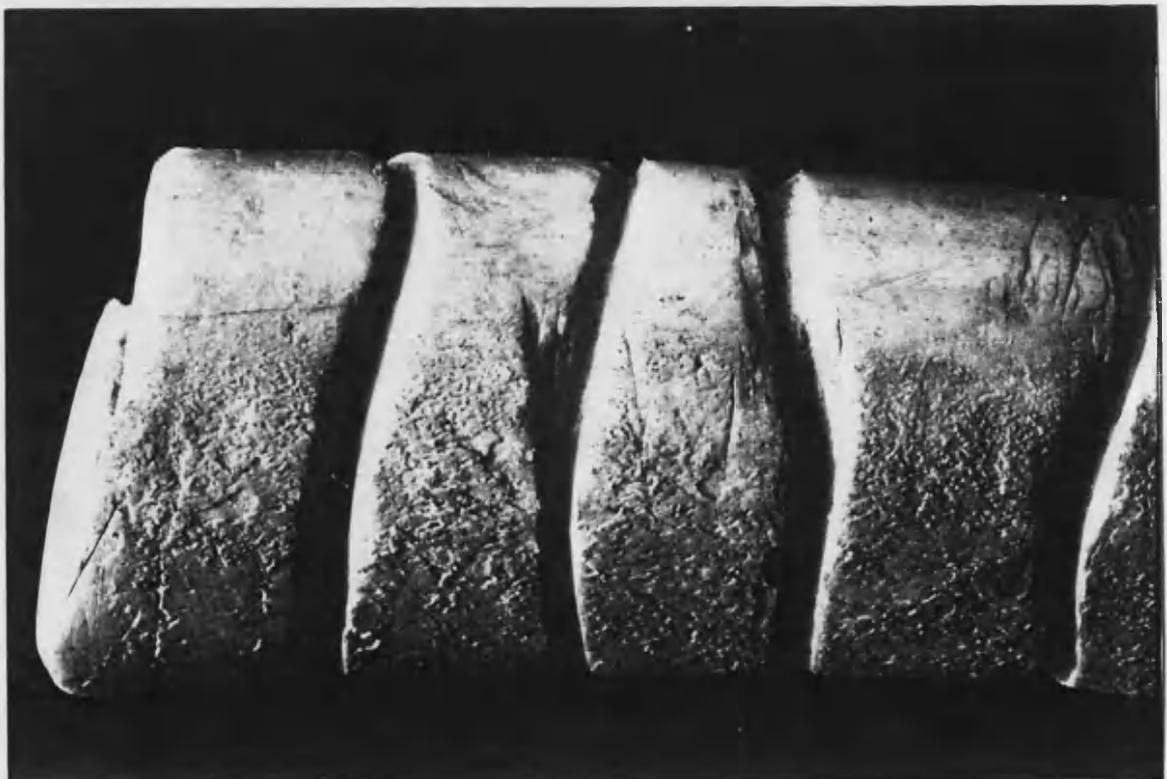


LÁMINA XIX. Niuet II y IV, estructura A.
Metapodios de *Ovis/Capra*. Matrices de
punzones (anverso v reverso)

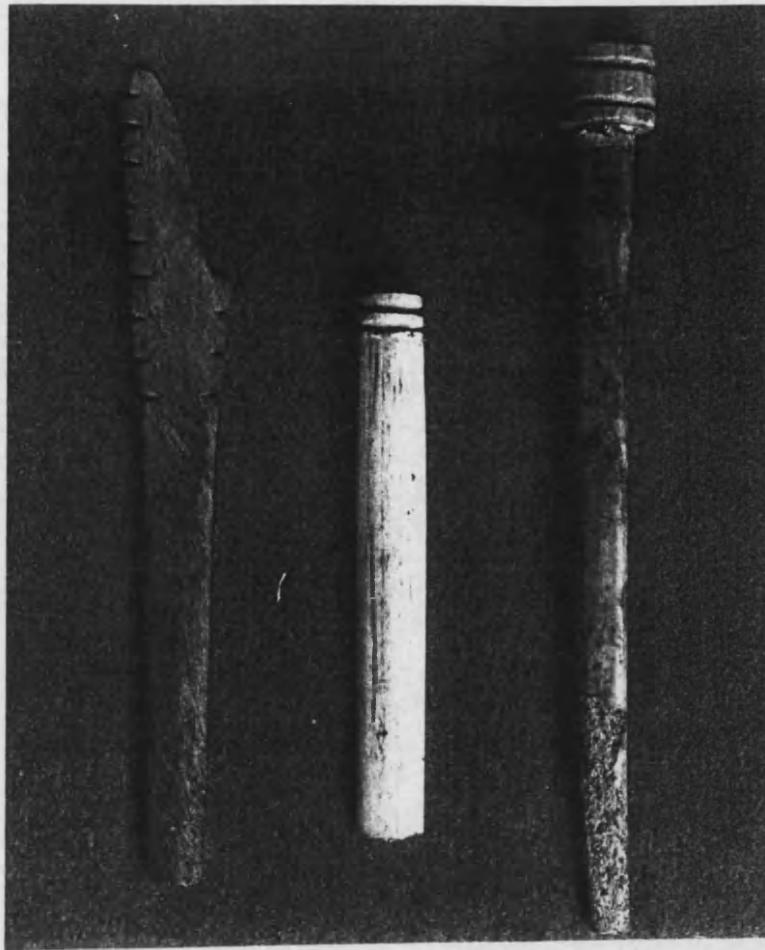


A

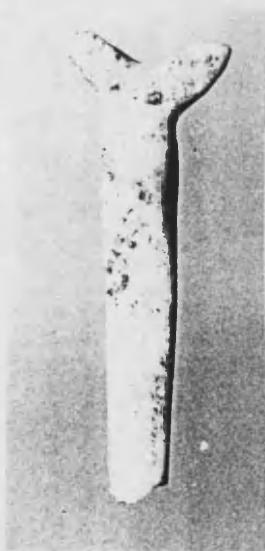


B

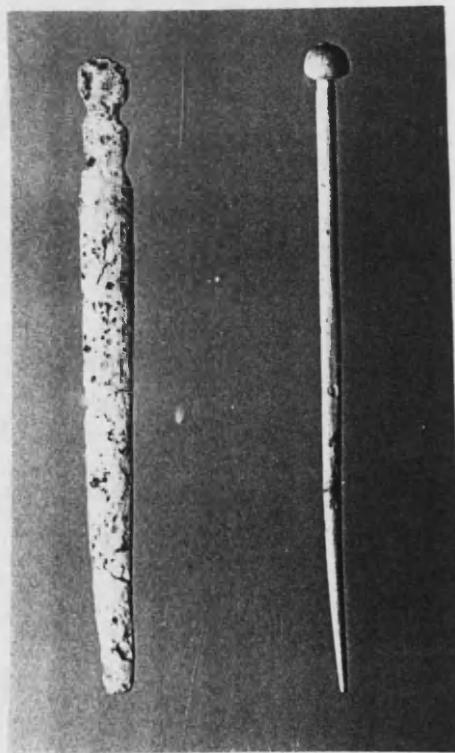
LÁMINA XX. A: Niuet I. Escápula de *Ovis/Capra* con muesca distal; B: Cendres, 1989, C-13, F.1. Matriz de anillos



A

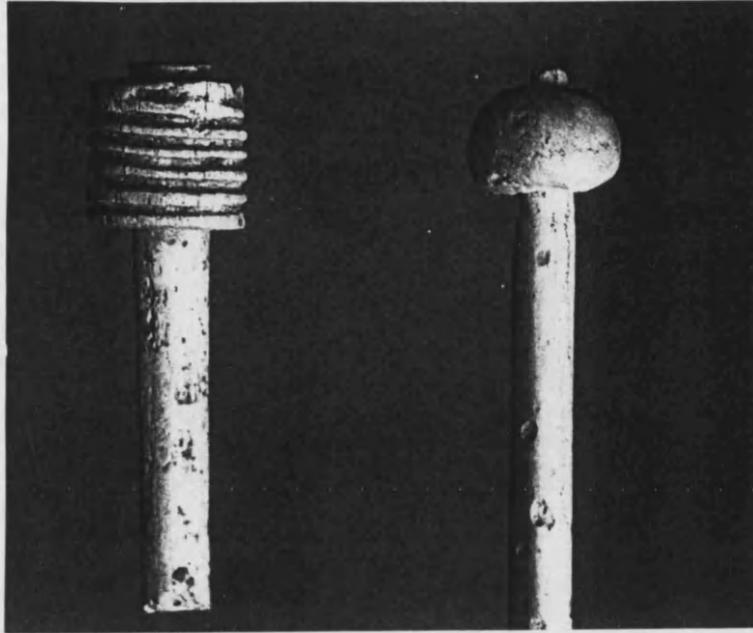


B

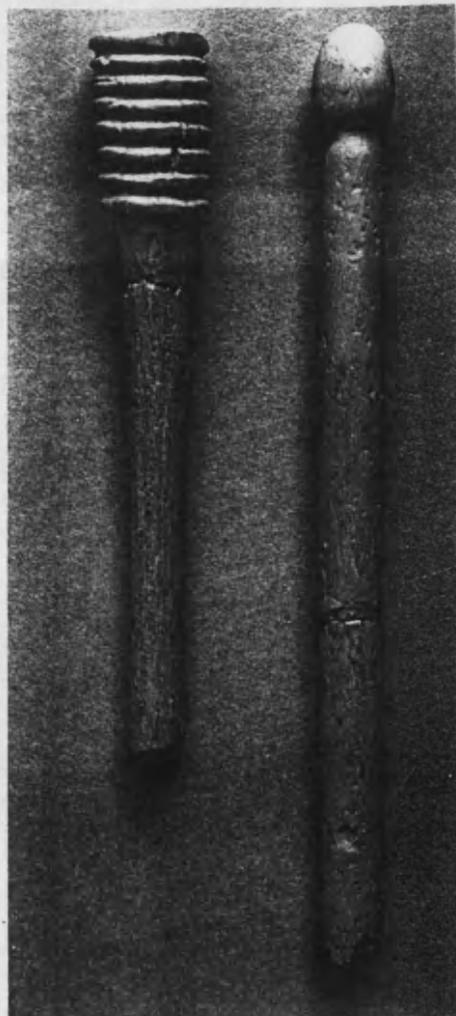


C

LÁMINA XXI. A: Pardo. Alfileres de cabeza dentada bilateral, acanalada fija y acanalado móvil sujeta por pequeñas cuñas de hueso; B: Pastora. Alfiler de cabeza en "Y"; C: Pastora. Alfileres de cabeza dentada bilateral y móvil esferoidal

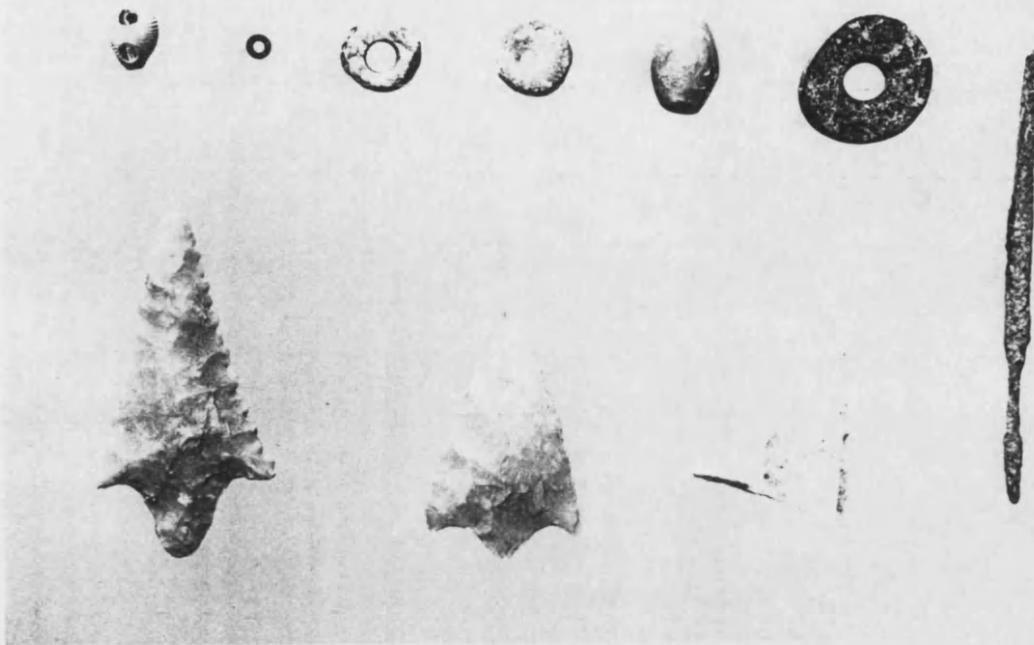


A

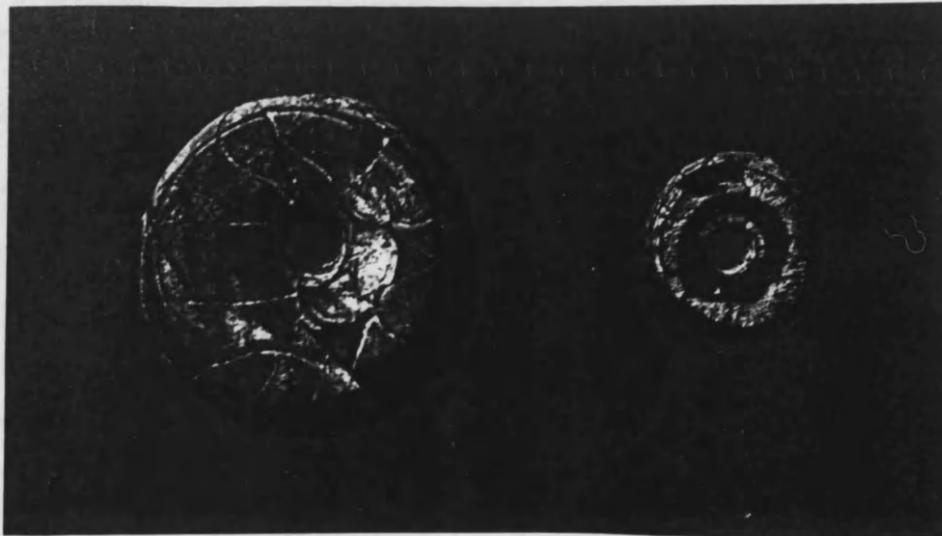


B

LÁMINA XXII. A: Pastora. Alfileres de cabeza móvil: acanalada y esferoidal; B: Llometes: Alfileres de cabeza fija: acanalada y ovoide

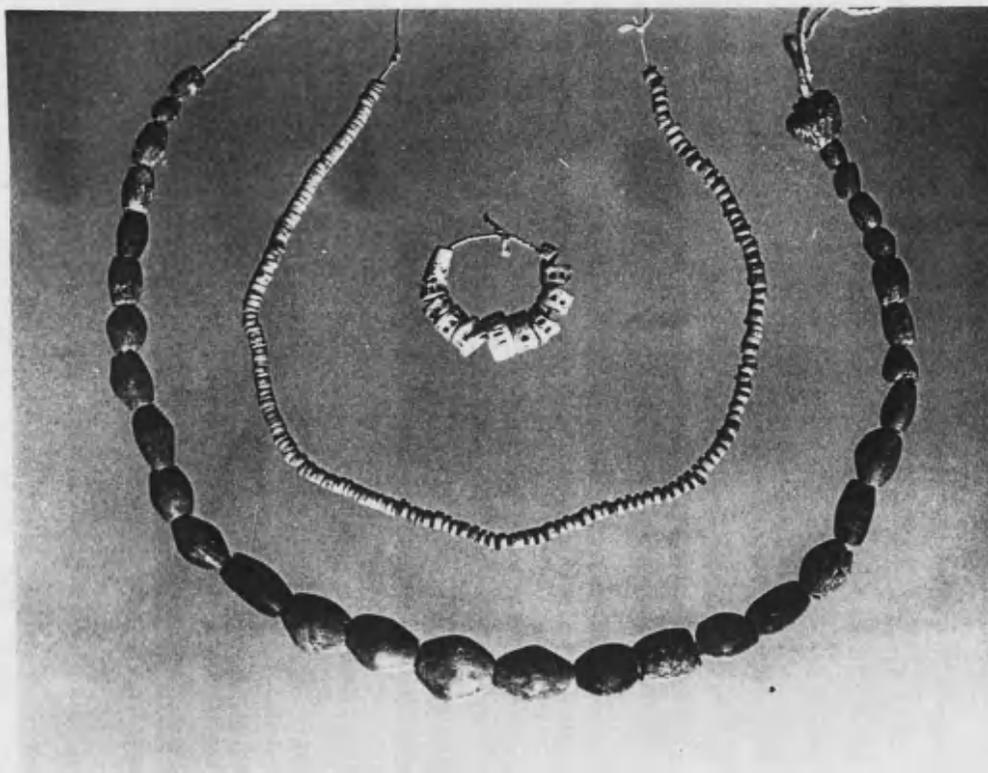


A

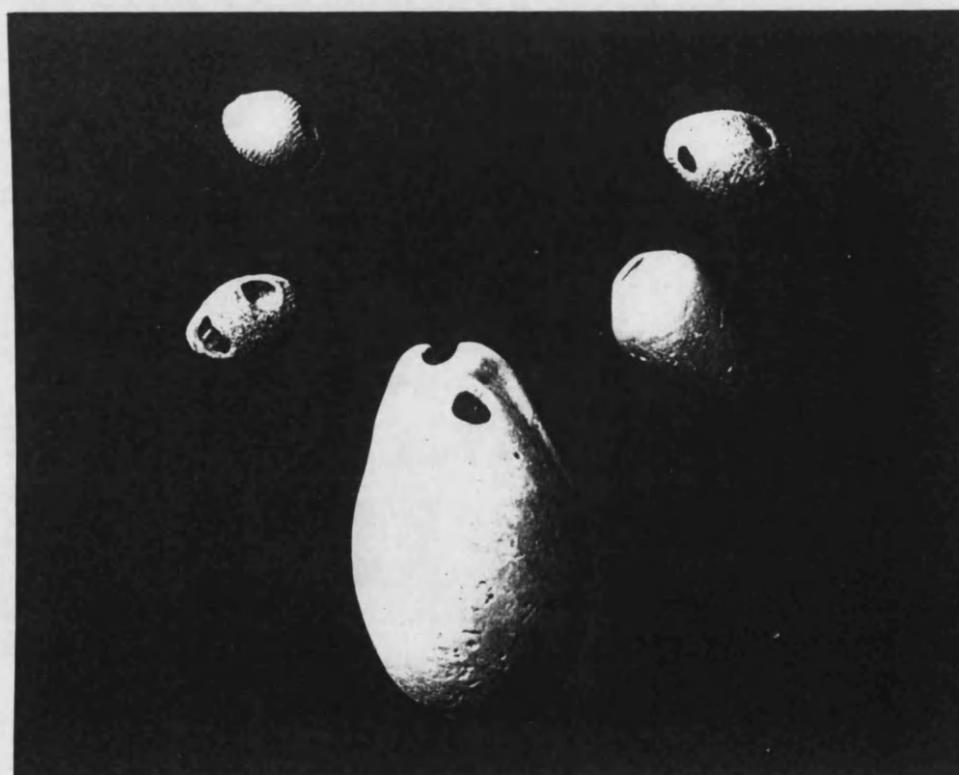


B

LÁMINA XXIII. A: Conill: Colgante de *Trivia europea*, cuentas cuentas discoidales y en oliva de piedra verde, puntas y triangulo de sílex y lezna de cobre; B: Sol. Cuentas discoidales de lignito

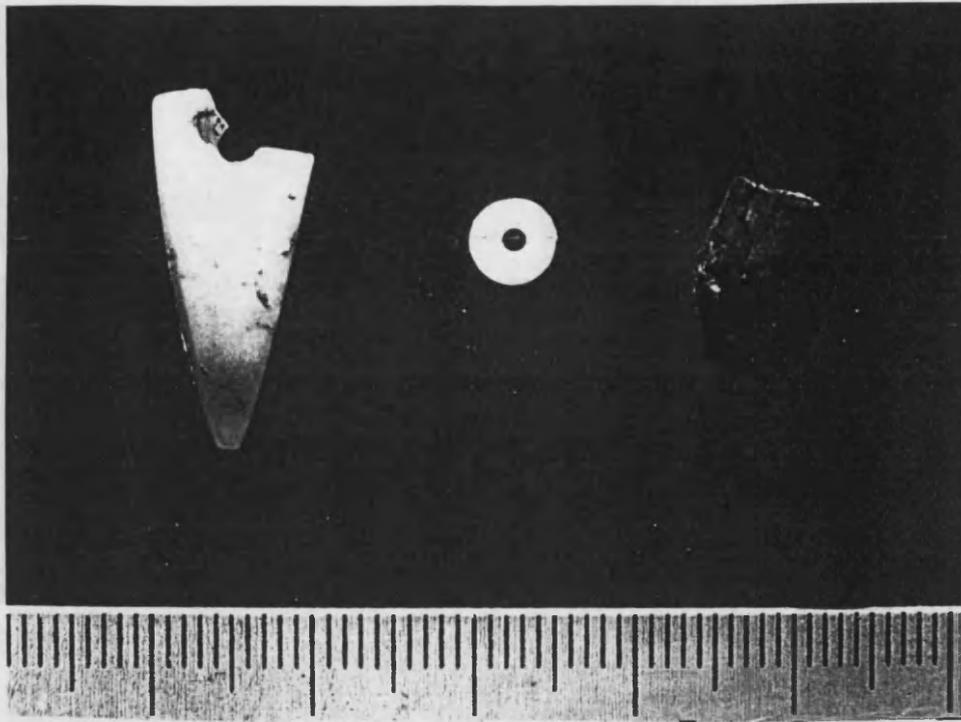


A

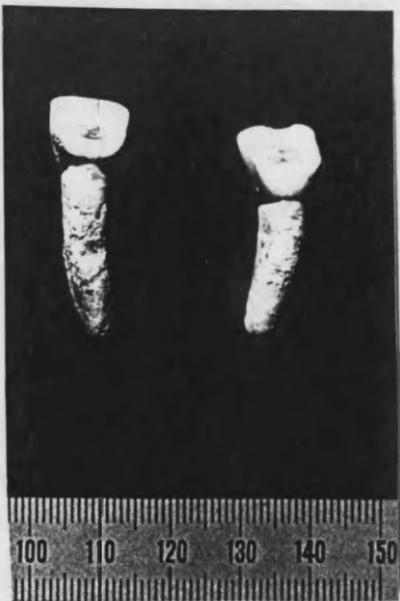


B

LÁMINA XXIV. Pastora. A: Cuentas discoidales de caliza, de vértebra de pez, y en oliva de piedra verde; B: Colgantes de *Trivia europea*, *Conus mediterraneus* y *Luria lurida*



A



B



C

LÁMINA XXV. Jovades. A: 1987, silo 129: Colgante triangular de mármol, cuenta discoidal de piedra y cuenta bitroncocónica de lignito; B: 1991, silo 165: Colgantes de incisivos de bovino con muesca bilateral; C: 1991, silo 189: Cuenta en oliva de lignito



A



B

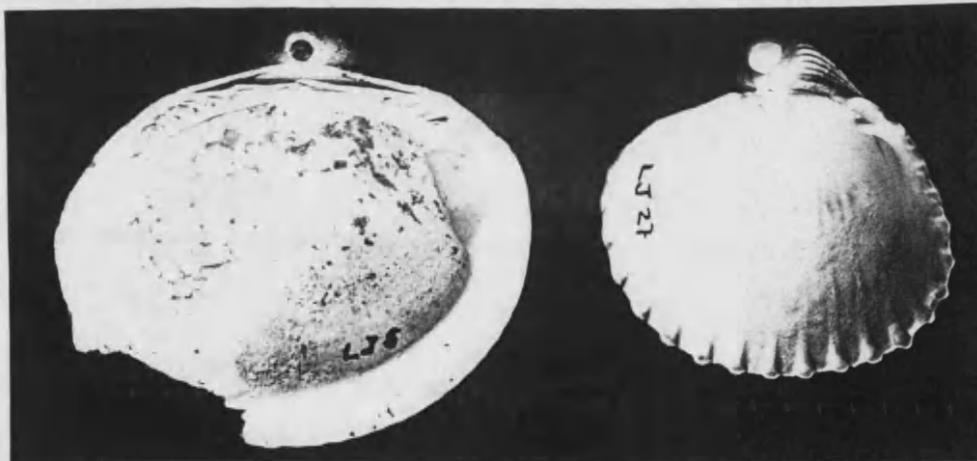


C

LÁMINA XXVI. Jovades. A: 1991, procedencia diversa. Prima rectangular, colgante acanalado en proceso de fabricación, cuentas cilíndricas de diáfisis y *Dentalium*, colgantes de esquisto; B: 1991, silo 189. Colgante trapezoidal de esquisto en proceso de fabricación; C: 1991, silo 162. Colgante rectangular de esquisto en proceso de fabricación



A

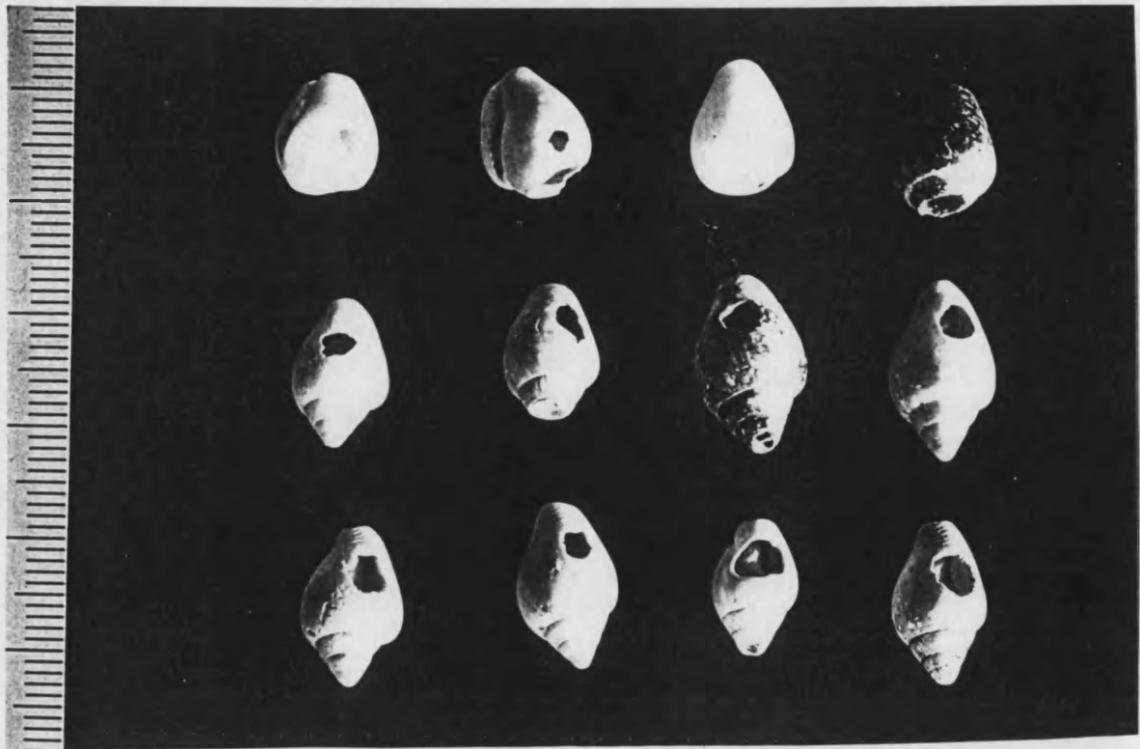


B

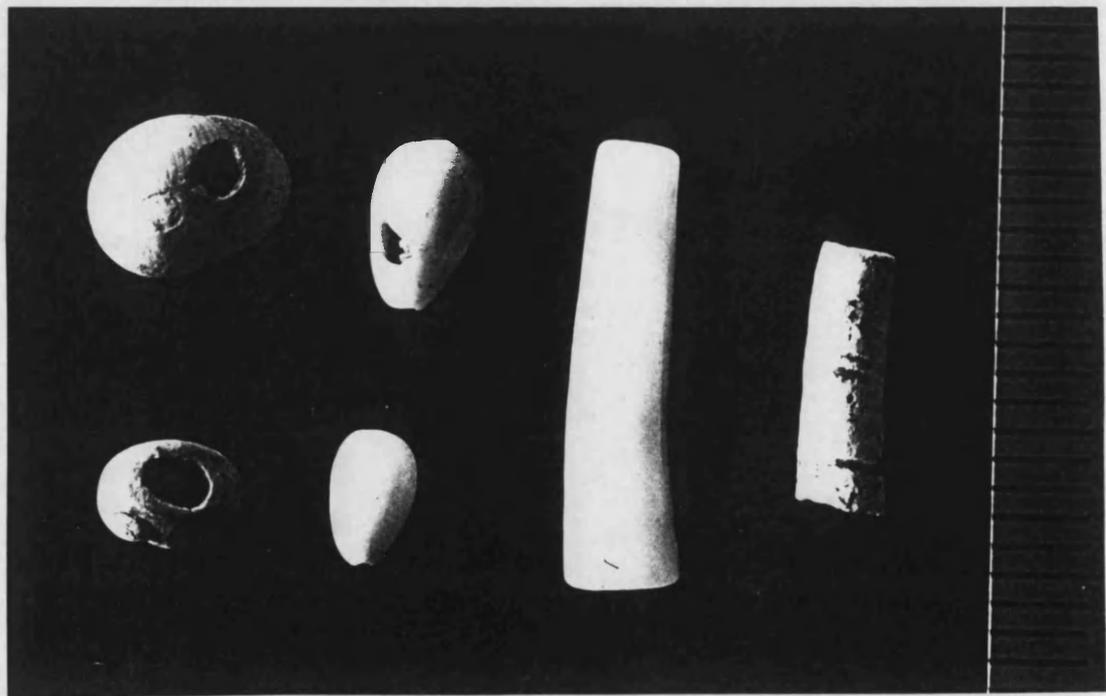


C

LÁMINA XXVII. Jovades. A: 1987. Procedencia diversa. Colgantes de *Glycymeris* sp. y de *Strombus* sp.; B: Colgantes de *Glycymeris* sp. y *Cerastoderma edule*; C: 1987, silo 129: Colgante de *Strombus* sp.

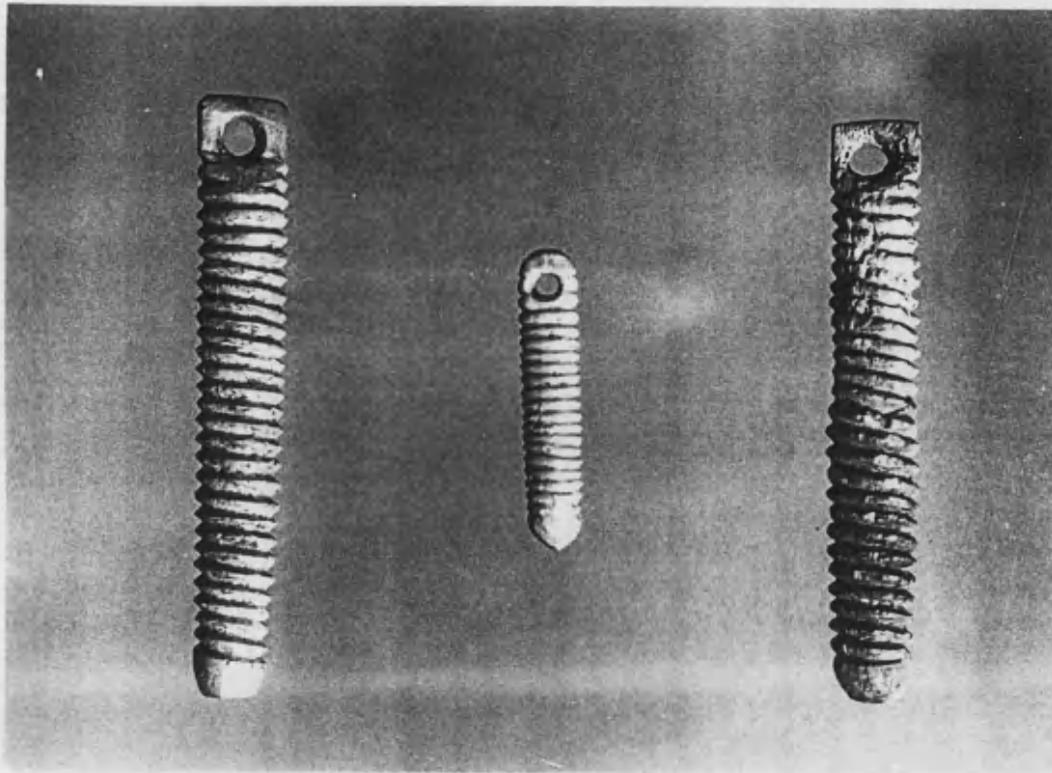


A

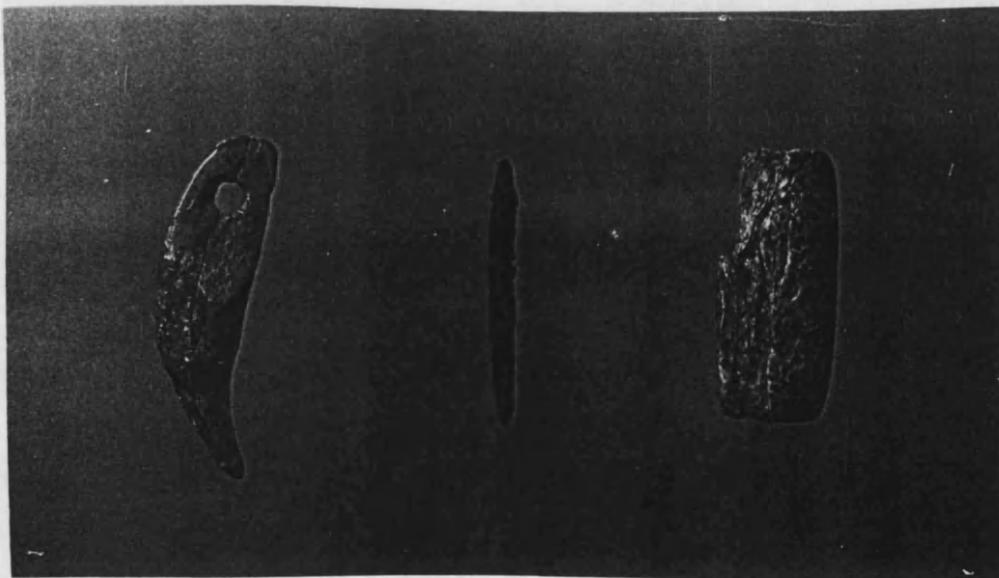


B

LÁMINA XXVIII. Cendres. A: Colgantes de *Columbella rustica*; B: Colgantes de *Theodoxus fluviatilis* y de *Conus mediterraneus*, y cuentas de *Dentalium*



A

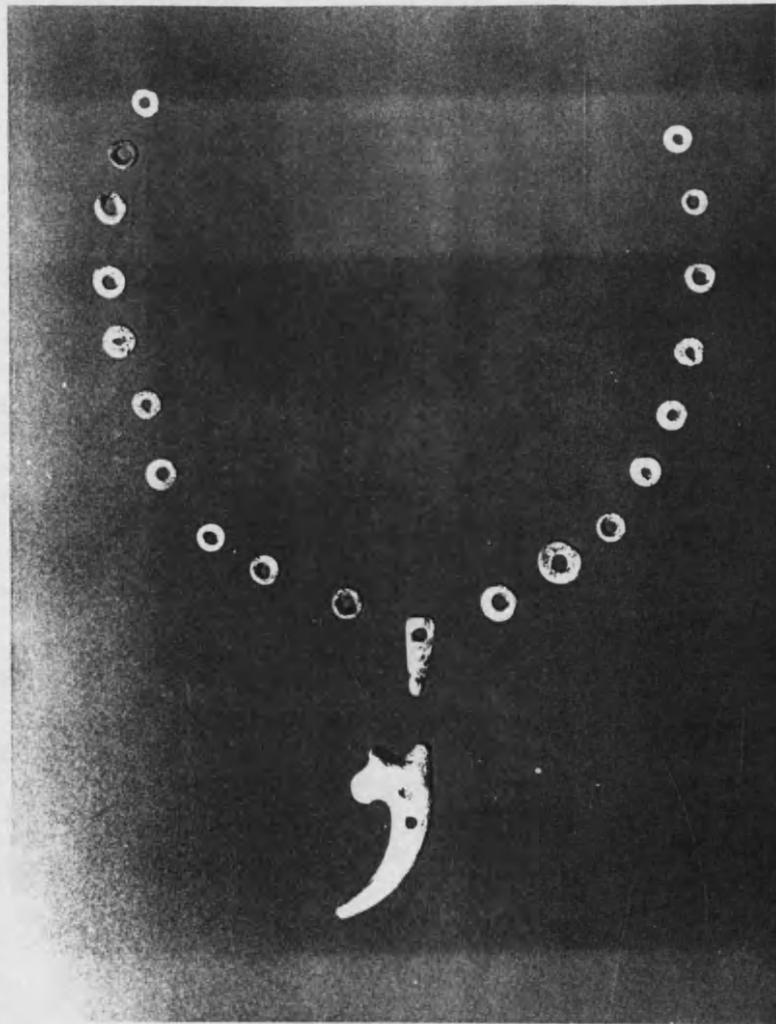


B

LÁMINA XXIX. A: Pastora. Colgantes acanalados de hueso; B: Balconet. Colgante de incisivo de *Felis lynx*, lezna de cobre y cuenta cilíndrica de hueso



A



B

LÁMINA XXX. A: Sol. Colgantes triangulares de piedra y hueso, plano con apéndice basal, recto de hueso, y oval de piedra; B: Algeps. Cuentas discoidales y colgante plano con apéndice basal de hueso y colgante sobre falange ungular de ave rapaz

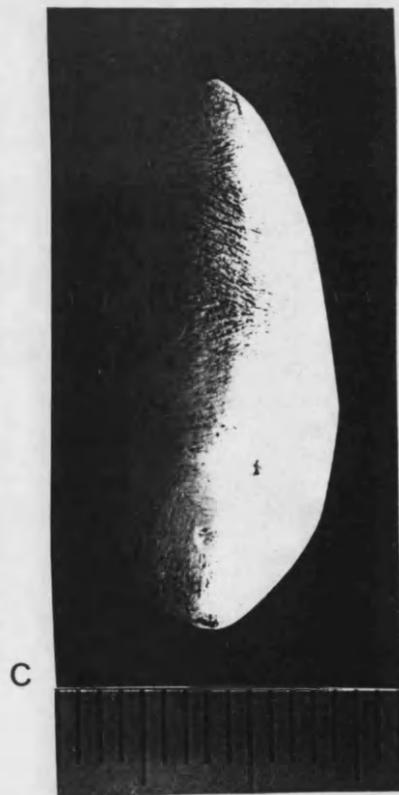
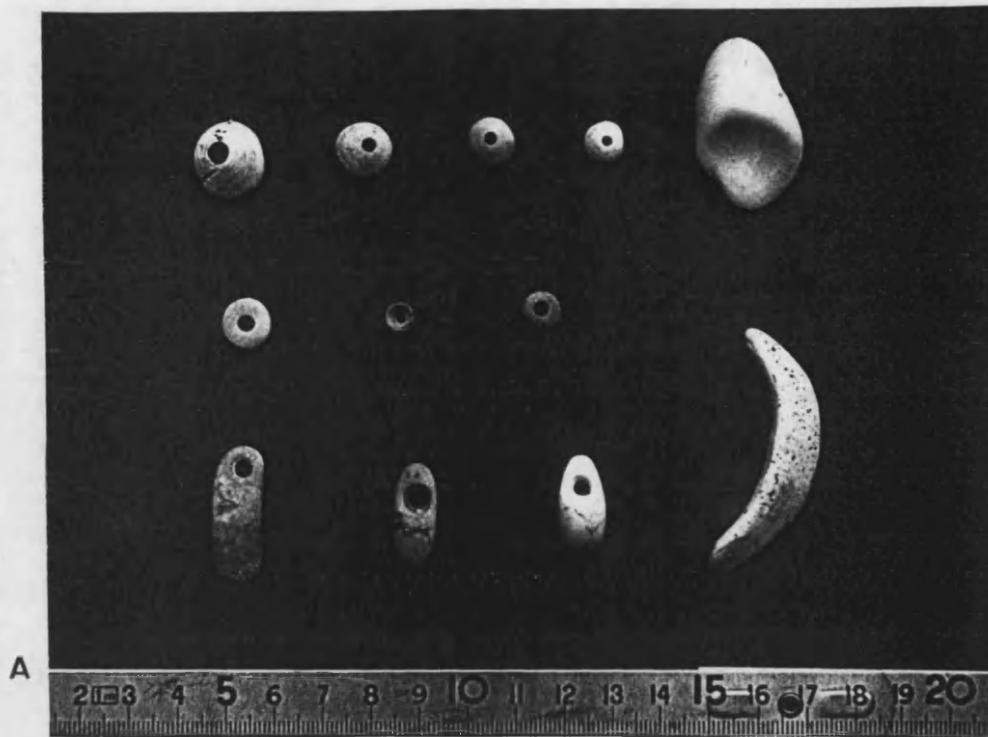
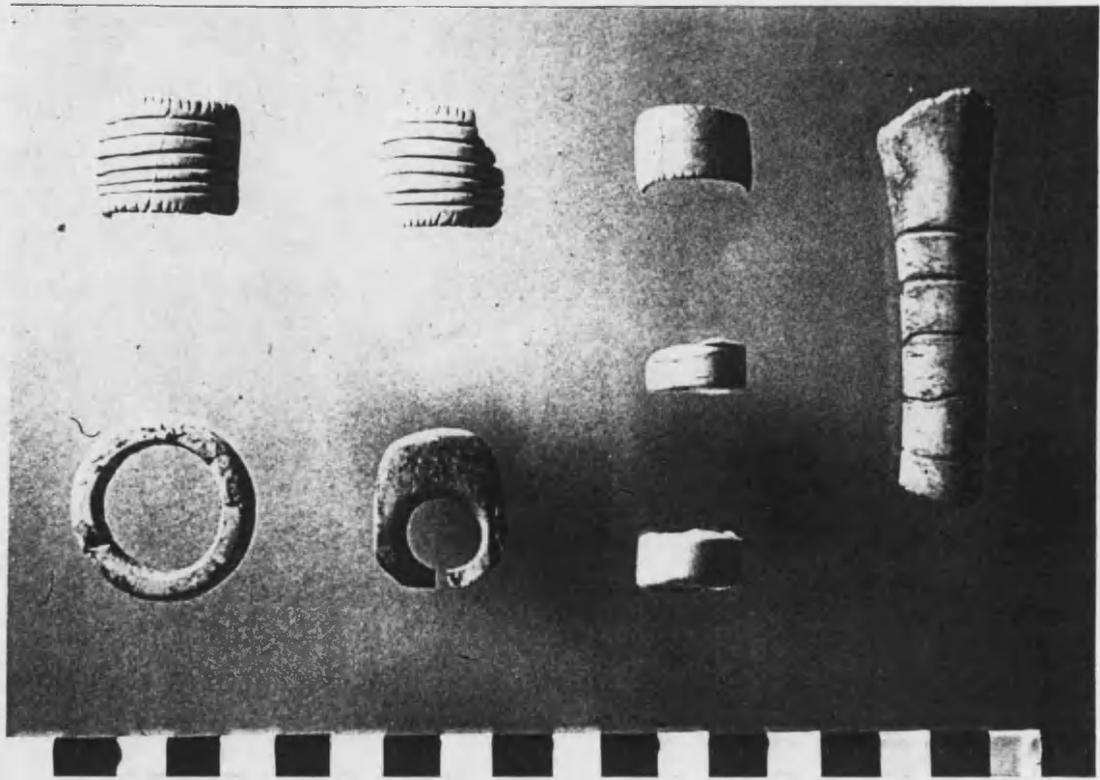
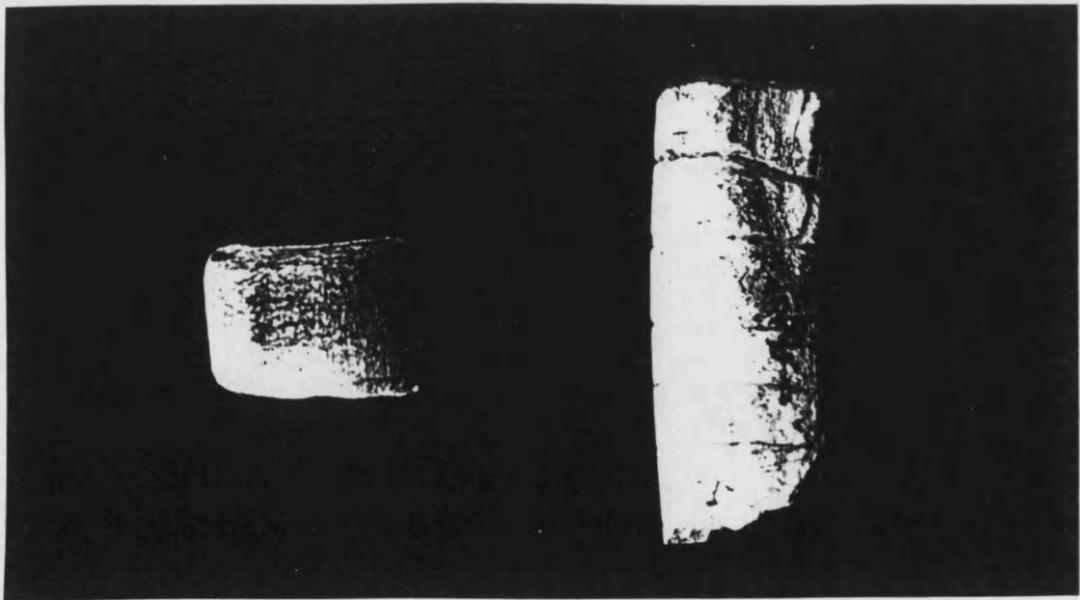


LÁMINA XXXI. A: Sarsa. Cuentas discoidales de ápice de *Conus* sp., vértebra de pez y piedra, y colgantes ovales de concha; B: Cendres, 1983, B-15, c.3, H.10. Colgante oval de base abultada, caliza, quemado; B: Cendres, 1986, B-16, c.21/22, H.15a. Colgante oval de base abultada, caliza, en proceso de fabricación

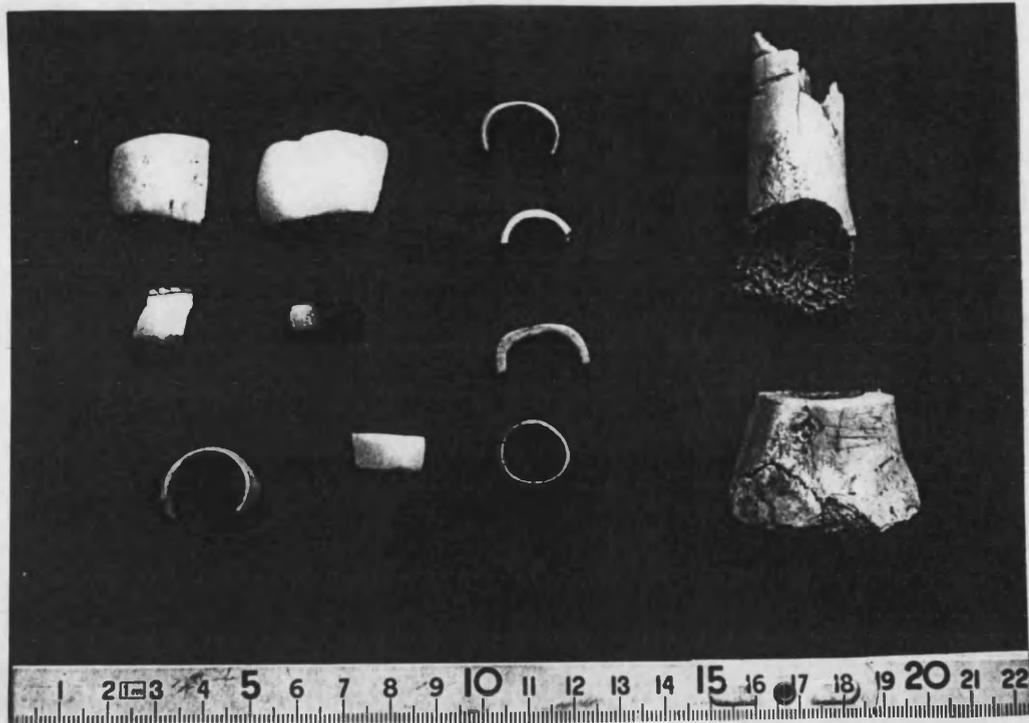


A

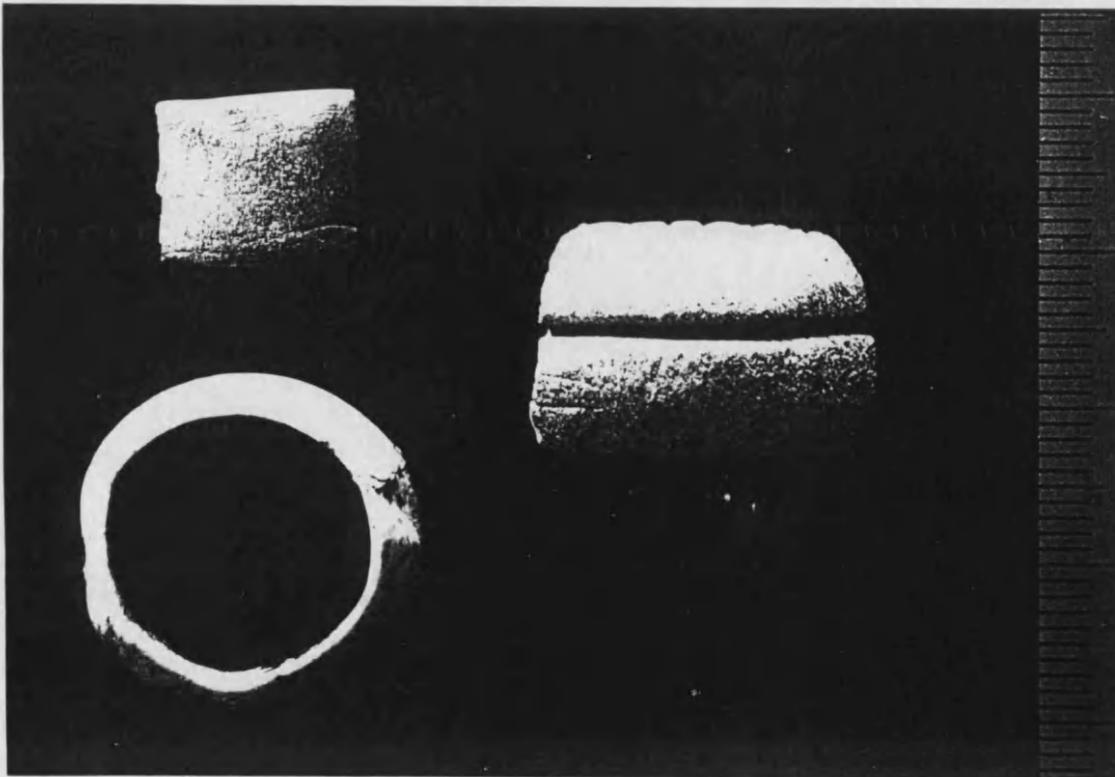


B

LÁMINA XXXII. Or. Anillos de hueso y matrices para su obtención

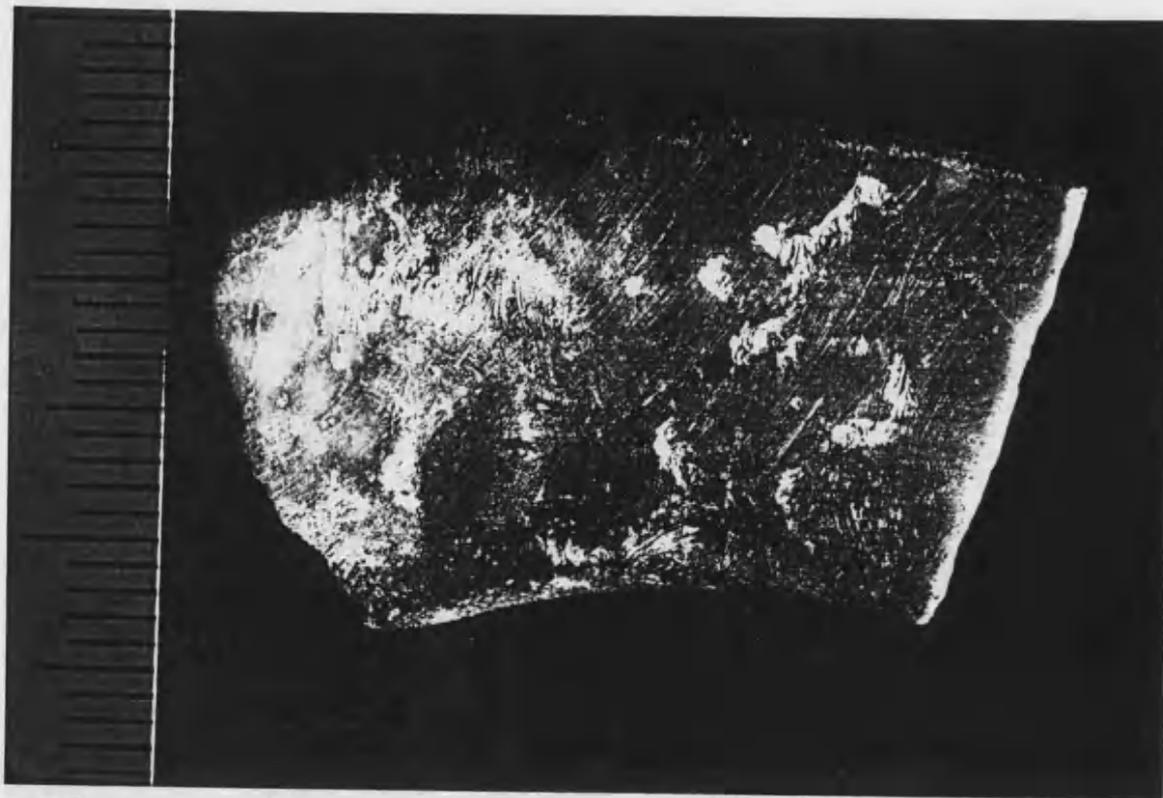


A

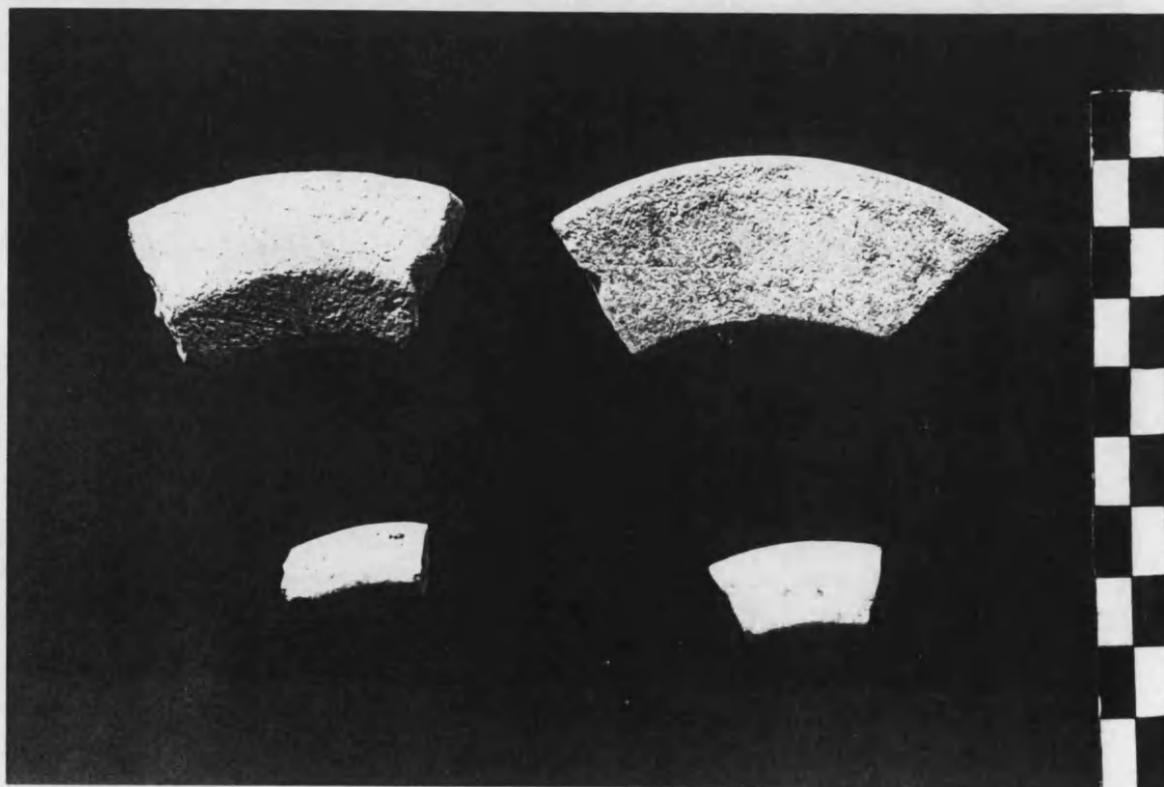


B

LÁMINA XXXIII. A: Sarsa. Anillos de hueso y matrices para su obtención; B: Cova de les Cendres. Anillos de hueso y cuerna



A



B

LÁMINA XXXIV. A: Cendres, 1988, B-15, c.3, H.11/13. Brazaletes de caliza.; B: Brazaletes de caliza procedentes de l'Arpella (arriba izquierda), El Calvari (abajo izquierda) y del Mas del Pla



A

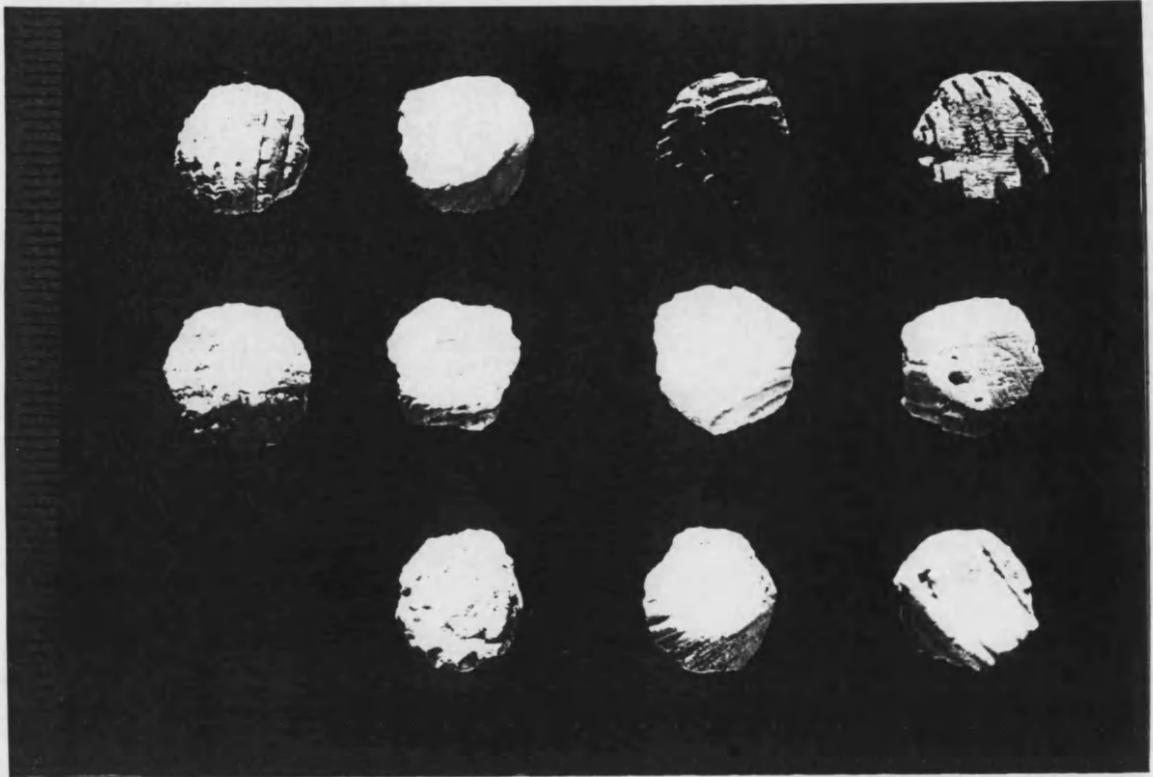


B

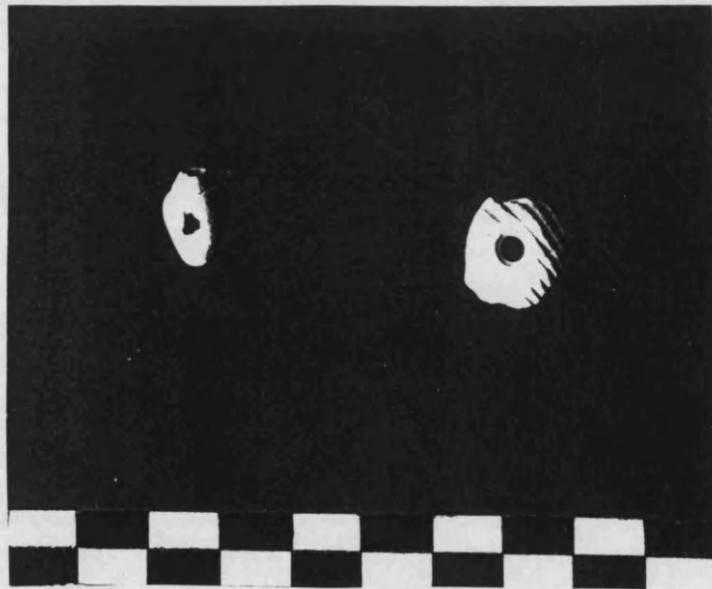


C

LÁMINA XXXV. A: Partidor. Botones de hueso: piramidales de perforación en V y discoidal de perforación sobreelevada; B: Falguera. Botones piramidal y prismático de perforación en V de marfil y colgante oval de hueso; C: Cendres, 1986, E-12, H.2. Botón cónico de perforación en V, marfil



A

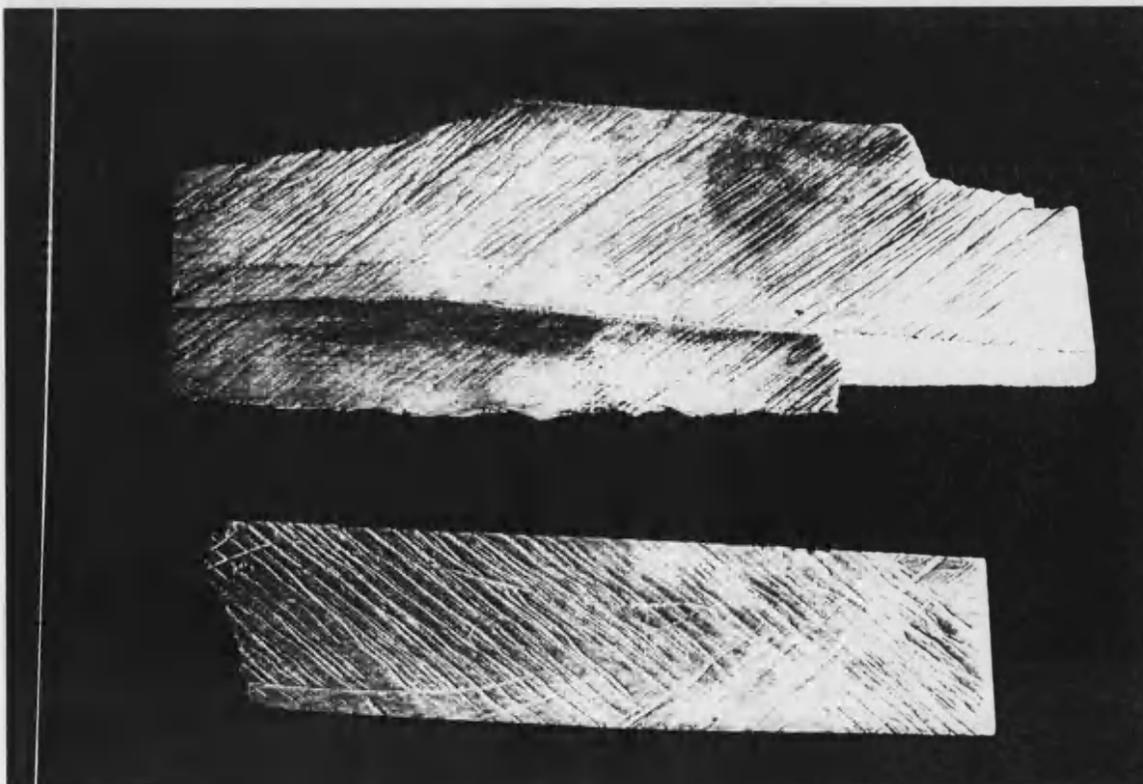


B

LÁMINA XXXVI. A: Cendres. Discos de cardium; B: Les Punes 4 (AC.36). Colgante de *Columbella rustica* y disco de cardium perforado

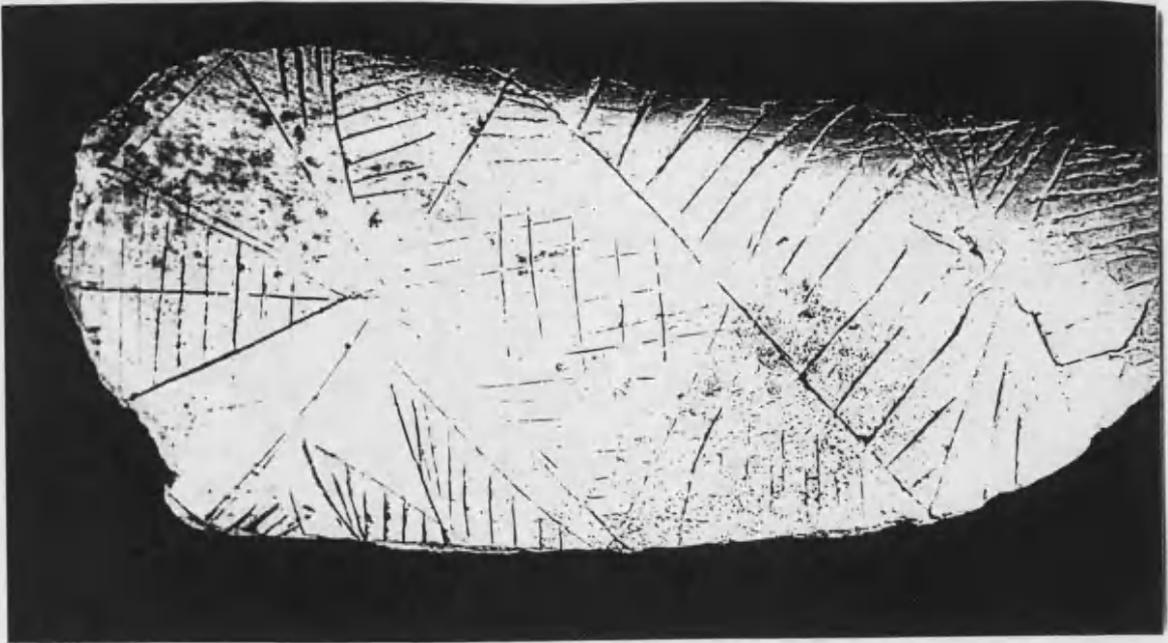


A



B

LÁMINA XXXVII. Cendres. A: Placas prismáticas, fragmento curvo y botones de perforación en , cónico y prismático, de marfil; B: Detalle de las caras inferiores de dos de las placas de marfil



A



B

LÁMINA XXXVIII. Sarsa; A: Hueso decorado. Fragmento de diáfisis de gran mamífero; B: Cuerna decorada. Punta de candil y candil vaciado

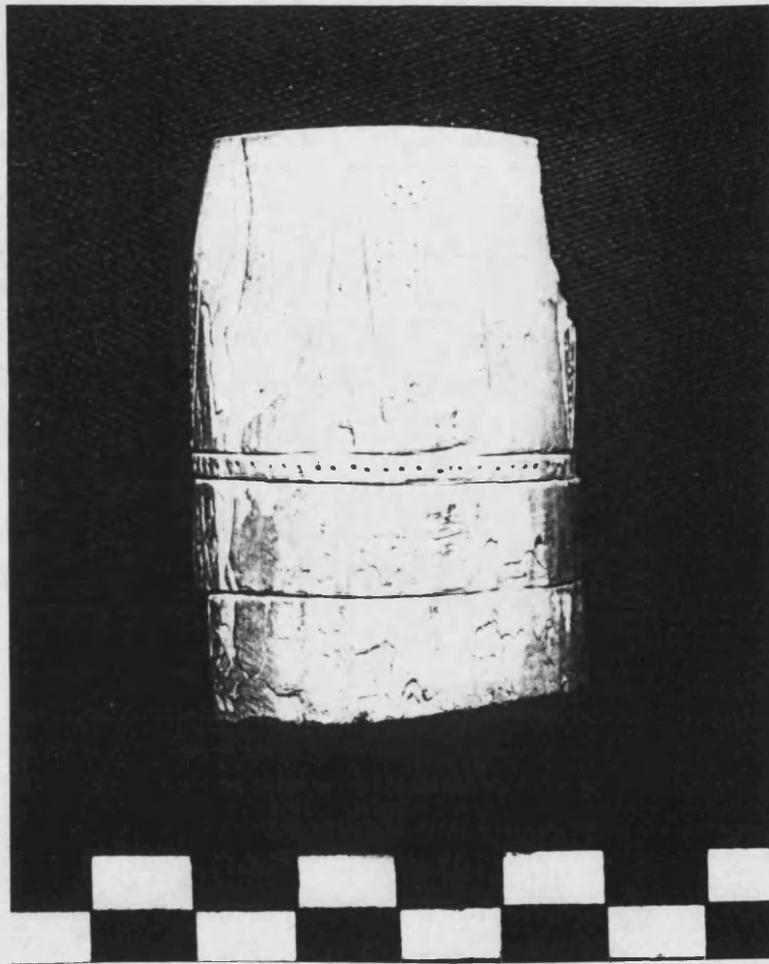
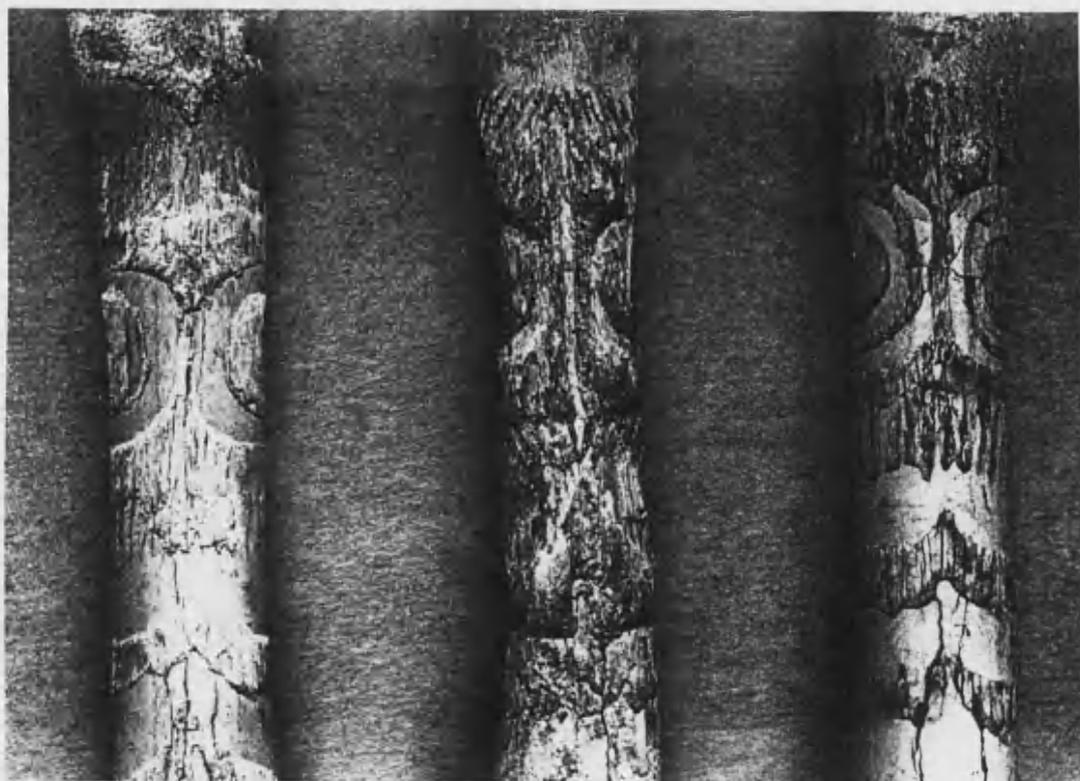
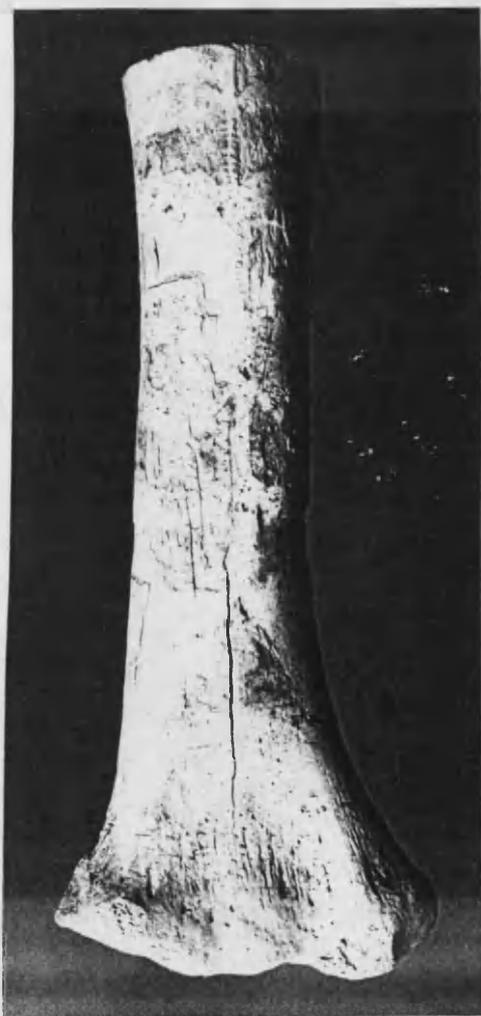


LÁMINA XXXIX. Ampla. Cilindro de hueso decorado



A



B



C

LÁMINA XL. Ídolos oculados sobre huesos largos. A: Bolumini (Alfafara);
B: Pastora; C: Niuet II



A



B



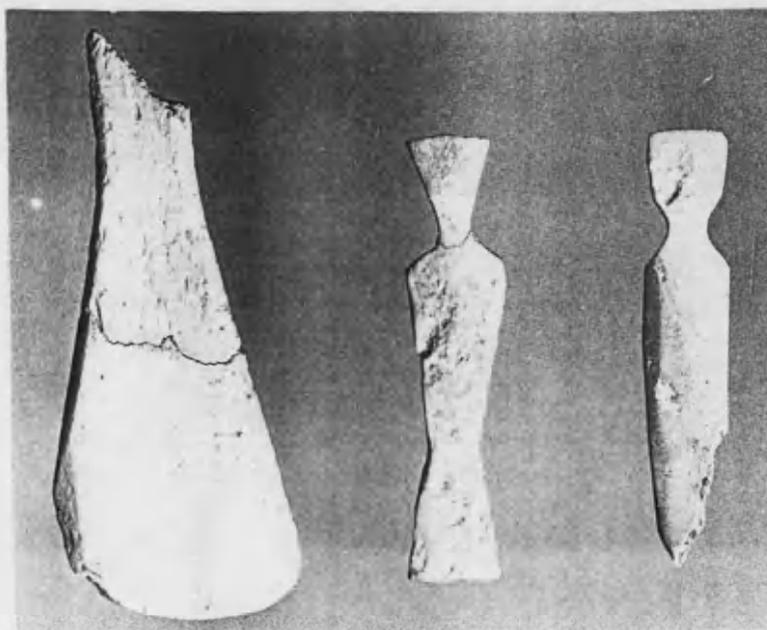
C



D



E

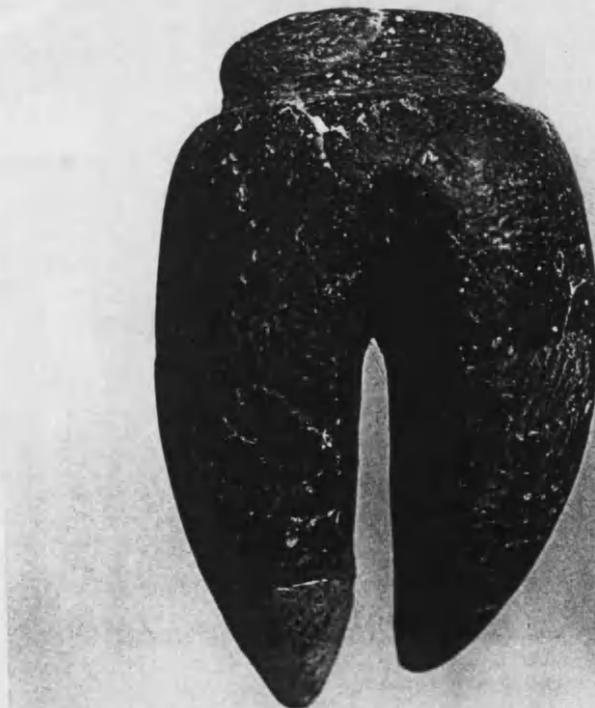


F

LÁMINA XLI. Ídolos planos de hueso. A, B, C, D y E: Jovades. F: Pastora



A



B

LÁMINA XLII. Pastora; A: Ídolo-placa, arenisca;
B: Ídolo-colgante antropomorfo parcial, piedra marrón

X. INVENTARIOS

ABREVIATURAS UTILIZADAS EN LOS INVENTARIOS

MORFOLOGÍA:

Distal	D	Acanalada	acanal
Medial	M	cabeza	cab
Proximal	P / prox	Escotadura en botella	escot bot

ORIGEN ANATÓMICO:

Alisado	alis	Gran mamífero	GM	Maxilar	max
Desprendida	despr	Indeterminada	indet	Metatarso	MT
Diáfisis	diaf	Lateral	lat	Metacarpo	MTC
Epífisis	ep	Longitudinal	long	Metatarso	MTT
Fragmento	F	Mandibular	mand	Pequeño mamífero	PM

SECCIÓN:

Abultada	abult	Epífisis alisada	ep.alis	Plano-cóncava	pl-cc
Angular	ang	Epífisis cuadrangular	ep.cuad	Plano-convexa	pl-cv
Anular	anular	Epífisis natural	ep.nat	Plana perforada	pl-perf
Biconvexa	bicv	Epífisis oval	ep.oval	Poligonal	polig
Bilobulada	bilob	Epífisis plano-convexa	ep.pl-cv	en "T"	T
Circular	circ	Exagonal	exag	Rectangular	rect
Cóncava	cc	Helicoidal	hel	Romboidal	romb
Cóncavo-convexa	cc-cv	Irregular	Irreg	Trapezoidal	trap
Cuadrada	cuad	Oval	oval	Triangular	triang / tr
Elíptica	elip	Pentagonal	penta	Trilobulada	tilob
Epífisis	ep	Plana	pl	Triangular-cóncava	tr-cc

PERFORACIONES:

Acanaladura	acanal
Apical	ap
Bitruncocónica	bitr
Cilíndrica	cil
Irregular	irreg
Natural	nat
Truncocónica	tron

Técnica de la perf.:

Incisión	incis
Percusión	perc
Presión	pres
Taladro	talad
Fabricación	fabric
Iniciada	inic
En proceso por dos caras	pro2
En proceso por una cara	pro1

TÉCNICA:

Aserrado	aserr	Inserción	ins	Escamoso	escam
Abrasión	abr	Perforación	perf	Longitudinal	long
Biselado	bisel	Pintura	pint	Multidireccional	multidir
Estrangulamiento	estrang	Pulido	pul	Oblicua	obl
Facetado	fac	Vaciado	vac	Perimetral	perim
Hendido	hend			Superficie	sup
Incisión	inc			Transversal	trans

DECORACIÓN:

Angulosa	ang	Concéntricos	concent
Apuntada	apunt	Epíffisis proximal	EP
Banda	B	Helicoidal	hel
Bilateral	bilat	Lateral	lat
Círculos	circ	Profunda	prof

X.1.- INVENTARIO DEL UTILLAJE ÓSEO

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización					
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos
2176	Aguila		Tubo	Cúbito, diáf. entera	128			11	anular	7	6	anular		9	anular	Pul bordes	SIP				
		Reco I.		Ave joven					recta						recta						
3068	Almud		F.medial	Cuerna, f.long. Cervus					f			rect		f	Alis. total	Juan-Cabanilles y Cardona					
3069	Almud		F.medial	Cuerna, f.long. Cervus					f			rect		f	Alis. total	Juan-Cabanilles y Cardona					
3065	Almud		Punzón	Diaf. alisada Indet					f			oval		f		Juan-Cabanilles y Cardona					
3066	Almud		Punzón	Diaf. alisada Indet					f			pl		f	Abr. y pul. total	Juan-Cabanilles y Cardona					
3067	Almud		Punzón	Diaf. alisada Indet					f			pl		f	Abr. y pul. total	Juan-Cabanilles y Cardona					
3063	Almud		Punzón	Diaf. entera PM					cc-cv			anular		f		Juan-Cabanilles y Cardona					
3064	Almud		Punzón	Diaf. hendida PM					cc-cv			cc-cv		f		Juan-Cabanilles y Cardona					
3050	Almuxich		Mango	Diaf. entera PM	55		9	7	anular			anular paral		17	anular, f	Tallado D	Aparicio 19912, f.10				
3048	Almuxich		Punzón	Diaf. alisada PM					f			pl-cv paral		f	Abr. ventral	Aparicio 19912, f.10					
3047	Almuxich		Punzón	Diaf. hendida PM					f			cc-cv paral		f	Abr ventral	Aparicio 1992, f.10					
3049	Almuxich		Punzón	Mf' hendido, ep.distal GM	57				f	16	8	cc-cv paral		17	23	nat	Abr. ventral	Aparicio 19912, f.10			
2189	Ampla		Cilindro decorado Decorado	Diaf. entera GM	54				anular, f recta	40	40	anular, f			anular, f	Pul, abr. transv. Inc: 4 bandas transv. una con	M°.Xàbia				
2305	Arenal		Alisador	Mf' hendido Bos	78		10	7	cc-cv destaca	26	13	cc-cv paral		14	24	cc-cv recta	Pul. D, perc.P	SAMO			
2301	Arenal		Mango	Mf' entero, ep.distal Sus domesticus	57		9	9	anular recta	10	7	anular		9	10	nat	Abr.long.M-D, Tallado D,	SAMO			
2299	Arenal		Punzón	Mf' hendido, ep.prox. Ovis/Capra	68		3	3	cire	9	4	cc-cv converg		7	16	Nat	Pul.M-D 5 acanal.bilat.D	SAMO			
2300	Arenal		Punzón	Tibia Lepórido	31	5	1	1	cire destaca	6	3	pl-cc				Abr.obl.	SAMO				
2302	Arenal		Punzón	Tibia hendida PM	68		7	1,5	pl	12	7	cc-cv converg		f		Abr.ventral	SAMO				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO Año Sector Capa	TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización					
					L	A	E SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E	A SECC. Base		Bisel:	Local.	Planos	Filo	Estado	
2303	Arenal 1991 B-XII	Punzón	Tibia hendida PM	33			f	9	4	cc-ev converg			f	abr.ventral		SAMO				
2304	Arenal 1991 B-XV	Punzón	Uña alisada Ovis/Capra	78	4	2	oval	7,5	3,5	oval			f	abr.transv.ventral		SAMO				
3282	Barcella sup	Peine	Hueso Indet.	52,5				39	4	pl				mín. 20 puas		Borrego et alii., 1992				
3231	Barcella	Punzón	Diáf. entera PM	42			cc-ev bisel	6	3,5	anular converg			f	Abr. y pul. total		Borrego et alii., 1992				
3157	Barcella sup	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	138		3	cc-ev			cc-ev paral	13	nat,f recto	Abr., pul.		Borrego et alii., 1992					
3145	Barcella	Punzón	Tibia, ep. prox. Lepórido	69			cc-ev bisel			anular	12	nat	Abr., pul.		Borrego et alii., 1992					
3146	Barcella	Punzón	Tibia, ep. prox. Lepórido	69			f bisel			anular	8	nat	Abr., pul.		Borrego et alii., 1992					
3150	Barcella	Punzón	Tibia, ep. prox. Lepórido	62			cc-ev bisel			anular	10,5	Ep.alis	Abr., pul.		Borrego et alii., 1992					
3151	Barcella	Punzón	Tibia, ep. prox. Lepórido	55,5			f bisel	6		anular		f	Abr., pul.		Borrego et alii., 1992					
3152	Barcella	Punzón	Tibia, ep. prox. Lepórido	41			f bisel			anular	11	nat	Abr., pul.		Borrego et alii., 1992					
3153	Barcella	Punzón	Tibia, ep. prox. Lepórido	76			f bisel			anular	15	nat	Abr., pul.		Borrego et alii., 1992					
3144	Barcella inf	Punzón	Tibia, ep. prox. Lepórido	76		2	cc-ev bisel			anular	12	nat	Abr., pul.		Borrego et alii., 1992					
3147	Barcella inf	Punzón	Tibia, ep. prox. Lepórido	85			cc-ev bisel			anular	13	nat	Abr., pul.		Borrego et alii., 1992					
3148	Barcella inf	Punzón	Tibia, ep. prox. Lepórido	77,5			f bisel			anular	8	nat	Abr., pul.		Borrego et alii., 1992					
3149	Barcella inf	Punzón	Tibia, ep. prox. Lepórido	52			f bisel			anular	18,5	nat	Abr., pul.		Borrego et alii., 1992					
3154	Barcella inf	Punzón	Tibia, ep. prox. Lepórido	85			f bisel			anular	9	16 nat	Abr., pul.		Borrego et alii., 1992					
3155	Barcella inf	Punzón	Tibia, ep. prox. Lepórido	105			cc-ev bisel			anular	15	nat	Abr., pul.		Borrego et alii., 1992					
3156	Barcella sup	Punzón	Tibia hendida, ep. prox. Ovis/Capra	156		3	cc-ev bisel			cc-ev paral	23	nat,f	Abr., pul.		Borrego et alii., 1992					

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización					
	Año	Sector					Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos
2185	Barrac	Fondo	Punzón	Diaf. entera PM	81	39				cc-cv	12		anular		f	Abr. obl. bisel	Aparicio 1973, f.2					
2184	Barrac	Fondo	Punzón	MT hendido, ep. distal Ovis/Capra	50					cc-cv	7		cc-cv		17	nat	Pul.M-D	Aparicio 1973, f.2				
2894	Bc.	Castellet	Punzón	Diaf. hendida PM	48		4	2	oval	8	4	cc-cv		f	Pul. total							
3296	Bolta		Punzon	MT hendido, ep. D Ovis/Capra	45						6	3	cc-cv		13	nat		Bernabeu 1984, f.24				
3033	Bolumini	(Alf.)	Indet.	Cuerna, candil Cervus	162		40	27	oval roma	25	23	oval		11	12	oval hendida	Alis. parcial, Tallado P	MAMA				
3032	Bolumini	(Alf.)	Punzón	Diaf. hendida Indet.	48		7	4	trapez.f	15	5,5	cc-cv		f	Abr.obl. y pul. lat	MAMA						
3029	Bolumini	(Alf.)	Punzón	MT entero Ovis/Capra	96	43	6	3	cc-cv,f hendida	18	11	anular		f	Abr.obl. y pul. total	MAMA						
3030	Bolumini	(Alf.)	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	71	41	6	2,5	cc-cv,f	7	8	anular		14	13	nat	Abr.transv. y pul. total	MAMA				
3031	Bolumini	(Alf.)	Punzón	Tibia, ep.prox Lepórido	30		4	3	cc-cv				f	f		MAMA						
3027	Bolumini	(Ben.) 1987 C-3	Punzón 18,n	Tibia entera, ep. distal Ovis/Capra	98	43	12	5,5	cc-cv,f	13	11	anular		16,5	22,5	nat oblicua	Abr.obl. bisel y base	SIP				
3108	CanBallester		Cinzel 1 II	Diaf. hendida GM	50				pl-cv	16	8	cc-cv		f		Gusi y Olaria, 1979, f.7 ? ? recto ?						
3113	CanBallester		Mango ? 1 II	Diaf. entera PM	57		13	13	anular	13	13	anular paral		13	13	anular	Tallado P y D	Gusi y Olaria, 1979, f.7				
3110	CanBallester		Punzón 1 II	Diaf. alisada PM	38				oval	7	4	elip		f	Abr. y pul. total	Gusi y Olaria, 1979, f.7						
3112	CanBallester		Punzón 2 III	Diaf. alisada PM	27				pl	5	2	pl		f	Abr. y pul. total	Gusi y Olaria, 1979, f.7						
3109	CanBallester		Punzón 1 II	Diaf. hendida PM	50				oval	14	5	cc-cv converg		f	Abr. y pul. total	Gusi y Olaria, 1979, f.7						
3111	CanBallester		Punzón 2 II	Diaf. hendida, ep. PM	74				oval destaca	11	5	cc-cv paral		nat	Abr. y pul. total	Gusi y Olaria, 1979, f.7						
3090	Carabasí		Punzón	Diaf. alisada PM	40				pl	9	3	cc-cv converg			Abr. total	M° Municipal d'Elx						
3091	Carabasí		Punzón	Tibia entera, ep. distal Ovis/Capra	73,5	31	4	3	oval bisel	13	9	anular		14	20	ep.alis cv	Abr. y pul. total	M° Municipal d'Elx				

UTILLAJE ÓSEO

Nº	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS		Localización				
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E	A	SECC. Base	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local.	Planos
3088	Carabasi		Tubo	Diáf. entera Ave	110	15	14	anular	9	9	anular	10,5	12,5	anular	Abr. D y P, quemado parcial		M ^m Municipal d'Elx				
2274	Castellarda	1982	72c	1	Alisador																
2275	Castellarda	1982	73ch	1	Alisador																
2276	Castellarda	1982	75b	1	Alisador																
2263	Castellarda	1986	75c	2	Alisador																
2262	Castellarda	1986	IIIter	R	Alisador																
2279	Castellarda	1982		Sup	Alisador																
2272	Castellarda	1986	73b	2	Biapuntado																
2264	Castellarda	1986	75c	2	Cinceal																
2271	Castellarda	1988	73.2	1	F.med.long.																
2270	Castellarda	1988	73.2	2a	F.med.long.																
2258	Castellarda	1986	74-b	2	F.med.long.																
2249	Castellarda	1986	74b	2	F.med.long.																
2298	Castellarda	1979	4	2	F.prox.																
2280	Castellarda	1985	Iader	R	F.prox-med.																
2261	Castellarda	1986	IIIter	R	F.prox-med.																
2273	Castellarda	1982	72c	2	Mango																
2281	Castellarda	1983	75ch	2	Mango																

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización							
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos	Filo	Estado
2282	Castellarda	Mango	1985 74a 2	Ins.long.	Cuerna, roseta perlada y Cervus	150	150	18	6	anular oblicua	29	20	anular	32	48	oval cv,lat	Vaciado M-D (8x6), Abr.P	SIP					
2288	Castellarda	Punzón	1981 74a 2		Diaf. alisada Indet.	33		2	2	circ	4,5	3	oval converg		f	Fac.Pul.total	SIP						
2289	Castellarda	Punzón	1981 74a 2		Diaf. alisada Indet.	21				f	4	3	oval converg		f	Fac.Pul.total	SIP						
2290	Castellarda	Punzón	1981 74b 2		Diaf. alisada Indet.	55				f	7	3	oval paral		f	Fac.Pul.total	SIP						
2283	Castellarda	Punzón	1986 73b 2		Diaf. alisada Indet.	9				f	4,5	2	oval converg		f	Fac.Pul.total	SIP						
2248	Castellarda	Punzón	1986 74b 2		Diaf. alisada Indet.	71				f	5	3	oval paral		f	Fac pul total	SIP						
2266	Castellarda	Punzón	1986 74b 2		Diaf. alisada Indet.	23		4,5	3,5	oval			f		f	Pul total	SIP						
2267	Castellarda	Punzón	1986 74b 2		Diaf. alisada Indet.	34		3	3	circ	11	6	oval converg		f	Pul.total, quemado	SIP						
2293	Castellarda	Punzón	1986 74b 2		Diaf. alisada Indet.	10		2	2	oval			f		f	Fac.abr.transv.total	SIP						
2294	Castellarda	Punzón	1986 74b 2		Diaf. alisada Indet.	22		2	3	rect			f		f	Fac.Pul.total	SIP						
2252	Castellarda	Punzón	1988 73-3 2b		Diaf. alisada Indet.	31				f	5,5	2	pl paral		f	Fac.pul.total	SIP						
2268	Castellarda	Punzón	1988 73.1 1		Diaf. alisada Indet.	14		5	5	circ			f			Pul.total	SIP						
2265	Castellarda	Punzón	1988 73.1 2a		Diaf. alisada Indet.	26		4	3	triang	9	5	f converg		f	Pul.total	SIP						
2269	Castellarda	Punzón	1988 73.2 1		Diaf. alisada Indet.	15				f	8	4	oval converg		f	Pul.total	SIP						
2278	Castellarda	Punzón	1982 Sup		Diaf.alisada PM	31		2	2	circ	8	4	cc-cv converg		f	Pul.total	SIP						
2246	Castellarda	Punzón	1986 74b 2		Diaf. alisada PM	82		4	1,5	pl	7,5	2,5	oval paral		f	Fac.pul.total	SIP						
2247	Castellarda	Punzón	1986 74b 2		Diaf. alisada PM	57		3	2	oval	7,5	3,5	oval paral		f	Fac.pul.total	SIP						
2251	Castellarda	Punzón	1988 73-1 2b		Diaf. alisada PM	80				f	10	4	cc-cv r-cv	3	9	cc-cv cv	pul.total	SIP					

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO			Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS		Localización				
	Año	Sector	Capa			L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E	A	SECC. Base	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local.	Planos	Filo
2259	Castellarda		Punzón	Diaf. alisada, inicio ep. Indet	61	4	4	cuad,f	10	6	cc-cv converg	12	16	irreg cv	pul.total					SIP	
1986	IIIter	R																			
2287	Castellarda		Punzón	Diaf. hendida PM	70	4	3	cuad,f	9	4	cc-cv			f	Pul.ventral					SIP	
1981	71a	2																			
2277	Castellarda		Punzón	MT alisado, ep.prox. GM	63			oval,f	12	6	cc-cv converg	10,5	17	Ep.alis recta	Abr.transv.M-D, pul.total					SIP	
1982	75b	1																			
2257	Castellarda		Punzón	MT (II o IV) alis.,ep. D Equus	85	5	5	cuad,f	10	6	irreg converg	11	18	nat	pul.M-D					SIP	
1986	74-b	2																			
2244	Castellarda		Punzón	M T alisado, ep.distal GM	100			f	10	3	pl paral	5	12	rect ojival	abr. obl. y long. total					SIP	
1986	73b	2	Fac. total																		
2296	Castellarda		Punzón	Diaf. alisada Indet.	17			f	7	6,5	cc-cv converg			f	Pul. total, quemado					SIP	
1979	2	2	Facetado total																		
2297	Castellarda		Punzón	Diaf. alisada Indet.	13			f	4	3	oval converg			f	Pul. total, quemado					SIP	
1979	2	2	Facetado total																		
2295	Castellarda		Punzón	Diaf. alisada Indet.	26	5	5,5	oval			f converg			f	Pul total I escot. lat.					SIP	
1979	3	1	Facetado total																		
2256	Castellarda		Punzón	Diaf. alisada Indet.	35			f	8	8	cc-cv paral	5	7	oval recta	pul.total					SIP	
1986	1		Facetado total																		
2286	Castellarda		Punzón	Diaf. alisada Indet.	21			f	6,5	6	oval converg			f	Pul. total, quemado 7 acanal.bilat. D					SIP	
1986	72a	2	Facetado total																		
2285	Castellarda		Punzón	Diaf. alisada Indet.	18	5,5	5	oval			d converg			f	Abr.long.total, quemado					SIP	
1986	73c	1	Facetado total																		
2284	Castellarda		Punzón	Diaf. alisada Indet.	21			f	6	5	trapez converg			f	Abr.long.total					SIP	
1986	73c	2	Facetado total																		
2291	Castellarda		Punzón	Diaf. alisada Indet.	39	9	3	2	oval destaca	11	5	triang paral			f	Abr.transv.D					SIP
1986	74b	2	Facetado total																		
2292	Castellarda		Punzón	Diaf. alisada Indet.	117	14	3	3	circ destaca	10	4	rect paral	6	7	rect cv	Abr.transv.D, Pul. total					SIP
1986	74b	2	Facetado total																		
2254	Castellarda		Punzón	Diaf. alisada Indet.	79	4	3,5	rect	9	5	rect paral			f	pul.total					SIP	
1990	78-12	2	Facetado total																		
2253	Castellarda		Punzón	Diaf. alisada Indet.	91	2	2	circ	7	7,5	oval r-cc	3,5	10	cc-cv cv	pul. total					SIP	
1990	78-13	1	Facetado total																		
2245	Castellarda		Punzón	Diaf. alisada PM	30			f	7	3	oval paral	3	7	oval ojival	abr. obl.					SIP	
1986	74b	2	Facetado total																		
2255	Castellarda		Punzón	Diaf. alisada, inicio ep. Indet.	50			f	8	4,5	rect paral	8	12	trapez recta	pul. total					SIP	
1988	73-1	2b	Facetado total																		

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subdpo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización					
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos
2131	Cendres	Punzón		Diaf. hendida, ep.indet.	30			oval	6	4,5	oval				Fac.Abr.long.total	SIP					
	1988	E-14	12b,	Indet.																	
2144	Cendres	Punzón		Ilión, frag.	53	4	5	triang	9	10	triang	12	17	irreg.f	Pul.D	SIP					
	1987	DE-1	R	Indet.											Pul.D						
2143	Cendres	Punzón		MT alisado, ep.distal	66	3	2	oval	5	3	rect	9	7	ep.rect	Abr. y pul. total	SIP					
	1986		R	Ovis/Capra																	
2146	Cendres	Punzón		MT alisado, ep.distal	97	3	2,5	oval	7	4	cc-cv	10	11	ep.alis	Abr.long.M-D, transv.1 borde	SIP					
	1990	A-14	27,I	Ovis/Capra											Pul.M						
2145	Cendres	Punzón		MT hendido, ep.distal	77	4	3	oval	10	5	cc-cv	10	13,5	nat	Abr.long.D	SIP					
	1990	D-16	27,E	Ovis/Capra																	
2142	Cendres	Punzón		MTc hendido, ep.prox.	112	2	2	circ	15	9	cc-cv	9	14	cc-cv	Abr.transv.D, Pul.total	SIP					
	1983	BC-15	3,R	Ovis/Capra							paral				recta						
2136	Cendres	Punzón		Radio alisado, ep.distal	91	3	3	circ	7	5	oval	12	13	nat	Pul.M-D	SIP					
	1986	C-16	24a,	Felis gatus																	
2138	Cendres	Punzón		Diaf. hendida, astilla	69	7	3	2	circ	8	4	cc-cv	4	12	cc-cv	Sólo pul.D	SIP				
	1989	D-13	18,I de economía	Indet.																	
2127	Cendres	Punzón		Tibia hendida	97	8	4	triang	15	8	cc-cv	7	20	cc-cv	Sólo pul.D	SIP					
	1981	A-1	28,I de economía	Ovis/Capra																	
2134	Cendres	Puñal		Tibia entera, ep.distal	194	95	2	2	circ	13	12	anular	19	24	ep.oval	Abr.obl.total	SIP				
	1988	S.74A	7, E	Ovis/Capra					bisel						recta						
2944	Conill	Punzón		Diaf. hendida	32			f	16	4	cc-cv			f	Abr. bordes ventrales	CEC					
				PM																	
2943	Conill	Punzón		Diaf. y ep. alisada	72	2	1	pl	5	3	cc-cv	5	8,5	Ep.oval	Abr. y pul. total	CEC					
				PM							converg				recta						
3058	DosForats	Punzón		Diaf. alisada, ep.indet.	98	3,5	3,5	circ	14		pl-cv	16		ep.alis	Abr.total	SIP, Martí y Gil 1978, f.4					
				Indet.							paral				recta						
3059	DosForats	Punzón		Tibia, ep.prox.	63	2		f	5		anular	12		nat	Abr. ventral	SIP, Martí y Gil 1978, f.4					
				Lepórido																	
2188	Emparetada	Espátula		Costilla hendida	52	10	2	pl			pl			f	pul.total, f.long.	Asquerino 1975, f.5,3					
	Int.	N.I		Indet.																	
2186	Emparetada	Punzón		Diaf. hendida	56,5			circ	8	2	cc-cv			f		Asquerino 1975, f.5,3					
				PM																	
2187	Emparetada	Punzón		MADERA	69			circ	5	5	circ			f	Fac. total	Asquerino 1975, f.7,3					
	Ext.	N.S		MADERA							converg										
2585	En Pardo	Aguja		Hueso indet.	43	3	2	trapez.	4	3	trapez.	3	4	trapez,f	pul. total, perf. bitr. P	MAMA					
	A	1	Facetado total	Indet.							paral										

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización					
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos
2849	En Pardo		Biapuntado largo	Diaf. alisada GM	114	2	2	circ	6	5	oval cv	2	2	circ ap	Abr. y pul. total	MAMA					
2852	En Pardo	A	1	Cinzel	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	147	51	10	2	pl-cv hendida	11	11	anular	16	23	nat	Abr.long bisel,transv.bordes Pul.D	MAMA	Simple, cv	cv	vivo
2847	En Pardo	FG	7	Cinzel	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	127	44	12	5	pl hendida	15	11	anular	17	27	nat	Abr.transv.bisel, obl.bordes Pul.D	MAMA	simple pl	cv	vivo
2841	En Pardo	B	4	Espátula ?	Costilla hendida Indet.	79	7	1	pl	13	1	pl	1	11	pl cv	Abr. y pul. total	MAMA				
2584	En Pardo	A	1	F.prox.long	Diaf. hendida PM	57			f	9	3	cc-cv paral	3	9	cc-cv recta		MAMA				
2573	En Pardo	A	1	F.prox-long. decorado	Hueso indet. GM	68			f	16	2	pl	2	16	pl	pul total. 2 frag Inc transv paral (retícula)	MAMA				
2766	En Pardo		2	Indet.	Cuerna, candil Cervus	98			f	8	7	oval	13	19	oval	Alis. y pul. total	MAMA				
2845	En Pardo	E	3	Indet.	Cuerna, candil Cervus	101			oval	24	17	oval		f	Alis. parcial	MAMA					
2576	En Pardo	G	1	Indet.	Cuerna, candil Cervus	98				10	9	oval	15	20	oval	alis. y pul. total	MAMA				
2850	En Pardo	G	1	Indet.perf.	MT hendido, diaf. Cervus	125	18	14	cc-cv recta	23	14	cc-cv		f	Abr.transv. y long. D, 4 perf.	MAMA					
2851	En Pardo	F	2	Punta Facetado total	Hueso indet. Indet.	48	2	2	circ			circ converg	3	3,5	cuad recta	Abr. y pul. total	MAMA				
2643	En Pardo	B	1	Punzón	Diaf. alisada Indet.	72			f	8	3,5	pl-cv converg		f	Fac.Abr y pul. total	MAMA					
2644	En Pardo	B	1	Punzón	Diaf. alisada Indet.	31			f	9	3	oval converg		f	Fac.Abr y pul. total, quemada	MAMA					
2645	En Pardo	B	1	Punzón	Diaf. alisada Indet.	15			f	5	2,7	oval converg		f	Fac.Abr y pul. total, quemada	MAMA					
2646	En Pardo	B	1	Punzón	Diaf. alisada Indet.	17			f	5	2,5	oval converg		f	Fac.Abr y pul. total	MAMA					
2764	En Pardo		2	Punzón	Diaf. alisada PM	26			f	10	4	oval		f	Abr. y pul. total	MAMA					
2806	En Pardo	B	2	Punzón	Diaf. alisada PM	27			f	8	3	cc-cv		f	Pul. total	MAMA					
2672	En Pardo	E	1	Punzón	Diaf. alisada PM	40			pl-cv	8	3	pl-cv		f	Pul. total	MAMA					

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS		Localización								
	Año	Sector				Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	Forma D	A	E	SECC.	Bordes	L	E	A	SECC.	Base	Señales uso / Decoración	Blstel:	Local.
2673	En Pardo		Punzón	Diaf. alisada					f						f				Pul. total						MAMA
	E	1		PM																					
2674	En Pardo		Punzón	Diaf. alisada		5	2,5	oval		7	3	cc-cv			f				Pul. total						MAMA
	E	1		PM																					
2727	En Pardo		Punzón	Diaf. alisada	59			oval		8	3,5	oval			f				Pul. total						MAMA
	G	1		PM																					
2728	En Pardo		Punzón	Diaf. alisada	35			oval		6	3,5	oval			f				Pul. total						MAMA
	G	1		PM																					
2750	En Pardo		Punzón	Diaf. alisada	62			f		8	2,5	cc-cv	5	16	cc-cv				Pul. total						MAMA
	H	2		PM								paral			recta										
2824	En Pardo		Punzón	Diaf. alisada	13			f		10	3	pl-cv			f				pul. quemado						MAMA
	S	1-4		PM																					
2765	En Pardo		Punzón	MT alisado	22			f		7	3	oval			f				Abr. y pul. total						MAMA
		2		Ovis/Capra																					
2787	En Pardo		Punzón	MT alisado	45			f		8	1,7	pl-cv	6,5	13	f				Pul. total						MAMA
	E	2		Ovis/Capra																					
2748	En Pardo		Punzón	MT alisado	79	4	2	oval		10	4	cc-cv			f				Pul. total						MAMA
	G	2		Ovis/Capra																					
2586	En Pardo		Punzón	MT alisado, ep.distal	74			f		5	2	rect	3	18	ep.alis				abr.transv. y pul. total						MAMA
	A	1		Ovis/Capra								paral													
2788	En Pardo		Punzón	MT alisado, ep.distal	63			f		9	3	pl-cv	4	10,5	ep,rect				Abr. y pul. total						MAMA
	B	3		Ovis/Capra																					
2799	En Pardo		Punzón	MT alisado, ep.distal	68			f		8	2	pl	4	12	ep.alis				Abr. y pul. total, quemado						MAMA
	B	3		Ovis/Capra								paral			recta										
2660	En Pardo		Punzón	MT alisado, ep.distal	77			f		10	2	cc-cv	9	19	ep.alis				Abr. y pul. total						MAMA
	D	1		Ovis/Capra								converg													
2661	En Pardo		Punzón	MT alisado, ep.distal	130	4	2	pl		8	3	pl-cc	7	10,5	ep.alis				Abr. y pul. total						MAMA
	D	1		Ovis/Capra											recta										
2742	En Pardo		Punzón	MT alisado, ep.distal	48			f		7	3	pl-cv	8	14	ep.alis				Abr. lat						MAMA
	F	2		Ovis/Capra								paral													
2726	En Pardo		Punzón	MT alisado, ep.distal	59			f		8	3	pl-cv	5	13	ep.rect				Abr. y pul. total						MAMA
	G	1		Ovis/Capra																					
2747	En Pardo		Punzón	MT alisado, ep.distal	67			f		8	3	pl-cv	7	12	ep.alis				Pul. total						MAMA
	G	2		Ovis/Capra																					
2749	En Pardo		Punzón	MT alisado, ep.distal	67	5	2	rect		9	4	cc-cv			f				Pul. total						MAMA
	G	2		Ovis/Capra								paral													

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtpo	Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS		Localización				
	Año	Sector					Capa	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Base	Bisel:	Local.
							Forma D			Bordes												
2595	En Pardo		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	28		5	3	pl-cc	f				f		Abr						MAMA
	A		1																			
2596	En Pardo		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	33		6	3	pl-cc	f				f		Abr						MAMA
	A		1																			
2597	En Pardo		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	19		5	2	pl-cc	f				f		Abr						MAMA
	A		1																			
2647	En Pardo		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	74	42			f	6	4	anular	12	11	nat							MAMA
	B		1																			
2648	En Pardo		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	54	17			f	5	3	anular	12	12	ep.alis	quemado						MAMA
	B		1																			
2649	En Pardo		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	85	52			f	8	5	anular			f	Abr y pul. total						MAMA
	B		1																			
2650	En Pardo		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	32		3	2	pl-cc			anular			f	Abr y pul. total						MAMA
	B		1																			
2651	En Pardo		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	63	49	2	1	triang	4	3	pl-ev	8	10	ep.alis	Abr y pul. total						MAMA
	B		1																			
2789	En Pardo		punzon	Tibia, ep.prox. Lepórico	51	39			f	5	2	pl-cc	8	10	ep.alis							MAMA
	B		3																			
2789	En Pardo		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	51	39			f	5	2	pl-cc	8	10	ep.alis							MAMA
	B		3																			
2836	En Pardo		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	44	23			f	5	3	pl-ev	11	9	nat							MAMA
	B		4																			
2843	En Pardo		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	74	62	3	1	pl	5	3	pl-cc	10	12	nat							MAMA
	C		2																			
2791	En Pardo		punzon	Tibia, ep.prox. Lepórico	61	30			f	5	3	pl-cc	10	10	nat							MAMA
	C		3																			
2791	En Pardo		Punzon	Tibia, ep.prox. Lepórico	61	30			f	5	3	pl-cc	10	10	nat							MAMA
	C		3																			
2662	En Pardo		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	54	30			f	6	2,5	pl-cc	10	12	nat							MAMA
	D		1																			
2663	En Pardo		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	38	24			f	6	2,5	pl-cc	10	11	nat							MAMA
	D		1																			
2664	En Pardo		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	45	40			f	5	3	pl-cc	8	10	nat							MAMA
	D		1																			
2665	En Pardo		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	57	32			f	4	3	pl-cc			f							MAMA
	D		1																			

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización				
						L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E		A	SECC.	Señales uso / Decoración	Blisel:	Local.
Año Sector		Capa	ESPECIE			Forma D			Bordes			Base								
2784	En Pardo	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	50	32			f	6	2,5	pl-cc	10	12	ep.alis					MAMA	
2743	En Pardo	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	63	42			f	6	3	pl-cc	11	12	ep.alis					MAMA	
2577	En Pardo	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	61	28			f	5	4	anular	11	13	nat					MAMA	
2729	En Pardo	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	81	51			f	7	4	pl-cv	12	14	ep.alis	Abr.total				MAMA	
2730	En Pardo	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	56	23	1	1	circ	6	5	anular	13	14	nat					MAMA	
2745	En Pardo	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	58	42			f	5	3	pl-cc	10	11	ep.alis					MAMA	
2746	En Pardo	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	46	26			f	5	2	pl-cc	11	11	ep.alis					MAMA	
2687	En Pardo	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	66	17			pl-cv,f	5	6	anular	12	11	ep.alis					MAMA	
2754	En Pardo	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	45				pl	5	3	pl-cv			f					MAMA	
2795	En Pardo	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	78	57			f	7	3	pl-cc	12,5	16	ep.alis					MAMA	
2796	En Pardo	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	33	13			f			pl-cc	11	10	ep.alis					MAMA	
2798	En Pardo	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	80	63	3	1	pl-cc	5	4	pl-cc	7	11	ep.alis	Abr.				MAMA	
2839	En Pardo	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	80	51			f	7	4	anular	10	15	ep.alis					MAMA	
2832	En Pardo	Punzón	Diáf. hendida GM	55				rect	12	7	cc-cv			f	Sólo pul.D				MAMA	
2848	En Pardo	Puñal ?	Diáf. y ep. alisada GM	181		5	5	circ	17	11	cc-cv paral	17	18	irreg. cv	Abr. y pul. total				MAMA	
271	Ereta	Aguja	MT alisado, ep.distal GM	50					14	7	S converg.	10	16	pl-cv recta	abr. Perf. natural (agujero)				SIP	
730	Ereta	Aguja	MT hendido Cervus	47				f	12	10	S	10	19	S cv	Pul total. Perf. nat. ranura desgaste				SIP	
1589	Ereta	Ahorquillado	Diáf. entera GM	63	21			f	33	20	anular	12		f	Inc.profundas fac.				SIP	

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización					
	Año	Sector					Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E		SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso / Decoración
							Forma D			Bordes			Base									
306	Ereta			Ahorquillado	Diáf. entera	45	19				10	9	anular				pul					SIP
	?	1			PM				cv							hendida	Acanal. suaves D					SIP
1590	Ereta			Ahorquillado	Diáf. entera	66	20				15	10	anular	19			Pul.bordes, apuntados					SIP
		1ªcata			PM																	SIP
503	ERETA			Ahorquillado	Diáf. hendida	66		15	3	cc-cv	25	8	cc-cv	5	20	f	Pul					SIP
	1946	A	2		GM				cv							cv						SIP
482	ERETA			Ahorquillado	Diáf. hendida	67	6	12	3	cc-cv	17	5	cc-cv	5		cc-cv	Pul. BI					SIP
	1946	F	4		GM											recta						SIP
307	Ereta			Ahorquillado	Diáf. hendida	34					15	5	cc-cv			f	pul					SIP
	?	1			Indet.				cv													SIP
227	Ereta			Ahorquillado	Diáf. entera	77	18				31	27	anular	12			pul					SIP
	1945	A	2	doble	GM																	SIP
88	Ereta			Alisador	Costilla	200				elip			elip			elip						SIP
	1944	A	4		GM											cv	abr. facial					SIP
80	Ereta			Alisador	Costilla entera	173		24	8	pl-cv	25	6	pl-cv	9	31	pl-cv	Sup. erosionada					SIP
	1944	B	5		GM				cv				paral									SIP
806	Ereta			Alisador	Costilla entera	82				ev-cv	24	7	cv-cv			f	Pul					SIP
	1947	B	7		GM				cv													SIP
778	Ereta			Alisador	Costilla entera	117				ev-cv	23	5	cv-cv			f	pul					SIP
	1947	B	9		GM				cv								Pul. fac. ventral					SIP
779	Ereta			Alisador	Costilla entera	46				ev-cv	22	5	cv-cv			f	pul ventral					SIP
	1947	B	9		GM				cv													SIP
3	Ereta			Alisador	Cuerna, f.long.	129					20	10	trapez.				Pul					SIP
	1944	A	7		Cervus																	SIP
4	Ereta			Alisador	Cuerna, f.long.	98					23	9	rect				Pul					SIP
	1944	A	7		Cervus																	SIP
5	Ereta			Alisador	Cuerna, f.long.	33					19	9	pl-cv			f	Pul					SIP
	1944	A	7		Cervus																	SIP
1521	Ereta			Alisador	Cuerna, f.long.	92					21	6	cc-cv				alis					SIP
	1944	A	7		Cervus				cv-bisel				paral			ojival						SIP
14	Ereta			Alisador	Cuerna, f.long.	88					11	9	trapez				Pul					SIP
	1944	A (O)	2		Cervus																	SIP
46	Ereta			Alisador	Cuerna, f.long.	92					32	11	cc-cv				Pul. total, vac.					SIP
	1944	A1	3		Cervus								paral									SIP
1559	Ereta			Alisador	Cuerna, f.long.	126					22	12	pl-cv				alis total					SIP
	1944	B	6		Cervus				cv				paral			cv						SIP

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.
6	Ereta	1944	B	3-5	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	148				28	10	cc-cv			Pul				SIP
7	Ereta	1944	B	3-5	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	52				17	10	cc-cv		f	Pul				SIP
8	Ereta	1944	B	3-5	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	70				14	6	trapez		f	Pul				SIP
48	Ereta	1944	S.1	1	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	122				22	8	Rect			Pul. perimetral				SIP
49	Ereta	1944	S.1	1	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	53				13	6				pul. perimetral				SIP
1547	Ereta	1944	W.B	3	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	92			ojival	20	10	cc-cv paral		cv	alis.total				SIP
1543	Ereta	1945	A	5	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	112			cv	21	9	cv paral		cv	alis.total				SIP
1568	Ereta	1945	G	7	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	103			cv	23	10	pl-cv paral		cv	alis perimetral				SIP
1577	Ereta	1946	A	6	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	84			cv	11	8	triang			Alis.total				SIP
838	Ereta	1948	A	6	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	110			cc-cv ojival	19	10	cc-cv		f	vaciado, pul D, Par incis. Proceso fabricación				SIP
298	Ereta	?	?	1	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	53			cv	23	10	cc-cv		f	Alisado total				SIP
299	Ereta	?	?	1	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	51			cv	14	8	oval		f	Alisado total				SIP
300	Ereta	?	?	1	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	29			cv	10	7	oval		f	Alisado total, quemado				SIP
301	Ereta	?	?	1	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	17			cv	16	6	rect		f	Alisado total				SIP
302	Ereta	?	?	1	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	40			cv	17	9	rect		f	Alisado total				SIP
303	Ereta	?	?	1	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	30			cv	14	6	rect		f	Alisado total				SIP
304	Ereta	?	?	1	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	27			cv	7	6	rect		f	Alisado total				SIP
305	Ereta	?	?	1	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	30			cv	14	10	polig		f	Alisado total				SIP

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización					
	Año	Sector			Capa	Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes		L	E	A	SECC. Base	Blse:	Local
285	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	82				13	8	trapez			f	alisado perimetral	SIP				
	G	2						cv												
286	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	62				18	10	cc-cv				alisado total	SIP				
	G	2						cv												
329	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	99				23	8	pl-cv				alisado	SIP				
	r.A	3						cv												
330	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	60				21	10	pl-cv				alisado, quemado	SIP				
	r.A	3						cv												
331	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	27				14	8	rect				alisado	SIP				
	r.A	3						cv												
332	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	73				13	6	rect				alisado	SIP				
	r.A	3						cv												
333	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	72				11	8	trapez				alisado	SIP				
	r.A	3						cv												
334	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	18				10	5	elip				alisado, quemada	SIP				
	r.A	3						cv												
355	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	157				20	6	pl-cv paral			cv	alisado	SIP				
	r.A	4						cv												
356	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	97				17	6	pl-cv paral			cv	alisado	SIP				
	r.A	4						cv												
357	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	106				13	5	rect paral			cv	alisado	SIP				
	r.A	4						cv												
358	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	158				24	9	cc-cv paral			f	alisado	SIP				
	r.A	4						cv												
359	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	127				15	9	trapez paral			f	alisado, quemado	SIP				
	r.A	4						cv												
360	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	72				27	7	cc-cv paral			f	alisado	SIP				
	r.A	4						cv												
361	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	52				15	5	cc-cv paral			f	alisado	SIP				
	r.A	4						cv												
362	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	90				32	11	oval paral			f	alisado	SIP				
	r.A	4						cv												
363	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	90				24	9	pl-cv paral			f	alisado	SIP				
	r.A	4						cv												
364	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	122				10	7	trapez paral			f	alisado	SIP				
	r.A	4						cv												

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL		TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización					
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes		L	E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.
365	Ereta	r.A	4	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	152				21	7	trapez.		f	alisado					SIP
76	Ereta	1944		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	57				17	7	pl-cv								SIP
72	Ereta	1944	Sup	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	112				17	7	trapez.								SIP
177	Ereta	1944	?	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	60				20	8	cc-cv			alisado					SIP
178	Ereta	1944	?	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	76				22	7	cc-cv			alisado					SIP
179	Ereta	1944	?	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	45				12	7	trapez.			alisado					SIP
180	Ereta	1944	?	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	43				10	7	rect			alisado					SIP
59	Ereta	1944	A	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	101				14	6	trapez.			Pul extremos					SIP
60	Ereta	1944	A	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	67				18	6	trapez.		f	Pul. perimetral					SIP
61	Ereta	1944	A	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	40				15	8	trapez.		f	Pul. perimetral, quemado					SIP
99	Ereta	1944	A	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	53				17	9	cc-cv		f	quemado					SIP
116	Ereta	1944	A	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	84		oval		24	12	cc-cv			alisado, vac.					SIP
119	Ereta	1944	A	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	76				16	6	rect			alisado					SIP
193	Ereta	1944	A (O)	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	57				16	11	trapez.			alisado					SIP
194	Ereta	1944	A (O)	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	48				19	12	trapez.			alisado					SIP
152	Ereta	1944	A1	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	125				10	8	rect			Alisado total					SIP
123	Ereta	1944	B	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	37				20	11	oval		f						SIP
124	Ereta	1944	B	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	43				13	5	rect			Alisado total					SIP

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL		PARTE MEDIAL		PARTE PROXIMAL		TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector			Capa	Subtipo	L	A E SECC. Forma D	A	E SECC. Bordes		L	E A SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos
125	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	43		13	5	cc-cv							SIP
	1944	B	1													
130	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	131		17	7	oval		Alisado					SIP
	1944	B	4													
82	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	41		9	6	pl-cv		Quemado					SIP
	1944	B	5													
83	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	54		21	10	oval							SIP
	1944	B	5													
77	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	80		19	11	rect							SIP
	1944	B	6													
135	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	75		24	10	cc-cv	f						SIP
	1944	B	6													
136	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	24		12	7	trapez.		quemado					SIP
	1944	B	6													
195	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	21				f		alisado					SIP
	1944	B (O)	3													
161	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	64		18	7	cc-cv	f	alisado					SIP
	1944	B1 (S)	2													
162	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	31		14	6	cc-cv	f	Alisado					SIP
	1944	B1 (S)	2													
169	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	27		10	3	pl	f	quemado					SIP
	1944	B1 (S)	3													
205	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	31		14	5	rect		pul					SIP
	1944	centrc	1													
74	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	70		15	7	rect	f						SIP
	1944	centrc	2													
168	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	32		20	7	oval	f						SIP
	1944	centrc	3													
75	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	64		19	7	trapez.	f						SIP
	1944	centrc	5													
181	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	60		11	6	trapez	f	alisado					SIP
	1944	S.1	3													
219	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	46		18	8	trapez.		alisado					SIP
	1944	S.1	3													
185	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	106		24	12	rect	f	alisado					SIP
	1944	S.4	1													

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización						
	Año	Sector			Capa	Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes		L	E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos
621	Ereta	1946	A	1	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	65				20	14	oval		f	alis. perimetral	SIP				
622	Ereta	1946	A	1	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	26				8	6	oval		f	alis. perimetral	SIP				
495	ERETA	1946	A	2	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	143				21	11	rect		cv		SIP				
496	ERETA	1946	A	2	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	60				11	8	cuad		f		SIP				
497	ERETA	1946	A	2	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	65				14	7	trapez.		f		SIP				
498	ERETA	1946	A	2	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	67				9	6	cuad		f		SIP				
499	ERETA	1946	A	2	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	99				20	7	cc-cv		f		SIP				
500	ERETA	1946	A	2	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	55				16	7	cc-cv		f		SIP				
633	Ereta	1946	A	4	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	90				13	10	trapez.		cv	Alis. total	SIP				
634	Ereta	1946	A	4	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	55				14	9	trapez.		f	Alis. total, quemado	SIP				
641	Ereta	1946	A	5	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	63				13	10	trapez.		cv	alis. perimetral	SIP				
642	Ereta	1946	A	5	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	84				15	8	oval		f	alis. perimetral, quemado	SIP				
643	Ereta	1946	A	5	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	81				11	5	cc-cv		f	alis. perimetral	SIP				
644	Ereta	1946	A	5	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	72				23	8	pl-cv		f	alis. perimetral,	SIP				
645	Ereta	1946	A	5	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	47				21	8	cc-cv		f	alis. perimetral	SIP				
574	Ereta	1946	A	7	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	133	7	6	cuad	13	6	oval	9	18	trapez. ojival	Alis.total	SIP			
575	Ereta	1946	A	7	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	91				22	9	trapez.		f	Alis. distal	SIP				
576	Ereta	1946	A	7	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	50				17	8	trapez.		f	Alis. perimetral	SIP				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL		PARTE MEDIAL		PARTE PROXIMAL		TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización							
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC.	A		E	SECC.	L	E	A	SECC.	Base	Bisel:
524	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	64			23	8	cc-cv		f	alisado perimetral			SIP				
	1946	F	5																	
525	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	35			16	6	trapez		f	alisado perimetral			SIP				
	1946	F	5																	
526	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	88			18	7	trapez		f	alis. perim., inc. long. dorsales			SIP				
	1946	F	5																	
600	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	117			21	8	cc-cv			alis. perimetral			SIP				
	1946	F	6									cv								
601	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	54			16	6	trapez		f	alis. perimetral			SIP				
	1946	F	6																	
602	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	22			10	6	oval		f	alis. perimetral, quemado			SIP				
	1946	F	6																	
603	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	21			11	5	cc-cv		f	alis. perimetral			SIP				
	1946	F	6																	
604	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	61			17	8	oval		f	alis. perimetral			SIP				
	1946	F	6																	
605	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	51			22	8	oval		f	alis. perimetral			SIP				
	1946	F	6																	
606	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	35			14	11	oval		f	alis. perimetral			SIP				
	1946	F	6																	
607	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	63			17	7	trapez		f	alis. perimetral			SIP				
	1946	F	6																	
608	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	104			20	10	trapez		f	alis. perimetral			SIP				
	1946	F	6																	
798	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	30			16	6	cc-cv		f	alisado			SIP				
	1947	A	3																	
743	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	70			22	11	trapez		f	pul. distal			SIP				
	1947	A	4																	
724	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	74			31	11	cc-cv			alisado			SIP				
	1947	A	5																	
789	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	43			15	7	rect		f	alisado			SIP				
	1947	B	1																	
792	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	79			12	9	rect		f	alisado			SIP				
	1947	B	2																	
793	Ereta		Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	50			21	7	cc-cv		f	alisado			SIP				
	1947	B	2																	

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización						
	Año	Sector			TIPO Subtpo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local	Planos	Filo
846	Ereta	1948	A	6	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	39				16	6	trapez		f	Alis. extremos, abr	SIP				
847	Ereta	1948	A	6	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	22	13	5	cc-cv cv			f		f	Alis. extremos, abr	SIP				
848	Ereta	1948	A	6	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	19	13	6	cc-cv cv			f		f	Alis. extremos, abr	SIP				
871	Ereta	1948	A	6	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	115				22	10	trapez		f	alisado bordes	SIP				
872	Ereta	1948	A	6	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	72				22	10	trapez		f	alisado bordes	SIP				
927	Ereta	1948	B	2	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	34				20	7	cc-cv			alis. bordes	SIP				
932	Ereta	1948	B	2	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	37				19	8	cc-cv cv		f	alis. distal, quemado	SIP				
933	Ereta	1948	B	2	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	24				12	6	rect cv		f	alis. distal, quemado	SIP				
854	Ereta	1948	B	3	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	41	14	13	circ cv			f		f	alisado, pul. total	SIP				
948	Ereta	1948	B	4	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	101				17	12	oval ojival		oval ojival	alis. total	SIP				
949	Ereta	1948	B	4	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	88	11	5	trapez ojival	17	8	cc-cv paral		f	alis. total	SIP				
950	Ereta	1948	B	4	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	27				10	5	pl-cv paral		f	alis. total, quemado	SIP				
988	Ereta	1948	B	5	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	115				20	7	pl-cv			pul. perimetral	SIP				
895	Ereta	1948	B	6	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	121				20	9	pl-cv cv		f	alis. perimetral	SIP				
896	Ereta	1948	B	6	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	86				12	5	rect cv		f	alis. perimetral	SIP				
897	Ereta	1948	B	6	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	61				13	8	trapez cv		f	alis. perimetral	SIP				
898	Ereta	1948	B	6	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	58				16	9	trapez cv		f	alis. perimetral	SIP				
1015	Ereta	1963	I	3	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	134	19	6	oval cv	19	9	oval		cc-cv cv	alisado pul borde	SIP				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización						
	Año	Sector			TIPO Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos	Filo
166	Ereta	1944	B1 (S)	4	Alisador	Diáf. hendida	GM	50	7	4	oval		cc-cv	4	12	cc-cv					SIP
50	Ereta	1944	S.1	1	Alisador	Diáf. hendida	GM	126			cv	20	8	cc-cv			paral	cv		Abr. total	SIP
213	Ereta	1944	S.1	3	Alisador	Diáf. hendida	GM	83	7	4	cc-cv	11	7	cc-cv			f		pul		SIP
214	Ereta	1944	S.1	3	Alisador	Diáf. hendida	GM	75	9	5	cc-cv	15	9	cc-cv			cv		pul		SIP
224	Ereta	1945	A	2	Alisador	Diáf. hendida	GM	93	22	14	cc-cv	33	10	cc-cv	7	17	cc-cv	cv-r	pul. perimetral	irreg.	SIP
225	Ereta	1945	A	2	Alisador	Diáf. hendida	GM	99	6	4	oval	22	7	pl-cv	6	10	oval	cv-s	pul. perimetral	irreg.	SIP
253	Ereta	1945	r.A, F	6	Alisador	Diáf. hendida	GM	26	9	8	cc-cv								pul. inf. quemado		SIP
269	Ereta	1945	r.A, F	6	Alisador	Diáf. hendida	GM	123	13	6	cc-cv	17	10	cc-cv	11	13	tr-cv		abr.obl.	recta	SIP
272	Ereta	1945	r.A, F	6	Alisador	Diáf. hendida	GM	31	4	2	pl-cv	7	6	cc-cv					pul. distal		SIP
627	Ereta	1946	A	3	Alisador	Diáf. hendida	GM	88			cc-cv	27	5	cc-cv			cc-cv		cv		SIP
653	Ereta	1946	A	5	Alisador	Diáf. hendida	GM	97			cc-cv	16	8	cc-cv			f		Pul		SIP
579	Ereta	1946	A	7	Alisador	Diáf. hendida	GM	131	13	7	cc-cv	20	12	cc-cv	9	27	cc-cv		Pul		SIP
481	ERETA	1946	F	4	Alisador	Diáf. hendida	GM	20	16	8	cc-cv								pul distal y BI		SIP
744	Ereta	1947	B	4	Alisador	Diáf. hendida	GM	94	23	13	pl	25	11	cc-cv	11	23	cc-cv		cv	pul	SIP
856	Ereta	1948	B	3	Alisador	Diáf. hendida	GM	32	13	8	cc-cv			f			f		pul. distal		SIP
857	Ereta	1948	B	3	Alisador	Diáf. hendida	GM	109	6	6	circ	11	8	cc-cv	6	14	rect		oblf. cua	Alis. total	SIP
859	Ereta	1948	B	3	Alisador	Diáf. hendida	GM	43	6	3	cc-cv			cc-cv			f		Pul. total		SIP
987	Ereta	1948	B	5	Alisador	Diáf. hendida	GM	52	5	4	oval	14	5	cc-cv					pul. distal		SIP

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtpo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.
340	Ereta	r.A	3	Alisador	Diáf. hendida Indet.	75				10	5	cc-cv			Quemado	SIP				
91	Ereta	1944	A 4	Alisador	Diáf. hendida Indet.	39	12	5	cc-cv cv			cc-cv				SIP				
153	Ereta	1944	A1 4	Alisador	Diáf. hendida Indet.	88			cc-cv cv	14	7	cc-cv paral.		cc-cv cv	Pul. total	SIP				
1013	Ereta	1963	I 2	Alisador	Diáf. hendida Indet.	43	5	4,5	rect apunt.	9	5	rect paral.		f	pul. total lustre perimetral	SIP				
1014	Ereta	1963	I 2	Alisador	Diáf. hendida Indet.	36	7	4	cc-cv	9	5	cc-cv		f	pul. total lustre perimetral	SIP				
15	Ereta	1944	A (O) 2	Alisador	Diáf. hendida PM	22			oval	7	4	oval			Pul. total	SIP				
670	Ereta	1946	A 6	Alisador	MT hendido Cervus	64	7	4	triang	12	5	cc-cv	9	10	nat	pul total, f.long	SIP			
339	Ereta	r.A	3	Alisador	MT hendido GM	63			pl-cv	18	10	cc-cv			alisado pul. distal	SIP				
137	Ereta	1944	B 6	Alisador	MT hendido GM	65	8	4	cc-cv	18	10	cc-cv				SIP				
1551	Ereta	1946	A 6	Alisador ??	MT hendido, ep.prox. Cervus	143	10	2,5	pl-cv	23	10	tr-cv paral	20	32	ep.alis abr.ventral recta	Pul. distal	SIP			
163	Ereta	1944	B1 (S) 4	Alisador ?? corto	Hueso indet. Indet.	27	5	3	polig cv	5	5	polig	4	5	polig cv	Pul total	SIP			
1119	Ereta	1966	III	Alisador ? Facetado total	Cuerno, candil Cervus	59	13	13	circ	20	20	circ	13	13	circ	Alis. total	SIP			
677	Ereta	1946	A 6	Biapuntado corto	Diáf. alisada PM	56	4	2	triang ojival	6	3	trapez	3	5	oval cv	abr. transv. total	SIP			
1583	Ereta	?		Biapuntado corto	Hueso indet. Indet.	40			circ	2	2	circ		circ	Abr. total, quemado	SIP				
398	Ereta	1945	r.A, E 5	Bruñidor	Diáf. GM	39	10	5	f						Pul, quemado	SIP				
118	Ereta	1944	A 6	Bruñidor	Diáf. entera Indet.	78	23		cc-cv	13	11	anular			pul	SIP				
89	Ereta	1944	A 4	Bruñidor	Diáf. entera PM	54			cc-cv	12	10	anular	8	13	cc-cv recta	Pul. distal	SIP		simple,	
420	Ereta	1945	r.A, E 5	Bruñidor	Diáf. entera PM	45	13	6	pl-cv bisel	11	12	anular		f	Pul. distal	SIP				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector					Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.
527	Ereta		Bruñidor	Diáf. hendida GM	48		14			pl-cv bisel						pul	SIP				
1124	Ereta		Bruñidor	Diáf. hendida GM	70		26	10		pl-cv	27	19	angular			Pul. total	SIP				
226	Ereta		Bruñidor	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	104		21	9	6	cc-cv bisel	13	10	anular	15	24	nat pul pul distal	SIP				
270	Ereta		Bruñidor	Tibia entera Ovis/Capra	119		18	13		pl-cv bisel	10	12	anular			abr.long lustre distal	SIP				
814	Ereta		Bruñidor	Tibia entera Ovis/Capra	86					cc-cv recta	17	12	anular			f pul. distal	SIP				
290	Ereta		Bruñidor	Tibia entera, ep.distal Ovis/Capra	105		56	13	5	cc-cv	12	10	anular	16	22	Ep.alis Pul. distal recta	SIP				
336	Ereta		Cinzel	Cuerna, f.long. Cervus	62		5	9	5	trapez	17	5	cc-cv			f abr	SIP	facial		cv	
337	Ereta		Cinzel	Cuerna, f.long. Cervus	33		5	8	4	rect	15	5	pl			f abr. total	SIP	facial		recto	
117	Ereta		Cinzel	Cuerna, f.long. Cervus	33		12	11	6	rect	17	10	rect			abr. lat.	SIP	facial		recto	
131	Ereta		Cinzel	Cuerna, f.long. Cervus	109		5	10	5	oval	21	9	oval	9	19	oval cv	SIP	facial		recto	
67	Ereta		Cinzel	Cuerna, f.long. Cervus	26		5	5	4	pl-cv	10	6	trapez			Abr	SIP	facial		cv	
394	Ereta		Cinzel	Cuerna, f.long. Cervus	78		5	14	5	oval	16	5	trapez			f abr. long. D	SIP	facial		cc	
514	Ereta		Cinzel	Cuerna, f.long. Cervus	20		8	12	5	pl-cv	20	8	cc-cv			f abr. quemado	SIP	facial		recto	
515	Ereta		Cinzel	Cuerna, f.long. Cervus	72		7	8	4	trapez	13	5	cc-cv			f abr	SIP	facial		recto	
516	Ereta		Cinzel	Cuerna, f.long. Cervus	21		8	6	4	trapez	10	6	cc-cv			f abr. quemado	SIP	facial		cc	
598	Ereta		Cinzel	Cuerna, f.long. Cervus	85		6	18	6	cc-cv	24	7	cc-cv			f abr	SIP	facial		recto	
698	Ereta		Cinzel	Cuerna, f.long. Cervus	80		9	20	7	trapez	22	7	cc-cv paral	7,5	15	oval cv	SIP	facial	pl	oblic	vivo
951	Ereta		Cinzel	Cuerna, f.long. Cervus	59		9			ojival	15	6	triang paral			f alis. total, abr. D	SIP	facial	pl	cv	vivo

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización					
	Año	Sector					Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E		SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración
							Forma D			Bordes			Base									
368	Ereta		Cinzel	Diáf. alisada	35	11	7	9	oval	9	10	polig					SIP	facial		f		
	A		4	GM																		
395	Ereta		Cinzel	Diáf. alisada	59	8	7	5	rect	15	8	trapez	8	15	trapez	abr.transv.	SIP	facial	pl	recto	vivo	
	1945	r.A.	E 5	GM											recta perc. prox.							
704	Ereta		Cinzel	Diáf. alisada	53				pl-cv	12	8	pl-cv				abr	SIP	simple		cv	romo	
	1947	B	6	GM					c													
934	Ereta		Cinzel	Diáf. alisada	35					7	5	rect			f	abr. F.long	SIP	facial			recto	
	1948	A	1	GM																		
1122	Ereta		Cinzel	Diáf. alisada	26	3				10	4	cc-cv			f	Abr. distal	SIP	facial	pl	recto	vivo	
	1966	VI		GM								converg										
1123	Ereta		Cinzel	Diáf. alisada	30	10				16	7	cc-cv			f	Abr. distal	SIP	facial	pl	cv	vivo	
	1966	VI		GM																		
1496	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	36	8	7	6	rect	12	6,5	cc-cv			f		SIP	facial	pl	recto	vivo	
				GM																		
308	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	24	5	10	5	cc-cv	16	7	cc-cv				abr, quemado	SIP				cv	
	?		1	GM																		
1544	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	78	10	7	8		18	9	pl-cv			f	abr.D	SIP	facial	pl	recto	vivo	
	1°			GM								paral				pul.D						
367	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	78	8				21	9	cc-cv				abr	SIP	facial			f	
	A		4	GM																		
288	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	47	6	14	6	cc-cv	20	10	cc-cv				abr. total	SIP	facial			cv	
	G		2	GM																		
289	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	24	18	12	6	f							abr. total	SIP	facial				f
	G		2	GM																		
338	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	67	7		6	oval		9	cc-cv				abr	SIP					
	r.A		3	GM																		
57	Ereta		cinzel	Diáf. hendida	75	9	3	8	trapez	15	12	T				abr	SIP					recto
	1944	A	1	GM												Lustre planos bisel						
32	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	63	6	16	5	pl-cv	18	8	cc-cv				Pul. total	SIP	facial	pl		cv	
	1944	A-B	5	GM																		
197	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	57	18	11	7	rect	12	8	T				pul	SIP					recto
	1944	AB	4	GM																		
56	Ereta		cinzel	Diáf. hendida	26	19	6	9	tr-cc	8	10	tr-cc				abr, quemado	SIP					recto
	1944	S.1	1	GM																		
186	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	88	11		6	triang	13	7	tr-cv	6	10	tr-cv	pul	SIP	facial				recto
	1944	S.4	1	GM											recta perc. base							f f

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización						
	Año	Sector					Capa	Subtipo	L	A	E	SECC.	Forma D	A	E		SECC.	Bordes	L	E	A	SECC.	Base
397	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	33	7	5	f		12	7	cc-cv				abr	SIP	facial		f			
1945	r.A.	E	5	GM																			
421	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	29					7	9	T, f				abr	SIP	facial		f	f		
1945	r.A.	E	5	GM																			
267	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	53	12	12	8	oval			cc-cv				abr long.	SIP	facial		cv			
1945	r.A.	F	6	GM																			
268	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	55	5	10	5	cc-cv	16	13	cc-cv				abr long.	SIP	facial		cv			
1945	r.A.	F	6	GM																			
628	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	35	16			T	14	10	T		f		abr.	SIP	facial					
1946	A		3	GM																			
635	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	30	6	14	3	pl-cv			f		f		Abr	SIP	facial		recto	f		
1946	A		4	GM																			
648	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	22	12	13	10	f					f			SIP	facial		f	f		
1946	A		5	GM																			
566	Ereta		Cinzel	Diáf., hendida	88				f	11	8	cc-cv		f		Abr	SIP	facial		f	f		
1946	A		7	GM																			
567	Ereta		Cinzel	Diáf., hendida	44	9			f	10	7	cc-cv		f		Abr	SIP	facial		f	f		
1946	A		7	GM																			
568	Ereta		Cinzel	Diáf., hendida	69	11	8	6	irreg	15	11	cc-cv		f		Abr	SIP	facial		ojival			
1946	A		7	GM																			
674	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	76					15	11	T		f		pul	SIP	simple		cv	romo		
1946	A		8	GM																			
509	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	60	13	13	7	cc-cv	20	9	cc-cv				abr	SIP	facial		recto			
1946	F		5	GM																			
510	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	71	11	11	7	rect	18	10	cc-cv				abr	SIP	facial		recto			
1946	F		5	GM																			
511	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	59	12	6	6	rect	17	14	cc-cv				abr	SIP	facial		recto			
1946	F		5	GM																			
512	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	35	7	8	5	rect	10	7	cc-cv				abr	SIP	facial		cv			
1946	F		5	GM																			
513	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	54	7	10	7	pl-cv	15	7	cc-cv				abr	SIP	facial		cv			
1946	F		5	GM																			
596	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	47	13	8	7	trapez.	18	6	cc-cv		f		abr	SIP	facial		recto			
1946	F		6	GM																			
597	Ereta		Cinzel	Diáf. hendida	73		6	4	trapez.	12	10	T		f		abr	SIP	facial		f	f		
1946	F		6	GM																			

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO			Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL				PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector	Capa				TIPO Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E		A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos
3429	Ereta			Cuchara	MADERA	183	70	46	4	circular	10	6	oval	113	5	5	Inc long + pul. Lustre distal	SIP				
	las. catas				MADERA					oval							3 acanal. fac.sup.D					
3430	Ereta			Cuchara	Ultima vuelta y restos	89	69	53	19		15	11	s-anular	20			Alis.bordes	SIP				
	1948	B	3		CHARONIA					Subcirc.						recta						
47	Ereta			Espátula	Diaf. alisada	64	48	14	5	pl	6	4	oval				Abr. transv-oblic. total	SIP				
	1944	S.1	1		GM					cv			paral									
1114	Ereta			Espátula	Diaf. alisada	42		13	3	pl-cv	16	3	pl-cv			f	Abr.oblic. total	SIP				
	1966	IV			GM											f	Pul. distal					
925	Ereta			F.medial	Cuerno, f.long.	47				f	20	9	cc-cv			f	alis. bordes	SIP				
	1948	B	2		Cervus																	
783	Ereta			F.medial	Diaf. alisada	26				f	10	4	elip			f	pul. total	SIP				
	1947	A	1		Indet.																	
754	Ereta			F.medial	Diaf. alisada								pl			f	pul, f. long.	SIP				
	1947	B	8		Indet.																	
997	Ereta			F.medial	Diaf. alisada	63					17	11	triang.				Pul. total	SIP				
	1963	I	1		Indet.								paral									
631	Ereta			F.medial	Diaf. entera	44					12	10	anular				abr.transv.	SIP				
	1946	A	3		PM																	
1017	Ereta			F.medial	Diaf. entera	50				f	8	10	anular			f	abr.	SIP				
	1963	I	3		PM																	
148	Ereta			F.medial	Diaf. hendida	80					38	8	cc-cv					SIP				
	1944	A1	2		GM												Muesca lat.					
210	Ereta			F.medial	Diaf. hendida	52					12	10	oval				pul	SIP				
	1944	B1	2		GM																	
211	Ereta			F.medial	Diaf. hendida	37					10	5	cc-cv				pul	SIP				
	1944	B1	2		GM																	
888	Ereta			F.medial	Diaf. hendida	52				f	15	6	cc-cv			f	pul	SIP				
	1948	A	6		GM								paral									
833	Ereta			F.medial	Diaf. hendida	53					15	10	cc-cv				Pul bordes	SIP				
	1948	B	3		GM								paral									
998	Ereta			F.medial	Diaf. hendida	40					18	7	cc-cv				Pul.	SIP				
	1963	II	3a		GM								paral									
1487	Ereta			F.medial	Diaf. hendida	29				f	15	8,5	cc-cv			f	abr., quemado parcial	SIP				
	1978	A-20	6		GM																	
105	Ereta			F.medial	Diaf., hendida	18					10	5	oval				quemado	SIP				
	1944	A	2		Indet.								paral									

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL		PARTE MEDIAL		PARTE PROXIMAL		TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización							
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A		E	SECC. Bordes	L	E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.
852	Ereta		F.medial	Cuerno, f.long	74		f	20	7	cc-cv		f	Alis.bordes							SIP
1948	B	3	Alisador ?	Cervus																
853	Ereta		F.medial	Cuerno, f.long	83		f	23	10	cc-cv		f	Alis.bordes							SIP
1948	B	3	Alisador ?	Cervus																
212	Ereta		F.medial	Diaf. hendida	40			5	3	oval paral			pul. total							SIP
1944	B1	2	Curvo	GM																
1530	Ereta		F.medial	Diaf.entera	58		f	10	8	anular.f		f	inc., F.long.							SIP
1946	F	5	decorado	PM									Retícula líneas paral. horiz. y							
1528	Ereta		F.medial	Diaf.hendida	41		f	12	7,5	anular		f	inc.							SIP
1946	F	5	decorado	PM									Retícula líneas paral. horiz. y							
104	Ereta		F.medial	Diaf., alisada	22			10	3	pl converg.										SIP
1944	A	2	facetado total	Indet.																
710	Ereta		F.medial	Diaf. alisada	32			5	3	rect			Pul total							SIP
1947	B	5	Facetado total	Indet.																
65	Ereta		F.prox.	Diaf. alisada	15						4	9	oval cv							SIP
1944	wB	1-2		Indet.																
419	Ereta		F.prox.	Diáf. entera	32		f	11	7	anular		7	11	cc-cv	pul					SIP
1945	r.A, E	5		PM																
764	Ereta		F.prox.	Diaf. hendida	37						8	12	cc-cv	pul						SIP
1947	A	9		GM						paral			recta							
909	Ereta		F.prox.	Diaf. hendida	61		f			f	11	21	cc-cv	pul						SIP
1948	A	5		GM									oblícu							
238	Ereta		F.prox.	Diáf. hendida	20			11	4		3	7	cc-cv	pul.						SIP
1945	A	2		Indet.									recta	perc. base						
711	Ereta		F.prox.	Diaf. hendida	31						5	14	cc-cv	pul						SIP
1947	B	5		Indet.									hendida							
924	Ereta		F.prox.	Diaf. hendida	31					f	5	12	cc-cv	pul. total						SIP
1948	B	2		Indet.									angular							
1115	Ereta		F.prox.	Diaf. hendida	37		f			f	7	20	cc-cv	Pul.						SIP
1966	IV			Indet.						paral										
384	Ereta		F.prox.	MT hendido	83						8	16	cc-cv	Abr						SIP
1945	A	4		GM									recta							
836	Ereta		F.prox.	Tfibia entera, ep distal	39			cc-cv		anular	9	24	nat	pul						SIP
1948	B	3		Ovis/Capra																
467	ERETA		F.prox.	Diaf. alisada	28						4	7	pl-cv	Pul total						SIP
1946	F	2	Facetado total	Indet.									cv							

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización								
	Año	Sector					Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	Forma D	A		E	SECC.	Bordes	L	E	A	SECC.	Base	Señales uso/ Decoración
295	Ereta		Mango	Cuerna, candil	68	17	15	14	anular					circ						Alisado, perf. (4x3)	SIP				
	?	1		Cervus																					
296	Ereta		Mango	Cuerna, candil	50	12	12	10	anular					circ					Alisado, perf. (4x3)	SIP					
	?	1		Cervus																					
297	Ereta		Mango ?	Cuerna, candil	80				f	12	11			circ					Alisado	SIP					
	?	1		Cervus																					
366	Ereta		Mango	Cuerna, candil	130	73	18	17	anular					circ					alisado, vaciado (5x10)	SIP					
	r.A	4		Cervus					cv					paral											
11	Ereta		Mango	Cuerna, candil	26		10	9	anular					circ					Alis. Vac. (3x4)	SIP					
	1944	B	3-5	Cervus																					
1546	Ereta		Mango	Cuerna, candil	109	42	24	21	anular					circ					Alis. total. Vaciado (13x13)	SIP					
	1944	centrc	2	Cervus					cv					converg											
629	Ereta		Mango	Cuerna, candil	52	12	13	13	anular, f					circ					Alis. total, vaciado (4x3)	SIP					
	1946	A	3	Cervus																					
632	Ereta		Mango	Cuerna, candil	77	33	20	14	anular					circ					Alis. total, vaciado (10x8)	SIP					
	1946	A	4	Cervus																					
570	Ereta		Mango ?	Cuerna, candil	161	161	12	13	anular	22	17			anular					anular, f Alis. y vaciado total	SIP					
	1946	A	7	Cervus					bisel																
571	Ereta		Mango	Cuerna, candil	136	13	23	22	anular					circ					Alis. total, vaciado (9x4),	SIP					
	1946	A	7	Cervus																					
572	Ereta		Mango	Cuerna, candil	113		15	15	anular					circ	28	28	circ, f		Alis. total, vaciado (5x5),	SIP					
	1946	A	7	Cervus																					
476	ERETA		Mango	Cuerna, candil	60		14	14	anular,					circ					Alisado	SIP					
	1946	F	3	Cervus																					
33	Ereta		Mango	Diaf. entera	52		11	9	anular	11	9			anular	9	11	oval		Pul. total	SIP					
	1944	A1	3	GM										paral			recta							cv	
1497	Ereta		Mango	Humero entero, diaf.	81		21,5	14	anular					anular	25,5	45	nat, f		Restos óxido Cu	SIP					
				Sus																					
94	Ereta		Mango	Cuerno, candil	83	18	22	17	anular					circ					Alis, vac. (16x10)	SIP					
	1944	A	1	Cervus																					
828	Ereta		Mango	Tibia entera, ep. distal	58		12	10	anular					anular	18	24	nat		Tallado diaf., abr., contiene	SIP					
	1948	A	3	Ovis/Capra					recta																
454	Ereta		Mango	Cuerna, F. tronco y candil	95	33	25	26	anular						27	77	oval		Alisado parcial, vaciado (8x8)	SIP					
	1945	r.A,	4-5	Cervus					bisel																
1588	Ereta		Mango	Cuerna, roseta perlada y	144	51	38	48	anular	25	18			oval					Vaciado tronco (22x13)	SIP					
		1ªcata	transversal	Cervus										oval, f					Pul garceta						

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO			Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización							
	Año	Sector	Capa			Subtipo	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L		E	A	SECC.	Base	Blisel:	Local.	Planos	Filo
327	Ereta			Punzón	Diáf. alisada					8	5	rect											SIP
	?		1		GM							paral											
328	Ereta			Punzón	Diáf. alisada					12	7	oval											SIP
	?		1		GM																		
78	Ereta			Punzón	Diáf. alisada					9	7	tr-cv											SIP
	1944	a	1		GM																		
17	Ereta			Punzón	Diáf. alisada					17	12	cc-cv				Ep.trian							SIP
	1944	A (O)	2		GM																		
18	Ereta			Punzón	Diáf. alisada				pl-cv	8	5	pl-cv											SIP
	1944	A (O)	2		GM																		
20	Ereta			Punzón	Diáf. alisada					10	7	T											SIP
	1944	A (O)	2		GM																		
21	Ereta			Punzón	Diáf. alisada					10	6	oval											SIP
	1944	A (O)	2		GM																		
22	Ereta			Punzón	Diáf. alisada					10	8	circ											SIP
	1944	A (O)	2		GM																		
23	Ereta			Punzón	Diáf. alisada					8	6	triang											SIP
	1944	A (O)	2		GM																		
24	Ereta			Punzón	Diáf. alisada					11	6	oval											SIP
	1944	A (O)	2		GM																		
139	Ereta			Punzón	Diáf. alisada					8	6	pl-cv	6	10	pl-cv								SIP
	1944	B	6		GM																		
378	Ereta			Punzón	Diáf. alisada			6	4	oval													SIP
	1945	A	4		GM																		
669	Ereta			Punzón	Diáf. alisada					6	4	oval				f							SIP
	1946	A	6		GM							oval											
												paral											
676	Ereta			Punzón	Diáf. alisada											7	9	cuad					SIP
	1946	A	6		GM																		
473	ERETA			Punzón	Diáf. alisada					f	13	4	oval										SIP
	1946	F	3		GM								paral										
794	Ereta			Punzón	Diáf. alisada					circ	11	7	cuad										SIP
	1947	A	3		GM																		
795	Ereta			Punzón	Diáf. alisada					oval	8	3	pl										SIP
	1947	A	3		GM																		
737	Ereta			Punzón	Diáf. alisada																		SIP
	1947	A	4		GM																		

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso / Decoración	Localización			
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:
321	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	60				9	5	pl-cv				pul.				SIP
	?	1		Indet.															
322	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	54				11	3	pl				pul. total				SIP
	?	1		Indet.															
323	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	27				8	3,5	pl				pul. total				SIP
	?	1		Indet.															
324	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	33				8	3	pl				pul. total				SIP
	?	1		Indet.															
325	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	24				5	5	circ				pul. total				SIP
	?	1		Indet.															
326	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	22				6	5	circ				pul. total				SIP
	?	1		Indet.															
68	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	32		6	2	rect						pul.				SIP
	1944			Indet.															
58	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	47	19			5	3	rect paral	2	4	rect cv	abr. quemado				SIP
	1944	A	1	Indet.															
107	Ereta		Punzón	Diáf. alisada											pul.				SIP
	1944	A	2	Indet.															
113	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	33				8	4	rect				pul.				SIP
	1944	A	5	Indet.															
147	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	22				8	3	rect								SIP
	1944	A (O)	3	Indet.															
199	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	41				15	6	rect				pul.				SIP
	1944	AB	4	Indet.															
203	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	34				8	2	pl-cv				pul.				SIP
	1944	AB	4	Indet.															
204	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	38				7	3	rect				pul.				SIP
	1944	AB	4	Indet.															
128	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	39				10	3	pl				Fac y pul. total				SIP
	1944	B	1	Indet.															
87	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	26				7	2	pl-cv								SIP
	1944	B	5	Indet.															
140	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	39				7	3	oval	4	12	pl-cv cc					SIP
	1944	B	6	Indet.															
143	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	64				8	3					pul. total				SIP
	1944	B	1-2	Indet.															

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización			
						L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E		A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Bisel:
Año Sector Capa		Subtpo	ESPECIE				Forma D	Bordes			Base								
157	Ereta	Punzón	Diáf. alisada		32														SIP
	1944 B1 (S) 2		Indet.					rect	8	5	rect								
158	Ereta	Punzón	Diáf. alisada		18	4	2	oval											SIP
	1944 B1 (S) 2		Indet.																
172	Ereta	Punzón	Diáf. alisada		28			triang	5	3	triang			Pul					SIP
	1944 B1 (S) 3		Indet.																
164	Ereta	Punzón	Diáf. alisada		49	5	4	oval	10	5				Pul. total, quemado					SIP
	1944 B1 (S) 4		Indet.																
215	Ereta	Punzón	Diáf. alisada		46				78	3	pl-cv			pul					SIP
	1944 S.1 3		Indet.											1 inc. lat.D					
432	Ereta	Punzón	Diáf. alisada		14	9	2	pl					f	Pul.					SIP
	1945 r.A, E 5		Indet.																
435	Ereta	Punzón	Diáf. alisada		54				10	3	oval	5	12	cc-cv	Pul.				SIP
	1945 r.A, E 5		Indet.																
625	Ereta	Punzón	Diáf. alisada		19	5	5	circ						Pul. total					SIP
	1946 A 1		Indet.																
508	Ereta	punzón	Diáf. alisada		25	7	3	oval						pul total					SIP
	1946 A 2		Indet.																
465	ERETA	Punzón	Diáf. alisada		43				7	2	rect			f	Pul total				SIP
	1946 F 2		Indet.																
466	ERETA	Punzón	Diáf. alisada		23				6	3	oval			f	Pul total				SIP
	1946 F 2		Indet.																
487	ERETA	Punzón	Diáf. alisada		53				8	3	pl-cv				pul total				SIP
	1946 F 4		Indet.																
488	ERETA	Punzón	Diáf. alisada		65				8	2,5	pl-cv				pul total				SIP
	1946 F 4		Indet.																
489	ERETA	Punzón	Diáf. alisada		20				4	3	cuad				pul total				SIP
	1946 F 4		Indet.																
538	Ereta	Punzón	Diáf. alisada		69			f	10	3	pl			f	pul. total				SIP
	1946 F 5		Indet.																
539	Ereta	Punzón	Diáf. alisada		62			f	6	2	pl			f	pul. total				SIP
	1946 F 5		Indet.																
540	Ereta	Punzón	Diáf. alisada					f	5	2	pl			f	pul. total				SIP
	1946 F 5		Indet.																
585	Ereta	Punzón	Diáf. alisada		60			cc-cc	10	3	pl-cv	2	10	pl-cv	pul. total				SIP
	1946 F 6		Indet.											recta					

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso / Decoración	Localización				
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.
586	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	25	8	2	cc-cc		f			f	pul. total		SIP				
	1946	F	6	Indet.																
796	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	45	7	3	oval		f			f	pul. total		SIP				
	1947	A	3	Indet.																
738	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	27			f	9	3	pl		f	pul		SIP				
	1947	A	4	Indet.																
739	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	28				12	9	pl f		f	pul		SIP				
	1947	A	4	Indet.																
740	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	66			f	12	2	cc-cv		f	pul		SIP				
	1947	A	4	Indet.																
714	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	56			circ	7	4	pl-cv			pul total		SIP				
	1947	A	5	Indet.																
812	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	16			pl	8	3	pl		f	pul total		SIP				
	1947	A	8	Indet.																
762	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	65			oval	12	5	rect		f	pul		SIP				
	1947	A	9	Indet.																
786	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	46			pl	11	3	pl		f	pul		SIP				
	1947	B	1	Indet.																
707	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	23	8	6	oval						pul total		SIP				
	1947	B	5	Indet.																
708	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	12	4	2	oval						pul total		SIP				
	1947	B	5	Indet.																
802	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	51			elip	9	4	elip		f	pul. total		SIP				
	1947	B	7	Indet.																
747	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	37			circ	8	3	pl		f	pul total		SIP				
	1947	B	8	Indet.																
752	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	43			cuad	5	5	cuad		f	pul		SIP				
	1947	B	8	Indet.																
769	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	39			pl	7	2	pl			pul total		SIP				
	1947	B	9	Indet.																
936	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	50				8	4	oval		f	pul. total		SIP				
	1948	A	1	Indet.																
937	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	28				7	5	oval			pul total		SIP				
	1948	A	1	Indet.																
938	Ereta		Punzón	Diáf. alisada	28				7	4	pl-cv			pul. total		SIP				
	1948	A	1	Indet.																

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO			Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS		Localización					
	Año	Sector	Capa			Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E	A	SECC. Base	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local.	Planos	Filo
834	Ereta		Punzón	Diaf. alisada	16				14	6	pl-cv					pul bordes, quemado		SIP				
1948	B	3		Indet.																		
964	Ereta		Punzón	Diaf. alisada	32			f	6	2	oval			f		pul.		SIP				
1948	B	4		Indet.																		
965	Ereta		Punzón	Diaf. alisada	22			f	8	4	pl			f		pul.		SIP				
1948	B	4		Indet.																		
1001	Ereta		Punzón	Diaf. alisada	44				19	5	pl-cv			f		abr		SIP				
1963	II	3b		Indet.																		
19	Ereta		Punzón	Diaf. alisada	33				3	3	pl-cv	5	13	pl-cv	Fac y Pul. total		SIP					
1944	A (O)	2		PM										Oblícuo								
25	Ereta		Punzón	Diaf. alisada	24				8	4	cc-cv				Fac y Pul. total		SIP					
1944	A (O)	2		PM																		
1560	Ereta		Punzón	Diaf. alisada	41		5	3	pl-cv	8	3	cc-cv			Abr. transv. total		SIP					
1945	A	2		PM																		
92	Ereta		Punzón	Diaf. entera	59	38		cc-cv	15	13	anular							SIP				
1944	A	4		Indet.				bisel					cv		3 acanal. lat. ED							
745	Ereta		Punzón	Diaf. entera	95			pl	16	13	anular			f	pul		SIP					
1947	B	8		Indet.				bisel														
505	Ereta		Punzón	Diaf. entera	82			cc-cv	12	10	anular			f	abr		SIP					
1946	A	2		Ovis/Capra				bisel														
874	Ereta		Punzón	Diaf. entera	53	42		cc-cv	11	11	anular			f	pul		SIP					
1948	A	6		Ovis/Capra				bisel														
875	Ereta		Punzón	Diaf. entera	60	25		cc-cv	9	7	anular			f	pul		SIP					
1948	A	6		Ovis/Capra				bisel														
866	Ereta		Punzón	Diaf. entera	57	24	6	4	cc-cv	11	9	anular			f	abr.		SIP				
1948	B	3		Ovis/Capra				bisel														
111	Ereta		Punzón	Diaf. entera	70			cc-cv	14	13	anular				abr		SIP					
1944	A	3		PM				bisel														facial
112	Ereta		Punzón	Diaf. entera	70	27		cc-cv	12	10	anular				abr		SIP					
1944	A	5		PM				bisel														oblí.
978	Ereta		Punzón	Diaf. entera	58				10	11	anular			f	pul		SIP					
1948	B	5		PM				bisel														
979	Ereta		Punzón	Diaf. entera	70				10	6	anular			f	pul		SIP					
1948	B	5		PM				bisel														
1295	Ereta		Punzón	Diaf. entera	34			f	6	4	anular			f	Abr. total		SIP					
1974	S. Ref ^o			PM																		

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización					
	Año	Sector				Capa	Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes		L	E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.
649	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	60				15	7	tr-cv			f	abr. transv. total	SIP					
1946	A		5	GM																	
580	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	75				cc-cv	12	5	cc-cv		f	pul	SIP					
1946	A		7	GM																	
474	ERETA		Punzón	Diáf. hendida	54					15	8	cc-cv				SIP					
1946	F		3	GM																	
533	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	27		8	6	cc-cv						pul total	SIP					
1946	F		5	GM											1 acanal. lat.D						
535	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	47		10	5	cc-cv						pul	SIP					
1946	F		5	GM																	
536	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	45		12	7							pul	SIP					
1946	F		5	GM																	
595	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	38		3	2	oval	12	4	cc-cv		f	pul	SIP					
1946	F		6	GM																	
736	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	43				f	17	7	cc-cv		f	pul	SIP					
1947	A		4	GM																	
790	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	38				circ	9	8	cc-cv		f	pul	SIP					
1947	B		2	GM																	
821	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	62				oval	9	6	cc-cv			pul	SIP					
1948	A		3	GM											6 acanal. ventral D						
822	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	80				oval	13	8	cc-cv			pul	SIP					
1948	A		3	GM					bisel						10 acanal. lat.D						
823	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	79		3	3	circ	13	7	cc-cv	12	22	cc-cv	SIP					
1948	A		3	GM										irreg	Abr. distal						
906	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	37		12	9	tr-cc			f		f	abr. quemado	SIP					
1948	A		5	GM																	
876	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	50				cc-cv	13	5	cc-cv		f	pul	SIP					
1948	A		6	GM																	
877	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	64				trapez	6	8	cc-cv		f	pul	SIP					
1948	A		6	GM																	
883	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	48					12	7	cc-cv		f	pul	SIP					
1948	A		6	GM																	
901	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	24				f	12	10	tr-cc		f	pul	SIP					
1948	B		1	GM																	
903	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	18				f	9	3	cc-cv		f	pul total	SIP					
1948	B		1	GM																	

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización					
	Año	Sector					Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E		SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración
							Forma D			Bordes			Base									
352	Ereta	r.A	3	Punzón	Diáf. hendida	30			rect	6	3	oval				abr	SIP					
					Indet.																	
353	Ereta	r.A	3	Punzón	Diáf. hendida	22		3	2	rect						abr	SIP					
					Indet.																	
280	Ereta	r.A, F	6	Punzón	Diáf. hendida	50				10	5	cc-cv				pul	SIP					
					Indet.											2 acanal. lat.D						
175	Ereta	1944 ?	5	Punzón	Diáf. hendida	50			circ	9	6	cc-cv				Pul	SIP					
					Indet.																	
95	Ereta	1944 A	1	Punzón	Diáf., hendida	35	13	5	4	circ	11	7	oval				SIP					
					Indet.											destaca						
96	Ereta	1944 A	1	Punzón	Diáf., hendida	19		9	5	circ							SIP					
					Indet.																	
97	Ereta	1944 A	1	Punzón	Diáf., hendida	33		6	5	circ			circ				SIP					
					Indet.																	
98	Ereta	1944 A	1	Punzón	Diáf., hendida	38		6	6	circ						quemado	SIP					
					Indet.																	
101	Ereta	1944 A	2	Punzón	Diáf., hendida	56		6		circ	10	5	cc-cv			pul	SIP					
					Indet.																	
207	Ereta	1944 α	2	Punzón	Diáf. hendida	28				triang	7	5				pul	SIP					
					Indet.																	
208	Ereta	1944 α	2	Punzón	Diáf. hendida	25				cc-cv	8	3				pul	SIP					
					Indet.																	
93	Ereta	1944 A	4	Punzón	Diáf. hendida	65				oval	11	7	cc-cv				SIP					
					Indet.																	
114	Ereta	1944 A	5	Punzón	Diáf. hendida	34				cc-cv	8	3	cc-cv			sólo pul. distal	SIP					
					Indet.																	
191	Ereta	1944 A (O)	1	Punzón	Diáf. hendida	20					5	3	oval			pul. total	SIP					
					Indet.																	
144	Ereta	1944 A (O)	3	Punzón	Diáf. hendida												SIP					
					Indet.																	
38	Ereta	1944 A1	3	Punzón	Diáf. hendida	40					12	8	cc-cv			Pul. total	SIP					
					Indet.																	
39	Ereta	1944 A1	3	Punzón	Diáf. hendida	44		2	2	circ	10	6	cc-cv			Pul. total	SIP					
					Indet.																	
42	Ereta	1944 A1	3	Punzón	Diáf. hendida	25		4	4	circ	7	5	cc-cv			Pul. total.	SIP					
					Indet.											3 acanal. D, lat.						

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.
235	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	24	4	4	circ							pul. total, quemado	SIP				
	1945	A	2	Indet.																
236	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	25	5	3	cc-cv							pul. total	SIP				
	1945	A	2	Indet.																
237	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	27	5	5	circ							pul. total	SIP				
	1945	A	2	Indet.																
427	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	58			oval	8	4	cc-cv		f	Pul.		SIP				
	1945	r.A, E	5	Indet.																
428	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	44			trapez	8	4	cc-cv		f	Pul.		SIP				
	1945	r.A, E	5	Indet.																
429	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	44			pl	8	5	cc-cv		f	Pul.		SIP				
	1945	r.A, E	5	Indet.																
430	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	33			trapez	9	4	cc-cv		f	Pul.		SIP				
	1945	r.A, E	5	Indet.																
431	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	31			pl-cv	6	2	cc-cv		f	Pul.		SIP				
	1945	r.A, E	5	Indet.							paral									
436	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	59				11	6	cc-cv			Pul.		SIP				
	1945	r.A, E	5	Indet.																
437	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	22				11	2	pl			abr.		SIP				
	1945	r.A, E	5	Indet.																
255	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	23	5	3	cc-cv							pul distal	SIP				
	1945	r.A, F	6	Indet.																
668	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	29				16	6	cc-cv			abr		SIP				
	1946	A	6	Indet.																
587	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	46				6	3	cc-cv	3	6	cc-cv	pul. total	SIP				
	1946	F	6	Indet.							paral			oblícuo						
780	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	49			pl-cv	11	5	cv-cv		f	pul		SIP				
	1947	A	1	Indet.																
781	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	27			oval	7	4	cv-cv		f	pul		SIP				
	1947	A	1	Indet.																
782	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	32			f	7	4	cv-cv		f	pul		SIP				
	1947	A	1	Indet.																
731	Ereta		punzón	Diáf. hendida	65				9	7	cc-cv	7	14	Ep.alis cv	Pul total	SIP				
	1947	A	4	Indet.																
733	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	38				9	4	cc-cv		f	pul		SIP				
	1947	A	4	Indet.										4 acanal dorsal D						

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.
803	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	49			oval	14	6	cc-cv			f	pul.					SIP
	1947	B	7	Indet.																
804	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	54			cuad	9	3	rect			f	pul total					SIP
	1947	B	7	Indet.																
746	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	49			circ	9	4	cc-cv			f	pul					SIP
	1947	B	8	Indet.																
748	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	66			circ	7	4	cc-cv			f	pul					SIP
	1947	B	8	Indet.																
749	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	52			rect	12	6	cc-cv			f	pul					SIP
	1947	B	8	Indet.																
750	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	82			rect	11	9	triang			f	pul					SIP
	1947	B	8	Indet.																
751	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	52			oval	9	4	cc-cv			f	pul					SIP
	1947	B	8	Indet.																
755	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	22				10	7	cc-cv			f	pul					SIP
	1947	B	8	Indet.																
768	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	27			oval	8	4	cc-cv				pul. total					SIP
	1947	B	9	Indet.																
819	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	94			cuad	10	6	cc-cv				Pul total					SIP
	1948	A	3	Indet.																
970	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	29			f	13	6	cc-cv			v	pul					SIP
	1948	A	3	Indet.																
973	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	49				7	3	cc-cv			f	pul. total					SIP
	1948	A	3	Indet.																
892	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	44			f	10	5	cc-cv			f	abr					SIP
	1948	A	4	Indet.																
911	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	16			f	8	3	oval			f	abr. total					SIP
	1948	A	5	Indet.																
880	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	33		6	2,5	cc-cv			f		f	abr.					SIP
	1948	A	6	Indet.																
881	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	28		8	3	oval			cc-cv		f	pul. total					SIP
	1948	A	6	Indet.											4 acanal. lat D					
899	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	51					11	8	cc-cv	8	11	cc-cv	pul				SIP
	1948	B	1	Indet.										cv						
900	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	28		11	8	cc-cv						pul					SIP
	1948	B	1	Indet.																

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO			Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización					
	Año	Sector	Capa			TIPO Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos
582	Ereta			Punzón	MT alisado	21	6	3	oval		f				f		pul. total				SIP
	1946	A	7		Indet.																
464	ERETA			Punzón	MT alisado	37				8	2	pl			f		Pul total				SIP
	1946	F	2		Indet.																
108	Ereta			Punzón	MT alisado	83				9	2,5	pl-cv					pul				SIP
	1944	A	3		Ovis/capra																
109	Ereta			Punzón	MT alisado	48				8	2	pl-cv					pul				SIP
	1944	A	3		Ovis/Capra																
461	ERETA			Punzón	MT alisado	52			pl	9	4	pl			f		Pul total				SIP
	1945	F	2		Ovis/Capra																
276	Ereta			Punzón	MT alisado	74			pl-cv	8	3	pl-cv	6	14	nat	abr / Pul					SIP
	1945	r.A, F	6		Ovis/Capra											Pul. medial					
651	Ereta			Punzón	MT alisado	27				9	3	pl-cv	4	11	Ep-pl	Pul. total					SIP
	1946	A	5		Ovis/Capra										recta						
675	Ereta			Punzón	MT alisado	30				7	3	pl-cv					pul total				SIP
	1946	A	6		Ovis/Capra																
583	Ereta			Punzón	MT alisado	30			f	5	2	pl			f		pul. total				SIP
	1946	A	7		Ovis/Capra																
584	Ereta			Punzón	MT alisado	25			f	7	3	pl			f		pul. total				SIP
	1946	A	7		Ovis/Capra																
462	ERETA			Punzón	MT alisado	87			f	9	2	pl-cv			f		Pul total				SIP
	1946	F	2		Ovis/Capra																
530	Ereta			Punzón	MT alisado	58			pl-cv	8	3	pl-cv	3	11	cc-cv	Pul. total					SIP
	1946	F	5		Ovis/Capra										recta						
766	Ereta			Punzón	MT alisado	43						pl-cv	9	14	nat	pul. total					SIP
	1947	B	9		Ovis/Capra																
34	Ereta			Punzón	MT alisado, ep. distal	67			pl-cv	8	3	pl-cv	4	11	Ep.rect	Pul. total					SIP
	1944	A1	3		Ovis/Capra				ojival			paral			recta						
170	Ereta			Punzón	MT alisado, ep. distal	75				7	2	pl-cv	3	10	Ep.rect	Pul. total					SIP
	1944	B1 (S)	3		Ovis/Capra																
581	Ereta			Punzón	MT alisado, ep. distal	78			f	7	3	pl-cc	8	12	ep.-alis	pul. total					SIP
	1946	A	7		Ovis/Capra																
472	ERETA			Punzón	MT alisado, ep. distal	88				9	4	oval	6	14	nat	pul total					SIP
	1946	F	3		Ovis/Capra																
529	Ereta			Punzón	MT alisado, ep. distal	73			oval	8	2	cc-cv	5	11	ep.alis	pul. total					SIP
	1946	F	5		Ovis/Capra										cv						

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL				PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS		Localización				
						L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso / Decoración	Bisel:	Local.	Planos	Filo	Estado
	Año	Sector	Capa						Forma D						Base							
956	Ereta		Punzón	MT Alisado, ep.distal	60				f			pl-cv	7	12	ep.oval	pul. total						SIP
	1948	B	4	Ovis/Capra											cv							
69	Ereta		Punzón	MT entero	52					13	11	anular				abr						SIP
	1944	E	1	Ovis/Capra					bisel													lat
1549	Ereta		Punzón	MT entero	70	24			cc-cv			anular	15	23	ep.alis	Abr.prox.						SIP
	1945		6	Ovis/Capra					hendida													
229	Ereta		Punzón	MT entero	89	42	4	3	oval	12	10	anular	12	13	anular	pul						SIP
	1945	A	2	Ovis/Capra					bisel,						oblícuca	Acanal. fac.D; 11 inc. prof.						
370	Ereta		Punzón	MT entero	55	11			cc-cv	10	8	anular	8	15	anular	Abr						SIP
	1945	A	4	Ovis/Capra					bisel						hendida							
411	Ereta		Punzón	MT entero	78	39	3,5	5	cc-cv	14	10	anular	8	14	anular	Abr. transv						SIP
	1945	r.A, E	5	Ovis/Capra					bisel obl						recta	3 acanal. lat.D						
639	Ereta		Punzón	MT entero	59				cc-cv	11	11	anular			f	abr						SIP
	1946	A	4	Ovis/Capra					bisel													
664	Ereta		Punzón	MT entero	94	27			oval	13	10	anular	12	16	anular	Pul, quemado distal						SIP
	1946	A	6	Ovis/Capra					bisel						recta							
483	ERETA		Punzón	MT entero	63	31			cc-cv	12	8	anular			f	pul						SIP
	1946	F	4	Ovis/Capra					bisel													
594	Ereta		Punzón	MT entero	31	14			cc-cv	9	9	anular			f	pul						SIP
	1946	F	6	Ovis/Capra					bisel													
701	Ereta		Punzón	MT entero	58				oval	14	9	anular				abr						SIP
	1947	B	6	Ovis/Capra					bisel													
1488	Ereta		Punzón	MT entero	64				fcc-cv	12	9,5	anular			f	abr.D						SIP
	1978	A-21	9	Ovis/Capra					bisel													
1569	Ereta		Punzón	Mt. entero ep. D despr. ovis	97	45			cc-cv	8		anular	13	19	nat	Abr. transv.D y M						SIP
	1945	A	4						bisel.obl													
1	Ereta		Punzón	MT entero, Ep.distal	83	29			cc-cv	12	10	anular	13	22	nat	Pul, Ep.alisada						SIP
	1944	A	7	Ovis/Capra					bisel													
26	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	54	22			cc-cv	11	9	anular	11	10	nat	Abr						SIP
	1944	A-B	5	Ovis/Capra					Bisel													oblí.
27	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	31	14			cc-cv	9	8	anular			f	Abr						SIP
	1944	A-B	5	Ovis/Capra					Bisel													frontal
63	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	52					11	10	anular	12	22	nat	abr						SIP
	1944	αB	3	Ovis/Capra					bisel													
1512	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	56	32	3	2	oval	10			13	23	nat	Abr.P						SIP
	1944	B	3	Ovis/Capra					bisel													

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO Año Sector Capa	TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS		Localización				
						L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso / Decoración	Base	Bisel:	Local.	Planos
						Forma D			Bordes												
156	Ereta 1944 B1 (S) 2	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	85					cc-cv bisel	14	7	anular	15	10	nat	abr					SIP
1522	Ereta 1945 A 2	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	100	31				cc-cv bisel	9		anular	15	23	nat	Abr.P					SIP
1524	Ereta 1945 A 2	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	88	47	2	2		circ bisel	14	9	anular			f						SIP
369	Ereta 1945 A 4	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	53	18				cc-cv bisel	9	8	anular	11	15	oval	abr					SIP
400	Ereta 1945 r.A, E 5	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	64	25				cc-cv bisel lat.	11	8	anular	13	22	Ep.alis	Abr. transv acanal. lat.D					SIP
401	Ereta 1945 r.A, E 5	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	70	28				cc-cv bisel lat.	13	10	anular	13	22	Ep.alis	Abr. transv					SIP
402	Ereta 1945 r.A, E 5	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	70	26				cc-cv bisel lat.	14	8	anular	12	21	Ep.alis	Abr. transv					SIP
403	Ereta 1945 r.A, E 5	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	70	35				cc-cv bisel lat.	12	9	anular	14	19	Ep.alis	Abr. transv 6 acanal. bilat.D					SIP
404	Ereta 1945 r.A, E 5	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	72	31				cc-cv bisel lat.	16	9	anular	14	22	Ep.alis	Abr. transv 4 acanal. lat. D					SIP
405	Ereta 1945 r.A, E 5	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	76	22				cc-cv bisel lat.	10	9	anular	15	20	nat	Abr. transv 3 acanal. lat.D					SIP
406	Ereta 1945 r.A, E 5	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	83	24				cc-cv bisel fr.	10	9	anular	13	22	Ep.alis	Abr. transv 2 acanal. lat.D					SIP
407	Ereta 1945 r.A, E 5	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	60	26				cc-cv bisel fr.	13	10	anular	13	21	Ep.alis	Abr. transv					SIP
408	Ereta 1945 r.A, E 5	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	52	12				cc-cv bisel fr.	12	8	anular	11	22	Ep.alis	Abr. transv					SIP
410	Ereta 1945 r.A, E 5	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	70	40	7	4		trapez bisel	14	9	anular	13	22	Ep.alis	Abr. transv 4 acanal. lat.D					SIP
412	Ereta 1945 r.A, E 5	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	53	27				cc-cv bisel fr.	12	10	anular			f	Abr. transv					SIP
413	Ereta 1945 r.A, E 5	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	47	20				cc-cv bisel obl	16	8	anular			f	Abr. transv					SIP
414	Ereta 1945 r.A, E 5	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	39	16				cc-cv bisel obl	11	8	anular			f	Abr. transv					SIP
415	Ereta 1945 r.A, E 5	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	44	26				cc-cv bisel obl	9	6	anular			f	Abr. transv					SIP

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización					
	Año	Sector					Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E		SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso / Decoración
							Forma D			Bordes			Base									
416	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	39				cc-cv	8	6	anular			f	Abr. transv	SIP					
1945	r.A.	E	5	Ovis/Capra					bisel obl													
273	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	59	42			cc-cv	10	11	cc-cv	13	22	nat	abr	SIP					
1945	r.A.	F	6	Ovis/Capra																		
274	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	52	28	5	4	oval	13	9	anular	3	22	nat	abr	SIP					
1945	r.A.	F	6	Ovis/Capra											2 inc. fac.							
532	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	78				cc-cv	10	10	anular	13	21	ep.alis	abr. total	SIP					
1946	F		5	Ovis/Capra					bisel													
1529	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	94	33			cc-cv			anular	14	21	ep.alis	inc.transv.M, abr.D	SIP					
1946	F		5	Ovis/Capra					bisel						3 acanal.lat.D							
593	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	70	17				10	9	anular	14	21	nat	pul	SIP					
1946	F		6	Ovis/Capra					bisel													
1534	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	92	35			cc-cv			anular	16	17	nat	Abr.total	SIP					
1947	Sup			Ovis/Capra					bisel						3 acanal.lat.D							
1539	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	78	17			cc-cv			anular	15	24	nat	Pul.D	SIP					
1947			9	Ovis/Capra					bisel.obl						Pul.D							
1535	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	66	20			cc-cv			anular	14	19	nat.f	Fuertes inc.transv.M	SIP					
1947	B		8	Ovis/Capra					bisel.lat													
1536	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	70	17			cc-cv			anular	15	22	nat	Abr.D y P	SIP					
1947	B		8	Ovis/Capra					bisel.lat													
1564	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	94	28			cc-cv	9		anular	11	16	nat		SIP					
				Ovis/Capra					bisel.lat													
230	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	94	54			circ	12	10	anular	17	22	nat	abr	SIP					
1945	A		2	Ovis/Capra					bisel													
1526	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	71	39			cc-cv			anular	13	21	nat	Abr.M-D	SIP					
1945	A		2	Ovis/Capra					bisel.obl						9 acanal.lat.D							
371	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	53				cc-cv	11	10	anular	10	20	nat	pul	SIP					
1945	A		4	Ovis/Capra					bisel													
409	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	69	26			cc-cv	12	11	anular	16	20	Ep.alis	Abr. transv	SIP					
1945	r.A.	E	5	Ovis/Capra					bisel fr.													
623	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	72				cc-cv	12	11	anular	15	21	nat	Abr. quemado	SIP					
1946	A		1	Ovis/Capra					bisel													
1579	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	66	32			cc-cv			anular	14	21	nat	abr.fac total	SIP					
1946	A		6	Ovis/Capra					bisel													
592	Ereta		Punzón	MT entero, ep.distal	96				cc-cv	12	9	anular	14	21	nat	Abr. transv.	SIP					
1946	F		6	Ovis/Capra					bisel													

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO	TIPO		Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización									
		Año	Sector			Capa	Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes		L	E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos	Filo	Estado	
316	Ereta	?		1	Punzón				MT hendido Cervus	49				cc-cv	12	7	S		sup. erosionada	SIP					
1508	Ereta	1944	A	4	Punzón				MT hendido Cervus	125	3	3	circ	13	6	cc-cv converg		13	22	nat	Abr. perimetral y D	SIP			
374	Ereta	1945	A	4	Punzón				MT, hendido GM	92	7	5	oval			cc-cv		11	19	ep.alis	abr	SIP			
254	Ereta	1945	r.A,	F	6	Punzón			MT hendido GM	33	10		rect	13	8	cc-cv					pul distal	SIP			
281	Ereta		r.A,	F	6	Punzón			MT hendido Indet.	43			circ	8	5	cc-cv					pul 4/5 acanal. bilat.D	SIP			
347	Ereta		r.A	3	Punzón				MT hendido Ovis/Capra	59			cc-cv	8	3	cc-cv					pul. total	SIP			
28	Ereta	1944	A-B	5	Punzón				MT hendido Ovis/Capra	88				9	3	cc-cv					Pul. total. Estrangul. centro	SIP			
29	Ereta	1944	A-B	5	Punzón				MT hendido Ovis/Capra	69				9	3	cc-cv		3	9	cc-cv recta	Pul. total	SIP			
35	Ereta	1944	A1	3	Punzón				MT hendido Ovis/Capra	30				8	4	cc-cv					Pul. total	SIP			
379	Ereta	1945	A	4	Punzón				MT hendido Ovis/Capra	57			oval	7	4	cc-cv					Pul. total	SIP			
380	Ereta	1945	A	4	Punzón				MT hendido Ovis/Capra	53			oval	7	3	cc-cv					Pul. total	SIP			
381	Ereta	1945	A	4	Punzón				MT hendido Ovis/Capra	43			pl-cv	8	3	cc-cv					Pul. total	SIP			
382	Ereta	1945	A	4	Punzón				MT hendido Ovis/Capra	32				7	2	cc-cv					Pul. total	SIP			
247	Ereta	1945	r.A,	F	6	Punzón			MT hendido Ovis/Capra	51			pl-cv	8	3	cc-cv					pul. total	SIP			
248	Ereta	1945	r.A,	F	6	Punzón			MT hendido Ovis/Capra	88			pl-cv	8	3	cc-cv					pul. total	SIP			
277	Ereta	1945	r.A,	F	6	Punzón			MT hendido Ovis/Capra	60				10	5	cc-cv					abr	SIP			
278	Ereta	1945	r.A,	F	6	Punzón			MT hendido Ovis/Capra	46				8	3	cc-cv					abr	SIP			
630	Ereta	1946	A	3	Punzón				MT hendido Ovis/Capra	35			f	8	3	cc-cv		f			pul. total	SIP			

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.
463	ERETA		Punzón	MT hendido	27				9	3	cc-cv			f	Pul total	SIP				
1946	F	2		Ovis/Capra																
486	ERETA		Punzón	MT hendido	35				8	3	cc-cv			f	pul	SIP				
1946	F	4		Ovis/Capra																
372	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	65				10	5	cc-cv			nat	pul	SIP				
1945	A	4		Cervus																
713	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	80						cc-cv	12	20	nat	pul	SIP				
1947	B	5		Cervus																
887	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	23			f			f	8	12	nat	abr	SIP				
1948	A	6		Indet.																
309	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	50				6	3	cc-cv	9	13	ep.oval	pul	SIP				
	?	1		Ovis/Capra				cv						cónica						
1557	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	101			circ	10		cc-cv	11	16	nat	Pul	SIP				
1945	A	2		Ovis/Capra																
422	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	102			oval	9	5	cc-cv	12	16	nat	pul	SIP				
1945	r.A, E	5		Ovis/Capra																
423	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	100			oval	9	5	cc-cv	11	15	nat	pul	SIP				
1945	r.A, E	5		Ovis/Capra																
424	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	97			oval	9	4	cc-cv	10	13	Ep.alis	pul. total	SIP				
1945	r.A, E	5		Ovis/Capra											3 inc. prof. lat D					
425	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	63			oval	9	3	cc-cv			nat	pul	SIP				
1945	r.A, E	5		Ovis/Capra																
531	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	38			f	7	3	cc-cv	9	14	ep.cuad	Pul. total, Muestras lat. inicio	SIP				
1946	F	5		Ovis/Capra										recta						
590	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	71		6	4	cc-cv	9	5	cc-cv	10	16	nat	pul. distal	SIP			
1946	F	6		Ovis/Capra																
1538	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	55			oval	5	3	cc-cv	14	17	nat	Abr.P	SIP				
1947		9		Ovis/Capra				bisel												
712	Ereta		Punzón	MT hendido, Ep.distal	49			pl			cc-cv	8	14	ep.alis	Abr. total	SIP				
1947	B	5		Ovis/Capra										cv						
688	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	92			oval			cc-cv	7	12	Ep.alis	pul. total	SIP				
1947	B	6		Ovis/Capra																
294	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	82			cc-cv	10	4	cc-cv	12	16	nat	Pul	SIP				
	G	2		Ovis/Capra																
275	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	51				19	9	cc-cv	13	21	nat	abr	SIP				
1945	r.A, F	6		Ovis/Capra				bisel												

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.
1581	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	67	2	2	circ	8		cc-cv	9	13	nat	pul					SIP
	1946	F	5	Ovis/Capra				bisel												
588	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	75			pl-cv	7	3	pl-cv	8	12	nat	pul					SIP
	1946	F	6	Ovis/Capra																
589	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	64			pl-cv	7	3	cc-cv	8	11	nat	pul					SIP
	1946	F	6	Ovis/Capra																
767	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.distal	41			pl-cv			cc-cv	8	12	nat	pul					SIP
	1947	B	9	Ovis/Capra																
1554	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.prox.	127			oval	10	6	cc-cv	10	20	nat	Abr.transv.D					SIP
	1946	A	2	Cervus																
591	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.prox.	72	4	3	oval	9	5	cc-cv	11	19	nat	pul					SIP
	1946	F	6	Cervus																
1552	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.prox.	63			oval	13	6	pl-cv	11	18	nat						SIP
	1947	A	5	Cervus																
1553	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.prox.	139			oval	11		tr-cv	9	16	nat	Abr.D					SIP
	1947	B	8	Cervus																
1550	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.prox.	11,5			oval	12	9	tr-cv			f	abr.transv.ventral					SIP
	1948	A	6	Cervus				paral												
373	Ereta		Punzón	MT hendido, ep.prox.	55	25	4	2,5	oval	17	8	cc-cv	8	29	nat	pul				SIP
	1945	A	4	GM				destaca												
231	Ereta		Punzón	MT hendido, Ep.prox.	67		5	2	pl	9	3	cc-cv	5	12	nat	pul. total				SIP
	1945	A	2	Ovis/Capra																
484	ERETA		Punzón	MT hendido, ep.prox.	81				9	4	cc-cv	7	7	nat	pul					SIP
	1946	F	4	Ovis/Capra																
485	ERETA		Punzón	MT hendido, ep.prox.	80				9	3	cc-cv	5	12	nat	pul					SIP
	1946	F	4	Ovis/Capra																
976	Ereta		Punzón	MT hendido, inicio ep.	64			oval	12	5	cc-cv	8	13	cuad	abr. total					SIP
	1948	B	5	Cervus										recta						
1518	Ereta		Punzón	MT lat. alisado	80		3	2	oval	12	6	tr-cc	10	16	nat	Abr.transv.total				SIP
	1944		6	Equus																
686	Ereta		Punzón	MTc entero, ep.distal	90	38			cc-cv			anular	3	24	nat	pul				SIP
	1947	B	6	Ovis					bisel											
1510	Ereta		Punzón	MTc entero, ep.distal	89	28	2	2	circ	12		cc-cv	15	24						SIP
	1944	A	4	Ovis/Capra					bisel											
687	Ereta		Punzón	MTc entero, ep.distal	99				cc-cv			anular	11	16	ep.alis	pul				SIP
	1947	B	6	Ovis/Capra					bisel						recta					

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO			Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL				PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización								
	Año	Sector	Capa				TIPO Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E		A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos	Filo	Estado		
765	Ereta			Punzón	MTc entero, ep.distal	63					cc-cv				anular	15	20	nat	pul						SIP	
	1947	B	9		Ovis/Capra						bisel															
835	Ereta			Punzón	MTc entero, ep.distal	68					cc-cv	12	10		anular	15	20	nat	abr						SIP	
	1948	B	3		Ovis/Capra						bisel															
975	Ereta			Punzón	MTt entero, ep. distal	67	22				cc-cv	10	9,5		anular	12	19	nat	abr						SIP	
	1948	B	5		Ovis																					
1290	Ereta			Punzón	Radio entero, ep.prox.	97	47	2	2		circ	15	10		anular	12	25	ep.oval	abr						SIP	
	1972	CD-V			Ovis/Capra						bisel-de						recta	4	acanal.	lat.D						
283	Ereta			Punzón	Tibia	31					cc-cv								abr						SIP	
		G	2		Lepórico																					
284	Ereta			Punzón	Tibia	34					cc-cv								abr						SIP	
		G	2		Lepórico																					
345	Ereta			Punzón	Tibia	38	8	3			pl-cv														SIP	
		r.A	3		Lepórico																					
31	Ereta			Punzón	Tibia	31	8	4			pl-cv									Pul					SIP	
	1944	A-B	5		Lepórico																					
202	Ereta			Punzón	Tibia	30						6	5		anular					pul					SIP	
	1944	AB	4		Lepórico																					
142	Ereta			Punzón	Tibia	33						7	4		anular										SIP	
	1944	B	6		Lepórico																					
53	Ereta			punzón	Tibia	30	8	3			cc-cv										pul				SIP	
	1944	S.1	1		Lepórico																					
54	Ereta			punzón	Tibia	35	5	3			cc-cv											pul			SIP	
	1944	S.1	1		Lepórico																					
55	Ereta			punzón	Tibia	35	5	3			cc-cv											pul			SIP	
	1944	S.1	1		Lepórico																					
218	Ereta			Punzón	Tibia	30						6	5		anular						pul				SIP	
	1944	S.1	3		Lepórico																					
62	Ereta			Punzón	Tibia	45	20					7	7		anular	8	13	Ep.alis							SIP	
	1944	s.3	1		Lepórico																					
640	Ereta			Punzón	Tibia	41										16	15	Ep.alis	abr, quemado						SIP	
	1946	A	4		Lepórico																					
501	ERETA			Punzón	Tibia	45					f	13	6		anular					f					SIP	
	1946	A	8		Lepórico																					
784	Ereta			Punzón	Tibia	29	5	3			cc-cv				f					f		pul			SIP	
	1947	A	1		Lepórico																					

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtpo	Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso / Decoración	Localización			
	Año	Sector					Capa	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L		E	A	SECC.	Base
							Forma D			Bordes										
282	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	81	32	cc-cv	6	7	anular	8	10	nat	abr		SIP				
	G	2											Muesca							
201	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	80	8	cc-cv	6	6	anular	13	14	nat	pul		SIP				
	1944	AB	4																	
1558	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	69	18	cc-cv			anular	12	14	nat			SIP				
	1944	B	6																	
217	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	53	24	cc-cv	6	7	anular	6	21	Ep.mod	pul		SIP				
	1944	S.1	3										muesca							
1570	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	61	15	cc-cv			anular	13	13	nat	pul		SIP				
	1945	A	5																	
241	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	43			10	8	anular	10	12	Ep.alis	abr		SIP				
	1945	G	7																	
242	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	51	26	pl	7	5	anular	7	11	nat	pul.		SIP				
	1945	G	7										muesca							
243	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	46			6	7	anular	12	12	nat	pul. total		SIP				
	1945	G	7																	
244	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	50	50	7	5	pl					pul. total		SIP				
	1945	G	7																	
245	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	27	27	4	7	pl					pul. total		SIP				
	1945	G	7																	
246	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	23			7	6	anular				pul		SIP				
	1945	G	7																	
438	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	39			cc-cv		anular	16	16	nat	Abr		SIP				
	1945	r.A, E	5																	
439	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	49	19		cc-cv		anular	12	12	nat	Pul.		SIP				
	1945	r.A, E	5										muesca							
440	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	48			f		anular	8	11	nat	Pul.		SIP				
	1945	r.A, E	5										muesca							
441	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	41			f		anular	7	10	nat	Pul.		SIP				
	1945	r.A, E	5										muesca							
442	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	30			f		anular	8	12	nat	Pul.		SIP				
	1945	r.A, E	5										muesca							
443	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	44			f		anular	8	11	nat	Pul.		SIP				
	1945	r.A, E	5										muesca							
444	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	51			f		anular	8	13	nat	Pul.		SIP				
	1945	r.A, E	5										muesca	3 acanal. lat.D						

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO			Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización									
	Año	Sector	Capa				Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos	Filo	Estado		
654	Ereta			Punzón	Tibia, ep. prox.	46	20				cc-cv				anular	5	10	ep.alis oblícu	abr		SIP					
	1946	A	6		Lepórido																					
655	Ereta			Punzón	Tibia, ep. prox.	60	30				cc-cv				anular	5	11	ep.alis oblícu	pul		SIP					
	1946	A	6		Lepórido																					
656	Ereta			Punzón	Tibia, ep. prox.	58					f				anular	9	12	nat muesca	pul		SIP					
	1946	A	6		Lepórido																					
657	Ereta			Punzón	Tibia, ep. prox.	49					f				anular	7	12	nat muesca	pul		SIP					
	1946	A	6		Lepórido																					
658	Ereta			Punzón	Tibia, ep. prox.	46					f	12	6		anular			nat muesca	pul		SIP					
	1946	A	6		Lepórido																					
659	Ereta			Punzón	Tibia, ep. prox.	27					cc-cv	6	5		anular			f	pul		SIP					
	1946	A	6		Lepórido																					
660	Ereta			Punzón	Tibia, ep. prox.	33					cc-cv	6	4		anular			f	pul		SIP					
	1946	A	6		Lepórido																					
661	Ereta			Punzón	Tibia, ep. prox.	35					cc-cv	8	8		anular			f	pul		SIP					
	1946	A	6		Lepórido																					
662	Ereta			Punzón	Tibia, ep. prox.	72	31	2,5	1,5		cc-cv,f				anular	7	15	nat muesca	abr. (2) muescas lat.D		SIP					
	1946	A	6		Lepórido																					
663	Ereta			Punzón	Tibia, ep. prox.	85	44	3	1,5		cc-cv,f				anular	7	18	Ep. alis	abr		SIP					
	1946	A	6		Lepórido																					
678	Ereta			Punzón	Tibia, ep. prox.	30									anular	8	12	nat muesca	pul		SIP					
	1946	A	6		Lepórido																					
679	Ereta			Punzón	Tibia, ep. prox.	78					f				anular	12	11	nat recta	abr		SIP					
	1946	A	6		Lepórido																					
680	Ereta			Punzón	Tibia, ep. prox.	39					f				anular	10	11	nat recta	abr		SIP					
	1946	A	6		Lepórido																					
681	Ereta			Punzón	Tibia, ep. prox.	52					f				anular	11	11	nat	pul		SIP					
	1946	A	6		Lepórido																					
682	Ereta			Punzón	Tibia, ep. prox.	56					f				anular	13	13	nat	pul		SIP					
	1946	A	6		Lepórido																					
683	Ereta			Punzón	Tibia, ep. prox.	44					f				anular	12	11	nat	pul		SIP					
	1946	A	6		Lepórido																					
555	Ereta			Punzón	Tibia, ep. prox.	67					f				anular	5	10	nat	pul		SIP					
	1946	A	7		Lepórido																					
556	Ereta			Punzón	Tibia, ep. prox.	42					f				anular	6	11	nat muesca	pul		SIP					
	1946	A	7		Lepórido																					

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización									
						L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E		A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local.	Planos	Filo	Estado		
	Año	Sector	Capa					Forma D			Bordes			Base											
492	ERETA		Punzón	Tibia, ep.prox	51			f	10	7	anular			f						SIP					
	1946	F	4	Lepórico																					
493	ERETA		Punzón	Tibia, ep.prox	38			f	7	6	anular			f							SIP				
	1946	F	4	Lepórico																					
494	ERETA		Punzón	Tibia, ep.prox	45			f	5	5	anular			f								SIP			
	1946	F	4	Lepórico																					
541	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox.	37			cc-cv	19		anular	11	12	nat								F.distal y reaprovechado	SIP		
	1946	F	5	Lepórico																					
542	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox.	63			f			anular	10	6	nat										SIP	
	1946	F	5	Lepórico										muesca											
543	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox.	56			f			anular	9	13	nat											SIP
	1946	F	5	Lepórico										muesca											
544	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox.	56			f			anular	8	10	nat											SIP
	1946	F	5	Lepórico										muesca											
545	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox.	56			f			anular	7	11	nat											SIP
	1946	F	5	Lepórico										muesca											
546	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox.	50			f			anular	9	12	nat											SIP
	1946	F	5	Lepórico										muesca											
547	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox.	37			f			anular	9	13	nat											SIP
	1946	F	5	Lepórico										muesca											
548	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox.	48			f			anular	8	12	nat											SIP
	1946	F	5	Lepórico										muesca											
549	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox.	46			f			anular	10	11	ep.alis											SIP
	1946	F	5	Lepórico																					
550	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox.	36			f			anular	13	13	ep.alis											SIP
	1946	F	5	Lepórico																					
551	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox.	56			f			anular	12	13	nat											SIP
	1946	F	5	Lepórico																					
552	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox.	74			f			anular	12	13	nat											SIP
	1946	F	5	Lepórico																					
553	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox.	39			f			anular	11	12	nat											SIP
	1946	F	5	Lepórico																					
554	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox.	56			f			anular	6	10	f											SIP
	1946	F	5	Lepórico																					
1542	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox.	19	27						11	12												SIP
	1946	F	5	Lepórico																					

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector					Capa	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L		E	A	SECC.	Base	Bisel:
							Forma D			Bordes											
694	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	35		cc-cv	5	3	anular			f	pul		SIP					
1947	B		6																		
695	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	25		cc-cv	5	3	anular			f	pul		SIP					
1947	B		6																		
696	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	16		cc-cv	6	3	anular			f	pul		SIP					
1947	B		6																		
697	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	20		cc-cv	4	3	anular			f	pul		SIP					
1947	B		6																		
756	Ereta		Punzón	Tibia, ep. prox. Lepórico	55					anular	13	13	nat	pul		SIP					
1947	B		8																		
1537	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	61	13	cc-cv			anular	12	12	nat			SIP					
1947	B		8				bisel														
770	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	25		cc-cv			anular	11	9	nat	pul		SIP					
1947	B		9																		
771	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico			cc-cv			anular			f	pul		SIP					
1947	B		9																		
772	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico			cc-cv			f			f	pul		SIP					
1947	B		9																		
773	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico			cc-cv			f			f	pul		SIP					
1947	B		9																		
774	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico			cc-cv			f			f	pul		SIP					
1947	B		9																		
935	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	53		cc-cv			anular	9	12	nat	alis. distal muesca		SIP					
1948	A		1																		
952	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	59		cc-cv			anular	7	12	nat	abr muesca		SIP					
1948	B		4																		
980	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	41		cc-cv			anular	6	9	nat,f	pul muesca		SIP					
1948	B		5																		
981	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	57		cc-cv			anular	13	13	nat	pul		SIP					
1948	B		5																		
982	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	48		cc-cv			anular	15	14	nat	pul muesca		SIP					
1948	B		5																		
983	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	44		cc-cv	7	5	anular			f	pul		SIP					
1948	B		5																		
1291	Ereta		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	53			5	2	pl-cv	7	5	anular	7	11	nat	abr muesca	SIP			
1972	CD-V																				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO			Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización					
	Año	Sector	Capa			Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos
100	Ereta			Punzón		36	10	4	4	circ	7	5	rect								SIP
	1944	A	2	Facetado total	GM																
1520	Ereta			Punzón		91		3	2	oval	15	6	cc-cv	3	14	cv-cv	Abr.transv.total.	Perc. P			SIP
	1944	A	7	Facetado total	GM											recta	Perc.P				
146	Ereta			Punzón		42		7	6	circ							Pul. total				SIP
	1944	A (O)	3	Facetado total	GM												4 acanal. lat.D				
149	Ereta			Punzón		71				oval	12	17	oval				pul. total				SIP
	1944	A1	2	facetado total	GM																
150	Ereta			Punzón		58				oval	11	7	oval				Pul. total				SIP
	1944	A1	2	facetado total	GM												restes acanal. D				
1514	Ereta			Punzón		77		2	2	circ	9	6	tr-cv	5	8	oval	Pul.total				SIP
	1944	B	3	facetado total	GM												2 acanal.lat.D				
173	Ereta			Punzón		20					6	5	triang paral			triang cv	Pul. total				SIP
	1944	B1 (S)	3	Facetado total	GM																
228	Ereta			Punzón		85		3	3	circ	7	5	oval converg.	5	9	rect recta	pul Inc. transv. cortas en EP				SIP
	1945	A	2	Facetado total	GM																
1532	Ereta			Punzón		90				circ	13	8	tr-cc paral	6	11	oval cv	2 acanal.lat.D				SIP
	1946	A	2	Facetado total	GM																
650	Ereta			Punzón		48					9	4	rect paral	4	9	rect recta	abr. transv. total				SIP
	1946	A	5	Facetado total	GM																
665	Ereta			Punzón		83	27	3	2	oval bisel	10	6	trapez paral	3	10	elip recta	Abr. total				SIP
	1946	A	6	Facetado total	GM																
457	ERETA			Punzón		112		2,5	2,5	circ	7	6	triang	8	10	triang cv	Pul total 6 acanal. lat.D				SIP
	1946	F	2	Facetado total	GM																
458	ERETA			Punzón		103				f circ	6	6	triang	11	5	10 cv	elip Pul total				SIP
	1946	F	2	Facetado total	GM																
459	ERETA			Punzón		115				cc-cv	11	12	T	11	18	ep.alis recta	Abr. total				SIP
	1946	F	2	Facetado total	GM																
824	Ereta			Punzón		80				circ	9	9	triang	12	7	oval cv	pul. total				SIP
	1948	A	3	Facetado total	GM																
825	Ereta			Punzón		100		2	2	circ	8	6	oval	5	7	triang cv	Pul. total. Abr.tranv. distal				SIP
	1948	A	3	Facetado total	GM																
826	Ereta			Punzón		117		1,5	1,5	circ	12	6	pl-cc	7	15	oval cv	Pul. total				SIP
	1948	A	3	Facetado total	GM																
827	Ereta			Punzón		135	70	3	2,5	oval	17	6	cc-cv	5	18	cc-cv obl-bisel	Pul. total 6 acanal. dorsal + 8 lat. D				SIP
	1948	A	3	Facetado total	GM																

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización							
	Año	Sector				Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E		SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local
1010	Ereta		Punzón	Diaf. alisada	25				f	6	3	rect			f	pul.total		SIP					
1963	II	2	facetado total	Indet																			
1116	Ereta		Punzón	Diaf. alisada	37				circ	9	6	oval			f	abr. total, quemado parcial		SIP					
1966	II		Facetado total	Indet.																			
1117	Ereta		Punzón	Diaf. alisada	41				circ	11	3	triang			f	Pul. total		SIP					
1966	III		Facetado total	Indet.					destaca														
1118	Ereta		Punzón	Diaf. alisada	22	4	3	oval		14	4,5	cc-cv			f	Abr. transv. total		SIP					
1966	III		Facetado total	Indet.																			
40	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	52	6	5	oval		10	7	tr-cc				Pul. total		SIP					
1944	A1	3	Facetado total	GM																			
426	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	111	4	1,5	pl		10	5	cc-cv	6	20	pl-cv	Abr. distal		SIP					
1945	r.A, E	5	Facetado total	GM											recta								
858	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	113	12	5	cc-cv		15	7	cc-cv			f	Pul. total		SIP					
1948	B	3	Facetado total	GM				cv															
102	Ereta		Punzón	Diaf., hendida	28				circ	9	5	oval				pul		SIP					
1944	A	2	facetado total	Indet.																			
103	Ereta		Punzón	Diaf., hendida	50					7	5	oval	3	11	rect		SIP						
1944	A	2	facetado total	Indet.											recta								
206	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	38					8	4	cc-cv			cc-cv	pul. total		SIP					
1944	centr	1	Facetado total	Indet.											cv								
256	Ereta		Punzón	Diáf. hendida	38					6	4	oval	4	7	oval	pul. total		SIP					
1945	r.A, F	6	Facetado total	Indet.											cv								
1515	Ereta		Punzón	Diaf. hendida	65	2	2	circ		10	8	cc-cv	3	7	cc-cv	abr.transv total		SIP					
1944	B	3	Facetado total	PM											hendida								
1561	Ereta		Punzón	Hueso largo indet.	79				circ	6	4	pl-cv	2	8	pl	Abr. transv.D		SIP					
?			Facetado total	GM																			
1565	Ereta		Punzón	Hueso largo indet.	88				circ	7	7	circ				Abr. transv.D		SIP					
1944	B-1	3	Facetado total	GM																			
1576	Ereta		Punzón	Hueso largo indet.	65	1,5	1,5	circ		5	5	triang			f	Abr.transv.		SIP					
1946	A-1	8	Facetado total	GM																			
1511	Ereta		Punzón	M.T. alisado	95	2	3	circ		11	10	triang	8	10	tr-cc	Pul total		SIP					
1944	B1	4	Facetado total	Cervus												6 acanal.lat.D							
1533	Ereta		Punzón	M.T. alisado	75				triang	12	13	cc-cv	13	11	nat	Abr.trans.D		SIP					
1946	A	7	Facetado total	Cervus					destaca			paral			cv								
1562	Ereta		Punzón	M.T. alisado	96	2	1	triang		8	3	pl-cv	7	10	pl-cv	Abr. transv total		SIP					
1946	A	7	Facetado total	Cervus								paral			angular								

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización						
	Año	Sector				Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E		SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Blse!
						Forma D			Bordes			Base										
1280	Ereta 2		Alisador	Cuerno, f.long.	85					18	8	trapez				pul. perimetral	SIP					
	1972	BC-I	3	Cervus					cv			paral			cv							
1281	Ereta 2		Alisador	Cuerno, f.long.	75					12	6	trapez			f	pul. perimetral	SIP					
	1972	BC-I	3	Cervus					cv			paral										
1282	Ereta 2		Alisador	Cuerno, f.long.	35					19	6,5	cc-cv			f	pul. perimetral	SIP					
	1972	BC-I	3	Cervus					cv			paral										
1202	Ereta 2		Alisador	Cuerno, f.long.	78					17	7	cc-cv			f	alisado	SIP					
	1972	BC-II	4	Cervus					cv			paral										
1203	Ereta 2		Alisador	Cuerno, f.long.	65					14	5	cc-cv			f	alisado	SIP					
	1972	BC-II	4	Cervus					ojival			paral										
1204	Ereta 2		Alisador	Cuerno, f.long.	51					12	6	rect			f	alisado total	SIP					
	1972	BC-II	4	Cervus					ojival			paral										
1238	Ereta 2		Alisador	Cuerno, f.long.	49					13	6	cc-cv				pul. distal	SIP					
	1972	BC-II	3	Cervus					ojival			paral										
1221	Ereta 2		Alisador	Cuerno, f.long.	168		12	11	circ	19	11	trapez	7	16	rect	Alis. perimetral	SIP					
	1972	CD-V	2	Cervus					cv			cc-cv			cv	Pul.bordes extremos						
1222	Ereta 2		Alisador	Cuerno, f.long.	53					11	6	trapez			f	Alisado perimetral	SIP					
	1972	CD-V	2	Cervus					ojival			paral										
1172	Ereta 2		Alisador	Diáf. alisada	29		9	5	f			f			f	pul. total, f.long.	SIP					
	1970	III	3	GM																		
1283	Ereta 2		Cinzel	Diáf. alisada	31	12				12	6	oval			f	abr	SIP					
	1972	BC-I	3	GM																		
1185	Ereta 2		Cinzel	Diáf. hendida	60	5	5	3	trapez	10	7	cv-cv			f	F.long. Abr.posterior a la	SIP					
	1970	VII	4	GM												Reutilizado como punzón		facial	pl	f	f	
1211	Ereta 2		Cinzel	Diáf. hendida	150	11	13	6	pl-cv	25	15	cc-cv			f	abr. total	SIP					
	1972	BC-II	4	GM								paral						facial	cv	recto	f	
1239	Ereta 2		Cinzel	Diáf. hendida	66				f	10	7	f			f	pul. distal, quemado parcial	SIP					
	1972	BC-II	3	GM					ojival			paral						facial	pl	f	f	
1507	Ereta 2		Cinzel	Diáf. hendida	74	6	13	5	cc-cv	16	9	cc-cv			f	abr.ventral total	SIP					
	1981	a-23/	11	GM														facial	pl	cv	vivo	
1289	Ereta 2		cinzel	Hueso indet.	115	7	6	4	rect	14	8	cc-cc	11	5	trapez	abr. bordes y distal	SIP					
	1972	BC-II	4	GM											recta	perc.base (escam)		facial	pl	recto	vivo	
1322	Ereta 2		Cinzel	MT hendido	65	18	16	8	cc-cv	22	15	cc-cv			f	Abr. long. distal	SIP					
	1974	BC-I	4	Cervus								paral				Pul.distal		facial	pl	recto	vivo	
1323	Ereta 2		Cinzel	MT hendido	78,5	14	18	7	cc-cv	24	10	cc-cv			f	Abr.long.distal, Frag. prox. y	SIP					
	1974	BC-I	4	GM												Pul.distal, Perc.prox.		facial	pl	recto	vivo	

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización						
	Año	Sector				Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E		SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso / Decoración	Bisel:
						Forma D			Bordes			Base										
1492	Ereta 2		Punta	Hueso indet.	35	3	2,5	f	4	3	rect	2	5,5	pl	Abr.transv.total	SIP						
	1981	de-23	11	Facetado total	Indet.																	
1279	Ereta 2		Punzón	Diáf. alisada	27	6	6	cc-cv			f			f	pul.	SIP						
	1972	BC-II	3		GM																	
1310	Ereta 2		Punzón	Diáf. alisada	25	7	5	pl-cv			f			f	abr. transv.	SIP						
	1974	BC-II	4		Indet.																	
1311	Ereta 2		Punzón	Diáf. alisada	72	5	2	cv-cv	10	4	cc-cv			f	abr. transv.	SIP						
	1974	BC-II	4		Indet.									pul. distal								
1502	Ereta 2		Punzón	Diáf. alisada	22	8	3,5	oval			f			f	abr.total	SIP						
	1981	de-22	11		Indet.																	
1504	Ereta 2		Punzón	Diáf. alisada	41	7	3	circ			f			f	abr. transv.	SIP						
	1982	j-21/2	E.II		Indet.																	
1176	Ereta 2		Punzón	Diáf. alisada	14	7	4	cc-cv			f			f	pul. total	SIP						
	1970	VI	2		PM																	
1313	Ereta 2		Punzón	Diáf. alisada	88	4	1,5	pl	8	3	cc-cv	3	11	cc-cv	abr.ventral, pul. total	SIP						
	1974	BC-II	4		PM						converg			recta								
1181	Ereta 2		Punzón	Diáf. entera	70	12	5		9	11	anular				abr	SIP						
	1970	II	3		PM			bisel														
1127	Ereta 2		Punzón	Diáf. hendida	75	3	3	circ	12	6,5	cc-cv	3	11	pl	Pul	SIP						
	1969	I	3		GM									recta	Pul. distal							
1184	Ereta 2		Punzón	Diáf. hendida	81	8	7	circ	11	9	cc-cv	7	20	cc-cv	Pul. distal	SIP						
	1970	II	4		Indet.									recta								
1499	Ereta 2		Punzón	Diáf. hendida	23			f	8	3	cc-cv			f	abr.transv.total	SIP						
	1981	abde-	12		Indet.																	
1501	Ereta 2		Punzón	Diáf. hendida	25	6	2	cc-cv			f			f	abr.transv.dorsal	SIP						
	1981	de-22	11		Indet.																	
1500	Ereta 2		Punzón	Diáf. hendida	38			f	8	6	cc-cv			f	abr.transv.total	SIP						
	1981	f-23/2	12		Indet.																	
1174	Ereta 2		Punzón	Diáf. hendida	66	5	3	trapez	15	7	cc-cv			f	sólo pul. distal	SIP						
	1970	III	4		PM																	
1169	Ereta 2		Punzón	Diáf. hendida	57	6	4	cc-cv	10	6	cc-cv			f	pul	SIP						
	1970	VII	4		PM																	
1284	Ereta 2		Punzón	Diáf. hendida	22				8	4	cc-cv			f	abr	SIP						
	1972	BC-I	3		PM																	
1301	Ereta 2		Punzón	Diáf. hendida	46	3	1	pl	8	4	cc-cv			f	Abr. ventral	SIP						
	1974	BC-I	dp		PM																	

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS		Localización						
	Año	Sector				Capa	Subtipo	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Base	Blisel:	Local.	Planos
1210	Ereta 2		Punzón	Tibia	30		5	3	cc-cv		f				f		pul		SIP				
	1972	BC-II	4	Lepórico																			
1277	Ereta 2		Punzón	Tibia ep.	48		5	2		6	5			8	12				SIP				
	1972	BC-II	3	Leporido																			
1182	Ereta 2		Punzón	Tibia, ep.prox.	33					7	6	anular		8	11	nat	pul		SIP				
	1970	II	4	Lepórico												muesca							
1278	Ereta 2		Punzón	Tibia, ep.prox.	22		5	1	cc-cv			anular				nat	pul. total		SIP				
	1972	BC-II	3	Lepórico												muesca							
1205	Ereta 2		Punzón	Tibia, ep.prox.	38				cc-cv	6	6	anular		12	11	nat	alisado total		SIP				
	1972	BC-II	4	Lepórico												muesca							
1206	Ereta 2		Punzón	Tibia, ep.prox.	45				cc-cv	6	5	anular			11	nat	pul		SIP				
	1972	BC-II	4	Lepórico																			
1230	Ereta 2		Punzón	Tibia, ep.prox.	63	27			cc-cv	5	5	anular				nat,f	pul		SIP				
	1972	BC-II	3	Lepórico																			
1231	Ereta 2		Punzón	Tibia, ep.prox.	44				cc-cv	5	5	anular		13	12,5	nat	pul		SIP				
	1972	BC-II	3	Lepórico																			
1232	Ereta 2		Punzón	Tibia, ep.prox.	27				cc-cv	6	6	anular				f	pul		SIP				
	1972	BC-II	3	Lepórico																			
1233	Ereta 2		Punzón	Tibia, ep.prox.	32				f			anular,f				f	pul		SIP				
	1972	BC-II	3	Lepórico																			
1224	Ereta 2		Punzón	Tibia, ep.prox.	32					5	5,5	anular		11	10	ep.alis	abr. transv.		SIP				
	1972	CD-V	2	Lepórico																			
1225	Ereta 2		Punzón	Tibia, ep.prox.	38					6	6	anular		8	12,5	nat	pul		SIP				
	1972	CD-V	2	Lepórico																			
1226	Ereta 2		Punzón	Tibia, ep.prox.	43				cc-cv	6	6	anular				f	pul		SIP				
	1972	CD-V	2	Lepórico																			
1227	Ereta 2		Punzón	Tibia, ep.prox.	29				cc-cv	5	5	anular				f	pul		SIP				
	1972	CD-V	2	Lepórico																			
1228	Ereta 2		Punzón	Tibia, ep.prox.	25				f			anular				nat,f	pul		SIP				
	1972	CD-V	2	Lepórico																			
1229	Ereta 2		Punzón	Tibia, ep.prox.	38	19			cc-cv	5,5	5,5	anular				f	pul		SIP				
	1972	CD-V	2	Lepórico																			
1300	Ereta 2		Punzón	Tibia, ep prox	45		24	4	2	cc-cv	7	5	anular		10	10	ep.alis	Abr. total		SIP			
	1974	BC-I	dp	Lepórico																			
1302	Ereta 2		Punzón	Tibia, ep.prox	82	47	6	2	cc-cv	9	7	anular		14	14	ep.alis	Abr. total		SIP				
	1974	BC-I	dp	Lepórico																			

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización				
						L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E		A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local.
Año Sector Capa		Subtipo	ESPECIE				Forma D	Bordes			Base									
1312	Ereta 2	Punzón	Tibia, ep.prox.	69	26	3	2	cv-cv	6	6	anular	11,5	12	nat	pul	SIP				
	1974 BC-II 4		Lepórico																	
1314	Ereta 2	Punzón	Tibia, ep.prox.	60	35	4	2	cv-cv,f	6	6	anular	12	12	nat	pul	SIP				
	1974 BC-I 4		Lepórico																	
1315	Ereta 2	Punzón	Tibia, ep.prox.	23		4,5	3	cv-cv			f			f	pul	SIP				
	1974 BC-I 4		Lepórico																	
1304	Ereta 2	Punzón	Tibia, ep.prox.	35				f	6	5	anular	11	12	nat	Abr.	SIP				
	1974 CD-V dp		Lepórico																	
1480	Ereta 2	Punzón	Tibia, ep.prox.	56		14	4	1	cc-cv	6,5	6	anular	13	12	ep.alis	abr	SIP			
	1976 K-6 16		Lepórico																	
1481	Ereta 2	Punzón	Tibia, ep.prox.	50				f	6	6	anular	14	13	ep. alis	abr	SIP				
	1976 K-6 16		Lepórico																	
1483	Ereta 2	Punzón	Tibia, ep.prox.	50				f	6	6	anular	12	11	nat	abr	SIP				
	1976 K-7 15		Lepórico																	
1477	Ereta 2	Punzón	Tibia, ep.prox.	72					6	6	anular	10	11	nat.	abr	SIP				
	1976 L-5 5		Lepórico																	
1321	Ereta 2	Punzón	Diaf. hendida	87		10	4	pl-cv	16	7	cc-cv			f	Sólo pul. distal	SIP				
	1974 BC-I 4	de economía	GM																	
1171	Ereta 2	Punzón	Diaf. Alisada	47	16	4	6	oval	10	7	oval			f	pul. total	SIP				
	1970 VII 4	Facetado total	GM																	
1498	Ereta 2	Punzón	Diaf. hendida	92		4	5	circ	14	9	cc-cv	8	15	cc-cv	Pul total	SIP				
	1981 11	Facetado total	GM																	
1495	Ereta 2	Punzón	Diaf. hendida	115		3	3	circ	12	8	tr-cc	8	8	tr-cc	Pul total	SIP				
	1981 de-21 12	Facetado total	GM																	
1175	Ereta 2	Punzón	Diaf. hendida	43		5	3	trapez.	8	6	cc-cv			f	pul. total	SIP				
	1970 VI 2	facetado total	PM																	
1132	Ereta 3	Alisador	Cuerno, f.long.	108				cc-cv	22	9	cc-cv			f	Alis. bordes, quemado	SIP				
	1969 III 1		Cervus																	
1133	Ereta 3	Alisador	Cuerno, f.long.	51				cv	17	7	cc-cv			f	Pul bordes	SIP				
	1969 III 1		Cervus																	
1134	Ereta 3	Alisador	Cuerno, f.long.	29				cv	28	7	oval			f	Alis. total	SIP				
	1969 III 1		Cervus																	
1196	Ereta 3	Alisador	Cuerno, f.long.	29				cv	13	7	oval			f	alis. perimetral	SIP				
	1970 V 2		Cervus																	
1192	Ereta 3	Alisador	Cuerno, f.long.	80		7	5	oval	19	12	cc-cv			f	alis.total	SIP				
	1970 VI 1		Cervus																	
							apunt	converg												

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización						
	Año	Sector					Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E		SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso / Decoración	Blse:
							Forma D			Bordes			Base										
1199	Ereta 3	1970	VI	2	Alisador	Cuerno, f.long.	120				22	12	cc-cv				alis. perimetral	SIP					
						Cervus			cv				cv										
1195	Ereta 3	1970	VII	1	Alisador	Cuerno, f.long.	125				25	10	cc-cv				alis. perimetral	SIP					
						Cervus			cv				cv										
1180	Ereta 3	1970	VII	2	Alisador	Cuerno, f.long.	66				16	8	cc-cv			f	alis. perimetral	SIP					
						Cervus			cv				f										
1217	Ereta 3	1972	BC-I	1	Alisador	Cuerno, f.long.	31				9	6	pl-cv			f	Alis. perimetral, abr. distal	SIP					
						Cervus			cv				f										
1212	Ereta 3	1972	BC-I	2	Alisador	Cuerno, f.long.	210	25	5		29	12	cc-cv	8	20	f	Alis. perimetral, abr. distal	SIP					
						Cervus			ojival				cc-cv			cv							
1213	Ereta 3	1972	BC-I	2	Alisador	Cuerno, f.long.	171	14	9	rect	24	11	cc-cv	6	16	rect	Alis. perimetral, abr. distal	SIP					
						Cervus							cv-cv										
1214	Ereta 3	1972	BC-I	2	Alisador	Cuerno, f.long.	54			ojival	9	6	trapez. paral			f	Alis. perimetral, abr. distal	SIP					
						Cervus							trapez. paral										
1275	Ereta 3	1972	BC-II	2	Alisador	Cuerno, f.long.	51				16	5	oval			f	pul. distal	SIP					
						Cervus							oval										
1287	Ereta 3	1972	BC-II	2	Alisador lateral	Diáf. hendida GM	68	46	5	3	triang. cv	28	12	cc-cv	12	28	nat. cv	pul. perc. (escam) pul. bordes laterales	SIP				
													paral										
1149	Ereta 3	1969	V	2	Cincel	Cuerna, f.long.	152	3	7	3	rect	16	8	trapez. cc-cv	7	11	trapez. cv	alis. perimetral, abr. D, base cv	SIP	facial	pl	recto	vivo
						Cervus							trapez. cc-cv										
1193	Ereta 3	1970	VI	1	Cincel	Diáf. alisada GM	27	7	8	4	cc-cv			f		f	quemado	SIP	facial	pl	f	f	
1136	Ereta 3	1969	III	1	Cincel	Diáf. hendida GM	58	22	13		22	13	cc-cv			f	abr. distal	SIP	facial	pl	recto	f	
													cc-cv										
1141	Ereta 3	1969	V	1	Cincel	Diáf. hendida GM	38	4			cuad. cv	18	6	cuad		f	Abr., quemado	SIP	facial	pl	recto	vivo	
													cuad										
1142	Ereta 3	1969	V	1	Cincel	Diáf. hendida GM	41	5			f. cv	20	17	trapez.		f	Abr., quemado	SIP	facial	pl	f	f	
													trapez.										
1476	Ereta 3	1976	K-7	2b	Cincel	Diáf. hendida GM	41	4	9	3	cv-cv	14	5	cc-cv		f	Abr. distal	SIP	facial	pl	cv	vivo	
													cc-cv										
1140	Ereta 3	1969	V	1	Espátula Facetado total	Hueso indet. Indet.	40		7	2	pl. cv	11	4	pl		f	Abr. long. total, quemado	SIP					
													pl										
1197	Ereta 3	1970	V	2	F.medial	Cuerno, f.long.	57					10	6	cc-cv			pul	SIP					
						Cervus								cc-cv									
														cc-cv									
1125	Ereta 3	1969	VI	2	F.medial	Diáf. alisada GM	22					13	5	cc-cv		f	pul	SIP					
														cc-cv									
														paral									

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización			
	Año	Sector					Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:
1485	Ereta 3		Punzón	Diaf. alisada	22		5	5	circ		f			f	pul. total	SIP				
	1976	K-7	15	Indet.																
1139	Ereta 3		Punzón	Diaf. entera	83	46	4	3	oval	15	11	tr-cv		f	Abr. total, quemado	SIP				
	1969	V	1	Ovis/Capra					bisel											
1138	Ereta 3		Punzón	Diaf. hendida	57		4	4	rect	10	10	tr-cv		f	Pul. total, quemado distal	SIP				
	1969	V	1	GM																
1276	Ereta 3		Punzón	Diaf. hendida	65		4	4	circ	11	6	cc-cv			abr	SIP				
	1972	AB-V	1	GM																
1285	Ereta 3		Punzón	Diaf. hendida	73					15	6	cc-cv		f	abr	SIP				
	1972	BC-I	1	GM																
1288	Ereta 3		Punzón	Diaf. hendida	104	30	6	4	cv-cv	19	14	cc-cv	4	20	pl recta	abr	SIP			
	1972	BC-I	2	GM																
1493	Ereta 3		Punzón	Diaf. hendida	60	31	10	4	cc-cv	18	9	cc-cv		f	abr	SIP				
	1981	de-19	?	GM																
1151	Ereta 3		Punzón	Diaf. hendida	31		10	6	circ			cc-cv		f	pul. total	SIP				
	1969	VI	1	Indet.											3 acanal. lat.D					
1153	Ereta 3		Punzón	Diaf. hendida	56				f	12	8	cc-cv		f	abr.	SIP				
	1969	VI	2	Indet.																
1154	Ereta 3		Punzón	Diaf. hendida	31				f	11	8	tr-cv		f	abr., quemado	SIP				
	1969	VI	2	Indet.																
1155	Ereta 3		Punzón	Hueso indet.	19		9	4	oval			f		f	pul. total	SIP				
	1969	VI	2	Indet.																
1179	Ereta 3		Punzón	MT alisado	73			3	pl	9	3,5	cc-cv			Abr. transv. total	SIP				
	1970	VII	2	Ovis/Capra																
1156	Ereta 3		Punzón	MT alisado, ep. distal	37				f	8	3	pl-cv	4	10	f	abr. total	SIP			
	1969	VI	2	Ovis/Capra																
1157	Ereta 3		Punzón	MT alisado, ep. distal	33				f	7	3	pl-cv	6	10	f	abr. total	SIP			
	1969	VI	2	Ovis/Capra																
1198	Ereta 3		Punzón	MT hendido, ep. distal	60				f	12	6	cc-cv		nat	abr.	SIP				
	1970	VI	2	Ovis/Capra																
1286	Ereta 3		Punzón	MT hendido, ep. prox.	32		3	3	triang	6	6	cc-cv	9	9	nat	pul	SIP			
	1972	BC-I	1	Ovis/Capra																
1143	Ereta 3		Punzón	Tibia, ep. prox.	42				f	6,5	6	anular	13	13	nat	pul	SIP			
	1969	V	2	Lepórido											muesca					
1215	Ereta 3		Punzón	Tibia, ep. prox.	33				f	6	6	anular		13	nat	pul	SIP			
	1972	BC-I	2	Lepórido																

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO			Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL				PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL				TECNICAS		Localización			
	Año	Sector	Capa			Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E	A	SECC. Base	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local.	Planos	Filo
1054	Ereta	4		F.medial	Diaf. hendida	45			f	4	8	tr-cc			f	abr. oblic. total					SIP	
	1964	V		Sup	GM							paral										
1038	Ereta	4		F.medial	Diaf. hendida	71			f	10	6	tr-cc			f	Abr.					SIP	
	1964	VI		Sup	GM							paral										
1086	Ereta	4		F.medial	Diaf. hendida	34			f	12	6	cc-cv			f	Pul.					SIP	
	1965	I		3	GM																	
1088	Ereta	4		F.medial	Diaf. hendida	35				15	8	cc-cv			f	Abr.					SIP	
	1965	III		2	GM																	
1104	Ereta	4		F.medial	Diaf. hendida	60			f	12	9	cc-cv			f	pul.					SIP	
	1965	VI		2	GM							paral										
1094	Ereta	4		F.medial	Cuerno, f.long.	43			f	17	8	trapez			f	alis. bordes					SIP	
	1965	VI		1	Alisador ? Cervus							paral										
1087	Ereta	4		F.medial	Diaf. alisada	28				12,5	4	rect			f	Abr. trasnsv. total					SIP	
	1965	III		2	Facetado total GM																	
1047	Ereta	4		F.prox-med.	Tibia entera, ep.distal	68				cc-cv	15	12	anular		18	25	nat	pul.distal			SIP	
	1964	II		Sup	Ovis/Capra					bisel												
1106	Ereta	4		F.prox-med	Diaf. alisada	44			f	7	4,5	rect		5	8	oval	pul. total				SIP	
	1965	VI		2	Facetado total Indet.							paral				cv						
1067	Ereta	4		Indet.	Cuerno, candil	57			f	14	13	circ				circ	Alis. total				SIP	
	1965	I		2	Cervus																	
1068	Ereta	4		Indet.	Cuerno, candil	30			f	11	6	circ				circ	Alis. total				SIP	
	1965	I		2	Cervus																	
1072	Ereta	4		Indet.	Cuerno, candil	40			f	16	15	circ				circ	Alis. total				SIP	
	1965	II		2	Cervus																	
1078	Ereta	4		Punta	Diaf. hendida	32		4	2	triang.f	7	3	cc-cv		2	3	triang	quemado			SIP	
	1965	III		3	Facetado total PM					destaca			cv-cv				recta					
1046	Ereta	4		Punzón	Diaf. alisada	33			f	14	5	trapez			f	pul. total					SIP	
	1964	II		Sup	GM																	
1059	Ereta	4		Punzón	Diaf. alisada	25		7	7	circ			f		f	abr. transv. total					SIP	
	1964	VIII		Sup	GM																	
1089	Ereta	4		Punzón	Diaf. alisada	28			f	8	7	circ			f	Abr. trasnsv. total					SIP	
	1965	III		2	GM																	
1090	Ereta	4		Punzón	Diaf. alisada	23			f	8	5	oval			f	quemado					SIP	
	1965	III		2	GM																	
1025	Ereta	4		Punzón	Diaf. alisada	29			f	11	5	oval			f	abr. total					SIP	
	1963	II		1	Indet.																	

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización							
	Año	Sector				Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E		SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local.
1105	Ereta	4	Punzón	Diaf. hendida	16	7	7	circ						f			pul. total		SIP				
	1965	VI	2	GM																			
1044	Ereta	4	Punzón	Diaf. hendida	33				f	8	6,5	cc-cv	6	10	oval		pul. total		SIP				
	1964	II	Sup	Indet.										cv									
1060	Ereta	4	Punzón	Diaf. hendida	18	6	4	cc-cv						f			abr. transv. total		SIP				
	1964	IV	Sup	Indet.																			
1063	Ereta	4	Punzón	Diaf. hendida	27	7	4	cc-cv						f			abr. transv. total		SIP				
	1964	IV	Sup	Indet.																			
1074	Ereta	4	Punzón	Diaf. hendida	32				f	8	3	cc-cv	5	10	cc-cv		abr. transv. total		SIP				
	1965	II	3	Indet.										recta									
1077	Ereta	4	Punzón	Diaf. hendida	18	10	5	cc-cv						f			quemado		SIP				
	1965	II	3	Indet.																			
1110	Ereta	4	Punzón	Diaf. hendida	29				cc-cv	9	3	f			f		abr. transv. total		SIP				
	1965	V	1	Indet.																			
1111	Ereta	4	Punzón	Diaf. hendida	32				cc-cv	10	5	f			f		pul. distal		SIP				
	1965	V	1	Indet.																			
1112	Ereta	4	Punzón	Diaf. hendida	25				cc-cv	11	6	f			f		Abr. total		SIP				
	1965	V	1	Indet.																			
1113	Ereta	4	Punzón	Diaf. hendida	45				rect	7	5	f			f		Abr. total		SIP				
	1965	V	1	Indet.																			
1096	Ereta	4	Punzón	Diaf. hendida	14				f	9	3	cc-cv			f		pul. total		SIP				
	1965	VI	1	Indet.																			
1069	Ereta	4	Punzón	Diaf. hendida	37				f	12	5	pl-cv			f		Pul.		SIP				
	1965	I	2	PM																			
1083	Ereta	4	Punzón	Diaf. hendida	28	2,5	2,5	circ		9	4	cc-cv			f		abr. transv.		SIP				
	1965	I	3	PM				destaca				converg.											
1079	Ereta	4	Punzón	Diaf. hendida	33	4	2,5	oval		7	4	cc-cv			f		pul. distal		SIP				
	1965	IV	1	PM								converg.											
1048	Ereta	4	Punzón	Diaf. hendida, inicio ep.	77	4	4	triang		11	8	tr-cc	10	17	cc-cv		pul. total		SIP				
	1964	III	Sup	Indet.										cv									
1058	Ereta	4	Punzón	Diaf. hendida, inicio ep.	36				f	7	6	cc-cv	11	13	ep.alis		abr. oblic. total		SIP				
	1964	VIII	Sup	PM										cv									
1085	Ereta	4	Punzón	MT alisado, ep. distal	27				c	9	3	pl-cv	8	13	nat		abr. transv.		SIP				
	1965	I	3	Ovis/Capra																			
1494	Ereta	4	Punzón	MT hendido	75	3	2	cc-cv		6,5	4	cc-cv	9	14	f		abr. ventral y D		SIP				
	1981	ae-20	3	Ovis/Capra																			

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS		Localización					
	Año	Sector					Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local
							Forma D			Bordes			Base										
1076	Ereta 4		Punzón	Tibia, ep prox.	30				f	6	6	anular	14	13	nat	pul							SIP
	1965	III	3	Lepórido																			
1049	Ereta 4		Punzón	Diaf. alisada	45				f	7	3	rect			f	abr. oblic. total							SIP
	1964	III	Sup	facetado total																			
1050	Ereta 4		Punzón	Diaf. alisada	46				f	8	3,5	rect			f	abr. oblic. total							SIP
	1964	III	Sup	facetado total																			
1053	Ereta 4		Punzón	Diaf. alisada	40				f	8	3	oval			f	abr. oblic. total							SIP
	1964	VII	Sup	facetado total																			
1100	Ereta 4		Punzón	Diaf. hendida	117	35	5	4	oval	14	8	cc-cv	8	10	triang	pul. total							SIP
	1965	VI	2	Facetado total					destaca			cv-cv			cv								
1101	Ereta 4		Punzón	Diaf. hendida	114		5	5	oval	11	11	tr-cv	9	17	cc-cv	pul. total							SIP
	1965	VI	2	Facetado total					destaca			converg			ojival								
1103	Ereta 4		Punzón	Diaf. hendida	100	15	4	4	circ	13	12	cc-cv	5	17	pl	pul. total. Abr.distal							SIP
	1965	VI	2	Facetado total					destaca			paral			recta								
1091	Ereta 4		Punzón	Diaf. hendida	28				f	5	3	rect			f	pul total							SIP
	1965	III	2	Facetado total																			
1102	Ereta 4		Punzón	Diaf. hendida	30				f	10	6	cc-cv	7	11	oval	pul. total							SIP
	1965	VI	2	Facetado total								cv			cv								
1037	Ereta I		Ahorquillado	Diaf. entera	119	21	23	25	anular	24	20	anular	20	15	34	anular	abr. Un extremo mordido						SIP
	1963	II	4c	GM					bisel														
1367	Ereta I		Ahorquillado	Hueso indet.	83	30	11	9	triang	25	29	pl-cv			f								SIP
	1974	CD-V	7	GM												Pul.D							
1383	Ereta I		Alisador	Cuerna, f.long.	104		21	11	triang	22	15	rect	8	18	rect	alis.perimetral							SIP
	1974	BC-I	7	Cervus					cv			paral			cv								
1384	Ereta I		Alisador	Cuerna, f.long.	107		16	7	rect	21	9	rect	9	17	rect	alis.perimetral							SIP
	1974	BC-I	7	Cervus					cv			paral			cv								
1385	Ereta I		Alisador	Cuerna, f.long.	100				rect	14	7	rect			rect	alis.perimetral							SIP
	1974	BC-I	7	Cervus					cv			paral			cv								
1386	Ereta I		Alisador	Cuerna, f.long.	74					16	8	oval				alis.total							SIP
	1974	BC-I	7	Cervus					cv			paral			cv								
1404	Ereta I		Alisador	Cuerna, f.long.	99					20	9	cc-cv			f	abr.D							SIP
	1974	BC-II	5	Cervus					ojival			paral				Pul.D							
1405	Ereta I		Alisador	Cuerna, f.long.	60					21	12	cc-cv			f	abr.D							SIP
	1974	BC-II	5	Cervus					cv			paral				Pul.D							
1423	Ereta I		Alisador	Cuerna, f.long.	82					33	10	rect				Alis.							SIP
	1974	BC-II	6	Cervus					cv						cv	Pul.distal y l borde							

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización							
	Año	Sector				Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E		SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local.
						Forma D			Bordes			Base											
1327	Ereta I	1974	CD-V	5	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	82,5		triang ojival	14	8,5	triang paral		triang cv	Abr. y pul. extremos	SIP							
1328	Ereta I	1974	CD-V	5	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	70		rect cv	16	7	rect paral		rect cv	Abr. y pul. extremos	SIP							
1329	Ereta I	1974	CD-V	5	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	73		cc-cv ojival	18	7	cc-cv paral		f cv	Abr. y pul. extremo	SIP							
1330	Ereta I	1974	CD-V	5	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	78		rect cv	15	8	rect paral		f cv	Abr. y pul. extremo	SIP							
1331	Ereta I	1974	CD-V	5	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	63			14	7	cc-cv paral		f cv	Abr. y pul. extremo	SIP							
1342	Ereta I	1974	CD-V	6	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	96,5		ojival	9	8,5	trapez. paral		cv	Abr. D y P, Inc.transv borde Pul.D y P	SIP							
1343	Ereta I	1974	CD-V	6	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	80		cv	15	9	trapez. paral		cv	Abr. D y P Pul.D y P	SIP							
1344	Ereta I	1974	CD-V	6	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	30,5		cv	11,5	5	trapez. paral		f	Abr. D y P Pul.D y P	SIP							
1306	Ereta I	1974	CD-V	dp	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	50		cv	18	8	rect		f	pul. distal	SIP							
1036	Ereta I	1963	II	4c	Alisador	cuerno, f.long. Cervus	76		cv	15	8	trapez.		cv	alisado estremos	SIP							
1264	Ereta I	1972	BC-II	5	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	110		cv	20	7	trapez. paral		cv	alis.	SIP							
1265	Ereta I	1972	BC-II	5	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	106		cv	13	5	trapez. paral		f cv	alis.	SIP							
1266	Ereta I	1972	BC-II	5	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	48		cv	13	7	oval		f	alis.	SIP							
1240	Ereta I	1972	BC-II	6	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	49	11	6	oval cv	15	6	rect paral	6	17	rect recta	pul. perimetral perc. base	SIP					
1241	Ereta I	1972	BC-II	6	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	49		oval cv	17	5	rect converg		rect	alis.	SIP							
1242	Ereta I	1972	BC-II	6	Alisador	Cuerno, f.long. Cervus	44		cv	9	6	rect		f	abr	SIP							
1364	Ereta I	1974	BC-I	6	Alisador	Diaf. alisada PM	25	13	5	pl-cv cv		f		f	Pul. total Pul.D	SIP							
1458	Ereta I	1974	BC-II	7	Alisador	Diaf. hendida Indet.	94		cv	20	9	rect paral		f	alis	SIP							

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO Año SectorCapa	TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización					
						L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E		A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos	Filo
1457	Ereta I 1974 BC-II 6	Bruñidor	Diaf. hendida Indet.						cc-cv apunt.he		f			f	Pul	SIP					
1368	Ereta I 1974 CD-V 7	Bruñidor	Diáf. hendida PM	86	21	8	4		cc-cv	13	11	cc-cv	8	20	cc-cv	Pul.D	SIP				
1363	Ereta I 1974 BC-I 6	Bruñidor	Tibia entera Ovis/Capra	94	20				cc-cv bisel,ap	11,5	10	anular			f	Pul.D	SIP				
1455	Ereta I 1974 BC-II 6	Bruñidor	Tibia entera, diaf. Ovis/Capra	93					cc-cv apunt.he			anular	18	23	f	Pul	SIP				
1456	Ereta I 1974 BC-II 6	Bruñidor	Tibia entera, diaf. Ovis/Capra	94					cc-cv apunt.he	14	10	anular			f	Pul	SIP				
1460	Ereta I 1974 BC-II 6	Bruñidor	Tibia entera, diaf. Ovis/Capra	66					cc-cv hendida	17	11	anular			f	abr Pul.D	SIP				
1431	Ereta I 1974 BC-II 6	Bruñidor	Tibia entera, ep.distal Ovis/Capra	168	64	22	5		pl-cv recta,he	10	11	anular	9	20	ep.alis recta	Pul. total Pul. D y M	SIP				
1440	Ereta I 1974 BC-II 6	Bruñidor	Tibia entera, ep.distal Ovis/Capra	53		15	7		cc-cv apunt,he			anular			f	Pul. Pul. D	SIP				
1459	Ereta I 1974 BC-II 7	Bruñidor	Tibia entera, ep.distal Ovis/Capra	147	51	7	4		cc-cv apunt.he	14	12	anular	20	26	nat	Pul. D y M	SIP				
1362	Ereta I 1974 BC-I 6	Bruñidor	Tibia entera, ep.distal Ovis/Capra	93	26				cc-cv bisel,ap	14	11	anular	18	22	nat	Pul. M y D	SIP				
1018	Ereta I 1963 II 4a	Bruñidor	Tibia entera, ep.distal Sus	119		20	6		pl-cv cv-irreg	14	6	anular	24	20	nat	abr. Pul. distal y medial	SIP				
1388	Ereta I 1974 BC-I 7	Cíncel	Cúbito Cervus	95	5	12	5		rect	16	8	rect	11	30	rect	abr.D pul.D	SIP	facial	angul	cv	romo
1263	Ereta I 1972 BC-II 5	Cíncel	Cuerna, f.long. Cervus	201		14	5		rect	12	8	oval paral	7	13,5	cc-cv cv	abr	SIP	facial	pl	recto	vivo
1355	Ereta I 1974 BC-I 6	Cíncel	Diaf. alisada GM	47	13	18	7									Abr.transv.D, f.long. Pul.D	SIP	facial	pl	f	f
1356	Ereta I 1974 BC-I 6	Cíncel	Diaf. alisada GM	33	8	8	7		f			f			f	Abr.transv.D, f.long. Pul.D	SIP	facial	pl	f	f
1409	Ereta I 1974 BC-II 6	Cíncel	Diaf. hendida GM	69	9	19	9		pl-cv	23	13	f			F	Abr. transv.total	SIP	facial	cv	curvovivo	
1410	Ereta I 1974 BC-II 6	Cíncel	Diaf. hendida GM	87	7	11	5		rect	11	14	T			F	Abr.D, f.long.	SIP	facial	pl	curvovivo,f	
1433	Ereta I 1974 BC-II 6	Cíncel	Diaf. hendida GM	42					trapez.	18	9	trapez.			f	abr.distal	SIP	facial	pl	f	f

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización									
	Año	Sector				Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E		SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Base	Bisel:	Local	Planos
1341	Ereta I	Cinzel		Diáf. hendida	62	12	6	4	trapez.	9	8,5	trapez.		f	Abr. D	SIP									
	1974	CD-V	6	GM											Pul.D		facial	pl					recto	vivo	
1308	Ereta I	Cinzel		Diáf. hendida	109	14	19	4	pl	29	7	cc-cv		f	Abr. D y ventral total,	SIP									
	1974	CD-V	dp	GM													facial	cv		cv			vivo		
1453	Ereta I	Cinzel		Diáf. hendida					cc-cv			f		f	abr.D f.long.	SIP									
	1974	BC-II	6	Indet													facial	pl			f		f		
1454	Ereta I	Cinzel		Diáf. hendida					cc-cv			f		f	abr.D, f.long.	SIP									
	1974	BC-II	6	Indet													facial	pl			f		f		
1411	Ereta I	Cinzel		Ulna entera	96	10	15	5	rect	21	13	f		F	Abr.D	SIP									
	1974	BC-II	6	Cervus													facial	pl					curvo	vivo	
1033	Ereta I	F.medial		Hueso indet.	44				f	11	3	cv-cv		f	inc. transv.	SIP									
	1963	II	4c	Indet.																					
1441	Ereta I	F.medial		MT. entero, diaf.	72				f	12	13	anular		f	3 inc.long.paral. en una cara	SIP									
	1974	BC-II	6	Ovis/Capra																					
1450	Ereta I	F.medial		MT entero, diaf.					f			anular		f	pul	SIP									
	1974	BC-II	6	Ovis/Capra																					
1332	Ereta I	F.medial		Cuerna, f.long.	39				f	15	7	trapez.		f	alis.bordes	SIP									
	1974	CD-V	5	Cervus								paral													
1345	Ereta I	F.medial		Cuerna, f.long.	88				f	26	8	cc-cv		f	alis.bordes	SIP									
	1974	CD-V	6	Cervus								paral													
1365	Ereta I	F.medial		Cuerna, f.long.	50				f	19	8	rect		f	Alis.total	SIP									
	1974	CD-V	7	Cervus																					
1307	Ereta I	F.medial		Cuerna, f.long.	35				f	18	8	cc-cv		f	alisado bordes	SIP									
	1974	CD-V	dp	Cervus																					
1506	Ereta I	F.medial		Diáf. alisada	39					4	4	polig			abr. transv.	SIP									
	1981	be-23	?	Facetado total																					
1393	Ereta I	F.medial		Hueso indet.	43					6	2	pl-cv			Abr.transv.total	SIP									
	1974	CD-V	9	Facetado total								paral													
1416	Ereta I	F.prox-med.		Diáf. entera	34				f	5	5	anular	4	5	anular	pul.total	SIP								
	1974	BC-II	6	PM											oblicua										
1366	Ereta I	F.prox-med.		Diáf. hendida	76				f	29	11	cc-cv	7	18	cc-cv	bordes irreg.	SIP								
	1974	CD-V	7	GM											Perc.base (escam.)										
1432	Ereta I	Indet.		Cuerna, candil					f			f			circ	abr.	SIP								
	1974	BC-II	6	Cervus																					
1424	Ereta I	Punta		Cuerna, f.long.	58		6	4	oval	9	5	rect	7	6		Alis., pul D	SIP								
	1974	BC-II	6	Cervus											recta										

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO			Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL				PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL				TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector	Capa			Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E	A		SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos	Filo
1449	Ereta I			Punzón																	SIP	
	1974	BC-II	6																			
1451	Ereta I			Punzón	122								11	24	cc-cv	abr					SIP	
	1974	BC-II	6												hendida							
1452	Ereta I			Punzón											f	abr					SIP	
	1974	BC-II	6																			
1357	Ereta I			Punzón	65	12	3	3	polig	10	4	cc-cv			f	Abr. y quemado D					SIP	
	1974	BC-I	6																			
1358	Ereta I			Punzón	48		4	2	oval	9	6	cc-cv			f	Abr. D					SIP	
	1974	BC-I	6																			
1334	Ereta I			Punzón	60	10	5	3	cuad	11	4,5	cc-cv				Abr. transv. pul.D					SIP	
	1974	CD-V	5																			
1390	Ereta I			Punzón	69		5	3	oval	10	6	cc-cv			f	pul total					SIP	
	1974	CD-V	8																			
1020	Ereta I			Punzón	62	12	7	3	pl ojival	5	10	cc-cv	11	5	cc-cv	pul					SIP	
	1963	II	4a																			
1267	Ereta I			Punzón	30				f	9	5	cc-cv			f	abr					SIP	
	1972	BC-II	5																			
1374	Ereta I			Punzón	27				f	7	3	cc-cv			f						SIP	
	1974	BC-I	7																			
1375	Ereta I			Punzón	56		3	1	pl	9	4	cc-cv			f	abr					SIP	
	1974	BC-I	7																			
1376	Ereta I			Punzón	62	12	3	3	circ	9	4	cc-cv			f	abr					SIP	
	1974	BC-I	7																			
1378	Ereta I			Punzón	43	15	3,5	3	oval	11	5	cc-cv			f	abr.transv. 8 acanal. lat.D					SIP	
	1974	BC-I	7																			
1379	Ereta I			Punzón	48				ovalf	13	6	cc-cv			f	abr.transv.					SIP	
	1974	BC-I	7																			
1413	Ereta I			Punzón	57	23	2	2	circ	7	2,5	cc-cv			f	abr.lat.D					SIP	
	1974	BC-II	6																			
1414	Ereta I			Punzón	40	40	2,5	2	oval	7,5	4	cc-cv			f	pul total					SIP	
	1974	BC-II	6																			
1438	Ereta I			Punzón	56				pl	13	6	cc-cv			f	pul total					SIP	
	1974	BC-II	6																			
1439	Ereta I			Punzón	31				pl	7	3	cc-cv			f	pul total, f.long.					SIP	
	1974	BC-II	6																			

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO Año Sector Capa	TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS		Localización				
					L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E	A	SECC. Base	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local	Planos	Filo
1435	Ereta I 1974 BC-II 6	Punzón	Diaf. hendida, ep. Indet.	81	3	2	pl-cv	11	5	cc-cv converg	12	15	ep.alis recta	abr.total		SIP				
1380	Ereta I 1974 BC-I 7	Punzón	Fíbula entera ? PM	75	27	3	3 cc-cv bisel.lat	5	3	anular	5	8	oval oblicua	abr.transv.		SIP				
1377	Ereta I 1974 BC-I 7	Punzón	Hueso indet. Indet.	46	18	4	2 circ	6	4	cc-cv			f	abr.distal		SIP				
1461	Ereta I 1974 BC-II 6	Punzón ?	MT alisado Ovis/Capra	77			f	6	2	pl paral	5	10	ep.rect recta	abr.tranv.total		SIP				
1462	Ereta I 1974 BC-II 6	Punzón ?	MT alisado Ovis/Capra	58			f			pl paral	8	12	ep.rect recta	abr.tranv.total		SIP				
1243	Ereta I 1972 BC-II 6	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	74				8	3	cc-cv	11	14	ep.alis	abr		SIP				
1268	Ereta I 1972 BC-II 5	Punzón	MT alisado, ep.prox. Ovis/Capra	43			cc-cv	7,5	2,5	cc-cv	7	11	ep.alis recta	abr.total		SIP				
1408	Ereta I 1974 BC-II 5	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	94				10	9	anular	5	21	nat	abr.		SIP				
1359	Ereta I 1974 BC-I 6	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	92	40	6	2,5 cc-cv bisel	10	10	anular	9	14,5	anular cc	Abr.transv.total		SIP				
1360	Ereta I 1974 BC-I 6	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	89	32	6	4 cc-cv bisel	13,5	10	anular	17	20	nat cc	Abr.transv.total		SIP				
1361	Ereta I 1974 BC-I 6	Punzón	MT hendido GM	122	54	8	8 triang bisel lat.	20	13	cc-cv	11	24	cc-cv hendida	Pul		SIP				
1019	Ereta I 1963 II 4a	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	87			f	9	3	cc-cv			nat	Pul. total		SIP				
1382	Ereta I 1974 BC-I 7	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	94		3	2 oval	10	4	cc-cv paral	10	13	ep.abr ojival	abr.transv. Pul.M		SIP				
1406	Ereta I 1974 BC-II 5	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	56				9	3,5	cc-cv			f	abr.		SIP				
1436	Ereta I 1974 BC-II 6	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	43			f	8	4	cc-cv	9	14	nat	pul.bordes		SIP				
1448	Ereta I 1974 BC-II 6	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	92			f			cc-cv	9	15	ep.alis	abr		SIP				
1392	Ereta I 1974 CD-V 9	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	100		4	2 cc-cv	9	4	cc-cv	11	13	nat	Pul total pul.M		SIP				
1447	Ereta I 1974 BC-II 6	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	91			f			cc-cv	5	21	nat	pul.bordes		SIP				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO			Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS		Localización					
	Año	Sector	Capa			Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E	A	SECC. Base	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local.	Planos	Filo
1407	Ereta I			Punzón	MT hendido, ep.prox. Cervus	51	3	3	circ cv	11	5	cc-cv paral	8	16	nat	abr.lat. y ventral		SIP				
1270	Ereta I			Punzón	MT hendido, ep.prox. GM	81		10	5 triang	18	8	cc-cv	13	25	nat	Abr.transv.dorsal		SIP				
1381	Ereta I			Punzón	MT hendido, ep.prox. Ovis/Capra	65		3	2,5 oval	11	7	cc-cv	10	28	nat	abr.transv.		SIP				
1391	Ereta I			Punzón	MTt entero, ep.distal Ovis/Capra	126	56	5	5 oval bisel.fr.	11	10	anular	14	22	nat	Abr.transv.M y D		SIP				
1269	Ereta I			Punzón	Tibia entera, ep.distal GM	70	32	6	4,5 cc-cv	13	10,5	anular	4	18,5	oval recta	abr.total		SIP				
1002	Ereta I			Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	35	55	4	2 cc-cv	7	6	anular	12	13	ep.alis	abr		SIP				
1003	Ereta I			Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	29			cc-cv	5,5	6	anular	11	11	ep.alis	abr		SIP				
1004	Ereta I			Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	37			f	6	5	anular			nat.f muesca	abr		SIP				
1005	Ereta I			Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	31			pl-cv	7	3	f			f	abr		SIP				
1023	Ereta I			Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	42			cc-cv	6	6	anular	14	12,5	fnat muesca	abr		SIP				
1024	Ereta I			Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	31		5	3 cc-cv			f			f	abr		SIP				
1034	Ereta I			Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	52	31	5	3 pl-cv	7	5	anular	7	11	nat	abr. muesca		SIP				
1035	Ereta I			Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	65	43	5	3 pl-cv	7	6	anular	11	10	Ep.alis	abr.		SIP				
1255	Ereta I			Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	69			cc-cv	7	6,5	anular	14	13	nat	abr		SIP				
1256	Ereta I			Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	65			cc-cv	9	7	anular	14	13	nat	abr		SIP				
1257	Ereta I			Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	55			cc-cv	9	7	anular			f	abr		SIP				
1258	Ereta I			Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	42		6	2,5 cc-cv			f			f	abr		SIP				
1259	Ereta I			Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	39			cc-cv	7	6	anular	11	11	nat	abr		SIP				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL				PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización				
						L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E	A		SECC.	Señales uso / Decoración	Bisel:	Local.	Planos
						Forma D				Bordes			Base								
1412	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	55	27	2	2	triang	7	7	anular	13	13	nat	pul	SIP					
	1974 BC-II 6		Lepórico																		
1417	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	47				f	5	5	anular	12	12	nat		SIP					
	1974 BC-II 6		Lepórico																		
1418	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	42	17			f	7	6	anular	7	10,5	ep.alis	abr	SIP					
	1974 BC-II 6		Lepórico																		
1419	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	54	33			f	7	5	anular	11	10,5	ep.alis	abr	SIP					
	1974 BC-II 6		Lepórico																		
1420	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	31		6	4	cc-cv			f			f	SIP						
	1974 BC-II 6		Lepórico																		
1421	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	19		5	3	cc-cv			f			f	SIP						
	1974 BC-II 6		Lepórico																		
1422	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	47		7	4	cc-cv			f			f	SIP						
	1974 BC-II 6		Lepórico																		
1400	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	63		29	3	2	cc-cv	6	7	anular	11	10,5	ep.alis	abr	SIP				
	1974 BC-II 5		Lepórico																		
1401	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	43				cc-cv	6	7	anular		10	ep.alis	abr	SIP					
	1974 BC-II 5		Lepórico																		
1402	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	54	26	4	3	cc-cv	6	6	anular			f	abr	SIP					
	1974 BC-II 5		Lepórico																		
1403	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	34				cc-cv	6	6	anular			f	SIP						
	1974 BC-II 5		Lepórico																		
1425	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	53	31			cc-cv	7	6	anular	12	12	ep.alis	Pul	SIP					
	1974 BC-II 6		Lepórico																		
1426	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	47		24		cc-cv	7	6	anular	13	12	ep.alis	abr. total	SIP					
	1974 BC-II 6		Lepórico																		
1427	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	38				f	6	6	anular	11	12	ep.alis	abr.	SIP					
	1974 BC-II 6		Lepórico																		
1428	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	22				f	6	3	anular			f	abr.	SIP					
	1974 BC-II 6		Lepórico																		
1429	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	80				rect	10	6	anular	13	14	nat	abr.	SIP					
	1974 BC-II 6		Lepórico																		
1430	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	45				f	6	3	anular			f	abr.	SIP					
	1974 BC-II 6		Lepórico																		
1465	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	50				f			anular	13	13	nat	pul.	SIP					
	1974 BC-II 6		Lepórico																		

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L		E	A	SECC.	Base	Bisel:
1466	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	57			f			anular	11	10,5	nat	pul.					SIP
1467	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	42			f			anular	11	11	nat	pul.					SIP
1468	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	35			f			anular	13	13	nat	pul.					SIP
1469	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	41			f			anular	11,5	10	nat	pul.					SIP
1470	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido				f			anular			f	pul.					SIP
1471	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido				f			anular			f	pul.					SIP
1472	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido				f			anular			f	pul.					SIP
1473	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido				cc-cv			f			f	pul.					SIP
1474	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido				cc-cv			f			f	pul.					SIP
1346	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	49			cc-cv	7	7	anular	12	10	ep.alis	pul.					SIP
1347	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	51			cc-cv	6,5	7	anular	11	12	nat	pul.					SIP
1348	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	68	25	5	2	cc-cv	7	7	anular	11,5	12,5	nat	pul.				SIP
1349	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	57			cc-cv	6	6	anular			f	pul.					SIP
1350	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	47			cc-cv			anular			f	pul.					SIP
1351	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	39	39	5	3	cc-cv		f			f	pul.					SIP
1352	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	23	23	5	3,5	cc-cv		f			f	pul.					SIP
1353	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	45			f		14	9	anular		f	pul.					SIP
1442	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	58			cc-cv			anular	11	12	nat	abr.					SIP

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS		Localización				
	Año	Sector					Capa	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Base	Bisel:	Local.
							Forma D			Bordes												
1443	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox Lepórico	56					f			anular	11	13	nat	abr.					SIP
1444	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox Lepórico						cc-cv			anular			f	abr.					SIP
1445	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox Lepórico						cc-cv			anular			f	abr.					SIP
1446	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox Lepórico						cc-cv			f			f	abr., 5 frag.					SIP
1335	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox Lepórico	44					cc-cv	6	6	anular	11,5	11	nat	Abr.					SIP
1336	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox Lepórico	38					f	7	7	anular	13	13,5	nat	Abr.					SIP
1337	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox Lepórico	33					f	7	6	anular	12	14	ep.alis	Abr.					SIP
1338	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox Lepórico	61	30	5	3		cc-cv	6	5	anular	10	9	ep.alis	Abr.					SIP
1339	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox Lepórico	38		6	3		cc-cv			f			f	Abr.					SIP
1340	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox Lepórico	30		4	2		cc-cv			f			f	Abr.					SIP
1389	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox Lepórico	58	27	3	2		cc-cv	6	5	anular			f	abr					SIP
1394	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox Lepórico	41					f	6	6	anular	12	11	nat						SIP
1395	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox Lepórico	42						6	6	anular	13	12,5	nat						SIP
1396	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox Lepórico	42						5	5	anular	12	12	nat						SIP
1397	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox Lepórico	38					f	5	5	anular			f						SIP
1398	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox Lepórico	32					f	6	6	anular			f						SIP
1399	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox Lepórico	34					f	5	6	anular			f						SIP
1489	Ereta I		Punzón	Tibia, ep.prox Lepórico	61,5	33	3	2		cc-cv	6	6	anular	12	11,5	ep.alis	abr muesca					SIP

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización			
						L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E		A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Bisel:
Año Sector Capa		Subtipo	ESPECIE				Forma D	Bordes			Base								
1490	Ereta I	Punzón	Tibia, ep.prox.	34		4	3	cc-cv		f			f					SIP	
	1978 L-7 31		Lepórido																
1464	Ereta I	Punzón	Tibia hendida	38	30			f	7	2	pl-cv	10	15	ep.alis recta	pul.total		SIP		
	1974 BC-II 6		Lepórido																
1066	Ereta IV	Alisador	Cuerno, f.long.	58					23	10	cc-cv			f	Alisado distal		SIP		
	1965 I 2		Cervus					ojival			paral								
2974	Escurrupeña	F.med.	Hueso indet	7				f	8	4	irreg			f	Abr.obl. y pul. total, quemado		CEC		
			Indet								paral								
2975	Escurrupeña	Punzón	Diaf. alisada	31				f	13	4	pl-cv			f	Abr.long. y pul. total, quemado		CEC		
			Indet.								converg								
2960	Escurrupeña	Punzón	Diaf. hendida	65				f	10	5	cc-cv			f	Abr.ventral		CEC		
			PM																
2976	Escurrupeña	Punzón	Diaf. hendida	21				f	8	3	cc-cv			f	Abr.long. y pul. total, quemado		CEC		
			PM								converg								
2190	Esteve	F.med.long.	Diaf. entera	23					9		anular,f						CEC		
	1982 Ampl. 2		PM												Inc: triang. rallados				
2191	Esteve	Punzón	Tibia					f			anular			f	abr.long.		CEC		
			Lepórido																
2904	Falguera	Punzón	Diaf. hendida	43		3	2,5	cuad	8	4	cc-cv			f	Pul.total		MAMA		
	1981		PM																
2902	Falguera	Punzón	Tibia, ep.prox.	42		3	2	pl-cc			f			f			MAMA		
	1981		Lepórido																
2903	Falguera	Punzón	Tibia, ep.prox.	99	62			pl-cc	7	5	anular	15	17	ep.alis			MAMA		
	1981		Lepórido																
3087	FigueraReona	Punzón	Diaf. alisada	35				cc-cv,f	6	3	cc-cv				Pul.total		M° Alcúdia d'Elx		
			PM								converg								
3086	FigueraReona	Punzón	Tibia entera	60	30			cc-cv,f	13	6	anular			f	Abr.bisel		M° Alcúdia d'Elx		
			Ovis/Capra					bisel											
3085	FigueraReona	Punzón	Tibia entera, ep.distal	74	11			cc-cv	14	11	anular	21	25	nat	Abr.bisel		M° Alcúdia d'Elx		
			Ovis/Capra					bisel											
3099	Filomena	Punzón	Diaf. hendida					circ			cc-cv			f	Abr. y pul. total		Sos 1923, L. 1		
			Indet.								paral								
3098	Filomena	Punzón	MT entero, ep.distal					cc-cv			anular			nat			Sos 1923, L. 1		
			Ovis/Capra					bisel											
2183	ForatAireCalent	Punzón	MT alisado	61				f	7		cc-cv	15	nat	Pul.M-D			Aparicio et alii. 1983, f.48		
			Ovis/Capra								converg								

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO Año Sector Capa	TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS		Localización			
					L	A	E SECC.	A	E	SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local.	Planos	Filo
					Forma D			Bordes			Base								
2148	Fosca(Ares)	Alisador	Costilla entera GM	206			nat	22	8	nat			nat	pul					Aparicio y San Valero
2149	Fosca(Ares)	Alisador	Costilla entera GM	180	18	6,5	nat cv			nat			nat	pul					Aparicio y San Valero
2152	Fosca(Ares)	Alisador ?	Costilla entera GM	102			f	30	7	nat			f	pul					Aparicio y San Valero
2165	Fosca(Ares)	Alisador ?	MT hendido Indet.	69			f	12	3,5	nat			f	pul					Aparicio y San Valero
2151	Fosca(Ares)	Espátula	Costilla hendida GM	146			pl.f	24	2	pl			nat	abr.M-D una cara					Aparicio y San Valero
2169	Fosca(Ares)	Punzón	Canino mand. hendido Sus scropha	57			pl-cv	15	5	angular			angular cv	pul, total					Aparicio y San Valero
2174	Fosca(Ares)	Punzón	Canino mand. hendido Sus scropha	51			pl-cv	15	3,8	ang			f cv	pul, total					Aparicio y San Valero
2157	Fosca(Ares)	Punzón	Diaf. alisada GM	90			circ	9	8	oval			f	pul					Aparicio y San Valero
2161	Fosca(Ares)	Punzón	Diaf. alisada PM	89			circ	7	3	cc-cv			f	pul					Aparicio y San Valero
2166	Fosca(Ares)	Punzón	Diaf. hendida Indet.	55			oval	15	5	cc-cv			f	pul					Aparicio y San Valero
2171	Fosca(Ares)	Punzón	Diaf. hendida Indet.	58			oval			cc-cv converg	3	6	oval ojival	pul, total					Aparicio y San Valero
2153	Fosca(Ares)	Punzón	Diaf. hendida PM	114			circ	12	4,5	cc-cv			f	pul					Aparicio y San Valero
2156	Fosca(Ares)	Punzón	Diaf. hendida PM	87			circ	10	4	cc-cv			f	pul					Aparicio y San Valero
2160	Fosca(Ares)	Punzón	Diaf. hendida PM	69			circ	6	5	cc-cv			f	pul					Aparicio y San Valero
2162	Fosca(Ares)	Punzón	Diaf. hendida PM	69			circ	8	3,7	cc-cv			f	pul					Aparicio y San Valero
2172	Fosca(Ares)	Punzón	Hueso indet. Indet.	52			oval destac.l	15	4	pl			f recta	pul					Aparicio y San Valero
2168	Fosca(Ares)	Punzón	MT alisado Ovis/Capra	49			f			rect converg	3,5	10	ep.rect recta	pul, total					Aparicio y San Valero
2159	Fosca(Ares)	Punzón	MT alisado, ep. distal Ovis/Capra	76			circ.f			cc-cv	3	6	ep.alis	pul					Aparicio y San Valero

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO Año Sector Capa	TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización						
					L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E		A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos	Filo	Estado
2158	Fosca(Ares)	Punzón	MT alisado, ep distal Ovis/Capra	86				circ				4	5	nat	pul		Aparicio y San Valero				
2154	Fosca(Ares)	Punzón	MT hendido Ovis/Capra	105				circ,f				5	12	f	pul		Aparicio y San Valero				
2164	Fosca(Ares)	Punzón	MT hendido Ovis/Capra	63				circ				4	17	nat	pul		Aparicio y San Valero				
2155	Fosca(Ares)	Punzón	Ulna entera Canis	103				cf					17	nat	pul		Aparicio y San Valero				
2167	Fosca(Ares)	Punzón	Ulna entera Ovis/Capra	61				f				4	25	nat	pul		Aparicio y San Valero				
2150	Fosca(Ares)	Punzón de economía	Diaf. hendida GM	155				triang	10	3				cc-cv	pul		Aparicio y San Valero				
2170	Fosca(Ares)	Punzón de economía	Diaf.hendida Indet.	63				oval	7	3				cc-cv	f	pul		Aparicio y San Valero			
2173	Fosca(Ares)	Punzón de economía	Diaf.hendida Indet.	53				oval	13	4				cc-cv	f	pul		Aparicio y San Valero			
2163	Fosca(Ares)	Punzón de economía	Diaf. hendida PM	68				circ	8	4,5				cc-cv	f	pul		Aparicio y San Valero			
2192	Fosca(Ebo) II	Cinzel	Diaf. alisada GM	62	9	10	4	oval	16	5				cc-cv,f	f	Abr.transv.D Abr.long.D	CIEC	simple	cv	cv	vivo
3278	Fuente Flores	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus					oval cv							f	alis. paral		Juan y Martinez, 1978			
3279	Fuente Flores	Matriz punzones	MT, hendido Cervus													cc-cv	Profunda inc.	central	long.		Juan y Martinez, 1978
3276	Fuente Flores	Punzón	Hueso indet. Indet.					f								f	abr.				Juan y Martinez, 1978
3273	Fuente Flores	Punzón	MTI. hendido, ep distal Ovis Aries	67				cc-cv						cc-cv		nat	abr.				Juan y Martinez, 1978
3275	Fuente Flores	Punzón	MTI. hendido, ep. prox. Ovis/Capra											cc-cv		nat	abr.				Juan y Martinez, 1978
3274	Fuente Flores	Punzón	Tibia hendida Ovis/Capra					cc-cv						cc-cv			abr.				Juan y Martinez, 1978
3272	Fuente Flores	Punzón	Ulna entera, ep. prox. Felis lynx pardina	117,				f						nat		nat	abr				Juan y Martinez, 1978
3297	Gats	punzón	Tibia Leporido																		Bernabeu 1984, 17

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización				
						L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E		A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Blisel:	Local.
Año Sector Capa		Subtipo	ESPECIE				Forma D	Bordes		Base										
3062	Giner	punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	73			f	10	3,5	pl-cv	9	15	nat	Abr.ventral	Aparici y His 1977, f.31					
2403	Jovades	Aguja	Diaf. alisada	51		4	2	pl,f	6	3	cc-cv	3	7	pl	Abr.obl.total, perf. tronc.	MAMA				
1990	163	Facetado total	PM								converg			recta						
2500	Jovades	Alisador	Costilla entera	118		7	2,5	elip	20	7	nat				Pul.D	CEC				
62			GM					cv							Pul.D					
2377	Jovades	Alisador	Cuerna, f.long	27		9	7	cuad	9	7	cuad		f		Alis.total, bordes pul	MAMA				
1990	156		Cervus					cv			paral									
2473	Jovades	Alisador	Cuerna, f.long.	52		8	10	rect	8	10	rect,f		f		Alis.tota, abr.D	MAMA				
1991	189	I	Cervus					cv			paral									
2421	Jovades	Alisador	Diaf. hendida	37				cc-cv,f	8	5	cc-cv		f			MAMA				
1990	165	I	GM												Pul.D					
2343	Jovades	Alisador	Diaf. hendida	28		7	4	cc-cv	10	5	cc-cv		f		Pul.total	MAMA				
1978	129		Ovis/Capra					recto			paral									
2409	Jovades	Alisador	Diaf. hendida	38		9	3	f	11	5	cc-cv		f			MAMA				
1990	163		PM					cv							Pul.D					
2492	Jovades	Alisador	Hueso indet.	33		10	4	pl-cv	11	5	recta		f			MAMA				
1991	193		Indet.					cv							Pul.D					
2494	Jovades	Alisador	Hueso indet.	22		9	4	f			f		f		F.long.	MAMA				
1991	193		Indet.												Pul.D					
2493	Jovades	Alisador	Tibia hendida	94		17	9	ang-cc	28	17	ang-cc		f		Abr.transv. lat., perc. borde	MAMA				
1991	193	lateral	GM					romo			r-cc				Pul.lat.					
2411	Jovades	Bruñidor	Diaf. entera	38		21	8	6	cc-cv	11	10	anular		f		Hendido D	MAMA			
1990	163		PM					oblicua			paral				Pul.D					
2440	Jovades	Bruñidor	Diaf. hendida	46		15	8	cc-cv			f		f		Pul, quemado parcial	MAMA				
1991	178		PM																	
2491	Jovades	Bruñidor	MTt entero, diaf.	69		20	11	11	cc-cv	12	11	anular		f			MAMA			
1991	193		GM					cv							Pul.D					
2410	Jovades	Bruñidor	Diaf. hendida	43		22	8	5	cc-cv	10	8	cc-cv	5	5	cc-cv	Abr.transv.borde ventral	MAMA			
1990	163	corto	PM					cv							recta	Pul.D				
2306	Jovades	Cinzel	Diaf. alisada	53		7	15	9	cv-cv	25	10	cv-cv		f	abr.D		MAMA			
1978	L		GM													facial pl	recto romo			
2363	Jovades	Cinzel	Diaf. alisada	19		12	9	7	f			f				Abr.total, f.long.	MAMA			
1990	152	I	GM													facial pl	cv f			
2351	Jovades	Cinzel	Diaf. hendida	45		6	15	5	pl-cv	21	9	cc-cv		f	quemado parcial		MAMA			
1978	144		GM								paral					facial cv	recto vivo			

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL				PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización					
	Año	Sector					Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L		E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Blse:	Local.
							Forma D				Bordes			Base									
2467	Jovades	1991 182	Cinzel	Diaf. hendida GM	69	4	13	6	cv-cv	15	10	cc-cv			f	Abr.D	MAMA	facial	pl	recto	f		
2468	Jovades	1991 182	Cinzel	Diaf. hendida GM	26	8	17	6	trapez	20	9	pl-cc			f	Abr.total	MAMA	facial	pl	recto	vivo.f		
2496	Jovades	1991 193	Cinzel	Diaf. hendida GM	27	7	10	6	f			f			f	quemado, f.long.	MAMA	facial	pl	cv	f		
2314	Jovades	1978 129	I	Cinzel	Diaf. hendida PM	41	5	12	5	pl-cv	14	8	cc-cv			f	Pul.ventral	MAMA	facial	cv	recto	vivo	
2367	Jovades	1990 152	II	Cinzel	Diaf. hendida PM	39	20	9	4	pl-cv	12	6	cc-cv			f	Abr.transv.ventral, Pul.total	MAMA	facial	cv	recto	vivo	
2353	Jovades	1990 151	Cinzel	MT entero Ovis/Capra	68	14	11	11	cc-cv	11	16	anular		16	f	Abr. D	MAMA	facial	pl	f	f		
2354	Jovades	1990 151	Cinzel	MT entero, ep.distal Bos	144	27			f	30	24	anular		30	58	nat	Abr.transv. D	MAMA	lat,sim	pl	f	f	
2355	Jovades	1990 151	Cinzel	MT hendido PM	43	21			f	15	15	cc-cv,f			f	Abr.transv. D, quemado, f.lonf	MAMA	simple	pl	f	romo		
2466	Jovades	1991 182	Cinzel	MTt hendido,ep.P Bos	159	13	21	6	cc-cv	32	11	cc-cv		18	28	nat	Abr.transv.bordes ventrales	MAMA	facial	pl	recto	vivo,f	
2375	Jovades	1990 156	Cinzel	Tibia entera, ep.distal Ovis/Capra	91	12	10	4	cc-cv hendida	14	12	anular		20	27	nat	Abr.D	MAMA	simple	pl	f	f	
2422	Jovades	1990 165	I	Cinzel	Tibia entera, ep.distal Ovis/Capra	108	4	11	6	cc-cv hendida	13	11	anular		7	24	ep.alis cv	Abr.D Pul.D	MAMA	facial	pl	f	f
2339	Jovades	1978 129	III	Cinzel	Tibia. hendida Ovis/Capra	65	65	15	3	cc-cv	15	8	cc-cv			f	Abr.transv.ventral Pul.D	MAMA	simple	cv	recto	vivo	
2356	Jovades	1990 151	Cinzel	Ulna entera Bos	42	8	13	6	rect	18	10	anular			f	Abr. transv. D Desgaste D	MAMA	facial	angul	cv	romo		
2362	Jovades	1990 152	I	Cinzel	Ulna entera Bos	112	19	16	13	trapez	36	26	nat		15	61	nat	Abr.D, base alis.	MAMA	facial	cv	cv	vivo
2482	Jovades	1991 189	II	Cuña	Tibia hendida, diaf. GM	237	35	43	25	cc-cv	34	18	cc-cv		13	31	cc-cv	Perc. P y D.	MAMA	simple	irreg	recto	mella
2321	Jovades	1978 129	III	Desgranador?	Escápula entera Bos	245				f	53	44	nat		47	65	nat	Inc múltiples long. bifaciales	MAMA				
2376	Jovades	1990 156	Espátula	Diaf. alisada GM	96		17	4	pl cv	18	8	triang paral		7	10	trapez	Pul.total	MAMA					
2451	Jovades	1991 180	F.medial	Diaf. alisada PM	34				f	10	3	pl-cv			f	abr, quemado	MAMA						

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO Año Sector Capa	TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
						L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E		A	SECC. Base	Blse:	Local.	Planos
2389	Jovades 1990 156	F.medial	Diaf. hendida GM		20			f	18	9	cc-cv		f	Abr.lat. y borde ventral	MAMA					
2423	Jovades 1990 165	F.medial I	Diaf. hendida GM		33			f	7	7	cc-cv		f	abr. y pul.borde, quemado Pul.D	MAMA					
2424	Jovades 1990 165	F.medial I	Diaf. hendida GM		32			f	25	9	cc-cv		f	Pul.borde, quemado Pul.D	MAMA					
2337	Jovades 1978 129	F.medial III	Diaf. hendida PM		36			f	9	3	cc-cv		f	Abr.bordes	MAMA					
2349	Jovades 1978 136	F.medial	Diaf. hendida PM		40			f	17	7	angular		f	Pul.ventral	MAMA					
2365	Jovades 1990 152	F.medial I	Diaf. hendida PM		64			f	9	5	cc-cv		f	Abr. un borde	MAMA					
2443	Jovades 1991 179	F.medial	Diaf. hendida PM		15			f	7	2	pl-cv		f		MAMA					
2472	Jovades 1991 189	F.medial I	MT hendido GM		52			f	11	7	cc-cv		f	abr.long. un borde	MAMA					
2378	Jovades 1990 156	F.medial Alisador ?	Cuerna, f.long Cervus		28			f	9	4	rect		f	Alis.total, un borde pul	MAMA					
2387	Jovades 1990 156	F.medial Facetado total	Cuerna, f.long. Cervus		51			f	16	5			f	Alisado total	MAMA					
2480	Jovades 1991 189	F.prox. II	Tibia hendida, diaf. Cervus		59			f			f	7	25	cc-cv recta Perc.P	MAMA					
2476	Jovades 1991 189	F.prox-med. II	MT entero, ep.prox. Ovis/Capra		75			f	12	10	anular	16	20	nat Abr.transv.M	MAMA					
2481	Jovades 1991 189	F.prox-med. II	MT hendido, diaf. Cervus		80			f	26	14	cc-cv	10	16	cc-cv cv Perc. D	MAMA					
2338	Jovades 1978 129	F.prox-med. III	Tibia entera, ep.distal Ovis/Capra		93			f	11	8	anular paral	15	22	ep.alis cv Abr.base	MAMA					
2454	Jovades 1991 180	Intermediario	Tibia, diaf. Ovis/Capra		39	14	12	cc-cv cv	16	14	anular	15	18	cc-cv recta Abr. bordes D y P.	MAMA					
2357	Jovades 1990 151	Mango	Cuerna, candil Cervus		73				33	11	anular,f		f	Vaciado, f.long.	MAMA					vivo
2431	Jovades 1991 169	Mango	Cuerna, candil Cervus		38	38	28	anular,f			f		f	Vaciado, pul. D	MAMA					
2432	Jovades 1991 169	Mango	Cuerna, candil Cervus		35	35	14	anular,f			f		f	Vaciado	MAMA					

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización				
						L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E		A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local.
	Año Sector	Capa	ESPECIE					Forma D			Bordes			Base						
2433	Jovades	Mango	Cuema, candil	39	39			f	23		anular,f			f	Vaciado					MAMA
	1991 169		Cervus																	
2434	Jovades	Mango	Cuema, candil	28	28			f	15		anular,f			f	Vaciado					MAMA
	1991 169		Cervus																	
2435	Jovades	Mango	Cuema, candil	31	31			f	14		anular,f			f	Vaciado					MAMA
	1991 169		Cervus																	
2445	Jovades	Mango	Cuema, candil	25	25			f	12		anular,f			f	Vaciada, quemada					MAMA
	1991 179		Cervus																	
2453	Jovades	Mango	Cuema, candil	44				f	19		anular,f			f	Vaciado, quemado					MAMA
	1991 180		Cervus																	
2470	Jovades	Mango	Cuema, f.long.	27	27	11		anular,			f			f	Tallado D, vaciado					MAMA
	1991 182		Cervus					oblicua												
2380	Jovades	Mango	Cuema, candil	34	34	17		anular,f			f			f	Pul.D, vaciado					MAMA
	1990 156	Ins.long	Cervus																	
2381	Jovades	Mango	Cuema, candil	55	55	24	24	anular			f			f	Tallado D, vaciado (12x12)					MAMA
	1990 156	Ins.long	Cervus																	
2382	Jovades	Mango	Cuema, candil	60	60	24		anular,f			f			f	Tallado D, vaciado					MAMA
	1990 156	Ins.long	Cervus																	
2383	Jovades	Mango	Cuema, candil	41	41	16		anular,f			f			f	Tallado D, vaciado					MAMA
	1990 156	Ins.long	Cervus																	
2384	Jovades	Mango	Cuema, candil	30	30	12		anular,f			f			f	Tallado D, vaciado					MAMA
	1990 156	Ins.long	Cervus																	
2393	Jovades	Mango	Cuema, candil	24				f	15	15	anular,f			f	Vaciado					MAMA
	1990 162	Ins.long	Cervus																	
2385	Jovades	Mango	Cuema, tronco	104				f	40	40	anular,f			f	Vaciado (30x27)					MAMA
	1990 156	Ins.long	Cervus																	
2379	Jovades	Mango	Cuema, roseta perlada,	103	63	61	56	anular,f			irreg			30	anular,f	Vaciado parcial tronco y total				MAMA
	1990 156	Ins.transv	Cervus																	
2386	Jovades	Mango	Cuema, tronco y candl	65		36		anular,f			f			27	anular,f	Pul.D, vaciado (26x26),				MAMA
	1990 156	Ins. transversal	Cervus																	
2388	Jovades	Matriz mango ?	Tibia entera, ep distal	118		24		nat	12	10	anular			f	Inc.transv.perimetral al borde					MAMA
	1990 156		Ovis/Capra																	
2315	Jovades	Monobisel lateral	Costilla entera	243		15	9	nat	16	7	trapez		6	28	nat	Abr.long facial y transv. lat				MAMA
	1978 129	I	GM					roma												Lat,sim ang ul recto romo
2341	Jovades	Monobisel lateral	Costilla entera	50					20	6	trapez			f	Inc.long.una cara y transv.					MAMA
	1978 129	III	GM																	lat, angul recto romo

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO			Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL				PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector	Capa			Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E		A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos
2452	Jovades			Monobisel lateral	Costilla entera	134	25	11	nat	32	11	nat	11	38	nat	Abr.transv. borde	MAMA				
1991	180				GM				cv			paral			cv		lat	pl		recto	romo
2469	Jovades			Monobisel lateral	Costilla entera	156	17		f	30	8	nat,bis			f	Abr.transv.ventral M.	MAMA				
1991	182				GM												lat,sim	pl		recto	vivo
2477	Jovades			Monobisel lateral	Costilla entera	138			f	39	9	nat,bis			f	Abr.transv.	MAMA				
1991	189		II		GM												bilat,	cv		recto	romo
2478	Jovades			Monobisel lateral	Costilla entera	157			f	23	9	nat,bis			f		MAMA				
1991	189		II		GM												lat,sim	cv		recto	romo
2495	Jovades			Monobisel lateral	Costilla entera	78			f	25	6	nat,bis			f	Abr. transv. faceta.	MAMA				
1991	193				GM												lat,sim	pl		recto	vivo
2340	Jovades			Monobisel lateral	Costilla hendida	29	16	5	pl,f			f			f	Abr.transv. bisel	MAMA				
1978	129		III		GM												simple	pl	f	f	
2479	Jovades			Monobisel lateral	Costilla hendida	21			f	11	3	pl,bis			f	abr.lat.	MAMA				
1991	189		II		GM												lat,sim		recto		
2490	Jovades			Punta	Tibia hendida, diaf. Lepórido	48	3	2	cc-cv,f ojival	6	3	cc-cv paral	2	4	cc-cv cv	Doble bisel D, abr.transv.,	MAMA				
1991	193								f			anular			nat	Facetas abr.transv. total	MAMA				
2428	Jovades			Punta	Hueso indet.							cv-cv			cv						
1991	165		II	Facetado local	Indet.																
2501	Jovades			Punzón	Diaf. alisada	17	6	3	rect			f			f	Pul.total	CFC				
	29				GM																
2502	Jovades			Punzón	Diaf. alisada	23				11	6	cc-cv paral				Pul.total, quemado Pul.D	CFC				
	29				GM				ojival												
2488	Jovades			Punzón	Diaf. alisada	51	6	4	cc-cv	14	5	f			f	Abr.D	MAMA				
1991	193				GM																
2335	Jovades			Punzón	Diaf. alisada	19	4	3	oval			f			f	Fac.Abr.long total	MAMA				
1978	129		III		Indet.																
2450	Jovades			Punzón	Diaf. alisada	18	5	5	circ			f			f	Fac.Pul.total	MAMA				
1991	180				Indet.																
2475	Jovades			Punzón	Diaf. alisada	23	6	3	f			f			f	Abr.total, f.long	MAMA				
1991	189		II		Indet.																
2313	Jovades			Punzón	Diaf. alisada	26	4	3	pl-cv	6	4	pl-cv			f	Pul.total	MAMA				
1978	129		I		PM																
2348	Jovades			Punzón	Diaf. entera	55	23	7	5	cc-cv	13	10	anular		f		MAMA				
1978	136				Ovis/Capra																
2444	Jovades			Punzón	Diaf. entera	93	35	10	5	cc-cv	12	11	anular		f	Pul.D	MAMA				
1991	179				Ovis/Capra				hendido												

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO Año SectorCapa	TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización			
						L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E		A	SECC.	Base	Bisel:
						Forma D			Bordes										
2439	Jovades 1991 172	Punzón	Diaf. entera PM		30			f	6	3	anular			f	abr.D				MAMA
2420	Jovades 1990 165	I Punzón	Diaf. hendida GM		100	10	4	6	oval	16	8	cc-cv	7	13	cc-cv	Sólo pul. D Pul.D			MAMA
2334	Jovades 1978 129	III Punzón	Diaf. hendida Ovis/Capra		58		6	2	pl-cv	12	4	cc-cv			f	Abr.ventral, quemado D			MAMA
2336	Jovades 1978 129	III Punzón	Diaf. hendida Ovis/Capra		50				f	11	4	cc-cv			f	Abr.lat.D			MAMA
2344	Jovades 1978 129	Punzón	Diaf. hendida PM		30		5	2	oval	11	3	cc-cv converg			f				MAMA
2333	Jovades 1978 129	III Punzón	Diaf. hendida PM		34		5	3	oval	10	4	cc-cv			f	Bordes alis.			MAMA
2399	Jovades 1990 163	Punzón	Diaf. hendida PM		55		5	5	trapez.f	10	7	cc-cv			f	Abr.ventral			MAMA
2400	Jovades 1990 163	Punzón	Diaf. hendida PM		35				f	11	6	cc-cv			f	abr.bordes			MAMA
2406	Jovades 1990 163	Punzón	Diaf. hendida PM		20				f	8	3	cc-cv			f	Abr.total, quemado			MAMA
2407	Jovades 1990 163	Punzón	Diaf. hendida PM		15				f	8	5	cc-cv			f	Abr.total			MAMA
2408	Jovades 1990 163	Punzón	Diaf. hendida PM		39				f	9	5	cc-cv			f	Pul.borde D			MAMA
2442	Jovades 1991 179	Punzón	Diaf. hendida PM		20				f	9	4	cc-cv			f				MAMA
2448	Jovades 1991 180	Punzón	Diaf. hendida PM		57		5	3	cc-cv	11	7	cc-cv			f	Abr.ventral, pul.D			MAMA
2485	Jovades 1991 191	Punzón	Diaf. hendida PM		86		5	3	pl-cv	16	5	cc-cv			f	Pul.D			MAMA
2449	Jovades 1991 180	Punzón	MT alisado Ovis/Capra		20				f	7	5	cc-cv			f	Pul.total, quemado			MAMA
2474	Jovades 1991 189	II Punzón	MT alisado Ovis/Capra		25				f	8	2	pl			f				MAMA
2489	Jovades 1991 193	Punzón	MT alisado Ovis/Capra		14				cc-cv			f	4	14	ep.pl	PUL.total			MAMA
2438	Jovades 1991 172	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra		48				f	10	5	cc-cv	5	15	ep.alis	abr. y pul. total			MAMA

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L		E	A	SECC.	Base	Bisel:
2374	Jovades		Punzón	MT hendido	49	4	2	Oval	8	7	cc-cv	5	9	f	Abr.transv.					MAMA
	1990	156		Ovis/Capra																
2465	Jovades		Punzón	MTc entero, ep.distal	72	40	3	2 oval	12	8	anular	14	24	ep.	Abr.M-D					MAMA
	1991	182		Ovis/Capra				bisel,lat												
2350	Jovades		Punzón	MTt alisado, ep.distal	35			f	5	3	cc-cv	8	11	nat	quemado parcial					MAMA
	1978	144		Ovis/Capra																
2345	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox.				f			anular			f						MAMA
	1978	129		Lepórido																
2346	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox.				f			f			nat						MAMA
	1978	129		Lepórido																
2347	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox.				cc-cv			f			f						MAMA
	1978	129		Lepórido																
2307	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox.										nat						MAMA
	1978	129	I	Lepórido																
2308	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox.				f			anular			f						MAMA
	1978	129	I	Lepórido																
2309	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox.				f			anular			f						MAMA
	1978	129	I	Lepórido																
2310	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox.				pl-cc			f			f						MAMA
	1978	129	I	Lepórido																
2311	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox.	31	6	4	pl-cc			f			f						MAMA
	1978	129	I	Lepórido																
2316	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox.				cc-cv			anular			nat.	Muy frag.					MAMA
	1978	129	II	Lepórido																
2317	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox.	26	6	3	cc-cv			f			f						MAMA
	1978	129	II	Lepórido																
2318	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox.				cc-cv			f			f						MAMA
	1978	129	II	Lepórido																
2319	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox.				f			f			nat						MAMA
	1978	129	II	Lepórido																
2320	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox.				f			f			nat						MAMA
	1978	129	II	Lepórido																
2322	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox.	33			f			anular	11	14	nat						MAMA
	1978	129	III	Lepórido																
2323	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox.	44	11	3	2 cc-cv	6	4	anular	10	11	ep.alis	Abr.P					MAMA
	1978	129	III	Lepórido																

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L		E	A	SECC.	Base	Bisel:
2391	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	23			f			f	9	11	nat						MAMA
2392	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	24			f	8	4	cc-cv	7	10	nat	Pul, quemado					MAMA
2394	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico				cc-cv			f			f	2 frag.					MAMA
2395	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico				cc-cv			f			f	3 frag.					MAMA
2396	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	15	4	2	cc-cv			f			f						MAMA
2397	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	23			f	4	5	cc-cv			f						MAMA
2398	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	43	34		f	9	3	pl-cc	11	16	ep.alis						MAMA
2413	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	52	12		f	6	6	anular	12	13	ep.alis						MAMA
2414	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	39			f			anular	13	14	nat						MAMA
2415	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	59			f			anular			nat	f.long.					MAMA
2416	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	29			f			anular	8	8	nat						MAMA
2417	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	27			f			anular	13	12	nat						MAMA
2418	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	30			f			anular	6	7	nat						MAMA
2419	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	28			f	5	4	anular			nat						MAMA
2497	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	31			f	6	6	cc-cv	12	13	nat	Abr.transv. una cara					MAMA
2425	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	72			f	6	5	anular	11	12	nat						MAMA
2426	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	51			f	6	5	anular	13	13	nat						MAMA
2427	Jovades		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	48			f	6	5	anular	12	11	nat						MAMA

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO Año Sector Capa	TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización					
					L	A	E SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E	A SECC. Base		Bisel:	Local.	Planos	Filo	Estado	
2429	Jovades 1991 168	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	20	4	1	pl			f			f			MAMA				
2437	Jovades 1991 172	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	26				f	6	4	cc-cv		f			MAMA				
2441	Jovades 1991 179	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	27				f	5	2	cc-cv		f			MAMA				
2446	Jovades 1991 180	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	49				f	6	5	anular	8	11	nat		MAMA				
2447	Jovades 1991 180	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	50				f	6	5	anular	14	13	nat		MAMA				
2455	Jovades 1991 182	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	39		6	2	cc-cv			f		f			MAMA				
2456	Jovades 1991 182	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	25		3	2	cc-cv			f		f			MAMA				
2457	Jovades 1991 182	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	16		4	3	cc-cv			f		f			MAMA				
2458	Jovades 1991 182	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	21				f	7	3	cc-cv		f			MAMA				
2459	Jovades 1991 182	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	23				f	4	2	cc-cv		f			MAMA				
2460	Jovades 1991 182	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	24				f	7	5	anular		f			MAMA				
2461	Jovades 1991 182	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	30				f			anular	11	12	nat		MAMA				
2462	Jovades 1991 182	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	25				f			anular	10	11	nat		MAMA				
2463	Jovades 1991 182	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	18				f			anular	5	8	ep.alis		MAMA				
2471	Jovades 1991 189	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	47				f	6	5	anular	9	10	nat		MAMA				
2484	Jovades 1991 191	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	25				f			f	11	12	nat		MAMA				
2486	Jovades 1991 193	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico	32		5	2	cc-cv			f		f			MAMA				
2487	Jovades 1991 193	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórico					cc-cv			anular		nat	varios frag.		MAMA				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización						
	Año	Sector				Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E		SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Bisel:
2464	Jovades		Punzón	Tibia hendida, ep.prox. Lepórido	47	41	3	1	pl	9	3	pl-cv	9	14	ep.alis							MAMA
1991	182																					
2312	Jovades		Punzón	Diaf. hendida PM	46		9	4	oval	18	17	cc-cv			f	Sólo pul.D						MAMA
1978	129	I	de economía																			
2352	Jovades		Punzón	Diaf. hendida PM	31		3	2	trapez	8	3	cc-cv			f	Sólo pul.D						MAMA
1978	144		de economía																			
2361	Jovades		Punzón	Diaf. hendida PM	41		4	3	trapez	11	4	ccc-cv			f	Sólo pul. D						MAMA
1990	152	I	de economía																			
2373	Jovades		Punzón	Diaf. hendida, esquirla PM	32		3	2	cc-cv	5	3	cc-cv			f	Sólo pul distal						MAMA
1990	156		de economía																			
2332	Jovades		Punzón	Diaf. alisada GM	43		5	5	cuad ojival	7	5	trapez paral			f	Pul.total						MAMA
1978	129	III	Facetado total																			
2401	Jovades		Punzón	Diaf. alisada PM	66		3	2	triang	6	3	cc-cv paralelos	3	6	cc-cv recta	Abr.total						MAMA
1990	163		Facetado total																			
3045	LaderaCastillo		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	43				f			cc-cv	14	17	nat	Abr. y pul.ventral						SIP
3046	LaderaCastillo		Punzón	Radio entero, ep.distal Canis	88	10	3	3	cc-cv bisel,lat	10	5	anular	9	15	nat	Abr. y pul.ventral						SIP
3080	Lechuzas		Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	131	81	3	3	circ bisel	11		anular		22	nat	Abr. bisel 8 acanal. lat. D						Soler 1981, f.20
3079	Lechuzas		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	115		3	2	oval	10	3	cc-cv		14	nat	Pul.M-D						Soler 1981, f.20
3081	Lechuzas		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	120				f	11	3	cc-cv		10	nat	Pul.M-D						Soler 1981, f.20
2907	Llometes(Cova)		Punta	Cuerna, f.long. Cervus	47		2	2	circ	7	6	circ			f	Alis.total						MAMA
			Facetado total																			
2905	Llometes(Cova)		Punzón	Diaf. entera PM	73	33	6	3	cc-cv,f bisel	16	14	anular			f	Abr.transv.bisel						MAMA
2906	Llometes(Cova)		Punzón	Diaf. hendida PM	68	17	2	1	cuad,f Destaca	10	4,5	cc-cv			f	Pul.total						MAMA
2922	Llometes(Gr.)		Aguja	Cuerna, f.long. Cervus	131		3	3	rect,f	10	5	rect converg	7	13	rect recta	Alis.total, perf. trunc.						MAMA
2915	Llometes(Gr.)		Biapuntado largo	Cuerna, f.long. Cervus	129		3	3	circ	7	7	circ converg	3	3	circ	Alis.total						MAMA
2916	Llometes(Gr.)		Punta	Cuerna, f.long. Cervus	47				circ	5	5	circ converg			f	Alis.total						MAMA
			Facetado total																			

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS		Localización					
	Año	Sector					Capa	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso / Decoración	Base	Bisel:	Local.	Planos
							Forma D			Bordes													
2912	Llometes(Gr.)		Punzón	Diaf. alisada GM		112	3,5	3	oval	12	4	elip paral			f	Fac.Abr. y pul total		MAMA					
2917	Llometes(Gr.)		Punzón	Diaf. alisada Indet.		39			oval	7	2,5	pl-cv converg			f	Fac.Abr. y pul total		MAMA					
2919	Llometes(Gr.)		Punzón	Diaf. alisada PM		72	2	2	circ	5	2	cc-cv converg	3	8	pl-cv cv	Abr. y pul. total		MAMA					
2911	Llometes(Gr.)		Punzón	Diaf. hendida PM					f			cc-cv			f	Pul.total, 2 frag.		MAMA					
2909	Llometes(Gr.)		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra		83			f	9	3	cc-cv paral	7	12	ep.alis cv	Abr. y pul total		MAMA					
2910	Llometes(Gr.)		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra		83			f	9	4	pl-cv	4	10	ep.alis cv	Abr. y pul total		MAMA					
2918	Llometes(Gr.)		Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido		50	12		cc-cv	7	6	anular			nat,f			MAMA					
2908	Llometes(Gr.)		Puñal	MT alisado, ep.distal GM		192	3,5	2	oval,f	14	5	cc-cv paral	14	20	ep.alis cv	Abr. y pul total		MAMA					
3426	Llop		Cuchara	Epifisi indet. GM		47	40	45	19	8	9	circ	7			Pul,Recorte lat.		Martí 1978, L. 17, 1					
2181	Llop		Punzón	Diaf. alisada Indet.		96			pl	9		oval			f	Pul total		Martí 1978(T), f.117 (foto)					
2180	Llop		Punzón	Diaf. hendida Indet.		80			oval	7		cc-cv			f	Pul.D		Martí 1978(T), f.117 (foto)					
2177	Llop		Punzón	MT alisado ep.distal Ovis/Capra		58			oval			cc-cv		19,5	nat	Pul M-D		Martí 1978(T), f.117 (foto)					
2178	Llop		Punzón	MT alisado ep.distal Ovis/Capra		133,2			oval			cc-cv		19,5	nat	Pul M-D		Martí 1978(T), f.117 (foto)					
2179	Llop		Punzón	MT hendido ep.prox Ovis/Capra		126			oval	12		cc-cv		25	nat	Pul M-D		Martí 1978(T), f.117 (foto)					
2863	MalPaso E 2		Aguja	Diaf. alisada PM		29			f destaca	4,5	2	rect paral	11	2	6	cc-cv cc	Pul. total, perf.cil. (3,5x3,5)		SIP				
2856	MalPaso E 3		Indet	Cuerna Cervus		21	4,5	1	1	anular recta	9	9	circ converg	8	8	circ recta	Alis.total, Vaciado cil (4x4)		SIP				
2870	MalPaso C 5		Punta Pedunculada	Hueso indet. GM		30	28	2	2	trianf	6,5	6,5	trilob	3	3	tr-cc	Pul total, 3 espinas long.		SIP				
2866	MalPaso E 4		Punzón	Diaf. alisada Indet		48	5	2	cc-cv roma	9	2	cc-cv converg			f	Pul total		SIP					

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización					
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos
2887	MalPaso		Punzón	MT alisado, ep.distal	82,5	5	3	3	circ	9	4	cc-cv	8	11	ep.trap	Abr. transv. y pul. total	SIP				
	A	5		Ovis/Capra					destaca			paral									
2881	MalPaso		Punzón	Tibia, ep.prox.	107	24	3	2	cc-cv	6	7	anular	15	17	nat	Pul.total	SIP				
	A	5		Lepórido																	
2883	MalPaso		Punzón	Tibia, ep.prox.	77	39	3	2	cc-cv	5	5,5	anular	10	12	ep.alis	Abr.P	SIP				
	B	5		Lepórido					roma												
2884	MalPaso		Punzón	Tibia, ep.prox.	91	51	5	1,5	pl-cc,f	9	7	anular			f		SIP				
	B	5		Lepórido																	
2872	MalPaso		Punzón	Tibia, ep.prox.	79	13			cc-cv,f	5	5,5	anular	10	11	ep.alis	Abr.P	SIP				
	C	4		Lepórido																	
2873	MalPaso		Punzón	Tibia, ep.prox.	59	13			cc-cv,f	5	5	anular	8	9	ep.alis	Abr.P	SIP				
	C	4		Lepórido																	
2877	MalPaso		Punzón	Tibia, ep.prox.	71	29	2	1	cc-cv	5	5	anular	11	11,5	nat	Abr.lat.	SIP				
	C	5		Lepórido																	
2878	MalPaso		Punzón	Tibia, ep.prox.	81	11			cc-cv,f	5	6,5	anular	11	11	ep.alis	Abr.P	SIP				
	C	5		Lepórido					recta												
2882	MalPaso		Punzón	MT hendido	82	27	3	3	circ	11	6,5	cc-cv	6	10,5	cc-cv	Abr.transv. D, Pul.total	SIP				
	B	5	Facetado total	Cervus					dest,lat.			paral			recta						
2175	Mallaetes		Peine	Hueso	40,2					22,5		pl				mín. 3 puas					Fortea 1973, f.29,18
	1946	Cata 1 2		Indet.																	
3083	Mola		Aguja	Diaf. alisada	79,5		3	1,5	pl			pl	2	6,5	pl	Abr. total, perf.cil.					Hernandez 198
				PM								converg			cv						
3084	Mola		Aguja	Diaf. alisada	83		4	2	cc-cv			cc-cv	2,5	7	cc-cv	Abr. total, perf.cil.					Hernandez 198
				PM								converg			cv						
3082	Mola		Diaf. decorada	Diaf. entera	86		10	10	anular	10	10	anular	10	10	anular	Tallado D y P					Hernandez 198
			decorado	PM												De 5 a 8 aspás incisas cada					
3280	MolíRoig		Cinzel	Diaf. hendida	78		16	6	trapez	17	12	cc-cv				Abr.					Pascual Beneyto, 1991
				GM																	facial pl cv vivo
2193	Negra(Gaianes)		Espátula	Costilla hendida	28		13,5	1,5	pl			f			f	Pul.total					Rubio y Cortell 1983, f.5
	1978	Sup		Indet.					cv			paral									
2195	Negra(Gaianes)		Espátula	Costilla hendida	49				f	18	2,4	pl			f	Pul.total					Rubio y Cortell 1983, f.9
	1978	Sup		Indet.																	
2194	Negra(Gaianes)		Matriz anillos	Diaf. entera	53		17	17	anular			anular			f	TalladoD, 1 anillo marcado					Rubio y Cortell 1983, f.7
	1971	Sup		PM																	
2954	Negre		F med.long.	Hueso indet.	22				f	12	4	pl			f	Pul.lat.					CEC
				Indet								paral									

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización					
						L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E		A	SECC.	Señales uso / Decoración	Bisel:	Local.	Planos
Año Sector Capa		Subtipo	ESPECIE				Forma D			Bordes			Base								
2198	Niuet		Alisador		20	9	6	oval	12	8	f		f	Alis.bordes y cara ventral	MAMA						
1990	"A" a-	E.S											Pul.D								
2234	Niuet		Alisador		138	13	4,5	elip	18	18	irreg	7	12	trapez.	Alis.parcial, hendido long.	MAMA					
1988	"A",	4, E.	Proceso fabrica.					cv					cv								
3300	Niuet		Cincel		106	13,5	11	7	cc-cv	33	20	anular	29	53	f	abr D.Perc base					
1993	D	E.I.													Perc.base	obl	cv	cv	vivo		
2231	Niuet		Cincel		61	16	8	trapez.	19	9	cc-cv				Abr.transv.D	MAMA					
1988	S.3														paral	facial	pl	recto	vivo		
2239	Niuet		Cincel		73	13	11	8	cc-cv	19	11	cc-cv	13	18	cc-cv	Abr.transv.bisel	MAMA				
1990	"D"	2												cv	Perc.base	facial	pl	recto	mella		
2240	Niuet		Cincel		83	12	19	8	cc-cv	26	10	cc-cv			f	Abr.transv.bisel y bordes	MAMA				
1990	"D"	4													paral	Inc.long. y transv.D	facial	cv	cv	vivo	
2216	Niuet		Cincel		94	7	8	6	rect	25	11	pl-cv	10	17		Abr.transv.D y 1 borde	MAMA				
1991	"A",	22, l													converg	oblícuo abr.long.D, perc.P	facial	pl	cv	vivo	
2238	Niuet		Cincel		48	21	13	6	pl-cv	20	13	cc-cv			f	Abr.transv.bisel	MAMA				
1991	"D"	N													converg	facial	pl	cv	mella		
3302	Niuet		Cincel		53	53	6	7		8	16	cc-cv			f	abr.lat. total					
1993	D	E.I.													paral	lat	cv	cv	vivo		
3301	Niuet		Cincel		47	11	8	6	rectang	18	6	cc-cv			f	abr.D	Facial pl cv vivo				
1993	D	N													converg						
3305	Niuet		Cincel		96	11	12	8	pl-cv,f	18	13	cc-cv,f			f	abr.D, f.long.	Facial pl cv mella				
1993	h/i-														GM						
3303	Niuet		Cincel		32	4,5		4,5	f		8	f			f	abr.D	Facial pl cv f				
1993	h/i-6	8, E													GM						
3304	Niuet		Cincel		32	7	12	7	irreg	19	11	cc-cv			f	abr.D	Facial pl cv mella				
1993	h/i-7	3, E													GM						
2211	Niuet		Cincel		81	5	8	4	trapez	17	6	pl-cv			f	Abr.transv.D	MAMA				
1988	"A",	8, E													converg	facial	pl	cv	vivo		
2230	Niuet		Cincel		84	10	17	10	cc-cv	19	15	cc-cv	19	28	nat	Abr.long.D, Abr.base	MAMA				
1988	S.3														recto	facial	pl	recto	mella		
2209	Niuet		Cincel		89	40	10	5	elip	18	18	cc-cv	23	22	nat,f	Abr. M-D	MAMA				
1990	S.3														cv	facial	pl	cv	vivo		
2199	Niuet		Cincel ?		90	12			f	23	13	cc-cv	26	32	ep.alis	Abr.obl.ventral D	MAMA				
1990	S.6														recta	frag.	pl	f	f		
2196	Niuet		Cincel		122	7	13	7,5	cv-cv	34	36	nat	58	16	58	nat	Abr.D, alis.P	MAMA			
1990	"A",b	4,E.!													cv	facial	pl	cv	mella		

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtpo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización						
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos	Filo
3310	Niuet	1993	e-7	E.I	Desgranador ?	Escapula entera	195	77	19	f	46	22	nat	41	58	nat	Inc.long.borde espina alis. abr.					
2237	Niuet	1990	"D"	3	Desgranador ?	Escápula entera	155	27	4	f	47	16	nat,f	47	38	nat	Inc.múltiples long. bifaciales, pul.ventral	MAMA				
2226	Niuet	1988	"A",	5.E.	Espátula	Hueso indet.	33	8	1	pl	7	2	pl			f	Abr.transv.	MAMA				
2219	Niuet	1991	"A",	N	F.medial	Cuerna, f.long.	39			f	26	7	triang paral			f	Alis.parcial, tallado D	MAMA				
2225	Niuet	1988	"A",	9,E	F.medial	Diaf. entera	60			f	13	9	anular			f	Abr.transv. y obl. D	MAMA				
2217	Niuet	1991	"A"	N	F.medial	Diaf. hendida	58				23	10	cc-cv paral				Abr.long.bordes ventrales	MAMA				
2218	Niuet	1991	"A"	N	F.prox.	Diaf. hendida	19			f			f paral	7	13	cc-cv recta	Base pul.	MAMA				
3309	Niuet	1993	b-5	12,E	F.Prox-Med.	Diaf. hendida	111,			f	36	20	cc-cv	12,5	27	cc-cv	Perc. base recta Perc. base					
2206	Niuet	1990	S.3		F.prox-med.	Diáf. hendida	45			f	11	5	angular	4	7	angular	I borde bisel. por abr. angular	MAMA				
3313	Niuet	1993		E.I	f.prox-med	MTT hendido, ep. D	88			f	19	9	cc-cv paral	19	27	nat	Pul.bordes. Perc.P Perc.P					
2215	Niuet	1990	"A"	N	F.prox-med.	Radio hendido, ep prox.	97			f	18	13	pl-cv	16	19	nat,f	abr, quemado	MAMA				
3314	Niuet	1993	d-7	18, I	Indet.	cuerna, candil	28			f	11	11	circ			f	Alis.total, quemado					
3320	Niuet	1993	h-4/5	1,E.1	Indet.	Cuerna, corona	35			f	71	45	f	45	62	oval	Alis. medallón y perlas					
3307	Niuet	1993	b-4	12,E	mango	Cuerna, candil	69	18	18	anular,	16	14	circ	7	8	circ	Alis. total.Vaciado D					
3308	Niuet	1993	b-5	12,E	mango	Cuerna, candil	178	28	23	anular,			circ	7,5	7	circ	Alis. total.Vaciado D					
3321	Niuet	1993	g-2	2,E.	mango	Cuerna, candil	210	72	27	anular,	30,5	25,5	circ	15	16	circ	Vaciado D (17), Alis parc.					
2222	Niuet	1987		Sup	Mango	Cuerna, candil	86	86	30	23	oval	36	24	oval paral			f	Pul.biselD., vaciado (9x7)	MAMA			
3306	Niuet	1993			Matriz punzón	MT. 1/2 diaf.hendida	100	8,5	4,5	cc-cv	11	5,5	cc-cv	6	10,5	cc-cv	Incs. long.bordes					

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso / Decoración	Localización								
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Isel:	Local.	Planos	Filo	Estado	
2236	Niuet	1990	"D"	4	Matriz punzones	Ovis/Capra	MT entero	125	22	16	nat	12	10	anular	13	23	nat	Inc.múltiples long. brn cara	MAMA					
2235	Niuet	1991	"A",	21, J	Matriz punzones	Ovis/Capra	MT entero, ep.D despr	120	22	16	nat	13	11	anular	15	25	nat	Inc.múltiples long. bifaciales	MAMA					
2241	Niuet	1990	"D"	1	Punzón	PM	Diaf. alisada	32	3	1,5	pl	8	3	pl paral		f	Pul.total	MAMA	facial	cv	cv	vivo		
2242	Niuet	1990	"D"	1	Punzón	PM	Diaf. alisada	20			f	9	3	pl paral		f	Pul.total	MAMA	facial	cv	cv	vivo		
2202	Niuet	1990t			Punzón	PM	Diaf. alisada	22			f	9,5	3	cc-cv		f	Abr.trans.ventral	MAMA						
3317	Niuet	1993	d-5	?	Punzón	GM	Diaf. hendida	62	6	5	oval	17	18	cc-cv converg		f	abr.D							
2204	Niuet	1990	S.3		Punzón	PM	Diaf. hendida	32	4	1	pl ojival	8,5	3	cc-cv paral		f	Pul.total	MAMA						
3312	Niuet	1993	h/i-6	4.E.	Punzon	PM	Diaf. hendida	42	3	3	circ.	8	2,7	cc-cv converg		f	abr.bordes							
2227	Niuet	1988	"A",	4.E.	Punzón	Ovis/Capra	MT alisado, ep.distal	62	4	2	pl ojival	9	3	pl paral	4	13	ep,trap recta	Fac total. Abr.long.	MAMA					
2197	Niuet	1990	"A",		Punzón	Ovis/Capra	MT alisado, ep.distal	56	5	1	pl ojival	8	2	pl paral	5	10	f	pul.total	MAMA					
2220	Niuet	1990	"A",	18, J	Punzón	Ovis/Capra	MT alisado, ep.distal	32			pl-cv	6	2,5	pl-cv	4	10	cc-cv,f	Abr.transv.dorsal	MAMA					
2208	Niuet	1990	S.3		Punzón ?	Ovis/Capra	MT alisado, ep.distal	96	5	1	pl	8	3	rect paral	4	10	cc-cv,f	Facetas de abr.	MAMA					
2200	Niuet	1990	S.6		Punzón	Ovis/Capra	MT alisado, ep.distal	33				10	2,5	pl-cv paral	3	10	ep.alis recto	Abr.transv.total	MAMA					
2201	Niuet	1990	"A",		Punzón	Ovis/Capra	MT entero, ep.prox.	96	6,5	6	3	elip,f bisel.fr	11	7	anular converg	13	22	ep.alis	Abr.facial total	MAMA				
2213	Niuet	1990	"A",	12, J	Punzón	Ovis/Capra	MT entero, ep.prox.	56	21	6	4	cc-cv,f bisel,lat	11	9	anular	11	20	nat,f	Abr.transv.lat.	MAMA				
2223	Niuet	1988	S.2		Punzón	Ovis/Capra	MT hendido, ep.distal	31			f	8	4,5	cc-cv	10	15	nat	Pul.M	MAMA					
2243	Niuet	1990	"D"	1	Punzón	Lepórido	Tibia	16	5	2	cc-cv			f		f	Pul.total	MAMA	facial	cv	cv	vivo		
2232	Niuet	1990	S.3		Punzón	Ovis	Tibia entera	71	31	11	7	cc-cv,f bisel	13	14	anular	15	17	anular recta	abr.transv.bisel	MAMA				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO			TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL				PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS		Localización				
	Año	Sector	Capa					L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local.	Planos	Filo	Estado
3318	Niuet		Punzón		Tibia entera, ep."D"	60		11	6,5	5,5	cc-cv	6	6	anular	7,5	13	ep.	abr.D						
	1993	D.	NI	E.S	Lepórido																			
3319	Niuet		Punzón		Tibia entera, ep.P frag	81		30	5	3,5	cc-cv	17	13	anular			f	abr.D						
	1993	F			Ovis/capra																			
2210	Niuet		Punzón		Tibia, ep.prox.	68			5	2,5	cc-cv	9	7	anular	12	17	nat	Abr.transv. l cara. Pul.D			MAMA			
	1990	S.3			Lepórido																			
2205	Niuet		Punzón		Tibia hendida	27					f	8	3	pl-cv			f	pul			MAMA			
	1990	S.3			Lepórido																			
2221	Niuet		Punzón		Tibia hendida, ep.prox.	41			2	2	triang	12	4	cc-cv			f	abr			MAMA			
	1990	"A",	14, l		Lepórido																			
2224	Niuet		Punzón		Diaf. hendida	62			6	3,5	pl-cv	15	8	cc-cv				Sólo pul. D			MAMA			
	1988	"A",		de economía	GM																			
2214	Niuet		Punzón		Diaf. hendida	74			4	3	triang	12	5	pl-cv			f	Sólo pul.D			MAMA			
	1988	"A",	10, l	de economía	PM													Pul.D						
2207	Niuet		Punzón		Diaf. hendida	69			5	3	oval	6	3	cc-cv	3	9	cc-cv	Sólo pul. D			MAMA			
	1990	S.3		de economía	PM																			
2212	Niuet		Punzón		Tibia hendida	55			2,5	1,5	rect	10	7	angular			f	Sólo pul.D			MAMA			
	1988	"A",	8, E	de economía	PM													Pul.D						
3316	Niuet		Punzón		Diaf. alis.	32			2,5	2	rectang	7	3	pl				Abr.total						
	1993	D,	E.1	facetado total	PM																			
3315	Niuet		Punzón		Diaf. alis.	61			2	2	circ	6,5	4	oval			f	abr.total						
	1993	h/i-4/5	3.E.1	facetado total	PM																			
2228	Niuet		Punzón	curvo	Canino mand. f.long.				3	4	oval	4	6	oval			f	Fac.Abr.long.total			MAMA			
	1988	"A",	7, E	FAC TOTAL	Sus scropha																			
2005	Or		Aguja		MT alisado, ep.distal	92			3	4	circ	4	5	cc-cv	4	8	ep.alis	Abr. transv.total, perf. bitr.			SIP			
		H-6	4-5		Ovis/Capra													5 acanal. lat. D						
2038	Or		Aguja		Diaf. alisada	133			5	5	circ,f	9	5	trapez	4	10	cc-cv	Abr.total, perf.bitr.P			MAMA, Martí 1987 f.5.1			
	67-68	1		Facetado total	GM													cv			obl.			
2004	Or		Aguja		Diaf. alisada	122			4	3	oval	11	5	cc-cv	3	12	pl-cv	Pul.total, perf.tronc.			SIP, Ventó 1985, f.1,5			
		Sup		Facetado total	PM													cv						
1956	Or		Aguja		Diaf. alisada	77			4	1	pl	8	2	pl-cv	11	12	pl-cv	Abr.multid.y pul. total, perf. P			SIP			
	1982	K-21	?	Facetado total	PM													recta						
2081	Or		Aguja		Hueso indet.	61			2	2	circ,f	3	3	cuad	3	8	rect	abr.transv. y pul.total, Perf. P			MAMA, Martí 1978 L.XXV			
				Facetado total	Indet.																			
2036	Or		Alisador		Cuerna,f.long.	103			20	10	cc-cv	22	11	cc-cv	20	6	9	oval	Alis.parcial			MAMA		
					Cervus						ojival							cv	Pul.bordes					

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización									
					L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E		A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local.	Planos	Filo	Estado		
Año Sector Capa		Subtipo	ESPECIE		Forma D			Bordes			Base													
2115	Or	H-2	6	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	76	10	5	circ	9	5	pl-cv	5	9	oval	Alis.total	Ventó	1985,	f.3,2					
2000	Or	55-58	Sup	Alisador	Cuerna, f.long. Cervus	91	13	8	oval	21	9	trapez. paral	9	16	oval	Alis. total Pul. extremos	SIP							
2111	Or	F		Alisador ?	Diaf. hendida, ep.indet. Indet.	117	7	4	cc-cv	12	8	cc-cv paral	24	20	nat	pul.	Ventó	1985,	f.7,4					
2099	Or	75-76	J-5	11	Alisador	Fémur hendido Ovis/Capra	67	8	cc-cv	17	7	cc-cv			f	pul.	Martí	1980,	f.20,7					
1980	Or	1982	K	L	Alisador ?? Corto	Costilla entera Ovis/Capra	30	15	4	cv-cv	14	4	cv-cv	4	12	cv-cv	Tallado D y P, inc. transv. Pul bordes D y P	SIP						
2001	Or			Sup	Biapuntado corto	Diaf. alisada PM	43	2	1,5	oval	4,5	3	cc-cv	1,5	2	oval	Pul.total	SIP						
1942	Or	K-26	R		Biapuntado corto	Hueso alisado indet. Indet.	61	3	3	circ	6,5	4	oval	2	3	oval	abr.long y pul. total apuntada	SIP						
2010	Or	H-5	5		Cinzel	Cuerna, candil Cervus	187	14	8	pl-cv	27	28	circ	33	41	oval	Abr.long. y transv.D. Alis.	SIP	facial	cv	recto	vivo		
2112	Or	H-4	6		Cinzel	Diaf. hendida GM	161	31	13	5	trapez	17	18	cc-cv	30	44	cc-cv	abr.D	Ventó	1985,	f.7,1			
2037	Or	s/ref.			Cinzel	Diaf. hendida GM	120	9	15	8	trapez	40	15	cc-cv	9	27	oval	Abr.obl.bisel, Pul. base, perc.	MAMA	facial	pl	cv	vivo	
2113	Or	H-5	5		Cinzel	Diaf. hendida, ep.indet. GM	109	10	17	7	cc-cv	25		cc-cv	23	32	nat	pul.	Ventó	1985,	f.7,2			
2011	Or	K-35	27		Cinzel	MT entero, ep. Equus	191	77	10	5	pl-cv	17	10	cc-cv	18	27	nat	Abr.obl.D	SIP	facial	cv	cv	vivo	
2084	Or	Ind.			Cinzel	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	152	30	17	15	pl-cc	12	12	anular	17	22	nat	Pul. total Pul.D	MAMA, Martí	1978	f.19,1			
2085	Or	67-68	3		Cinzel	MT hendido, ep.D Ovis/Capra	136	79	30	13	pl-cv	35	26	oval	35	41	nat	Abr.bilat. y pul.total	MAMA, Martí	1978	f.9,2			
2012	Or	1956	H		Cinzel	MTt hendido, ep. Bos	190	6	17	8	oval	30	17	cc-cv			nat	Abr.transv.D. Perc.continua	1	SIP	facial	pl	cv	vivo
3292	Or				Cinzel	Tibia entera, ep. D Ovis/Capra	163	34	17	13	cc-cv	12	13	anular	18	23	nat		SIP	simple	cv	cv	vivo	
1985	Or	1983	K-34/	L	Cinzel	Tibia entera, ep.prox. Ovis/Capra	121	57	12	5	cc-cv	14	12	anular	19	27	nat	Inc.cortas transv. D, Pul M-D	SIP	facial	pl/cv	cv	vivo	
1984	Or	1983	K-34/	L	Cinzel ?	Tibia entera, inicio Ovis/Capra	144	18	12	14	cc-cv	12	15	anular	19	24	anular	Pul.total, inc.transv.cortas D	SIP	facial	pl/cv	f	f	

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL				PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización						
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E		A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos	Filo	Estado
3433	Or		Cuchara	Diáf. indet. GM		61	23	7	oval alargada	8	4	oval	81	4	9	Vac + pul oblicua	Ventó 1985, f.8,4						
3367	Or	1958	H-4	5	Cuchara	Diáfisi Bos	199	58	34	12	plana oval	28	6	pl-cv	141	4	16	Vac+pul+abr.long.+perf cv-perf	SIP. Martí 1980,				
3368	Or	1975	J-5	16	Cuchara	Diáfisi Bos		50	21	4	oval f.				8			Vac + pul	SIP. Martí 1980, f. 23, 1				
3370	Or	1975	J-5	16	Cuchara	Diáfisi Bos		32	12	3	f							Vac + pul	SIP. Martí 1980, f. 23, 5				
3373	Or				Cuchara	Diáfisi GM	205	56	35	6	oval Oval	9	7	oval	149	4	9	Vac + pul+abr.long. Rect	SIP. Ventó 1985, f. 1, 1				
3378	Or				Cuchara	Diáfisi GM		55	25	4	circ Subrect.	9	5	oval	84	3	3	Vac + pul+abr.long. apunt	SIP. Ventó 1985, f. 2, 4				
3424	Or				Cuchara	Diáfisi ? GM									15			86 cv	SIP. Ventó 1984				
3375	Or				Cuchara	Diáfisi GM	197	52	25	3,5	circular Oval	9	7,5	oval	145	5	5	Vac + pul+abr.long. roma	SIP. Ventó 1985, f. 4, 2				
3421	Or				Cuchara	Diáfisi ? GM									13			69 apunt	SIP. Ventó 1984				
3422	Or				Cuchara	Diáfisi ? GM									15			87 apunt	SIP. Ventó 1984				
3423	Or				Cuchara	Diáfisi ? GM									10			51 apunt	SIP. Ventó 1984				
3406	Or				Cuchara	Diáfisi ? GM									10			40 apunt	SIP. Ventó 1984				
3407	Or				Cuchara	Diáfisi ? GM		50	35									16 Inc. bilat.	SIP. Ventó 1984				
3417	Or				Cuchara	Diáfisi ? GM									10			93 apunt	SIP. Ventó 1984				
3408	Or				Cuchara	Diáfisi ? GM		35	16										Inc.transv. bilat.	SIP. Ventó 1984			
3409	Or				Cuchara	Diáfisi ? GM												9 apunt	SIP. Ventó 1984				
3411	Or				Cuchara	Diáfisi ? GM												32 apunt	SIP. Ventó 1984				
3418	Or				Cuchara	Diáfisi ? GM		49	13											SIP. Ventó 1984			

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO			Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización					
	Año	Sector	Capa			Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos
3376	Or			Cuchara	Diáfisi	113	43	14	4	7,5	5	oval	70			Vac +abr.long. pul. Lustre	SIP. Ventó 1985, f. 4, 3				
		H-3	7		GM									f		Inc. transv. bilat. mitad D					
3396	Or			Cuchara	Diáfisi ?					10							SIP. Ventó 1984				
		H-3	7		GM									apunt							
3397	Or			Cuchara	Diáfisi ?					8							SIP. Ventó 1984				
		H-3	7		GM									apunt							
3398	Or			Cuchara	Diáfisi ?					16	cc-cv		119				SIP. Ventó 1984				
		H-4	6		GM									apunt							
3399	Or			Cuchara	Diáfisi ?					13			149				SIP. Ventó 1984				
		H-4	6		GM									apunt							
3401	Or			Cuchara	Diáfisi ?		41	34					7				SIP. Ventó 1984				
		H-4	6		GM																
3402	Or			Cuchara	Diáfisi ?		44	32									SIP. Ventó 1984				
		H-4	6		GM																
3403	Or			Cuchara	Diáfisi ?					8			32				SIP. Ventó 1984				
		H-4	6		GM									apunt							
3404	Or			Cuchara	Diáfisi ?		28	19					28				SIP. Ventó 1984				
		H-4	6		GM																
3400	Or			Cuchara	Diáfisi ?		64	20					21				SIP. Ventó 1984				
		H-4	7		GM																
3405	Or			Cuchara	Diáfisi ?		53	22									SIP. Ventó 1984				
		H-5	5		GM																
3382	Or			Cuchara	Diáfisi		25	17	2,5							Vac + pul. Quemado	SIP				
		K-34	18		GM				f												
3385	Or			Cuchara	Diáfisi		40	30	4							Vac + pul	SIP				
		K-34/	?		GM				Frag.												
3427	Or			Cuchara	Diáfisi	194	44	39		12	oval	150	7			Vac + pul	Mº Arq. Alacant				
		K-35	25		GM									F							
3383	Or			Cuchara	Diáfisi		68	32	6							Vac + pul	SIP				
		K-35	28		GM				Trapez.												
3381	Or			Cuchara	Diáfisi		40	19	2,5	9	5,5	oval	39			Vac+ pul	SIP				
		K-35	29		GM				Frag.					f							
3377	Or			Cuchara	Diáfisi		51	36	7	circ	10,5	7	oval	110	2,5	2,5	Vac + pul+abr.long.	SIP. Baldellou et alii. 1990,			
	1956	6F	Sup		GM				Oval							Inc. transv. paral. bilat. junto					
3365	Or			Cuchara	Diáfisi		40	14	4,5	circ	8	5	cc-cv	80	3	3	CM + pul	MAMA. Martí 1979, f. 12, 1			
	1967				GM				irregular					apunt							

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización					
	Año	Sector					Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E		SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración
							Forma D			Bordes			Base									
1978	Or			Espátula	Costilla hendida	94	22	2	pl	22	2	f	1	16	f	Pul.total, quemado parcial D	SIP					
		K-34/	L	Facetado total	GM				recta			paral				Pul.perimetral						
2007	Or			Espátula	Costilla hendida	142	16	3	pl	27	3	pl	3	24	pl	Abr.transv y obl., pul.total	SIP					
		55-58	GF	2	Facetado total	GM			cv			irreg			cv	Pul.extremos						
1979	Or			Espátula	Diaf. alisada	83			f	19	3	pl-cv	3	18	pl-cv	Abr. y pul total, long dorsal y	SIP					
		K-26	R	Facetado total	GM				recta			paral			angular							
1977	Or			Espátula	Diaf. alisada	16	15	2,5	pl			f			f	Pul.total, quemado parcial D	SIP					
		K-35	28	Facetado total	GM				recta			paral										
2089	Or			F.medial	Costilla	30				19						pul.					Martí 1980, f.8,2	
		75-76	J-4	4	Indet.																	
2092	Or			F.medial	Costilla											pul., 2 inc.					Martí 1980	
		75-76	J-4	10,b	Ovis/Capra																	
2102	Or			F.medial	Costilla entera	90			f	12	3	cc-cv			f	pul.					Martí 1980, f.	
		75-76	J-5	15	Ovis/Capra																	
2104	Or			F.medial	Costilla entera	73			f	7	3	cv-cv			f	pul.					Martí 1980, f.24,12	
		75-76	J-5	19	Ovis/Capra																	
2090	Or			F.medial	Diaf. hendida	47				18	5					pul.					Martí 1980, f.9,16	
		75-76	J-4	8a	Indet.																	
2002	Or			Gradina	Diaf. alisada	77,5	8,5	2	pl-cv	10	4	pl	2	6	pl	Abr.transv. y pul.total, ocre	SIP					
		H-5	4	Facetado total	GM				cv						cv	Acanal. perimetral P,						
2040	Or			Gradina	Diaf. alisada	81	15	4,5	cv-cv	14	5	cv-cv	3	6	cv-cv	Abr.transv y pul total, 10	SIP, Ventó 1985, f.6,2					
		1957	H	7	Facetado total	GM			cv			diverg			ap							
2039	Or			Gradina	Diaf. alisada	100	21	4	cv-cv	26	5	cv-cv	4		f	Abr.total, perf.bitr.P, 9	MAMA, Martí. f.6.2					
		67-68	2	Facetado total	GM				cv						cv							
1910	Or			Indet.	Cuerna, candil	67			f	18	15	oval	8	9	oval	alis.total	SIP					
		1985	K-2	20	Cervus																	
2014	Or			Mango	Cuerna, candil	128	10	24	21	anular	19	15	oval	8	8	circ	Alis.total, Vac. (15x8),	SIP				
				ins.long.	Cervus					recta												
2034	Or			Mango	Cuerna, candil	133	21	27	20	anular	22	18	oval	8	10	oval	Alis.parcial, Vac. (12x9)	MAMA				
				Ins.long.	Cervus					recta												
2035	Or			Mango	Cuerna, candil	58	4	10	10	anular	15	15	circ			f	Alis.total, Vac. (3x3)	MAMA				
				Ins.long.	Cervus					recta												
2015	Or			Mango	Cuerna, candil	133		28	29	anular	19	18	oval	11	10	circ	Alis.total, Vac. (19x12),	SIP				
		H-5	5	ins.long.	Cervus					recta												
1983	Or			Mango	Cuerna, candil	67	67	29	27	anular	8	8	anular,f	13	10		Alisado parcial, Vac. (7x7),	SIP				
		K-34/	20	Ins.long	Cervus					recta												

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS		Localización					
	Año	Sector					Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local.
							Forma D			Bordes			Base										
2017	Or			Matriz anillos	Cuerna, candil Cervus	95			f	28	23	anular				f	Alis. y Vac total, 7 anillos		SIP				
2016	Or		H-	6	Matriz anillos	115	11	31	23	anular	26	18	anular	12	14	anular	Alis total, Vac total, Tallado		SIP				
2086	Or				Matriz anillos	120	15			anular,f	26	26	anular			f	pul.total, 1 anillo marcado		MAMA, Martí 1978 L.XXVI				
2087	Or				Matriz anillos	111				anular,f	20		anular,f			f	pul.total, 6 anillos marcados,		MAMA, Martí 1978 L.XXV				
2088	Or			3	Matriz anillos	26	3	8		anular,f			f			f	pul.total, anillos marcados,		MAMA				
2106	Or				Matriz anillos	38	10			circ	38		cc-cv			nat	pul. 1 anillo marcado, f.long		Martí 1980, f.				
2083	Or				Matriz anillos	56	10	22	18	anular	20	17	anular			f	pul.total, 6 anillos marcados		MAMA, Martí 1978 L.XXVI				
2125	Or				Matriz anillos	74	9	14	13	anular	14	14	anular	18	22	anular	Tallado D, 5 anillos marcados		SIP				
1887	Or				Matriz anillos	135		20	8	cc-cv	15	16	anular	34	30	nat	Abr.long diáf. Extremo D		SIP				
1889	Or				Matriz anillos	95		18	16	anular	18	17	anular	23	22	nat.f	1 anillo marcado		SIP				
1890	Or				Matriz anillos	54		20	17	anular	21	18	anular	28	33	nat.f	Tallado D.		SIP				
1888	Or				Matriz anillos	111	10	22	20	anular	22	19	anular	33	47	nat.f	Abr.transv diáf. Tallado D		SIP				
2013	Or				Matriz punzones	156		21		nat	12	11	anular		23	nat	Inc.bifac muy profunda		SIP, Ventó 1985, f.13,1				
1938	Or				Punzón	51	5	2	2	triang	10	3	pl	2	8	pl	Abr.ventral y P		SIP				
1940	Or				Punzón	112		7	5	circ.f	17	7	cc-cv			f	Pul.total		SIP				
2108	Or				Punzón	180		24	4	cc-cv	23	5	cc-cv	6	14	cc-cv	pul.		Martí 1980, f.27,4				
1891	Or				Punzón	47		3	1,5	pl	7	3	pl-cv			f	Abr.transv. y pul. total		SIP				
1892	Or				Punzón	46		3	3	circ	5	4	oval			f	Abr.transv. y pul. total		SIP				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO			Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector	Capa			L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E		A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos
1927	Or		Punzón	Diáf. alisada Indet.	89	3	2,5	oval	9	3	pl			f	pul.total	SIP				
		K-24	1																	
1886	Or		Punzón	Diáf. alisada Indet.	57	2	2	circ	5,5	3	oval converg			f	Abr.long., pul, total	SIP				
		K-34	17																	
1930	Or		Punzón	Diáf. alisada PM	83,5	2	2	circ	8	3	pl-cv converg	4	13	M recta	Pul. total	SIP				
		K-34	21																	
2097	Or		Punzón	Diáf. alisada PM	54			pl-cv	9	2	pl-cv			f	pul.total	Martí 1980, f.18,16				
		75-76	J-5	2																
1949	Or		Punzón	Diáf. alisada, inicio ep. Indet.	60,5	2	2	circ	6	4	rect converg	6	9	irreg irreg	Abr.transv.M-D. Pul.total	SIP				
		1983	K-34	L																
2117	Or		Punzón	Diáf. hendida GM	125	5	4	oval,f	17	7	cc-cv	8	21	pl-cv irreg	Abr.long total	Ventó 1985, f.9,2				
2110	Or		Punzón	Diáf. hendida GM	140	116	8	cc-cv	19	12	cc-cv		27	irreg	pul.	Ventó 1985, f.7,3				
		67-68																		
2100	Or		Punzón	Diáf. hendida Indet.	68			circ	16	7	cc-cv			f	pul.	Martí 1980, f.20,16				
		75-76	J-5	13																
1959	Or		Punzón	Diáf. hendida PM	31	11	3	2 rect destaca	9,5	4,5	cc-cv paral			nat	Pul.total	SIP				
		K-24	7																	
1939	Or		Punzón	Diáf. hendida PM	60	9	2	2 circ destaca	9	4	cc-cv paral			f	Pul.total	SIP				
		1985	K-16	21																
2096	Or		Punzón	Diáf. hendida PM	46	2	2	circ	7	5	cc-cv			f	pul.	Martí 1980, f.15,6				
		75-76	J-4	17a																
2109	Or		Punzón	Diáf. hendida PM	49	2	2	circ	6		cc-cv		10	irreg	pul.	Martí 1980, f.27,2				
		75-76	J-5	R																
1932	Or		Punzon	Fibula entera PM	83	1	1	circ	4	4	anular paral	2	4	anular recta	Pul.total	SIP				
		K-1	2																	
2082	Or		Punzón	MT alisado Ovis/Capra	120	2	2	circ	4	4	rect paral	6	10	ep.rect	Abr.bilat. y pul.total	MAMA, Martí 1978 L.XXVI				
1912	Or		Punzón	MT alisado Ovis/Capra	85	3	1	pl	7,5	3	pl			f	pul.total	SIP				
		K-13	13																	
1917	Or		Punzón	MT alisado Ovis/Capra	57			circ	9,5	3	cc-cv paral	10,5	14	f	pul.total	SIP				
		1983	K-21	Sum																
1915	Or		Punzón	MT alisado Ovis/Capra	35	2	2	circ	6,5	4	cc-cv			f	pul.total, quemado	SIP				
		1984	K-2	19																
1914	Or		Punzón	MT alisado Ovis/Capra	40	2,5	1	pl	6	2	apl			f	pul.total	SIP				
		1985	K-15	19																

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización						
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L		E	A	SECC.	Base	Blse!	Local.	Planos
2072	Or		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	81	2	2	circ	6	4	oval	10	13	nat	Abr.long. M-D		MAMA, Martí	1978	L.XXVI			
2073	Or		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	130		5	4	circ	13	6	oval	6	14	ep.alis recta	Abr.long. total		MAMA, Martí	1978	L.XXVI		
2076	Or		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	155		5	3	oval	11	4	cc-cv	11	14	nat	Abr. transv. y pul.total		MAMA, Martí	1978	L.XXV		
2080	Or		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	116		3	2	oval	8	4	cc-cv	13	16	nat	Pul total		MAMA, Martí	1978	L.XXV		
1991	Or		Punzón Sup	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	83		2	2	circ	6	3	cc-cv	11	14	ep.alis	Abr. unilat.		SIP				
1993	Or		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	102		2	2	circ	5	4	oval	12	14	nat	Pul.M-D		SIP				
1996	Or	F	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	106		2	2	circ	7	5	cc-cv converg	14	16	ep.ab	Abr. bilat, ocre Acanal. perimetral D		SIP				
1987	Or	H-4	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	81		2,5	2,5	circ	6	3,5	rect	11	13	ep.alis	Pul.total, ocre		SIP				
1992	Or	H-5	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	113		3	3	circ	8	4	cc-cv converg	12	13	ep.alis	Abr. bilat., Ventó 1985, f.13,4		SIP				
2006	Or	H-5	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	44		2	2	circ	9	5	cc-cv	12	15	ep.ab	Abr.transv.M-D.		SIP				
1921	Or	K-35	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	96,5		2	2	circ	7	4	cc-cv converg	12	16	nat	pul.total		SIP				
1923	Or	K-35	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	96		2,5	2	oval	7	4	cc-cv converg	13	16	nat	pul.total		SIP				
1988	Or	K-35	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	128		2,5	2,5	circ	7	4	oval	13	16	nat	Pul.M-D		SIP				
1922	Or	K-35	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	60,5		2	1,5	oval destaca	8	4	cc-cv paral	11	16	nat	pul.total, ocre		SIP				
1924	Or	K-35	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	96		1,5	1	oval	6	4	cc-cv paral	14,5	15	nat	pul.total		SIP				
2063	Or	1933	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	49				f	9	3	cc-cv	7	13	Nat	Pul. M-D		MAMA, Martí	1978	f.15,1		
1989	Or	1956	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	111		2	2	circ	5	4	cc-cv	13	15	nat	Pul.M-D		SIP				
1990	Or	1956	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	75		3	2	oval	8	4	cc-cv	12	15	nat	Pul.M-D		SIP				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.
1909	Or		Punzón	MT alisado, ep.prox. Ovis/Capra	37			f	6	5	oval	12	16	nat	alis.total	SIP				
		K-16/	E.S																	
1960	Or		Punzón	MT alisado, Ep.prox Ovis/Capra	110		3	1,8	rect	11	4	cc-cv paral	5	13	ep.alis recta	Abr.transv.total	SIP			
		K-20	15																	
1931	Or		Punzón	MT alisado, ep.prox. Ovis/Capra	66			f	10	4	cc-cv	11	16	nat	abr. long M	SIP				
		K-34	18																	
1995	Or		Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	106		4	3	oval hendida	12	10	cc-cv	15	23	ep.alis	Pul. M-D Inc.transv., cortas, prof M	SIP			
		F-2	Sup																	
1937	Or		Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	95	17	10	6	cc-cv,f bisel-fr	10,5	10	angular	16	23	nat	Facetas abr.D	SIP			
		K-19/	E.S																	
2098	Or		Punzón	MT hendido Cervus	38			pl-cv	10	6	cc-cv			f	pul.	Martí 1980, f.20,8				
		75-76	J-5	11																
1941	Or		Punzón	MT hendido Ovis/Capra	78		3	2	rect ojival	9	4	cc-cv paral			f	Pul total.Abr.transv.D	SIP			
		K-3	13																	
1916	Or		Punzón	MT hendido Ovis/Capra	55		2	2	circ	12	4	cc-cv			f	pul.total	SIP			
		1983	K-1	17																
1913	Or		Punzón	MT hendido Ovis/Capra	44			f	9	3,5	cc-cv			f	pul.total	SIP				
		1985	K-15	22																
2093	Or		Punzón	MT hendido Ovis/Capra	59		4	3	oval	9	5	cc-cv			f	pul.	Martí 1980, f.13,9			
		75-76	J-4	15a																
1994	Or		Punzón	MT hendido,ep.distal Cervus	151		6	5	circ,f	19	12	cc-cv converg	10	33	ep.alis	Abr. transv. y pul. total	SIP			
		H-																		
1951	Or		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	29			f	7	4	cc-cv	8	10	ep.oval cv	Pul.total, quemado parcial	SIP				
		K-14	3																	
1926	Or		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	24			f			f	13	16	nat	pul.ventral	SIP				
		K-16	15																	
1925	Or		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	62,5			f	13	5	cc-cv paral	12	16	nat	pul.total	SIP				
		K-17	6																	
1899	Or		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	38		3	2,5	oval	9	7	cc-cv paral	8	11	f	Inc.long.D, ocre	SIP			
		K-34	L																	
1897	Or		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	77			f			f	12	15	Nat	quemado	SIP				
		K-34/	L																	
1898	Or		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	17			f	8	4	cc-cv			f	pul. quemado	SIP				
		K-34/	L																	
1900	Or		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	41			f	6	4	cc-cv paral	11	14,5	nat	Abr.M-D total	SIP				
		K-34	L																	

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL				PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector					Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E		A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos
1903	Or		Punzón	Tibia		19				f	7,5	4	pl-cc			f	pul				SIP	
		K-2	11	Lepórido																		
1928	Or		Punzón	Tibia		36		5	2	cc-cv			f			f	pul.total				SIP	
		K-23	7	Lepórido																		
1911	Or		Punzón	Tibia		34		4	1,5	pl			f			f	abr. y pul. total				SIP	
		K-3	14	Lepórido																		
1895	Or		Punzón	Tibia		37		2	1	pl	4	1,5	pl-cc			f	Abr.transv. y pul. total				SIP	
		K-34	9	Lepórido																		
2121	Or		Punzón	Tibia entera, ep.distal		114	51	4		cc-cv,f	14		anular		22	ep.alis	abr.transv. M, Pul.D				Ventó 1985, f.9,7	
				Ovis/Capra						bisel												
2033	Or		Punzón	Tibia entera, ep.distal		125	51	4	2,5	oval	11	11	anular	16	22	nat	Abr.transv.D				MAMA, Martí 1977, I.XXV	
		67-68	4	Ovis/Capra						bisel.lat												
1936	Or		Punzón	Tibia, ep.distal		44	16	2	2	cc-cv	5	4	angular	6	9	nat	Pul.total				SIP	
		K-35	7	Lepórido						bisel-lat												
2066	Or		Punzón	Tibia, ep.prox.		95		3	1	pl	10	6	anular	16	13	Nat	Pul				MAMA, Martí 1978 f.12,11	
				Lepórido																		
1965	Or		Punzón	Tibia, ep.prox.		47	27	2	1	pl	6	5	anular	11	12	nat	Pul.M-D				SIP	
		K-13	7	Lepórido																		
1970	Or		Punzón	Tibia, ep.prox.		50	19	1,5	1	pl-cc	6,6	6	anular	11,5	12	ep.alis	Pul.total Abr.P				SIP	
		K-19	8	Lepórido																		
1906	Or		Punzón	Tibia, ep.prox.		54	28			pl-cc,f	8	5	anular	11	16	nat	pul				SIP	
		K-19	E.S	Lepórido																		
1972	Or		Punzón	Tibia, ep.prox.		58	24	2	1	pl-cc	5	5,5	anular	15	12	nat	Abr.transv. P-M				SIP	
		K-24	7	Lepórido																		
1971	Or		Punzón	Tibia, ep.prox.		80	14	2	1	pl-cc	5,5	5	anular	14	14	nat	Pul.M-D				SIP	
		K-26	R	Lepórido																		
1969	Or		Punzón	Tibia, ep.prox.		56,5	21	2	1	pl	6	6	anular	12,3	13	ep.alis	Pul.total				SIP	
		K-7	11	Lepórido																		
1957	Or		Punzón	Tibia, ep.prox.		68	10			f	5	6	anular	11	12	ep.alis	Abr.transv. D y P				SIP	
		1982	K-21	? Lepórido																		
1904	Or		Punzón	Tibia, ep.prox.		32	7			pl-cc,f	6	5	anular	13	13	nat	pul				SIP	
		1983	K-2	11 Lepórido																		
1905	Or		Punzón	Tibia, ep.prox.		50	9			pl-cc,f	6	5	anular	11	11	nat	pul				SIP	
		1985	K-9	20 Lepórido																		
2075	Or		Punzón	Tibia, ep.prox.		80	41	3	1	pl	5	5	anular	12	13	nat	Abr.M-D				MAMA, Martí 1978 I.XXV	
		67-68	3	Lepórido																		

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS		Localización						
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E	A	SECC.	Base	Señales uso / Decoración	Bisel:	Local.	Planos	Filo
						Forma D			Bordes														
2065	Or	67-68	4	Punzón	Tibia, ep.prox. Lepórido	59	3	1	pl	7	5	anular	11	12	Ep.alis	Pul			MAMA, Martí 1978	L.XXVI			
1893	Or	K-16/	E.S	Punzón	Tibia hendida Lepórido	37			f	7	3	pl-cc			f	pul. total			SIP				
1894	Or	K-34	8	Punzón	Tibia hendida Lepórido	63	3	1	pl	7	2,5	pl-cc			f	Abr.transv. y pul. total			SIP				
2101	Or	75-76	J-5	15	Punzón	Tibia. hendida Ovis/Capra	97	7	5	oval,f	17	3	cc-cv		f	pul.			Martí 1980,	f.22,1			
1966	Or	K-14	5	Punzón	Tibia hendida, ep.prox. Lepórido		77	3	1	pl	8	2,5	pl-cc	10,5	12,5	ep.alis	Pul.total, abr.P			SIP			
1974	Or	K-18	5	Punzón	Tibia hendida, ep.prox. Lepórido	74	74	2	1	pl	12	4	pl-cv		f	Pul.D			SIP				
1973	Or	K-23	6	Punzón	Tibia hendida, ep.prox. Lepórido	37	15		f	9	4	pl-cv	12,5	21	ep.alis	Abr.total			SIP				
1896	Or	K-34	L	Punzón	Tibia hendida, ep.prox. Lepórido	41			f	7	3	pl-cc	12	13	Nat	Inc.cortas 1 borde			SIP				
1967	Or	K-8	8	Punzón	Tibia hendida, ep.prox. Lepórido	103	89	3	1	pl	7	3	pl-cc	3	15	nat	Pul.total			SIP			
1968	Or	K-9	17	Punzón	Tibia hendida, ep.prox. Lepórido		59	2	1	pl	5,5	3	pl-cc	9,5	11,5	ep.alis	Pul.total			SIP			
1997	Or	1958	H-4	6	Punzón	Tibia hendida, ep.prox. Lepórido	90		3	1	pl	8	5	pl-cc	16	16	ep.alis	Abr.D y P			SIP		
2116	Or	H-5	5	Punzón	Ulna Cervus	113		5	3	oval	18		oval		35	f	Abr. transv. y obl. M-D			Ventó 1985,	f.9,1		
2123	Or	F	1,10	Punzón	Ulna entera Canis	120		4	2,5	oval	6		nat		17	nat	Abr. M-D			Ventó 1985,	f.9,9		
1962	Or	K-20	15	corto	MT hendido, Ep.prox Ovis/Capra	40	7	3	3	rect destaca	11	7	cc-cv converg	11	19	nat	Pul.total			SIP			
2119	Or	F	0,75	de economía	Escápula, frag PM	59	10	2,5	1,5	oval destaca	12		irreg		16	irreg	pul.D			Ventó 1985,	f.9,5		
2120	Or	H-5	1	Facetado total	Diaf. alisada PM	88		2	1,5	oval	6	5	cc-cv paral	5	8	nat	Abr.long dorsal y oblícuo			Ventó 1985,	f.9,6		
1935	Or	K-14	3	Facetado total	Diaf. alisada PM	35				pl,f	7	2,8	pl converg		f	Pul.total	1 muesca lat-dorsal D			SIP			
1934	Or	K-3	6	Facetado total	Diaf. alisada PM	85		4	2	pl	6	3	triang converg	2,6	8	pl-cc oblícuo	Pul. y quemado total 2 y 1 muescas bilat.D			SIP			

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO			Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector	Capa			TIPO Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.
2074	Or			Punzón	Diáf. hendida	68	3	3	oval	10	4	rect	4	18	cc-cv	Pul. total. Estrang M	MAMA, Martí 1978 f.9,7			
67-68				Facetado total	Indet.									cv						
1929	Or			Punzón	Hueso alisado indet.	90	3	1	cv-cv	11	4	rect	5	8	rect	Pul.D, Abr. transv P-M	SIP			
1983	K-8	16		Facetado total	Indet.							cv-r			recta	pul.D				
2122	Or			Punzón	Hueso indet.	81	2,5	2,5	circ	13	4	trapez	5,5	13	trapez	Pul total	Ventó 1985, f.9,8			
	H	6		Facetado total	Indet.							paral			cv					
2003	Or			Punzón	Mandíbula alisada	101	6	6	circ,f	20	18	trapez	15	24	trapez	Abr. long. D y transv. M,	SIP, Martí 1980, I.XXIV			
	Sup			Facetado total	Bos															
1948	Or			Punzón	Tibia hendida, ep.distal	83	5	2	pl-cv	11	5,5	cc-cv	16	21	nat	Inc.transv cortas en bordes D,	SIP			
1983	K-34/	L		Proceso fabric.	Ovis/Capra				ojival			paral								
2079	Or			Puñal	Diáf. hendida	188	4	4	circ	16	9	pl-cv	13	25	irreg	Abr. transv. y pul. total	MAMA, Martí 1978 L.XXV			
					GM															
1975	Or			Retocador ?	Cuerna, candil	124	29	33,5	oval	23	19	oval	10	13	oval	Alis.parcial, inc.transv.cortas	SIP			
	K-35	26			Cervus				recta						roma					
1976	Or			Retocador ??	Cuerna, candil	102	20	15	oval	17	15	oval	9	10	oval	Alis.total	SIP			
	K-8	20			Cervus				recta						roma					
2018	Or			Tubo	Cúbito, diaf.entera	91	10	11	anular	10	10	anular	10	10	anular	Pul.total	MAMA			
	H-				Ave				recta						recta					
2024	Or			Tubo	Cúbito, diaf.entera	90	10	10	anular	10	10	anular	10	10	anular	Pul.total	SIP			
	H3	7			Ave				recta						recta					
2022	Or			Tubo	Cúbito, diaf.entera	102	13	11	anular	12	11	anular	10	14	anular	Abr.long. y pul.total	SIP			
	H4	6			Ave				recta						recta					
1981	Or			Tubo	Cúbito, diaf.entera	234	17	13,5	anular	11,5	12	anular	11	16,5	anular	Pul.total	SIP			
	K-34	18			Ave				recta						recta					
1982	Or			Tubo	Cúbito, diaf.entera	149	8	7	anular	8	8	anular	13	10	anular	Abr.long. y pul. total	SIP			
	1981	K-34/	L		Ave				recta						recta					
2025	Or			Tubo	Cúbito, diaf.entera	113	9	7	anular	10	7	anular	8	10	anular	Abr.long. y pul.total	SIP			
	55-58			Sup	Ave				recta						recta	Inc.transv.cortas D				
2019	Or			Tubo	Cúbito, diaf.entera	220	12	10	anular	12	13	anular	11,5	13	anular	Sólo pul. extremos	SIP			
					Ave joven				recta						recta					
2021	Or			Tubo	Cúbito, diaf.entera	180	11	8,5	anular	9	10	anular	10	15	anular	Sólo pul. extremos	SIP			
	H-2	6			Ave joven				recta						recta					
2029	Or			Tubo	Diáf. entera	93	9	8	anular	9	8	anular			anular,f	Pul.total	MAMA			
					Ave				recta						recta					
2030	Or			Tubo	Diáf. entera	157	14	11	anular	11	9	anular	13		anular	Abr.long. y pul.total	MAMA			
					Ave				recta						recta	Inc.transv.cortas P y D				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización			
						L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E		A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Bisel:
	Año	Sector	Capa					Forma					Base						
2524	Pastora	Punzón	Diaf. alisada	104		3	2,5	oval,f	11	7	oval	9	13	oval	Facetas abr.transv total	SIP			
		Facetado total	GM					bisel						recta					
2525	Pastora	Punzón	Diaf. alisada	89		7	5	rect,f	12	6	rect			f	Abr.transv. y pul. total	SIP			
		Facetado total	GM								converg								
2526	Pastora	Punzón	Diaf. alisada	103		2,8	2,5	rect,f	8	7	circ			f	Abr.transv. y pul. total	SIP			
		Facetado total	GM								paral								
2527	Pastora	Punzón	Diaf. alisada	116				f	9	5	elip			f	Abr.obl. y pul. total	SIP			
		Facetado total	GM								paral								
2533	Pastora	Punzón	M T alisado, ep.prox.	118		4	4	cuad,f	16	6	rect	13	22	ep,cc-c	Pul.	SIP			
		Facetado total	GM								converg			recto					
2528	Pastora	Puñal	Cuerna, candil	139	21	9	5	cc-cv	21	16	oval	17	23	oval	Alis.total, tallado P	SIP			
			Cervus					bisel						irrreg					
2534	Pastora	Puñal	MT alisado. ep.distal	221		8	5	oval	18,5	7	pl-cv	14,5	23	ep.alis	Abr.transv y pul. total	SIP			
			GM								paral			cv					
3101	Peñas-I	Punzón	Diaf. hendida					pl			cc-cv			f	Abr. y pul. total		Palomar 1983, f.5		
			PM								converg								
3103	Peñas-I	Punzón	Diaf. hendida					oval			cc-cv			f	Abr. y pul. total		Palomar 1983, f.5		
			PM								converg								
3104	Peñas-I	Punzón	Diaf. hendida					oval			cc-cv			f	Abr. y pul. total		Palomar 1983, f.5		
			PM								converg								
3105	Peñas-I	Punzón	Diaf. hendida					oval			cc-cv			f	Abr. y pul. total		Palomar 1983, f.5		
			PM								converg								
2950	Pou	F med.long.	Hueso indet.	41				f	9	4	pl			f	Abr. obl. y pul. total	CEC			
			Indet								converg								
2945	Pou	Punzón	Diaf. alisada	54	8	2	2	circ	12	3	cc-cv			f	Abr. obl. total	CEC			
			GM					destaca											
2946	Pou	Punzón	Diaf. hendida	46	8	3	3	circ	17	5	cc-cv			f		CEC			
			GM					destaca			converg								
2947	Pou	Punzón	Diaf. hendida	18	9	2	1,5	oval	10	3	cc-cv			f	Abr. long. total	CEC			
			Indet.					destaca											
2935	RacóTancat	F.prox-med.	Costilla entera	45				f	7		nat	18	nat	7 inc. cortas transv. paral.	CEC				
		decorado	Ovis/Capra								paral								
2940	RacóTancat	Punzón	Diaf. alisada, ep.indet.	91		2	1	pl-cv	7	2,5	pl-cv	3	10	nat	Abr. y pul.M-D	CEC			
			PM								paral								
2942	RacóTancat	Puñal ?	MADERA	147		11	4	cv-cv	24	8	cv-cv	11	25	oval	Alis total	CEC			
			MADERA								converg			recta					



UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO			Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS		Localización					
	Año	Sector	Capa				TIPO	Subtípo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E	A	SECC. Base	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local.	Planos
3096	Racó	Tirana		Alisador		46	10	5	rect	14	5	rect				f	Alis.parcial, pul.lat.		Esteve	1967,	f.1		
3097	Racó	Tirana		Punzón		79,5			f			cc-cv			cc-cv	Abr. y pul. total		Esteve	1967,	f.3			
3092	Racó	Tirana		Punzón		65,4	11,5		cc-cv			anular			nat			Esteve	1967,	f.1			
3093	Racó	Tirana		Punzón		82	32		cc-cv			anular			nat			Esteve	1967,	f.1			
3055	Recambra			Punzón		34			circ	6	6	circ			f	Abr.total		Aparicio	el alii.,	1983,	f.58		
3052	Recambra			Punzón		87			cc-cv	12		cc-cv		13,5	nat	Abr.ventral		Aparicio	el alii.,	1983,	f.58		
3054	Recambra			Punzón		71	2,5	2,5	circ	11		cc-cv		17	nat	Abr.ventral		Aparicio	el alii.,	1983,	f.58		
3056	Recambra			Punzón		76	32		cc-cv	7		paral		13	ep.alis	Abr.bisel y P		Aparicio	el alii.,	1983,	f.58		
3322	Ribera			Mango		60	9	9	recta	10	10	paral		12	12	Abr. P y D		Pla	1958,	f.10			
3323	Ribera			Mango		70	12	12	recta	11	11	paral		14	14	Abr. P y D							
3070	Santa			Punzón		92			f	7	2	pl		2	11	ep.pl	Abr. total		Martí	1981,	f.9,4		
2855	SantaMaira			Punzón		18			f	7	3	rect			f	Pul.total		CEC					
2854	SantaMaira			Punzón		55	3	2,5	triang	13	6	cc-cv		11	20	nat	Pul.M-D		CEC				
1859	Sarsa			Aguja		65	4	1,5	pl	8	3	cc-cv		3	8	cc-cv p	Pul. total, perf. bitr.P		Mº.Arq.	Bocairent			
1640	SARSA			Alisador		104	14	3	pl	7	3	pl			f	nat.		SIP					
1639	SARSA			Alisador		88	60	18	3	pl	12	4	pl		g	Nat.		SIP					
1646	Sarsa			Alisador		81	19	7	Cc-cv	18	8,5	cc-cv				Pul		SIP					
1599	Sarsa			Alisador Corto		60	34	4	pl	37	5	pl		5	33	pl	Abr. total. Posible pala cuchara	SIP					

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización					
	Año	Sector					Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.		L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Bisel:
							Forma D			Bordes			Base									
1650	Sarsa		Alisador	Diaf. alisada	55		33	11	cc-cv	32	11	cc-cv	12	27	cc-cv	Abr multidirecc.intensa total	SIP					
			Facetado total	GM					cv						cv							
1854	Sarsa		Cinzel	Diaf. alisada	44	44	5	2	pl	10	5	oval			f	Pul. total		M° Arq Bocairent, Asquerino				
	71-74	R		GM														facial recto	cv	vivo		
1855	Sarsa		Cinzel	Tibia entera, ep.distal	169	35	17	10	cc-cv	13	13	anular	20	25	nat	Pul. M-D		M° Arq Bocairent				
				Ovis/Capra														simple. pl	cv	vivo		
1856	Sarsa		cinzel	Tibia y fibula entera,	121	19	15	18	cc-cv	16	15	anular	38	41	nat	Pul. M-D		M° Arq Bocairent				
				Ovis/Capra														facial pl	cv	mella		
3435	Sarsa		Cuchara	Costilla entera		24	21	7	pl	21	7	pl	54	5	10							
				GM					f							recta		Vac + pul + alis lat.				
																		6 inc.paral. D, inicio perf.				
3353	Sarsa		Cuchara	Costilla f. long.		45	22	3										Vac + pul				SIP
				GM					f													
3360	Sarsa		Cuchara	Costilla f. long.	177	61	29	4	pl	14	2,5	pl	116	2,5	9			Vac + pul				SIP. San Valero 1950, f. 9,
				GM												oblicua						
3434	Sarsa		Cuchara	Diaf. GM	123	65	28	3	oval	17	5	cc-cv	58	5	10							Casanova, 1978, f.5, 1.
									oval							roma						
3329	Sarsa		Cuchara	Diáfisi ?		8	10	5	oval	13	5	elip	177	3	7			Vac + pul				SIP
				GM					f							roma		3 séries inc. bilat. D				
3331	Sarsa		Cuchara	Diáfisi ?					circ	10	5,5	rect	109	3	3			Pul.				SIP
				GM												apunt		Muecas bilat. D				
3332	Sarsa		Cuchara	Diáfisi ?					circ	10	5	elip	99	3	3			Pul.				SIP
				GM					f							apunt		inc. bilat. mitad D				
3333	Sarsa		Cuchara	Diáfisi ?					oval	9	5	cc-cv	136	4	5			Pul.				SIP
				GM					f							apunt						
3334	Sarsa		Cuchara	Diáfisi ?					circ	10	5	cuad	114	5	5			Pul.				SIP
				GM												roma						
3335	Sarsa		Cuchara	Diáfisi ?						9	6	oval	37					Pul.				SIP
				GM												f						
3336	Sarsa		Cuchara	Diáfisi ?					oval	7	5,5	oval	74	3	3,5			Pul.				SIP
				GM												apunt						
3337	Sarsa		Cuchara	Diáfisi		28	15	3										Vac + pul				Asquerino 1978, f.22,2037
				GM					f							f						
3338	Sarsa		Cuchara	Diáfisi ?					oval	9,5	4	pl	90	3	5			Pul.				SIP
				GM												apunt						
3339	Sarsa		Cuchara	Diáfisi ?					oval	8	3	pl	81	3	4			Pul.				SIP
				GM												apunt						

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO Año Sector Capa	TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización					
					L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E		A	SECC. Base	Blisel:	Local.	Planos	Filo
3340	Sarsa	Cuchara	Diáfisi ? GM		17	8	4	circ f	6	4	oval	72	2	2	Pul. apunt	SIP				
3341	Sarsa	Cuchara	Diáfisi ? GM		56	32	6	f	8	6	oval	63			Vac + pul+inc.long.	SIP.	San Valero	1950,	f. 9,2.	
3342	Sarsa	Cuchara	Diáfisi ? GM		32	22	3	oval Asimet.	8	5	elip	55	5	4	Vac + pul+inc.long. apunt	SIP.	San Valero	1950,	f. 9,5	
3343	Sarsa	Cuchara	Diáfisi ? GM		60	22	7		9	5	oval	22			Vac + pul f	SIP				
3344	Sarsa	Cuchara	Diáfisi ? GM		58	17	3	f	9	5	oval	34			Vac + pul f	SIP				
3345	Sarsa	Cuchara	Diáfisi ? GM	169	17	20	4	oval f	8	5,5	oval	152	3	4	Vac + pul Apunt Inc. bilat.ID	SIP.,	San Valero,	1950,		
3346	Sarsa	Cuchara	Diáfisi ? GM		42	21	3		13	4	cv-cv	58	4	5	Vac+ pul+abr.long. roma	SIP				
3347	Sarsa	Cuchara	Diáfisi ? GM		74	34	4								Vac + pul	SIP				
3348	Sarsa	Cuchara	Diáfisi ? GM		64	27	4	Subrect.							Vac + pul + perf.ini	SIP				
3349	Sarsa	Cuchara	Diáfisi ? GM		63	31	7								Vac + pul	SIP				
3350	Sarsa	Cuchara	Diáfisi ? GM		52	36	4	Oval							Vac + pul	SIP				
3351	Sarsa	Cuchara	Diáfisi ? GM		17	23	3	f							Vac+ pul	SIP				
3352	Sarsa	Cuchara	Diáfisi ? GM		59	23	3,5	f.							Vac + pul	SIP				
3354	Sarsa	Cuchara	Diáfisi ? GM		36	17	5,5	oval Subrect.	8	5	oval	48	3	4	CM + alis.lat+ pul apunt	SIP				
3356	Sarsa	Cuchara	Diáfisi ? GM		47	15	11	Trapez.	6	4	oval	24			Vac + pul	SIP				
3357	Sarsa	Cuchara	Diáfisi ? GM	196	89	22	4	oval Subrect.	8	5,5	cc-cv	107	5	7	Vac+pul+abr.long. roma	SIP.	Martí y Juan-Cabanilles			
3358	Sarsa	Cuchara	Diáfisi ? GM		41	23	4	oval Oval	9	4	cc-cv	73	4	6	Vac+ pul apunt	SIP.	San Valero	1950,	f. 9, 5.	
3359	Sarsa	Cuchara	Diáfisi ? GM	107	39	16,5	6	cc-cv Central	9	5	cc-cv	?	1	8	Vac+ pul recta	SIP.	San Valero	1950,	f.	

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización						
	Año	Sector				Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.		L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Bisel:	Local.
						Forma D			Bordes			Base										
3361	Sarsa		Cuchara	Diáfisi GM		45	21	5	Oval	7	5	cc-cv	52			Vac + pul		SIP.	San Valero	1950,	L. I	
3428	Sarsa		Cuchara	Diáfisi GM		75	13	7	Alargad				8			Vac + pul		Asquerino	1978,	f.23,623		
3431	Sarsa		Cuchara	Diáfisi GM		40	20	3,5	Oval	15	3	pl-cv	10			Vac + pul		Asquerino	1978,	f.23,143		
3330	Sarsa		Cuchara	Diáfisi ? GM					circ	11	5	elip	132	4	4	Pul.		SIP				
1931															apunt	Inc. bilat.						
3355	Sarsa		Cuchara	Diáfisi ? PM		42	10,5	7	oval Rect.	6	4	oval	38	2	2,5	CM + vac + pul		SIP				
															apunt							
1867	Sarsa		Espátula	Concha nacarada Molusco indet.	102,4		30	3	cc-cv	21	3	cc-cv	3	13	cc-cv	Pul. total		Asquerino	1978,	f.24,2906		
1636	SARSA		espatula	Costilla hendida GM	93		23	3	pl cv	21	3,5	pl diverg	1	16	pl	Alis total. Inc. transv. bordes Inc. long.		SIP				
1638	SARSA		Espatula	Costilla hendida GM	133		27	4	pl cv	19	4	pl paral			f	Pul total. Inc. Inc. transv.		SIP				
1860	Sarsa		Espátula	Hueso indet. GM	69		31	2	pl cv	30	2	oval diverg	2	26	pl perf oval,f	Pul. total, perf. bitr. P		M°. Arq. Bocairant				
1826	Sarsa		F. long. Decorado	Cuerna, candil Cervus	59				anular,f			cc-cv,f	17	17	anular,f	Alis. y vac. total, Perf. cónica Inc.: triang. rellenos de 3 líneas		SIP				
1651	Sarsa		F. med. long.	Hueso indet. GM	33					10	1,5	pl				Pul. total		SIP				
1643	SARSA		F. med. long. Facetado total	Hueso largo indet. GM	57				f	16	4	pl			f	Pul total Inc. long. ventral		SIP				
1865	Sarsa		F. medial	Costilla hendida GM	64				f	32	3	pl			f	Pul. total		Asquerino	1978,	f.22,1756		
1634	Sarsa		F. medial	Diaf. hendida GM	35				f	15	4	cc-cv			f	Abr. long., pul., quemado		MAMA				
1866	Sarsa		F. medial	Hueso indet. GM	35				f	21	7	pl-cv			f	Pul. total		Asquerino	1978,	f.24,2038		
1600	Sarsa		F. medial decorado	Costilla entera GM	76					26	5					Pul. ventral 3 inc. paral. fac. dorsal		SIP				
1648	Sarsa		F. medial Facetado total	Hueso indet. Indet.	78					32	6	pl				Abr. pul. total		SIP				
1857	Sarsa		F. prox-med.	Diaf. alisada GM	152		13	3	f	18	3,5	pl-cv converg	4	22	pl-cv recta	Pul. total 3 profundas inc, transv. paral.		M°. Arq. Bocairant				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
	Año	Sector				Capa	TIPO Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes		L	E	A	SECC. Base	Local.
1677	Sarsa		Indet.		229	34	23	oval			circ	12	14	circ	Alis. escaso. Inc.transv.	SIP				
1621	Sarsa		Mango		130	16	22	17	anular	19	17	circ	10	10	circ	Alis.parcial. Vaciado (6x6)	MAMA			
1662	Sarsa		Mango ?		133		21	18	anular,f			circ	6	7	circ	Alis. total, Vaciado	SIP			
1663	Sarsa		Mango ?		129		24	24	anular,f			circ	11	11	circ,f	Alis. total. Inc.long., Vaciado	SIP			
1664	Sarsa		Mango ?		140		30	32	circ,f			circ	6	7	circ,f	Alis. total. Inc.long., Vaciado	SIP			
1665	Sarsa		Mango ?		153		22	22	circ,f			circ	11	11	circ	Alis. total. Inc.long., vaciado	SIP			
1666	Sarsa		Mango ?		138		24	22	circ,f			circ	8	8	circ	Alis. total. Inc.long., Vaciado	SIP			
1667	Sarsa		Mango ?		135		23	22	circ,f			circ	8	8	circ	Alis. parcial. Inc.long., vaciado	SIP			
1668	Sarsa		Mango ?		187		27	28	circ			circ	13	12	circ	Alis. total. Inc.long., Vaciado	SIP			
1609	Sarsa		Matriz anillos		39		17	5	anular			anular			f	Alis. y vac. total. Ocre int.	SIP			
1611	Sarsa		Matriz anillos		57		20	18	anular			circ	11	12	circ	Alis.total, Aserr. D,	SIP			
1627	Sarsa		Matriz anillos		94	11	15	16	anular	8	8	anular	5	5	nat	Alis.parcial, Vac.	MAMA			
1630	Sarsa		Matriz anillos		145	47			f	23	19	anular,f	6	6	nat	Alisado parcial, Vac.	MAMA			
1649	Sarsa		Matriz anillos		47		19	7	circ				11	10	circ	Alis.total, tallado D, extremo	SIP			
1652	Sarsa		Matriz anillos		77		17	4	anular			oval	8	9	oval	Alis.parcial. Vaciado	SIP			
1653	Sarsa		Matriz anillos		154		28	21	oval			oval	9	10	oval	Alis.total. Vaciado	SIP			
1654	Sarsa		Matriz anillos		169		26	22	anular			oval	8	7	oval	Alis.parcial. Vaciado	SIP			
1671	Sarsa		Matriz anillos		103	35	22	21	anular			circ	8	8	circ	Alis. total. Inc.transv. Tallado	SIP			

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización					
	Año	Sector					Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E		SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración
							Forma D			Bordes			Base									
1624	Sarsa		Matriz anillos	Cuerno, candil Cervus	132		59	19	anular	19	18	circ	11	12	nat	Alis. total, Vac. parcial, 1 anillo	MAMA					
1864	Sarsa		Matriz anillos	Diaf. entera PM	35				anular	17	17	anular			f	Tallado D,		Asquerino 1978, f.22,99.				
1601	Sarsa		Matriz anillos	Fémur, diaf. Ovis/Capra	80		10	26	20	anular		anular	23	25	anular	Pul. 1 anillo marcado. Tallada	SIP					
1623	Sarsa		Matriz anillos	Fémur, diaf. f. Ovis/Capra	37		17	5	anular, f			f			nat	1 anillo marcado, Tallado D,	MAMA					
1863	Sarsa		Matriz anillos	Femur entero, ep.prox. Ovis/Capra	68		9	20	anular			anular		33	nat, f	Tallado D, 1 anillo marcado	Asquerino 1978, f.24,626.					
1613	Sarsa		Matriz anillos	Femur, ep.prox. Capreolus ?	79		19	16	anular	20	16	anular	21	22	f	Abr, tallado D		SIP				
1614	Sarsa		Matriz anillos	Femur, ep.prox. Cervus	43		12	29	28	anular		anular	32	48	f	Abr, tallado D, 1 anillo		SIP				
1602	Sarsa		Matriz anillos	Fémur, ep.prox. Ovis/Capra	120		20	18	anular			anular	30	39	nat f	Pul. Tallado D		SIP				
1603	Sarsa		Matriz anillos	Fémur, ep.prox. Ovis/Capra	101		12	16	6	anular, f		anular, f	23	50	nat	Pul. 1 anillo marcado.		SIP				
1612	Sarsa		Matriz anillos	Femur, ep.prox. Ovis/Capra	86		10	18	16	anular	18	16	anular	22	29	f	Abr, tallado D, 2 anillos		SIP			
1622	Sarsa		Matriz anillos	Fémur, ep.prox. Ovis/Capra	80		18	13	12	anular	18	19	anular	27	21	nat	1 anillo marcado, Tallado D	MAMA				
1625	Sarsa		Matriz anillos	Fémur, ep.prox. Ovis/Capra	130		10	19	17	anular	16	17	anular		nat	1 anillo marcado, Tallado D,	MAMA					
1645	SARSA		Matriz punzones	MITC entero Ovis/Capra	116		26	12	ep.alis nat	16	10,5	an.alis			f nat	Abr.trans. dos caras		SIP				
1644	SARSA		Matriz punzones	MTT entero Ovis/Capra	131		20	11	ep.alis nat	13	10	an.alis	11,5	23	ep.alis nat	Abr.obl. dos caras		SIP				
1608	Sarsa		Monobisel lateral	Canino mand. hendido Sus scropha	115		5	4	triang apunt.	10	6	trapez	4,5	10	pl	Abr.ventral. Borde exterior		SIP				
1805	Sarsa		Punta	Diaf.hendida PM	53		2	2	circ	5,5	4	rect	4	7	rect	Pul.total. Frag P y reutilizado		SIP				
1884	Sarsa		Facetado total	Hueso indet. Indet.	77				oval	10	4	oval			oval	Pul. total		Casanova 1978, f.5,4				
1768	Sarsa	Enter	Facetado total	Diaf. alisada GM	112		2	2	circ	13	4	cc-cv paral			f	Abr.transv. bordes y fac.		SIP				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO Año Sector Capa	TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización			
					L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E		A	SECC. Base	Bisel:	Local.
1875	Sarsa	Punzón	Diaf. alisada GM	52			oval	6,5	4,5	oval			f	Pul. total				Asquerino 1978, f.23,
1876	Sarsa	Punzón	Diaf. alisada GM	16	8	4	oval			f			f	Pul. total				Asquerino 1978, f.23,29
1877	Sarsa	Punzón	Diaf. alisada GM	25	6	4	oval			f			f	Pul. total				Asquerino 1978, f.23,1345
1878	Sarsa	Punzón	Diaf. alisada GM	28			f	7	4	cc-cv			f	Pul. total				Asquerino 1978, f.23,2036
1872	Sarsa	Punzón	Diaf. alisada Indet.	55		3	2	oval			trapez	4	8	rect ojival	Pul. total			Asquerino 1978, f.23,1348
1873	Sarsa	Punzón	Diaf. alisada Indet.	25			f	9	4	cc-cv			f	Pul. total				Asquerino 1978, f.23,25
1755	Sarsa	Punzón	Diaf. hendida GM	90	43	2	2	circ destaca	11	9	cc-cv			f	Abr.long.D, ocre			SIP
1756	Sarsa	Punzón	Diaf. hendida GM	71		2	1,5	oval	13	4	cc-cv			f	Abr.long.D			SIP
1846	Sarsa	Punzón	Diaf. hendida GM	86		4	4	oval	15		cc-cv		6	cc-cv ojival	Pul. total			M°.Arq Bocairent
1847	Sarsa	Punzón	Diaf. hendida GM	74	45	3	3	circ lat dest.	12		cc-cv		6	cc-cv ojival	Pul. total			M°.Arq Bocairent
1843	Sarsa	Punzón	Diaf. hendida Indet.	70				circ	7		cc-cv		7	cc-cv	Pul. total			M°.Arq Bocairent
1844	Sarsa	Punzón	Diaf. hendida Indet.	104				circ	7		cc-cv		5	cc-cv	Pul. total			M°.Arq Bocairent
1822	Sarsa	Punzón	Diaf. hendida PM	46		2	2	circ	9	4	cc-cv			f	Pul. total			SIP
1874	Sarsa	Punzón	Diaf. hendida PM	41	14	3		oval destaca	9	5	cc-cv			f	Pul. total			Asquerino 1978, f.23,1753
1629	Sarsa	Punzón	Hueso indet. GM	71		8	6	pl-cv	17	9	pl-cv	8	13	pl-cv	Abr.lat.			MAMA
1628	Sarsa	Punzón	Hueso indet. Indet.	32		3	3	circ							Abr.long.total			MAMA
1795	Sarsa	Punzón	MT alisado Ovis/Capra	78		2	2	circ	5	3	oval			f	Pul.total			SIP
1796	Sarsa	Punzón	MT alisado Ovis/Capra	29				f	5	4	oval			f	Pul.total			SIP

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización					
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos
1797	Sarsa		Punzón	MT alisado Ovis/Capra	43	2,5	2,5	circ	8	6	oval			f	Pul total, quemado	SiP					
1798	Sarsa		Punzón	MT alisado Ovis/Capra	34	2,5	2,5	circ	6	9	oval			f	Pul total, quemado	SIP					
1760	Sarsa		Punzón	MT alisado, ep. D despr. Ovis/Capra	95	3	3	circ	5	4	circ paral	8	11	nat	Abr.long.M-D	SIP					
1615	Sarsa		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	97	3	2,5	circ	5	4	rect	13	18	nat	Pul total	MAMA					
1620	Sarsa		Punzón ?	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	42	2	2	circ	3	2,5	cc-cv paral			f	Abr.long., Pul.total	MAMA					
1698	Sarsa		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	71	15	2,5	2,5	circ	8	6,5	cc-cv	10	13	ep.alis	Abr.lat long.total	SiP				
1699	Sarsa		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	87		2,5	2	oval	6	5	cc-cv paral	12,5	13	ep.oval cv	Abr.lat long. y pul. total	SiP				
1700	Sarsa		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	93	2	2	circ	6	4	cc-cv paral	10,5	15	ep.alis	Abr.lat long. y pul. total	SiP					
1718	Sarsa		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	104	1,5	1,5	circ	6	4	cc-cv paral	13	15	nat, ab	Pul. M-D,	SIP					
1719	Sarsa		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	86	4	4	rect	7	4	cc-cv paral	12	16	nat	Pul. M-D,Extremo D frag-	SIP					
1720	Sarsa		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	71			f	5	3	oval paral	11	15	nat	Pul. M-D,	SIP					
1721	Sarsa		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	84	2,5	2	oval	5	3	oval paral	12	15	nat	Pul. M-D	SIP					
1722	Sarsa		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	91	2	2	circ	6	4	oval paral	11	14	nat	Pul. total, ocre,	SIP					
1723	Sarsa		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	83	2	2	circ	6	5	cc-cv paral	11	15	nat	Pul. total,	SIP					
1724	Sarsa		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	51			f	5	3	rect paral	3	17	nat	Pul. total,	SIP					
1725	Sarsa		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	101	3	2,5	oval	8	4	oval paral	12	17	nat	Pul. total,	SIP					
1741	Sarsa		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	95	2	2	circ	5	3	cc-cv paral	13,5	16	nat	Pul. M-D	SIP					
1742	Sarsa		Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	109	1,5	1,5	circ	7	3	cc-cv paral	13,5	16	nat	Pul. M-D	SIP					

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización						
	Año	Sector				Capa	Subtpo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E		SECC.	L	E	A	SECC.	Señales uso/ Decoración	Blisel:
						Forma D			Bordes			Base										
1743	Sarsa			Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	106	3	3	circ	7	4	cc-cv paral	12,5	17	nat	Pul. M-D, ocre					SIP	
1744	Sarsa			Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	99	1,5	1,5	circ	7	3,5	cc-cv paral	13	13	nat	Pul. M-D, ocre					SIP	
1745	Sarsa			Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	93	1,5	1,5	circ	5	4	cc-cv paral	11	16	nat	Pul. M-D, ocre					SIP	
1746	Sarsa			Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	118	2	2	circ	6	3	cc-cv paral	11	14	nat	Pul. M-D, ocre					SIP	
1747	Sarsa			Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	93	3	3	circ	7	3	cc-cv paral	14	15	nat	Pul. M-D					SIP	
1748	Sarsa			Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	106	2	2	circ	5	3,5	oval paral	13	16	nat	Pul. M-D					SIP	
1749	Sarsa			Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	101	2	2	circ	7,5	4	oval paral	12	16	nat	Pul. M-D, ocre					SIP	
1752	Sarsa			Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	80	2	2	circ	9	5	cc-cv	13	15	nat	Pul. M-D					SIP	
1782	Sarsa			Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	48	2	2	circ	6	3	cc-cv	11	15	nat	Abr.long.M-D					SIP	
1788	Sarsa			Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	88	70	2	2	circ	6	2,5	cc-cv	10	12	ep.alis recta	Pul. total					SIP
1792	Sarsa			Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	55	2	2	circ	5	3	oval	11	16	nat	Pul.total, ocre					SIP	
1828	Sarsa			Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	83			oval	5		cc-cv			nat	Pul. total					M°. Arq. Bocairent	
1829	Sarsa			Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	84			circ			cc-cv			nat,ab	Pul. total					M°. Arq. Bocairent	
1882	Sarsa		Enter	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	120			circ	10		cc-cv	20		nat,ab	Pul. M-D					Casanova 1978, f.5,2	
1883	Sarsa		Enter	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	98			circ			cc-cv	15		nat,	Pul. M-D					Casanova 1978, f.5,3	
1885	Sarsa		Enter	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	80			circ			cc-cv	15		nat,	Pul. M-D					Casanova 1978, f.6,1	
1793	Sarsa			Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	99	2	2	circ	7	4	oval	7	11	nat,f	Pul.total, ocre					SIP	
1794	Sarsa			Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	97	7	4	circ	3	4	oval	8	10	f	Pul.total, ocre					SIP	

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO Año Sector Capa	TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso / Decoración	Localización					
					L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E		A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos	Filo
1837	Sarsa	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	95				circ	5	4	oval paral			nat	Pul. M-D	M°. Arq. Bocarent				
1838	Sarsa	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	70				circ	10		cc-cv			nat	Pul. M-D	M°. Arq. Bocarent				
1839	Sarsa	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	63				circ	12		cc-cv			nat	Pul. M-D	M°. Arq. Bocarent				
1840	Sarsa	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	51				circ	9		cc-cv			nat	Pul. M-D	M°. Arq. Bocarent				
1841	Sarsa	Punzón	MT alisado, ep.distal Ovis/Capra	76				circ	6		cc-cv			nat	Pul. M-D	M°. Arq. Bocarent				
1598	Sarsa	Punzón	MT alisado, ep.prox. Ovis/Capra	85		2	2	circ	10	4	cc-cv	11	10	nat	Pul. total	SIP				
1789	Sarsa	Punzón	MT alisado, ep.prox. Ovis/Capra	38	6	2	2	circ destaca	14	7	cc-cv	11	22,5	nat	abr. transv. D	SIP				
1871	Sarsa	Punzón	MT alisado, ep.prox. Ovis/Capra	31	6	2	2,5	circ, f destaca			cc-cv	8	18	nat	Pul. M-D	Asquerino 1978, f. 23,24				
1757	Sarsa	Punzón	MT entero, ep.distal Ovis/Capra	64	28	2	2	circ hendida	15	10	anular	17	23	nat	Pul. D, ocre	SIP				
1821	Sarsa	Punzón	Mt hendido Ovis/capra	61		2	2	circ	8	4	cc-cv			f	Pul. D y bordes inf.	SIP				
1870	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal GM	78				f	8	4	cc-cv	23		nat	Pul. M-D	Asquerino 1978, f. 23,2031				
1616	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	88		3	2	oval	7	4	cc-cv	14	14	nat	Pul. total	MAMA				
1617	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	78		3	2,5	oval	8	5	cc-cv	11	15	nat	Pul. total	MAMA				
1619	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	44		3	3	circ	7	5	cc-cv	8	12	f	Pul. total	MAMA				
1631	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	83				f	8	6	cc-cv	14	14	nat	Abr. l sólo borde ventral	MAMA				
1632	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	33				f	12	7	cc-cv	5	17	nat	Abr. ventral, quemado	MAMA				
1633	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	28				f	6	4	cc-cv	13	17	nat	Abr. long. lat., quemado	MAMA				
1679	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	78		2	2	circ	8	6	cc-cv	12	17	nat	Abr. long. M-D	SIP				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización						
	Año	Sector			Capa	Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes		L	E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos
1680	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	79	2	2	circ	8	5	cc-cv	13	18	nat	Abr.long.M-D		SiP				
1681	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	77	2	2	circ	7	4	cc-cv	10	15	nat	Abr.long.M-D		SiP				
1682	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	70	3	2	oval	8	4	cc-cv	10	15	nat	Abr.long.M-D		SiP				
1683	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	69	2	2	circ	6	5	cc-cv	12	17	nat	Abr.long.M-D		SiP				
1684	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	67	2,5	2	oval	8	5	cc-cv	15	17	nat	Abr.long.M-D		SiP				
1685	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	63	2	2	circ	6	3,5	cc-cv	12	16	nat	Abr.long.M-D		SiP				
1686	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	73	3	3	circ	6	5	cc-cv	12	15	nat	Abr.long.M-D		SiP				
1687	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	68	3	2	oval	7	5	cc-cv	10	13	nat	Abr.long.M-D		SiP				
1688	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	73	3	2,5	oval	7	5	cc-cv	10	14	nat	Abr.long.M-D, quemado		SiP				
1689	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	65			oval	10	6	cc-cv	17	17	nat.ab	Abr.long.M-D		SiP				
1690	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	55	3	2	oval	8	5	cc-cv	16	16	nat	Abr.long.M-D, ocre		SiP				
1691	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	63	8	5	oval destaca	2	1,5	cc-cv	12	17	nat	Abr.long. y transv. M-D		SiP				
1692	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	63			f	8	4	cc-cv	12	15	nat	Abr.long.M-D		SiP				
1693	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	56			f	8	4	cc-cv	12	16	nat	Abr.long.M-D		SiP				
1694	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	58			f	6	5	cc-cv	13	17	nat	Abr.long.M-D		SiP				
1695	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	48			f	7	4	cc-cv	11	14	nat	Abr.long..Cara ventral no		SiP				
1696	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	96	2	2	circ	6	4	cc-cv	10,5	10,5	ep.alis	Abr.lat.long., pul. total		SiP				
1697	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	101	2	2	circ	6	6	cc-cv	11	12	ep.alis	Abr.lat.long., pul. total		SiP				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización						
	Año	Sector			Capa	Subtipo	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes		L	E	A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos
1701	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	78	2,5	2	oval	7	4	cc-cv	11,5	16,5	ep.alis	Abr.lat.long. y pul. total		SIP				
1702	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	45	4	3	oval roma	10	5	cc-cv	10	16	nat	Pul. M-D		SIP				
1703	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	52	1,5	1,5	circ	9	5	cc-cv	12,5	16	nat	Pul. M-D		SIP				
1704	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	54	2	2	circ	7	5	cc-cv	12,5	15,5	nat	Pul. M-D		SIP				
1705	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	54	3	2	oval	9	6,5	cc-cv	13	16	nat	Pul. M-D		SIP				
1706	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	64	2	2	circ	8	4	cc-cv	11,5	16	nat	Pul. M-D		SIP				
1707	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	62	3	2	oval	8	7	cc-cv	13	15	nat	Pul. M-D		SIP				
1708	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	61	3	2	oval	8	5	cc-cv	13	15,5	nat	Pul. M-D, ocre		SIP				
1709	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	59	3	2	oval	7	5	cc-cv	12	16	nat	Pul. M-D, ocre		SIP				
1710	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	70	2	2	circ	9	6	cc-cv	13	16	nat	Pul. M-D, ocre		SIP				
1711	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	65	2	2	circ	8	6	cc-cv	12	14	nat	Pul. M-D, ocre		SIP				
1712	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	50	2,5	2,5	circ	8	4	cc-cv	14	16	nat	Pul. M-D, ocre		SIP				
1713	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	66	2,5	2	oval	7	4	cc-cv	14	16	nat.ab	Pul. M-D,		SIP				
1714	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	55	2	1,5	oval	9	4	cc-cv	14	16	nat.ab	Pul. M-D,		SIP				
1715	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	66	2	2	circ	9	5	cc-cv	13	15,5	nat.ab	Pul. M-D,		SIP				
1716	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	55	3	2	oval	8	9	anular	15	14,5	nat.ab	Pul. M-D,		SIP				
1717	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	112	15	1	1 circ destaca	7,5	4	cc-cv paral	11	15	nat	Pul. M-D,		SIP				
1727	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	76	2	2	circ	9	4,5	cc-cv	10	15	nat	Abr.long. 1 borde		SIP				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO Año Sector	TIPO Capa Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso / Decoración	Localización				
					L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E		A	SECC. Base	Señales uso / Decoración	Bisel:	Local.
1728	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	77	2	2	circ	6,5	4	cc-cv	11	13	nat	Abr. long., ocre	SIP				
1729	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	73	2	2	circ	9	5,5	cc-cv	13	17	nat	Abr. long. 1 borde	SIP				
1730	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	86	2	2	oval	8	4	cc-cv	12	15,5	nat	Abr. long., ocre	SIP				
1731	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	78	2,5	2	oval	8	6	cc-cv	12	15	nat	Pul. M-D	SIP				
1732	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	78	2	2,5	oval	8	4	cc-cv	11	17	nat	Pul. M-D	SIP				
1733	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	85	2,5	2	oval	9	5	cc-cv	10	16	nat	Pul. M-D, ocre	SIP				
1734	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	75	2,5	2	oval	9	5	cc-cv	13	16	nat	Pul. M-D	SIP				
1735	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	83	2	2	circ	8	5	cc-cv	14	16	nat	Pul. M-D, quemado parcial	SIP				
1736	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	71	2	2	circ	6	5	cc-cv	11	16	nat	Pul. M-D	SIP				
1737	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	82	2	2	circ	7	4	cc-cv	12	15	nat	Pul. M-D, ocre	SIP				
1738	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	84	2	2	circ	8	4	cc-cv	12,5	17	nat	Pul. M-D, ocre	SIP				
1739	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	87	2	2	circ	9	6	cc-cv	15	17	nat	Pul. M-D, ocre	SIP				
1740	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	83	1,5	1,5	circ	7	3	cc-cv	10	15	nat	Pul. M-D	SIP				
1750	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	92	2	2	circ	9	6	cc-cv	12	15	nat	Pul. M-D	SIP				
1751	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	98	3	2	oval	7	6	cc-cv	12	15	nat	Abr. long. M-D	SIP				
1758	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	73	2	2	circ	12	11	cc-cv	16	15	nat	Pul. M-D	SIP				
1759	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	62	2,5	3	circ	7	9	cc-cv	15	12	nat	Pul. M-D	SIP				
1761	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	132	6	3	oval.f	10	7	circ	16	17	nat	Abr.transv bordes	SIP				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Localización				
	Año	Sector					Capa	Subtipo	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E		SECC.	L	E	A	SECC.
							Forma D			Bordes			Base								
1762	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	55		2	2	circ	10	6	cc-ev paral	17	16	nat,ab	Abr.long M-D					SIP
1810	Sarsa		Punzón	Mt hendido, ep.distal Ovis/capra	66		2,5	2	oval	8	5	cc-ev	12	13	ep.alis	Pul.M-D					SIP
1811	Sarsa		Punzón	Mt hendido, ep.distal Ovis/capra	68				f	6	5	cc-ev paral	12	15	ep.alis	abr.long.lat total					SIP
1812	Sarsa		Punzón	Mt hendido, ep.distal Ovis/capra	81		3	2	oval	7	5	cc-ev	12	15	nat	Pul.M-D					SIP
1813	Sarsa		Punzón	Mt hendido, ep.distal Ovis/capra	56		2	2	oval	6	4	cc-ev	11	14	nat	Pul.M-D, quemado parcial					SIP
1814	Sarsa		Punzón	Mt hendido, ep.distal Ovis/capra	55		3	3	oval	9	4	cc-ev	11	17	nat	Pul.M-D					SIP
1815	Sarsa		Punzón	Mt hendido, ep.distal Ovis/capra	51		4	3	oval,f	8	5	cc-ev	11	16	nat	Pul.M-D					SIP
1816	Sarsa		Punzón	Mt hendido, ep.distal Ovis/capra	42				f	8	3	cc-ev	12	15	nat	Pul.M-D					SIP
1817	Sarsa		Punzón	Mt hendido, ep.distal Ovis/capra	48				f	7	5	cc-ev paral	11	15	nat	Pul.M-D, quemado parcial					SIP
1818	Sarsa		Punzón	Mt hendido, ep.distal Ovis/capra	52		4	3	oval,f	8	6	cc-ev	11	16	nat	Pul.M-D					SIP
1830	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	73				circ	8		cc-ev			nat	Pul. M-D					M°.Arq.Bocairent
1831	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	64				oval	5		cc-ev			nat	Pul. M-D					M°.Arq.Bocairent
1832	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	91				circ	7		cc-ev			nat	Pul. M-D					M°.Arq.Bocairent
1833	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	71				cc-ev ojival	7		cc-ev diverg			nat	Pul. M-D					M°.Arq.Bocairent
1834	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	74				circ	12		cc-ev			nat,ab	Pul. M-D					M°.Arq.Bocairent
1835	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	57				circ	7		cc-ev			nat	Pul. M-D					M°.Arq.Bocairent
1836	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	51				circ	10		cc-ev			nat	Pul. M-D					M°.Arq.Bocairent
1868	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	61		2	2	circ	8	5	cc-ev	14		nat	Pul.total					Asquerino 1978, f.23,1025b

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO		TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización					
	Año	Sector				Capa	L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L		E	A	SECC. Base	Bisel:	Local	Planos
1869	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	59			f	8	4	cc-cv		15	nat	Pul.M-D		Asquerino 1978, f.23,1025				
1610	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	67		3	2	triang	8	3	cc-cv converg	11	14	nat	Sólo pul.D		SIP			
1618	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	62		2,5	2	circ	9	4,5	cc-cv	10	13	nat	Pul.total		MAMA			
1678	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	89		3	2	oval	9	5	cc-cv	11	12	nat	Abr.long.M-D,ocre		SiP			
1772	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	81		1,5	1,5	circ	7	4	cc-cv	9	11	nat	Abr.long.M-D		SIP			
1773	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	68		3	3	circ	5	3	cc-cv	6	11	nat	Abr.long.M-D		SIP			
1774	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	90		2	2	circ	8	5	cc-cv	7	15	nat	Abr.long.M-D		SIP			
1775	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	88		2	2	circ	7	4	cc-cv	11	15	nat	Abr.long.M-D		SIP			
1776	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	66		1,5	1,5	circ	7	4	cc-cv	12	15	nat	Abr.long.M-D		SIP			
1777	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	63		2	2	circ	10	7	cc-cv	12	15	nat	Abr.long.M-D		SIP			
1778	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	66		2	2	circ	10	7	cc-cv	14	17	nat	Abr.long.M-D		SIP			
1779	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	57		2	2	circ	8	5	cc-cv	13	15	nat	Abr.long.M-D		SIP			
1780	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	76		3	3	circ	9	5	cc-cv	13	16	nat	Abr.long.M-D		SIP			
1781	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	67		5	3	oval,f	8	5	cc-cv	12	12	nat	Abr.long.M-D		SIP			
1790	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep.distal Ovis/Capra	66		1,5	1,5	circ	7	4	cc-cv	9	12	nat	abr.transv.M-D, ocre		SiP			
1819	Sarsa		Punzón	Mt hendido, ep.distal Ovis/capra	55		1,5	1	oval	6	3	cc-cv	9	13	nat	Pul.M-D, ocre		SIP			
1820	Sarsa		Punzón	Mt hendido, ep.distal Ovis/capra	57		2	2	circ	8	4	cc-cv	11	13	nat	Pul.M-D		SIP			
1763	Sarsa		Punzón	MT hendido, ep prox Ovis/Capra	64		3	3	circ destaca	8	5	cc-cv	7,5	12	nat	Abr.long.M-D, ocre		SIP			

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO Año Sector Capa	TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización				
						L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E		A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos
1765	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.prox Ovis/Capra	93		3	3	circ	11	7	cc-cv	12	17	nat	Abr.long.M-D	SIP				
1766	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.prox Ovis/Capra	70		3	3	circ	9	5	cc-cv	10	16	nat	Abr.long.total, ocre	SIP				
1767	Sarsa	Punzón	MT hendido, ep.prox Ovis/Capra	62		3	3	circ	8	4	cc-cv	7	15	nat	Abr.long.total, ocre	SIP				
1808	Sarsa	Punzón	Mt hendido, ep.prox Ovis/capra	66	8	7	3,5	triang	15	6	cc-cv	9	21	nat	Pul.D y bordes inf.	SIP				
1809	Sarsa	Punzón	Mt hendido, ep.prox Ovis/capra	47	34	3,5	2,5	oval destaca	9	10	cc-cv	12	12	nat	Pul.M-D	SIP				
1806	Sarsa	Punzón	Tibia entera, ep.distal Vulpes	68	18	2	1,5	cc-cv bisel	7	5	anular	7	13	Ep.alis cv	Pul.total	SIP				
1842	Sarsa	Punzón	Tibia entera, ep.prox Lepórido	73	53			cc-cv			anular			nat	Pul. M-D	M°.Arq.Bocairent				
1791	Sarsa	Punzón	Ulna alisada Felis lynx	83		3,5	4,5	cc-cv,f	7,5	6,5	anular	5	5	cc-cv,f	abr.transv. 1 borde	SIP				
1753	Sarsa	Punzón	Ulna entera Vulpes	93		3	3	f	6	4	anular	8	15	nat	Abr.long.M-D	SIP				
1770	Sarsa	Punzón	Ulna entera Vulpes	96	38	2,5	1,5	cc-cv,f	7	5	anular	10	17	nat	Abr.long.D	SIP				
1771	Sarsa	Punzón	Ulna entera Vulpes	98		2,5	2,5	cc-cv	7	5	anular	8	14	nat	Abr.long.D, punta reutilizada	SIP				
1807	Sarsa	Punzón	Ulna entera Vulpes	81				f bisel	7	5	anular	6	10	nat	Abr.long.M-D	SIP				
1764	Sarsa	Punzón	Ulna entera ep.D Felis lynx	71	25	3	2	oval bisel	7	5	anular	6	12	nat	Abr.long.M-D, pul	SIP				
1754	Sarsa	Punzón	Ulna hendida Felis lynx	108		3	2	circ,f	7	6	cc-cv	15	16	cc-cv cv	Abr.long.M-D	SIP				
1785	Sarsa	Punzón	Diaf. hendida GM	115	13	3	2	circ	11	7	cc-cv	3,5	7,5	triang	Sólo pul.D	SIP				
1786	Sarsa	Punzón	Diaf. hendida GM	111	30	2	3	triang	6	4	rect	4	4	triang	Sólo pul.D	SIP				
1799	Sarsa	Punzón	Diaf. hendida GM	86	24	3	2	oval	15	6	cc-cv	6	7	cc-cv	Sólo pul.D	SIP				
1800	Sarsa	Punzón	Diaf. hendida GM	106	27	5	5	cuad	19	10	T	13	10,5	T,f	Sólo pul.D	SIP				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO Año Sector Capa	TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso/ Decoración	Localización					
					L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E		A	SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos	Filo
1801	Sarsa	Punzón de economía	Diaf.hendida GM	85	45	4	2,5	rect	11	6	cc-cv	6	15	f	Sólo pul.D	SIP				
1802	Sarsa	Punzón de economía	Diaf.hendida PM	55	27	3	3,5	trapez	11	5	cc-cv	6	11	f	Sólo pul.D	SIP				
1803	Sarsa	Punzón de economía	Diaf.hendida PM	67	38	2	2	circ	8	4	cc-cv	7	7	f	Sólo pul.D	SIP				
1804	Sarsa	Punzón de economía	Diaf.hendida PM	49	21	2	2	circ	6	3	cc-cv	3	5	f	Sólo pul.D	SIP				
1783	Sarsa	Punzón de economía	Escápula, fragmento GM	91	24	3	4	circ destaca	17	11	cc-cv	9	28	cc-cv cv	Pul.D	SiP				
1769	Sarsa	Punzón de economía	Radio hendido Ovis/Capra	88		3	2	triang bisel	14	12	cc-cv paral			f	Sólo pul.D	SIP				
1784	Sarsa	Punzón de economía	Tibia hendida GM	81	18	3	4	circ	18	10	pl-cv	9	28	f cv	Sólo Pul.D	SiP				
1641	SARSA	Punzón Facetado total	Costilla hendida GM	102		4	2	oval cv	16	3	pl converg	3	19	pl oblicua	Pul. total	SIP				
1726	Sarsa	Punzón Facetado total	Diaf. alisada Indet.	57		2	2	circ	5,5	4,5	oval converg			f	Abr.long.total	SIP				
1823	Sarsa	Punzón facetado total	Diaf. alisada PM	54		3	2	oval	7	4	oval converg			f	Pul. total	SIP				
1824	Sarsa	Punzón facetado total	Diaf. alisada PM	47		2	2	circ	7	4	oval converg			f	Pul. total	SIP				
1787	Sarsa	Punzón Facetado total	Diaf. hendida GM	83	33	3	2	oval	11	5	cc-cv	5	8	cc-cv cv	Pul. total	SiP				
1850	Sarsa	Punzón Facetado total	Diaf. hendida Indet.	91				oval	9		cc-cv		8	cc-cv	Pul. total	M°.Arq.Bocairent				
1851	Sarsa	Punzón Facetado total	Diaf. hendida Indet.	89				oval	12		cc-cv		6	cc-cv	Pul. total	M°.Arq.Bocairent				
1879	Sarsa	Punzón Facetado total	Hueso indet. GM	49				f	10	4	cc-cv converg			f	Pul. total	Asquerino 1978, f.23,1349				
1880	Sarsa	Punzón Facetado total	Hueso indet. GM	43				oval ojival	7	5,5	oval paral			f	Pul. total	Asquerino 1978, f.23,189				
1642	SARSA	Punzón Facetado total	Hueso largo indet. GM	86		6	2,5	pl.f cv	17	4	cc-cv converg			f	Pul total	SIP				
1845	Sarsa	Punzón Facetado total	Hueso largo indet. Indet.	83				circ	5	5	circ paral			f	Pul. total	M°.Arq.Bocairent				

UTILLAJE ÓSEO

N°	YACIMIENTO Año Sector Capa	TIPO Subtipo	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL				PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS Señales uso / Decoración	Localización				
					L	A	E	SECC. Forma D	A	E	SECC. Bordes	L	E	A		SECC. Base	Bisel:	Local.	Planos	Filo
1848	Sarsa	Punzón	Hueso largo indet.	48				oval	8		oval			f	Pul. total	M° Arq. Bocairent				
		Facetado total	Indet.										cv							
1849	Sarsa	Punzón	Hueso largo indet.	73				oval	4	3	oval			f	Pul. total	M° Arq. Bocairent				
		Facetado total	Indet.								converg			cv						
1858	Sarsa	Punzón bifido	MTc entero, ep.prox.	54	34	3	3	circ	15	7	anular	16	22	nat	Pul. M-D	M° Arq. Bocairent. Asquerino				
	71-74	R	Ovis/Capra																	
1626	Sarsa	Puñal	Cuerna, candil	119		14	12	circ,f	16	14	circ	60	18	19	nat	Abr. long. M-D, Parte P con	MAMA			
			Cervus											recta						
1657	Sarsa	Puñal	Cuerna, candil	205		5	5	circ			circ		22	25	oval,f	Alis. total, abr. long. D	SIP			
			Cervus																	
1647	Sarsa	Retocador	Húmero, diaf. alisada	90		33	10	pl-cv	22	10	pl-cv	10	33	pl-cv	Cara central: pul, facetas	SIP				
			GM					cv			cc-cv			cv	Profunda inc. recta transv.					
1605	Sarsa	Tubo	Diaf. entera	84		8	6,5	anular	9	7	anular			f	Pul. total	SIP				
			Ave					recta												
1606	Sarsa	Tubo	Diaf. entera	71		10	8	anular	9	8	anular			f	Pul. total	SIP				
			Ave					recta												
1607	Sarsa	Tubo	Diaf. entera	40		10	10	anular			f			f	Pul. total	SIP				
			Ave					recta												
3078	Sol	Biapuntado	Diaf. alisada	58		2	2	circ	5	3	oval	3	3	circ,f	Abr. total	Aparicio et alii 1981, f.83				
		corto	Indet.								converg									
3075	Sol	Indet.	Cuerna, candil	82				circ	13	13	circ				Alis. total	Aparicio et alii 1981, f.83				
			Cervus								converg									
3077	Sol	Punzón	Diaf. entera	85				f	11	6	anular			f		Aparicio et alii 1981, f.83				
			PM								converg									
3076	Sol	Punzón	Diaf. hendida	60		2	2	circ	10	5	cc-cv	4	7	cc-cv	Abr. D	Aparicio et alii 1981, f.83				
			PM								converg			cv						
3073	Sol	Punzón	MT alisado, ep. distal	124					8	2,5	pl-cv		14	ep. alis	Abr. total	Aparicio et alii 1981, f.83				
			Ovis/Capra								converg			recta						
3060	Xarta	Punta	Diaf. alisada	50				pl	14	4	pl	4	17	pl	Abr. total	SIP, Martí y Gil 1978, f.5				
		Facetado total	Indet.					ojival			converg			recta						

X.2.- INVENTARIO DE LOS ALFILERES DE HUESO

ADORNO - Alfiler -

Nº YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS S.Usó	Decoración Localización
				L	A	E	SECC. Cabeza	A	E	SECC. Bordes	L	E		
3051	Almuxich	Alfiler Cab.dif.	Diaf. entera	26	f	4	2	pl	9	2	7,5	pl recta	Abr total	Aparicio 19912, f.10
3051	Almuxich	Alfiler Vanilla plana	Diaf. entera	26	f	4	2	pl Trapez	9	2	7,5	pl recta	Abr total	Aparicio 19912, f.10
3223	Barcella	Alfiler	Diaf. alisada	81,5	f	8	2	pl-cv				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3225	Barcella	Alfiler	Diaf. alisada	23	oval	4	2	cc-cv				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3226	Barcella	Alfiler	Diaf. alisada	20	oval	5	3	cc-cv				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3227	Barcella	Alfiler	Diaf. alisada	36	cc-cv	5	1	cc-cv				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3228	Barcella	Alfiler	Diaf. alisada	34	oval	5	1	cc-cv				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3229	Barcella	Alfiler	Diaf. alisada	83	f	8	2	cc-cv				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3230	Barcella	Alfiler	Diaf. alisada	18,5	f	5	1	cc-cv				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3232	Barcella	Alfiler	Diaf. alisada	40,5	f	6	1	cc-cv				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3233	Barcella	Alfiler	Diaf. alisada	23	f	4,5	2	cc-cv				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3221	Barcella inf	Alfiler	Diaf. alisada	165	pl	13	3	pl				pl-cc,f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3224	Barcella inf	Alfiler	Diaf. alisada	107	cc-cv	8,5	1	cc-cv				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3222	Barcella sup	Alfiler	Diaf. alisada	113	triang	10	2	cc-cv				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3234	Barcella	Alfiler	Diaf. alisada,	54,5	f			cc-cv		3	7,5	nat	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3243	Barcella	Alfiler	Hueso indet.	45,5	f	6	3	oval		5	11	oval	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3249	Barcella	Alfiler	Hueso indet.	31	f	7	4,5	circ				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3250	Barcella	Alfiler	Hueso indet.	25	f	5	5	circ				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3251	Barcella	Alfiler	Hueso indet.	65	f	5	5	circ				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3252	Barcella	Alfiler	Hueso indet.	29	f	3,5	3	circ				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992

ADORNO - Alfiler -

Nº YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS S.Uso	Decoración Localización		
				L	A	E	SECC. Cabeza	A	E	SECC. Bordes	L	E			A	SECC. Base
3253	Barcellona	Alfiler	Hueso indet. Indet	25			f	5	4,5	circ paral			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
3254	Barcellona	Alfiler	Hueso indet. Indet	31			f	4,5	4,5	circ paral			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
3255	Barcellona	Alfiler	Hueso indet. Indet	33,5			f	5	4	circ paral			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
3256	Barcellona	Alfiler	Hueso indet. Indet	22,5			f	3,5	2	circ paral			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
3257	Barcellona	Alfiler	Hueso indet. Indet	21			f	3	2	circ paral			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
3258	Barcellona	Alfiler	Hueso indet. Indet	21,5			f	4	3	circ paral			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
3259	Barcellona	Alfiler	Hueso indet. Indet	52			f	5,5	4,5	circ paral			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
3260	Barcellona	Alfiler	Hueso indet. Indet	33			f	6	3,5	circ paral			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
3248	Barcellona	Alfiler Cab.dif.	Hueso indet. Indet	51			f	4,5	3,5	circ paral	14,5	7,7	7,7	circ recta	Abr. y pul. total 8 acanal	Borrego et alii., 1992
3247	Barcellona sup	Alfiler Cab.dif.	Hueso indet. Indet	100			f	4,5	4,5	cuad paral	16,5	8,8	8,8	circ recta	Abr. y pul. total 9 acanal	Borrego et alii., 1992
3140	Barcellona	Alfiler Cab.móvil	Diáf. entera PM	111			circ	4	3,5	circ paral	11,2	5	5,2	anular	inc, pul Cabeza insertada	7 acanal Borrego et alii., 1992
3141	Barcellona	Alfiler Cab.móvil	Diáf. entera PM								14	11	11	anular	inc, pul Insertada al vástago	6 acanal Borrego et alii., 1992
3238	Barcellona	Alfiler Varilla plana	Diaf. alisada GM	172				cv-cv	14	3	cc-cv conv			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3235	Barcellona sup	Alfiler Varilla plana	Diaf. alisada GM	183			pl	22	2,5	cc-cv conv				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3236	Barcellona sup	Alfiler Varilla plana	Diaf. alisada Indet.	105			pl-cv	15	2	cc-cv conv				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3244	Barcellona	Alfiler Varilla plana	Diaf. alisada PM	45,5			f	10	1,5	cc-cv paral				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3245	Barcellona sup	Alfiler Varilla plana	Diaf. alisada PM	200			f			pl-cv paral-	4	18	pl-cv recta	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
3158	Barcellona	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	159			pl	17	1,5	pl conv				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3161	Barcellona	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	23			f	5,5	1	pl conv				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3162	Barcellona	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	22			f	13	1,5	pl paral				f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992

ADORNO - Alfiler -

Nº YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS S.Usos	Decoración Localización	
				L	A	E	SECC. Cabeza	A	E	SECC. Bordes	L	E			A
3163	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	29,5			f	11	1	pl conv			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3164	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	75			f	14,5	1,5	pl conv			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3165	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	16			f			f conv	2	18	pl recta	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3166	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	104			cv-cv	11	1,5	cv-cv paral-			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3167	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	168,4			f	11	3,5	cv-cv paral.			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3168	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	147			f			cv-cv paral	2	13	cv-cv recta	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3169	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	172			f	11,5	3	cv-cv paral.			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3170	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	135			f	10,5	1	cv-cv paral-			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3173	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	21,5	6	2	oval			f conv			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3174	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	29	7	2,5	oval			f conv			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3175	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	18			f	6	2	oval conv			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3176	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	66			f	10	2	cv-cv conv			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3177	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	41			f	9,5	2	cv-cv conv			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3178	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	23			f	12	1,5	cv-cv conv			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3179	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	68			f	12	2	cv-cv paral			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3180	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	57			f	10	2	cv-cv paral			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3181	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	14			f	7	1	cv-cv paral			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3182	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	24			f	10	2	cv-cv paral			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3183	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	20			f	11,5	2,5	cv-cv paral			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
3184	Barcella	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	24			f	9	2	cv-cv paral			f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992

ADORNO - Alfiler -

Nº	YACIMIENTO		Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS S.Uso	Decoración Localización
	Año	Sector				Capa	TIPO	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E		
			SUBTIPO			Cabeza			Bordes			Base				
3185	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	22,5		f	9,5	2	cv-cv			f			Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992
		Varilla plana	Indet						paral							
3186	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	36,5		f	9	2	cv-cv			f		Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						conv							
3187	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	21		f	10,5	2	cv-cv			f		Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						paral							
3188	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	23		f	11	2	pl-cv			f		Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						conv							
3189	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	51		f	10,5	2	cv-cv			f		Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						paral							
3190	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	31		f	8	2	cv-cv			f		Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						paral							
3191	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	64		f	12	2	cv-cv			f		Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						paral							
3192	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	73		f	10	2,5	cv-cv			f		Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						paral							
3193	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	31,5		f	8	1,5	cv-cv			f		Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						paral							
3194	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	22		f	5	2	cv-cv			f		Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						paral							
3195	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	66		f	11	2	cv-cv			f		Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						paral							
3196	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	18		f	6,5	2	cv-cv			f		Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						paral							
3197	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	75		f	15	2,5	cv-cv			f		Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						paral							
3198	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	43		f			cv-cv		3	14	cv-cv	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						conv							
3199	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	35		f	9	1,5	cv-cv			f		Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						conv							
3200	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	25,5		f			f		2,5	16,5	cv-cv	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						paral							
3201	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	32,5		f	15	2	cv-cv			f		Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						paral							
3203	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	171		f			cv-cv		1,5	13	f	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						conv				recta			
3209	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	84		f			pl-cv		1,5	13,5	pl-cv	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						conv				recta			
3211	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	78		f	14,5	1,5	pl-cv			f		Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
		Varilla plana	Indet						conv							

ADORNO - Alfiler -

Nº YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Decoración	
				L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E			A
Año Sector	Capa SUBTIPO	ESPECIE													
3212	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	46			f	10	2	pl-cv			f	Abr. y pul. total	
		Varilla plana	Indet							conv					Borrego et alii., 1992
3213	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	20			f	11	1,5	pl-cv			f	Abr. y pul. total	
		Varilla plana	Indet							conv					Borrego et alii., 1992
3215	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	75			f	19	1,5	pl-cv			f	Abr. y pul. total	
		Varilla plana	Indet							conv					Borrego et alii., 1992
3216	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	22	8	2	pl			f			f	Abr. y pul. total	
		Varilla plana	Indet							conv					Borrego et alii., 1992
3217	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	16,5			f	11	2	pl			f	Abr. y pul. total	
		Varilla plana	Indet							paral					Borrego et alii., 1992
3218	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	24			f	11	2,5	pl			f	Abr. y pul. total	
		Varilla plana	Indet							paral					Borrego et alii., 1992
3239	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	61			f	12,5	1,5	pl			f	Abr. y pul. total	
		Varilla plana	Indet.							conv					Borrego et alii., 1992
3241	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	75			f	15	2	pl-cv			f	Abr. y pul. total	
		Varilla plana	Indet.							conv					Borrego et alii., 1992
3242	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	64			f	8,5	1,5	pl-cv			f	Abr. y pul. total	
		Varilla plana	Indet.							conv					Borrego et alii., 1992
3246	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	24			f	5,5	2,5	oval	4	13	cv-cv	Abr. y pul. total	
		Varilla plana	Indet							paral			recta		Borrego et alii., 1992
3159	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	105			pl	5	1	pl			f	Abr. y pul. total	
	inf	Varilla plana	Indet							conv					Borrego et alii., 1992
3160	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	219			pl			pl	1,5	15	f	Abr. y pul. total	
	inf	Varilla plana	Indet							conv			cv		Borrego et alii., 1992
3171	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	88			oval	9	3	cv-cv			f	Abr. y pul. total	
	inf	Varilla plana	Indet							conv					Borrego et alii., 1992
3172	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	106			oval	8	2,5	oval			f	Abr. y pul. total	
	inf	Varilla plana	Indet							conv					Borrego et alii., 1992
3204	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	134			f	12	2	pl-cv			f	Abr. y pul. total	
	inf	Varilla plana	Indet							conv					Borrego et alii., 1992
3205	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	109			f			pl-cv	3,5	13	pl-cv	Abr. y pul. total	
	inf	Varilla plana	Indet							conv			recta		Borrego et alii., 1992
3206	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	99,5			f	10	1,5	pl-cv			f	Abr. y pul. total	
	inf	Varilla plana	Indet							conv					Borrego et alii., 1992
3207	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	163			f			pl-cv	2,5	11	pl-cv	Abr. y pul. total	
	inf	Varilla plana	Indet							conv			recta		Borrego et alii., 1992
3214	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	68			f	7	3	pl-cv			f	Abr. y pul. total	
	inf	Varilla plana	Indet							conv					Borrego et alii., 1992
3219	Barcellona	Alfiler	Hueso indet.	102			f			pl	2	16	pl	Abr. y pul. total	
	inf	Varilla plana	Indet							conv			recta		Borrego et alii., 1992

ADORNO - Alfiler -

Nº YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS S.Uso	Decoración Localización	
				L	A	E	SECC. Cabeza	A	E	SECC. Bordes	L	E			A
3220	Barcellona inf	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	52			f			1,5	19	pl recta	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
3237	Barcellona Inf	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	109			pl	16	1,5			pl conv	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
3202	Barcellona sup	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	170			f			2	17	pl-cv recta	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
3208	Barcellona sup	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	126			f			3	15	pl-cv conv recta	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
3210	Barcellona sup	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	101			f	9	2			pl-cv conv	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
3240	Barcellona sup	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	62			f			3	20	pl-cv conv cv	Abr. y pul. total	Borrego et alii., 1992	
2892	Bc.Castellet	Alfiler	Hueso indet. Indet.	22			f	4	4			circ conv	Pul. total		
2893	Bc.Castellet	Alfiler	Hueso indet. Indet.	22	1	1	circ	2	1			oval conv	Pul. total		
2895	Bc.Castellet	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	40			f	13	1,5			pl paral	Pul. total		
2896	Bc.Castellet	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	23			f	7	1,8			pl conv	Pul. total, quemado		
2897	Bc.Castellet	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	15			f	7	2			pl conv	Pul. total, quemado		
2898	Bc.Castellet	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	18			f	6	3			pl conv	Pul. total, quemado		
2899	Bc.Castellet	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	25			f	8	2			pl conv	Pul. total,		
2900	Bc.Castellet	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	19			f	6	1,5			pl conv	Pul. total,		
2901	Bc.Castellet	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	11			f	6	2,3			pl conv	Pul. total,		
3293	Bolta	Alfiler Cab.dif.	Hueso indet. Indet.	38			f Cil.	4	4			circ paral	11 5 6	circ recta	Bernabeu 1984, f.24
3142	Bolta	Alfiler Cab.móvil	Diáf. entera PM									12,2 12,5 12,5	anular	inc, pul	3 acanal. Bernabeu 1984, f.24
3143	Bolta	Alfiler Cab.móvil	Diáf. entera PM									f	anular	inc, pul	3 acanal. Bernabeu, 1979
3294	Bolta	Alfiler varilla	Hueso indet. Indet.	118			pl			1,5	15	pl conv			Bernabeu 1984, f.24
3295	Bolta	Alfiler varilla	Hueso indet. Indet.				f	13	2			pl paral			Bernabeu 1984, f.24

ADORNO - Alfiler -

Nº YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS S.Usó	Decoración	
				L	A	E	SECC. Cabeza	A	E	SECC. Bordes	L	E			A
3028	Bolumini(Alf.)	Alfiler Varilla plana	Diaf. alisada Indet	101	5	2	pl,f	10	3	pl paral-	4	11	elip recta	Abr.transv. y pul. total	MAMA
2889	CamfReial	Alfiler	Diaf. alisada Indet	67			f	6	3,5	rect paral			f	Abr.transv. total	SIP
2888	CamfReial	Alfiler Cab.móvil	Diaf. entera PM	29			f	4	3	oval paral	27	10	11,5 anular perf	Fuste dentro cabeza	13 acanal. SIP
2890	CamfReial	Alfiler Varilla plana	Diaf. alisada GM	143			f	9	2,3	pl conv	3	16	pl recta	Abr.obl. total	SIP
2891	CamfReial	Alfiler Varilla plana	Diaf. y ep. alisada GM	145			f	8	3	pl conv	6	16,5	Ep.alis Sup.e	Abr.obl. total	SIP
3089	Carabasi	Alfiler	Hueso indet. PM	56			circ	5	5	circ conv				Pul. total	Mº Municipal d'Elx
3057	CauRaboser	Alfiler Varilla plana	Diaf. alisada Indet	104	5,5	1	pl,f trapezo	9	2,7	pl-cv paral	13	5	12 pl-cv recta	Abr. total, 3 frag.	SIP, Martí y Gil 1978, f.2,5
2583	En Pardo A	Alfiler 1	Diaf. alisada GM	149			f	7	7	circ paral	7	10	circ-cc recta	abr.transv. y pul. total	MAMA
2731	En Pardo G	Alfiler 1	Diaf. alisada GM	105			f	10	4	oval paral	3	6	oval oblícu	Abr.transv. total	MAMA
2582	En Pardo G	Alfiler 2	Diaf. alisada GM	115			f	9	3	oval paral	6	15	rect cv	abr.transv. y pul. total	Inc.long.ID MAMA
2598	En Pardo A	Alfiler 1	Diaf. alisada Indet.	140	5	1,5	pl	10	2	pl	4	15	ang-cc recta	Abr.transv. y pul. total.	MAMA
2622	En Pardo A	Alfiler 1	Diaf. alisada Indet.	86	4	1,7	pl,f	8	3,7	cv-cv paral	4	7,5	trapez cv	Abr y pul. total	MAMA
2623	En Pardo A	Alfiler 1	Diaf. alisada Indet.	55			f	7	3	cv-cv conv			f	Abr y pul. total	MAMA
2626	En Pardo A	Alfiler 1	Hueso indet. Indet.	30	3	3	cuad			f conv			f	Abr y pul. total	MAMA
2627	En Pardo A	Alfiler 1	Hueso indet. Indet.	30			f	6	6	circ conv			f	Abr y pul. total	MAMA
2657	En Pardo D	Alfiler 1	Hueso indet. Indet	34	4	4	circular			f conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2581	En Pardo	Alfiler 1 Cab.dif.	Diaf. alisada GM	115			circ Acanal	5	5	circ paral	30	5	5 circ cv	pul. total	10 acanal. MAMA
2629	En Pardo A	Alfiler 1 Cab.dif.Varilla	Diaf. alisada Indet.	55			f Rectan	8	2,5	pl paral	18	4	11 rect recta	Abr y pul. total	MAMA
2630	En Pardo A	Alfiler 1 Cab.dif.Varilla	Diaf. alisada Indet.	53			f triang	9	2	pl-cv conv	17	2	16 pl-cv recta	Abr y pul. total	MAMA
2714	En Pardo F	Alfiler 2 Cab.dif.Varilla	Hueso indet. GM	121	7	2,5	f,f Lat.den	9	2,5	pl paral	18	2,5	14 pl,f f	Abr. y pul. total	Dentado lat.cabeza MAMA

ADORNO - Alfiler -

Nº	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Decoración		
	Año	Sector				Capa	SUBTIPO	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E			SECC.	L
						Cabeza			Bordes			Base						
2628	En Pardo	B	1	Alfiler	Hueso indet.	88			f	7	2	cv-cv	9	3	14	cv-cv	Abr y pul. total	MAMA
				Cab.dif.Varilla	Indet.				triang			paral			cv			
2715	En Pardo	E	2	Alfiler	Hueso indet.	78			f	6	2	pl	36	1,5	11	pl,f	Abr. y pul. total	Dentado bilat.cabeza
				Cab.dif.Varilla	Indet				Dentad			paral						MAMA
2676	En Pardo	F	1	Alfiler	Hueso indet.	68			f	7	2	pl	20	2	12	pl	Abr. y pul. total	MAMA
				Cab.dif.Varilla	Indet				Triang			paral				recta		
2716	En Pardo	G	1	Alfiler	Hueso indet.	59			f	7	3	pl	6	5	7	oval,f	Abr. y pul. total	3 acanal.
				Cab.dif. Varilla	Indet				Acanal			paral						MAMA
2723	En Pardo	G	1	Alfiler	Hueso indet.	39			f	6	1	pl	16	3	10	pl	Abr. y pul. total	MAMA
				Cab.dif.Varilla	Indet				rectang.			conv				recta		
2575	En Pardo	S	1	Alfiler	Diaf. alisada	22			f			f	22		9	anular	pul total, f.long.	MAMA
				Cab.móvil	GM				Acanal									
2574	En Pardo		1	Alfiler	Diaf. entera	23				6	2	pl	25	10	12	anular	pul total	11 acanaladuras
				Cab.móvil	PM				Acanal			paral				perf		MAMA
2717	En Pardo	G	1	Alfiler	Hueso indet.	95			f	6	3	pl	10	11	10	anular	Abr. pul. total , cuñas	MAMA
				Cab.móvil	Indet				Acanal			paral				perf		
2579	En Pardo		1	Alfiler	Costilla hendida	129	5	1	pl	13	2	pl		2,5	16	pl	abr.transv. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	GM							conv				oblícu		
2804	En Pardo	B	2	Alfiler	Costilla hendida	33			f	9	2	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	GM							conv						
2805	En Pardo	B	2	Alfiler	Costilla hendida	34			f	11	1,5	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	GM							conv						
2831	En Pardo		3	Alfiler	Costilla hendida	57			f	5	1	pl		2	7	pl	Abra y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet.							paral				recta		
2826	En Pardo	S	1-4	Alfiler	Costilla hendida	63			f	8	1,2	pl				f	Abra y pul. total	MAMA
				Varilla plana	PM							paral						
2580	En Pardo		1	Alfiler	Diaf. alisada	127	5	1	pl	11	3	pl		2	13	pl	abr.transv. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	GM							conv				recta		
2600	En Pardo	A	1	Alfiler	Diaf. alisada	52			f	10	2	pl		3	12	pl	Abr y pul. total	MAMA
				Varilla plana	GM							conv				recta		
2767	En Pardo		2	Alfiler	Diaf. alisada	45			f	9	2	pl		1,5	11	pl	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							paral				recta		
2631	En Pardo	A	1	Alfiler	Diaf. alisada	73			f	6	2	cv-cv		2	14	cc-cv,f	Abr y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet.							conv				recta		
2802	En Pardo	A	2	Alfiler	Diaf. alisada	36			f	10	2	pl				f	Abr. y pul. total, quemado	MAMA
				Varilla plana	Indet.							conv						
2803	En Pardo	A	2	Alfiler	Diaf. alisada	30			f	6	3	pl		2	7	pl	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet.							paral				recta		
2800	En Pardo	B	5	Alfiler	Diaf. alisada	26			f	6	3	oval				f	Abr. y pul. total	MAMA
				varilla plana	Indet.							paral						

ADORNO - Alfiler -

Nº YACIMIENTO	Año Sector	TIPO Capa SUBTIPO	Origen anatómico ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS S.Uso	Decoración Localización	
					L	A	E	SECC. Cabeza	A	E	SECC. Bordes	L	E			A
2801	En Pardo	B 5	Alfiler Varilla plana	Diaf. alisada Indet.	46			f	13	2	pl conv	3	14	pl angul	Abr. y pul. total	MAMA
2658	En Pardo	D 1	Alfiler Varilla plana	Diaf. alisada Indet.	68			f	12	3	pl conv	3	15	pl recta	Abr. y pul. total	MAMA
2670	En Pardo	E 1	Alfiler Varilla plana	Diaf. alisada Indet.	60			f	10	2	pl conv	2	12,5	pl recta	Abr. y pul. total	MAMA
2722	En Pardo	G 1	Alfiler Varilla plana	Diaf. alisada Indet.	61			f			f conv	2	17	pl recta	Abr. y pul. total	MAMA
2797	En Pardo	H 3	Alfiler Varilla plana	Diaf. alisada Indet.	74			f	9	1,5	pl paral	2	12,5	pl recta	Abr. y pul. total	MAMA
2599	En Pardo	A 1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. GM	120	10,5	1,2	pl,f	12	1,3	pl conv	1,9	13	pl recta	Abr y pul. total	MAMA
2688	En Pardo	1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	51			f	12	2	pl conv	2	15	pl recta	Abr. y pul. total	MAMA
2689	En Pardo	1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	33			f	10	1,2	pl paral	1,2	8	pl recta	Abr. y pul. total	MAMA
2690	En Pardo	1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	46			f			pl conv	2	12	pl recta	Abr. y pul. total	MAMA
2691	En Pardo	1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	25	6	1	pl			f conv			f recta	Abr. y pul. total	MAMA
2692	En Pardo	1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	21	5	2	pl			f conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2693	En Pardo	1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	22	6	1	pl			f conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2694	En Pardo	1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	28	9	3	pl-cv			f conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2695	En Pardo	1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	77			f	11	1,5	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2696	En Pardo	1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	48			f	12	2	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2697	En Pardo	1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	33			f	10	2,5	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2698	En Pardo	1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	27			f	9	3	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2699	En Pardo	1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	23			f	10	1,5	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2700	En Pardo	1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	32			f	9	1,5	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2701	En Pardo	1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.	29			f	9	2	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA

ADORNO - Alfiler -

Nº YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL				TECNICAS S.Uso	Decoración Localización	
				L	A	E	SECC. Cabeza	A	E	SECC. Bordes	L	E	A			SECC. Base
2702	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	40			f	8	1,5	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	1	Varilla plana	Indet							conv						
2703	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	33			f	8	2	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	1	Varilla plana	Indet							conv						
2704	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	17			f	9	2	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	1	Varilla plana	Indet							conv						
2705	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	40			f	7	2	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	1	Varilla plana	Indet							conv						
2706	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	29			f	7	2	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	1	Varilla plana	Indet							conv						
2707	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	43			f	7	2	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	1	Varilla plana	Indet							conv						
2708	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	57			f	6	2	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	1	Varilla plana	Indet							conv						
2709	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	33			f	6,5	2	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	1	Varilla plana	Indet							conv						
2710	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	27			f	5	1,5	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	1	Varilla plana	Indet							conv						
2711	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	37			f	7	3	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	1	Varilla plana	Indet							conv						
2712	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	23			f	6	2	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	1	Varilla plana	Indet							conv						
2713	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	33			f	5	2	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	1	Varilla plana	Indet							conv						
2755	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	40			pl	7	2	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	2	Varilla plana	Indet							conv						
2756	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	47			f	15	2	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	2	Varilla plana	Indet							conv						
2757	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	38			f	9	2	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	2	Varilla plana	Indet							conv						
2758	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	18			f	10	2	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	2	Varilla plana	Indet							conv						
2759	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	29			f	9	2	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	2	Varilla plana	Indet							conv						
2760	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	37			f	8	2	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	2	Varilla plana	Indet							conv						
2761	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	58			f	6	2	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	2	Varilla plana	Indet							conv						
2762	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	30			f	6	2	pl				f	Abr. y pul. total	MAMA
	2	Varilla plana	Indet							conv						

ADORNO - Alfiler -

Nº	YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS S.Usos	Decoración Localización
					L	A	E	SECC. Cabeza	A	E	SECC. Bordes	L	E		
2763	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	51			f	5	2	pl				Abr. y pul. total	
		2	Vanilla plana	Indet.						conv					MAMA
2768	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	37			f	8	2	pl	2	8	pl	Abr. y pul. total	MAMA
		2	Vanilla plana	Indet.						paral			recta		
2769	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	46			f	6	1,5	pl	2	7	pl	Abr. y pul. total	MAMA
		2	Vanilla plana	Indet.						paral			recta		
2770	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	30			f	7	2	pl	1	5	pl	Abr. y pul. total	MAMA
		2	Vanilla plana	Indet.						diverg			recta		
2771	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	20			f	6,5	2	pl	2	8	pl	Abr. y pul. total	MAMA
		2	Vanilla plana	Indet.						conv			recta		
2772	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	82			pl	12	1,2	pl			f	Abr. y pul. total	MAMA
		2	Vanilla plana	Indet.						conv					
2827	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	32			f	8	2	pl			f	Abra y pul. total	MAMA
		3	Vanilla plana	Indet.						conv					
2828	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	44			f	7	2	pl			f	Abra y pul. total	MAMA
		3	Vanilla plana	Indet.						conv					
2829	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	25			pl	6	2	pl			f	Abra y pul. total	MAMA
		3	Vanilla plana	Indet.						conv					
2830	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	31			pl	7	1	pl			f	Abra y pul. total	MAMA
		3	Vanilla plana	Indet.						conv					
2842	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	28			f	11	2	pl			f	Abr. y pul. total	MAMA
		3	Vanilla plana	Indet.						conv					
2838	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	57			f			pl	2	17,5	pl	Abr. y pul. total	MAMA
		4	Vanilla plana	Indet.						conv			recta		
2601	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	142	5	0,9	pl	13	2	pl			f	Abr y pul. total	MAMA
	A	1	Vanilla plana	Indet.						conv					
2602	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	142	5	0,9	pl	13	2	pl			f	Abr y pul. total	MAMA
	A	1	Vanilla plana	Indet.						conv					
2603	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	79	3	1	pl	7	2,5	pl			f	Abr y pul. total	MAMA
	A	1	Vanilla plana	Indet.						conv					
2604	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	48	4	1,2	pl	8	1,9	pl			f	Abr y pul. total	MAMA
	A	1	Vanilla plana	Indet.						conv					
2605	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	47	5	2	pl			f			f	Abr y pul. total	MAMA
	A	1	Vanilla plana	Indet.						conv					
2606	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	33	5	2	pl			f			f	Abr y pul. total	MAMA
	A	1	Vanilla plana	Indet.						conv					
2607	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	53	4	2	pl			f			f	Abr y pul. total	MAMA
	A	1	Vanilla plana	Indet.						conv					
2608	En Pardo	Alfiler	Hueso indet.	101			f	11	2	pl			f	Abr y pul. total	MAMA
	A	1	Vanilla plana	Indet.						conv					

ADORNO - Alfiler -

Nº	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL				TECNICAS	Decoración				
	Año	Sector				Capa	SubTIPO	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.			Bordes	L	E	A
2609	En Pardo	A	1	Alfiler	Hueso indet.	87				10	2	pl							f	Abr y pul. total	MAMA
		A	1	Varilla plana	Indet.							conv									
2610	En Pardo	A	1	Alfiler	Hueso indet.	74				8	1,5	pl							f	Abr y pul. total	MAMA
		A	1	Varilla plana	Indet.							conv									
2611	En Pardo	A	1	Alfiler	Hueso indet.	60				10	2	pl							f	Abr y pul. total, quemado parcial	MAMA
		A	1	Varilla plana	Indet.							conv									
2612	En Pardo	A	1	Alfiler	Hueso indet.	65				10	3	pl							f	Abr y pul. total	MAMA
		A	1	Varilla plana	Indet.							conv									
2613	En Pardo	A	1	Alfiler	Hueso indet.	54				8	2	pl							f	Abr y pul. total	MAMA
		A	1	Varilla plana	Indet.							conv									
2614	En Pardo	A	1	Alfiler	Hueso indet.	41				8	1,4	pl							f	Abr y pul. total	MAMA
		A	1	Varilla plana	Indet.							conv									
2615	En Pardo	A	1	Alfiler	Hueso indet.	44				8	2,5	pl							f	Abr y pul. total	MAMA
		A	1	Varilla plana	Indet.							conv									
2616	En Pardo	A	1	Alfiler	Hueso indet.	36				8	1,1	pl							f	Abr y pul. total	MAMA
		A	1	Varilla plana	Indet.							conv									
2617	En Pardo	A	1	Alfiler	Hueso indet.	35				8	1,6	pl							f	Abr y pul. total	MAMA
		A	1	Varilla plana	Indet.							conv									
2618	En Pardo	A	1	Alfiler	Hueso indet.	44				8	1,5	pl							f	Abr y pul. total	MAMA
		A	1	Varilla plana	Indet.							conv									
2619	En Pardo	A	1	Alfiler	Hueso indet.	25				8	1,6	pl							f	Abr y pul. total	MAMA
		A	1	Varilla plana	Indet.							conv									
2620	En Pardo	A	1	Alfiler	Hueso indet.	25				7	2	pl							f	Abr y pul. total	MAMA
		A	1	Varilla plana	Indet.							conv									
2621	En Pardo	A	1	Alfiler	Hueso indet.	20				7	1	pl							f	Abr y pul. total, quemada	MAMA
		A	1	Varilla plana	Indet.							conv									
2624	En Pardo	A	1	Alfiler	Hueso indet.	71				7	3	rect							f	Abr y pul. total	MAMA
		A	1	Varilla plana	Indet.							conv									
2625	En Pardo	A	1	Alfiler	Hueso indet.	84		3	1	pl	7	3	elip						f	Abr y pul. total	MAMA
		A	1	Varilla plana	Indet.							conv									
2833	En Pardo	A	4	Alfiler	Hueso indet.	54				8	3	pl							f	Abra y pul. total	MAMA
		A	4	Varilla plana	Indet.							conv									
2834	En Pardo	A	4	Alfiler	Hueso indet.	64				9	2,5	pl							f	Abra y pul. total	MAMA
		A	4	Varilla plana	Indet.							conv									
2632	En Pardo	B	1	Alfiler	Hueso indet.	23				5	2	pl		2,2	6,5	pl			f	Abr y pul. total	MAMA
		B	1	Varilla plana	Indet.							paral				recta					
2633	En Pardo	B	1	Alfiler	Hueso indet.	39				16	1,7	pl		1,7	20	pl			f	Abr y pul. total	MAMA
		B	1	Varilla plana	Indet.							conv				recta					
2634	En Pardo	B	1	Alfiler	Hueso indet.	57		4	1	pl	12	1	pl						f	Abr y pul. total	MAMA
		B	1	Varilla plana	Indet.							conv				recta					

ADORNO - Alfiler -

Nº	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Decoración	
	Año	Sector					Capa	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.			L
							Cabeza			Bordes			Base					
2635	En Pardo	B	1	Alfiler	Hueso indet.	52	3	2	rect	7	2,5	rect				f	Abr y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet.						conv				recta			
2636	En Pardo	B	1	Alfiler	Hueso indet.	26	3	1	pl	5	1	pl			f	Abr y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						conv				recta			
2637	En Pardo	B	1	Alfiler	Hueso indet.	68			f	10	1,7	pl			f	Abr y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						conv							
2638	En Pardo	B	1	Alfiler	Hueso indet.	50			f	11	2	pl			f	Abr y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						conv							
2639	En Pardo	B	1	Alfiler	Hueso indet.	31			f	8	1,5	pl			f	Abr y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						conv							
2640	En Pardo	B	1	Alfiler	Hueso indet.	37			f	10,5	2	pl			f	Abr y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						conv							
2641	En Pardo	B	1	Alfiler	Hueso indet.	17			f	8	1,2	pl			f	Abr y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						conv							
2642	En Pardo	B	1	Alfiler	Hueso indet.	22			f	11	2,5	pl			f	Abr y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						conv							
2790	En Pardo	B	3	Alfiler	Hueso indet.	68			f	8	2	pl			f	Abr. y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						paral							
2792	En Pardo	B	3	Alfiler	Hueso indet.	56			f	10,5	1,5	pl			f	Abr. y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						conv							
2835	En Pardo	B	4	Alfiler	Hueso indet.	30			f	9	1,5	pl			f	Abra y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						paral							
2655	En Pardo	D	1	Alfiler	Hueso indet.	95			f	12	1,5	pl			f	Abr. y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						conv							
2656	En Pardo	D	1	Alfiler	Hueso indet.	85			f	13	3	pl			f	Abr. y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						conv							
2659	En Pardo	D	1	Alfiler	Hueso indet.	56			f	10,5	2	pl	3	12	pl	Abr. y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						conv				recta			
2773	En Pardo	D	2	Alfiler	Hueso indet.	40			f	6	1,5	pl	2,5	8	pl	Abr. y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						conv				recta			
2774	En Pardo	D	2	Alfiler	Hueso indet.	22			f	6,5	2	pl	1	6	pl	Abr. y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						paral				recta			
2775	En Pardo	D	2	Alfiler	Hueso indet.	40			pl	6	1	pl			f	Abr. y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						conv							
2776	En Pardo	D	2	Alfiler	Hueso indet.	34			f	23	2	pl			f	Abr. y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						conv							
2777	En Pardo	D	2	Alfiler	Hueso indet.	48			f	10	2	pl			f	Abr. y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						conv							
2778	En Pardo	D	2	Alfiler	Hueso indet.	46			f	10	2	pl			f	Abr. y pul. total	MAMA	
				Varilla plana	Indet.						conv							

ADORNO - Alfiler -

N°	YACIMIENTO		Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS S.Uso	Decoración Localización				
	Año	Sector			TIPO Capa	TIPO SUBTIPO	ESPECIE	L	A	E	SECC. Cabeza	A	E			SECC. Bordes	L	E	A
2779	En Pardo	D	2	Alfiler	Hueso indet.				f	9	1,5	pl					f	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							conv							
2780	En Pardo	D	2	Alfiler	Hueso indet.				f	8	1	pl					f	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							conv							
2781	En Pardo	D	2	Alfiler	Hueso indet.				f	7	1,5	pl					f	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							conv							
2782	En Pardo	D	2	Alfiler	Hueso indet.				f	7	1,5	pl					f	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							conv							
2783	En Pardo	D	2	Alfiler	Hueso indet.				f	6	1	pl					f	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							conv							
2666	En Pardo	E	1	Alfiler	Hueso indet.				pl	9	1,5	pl					f	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							conv							
2667	En Pardo	E	1	Alfiler	Hueso indet.				f	8	2	pl					f	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							conv							
2668	En Pardo	E	1	Alfiler	Hueso indet.				f	9,5	2,5	pl					f	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							conv							
2669	En Pardo	E	1	Alfiler	Hueso indet.				f	7	2	pl					f	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							conv							
2671	En Pardo	E	1	Alfiler	Hueso indet.				f			f		2,5	9	f		Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							conv				recta			
2785	En Pardo	E	2	Alfiler	Hueso indet.				f	9	2	pl					f	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							conv							
2786	En Pardo	E	2	Alfiler	Hueso indet.				f	6	2	pl					f	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							conv							
2677	En Pardo	F	1	Alfiler	Hueso indet.				f			pl					pl	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							conv					cv		
2678	En Pardo	F	1	Alfiler	Hueso indet.				f	12	1,5	pl					f	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							conv							
2679	En Pardo	F	1	Alfiler	Hueso indet.				f	9	1,3	pl					f	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							conv							
2680	En Pardo	F	1	Alfiler	Hueso indet.				f	7	2	pl					f	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							conv							
2681	En Pardo	F	1	Alfiler	Hueso indet.				f	6	2	pl					f	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							conv							
2682	En Pardo	F	1	Alfiler	Hueso indet.				f	7	1,5	pl					f	Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							conv							
2732	En Pardo	F	2	Alfiler	Hueso indet.				f	9	1	pl		1,2	12	pl		Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							paral				recta			
2733	En Pardo	F	2	Alfiler	Hueso indet.				pl	9	2	pl		2	11	f		Abr. y pul. total	MAMA
				Varilla plana	Indet							paral							

ADORNO - Alfiler -

Nº YACIMIENTO	TIPO		Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS S.Uso	Decoración Localización	
	Año Sector	Capa			SUBTIPO	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E	SECC.			L
					Cabeza			Bordes			Base					
2734	En Pardo	F 2	Alfiler Varilla plana	Hueso indet Indet	47			pl	8	2	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2735	En Pardo	F 2	Alfiler Varilla plana	Hueso indet Indet	40			pl	8	1	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2736	En Pardo	F 2	Alfiler Varilla plana	Hueso indet Indet	40			pl	6,5	2	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2737	En Pardo	F 2	Alfiler Varilla plana	Hueso indet Indet	37			f	9	3	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2738	En Pardo	F 2	Alfiler Varilla plana	Hueso indet Indet	48			f	9	2	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2739	En Pardo	F 2	Alfiler Varilla plana	Hueso indet Indet	28			f	7	2	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2740	En Pardo	F 2	Alfiler Varilla plana	Hueso indet Indet	46			f	8	2	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2741	En Pardo	F 2	Alfiler Varilla plana	Hueso indet Indet	28			f	7	1	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2793	En Pardo	F 3	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	40			f	9	2	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2794	En Pardo	F 3	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	45			f	8	2,5	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2718	En Pardo	G 1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	91			f	8	2	pl paral	2,5	11,5	pl recta	Abr. y pul. total	MAMA
2719	En Pardo	G 1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	104			f	8	2	pl paral	2,5	11	pl recta	Abr. y pul. total	MAMA
2720	En Pardo	G 1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	47			f	10	2,7	pl paral	4	14	pl recta	Abr. y pul. total	MAMA
2721	En Pardo	G 1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	47			f	9	1,5	pl conv	2	13	pl recta	Abr. y pul. total	MAMA
2724	En Pardo	G 1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	31			f	9	2	pl conv	2	11	pl recta	Abr. y pul. total	MAMA
2683	En Pardo	H 1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	48			f	8	1,5	pl conv	2	18	pl recta	Abr. y pul. total	MAMA
2684	En Pardo	H 1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	41			f	8	2	pl conv	3	9	pl recta	Abr. y pul. total	MAMA
2685	En Pardo	H 1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	67	4	2,5	pl	8	3,5	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2686	En Pardo	H 1	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	63			f	9	2	pl conv			f	Abr. y pul. total	MAMA
2751	En Pardo	H 2	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	84			rect	9	2	cc-cv conv	2	12	f recta	Abr. y pul. total	MAMA

ADORNO - Alfiler -

Nº	YACIMIENTO		TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Decoración		
	Año	Sector				Capa	SUBTIPO	ESPECIE	L	A	E	SECC.	A	E			SECC.	L
						Cabeza			Bordes			Base						
2752	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	67			f	10	2	pl			2	11	pl	Abr. y pul. total	
	H	2	Vanilla plana	Indet.							paral					cv		MAMA
2753	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	50			pl	10	1,5	pl					f	Abr. y pul. total	
	H	2	Vanilla plana	Indet.							conv					cv		MAMA
2807	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	77			pl	9	2	pl					f	Abra y pul. total	
	S	1-4	Vanilla plana	Indet.														MAMA
2808	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	69			pl	9	2	pl					f	Abra y pul. total	
	S	1-4	Vanilla plana	Indet.														MAMA
2809	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	33			pl	6	1,5	pl					f	Abr. y pul. total	
	S	1-4	Vanilla plana	Indet.														MAMA
2810	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	25			f	11	2	pl					f	Abr. y pul. total	
	S	1-4	Vanilla plana	Indet.														MAMA
2811	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	29			f	17	2	pl			2	17	pl	Abra y pul. total	
	S	1-4	Vanilla plana	Indet.							paral					recta		MAMA
2812	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	44			f	10	1,5	pl					f	Abr. y pul. total	
	S	1-4	Vanilla plana	Indet.							conv							MAMA
2813	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	36			f	8	2	pl					f	Abr. y pul. total	
	S	1-4	Vanilla plana	Indet.							conv							MAMA
2814	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	35			f	11	2	pl					f	Abr. y pul. total	
	S	1-4	Vanilla plana	Indet.							conv							MAMA
2815	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	35			f	7	2	pl					f	Abr. y pul. total	
	S	1-4	Vanilla plana	Indet.							conv							MAMA
2816	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	27			f	10	2	pl					f	Abr. y pul. total	
	S	1-4	Vanilla plana	Indet.							conv							MAMA
2817	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	33			f	8	1,5	pl					f	Abr. y pul. total	
	S	1-4	Vanilla plana	Indet.							conv							MAMA
2818	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	33			f	9	2	pl					f	Abr. y pul. total	
	S	1-4	Vanilla plana	Indet.							conv							MAMA
2819	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	22			f	7	2	pl					f	Abr. y pul. total	
	S	1-4	Vanilla plana	Indet.							conv							MAMA
2820	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	19			f	6	2	pl					f	Abr. y pul. total	
	S	1-4	Vanilla plana	Indet.							conv							MAMA
2821	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	33			f		2	pl					f	Abr. y pul. total, f.long.	
	S	1-4	Vanilla plana	Indet.							conv							MAMA
2822	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	24			f		2	pl					f	Abra y pul. total, f.long.	
	S	1-4	Vanilla plana	Indet.							conv							MAMA
2823	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	19			f		2	pl					f	Abra y pul. total, f.long.	
	S	1-4	Vanilla plana	Indet.							conv							MAMA
2825	En Pardo		Alfiler	Hueso indet.	68			f	11	2,5	pl			1,5	8	pl	Abra y pul. total	
	S	1-4	Vanilla plana	Indet.							paral					recta		MAMA

ADORNO - Amler -

Nº YACIMIENTO	TIPO			Origen anatómico L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS S.Usó	Decoración Localización	
	Año Sector	Capa	SUBTIPO		L	A	E	A	E	A	L	E	A			
				ESPECIE	SECC. Cabeza			SECC. Bordes			SECC. Base					
2578	En Pardo	1	Alfiler Varilla plana	Hueso plano indet. GM	181	4	1	pl	9	2	pl conv	2,5	15	pl recta	abr.transv. y pul. total	MAMA
2837	En Pardo	4	Alfiler Varilla plana	MT alisado Ovis/Capr	37			f	7	2	pl paral	3	9	pl recta	Abr. y pul. total	MAMA
1517	Ereta 1944 B	5	Alfiler	Diaf. alisada GM	52	3		rect	7	3	rect				Abr.transv. total	SIP
1556	Ereta 1945 A	2	Alfiler	Hueso largo indet. GM	146	6	6	circ	8	6	rect			f	abr.transv. total	SIP
732	Ereta 1947 A	4	Alfiler	MT alisado GM	105			f prismáti	7	7	cuad paral	23	9	13 triang oblicu	Pul. total	SIP
1586	Ereta 1977? ED-	Sup	Alfiler Cab.dif.	Diaf. alisada Indet.	56			f rectang.	5	3	rect paral	11	5	10 rect recta	Abr. total	SIP
860	Ereta 1948 B	3	Alfiler Varilla plana	Diaf. alisada GM	137	4	3	rect	8	3	rect conv	3	9	cc-cv recta	abr. obl. total	SIP
624	Ereta 1946 A	1	Alfiler Varilla plana	Diaf. alisada Indet.	35			pl	6	3	pl paral			f	Abr. total	SIP
667	Ereta 1946 A	6	Alfiler Varilla plana	Diaf. hendida Indet.	30				6	2	rect paral	3	7	rect recta	Pul. total	SIP
1523	Ereta 1945 A	2	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. GM	102			f	6	2	pl conv	4	10	pl cv	Abr.trasv. total Pul.M	SIP
311	Ereta ?	1	Alfiler varilla plana	Hueso largo Indet.	21				10	4	pl paral	4	10	pl recta	Fac. y Pul. total, quemado	SIP
312	Ereta ?	1	Alfiler varilla plana	Hueso largo Indet.	20				8	2	pl paral	2	8	pl recta	Fac. y Pul. total, quemado	SIP
313	Ereta ?	1	Alfiler varilla plana	Hueso largo Indet.	38				8	2,5	pl paral				pul. total	SIP
354	Ereta r.A	3	Alfiler Varilla plana	Hueso largo Indet.	90				5	3	rect paral				abr. oblícua total	SIP
383	Ereta 1945 A	4	Alfiler Varilla plana	Hueso largo Indet.	50				6	2	rect paral				Abr. total	SIP
861	Ereta 1948 B	3	Alfiler varilla plana	Hueso largo indet. GM	70			f	7	3,5	rect paral			f	abr. obl. total	SIP
862	Ereta 1948 B	3	Alfiler varilla plana	Hueso largo indet. GM	32			f	7	3	rect			f	abr. obl. total	SIP
863	Ereta 1948 B	3	Alfiler varilla plana	Hueso largo indet. GM	28			f			f paral	3	6	rect recta	abr. obl. total	SIP
864	Ereta 1948 B	3	Alfiler varilla plana	Hueso largo indet. GM	60			f	8	4	rect paral	3	7	rect recta	abr. obl. total	SIP
1064	Ereta 1964 IV	4 Sup	Alfiler ? Varilla plana	Costilla hendida GM	22				8	3,5	f conv	3	10,5	pl recta	abr. transv. total	SIP

ADORNO - Alfiler -

Nº YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS S.Uso	Decoración Localización
				Año Sector	Capa SUBTIPO	ESPECIE	L A E SECC. Cabeza	A E SECC. Bordes	L E A SECC. Base					
1065 Ereta 4	Alfiler ?	Hueso indet.	22			f	9,5 2	pl		2 12,5	pl	pul. total		
1964 IV	Sup	Varilla plana				GM		conv			recta		SIP	
1434 Ereta I	Alfiler ?	Diaf. alisada	110	2	2	circ	10 4	pl			f	abr.transv.total		
1974 BC-I	6	Indet.						paral					SIP	
1028 Ereta I	Alfiler	Diaf. alisada	99	3	3,5	U,f	4,5 4,5	U	25 7 10		Anul-al	abr. total		
1963 II	4c	Cab.dif.				Lat.		paral			cv		SIP	
2959 Ecurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	13			f	8 3	oval	6,5 5,5 10		oval	Abr. y pul. total, quemado	CEC	
		Indet.									recta			
2973 Ecurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	24			f	5 4	exag			f	Abr.obl. y pul. total, quemado	CEC	
		Indet.						paral					CEC	
2992 Ecurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	10			f	2 2	circ			f	Abr. total, quemado	CEC	
		Indet.						paral					CEC	
2993 Ecurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	34			f	4 4	circ			f	Abr. total, quemado	CEC	
		Indet.						conv					CEC	
2994 Ecurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	19			f	5 5	circ			f	Abr. total, quemado	CEC	
		Indet.						conv					CEC	
2995 Ecurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	19			f	4,5 4,5	circ			f	Abr. total, quemado	CEC	
		Indet.						conv					CEC	
2997 Ecurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	22			f	4,5 4,5	circ			f	Abr. total, quemado	CEC	
		Indet.						paral					CEC	
2998 Ecurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	19			f	4,5 3	oval			f	Abr. total, quemado	CEC	
		Indet.						paral					CEC	
2999 Ecurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	21			f	6 6	circ			f	Abr. total, quemado	CEC	
		Indet.						paral					CEC	
3000 Ecurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	20			f	4 4	cuad			f	Abr. total, quemado	CEC	
		Indet.						paral					CEC	
3001 Ecurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	15			f	3 3	circ			f	Abr. total, quemado	CEC	
		Indet.						paral					CEC	
3002 Ecurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	17			f	5 5	circ			f	Abr. total, quemado	CEC	
		Indet.						paral					CEC	
3003 Ecurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	13			f	4 4	circ			f	Abr. total, quemado	CEC	
		Indet.						paral					CEC	
3004 Ecurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	13			f	3,5 3,5	circ			f	Abr. total, quemado	CEC	
		Indet.						paral					CEC	
3005 Ecurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	15			f	4 4	circ			f	Abr. total, quemado	CEC	
		Indet.						paral					CEC	
3006 Ecurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	31			f	3 3	circ			f	Abr. total, quemado	CEC	
		Indet.						paral					CEC	
3007 Ecurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	19			f	4 4	circ			f	Abr. total, quemado	CEC	
		Indet.						paral					CEC	

ADORNO - Alfiler -

Nº YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS S.Uso	Decoración Localización	
				L	A	E	SECC. Cabeza	A	E	SECC. Bordes	L	E			A
3008	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	12			f	4	4	circ paral			f	Abr. total, quemado	CEC
3009	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	29			f	4	4	circ paral			f	Abr. total, quemado	CEC
3010	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	17			f	5	5	circ paral			f	Abr. total, quemado	CEC
3011	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	20			f	4,5	4,5	circ paral			f	Abr. total, quemado	CEC
3012	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	10			f	6,5	6,5	circ paral			f	Abr. total, quemado	CEC
3013	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	14			f	3	3	circ conv			f	Abr. total, quemado	CEC
3014	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	12			f	2,5	2,5	circ conv			f	Abr. total, quemado	CEC
3015	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	15			f	5	5	circ conv			f	Abr. total, quemado	CEC
3016	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	16			f	4	4	circ paral			f	Abr. total, quemado	CEC
3017	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	25			f	5	5	circ paral			f	Abr. total, quemado	CEC
3018	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	22			f	5	5	circ paral			f	Abr. total, quemado	CEC
3019	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	21			f	3	3	circ paral			f	Abr. total, quemado	CEC
3020	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	17			f	3	3	circ paral			f	Abr. total, quemado	CEC
3021	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	14			f	2,5	2,5	circ paral			f	Abr. total, quemado	CEC
3022	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	19			f	3,5	2,5	rect paral			f	Abr. total, quemado	CEC
3023	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	16			f	3	3	circ conv			f	Abr. total, quemado	CEC
3024	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	20	3	3	circ			f conv			f	Abr. total, quemado	CEC
3025	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	25			f	4,5	4	oval conv			f	Abr. total, quemado	CEC
3026	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	14	3,5	3,5	circ			f conv			f	Abr. total, quemado	CEC
2956 1986	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet. Indet	26			circ,f	6	6	circ paral			f	Abr. y pul. total	CEC

ADORNO - Alfiler -

Nº YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL				TECNICAS	Decoración	
				L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E	A			SECC.
Año	Sector	Capa	SUBTIPO	ESPECIE	Cabeza			Bordes			Base					
2966	Escurrupenia	Alfiler	MADERA	19	3	3	circ						f	Alis. total, quemado parcial	CEC	
			MADERA													
2961	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet	11			f	5	1	pl			f	Abr.long. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet							paral					CEC	
2962	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet	14			f	10	1,2	pl			f	Abr.long. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet							paral					CEC	
2963	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet	13			f	10	1,2	pl			f	Abr.long. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet							paral					CEC	
2964	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet	10			f	7	1,4	pl			f	Abr.obl. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet							paral					CEC	
2965	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet	8			f	7,5	1	pl			f	Abr.long. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet							paral					CEC	
2966	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet	15			f	10	1	pl			f	Abr.obl. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet							paral					CEC	
2967	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet	17			f	9	1	pl			f	Abr.obl. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet							paral					CEC	
2968	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet	10			f	7	1	pl			f	Abr.obl. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet							paral					CEC	
2969	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet	15			f	13	2	pl			f	Abr.obl. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet							paral					CEC	
2970	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet	15			f	7	2	pl			f	Abr.long. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet							paral					CEC	
2971	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet	16			f	4	1	pl			f	Abr.obl. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet							conv					CEC	
2972	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet	9			f	11	2	pl			f	Abr.obl. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet							paral					CEC	
2977	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	19			f	6	1,5	pl			f	Abr.long. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet.							paral					CEC	
2978	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	20			f	5	1,4	pl			f	Abr.long. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet.							paral					CEC	
2979	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	12			f	5	2	pl			f	Abr.long. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet.							paral					CEC	
2980	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	14			f	4	1	pl			f	Abr.long. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet							conv					CEC	
2981	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	16			f	9	1	pl			f	Abr.transv. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet.							paral					CEC	
2982	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	14			f	7	1,5	pl			f	Abr.long. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet							paral					CEC	
2983	Escurrupenia	Alfiler	Hueso indet.	13			f	4	1	pl			f	Abr.long. y pul. total, quemado	CEC	
		Varilla plana	Indet.							paral					CEC	

ADORNO - Alfiler -

Nº YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Decoración		
				L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E			A	SECC.
Año Sector	Capa SUBTIPO	ESPECIE					Cabeza			Bordes						
2984	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet.	7			f	6	1	pl			f	Abr.long. y pul. total, quemado		
		Varilla plana	Indet.							paral					CEC	
2985	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet.	16			f	7	2,5	pl			f	Abr.long. y pul. total, quemado		
		Varilla plana	Indet.							paral					CEC	
2986	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet.	21			f	7	1	pl			f	Abr.long. y pul. total, quemado		
		Varilla plana	Indet.							paral					CEC	
2987	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet.	11			f	9	2	pl			f	Abr.obl. y pul. total, quemado		
		Varilla plana	Indet.							paral					CEC	
2988	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet.	19			f	5,5	1	pl			f	Abr.long. y pul. total, quemado		
		Varilla plana	Indet.							paral					CEC	
2989	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet.	20			f	5	1	pl			f	Abr.long. y pul. total, quemado		
		Varilla plana	Indet.							paral					CEC	
2990	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet.	14			f	5,5	1	pl			f	Abr.long. y pul. total, quemado		
		Varilla plana	Indet.							paral					CEC	
2991	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet.	16			f	3	1	pl			f	Abr.long. y pul. total, quemado		
		Varilla plana	Indet.							paral					CEC	
2957	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet.	12			f			f		1	7	pl	Abr.long. y pul. total, F.long.	
1986		Varilla plana	Indet.											recta	CEC	
2958	Escarrupenia	Alfiler	Hueso indet.	17			f	7	1	pl		1	7	pl	Abr.long. y pul. total, quemado	
1986		Varilla plana	Indet.							paral				recta	CEC	
3137	Fontanal	Alfiler	Diáf. entera	18								6	6	anular	inc, pul	14 acanal.
		Cab.móvil	PM							Acanal						
3120	Fontanal	Alfiler	Diáf. alisada				f							pl-cv	Abr. y pul.total	
		Varilla plana	PM											recta		Cerdá 1983, f.5
3121	Fontanal	Alfiler	Hueso indet.	73			f	6	2	pl				f	Abr. y pul.total	
		Varilla plana	Indet.							paral						Cerdá 1983, f.5
3122	Fontanal	Alfiler	Hueso indet.	68			pl	6,5	2,5	pl				f	Abr. y pul.total	
		Varilla plana	Indet.							paral						Cerdá 1983, f.5
2182	ForatAireCale	Alfiler	Diáf. alisada	189	4	3	oval	11	4	rect			17	f		Aparicio et alii. 1983, f.48
		GM								conv						
3277	Fuente Flores	Alfiler	MI. alisado				f							pl-cv	abr.	
		varilla plana	PM											cc-cv		Juan y Martinez, 1978
		PM												recta		
3298	Gats	alfiler	Hueso indet.				circ			circ				f		Bernabeu 1984, 17
		Indet.														
3299	Gats	alfiler	Hueso indet.	161			pl	5	2,5	pl		3	7,2	pl		Bernabeu 1984, 17
		varilla plana	Indet.													
2404	Jovades	Alfiler	Diáf. alisada	28			f	4	2	pl		5	10	rect	Abr.total	
1990 163		PM								paral				recta		MAMA
2402	Jovades	Alfiler	Hueso indet.	31	2	2	pentag	3	3	circ				f	Facetas abr.D	
1990 163		Indet.								paral						MAMA

ADORNO - Alfiler -

Nº YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS S.Uso	Decoración Localización		
				L	A	E	SECC. Cabeza	A	E	SECC. Bordes	L	E			A	SECC. Base
2364 Jovades	Alfiler	Diaf. alisada	30				f	6	2	pl				f	Abr.transv. y pul. total	
1990 152 I	Varilla plana	Indet.														MAMA
2405 Jovades	Alfiler	Diaf. alisada	35				f	7	2	pl				f	Abr.total	
1990 163	Varilla plana	PM														MAMA
2430 Jovades	Alfiler	Diaf. alisada	65	2	1	pl,f		5	2	pl		4	6	nat	Abr.transv.total, 3 frag.	
1991 168	Varilla plana	PM								conv				recta		MAMA
2342 Jovades	Alfiler	Hueso indet.	30					6	2	pl		2	4	pl	Abr.transv.total	
1978 129 III	Varilla plana	Indet.								paral				recta		MAMA
3038 LaderaCastillo	Alfiler	Hueso indet.	74				f	12	2	pl				f	Abr. y pul.total, 2 frag.	
	Varilla plana	Indet.								conv						SIP
3039 LaderaCastillo	Alfiler	Hueso indet.	120				f	14	2	pl				f	Abr. y pul.total, 3 frag.	
	Varilla plana	Indet.								conv						SIP
3040 LaderaCastillo	Alfiler	Hueso indet.	60				f	6	1,2	pl				f	Abr. y pul.total, 3 frag.	
	Varilla plana	Indet.								conv						SIP
3041 LaderaCastillo	Alfiler	Hueso indet.	45				f	8	2	pl				f	Abr. y pul total	
	Varilla plana	Indet.								conv						SIP
3042 LaderaCastillo	Alfiler	Hueso indet.	28				f	7	2	pl				f	Abr. y pul.total	
	Varilla plana	Indet.								conv						SIP
3043 LaderaCastillo	Alfiler	Hueso indet.	32				f	10	3	pl				f	Abr. y pul.total	
	Varilla plana	Indet.								conv						SIP
3044 LaderaCastillo	Alfiler	Hueso indet.	37				f	12	2,5	pl				f	Abr. y pul.total	
	Varilla plana	Indet.								conv						SIP
2923 Llometes(Gr.)	Alfiler	Diaf. alisada	74				f	7	5	oval	9	6	6	circ	Abr. y pul total, inc.D	
	Cab.dif.	Indet.					Ovoide			paral				cv		MAMA
2924 Llometes(Gr.)	Alfiler	Diaf. alisada	59				f	4	4	circ		10	10	circ	Abr. y pul.total	8 acanal.
	Cab.dif.	Indet.					Acanal			paral				recta		MAMA
2921 Llometes(Gr.)	Alfiler	Costilla hendida					f			pl				f	Abr. y pul.total, 3 frag.	
	Varilla plana	Indet.														MAMA
2913 Llometes(Gr.)	Alfiler	Diaf. alisada	93				f	7,5	2,5	pl				f	Abr. y pul.total	
	Varilla plana	Indet.								paral						MAMA
2914 Llometes(Gr.)	Alfiler	Diaf. alisada	78	4	1	pl,f		7	1,3	pl				f	Abr. y pul.total	
	Varilla plana	Indet.								conv						MAMA
2920 Llometes(Gr.)	Alfiler	Hueso indet.					f			pl				f	Abr. y pul total, 14 frag.	
	Varilla plana	Indet.														MAMA
2868 MalPaso	Alfiler	Diaf. alisada	106,4		3	2,5	oval	5	4	oval		3	5	oval	Abr.transv.total	
C 7	.GM									paral				recta		SIP
2857 MalPaso	Alfiler	Diaf. alisada	67	9	3,5	3	oval	8,5	4	pl-cc				f	Pul total, adelgazado D (o P?)	
E 1	Indet.									conv						SIP
2865 MalPaso	Alfiler	Diaf. alisada	71				f	5	3	triang		3,5	4	circ	Pul.total	
E 6	Indet.									paral				roma		SIP

ADORNO - Alfiler -

Nº YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Decoración	
				L	A	E	SECC. Cabeza	A	E	SECC. Bordes	L	E			A
2871	MalPaso C	Alfiler Cab.dif.	105	4	2,5	oval Triang.	5,5	3	cv-cv paral	15	4	12	ep.alis recta	Pul.total	SIP
2867	MalPaso E	Alfiler Varilla plana	50			f	8	2	pl		2	17	pl	Abr.transv. total. F.long.	SIP
2879	MalPaso C	Alfiler varilla plana	90	3	1	pl	11	3	cc-cv paral-				f	Abr.transv. total	SIP
2869	MalPaso C	Alfiler Varilla plana	30			f	10	2	pl conv		2	12	pl recta	Abr.transv. total	SIP
2885	MalPaso B	Alfiler Varilla plana	24			pl	5	1,3	pl conv				f	Abr.obl. total	SIP
2886	MalPaso B	Alfiler Varilla plana	32			f	9	1,5	pl conv				f	Abr.obl. total	SIP
2874	MalPaso C	Alfiler Varilla plana	36			f	8	2	pl paral				f	Abr.obl. total	SIP
2875	MalPaso C	Alfiler Varilla plana	37	4	1	pl	7	2	pl conv				f	Abr.obl. total	SIP
2876	MalPaso C	Alfiler Varilla plana	74			f	10,5	2,5	pl paral				f	Abr.obl. total	SIP
2880	MalPaso C	Alfiler Varilla plana	23	5	1	pl			f conv				f	Pul. total	SIP
2858	MalPaso E	Alfiler Varilla plana	35			pl	9	1,5	pl conv				f	Abr.transv. y obl. total	SIP
2864	MalPaso E	Alfiler Varilla plana	44			f	12	1,5	pl conv		2,5	15	pl cv	Abr. obl. total	SIP
2859	MalPaso E	Alfiler Varilla plana	57			f	10	2,5	pl conv				f	Abr. obl. total	SIP
2860	MalPaso E	Alfiler Varilla plana	33			f	10	2	pl conv				f	Abr. obl. total	SIP
2861	MalPaso E	Alfiler Varilla plana	22			f	11	3	pl conv				f	Abr. obl. total	SIP
2862	MalPaso E	Alfiler Varilla plana	28			f	9	1	pl conv				f	Abr. obl. total	SIP
2951	Negre	Alfiler Cab.móvil	20			f Acanal			f	20	16	16	anular perf	Abr. y pul. total, f.long.(Perf.nat. 6,5x 8 acanal.	CEC
2952	Negre	Alfiler Varilla plana	36			f	6	2	pl paral		2	4	pl recta	Abr. y pul. total	CEC
2953	Negre	Alfiler Varilla plana	46			f	6	2	pl paral				f	Abr. y pul. total	CEC
2955	Negre	Alfiler Varilla plana	10			f	7	2	pl paral				f	Abr.obl. y pul. total	CEC

ADORNO - Alfiler -

Nº YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS S.Uso	Decoración Localización		
				L	A	E	SECC. Cabeza	A	E	SECC. Bordes	L	E			A	SECC. Base
1950 Or	K-14 4	Alfiler	Diaf. alisada	53			f	6	3	rect	7	12	trapez	Abr.transv. y pul.total	SIP	
		Indet.											recta			
2042 Or		Alfiler	MT Alisado	139	7	3	pl	8	4	pl	4	13	elip	Pul.total	MAMA, Martí 1978, L.XXV	
			Ovis/Capr										cv			
1933 Or	K-13 2	Alfiler	Diaf. alisada	79	3,5	1,5	pl	4,5	3	rect	13	3,2	10	pl	Pul.total	SIP
		Indet.												recta		
1958 Or	K-24 7	Alfiler	Diaf. alisada	113	3	1	pl	5	3	oval	11	2,5	11	pl	Abr.transv. total	SIP
		cab.dif.												recta		
1999 Or	1956 H-3 6	Alfiler	Hueso indet.	55	13		circ.f	3	3	circ	14	2	10	pl	Abr. total, transv.cabeza y long. fuste	SIP
		Cab.dif.												cv		
2078 Or	H-12 16	Alfiler	MT alisado,	54	2	1	oval	4	3	oval	13	3	11	elip	Abr. transv. P y long. M-D	SIP, Ventó 1985, f.1.6
		Cab.dif.		Ovis/Capr										cv		
1963 Or	1982 K-17 ?	Alfiler	MT alisado,	61,5			f	4,5	2,8	rect	23	4,5	8,5	rect	Pul.total	SIP
		Cab.dif.		Ovis/Capr										recta		
1964 Or	1982 K-17 ?	Alfiler	MT alisado,	51	20		f	9	3	pl-cv	19	5,5	11,5	pl-cv	Pul.total	SIP
		Cab.dif.		Ovis/Capr										recta		
2041 Or		Alfiler	MT Alisado	153	4	1,5	pl	11	2,5	pl-cv	4	17	pl-cv	Abr. obl.total	MAMA, Martí 1978, L.XXV	
	Varilla plana		Ovis/Capr										cv			
2503 Pastora		Alfiler	Diaf. alisada	167			circ	6	6	circ				f	Pul.total	SIP
			GM											conv		
2514 Pastora		Alfiler	Costilla hendida	45			f	7	3	pl	8	2,5	16	pl	Abr.transv. y pul.total	SIP
			GM				Y							V		
2504 Pastora		Alfiler	Diaf. alisada	52			f	4,5	3,5	oval	6,5	4	6	oval	Pul.total	SIP
			GM				ovoide							cv		
2506 Pastora		Alfiler	Diaf. alisada	38			f	5	5	circ	23	8	8	circ	Pul.total	SIP
			GM				Acanal							recta	12 acanal. helicoidales	
2510 Pastora		Alfiler	Costilla hendida	158	6	2	pl,f	13	2,1	pl	12	1,5	12	pl	Abr.transv. y pul.total	SIP
			GM				circ.mu							cv	2 muescas bilat. P	
2505 Pastora		Alfiler	Diaf. alisada	160			circ	5	5	circ	8	11	12	anular	Pul.total, Cabeza perf.cil., vástago P	SIP
			GM				Esferoi							Perf		
2507 Pastora		Alfiler	Diaf. entera, diaf.	43			f	5,5	5,5	circ	11,5	11	13	anular	Pul.total. Vástago P (7x5,5)	SIP
			GM				Acanal							perf	6 acanal.	
2508 Pastora		Alfiler	Costilla hendida	111			pl	9	1,2	pl	1	11	pl	Abr.transv. y pul.total	SIP	
			GM				conv							recta		
2509 Pastora		Alfiler	Costilla hendida	240			pl	12,5	2	pl	1	12	pl	Abr.transv. y pul.total, 2 frag.	SIP	
			GM				conv							recta		
2511 Pastora		Alfiler	Costilla hendida	101			f	16,5	2,7	pl	2,3	15	pl	Abr.transv. y pul.total	SIP	
			GM				conv							recta		
2512 Pastora		Alfiler	Costilla hendida	95	11	3	f	19	4	pl			f	Abr.transv. y pul.total	SIP	
			GM				conv									

ADORNO - Alfiler -

Nº YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS	Decoración		
				L	A	E	SECC.	A	E	SECC.	L	E			A	SECC.
Año Sector	Capa SUBTIPO	ESPECIE		Cabeza			Bordes			Base						
2513	Pastora	Alfiler Varilla plana	Costilla hendida GM	103			pl	17	1,4	pl cv-cv	2	13	pl recta	Abr.transv. y pul.total	SIP	
2515	Pastora	Alfiler Varilla plana.	Costilla hendida GM	133			pl dec	11	2	pl paral	6	2	10	pl,f	Abr.transv. y pul.total	Decorada SIP
3061	Pedreira	Alfiler	Diaf. alisada Indet	65			trapezo	12	4	pl-cv paral	23	6,5	17,5	rect recta	Abr.transv. y pul. total	SIP, Bernabeu 1984, f.11,14
3100	Peñas-I	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.				pl			pl conv				f	Abr. y pul. total, 2 frag.	Palomar 1983, f.5
3102	Peñas-I	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet.				pl			pl conv				f	Abr. y pul. total, 2 frag.	Palomar 1983, f.5
3106	Peñas-I	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet				f			pl paral				pl recta	Abr. y pul. total	Palomar 1983, f.5
2948	Pou	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	35			pl	5	2	pl paral				f	Abr. y pul. total	CEC
2949	Pou	Alfiler Varilla plana	Hueso indet. Indet	31			f	7	2	pl conv				f	Abr. y pul. total	CEC
2928	RacóTancat	Alfiler	Diaf. alisada GM	42	5	5	circ			f conv				f	Abr. y pul.total	CEC
2929	RacóTancat	Alfiler	Diaf. alisada GM	39	4	4	circ			f conv				f	Abr. y pul.total	CEC
2930	RacóTancat	Alfiler	Diaf. alisada GM	21	4	4	circ			f conv				f	Abr. y pul.total	CEC
2931	RacóTancat	Alfiler	Diaf. alisada GM	104			circ,f	6	6	circ paral				f	Abr. y pul.total	CEC
2932	RacóTancat	Alfiler	Diaf. alisada GM	89			circ,f	5	5	circ conv				f	Abr. y pul.total	CEC
2933	RacóTancat	Alfiler	Diaf. alisada GM	38			f	6	6	circ conv				f	Abr. y pul.total	CEC
2934	RacóTancat	Alfiler	Diaf. alisada GM	26			f	6	4	oval conv				f	Abr. y pul.total	CEC
2941	RacóTancat	Alfiler	MADERA MADERA	66			f Acanal	6	6	circ Paral	16	7	7	circ recta	Abr. y pul.total	CEC
2925	RacóTancat	Alfiler Cab.dif.	Diaf. alisada GM	139	2,5	2,5	circ,f Cil.	5	5	circ conv	11	7	8	oval recta	Abr. y pul.total	CEC
2926	RacóTancat	Alfiler Cab.dif.	Diaf. alisada GM	38			f Cil.	6	5	oval conv	7	6	9	oval recta	Abr. y pul.total	CEC
2927	RacóTancat	Alfiler Cab.dif.	Diaf. alisada GM	31			f Cil.	5	4	oval conv	9	6	9	oval recta	Abr. y pul.total	CEC
3139	RacóTancat	Alfiler Cab.móvil	Diáf. entera FM				Acanal				10,5	11	11	anular	inc, pul	8 acanal.. Pascual-Benito, 1987, f.9

ADORNO - Alfiler -

Nº YACIMIENTO	TIPO	Origen anatómico	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL			TECNICAS S.Usó	Decoración			
				L	A	E	A	E	L	E	A	Localización					
Año Sector	Capa SUBTIPO	ESPECIE		SECC. Cabeza			SECC. Bordes			SECC. Base							
2936	RacóTancat	Alfiler Varilla plana		Diaf. alisada GM	32		f	10	3	pl		f	Abr. y pul. total, f.long.	CEC			
2937	RacóTancat	Alfiler Varilla plana		Diaf. alisada GM	27		f	12	2	pl conv		f	Abr. y pul. total	CEC			
2938	RacóTancat	Alfiler Varilla plana		Diaf. alisada GM	39		f	9	2	pl conv		f	Abr. y pul. total	CEC			
2939	RacóTancat	Alfiler Varilla plana		Diaf. alisada GM	45		f	12	3	pl diverg	2	8	pl cv	Abr. y pul. total	CEC		
3094	RacóTirana	Alfiler		Hueso indet. Indet.	91		triang	6,4	2	triang conv		f	Abr. y pul. total	Esteve 1967, f.1			
3095	RacóTirana	Alfiler Varilla plana		Hueso indet. Indet.	206,-		pl			pl conv	2	18	pl recta	Abr. y pul. total	Esteve 1967, f.1		
3053	Recambra	Alfiler Cab.dif.		Hueso indet. Indet.	73		circ Cil.	3	3	circ paral	3	3	3	circ recta	Abr. total, Acanal.D	Aparicio el alii., 1983, f.58	
1853	Sarsa	Alfiler		Diaf. alisada GM	127	3	3	circ	8	5	oval	3	9	pl oblícu	Pul. total	Mº.Arq.Bocairent	
1861	Sarsa 71-7	R Alfiler cab.dif.		Diaf. alisada GM	31		f circ.	7	3,5	oval paral	8	3	10	elip cv	Pul. total	2 inc. paral. en base cabeza Asquerino 1978, f.22,99.	
1852	Sarsa	Alfiler varilla plana		Diaf. alisada Indet.	121	3	3	circ	8	3	pl conv	3	13	pl recta	Pul. total	Mº.Arq.Bocairent	
3138	Sol	Alfiler Cab.móvil		Diáf. entera PM								21	6	10	anular	inc, pul	7 acanal. Asquerino, 1981
3074	Sol	Alfiler Varilla plana		Hueso indet. GM	152	5	2	pl,f	14	2	pl paral-	2	13	pl recta	Abr. total	Aparicio et alii 1981, f.83	

X.3.- INVENTARIO DE LOS ADORNOS (excepto alfileres)

ADORNOS

Nº ref.	Nº objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.								EXT.	INT.				
2117	1	Aigua		Botón perf. Placa circular	Piedra	15,8	15,8	5		pl	15,8			bitr	pul	Bernabeu, 1979
2121	v	Aigua		Colgante Concha	Glycymeris sp.					nat				apical	pul	Bernabeu, 1979
2118	v	Aigua		Cuenta discoidal	Concha					pl					pul	Bernabeu, 1979
2120	v	Aigua		Cuenta discoidal	Hueso					pl					pul	Bernabeu, 1979
2119	v	Aigua		Cuenta discoidal	Piedra, pizarra					pl					pul	Bernabeu, 1979
1513	1	Aire Calent		Colgante Diente	Incisivo mand. Sus	50		8		nat				Bitr		Aparicio et alii, 1983, f. 48
1014	1	Alacantí (AC-75) 1988		Colgante concha	Conus mediterraneus					nat				dorsal	pres.	MAMA
2404	1	Alfogás		Brazalete piedra	blanca											Jornet 1929, 96
1918	1	Algeps		Colgante apéndice basal	Hueso	12		4	2	pl				tronc	Pul	CEC
1919	1	Algeps		Colgante Diente	Canino Vulpes	26		6	4	nat				bitr		CEC
1917	1	Algeps		Colgante Hueso entero	Carpo Ave rapaz indet.	18		13	7	nat				Iniciada 1 cara		CEC
1916	1	Algeps		Colgante Hueso entero	Falange ungular Ave rapaz indet.	28		11	6	nat				bitr	pul Otra perf. iniciada 2 caras	CEC
1921	3	Algeps		Cuenta Discoidal	Piedra blanca					pl	4			bitr	pul	CEC
1923	4	Algeps		Cuenta Discoidal	Piedra blanca					pl	4	2		bitr	pul	CEC
1927	4	Algeps		Cuenta Discoidal	Piedra blanca				2	pl	5			bitr	pul	CEC
1929	1	Algeps		Cuenta Discoidal	Piedra blanca				2	pl	6			bitr	pul	CEC
1930	1	Algeps		Cuenta Discoidal	Piedra blanca				3	pl	6			bitr	pul	CEC
1931	1	Algeps		Cuenta Discoidal	Piedra blanca				3	pl	7			bitr	pul	CEC
1920	2	Algeps		Cuenta Discoidal	Piedra negra				1	pl	3			bitr	pul	CEC
1922	5	Algeps		Cuenta Discoidal	Piedra negra				1	pl	4			bitr	pul	CEC
1924	3	Algeps		Cuenta Discoidal	Piedra negra				2	pl	4			bitr	pul	CEC
1925	1	Algeps		Cuenta Discoidal	Piedra negra				3	pl	4			bitr	pul	CEC
1926	2	Algeps		Cuenta Discoidal	Piedra negra				1	pl	5			bitr	pul	CEC

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
1928	2	Algeps		Cuenta Discoidal	Piedra negra				4	pl	5			bitr	pul	CFC
1902	2	Almud		Colgante Acanalado	Hueso							f	f		pul (9) acanaladuras	Juan-Cabanilles y Cardona, 1986
1890	1	Almud		Colgante Concha	Cerastoderma edule					nat			apical			Juan-Cabanilles y Cardona, 1986
1889	3	Almud		Colgante Concha	Glycymeris sp.					nat			apical			Juan-Cabanilles y Cardona, 1986
1891	1	Almud		Colgante Concha	Luria lurida					nat			apical			Juan-Cabanilles y Cardona, 1986
1892	1	Almud		Colgante Concha	Marginella					nat			dorsal			Juan-Cabanilles y Cardona, 1986
1893	1	Almud		Colgante Oval perf. central	Concha					cc-cv			bitr			Juan-Cabanilles y Cardona, 1986
1894	2	Almud		Colgante Oval perf. central	Concha					abult			bitr			Juan-Cabanilles y Cardona, 1986
1895	2	Almud		Cuenta Bitroncocónica	Piedra, caliza								bitr	pul		Juan-Cabanilles y Cardona, 1986
1896	1	Almud		Cuenta Bitroncocónica	Piedra, caliza				4,8		7,7		bitr	pul		Juan-Cabanilles y Cardona, 1986
1897	1	Almud		Cuenta Bitroncocónica	Piedra, caliza				2,2		6,5		bitr	pul		Juan-Cabanilles y Cardona, 1986
1898	3	Almud		Cuenta Discoidal	Piedra negra						2,4		bitr	pul		Juan-Cabanilles y Cardona, 1986
1899	2	Almud		Cuenta Oliva	Piedra verde								bitr	pul		Juan-Cabanilles y Cardona, 1986
1900	1	Almud		Cuenta Oliva	Piedra verde				20,6	circ	15,5		bitr	pul		Juan-Cabanilles y Cardona, 1986
1901	1	Almud		Cuenta Oliva	Piedra verde				14		11,1		bitr	pul		Juan-Cabanilles y Cardona, 1986
2219	1	Almuixich		Arete abierto Metálico	Cobre ?										Hilo enrollado. Extremos apuntados	Aparicio et alii, 1983, f.61
2220	1	Almuixich		Arete abierto Metálico	Cobre ?			1	2,5	pl	17	15			Hilo enrollado, f.	Aparicio, 1992, f.10
2227	1	Almuixich		Botón perf. V Hemisférico	?				6	Pl-cv,f	14		V		pul	Aparicio, 1992, f.10
2225	1	Almuixich		Botón perf. V Piramidal	?	19		18,5	6	triang			V		pul	Aparicio, 1992, f.10
2226	1	Almuixich		Botón perf. V Piramidal	?	12		14	4	triang			V		pul	Aparicio, 1992, f.10
2222	1	Almuixich		Colgante Acanalado	Hueso	18		5	5	circ		f	f		pul + inc 5 acanaladuras	Aparicio, 1992, f.10
2223	1	Almuixich		Colgante Acanalado	Hueso	24		5	5	circ		f	f		pul + inc 12 acanaladuras	Aparicio, 1992, f.10
2224	1	Almuixich		Colgante Acanalado	Hueso	33		6	6	circ		5	Bitr,f		pul + inc acanaladuras	Aparicio, 1992, f.10

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.								EXT.	INT.				
2221	1	Almuixich		Colgante Acanalado.	Hueso	38		4	4	circ		7,5 Rect	Bitr		pul + inc 14 acanaladuras	Aparicio et alii, 1983,f.61
2240	1	Almuixich		Colgante Concha	Columbella rustica					nat			dorsal			Aparicio, 1992, f.10
2241	1	Almuixich		Colgante Concha	Conus mediterraneus					nat			apical			Aparicio, 1992, f.10
2248	1	Almuixich		Colgante Concha	Conus mediterraneus					nat			apical			Aparicio et alii, 1983.f.61
2246	3	Almuixich		Colgante Concha	Luria lurida					nat			dorsal			Aparicio et alii, 1983.f.61
2245	7	Almuixich		Colgante Concha	Marginella					nat			dorsal, 2			Aparicio, 1992, f.10
2244	2	Almuixich		Colgante Concha	Peq. gasterópodo indet.					nat			dorsal			Aparicio, 1992, f.10
2243	1	Almuixich		Colgante Concha	Theodoxus fluviatilis					nat			dorsal			Aparicio, 1992, f.10
2242	1	Almuixich		Colgante Concha	Trivia europea					nat			dorsal, 2			Aparicio, 1992, f.10
2230	1	Almuixich		Colgante Curvo	?	15		6,5	4	trapez			bitr		pul	Aparicio, 1992, f.10
2228	5	Almuixich		Colgante Diente	Canino max. Cervus					abult			bitr		abr	Aparicio, 1992, f.10
2229	1	Almuixich		Colgante Rectangular	?	16,5		9	6	rect			bitr		pul	Aparicio, 1992, f.10
2239	22	Almuixich		Cuenta Bitroncocónica	Piedra blanca?					pl			bitr		pul	Aparicio et alii, 1983,f.61
2232	1	Almuixich		Cuenta Cilíndrica	?				8	circ	6,5		bitr		pul	Aparicio, 1992, f.10
2236	1	Almuixich		Cuenta Discoidal	Piedra ?				6,5	circ	5		bitr		pul	Aparicio, 1992, f.10
2237	25	Almuixich		Cuenta Discoidal	Piedra ?					pl			bitr		pul	Aparicio, 1992, f.10
2231	1	Almuixich		Cuenta Oliva	?				9	circ	6,5		bitr		pul	Aparicio, 1992, f.10
2238	25	Almuixich		Cuenta Oliva	Piedra				14	circ	12,6		bitr		pul. Bordes oblicuos	Aparicio et alii, 1983,f.61
2233	1	Almuixich		Cuenta Troncocónica	?				6	circ	9,7		bitr		pul	Aparicio, 1992, f.10
2234	3	Almuixich		Cuenta Troncocónica	?				4	circ	7		bitr		pul	Aparicio, 1992, f.10
2235	1	Almuixich		Cuenta Troncocónica	?				6	circ	8		bitr		pul	Aparicio, 1992, f.10
2247	1	Almuixich		Indet. Concha	Luria lurida					nat			no			Aparicio et alii, 1983,f.61
1013	1	Alt del Punxó 1987		Indet. concha	Glycymeris sp.	21		31	4	cc-cv			no		borde biselado por abr.	MAMA

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
1623	1	Alto	1	Arete abierto Metálico	Cobre ?	24		2	1	Cuad					Hilo enrollado, 1 ext. apunt.	Soler, 1981, f. 27
1622	1	Alto	1	Brazaletes Metálico	Bronce ?	94		3	3	circ	41	35			Bordes apunt. Adherido a cráneo n°.	Soler, 1981, f. 27
1625	1	Alto	1	Colgante Concha	Trochus	29		21						dorsal	Abr	Soler, 1981, f. 27
1624	1	Alto	1	Colgante Triangular p. base	Hueso		18	9	5	Pl-cv				Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 27
1627	1	Alto	1	Cuenta Cilíndrica	dentalium	15			15	Anular						Soler, 1981, f. 27
1628	1	Alto	1	Cuenta Cilíndrica	dentalium	18			18	Anular						Soler, 1981, f. 27
1629	2	Alto	1	Cuenta Cilíndrica	dentalium	14			14	Anular						Soler, 1981, f. 27
1630	1	Alto	1	Cuenta Cilíndrica	dentalium	11			11	Anular						Soler, 1981, f. 27
1626	1	Alto	1	Cuenta Cilíndrica	Diáfisis	11		8,5	28	Anular					Pul	Soler, 1981, f. 27
1621	1	Alto	1	Cuenta Laminar	Cobre o bronce	15		10	17	anular					Plaquita metálica enrollada	Soler, 1981, f. 27
2129	1	Ampla		Botón perf. Placa circular	Piedra	43		43	16,4	pl	43				Pul	Bernabeu, 1979
2127	1	Ampla		Brazaletes Piedra	Calcita			5,5	42	Cuad					Pul + inc 7 inc. long. paral.	Bernabeu, 1979
2403	1	Ampla		Brazaletes Piedra	negra											Belda 1943
2136	1	Ampla		Colgante Concha	Cassis Undulata					nat				apical		Bernabeu, 1979
2138	1	Ampla		Colgante Concha	Glycymeris sp.					nat				apical		Bernabeu, 1979
2137	1	Ampla		Colgante Concha	Luria lurida					nat				dorsal		Bernabeu, 1979
2135	1	Ampla		Colgante Concha	Patella Cerulae					nat				apical		Bernabeu, 1979
2128	1	Ampla		Colgante Diente	Canino mand. Sus	92				nat					Pul	Bernabeu, 1979
2133	1	Ampla		Cuenta Discoidal	Hueso				1,5	pl	6			bitr	Pul	Bernabeu, 1979
2134	1	Ampla		Cuenta Discoidal	Piedra, pizarra				2	pl	7			Bitr	Pul	Bernabeu, 1979
2132	1	Ampla		Cuenta Rectangular	Piedra, caliza	6		4	2	pl				cil	Pul	Bernabeu, 1979
2130	1	Ampla		Indet. Placa rectangular	Arenisca		54	17	7	pl				bitr	Pul	Bernabeu, 1979
1556	1	Anells		Arete abierto Metálico	Cobre ?	57		2	2	oval	25,5	21,5			Hilo enrollado	M° Arq. Banyeres

ADORNOS

Nº ref.	Nº objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
1558	1	Anells		Arete abierto Metálico	Cobre ?	39	2	2		oval	20	16			Hilo enrollado	Mº. Arq. Banyeres
1557	1	Anells		Arete doble Metálico	Cobre ?	45	1	2		Pl-cv	17	15			Hilo enrollado	Mº. Arq. Banyeres
1555	9	Anells		Colgante Concha	Glycymeris sp.					nat				apical		Mº. Arq. Banyeres
1560	1	Anells		Colgante Oval	Concha	12,5	11,5	2		pl				trunc	pul	MAMA
1552	1	Anells		Colgante Recto	Hueso	23	5,5	4		oval				Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1553	1	Anells		Colgante Triangular p. base	Piedra verde	27	15	7		trapez				Iniciada 1 cara	Colgante triang. en proceso	Mº. Arq. Banyeres
1565	1	Anells		Cuenta Bitroncocónica	Piedra blanca			5		circ	7,5			Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1566	1	Anells		Cuenta Bitroncocónica	Piedra blanca			3,5		circ	6,5			Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1567	1	Anells		Cuenta Bitroncocónica	Piedra blanca			4		circ	6,5			Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1559	1	Anells		Cuenta Bitroncocónica	Piedra Caliza			3		circ	7			Bitr	Pul	MAMA
1569	2	Anells		Cuenta Discoidal	Lignito			2		Pl	5			Cil	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1570	1	Anells		Cuenta Discoidal	Lignito			1		Pl	3			Cil	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1568	1	Anells		Cuenta Discoidal	Piedra verde			2,5		Pl	7,5			Tronc	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1564	1	Anells		Cuenta Globular	Piedra verde	10	8,5	6		oval				Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1562	1	Anells		Cuenta Oliva	Piedra verde	9	6	16		oval				Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1563	1	Anells		Cuenta Oliva	Piedra verde	8	5	9		oval				Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1554	3	Anells		Recorte oval	Bivalvo indet.					cc-cv				no	rodado	Mº. Arq. Banyeres
1561	1	Anells		Recorte oval	Bivalvo indet.					cc-cv				no	rodado	MAMA
1678	1	Aranyes		Colgante Concha	Glycymeris sp.	43	36			nat				apical		Pascual-Benito, 1987, f. 4
1674	1	Aranyes		Cuenta Bitroncocónica	Bronce ?			7		circ	5			cil		Pascual-Benito, 1987, f. 4
1675	1	Aranyes		Cuenta Cilíndrica	dentalium			18		nat	3					Pascual-Benito, 1987, f. 4
1676	1	Aranyes		Cuenta Cilíndrica	dentalium			9			2					Pascual-Benito, 1987, f. 4
1677	1	Aranyes		Cuenta Cilíndrica	dentalium			11			1					Pascual-Benito, 1987, f. 4

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E. sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
1673	1	Aranyes		Cuenta Cilíndrica	pedra blanca				7	circ	6		Bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 4
966	1	Arenal de la Costa 1988 A-II		Botón perf. V prismático	Marfil	23		11	23	triang			V	pul	SAMO
967	1	Arenal de la Costa 1988 A-2		Colgante ? Frag. medial	Canino Sus. Faceta	32		13	2,5	cc-cv				Dentina + abr. ventral	SAMO
1711	1	Balconet		Brazaletes Concha	Glycymeris sp.	33		7	6	irreg				Abr	Pascual-Benito, 1987, f. 18
1714	1	Balconet		Colgante Concha	Glycymeris sp	36		30		nat			apical	abr	Pascual-Benito, 1987, f. 19
1715	1	Balconet		Colgante Concha	Glycymeris sp	40		40		nat			apical	abr	Pascual-Benito, 1987, f. 19
1716	1	Balconet		Colgante Concha	Glycymeris sp	45		45		nat			apical	abr	Pascual-Benito, 1987, f. 19
1706	18	Balconet		Colgante Concha	Marginela					nat			dorsal, 2		Pascual-Benito, 1987, f. 18
1705	14	Balconet		Colgante Concha	Trivia europea					nat			dorsal, 2		Pascual-Benito, 1987, f. 18
1709	1	Balconet		Colgante Oval	Concha	15		11	3	cc-cv			bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 18
1707	1	Balconet		Colgante Recto	Concha	32		8	3,5	rect			bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 18
1708	1	Balconet		Colgante Recto	Concha	32		8	5	Pl-cv			bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 18
1699	1	Balconet		Cuenta Bitroncocónica	Piedra gris				5	pl	9		bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 18
1697	1	Balconet		Cuenta Bitroncocónica	Piedra verde				7	circ	5		bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 18
1700	18	Balconet		Cuenta Discoidal	Piedra blanca				2	pl	4		bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 18
1713	1	Balconet		Cuenta Discoidal	Piedra blanca				2	pl	5		cil	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 19
1702	5	Balconet		Cuenta Discoidal	Piedra gris				3	pl	5		bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 18
1703	1	Balconet		Cuenta Discoidal	Piedra marrón				3	pl	6		bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 18
1701	17	Balconet		Cuenta Discoidal	Piedra negra				2	pl	4		bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 18
1698	1	Balconet		Cuenta Discoidal	Piedra verde				2	pl	6		bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 18
1704	1	Balconet		Cuenta Discoidal	Piedra verde				1	pl	3		bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 18
1712	1	Balconet		Indet. Concha	Venerupis sp.								no		Pascual-Benito, 1987, f. 18
1710	1	Balconet		Recorte oval	Glycymeris sp.	20		8	2	pl			no	rodado	Pascual-Benito, 1987, f. 18

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA			Perforación	Técnicas Decoración	Localización	
		Año	Sector									L	A	E				
1905	1	Barcalico	Moros	Brazalete Piedra	Arenisca gris-rojiza					Trapez							Ros, 1980	
2024	1	Barcella		Arete abierto Metálico	Plata			2	2	circ	12,5	8,5				Hilo enrollado	Borrego et alii., 1992	
2025	1	Barcella		Arete abierto Metálico	Plata			0,5	4	pl	10					Lámina enrollada	Borrego et alii., 1992	
2011	1	Barcella		Botón perf. V Prismático	Hueso	16		4	9	pl-cv				V		pul	Borrego et alii., 1992	
2012	1	Barcella		Botón perf. V Prismático	Hueso	12,5		9	15	Triang				V		pul	Borrego et alii., 1992	
2010	1	Barcella Sup		Botón perf. V Prismático	Marfil	17		8,5	8,5	pl-cv				V		pul	Borrego et alii., 1992	
2006	1	Barcella		Botón plano ahusado	Hueso		14	35	3	pl						bitr, 2	pul	Borrego et alii., 1992
2007	1	Barcella		Botón plano ahusado	Hueso	22		28	2	pl						bitr, 2	pul	Borrego et alii., 1992
2008	1	Barcella		Botón plano ahusado	Hueso	24,5		27,5	2	pl						bitr, 2	pul	Borrego et alii., 1992
2009	1	Barcella		Botón plano ahusado	Hueso		10,5	23,5	1,5	pl						bitr, 2	pul	Borrego et alii., 1992
2002	1	Barcella		Botón plano discoidal	Hueso	29		16	2	pl						bitr, 2	pul	Borrego et alii., 1992
2003	1	Barcella		Botón plano discoidal	Hueso	27		29,5	2	pl						bitr, 2	pul	Borrego et alii., 1992
2004	1	Barcella		Botón plano discoidal	Hueso	16		20	2	pl						bitr, 2	pul	Borrego et alii., 1992
2005	1	Barcella		Botón plano discoidal	Hueso	15		19	2	pl						bitr, 2	pul	Borrego et alii., 1992
1942	1	Barcella		Colgante Acanalado	Hueso	48		8,5	8,5	circ		12,7	10	5,3	Bitr	pul + inc 17 acanaladuras	Borrego et alii., 1992	
1943	1	Barcella		Colgante Acanalado	Hueso	38		5,5	5,5	circ		5,3	5,2		Bitr	pul + inc 20 acanaladuras	Borrego et alii., 1992	
1938	1	Barcella Sup		Colgante Acanalado	Hueso		17	4	4	circ		4,5	4	2,3	Bitr	pul + inc (8) acanaladuras	Borrego et alii., 1992	
1939	1	Barcella		Colgante Acanalado.	Hueso	24		4,5	4,5	circ		6	5,6	2,2	Bitr	pul + inc. Base semiesférica (9x4,5)	Borrego et alii., 1992	
1941	1	Barcella Inf		Colgante Acanalado.	Hueso	40		7	7	circ		9,4	7			pul + inc 10 acanaladuras	Borrego et alii., 1992	
1940	1	Barcella Sup		Colgante Acanalado.	Hueso	31,2		4	4	circ		7,3	4		Bitr	pul + inc 14 acanaladuras	Borrego et alii., 1992	
2015	1	Barcella		Colgante Concha	Erato laevis					nat					dorsal	pul	Borrego et alii., 1992	
2014	v	Barcella		Colgante Concha	Trivia europea					nat					dorsal, 3		Borrego et alii., 1992	
1949	1	Barcella Inf		Colgante Curvo	Concha	29		6	2,5	pl					bitr	pul	Borrego et alii., 1992	

ADORNOS

Nº ref	Nº obletos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L _{sección} A E	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
1950	1	Barcella	Inf	Colgante Curvo	Concha	39	8	1,5	pl				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1948	1	Barcella	Inf	Colgante Curvo	Hueso	20	6	3	pl				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1951	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	15,5	5,5	5	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1952	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	19	8	6	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1953	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	20	9	9	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1954	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	25	6	5	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1955	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	21	8	7	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1956	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	16,5	7	4	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1957	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	20	9	5,5	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1958	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	20	9	5,5	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1959	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	20	8	5,5	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1960	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	22	9	5,5	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1961	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	14	8	5	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1962	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	15	7	5	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1963	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	19	9	6	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1964	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	15,5	8	6	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1965	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	22	11	7	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1966	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	20	8	6	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1967	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	13,5	6,5	4,5	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1968	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	14	8	6	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1969	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	20	9	7	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1970	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	19	9	5	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1971	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	16	9	4	abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L ^A E ^E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
1972	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	20		9	7	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1973	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	14		8	6	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1974	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	25		10	6	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1975	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	15		7	5	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1976	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	15,5		8,5	5	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1977	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	16,5		8	4,5	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1978	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	15,5		8	5	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1979	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	16		8,5	6	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1980	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	16		7	4	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1981	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	16		9	5,5	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1982	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	16		10	6	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1983	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	14		9	6	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1984	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	16		9	5	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1985	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	14		8	8	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1986	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	16		7	5	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1987	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	20		7	5	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1988	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	16		8	6	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1989	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	18		8	4	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1990	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	14		9	5,5	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1991	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	20,5		9,5	7	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1992	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	14		9,5	5,5	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1993	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	19		16	4	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1994	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	16		7,5	6,5	abult			bitr	pul	Borrego et alii., 1992

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.								EXT.	INT.				
1995	1	Barcella		Colgante Diente	Canino max. Cervus	18	7,5	7		abult				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1947	1	Barcella Inf		Colgante Trapezoidal	Concha	33	18	12		pl				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1944	1	Barcella		Colgante Trapezoidal	Cuerno Cervus	33,5	15	3,3		Fl				Bitr	pul acanaladuras	Borrego et alii., 1992
1945	1	Barcella Inf		Colgante Trapezoidal	Diorita	28	8	3,5		elip				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
1946	1	Barcella Inf		Colgante Trapezoidal	Hueso	19	10	1,5		pl				bitr	pul . Base angular	Borrego et alii., 1992
1996	1	Barcella		Creciente	Canino mand. Sus	84	18,5	3		pl				no	dentina + abr	Borrego et alii., 1992
1998	1	Barcella		Creciente	Canino mand. Sus	46	16	7		cuad				no	dentina + abr	Borrego et alii., 1992
1999	1	Barcella		Creciente	Canino mand. Sus	66	16,5	6,5		cv-cv				no	dentina + abr	Borrego et alii., 1992
2000	1	Barcella		Creciente	Canino mand. Sus	65	15	2,5		pl				no	dentina + abr	Borrego et alii., 1992
1997	1	Barcella Sup		Creciente	Canino mand. Sus	93	20	5,5		cv-cv				no	dentina + abr	Borrego et alii., 1992
2001	1	Barcella		Creciente	sus	40	7	2		pl				no	abr	Borrego et alii., 1992
2018	14	Barcella		Cuenta Bitroncocónica	Piedra, caliza					pl				cil	pul	Borrego et alii., 1992
2023	2	Barcella		Cuenta Bitroncocónica	Piedra (Crisosola)					pl				cil	pul	Borrego et alii., 1992
2021	9	Barcella		Cuenta Bitroncocónica	Piedra (Pizarra y antracita)					pl				cil	pul	Borrego et alii., 1992
2019	3	Barcella		Cuenta Discoidal	Crisosola					pl				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
2017	43	Barcella		Cuenta Discoidal	Piedra, caliza					pl				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
2022	9	Barcella		Cuenta Discoidal	Piedra, caliza					pl				cil	pul	Borrego et alii., 1992
2016	?	Barcella		Cuenta Discoidal	Piedra (pizarra, esquisto micáceo y					pl				cil	pul	Borrego et alii., 1992
2020	3	Barcella		Cuenta Oliva	Piedra (Pizarra y antracita)					pl				bitr	pul	Borrego et alii., 1992
2013	5	Barcella		Cuenta vértebra	pez indet.					nat				cil	pul	Borrego et alii., 1992
1510	1	Barranc Fondo		Brazalete Piedra	Pizarra ?		10	7		Rect	96	76			Pul	Martí, 1978
1511	1	Barranc Fondo		Brazalete Piedra	Pizarra ?		13	8,5		Trapez	88	62			pul	Aparicio, 1973, f. 2
1508	1	Barranc Fondo		Colgante Concha	Columbella rustica					nat					dorsal	Martí, 1978

ADORNOS

Nº ref.	Nº objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA 1. A. E. sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector												
1509	1	Barranc	Fondo	Colgante Concha	Glycymeris sp.								apical		Aparicio, 1973, f. 2
1512	1	Barranc	Fondo	colgante ? Perf. central	Hueso	42		7	5	Rect			Tronc	pul Extremos destacados	Aparicio, 1973, f. 2
1429	1	Bc.	Castellet	Colgante Acanalado	Hueso		20	5	3	oval		f	f	Pul (12) Acanal. (11 hel.)	SIP
1473	1	Bc.	Castellet	Colgante Concha	Cerastoderma edule	36		36	17	nat			apical	Pul	SIP
1472	2	Bc.	Castellet	Colgante Concha	Columbella rustica					nat			dorsal	Pres	SIP
1474	1	Bc.	Castellet	Colgante Concha	Glycymeris sp.	51		49	16	nat			apical	Pul	SIP
1475	1	Bc.	Castellet	Colgante Concha	Glycymeris sp.	28		25	8	nat			apical	Pul	SIP
1471	6	Bc.	Castellet	Colgante Concha	Trivia europea					nat			dorsal, 2	Pres	SIP
1430	1	Bc.	Castellet	Colgante Curvo	Incisivo mand. Sus, faceta	41		14	5	cc-cv			Bitr	Pul	SIP
1434	1	Bc.	Castellet	Colgante Diente	Canino max. Sus (hembra)	48		10	7	nat			Bitr	Pul	SIP
1433	1	Bc.	Castellet	Colgante Diente	Incisivo mand. Sus	56		8	6	nat			Bitr	Pul	SIP
1431	1	Bc.	Castellet	Colgante Oval perf. central	Concha	29		13	5	Pl-cv			Bitr	Pul + Abr. dorsal central	SIP
1432	1	Bc.	Castellet	Colgante Oval perf. central	Concha		21	14	5	cc-cv			Bitr	Pul	SIP
1435	1	Bc.	Castellet	Colorante Placa triangular	Piedra rojiza, pesada	24		20	4	Pl			no	Abr. total	SIP
1470	19	Bc.	Castellet	Cuenta Cilíndrica	dentalium					nat			nat	Pul	SIP
1456	1	Bc.	Castellet	Cuenta Cilíndrica	Lignito				12	circ	8		Bitr	Pul	SIP
1457	1	Bc.	Castellet	Cuenta Cilíndrica	Lignito				8	Circ	7		Bitr	Pul	SIP
1458	7	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Lignito				2,5	Pl	7		Cil	Pul	SIP
1459	1	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Lignito				1	Pl	6		Cil	Pul	SIP
1460	1	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Lignito				4	Pl	8		Cil	Pul	SIP
1461	27	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Lignito				1,3	Pl	4		Cil	Pul	SIP
1462	1	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Lignito				1	Pl	3		Cil	Pul	SIP
1463	1	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Lignito				1,5	Pl	5		Cil	Pul	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
1467	188	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Piedra blanca				1,5	Pl	5		Cil	Pul	SIP
1468	1	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Piedra blanca				2	Pl	7		Cil	Pul	SIP
1469	1	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Piedra blanca				1	Pl	3		Cil	Pul	SIP
1464	1	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Piedra gris				1,7	Pl	5		Cil	Pul	SIP
1465	1	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Piedra gris				2	Pl	6		Cil	Pul	SIP
1466	1	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Piedra gris				1,5	Pl	4,5		Cil	Pul	SIP
1445	1	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Piedra marrón				3	Pl	6		Tronc	Pul	SIP
1446	1	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Piedra verde				3	Pl	6,5		Bitr	Pul	SIP
1447	1	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Piedra verde				3,3	Pl	6,5		Bitr	Pul	SIP
1448	1	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Piedra verde				2,7	Pl	7		Bitr	Pul	SIP
1449	1	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Piedra verde				2,5	Pl	6		Bitr	Pul	SIP
1450	1	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Piedra verde				4	Pl	6,5		Bitr	Pul	SIP
1451	2	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Piedra verde				4	Pl	7		Bitr	Pul	SIP
1452	3	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Piedra verde				3	Pl	7		Bitr	Pul	SIP
1453	2	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Piedra verde				3,5	Pl	7		Bitr	Pul	SIP
1454	2	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Piedra verde				3	Pl	6		Bitr	Pul	SIP
1455	1	Bc.	Castellet	Cuenta Discoidal	Piedra verde				2	Pl	7		Bitr	Pul	SIP
1437	1	Bc.	Castellet	Cuenta Globular	Piedra verde	15	14	9		oval			Bitr	Sup. irreg.	SIP
1443	1	Bc.	Castellet	Cuenta Globular	Piedra verde				5	Circ	5		Bitr	Pul	SIP
1442	1	Bc.	Castellet	Cuenta Oliva	Piedra marrón				11	circ	6		Bitr	Pul	SIP
1438	1	Bc.	Castellet	Cuenta Oliva	Piedra verde	11	10	16		oval			Bitr	Pul	SIP
1439	1	Bc.	Castellet	Cuenta Oliva	Piedra verde	7,5	7	13		oval			Bitr	Pul	SIP
1440	1	Bc.	Castellet	Cuenta Oliva	Piedra verde				10	Circ	7		Bitr	Pul	SIP

ADORNOS

Nº ref.	Nº objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A. E. sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
1441	1	Bc. Castellet		Cuenta Oliva	Piedra verde	7		6	11	oval				Bitr	Pul	SIP
1444	1	Bc. Castellet		Cuenta Oliva	Piedra verde	7		6	10	oval				Bitr	Pul	SIP
1436	1	Bc. Castellet		Cuenta Troncocónica	Lignito	8		6,5	6	Exag				Bitr	Pul	SIP
1479	1	Bc. Castellet		Indet. Concha						nat				no		SIP
1476	3	Bc. Castellet		Indet. Concha	Cerastoderma edule					nat				no		SIP
1477	1	Bc. Castellet		Indet. Concha	Lunia lurida					nat				no	Abr. toda sup.	SIP
1478	1	Bc. Castellet		Indet. Concha	Pecten maximus, f	66		21	4	nat				no		SIP
388	1	Bc de les Calderes		Colgante concha	Columbella rustica	10		9		nat				dorsal	pres	MAMA
389	1	Bc de les Calderes		Colgante concha	Conus mediterraneus	19		11	10	nat				apical	abras	MAMA
387	1	Bc de les Calderes		Colgante concha	Glycymeris sp.	22		23		nat				Apical	nat	MAMA.
2075	1	Bc. del Nano		Botón perf. Placa circular	Piedra blanca	17		17	5	pl	17			bitr	pul	Aparicio et alii, 1983, f.61
1507	1	Bc. Fondo		Brazaletes Concha	Glycymeris sp.			22	11	oval	98	78			pul	Martí, 1978
2382	1	Bc. Frontera		Colgante Rectangular	Piedra blanquecina, hilosa	23		12	5	rectang				Iniciada 1 cara	pul	Pascual Beneyto, 1991
1805	1	Bc. Xarta		Arete cerrado Metálico	Cobre ?			3	2,5	Cuad	23	18				SIP, Martí y Gil, 1978, f.4
1804	2	Bc. Xarta		Colgante concha	Cerastoderma edule					nat				apical	Abr	SIP, Martí y Gil, 1978, f.5
2092	1	Bechí		Botón perf. Placa circular	Hueso	16		16	6,5	pl	16			bitr	pul	Bernabeu, 1979.
2097	4	Bechí		Cuenta Cilíndrica	pedra blanca					anular				bitr	pul	Bernabeu, 1979.
2096	3	Bechí		Cuenta Cilíndrica	pedra roja					anular				bitr	pul	Bernabeu, 1979.
2095	1	Bechí		Cuenta Cuadrangular	Concha	14		11	3	pl				bitr	pul	Bernabeu, 1979.
2094	1	Bechí		Cuenta Cuadrangular	Pizarra	4		4	3	pl				bitr	pul	Bernabeu, 1979.
2100	v	Bechí		Cuenta Discoidal	Concha					pl				bitr	pul	Bernabeu, 1979.
2099	v	Bechí		Cuenta Discoidal	Piedra, caliza					pl				bitr	pul	Bernabeu, 1979.
2098	v	Bechí		Cuenta Discoidal	Piedra, pizarra					pl				bitr	pul	Bernabeu, 1979.

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
2093	1	Bechí		Cuenta Triangular	Piedra, pizarra				7	cuad	7,3			bitr	pul	Bernabeu, 1979.
1010	1	Benataire		Indeterminado concha	Glycymeris sp., f	31		20	5	cc-cv				no	borde biselado por abr.	MAMA
2276	1	Bernarda		Brazalete Sup Concha	Glycymeris fósil			9,5	9	trapez.	75	54			abr	M° Arq. Guardamar
2277	1	Bernarda		Brazalete Sup Concha	Glycymeris fósil			14,5	9,5	trapez	60	31			abr	M° Arq. Guardamar
2278	1	Bernarda		Brazalete Sup Concha	Glycymeris fósil			9,5	14	trapez	75	54			abr	M° Arq. Guardamar
2279	1	Bernarda		Brazalete Sup Piedra	Mármol gris			5,5	21	cc-cv	92	81			pul	M° Arq. Guardamar
2280	1	Bernarda		Brazalete Sup Piedra	Negra					rect					pul	M° Arq. Guardamar
2102	1	Bolta		Botón perf. V Piramidal	Caliza	16		16	3,8	triang				V	Pul	Bernabeu, 1984, f.24
2103	1	Bolta		Botón perf. V Piramidal	Caliza	20		20	4,3	triang				V	Pul	Bernabeu, 1984, f.24
2104	1	Bolta		Botón perf. V Piramidal	Concha	13		14	4	triang				V	Pul	Bernabeu, 1984, f.24
2105	1	Bolta		Botón perf. V Piramidal	Concha	12,4		12	4,1	triang				V	Pul	Bernabeu, 1984, f.24
2106	1	Bolta		Colgante Acanalado	Hueso	35		8	8	circ		6,8	8	Bitr	Pul + inc 11 acanaladuras	Bernabeu, 1984, f.24
2107	1	Bolta		Colgante Acanalado	Hueso	38		9	9	circ		9	9	Bitr	Pul + inc 10 acanaladuras	Bernabeu, 1984, f.24
2108	1	Bolta		Colgante Acanalado	Hueso	35		7	2	Rect		6,2	7	2 Bitr	Pul + inc 11 acanaladuras	Bernabeu, 1984, f.24
2109	1	Bolta		Colgante Acanalado	Hueso	38		7,5	7,5	circ		4,5	7,5	Bitr	Pul + inc 14 acanaladuras	Bernabeu, 1984, f.24
2110	1	Bolta		Colgante Acanalado	Hueso	33		7,3	7,3	circ		8	7,3	Bitr	Pul + inc 11 acanaladuras	Bernabeu, 1984, f.24
2111	1	Bolta		Colgante Acanalado	Hueso	28		6	3	semicirc		4,5	6	Bitr	Pul + inc 12 acanaladuras	Bernabeu, 1984, f.24
2114	1	Bolta		Colgante Circular	Hueso				4,1	pl	26			bitr	Pul	Bernabeu, 1984, f.24
2125	1	Bolta		Colgante Concha	Glycymeris sp.					nat				Apical	pul	Bernabeu, 1979
2116	1	Bolta		Colgante Concha	Trivia europea									dorsal. 2		Bernabeu, 1984, f.24
2115	3	Bolta		Colgante Diente	Indet. frag.					nat				bitr		Bernabeu, 1984, f.24
2122	1	Bolta		Colgante Triangular p. base	Hueso	39		12	3	pl				bitr	pul	Bernabeu, 1979
2123	2	Bolta		Cuenta Discoidal	Concha					pl					pul	Bernabeu, 1979

ADORNOS

Nº rel.	Nº objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
2124	1	Bolta		Cuenta Discoidal	Piedra, pizarra									pul	Bernabeu, 1979
1420	1	Bolumini (Alf.)		Botón perf. V Cónico	Concha	15	15	8		Pl-cv	15		V	Inc + Pul	MAMA
1421	1	Bolumini (Alf.)		Colgante Acanalado	Hueso	30	5	5		Circ		5 7 5 Rect,f	Bitr	Inc + pul 15 acanaladuras	MAMA
1424	1	Bolumini (Alf.)		Colgante Trapezoidal	Piedra verde	20	8,5	2,5		Pl			Bitr	Pul	MAMA
1425	1	Bolumini (Alf.)		Colgante Trapezoidal	Piedra verde	20,5	9	3		Pl			Bitr	Pul. Bordes peq. cv	MAMA
1426	1	Bolumini (Alf.)		Colgante Triangular p.	Hueso	20	10,5	4		Pl			Bitr	Pul. Perf. cerca vértice	MAMA
1427	5	Bolumini (Alf.)		Cuenta discoidal	Lignito			1		Pl	3,8		cil	Pul	MAMA
1428	83	Bolumini (Alf.)		Cuenta discoidal	Piedra blanca			1,5		Pl	4,3		cil	Pul	MAMA
1423	1	Bolumini (Alf.)		Indet. Concha	Cypraea indt.	38	26	19		nat			no	Abr. ventral	MAMA
1422	1	Bolumini (Alf.)		Indet. Concha	Strombus sp.	35	31	28		nat			no		MAMA
1501	1	Bolumini (Ben.) 1985 C-4	1-3	Botón perf. V Piramidal	Hueso	17	17	4		triang			V, f	pul	SIP
1504	1	Bolumini (Ben.) 1985 C-3	12	Botón perf. V Prismático	Hueso	11	9	6		triang			V	Pul	SIP
1500	1	Bolumini (Ben.) 1985 CD-3	8	Colgante Concha	Glycymeris sp.	16	18	10		nat			apical	perc	SIP
1498	1	Bolumini (Ben.) 1985 D-4	7	Colgante Concha	Glycymeris sp.	51	53	18		nat			apical	perc	SIP
1499	1	Bolumini (Ben.) 1985 D-4	8	Colgante Concha	Glycymeris sp.	59	57	22		nat			apical	abr	SIP
1502	1	Bolumini (Ben.) 1985 D-4	7	Colgante Placa prismática	Marfil	85	24	10		triang			cil	Aserr + pul, inicio perf central	SIP
1503	1	Bolumini (Ben.) 1985 C-3	12	Cuenta Discoidal	Piedra verde			1,3		Pl	3		cil	Pul	SIP
1903	1	Cagalló del		Botón perf. V Prismático	Marfil	25	17	16		Triang			V	pul	SAMO
1480	1	Camf Reial		Cuenta Globular	Piedra verde	12	10	5,5		oval			Bitr	Pul	SIP
2054	1	Can Ballester, 1 nivel II		Botón perf. V Piramidal	?					Triang			V	Pul. Base rectangular	Gusi y Olaria, 1979.
2055	11	Can Ballester, 2 nivel		Cuenta Discoidal	Concha						7			pul	Gusi y Olaria, 1979.
2056	39	Can Ballester, 2 nivel		Cuenta Discoidal	Concha						8			pul	Gusi y Olaria, 1979.
2057	79	Can Ballester, 2 nivel		Cuenta Discoidal	Concha						9			pul	Gusi y Olaria, 1979.

ADORNOS

Nº ref	Nº objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.								EXT.	INT.				
2058	30	Can Ballester,	2	Cuenta	Concha							10			pul	Gusi y Olaria, 1979.
		nivel		Discoidal												
2059	10	Can Ballester,	2	Cuenta	Concha							11			pul	Gusi y Olaria, 1979.
		nivel		Discoidal												
2060	2	Can Ballester,	2	Cuenta	Concha							12			pul	Gusi y Olaria, 1979.
		nivel		Discoidal												
2381	1	Canyaret		Brazaletes	Caliza blanca		34	16	16	trapez.		84	56		pul	Pascual Beneyto, 1991
				Piedra												
1906	1	Carabasí		Colgante	Cerastoderma edule	17		14	6	nat				dorsal	Pres	Mº. Arqueològic Elx
				Concha												
1907	1	Carabasí		Colgante	Cerastoderma edule					nat				apical	abr	Mº. Arqueològic Elx
				Concha												
1908	1	Carabasí		Colgante	Columbella rustica					nat				dorsal	pres	Mº. Arqueològic Elx
				Concha												
1909	1	Carabasí		Colgante	Glycymeris sp.	47		45	17	nat				apical		Mº. Arqueològic Elx
				Concha												
1910	6	Carabasí		Colgante	Glycymeris sp.					nat				apical		Mº. Arqueològic Elx
				Concha												
1911	1	Carabasí		Colgante	Melanopsis dufouri	21		10	9	nat				dorsal, 2		Mº. Arqueològic Elx
				Concha												
1912	1	Carabasí		Colgante	Melanopsis dufouri	30		15	13	nat				dorsal, 2	Señales desgaste entre perf.	Mº. Arqueològic Elx
				Concha												
1046	1	Castellarda		Botón perf.	Piedra blanca	12		11	4	cc-cv	12			bitr	Pul. Inicio perf. en centro disco	SIP
		1979 4	2	Placa circular												
1078	1	Castellarda		Colgante	Cerastoderma edule	14		12	5,5	nat				apical	abr	SIP
		1980 45a	3	concha												
1079	1	Castellarda		Colgante	Cerastoderma edule, 5			3		nat				apical	nat	SIP
		1988 73a	LC	concha	f											
1076	1	Castellarda		Colgante	Peq. gasterópodo	6		3,5	3	nat				dorsal + ap	abr	SIP
		1979 1	2	concha	indet.											
1070	1	Castellarda		Colgante	Peq. gasterópodo	9		5	5	nat				dorsal	pres	SIP
		1986 73ch	2	concha	indet.											
1071	1	Castellarda		Colgante	Peq. gasterópodo	5		3	3	nat				dorsal + ap	pres	SIP
		1986 73ch	2	concha	indet.											
1075	1	Castellarda		Colgante	Peq. gasterópodo	6		4		nat				dorsal + ap	abr	SIP
		1979 3	2	concha	indet. (id. 1071)											
1077	1	Castellarda		Colgante	Peq. gasterópodo	6		4		nat				dorsal + ap	pres	SIP
		1980 5a	2	concha	indet. (id. 1071)											
1073	1	Castellarda		Colgante	Peq. gasterópodo	5		3,5		nat				dorsal + ap	pres	SIP
		1986 73a	2	concha	indet. (id. 1071)											
1074	1	Castellarda		Colgante	Peq. gasterópodo	6		3,5		nat				dorsal + ap	pres	SIP
		1986 73a	2	concha	indet. (id. 1071)											
1072	2	Castellarda		Colgante	Peq. gasterópodo	5		3		nat				dorsal + ap	pres	SIP
		1986 74a	2	concha	indet. (id. 1071)											
1080	1	Castellarda		Colgante	Peq. gasterópodo	5		3		nat				dorsal + ap	pres	SIP
		1988 73a	LC	concha	indet. (id. 1071)											

ADORNOS

Nº ref.	Nº objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT.	CABEZA L. A. E. sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
1051	1	Castellarda 1980 48a	1	Colgante concha	Trivia europea	9		6,5	5,5				dorsal	2 perf., pres	SIP
1069	1	Castellarda 1986 73ch	2	Colgante concha	Trivia europea	6		4	4	nat			dorsal	2 perf., pres	SIP
1052	1	Castellarda 1980 48a	1	Colgante Curvo	Faceta canino Sus, f	42		10	4	cc-cv			no	Dentina + abr borde ventral	SIP
1047	1	Castellarda 1985 72c	2	Colgante ? diente	Canino carniceiro indet.	12,5		5,5	4,5	oval			Canal medular	Aserr + abr extremos. Muecas	SIP
1049	1	Castellarda 1981 75a	1	Colgante Oval	Piedra, gris-rojiza	34		17	5,5	Rect			iniciada 1 cara	Alisada	SIP
1050	1	Castellarda 1986	Sup	Colgante Subtriangular	Bivalvo nacarado indet.	75		31	5	cc-cv			tronc	alisado bordes	SIP
1056	1	Castellarda 1979 5a	2	Cuenta Cilíndrica	estalactita				8	anular	5		cil		SIP
1057	1	Castellarda 1980 44a	3	Cuenta Cilíndrica	estalactita				15	anular	5		cil		SIP
1055	1	Castellarda 1981 69	3	Cuenta Cilíndrica	estalactita				17,4	anular	5		cil		SIP
1053	1	Castellarda 1982 72a	1	Cuenta Cilíndrica	estalactita				12	anular	5		cil		SIP
1054	1	Castellarda 1982 73b	1	Cuenta Cilíndrica	estalactita				12,4	anular	5		cil		SIP
1067	1	Castellarda 1979 4	2	Cuenta Cilíndrica	pedra				9	anular	6,5		cil	pul, f	SIP
1060	1	Castellarda 1980 30a	1	Cuenta Cilíndrica	pedra				7	anular	5,5		cil	pul	SIP
1058	1	Castellarda 1980 44a	3	Cuenta Cilíndrica	pedra				8	anular	3		cil	pul	SIP
1061	1	Castellarda 1986 72c	12	Cuenta Cilíndrica	pedra blanca				5	anular	4		bitr	pul	SIP
1064	1	Castellarda 1979 1	3	Cuenta Cilíndrica	pedra gris				4	anular	4		cil	pul	SIP
1059	1	Castellarda 1980 44a	3	Cuenta Cilíndrica	pedra gris				7	anular	6,5	3,5	cil	pul	SIP
1065	1	Castellarda 1980 48a	1	Cuenta Cilíndrica	pedra gris				9	anular	7	3	cil	pul	SIP
1068	1	Castellarda 1988 73.2	2a	Cuenta Cilíndrica	pedra gris				9,5	anular	4	2	bitr	pul	SIP
1062	1	Castellarda 1986 74ch	1	Cuenta Cilíndrica	pedra marron				5	anular	5		bitr	pul	SIP
1063	1	Castellarda 1979 1	2	Cuenta Cilíndrica	pedra negra				7,5	anular	5		bitr	pul	SIP
1066	1	Castellarda 1981 74a	1	Cuenta Cilíndrica	pedra negra				12	anular	4,5		cil	pul	SIP
1103	1	Castellarda 1988 73.3	1	Cuenta Cilíndrica	pedra negra				5	pl	5		bitr	pul	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO			TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas	Localización
		Año	Sector	C.											Decoración	
1176	1	Castellarda 1979 5a	2		Cuenta Discoidal	Ocre			2	pl	5,5		bitr	pul	SIP	
1088	1	Castellarda 1980 44a	3		Cuenta Discoidal	Piedra,			3	pl	5,5	3	bitr	pul	SIP	
1086	1	Castellarda 1983 75ch	1		Cuenta Discoidal	Piedra,			3	pl	5		bitr	pul	SIP	
1164	1	Castellarda 79 1	2		Cuenta Discoidal	Piedra, amarillenta			2,5	pl	4,4		cil	pul	SIP	
1147	1	Castellarda 1983 75ch	1		Cuenta Discoidal	Piedra, amarillenta			4	pl	5		cil	pul	SIP	
1179	1	Castellarda 1980 31a	2		Cuenta Discoidal	Piedra, amarillenta-rojiza			3	pl	6,5	2,5	bitr	pul	SIP	
1123	1	Castellarda 73d	1		Cuenta Discoidal	Piedra, blanca			1,5	pl	5		bitr	pul	SIP	
1096	1	Castellarda 771b	2c		Cuenta Discoidal	Piedra, blanca			1	pl	4		bitr	pul	SIP	
1157	1	Castellarda 79 2	2		Cuenta Discoidal	Piedra, blanca			2	pl	5,5		bitr	pul	SIP	
1158	1	Castellarda 79 2	2		Cuenta Discoidal	Piedra, blanca			1,5	pl	5		cil	pul	SIP	
1154	1	Castellarda 79 3	2		Cuenta Discoidal	Piedra, blanca			2	pl	6		bitr	pul	SIP	
1155	1	Castellarda 79 3	2		Cuenta Discoidal	Piedra, blanca			2	pl	5,5		bitr	pul	SIP	
1156	1	Castellarda 79 3	2		Cuenta Discoidal	Piedra, blanca			2	pl	5,5		bitr	pul	SIP	
1152	1	Castellarda 1979 4	2		Cuenta Discoidal	Piedra, blanca			2	pl	6		bitr	pul	SIP	
1135	1	Castellarda 1979 4a	2		Cuenta Discoidal	Piedra, blanca			2	pl	4		cil	pul	SIP	
1173	1	Castellarda 1980 48a	1		Cuenta Discoidal	Piedra, blanca			3	pl	5		bitr	pul	SIP	
1175	1	Castellarda 1980 48a	1		Cuenta Discoidal	Piedra, blanca			1,5	pl	5		bitr	pul	SIP	
1137	1	Castellarda 1980 4a	2		Cuenta Discoidal	Piedra, blanca			2,5	pl	5		bitr	pul	SIP	
1126	1	Castellarda 1981 69a	1		Cuenta Discoidal	Piedra, blanca			3,5	pl	5,5		bitr	pul	SIP	
1125	1	Castellarda 1981 69a	2		Cuenta Discoidal	Piedra, blanca			2,5	pl	6		bitr	pul	SIP	
1129	1	Castellarda 1981 75a	1		Cuenta Discoidal	Piedra, blanca			3	pl	6		bitr	pul	SIP	
1081	1	Castellarda 1981 75a	2		Cuenta Discoidal	Piedra, blanca			3	pl	8		Iniciada 2 caras	Alisada	SIP	
1114	1	Castellarda 1982 72a	1		Cuenta Discoidal	Piedra, blanca			1,3	pl	4		cil	pul	SIP	

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
1121	1	Castellarda	1	Cuenta	Piedra, blanca				3	pl	5			cil		SIP
		1982 72c		Discoidal												
1122	1	Castellarda	1	Cuenta	Piedra, blanca				2	pl	5,5			bitr	pul	SIP
		1982 73ch		Discoidal												
1142	1	Castellarda	2	Cuenta	Piedra, blanca				3,5	pl	5			bitr	pul	SIP
		1983 73ch		Discoidal												
1143	1	Castellarda	1	Cuenta	Piedra, blanca				3	pl	6			bitr	pul	SIP
		1983 75ch		Discoidal												
1144	1	Castellarda	1	Cuenta	Piedra, blanca				2	pl	4			bitr	pul	SIP
		1983 75ch		Discoidal												
1146	1	Castellarda	1	Cuenta	Piedra, blanca				3,5	pl	4			bitr	pul	SIP
		1983 75ch		Discoidal												
1151	1	Castellarda	Sup	Cuenta	Piedra, blanca				2	pl	4			bitr	pul	SIP
		1986		Discoidal												
1092	1	Castellarda	2	Cuenta	Piedra, blanca				2	pl	5			bitr	pul	SIP
		1986 71.2		Discoidal												
1091	1	Castellarda	2a	Cuenta	Piedra, blanca				2	pl	5			bitr	pul	SIP
		1986 73.1		Discoidal												
1083	1	Castellarda	1	Cuenta	Piedra, blanca				2	pl	6			bitr	pul	SIP
		1986 73c		Discoidal												
1107	1	Castellarda	2	Cuenta	Piedra, blanca				3	pl	5			bitr	pul	SIP
		1986 73ch		Discoidal												
1095	1	Castellarda	2a	Cuenta	Piedra, blanca				3	pl	5,5			bitr	pul	SIP
		1988 73.1		Discoidal												
1093	1	Castellarda	2a	Cuenta	Piedra, blanca				2	pl	4			bitr	pul	SIP
		1988 73.2		Discoidal												
1094	1	Castellarda	bol.	Cuenta	Piedra, blanca				2	pl	6	2		bitr	pul	SIP
		1988 73.2		Discoidal												
1100	1	Castellarda	1	Cuenta	Piedra, blanca				2,5	pl	7			bitr	pul	SIP
		1988 73.3		Discoidal												
1104	1	Castellarda	1	Cuenta	Piedra, blanca				2	pl	5			bitr	pul	SIP
		1988 73.3		Discoidal												
1097	1	Castellarda	2a	Cuenta	Piedra, blanca				2,5	pl	5,5			bitr	pul	SIP
		1988 73.3		Discoidal												
1089	1	Castellarda	1	Cuenta	Piedra, blanca				3	pl	5	2		cil	pul	SIP
		1988 79.14		Discoidal												
1090	1	Castellarda	1	Cuenta	Piedra, blanca				2	pl	5			bitr		SIP
		1990 79.14		Discoidal												
1159	1	Castellarda	2	Cuenta	Piedra, gris				1	pl	5			tronc	pul	SIP
		79 2		Discoidal												
1161	1	Castellarda	3	Cuenta	Piedra, gris				2,5	pl	4,5			cil	pul	SIP
		79 2		Discoidal												
1174	1	Castellarda	1	Cuenta	Piedra, gris				2	pl	5	2		bitr	pul	SIP
		1980 44a		Discoidal												
1138	1	Castellarda	2	Cuenta	Piedra, gris				4	pl	4			tronc	pul	SIP
		1980 4a		Discoidal												

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector												
1139	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				4	pl	4		cil	pul	SIP
		1980	4a	2	Discoidal										
1134	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				2	pl	5		bitr	pul	SIP
		1981	74d	2	Discoidal										
1116	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				2,5	pl	5		cil	pul	SIP
		1982	72ch	1	Discoidal										
1117	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				3	pl	6		cil	pul	SIP
		1982	74c	1	Discoidal										
1115	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				3,5	pl	6		tronc	pul	SIP
		1982	75b	1	Discoidal										
1141	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				2,2	pl	4		bitr	pul	SIP
		1983	74c	2	Discoidal										
1145	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				3	pl	6		bitr	pul	SIP
		1983	75ch	1	Discoidal										
1149	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				2	pl	5		cil	pul	SIP
		1983	75ch	1	Discoidal										
1130	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				4	pl	7		bitr	pul	SIP
		1986	72c	2	Discoidal										
1131	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				1	pl	5		bitr	pul	SIP
		1986	72c	2	Discoidal										
1132	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				3,5	pl	3		bitr	pul	SIP
		1986	73a	2	Discoidal										
1108	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				3	pl	4,5		cil	pul	SIP
		1986	73ch	2	Discoidal										
1109	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				2	pl	4		cil	pul	SIP
		1986	73ch	2	Discoidal										
1110	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				4	pl	4,5		bitr	pul	SIP
		1986	73ch	2	Discoidal										
1111	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				1	pl	4		cil	pul	SIP
		1986	73ch	2	Discoidal										
1113	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				2	pl			f	pul	SIP
		1986	73ch	2	Discoidal										
1133	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				2,5	pl	4		bitr	pul	SIP
		1986	74d	2	Discoidal										
1102	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				4,5	pl	5,5		tronc	pul	SIP
		1988	71.3	1	Discoidal										
1099	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				2	pl	4,5		tronc	pul	SIP
		1988	73.1	1	Discoidal										
1101	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				2,5	pl	5		bitr	pul	SIP
		1988	73.3	1	Discoidal										
1098	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris				2	pl	5		tronc	pul	SIP
		1988	73.3	2	Discoidal										
1163	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris, jabonosa				3,5	pl	5,5		cil	pul	SIP
		79	1	2	Discoidal										
1165	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris, jabonosa				2,5	pl	4		bitr	pul	SIP
		79	1	2	Discoidal										

ADORNOS

Nº ref	Nº objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
1166	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris, jabonosa				2	pl	4			bitr	pul	SIP
		79	1	2	Discooidal											
1168	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris, jabonosa				3	pl	5			bitr	pul	SIP
		79	1	2	Discooidal											
1167	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris, jabonosa				2	pl	4,5			tronc	pul	SIP
		79	1	3	Discooidal											
1169	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris, jabonosa				4	pl	4			bitr	pul	SIP
		79	1	3	Discooidal											
1170	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris, jabonosa				2,5	pl	4			bitr	pul	SIP
		79	1	3	Discooidal											
1171	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris, jabonosa				3	pl	5,5			tronc	pul	SIP
		79	1	3	Discooidal											
1172	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris, jabonosa				1,5	pl	4			tronc	pul	SIP
		79	1	3	Discooidal											
1153	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris, jabonosa				3	pl	7			bitr	pul	SIP
		79	4	2	Discooidal											
1177	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris, jabonosa				2	pl	5			bitr	pul	SIP
		1979	5a	2	Discooidal											
1085	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris, jabonosa				4,5	pl	5,5			bitr	pul	SIP
		1983	75ch	1	Discooidal											
1148	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris, jabonosa				3,5	pl	5			bitr	pul	SIP
		1983	75ch	1	Discooidal											
1150	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris, jabonosa				1,2	pl	5			cil	pul	SIP
		1983	75ch	1	Discooidal											
1178	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, gris-verdosa, jabonosa				2	pl	5			bitr	pul	SIP
		1980	31a	2	Discooidal											
1118	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, marrón				2,5	pl	4,5			cil	pul	SIP
		1982	72a	2	Discooidal											
1119	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, marrón				2	pl	5			bitr	pul	SIP
		1982	73ch	1	Discooidal											
1120	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, marrón				1,5	pl	5			bitr	pul	SIP
		1982	73ch	1	Discooidal											
1082	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, marrón				3	pl	6			bitr	pul	SIP
		1986	74ch	1	Discooidal											
1136	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, marrón-rojiza				2	pl	4,5	2		bitr	pul	SIP
		1979	4a	2	Discooidal											
1140	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, marrón-rojiza				3	pl	6			cil	pul	SIP
		1983	75ch	2	Discooidal											
1160	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, negra				1,5	pl	3			cil	pul	SIP
		79	2	2	Discooidal											
1127	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, negra				3	pl	6			cil	pul	SIP
		1981	69a	1	Discooidal											
1128	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, negra				2	pl	5			bitr	pul	SIP
		1981	69a	1	Discooidal											
1124	1	Castellarda		Cuenta	Piedra, negra				4	pl	6			bitr	pul	SIP
		1981	70a	2	Discooidal											

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector												
1162	1	Castellarda 79	1	2	Cuenta Discoidal					3,5 pl	4,5		cil	pul	SIP
1112	1	Castellarda 1986	73ch	2	Cuenta Discoidal					5 pl	6		bitr	pul	SIP
1105	1	Castellarda 1988	73.3	1	Cuenta Discoidal					2 pl	6		bitr	pul	SIP
1106	1	Castellarda 1988	73.3	1	Cuenta Discoidal					1,5 pl	5		bitr	pul	SIP
1087	1	Castellarda 198			Cuenta exagonal					4,5 pl	6		bitr	facetas abr.	SIP
1045	1	Castellarda 1979	4	1	Cuenta Laminar					12	anular	6		Plancha de 23x13x1 enrollada y	SIP
1084	1	Castellarda 1983	73ch	2	Cuenta Troncocónica					3,5	trapez	5	cil	pul	SIP
1788	1	Cau Raboser G.Izq.			Colgante Aletas		8	10	4		subrect		bitr	pul	SIP
1786	1	Cau Raboser G.Izq.			Colgante Aletas globulares		11	13	7		biglob		bitr	pul	SIP, Martí y Gil, 1978, f. 2
1787	1	Cau Raboser G.Izq.			Colgante Aletas globulares		9	10	5		biglob		bitr	pul	SIP, Martí y Gil, 1978, f. 2
1789	1	Cau Raboser G.Izq.			Colgante Aletas globulares		9	10	6		biglob		bitr	pul	SIP
1793	24	Cau Raboser A			Colgante concha									dorsal	SIP, Martí y Gil, 1978, f. 2
1794	72	Cau Raboser B			Colgante concha									dorsal	SIP, Martí y Gil, 1978
1795	44	Cau Raboser G.Izq.			Colgante concha									dorsal	SIP, Martí y Gil, 1978
1791	1	Cau Raboser G.Izq.			Cuenta Cilíndrica					11	anul	4			SIP, Martí y Gil, 1978, f. 2
1790	1	Cau Raboser A			Cuenta Cilíndrica					35	anul	10,5		Pul	SIP, Martí y Gil, 1978, f. 2
1792	1	Cau Raboser G.Izq.			Cuenta Cilíndrica					28	anul	5		pul	SIP, Martí y Gil, 1978, f. 2
1796	7	Cau Raboser A			Cuenta discoidal						pl			pul	SIP, Martí y Gil, 1978
1798	26	Cau Raboser B			Cuenta discoidal						pl			pul	SIP, Martí y Gil, 1978
1800	5	Cau Raboser G.Izq.			Cuenta discoidal						pl			pul	SIP, Martí y Gil, 1978
1797	5	Cau Raboser A			Cuenta discoidal						pl			pul	SIP, Martí y Gil, 1978
1799	5	Cau Raboser B			Cuenta discoidal						pl			pul	SIP, Martí y Gil, 1978
1801	7	Cau Raboser G.Izq.			Cuenta discoidal						pl			pul	SIP, Martí y Gil, 1978

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L _A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
502	1	CENDRES 1989 B-13	17a	Anillo ? concha	Strombus sp., f	34			17	nat	31	26		no	Un borde pul.	SIP.
543	1	CENDRES 1981 S.81	32.	Anillo cuerna	Cervus				15	Pl-cc	34	26			Aserrado + Vaciado + Pul Inc. prof. long. central	SIP.
541	1	CENDRES 1984	Li	Anillo hueso	diáfisis fémur Ovis/Capra				12	Fl	21	16			pul	SIP.
542	1	CENDRES 1988 D-14	12a	Anillo, f hueso	Diáfisis indet.	13			11	Fl					pul	SIP.
528	1	CENDRES 1986 E-12	H2	Botón perf. V cónico	marfil	12		11	5	Triang	12			V	Pul	SIP.
529	1	CENDRES 1986 E-16	14.	Botón perf. V prismático	marfil	17		6	10					V	pul	SIP.
537	1	CENDRES 1988 B-15	3.	Brazalete piedra	caliza			19	19	Rect	100	62			pul	SIP.
536	1	CENDRES 1986 D-13	3.	Brazalete piedra	caliza, blanca			14	14	oval	130	102			sup. erosionada	SIP.
538	1	CENDRES 1984 A-15	15.	Brazalete piedra	esquisto, negro			10	3	f	100	80			pul	SIP.
539	1	CENDRES 1989 B-14	17a	Brazalete piedra	esquisto, negro			10	5	Rect	92	72			pul	SIP.
498	1	CENDRES 1983 B,C-14	2,R	Colgante concha	Acanthocardia tuberculata	32,5		33	14	nat				apical	abr + pres	SIP.
500	1	CENDRES 1987 N-9	6	Colgante concha	Bivalvo indet.	13		16	5	nat				apical	nat	SIP.
493	1	CENDRES 1986 C-16	24a	Colgante concha	Cerastoderma edule	17		19	8	nat				dorsal	Tal	SIP.
400	2	CENDRES 1983 A-13	35.	Colgante concha	Columbella rustica					nat				dorsal	pres	SIP.
429	3	CENDRES 1984	Li	Colgante concha	Columbella rustica					nat				apical	nat	SIP.
417	3	CENDRES 1984 A-13	38.	Colgante concha	Columbella rustica					nat				dorsal	pres	SIP.
436	1	CENDRES 1984 A-14	16.	Colgante concha	Columbella rustica					nat				dorsal	pres	SIP.
407	3	CENDRES 1984 A-14	17.	Colgante concha	Columbella rustica					nat				dorsal	pres	SIP.
399	1	CENDRES 1984 A-15	12.	Colgante concha	Columbella rustica					nat				dorsal	pres	SIP.
427	1	CENDRES 1984 C-13,	R	Colgante concha	Columbella rustica					nat				dorsal	pres	SIP.
431	5	CENDRES 1985	Li	Colgante concha	Columbella rustica					nat				apical	nat	SIP.
446	1	CENDRES 1985	Li	Colgante concha	Columbella rustica					nat				apical	nat	SIP.
439	1	CENDRES 1985 A-15	23.	Colgante concha	Columbella rustica					nat				dorsal	pres, quemado	SIP.

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas	Localización
		Año	Sector											C.	
438	1	CENDRES 1985 A-15	24,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
398	1	CENDRES 1985 A-16	21,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres, quemada	SIP.
390	1	CENDRES 1986 A-12	H2	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
441	1	CENDRES 1986 A-127	25,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	nat	SIP.
444	1	CENDRES 1986 B-12	H3	Colgante concha	Columbella rustica	11		10		nat			dorsal + apical	pres	SIP.
421	1	CENDRES 1986 B-19	33,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
442	1	CENDRES 1986 D-13	3,	Colgante concha	Columbella rustica	12		10		nat			apical	abr	SIP.
437	1	CENDRES 1986 E-12	E.II	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
432	1	CENDRES 1987 A-13,1	Li	Colgante concha	Columbella rustica					nat			apical	nat	SIP.
443	1	CENDRES 1987 B-13	10,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			apical	abr	SIP.
440	1	CENDRES 1987 C-13	10,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
445	1	CENDRES 1987 C-13	10,	Colgante concha	Columbella rustica	12		10		nat			dorsal + apical	pres, abr. base	SIP.
391	1	CENDRES 1987 D-13	5,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	abr + pres	SIP.
392	1	CENDRES 1987 E-13	4,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	abr + pres	SIP.
393	1	CENDRES 1987 E-14	10,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
433	1	CENDRES 1988 B,C-14	Li	Colgante concha	Columbella rustica					nat			apical	nat	SIP.
424	1	CENDRES 1988 D-14	12b	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
394	1	CENDRES 1988 D-15	12a	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
395	1	CENDRES 1988 D-15	12a	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres, eliminada parte inf. labro	SIP.
434	1	CENDRES 1988 D-15	12c	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	abr + pres	SIP.
396	1	CENDRES 1988 E-15	12a	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	nat	SIP.
397	1	CENDRES 1988 E-15	12a	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
425	1	CENDRES 1988 E-15	12c	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E. sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
435	1	CENDRES 1989 A-13,1	Li	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
418	2	CENDRES 1989 A-14	21,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
426	1	CENDRES 1989 A-14	22,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			apical	nat	SIP.
419	1	CENDRES 1989 A-14	22,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
415	1	CENDRES 1989 A-15	20,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
406	1	CENDRES 1989 B-13	15,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
401	3	CENDRES 1989 B-13	16,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
402	2	CENDRES 1989 B-13	16a	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
404	1	CENDRES 1989 B-13	16a	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
403	4	CENDRES 1989 B-13	17,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
420	1	CENDRES 1989 B-14	13,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
408	1	CENDRES 1989 B-14	18,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
405	1	CENDRES 1989 C-13	16a	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
416	1	CENDRES 1989 C-13	19,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
422	1	CENDRES 1989 C-13	20,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
409	1	CENDRES 1989 C-14	17a	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
410	1	CENDRES 1989 C-14	17b	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
411	1	CENDRES 1989 D-13	18a	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
430	1	CENDRES 1989 D-13,1	Li	Colgante concha	Columbella rustica					nat			apical	nat	SIP.
412	1	CENDRES 1989 D-14	18,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
413	1	CENDRES 1989 E-13	17a	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.
414	1	CENDRES 1989 E-13	18,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	abr +pres	SIP.
423	1	CENDRES 1989 E-13	20,	Colgante concha	Columbella rustica					nat			dorsal	pres	SIP.

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E. sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
428	1	CENDRES 1989	E-14	R	Colgante concha					nat			dorsal	pres	SIP.
583	1	Cendres 1990		F2	Colgante concha					nat			dorsal	nat	SIP
581	1	Cendres 1990		F3	Colgante concha					nat			dorsal	pres	SIP
582	1	Cendres 1990		F4	Colgante concha					nat			dorsal	pres	SIP
575	3	Cendres 1990	A-13	40,	Colgante concha					nat			dorsal	pres	SIP
578	1	Cendres 1990	A-14	27,	Colgante concha					nat			dorsal	pres	SIP
570	1	Cendres 1990	A-14	27,	Colgante concha					nat			dorsal	pres	SIP
576	1	Cendres 1990	A-14	E.	Colgante concha					nat			dorsal	pres	SIP
571	1	Cendres 1990	A-4	26,	Colgante concha					nat			dorsal	pres	SIP
573	2	Cendres 1990	B-14	21,	Colgante concha					nat			dorsal	pres	SIP
572	1	Cendres 1990	B-4	21,	Colgante concha					nat			dorsal	nat	SIP
579	1	Cendres 1990	C-13	26,	Colgante concha					nat			dorsal	pres	SIP
574	1	Cendres 1990	C-14	23,	Colgante concha					nat			dorsal	pres	SIP
580	1	Cendres 1990	C-14	28,	Colgante concha					nat			dorsal	pres	SIP
577	2	Cendres 1990	D-13	25,	Colgante concha					nat			dorsal	pres	SIP
506	1	CENDRES 1983	C-15	3,	Colgante Concha					nat			nat	rodada	SIP.
507	1	CENDRES 1986	A-17	22,	Colgante Concha					nat			dorsal	nat, rodada	SIP.
508	1	CENDRES 1986	D-13	2,	Colgante Concha					nat			nat	rodada	SIP.
460	1	CENDRES 1983	a-13	2,	Colgante concha					nat			Apical	Abras, labro eliminado	SIP.
462	1	CENDRES 1983	C-14	8,	Colgante concha					nat			Apical	Abras, inc. labro	SIP.
468	1	CENDRES 1984	A-15	22,	Colgante concha					nat			Apical	Abras	SIP.
467	1	CENDRES 1985		Li	Colgante concha					nat			Apical	Abras, eliminada parte medial labro	SIP.
470	1	CENDRES 1986		Sup	Colgante concha					nat			Apical	Abras, labro rebajado	SIP.

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E. sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
461	1	CENDRES 1987 D-13	8,	Colgante concha	Conus mediterraneus	11,5		8		nat			Apical	Abras	SIP.
459	1	CENDRES 1987 M-9	8,	Colgante concha	Conus mediterraneus	22		15		nat			Apical	Abras, labro eliminado	SIP.
469	1	CENDRES 1988 A-14	16,	Colgante concha	Conus mediterraneus	15		8		nat			Apical	Abras	SIP.
463	1	CENDRES 1988 D-5	12a	Colgante concha	Conus mediterraneus	11		8		nat			Apical	Abras	SIP.
464	1	CENDRES 1989 B-14	15,	Colgante concha	Conus mediterraneus	11		7		nat			Apical	Abras, incs. labro	SIP.
465	1	CENDRES 1989 B-14	17a	Colgante concha	Conus mediterraneus	13,5		8		nat			Apical	Abras, incs. labro	SIP.
466	1	CENDRES 1989 B-15	19,	Colgante concha	Conus mediterraneus	18		8		nat			Apical	Abras, mitad labro eliminada	SIP.
552	1	Cendres 1990	F3	Colgante concha	Conus mediterraneus					nat			apical	abr	SIP
494	1	CENDRES 1987 D-13	10,	Colgante concha	Gasterópodo indet.	6		4		nat			dorsal	pres	SIP.
485	1	CENDRES 1984 A-15	20,	Colgante concha	Glycymeris sp.	55		58	20	nat			Apical	perc	SIP.
487	1	CENDRES 1987	Li	Colgante concha	Glycymeris sp.				21	nat			Apical	nat	SIP.
489	1	CENDRES 1987 D-14	9,	Colgante concha	Glycymeris sp.	39		38	13	nat			Apical	nat	SIP.
488	1	CENDRES 1989 A-14	21,	Colgante concha	Glycymeris sp.					nat			Apical	perc	SIP.
548	1	Cendres 1990		Colgante concha	Glycymeris sp.	48		50	8	nat			apical	Sup. externa y labio pulidos, ocre	SIP
547	1	Cendres 1990 B-14	21,	Colgante concha	Glycymeris sp.	42		40	16	nat			apical	percus	SIP
484	1	CENDRES 1983 C-15	H1	Colgante concha	Glycymeris sp., f				17	nat			Apical	perc	SIP.
486	1	CENDRES 1987 E-13	4,	Colgante concha	Glycymeris sp., f				10	nat			Apical	nat	SIP.
499	1	CENDRES 1983 C-14	R	Colgante concha	Haliotis tuberculata	43		29	13	nat			dorsal	nat	SIP.
472	1	CENDRES 1986 B-12	E.1/	Colgante concha	Luria lurida	18		14	11,4	nat			dorsal	nat.	SIP.
474	1	CENDRES 1986 B-18	35,	Colgante concha	Luria lurida	18,5		11	9	nat			dorsal	Inc. transv. + tal	SIP.
473	1	CENDRES 1987 C-13	12,	Colgante concha	Luria lurida	34		18	16	nat			dorsal	Inc. transv.	SIP.
553	1	Cendres 1990 C-13	25.	Colgante concha	Luria lurida	35		21	18	nat			apical	pres	SIP
554	1	Cendres 1990 C-13	26.	Colgante concha	Luria lurida	39		22	17	nat			dorsal	incis, Abras. en sup dorsal	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas	Localización
		Año	Sector											C.	
505	1	CENDRES 1984	A-15	19,	Colgante concha	Strombus sp			5	nat			dorsal	nat, rodada	SIP.
504	1	CENDRES 1985	C-13	10,	Colgante concha	Strombus sp				nat			dorsal	nat, rodada	SIP.
501	1	CENDRES 1989	C-14	Li	Colgante concha	Strombus sp	47	34		nat			dorsal	nat, rodada, sin ápice	SIP.
492	1	CENDRES 1986	E-12	Sup	Colgante concha	Thais sp.	37,5	29					dorsal	Pre	SIP.
480	1	CENDRES 1988		12c	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis				nat			dorsal	inc + pres	SIP.
479	1	CENDRES 1988	D-15	12a	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis				nat			dorsal	abr	SIP.
545	1	Cendres 1990		F2	Colgante Globular con	Cerámica	19	16	16	circ			cil	Sup. alisada. Engobe rojizo	SIP.
550	1	Cendres 1990			Colgante Irregular	Concha, frag. rodado	26	13,5	7	pl-cc			nat	Restos abr. Perf. por litófago	SIP.
534	1	CENDRES 1983	B-15	2,	Colgante oval	caliza	16	11	7	Abult			bitr	Facetas abr., quemada	SIP.
535	1	CENDRES 1986	B-16	12,	Colgante oval	caliza	26	11	9	Abult			no	Facetas abr.	SIP.
526	1	CENDRES 1989	E-14	12c	Colgante oval	Concha	24	12	7	Abult			bitr	Abr	SIP.
525	1	CENDRES 1983	B-14	2,	Colgante oval, perf. central	Bivalvo indet.	19	11	4	cc-cv			bitr	Abr. bordes y cara dorsal	SIP.
483	1	CENDRES 1984	A-15	21,	cuenta cilíndrica	dentalium			15	nat	4		nat		SIP.
481	1	CENDRES 1987	E-13	4,	cuenta cilíndrica	dentalium			16	nat	4		nat		SIP.
482	1	CENDRES 1989	D-13	18,	cuenta cilíndrica	dentalium			9	nat	3		nat		SIP.
546	1	Cendres 1990	C-14	22,	Cuenta ? Cilíndrica 2 perf.	ceramica	6			circ	6		Cil	Sup. alisada, Perf. laterales	SIP.
540	1	CENDRES 1988	D-15	21,	Cuenta discoidal	Piedra caliza, blanca			1	Pl	4		cil	pul 2 inc. paral. en una cara	SIP.
544	1	CENDRES 1989	E-13,1	F3	Cuenta vértebra	pez indet.			11	nat	10		nat	pul	SIP.
519	1	CENDRES 1983	B-15	3,	Disco concha	Cerastoderma			3	cc-cv	12		no	perc. bordes + abr facial, quemado 8 estrias nat.	SIP.
522	1	CENDRES 1986	A-16	28,	Disco concha	Cerastoderma			4	cc-cv	12		no	perc. bordes + abr facial 7 estrias nat.	SIP.
523	1	CENDRES 1986	A-16	28,	Disco concha	Cerastoderma			4	cc-cv	12		no	perc. bordes + abr facial 5 estrias nat.	SIP.
520	1	CENDRES 1986	A-17	27,	Disco concha	Cerastoderma			3	cc-cv	12		no	perc. bordes + abr facial 9 estrias nat.	SIP.
521	1	CENDRES 1986	A-17	27,	Disco concha	Cerastoderma			4	cc-cv	13		no	perc. bordes + abr facial 7 estrias nat.	SIP.

ADORNOS

N° rel	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
514	1	CENDRES 1987 B-13	10,	Disco concha	Cerastoderma				4	cc-cv	13		no	perc. bordes + abr facial 8 estrias nat.	SIP.
513	1	CENDRES 1987 C-13	10,	Disco concha	Cerastoderma				4	cc-cv	13		no	perc. bordes + abr facial 7 estrias nat.	SIP.
518	1	CENDRES 1987 C-13	10,	Disco concha	Cerastoderma				4	cc-cv	12		no	perc. bordes + abr facial 7 estrias nat.	SIP.
512	1	CENDRES 1987 E-14	10,	Disco concha	Cerastoderma				4	cc-cv	12		no	perc. bordes + abr facial 8 estrias nat.	SIP.
515	1	CENDRES 1989 B-14	10,	Disco concha	Cerastoderma				4	cc-cv	13		no	perc. bordes + abr facial 6 estrias nat.	SIP.
517	1	CENDRES 1989 B-14	16,	Disco concha	Cerastoderma				4	cc-cv	12		no	perc. bordes + abr facial 5 estrias nat.	SIP.
516	1	CENDRES 1989 D-15	13a	Disco concha	Cerastoderma				4	cc-cv	12		no	perc. bordes + abr facial 6 estrias nat.	SIP.
471	1	CENDRES 1989 B-13,1	F5	Disco concha	Conus sp.				6	cc-cv	14		no		SIP.
497	1	CENDRES 1987 A-14	21,	Disco concha	espiral de Strombus sp.				22	irreg	32		no	rodado	SIP.
496	1	CENDRES 1989 B-14	18a	Disco concha	espiral de Strombus sp.				14	irreg	40		no	Incis. radiales desde ápice piqueteado	SIP.
453	10	CENDRES		Indet. concha	Columbella rustica								no		SIP.
454	1	CENDRES		Indet. concha	Columbella rustica								no		SIP.
455	1	CENDRES		Indet. concha	Columbella rustica								no		SIP.
456	1	CENDRES		Indet. concha	Columbella rustica								no		SIP.
448	1	CENDRES		Indet. concha	Columbella rustica								no		SIP.
449	4	CENDRES		Indet. concha	Columbella rustica								no		SIP.
450	4	CENDRES		Indet. concha	Columbella rustica								no		SIP.
451	38	CENDRES		Indet. concha	Columbella rustica								no		SIP.
452	21	CENDRES		Indet. concha	Columbella rustica								no		SIP.
447	4	CENDRES		Indet. concha	Columbella rustica								no		SIP.
565	1	Cendres 1990		Indet. concha	Columbella rustica								no		SIP.
569	1	Cendres 1990		Indet. concha	Columbella rustica								no		SIP.
566	1	Cendres 1990		Indet. concha	Columbella rustica								no		SIP.

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
567	1	Cendres 1990	F4	Indet. concha	Columbella rustica					nat			no		SIP
568	3	Cendres 1990	F5	Indet. concha	Columbella rustica					nat			no		SIP
561	1	Cendres 1990 A-14	26,	Indet. concha	Columbella rustica					nat			no		SIP
556	1	Cendres 1990 A-14	27,	Indet. concha	Columbella rustica					nat			no		SIP
564	1	Cendres 1990 A-14	29,	Indet. concha	Columbella rustica					nat			no		SIP
558	3	Cendres 1990 A-14	E.	Indet. concha	Columbella rustica					nat			no		SIP
563	2	Cendres 1990 B-13	25,	Indet. concha	Columbella rustica					nat			no		SIP
557	1	Cendres 1990 B-14	21,	Indet. concha	Columbella rustica					nat			no		SIP
560	1	Cendres 1990 B-14	24a	Indet. concha	Columbella rustica					nat			no		SIP
562	1	Cendres 1990 C-14	29,	Indet. concha	Columbella rustica					nat			no		SIP
559	1	Cendres 1990 D-13	25,	Indet. concha	Columbella rustica					nat			no		SIP
457	2	CENDRES 1984	Li	Indet. concha	Conus mediterraneus					nat			no		SIP
458	2	CENDRES 1984 A-14	19,	Indet. concha	Conus mediterraneus					nat			no		SIP
551	1	Cendres 1990 A-14	E.	Indet. concha	Conus mediterraneus					nat			no		SIP
495	1	CENDRES 1988 D-15	12a	Indet. concha	Gasterópodo indet.	5		3		nat			no		SIP
549	1	Cendres 1990		Indet. concha	Glycymeris sp.	31		27	11	cc-cv			no	Sup. externa y bordes tot. facetados	SIP
524	1	CENDRES 1989 C-13	20,	Indet. concha	Spondylus sp.	60		48	10	nat			no		SIP
555	1	Cendres 1990	F2	Indet. concha	Spondylus sp.	76		66		nat			no		SIP
503	1	CENDRES 1983 B-15	4,	Indet. concha	Strombus sp	70		65		nat			no	Parte inf. labro eliminada	SIP
509	1	CENDRES 1983 B-15	4,	Indet. concha	Strombus sp	70				nat			no	Labro y última vuelta perdidos	SIP
511	1	CENDRES 1987 E-13	7,	Indet. concha	Strombus sp					nat			no		SIP
530	1	CENDRES 1986 E-12	Sup	Indet. frag. curvo	marfil		23	8	3	Rect			no	Abr. transv.	SIP
532	1	CENDRES 1981 S.81-1	Sup	Placa Frag.	marfil		59	9	5	Rect			no	Abr. transv.	SIP

ADORNOS

N° rel.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
533	1	CENDRES 1986 B-12	Sup	Placa Frag.	marfil	42		13	3	Rect			no	Abr. transv.	SIP.
531	1	CENDRES 1981 S.81-1	Sup	Placa prismática, f	marfil		69	25	5	Triang			no	Abr. transv.	SIP.
476	1	CENDRES 1983 B-14	8,	Recorte Oval	Glycymeris sp.	19		14	4	H			no	rodado nat	SIP.
527	1	CENDRES 1983 B-14	8,	Recorte oval	Glycymeris sp.	30		13	5	H			no	rodado	SIP.
478	1	CENDRES 1984 A-14	20,	Recorte oval	Glycymeris sp.	31		18	9	Abult			no	rodado nat.	SIP.
475	1	CENDRES 1986 B-12	E.I	Recorte oval	Glycymeris sp.	35		20		cc-cv			no	rodado nat	SIP.
477	1	CENDRES 1989 B-14	18,	Recorte oval	Glycymeris sp.	17		11		cc-cv			no	rodado nat	SIP.
510	1	CENDRES 1983 A-14	14,	Recorte oval	Spondylus sp.					H			no	rodado	SIP.
1724	1	Conill		Colgante Concha	Trivia europea	7		4	5	nat			dorsal, 2		Pascual-Benito, 1987, f. 22
1717	1	Conill		Colgante Rectangular	Hueso	32		17	9	Pl-cc,f			tronc	Pul	Pascual-Benito, 1987, f. 22
1718	1	Conill		Cuenta Bitroncocónica	Piedra verde				9	circ	7		bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 22
1723	1	Conill		Cuenta Cilíndrica	estalactita					anular	6		nat		Pascual-Benito, 1987, f. 22
1722	1	Conill		Cuenta Discoidal	Piedra blanca				0.7	pl	2		cil	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 22
1721	1	Conill		Cuenta Discoidal	Piedra negra				5	pl	14		bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 22
1719	1	Conill		Cuenta Discoidal	Piedra verde				3	pl	8		bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 22
1720	1	Conill		Cuenta Discoidal	Piedra verde				3	pl	7		bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 22
1725	2	Conill		Indet. Concha	Glycymeris sp., f								no		Pascual-Benito, 1987, f. 22
1641	1	Delicias		Arete ? Metálico	Cobre ?				3	circ				Hilo en U con los extremos apunt.	Soler, 1981, f. 34, 18
1643	10	Delicias		Arete abierto Metálico	Cobre ?				3	3	circ			Hilo enrollado. Extremos apunt.	Soler, 1981, f. 34
1644	4	Delicias		Arete cerrado Metálico	Cobre ?				3,5	3,5	circ	16,5 9			Soler, 1981, f. 34
1631	1	Delicias		Colgante Concha	Glycymeris sp.					nat			apical		Soler, 1981, f. 34
1635	1	Delicias		Cuenta Bitroncocónica	Lignito ?				8	circ	7		Cil	Pul	Soler, 1981, f. 34
1639	1	Delicias		Cuenta Cilíndrica	dentalium	14			14	nat					Soler, 1981, f. 34

ADORNOS

Nº ref.	Nº objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.								EXT.	INT.				
1640	1	Delicias		Cuenta Cilíndrica	dentalium	10			10	nat						Soler, 1981, f. 34
1632	2	Delicias		Cuenta Discoidal	Piedra verde					Fl	5				Pul	Soler, 1981, f. 34
1633	2	Delicias		Cuenta Discoidal	Piedra verde					Fl	6				Pul	Soler, 1981, f. 34
1634	2	Delicias		Cuenta Discoidal	Piedra verde					Fl	7				Pul	Soler, 1981, f. 34
1636	1	Delicias		Cuenta Globular	Piedra verde				10	Circ	10			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 34
1637	1	Delicias		Cuenta Globular	Piedra verde				6	Circ	10			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 34
1638	1	Delicias		Cuenta Oliva	Piedra verde				6	Circ	9			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 34
1642	1	Delicias		Hebilla ? Metálica	Cobre ?				3	circ					2 anillos enlazados por una anilla	Soler, 1981, f. 34, 23
1803	1	Dos Forats		Colgante Concha	Columbella rustica					nat				dorsal		SIP, Martí y Gil, 1978, f.4
1802	1	Dos Forats		Cuenta Bitroncocónica	Piedra verde				10	circ	10,5			bitr	pul	SIP, Martí y Gil, 1978, f.4
2126	1	Dubots		Brazaletes Piedra	Calcita					Cuad					Pul	Bernabeu, 1979
1015	1	El Calvari 1988 XIII-2		Brazaletes piedra	Caliza, blanca			10	9	Cuad	70	50		cil	Sup. erosionada	MAMA
2406	1	El Molí		Brazaletes concha	Pectunculo											Esteve 1966, 144
2405	1	El Molí		Brazaletes piedra	blanca											Belda 1943
1533	1	El Rincón		Botón perf. Piramidal	Hueso ?	14,5		15	5,5	Pl-cv				V	pul	Aparicio y San Valero, 1977, f. 17
376	1	Emparejada Sin ref.		Colgante concha	Trivia europea									dorsal, 2	pul	MAMA, Asquerino 1975, f. 15, 44
377	1	Emparejada Sin ref.		Cuenta discoidal	concha				1,5	Fl	4,5			bitr	pul	MAMA, Asquerino 1975, f. 12, 15
375	1	Emparejada Sin ref.		Cuenta discoidal	Piedra blanca, porosa				5,5	Rect	9			bitr	pul	MAMA, Asquerino 1975, f. 12, 15
1581	1	En Pardo C	1-1	Anillo Hueso	Diáfisis				10	anular	15	9			Aserrado	MAMA
1377	1	En Pardo	0-0	Colgante Acanalado	Dentina	32		4	3,5	oval	6,5	4	2	Bitr	Pul 22 acanaladuras	MAMA
1376	1	En Pardo		Colgante Acanalado	Hueso	20		4	3	Rect	3	4	3	Bitr	Pul 13 acanaladuras	MAMA
1378	1	En Pardo		Colgante Acanalado	Hueso	39		7	6	oval	4	7	3	Bitr	Pul 30 acanaladuras	MAMA
1375	1	En Pardo		Colgante Acanalado	Piedra blanca	29,5		8	8	circ	5	8	2,5	Bitr	Pul 16 acanaladuras	MAMA

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L ^A sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
1400	1	En Pardo		Colgante 0-0 concha	Glycymeris sp.	45	44	16	nat					apical	nat, quemada	MAMA
1936	1	En Pardo C		Colgante 0,5 concha	Glycymeris sp.	48	47	18	nat					natis	perc. ocre	MAMA
1399	1	En Pardo G		Colgante 0-0 concha	Glycymeris sp.	37	34	13	nat					apical	nat	MAMA
1392	1	En Pardo		Colgante 0,4 concha	Glycymeris sp., f				nat					Apical	nat	MAMA
1388	1	En Pardo E		Colgante 0,8 concha	Luria Lurida	39	22		nat					dorsal	Abr	MAMA
1398	3	En Pardo		Colgante concha	Trivia europea				nat					dorsal, 2		MAMA
1397	4	En Pardo		Colgante 0,4 concha	Trivia europea				nat					dorsal, 2		MAMA
1383	1	En Pardo		Colgante 0,4 diente	Canino max. Cervus 21		7	5	abult					bitr		MAMA
1384	1	En Pardo A		Colgante 0,4 diente	Canino max. Cervus 20		9	6	abult					bitr		MAMA
1382	1	En Pardo S		Colgante diente	Canino max. Cervus 17		9	5	abult					bitr	Abr. total	MAMA
1385	1	En Pardo B		Colgante 0-0 Oval	Concha	21	13	5	cc-cv					bitr	Abr. 1 lado recto	MAMA
1381	1	En Pardo		Colgante Oval perf. central	Concha	26	15	7	cc-cv					bitr	Pul + Abr. central	MAMA
1380	1	En Pardo C		Colgante 1-1 Oval perf. central	Concha	21	10	4	cc-cv					tronc	Pul	MAMA
1379	1	En Pardo H		Colgante 0,4 Oval perf. central	Concha	34	15	6	abult					bitr	Pul + Abr. central	MAMA
1389	1	En Pardo		Colgante 0-0 Rectang., 2 perf.	Hueso	41	36	2,5	cc-cv					bitr	Pul	MAMA
1387	1	En Pardo		Cuenta 0,4 Bitroncocónica	Piedra blanca				5	circ	9			bitr	Pul	MAMA
1406	1	En Pardo E		Cuenta 0-0 cilíndrica	Cervus	18		33	Fl	20	16			cil	pul.	MAMA
1396	1	En Pardo		Cuenta 0,4 Cilíndrica	dentalium			20	nat	4				nat		MAMA
1402	5	En Pardo		Cuenta Discoidal	Lignito ?			1	Fl	4				cil	pul	MAMA
1401	84	En Pardo		Cuenta Discoidal	Piedra blanca			1	Fl	4				cil	pul	MAMA
1403	2	En Pardo		Cuenta Discoidal	Piedra blanca			1	Fl	4				cil	pul	MAMA
1405	11	En Pardo		Cuenta 0-0 Discoidal	Piedra blanca			1	Fl	4				cil	pul. Concreccionadas	MAMA
1404	1	En Pardo G		Cuenta Discoidal	Piedra negra			3	Fl	6				cil	pul	MAMA

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
1386	1	En Pardo		Cuenta oliva	Piedra blanca				7,5	circ	8			bitr	Pul., 1 borde oblicuo	MAMA
1684	1	En Pardo G		Disco perf. Concha	Concha nacarada indet.				2	pl	44	24		bitr	abr	MAMA
1391	1	En Pardo		Indet. concha	Cerastoderma edule, f					nat				no	quemada	MAMA
1394	1	En Pardo		Indet. concha	Columbella rustica					nat				no	Abr	MAMA
1390	1	En Pardo		Indet. concha	Glycymeris sp.					nat				no	quemada	MAMA
1407	1	En Pardo E		Indet. concha	Glycymeris sp.	49		46	16	nat				no		MAMA
1408	1	En Pardo E		Indet. concha	Glycymeris sp.	53		47	17	nat				no		MAMA
1395	1	En Pardo F		Indet. concha	Glycymeris sp.	56		55	19	nat				no	Abr. borde	MAMA
1410	1	En Pardo E		Indet. concha	Glycymeris sp., f					nat				no		MAMA
1411	1	En Pardo		Indet. concha	Pecten maximus, f					nat				no		MAMA
1409	1	En Pardo E		Indet. concha	Pecten maximus, f					nat				no		MAMA
1393	1	En Pardo		Indet. concha	Venerupis sp., f					nat				no	Abr	MAMA
1779	1	En Pardo S		Indet. F.medial	F.long. canino sus	71		21	5	trapez					pul + inc	MAMA
81	1	ERETA 42	I-6	2	Botón perf. V Piramidal	Concha	23		21	6	Triang			V+ 2 bitr	Pul	SIP
82	1	ERETA 44	Z.S-A1	1	Botón plano oval	Piedra blanca			10,5	1,5	Plana	13		2. Bitr.	Pul	SIP
83	1	ERETA 48	B	1	Botón plano oval	Piedra blanca			11	2	Pl	13		2. Bitr.	Pul	SIP
80	1	ERETA 45	22-8	1	Brazalete Piedra.	Piedra marrón			18	12	Rect	108	72		Pul	SIP
104	1	ERETA			Colgante Concha	Bivalvo indet.	13		12	4				Apical	Natural	SIP
113	1	ERETA 46	F	6	Colgante Concha	Bivalvo indet.	34		30	11				Apical	natural	SIP
147	1	ERETA 44	A	3	Colgante Concha	Cerastoderma edule	23		23	9				Apical	abr	SIP
148	1	ERETA 44	S.B1	1	Colgante Concha	Cerastoderma edule	17		16	7				Apical	abr	SIP
149	1	ERETA 44	S.B1	1	Colgante Concha	Cerastoderma edule	28		28	13				Apical	abr	SIP
146	1	ERETA 45	A	2	Colgante Concha	Cerastoderma edule	23		23	9				Apical	abr	SIP

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E. sección	Perforación	Técnicas	Localización
		Año	Sector											C.	
112	1	ERETA 63		R	Colgante Concha	Cerastoderma edule	13	14	5				Apical	natural	SIP
109	1	ERETA 66	II	R	Colgante Concha	Cerastoderma edule	21	21	9				Apical	Natural	SIP
111	1	ERETA 66	Iii		Colgante Concha	Cerastoderma edule	21	21	9				Apical	Natural	SIP
87	1	ERETA 48	B	3	Colgante Concha	Columela de Thais sp.	24	23	14				nat	Abras., inc.	SIP
86	1	ERETA 42	I-zv	3	Colgante Concha	Espira de Gasterópodo	15	7	5				nat		SIP
101	1	ERETA 44	A	1	Colgante Concha	Gasterópodo indet.	17	10					Apical	Percusión	SIP
89	1	ERETA			Colgante Concha	Glycymeris sp.	45	48	18				Apical	Natural	SIP
139	1	ERETA ?			Colgante Concha	Glycymeris sp.	f						Apical	abr	SIP
140	1	ERETA ?			Colgante Concha	Glycymeris sp.	f						Apical	natural	SIP
142	1	ERETA ?			Colgante Concha	Glycymeris sp.	f						Apical	percusión	SIP
132	1	ERETA 41	α	1	Colgante Concha	Glycymeris sp.	48	49	19				Apical	natural	SIP
144	1	ERETA 42		Sup	Colgante Concha	Glycymeris sp.	f						Apical	natural	SIP
145	1	ERETA 42		Sup	Colgante Concha	Glycymeris sp.	f						Apical	natural	SIP
131	1	ERETA 44		6	Colgante Concha	Glycymeris sp.	52	47	19				Apical	abr	SIP
128	1	ERETA 44		Sup	Colgante Concha	Glycymeris sp.	47	47	17				Apical	natural	SIP
126	1	ERETA 44	A1	4	Colgante Concha	Glycymeris sp.	29	29	11				Apical	natural	SIP
130	1	ERETA 44	B	6	Colgante Concha	Glycymeris sp.	f						Apical	natural	SIP
127	1	ERETA 44	rII	1	Colgante Concha	Glycymeris sp.	52	51	20				Apical	natural	SIP
133	1	ERETA 44	W.A	2	Colgante Concha	Glycymeris sp.	37	37	15				Apical	natural	SIP
125	1	ERETA 44	W.AB	5	Colgante Concha	Glycymeris sp.	49	39	17				Apical	natural	SIP
134	1	ERETA 45		1	Colgante Concha	Glycymeris sp.	47	50	18				Apical	natural	SIP
135	1	ERETA 45		1	Colgante Concha	Glycymeris sp.	41	39	13				Apical	natural	SIP
136	1	ERETA 45		1	Colgante Concha	Glycymeris sp.	40	39	16				Apical	percusión	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO			TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector	C.												
129	1	ERETA 45		6	Colgante Concha	Glycymeris sp.	39	32	13				Apical	natural	SIP	
143	1	ERETA 45 A		2	Colgante Concha	Glycymeris sp.	55	53	21				Apical	natural	SIP	
137	1	ERETA 45 E		5	Colgante Concha	Glycymeris sp.	44	38	14				Apical	abr	SIP	
138	1	ERETA 45 E		5	Colgante Concha	Glycymeris sp.	40	37	14				Apical	Abrasión	SIP	
114	1	ERETA 46 F		5	Colgante Concha	Glycymeris sp.	36-f	52	15				Apical	percusión	SIP	
99	1	ERETA 46 F		6	Colgante Concha	Glycymeris sp.	48	43	17				Apical	Abrasión	SIP	
100	1	ERETA 46 F		6	Colgante Concha	Glycymeris sp.	53	49	20				Apical	Percusión	SIP	
122	1	ERETA 47 A		2	Colgante Concha	Glycymeris sp.	49	51	10				Apical	percusión	SIP	
159	1	ERETA 47 A		2	Colgante Concha	Glycymeris sp.	49	51	18				Apical	Percusión	SIP	
117	1	ERETA 47 A		9	Colgante Concha	Glycymeris sp.	f						Apical	natural	SIP	
160	1	ERETA 47 A		9	Colgante Concha	Glycymeris sp.	f						Apical	Abrasión	SIP	
121	1	ERETA 48 A		1	Colgante Concha	Glycymeris sp.	48	47	18				Apical	natural	SIP	
123	1	ERETA 48 A		1	Colgante Concha	Glycymeris sp.	48	42	17				Apical	natural	SIP	
124	1	ERETA 48 A		1	Colgante Concha	Glycymeris sp.	49	41	18				Apical	natural	SIP	
118	1	ERETA 48 A		3	Colgante Concha	Glycymeris sp.	55	55	20				Apical	natural	SIP	
119	1	ERETA 48 A		3	Colgante Concha	Glycymeris sp.	55	57	24				Apical	abr	SIP	
120	1	ERETA 48 A		3	Colgante Concha	Glycymeris sp.	44	44	17				Apical	natural	SIP	
115	1	ERETA 48 A		6	Colgante Concha	Glycymeris sp.	31	29	11				Apical	abr	SIP	
116	1	ERETA 48 B		4	Colgante Concha	Glycymeris sp.	50	53	20				Apical	percusión	SIP	
90	1	ERETA 74 BC-IV	R		Colgante Concha	Glycymeris sp.	45	48	18				Apical	Natural	SIP	
150	1	ERETA 42		Sup	Colgante Concha	Thais sp.	33	27	20				Dorsal	Abrasión	SIP	
102	1	ERETA 45 A		3	Colgante Concha	Theodoxus fluviatilis 7		5	3				dorsal, 2		SIP	
103	1	ERETA 45 A		3	Colgante Concha	Theodoxus fluviatilis 6		5	4				Dorsal		SIP	

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L _{sección} A _E	Perforación	Técnicas Decoración	Localización	
		Año	Sector													C.
167	1	ERETA			Canino Sus. Faceta	69	8	7		Triangul				Abr. 2 caras	SIP	
72	1	ERETA 44	S.1	3	Canino Sus. Faceta	59	6	4		Triang			F	Abr	SIP	
169	1	ERETA 44	S.1	3	Canino Sus. Faceta	70	10	10		Triangul				Abr	SIP	
74	1	ERETA 44	S.3	3	Canino Sus. Faceta	29	5	3		PI			F	Abr	SIP	
66	1	ERETA			Canino Cervus	20		9	5					Bitr	Abr	SIP
32	1	ERETA 64	CD-VI		Canino Vulpes	35		8	5					Bitr		SIP
2249	1	Ereta 1944	?	4	Faceta Canino Sus	29	6	7		triang				dentina + abr	SIP	
70	1	ERETA 45	A	4	Incisivo mand. Sus	46		7	6					Acanaladura prox.	SIP	
67	1	ERETA 46	A1	7	Incisivo Sus ?	35		12	8					Bitr	SIPSIP	
75	1	ERETA			Canino Sus. Faceta	34	8	3		Triangul			F	Abr	SIPSIP	
73	1	ERETA 47		9	Canino Sus. Faceta	38	9	1		PI			F	Abr	SIP	
2251	1	ERETA 47	B	8	Canino Sus. Faceta	235	12	5		triang			f	abr. ventral	SIP	
158	1	ERETA 47	B	9	Canino Sus. Faceta	35	8	4		Angular				Abr, F.long	SIP	
171	1	ERETA 45	G	2	Canino Sus. Faceta	41	9	6		Triang				Abr	SIP	
2250	1	ERETA 47	A	4	Canino Sus. Faceta	26	9	1		pl			f	abr. ventral	SIP	
64	1	ERETA 46	A1	1	Pizarra	20		10	2,5	PI				2,Tronc	Pul	SIP
76	1	ERETA			Hueso	70	18	2		PI				Bitr	Abras	SIP
77	1	ERETA 46	A1	6	Hueso	26		8	2	PI				Bitr	Abr	SIP
27	1	ERETA 64			Piedra verde	16		11	3	Rect.				Bitr	Abr	SIP
65	1	ERETA 46	F	5	Pizarra	15		9,5	5	PI				Bitr	Pul	SIP
37	1	ERETA 46	F	2	Piedra verde-marrón	21		13	3	Rect.				Tronc	Pul	SIP
62	1	ERETA 42	II-α	3	Pizarra	33		10	2	PI				Bitr	Pul	SIP
35	1	ERETA 46	F	2	Piedra verde	19		12	4	Trapez.				no	Abr. En proceso fabric.	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
63	1	ERETA 48	B	3	Colgante Triangular, f.	Pizarra	23	13	3	FI				Bitr	Pul	SIP
161	1	ERETA 44	S.1	1	Colgante Triangular p. base	Canino Sus. Faceta	22	6	1	FI				Bitr	Abr., pul	SIP
26	1	ERETA 64		2	Colgante Triangular p. base	Piedra marrón-gris	36	19	7	Rect.				Bitr	Abr	SIP
36	1	ERETA 45		1	Colgante Triangular p. base	Piedra verde-marrón	23	14	3,5	Bicv				Bitr	Pul	SIP
13	1	ERETA 44	α	2	Cuenta Bitroncocónica	Piedra verde-marrón		12	8,5	Bitr	14			Bitr	Pulido	SIP
52	1	ERETA			Cuenta Cilíndrica	Diáfisis		5	38		8				Incis. Pul	SIP
53	1	ERETA			Cuenta Cilíndrica	Diáfisis		5	32		7				Incis. Pul	SIP
54	1	ERETA			Cuenta Cilíndrica	Diáfisis		6	24		7				Incis. Pul	SIP
55	1	ERETA			Cuenta Cilíndrica	Diáfisis		5	21		6				Incis. Pul	SIP
40	1	ERETA 44	A	3	Cuenta Cilíndrica	Diáfisis		5	23		8				Inc. Pul	SIP
47	1	ERETA 44	S.1	1	Cuenta Cilíndrica	Diáfisis		2	22		3				Incis. Pul	SIP
46	1	ERETA 45	A	2	Cuenta Cilíndrica	Diáfisis		5	39		7				Incis. Pul	SIP
56	1	ERETA 46	F	5	Cuenta Cilíndrica	Diáfisis			27		4				Incis. Pul	SIP
43	1	ERETA 48	B	3	Cuenta Cilíndrica	Diáfisis		3	14		6				Inc. Pul	SIP
41	1	ERETA			Cuenta Cilíndrica	diáfisis PM		11	22		12				Inc. Pul	SIP
42	1	ERETA			Cuenta Cilíndrica	diáfisis PM		7	16		16				Incis. Pul, P.long	SIP
49	1	ERETA			Cuenta Cilíndrica	diáfisis PM		10	38		12				Incis. Pul	SIP
50	1	ERETA			Cuenta Cilíndrica	diáfisis PM		12	25		15				Incis. Pul	SIP
51	1	ERETA			Cuenta Cilíndrica	diáfisis PM		9	17		12				Incis. Pul	SIP
164	1	ERETA			Cuenta Cilíndrica	diáfisis PM	7		26		7				Inc. pul	SIP
162	1	ERETA 44	A	3	Cuenta Cilíndrica	diáfisis PM		7	27		8				Inc. pul	SIP
44	1	ERETA 45	A	5	Cuenta Cilíndrica	diáfisis PM		9	23		11				Inc. Pul	SIP
157	1	ERETA 47	B	5	Cuenta Cilíndrica	diáfisis PM		10	17		12				Inc. Pul	SIP

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector												
45	1	ERETA 48	A	3	Cuenta Cilíndrica			5	25		11			Incis. Pul	SIP
163	1	ERETA 48	A	3	Cuenta Cilíndrica				25		11			Inc. pul	SIP
165	1	ERETA 48	A	5	Cuenta Cilíndrica			6	20		7			Inc. pul, f. long	SIP
48	1	ERETA 48	B	2	Cuenta Cilíndrica			7	42		9			Incis. Pul	SIP
61	1	ERETA 42	III	3	Cuenta Cilíndrica				20		8		Nat	Incis. Pul	SIP
59	1	ERETA 42	zl	2	Cuenta Cilíndrica				20		6		Nat	Pul	SIP
57	1	ERETA 48	A	3	Cuenta Cilíndrica				21		8		nat	Pul	SIP
58	1	ERETA 48	B	3	Cuenta Cilíndrica				35		10		Nat	Pul	SIP
38	1	ERETA			Cuenta Cilíndrica			10	19	Polig.Irr	12			Iniciada. Bitr Abr.	SIP
24	1	ERETA			Cuenta Discoidal				1	Rect.	4			Bitr	SIP
15	1	ERETA 46	A1	6	Cuenta Discoidal				4,5	Rect.	6			Bitr Pulido	SIP
17	1	ERETA 46	A1	6	Cuenta Discoidal				2	Rect.	4			Bitr Pulido	SIP
16	1	ERETA 46	F	5	Cuenta Discoidal				1,5	Rect.	4			Bitr Pulido	SIP
4	1	ERETA			Cuenta Discoidal				1	Rect.	4			Cil	SIP
3	1	ERETA 66	limp.		Cuenta Discoidal				1	Rect.	7			Bitr Borde irreg. Abras.	SIP
18	1	ERETA 77		Sup	Cuenta Discoidal			7	4	Rect.	9			Bitr Abr.	SIP
10	1	ERETA			Cuenta Discoidal			9	3	Trapez.	10			Bitr Pulido	SIP
11	1	ERETA			Cuenta Discoidal				4	Rect.	13			Tronc Pulido	SIP
34	1	ERETA			Cuenta Discoidal				5,5	Rect.	15			no Abras. En proceso fabric.	SIP
12	1	ERETA 64	VII		Cuenta Discoidal			12	4,5	Rect.	12,5			Bitr Pulido	SIP
5	1	ERETA 69			Cuenta Discoidal			10	7	Trapez.	12			Tronc Pul	SIP
8	1	ERETA			Cuenta Discoidal				4	Rect.	12			Bitr Pulida	SIP
9	1	ERETA 47	A	5	Cuenta Discoidal			14	5	Trapez.	17			Iniciada 2 caras Abr.	SIP

ADORNOS

N° ref°	N° obletos	YACIMIENTO			TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector	C.												
14	1	ERETA 46	F	4	Cuenta Rectangular	Lignito	8	7	3	Rect.				Tronc	Abr.	SIP
79	1	ERETA 1° catas			Disco perf. piedra	Piedra amarillenta			43	9	Rect	45	3	Bitr	Abr	SIP
85	1	ERETA 46	A1	6	Placa Frag.	Lignito	14	14	12	3,5	Pl				Abra	SIP
84	1	ERETA 46	F	4	Placa Frag.	Lignito		24	19	3	Pl			no	Abr	SIP
78	1	ERETA 46	A1	7	Placa multiperf. Subcircular	Hueso		19	14	1	Pl			5. Tronc.		SIP
1048	1	Ereta 1945		1	Recorte arqueado	Glycymeris sp	35		10	3	elip			no	inc. lat.	SIP
33	1	Ereta 1 72	BC-II	5	Brazalete cuerna. 2 perf.	Cuerna Cervus	78		22	2	Pl-cv	100	96	2, Bitr	Pul	SIP
106	1	Ereta 1 74	CD-VI	5	Colgante Concha	Cerastoderma edule	37		37	18				Apical	Abrasión	SIP
107	1	Ereta 1 74	CD-VI	5	Colgante Concha	Luria lurida								Apical	Abrasión	SIP
105	1	Ereta 1 74	CD-VI	5	Colgante Concha	Trivia europea	8		5					2. Dorsal	Abrasión	SIP
153	1	Ereta 1 74	CD-VI	9	Colgante Curvo, f	Canino Sus scrofa	45		12	4	Pl-cv				Abr	SIP
69	1	Ereta 1 63	II	4a	Colgante DIENTE	Canino Cervus	23		8	5				Bitr	Abr	SIP
170	1	Ereta 1 72	BC-II	5	Colgante ? Diente	Canino Sus scrofa	78	78	10	7	Triangul					SIP
155	1	Ereta 1 74	BC-III	7	Colgante ? Frag. long.	Canino Sus. Faceta	45		6	5	f				Abr	SIP
154	1	Ereta 1 74	BC-III	5	Colgante ? Frag. medial	Canino Sus. Faceta	18		10	2,5	Pl				Abr. 2 caras	SIP
2288	1	Ereta 1 74	BC-III	6	Colgante Losángico	Hueso	51		13	3	pl			bitr	Abr.total	SIP
156	1	Ereta 1 63	II	4b	Colgante Triangular p. base	diáfisis PM	42		10	2	Pl			Tronc	Abr., pul	SIP
151	1	Ereta 1 74	BC-II	6	Cuenta Cilíndrica	diáfisis PM			39,4			10			Inc, pul	SIP
23	1	Ereta 1 63	II	4a	Cuenta Discoidal	Piedra caliza blanca					Rect.			Bitr	Abr.	SIP
1	1	Ereta 1 74	BC-III	5	Cuenta Discoidal	Piedra caliza blanca			2		Rect.	7		Bitr	Bordes irreg.	SIP
2289	1	Ereta 1 74	BC-III	7	Diverso Creciente	Canino mand.Sus	75		44	7	pl-cv			no	Dentina + abr	SIP
141	1	Ereta 2 74	BC-III	4	Colgante Concha	Glycymeris sp.	51		52	20				Apical	abr	SIP
92	1	Ereta 2 80	j-20-21	II	Colgante Concha	Glycymeris sp.								Apical	Natural	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector												
31	1	Ereta 2 72	BC-IV 3	Colgante Curvo	Faceta canino Sus	34	10	3		Trapez.			Tronc	Abr	SIP
31	1	Ereta 2 72	BC-IV 3	Colgante Curvo	Faceta canino Sus	34	10	3		Trapez.			Tronc	Abr	SIP
152	1	Ereta 2 74	BC-IV 4	Colgante ? Curvo, f	Canino Sus. Faceta	32	5	4		Triangul				Abr. 2 caras	SIP
68	1	Ereta 2 72	BC-II 4	Colgante Diente	Canino	32	13	9					Bitr	Quemado	SIP
71	1	Ereta 2 63	t-II 3	Colgante ? frag.	Canino Sus. Faceta	44	18	4		cv-cv			no	Abr	SIP
168	1	Ereta 2 82	j-21-22 II	Colgante ? Frag. distal	Canino Sus. Faceta	41	10	7		Triangul				Abr	SIP
6	1	Ereta 2 70	III 4	Cuenta Discooidal	Piedra caliza blanca				2	Rect.	7		Bitr	Borde irreg.	SIP
20	1	Ereta 2 70	III 4	Cuenta Discooidal	Piedra caliza blanca				2	Rect.	7,5		Bitr	Bordes irreg.	SIP
2	1	Ereta 2 74	BC-IV 4	Cuenta Discooidal	Piedra caliza blanca				2	Rect.	7		Bitr	Borde irreg. Abras.	SIP
2386	1	Ereta 3 1980	c-19 5	Boton perf. V Piramidal, f	Hueso	12	9	2		triang. f			v	abr. pul.	SIP
108	1	Ereta 3 80	b20 5	Colgante Concha	Bivalvo indet.	18	18	7					Apical	Natural	SIP
96	1	Ereta 3 63	II 2	Colgante Concha	Glycymeris sp.	56	54	20					Apical	Abrasión	SIP
97	1	Ereta 3 63	II 2	Colgante Concha	Glycymeris sp.	52	48	18					Apical	Abrasión	SIP
98	1	Ereta 3 63	II 2	Colgante Concha	Glycymeris sp.	56	50	20					Apical	Abrasión	SIP
2387	1	Ereta 3 1981	de-22 7-1	Colgante ? Prismático perf.	Hueso	14	6	4,5		Trapez.			bitronc.	Abr. total	SIP
28	1	Ereta 3 72	BC-I 1	Colgante Recto	Piedra verde	9,5	7,5	6		Trapez.			Bitr	Abr. Pul	SIP
39	1	Ereta 3 72	BC-III 1	Cuenta Cilíndrica	diáfisis PM		7	19			9			Inc. Pul. F long	SIP
21	1	Ereta 3 80	d-21 7	Cuenta Discooidal	Piedra blanca				1	Rect.	4		Cil		SIP
22	1	Ereta 3 81	de-22 7-1	Cuenta Discooidal	Piedra blanca				2	Rect.	5		Bitr		SIP
19	1	Ereta 3 69	IV 1	Cuenta Discooidal	Piedra verde		10	7		Trapez.	12		Bitr	Pulido	SIP
25	1	Ereta 3 72	BC-III 1	Cuenta Oliva	Piedra amarillenta				21		17		Bitr	Pulido	SIP
30	1	Ereta 4 64	I 1	Colgante Sup Concha	Gasterópodo Indet.	5	3						2	Abr	SIP
110	1	Ereta 4 64	I 1	Colgante Sup Concha	Gasterópodo indet.	5	3,5	3					dorsal, 2	Abrasión	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector												
94	1	Ereta 4 64	I	Sup	Colgante Concha		34	32	11				Apical	Natural	SIP
93	1	Ereta 4 64	II	Sup	Colgante Concha		24	22	4				Apical	Natural	SIP
95	1	Ereta 4 65	II	2	Colgante Concha		56	54	20				Apical	Natural	SIP
91	1	Ereta 4 80	ae-20-	1-2	Colgante Concha								Apical	Natural	SIP
88	1	Ereta 4 65	VI	2	Colgante Concha		31	21	18				Dorsal	Incisión	SIP
29	1	Ereta 4 64	VII	Sup	Colgante Oval		18,5	10	3				Bitr	Abr	SIP
2287	1	Ereta 4 64	III	Sup	Cuenta Cilíndrica		7	3	20	anular			nat	Bordes pul	SIP
166	1	Ereta 4 64	III	Sup	Cuenta Cilíndrica				20		7			Inc, pul, f.long	SIP
60	1	Ereta 4 65	VI	2	Cuenta Cilíndrica				22		8		Nat	Pul	SIP
7	1	Ereta 4 64	II	Sup	Cuenta Discoidal			4	2	Rect.	8		Bitr	Bordes irreg. Abras.	SIP
1737	1	Escarrupenia			Colgante Acanalado		17	6	5	circ		f	f	pul + inc (4) acanaladuras	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1738	1	Escarrupenia			Colgante Acanalado		21	6	3	Rect		f	f	pul + inc. Base recta 12 Acanal. (Hel)	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1739	1	Escarrupenia			Colgante Acanalado		12	6	6	circ		f	f	pul + inc (8) acanaladuras	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1740	1	Escarrupenia			Colgante Acanalado		17	5	4	oval		3,5 5 2	f	pul + inc (8) acanaladuras	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1741	1	Escarrupenia			Colgante Acanalado		22	6	3	Rect		f	f	pul + inc (8) acanaladuras	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1742	1	Escarrupenia			Colgante Acanalado		14	7	6	oval		6 12	bitr.f	pul + inc. Resaltes en las perf. (4) acanaladuras	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1768	1	Escarrupenia			Colgante Concha					nat			dorsal	pres	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1765	10	Escarrupenia			Colgante Concha								dorsal, 2		Pascual-Benito, 1990, f. 4
1767	1	Escarrupenia			Colgante Diente		16	9	7	abult			bitr	quemado	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1762	1	Escarrupenia			Colgante Recto		20	6	7	rect			bitr	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1763	1	Escarrupenia			Colgante Triangular p. base		14,5	6	2	pl			bitr	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1766	1	Escarrupenia			Colgante Triangular p.		12	7	6	abult			bitr	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1754	1	Escarrupenia			Cuenta Bitroncocónica				4,5	pl	10		bitr	alisado	Pascual-Benito, 1990, f. 4

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L _{sección} A _{sección} E _{sección}	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector												
1756	1	Escarrupenia		Cuenta Bitroncocónica	Piedra blanca				5	pl	7		bitr	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1757	2	Escarrupenia		Cuenta Bitroncocónica	Piedra blanca				4	pl	7		bitr	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1758	1	Escarrupenia		Cuenta Bitroncocónica	Piedra blanca				5	pl	8		bitr	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1759	1	Escarrupenia		Cuenta Bitroncocónica	Piedra blanca				5	pl	6		bitr	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1760	3	Escarrupenia		Cuenta Bitroncocónica	Piedra blanca				4	pl	6		bitr	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1761	1	Escarrupenia		Cuenta Bitroncocónica	Piedra blanca				4,5	pl	7		bitr	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1755	1	Escarrupenia		Cuenta Bitroncocónica	Piedra verde	9		7	11	exag	9		bitr	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1753	1	Escarrupenia		Cuenta Discoidal	Cerámica				5	rect	5		cil	alisado	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1748	1	Escarrupenia		Cuenta Discoidal	Piedra blanca				2	pl	5		bitr	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1743	1	Escarrupenia		Cuenta Discoidal	Piedra gris				1,5	pl	5		cil	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1744	1	Escarrupenia		Cuenta Discoidal	Piedra gris				3	pl	6,5		bitr	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1745	1	Escarrupenia		Cuenta Discoidal	Piedra gris				2	pl	5		bitr	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1746	1	Escarrupenia		Cuenta Discoidal	Piedra gris				1	pl	3		cil	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1747	1	Escarrupenia		Cuenta Discoidal	Piedra gris				1,5	pl	5		cil	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1749	1	Escarrupenia		Cuenta Discoidal	Piedra gris				1,5	pl	4,5		cil	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1750	1	Escarrupenia		Cuenta Discoidal	Piedra gris				1	pl	4,5		cil	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1751	1	Escarrupenia		Cuenta Discoidal	Piedra negra				2,2	pl	3		cil	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1752	1	Escarrupenia		Cuenta Discoidal	Piedra negra				5	rect	12		bitr	pul	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1770	1	Escarrupenia		Indet. Concha	Cerastoderma edule								no	frag	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1769	1	Escarrupenia		Indet. Concha	Glycymeris sp.								no	frag.	Pascual-Benito, 1990, f. 4
1764	1	Escarrupenia		Placa Frag. decorado	Piedra negra	6		10	2	pl-f			no	pul. Frag. bordes converg. 4 inc. paral.	Pascual-Benito, 1990, f. 4
385	1	Esteve 1981	1	Colgante concha	Conus mediterraneus					nat			dorsal		CEC.
385	1	Esteve 1981	1	Colgante concha	Conus mediterraneus					nat			dorsal		CEC.

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
386	1	Esteve	1	Cuenta Cilíndrica	dentalium				21	anular	5			nat		CEC.
1497	1	Falguera		Anillo Concha	Conus				21	cc-cv	35	20			Abr + pul	MAMA
1494	1	Falguera		Botón perf. V Piramidal	Marfil	16		17	3	triang				V	Pul	MAMA
1491	1	Falguera		Botón perf. V Piramidal. frag.	Hueso	16		9	2	f				V	Pul	MAMA
1495	1	Falguera		Botón perf. V Prismático	Marfil	11		7	7	triang				V	Pul, quemado	MAMA
1493	1	Falguera		Colgante Concha	Columbella rustica					nat				dorsal	2 facetas abr	MAMA
1496	1	Falguera		Colgante Concha	Conus mediterraneus ⁹			7		nat				apical	abr	MAMA
1492	1	Falguera		Colgante Oval	Hueso	11,5		9	2	Pl-cv				V	Pul, quemado	MAMA
2170	1	Figuera Reona		Colgante ? Concha	Glycymeris sp.	58		55	20	nat				f	Abr. labio	M°. Alcúdia (Elx)
2171	1	Figuera Reona		Colgante ? Rectangular	Piedra negra	47		18	7	rect				2 iniciadas 1 cara	Nat. Utilizado como retocador	M°. Alcúdia (Elx)
2172	1	Figuera Reona		Creciente	Caliza	29		17	5	oval				no	Forma nat. abr. 1 cara	M°. Alcúdia (Elx)
2169	1	Figuera Reona		Indet. Frag.	Concha nacarada indet.	91		21	4	pl				f	Extremo redondeado	M°. Alcúdia (Elx)
2167	1	Figuera Reona		Recorte Oval	Bivalvo indet.	28		6	3	cc-cv				no	rodado	M°. Alcúdia (Elx)
2168	1	Figuera Reona		Recorte Oval	Bivalvo indet.	28		8	3	cc-cv				no	rodado	M°. Alcúdia (Elx)
2173	1	Figuera Reona		Recorte Oval	Glycymeris sp.	31		13	2	pl				no	rodado	M°. Alcúdia (Elx)
2064	1	Filomena		Colgante Apuntado cabeza	Hueso	18		6		anular		12 9 pl		Anular	pul	Sos, 1923, f. 1
2063	1	Filomena		Colgante ? Cilíndrico perf.	Hueso	11,5		42		circ				bitr	pul	Sos, 1923, f. 1
2062	1	Filomena		Colgante Curvo perf.	Hueso	15		21		pl				bitr	pul	Sos, 1923, f. 1
2073	v	Filomena		Cuenta Cilíndrica	dentalium					anular				nat	pul	Sos, 1923
2072	v	Filomena		Cuenta Cilíndrica	hueso					anular				nat	pul	Sos, 1923
2070	v	Filomena		Cuenta Cilíndrica	piedra blanca					anular				bitr	pul	Sos, 1923
2069	v	Filomena		Cuenta Cilíndrica	piedra roja					anular				bitr	pul	Sos, 1923
2071	v	Filomena		Cuenta Cilíndrica	piedra verde					anular				bitr	pul	Sos, 1923

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector												
2066	v	Filomena		Cuenta Discoidal	Piedra blanca					pl			bitr	pul	Sos, 1923
2067	v	Filomena		Cuenta Discoidal	Piedra negra					pl			bitr	pul	Sos, 1923
2065	v	Filomena		Cuenta Discoidal	Piedra roja					pl			bitr	pul	Sos, 1923
2068	v	Filomena		Cuenta Discoidal	Piedra verde					pl			bitr	pul	Sos, 1923
2101	1	Font de la Ronya		Colgante rectangular	Arenisca	16	14,8	3		pl			bitr	pul	Bernabeu, 1979.
1778	1	Fontanal		Colgante Frag. prox.	Hueso	30	19			f				cil	Cerdá, 1983, f. 5
1780	5	Fontanal		Cuenta Discoidal	Hueso									cil	Cerdá, 1983, f. 5
2112	1	Fontanal		Placa Frag. decorado.	Hueso	36	26			pl				10 perf. inic., 5 en círculo	Cerdá, 1983, f.5,3
333	1	Fosca (Ares) 1971		Anillo hueso	Diáfisis				3,5	Pl-cc	26	18		pul	M° Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
329	1	Fosca (Ares) 1971		Anillo abultado concha	Concha indet.	8		7		Trapez	19	13,5	bitr	Pul	M° Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
330	1	Fosca (Ares) 1971		Anillo abultado Hueso	Hueso indet.	9			3,5	Pl	20	14	bitr	Pul	M° Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
307	1	Fosca (Ares) 1971		Brazalete concha	Glycymeris		8,5	8		elip	85	68		Pulido	M° Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
308	1	Fosca (Ares) 1971		Brazalete concha	Glycymeris		9,5	8		elip	83	64		Pulido	M° Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
309	1	Fosca (Ares) 1971		Brazalete Concha	Glycymeris sp.		7	7		elip	49	35		Pul	M° Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
310	1	Fosca (Ares) 1971		Brazalete Concha	Glycymeris sp.		8	8		oval	70	54		Pulido	M° Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
305	1	Fosca (Ares) 1971		Brazalete Piedra.	Esquisto, negro		10	7		rentang	98	78		Pulido	M° Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
301	1	Fosca (Ares) 1971		Brazalete Piedra	Mármol ? blanco		13	10		Trapez	100	76		Pulido	M° Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
302	1	Fosca (Ares) 1971		Brazalete Piedra	Mármol ? blanco		9	9		rentang	93	75		Pulido	M° Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
303	1	Fosca (Ares) 1971		Brazalete Piedra	Mármol ? blanco		9	10,		rentang	100	82		Pulido	M° Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
306	1	Fosca (Ares) 1971		Brazalete Piedra	Mármol ? blanco		8	25		Pl-cv	94	78		Pulido Inc. medial paral. bordes	M° Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
300	1	Fosca (Ares) 1971		Brazalete Piedra	Mármol ? gris		7	21		rentang	100	86		Pulido	M° Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
304	1	Fosca (Ares) 1971		Brazalete Piedra	Mármol ? negro		8	11		rentang	98	82		Pulido	M° Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
365	1	Fosca (Ares) C-III, 4,		Brazalete Piedra.Perf	Mármol blanco			26		Pl-cc			bitr	pul + 2 perf en extremo	Olaria 1988, 227

ADORNOS

Nº ref	Nº objetos	YACIMIENTO			TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L ^A E ^E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector	C.								EXT.	INT.				
299	1	Fosca (Ares) 1971			Brazalete Piedra.Perf	Mármol ? blanco			15	10	rentang	102	72		bitr	Pulido, 1perf cada extremo	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
348	1	Fosca (Ares)	niv		Colgante concha	Cerastoderma edule					nat				apical	?	Oller 1988, p.345
349	1	Fosca (Ares)	niv		Colgante concha	Cerastoderma edule					nat				apical	?, lleno ocre	Oller 1988, p.345
352	1	Fosca (Ares)	niv		Colgante concha	Cerastoderma edule					nat				apical	?	Oller 1988, p.345
358	1	Fosca (Ares)	Sin		Colgante concha	Cerastoderma edule					nat				apical	color azul	Oller 1988, p.346
359	1	Fosca (Ares)	Sin		Colgante concha	Cerastoderma edule					nat					?	Oller 1988, p.345
336	1	Fosca (Ares) 1971			Colgante concha	Cerastoderma sp.	31			36	Nat				Apical		Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
341	1	Fosca (Ares)	niv		Colgante concha	Columbella rustica					nat				abr		Oller 1988, p.345
342	1	Fosca (Ares)	niv		Colgante concha	Columbella rustica					nat				Apical	?	Oller 1988, p.345
343	25	Fosca (Ares)	niv		Colgante concha	Columbella rustica					nat				dorsal	?	Oller 1988, p.345
345	3	Fosca (Ares)	niv		Colgante concha	Columbella rustica					nat				dorsal	?	Oller 1988, p.345
350	1	Fosca (Ares)	niv		Colgante concha	Columbella rustica					nat				dorsal	?	Oller 1988, p.345
338	10	Fosca (Ares)	niv		Colgante concha	Columbella rustica					nat					?	Oller 1988, p.345
355	1	Fosca (Ares)	Sin		Colgante concha	Columbella rustica					nat				dorsal	?	Oller 1988, p.346
332	8	Fosca (Ares) 1971			Colgante concha	Columbella rustica					Nat				dorsal	abr	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
331	1	Fosca (Ares) 1971			Colgante concha	Conus	17			12	Nat				Apical	abr	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
344	9	Fosca (Ares)	niv		Colgante concha	Glycymeris sp.					nat				apical	?	Oller 1988, p.345
346	3	Fosca (Ares)	niv		Colgante concha	Glycymeris sp.					nat				apical	?	Oller 1988, p.345
351	1	Fosca (Ares)	niv		Colgante concha	Glycymeris sp.					nat				apical	?	Oller 1988, p.345
339	2	Fosca (Ares)	niv		Colgante concha	Glycymeris sp.					nat				apical	?	Oller 1988, p.345
353	7	Fosca (Ares)	Sin		Colgante concha	Glycymeris sp.					nat				apical	?	Oller 1988, p.346
334	1	Fosca (Ares) 1971			Colgante concha	Glycymeris sp.	51			45	Nat				Apical		Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
335	1	Fosca (Ares) 1971			Colgante concha	Glycymeris sp.	39			41	Nat				Apical		Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,

ADORNOS

Nº ref	Nº objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas	Localización
		Año	Sector											C.	
357	1	Fosca (Ares)		Sin	Colgante concha					nat			abr		Oller 1988, p.346
347	2	Fosca (Ares)		niv	Colgante concha					nat			apical	?	Oller 1988, p.345
356	1	Fosca (Ares)		Sin	Colgante concha					nat			dorsal	Perf desde int.	Oller 1988, p.346
340	1	Fosca (Ares)		niv	Colgante concha					nat			dorsal	?	Oller 1988, p.345
354	1	Fosca (Ares)		Sin	Colgante concha					nat			abr		Oller 1988, p.346
324	1	Fosca (Ares) 1971			Colgante oval		12	9	6	abult			bitr	Pulido	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
325	1	Fosca (Ares) 1971			Colgante oval		18	7	5	Abult			bitr	Pul	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
326	1	Fosca (Ares) 1971			Colgante oval		15	8	7	Abult			bitr	Pulido	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
327	1	Fosca (Ares) 1971			Colgante oval		17	9	5	Abult			bitr	Pulido	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
364	1	Fosca (Ares) Sup			Colgante oval		17	8		Abult			bitr	pul	Olaria y Gusi 1983, 14, Olaria 1988, 226
363	1	Fosca (Ares) Sup			Colgante triangular p.		18	31		Pl	6		nat	Peq canto nat.	Olaria y Gusi 1983, 14, Olaria 1988, 226
323	1	Fosca (Ares) 1971			Cuenta cilíndrica				10	Cuad	12		bitr	Pulido	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
362	1	Fosca (Ares)		niv	cuenta discoidal				2	Pl	8		cil	Abr + tal	Oller 1988, p.349
360	1	Fosca (Ares)		niv	cuenta discoidal					Pl			cil	Pul + tal	Oller 1988, p.349
361	1	Fosca (Ares)		niv	cuenta discoidal					Pl			cil	Pul + tal	Oller 1988, p.349
316	1	Fosca (Ares) 1971			Cuenta discoidal				3	Pl	8		cil	Pulido	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
317	1	Fosca (Ares) 1971			Cuenta discoidal				5	Trapez	10		Tronc	Pulido	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
318	1	Fosca (Ares) 1971			Cuenta discoidal				3,5	Pl	7		bitr	Pulido	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
319	1	Fosca (Ares) 1971			Cuenta discoidal				2	Pl	8		bitr	Pulido	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
320	1	Fosca (Ares) 1971			Cuenta discoidal				1	Pl	7,5		Tronc	Pulido	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
321	1	Fosca (Ares) 1971			Cuenta discoidal				2	Pl	8		bitr	Pulido	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
311	1	Fosca (Ares) 1971			Cuenta discoidal				3	Pl	9		bitr	Pulido	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
312	1	Fosca (Ares) 1971			Cuenta discoidal				1,6	Pl	8		bitr	Pulido	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,

ADORNOS

Nº ref.	Nº objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas	Localización
		Año	Sector								Decoración					
313	1	Fosca (Ares) 1971		Cuenta discoidal	Piedra caliza blanca				1,3	PI		8		bitr	Pulido	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
314	1	Fosca (Ares) 1971		Cuenta discoidal	Piedra caliza blanca				2	PI		8		bitr	Pulido	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
315	1	Fosca (Ares) 1971		Cuenta discoidal	Piedra caliza blanca				2	PI		7		bitr	Pulido	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
328	1	Fosca (Ares) 1971		Cuenta discoidal	Piedra caliza blanca	15,5		11	2	PI				Tronc	Pulido	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
322	1	Fosca (Ares) 1971		Cuenta discoidal	pedra, esquisto				2,5	PI		9,5		Tronc	Pulido	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
366	1	Fosca (Ares) C-IV	niv	Placa multiperf. Rectangular	Mármol blanco	27			19	PI				6 bitr.	pul + 2 perf en extremo Otras 6 perf. iniciadas	Olaria 1988, 227
337	1	Fosca (Ares) 1971		Placa perf rectangular	hueso	67			25	3 PI		14		Tronc, central	abr	Mº Prov. Castelló, Aparicio y San Valero,
379	1	Fosca (Vall d'Ebo) E.		Anillo Concha	Conus				35	nat		35	13		Abr	CEC.
378	1	Fosca (Vall d'Ebo) E.		Anillo cuerna	Cervus				21	PI-cc		29	24		2 perf Tronc. 4 inc. concént. + bordes dentados	CEC.
383	2	Fosca (Vall d'Ebo) LL	E.	Colgante concha	Columbella rustica					nat				dorsal	pres	CEC.
380	2	Fosca (Vall d'Ebo) N	E.	Colgante concha	Columbella rustica					nat				dorsal	pres	CEC.
382	1	Fosca (Vall d'Ebo) P	E.	Colgante concha	Columbella rustica					nat				dorsal	pres	CEC.
381	1	Fosca (Vall d'Ebo) R	E.	Colgante concha	Columbella rustica					nat				dorsal	pres	CEC.
384	1	Fosca (Vall d'Ebo) N	E.	Colgante concha	Glycymeris sp.	18			19	6 nat				Apical	nat	CEC.
2139	1	Freginal		Brazaletes Piedra	Calcita				7	36 rect		84	70		pul	Bernabeu, 1979
2140	1	Freginal		Brazaletes Piedra	Calcita				7	36 rect		84	70		pul	Bernabeu, 1979
1872	1	Garrofer J	10	Botón perf. V Hemisférico	Hueso		?		5,5	pl-cv		11		V	pul	Bernabeu, 1981
1884	1	Garrofer I	13	Colgante Concha	Columbella rustica									dorsal		Bernabeu, 1981
1874	1	Garrofer J	10	Colgante Concha	Columbella rustica					nat				dorsal	pul	Bernabeu, 1981
1877	1	Garrofer J	12	Colgante Concha	Columbella rustica					nat				dorsal		Bernabeu, 1981
1885	1	Garrofer J	16	Colgante Concha	Columbella rustica					nat				dorsal		Bernabeu, 1981
1888	1	Garrofer L		Colgante Concha	Columbella rustica									dorsal		Bernabeu, 1981
1883	1	Garrofer J	13	Colgante Oval	Canto rodado piedra blanca	34			17	13 oval				bitr	pul	Bernabeu, 1981

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
1878	1	Garrofer	12	Colgante Oval	Concha	13	5,5	3		abult			bitr	pul	Bernabeu, 1981
1879	1	Garrofer	13	Colgante Oval	Concha	15,5	7	2		pl			bitr	pul	Bernabeu, 1981
1868	1	Garrofer	4	Colgante Recto	Concha	11	5			pl			bitr	pul	Bernabeu, 1981
1861	2	Garrofer	6	Cuenta Cilíndrica	pedra caliza				10	pl	7,5		bitr	pul	Bernabeu, 1981
1886	1	Garrofer		Cuenta Discoidal	Concha					pl	9,9 4,2		bitr	pul	Bernabeu, 1981
1873	1	Garrofer	10	Cuenta Discoidal	Concha				7,6	pl	11,8		bitr	pul	Bernabeu, 1981
1875	1	Garrofer	12	Cuenta Discoidal	Concha				5,7	pl	10,5		bitr	pul	Bernabeu, 1981
1880	1	Garrofer	13	Cuenta Discoidal	Concha				7,6	pl	9		bitr	pul	Bernabeu, 1981
1866	1	Garrofer	2	Cuenta Discoidal	Concha				5,3	pl	9,5		bitr	pul	Bernabeu, 1981
1869	1	Garrofer	5	Cuenta Discoidal	Concha	9			3,5	pl			bitr	pul	Bernabeu, 1981
1870	1	Garrofer	6	Cuenta discoidal	Concha	12,5	10	7,3		pl			bitr	pul	Bernabeu, 1981
1860	1	Garrofer	5	Cuenta Discoidal	Concha				5	pl	7		bitr	pul	Bernabeu, 1981
1862	2	Garrofer	6	Cuenta Discoidal	Concha				7	pl	8		bitr	pul	Bernabeu, 1981
1863	2	Garrofer	7	Cuenta Discoidal	Concha				4,5	pl	6,5		bitr	pul	Bernabeu, 1981
1865	1	Garrofer	1	Cuenta Discoidal	Piedra, caliza				3,6	pl	9,5		bitr	pul	Bernabeu, 1981
1864	1	Garrofer	1	Cuenta Discoidal	Piedra, caliza					pl			bitr	pul	Bernabeu, 1981
1881	1	Garrofer	13	Cuenta Discoidal	Piedra, caliza				7,6	pl	9		bitr	pul	Bernabeu, 1981
1867	1	Garrofer	3	Cuenta Discoidal	Piedra, caliza				4,5	pl	9,7		bitr	pul	Bernabeu, 1981
1871	1	Garrofer	9	Cuenta Discoidal	Piedra, caliza				5	pl	12		bitr	pul	Bernabeu, 1981
1876	1	Garrofer	1	Cuenta Rectangular	Piedra blanca	13	10	4		pl			bitr	pul	Bernabeu, 1981
1882	1	Garrofer	13	Cuenta Rectangular	Piedra blanca	12,5	10,4	7,7		pl			bitr	pul	Bernabeu, 1981
1887	1	Garrofer		Indet. Concha	Glycymeris sp.					nat			no		Bernabeu, 1981
2388	1	Gats		Arete metalico abierto	cobre		1	1,5		oval	16 14				Bernabeu 1984, f. 18, 26

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector												
2389	1	Gats		Botón perf. V prismático											Bernabeu 1984, 17
2393	1	Gats		Colgante concha	Cypraea								si		Bernabeu 1984, 17
2391	1	Gats		Cuenta discoidal	hueso										Bernabeu 1984, 17
2390	664	Gats		Cuenta discoidal	piedra (caliza y pizarra)										Bernabeu 1984, 17
2392	3	Gats		cuenta discoidal	piedra verde										Bernabeu 1984, 17
1815	1	Giner		Botón perf. V Piramidal	?	17		18	8	Pl-cv			V	Pul	Aparicio y His, 1977, f. 31
1816	1	Giner		Botón perf. V Piramidal	?	24		11		Pl-cv,f			V	Pul	Aparicio y His, 1977, f. 31
1817	1	Giner		Colgante ? Rectang., 2 perf.	Hueso	14		6,5		pl			2	Pul	Aparicio y His, 1977, f. 31
1818	1	Giner		Colgante ? Rectangular	Hueso	12		4		pl,f			1	Pul	Aparicio y His, 1977, f. 31
1824	8	Giner		Cuenta Cilíndrica	dentalium									Pul	Aparicio y His, 1977
1822	1v	Giner		Cuenta Cilíndrica	Diáfisis					pl				Pul	Aparicio y His, 1977
1820	v	Giner		Cuenta Discoidal	Hueso					pl				Pul	Aparicio y His, 1977
1821	v	Giner		Cuenta Discoidal	Lignito ?					pl				Pul	Aparicio y His, 1977
1823	1	Giner		Cuenta Oliva	?									Pul	Aparicio y His, 1977
1819	3	Giner		Cuenta vértebra	pez indet.					pl			cil	Pul	Aparicio y His, 1977
2378	1	Illa		Colgante concha	Columbella rustica								dorsal	abr	Pascual Beneyto, 1991
2379	1	Illa		Colgante concha	Trivia europea								dorsal, 2		Pascual Beneyto, 1991
2380	1	Illa		Cuenta discoidal	Conus								si	abr	Pascual Beneyto, 1991
978	1	Jovades 1991 E.189	II	Colgante Acanalado	hueso	32		6	3	rect			no	abr	MAMA
1914	1	Jovades 27		Colgante Concha	Cerastoderma edule	35		35		nat			apical	abr	Pascual-Benito, 1987, f. 12
1913	1	Jovades 6		Colgante Concha	Glycymeris sp.	46		42		nat			apical	abr	Pascual-Benito, 1987, f. 12
988	1	Jovades 1987 b-6	Li	Colgante ? concha	Glycymeris sp.	51		60	21	nat			apical	nat. Borde eliminado por abr	MAMA
989	1	Jovades 1987 E. 129	II	Colgante concha	Glycymeris sp.	41		47	15	nat			apical	nat	MAMA

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO			TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Secclón	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector	C.												
996	1	Jovades 1991 E.156			Colgante concha	Glycymeris sp.	49	45	16	nat				apical	nat	MAMA
1003	1	Jovades 1991 E.182			Colgante concha	Glycymeris sp.	20	18	17	nat				apical	abr	MAMA
1004	1	Jovades 1991 E.182			Colgante concha	Glycymeris sp.	48	46		nat				apical	perc	MAMA
1005	1	Jovades 1991 E.189	II		Colgante concha	Glycymeris sp.	43	43	15	nat				apical	incis	MAMA
1007	1	Jovades 1991 E.189	II		Colgante concha	Glycymeris sp.	43	40	14	nat				apical	perc	MAMA
1008	1	Jovades 1991 E.191			Colgante concha	Glycymeris sp.	55	42		nat				apical	abr	MAMA
1009	1	Jovades 1991 E.193			Colgante concha	Glycymeris sp.	52	54	20	nat				apical	nat	MAMA
990	1	Jovades 1987 E.129	II		Colgante concha	Glycymeris sp., f				nat				apical	nat	MAMA
992	1	Jovades 1987 E.129	II		Colgante concha	Glycymeris sp., f				nat				apical	nat	MAMA
993	1	Jovades 1987 E.130			Colgante concha	Glycymeris sp., f				nat				apical	nat	MAMA
1000	1	Jovades 1991 E.167			Colgante concha	Glycymeris sp., f				nat				apical	nat	MAMA
1001	1	Jovades 1991 E.172			Colgante concha	Glycymeris sp., f				nat				apical	perc	MAMA
1006	1	Jovades 1991 E.189	II		Colgante concha	Glycymeris sp., f				nat				apical	incis	MAMA
991	1	Jovades 1987 E.129	II		Colgante ? concha	Strombus sp.	67	69	49	nat				ap + Inódulo	abr + perc	MAMA
2318	1	Jovades 1991			Colgante ? diente	Canino mand. Sus, f.long.	37	9	3	pl				no	pul.	MAMA
2319	1	Jovades 1991			Colgante ? Diente	Canino mand. Sus, f.long.	42	6	4	triang				no	abr.	MAMA
976	1	Jovades 1991 E.165	I		Colgante diente	Incisivo Bos	35	11	10	nat				no	Muecas raiz base	MAMA
977	1	Jovades 1991 E.165	I		Colgante diente	Incisivo Bos	30	9	6	nat				no	Muecas raiz base	MAMA
971	1	Jovades 1991 E.162			Colgante Rectangular		34	12	4	pl				iniciada 2 caras	abr	MAMA
979	1	Jovades 1991 E.189	II		Colgante Rectangular	Faceta canino Sus	49	13	3	pl				bitr	abr	MAMA
973	1	Jovades 1991 E.189	I		Colgante Trapezoidal	Esquisto, negro	30	17	3	pl				iniciada 2 caras	pul	MAMA
970	1	Jovades 1987 E.129	II		Colgante Triangular p. base	Caliza, blanca	23	10	5	Rect				bitr	pul	MAMA
968	1	Jovades 1987 E.129	II		Cuenta Bitruncocónica	Lignito				11	circ	9	4	bitr	pul	MAMA

ADORNOS

Nº ref.	Nº objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A. E. sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
974	1	Jovades 1991	E.189 II	Cuenta Bitroncocónica	Lignito				21	oval	15			bitr	pul	MAMA
994	1	Jovades 1991	E.152 I	Cuenta cilíndrica	dentalium				15	anular	5			nat	pul extremos. Contiene a 995	MAMA
995	1	Jovades 1991	E.152 I	Cuenta Cilíndrica	dentalium				14	anular	3,5			nat	pul. extremos. Dentro de 994	MAMA
1002	1	Jovades 1991	E.179	Cuenta cilíndrica	dentalium				15	anular	4			nat	pul. extremos	MAMA
980	1	Jovades 1991	E.189 II	Cuenta Cilíndrica	diáfisis ave				18	anular	3			nat	pul	MAMA
981	1	Jovades 1991	E.189 II	Cuenta Cilíndrica	diáfisis ave				18	anular	3			nat	pul	MAMA
982	1	Jovades 1991	E.189 II	Cuenta Cilíndrica	diáfisis ave				17	anular	3			nat	pul	MAMA
983	1	Jovades 1991	E.189 II	Cuenta Cilíndrica	diáfisis ave				15	anular	6			nat	pul	MAMA
986	1	Jovades 1991	E.189 II	Cuenta Cilíndrica	Diáfisis indet.				5	anular	5,5			nat	pul. Contiene a 1986	MAMA
984	1	Jovades 1991	E.189 II	Cuenta Cilíndrica	diáfisis MT				3	anular	19			nat	pul	MAMA
985	1	Jovades 1991	E.189 II	Cuenta Cilíndrica	diáfisis MT				16	anular	3			nat	pul. En el interior de 986	MAMA
1915	1	Jovades 62		Cuenta Cilíndrica	diáfisis PM		13		22	anular	13				pul	Pascual-Benito, 1987, f. 12
975	1	Jovades 1991	E.165 I	Cuenta Cilíndrica	diáfisis PM		9		21						abr. bordes	MAMA
972	1	Jovades 1991	E.163	Cuenta Cilíndrica	toba calcárea				21	anular	7			cil	Borde alisado	MAMA
969	1	Jovades 1987	E.129 II	Cuenta Discoidal	Piedra caliza blanca				2	pl	5			cil	pul	MAMA
999	1	Jovades 1991	E.165 I	Indet. concha	Glycymeris sp.	47		48	15	nat				no	incis. cerca natis	MAMA
997	1	Jovades 1991	E.162	Indeterminado concha	Glycymeris sp.	55		50	20	nat				no	abr. dorsal	MAMA
987	1	Jovades 1991	E.189 II	Prisma Cuadrangular	hueso	40		9	8	cuad				no	pul. Colgante en proceso fabric ?	MAMA
2176	1	l' Alcudia		Colgante Acanalado	Hueso	20		5	5	circ		6 5,5 2 H		Bitr	pul + inc 7 acanaladuras	Mº. Municipal d'Elx
2175	1	l' Alcudia		Colgante Oval	Piedra blanca	20		10	5,5	abult				bitr	pul	Mº. Municipal d'Elx
2177	1	l' Alcudia		Colgante Oval	Piedra negra	27		19	9	oval				Iniciada 2 caras	pul	Mº. Municipal d'Elx
2178	1	l' Alcudia		Colgante Trapezoidal	Piedra verde	41		26	11	elip				bitr	pul	Mº. Municipal d'Elx
1016	1	l' Arpella 1989		Brazalete piedra	Caliza blanca				12	19	pentag	110 86		bitr	Sup. erosionada	MAMA



ADORNOS

N° ref.	N° obletos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.								EXT.	INT.				
2218	1	La Joquera	2°	Botón perf. V Piramidal	Hueso	22		20	8	triang				V, 2	pul + inc. Base cc. 18 círculos con punto	Esteve, 1965, f.5
2216	1	La Joquera	2°	Botón perf. V Prismático	Hueso	9		8	5	triang				V	pul + inc 2 círculos con punto	Esteve, 1965, f.5
2217	1	La Joquera	2°	Botón perf. V Prismático	Hueso		5,5	4	1	triang.f				V	pul + inc (2)	Esteve, 1965, f.5
2215	1	La Joquera	2°	Botón perf. V Prismático	Marfil	14		8	4	triang				V	pul + inc 4 círculos con punto	Esteve, 1965, f.5
2214	1	La Joquera	2°	Cuenta Cilíndrica	dentalium	4			17	anular	4			nat	pul	Esteve, 1965, f.5
2211	133	La Joquera	1°	Cuenta Discoidal	Concha					pl					pul	Esteve, 1965
2212	2	La Joquera	2°	Cuenta Discoidal	Concha				1	pl	3,5			cil	pul	Esteve, 1965, f.5
2213	1	La Joquera	2°	Cuenta Triangular	Piedra, caliza, gris	5,5		4	1	pl				cil	pul	Esteve, 1965, f.5
1534	1	La Muela		Brazaletes Piedra	Caliza			8	11	Rect	68	52			pul	Aparicio y San Valero, 1977, f. 17
2030	1	Las Peñas.I		Botón perf. V Piramidal	Hueso	21,3		20	6	triang				V	Pul	Palomar, 1983, f.5
2031	1	Las Peñas.I		Botón perf. V Piramidal	Hueso	14,8		14,2	4,7	triang				V	pul	Palomar, 1983, f.5
2027	1	Las Peñas.I		Colgante 2 perf. lat.	Hueso	22,5		12	6	pl-cv				bitr	pul. 2 perf. frag. + otra	Palomar, 1983, f.5
2040	2	Las Peñas.I		Colgante Concha	Cerastoderma edule					nat				apical		Palomar, 1983, f.5
2037	132	Las Peñas.I		Colgante Concha	Marginela ?					nat				dorsal		Palomar, 1983, f.5
2039	1	Las Peñas.I		Colgante Concha	Theodoxus fluviatilis					nat				dorsal		Palomar, 1983, f.5
2038	3	Las Peñas.I		Colgante Concha	Trivia europea					nat				dorsal		Palomar, 1983, f.5
2028	1	Las Peñas.I		Colgante Diente	Canino mand. Sus	54,5		12		nat				trunc		Palomar, 1983, f.5
2032	1	Las Peñas.I		Colgante Rectangular	Arenisca	62,7		21	5	pl				bitr	pul	Palomar, 1983, f.5
2033	1	Las Peñas.I		Colgante Rectangular	Arenisca	62,5		22,5	7	pl				bitr	pul	Palomar, 1983, f.5
2029	1	Las Peñas.I		Colgante Trapezoidal	Hueso	20		10	3,5	pl				bitr	pul	Palomar, 1983, f.5
2041	5	Las Peñas.I		Cuenta Cilíndrica	dentalium					nat				dorsal		Palomar, 1983, f.5
2026	1	Las Peñas.I		Cuenta Cilíndrica	diáfisis PM				29,4	anular	10,5				pul	Palomar, 1983, f.5
2034	262	Las Peñas.I		Cuenta Discoidal	Piedra, caliza					pl					pul	Palomar, 1983, f.5

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
2035	1	Las Peñas.I		Cuenta Discoidal	Piedra, caliza				1	pl	4			pul	Palomar, 1983, f.5
2036	1	Las Peñas.I		Cuenta Discoidal	Piedra, caliza				6	pl	8			pul	Palomar, 1983, f.5
1615	11	Lechuzas		Colgante Concha	Columbella rustica								dorsal	Pul	Soler, 1981, f. 20
1620	?	Lechuzas		Colgante Concha	Marginella								ap + dorsal	Pul	Soler, 1981, f. 20
1616	89	Lechuzas		Colgante Concha	Phasianella								dorsal	Pul	Soler, 1981, f. 20
1619	1	Lechuzas		Colgante Concha	Theodoxus fluviatilis								dorsal	Pul	Soler, 1981, f. 20
1617	5	Lechuzas		Colgante Concha	Trivia europea								dorsal, 2	Pul	Soler, 1981, f. 20
1602	1	Lechuzas		Colgante Cuadrangular	Piedra, caliza	11		9	3	Pl			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 20
1603	1	Lechuzas		Colgante Cuadrangular	Piedra, caliza	8		9	5	Pl			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 20
1604	1	Lechuzas		Colgante Cuadrangular	Piedra, caliza	8		8	2	Pl			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 20
1614	1	Lechuzas		Colgante Diente	Canino max. Cervus	19		10	8	Abult			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 20
1601	1	Lechuzas		Colgante Rectangular	Piedra, caliza	22		15	4	Pl			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 20
1618	53	Lechuzas		Cuenta Cilíndrica	dentalium								dorsal	Pul	Soler, 1981, f. 20
1608	1	Lechuzas		Cuenta Cilíndrica	Diáfisis	8		6,5	12	Anular				Pul. Contenia 2 filas cuentas	Soler, 1981, f. 20
1609	1	Lechuzas		Cuenta Cilíndrica	Diáfisis				15,4	Anular				Pul	Soler, 1981, f. 20
1610	1	Lechuzas		Cuenta Cilíndrica	Diáfisis				12	Anular				Pul	Soler, 1981, f. 20
1607	12	Lechuzas		Cuenta Cilíndrica	pedra caliza					anular				Pul	Soler, 1981, f. 20
1605	26	Lechuzas		Cuenta Discoidal	Piedra, caliza					Pl			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 20
1606	?	Lechuzas		Cuenta Discoidal	Piedra negra					Pl				Pul	Soler, 1981, f. 20
1612	1	Lechuzas		Cuenta Oliva	Piedra verde				22	circ	15		Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 20
1613	1	Lechuzas		Cuenta Oliva	Piedra verde				22	circ	14		Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 20
1611	6	Lechuzas		Cuenta vértebra	pez indet.				4	Anular	6			Pul	Soler, 1981, f. 20
1694	1	Lludoner		Colgante Oval perf. central	Ambar	28		14	15	Subcuad				cil	Pascual-Benito, 1987, f. 14

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización	
		Año	Sector								EXT.	INT.					
1695	1	Llidoner		Indet. Concha	Gasterópodo indet.	26	23		nat					no	rodado	Pascual-Benito, 1987, f. 14	
1696	1	Llidoner		Indet. Concha	Luria lurida	37	21		nat					no		Pascual-Benito, 1987, f. 14	
2383	1	Lloma Galbis		Botón perf. V Piramidal	Piedra blanca	10	10	3						V	pul	Pascual Beneyto, 1991	
1412	1	Llometes (Cova)		Colgante Acanalado	Hueso	38	5	4	Oval			5,5	5	2	Tronc	Inc + pul (29) Acanaladuras	MAMA
1413	1	Llometes (Grieta)		Cuenta Oliva	Piedra verde	28	19	18,4	oval					Bitr	Pul	MAMA	
1414	1	Llometes (Grieta)		Cuenta Oliva	Piedra verde	17	11	9	oval					Bitr	Pul	MAMA	
1415	1	Llometes (Grieta)		Cuenta Oliva	Piedra verde	17	9,5	8	oval					Bitr	Pul	MAMA	
1416	1	Llometes (Grieta)		Cuenta Oliva	Piedra verde	14	9	8	oval					Bitr	Pul	MAMA	
1417	1	Llometes (Grieta)		Cuenta Oliva	Piedra verde	11,3	7	3	oval					Bitr	Pul	MAMA	
1418	1	Llometes (Grieta)		Cuenta Oliva	Piedra verde	10	7	7	Cir					Bitr	Pul	MAMA	
1419	1	Llometes (Grieta)		Cuenta Oliva	Piedra verde	20	11	6	oval					Bitr	Pul	MAMA	
1505	1	Llop		Anillo Hueso	Diáfisis			20	Anular	16	12				Aserrado + Pul Inc. long. central	Martí, 1978, 237	
1506	1	Llop		Colgante Concha	Venus sp.				nat					dorsal		Martí, 1978, 237	
1599	1	Macolla		Brazalete Concha	Glycymeris sp.										Pul	Soler, 1981, p. 22	
1598	1	Macolla		Brazalete Piedra	Caliza		12	8	Rect	74	50				Pul	Soler, 1981, f. 8, 7	
1600	1	Macolla		Colgante ? Hueso entero	Falange PM.										Ranura circular cerca un extremo	Soler, 1981, p. 22	
1481	1	Mal Paso E	3	Brazalete Piedra	Caliza blanca		11	19	Pl-cv	82	60				Pul	SIP	
1486	1	Mal Paso E		Colgante Concha	Cerastoderma edule	33	38	15	nat					apical	pers	SIP	
1484	1	Mal Paso E	6	Colgante Concha	Cerastoderma edule				nat					apical	abr, rodada	SIP	
1487	1	Mal Paso E	9	Colgante Concha	Cerastoderma edule				nat					apical	abr, rodada	SIP	
1490	1	Mal Paso D	1	Colgante Curvo	Glycymeris sp.	67	10	2,5	Fl					Bitr	abr + pul. Extremo aguzado	SIP	
1488	1	Mal Paso D	1	Cuenta Discoidal	Piedra blanca			1	Fl	5				Bitr	pul	SIP	
1489	1	Mal Paso D	4	Cuenta Discoidal	Piedra blanca			2,5	Fl	6				Bitr	pul	SIP	

ADORNOS

Nº ref	Nº objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.								EXT.	INT.				
1482	1	Mal Paso	E 5	Indet. Concha	Cerastoderma edule	32		29	12	nat				no		SIP
1483	1	Mal Paso	E 5	Indet. Concha	Pecten maximus	98		90	23	nat				no	quemado	SIP
1485	1	Mal Paso	E 6	Indet. Concha	Theodoxus fluviatilis					nat				no		SIP
2061	1	Mas d'En Josep Sup		Colgante Oval perf. central	Recorte Bivalvo indet.									bitr		De Val, 1977
2074	1	Mas d'En Llorenç		Colgante Oval perf. central	Concha	32,5		2,8	9,5	cc-cv				bitr	pul	Mesado, 1981, f.6, 8.
1777	1	Mas de Felip		Arete abierto Metálico	Cobre ?	46		1	1	circ	14	12			Hilo enrollado	Gonzalez-Prats, 1973.
1775	1	Mas de Felip		Brazaletes abierto Metálico	Cobre ?	160		2	3	cv-cv	50	46			Hilo enrollado	Gonzalez-Prats, 1973.
1776	1	Mas de Felip		Brazaletes abierto Metálico	Cobre ?	165		2	3	pl-cv	48	44			Hilo enrollado	Gonzalez-Prats, 1973.
372	1	Mas del Pla d		Anillo abultado concha	concha indet.		11	16	10	oval					Facetas abr.	MAMA
370	1	Mas del Pla c		Brazaletes pedra	Caliza blanca			22,5	11	Trapez	119	74			pul	MAMA
371	1	Mas del Pla d		Brazaletes pedra	Caliza blanca			11,5	7	Rect	78	55			pul	MAMA
367	1	Mas del Pla a		Colgante concha	Conus mediterraneus									dorsal	pres	MAMA
368	1	Mas del Pla a		Colgante concha	Conus mediterraneus									dorsal	pres, ápice eliminado	MAMA
369	1	Mas del Pla a		Colgante concha	Conus mediterraneus									apical	nat	MAMA
373	1	Mas del Pla d		Colgante concha	Conus mediterraneus					nat				dorsal	pres	MAMA
374	1	Mas del Pla d		Colgante, f concha	Glycymeris sp.					nat				Apical		MAMA
2407	1	Miravet		Brazaletes concha	pectunculo										frag.	Bosch Gimpera 1920
1784	109	Mola		Colgante Concha	Marginella									dorsal, 2		Hernandez, 1983
1782	v	Mola		Cuenta Cilíndrica	pedra										pul	Hernandez, 1983
1781	v	Mola		Cuenta Discoidal	Piedra					pl					pul	Hernandez, 1983
1783	v	Mola		Cuenta Oliva	Piedra										pul	Hernandez, 1983
2372	1	Molí Roig		Brazaletes Concha	Glycymeris sp.	27		6	8	trapez	74	62			pul	Pascual Beneyto, 1991
2370	1	Molí Roig		Brazaletes Piedra	Caliza, gris	25		10	15	rectang	102	64			pul	Pascual Beneyto, 1991

ADORNOS

N° ref.	N° obletos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.								EXT.	INT.				
2371	1	MolfRoig		Brazalete Piedra	Caliza, gris		38	13	12	trapez	104	78			pul	Pascual Beneyto, 1991
2374	1	MolfRoig		Colgante concha	Columbella rustica									dorsal	pul	Pascual Beneyto, 1991
2375	1	MolfRoig		Cuenta cilíndrica	dentalium										pul	Pascual Beneyto, 1991
2373	1	MolfRoig		Indet. F. medial	Piedra gris claro		36	31	6	rect				no	pul	Pascual Beneyto, 1991
1664	1	Molinico		Arete abierto Metálico	Cobre ?				3	3	circ	20	16		Hilo enrollado	Soler, 1986, f. 4
1670	2	Molinico		Colgante Concha	Columbella rustica									dorsal		Soler, 1986, f. 4
1671	1	Molinico		Colgante Concha	Conus mediterraneus									apical		Soler, 1986, f. 4
1665	1	Molinico		Colgante Diente	Frag. long. diente indet	17		9	2	Pl				Tronc		Soler, 1986, f. 4
1672	1	Molinico		Cuenta Discoidal	Conus				4	cc-cv	10			apical		Soler, 1986, f. 4
1666	1	Molinico		Cuenta vértebra	pez indet.						8					Soler, 1986, f. 4
1667	1	Molinico		Cuenta vértebra	pez indet.						7					Soler, 1986, f. 4
1668	1	Molinico		Cuenta vértebra	pez indet.						5					Soler, 1986, f. 4
1669	1	Molinico		Cuenta vértebra	pez indet.						4					Soler, 1986, f. 4
1733	1	Negre		Botón perf. V Piramidal	Piedra blanca	15		14	6	Triang				V	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 33
1734	1	Negre		Cuenta ? Cilíndrica	Diáfisis		19		45	anular	19				pul + inc 2 acanaladuras en cada extremo	Pascual-Benito, 1987, f. 33
1735	1	Negre		Cuenta Cilíndrica	Diáfisis		11		20	anular	11				pul + inc 8 acanaladuras	Pascual-Benito, 1987, f. 33
1736	1	Negre		Cuenta Discoidal	Piedra blanca				1,5	pl	4			cil	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 33
1019	1	Niuet 1990	E.D.	5	Colgante anular con	Piedra natural	11		7	4	anular			nat		MAMA
1040	1	Niuet 1988	S.3		Colgante concha	Cerastoderma edule	37		36	15	nat			apical	perc	MAMA
2401	1	Niuet 1993			Colgante Concha	Glycymeris								natis	nat	MAMA
2396	1	Niuet 1993	a-4	4,E	Colgante Concha	Glycymeris								natis	nat.	MAMA
2400	1	Niuet 1993	b-5	7/9,	Colgante Concha	Glycymeris								natis	perc.	MAMA
2397	1	Niuet 1993	h/i-4/5	3,E	Colgante Concha	Glycymeris								natis	abr	MAMA

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
2398	1	Niuet 1993	h/i-7	1,E	Colgante Concha	Glycymeris	40	43	14				natis	abr	MAMA
1042	1	Niuet 1988	E.A	Li	Colgante concha	Glycymeris sp.	45	43	16	nat			apical	abr	MAMA
1034	1	Niuet 1988	S.3		Colgante concha	Glycymeris sp.	48	44	15	nat			apical	abr	MAMA
1035	1	Niuet 1988	S.3		Colgante concha	Glycymeris sp.	41	38	13	nat			apical	nat	MAMA
1036	1	Niuet 1988	S.3		Colgante concha	Glycymeris sp.	38	34	12	nat			apical	nat	MAMA
1037	1	Niuet 1988	S.3		Colgante concha	Glycymeris sp.	35	32	12	nat			apical	nat	MAMA
1038	1	Niuet 1988	S.3		Colgante concha	Glycymeris sp.	30	28	10	nat			apical	abr + pres	MAMA
1039	1	Niuet 1988	S.3		Colgante concha	Glycymeris sp.	29	27	10	nat			apical	abr + pres	MAMA
1043	1	Niuet 1990	E.A,	10,	Colgante concha	Glycymeris sp	51	46	17	nat			apical	abr	MAMA
2402	1	Niuet 1993			Colgante ?? Fósil	Fósil indet.	33	32	30				nat		
1018	1	Niuet ?		Li	Cuenta Cilíndrica	dentalium			15	anular	3		nat		MAMA
1029	1	Niuet 1990			Cuenta ? cilíndrica	Toba calcárea			20	cc-cv	6		no	Frag. long. alisado	MAMA
1027	1	Niuet 1990		Li	Cuenta Cilíndrica	toba calcárea			18	anular	7		cil		MAMA
1028	1	Niuet 1990		Sup	Cuenta Cilíndrica	toba calcárea			26	anular	9,5		cil		MAMA
1017	1	Niuet ?	E.A	Li	Cuenta Cilíndrica	toba calcárea			22	anular	9		cil	alisado	MAMA
1022	1	Niuet 1990	E.A,	21,	Cuenta Cilíndrica	toba calcárea			30	anular	8		cil	Sólo perf. un extremo	MAMA
1030	1	Niuet 1990	E.A,	c-8	Cuenta Cilíndrica	toba calcárea			17	anular	9		cil	f	MAMA
1023	1	Niuet 1990	E.A,	21,	Cuenta Cilíndrica	toba calcárea			27	anular	11,5		cil		MAMA
1026	1	Niuet ?	E.C	L.C	Cuenta Cilíndrica	toba calcárea			10	anular	4,5		cil	Alisado	MAMA
1033	1	Niuet 1990	E.D	5	Cuenta Cilíndrica	toba calcárea			10	anular	7		cil		MAMA
1031	1	Niuet 1990	E.D,	10,	Cuenta Cilíndrica	toba calcárea			17	anular	8		cil	f	MAMA
1032	1	Niuet 1990	S.3		Cuenta Cilíndrica	toba calcárea			27	anular	8		cil	Perf. sólo un borde	MAMA
1024	1	Niuet 1991	E.A,	18,	Cuenta Cilíndrica	toba calcárea			26	anular	7		cil	Alisado bordes	MAMA

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas	Localización
		Año	Sector								C.	Decoración				
1021	1	Niuet 1991	E.C	Li	Cuenta Cilíndrica	toba calcárea			15	anular	9			cil	Alisado bordes	MAMA
1020	1	Niuet 1991	E.D	3	Cuenta Cilíndrica	toba calcárea			25	anular	9			cil	Sólo perf. un extremo	MAMA
2394	1	Niuet 1993	b-4/5	E.I	Cuenta cilíndrica	toba calcárea	17			anular	10			nat	Sup.irreg.	MAMA
2395	1	Niuet 1993	F	N	Cuenta cilíndrica	toba calcárea	38			anular	12			nat	Sup.irreg.	MAMA
2399	1	Niuet 1993	h/i-6	7,E	Cuenta Concha	Cerastoderma edule	18	19	9					natis	abr	MAMA
1025	1	Niuet 1990	E.A.	9-1	Indeterminado Cilíndrica	Toba calcárea	16	11	33	anular				cil	Grupo concreccionado de 3	MAMA
1041	1	Niuet 1988	S.3		Recorte oval	Glycymeris sp.	18	8	2	pl				no	abr. transv. una cara	MAMA
793	1	Or			Anillo concha	Conus			21	pl-cv	27	21		nat	pul	MAMA, Martí 1977, L. XXVI
643	1	Or 84	K-7	19	Anillo concha	Conus ?			8	pl-cv	18	14		nat	pul	SIP
762	1	Or			Anillo concha	Conus sp.			34	cc-cv	35	19		abr	abr	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
763	1	Or			Anillo concha	Conus sp.			26	cc-cv	36	19		abr	abr	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
764	1	Or			Anillo concha	Conus sp.			23	cc-cv	33	22		abr	abr	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
765	1	Or			Anillo concha	Conus sp.			26	cc-cv	30	21		abr	abr	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
766	1	Or			Anillo concha	Conus sp.			18	cc-cv	28	19		abr	abr	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
767	1	Or			Anillo concha	Conus sp.			21	cc-cv	35	23		abr	abr	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
768	1	Or			Anillo concha	Conus sp.			10	cc-cv	18	13		abr	pul	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
770	1	Or			Anillo concha	Conus sp.	27		10	pl				abr	abr	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
771	1	Or			Anillo concha	Conus sp.	17		10	pl				abr	abr	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
772	1	Or			Anillo concha	Conus sp.	17		10	pl				abr	abr	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
773	1	Or			Anillo concha	Conus sp.	17		8	pl				abr	abr	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
774	1	Or			Anillo concha	Conus sp.	19		9	pl				abr	abr	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
775	1	Or			Anillo concha	Conus sp.	16		8,5	pl				abr	abr	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
776	1	Or			Anillo concha	Conus sp.	16		8	pl				abr	abr	MAMA, Martí 1977, L. XXVII

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
777	1 Or			Anillo concha	Conus sp.		18		10	cc-cv				abr	abr, quemado	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
778	1 Or			Anillo concha	Conus sp.				24	pl	31	18		bitr	pul	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
779	1 Or			Anillo concha	Conus sp.				20	pl	30	20		bitr	pul	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
769	1 Or ?		2	Anillo concha	Conus sp.				18	cv-cv	33	19		abr	abr	MAMA, Martí 1977, f. 6, 3
795	1 Or			Anillo cuerna	Cervus				18	pl-cv	26	17		nat	Aserr + vaciado + pul, ocre	MAMA, Martí 1977
796	1 Or			Anillo cuerna	Cervus				23	pl-cv	29	22		nat	Aserr + vaciado + pul, ocre	MAMA, Martí 1977
893	1 Or		H-2 5	Anillo cuerna	Cervus				21	bicv	30	26		nat	Aserr + vaciado + pul 4 inc. paral. + inc. transv. bordes	SIP, Ventó 1985, f. 12, 4
894	1 Or		H-4 6	Anillo cuerna	Cervus				20	pl-cv	26	20		nat	Aserr + vaciado + pul 6 inc. paral. long. + bordes dentados	SIP
896	1 Or		H-5 5	Anillo cuerna	Cervus				9	pl-cv	34	23		nat	Aserr + vaciado + pul	SIP
631	1 Or		K-35 16	Anillo cuerna	Cervus				17	bicv	34	24			Aserr + Vaciado + pul 2 inc paral. bordes + inc. cortas	SIP
638	1 Or		K-35 28	Anillo cuerna	Cervus				8,5	cv-pl	15	12		nat	Aserr + pul	SIP
870	1 Or 1975	J-4	11a	Anillo cuerna	Cervus				11	cc-cc	20	11			Aserr + vaciado + pul	SIP, Martí 1980, f. 11, 11
797	1 Or ?		3	Anillo cuerna	Cervus		13		13	pl				nat	Aserr + vaciado + pul Peq. inc. bordes	MAMA, Martí 1977, f. 9, 13
2257	1 Or		K-35 25	Anillo cuerna	Cuerno Cervus				19	rect	17	12			alis. y vac. parcial	SIP
2256	1 Or 84	K-4/10	E.I	Anillo Hueso	Diáf.		6,5		10	pl					pul	SIP
897	1 Or		F-2 4	Anillo hueso	Diáfisis				11	pl	19	15		nat	aserrado + pul	SIP
2315	1 Or		K-34 17	Anillo Hueso	Diáfisis		24	10	4	anular					Tallado, Pul. total	SIP
2320	1 Or		K-35 22	Anillo hueso	Diáfisis		22	22	11,4	pl					Pul	MAMA
787	1 Or			Anillo hueso	Diáfisis indet.				8	pl	18	13		nat	pul	MAMA, Martí 1977, L. XXVI
788	1 Or			Anillo hueso	Diáfisis indet.				6	pl	16	13		nat	pul	MAMA, Martí 1977, L. XXVI
789	1 Or			Anillo hueso	Diáfisis indet.				15	pl	22	16		nat	pul	MAMA, Martí 1977, L. XXVI
790	1 Or			Anillo hueso	Diáfisis indet.				7,5	oval	26	20		nat	pul	MAMA, Martí 1977, L. XXVI
791	1 Or			Anillo hueso	Diáfisis indet.				7	pl	16	13		nat	pul	MAMA, Martí 1977, L. XXVI

ADORNOS

N° ref	N° obletos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
792	1	Or		Anillo hueso	Diáfisis indet.				5	pl	17	15		nat	pul	MAMA, Martí 1977, L. XXVI
903	1	Or	H-2	5	Anillo hueso	Diáfisis indet.			5	pl	17	13		nat	aserrado + pul	SIP
905	1	Or	H-3	6	Anillo hueso	Diáfisis indet.			12	pl	15	13		nat	aserrado + pul	SIP
906	1	Or	H-3	7	Anillo hueso	Diáfisis indet.			18	pl	11			nat	aserrado + pul	SIP. Huesca
904	1	Or	H-4	5	Anillo hueso	Diáfisis indet.			7	pl	15	11		nat	aserrado + pul	SIP
902	1	Or	H-4	6	Anillo hueso	Diáfisis indet.			10	pl	21	16		nat	aserrado + pul	SIP
895	1	Or	H-5	6	Anillo hueso	Diáfisis indet.			12	pl	25	18		nat	aserrado + pul	SIP
907	1	Or	H-5	6	Anillo hueso	Diáfisis indet.			16	pl	14			nat	aserrado + pul	SIP. Huesca
629	1	Or	K-34	17	Anillo hueso	Diáfisis indet.	10		3	pl-cv	24	18		nat	Aserr + pul	SIP
642	1	Or	K-34	18	Anillo hueso	Diáfisis indet.			11	pl	18	14		nat	Aserr + pul	SIP
636	1	Or	K-34	23	Anillo hueso	Diáfisis indet.			7	anular	15	11		nat	Aserr + pul	SIP
630	1	Or	K-34	24	Anillo hueso	Diáfisis indet.			3,5	circ	28	21		nat	Aserr + pul	SIP
637	1	Or	K-34	24	Anillo hueso	Diáfisis indet.			11	pl	19	16		nat	Aserr + pul	SIP
634	1	Or	K-34,3	Li	Anillo hueso	Diáfisis indet.			11,4	pl	21	18		nat	Aserr + pul	SIP
635	1	Or	K-34,3	Li	Anillo hueso	Diáfisis indet.			11	anular	16	12		nat	Aserr + pul	SIP
639	1	Or	K-35	17	Anillo hueso	Diáfisis indet.			11	pl	17	12		nat	Aserr + pul	SIP
641	1	Or	K-35	25	Anillo hueso	Diáfisis indet.			10	trapez	18	12		nat	Aserr + pul	SIP
640	1	Or	K-36	21	Anillo hueso	Diáfisis indet.			11	trapez	18	11		nat	Aserr + Abr	SIP
645	1	Or	85	K-7	20	Anillo hueso	Diáfisis indet.		12	trapez	18	14		nat	Aserr + pul	SIP
899	1	Or	1957	H-1	6	Anillo hueso	Diáfisis indet.		18	pl	29	20		nat	aserrado + pul	SIP
898	1	Or	1957	H-2	6	Anillo hueso	Diáfisis indet.		10	pl	21,5	14		nat	aserrado + pul	SIP
900	1	Or	1957	H-3	7	Anillo hueso	Diáfisis indet.		12	pl	19	14		nat	aserrado + pul	SIP
901	1	Or	1957	H-3	7	Anillo hueso	Diáfisis indet.		12	pl	19	13		nat	aserrado + pul	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización		
		Año	Sector								EXT.	INT.						
869	1 Or	1975	J-4	14	Anillo hueso				8		13	pl			nat	A serr + pul	SIP, Martí 1980, f. 13, 7	
871	1 Or	1975	J-5	1	Anillo hueso						7	pl	19	14		nat	A serr + pul	SIP, Martí 1980, f. 17, 13
872	1 Or	1975	J-5	1	Anillo hueso						7,5	pl	18	15		nat	A serr + pul	SIP, Martí 1980, f. 17, 14
874	1 Or	1975	J-5	13	Anillo hueso						7	pl	16	14		nat	A serr + pul	SIP, Martí 1980, f. 20, 15
875	1 Or	1975	J-5	13	Anillo hueso						13	pl	19	17		nat	A serr + pul 3 inc. transv.	SIP, Martí 1980, f. 20, 17
876	1 Or	1975	J-5	16	Anillo hueso				7		7	pl				nat	A serr + pul	SIP, Martí 1980, f. 23, 6
877	1 Or	1975	J-5	16	Anillo hueso				14		8	pl				nat	A serr + pul	SIP, Martí 1980, f. 23, 7
880	1 Or	1975	J-5	18	Anillo hueso							pl				nat	A serr + pul	SIP, Martí 1980
878	1 Or	1975	J-5	2	Anillo hueso						10	pl	23	20		nat	A serr + pul	SIP, Martí 1980, f. 18, 9
879	2 Or	1975	J-5	5	Anillo hueso							pl				nat	A serr + pul	SIP, Martí 1980
873	1 Or	1975	J-5	9	Anillo hueso				15		8	pl				nat	A serr + pul	SIP, Martí 1980, f. 19, 13
646	1 Or	1983	K-10	17	Anillo hueso						7,5	pl	20	18		nat	A serr + pul	SIP
633	1 Or	1983	K-34,3	Li	Anillo hueso						10	pl	19	13		nat	A serr + pul	SIP
647	1 Or	1984	K-4, 10 E.1		Anillo hueso						7	pl	20	17		nat	A serr + pul	SIP
632	1 Or	1985	K-2	20	Anillo hueso						8,5	pl	18	15		nat	A serr + pul	SIP
644	1 Or	1988	K-8	20	Anillo hueso						8,5	trapez	22	16		nat	A serr + pul	SIP
794	1 Or	?		1	Anillo piedra						4	circ	20	12		nat	pul	MAMA, Martí 1977, f. 5, 3
908	1 Or	1957	H-2	5	Anillo abultado hueso				35		5	circ	28			nat	aserrado + pul 2 salientes globulares	SIP
909	1 Or		H-5	3	Anillo hueso /				29		14,5	8 circ		15		bitr	pul	SIP, Martí y Juan Cabanilles 1987, f. 48
707	1 Or	?			Brazaletes piedra						8,5	5,5 pl-cv	98	81		cil	pul	MAMA
886	1 Or	?			Brazaletes piedra						9	6 pl-cv	92	74			pul 2 perf. extremos	SIP
586	1 Or		F-2	3	Brazaletes Piedra						9	3 pl-cv	92	74		Cil	pul	SIP
587	1 Or		F-2	5	Brazaletes Piedra						8	8 cv-cv	92	76		bitr	pul	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° obletos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
596	1 Or	G.F	3	Brazalete Piedra	Esquisto, negro			8		pl-cv	85	69		Cil	pul, f.log	SIP
597	1 Or	G.F	4	Brazalete Piedra	Esquisto, negro	11				pl-cv				Cil	pul, f.log	SIP
592	1 Or	G.F	5	Brazalete Piedra	Esquisto, negro			8	6,7	pl-cv	88	72		Cil	pul	SIP
588	1 Or		1-4	Brazalete Piedra	Esquisto, negro			9	4	pl-cv	90	72		Cil	pul. Perf. bitronc. en extremo	SIP
584	1 Or		26	Brazalete Piedra	Esquisto, negro			9	6	pl-cv	93	75		Cil	pul	SIP
708	1 Or 1933	C.fond		Brazalete piedra	Esquisto, negro			8	8	cv-cv	90	74		bitr	pul	MAMA Martí 1977, f. 2, 14
589	1 Or 1955	F	1	Brazalete Piedra	Esquisto, negro			5,5	4	cv-cv	84	73		bitr	pul	SIP
594	1 Or 1956	G.F	2	Brazalete Piedra	Esquisto, negro			8	4	pl-cv	96	80		Cil	pul	SIP
593	1 Or 1956	G.F	3	Brazalete Piedra	Esquisto, negro			7	4	pl-cv	82	68		Cil	pul	SIP
591	1 Or 1956	G.F	4	Brazalete Piedra	Esquisto, negro			9	6	pl-cv	98	80		Cil	pul	SIP
595	1 Or 1956	G.F	Paq	Brazalete Piedra	Esquisto, negro			12,5	8,5	cv-cv	86	71		bitr	pul. Perf. bitronc. en un extremo	SIP
887	1 Or ?	G.F	Sup	Brazalete piedra	Esquisto, negro			5,5	5	cv-cv	92	81			pul 2 perf. en extremos	SIP. Martí y Juan-Cabanilles 1987, f.
706	1 Or ?			Brazalete piedra	Esquisto, negro			9	4	Rect	84	66		cil	pul	MAMA Martí 1977, L. XVII
701	1 Or ?		2	Brazalete piedra	Esquisto, negro			9	6	pl-cv	80	62		cil	pul	MAMA. Martí 1977, F.6, 4
702	1 Or ?		2	Brazalete piedra	Esquisto, negro			9	5	cv-cv	118	100		bitr	pul	MAMA, Martí 1977, f.6, 5
703	1 Or ?		3	Brazalete piedra	Esquisto, negro			9	4	pl-cv	90	72		cil	pul	MAMA, Martí 1977, f. 9, 17
704	1 Or ?		4	Brazalete piedra	Esquisto, negro			9	4	cv-cv	90	72			pul + perf. tronc. un extremo	MAMA Martí 1977, f. 12, 7
705	1 Or ?		4	Brazalete piedra	Esquisto, negro			8	11	pl-cv	60	44			pul	MAMA Martí 1977, f. 12, 8
585	1 Or		25	Brazalete Piedra	Gris, manchas blancas. piedra			12	35	bicv	94	70		bitr	pul	SIP
889	1 Or		6	Brazalete piedra	Mármol blanco			9,5	38	cv-pl	82	63			pul	SIP
890	1 Or		1	Brazalete piedra	Mármol blanco			11	17	Trapez	90	68			pul	SIP
888	1 Or		5	Brazalete piedra	P. gris, vetas lineales negras. piedra			10	45	cv-cv	80	60			pul 4 perf.	SIP
590	1 Or 1956	G.F	3	Brazalete Piedra	Verde pálido, vetas long. amarillentas			8	15	Rect	89	73		Cil	pul	SIP

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización	
		Año	Sector													C.
658	1 Or		K-13	19	Colgante concha									apical	nat	SIP
659	1 Or		K-34,3	Li	Colgante concha									apical		SIP
835	1 Or		J-4	6b	Colgante concha									apical		SIP, Martí 1980
837	1 Or		J-5	11	Colgante concha									apical		SIP, Martí 1980, f. 20, 9
660	1 Or		K-13	18	Colgante concha									apical		SIP
832	1 Or		J-5	18	Colgante concha									dorsal		SIP, Martí 1980
743	1 Or				Colgante concha				32	13				apical	abr	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
744	1 Or				Colgante concha				39	12				apical	nat	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
745	1 Or				Colgante concha				24	9				apical	nat	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
962	1 Or		CD	1	Colgante concha				37	17				apical	nat	SIP
961	1 Or		H-9	7	Colgante concha				35	17				apical	nat	SIP
2359	1 Or		K-34	19	Colgante concha									apical		SIP
2357	2 Or		K-34	21	Colgante concha									apical		SIP
2358	1 Or		K-34	22	Colgante concha									apical		SIP
2360	1 Or		K-35	22	Colgante concha				31	13				apical		SIP
2268	1 Or		K-13	18	Colgante concha									apical	perc	SIP
2269	1 Or		K-13	19	Colgante concha									apical	perc	SIP
740	36 Or				Colgante concha									dorsal	pres	MAMA, Martí 1977
742	3 Or				Colgante concha									dorsal	abras	MAMA, Martí 1977
665	1 Or		K-14	1	Colgante concha									dorsal	pres	SIP
2325	1 Or		K-26	R	Colgante concha									dorsal		SIP
2321	1 Or		K-34	14	Colgante concha									dorsal		SIP
2322	1 Or		K-34	18	Colgante concha									dorsal		SIP

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector												
2342	1 Or		K-34	18	Colgante concha	Columbella rustica	36	19	17				dorsal		SIP
2323	2 Or		K-34	21	Colgante concha	Columbella rustica							dorsal		SIP
2324	1 Or		K-34	22	Colgante concha	Columbella rustica							dorsal		SIP
2327	5 Or		K-34	23	Colgante concha	Columbella rustica							dorsal		SIP
2328	1 Or		K-34	24	Colgante concha	Columbella rustica							dorsal		SIP
666	34 Or		K-34,3	Li	Colgante concha	Columbella rustica				nat			dorsal		SIP
2326	1 Or		K-34/3	S.P.	Colgante concha	Columbella rustica							dorsal		SIP
2332	1 Or		K-35	17	Colgante concha	Columbella rustica							dorsal		SIP
2333	2 Or		K-35	18	Colgante concha	Columbella rustica							dorsal		SIP
2334	1 Or		K-35	20	Colgante concha	Columbella rustica							dorsal		SIP
2337	3 Or		K-35	21	Colgante concha	Columbella rustica							dorsal		SIP
2335	1 Or		K-35	23	Colgante concha	Columbella rustica							dorsal		SIP
2336	4 Or		K-35	26	Colgante concha	Columbella rustica							dorsal		SIP
2338	1 Or		K-35	26	Colgante concha	Columbella rustica							apical		SIP
2339	4 Or		K-35	28	Colgante concha	Columbella rustica							dorsal		SIP
2331	1 Or		K-35	7	Colgante concha	Columbella rustica							apical		SIP
2340	1 Or		K-35/3	27-	Colgante concha	Columbella rustica							dorsal		SIP
2329	1 Or		K-36	16	Colgante concha	Columbella rustica							dorsal		SIP
2330	1 Or		K-36	22	Colgante concha	Columbella rustica							dorsal		SIP
2272	1 Or 83		K-21	17	Colgante Concha	Columbella rustica				nat			dorsal	abr	SIP
2273	1 Or 84		K-8	19	Colgante Concha	Columbella rustica				nat			dorsal	f	SIP
800	1 Or 1975	J-4		1	Colgante concha	Columbella rustica				nat			dorsal		SIP, Martí 1980, f. 6, 9
843	1 Or 1975	J-4		10b	Colgante concha	Columbella rustica				anular			nat		SIP, Martí 1980

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector												
842	1 Or	1975	J-4	11a	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980
806	3 Or	1975	J-4	11b	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980
807	2 Or	1975	J-4	12a	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980, f. 12, 10
808	2 Or	1975	J-4	13a	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980
809	4 Or	1975	J-4	14	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980, f. 13, 6
810	1 Or	1975	J-4	15a	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980
811	1 Or	1975	J-4	15b	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980
812	1 Or	1975	J-4	16b	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980, f. 15, 5
813	1 Or	1975	J-4	17a	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980
801	1 Or	1975	J-4	6a	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980, f. 8, 3
802	2 Or	1975	J-4	6b	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980, f. 8, 9
804	1 Or	1975	J-4	7a	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980, f. 9, 3
805	1 Or	1975	J-4	8b	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980, f. 10, 4
814	1 Or	1975	J-5	13	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980, f. 20, 11
815	4 Or	1975	J-5	15	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980
817	3 Or	1975	J-5	16	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980
816	2 Or	1975	J-5	17	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980
818	1 Or	1975	J-5	19	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980
819	1 Or	1975	J-5	20	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980
882	1 Or	1975	J-5 T	3	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980
883	2 Or	1975	J-5 T	5	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980
884	1 Or	1975	J-5 T	9	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980
881	1 Or	1975	J-5 T	R	Colgante concha					nat			dorsal		SIP, Martí 1980

ADORNOS

N° ref.	N° obletos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector												
799	1 Or	1975	J-7	1	Colgante concha										SIP, Martí 1980, f. 5, 17
671	1 Or	1983	K-21	17	Colgante concha									pres	SIP
672	1 Or	1983	K-34,3	Li	Colgante concha									inc	SIP
673	1 Or	1983	K-34,3	Li	Colgante concha									abr	SIP
668	1 Or	1984	K-1	19	Colgante concha									pres	SIP
670	1 Or	1984	K-8	9	Colgante concha									pres	SIP
667	7 Or	1985		Sup	Colgante concha									pres	SIP
674	1 Or	1985		Sup	Colgante concha									abr	SIP
669	1 Or	1985	K-2	20	Colgante concha									pres	SIP
939	1 Or		F	Sup	Colgante concha				17	14				ap + dor	SIP
675	2 Or		K-34,3	Li	Colgante concha									abr	SIP
831	2 Or	1975	J-5	15	Colgante concha										SIP, Martí 1980
834	1 Or	1975	J-5	3	Colgante concha									2 perf.	SIP, Martí 1980
829	1 Or	1975	J-4	1	Colgante concha										SIP, Martí 1980
830	1 Or	1975	J-5	19	Colgante concha										SIP, Martí 1980
718	1 Or				Colgante concha		57		53	23				perc, ocre	MAMA, Martí 1977
719	1 Or				Colgante concha		49		49	19				perc	MAMA, Martí 1977
720	1 Or				Colgante concha		43		42	16				nat	MAMA, Martí 1977
721	1 Or				Colgante concha		52		50	20				perc	MAMA, Martí 1977
722	1 Or				Colgante concha		61		59	23				perc	MAMA, Martí 1977
723	1 Or				Colgante concha		55		51	20				perc	MAMA, Martí 1977
965	1 Or		CD	1	Colgante concha		40		38	14				abr, ocre	SIP
964	1 Or		F-2	5	Colgante concha		26		23	8				abr	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector												
963	1 Or	H-1	6	Colgante ? concha	Glycymeris sp.	60	64			nat			apical	Abr. multidir. cara dorsal, ocre	SIP
697	1 Or	K-		Colgante concha	Glycymeris sp.					nat			apical	nat	SIP
2260	1 Or	K-14	3	Colgante concha	Glycymeris sp.	49,5	53	17		nat			apical	nat	SIP
694	1 Or	K-14	7	Colgante concha	Glycymeris sp.	54	49	17		nat			apical	nat	SIP
692	1 Or	K-16,2	E.S	Colgante concha	Glycymeris sp.					nat			apical	abr	SIP
2265	1 Or	K-16,2	E.S	Colgante concha	Glycymeris sp.					nat			apical	abr	SIP
2259	1 Or	K-2	1	Colgante concha	Glycymeris sp.	50,5	53	18		nat			apical	perc	SIP
695	1 Or	K-2	6	Colgante concha	Glycymeris sp.	51	47	15		nat			apical	abr	SIP
2258	1 Or	K-2	6	Colgante concha	Glycymeris sp.	47	50	16		nat			apical	abr	SIP
690	1 Or	K-2,3	R	Colgante concha	Glycymeris sp.					nat			apical	nat	SIP
2263	1 Or	K-2,3	R	Colgante concha	Glycymeris sp.					nat			apical	perc	SIP
2344	1 Or	K-34	18	Colgante concha	Glycymeris sp.	60	55	18					apical	nat	SIP
2343	1 Or	K-34	9	Colgante concha	Glycymeris sp.	59	57	14					apical	nat	SIP
2346	1 Or	K-35	12	Colgante concha	Glycymeris sp.	40	38	15					apical	nat ocre int.	SIP
2347	1 Or	K-35	7	Colgante concha	Glycymeris sp.								apical	nat	SIP
2345	1 Or	K-35/3	17-	Colgante concha	Glycymeris sp.	52	51	16					apical	nat	SIP
691	1 Or	K-8	2	Colgante concha	Glycymeris sp.					nat			apical	nat	SIP
2264	1 Or	K-8	2	Colgante concha	Glycymeris sp.					nat			apical	perc	SIP
2261	1 Or 82	K-20	15	Colgante concha	Glycymeris sp.	42	43	16		nat			apical	perc	SIP
2266	1 Or 83	K-7	17	Colgante concha	Glycymeris sp.					nat			apical		SIP
2262	1 Or 85	K-20,2	Su	Colgante concha	Glycymeris sp.					nat			apical	perc	SIP
693	1 Or 1983	K-7	17	Colgante concha	Glycymeris sp.					nat			apical	perc	SIP
696	1 Or 1985	K-20,2	Su	Colgante concha	Glycymeris sp.					nat			apical	nat	SIP

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E. sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector												
724	1	Or			Colgante concha	Luria lurida	42	26	22	nat			dorsal	pres, abr. dorsal	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
725	1	Or			Colgante concha	Luria lurida	21	13	11	nat			dorsal	perc., perf. pul.	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
726	1	Or			Colgante concha	Luria lurida	44	25	21	nat			dorsal	tal	MAMA, Martí 1977
727	1	Or			Colgante concha	Luria lurida	30	17		nat			dorsal	inc, abr. tota sup.	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
728	1	Or			Colgante concha	Luria lurida	49	29	24	nat			dorsal	pres	MAMA, Martí 1977
952	1	Or	H-1	5	Colgante concha	Luria lurida	40	25	20	nat			dorsal	abr	SIP
2341	1	Or	K-34	8	Colgante concha	Luria lurida	21	12	10				dorsal, 2		SIP
655	11	Or	1983	K-34,3	Li	Colgante concha	Luria lurida	40	23	10	nat		dorsal	nat	SIP
2274	1	Or		K-9	15	Colgante Concha	Marginella				nat		dorsal+ap	abr	SIP
654	1	Or		K-19	Li	Colgante concha	Patella sp.	32	26	8	nat		Apical	nat	SIP
689	1	Or		K-8	13	Colgante concha	Peq. gasterópodo indet.	5,5	3,8	3	nat		dorsal	abr	SIP
661	3	Or		K-34,3	Li	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis				nat		dorsal		SIP
663	2	Or		K-34,3	Li	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis				nat		dorsal	abr	SIP
662	6	Or	1983	K-34,3	Li	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis				nat		dorsal		SIP
664	1	Or	1985		Sup	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis				nat		dorsal	abr	SIP
746	1	Or			Colgante concha	Theodoxus fluviatilis				nat			dorsal	pres	MAMA
951	1	Or		H-3	7	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis				nat		dorsal	2 grupos de 3 concreccionados	SIP
2348	1	Or		K-34	17	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis				nat		dorsal		SIP
2349	1	Or		K-34	18	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis				nat		dorsal		SIP
2350	1	Or		K-34	18	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis				nat		doble		SIP
2351	1	Or		K-34	21	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis				nat		dorsal		SIP
2353	7	Or		K-35	23	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis				nat		dorsal		SIP
2354	1	Or		K-35	23	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis				nat		doble		SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	DIÁMETRO		CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
2355	44 Or	K-35/3	27-	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis									dorsal		SIP
2356	13 Or	K-35/3	27-	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis									doble		SIP
2352	1 Or	K-36	23	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis									dorsal		SIP
823	1 Or 1975	J-4	10b	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis					nat				dorsal		SIP, Martí 1980
824	1 Or 1975	J-4	11b	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis					nat				dorsal		SIP, Martí 1980
825	1 Or 1975	J-4	12b	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis					nat				dorsal		SIP, Martí 1980, f. 12, 7
821	2 Or 1975	J-4	6b	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis					nat				dorsal		SIP, Martí 1980
822	1 Or 1975	J-4	7b	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis					nat				dorsal		SIP, Martí 1980
828	2 Or 1975	J-5	16	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis					nat				dorsal		SIP, Martí 1980
826	2 Or 1975	J-5	17	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis					nat				dorsal		SIP, Martí 1980
827	2 Or 1975	J-5	18	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis					nat				dorsal		SIP, Martí 1980
820	2 Or 1975	J-7	1	Colgante concha	Theodoxus fluviatilis					nat				dorsal		SIP, Martí 1980
833	1 Or 1975	J-5	17	Colgante concha	Trivia	26			15	nat				dorsal		SIP, Martí 1980, f. 23, 8
916	1 Or	F-2	4	Colgante Cónico	cerámica	21,5		9,5	9	circ				bitr	alisada, marrón	SIP
915	1 Or	G.F	Sup	Colgante Cónico	cerámica	20		13	9	pl				cil	Alisada, negra	SIP
914	1 Or	G.N	2	Colgante Cónico	cerámica	27		11	12	circ				cil	alisada, negra	SIP
623	1 Or	K-35	28	Colgante curvo ?	Canino mand. Sus	12		10	1,5	pl				tronc	2 perf., una frag. y pul.	SIP
711	1 Or ?		3	Colgante curvo	Canino mand. Sus, f. long.	37		19	4	cc-cv				tronc	Dentina + abr. ventral	MAMA, Martí 1977, f. 19, 6
709	1 Or ?			Colgante Curvo	Esquisto. Frag. brazalete	40	40	7	11	oval	62	50		no	facetas abr. Base apuntada	MAMA
600	1 Or	K-4'	2	Colgante curvo	Esquisto. Frag. brazalete	56	56	9	6	trapez	92	74		bitr	pul Base apuntada	SIP
599	1 Or ?	F	1,5	Colgante curvo	Esquisto. Frag. brazalete	18	18	12	9	Pl-cv	92	74		bitr	pul Base recta	SIP
598	1 Or ?	F-2	3	Colgante curvo	Esquisto. Frag. brazalete	36,536,5		10	6	oval	94	74		bitr	pul Base apuntada	SIP
918	1 Or	F		Colgante curvo, 2 perf.	Canino mand. Sus, faceta	81		23	6	pl				tronc	Dentina + abr. ventral	SIP, Ventó 1985, f. 2, 5

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO			TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E. sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector	C.												
2254	1 Or				Colgante Diente	Canino Canis	28	6	3	nat				bitr		MAMA
920	1 Or	1957	H	4	Colgante diente	Canino Canis Lupus	51	14	10	nat				bitr	2 perf.	SIP
923	1 Or		F	1	Colgante diente	Canino, Felix Linx	29	6	4	nat				bitr	Abr. prox.	SIP
922	1 Or		H-3	9	Colgante diente	Canino Felix Linx	34	8	6	nat				bitr		SIP
619	1 Or		K-35	26	Colgante diente	Canino mand. Sus	71	12	8	angular				no	Dentina + Faceta pul. Base recta pul.	SIP
919	1 Or	1957	H-2	6	Colgante diente	Canino mand. Sus	98	17	12	nat				tronc	Dentina + abr. prox.	SIP
621	1 Or	1983	K-34,3	Li	Colgante diente	Canino mand. Sus	83	14	4	nat				Doble muesca med.	Dentina + Abr. ventral. Base recta	SIP
622	1 Or	1983	K-34,3	Li	Colgante diente	Canino mand. Sus	23	15,5	13	angular				tronc	Dentina + Extremo ondulado, pul.,	SIP
738	1 Or				Colgante diente	Canino max. Cervus	13	8	6	Abult				bitr	pul	MAMA, Martí 1977
739	1 Or				Colgante diente	Canino max. Cervus	14	6	5	Abult				bitr	pul	MAMA, Martí 1977
925	1 Or				Colgante diente	Canino max. Cervus	19	9	6	nat				bitr		SIP
627	1 Or		K-34,3	Li	Colgante diente	Canino max. Cervus	16	9	6	Abult				tronc		SIP
626	1 Or	83	K-34,3	Li	Colgante diente	Canino max. Cervus	12	7	3	Abult				tronc	calcinado	SIP
921	1 Or		H-5	6	Colgante diente	Canino Meles meles (tejón)	27	9	6	nat				bitr		SIP, Ventó 1985, f. 11, 2
2255	1 Or				Colgante Diente	Canino Vulpes	23	5,5	4	nat				bitr		MAM
617	1 Or		K-36	24	Colgante diente	Canino Vulpes	25,5	7,5	4	nat				bitr		SIP
924	1 Or				Colgante diente	Incisivo Canis Lupus (3° sup.)								bitr		SIP
867	1 Or	1975	J-4	11a	Colgante diente	raiz incisivo Sus	19	9	6	Abult				bitr		SIP, Martí 1980, f
618	1 Or		K-8	14	colgante ? frag. curvo	Canino mand. Sus	20	10,5	4	TrApez				no	Dentina + Abr. ventral	SIP
651	1 Or		K-34,3	Li	Colgante oval	Bivalvo indet.	24	7,5	3	pl-cv				bitr	Sup. concrecc.	SIP
605	1 Or		K-34	18	Colgante oval	Caliza	13	10	7	Abult				bitr	pul	SIP
864	1 Or	1975	J-5	15	Colgante oval	Caliza	11	10	6	Abult				tronc	pul	SIP, Martí 1980, f. 21, 14
602	1 Or	?	H-5	4	Colgante oval	Caliza	15	7	5	Abult				bitr	pul	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
603	1 Or ?	H-5	4	Colgante oval	Caliza	14,5	7	4,5		Abult			bitr	pul	SIP
729	1 Or			Colgante oval	concha	15	8	5		Abult			bitr	pul	MAMA, Martí 1977
730	1 Or			Colgante oval	concha	19	10	5		Abult			bitr	pul	MAMA, Martí 1977
731	1 Or			Colgante oval	concha	15	8	5		Abult			bitr	pul	MAMA, Martí 1977
732	1 Or			Colgante oval	concha	17,5	9	6		Abult			bitr	pul	MAMA, Martí 1977
733	1 Or			Colgante oval	concha	20	10	7		Abult			bitr	pul	MAMA, Martí 1977
734	1 Or			Colgante oval	concha	21	10	5		Abult			bitr	pul	MAMA, Martí 1977
735	1 Or			Colgante oval	concha	19,5	7,5	6		Abult			bitr	pul	MAMA, Martí 1977
737	1 Or			Colgante oval	concha	14	8	3,5		Abult			bitr	pul	MAMA, Martí 1977
929	1 Or	F	0,7	Colgante oval	concha	21,5	10	7		Abult			tronc	pul	SIP
932	1 Or	F	5	Colgante oval	concha	19	9	6		Abult			tronc	pul	SIP
935	1 Or	F-2	4	Colgante oval	concha	21,5	10	5,5		Abult			bitr	pul	SIP
930	1 Or	H-5	4	Colgante oval	concha	19	8	6		Abult			bitr	pul	SIP
931	1 Or	H-5	5	Colgante oval	concha	20	10	4		Abult			bitr	pul	SIP
938	1 Or	H-5	6	Colgante oval	concha	19	8	6		Abult			bitr	pul	SIP
937	1 Or 1957	H	4	Colgante oval	concha	18	9,5	6,5		Abult			bitr	pul	SIP
860	1 Or 1975	J-4	5	Colgante oval	concha	15	12			cc-cv			bitr	pul	SIP, Martí 1980, f. 8, 1
861	1 Or 1975	J-4	8b	Colgante oval	concha	18	8	5,5		Abult			bitr	pul	SIP, Martí 1980, f. 10, 5
859	1 Or 1975	J-5	1	Colgante oval	concha	18	8	2		cc-cv			tronc	pul	SIP, Martí 1980, f. 17, 12
863	1 Or 1975	J-5	13	Colgante oval	concha	13	10,5	5		cc-cv			bitr	pul	SIP, Martí 1980, f. 20, 14
858	1 Or 1975	J-5	4	Colgante oval	concha	9	6,5	3		cc-cv			bitr	pul	SIP, Martí 1980, f. 19, 5
936	1 Or ?	"26"		Colgante oval	concha	21	10	6		Abult			bitr	pul	SIP
933	1 Or ?	"28"		Colgante oval	concha	17	9,5	4		pl-cv			tronc	pul , Acanaladura dorsal	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector												
934	1 Or ?	G.F	Sup	Colgante oval	concha	20,5	20,5	4		pl-cv			tronc	facetas abr., acanaladura dorsal	SIP
736	1 Or ?		3	Colgante oval	concha	20	10	4,4		Abult			bitr	pul	MAMA, Martí 1977
653	1 Or	K-35	23	Colgante oval	Concha indet.	17,2	8	5		Abult			bitr	pul	SIP
652	1 Or 1985		Sup	Colgante oval	Concha indet.	22	9	6		Abult			bitr	pul	SIP
601	1 Or ?	H-2	6	Colgante oval	Esquisto	67	27	6					bitr	pul	SIP
862	1 Or 1975	J-5	12	Colgante oval	hueso	17	8,5	6,5		Abult			tronc	pul	SIP, Martí 1980, f. 20, 13
606	1 Or	K-34,3	Li	Colgante oval	Piedra blanca	15,5	8,5	5,5		Abult			bitr	pul	SIP
607	1 Or	K-34,3	Li	Colgante oval	Piedra blanca	11	10	5		Abult			bitr	pul	SIP
741	1 Or ?		3	Colgante oval	Piedra blanca	10,5	10	6,5		Abult			bitr	pul	MAMA, Martí 1977, f. 6, 11
710	1 Or ?		3	Colgante Oval	Recorte Glycymeris sp.	49	20	5,5		cc-cv			bitr	rodado	MAMA, Martí 1977, f. 9, 5
926	1 Or	F	1	Colgante oval	Recorte rodado concha	25	17	18		cc-cv			bitr	pul	SIP
928	1 Or	F	1,5	Colgante oval	Recorte rodado concha	21	12	6		cc-cv			tronc	pul	SIP
927	1 Or	H-5	5	Colgante oval	Recorte rodado concha	26	11,5	6		oval			bitr	pul	SIP
648	1 Or	K-34	17	Colgante oval, perf. central	Bivalvo indet.	18	10	5		cc-cv			bitr	Sup. concrecc.	SIP
649	1 Or	K-34	17	Colgante oval, perf. central	Bivalvo indet.	20	11	4		cc-cv			bitr	Sup. concrecc.	SIP
650	1 Or	K-34	21	Colgante oval, perf. central	Bivalvo indet.	22	9	4		cc-cv			bitr	Sup. concrecc.	SIP
2252	1 Or			Colgante Oval perf.central	concha	21	11	4		pl			bitr	pul total	MAMA, Martí 1987, f. 13,3
2369	1 Or	K-35	2	Colgante oval perf. central	conus	71	13	2,5					tronc	Abr. fac. sup.	SIP
913	1 Or	F	1,9	Colgante oval, perf. central	hueso	24	10	4		pl			tronc	pul	SIP
616	1 Or	K-34,3	Li	Colgante oval, perf. central	Hueso	22	10	5		pl-cv			bitr	pul	SIP
865	1 Or 1975	J-3	1	Colgante Rectangular	Hueso	24	7,5	4		Rect			bitr	pul	SIP, Martí 1980, f. 5, 12
917	1 Or	H-1	4	Colgante triangular, 2 p.	Canino Sus. Faceta	19	11	2,5		pl			tronc	Dentina + abr. ventral	SIP, Martí y Juan-Cabanilles, 1987, f.
912	1 Or	F	1	Colgante Triangular p. base	hueso	50	14	3		pl			bitr	pul	SIP

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO			TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector	C.												
609	1 Or		K-7	1	Cuenta Bitroncocónica	caliza gris				12	bitr	18		bitr	abr	SIP
611	1 Or		K-22	21-	Cuenta Bitroncocónica	Piedra blanca				5	bitr	8,5		bitr	pul	SIP
780	1 Or				Cuenta cilíndrica	dentalium				8	anular	5,5		nat	pul	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
781	1 Or				Cuenta cilíndrica	dentalium				6	anular	6		nat	pul	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
782	1 Or				Cuenta cilíndrica	dentalium				4	anular	5		nat	pul	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
783	1 Or				Cuenta cilíndrica	dentalium				5,5	anular	5		nat	pul	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
784	1 Or				Cuenta cilíndrica	dentalium				5	anular	4,5		nat	pul	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
785	1 Or				Cuenta cilíndrica	dentalium				5	anular	6		nat	pul	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
786	1 Or				Cuenta cilíndrica	dentalium				5	anular	7		nat	pul	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
956	1 Or		"30"		Cuenta cilíndrica	dentalium				2,5	anular	4		nat		SIP
955	1 Or		H-2	5	Cuenta cilíndrica	dentalium				17	anular	3,5		nat		SIP
957	1 Or		H-2	5	Cuenta cilíndrica	dentalium				16	anular	5		nat		SIP
953	1 Or		H-5	6	Cuenta cilíndrica	dentalium				26	anular	3,5		nat	embutido en 954	SIP
954	1 Or		H-5	6	Cuenta cilíndrica	dentalium				26	anular	4,5		nat		SIP
683	1 Or		K-3	3	Cuenta cilíndrica	dentalium				11	nat	2		nat		SIP
2271	1 Or		K-3	3	Cuenta cilíndrica	dentalium				11	anular	3		nat		SIP
656	1 Or		K-34,3	Li	Cuenta cilíndrica	dentalium				18	nat	3,2		nat		SIP
684	1 Or		K-34,3	Li	Cuenta cilíndrica	dentalium				15	nat	3		nat		SIP
2362	1 Or		K-35	28	Cuenta cilíndrica	dentalium				15		3,5		nat		SIP
2363	1 Or		K-35	28	Cuenta cilíndrica	dentalium				13,4		3		nat		SIP
2364	1 Or		K-35/3	27-	Cuenta cilíndrica	dentalium				6		3		nat		SIP
2365	1 Or		K-35/3	27-	Cuenta cilíndrica	dentalium				5		3		nat		SIP
2361	1 Or		K-36	20	Cuenta cilíndrica	dentalium				8		3,5		nat		SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
657	1 Or			Cuenta Cilindrica	dentalium				18	nat	4			nat		SIP
2270	1 Or			Cuenta Cilindrica	dentalium				18	anular	4			nat		SIP
854	1 Or			Cuenta cilindrica	dentalium				16	anular	7			nat	pul	SIP, Martí 1980, f. 6, 11
838	1 Or			Cuenta cilindrica	dentalium					anular				nat		SIP, Martí 1980
839	1 Or			Cuenta cilindrica	dentalium					anular				nat		SIP, Martí 1980
885	1 Or			Cuenta cilindrica	dentalium					anular				nat		SIP., Acuña y Robles 1980, 283
841	1 Or			Cuenta cilindrica	dentalium					anular				nat		SIP, Martí 1980
852	1 Or			Cuenta cilindrica	dentalium				12	anular	3			nat		SIP, Martí 1980, f. 22, 14
840	1 Or			Cuenta cilindrica	dentalium					anular				nat		SIP, Martí 1980
853	1 Or			Cuenta cilindrica	dentalium				10	anular	12			bitr	pul	SIP, Martí 1980, 19, 16
713	1 Or			Cuenta cilindrica	dentalium				4	anular	3,5			nat		MAMA, Martí 1977, f. 6, 8
714	1 Or			Cuenta cilindrica	dentalium				10	anular	5			nat		MAMA, Martí 1977, f. 9, 16
715	1 Or			Cuenta cilindrica	dentalium				7,5	anular	7			nat		MAMA, Martí 1977, L. XVII
624	1 Or			Cuenta cilindrica	Diáfisis indet.	10		5,5	10	anular	4,5			nat	Aserado + Abr + pul	SIP
625	1 Or			Cuenta cilindrica	Diáfisis indet.	15		4,2	15	anular	2,9			nat	Abr. extremos + pul	SIP
628	1 Or			Cuenta ? cilindrica	diáfisis PM	31		17	31	anular	14			nat	pul	SIP
958	1 Or			Cuenta discoidal	caliza				1	pl	7			cil	pul	SIP
615	1 Or			Cuenta Discoidal	Caliza				2	pl	5			bit	pul	SIP
614	1 Or			Cuenta Discoidal	Caliza				1,6	pl	4,3			cil	pul, ocre	SIP
849	1 Or			Cuenta discoidal	caliza				2	pl	11			cil	pul	SIP, Martí 1980, f. 12, 8
851	1 Or			Cuenta discoidal	caliza gris				1,5	pl	7			cil	pul	SIP, Martí 1980, f. 7, 6
943	1 Or			Cuenta discoidal	Conus				3	cc-cv	8	2,5		apical	pul	SIP
940	1 Or			Cuenta discoidal	Conus				13	cc-cv	20	11		apical	pul	SIP

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A. E. sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
942	1 Or	H-1	6	Cuenta discoidal	Conus				4	cc-cv	10	4		apical	pul	SIP
941	1 Or	H-2	6	Cuenta discoidal	Conus				5	cc-cv	11	3		apical	pul, ocre	SIP
2275	1 Or	K-		Cuenta Discoidal	Conus				3	nat	8,5	2		apical	abr	SIP
676	1 Or	K-34,3	Li	Cuenta discoidal	Conus				3,2	cc-cv	16	6		tronc	pul	SIP
677	1 Or	K-34,3	Li	Cuenta discoidal	Conus				1	cc-cv	14	7		tronc	pul, ocre	SIP
678	1 Or	K-34,3	Li	Cuenta discoidal	Conus				5,5	cc-cv	11	2,5		tronc	pul, ocre	SIP
682	1 Or	K-34,3	Li	Cuenta discoidal	Conus				6	cc-cv	14	6		tronc	pul	SIP
2366	1 Or	K-35	21	Cuenta discoidal	conus				7		10				ocre	SIP
2368	1 Or	K-35	21	Cuenta discoidal	conus				5		9,5					SIP
2367	1 Or	K-35	25	Cuenta discoidal	conus				3		9,5				ocre	SIP
844	1 Or 1975	J-4	11a	Cuenta discoidal	Conus				4	cc-cv	9			apical	pul	SIP, Martí 1980, 11, 13
848	1 Or 1975	J-4	12a	Cuenta discoidal	Conus				3,5	cc-cv	9			apical	pul	SIP, Martí 1980
845	1 Or 1975	J-4	13a	Cuenta discoidal	Conus					cc-cv				apical	pul	SIP, Martí 1980
846	1 Or 1975	J-5	14	Cuenta discoidal	Conus				8	cc-cv	6	2		apical	pul	SIP, Martí 1980
847	1 Or 1975	J-5	16	Cuenta discoidal	Conus					cc-cv	15			apical	pul	SIP, Martí 1980, f. 23, 3
681	1 Or 1984	K-8	19	Cuenta discoidal	Conus				3,5	cc-cv	8	2		tronc	pul	SIP
679	1 Or 1985		Sup	Cuenta discoidal	Conus				4	cc-cv	10,5	1,8		tronc	pul	SIP
680	1 Or 1985	Sup	Li	Cuenta discoidal	Conus				3,5	cc-cv	6,5	3		tronc	pul	SIP
749	1 Or			Cuenta discoidal	Conus sp.				5	cc-cv	17	2		abr	ocre	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
750	1 Or			Cuenta discoidal	Conus sp.				4	cc-cv	11	3		abr	ocre	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
751	1 Or			Cuenta discoidal	Conus sp.				5	cc-cv	13	5		abr	ocre	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
752	1 Or			Cuenta discoidal	Conus sp.				11	cc-cv	18	3		abr	ocre	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
753	1 Or			Cuenta discoidal	Conus sp.				9	cc-cv	15	4		abr	ocre	MAMA, Martí 1977, L. XXVII

ADORNOS

N° ref	N° obletos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
754	1 Or			Cuenta discoidal	Conus sp.				5	cc-cv	12	1,5		abr	ocre	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
755	1 Or			Cuenta discoidal	Conus sp.				4	cc-cv	10	1,5		abr	ocre	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
757	1 Or			Cuenta discoidal	Conus sp.				5	cc-cv	14	5		abr	ocre	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
758	1 Or			Cuenta discoidal	Conus sp.				5,5	cc-cv	12	2		abr	pul, ocre	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
759	1 Or			Cuenta discoidal	Conus sp.				7	cc-cv	15	3		abr	pul, ocre	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
760	1 Or			Cuenta discoidal	Conus sp.				13	cc-cv	21	7		abr	ocre	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
761	1 Or			Cuenta discoidal	Conus sp.				6	cc-cv	13	2		abr	ocre	MAMA, Martí 1977, L. XXVII
850	1 Or			Cuenta discoidal	hueso				2	pl	6			cil	pul	SIP, Martí 1980, f. 22, 12
2253	1 Or			cuenta discoidal	piedra blanca				3	pl	10	3,5		cil	pul	MAMA, Martí 1987, f.13,3
960	1 Or			Cuenta discoidal	Piedra blanca				2,5	pl	6			bitr	pul	SIP
612	1 Or			Cuenta Discoidal	Piedra blanca				1,8	pl	7,5			tronc	pul	SIP
613	1 Or			Cuenta Discoidal	Piedra blanca				1,5	pl	6			tronc	pul	SIP
610	1 Or			Cuenta Discoidal	Piedra blanca				5	Rect	10			bitr	pul	SIP
959	1 Or			Cuenta discoidal	Piedra gris				2	pl	5,5			bitr	pul	SIP
949	1 Or			Cuenta vértebra	pez indet.				6	cc-cv	11			nat	pul, quemado	SIP
945	1 Or			Cuenta vértebra	pez indet.				5	cc-cv	10			nat	pul, ocre	SIP
950	1 Or			Cuenta vértebra	pez indet.				7	cc-cv	12			nat	pul, quemado	SIP
946	1 Or			Cuenta vértebra	pez indet.				7	cc-cv	15			nat	pul	SIP
947	1 Or			Cuenta vértebra	pez indet.				7	cc-cv	15,5			nat	pul	SIP
948	1 Or			Cuenta vértebra	pez indet.				6	cc-cv	13,5			nat	pul	SIP
716	1 Or			Cuenta vértebra	pez indet.				5	cc-cc	13			nat	pul	MAMA, Martí 1977, f.6, 8
717	1 Or			Cuenta vértebra	pez indet.					cc-cc				nat	pul	MAMA, Martí 1977
944	1 Or			Cuenta vértebra	pez indet.				6	cc-cv	12,5			nat	pul	SIP

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector												
855	1 Or 1975	J-4	1	Cuenta vértebra	pez indet.	17	13	10	cc-cc	17		nat	pul	SIP, Martí 1980	
856	1 Or 1975	J-4	7b	Cuenta vértebra	pez indet.					anular		nat	pul	SIP, Martí 1980	
857	1 Or 1975	J-5	5	Cuenta vértebra	pez indet.	18	14	5	asimet	18		nat	pul	SIP, Martí 1980, f. 19, 7	
756	1 Or			Disco concha	Conus sp.			9	cc-cv	13		no	ocre	MAMA, Martí 1977, L. XXVII	
910	1 Or	G.F	2	Disco Hueso	cráneo, Indet.	31	29,5	4,5	pl	31		no	Abr + pul	SIP, Ventó 1985, f. 3, 3	
911	1 Or	G.N		Disco hueso	cráneo, Ovis	25	24	4,5	pl	25		no	Abr + pul	SIP	
2316	1 Or	H-4	6	Disco oval hueso	hueso indet.	51	37	7,5	pl	51		no	Abr + pul	Ventó 1985, f. 14,1	
868	1 Or 1975	J-5	21	Disco oval hueso	Tarso Bos ?	45	36	7	cc-cc	45		no	Abr + pul	SIP, Martí 1980, f. 25, 3; L. VI, 2	
604	1 Or ?	H-2	5	Disco perf. Piedra	Esquisto, negro			4	pl	41	14	bitr	abr. multidireccional	SIP	
620	1 Or	K-35	26	Frag.curvo diente	Canino mand. Sus	48	7	2	triang			no	dentina + abr. ventral	SIP	
836	1 Or 1975	J-5	2	Indet. concha	Acanthocardia tuberculata					nat		apical	frag con ocre	SIP, Martí 1980	
688	1 Or	K-34,3	Li	Indet. concha	Cerastoderma edule	14	13,5	4,5	nat			no		SIP	
803	1 Or 1975	J-4	6b	Indet. concha	Columbella rustica					nat		no		SIP, Martí 1980	
2267	1 Or	K-7	1	Indet. concha	Glycymeris sp.	58	62	22	nat			no	sup. concreccionada	SIP	
699	1 Or	K-16,2	E.S	Indet. concha	Glycymeris sp., f				f			no		SIP	
698	1 Or	K-35	28	Indet. concha	Glycymeris sp., f				f			no		SIP	
700	1 Or 1983	K-7	11	Indet. concha	Luria sp., f				f			no		SIP	
798	1 Or ?		1	Indeterminado Hueso perf.	Diafisis GM.	28	15	5	cc-cv			2, bitr	Pul. Perf. oval 16x11	MAMA, Martí 1977, f. 19, 4	
866	1 Or 1975	J-4	7a	Placa Cuadrangular	Hueso. Costilla Bos	29	27	7	cv-cv			iniciada 1 cara	Abr + quemado	SIP, Martí 1980, f. 9, 7; L. VI, 1.	
2408	1 Or	H-5	5	Placa Perf. central	Mandíbula indet.	80	45	8	pl			cil	pul.	Ventó, 1985, f.3,1	
2317	1 Or	H-4	6	Placa rectangular	Hueso. Costilla GM	35	27	8	pl			iniciada 1 cara	Abr + pul	Ventó 1985, f. 14,2	
712	1 Or ?		3	Placa múltiperf. Frag.	Hueso	41	41	23	1	Pl		tronc	Pul, f. long	MAMA, Martí 1977, f. 9, 5	
687	1 Or 1983	K-34,3	Li	Recorte Arqueado	Glycymeris sp.	43	9	3,5	oval			no	abr	SIP	

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.								EXT.	INT.				
747	1 Or			Recorte oval	Bivalvo sp	16		8	3	pl				no	rodado	MAMA, Martí 1977, f. 2, 29
748	1 Or			Recorte oval	Cerastoderma sp.	13		15	5	cc-cv				no	rodado	MAMA, Martí 1977, f. 19, 10
685	1 Or		K-34,3 Li	Recorte oval	Glycymeris sp.	17,5		10,5	3	pl				no	rodado	SIP
686	1 Or		K-34,3 Li	Recorte oval	Glycymeris sp.	25		9	3,5	pl				no	rodado	SIP
2053	4 Oret			Colgante Concha	Columbella rustica					nat				dorsal	pul	Olaria, 198
2044	1 Oret			Colgante ?	Piedra roja	12		8	2	pl				cil	pul	Olaria, 198, f.1
				Geminado con 2											Escotadura central	
2042	1 Oret			Colgante ?	Hueso	15		2,7	3	trapez				bitr	pul	Olaria, 198, f.1
				Prismático perf.												
2052	1 Oret			Cuenta Cilíndrica	estalactita					pl				cil	pul	Olaria, 198
2051	14 Oret			Cuenta Cilíndrica	pedra caliza				10	pl	4,8			cil	pul	Olaria, 198
2050	1 Oret			Cuenta Cilíndrica	pedra roja				17	pl	7			cil	pul	Olaria, 198
2046	1 Oret			Cuenta Discoidal	Concha				0,5	pl	1,5			cil	pul	Olaria, 198
2047	1 Oret			Cuenta Discoidal	hueso				2,5	pl	4,5			cil	pul	Olaria, 198
2045	335 Oret			Cuenta Discoidal	pedra					pl				cil	pul	Olaria, 198
2043	1 Oret			Cuenta Discoidal	Piedra negra				1,5	pl	10,7			cil	pul	Olaria, 198, f.1
2048	53 Oret			Cuenta Discoidal	Piedra, pizarra					pl				cil	pul	Olaria, 198
2049	1 Oret			Cuenta Discoidal	Piedra verde					pl				cil	pul	Olaria, 198
1645	1 P.Carniceros			Arete abierto Metálico	Plata	23		1	1	circ	7	5			Hilo enrollado	Soler, 1981, f. 46
1657	2 P.Carniceros			Colgante Concha	Marginella					nat				ap + dorsal		Soler, 1981, f. 46
1653	2 P.Carniceros			Cuenta Bitroncocónica	Piedra blanca				3	circ	6			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 46
1654	2 P.Carniceros			Cuenta Bitroncocónica	Piedra blanca				4	circ	6			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 46
1655	2 P.Carniceros			Cuenta Bitroncocónica	Piedra blanca				5	circ	6			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 46
1646	1 P.Carniceros			Cuenta Oliva	Piedra verde				11	circ	9			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 46
1647	1 P.Carniceros			Cuenta Oliva	Piedra verde				10	circ	7			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 46

ADORNOS

Nº ref	Nº obletos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
1648	1	P.Camiceros		Cuenta Oliva	Piedra verde				10	circ	9			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 46
1649	1	P.Camiceros		Cuenta Oliva	Piedra verde				14	circ	8			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 46
1650	1	P.Camiceros		Cuenta Oliva	Piedra verde				14	circ	10			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 46
1651	1	P.Camiceros		Cuenta Oliva	Piedra verde				8	circ	6			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 46
1652	1	P.Camiceros		Cuenta Oliva	Piedra verde				9	circ	8			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 46
1656	1	P.Camiceros		Cuenta Oval, perf. X	Piedra negra	7		7	4	circ				X	Pul. Perf. en bordes	Soler, 1981, f. 46
1660	1	P.Zorra (C.Occ.)		Arete abierto Metálico	Plata	50		1,5	1,5	circ	15	11			Hilo enrollado. Un extremo apunt.	Soler, 1981, f. 60
1661	1	P.Zorra (C.Occ.)		Cuenta Cilíndrica	dentalium	45			45		6					Soler, 1981, f. 60
1658	1	P.Zorra (C.Occ.)		Cuenta Oliva	Piedra verde				14	circ	10			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 60
1659	1	P.Zorra (C.Occ.)		Cuenta Oliva	Piedra verde				10	circ	7			Bitr	Pul	Soler, 1981, f. 60
1662	1	P.Zorra		Arete abierto Metálico	Plata	42		1,5	1,5	circ	18	15			Hilo enrollado. 1 ext. apunt.	Soler, 1981, f. 60
1663	14	P.Zorra		Cuenta vértebra	pez indet.	42			1,5	circ	15				Pul	Soler, 1981, f. 60
1732	1	Paella		Colgante Concha	Marginella	4		3	3	nat				dorsal, 2		Pascual-Benito, 1987, f. 28
1729	1	Paella		Cuenta Discoidal	Piedra blanca				3	pl	9	4,5		cil	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 28
1730	50	Paella		Cuenta Discoidal	Piedra negra				2	pl	5			cil	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 28
1731	1	Paella		Cuenta Triangular	Piedra negra	6		5	3	pl				cil	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 28
1575	1	Partidor		Botón perf. Placa circular	Caliza				6,5	pl	19			Bitr	Pul	Mº Arq. Banyeres
1574	1	Partidor		Botón perf V Troncopiramidal	Caliza	18		18,5	3,5	Trapez				V	Pul	Mº Arq. Banyeres
1578	1	Partidor		Brazalete Metálico	Bronce ?	44		4,5	4,5	circ					Pul	Mº Arq. Banyeres
1573	1	Partidor		Cuenta Bitroncocónica	Hueso	7,5		6	5	oval				Bitr	Pul	Mº Arq. Banyeres
1577	1	Partidor		Cuenta Bitroncocónica	Lignito				11	Circ	11			Bitr	Pul	Mº Arq. Banyeres
1576	1	Partidor		Cuenta Discoidal	Piedra verde				2,5	fl	7,5			Tronc	Pul	Mº Arq. Banyeres
1572	1	Partidor		Cuenta Oliva	Lignito				4,5	circ	13			Bitr	Pul	Mº Arq. Banyeres

ADORNOS

N° ref.	N° obletos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización	
		Año	Sector C.								EXT.	INT.					
1571	1	Partidor		Cuenta Oliva	Piedra verde				11	circ	7			Bitr	Pul	M°. Arq. Banyeres	
1372	1	Pastora		Arete abierto Metálico	Cobre	39		2	1	oval	17			no	Hilo enrollado	SIP	
1373	1	Pastora		Arete abierto Metálico	Cobre	81		5	2	Pl-cv	22			no	Hilo enrollado	SIP	
1370	1	Pastora		Arete abierto Metálico	Plata	53		1	1	Circ	15	13		no	Hilo enrollado	SIP	
1371	1	Pastora		Arete abierto Metálico	Plata	60		1	1	Circ	18	16		no	Hilo enrollado	SIP	
1374	1	Pastora		Arete cerrado metal	cobre		38	5	4	oval	17			no	martilleado	SIP	
1362	1	Pastora		Colgante Acanalado	Hueso	59,5		9	9	circ		7	4	2	Bitr	inc + pul 27 Acanal. (hel)	SIP
1363	1	Pastora		Colgante Acanalado	Hueso	57		9	9	Circ		6	9	4	Bitr	Inc + pul 24acanal. (hel)	SIP
1364	1	Pastora		Colgante Acanalado	Hueso	55		8	7,5	Circ		7	7	3	Bitr	Inc + pul 21 Acanal.	SIP
1366	1	Pastora		Colgante Acanalado	Hueso	30		6	6	Circ		5	6	4	Bitr	Inc + pul. Base cónica 19 Acanal.	SIP
1367	1	Pastora		Colgante Acanalado	Hueso	29		6	6	Circ		5	5	3	Bitr	Inc + pul. Base cónica 14 Acanal.	SIP
1368	1	Pastora		Colgante Acanalado	Hueso		31	8	8	Circ					f	Inc + pul 14 Acanal (hel)	SIP
1369	1	Pastora		Colgante Acanalado	Hueso	41		5	3	oval		7	4	2	Bitr	Inc + pul acanaladuras	SIP
1365	1	Pastora		Colgante Acanalado.	Hueso	40		7	6,5	Circ		8	7	3	Bitr	Inc + pul 18 acanaladuras	SIP
1275	1	Pastora		Colgante ? Cilíndrico con	Ambar	22		16	16	Circ		9	7	4	no	Pul. Apéndice en un extremo	SIP
1306	1	Pastora		Colgante Concha	Cerastoderma edule	36		34	14	nat					Apical	perc	SIP
1311	1	Pastora		Colgante Concha	Cerastoderma edule	26		25	12	nat					Apical	abr	SIP
1294	71	Pastora		Colgante Concha	Gasterópodo indet.	6		3,5	3	nat					ap + dorsal	pres	SIP
1300	1	Pastora		Colgante Concha	Glycymeris sp.	51		46	19	nat					Apical	perc	SIP
1301	1	Pastora		Colgante Concha	Glycymeris sp.	49		49	20	nat					Apical	perc	SIP
1302	1	Pastora		Colgante Concha	Glycymeris sp.	58		55	22	nat					Apical	perc	SIP
1303	1	Pastora		Colgante Concha	Glycymeris sp.	55		52	19	nat					Apical	perc	SIP
1304	1	Pastora		Colgante Concha	Glycymeris sp.	57		56	20	nat					Apical	perc	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.								EXT.	INT.				
1305	1	Pastora		Colgante Concha	Glycymeris sp.	54		53	20	nat				Apical	perc	SIP
1309	1	Pastora		Colgante ? Concha	Glycymeris sp.	58		54	19	nat				Apical	perc. Desgaste. Facetas abr. cara ext.	SIP
1293	2	Pastora		Colgante Concha	Trivia europea	7		5	4	nat				dorsal, 2	abr	SIP
1298	94	Pastora		Colgante Concha	Trivia europea					nat				dorsal, 2	pres	SIP
1299	16	Pastora		Colgante Concha	Trivia europea					nat				dorsal, 2	pres, ocre	SIP
1324	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	17		7	4	Rect				bitr	Abr. total	SIP
1325	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	17		7,5	5	abult.				bitr		SIP
1326	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	15		7	4	abult.				bitr		SIP
1327	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	16		8	4	abult.				bitr		SIP
1328	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	19		9	5	abult.				bitr		SIP
1329	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	15		8	4	abult.				bitr		SIP
1330	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	16		9	5	abult.				bitr		SIP
1331	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	13		10	6	abult.				tronc	Abr + pul	SIP
1332	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	17		8	5	abult.				bitr	Abr + pul	SIP
1333	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	22		9	5,5	abult.				bitr	Abr + pul	SIP
1334	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	18		10,5	7	abult.				bitr		SIP
1335	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	19		9	5	abult.				bitr	Abr + pul	SIP
1336	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	22		10	6	abult.				tronc	Abr + pul	SIP
1337	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	16,5		9	5	abult.				bitr	Abr + pul	SIP
1338	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	16		8	4	abult.				bitr		SIP
1339	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	17		7,5	6	abult.				bitr		SIP
1340	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	14		7,5	2	abult.				bitr		SIP
1341	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	14		7	5	abult.				tronc		SIP

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas	Localización
		Año	Sector											C.	
1342	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	16,5		8	4	abult.			Tronc	Abr + pul	SIP
1343	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	17		9	5	abult.			tronc		SIP
1344	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	19		9	6	abult.			bitr	Abr + pul	SIP
1345	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	19		9	6	abult.			bitr		SIP
1346	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	24		9	5,5	abult.			bitr	Abr + pul	SIP
1347	1	Pastora		Colgante Diente	Canino max. Cervus	19		10	5	abult.			bitr	Abr + pul	SIP
1315	1	Pastora		Colgante en L	Hueso	21		6,5	1,5	Fl			Bitr	Pul	SIP
1316	1	Pastora		Colgante Rectangular	Hueso	26		6	1,5	Fl			Bitr	Pul	SIP
1317	1	Pastora		Colgante recto	marfil	(26)		5,5	10	Rect			Bitr	Pul	SIP
1321	1	Pastora		Colgante recto	Piedra verde	11		5,5	6	Exag			Bitr	Pul	SIP
1319	1	Pastora		Colgante Triangular p. base	Piedra verde	27		17	4	Fl			Bitr	Pul	SIP
1320	1	Pastora		Colgante Triangular p. base	Piedra verde	25		15	4	Fl			Bitr	Pul. Bordes cv	SIP
1359	1	Pastora		Colorante Fragmento	Ocre	12		11	9				no		SIP
1358	1	Pastora		Colorante Prisma	Piedra ocre, pesada	33		25	21	Triang			no	Abr. todas facetas	SIP
1360	1	Pastora		Creciente	Canino mand. Sus, faceta	117		20	5	Fl			no	dentina + abr. ventral	SIP
1361	1	Pastora		Creciente	Canino mand. Sus, faceta	78		17	6	Fl			no	dentina + abr. ventral	SIP
1185	1	Pastora		Cuenta Bitroncocónica	Lignito	12		11	9	Oval			Bitr	Pul	SIP
1186	1	Pastora		Cuenta Bitroncocónica	Lignito				9	Cil	10		Bitr	Pul	SIP
1187	1	Pastora		Cuenta Bitroncocónica	Lignito	12		11	9	Oval			Bitr	Pul	SIP
1188	1	Pastora		Cuenta Bitroncocónica	Lignito				10	cil	9		Bitr	Pul	SIP
1189	1	Pastora		Cuenta Bitroncocónica	Lignito				f	cil	10		Bitr	Pul	SIP
1290	1	Pastora		Cuenta Bitroncocónica	Lignito				5	Circ	9		Cil	Pul.	SIP
1291	1	Pastora		Cuenta Bitroncocónica	Lignito				5	Circ	10		Cil	Pul.	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
1273	1	Pastora		Cuenta Bitroncocónica	Madera				6	Cil	9		Bitr	Pul	SIP
1277	4	Pastora		Cuenta Bitroncocónica	Piedra blanca				4	Circ	7		Bitr	Pul.	SIP
1278	17	Pastora		Cuenta Bitroncocónica	Piedra blanca				3,5	Circ	5,5		Bitr	Pul.	SIP
1202	1	Pastora		Cuenta Bitroncocónica	Piedra verde	11		9	16	Oval			Bitr	Pul	SIP
1223	1	Pastora		Cuenta Bitroncocónica	Piedra verde				21	Cil	14		Bitr	Pul	SIP
1224	1	Pastora		Cuenta Bitroncocónica	Piedra verde	10,5		9,5	15	Cil			Bitr	Pul	SIP
1227	1	Pastora		Cuenta Bitroncocónica	Piedra verde				15	Cil	9		Bitr	Pul	SIP
1237	1	Pastora		Cuenta Bitroncocónica	Piedra verde				17	Cil	10		Bitr	Pul	SIP
1239	1	Pastora		Cuenta Bitroncocónica	Piedra verde	11,5		11	17	Oval			Cil	Pul	SIP
1249	1	Pastora		Cuenta Bitroncocónica	Piedra verde	9,5		9	17	Oval			Cil	Pul	SIP
1280	1	Pastora		Cuenta Cilíndrica	cuerna				5	Circ	5		Bitr	Pul.	SIP
1323	1	Pastora		Cuenta Cilíndrica	dentalium	6		5	10	anular			nat	Pul	SIP
1322	1	Pastora		Cuenta Cilíndrica	diafisis, tibia	6,5		5	20	anular			nat	Pul	SIP
1279	1	Pastora		Cuenta Cilíndrica	pedra blanca				4	Circ	6		Bitr	Pul.	SIP
1248	1	Pastora		Cuenta Cilíndrica	pedra marrón	7		6	11	Oval			Bitr	Pul	SIP
1231	1	Pastora		Cuenta Cilíndrica	pedra verde	8		7	15	Oval			Bitr. en T	Pul	SIP
1241	1	Pastora		Cuenta Cilíndrica	pedra verde				15	Cil	9		Bitr	Pul	SIP
1242	1	Pastora		Cuenta Cilíndrica	pedra verde				19	Cil	10		Bitr	Pul	SIP
1244	1	Pastora		Cuenta Cilíndrica	pedra verde	10		9	16,2	Oval			Bitr	Pul	SIP
1245	1	Pastora		Cuenta Cilíndrica	pedra verde	11		10,5	20	Oval			Bitr	Pul	SIP
1281	1	Pastora		Cuenta Cilíndrica	pedra verde				5,5	H	6		Bitr	Pul.	SIP
1282	1	Pastora		Cuenta discoidal	Cefalópodo fósil				0,4	H	5		cil	Pul.	SIP
1295	1	Pastora		Cuenta discoidal	Lignito				1	nat	2,5		cil	pul	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.								EXT.	INT.				
1296	1	Pastora		Cuenta discoidal	Lignito				2	nat		5		cil	pul	SIP
1297	280	Pastora		Cuenta discoidal	Lignito					nat				cil	pul	SIP
1312	1	Pastora		Cuenta Discoidal	Lignito					nat				Apical	perc	SIP
1313	648	Pastora		Cuenta Discoidal	Lignito				2	FI		4		Cil	pul	SIP
1283	9	Pastora		Cuenta Discoidal	Piedra blanca				2,5	FI		4		Cil	Pul.	SIP
1284	428	Pastora		Cuenta Discoidal	Piedra blanca				1,3	FI		4		Cil	Pul.	SIP
1285	1	Pastora		Cuenta Discoidal	Piedra blanca				2,5	FI		7		Cil	Pul.	SIP
1286	1	Pastora		Cuenta Discoidal	Piedra blanca				5	FI		9		Cil	Pul.	SIP
1194	1	Pastora		Cuenta Discoidal	Piedra verde	11		9	4	FI		11		cil	Pul	SIP
1314	1	Pastora		Cuenta Discoidal	Piedra verde				1,5	FI		3,5		Apical	perc	SIP
1272	1	Pastora		Cuenta Geminada	Piedra negra				34	Cil		22		Bitr	Pul Acanal. central	SIP
1274	1	Pastora		Cuenta Oliva	Ambar	12		11	10	Oval				Bitr	Pul	SIP
1180	1	Pastora		Cuenta Oliva	Lignito ?	8		7	11,4	Oval		8		Cil	Pul	SIP
1181	1	Pastora		Cuenta Oliva	Lignito ?	7		6	10	Oval		7		Cil	Pul	SIP
1182	1	Pastora		Cuenta Oliva	Lignito	11		10	14	Oval		11		Bitr	Pul	SIP
1183	1	Pastora		Cuenta Oliva	Lignito	9		8	12	Oval		9		Bitr	Pul	SIP
1184	1	Pastora		Cuenta Oliva	Lignito				14	Cil		10		Bitr	Pul	SIP
1287	1	Pastora		Cuenta Oliva	Lignito				7	Circ		7		Cil	Pul.	SIP
1276	1	Pastora		Cuenta Oliva	Pasta vítrea	21		20	17	Oval				Cil	Pul. Acanal. transv.	SIP
1247	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra marrón	6,5		6	9	Oval				Cil	Pul	SIP
1269	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra negra	25		24	32	Oval				Bitr	Pul	SIP
1270	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra negra	21		20	28	Oval				Bitr	Pul. Bordes oblícuos	SIP
1271	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra negra				21	Cil		15		Bitr	Pul	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
1190	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	17	14	26		Irreg			Bitr	Pul. Perf. fac.	SIP
1191	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	9	8	10		Oval			cil	Pul	SIP
1192	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	9	8	12,4		Oval			Bitr	Pul	SIP
1193	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	8	7	12,4		Oval			Bitr	Pul	SIP
1195	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde			10		Cil	7		Bitr	Pul	SIP
1196	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	13	12	16		Oval			Bitr	Pul	SIP
1197	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	8	7	11		Oval			Cil	Pul	SIP
1198	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	8	6	13		Oval			Cil	Pul	SIP
1199	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde			11		Cil	7,5		Bitr	Pul	SIP
1200	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	8	7	9		Oval			Bitr	Pul	SIP
1201	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	11,5	11	16		Oval			Bitr	Pul. Bordes oblicuos	SIP
1203	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	17	16	18		Oval			Bitr	Pul. Bordes oblicuos	SIP
1204	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	14	13	20		Oval			Bitr	Pul	SIP
1205	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	14	13	19		Oval			Bitr	Pul	SIP
1206	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	7,5	7	11		Oval			Bitr	Pul	SIP
1207	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde			9		Cil	6		Cil	Pul	SIP
1208	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	7	6	8		Oval			Bitr	Pul	SIP
1209	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	10	9	14		Oval			Bitr	Pul	SIP
1210	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde			9		Oval	9		Bitr	Pul	SIP
1211	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde			12		Cil	8		Cil	Pul	SIP
1212	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde			11		Cil	9		Cil	Pul	SIP
1213	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde			14		Cil	10		Bitr	Pul	SIP
1214	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde			15		Oval	9		Bitr	Pul	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
1215	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde				12	Cil	10		Bitr	Pul	SIP
1216	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	9		8	14	Oval			Bitr	Pul	SIP
1217	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde				9	Cil	7		Bitr	Pul	SIP
1218	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde				7	Cil	6		Bitr	Pul	SIP
1219	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	6		5	8	Oval			Bitr	Pul	SIP
1220	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	10		11	15	Oval			Bitr	Pul	SIP
1221	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	14		12	12	Oval			Tronc	Pul	SIP
1222	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde				15	Cil	13		Bitr	Pul	SIP
1225	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde				13	Cil	8		Bitr	Pul	SIP
1226	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde				14	Cil	10		Bitr	Pul	SIP
1228	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde				19	Cil	9		Bitr	Pul	SIP
1229	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	10		9	11	Oval			Bitr	Pul	SIP
1230	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	12,5		10	16	Oval			Bitr	Pul	SIP
1232	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	7,5		7	9	Oval			Bitr	Pul	SIP
1233	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	17		12	19	Oval			Bitr	Pul	SIP
1234	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde				12	Cil	8		Bitr	Pul. Bordes oblicuos	SIP
1235	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	12		11	15	Oval			Bitr	Pul	SIP
1236	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	11		9	14	Oval			Bitr	Pul	SIP
1238	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	9		8	12	Oval			Bitr	Pul	SIP
1240	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	12		11	14	Oval			Bitr	Pul	SIP
1243	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde				22	Cil	14		Bitr	Pul	SIP
1246	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	13		12	16	Oval			Bitr	Pul	SIP
1250	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	14		13	23	Oval			Bitr	Pul	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
1251	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde				19	Cil	11		Bitr	Pul	SIP
1252	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde				17	Cil	12		Cil	Pul	SIP
1253	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	11		9	17,4	Oval			Bitr	Pul	SIP
1254	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	11		9	16	Oval			Bitr	Pul	SIP
1255	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	12		11	15	Oval			Bitr	Pul	SIP
1256	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	10		9	12,4	Oval			Bitr	Pul	SIP
1257	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	10		8	15	Oval			Bitr	Pul	SIP
1258	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	9,5		7,5	14	Oval			Bitr	Pul	SIP
1259	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	9		8	14	Oval			Bitr	Pul	SIP
1260	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	10		9	13	Oval			Bitr	Pul	SIP
1261	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	9		7	12	Oval			Bitr	Pul	SIP
1262	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	8		7,5	12	Oval			Bitr	Pul	SIP
1263	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	8		7,5	11	Oval			Bitr	Pul	SIP
1264	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde				12	Cil	8		Bitr	Pul	SIP
1265	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde				11	Cil	8		Bitr	Pul	SIP
1266	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	7		6	11	Oval			Bitr	Pul	SIP
1267	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde	7		5	10	Oval			Bitr	Pul	SIP
1268	1	Pastora		Cuenta Oliva	Piedra verde				9,5	Cil	8		Bitr	Pul	SIP
1288	1	Pastora		Cuenta Troncocónica	Lignito	11		6	7	oval			Cil	Pul	SIP
1289	1	Pastora		Cuenta Troncocónica	Lignito				4	Circ	11		Cil	Pul	SIP
1348	1	Pastora		Cuenta vértebra	pez indet.				5	nat	10		bitr	Pul	SIP
1349	1	Pastora		Cuenta vértebra	pez indet.				4	nat	6		bitr	Pul	SIP
1350	1	Pastora		Cuenta vértebra	pez indet.				5	nat	7		bitr	Pul	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
1351	1	Pastora		Cuenta vértebra	pez indet.				5	nat	8			bitr	Pul	SIP
1352	1	Pastora		Cuenta vértebra	pez indet.				5,5	nat	9			bitr	Pul	SIP
1353	1	Pastora		Cuenta vértebra	pez indet.				6	nat	11			bitr	Pul	SIP
1354	1	Pastora		Cuenta vértebra	pez indet.				5	nat	9			bitr	Pul	SIP
1355	1	Pastora		Cuenta vértebra	pez indet.				5	nat	8			bitr	Pul	SIP
1356	1	Pastora		Cuenta vértebra	pez indet.				5	nat	8			bitr	Pul	SIP
1357	1	Pastora		Cuenta vértebra	pez indet.				4	nat	7			bitr	Pul	SIP
1307	1	Pastora		Indet. Concha	Cerastoderma edule 27			25	13	nat				no		SIP
1308	1	Pastora		Indet. Concha	Cerastoderma edule 30			31	13	nat				no		SIP
1292	2	Pastora		Indet. Concha	Theodoxus fluviatilis					nat				no		SIP
1310	1	Pastora		Indeterminado Concha	Glycymeris sp.					nat				no	Desgaste. Facetas abr. cara ext.	SIP
1318	1	Pastora		Prisma Base rectangular	marfil	22		7	11	Tri				no	Pul.	SIP
1544	1	Pedreria		Arete abierto Metálico	Oro	41			1	circ	11,5	9,5			Hilo con extremo apuntado	M°. Arq. Banyeres
1806	1	Pedreria		Botón perf. V Cónico	Marfil				9	Triang	19			V	Pul	SIP, Aparicio, 1978, f. 11
1807	1	Pedreria		Botón perf. V Cónico	Marfil				8	Triang	15			V	Pul	SIP, Aparicio, 1978, f. 11
1542	1	Pedreria		Colgante Concha		8			5,5	nat				apical	abr	M°. Arq. Banyeres
1541	1	Pedreria		Colgante Concha	Conus mediterraneus 15				9	nat				apical	abr	M°. Arq. Banyeres
1535	2	Pedreria		Colgante Concha	Glycymeris sp.					nat				apical		M°. Arq. Banyeres
1809	2	Pedreria		Colgante Concha	Marginella	5			3					dorsal, 2		SIP, Aparicio, 1978, f. 11
1543	1	Pedreria		Colgante Concha	Pequeña, indet.					nat				dorsal		M°. Arq. Banyeres
1540	1	Pedreria		Colgante Romboidal	Canto nat. caliza	31			30	16	Oval			Cil	nat	M°. Arq. Banyeres
1538	1	Pedreria		Cuenta Bitroncocónica	Piedra blanca				4	circ	7,5			Bitr	Pul	M°. Arq. Banyeres
1808	1	Pedreria		Cuenta Cilíndrica	piedra roja				16	anular	7			cil	pul	SIP, Aparicio, 1978, f. 11

ADORNOS

N° ref.	N° obletos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.								EXT.	INT.				
1813	1	Pedraera		Cuenta Discoidal	Lignito				3,5	pl	8			bitr	pul	SIP, Aparicio, 1978, f. 11
1814	1	Pedraera		Cuenta Discoidal	Lignito				3	pl	9			bitr	pul	SIP, Aparicio, 1978, f. 11
1812	1	Pedraera		Cuenta Discoidal	Piedra				2,5	pl	5			bitr	pul	SIP, Aparicio, 1978, f. 11
1539	1	Pedraera		Cuenta Discoidal	Piedra blanca				5	circ	9			Bitr	Pul	M°. Arq. Banyeres
1811	1	Pedraera		Cuenta Discoidal	Piedra gris				3	pl	6			bitr	pul	SIP, Aparicio, 1978, f. 11
1536	1	Pedraera		Cuenta Oliva	Piedra verde				23	circ	15			Bitr	Pul	M°. Arq. Banyeres
1537	1	Pedraera		Cuenta Oliva	Piedra verde				13	circ	9			Bitr	Pul	M°. Arq. Banyeres
1810	1	Pedraera		Indet. Concha	Glycymeris sp.	38		35	11	nat				no		SIP, Aparicio, 1978, f. 11
2179	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.			6,5	7,5	irreg	48	35			Pul. Abr. zona apical, Int. irreg.	MAMA
2180	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.			6,5	7	irreg	49	36			Pul. Abr. zona apical, Int. irreg.	MAMA
2181	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.			7	7	irreg	51	37			Pul. Abr. zona apical, Int. irreg.	MAMA
2182	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.			9	12	irreg	76	58			Pul. Abr. zona apical	SIP
2183	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.			7,5	7	irreg	72	57			Pul. Abr. zona apical	SIP
2184	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.			6,5	7	irreg	58	45			Pul. Abr. zona apical, Int. irreg.	SIP
2185	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.			8,5	8	irreg	69	52			Pul. Abr. zona apical	SIP
2186	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.			8,5	8,6	irreg	57	40			Pul. Abr. zona apical, Int. irreg.	SIP
2187	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.			8,5	9	irreg	60	43			Pul. Abr. zona apical, Int. irreg.	SIP
2188	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.			10	9	irreg	75	71			Pul. Abr. zona apical	SIP
2189	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.			8	8	irreg	58	41			Pul. Abr. zona apical, Int. irreg.	SIP
2190	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.			6	7	irreg	65	53			Pul. Abr. zona apical	SIP
2191	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.			8,5	6,5	irreg	52	35			Pul. Abr. zona apical	SIP
2192	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.		55	5,5	8	irreg					Pul. Abr. zona apical	SIP
2193	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.		45	7	8	irreg					Pul. Abr. zona apical	SIP

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas	Localización
		Año	Sector											C.	
2194	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.	36	6	7,5	irreg					Pul. Abr. zona apical	SIP
2195	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.	32	5	7	irreg					Pul. Abr. zona apical	SIP
2196	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.	41	6	7	irreg					Pul. Abr. zona apical	SIP
2197	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.	42		5,5	8	irreg				Pul. Abr. zona apical	SIP
2198	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.	24		5,5	8	irreg				Pul.	SIP
2199	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.	56		10	8	irreg				Pul.	SIP
2200	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.	51	10	8	irreg					Pul. Facetas abr. cara ext.	SIP
2201	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.	41	7	8	irreg					Pul.	SIP
2202	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.	62	10	10	irreg					Pul. Facetas abr. cara ext.	SIP
2203	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.	45	8	7	irreg					Pul. Facetas abr. cara ext. Int. irreg.	SIP
2204	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.	59	7	8	irreg					Pul. Abr. zona apical	SIP
2205	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.	58	8	7	irreg					Pul. Abr. zona apical	SIP
2206	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.	62	6	7	irreg					Pul.	SIP
2207	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.	41	6	8	irreg					Pul. Abr. zona apical	SIP
2208	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.	47	6	6	irreg					Pul. Abr. zona apical	SIP
2209	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.	64	7	7	irreg					Pul.	SIP
2210	1	Penya Roja		Brazalete Concha	Glycymeris sp.	67	6	7,5	irreg					Pul.	SIP
1833	1	Pic		Botón perf. Placa circular	Caliza				6	PI	13		Bitr	pul	De Pedro, 1986, f. 4
1836	1	Pic		Botón perf. Placa circular	Caliza				4	PI	10		Bitr	pul	De Pedro, 1986, f. 4
1837	1	Pic		Botón perf. Placa circular	Caliza				4	PI	4		Bitr	pul	De Pedro, 1986, f. 4
1834	1	Pic		Botón perf. Placa oval	Caliza	10		8	4	PI	10		Bitr	pul	De Pedro, 1986, f. 4
1835	1	Pic		Botón perf. Placa oval	Caliza	12		9	5	PI	12		Bitr	pul	De Pedro, 1986, f. 4
1843	1	Pic		Colgante Concha	Conus mediterraneus									apical	De Pedro, 1986, f. 4

ADORNOS

Nº ref.	Nº objetos	YACIMIENTO Año Sector C.	TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
1845	82	Pic	Colgante Concha	Luria lurida ??					Pl				pul	De Pedro, 1986, f. 4
1844	1	Pic	Colgante Concha	Purpura lapillus					nat			dorsal		De Pedro, 1986, f. 4
1842	6	Pic	Cuenta Cilíndrica	piedra					Pl				pul	De Pedro, 1986, f. 4
1841	v	Pic	Cuenta Discoidal	Concha					Pl				pul	De Pedro, 1986, f. 4
1840	v	Pic	Cuenta Discoidal	Hueso					Pl				pul	De Pedro, 1986, f. 4
1838	v	Pic	Cuenta Discoidal	Piedra, caliza					Pl				pul	De Pedro, 1986, f. 4
1839	v	Pic	Cuenta Discoidal	Piedra, pizarra					Pl			Bitr	pul	De Pedro, 1986, f. 4
2089	8	Picaio	Cuenta Cilíndrica	piedra roja					pl			bitr	pul	Jerma y Bernabeu, 1978
2090	1	Picaio	Cuenta Cilíndrica	piedra roja				19	pl	6		bitr	pul	Jerma y Bernabeu, 1978
2091	1	Picaio	Cuenta Cilíndrica	piedra roja				13	pl	5		bitr	pul	Jerma y Bernabeu, 1978
2086	6	Picaio	Cuenta Discoidal	Hueso					pl			bitr	pul	Jerma y Bernabeu, 1978
2087	11	Picaio	Cuenta Discoidal	Piedra negra					pl			bitr	pul	Jerma y Bernabeu, 1978
2088	2	Picaio	Cuenta Discoidal	Piedra verde					pl			bitr	pul	Jerma y Bernabeu, 1978
1728	1	Pou	Colgante Concha	Trivia europea	6		4	4	nat			dorsal, 2		Pascual-Benito, 1987, f. 26
1727	1	Pou	Colgante Diente	Incisivo Felix lynx	31		8	6	nat			bitr	Facetas abr. en perf.	Pascual-Benito, 1987, f. 26
1726	1	Pou	Cuenta Cilíndrica	Diáfisis				25	anular	10 6			pul	Pascual-Benito, 1987, f. 26
1785	1	Puntal Buho	Botón perf. V Pramidal	Piedra blanca	12		11,5	8	Triang			V	pul	Mº. Alcúdia (Elx)
2166	1	Puntal Buho	Brazalete Metálico	Bronce ?			1,2	3	pl	52 49,6				Mº. Alcúdia (Elx)
1011	1	Puntes 4 (AC-36) 1986	Colgante concha	Conus mediterraneus					nat			dorsal	Pares inc. paral. cada 2 mm. pres	MAMA
1012	1	Puntes 4 (AC-36) 1986 B	Disco perf. concha	Cerastoderma				4	cc-cv	16		bitr	Abr. irreg. bordes 8 costillas	MAMA
2162	1	Racó de la Tirana 1º	Cuenta Cilíndrica	diáfisis PM	13,5		11,5	38,4	anular				bitr aser + pul	Esteve, 1967, f. 1
2164	116	Racó de la Tirana 2º	Cuenta Discoidal	Concha					pl	5		bitr	pul	Esteve, 1967, f. 3
2165	8	Racó de la Tirana 2º	Cuenta Discoidal	Piedra, pizarra					pl	5		bitr	pul	Esteve, 1967, f. 3

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA	Perforación	Técnicas Decoración	Localización	
		Año	Sector								EXT.	INT.					L
2163	1	Racó de la Tirana 2°		Cuenta Oliva	Piedra, caliza	13,5	12,8	21,8		Oval				bitr	pul	Esteve, 1967, f. 3	
1681	1	Racó Tancat		Colgante Acanalado	Hueso	22		4	4	circ		5	4	1	Bitr	pul + inc 13 acanaladuras	Pascual-Benito, 1987, f. 9
1682	1	Racó Tancat		Colgante Acanalado	Hueso	25		3	5	oval,f		3			Bitr	pul + inc 23 acanaladuras	Pascual-Benito, 1987, f. 9
1683	1	Racó Tancat		Colgante Acanalado	Hueso	13		4	4	circ		4	6	4	Bitr	pul + inc (9) acanaladuras	Pascual-Benito, 1987, f. 9
1685	1	Racó Tancat		Colgante Diente	Canino max. Cervus	20		9	6	abult					bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 9
1686	1	Racó Tancat		Colgante Diente	Canino max. Cervus	18		9	5	abult					bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 9
1687	1	Racó Tancat		Colgante Diente	Canino max. Cervus	19		9	4	abult					bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 9
1688	1	Racó Tancat		Colgante Diente	Canino max. Cervus	16		9	5	abult					bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 9
1689	1	Racó Tancat		Colgante Diente	Canino max. Cervus	18		8	5	abult					bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 9
1690	1	Racó Tancat		Colgante Diente	Canino max. Cervus		13	11	7	abult					bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 9
1691	1	Racó Tancat		Colgante Diente	Canino max. Cervus		13	10	7	abult					bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 9
1680	1	Racó Tancat		Colgante Triangular p.	Glycymeris sp.	26		11	2	pl					bitr	Pul. Perf. vértice	Pascual-Benito, 1987, f. 9
1679	1	Racó Tancat		Cuenta Bitroncocónica	Piedra blanca				7	circ	14				bitr	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 7
1521	1	Recambra		Botón perf V Piramidal	Hueso	17		6	9,5	Triang				V	Pul	Martí, 1978, 250	
1515	1	Recambra		Brazalete Piedra	Caliza blanca			11	9	Rect	86	64			Pul	Martí, 1978, 250	
1514	1	Recambra		Brazalete Piedra	Mármol blanco			5	37	Rect	70	60			Pul + incs 9 líneas concéntricas	Martí, 1978, 250	
1526	1	Recambra		Colgante Concha	Cerastodema edule					nat				apical	Pul	Martí, 1978, 250	
1527	10	Recambra		Colgante Concha	Glycymeris sp.					nat				apical	Pul	Martí, 1978, 250	
1525	1	Recambra		Colgante Concha	Luria lurida					nat				apical	Pul	Martí, 1978, 250	
1517	1	Recambra		Colgante Curvo	Concha	27		7	2,5	Pl				bitr	Pul	Martí, 1978, 250	
1524	2	Recambra		Colgante Diente	Incisivo Sus									bitr	Pul	Martí, 1978, 250	
1516	1	Recambra		Colgante Oval	Concha	20		10	8	Abult				bitr	Pul	Martí, 1978, 250	
1532	1	Recambra		colgante ? Perf. central	Diáfisis, f. long.	51		9		cc-cv				tronc	Pul Extremos redondeados	Martí, 1978, 250	

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
1522	1	Recambra		Colgante Prismático perf.	Piedra	7		26	6	Triang			bitr	Pul	Martí, 1978, 250
1518	1	Recambra		Colgante Triangular p.	Piedra	8		23	2,5	pl			bitr	Pul	Martí, 1978, 250
1519	1	Recambra		Cuenta Cilíndrica	pedra roja				13	anular	5			Pul	Martí, 1978, 250
1528	1	Recambra		Cuenta Cilíndrica	pedra roja				14	Pl	6			Pul	Martí, 1978, 250
1520	1	Recambra		Cuenta Cilíndrica	pedra verde	15		14	21	Subrect			bitr	Pul	Martí, 1978, 250
1529	3	Recambra		Cuenta Discoidal	Lignito					Pl				Pul	Martí, 1978, 250
1530	20	Recambra		Cuenta Discoidal	Piedra, caliza					Pl				Pul	Martí, 1978, 250
1531	3	Recambra		Cuenta Discoidal	Piedra, Pizarra					Pl				Pul	Martí, 1978, 250
1523	1	Recambra		Cuenta vértebra	pez indet.									Pul	Martí, 1978, 250
1545	1	Reliquia		Recorte oval	Glycymeris sp.	33		13	5	cc-cv			no	rodado	M° Arq. Banyeres
1828	220	Ribera		Colgante Concha	Marginella					nat			dorsal, 2		Pla, 1958
1829	79	Ribera		Colgante Concha	Phasianella					nat			dorsal		Pla, 1958
1831	1	Ribera		Colgante Concha	Theodoxus fluviatilis					nat			dorsal		Pla, 1958
1830	3	Ribera		Colgante Concha	Trivia europea					nat			dorsal, 2		Pla, 1958
1832	1	Ribera		Cuenta Cilíndrica	dentalium					nat					Pla, 1958
1827	1	Ribera		Cuenta Discoidal	Lignito				1,2	pl	3		cil	pul	Pla, 1958
1904	1	Rincón(Redovan)		Botón perf. V Prismático	Piedra blanca	16		15	10	Triang			V	pul	Ros, 1980
2157	1	Roca		Colgante Concha	Bivalvo indet.	11,2		11,2		nat			dorsal		Moreno, 1942, L.VIII
2159	v	Roca		Colgante Concha	Glycymeris sp.					nat			apical		Moreno, 1942, L.VIII
2158	1	Roca		Colgante Concha	Trivia europea					nat			dorsal, 2		Moreno, 1942, L.VIII
2155	1	Roca		Colgante Oval	Recorte Bivalvo indet.	37,5		22,5	5	cc-cv			bitr	pul	Moreno, 1942, L.VIII
2156	1	Roca		Colgante Oval perf. central	Recorte Bivalvo indet.	15		7	5,5	cc-cv			bitr	pul	Moreno, 1942, L.VIII
2161	1	Roca		Colorante Fragmentos	"Creta y arcilla roja"								no		Moreno, 1942, L.VIII

ADORNOS

Nº ref.	Nº objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector												
2141	1	Roca		Cuenta Bitroncocónica	Piedra verde					22,4	Octog	13,7	bitr	Facetas abr + pul	Moreno, 1942, L.VIII
2145	1	Roca		Cuenta Bitroncocónica	Piedra verde					8,7	Octog	14,4	bitr	Facetas abr + pul	Moreno, 1942, L.VIII
2147	1	Roca		Cuenta Bitroncocónica	Piedra verde					10,6	circ	8,7	bitr	pul	Moreno, 1942, L.VIII
2143	1	Roca		Cuenta Cilíndrica	pedra verde					11,2	circ	9,4	bitr	pul	Moreno, 1942, L.VIII
2146	1	Roca		Cuenta Cilíndrica	pedra verde					11,2	circ	8,7	bitr	pul	Moreno, 1942, L.VIII
2148	1	Roca		Cuenta Cilíndrica	pedra verde					9,4	circ	6,2	bitr	pul	Moreno, 1942, L.VIII
2153	1	Roca		Cuenta Cilíndrica	pedra verde					12,4	circ	7,5	bitr + 2 fac	pul. 2 perf. extremos cara	Moreno, 1942, L.VIII
2150	1	Roca		Cuenta Discoidal	Concha					3,7	pl	5	bitr	pul	Moreno, 1942, L.VIII
2151	1	Roca		Cuenta Discoidal	Concha					2	pl	6,2	bitr	pul	Moreno, 1942, L.VIII
2152	1	Roca		Cuenta Discoidal	Concha					1,2	pl	3,7	bitr	pul	Moreno, 1942, L.VIII
2149	1	Roca		Cuenta Discoidal	Piedra verde					5	pl	8	bitr	pul	Moreno, 1942, L.VIII
2142	1	Roca		Cuenta Oliva	Piedra verde					17,4	circ	10	bitr	pul	Moreno, 1942, L.VIII
2144	1	Roca		Cuenta Oliva	Piedra verde					8,7	circ	15	bitr	pul	Moreno, 1942, L.VIII
2154	1	Roca		Cuenta Oliva	Piedra verde					27,4		13,7	bitr	pul	Moreno, 1942, L.VIII
2160	1	Roca		Indet. Concha	Glycymeris sp.								no		Moreno, 1942, L.VIII
2085	1	Rocafort		Cuenta Cilíndrica	pedra roja					23	pl	6	bitr	pul	Ballester, 1944
2077		Rocafort		Cuenta Discoidal	concha					1	pl	3		pul	Ballester, 1944
2076	?	Rocafort		Cuenta Discoidal	pedra caliza						pl			pul	Ballester, 1944
2078		Rocafort		Cuenta Discoidal	pedra caliza					2,5	pl	5		pul	Ballester, 1944
2079	500	Rocafort		Cuenta Discoidal	Piedra, pizarra						pl			pul	Ballester, 1944
2080		Rocafort		Cuenta Discoidal	Piedra, pizarra					1	pl	3		pul	Ballester, 1944
2081		Rocafort		Cuenta Discoidal	Piedra, pizarra					3	pl	5		pul	Ballester, 1944
2082	30	Rocafort		Cuenta Discoidal	Piedra roja						pl			pul	Ballester, 1944

ADORNOS

Nº ref	Nº objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L ^A E ^E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
2083	1	Rocafort		Cuenta Discoidal	Piedra roja				2	pl	4				pul	Ballester, 1944
2084	1	Rocafort		Cuenta Discoidal	Piedra roja				3,5	pl	6				pul	Ballester, 1944
1857	1	Santa	A	Botón perf. V Troncopiramidal	Hueso	17,5		17	5	Trapez				V	Pul	Martí, 1981
1858	1	Santa	A	Botón perf. V Troncopiramidal	Hueso	21		19	3	Trapez				V	Pul	Martí, 1981
1847	1	Santa	A	Colgante Concha	Thais haemastoma									ap + dorsal	pul	Martí, 1981
1855	1	Santa	A	Colgante Diente	Canino mand. Sus	139		16	9	nat				Bitr	Doble muesca distal	Martí, 1981
1856	1	Santa	A	Colgante Diente	Incisivo Indet.	31,5		7	6	Trapez				Bitr		Martí, 1981
1848	11	Santa	A	Colgante Oval	Recorte Bivalvo indet.									cc-cv	si	Martí, 1981
1849	1	Santa	A	Colgante Oval	Recorte Bivalvo indet.	23		12	2,5	cc-cv				Bitr		Martí, 1981
1850	1	Santa	A	Colgante Oval	Recorte Bivalvo indet.	30		12	2	cc-cv				Bitr		Martí, 1981
1853	1	Santa	A	Colgante Rectangular	Hueso	34		11,5	3	pl				Bitr	Hueso	Martí, 1981
1854	1	Santa	A	Colgante Rectangular	Hueso	12		7,5	2	pl				Bitr	Hueso	Martí, 1981
1852	1	Santa	A	Colgante Romboidal	Recorte Bivalvo indet.	9,5		9	1	cc-cv				Bitr		Martí, 1981
1851	1	Santa	A	Colgante Trapezoidal	Recorte Bivalvo indet.	37		19	2,5	cc-cv				Bitr		Martí, 1981
1846	7	Santa	A	Cuenta Cilíndrica	dentalium										anular	Martí, 1981
1859	6	Santa	B	cuenta Cilíndrica	dentalium										anular	Martí, 1981
179	1	SARSA		Anillo Concha	Conus					Pl-cv	19	15			Abr+ pul + ocre int	Mº Bocarent
250	1	Sarsa		Anillo Concha	Conus				18	cc-cv	34	21			Pul	SIP
251	1	Sarsa		Anillo Concha	Conus				18	cc-cv	29	19			Pul	SIP
252	1	Sarsa		Anillo Concha	Conus				8	oval	32	22			Pul	SIP
259	1	Sarsa		Anillo Concha	Conus, f	30		20	16						pul	Sip
172	1	SARSA		Anillo cuerna	Cervus				21	Pl-cv	30	26			Aserrado + pul	Mº Bocarent
180	1	SARSA		Anillo cuerna	Cervus				16	Pl-cv	28	24			Aserrado + Vaciado + pul 2 inc paral + peq inc oblic bordes	Mº Bocarent. Asquerino 1978, f. 22, 603

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector								EXT.	INT.				
278	1	Sarsa		Anillo cuerna	Cervus				15	PI	24	26			Aserrado + Vaciado + Pul Inc par bordes + inc transv cortas	SIP
279	1	Sarsa		Anillo cuerna	Cervus				13	PI	20	16			Aserrado + Vaciado + Pul, ocre Inc transv borde	SIP
280	1	Sarsa		Anillo cuerna	Cervus				13	PI	24	19			Aserrado + Vaciado + Pul + Perf, Perf. Tronc, centrada	SIP
282	1	Sarsa		Anillo cuerna	Cervus				9	Bicv	28	21			Aserrado + Vaciado + Pul, ocre	SIP
294	1	Sarsa		Anillo cuerna	Cervus				15	PI	30	18			Aserrado + Vaciado + Pul	SIP
2290	1	Sarsa		Anillo cuerna	Cervus	17	13	2		pl-cv					Alis.total, Vac., ocre Inc.long.med, peq.inc.transv.bordes	MAMA
210	1	Sarsa		Anillo Hueso	diáf.				9		19	12			Pul	SIP
173	1	SARSA		Anillo Hueso	Diáfisis				7	PI-cv	17	13			Aserrado + pul	M° Bocairent
174	1	SARSA		Anillo Hueso	Diáfisis				8,5	PI-cv	19	15			Aserrado + pul	M° Bocairent
177	1	SARSA		Anillo Hueso	Diáfisis				7	oval	29	20			Aserrado + pul	M° Bocairent
178	1	SARSA		Anillo Hueso	Diáfisis				5	oval	27	22			Aserrado + pul + ocre int	M° Bocairent
277	1	Sarsa		Anillo Hueso	Diáfisis				8	PI	14	16			Aserrado + Pul Inc transv. bordes	SIP
281	1	Sarsa		Anillo Hueso	Diáfisis				13	PI	17,5	14			Aserrado + Pul, ocre	SIP
283	1	Sarsa		Anillo Hueso	Diáfisis				10,4	PI	23	19			Aserrado + Pul	SIP
284	1	Sarsa		Anillo Hueso	Diáfisis				20	PI	25	19			Aserrado + Pul + Quemado	SIP
285	1	Sarsa		Anillo Hueso	Diáfisis				4	Cuad	27	19			Aserrado + Pul	SIP
287	1	Sarsa		Anillo Hueso	Diáfisis				5,5	PI	22	18			Aserrado + Pul	SIP
289	1	Sarsa		Anillo Hueso	Diáfisis				13	PI	20	13			Aserrado + Pul, ocre	SIP
290	1	Sarsa		Anillo Hueso	Diáfisis				11	PI	20	16			Aserrado + Pul, ocre	SIP
291	1	Sarsa		Anillo Hueso	Diáfisis				11	PI	22	16			Aserrado + Pul	SIP
292	1	Sarsa		Anillo Hueso	Diáfisis				9	PI	18	16			Aserrado + Pul	SIP
293	1	Sarsa		Anillo Hueso	Diáfisis				8	PI	20	16			Aserrado + Pul, ocre	SIP
2295	1	Sarsa		Anillo Hueso	Diáfisis				10	anular	20				Pul.total	Asquerino 1978, f.22

ADORNOS

N° ref	N° obletos	YACIMIENTO Año Sector C.	TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
2296	1	Sarsa	Anillo Hueso	Diáfisis	17		19		anular				Pul.total	Asquerino 1978, f.22
2297	1	Sarsa	Anillo Hueso	Diáfisis	17		7		anular				Pul.total	Asquerino 1978, f.22
2298	1	Sarsa	Anillo Hueso	Diáfisis	15		4,5		anular				Pul.total	Asquerino 1978, f.22
2299	1	Sarsa	Anillo Hueso	Diáfisis			5		anular	16			Pul.total Inc.transv. central	Asquerino 1978, f.22
2300	1	Sarsa	Anillo Hueso	Diáfisis	15		11,4		anular				Pul.total	Asquerino 1978, f.22
2301	1	Sarsa	Anillo Hueso	Diáfisis	17		3,5		anular				Pul.total	Asquerino 1978, f.22
2302	1	Sarsa	Anillo Hueso	Diáfisis	11		6		anular				Pul.total	Asquerino 1978, f.22
286	1	Sarsa 1931	Anillo Hueso	Diáfisis			5		Cuad	25	19		Aserrado + Pul	SIP
288	1	Sarsa 1931	Anillo Hueso	Diáfisis			7		PI	18	14		Aserrado + Pul	SIP
295	1	Sarsa	Anillo Hueso	Diáfisis Fémur Ovis/Capra			28		PI	23	20		Aserrado + Pul	SIP
175	1	SARSA	Anillo f Hueso	Diáfisis			8,5		PI-cv	20	16		Aserrado + pul	M° Bocairent
176	1	SARSA	Anillo f Hueso	Diáfisis			8		PI-cv	18	12		Aserrado + pul	M° Bocairent
205	1	Sarsa	Brazalete Piedra.	esquisto	17	17			Pentag	103	69		Pul	SIP. San Valero 1950, f. 11
269	1	Sarsa	Brazalete Piedra	Esquisto	9	6,5			Rect	100	82		Abr	Sip
270	1	Sarsa	Brazalete Piedra.	Esquisto	5	4			Rect	88	78		pul	Sip
271	1	Sarsa	Brazalete Piedra.	Esquisto	7	5			Rect	94	80		pul	Sip
272	1	Sarsa	Brazalete Piedra.	Esquisto	11,5	3			PI	99	76		pul	Sip
2307	1	Sarsa	Brazalete Piedra	Esquisto	64	9	5		rect	90	72		Pul.total	Asquerino 1978, f.22
2308	1	Sarsa	Brazalete Piedra	Esquisto	41	8,5	3		rect	86	69		Pul.total	Asquerino 1978, f.22
2309	1	Sarsa	Brazalete Piedra	Esquisto	11	9	6		rect				Pul.total	Asquerino 1978, f.22
275	1	Sarsa	Brazalete Piedra.	Esquisto, claro	7,5	6			Rect	81	66		pul	Sip
274	1	Sarsa	Brazalete Piedra.	P. gris, jabonosa	11,5	13			Rect	89	76		pul	Sip
264	1	Sarsa	Brazalete Piedra.Perf	Esquisto	10	8			Rect	92	72	bitr	pul	Sip

ADORNOS

Nº ref	Nº objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.								EXT.	INT.				
265	1	Sarsa		Brazalete Piedra.Perf	Esquisto			7		Rect	96	82		Tronc, 2	pul	Sip
266	1	Sarsa		Brazalete Piedra.Perf	Esquisto			7	5,5	Rect	92	78		bitr	pul	Sip
267	1	Sarsa		Brazalete Piedra.Perf	Esquisto			7	6	Rect	92	78		bitr	pul	Sip
268	1	Sarsa		Brazalete Piedra.Perf	Esquisto			7	4,5	Rect	92	78		Tronc	pul	Sip
273	1	Sarsa		Brazalete Piedra.Perf	P gris, jabonosa			11	20	Rect	90	68		Tronc	pul	Sip
181	1	SARSA		Brazalete f Piedra	Esquisto			9	5,5	Subrect	90	72			pul	Mº Bocairent
182	1	SARSA		Brazalete f Piedra	Esquisto			7,5	13	Subrect	86	71			pul	Mº Bocairent
206	1	Sarsa		Brazalete f Piedra.Perf	esquisto			8,5		Rect	97	80		Tronc	Pul	SIP. San Valero 1950, f. 11; Martí y
199	1	Sarsa		Colgante Concha	Acanthocardia	33		35	15					Apical	abr	SIP
201	1	Sarsa		Colgante Concha	Acanthocardia	33		32	14					Apical	abr	SIP
2293	1	Sarsa		Colgante Concha	Cerastoderma	40		39	18	nat				dorsal	abr., ocre	MAMA
231	1	Sarsa		Colgante concha	Cerastoderma edule f									nat		SIP
195	22	Sarsa		Colgante Concha	Columbella rustica									dorsal		Mº Bocairent
200	24	Sarsa		Colgante Concha	Columbella rustica									dorsal		SIP
213	1	Sarsa		Colgante concha	Columbella rustica									dorsal	perc	SIP
221	1	Sarsa		Colgante concha	Columbella rustica	10		9	8					Abr	obertura y ápice rebajados	SIP
222	5	Sarsa		Colgante concha	Columbella rustica									abr		SIP
223	1	Sarsa		Colgante concha	Columbella rustica									nat		SIP
224	39	Sarsa		Colgante concha	Columbella rustica									dorsal	perc	SIP
240	1	Sarsa		Colgante concha	Columbella rustica									nat		SIP
241	1	Sarsa		Colgante concha	Columbella rustica									abr		SIP
242	4	Sarsa		Colgante concha	Columbella rustica									dorsal	perc, ocre	SIP
243	9	Sarsa		Colgante concha	Columbella rustica									dorsal	perc	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas	Localización	
		Año	Sector											C.		Decoración
260	1	Sarsa			Colgante Concha									abr	Extremos pul	Sip
196	1	Sarsa			Colgante Concha									apical		M° Bocarent
203	1	Sarsa			Colgante Concha				10		17	2		Abr		SIP
193	6	Sarsa			Colgante Concha					PI				apical	perc	M° Bocarent
202	1	Sarsa			Colgante Concha			29	24	9				Apical	nat	SIP
212	1	Sarsa			Colgante Concha			42	39	16				Apical	perc	SIP
227	1	Sarsa			Colgante concha			50	47	18				abr		SIP
229	1	Sarsa			Colgante concha			34	27	12				abr	quemado. ocre	SIP
238	1	Sarsa			Colgante concha			55	53	19				nat		SIP
228	1	Sarsa			Colgante concha			51	56	19				apical	perc	SIP
2292	1	Sarsa			Colgante Concha			55	56	22	nat			apical	perc., ocre	MAMA
194	1	Sarsa			Colgante concha									dorsal	perc	M° Bocarent
239	1	Sarsa			Colgante concha			34	20	8				dorsal	ocre	SIP
253	1	Sarsa			Colgante Concha			31	18	15				dorsal	perc	Sip
254	1	Sarsa			Colgante Concha			36	24	20				dorsal	perc	Sip
220	1	Sarsa			Colgante concha			39						dorsal	inc	SIP
216	1	Sarsa			Colgante Concha									dorsal	nat	SIP
257	1	Sarsa			Colgante Concha			15	8	7				abr		Sip
214	2	Sarsa			Colgante Concha									dorsal		SIP
226	2	Sarsa			Colgante Concha						nat			dorsal		SIP
244	1	Sarsa			Colgante concha									dorsal		SIP
197	1	Sarsa			Colgante Concha			29	17	14				Abr		SIP
198	1	Sarsa			Colgante Concha			40	23	19				dorsal	perc	SIP

ADORNOS

N° ref.	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro EXT. INT.	CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.												
215	1	Sarsa		Colgante Concha	Trophon muricatus								dorsal		SIP
258	1	Sarsa		Colgante Concha	Trophon muricatus	10,5		6	5				dorsal		Sip
298	1	Sarsa		Colgante ? Curvo	Canino mand. Sus, f. 63 long.	63		9	4	PI				Abr long faceta int.	SIP
208	1	Sarsa		Colgante diente	Canino Canis Lupus	52		15	9				Bitr	Tal	SIP
247	1	Sarsa		Colgante diente	Canino carniceiro indet, f	18		8	6				bitr	tal Ancha inc bajo perf	SIP
207	1	Sarsa		Colgante diente	Canino Felix Linx	33		8,5	6				Bitr	Tal	SIP
246	1	Sarsa		Colgante Diente	Canino Felix Linx	31,5		8	6	Bitr				Tal	SIP
248	1	Sarsa		Colgante Diente	Canino mand.Sus	67		17	10	triang			Tronc	Base pulida	SIP
249	1	Sarsa		Colgante Diente	Canino mand. Sus	71		11	12	triang, f			no	Acanaladura distal	SIP
2303	1	Sarsa		Colgante Diente	Canino max. Cervus	22		9	6	abult			bitr	Pul.total	Asquerino 1978, f.22
2304	1	Sarsa		Colgante Diente	Canino max. Cervus	12		9	5	abult			bitr	Pul.total	Asquerino 1978, f.22
2305	1	Sarsa		Colgante Diente	Canino max. Cervus	19		8	5	abult			bitr	Pul.total	Asquerino 1978, f.22
297	1	Sarsa		Colgante ? Diente	Canino max. Sus	40		14	8				no	Extremo prox. recto, pul	SIP
2314	1	Sarsa		COLGANTE ? Hueso enter	Rótula GM	40		31	11	bitr			iniciada l cara	Facetas pul.	Asquerino 1978, f.24
209	1	Sarsa		Colgante Hueso entero	Sesomoides Equus	40		14	12				Bitr	Tal / Abr. borde	SIP
186	1	Sarsa		Colgante oval	concha	18		10,5	3,3	PI	3,2		Tronc	Pul	M° Bocairent
187	1	Sarsa		Colgante oval	concha	23		9	5	Abult	4		Tronc	Pul	M° Bocairent
188	1	Sarsa		Colgante oval	concha	21		10	7	Abult	3		Tronc	Pul	M° Bocairent
255	1	Sarsa		Colgante Oval	Concha	18		10	7	Abult			bitr	Pulido, ocre	Sip
256	1	Sarsa		Colgante oval	concha	21		9	5				bitr	pu:	Sip
2306	1	Sarsa		Colgante Oval perf.central	Hueso	29		8	5,5	oval			bitr	Pul.total, f.long.	Asquerino 1978, f.22
2291	1	Sarsa		Creciente	Incisivo hendido Sus	73		13	8	pl/triang			no	Abr.bordes ventrales, Base cv.	MAMA
2312	1	Sarsa		Cuenta Cilíndrica	Diáfisis	14			28	anular				rodado	Asquerino 1978, f.24

ADORNOS

N° ref	N° objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.								EXT.	INT.				
2313	1	Sarsa		Cuenta Cilindrica	Diáfisis			6	26	S					rodado	Asquerino 1978, f.24
184	1	Sarsa		Cuenta discoidal	caliza				3	PI	10	3			Pul	M° Bocarent
185	1	Sarsa		Cuenta discoidal	caliza				1,5	PI	8	3			Pul	M° Bocarent
189	1	Sarsa		Cuenta discoidal	Conus				6	PI	17			Nat	Pul	M° Bocarent
190	1	Sarsa		Cuenta discoidal	Conus				6	PI	16			Nat	Pul	M° Bocarent
191	1	Sarsa		Cuenta discoidal	Conus				5,5	PI	11			Nat	Pul	M° Bocarent
192	1	Sarsa		Cuenta discoidal	Conus				4	PI	9			Nat	Pul	M° Bocarent
204	1	Sarsa		Disco. Piedra	Caliza				8,5	Trapez	40	17			Pul	SIP
276	1	Sarsa		Disco perf. Piedra	Caliza				6,5	Trapez	37	17		bitr	pul	Sip
2294	1	Sarsa		DISCO perf. Piedra	Esquisto			72	10	pl-cv	75	25		Central + 2bitr	Pul.total	San Valero 1950, f.13
233	1	Sarsa 1931		Indet. concha				22	19	8				no		SIP
237	1	Sarsa		Indet. concha	Acanthocardia tuberculata, f									no		SIP
219	1	Sarsa		Indet. concha	Cerastoderma edule	33			33	15				no		SIP
232	1	Sarsa		Indet. concha	Cerastoderma edule	22			22	10				no	ocre	SIP
218	1	Sarsa 1931		Indet. concha	Cerastoderma edule	28			25	11				no		SIP
234	2	Sarsa		Indet. concha	Cerastoderma edule f									no		SIP
236	1	Sarsa		Indet. concha	Cerastoderma edule f									no	ocre	SIP
225	6	Sarsa		Indet. concha	Columbella rustica									no		SIP
230	1	Sarsa		Indet. concha	Glycymeris sp. f	40								no		SIP
211	1	Sarsa		Indet. Concha	Spondylus										Pulida cara ext.	M° Bocarent
217	1	Sarsa		Indet. concha	Spondylus gaederopus	65			56					no	Fina abr. corta y multidirecc. en	SIP
245	1	Sarsa		Indet. Frag. rectang.	Charonia sp.	63			31	10	cc-cv				ocre	SIP
183	1	SARSA		Placa perf. Rectangular	Hueso	38			24	5	PI	16		Bitr	pul	M° Bocarent

ADORNOS

Nº ref.	Nº obletos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L. A. E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.								EXT.	INT.				
235	1	Sarsa		Placa perf. Subcuadrangular	Hueso	36	31	6	Pl		15			Bitr	Pul	SIP
2310	1	Sarsa		Recorte arqueado	Bivalvo indet.	51	9	6	triang						rodado	Asquerino 1978, f.22
2311	1	Sarsa		Recorte arqueado	Bivalvo indet.	58	15	4	S						rodado	Asquerino 1978, f.22
263	1	Sarsa		Recorte Concha	Bivalvo indet.	24	12	4	cc-cv					no	rodado	Sip
261	1	Sarsa		Recorte Oval	Bivalvo indet.	33	12	2,5	Pl					no	rodados	SIP
262	1	Sarsa		Recorte oval	Bivalvo indet.	24	12	2	Pl					no	rodado	Sip
296	1	Sarsa		Recorte oval	Bivalvo indet.	40	5,5	4,5	oval						Rodado	SIP
2281	1	Seda		Anillo Hueso	Diaf.		11		12	bicv					pul	Martí, 1984
2282	1	Seda		Botón perf. V Piramidal	Hueso	15	9		11					V	Pul	Martí, 1984
2286	2	Seda		Colgante concha	Nassa					abult				si		Martí, 1984
2285	v	Seda		Colgante oval	concha					abult				bitr	pul	Martí, 1984
2284	v	Seda		Colgante oval perf. central	concha					cc-cv				bitr	pul	Martí, 1984
2283	v	Seda		Cuenta Discoidal	concha					pl					pul	Martí, 1984
1550	1	Serp		Cuenta Discoidal	Lignito			2	pl		5,5			Bitr	pul	Mº. Arq. Banyeres
1551	4	Serp		Cuenta Discoidal	Lignito			2	pl		7			Bitr	pul	Mº. Arq. Banyeres
1547	1	Serp		Cuenta Globular	Piedra verde			19	circ		18,5			Bitr	pul	Mº. Arq. Banyeres
1546	1	Serp		Cuenta Oliva	Piedra verde			22	circ		16,5			Bitr	pul	Mº. Arq. Banyeres
1548	1	Serp		Cuenta Oliva	Piedra verde			13	circ		7,5			Bitr	pul	Mº. Arq. Banyeres
1549	1	Serp		Cuenta Oliva	Piedra verde			12	circ		8			Bitr	pul	Mº. Arq. Banyeres
1592	1	Sol		Botón perf. Placa circular	Caliza			6	pl		16			Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1591	1	Sol		Botón perf. V Piramidal	Caliza	17	15	4	Triang					V	Pul. Base oval irreg.	Mº. Arq. Banyeres
1582	1	Sol		Colgante apéndice basal	Hueso	20	8	3	Pl					Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1580	2	Sol		Colgante Concha	Cerastoderma edule					nat						Mº. Arq. Banyeres

ADORNOS

Nº ref.	Nº objetos	YACIMIENTO		TIPO SUBTIPO	MATERIA	L.T.	L.fr.	A	E	Sección	Diámetro		CABEZA L A E sección	Perforación	Técnicas Decoración	Localización
		Año	Sector C.								EXT.	INT.				
1579	3	Sol		Colgante Concha	Glycymeris sp.					nat				apical		Mº. Arq. Banyeres
1593	6	Sol		Colgante Concha	Trivia europea					nat				dorsal, 2		Mº. Arq. Banyeres
1584	1	Sol		Colgante Diente	Canino max. Cervus 18	9	6,5			Abult				Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1585	1	Sol		Colgante Diente	Canino max. Cervus 23	10,5	8			Abult				Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1586	1	Sol		Colgante Diente	Canino max. Cervus 23	9	6			Abult				Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1587	1	Sol		Colgante Diente	Canino max. Cervus 23	12	9			Abult				Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1583	1	Sol		Colgante Triangular p. base	Hueso	12	7	2		Fl				Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1588	1	Sol		Colgante Triangular p. base	Piedra verde	27	13	12		Pl-cv				Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1590	1	Sol		Cuenta Bitroncocónica	Lignito ?	13	12	9		Oval	13			Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1596	1	Sol		Cuenta Bitroncocónica	Piedra, caliza			7		circ	10			Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1597	1	Sol		Cuenta Bitroncocónica	Pizarra			15,2		circ	12			Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1589	1	Sol		Cuenta Discoidal	Azabache ?			14		cc-cc	27			Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1594	2	Sol		Cuenta Discoidal	Lignito					Fl	15	6,5		Bitr	Pul	Mº. Arq. Banyeres
1595	2	Sol		Cuenta Discoidal	Piedra, Pizarra			2,5		Fl	7					Mº. Arq. Banyeres
1692	1	Tancada		Colgante Acanalado	Hueso	32	5	4		Oval, f		6,5 5 4		Bitr	Pul + inc (12) acanaladuras	Pascual-Benito, 1987, f. 11
1693	1	Tancada		Cuenta Bitroncocónica	Madera			6		circ	9			Tronc	pul	Pascual-Benito, 1987, f. 11
1774	1	Ull del Moro		Arete abierto Metálico	Cobre ?	26	2	1,5		circ					Hilo enrollado	MAMA
1772	1	Ull del Moro		Botón perf. V Piramidal	Piedra blanca	19,5	17,5	7		triang				V	pul	MAMA
1771	1	Ull del Moro		Colgante Oliva	Piedra verde	28	36	55		oval				V, 2	Pul	MAMA
2377	1	Vinalopó 10		Brazaletes Piedra	Caliza blanca	28	15	10		trapez	96	66			pul	Pascual Beneyto, 1991
2376	1	Vinalopó 4		Cuenta discoidal	Conus, apice	10	12	3			12			tronc	pul, ocre	Pascual Beneyto, 1991

X.4.- INVENTARIO DE LOS ÍDOLOS

ÍDOLOS

Nº.	YACIMIENTO TIPOS		MATERIA	ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL				PARTE MEDIAL				PARTE PROXIMAL					
	Año	Sector C				L	A	E	secc.	morf.	Cabeza	A	E	SECC.	Bordes	L	A	E	SECC.
			Decoración	TECNICAS											Localización				
1597	Ereta	Oculado	Radio entero, diaf.	Ovis/Capra	58				f		14,5	8	nat				f		
	1946 A 1	4	Restos pintura marrón														SIP		
1596	Ereta	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis/Capra	70						16	7	nat			28	nat nat		
	1942 nivel III 0,80		Pintado (blanco y marrón)														SIP		
3312	Ereta	Placa rectangular	Arenisca		77						28,3	7,2	rect.						
	1942 IV-Y	4									Abras., pulido								
3313	Ereta	Placa rectangular	Arenisca		41,3						24,4	8,4	rect.						
	las.c										Abras., pulido								
1591	Ereta	Plano, 1 par escot.	Diaf. alisada	Indet.	83	37	7	4	pl-cv	recta	5	4	trapez	paral	46	9	4 pl-cv	recta	
	1948 A	3									Abr.transv., Pul.total								
3288	Ereta	Plano, 1 par escot	Recorte natural	Glycymis	25	11	8	3	pl	circ				paral	14	8	3 pl	cv	
	1945	1									Abr. escot.							SIP	
1592	Ereta	Plano, 2 pares escot.	Diaf. alisada	Indet.	104	26	8	4	cv-cv	recta	alarg	4	4	cc-cv	paral	46	8	4 cc-cv	recta
	194 A	2									Abr.transv. Pul.total								
3124	Fontanal	Oculado	Costilla entera	Ovis/Capra	107,6				nat				nat			8,7	7,6	nat	
			Pintura ocre: B.apunt., B.ancha biflecada con ojos, 2 B.apunt., B.								Tallado D y P							Soler 1985,f.1,2	
3136	Fontanal	Oculado	MTC entero	Bos	165				ep.alis				anular.			42	28,5	ep.alis	
			Pintura ocre: B.ancha con ojos								Abr. P y D.							Soler 1985,f.1,	
3131	Fontanal	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Capra	138				anular				anular.			38,5	15	ep.alis	
			Pintura ocre: B.apunt., B.ancha biflecada con ojos, 2 B.apunt.								Tallado D, abr.lat.P							Soler 1985,f.3,9	
3123	Fontanal	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis	116				anular				anular.			21,4	11,7	ep.f	
			Pintura ocre: B.apunt., B.ancha biflecada con ojos separados por línea vertical, B.apunt. unida a otra								Tallado D, abr.P							Soler 1985,f.1,1	
3125	Fontanal	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis	114				anular				anular.			26	8,5	ep.alis	
			Pintura ocre: B.apunt., B.ancha biflecada con ojos separada por línea vertical, B.apunt., B.ancha apunt.								Tallado D, abr.P							Soler 1985,f.1,3	
3126	Fontanal	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis	107				anular				anular.			23	19	ep.alis	
			Pintura ocre: B.apunt., B.ancha biflecada con ojos, 2 B.apunt.								Tallado D, abr.P							Soler 1985,f.1,4	
3127	Fontanal	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis	124				anular				anular.			27	14,4	nat	
			Pintura ocre: B.apunt., B.ancha biflecada con ojos, 2 B.apunt.								Tallado D							Soler 1985,f.2,5	
3128	Fontanal	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis	131,3				anular				anular.			17	16	nat	
			Pintura ocre: B.apunt., B.ancha biflecada con ojos, B.apunt., 3 B.								Tallado D							Soler 1985,f.2,6	

ÍDOLOS

Nº.	YACIMIENTO		TIPOS	MATERIA	ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL				PARTE MEDIAL				PARTE PROXIMAL									
	Año	Sector C					Decoración	L	A	E	secc.	morf.	Cabeza	A	E	SECC.	Bordes	L	A	E	SECC.	Base		
																	TECNICAS				Localización			
3129	Fontanal	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis	97,2					anular				anular			23 12 ep.alis							
			Pintura ocre: B.apunt., B.ancha biflecada con ojos , 2 B.apunt.											Tallado D, abr.lat.P			Soler 1985,f.2,7							
3130	Fontanal	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis	122					anular				anular			27 9 ep.alis							
			Pintura ocre: B.apunt., B.ancha biflecada con ojos , 2 B.apunt., B.triang.											Tallado D, abr.P			Soler 1985,f.2,8							
3132	Fontanal	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis	128					anular				anular			26,4 14,5 ep.alis							
			Pintura ocre: B.apunt., B.ancha biflecada con ojos , 2 B.apunt.											Tallado D, abr.P			Soler 1985,f.3,10							
3133	Fontanal	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis	135,6					anular				anular			28 9 nat							
			Pintura ocre: B.apunt., B.ancha biflecada con ojos , 2 B.apunt., B.bidentada											Tallado D			Soler 1985,f.4,11							
3134	Fontanal	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis	129,2					anular				anular			29,4 15 nat							
			Pintura ocre: B.apunt., B.ancha biflecada con ojos , 2 B.apunt., B.vertical biflecada											Tallado D			Soler 1985,f.4,12							
3135	Fontanal	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis	128,6					anular				anular			28,6 15 nat							
			Pintura ocre: B.apunt., B.ancha biflecada con ojos , 2 B.apunt., B.ancha con líneas quebradas verticales											Tallado D			Soler 1985,f.5,13							
3072	Garrofer K	Oculado	Radio entero	Ovis/Capra	60					f				15 anular			f							
			Banda apuntada											Pintado			Bernabeu 1981, f.15							
3071	Garrofer J	Oculado	Radio entero, ep.distal	Ovis/Capra	91			20		anular	recta			10 anular			19 nat							
			Banda biflecada con un par ojos separadors por línea vertical											Pintado			Bernabeu 1981, f.15							
3289	Jovades 1991 163	Plano, 1 par escot	Recorte natural	Bivalvo	28		8	5,5	4	pl-cv				circ		diverg	30 10 3 pl cv							
														Inc. escot.			MAMA							
2412	Jovades 1990 163	Plano, 2 pares escot.	Diaf. alisada	GM	32					pl	f			13,5 2,5 pl		paral	pl f							
														Abr.transv. y pul. total			MAMA							
2498	Jovades 1991 29	Plano, 2 pares escot.	Diaf. alisada	Indet.	30		14	6	2	pl				9 2 pl		cv-cv	14 pl,f							
														Pul total			CEC							
2436	Jovades 1991 169	Plano, 2 pares escot.	Diaf. alisada	PM	31		6,5	7	2	pl	recta	pentag	10 2 pl		paral	8 9 2 pl	hendid							
														Abr.transv. ventral, pul.total,			MAMA							
2499	Jovades 1991 67	Plano, frag.	Costilla entera	Indet.	69		22	20	6,5	pl	recta	bot	21 6 pl		paral		f							
														Pul total			CEC							
2483	Jovades 1991 189	Plano, frag.	Hueso indet.	Indet.	18			10	2	pl	recta			f		paral	pl							
														Resto muesca lat., pul.total			MAMA							
2174	Alcudia	Plano trapezoidal	Piedra negra		55			46	6,5		bitr.			pl										
														pul. Bordes achaflanados			Mº Municipal d'Elx							

ÍDOLOS

N°	YACIMIENTO TIPOS		MATERIA	ESPECIE	L.T. L.fr.	PARTE DISTAL			PARTE MEDIAL			PARTE PROXIMAL							
	Año	Sector C				L	A	E	secc.	morf.	Cabeza	A	E	SECC.	Bordes	L	A	E	SECC.
		Decoración	TECNICAS Localización																
3037	MallaVerda	Oculado	Radio entero, diaf	Ovis/Capra	61				f			16	11	anular				f	
			Banda biflecada con 1 par	ojos separados por línea vertical, Banda hendida, Banda f.															
3286	Meravelles	Plano, 2 pares escot.	Hueso plano indet.	Indet.	46				f			11	3	f	paral	22	10	3 pl	recta
3285	Moro	Plano, frag.	Hueso plano indet.	Indet.	41,5				f					conver	33	16,5	2 pl	recta	
2229	Niuet 1988 "A"	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis Aries	126		20	10	anular			16	8	anular			25	14	nat
			Banda D, 2 pares ojos, 2 bandas angulosas																
2233	Niuet 1988 S.3	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis Aries	94		17	9	anular, l			14	7	anular			20	10	anular
			líneas ang., banda, 2 ojos, banda dentada, 2 bandas apunt, banda reticulada																
3311	Niuet 1993 h/i-6	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis/Capra	63		14,5	8	anular			21	13	ep.			25	14	nat
			Bandas apuntadas																
2203	Niuet 1990 S.3	Plano, 2 pares escot.	Hueso indet.	Indet.	23	6	1,5	pl	recta.			9	1,5	pl	paral		1,5	pl, f	
891	Or H-5	Bilobulado	Piedra clara		40		20	18						circ					
892	Or H-5	Bilobulado	Piedra clara		33		17	9						oval					
608	Or K-20,21	Placa trapezoidal	Esquisto, negro		86		30,5	6	bitr.					cv-cv					
2113	Pastora	Antropomorfo	Piedra marrón		65		41	25						oval	bitr.				
2552	Pastora	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Bos	177		39	28	anular, l	recta				anular			74	37	nat
2544	Pastora	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis/Capra	141		17	12	anular	recta				anular			23	12	nat
2545	Pastora	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis/Capra	144		25	17	anular	recta				anular			32	16	nat
2546	Pastora	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis/Capra	107		18	12	anular	recta				anular			15,5	13	nat

ÍDOLOS

Nº.	YACIMIENTO		TIPOS	MATERIA	ESPECIE	L.T.	L.fr.	PARTE DISTAL				PARTE MEDIAL				PARTE PROXIMAL							
	Año	Sector						C	L	A	E	secc.	morf.	Cabeza	A	E	SECC.	Bordes	L	A	E	SECC.	Base
			Decoración	TECNICAS																			
			Localización																				
2563	Pastora	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis/Capra	49					f				15	11	anular				f			
																	SIP						
2564	Pastora	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis/Capra	56					f				11	7	anular				f			
																	SIP						
2565	Pastora	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis/Capra	59					f				10	13	anular				f			
																	SIP						
2566	Pastora	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis/Capra	52					f				14	8	anular				f			
																	SIP						
2567	Pastora	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis/Capra	87					f				14	9	anular				25	13,4	nat	recta
																Abr. base							
2568	Pastora	Oculado	Radio entero, ep.prox.	Ovis/Capra	70					f				16	14	anular				28	14	nat	
																	SIP						
2384	Pastora	Placa trapezoidal	Piedra		120			60	12							cv-cv							
																Abr. total						SIP	
2538	Pastora	Plano, 2 pares escot.	Costilla hendida	GM	55,5	20	13	2	pl	recta	bot			17	2	pl	paral				pl		
																Pul. total						SIP	
2536	Pastora	Plano, 2 pares escot.	Hueso plano indet.	Indet.	62	7	6	1,5	pl,f					12	1,7	pl	paral			16	2,5	pl	recta
																Pul. total						SIP	
2537	Pastora	Plano, 2 pares escot.	Hueso plano indet.	Indet.	43		9	1,9	pl	recta	triang			10	1,9	pl	conver				f		
																Pul. total						SIP	
2539	Pastora	Plano, 2 pares escot.	Hueso plano indet.	Indet.	28	9	10	2,3	pl,f		triang			18	2,3	pl	conver				f		
																Pul. total						SIP	
2540	Pastora	Plano, 2 pares escot.	Hueso plano indet.	Indet.	44		9	8	1,5	pl	recta	triang		10	2	pl	conv			9	2	pl	recta
																Pul. total						SIP	
2541	Pastora	Plano, 2 pares escot.	Hueso plano indet.	Indet.	43	10,5	8	1	pl	recta	bot			13,2	2	pl	paral				f		
																Pul. total						SIP	
2542	Pastora	Plano, frag.	Hueso plano indet.	Indet.	44					f						f	conver			23	2,5	pl	recta
																Pul. total						SIP	
2543	Pastora	Plano, frag.	Hueso plano indet.	Indet.	59					f				9,5	4	pl,f	cc-cc			23	4	pl	cv
																Pul. total						SIP	

