

## PATRIMONIO EDUCATIVO 2.0: HACIA UNA DIDÁCTICA HISTÓRICO-EDUCATIVA MÁS PARTICIPATIVA Y LA INVESTIGACIÓN EN RED\*

*Educational heritage 2.0: Towards a more participative didactics of the History of Education and the research online*

*Pablo ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ. Universidad de Sevilla<sup>1</sup>*

*Andrés PAYÀ RICO. Universidad de Valencia<sup>2</sup>*

RESUMEN: En la pedagogía actual existe un consenso generalizado a la hora de mostrar un posicionamiento favorable hacia el uso y la potencialidad que las TIC encierran para los procesos de enseñanza aprendizaje. En este mismo sentido, la comunidad docente e investigadora que se dedica al estudio de la historia de la educación y el patrimonio histórico educativo, comienza a demostrar un interés incipiente en dicha materia. El convencimiento y la apuesta por el trabajo en red y el afán por lograr una didáctica histórico-educativa más participativa, nos lleva a plantear en el presente artículo una serie de reflexiones que pretenden avanzar en esta dirección. Nuestra intención se centra en mostrar algunas posibilidades del uso del patrimonio histórico educativo como recurso didáctico e incidir en la necesidad de participar

---

\* La realización de este artículo ha sido posible gracias al proyecto de investigación GV2013-089 "Patrimonio educativo 2.0: personal learning network and education heritage" subvencionado por la Consellería d'Educació, Cultura i Esport del Gobierno Valenciano según la Resolución de fecha 28 de mayo de 2013 del director general de Universidad, Estudios Superiores y Ciencia, por la que se conceden las ayudas para la realización de proyectos de I+D para grupos de investigación emergentes.

1 Autor para correspondencia: Dr. Pablo Álvarez Domínguez. Profesor Ayudante Doctor (Acreditado Contratado Doctor). Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla. C/ Pirotecnia, s/n. 41013. Sevilla. (España). E-mail: pabloalvarez@us.es

2 Autor para correspondencia: Dr. Andrés Payà Rico. Profesor Contratado Doctor. Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Universidad de Valencia. Avenida de Blasco Ibáñez, nº 30. 46010. Valencia. (España). E-mail: andres.paya@uv.es

en la construcción de una didáctica del patrimonio histórico educativo que se apoye en una serie de buenas prácticas y propuestas pedagógicas que contribuyan a su desarrollo. Del mismo modo, son también objeto de este trabajo las posibilidades que las comunidades web y las redes sociales brindan para la investigación histórico-educativa, así como la descripción de una serie de experiencias incipientes y perspectivas de futuro relacionadas con la construcción de una didáctica del patrimonio histórico educativo fundamentada en la participación y la investigación en red.

**PALABRAS CLAVE:** patrimonio educativo, historia de la educación, didáctica del patrimonio, innovación educativa, TIC, redes sociales, comunidades de aprendizaje.

**ABSTRACT:** In nowadays pedagogy there is a generalized agreement in showing a favorable positioning of the use and potentiality of TICS in learning and teaching processes. In this way, the teaching and researching community dedicated to the study of history of education and the educational heritage, starts to show an incipient interest in this issue. The conviction and support of working online and the effort to achieve a more participative didactics of the history of education motivates the proposals in this paper oriented to walk towards this direction. The aim of this paper is to show some possibilities in using the historical educational heritage as a didactic resource, as well as to insist in the necessity to participate in the construction of a historical educational heritage didactics based in best practices and pedagogical proposals contributing to its development. In the same line, are also object of this work the possibilities that web communities and social networks offer to the historical educational research, as well as the description of some incipient experiences and future perspectives related to the construction of a historical educational heritage didactics based in the participation and the research online.

**KEY WORDS:** educational heritage, history of education, didactics of heritage, educational innovation, TIC, social networks, learning communities.

## **Introducción**

En ningún otro momento como especialmente en los tiempos en los que hoy convivimos, la divulgación de la ciencia, la tecnología y la cultura patrimonial resultan de vital importancia para la ciudadanía de un planeta que viene ampliando continuamente sus constantes globalizadoras (Olmedo Estrada, 2011). Las variadas y nuevas formas de comunicación que emergen

del contexto tecnológico en el que hoy nos desenvolvemos posibilitan la entrada de un número creciente de informaciones en nuestro sistema, lo que nos obliga a reestructurar una y otra vez los mapas conceptuales, las estructuras mentales con que organizamos la propia realidad y el imaginario común (Nó Sánchez, 2008: 2-3). La realidad virtual, ligada a tantos mundos artificiales posibles, generados por ordenadores que han venido a modificar las vidas de las personas (Rheingold, 1994), ha condicionado en gran medida en la actualidad las formas de aprender, enseñar y comunicar. En este sentido y, casi con toda probabilidad, lo que hemos venido a denominar web 2.0, es simultáneamente manifestación, causa y consecuencia del modo en que en la actualidad se aborda la distribución de la información y la construcción del conocimiento de manera compartida.

Tiempo atrás, los estilos y métodos pedagógicos pretendían reproducir la realidad, facilitando analogías entre hechos y fenómenos objeto de estudio. Sin embargo, actualmente, los entornos tecnológicos nos permiten además ampliar el espacio donde se producen múltiples y diversas interacciones que nos acercan e incluso nos alejan de nuestro objeto de conocimiento. Desde este planteamiento, y de acuerdo con Nó Sánchez (2008), se presenta como necesaria una gestión estratégica que, sea con foros, chats o blogs, con wikis, redes sociales o podcast, o con cualquiera de los nuevos modos de generar microcontenidos, nos ayude a delimitar el lugar y magnitudes concretas de ese espacio, y nos acerque a los objetivos educativos planteados en cada momento del desarrollo de los procesos formativos. Así pues, es evidente que el medio en sí transforma no sólo el mensaje, sino a quien lo emite y recibe, formando parte de un sistema que se encuentra en cierto sentido limitado por las interacciones que son posibles o que tienen lugar. No debemos olvidar que la situación actual de la red de redes ha terminado con la definición de los límites del espacio donde se produce el hecho formativo.

El nuevo entorno en el que nos estamos desarrollando como personas, lo estamos creando nosotros mismos a través de determinados productos que estamos siendo capaces de construir. En la actualidad, se nos brindan múltiples posibilidades para aprender a ser y a crecer en la Red; para crear y participar en comunidades de interés; para mostrar al mundo nuestros propios productos y contar a los demás lo que nos interesa, ocupa y preocupa; para entretenernos, producir información e incluso reeditarla con la periodicidad que queramos. La irrupción de la Web 2.0<sup>3</sup> en nuestra cotidianeidad

---

3 Tim O'Reilly, creador del concepto Web 2.0, la define como: *"la red como plataforma, que abarca todos los aparatos de conexión... Las aplicaciones de la Web 2.0 son aquellas que hacen el mayor uso de las ventajas intrínsecas de esa plataforma: entregando software como un servicio continuamente actualizado, que mejora cuantas más personas lo utilicen, consumiendo y reutilizando datos de múltiples fuentes, incluyendo usuarios individuales, mientras*

pedagógica ha supuesto una nueva e importante transformación en los sistemas de formación en línea. Desde esta perspectiva, somos conscientes de que la Web 2.0 ha supuesto una ruptura de espacios en línea formales, como las plataformas de aprendizaje; es participativa por naturaleza, y en ella los usuarios no suelen adoptar una actitud pasiva, sino todo lo contrario. No sólo leen, pues discuten, explican, comunican, exponen, valoran, consideran, conectan, escriben, divulgan, formulan, notifican, intercambian, escogen, corrigen, cooperan, participan activamente, en definitiva. Los estudiantes de diferentes niveles educativos están aprendiendo a ser con los demás en la Red, a la vez que están configurando una identidad digital rica en matices que complementan el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje, a la vez que nos muestran más claramente cómo son, que les interesan, qué les motivan, cómo les gustan aprender, etc. (Ortega y Gacitúa, 2008).

Este artículo pretende reflexionar y poner de manifiesto entre otras, algunas de las múltiples posibilidades que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) nos ofrecen para el estudio del patrimonio educativo, así como para seguir avanzando en la reconstrucción didáctica de la Historia de la Educación y la investigación histórico educativa. En una sociedad de la información, donde no existen fronteras, donde el conocimiento es compartido, donde el aprendizaje en red está entre las últimas tendencias didácticas, donde la adquisición de competencias digitales son de obligado cumplimiento, donde las comunidades de aprendizaje tienen encomendado el reto de la construcción personal y/o colectiva de determinados conocimientos, etc., se hace necesario incorporar a nuestra cotidianeidad de trabajo herramientas metodológicas y de enseñanza aprendizaje directamente vinculadas con las TIC. Las redes sociales, la web 2.0 y las posibilidades que nos abre internet, tienen un protagonismo importante en las reflexiones que se ponen de manifiesto en este artículo, lo que nos lleva a cuestionarnos y replantearnos algunas de las posibles vías de trabajo que en este sentido hemos emprendido, sobre todo, tomando como base y referencia, el diseño y construcción de un Espacio Virtual de Aprendizaje para la Didáctica del Patrimonio Educativo ([www.patrimonioeducativo.es](http://www.patrimonioeducativo.es))<sup>4</sup>, integrado en el desarrollo de la construcción de una nueva Historia de la Educación acorde con la sociedad digital (Payá y

---

*proporcionan sus propios datos y servicios de una manera que permite que otros la vuelvan a combinar, estableciendo un efecto de red a través de una "arquitectura de participación", y partiendo más allá de la página metáfora de la Web 1.0 para suministrar a los usuarios una experiencia fructífera" (O'Reilly, 2005: 1).*

4 Resultado del proyecto: "*Diseño y elaboración de un espacio virtual de aprendizaje para el estudio del patrimonio educativo*". Universidad de Valencia. Acció Especial. Modalitat b: projectes d'investigació precompetitius. Referencia: UV-INV-AE11-40751. Investigador principal: Dr. Andrés Payá Rico (UV). Investigadores: Dr. Pablo Álvarez Domín-

Álvarez, 2013). Así, este trabajo se estructura en torno a cuatro grandes apartados: en el primero, tratamos de poner de manifiesto una serie de posibilidades ligadas al uso del patrimonio histórico educativo como recurso didáctico; en el segundo, en relación con la necesidad de participar en la construcción de una didáctica del patrimonio histórico educativo, ponemos especial énfasis en mostrar una serie de buenas prácticas y propuestas pedagógicas que contribuyen a su desarrollo; en el tercero, intentamos revelar algunas pautas y apuntes orientados a la posibilidad de hacer investigación histórico educativa a través de comunidades web y/o redes sociales, centrándonos en la posibilidad de generar y compartir información y conocimiento patrimonial histórico educativo; y, en el cuarto, nos encargamos de señalar y dar a conocer algunas experiencias incipientes y perspectivas de futuro relacionadas, estrechamente relacionadas con la construcción de una didáctica del patrimonio histórico educativo a través de la participación y la investigación en red.

## El patrimonio histórico-educativo y las TIC. Usos y posibilidades

Las sociedades del conocimiento<sup>5</sup> se distinguen por poner a disposición de cada vez más actores, nuevas y más amplias opciones de acción y participación. Esta vez, al hablar de sociedad del conocimiento, nos venimos a referir a la creciente importancia de las TIC y su utilización en los procesos educativos y formativos, tanto en su vertiente de educación y formación inicial, como a lo largo de la vida. Somos conscientes de que solamente se puede hablar de una sociedad de conocimiento, cuando las estructuras y procesos de la reproducción material y simbólica de una sociedad están tan impregnados de operaciones basadas en conocimiento, que el tratamiento de información, el análisis simbólico y los sistemas expertos se convierten en dominante respecto a los otros factores de re-producción. Es por ello que el conocimiento, en general, y, el conocimiento de los expertos, en particular, han de ser sometidos a un proceso de revisión continua, tratando de convertir siempre la innovación en un componente cotidiano del trabajo basado en conocimiento (Krüger, 2006).

Los cambios tan radicales que han provocado la que se ha venido a denominar tercera revolución industrial –la de las nuevas tecnologías–, han creado

---

guez (US); Dra. Ana Ancheta Arrabal (UV) y Dra. Piedad M<sup>a</sup>. Sahuquillo Mateo (UV). (Álvarez y Payà, 2012).

5 El término “*sociedad del conocimiento*” ocupa un lugar estelar en la discusión actual en las ciencias sociales así como en la política europea, en general. Se trata de un concepto que aparentemente resume las transformaciones sociales que se están produciendo en la sociedad moderna y sirve para el análisis de estas transformaciones. Al mismo tiempo, ofrece una visión del futuro para guiar normativamente, incluso las acciones políticas (Krüger, 2006).

de hecho una nueva dinámica socioeducativa. En la actualidad, tenemos que admitir que el conocimiento se ha convertido en objeto de múltiples desafíos económicos, políticos, culturales y pedagógicos, hasta tal punto que son las sociedades cuyos contornos empezamos a vislumbrar bien, las que pueden calificarse de sociedades del conocimiento. Sin embargo, cabría preguntarse si tiene sentido construir nuevas sociedades, cuando la historia y la antropología nos enseñan que desde la más remota antigüedad todas han sido probablemente sociedades del conocimiento, cada una a su manera. Cada sociedad cuenta con sus propios puntos fuertes en materia de conocimiento y, en este sentido, cada una es capaz de nutrirse de sus diversidades y capacidades. Consecuentemente, tal vez se presente necesario actuar para que los conocimientos de que son ya depositarias las distintas sociedades se articulen con las nuevas formas de elaboración, adquisición y difusión del saber (UNESCO, 2005).

La importancia de la educación en tiempos posmodernos y del espíritu crítico y asertivo, pone de relieve -hoy más que nunca-, la necesidad de construir auténticas sociedades del conocimiento aprovechando las nuevas posibilidades ofrecidas por Internet y/o los diferentes instrumentos multimedia. Hemos de ser conscientes de que una sociedad del conocimiento ha de poder integrar a cada uno de sus miembros y promover nuevas formas de solidaridad, tanto con las generaciones presentes, como con las futuras. Ciertamente, la coincidencia del auge de Internet, así como de la telefonía móvil y las tecnologías digitales, con la mencionada tercera revolución industrial, ha venido a modificar radicalmente la situación del conocimiento en nuestras sociedades. Sin embargo, el nacimiento de una sociedad mundial de la información como consecuencia de la revolución de las nuevas tecnologías no debe hacernos perder de vista en ningún momento, que se trata sólo de un instrumento para el desarrollo de auténticas sociedades del conocimiento. Y desde estos planteamientos, quizás tengamos que ser conscientes de que el desarrollo de las redes no podrá por sí solo sentar las bases de la sociedad del conocimiento. En esta línea y, como señala la propia UNESCO (2005), hemos de ser conscientes de que pese a que estamos presenciando el advenimiento de una sociedad mundial de la información en la que la tecnología ha superado con creces múltiples previsiones con respecto al aumento de la cantidad de informaciones disponible y la velocidad de su transmisión, todavía nos queda un largo camino por recorrer para posibilitar el desarrollo de auténticas sociedades del conocimiento.

Es cierto que el impacto de Internet en la sociedad actual está cambiando de forma progresiva todos los ámbitos de nuestra vida, afectando a la manera en que trabajamos, nos formamos, nos comunicamos, nos relacionamos, nos divertimos, nos formamos, aprendemos, etc. De igual forma, la pedagogía también ha evolucionado hacia nuevas formas de concebir los procesos de enseñanza aprendizaje, fomentando cada vez más la participación del alumnado, el aprendizaje significativo y colaborativo (Leguizamón y otros, 2000) y la multi



e interdisciplinariedad, entre otros aspectos. La necesidad de considerar a los entornos virtuales de formación como recursos didácticos, se halla claramente ligada a la irrupción de las TIC en nuestro entorno más cercano, y a la utilización creciente de Internet. En la actualidad están apareciendo toda una serie de espacios virtuales que facilitan el intercambio, la cooperación, el trabajo autónomo (Bosco y Rodríguez, 2008), y a la vez, el trabajo colaborativo (Martín, Domínguez y Paralela, 2011), pudiéndoseles considerar potenciales recursos tecnológicos de enseñanza-aprendizaje, de carácter abierto, dinámico y flexible.

Las herramientas TIC en educación permiten convertir los aprendizajes en experiencias colectivas y participativas, donde todos podemos realizar importantes aportes al proceso de construcción del conocimiento patrimonial histórico educativo, aprendiendo de y con los demás. Los usuarios de la red tenemos más oportunidades de participar activamente, consultando, opinando, dialogando, proponiendo y contradiciendo en su propio tiempo y sin las típicas presiones y condicionantes que conllevan el estudiar desde los parámetros y planteamientos más tradicionales. Los estudiosos del patrimonio educativo -a través de las TIC-, tenemos la oportunidad de propiciar e incentivar las habilidades de exploración e investigación de la cultura patrimonial educativa, por parte de la comunidad social. Así mismo, las TIC facilitan el aprendizaje continuo y posterior, contribuyendo de manera decisiva en el desarrollo y cambio de los paradigmas didácticos más tradicionales (Rodríguez, 2005). En este sentido, son muchas las posibilidades que éstas ofrecen a los diferentes actores de los procesos educativos. Aprovechando sus funcionalidades, se multiplican los entornos virtuales para la enseñanza y el aprendizaje, libres de las restricciones que imponen el tiempo y el espacio, y capaces de asegurar una continua comunicación virtual entre educadores y educandos.

Estamos convencidos de que las TIC, elevan la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje al permitir la superación de las barreras de espacio y tiempo, una mayor comunicación e interacción entre sus actores, la construcción distribuida de progresivas fuentes de información, la participación activa en el proceso de construcción colectiva de conocimiento, entre otras cuestiones. Ante el emergente reto de estudiar y difundir el patrimonio educativo, las TIC se presentan como aliadas especialmente oportunas para transmitir, construir y pensar colaborativamente ideas, conceptos, proyectos, visiones, significaciones, etc., que refuerzan una conciencia patrimonial histórico educativa en los diferentes actores implicados en cualquier proceso comunicacional educativo. Las TIC nos permiten la divulgación amplia, sugerente, motivadora, rápida y económica de proyectos pedagógicos patrimoniales (Payà, 2010: 131-141), en los que la exposición e interpretación del patrimonio educativo se presenta como el principal objeto de estudio e interés. Si miramos al pasado una década atrás, podemos comprobar que el estado de salud investigador del que disfruta el patrimonio educativo en la actualidad, está

de enhorabuena. El amplio número de proyectos e iniciativas, que entorno a la conservación, exposición y proyección didáctica del patrimonio educativo -muchos de ellos ligados al uso de las potencialidades pedagógicas de las TIC-, se han ido fraguando en España, viene a poner de manifiesto que el binomio patrimonio educativo y TIC goza en la actualidad de un futuro prometedor (Payá; Álvarez; Ancheta y Sahuquillo, 2011).

Así pues, creemos que sobran las razones para usar las TIC a la hora de difundir, exponer e interpretar el patrimonio educativo: contribuimos desde la educación patrimonial en la adquisición y desarrollo de competencias básicas digitales; innovamos a la hora de construir el conocimiento y dialogar con él; difundimos información a través de redes sociales, weblogs, wikis, postcad, links, tweets, etc. De esta forma, comunicación interactiva, recreación virtual, dinamismo, actividad, individualización, socialización, globalización, intuición, apertura, creatividad (Del Moral, 1999), apreciación, reflexión, conocimiento, competencias, recuerdos, emociones, vivencias, etc., vienen a conformar las directrices, principios y estrategias didácticas básicas, que en relación con el uso de las TIC a la hora de estudiar el patrimonio educativo, hemos de tener en cuenta tanto para el diseño y elaboración de espacios virtuales de aprendizaje para el estudio del patrimonio educativo, como para avanzar, como veremos a continuación, hacia una didáctica del patrimonio histórico-educativo.

### **La didáctica del patrimonio. Buenas prácticas y propuestas pedagógicas emergentes**

Las posibilidades tecnológicas actuales están ampliando de manera determinante los encuentros comunicativos y las formas expresivas, enriqueciendo los escenarios de la interacción humana, espacio intersubjetivo donde se construye la experiencia y donde se elabora la comprensión y el consenso en el significado (García y Álvarez, 2008: 5). En esta línea, no podemos perder de vista que un elemento central de las sociedades del conocimiento ha de ser la capacidad para identificar, producir, tratar, transformar, difundir y utilizar la información, lo que conviene tomar en consideración en todo momento.

El escenario en el que tiene lugar la actual educación superior en el siglo XXI es sustancialmente diferente al existente apenas un par de décadas atrás. La universidad, la educación y los escenarios de aprendizaje han evolucionado constantemente, como cualesquier otro elemento de estudio de nuestra disciplina: la historia de la educación. Entre nuestra comunidad científica, a pesar del uso de las TIC con normalidad y cotidianidad para la investigación y en nuestra rutina diaria, quizás exista un pequeño déficit o hándicap es en el uso de las mismas para la docencia universitaria y, lo que es más importante, para el aprendizaje de nuestros estudiantes. Esta "asignatura pendiente" no significa que muchos de nuestros compañeros no hayan apostado por la inno-



vación docente, pues existen experiencias en nuestro país que demuestran el interés y la voluntad de trabajo en esta dirección. Simplemente queremos señalar que, tras varios años de experiencias y tentativas, ha llegado el momento de avanzar y evolucionar hacia una historia de la educación y el estudio del patrimonio educativo 2.0. O lo que es lo mismo, ser consecuentes con aquello que enseñamos en nuestras asignaturas sobre la evolución de los diferentes elementos pedagógicos, metodológicos y formativos a lo largo de la historia, y convertirnos en protagonistas de nuestra propia historia, colaborando en el progreso y adaptación a los nuevos escenarios con nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, donde el protagonismo del estudiante en su propio aprendizaje, la construcción de significados y la adquisición de competencias (Zabalza, 2002: 110), se vea acompañado por la presencia y ayuda de un profesor especialista en la materia, así como por unos recursos, unas fuentes de información y la disponibilidad de espacios virtuales de aprendizaje (EVA) adecuados. Así, estamos convencidos de que será posible avanzar, no únicamente en la introducción de nuevos temas de investigación y en la utilización de nuevas fuentes o enfoques, sino también en la utilización de nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje, recurriendo para ello a las TIC y al entorno digital, sin olvidar el empleo y la convivencia con otras metodologías tradicionales que se han demostrado como válidas.

La sociedad del conocimiento sigue generando continuamente nuevas demandas y competencias digitales tanto a los profesionales de la educación, como a los jóvenes en formación. Queremos entender que la enseñanza de la Historia de la Educación en la Universidad, vinculada al estudio del patrimonio histórico educativo, en particular, sigue teniendo un futuro prometedor por delante en cuanto al diseño y desarrollo de nuevas prácticas y actividades pedagógicas vinculadas al uso didáctico de las TIC. En la actualidad, los estudiantes universitarios que se enfrentan al reto de conocer el pasado y memoria de la educación, necesitan encontrar relaciones entre lo que aprenden y el mundo global que les rodea; entre lo que se preguntan y lo que se les responde; entre lo que quieren conseguir y lo que se les aporta para ello; entre lo que se les cuenta que hay que hacer y lo que al mismo tiempo el profesorado no hacemos; entre lo que ellos esperan y lo que nosotros los profesores podemos aportarles. La renovación pedagógica en sí misma, ligada al uso de las TIC, además de pretender la mejora del aprendizaje del alumnado, se presenta como una posibilidad que tiene el profesorado para encontrarse consigo mismo en la enseñanza, pues ésta ha de llevarle a investigar sobre nuevas formas de comunicación; nuevas pautas y mecanismos para hacer pensar al alumnado; nuevos recursos para que éste pueda aprender significativamente; etc.

Internet está transformando los hábitos de la sociedad actual; y no sólo los de los más jóvenes, sino también los de muchos profesionales, especial-

mente, de los que desarrollamos nuestro quehacer profesional en el campo de la educación. La formación universitaria y la didáctica del patrimonio desde planteamientos interdisciplinarios (Juanola, Calbó y Vallés, 2005) no pueden permanecer ajenas al proceso de alfabetización digital, en el que se combinan las redes sociales y la filosofía web 2.0<sup>6</sup>. Los campus virtuales, tan habituales en la mayoría de las Universidades españolas, sin embargo, no siempre favorecen el mejor intercambio entre el educador y el educando (Martínez y Acosta, 2011). En esta línea, consideramos que el uso de espacios virtuales de aprendizaje (Payà, 2012b), blogs, redes sociales, entre otras muchas plataformas on line, gratuitas y de fácil manejo, se presentan como un complemento de especial interés, que sumados a las plataformas universitarias, contribuyen a impulsar la formación y transferencia del conocimiento patrimonial histórico educativo, que es el que nos ocupa.

La realidad en el ámbito de la investigación universitaria es que la Didáctica del Patrimonio se está conformando como una disciplina emergente, que tiene una doble vía de crecimiento (Fontal, 2010): a) Como parte de las diferentes didácticas específicas y, por tanto, capaz de albergar miradas multi e interdisciplinarias, con proyectos de investigación y acciones específicas que implican a diferentes áreas del conocimiento universitarias. Concretamente, en lo relativo al ámbito del patrimonio cultural, destacan áreas como la Didáctica de las Ciencias Sociales, la Didáctica de la Expresión Plástica o la Didáctica de la Lengua y la Literatura, entre otras; y b) Como una disciplina autónoma, propia, que comienza a crear su propia literatura, su especificidad, institutos de investigación propios, másteres y postgrados específicos. En este sentido, auguramos la posibilidad de aportar algún día desde una didáctica del patrimonio histórico educativo, nuevas e interesantes propuestas pedagógicas de gran relevancia y trascendencia.

---

6 En aproximadamente 15 años la Web ha crecido y ha pasado de ser un grupo de herramientas de trabajo para los científicos del Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire, a convertirse en un espacio global de información con más de mil millones de usuarios. En la actualidad está tanto volviendo a sus raíces como herramienta de lectura y/o escritura como entrando en una fase más social y participativa: la Web 2.0. La introducción de ésta, como versión mejorada de la anterior, es relativamente nueva, remontándose al 2006. La Web 2.0 es mucho más que una serie de nuevas tecnologías y servicios atractivos. Su cubrimiento mediático se concentra en los servicios o aplicaciones comunes de ésta, tales como los blogs, el compartir video (video sharing), las redes sociales (socialnetworking) y el “podcasting”; una Web con una interconexión social mucho mayor en la que las personas pueden realizar contribuciones en la misma medida en la que consumen información y utilizan servicios. Traducción realizada por Eduteka a partir del Libro “What is Web 2.0? Ideas, technologies and implications for education”, escrito por Paul Anderson y publicado por JISC (Joint Information Systems Committee). Vid. <http://www.eduteka.org/Web20Intro.php> [Consultada el: 21-06-2013].

A lo largo de los dos últimos años, gracias principalmente al desarrollo del proyecto de investigación gestado en la Universitat de València, al que hemos hecho referencia anteriormente, hemos tratado de poner al servicio de la sociedad un modesto espacio virtual de aprendizaje -[www.patrimonioeducativo.es](http://www.patrimonioeducativo.es)-, generador de experiencias, oportunidades y actividades didácticas concebidas para sensibilizar a la población actual en la necesidad de conservar, interpretar y valorar el patrimonio educativo. En definitiva, hemos intentado proyectar posibilidades y diseñar actividades didácticas como recurso de enseñanza-aprendizaje para el estudio, difusión y salvaguarda del patrimonio de la educación. Así, la creación de este espacio de educación patrimonial para estudiar la historia de la educación y su patrimonio educativo, pretende cubrir una laguna en el ámbito de la investigación histórico educativa, objetivo que se podrá alcanzar en la medida en que seamos capaces de convertirlo en un espacio didáctico de dimensión pública para el estudio histórico educativo y la comprensión y recuperación del patrimonio de la educación. En el marco de una sociedad del conocimiento que crece vertiginosamente amparada en las TIC, el profesorado de Historia de la Educación -retado como tantos otros a generar nuevas pedagogías colaborativas e innovadoras en el ámbito de la Educación Superior-, ha de propiciar el uso de variadas herramientas didácticas (entre ellas, las tecnológicas), a través del diseño de espacios, actividades, talleres, etc., escudados en los parámetros de modelos educativos constructivistas y colaborativos (Álvarez, 2012a). Justamente, creemos necesario enfrentarnos al desafío de contribuir a pensar en el desarrollo de una didáctica del patrimonio educativo 2.0 en la Universidad (Payà y Álvarez, 2012), desde el uso de las TIC como herramienta que está a nuestro servicio y que puede contribuir a enriquecer desde el punto de vista didáctico el aprendizaje de la Historia de la Educación y el estudio y difusión del patrimonio educativo (Payà, 2012a). Sin embargo, a través de estas reflexiones y apuntes, no pretendemos más que sugerir la apertura de nuevas ventanas pedagógicas ligadas al uso y explotación de la red de redes para participar así en la construcción de lo que en hemos venido a denominar didáctica del patrimonio histórico educativo (Álvarez, 2011; Payà 2012c), integrada dentro de la didáctica del patrimonio, en general, como disciplina emergente.

### **Investigación histórico-educativa y conocimiento en red.**

Cuando se revisan investigaciones publicadas en los últimos cinco años en revistas internacionales destacadas en el área del e-learning<sup>7</sup>, se puede observar que la interacción es un tema de interés fundamental para el análisis

---

7 Confróntese a modo de ejemplo: *The American Journal of Distance Education*, *Educational Technology Research and development*; *The International Review of Research in Open*



Imagen 1: *Espacio Virtual de Aprendizaje para la Didáctica del Patrimonio Histórico Educativo* Cfr. [www.patrimonioeducativo.es](http://www.patrimonioeducativo.es)

y reconstrucción de los entornos virtuales, que se conciben y usan –especialmente–, con fines educativos (García y Álvarez, 2008: 13). Así, desde este planteamiento, la necesidad de repensar nuestra actividad educativa y comunicativa cotidiana y los retos de transformación de las prácticas que plantean los entornos virtuales de aprendizaje, en general, se presenta como un reto ineludible al que desde la investigación patrimonial histórico educativa hemos de dar respuesta de cara a mejorar, tanto la calidad de los estudios sobre la memoria de la educación y el patrimonio histórico educativo, como los encuentros formativos mediados por las TIC.

Tenemos que reconocer –aún con posibles limitaciones–, que la Web 2.0 nos brinda múltiples posibilidades para aprender y construir el conocimiento de manera compartida (Cobo y Pardo, 2007). En este sentido, los historiadores de la educación estamos retados a generar conocimiento en red, lo que nos permitirá colaborar internacionalmente en la construcción de una pedagogía

---

*Distance Learning; Journal of Asynchronous Learning Network JALN; Instructional Science, Journal of Educational Computing Research, Computers & Education, entre otras.*

del patrimonio histórico educativo. El conocimiento no entiende ni de límites, ni de fronteras y, en efecto, la Web 2.0 nos va a ofrecer una serie de oportunidades para trabajar en red colaborativamente; para dar a conocer nuestra labor investigadora y visibilizar nuestros proyectos científicos; para conocer otras realidades y otras formas de trabajar y de pensar; para compartir recursos y experiencias; para recibir e intercambiar información actualizada y contrastada; etc. Justamente, el proceso de intercambio de información, conocimientos y experiencias nos permite participar activamente de un aprendizaje colaborativo, constructivo y contrastado.

Desde esta perspectiva, tal vez proceda traer a colación una serie de principios, que en relación con el desarrollo de procesos colaborativos, deberían considerarse en comunidades web o redes sociales preocupadas y sensibilizadas por estudiar y difundir el patrimonio histórico educativo de la humanidad, que en este trabajo nos ocupa. Así entre estos principios, establecemos los siguientes (Typaldos, 2000. Cit. en Ortega y Gacitúa, 2008):

- Propósito: se trata de compartir objetivos, finalidades, inquietudes e intereses comunes.
- Identidad: es importante paraarnos a preguntarnos quiénes somos, qué sabemos, hacia dónde vamos, etc., tratando de definirnos en el entorno oportuno. La clave reside en conciliar todos nuestros entornos de participación en una sola identidad patrimonial histórico educativa.
- Identidad colectiva: es cuestión de reconocer y expresar nuestra pertenencia. El afiliarnos a redes sociales refuerza no sólo nuestra identidad personal, sino también nuestras aportaciones a la construcción de las identidades de las colectividades. La construcción de la identidad se ha de entender como un proceso experiencial negociado.
- Reputación: son nuestros comportamientos y actitudes los que nos definen ante los demás. Y, en muchas ocasiones, nuestra identidad se definirá frente a los demás por los resultados que hemos alcanzado a partir de propuestas pactadas o iniciativas particulares.
- Autogobierno: sabemos que nuestros comportamientos se regulan a partir de normas y valores compartidos. Regulamos el sistema con normas y convenciones construidas desde el respeto, la educación y el saber estar, y es el propio sistema el que se encarga de expulsar a aquellos que no cumplen con los compromisos previamente adquiridos. En algunos casos, puede ocurrir que este punto todavía dependa de una instancia superior, ejecutiva, encargada de juzgar aquellas acciones que no se enmarcan en la filosofía general de trabajo en red.
- Comunicación: se participa y se comparte información e ideas; para lo cual existen canales de comunicación que nos permiten escucharnos mutuamente.

- Grupos: todos las comunidades tenemos la oportunidad de integramos a su vez en grupos más minoritarios. Tal vez esta sea la organización más clara para gestionar la información o para desarrollar habilidades de negociación. De esta forma se refuerza la relación entre lo local y lo global.
- Entorno: las personas tenemos la capacidad suficiente para interactuar con el espacio compartido, lo que nos permite marcar nuestra trayectoria de aprendizaje, nuestras relaciones con los demás y los grados de afiliación y pertenencia a un determinado proyecto, grupo, pensamiento, etc.
- Fronteras o límites: cuando estamos en una red social, podemos saber quién está, e incluso intuir quién no debería estar. Así, ha de estar en nosotros mismos el desmarcamos de aquello que no tiene cabida en nuestra identidad y distanciarnos de identidades que puedan entrar en conflicto con nuestros intereses de construcción social y/o de estudiar, salvaguardar, difundir y exponer el patrimonio histórico educativo de la sociedad.
- Confianza: se trata de saber con quién tratamos y de comprobar si nos dan suficiente confianza. Tenemos que ser conscientes de que las identidades se van reforzando a medida que perdemos el miedo a participar y podemos conocer las trayectorias de aprendizaje de los otros para identificar afinidades, intereses comunes y puntos de apoyo y referencia para nuestra propia construcción del conocimiento patrimonial histórico educativo.
- Credibilidad: es importante percatarse de la veracidad de la información, facilidad de uso de la red y evitar y/o reducir el número de errores posibles.
- Intercambio: una red social se presenta como un espacio especialmente propicio para intercambiar información, soportes, buenos servicios e ideas. Es un espacio útil para negociar significados, trabajar en equipo, establecer sinergias y puntos de encuentro, y proponer sugerencias y/o soluciones a diversos problemas a corto, medio y/o largo plazo.
- Expresión: especialmente significativa resulta la oportunidad de expresar nuestras opiniones, ideas y reflexiones, ya que se entiende que compartimos las mismas inquietudes e intereses, conocemos a los otros miembros de la red, nos respetan y los respetamos. Hemos de ser conscientes de que aunque todo es susceptible de ser mejorado o reinventado, existen una serie de códigos, conductas y estilos que debemos respetar para mantener la libertad de expresión de todos los miembros.



- Historia: la red social se presenta en nuestro caso como un interesante recurso para poner de manifiesto el deseo de recuperar nuestro pasado histórico educativo visibilizando actividades y buenas prácticas ligadas a conservar, exponer y difundir la memoria de la educación. La trayectoria de nuestros procesos de aprendizaje se clarifica y se reconstruye cuando somos capaces de saber qué hemos hecho, qué hemos aprendido, qué hemos compartido, a quiénes hemos conocido, qué puertas se nos han abierto y cómo hemos llegado a donde estamos.
- Retroalimentación: el propio sistema de configuración de la red social se adapta a los usuarios, tanto en cuanto demandan cambios y ofrecen su opinión y sus aportaciones. Los diseños de los espacios web han de ser flexibles y mostrar siempre aquello que yo deseo, permitiéndome el manejo de componentes, presentación, fuentes, etc.

De cara a desarrollar, diseñar y/o construir una didáctica del patrimonio educativo e innovadoras investigaciones en el ámbito de la docencia histórica educativa, pensamos que el fomentar y fundar el conocimiento en red a través del trabajo colaborativo, se presenta como un interesante recurso metodológico que nos permitirá a más corto o largo plazo, aportar nuevas luces y perspectivas en relación con el estudio y difusión de la memoria y patrimonio de la educación. De esta forma, conviene no perder de vista que el aprendizaje colaborativo reúne una serie de ventajas<sup>8</sup> sobre el aprendizaje individual, que apuntamos a continuación (Martín-Moreno, 2004: 56):

- El aprendizaje colaborativo incrementa la motivación de todos los integrantes de una comunidad o de un grupo hacia los objetivos y contenidos del aprendizaje.
- El aprendizaje que consigue cada individuo del grupo incrementa el aprendizaje grupal y sus integrantes alcanzan mayores niveles de rendimiento.

---

8 Sin embargo, hay que establecer que cuando las redes telemáticas se utilizan para el aprendizaje colaborativo diacrónico surgen también algunos inconvenientes como: a) El sentimiento de “presencia” social que obtiene cada individuo respecto a los sujetos con los que interactúa es muy débil, lo que tiende a reducir el grado de motivación y la frecuencia de la participación del mismo en las actividades de la red, limitando con ello su aprendizaje y su contribución al aprendizaje colaborativo; b) La frustración que provoca en los integrantes del grupo de aprendizaje la necesidad de esperar un espacio de tiempo no predecible para recibir algún tipo de respuesta o “feedback” de sus compañeros (Martín-Moreno, 2004: 57).

- Favorece una mayor retención de lo aprendido. Lo aprendido y lo compartido goza de una mayor significatividad.
- Promueve el pensamiento crítico (análisis, síntesis, evaluación y metaevaluación de los conceptos), al dar oportunidades a sus integrantes para debatir los contenidos objeto de su aprendizaje. En nuestro caso, cada integrante de un grupo se vería precisado a contrastar su interpretación de determinados contenidos patrimoniales de carácter histórico educativo, con las interpretaciones de diversos profesionales, lo que nos obligaría a ir más allá de formularnos nuestra propia posición.
- La diversidad de conocimientos y experiencias grupales contribuyen positivamente al proceso de construcción del conocimiento, al tiempo que reduce la ansiedad, incertidumbre e impotencia que en ocasiones provocan las situaciones individuales de aprendizaje y resolución de dificultades y enigmas.

La construcción de comunidades de aprendizaje basadas en redes telemáticas constituye uno de los mayores desafíos con los que se enfrenta la educación actual. De esta manera, traemos a colación una serie de elementos que caracterizan a las comunidades virtuales de aprendizaje que han alcanzado éxito en su funcionamiento y que hemos de tomar en consideración de cara a embarcarnos en esta tarea, en lo que respecta al estudio del patrimonio histórico educativo y su didáctica (Schuler, 1996; Preece, 2000. Cit. en Martín-Moreno, 2004: 65):

- Existe un contexto sociocultural compartido.
- Se comparten objetivos, pensamientos, recursos, etc.
- Se observa una activa participación.
- Los participantes experimentan un sentido de pertenencia a una determinada comunidad social de aprendizaje.
- Se advierte confianza y puntos de encuentro entre los integrantes de la red.

Es una realidad que la sociedad demanda soluciones e implicación de las universidades y de los grupos de investigación adaptadas a los cambios tecnológicos de nuestro tiempo. Así, en base a las anteriores puntualizaciones, desde la Historia de la Educación entendemos necesario considerar nuevas estrategias apoyadas en el uso de las TIC para estimular la transferencia social del conocimiento, en este caso, en una incipiente disciplina humanística tan singular, como es la pedagogía del patrimonio educativo. Queremos entender que muy pronto, la sociedad y las comunidades y /u otros espacios educati-

vos -particularmente-, comenzarán a demandar excelencia en la gestión de propuestas pedagógicas en entornos virtuales de aprendizaje (Bautista; Forés y Borges, 2006); diseño de actividades didácticas y talleres culturales; desarrollo del patrimonio educativo en múltiples dimensiones (producción, difusión, restauración, protección, planificación, exposición, promoción,...); etc. Estas demandas habrán de venir acompañadas de la valorización del patrimonio educativo a través de: políticas 9120 de restauración y conservación de bienes patrimoniales educativos; proyectos de gestión y difusión de la memoria de la educación; planes de sensibilización social relacionados con la recuperación del patrimonio educativo; actuaciones psicopedagógicas orientadas al diálogo de la sociedad con el ajuar etnográfico y utillaje de la escuela; usos terapéuticos del patrimonio de las instituciones educativas de antaño; diseños de aplicaciones tecnológicas para el estudio y conocimiento de la cultura escolar; recreaciones virtuales de contextos histórico-escolares y otros escenarios educativos (Sevillano, 2009: 71-93); reproducciones de sonidos vinculados a la educación del ayer; grabaciones de testimonios orales relacionados con vivencias escolares; etc. Se abren así nuevas líneas de investigación y propuestas de futuro, a las que han de hacer frente la pedagogía del patrimonio educativo, con ayuda de las potencialidades de las TIC y de otros profesionales, que desde sus respectivos campos de investigación y actuación, tanto pueden aportar al enriquecimiento y construcción de la identidad de esta disciplina.

### **Algunas experiencias incipientes y perspectivas futuras.**

Aunque existen proyectos e iniciativas de aprovechamiento de las TIC para la historia de la educación ya consolidados y con una gran trayectoria como el europeo History on line <http://www.historyonline.eu/> o, en el contexto español, el conocido y acreditado centro MANES dependiente de la UNED <http://www.uned.es/manesvirtual/portalmans.html>, quizás sean estos unos recursos más pensados para una investigación coordinada y en red, que para la enseñanza-aprendizaje de la historia de la educación. Paralelamente, centradas en el estudio del patrimonio educativo, en los últimos años se han puesto en marcha multitud de iniciativas, las cuales vienen acompañadas, en bastantes ocasiones, de una página web que ofrece información complementaria sobre cada una de las experiencias. En cambio, si nos ceñimos a aquellas iniciativas estrictamente virtuales, el número es más reducido. Fruto de algunos proyectos de investigación en los que en algunos casos hemos participado, se han creado una serie de plataformas virtuales<sup>9</sup>, las cuales

---

9 EXC/2005/HUM-562 Museo didáctico virtual del Patrimonio Histórico-Educativo Andaluz (Univ. de Sevilla): Museo Pedagógico Andaluz <http://www.museopedagogicoandaluz.com/> ; SEJ2005-07116 Creación de un museo virtual de etnografía esco-

rompen con determinadas limitaciones espaciales, temporales y económicas, diversificando el acceso y aumentando la difusión gracias a la red. A pesar del interés de estos proyectos y museos pedagógicos virtuales (Álvarez, 2009; Álvarez, 2011), el énfasis se ha puesto más en los aspectos investigadores o de recuperación del patrimonio educativo, que en otros elementos clave como el trabajo docente, la participación comunitaria o su utilización para la enseñanza aprendizaje de la historia de la educación (Payà, 2011).

La posibilidad de participar en la construcción de una pedagogía del patrimonio educativo que contribuya a visibilizarlo en el entorno sociocultural que nos rodea, tiene sentido tanto en cuanto seamos capaces de seguir reinterpretando, difundiendo y dando a conocer a la sociedad el conjunto de restos, materiales, objetos, huellas, expresiones, palabras, mitos, costumbres, etc., que conforman la memoria viva de la educación. En este sentido, si el uso de las TIC contribuye al desarrollo de este emergente proyecto pedagógico, estamos emplazados a seguir utilizándolas como garante didáctico para la difusión del patrimonio educativo. Evitar el deterioro y el olvido de los utillajes pedagógicos y materiales de la vida escolar de antaño, es algo más que una aspiración y un deseo que nos anima a seguir caminando hacia adelante. El estudio del patrimonio de la educación y el interés por la etnografía escolar, siguen abriendo nuevos horizontes para la investigación didáctica en el ámbito de la Historia de la Educación; lo que nos invita a estudiar y recrear en el presente la cultura educativa a lo largo de la historia, proyectando y diseñando múltiples y variadas experiencias y propuestas de enseñanza-aprendizaje concebidas para dar sentido a la construcción de lo que hemos venido a denominar pedagogía y/o didáctica del patrimonio educativo (Álvarez, 2011: 23-27).

Consecuentes con todo lo aquí expuesto y dándole continuidad a la línea de investigación-acción aplicada fundamentada en la didáctica del patrimonio y la historia de la educación 2.0, en la actualidad, además de mantener y hacer crecer paulatinamente la plataforma anteriormente mencionada [www.patrimonioeducativo.es](http://www.patrimonioeducativo.es), tenemos en marcha dos proyectos de investigación complementarios y que se fundamentan en la innovación educativa

---

lar de la España contemporánea (Univ. Complutense de Madrid): Museo Virtual de la Educación "Bartolomé Cossío" <http://mcoosio.hst.ucm.es/museoeducacion/index.html>; SEJ2007-66165/EDUC El patrimonio cultural de las instituciones educativas en la España contemporánea (siglos XIX-XXI) (Univ. de Murcia): Museo Virtual de Historia de la Educación (MUVHE) <http://www.um.es/muvhe/user/index.php>; HUM2007-61420 Cambios y continuidades en educación a través de la imagen: una mirada distinta sobre el proceso de renovación educativa. El caso de Baleares (1900-1939) (Univ. de les Illes Balears-): Fotografia i patrimoni historicoeducatiu <http://www.uib.es/depart/dpde/theducacio/imatge/cat>; GVAPRE/2008/395 Recuperación, estudio y difusión mediante las TIC del patrimonio histórico-educativo valenciano (Univ. de València): Patrimoni historicoeducatiu valencià <http://www.patrimonieducatiuvalencia.com>

por un lado, y en la creación de redes sociales y/o comunidades docentes e investigadoras ad hoc del patrimonio educativo y la historia de la educación, por el otro. Iniciativas de investigación y aplicación didáctica, que mostramos brevemente a continuación.

Con la pretensión de aunar esfuerzos colaborativos interuniversitarios entre profesorado de Historia de la Educación y el alumnado de Ciencias de la Educación, y siguiendo con la línea de trabajo que hemos emprendido -Historia y patrimonio de la Educación 2.0-, en la actualidad tenemos en marcha un proyecto de innovación educativa aplicada "*Escola i història 2.0*"<sup>10</sup>, el cual pretende contribuir de manera particular a la docencia de la asignatura obligatoria "Historia de la Escuela" del Grado de Maestro desde una doble perspectiva: docente e investigadora. Desde la óptica docente, se están elaborando en colaboración con el alumnado materiales didácticos abiertos y reutilizables que puedan ser empleados en la docencia de la materia, con el objetivo de que contribuyan cualitativamente al proceso de enseñanza-aprendizaje. Complementariamente, la vertiente investigadora del proyecto pretende evaluar la calidad y utilidad de dichos objetos de aprendizaje (OA) en un contexto docente aplicado, con el fin de contribuir a la mejora permanente de los materiales histórico-educativos puestos a disposición en formato abierto (Open-Acess). Sobre la base de la creación de un Personal Learning Network se pone a disposición de la comunidad docente un abanico de OA diseñados y clasificados por unidades temáticas que pueden ser utilizados, evaluados o modificados por los usuarios suscritos a la red. De otro lado y de manera paralela, estamos trabajando también en un proyecto de I+D para grupos de investigación emergentes financiado por la Generalitat Valenciana "Patrimonio educativo 2.0: personal learning network of education heritage"<sup>11</sup>, a través del cual pretendemos construir una red social colaborativa y enfocada al trabajo en red para investigadores, docentes, alumnado y demás personas interesadas en el estudio del patrimonio educativo y la historia de la educación, en general.

Así pues, tanto con la realización de proyectos de investigación o de innovación educativa, como con la participación en las redes sociales, el uso del material audiovisual u otras experiencias similares, nuestro objetivo no es otro que el de incorporar, de manera normalizada y con una actitud abierta a las nuevas formas y entornos de aprendizaje, aquello que hemos venido a

---

10 UV- SFPIE-DOCE12-80520, Resolución del Vicerektorat de Cultura i Igualtat de la Universitat de València del 23 de julio de 2012, dirigido por Andrés Payà y cuyo equipo de investigación está compuesto por profesores de las universidades de Sevilla, Valencia y Alicante. Cfr. <http://histoesc.uv.es/>

11 GV/2013/089. Resolución del 28 de mayo del 2013 del Director General de Universidad, Estudios Superiores y Ciencia de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte.



Imagen 2: Personal Learning Network. Escola i Història 2.0. Cfr. <http://histoesc.uv.es/>

denominar historia y patrimonio de la educación 2.0 en nuestro quehacer docente e investigador. El reto no ha hecho más que empezar.

En definitiva, los cambios que vienen produciéndose en la actualidad en los procesos de mediación y comunicación desde una perspectiva digital nos están permitiendo poner de manifiesto la necesidad de conformar un variado y diverso mapa de identidades patrimoniales histórico educativas, que está permitiendo un fuerte desarrollo e impulso de nuevos procesos de enseñanza aprendizaje, junto con la creación de comunidades web o redes sociales ligadas el estudio y recuperación del patrimonio educativo, particularmente, desde una perspectiva histórica. Es la comprensión de los procesos de construcción del conocimiento sobre patrimonio histórico educativo la que permitirá a más corto o largo plazo ir agilizando la adaptación de los entornos virtuales a las necesidades y nivel de alfabetización digital de sus principales usuarios. (Ortega y Gacitúa, 2008: 23). Los profesionales de la Historia de la Educación y los interesados en el estudio del patrimonio histórico educativo estamos retados a aprovechar la libre circulación de los individuos entre las comunidades web y/o redes sociales para generar nuevos procesos de colaboración interdisciplinar y para facilitar la construcción de nuevo conocimiento patrimonial histórico educativo entre identidades múltiples.



## Bibliografía

- Álvarez, P. (2009). El Museo Didáctico Virtual del patrimonio Histórico-Educativo Andaluz como catedral de la memoria histórico-educativa de Andalucía. *Foro de Educación. Pensamiento, Educación y Cultura*, 11, 275-286.
- Álvarez, P. (2011). Museos Virtuales de Pedagogía, Enseñanza y Educación: hacia una didáctica del patrimonio histórico-educativo. *EARI. Educación Artística Revista de Investigación*, n.º 2, 23-27.
- Álvarez, P. (2012a). Aportaciones de las Teorías Constructivista y Transformativa del Aprendizaje a los Museos de Pedagogía, Enseñanza y Educación. *Boletín de Interpretación*, 26, mayo, 13-15.
- Álvarez, P. (2012b). El museo de educación como recurso didáctico mediante las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *Revista de Ciencias de la Educación. Órgano del Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación*, n.º 231-232, julio-diciembre, 361-374.
- Álvarez, P. y Payá, A. (2012). Patrimonioeducativo.es: un espacio virtual de aprendizaje para el estudio del patrimonio educativo español. En P. L. Moreno y A. Sebastián (Eds.), *Patrimonio y etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX* (pp. 583-596). Murcia: SEPHE y CEME.
- Bosco, A. y Rodríguez, D. (2008). Docencia virtual y aprendizaje autónomo: algunas contribuciones al Espacio Europeo de Educación Superior. *RIED: Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 1, (11), 157-182.
- Cobo Romani, C. y Pardo Kulinski, H. (2007). *Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food*. Barcelona: Universitat de Vic/Flacso México.
- Del Moral, E. (1999). TIC, creatividad y educación. *Revista EDUCAR*, 25, 33-52.
- Fontal, O. (2010). La investigación universitaria en Didáctica del Patrimonio: aportaciones desde la Didáctica de la Expresión Plástica. En *II Congrés Internacional de Didàctiques. L'Activitat del Docent: Intervenció, Innovació, Investigació*. Girona: Universitat de Girona (pp. 1-7). Consultado el día 9 de marzo de 2013 en: <http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/2790/267.pdf?sequence=1>
- García Carrasco, J. y Álvarez Cadavid, G. M. (2008). Reconfiguración como sujetos de comunicación: implicaciones para los ambientes virtuales con fines educativos. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 2, (5), 5-15. Consultado el día 13 de mayo de 2013 en: [http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/conocimiento\\_tecnologico.pdf](http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/conocimiento_tecnologico.pdf)
- Hernández Requena, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 2, (5), 26-35. Consultado el día 23 de mayo de 2013 en: [http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/conocimiento\\_tecnologico.pdf](http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/conocimiento_tecnologico.pdf)

- Juanola, R.; Calbó, M. y Vallés, J. (2005). *Educació del patrimoni: visions interdisciplinars*. Girona: Institut del Patrimoni Cultural de la Universitat de Girona.
- Krüger, K. (2006). El concepto de "Sociedad del Conocimiento". *Biblio 3W. Revista bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, 683, vol. XI. Consultado el día 12 de junio de 2013 en: <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-683.htm>
- Leguizamón, G. y otros (2000). *Ambientes Virtuales como apoyo al aprendizaje colaborativo*. San Luis: Universidad Nacional de San Luis.
- Martí Úbeda, C. (2009). Potencialidades y usos didácticos del patrimonio virtual en Internet para la enseñanza de la historia de la educación. *Cuadernos de Historia de la Educación*, 6, 11-39.
- Martín, A. M.; Domínguez, M. y Paralela, C. (2011). El entorno virtual: un espacio para el aprendizaje colaborativo. *EduTEC: Revista electrónica de tecnología educativa*, 35. Consultado el día 11 de mayo de 2013 en: [http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec35/pdf/Edutece\\_n35\\_Martin\\_Dominguez\\_Paralera.pdf](http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec35/pdf/Edutece_n35_Martin_Dominguez_Paralera.pdf)
- Martín-Moreno, Q. (2004). Aprendizaje colaborativo y redes de conocimiento. En *Actas de las IX Jornadas Andaluzas de Organización y Dirección de Instituciones Educativas* (pp. 55-70). Granada: Grupo Ed. Universitario. Consultado el día 2 de junio de 2013 en: <http://www.ugr.es/~sevimeco/biblioteca/orgeduc/redes/Quintina%20Martin%20Moreno.pdf>
- Martínez, F. y Acosta, Y. (2011). Docencia universitaria en la red. Herramientas 2.0 para dinamizar la formación universitaria. En J. J. Varón y F. Sabés (Eds.), *La investigación en periodismo digital: algunos trabajos desde el ámbito universitario* (pp. 113-126). Zaragoza: Asociación de Editores de Aragón.
- Nafria, I. (2007). *Web 2.0. El usuario, el nuevo rey de Internet*. Barcelona: Gestión 2000.
- Nó Sánchez, J. (2008). Comunicación y construcción del conocimiento en el nuevo espacio tecnológico. Presentación. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 2, (5), 2-3. Consultado el día 9 de junio de 2013 en: [http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/conocimiento\\_tecnologico.pdf](http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/conocimiento_tecnologico.pdf)
- Olmedo Estrada, J. C. (2011). Educación y Divulgación de la Ciencia: Tendiendo puentes hacia la alfabetización científica. Espacios interactivos de comunicación y aprendizaje. La construcción de identidades. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 8, (2), 137-148.
- O'Reilly, T. (2005). *What is web 2.0*. Consultado el día 17 de mayo de 2013 en: <http://www.oreillynet.com/pub/a/oreilly/tim/news/2005/09/30/what-is-web20.html>
- Ortega Santamaria, S. y Gacitúa Araneda, J. C. (2008): *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 2, (5), 17-24. Consultado el día 22 de junio de 2013 en: [http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/conocimiento\\_tecnologico.pdf](http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/conocimiento_tecnologico.pdf)

- Payá, A. (2011). El patrimoni historicoeducatiu i la plataforma digital patrimonieducatiuvalencia.com. Un projecte de tots. En A. Mayordomo, M. C. Agulló y G. García, (Coords.), *El patrimoni historicoeducatiu valencià* (pp. 267-274). Valencia: CEIC Alfons el Vell y Universitat de València.
- Payá, A. (2012a). Historia de la educación 2.0: las TIC al servicio de la docencia y el aprendizaje en la Educación Superior. En J. M. Hernández (Coord.), *Formación de élites y educación superior en Iberoamérica (s. XVI-XXI)* (pp. 695-702). Salamanca: Hergar Ediciones Antema.
- Payá, A. (2012b). El patrimonio educativo valenciano en la red: un espacio virtual de aprendizaje para la historia de la educación. En E. Collell demont (Coord.), *Memoria, ciudadanía y museos de educación* (pp. 131-141). Vic: Universitat de Vic.
- Payá, A. (2012c). Obrint finestres. Les possibilitats de la xarxa per a la didàctica del patrimoni educatiu. En VVAA: *Cohesió social i educació* (pp. 517-530). Girona: Universitat de Girona.
- Payá, A. y Álvarez, P. (2012). Pensar la educación desde las TIC y la recuperación del patrimonio educativo. En O. Fontal y otras (Coord.), *Mirando a Europa: estado de la cuestión y perspectivas de futuro* (pp. 546-554). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto del Patrimonio Cultural de España. Observatorio de Educación Patrimonial en España.
- Payá, A. y Álvarez, P. (2013). Historia y patrimonio de la educación 2.0: conocimiento compartido, recursos y propuestas didácticas. En G. Espigado; J. Gómez; M. de la Pascua et al. (Eds.), *La Constitución de Cádiz. Genealogía y desarrollo del sistema educativo liberal*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz y SEDHE.
- Payá, A. y Sahuquillo, P. (2012). La participación del alumnado de magisterio en la construcción de un entorno virtual de aprendizaje. Análisis a partir del grupo de discusión. *Docencia e investigación*, 22, 115-126.
- Payá, A.; Álvarez, P.; Ancheta, A. y Sahuquillo, P. (2011). El estudio del patrimonio educativo y las TIC. En J. Ruíz Palmero y J. Sánchez Rodríguez (Coords.), *Buenas prácticas con TIC para la investigación y la docencia* (pp. 1-10). Málaga: Universidad de Málaga.
- Rheingold, H. (1994). *Realidad Virtual: los mundos artificiales generados por ordenador que modifican nuestras vidas*. Barcelona: Gedisa.
- Rodríguez, J. L. (2005). *El aprendizaje virtual. Enseñar y aprender en la era digital*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- UNESCO (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. París: Ediciones UNESCO. Consultado el día 9 de marzo de 2013 en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>
- Zabalza, M. Á. (2002). *La enseñanza universitaria: El escenario y sus protagonistas*. Madrid: Narcea.